

ЛОГОПЕД

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ
РАННЕГО ВОЗРАСТА**

**ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ
ПЕРЕСКАЗУ**

**КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА
В КЛАССАХ V ВИДА**

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ
УЧАСТНИКОВ
КОРРЕКЦИОННО-РЕЧЕВОГО
ПРОЦЕССА**

**ОФИЦИАЛЬНЫЕ
ДОКУМЕНТЫ**

**2006
№ 4**

Содержание

4

3 Колонка редактора

ИССЛЕДОВАНИЯ

Ванюхина Г.А.

4 Особенности организации лексико-грамматических игр в структуре семантического поля

26

ДОШКОЛЬНАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Организационные аспекты

Кабаченко Е.И., Кабаченко Н.А.

26 Развитие речи детей раннего возраста в условиях группы кратковременного пребывания

Презентация опыта

Сибэгатулина А.М.

34 Совместная деятельность детей и родителей на логопедических занятиях

Речевые игры и упражнения

Мещерякова Л.В.

42 Нетипичные нарушения фонематического восприятия звуков и их коррекция у дошкольников

Конспекты занятий

Кулакова Т.В., Козина И.В., Павлова Т.С.

50 Обучение детей пересказу на логопедических занятиях



Даренских С.И., Лисенкова С.А.

63 Волшебный мир звуков

72

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА В ШКОЛЕ

Методические приоритеты

Вершинина Л.Н., Ипкаева Е.А.

72 Взаимосвязь в работе учителя-логопеда и педагога-психолога

Вавилкина Г.М.

80 Взаимосвязь в работе логопеда и учителя начальных классов

Вернисаж

Жукова С.Н.

86 Коррекционно-развивающая работа в классах V вида

Царева В.П.

93 Развитие техники чтения у школьников с тяжелыми нарушениями речи

Комарова С.В., Ращупкина Н.С.

100 Активизация диалогической речи детей среднего и старшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями

110

АКТУАЛЬНО!

Официальные документы

110 О мерах по совершенствованию организации нейрореабилитационной помощи больным с последствиями инсульта и черепно-мозговой травмы

122 Книжная полка

124 Конкурс продолжается!

125 Анкета подписчиков+лотерия!!!

127 К сведению авторов журнала «Логопед»

128 Анонс

Дорогие коллеги!

Надеемся, что лето и отдых зарядили вас энергией на предстоящий учебный год. Впереди — нелегкая, но, судя по письмам, любимая вами работа, поэтому желаем всем неутомимости, поиска, здоровья и душевной щедрости!

В новом 2006/07 уч. г. «Логопед» по-прежнему будет держать вас в курсе методических и книжных новинок. Главная задача журнала — быть полезным как молодым, так и опытным логопедам независимо от того, в каком учреждении они работают — осталась неизменной, и с помощью читателей редакционная коллегия намерена решать ее качественно.

Доказательство тому — номер, который сейчас находится перед вами. В нем вы познакомитесь с опытом деятельности коллег по самым разным направлениям. Так, в работе Е.И. и Н.А. Кабаченко рассматриваются вопросы ранней логопедической помощи детям в условиях группы кратковременного пребывания. Материалы Г.А. Ванюхиной, И.В. Кулаковой, И.В. Козинной, Т.С. Павловой раскрывают содержательные аспекты деятельности дошкольной логопедической службы. Г.Г. Мисаренко, С.Н. Жукова, С.В. Комарова и Н.С. Ращупкина представляют интересные подходы к коррекционно-речевой работе с детьми школьного возраста.

Вероятно, ваше внимание привлекут и те материалы, которые помогут более отчетливо осознать, как может быть организована взаимосвязь между участниками коррекционно-образовательного процесса в ДОУ и школе. Просим вас не только познакомиться со статьями А.М. Сибгатулиной, Л.Н. Вершининой, Е.А. Ипкаевой и Г.М. Вавилкиной, но и задуматься над тем, может ли ваш собственный опыт работы в названном направлении быть представлен читателям «Логопеда».

Ждем ваших писем, мнений, суждений и предложений!

С самыми добрыми пожеланиями,

Редакционная коллегия



Особенности организации лексико-грамматических игр в структуре семантического поля

ВАНЮХИНА Г.А.,

канд. пед. наук, преподаватель ИСД УрГПУ, г. Екатеринбург

Основные понятия о структуре семантического поля

Речь является основным системообразующим фактором процесса познания. Посредством вербализации приобретаемый опыт структурируется в единое смысловое пространство. Это семантическое¹ поле принимает, классифицирует и отправляет в коммуникативный мир осознанную и обозначенную словом информацию. Осмысление исследуемого предмета или явления проходит три этапа.

1. Восприятие и согласование невербальных и вербальных ощущений в процессе апробации представления анализа события (сенсомоторный символичный логический опыт) и высказываний о нем (лингвистический опыт).

2. Интериоризация и семантизация комплексного невербально-вербального образа, созданного по следам опытных сведений, т.е. опосредование оречевленного события в предикативных образах и значениях внутренней речи². При этом важнейшим моментом является последовательность освоения двух речевых уровней. Сначала в глубинных грамматических структурах мозга, репродуцирующих сведения анализаторов, формируются лексико-грамматические значения слов (уровень парадигм). Затем в поверхностных грамматических слоях создаются семантические вербальные сети, в которых отдельные слова объединяются в смысловые блоки в виде словосочетаний и связных высказываний (уровень синтагм).

3. Экстериоризация осознанного смысла средствами фонетических, морфологических и синтаксических конструкций внешней речи.

Согласно исследованиям нейропсихофизиологии (А.Р. Лурия, Л.С. Цветкова, Н.И. Жинкин, Л.С. Выготский,

¹ Сема — знак, обозначение смысла.

² Предикативные образы внутренней речи — сказуемые с нечеткими фонетическими и грамматическими очертаниями, несущие информацию о суммарных свойствах познаваемого объекта (о сущности, ее признаках и действиях). Значение — осознанный и оформленный смысл.

А.А. Леонтьев и др.), образует-ся семантическое поле понятия.

Психолингвистика (К.Ф. Седов, И.Н. Горелов и др.) и логопедия (З.А. Репина, Т.В. Васильева и др.) представляют семантическое поле как комплекс ассоциаций, возникающих вокруг слова.

Для определения объема, содержания и качества семантического пространства личности проводится ассоциативный эксперимент. Исследователь задает ключевую лексему, выраженную любой категориальной формой (существительное, прилагательное, глагол). Испытуемый называет слово или ряд слов в соответствии с возникающими мыслеобразами. Происходит цепной процесс, подобный делению атомного ядра. Поэтому ключевое слово называют *ядерным*, а слова-ассоциаты — *реактивными*.

В зависимости от познавательного и речевого опыта в семантическом поле человека могут ожить связи: понятийные (*дом — постройка для жилья*) и ситуативные (*дом — труба, за забором*), аналогичные (*дом — здание, жилье*) и противоположные (*дом — бродяга*), звуковые (*дом — дым, дам*) и морфологические (*дом — домик, домовый*).

Как правило, объектом наблюдений специальной педагогики служат уже созданные семантические поля. Но наиболее важным и актуальным является аспект их формирования. Готовые структуры позволяют педагогам лишь констатировать и диагнос-

тировать их характеристики. Включение логопеда в процесс построения и функционирования семантических полей открывает колоссальные возможности для коррекции недостатков и развития речевых способностей детей.

Условно представим, что в структуру семантического поля входят два слоя: смыслонаполняющий (I) и формообразующий (II), взаимоотношения которых можно определить как отношения «хозяина и слуги» (рис. 1).

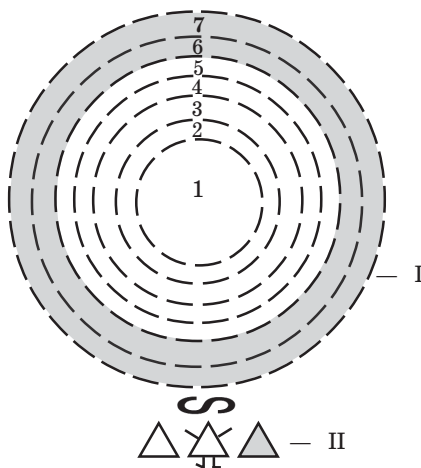


Рис. 1

Смыслонаполняющий слой (план содержания) семантического поля можно структурировать в виде последовательно сменяющих друг друга концентрических окружностей.

■ Наполнение определенного слова содержанием происходит сначала в пяти пространствах *внешней речи*:

1 — коренной смысл или суть понятия (ядерная лексема в виде начальной формы слова в ситу-



ативном окружении и эмоциональной отнесенности);

2 — родственный смысл (образование однокоренных слов, их изменение на уровне рода — числа — времени — склонения — спряжения);

3 — противоположный смысл (образование антонимов);

4 — близкий смысл (создание синонимов, образных выражений и т.д.);

5 — смежный смысл (словоизменение по типу согласования, управления и примыкания лексем, связанных по ситуации).

■ Освоение содержания слова (осознание и присвоение) заканчивается во внутренней речи, условно действующей в двух пространствах *мысли*:

6 — обобщенный смысл (конкретное понятие в значениях слов);

7 — осознанный смысл (мыслеформа в виде предикативных образов, осмысленное понятие в информационном поле личности).

Формообразующий слой (план выражения) включает в себя три категории слов, создаваемых от корней с помощью приставок, суффиксов и окончаний:

— предметные (существительные, местоимения);

— действенные (глаголы, деепричастия, краткие прилагательные);

— признаковые (прилагательные, наречия, причастия).

Концентры 1—4 существуют на уровне *парадигм* (система форм одного и того же слова — пример, образец склонения, спря-

жения и т.д.). Концентр 5 занимает уровень *синтагм* (цельная синтаксическая интонационно-смысловая единица — словосочетания и предложения). При этом все разновидности категориальных форм (II) потенциально присутствуют в каждом из пяти концентров смысла (I) и могут проявиться в любой момент речевой практики. В пространстве 6 и 7 концентров морфологические категории внешней речи интегрируются в *предикативный союз* (действующая и обладающая определенными свойствами сущность), не имеющий четких грамматических очертаний.

Данная структура семантического поля может быть представлена определенным алгоритмом, который позволяет наиболее полно раскрыть суть изучаемого понятия и определяет последовательность осознания смысла.

Ядерные — однокоренные — антонимичные — синонимичные — ситуативные — мыслеобразные лексемы в изменяющихся категориальных формах.

Аналогичная закономерность проявляется при формировании разных уровней общения ребенка: самоощущаемость (сущность) — родные (семья, родственники) — неродные (чужие, незнакомые, враги, антипатии) — близкие (друзья, соседи, знакомые, одноклассники по детскому саду, симпатии) — ситуативные встречи с разными людьми (горожане, иногородцы, сограждане, иностран-

цы). Сначала новорожденный реагирует на физические контакты с окружающей средой и прислушивается сам к себе, затем начинает узнавать родных и отвергать чужих. Постепенно в круг общения допускаются люди, похожие друг на друга тем, что они знакомы ребенку. И лишь потом происходит освоение обширнейших коммуникаций по ситуациям.

Любые виды коммуникативно-познавательных отношений проходят те же фазы развития. Какой бы понятийный блок мы ни заполняли — предметный, математический, двигательльно-пространственный, музыкальный, вербальный, — нам предстоит раскручивать сущностные — родственные — противоположные — близкие — смежные связи.

По такому же пути ребенок продвигается в осмыслении познаваемого объекта или явления и формирует его лексическое значение. Понаблюдав за порядком выстраивания семантического поля конкретного слова, можно сделать вывод, что он соответствует нашему условному алгоритму.

1. Ребенок (*молча рассматривает солнце, играет с ним ладошками и глазами, затем просит объяснений*). Это что? *Солнце? Солнце... Солнце!*

2. *Солнце-солнышко*. Ой, два солнца: *солнышок и солнышко!* А вон реснички *солнышкины...* Как-как? *Солнечные? Солнечные-молничные...*

3. А не-солнышко — это *темно?* Когда день — солнышко, а когда ночь — *луна*.

4. (*Дома, глядя на горящую лампу и ее отражение в зеркале.*) Ой, и тут солнышко, и тут?! *Лампа-солнышко*. А где мое маленькое солнышко? Ну, какое-какое? — *фонарик же!*

5. Помнишь, мне солнышко *глаза жмурило?* А потом его *туча съела!* А оно опять выродилось *на небе и укатилось вниз*. Еще за *дерево* спряталось.

6. (*Замолчал, потом взял карандаш и стал рисовать солнце.*)

Следует отметить, что семантический организм включает в себя все невербально-вербальные составляющие: содержательную и эмоциональную наполняемость, интонационные, фонетико-фонематические, морфологические и синтаксические значения оречеленного смысла. Семантика не просто связывает отдельные речевые компоненты, а является матричной средой для их роста и совершенствования.

Биоадекватное восприятие и освоение звуков, слов и предложений происходит не изолированно и хаотично, а через общую тему (опосредованную словом ситуацию со всеми ее ближайшими и отдаленными взаимосвязями). Поэтому любой вид работы по развитию речи (звуковая культура, лексико-грамматический строй, связная речь, грамота, ознакомление с художественной литературой) следует проводить на общетематической основе, т.е. в структуре семантического поля как целостного, системно запол-



няемого познавательного пространства. Принцип семантической организации речи необходимо использовать при решении речеразвивающих задач на занятиях разного типа (математика, продуктивная деятельность, рисование, ознакомление с окружающим миром, музыка, физкультура), в специально организованной и свободной деятельности детей, т.е. в различных коммуникативных и познавательных ситуациях.

Недостатки современных методик лексико-грамматической работы

Интеграция знаний дошкольной педагогики, логопедии и психолингвистики привела к созданию ряда диагностических и игровых методик данного направления. Так, при диагностике часто используется ассоциативный эксперимент, в игровой деятельности применяются ассоциативные цепочки по аналогии с телевизионной игрой «Пойми меня». Реактивность ассоциат учитывается в технологиях дидактических игр.

Однако в большинстве случаев педагоги используют «готовые», произвольно созданные детьми семантические поля и «отпущенные на свободу» ассоциаты. Процесс формирования базовой семантической сети, характерный для дошкольного возраста, либо остается без внимания, либо искажается привнесением школьных методик и технологий. Между тем естественные механизмы семантизации, так же как и на-

выки системного заполнения смысловых блоков информационного пространства, нуждаются в особом воспитании.

Современные требования к структуре лексико-грамматических речевых занятий в рамках общего и специального дошкольного образования не предусматривают части важных условий для организации природосообразного познавательного процесса.

1. Нарушается последовательность этапов получения — переработки информации (сенсомоторный — символичный — логический — лингвистический), и страдает их качество:

— потребность в полисенсорной апробации содержания лексемы подменяется визуально-аудиальным режимом восприятия (рисунки, схемы, комментарии);

— мало внимания уделяется разносенсорной символизации смысла (эмоциональные, пластические, осязательные, обонятельные, вкусовые мыслеобразы, модели и схемы);

— при засилии логических и речевых способов информирования игнорируется важнейший процесс в становлении «Номо logiens» — обговаривание действий (эгоцентричная речь).

2. В словарной работе формообразование довлеет над смыслонаполнением:

— словоизменение ведется на основе перечисления изолированных лексем-примеров;

— преобладает механическое закрепление лексических форм

путем их повторения и подбора аналогий;

— отсутствует ситуативная привязанность отдельных словесных значений и т.д.

3. При планировании лексико-грамматической работы не учитывается принцип семантической организации речи, в результате чего словарный запас детей наполняется фрагментарно и хаотично, что свойственно уже сформированному семантическому миру взрослого и применимо для уточнения лексических значений.

Для систематизации всей лексико-грамматической работы необходимы семантические технологии развития речи. В их основе лежит умение создавать с помощью ассоциаций семантическое поле познаваемого объекта, обозначенного словом:

— с одной стороны, нужны биоадекватные условия для качественного заполнения семантических структур (природосообразная познавательная среда);

— с другой (с позиций культуросообразности), требуются образцы построения семантических полей, что направит детей на путь естественной структуризации и наиболее эффективной коррекции семантического мира, а вместе с ним и всех служебных грамматических форм.

Система лексико-грамматических игр

Предлагаемая система лексико-грамматических игр способствует приобретению детьми уме-

ний и навыков по созданию семантических программ и их гармоничному включению в коммуникативные, познавательные и инструктивные функции речи.

Особенности системы

1. Игровой словарь формируется естественным образом в рамках событийной познавательной темы недели с учетом лексико-грамматической тематики календарного плана логопеда (воспитателя).

2. Чтобы быть понятной ребенку любого сенсорного типа восприятия, обыгрываемая лексема проводится через полисенсорику.

3. Данные игры входят в структуру различных видов занятий, специально организованной и свободной деятельности детей, а значит согласованно используются и взаимодополняются логопедами, воспитателями, руководителями занятий по музыке, физической культуре, изобразительной деятельности и родителями.

4. Алгоритм организации игр аналогичен алгоритму семантического поля.

Ядерные — однокоренные — антонимичные — синонимичные — ситуативные — мыслеобразные игры по образованию и изменению слов (предметов, действий, признаков) на лексико-грамматическом материале темы недели.

5. Система игр подчиняется эволюционному принципу: последующий лексический материал вырастает из предыдущего.



Игры с ядерными словами

Это *слова-знайки*, символом для них служит *маска-эмоция*.

Задача ядерных игр: согласование звучащей формы слова с его содержанием и закрепление их совместного образа.

Начало игры может быть пассивным (дети отталкиваются от заданного слова, которое слышат со стороны педагога, сказочного героя, из аудиозаписи) или активным (дети сами выбирают или придумывают слово). В обоих случаях слово должно быть четко распознано и произнесено каждым ребенком.

Новое слово требует всесторонней апробации его содержания через проживание естественных или смоделированных ситуаций с одновременным толкованием в рамках общетематического сюжета (тема). *Знакомое слово* предполагает уточнение или углубление его смысла и нуждается в дополнительном внутритематическом сюжете (подтема). На протяжении всей игры ядерное слово остается *неизменным* (в той форме, в какой оно было услышано и произнесено детьми) при постоянной смене его невербальных сопроводителей.

Уточнение смысла слова невербальными средствами

Ситуативные игры

Введение слова в естественную или смоделированную ситуацию посредством сюжетно-ролевых, театральных, подвижных игр во время занятий, специально

организованной и свободной деятельности детей в быту, на прогулке и т.д.

Сенсорные игры

- Полисенсорная апробация содержания слова на различных занятиях и в специально организованной деятельности. Например, работая со словом *дело*, дети должны увидеть несколько дел, услышать их звучание, почувствовать собственные действия, определить запах («Чем пахнут ремесла?» Дж. Родари) и вкус дел (физический и эмоциональный).

- Определение сенсорной модальности самого слова. Дети выясняют, что делает слово: *смотрит, слушает, движется, нюхает или пробует на язычок?*

Символьные игры

Моделирование содержания слова вкусовыми, одорантными и осязательными знаками, рисунком, лепкой, конструированием, аппликацией, шумами, музыкой, движениями, схемами и др., поиск правильного «трудового жеста» слова и его образа, передаваемого руками, пальцами, ногами, головой, носом, телом.

Логические игры

- Поиск истоков словообразования.

Подберезовик — под березой, земляника — к земле никнет, синь — синяя, зашел — вышел — ушел — перешел и т.д.

- Наполнение смыслом звукового состава слова в соответ-

ствии с его содержанием (по ассоциациям детей).

В слове жук звук [ж] жужжит при взлете, [у] — гудит в полете, [к] — хлопок крыльев, жук сел на ветку и т.п.

- Установление причинно-следственных связей ядерной лексемы. Используются различные «объяснялки», «рассуждалки», причинно-следственные цепочки.

Связывание содержания слова с его начальной формой

В этих играх происходит восприятие фонетико-фонематического образа и произношение слова во время «проживания» его содержания.

- Выделение педагогом обыгрываемого слова при обговаривании ситуации, побуждение детей к повторению слова при соответствующих обстоятельствах.

- Звуковой и звукобуквенный анализ слов, подкрепление содержания слова картинкой или предметом.

- «Смешинки». Поиск ошибок в структуре слова и восстановление деформированных слов с опорой на ситуацию или наглядно-действенный ряд. Поиск ошибок в ситуации или наглядно-действенном ряду и исправление деформации с опорой на структуру слова.

Упрочение структуры звучащего слова и наполнение им пространства

В этих играх одновременно решаются проблемы автоматизации звуков.

Повторы с обыгрыванием

- «Копилка новых слов». В качестве копилки используется сумка игрушечной мудрой совы или оформленная картинками коробка. Как варианты ее заполнения применяются проговаривание слов, изготовление по слову рисунков, пиктограмм и аппликаций, прописывание слов, посылы словесной энергии: дети должны «бросить» слово на ладошку и опустить в копилку с одновременным проговариванием, «долететь» вместе со словом до копилки и т.п.

- Игры с кулачками. Дети должны «бросить» слово в кулачок, отпустить в любом направлении, опять «поймать» в кулачок, поднести кулачок со словом к ушку, одновременно проговаривая данное слово.

- Формирование телесности слова. Дети стройно, ровно произносят строку из повторов слова (шеренга слов), в то же время делая горизонтальное движение рукой или проводя меловую линию.

- «Волна за волной». Дети передают слово по кругу вместе с обозначающим его предметом, или изображая последний пантомимой и т.п.

Игры на варьирование энергетической силы слова

- Специальные гимнастические упражнения с одновременным произнесением слова. Развитие чувства артикуляционного обжимания. Дети делают «затво-



ры» — частично зажимают рот и нос при проговаривании слов.

- «Закручивание» слова по спирали, изображаемой рукой, носом, головой, каждым из пальцев обеих рук по порядку, вразброс и выборочно и т.п.

Пространственные игры

Проговаривание слова со смелой местонахождения говорящего и направлений словесных посылков — вверх, вперед и т.д.

Ритмические игры

- Проговаривание со сменным ритмом и подключением ритмических движений, повторов пауз.

- Отработка рисунка слова с «ударным молоточком».

- Деление слова на слоги и т.д.

Интонационные игры

Смена повествовательной, вопросительной, восклицательной и перечислительной интонации, силы, высоты, темпа, тембра, тона голоса и эмоциональной окраски проговариваемого слова.

Эволютивные игры

Наполнение слова интонациями языка стихий, минералов, растений, животных.

Слово *дышит, молчит, шуршит, лает, говорит голосом скороды.*

Игры с однокоренными словами

Это *родные слова*, символом для них служит *дерево родных слов*.

Задачи однокоренных игр: поиск корневого смысла и добавочных значений путем измене-

ния формы слова с помощью приставок, суффиксов и окончаний; морфологический тренинг.

Словообразование идет по трем основным направлениям.

1. Образование слов какой-то части речи, перевод одной формы в другую (*белизна — белый, белеющий — белеет, бел, белея*).

2. Образование от всех частей речи форм:

- рода (*белок — белуха, белый — белая, белое, белел — белела, белело*);

- числа (*белок — белки, белый — белые, белеет — белеют*);

- времени (*белел, белеет, будет белеть*).

3. Образование от всех частей речи форм, уточняющих смысловые оттенки с помощью:

- префиксов (*побелка, забелить*);

- суффиксов (*беленький, белеющий*);

- интерфиксов (*белоствольная*);

- постфиксов (*побелю-ка*);

- падежных окончаний (*белок — белка, белый — белого*);

- окончаний спряжения (*белею — белеет — белеем*).

Данная последовательность отражает этапы речевого и общепознавательного генезиса: отделение предметов, действий и признаков — восприятие родовых отличий — разграничение единства и множества — фиксация отстраненности отдельностей во времени и пространстве — сравнение отличительных особенностей отдельностей.

Словообразование и словоизменение проводится в рамках парадигм: даются образцы аффиксально-флексионного строения, склонения и спряжения отдельных слов, отрабатывается использование предлогов при появлении добавочных значений (*от белизны — с белизной, белеет — белеют*) — в ситуативной привязке, но вне предложений.

Базовая игра

«Дерево родных слов»

Дерево могут изображать картинка, игрушка, макет из фанеры или природного материала, схема. У него должны быть крона, ствол и корни. К дереву прикрепляются картинка, игрушки, предметы или схемы. Его можно перемещать куда угодно и использовать для индивидуальных, подгрупповых, групповых игр детей с логопедом, воспитателем, родителями, друг с другом и аутотренинга (проживание игры в воспоминаниях при взгляде на дерево родных слов). Так же дерево применяется в качестве предмета развивающей среды в уголке природы (на нем меняются сезонные атрибуты).

При первом знакомстве в корень дерева кладется картинка с четким корневым составом (*лес, дом, сад, стол*), на кроне размещаются картинки, названия которых образованы с помощью приставок, суффиксов и окончаний (*лес — лесок, прилесок*). Дерево дополняют фишки: корень слова (длинная коричневая полос-

ка, к которой приставляются картинки, пиктограммы, схемы, отображающие корневую суть), приставочка (короткая зеленая полоска с листком дуба) и концевочка (короткая зеленая полоска с желудом). Последние «прирастают» (подставляются) к фишке-корню с одновременным слегка разрывным произнесением (*по-сад-ка*).

Словообразование разных частей речи происходит по соответствующим вопросам и символам:

— существительные и местоимения (слова-предметы) — треугольник ;

— прилагательные, наречия и причастия (слова-признаки) — расцветенный треугольник ;

— глаголы, деепричастия (слова-действия) — треугольник с ручками и ножками .

Прочие игры

Игры строятся на основе сюжета с использованием инсценировок, предметов, картинок, моделей («Домики», «Глобус» одушевленных и неодушевленных слов, «Загадочный ящик» и т.д.), схем (было, есть, будет), пиктограмм, наводящих вопросов, аналогий, живых слов (изображение содержания слов пластикой, мимикой и жестами), пририфмывания к слогу (чистоговорки), слов-складушек, загадок-двигалок, идеофонических дорожек и т.д.

 — было,
 — есть,
 — будет.



Игры со словами-антонимами

Это слова-наоборот, символом для них служит перевернутый человек.

Задачи антонимичных игр: осознание смысла и оттенков значений через противопоставления; привлечение внимания к звуковому составу и структуре противоположных слов.

Ощущение противопоставлений-противоречий пространства

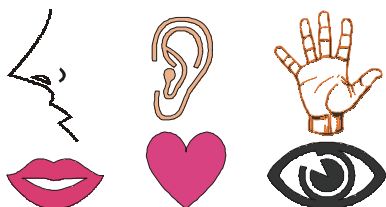
▪ Проговаривание слов-антонимов с одновременным изменением положений тела, рук, головы, предметов (*вверху — внизу, справа — слева*).

▪ Расположение схем и рисунков на двухполосной матрице контрастных цветов, например розового и серого (*Это — ..., а это — ..., Галерея хороших и плохих поступков*).

▪ Подключение личностного плана (*Я — так, ты — этак, Ты — одно, я — другое, Мое — твое, Наше — ваше*).

Ощущение противопоставлений-противоречий по всем чувствам

Определение антонимичной пары в восприятии зрения, слуха, осязания, обоняния, вкуса, эмоций с опорой на схемы.



Ощущение противопоставлений-противоречий на разных категориальных формах

Перевод антонимичной пары из слов-предметов в слова-признаки и слова-действия.



Игры-противоречия

- «Федот, да не тот».
- «Я вижу не,... а наоборот».
- «Копилки-спорщицы».
- «Третий (четвертый, пятый) — лишний». Выделенный предмет должен быть противоположен оставшимся.

Игры-мостики

Подбор промежуточных слов для постепенного перехода от одного антипода к другому (*жара — тепло — холод*).

Игры грамматики

- «Верно — неверно».
- «Упрямые слова» с символом ослик — несклоняемые существительные.

Игры анти-грамматики

«Незнайка», «Дразнилки», «Недоумение», «Речевая маска», «Веселая грамматика». Деформация слов по фонетическим, грамматическим, интонационным признакам, привлекающая внимание к структуре слов через антонимию и способствующая прочному запоминанию.

Игры со словами-синонимами

Это — разные слова об одном и том же, символом для них служит знак приблизительно.

Задача синонимичных игр: поиск общности значений в лексемах, различных по форме.

Близкий смысл передается с помощью собственно синонимов, стилистических синонимов, обобщений, понятийных, родовых, видовых связей, омонимов, переносных значений, образных выражений, тавтологий, звуковых связей.

Игры с картинками, пиктограммами, схемами

Изображения располагаются на двухполосной матрице разных оттенков из одной цветовой гаммы. Например, на зеленой полосе помещается кошка, на салатной — рысь, ласковая девочка, крадущийся на цыпочках человек и т.д. Матрицу можно использовать в последующих играх.

Игры-анalogии

Продолжение синонимичного ряда, начатого педагогом (*большой — огромный, громадный и т.д.*).

Игры на классификацию предметов

▪ Нахождение обобщающего слова для группы близких по смыслу предметов. Детям даются задания типа *Назови одним словом; Продолжи; Выбери только...; Объедини в группы; Раздели на группы; Подбери пару* и т.п.

▪ «Третий (четвертый, пятый) — лишний». После выделения лишнего предмета остаются близкие по значению слова.

Игры с многозначными словами

«Кто назовет больше?». Игра проводится с опорой на картинки и действия (*летит — спешит, несется, падает*).

Игры с образными выражениями

▪ Определение переносного значения слов (*руки — это ветви деревьев*).

▪ Придумывание сравнений (*руки — лапы, вилы, крылья*).

Игры на определение понятийных, родовых и видовых связей

Объясняемое слово и разъясняющая фраза должны быть синонимичны по смыслу.

▪ Собеседование взрослого с детьми «В гостях у толкового словаря».

▪ Беседа детей друг с другом «Толкушка слов».

▪ Игры «Объяснялки», «Пойми меня».

Игры с загадками, пословицами, поговорками

▪ Отгадывание загадок, синонимичных слову-отгадке.

▪ Подбор разных высказываний об одном и том же (пословицы).

▪ Истолкование своими словами фраз, пословиц, поговорок (перифраз).

Игры с рифмующимися словами

«Я — поэт, я — писатель». Сочинение стихов по прозе или перевод в прозу стихов.



Игры с омонимами

Подбор слов-близнецов (*окаймленное чем-то пространство — опушка леса, воротника*).

Игры на звуковые связи слов

«Братья-путаники». Подмена значений слов, близких по звучанию (*дом — дым, вошел — вышел*).

Игры на ощущение тавтологий

«Масло масляное». Нахождение слов, дублирующих смысл (*купил покупку, спросил вопрос*).

Игры с ситуативными словами

Это — *связанные слова*, символом для них служит *клубок ниток со спицами*.

Задача ситуативных игр: состыковка отдельных слов, выражающих относительно законченную мысль, в виде словосочетаний и предложений.

Общность ситуации или последовательность событий связывает лексемы по двум взаимобусловленным планам.

1. По значениям:

— взаимосвязь одновременно существующих фактов в конструкциях типа *птица летит, летит под облаками, птица с добычей, пестрая птица, в голубом небе, летит быстро*;

— взаимосвязь последовательно существующих фактов в цепочках смыслов типа *одежда — ткань — фабрика — хлопок* (по всем категориальным формам).

2. По форме выражения значений:

— согласование, управление (с предлогами и без них), примыкание;

— перечисление (с союзами и без них).

Объединение слов в речевой сюжет проходит с помощью:

— словоподражания (вылавливания и копирования языковых стандартов в играх «Копилка новых слов и выражений», «Мусорная корзина»);

— словотворчество и словоизменение (поиск соединения слов с помощью речевой интуиции и разговорной практики).

Игры со словами и предложениями

■ «Дополнялки». Подбор эпитетов, действий, признаков к предложенному слову.

△ хлеб — △ пышный, душистый, румяный; хлеб — △ режем, крошим, надкусываем.

■ Загадки с перечислением предметов, свойств или действий (*Серый, зубастый, злой — волк*). Загадки на сравнение (*С хвостом, а не мышью — репка, редиска, собака, самолет*).

■ Игры с деформированными предложениями. Восстановление предложений с пропущенным, с искаженным словом, незаконченных. Сбор предложений из разрозненных слов.

■ «Цеплялки». Проводится по типу «А в остальном, прекрасная маркиза...»

