

УПРАВЛЕНИЕ

НАУЧНО-
ПРАКТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ



2006, № 6 (32)

Дошкольным Образовательным Учреждением

Тема номера
«ПРОГРАММЫ ДОУ»

СОДЕРЖАНИЕ

Колонка редактора	3
У нас в гостях О.С. Ушакова	4

МЕНЕДЖМЕНТ

Основы педагогического менеджмента

<i>Давыдова О.И., Богославец Л.Г.</i> Управленческий анализ в ДОУ	10
--	----

Работа с кадрами

<i>Нуждина Н.И.</i> Консультация как вид работы старшего воспитателя по повышению квалификации педагогов	21
--	----

Планирование

<i>Третьякова Н.Б.</i> План работы по правовому воспитанию и образованию дошкольников	26
---	----

Предлагаем обсудить

<i>Иванова А.И.</i> Обучать или развивать?	32
---	----

ФИНАНСЫ И ПРАВО

Хозяйственная деятельность

<i>Вифлеемский А.Б.</i> Оплата труда в ДОУ: что нового?	36
--	----

Делопроизводство

<i>Сажина С.Д.</i> Составление Положений ДОУ	47
---	----

Нормативные и правовые материалы

Постановление Правительства РФ от 4 октября 2000 г. № 751 «О национальной доктрине образования в Российской Федерации»	59
--	----



ПЕДАГОГИКА ДОУ

Организация педагогического процесса

Волобуева Л.М., Мирко И.А.

Активные методы обучения в методической работе ДОУ 70

Методическая работа

Куцакова Л.В.

Как начиналась наша «Росинка» 79

Программы ДОУ

Ушакова О.С.

О программе развития речи детей дошкольного возраста 88

Лыкова И.А.

Презентация программы «Цветные ладошки» 91

Колесникова Е.В.

Программа «Математические ступеньки» 103

Копилка методиста

Игнатов Л.В.

Индивидуальная программа коррекции агрессивности у ребенка 107

ПАЛИТРА МАСТЕРСТВА

Искусство общения

Степанов С.С.

Ассорти 114

Это интересно!

Антоненкова О.В.

Дети-катастрофы 118

Почтовый ящик

Обращение 122

Книжная полка

Как приобрести журнал 124

Как приобрести журнал 127

Анонс 128

Уважаемые коллеги!

У вас есть возможность поделиться на страницах нашего журнала опытом своей работы, оригинальными идеями, рассмотреть актуальные проблемы современного ДОУ. Просим вас:

1. Представлять материалы статей в напечатанном виде, прилагая дискету с текстом.

2. В статье четко указать фамилию, имя, отчество, ученую степень, должность, место работы.

3. Заполнить анкету автора.



Уважаемые коллеги!

Гостем номера у нас сегодня стала Оксана Семеновна Ушакова, уважаемый педагог, ученый-исследователь, автор широко известных в стране пособий, учебников. Читателю, несомненно, будет интересен рассказ Оксаны Семеновны о ее творческом пути, о сложностях, ее победах и успехах.

Разработка программ развития — одна из главных составных частей любой сложной управленческой деятельности. Для образовательных учреждений эта деятельность чрезвычайно актуальна. Авторы представляют читателю следующие программы: «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова), «Математические ступеньки» (Е.В. Колесникова), «Росинка» (Л.В. Куцакова), «Программа развития речи» (О.С. Ушакова) и др.

Все авторы творчески подошли к решению вышеозначенной проблемы.

Л.М. Волобуева представила интересный подход к организации методической работы, акцентируя внимание читателя на применение активных методов работы. Учитывая стремление практических работников разнообразить формы и методы работы с педагогическими кадрами, данный, нестандартный подход к проблеме будет полезен практикам. Нетрадиционно подошла к рассмотрению вопроса организации консультаций для педагогов Н.И. Нуждина. Особенностью ее концепции является строгая обоснованность содержания консультаций уровнем профессиональных умений воспитателей.

Своевременны, на наш взгляд, рассуждения А.И. Ивановой о том, что значит «обучать» или «развивать» детей, чему мы должны отдавать предпочтение в работе с дошкольниками.

Для руководителей ДОУ, несомненно, будет необходим материал о некоторых изменениях в законодательстве по оплате труда (А.Б. Вифлеемский).

В разделе «Основы менеджмента» представлен материал о значении управленческого анализа в деятельности руководителя, отражены некоторые подходы к совершенствованию аналитической деятельности.

Мы надеемся, что тематика номера покажется вам актуальной. Ждем ваших статей, надеемся на сотрудничество. Желаем успеха!

С уважением, редакция



У НАС В ГОСТЯХ

Гостем этого номера стала ученый в области дошкольной педагогики, методики развития речи и речевого общения дошкольников, д-р пед. наук, профессор, зав. лабораторией развития речи и речевого общения Института развития дошкольного образования РАО, руководитель исследований в области развития речи детей дошкольного возраста

ОКСАНА СЕМЕНОВНА УШАКОВА

Оксана Семеновна, расскажите, пожалуйста, о себе и своей профессиональной деятельности.

В 1957 г. окончила дошкольное отделение педагогического факультета МГПИ им. В.И. Ленина по специальности преподаватель педагогики и психологии, инспектор и методист по дошкольному воспитанию, в 1964 г. — факультет русского языка и литературы МОПИ им. Н.К. Крупской по специальности учитель русского языка и литературы средней школы.

В 1972 г. защитила кандидатскую диссертацию на тему «Развитие поэтического слуха как одно из условий словесного творчества детей 6—7 лет», получила ученую степень кандидата педагогических наук. В 1997 г. защитила докторскую диссертацию на тему «Речевое воспитание в дошкольном детстве», получила ученую степень доктора педагогических наук.

В 1978 г. получила ученое звание старший научный сотрудник по специальности «Теория и история педагогики», в 1998 г. — ученое звание профессора по специальности «Теория и методика дошкольного образования».

Награждена медалями: «Ветеран труда», ВДНХ, «В память 850-летия Москвы», медаль К.Д. Ушинского; имею значок «Отличник народного просвещения».

Присвоенные почетные звания: член-корреспондент, академик МАНПО (Международная академия наук педагогического образования).

Основные достижения — «Программа развития речи детей в детском саду», «Развитие речи дошкольника». Автор и редактор книг по развитию речи детей дошкольного возраста. Опубликовано более 200 работ, из них: «Психолого-педагогические основы развития речи в



детском саду», «Развитие речи дошкольника», «Занятия по развитию речи в детском саду», «Придумай слово», «Знакомим дошкольников с художественной литературой», «Диагностика речевого развития дошкольников», «Развитие словесного творчества в разных видах художественной деятельности», составитель и автор вступительной статьи книги Ф.А. Сохина «Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников», «Методика развития речи дошкольников».

Каковы направления исследований Вашей лаборатории развития речи и речевого общения?

В настоящее время научно-исследовательская работа лаборатории направлена на изучение взаимосвязи языковых и художественных способностей дошкольников, а также преобладания в работе по развитию речи между детским садом и начальной школой.

Исследования лаборатории развития речи и речевого общения охватывают следующие направления:

- 1) структурное (формирование фонетической, лексической, грамматической сторон речи);
- 2) функциональное (формирование диалогической и монологической речи, речевого общения);

3) когнитивное, познавательное (развитие элементарного осознания явлений языка и речи);

4) совершенствование языковых и творческих способностей дошкольника.

Все три направления взаимосвязаны, так как вопросы развития осознания речевых и языковых явлений включаются в проблематику всех исследований, изучающих разные стороны развития.

В исследованиях первого направления установлено, что наибольшая эффективность при овладении любыми структурными составляющими речи достигается при условии, что дети вовлекаются в активную работу по сопоставлению разных вариантов речевых единиц, их изменению и образованию.

Работа над словарем оказывает подлинное развивающее воздействие, если она не ограничивается его расширением, а включает углубление понимания значений слов, ознакомление детей с многозначными словами, смысловыми отношениями слов (синонимия, антонимия).

В вопросах совершенствования грамматического строя речи был осуществлен выход за пределы бытующего в методике узкого подхода, состоящего в том, что в качестве основной задачи выступает преодоление разнообразных грамматических ошибок в речи детей. Основой совершенствования



ния грамматического строя стало формирование языковых обобщений. Оно строится на обучении детей самостоятельному образованию новых слов, в ходе которого происходит активное усвоение средств и способов словообразования. При этом дети осваивают как способы образования слов от одного корня, имеющих разную структуру, так и способы образования слов от разных корней, имеющих одинаковую структуру. Перед детьми открывается смысл формально-семантических отношений (зависимость значения слова от его структурных особенностей). И если сначала словообразование носит в значительной мере характер свободного словотворчества, создания «собственных» слов, отсутствующих в языке, то впоследствии дети овладевают обобщенными способами словообразования и видоизменяют слова в соответствии с языковыми нормами.

Наряду с этим важно и обучение использованию в высказываниях сложных синтаксических конструкций, которое происходит за счет мобилизации и осознания языковых средств, накапливающихся в пассивной речи детей при слушании и понимании взрослых.

В исследованиях второго направления авторы стремились найти более четкие критерии связности речи, чем просто ее логичность, последовательность.

В качестве основных показателей связности было принято сформированное у детей умение структурно правильно строить текст, используя при этом необходимые средства связи между предложениями и частями высказывания.

Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание (текст), ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой речи самого ребенка. В процессе перехода от диалога к монологу есть своя четкая логика: взрослый учит ребенка вначале строить простые высказывания, затем соединять их между собой. При этом речь ребенка приобретает произвольный характер, в нее включается элемент планирования. Это дает возможность двинуться дальше — к обучению планированию и составлению самостоятельного рассказа. Но наиболее высокие требования к связной речи представляет переход к «письменному» изложению мысли, когда ребенок диктует, а взрослый записывает.

Если в исследованиях первого и второго направления обобщение и осознание языковых явлений выступает только как одно из условий успешного ус-



воения элементов лексики, грамматики, связного высказывания, то исследования третьего направления (Ф.А. Сохин, Г.П. Белякова, Г.А. Тумакова) были прямо нацелены на то, чтобы сформировать у детей первоначальные лингвистические представления, понимание того, что такое слово, предложение, как они строятся, из каких частей состоят. Они показали, что осознание звукового и словесного состава предложения подводят детей к порогу овладения грамотой и главное — закладывают основы нового отношения к языку, сознательного оперирования им, что является важной предпосылкой успешного школьного обучения.

Реализация в дошкольных образовательных учреждениях программно-методических пособий и рекомендаций (книги «Занятия по развитию речи в детском саду», «Знакомим дошкольников с художественной литературой», «Придумай слово») показала высокий развивающий эффект обучения детей: существенное развитие получили не только речевые, но и их умственные и художественные способности. В этом состоит особая значимость проводимых исследований, позволивших выявить узловые моменты психического развития ребенка в целом.

Методика проверки уровня речевого развития дошкольников используется практически

работниками дошкольных учреждений при определении готовности детей к школьному обучению, а также за динамикой речевого развития в ходе воспитательно-образовательной работы по программе обучения родному языку.

Расскажите о проблемах преемственности между детским садом и начальной школой.

Особый интерес представляет исследование проблемы преемственности в работе по развитию речи между детским садом и начальной школой. Основной задачей является последовательное, систематическое обучение, которое развивает интерес к родному языку, стремление познать его особенности, внимание к слову и его значению, повышает общую культуру речи. Совместные совещания педагогов детского сада и начальной школы, посещение и анализ занятий в ДОУ и уроков в школе, доклады на заседаниях в школе-лаборатории, проведение семинаров по проблеме речевого развития детей помогают наметить основные линии конкретной работы по осуществлению преемственных связей в воспитательно-образовательной работе ДОУ и начальной школы.

Важным условием преемственности в обучении родному языку является продолжение всех направлений работы по разви-



тию речи и понимание того нового, что появляется в языковом сознании детей на каждом возрастном этапе.

Проблема формирования осознания явлений языка и речи по отношению к детям дошкольного возраста должна продолжаться и в начальной школе, для того чтобы у ребенка формировалась система закономерностей развития языка, при этом стержнем языковой способности должен быть семантический компонент, как важное условие становления всех сторон речи.

Конкретная работа по осуществлению преемственности должна включать: единые теоретические подходы; соотнесение содержания, форм и методов работы по обучению родному языку, направленных на развитие у детей лингвистических способностей; уточнение структуры взаимосвязей разных разделов речевой работы на занятиях в детском саду и на уроках начальной школы; использование аналогичных наглядных пособий, развивающих языковую способность дошкольников и учеников 1-го класса.

Становление и развитие всех сторон речи является фундаментом для последующего усвоения родного языка и тем самым конкретизируется принцип преемственности между речевой работой в детском саду и начальной школе.

Все вышесказанное является основой разработки преемственных связей между дошкольными учреждениями и начальной школой в вопросах развития речи, обучения родному языку.

Кроме того, специального дальнейшего изучения требуют и проблемы диагностики речевого развития на каждом возрастном этапе, развитие культуры речевого общения дошкольников в условиях детского сада и семьи, взаимосвязь умственного и речевого развития как стержень полноценного развития личности ребенка.

Изменилась ли речь дошкольников в настоящее время?

Любое время вносит коррективы в развитие всех сторон речи детей дошкольников. Однако общие закономерности усвоения языка в дошкольном детстве существуют во все времена. Тонкие наблюдения за речью детей, записанные К.И. Чуковским, навсегда останутся образцом такого качества детской речи, как живость, искренность, непосредственность, эмоциональность. Вместе с тем, несомненно, время вносит свои коррективы в развитие такого живого явления, как язык.

Кто был основателем изучения вопросов развития речи дошкольников?

Основателем научной школы, созданной по инициативе А.В. За-



порожца, изучающей вопросы развития речи дошкольников, является Ф.А. Сохин.

Исследования, проводимые под руководством Ф.А. Сохина, были направлены на разработку теории усвоения языка в дошкольном детстве, они органически сочетали в теоретическом анализе и эксперименте педагогический, психологический и лингвистический аспекты.

Книга «Развитие речи детей дошкольного возраста» под редакцией Ф.А. Сохина издавалась три раза (общим тиражом 1 млн. экз.). Она была одним из немногих пособий по методике развития речи дошкольников. Эта книга вместе с «Умственным воспитанием детей дошкольного возраста» и «Методикой обучения русскому языку в национальном детском саду» получили в свое время первую премию Академии педагогических наук СССР.

По инициативе Ф.А. Сохина развитие речи было выделено в особый раздел «Программы воспитания и обучения в детском саду», а в Институте дошкольного воспитания была организована специальная лаборатория развития речи, которую он возглавлял с момента создания и до конца своей жизни.

В работах Ф.А. Сохина опровергается распространенная точка зрения на развитие речи как на процесс, целиком основанный на

подражании, интуитивном, неосознанном усвоении языка ребенком. Эти работы убедительно показывают, что в основе развития речи лежит активный, творческий процесс овладения языком, формирования речевой деятельности.

Коллеги, ученики, последователи Ф.А. Сохина продолжают исследования проблемы развития речи в разных направлениях под моим руководством.

Результаты исследований, проведенных сотрудниками и соискателями лаборатории, широко используются в практике работы детских садов нашей страны. Подготовленные ими книги и пособия служат учебным материалом для студентов дошкольных факультетов педагогических институтов и университетов, педагогических колледжей и училищ, работников дошкольных образовательных учреждений.

Что бы Вы хотели пожелать нашим читателям?

Содействовать развитию дошкольного образования, развивать речь ребенка, делать ее яркой, образной, содержательной. Ребенок, у которого воспитана любовь к родному языку, всегда будет любить свою Родину и людей, которые привили ему эту любовь. Будьте здоровы, счастливы, полны сил и энергии на благо наших детей!



УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ АНАЛИЗ в ДОУ



МЕНЕДЖМЕНТ

Давыдова О.И., канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования БГПУ, зам. заведующего по научной работе МДОУ ЦРР № 217, г. Барнаул Алтайского края;

Богославец Л.Г., канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования БГПУ, заведующий МДОУ ЦРР № 41, г. Славгород Алтайского края

Первое с чего следует начать при стратегическом планировании работы ДОУ в режиме развития — четко сформулировать цель.

Цели задаются на этапе взаимодействия субъектов управления (руководителей, педагогов и родителей) и корректируются при поступлении данных анализа педагогического процесса.

Основной функцией управления на этом этапе является помощь в определении и формулировании целей и задач педагогического коллектива. В обязанности руководителя не входит определение и формулирование целей от начала и до конца. К началу стратегического планирования коллектив педагогов должен знать, чего он хочет добиться в результате своих действий. В противном случае такая работа не только не имеет смысла, но и является прямой угрозой сплоченности, репутации, авторитета педагогического коллектива. Однако при уточнении целей педагогическому коллективу необходима помощь. Для этого можно использовать активные позиции управленческого анализа.

РЕСУРСНЫЙ АНАЛИЗ

1. Концептуальные ресурсы определяют концепцию деятельности педагогического коллектива:

- наличие у коллектива уникальных педагогических идей и разработок;
- соответствие основных идей программы развития запросам родителей;
- ясность идей педагогического коллектива;
- реализация миссии ДОУ.

2. Кадровые ресурсы:

- преобладание специалистов с высшим и среднеспециальным профессиональным образованием;





- увеличение количества педагогов, повышающих квалификацию, занимающихся научно-исследовательской работой;
- наличие педагогов со стажем работы свыше 10 лет и молодых специалистов со стажем 2—3 года;
- наличие специалистов, способных оптимизировать все имеющиеся ресурсы педагогического коллектива (так называемой творческой группы);
- присутствие научного руководителя или консультанта (связь с институтом повышения квалификации, ведущей кафедрой, научными исследовательскими центрами и т.д.);
- поддержка педагогического коллектива муниципальным и районным руководством;
- способность руководства ДОУ использовать влияние авторитетных и уважаемых личностей (депутатов, заслуженных врачей, учителей, ученых) для достижения целей педагогического коллектива и экономической (материальной) поддержки.

3. Командные ресурсы:

- наличие у педагогического коллектива эффективной, профессиональной, интеллектуальной управленческой команды единомышленников (куда может войти и творческая группа);
- удовлетворенность педагогов отношениями в педагогическом коллективе.

4. Личностные ресурсы руководителя:

- внешние данные руководителя, обаяние, харизматичность;
- опыт административной, управленческой, хозяйственной деятельности;

- организаторские способности;
- восприятие его педагогическим коллективом как «своего» (образование, трудовая деятельность, социальный статус семьи, национальность);
- лидерские возможности;
- критичность и лояльность в оценке идей;
- неприятие конформизма (конформизм и творчество несовместимы);
- чувство собственной значимости;
- твердая убежденность в умении управлять людьми.

5. Финансовые ресурсы:

- совокупность денежных средств, на которые может рассчитывать педагогический коллектив при реализации программы развития;
- привлечение родителей для финансовой поддержки;
- привлечение внебюджетных средств (платные образовательные услуги);
- деятельность Попечительского совета;
- экономическое стимулирование персонала;
- выполнение сметы материального и производственного развития;
- своевременное поступление родительской платы;
- выполнение сметы фонда оплаты труда.

6. Коммуникативные ресурсы:

- связь ДОУ со СМИ;
- благоприятное отношение СМИ к дошкольному учреждению или отдельным специалистам;
- публикации в периодической печати об обобщении или вне-



дении педагогического опыта коллектива;

- участие членов педагогического коллектива в научных конференциях региона.

Работа с ресурсными группами осуществляется на этапе стратегического планирования и носит аналитический и прогностический характер. При этом не следует разделять теорию и практику на два понятия, они взаимопроникаемы и взаимодополняемы и составляют единую «матрицу уязвимости».

На *первом этапе* работы с ресурсными группами определяется относительная ценность каждой группы в определенный момент времени (в таблице 1 это «номер»).

На *втором этапе* проводится экспертная оценка наличия того или иного ресурса у педагогического коллектива. Оценка определяется с учетом того, что суммарный показатель распределения ресурсов равен 100%.

На *третьем этапе* осуществляется сведение результатов в общую таблицу и их анализ.

При анализе данных таблицы можно определить:

- группы ресурсов, подлежащие использованию при реализации программы развития с максимальной эффективностью;
- какие группы могут быть оптимизированы;
- группы, подлежащие перспективному развитию.

Подобная «матрица уязвимости» значительно облегчит процесс стратегического планирования работы ДОУ в режиме развития.

При анализе ресурсных групп необходимо учитывать степень их взаимодействия между собой, степень управляемости составляющих и привнесенных факторов воздействия и другие сходные параметры.

Управление ресурсами подразумевает анализ, синтез, прогнозирование, моделирование и практическое воздействие на группы ресурсов с целью эффективного выполнения стратегического планирования деятельности дошкольного образовательного учреждения в режиме развития. Основными методами такого управления являются вертикальная и горизонтальная оптимизация ресурсных групп, предполагающая перегруппировку

Таблица 1

№ п/п	Ресурсы	Оценка на выбранном этапе (%)
1	Концептуальные	
2	Финансовые	
3	Кадровые	
4	Личностные	
5	Командные	
6	Коммуникативные	
	Итого:	100%



по их общей значимости и по совокупной градации.

Для дальнейшего планирования работы может быть задействован **SWOT-анализ** (strengths — сильные стороны, weaknesses — слабые, opportunities — возможности, threats — угрозы), который проводят после анализа ресурсов ДОУ и определения цели деятельности. С 60-х годов XX века и по сей день SWOT-анализ широко применяется в процессе стратегического планирования.

SWOT-анализ — метод маркетингового анализа в виде сбора данных и установления соответствия между внутренними сильными и слабыми свойствами организации, благоприятными и неблагоприятными факторами внешней среды.

Этапы SWOT-анализа

1. Распределение данных исследования деятельности образовательного учреждения в соответствующие разделы: сильные и слабые стороны, возможности и угрозы.

2. Использование структурированных данных для выбора направлений работы.

Существуют разные способы использования информации для эффективного стратегического планирования.

Матрица, приведенная ниже, поможет сделать подобный анализ при стратегическом планировании деятельности вашего дошкольного образовательного учреждения.

S Сильные стороны	W Слабые стороны
O Возможности	T Угрозы

Для этого:

- составьте общий список направлений будущей деятельности в зависимости от приоритетов ДОУ;
- распределите все направления по категориям SWOT-анализа: выделите у них сильные и слабые стороны; что можно рассматривать как возможности, а что будет угрозой и препятствием для осуществления намеченных целей.

Развитие интеллектуальных способностей педагогов и детей

Сильные стороны	Слабые стороны
Использование парциальных и вариативных программ в зависимости от интеллектуальных возможностей детей и педагогов. Высокий уровень образовательных услуг. Использование ТРИЗ-технологий, элементов проблемного и развивающего обучения. Работа с одаренными детьми. Работа с гиперактивными детьми. Использование творческих, сюжетно-ролевых игр, игр-путешествий, игр, стимулирующих поисково-экспериментальное поведение детей, воображение.	Отсутствие системы работы с детьми разного уровня развития. Преобладание стандартных занятий в ущерб развивающим. Умственные, психологические, нервные перегрузки педагогов, эффект «эмоционального выгорания». Нерациональность организации труда педагогов (необоснованные подмены, частые совещания и т.д.). Недостаточность информационной поддержки исследовательской, опытно-экспериментальной работы.



Окончание табл.

Деление на подгруппы при проведении занятий по изобразительной деятельности, физической культуре, английскому языку и т.д. Активная совместная проектная деятельность детей и родителей. Социо-психолого-педагогическое сопровождение детей и родителей. Расширение сферы услуг ДОУ: логопедической, психологической, оздоровительной. Высокая квалификация педагогов. Укомплектованность методического кабинета периодическими изданиями методического, научного характера. Подключение ДОУ к сети Интернет. Организация экскурсий для детей и родителей. Открытие групп разного профиля для неорганизованных детей: выходного дня, по подготовке к школе, адаптационных и т.д.	Отсутствие некоторых востребованных профилей деятельности ДОУ: коррекционных, прогулочных групп, кружков для детей и родителей. Отсутствие авторских программ, кружков, студий. Отсутствие мониторинга деятельности педагогов. Неготовность части родителей и педагогов нести материальные и временные затраты при реализации программы развития: покупка оборудования, ремонт помещений, дизайн, обустройство территории. Отсутствие консалтинговой службы, т.е. единого центра профессиональной помощи при разработке программ развития, авторских программ, обобщения опыта работы и т.д.
Возможности	Угрозы и препятствия
Конкурс «Лучший детский сад года». Городской конкурс «Призвание» или аналогичные. Конкурс «Учитель года». Повышение квалификации на курсах переподготовки. Участие в научных семинарах и конференциях. Гранты. Организация дополнительного образования дошкольников (спортивные секции, студии, кружки и т.д.)	Большие интеллектуальные и энергетические затраты. Невостребованность интеллектуального продукта педагогического коллектива в своем регионе (включая район, город, край и т.д.). Несовпадение социального заказа родителей и требований образовательных программ ДОУ

Развитие профессиональных способностей педагогов

Сильные стороны	Слабые стороны
Повышение уровня профессионального образования педагогов в институтах, на курсах повышения квалификации, семинарах и т.д. Комплексное пролонгированное анкетирование родителей по выявлению потребностей в образовательных и оздоровительных услугах.	Пренебрежительное отношение к своим обязанностям. Уровень образования родителей выше, чем уровень профессиональной подготовки педагогов. Авторитарный стиль руководства. Отсутствие взаимодействия ДОУ и социума.



Окончание табл.

Гуманизация педагогической позиции коллектива. Качество личной работы и ее постоянное совершенствование. Аттестация специалистов. Прохождение стажировок	Плохая восприимчивость к критике. Низкий уровень самообразования педагогов
Возможности	Угрозы и препятствия
Создание рекламных буклетов, листовок, плакатов, щитов, адресных информационных писем, видеороликов, популяризации деятельности ДОУ в средствах массовой информации и информационных изданиях. Презентация деятельности ДОУ, творческие отчеты. Практика студентов высших и средних учебных заведений. Организация разных форм обучения специалистов города, района (обучающие семинары, открытые просмотры, презентации передового педагогического опыта)	Бесконтрольность и стихийность выбора воспитательно-образовательных программ. Нерациональность составления сетки занятий, труда воспитателя. Отсутствие методов работы с персоналом. Несогласованность действий на всех этапах деятельности ДОУ. Несовершенная техника принятия, решения и снятия проблем. Ориентация на себя и свою карьеру: «люди — средства»

Развитие творческих способностей педагогов, родителей и детей

Сильные стороны	Слабые стороны
Студии, кружки на базе ДОУ. Творческие конкурсы для педагогов, родителей, детей. Проекты совместной деятельности. Рукописные газеты для родителей (издания педагогического коллектива). Семейные газеты (издания отдельной семьи). Ярмарки (поделок, кулинарные, овощные), вернисажи (включая индивидуальные выставки детей, родителей, педагогов), музейные и коллекционные экспозиции. Эстетическое оформление помещений ДОУ (включая дизайнерские разработки, эскизы детей, родителей, педагогов). Утренники, вечера «Вопросы и ответы», КВН и другие формы работы. Совместные педагогические советы. Энергичность и харизматичность ведущего	Повышение нагрузки (учебной, временной, материальной, физической и т.д.), что приводит к снижению творческого потенциала детей, родителей и педагогов. Занятость на работе и общественная нестабильность. Недостаток творческой инициативы родителей, педагогов, руководства. Отсутствие материальной базы (бумаги, компьютерной техники, краски и т.д.). Нехватка специалистов для открытия того или иного кружка, группы, студии (инструктора по физическому воспитанию, педагога по дошкольной подготовке, дизайнера, хореографа и т.д.). Отсутствие доступной информации о конкурсах, семинарах, конференциях. Перекладывание проблемы в нестандартных ситуациях на руководство. Консерватизм в руководстве, предпочтение традиционным подходам



Окончание табл.

Возможности	Угрозы и препятствия
Конкурс «Лучший детский сад года». Городской конкурс «Призвание» или аналогичные. Конкурс «Учитель года». Договоры о сотрудничестве с музеем, библиотекой, музыкальной, спортивной школой, центром дополнительного образования, культурно-национальным центром для проведения совместных мероприятий. Участие во всероссийских национальных проектах в области образования	Отсутствие развитой инфраструктуры (новостройка, маленький поселок, отдаленность от центра села и т.д.). Низкий культурный уровень социума (определяется по социальной карте семьи, микрорайона). Низкий социальный и профессиональный статус педагогов. Отсутствие у руководителя умения стимулировать творческую инициативу

Развитие физических способностей педагогов и детей

Сильные стороны	Слабые стороны
Целевая комплексная программа «Здоровье». Спортивный зал, бассейн на территории ДООУ. Физиокабинет. Специалисты по физической культуре (валеолог, специалист по детской аэробике, тренер). Спортивные секции, кружки на базе ДООУ. Дни здоровья, спортивные праздники, олимпиады, соревнования разного уровня. Использование методик закаливания (как традиционных, так и нетрадиционных). Открытие группы лечебной физкультуры. Обязательное проведение пальчиковой гимнастики и самомассажа на каждом занятии. Система профилактических мероприятий (разрабатывается врачом индивидуально для каждой возрастной группы). Улучшение качества питания. Чередование активных видов деятельности детей	Отсутствует спортивный зал или бассейн. Отсутствуют высококвалифицированные специалисты по физической культуре. Нет группы лечебной физкультуры. Прогулки проходят нерегулярно. Детей не вывозят за город в выходные дни и во время отпуска. Нет путевок в профилактории и санатории для педагогов. Нет возможности для активного отдыха (лыжи, плавание, спортивные игры) в выходные дни. Не организованы спортивные секции для педагогов ДООУ (групп аэробики, фитнеса). Высокая заболеваемость. Отсутствует регулярное сбалансированное питание детей дома. Недостаточное количество детской мебели с соответствующей маркировкой роста детей и т.д. Нарушается световой режим в группе. Оптимальная температура в группах не соответствует требованиям. Отсутствует баланс между двигательной регламентированной деятельностью и свободным временем детей.



Окончание табл.

	Не проводятся гигиенические мероприятия по профилактике утомляемости детей
Возможности	Угрозы и препятствия
Индивидуальный подход к детям: формирование подгрупп для занятий физкультурой с учетом состояния здоровья. Использование городской (районной) базы для физической подготовки детей и педагогов. Сохранение в штатном расписании инструктора по физической культуре. Привлечение родителей к открытию спортивных кружков, секций на базе ДОУ. Туризм. Совместные спортивные мероприятия. Приглашение специалистов по традиционным и нетрадиционным методам закаливания. Проведение практикумов для родителей по профилактике вредных привычек. Договор с поликлиникой для проведения профилактических процедур ослабленным детям в весенне-осенние периоды	Высокая аренда. Отсутствие в штатном расписании должности инструктора по физической культуре, медицинской сестры. Отсутствие педиатра. Плохая укомплектованность медицинского блока. Неблагоприятная ситуация в социуме (курение, алкоголизм, наркомания). Отсутствие у родителей и педагогов потребности в здоровом образе жизни: игнорирование занятий по физической культуре, курение, злоупотребление алкоголем

Формирование толерантности педагогов, родителей и детей

Сильные стороны	Слабые стороны
Комфортабельные, эмпатические и справедливые взаимоотношения с социальным окружением, учитывая этнопедагогическую среду. Критическое мышление и способность защищать себя и других. Благоприятные условия в ДОУ для воспитания детьми нравственных ценностей народов, сосуществующих в едином пространстве региона, понимание равнозначности и равноправия разных культур. Способствовать элементарному пониманию принадлежности каждого человека (и себя в том числе) к большой социальной группе — народу	Отсутствие у педагогов этнопедагогической и этнопсихологической подготовки. Слабая материальная база ДОУ для ознакомления дошкольников с подлинными произведениями народного искусства, быта, музыкальными произведениями. Низкий культурный уровень педагогов и родителей. Отсутствие пропаганды психолого-педагогических знаний среди родителей; скудный лексикон педагогов и родителей



Окончание табл.

