



логопед

№10/2015



Работа логопеда
с родителями

Готовим вареники.
Занятие с элементами
экспериментирования

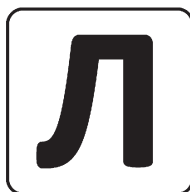
Путешествие в Страну
красивой речи

Мастерская посуды.
Нетрадиционные
техники рисования

Тема номера:
ТРАДИЦИИ
И СОВРЕМЕННОСТЬ
ДОШКОЛЬНОГО
ОБУЧЕНИЯ
В г. ВЛАДИМИРЕ



ГОСТЬ НОМЕРА
Ольга Сергеевна
НАЗАРОВА



№ 10/2015



Логопед

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте)

«Пресса России» — 39756 (в комплекте)

«Книги России» — 10396 (в комплекте)

Содержание

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Танцюра С.Ю. Традиции и современные тенденции обучения
детей с ОВЗ в г. Владимире 5

ГОСТЬ НОМЕРА

Назарова О.С. Творите, ищите новые волшебные ключики
к душам дошколят! 6

Мастер-класс

ИССЛЕДОВАНИЯ

Ватагина Е.В. Обучение старших дошкольников составлению
рассказа по картине с помощью наглядного моделирования 10

НОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

Бушуева М.А. Зимняя сказка. Занятие для детей 5—6 лет
с нарушениями зрения 16

МЕТОДИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ

Аминова М.Е., Волкова Т.В. Мастерская посуды
Занятие для детей с ОНР с использованием
нетрадиционных техник изодейтельности 22

Назарова О.С. Готовим вареники. Логопедическое занятие
с элементами экспериментирования для детей 6—7 лет 27

Работаем с дошкольниками

ПРИГЛАШАЕМ НА ЗАНЯТИЕ

Аминова М.Е. Путешествие в Волшебный город. Занятие
по развитию звукопроизношения для детей 6—7 лет 32

Блинова Ю.Н. Сказка о зайчонке Тошке. Подгрупповое занятие
по автоматизации звука [ш] для детей 5—6 лет 35

Чагина М.Н., Цуева Ю.Г. Транспорт. Комплексное занятие
для старших дошкольников 37

Гольцова Е.Г. Происки Кощея. Занятие
для старших дошкольников с ФФН 41

ДОСУГИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Назарова О.С. Логопедический досуг по сказке К.И. Чуковского
«Муха-цокотуха» для старших дошкольников 46

<i>Никешина М.А., Вотягова Е.Н., Синдимирова Ю.В.</i> Путешествие в Страну красивой речи. Логопедический досуг в старшей группе	49
<i>Осипова С.А.</i> Сказка, сказка, прибаутка, теремок на новый лад. Проект по автоматизации звука [ш] в подготовительной к школе группе	54
<i>Куликова Ю.С.</i> Путешествие Незнайки. Логопедический досуг для детей 6—7 лет	60
ИГРЫ И ОБОРУДОВАНИЕ	
<i>Матыкина И.А.</i> В ледяном плену. Игра для детей 5—7 лет	65
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ	
<i>Сакуненко К.С.</i> Зачем нам нужен логопед? Собрание для родителей в нетрадиционной форме	67

Работаем со школьниками

МЕТОДИКА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

<i>Полетаева Н.Н.</i> Мир комнатных растений. Занятие по трудовой деятельности для младших школьников со сложной структурой дефекта	74
---	----

Актуально!

МОЛОДОМУ ЛОГОПЕДУ

<i>Комарова А.Е.</i> Космическое путешествие. Занятие для детей 6—7 лет	80
<i>Лопаткина Т.Н.</i> Экскурсия в зоопарк. Подгрупповое занятие по формированию звукопроизношения для детей 6—7 лет	84

СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИИ

<i>Ермилова Т.В.</i> Путешествие в зимнюю сказку. Занятие для детей 4—5 лет с заиканием	88
---	----

ЭТО ИНТЕРЕСНО!

<i>Крестьянинова М.В.</i> Волшебная посуда. Подгрупповое занятие по звукопроизношению для детей 5—6 лет	92
<i>Новожилова Т.В.</i> Вот какой Рассеянный... Занятие по формированию звукопроизношения для старших дошкольников ...	95
<i>Рыжова Е.В.</i> Разноцветное путешествие. Занятие по обучению грамоте для старших дошкольников с ФФН	99
<i>Филиппова А.Ю.</i> Игры с сенсорными материалами в логопедической практике	104
<i>Елисова Г.Е.</i> Развитие речи детей раннего возраста в условиях дома ребенка	108

СМЕШНЫЕ СТРАНИЧКИ	30
--------------------------------	----

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?	45, 79
----------------------------	--------

УКАЗАТЕЛЬ СТАТЕЙ	115
-------------------------------	-----

КНИЖНАЯ ПОЛКА	31, 64, 66, 114, 126
----------------------------	----------------------

КАК ПОДПИСАТЬСЯ	127
------------------------------	-----

АНОНС	128
--------------------	-----

Редакционный совет

Гаркуша Юлия Федоровна, канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет».

Громова Ольга Евгеньевна, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории сурдопедагогики и логопедии ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования».

Жигорева Марина Васильевна, д-р пед. наук, профессор кафедры специальной педагогики и специальной психологии ФГБОУ ВПО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова».

Кроткова Алевтина Владимировна, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории содержания и методов образования детей с комплексными нарушениями ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования».

Мисаренко Галина Геннадьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры адаптивного образования ГБОУ ВПО «Академия социального управления».

Орлова Ольга Святославна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой логопедии ФГБОУ ВПО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова».

Работникова Тамара Павловна, главный специалист по детской логопедии Департамента здравоохранения города Москвы.

Сушкова Ирина Викторовна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной и коррекционной педагогики ФГБОУ ВПО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики ГАУ ИПК ДСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цейтлин Стелла Наумовна, д-р пед. наук, профессор, зав. лабораторией детской речи ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена».

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГБНУ «Институт возрастной физиологии Российской академии образования», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», член-кор. МАНПО, главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики ГАУ ИПК ДСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-кор. МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

Индекс

ГКСОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида № 1», г. Владимир	74	МБДОУ ЦРР — д/с № 24, г. Владимир	6, 27, 46
МАДОУ ЦРР — д/с № 8, г. Владимир	16	МБДОУ ЦРР — д/с № 26, г. Владимир	54
МАОУ «Гимназия № 73»	80	МБДОУ ЦРР — д/с № 63, г. Владимир	49
МБДОУ д/с № 3, г. Владимир	65	МБДОУ ЦРР — д/с № 68, г. Владимир	49
МБДОУ д/с № 32, г. Владимир	88	МБДОУ ЦРР — д/с № 102, г. Владимир	92
МБДОУ д/с № 77, г. Владимир	60	МБДОУ ЦРР — д/с № 114, г. Владимир	35
МБДОУ д/с № 97, г. Владимир	10, 22, 32, 84	МДОУ д/с № 10, г. Владимир	41
МБДОУ д/с № 101, г. Владимир	95	МДОУ д/с № 30, г. Раменское Московской обл.	104
МБДОУ д/с № 110, г. Владимир	37, 99	МДОУ д/с № 76, г. Владимир	67
		Специализированный дом ребенка № 6, Москва	108
<hr/>			
Аминова Мария Евгеньевна ..	22, 32	Матыкина Ирина Анатольевна ...	65
Блинова Юлия Николаевна	35	Назарова	
Бушуева Марина Аркадьевна	16	Ольга Сергеевна	6, 27, 46
Ватагина Елена Вячеславовна ...	10	Никешина Марина	
Волкова Татьяна Викторовна	22	Александровна	49
Вотягова		Новожилова	
Екатерина Николаевна	49	Татьяна Викторовна	95
Гольцова Елена Георгиевна	41	Осипова Светлана	
Елисова Галина Егоровна	108	Александровна	54
Ермилова		Полетаева	
Татьяна Валерьевна	88	Наталья Николаевна	74
Комарова Александра		Рыжова Елена Валерьевна	99
Евгеньевна	80	Сакуненко Ксения Сергеевна	67
Крестьянинова Марина		Синдимирова Юлия Валерьевна	49
Викторовна	92	Филиппова	
Куликова Юлия Сергеевна	60	Анастасия Юрьевна	104
Лопаткина		Цуева Юлия Григорьевна	37
Татьяна Николаевна	84	Чагина Мария Николаевна	37

Традиции и современные тенденции обучения детей с ОВЗ в г. Владимире

Полнее сознавая прошедшее,
мы уясняем современное;
глубже опускаясь в смысл былого —
раскрываем смысл будущего;
глядя назад — шагаем вперед.

А.И. Герцен

Дорогие читатели, уважаемые коллеги! Данный номер журнала посвящен специалистам г. Владимира. Этот старинный русский город имеет многовековые традиции и достопримечательности, привлекающие туристов: Успенский собор, Рождественский монастырь, Золотые ворота. Владимир богат также профессионалами, специалистами, работающими с «особыми» детьми.

Несмотря на происходящие изменения в области образования и обучения данной категории детей владимирские педагоги ориентированы на развитие новых форм дошкольного и школьного образования, предполагающих реализацию дифференцированного подхода к каждому ребенку с ОВЗ. Педагоги проводят коррекционно-развивающие занятия, расширяют взаимодействие с родителями, организуют досуговую и внеурочную деятельность — целевые прогулки по улицам города, экскурсии, которые воспитывают уважительное отношение к памятникам культуры, истории и архитектуры г. Владимира.

Здесь организуются сетевые мастер-классы, педагогические встречи со специалистами из других городов, цель которых — обмен профессиональным опытом, проведение конкурсов заметок и репортажей, тематические консультации. Активно создаются центры раннего развития детей до трех лет, функционируют детские клубы, Монтессори-группы в ДОО. Расширяется сеть групп кратковременного пребывания в детских садах, школах, учреждениях дополнительного образования, культуры, социальной защиты, здравоохранения.

Новые формы работы не только актуальны, но и востребованы. Городской информационно-методический центр г. Владимира осуществляет научную и методическую работу специалистов, организует культурные мероприятия. В ходе благотворительных акций для детей с ОВЗ проходят концерты, театрализованные постановки в детских садах, осуществляется пропаганда народного творчества, культурных традиций.

Мы благодарим наших коллег из г. Владимира за то, что они поделились своим профессиональным опытом.

Дорогие читатели! Хотелось пожелать вам в новом году интересных идей и вдохновения. Пусть ваши сердца всегда будут открыты для детей!

С добрыми пожеланиями, главный редактор С.Ю. Танцюра

Творите, ищите новые волшебные ключики к душам дошколят!

Назарова Ольга Сергеевна,

*канд. пед. наук, учитель-логопед МБДОУ ЦРР —
д/с № 24, г. Владимир*

*Здравствуйте, расскажите,
пожалуйста, нашим читате-
лям немного о себе.*

В 2001 г. я с отличием окончила факультет коррекционной педагогики и специальной психологии Владимирского государственного педагогического университета. Мне была присвоена квалификация «Олигофренопедагог» с дополнительной специальностью «Учитель-логопед». Стаж педагогической работы — 14 лет. В 2008 г. защитила кандидатскую диссертацию на тему «Развитие сети специальных учреждений в XX в. (на материале Владимирской губернии и области)». 13 лет работала учителем-логопедом в детском саду, не имевшем в своей структуре специализированных групп, но с этого учебного года решила поработать с детьми с ОНР, перешла в специализированную группу в ДОУ № 24 г. Владимира.

*Владимир — древний город
с богатой культурой, со своими
традициями. Какие методы,
средства и формы работы Вы
используете? Как осуществля-
ется связь традиций и иннова-
ций в работе ДОО Владимира?*

Прежде всего мы можем говорить о проектной деятельности, в которой активное участие принимают все ДОО нашего города. Реализованы творческие проекты: «Ты — владимирец», «Владимир — мой город родной», «Сохраняя традиции — сохраним душу» и др. Следует сказать и о музейной педагогике. В нашем городе в 2013 г. работала творческая группа, занимавшаяся организацией мини-музеев в ДОО, взаимодействовавшая с детским музейным центром. Такая работа воспитывает у детей любовь к родному краю, его традициям, развивает творческую инициативу, любознательность, способность к

творческому самовыражению, формирует коммуникативную и познавательную активность.

Развивать чувство прекрасного, способность чувствовать и понимать красоту окружающего мира, иметь собственное мнение, уметь высказывать свое суждение — вот пожелания современных родителей. Занятия в мини-музеях ДОО побуждают детей активно и творчески мыслить, образовательная деятельность в рамках музейной педагогики служит эффективным средством развития речи. Не секрет, что речь современных детей отличается беднотой и упрощенностью. Погружаясь в мир прекрасного, ребенок может значительно обогатить словарный запас, высказать свои мысли и предположения, а потом поразмыслить об увиденном, поделиться впечатлениями с родителями.

Я.А. Коменский в «Великой дидактике» писал, что взяться за обучение детей его побудило «неудержимое стремление принести пользу всем». Что для Вас и Вашего коллектива означает профессия «логопед», в чем педагогический смысл деятельности логопеда?

Когда я училась в университете, думала, что буду работать только олигофренопедагогом.

Случай предоставил мне возможность попробовать себя в качестве учителя-логопеда. С тех пор я твердо уверена, что лучше этой профессии для женщины нет. Считаю, что для учителя-логопеда главное — не стоять на месте, постоянно совершенствоваться, узнавать новое, глубже вникать в то, что уже знаешь и умеешь. А любовь и признание детей дорогого стоят! Приятно возвращаться с работы домой и думать, что сегодня мы вместе с моими дошколятами совершили маленький подвиг, научились произносить какой-то звук, закрепили его в речи.

Многих педагогов, работающих в детском саду, волнует вопрос, какими должны быть взаимоотношения ДОО и семьи? Как это направление реализуется во Владимире?

Конечно, все учителя-логопеды уделяют огромное внимание взаимоотношениям с родителями воспитанников. На протяжении многих лет я работаю над темой «Вариативные формы взаимодействия учителя-логопеда и родителей». По избранной теме мной накоплены методические материалы, опубликованные в журналах «Дефектология», «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду», «Логопед», «Логопед в детском саду». Кон-

структивное взаимодействие с родителями — один из краеугольных камней успешной деятельности учителя-логопеда. Учителя-логопеды нашего города применяют разнообразные формы взаимодействия с родителями:

- выпускают информационные сборники;
- готовят папки-передвижки;
- организуют круглые столы с участием родителей;
- налаживают взаимосвязь через тетради для индивидуальных занятий детей;
- проводят открытые занятия для родителей, тематические и индивидуальные консультации, беседы, занятия-практикумы «Родитель плюс ребенок»;
- выступают на родительских собраниях;
- проводят социологические исследования, направленные на выявление уровня информированности родителей о причинах речевых нарушений, условиях и способах коррекции речевых дефектов;
- выявляют уровень удовлетворенности родителей коррекционно-образовательным процессом и участием родителей в нем;
- привлекают родителей к подготовке интегрированных мероприятий и участию в них.

В российском обществе изменилась государственная политика в отношении людей с инвалидностью, в том числе в вопросе их образования. Наряду со специальным образованием, получают распространение различные модели интегрированного (совместного образования детей с ОВЗ и детей с нормальным развитием) образования. Как данная концепция реализована во Владимире?

Мне хотелось бы сказать несколько слов об истории логопедической помощи в нашем городе. Первые логопедические группы при ДОО были открыты в 1971—1972 гг. Специалистов с дефектологическим образованием не было; логопедами в них работали педагоги, прошедшие очные годичные курсы при Московском государственном заочном педагогическом институте (МГЗПИ) — грамотные, увлеченные своей профессией специалисты. Они щедро делились знаниями с логопедами, которых с 1972 г. ввели в штат многих детских садов. Позднее открывались специализированные ДОО для детей со снижением интеллекта, нарушением зрения и так называемые речевые ДОО.

Сначала в логопедические группы детей отбирали сами логопеды, а позднее при ГОРОНО была создана психолого-ме-

дико-педагогическая комиссия (ПМПК). В конце 90-х гг. XX в. началась новая волна логопедической помощи детям с речевыми нарушениями. Почти в каждом детском саду в штат ввели ставку учителя-логопеда. Таким образом, большая часть детей получала логопедическую помощь. В настоящее время ситуация на «логопедическом фронте» изменилась. В связи с оптимизацией системы дошкольного образования резко сократилось количество штатных единиц учителей-логопедов, в результате остро встал вопрос оказания скрининговой помощи детям с речевыми нарушениями. Сегодня остались в основном логопедические группы, переполненные детьми с разными речевыми нарушениями, поэтому учитель-логопед не может эффективно проводить коррекционную работу. Таким образом, проблема оказания логопедической помощи детям в нашем городе, как и в других, необычайно актуальна и требует внимания органов управления образованием.

Для «особого» ребенка требуется особая помощь специалистов, воспитателей, учителей. Расскажите, пожалуйста, о сопровождении ребенка с ОВЗ в детском саду (школе) во Владимире.

Эта тема сейчас весьма актуальна и обсуждаема. Группа дошкольников с ОВЗ неоднородна. В нее входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна. В нашем городе открыты три группы в ДОО для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, две — для детей с нарушениями зрения, одна — для детей с нарушениями слуха, есть группы для детей с нарушением интеллекта, для детей с тяжелыми нарушениями речи. К сожалению, пока нет групп для детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы, и они находятся в массовых группах ДОО. Однако эти дети, безусловно, охвачены вниманием широкого круга специалистов: учителей-логопедов, педагогов-психологов, воспитателей, которые разрабатывают индивидуальные коррекционные программы для них.

Что Вы пожелаете нашим читателям и своим коллегам?

Я пожелаю неиссякаемой энергии и терпения. Любите свою профессию, творите, ищите новые волшебные ключики к душам наших беззаботных дошколят! Пусть они будут счастливы благодаря вашей заботе и любви!

Беседовала С.Ю. Танцюра

Обучение старших дошкольников составлению рассказа по картине с помощью наглядного моделирования

Ватагина Е.В.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 97, г. Владимир

Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь — у дошкольников явление очень редкое. У детей с речевыми нарушениями, как правило, недостаточно сформирован навык построения связного высказывания.

По результатам диагностики на начало коррекционного обучения в подготовительной к школе группе для детей с ФФНР у воспитанников отмечены следующие недостатки.

Связные высказывания:

- короткие;
- непоследовательные (даже при передаче содержания знакомого текста);
- состоят из отдельных фрагментов, логически не связанных между собой;
- уровень их информативности очень низкий.

Дети старшего дошкольного возраста достигают сравнительно высокого уровня развития связной речи, довольно успешно вступают в общение (деловое, познавательное, личностное). Однако все это может быть реализовано благодаря использованию наиболее рациональных средств обучения.

Опыт работы с детьми с нарушениями речи позволил нам выделить один из эффективных методов для развития связного высказывания, применение которого повышает интерес детей к данному виду деятельности и позволяет добиться значительных результатов в коррекции речи. Это метод наглядного моделирования.

Он может быть использован в работе над всеми видами связной речи:



- при пересказе;
- составлении описательных рассказов, рассказов по серии картин, рассказов по картине, творческих рассказов.

В качестве условных заместителей (элементов, моделей) мы применяем символы:

- геометрические фигуры;
- символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы);
- планы и условные обозначения на них.

Наглядная модель высказывания выступает в роли плана, обеспечивающего связность и последовательность рассказов ребенка.