■ «Цепочки слов» или «Носик — хвостик». Придумывание фраз, следующих одна за дру-

гой (*Кошка лакает молоко. Молоко дает корова. Корова пасется на лугу и т.д.*).

▪ «Экскурсии слова». Описание сюжетов, подобранных к одному слову или выход слов в разные ситуативные зоны.

▪ «Посиделки-повязалки». Раскрутка сюжета по одному слову или группе слов, составление рассказа на заданную тему.

▪ «Сочинение». Придумывание общего сюжета на основе слов из смежных (*трамвай — автобус*), далеких (*трамвай — лес*), противоположных (*день — ночь*) семантических полей.

Игры с мыслеобразными словами

Это — слова-молчуны, символом для них служит облачко.

Задачи мыслеобразных игр: присвоение смысла слова посредством внутренней речи, формирование его значения; мысленный подбор слов, формулировка ответов, составление рассказов, ведение любого разговора про себя или шепотом сам с собою; тренинг эгоцентричной и внутренней речи.

Особенности организации игр

▪ Учить детей находить мысль в любых предметах и действиях окружающего мира, используя наблюдения, вопросы и опору на схемы.

△ — Кто? Что?

△ — Из чего состоит?

△ — Какой?

△ — Как действует?

◎ — Для чего существует?

? — Почему такой и так действует?

(△) — Вопросы по всем падежам.

▪ Поэтапно переводить слова и фразы во внутреннюю речь: громко — норма — тихо — шепот — про себя с внутренним проговариванием.

▪ Обеспечить интерактивную речевую практику: педагог в шапке-невидимке, дети шепотом или про себя обговаривают наблюдаемое.

▪ Создать условия для речевого уединения: дети беседуют сами с собой, наблюдают за внутренней речью (игра «В гостях у мысли»).

▪ Предоставлять место и время для самостоятельного речевого творчества детей. Используются слова-молнии, открытия, находки (*Эврика!*).

▪ Наблюдать за тем, как мысль переходит изнутри наружу. Используются минутки самостоятельных размышлений («Размышлялки»), обмен впечатлениями («Подарки из страны Молчания»).

▪ Познакомить детей с «Правилами полета на мыслеоблачке». Беседа идет по плану.

Как усиливать и посылать мысль?

Плохие и хорошие мысли.

Чистим мысли.

Как удержать и запомнить мысль?



Комплексные семантические игры

Это — *стройка слов*, символом для них служит *круг из семи концентров*.

В комплексных лексико-грамматических играх задействуются все концентры семантического поля. Их организация подчиняется эволюционному принципу роста и совершенствования последующего речевого материала на основе предыдущего.

При работе с новым словом или при уточнении его значения игра строится строго по семантическому алгоритму, при обыгрывании знакомого слова — выборочно в пределах двух-четырех концентров или спонтанно (по ассоциациям детей).

Комплексная игра по определенной теме проводится либо на одном занятии, либо дробно-серийно (на занятиях разной направленности, в специально организованной и свободной деятельности детей).

Виды игр

▪ Напольные, настенные и настольные игры в различном оформлении (предметы или картинки, раскрывающие содержание слова и расположенные произвольно, в ряд, вертикально или по секторам круга соответственно кон центрам семантического поля, которые могут быть разграничены с помощью мела, фломастера, тесьмы, веревки, кубиков, игровых зон) и в ситуативной привязке (предметы семантического поля слова *снегурочка* можно

расположить внутри контура елки, слова *транспорт* — в декорированном автобусе и т.п.).

▪ Собираение тематического сюжета с опорой на символы семантических концентров.

▪ Заполнение белых пятен семантического поля: составление сюжетных полотен на бумаге, простыне, фланелеграфе, стене с помощью рисунков, картинок, аппликаций, схем — от заданного слова или на свободную тему, планомерно или по ассоциациям.

▪ Сюжетные игры, раскрывающие смысловые связи заданного слова.

Конспект комплексной лексико-грамматической игры

Пушистик

Подготовка: подбирается пушистая игрушка (мишка, Чебурашка, котик и т.п.), детей знакомят с ее свойствами соотносительно задачам соответствующего раздела программы (социальный мир, растения и т.д.).

Эта игрушка — Пушистик, он будет героем всех занятий, игр и разнообразной деятельности детей в течение недели по познавательной теме «Игрушки» (подтема — «Пушистые игрушки»).

Ядерная игра

Проводится воспитателем совместно с музыкальным руководителем в рамках специально организованной деятельности детей в качестве «Музыкальных минуток» в утренние часы или во второй половине дня.

ЦЕЛИ

- Уточнить значение слова *пушистый* невербальными средствами (музыка, движения, кинестетика).
- Прочувствовать его ритм, интонацию и звучание.
- Закрепить совместный образ содержания и фонетико-фонематической формы (произношение) слова *пушистый* в вариативных повторях.

Дети сидят возле пианино. Воспитатель держит в руках уже знакомого им пушистого игрушечного мишку. На груди у мишки висит маска «удивление».

Воспитатель. У нас в гостях наш новый друг. Вы уже знакомы с ним. Погладьте его, ребята! А теперь скажите, кто это?

Дети. Мишка.

Воспитатель. Он смотрит на вас с удивлением. (*Надевает маску медведю на морду.*) Вы — гладенькие, а он совсем не такой. Какой он?

Дети. Пушистый.

Воспитатель. Поможем мишке понять, что значит *пушистый*. Послушайте, как рассказывает об этом музыка.

Музыкальный руководитель делает проигрыш по ритму слова *пушистый* (*пу-шис-тый — трам-трам-трам*) — нежно, легко, пушисто. При повторе проигрыша синхронно с ним повторяет само слово (ритм и тембр слова также должны быть нежными, пушистыми). Затем жестами призывает детей повторить это

слово вместе с проигрышем при аналогичном интонировании.

Теперь давайте шепотом проговорим слово на ладошку и подчеркнем рисунок слова с помощью протяжного произнесения ударного слога *пуши-и-стый* — с легкой, воздушной интонацией. Прошепчем еще раз это слово на ладошку — легко, пушисто, и зажмем в кулачок. А потом отпустим его. Покажите, какое оно пушистое. (*Разжимаем кулак, растопыривая пальцы веером — пушисто.*)

Дети выполняют задание.

Музыкальный руководитель. Я предлагаю вам прослушать несколько мелодий. Это будут фрагменты марша, польки и «пушистой» музыки. Догадайтесь, какой прозвучит мотив — пушистый или нет. (*Играет на пианино.*)

Дети отгадывают, где громкая и четкая, быстрая и кружащая, легкая и пушистая музыка, и сами характеризуют каждый фрагмент, подобрав соответствующие эпитеты.

Воспитатель. Пушистая музыка приглашает вас танцевать. Чтобы танец получился пушистым, предварительно заполним этим словом весь зал. Пушистый мишка будет подсказывать, куда бросать слово.

Воспитатель выходит в центр зала, поднимает мишку вверх и запрокидывает вверх свою голову, произнося в этом направлении слово *пушистый* и призывая детей сделать то же са-



мое. Затем слово бросают вниз, направо, налево, назад.

Теперь и вы станете легкими, пушистыми и под пушистую музыку исполните пушистый танец. А пушистый мишка будет танцевать вместе с вами и от радости распушится еще больше. Танцуйте!

Однокоренная игра

Проводится логопедом специализированных или воспитателем общеобразовательных групп как занятия по развитию речи с элементами обучения грамоте или как фрагмент речевого занятия.

ЦЕЛИ

- Образовать категориальные формы слова *пушистый* — существительные, глаголы, прилагательные, наречия.
- Образовать с помощью приставок, суффиксов и окончаний смысловые оттенки слова *пушистый*.
- Изменить слово *пушистый* по формам рода и числа.
- Развивать полисенсорные основы содержательной стороны лексики.

ОБОРУДОВАНИЕ

1. Любой макет «Дерево родных слов» (подробнее см. теоретическую часть статьи).

2. Журнальный столик со схемами («слова-предметы, признаки, действия») и картинками.

3. Столик с домиками «они, он, оно, она» и спрятанными в них предметами (пушистые тапочки, шарф, одеяло, сахарная вата).

* * *

Дети сидят на стульчиках, расположенных полукругом. Перед ними находится дерево родных слов. Если это подготовительная группа и дети умеют читать, то на стол вниз лицевой стороной выкладываются карточки со словами, которые будут образованы в процессе игр. Эти карточки используются либо в качестве закрепления слов после их устного образования, либо в качестве подсказок, когда дети не смогут образовать слова самостоятельно. После чтения они прикрепляются к дереву родных слов вместо картинок и предметов. Педагог привлекает внимание детей к дереву, на кроне которого сидит пушистый мишка.

Педагог. На дерево родных слов забрался... (*Интонацией и жестами призывает детей закончить фразу.*)

Дети. Пушистый мишка.

Мишку снимают с дерева и усаживают на стол возле схемы «слова-предметы».

Педагог. Придумаем ему имя по особенностям его шерстки. Он пушистый — значит *кто* он?

Дети. Пушок, Пуша, Пушистик.

Педагог (*перед схемой с помощью медвежьих лап выкладывает три картинки*). Пушистик нарисовал свои любимые предметы. Что это?

Дети. Пух, пуховик, пушинка.

Педагог. Это родные ему слова. Прикрепите их к дереву родных слов. Какую картинку мы поставим на фишку «корень»?

Дети. Пух.

Педагог. Как образовалось от слова *пух* слово *пуховик*? Проговаривайте это слово, добавляя к фишке «корень» фишку «концовочка».

Дети (*чуть-чуть раздельно*). Пух-овик.

Педагог (*пересаживает игрушку к схеме «слова-действия»*). Давайте подуем на шерстку Пушистика. Что делает шерстка у Пушистика?

Дети. Пушится.

Слово *пушится* изображается пиктограммой или схемой и располагается на дереве родных слов.

Педагог (*передвигает мишку к схеме «слова-признаки»*). А теперь потрогайте шерстку, слегка прикасаясь к ней. Какая шерстка у Пушистика?

Дети. Пушистая.

Педагог. Как она щекочет?

Дети. Пушисто.

Эти слова изображаются пиктограммами или схемами и располагаются на дереве родных слов. Затем Пушистик перемещается к домикам «они, он, оно, она».

Педагог. В этих домиках также живет много пушистых слов. Это подарки для нашего мишки. Заглянем туда? (*Вынимает из домика «они» тапочки для медведя*.) В домике «они» для Пушистика приготовлены... Что?

Дети. Пушистые тапочки.

Педагог. Посмотрите на них глазками. Как вы догадались, что тапочки пушистые?

Дети отвечают.

Из домика «он» мы вынимаем... Что?

Дети. Пушистый шарф.

Педагог. Потрогайте его ладонками и прижмите к щеке. Что вам подсказало, что шарф пушистый?

Дети отвечают.

В домике «оно» лежит... Что?

Дети. Пушистое одеяло.

Педагог. Закройте глаза. Пусть пушистость одеяла послушают ваши ушки. Каким образом разговаривает все пушистое? Что оно делает?

Дети. Шепчет, шуршит, шелестит — пушится.

Педагог. В домике «она» для мишки-лакомки припасена сладость. Что это?

Дети. Сахарная вата — пушистая вата.

Педагог. О том, какая она пушистая, узнают ваши язычки.

Дети пробуют вату на вкус, подключая к работе над содержанием слова вкусовую кинестетику.

Антонимичная игра

Проводится воспитателем или руководителем по изобразительной деятельности в качестве фрагментов занятия по рисованию или во время работы кружка изобразительности.

ЦЕЛИ

- Закрепить однокоренную лексику слова *пушистый*.
- Подобрать слова противоположного смысла, уточнить



значение антонимов, соотносить их содержание со звуковой формой.

- Развивать визуальную, кинетико-кинестетическую и аудиальную сенсорику противоположных значений.

ОБОРУДОВАНИЕ

1. Мольберт, бумага для рисования.

2. Инструменты для рисования: краски, карандаши, разные кисти, восковые мелки, угольки, ватные ляпушки, зубные щетки и т.д.

* * *

К мольберту прикреплен символ слов-наоборот — перевернутый человек. Педагог помещает мишку Пушистика в рамку.

Педагог. Пушистик просит вас нарисовать его портрет. Каким он должен быть?

Дети. Пушистым.

Педагог. Как он должен выглядеть?

Дети. Пушисто.

Педагог. Чтобы изобразить пушистую игрушку, нужно разобраться, какие инструменты рисуют пушисто, а какие наоборот — непушисто.

Дети встают полукругом возле мольберта и рассматривают приготовленные для рисования инструменты: краски, карандаши, разные кисти, восковые мелки, угольки, ватные ляпушки, зубные щетки. Педагог вместе с детьми апробирует по очереди каждый инструмент. Сначала ощупывается сам инструмент (кинестетика противоположных ощущений). Затем определяется характер звука при проведении

линии (аудиальные ощущения) и ее качество (визуальные ощущения).

Какая на ощупь беличья кисточка?

Дети. Мягкая, гладкая.

Педагог. Какую линию мы проводим беличьей кисточкой?

Дети. Ровную, гладкую.

Педагог. Как ее проводим?

Дети. Бесшумно.

Педагог. Карандаш какой?

Дети. Твердый, плотный, гладкий.

Педагог. Линия от карандаша какая?

Дети. Шершавая.

Педагог. А звук?

Дети. Шуршащий.

Педагог. Восковой мелок...

Дети. Плотный, гладкий.

Педагог. А его линия и звук...

Дети. Бугристая, скрипучий.

Педагог. Клеевая кисточка...

Дети. Жесткая, колючая.

Педагог. Зато рисует и звучит как?

Дети. Пушисто. И т.д.

Делается вывод о том, какие линии не понадобятся (повтор слов, противоположных слову *пушистый*) и какой линией и каким инструментом будет изображен Пушистик.

Далее занятие проводится по методике изобразительной деятельности, но с оречевлением определенных действий в процессе обучения рисованию и собственно рисования. С целью активизации слова *пушистый* и его антонимов педагог не только сам описывает образец, но и

спрашивает детей о характере изображаемых ими линий, частей рисунка. Закрепляются слова *пушистый хвост, пушистые лапы, пушистая голова, пушистое ухо, Пушистик, пушистенькая шерстка, распушился животик* и т.д.

Синонимичная игра

Проводится воспитателем или логопедом во второй половине дня в качестве специально организованной деятельности — речевой мастерской «Книжкины именины».

ЦЕЛИ

- Расширить ситуативное пространство однокоренной и антонимичной лексики слова *пушистый*.
- Подобрать слова, близкие по смыслу, уточнить их значение, согласовать содержание и звуковую форму образованных слов.
- Учить восприятию синонимии в различных сенсорных рядах (по сенсорной доминанте).

ОБОРУДОВАНИЕ

Рисунки с изображением пушистых предметов (нечетные листы — цветные, четные — не цветные): 1) георгин, 2) два бельчонка, 3) лиса, 4) мох на осинке, 5) солнышко и цыпленок, 6) одуванчик и сова с совенком, 7) елка среди кленов, 8) ежик возле кучи сухих листьев, 9) облако над сугробом, 10) торт со взбитыми слив-

ками и барашек, 11) котенок, 12) грач на пашне.

* * *

На подставке находится символ синонимичных слов — знак «приблизительно». В столбик сложены рисунки с изображением пушистых предметов. Педагог вместе с детьми рассматривает нарисованные странички будущей книги о Пушистиках (по материалам книжки-раскраски «Пушистая радуга» Г.А. Ванюхиной) и читает стихи, интонационно выделяя слова, близкие по смыслу слову *пушистый*.

Дети должны догадаться, о каких Пушистиках написан стишок, и какие слова используются вместо слова *пушистый*. Также дети помогают педагогу закончить стишок, вспоминая пушистые слова-складушки, которые перебежали с предыдущей странички.

В играх с черно-белыми страницами детям предлагается дополнить незаконченные стихи словами-синонимами с цветных страниц и раскрасить рисунки. Это делает детей сопричастными к изданию книги.

1. Красивый, пышный георгин —
Страницы красной господин.
Он шапку из торчащих стрел
Для пушей важности надел.
2. На кончиках ушек
у шустрых бельчат
Кисточки стрелок (*какие?*)
пышные (*что делают?*)
торчат.



3. На рыжей странице лиса
промышляет,
Холеную шубкой на солнце
сияет.
И гордость ее — меховые
шерстинки,
Пушистят ей хвостик, и
брюшко, и спинку.
4. Мох взял да наставил заплат
на осинке:
Растут на стволе (*какие? что?*)
меховые шерстинки.
5. Два желтых кружочка на
желтой странице:
Пушистое солнце в лучистых
ресницах,
Прозрачный цыпленок в
пушке перьевом,
Пушинок не счесть ни в
одном, ни в другом.
6. Вот одуванчик, нежный,
чистый,
Качает шапочкой (*какой?*)
лучистой,
А рядом с мамою совой
Совенок в шубке (*какой?*)
перевой.
Он хочет в спальню для
перинки
Добыть (*какие?*) прозрачные
пушинки.
7. Кто свечкой растет
на зеленой странице?
Кто юбкой своею колючей
гордится?
Чьи лапы широкие тянутся
к кленам,
Что в брюках танцуют на
поле зеленом? (*Елка.*)
8. Пушистый комок выползает
из кучи.
Приколот листок к его
спинке (*какой?*) колючей.
9. Снег на странице голубой?!
Сугроб воздушный, что
с тобой?
Ответ простой на эту небьель:
В нем, мягком, взбитом,
дремлет небо.
10. Барашек напомнил мне
крем для бисквита?
Шерстка (*какая?*) воздушная
колечками (*каким образом
сделана?*) взбита.
11. На пестрой странице котенок
пригрелся.
Сегодня он вдоволь сметаны
наелся.
Хозяину скажет «спасибо»
потом
Взъерошенной спинкой,
пушистым хвостом.
12. Брожу по пашне скошенной,
Пушистой и (*какой?*)
взъерошенной.
А на личинку брошусь —
И сразу сам (*что сделаю?*)
взъерошусь. (*Грач.*)
Перевернув последнюю стра-
ницу, педагог обращает внимание
детей на символ синонимичных
слов (знак «приблизительно») и
просит повторить слова, близкие
по смыслу слову *пушистый*.

Ситуативная игра

Проводится воспитателем как занятие по развитию связной речи или коммуникативная игра «Посиделки-повязалки».

ЦЕЛИ

- Объединить общим сюжетом однокоренную, антонимичную и синонимичную лексику ядерного слова *пушистый*.
- Подобрать к ней слова, связанные по ситуации, уточнить и закрепить их значение в словосочетаниях и предложениях, сопровождающих театрализацию сюжета.
- Развивать эмотивную, сенсомоторную, символическую, логическую и лингвистическую основы семантического поля слова *пушистый* по ходу составления рассказа «Приключения Пушистика».

* * *

В центре ковра лежит зеленый лист бумаги (клеенка или простыня). Рядом — клубок со спицами или схема слов, связанных по ситуации. В стороне стоят игрушки или предметы-заменители: мишка Пушистик, пушистая елочка, лучистое солнце, вата (воздушный сугроб), колючий ежик, совок с распушенными перышками, взъерошенный грач, несколько полосок темной махровой тесьмы. В коробке или в мешочке спрятаны берлога, две голубые ленты, трактор.

Воспитатель (*показывает на игрушки*). Кто это?

Дети. Пушистики.

Воспитатель. Назовите их.

Педагог с помощью наводящих вопросов побуждает детей к перечислению всех предметов с использованием слов, близких по смыслу слову *пушистый*.

Дети. Лучистое, воздушный, взъерошенный.

Воспитатель. Лежат пушистые игрушки сами по себе. Наверное, им скучно. Поиграем с ними в «Посиделки-повязалки». (*Показывает на схему ситуативных слов.*) Свяжем интересную историю о том, что случилось с нашими пушистиком в весеннем лесу. А помогать пушистикам будут непушистики, которые прячутся в мешке. Итак, начнем. Жил-был... (*Ставит в центр зеленого листа медведя.*)

Дети. Пушистый медвежонок.

Воспитатель. Звали его...

Дети. Пушистик.

Воспитатель. Спал он вместе со своей мамой-медведицей... (*Ставит рядом елку, затем вынимает из мешка берлогу.*)

Дети. Под пушистой елкой, в берлоге.

Воспитатель. Наступила весна, пригрело... (*Обращается к любому ребенку с просьбой взять нужный предмет, поставить его на макет и назвать.*)

Ребенок. Лучистое солнышко.

Воспитатель. Растаяли... (*Выкладывает вату.*)

Дети. Воздушные сугробы.

Воспитатель. И побежали... (*Вынимает из мешка голубые ленты.*)

Дети. Ручейки.

Подобным образом нужно объединить все предметы общим сюжетом.



Развитие речи детей раннего возраста в условиях группы кратковременного пребывания

КАБАЧЕНКО Е.И.,
учитель-логопед;

КАБАЧЕНКО Н.А.,
учитель-логопед ДОУ № 2246, Москва

Раннее предупреждение, диагностика и коррекция речевых нарушений — одна из актуальных проблем современной логопедии. Она может решаться силами дошкольных учреждений путем открытия в них развивающих диагностических групп кратковременного пребывания. Там могут использоваться государственные и вариативные программы, не противоречащие потребностям и возможностям детей раннего возраста.

В статье представлен и обоснован опыт организации группы кратковременного пребывания «Вместе с мамой» для детей раннего возраста, работающей с использованием программы «Истоки» и методики М. Монтессори.

Ранний возраст обладает огромными возможностями для формирования основ будущей взрослой личности, особенно ее интеллектуального развития. В это время происходит такое интенсивное развитие мозга, которого не будет ни в один из последующих периодов жизни. К 7 мес. мозг ребенка увеличивается в 2 раза, к 1,5 годам — в 3 раза, а к 3-м составляет уже 3/4 массы мозга взрослого человека. Именно в этом сензитивном периоде закладываются основы интеллекта, мышления, высокой умственной активности. Недооценка возможностей раннего возраста приводит к тому, что многие его резервы остаются нераскрытыми, и впоследствии отставание компенсируется с трудом и не полностью.

Основной вид деятельности ребенка раннего возраста — предметная. Именно в ней складываются основные достижения этого периода — произвольное поведение, мышление, самосознание, сенсорика, память и речь.

Мышление в раннем возрасте наглядно-действенное. Мыслить для ребенка — значит действовать здесь и сей-

час с конкретными предметами, а не думать и вспоминать, как это происходит у взрослых.

Память проявляется только при активном восприятии, когда ребенок узнает знакомые предметы и выполняет знакомые действия.

Внимание также тренируется лучше всего в предметной деятельности, когда ребенок увлеченно рассматривает новый предмет, исследует его, совершая с ним различные манипуляции.

Главное и важнейшее приобретение раннего возраста — это *речь*. К 3 годам в основном заканчивается анатомическое созревание речевых областей мозга, ребенок овладевает главными грамматическими формами родного языка, накапливает большой запас слов. Так, при нормальном речевом развитии в 1 год он произносит 10—15 слов, в 2 — 300—400, к 3 годам — более 1500 слов. Если же в это время малышу не было уделено достаточного внимания, то в дальнейшем потребуются масса усилий, чтобы наверстать упущенное.

Речь не является функцией органов артикуляции, это прежде всего результат согласованной деятельности как речевых, так и неречевых областей головного мозга. Она не может формироваться изолированно от мышления, памяти, внимания и восприятия и зависит от уровня их развития. За каждым словом обязательно должно стоять то,

что оно обозначает. Потребность в предмете и действиях с ним побуждают ребенка назвать предмет словом.

В процессе предметной деятельности у ребенка также развивается *крупная и мелкая моторика* рук. Тесная связь между ней и развитием речи объясняется тем, что проекция кисти руки в головном мозге очень близко расположена к речевой зоне, которая формируется под влиянием импульсов, поступающих от пальцев. Этот факт необходимо использовать в работе с детьми раннего возраста и при своевременном речевом развитии и особенно при его отставании.

М.М. Кольцова и М.С. Рудина отмечают, что совершенствование речевых реакций напрямую зависит от степени тренировки движений пальцев ребенка [3]:

— в возрасте около 5 мес. ребенок начинает противопоставлять большой палец другим при схватывании предмета, а сам захват осуществляется уже не всей ладонью, а пальцами;

— в 6 мес. движения схватывания становятся более точными, уверенными, а в 7 — появляется артикуляция слогов;

— в 8—9 мес. ребенок берет мелкие предметы двумя пальцами, осуществляя так называемый пинцетный захват и показывает пальцем на привлекающий его предмет.

И только вслед за развитием таких тонких дифференцирован-



ных движений пальцев начинается произнесение первых слов. По мере совершенствования тонких движений пальцев рук идет развитие речи.

Однако приобщение к предметному миру в раннем возрасте происходит только при активном участии взрослых и в непосредственном сотрудничестве с ними, когда ребенок начинает понимать, что ложкой едят, расческой расчесываются, мячик катают. Внимание и личная обращенность взрослого стимулируют и поддерживают ребенка, побуждают действовать и совершенствовать умения, придают ему уверенность.

Сотрудничество, как утверждают психологи, становится одним из основных видов деятельности на протяжении всего раннего возраста. Таким образом, чтобы ребенок полноценно развивался, был активным и самостоятельным, ему необходимы правильно организованная предметно-пространственная среда и присутствие взрослого, который будет не только рядом, но и вместе с ним.

В этом плане большую актуальность приобрела методика, которая была разработана еще в XIX в. врачом-психиатром, педагогом, первой в истории человечества женщиной — доктором наук Марией Монтессори.

Создавая свою педагогическую систему, она исходила из ведущей роли ребенка в соб-

ственном развитии, которая определяется потребностями, побуждающими его к саморазвитию, и механизмами, позволяющими их реализовать.

М. Монтессори основывалась на идее детского впитывающего сознания. Она считала, что с самого рождения ребенок как губка впитывает все, что его окружает. Сенсомоторика (зрение, слух, осязание, обоняние) служит тем устройством, посредством которого происходит развитие человеческого разума. Необходимо только соответственно обустроить пространство, окружающее ребенка, и профессионально поддержать его. Главные предпосылки, которые имеются у малыша для строительства самого себя — это впитывающее мышление и возрастные сензитивные периоды.

Под воспитанием в Монтессори-педагогике понимается помощь психическому развитию ребенка с самого рождения. Одним из необходимых условий ее осуществления является взрослый (педагог, близкий родственник). При этом его прямое воздействие должно быть ограничено, поскольку любая ненужная помощь становится препятствием в развитии ребенка. «Помоги мне это сделать самому» — вот принцип, который лежит в основе совместной деятельности взрослого и ребенка.

Другое условие — это правильно организованная предметно-пространственная среда. Ог-

ромное значение Монтессори придавала развитию чувств, воспитанию сенсорной культуры. Она считала, что, начиная с упражнения по формированию сенсомоторики, ребенок движется к становлению интеллекта. Поэтому Монтессори уделяла такое большое внимание разработке и систематизации дидактического материала, в занятиях с которым у ребенка формируются восприятие, память, наблюдательность, сосредоточенность, запас понятий, настойчивость, усидчивость, умение доводить работу до конца, аккуратность.

Главным результатом воспитания и обучения детей по методу Монтессори можно назвать нормализацию, т.е. изменение поведения ребенка от девиантного к нормальному. Нормализованный ребенок развивается в оптимальном для себя темпе, он активен, уравновешен, способен длительное время сосредоточенно работать, любознателен и социален.

В 2000 г. ассоциацией Монтессори-педагогов России была создана программа группы «Вместе с мамой» для детей от 8 мес. до 3 лет, работающей по методике Монтессори. Эта программа и стала основой для создания группы адаптации и развития в нашем ДОУ.

Основные цели работы Монтессори-группы:

— адаптация ребенка в коллективе, обеспечение его психо-

физического, личностного и интеллектуального развития;

— формирование у детей адекватных возрасту способов и средств общения со взрослыми и сверстниками;

— взаимодействие с родителями, для развития у них педагогической компетентности (обучение приемам работы с ребенком, вовлечение в процесс обучения и воспитания);

— ранняя диагностика и коррекция нарушений в развитии;

— подготовка ребенка к поступлению в детский сад.

В качестве средств образования и источников развития ребенка выступают:

— специально подготовленная среда;

— педагог как создатель среды, организатор и помощник в собственной деятельности ребенка, использующий различные механизмы научения;

— мама или близкий родственник, непосредственно руководящий деятельностью ребенка.

Для того чтобы малыш мог полноценно развиваться, ему необходима такая среда, которая позволит в полной мере задействовать все возможности растущего человека, удовлетворит потребность в спонтанной деятельности, даст пищу разуму и не скует движения. Она должна соответствовать возрастным и сензитивным возможностям и потребностям ребенка. Для ее создания исполь-



зуется Монтессори-материал и другие, специально подобранные предметы и пособия. Этот материал с успехом может быть использован как дидактический и коррекционный. Существуют и определенные требования к материалу:

- должен быть автодидактичен;

- иметь точный алгоритм действия и возможность самоконтроля;

- отвечать эстетическим и экологическим требованиям.

У каждого взрослого в группе есть свои роли и свои задачи. Кроме безусловной любви и приятия ребенка таким, как он есть, взрослый должен стать посредником между ребенком и окружающей средой.

Здесь в роли учителя выступает не только педагог, но и близкий родственник. Его присутствие помогает устранить психотравмирующий фактор, позволяет ребенку быстрее адаптироваться в окружающей среде.

Главной формой деятельности ребенка в группе является работа, основанная на свободе выбора:

- материала;
- времени и продолжительности работы с ним;
- места для работы с переносным материалом;
- партнера или партнеров;
- общения со взрослыми и детьми.

Кроме того, в группе соблюдаются следующие принципы:

- «Пользуйся всеми свободами, но не мешай другим»;

- «После работы с материалом — поставь его на место».

Специально подготовленная предметная среда имеет семь зон.

1. Развития крупной моторики.

2. Для упражнений в установлении причинно-следственных связей и перехода от действий к деятельности.

3. Сенсорного развития.

4. Развития мелкой моторики.

5. Упражнений с водой.

6. Продуктивной и изобразительной деятельности.

7. Развития речи.

Зона развития крупной моторики предназначена для формирования навыков удержания равновесия, координации крупных движений, ползания, лазания, ходьбы по доске. Здесь ребенок учится ощущать свое тело в пространстве.

В *зоне сенсорного развития* находятся материалы, способствующие становлению зрительного, тактильного, слухового восприятия. Здесь ребенок усваивает форму, цвет, обогащает пассивный и активный словарь. В этой зоне, как и в других, ребенок сам выбирает материал для работы. Взрослый должен показать, как с этим материалом следует обращаться, а потом помочь убрать его на место.

В *зоне развития мелкой моторики* ребенок учится пересыпать, перекладывать, сортиро-

вать, складывать, откручивать и закручивать, нанизывать, пользоваться инструментами (ложкой, пинцетом). В результате не только формируется мелкая моторика пальцев рук, но и осуществляется пинцетный захват, координируется работа руки и глаза, обеих рук.

Зона упражнений с водой представляет собой часть зоны по развитию мелкой моторики и выполняет те же задачи. Кроме этого, ее материалы имеют выраженный, терапевтический эффект. Работа с водой снимает повышенную возбужденность и успокаивает. Здесь формируются навыки переливания, наливания, отжимания. Ребенок учится вытирать пол, стол, поднос, взбивать пену, пользоваться грушей, пипеткой, губкой, ситом.

В *зоне продуктивной и изобразительной деятельности* ребенок имеет возможность рисовать пальцем по манке, рассыпанной на подносе, мелом на доске, фломастером на прозрачном органическом стекле, повторять рисунок, подложенный снизу. Может работать с бумагой и ножницами, соленым тестом, пластилином. Все это, конечно, делается под руководством и присмотром взрослого.

В группе адаптации и развития «Вместе с мамой» вся работа направлена на создание предпосылок своевременного возникновения речи и базы для ее полноценного формирования.

Зона развития речи содержит материал, способствующий становлению пассивного и активного словаря. Это карточки по различным темам (одежда, обувь, игрушки, посуда, животные), объемные фигурки животных, объемные наборы по темам, посуда, мебель и т.д. Кроме того, имеются материалы для соотнесения предмета с его изображением, для усвоения названий не только предметов, но и их частей, действий, признаков.