Возможности	Угрозы и препятствия
Знакомство дошкольников с историей и культурой разных народов доступными детскому восприятию средствами этнографии (предметы быта, игрушки), развитие интереса к прошлому своей родины, воспитание чувства привязанности к родным местам. Средствами этнопедагогики (сказки, легенды, песни, детский фольклор, игры) приобщать ребенка к нравственным, моральным, этическим чувствам и отношениям между разными народами, отражать эти знания и отношения в разных видах деятельности и социальных контактах. Совершенствовать стиль педагогического общения	Ксенофобия среди педагогов и родителей. Отсутствие средств этнопедагогики в связи с удаленностью ДОО от культурных и национальных образовательных центров

Способность к социальной адаптации педагогов и детей

Сильные стороны	Слабые стороны
Гибкий режим пребывания детей в ДОО в адаптационный период. Изучение социального статуса семьи. Составление социального паспорта микрорайона. Распространение опыта семейного воспитания по социально-трудовой адаптации дошкольников. Формирование группы с учетом возраста. Психолого-педагогическое наблюдение для успешной адаптации ребенка в ДОО (через деятельность ПМПК). Активные формы работы с родителями при адаптации детей: «Семейная адаптационная группа», «Прогулочная группа», практикумы-семинары для родителей и т.д.	Незнание особенностей адаптации детей раннего возраста. Недостаточное методическое и дидактическое обеспечение процесса социального развития педагогов и детей. Отсутствие инструментария оценки социализации личности дошкольника
Возможности	Угрозы и препятствия
Реализация парциальных программ нового поколения по социальной адаптации дошкольников.	Отсутствие условий для успешной социализации дошкольников. Низкий социальный статус педагогов.

*Окончание табл.*

Диагностика уровня сформированности социальной компетентности дошкольников с учетом индивидуальных особенностей и возраста. Использование социального окружения ДОУ, разработка мероприятий в микро-социуме	Социальное расслоение коллектива родителей
--	--

Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ

Сильные стороны	Слабые стороны
Дни открытых дверей. Праздники с рекламой ЦРР. Благотворительные марафоны, распродажи. Анализ родительских требований к дошкольному образованию детей. Опрос родителей о качестве образовательных услуг и работы ДОУ (по итогам анкетирования и других материалов). Мониторинг потребностей семей микрорайона в дополнительных услугах. Знакомство с уставными документами и локальными актами учреждения. Заключение договоров с родителями. Организация тематических выставок литературных новинок. Обмен книгами и видеофильмами. Спонсорство и попечительство. Участие в субботниках. Работа над образовательными и творческими проектами. Занятия с участием родителей. Домашние задания для совместного выполнения родителями и детьми. Групповые досуговые мероприятия с участием родителей. Смотры-конкурсы «Сочиняем сказку вместе», «Песня нашей семьи» и т.д. Выставки работ, выполненных детьми и родителями. Добровольная организация родителями кружков, студий по интересам. Консультативная помощь на дому. Беседы, лекции по вопросам воспитания в семье, организованные родителями	Плохая посещаемость родителями мероприятий на базе ДОУ (исключая родительские собрания). Малое количество совместных мероприятий для детей и родителей (утренников, спортивных праздников, развлечений, экскурсий). Отсутствие ответственности родителей за воспитание и развитие своих детей. Дефицит времени у педагогов и родителей



Окончание табл.

Возможности	Угрозы и препятствия
Создание единой программы воспитания и развития ребенка в ДОУ и семье для обеспечения непрерывности образования «Детский сад — семья». Проведение мастер-классов для родителей и родителями. Помощь в проведении мероприятий (экскурсий, походов). Проекты для совместного выполнения родителями и детьми с повышенными познавательными потребностями. «Информационные корзины» (выявление и статистический учет текущих проблем, оперативное информирование и вовлечение в решение проблемной ситуации служб и специалистов по заявке родителей)	Переоценка значения дошкольного учреждения при решении семейных проблем. Перенесение ответственности за воспитание детей ДОУ. Формализм при выборе способов вовлечения родителей в совместную деятельность

Таким образом, эффективность планирования деятельности дошкольного образовательного учреждения в режиме развития во многом зависит от стратегически верно организованных управленческих действий.

Коллектив ДОУ всегда должен стремиться к тому, чтобы:

- раскрыть свои сильные стороны;
- полностью изменить (или маскировать) свои слабые стороны;
- быть готовым использовать предоставляющиеся возможности и преодолевать угрозы при организации деятельности.

ВНИМАНИЕ!

**Издательство «ТЦ Сфера» приступило к изданию
Приложения к журналу «Логопед»**

«КОНФЕШКА»

Цель: помочь логопедам, педагогам, родителям в организации логопедических занятий с детьми, обеспечив их актуальными дидактическими и наглядными материалами.

Принципы подбора материала: опора на новейшие методические материалы и на лучшие традиционные пособия известных логопедов.

Адресат: дети старшего дошкольного и младшего школьного возраста, имеющие логопедические проблемы и трудности в усвоении программного материала.

Формат издания: 17×25,5, 32 страницы: 16 цветных, 16 черно-белых.

Индекс издания: по каталогу агентства «Роспечать» — **18036** («Логопед» + Приложение)



Консультация

КАК ВИД РАБОТЫ СТАРШЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ ПО ПОВЫШЕНИЮ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ

Нуждина Н.И., старший воспитатель д/с № 884, Москва

Повышение качества дошкольного образования находится в прямой зависимости от профессионального уровня педагогических кадров. Однако в настоящее время не хватает квалифицированных, образованных специалистов. Отсутствие мер по социальной защите работников дошкольного образования привело к оттоку наиболее квалифицированных педагогов из государственных ДОУ в другие сферы деятельности. Одно временно в дошкольные учреждения приходят сотрудники, не имеющие педагогического образования. В результате резко снижается общий профессиональный уровень.

В существенных изменениях нуждается система переподготовки. Сегодня требования к педагогическим работникам не ограничиваются стажем работы и дипломом об образовании. Педагог должен быть профессионалом своего дела, мыслящим, способным к анализу и к творческой переработке информации. А в первую очередь он должен любить работу с детьми.

Профессионализм педагога, работающего с детьми, в первую очередь связан с коммуникативной компетентностью — умением общаться и играть. Важно, чтобы педагог владел содержанием и методикой работы с детьми.

Помочь педагогам должна методическая работа, обеспечивающая профессиональный рост, помогающая разобраться в разнообразной педагогической и психологической информации, в научных инновациях.

Старший воспитатель — одна из ключевых фигур в коллективе дошкольного учреждения. Можно сказать, что старший воспитатель обеспечивает не только целостность педагогического влияния на коллектив детей, родителей, педагогов, но и отвечает за оптимальное распределение сил и их расстановку, т.е. выступает как организатор. Поэтому основой работы старшего воспитателя с педагогами становится непрерывный процесс повышения их квалификации.

Зная свой коллектив, его достижения и недостатки, возможности каждого, старший воспитатель раз-



рабатывает годовой план, намечает задачи, планирует разные формы работы.

Наиболее распространенной формой методической работы с активным включением педагогов в творческую деятельность стали консультации.

При планировании консультаций старший воспитатель ориентируется на возможности всего учреждения, уровень работы, индивидуальные особенности педагогов. Он отбирает такие темы консультации, которые помогают педагогам расширить и углубить знания.

Содержание консультации прежде всего зависит:

- от годовых задач, стоящих перед учреждением (плановые);
- интересов педагогов;
- трудностей, которые испытывают педагоги в работе.

К проведению консультаций старший воспитатель может подключать опытных и компетентных педагогов, способных поделиться опытом работы с коллегами.

В некоторых случаях целесообразно проводить ситуативные, кратковременные консультации. Старший воспитатель может увидеть небольшие огрехи в работе воспитателя и сразу, деликатно объяснив и показав, помочь понять ошибку.

Консультации проводятся как индивидуально, так и в группе. Групповые консультации более длительны по времени. Это связано с тем, что чаще всего их содержание предусматривает знакомство с теми или иными достижениями, открытиями, инновациями, на что

требуется достаточное количество времени.

Длительность индивидуальных консультаций во многом будет зависеть от того, кто обратился за помощью — опытный педагог со стажем или молодой специалист. Для опытного педагога консультация может носить вербальный характер, молодому специалисту объяснения иногда бывает недостаточно и требуется показ на практике.

При проведении консультаций старший воспитатель учитывает индивидуальные особенности педагога. Одному можно просто порекомендовать нужную литературу, с другим — вместе придумать и спланировать занятия, с третьим разобрать и обсудить статью.

Можно разделить воспитателей на небольшие группы.

1. Опытные воспитатели и молодые специалисты.
2. Воспитатели с высшим или средним специальным дошкольным образованием.
3. Воспитатели без специального образования.

Для каждой группы определяются свои формы и методы преподнесения материала.

После проведения консультаций старший воспитатель контролирует как усвоено содержание и что применено на практике. Цель контроля — не подловить воспитателя, выявить недостатки в его работе, а добиваться лучших результатов.

Традиционное место проведения консультаций — методический кабинет. Там достаточно система-



тизированной литературы, много различных пособий, создана удобная атмосфера. В методическом кабинете больших размеров можно спокойно проводить как индивидуальные, так и групповые консультации. Если площадь кабинета мала, групповые занятия организуют в любом другом помещении, например, в музыкальном зале или группе.

Некоторые консультации удобнее проводить в группе, где старший воспитатель не только рассказывает, но и показывает способ действия.

Старшему воспитателю нужна не только хорошая теоретическая подготовка, но и умение применять знания на практике. Ему необходима широкая осведомленность в разных областях науки, культуры, искусства, этики. Он должен следить за новинками педагогической литературы, работать над ростом своего профессионального мастерства.

Для консультации характерна монологическая форма преподнесения новой информации. Тем не менее необходимо предусмотреть элементы обратной связи, т.е. активно включать воспитателей в воспроизведение, закрепление материала. Хорошо проводить консультации в виде ролевых игр: старший воспитатель, рассказывая как проводить, например, занятие по пересказу художественного произведения, дает возможность воспитателям представить себя детьми.

Используются формы: консультация-диалог, экспресс-консультация, ситуативные задачи.

Очень важно умение руководителя вести себя свободно, владеть основами ораторского искусства, при этом необходимы такие качества, как гибкий ум, твердая память, обширные интересы, остроумие, эмоциональность, а также общительность и контактность, сдержанность и терпимость.

Если педагоги нервничают или стесняются, непринужденность руководителя успокоит их.

Проверка эффективности консультационной работы

Чтобы определить, способствуют ли консультации старшего воспитателя повышению квалификации воспитателей, исследовался состав педагогов ГОУ (по стажу, образованию, заинтересованности).

В ходе индивидуальных бесед изучалось отношение воспитателя к проведению консультаций, к разнообразным их формам.

Хочется отметить, что педагоги относятся к консультациям положительно, это всем интересно и доступно. Но, к сожалению, не все педагоги имеют представление, что такое «Деловая игра», «Педагогический ринг», «Консультация-диктант» и т.п.

Были разработаны и проведены разные по форме и содержанию консультации:

- игра «Алло, справочное педагогическое бюро»;
- КВН «Развитие речи на основе ознакомления с произведениями изобразительного искусства»;
- консультация-диктант «Дошкольник и экономика» и т.п.



Можно сделать вывод, что консультации являются одной из наиболее эффективных форм методической работы, поскольку они:

- способствуют росту профессионализма педагога;
- расширяют кругозор педагогов, углубляют их знания;
- помогают преодолеть трудности в работе;
- знакомят с инновационными материалами, литературой;
- делают работу творческой.

Консультации, как форма работы старшего воспитателя, будут способствовать повышению квалификации педагогов, если:

- проводятся систематически;
- содержание соответствует задачам развития ребенка;
- учитывается профессиональный уровень и индивидуальные особенности каждого воспитателя;
- разработана система взаимосвязанных консультаций, разных по форме и содержанию.

Требования к проведению консультаций

1. Точно обозначить тему, цель и задачи, определить результат проведения консультации: дальнейшее изучение темы, внедрение опыта, выработку рекомендаций.

2. Тщательно спланировать ход консультации:

- выбрать наиболее целесообразную последовательность рассмотрения проблемы;
- выделить вопрос, способный вызвать оживленную дискуссию;
- подумать, как придать дискуссии нужное направление;

— придумать заранее, как втянуть в обсуждение даже самых инертных и немногоречивых.

3. Убедиться в том, что участники знакомы (хотя бы примерно) с фактами, которые будут обсуждаться. Можно до начала консультации предоставить педагогам материалы для самостоятельного изучения.

4. Известить о консультации заранее: о ее теме, цели, возможных вариантах беседы.

5. Заранее продумать, в каком помещении будет проходить консультация, как будут размещены присутствующие, какие необходимы материалы. Каждый участник должен иметь возможность без труда видеть и слышать выступающего и все происходящее.

В последнее время в практику входят активные формы проведения консультаций, что позволяет повысить их эффективность. Но, увлекаясь игровыми методами, не следует забывать о конечном результате.

Каждая консультация завершается принятием решений, способствующих улучшению воспитательно-образовательного процесса.

Не надо гнаться за количеством участников: 3–4 человека — это нормальная группа для работы.

Активные методы консультирования

Психологами доказана зависимость усвоения материала от метода его сообщения. Процесс запоминания имеет свои особенности. При чтении лекции слушатели усваивают лишь пятую часть



информации, при использовании наглядного материала, технических средств, при проведении дискуссий — до половины, а при разработке конкретных ситуаций — почти всю информацию. Кроме того, если слушатели воспринимают не готовый материал, а открывают новое, информация становится их собственной позицией, которую они поддерживают и реализуют в педагогической практике.

Кроме классического проведения консультаций в виде выступления используются и другие активные методы.

Консультация-диалог

Такая консультация проводится двумя педагогами, имеющими разные точки зрения. Рассматривая темы, они излагают свои аргументы по каждому тезису, а слушатели выбирают точку зрения, которая соответствует их педагогическим воззрениям.

Консультация-парадокс или консультация с запланированными ошибками (для педагогов с большим опытом работы).

Цель — обратить внимание слушателей на наиболее сложные аспекты предложенной проблемы, повысить активность. Старший воспитатель называет количество ошибок (не более 10), которые он делает в процессе консультации. Слушателям предлагается распределить материал на бумаге по двум колонкам: слева достоверный, справа ошибочный. Затем проводится анализ. Могут быть получены три варианта результатов проверки.

1. Обнаружены все заданные ошибки, что свидетельствует о полном понимании проблемы.

2. Ошибками могут быть названы правильные положения. В этом случае необходимо разъяснить и уточнить эти положения.

3. Отмечены не все ошибки, тогда требуется повторно объяснить суть вопроса.

Экспресс-консультация

Для проведения могут быть предложены задания.

1. Из нескольких ответов, записанных после вопроса, выбрать правильные.

2. Заполнить пропуски в тексте.

3. Дать перечень каких-либо упреждений: физическая культура, игры (развитие речи, математика) и т.п.

4. По фотографии определить правильность организации детей на различных занятиях, играх.

5. Показать отдельные упражнения, движения.

6. Принять участие в аукционе загадок, считалок, игр, упражнений.

Также используются ситуационные задачи.

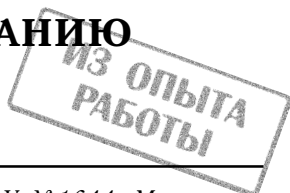
1. Ситуация-иллюстрация: на конкретном примере показаны действия воспитателя и детей; воспитателя и родителей; воспитателя и заведующего.

2. Ситуация-оценка: предлагается описание конкретного случая и принятых мер. Задача слушателей — назвать действия, оценить их причину.

3. Ситуация-упражнение: после изучения положения участники выбирают план действий (проект, прогнозы конечного результата).



План работы по правовому воспитанию и образованию дошкольников



Третьякова Н.Б., зам. директора по УВР ГОУ №1644, Москва

Цель: дать детям элементарные знания и представления о Международном документе «Конвенция о правах ребенка».

Задачи:

1. Дать детям общее представление об их правах.

2. Способствовать развитию правового мировоззрения и нравствен-

ных представлений. Развивать умение рассуждать, сопоставлять, делать выводы.

3. Воспитывать чувство самоуважения и уважение к другим людям.

4. Обогащать детско-родительские отношения опытом ведения споров, дискуссий, совместной творческой деятельностью.

Разделы плана	Мероприятия	Условия, краткие пояснения	Участники
1	2	3	4
Сентябрь			
Работа с кадрами	Организация информационного стенда «Права ребенка» на основе нормативно-правовых документов. Анкетирование сотрудников «Что вы знаете о Конвенции?» Самостоятельная работа педагогов с текстом Конвенции ООН о защите прав ребенка.	Оформление выставки в холле детского сада, подбор материала из художественной литературы, иллюстраций. Приобретение материалов по Конвенции ООН о защите прав ребенка. Составление планов самообразования. Выставка справочной литературы. Составление словаря терминов, вызывающих затруднения у педагогов	



Продолжение табл.

1	2	3	4
Мероприятия для детей	Праздник «День знаний». Цикл занятий по ознакомлению детей с Конвенцией о правах ребенка в старших группах: — занятие «Моя семья»	Сценарий написан на основе ст. 28 (1а) «Дети имеют право на бесплатное образование». Тема «Как важно грамотными быть». Межпредметная связь: — занятие по рисованию «Мой дом, моя семья»; — занятие по леготехнологии «Дом, в котором я живу»; — занятие по аппликации «Составление карты помощи и защиты»	Зам. директора по УВР, воспитатели, педагоги-предметники
Работа с родителями	Организация и создание информационных стендов, листовок по правам ребенка. Сбор материала. Анкетирование родителей	Привлечение родителей к поиску правовых материалов.	Зам. директора по УВР, воспитатели, родители. Педагог-психолог, воспитатели, родители
Октябрь			
Работа с кадрами	Общее собрание трудового коллектива по теме «Защита прав и достоинств ребенка в нашем ГОУ». Деловая игра «Забота о здоровом образе жизни»	Проговаривание основных статей: ст. 9, 24(2с), 26, 27(1), 24, 23, 31; 28(1с); 19, 32; 30; 12, 13, 25. Анализ анкет педагогов и родителей. Анализ физкультурных занятий. Обсуждение режима дня и двигательной активности в течение дня	Все сотрудники ГОУ. Зам. директора по УВР, воспитатели, инструктор по физической культуре
Мероприятия для детей	Цикл занятий по ознакомлению детей с Конвенцией о правах ребенка: «Если что у Вас болит, Вам поможет Айболит»	Межпредметная связь: — занятие по рисованию «Плакат о том, как сохранить здоровье»; — знание по леготехнологии «Оборудуем медицинский кабинет»; — занятие по литературному слушанию «К.И. Чуковский “Айболит”»; — занятие по аппликации и валеологии «Составление витаминной азбуки»;	Воспитатели, педагоги-предметники, дети



Продолжение табл.

1	2	3	4
		— занятия по физкультуре; — посещение медицинско-го кабинета	
Работа с родителями	Изготовление семейных альбомов «Я и моя семья». Консультация психолога «Научите ребенка делать добро»	Подбор фотографий ближайших родственников, рисование своей семьи, составление генеалогического древа. Индивидуально и по группам	Воспитатели, родители, дети. Педагог-психолог, родители
Ноябрь			
Работа с кадрами	Проведение семинара «Защита прав и правовое воспитание ребенка»	Использование материалов из журнала «Управление ДОУ»	Зам. директора по УВР, воспитатели, младшие воспитатели
Мероприятия для детей	Цикл занятий по ознакомлению детей с Конвенцией о правах ребенка: — занятие «Ты и твоё имя»	Межпредметная связь: — занятие по рисованию «Рисуем свои имена»; — совместно с воспитателем составление «Книги имен» группы с расшифровкой их значений	Воспитатели, родители, дети
Работа с родителями	Работа с «Книгой имен». Презентация «Книги имен»	Составление с детьми короткого рассказа «Почему мне дали такое имя, и в каком документе оно записано». Досуг в группе во второй половине дня	Воспитатели, родители, дети
Декабрь			
Работа с кадрами	Практикум «Разработка листовок по реализации прав ребенка»	Использование текстов из нормативно-правовых документов	Зам. директора по УВР, воспитатели, педагоги-предметники
Мероприятия для детей	Цикл занятий по ознакомлению детей с Конвенцией о правах ребенка: — занятие-досуг «Право на любовь»	Интегрированное игровое занятие по ознакомлению с окружающим миром и изобразительной деятельностью с использованием музыки	Воспитатели, дети, музыкальный руководитель, педагог по изобразительной деятельности



Продолжение табл.

1	2	3	4
Работа с родителями	Консультирование и коррекционная работа психологической службы с неблагополучными семьями. Дискуссионный клуб «Проблемы детского труда и отдыха»	Индивидуальная работа педагога-психолога с родителями. На родительских собраниях	Родители, воспитатели, педагог-психолог
Январь			
Работа с кадрами	Педагогический совет «Как реализуются права ребенка в нашем ГОУ»	Вопросы для обсуждения: Как вы думаете, есть ли необходимость в существовании Конвенции ООН о правах ребенка? Ст. 13 Конвенции. Как реализуется это право в нашем ГОУ? Попытайтесь опровергнуть статьями Конвенции следующее высказывание: «У детей есть только одно право: делать то, что велят родители и педагоги». Как вы понимаете ст. 16 Конвенции?	Директор, зам. директора по УВР, ВР, воспитатели, учителя, воспитатели ГПД, педагоги-предметники
Мероприятия для детей	Досуг совместно с 1-м классом «О правах — играя»	Использование театрализованного действия, викторин, задач	Воспитатели старшей группы, учителя 1-х классов, воспитанники детского сада и ученики школы, музыкальный руководитель
Работа с родителями	Привлечение родителей для проведения мероприятия: изготовление костюмов, атрибутов		Воспитатели, музыкальный руководитель, родители



Продолжение табл.

1	2	3	4
Февраль			
Работа с кадрами	Педагогический мост «Детский сад — начальная школа». Тема «Развитие у ребенка положительного отношения и чувства симпатии к народам разных национальностей». Изготовление межшкольного проекта «Дружная семейка»	Изучение проблемных ситуаций, возникающих в процессе работы с детьми. Обмен мнениями о восстановлении задачи интернационального воспитания. Двухязычие в детском саду и школе. Творческая работа педагогов с привлечением посильной помощи родителей	Директор, зам. директора по УВР, ВР, учителя, воспитатели
Мероприятия для детей	Чтение сказки «Новые приключения Буратино в стране дураков». Рисование иллюстраций к сказке	Книга «Правовое образование в ДОУ». Авт.: Н.Н. Копытова. Рисование иллюстраций на занятиях под руководством педагога по изобразительной деятельности	Воспитатели, педагог по изобразительной деятельности
Работа с родителями	Привлечение родителей к составлению книги «Новые приключения Буратино в стране дураков»	Ксерокопирование текста, использование компьютера, рисование (придумывание) обложки книги	Воспитатели, родители, дети
Март			
Работа с кадрами	Диспут «Положение детей в России»	В конце диспута обсуждение проблемы «Пути реализации прав ребенка в детском саду»	Зам. директора по УВР, воспитатели
Мероприятия для детей	Организация дидактических игр по правовому воспитанию во всех группах	Предварительное изготовление дидактических игр воспитателями	Воспитатели, дети
Работа с родителями	Организация и пополнение картотеки детского сада «Детям это интересно	Подбор материалов из мировой художественной литературы и истории	Родители, воспитатели



Окончание табл.

1	2	3	4
	знать» (интересные и знаменательные примеры из истории культуры мира и России)		
Апрель			
Работа с кадрами	Самоанализ деятельности каждого педагога. Конференция	Мини-диспут «Как бы я поступил». Теоретические знания по тетради самообразования	Директор, зам. директора по УВР, ВР, учителя, воспитатели, педагоги
Мероприятия для детей	Организация и проведение «Дня игры и игрушки»		Коллектив детского сада, дети
Работа с родителями	Проведение «Дня игры и игрушки»		Коллектив детского сада, дети
Май			
Работа с кадрами	Отчет педагогов о проделанной работе за год. Сдача материалов в методический кабинет детского сада	Собеседования. Обобщение опыта работы	Зам. директора по УВР, воспитатели
Мероприятия для детей	Театрализованное представление «Мы тоже имеем права» совместно со школьниками	Театрализованное представление для родителей и педагогов	Зам. директора по УВР, музыкальный руководитель, хореограф, воспитатели, дети
Работа с родителями	Занятие совместно с родителями «Дети планеты Земля»	Подготовка и презентация проекта семьи «Я расскажу вам о своей стране». Готовят родители детей разных национальностей	Воспитатели, родители, дети



ОБУЧАТЬ ИЛИ РАЗВИВАТЬ?

Иванова А.И., канд. биол. наук, доцент кафедры дошкольного образования МОУДПО «Институт повышения квалификации», г. Новокузнецк Кемеровской области

Проблема, вынесенная в заголовок статьи, вероятно, так же стара, как и сама школа.

Между понятиями «обучение» и «развитие» имеется скрытое противоречие. В детском возрасте обучение и развитие идут параллельно, и это ни у кого не вызывает сомнения. Но тождественны ли они?

У этого теоретического вопроса большое практическое значение. В первую очередь, от ответа на него зависят структура и содержание программ, рекомендуемых для дошкольных учреждений. Несколько лет назад объектом критики стала «Программа воспитания и обучения в детском саду», изданная под ред. М.А. Васильевой, которая, по мнению специалистов, способствовала развитию авторитарной модели обучения, поскольку требовала усвоения детьми определенных знаний, умений и навыков, к тому же не соответствующих требованиям современной школы.

Теоретики и практики дошкольного образования считали необходимым перейти к развивающему обучению, было создано большое количество альтернативных комплексных и парциальных программ.

Однако, удельный вес собственно развивающих программ среди их общего числа чрезвычайно низок. Если в аннотации или во введении к какой-либо программе провозг-

лашаются принципы развивающего образования, это не всегда гарантия того, что данная программа строится не на старых принципах авторитарной педагогики.

Есть еще одно противоречие: между понятиями «дети должны» и «дети могут». Практически во всех программах встречаются слова: «К концу такой-то группы дети должны знать..., уметь...». Из контекста не ясно, к кому относится слово «должны»: к детям или к педагогу? Дети **должны** знать или педагог **должен** научить?

Из второго противоречия вытекает третье: почему программы определяют, что должны знать и уметь **все** дети? Кто-то в принципе не способен освоить программу, кто-то из-за нее останавливается в развитии.

Некоторые сторонники развивающего обучения вообще предлагают отказаться от перечня знаний, умений и навыков по каждой возрастной группе и все внимание сосредоточить на развитии.

Сообщать ли педагогам сведения о познавательных возможностях детей разного возраста? Безусловно, сообщать. Это ориентиры, без которых педагоги в практической деятельности будут блуждать в тумане.

Но по своей сути информация о познавательных возможностях детей является не программной (не обязательной для изучения), а спра-



вочной. Она содержит сведения о том, что **могут** знать дети каждого возраста по каждому виду деятельности.

В 1984 г. была издана «Типовая программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. Р.А. Курбатовой и Н.Н. Поддьякова и на ее основе в 1985 г. — аналогичная Российская программа под ред. М.А. Васильевой. Обе программы стали ценнейшими научно обоснованными документами.

Эти программы имеют один принципиальный недостаток: в них указано «Дети **должны**». Раз дети **должны**, педагог **обязан** добиться этого. Это породило у педагогов-практиков авторитарный подход к организации педагогического процесса — они считали своей обязанностью «нашпиговать» детей требуемыми знаниями. Проблема развития ребенка остается в тени. Положение усложнили появившиеся в изобилии рекомендации по диагностике знаний, что, фактически, является экзаменом. Поэтому педагогам не до развития личности, лишь бы дети ответили на вопросы тестов.

Такой подход до сих пор встречается в программах нового поколения, что и было отмечено Р.Б. Стеркиной.

Аналогичные стереотипы есть и у педагогов-практиков. Мой опыт обсуждения новых программ на курсах повышения квалификации показывает, что педагоги, как правило, все свое внимание сосредотачивают на том, чтобы понять, какие принципиально новые знания, умения и навыки нужно дать детям. И не находят ответа, поскольку каждая тема предусматривает одно и то же, например: «Овощи и фрук-

ты» «Птицы перелетные и зимующие», «Животные дикие и домашние», «Признаки зимы, весны, лета, осени».

Положение осложняется тем, что зачастую в одном и том же разделе программы без четкого разграничения приводятся ЗУНы, принципы обучения, методы работы, отдельные приемы и примеры. Смешивание различных педагогических категорий затрудняет деятельность практиков; им трудно определить, в чем заключается принципиальная новизна программы. В этом случае главным ориентиром становятся конспекты занятий, при их реализации исчезает суть идей, заложенных авторами в программу.

Самая перспективная тенденция, наметившаяся в последнее время, — деление знаний на две категории. Первую категорию образуют знания и навыки, которыми должен овладеть каждый человек. Их не много и в подавляющем большинстве случаев они совпадают с возрастными базисными свойствами личности. Этим знаниям педагог действительно обязан обучить детей.

Вторую категорию составляют знания, которые ребенок в принципе способен усвоить, но не должен это делать в обязательном порядке. Объем этой категории во много раз больше предыдущей.

Например, ребенок с огромным интересом будет следить за развитием головастика лягушки. Но это же время он может потратить на подвижные игры, пение, рисование, чтение книг и не узнает, как развиваются головастики. Отсюда следует вывод: не важно, какие знания приобретет или не приобретет ребенок



в данный момент, важно, чтобы он сам развивался.

Что же такое развитие? Это изменение личности, ее усложнение, способность совершать операции, которые не умел делать раньше.

С физическим развитием проще, здесь понятия «обучение» и «развитие» почти идентичны: научился прыгать на 5 см дальше или пробежать дистанцию на 5 с быстрее, приобрел новые качества, стал физически более развитым. Поэтому давно разработаны нормативы по физкультуре, научно обоснованные.

С умственным развитием сложнее. Оно предусматривает освоение новых операций, но сами операции описаны не в программе, а в учебниках, причем в общем виде и не нормированы, т.е. не переданы в руки практиков как нормативные документы, обязательные для исполнения. Программы упоминают о них в пояснительных записках, но в основных частях содержится только перечень знаний и умений. Как следствие, выполнение норм умственного развития под контроль не ставится.