Для составления рассказов мы используем картины с доступными детям сюжетами: «Мы дежурим», «Дочки-матери», «Семья», «Игры на детской площадке», «Зимние развлечения». Чуть позже предлагаем жанровую живопись, способную взволновать ребенка, вызвать желание обсудить увиденное: «Опять двойка» Ф.П. Решетникова, «Иван-царевич на сером волке», «Богатыри», «Аленушка» В.М. Васнецова, «Утро в сосновом бору» И.И. Шишкина и др. Важно, чтобы ребенок видел особенности композиции картины, цветовой палитры, сумел выразить свое отношение к изображенному, по-

чувствовал мастерство художника и его настроение.

Обучение рассказыванию происходит при помощи различных игр, упражнений и заданий.

Определение состава картины, название живых и неживых объектов, схематическое обозначение

- Игра «Кто больше назовет живых предметов?»
- Игра «Кто больше назовет неживых предметов?»
- Игра «Кто больше увидит?» (Ребенок называет изображенные на картине предметы указанного цвета, назначения, сделанные из того или иного материала.)

● Игра «Кто самый внимательный?» (Дети поочередно заканчивают предложение, начатое педагогом, нужным по смыслу словом с опорой на картину. Используется схематическое изображение слов-предметов.)

Нахождение связей между объектами на картине

Логопед соединяет линией два предмета. Обращается к детям: «Расскажите, как связаны между собой объекты, которые я соединяю линией? Кто лучше запомнил?» Дети должны вспомнить, какие действия выполняют различные персонажи.

Используется схематическое изображение слов-действий. Воз-

можно обыгрывание детьми в пантомиме действий персонажей картины с последующим оречевлением.

Исследование картины на полисенсорной основе

Логопед обращается к детям: «Закройте глаза и представьте, что вы попали в картину. Что вы слышите? (*Логопед показывает символ «ухо».*) Пройдите по картине, дотроньтесь до предметов, которые вам попадают на пути. Что вы почувствовали? (*Показывает символ «рука».*) Вдохните запах. Какие запахи вы почувствовали? (*Показывает символ «нос».*) Попробуйте на вкус. Какие у вас возникли вкусовые ощущения? (*Показывает символ «язык».*)

Копилка образных сравнений

Логопед обращается к детям: «Скажите, какой предмет? Что такое же?» Дети отвечают, придумывают метафоры и сравнения по моделям.

Выстраивание временной последовательности событий на картине

Логопед обращается к детям: «Выберите какого-нибудь героя. Придумайте, что он делал раньше до появления на картине, что будет делать потом».

Разные точки зрения

Логопед предлагает детям: «Выберите героя, войдите в его

состояние и опишите окружающие предметы или события с его позиции. Затем опишите того же героя в другом состоянии или другого героя в ином состоянии».

При составлении рассказа по картине используют следующие карточки-символы:

- «дедушка» — заглавие (как называется картина);
 - знак вопроса (о чем эта картина);
 - символ, обозначающий место действия;
 - символ, обозначающий время действия;
 - карточки со стрелками, обозначающие композицию картины (передний план, центральная часть, задний план картины);
 - символы действующих лиц, изображенных на картине;
 - действия героев картины;
 - их одежда;
 - настроение и характер действующих лиц;
 - цветовая палитра;
 - символ «сердце» (дети рассказывают, какие чувства вызывает у них картина).
- Представленные приемы работы позволяют повысить эффективность коррекции речи дошкольников, страдающих ее недоразвитием, но могут быть использованы и в работе с детьми, не имеющими недостатков

в развитии, как средство повышения интереса к данному виду деятельности и оптимизации процесса развития навыка связной речи. Дети, постепенно овладевая всеми видами связного высказывания с помощью моделирования, учатся планировать свою речь.

Составление рассказа по картине В.М. Васнецова «Аленушка»

Цель: закрепление навыка составления описательного рассказа по картине В.М. Васнецова «Аленушка» с опорой на карточки-символы.

Задачи:

- обогащать активную речь новой лексикой;
- формировать умение употреблять слова, обозначающие оттенки цветов;
- упражнять в составлении грамматически правильных предложений;
- развивать наблюдательность и зрительное внимание;
- обучать восприятию внутреннего мира человека (вглядываясь в его лицо);
- развивать логическое мышление и творческое воображение;
- воспитывать чувство прекрасного на произведениях живописи.

Оборудование: репродукция картины В.М. Васнецова «Аленушка»; серия карточек-символов (вопросительный знак, «место действия», «время действия», «композиция картины», «действующие лица», «одежда», «настроение и характер действующих лиц», «цветовая палитра», «сердце»).

* * *

I. Вводная часть

Логопед. Ребята, вспомните русские народные сказки. Художник Виктор Васнецов часто изображал на своих картинах их героев. Это Иван-царевич, Серый Волк, Змей Горыныч. Одна из его картин называется просто «Аленушка». На ней изображена героиня «Сказки о сестрице Аленушке и братце Иванушке». Аленушка сидит задумчиво у пруда и смотрит на воду.

II. Основная часть

Логопед. Сегодня мы будем рассматривать картину и составлять по ней рассказ. Картина называется «Аленушка». Написал ее художник Виктор Михайлович Васнецов. Кто изображен на картине?

Дети. На берегу пруда, на камне, сидит, задумавшись, девушка.

Логопед. Чем эта картина напоминает сказку? Вспомните, о чем повествует русская народная сказка? Кто ее герои? Какое зло приключилось с ними?

Дети отвечают.

Есть ли в сказке то, что изображено на картине В.М. Васнецова?

Дети. Нет, в сказке по берегу пруда бегал козленочек и жалобно звал сестрицу, а Аленушка лежала на дне пруда с тяжелым камнем на шее. Картина не соответствует сюжету сказки.

Логопед. В.М. Васнецов изображает не сказочный персонаж, а правдивый образ бедной крестьянской девушки, видимо, сироты. Как изображена Аленушка? Что можно сказать о выражении ее лица, настроении, одежде?

Логопед выставляет карточки-символы.

Дети. Аленушка изображена почти в центре картины. Лицо ее выражает тревогу, печаль. Особенно ярко выделяются на нем глаза. Аленушка смотрит на воду, но как будто не видит ее. Чувствуется, что девушка чем-то озабочена, она грустит. Одея Аленушка очень просто, бедно: на ней старый пестрый сарафан и голубая кофточка.

Логопед. Что делает девушка?

Логопед показывает символ.

Дети. Аленушка босая сидит на камне. Она положила голову на колени.

Логопед. Какие чувства она у вас вызывает?

Логопед показывает символ «сердце».

Дети. Картина навевает грусть. Жалко бедную девушку, которая осталась одна со своей печалью в темном лесу на берегу озера.

Логопед. Какие краски использует Васнецов для изображения Аленушки?

Логопед показывает символ «цветовая палитра».

Дети. Серо-голубые для одежды; светло-розовые для лица и рук, рисунка на сарафане; зеленые различных оттенков: от светлого до темно-зеленого, почти черного.

Гимнастика для глаз

Вот стоит осенний лес!

В нем много сказок и чудес!

Дети выполняют круговые движения глазами.

Слева — сосны, справа — дуб.

Выполняют движения глазами влево-вправо.

Дятел сверху, тук да тук.

Выполняют движения глазами вверх-вниз.

Глазки ты закрой — открой

Закрывают и открывают глаза.

И скорей бегом домой!

Динамическая пауза

Раз, два, три, четыре, пять —
В лес отправимся гулять.

Дети выполняют обычную ходьбу.

По извилистым тропинкам

Ходят «змейкой».

Потихоньку мы пойдем.

Может быть, и под листочком

Сладку ягоду найдем.

На носочки дети встали,

Бегают на носках.

По дорожкам побежали.

И на каблучках пойдем,

Ходят на пятках.

Через лужи перейдем.

Отдохнули, вот и славно.

Поговорим теперь о главном.

Л о г о п е д. Где происходит
действие картины?

Логопед показывает символ.

Д е т и. Аленушка сидит на
сером камне на берегу озера,
вода в котором черная. Кругом
темный лес, пожелтевшая трава.

Л о г о п е д. Какое время года
изобразил художник? По каким
признакам можно это определить?

Д е т и. Художник изобразил
раннюю осень. Мы видим жел-
тые листья, слегка пожелтевшую
траву. Небо хмурое, холодное,
осеннее.

Л о г о п е д. Подберите сло-
ва-признаки к словам «небо»
(«осеннее», «хмурое», «унылое»,
«серое»); «листья» («опавшие»,
«пожелтевшие», «желтые»);
«озеро» («глубокое», «бездон-
ное»); «вода» («темная», «поч-
ти черная», «холодная»); «лес»
(«мрачный», «темный», «таин-
ственный»).

Сейчас мы будем описывать
картину, а помогут нам эти кар-
точки-символы.

Логопед напоминает значение
карточек-символов и выставляет
их в последовательности рассказа:
вопросительный знак, «место дей-
ствия», «время действия», «ком-
позиция картины», «действующие
лица», «одежда», «настроение и
характер действующих лиц»; «це-
товая палитра», «сердце».

Дети представляют свои рас-
сказы.

III. Заключительная часть

Логопед подводит итоги заня-
тия, оценивает рассказы детей.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Ванюхина Г. Речеветик: Занима-
тельное пособие для дошколь-
ников. Екатеринбург, 1993.

Гризик Т.И. Развитие речи детей
6—7 лет. М., 2007.

Зимняя сказка

Занятие для детей 5—6 лет с нарушениями зрения

Бушueva М.А.,

учитель-логопед МАДОУ ЦРР — д/с № 8, г. Владимир

Задачи

Образовательные:

- активизировать и обогащать словарь существительных, качественных прилагательных, глаголов по теме «Зима»;
- продолжать учить подбирать однокоренные слова, синонимы;
- учить понимать многозначные глаголы;
- упражнять в согласовании существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, согласовании глаголов с существительными в числе, составлении предложений по картинно-графическому плану.

Коррекционно-развивающие:

- развивать мелкую моторику, мимическую мускулатуру, зрительное и тактильное восприятие;
- корригировать общую и зрительную координацию;
- развивать мышление, внимание, память, воображение.

Воспитательные: формировать умения слушать других, не

перебивая, работать и играть в коллективе.

Оборудование: таблицы на развитие зрительного внимания; круги В.Ф. Базарного; картинно-графический план; кукла Снегурочка, елочка, «волшебный» мешочек; раздаточный материал — бумажные снежинки, фигурки из пластмассы.

* * *

I. Вводная часть

Логопед обращает внимание детей на лежащую на ковре красивую снежинку.

Л о г о п е д. Что это, ребята?

Д е т и. Снежинка.

Л о г о п е д. А под снежинкой письмо! Оно от Снегурочки. Что же она написала? (*Читает письмо.*) «Ребята, вы любите отгадывать загадки? Если отгадаете мою загадку, вас ждут интересные задания, увлекательные игры и сюрпризы».

А вот и загадка.

Ветви белой краской разукрасит,
Бросит серебро на крышу нашу.
Теплые весной придут ветра
И ее прогонят со двора.

И. Пospelова

Д е т и. Это зима.

Л о г о п е д. Молодцы, отгадали!

II. Основная часть

Л о г о п е д. Вы любите зиму?
Почему?

Дети отвечают на вопросы.

Мы к снежинке подойдем, сядем и беседу заведем.

Логопед и дети садятся на ковер.

А сейчас закройте глаза и представьте себе зиму: с белым пушистым снегом, ледяными реками, морозными узорами на стеклах, метелью, вьюгой...

Логопед включает музыку, имитирующую вой вьюги, шум метели. Дети фантазируют.

Какую зиму вы представили?

Д е т и. Снежную, холодную, суровую, морозную, студеную...

Л о г о п е д. Про что говорят: ударили, бушует, замерзли, метут, хрустит, висят?

Дети отвечают.

Про что можно сказать: морозный (*день, вечер*); снежная (*погода, зима, горка*); холодное

(*утро, солнце, небо*); ледяные (*горки, реки, озера*)?

Дети отвечают.

Гимнастика для глаз

Л о г о п е д. Какие хорошие слова вы выбрали! Снежинка захотела с вами поиграть.

Текст сопровождается движениями снежинки по зрительному тренажеру В.Ф. Базарного, расположенному на одной из стен комнаты группы: зрительные круги в разных направлениях (см. рисунок).

Кружатся снежинки
в воздухе морозном.

Вверх и вниз летают
кружевные звезды.

Вправо полетели
по красной дорожке,

А теперь по синей
пролетят немножко.

Вьюга закружила,
вьюга завертела,

По зеленой дорожке
снежинка полетела.

М. Каткова

А теперь вспомните какую зиму вы представили?

Дети отвечают 2—3 предложениями: «Зима красивая», «Зима снежная» и т.д.

Упражнение на развитие мелкой моторики и дыхания

Л о г о п е д. Ох, ребята, вы такую студеную зиму описали, что

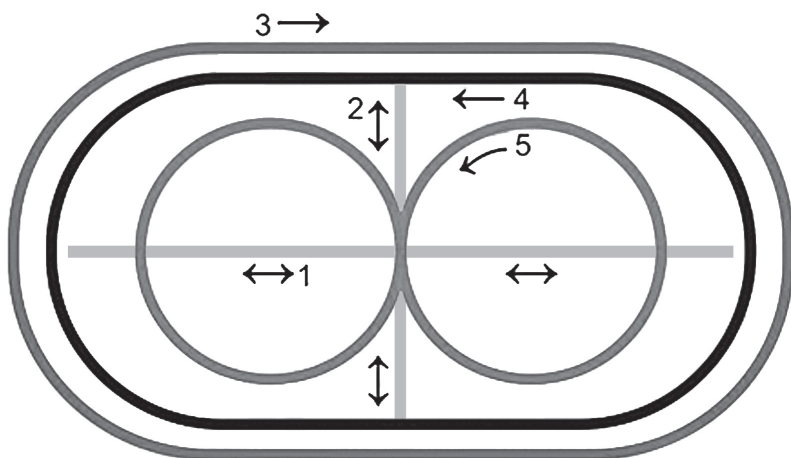


Рис. Зрительный тренажер В.Ф. Базарного

даже холодно стало! Давайте по-греемся.

Руки в кулачки сожмем

Дети сжимают руки в кулаки.

И немножко подождем.

На ладошки мы подуем,

Дуют на ладони.

Все снежинки мы с них сдуем.

Каждый пальчик мы возьмем,

Соприкасаются по очереди пальцами левой и правой рук.

Сильно на него нажмем.

Нажимают по очереди пальцами одной руки на пальцы другой.

Массаж мимической мускулатуры

Мы ладошки растираем

Дети растирают ладони.

И лицо обогреем,

Растирают щеки.

Растираем лобик тоже,

Растирают ладонью лоб.

Теплым стать ему поможем.

Растирают подбородок.

Дружно губки пожуюм

«Кусают» губы.

Щечки надуваются,

Надувают щеки.

Губки улыбаются.

Улыбаются.

Л о г о п е д. Согрелись?

Д е т и. Да.

Л о г о п е д. А сейчас следующее задание Снегурочки.

Логопед достает из конверта картинки.

Выбирайте картинки, которые относятся к зимней природе, и составляйте по ним предложения.

Дети по очереди выбирают картинки и составляют по ним предложения: «Солнце светит, но не греет»; «Деревья и кусты зимой покрыты снегом»; «Водоёмы покрылись льдом» и т.п. Из этих картинок дети с помощью логопеда составляют на доске сюжетную картину.

Посмотрите, какая красивая картина получилась. Вам нравится?

Дети отходят, любуются.

Как мы ее назовем?

Дети отвечают.

Вы очень хорошо описали зимние явления, и на следующем занятии по нашей красивой картине вы будете составлять уже целый рассказ о зиме.

Гимнастика для глаз

Л о г о п е д

Мы посмотрим далеко,

Дети смотрят вдаль.

Мы посмотрим близко,

Смотрят перед собой.

Мы посмотрим высоко,

Поднимают глаза вверх.

Мы посмотрим низко.

Опускают глаза.

Руку в сторону веду,

Отводят руку вправо, смотрят на кончики пальцев.

А затем веду другую.

Отводят руку влево, смотрят на кончики пальцев.

А потом огромный круг
Глазами рисую.

Пальчиками «рисуют» круг по часовой стрелке, затем круг против, следя за ними глазами.

А вот кто был сейчас внимательный, тот ответит мне правильно. Ну-ка, глазки закрывайте и, что видели, вспоминайте! Что вы увидели, когда смотрели высоко?

Д е т и. Снежинки.

Л о г о п е д. А кого вы увидели, когда смотрели вправо?

Д е т и. Синичек.

Л о г о п е д. Кого вы увидели, когда смотрели влево?

Д е т и. Снегирей.

Л о г о п е д. Что вы увидели, когда смотрели далеко?

Д е т и. Домик.

Л о г о п е д. Вы бы хотели подойти к домику и узнать, кто там живет?

Д е т и. Да!

Л о г о п е д. Чтобы добраться до домика и узнать, кто в нем живет, нужно проложить к нему тропинку из геометрических фигур.

Логопед показывает карточки с нарисованными черным контуром

геометрическими фигурами. Дети называют фигуры и по очереди выкладывают на полу «тропинку» из больших разноцветных геометрических фигур. По ним подходят к домику.

Как вы думаете, кто здесь живет?

Дети высказывают предположения.

А вот снежинка,
а на ней — загадка!
С ней Мороз играет в прятки.
В снежной шубке,
в белой шапке.
Знают все его дочурку,
А зовут ее....

Д е т и. Снегурка!

Окошко в домике открывается,
в нем появляется Снегурочка — кукла.

Л о г о п е д. Ребята, Снегурочка приглашает нас в гости. Заходим в домик. Снегурочка, почему ты такая грустная? Давайте спросим у нее, что случилось. Снегурочка рассказала мне, что поднялся сильный ветер и сдул весь снег с деревьев. Деревья могут замерзнуть, особенно вот эта маленькая елочка. Вы хотите помочь им согреться?

Д е т и. Да.

Л о г о п е д. Мы в сказке, и здесь возможно все! От какого слова получилось имя Снегурочка?

Д е т и. От слова «снег».

Л о г о п е д. А от этого слова произошло и много других слов! Я вам буду читать стихотворение, а вы добавляйте слова, связанные со словом «снег». Каждым «снежным» словом мы будем укрывать елочку.

Тихо, тихо, как во сне,
Падает на землю ... (*снег*).

С неба все летят пушинки —
Серебристые ... (*снежинки*).

На поселки, на лужок
Выпал беленький ... (*снежок*).

Вот веселье для ребят —
Все сильнее ... (*снегопад*).

Все бегут вперегонки,
Все хотят играть в ... (*снежки*).

Словно в белый пуховик,
Нарядился ... (*снеговик*).

Рядом снежная фигурка,
Это девочка — ... (*снегурка*).

На снегу-то, посмотри, —
С красной грудкой ... (*снегири*).

О. Пилипенко

С каждым новым словом дети укрывают елочку бумажной снежинкой.

Вот мы и укрыли елочку снегом. Давайте вспомним, какими «снежными» словами мы ее укрывали.

Дети выполняют задание.

Ребята! Посмотрите, под елочкой для вас сюрприз: «волшебный» мешочек. В нем силуэты елочных игрушек, а каких — вам нужно определить, ощупывая фигурки в мешочке.

Каждый ребенок с закрытыми глазами определяет на ощупь фигурку, изготовленную из пластмассы.

Дети. Игрушки гладкие, ровные.

Логопед. Что мы можем сделать с ними в группе?

Дети. Повесить на елку, обвести как трафареты и нарисовать елочные игрушки, использовать как печатки и т.п.

III. Заключительная часть

Логопед. Предлагаю вам сделать для Снегурочки сюрприз — обвести игрушки по контуру и разукрасить их так, как вам захочется. Для этого нам нужно вернуться в детский сад, а поможет в этом наша снежинка.

Кружатся снежинки в воздухе морозном,

Дети кружатся.

Падают на землю кружевные звезды.