Главным методом обучения в речевой зоне является трехступенчатый урок.

1. Взрослый показывает и называет предмет: *Это собака. Это кошка. Это корова.* Здесь вовлекаются в работу, если возможно, не только слуховое, но и зрительное, тактильное, стереогностическое восприятие ребенка.

2. Взрослый просит показать предмет: *Где собака? Где кошка? Где корова?* Здесь ребенок не пассивно созерцает предметы, но и активно действует с ними, ища соответствия.

3. Взрослый задает вопрос, показывая предмет: *Что это?*

Первые две ступени урока служат для обогащения пассивного словаря.

На этой ступени новые термины переходят из пассивного словаря в активный. Ребенок называет термины, отвечая на вопросы педагога. На какой ступени урока остановится в конкретном случае взрослый —



зависит от ребенка, уровня его речевого развития.

Активизации речевого развития также способствуют пальчиковая гимнастика и специальные упражнения, направленные на согласование речи с движением.

Очень важна работа с фланелеграфом: с его помощью закрепляются понятия, усвоенные ребенком при работе в зонах сенсорного развития и развития мелкой моторики: *большой — маленький, длинный — короткий*, цвета, формы и др. С опорой на фланелеграф даются звукоподражания, названия предметов, действий, признаков, иллюстрируются и заучиваются маленькие стихотворения, потешки и народные сказки. Работа с фланелеграфом дает возможность, с одной стороны, вводить новые понятия, а с другой — закреплять уже имеющиеся знания, развивать память и увеличивать запас необходимых слов.

Наш опыт работы с детьми раннего возраста позволяет сделать вывод, что занятия в группе «Вместе с мамой» способствуют своевременному появлению речи и предупреждению задержки речевого развития. Это происходит потому, что ребенок, находясь в специально подготовленной предметно-пространственной среде, в процессе свободной работы, в присутствии мамы (или другого родственника) получает возможность полноценно развиваться.

Благодаря таким занятиям, мама приобретает необходимые педагогические знания, учится сотрудничать с ребенком и педагогом, видеть проблемы ребенка и помогать ему их преодолевать, а педагог получает возможность вести наблюдения за ребенком и заниматься диагностикой, а если нужно — планировать коррекционную работу.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Гербова В.В., Казакова Р.Г., Кононова И.М. Воспитание и развитие детей раннего возраста: Пособие для воспитателя детского сада / Под ред. Г.М. Ляминой. М., 1981.
2. Климанова Л.Ю. Программа группы «Вместе с мамой» для детей от 8 мес. до 3-х лет, работающих с использованием Монтессори-метода / Под ред. Н.Н. Смирновой. М., 2000.
3. Кольцова М.М., Рудина М.С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. СПб., 1998.
4. Павлова Л.Н., Волосова Е.Б., Пилюгина Э.Г. Раннее детство: Познавательное развитие: Метод. пособие. М., 2002. (Программа «Истоки»).
5. Павлова Л.Н., Волосова Е.Б., Пилюгина Э.Г. Раннее детство: Развитие речи и мышления: Метод. пособие. М., 2005. (Программа «Истоки»).

Издательство «Творческий Центр Сфера» приглашает посетить ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КНИГИ

К УСЛУГАМ НАШИХ ПОКУПАТЕЛЕЙ



Возможность самообслуживания

Книги по оптовым ценам

Квалифицированное обслуживание

Выгодная система скидок



Большой ассортимент учебно-методической книги

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ

Книги по дошкольному
воспитанию

Для начальной
и средней школы

По педагогике и психологии


Наглядно-дидактические
пособия

Журналы «Догонед»,
«Управление ДОУ»


Плакаты, открытки



Режим работы

Понедельник–пятница

(10.00–19.00)

Суббота

(10.00–18.00)

Воскресенье
(выходной)


Наши координаты

Москва,
Сельскохозяйственная ул.,
д. 18, корп. 3
(м. Ботанический сад)
Тел./факс: (495) 656-7205,
656-7505, 107-5915,
E-mail: sfera@cnt.ru
Интернет-магазин:
www. tc-sfera.ru



Совместная деятельность детей и родителей на логопедических занятиях

СИБАГАТУЛИНА А.М.,

учитель-логопед ДООУ «Елочка», пос. Глебычево, Ленинградская обл.

Родители давно признаны главными воспитателями своего ребенка. Однако часто они не уделяют должного внимания тем или иным речевым нарушениям. Это связано с двумя причинами:

— родители не слышат недостатков речи своих детей;

— не придают им серьезного значения, полагая, что с возрастом они исправятся сами собой.

Очень важно сделать родителей активными участниками педагогического процесса, научить их адекватно оценивать и развивать своего ребенка. Во-первых, родители являются авторитетом для него, а во-вторых, они ежедневно могут закреплять навыки в непосредственном общении. Коррекционная работа даст положительный результат только в том случае, если логопед, воспитатели и родители станут действовать согласованно.

Существуют разнообразные формы сотрудничества педагогов и родителей по речевому развитию детей, однако мы остановимся на совместных занятиях. В нашем детском саду они про-

водятся раз в два месяца, и родители являются их равноправными участниками. Они обучаются приемам артикуляционной и пальчиковой гимнастики, самомассажу кистей рук, гимнастике для глаз и для дыхания, овладевают навыками звукового анализа. На совместных занятиях родители могут помогать своим детям, а самое главное — создается эмоциональный контакт между ними.

Конспекты совместных занятий «Виды работ при коррекции речевых нарушений»

Средняя группа

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ

- Развитие мелкой моторики и координации движений.
- Развитие речевого дыхания.
- Развитие слухового и зрительного внимания, мышления, памяти, понимания речи.
- Тренировка фонематического слуха, звукового анализа и синтеза.
- Вовлечение родителей в учебный процесс, достижение единства требований к ребенку.



- Создание эмоционального контакта между родителями и детьми.

* * *

Звучит весенняя музыка.

Л о г о п е д. Ребята, я предлагаю вам и вашим родителям отправиться в лес и посмотреть, как лесные жители встречают весну.

В лес весенний мы шагаем,

Дети и родители идут маршевым шагом.

Ноги выше поднимаем.
Потопают ножки
По прямой дорожке.

Шагают на всей стопе.

И поскачут ножки
Прямо по дорожке,

Делают поскоки.

Скакали, скакали
И встали. Стоп!

Останавливаются.

По узенькой дорожке
Пойдут тихонько ножки.

Идут на носках.

Друг за дружкой побежали
И нисколько не устали.

Бегут на носках.

И опять шагаем,
Ножки поднимаем.

Идут маршевым шагом.

Вот мы и в лесу.

Развитие речевого дыхания

Л о г о п е д. Давайте все вместе скажем: «Ах, какой чудесный воздух!» и т.д.

Дети и родители выполняют.

Мимические упражнения

Л о г о п е д. Вдруг мы увидели в лесу медведя.

Дети и родители изображают испуг.

Затем увидели зайчат.

Изображают радость.

А вот как ловко по деревьям скачет белка!

Изображают удивление.

Покажите как елочкам тяжело стоять под весенним дождем.

Опускают одно плечо, другое и стряхивают воду.

Гимнастика для глаз

Л о г о п е д. Прилетела сова на лесную поляну.

Дети и родители садятся на ковер.

Ночью сова сжимается, замерзает.

Показывают как сова мерзнет.

Утро пришло, солнышко припекло — согрелась сова, расслабилась.

Потягиваются 2 раза.

Повернула туловище влево, повернула вправо — ничего не увидела, крыльями замахала. Голову повернула влево, вправо, вле-



во, вправо — ничего не увидала — крыльями замахала.

Выполняют движения 2—3 раза.

Смотрит влево, вправо, влево, вправо — ничего не увидала, нахмурилась, ухнула: «Ух-ух-ух!» Вниз, вверх посмотрела, опять ухнула: «Ух-ух-ух!» — и в гнездо полетела.

Повторяют движения и звуки.

Вдруг на полянке мы увидели необычный цветок. Это цветик-семицветик. Он исполняет любые желания, но для этого необходимо выполнить его задания.

Дети с родителями садятся за столы.

Задания цветика-семицветика

Артикуляционная гимнастика

Л о г о п е д. Проснулся однажды язычок, а вокруг темно и страшно.

У детей и родителей рот закрыт.

Стал он искать выход. Сначала в одну щечку постучал, потом в другую.

Дети и родители «протыкают» языком сначала одну щеку, потом другую.

Решил тогда язычок поискать выход в другом месте и ткнул сначала верхнюю, а затем и нижнюю губу.

«Протыкают» сначала верхнюю, затем нижнюю губу.

В это время ротик зевнул и открылся.

Зевают.

Язычок увидел выход и направился к нему, но зубки его не пропустили, а стали тихонько покусывать.

Покусывают кончик языка.

Зубки покусали язычок сначала с одной стороны, потом с другой.

Покусывают язык слева и справа.

Язычок снова попытался протиснуться между зубками, но они продолжали его покусывать.

Покусывая всю поверхность языка, высовывают его вперед и убирают назад.

А зубки не унимались и продолжали жевать. Они пожевали нижнюю губу, потом верхнюю.

Покусывают верхнюю губу по всей длине, затем нижнюю.

Потом зубки попытались откусить кусочек щеки.

Закусывают изнутри щеки боковыми зубами.

Язычок смотрел на зубки и думал: «Почему они такие сердитые? Может, оттого, что сегодня еще никто не сделал им ничего приятного?» Язычок принялся мыть сначала верхние, а потом и нижние зубки.

Чистят языком верхние и нижние зубы.

Зубки посмотрелись в зеркальце и промолвили: «Ах, какая чистота! Ах, какая красота! Спа-



сибо тебе, язычок! Мы больше не станем тебя кусать!»

Спряжение в прошедшем времени

Дети должны проспрягать глаголы, используя местоимения *я, ты, он, она, мы, вы, они*. Если у ребенка возникнут трудности, ему помогают взрослые.

Дышать весенним воздухом.
Гулять в весеннем лесу.
Любоваться весенним лесом.

Счет слов до пяти

Считают дети, а родители им помогают.

Мимоза, цветок, лужа, сосулька, ручей, грач, капель.

Игра «Тихо — громко»

Составляются предложения о весне. Мама говорит предложение тихо, а ребенок — громко.

Игра «Жуки и комары»

Логопед говорит о том, что летом в лесу очень много комаров и жуков, и предлагает представить, как они будут летать. Родители становятся жуками, а дети комарами. Жуки и комары сидят в своих домиках. По сигналу «Жуки!» — жуки летают по залу со звуком «ж-ж-ж». По сигналу «Комары!» — комары летают со звуком «з-з-з».

Буквы Л и Т

Дети выкладывают из счетных палочек букву Л, а родители — букву Т.

Игра «Кто быстрее?»

По залу разложены предметы и картинки со звуками [п] и [т] в начале слова. Команда родителей разыскивает картинки и предметы со звуком [п], а команда детей — со звуком [т]. Потом каждая команда доказывает правильность своего выбора.

Подведение итогов

Л о г о п е д. Пора нам возвращаться домой из весеннего леса. Все задания цветика-семицветика дети с родителями выполнили правильно, значит все задуманное нами сбудется. Давайте сделаем так: пускай дети шепнут родителям на ушко свое желание, а родители поделятся своей мечтой с ребенком.

Проводится краткая беседа о том, чем занимались на занятии. Логопед отмечает успешное сотрудничество родителей и детей.

Старшая группа

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ

- Закрепление навыков правильного произношения.
- Развитие слухового и зрительного внимания.
- Совершенствование общей и мелкой моторики рук.
- Закрепление навыка согласования существительных с прилагательными.
- Закрепление знания букв.
- Углубление интереса к занятиям по обучению грамоте.
- Достижение эмоционального контакта детей с родителями.



* * *

Каждый ребенок сидит со своей мамой (папой, бабушкой и т.д.).

Л о г о п е д. Дорогие ребята и уважаемые взрослые, сейчас я попрошу всех вас встать. А теперь сядет тот, кто назовет свое имя ласково.

Родители и дети называют.

Массаж пальцев рук

- Растирание ладоней движениями вверх-вниз. Выполняют и родители и дети самостоятельно.

- Растирание ладоней шестигранным карандашом. Это упражнение родители делают детям сначала на одной руке, потом на другой.

Самомассаж лица

Звучит магнитофонная запись легкой бодрой музыки, и дети делают самомассаж.

Л о г о п е д
Ручки растираем

Дети потирают ладони.

И разогрееваем,

Хлопают в ладоши.

И лицо теплом своим
Нежно моем.

Разогретыми ладошками проводят по лицу сверху вниз.

Пальчики сгибают
Все плохие мысли,

Граблеобразными движениями проводят пальцами от середины лба к вискам.

Ушки растираем
Сверху вниз мы быстро.

Растирают пальцами ушные раковины по краю сверху вниз.

Их вперед сгибаем,

Сгибают руками ушные раковины вперед.

Тянем вниз за мочки,

Оттягивают уши вниз за мочки.

А потом руками
Трогаем мы щечки.

Легко похлопывают щеки ладошками.

Артикуляционная гимнастика

Л о г о п е д
Приоткрыл язык окно,
А на улице тепло.
Язычок наш потянулся,
Широко нам улыбнулся.

Дети и родители выполняют упражнение «Улыбка».

А потом пошел гулять,
По ступенечкам шагать.

Упражнение «Лесенка».

Затем увидел маляра:
Красить потолок пора.

Упражнение «Маляр».

Вот и банка с краской рядом,
Обновить заборчик надо.

Упражнение «Заборчик».

Язычок наш погулял,
Много нового узнал.
Он немного притомился —
К себе в домик воротился.



Мимические упражнения

- *Радость.* Дети показывают, как они рады родителям.
- *Огорчение.* Родители показывают, как они огорчаются, когда недовольны своими детьми.
- *Удивление.* Дети и родители показывают, как они удивляются, когда видят неожиданные подарки.

Уточнение артикуляции звуков

Проводится в форме игры «На меня ты посмотри и звук определи». Ребенок показывает родителям немую артикуляцию гласных звуков [а], [о], [у], [и], [ы], а те должны отгадать, какой звук был произнесен.

Подбор признаков к члену семьи

На столе разложены счетные палочки. Сначала ребенок берет одну счетную палочку и говорит: «Это моя мама (папа, бабушка). Она (какая?) добрая». На каждое прилагательное выкладывают одну счетную палочку. Затем о своем ребенке говорит родитель: «Это моя дочь (сын). Она очень ласковая».

Подведение итогов

Логопед беседует с детьми о том, чем занимались на занятии, какие упражнения показывали родителям. Затем предлагает родителям взять в свои руки руку ребенка и сказать ему, он был сегодня самым лучшим, самым чудесным и т.д.

Подготовительная к школе группа

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ

- Закрепление навыков правильного звукопроизношения.
- Развитие слухового и зрительного внимания, восприятия.
- Продолжение работы над развитием фонематического слуха.
- Совершенствование навыков звукового анализа.
- Закрепление понятия *предлог (маленькое слово)*;
- Совершенствование общей и мелкой моторики.
- Создание эмоционального контакта между родителями и детьми.

* * *

Каждый ребенок стоит рядом со своей мамой (папой, бабушкой).

Л о г о п е д. Сядет тот, кто назовет зимующую птицу.

Родители и дети по очереди называют зимующих птиц и садятся. Затем выполняется пальчиковая гимнастика «Пальчики поздоровались». Упражнения выполняют дети.

Массаж пальцев рук

Дети выполняют массаж пальцев одной руки, а потом родители массируют им пальцы другой руки.

Л о г о п е д

Раз, два, три, четыре, пять —
Вышли пальцы погулять.
Этот палец самый толстый,
Самый сильный и большой.

Массируется большой палец.



Этот палец для того,
Чтоб показывать его.

Массируется указательный палец.

Этот палец самый средний
И стоит он в середине.

Массируется средний палец.

Этот палец безымянный,
Избалованный он самый.

Массируется безымянный палец.

Этот палец, хоть и мал,
Очень ловок и удал.

Массируется мизинец.

Массаж лица

Ребенок делает массаж себе сам,
а потом его массирует родитель: рисует очки и гладит щеки.

Логопед
Нарисуем мы очёчки,
А потом погладим щечки.

Артикуляционная гимнастика

Дети и родители поворачиваются
лицом друг к другу и вместе выполняют упражнения.

Логопед
Индюшата болботали,
Болботать они устали
Дети и родители. Бл-бл-бл.

Логопед
Дятел дерево долбил
Он жучков там находил.
Дети и родители. Д-д-д.
Логопед
Барабанщик идет,
Собирайся, народ.

В барабан он стучит,
«Т-т-т» — говорит.

Дети и родители. Т-т-т.

Подвижная игра «Кот и мыши»

Один из родителей играет роль кота, а дети — мыши. Мыши разбегаются, кот их ловит.

Игра «Раз, два, три — маме букву напиши»

Сначала ребенок печатает буквы на маминой ладошке, щеке, спине, а потом это задание выполняет мама.

- Два столба наискосок,
А между ними поясок. (А)
- Буква та наискосок
Примеряла поясок,
Снизу вверх его тянула,
К правой ножке
пристегнула. (И)
- Буква с толстеньким брюш-
ком, В кепке с длинным
козырьком. (Б)
- Букву ту в спортивном зале
Перекладиной назвали. (П)
- Буква в мачту превратилась,
И на судне очутилась. (Т)
- Эта буква как насест:
Есть где курочке
присесть. (Н)

Игра «Поезд»

Это игра на закрепление пред-
ложно-падежных конструкций;
дифференциацию предлогов *над*,
под, *в*. На столе разложены кар-
тинки. Дети с родителями рас-

смаатривают их и составляют предложения с любыми предложениями. Если ребенок допускает ошибку при определении символа предложения, то родитель ему помогает.

Игра «Отгадай слово»

Необходимо, определив второй звук в словах, назвать получившееся слово. Например: *осы, мышка, снег* — *сын*. Потом нужно назвать родственные слова: *сынок, сыночек, сынишка, сыновний*. Затем дети «пишут» слова, используя азбуку телодвижений, а родители отгадывают

их: *сын — сон — сок — сук — суп*.

Подведение итогов

Отмечается успешное сотрудничество родителей и детей.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2005.

Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. СПб., 2004.

Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб., 1999.

Уважаемые коллеги! ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ КНИГУ



ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ММД И ПШОП

Автор — *Шарапановская Е.В.*
Обложка, 96 с. Формат 84х108/32

В книге представлены рекомендации, разработанные на основе многолетнего опыта психокоррекционной работы с детьми и родителями, размышлений автора, анализа медицинской и психологической литературы по проблеме реабилитации детей с патологиями шейного отдела позвоночника (ПШОП), минимальными мозговыми дисфункциями (ММД) при сохранном интеллекте.

Сделана попытка представить восприятие проблемы социализации, обучения, воспитания ребенка с четырех сторон: глазами мамы, самого ребенка, психолога и педагогов.

Книгу можно заказать по почте наложенным платежом по адресу: 129626, Москва, а/я 40; в Интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

Купить по адресу: Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, к. 3,
тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.

E-mail: sfera@cnt.ru



Нетипичные нарушения фонематического восприятия звуков и их коррекция у дошкольников

МЕЩЕРЯКОВА Л.В.,

учитель-логопед ДОУ № 112, г. Липецк

Звуки [ф], [в] и их мягкие варианты в норме появляются у детей обычно к 2—3 годам. Дети с общим недоразвитием речи (ОНР) III уровня обычно произносят их правильно. Но иногда эти звуки отсутствуют в речи или заменяются соответственно на [х], [х'], [г], [г']. Это свидетельствует о незаконченности процесса формирования фонематического слуха и восприятия. Ведь произнесение звуков [ф], [ф'], [в], [в'] требует простой артикуляции, и их постановка не вызывает трудностей. Но для их автоматизации нужно больше времени, а для дифференциации звуков [ф], [ф'], [в], [в'] [х], [х'], [г], [г'] необходим не только длительный срок, но и специфический речевой материал, который не встречается в литературе по коррекции звукопроизношения.

Именно такой материал для автоматизации и дифференциации этих звуков в словах, предложениях и текстах дается в статье. Надеемся, он пригодится вам при коррекции нетипичных нарушений.

Автоматизация звуков [ф], [ф']

В словах

Фа — в начале слова

Факир, фазан, фасоль, фата, фартук, факел, фагот, фары, фараон, фантик, фабрика, фамилия, фанера, фарш, фантазия, фантастика, фарфор.

Фо — в начале слова

Фокус, фокусник, форма, фонарь, фонтан, фото, форель, фокстрот, фортепьяно, фосфор.

Фу — в начале слова

Фужер, фуганок, футляр, фуражка, фундук, фуфайка.

Фа — в середине и конце слова

Кефаль, арфа, сарафан, софа, сафари, эфа, трафарет, целлофан.

Фо — в середине слова

Телефон, ксилофон, конфорка.

Фу — в середине слова

Тайфун.

**Аф, оф, иф, уф и т.д. —
в середине и конце слова**

Шарф, жираф, штраф, кафтан, шкаф, нафталин, кофта, торф, цифра, тиф, туфли, эльф, сейф.

Фе — в начале слова

Фея, фен, ферма.

Фи — в начале слова

Фишка, филин, финик, фиалка, филе, фикус, фильтр, физика, физкультура, Филипп.

Фе — в середине и конце слова

Кофе, кофейник, кафе, конфета, буфет, кафель, портфель, шофер, трюфель, инфекция, салфетка.

Фи, фю — в середине слова

Офис, зефир, кефир, дельфин, офицер, официант, рафинад, парфюмерия.

Фл, фр — в начале слова

Флот, флакон, флейта, флокс, флюс, фланель, фломастер, фреска, фрак, фронт, фрукты.

В предложениях

Фаина и Федя пили кофе с конфетами. В буфете зефир и финики. Около фонтана росли флоксы. Жирафы живут в Африке. Фрося купила футляр для очков. Мама положила в кофту нафталин. На фабрике делают посуду из фарфора. На софе лежит шарф, под софой лежат туфли. Мы смотрели мультфильм про фею и эльфов. Филимон по-

шел на футбол. Тимофей пьет кефир. Филипп ест тефтели. Мы ели филе кефали.

Автоматизация звуков [в], [в']**В словах****Ва — в начале слова**

Валя, ваза, Ваня, Вася, вата, ванная, валенки, варезки, варенье, вареники, василек, вазелин, ватрушка, валежник, вальс, вран.

Во — в начале слова

Вода, водопад, водоем, водоплаз, водоросли, водопой, водяной, водопровод, воск, вобла, воробей, ворона, волк, волосы, волны, война, воин, воевать, войско, ворота, воевода, восток, вол, восемь, воротник, водить, волейбол, вопрос, ворчать, воскресенье, воспитатель, волшебница.

Ву, вы — в начале слова

Вулкан, выбрасывать, выкладывать, выкройка, выкрасить, вылечить, выливать, выносливый, выполнить, выраживать, высота, выставка, выстрел, выступать, вытащить, выть, выдумывать, вымыть, вырезать, выход, выдох, выдра, выбивалка, вышка, вышивать.

Ва — в середине и конце слова

Сервант, подошва, айва, сова, ива, халва, слива, диван, канава, корова, повар, буква, дрова, ботва, тыква, оправа, отравя, голова, крапива, жевать, клюква,



грива, трава, плотва, звать, рвать, давать, квас, заваривать, кровать, рисовать, уважать, одуванчик, покрывало, аквариум, простокваша.

Во, ву — в середине и конце слова

Слово, олово, завод, овощи, дерево, кружево, наволочка, проволочка, скворец, дворник, детство, лекарство, сковорода, звук, девушка.

Вя — в начале и середине слова

Вязать, завянуть, червяк.

Ве — в начале слова

Великан, ведьма, веретено, веранда, вешалка, венок, ведро, вечер, ветер, веер, велосипед, верба, веревка, весна, ветка, весло, ветчина, вещи, верблюд, веки, вежливый, вертолет, веник, вермишель, веселье, вершина, вешать, вернисаж, веснушка, вереск, Вера.

Ви — в начале слова

Вика, Витя, видеть, винт, висеть, висок, витамин, витрина, вишня, вилка, витраж, витязь.

Ве — в середине слова

Человек, муравей, соловей, медведь, привет, реветь, звери, двери, невеста, ответ, звезда, свет, свечка, светить, светильник, подсвечник.

Ви — в середине слова

Травинка, повидло, авиация, свинка, свистеть, свирепый, подосиновик.

В сочетании с гласными, въ

Дневник, шиповник, журавли, здоровье, морковь, кровь.

В сочетании с согласными

Внуки, взлетать, вкладыш, взрывать, включить, вкрявь и вкось, вкусный, влажный, внутри, врач, впустить, вращать, вредный, всадник, вскипятить, вставать, вторник, время.

В предложениях

[В]

Около канавы выросла крапива. Вадим чистит аквариум. Баля купила новый, красивый кружевной воротничок. Бабушка Валя сделала внукам вареники. Коровы и волы жевали траву. Мы сварили варенье из айвы. Ваня выучил все буквы. Возле водопада водяной.

[В']

Мы видели в зоопарке верблюда и медведя. Витя вечером чинил велосипед. Весной на ветках вербы пушистые почки. На витрине аптеки коробки с витаминами. С веранды были видны ветки вишни. Свинка жуёт травинку. На ветке висит веревка.

[В] — [в']

Вася ведёт коня на водопой. На веточке сидит соловей и звонко поёт песню. Девушка-ленивица бросила веретено в колодезь. Вика ответила правильно на трудный вопрос. Варя сплела венок из васильков и одуванчиков. На

столе вермишель с ветчиной и ватрушка с повидлом. На дворе трава, на траве дрова. Витя наловил плотвы. У свитера длинные рукава. Витязи — отважные воины. Под ивой муравейник. Валя дала Вике простоквашу. Ваня купается в ванне. Ковер выбивают выбивалкой. Вера поставила в вазу ветки вербы. Ветер дует на воду и поднимает волны. У Володи светлые волосы. У Клавы новые вязаные варежки. Выдра живет около воды.

Возле речки, у обрыва,
Плачет ива, плачет ива.
Может, ей кого-то жалко?
Может, ей на солнце жарко?
Может, ветер шаловливый
За косички дернул иву?
Может, ива хочет пить?
Может, нам пойти спросить?

И. Токмакова

Дифференциация звуков [ф], [ф'] — [х], [х']

В парах слов

Халат — фартук, хата — фата, духи — буфет, орехи — зефир, черепахи — дельфин, горох — шкаф, монах — жираф, черемуха — сарафан, хобот — фонтан, хомяк — фонарь, холодильник — фокусник, мухомор — телефон, пешеход — светофор, художник — фуражка, хрустеть — фрукты, хмель — флаг, хлопать — флот, хищник — фиалки, хилый — филин, подсолнухи — рафинад, хурма — форма, кухня — туфли, сахар — целлофан, хрусталь —

фронт, хлеб — флейта, халат — фары, ольха — софа, сухарь — асфальт, пряжа — арфа, хорек — фасоль, уха — кефаль.

В предложениях

В кухне красивый кафель. Во флаконе хорошие духи. Художник нарисовал жирафа. На тахте лежат шарф и футболка. На ольхе сидел филин и ухал. Фараона обмахивали опахалом. В холодильнике фасоль и форель. Около фонтана прохладно. Офицер ехал верхом. Фаина положила фонарик в чехол. Фен работал тихо. Сухари и хлеб в целлофановом пакете. Пастух ходил в фуфайке. Фундук — это орехи. Кефир можно пить с сахаром.

Дифференциация звуков [в], [в'] — [г], [г']

В парах слов

Грач — врач, бумага — канава, гном — внук, гитара — витамин, герань — верба, газета — вареники, нога — сова, телега — крапива, голос — волос, иголки — волки, горох — ворона, гастроном — водоем, голубь — воробей, галоша — ватрушка, город — войско, книга — тыква, загадка — одуванчик, дорога — подошва, бегония — наволочка, георгин — великан, геркулес — вермишель, гильза — витрина, гирлянда — витраж, грустный — вкусный, гамак — ванна, гантели — варежки, гадюка — василек, горы — воин, гости — воск, горшок — восток,



горка — ворота, голубой — водяной, курага — айва, багаж — сервант, тайга — дрова, пурга — ботва, ураган — кровать, огород — овощи, огонь — завод, ангина — повидло, снегирь — свинка, бежемот — медведь.

В предложениях

У дороги ветвистая красивая ива. Среди травы ползают гусеницы и муравьи. Мы купили в магазине новый аквариум. Зимой воронам, воробьям, галкам голодно. По саванне бродят свирепые львы. Весной аисты возвращаются с юга. Егор принес ведро воды. Галя ела простоквашу с сахаром. Медведь всю зиму спит в берлоге. Воеет вьюга, замечает берлогу медведя, а он во сне ягоды видит. Вера и Гена выпекали ватрушки с творогом. Осенью на огороде убрали ботву. Волшебница заколдовала девушку в лягушку. Мама поставила Варю градусник. Гончар вылепил из глины красивую вазу. Из гнезда высовывались и пищали птенцы голубя. Девочка причесала волосы гребешком. Ольга поставила в вазу георгины и налила воды. Продавец положил на весы восемьсот граммов гречки. Вулкан Везувий извергался много лет назад, и его лава погубила целый город. На вершине горы лежат снега.

* * *

Злая, как волчица,
Жжется, как горчица.
Что это за диво?
Это же крапива!

Дифференциация звуков

[в], [в'] — [г], [г'] — [ф],
[ф] — [х], [х']

В словах

Халва, грива, фрамуга, фламинго, хлев, хвост, август, хвоя, хворост, хвалить, хвастун, хвощ, воздух, пуховик, фагот, фургон, хворать, графин, гриф, граф, вафли, графит, снеговик, голова, говорить, гвозди, вагон, вдогонку, флюгер, география, аквалангист, влага, вьюга, фляга, фольга, взмахнуть, вздохнуть, вуалехвост, хозяйство, выгнать, выглядеть, выгружать, выдергивать, выигрывать, верхушка, виноград, винегрет, викинги, вспахать, второпях, втихомолку, загоразживать, страхи-вать, логово, вигвам, фейхоа.

В предложениях

Гвардейцы храбро воевали на фронте. На газовой плите четыре конфорки. В августе созревают виноград, хурма и другие фрукты. В хлеву мычат рогатые коровы. Продавец взвешивает халву на весах. Хворост — это сухие ветки. Варя вышла на салфетке хризантемы. Мы собирали в целлофановый пакет ягоды черемухи, чтобы добавить их в пироги. Мы видели в зоопарке гориллу, тигра, волка, фламинго. По веткам ольхи ползали гусеницы. Древних воинов спасала от ран кольчуга. Факир играл на флейте, чтобы заморозить гадюку. Варю не хочется быть неряхой: она выстирала халат и



фартук. В сказке «Мойдодыр» от мальчика-грязнули убежали покрывало, сапоги, утюги, пироги. В сказке «Федорино горе» от Федоры убежали кочерга, кофейник, вилки, фарфоровые блюда. В дождливый день воздух влажный. Дорогу нужно переходить только на зеленый свет светофора. Рафинад — это сахар прямоугольной формы, он легко растворяется в воде. Филипп и Фаина играют в шахматы. В феврале дует ветер, метет пурга. На деревьях лежат хлопья снега. Пихта — хвойное дерево. На Новый год вокруг елки водят хоры. На елку вешают игрушки, фонарики и флажки. Хлопают хлопушки, а из них вылетают конфетти.

В стихотворениях

* * *

Филин серый, филин старый,
А глаза горят как фары.
Филин — прыг, филин — скок,
Филиненку дал флажок.
Филиненко рад, рад —
Два фонарика горят.

Г. Сагир

Угадайте, где мы были
Были мы сегодня
В молодом саду.
Урожай хороший
В нынешнем году.
Яблоки — как сахар,
Груши — чистый мед.
На лиловых сливах
Голубой налет.
Нас на славу угостили...
Вот сегодня где мы были!

Е. Благинина

* * *

На моем окошке
Настоящий сад!
Крупные сережки
Фуксии висят.

Лезет финик узкий —
Листики свежи,
А у пальмы русской
Листья как ножи.