Еще сложнее обстоит дело с эмоциональным и социальным развитием. Как правило, все ограничивается пожеланиями «дети должны быть добрыми, отзывчивыми», но конкретное проявление доброты в каждом возрасте не прописывается, возрастная динамика не прослеживается.

Итак, понятие «развитие» включает в себя формирование базисных свойств личности ребенка по четырем направлениям: физическому, умственному, эмоциональному и социальному. Если по физическому развитию нормативы уже разработаны, то для создания нормати-

вов умственного, эмоционального и социального развития предстоит проделать большую работу. На первый взгляд она может показаться нереальной. На самом деле и сами параметры, и их возрастная динамика хорошо изучены психологами и педагогами, остается придать им форму норматива, выполнение которого может быть проконтролировано. Главное — не смешивать в одном разделе разные педагогические категории и не подменять свойства личности знаниями.

Для демонстрации разницы двух подходов к процессу обучения приведу пример из своей практики. В модуле занятий «Продлим жизнь астре» дети, придя на цветник, жалеют, что скоро цветы погибнут от мороза, обсуждают как их спасти, придумывают реальный способ, сами заказывают плотнику ящик с определенными параметрами, выбирают растения для пересадки по самостоятельно разработанным критериям и, наконец, пересаживают. Знакомая заведующая детским садом говорит: «Что вы там растянули на четыре занятия? Да мы выкопали растение за 5 минут». Чем отличаются наши подходы? В одном случае — выкопать растение, в другом — создать условия, при которых дети учились бы видеть, рассуждать, спорить, доказывать, объяснять, уточнять. То, что для этого использована астра, а не рисование, электричество или сказка — не принципиально. Для освоения умственных операций нужен объект и повод порассуждать о нем.

В детском саду детям интересно все, и они могут познать многое. Но если это многое вносить в программу, возникает две перспективы, каж-



дая из которых неприемлема: либо программа станет необъятной и невыполнимой, либо выполнимой, но упрощенной, сдерживающей развитие детей определенными рамками. Причем эти рамки неизбежно становятся произвольными, поскольку никаких объективных критериев для отбора знаний в этом возрасте нет (за исключением составляющих первую категорию). Каждый автор включает в программу то, что ему ближе.

Из сказанного следует, что **программа для детского сада должна содержать не перечень ЗУНов, а нормативы по физическому, умственному, эмоциональному и социальному развитию личности ребенка в каждом возрасте.** Сейчас отношения обратны: ЗУНы предлагаются как обязательная программа, а этапы развития личности описываются в учебниках педагогики и психологии как справочный материал. У практиков создается впечатление, что процесс пойдет сам собой, автоматически, если дети будут усваивать ЗУНы, предусмотренные программой.

Знания, отнесенные ко второй категории, имеет смысл издать в виде единого справочника или отдельных брошюр под названием «Что могут знать и уметь дети» по каждому виду деятельности. Разделы будут более обширными, чем в современных программах, но не все эти знания педагог обязан дать детям. Пользуясь справочником, учитывая свои склонности, а также возможности детей, каждый педагог сам построит траекторию развития и определит через какие виды и формы работы выполнять нормативы программы развития.

Например, мне, как биологу, удобней связывать разные виды деятельности с природоведением, экологией, валеологией. Перед рисованием растения можно рассмотреть его строение (ознакомление с природой), поспорить о приспособлении к среде обитания (развитие речи и экология), а затем перейти к рисованию. Руководитель изостудии предложит полюбоваться растением, описать его красоту (развитие речи), а затем нарисовать. В итоге дети учатся видеть, описывать, спорить, доказывать **свою** точку зрения (что возможно осуществить при раскрепощении и отсутствии авторитарности). Педагоги — биолог и художник — достигли бы этого разными способами.

Тенденция разграничения параметров личности ребенка и ЗУНов уже четко прослеживается в современных программах, но, отражая противоречивость любого переходного периода, новые разделы посвящены развитию личности, а остальные по-старому описывают виды деятельности и знания.

Чтобы исключить такое смешение, нужны два документа: один отражает возрастную динамику формирования личности ребенка, другой описывает виды деятельности и знания, доступные для детей в каждой возрастной группе. Первый представляет собственно программу работы педагога — он обязателен для исполнения. Второй служит справочником.

Тогда вместо термина «авторская программа» появится «авторская система работы». Она определит собственную оригинальную стратегию построения педагогического процесса, и педагог-практик выберет ту, которая ему ближе.



ОПЛАТА ТРУДА В ДОУ: ЧТО НОВОГО?

Вифлеемский А.Б.,
канд. экон. наук,
директор
Центра
экономики
образования,
г. Н.-Новгород



ФИНАНСЫ И ПРАВО



В 2004 году в издательстве «ТЦ Сфера» вышли книги «Трудовые отношения в ДОУ» и «Оплата труда в ДОУ». Несмотря на происходящие изменения, книги практически в полном объеме сохранили актуальность. Конечно, были изменения, например установлены новые размеры ЕТС, в регламентации трудовых отношений появились новые трактовки, однако принципиальные вопросы остались те же. Мы расскажем о новых документах, касающихся оплаты труда работников ДОУ и трудовых отношений.

Регламентация оплаты труда в ДОУ

Наиболее важным изменением стало то, что вследствие разграничения полномочий в сфере образования оплата труда работников МДОУ на территории каждого муниципального образования теперь осуществляется на основании нормативных правовых актов, принятых органами местного самоуправления.

Федеральные гарантии оплаты труда работников государственных учреждений субъектов РФ и муниципальных образовательных учреждений были отменены с 1 января 2005 года. Федеральная Единая тарифная сетка по оплате труда сохраняет свое действие лишь в отношении работников федеральных образовательных учреждений. Для работников муниципальных учреждений (а дошкольное образование отнесено к компетенции органов местного самоуправления) федеральная ЕТС имеет статус рекомендательной. Согласно ст. 143 Трудового кодекса РФ: тарифная система заработной платы работников федеральных государственных учреждений устанавливается Правительством РФ, работников государственных учреждений субъектов РФ — органами государственной власти субъектов РФ, работников муниципальных учреждений —





органами местного самоуправления.

Заработная плата работников по-прежнему в большинстве регионов и муниципальных образований исчисляется в порядке, предусмотренном Инструкцией о порядке исчисления заработной платы работников просвещения, утвержденной приказом Министерства просвещения СССР от 16 мая 1985 г. № 94 с изменениями и дополнениями. Инструкция официально так и не отменена. Об этом говорится и в обновленных рекомендациях Минобрнауки РФ образца 2004 года (письмо Минобрнауки РФ Профсоюза работников народного образования и науки РФ от 26.10.2004 № АФ-947/96 «О размерах и условиях оплаты труда работников образовательных учреждений в 2005 году»).

Таким образом, в каждом регионе и каждом муниципалитете для работников подведомственных образовательных учреждений действуют формально собственная Единая тарифная сетка (практически везде совпадающая с федеральной) и собственная система оплаты труда (опять же за редким исключением похожая на положения старой Инструкции). Однако некоторые регионы разрабатывают иные системы оплаты труда. При этом на федеральном уровне говорится о необходимости перехода к так называемой отраслевой системе.

Согласно Единым рекомендациям на 2006 г. (утвержденными ре-

шением Российской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений от 22.11.2005, протокол № 10), органы местного самоуправления разрабатывают свои нормативные правовые акты, устанавливающие следующие размеры и условия оплаты труда:

- тарифная ставка (оклад) первого разряда тарифной сетки по оплате труда работников муниципальных учреждений;
- дифференциация в уровнях оплаты и размерах тарифных ставок (окладов) по разрядам тарифной сетки по оплате труда работников муниципальных учреждений;
- отнесение к разрядам оплаты труда тарифной сетки должностей и профессий работников указанных учреждений;
- показатели и порядок отнесения муниципальных учреждений к группам по оплате труда руководителей;
- установление повышенных тарифных ставок (окладов) отдельным категориям работников муниципальных учреждений, работающим в особых условиях (специалисты, работающие в сельской местности и др.);
- порядок оплаты труда высококвалифицированных рабочих муниципальных учреждений, занятых выполнением важных и ответственных работ;
- порядок и условия применения компенсационных и стимулирующих выплат;



— порядок финансирования оплаты труда работников муниципальных учреждений.

При этом именно органы местного самоуправления обеспечивают финансирование расходов на заработную плату по муниципальным дошкольным образовательным учреждениям.

При принятии органами местного самоуправления нормативных актов должны выполняться нормы статьи 153 Федерального закона от 22.08.04 № 122-ФЗ «О внесении изменений в законодательные акты Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых законодательных актов Российской Федерации в связи с принятием Федеральных законов «О внесении изменений и дополнений в Федеральный закон «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» и «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»». При издании органами государственной власти субъектов РФ и органами местного самоуправления нормативных правовых актов должны быть соблюдены следующие условия:

— вновь устанавливаемые размеры и условия оплаты труда (включая надбавки и доплаты), размеры и условия выплаты пособий (в том числе единовременных) и иных видов социальных выплат, гарантии и компенсации отдельным кате-

гориям граждан в денежной форме не могут быть ниже размеров и условий оплаты труда (включая надбавки и доплаты), размеров и условий выплаты пособий (в том числе единовременных) и иных видов социальных выплат, гарантий и компенсаций в денежной форме по состоянию на 31 декабря 2004 г.;

— при изменении после 31 декабря 2004 г. порядка реализации льгот и выплат, предоставлявшихся отдельным категориям граждан до указанной даты в натуральной форме, совокупный объем финансирования соответствующих льгот и выплат не может быть уменьшен, а условия предоставления ухудшены.

Поэтому, в случае исполнения указанных норм, ситуация с оплатой труда работников дошкольных образовательных учреждений ухудшаться не должна. Однако повышения оплаты труда, планируемые на федеральном уровне, уже не являются обязательными для регионов и муниципалитетов.

Обратим также внимание на то, что согласно ст. 32 закона «Об образовании» в компетенцию образовательного учреждения по-прежнему входит установление заработной платы работников образовательного учреждения, в том числе надбавок и доплат к должностным окладам, порядок и размеры их премирования. Поэтому конкретный размер доплат и надбавок, премий работникам ДОУ



должен определяться в порядке, предусмотренном Положением о материальном стимулировании ДОУ, разрабатываемым и утверждаемым высшим органом управления учреждения самостоятельно (название этого локального акта может быть и иное — Положение о надбавках и доплатах, Положение о премировании, об использовании надтарифного фонда и т.д., однако указанное наименование является оптимальным).

Законом «Об образовании» компенсация на методическую литературу теперь установлена лишь для федеральных государственных образовательных учреждений. Сохраняется прежняя сумма (150 руб. в федеральных государственных образовательных учреждениях высшего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, 100 руб. — в других федеральных государственных образовательных учреждениях). Для муниципальных дошкольных образовательных учреждений компенсация на методическую литературу устанавливается решениями местных органов власти. Нам не известны муниципальные образования, в которых она бы превышала 100 руб., хотя это весьма эффективный путь повышения заработной платы педагогов, так как эта компенсация не облагается налогами.

Единая тарифная сетка

Итак, несмотря на разговоры о переходе на новые отраслевые

системы оплаты труда, на федеральном уровне по-прежнему используется Единая тарифная сетка. Она же приводится в Единых рекомендациях и для использования местными органами самоуправления: «До формирования федеральной, региональных, муниципальных систем оплаты труда в полном объеме, для обеспечения стабильности правового регулирования в вопросах оплаты труда в 2006 году рекомендуется применять тарифную систему оплаты труда работников бюджетной сферы на основе ЕТС с сохранением 18 разрядов и соотношением ставок 1 и 18 разрядов 1 : 4,5 и межразрядных тарифных коэффициентов, утверждаемых Правительством Российской Федерации».

Таким образом, формально сохраняется прежняя Единая тарифная сетка, однако на практике Правительство РФ воспользовалось своим правом изменения межразрядных тарифных коэффициентов и в очередной раз уменьшило их для большинства работников бюджетной сферы. Остались неизменными лишь 1 и 18 тарифные коэффициенты, а промежуточные были уменьшены таким образом, чтобы при повышении ставки 1 разряда с 800 руб. до 1100 реальное повышение для работников составило лишь 15% (Постановление Правительства РФ от 29.04.2006 № 256 «О размере тарифной ставки (оклада) 1 разряда и о межразрядных тарифных коэффициентах Единой тарифной сетки по оплате труда работников

Единая тарифная сетка по оплате труда работников бюджетной сферы

Разряды оплаты труда	Тарифные коэффициенты до 1.12.2001	Тарифные ставки (оклады)	Тарифные коэффициенты 1.12.2001—04.2006	Тарифные ставки 1.12.2001—09.2003	Тарифные ставки 1.10.2003—12.2004	Тарифные ставки 1.01.2005—08.2005	Тарифные ставки 1.09.2005—04.2006	Тарифные коэффициенты с 1.05.2006	Тарифные ставки (оклады) с 1.05.2006
1	1	300	1	450	600	720	800	1	1100
2	1,3	303	1,11	500	666	799,2	887,11	1,04	1144
3	1,69	320	1,23	555	738	885,6	983,02	1,09	1199
4	1,91	330	1,36	610	816	979,2	1086,91	1,142	1256,2
5	2,16	340	1,51	680	906	1087,2	1206,79	1,268	1394,8
6	2,44	350	1,67	750	1002	1202,4	1334,66	1,407	1547,7
7	2,76	364	1,84	830	1104	1324,8	1470,53	1,546	1700,6
8	3,12	412	2,02	910	1212	1454,4	1614,38	1,699	1868,9
9	3,53	466	2,22	1000	1332	1598,4	1774,22	1,866	2052,6
10	3,99	527	2,44	1100	1464	1756,8	1950,05	2,047	2251,7
11	4,51	595	2,68	1205	1608	1929,6	2141,86	2,242	2466,2
12	5,1	673	2,89	1300	1734	2080,8	2309,69	2,423	2665,3
13	5,76	760	3,12	1405	1872	2246,4	2493,50	2,618	2879,8
14	6,51	859	3,36	1510	2016	2419,2	2685,31	2,813	3094,3
15	7,36	972	3,62	1630	2172	2606,4	2893,10	3,036	3339,6
16	8,17	1078	3,9	1755	2340	2808	3116,88	3,259	3584,9
17	9,07	1197	4,2	1890	2520	3024	3356,64	3,51	3861
18	10,07	1329	4,5	2025	2700	3240	3596,40	4,5	4950





федеральных государственных учреждений»). Аналогичные решения приняли затем и региональные и муниципальные органы власти (за исключением нескольких регионов, в которых введена отраслевая система оплаты труда).

Приведем в таблице изменения Единой тарифной сетки (ставок 1 разряда и тарифных коэффициентов), произошедшие с 2001 по 2006 гг. В отдельных регионах и муниципальных образованиях тарифные сетки могут немного отличаться вследствие различного округления ставок при умножении ставки 1 разряда на тарифные коэффициенты.

Альтернативные системы оплаты труда

В качестве альтернативы действующей системы оплаты труда Минобрнауки России предлагалась и предлагается так называемая **отраслевая система оплаты труда**. Она основана на разработанной Минтруда России Концепции реформирования системы оплаты труда работников организаций бюджетной сферы, одобренной в декабре 2002 г. Правительством РФ.

Переход на отраслевые принципы предусматривает дифференциацию размеров оплаты труда работников в зависимости от уровня образования, квалификации и специального стажа, сложности выполняемых работ и особенностей деятельности организации.

Внутриотраслевая дифференциация ставок заработной платы и окладов осуществляется:

- в зависимости от сложности труда по типам и видам образовательных учреждений: дошкольное, начальное общее, среднее (полное) общее, начальное, среднее, высшее профессиональное образование;
- в зависимости от педагогического и научно-педагогического стажа и занимаемой должности, по каждому типу образовательных учреждений устанавливается пять стажевых групп;
- ставки повышаются за почетные звания и квалификационную категорию.

Уточнение позиций федерального министерства по поводу отраслевой системы оплаты труда изложено в письме Минобрнауки РФ от 1.12.05 № МОН-П-1684 Правительству Российской Федерации «Об оплате труда педагогов в школьных учреждениях и переходе к нормативному финансированию общеобразовательных учреждений. Поручения Правительства РФ от 15.09.05 № МФ-П13-4627, п. 10 и от 22.09.05 протокол № 37, раздел 2, п. 3». Судя по должностям, приводимым в тексте, такая система рассчитана и на учреждения дополнительного образования, и на дошкольные.

Предлагается установить в качестве базового размера ставки заработной платы прожиточный минимум (2650 руб.) и рассчитывать затем базовые размеры ставок заработной платы с повышающими коэффициентами в зависимости от уровня образования (максимальный коэффициент — 1,5 — для



Наименование должностей	Месячные ставки заработной платы работников при стаже педагогической работы					
	Образование	до 2 лет	от 2 до 5 лет	от 5 до 10 лет	от 10 до 15 лет	от 15 лет и более
Воспитатель, концертмейстер	Высшее профессиональное					
		4770	5720	6700	7700	8780
	Среднее профессиональное					
		4130	4960	5800	6670	7600
Педагог-психолог, педагог дополнительного образования, музыкальный руководитель	Высшее профессиональное					
		3975	4770	5580	6420	7300
	Среднее профессиональное					
		3445	4130	4840	5560	6340

работников, имеющих высшее образование).

Затем вводятся стажевые группы и межстажевые коэффициенты: до 2 лет — 1,0; от 2 до 5 лет — 1,2; от 5 до 10 лет — 1,17; от 10 до 15 лет — 1,15; от 15 лет и более — 1,14.

Вот как это выглядит в виде таблицы (приведены должности работников дошкольных образовательных учреждений).

Если по результатам аттестации получена квалификационная кате-

гория, заработная плата определяется по другой таблице.

Если сравнить предлагаемые ставки и схему оплаты работников дошкольных учреждений с размерами ставок и должностных окладов педагогических работников школ, содержащихся в Инструкции о порядке исчисления заработной платы работников просвещения, утвержденной приказом Министерства просвещения СССР от 16 мая 1985 года № 94, становится очевидно, что новая система оплаты труда — это

Наименование должностей	Квалификационные категории		
	II	I	Высшая
Воспитатель, старший воспитатель, концертмейстер	8000	8560	9590
Педагог-психолог, педагог дополнительного образования, музыкальный руководитель	6400	6850	7670



несколько переработанная старая Инструкция. Новые ставки (размеры которых все равно по покупательной способности значительно ниже старых, советских) принципиально ничего не меняют; небольшое, ничем не обоснованное, изменение стажевых групп — тоже.

Каких-либо принципиальных отличий от действующей системы оплаты труда, основанной на ЕТС, отраслевая система оплаты труда в версии Минобрнауки России не предусматривает, за исключением резкого усложнения расчетов должностных окладов (необходимость поиска в многочисленных таблицах), а также сложностей с индексацией оплаты труда (их нормативным оформлением и пересчетом ставок).

Еще одной альтернативой стала принятая в городе Санкт-Петербурге Отраслевая система оплаты труда (ОСОТ). Учитывая, что это муниципальное образование одновременно является субъектом Федерации, новая система оплаты труда была введена Законом Санкт-Петербурга от 12.10.2005 № 531-74 «Об оплате труда работников государственных учреждений, финансируемых за счет средств бюджета Санкт-Петербурга» с 1 января 2006 года. Здесь придуманы иные, отличные от ЕТС коэффициенты, а вместо ставки первого разряда используется «базовая единица». Поэтому формально это уже не ЕТС.

Размер должностного оклада руководителя, специалиста и служащего государственного учреждения, финансируемого за счет средств бюджета Санкт-Петербурга, опреде-

ляется путем суммирования базового оклада и произведения его на повышающие коэффициенты. При этом размер оклада определяется как произведение базовой единицы на базовый коэффициент. Размер базовой единицы устанавливается законом Санкт-Петербурга о бюджете города на очередной финансовый год и подлежит ежегодной индексации на величину не менее уровня инфляции (потребительских цен). На 2006 г. он определен в размере 3691 руб.

Базовый коэффициент устанавливается исходя из уровня образования. Повышающие коэффициенты к базовому окладу устанавливаются исходя из стажа работы (коэффициент стажа работы), условий труда, типов, видов учреждений и их структурных подразделений (коэффициент специфики работы), квалификации (коэффициент квалификации), масштаба и сложности руководства учреждением (коэффициент масштаба управления) и должности, занимаемой в системе управления учреждением (коэффициент уровня управления), в установленных законом размерах. При этом коэффициент квалификации устанавливается путем суммирования коэффициента за квалификационную категорию или коэффициент за ученую степень с коэффициентом за почетное звание Российской Федерации.

Для предоставления возможности читателям других регионов ознакомления с петербургским опытом приведем схему расчета должностных окладов.



№ п/п	На- имено- вание коэф- фици- ента	Основание для повышения величины базовой единицы	Величина базового и повы- шающих коэффициентов для категорий работников		
			Руково- дители	Специа- листы	Слу- жащие
1	2	3	4	5	6
1	Базовый коэффициент				
1.1	Коеф- фици- ент уровня обра- зования	Высшее профессиональ- ное образование, под- тверждаемое присвоени- ем квалификации «ма- гистр» или «дипломиро- ванный специалист»	1,50	1,50	1,50
		Высшее профессио- нальное образование, подтверждаемое при- своением квалификации «бакалавр»	1,40	1,40	1,40
		Неполное высшее обра- зование; среднее профес- сиональное образование	1,20	1,20	1,20
		Начальное профессио- нальное образование	1,08	1,08	1,08
		Среднее (полное) об- щее образование	1,04	1,04	1,04
		Основное общее обра- зование	1,00	Базовая единица	Базо- вая едини- ца
2	Повышающие коэффициенты к базовому окладу				
2.1	Коеф- фици- ент стажа работы	Стаж работы более 20 лет	—	От 0 до 0,50	От 0 до 0,50
		От 10 до 20 лет			
		От 5 до 10 лет			
		От 2 до 5 лет			
		От 0 до 2 лет			
2.2	Коеф- фици- ент специ- фики работы	Тип 1	От 0 до 0,80		
		Тип 2			
		Тип 3			
		Тип 4			
		Тип 5			



Окончание табл.

1	2	3	4	5	6
2.3	Кoeffици- ент квали- фика- ции	Квалификационная ка- тегория: высшая;	от 0,25 до 0,35; от 0,15 до 0,20; от 0,10 до 0,15	от 0,25 до 0,5; от 0,15 до 0,30; от 0,10 до 0,15	—
		первая;			—
		вторая			—
2.4	Кoeffи- ци- ент мас- штаба управ- ления	Ученая степень: доктор наук; кандидат наук	0,40 0,35	0,40 0,35	— —
		Почетные звания Рос- сийской Федерации, СССР	от 0,10 до 0,40	от 0,10 до 0,40	
2.5	Кoeffи- ци- ент уровня управ- ления	Группа 1	от 0 до 1,00	—	—
		Группа 2			
		Группа 3			
		Группа 4			
		Группа 5			
2.5	Кoeffи- ци- ент уровня управ- ления	Уровень 1 — руководи- тели	от 0,10 до 0,80	—	—
		Уровень 2 — замести- тели руководителей			
		Уровень 3 — руководи- тели структурных под- разделений			

Размер тарифной ставки (оклада) рабочих государственных учреждений, финансируемых за счет средств бюджета Санкт-Петербурга, определяется путем умножения базовой единицы на тарифный коэффициент. Профессии рабочих тарифицируются в соответствии с Единым тарифно-квалификационным справочником работ и профессий рабочих с 1-го по 6-й разряд тарифной сетки по

оплате труда рабочих государственных учреждений. Иначе как издательством назвать разницу в тарифных коэффициентах 1-го и 2-го разрядов (0,01 — одна сотая!) нельзя.

Высококвалифицированным рабочим государственных учреждений, занятым на важных и ответственных работах и на особо важных и особо ответственных работах, могут устанавливаться та-



Разряды оплаты труда	1	2	3	4	5	6	7	8
Тарифный коэф- фициент	1,00	1,01	1,04	1,09	1,16	1,22	1,30	1,40

рификационные ставки (оклады) исходя из 7-го и 8-го разрядов тарифной сетки.

На основании данного закона Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 01.11.2005 № 1671 «О системе оплаты труда работников государственных образовательных учреждений, финансируемых за счет средств бюджета Санкт-Петербурга», была введена отраслевая система оплаты труда. Отметим, что в отличие от ранее существовавшего порядка формирования надтарифного фонда было определено (для всех ти-

пов учреждений), что размер фонда надбавок и доплат образовательного учреждения определяется исполнительным органом государственной власти Санкт-Петербурга, в ведении которого находится образовательное учреждение, и составляет не более 10% от величины фонда оплаты труда образовательного учреждения.

Коэффициент специфики работы определен указанным положением для работников дошкольных образовательных учреждений, в том числе компенсирующего вида, в размере 0,15—0,20.

Центр дополнительного образования «Восхождение»

План-проспект проведения курсов повышения квалификации в Москве на I полугодие 2006/07 учебного года (72 ч)

Сроки	Проблематика	Стоимость (руб.)
Октябрь: 16—22	«Управление современным ДОО на диагностической основе»	7100
23—29	«Современный научный взгляд на проблемы оздоровительной деятельности ДОО». Проблемный семинар В.Г. Алямовской, кандидата психологических наук, доцента, докторанта НГПУ	7100
Ноябрь: 5—11	«Формирование организационной структуры управления в разных видах дошкольных учреждений». Мастер-класс на базе лучших ДОО	7300
13—19	«Как детскому саду заработать деньги». Семинар-практикум	7300
20—26	«Психология управления персоналом в ДОО». Семинар В.Г. Алямовской	7100
27—3 декабря	«Работа педагогов дополнительного образования ДОО, их участие в едином образовательном пространстве»	7300
Декабрь: 4—10	«Управление ДОО повышенного уровня». Авторский семинар К.Ю. Белой, кандидата педагогических наук	7100
11—17	«Использование современных дизайн-технологий в оформлении интерьера ДОО»	7300

По Вашему заказу организуем и проводим курсы для руководителей и специалистов дошкольного образования всех уровней Вашего региона по интересующим Вас проблемам в заявленном Вами регионе. Руководители групп обучаются бесплатно (+ зарплата). Высылаем прайс-листы методической литературы (дошк.). 119297, Москва, а/я 6.
E-mail: zdosn@yandex.ru
Тел.: (495) 245-29-96, (495) 378-05-93, т./ф.: (495) 245-29-96, 8-903-207-57-07 с 10.00 до 18.00.



СОСТАВЛЕНИЕ ПОЛОЖЕНИЙ ДОУ

Сажина С.Д.,
методист,
преподаватель
педколлежда № 2,
г. Сыктывкар

Правила оформления отдельных реквизитов локальных актов (Положений)

При подготовке Положений с помощью компьютера рекомендуется применять текстовый редактор Word с использованием шрифтов Times New Roman размером № 12, 13, 14 через 1—2 интервала.

Текст Положения должен печататься на общем бланке предприятия (организации) и излагаться от третьего лица единственного (множественного) числа («отдел осуществляет функции», «в состав объединения входят», «комиссия установила»).

При необходимости текст Положения может делиться на главы, пункты, подпункты. В этом случае главы должны иметь названия и нумероваться римскими цифрами, а нумерация пунктов и подпунктов производится арабскими цифрами. Заголовок к тексту Положения должен формулироваться в предложном падеже, например «Положение о подразделении...»¹.

Наименование организации, являющейся автором документа, должно соответствовать наименованию, закрепленному в ее учредительных документах.

Над наименованием организации указывают сокращенное, а при его отсутствии — полное наименование вышестоящей организации (при ее наличии).

Наименование филиала, территориального отделения, представительства указывают в том случае, если оно является автором документа, и располагают ниже наименования организации.

Датой документа является дата его подписания или утверждения, для протокола — дата заседания (принятия решения), для акта — дата события. Документы, изданные двумя или более организациями, должны иметь одну (единую) дату.

Дату документа оформляют арабскими цифрами в последовательности: день месяца, месяц, год. День месяца и месяц оформляют двумя парами арабских цифр, разделенными точкой; год — четырьмя арабскими цифрами.

Например, дату 5 июня 2003 г. следует оформлять 05.06.2003.

Допускается словесно-цифровой способ оформления даты, например 5 июня 2003 г., а также оформление даты в последовательности: год, месяц, день месяца, например: 2003.06.05.

Наименование вида документа (Положение, Устав и т.д.) регламентируется Уставом образовательного учреждения и должно соответство-

¹ Демин Ю.М. Делопроизводство. Подготовка служебных документов. СПб., 2004. С. 24.



вать видам документов, предусмотренным Унифицированной системой организационно-распорядительной документации: Положение, Устав. Этот реквизит является одним из важнейших и пишется прописными буквами вразрядку или полужирным шрифтом с заглавной буквы, располагаясь центрированным способом на 2—3 межстрочных интервала ниже последней строки грифа утверждения.

Заголовок к тексту должен печататься центрированным способом и отделяться от текста 2—3 межстрочными интервалами, при этом точка в конце заголовка к тексту не ставится.

Заголовки разделов внутри текста допускается выделять полужирным шрифтом. Разделы, подразделы, пункты, подпункты допускается нумеровать арабскими цифрами. При этом подразделы нумеруют в пределах раздела, а подпункты — в пределах соответствующего пункта. Номер подраздела должен состоять из номера раздела и подраздела (цифр, разделенных точкой, например 1.2.), а номер подпункта — из номера раздела, номера пункта и подпункта, также разделенных точками (например 2.3.1.1.)¹.

При наличии в тексте Положения ссылок на приложения соответствующую сноску следует оформлять звездочкой (*) или цифрой (1 и т.д.).

Каждый лист документа, оформленный как на бланке, так и без

него, должен иметь поля не менее²: 20 мм — левое; 10 мм — правое; 20 мм — верхнее; 20 мм — нижнее.

В Положении указывают наименование организации, наименование структурного подразделения, реквизиты согласования (принятия) и утверждения.

Положения могут согласовываться заместителями руководителя учреждения, курирующими соответствующие структурные подразделения, при необходимости другими функциональными подразделениями и утверждаются руководителем учреждения.

Гриф согласования документа состоит из слова «согласовано», должности лица, с которым согласован документ (включая наименование организации), личной подписи, расшифровки подписи (инициалов, фамилии) и даты согласования, например³:

Согласовано
Ректор Финансовой академии
при Правительстве Российской Федерации
Личная подпись А.Г. Грязнова
Дата

Документ **утверждается** должностным лицом (должностными лицами) или специально издаваемым документом. При утверждении документа должностным лицом гриф утверждения документа должен состоять из слова «утверждаю» (без кавычек), наименования долж-

¹ Демин Ю.М. Делопроизводство. Подготовка служебных документов. СПб., 2004. С. 25.

² ГОСТ Р 6.30-2003 «Унифицированные системы документации. Унифицированная система организационно-распорядительной документации. Требования к оформлению документов».

³ Там же.



ности лица, утверждающего документ, его подписи, инициалов, фамилии и даты утверждения.

Гриф утверждения документа проставляется в правом верхнем углу документа.