Приседают на корточки.

Вокруг себя повернись,
В детский садик возвратись!

Закрывают и открывают глаза.

О каком времени года мы говорили? Что нового вы узнали? Чему научились? Вам понравилось в зимней сказке?

Дети отвечают.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Григорьева Л.П.* Психофизические исследования зрительных функций нормально видящих и слабовидящих школьников. М., 1983.
- Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под ред. Г.В. Чиркиной. М., 2003.
- Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями зрения. М., 1973.
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей) / Под ред. Л.И. Плаксиной. М., 1999.
- Солнцева Л.И., Хорош С.М.* Советы родителям по воспитанию слепых детей раннего возраста. М., 1988.
- Фомичева М.В.* Воспитание у детей правильного звукопроизношения: Практикум по логопедии. М., 1989.

Мастерская посуды

Занятие для детей с ОНР с использованием нетрадиционных техник изоделятельности

Аминова М.Е.,
учитель-логопед;

Волкова Т.В.,
воспитатель МБДОУ д/с № 97, г. Владимир

Цель: формирование лексико-грамматических категорий с использованием нетрадиционных техник изоделятельности.

Задачи

Образовательные:

- уточнять и расширять представления о посуде, ее назначении, деталях и частях, из которых она состоит;
- закреплять умения образовывать уменьшительно-ласкательные формы существительных; употреблять существительные единственного числа в родительном падеже в самостоятельной речи, составлять описательные рассказы по плану-схеме;
- формировать различные технические навыки при работе с нетрадиционными техниками: выполнение аппликации способом обрыва бумаги, используя трафареты;

- продолжать обучать лепке посуды путем составления ее из колец, заготовки столбиков нужной длины и толщины, проверки их размеров в процессе работы, плотного соединения частей пальцами и стеклой, сочетания размеров и формы с толщиной ручки.

Коррекционные:

- контролировать автоматизацию поставленных звуков;
- развивать зрительный гнозис, мелкую и общую моторику, тактильные ощущения, силу движений, творческое воображение, слуховое восприятие, психические процессы: внимание, память, мышление.

Воспитательные:

- формировать активность и самостоятельность, аккуратность в работе, усидчивость;

— воспитывать толерантность; уважительное отношение к народному творчеству, народным мастерам.

Предварительная работа: беседа о посуде, ее назначении, материалах, из которых она сделана, частях, из которых она состоит, рассматривание посуды, картин с ее изображением, чтение произведения К.И. Чуковского «Федорино горе», определение формы, деталей, назначения посуды, ознакомление с понятием «дискообразная форма».

Демонстрационный материал: макеты посуды из кожи, коробка, фотография в рамке с изображением чайного сервиза, замок, ключ, емкость с крупой, план-схема, посуда из различных материалов (деревянный стакан, ложка, стеклянный стакан, глиняный горшочек, пластмассовая чашка, фарфоровая тарелка, металлическая ложка), аудиопроигрыватель, фланелеграф, игрушка кот.

Раздаточный материал: индивидуальные конверты с разрезными частями посуды, трафареты чашек, подносы, цветная бумага, клей ПВА, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, гуашь, глина, доски, стеки в форме лопаточек, чашечки с водой для увлажнения глины во время лепки и заглаживания поверхности посуды.

* * *

Логопед. Ребята, посмотрите, сколько гостей к нам пришло. Поздоровайтесь!

Дети. Здравствуйте!

Слышен плач за дверью, входит **Федора**.

Федора. Ой, ой! Вороти-тесь, вы домой! Ой, горе мне, горе без посуды!

Логопед. Ребята, вы узнали, кто это?

Дети. Да, это Федора.

Логопед. Почему ты плачешь, что случилось?

Федора. От меня убежала посуда. Я ее обижала, не мыла. Не знаю, что теперь делать, где ее искать.

Логопед. Ребята, что же делать?

Дети. Нужно Федоре помочь найти посуду.

Логопед. Мы отправляемся на поиски посуды! Посмотрите, что это?

На подносе лежат макеты посуды из кожи, накрытые полотенцем. Дети снимают полотенце и находят посуду.

Дети. Посуда!

Логопед. Посуда спряталась от Федоры. Достаньте ее и назовите ласково, чтобы она не убегала. Это чашка, а ласково я ее назову «чашечка». А это чайник. Как мы назовем его ласково?

Д е т и. Чайничек.

Л о г о п е д. Правильно!

Аналогичная работа проводится со словами «кастрюля», «вилка», «тарелка», «ложка».

Молодцы, ребята! Наведем порядок у Федоры на полках. Поставьте маленькую посуду на верхнюю полку, а большую — на нижнюю.

Дети выполняют задание.

Маленькую чашку я поставлю на верхнюю полку, а большую чашку — на нижнюю. Алина, покажи, где маленький чайник, на какую полку его поставим? А где большой чайник, на какую полку его поставим?

Алина отвечает.

А ты, Ярослав, куда поставишь кастрюлю?

Я р о с л а в. Маленькую кастрюлю я поставлю на верхнюю полку, а большую — на нижнюю.

Л о г о п е д. Посмотри, Федора, какой порядок навели тебе ребята!

Ф е д о р а. У меня был любимый чайный сервиз, он разбился, когда убежал от меня. Как я буду без него? Только фотография осталась.

Федора показывает фотографию.

Л о г о п е д. Не переживай, Федора, наши ребята тебе помогут. Но сначала давайте

вспомним, что такое чайный сервиз.

Д е т и. Это посуда, из которой пьют чай: чашка, чайник, блюдце.

Л о г о п е д. Садитесь за столы, я вам раздам конверты. В них осколки чайной посуды. Нужно ее собрать.

Логопед раздает детям индивидуальные конверты с разрезными картинками с изображением посуды.

Л о г о п е д. Даша, что ты собрала?

Д а ш а. Я собрала чашку.

Л о г о п е д. Без чего не бывает чашки?

Логопед убирает ручку у чашки.

Д а ш а. Чашка не бывает без ручки.

Л о г о п е д. Что ты собрал, Андрей?

А н д р е й. Я собрал чайник.

Л о г о п е д. Без чего не бывает чайника?

Логопед убирает носик у чайника.

А н д р е й. Чайник не бывает без носика.

Л о г о п е д. А еще без чего?

Логопед убирает крышку чайника.

А н д р е й. Без крышки.

Л о г о п е д. Правильно! Вот тебе, Федора, чайный сервиз, береги его. А мы идем дальше искать посуду. Посмотрите, Кото-

фей Иванович сидит. Он сказал, что в шкафу тоже спряталась посуда, но ключ от него потерялся. Давайте найдем ключ и «освободим» посуду. Он находится в одном из ларцов.

Дети делятся на две команды и ищут ключ в ларцах с горохом. Находят его, открывают шкаф.

Игра «Из чего сделана посуда?»

Логопед достает из шкафа посуду, а дети говорят, какая она: «Ложка из дерева, чашка из фарфора, тарелка из пластмассы, горшочек из глины».

Логопед. Стакан из стекла — стеклянный, а из пластмассы?

Дети. Пластмассовый!

Логопед. Мы на славу потрудились и немного утомились.

Физкультминутка «Пузатый чайник»

Логопед показывает картинку чайника.

Вот какой пузатый чайник!

Дети надувают щеки.

И на кухне он — начальник!

Встают на носочки.

Воду кипятит, крышечкой стучит.

Пых-пых-пых! Водичка дышит.

Произносят слог «пых» и приседают.

Кипяточек паром пышет.

Пых-пых — пышет, пых-пых — пышет,

Ждет, когда его услышат!

Федора. Спасибо вам, ребята. Научили меня, как посуду любить. Надо ее ласково называть, мыть. Научили и порядок в шкафу наводить. А за это я вас хочу в гости пригласить, чаем угостить, но посуды-то у меня мало... Что же мне делать? Ребята, а вы могли бы мне помочь?

Дети. Да.

Федора. А вы можете сделать посуду?

Дети. Да, можем.

Федора. А из чего можно сделать посуду?

Дети. Из глины.

Федора. Да, можно сделать глиняную посуду для чая. Ребята, а вы знаете, что посуду из глины делает мастер, которого называют гончар? У нас есть мастерская гончаров. Дно чашки дискообразной формы. Ребята, что это означает?

Дети. Значит, круглой формы.

Федора. Да, круглой плоской формы. Гончар скатывает шар и расплющивает его. А стенки чашки лепит из столбиков, одинаковых по длине и толщине, равных размеру дна. Их может быть пять или шесть.

Гончар кладет дно на доску. Затем по краю дна сверху укладывает один из столбиков, плотно прижимает его к дну и примазывает пальцами или стекой, вот так. (*Показывает.*) Затем берет другой столбик, помещает его над первым, прочно прикрепляет и т.д. А один столбик мастер оставляет для ручки. Прикрепляет ее, и получается чашка. Приглашаю в мастерскую гончаров трех человек. Ну а блюдце вы сами слепите. Как будете лепить блюдце?

Дети. Скатаем шарик, раздавим его.

Федора. Правильно, нужно скатать шар, расплющить его и прищипнуть края. Когда посуда высохнет, мы ее украсим. А кто украшает посуду?

Дети. Художники!

Воспитатель. Да, художники или дизайнеры. У нас есть мастерская дизайнеров. Здесь будут работать три человека. Они украсят посуду красивыми цветами из цветной бумаги прямоугольной и квадратной формы. Полоску бумаги держим пальцами левой руки, а правой рукой, не торопясь, обрываем по краю бумаги узкую полоску, рвем полоску на мелкие части и складываем их на подносы. Затем берем клеевую кисточку и намазываем сначала середину цветка, а потом украшаем весь цветок.

Логопед. Ребята, вы закончили работу. Расскажите гостям о своей посуде по плану, который находится на доске.

На доске написаны вопросы.

- Что это?
- Какого цвета?
- Из какого материала?
- Из каких частей состоит?
- Как это используют?

Дети рассказывают.

Федора. Спасибо, вам, ребята, за помощь. Вы все молодцы, справились с работой.

А на белой табуреточке
Да на вышитой салфеточке
Самовар стоит,
Словно жар горит, и пытит,
И на бабу поглядывает...

Я хочу вас, ребята, угостить чаем с баранками.

Организуется чаепитие.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. СПб., 2008.

Сажина С.Д. Технология интегрированного занятия в ДОУ: Метод. пособие. М., 2008.

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практик. пособие. М., 2008.

Готовим вареники

Логопедическое занятие с элементами экспериментирования для детей 6—7 лет

Назарова О.С.,

канд. пед. наук, учитель-логопед МБДОУ ЦРР — д/с № 24,
г. Владимир

Задачи

Образовательные:

- закреплять знания детей о профессии повар, правильное произношение звуков [р], [р'], [л], [л'] в словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, стихах;
- знакомить со способами приготовления вареников, отделения крупы от муки, принципом работы пипетки;
- показывать возможность практического использования явления инерции в повседневной жизни (учить отличать сырые яйца от вареных);
- уточнять знания о свойствах магнита;
- учить образовывать форму В.п. и Т.п. существительных.

Развивающие: развивать высшие психические функции: наглядно-образное мышление, зрительную и слуховую память, воображение, фонематический слух, общую и мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к занятию, уважение к труду повара, культуру поведения в супермаркете, чувство коллективизма и взаимопомощь;
- формировать умение внимательно слушать логопеда и сверстников.

Оборудование: картинки с изображением продуктов питания, корзинки (2 шт.), миски, мука, гречневая крупа, сита (по количеству детей), стаканы с водой, пипетка, яйца (вареное и сырое), кастрюльки (3 шт.), картонная плита, фартуки и колпаки поваров (по количеству детей), картинки с изображением вареников, ложка картонная с магнитом, мяч, песочные часы.

* * *

I. Вводная часть

Дети встают в круг, логопед загадывает загадку.

Л о г о п е д

Скажи, кто так вкусно

готовит

Щи из капусты, пахучие

котлеты,

Салаты, винегреты,

Все завтраки и обеды?

Н. Новоторцева

Д е т и. Повар.

Л о г о п е д. Ребята, сегодня мы превратимся в поваров и будем готовить вареники. Кто их ел? Что такое вареники?

Дети отвечают.

Мы будем красиво произносить звуки [л], [л'], [р], [р'].

II. Основная часть

Дидактическая игра «Поход в супермаркет»

В импровизированном супермаркете разложены картинки с изображением соли, воды, масла, сметаны, колбасы, капусты, сыра, повидла, ягод, творога, колбасы, молока, картошки, яиц, сока. Дети должны отобрать в корзинку картинки с изображением продуктов, которые необходимы для приготовления вареников, и произнести фразу: «Я положил в корзинку...».

Л о г о п е д. Чего нам не хватает для приготовления вареников?

Д е т и. Муки.

Дети садятся за столы, и логопед демонстрирует контейнер, в котором перемешаны мука и гречка.

Л о г о п е д. Что будем делать?

Дети дают разные ответы, пробуют отделить муку от гречки пальцами и замечают, что это сделать сложно.

Как же это сделать быстрее? Посмотрите, нет ли у меня на столе каких-нибудь предметов, которые могут нам помочь.

Дети находят сито.

Что это? Для чего это необходимо? Как этим пользоваться? Что остается в сите? Что из сита высыпается в миску? Почему крупные вещества остаются в сите, а мелкие попадают сразу в миску?

Дети отвечают на вопросы.

Ребята, теперь нам нужно добавить яйца.

Логопед достает ячейку с яйцами и сообщает детям о том, что в ней есть яйца вареные и сырые, но на вид они все одинаковые.

Как их можно различить?

Дети предлагают разные варианты ответов. Логопед кладет на тарелку сырое и вареное яйца и крутит их. Когда они начнут быстро вращаться, логопед их останавливает и как можно скорее убирает руки.

Ребята, что вы наблюдаете?

Дети замечают, что одно яйцо останавливается, а другое продолжает вращаться. Логопед подводит детей к выводу, что вареное яйцо вращается, а сырое — нет, потому что внутри него есть жидкость, которая по инерции движется. Затем логопед разбивает перед детьми яйца в доказательство того, что одно из них сырое, а другое вареное.

Ребята, чтобы наше тесто было готово, что нужно еще добавить?

Дети отвечают. Логопед говорит, что необходимо добавить воды. Он предлагает детям узнать, можно ли при помощи соломинки для коктейля перелить воду из одного сосуда в другой. Логопед ставит перед детьми два стакана: один с водой, а другой пустой. Предлагает детям опустить соломинку в воду, зажать ее указательным пальцем сверху и перенести к пустому стакану, снять палец с соломинки — вода вытечет в пустой стакан.

Теперь все продукты для приготовления теста у нас есть, можно его замесить.

Пальчиковая гимнастика

Логопед рассказывает стихотворение, дети выполняют действия в соответствии с текстом.

Повар горсточку муки
Сыплет в миску из руки.
Подольет воды немножко,

Размешает тесто ложкой,
Все с яйцом он перетрет,
Тесто он руками мнет.

Физкультминутка с мячом

Логопед. Ребята, мы приготовили тесто, теперь надо подумать, какую начинку добавить в вареники.

Дети произносят фразу: «Я слепил вареники с ...».

Логопед. Ребята, теперь будем варить наши вареники. Возьмем три кастрюли и поставим на плиту. Можно ли открывать крышку кастрюли с кипящей водой?

Дети отвечают. Логопед подводит детей к выводу, что нужно очень осторожно открывать крышку кастрюли с кипящей водой и ни в коем случае не наклоняться над горячим паром. На столе у логопеда разложены картинки с изображением вареников и ложка с магнитом. На обратной стороне изображений вареников нарисованы предметы, в названиях которых есть звук [л]. Дети при помощи ложки должны перенести вареники в кастрюлю. Одни картинки притягиваются к магниту, другие нет. Логопед подводит детей к выводу о свойстве магнита. Предлагает разложить картинки-«вареники» в кастрюли в зависимости от места звука [л] в словах (начало, середина, конец) и произнести фразу: «Я положил в кастрюлю ...».

III. Заключительная часть

Л о г о п е д. Ребята, мы сегодня хорошо потрудились, приготовили вареники, а теперь можно и отдохнуть. Давайте споем песенку.

Мы сегодня не играли,
Мы трудились поварами.
Очень многое узнали
И ни капли не устали.

Расскажите, что нового вы сегодня узнали?

Дети отвечают.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Дыбина О.В. Приобщение к миру взрослых. Игры-занятия по кулинарии для детей. М., 2013.

Новоторцева Н.В. Развитие речи детей: Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1995.

Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Метод. пособие. СПб., 2011.

Дети о г. Владимире

«Наш город Владимир красивый. В нем много улиц, парков. Город Владимир старый, но здесь живут добрые люди, и молодые и старые».

Оксана, 4,5 года

«Мой город любимый, тут все белое: и дома, и храмы, и все золотое. Тут много красивых мест, мы гуляем и отдыхаем».

Максим, 5 лет

«Город Владимир — русский. Город старинный. Это город наших бабушек и дедушек, родителей. Я вырасту и буду работать здесь врачом».

Оля, 5 лет

**Издательство «ТЦ Сфера» представляет книги
серии «Библиотека логопеда»**



ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ С ПАЛЬЧИКОВОЙ АЗБУКОЙ

Автор — Рыжанкова Е.Н.

В пособии представлены игры и упражнения с пальчиковыми буквами, развивающие мелкую моторику, внимание, память, мышление, зрительно-пространственное восприятие и конструктивный праксис детей дошкольного и младшего школьного возраста. В приложении приводится «Пальчиковая азбука», разработанная автором.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 3—4 ЛЕТ

Авторы — Дунаева Н.Ю., Зяблова С.В.

Основные задачи занятий, представленных в данном пособии, — развитие понимания речи; воспитание умения наблюдать и осмысливать предметы и явления окружающей действительности, что дает возможность уточнить и расширить запас конкретных представлений ребенка; формирование практических навыков словообразования и словоизменения; умение употреблять простые распространенные предложения.



ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОЙ ДИКЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Автор — Романова Г.В.

В книге представлен комплекс занятий по развитию дикции у детей в группах ДОУ общеразвивающей и компенсирующей направленности. Занятия помогут оказать поэтапное комплексное воздействие на совершенствование произносительной стороны речи у дошкольников.

Пособие предназначено для практической работы логопедов, воспитателей логопедических групп, а также родителей, занимающихся обучением своих детей.

Наш адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-73-00, «ТЦ Сфера»

E-mail: sfera@tc-sfera.ru;

Сайты: www.tc-sfera.ru (книги), www.apcards.ru (открытки),
www.sfera-podpiska.ru (журналы)

Путешествие в Волшебный город

Занятие по развитию звукопроизношения
для детей 6—7 лет

Аминова М.Е.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 97, г. Владимир

Цель: автоматизация звука [л] в словах.

Задачи

Образовательные:

- закреплять навык употребления глаголов прошедшего времени;
- отработать слоговую структуру.

Коррекционно-развивающая: развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, мелкую моторику.

Воспитательные:

- формировать навыки коллективной работы;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Оборудование: карта Волшебного города, конверт с письмом, картинный материал для автоматизации звука [л], макет ромашки, шапочки (для каждого ребенка), цветные карандаши, карточки с точечным изображением буквы Л для индивидуальной работы (4 шт.); следы из картона, разноцветные резиновые шарики.

* * *

I. Вводная часть

Логопед. Здравствуйте, ребята! Сегодня мы отправимся в интересное путешествие в Волшебный город. Его жители любознательны и трудолюбивы. От них я получила письмо. Давайте посмотрим, что там написано.

Логопед вскрывает конверт и читает письмо.

«Ребята, приглашаем вас в гости! Высылаем план-карту нашего города. С ее помощью вы не заблудитесь и найдете Незнайку. Он приготовил вам сюрприз. Наденьте “волшебные” шапочки, закройте глаза».