Вспыхнул угольками
Скромный огонек —
Весь под волосками
Кактуса пенек.

Журавушка

Прилетел журавушка
На старые места:
Травушка-муравушка
Густым-густа!

Ивушка над заводью
Грустным-грустна!
А водица в заводи
Чистым-чиста!

А заря над ивушкой
Ясным-ясна!..
Весело журавушке:
Весным-весна!

Е. Благинина

Одуванчик

Как прохладно в чаще еловой!
Я цветы в охалке несу...
Одуванчик белоголовый,
Хорошо ли тебе в лесу?

Е. Благинина

Про деревья

У березок-белостволочек
Кайма на рукавах
А у елочек оборочки
В колючих кружевах.

Е. Благинина



Жив-жив

Всю ночь мела пурга.
До пояса
Снега!
Воробьям в пургу
Не рай, —
Хоть ложись да помирай!
Воробей из-под стрехи
Затвердил свои стихи
На единственный мотив:
— Чуть жив!
Чуть жив! —
Я добрался до кормушки,
Искрошил в нее горбушку.
Угостился воробей,
Зачирикал веселей.

Т. Волжина

Осень

День пригреет — возле дома
Пахнет поздней травой,
Яровой, сухой соломой
И картофельной ботвой.

А. Твардовский

Флажок

Горит на солнышке
Флажок,
Как будто я
Огонь зажег.

А. Барто

Наступили холода

Ветер на терраске,
Холодно в коляске!
На Андрейке — телогрейки,
Кофты, рукавицы,
Полосатый шарф Андрейке
Принесли сестрицы...

А. Барто

* * *

В рукавчиках маленьких
Спрятаны ладошки.
Помоги на валенки

Мне надеть калошки...
Ночью выпал первый снег.
Мы оделись раньше всех.
Я санки качу —
Гулять хочу.

З. Александрова

Первый снег

Утром кот
Принес на лапах
Первый снег!
Первый снег!

Он имеет
Вкус и запах
Первый снег!
Первый снег!

Он кружится,
Легкий,
Новый,
У ребят над головой,
Он успел
Платок пуховый
Расстелить
На мостовой;

Он белеет
Вдоль заборов,
Прикорнул на фонаре.
Значит скоро,
Очень скоро
Полетят салазки
С горок.
Значит можно будет
Снова
Строить крепость
Во дворе!

Я. Аким

* * *

Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл, — и вот сама
Идет волшебница-зима!
А. Пушкин



* * *

Вдруг из маминой из спальни,
Кривоногий и хромой,
Выбегает умывальник
И качает головой...

К. Чуковский

* * *

Давайте же мыться, плескаться,
Купаться, нырять, кувыркаться
В ушате, в корыте, в лохани,
В реке, в ручейке, в океане, —
И в ванне, и в бане,
Всегда и везде —
Вечная слава воде!

К. Чуковский

Курица

Курица-красавица
У меня жила.
Ах, какая умная
Курица была!

Шила мне кафтаны,
Шила сапоги,
Сладкие, румяные
Пекла мне пироги.

А когда управится,
Сядет у ворот, —
Сказочку расскажет,
Песенку споет.

К. Чуковский

ЛОГОПЕД.org предлагает:

ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА
ДЛЯ ЛОГОПЕДОВ.

ВЗАИМОВЫГОДНОЕ
СОТРУДНИЧЕСТВО

www.logoped.org

тел. (495) 507-81-18



Обучение детей пересказу на логопедических занятиях

КУЛАКОВА Т.В.,

учитель-логопед;

КОЗИНА И.В.,

учитель-логопед;

ПАВЛОВА Т.С.,

учитель-логопед ДОУ № 2099, Москва

При подготовке детей с речевыми нарушениями к школьному обучению одной из важнейших задач является формирование связной монологической речи. Игрушки, телевидение, компьютеры заменили многим современным детям живое общение. Они не желают читать, речевой опыт у них ограничен, языковые средства несовершенны, разговорная речь бедна.

Пересказ входит в число ведущих способов формирования связной речи. Это подчеркивается многими исследователями как в общей дошкольной, так и в коррекционной педагогике (В.П. Глухов, А.М. Бородич, Т.Б. Филичева, Л.П. Федоренко, Е.И. Тихеева и др.). Пересказ — это наиболее простой вид монологического высказывания, поскольку детям дается готовый текст. Значительная часть школьной программы основана именно на нем. Обучение пересказу способствует обогащению словаря, развитию восприятия, памяти и внимания, совершенствованию структуры речи

и произношения, усвоению норм построения предложения и целого текста. Подобную работу можно начинать уже с детьми 4-летнего возраста.

Коллектив нашего ДОУ разработал систему коррекционных занятий по обучению детей пересказу с опорой на природоведческие произведения. Художественная литература и устное народное творчество, в том числе малые литературные формы (пословицы, поговорки, фразеологизмы, загадки, скороговорки) являются важнейшими стимулами развития выразительности речи. Высокохудожественные тексты о природе пробуждают познавательный интерес и позволяют решать широкий спектр коррекционных, образовательных и воспитательных задач.

Система охватывает 27 занятий по трем возрастным группам (средней, старшей и подготовительной): 9 — на группу, по 3 — на каждый период обучения. На занятиях используются нетрадиционные пособия, изготовленные



нашими логопедами. Большое внимание уделяется подбору авторов: в основном используются произведения К. Ушинского, В. Бианки, Г. Скребицкого, Н. Сладкова, Е. Чарушина, Л. Толстого, И. Соколова-Микитова, Ю. Коваля, Г. Снегирева и др.

Важно учитывать объем произведения, четко выраженные начало, середину и конец, понятное и интересное содержание, знакомую лексику и простой синтаксис (короткие лаконичные фразы, доступная прямая речь). Поэтому рассказы специально адаптируются для детей. На начальном этапе работы используются небольшие тексты, в дальнейшем их объем увеличивается.

В основе занятий лежит алгоритм структуры логопедического занятия по обучению пересказу с опорой на графические схемы.

1. Подготовка.
2. Организационный момент.
3. Подготовка к восприятию текста.
4. Чтение текста.
5. Содержательный и языковой разбор текста.
6. Лексико-грамматические упражнения по тексту.
7. Повторное чтение с установкой на пересказ.
8. Моделирование рассказа с помощью графических схем.
9. Пересказ по плану с наглядной опорой в виде графических схем.
10. Подведение итогов занятия.
11. Задания воспитателям.

Для увеличения эффективности данной работы требовалось повысить образовательный уровень специалистов ДОУ. С этой целью были проведены: выставка-рекомендация «Методическая литература и специальные пособия по развитию связной речи детей дошкольного возраста», семинар «Обучение детей связной речи». Силами коллектива учреждения и родителей в методическом кабинете, в каждой группе, а также в «Комнате сказок» (речевой площадке для занятий) были созданы библиотеки педагогической и детской природоведческой литературы. Дважды в год логопеды проводят открытые занятия, на которые приглашаются специалисты детского сада и родители.

Опыт нашей работы был представлен на открытом окружном семинаре-практикуме «Внедрение системы эффективных приемов по обучению детей пересказу на основе использования произведений природоведческой литературы». Диагностика, проводимая специалистами ДОУ, показала хорошую динамику детей в обучении пересказу и перспективность данного вида работы.

Конспекты занятий по развитию связной речи

Средняя группа

Пересказ рассказа «Уточки» (по К. Ушинскому)

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ

- Формирование навыков связного последовательного пере-



сказа текста с опорой на графические схемы.

- Развитие навыков анализа содержания и языкового оформления текста.
- Формирование навыков планирования развернутого высказывания.
- Активизация и обогащение словаря.

ОБОРУДОВАНИЕ

1. Предметные картинки с изображениями домашних птиц.

2. Два набора графических схем для пересказа и развития просодики речи.

3. Пальчиковые бассейны.

4. Игрушечные утята по количеству детей, свежая трава.

5. Панно «Уточки», панорама «Птичий двор».

6. Аудиозаписи рассказа, голосов домашних птиц, CD-диск, плеер.

ПОДГОТОВКА

1. Изучение лексической темы «Домашние птицы» (с логопедом и воспитателями).

2. Чтение природоведческой литературы (с воспитателями и родителями).

3. Рассматривание картинок, иллюстраций по изучаемой теме (с логопедом и воспитателями).

4. Лепка уточки (с воспитателями).

ЛЕКСИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Части речи	Сложные слова	
	По семантике	По слоговой структуре
Существительные	Перепонка — тонкая пленка между пальцами	С перепонками
Глаголы	Кликать — громко звать Щипать (траву) — отрывать кусочки	Стеречь Кликать Щиплют Послушали

* * *

Организационный момент

Дети вместе с логопедом рассматривают предметные картинки с изображениями домашних птиц.

Подготовка к восприятию текста

Логопед. Кого вы видите на картинках?

Дети. Домашних птиц.

Логопед. Одна из птиц приготовила для вас звуковое письмо.

Кто это, ребятки?

В перепонках лапки,
Широким носиком клюет,
Червячка на завтрак ждет.
Нырять, плавать в пруду...
Но кто же это? Не пойму.

Дети. Это уточка.

Логопед. Какие слова помогли вам догадаться, что это уточка?

Дети отвечают, потом находят у уточки звуковое письмо — CD-диск. На нем — аудиозапись детского голоса.

**Чтение текста**

Логопед. Присядем и послушаем. *(Включает плеер.)*

Уточка. Здравствуйте, ребята. Я — уточка. Кря-кря. Послушайте рассказ, который называется «Уточки». Написал его Константин Ушинский.

Сидит Вася на берегу. Смотрит он, как уточки в пруду плавают. Носики широкие, лапки желтые с перепонками. Траву щиплют, червячков глотают. Сказали Васе уточек стеречь. А они на воду ушли. Как их теперь домой загнать? Стал Вася уточек кликать: «Ути, ути, уточки, пора вам домой идти». Уточки Васю послушали, на берег вышли, домой пошли.

Содержательный и языковой разбор текста

Логопед. Что вы прослушали?

Дети. Рассказ.

Логопед. Как называется рассказ?

Дети. «Уточки».

Логопед. Кто его написал?

Дети. Константин Ушинский.

Логопед. А хотите увидеть Васю и уточек? *(Открывает панно «Уточки».)* Где сидит Вася?

Дети. Вася сидит на берегу.

Логопед. Куда смотрит Вася?

Дети. Смотрит Вася, как уточки в пруду плавают.

Логопед. Какие у уток носики, какие лапки? Что едят уточки? Как едят?

Дети отвечают.

Что сказали Васе?

Дети. Васе сказали уточек стеречь.

Логопед. А куда ушли уточки? Как их домой загнать? Что придумал Вася?

Дети отвечают.

Как он их стал звать, кликать?

Дети. Ути, ути, уточки, пора вам домой идти.

Логопед. Что сделали уточки?

Дети. Уточки Васю послушали, на берег вышли, домой пошли.

Логопед. А где живут уточки?

Дети. На птичьем дворе.

Логопед. Отправимся и мы на птичий двор.

Лексико-грамматические упражнения по тексту**Развитие мелкой моторики рук**

Детям предлагается панорама «Птичий двор». Звучат голоса домашних птиц.

Логопед. Кто живет на птичьем дворе?

Дети. Утка с утятами, курица с цыплятами, гусыня с гусятами.

Логопед. Надо птиц покормить. В коробках найдите вот таких червячков. *(Показывает червяка, сделанного из бумажной ленты.)*

Дети из пальчикового бассейна выбирают червячков.

А затем отщипните молодой, сочной травки. *(Показывает действие.)*

Дети выполняют.



Развитие речевого дыхания

Упражнение направлено на увеличение длины ротового выдоха.

Логопед. Угощение готово. Позовем птиц.

Дети (*делают глубокий вдох. На выдохе проговаривают плавно, спокойно, не снижая голоса, так, чтобы в легких все время был запас воздуха*). Ути-ути-ути, цып-цып-цып, тега-тега-тега.

Логопед. Услышали нас птицы, поспешили к еде.

Дети ставят птиц рядом с блюдами.

Как едят птицы?

Дети. Червяков глотают, траву щиплют.

Развитие просодики

Упражнение направлено на развитие силы голоса, мелодико-интонационной, темпоритмической сторон речи.

Логопед. Птицы поели и говорят нам: «Спасибо». А теперь разделитесь на две команды. (*Показывает схемы.*)

Схемы	Сила, тембр, темп голоса	
	1-я команда	2-я команда
Цыплята пищат <i>Пи-пи-пи</i>	Громко	Тихо
Гуси гогочут <i>Га-га-га</i>	Высоко	Низко
Утки крякают <i>Кря-кря-кря</i>	Быстро	Медленно

Развитие эмпатии

Звучат голоса уток.

Логопед. Давайте я буду Вася, а вы уточки. Сяду на бережок. Плавают уточки в пруду. Широкие носики в воду прячут, желтые лапки с перепонками на солнышке сушат. Травку щиплют, червяков глотают. Сказали мне вас стеречь. А вы на воду ушли. Как вас теперь домой загнать? Надо вас покликать: «Ути, ути, уточки, пора вам домой идти». Уточки меня послушались, на берег вышли и домой пошли.

Дети перешагивают через веревочку.

Были утята, а стали ребята. Присядьте на стульчики.

Повторное чтение

Логопед. Я прочитаю рассказ еще раз. Постарайтесь его запомнить. А помогут вам схемы.

По мере чтения рассказа дети выстраивают графическую мнеморомку.

Пересказ по плану с наглядной опорой в виде графических схем

Логопед. Кто хочет рассказать про Васю и уточек?

Дети по очереди, опираясь на графические схемы, составляют пересказ.

Как называется этот рассказ? Кто его написал?

Дети отвечают на вопросы.

**Подведение итогов занятия**

Логопед. Посмотрите на Васю. Кажется, он нам что-то хочет сказать.

Все подходят к панно.

Вася сказал, что ему понравились рассказы. Он дарит вам этих утят. *(Раздает детям сувениры.)*

Задания воспитателям

1. Упражнять детей в выстраивании графической мнемодорожки — плана рассказа.

2. Повторить рассказ с опорой на графический план (выборочно).

Старшая группа**Пересказ рассказа «Поющий букет»
(по В. Бирюкову)****ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ**

- Обучение последовательному пересказу с наглядной опорой в виде графических схем.
- Формирование активного слухового и зрительного контроля за составлением пересказа.
- Развитие навыков диалогической формы речи, умения передавать диалог действующих лиц.
- Активизация и обогащение словаря по темам «Насекомые», «Цветы».
- Формирование грамматических представлений и обобщений на основе работы с произведением.
- Активизация познавательных процессов (восприятия, памяти, логического мышления).

ОБОРУДОВАНИЕ

1. Графические схемы, картина.
2. Предметные картинки с изображением колокольчиков (6 шт).
3. Магнитная доска, магниты.
4. Предметные картинки с изображением цветов, сюжетная картина.
5. Игрушки (жук, корова, лошадь).
6. Магнитофонная запись, мяч.

ПОДГОТОВКА

1. Изучение лексических тем «Насекомые», «Цветы» (с логопедом и воспитателями).
2. Посещение парка или леса и наблюдение за насекомыми, цветами (с родителями и воспитателями).
3. Закрепление умения составлять сложные распространенные предложения (с логопедом).

ЛЕКСИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Части речи	Сложные слова	
	По семантике	По слоговой структуре
Существительные	Жужжание, жуль	Колокольчик, девочка, букет, жужжание
Глаголы	Раздалось	Осмотрела, выпустила, заглянуть, раздалось, выпустить, поставить
Прилагательные		Разный
Наречия	Чудно	



* * *

Организационный момент

На поляне (магнитная доска) лежат игрушечные корова, жук, лошадь.

Л о г о п е д. Отгадайте загадку:

Черен, да не ворон.

Рогат, да не бык.

Шесть ног без копыт.

Отгадку вы найдете среди предметов, расположенных на поляне.

Д е т и. В загадке говорится о жуке.

Подготовка к восприятию текста

Логопед включает магнитофон, ставит кассету с записью жужжания жука.

Р е б е н о к

Под листочком жук проснулся,
Потянулся и встряхнулся.

Брюшко, нос, глаза, усы

Вымыл капелькой росы.

Загудел и полетел,

У него немало дел.

Чтение текста

Чтение проводится без установки на запоминание и пересказ, оно направлено на развитие речевого слуха, внимания, восприятия.

Л о г о п е д. Я прочитаю вам рассказ «Поющий букет». Его написал Василий Бирюков.

Шла по лугу девочка Наташа. Букет собирала. Увидела колокольчик, обрадовалась:

— Ой, какой хороший! Сорву его. —
Набрала разных цветов и домой принесла. Поставила в банку с водой, смотрит и радуется.

И вдруг раздалось жужжание:

— Жужуть, жужуть. Куда я попал? Тут люди живут.

— Букет жужжит, — удивилась Наташа. — Букет поет.

Осмотрела весь букет, ничего не нашла.

— Чудно. Никого нет, а поет.

Еще раз осмотрела. Заглянула в колокольчик, а там жучок сидит.

— Вот почему букет пел!

Взяла жучка и выпустила на волю.

Содержательный и языковой разбор текста

Дети учатся вести диалог по содержанию рассказа.

Л о г о п е д. Где шла Наташа?

Д е т и. Наташа шла по лугу.

Л о г о п е д. Что она собирала на лугу?

Д е т и. На лугу она собирала букет.

Л о г о п е д. Какой цветок ей понравился?

Д е т и. Ей понравился колокольчик.

Л о г о п е д. Что набрала Наташа на лугу?

Д е т и. Наташа набрала на лугу разных цветов.

Л о г о п е д. Куда она поставила букет?

Д е т и. Букет она поставила в банку с водой.

Л о г о п е д. Что удивило Наташу?

Д е т и. Наташу удивило жужжание.

Л о г о п е д. О чем жужжал букет?



Дети. Букет жужжал о том, что здесь люди живут.

Логопед. Почему букет пел?

Дети. Потому что в колокольчике сидел жук.

Логопед. Что девочка делала с жучком?

Дети. Девочка выпустила жучка на волю.

Лексико-грамматические упражнения по тексту

Подбор признаков, образование относительных прилагательных

Проводится в форме игры с мячом. Логопед задает детям вопрос и бросает им поочередно мяч. Те отвечают и бросают мяч обратно логопеду.

Логопед. Жук какой?

Дети. Большой, рогатый, блестящий, черный, жужжащий, быстрый, добрый, усатый.

Логопед. Цветы какие?

Дети. Яркие, пестрые, красивые, душистые, высокие, низкие, садовые, полевые.

Игра «Куда спрятались насекомые?»

Это игра на составление предложно-падежных конструкций, формирование навыка придумывания сложных предложений с предлогом *под*. На магнитной доске помещена картинка с изображением поляны.

Логопед. Ожидается сильный ливень, все насекомые спрятались, попробуйте отыскать их.

Дети (*по очереди подходят к картине, показывают указкой сюжет*). Гусеница ползет под сочным душистым яблоком. Яркая бабочка укрылась под

крупной ромашкой. Зеленый кузнечик примостился под пушистой елкой. Усатый жук заполз под куст клубники и т.д.

Игра «Найди цветы»

Это игра на образование относительных прилагательных.

Логопед. Найдите цветы, растущие в поле, в лесу, на лугу, в комнате, в саду.

Дети (*отбирают цветы*). Василек растет в поле, это полевой цветок и т.д.

Повторное чтение

Повторное чтение проводится с установкой на запоминание, без пересказа.

Логопед. Послушайте внимательно рассказ еще раз и постарайтесь его запомнить.

Моделирование рассказа с помощью графических схем

На столе разложены беспорядочно графические схемы.

Логопед. Эти схемы помогут вам пересказать рассказ. С чего он начинается?

Совместно с детьми логопед составляет план рассказа с наглядной опорой.

Пересказ по плану с наглядной опорой в виде графических схем

Игра «Расскажи по цепочке»

Дети берут предметные картинки (колокольчики) и определяют очередность пересказа: с обратной стороны колокольчика



написаны цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6. Дети по цепочке, по одному фрагменту, пересказывают рассказ.

Подведение итогов занятия

Логопед. Как назывался рассказ, который пересказывали? О ком говорилось в рассказе?

Дети отвечают на вопросы.

Задание воспитателям

1. Упражнять детей в выстраивании графического плана рассказа.

2. Повторить рассказ с опорой на графический план.

3. Повторить упражнение «Найди цветы».

Подготовительная к школе группа

Пересказ рассказа «Стожок» (по Ю. Ковалю)

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ

- Обучение связному последовательному пересказу с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий.
- Формирование целенаправленного восприятия и анализа текста.
- Развитие навыков планирования пересказа (с опорой на наглядность).
- Закрепление навыков грамматически правильного оформления высказываний.

- Активизация и обогащение словаря (определения, глаголы, родственные слова).
- Использование для пересказа метода языковой трансформации.
- Работа над интонационной выразительностью речи.

ОБОРУДОВАНИЕ

1. Карточки-подсказки.
2. Графические схемы.
3. Карточки с родственными и похожими словами к слову *медведь*.
4. Разрезная картинка (медведь).
5. Панорама к рассказу, мольберты, магниты, аудиокассета, шапка, жилетка.

ПОДГОТОВКА

1. Чтение рассказов и сказок (с воспитателями): И. Соколов-Микитов «В берлоге», «Медвежья семья»; Н. Сладков «Как медведь сам себя напугал», «Медвежья горка»; В. Бианки «Купание медвежат»; Ю. Коваль «Стожок»; «Медведь» (по сюжету Б. Сергункова) и др.
2. Изучение лексической темы «Дикие животные».
3. Работа с графическими схемами.
4. Подбор признаков и действий к предмету, образование родственных слов.
5. Рисование медведя (организация выставки работ).

ЛЕКСИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Части речи	Сложные слова	
	По семантике	По слоговой структуре
Существительные	Излучина, воз, полозья, башка, медвежати́на, председа́тель, сено, стожок	Медвежати́на, председа́тель
Прилагательные	Мохнатая	
Глаголы	Сметал, хлопнул, запряг, выставилась, чмокает, распрягать, тряхнул, разить	Зашевелился, раскидывать, примерзли, выставилась, вывалился, разглядывать, распрягать, собираться

* * *

Организационный момент

Логопед. Сейчас, ребята, мы поиграем в следопытов. Каждый из вас должен найти конверт с помощью моей подсказки. *(Раздает детям подсказки.)*

Звучит тихая музыка. Дети ищут конверты с фрагментами разрезной картинки. Каждая подсказка содержит графическое изображение предмета и предметную картинку: например предлог *под* и картинку с изображением стула. Значит конверт следует искать под стулом. (За ширмой, на столе, в коробке, под книгой и т.д.) Когда все конверты найдены, дети собирают на мольберте разрезную картинку с изображением медведя.

Подготовка к восприятию текста

Логопед. Сегодня мы с вами вспомним интересную историю про медведя, которую поведал нам в рассказе «Стожок» Юрий Коваль. А какие еще произведения про медведей вы можете вспомнить?

Дети. «В берлоге», «Купание медвежат», «Как медведь сам себя напугал», «Медвежья семья» и т.д.

Чтение текста

Чтение отрывка проводится без установки на запоминание и пересказ.

Логопед *(выставляет на мольберт графические схемы, соответствующие содержанию, и читает по книге)*. Послушайте начало рассказа.

У излучины реки в старой баньке жил дядя Зуй со своею внучкой Нюрой. Еще летом дядя Зуй накопил в лесу травы и сметал стожок сена: поставил стог не на землю, а на сани, чтобы легче было зимой сено из лесу вывезти. А когда наступила зима, внучка напомнила деду про сено.

А вот что произошло дальше.

Привез дядя Зуй сено из лесу. Стал лошадь распрягать.

— Ты чего, Зуюшка, привез? — кричит ему соседка Пантелеевна.

— Сено, Пантелеевна, чего же еще? — отвечает Зуй.

— А на возу у тебя кто?

Глянул дядя Зуй на стог и как стоял, так и сел в снег. Страшная какая-то, кривая да мохнатая морда выставилась с воза — медведь! «Рру - у!»



Медведь зашевелился на возу, наклонил стог набок и вывалился в снег. Тряхнул башкой, схватил в зубы снегу и в лес побежал. Рывкнул медведь и пропал в елочках.

Стал народ собираться. Толпятся люди, разглядывают медвежьи следы, говорят: «Вот какую берлогу себе медведь придумал — Зуев стожок».

Содержательный и языковой разбор текста

На все вопросы дети дают полные, развернутые ответы.

Логопед. Кто привез сено из леса?

Дети. Сено из леса привез дядя Зуй.

Логопед. Кто встретил дядю Зуя в деревне?

Дети. Дядю Зуя встретила Пантелеевна.

Логопед. Что она сказала дяде Зую?

Дети. Ты чего, Зюшка, привез?

Логопед. Что ответил Зуй?

Дети. Сено, Пантелеевна, чего же еще?

Логопед. Кого Пантелеевна увидела на возу?

Дети. На возу Пантелеевна увидела медведя.

Логопед. Как медведь соскочил с телеги?

Дети. Медведь зашевелился, наклонил стог набок и вывалился в снег. Тряхнул башкой, схватил в зубы снегу и в лес побежал.

Логопед. Кто стал собираться около саней?

Дети. Около саней стал собираться народ.

Логопед. О чем говорили люди?

Дети. Люди удивлялись тому, что медведь себе берлогу в стожке сделал.

Логопед. Где медведь сделал себе берлогу?

Дети. Медведь сделал себе берлогу в стогу сена.

Лексико-грамматические упражнения по тексту

Дидактическая игра «Родственные слова»

Это игра на закрепление навыков словообразования, подбор родственных слов к слову *медведь*.

На столе располагаются карточки с лексическим материалом. Дети должны отобрать карточки с родственными словами, прочитать их и поместить на мольберт, рядом с картиной, на которой изображен медведь. Остальные карточки располагают отдельно.

Лексический материал: медвежонок, медленно, медведица, медуза, медвежий, мед, медвежатина, медицина, медведushка, медаль, медведище, медвежатник, медный.

Игра «Кто лучше запомнил?»

Это игра на активизацию глагольной лексики и словаря признаков. Также проводится работа над грамматическим строем речи.



Логопед. Теперь давайте с вами вспомним, каким был медведь, когда он проснулся. (*Раздает детям карточки.*) Что делал медведь на возу? Какая была морда у медведя? Что сделал медведь, оказавшись на снегу?

Дети отвечают на вопросы.

Дидактическая игра «Используй нужный знак»

Это игра на развитие интонационной выразительности речи. Карточку с изображением восклицательного или вопросительного знака логопед предлагает детям, стоящим в кругу. Вначале логопед сам приводит пример восклицательного или вопросительного предложения в соответствии с содержанием текста. Дети передают друг другу карточку, называя свое предложение.

Дети. Какой страшный этот медведь! Какой опасный медведь! Ах, как я боюсь медведя! Не буди спящего медведя! Какой зубастый (лохматый, злобный, могучий) этот медведь! Что привез дядя Зуй из леса?

Следующий по очереди ребенок отвечает на вопрос и говорит свое предложение.

Кто встретил его в деревне? Что сделал медведь, проснувшись? Куда он побежал? Ты боишься медведя? Чем опасен медведь? У медведя острые зубы?

Повторное чтение

Повторное чтение проводится с установкой на запоминание и пересказ.

Логопед. Я прочитаю рассказ еще раз, постарайтесь его запомнить.

Моделирование рассказа с помощью графических схем и пересказ с опорой на них

Работа проводится индивидуально или с группой из двух детей. Используется метод языковой трансформации. Один из детей пересказывает отрывок из рассказа от первого лица, надев меховую жилетку и шапку.

Подведение итогов занятия

Логопед знакомит детей с панорамой, на которой изображен сюжет рассказа. Дети рассматривают и комментируют ее. Логопед оценивает высказывания детей и вручает им подарки от медведя.

Задания воспитателям

1. Закрепить глагольную лексику и словарь признаков из рассказа Ю. Коваля «Стожок». С этой целью провести дидактические игры «Подбери действие», «Подбери признак».

2. Закрепить навык словообразования путем подбора родственных слов к словам *медведь*, *лес*, *зима*.

3. Формировать логическую цельность речи, раскладывая графические схемы в соответствии с сюжетом рассказа.

4. Закрепить навык пересказа текста с опорой на графические схемы.



Волшебный мир звуков (старшая группа)

ДАРЕНСКИХ С.И.,
учитель-логопед;

ЛИСЕНКОВА С.А.,
музыкальный руководитель ДОУ № 85, г. Челябинск

Перспективным направлением совершенствования коррекционно-развивающего обучения детей старшего дошкольного возраста с ОНР является использование наглядного моделирования. Можно с успехом моделировать в песочнице, фантазируя, создавая и проживая. Подобные игры помогают более целенаправленно развивать импрессивную речь детей, обогащать их активный лексикон, закреплять навыки словообразования, формировать и совершенствовать умения использовать в речи различные конструкции предложений, описывать предметы, составлять рассказы. А применение моделей при обучении анализу и синтезу состава слова ускорит процесс фонемообразования, обеспечит готовность к усвоению грамоты, будет способствовать предупреждению дисграфии и дислексии.

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ

- Образовательные:
 - закрепление понятий *гласный — согласный звук, твердый — мягкий согласный звук*;
 - обогащение лексики словами-признаками (подбор призна-

ков к предметам), родственными словами, образованными с помощью вопросов;

- составление схемы предложения;
- развитие диалогической речи, ее интонационной выразительности;
- становление творческого воображения, умения передавать образы сказочных героев под музыку.
- Коррекционные:
 - развитие общей и мелкой моторики;
 - формирование продолжительности выдоха;
 - тренировка мимической мускулатуры лица;
 - развитие тактильных ощущений;
 - становление фонематического и фонетического слуха и восприятия;
 - формирование самоконтроля за речью через оральный, тактильно-вибрационный, акустический контроль;
 - закрепление умений дифференцировать звуки по месту образования [с] — [ш], по твердости — мягкости [л] — [л'];
 - развитие графических навыков;



- развитие зрительного восприятия.
- Воспитательные:
- воспитание чувства коллективизма, сопереживания героям занятия и своим товарищам.

ОБОРУДОВАНИЕ

1. Демонстрационное:

- игрушки (домовенок Кузя, Айболит, котенок);
 - сундучок;
 - фанерное дерево с нарисованными яблоками, на них наклеены символы гласных и согласных звуков (синий, зеленый квадраты);
 - большой ящик с песком, емкость с водой, набор игрушек, предметные картинки с изображением осы, пчелы;
 - две шапочки для гномиков с символами звуков [м], [у];
 - картинки-символы звуков [с] и [ш], набор мелких игрушек, золотой ключик;
 - таблицы акустико-артикуляционного образа звуков [с] — [ш];
 - игрушечные пальмы, железная дорога;
 - картинки «Лисья школа», «Какие предметы спрятались?»;
 - нарисованная лестница;
 - магнитно-маркерная доска, магниты, красный, зеленый, синий, черный маркеры.
- #### 2. Индивидуальное (по числу детей):
- коробочки с символами звуков;

- листы белой бумаги, черный, красный, синий, зеленый фломастеры.

* * *

Организационный момент

Проводятся упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук, дыхательные и мимические.

Л о г о п е д. Сегодня к нам в гости пришел домовенок Кузя и принес с собой сундучок со сказками. Стоит только произнести волшебные слова и открыть сундучок, как сказки оживут. Вы хотите отправиться в сказочную страну?

Звучит «Рондо» К. Диттерсдорфа.

Д е т и

Чок-чок-чок —

Открываем сундучок.

Ди-ди-ди —

Сказка в гости приходи.

Л о г о п е д. Мы попали на чудесную полянку, а вот и пруд рядом. Посмотрите, сколько вокруг цветов. Изобразите цветы с помощью своих пальчиков.

Дети выполняют задание.

Понюхайте их.

Дети делают глубокий вдох носом, медленный выдох через «трубочку».

А вот мимо пролетели бабочки, проползли жучки, паучки, сороконожки, пробежал зайчишка.

Дети выполняют упражнения пальчиковой гимнастики.

Вы удивились? Покажите, как вы удивились. А теперь улыбнитесь.