Допускается в реквизите «Гриф утверждения документа» центрировать элементы относительно самой длинной строки, например:

Утверждаю
Заведующий ДОУ № —
Личная подпись
Дата

Согласованные и утвержденные Положения нумеруют, заверяют печатью организации и хранят в соответствии с установленным порядком ведения делопроизводства.

Для текущей работы руководителям структурных подразделений (коллегиальных органов) выдают под расписку копии соответствующих Положений. В подлиннике

делается отметка об их ознакомлении с Положением.

Положение вступает в силу с момента его утверждения руководителем организации или другим должностным лицом, уполномоченным на это, и действует до замены новым утвержденным Положением.

Учитывая динамичность и взаимодействие внешних и внутренних факторов в деятельности практически любой организации, требуется периодически обновлять Положения, уточняя цели, задачи, функции, права структурных подразделений, коллегиальных органов.

Расположение документов внутри дел производится в хронологическом порядке, при котором наиболее ранние документы располагаются в начале года.

Образцы Положений при формировании дел в некоторых случаях могут располагаться в алфавитном порядке.

Приложение 1

Положение о внутрисадовом конкурсе молодых педагогов «Ступени мастерства»

Цели:

- повышение престижа профессии педагога (или прославление профессии педагога);
- развитие профессиональной направленности молодых педагогов и интереса к педагогической деятельности;
- выявление молодых талантов, их открытий, разработок; их поддержка и поощрение;
- выявление эффективных способов педагогической работы с детьми.

Требования к участникам конкурса

Принять участие в конкурсе могут все молодые педагоги ДОУ. Выдвижение кандидатов на конкурс может осуществляться:

- посредством самовыдвижения;
- через рекомендацию представителя учредителя, заведующей, заместителя заведующей по УВР, руководителя органа самоуправления, руководителя творческой группы, группой педагогов.



Участие в конкурсе является сугубо добровольным. Согласие претендента на участие в конкурсе обязательно. В ходе проведения конкурса выявляются талантливые молодые педагоги.

Этапы проведения конкурса

Устанавливаются следующие этапы конкурса:

I этап — авторские работы в виде сочинения-эссе «Мои размышления о профессии педагога»;

II этап — открытое мероприятие (открытые занятия в своей группе и параллельной возрастной группе);

III этап — конкурс-финал «Ступени мастерства» в актовом зале ДОУ.

I этап. При написании сочинения-эссе «Мои размышления о профессии педагога» педагоги должны показать умения:

- рассуждать, высказывать свои мысли;
- грамотно, логично их излагать;
- пользоваться литературой;
- оформлять свои работы.

Работы принимаются в печатном виде, в объеме 2—3 печатных листа. За представление «педагогической копилки» участник получает дополнительные баллы.

II этап. При подготовке открытого мероприятия с детьми в ДОУ, который проводится в соответствии с представленным планом, педагог должен показать умения:

- гностические;
- проектировочные;
- конструктивные;
- организаторские;
- коммуникативные.

III этап. На финальном этапе участник показывает:

- артистические умения;
- педагогическую культуру, культуру речи;
- эрудицию;
- профессионально-значимые личные качества.

Организация конкурса

1. Состав жюри, порядок работы, система судейства утверждаются на педагогическом совете.

2. Членами жюри могут быть: воспитатели, специалисты, родители, члены администрации, члены Попечительского совета, студенты педагогических ОУ, представители учредителя, медицинские работники, педагоги школы и др.

3. Члены жюри разрабатывают конкурсные задания, оценивают деятельность участников в ходе конкурса.

4. Порядок представления документов.

Для регистрации участника конкурса необходимы следующие документы:

- личное заявление педагога;
- заявка на проведение открытого занятия с указанием темы, возраста детей на имя Председателя жюри;
- авторская работа в виде педагогического сочинения-эссе на тему «Мои размышления о профессии педагога».

5. Документы принимаются до _____ 200__ г.

6. Сроки проведения конкурса.

Конкурс в педагогическом колледже проводится с _____ по _____ 200__ г.

Подведение итогов конкурса

1. Жюри определяет призовые места и номинантов по итогам трех туров.



2. Участники, занявшие 1, 2 и 3 места, награждаются грамотой ДОУ №____ и ценными призами.

3. Остальные участники удостоиваются дипломов участников конкурса.

Приложение 2

Положение о малой районной спартакиаде среди дошкольных образовательных учреждений

Цели:

- формирование культуры здорового образа жизни среди воспитанников;
- стимулирование развития физкультурно-массовой работы в ДОУ;
- привлечение детей дошкольного возраста к систематическим занятиям по физической культуре;
- выявление сильнейших спортсменов и команд.

Организация и проведение спартакиад

1. Организацией и проведением спартакиады занимается Управление образования администрации муниципального образования «_____», администрация Дворца спорта.

2. Непосредственное проведение спартакиады возлагается на главную судейскую коллегию, в состав которой входят: главный специалист администрации МО «_____» по физкультуре и спорту, методист управления образования по физкультуре и спорту УО АМО «_____», заместитель директора Дворца спорта, руководитель методического объединения инструкторов по физкультуре г. _____.

3. В программу спартакиады входит легкоатлетическое троеборье: бег на 30 м, метание в даль, прыжки в длину.

4. Время проведения спартакиады.

Соревнования проводятся «__» _____ 2006 г. на базе Центрального стадиона:

- 9.30 — открытие спартакиады;
- 10.00 — старт соревнований;
- 11.30 — закрытие спартакиады.

5. Для подведения итогов в личном и командном первенстве формируется судейская коллегия из состава тренеров Дворца спорта, наиболее квалифицированных и опытных физинструкторов дошкольных образовательных учреждений. Члены судейской коллегии работают по заранее разработанным протоколам и картам.

Судейская коллегия подводит итоги в ходе соревнований после определения результатов по отдельному виду каждого ДОУ.

Требования к участникам спартакиады

1. К участию в соревнованиях допускаются воспитанники дошкольных образовательных учреждений г. _____, не имеющие медицинских противопоказаний, по двум возрастным группам: — 1 группа — дети возраста 5—6 лет;

— 2 группа — дети возраста 6—7 лет.

2. Состав команды не более пяти человек.



3. В каждой команде должно быть не менее двух сопровождающих взрослых (один инструктор по физкультуре, один педагог).

4. Участники команды должны иметь при себе специальные номера с надписью дошкольного образовательного учреждения.

Условия проведения спартакиады

1. Соревнования лично-командные.

2. По двум видам соревнований (метание, прыжки) участникам дается две попытки. Итог выводится по лучшему результату.

3. Предварительные заявки принимаются на судейской коллегии во Дворце спорта или после информирования оргкомитета об участии в спартакиаде, непо-

средственно перед соревнованиями.

4. Все команды должны иметь при себе необходимую документацию (протоколы, заявки, списки, копию приказа ДОУ).

Подведение итогов спартакиады

1. Определение победителей и призеров в личном и командном первенстве проводится отдельно в каждой возрастной группе в соревнованиях по программе спартакиады согласно действующих правил соревнований.

2. Участники и команды, занявшие первые места (1, 2 и 3 место), награждаются грамотами и ценными призами.

3. Остальные участники удостоиваются призов или дипломов за участие.

Приложение 3

Положение о бухгалтерии

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет назначение, цели, задачи, функции, права, ответственность и основы деятельности бухгалтерии.

1.2. Бухгалтерия осуществляет бухгалтерский учет и контроль за рациональным использованием материальных и финансовых ресурсов Муниципального дошкольного образовательного учреждения № __ (далее ДОУ); осуществляет экономическое планирование и контроль производственно-хозяйственной и финансово-экономической деятельности ДОУ.

1.3. Бухгалтерия является самостоятельным структурным подраз-

делением ДОУ и подчиняется непосредственно его заведующему.

1.4. В своей деятельности бухгалтерия руководствуется действующим законодательством, нормативно-правовыми актами и методическими материалами по вопросам бухгалтерского учета, организационно-распорядительными документами самой организации и настоящим Положением. Законодательство Российской Федерации о бухгалтерском учете состоит из Федерального закона от 21 ноября 1996 г. № 129-ФЗ «О бухгалтерском учете», устанавливающего единые правовые и методологические основы организации и ведения бухгалтерского учета, дру-



гих федеральных законов, указов Президента Российской Федерации и главы РК и постановлений Правительства Российской Федерации и Республики Коми.

1.5. Деятельность бухгалтерии осуществляется на основе текущего и перспективного планирования, сочетания единоначалия в решении вопросов служебной деятельности и коллегиальности при их обсуждении, персональной ответственности работников за надлежащее исполнение возложенных на них должностных обязанностей и отдельных поручений главного бухгалтера.

1.6. Главный бухгалтер и другие работники бухгалтерии назначаются на должности и освобождаются от занимаемых должностей приказом заведующего ДОУ в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Республики Коми.

1.7. Квалификационные требования, функциональные обязанности, права, ответственность главного бухгалтера и других работников бухгалтерии регламентируются должностными инструкциями, утверждаемыми заведующим ДОУ.

1.8. Бухгалтерию возглавляет главный бухгалтер, на должность которого назначается лицо, имеющее высшее профессиональное (экономическое, финансовое) образование и стаж финансово-бухгалтерской работы не менее трех лет.

1.9. Главный бухгалтер:

— руководит всей деятельностью бухгалтерии, несет персональную ответственность за своевре-

менное и качественное выполнение возложенных на бухгалтерию задач и функций;

— осуществляет в пределах своей компетенции функции управления (планирования, организации, мотивации, контроля), принимает решения, обязательные для всех работников бухгалтерии;

— распределяет функциональные обязанности и отдельные поручения между сотрудниками бухгалтерии, устанавливает степень их ответственности, при необходимости вносит предложения заведующему ДОУ об изменении должностных инструкций подчиненных ему работников;

— вносит заведующему ДОУ предложения по совершенствованию работы бухгалтерии, оптимизации ее структуры и штатной численности;

— участвует в перспективном и текущем планировании деятельности бухгалтерии, а также подготовке приказов, распоряжений и иных документов, касающихся возложенных на бухгалтерию задач и функций;

— принимает необходимые меры для улучшения материально-технического и информационного обеспечения, условий труда, повышения профессиональной подготовки работников бухгалтерии;

— участвует в подборе и расстановке кадров бухгалтерии, вносит руководству организации предложения о поощрении и наложении дисциплинарных взысканий на работников бухгалте-



рии, направлении их на переподготовку и повышение квалификации;

— совершенствует систему трудовой мотивации работников бухгалтерии; осуществляет контроль за исполнением подчиненными ему работниками своих должностных обязанностей, соблюдением трудовой дисциплины и деятельностью бухгалтерии в целом.

1.10. В период отсутствия главного бухгалтера его обязанности исполняет ведущий бухгалтер или назначенный приказом заведующего ДОУ другой работник бухгалтерии.

1.11. Главный бухгалтер или лицо, исполняющее его обязанности, имеют право подписи документов, направляемых от имени бухгалтерии по вопросам, входящим в ее компетенцию. Без подписи главного бухгалтера денежные и расчетные документы, финансовые и кредитные обязательства считаются недействительными и не должны приниматься к исполнению.

1.12. Бухгалтерия осуществляет свою деятельность во взаимодействии с другими службами и структурными подразделениями ДОУ, а также в пределах своей компетенции со сторонними организациями.

1.13. За ненадлежащее исполнение должностных обязанностей и нарушение трудовой дисциплины работники бухгалтерии несут ответственность в порядке, предусмотренном действующим законодательством.

1.14. Настоящее положение, структура и штатное расписание бухгалтерии утверждаются заведующим ДОУ.

2. Основные задачи

2.1. Ведение бухгалтерского учета, экономическое планирование, контроль за рациональным использованием материальных и финансовых ресурсов, обеспечение сохранности собственности ДОУ.

2.2. Формирование полной и достоверной информации о деятельности ДОУ и ее имущественном положении, необходимой внутренним пользователям бухгалтерской отчетности — руководителям, учредителям, участникам и собственникам имущества ДОУ, а также внешним — инвесторам, кредиторам и другим пользователям бухгалтерской отчетности.

2.3. Обеспечение информацией, необходимой внутренним и внешним пользователям бухгалтерской отчетности для контроля за соблюдением законодательства Российской Федерации и Республики Коми при осуществлении ДОУ хозяйственных операций и их целесообразностью, наличием и движением имущества и обязательств, использованием материальных, трудовых и финансовых ресурсов в соответствии с утвержденными нормами, нормативами и сметами.

2.4. Повышение эффективности деятельности ДОУ на основе внедрения современных методов сбора и обработки экономической информации, финансово-экономического анализа и планирования.



2.5. Предотвращение отрицательных результатов хозяйственной деятельности ДООУ и выявление внутрихозяйственных резервов обеспечения ее финансовой устойчивости.

2.6. Организационно-методическое руководство, координация и контроль деятельности структурных подразделений ДООУ по экономическим вопросам, по вопросам финансового контроля и бухгалтерского учета.

2.7. Подготовка и представление руководству информационно-аналитических материалов о внешних и внутренних экономических факторах развития ДООУ, ее реальном и планируемом финансово-экономическом положении.

2.8. Подготовка и представление руководству информационно-аналитических материалов о состоянии и перспективах развития бухгалтерского учета в ДООУ.

2.9. Совершенствование и внедрение новых методов организации работы, в том числе на основе использования современных информационных технологий.

2.10. Участие в пределах своей компетенции в подготовке и исполнении управленческих решений руководства ДООУ.

2.11. Повышение уровня экономической грамотности работников ДООУ.

3. Функции

3.1. Экономическое планирование, направленное на организацию рациональной хозяйственной деятельности в соответствии с потребностями рынка и возможностями получения необходимых ре-

сурсов, выявление и использование резервов с целью достижения наибольшей эффективности работы ДООУ.

3.2. Планирование и организация бухгалтерского учета в ДООУ.

3.3. Руководство разработкой текущих планов подразделений ДООУ по всем видам деятельности в соответствии с заказами потребителей продукции, работ (услуг) и заключенными договорами, подготовкой экономических обоснований и расчетов к ним.

3.4. Участие в разработке стратегии ДООУ с целью адаптации его хозяйственной деятельности и системы управления к изменяющимся в условиях рынка внешним и внутренним экономическим условиям.

3.5. Контроль за рациональным и экономным использованием материальных, трудовых и финансовых ресурсов ДООУ.

3.6. Разработка тарифов на работы (услуги) с учетом спроса и предложения и с целью обеспечения запланированного объема прибыли, составление нормативных калькуляций.

3.7. Контроль за состоянием расчетов с предприятиями, организациями, учреждениями и лицами, а также сохранностью денежных средств и товарно-материальных ценностей.

3.8. Формирование в соответствии с действующим законодательством и бухгалтерскими нормативно-правовыми актами о бухгалтерском учете учетной политики, исходя из структуры и особенностей деятельности ДООУ.



3.9. Подготовка и принятие рабочего плана счетов, форм первичных учетных документов, применяемых для оформления хозяйственных операций, по которым не предусмотрены типовые формы, разработка форм по учету и анализу результатов производственно-хозяйственной деятельности, документов внутренней бухгалтерской отчетности, а также порядка проведения инвентаризаций.

3.10. Контроль за проведением хозяйственных операций, соблюдением технологии обработки бухгалтерской информации и порядка документооборота.

3.11. Организация бухгалтерского учета и отчетности на основе применения современных технических средств и информационных технологий, прогрессивных форм и методов учета и контроля, формирование и своевременное представление полной и достоверной бухгалтерской информации о деятельности ДОО, ее имущественном положении, доходах и расходах, разработка и осуществление мероприятий, направленных на укрепление финансовой дисциплины.

3.12. Проведение инвентаризации денежных средств, товарно-материальных ценностей, расчетов с организациями.

3.13. Проведение совместно со структурными подразделениями ДОО экономического анализа хозяйственно-финансовой деятельности по данным бухгалтерского учета в целях выявления внутрихозяйственных резервов, предупреждения потерь и непроизводительных расходов.

3.14. Оформление совместно с заместителем заведующей по административно-хозяйственной работе материалов по недостаткам и хищениям денежных средств и товарно-материальных ценностей и передача в надлежащих случаях этих материалов в судебные и следственные органы.

3.15. Учет и контроль хода исполнения смет расходов на капитальное строительство.

3.16. Учет имущества, обязательств и хозяйственных операций, поступающих основных средств, товарно-материальных ценностей и денежных средств, своевременное отражение на счетах бухгалтерского учета операций, связанных с их движением, учет издержек производства и обращения, исполнения смет расходов, реализации продукции, выполнения работ (услуг), результатов хозяйственно-финансовой деятельности ДОО, а также финансовых, расчетных и кредитных операций.

3.17. Обеспечение законности, своевременности и правильности оформления документов, составление экономически обоснованных отчетных калькуляций себестоимости продукции, выполняемых работ (услуг), расчет по заработной плате, начисление и перечисление налогов и сборов в федеральный, региональный и местный бюджеты, страховых взносов в государственные внебюджетные социальные фонды, платежей в банковские учреждения, средств на финансирование капитальных вложений, погашение в установленные сроки задолженностей банкам по



ссудам, а также отчисление средств на материальное стимулирование работников ДОУ.

3.18. Контроль за соблюдением порядка оформления первичных бухгалтерских документов, расчетов и платежных обязательств, расходования фонда заработной платы, за установлением должностных окладов работникам ДОУ, проведением инвентаризаций основных средств, товарно-материальных ценностей и денежных средств, проверок организации бухгалтерского учета и отчетности, а также документальных ревизий в подразделениях ДОУ.

3.19. Принятие мер по предупреждению недостатков, незаконного расходования денежных средств и товарно-материальных ценностей, нарушений финансового и хозяйственного законодательства.

3.20. Взаимодействие с банками по вопросам размещения свободных финансовых средств на банковских депозитных вкладах (сертификатах) и приобретения высоколиквидных ценных бумаг, контроль за проведением учетных операций с депозитными и кредитными договорами, ценными бумагами.

3.21. Обеспечение строгого соблюдения штатной, финансовой и кассовой дисциплины, смет административно-хозяйственных и других расходов, законности списания со счетов бухгалтерского учета недостатков, дебиторской задолженности и других потерь, сохранности бухгалтерских документов, оформления и сдачи их в установленном порядке в архив.

3.22. Составление баланса и оперативных сводных отчетов о доходах и расходах средств, об использовании бюджета, другой бухгалтерской и статистической отчетности, представление их в установленном порядке в соответствующие органы.

3.23. Методическая помощь работникам ДОУ по вопросам бухгалтерского учета, контроля, отчетности и финансово-экономического анализа.

4. Права и ответственность

4.1. Бухгалтерия имеет право:

- получать поступающие в ДОУ документы и иные информационные материалы по своему профилю деятельности для ознакомления, систематизированного учета и использования в работе;
- запрашивать и получать от заведующего ДОУ и ее структурных подразделений информацию, необходимую для выполнения возложенных на нее задач и функций;
- осуществлять в пределах своей компетенции проверку и координацию деятельности структурных подразделений ДОУ по экономическим вопросам, о результатах проверок докладывать заведующему ДОУ;
- контролировать соблюдение установленных правил оформления приемки и отпуска товарно-материальных ценностей, правильность расходования фонда оплаты труда и установления должностных окладов, соблюдение штатной, финансовой, бюджетной и кассовой дисципли-



лины, а также установленных правил проведения инвентаризаций;

- осуществлять в пределах своей компетенции проверку и координацию деятельности структурных подразделений ДООУ по вопросам бухгалтерского учета, финансового контроля, рационального использования материальных и финансовых ресурсов, сохранности материальной и интеллектуальной собственности ДООУ, о результатах проверок докладывать заведующему ДООУ;
- вносить предложения по совершенствованию форм и методов работы бухгалтерии и ДООУ в целом;
- участвовать в подборе и расстановке кадров по своему профилю деятельности;
- вносить предложения заведующему ДООУ по повышению квалификации, поощрению и наложению взысканий на работников бухгалтерии и других структурных подразделений ДООУ по своему профилю деятельности;
- участвовать в совещаниях при рассмотрении вопросов, отнесенных к компетенции бухгалтерии.

4.2. Главный бухгалтер несет персональную ответственность за:

- выполнение возложенных на бухгалтерию функций и задач;
- организацию работы бухгалтерии, своевременное и квалифицированное выполнение приказов, распоряжений, поручений

вышестоящего руководства, действующих нормативно-правовых актов по своему профилю деятельности;

- состояние бухгалтерского учета, планово-финансовой, бюджетной, кассовой дисциплины, своевременное представление полной и достоверной бухгалтерской отчетности, соблюдение законодательства Российской Федерации и Республики Коми при осуществлении хозяйственных операций, проведение контроля за движением имущества и выполнением обязательств, правильность и обоснованность расходования выделенных и закрепленных денежных средств;
- состояние трудовой и исполнительской дисциплины в бухгалтерии, выполнение ее работниками своих функциональных обязанностей;
- соблюдение работниками бухгалтерии правил внутреннего трудового распорядка, санитарно-противоэпидемического режима, противопожарной безопасности и техники безопасности;
- ведение документации, предусмотренной действующими нормативно-правовыми документами;
- предоставление в установленном порядке достоверной бухгалтерской, статистической и иной информации о деятельности бухгалтерии;
- готовность бухгалтерии к работе в условиях чрезвычайных ситуаций.



ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ от 4 октября 2000 г. № 751 «О НАЦИОНАЛЬНОЙ ДОКТРИНЕ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

В целях осуществления скоординированных действий, направленных на развитие образования в стране, Правительство Российской Федерации постановляет.

1. Одобрить подготовленную по поручению Правительства Российской Федерации Министерством образования Российской Федерации с участием заинтересованных федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и организаций национальную доктрину образования в Российской Федерации.

2. Министерству образования Российской Федерации:

обеспечить доведение национальной доктрины образования в Российской Федерации до заинтересованных федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, образовательных учреждений и педагогической общественности;

оперативно осуществлять координацию работ по реализации указанной доктрины.

3. Федеральным органам исполнительной власти и органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации учитывать основные положения национальной доктрины образования в Российской Федерации при разработке и реализации мер государственной поддержки и регулирования в сфере образования, а также при разработке программ развития субъектов Российской Федерации.

Председатель Правительства
Российской Федерации

М. Касьянов

Москва

4 октября 2000 г.

№ 751



НАЦИОНАЛЬНАЯ ДОКТРИНА ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**(одобрена постановлением Правительства РФ
от 4 октября 2000 г. № 751)**

Введение

Национальная доктрина образования в Российской Федерации (далее — доктрина) — основополагающий государственный документ, устанавливающий приоритет образования в государственной политике, стратегию и основные направления его развития.

Доктрина определяет цели воспитания и обучения, пути их достижения посредством государственной политики в области образования, ожидаемые результаты развития системы образования на период до 2025 года.

Стратегические цели образования тесно увязаны с проблемами развития российского общества, включая:

- создание основы для устойчивого социально-экономического и духовного развития России, обеспечение высокого качества жизни народа и национальной безопасности;
- укрепление демократического правового государства и развитие гражданского общества;
- кадровое обеспечение динамично развивающейся рыночной экономики, интегрирующейся в мировое хозяйство, обладающей высокой конкурентоспособностью и инвестиционной привлекательностью;
- утверждение статуса России в мировом сообществе как великой державы в сфере образования, культуры, искусства, науки, высоких технологий и экономики.

Доктрина отражает интересы граждан многонационального Российского государства и призвана создать в стране условия для всеобщего образования населения, обеспечить реальное равенство прав граждан и возможность каждому повышать образовательный уровень в течение всей жизни.

Доктрина признает образование приоритетной сферой накопления знаний и формирования умений, создания максимально благоприятных условий для выявления и развития творческих способностей каждого гражданина России, воспитания в нем трудолюбия и высоких нравственных принципов, а также признает образование сферой трудовой занятости населения, прибыльных долгосрочных инвестиций и наиболее эффективного вложения капитала.

Доктрина отражает новые условия функционирования образования, ответственность социальных партнеров — государства, общества, семей, работодателей — в вопросах качества общего и профессионального образования, воспитания подрастающего поколения.



Доктрина определяет основные направления совершенствования законодательства в области образования и является основой для разработки программ развития образования.

Принятие нормативных актов, противоречащих доктрине, в том числе снижающих уровень гарантий прав граждан в области образования и уровень его финансирования, не допускается.

Доктрина отражает решимость и волю государства принять на себя вместе с общественностью ответственность за настоящее и будущее отечественного образования, являющегося основой социально-экономического и духовного развития России.

Основные цели и задачи образования

Система образования призвана обеспечить:

- историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;
- воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов;
- формирование культуры мира и межличностных отношений;
- разностороннее и своевременное развитие детей и молодежи, их творческих способностей, формирование навыков самообразования, самореализацию личности;
- формирование у детей и молодежи целостного миропонимания и современного научного мировоззрения, развитие культуры межэтнических отношений;
- формирование у детей, молодежи, других категорий граждан трудовой мотивации, активной жизненной и профессиональной позиции, обучение основным принципам построения профессиональной карьеры и навыкам поведения на рынке труда;
- организацию учебного процесса с учетом современных достижений науки, систематическое обновление всех аспектов образования, отражающего изменения в сфере культуры, экономики, науки, техники и технологий;
- непрерывность образования в течение всей жизни человека;
- многообразие типов и видов образовательных учреждений и вариативность образовательных программ, обеспечивающих индивидуализацию образования, личностно-ориентированное обучение и воспитание;



- преемственность уровней и ступеней образования;
- создание программ, реализующих информационные технологии в образовании и развитие открытого образования;
- академическую мобильность обучающихся;
- развитие отечественных традиций в работе с одаренными детьми и молодежью, участие педагогических работников в научной деятельности;
- подготовку высокообразованных людей и высококвалифицированных специалистов, способных к профессиональному росту и профессиональной мобильности в условиях информатизации общества и развития новых наукоемких технологий;
- воспитание здорового образа жизни, развитие детского и юношеского спорта;
- противодействие негативным социальным процессам;
- экологическое воспитание, формирующее бережное отношение населения к природе.

Основные задачи государства в сфере образования

Образование является сферой ответственности и интересов государства и его институтов.

Государство в сфере образования призвано обеспечить:

- реализацию конституционного права и равные возможности для различных социальных слоев и территориальных групп населения на получение бесплатного образования высокого качества;
- сохранение и развитие единого образовательного пространства России;
- участие органов государственной власти в обеспечении деятельности муниципальных образовательных учреждений;
- формирование в общественном сознании отношения к образованию как высшей ценности гражданина, общества и государства;
- расширение участия общества в управлении образованием;
- участие профессиональных образовательных сообществ в разработке образовательной политики на федеральном и региональном уровнях;
- светский характер образования;
- условия для полноценного и ответственного обучения и воспитания детей в семье, образовательных учреждениях всех форм, типов и видов;
- всестороннюю заботу о сохранности жизни, здоровья и физическом воспитании и развитии детей, учащихся и студентов;
- условия для получения всеми детьми основного общего образования, предусмотрев ответственность органов государственной влас-



- ти, органов местного самоуправления и родителей (лиц, их заменяющих) за нарушение конституционных прав детей на получение основного общего образования;
- ликвидацию детской беспризорности, предотвращение преступности среди молодежи;
 - воспитание молодого поколения в духе высокой нравственности и уважения к закону;
 - создание социально-экономических условий для приоритетного развития системы образования;
 - открытость системы образования и учебных заведений для общественного контроля;
 - нормативное финансирование образовательных учреждений;
 - стимулирование негосударственных инвестиций в систему образования, в том числе путем предоставления установленных законодательством налоговых и иных льгот для юридических и физических лиц, участвующих в развитии образовательных учреждений;
 - привлечение работодателей и других заказчиков, специалистов к социальному партнерству и организации профессионального образования с целью удовлетворения потребностей рынка труда;
 - доступ обучающихся и преподавателей каждого образовательного учреждения к информационно-дидактическим программам, технологиям, сетям и базам данных, методической, учебной и научной литературе;
 - предоставление бесплатных учебников для учащихся общеобразовательных школ и учреждений начального профессионального образования из социально уязвимых слоев населения;
 - свободный выбор направлений и форм образования с учетом потребностей, возможностей граждан, а также ситуации на рынках труда и образовательных услуг;
 - высокую занятость трудоспособного населения, прежде всего молодежи;
 - единое правовое пространство функционирования и развития образовательных учреждений различных форм собственности;
 - законодательное определение сфер материальной, административной и имущественной ответственности учредителей образовательных учреждений;
 - повышение ответственности работодателей за соблюдение трудового законодательства, в первую очередь в части полной и своевременной оплаты труда, реализацию социальных гарантий работников образования и обучающихся;
 - гармонизацию национальных и этнокультурных отношений;



- сохранение и поддержку этнической и национально-культурной самобытности народов России, гуманистических традиций их культур;
- сохранение языков и культур всех народов Российской Федерации;
- развитие образования и культуры коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока;
- сохранение и развитие значимости русского языка как одного из объединяющих факторов многонационального Российского государства;
- качественное образование в общеобразовательной школе, в том числе в сельской, на основе развития ее материальной базы, использования современных технологий обучения, сохранения дополнительных социальных гарантий для учащихся и педагогов в сельской местности;
- государственную поддержку образовательных учреждений всех форм собственности, обеспечивающих реализацию государственной политики в области образования;
- создание правовых условий получения образования как за счет средств бюджетов всех уровней, так и за счет средств обучающихся и их семей, предприятий и организаций;
- создание правовых условий для предоставления образовательных кредитов учащимся и студентам из малообеспеченных семей;
- создание и реализацию условий для получения общего и профессионального образования детьми-сиротами, детьми, оставшимися без попечения родителей, детьми-инвалидами и детьми из малообеспеченных семей;
- развитие высших учебных заведений как центров образования, культуры, науки и новых технологий;
- интеграцию образования, науки и производства, включая интеграцию научных исследований с образовательным процессом, научных организаций с образовательными учреждениями, науки и образования с производством;
- развитие системы профессиональной ориентации населения, реализующей меры по содействию в выборе профессии, направлений и форм образования, трудовой мотивации, становлению профессиональной карьеры;
- создание условий для профессиональной подготовки и переподготовки работающего населения, высвобождаемых работников и безработных граждан;
- поддержку различных форм самоорганизации обучающихся как неотъемлемую часть всей системы образования и формирования гражданской правовой культуры молодежи;



- активное включение средств массовой информации в пропаганду и реализацию основных целей и задач образования, установленных настоящей доктриной;
- доведение доли образовательных программ в сетке вещания государственных и муниципальных средств массовой информации не менее чем до 15%;
- интеграцию российской системы образования в мировое образовательное пространство с учетом отечественного опыта и традиций;
- активный выход на рынок образовательных услуг, широкое участие учебных заведений и педагогов в образовательных программах международных организаций и сообществ.

Педагогические кадры

Признавая ведущую роль педагога в достижении целей образования, государство призвано обеспечить:

- дошкольные и общеобразовательные учреждения учителями и воспитателями, как правило, с высшим образованием;
- условия для творческого роста, повышения квалификации и своевременной переподготовки педагогов всех уровней образования, порядок проведения которых определяется учредителями и уставом образовательного учреждения;
- привлечение в систему образования талантливых специалистов, способных на высоком уровне осуществлять учебный процесс, вести научные исследования, осваивать новые технологии и информационные системы, воспитывать у обучающихся духовность и нравственность, готовить специалистов высокой квалификации;
- ответственность педагогических и научных работников за качество обучения и воспитания детей и молодежи;
- условия для подготовки и закрепления в высших учебных заведениях докторов и кандидатов наук с целью расширения фундаментальных и прикладных научных исследований и повышения научного уровня обучения студентов и аспирантов;
- условия для неуклонного повышения престижа и социального статуса преподавателей и работников сферы образования.