Звучит музыка, дети открывают глаза и «оказываются» в Волшебном городе.

II. Основная часть

Игра «Интересный мешочек»

Логопед. А вот и первая улица — Интересная.

Логопед смотрит на карту и называет улицу.

Что же здесь интересного? Посмотрите!

Дети по очереди достают из мешочка предметы, на ощупь определяют, что это, называют их.

Игра «Веселые зверюшки»

Логопед. Мы продолжаем наше путешествие. Посмотрите на карту, на нашем пути улица Веселых зверюшек. Звери ждут нашей помощи: у них развязаны шнурки, расстегнуты пуговицы. Думаю, им надо помочь. Вы согласны?

Дети. Да.

Дети подходят к столу, где разложены «веселые зверюшки», застегивают пуговицы, молнии.

Логопед. Кому вы помогали? Что делали?

Дети отвечают.

Нам пора идти дальше.

Игра «Отдыхай-ка»

Логопед. А вот улица Отдыхай-ка. Чтобы туда попасть, нужно пройти по «волшебным» следам. Наступая на них, надо произнести: «Ал-ол-ал».

Дети повторяют за логопедом слоговые цепочки и наступают на каждый след.

Мы оказались на улице Отдыхай-ка. Предлагаю отдохнуть и устроить салют.

Дети вместе с логопедом устраивают салют из разноцветных резиновых шариков.

После салюта нужно навести порядок. Только убирать будем не руками, а ногами.

Дети снимают обувь, пальцами ног захватывают «мусор» и складывают его в корзину. Звучит музыка.

Отдохнули, набрались сил, отправляемся дальше.

Игра «Ромашка»

Логопед. На нашем плане — Цветочная улица. Как вы

думаете, почему она так называется?

Дети. Потому что на ней много цветов.

Логопед. Да, посмотрите, их действительно много. Поиграем с самым большим цветком — ромашкой. Будем прикреплять на ее лепестки картинки, в названии которых есть звук [л].

Дети по очереди подходят к столу, берут картинку, называют, что на ней изображено, и определяют, есть ли в названии звук [л]. Если да, прикрепляют на лепесток ромашки, если нет, откладывают в коробочку.

Логопед. Вы отлично справились с заданием. Посмотрите, в стороне стоит дом и на карте тоже отмечен дом. Кто же там живет?

Дети подходят к домику, где живет Незнайка.

Здравствуй, Незнайка, почему ты такой грустный?

Незнайка. Я не могу найти букву Л, она спряталась за листочком!

Логопед. Поможем Незнайке?

Дети. Да.

Логопед. Найдите и раскрасьте букву Л.

Дети садятся за столы и выполняют индивидуальное задание —

находят букву Л на точечном рисунке и раскрашивают ее.

Мы помогли Незнайке, у него снова хорошее настроение. Ребята, он приготовил нам сюрприз! Посмотрите, что в пакете?

Дети достают сюрпризы из пакета.

III. Заключительная часть

Логопед. Нам пора возвращаться в детский сад. Скажем Незнайке «до свидания!».

Дети закрывают глаза, снимают шапочки, звучит музыка.

Вот мы и дома! Вам понравилось путешествие? Что запомнили?

Дети отвечают.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Алтухова Н.Г.* Научитесь слышать звуки. СПб., 1999.
- Залмаева Р.Я.* Сам себе логопед. М., 1987.
- Селиверстов В.И.* Игры в логопедической работе. М., 1983.
- Швайко Г.С.* Игры и игровые упражнения для развития речи. М., 1988.

Сказка о зайчонке Тошке

Подгрупповое занятие по автоматизации
звука [ш] для детей 5—6 лет

Блинова Ю.Н.,

учитель-логопед МБДОУ ЦРР — д/с № 114, г. Владимир

Цель: автоматизация звука [ш] в словах и предложениях.

Задачи

Образовательная: учить правильно произносить звук [ш] в словах и предложениях.

Коррекционно-развивающая: развивать фонематический слух, зрительное восприятие при работе с наложенными изображениями, мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие;
- формировать умение заниматься любимым делом.

Оборудование: книга формата А3, иллюстрации к сказке, конверты с изображением предметов, в названиях которых есть звук [ш], зашумленные картинки, макет яблонь с яблоками, на которых размещены картинки со звуком [ш]; макет речки и камешки-пробки с картинками, в названии которых есть звук [ш], сюжетные картинки, предметные картинки с изображением одежды.

I. Вводная часть

Дети под музыку входят в кабинет.

Логопед. Сегодня мы продолжим учиться произносить звук [ш] в словах и предложениях.

II. Основная часть

Логопед. Книжка открывается — сказка начинается. Слушайте внимательно.

Жил-был заяц. Звали его Тошка. Целыми днями сидел он дома и не знал, чем ему заняться. Решил он пойти погулять. Вдруг откуда ни возьмись летит сорока.

— Ты что, заяц, такой грустный?

— Да не знаю, чем заняться, ничего интересного вокруг.

— Да ты что, заяц! Я вот по лесу летаю, почту разношу. Так интересно!

— А можно я тебе помогу?

— Конечно!

Давайте и мы поможем.

Упражнение на развитие фонематического слуха

Л о г о п е д. Назовите картинки на конвертах, в названии которых нет звука [ш]. Определите место этого звука в словах *карандаш, икатулка, игрушки, мухомор, сова*.

Дети выполняют задание.

Слушайте сказку дальше.

Справился заяц с заданием и побежал дальше. Бежит, по сторонам не смотрит, чуть в паутину не угодил.

— Добрый день, Тошка, — поприветствовал его старичок-паучок. — Давай я тебя научу в моих узорах разбираться.

Согласился заяц.

Да и мы давайте поучимся.

Упражнение на развитие зрительного восприятия

Перед детьми картинка с изображением паутины, которая представлена в виде зашумленных предметов.

Л о г о п е д. Какие предметы вы видите в паутине? Назовите предметы со звуком [ш].

Дети выполняют задание.

Молодцы, ребята! А теперь послушайте предложения и повторите слова, в названии которых есть звук [ш]. Шуба у зайца. У мишки теплая шапка. У ежика друг мишка.

Дети выполняют задание.

Зайчику пора идти дальше. На лесной опушке Тошка увидел ежика Колючку, который дома

разбросал свою одежду. Поможем ему сложить одежду на место.

Логопед показывает картинки с изображением одежды и спрашивает у детей: «Что это, где он (она) должен лежать?» (*Шорты в шкафу. Шуба в шкафу. Шапка на полке.*)

Упражнение на автоматизацию звука [ш] и развитие мелкой моторики

Логопед продолжает сказку.

Большое спасибо, — сказал ежик. — Но не мог бы ты отнести одну корзинку с яблоками Лягушонку? Он их так любит.

Тошка согласился и отправился в путь. Вдруг он увидел речку, через которую не было переправы.

Л о г о п е д. Поможем зайчонку?

Д е т и. Да.

Упражнение на развитие мелкой моторики

Л о г о п е д. Сделайте переправу: назовите картинки, наклеенные на пробках-камышках, четко произнося звук [ш]. Теперь сами придумайте слова со звуком [ш] и назовите их.

Так по камешкам Тошка и переправился на другой берег.

— Какой ты молодец, — похвалил его Лягушонок. — Я хочу тебя отблагодарить. Мы с сестрами тебе споем.

Расселись лягушки по местам и ну горланить так, что первый звук в слове потерялся.

Вернем звук [ш] в слова, поставим его первым и произнесем слова: ..апка, ..кола.

Дети выполняют задание.

Поблагодарил заяц лягушонка, махнул лапкой и в лес побежал.

Зайчонок Тошка вышел на очень красивую поляну. Везде росли цветы, пели птицы, а в центре поляны рос могучий дуб. Тошка поздоровался с ним.

— Здравствуй, Тошка! Поиграй со мной, ответь на мои вопросы, порадуй старика, — сказал дуб.

— С удовольствием!

Закончите предложения, подбирая 2—3 варианта: «Наташа ела кашу, потому что...».

Дети заканчивают предложения.

Ответил заяц на все вопросы волшебного дуба.

Но тут солнышко стало садиться за горизонт, приближалась ночь. И зайчонок Тошка поспешил к себе домой. А по дороге подумал: «Если руки и голова делом заняты, то и скучать некогда».

III. Заключительная часть

Л о г о п е д. Давайте вспомним, чем сегодня занимался зайчонок.

Дети выполняют задание.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Батяева С.В. Логопедическая сказка «Приключения зайчонка Кузи». М., 2009.

Мельникова Е.Н. Индивидуальное логопедическое занятие по теме: звук [ш]. Киренск, 2004.

Транспорт

Комплексное занятие для старших дошкольников

Чагина М.Н.,

учитель-логопед;

Цуева Ю.Г.,

педагог-психолог МБДОУ д/с № 110, г. Владимир

Задачи

Образовательные:

— формировать познавательную мотивацию, умение

употреблять приставочные глаголы;

— учить сопоставлять символическое изображение с ре-

альными видами транспортных средств, составлять предложения по опорной схеме.

Развивающие:

- закреплять знания о транспорте;
- уточнять понятия «наземный транспорт», «подземный транспорт», «железнодорожный транспорт», «водный транспорт», «воздушный транспорт»;
- совершенствовать грамматический строй речи детей;
- закреплять умение образовывать в речи творительный падеж существительного в единственном числе, правильное произнесение звука [р];
- формировать умение согласовывать числительные с существительными;
- развивать связную речь;
- совершенствовать диалогическую речь;
- продолжать развивать высшие психические функции (память, мышление, речь, воображение, внимание);
- способствовать раскрытию творческих способностей, развитию эмоционально-волевой сферы личности ребенка;
- продолжать преодолевать недостатки общей и мелкой моторики;
- развивать умение координировать речь с движением.

Воспитательные:

- поддерживать доверительное, доброе отношение к людям, желание узнавать новое;
- заряжать положительными эмоциями;
- воспитывать дружеские отношения между детьми, умение сотрудничать.

Оборудование: карта-схема; руль; мобильный телефон; символы видов транспорта; картина-ребус; магнитные доски, магниты; набор иллюстраций с изображениями видов транспорта; карточки-символы предложений на каждого ребенка; клубок ниток.

* * *

Дети входят в зал. Психолог показывает им телефон.

Психолог. Ребята, посмотрите, пришло сообщение: «Скоро открывается выставка транспортных средств. Помогите разобрать экспонаты для выставки!»

Логопед. Необходимо помочь. На чем мы отправимся на выставку?

Дети. Мы поедем на автобусе.

Логопед. Кто управляет автобусом?

Дети. Водитель, шофер.

Логопед. А кто едет в автобусе?

Дети. Пассажиры.

Психолог. Но прежде чем мы поедем, нужно проверить, как работает мотор.

Дидактическая игра «Мотор»

Психолог. Как ревет мотор? Пусть каждый по очереди покажет нам.

Дети выполняют задание.

Логопед. Лучше всех «заводил мотор» Саша. Он и будет шофером. Садимся в автобус, наше путешествие начинается.

Дети рассказываются в импровизированный автобус из стульев.

Дидактическая игра «Путешествие»

Логопед показывает карту путешествия. Ведет указкой по ней, произносит начало предложений, а дети договаривают их.

- Наш автобус из детского сада вы(езжает).
- Автобус по дороге по(ехал).
- Лужу автобус об(ъехал).
- Автобус к забору под(ъехал).
- Мимо леса автобус про(ехал).
- К реке автобус под(ъехал).
- По мосту про(ехал).
- Реку пере(ехал).
- Ехал, ехал, на выставку при(ехал).

Логопед. Вот мы и на выставке!

На мольбертах — схематичные символы видов транспорта.

Какие виды транспорта обозначают эти символы?

Дети отвечают.

Перед детьми на столе разложены картинки с изображением различных транспортных средств.

Логопед. Выберите и назовите картинки, на которых изображен водный (железнодорожный, подземный, наземный, воздушный) транспорт. Поставьте картинки под нужный символ.

Дети выполняют задание.

Дидактическая игра «Кто чем управляет?»

Логопед. Кто управляет автомобилем (самолетом, поездом, кораблем)?

Дети отвечают.

Дидактическая игра «Составь предложение»

Логопед. Перед вами предложения-лесенки. Каждая ступенька в таком предложении — слово. Составьте свое предложение.

Логопед обращает внимание детей на картинки, разложенные на столе.

Подвижная игра «Вода, земля, воздух»

Психолог. Ребята, в воде мы плаваем.

Психолог и дети имитируют плавание.

По земле ходим.

Шагают.

А по воздуху летаем.

Изображают, что летают.

Дидактическая игра «Сколько машин на картине?»

Перед детьми выставляют картину-ребус.

Психолог. Сколько машин нарисовано на картине?

Логопед. Кто какие транспортные средства увидел здесь?

Дети отвечают.

Мы помогли расставить все транспортные средства по местам. Получилась прекрасная выставка!

Дидактическая игра «Винтик»

Психолог. Ну вот, ребята, наше путешествие подходит к концу. На чем мы поедem в детский сад?

Дети. На поезде.

Психолог. Но перед тем как сесть в поезд, необходимо подкрутить в нем все винты. Повторяйте за мной. Закручиваем винты влево. Вот так! А теперь вправо.

Дети повторяют движения за психологом.

Молодцы!

Дидактическая игра «Паровоз»

Психолог. А теперь садимся в поезд и отправляемся в детский сад. Сейчас мы выберем, кто будет паровозом. Он повезет за собой вагоны, но только очень аккуратно и осторожно. Сцепляем между собой вагоны! Готовы?! «Вагоны» закрывают глаза!

Дети встают «паровозиком», закрывают глаза и медленно движутся вслед за «паровозом».

Дидактическая игра «Связующая нить»

Психолог. Ну вот, мы наконец можем и отдохнуть. Ребята, садимся в круг. У меня есть волшебный клубок. Ниточка в нем такая же длинная, как наше путешествие. А сейчас мы будем по очереди разматывать клубочек и рассказывать, что сегодня нам понравилось на выставке, что больше всего запомнилось.

Начинают логопед и психолог, дети продолжают действие и рассказ.

А теперь закройте на минутку глаза и вспомните все наше путешествие. Ребята, мы объединены одной веревочкой, ведь сегодня мы все вместе помогли разобрать экспонаты выставки транспортных средств.

Логопед. Сейчас мы «уезжаем» в группу. Нарисуем все, что видели на выставке.

Дети выполняют задание.

Происки Кощея

Занятие для старших дошкольников с ФФН

Гольцова Е.Г.,

учитель-логопед МДОУ д/с № 10, г. Владимир

Цель: автоматизация звука [щ] в слогах и словах.

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- автоматизировать звук [щ] в слогах и словах;
- расширять словарный запас;
- учить согласовывать существительные с числительными, образовывать существительные с увеличительным суффиксом *-ищ-*;
- закреплять навык деления слова на слоги;
- совершенствовать навык ориентировки в пространстве.

Коррекционно-развивающие:

- развивать зрительное и слуховое внимание, память, фонематический слух;
- закреплять правильное произношение звука [щ] в слогах, словах.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать положительное отношение к занятиям, нравственные качества (доброту,

отзывчивость, желание помогать другим);

- учить контролировать собственную речь;
- формировать навыки сотрудничества, умение слушать собеседника не перебивая.

Оборудование: «волшебный» клубок ниток, интерактивная доска, картинки с изображением предметов, в названии которых есть звук [щ], кубики с картинками на звук [щ].

* * *

I. Вводная часть

Логопед. Ребята, сегодня у нас необычное занятие. К нам пришли гости. Они хотят послушать, как вы научились красиво говорить. Давайте поздороваемся с гостями и начнем наше занятие.

Дети выполняют задание.

Ребята, нам пришло письмо. Интересно, от кого оно. Вы не знаете, кто мог бы его прислать?

Дети высказывают предположения.

Письмо-то от Кощея! Он что, хочет нас с Новым годом поздравить? Давайте я вам прочитаю, что он нам написал.

«Вредные детишки,
Вы слишком много знаете,
Меня этим пугаете.
Все ваши книжки
упрятал я в сундук.
Чтоб нового вы ничего
не узнали,
Чтоб в школу вас не взяли».

Вот это сюрприз перед Новым годом! Что нам теперь делать? Без книг нас в школу не возьмут. Вы хотите отправиться к Кощею и забрать их у него?

Д е т и. Да.

II. Основная часть

Л о г о п е д. Ну если вы такие смелые, храбрые и отважные, мы справимся со злым Кощеєм и вернем наши книги. Пойдемте. Ой, а куда идти-то? Я дороги не знаю. А вы, ребята, знаете, куда идти?

Д е т и. Нет.

Л о г о п е д. Смотрите, да это же волшебный клубок! Он все дороги знает и всем путникам помогает. Нам повезло, он и нам дорогу покажет.

Логопед показывает «волшебный» клубок.

Но прежде чем отправиться в путь, хочу вас предупредить:

царство Кощея очень опасно. Он следит за каждой дорогой. Но я знаю, что есть волшебный звук, который может сделать нас невидимыми для глаз Кощея. Чтобы его произнести, надо язычок сделать «чашечкой», поставить за верхние зубы, губы округлить, вытянуть вперед и произнести его. Что у вас получилось?

Д е т и. Звук [ш].

Л о г о п е д. И у меня тоже получился звук [ш]. Мы будем идти за клубком и произносить этот звук.

Дети катят клубок по дорожке и произносят звук [ш].

Лес на пути, здесь никак нам не пройти!

Матвей, попробуй ты дорогу найти.

Матвей катит клубок по дорожке и произносит звук [ш].

Камни на пути, и здесь нам не пройти! Неужели мы так и не доберемся до Кощея? Саша, может быть, ты дорогу найдешь?

Саша катит клубок по дорожке и произносит звук [ш].

Теперь болото преградило нам путь... И что, нам теперь придется возвращаться домой ни с чем? А может, мы попробуем переправиться через болото? Как нам это лучше сделать? Как мы можем перебраться на другой берег?

Дети высказывают предположения.

А что если нам мост построить? Из чего его можно сделать?

Дети отвечают.

Мы с вами маленькие, разве мы камни такие огромные и тяжелые поднимем? Хотя я знаю одно заклинание, с помощью которого можно передвигать камни. Саша, ты хочешь попробовать первый камень поднять?

С а ш а. Да.

Л о г о п е д. Тогда слушай внимательно и повторяй за мной: ща-ща-щю.

Ребенок выполняет задание.

Теперь попробуй камень поднять. Здорово, получилось! Мы такими сильными стали в Кощевом царстве, да?!

Дети повторяют цепочку слогов и «передвигают камни» (кубики с предметными картинками на звук [щ]) — строят мост.

У нас получился великолепный мост, теперь по нему можно перейти на другой берег. Пойдемте. Матвей, бери клубок. Все приготовились произносить волшебный звук?

Дети произносят звук [щ].

Тогда вперед.

Мы дошли до горы. Молодцы! Полпути преодолели. Ребята, а гора-то, оказывается, охра-

няется, да еще и камнями завалена. Не преодолеть нам такую гору. Подскажите, что делать будем?

Дети отвечают.

Кажется, я придумала, что делать. Все стражники очень не любят, когда их считают, они убегают и прячутся. Давайте-ка посчитаем, сколько камней около каждого стражника. Назовите то, что на них нарисовано.

Дети называют предметы, нарисованные на кубиках: один щенок, два щенка и т.д.

Слова: ящерица, клещ, щегол, хищник, плащ, плющ, щука.

Ребята, сработало! Вот мы и гору преодолели. Что случилось, кто плачет? Не вы? А кто? А-а, это девочка плачет. Кощей разрушил ее дом, а одна она его починить не может. Мы с вами сильные, ловкие, умелые, столько препятствий преодолели! Поможем девочке?