Дети выполняют задание.

**Сообщение темы занятия**

Логопед. На полянке выросло волшебное дерево с необычными яблоками. Кто в яблочках живет?

Дети. Звуки.

Логопед. А какие бывают звуки?

Дети. Гласные и согласные.

Логопед. Сегодня мы, путешествуя по сказочной стране, будем повторять знакомые нам гласные и согласные звуки. Снимите яблочки и назовите гласные звуки.

Дети. [А], [о], [и], [у], [ы], [э].

Логопед. Почему эти звуки называются гласными?

Дети. Они поются, тянутся; воздуху ничего не мешает выходить изо рта: ни зубы, ни губы, ни язычок.

Логопед. Какие звуки остались?

Дети. Твердые и мягкие согласные.

Логопед. Назовите согласные твердые звуки.

Дети. [М], [н], [п] и т.д.

Логопед. Назовите согласные мягкие звуки.

Дети. [М'], [п'], [т'] и т.д.

Логопед. Почему эти звуки называются согласными?

Дети. Для воздуха есть преграда во рту.

Логопед. Твердый, мягкий, гласный, согласный. Какие это слова?

Дети. Это слова-признаки.

Логопед. Для чего нужны слова-признаки?

Дети. Чтобы рассказать о том, какой предмет.

Выставляется пиктограмма, которая обозначает слова-признаки.

Логопед. Путешествуя по сказочной стране, мы будем подбирать слова-признаки к разным сказочным героям.

Игра в песочнице**«Оса — полосатая краса»**

Проводится анализ и синтез звуко-сочетаний, состоящих из двух гласных. Звучит «Полет шмеля» Н.А. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»).

Логопед. Что вам напоминает эта музыка?

Дети. Полет шмеля, пчелы, осы.

Логопед. Мы знаем веселую историю про осу — полосатую красу. Давайте ее вспомним.

На песке лежат игрушки (заводные лягушки, ножницы-лягушки), картинки (оса, пчела), на них наклеены символы гласных звуков. Дети сами распределяют роли и обыгрывают сюжет.

На опушке у прудка

Стоял домик из цветка.

В нем жила одна оса —

Полосатая краса,

Ее звали А-а-а.

Решила оса навестить пчелу

По имени У-у-у.

Взмахнула крыльями оса

И взлетела под небеса.

А у прудика на брюшке

Загорали две лягушки.



Увидели они осу
И решили съесть красу.
Но вдруг летит из-за угла
И жалом им грозит пчела.
И лягушки испугались,
Задрожали, завизжали
И от пчелки прямо в воду
Очень быстро убежали,
Только пятки засверкали.

Дети играют с игрушками: заводят и пускают лягушек в воду, разводят и сводят концы ножниц-лягушек.

Оса и пчелка засмеялись,
Над квакушками потешались.

Дети (*громко, тихо, весело, грустно*)

А-а-а, у-у-у.

Логопед

Оса с пчелкой подружились,
Над цветами закружились.

Зажужжали вместе сначала
«А-а-а», потом сразу «У-у-у».
(Ставит осу и пчелу рядом.)
Получилось АУ! И наоборот — УА!

Проводится физкультминутка.

Игра «Буренка»

Это игра на анализ и синтез слова, состоящего из двух звуков — гласного и согласного.

Гласные звуки могут подружиться не только между собой, но и с согласными.

Выбираются девочка, Буренка, два гномика. Остальные дети изображают животных по желанию. На колпачках у гномиков любые символы звуков [м], [у]. Стихотворение

читается по ролям. Звучит музыка («Голоса животных»).

Плачет девочка Аленка:
— Где же ты, моя Буренка?!
Потерялась, не пришла...
Что за странные дела?
— Ты не плачь, душа Аленка,
Мы найдем твою Буренку, —
Говорит ей гномик М. —
Станет радостнее всем.
— Буренка ваша на лугу, —
Отозвался гномик У-у-у.

Гномики встают рядом.

Аленка прочитала: Му!
Побежала, закричала: Му!
И Буренка отвечала:
Му-му-му!
Помогли им гномики М и У,
Дружным слогом стали МУ,
Нашли корову на лугу.

А если первый звук будет [у], а второй [м], что получится?

Дети. Слово ум.

Логопед. Что такое ум?

Дети. Это то, с помощью чего можно думать, понимать.

Логопед. А теперь давайте подберем к слову ум слова, которые похожи и имеют общую часть. Их называют родственными.

Выставляется пиктограмма, которая обозначает родственные слова.

Как можно назвать девочку, которая учится на «четыре» и «пять»?

Дети. Умница.

Логопед. А мальчика?

Дети. Умник.

Логопед. Если девочка умница, то она какая?



Дети. Умная.

Логопед. А ласково?

Дети. Умненькая.

Логопед. Если человек учится, что с ним происходит?

Дети. Он умнеет.

Логопед. Можно сказать *ум*, а еще больше?

Дети. Умище.

Логопед. А меньше?

Дети. Умишко.

Логопед. От какого слова образовались эти слова?

Дети. От слова *ум*.

Игра «Золотой ключик»

Это игра на определение в слове первого согласного звука и дифференциацию звуков [с] — [ш]. Звучит романс черепахи Тортилы из кинофильма «Приключения Буратино, или Золотой ключик» (муз. А.Л. Рыбникова, сл. Ю.С. Энтина).

Логопед. Вы узнали, кто поет эту песню?

Дети. Черепаха Тортила.

Логопед. Какая это музыка?

Дети. Медленная, задумчивая, спокойная, мечтательная, тихая.

Логопед. Из какой сказки черепаха Тортила?

Дети. Приключения Буратино, или Золотой ключик.

Логопед. Какая она?

Дети. Старая, добрая, мудрая, хорошая.

Логопед. Почему старые люди мудрые?

Дети. Они долго живут, много знают, умеют, много видели.

Логопед. Как Тортила помогла Буратино?

Дети. Она открыла тайну золотого ключика.

Логопед. У меня тоже есть ключик. Какой он?

Дети. Блестящий, большой, красивый, золотой.

Логопед. Давайте откроем вот эту волшебную дверь.

Игра в песочнице «В Африке»

Звучит музыка Б.А. Чайковского из кинофильма «Айболит-66». На песке стоят пальмы, рядом сидит Айболит.

Логопед

Случилось это в Африке,

А может, и не в Африке,

Но выросли там пальмы
Огромной высоты.

И на одной бананы

Ужасно были *сладкие*,

Дети определяют первый согласный звук в слове, под пальмой ставят символ звука [с].

А на второй кокосы

Чудесно *шоколадные*,

Лохматые росли.

Дети определяют первый согласный звук в слове, под пальмой ставят символ звука [ш].

И вот однажды мимо шли

Слон, крокодил, маргышка.

Увидели деревья

И спорить принялись...

А поспорили они о том, кто среди них лишний. Ведь деревьев было два, а зверей — трое. Помогите им, ребята.



Д е т и. Лишний крокодил,
потому что в этом слове не слы-
шатся звуки [с] и [ш].

Л о г о п е д

А под пальмою сидит
Добрый доктор Айболит.
Для слона и для мартышки
Он привез в подарок шишки.
А еще машинку, самокат

и шарик,

Маску и фломастеры он
друзьям подарит.

(Выкладывает на песок игрушки.)

Только вот не знает он,
Что возьмет в подарок слон?

Дети отбирают игрушки, в названии
которых слышится звук [с] — самокат,
маску, фломастеры.

Что останется мартышке,
Неужели только шишки?

Д е т и. Мартышке достанут-
ся шишки, шарик, машинка.

Л о г о п е д. Правильно, ребя-
та, молодцы! Но наша сказка еще
не кончилась!

Игра «Крокодил»

Дети делают друг другу массаж па-
рами.

Л о г о п е д

Крокодил, крокодил,

Дети гладят друг друга по спине
ладошками снизу вверх.

Ты немного поспешил!

Стучат пальчиками по спине.

Уходи скорей домой,

Стучат кулачками по спине.

Не хотим играть с тобой!

Гладят спину, быстро проводя ла-
дошками сверху вниз.

Чем похожи звуки [с], [ш]?

Д е т и. Они согласные, твер-
дые, глухие.

Л о г о п е д. Чем отличаются?

Д е т и. Артикуляцией.

В случае затруднения детям да-
ется акустико-артикуляционный об-
раз звуков.

Игра «Клад»

Это игра на определение в сло-
вах первого гласного звука, его на-
личия или отсутствия в слове. Зву-
чит отрывок из пьесы А.Я. Лепина
«Карабас».

Л о г о п е д. Кого из героев
сказки «Приключения Бурати-
но» вы представляете, слушая
эту музыку?

Д е т и. Карабаса-Барабаса.

Л о г о п е д. Почему?

Д е т и. Музыка тревожная,
злая, страшная, громкая.

Л о г о п е д. Какой Карабас-
Барабас?

Д е т и. Страшный, злой, бес-
пощадный, ужасный, грубый.

Л о г о п е д. Изобразите его.

Дети показывают образный этюд.

Карабас сердитый, злой,
С длинной черной бородой.
Он всегда на всех ворчит,
Ногами топает, кричит.
Вы его боитесь?

Д е т и. Нет.



Логопед. Давайте вместе скажем: «Карабас-Барабас, не боятся дети вас!»

Дети хором повторяют эти слова.

Вот здесь закопал клад Карабас-Барабас, откопаем его.

Дети на ощупь определяют игрушки, называют ее и достают из песка.

Предлагаю отправить все эти игрушки в детский сад.

На полу стоит детская железная дорога. Дети определяют первый звук в своих именах, находят его символ и приклеивают на вагончик. Затем раскладывают игрушки по вагончикам: в первый те, в названии которых есть звук [а] и т.д. Звучит музыка С.С. Железнова «Едет, едет, паровоз».

Дети

На вагончике символ звука [а]

Я вагончик алый-алый,
Аккуратный и нестарый.
Я везу игрушки
Для Ани и Андрюшки.

На вагончике символ звука [о]

Я оранжевый вагон,
Очень добрый почтальон.
Телеграммы есть для Коли,
Письма для подружки Оли.

На вагончике символ звука [у]

Я вагончик голубой,
Не угнаться вам за мной.
Чу-чу, чу-чу,
Я к Ульяне укачу.

На вагончике символ звука [и]

Я вагончик интересный,
Всем ребятам я известный.

Везу одни игрушки
Для Иришки и Илюшки.

Вот стоят вагоны в ряд
И все хором говорят:
— Едем, едем в детский сад,
Везем игрушки для ребят.

Игра «Лисья школа»

Логопед. Какие герои еще встречаются в сказке «Приключения Буратино»?

Дети. Кот Базилио и лиса Алиса.

Логопед. Какая лиса Алиса в сказке?

Дети. Хитрая, жадная, коварная, злая.

Логопед. Я знаю добрую, хорошую лису. Она в Лисьей школе учит лисят читать. Отгадайте, какие звуки учат лисята в школе?

Выставляются картинки «Какие предметы спрятались?». На ней изображены линейка, тюльпан, бинокль и т.п.

Какие одинаковые звуки повторяются в названии этих предметов?

Дети. Звуки [л], [л'].

Логопед. Чем похожи и чем отличаются характеристики этих звуков?

Дети. Оба звука согласные, звонкие; звук [л] — твердый согласный, [л'] — мягкий согласный.

Логопед. Чем они отличаются при произнесении?

Дети. При произнесении звука [л'] сильнее напрягается язычок.



Игра «Спаси котенка»

Логопед. В каких сказках еще встречается лиса?

Дети отвечают.

Однажды лиса из сказки «Лисичка со скалочкой» отправилась в деревню за уточкой. Встретился ей котенок Филя, испугался и залез на дерево. Как помочь котенку?

Дети отвечают.

Я предлагаю отремонтировать лестницу. (*Показывает рисунок.*) На ней всего одна перекладина. Назовите пять слов-признаков, ответив на вопрос *какой котенок?* И за каждое слово нарисуйте перекладину.

Дети (*выполняют задание у доски*). Маленький, пушистый, незащитный, белый, игривый.

Логопед. Кто у котенка мама?

Дети. Кошка.

Логопед. А папа?

Дети. Кот.

Чтобы нарисовать последнюю перекладину, дети у доски и на местах выполняют звукослоговой анализ слов *кот* (мальчики), *котенок* (девочки). Часть детей самостоятельно проводят звукослоговой анализ слова *кошка*. Затем проходит взаимопроверка.

Логопед. Молодцы, ребята, спасли котенка! А тем временем лиса крадется.

Выполняется пластический этюд под фрагмент из сюиты Э. Грига «Пер Гюнт» («В пещере горного короля»).

Увидела лиса уточку. Что могло случиться дальше?

Дети. Уточка убежала от лисы. Лиса схватила уточку. Собаки прогнали лису.

Далее дети выполняют анализ предложения *Лиса схватила маленькую уточку*: чертят схему на доске и на местах; находят слова, в которых слышатся звуки [л], [л']; определяют позицию звука и отмечают цветными фломастерами под соответствующей чертой (рисуют синий или зеленый квадрат в начале, в середине или в конце черты). Затем проходит коллективная проверка задания.

Итог занятия

Логопед. Вот и подошло к концу наше сказочное путешествие. Пора закрывать сундучок. Что мы делали на занятии?

Дети отвечают.

Для чего нужны слова-признаки?

Дети. Чтобы рассказать о том, какой предмет.

Логопед. Какое было сегодня занятие?

Дети. Интересное, веселое, забавное, необычное, увлекательное, классное, смешное.

Логопед. Домовенок Кузя приготовил для вас подарки. (*Вставляет игрушки.*) Возьмите игрушку, в названии которой слышится звук [к] ([ш], [л']); первый звук [с]; последний звук [м]; два гласных звука [и], [о] и т.д.

Дети выполняют задание.



Список использованной и рекомендуемой литературы

Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. М., 2005.

Зуева Л.Н. и др. Занимательные упражнения по развитию речи. М., 2000.

Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок? М., 1982.

Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб., 1996.

НАША «КОНФЕТИКА» ПРИДЕТСЯ ВАМ ПО ВКУСУ!

Издательство «ТЦ Сфера» начинает публиковать приложение к журналу «Логопед» — «КОНФЕТИКА». Вниманию подписчиков будут предложены интересные методические наработки и педагогические новинки. Вы станете первыми читателями пилотных материалов будущих книг, сможете оценить их эффективность, посоветовать нам, как улучшить их содержание, сделав еще более полезными.

Материалы готовятся в удобной для работы с детьми форме. Получив свежий номер журнала, вы сразу можете использовать его на логопедических занятиях.

Основной адресат нашего приложения — это дети старшего дошкольного и младшего школьного возраста, которые испытывают серьезные затруднения при усвоении программного материала. Мы стремимся помочь логопедам, педагогам, родителям в организации занятий с детьми по методикам, разработанным известными отечественными специалистами в области коррекции детской речи.

Каждый номер посвящен одному важному аспекту логопедической работы, он поможет вам максимально эффективно построить занятия с ребенком на протяжении двух месяцев — такова будет периодичность выпуска наших номеров. Постепенно у вас накопится настоящая библиотечка практикующего логопеда, в которой будут представлены разнообразные материалы для коррекционной работы с детьми. Вы сможете использовать ее сами или давать задания родителям.

Все дети любят конфеты, пусть и наш журнал понравится малышам, сделает для них «слаще» логопедические занятия с вами.

Внимание!

Приложение к 4-му номеру «Логопеда» придет к подписчикам вместе с приложением к 5-му номеру.

Издательства «ТЦ Сфера» и «Карапуз» представляют

НОВЫЙ ПРОЕКТ

Сегодня все знают, что развитие речи и мышления детей напрямую связано с развитием мелкой моторики. Поэтому такую популярность у детей и родителей приобрели пазлы. Причем, чем раньше начинает развиваться ребенок, тем лучше.

Но, изучив рынок, мы сделали вывод, что пазлов, адаптированных для детей раннего (2—3 года) и младшего дошкольного возраста (3—5 лет), недостаточно.

Поэтому мы и создали
красивые, большие (30х45), доступные, развивающие,
дидактически продуманные



для детей раннего и младшего дошкольного возраста

Пазлы двусторонние. На лицевой стороне — большая картинка с вставными элементами, на обратной — много маленьких картинок по теме, методические рекомендации и лексический материал. Наши пособия помогут в проведении как групповых, так и индивидуальных занятий, специалист может использовать их сам или предлагать родителям как домашнее задание.

Сегодня в наличии:

- Журчат ручьи, летят грачи (тема Весна),
- Как у нашей хрюшки розовые ушки (Домашние животные),
- Листья желтые над городом кружатся (Осень),
- Лучшие времена года (Лето),
- Птичкам холодно зимой (Зима),
- Хорошо в краю родном (Ферма),
- Цып-цып-цып, мои цыплятки (Домашние птицы),
- Я от дедушки ушел, я от бабушки ушел (Колобок).

Пазлы и другие дидактические материалы можно заказать по почте наложенным платежом по адресу: 129626, Москва, а/я 40; в Интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

Купить по адресу: Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, к. 3,
тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.

E-mail: sfera@cnt.ru



Взаимосвязь в работе учителя-логопеда и педагога-психолога

ВЕРШНИНА Л.Н.,
педагог-психолог;

ИПКАЕВА Е.А.,
*учитель-логопед общеобразовательной школы № 18,
г. Саранск*

Причина трудностей обучения и неуспеваемости школьников младших классов часто связана с временной задержкой психического развития детей. Исследователи отмечают, что эти дети в 7-летнем возрасте не достигают необходимого для начала обучения уровня развития восприятия, памяти, внимания. Отмечается замедленность процессов переработки сенсорной информации, снижение работоспособности. Специальные исследования выявили у детей с ЗПР неполноценность пространственного анализа, зрительно-моторной координации [1].

Особенно существенно их отставание в развитии мышления и речи. Специалисты подчеркивают, что большинство из таких детей отстают от нормально развивающихся сверстников как в развитии наглядного (действенного и образного), так и понятийного (словесно-логического) мышления. Это отчетливо проявляется в трудностях, которые испытывают дети с ЗПР в овладении навыками письма и чтения, в усвоении грамматических правил, способов решения математических задач, приемов вычисления и т.д. Особенности познавательной деятельности, психофизического развития изменяют процесс овладения ими речевой функцией и определяют своеобразие речевого развития: речевую инактивность, ограниченность словаря, бедность грамматических конструкций, затруднения при развернутом высказывании. Кроме того, несформированность аналитико-синтетической деятельности, психомоторики часто приводит к нарушению различных сторон речи, отдельных ее компонентов (от ФН, ФФН до ОНР).

Причина неуспеваемости данной группы учащихся с похожими внешне на ОНР проявлениями обусловлена «пре-

имущественной недостаточностью познавательной деятельности» [3]. Что касается детей с ОНР, то «своеобразие индивидуальных особенностей внимания, памяти, уровня произвольности общения и деятельности являются производными, т.е. следствием аномально-го развития речи» [4].

Вместе с тем, как отмечает С.Г. Шевченко, можно выделить случаи сложного нарушения, когда ЗПР сочетается с ОНР. Тогда несформированность основных умственных операций: анализа и синтеза не позволяет ребенку успешно усваивать не только теорию родного языка, оперируя такими понятиями, как *слово*, *слог*, *ударение*, *звук* и т.д., но и грамматические правила, способы решения математических задач, приемы вычисления. Совершенно очевидно, что прежде чем приступить к систематическому обучению ребенка и требовать от него усвоения материала, необходимо обеспечить соответствующий уровень развития процессов анализа и синтеза.

К сожалению, традиционное начальное обучение, которое вынуждены осваивать дети с ЗПР, не выполняет этой функции, поскольку культивирует репродуктивный стиль мышления: даже если учебной программой и предусматриваются аналитические, обобщающие и сравнительные действия, то они строятся по типу заданности и однозначности ответов. В значительной степени именно это порождает затрудне-

ния у учащихся с ЗПР и ОНР в начальных классах. Поэтому основная роль в коррекции и развитии аналитико-синтетической деятельности ребенка с ЗПР и ОНР в условиях общеобразовательной школы принадлежит психологу и логопеду. В связи с тем что коррекционно-развивающая работа представляет собой комплекс мер педагогического, психологического и логопедического воздействия на личность ученика, в условиях общеобразовательной школы необходимо создать модель внутренней коррекционной службы для оказания помощи таким детям, куда должны входить педагог-психолог и учитель-логопед.

В нашей школе были определены принципиальные направления такой работы, учитывающие как накопленный опыт, так и новые тенденции коррекционно-развивающего обучения.

1. Охрана здоровья ребенка и коррекция психосоматических недостатков специфическими приемами и методами.

2. Развитие до необходимого уровня психофизиологических функций, обеспечивающих учебную деятельность: фонематического слуха, артикуляционного аппарата, мелких мышц рук, пространственной ориентации, координации в системе глаз — рука и др.

3. Обогащение кругозора и развитие связной речи до уровня, позволяющего детям включиться в учебный процесс, общаться в соответствии с его логикой и сознательно воспринимать материал.



4. Развитие личностных компонентов познавательной деятельности: познавательной активности, самостоятельности, произвольности.

5. Формирование общеучебных интеллектуальных умений: планировать свою деятельность, осуществлять контроль, самоконтроль, воспринимать и логически перерабатывать информацию [2].

Задачи коррекционной работы логопеда и психолога тесно взаимосвязаны и решаются в рамках целостного подхода к формированию психической деятельности ребенка. Обучение направлено на общее развитие, а не на тренировку отдельных процессов, будь то мышление или речь.

Каким же должно быть содержание психологического и логопедического развития детей с ЗПР и ОНР, какие стороны познавательной и речевой деятельности нужно систематически и целенаправленно корректировать и развивать? В первую очередь — это становление и развитие произвольности, причем не только в психомоторной сфере, но главным образом, в интеллектуальной. Иными словами, ребенок должен управлять своим восприятием, вниманием, произвольно запоминать, подчинять мыслительную деятельность поставленной задаче. И только потом, на этой базе нужно начинать работать над коррекцией и развитием речи и познавательных процессов.

Наиболее подходящей формой коррекционно-развивающего обу-

чения нам представляются интегрированные занятия, проводимые логопедом и психологом. Достоинствами таких занятий являются их достаточный объем, регулярность (1 раз в четверть), а также систематичность и целенаправленность. На них предлагаются задания неучебного характера, поэтому серьезная работа принимает форму игровой деятельности, что очень привлекает младшего школьника. А теперь рассмотрим взаимосвязь работы логопеда и психолога на примере формирования навыка звукового анализа и синтеза у учащихся 2 класса.

Конспект интегрированного занятия

Анализ и синтез звукового состава слова

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ

- Развитие внимания, памяти, мышления, речи.
- Формирование учебной мотивации.

ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы, плакаты, произведения К.И. Чуковского, музыкальные записи.

* * *

Психолог. Здравствуйте! Тихо сядут те дети, фамилии которых начинаются со звуков [и], [м], [п], [к] и т.д.

Дети называют свои фамилии и садятся по очереди.

Ребята, сегодня у нас будет необычное занятие. Мы совершим

путешествие в страну Сказок. Страна Сказок — это удивительная волшебная страна. Кто побывает в ней, тот становится самым добрым и чутким, умным и внимательным. Но, я думаю, прежде чем отправиться в путешествие, мы с вами должны выполнить упражнения, после которых вы будете лучше видеть, слышать, запоминать, размышлять.

- Сожмите мизинец правой руки большим и указательным пальцами и помассируйте среднюю часть мизинца, по типу точечного массажа (10—15 с).

- Соедините ладони вместе и потрите их друг о друга (10—15 с).

- Разогретыми руками быстро потрите щеки (10—15 с).

- Кончиками пальцев часто, словно по барабану, постучите по макушке (10—15 с).

- Сожмите руки в расслабленный кулак и энергично, быстро поглаживайте внешнюю и внутреннюю стороны предплечья (по 3 с на каждую сторону).

Психолог. Оказывается, ребята, успех нашего путешествия зависит от нашего настроения, потому что волшебная страна Сказок не любит хмурых и сердитых людей. А ну-ка, улыбаемся, как само солнце, и скажем друг другу добрые слова.

Дети выполняют задание.

Ребята, вы чувствуете, как от добрых слов нам стало хорошо, тепло и уютно.

Звучит музыка.

Итак, ребята, закройте глаза, мы отправляемся в страну Сказок. А кого мы там увидим — это большой сюрприз.

Раздается стук в дверь, входит Федора.

Федора

Ах вы, бедные сиротки мои,
Утюги да сковородки мои!
Вы вернитесь-ка немые домой.
Я помою вас водою ключевой...

Психолог. Ребята, вы узнали кто это? Из какой она сказки? Кто написал эту сказку?

Дети отвечают на вопросы.

Что случилось с тобой, Федора?

Федора. Ох, горе у меня, ребята! Жила я вот в этой волшебной книге сказок Корнея Ивановича Чуковского. Да я была такая неряха, что даже посуда от меня убежала. И тогда мои соседи из других сказок прогнали меня из этой книги, а чтобы я могла вернуться, придумали трудные задания. Одной мне никак не справиться, а я ведь хорошей стать хочу и в сказку свою вернуться.

Психолог. Ребята, поможем Федоре выполнить задания, чтобы она стала доброй и опрятной и в сказку свою вернулась?

Дети. Поможем!

Психолог. Ну что ж, Федора, помогут тебе ребята выполнить задания, а ты иди поищи свою посуду, да в порядок ее приведи.



Федора уходит, оставив волшебную книгу сказок.

Ребята, чтобы помочь Федоре выполнить задания, вам необходимо быть очень внимательными, сообразительными, хорошо запоминать, а главное — правильно и красиво говорить. Ребята, а кто вас учит правильно произносить звуки и красиво говорить?

Дети. Логопед Елена Анатольевна.

Психолог. Я думаю, нам нужно пригласить Елену Анатольевну на занятие, потому что она сумеет помочь нам выполнить задания и вернуть Федору в сказку. Приглашая Елену Анатольевну, вы должны правильно произносить звуки, красиво говорить и помнить правило обращения к взрослым. Кто хочет пригласить Елену Анатольевну?

Дети. Уважаемая Елена Анатольевна, приглашаем вас на занятие.

Логопед. Спасибо, ребята, я с удовольствием приму участие в вашем занятии и постараюсь помочь вам выполнить задания.

Психолог. Ребята, прежде чем отправиться в путешествие по страницам волшебной книги сказок, я вам напоминаю, что мы поможем Федоре вернуться в свою сказку только тогда, когда правильно выполним все задания. Готовы?

Дети. Да!

Психолог. Открываем первую страницу волшебной книги. Здесь нас встречают героини сказки «Мойдодыр». «Умывальников

начальник и мочалок командир» Мойдодыр любит, чтобы все дети были чистыми и опрятными и просит назвать предметы, которые являются его главными помощниками. Названия этих предметов он спрятал в ряду букв. Назовите эти предметы.

АБВГМЫЛОХФЦМОЧАЛКАИРФ
ПОЛОТЕНЦЕ

Дети называют предметы.

Да здравствует мыло
душистое,
И полотенце пушистое,
И зубной порошок,
И густой гребешок!

Молодцы, ребята! Открываем вторую страницу волшебной книги. Здесь нас встречают герои сказки «Путаница».

Логопед
Неизвестно, что случилось,
Только буква заблудилась.
Заскочила в чей-то дом
И хозяйничает в нем!
Но, едва туда вошла
Буква-озорница,
Очень странные дела
Начали твориться.

Ребята, прежде чем приступить к выполнению задания, давайте уточним: чем звук отличается от буквы?

Дети. Звук мы произносим и слышим, а букву пишем, видим, называем.

Логопед. Сейчас я буду читать стихи, в которых заблудились звуки, а вы должны внимательно послушать и исправить ошибку. Чтобы это сделать,



найдите слово, в котором заблудился звук, и замените этот звук нужным.

- Синеет море перед нами,
Летают майки над волнами.

В каком слове заблудился звук?

Дети. В слове *майки* заблудился звук [м].

Логопед. Каким звуком нужно заменить звук [м]?

Дети. Звук [м] нужно заменить звуком [ч].

Логопед. Куда вы поставите звук [ч] в слове: в начало, середину или в конец?

Дети. Звук [ч] поставим в начало слова.

Логопед. Какое слово получится?

Дети. Получится слово *чайки*.

Логопед. Давайте проверим, как мы исправили ошибку.

Логопед читает верный вариант, дети вставляют нужное слово.

- По дороге вдоль села
Мама с бочками пошла.

Дети снова анализируют, исправляют, проверяют фразу.

- На виду у детворы
Крысу красят маляры.

Дети снова анализируют, исправляют, проверяют фразу.

Молодцы, ребята, вы правильно выполнили задание, потому что знаете, что каждый звук в слове имеет свое место!

Психолог. Открываем следующую страницу волшебной

книги сказок. Теперь нас встречают герои сказки... А какой, вы сами узнаете, отгадав загадку. Слушайте:

Всех на свете он добрей,
Лечит он больных зверей,
И однажды бегемота
Вытащил он из болота.
Он известен, знаменит —
Это доктор ...

Дети (*хором*). Айболит!

Психолог. Итак, нас встречают герои сказки «Айболит». Ой, ребята, что-то в этой сказке произошло, не переворачивается страница.

Из книги выпадает записка.

(*Читает.*) Ребята, доктор Айболит прекратил прием больных животных, потому что потерял один предмет. А какой — мы узнаем, разгадав ребус. На прошлом занятии мы познакомились с первым правилом ребусной азбуки. Кто вспомнит это правило?

Дети отвечают.

Сегодня задание посложнее: вместо слова — рисунок, но правило такое же: если перед рисунком стоит запятая, то исключается первый звук в названии рисунка, если запятая стоит после рисунка, то исключается последний звук. Ребята, на доске вы видите два ребуса, каждый из них состоит только из одного рисунка, и зашифровано в каждом из них только одно слово. Разгадаем первый ребус и узнаем, какой предмет потерял Айболит. Что изображено на рисунке?

Дети. Бочки.



Психолог. Запятая стоит перед рисунком. На что она указывает?

Дети. Первый звук в названии рисунка надо исключить.

Психолог. Если мы исключим первый звук в слове *бочки*, то какое слово получится?

Дети. Очки.

Психолог. Ребята, мы отгадали ребус. Доктор Айболит нашел свои очки и продолжает свой прием. (*Переворачивает страницу книги.*) Теперь доктор Айболит просит угадать, кто пришел к нему лечиться. А узнаем мы это, если разгадаем следующие ребусы. (*Показывает рисунок.*) Кто изображен на рисунке?

Дети. Волк.

Психолог. Запятая стоит после рисунка. На что она указывает?

Дети. Последний звук в слове *волк* нужно исключить.

Психолог. Если мы отбросим последний звук в слове *волк*, то какое слово получится?

Дети. Вол.

Психолог. Ребята, вол — это животное, похожее на быка. Отгадываем следующий ребус. (*Показывает рисунок.*) Посмотрите на рисунок и расшифруйте слово *'косы*.

Дети. Осы.

Психолог. Объясните как вы это узнали.

Дети объясняют.

(*Показывает новый рисунок.*) Посмотрите на ребус и расшифруйте слово *рыбак*.

Дети. Рыба.

Психолог. Объясните как вы это узнали.

Дети объясняют.

Так кто же пришел лечиться к доктору Айболиту?

Дети. Вол, осы, рыба.

Психолог. Молодцы!

Далее проводится физкультминутка.

Логопед. Ребята, вы прекрасно выполнили задания героев этой сказки и настолько понаравили доктору Айболиту, что он хочет видеть вас и умными и здоровыми. Поэтому он советует вам ежедневно выполнять волшебную гимнастику.

Я подую высоко,

Дети поднимают руки вверх, тянутся вслед за ними и дуют.

Я подую низко,

Наклоняются вперед и дуют.

Я подую далеко,

Ставят руки на пояс, наклоняются вперед и дуют.

Я подую близко.

Кладут ладони на грудь, прижимают к ней подбородок и дуют на руки.

Молодцы, ребята. Теперь выполним гимнастику для глаз. Обведите глазами три круга по часовой стрелке и три круга против нее.

Дети выполняют.

Психолог. Открываем следующую страницу волшебной книги. В этой сказке праздник. А сколько здесь гостей!