Ожидаемые результаты реализации доктрины

Качество образования

Государственная политика в области образования обеспечивает:

- создание демократической системы образования, гарантирующей необходимые условия для полноценного качественного образования на всех уровнях;



- индивидуализацию образовательного процесса за счет многообразия видов и форм образовательных учреждений и образовательных программ, учитывающих интересы и способности личности;
- конкурентоспособный уровень образования как по содержанию образовательных программ, так и по качеству образовательных услуг.

Доступность образования

Всем гражданам Российской Федерации независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, возраста, состояния здоровья, социального, имущественного и должностного положения обеспечивается:

- общедоступное и бесплатное дошкольное образование;
- обязательное и бесплатное основное общее образование;
- общедоступное и бесплатное среднее (полное) общее образование, включая возможность выбора основных профилей обучения;
- общедоступное и бесплатное начальное профессиональное образование;
- бесплатное высшее и среднее профессиональное образование на конкурсной основе;
- бесплатное послевузовское образование на конкурсной основе в аспирантуре, докторантуре;
- дополнительное образование для детей из малообеспеченных семей — на основе адресной финансовой поддержки;
- общедоступное и бесплатное специальное образование для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Оплата труда педагогических работников

Заработная плата работников образования будет расти опережающим темпом, по сравнению со средней в промышленности, за счет увеличения доли расходов на образование в государственном бюджете, расширения самостоятельности организаций отрасли и стимулирования эффективного использования бюджетных и внебюджетных средств.

Это позволит достичь уровня заработной платы, обеспечивающего устойчивую конкурентоспособность образования на рынке труда, и поэтапно приблизить оплату труда:

- учителей и других педагогических работников к средней заработной плате работников промышленности в Российской Федерации;
- иных работников образовательных учреждений к средней заработной плате аналогичных категорий работников промышленности в Российской Федерации.



Уже на первом этапе оплата труда педагогических работников из числа профессорско-преподавательского состава образовательных организаций высшего профессионального образования будет приближена к удвоенному размеру средней заработной платы работников промышленности в Российской Федерации.

Пенсионное обеспечение

Работникам образования на основе повышения оплаты труда и создания отраслевой пенсионной системы будет обеспечен достойный уровень пенсионного обеспечения.

Уже на первом этапе начнется создание отраслевой профессиональной пенсионной системы для работников образования. За счет этой системы и средств образовательных организаций будут обеспечены, в частности, повышенные пенсии по возрасту для профессорско-преподавательского состава, научных работников и других категорий педагогических работников.

При этом педагогическим работникам, имеющим педагогический стаж свыше 25 лет, взамен пенсии за выслугу лет будет предоставлено право на получение надбавки за стаж работы при продолжении ими педагогической деятельности.

Социальное обеспечение обучающихся, воспитанников, студентов и аспирантов

Детям и молодежи, обучающимся в образовательных учреждениях, гарантируется:

- защита жизни, сохранность здоровья, физическое воспитание дошкольников, учащихся, студентов и аспирантов;
- адресное предоставление академических и социальных стипендий, а также законодательно устанавливаемых пособий учащимся и студентам из малообеспеченных семей и другим определенным категориям учащихся;
- содействие трудоустройству и занятости студентов, аспирантов, выпускников образовательных учреждений.

Финансирование системы образования

Государственная политика в области финансирования образования обязана обеспечить на первом этапе опережающий рост расходов на систему образования в общем объеме государственных расходов и существенное повышение их эффективности, создание условий для привлечения в сферу образования средств из внебюджетных источников.



Для реализации целей и задач, определяемых доктриной, обеспечивается достижение следующего уровня финансирования системы образования.

На первом этапе (до 2004 года) темпы роста бюджетных средств будут опережающими по отношению к темпам роста общего объема расходной части бюджета.

Начиная с 2001 года, будут предусматриваться целевые средства на развитие образования, в том числе на информатизацию образовательных учреждений.

Будут расширены возможности привлечения в сферу образования средств из бюджетов семей и других внебюджетных источников.

На втором этапе (до 2010 года) следует обеспечить темпы роста объемов бюджетного финансирования образования в соответствии с темпами роста ВВП. Дополнительный объем финансовых средств будет поступать из семейных бюджетов и средств предприятий.

На третьем этапе (до 2025 года) при сохранении темпов роста бюджетного финансирования произойдет дальнейшее увеличение поступления в систему образования финансовых средств из различных внебюджетных источников.

В соответствующих бюджетах на очередной финансовый год, а также за счет иных источников, устанавливаемых законодательством, должны предусматриваться средства в объемах, необходимых для реализации положений действующего законодательства об образовании в Российской Федерации.

Образование определяет положение государства в современном мире и человека в обществе. Отечественное образование имеет глубокие исторические традиции, признанные достижения: в XX веке Россия стала страной всеобщей грамотности, первой вышла в космос, достигла передовых позиций во всех областях фундаментальной науки, существенно обогатила мировую культуру.

В последнее десятилетие многие завоевания отечественного образования оказались утраченными, поэтому доктрина призвана способствовать изменению направленности государственной политики в области образования, укреплению в общественном сознании представления об образовании и науке как определяющих факторах развития современного российского общества.

Опережающее развитие образования на основе настоящей доктрины призвано вывести Россию из кризиса, обеспечить будущее нации, достойную жизнь каждой семье, каждому гражданину России.



Программа воспитания и обучения в детском саду

под редакцией М. А. Васильевой,
В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой

Это одна из наиболее популярных современных программ по дошкольному воспитанию. Она широко обеспечена методическими пособиями, рабочими тетрадями, дидактическим и наглядным материалом.

Программа пользуется заслуженным признанием, так как предлагает ясные, научно обоснованные, апробированные практикой методики и технологии дошкольного обучения и воспитания.

Допущено Министерством образования РФ.



Методические пособия

к «Программе воспитания и обучения в детском саду»

Одним из преимуществ данной программы является то, что она обеспечена методическими пособиями по всем основным разделам программы, а это более 25 наименований книг. К настоящему времени подготовлены и начинают выходить конспекты занятий для всех возрастных групп детского сада.

Все эти книги выпускаются издательством «Мозаика-Синтез» в рамках серии Библиотека «Программы воспитания и обучения в детском саду».



Рабочие тетради

к «Программе воспитания и обучения в детском саду»

Рабочие тетради — это необходимый элемент современного дошкольного образования. Многие воспитатели и родители по достоинству оценили удобство и эффективность такой формы развивающего обучения. Хорошая полиграфия, яркие иллюстрации, интересные задания — все это доставит много радостных и полезных минут вашим воспитанникам.

Для каждой возрастной группы (младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы) предлагается по 4 тематические тетради (математика, моторика, грамматика и развитие речи).

Для покупки пособий и получения бесплатного каталога изданий обращайтесь в издательство «Мозаика-Синтез» по адресу:

123308, г. Москва, ул. Мневники, д. 7, корп. 1

Тел.: (495) 946-25-33, 946-38-05, e-mail: info@msbook.ru

Полный каталог смотрите на сайте издательства: **www.msbook.ru**



АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ДОУ



ПЕДАГОГИКА ДОУ

Волобуева Л.М., канд. пед. наук, доцент кафедры
дошкольной педагогики МПГУ, Москва;
Мирко И.А., старший воспитатель ГОУ
г/с № 1504, Москва

Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении — важное условие повышения качества педагогического процесса. Пройдя через все формы методической работы, организованные в определенной системе, воспитатели не только повышают профессиональный уровень, для них становится потребностью узнать что-то новое, научиться делать то, что они еще не умеют.

В литературе встречается немало определений понятия «методическая работа». По мнению А.И. Васильевой, методическая работа в дошкольном учреждении — комплексный и творческий процесс, в котором осуществляется практическое обучение воспитателей методам и приемам работы с детьми.

Л.И. Фалюшина рассматривает методическую работу как функцию управления качеством воспитательно-образовательной работы в педагогических системах, которая заключается в двустороннем процессе обучения и учения ее объекта, направленных на углубление, расширение знаний, умений и навыков педагогов, необходимых для качественной педагогической деятельности по всестороннему воспитанию детей.

Под методической работой в современном дошкольном образовательном учреждении К.Ю. Белая предлагает понимать целостную, основанную на достижениях науки и передового педагогического опыта, систему взаимосвязанных мер, направленных на повышение профессионального мастерства каждого педагога, развитие творческого потенциала всего педагогического коллектива, повышение качества и эффективности учебно-воспитательного процесса.





На основе анализа сущности понятия «методическая работа» можно дать следующее определение: методическая работа — это часть целостной системы непрерывного образования, направленная на углубление, актуализацию знаний, умений и навыков педагогов, основанных на достижениях науки и передового педагогического опыта, способствующих повышению профессионального мастерства каждого педагога, на формирование коллектива единомышленников, развитие творческого потенциала всех педагогов, необходимого для качественной воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Традиционные формы методической работы, в которых все еще главное место отводится докладам, прямой передаче знаний, утрачивают значение из-за низкой эффективности и недостаточной обратной связи. Все шире используется непосредственное вовлечение педагогов в активную учебно-познавательную деятельность с применением приемов и методов, получивших обобщенное название «активные методы обучения».

Активными называют методы, при использовании которых учебная деятельность носит творческий характер, формируются познавательный интерес и творческое мышление. Они строятся в основном на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях решения той или иной проблемы, на самостоятельном овладении обучающимися знаниями в процессе активной познавательной

деятельности. Таким образом, активные методы обучения характеризуются высоким уровнем активности как обучающихся, так и обучаемых.

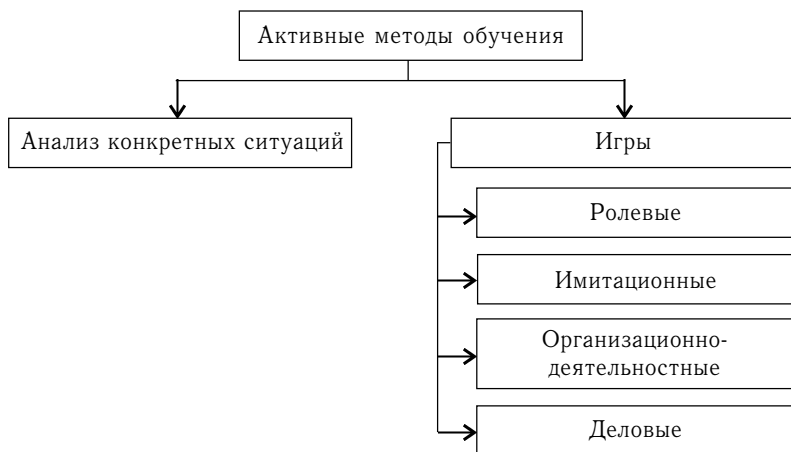
Возможности разных методов обучения в плане активизации учебной и профессиональной деятельности различны и зависят от природы и содержания соответствующих методов, способов их использования, мастерства педагога, подготовленности воспитанников.

Использование активных методов обучения, по мнению М.М. Бирштейн, расширяет кругозор, формирует умения и навыки профессиональной деятельности, при этом развиваются и вырабатываются техника перегруппировки, реорганизации и систематизации чего-либо, умение формулировать вопросы.

К воспитательным задачам активных методов обучения относятся: развитие самостоятельности, воли, активность; формирование определенного подхода, позиции, мировоззренческой установки, развитие коммуникативных качеств, умения работать в коллективе.

Целью активных методов обучения является развитие внимания, речи, творческих способностей, рефлексии, умения находить оптимальные или наиболее простые решения, предсказывать результат.

Таким образом, активные методы обучения — это обучение в деятельности. Л.С. Выготским сформулирован закон, по которому обучение влечет за собой развитие, так как личность развивается в процессе деятельности, что в пол-



Классификация активных методов обучения по В.Я. Платову

ной мере относится и к методической работе с педагогами.

Специалисты предлагают разные классификации активных методов обучения. Н.Н. Козленко к активным методам обучения относит деловые игры, метод анализа конкретных ситуаций и метод разыгрывания ролей. В.Я. Платов выделяет две группы активных методов обучения: анализ конкретных ситуаций и игры, которые разделяет на виды.

При использовании метода *анализа конкретных ситуаций* обучаемым предьявляется ситуация, связанная с некоторым моментом функционирования конкретной системы. Особенность этого метода состоит в отсутствии ролей. К таким методам относится решение педагогических ситуаций, ситуационных задач, включающих анализ высказываний детей и родителей, детского поведения, творчества и т.д.

В *ролевых играх* игровой комплекс является динамичной системой,

в которой есть ролевое общение. При этом под воздействием решений могут измениться структура и параметры игрового комплекса. Для ролевой игры принципиально важно наличие именно модели управляющей системы. Примером такой игры может служить «разыгрывание» педагогом организации занятия с детьми, роли которых выполняют воспитатели. Руководитель игры может изменять «возраст» детей, от чего зависит изменение методических приемов педагога.

В *имитационных играх* часто имеется только одна тиражируемая роль, не моделируется деятельность руководства, остается лишь модель среды. Примером может быть имитация действий воспитателей в чрезвычайных обстоятельствах, при пожаре и др.

Организационно-деятельностные игры применяют для решения сложных социально-производственных задач, требующих объединения



усилий различных специалистов (например, для разработки программы развития ДОУ, организации праздника и т.д.).

В *деловых играх* сочетаются признаки метода анализа конкретных ситуаций и ролевых игр, т.е. в основе деловой игры лежит цельная модель, включающая и объект управления, и управляющую систему.

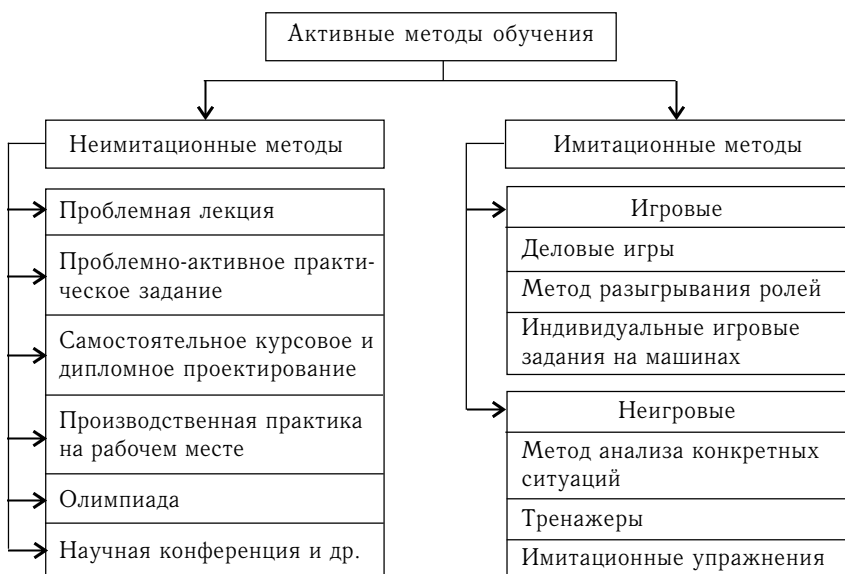
Классификацию активных методов обучения дают в своей работе «Деловые игры» Я.М. Бельчиков и М.М. Бириштейн. Все активные методы обучения авторы делят на два типа.

Первая группа — неимитационные методы — включает те, которые ориентированы на самостоятельную деятельность обучающегося, проблемность, но в них отсутствует имитация реальных

обстоятельств в условной ситуации.

Вторая группа — имитационные методы — подразделяется на неигровые и игровые. К неигровым относятся методы, в которых есть моделирование реальных объектов и ситуаций, но отсутствует свободная игра с ролевыми функциями. Игровые методы обучения предусматривают моделирование конкретных ситуаций. После рассмотрения всего комплекса активных методов обучения становятся понятными особенности и место деловых игр. Сегодня термин «деловая игра» часто используется в методической работе ДОУ, однако употребление его не всегда отражает сущность организуемого процесса.

Теоретические основы и практическое применение деловых игр



Классификация активных методов обучения
по Я.М. Бельчикову, М.М. Бириштейн



изложены в работах Г.С. Абрамовой, Я.М. Бельчикова, М.М. Бирштейн, В.Н. Буркова, Ю.В. Геронимуса, Н.Н. Козленко, В.Ф. Комарова, Л.Н. Матросовой, С.Н. Павлова, В.Я. Платова, В.А. Степановича, В.А. Трайнева и др.

Сам термин «игра» у большинства людей ассоциируется с детством, со спортом, профессией актера, в разных языках соответствует понятиям о шутке, смехе, легкости и указывает на связь с положительными эмоциями. Вспоминаются развлекательные игры типа КВН или «Поля чудес».

И действительно, игры нас окружают постоянно. Ю.В. Геронимус называет следующие факторы, способствующие возникновению игрового интереса: удовольствие от контактов с партнерами по игре, от демонстрации партнерам своих возможностей как игрока, азарт ожидания непредвиденных игровых ситуаций, удовлетворение от успеха, корыстный интерес к денежному выигрышу и др. Поэтому использование игрового подхода в обучении вполне закономерно. Именно на игровые мотивы, по мнению Д.Н. Кавтадзе, во многом опираются активные методы обучения.

Что же такое деловая игра? Определений понятия «деловая игра» в литературе много. Я.М. Бельчиков и М.М. Бирштейн предлагают следующую трактовку: деловая игра в широко распространенном, обычном понимании — это метод имитации принятия управленческих решений в различных производственных ситуациях путем игры по заданным правилам груп-

пы людей или человека с ЭВМ в диалоговом режиме.

Другой разработчик деловой игры — Ю.С. Арутюнов — считает, что деловую игру можно рассматривать как новую область деятельности и научно-технического знания, как имитационный эксперимент, как форму ролевого общения, как метод обучения, исследования и решения производственных задач.

В.Н. Бурков и его последователи называют деловой игрой имитацию на модели производственной, хозяйственной и организационной деятельности в учебных и исследовательских целях. Деловая игра — это имитация реальных производственно-экономических процессов на игровой модели с целью формирования у обучаемых экономического мышления. Такое определение дает Н.Н. Козленко. Деловая игра, подчеркивает С.Н. Павлов, активный метод обучения, использующий имитацию реального изучаемого объекта для создания у обучаемых наиболее полного ощущения реальной деятельности в роли лица, принимающего решения.

Эти определения различаются выделением каких-либо особенностей деловых игр. В первом подчеркнута роль компьютера, во втором — не только учебная, но и исследовательская цель, в третьем — развитие экономического мышления, в четвертом — ролевая особенность деловой игры и отнесение ее к активным методам обучения.



Деловая игра — это метод имитации (подражания, изображения, отражения) принятия управленческих решений в различных ситуациях, как отмечает К.Ю. Белая, путем игры по заданным или вырабатываемым самими участниками игры правилам. Нередко деловые игры называют имитационными управленческими. Возможно этим объясняется появление деловых игр в системе методической работы. Л.В. Поздняк и Л.М. Денякина выделяют деловую игру как самостоятельный и более сложный метод активного обучения педагогов в процессе методической работы.

Таким образом, деловая игра — это моделирование реальной деятельности специалистов в тех или иных условиях.

Н.Н. Козленко в работе «Деловые игры в принятии управленческих решений» классифицирует деловые игры по 28 признакам, среди которых назначение, цели обучения, профиль изучаемого предмета, число участников и т.п. В ряде работ (Н.Н. Козленко, М.М. Бирштейн, Я.М. Бельчиков) определяются три варианта деловых игр в зависимости от назначения.

1. *Учебные.* Используются в учебном процессе при подготовке или переподготовке специалистов, а также в системе экономического образования.

2. *Производственные.* Применяются для решения реальных вопросов текущей деятельности или развития конкретного предприятия, а также для повышения квалификации непосредственно на пред-

приятиях с использованием реального информационного материала.

3. *Исследовательские.* Проводятся при экспериментировании в управлении и экономике.

По степени вовлечения в игру всех участников деловые игры делятся на односторонние, когда команды не вступают в взаимодействие ни друг с другом, ни с гипотетическими командами, и двусторонние, когда предусматривается соперничество команд.

Что же характеризует хорошую деловую игру и каковы признаки качественной деловой игры? Хорошая деловая игра отличается самообучением и самоорганизацией — признаками саморегулирования, в ней нет никакого навязывания извне. В игре воспроизводится не материально-техническая, а информационно-процедурная сторона реального процесса хозяйствования. Так характеризуют хорошую деловую игру М.М. Бирштейн и Я.М. Бельчиков.

Авторы настаивают на том, что последовательность действий участников деловой игры должна задаваться так, чтобы у каждого игрока была возможность «свободного» творчества, т.е. должен задаваться не готовый полный список возможных решений (для выбора одного из множества), а лишь их область. Если в основу деловой игры заранее заложены готовые решения, то «перед нами сухая схема аналитического или имитационного характера, лишенная игровой творческой деятельности. Именно непредсказуемость деловой игры



делает ее специфической формой познавательной деятельности».

В.Я. Платов отмечает особенности, которые отличают деловые игры от традиционных методов обучения.

1. При использовании деловых игр процесс обучения максимально приближен к реальной практической деятельности руководителей и специалистов. Это достигается использованием в деловых играх моделей реальных социально-экономических систем. Другими словами, всякая деловая игра представляет собой имитационный метод обучения.

2. Деловая игра — это игровой метод обучения. Все участники игры выступают в тех или иных ролях и принимают управленческие решения, сообразуясь с интересами своей роли. Поскольку интересы разных ролей не совпадают, игрокам приходится принимать решения в конфликтной ситуации.

3. Деловая игра — коллективный метод обучения. Традиционные методы ориентированы на индивидуальное обучение. В деловых играх решения вырабатываются коллективно. Коллективное мнение формируется и при защите решений собственной группы, а также при критике решений других групп.

4. В деловых играх специальными средствами создается определенный эмоциональный настрой игроков. В сочетании с уже упомянутыми особенностями наличие в деловых играх управляемого эмоционального напряжения позволяет существенно активизировать и

интенсифицировать процесс обучения.

В использовании деловой игры можно отметить положительные и отрицательные моменты.

К положительным можно отнести высокую мотивацию, эмоциональную насыщенность процесса обучения, подготовку к профессиональной деятельности и ее совершенствование, формирование знаний и умений. Кроме того, участники игры учатся применять свои знания, а послеигровое обсуждение способствует их закреплению.

К отрицательным моментам относятся: высокая трудоемкость подготовки к игре для организатора; большая напряженность организатора (он должен быть внимательным и доброжелательным руководителем в течение всего хода игры), сосредоточенность на непрерывном творческом поиске, необходимом обладать актерскими данными; неготовность участников к работе.

Деловые игры строятся на принципах коллективной работы, практической полезности, демократичности, гласности, соревновательности, максимальной занятости каждого и неограниченной перспективы творческой деятельности в рамках деловой игры.

Структура деловой игры достаточно проста:

I этап. Организационно-подготовительная работа.

II этап. Сама игра.

III этап. Исследовательский (может отсутствовать).

IV этап. Заключительный (подведение итога).



Однако наиболее сложным этапом являются подготовка и проведение деловой игры — творческий и достаточно длительный процесс. Конструирование деловой игры носит на себе отпечаток личности разработчика.

Существуют теоретически обоснованные методики конструирования и проведения деловых игр. Знать их необходимо, чтобы избежать ошибок. Зачастую, взяв модель уже разработанной деловой игры, можно изменить отдельные ее элементы или полностью заменить содержание без изменения модели. Если деловая игра используется для обучения, то необходимо помнить, что она должна проводиться как завершение изучения определенной проблемы.

Непосредственная разработка материалов деловой игры включает следующие этапы: создание проекта деловой игры; описание последовательности действий; описание организации проведения игры; составление задания для участников; подготовка оборудования. Для подготовки деловой игры могут использоваться все дидактические методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский. Основа разработки деловой игры — создание имитационной и игровой моделей, которые должны органично накладываться друг на друга, что и определяет структуру игры.

Специалисты рекомендуют начинать подготовку игры с определения объекта и проблем, которые

должны быть решены, и уже исходя из этого можно определить ее конечную цель. Продумывание игровой модели включает определение игровых целей, комплекта ролей и функций игроков, создание сценария игры, формулировку правил. Разработка имитационной модели включает педагогические цели, определение предмета игры, создание графической модели взаимодействия участников, определение системы оценки. Обязательным компонентом подготовки является методическое и техническое обеспечение деловой игры.

Г.С. Абрамова и В.А. Степанович предлагают при проведении деловых игр в образовательном учреждении использовать следующие принципы их организации, знание которых позволяет руководителю игры точнее сформулировать ее назначение и ориентироваться при конкретных обстоятельствах своей деятельности.

1. Полное погружение участников деловой игры в ее проблематику. Этот принцип предполагает, что во время проведения игры ее участники должны заниматься изучением и анализом только тех вопросов, которые относятся к данной игре. Для такого марафона, естественно, требуется тщательно продуманный план всех этапов игры. Это способствует созданию благоприятной атмосферы для творческой отдачи всех участников игры.

2. Постепенное вхождение участника деловой игры в ситуацию. Суть заключается в том, что основные сведения для игры участ-



ники получают не до ее начала, а в процессе игровой деятельности. Это происходит через реализацию педагогического принципа от простого к сложному.

3. Равномерная нагрузка, т.е. распределение материала во времени и в соответствии с возможностями игроков. Реализации этого принципа способствуют:

- использование тестов для оценки уровня компетентности играющих и для периодической оценки их знаний;
- перемещение участников разных групп на разных этапах игры (когда это соответствует сценарию), назначение их на разные игровые должности;
- создание специальных ситуаций для демонстрации группе слабо изученных ею вопросов.

4. Правдоподобие игровой ситуации. Критерием отбора того или иного элемента правдоподобия игры должна быть оценка его влияния на цели деловой игры.

5. Участие лиц более высокого социального статуса, чем основные игроки. Участие учителей, классного руководителя, завуча школы или директора в роли одного из действующих участников игры прямо влияет на ее результаты.

По Л.М. Денякиной, с этими принципами перекликаются обязательные условия проведения деловых игр:

- внимательность, когда участнику игры надо думать только об игре;
- включенность, когда надо сразу включиться в игру и отвлечься от всего другого;

— сопричастность, когда все участники работают в игре совместно, видя друг друга, и уважительно относятся к высказываниям других даже в тех случаях, когда они не совпадают с собственной точкой зрения;

— масштабность, когда все участники игры видят проблему по пути ее разрешения без учета жестких рамок существующих законов, инструкций, положений и сложившегося стиля работы, что существенно расширяет рамки проведения деловой игры и обеспечивает «раскованность» каждого участника. В такой ситуации, как правило, появляются новые идеи, которые можно адаптировать к практическим действиям;

— самовыражение, когда каждый участник игры старается выразить себя, внести личный вклад в разрешение проблемы.

Таким образом, активные методы обучения — это методы, стимулирующие познавательную деятельность. Они создают условия для формирования и закрепления профессиональных знаний, умений и навыков, способствуют активизации учебно-познавательной деятельности. Разновидностью активных методов обучения является деловая игра. Использование активных методов обучения в методической работе повышает интерес, вызывает высокую активность педагогов, совершенствует умения для разрешения реальных проблем, способствует формированию профессионального творческого мышления.



КАК НАЧИНАЛАСЬ НАША «РОСИНКА»

Куцакова Л.В., *ст. преподаватель кафедры
педагогики и методики дошкольного и начального
образования МИОО, Москва*

После проведения открытого комплексного занятия по ознакомлению с домашним животным (коровой) педагоги собрались на обсуждение. Хвалили, критиковали. В результате возникли новые идеи и предложения.

— Надо интегрировать знания детей, обобщать, усложнять, учитывать научный подход к отбору содержания. Например, не о корове говорить, а о домашних животных в целом. В младшем дошкольном возрасте можно строить работу на сравнении 2—3 видов животных, в старшем — на 5—6.

— Теме «Домашние животные» должна быть посвящена грамотно выстроенная система занятий, причем для каждой возрастной группы.

— Можно активизировать внимание на игровой деятельности. Ведь сколько разных игр, например, словесных можно было бы придумать!

И тут же за несколько минут педагоги придумали более 30 игр. Приведем некоторые из них.

«Отвечалки»

«У кого что есть». Нога, копыта, хвост, лапа, пятачок, вымя, щетина, шерсть.

«Кто что умеет». Бегать, прыгать, лягаться, кусаться, хрюкать, мяукать, выслеживать.

«Папы, мамы, детки». Бык, корова, теленок; кабан, свинья, поросенок; кролик, крольчиха, крольчонок.

«Какие органы чувств есть у животных». Глаза — зрение, уши — слух, нос — обоняние, кожа — осязание, язык — вкус.

«Кто что любит». Молоко, траву, зерно.

«Перечислим домашних животных». Кто последний отвечает — тот игрушку получает.

«Кто парнокопытный». Козел, бык, кабан.

«Кто где живет». Корова в хлеву, лошадь в конюшне, свинья в свинарнике, овца в овчарне, кролик в крольчатнике.

«Перечислим животных, которые быстрее человека». Выше, ниже, легче, тяжелее.

«Кем будет, когда вырастет». Жеребенок — конем, ягненок — бараном, овцой.

«Кто на кого больше похож». Кошка — на собаку или кролика; лошадь — на корову или ослика.

«Угадалки»

«Угадай, кто это». По 2—3 признакам, которые называет педагог,



по имитации движений и звуков, по картинкам.

«Угадай по кличке, кто это может быть». Рыжик, Черныш, Шустрик, Огонек, Пушок.

«Представлялки»

«Перед тобой лошадь (кошка, поросенок). Что ты будешь делать?».

«Изобрази». С помощью любого музыкального инструмента изобразить, как двигается кошечка, лошадка.

«Объяснялки»

«Объясни, какие условия нужны для содержания домашнего животного» (собаки, кролика).

«Какие средства защиты и нападения есть у животного». Когти, копыта, рога, зубы.

«Представлялка»

Превратись в животное, изобрази его, а мы угадаем, кто это.

«Придумка»

Придумай рифмы о животных: конь-огонь, котик-обормотик, пес — шерстью оброс.

«Угадалки»

«Да или нет». Если у слышишь название домашнего животного — подними руку, а если дикого — не поднимай.

«Отвечалки»

«Назови диких родичей собаки». Волк, лиса, койот, шакал, гиена, песец, енот.

«Перечисли диких родичей кошки». Лев, тигр, рысь, пантера, гепард, барс, леопард.