Д е т и. Да.

Л о г о п е д. Давайте построим ей прочный дом, чтобы Кощей больше никогда не смог его разрушить. А чтобы он получился крепким, надо каждый кирпичик поставить на свое место. Посмотрите, на каждом кирпиче есть картинка-подсказка. Нужно правильно назвать предметы и определить количе-

ство слогов в словах, их обозначающих.

Слова: шука, щавель, щетка, щенок.

Дети проговаривают слово и отхлопывают слоги.

Физкультминутка

Л о г о п е д. Ну что ж, нам пора идти дальше.

Мы к Кощею идем,
По дорожке идем,

Дети идут, высоко поднимая колени.

По болоту пройдем,
Через горы перейдем.
Встанем, разомнемся:
Мы слегка вперед нагнемся,
Нагибаются.

А потом назад прогнемся,
Прогибаются назад.
Вправо-влево повернемся,
Поворачиваются вправо-влево.

И земли потом коснемся.

Приседают на корточки.

А вот и Кощей. Ребята, вы его не боитесь? Он ведь такой злой, коварный. Как вы думаете, почему он такой?

Дети высказывают предположения.

Мне кажется, он стал таким потому, что с ним никто не игра-

ет, добрых слов ему не говорит. А как вы думаете, какие слова Кощею будут приятны?

Дети отвечают.

Да, ему нравится, когда его называют могучим, великим, огромным, большущим, не просто человеком, а человечисем. Когда про него говорят, что у него не рука, а ручища, не нога (голова, кулак, борода, глаза, ум, сила, кинжал, корона), а ...

Дети образуют существительные с помощью увеличительных суффиксов.

Смотрите-ка, Кощей заулыбался, видимо, понравились ему наши слова.

На интерактивной доске появляется слайд с изображением довольного Кощея, включается аудиозапись. Кощей говорит, что дети ему понравились, и подсказывает, где спрятан сундук. Дети находят сундук с книгами и буквами.

Спасибо тебе, Кощей.

III. Заключительная часть

Демонстрируется слайд с изображением дороги к детскому саду.

Л о г о п е д. Нам пора возвращаться в детский сад. Мы пойдем по этой дорожке и будем называть всех, кто нам встретится

на пути. Я называю, а вы за мной дружно повторяете.

На доске картинки с изображением предметов, в названии которых есть звук [щ]. Логопед произносит их, дети повторяют.

Вот и закончилось наше путешествие длинное и опасное: по

дорогам мы поблуждали, мост через болото построили, горы преодолели, дом разрушенный построили и даже с Кощеем повстречались. Вам понравилось путешествие? А что особенно запомнилось?

Дети отвечают.

Знаете ли Вы?

Что заботит горожан

Администрация г. Владимира провела опрос общественного мнения, выясняя, какие вопросы заботят горожан. Среди главных проблем владимирцы назвали нехватку мест в детских садах. Ситуация постепенно меняется к лучшему. Родителям предлагают разнообразные формы устройства и обучения детей, помещения для занятий дошкольников в шаговой доступности от мест их постоянного проживания. В результате очередь в детские сады удалось сократить в полтора раза.

Посредством организации семейных групп поддерживаются многодетные семьи. Мамам-воспитателям выплачивают зарплату на уровне зарплаты педагога, работающего в традиционном детском саду. В 2012 г. во Владимире был создан первый игровой развивающий центр для дошкольников. Есть и детские сады, практикующие методику Марии Монтессори, Вальдорфскую педагогику.

В рамках программы «Безопасный город» каждый владимирский детский сад был оборудован системой видеонаблюдения. По завершении комплекса технологических работ информация будет поступать на мониторы, установленные в дежурной части городского УМВД. Таким образом, правоохранители смогут контролировать безопасность на территории детских садов в режиме реального времени.

Источник: www.mpado.ru/news

Логопедический досуг по сказке К.И. Чуковского «Муха-цокотуха» для старших дошкольников

Назарова О.С.,

учитель-логопед МБДОУ ЦРР — д/с № 24, г. Владимир

Задачи

Образовательные:

- совершенствовать умение выразительно читать наизусть стихотворения;
- закреплять правильное произношение звуков в словах, чистоговорках, стихотворениях, спонтанной речи, навыки диалогического общения.

Коррекционно-развивающие:

- развивать слуховое и зрительное внимание, слуховую память, ориентировку в пространстве, чувство ритма, творческую инициативу, мелкую моторику;
- корректировать координацию движений, мимику и пантомимику.

Воспитательные:

- формировать умение работать в коллективе;
- воспитывать любовь к музыке, дружелюбное отношение друг к другу.

Оборудование: костюмы цветов, аудиопроигрыватель.

* * *

Выбегают дети в костюмах цветов и под вальс А. Жилинского танцуют.

К о л о к о л ь ч и к

Тонколистый, синеглазый,
Очень нежный лепесток.
Пью росу, склонив головку,
Колокольчик я цветок.

Р о м а ш к а

Я ромашка полевая,
Про меня все люди знают.
Расту везде на воле,
Любуйтесь мною в поле.

О д у в а н ч и к

Я одуванчик у дорожки,
Стою на хрупкой
длинной ножке.

Пушинки с ветерком летят,
И порхают, и парят.

Ц в е т ы (вместе)

Наши нежные цветки
Распускают лепестки,
Головками качают,
В сказку приглашают.

Появляется Муха и «летает»
среди цветов под «Турецкий марш»
В. Моцарта.

Муха

Муха-цокотуха,
Позолоченное брюхо.
Полетела на лужок
Прогуляться на часок.
На ромашке посидела,
Дальше полетела.

Муха исполняет танец с денеж-
кой под русскую народную мело-
дию в обр. Е. Сироткина.

Далее встречается с Медведем.

Медведь

Брел я брел лесной опушкой
И вдруг повстречался
с мушкой.

Закричала мушка грозно:

Муха

Уходи, пока не поздно,
На базар я спешу,
Самовар купить хочу.
Медведь

Самовар? Ну покупай
И скорей зови на чай.

Выходят насекомые.

Жук

На лужайке, на ромашке
Я летал в цветной рубашке:
Жу-жу-жу, жу-жу-жу,
Я с ромашками дружу.
Тихо на ветру качаюсь,
Низко-низко наклоняюсь.

Бабочки

Мы бабочки-летуны
С цветка на цветок.

Мы бабочки-летуны —
Длинный хоботок.

На цветы садимся
Соком насладиться.
А цветы благодарят,
Нам спасибо говорят.

Божья коровка

Я божья коровка.
Черна моя головка,
В горошек рубашка —
Красивая букашка.

Насекомые *(вместе)*

Здравствуй, бабушка-пчела,
Как здоровье? Как дела?

Пчела

Все в порядке! Все жужжу!
Извините, я спешу.

Насекомые *(вместе)*

А куда спешишь, пчела?

Пчела

Муха в гости позвала.

Жук

Полетим скорей, друзья,
Муха в гости нас звала.

Нынче Муха-цокотуха —
именинница.

Дети исполняют танец «Самовар
и чашки» под «Польку» Г. Камалди-
нова (2-я часть).

Выходит Муха с самоваром.

Муха

К чаю приглашу друзей —
Праздник будет веселей.
Лучше доктора любого
Лечит скуку и тоску
Чашка вкусного, крутого

Самоварного чайку.
Эх, чай, чай, чай!
Уж ты, кумушка, встречай,
Уж ты, кумушка, встречай,
Прибауткой отвечай.

Появляется Паук.

Паук

Диво дивное — паук:
Восемь ног и восемь рук!
Если надо наутек —
Выручают восемь ног.

Сеть плести за кругом круг —
Выручают восемь рук.
Если злюсь я почему-то,
Словно все кругом враги,
Спину горблю, смотрю люто,
Значит, встал не с той ноги.

Дети читают стихотворение и
выполняют движения по тексту.

Ук-ук-ук — появился здесь
паук.

Дети сжимают и разжимают
пальцы.

Ка-ка-ка — мы боимся паука.

Трут ладони друг о друга.

Ок-ок-ок — паук муху по-
волоку.

Скользят ладонями друг о друга.

Ка-ка-ка — прогоните паука.

Шлепают ладонями по коленям.

Муха

Дорогие гости, помогите!
Паука-злодея зарубите!
Вы, жуки-червяки, испугались,

По углам, по щелям
разбежались.

Появляется Комар под «Плясую» А. Лядова.

Комар

Я лечу тебя спасти,
Я маленький комарик,
И в руке моей горит
Маленький фонарик.
Подлетаю к пауку,
Саблю вынимаю
И ему на всем скаку
Голову срубаю.

Комар и Паук борются.

Комар

Эй, букашки и козявки,
Выползайте из-под лавки.

Насекомые (вместе)

Слава-слава Комару-победи-
телю!

Комар

Выходите, музыканты,
Будем петь и танцевать!

Дети поют русскую народную
песню «Как у наших у ворот».

Список использованной и рекомендуемой литературы

Карпушина М.Ю. Конспекты лого-
ритмических занятий с детьми
5—6 лет. М., 2007.

Новоторцева Н.В. Развитие речи де-
тей: Попул. пособие для родите-
лей и педагогов. Ярославль, 1995.

Путешествие в Страну красивой речи

Логопедический досуг в старшей группе

Никешина М.А.,

учитель-логопед МБДОУ ЦРР — д/с № 68;

Вотягова Е.Н., Синдимирова Ю.В.,

педагоги-психологи МБДОУ ЦРР — д/с № 63, г. Владимир

Цель: автоматизация твердого звука [р] в словах, предложениях, стихах, загадках, скороговорках.

Задачи

Образовательные:

- обобщать и систематизировать знания о зиме;
- уточнять признаки зимы;
- активизировать словарь по теме «Зима».

Коррекционно-развивающая: развивать слуховое внимание, зрительное восприятие, логическое мышление, мелкую и общую моторику.

Воспитательная: формировать умение слушать не перебивая, понимать словесную инструкцию, умение работать и играть в коллективе.

Оборудование: карта, мешочек с подарками.

Л о г о п е д . Здравствуйте, ребята! Посмотрите, сколько

гостей собралось в нашем зале. Давайте поздороваемся с ними.

Д е т и . Здравствуйте!

Педагоги встают с детьми в круг и начинают беседу.

П с и х о л о г . Какое сейчас время года?

Д е т и . Зима!

П с и х о л о г . Молодцы! А какие зимние месяцы вы знаете?

Д е т и . Декабрь, январь, февраль.

П с и х о л о г . А какие приметы зимы вы знаете?

Д е т и . Мороз, сугробы, снегопад.

П с и х о л о г . Какие вы молодцы! А какой праздник мы встречаем зимой?

Д е т и . Новый год.

П с и х о л о г . Конечно! Умнички!

Звучит музыка.

Ребята, вы слышите музыку? Как вы думаете, что это может означать?

Д е т и. Это волшебные звуки!
П с и х о л о г. Вы совершенно
правы.

Вдруг слышится голос С н е ж -
ной королевы.

С н е ж н а я к о р о л е в а.
Я — Снежная королева. При-
глашаю вас в путешествие по
Стране красивой речи. В нем
будут участвовать и наши гости.
Вам предстоит пройти долгий
путь, обозначенный на карте, и
добраться до столицы — Города
красивой речи. И помните, если
путь вы этот не пройдете, Новый
год не наступит!

П с и х о л о г. Дети, а вы хоти-
те, чтобы новогодний праздник
состоялся?

Д е т и. Да!

П с и х о л о г. Тогда что нам
нужно сделать? Куда нам надо
попасть?

Д е т и. Надо дойти до Города
красивой речи.

П с и х о л о г. Ребята, а как мы
можем узнать дорогу до этого
города?

Д е т и. Спросить у Снежной
королевы, пойти по указателям
или по карте.

Л о г о п е д. Посмотрите, что
это за сверток лежит на столе?
Может быть, это и есть карта?
Пойдемте посмотрим, что там?

Педагоги и дети подходят к
столу, начинают рассматривать
карту.

Посмотрите, какие населен-
ные пункты есть на карте.

Дети читают названия населен-
ных пунктов на карте.

Ребята, в течение нашего пу-
тешествия мы будем закреплять
произношение звука [р] в словах
и предложениях. Чтобы наша
речь была красивая, чистая, по-
нятная окружающим нас людям,
мы должны вспомнить волшеб-
ные слова:

Мы учим звук [р],
Мы заводим мотор,
И станет красивым
У нас разговор.

Пора отправляться в путь.
Найдите на карте детский сад.
Куда мы должны пойти снача-
ла?

Д е т и. Мы идем из детского
сада в деревню Звуковая.

Л о г о п е д. Правильно! От-
правляемся в путь!

Д е т и и п е д а г о г и
Я мороза не боюсь,

Дети и педагоги шагают.

С ним я крепко подружусь,

Хлопают в ладоши.

Подойдет ко мне мороз,

Шагают.

Тронет руку, тронет нос.

Показывают на руку и на нос.

Значит, надо не зевать,

Хлопают в ладоши.

Прыгать, бегать и играть.

Прыгают вперед.

Постепенно дети и педагоги подходят к столбику, на котором написано «Деревня Звуковая». Рядом на ковре лежат 6 подарочных коробочек размером со спичечный коробок и красивый мешочек.

Психолог. Ребята, как вы думаете, какое задание нам приготовила Снежная королева?

Дети высказывают предположения.

А может быть, нам в этом помогут наши гости! Тот, у кого на снежинке написано «Деревня Звуковая», пусть прочтет задание!

1-й гость. Ребята, чтобы Снежная королева стала добрее к вам, предлагаю подарить ей необычные подарки! Каждый из вас по очереди должен взять подарок, похвалить Снежную королеву — сказать ей доброе слово, в котором есть звук [р]. Кто сделает это верно, сможет положить подарок в мешок. Мы обязательно передадим его Снежной королеве при встрече.

Логопед. Саша, начнем с тебя. Бери подарок и говори слово со звуком [р].

Саша называет слово.

Молодец! Можешь положить свой подарок для Снежной королевы в мешок!

Далее дети по очереди продолжают выполнять задание, пока все подарки не окажутся в мешке.

Молодцы, вы справились с заданием! Теперь Снежная королева будет добрее к нам.

Психолог. Ребята, куда мы теперь пойдем?

Дети. Надо посмотреть по карте! Дальше станция Словарная!

Психолог. Верно! Отправляемся в путь!

Дети идут дальше, вместе с педагогами читают еще раз речевку.

Постепенно дети и педагоги подходят к столбику, на котором написано «Станция Словарная». Здесь стоят 8 детских стульев.

Дети, кто нам поможет узнать, что мы здесь будем делать?

Дети. Гости!

Психолог. Пожалуйста, гости, у кого на снежинке написано «Станция Словарная», прочтите задание!

2-й гость. Ваше задание — внимательно прослушать небольшие стишки и определить, все ли в них правильно. Если нет, надо найти подходящее по смыслу слово.

Психолог

В руки взял Егор забор
И пошел чинить топор.

Взвыл от боли Дуремар:
Укусил его кошмар.

Порвались штаны у брата —
Пришиваю к ним зарплату.

Вот уже который год
Роет землю старый рот.

Карлсон в форточку влетел
И четыре клюшки съел.

С. Шанина

Дрова кидают в гречку,
В горшочке варят печку.

Что здесь неправильно?

Дети отвечают.

А теперь вместе скажем пра-
вильно.

Дети выполняют задание.

Молодцы, дети, вы все сло-
ва правильно подобрали. А те-
перь пора идти. Куда идем те-
перь?

Д е т и. В Город загадки.

Дети и педагоги «отправляются
в путь» под музыку, в пути остано-
вливаются и читают речевку.

Л о г о п е д. Ребята, вы за-
мерзли?

Д е т и. Да!

П с и х о л о г. Давайте погрее-
мся!

Мы ладошки растираем

Дети трут ладони друг о друга.

И лицо обогрееваем.

Водят ладонями по щекам.

Растираем лобик тоже,

Поочередно правой, левой ладо-
нью проводят по лбу.

Теплым стать ему поможем.

Щечки надуваются.

Одновременно надувают обе
щеки.

Губки улыбаются.

Улыбаются.

Подбородок разотрем,

Обеими руками одновременно
растирают подбородок.

Губки дружно «пожует».

Надавливают верхними зубами
на нижнюю губу, затем наоборот.

Здесь живет наш язычок,

Покусывают язык передними
зубами.

Пусть погрееется дружок.

Л о г о п е д. Ребята, а вот и
Город загадки! Пожалуйста,
гости, у кого на снежинке напи-
сано «Город Загадки», прочтите
задание!

3 - й г о с т ь. Потренируем
смекалку, сообразительность и
ум. Загадайте по очереди друг
другу загадки.

Каждый ребенок по очереди
загадывает остальным загадку (за-
ранее выученную). Другие дети от-
гадывают.

Что за нелепый человек
Пробрался в XXI век?
Морковкой нос, в руке метла,
Бойтся солнца и тепла.

(Снеговик.)

Чьи рисунки на окне,
Как узор на хрустале,
Щиплет каждого за нос
Зимний дедушка ... *(Мороз).*

Кружит снег она вдоль улиц,
Словно перья белых куриц,
Зимушки-зимы подруга,
Северная гостья ... *(вьюга).*

Зацепилась за карниз,
Головой свисает вниз
Акробатка-крохотулька,
Зимний леденец — ... *(со-
сулька).*

Словно перышки жар-птицы,
Весь сверкает и искрится,
Запорошил лес и лужок
Зимний беленький ... *(сне-
жок).*

Запорошила дорожки,
Разукрасила окошки,
Радость детям подарила
И на санках прокатила.
(Зима.)

Л о г о п е д. Вы хорошо спра-
вились с этим заданием, молод-
цы! Пора продолжать наш путь.
Ребята, куда же мы теперь долж-
ны попасть?

Д е т и. В Город красивой речи!

Л о г о п е д. Правильно, в сто-
лицу Страны красивой речи! От-
правляемся в путь!

Дети идут дальше, вместе с пе-
дагогами читают речевку.

П с и х о л о г. Ребята, а зачем
мы сюда пришли?

Д е т и. Чтобы праздник к нам
пришел!

П с и х о л о г. Да! И здесь нас
ждет самое трудное задание.
Гости, у кого на снежинке на-
писано «Город красивой речи»,
прочтите, пожалуйста, задание!

4 - й г о с т ь. Ваше зада-
ние — проговорить скороговор-
ки. Помните, их нужно произно-
сить четко, проговаривая слова и
звуки.

Л о г о п е д
Трое трубачей трубили в
трубы.

На крыше у Шуры жил жу-
равль Жура.

В тетради Кондрат начертил
квадрат.

Серые бараны играли в бара-
баны.

Проворонила ворона воронят.
Как на горке на пригорке сто-
ят тридцать три Егорки.

Каждый ребенок проговаривает
по одной скороговорке.

П с и х о л о г. Молодцы, ре-
бята. Хорошо справились с этим
трудным заданием.

Звучат фанфары, входит С н е ж -
ная королева.

Снежная королева. Какие же вы молодцы, ребята! Вы успешно справились со всеми моими заданиями. Сколько интересного вы знаете! И теперь я обещаю вам, что Новый год обязательно наступит! Поэтому я для вас приготовила сюрприз — сладкие снежные комочки. А для гостей — снежок!

Логопед. Дети, теперь подарите Снежной королеве мешок с красивыми словами!

Психолог и логопед (вместе). Гости, кто поймал снежный комок, не выбрасывайте, не передавайте его нам. Оставьте его у себя.

Снежная королева уходит.

Логопед. Какое задание было труднее всех? А какое интереснее всех?

Дети отвечают.

Психолог. Ну что ж, пора возвращаться в группу! Попрощаемся с гостями.