Логопед. Конечно, ведь нынче Муха-Цокотуха — именинница! Кого она только не пригласила к себе на чай из нового самовара, который купила на базаре! Пригласила Муха-Цокотуха и Федору. Да только Федора такая неряха и неумеха, что не смогла Мухе подарок подобрать. Давайте, ребята, поможем Федоре подобрать подарок для Мухи-Цокотухи. Предлагаю вам приобрести три предмета к чаю на «Аукционе слов». Для этого вам нужно назвать предмет, который я буду показывать, и придумать к нему как можно больше слов-признаков. Начинаем наш аукцион! (*Показывает предмет.*) Что это?

Дети. Сыр.

Логопед. Какой он?

Дети. Желтый.

Логопед. Желтый — раз, желтый — два...

Дети. Вкусный, мягкий, соленый, полезный.

Логопед. Полезный — раз, полезный — два, полезный — три. Продано. Вы приобрели сыр.

Аналогично дети приобретают лимон, торт.

Ребята, вы приобрели на «Аукционе слов» три предмета, но чтобы они стали настоящими подарками, их надо красиво упаковать. Я приготовила пять коробочек. На каждой коробке — цифра. Она соответствует количеству звуков в названии предмета, который нужно положить в коробку. Итак, определите количество звуков в названии

предмета и выберите коробочку с соответствующей цифрой.

Проводится анализ звукового состава слов.

Назовите этот предмет. Сколько звуков в названии этого предмета? Назовите первый звук, второй и т.д. Назовите гласные звуки. Сколько слогов в названии этого предмета? В какую коробку положите этот предмет?

Дети выполняют задания и отвечают на вопросы.

Вы правильно разложили предметы по своим коробочкам. Подарки готовы. Но, кроме подарка, имениннице обязательно нужны добрые слова. Кто хочет поздравить Муху-Цокотуху? Для этого вам нужно вспомнить слова-обращения, слова-поздравления и слова-пожелания.

Несколько детей поздравляют Муху-Цокотуху.

Ребята, мне очень понравились ваши хорошие, добрые слова и то, как вы их произнесли: четко, внятно, правильно. Молодцы!

Психолог. Ребята, мы перевернули последнюю страницу волшебной книги и правильно выполнили все задания. Сейчас в стране Сказок произойдет чудо!

Появляется опрятно одетая Федора с чистой кастрюлей в одной руке и красочной книгой К.И. Чуковского в другой.

Федора. Спасибо вам, ребята! Вы помогли мне вернуться в мою сказку. Теперь я все-



гда буду аккуратной и посуду свою буду содержать в чистоте. А на прощание я хочу подарить вам книгу. Читайте ее и учитесь добру, потому что... (*Показывает на плакат, висящий на стене.*) Прочитайте, что здесь написано?

Дети (*читают надпись на плакате*). Хорошая книга — лучший друг!

Психолог. Ребята, видите, как все хорошо закончилось. Счастлива Федора, что вернулась в волшебную книгу сказок, счастливы мы с вами, что помогли ей. Наше занятие подошло к концу. Что вам понравилось на занятии? Какой сказочный персонаж понравился больше всех? Кто написал эти сказки?

Дети отвечают на вопросы.

Умницы! Мы с Еленой Анатольевной очень вами гордимся и очень любим вас.

Логопед. Ребята! На сегодняшнем занятии вы познакомились только с одной книгой Корнея Чуковского и так много уже узнали. А у Чуковского очень много других интересных книг. Я вас приглашаю в нашу школьную библиотеку, где нас ждет целая их выставка.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Дети с задержкой психического развития / Под ред. Т.А. Власовой, В.И. Лубовского, Н.А. Цыпиной. М., 1984.
2. Коррекционная педагогика в начальном образовании / Под ред. Г.Ф. Кумариной. М., 2003.
3. Шевченко С.Г. К вопросу о коррекции умственного и речевого развития детей с ЗПР. М., 1994.
4. Ястребова А.В. Преодоление общего недоразвития речи у учащихся начальных классов общеобразовательных учреждений. М., 1999.

Взаимосвязь в работе логопеда и учителя начальных классов

ВАВИЛКИНА Г.М.,

логопед МОУ «Начальная школа — детский сад № 20, г. Прохладный, Кабардино-Балкарская Республика

Замедленный темп физического и интеллектуального развития — *децелерация* — появилась в нашем обществе на рубеже XX и XXI вв. Поступающие в 1 класс дети имеют ограниченный словарный запас, слаборазвитую мелкую моторику, неадекватные эмоции и т.д. У многих наблюда-

ются стойкие речевые нарушения. Чтобы работа школьного логопеда стала более эффективной, ему необходима тесная связь с учителем начальных классов. Оба они стремятся к общей цели — дать качественное образование школьникам. Для этого учителю нужно, что-



бы каждый учащийся имел достаточно высокий уровень общего (в том числе и речевого) развития. Задача логопеда — устранить речевые дефекты и развить устную и письменную речь ребенка до такого уровня, на котором он бы смог успешно обучаться в школе. В свою очередь, учитель продолжает речевое развитие ребенка, опираясь на усвоенные им умения и навыки, т.е. происходит интеграция логопедической работы и образовательно-воспитательно-го процесса.

Логопедическая работа в начальных классах нашего образовательного учреждения условно делится на четыре этапа: ориентировочный, диагностический, коррекционный и оценочный. Каждый из них имеет свои цели, задачи и технологии. Продолжительность этапа определяется совокупностью и сочетаемостью различных факторов, выявляемых в процессе обследования, диагностики и коррекции.

Также поэтапно осуществляется и взаимосвязь в работе логопеда и учителя. В нашем учреждении дети учатся по программе начального общего образования «Школа России» четыре года. В связи с тем что тема углубленной работы — «Развитие речевой активности дошкольников и младших школьников в различных видах деятельности» — в план учебной программы включен предмет «Риторика».

I этап — ориентировочный

Февраль—май

Задачи этапа:

- определение уровня общего и речевого развития каждого будущего первоклассника;

- выявление детей с речевыми нарушениями;

- консультативная помощь родителям в подготовке таких детей к школе.

С 1 февраля до 31 мая в МОУ для будущих первоклассников организуются специальные занятия, которые проводит учитель один раз в неделю. Логопед обследует состояние всех зачисленных на эти занятия и выявляет детей с речевыми нарушениями. Одновременно проходит диагностика подготовленности детей к обучению в школе.

В марте планируется круглый стол с участием учителя, логопеда, психолога и социального педагога: они обмениваются мнениями об общем развитии и состоянии речи каждого ребенка.

В апреле по плану идут собеседования учителя, логопеда и других специалистов с родителями:

- выясняются особенности развития детей, условия их воспитания в семье;

- проводится родительское собрание на тему «Требования к уровню подготовки детей к школе».

В мае планом предусмотрены индивидуальные и групповые тематические консультации для родителей с целью оказания помощи детям с проблемами в развитии.



II этап — диагностический

1—15 сентября

Задачи этапа:

- определение структуры и степени выраженности речевых нарушений у школьников;
- планирование соответствующей коррекционной работы.

В первые две недели сентября логопед проводит полное обследование состояния речи первоклассников, имеющих речевые нарушения, и знакомит учителя с результатами. Часть обследования они проводят вместе (проверяют технику качества чтения и т.д.). Также логопед знакомится с учебной программой и стандартом начального общего образования, интересуется технологиями, применяемыми учителем, его методами и приемами.

Затем логопед приступает к планированию коррекционной работы. При этом обязательно учитываются программные требования по русскому языку, чтению и другим предметам, последовательность и время изучения тех или иных тем. Иначе говоря, логопед стремится, чтобы его работа имела преемственные связи с программой в данном классе.

Кроме того, на данном этапе планируются следующие мероприятия:

- совместное проведение родительских собраний;
- участие логопеда в работе методических объединений учителей начальных классов;
- консультации логопеда для учителей;
- участие в работе ПМПк и др.

III этап — коррекционный

15 сентября — 15 мая

Задачи этапа:

- устранение речевых нарушений;
- развитие устной и письменной речи до уровня, на котором ребенок мог бы успешно обучаться в школе.

Длительность данного этапа определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, а также динамикой его коррекции. Так, при нарушениях звукопроизношения он может идти от 2 до 6 мес., а при фонетико-фонематическом недоразвитии — 1 год.

В это время взаимосвязь логопеда и учителя становится еще более тесной. Логопед периодически информирует учителя о специфике и содержании коррекционной работы с детьми, зачисленными на занятия, и одновременно получает информацию об их успеваемости (в течение учебного года).

На логопедических занятиях школьники приобретают новые речевые навыки и умения, которые затем совершенствуются в ходе учебного процесса. Например, учитель имеет прекрасную возможность помочь детям в автоматизации поставленных звуков. Для этого при чтении текстов или заучивании стихов он напоминает ребенку, какие звуки нужно произносить правильно. На уроках риторики в 1 классе часто используются скороговорки. Логопед

обязательно подсказывает учителю, какие из них соответствуют произносительным возможностям того или иного школьника.

Учитель с помощью логопеда осуществляет контроль над правильной речью детей, участвует в воспитании у них самоконтроля. Кроме того, он помогает ребенку в оформлении ответа на уроках и в организации речевого общения школьника со сверстниками. Это особенно важно для заикающихся детей, имеющих проблемы с коммуникацией, для детей с ОНР, билингвизмом.

Программа обучения в начальных классах насыщена, ее усвоение детьми, имеющими отклонения в речевом развитии, затруднено. Поэтому логопед не дает заданий сверх программного материала, не перегружает первоклассников дополнительной информацией. Например, при автоматизации звука [р] на учебном материале по русскому языку логопед предлагает детям такие задания:

- прочитать словарные слова с буквой «р»;
- прочитать и записать названия птиц (*сорока, ворона, утка*);
- составить предложения с этими словами и т.д.

Логопед и учитель начальных классов должны предъявлять единые требования к ученику с речевыми отклонениями. При этом необходимы:

- учет структуры нарушения и подбор соответствующего речевого материала для каждого школьника (как на логопедичес-

ких занятиях, так и на уроках);

- учет возрастных особенностей детей;

- предъявление программных требований к учащимся с учетом возможных специфических (речевых) ошибок и оказание опережающей помощи для их предупреждения;

- осуществление индивидуального подхода на фоне коллективной деятельности;

- закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных как на логопедических занятиях, так и на уроках;

- придание обучению воспитывающего характера;

- всестороннее развитие личности учащегося.

Как показывает практика, подобные требования способствуют повышению результативности логопедической работы и лучшему усвоению учебного материала данными детьми. А выработать такое единство помогают взаимопосещения уроков и логопедических занятий.

Для своевременного предупреждения, выявления нарушений письма логопед периодически проводит анализ письменных работ детей (обычно во время каникул) и обращает внимание учителя на ошибки, обусловленные речевыми отклонениями, которые следует отличать от простых грамматических ошибок.

В целях пропаганды своих занятий логопед ведет индивидуальные и тематические консультации для педагогов по вопросам разви-



тия и коррекции устной и письменной речи учащихся (особое внимание уделяется молодым специалистам). Взаимосвязь в работе логопедов и учителей начальной школы осуществляется также на совместных методических объединениях, совещаниях, где решаются разнообразные организационные вопросы, изучается передовой опыт. Логопед выступает здесь с докладами, проводит дискуссии на темы, представляющие интерес для педагогов (например, «Виды речевых нарушений и их влияние на усвоение учебной программы»). Также он принимает участие в работе педсоветов: например, знакомит педагогов со связью коррекционной работы с программой обучения русскому языку и чтению.

Логопед, как и учителя начальных классов, является членом ПМПк, на заседаниях которого рассматриваются причины неуспеваемости детей и разрабатываются пути их психолого-медико-педагогического сопровождения.

IV этап — оценочный

Задачи этапа:

- подведение итогов;
- проведение анализа коррекционной и учебно-воспитательной работы;
- определение перспективы дальнейшей деятельности.

Результатом содружества учителя и логопеда становится повышение успеваемости и качества знаний у школьников, имевших на начало учебного года речевые на-



рушения. В обобщенном виде взаимосвязь в работе логопеда и учителя начальных классов представлена на рисунке.

Во «Всемирной декларации об обеспечении выживания, защиты и развития детей» говорится: «Дети мира невинны, уязвимы и зависимы. Они также любознательны, энергичны и

полны надежд. Их время должно быть временем радости и мира, игр, учебы и роста. Их будущее должно основываться на гармонии и сотрудничестве...». На гармонии и сотрудничестве должны строить свои отношения и все педагоги, в том числе логопеды и учителя начальных классов.

ВНИМАНИЕ!

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ТЦ СФЕРА» приглашает посетить свой сайт

Здесь вы сможете:

- ♦ сделать заказ в Интернет-магазине на книги, открытки, другую печатную продукцию наложенным платежом (Россия) или курьерской доставкой (Москва);
- ♦ познакомиться с вышедшими из печати новинками;
- ♦ узнать новости о жизни издательства;
- ♦ почитать что-нибудь интересное;
- ♦ найти информацию о журналах «Управление ДОУ» и «Логопед», прочитать избранные статьи из них;
- ♦ узнать адрес ближайшего к вам магазина, где можно приобрести (заказать) книги издательства «ТЦ Сфера».

www.tc-sfera.ru



Коррекционно-развивающая работа в классах V вида

ЖУКОВА С.Н.,

*учитель-логопед средней общеобразовательной школы № 1,
г. Ржев, Тверская обл.*

В нашем городе функционируют два речевых ДОУ, в пяти работают логопедические группы, и при трех открыты логопункты. Но не у всех детей к времени поступления в школу преодолевается речевое недоразвитие. Часто они не посещают ДОУ, не бывают на приеме у логопеда и поэтому не получают необходимой помощи, хотя нуждаются в ней.

Наиболее сложным является ОНР — системное нарушение, при котором страдают все уровни языковой системы: звукопроизношение, лексико-грамматические категории, связная речь. Попадая в обычные классы, дети с ОНР нередко испытывают трудности в усвоении школьной программы, теряют интерес к учебе и в конце концов попадают в разряд неуспевающих, остаются на второй год или переводятся в классы VII вида. Поскольку принципы и структура обучения детей с нарушениями речи должны быть совершенно иными, для них необходимо создавать специальные классы и школы (V вида). Целями таких классов должны стать:

— обучение и воспитание учащихся с ОНР, имеющих сохран-

ный физический слух и интеллектуальные возможности, достаточные для усвоения программы основной общеобразовательной школы;

— преодоление нарушений устной и письменной речи;

— устранение вторичных отклонений в психическом развитии;

— помощь в первоначальном становлении личности, социальной адаптации, выявлении и целостном развитии способностей;

— формирование учебной мотивации.

Исследование, проведенное на нашем логопункте с 1998 по 2003 г., выявило следующие нарушения речи у 72 поступивших в школу детей:

— фонетические нарушения (ФН) — 34 ребенка;

— фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) — 31;

— ОНР — 7 (табл. 1).

12 детей с нарушениями речи учатся в коррекционных классах VII вида (переведены из обычных после первого года обучения). Из них:

— с ФФН — 8 детей;

— с ОНР — 4 (табл. 2).

Таблица 1

Сведения об учащихся с нарушениями речи, поступивших в школу в 1998—2003 гг.

Речевое нарушение	Количество поступивших					Всего
	1998/99	1999/00	2000/01	2001/02	2002/03	
ФН	9	5	6	7	7	34
ФФН	18	3	2	5	3	31
ОНР	2	1	—	2	2	7
ИТОГО	29	9	8	14	12	72

Таблица 2

Сведения об учащихся, переведенных в классы VII вида в 1998—2003 гг.

Речевое нарушение	Количество переведенных					
	1998/99	1999/00	2000/01	2001/02	2002/03	Всего
ФФН	3	—	3	1	1	8
ОНР	1	—	—	2	1	4
ИТОГО	4	—	3	3	2	12

Вследствие органического поражения ЦНС или ее периферического отдела у детей с ОНР происходит системное недоразвитие всех сторон речи, ее устной и письменной форм. По мере обучения в школе бытовая разговорная речь таких детей приближается к общепринятым нормам, однако трудности при оформлении самостоятельных письменных высказываний остаются значительными.

До открытия в школе речевых классов нам приходилось мириться с неуспеваемостью данных детей по гуманитарным

предметам, в то время как по предметам физико-математического цикла они успешно усваивали материал. В лучшем случае их переводили в малокомплектные классы VII вида, где внимание в основном уделяется развитию психических процессов, а не речи. Логопедическая помощь в условиях школьного логопункта для таких детей оказывается малоэффективной.

Администрацией нашей школы совместно с учителем-логопедом и психологом было разработано Положение о специальном классе V вида для детей с ОНР, и



в сентябре 2003 г. открылся такой 1 «Р» класс, в который было принято 12 учащихся с ОНР. В настоящее время в школе функционируют три речевых класса.

Огромную проблему для вновь открывающихся специализированных классов для детей с ОНР представляет отсутствие современных государственных программ обучения (последняя была издана в 1987 г.), учебных планов, методических разработок, учебников, специалистов. На начальном этапе большую помощь нам оказала московская школа-интернат № 45. Накопленные за годы ее существования опыт и традиции были особенно ценными для нас. Школа предоставила нам проект программы, методическую литературу и буквари для 1-го класса V вида. Затем были приобретены учебники «Произношение. Мир звуков» (Г.В. Чиркина, Е.Н. Российская), методички с электронной версией альбомов-пособия по произношению, новые буквари (Н. Крылова, И. Писарева, Н. Ипатова). Нами разработаны методические рекомендации для воспитателей группы продленного дня (ГПД) по развитию лексико-грамматических категорий, связной речи, мелкой моторики рук, дыхания, зрительно-моторной координации; для учителя физкультуры по развитию основных качеств общей моторики (мышечного тонуса, координации движений, переключаемости, двигательной памяти), с учетом особенностей развития де-

тей с ОНР. Изготовлено достаточное количество раздаточного материала, речевых игр и дидактических пособий.

Решение проблемы специалистов

Для того чтобы учителя передавали друг другу имеющийся опыт, получали и накапливали теоретические и практические знания, в школе должна постоянно проводиться определенная работа.

1. Стимуляция учителей к получению заочного высшего дефектологического образования.

2. Изучение учителями совместно с логопедом программы для школ V вида, составление тематических планов по обучению грамоте, чтению, развитию речи.

3. Проведение консультаций, бесед, практикумов, семинаров для учителей и воспитателей группы продленного дня (ГПД).

4. Посещение открытых уроков, индивидуальных логопедических занятий, внеклассных мероприятий в режиме ГПД.

5. Обучение учителей и воспитателей приемам и методам постановки, автоматизации, дифференциации звуков, расширения и активизации словарного запаса детей, уточнения грамматических категорий и развития связной речи.

6. Создание библиотеки по проблеме изучения детей с ОНР и работы с ними, приобретение практических пособий.

7. Организация методического объединения учителей речевых классов. На заседаниях объедине-

ния должны рассматриваться общие вопросы теории и практики логопедии, а также конкретные вопросы по организации обучения, коррекционно-развивающей и лечебно-восстановительной работы с учащимися речевых классов.

Организация обучения

Комплектование классов происходит через ПМПК и только с согласия родителей. Наполняемость классов 8—12 человек. В них могут приниматься и ученики начальной школы с дисграфией и несформированной устной речью.

Занятия организуются в первую смену. Продолжительность урока не более 40 мин. Но работа обязательная для посещения ГПД, и дети речевых классов целый день проводят в школе. Несмотря на то, что они ходят на прогулку, во второй половине дня их работоспособность снижается, повышается усталость, а основная коррекционно-развивающая деятельность рассчитана именно на этот временной отрезок. Поэтому в данных классах проводятся сеансы ароматерапии (курс — от 10 до 20 сеансов), так как запахи способны управлять настроением и работоспособностью людей, снижать уровень утомляемости. Класс функционирует в течение всего обучения детей в начальной школе.

На каждого ученика речевого класса ежегодно составляется речевая карта, в которой на протяжении учебного года дела-

ются краткие записи, отмечается результативность работы. На каждый класс оформляется речевой профиль, где собираются все сведения о детях (речевые карты, медицинские справки), расписание занятий, намечаются основные направления индивидуальной работы с учащимся.

Все учебные предметы соответствуют федеральной программе. Образовательный процесс осуществляется учителем начальных классов, логопедом и воспитателем ГПД. Решение речевых и языковых задач во взаимосвязи требует специальных педагогических средств и расчленения курса русского языка на разделы, отличные от общеобразовательной школы. Программа начальных классов состоит из следующих разделов: «Развитие речи», «Произношение», «Обучение грамоте», «Фонетика, грамматика, правописание и развитие речи», «Чтение и развитие речи». Школьным компонентом базисного плана предусмотрены уроки:

— развитие речи (2 ч в неделю, проводит учитель);

— произношение (1 класс — 2 ч в неделю, 2 класс — 1 ч в неделю, проводит логопед);

— логоритмика (1—3 классы — 1 ч в неделю, проводят логопед и учитель музыки);

— индивидуальные логопедические занятия (2—3 раза в неделю с каждым учащимся, проводит логопед). Планы работы на четверть, тематическое и поурочное планирование по



произношению и логоритмике, речевой профиль класса, речевые карты, индивидуальные тетради учащихся, тетрадь взаимодействия с воспитателем ГПД — основная документация логопеда в речевом классе. Документация учителя — та же, что и в обычном классе.

Содержание обучения

Развитие речи

Особенности речевого развития учащихся с ОНР определяют специфику обучения начальному курсу русского языка в классах V вида. Содержание уроков по этому предмету имеет несколько направлений:

- устранение нарушений речевого развития;
- организация активной речевой практики;
- обучение письму и чтению;
- систематическое изучение начал грамматики и правописания;
- подготовка к дальнейшему усвоению русского языка как предмета.

Цели специального обучения обеспечиваются решением четко продуманных частных задач:

- усвоение элементарных теоретических сведений по фонетике, морфологии, синтаксису, орфографии, графике и пунктуации, подготавливающих к изучению систематического курса языка средней школы;
- обогащение речевой практики детей, развитие умения со-

знательно использовать знания по фонетике, грамматике и правописанию;

- овладение на этой основе способами моделирования, разными речевыми операциями.

Произношение

Главным документом при планировании содержания логопедической работы в 1—3-х классах является программа по произношению. Основная цель данного учебного предмета — овладение полноценной устной речью и создание условий для успешного усвоения письма и чтения. Предусмотрены следующие линии обучения:

- формирование произношения звуков (с учетом системной связи между фонемами и их артикуляционной доступности для детей с отклонениями в речевом развитии);
- развитие фонематического восприятия;
- становление ритмической и звукослоговой структуры речи;
- развитие навыков анализа и синтеза звукового состава речи.

Наибольшую эффективность имеет сочетание уроков произношения и индивидуальных логопедических занятий, которые предназначены в основном для коррекции речи. Их существенная особенность заключается в предваряющей отработке звуков до изучения их в классе на уроках.

Для индивидуальных и групповых логопедических за-

ятий у учащихся имеются две тетради — по коррекции устной и письменной речи. Состав подгрупп может меняться в течение года. Они комплектуются по принципам общности нарушений, к которым относятся:

- сходные нарушения звукопроизношения;
- стойкие проявления дисграфии и дислексии;
- выраженные трудности в формировании грамматического строя речи;
- нарушения в строении артикуляционного аппарата.

Логоритмика

Школьным компонентом базисного плана в классах для детей с ОНР предусмотрены уроки логоритмики, которые проводятся логопедом совместно с учителем музыки. Цель этих уроков — содействие преодолению речевого нарушения с использованием музыкальных средств. Достижению данной цели способствует реализация следующих задач:

- совершенствование общей, мелкой, мимической и артикуляционной моторики, переключаемости движений;
- развитие ритмических способностей;
- развитие фонематических представлений и восприятия;
- формирование слухового внимания и зрительной памяти;
- развитие мелодико-интонационных компонентов, творческой фантазии и воображения;

- выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
- расширение и активизация словарного запаса детей;
- развитие речевого дыхания;
- становление понимания речи.

Взаимодействие логопеда, учителей, других специалистов, родителей

Логопед работает в тесном взаимодействии с *учителями начальных классов, воспитателями ГПД, учителями музыки и физкультуры, психологом*. Задачи и содержание коррекционной работы определяют учитель и логопед. В первой половине дня в классе учитель проводит уроки в соответствии с программой.

Во второй половине дня с учащимися занимаются логопед и воспитатель ГПД. Последний выполняет не только свои прямые обязанности, но и участвует в работе по формированию речевых и неречевых процессов. Много внимания уделяется развитию ручной моторики (бисероплетение, вышивание, работа с бумагой, картоном, природным материалом и т.п.). Воспитатель предлагает детям артикуляционные упражнения, развивающие игры. В тетради взаимодействия логопед записывает задания, а воспитатель отмечает их выполнение и трудности, встречающиеся у учеников. Одновременно с учащимися речевых классов работают и другие специалисты: учитель



физкультуры проводит занятия по лечебной физкультуре, учитель музыки приобщает детей к пению и игре на музыкальных инструментах, психолог учит релаксационно-диафрагмальному дыханию и саморегуляции.

Основные направления работы психолога:

- развитие познавательных способностей;
- коррекция поведения;
- коррекция отношений со сверстниками и взрослыми (преподавателями и родителями);
- нормализация эмоционального состояния детей (устранение чувства тревоги, страха).

Педагоги в речевых классах взаимодействуют друг с другом, а также с *медсестрой школы и специалистами детской поликлиники — невропатологом, психоневрологом, отоларингологом*, которые осуществляют комплекс медицинских мероприятий (диагностику, консультации, лечение). Каждый учащийся 1—2 раза в год посещает их.

Тесный контакт логопеда и учителей данных классов с *родителями*, привлечение их к совместной деятельности — залог успеха коррекционно-развивающей работы. Родители сознательно отдают своих детей в речевой класс, поэтому активно участвуют в реализации поставленных перед ними задач. Домашние задания выполняются ими, как правило, регулярно и своевременно.

При поступлении ребенка в 1 класс родители, помимо анам-

нестических сведений, заполняют анкету о нем. Это позволяет педагогам лучше узнать ребенка, спланировать работу с учетом его особенностей. Кроме обязательных родительских собраний и открытых уроков, для родителей устраиваются речевые праздники, где они могут увидеть пальчиковый театр («Случай в лесу»), музыкальную оперу («Муха-Цокотуха», «Репка»), танцевальные номера («Чебурашка», «Шаги», «Макаrena») и т.п.

Подводя итоги, можно повторить, что создание речевых классов — это решение проблемы обучения детей с ОНР, поскольку, попадая в обычные классы, они не способны овладеть программой общеобразовательной школы.

Логопедическое обследование устной и письменной речи данных учащихся в начале и конце каждого учебного года показывает хорошие результаты коррекционно-развивающего воздействия. Значительно уменьшается количество нарушенных звуков (в 3 классе по сравнению с 1-м — в 10 раз). Количество дисграфических и орфографических ошибок снижается более чем в 2 раза. Орфографических ошибок становится в 3 раза меньше.

Подобная система работы учитывает особенности детей с речевыми отклонениями и помогает направить процесс обучения по наиболее эффективному пути. Она способствует нормализации речевой деятельности и создает условия для дальнейшего обучения детей с ОНР в общеобразовательной школе.

Развитие техники чтения у школьников с тяжелыми нарушениями речи

ЦАРЕВА В.П.,

*учитель-логопед специальной (коррекционной) школы-интерната № 9,
г. Красноярск*

Среди факторов, влияющих на успеваемость, самым важным является скорость чтения (всего же, по оценкам психологов, таких факторов более 200). Учителя нашей школы для детей с тяжелыми нарушениями речи взяли за основу работы методiku совершенствования техники чтения учеников массовой школы В.Н. Зайцева и внесли ряд изменений и добавлений, учитывающих особенности обучения наших детей.

При проверке скорости чтения в 7 классе, мы обнаружили у учеников значительное отставание от нормы, например, у Леонида С. она составляет всего 45 слов в мин, что более чем в 2 раза ниже положенного. Такую скорость чтения к концу года имеют многие первоклассники.

В 7 классе домашнее задание на один день составляет примерно восемь страниц учебника (6500 слов). С учетом того что академический час равняется 45 мин, на выполнение такого рода занятий их потребуется 145. Значит, Леониду С. придется потратить 2,5 ч. Естественно, при такой низкой технике за один раз он ничего не поймет. Ему необходимо минимум трижды прочитать тексты (это уже 7,5 ч), еще прибавим 6 ч, которые Ленья просидит в школе, и полу-

чится 13,5-часовой рабочий день. Ленья живет далеко от школы и тратит примерно 2 ч на дорогу (получается 15,5 ч). При этом мы еще не учли письменные задания по математике, русскому языку и литературе. Ленья находится примерно 3 ч в группе продленного дня и, конечно, не успевает выполнить там все домашние задания. Учебники, как правило, он домой не берет и, таким образом, обречен на неуспеваемость. С Леньей могут работать самые раскрепощенные, расталантливые учителя, и все равно они ничем не смогут ему помочь, пока не научат его читать.

Как же Ленья умудряется учиться? Он внимательно слушает учителей на уроке. Благодаря хорошей механической памяти, логическому мышлению мальчик усваивает то, что услышал, поскольку у него нет других источников знаний. Но материал усложняется, учитель не все излагает на уроке, что-то рекомендуется найти в документах, справочниках. Ленья этим не пользуется. И стимула к улучшению чтения у мальчика нет, поскольку большинство его одноклассников тоже читают неважно и учатся на тройки. Ленья знает, что двойку все равно не поставят. И хоть учись, хоть не



учись — все равно тройка. Уже многие перестают выполнять самостоятельно домашние задания, относятся к учебе наплевательски.

Почему же Леня в 7 классе имеет такую низкую технику чтения? Нам кажется, что ответ на этот вопрос нужно искать в начальных классах.

По нормативам, установленным для массовой школы, к концу 4 класса дети должны читать со скоростью 80—90 слов в мин. В школах для детей с тяжелыми нарушениями речи начальное обучение заканчивается в 5 классе, для которого норма чтения 85—90 слов. Ученые утверждают, что эти ученики должны прочитывать 120 слов в мин. В.А. Сухомлинский в своей книге «Разговор с молодым директором школы» утверждал, что беглым, нормальным чтение будет при скорости 150—300 слов.

Как же выпутаться практикам из этих противоречивых рекомендаций?

Если учитель начальных классов хочет, чтобы его питомцы стали хотя бы хорошистами (отличников в нашей школе нет), он должен выйти на уровень 120 слов в мин. Поскольку начальными классами у нас стали 1—4-е, то установленная норма к их окончанию в 75—80 слов обрекает детей быть троечниками или неуспешными.

Однако каждый ученик имеет свой темперамент: холерики и сангвиники, как правило, говорят и читают быстро, а флегматики и меланхолики — мед-

леннее. Типичный диапазон речи холериков и сангвиников от 180 до 120 слов в мин. Значит, они вполне могут выйти на уровень 120 слов при чтении. Для флегматиков и меланхоликов вряд ли достижима такая скорость. Но большинство учеников являются холериками и сангвиниками, а флегматиков и меланхоликов среди них, как подсчитали психологи, менее 10%. Конечно, следует учесть, что, несмотря на тип темперамента, такая техника недоступна детям с сильно выраженным заиканием или при псевдобульбарной дизартрии, если у ребенка очень тугоподвижен артикуляционно-фонемный аппарат. Как же добиться оптимальной скорости чтения, какие резервы обучения можно здесь использовать?

Человек запоминает не то, что постоянно перед глазами, а то, что мелькает. Поэтому для освоения каких-то умений, доведения их до автоматизма необходимо проводить не длительные по времени упражнения, а короткие, но с большой частотой. Полуторачасовые тренировки не дадут никакой пользы и даже подавят у ребенка всякое желание читать. Гораздо лучше проводить их по 5 мин несколько раз в день и еще перед сном. Эффективность такой тренировки гораздо выше, чем чтение в течение часа-полтора за один прием.