Одна воспитательница предложила:

— Давайте начнем делать подборку перечня игр, продуктивных заданий, методического материала по разным темам, чтобы удобнее было разрабатывать потом конспекты по этой же теме. Например:

— лото «Домашние животные»;

— загадки о домашних животных;

— кроссворды, ребусы о животных;

— слайды и видеофильмы, песни, стихи и литературные произведения о животных;

— придумывание описательных загадок (Кто это: длинная мордочка, пушистый хвост и т.д.);

— рассказы о том, какие животные живут у ребенка дома;

— рисование, лепка, конструирование, моделирование на плоскости, придумывание историй, коллективное творчество — придумывание сказок и их разыгрывание с персонажами, которые сместили дети;

— рассказ воспитателя о том, как одомашнивались дикие животные, чтение Редьярда Киплинга «Кошка, гулявшая сама по себе».

— Все-таки до чего творческий у нас коллектив, — сказала заведующая.

— Если бы мы не были творческим коллективом, то не разработали бы программу «Москвичок» и не получили бы за нее Диплом лауреатов Международного конкурса «Школа — 2000».

Методист предложила приступить к разработке и апробации новой программы «Росинка», над которой начинает работать Лаборатория Педагогики и методики



дошкольного образования МИОО.

«Росинка» — модульная педагогическая система воспитания и развития детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет. Это комплекс программ по художественно-эстетическому, интеллектуальному, физическому, социальному и экологическому развитию дошкольников. Педагогам ДОУ было предложено принять участие в разработке трех направлений: художественно-эстетический блок (вся продуктивная и музыкальная деятельность), социальный (нравственно-трудовое воспитание) и интеллектуальный (конструирование).

Методист предложила изучить и проанализировать все современные педагогические технологии, направленные на личностно-ориентированное воспитание и образование. Через месяц был готов интересный практический материал. Изучив технологии, педагоги свели их содержание в таблицы для сравнения и анализа. Еще через месяц были готовы **основные положения к Концепции** будущей программы.

Известно, что дошкольники еще не воспринимают учебу как упорный и кропотливый труд, основанный на воле, долге, ответственности и дисциплине. Опыт работы убедительно показывает, что прививать детям интерес к учебе лучше на игровом, занимательном, обучающем материале, поскольку ведущий вид деятельности в этом возрасте — **игра**.

Программа ориентирована прежде всего на активное обучение, осно-

ванное на свободе выбора ребенка. Поэтому основное внимание уделяется развитию детского творческого потенциала в процессе проблемного обучения.

Базовым считается социально-нравственное развитие. Ведь именно степень сформированности духовно-нравственной сферы определяет в будущем зрелость личностной культуры и социальную значимость человека.

Методика, не эксплуатируя память ребенка (запомни, повтори еще раз), активизирует его мыслительную деятельность. Интересная и развивающая направленность содержания позволяет давать знания в процессе творческой познавательной деятельности, когда необходимо выбрать, придумать, отгадать, отыскать, составить, объяснить, сгруппировать, видоизменить, установить соответствие, изобразить, смоделировать.

Это не только развивает самостоятельность мышления, повышает уровень интеллектуальных способностей, расширяет кругозор, общую осведомленность и образованность, но и формирует способы познания (Л.А. Парамонова). Ребенок учится делать выводы, умозаключения на основе своих рассуждений, фантазирует. Идет интенсивное формирование умственных способностей: наглядное мышление переходит в логическое, практическое — в творческое. Только так и не иначе должна формироваться интеллектуальная сфера дошкольника.

Известно, что успешное обучение прежде всего зависит от уров-



ня речевого развития. Именно оно дает возможность активно и связно высказываться, строить догадки, выражать мнения, обосновывать суждения. Однако в технологии программы несколько иное отношение к вербальному обучению. Главное тут — формирование у детей потребности в речевом общении со сверстниками и взрослыми и построение у каждого ребенка своего социального «Я». Предлагаемая технология позволяет научить ребенка контактировать с окружающими на основе взаимопонимания, организовывать и координировать свою и общую деятельность. Методика показывает как сделать, чтобы речь была источником знаний об окружающем мире и средством формирования отношения к нему.

Программа «Росинка» подразумевает комплексный подход к формированию и развитию всех сфер (социально-нравственной, эмоционально-экспрессивной, познавательной).

Особое внимание уделяется психическому здоровью детей, охране нервной системы, формированию личностного отношения к окружающему миру, учитывается основной психологический закон — закон деятельности.

Не забыто и физическое развитие детей. Работа строится так, чтобы совершенствовались функциональные возможности детского организма, обогащался двигательный опыт, стимулировался естественный процесс развития двигательных способностей и качеств

ребенка (ловкость, сила, выносливость, быстрота, глазомер).

Важнейшая задача программы — эмоционально-экспрессивное развитие, позволяющее формировать волевую сферу ребенка, развивать чувства, эмоции.

В программе широко освещен художественно-эстетический блок. Поставлена задача не просто обучить детей рисовать, мастерить, конструировать, петь, танцевать, музицировать, драматизировать, а использовать художественно-эстетическое развитие детей как средство формирования творчески активной личности.

Настораживает тот факт, что из жизни ДОУ постепенно уходит детский труд. Авторы программы считают, что трудовое воспитание детей должно стать государственной задачей, от ее решения зависит останется ли нам в будущем обществом потребителей или стать государством созидателей и творцов. Поэтому технология программы нацеливает педагогов на решение вопросов нравственно-трудового воспитания дошкольников, но подходит к этой проблеме нетрадиционно. Труд должен быть радостным, познавательным, включать возможность творчества и выбора.

Самый главный, самый необходимый и смысловой для дошкольников вид деятельности — игра. Игровые приемы, занимательные игры и упражнения, игры-эксперименты, увлекательные игровые задания буквально пронизывают детскую деятельность. Особое значе-

**Наиболее важные направления и задачи**

№ п/п	Направления	Задачи
1	2	3
1	Социально-нравственное развитие ребенка, как основа формирования и становление личности	Развивать речь. Познакомить с окружающим миром, явлениями общественной жизни. Научить общению, сформировать этические мерки. Обогатить социальный опыт детей. Рассказать о нормах поведения, развивать нравственно-эстетический характер поступков, переживаний, стремлений. Вызвать интерес к родному краю, историческому наследию
2	Эмоционально-экспрессивное развитие	Развивать чувства, переживания, различные эмоциональные состояния, эмоционально-волевую сферу. Научить самоконтролю, самооценке, самоанализу
3	Физическое развитие и оздоровление	Охранять жизнь и здоровье детей. Развивать основные виды движений. Проводить физкультурно- и медико-оздоровительную работу
4	Художественно-эстетическое воспитание как средство формирования творческих способностей	Познакомить с искусством (музыка, живопись, графика, скульптура, архитектура, театр, кино, литература). Формировать художественно-эстетический вкус, создать условия для творческого выражения личности посредством искусства. Воспитывать нравственно-эстетическое восприятие природы, развивать художественную деятельность: изобразительную, музыкально-исполнительную, музыкально-образовательную, театрально-художественную
5	Интеллектуальное развитие	Обеспечить активное интеллектуальное развитие детей. Развивать психические процессы как основу учебно-познавательной деятельности (восприятие, воображение, память, мышление). Активизировать познавательные интересы. Дать знания об окружающем социальном мире и мире природы. Формировать знания, умения и навыки в процессе разных видов деятельности. Развивать речь. Формировать математическое и конструкторское мышление. Развивать творческие способности в мыслительной и практической деятельности



ние придается сюжетно-ролевым, самостоятельным, режиссерским, театральным, празднично-карнавальным, соревновательным играм, играм-развлечениям, играм-фантазиям. Поскольку именно они позволяют воплотить фантазию и воображение, что способствует творческому развитию.

Каждый творческий коллектив при создании программы ищет оптимальные направления, ставит свои задачи и создает методические технологии, используя при этом исследования науки и учитывая имеющийся опыт практиков.

КАКИМ ХОТЕЛОСЬ БЫ ВИДЕТЬ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА

1. Любознательным и наблюдательным, живо реагирующим на новое.

2. Проявляющим особый интерес к визуальной информации (картинки, настольные игры, книжки, мультфильмы, компьютер).

3. Любящим рисовать, лепить, мастерить, танцевать, петь, выражать свое отношение к изображаемому.

4. Имеющим большой словарный запас. Хорошо излагающим свои мысли, подбирающим слова, которые передают эмоциональное состояние, переживания, чувства.

5. Активно и чутко реагирующим на красивое (картину, явление природы, музыку, архитектуру, дизайнерское оформление).

6. Любящим слушать (читать) книжки, разгадывать кроссворды, ребусы, решать занимательные задачи, головоломки, увлекающимся настольными и конструкторскими играми.

7. Стремящимся к экспериментированию с предметами, материалами, фантазирующим, исследующим и проверяющим свои идеи.

8. Ясно, нестандартно мыслящим, логично рассуждающим, предлагающим оригинальные решения, способным оперировать абстрактными понятиями, доступными возрасту.

9. Быстро улавливающим связи между предметами и явлениями, событиями, причинами и следствиями, любящим их анализировать.

10. Часто задающим вопросы о происхождении и функциях предметов и явлений, проявляющим интерес к классификации.

11. Увлеченно занимающимся тем, что его интересует. Самостоятельно добывающимся результата, при этом не боящимся ошибаться.

12. С любовью и интересом относящимся ко всему живому, наблюдающим за жизнью растений, животных, защищающим все живое.

13. Умеющим самостоятельно занять себя деятельностью.

14. Играющим в сюжетные, режиссерские игры, игры-фантазии.

15. Веселым, энергичным, смелым, сильным, физически развитым.

16. Любящим экскурсии, подвижные игры, спортивные состязания. Быстро бегающим, хорошо прыгаю-



щим, лазающим, ловко играющим с мячом. Умеющим кататься на велосипеде, самокате, скейте, лыжах, коньках.

17. Покладистым, некапризным, добрым, честным, воспитанным, трудолюбивым.

18. Уверенным в себе, общительным с детьми и со взрослыми, активным, инициативным, настойчивым, любознательным.

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОГРАММЫ

Опираясь на исследования Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, Л.С. Выготского, Л.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, Н.Н. Поддьякова, Л.А. Парамоновой, Б.М. Неменского, Ш.А. Амонашвили, Г.С. Алтшуллера и других при разработке программы и методической технологии, авторы обращаются к личностно-ориентированному воспитанию и образованию дошкольников.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТАЦИИ

Методика нацелена на развитие индивидуальных способностей каждого ребенка, выявление его личного опыта, помощь в познании себя, самоопределении и самореализации.

Основные направления — развитие познавательных сил ребенка, создание условий для расширения и углубления его знаний, умений и опыта. При этом технология опирается на познавательный интерес ребенка, его потребности к

самосовершенствованию и творчеству.

Главное внимание уделяется не столько передаче детям знаний, умений и навыков, сколько обучению способам действия и решения проблем, приемам, позволяющим самостоятельно получать знания. В связи с этим важно развивать детское управляемое воображение, фантазии, творчество и таланты.

В основе педагогического процесса лежит свобода детского выбора, позволяющая развивать самостоятельность, активность, формировать личностную позицию, содействовать самовоспитанию, саморазвитию и взаимообучению на основе делового общения. Известно, что свобода выбора формируется благодаря проблемному обучению (Д. Дьюн, И.Я. Лернер, Дж. Брунер). В таком обучении важно создать проблемную ситуацию, побуждающую к поиску, открытию, и получению нового жизненного опыта. Процесс поискового обучения выстраивается на диалогическом общении и взаимодействии при интеллектуальной и социальной активности ребенка (Н.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова).

Однако объем знаний, их интеллектуализация и научная направленность реализуются не за счет увеличения учебной нагрузки и занятости, а благодаря оригинальной игровой методике. Тщательно подбирается учебный материал, стимулирующий рост умственных способностей детей (заниматель-



ные игры, упражнения, игры-эксперименты, интеллектуальные игры и игрышки).

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ТЕХНОЛОГИИ

1. Для каждого ребенка создается не изолированная, а разносторонняя среда. Накапливается база данных о познавательном, художественном, физическом развитии ребенка (через диагностические методики, представляющие подборку учебного материала, выявляющего субъективный опыт ребенка, анализ продуктивной деятельности, педагогические наблюдения).

2. Осуществляется индивидуальный подход к ребенку при развитии его способностей и продвижении к успеху.

3. Содержание воспитания и обучения строится на деятельности, основанной на информации доступной пониманию ребенка и жизненно важной для него.

4. Активно используется инновационное обучение (игры, разыгрывание ролей, анализ конкретных ситуаций, дискуссии, метод коллективного генерирования идей), что освобождает мышление ребенка от инерции, привычного хода мыслей, стимулирует потенциальные возможности детской фантазии, развивает воображение, способствует формированию собственного выбора.

5. Приоритет отдается игровому обучению (угадай, выбери, отыщи, подбери, сравни, найди).

6. Методика нацелена на то, чтобы ребенок открывал в себе автора (придумал песенку, смастерил оригинальную поделку, нарисовал мамин портрет).

7. Один из основных аспектов — организация разных видов деятельности в их взаимосвязи (синтез, комплексность, интеграция, контекстность).

8. Построение учебного материала осуществляется по принципу чередования интеллектуального и эмоционального (напряжение и расслабление). Ставятся акценты на методологию деятельного подхода, развивающее обучение, чувственно-образное мышление, а не наглядно-образное, как принято.

9. Большое внимание обращается на самообучение и взаимообучение детей (передача знаний, умений и опыта друг другу).

10. Большое внимание уделяется совместной деятельности детей и взрослых, мотивации успеха и диалог в процессе обмена информацией между детьми и взрослыми.

11. Возрождаются традиции народной педагогики (дифференцированное воспитание мальчиков и девочек, народные развивающие игры, фольклор, народное рукоделие).

12. Используется детское моделирование в виде построения графических схем (придумай историю и запиши ее рисунками-символами, нарисуй схему постройки, конструкции, поделки с учетом возможностей ее создания из предложенных материалов).



13. Детям предлагается свобода выбора знаний, но стимулируется выбор более значимого учебного материала. (Хочешь рассматривать картинки? Пожалуйста, посмотри, как развивалось кораблестроение: от бревна к плоту, лодочке, парусному судну, пароходу, теплоходу, атомоходу; обрати внимание на современные суда разного назначения. Как ты думаешь, что на них можно перевозить?)

14. Поощряется свободный выбор элементов учебно-воспитательного процесса. (Давайте мастерить подарки мамам, кто какие хочет. Выбираем, кто хочет иглы, кто — салфеточки, кто подделки, сувениры. Можно мастерить по предложенным выкройкам, схемам, но лучше придумать свои.)

ПОЗИЦИЯ ВЗРОСЛОГО ПО ОТНОШЕНИЮ К РЕБЕНКУ

1. Главное — любовь к ребенку, заинтересованность в его жизни, вера, терпимость к недостаткам.

2. Общение с ребенком основано на сотрудничестве, демократизации отношения.

3. Взрослый отходит от прямого принуждения и заменяет его желанием.

4. Требовательность к детям основывается на доверии и формировании ответственности.

5. Взрослый постоянно ищет лучшие качества ребенка и раскрывает его способности; видит

уникальность ребенка, уважает его права и свободы; создает для ребенка ситуацию успеха, помогает ему в самореализации; устраняет причины незнаний, неумений и неправильного поведения, не нанося ущерба детскому достоинству (придается не ребенок, а его действия).

6. Взрослый выступает как равноправный участник диалога и деятельности, постепенно убавляя свою помощь и увеличивая долю самостоятельности ребенка.

7. Педагог — не транслятор учебной деятельности, а помощник и умелый руководитель. Характер общения педагога и ребенка — деловой, доверительный, партнерский, основанный на активном взаимодействии.

8. Взрослый поощряет доброжелательные отношения между детьми (чуткость, вежливость, внимательность, доброту, ласку, дружелюбие). Создаются условия для активного делового общения (речевого, игрового, творческого).

Естественный шум в группе не ограничивается (разговоры, смех, игры).

9. Деятельность ребенка оценивается с точки зрения его субъективных возможностей, персонального развития. Достижения ребенка сравниваются лишь с его собственными, а не с достижениями других. Оцениваются не только результат, но и процесс деятельности, оценка дается в мягкой, тактичной форме (если она отрицательная, то не в присутствии коллектива).



О ПРОГРАММЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ушакова О.С., зав. лабораторией Института развития
дошкольного образования РАО, г-р пед. наук,
профессор, Москва

Цель программы: развитие речи, культуры общения, овладение навыками практического общения в разных жизненных ситуациях, подготовка к обучению, чтению и письму детей дошкольного возраста.

Концепция программы: положение Ф.А. Сохина о необходимости лингвистического развития в дошкольном детстве.

Речь развивается в разных видах деятельности: на занятиях по ознакомлению с художественной литературой, с явлениями окружающей действительности, обучению грамоте, на всех остальных занятиях, а также вне их — в игровой и художественной деятельности, в повседневной жизни. Однако только обучение родному языку на специальных занятиях по развитию речи может дать устойчивый эффект.

В основу программы положены результаты исследований, проведенных в лаборатории развития речи Института дошкольного воспитания АПН (ныне — Институт развития дошкольного образования Российской академии образования) под руководством Ф.А. Сохина и О.С. Ушаковой.

Система занятий по развитию речи создана на базе комплексного подхода. Для методического обеспечения разработана особая развивающая технология, направленная на решение в пределах одного занятия разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития: фонетическую, лексическую, грамматическую. В итоге происходит развитие связной монологической речи в целом.

Ведущий принцип — взаимосвязь разных речевых задач, которые на каждом возрастном этапе выступают в специфических сочетаниях. Отсюда вытекает необходимость преемственности в их решении. Можно выделить две формы преемственности: линейная и концентрическая. Решение каждой речевой задачи (воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется прежде всего линейно. От группы к группе идет постепенное уложение материала внутри каждой задачи, варьируется сочетаемость упражнений, их смена и связь. Однако на каждом этапе обу-



чения сохраняется программное ядро. В развитии связной речи — связывание предложений в высказывания, в словарной работе — работа над смысловой стороной слова, в грамматике — формирование языковых обобщений.

Таким образом особую актуальность приобретает проблема определения приоритетных линий изменения содержания и структуры каждой речевой задачи на разных возрастных этапах.

Теоретический фундамент программы: представления о закономерностях речевого развития дошкольников, раскрытые в трудах Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.А. Леонтьева, Ф.А. Сохина, А.М. Шахнаровича. Их взгляды на природу языковых способностей и развитие речевой деятельности можно передать в следующих положениях:

- речь ребенка развивается в процессе обобщения языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности;
- язык и речь представляют своеобразный узел, в который сплетаются разные линии психического развития — развитие мышления, воображения, памяти, эмоций;
- ведущим направлением в обучении родному языку можно считать формирование языковых обобщений и элементарного осознания явлений языка и речи;
- ориентировка ребенка в языковых явлениях создает условия самостоятельных наблюдений за

языком, для саморазвития речи, придает речи творческий характер.

В программе раскрываются задачи и содержание работы по развитию речи и речевого общения детей дошкольного возраста не только в условиях ДОУ, но и в семье. Родители могут самостоятельно заниматься с детьми в соответствии с возрастными задачами речевого развития детей.

Обучение языку, развитие речи рассматривается не только в лингвистической сфере (как овладение языковыми навыками — фонетическими, грамматическими, лексическими), но и в контексте развития общения детей друг с другом и со взрослыми (как становление коммуникативных способностей). Поэтому существенной задачей речевого воспитания является не только формирование культуры речи, но и общения.

Главное, чтобы ребенок творчески освоил нормы и правила родного языка, умел их гибко применять в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными способностями. Заметим, что индивидуальные различия в уровне речевого развития у детей одного возраста могут быть достаточно велики.

В исследованиях четко выделены три основных направления психолого-педагогических проблем развития речи дошкольников: структурное (формирование разных структурных уровней системы языка — фонетического, лексического, грамматического); функци-



ональное (развитие связной речи, речевого общения); когнитивное (осознание языковых и речевых явлений). Все три направления нашли отражение в программе.

В целом исследования показали, что система обучения по разработанной методике повышает речевой и общий интеллектуальный уровень развития дошкольников. У детей развивается речь, повышается ее точность, выразительность. Дошкольники уместно употребляют средства художественной выразительности в собственном словесном творчестве (при сочинении загадок, сказок, стихов).

Общезвестно, что дети и без специального обучения с самого раннего возраста создают новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. При стихийном речевом развитии лишь немногие из них достигают высокого уровня, поэтому и необходимо целенаправленное обучение.

В программе реализуется идея многоаспектности и полифункциональности речевого развития и воспитания. Так, развитие речи органически связано с умственным воспитанием, поскольку у человека речевое, языковое, словесно-логическое мышление.

Речевое воспитание тесно связано с художественной деятельностью, т.е. с эстетическим воспитанием. Владение выразительными средствами родного языка формируется при ознакомлении с фольклорными и литературными произведениями.

Таким образом, полноценное овладение родным языком, развитие языковых способностей рассматривается как стержень полноценного формирования личности ребенка.

Высокий уровень развития речи дошкольника включает:

- владение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания;
- развитая культура общения, умение вступать в контакт и вести диалог со взрослыми и сверстниками: слушать, спрашивать, отвечать, возражать, объяснять;
- знание норм и правил речевого этикета, умение пользоваться ими в зависимости от ситуации.

Программа имеет достаточное методическое обеспечение. Это целый ряд пособий для всех возрастных групп детского сада: Занятия по развитию речи. М., 1993, 1998, 2001 (имеет гриф Министерства образования РФ); Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. М., 1996, 2001; Знакомим дошкольников с художественной литературой. М.: ТЦ Сфера, 1998; Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2001. Серии сюжетных картин» по развитию связной речи. М., 2001.



ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»

*Лыкова И.А., канд. пед. наук, старший науч. сотрудник
Института художественного образования РАО, Москва*

Авторская программа художественного воспитания и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки» представляет комплекс учебно-методических изданий и демонстрационного раздаточного наглядного материала.

К учебно-методическим изданиям относятся разработки занятий по изобразительной деятельности для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возрастной группы издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации», включающий примерное планирование количества часов по рисованию, лепке и аппликации на учебный год и описание уроков с иллюстрациями (варианты образов и композиций, основные способы и приемы создания выразительного образа).

К наглядно-методическим изданиям относятся:

- **тематические плакаты** для уточнения представлений детей об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Фрукты», «Овощи», «Наш луг», «Еловый лес»);
- **дидактические плакаты** для развития чувства формы, цвета, композиции («Радуга», «Цвет-

ные пейзажи», «Цветные натюрморты»);

- **незавершенные композиции** для выставочных коллективных работ по аппликации и рисованию;

- **технологические карты** по аппликации и лепке для создания технологически сложных образов по схеме (шаг за шагом) и планирования работы;

- **серия альбомов** для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов искусств. В программе «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- формирование художественных способностей;
- создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, детскому дизайну и самостоятельного детского творчества;



- интеграция изобразительного искусства и художественной деятельности;
- ознакомление детей с основами изобразительного искусства в музеях и в ДОУ.

Разработана модель интегрированного образовательного пространства в ДОУ на основе сочетания разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей разных возрастных групп.

Главное в эстетическом развитии — подготовить ребенка к восприятию художественных произведений и самостоятельному созданию образов (в рисунке, лепке, аппликации, конструкции, сочинительстве). Оригинальность, вариативность, гибкость, подвижность — эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности.

Интеграция разных видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве носит естественный характер. Особенности возраста не позволяют планировать художественное воспитание без подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием. Маленький ребенок легко переключается с одного вида деятельности на другой, активно общается и быстро вступает в игру, увлекаясь придуманным образом, действием. Поэтому любой вид творческой работы детей целесообразно подкреплять другими видами художественной деятельности (словом,

жестом, игровой ситуацией, игрой-драматизацией).

Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в экспериментировании с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе создания образа. Дошкольники с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают на глаз и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; узнают приемы и особенности работы с красками, бумагой, карандашом, пастелью, восковыми мелками, тканями, листьями.

В проектной части программа «Цветные ладошки» строится на основных положениях, сформулированных в разделе «Изобразительное искусство» базисной «Примерной программы воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста», рекомендованной Министерством образования и культуры России (авторы Т.Г. Казакова, И.А. Лыкова).

Например, так сформулированы задачи эстетического развития детей старшего дошкольного возраста.

1. Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для формирования эстетического отношения к окружающему миру.



2. Показывать, чем различаются произведения искусства: тематика, средства выразительности. Называть виды и жанры изобразительного искусства, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений. Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.

3. Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.

4. Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей. Выбирать сюжеты о семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в том числе космические, веселые приключения, дальние страны). Поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», люди разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой). При создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детенышами в

движении (детеныш прижимается к своей маме или идет за ней следом, звери идут на водопой). Учить передавать свое представление об историческом прошлом родины (характерные костюмы, интерьер, предметы быта). Создавать сказочные образы на основе фантазийного преобразования реальных образов (Конек-Горбунук, Русалочка, Жар-птица).

5. Научить различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, перенести это понимание в собственную художественную деятельность. Инициировать у детей самостоятельный выбор художественных тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приемов реализации замысла.

6. Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы, передавать впечатление об окружающем, отражая свои чувства и отношение, отображать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (человек грустный или веселый, сказочный персонаж добрый или злой).

7. Совершенствовать умения детей во всех видах деятельности: учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, размещение частей, характерные признаки; учить передавать сложные движения (птичка



вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх).

8. Учить размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета — располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (герои сказки «Репка» держатся друг за друга, колобок катится навстречу зайчику); изображать близкие и далекие предметы, не изменяя их размеров; выделять в композиции главное — основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку.

Познакомить детей с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема.

9. В рисовании совершенствовать технику исполнения гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно — гуашь, для предварительных набросков или эскизов — уголь или простой карандаш).

10. В лепке побуждать к созданию динамичных выразительных образов и коллективных сюжетных композиций, самостоятельно выбирать тему (зоопарк, игрушки, сервис, натюрморт), материал (глина, пластилин, соленое тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье-маше), приемы декорирования образа.

11. В аппликации инициировать самостоятельный выбор разных способов создания образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание техник); совершенствовать содержание и технику прорезного декора (новогодние игрушки и украшения, эмблемы, символы, гербы, экслибрисы); познакомить с ленточным способом вырезания для получения многофигурных симметричных изображений (зайчики пляшут, хоровод елочек, грибная полянка); показать способ вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали (снежинки, цветы, звездочки); познакомить с новыми видами аппликации из ткани, природного материала (осенних листьев, цветочных лепестков, семян, соломки, бересты).

12. Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям; использовать различные материалы (гуашь, акварель, пастель) с учетом присущих им художественных свойств; выбирать средства, соответствующие замыслу;



экспериментировать с материалами и средствами изображения.

13. Координировать движения рук, в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции, образ моря, леса; сочетание крупных и мелких мазков, линий при изображении отдельных предметов); поощрять стремление ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.

14. Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, соотнесению замыслов и действий; инициировать использование разных материалов и технику (например, при создании коллажей брать бросовые материалы, ткани, веточки, листья, вырезанные из бумаги элементы рисунков, сконструированные из бумаги детали).

15. Предлагать для декоративного оформления поделки, выполненные на занятиях по конструированию (нарядные игрушки из бумажных цилиндров и конусов); для иллюстрирования — сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой.

16. Показывать способы экономного использования художественных материалов (вырезать не из целого листа бумаги, а из детали, подходящей по величине и форме к параметрам задуманного образа).

17. В дидактических играх с художественным содержанием составлять разные варианты композиции и подбирать красивые цветосочетания.

18. Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей вне занятий; организовывать вместе с детьми выставки работ.

ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Сентябрь

1-я неделя

Занятие 1

Веселые человечки (малыши и малышки) (предметная лепка)

Цели: лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнения

детальями (фигурка мальчика); усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки); понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость; показать возможность передачи движения лепной фигурки через небольшое изменение положения рук и ног.



Занятие 2

Веселые портреты (аппликация из бумаги)

Цели: составлять портрет из отдельных частей (овал — лицо, полоски или комки мятой бумаги — прическа); познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру); подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз.

Занятие 3

Веселое лето (коллективный альбом) (сюжетное рисование)

Цели: отразить в рисунке летние впечатления; рисовать простые сюжеты, передавать движение человека; вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; развивать чувство цвета, формы и композиции.

2-я неделя

Занятие 4

Наши любимые игрушки (предметная лепка)

Цели: лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей); планировать работу, отбирать нужное количество материала, самостоятельно определять способ лепки; инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта (описывать игрушки).

Занятие 5

Цветные ладошки (фантазийные композиции) (силуэт-

ная аппликация с элементами рисования)

Цели: познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов; вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки).

Занятие 6

Лето красное прошло (краски лета) (декоративное рисование)

Цели: составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете; познакомить детей с новым способом создания абстрактной композиции — свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге (упражнение «линия на прогулке»); совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промывать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях).

3-я неделя

Занятие 7

Собака со щенком (сюжетная лепка)

Цели: составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и 1—2 щенка); показать новый способ лепки народной игрушки — из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов; анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям; развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.



Занятие 8

Наш город (коллективная композиция) (сюжетная аппликация)

Цели: вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам; совершенствовать технику вырезания ножницами — на глаз по прямой (стены домов), по косой (крыши) и по сгибам (окошки); развивать композиционные умения — при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображение.

Занятие 9

Деревья в нашем парке (рисование по представлению)

Цели: рисовать лиственные деревья, передавать характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, ива, осина); учить изображению некоторых характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным; передавать цвет предмета в соответствии с его содержанием и характером образа; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами; совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов.

4-я неделя

Занятие 10

Наш пруд (коллективная композиция) (сюжетная коллективная лепка)

Цели: познакомить детей со скульптурным способом лепки;

учить отделять от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа; развивать чувство формы и пропорций.

Занятие 11

Машины на улицах города (коллективная композиция) (аппликация с элементами рисования)

Цели: вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, трамваи, троллейбусы и легковые машины); совершенствовать технику вырезания ножницами — по нарисованному контуру и на глаз; формировать композиционные умения — ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направление движения.

Занятие 12

Кошки на окошке (силуэтная аппликация и декоративное рисование)

Цели: создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приемы вырезания ножницами: кошку — из бумаги, сложенной пополам, по нарисованному контуру; занавески — по прямой, по косой или закругляя уголки; украшать занавески узором по своему замыслу, подбирать красивые цветосочетания; познакомить детей с искусством силуэта; формировать



композиционные умения — размещать вырезанные элементы в соответствии с сюжетом.

Март

25-я неделя

Занятие 67

Солнышко, покажись! (рельефная декоративная лепка)

Цели: создавать солнечные образы пластическими средствами; продолжать освоение техники рельефной лепки; показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики прямые и волнистые, завитки, спирали, трилистники). Развивать чувство ритма и композиции.

Занятие 68

Солнышко, улыбнись! (декоративная (полихромная, накладная) аппликация)

Цели: вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять многоцветные (полихромные) образы, накладывая вырезанные формы друг на друга; показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики прямые и волнистые, завитки, спирали, трилистники). Развивать чувство цвета, формы и композиции.

Занятие 69

Солнышко, нарядись! (декоративное рисование)

Цели: создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам); обратить

внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок, трилистник, волна), объяснить символику; развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству; использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы.

26-я неделя

Занятие 70

Солнечный цвет (рисование-экспериментирование)

Цели: вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета; показать способы получения солнечных оттенков (желтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий); активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки.