Дети. До свидания!

Список использованной и рекомендуемой литературы

Гаврилова А.С., Шанина С.А., Ращупкина С.Ю. Логопедические игры для детей. М., 2009.

Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь правильно говорить. М., 1992.

Сказка, сказка, прибаутка, теремок на новый лад

Проект по автоматизации звука [ш]
в подготовительной к школе группе

Осипова С.А.,

учитель-логопед МБДОУ ЦРР — д/с № 26, г. Владимир

Цель: развитие устойчивого интереса к сказке как к произведению искусства.

Задачи

Коррекционно-образовательные: закреплять навык правиль-

ного произношения звука [ш] изолированно, в слогах со стечением согласных, словах, предложениях, связной речи.

Коррекционно-развивающие: развивать и совершенствовать

интонационную выразительность речи.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать любовь к народному творчеству;
- создавать эмоциональный комфорт, атмосферу взаимопонимания и поддержки.

Участники: дети 6—7 лет, родители, воспитатель, музыкальный руководитель, учитель-логопед.

Тип: ролево-игровой. Дети входят в образ персонажей сказки и по-своему решают поставленные проблемы.

Продолжительность: 3 недели.

Основные этапы работы над проектом

1. Определение темы (проблемы проекта). Формирование интереса детей и родителей к ней.
2. Составление плана-схемы проекта.
3. Обсуждение проекта на родительском собрании.
4. Обсуждение проекта с воспитателями группы, музыкальным руководителем.
5. Сбор информации, литературы, дополнительного материала по проекту.
6. Работа по плану с детьми, родителями, педагогами.
7. Презентация проекта.

Содержание работы с детьми

1. Занятие «Сказка, сказка, прибаутка...».

2. «Воспоминание» о разных сказках из детства, их чтение.

3. Словесное рисование детьми характеров героев, обстановки или, как говорят, «интерьера сказки».

4. Разгадывание загадок о сказках, их героях.

5. Разучивание поговорок о сказках, их героях.

Содержание работы с родителями

1. Беседа с родителями «Ознакомление с проектом».

2. Домашнее задание для родителей и детей (изготовление необходимых атрибутов для сказки).

3. Чтение сказок с детьми.

4. Придумывание сказок с детьми.

Данный проект, на наш взгляд, дал детям возможность синтезировать полученные знания, развить творческие способности и коммуникативные навыки, что позволит им в дальнейшем успешно адаптироваться к ситуации школьного обучения.

Представляем разработанный в рамках проекта конспект занятия.

Занятие «Сказка, сказка, прибаутка, теремок на новый лад»

Оборудование: «волшебный» сундучок, маски персонажей сказки «Теремок», сюжетные

картинки по этой же сказке, картинки с изображением лягушки, зайца, лисы, медведя, мышки.

I. Вводная часть

Дети входят в зал.

Логопед. Ребята, посмотрите, сколько гостей у нас сегодня в детском саду! Поздороваемся с ними.

Дети. Здравствуйте!

II. Основная часть

Логопед. Ребята, мы продолжаем наше путешествие по стране сказок. Это удивительная, волшебная страна. Кто побывает в ней, тот становится добрым и чутким, умным и внимательным. Какой звук и в какой сказке мы будем повторять сегодня, нам подскажет «волшебный» сундучок. Подойдем к нему. «Шмаки, шнаки, швук!»

Сундучок открывается.

Посмотрим, что в нем, только не забывайте: все предметы мы будем называть по-сказочному.

Педагог достает из сундучка маски персонажей сказки.

Дети. Это мышка-норушка, это лягушка-квакушка, это зайчишка-шалунишка, это Дашенька-лиса, это мишка-топтыжка.

Логопед. Из какой сказки эти герои?

Дети. Из сказки «Теремок».

Логопед. Какой одинаковый звук вы слышали в именах наших героев?

Дети. Звук [ш].

Логопед. Сегодня вместе с героями сказки «Теремок» будем повторять звук [ш]. А теперь садитесь поудобнее, расскажем сказку «Теремок» на свой лад. Раз, два, три, четыре, пять — сказку можно начинать!

На поляне возле елки,
Где живут ежи-иголки,
Стоял терем-теремок,
Он не низок, не высок.

Как-то раз бежала мимо теремка мышка-норушка.

Мышка. Вот так терем-теремок, кто же в тереме живет?

Логопед. Никто ей не ответил, и стала она жить в теремочке.

Артикуляционная гимнастика на звук [ш]

Утром мышка проснулась и улыбнулась (*дети улыбаются*), поиграла на трубочке (*выполняют упражнение «Трубочка» — вытягивают губы вперед*), затем опять улыбнулась (*улыбаются*). Пошла завтракать. Взяла ложечку (*дети выполняют упражнение «Лопаточка»*). Взяла чашечку (*выполняют упражнение «Чашечка»*). Достала вкусное варенье (*выполняют упражнение «Вкусное ва-*

рень» — улыбаются, широким языком облизывают губы). Но вот поднялся теплый ветерок: «Ш-ш-ш» (дети повторяют: ш-ш-ш), зашептали листья: «Ш-ш-ш» (дети повторяют: шш-шш-шш), и мышка вернулась в теремок.

Вдруг слышит странные звуки...

Упражнение на автоматизацию звука [ш] в слогах со стечением согласных

Дети по очереди повторяют вслед за логопедом слоги: шва-шво-шву-швы; шта-што-шту-шты и т.п.

Л о г о п е д. Скачет лягушка-квакушка.

Л я г у ш к а. Вот так терем-теремок! Кто же в тереме живет?

М ы ш к а. Я — мышка-норушка. А ты кто?

Л я г у ш к а: Я — лягушка-квакушка. Пусти меня в теремок.

М ы ш к а. Нет, тебя я не пущу, видишь, звуки я учу. Хотя, ладно, заходи, если расскажешь что-нибудь интересное.

Л о г о п е д. Ребята, поможем лягушке.

Логопед произносит фразы, дети их повторяют.

Ушка-ушка-ушка — я веселая лягушка.

Ушка-ушка-ушка — лягушка-квакушка.

Ушка-ушка-ушка — эх, и ловкая лягушка.

Ушка-ушка-ушка — живет на болоте лягушка.

Ушку-ушку-ушку — мы увидели лягушку.

Ушке-ушке-ушке — скажем «здравствуйте» лягушке.

Пальчиковая гимнастика «Я и ты»

Л о г о п е д. Живут мышка и лягушка вместе, не тужат, а крепко дружат. Посмотрите, как им весело. Я начну предложение, а вы произнесите последнее слово, соединяя большой палец с другими пальцами сначала правой, а затем левой руки.

Я иду и ты (идешь).

Я пою и ты (поешь).

Я несу и ты (несешь).

Я бегу и ты (бежишь).

Я стою и ты (стоишь).

Я веду и ты (ведешь).

Я плыву и ты (плывешь).

Я лечу и ты (летишь).

Как-то раз бежал мимо теремка зайчишка-шалунишка...

З а й ч и ш к а. А я зайчишка-шалунишка. Пустите меня в теремок.

Д е т и. А что ты умеешь делать?

З а й ч и ш к а. Я умею рисовать. Посмотрите, что я нарисовал для вас. Ой, что это? Все картинки перепутались.

Л о г о п е д. Поможем зайчику разобраться. Расставим

картинки с изображением животных по порядку: кто пришел в теремок первым, вторым, третьим и т.д.

Физкультминутка

Логопед. Как-то раз бежала мимо теремка Дашенька-лиса.

Лиса. Кто-кто в теремочке живет?

Мышка. Я — мышка-норушка.

Лягушка. Я — лягушка-квакушка.

Зайчишка. Я — зайчишка-шалунишка. А ты кто?

Лиса. Я — Дашенька-лиса. Пустите меня в теремок.

Дети. А что ты умеешь делать?

Лиса. Я умею сказки рассказывать! Слушайте и повторяйте движения.

Дети выполняют движения по тексту.

Утром лисонька-лиса проснулась,

Сладко-сладко потянулась,

Тянутся на носках вверх.

Солнцу нежно улыбнулась.

А потом ладошками

Пошлепала немножко.

Стала гладить ручки, ножки

Гладят руки и ноги.

И бока совсем немножко.

Ну, красавица лиса!

До чего же хороша!

Руки на пояс, улыбаются друг другу.

Логопед. Стали звери жить-поживать да добра наживать! Вдруг слышат, кто-то идет: топ, топ, топ. А эхо повторяет: оп, оп, оп. Да, эхо очень любит шутить с нами и повторять обрывки слов. Однажды эхо простудилось и потеряло голос. Как ему помочь? Скажем голосом эха.

Игра «Эхо»

Логопед читает предложение, дети произносят конец последнего слова несколько раз, имитируя эхо.

Есть в лесу опушка — пушка, пушка, пушка.

Где растет ромашка — машка, машка, машка.

Квакают лягушки — гушки, гушки, гушки.

Ползает букашка — кашка, кашка, кашка.

Там стоит домишко — мишка, мишка, мишка.

В доме два окошка — кошка, кошка, кошка.

На крыльце Аркашка — кашка, кашка, кашка.

У него гармошка — мошка, мошка, мошка.

Логопед. А кто же подошел к теремку? На него упала шишка — косолапый бурый мишка.

Мишка. Кто-кто в теремочке живет?

Дети перечисляют.

Мишка. Я — мишка. Пустите меня в теремок.

Логопед. Ребята, послушайте рассказ мишки о том, как он к нам шел.

Мишка. Я по лесу шел и волнушку (*нашел*). Дальше я в лес (*пошел*), в чащу леса (*зашел*) и к избушке какой-то (*подошел*), потом в избушку (*зашел*), ничего там (*не нашел*), дальше (*пошел*). К дереву я (*подошел*), там я сладкий мед (*нашел*). По дорожке (*пошел*) и к вам на звание (*пришел*).

Логопед. Пустим мишку в теремок?

Дети. Да.

Логопед. Кто ж теперь в тереме живет?

Дети. Мышка, лягушка, зайчишка, лиса, мишка.

Логопед. А что делают наши герои?

Дети рассматривают сюжетные картинки и отвечают.

Дети. Мышка в сапожках избушку метет; лягушка в окошке подушку съет; зайчишка-шалунишка шутит с Дашенькой-лисой.

III. Заключительная часть

Логопед. Какой звук вы сегодня старались правильно

произносить, вспоминая сказку «Теремок»?

Дети. Звук [ш].

Логопед

Чтобы сказки не обидеть,
Надо их почаще видеть,
Их читать и рисовать,
Их любить и в них играть.
Сказки всех отучат злиться,
А научат веселиться!
Быть скромнее и добрее,
Терпеливей и мудрее!

Список использованной и рекомендуемой литературы

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2010.

Душкина Н.Д. Синквейн. Привлечение родителей к работе по развитию речи дошкольников // Логопед. 2005. № 5.

Использование проектной деятельности в детском саду: Метод. пособие / Под ред. Т.Ф. Бабыниной, Е.Х. Ярулиной. Казань, 2011.

Киселева Л.С. и др. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практ. работников. М., 2010.

Коррекция звукопроизношения у детей: дидактические мат-лы / Авт.-сост. Л. Кыласова. Волгоград, 2009.

Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. М., 2010.

Путешествие Незнайки

Логопедический досуг для детей 6—7 лет

Куликова Ю.С.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 77, г. Владимир

Цель: закрепление навыков лексико-грамматической стороны речи, звукопроизношения.

Задачи

Образовательные:

- совершенствовать умение выразительно читать наизусть стихотворения;
- продолжать учить делить слова на части (одно -, двух -, трехсложные слова);
- закреплять правильное произношение звуков в словах, стихотворениях, спонтанной речи, навык чтения.

Коррекционно-развивающие:

- активизировать и обогащать словарный запас;
- развивать слуховое и зрительное внимание, вербальную память, логическое мышление (умение сравнивать, анализировать), фонематический слух, связную речь.

Воспитательные:

- формировать интерес к произведениям малых фольклорных форм (загадки, пословицы);
- повышать заинтересованность родителей в продуктивной до-

суговой деятельности с детьми.

Оборудование: сюжетная картина с изображением зимы, аудиопроигрыватель, аудиозапись «Песенки паровозика» из м/ф «Паровозик из Ромашково» (муз. В. Юровского, сл. Г. Сапгира, Г. Цыферова), шапочки для детей с надписями букв *С, З, Л, Р, Ш, Ж*, овощи, вырезанные из бумаги, карандаши.

* * *

Л о г о п е д. Здравствуйте, дорогие гости! Ребята на логопедических занятиях трудились хорошо, старались. Сейчас мы вам покажем, как мы научились говорить красиво.

Все правильно и внятно
Так, что всем понятно.

Дети под музыку входят в зал, здороваются с гостями.

Ребята! Новость есть у нас! Поедем в путешествие сейчас. А вот на чем отправимся мы в путь, узнаете, если отгадаете загадку.

Железные избушки
Прицеплены друг к дружке.
Одна из них с трубой
Везет нас за собой.

Д е т и. Поезд.

Л о г о п е д. Правильно, на поезде. Он уже нас ждет. Но сядет в него лишь тот, кто назовет приметы зимы.

Логопед показывает картину с изображением зимы. Дети называют приметы зимы: снег идет, дети катаются на санках, лепят снеговика, зимой холодно.

Что такое маршрут?

Дети отвечают.

Маршрут — путь, по которому мы будем двигаться, путешествовать. Кто управляет поездом?

Д е т и. Машинист.

Л о г о п е д. Правильно. Кто будет машинистом нашего поезда, вы узнаете, если отгадаете загадку.

Этот мальчишка
Пришел к нам из книжки.
Он большой-большой зазнайка,
А зовут его ... (*Незнайка*).

Под веселую музыку вбегает
Н е з н а й к а (ребенок).

Н е з н а й к а

Здравствуйте, мои друзья,
Надеюсь, к вам пришел не зря.
На занятиях я зевал,

Ничего не отвечал.
Вы такие, как и я?

Д е т и. Нет!

Н е з н а й к а. Ну поехали тогда!

Л о г о п е д

Отправляемся мы вдаль,
Дружно песню запевай!

Дети исполняют «Песенку паровозика» из м/ф «Паровозик из Ромашково».

Д е т и

Хорошо на свете,
солнышко, свети,
Пожелай нам, ветер,
доброе пути,
Доброго, доброго,
доброе пути.
Доброго, доброго,
доброе пути.

Л о г о п е д. Наш поезд прибыл на речку Чернильную. Здесь стоит маленький городок. Но вот беда: мы в него не сможем войти, пока не узнаем, какие здесь живут звуки. Сейчас они сами о себе расскажут стихами.

Под музыку выходят З в у к и (дети в разных шапочках, на которых написаны буквы).

З в у к и С и З

Мы обозначаем звуки настоящие,
Веселые, свистящие.
Значит, мы всех важней,
Значит, мы всех нужней!

З в у к и Ш и Ж

Мы обозначаем
звук шипящие.

Согласны шептать,
Шелестеть и шипеть.
Значит, мы всех важней,
Значит, мы всех нужней!

З в у к и Л и Р.

А мы зовемся сонорами.

Без [р] и [л] красивой речи нет.
Об этом знает целый свет!

Дети называют звуки.

Не з н а й к а. Ох! Произнесу словечко и сам тому не рад. Скажу я «коробок» — выходит «колобок». Спрошу: «Где же крыша?», а слышно: «Это крыса». Ребята, помогите! Говорить правильно научите. Я буду называть слова, а вы меня поправляйте, если скажу неправильно.

В день весенний у ворот
Начал дружно таять мед.

Д е т и. Лед.
Не з н а й к а

Сшил себе котенок тапки,
Чтоб зимой
не мерзли шапки.

Д е т и. Лапки.
Не з н а й к а

На болоте нет дорог,
Я по кошкам прыг да скок.

Д е т и. По кочкам.

Л о г о п е д

Если мы не примем меры,
То Незнайка — вот беда!
Звуки не осилит никогда!

Не з н а й к а

Чтобы красиво говорить,
Надо к докторам ходить?
Уколы делать, таблетки пить?

Д е т и. Нет!

Л о г о п е д. Ребята расскажите, как вы научились правильно говорить.

1 - й р е б е н о к

К логопеду я хожу,
Выговаривать звуки хочу.
Звуки Р и Л, друзья,
Пригодятся мне всегда.

2 - й р е б е н о к

Чтобы язычок ловким был,
умелым,
Чтобы слушался тебя,
Каждый день зарядку делай,
Перед зеркалом, шутя!

3 - й р е б е н о к

Язычок вверх — ра-ра-ра,
Начинается игра.
Будем с другом мы играть
И картинки называть.

4 - й р е б е н о к

Нам нужны чистоговорки,
Трудные скороговорки,
Поговорки и рассказы.
Мы проговорим все сразу.

Д е т и

Выполняем мы задания,
Развиваем память, слух.
Наряжаемся в костюм:
Шапокляк, Яга, Антошка,
Что сыграет на гармошке.
Мы слушаем внимательно,
Стараемся всегда.
И если получается,
То хвалят нас тогда!

Л о г о п е д

Снова в поезд мы садимся,
Дальше весело помчимся.

Д е т и

Ду-ду-ду, ду-ду-ду,
Я иду, иду, иду.
А колеса говорят:
Так-так-так! Так-так-так!

Л о г о п е д

Мы прибыли в город Чудес,
Кто ожидает нас здесь?
С букварем шагает в школу
Деревянный мальчуган.
Он очень скоро будет тут,
Скажите, как его зовут?

Д е т и. Буратино.

Приплясывая, в зал вбегает Б у -
р а т и н о (ребенок).

Б у р а т и н о. Здравствуйте,
ребята! Хотите со мной порез-
виться, поиграть и повеселить-
ся? Тогда посмотрите малень-
кую сказку.

Дети смотрят сказку.

Сказка про овощи

П о м и д о р

Я в Италии родился,
Все зовут меня «синьор».
Я на грядке поселился.
Важный овощ — помидор!
А сейчас вам предлагаю,
Ну давайте поиграем.

Л о г о п е д

Синьор Помидор
решил войско собрать.
На службу свою овощей
позвать.

Пришли к нему капуста,
горох, морковь и лук.

П о м и д о р. В первую очередь
в войско мое пойдут те овощи, в
названии которых есть звук [р].

Л о г о п е д. Ребята, назовите
овощи, в названии которых есть
звук [р].

Д е т и. Горох, морковь.

П о м и д о р. А ну-ка, овощи,
встаньте в ряд. Ребята, помогите,
определите, сколько слогов в
слове «помидор».

Д е т и. Три слога.

П о м и д о р. Все овощи по-
лезные, особенно зимой.

К а п у с т а

Капустой лечат кашель
и головную боль,
От насморка избавлю,
вылечу любую хворь!

Г о р о х. А я — горох.
Узкий, длинный, гладкий.

Меня добавляют в супы,
в салаты.

Морковь

Я — морковка всем на диво:
И румяна и красива.

Лук

Семь рубашек я надел,
Растолстел и подобрел.
Вы меня, друзья, не злите
На службу скорей примите,
Если плакать не хотите.

Логопед

Снова в поезд мы садимся,
Дальше весело помчимся.

Буратино всем дарит овощи, вырезанные из бумаги. Дети раскрашивают их.

Наше путешествие подошло к концу. Ребята, спасибо, вы все молодцы!

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Гуськова С. Путешествуем и играем // Ребенок в детском саду. 2006. № 5.
Игры, обучение, тренинг, досуг / Под ред. В.В. Петрушинского. М., 1998.
Кутлина З.Г. Сценарии логопедических утренников // Логопед. 2008. № 3.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет



РЕШАЕМ РЕБУСЫ

Задания на звуковой анализ и синтез

Авторы — *Ракитина В.А., Рыжанкова Е.Н.*

Представлены занимательные ребусы для детей 6–7 лет. Материал может быть использован на логопедических занятиях и при выполнении заданий по русскому языку или окружающему миру в начальной школе. Также рекомендуется упражнять детей в решении ребусов при проведении праздников в детском саду, школьных конкурсов и викторин, на занятиях в группах продленного дня.



ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ

Автор — *Азова О.И.*

Методическое пособие предназначено для обследования навыков чтения и понимания прочитанного у детей дошкольного возраста. Тексты подобраны таким образом, чтобы проверочные задания можно было предъявить детям с различным уровнем овладения самостоятельным чтением.

Сайты: www.tc-sfera.ru (книги), www.apcards.ru (открытки), www.sfera-podpiska.ru (журналы)

В ледяном плену

Игра для детей 5—7 лет

Матыкина И.А.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 3, г. Владимир

Задачи:

- развивать артикуляционную моторику;
- закреплять умение определять первый звук в слове.

Оборудование: снежинки с картинками-символами к артикуляционным упражнениям (с изображением часов, барабана и др.), двусторонние карточки с изображением сказочных героев (с одной стороны картинка цветная, а с другой — та же картинка, но голубого цвета).

* * *

Л о г о п е д. Снежная королева заморозила сказочных героев. Чтобы их разморозить, нужно правильно выполнить упражнения для языка.

Вариант 1

Подготовка к игре: распечатать снежинки, сказочных героев и вырезать их.

Перед ребенком лежат (цветной стороной вниз) снежинки и карточки со сказочными героями.

Педагог читает стихотворение.

Это что за чудеса?

Это елочка-краса!

Под ней лежат снежинки,

А на них картинки.

Упражненья выполняй,

Героям сказок помогай.

Затем ребенок берет снежинку, называет сказочного героя и определяет первый звук в его имени. Если упражнение выполнено правильно, дошкольник переворачивает карточку с героем на сторону, где изображение полноцветное. В конце игры ребенок получает картинку с изображением сказочного героя.

Упражнения выполняются под счет либо под музыку, которая звучит несколько секунд.

Вариант 2

Перед ребенком лежат (вверх голубым рисунком) карточки с изображением сказочных героев (Снегурочка, Снеговик, Золушка и др.). Чтобы «разморозить» героя сказки, нужно определить первый звук в его имени и придумать предложение с этим героем.

В конце игры ребенок получает картинку с изображением сказочного героя.

Можно предложить собрать коллекцию сказочных героев.

В этом случае каждый день после выполнения артикуляционной гимнастики ребенок получает одну картинку и приклеивает ее в логопедическую тетрадь.

Вариант 3

Ребенку показывают картинку с изображением сказочного героя. Нужно нарисовать предметы, в названии которых есть первый звук в имени сказочного героя.

- У Золушки зола.
- У Снеговика санки.
- У Снегурочки снегирь.

Вариант 4

Педагог. Снежная королева живет в замке. Я буду называть слова, а ты рисуй предметы, в названии которых есть звук [с]. В замке много снега.

Ребенок рисует снег.

Снежные сугробы лежат везде: на окне, во дворе.

Ребенок рисует сугробы.

У Снежной королевы санки.

Ребенок рисует санки.

Вариант 5

Ребенок раскладывает перед собой сказочных героев и придумывает с ними сказку.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет книгу



ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ Развивающие игры и упражнения

Автор — Степанова О.А.

В пособии представлены игры и упражнения для развития значимых функций, которые помогут обеспечить успешность обучения детей в начальной школе. Их цель — развитие зрительного и слухового восприятия, пространственной ориентации, сенсорных координаций, тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук.

Наш адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.
Тел.: (495) 656-75-05, 656-73-00, «ТЦ Сфера»

E-mail: sfera@tc-sfera.ru;

Сайты: www.tc-sfera.ru (книги), www.apcards.ru (открытки),
www.sfera-podpiska.ru (журналы)

Зачем нам нужен логопед?

Собрание для родителей в нетрадиционной форме

Сакуненко К.С.,

учитель-логопед МДОУ д/с № 76, г. Владимир

Задачи:

- акцентировать внимание родителей на важности их участия в логопедической работе и значимости их помощи;
- знакомить родителей с формами и приемами работы логопеда (артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, постановка и автоматизация звуков), с правилами выполнения домашних заданий по индивидуальной тетради логопеда;
- показывать значимость взаимодействия логопеда, воспитателей и родителей в работе над речью детей.

Оборудование: костюм мышки, елка с шишками, картинки-символы для артикуляционной гимнастики, произнесения звука [ш], музыкальный центр, миски с фасолью, игрушки из киндер-сюрприза, карточки с чистоговорками и скороговорками, плакат «Тетрадь для заданий логопеда».

Участники собрания: ведущий, Мышка (учитель-логопед), музыкальный руководитель, дети, родители.

* * *

В е д у щ и й. Добрый вечер, уважаемые родители! Рады приветствовать вас на нашем необычном собрании. Сегодня дети расскажут и покажут вам, зачем им нужен логопед, как интересно, увлекательно, а главное, полезно работать над своей речью.

Выходят два ребенка и читают стихотворение Л. Фадеевой «Беседа» (фото 1).

1 - й ребенок

Взрослым очень интересно то,
Что всем давно известно:
Как зовут, и кем ты будешь,
И кого ты больше любишь,
Маму, папу или братца? —
Все не могут разобраться.

2 - й ребенок

А вот завтра я поеду
На беседу к логопеду!



Фото 1. Дети читают стихотворение

Он мне скажет: порычи.
Он попросит: помычи.
Пошип и пожужжи
И язык мне покажи.
Хорошо пойдет беседа
У меня и логопеда!

Д е т и (хором)
Мы откроем вам секрет,
Зачем нам нужен логопед!

**Инсценировка рассказа
В. Драгунского
«Заколдованная буква»**

1 - й ребенок. Ой, ребята,
смотрите, какая елка выросла!

2 - й ребенок. Да, а на елке
сыски висят.

1 - й ребенок. Ой, умру
от смеха! Сыски! Пять лет дев-
чонке, а говорит «сыски»... Ха-
ха-ха!

2 - й ребенок. Я правиль-
но сказала! Это у меня зуб выва-
лился и свистит. Я хочу сказать
«сыски», а у меня высвистывает-
ся «сыски»...

1 - й ребенок. Эка не-
видаль! У нее зуб вывалился!
У меня целых три вывалилось
да два шатаются, а я все равно

говорю правильно! Вот слушай: хыхки! Что? Правда, здорово — хыхх-кии! Вот как у меня легко выходит: хыхки!

2 - й ребенок. Неправильно! Ты говоришь хыхки, а надо сыски!

1 - й ребенок. Именно, что не надо сыски, а надо хыхки.

Выбегает Мышка. Вы сего тут стоите? Никакие это не сыски и не хыхки! А плавилоно надо говорить фыфки!

В е д у щ и й. А ты кто такая?

Мышка. Я — миська. Я хосю к вам в садик ходить.

В е д у щ и й. Кто-кто? Миска?

Мышка. Не-е-ет! Миська!

В е д у щ и й. Мишка, что ли?

Мышка. Да нет! Миська я — пи-пи-пи! Я миська-ноюська, сеенькое быюско, хосю быть я васей подьюской.

В е д у щ и й. Что-то мы тебя плохо понимаем. Если хочешь ходить в наш садик, тебе нужна помощь логопеда.

Мышка. Засем мне нузен егопед?

В е д у щ и й

Чтоб уберечь от разных бед.

Кто очень быстро говорит

И звуки искажает,

Сказать, не думая, спешит,

Того не понимают.

Он правильно научит говорить —

Не торопиться, не спешить.

И станет твоя речь красивой,
И четкой, и неторопливой.

Мышка. Ой! Хосю-хосю науситься говоить! А сто нузно для этого деать?

В е д у щ и й. Ребята, подскажите Мышке, что нам помогает говорить?

Дети отвечают.

Правильно, в первую очередь нужно, чтобы хорошо работали наши органы артикуляции. А что вы для этого делаете?

Д е т и. Артикуляционную гимнастику.

Ведущий демонстрирует картинки-символы для артикуляционной гимнастики, читает стишок к каждому упражнению, дети выполняют упражнения под специально подобранную музыку

В е д у щ и й. А еще, чтобы красиво говорить, нужно с пальцами дружить. Наши ребята умеют выполнять пальчиковую гимнастику. И мы как раз знаем упражнение про мышку.

Выходит ребенок, показывает упражнение.

Веселая мышка перчатку нашла,

Ребенок «надевает перчатку» на руку, поглаживает себя.

Гнездо в ней устроила, мышат позвала.

Показывает жестом на себя.



Фото 2. Пальчиковая игра

Им корочку хлеба дала покусать,

Изображает, что жует хлеб.

Погладила всех и отправила спать!

Закрывает глаза.

Мышка. Какая замесательная гимнастика! Я тозе хосю поплобовать! Давайте все вместе!

Дети и родители выполняют артикуляционную гимнастику.

Ведущий. Сейчас мы проверим, какие ловкие пальчики у наших ребят!

Двум детям и Мышке завязывают глаза, они запускают пальцы

в тазик с фасолью, отыскивают и достают маленькие игрушки, то же делают ребенок и родитель (фото 2).

Конкурс «Золушка»

Нужно разложить фасоль в два стаканчика по цвету. Участвуют родитель и ребенок.

Мышка. Давайте скажем спасибо нашим помощникам в речи.

Дети (хором)

Спасибо нашим пальчикам,
Спасибо язычку,
Красиво, четко, правильно
Я говорить хочу!

Ведущий. Вот мы и подготовили твои органы речи,

Мышка. Давайте теперь поучимся правильно звуки произносить.

Ведущий показывает картинку-символ для звука [ш].

Мышка, покажи, как шипит змея.

Мышка. С-с-с-с-с-с, ф-ф-ф-ф-ф-ф.

Дети. Неправильно!

Мышка. А как же надо?

Ведущий. Дети тебе сейчас расскажут и покажут, как нужно.

Ребенок

Губки бубликом сложи,
Язык, как чашку подними,
Дуй вперед, и без сомненья
Получается шипенье.

Мышка (*пробует перед зеркальцем*). Ой, полусяется! Ш-ш-ш, ша-ша-ша, шу-шу-шу, шо-шо-шо! Ш-ш-шиш-ш-ш-ки, мы-ш-ш-ш-ш-ка!

Ведущий. А чтобы звук лучше закрепился, нужно проговаривать различные чистоговорки и скороговорки.

Игра «Подбери рифму»

Учитель-логопед раздает родителям листочки с предложениями, например: «Наша Маша хороша», «Ешьте кашу, малыши» и т.п. Ребенок произносит цепочку слогов: «ша-ша-ша» «ши-ши-ши», взрослый, у которого подходящее по рифме предложение,

называет его. Затем дети хором проговаривают получившуюся чистоговорку.

Физкультминутка

Ведущий. Мышка, а еще наши дети знают стишок про твоих знакомых — мышат и кота Тимошу. Мы сейчас тебе расскажем и покажем.

Кот Тишка жил на крыше,

Дети поднимают руки вверх, потягиваются.

Ниже в доме жили мыши.

Наклоняются вниз, достают до носочков.

По стене взбирались мыши,
Не боясь кота на крыше.

«Шагают» пальцами рук по ногам вверх.

Караулил кот мышей,
Вынув пробки из ушей.

Прислушиваются.

Он готовил мышеловки,

Хлопают в ладоши.

Но мышата были ловки.

Прыгают.

Спрятавшись за спину Тишки,

Ставят ладони перед лицом.

В прятки с ним играли мышки!

Выглядывают из-за ладоней с одной и другой стороны.

Конкурс скороговорчиков

В е д у щ и й. Сейчас мы проверим, как хорошо у родителей работают органы речи.

Родители достают из «волшебного» сундучка листочки со скороговоркой, зачитывают ее как можно быстрее и четче и определяют, на автоматизацию какого звука она направлена. Дети внимательно слушают, затем повторяет тот, кого попросит Мышка.

Молодцы, родители, хорошо потрудились! А теперь послушайте частушки, как наши дети занимаются с логопедом.

На уроки к логопеду
Аж вприпрыжку я бегу,
Ведь учительнице строгой
Показать язык смогу!

Мимо двери логопеда
Я с волнением прохожу:
То засунет в рот мне шпатель,
То заставит жу-жу-жу...

Мы играем в пулемет,
Мы трещим, как рация.
Не ругайте нас, идет
Автоматизация.

В дидактические игры
Полюбили мы играть.
Они классно помогают
Звуки нам запоминать.

Написали мне в тетради
Трудное задание.
Даже бабушка сказала:
— Что за наказание!

Я решила в воскресенье
Все задания повторить.
Даже наша кошка Мурка
Научилась говорить!

Проявляет логопед
Знания и активность,
Повышается у нас
Коммуникативность.

Пока мы частушки пели,
Заплелися языки.
Вы похлопайте погромче:
Мы старались, как могли!

М ы ш к а. Ой, мне так все понравилось, все так интересно!
Буду у вас в садике заниматься.

В е д у щ и й. Милая Мышка, чтобы действительно научиться красиво говорить, нужно не только в садике заниматься, но и домашние задания логопеда регулярно выполнять! А чтобы ты знала, как правильно заниматься дома, вот тебе в помощь «Тетрадь для заданий логопеда».

Выходит ребенок с плакатом, на котором изображена тетрадь (фото 3). Дети поют песенку о правилах выполнения заданий.

М ы ш к а. Спасибо большое! Вы мне все очень помогли. Обязательно буду заниматься по этой интересной тетради. И вы про свои тетради не забывайте. А в конце года мы проверим, кто больше всех старался работать над своей речью.



Фото 3. Заключительная часть занятия

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Бабина Е.С.* Партнерство ДОО и семьи в логопедической работе // Логопед. 2005. № 5.
- Барина Г.В.* Использование потенциала семьи в системе коррекционного воздействия на ребенка // Логопед в детском саду. 2004. № 1.
- Богомолкина Л.В., Масленникова Т.В.* Взаимодействие специалистов ДОО с родителями // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2006. № 2.
- Давидович Л.Р., Резниченко Т.С.* Родители и логопед — партнеры // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2004. № 6.
- Захарова Е.Н.* О работе логопеда с родителями // Логопед. 2006. № 6.
- Клименкова О.* Делимся опытом организации работы с родителями // Дошкольное воспитание. 2005. № 3.
- Косинова Е.М.* Уроки логопеда: игры для развития речи. М., 2011.
- Крупенчук О.И.* Научите меня говорить правильно: Пособие по логопедии для детей и родителей. СПб., 2006.
- Михнева Е.Б.* Участие родителей в коррекционно-воспитательной работе по преодолению речевых нарушений у детей дошкольного возраста // Логопед в детском саду. 2006. № 4.
- Овчинникова Е.В.* Организация сотрудничества логопеда и родителей // Логопед. 2007. № 6.
- Рузина М.С.* Страна пальчиковых игр. Развивающие игры для детей и взрослых. СПб., 2000.

Мир комнатных растений

Занятие по трудовой деятельности
для младших школьников со сложной
структурой дефекта

Полетаева Н.Н.,

*воспитатель, дефектолог ГКСОУ ВО «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат VIII вида № 1», г. Владимир*

Цель: развитие трудовых навыков по уходу за комнатными растениями через создание коррекционно-развивающего пространства, необходимого для формирования практической и адекватно оценочной деятельности каждого ребенка.

Задачи

Образовательные:

- формировать представления о комнатных растениях и способах ухода за ними;
- уточнять названия, строение и функциональные значения частей растения;
- закреплять знания о потребностях растений в воде, свете, тепле, практические навыки по уходу за растениями.

Коррекционно-развивающие:

- активизировать словарный запас учащихся по данной теме;
- обогащать словарь глаголами «рыхлить», «опрыскивать», «протирать»;
- развивать мелкую моторику при уходе за комнатными растениями, внимание, наблюдательность, память.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и бережное отношение к растениям, любовь к природе;
- вызывать желание ухаживать за растениями;
- формировать умение работать в коллективе.

Предварительная работа: рассматривание комнатных растений; совместная работа по уходу за ними; изучение названий комнатных растений; работа по схемам «Потребности растений», «Полив комнатных растений», «Строение цветка»; заучивание пословиц о труде; чтение стихотворений и загадок о растениях.

Оборудование: иллюстрации по теме, фартуки для детей, лейки, клеенка, горшки с комнатными растениями, влажные салфетки, пульверизаторы, кисточки для протирания пыли.

* * *

Занятие проводится в классовой группе.

Учитель. Послушайте внимательно загадку и отгадайте, о чем будет наше занятие.

Воздух очищают,
создают уют.

На окнах зеленеют
и зимой цветут.

Что это?

Дети. Это комнатные растения.

Учитель. Правильно, сегодня мы будем говорить о комнатных растениях.

Раздается стук в дверь.

Ребята, к нам кто-то пришел.

Входит воспитатель с куклой в руках.

Воспитатель. Вы узнали, кто это? Это Юля. Она хочет, чтобы мы вам рассказали, какая история с ней приключилась. Слушайте внимательно.

Рассказ сопровождается показом картинок.

Учитель. Оля и Юля — сестрички. Они родились в один день, и им исполнилось по 6 лет. На день рождения они получили много подарков. Мама подарила мяч, бабушка — книгу, папа — «сказочный» дом. А что подарила бабушка?

Воспитатель показывает картинку с цветочными горшками.

Дети. Горшочки.

Учитель. Правильно, бабушка подарила горшочки, но не простые. Она велела поставить их на окно, поливать каждый день и смотреть, что же произойдет. Оля все сделала, как велела бабушка: поставила на окно и поливала каждый день свой горшочек.

Воспитатель показывает картинку с лейкой.

Через неделю появился росток.

Воспитатель показывает картинку с изображением маленького ростка.

А скоро на высоком стебле распустился красивый цветок.

Демонстрируется картинка с цветком амариллиса.

Бабушка сказала Оле, что это и есть чудо-подарок. А у Юли цветок погиб.

Демонстрируется картинка с изображением засохшего растения.

Как вы думаете почему?

Д е т и. Юля не поливала цветок.

У ч и т е л ь. Правильно, у Юли цветок погиб, потому что она не ухаживала за ним. Давайте расскажем ей, что такое комнатные растения, для чего они нужны, и научим ее правильно за ними ухаживать. Почему растения называют комнатными?

Д е т и. Потому что они растут в комнате, в классе.

В о с п и т а т е л ь. Давайте посмотрим на них.

Воспитатель показывает детям цветы, которые растут в классе.

Как вы думаете, для чего нужны комнатные растения?

Д е т и. Для красоты, уюта, еще они очищают воздух.

У ч и т е л ь. Комнатные растения, кроме того что украшают помещение, повышают настроение и успокаивают своим зеленым цветом, обладают способностью сохранять здоровый климат, делают воздух чище.

К таким растениям, например, относятся лимон, туя, герань, бегония.

Воспитатель показывает картинки с изображением этих растений.

Чтобы правильно ухаживать за растениями, надо вспомнить, из каких частей они состоят. Давайте назовем основные части растений и покажем их Юле.

Воспитатель раздает детям гербарий с указанием основных частей растений (корень, стебель, листья, цветок).

Давайте внимательно рассмотрим растения и назовем основные его части.

Дети работают за партами, один ребенок — у доски.

Какая часть растения находится под землей? Какие над землей? Рассмотрите растения в горшочках, какую часть мы видим? Какая часть невидимая? Как вы считаете, нужно ухаживать за какой-то одной частью растения или за всеми?

Дети отвечают на вопросы.

Что нужно растению, чтобы оно росло?

Д е т и. Вода, солнце, земля, воздух, забота.