Очень интересен метод *жуужащего чтения*, которое было одним из основных учебных при-

емов в Павлышевской школе В.А. Сухомлинского. При обычной методике учитель может опросить не более десяти учеников за урок, и каждый из них поупражняется не более 2 мин. При жужжащем чтении все ученики читают одновременно вслух, вполголоса, каждый со своей скоростью, в течение 5 мин. Так должен начинаться любой урок. Потом дети закрывают книгу, и плановое занятие продолжается.

Хорошие результаты дает чтение перед сном. Дело в том, что последние события дня фиксируются эмоциональной памятью, и во время сна человек находится под их впечатлением. Организм привыкает к этому состоянию. Недаром еще 200 лет назад говорилось: «Студент, науками живущий, учи псалтырь на сон грядущий».

Если ребенок не любит читать, то необходим режим *щадящего чтения*: прочитывается одна-две строчки, затем устраивается кратковременный отдых. Такой режим получается, когда ребенок просматривает диафильмы: две строчки под кадром прочитал, посмотрел картинку, отдохнул. Диафильмы должны быть занимательного содержания (сказки, приключения).

Развитие техники чтения тормозится из-за слаборазвитой оперативной памяти: прочитав три-четыре слова, ребенок уже забывает первое и не может понять смысл предложения. Такое положение можно исправить с помощью *зрительных диктантов*, раз-

работанных профессором И.Т. Федоренко (г. Харьков). В каждом из 18 наборов по 6 предложений: первое содержит всего два слова «Тает снег» — 8 букв, а последнее — уже 46. Нарастивание длины предложения происходит постепенно, по одной-две буквы. Поскольку работа рассчитана на учеников массовой школы, в речевой школе мы сделали по 5 предложений в наборе, которых стало 22. Кроме того, было обновлено их содержание, внесены элементы краеведения.

Как лучше проводить зрительные диктанты? На доске выписываются либо сразу 5 предложений, которые открываются по одному, либо пишется одно. На прочтение каждого предложения отводится определенное время, которое указывается после него. Дети читают предложение молча и стараются его запомнить. Учитель предлагает им закрыть глаза и представить, как оно записано, и повторить его про себя. Затем предложение стирается с доски, и ученики записывают его в тетрадь. Но прежде учитель просит прочитать предложение по слогам. Если кто-то из учеников не запомнил предложение, учитель разрешает ему переписать у соседа, но говорит о том, чтобы в следующий раз он постарался сам все сделать. Если многие дети плохо запоминают текст, его следует повторять до положительного результата несколько дней подряд. Зрительные диктанты должны писаться ежедневно.



В связи с тем что дети нашей школы страдают тяжелыми нарушениями речи, мы ввели еще коллективную проверку таких диктантов. Каждое слово предложения один ученик читает по слогам, это же тихонечко делают все дети, подчеркивая каждый слог под строчкой небольшой дужкой. Так прочитываются все предложения одного набора. Кроме того, дети дают характеристику предложения в определенной последовательности. Поскольку нашим детям с большим трудом дается заучивание правил, эта работа способствует запоминанию теоретического материала по русскому языку. Например: *Это предложение простое, распространенное, повествовательное и т.п.*

Дети разбирают фразу по членам предложения, также соблюдая заданную учителем последовательность, учатся правильно ставить вопросы, указывающие на связь слов в предложении, выделяют словосочетания, указывая главное и зависимое слово, обучаются отличать основу предложения от словосочетания, опираясь на правильную постановку вопросов. Такая работа учит школьников умению сочетать теоретическую и практическую части заданий, что в конечном итоге ведет к повышению грамотности.

Из системы И.Т. Федоренко мы заимствовали три, на наш взгляд, очень эффективных упражнения: *многократное чтение,*

чтение в темпе скороговорки, выразительное чтение с переходом на незнакомую часть. Все они выполняются коллективно: ученики читают одновременно, но каждый в своем темпе, ориентируясь на общий промежуток времени. По истечении минуты каждый ученик замечает, до какого слова он дочитал. Мы нашим детям предлагаем читать слова так, как они записаны (орфографически правильное чтение). Затем следует повторное чтение того же отрывка. Здесь мы предлагаем читать, соблюдая правила орфоэпии, поскольку наши дети часто говорят так, как написано. Ученик опять замечает, до какого слова он дочитал, и сравнивает с результатами первого прочтения. Естественно, что во второй раз он прочитал на несколько слов больше. Увеличение темпа чтения вызывают положительные эмоции, детям хочется читать снова, но больше 3 раз не следует повторять один и тот же отрывок, лучше поупражняться на том же кусочке артикуляционный аппарат.

Чтение в темпе скороговорки предназначено для развития артикуляционного аппарата, особое внимание обращается на четкость прочтения окончаний слов. Упражнение длится не более 30 с, затем начинается выразительное чтение. Дети прочитывают знакомую часть текста, но учитель их не останавливает, и они переходят на незнакомую часть. И вот здесь совершается маленькое чудо, по выражению И.Г. Пань-

ченко: ребенок, выработавший на знакомом отрывке повышенный темп чтения, при переходе на незнакомую часть продолжает читать ее в том же повышенном темпе. Его возможностей хватает не надолго (несколько слов), но если ежедневно проводить такие упражнения, то в конце концов длительность чтения в повышенном темпе будет увеличиваться.

Необходимо проводить и замер чтения. Сами дети замечают изменения изо дня в день. А это благотворно сказывается на отношении их к тренировке. Если все же где-то имеются недочеты, акцентировать на этом внимание не следует. Со временем чтение все равно улучшается.

Мы постоянно работаем над развитием фонематического слуха, используя чистоговорки, скороговорки, пословицы, поговорки; развитием подвижности артикуляционного аппарата. Непременным условием улучшения техники чтения является постоянная систематическая работа по анализу и синтезу слов.

У каждого человека, в том числе и у наших учеников, есть свое поле зрения, охватывающее несколько слов. У наших учеников оно очень узкое, обычно одно-два слова. Чтобы расширить его, на листе бумаги мы записываем четыре-пять слов (можно это сделать на слайде), показываем 1—2 с и убираем.

Сначала результаты работы были неутешительными — по-

чти никто не мог назвать эти слова, но постепенно дети научились быстро прочитывать их, а потом и произносить в предложенном порядке. Этот прием может быть использован на уроках русского языка при работе со словами, в которых часто допускаются ошибки, и с другими грамматическими заданиями.

В нашей школе работа по развитию техники чтения проводится уже более 10 лет. В конце 2004/05 уч. г. более 50 учеников были выведены в общеобразовательные школы по месту жительства и успешно продолжают учиться там, поскольку хорошо читают и имеют чистую речь.

Тексты зрительных диктантов (по И.Т. Федоренко)

Диктант 1

- | | |
|------------------|---------------|
| 1. Тает снег. | (8 слов, 4 с) |
| 2. Идет дождь. | (9 4) |
| 3. Небо хмурое. | (10 5) |
| 4. Коля заболел. | (11 5) |
| 5. Запели птицы. | (11 5) |

Диктант 2

- | | |
|----------------------|--------|
| 1. Поле опустело. | (12 6) |
| 2. Трещат морозы. | (12 6) |
| 3. Я ищу землянику. | (13 6) |
| 4. В лесу росла ель. | (13 6) |
| 5. Наступила осень. | (14 7) |

Диктант 3

- | | |
|-------------------------|--------|
| 1. Дни стали короче. | (14 7) |
| 2. В лесу много берез. | (15 8) |
| 3. Прилетели птички. | (15 8) |
| 4. Яркое светит солнце. | (16 8) |
| 5. Лида вытерла доску. | (16 8) |

**Диктант 4**

1. Весело бегут ручьи. (16 8)
2. Подул резкий ветер. (16 8)
3. Зоя прилежно учится. (17 8)
4. Дятел долбил дерево. (17 8)
5. Я хочу посадить цветы. (18 7)

Диктант 5

1. Иней запушил деревья. (18 7)
2. Без воды цветы завянут. (19 7)
3. Пролетело жаркое лето. (19 7)
4. Возле дома посадили ель. (20 7)
5. Солнышко светит и греет. (20 6)

Диктант 6

1. Федя решал задачу у доски. (21 6)
2. Загорелась в небе зорька. (21 6)
3. На деревьях сверкал иней. (21 6)
4. Город Киев стоит на Днепре. (22 6)
5. В лесу собирают земляники. (22 6)

Диктант 7

1. Зимой река покрылась льдом. (23 5)
2. Мальчик подарил маме цветы. (23 5)
3. Крестьяне работают на лугу. (23 5)
4. Дежурные стерли пыль с доски. (24 5)
5. Из короба выбрались цыплята. (24 5)

Диктант 8

1. Мы жили возле березовой рощи. (24 5)
2. Небо покрылось серыми тучами. (25 4)

3. Дети посадили во дворе акацию. (25 4)
4. Бабушка купила внуку букварь. (25 4)
5. Землю согрело теплое солнышко. (26 4)

Диктант 9

1. Моя сестра работает на фабрике. (26 4)
2. Ласково грело весеннее солнце. (26 4)
3. Идет дождь. (10 5)
4. Мы любим наш Киев. (14 7)
5. Береги учебные вещи. (17 8)

Диктант 10

1. У Андрея чистая тетрадь. (20 10)
2. Помогай своему товарищу. (21 10)
3. Воды морей соленые на вкус. (22 7)
4. Наша страна борется за мир. (22 7)
5. Эти мальчики — веселые ребята. (24 10)

Диктант 11

1. Дети ходили в лес за грибами. (23 7)
2. Началась большая перемена. (23 7)
3. Мальчики — будущие отличники. (24 7)
4. Красивы улицы нашего города. (24 7)
5. Москва — столица нашей Родины. (24 5)

Диктант 12

1. Школьники поливают саженцы. (24 5)



2. Депутаты съехались на съезд.
(24 5)

3. Надо быть честными и правдивыми.
(25 5)

4. Звезды сияют на башнях Кремля.
(25 5)

5. Летом наша семья жила на Волге.
(25 5)

Диктант 13

1. Весело колосится густая рожь.
(25 4)

2. Поля запорошило белым снегом.
(25 4)

3. Мы читали интересный рассказ.
(25 4)

4. Ученый много и упорно работал.
(25 4)

5. Новые дома растут очень быстро.
(26 4)

Диктант 14

1. Из машины вышел Митрофан Фомич.
(26 4)

2. Мальчики принесли сухих веток.
(26 4)

3. В поле поспевают рожь и пшеница.
(26 4)

4. Молодежь приехала на стройку.
(24 4)

5. Дети всех стран хотят жить в мире.
(27 4)

Диктант 15

1. Свежий ветерок повеял прохладой.
(28 4)

2. Сверкнула молния и загредел гром.
(28 4)

3. Давно скосили луга и поля фермеры.
(28 4)

4. Белка взобралась на верхнюю ветку.
(29 4)

5. Солнце светило ярко, и дети купались.
(30 4)

Диктант 16

1. Весь народ гордится героями космоса.
(29 4)

2. Дедушка Филипп пасет большое стадо.
(30 4)

3. Люблю я в поле встречать восход солнца.
(32 4)

4. Поднялась за рекой большая серая туча.
(32 4)

5. В далекой тайге живут охотники — эвенки.
(33 4)

Диктант 17

1. Все радовались встрече с космонавтами.
(33 4)

2. Разведчики отправились в опасный путь.
(33 4)

3. Дружная семья и землю превратит в золото.
(34 4)

4. Обувь всегда необходимо очищать от пыли.
(34 4)

5. Зацветет, зазеленеет наш веселый огород.
(34 4)

Диктант 18

1. Меж редеющих верхушек показалась синева.
(35 4)

2. Хороши привольные широкие степи Украины.
(35 4)

3. На смелого собака лает, а трусливого кусает.
(36 4)

4. Нам велит трудиться школа, учит этому отряд.
(36 4)

5. Наш народ хочет жить в мире со всеми народами.
(37 4)

Диктант 19

1. В тайге водятся хищные животные: волки, рыси.
(36 5)



2. Сквозь волнистые туманы пробирается луна. (36 5)
3. Школьники готовятся к новому учебному году. (37 5)
4. Много работы в школьном саду ранней весной. (36 5)
5. На берегу моря раскинулся лагерь отдыха. (34 5)
2. Играют волны, ветер свищет, и мачта гнется и скрипит. (42 7)
3. Победа над врагом наполнила грудь воина счастьем. (42 7)
4. Каждый день тысячи людей въезжают в новые квартиры. (43 7)
5. Школьники выращивают мандарины, лимоны, апельсины. (44 7)

Диктант 20

1. Скоро небо покроется тучами, заморосит дождь. (38 5)
2. Однажды в студеную зимнюю пору я из лесу вышел. (38 5)
3. Прорвалась из-под земли вода, и родился родничок. (39 5)
4. От города в тайгу строители проложили шоссе. (37 6)
5. Цветы были незнакомые, похожие на колокольчики. (40 6)

Диктант 21

1. Прохладная вода хорошо освежила уставших ребят. (41 7)

Диктант 22

1. По лесной заросшей тропе осторожно идет пограничник. (45 8)
2. Начальник подошел к окну и увидел за ним строящийся дом. (46 8)
3. Наша страна живет в мире и дружбе с другими народами. (43 8)
4. Часть Сибири покрыта крутыми и обрывистыми горами. (43 8)
5. По нашему краю течет красивая полноводная река Енисей. (46 8)

Активизация диалогической речи детей среднего и старшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями

КОМАРОВА С.В.,

старший преподаватель МИОО;

РАЩУПКИНА Н.С.,

учитель-дефектолог, Москва

Речевая практика умственно отсталых детей чрезвычайно бедна и некачественна, но на первый план выступает несовершенство умений, связанных с использова-

нием речи как средства общения. Уровень речевого развития учащихся специальной школы VIII вида не только не обеспечивает успешного усвоения про-



граммного материала любого из учебных предметов, но даже не позволяет им адаптироваться в школьном коллективе, активно включаться в доступные формы взаимодействия в социуме.

В ходе школьного обучения у детей отмечается совершенствование навыков участия в речевом общении. У учащихся специальных школ VIII вида в основном развивается собственно речевая составляющая коммуникативных умений. Это выражается в том, что подростки проявляют большую самостоятельность в высказываниях: при соответствующем указании учителя они могут построить рассказ на обсуждавшуюся тему.

Однако к старшим классам увеличивается разрыв между возможностью учиться и общаться с помощью речи. В спонтанном речевом общении старшеклассники не самостоятельны: они не могут достигнуть поставленной цели, поскольку ориентируются на изменяющиеся условия речевой ситуации, испытывают дефицит лексических единиц, ограничены в выборе грамматических конструкций, адекватных невербальных средств общения. Поэтому ситуации общения подростков между собой часто можно определить как непродуктивные (общающиеся не реализуют потребностей, ради которых начинают коммуникацию, и не получают удовлетворения от нее).

Те же особенности имеет общение умственно отсталых школьни-

ков со взрослыми, не имеющими представления об особенностях их развития и не настроенными помогать им. Например, несостоятельными оказываются попытки детей заниматься во внешкольных кружках и секциях; возникают проблемы со специалистами в летних оздоровительных учреждениях, где чаще всего работают педагоги, не имеющие дефектологической подготовки. Даже посещение театра или самостоятельный поход в магазин, общение со сверстником или с соседкой во дворе не всегда бывают успешными. Подобные неудачи ведут в одних случаях к снижению потребности в общении, формированию таких личностных качеств, как застенчивость, робость, обидчивость; в других случаях становятся результатом агрессивных вспышек, конфликтов и др., которые складываются в педагогический портрет ребенка с нарушениями поведения.

Таким образом, характерным для умственно отсталых школьников является дефицит универсальных коммуникативных умений (слушать собеседника, реагировать на его вопросы, начинать, поддерживать и завершать разговор, выражать свою точку зрения, извлекать нужную информацию при чтении и слушании, использовать эту информацию в собственных высказываниях, общаться в письменной форме). Поэтому обучение детей с интеллектуальными нарушениями русскому языку должно иметь подлинно практическую направлен-



ность, т.е. ему следует ориентироваться на формирование социально значимых умений и навыков, владение которыми позволит выпускнику специальной школы максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное своим возможностям положение в обществе.

Вслед за многими современными исследователями и практиками мы склонны рассматривать обучение языку и речи с позиций коммуникативного подхода как наиболее продуктивное и социально ориентированное. В данном случае основная цель заключается в развитии устной и письменной речи умственно отсталых учащихся для становления навыков общения, совершенствования речевой коммуникации. Важным компонентом здесь становится формирование личности, в том числе воспитание уважительного и дружелюбного отношения к окружающим, выработка норм поведения в обществе.

Коммуникативная направленность проявляется в постановке адекватных целей при организации обучения данных детей всем предметам из курса русского языка, в отборе содержания, выборе приемов обучения, организации речевой деятельности учащихся. Так, отбор языкового материала необходимо осуществлять исходя из его коммуникативной ценности, значимости, соответствия жизненному опыту детей определенного возраста, особенностям их лексического запаса. Лексический

материал целесообразно вводить блоками, объединенными общей коммуникативной функцией, принадлежностью к одной ситуации общения. Типовые, этикетные формы должны закрепляться в контексте всех тематических ситуаций.

Речевая деятельность учащихся на уроках русского языка и чтения должна максимально опираться на произвольную основу. Условия реального общения можно смоделировать на уроке в игре, которая продолжает оставаться одним из предпочитаемых видов деятельности для умственно отсталых школьников вплоть до старших классов. Также применяется форма беседы, имеющей характер естественного, непринужденного разговора заинтересованных партнеров, а не учебного вопросно-ответного диалога, столь распространенного еще сегодня.

В процессе обучения важно сбалансированно сочетать коммуникативный и структурно-функциональный, грамматический подход. Усвоение правил и закономерностей организации высказываний контролируется сознанием с учетом зоны ближайшего развития. В частности, формирование умения строить грамматические конструкции, использовать модели словообразования и др. целесообразно производить с опорой не только на чувство языка, но и на модели, алгоритмы, условно-графические схемы, предполагающие сознательные действия с языковыми единицами.

Необходимым условием обучения является широкая опора на зрительную, слуховую и моторную (кинестетическую) наглядность, которая не только стимулирует разные анализаторы, но и мобилизует познавательную активность.

Работа по формированию коммуникативных умений в течение всего обучения должна быть органично включена во все виды деятельности (учение, быт, игру). Повышение уровня развития коммуникативных умений выступает как самостоятельной целью, так и средством, позволяющим добиться значительных успехов во всех сферах развития и коррекции школьника с нарушениями интеллекта.

Конспекты занятий

6 класс

Рассказ Виталия Бианки «Октябрь»

ЦЕЛИ УРОКА

- Совершенствовать правильность и осознанность чтения школьников.
- Учить пересказывать текст, используя авторскую лексику.

ОБОРУДОВАНИЕ

Карточки для фронтальной работы.

* * *

Организационный момент

Учащиеся здороваются с учителем и друг с другом. Проходит проверка подготовленности к уроку.

Проверка домашнего задания

Учитель. За чьей судьбой мы с вами следили на прошлых уроках? Почему Евгений Носов назвал свой рассказ «Хитрюга»? Над чем вам пришлось поработать дома? Какой заголовок вы придумали ко второй части рассказа? Объясните свой выбор.

Ученики отвечают на вопросы.

Какие слова и выражения в рассказе мы с вами взяли на заметку при подготовке пересказа?

Ученики. Ежишка, колючий чуб, остренькое рыльце, запропастился, прошмыгнул, переполох.

Двое учеников пересказывают произведение от лица автора и его сына.

Учитель. Посмотрите сюда: когда Маша изображала героя рассказа, она представила себе то, что он мог бы сказать нам. *(Показывает рисунок девочки.)* Вы согласны с Машей? Почему?

Ученики отвечают на вопросы.

А пришлось ли нам с вами на страницах книги встретиться с героями, которые охраняют природу и помогают ей? Вспомните эти истории.

Ученики кратко пересказывают рассказы «Заячьи лапы» и «Грабитель».

Какой из рассказов о животных, которые мы прочитали, вам понравился больше других? Почему? *(Также делится своими впечатлениями о прочитанных произведениях.)*

Ученики отвечают на вопросы.



Подготовка к восприятию текста

Учитель. Сегодня на страницах книги мы с вами тоже встретимся с некоторыми животными. Но речь пойдет уже не только об их жизни, но и о неживой природе, обо всем, что происходит в природе во втором осеннем месяце — октябре. А о каком месяце мы уже читали?

Ученики. О сентябре.

Учитель. Кто помнит, как звали писателя, который любил и умел замечать все перемены в природе и рассказал об увиденном нам с вами?

Ученики. Виталий Бианки.

Знакомство с текстом

Учитель. Послушайте рассказ. Постарайтесь почерпнуть из него новую информацию. (*Читает рассказ.*) Интересно ли было слушать это произведение? Что нового вы узнали об октябрьской природе? Что еще запомнили о жизни природы в октябре? Какие знакомые картины предстали перед вашими глазами?

Ученики отвечают на вопросы.

Работа над осмыслением произведения

Учитель. Прочитайте рассказ самостоятельно. Подготовьтесь правильно читать его вслух и задавать друг другу вопросы о значении непонятных слов и выражений.

Ученики читают текст про себя. Затем, по заданию учителя, читают его вслух, с анализом незнакомых слов.

Кто увидел в тексте слова, которые передают характер второго осеннего месяца, октября? Вы согласны с Виталием Бианки, что октябрь — листопад? Докажите примером из текста. А что октябрь — грязник? Докажите примером из текста. Кто-нибудь понял, почему октябрь — зазимник?

Ученики отвечают на вопросы.

В тексте спрятана народная поговорка о том, какова осень в России. Кто сумел выделить эти слова?

Ученики. В осеннее ненастье — семь погод на дворе: сеет, веет, крушит, мутит, и ревет, и льет, и снизу метет.

Учитель. Объясните значение поговорки. Как в жизни нам может помочь эта народная мудрость?

Далее ученики читают текст вслух и коллективно составляют план рассказа. Учитель выставляет оценки за урок.

Домашнее задание

Составить план рассказа «Октябрь». Рассказать об изменениях в природе в октябре, используя план.

7 класс

Семантические группы глаголов

ЦЕЛИ УРОКА

- Расширить представление учеников о значении глаголов в речи.
- Учить использовать различные по значению глаголы при составлении связных высказываний.

ОБОРУДОВАНИЕ

Карточки со стихотворениями.

* * *

Организационный момент

Учитель. О какой части речи мы начали говорить на прошлом уроке? Что вы вспомнили о глаголе как о части речи, выполняя самостоятельную работу на карточках?

Ученики отвечают на вопросы.

Зачем в речи людей нужны глаголы, какую работу они выполняют? На этот вопрос мы постараемся ответить в конце урока. Наша тема «Что я знаю о значении глаголов в речи?».

Выделение семантических групп глаголов

Глаголы движения

Учитель. Прочитайте стихотворение, записанное на карточке. Найдите в нем глаголы.

Ученики

Мне Андрюшка, мой сосед,
Одолжил велосипед.
Я сперва поехал прямо,
Потом круг проколесил.
И в окошко видит мама —
Я педалю что есть сил.

Маме я махнул рукой
И помчался круг-другой.
А потом я поднял ноги
И понесся третий круг —
Без всего: и без дороги,
Без руля, без ног, без рук...

Я теперь без трех зубов
После этих трех кругов.

М. Лук

Учитель. Не встретили ли вы здесь необычных глаголов? Как вы понимаете их значение? Для чего создал их автор стихотворения? Какие бы вы подобрали глаголы, чтобы рассказать о движении человека на велосипеде?

Ученики отвечают на вопросы.

Все эти глаголы описывают движение, поэтому их называют «глаголами движения». (*Делает запись на доске.*)

Ученики пишут это название в тетради.

Подберите глаголы движения к существительным, которые я назову. Велосипедист...

Ученики. Едет.

Учитель. Метель...

Ученики. Метет.

Учитель. Дорога...

Ученики. Бежит.

Учитель. Какую работу в речи выполняют глаголы движения?

Ученики. Они оживляют предметы.

Глаголы звучания

Работа проводится аналогично.

Ученики

Ветер листьями шуршит.

Мышь у норки шебуршит.

Лес осенний не молчит,

Он урчит, бурчит, ворчит.

Учитель. Подберите глаголы звучания к существительным *ручей, малыш, воробей*.

Ученики выполняют задание.



Какую работу в речи выполняют глаголы звучания?

Ученики. Они озвучивают предметы.

Глаголы цвета

Учитель. Чтобы назвать следующую семью глаголов, вам нужно самим стать немножко поэтами. Дополните стихотворные строчки глаголами.

Ученики работают с индивидуальными карточками.

- Вот и лето подоспело —
Птицы к югу улетели,
Земляника — ...
Листья клена ...
- Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней ...

Как бы вы назвали эту семью глаголов?

Ученики. Глаголы цвета.

Учитель. Выпишите из стихотворных строчек сочетания существительных с глаголами цвета. Дополните каждый ряд еще несколькими глаголами.

Ученики выполняют задание.

Какую работу в речи выполняют глаголы цвета?

Ученики. Они раскрашивают предметы.

Работа с текстом

Учитель. Прочитайте текст, записанный на доске. К какому типу текста вы бы отнесли его? Почему?

Мы идем по лесной дороге. Перед нами небольшое озеро. Слева

елочки. Справа березки. В траве ягоды земляники. Вдали кукушка. А вот мухомор. Какой он важный!

Ученики. Это текст-описание, он рассказывает об одной картине.

Учитель. Как бы вы назвали такую картину? Слова какой части речи пожалел автор для своего описания?

Ученики отвечают на вопросы.

Давайте дополним текст глаголами. Какие группы глаголов следует использовать?

После коллективного анализа учащиеся самостоятельно записывают текст, дополняя его глаголами. Далее подводится итог работы.

Что вы знаете о значении глаголов в речи? Что могут «делать» глаголы в речи?

Ученики. Раскрашивать, озвучивать, оживлять героев или картины.

Учитель. Как вы думаете, все ли семьи глаголов мы навести сегодня на уроке?

Ученики отвечают. Учитель дает им домашнее задание и выставляет оценки за урок.

8 класс

Местоимения 2-го лица

ЦЕЛИ УРОКА

- Ознакомить учеников с падежными формами местоимений 2-го лица.
- Учить правильно дифференцировать формы обращения



ты — вы — Вы в устном и письменном общении.

ОБОРУДОВАНИЕ

Карточки с заданиями.

* * *

Организационный момент

Учитель. Какую большую тему мы сейчас изучаем? О каких местоимениях мы говорили на прошлом уроке? За каким свойством местоимений мы наблюдали? Как вы думаете, о чем пойдет речь сегодня на уроке?

Ученики формулируют тему урока и записывают ее на доске и в тетрадях.

Склонение местоимений

2-го лица

Вначале работа ведется одновременно на доске и в тетрадях: ученики выходят отвечать по цепочке. Затем начинается работа с учебником: ученики читают задание про себя; обсуждают прочитанное; затем составляется комментированное письмо с определением падежа местоимений 2-го лица.

Дифференциация этикетных форм обращения *ты — вы — Вы*

Учитель. Вспомните сказку о местоимении, которую мы читали и составляли на прошлом уроке. Что сказано в ней о местоимениях *Вы* и *ты*? Почему *Вы* всегда учтиво и вежливо? А можно сказать, что *ты* — обращение невежливое? В каких случаях сле-

дует употреблять обращение *Вы*, а в каких — *ты*?

Ученики отвечают на вопросы. Далее проходит работа с индивидуальными карточками, на которых записан ряд предложений.

Выпишите только те предложения, которые допустимы в общении с незнакомыми людьми.

Эй, ты, сними шапку! — Мальчик, сними, пожалуйста, шапку.

Подвинься! — Девочка, если можно, подвинься, пожалуйста.

Гражданин, вы выходите на следующую остановку? — Вы выходите?

Передайте билет! — Будьте любезны, передайте билет!

Оторвите, пожалуйста, билет. — Эй, ты, оторви билет!

А теперь прочитайте небольшую историю и ответьте, вежливо ли вела себя девочка? Поясните свое мнение.

Одна девочка, возмущенно жаловалась маме:

— Во дворе мальчишка такой невежа: зовет меня Галька.

— А ты его как зовешь? — спросила мама.

— Я его вообще никак не зову, — ответила девочка. — Я ему просто кричу: «Эй, ты!»

Далее проходит анализ домашнего упражнения, и учитель выставляет оценки за урок.

Итог урока

Учитель. Что важно помнить при употреблении местоимений 2-го лица в устной речи? А в письменной?

Ученики отвечают на вопросы.



9 класс

Обобщающий урок по творчеству А.П. Чехова

ЦЕЛИ УРОКА

- Обобщить знания учеников о творчестве и основных вехах биографии А.П. Чехова.
- Совершенствовать осознанность и выразительность чтения.
- Закрепить умение составлять письменный отзыв о прочитанных произведениях.

ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аудиозапись рассказов А.П. Чехова.

2. Бланки «Отзыва о прочитанном произведении» (см. приложение).

* * *

Организационный момент

Учитель. Сегодня мы заканчиваем работу с произведениями А.П. Чехова. Какие факты из биографии писателя вам запомнились? Привлекло ли вас что-нибудь в характере писателя? Как отразилась природная веселость Чехова в его творчестве?

Ученики отвечают на вопросы.

Проверка домашнего задания

Учитель. Понравился ли вам рассказ «Пересолил»? Чем привлекло вас это произведение?

Ученики отвечают на вопросы.

Давайте прочитаем рассказ так, чтобы почувствовался авторский замысел веселой поучительной истории.

Ученики читают рассказ «Пересолил» по ролям.

Что получилось при чтении? Какие вы отмечали недостатки?

Ученики отвечают на вопросы.

Составление отзыва о понравившемся рассказе

Учитель. Какой еще рассказ мы прочитали с вами в этом году? О чем он? Понравилась ли вам история о злоумышленнике? Чем? Это грустная или веселая история? Что в ней вызывает смех? Печаль?

Ученики отвечают на вопросы и слушают рассказ «Злоумышленник» в записи.

У каждого из вас наверняка сложилось свое мнение о каждом из рассказов. Я думаю, нам было бы очень интересно обменяться впечатлениями. Давайте сделаем это письменно, а самые интересные суждения обсудим на следующем уроке.

Ученики составляют письменный отзыв об одном из рассказов на бланке, предложенном учителем (см. приложение).

Обобщение знаний о творчестве А.П. Чехова

Учитель. Какие еще рассказы Чехова, прочитанные нами в прошлые годы, вам запомни-



лись? Давайте вместе вспомним тех героев Антона Павловича, с которыми встречались на страницах школьных учебников.

Ученики вслух читают отрывки из рассказов А.П. Чехова. Используется учебник «Чтение» для 9 класса школ VIII вида (авт.-сост. А.К. Аксенова, М.И. Шишкова, М., 2005).

Из каких произведений эти отрывки?

Ученики отвечают. Учитель выставляет оценки за урок.

Итог урока

Учитель. Считаете ли вы рассказы А.П. Чехова современными? Почему?

Ученики отвечают на вопросы.

Приложение

Отзыв о прочитанном произведении

Автор _____
Название _____
Главные герои _____
Краткое содержание _____
Отрывок, понравившийся больше всего _____
Неизвестные слова и выражения,
узнанные из произведения _____
Понравилось ли это произведение? _____
Чему учит это произведение? _____

ВНИМАНИЕ!

Издательство «ТЦ СФЕРА» приступило к изданию
Приложения к журналу «Логопед»

«КОНФЕТИКА»

Цель: помочь логопедам, педагогам, родителям в организации логопедических занятий с детьми, обеспечив их актуальными дидактическими и наглядными материалами.

Принципы подбора материала: опора на новейшие методические материалы и на лучшие традиционные пособия известных логопедов.

Адресат: дети старшего дошкольного и младшего школьного возраста, имеющие логопедические проблемы и трудности в усвоении программного материала.

Формат издания: 17×25,5, 32 страницы: 16 цветных, 16 черно-белых.