Занятие 71

Дедушка Мазай и зайцы (лепка сюжетная на зеркале или фольге с отражением)

Цели: составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавать взаимоотношения между ними; самостоятельно варьировать и комбинировать разные способы лепки в стилистике народной игрушки; учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, перемещение лап) и настраивать героев (испуг, страх, надежда, радость); анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям; развивать глазомер, чувство композиции.



Занятие 72

Башмак в луже (симметричная (силуэтная) аппликация из фактурной бумаги)

Цели: вырезать двойные силуэты парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки); совершенствовать аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое); точно передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (вырезать обувь по нарисованному контуру, один предмет из пары оставлять без изменений, второй обшипывать по краю, чтобы передать особенности нечеткого отражения в луже).

27-я неделя

Занятие 73

Водоноски у колодца (декоративная лепка по мотивам народной пластики)

Цели: продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства; показать способ лепки женской фигурки на основе юбки-колокола (полого конуса); закрепить представление о характерных элементах декора и традиционных цветосочетаниях.

Занятие 74

А водица далеко, а ведроко велико... (сюжетная аппликация — иллюстрации к потешке)

Цели: учить изображению женской фигуры в народном стиле (длинный сарафан, платок); познакомить с разными приемами вырезания одной геометрической фор-

мы (трапеция из треугольника и прямоугольника); показать возможность получения разных образов из одной формы (сарафан и ведро из трапеций разного размера).

Занятие 75

Водоноски-франтихи (оформление вылепленных игрушек) (декоративное рисование на объемной форме)

Цели: декоративно оформить вылепленные фигурки — украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами) по мотивам дымковской игрушки; обратить внимание на зависимость узора от формы изделия; совершенствовать технику рисования гуашевыми красками — рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон.

28-я неделя

Занятие 76

Весенний ковер (плетение из жгутиков) (декоративная лепка из пластилина или цветного соленого теста)

Цели: продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства (ковроделием); лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения; развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук.

Занятие 77

Весеннее небо (рисование в технике «по мокрому» цветовая растяжка, лессировка)

Цели: свободно экспериментировать с акварельными красками и



разными художественными материалами; изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому».

Занятие 78

Нежные подснежники (аппликация с элементами рисования)

Цели: рисовать весенние цветы (подснежники, пролески); составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения.

ПРИМЕРНЫЕ КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рельефная декоративная лепка «Солнышко, покажись!»

Цели

Создавать солнечные образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики прямые и волнистые, завитки, спирали, трилистники). Развивать чувство ритма и композиции.

Оборудование

Керамические плитки или картонные квадратики размером 10×10, 15×15, 20×20; пластилин, стеки, красивые пуговицы и бусины для глаз; 2—3 произведения декоративно-прикладного искусства с солнечными элементами декора, например, писанка (миниатюра на яйце), вятский (дымковский) индюк, семеновская матрешка, хохломская ложка.

Подготовка

Беседовать о солнце как источнике жизни на земле, о солнечных знаках в декоративно-прикладном искусстве. Рассматривать произведения декоративно-прикладного искусства (керамика, ковроделие, ткачество, вышивка, художественная

роспись и резьба по дереву, по возможности из коллекций или мини-музея дошкольного учреждения).

* * *

Воспитатель подходит к окну, смотрит на небо и рассказывает детям русскую народную потешку «Солнышко-ведрышко».

Солнышко-ведрышко,
Выгляни в окошечко!
Солнышко, нарядись,
Красное, покажись!

Детям рассказывается о том, что с давних-давних времен люди воспевают солнце в песнях и стихах, изображают в танцах (например, хоровод — это знак солнечного круга), изображают на своей одежде, посуде и даже мебели. Воспитатель показывает детям несколько произведений декоративно-прикладного искусства и поясняет символику декоративных элементов (волнистая линия — дорога или вода, ромб — поле, круг — солнце). Особое внимание обращает на солнечные знаки и на таблице показывает их декоративные варианты (круг, круг с точками, круг с завитками, круг с волнистыми линиями, круг с треугольниками).

Воспитатель говорит, что дети могут изобразить солнце самыми



разными способами из разных материалов. Предлагает слепить портреты солнышка, которое выглянуло из-за тучек и весело улыбается. Затем раскрывается особенность техники рельефной лепки.

Чудо-солнышко

Воспитатель. Возьмем пластину-основу, наметим палочкой (карандашом) точку в центре и, если нужно, в уголках на одинаковом расстоянии. Представим чудо-солнышко во всей своей красе. Начнем лепить. Изображение в лепке нарастает слой за слоем, поэтому лепим как будто с конца (в сюжетных картинах — с заднего плана). Берем кусочек пластилина, раскатываем в шарик, слегка сплющиваем в лепешку (сжимаем в ладошках) и прижимаем к фону в самом центре пластины или чуть выше (ниже) — это солнечный круг (диск). Берем еще один кусочек (если лепим из пластилина, лучше взять другой цвет). Делим этот кусочек на 7—10 частей и превращаем их в лучики.

Воспитатель уточняет представление детей о том, какой формы могут быть декоративные лучики, еще раз обращает внимание на декоративную таблицу.

Красивые лучики прилепим вокруг солнечного круга. Они могут быть одинаковые или разные по размеру и форме, одноцветные или многоцветные.

Мы с вами договорились лепить портреты солнышка. Что нужно обязательно слепить, чтобы получился именно портрет?

Дети вспоминают, что нужно изобразить глаза, нос и рот.

Как показать, что солнышко весело улыбается?

Дети предлагают варианты изображения улыбки пластическими средствами.

По ходу занятия воспитатель предлагает детям показать, как солнышко улыбается и выглядывает из-за туч или облаков.

Солнышко, покажись!
Красное — нарядись!
Выйди поскорее,
Будь к нам добрее,
Сядь на пенек,
Посвети весь денек!

Информация для воспитателя

Рельефная лепка

Поделки, изготовленные этим способом, представляют объемное лепное изображение на плоскости. Способ рельефной лепки может быть самостоятельным (основным) или вспомогательным (дополнительным). Дети дошкольного возраста уже замечают особенности плоскостных и объемных видов изобразительного искусства. Им нужно помочь увидеть в рельефном изображении сочетание объема и плоскости. Рельефный образ нельзя увидеть со всех сторон (как скульптуру), так как он всегда располагается на какой-либо основе. И в то же время он не совпадает пространственно с основой, выходит за ее пределы.

Как подготовить пластину-основу для лепных картин

1. Берем глину или размягченный пластилин, раскатываем скалкой (бутылкой) в пласт толщиной 0,5—



1 см и нарезаем на квадраты желаемого размера, например, 10×10; 15×15; 20×20 см. Для удобства вырезаем шаблон (квадрат желаемого размера) из бумаги и пользуемся им как меркой — накладываем на раскатанный слой и вырезаем ножом или стеклом (спичкой, зубочисткой).

2. Подбираем какую-нибудь прочную основу в форме квадрата: керамическую плитку, деревянную или пластиковую дощечку, картон. Покрываем тонким слоем глины или пластилина, равномерно размазываем по поверхности, разглаживаем влажной салфеткой.

Как наметить композицию

Если для лепной картины задуман сложный рисунок, сначала выполняем его в виде черно-белого или цветного эскиза, а потом уже лепим. Эскиз помогает продумать композицию, уточнить форму элементов, наметить цветосочетание. Эскизов может быть несколько, в них не жалко ошибиться или что-то испортить. Еще удобнее наметить

композицию прямо на подготовленной пластине — прорисовать стеклом опорные элементы или хотя бы наметить точки будущего узора.

На изразцах цветы, букеты, ветки, гирлянды, вазоны чаще всего располагаются в центре. Такие узоры называются центрическими. Солнце в центре обычно довольно крупное, но нужно оставить место для лучей.

Если задумана сложная композиция или одним рельефом занимаются несколько детей, желательно определить хотя бы примерную очередность работ. Рельефные картины или панно могут быть хорошим подарком или украшением помещения.

В этом случае нужно продумать каким образом изделие будет прикрепляться или выставляться.

После занятия оформляется выставка портретов весеннего солнышка. Можно провести беседу, читать стихотворения, исполнять песенку о солнце, рассматривать произведения декоративно-прикладного искусства, имеющие в декоре солнечные элементы.

Издательство «ТЦ Сфера» предлагает

Методические пособия к Программе художественного воспитания и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки» И.А. Лыковой:

1. Конспекты занятий по изобразительной деятельности для дошкольных учреждений и прогимназий для:

- Раннего возраста; Младшего возраста; Среднего возраста; Старшего возраста; Подготовительной к школе группе;
- Изобразительная деятельность детей с особенностями развития;
- Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии;
- Художественный труд в детском саду;
- Дидактические игры и занятия.

Каждый сборник включает примерное планирование занятий на учебный год, общие методические рекомендации и подробные (расширенные) разработки занятий по лепке, рисованию, аппликации и комплексным видам изобразительной деятельности, а также конкретные рисунки — варианты образов, композиций и технических способов (приемов).

2. Плакаты.

3. Рабочие тетради.

4. Комплекты технологических карт «Шаг за шагом».

5. Незавершенные композиции для коллективных занятий по рисованию и аппликации.



ПРОГРАММА «МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СТУПЕНЬКИ»

Колесникова Е.В., педагог высшей квалификации,
отличник народного просвещения, Москва

Программа предназначена для работы с детьми 3—7 лет в дошкольных образовательных учреждениях, группах кратковременного пребывания, лицеях, гимназиях. Она может быть использована родителями при подготовке ребенка к школе.

- Основное назначение Программы:
- раскрыть задачи и направления развития математических представлений у детей разных возрастных групп с учетом достижений в области педагогики и психологии, с сохранением традиций общественного дошкольного воспитания;
 - инновационные подходы, направленные на решение поставленных задач;
 - содержание, объем изучаемого материала на протяжении 4-х лет пребывания ребенка в ДОУ, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
 - последовательность занятий на каждом этапе обучения.

Содержание программы базируется на «Типовой программе воспитания и обучения в детском саду» (под ред. Р.А. Курбатова,

Н.Н. Поддъякова), вместе с тем предусматривается расширение и усложнение программных задач.

Это ознакомление детей 4—5 лет с цифрами от 1 до 5; детей 5—6 лет с математическими знаками и способами их написания, с тетрадью в клетку и способами работы в ней; обучение решению логических задач, отгадыванию математических загадок.

Необходимость введения усложненных задач подтверждена пятнадцатилетним опытом работы автора и опытом педагогов, использующих данную Программу более 10 лет (их более 50 тыс.).

Цели Программы: учить детей понимать задачу, организовывать свою деятельность; формировать навык самоконтроля и самооценки.

Содержание Программы — это целостная система по развитию математических представлений, в которой главная роль отводится деятельности ребенка, а педагог направляет и руководит.

Отличительной чертой Программы стало учебно-методическое сопровождение, позволяющее эффективно ее реализовывать.



МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

1. Методические пособия, в которых содержатся:

- развернутые рекомендации по реализации целей и задач программы;

- подробное планирование и конспекты занятий.

2. Рабочие тетради с развивающими играми и упражнениями.

3. Демонстрационный материал для совместной работы на занятиях детей и педагога.

4. Тетрадь с диагностическими заданиями, проверяющими уровень усвоения детьми Программы.

Использование в работе учебно-методического комплекта обеспечивает:

- ориентацию на российскую культуру (стихи, пословицы, загадки, иллюстрации);

- развитие математических способностей;

- развитие личностных качеств и навыков социального поведения (инициативности, произвольности, самостоятельности, организованности);

- самостоятельную деятельность ребенка (в учебно-игровых заданиях нет готовых образцов, ребенок сам ищет способ и порядок выполнения);

- возможность использования комплекта не только в ДОУ, но и в группах кратковременного пребывания, в семье;

- полное или частичное использование в зависимости от конкретных условий, как альтерна-

тива жесткой, зарегламентированной системе обучения;

- оптимальное сочетание индивидуальной и совместной деятельности ребенка и взрослого.

Программа и ее учебно-методическое обеспечение могут изменяться, корректироваться, следуя открытиям в педагогике и психологии, возможностям детей, творчеству педагогов и родителей.

Программу можно проходить в индивидуальном темпе, учитывая особенности каждого ребенка.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Систематическое проведение занятий на каждом возрастном этапе обучения, на которых создаются условия для:

- усвоения программных задач (ознакомление с множеством, числом, формой, величиной и т.д.);

- овладения математической терминологией (цифры, знаки, геометрические фигуры, величины);

- усвоения математических понятий и представлений;

- получения знаний, умений и навыков обучения способам самостоятельного их постижения, развития психических процессов: внимания, памяти, мышления, речи.

Внимание развивают задания на нахождение различия в двух похожих рисунках, карточек с одинаковым количеством предметов.

Развитию мышления способствует отгадывание загадок, широко



ко представленных в контексте занятий. Тематика загадок многообразна и связана с расширением представлений ребенка об окружающем мире. В них всегда есть числа («У кого одна нога, да и та без башмака»; «Зимой и летом одним цветом»). Веселые рисунки, игровые упражнения на каждом занятии делают обучение ориентированным на дошкольника, учитывают его возрастные возможности.

Используемый дидактический материал понятен и доступен каждому ребенку, пробуждает положительные эмоции, вызывает желание выполнить задания, служит адаптацией к новым условиям обучения.

Распределение учебного материала соответствует возрастным особенностям детей, реальным требованиям современного обучения.

Количество занятий приводится соответственно любой вариативной программе, используемой педагогами в настоящее время.

Учебная нагрузка согласована с гигиеническими требованиями к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста и составляет в младшей и средней группе — 10—15 мин., в старшей 20—25 мин, в подготовительной 25—30 мин.

В середине занятия дается физкультминутка.

Занятия по развитию математических представлений рекомендуются проводить в первой половине дня.

Очень важно создать условия для формирования у ребенка:

- понимания учебно-игровых задач, которые помогают активизировать и мотивировать учебную деятельность, развивать внимание, память, мышление, речь;
- умения решить эти задачи самостоятельно: для этого используются рабочие тетради с заранее подобранными учебно-игровыми заданиями и упражнениями;
- навыков самоконтроля и самооценки выполненной работы.

Самоконтроль и самооценка — способность самостоятельно оценивать результаты своей деятельности, руководствуясь объяснениями педагога, образцами правильно выполненной работы.

Положительная самооценка позволяет ребенку достичь успеха. Ему очень важно, что он думает о самом себе. Самоконтроль и самооценка вводятся со средней группы.

Реализация Программы предусматривает не только обязательное обучение, но и опосредованное: самостоятельная деятельность детей для закрепления знаний, умений и навыков, развития самостоятельности, внимания, памяти. Для этого нужны настольно-печатные игры, пособия по математическому развитию. Сейчас выбор таких пособий велик, педагог и родители могут приобрести их, учитывая интересы ребенка.

Одно из условий выполнения Программы — сотрудничество педагога с семьей.



Успех возможен только тогда, когда педагог и родители осознают важность целенаправленного педагогического воздействия.

Познакомить родителей с Программой можно на родительском собрании, в индивидуальных беседах, через информационный стенд группы, предложив материал для занятий с ребенком дома.

Желательно два раза в год проводить открытые занятия для родителей.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Основной комплект (11 пособий)

1. Математика для дошкольников 3—4 лет (методическое пособие).

2. Математика для дошкольников 4—5 лет (методическое пособие).

3. Математика для дошкольников 5—6 лет (методическое пособие).

4. Математика для дошкольников 6—7 лет (методическое пособие).

5. Демонстрационный материал для развития математических представлений у детей 3—4 лет.

6. Демонстрационный материал для развития математических представлений у детей 4—5 лет.

7. Я начинаю считать (рабочая тетрадь для детей 3—4 лет).

8. Я считаю до пяти (рабочая тетрадь для детей 4—5 лет).

9. Я считаю до десяти (рабочая тетрадь для детей 5—6 лет).

10. Я считаю до двадцати (рабочая тетрадь для детей 6—7 лет).

11. Диагностика математических способностей детей 6—7 лет (рабочая тетрадь).

Дополнительный комплект (используется в зависимости от уровня усвоения ребенком Программы, тем самым позволяя учитывать индивидуальные особенности ребенка)

1. Я запоминаю цифры (рабочая тетрадь для детей 4—6 лет).

2. Геометрические фигуры (рабочая тетрадь для детей 5—7 лет).

3. Я составляю числа (рабочая тетрадь для детей 5—7 лет).

4. Я решаю логические задачи (рабочая тетрадь для детей 5—7 лет).

5. Форма и цвет (рабочая тетрадь для детей 4—7 лет с линейными трафаретками).

Опыт десяти лет работы по программе «Математические ступеньки» показал ее высокую результативность. Воспитатели, работающие по Программе, отмечают, что работать по ней легко и удобно и детям и педагогам, оптимальное распределение учебного материала позволяет не только решать программные задачи, но и предоставляет возможность для творческого развития детей и педагогов.

Мы предлагаем всем, кто работает по данной Программе, поделиться своими размышлениями, опытом, советом.



ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОСТИ У РЕБЕНКА

Игнатова Л.В., директор ЦРР г/с № 24,
психолог-дефектолог, г. Воркута

В каждой группе детского сада есть дети с признаками агрессии. Они нападают на сверстников, обзывают, намеренно употребляют грубые слова, отбирают игрушки, ломают их и даже бьют детей.

Необходимо отметить, что агрессия присуща всем людям, это необходимое условие жизнедеятельности, может рассматриваться как состояние, поведение или черта личности.

В раннем или подростковом возрасте агрессивные действия считаются нормальными, они необходимы для становления самостоятельности, автономности. Полное отсутствие агрессивности в эти периоды может быть следствием нарушений развития. Например, вытеснения агрессивности или формирования реактивных образований. Агрессивность, необходимую для развития ребенка, называющую нормальной.

Ненормальная агрессивность как черта личности формируется по разным причинам (соматические заболевания, заболевания головного мозга, хроническое недоедание, слабая двигательная активность,

недостаточное пребывание на свежем воздухе, переутомление, гиперактивность, социальные условия воспитания).

В раннем возрасте агрессивные действия являются для ребенка не просто нормальными, они важны для последующей успешной социализации.

Агрессивные действия ребенка — это сообщение о потребностях, заявление о себе, установление своего места в мире. Однако первые агрессивные действия ребенок направляет на близких людей, которые из самых лучших побуждений не допускают проявления агрессии. В этом случае невыраженная эмоция, как пишет В. Оклендер, остается внутри, мешая здоровому росту. Ребенок привыкает жить, систематически подавляя эмоции.

Дети с активным стилем поведения находят косвенные способы проявления агрессии — чтобы все-таки заявить о своей силе и индивидуальности. Это могут быть насмешки над окружающими, побуждение к агрессивным действиям других, клептомания, внезапные



вспышки ярости на фоне общего хорошего поведения. Здесь основная функция агрессии — стремление заявить о своих желаниях, потребностях, выйти из-под опеки окружения.

Для благополучного развития ребенка важны стабильные внутрисемейные отношения. Конфликты супругов, развод или уход из жизни одного из родителей могут привести к усилению потребностей ребенка в безопасности, в любви и принятии.

Дети с активным стилем реагирования могут использовать различные способы получения негативного внимания. Иногда они прибегают к агрессивным действиям. Это не защита от окружающего мира и не умышленное причинение вреда кому-то, а привлечение внимания к себе. Такую агрессивность можно назвать демонстративной.

В ответ на чувство незащищенности появляется защитная агрессивность, на чувство несвободы — деструктивная, на чувство одиночества, покинутости — демонстративная.

Поведенческие проявления агрессивности ребенка

При *защитной* агрессивности:

- ребенок часто конфликтует, дерется;
- громко говорит;
- на занятиях выкрикивает;
- может проявлять тенденцию к лидерству.

При *деструктивной*:

- нарочито употребляет грубые слова («туалетные»);
- ломает (рвет, режет);
- склонен к проявлению косвенной агрессии (ябедничает или действует исподтишка);
- радуется при разрушении чего-либо (например, при виде бьющейся посуды);
- в общепринятом смысле почти не агрессивен (редко дерется);
- при проверке знаний проявляет неуверенность.

При *демонстративной*:

- ребенок старается привлечь к себе внимание социально неодобряемыми способами;
- проявляет преимущественно вербальную агрессию;
- может лгать или брать чужое;
- проявляет большое внимание к своей одежде, внешнему виду.

Условия создания и реализации индивидуальной коррекционной программы

Диагностика агрессивности ребенка

1. Изучение анамнеза и карты развития.
2. Беседы с родственниками и педагогами для получения сведений о ребенке.
3. Наблюдение в регламентированной и нерегламентированной деятельности.
4. Использование специальных методик для выявления степени агрессивности.



Работа с матерью ребенка

1. Налаживание контакта.
2. Психолого-педагогическое просвещение (беседы, индивидуальные консультации, работа с литературой, использование опыта воспитания других семей, наглядной информации, посещение тренингов).

Цели: изменение установки матери, избегание негативного воздействия, устранение семейных конфликтов и обучение эмоционально положительной модели взаимодействия с ребенком (снижать агрессивные проявления, приемлемыми способами выражать гнев, сбрасывать напряжение, развивать способности ребенка к эмпатии, доброжелательному отношению к окружающим).

3. Составление программы с участием врача-невропатолога, педагогов ДОУ и родителей.

Условия реализации

1. Единство лечебной и педагогической коррекции.
2. Соблюдение единых воспитательных требований в семье и ДОУ.
3. Создание атмосферы принятия ребенка. Признание его достоинств и интересов.
4. Обеспечение постоянного внимания, отсутствие негативного воздействия.
5. Использования ровных, мягких воспитательных мер в сочетании с любовью, требовательностью и настойчивостью.

6. Исключение психического перенасыщения ребенка (перевозбуждения).

7. Правильный режим дня, включая пролонгированный сон, психофизический покой, уединение в тихих местах в течение 1—2 ч, дозирование нагрузки в течение дня и рабочей недели.

8. Достаточное пребывание на свежем воздухе и организация двигательной активности.

9. Полноценное питание.

10. Преобразование прямой агрессии ребенка в косвенную (выплескивать гнев на предметы — бросать резиновые игрушки, поролоновые подушки, мячи; комкать, рвать бумагу; играть с водой, песком, глиной; использовать изотерапию).

11. Модификация поведения ребенка в ходе агрессивных вспышек (приемы отвлечения, переключение внимания).

12. Обучение умению снимать эмоциональное напряжение через релаксацию, позитивное самовнушение, аутотренинг, медитативную, дыхательную и эмоционально стимулирующую гимнастики и др.

13. Формирование эмпатии, дружелюбного отношения к другим.

Приемы и методы

1. *Методы общепедагогического влияния:*

- поощрение достижений ребенка;
- подтверждение его уникальности;



- наказание (не лишая ребенка родительской и воспитательской любви);
- метод изоляции (без запираания, с наблюдением);
- обесценивание неудачи;
- интимная беседа с ребенком;
- оценка поступков;
- коррекция через труд;
- коррекция через игру: дидактическую, подвижную, сюжетную;
- коррекция через ознакомление с художественной литературой;
- коррекция через рассматривание иллюстраций и фотографий;
- коррекция через познавательную беседу.

2. *Психотерапевтические методы*: внушение, убеждение, осуждение, разъяснение, доверие, психологический массаж, тактильный контакт, контакт глаз, релаксация, аутотренинг, дыхательная терапия, изотерапия, игротерапия, танцотерапия; кинезотерапия, медитативная гимнастика.

3. *Специальные коррекционные приемы*:

- последовательная десенсибилизация (вызывание контрастных чувств: слабых — сильных);
- метод психофизического единства (передавать эмоциональное состояние, олицетворяя себя с цветком, деревом, определенным гербом);
- специальные методы и приемы: «Стоп», «Доска самовыражений», «Лестница гнева», «Мешочки для криков», «Волшебная труба для криков»;

- этюды и упражнения: «Прогноз погоды», «Ворвись в круг», «Разъяренная медведица»;
- метод отреагирования агрессии (вызвать агрессивные действия у ребенка и добиться обратного результата через возникновение катарсиса).

СОДЕРЖАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ

Цель: научить ребенка контролировать свое эмоциональное состояние, освоить позитивные формы общения со сверстниками.

I этап

Цель: обучить приемлемым способам выражения гнева.

1. Игры с погремушками, надувными молотками, подушками, мячами, «Мешком для криков», «Волшебной трубой для криков», «Листками гнева».

2. Игры с бумагой, песком, водой, глиной, с игрушечным оружием.

3. Этюды: «Страшная Баба Яга», «Обзывалки», «Сердитый дедушка», «Разъяренная медведица», «Хочу и все», «Хмурый орел», «Король Боровик», «Эгоист», «Два сердитых мальчика», «Злая обезьянка», «Медведь» (М.И. Чистякова).

Интерактивные игры: «Необычное сражение», «Король», «Приказ», «Бой петухов», «Агрессивный человек», «Ворвись в круг», «Довольный и сердитый», «Тух-тиби-бух»,



«Толкалки», «Камушек в ботинке», «Крепость», «Щит и меч» (К. Фопель).

4. Изотерапия: рисование и лепка обидчика, рисование самого себя («Автопортрет»), «Красивое и безобразное», «Монотипия», «Кляксография», «Штриховка».

5. Сказкотерапия: «Сердитый дог Буль», «Акула Злюка» (С.В. Крюкова).

II этап

Цели: обучить приемам снятия напряжения.

1. *Цель:* обучить расслаблению посредством показа и тактильной помощи с улавливанием локализации ощущений.

Упражнения: «Роняем руки», «Трясем кистями», «Страхиваем воду с пальцев», «Мельница».

2. *Цель:* отличать мышечное напряжение от расслабления, не фиксировать внимание на дыхании.

Упражнения: «Медвежата в берлоге», игры с шишками, песком, «Игра с пчелкой», «Холодно — жарко», «Игра с шарфиком», «Пчелка мешает спать», «Отдых», «Кулачки», «Пружинки», «Шарик» (М.И. Чистякова).

3. *Цель:* обучить мышечному расслаблению с фиксацией внимания на дыхании.

Упражнения: «На берегу моря», «Игра с песком», «Игра с муравьем», «Солнышко и тучка», «В уши попала вода», «Лицо загорает», «Отдых. Сон на берегу моря» (М.И. Чистякова).

4. *Цель:* выполнять отдельные упражнения для расслабления рук, ног, туловища, шеи, лица без использования формул самовнушения.

Упражнения

Для рук: «Заборчик», «Душистые цветы», «Кулачки», «Олени».

Для ног: «Шагают ножки по лесной дорожке», «Пружинки», «Загораем».

Для туловища: «Напрягаем животик», «Чужой», «Штанга», «Кораблик», «Шарик».

Для лицевых мышц: «Стиснем зубы», «Откроем рот», «Ох!», «Широкая улыбка», «Хоботок», «Лягушки», «Орешек».

6. *Цель:* выполнять упражнения с использованием формул самовнушения.

Упражнения формулы для покоя и отдыха, для активности, бодрости, положительных эмоций: «Солнечный зайчик», «Волшебный сон».

III этап

Цели: выработать произвольность действий, научить регулировать поведение в коллективе.

1. Этюды: «Сосредоточенность», «Что там происходит?», «Любопытный», «Лисичка подслушивает», «Часовой», «Добрый мальчик», «Упрямый мальчик», «Смелый Ваня», «Внимательный мальчик», «Вежливый ребенок», «Любящий сын», «Мороженое», «Вкусные конфеты», «Ласка» (М.И. Чистякова).



2. Изотерапия: спиралеобразное спонтанное рисование. Фроттаж. «Дорисуй предмет». Составление предметов и образов из геометрических фигур. Занятия с разрезным и эмоциональными профилями «Угадай и собери».

3. Интерактивные игры: «Говори» (Е. Лютова, Г. Мони́на), «Лови-лови» (Л. Названова), «Раздувай пузырь», «Хоровод» (Р. Калинина), «Слалом», «Мяч в круге» (Ю. Шевченко), «Горячий мяч» (И. Шевцова), «Услышь свое имя», «Запретное движение» (О. Хухлаева), «Отзовись, не зевай» (З.М. Богуславская), «Зеркало» (И. Томашпольская).

IV этап

Цели: обучить позитивному общению со сверстниками, формировать моральные представления, помочь в открытии своего «Я».

1. Этюды: «Любящий сын», «Разговор взглядов», «Встреча с другом», «Кораблик», «Три характера», «Приговора», «Два друга», «Так будет справедливо», «Маме улыбнемся», «Хорошее настроение» (М.И. Чистякова).

2. Дидактические игры: «Настроение», «Мамины помощники», «Как Буратино стал вежливым», «Умей извиниться», «Не обзывайся» (Р.В. Овчарова).

3. Настольные игры «Выдуй шарик из чашки», «Силачи», «Цирк», «Летающие колпачки», «Изображение предметов».

4. Сюжетные игры: «Прием гостей», «Подарок другу», «День ро-

ждения», «Дружная семья», «Угощение», «Именины».

5. Интерактивные игры: «Пожалуйста», «Зоопарк», «Оживлялки», «Расставим посты» (И. Климина), «Растущие цветы», «Сиамские близнецы», «Живая картина», «Слепой танец», «Волшебный круг», «Многоликость чувств», «Счастье», «Благодарность», «Дружба» (К. Фопель), «Ассоциации» (Н. Ключева), «Час тишины и час "можно"» (Н. Кряжева), «Колдун» (Е. Чижова), «Кенгуру» (Л. Названова), «Давайте познакомимся» (Р. Калинина), «Говори» (Е. Лютова, Г. Мони́на).

6. Изотерапия: рисование «Я и мои друзья», «Мое настроение», «Моя семья», «Наша группа», «Как я провел день», портреты папы, мамы, автопортрет, «Графическая музыка», пуантилизм.

7. Чтение рассказов, их осмысление. Оценка поступков героев: К.Д. Ушинский «Сила не право», «Умей обождать», «Вместе тесно, а врозь скучно»; М. Зощенко «Бабушкин подарок», «Золотые слова» из книги «Леля и Минька»; В. Осеева «Волшебное слово», «Строитель».

8. Беседы: «Волшебные слова», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Ваши добрые поступки», «Будь всегда вежливым», «Доставим людям радость добрыми делами», «Чем можно порадовать маму».

См. также публикацию автора «Индивидуальная коррекционная развивающая программа для гиперактивных детей» / Управление ДОУ. 2004. № 3. С. 90—95 (ред).



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КНИЖНЫЙ САЛОН

**приглашает посетить первую книжную выставку-ярмарку,
посвященную 100-летию со дня рождения Д.С. Лихачева
24—26 ноября 2006 года в Санкт-Петербурге
на территории ВК «Ленэкспо» (пав. № 5)**

РЕЛИЗ ВЫСТАВКИ

Первый день — 24 ноября — день открытия будет посвящен памяти известного ученого Д.С. Лихачева. В этот же день состоится презентация национальной программы «Чтение», то есть символический переход — от «Года Лихачева» к «Году чтения». Открытие будет сопровождаться осмотром почетными гостями экспозиции и беседами с участниками выставки.