Индекс издания: по каталогу агентства «Роспечать» — **18036** («Логопед» + Приложение)



О мерах по совершенствованию организации нейрореабилитационной помощи больным с последствиями инсульта и черепно-мозговой травмы

**Приказ
Министерства здравоохранения и социального
развития Российской Федерации
от 22 августа 2005 г. № 534**

В целях совершенствования нейрореабилитационной помощи больным с последствиями инсульта и черепно-мозговой травмы ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить:

- 1) порядок оказания нейрореабилитационной, в том числе ранней нейрореабилитационной помощи больным с последствиями инсульта и черепно-мозговой травмы согласно приложению № 1;
- 2) положение об организации деятельности отделения патологии речи и нейрореабилитации в составе лечебно-профилактического учреждения согласно приложению № 2;
- 3) положение об организации деятельности Центра патологии речи и нейрореабилитации согласно приложению № 3;
- 4) рекомендуемые штатные нормативы медицинского и другого персонала центров (отделений) патологии речи и нейрореабилитации согласно приложению № 4;
- 5) примерный перечень оборудования для оснащения центров (отделений) патологии речи и нейрореабилитации и палат ранней нейрореабилитации согласно приложению № 5.

2. Организационно-методическое руководство по совершенствованию нейрореабилитационной помощи больным с последствиями инсульта и черепно-мозговой травмы возложить на Научно-методический центр патологии речи и нейрореабилитации Федерального агентства по здравоохранению и социальному развитию.

Актуально!



3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра здравоохранения и социального развития РФ В.И. Стародубова.

Министр М.Ю. Зурабов

*Зарегистрировано в Минюсте РФ
30 августа 2005 г.*

Регистрационный № 6966

Приложение № 1

**Порядок оказания
нейрореабилитационной,
в том числе ранней
нейрореабилитационной
помощи больным
с последствиями инсульта
и черепно-мозговой травмы**

1. Настоящий Порядок регламентирует основные положения оказания нейрореабилитационной, в том числе ранней нейрореабилитационной помощи больным с последствиями инсульта и черепно-мозговой травмы.

2. Оказание нейрореабилитационной, в том числе ранней нейрореабилитационной помощи больным с последствиями инсульта и черепно-мозговой травмы начинается в реанимационных отделениях или в палатах интенсивной терапии.

При стабилизации жизненно важных функций и выхода из коматозного состояния пациенты переводятся из реанимационного отделения или блока интенсивной терапии в неврологическое, нейрохирургическое, реабилитационное отделения, в

которых при благоприятном прогнозе определяются в палаты ранней нейрореабилитации для оказания ранних нейрореабилитационных мероприятий.

Показаниями для перевода больных в палаты ранней нейрореабилитации являются: нарушения глотания, выраженные нарушения двигательных и высших психических функций, в том числе речи, с благоприятным прогнозом; ясное сознание с уровнем бодрствования достаточным для выполнения инструкций; отсутствие выраженных психических расстройств.

3. Палаты ранней нейрореабилитации осуществляют деятельность:

— по профилактике тяжелых последствий инсульта и черепно-мозговой травмы и проведению восстановительных мероприятий больным с выраженными нарушениями двигательных и высших психических функций в максимально ранние сроки. При этом в неврологических, нейрохирургических и реабилитационных отделениях, в которых создаются палаты ранней нейрореабилитации, устанавливается дополнительная численность медицинского и другого персонала (инструктор по лечебной физкультуре, медицинский психолог и логопед);

— проведению комплексных медицинских, медико-психологических, медико-педагогических и медико-социальных мероприятий, включающих медикаментозное лечение, физиотерапию, лечебную физкультуру и массаж, систематическую работу по стабилизации функции дыхания, восстановлению глотания, нарушенных когнитивных функций (внимания,



восприятия, памяти, праксиса и гнозиса). При необходимости используются приемы растормаживания речи с помощью средств невербальной коммуникации.

4. Палаты ранней нейрореабилитации комплектуются оборудованием в соответствии с примерным перечнем, предусмотренным *приложением № 5*.

5. При наличии реабилитационного отделения в составе лечебно-профилактического учреждения больные переводятся из неврологического, нейрохирургического отделений в палаты нейрореабилитации этого отделения.

6. Больные со стойкими нарушениями речи и других высших психических функций, нарушениями опорно-двигательного аппарата из вышеуказанных отделений могут быть направлены в отделения Центра патологии речи и нейрореабилитации: стационар на дому, стационар с круглосуточным пребыванием, дневной стационар.

7. В амбулаторно-поликлинических условиях нейрореабилитация осуществляется по показаниям в специализированных кабинетах территориальных поликлиник, поликлиник восстановительного лечения, психоневрологических диспансерах, врачебно-физкультурных диспансерах по месту жительства.

8. Больные с хорошим восстановлением функций после проведения лечения и нейрореабилитации на других этапах заболевания для закрепления положительных результатов могут быть направлены в санаторий, далее проводится дина-

мическое наблюдение пациентов врачом-неврологом территориальной поликлиники.

Приложение № 2

Положение об организации деятельности отделения патологии речи и нейрореабилитации в составе лечебно-профилактического учреждения

1. Настоящее Положение определяет порядок организации деятельности отделения патологии речи и нейрореабилитации в составе лечебно-профилактического учреждения.

2. Отделение патологии речи и нейрореабилитации (далее — Отделение) создается на базе лечебно-профилактического учреждения: республиканской (краевой, окружной, областной) или другой многопрофильной больницы и является его структурным подразделением.

3. Отделение возглавляет заведующий, назначаемый на должность и освобождаемый от должности руководителем лечебно-профилактического учреждения, в структуре которого создано Отделение.

4. Структура и штатная численность медицинского и другого персонала Отделения утверждается руководителем лечебно-профилактического учреждения, в составе которого оно создается.

5. Отделение осуществляет следующие функции:

— проведение интенсивных комплексных медицинских, медико-психологических, медико-педагогических, медико-социальных мероприятий в целях достижения стабилизации состояния больного и положительной динамики восстановления двигательных, высших психических функций, в том числе речи, развития и закрепления навыков самообслуживания, профилактики тяжелых осложнений последствий инсульта и черепно-мозговой травмы;

— обеспечение курсового комплексного (междисциплинарного) восстановительного лечения (фармако-, физио-, рефлексотерапия, индивидуальные и групповые логопедические занятия, психотерапия, лечебная физкультура и массаж), социально-бытовой и социально-трудовой реабилитации;

— внедрение в практику современных лечебно-диагностических технологий на основе последних научно-технических достижений, а также передового опыта аналогичных учреждений, в том числе в области информатизации.

6. В случае отсутствия в субъекте РФ Центра патологии речи и нейрореабилитации на Отделение могут быть возложены функции указанного Центра.

7. Отделение ведет необходимую учетную и отчетную документацию и представляет отчет о деятельности в установленном порядке.

8. Отделение комплектуется оборудованием в соответствии с примерным перечнем, предусмотренным *приложением № 5*.

Приложение № 3

Положение об организации деятельности Центра патологии речи и нейрореабилитации

1. Настоящее Положение определяет порядок организации деятельности Центра патологии речи и нейрореабилитации.

2. Центр патологии речи и нейрореабилитации (далее — Центр) создается органом управления здравоохранением как самостоятельное лечебно-профилактическое учреждение или на базе республиканской (краевой, окружной, областной) больницы и является ее структурным подразделением.

3. Создание Центров, их число и мощность определяется с учетом особенностей и потребностей субъектов РФ.

4. Центр возглавляет руководитель (директор, главный врач), который назначается на должность и освобождается от должности органом управления здравоохранением или руководителем лечебно-профилактического учреждения, в структуре которого создается Центр.

5. Структура и штаты медицинского и другого персонала Центра устанавливаются его руководителем в соответствии со штатными нормативами.

6. При организации Центра в составе лечебно-профилактического учреждения, структура и штаты медицинского и другого персонала Центра определяются руководителем лечебно-профилактического учрежде-



дения в зависимости от конкретных условий и потребности обеспечения деятельности Центра.

7. Центр осуществляет следующие функции:

- оказание комплексной диагностической помощи больным (детям, подросткам и взрослым) с нарушениями высших психических функций, в том числе речи, нарушениями коммуникации и общения, с сопутствующими двигательными, соматическими, неврологическими и психическими расстройствами, возникшими в результате перенесенного инсульта и черепно-мозговой травмы, а также медицинской, медико-психологической, медико-педагогической, медико-социальной нейрореабилитационной помощи;

- определение оптимальных объемов медицинских, медико-психологических и медико-педагогических мероприятий;

- составление и обеспечение программ курсового комплексного (междисциплинарного) восстановительного лечения (фармако-, физио-, рефлексотерапия, индивидуальных и групповых логопедических занятий, психотерапия, лечебная физкультура и массаж), социально-бытовой и социально-трудовой реабилитации;

- апробация и внедрение в практику современных методов диагностического обследования нарушенных функций больного, в том числе медицинских, медико-психологических, медико-педагогических, медико-социальных аспектов нейрореабилитации, медицинских технологий лечения и нейрореабилитации, а также диагностической и лечебной аппаратуры;

- осуществление экспертизы временной нетрудоспособности;

- организация диспансерного наблюдения за больными, прошедшими нейрореабилитацию;

- обеспечение организационно-методического руководства специализированной нейрореабилитационной, нейропсихологической и логопедической службами в регионах с целью проведения эпидемиологических исследований и обеспечения поэтапного восстановительного лечения больных;

- осуществление статистического мониторинга и анализа результатов лечения и нейрореабилитации пострадавших во время военных действий, террористических актов, катастроф, насилия;

- формирование банка данных о больных, нуждающихся в лечении и организации поэтапной нейрореабилитации;

- проведение работ по повышению профессиональной подготовки специалистов по вопросам нейрореабилитации;

- ведение учетной и отчетной медицинской документации и представление отчета о деятельности Центра в установленном порядке;

- разработка методических рекомендаций, дидактических пособий, учебных аудио-, кино- и видео-программ.

8. Лечение и нейрореабилитация больных с последствиями инсульта и черепно-мозговой травмы в Центре осуществляется на основании заключения комиссии по отбору больных, создаваемой в Центре и возглавляемой главным врачом. В состав комиссии входят заместители главного вра-

ча, заведующие отделений, ведущие специалисты Центра.

9. Комиссия по отбору больных оценивает состояние больного и с учетом показаний и противопоказаний направляет его в одно из отделений Центра или дает рекомендации по его нейрореабилитации в других медицинских учреждениях специализированной нейрореабилитационной, нейропсихологической и логопедической служб (кабинеты в поликлиниках по месту жительства, врачебно-физкультурных диспансерах, психоневрологических диспансерах, поликлиниках восстановительного лечения, санаториях).

10. Центр оснащается оборудованием в соответствии с примерным перечнем, предусмотренным *приложением № 5*.

11. Рекомендуемая структура Центра:

- консультативно-диагностическое отделение;
- отделение функциональной диагностики;
- стационар с круглосуточным пребыванием больных с последстви-

ями инсульта и черепно-мозговой травмы;

- стационар на дому для больных с последствиями инсульта и черепно-мозговой травмы;

- дневной стационар для больных с последствиями инсульта и черепно-мозговой травмы;

- дневной стационар для больных с нарушениями общения и коммуникаций (логоневроз);

- амбулаторно-стационарный комплекс для детей и подростков;

- консультативно-диагностическое отделение;

- дневной стационар;

- стационар с круглосуточным пребыванием;

- фониатрическое отделение;

- отделение ЛФК и массажа;

- отделение по восстановлению бытовых и трудовых навыков;

- отделение клинической психологии;

- физиотерапевтическое отделение;

- организационно-методический отдел.

Приложение № 4

Рекомендуемые штатные нормативы медицинского и другого персонала центров (отделений) патологии речи и нейрореабилитации

I. Врачебный персонал

Врач-невролог	из расчета 1 должность на 20 коек
Врач-психотерапевт	из расчета 1 должность на 15 коек
Врач-физиотерапевт	из расчета 1 должность в учреждении (отделении)
Врач-психиатр	из расчета 1 должность на 25 коек
Врач-терапевт	из расчета 1 должность на 40 коек



Врач по лечебной физкультуре	в зависимости от объема работы
Врач-рефлексотерапевт	в зависимости от объема работы
Врач функциональной диагностики	в зависимости от объема работы
Врач-отоларинголог	в зависимости от объема работы

При наличии детского отделения

Врач-педиатр	из расчета 1 должность на 20 коек
Заведующий отделением	в отделении на 40 коек — вместо 0,5 ставки врача
	в отделении на 40 и более коек — сверх должностей врачей

II. Средний медицинский персонал

Медицинская сестра палатная	из расчета 1 круглосуточный пост на 20 коек
Медицинская сестра процедурной	из расчета 1 должность на отделение (дневной стационар)
Инструктор по лечебной физкультуре	из расчета 1 должность на 12 коек
Медицинская сестра по массажу	из расчета 1 должность на 12 коек
Инструктор по трудовой терапии	из расчета 1 должность на 30 коек
Старшая медицинская сестра	соответственно должностям заведующих отделениями

III. Младший медицинский персонал

Младшая медицинская сестра по уходу за больными, санитарка	из расчета 1 круглосуточный пост на 25 коек
Санитарка (буфетчица)	из расчета 1 должность на 25 коек
Санитарка (ваннщица)	в отделениях до 20 коек — 1 должность
	в отделениях свыше 20 коек — 2 должности
Сестра-хозяйка	из расчета 1 должность на 1 отделение

IV. Другой персонал

Медицинский психолог	из расчета 1 должность на 20 коек
Инструктор-методист по лечебной физкультуре	в зависимости от объема работы
Инструктор по труду	в зависимости от объема работы

Для взрослых пациентов

Логопед (дефектолог)	— при индивидуальной работе с больным — 1,5 посещения в час
	— при работе с больным на дому — 1 посещение в час
	— при проведении групповых логопедических занятий — 8 — 10 посещений в 1,5 часа

**Для детей**

- при индивидуальной работе — 1,5 посещения в час
 - при индивидуальной работе при легких нарушениях речи — 4 посещения в час
 - при проведении групповых занятий — 5—8 посещений в час в зависимости от тяжести нарушений
- из расчета 1 должность в учреждении (отделении)

Музыкальный
руководитель

Социальный работник
Младший воспитатель
Оператор ЭВМ

- из расчета 1 должность на 20 коек
в зависимости от объема работы
1 должность на учреждение (отделение)

Приложение № 5

**Примерный перечень оборудования для оснащения центров
(отделений) патологии речи и нейрореабилитации
и палат ранней нейрореабилитации**

**1. Примерный перечень оборудования для оснащения центров
патологии речи и нейрореабилитации (для детских центров —
с учетом специфики детского возраста)**

Оборудование для отделения функциональной диагностики

№ п/п	Наименование оборудования	Минимально необходимое количество
1	2	3
1	Энцефалограф многоканальный с картированием	2
2	Электрокардиограф	1
3	Аппарат для ультразвуковой диагностики	1
4	Аппарат для ультразвуковой диагностики сосудов (доплерография, дуплексное сканирование)	1
5	Реоэнцефалограф	1
6	Электромиограф с программой исследования вызванных потенциалов	1
7	Комплекс для транскраниальной магнитной стимуляции	1
8	Аппараты для мониторинга артериального давления	5
9	Компьютерный томограф	1



Оборудование для отделения лечебной физкультуры и массажа

1	2	3
1	Стол для кинезотерапии и массажа	3
2	Маты напольные	3
3	Гимнастические снаряды и устройства (мячи разного размера, веса, фактуры, гимнастические палки, булавы, гантели, ортезы)	
4	«Шведская стенка»	1
5	Параллельные брусья и ступеньки для обучения ходьбе	
6	Тренажеры для восстановления движений в конечностях (степперы, тредбаны, велотренажеры)	5
7	Психофизиологические комплексы для тренинга с биологически обратной связью, в том числе компьютерная стабилометрия	3
8	Программно-аппаратный комплекс анализа движений «Биомеханика»	1
9	Рефлекторно-нагрузочные устройства типа «Гравистат»	15

Оборудование для логопедического кабинета

1	2	3
1	Магнитофон	1
2	Диктофон	1
3	Метроном	1
4	Зеркала	2
5	Персональные компьютеры с программами восстановления высших психических функций, в том числе речи	1
6	Тонометр	1
7	Набор логопедических зондов и шпателей	1
8	Видеомагнитофон	1
9	Видеокамера	1
10	Оборудование для проведения музыкальных занятий (пианола, караоке, музыкальные инструменты и пр.)	1

Методические пособия

1	2	3
1	Схемы нейропсихологического обследования высших психических функций, альбомы для диагностики	
2	Наглядно-дидактический материал — наборы специальных таблиц, текстов, обучающих игр	
3	Учебно-методическая литература для пациентов — сборники упражнений, книги для чтения, рабочие тетради	

Оборудование для физиотерапевтического отделения

1	2	3
1	Аппараты для гальванизации	2
2	Парафинонагреватели для озокерито-, парафинолечения	1
3	Комплекс для гидротерапии	2
4	Аппарат типа «Амплипульс»	1
5	Аппарат для ультразвуковой терапии	1
6	Аппарат для лазеротерапии	1
7	Аппарат типа «Миоритм»	1
8	Аппарат типа «Искра»	1

Оборудование для кабинетов социально-бытовой, трудовой реабилитации

1	2	3
1	Специализированные стенды для социально-бытовой реабилитации	
2	Предметы бытового обихода для больных с нарушениями двигательных функций	
3	Приспособления и инструменты для выработки навыков трудовой деятельности	
4	Специальные пособия и материалы для восстановления мелких целенаправленных движений рук	
5	Наборы приспособлений и оборудования для проведения арттерапии (конструкторы, пазлы и пр.)	2
6	Персональные компьютеры с игровыми программами	2

Оборудование для фониатрического отделения

1	2	3
1	Многофункциональное рабочее место фониатра-отоларинголога, укомплектованное для диагностики и лечения с ларингоскопическим набором	1 комплект
2	Оборудование для аудиометрии	1 комплект
3	Видеоларингостробоскоп	1
	Комплекс нейромышечной электрофонопедической стимуляции для диагностики, лечения и профилактики нарушений глотания, речи и голоса вокаСТИМ	1
4	Персональные компьютеры с программами для восстановления голоса	
5	Магнитофон	1
6	Диктофон	1
7	Видеомагнитофон	1
8	Видеокамера	1



2. Примерный перечень оборудования для оснащения отделений патологии речи и нейрореабилитации, палат ранней нейрореабилитации (для детских отделений – с учетом специфики детского возраста)

№ п/п	Наименование оборудования	Минимально необходимое количество
1	2	3
1	Функциональные кровати	10
2	Прикроватные функциональные кресла	3
3	Стол для кинезотерапии, массажа	1
4	«Шведская стенка»	1
5	Набор ступенек для обучения ходьбе	5
6	Ортезы	5
7	Программно-аппаратный комплекс анализа движений «Биомеханика»	1
8	Психофизиологический комплекс для тренинга с биологически обратной связью	1

Физиотерапевтическое оборудование

1	2	3
1	Парафинонагреватель для теплолечения	1
2	Приборы для гальванизации	2
3	Аппарат «Амплипульс»	1
4	Аппарат «Искра»	1
5	Аппарат ультразвуковой терапии	1
6	Аппарат типа «Миоритм»	1
7	Аппараты для лазерной терапии	1

Оборудование для кабинетов социально-бытовой, трудовой реабилитации

1	2	3
1	Специализированные стенды для социально-бытовой реабилитации	
2	Предметы бытового обихода для больных с нарушениями двигательных функций	
3	Приспособления и инструменты для выработки навыков трудовой деятельности	
4	Специальные пособия и материалы для восстановления мелких целенаправленных движений рук	
5	Наборы приспособлений и оборудования для проведения арттерапии (конструкторы, пазлы и пр.)	
6	Персональные компьютеры с игровыми программами	2

**Оборудование для логопедического кабинета**

1	2	3
1	Магнитофон кассетный	1
2	Диктофон	1
3	Метроном	1
4	Зеркала	2
5	Персональные компьютеры с программами восстановления высших психических функций, в том числе речи	1
6	Тонометр	1
7	Набор логопедических зондов и шпателей	1
8	Видеомагнитофон	1
9	Оборудование для проведения музыкальных занятий (пианола, караоке, музыкальные инструменты и пр.)	

Методические пособия

1	2	3
1	Схемы нейропсихологического обследования высших психических функций, альбомы	
2	Наглядно-дидактический материал — наборы специальных таблиц, текстов, обучающих игр	
3	Учебно-методическая литература для пациентов — сборники упражнений, книги для чтения, рабочие тетради	

Уважаемые коллеги!
ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ КНИГУ
М.К. ШОХОР-ТРОЦКОЙ

КОРРЕКЦИЯ СЛОЖНЫХ
РЕЧЕВЫХ РАССТРОЙСТВ
Сборник упражнений

Книгу можно заказать по почте наложенным платежом по адресу:
129626, Москва, а/я 40. Купить по адресу: Москва, Сельскохозяй-
ственная ул., д. 18, к. 3,

тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.

E-mail: sfera@cnt.ru, в Интернет-магазине: www.tc-sfera.ru



Уважаемые коллеги!

Издательство «ТЦ Сфера»

представляет новые книги в серии «Логопед в ДОУ»



КОНСПЕКТЫ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ 3—4 ЛЕТ

Автор — *Картушина М.Ю.*

Обложка, 160 с. Формат 60×90/16

В пособии предлагаются методические разработки 36 логоритмических занятий для детей второй младшей группы, в основе которых лежит комплексно-игровой метод. Занятия построены в соответствии с лексическими темами на сказочном сюжете. Коррекционные задачи по устранению нарушения звукопроизношения органично сочетаются с расширением у детей словаря, способствуют совершенствованию психофизических функций, развитию эмоциональности, навыков общения. Сборник содержит авторские игры.



КОНСПЕКТЫ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ 5—6 ЛЕТ

Автор — *Картушина М.Ю.*

Обложка, 208 с. Формат 60×90/16

В пособии предлагаются методические разработки 36 логоритмических занятий для детей старшей группы, в основе которых лежит комплексно-игровой метод. Занятия построены по сказочным сюжетам с опорой на лексические темы. Коррекционные задачи по устранению нарушения звукопроизношения органично сочетаются с расширением словаря детей, способствуют совершенствованию психофизических функций, творческой активности. Пособие содержит авторские разработки пальчиковых, речевых и подвижных игр.



КОНСПЕКТЫ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ 6—7 ЛЕТ

Автор — *Картушина М.Ю.*

Обложка, 192 с. Формат 60×90/16

В книге предлагаются методические разработки 36 логоритмических занятий для детей 6—7 лет, в основе которых лежит комплексно-игровой метод. Занятия построены по сказочному сюжету в соответствии с лексическими темами. Коррекционные задачи по устранению нарушения звукопроизношения органично сочетаются с расширением у детей словаря, способствуют совершенствованию психофизических функций, творческой активности. Сборник содержит авторские игры.



РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ 5—7 ЛЕТ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Планирование и конспекты

Автор — Лапп Е.А.

Обложка, 256 с. Формат 60х90/16

Автором сформулированы требования к организации логопедической службы в специальном дошкольном учреждении IV вида (для детей с амблиопией и косоглазием), описаны особенности работы по развитию связной речи данной категории детей, разработаны конспекты фронтальных логопедических занятий по обучению дошкольников построению связных текстовых высказываний. Книга адресована учителям-логопедам, воспитателям специальных дошкольных учреждений, гувернерам и студентам дефектологических факультетов, логопедам, работающим с детьми с общим недоразвитием речи.



ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ 5—7 ЛЕТ

Автор — Курдвановская Н.В.

Обложка, 128 с. Формат 60х90/16

В книге представлено перспективное планирование формирования лексико-грамматических категорий, навыков связной речи, а также игр и упражнений по развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления, моторных функций) в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи, разработанных с учетом требований программы Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада».

Пособие адресовано начинающим учителям-логопедам, но может быть использовано в работе воспитателей как специальных логопедических групп, так и массовых групп детских садов.



ДОШКОЛЬНАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Из опыта работы

Под редакцией О.А. Степановой

Обложка, 128 с. Формат 60х90/16

В книге представлены актуальные материалы из опыта работы логопедов России — дипломантов конкурса научно-методического журнала «Логопед» 2004—2005 гг. Методические разработки помогут логопедам и воспитателям ДОУ общеразвивающего и компенсирующего вида эффективно решать вопросы коррекции и профилактики недостатков речи и неречевых процессов у детей.



Конкурс продолжается!

С 1 сентября 2005 г.

по 31 августа 2006 г.

проводится *второй тур конкурса*

на лучшие материалы

для журнала «Логопед»

Номинации второго тура

- ✓ Логопедические технологии
- ✓ Конспекты логопедических занятий для дошкольников
- ✓ Конспекты логопедических занятий
для школьников
- ✓ Речевые игры и упражнения
- ✓ Игрушки и пособия по развитию речи

Лучшие материалы будут представлены
на страницах журнала!

Победителей ждет награда!

Если вы хотите получать журналы

«ЛОГОПЕД» С ПРИЛОЖЕНИЕМ

И

«УПРАВЛЕНИЕ ДОУ» С ПРИЛОЖЕНИЕМ

не забудьте подписаться!

Подписаться на журналы можно
по каталогу «Газеты и журналы» агентства «Роспечать»
(красно-синяя обложка).

Журнал «ЛОГОПЕД» + ПРИЛОЖЕНИЕ — индекс 18036

Журнал «ЛОГОПЕД» — индекс 82686

Журнал «Управление ДОУ» + приложение — индекс 82687

Журнал «Управление ДОУ» — индекс 80818



Анкета подписчиков + лотерея!!!

Дорогие друзья журнала «Логопед»!

Вот уже два года в ваши почтовые ящики доставляют журнал «Логопед». Рады сообщить, что в 2006 году число подписчиков значительно увеличилось!

Редакционную коллегию это обстоятельство очень радует, но вместе с тем оно прибавляет ответственности при подготовке каждого номера. В связи с этим мы решили предложить вам **анкету-пожелание «Логопеду»**, т.е. всем тем, кто будет готовить для вас новые номера журнала в 2006 г.

Среди подписчиков, заполнивших и приславших анкеты до 31 августа 2006 года, будет проведена лотерея, и 100 победителей получат в подарок книги издательства «ТЦ Сфера».

Пожалуйста, ответьте на наши вопросы и **отправьте анкету вместе с копией квитанции о подписке на журнал простым письмом** по адресу: *129626, Москва, а/я 40* (с пометкой *Логопед: анкета + лотерея*).

Фамилия

Имя

Отчество

Почтовый индекс

Полный почтовый адрес

1. Ваш возраст (подчеркните): 18—25 лет, 25—30, 30—39, 40—49 лет, 50—59, 60—69, старше 70 лет.

2. Ваше образование (подчеркните): среднее специальное; незаконченное высшее; высшее; ученая степень.

3. Место Вашей работы (подчеркните): ДОУ; общеобразовательная школа; специальная (коррекционная) школа; реабилитационный центр; поликлиника; институт/университет; управление образования; другое (допишите) _____

4. Ваша должность (подчеркните): учитель-логопед, воспитатель ДОУ, учитель, административный работник, врач, преподаватель колледжа/вуза, студент, другое (допишите) _____

5. Как долго Вы подписываетесь на журнал «Логопед» (подчеркните)? Только подписался, хотя видел другие номера у коллег; меньше одного года; больше одного года; выписываю журнал с самого первого номера 2004 г.

6. Сколько человек читают вместе с Вами Ваш экземпляр журнала (подчеркните)? Читаю один (одна); один человек; два-три человека; четыре и более человек. (с.м. оборот)



7. Какие разделы и рубрики журнала представляют для Вас наибольший интерес? Укажите степень значимости, используя цифры 1 (самая высокая), 2, 3 и т.д.:

Разделы и рубрики		Степень значимости информации
Мастер-класс		
Исследования		
Дошкольная логопедическая служба	Организационные аспекты	
	Презентация опыта	
	Речевые игры и упражнения	
	Конспекты занятий	
Логопедическая служба в школе	Методические приоритеты	
	Вернисаж	
Актуально!	Официальные документы	
	Хроника	
	Книжная полка	

8. Какие разделы и рубрики Вы хотели бы дополнить, изменить? _____

9. Публикации на какие темы Вы хотели бы видеть в последующих номерах «Логопеда»? _____

10. Какие материалы из опыта собственной работы Вы можете предложить для публикации в «Логопеде»? _____

11. Готовы ли Вы продолжить подписку на журнал, если он будет выходить 8 раз в год (подчеркните)? Да, нет, затрудняюсь ответить.

12. Хотели бы Вы получать цветное иллюстрированное приложение к журналу (подчеркните)? Да, нет; затрудняюсь ответить.

13. Что Вы хотите пожелать нашей редколлегии? _____

Благодарим Вас за ответы!

К сведению авторов журнала «Логопед»

▪ Материал для статей представляется в напечатанном виде (один экземпляр) с приложением дискеты.

▪ Объем рукописи, кроме случаев, согласованных с редакцией, не должен превышать 10—15 страниц компьютерного набора. Редакция оставляет за собой право по мере надобности сокращать материал.

▪ Все ссылки на литературные источники должны быть автором тщательно выверены. Прямое цитирование допускается только при точной ссылке на книгу (статью) с указанием ее автора (авторов), названия, места и года публикации, номера страницы.

▪ К материалам необходимо приложить написанное от руки заявление на имя главного редактора Т.В. Цветковой с просьбой о публикации и анкету автора. Без указанных документов статьи не рассматриваются.

▪ Автор несет ответственность за достоверность представленных материалов.

▪ Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

линия отреза

Анкета автора журнала «Логопед»

Фамилия, имя, отчество (полностью)

Дата рождения (число, месяц, год)

Место работы, должность

Домашний адрес (с индексом), телефон, e-mail

Паспорт (серия, номер, когда, где и кем выдан)

Страховое пенсионное свидетельство

ИНН

Способ получения гонорара (подчеркнуть)

- Лично в редакции: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3 (м. Ботанический сад); предварительно позвонить по тел. 656-73-00, 656-70-33.
- Почтовым переводом на домашний адрес.
- На банковский счет (укажите полные реквизиты банка и свой лицевой счет).



АНОНС

в следующем номере!

- Комплексные логопедические занятия в ДОУ
- Занятия психогимнастикой в ДОУ
- Схема экспресс-обследования речи ребенка, поступающего в школу
- Преимущество в речевой работе ДОУ и семьи
- Планирование логопедической работы с учащимися младших классов
- Новые игры и конспекты занятий

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед» за 2004 и 2005 г. Мы вышлем их наложенным платежом. В заявке укажите свой точный адрес, индекс, а также требуемое количество. Заявку отправьте по адресу: 129626, Москва, а/я 40, или по E-mail: sfera@cnt.ru

**«Логопед»**

2006, № 4

Научно-методический журнал**Выходит 1 раз в 2 месяца****Главный редактор** Т.В. Цветкова**Зам. главного редактора**
О.А. Степанова**Выпускающий редактор**
Е.Е. Таболина**Редколлегия:**

Ю.Ф. Гаркуша, О.Е. Громова,
М.В. Жигорева, А.В. Кроткова, Г.Г. Мисаренко,
Т.П. Работникова, Г.Н. Соломатина,
А.Д. Червинская

Точка зрения редакции может не совпадать
с мнениями авторов. Ответственность
за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Оформление, макет
Ю.А. Кособоков**Художники обложки**
А.В. Семенов, Е.В. Кустарова**Корректор**
Л.Б. Успенская**Учредитель и издатель**

ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован
в Комитете РФ по печати 20.06.03.
Свидетельство ПИ № 77-15771

Подписной индекс в каталоге Роспечати
82686

Адрес редакции:

129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,
д. 18, корп. 3. Тел.: (495) 107-59-15, 656-75-05.

Рекламный отдел:

Тел.: (495) 656-70-33

Номер подписан в печать 24.07.06. Формат 60х90^{1/16}

Усл. печ. л. 8. Тираж 5500 экз. Заказ №

Отпечатано с готовых диалогитивов
в ОАО ордена «Знак Почета» «Смоленская областная
типография им. В.И. Смирнова».

214000, Смоленск, просп. им. Ю. Гагарина, 2.

При перепечатке материалов и использовании их
в любой форме, в том числе в электронных СМИ,
ссылка на журнал «Логопед» обязательна.

© Журнал «Логопед», 2006

© ООО «ТЦ СФЕРА», 2006