Второй день — 25 ноября — предполагается проведение мероприятий в рамках проекта «Чтение»: встречи с авторами художественной, научной и учебной литературы; презентации новых книг, круглые столы, дискуссии, концерты и многое другое, предложенное участниками выставки.

Третий день — 26 ноября — день посвящен детям. Планируются встречи с детскими писателями, театральные спектакли, праздники, проведение благотворительной акции «Книги — детям-сиротам». Собранные книги будут переданы в библиотеки детских домов Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

В течение всех дней работы Книжного салона будут развернуты экспозиции, посвященные жизни и деятельности Д.С. Лихачева, — уникальные фотографии, библиофильские издания, миниатюрные книги, статьи, в том числе с автографами великого ученого.

«Санкт-Петербургский международный книжный салон» станет традиционным и будет проходить ежегодно.

Издательство «ТЦ Сфера» и журнал «Управление ДОУ» представит на выставке не только свою печатную продукцию, но и организует встречи с авторами учебной литературы, станет участником мероприятия «Истоки чтения» (по проблеме формирования основ художественной культуры у детей дошкольного возраста), посвященной программе «Чтение».

Ждем вас!



АССОРТИ

*Степанов С.С., доцент кафедры
педагогической психологии МГППУ, Москва*



ПАЛИТРА МАСТЕРСТВА

БЕЗВРЕДНЫЕ ФАНТАЗИИ

Родители Малыша из знаменитой сказки Астрид Линдгрен сильно обеспокоились, узнав, что их сын якобы завел себе экзотического друга с пропеллером на спине. Да и какой здравомыслящий взрослый не встревожится в такой ситуации? Сказка есть сказка, а в реальной жизни подобная фантазия порождает тревогу: не слишком ли далеко зашел ребенок, общаясь с вымышленным другом?

Недавние исследования британских психологов показали, что такого рода «общение» — не повод для беспокойства, в нем проявляются естественные особенности детского духовного мира. Более того — дети, «слышащие голоса», как правило, творчески одарены и неплохо социально адаптированы.

Недавно в Даремском университете в Великобритании завершились исследования под руководством доктора Чарльза Ферниго. 30 детям от 3 до 5 лет давали прослушать запись искаженного до неузнаваемости прозаического текста, который читала 10-летняя девочка. Запись была порезана, ее смысловые куски перемешаны и смонтированы в беспорядке, текст то замедлялся, то ускорялся; словом, было совершенно непонятно, о чем идет речь. Однако 10 детей сумели распознать отдельные слова. Оказалось, что у 9 из них есть вымышленные друзья. Из 20 детей, не разобравших ни слова, воображаемого друга имели только 5.

«Долгое время считали, что выдуманного друга заводят дети замкнутые, неуверенные, застенчивые. Психиатры годами пытались доказать, что детские «галлюцинации» — предвестник душевной болезни в будущем. Мы пришли к прямо противоположным выводам, — говорит Чарльз Ферниго. — Дети, у которых есть выдуманные друзья, не менее социально адапти-





рованы, чем остальные. Более того — они не так застенчивы, у них прекрасно развито воображение и имеется большой творческий потенциал. Они лучше понимают мышление других людей». Проблемы могут возникнуть лишь в том случае, если ребенок явно предпочитает воображаемый мир реальному, и это делает неадекватным его поведение.

Некоторые дети продолжают играть со своими вымышленными товарищами даже в 7—8 лет. К такому заключению пришли ученые из Орегонского университета (США). Как рассказала доктор Майджори Тейлор, руководитель этого исследования, на мысль о существовании вымышленных друзей их навела статья немецких психологов о том, что в дневниках многих подростков содержатся упоминания об их сверстниках, которых на самом деле не существовало. Ученые опросили более 150 детей от 3 до 4 лет и обнаружили, что у примерно 65% из них действительно есть вымышленные друзья. Это были либо их сверстники (обычно того же пола), либо животные (белки, слонята, щенки или котята).

Повторив опрос через три года, когда его участники пошли в школу, исследователи обнаружили, что примерно половина из них сохранили воспоминания о своих фантазиях. А вот опросы

родителей показали, что большинство из них даже не подозревали, что их ребенок постоянно общается с вымышленным приятелем. «То, что ребенок придумывает себе друга, вовсе не означает, что у него неполадки с психикой, — рассказала доктор Тейлор. — С помощью своей фантазии он просто уходит от скуки повседневной жизни, находя способ заполнить ее вымышленным общением и играми. А это только способствует его развитию».

Кстати, как считают ученые, у многих людей феномен вымышленного друга проявляется даже во взрослом возрасте. Правда, повзрослев, человек обычно не придумывает себе товарища, а находит его образ в книгах или кинофильмах, проявляя к ним такой же интерес, как и к реальным друзьям.

Слишком ранние внуки

В педагогической публицистике давно стало штампом противопоставление традиционной российской семьи, в которой важная воспитательная роль принадлежит бабушкам и дедушкам (преимущественно первым), и семьи западной — «самодостаточной», нуклеарной, состоящей лишь из родителей с детьми. Пожалуй, на протяжении всего XX в., или по крайней мере второй его половины, такое противопоставление было впол-



не справедливо. В Западной Европе и в США сложилась традиция, согласно которой повзрослевшие дети крайне редко (например, в случае наследования семейного предприятия) оставались жить с родителями. Гораздо чаще они по окончании школы покидали родительский дом, чтобы начать самостоятельную жизнь. Бабушки и дедушки тем временем продолжали активно работать, потом наслаждаться заслуженным отдыхом, и их роль в воспитании внуков оставалась символической — как правило, в виде взаимных визитов по праздникам. Оттого-то такое распространение получил на Западе институт бэбиситтеров (babysitter) — буквально «сидельцев с детьми», т.е. наемных лиц, присматривающих за ними в отсутствие родителей. Например, в Великобритании этим нехитрым ремеслом, требующим лишь доброты и терпения, подрабатывают многие старшеклассницы и студентки. За скромную плату они временно «замещают» родителей, поскольку те, по английским законам, не имеют права ни на минуту оставить без присмотра детей моложе 12 лет. На естественный для россиянина недоуменный вопрос: «А что же бабушки?» — следует бесхитростный ответ: «Они своих детей уже воспитали и теперь имеют право на спокойную самостоятельную жизнь».

Однако в последние годы ситуация, похоже, начала меняться. Согласно недавно опубликованным в США данным, 8% американских детей — а это целых 5,5 млн — проживают с бабушкой. Примечательно и то, что почти четверть из них — 1 млн 300 тыс. — исключительно бабушками и воспитываются. Для этой ситуации американцы даже придумали особое название: «родительство через поколение» (skipped-generation parenting) и «семья с пропущенным поколением» (skipped-generation family).

Вашингтонский социолог Терри Миллз, опубликовавший эти статистические данные, находит им множество объяснений — по большей части неутешительных. В условиях кризиса современной семьи расторжение брака стало явлением обыденным. При этом еще достаточно молодые родители, чьей личной жизни дети невольно мешают, стремятся сплавить их бабушке. На руках у молодой бабушки, как правило, остается и преждевременный плод любви ее несовершеннолетней дочери (и это явление также, к сожалению, стало массовым). Нередко на попечении у бабушки остаются дети родителей, угодивших за решетку, злоупотребляющих алкоголем или наркотиками либо лишенных родительских прав за жестокое обращение с



детьми. Так или иначе, в современной Америке «семья с пропущенным поколением» — это уже не исключение, а тенденция. (Во избежание обвинений в расизме политкорректный Миллз лишь вскользь упоминает о том, что среди подобных семей белые составляют меньшинство, остальные же принадлежат к чернокожим.)

Для этого социологического факта характерны интересные психологические особенности. В подобных семьях бабушки, невольно «по второму заходу» исполняющие материнскую роль, в подавляющем большинстве случаев сами еще достаточно молоды — есть даже такие, кому едва за тридцать. Миллз, помимо констатации социологического явления, постарался также исследовать душевное состояние этих бабушек и обнаружил настораживающую закономерность: чем моложе женщина, оказавшаяся в такой роли, тем сильнее преобладают в ее мироощущении негативные эмоции, тем более склонна она к депрессии. И наоборот — бабушки преклонного возраста обычно отличаются душевной уравновешенностью, негативные переживания не сильно их беспокоят.

Американский социолог и этому находит объяснения. Во-первых, в рамках сложившейся западной культуры молодая ба-

бушка настроена еще чего-то в жизни добиться или по крайней мере насладиться самостоятельностью, а внуки этому не очень способствуют. Роль «старшей мамы» воспринимается ею как вынужденная, а потому обременительная. Во-вторых, бабушка явно или неявно терзается раскаянием за свою предыдущую педагогическую неудачу: ее дети оказались воспитаны несостоятельными родителями (а порой и вообще людьми абсолютно никчемными). В качестве компенсации на внуков направляется избыточное рвение — в форме либо авторитарного диктата, либо приторного сюсюкания и избыточной опеки, а ни то, ни другое ребенку на пользу не идет. Кроме того, хотя в исследовании это специально не отмечено, нетрудно догадаться, каково душевное состояние маленького человека, которого воспитывает женщина, склонная к депрессии. Надо ли удивляться, что негативный опыт воспроизводится из поколения в поколение в современном западном обществе?

Впрочем, наверное, не только в западном. В России подобных исследований еще не проводили, но мы ведь все больше думаем о том, по каким параметрам нам необходимо догнать и перегнать Америку. Думаем, что не по этому...



ДЕТИ-КАТАСТРОФЫ

**Антоненкова О.В., педагог-психолог,
ГОУ ЦРР д/с № 2333, Москва**

«В одной стране, в одном городе, в одном детском саду жил-был мальчик (или жила-была девочка), который всегда все ставил с ног на голову. Он все время двигался, толкал других ребят и постоянно получал и получал замечания от всех взрослых. И никак у этого мальчишки не получалось усидеть на месте как он ни старался. Все расстраивались: и любимая мама, и любимая воспитательница, и сам мальчик больше всех. Он очень-очень переживал, но никак не мог остановиться. А главное, почему-то он лучше запоминал и понимал все, когда двигался, а когда пробовал сидеть спокойно, как другие дети, он почти ничего не понимал и не запомнил, потому что все силы у него уходили на сиденье...»

В последнее время родители и воспитатели все чаще сталкиваются с детьми, двигательная активность которых выходит за рамки представлений о просто подвижном ребенке. В каждой группе, в каждом детском саду всегда есть такие мальчик или девочка (а часто и не один), которых хоть за ручку води, все равно успевают кого-нибудь толкнуть, куда-нибудь «врезаться» и что-нибудь разбить. Исследователи отмечают, что, на-

пример, в США таких (гиперактивных) детей от 4 до 20%, в Великобритании 1—3%, в Италии 3—10%, в России 4—18% (по данным А.Л. Сиротюк). По данным И.П. Брызгунова, в 1997—1999 гг. «синдром дефицита внимания с гиперактивностью» был выявлен у каждого пятого дошкольника средней полосы России. У каждого пятого! То есть в каждой группе уже не один-два, а пять! Особенно обостряется положение в период поступления в школу, что обусловлено динамикой развития высшей нервной деятельности.

Причины и механизмы развития гиперактивности стали объектом исследования ученых различных областей наук: физиологии, медицины, психологии. Исследователи пришли к выводу, что в 84% случаев возникновение гиперактивности связано с особенностью протекания беременности и родов, экологией, общением будущей матери с электроприборами, работой за компьютером, а в 57% случаев развитие синдрома обусловлено генетически (по данным Н.Н. Заваденко). По тем или иным причинам мозг ребенка получил слабые повреждения, т.е. часть клеток попросту не функционируют, но сразу начинается процесс вос-



становления, т.е. одновременно идет процесс нормального возрастного развития ребенка и процесс восстановления — нервная система такого ребенка работает с двойной нагрузкой. Как правило, подобная ситуация компенсируется к подростковому возрасту, а в период дошкольного детства организм выполняет двойную работу: компенсирует повреждения и проходит все стадии обычного возрастного развития. Для того чтобы удержать позу, усидеть на месте, мозгу ребенка нужно прикладывать усилия, и сил на то, чтобы услышать вас и понять о чем вы говорите, уже не остается. А крутясь и двигаясь, ребенок умудряется все услышать и увидеть. Подвижность для такого ребенка — залог активности мозга. Таким образом, именно из-за особенностей развития такие дети избыточно активны, часто отвлекаются, не умеют контролировать свои действия и подчиняться правилам.

Нахождение такого ребенка в группе детского сада связано с рядом проблем. Во время занятий эти дети часто вскакивают с места, не понимают, чего от них хочет воспитатель. Гиперактивный ребенок получает больше всего замечаний, окриков, «отрицательного внимания», он мешает другим и часто нарушает весь строй учебно-воспитательного процесса. Воспитатель пытается «переломить» ребенка, считая, что «он может, но не хо-

чет». В подавляющем большинстве случаев наказанием для него является ограничение двигательной активности, высаживание на стульчик и т.д. А ребенок просто не в состоянии усидеть: он сползает со стула, качается на нем, отковыривает кусочки лака. Ограничивая движения такого ребенка, мы снижаем уровень активности его мозга, т.е. только усугубляем ситуацию. Обычно воспитатель расценивает подобное поведение как дальнейшее неповиновение, а в результате: ребенок в слезах, воспитатель в напряжении — между ними растет стена взаимного непонимания и обид. Включение родителей в сложившуюся ситуацию еще сильнее обостряют ее: родитель добавляет напряжение ребенку, упрекая его и наказывая, осложняяются отношения с воспитателем. Возникает конфликт, сторонами которого являются воспитатель, родитель и ребенок. Круг замкнулся. Воспитатель винит родителя в нерадивости и недостаточном внимании к воспитанию своего ребенка, ребенка в избалованности и нежелании подчиняться и ... в глубине души себя, в неумении, несмотря на опыт, справиться с ситуацией. Родитель обвиняет воспитателя в предвзятости, постоянных придирках и неумении найти подход к ребенку. «Уже даже дети говорят, что мой Дима все время сидит наказанный, его никто из детей не любит из-за отношения



к нему воспитателя!» — переживает мама четырехлетнего Димы. В то же время родитель обвиняет ребенка в непутевости и нежелании что-либо понимать и ... в глубине души себя, в том, что не справился, не воспитал. Ребенок обвиняет воспитателя в чрезмерной к нему строгости и бесконечных наказаниях, родителей в непонимании, упреках и требованиях, которые он не может выполнить, и ... себя! себя! себя! — за то, что он такой, что он плохой и поэтому его никто не любит. Напряжение растет, ребенок «ведет» себя все хуже и хуже, чувствуя, что не такой как все, что он не может с собой справиться.

Прежде всего в сложившейся ситуации необходимо изменить систему оценок поведения ребенка, взглядов на него. Ребенок не «может, но не хочет», а «хочет, но не может». Родителям и воспитателям необходимо понять, что ребенок замечательный, особенный — активный, любознательный, творческий (возможно даже гениальный: к гиперактивным детям, например, относились Д. Эдиссон и У. Черчилль). Просто таким детям нужен особый подход, нужна помощь, и только последовательные и длительные приемы могут сгладить проявления этого состояния. С особой осторожностью нужно отнестись к раннему (до пяти лет) обучению гиперактивных детей цифрам, грамоте, счету, чтению. Для них необходимы своя индивидуальная система

нахождения в детском саду, своя терапия. Так же как организм одного ребенка не воспринимает рыбу или апельсин, так и организм гиперактивного ребенка не воспринимает ограничение движения — его мозг просто отказывается работать. Работоспособность такого ребенка циклична: 5—15 мин работы, 3—7 мин отдыха. Такие временные периоды плохо вписываются в систему занятий, поэтому у гиперактивного ребенка должен быть свой график. Как этого добиться, когда все дети занимаются вместе, у них одна программа и один режим дня? Просто надо перевернуть свою систему взглядов на такого ребенка, вспомнить, что для него движение — залог активности мозга, потребность, которую невозможно контролировать. В тот момент, когда сорванец становится чрезмерно активным и вовсю реализует свою потребность, стимулирует свой мозг, можно попробовать вместо окрика или наказания отправить ребенка в спальню, где предложить выполнить упражнения заранее разученные с психологом и с мамой дома. Отдых поможет ребенку прийти в норму и реализовать свои физиологические потребности, а воспитателю не отвлекаться на одного ребенка в течение всего занятия. Комплекс упражнений, состоящий из дыхательных, глазодвигательных упражнений и основного упражнения, направленного на ре-



ализацию потребности в движении и снижении излишней двигательной активности, поможет и ребенку, и воспитателю, и родителю. Реакция детей группы скоро будет примерно такой же, как реакция на то, что кто-то не ест какой-то продукт или не принимает какое-то лекарство. Комплекс упражнений необходимо дополнить системой поощрений: за каждое не сорванное занятие, за каждое прослушивание сказки без отвлечений. А что это будет — веселая полянка с цветочками-поощрениями или еще что-то интересное — зависит от фантазии ро-

дителей и педагога. Следует отметить, что подобная система может существовать только при совместной кропотливой работе родителей и педагога. Процесс адаптации гиперактивного ребенка к системе воспитания и обучения в детском саду, безусловно, длительный и сложный, но результат оправдывает затраченные усилия: спокойный воспитатель, спокойные родители, а главное — счастливый ребенок. От вас, дорогие педагоги, зависит чем закончится сказка про мальчика (или девочку), который жил-был в одном городе, в одном детском саду...

**Предлагаем вашему вниманию новый проект
издательств «Карапуз» и «ТЦ Сфера»**

ПОТЕШКИ

для детей раннего возраста



**Яркие, красочные книги на пружинке
порадуют вас и детей.**

Адрес: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.

Книга—почтой: 129626, Москва, а/я 40, «ТЦ Сфера».

E-mail: sfera.post@mail.ru; <http://www.tc-sfera.ru/>



ОБРАЩЕНИЕ

Мы, — педагоги дошкольного образования, воспитатели и персонал МДОУ детского сада Лесозаводского городского округа Приморского края, вызываем о помощи в устранении чиновничьего беспредела, который своими действиями и одновременно бездействиями обрекли нас на житье нищенское существование.

Вот уже много лет, работая в одном коллективе, мы, наблюдая друг за другом, видим со стороны свой образ жизни, который заключается в следующем.

Каждый из нас имеет семью, в среднем состоящую из 3—4 человек. Как правило, главы семей имеют небольшой доход, работая «не покладая рук». Ежемесячная заработная плата, которую великодушно предоставляется нам за воспитание ребятишек, составляет у воспитателя без категории — 2000 руб. (у воспитателя с высшей категорией, на 1000 руб. больше), технический персонал — 1800. Итого общий доход в семье из 4-х человек составляет в среднем 7000 руб. Каждый из нас изо дня в день ведет одни и те же разговоры: как прожить месяц, как не оказаться в должниках у государства (которое забыло о нас), во что одеть детей

и чем их накормить и т.п. С экрана телевизора российские чиновники говорят о средней заработной плате в 9000 руб. Разрыв между нашей заработной платой составляет почти 6000 руб.

До каких пор будет продолжаться издевательство над нами? Чем заслужили мы такое отношение властей к себе. Все обещания о повышении заработной платы остаются на стадии обещаний. А мы по-прежнему стараемся выжить в условиях рыночной экономики.

Для сведения приводим цены на необходимые для проживания семьи продукты.

Кроме того, оплата за детский сад — 500 руб. ежемесячно, телефон, радио — 250 руб. Оплата за потребленную электроэнергию — $200 \text{ кВт} \times 0,89 = 176 \text{ руб.}$, одежда первой необходимости: колготы, нижнее белье, обувь, верхняя одежда и т.д.

Оплата за жилье составляет, в среднем, 950 руб. ежемесячно, оплата за отопление, горячее водоснабжение — 3050 руб.

С учетом изложенного, расход на семью из 3—4 человек составляет 13 836 руб.

Возможно ли прожить на заработную плату, фактически выплачиваемую нам, не унижаясь?!



Наименование	Норма на день на 1 чел.	Норма на месяц на 1 чел.	Стоимость за 1 кг (руб.)	Сумма (руб.)
Хлеб	0,3 кг	9 кг (18 булок)	10	180
Сахар	0,1 кг	3 кг	32	96
Мясо	0,16 кг	4,8 кг	180	864
Молочная смесь	0,05 кг	1,5 кг	90	135
Яйцо	1 шт.	3 дес.	30	90
Молоко	0,5 л	15 л	20	300
Масло растительное	0,05 л	1,5 л	30	45
Рыба	0,15 кг	5 кг	40	200
Макаронные изделия	0,1 кг	3 кг	20	60
Итого: 1970 руб. на 1 чел.				

Понимаем, что наше обращение всего лишь одно из тысячи прилетевших к Вам из разных концов нашей России. И все же убедительно просим не оставить без внимания нашу просьбу, пересмотреть суммы «вознаграждений», выплачиваемых нам еже-

месячно, в качестве заработной платы за добросовестный труд, не праздника ради, но из необходимости достойно существовать.

Коллективы МДОУ детских садов Лесозаводского городского округа Приморского края:
(подписи)



Редакция разделяет озабоченность авторов этого письма. Уверены, что многие работники дошкольного образования подпишутся под ним.

Давайте подумаем, что можно сделать?

Может не стоит стопроцентно надеяться на чиновников и властные структуры, а самим выстраивать действительность под себя? Обращаться с такими проблемами нужно не только к федеральным, но и к местным властям. Лучше это делать сообща во главе с формальным (или неформальным) лидером дошкольного образования конкретного региона.

Мы намеренно публикуем в номере «Национальную доктрину образования в Российской Федерации». Освежить в памяти ее положения необходимо не только работникам образования, но и чиновникам. Пишите нам! Какие вы видите пути решения этой проблемы? Может быть, кто-нибудь поделится положительным опытом?



Представляем вашему вниманию книги по развитию речи и логопедии



ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДЕТСКОМ САДУ

Автор — Ушакова О.С.

Обложка, 56 с. Формат 60×90/16

Авторская программа предназначена воспитателям и методистам дошкольных образовательных учреждений, студентам педагогических вузов и колледжей, родителям.

Раскрываются теоретические основы программы; основные задачи развития речи дошкольников: развитие связной речи, развитие лексической стороны речи, формирование грамматического строя речи, развитие звуковой стороны речи, развитие образной речи; рассматриваются особенности развития речи детей в разных возрастных группах ДОУ.

Одобрено Федеральным экспертным советом по общему образованию Министерства образования РФ.



ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ 5—7 ЛЕТ

Автор — Курдвановская Н.В.

Обложка, 128 с. Формат 60×90/16

В книге представлено перспективное планирование формирования лексико-грамматических категорий, навыков связной речи, а также игр и упражнений по развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления, моторных функций) в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи, разработанных с учетом требований программы Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада».



ЛОГОРИТМИКА В РЕЧЕВЫХ ГРУППАХ ДОУ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5—7 ЛЕТ Методическое пособие

Автор — Воронова А.Е.

Обложка, 144 с. Формат 60×90/16

Предлагаемый методический комплекс — целостная, логически построенная программа логоритмических занятий для детей с системными речевыми нарушениями, выражающимися в общем недоразвитии речи, в фонетико-фонематическом недоразвитии.

Автор предлагает общий перечень задач, формулирует требования к проведению занятий логоритмики, определяет средства их реализации, представляет план развития движений разных уровней.

Пособие адресовано логопедом, психологам и воспитателям ДОУ.



Представляем вашему вниманию книги по организации праздников в ДОУ



ПРАЗДНИКИ БЕЗ ПРОБЛЕМ Сценарии для детского сада

Автор — Светличная Т.А.

Обложка, 112 с. Формат 84×108/32

В книге предложены сценарии утренников, кукольных спектаклей, конкурсов, проведение которых не потребует больших финансовых и временных затрат. Необходимое оборудование есть в любом детском саду. Недостающие атрибуты легко изготовить самостоятельно. Все сценарии можно разучить за очень короткий промежуток времени.

Пособие адресовано воспитателям, музыкальным руководителям ДОУ.



СЦЕНАРИИ ДЕТСКИХ ПРАЗДНИКОВ

Автор — Шорыгина Т.А.

Обложка, 96 с. Формат 84×108/32

Пособие предлагает сценарии праздников для детей дошкольного возраста.

Литературный материал прост по форме, доступен по содержанию, написан живым образным языком.

В сборник включены новые стихи и загадки Т.А. Шорыгиной, которые могут быть использованы при проведении детских праздников.

Пособие адресовано воспитателям, гувернерам, учителям начальных классов.

По проблеме развития детей



ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ 5—7 ЛЕТ Методическое пособие

Автор — Блинова Г.М.

Обложка, 128 с. Формат 84×108/32

В пособии представлен цикл познавательных занятий для детей старшего дошкольного возраста, практический материал, позволяющий интересно и увлекательно строить учебно-воспитательный процесс. Предложенные занятия окажут существенную помощь в познавательном развитии детей дошкольного возраста и их социализации. В приложении даются перспективное планирование, диагностика и другие материалы.

Пособие адресовано воспитателям, студентам факультета дошкольного воспитания, гувернерам, родителям.



Представляем вашему вниманию новые книги по управлению ДОУ



ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМНЫХ ПРОЦЕССОВ В ДОУ

Автор — Зебзева В.А.

Обложка, 80 с. Формат 60×90/16

Методическое пособие предназначено для специалистов дошкольных образовательных учреждений. Основной целью пособия является оказание методической помощи воспитателям в группах детей раннего и дошкольного возраста по организации и планированию режимных процессов в первую и вторую половину дня. Пособие включает вопросы для анализа режимных процессов, содержание работы воспитателя с детьми в разные отрезки времени в разных возрастных группах, алгоритм конспекта и конспекты режимных процессов в ДОУ, приложение.



САМОАНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ АТТЕСТАЦИИ Проблемы, планирование, перспективы

Авторы — Ларионова Г.Б., Данюкова Э.И.,
Каралашвили Е.А.

Обложка, 160 с. Формат 60×90/16

В книгу включены документы, представляемые ДОУ в соответствующие органы для прохождения лицензирования, аттестации и государственной аккредитации. Большую часть сборника занимают материалы по самообследованию (самоанализу) учреждения по направлениям деятельности.



ПРАВОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДОУ

Автор — Копытова Н.Н.

Обложка, 80 с. Формат 60×90/16

В пособии представлен опыт работы по правовому воспитанию детей старшего дошкольного возраста. Предложен план работы с детьми, воспитателями и родителями.

Очень часто в последнее время СМИ извещают об очередном факте нарушения прав ребенка в семье или в образовательном учреждении. Причина этого не в отсутствии законов или их недостаточности, а в том, что эти законы либо неизвестны взрослым, либо ими игнорируются. «Дети мира невинны, уязвимы и зависимы» — констатирует Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей. Сегодняшние дети — это наше будущее, это будущее нашей страны. Какими мы воспитаем их?

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.
Пришлите заявку по адресу: 129626, Москва, а/я 40, по E-mail: sfera@cnt.ru,
по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, 107-59-15

или заказать в Интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой индекс и обратный адрес.



**ИЗДАТЕЛЬСТВО «ТЦ СФЕРА»
приглашает посетить свой сайт**

www.tc-sfera.ru

Здесь вы сможете:

- ☒ сделать заказ в Интернет-магазине на книги, открытки, другую печатную продукцию наложенным платежом (Россия) или курьерской доставкой (Москва);
- ☒ познакомиться с вышедшими из печати новинками;
- ☒ узнать новости о жизни издательства;
- ☒ почитать что-нибудь интересное;
- ☒ найти информацию о журналах «Управление ДОУ» и «Логопед», прочитать избранные статьи из них;
- ☒ узнать адрес близлежащего к вам магазина, где можно приобрести (заказать) книги издательства «ТЦ Сфера».



**Если вы хотите
получать журналы**

**«УПРАВЛЕНИЕ ДОУ» с ПРИЛОЖЕНИЕМ,
«ЛОГОПЕД» с ПРИЛОЖЕНИЕМ,
«ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ»**

в 2007 году, не забудьте подписаться!

Подписаться можно по каталогу «Газеты и журналы» агентства «Роспечать» (красно-синяя обложка).

Журнал «Управление ДОУ» — индекс 80818

Журнал «Управление ДОУ» + приложение — индекс 82687

Журнал «ЛОГОПЕД» — индекс 82686

**Журнал «ЛОГОПЕД» + приложение «Конфетка» —
индекс 18036**

Журнал «Воспитатель ДОУ» — индекс 18035



В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

ТЕМА НОМЕРА: КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

*Инновационное образование: введение в проблему
Использование компьютерных технологий в управлении ДОУ
Стиль управления определяется степенью зрелости коллектива
Анализ игровой деятельности
Переход ДОУ на финансовую самостоятельность
О новых формах дошкольного образования на селе*

Уважаемые подписчики!

Приходит много заявок на предыдущие номера журнала. Вы можете заказать следующие номера: 2002 г. — № 4 («Работа с семьей»); № 5 («Анализ и диагностика»); 2004 г. — № 4 («Экспериментальная работа в ДОУ»); 2005 г. — № 6 («Права и обязанности»); № 7 («Охрана труда»); № 8 («Вопросы, вопросы...»). Мы вышлем их наложенным платежом. В заявке укажите свой точный адрес, индекс, а также требуемое количество. Кроме того, вы можете заказать номера журналов «Логопед» за 2004—2006 гг., «Управление ДОУ» за 2006 г.



«Управление ДОУ»

2006, № 6 (32)

Научно-практический журнал

Выходит 8 раз в год

Главный редактор Т.В. Цветкова

Зам. главного редактора
Ю.Н. Стальская

Научный редактор
Л.М. Волобуева

Редколлегия:

Ю.Е. Антонов, К.Ю. Белая,
Н.С. Варенцова, Л.М. Волобуева,
В.И. Ерошин, В.Т. Кудрявцев,
Г.М. Коджаспирова, Л.В. Поздняк,
Г.В. Чиркина, М.Б. Яковлева

Оформление, макет
Т.Н. Полозова

Художники обложки:
А.В. Семенов, Е.В. Кустарова

Художник
М.А. Саморезов

Корректоры:
Л.Б. Успенская, Т.Э. Балоунова

Фото на обложке
Е.В. Кустарова

Точка зрения редакции может не совпадать
с мнениями авторов. Ответственность
за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Учредитель и издатель
ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован
в Комитете РФ по печати 22.08.01.
Свидетельство ПИ № 77-9439

Подписной индекс в каталоге Роспечати
80818

Журнал + приложение:
в каталоге Роспечати **82687**

Адрес редакции:
Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18,
корп. 3. Тел./факс: (495) 181-09-23, 107-59-15.
Почтовый адрес: 129626, Москва, а/я 40.

Рекламный отдел:
Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 09.09.06. Формат 60×90¹/₁₆.
Усл. печ. л. 8. Тираж 29 000 экз.

Заказ №

При перепечатке материалов и использовании
их в любой форме, в том числе в электронных
СМИ, ссылка на журнал «Управление ДОУ»
обязательна.

© Журнал «Управление ДОУ», 2006
© ООО «ТЦ СФЕРА», 2006

Отпечатано с готовых диапозитивов в типографии
ОАО «Саратовский полиграфический комбинат»
410004, г. Саратов, ул. Чернышевского, д. 59.