Воспитатель показывает детям схему «Потребности растений», на доске написаны слова «поливать», «рыхлить», «протирать».

Учитель. Давайте посмотрим на наши растения и вспомним их названия.

На столе стоят фиалка, «дружная семейка», «щучий хвост», герань.

Даша нам сейчас расскажет об одном цветке.

Д а ш а

Рано-рано поутру
Лейку новую беру.
Мне воды не жалко.
Пей, моя фиалка!

Воспитатель. А теперь немного отдохнем.

Физкультминутка «Цветочки»

Упражнения выполняются под музыку.

На окне в горшочке
Дети сидят на корточках.
Поднялись цветочки.
Медленно встают.
К солнцу потянулись,
Поднимаются на носочки.
Солнцу улыбнулись.
Разводят руки в стороны.
К солнышку цветочки
Повернут листочки,
Разворачивают ладони вверх.
Развернут бутоны,
В солнышке утонут.

Соединяют руки над головой, медленно разводят их в стороны.

Учитель. Я приготовила вам предметы для ухода за растениями. Давайте рассмотрим их и определим, для чего они нужны. (*Лейка — поливать, деревянная палочка — рыхлить, пульверизатор — опрыскивать, влажные салфетки и кисточки — стирать пыль с листочков.*) Посмотрите, на доске написаны слова, прочитаем их и запомним, как они пишутся.

Можно провести словарную работу со словом «пульверизатор».

Воспитатель. Прежде чем начать работу, вспомним правила ухода за растениями.

Чтобы земля была мягкой, ее нужно рыхлить, глубоко нельзя, чтобы не повредить корешки. А теперь растения нужно полить. Носик лейки прислоню к горшку, чтобы вода текла осторожно, налью ее столько, чтобы цветок напился вдоволь. Все цветы живые, не могут жить без воды. Давайте порыхлим землю и польем наши цветы. Наденем фартуки и начнем работу.

Дети подходят к столу, на котором стоят горшки с комнатными растениями, с помощью воспитателя и учителя начинают рыхлить и поливать цветы.

А теперь я напомним правила, как надо протирать листья от пыли. Мы дышим носом, а цветы — листочками. Чтобы растения могли дышать, листья должны быть чистыми. Растения с крупными листьями будем протирать влажной салфеткой или тряпочкой. Берем в правую ладошку влажную салфетку, а в левую — листочек и аккуратно от стебелька до конца листочка протираем. Давайте попробуем.

Дети выполняют задание.

Другие растения будем опрыскивать из пульверизатора. Фиалку аккуратно очистим кисточкой, так как ее листья боятся воды, они могут загнить. Денис, Даша и Алена начнут опрыскивать растения, а Андрей и Алеша поработают кисточками. Действовать надо дружно, стараться делать все аккуратно.

Дети выполняют задание, воспитатель и учитель помогают им советом, беседуют с каждым о том, как называются растения, отмечают старательных воспитанников. По окончании работы дежурные убирают рабочее место.

Учитель. Какие вы молодцы, как хорошо у вас все получилось! В нашем классе сразу воздух стал чище и все комнатные растения блестят от чистоты! Юля, ты все запомнила, о чем

рассказали и что показали тебе ребята? Давайте еще раз напомним ей, чем мы сегодня занимались на уроке.

Дети по очереди отвечают.

Давайте попрощаемся с Юлей, она теперь знает, как ухаживать за растениями.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Веретенникова С.А.* Ознакомление дошкольников с природой. М., 2008.
- Иванова Г., Курашова В.* Об организации работы по экологическому воспитанию // Дошкольное воспитание. 2004. № 7.
- Николаева С.Н.* Любовь к природе воспитываем с детства. М., 2002.
- Николаева С.Н.* Методика экологического воспитания в детском саду. М., 2000.
- Николаева С.Н.* Общение с природой начинается с детства. Пермь, 1992.
- Плешаков А.А.* Окружающий мир. 1-й класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. Ч. 1 / А.А. Плешаков, М.Ю. Новицкая. М., 2012.
- Рыжова Н.А.* Я и природа: Учеб.-метод. комплект по экологическому образованию дошкольников. М., 1996.
- Типикина В.* Радость общения с природой // Дошкольное воспитание. 1993. № 7.

Постановление администрации города Владимира от 16.12.2013 № 4629 «Об утверждении муниципальной программы “Развитие системы образования города Владимира на 2014—2018 годы”»

Содержание проблемы и обоснование необходимости ее решения программным методом

Основные стратегические цели и задачи деятельности системы образования определяются положениями Бюджетных посланий Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации на 2013 г. и на 2014—2016 гг., Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

В системе образования города решается главная стратегическая задача — детям обеспечивается равный доступ к полноценному качественному образованию в соответствии с их интересами и склонностями независимо от материального достатка семьи, места проживания, национальной принадлежности и состояния здоровья.

В связи с увеличением рождаемости на территории г. Владимира возросла загруженность дошкольных образовательных учреждений. В некоторых микрорайонах муниципальные сады перегружены на 20—30%.

Развернут Единый образовательный информационный портал города Владимира (адрес: edu.vladimir-city.ru), включающий единый документооборот с образовательными учреждениями, единую систему мониторинга системы образования; систему обращения граждан (подача жалоб и предложений), систему видеоконференцсвязи для организации дистанционного образования. Таким образом, созданы условия для внедрения новых информационных технологий в образовательный процесс, использования сети Интернет в образовательных целях, внедрения системы федерального электронного мониторинга «Наша новая школа». Общеобразовательные учреждения реализуют различные вариативные программы: функционируют лицейские классы, профильные классы по различным направлениям, гимназические классы.

Источник: www.regionz.ru

Космическое путешествие

Занятие для детей 6—7 лет

Комарова А.Е.,

учитель-логопед МАОУ «Гимназия № 73»,

г. Владимир

Цель: автоматизация звука [ш] в слогах и словах.

Задачи:

- формировать навык правильного употребления звука [ш] в закрытых слогах и слогах со стечением согласных, а также в словах, содержащих такие слоги, навыки звукослового анализа и синтеза;
- развивать артикуляционную моторику, общую и мелкую моторику, слуховое внимание и восприятие, слуховую, зрительную и ассоциативную память;
- работать над звукословесной структурой слов;
- закреплять навыки образования множественного числа существительных, существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, согласования числительных с существительными;
- формировать умение слушать друг друга и взаимодействовать в паре.

Оборудование: макет ракеты, мягкие игрушки, индивидуальные зеркала, аудиопроигрыватель, металлофон, одинаковые погремушки (2 шт.), дидактические пособия «Зажигаем фонарики», «Загадочные окошки», предметные картинки.

* * *

Зал оформлен в соответствии с космической тематикой.

I. Вводная часть

Л о г о п е д. Сегодня нас ожидают приключения. Чтобы справиться со всеми трудностями, мы должны правильно и четко говорить. Для этого разомнем наш язычок, помассируем его.



Артикуляционная гимнастика

Раз, два, три, четыре, пять,
Язычок, пора вставать.

Дети широко улыбаются, прикусив язык, произносят «пя-пя-пя».

II. Основная часть

Раздаются стук, скрежет.

Л о г о п е д. Что это такое?

Логопед обращает внимание детей на макет ракеты.

Посмотрите, это ракета. Кто же к нам прилетел?

Дети встают со стульчиков и вместе с логопедом подходят к ракете.

Это же Шипа и Шупа с волшебной планеты Шипелка. Ребята, жители этой планеты говорят на особом языке — «шипящем». Как вы думаете, какой звук есть во всех словах этого языка?

Д е т и. Звук [ш].

Л о г о п е д. Произнесите этот звук.

Дети выполняют задание.

Ой, я же совсем забыла, необходимо сообщить на планету Шипелка, что Шипа и Шупа благополучно добрались до нашей планеты. Как называется наша планета?

Д е т и. Земля.

Л о г о п е д. Необходимо отправить звуковое письмо, и мне нужна ваша помощь. Нам пона-

добится специальный прибор — звукометр. Я подготовлю письмо, а вы должны его передать.

Логопед произносит ряд слогов, дети повторяют.

- Ша-ша, ша-ша, ша.
- Шо-шо, шо, шо-шо.
- Шу, шу-шу, шу, шу.
- Ши, ши, ши-ши, ши.

Шипа и Шупа прилетели к нам с особой миссией. Злой волшебник Ш заколдовал планету Шипелка: он выключил на ней все фонарики, и теперь там всегда темно. Чтобы их зажечь, необходимо произнести волшебное заклинание.

Дети по очереди повторяют за логопедом слоговые цепочки и выставляют фишки на цветном панно.

- Шпа-шпо-шпу-шпы.
- Шва-шво-шву-швы.
- Ошк-ышк-ашк.
- Ушк-ашк-ошк.

А теперь Шипа и Шупа хотят поблагодарить вас и приглашают совершить с ними космическое путешествие. Но вот беда, во время посадки на нашей планете у космического корабля случилась поломка, поэтому сначала необходимо его починить.

Дети встают слева и справа от макета ракеты.

Упражнение на координацию речи с движением

Стучим молотками — шук, шук...

Дети ритмично ударяют кулаками друг о друга, ставя сверху то один кулак, то другой.

Закручиваем гайки — штук, штук...

Проговаривают «штук-штук», делая вращательные движения кулачком одной руки по ладони другой.

Свариваем большие листы металла на обшивке ракеты — вшик, вшик...

Скользят ладонью по ладони.

Мы ракету починили, к звездам путь открыть решили.

Звучит «космическая» музыка.

Логопед. Ребята, занимайте места в ракете. Сейчас мы вместе с Шипой и Шупой отправимся в космическое путешествие. Мы будем пролетать мимо разных сказочных планет и вместе с нашими друзьями приветствовать их жителей, запуская «сигнальные ракеты». Вот так.

Логопед гремит заранее приготовленными погремушками.

Дружественные нам планеты — те, в названиях которых есть звук [ш]. Поэтому, когда услышите слово со звуком [ш], запускайте ракету (гремите погремушкой). Итак, взлетаем!

Раздается звук взлетающей ракеты.

Держим курс на планету Шарпей! Следующая планета Медуза, вдалеке показалась планета Жаргон. Пролетаем мимо планеты Крош. Позади осталась планета Решма. Далее вижу планету Калдон. Сейчас пролетаем мимо планеты Штоф. А вот и планета Висла. Следующая планета Андрaгон. Позади осталась планета Шанте. И последняя планета на нашем пути — Кашта. Внимание, приближаемся к планете Земля!

Услышав звук [ш], дети гремят погремушками.

Поздравляю, полет окончен. Вы благополучно приземлились. Расскажите о вашем полете.

Мы взлетали и мечтали

Дети показывают на себя, затем поднимают руки вверх, делают «замочек» на вытянутых вперед руках и прижимают его к себе.

Посмотреть на мир вокруг.

Кружатся, держа руки наверху.

И крылатая ракета

Руки внизу, немного отдалены от туловища.

Понесла нас к Солнцу вдруг.

Держат перед собой ладони с растопыренными пальцами.

Мы увидели планеты,
Совершая наш полет.

Сцепляют руки в круг над головой.

И промчась, как в карусели,
Делают «фонарики».

Очутились дома, тут.

Делают ладонями «крышу» над
головой.

Дети садятся за стол.

Логопед. Данила, скажи,
чем дети больше всего любят за-
ниматься на нашей планете?

Данила. Играть.

Логопед. Тогда вместе с
Шипой и Шупой поиграем в
игру «Загадочные окошки».

Игра «Загадочные окошки»

Логопед. Кидайте по оче-
реди кубик и продвигайте фиш-
ку вперед. Называет картинку и
выполняете к ней задание. Зеле-
ный квадрат — ходите еще раз,
красный квадрат — пропускаете
ход. Выигрывает тот, кто первым
доберется до финиша.

Дети выполняют задания.

Логопед. А у Шипы и Шу-
пы есть своя любимая игра «Ши-
пящие слова». Я буду называть
слова, а вы должны их запо-
нить и повторить. Шипа и Шупа
нарисовали картинки, которые
помогут вам это сделать.

Дети выполняют задание.

Слова: вешать, дышать, шле-
пать, штопать, шить, шипеть,
шагать, шептать, шелестеть, ку-
шать.

III. Заключительная часть

Логопед. Итак, наши при-
ключения окончены. Вам понра-
вилось занятие?

Дети. Да.

Логопед. А что вам осо-
бенно понравилось? Какой звук
нужно было правильно произ-
нести, чтобы пройти испытания?

Дети отвечают на вопросы.

Теперь идите в группу и по-
кажите Шипе и Шупе ваши лю-
бимые игрушки.

Дети выполняют задание.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Абутагирова Д. Инновационные ме-
тодики в логопедии // Воспита-
тель ДОУ. 2010. № 2.

Алексеева М. Об осознании фонети-
ческой стороны речи // Дошколь-
ное воспитание. 2009. № 10.

Карачевцева И. Н. Игровые приемы,
направленные на формирование
лингвистических умений детей // *Логопед в детском саду.* 2009.
№ 1.

Коррекция нарушений речи / Под ред.
Г. В. Чиркиной. М., 2008.

Мамаева Ю., Горкунова Е. Совре-
менная коррекционная предмет-
но-пространственная среда // До-
школьное воспитание. 2010. № 4.

Манапова Е., Фоменко Н. В помощь
логопеду: дидактические пособия

и игры // Ребенок в детском саду. 2009. № 2.

Маркова С.В. Использование коррекционно-развивающих игр и упражнений на логопедических занятиях // Логопед в детском саду. 2009. № 2.

Уварова Т. Формирование навыков образования прилагательных от су-

ществительных с использованием наглядно-игровых средств // Дошкольное воспитание. 2009. № 2.

Царева М.В. Логопедические игры // Логопед в детском саду. 2010. № 4.

<http://www.festival.1september.ru>

<http://www.logoped-sfera.ru>

<http://www.twirpx.com/file>

Экскурсия в зоопарк

Подгрупповое занятие по формированию звукопроизношения для детей 6—7 лет

Лопаткина Т.Н.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 97, г. Владимир

Цель: автоматизация звуков [р], [р'] в словах, фразовой речи и стихотворениях.

Задачи

Образовательные:

- учить располагать слова в предложении по порядку, согласовывать их, составлять схемы предложений;
- закреплять умение составлять простые предложения с предлогами, узнавать их по символам;
- активизировать словарный запас детей по темам «Транспорт», «Животные и их детеныши», «Дикие и домашние

животные, «Животные Севера и Юга»;

- упражнять в словоизменении глаголов по лицам.

Коррекционно-развивающая: развивать общую и мелкую моторику рук, зрительно-двигательную координацию, память, зрительное внимание, логическое мышление.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества: вежливость, отзывчивость, доброту, сострадание; любовь к животным;
- формировать самоконтроль за речью.

Оборудование: лист бумаги формата А3 с контуром автобуса, фломастеры, макет «Животные в зоопарке», карточки с изображением взрослых животных и их детенышей, большой и маленький круги из картона, схемы предложений и знаки-символы, схемы местоимений, поезд и картинки для составления стихотворения.

* * *

I. Вводная часть

Логопед. Ребята, сегодня у нас гости. Посмотрите, какие ласковые и добрые у них лица. Давайте и мы выразим жестами и мимикой наше гостеприимство.

Дети выполняют задание.

Молодцы! По выражению ваших лиц и движениям гости легко догадались, что мы очень рады их видеть.

II. Основная часть

Логопед. Ребята, сегодня я хотела пригласить вас в зоопарк, но случилась беда — Звукоедик съел звуки [р] и [р'] в названиях животных, которые живут в зоопарке, и мы не сможем узнать, кто в какой клетке находится. Вы хотите помочь несчастным животным?

Дети. Да.

Логопед. Тогда мы отправимся в зоопарк, чтобы найти украденный звук. А сделать это вы сможете, только если сами будете правильно проговаривать все слова со звуками [р] и [р']. На чем же мы поедем в зоопарк? Какие виды транспорта со звуками [р] и [р'] вы можете назвать?

Дети. Трамвай, троллейбус, метро, грузовик, вертолет.

Логопед. А сейчас вы нарисуете то, на чем мы отправимся в путешествие. Соедините линиями точки того цвета, какого цвета ваш фломастер.

На листе бумаги разноцветными точками нарисован контур троллейбуса. Каждый ребенок получает фломастер определенного цвета (красный, черный, коричневый) и соединяет им точки.

Что же у вас получилось? На чем мы поедем в зоопарк?

Дети. В зоопарк мы поедем на троллейбусе.

Логопед

Мы в троллейбус дружно сели

Дети садятся.

И в окошко посмотрели.

Смотрят по сторонам.

Наш шофер нажал педаль,

«Нажимают на педаль».

И троллейбус побежал.

Произносят несколько раз звук [р] и садятся на места.

Упражнение «Найди животных»

Логопед. Вот мы и приехали в зоопарк, но животных что-то не видно. Наверно, Звукоедик напугал их, и они спрятались. Найдите пропавших животных.

Логопед ставит перед детьми макет «Животные в зоопарке».

Используя предлоги, скажите, кто где спрятался, полными предложениями.

Детям раздают схемы предлогов *в, на, за*. Они составляют предложения, используя свои предлоги.

- Носорог спрятался в пруду.
- Рысь запрыгнула на забор.
- Зебра спряталась за деревом.

И т.д.

Молодцы, ребята, вы нашли всех животных!

Упражнение «Большой — маленький»

Логопед. Кажется, я слышу чей-то плач. Это детеныши потеряли своих мам и не могут их найти. Помогите им, ребята! Большим кругом будем обозначать взрослое животное, маленьким — детеныша. Распределите картинки и составьте предложения. Например: «У зебры детеныш зебренок».

На столе беспорядочно лежат картинки взрослых животных и их детенышей. На магнитной доске изображения большого и маленько-

го кругов. Дети распределяют картинки, составляют предложения.

Игра «Кто где живет»

Логопед. Все животные нашлись, но они перепутались и забыли, откуда родом. Где могут жить животные? (*В Африке, на Севере, с человеком, в лесу.*)

Составьте схемы предложений, используя знаки-символы. (*Человек — домашние животные, елка — дикие животные, пальма — животные жарких стран, льдина — животные холодных стран, стрелочка — действие (живет), схемы предлогов.*)

Физкультминутка

Ребенок с помощью жестов изображает какое-то животное, а остальные должны догадаться, кто это.

Упражнение «Измени по образцу»

Логопед. Ребята, прошел дождь, и над зоопарком повисло разноцветное коромысло. Что это?

Дети. Радуга.

Логопед. Я радуюсь разноцветной радуге. А вы? Измените это предложение по образцу.

Детям показывают схемы местоимений, составляют предложения.

- Я радуюсь разноцветной радуге.
- Мы...
- Ты...
- Вы...

- Он...
- Она...
- Они...

Упражнение «Поезд»

Л о г о п е д. Посмотрите, это поезд, который проводит экскурсии для ребят. Но с ним что-то не так. Это снова проделки злого Звукоедика. Он перепутал все вагоны. Посмотрите внимательно, здесь зашифровано какое-то стихотворение. Вы догадались какое? Расскажите «правильное» стихотворение и переставьте картинки в нужной последовательности.

Встретил тигра крокодил
И морковку попросил.
Тигр ответил очень строго:
У крота морковки много.

III. Заключительная часть

Л о г о п е д. Ребята, какие вы молодцы! Справились со всеми трудностями на вашем пути и помогли животным вернуть украденный звук. А это письмо передал для вас директор зоопарка.

«Дорогие ребята, большое вам спасибо за то, что навели порядок в нашем зоопарке. Теперь все животные находятся в своих клетках и ждут детишек на экскурсию. А Звукоедик, увидев, как ловко вы исправили его проделки, понял, что вы очень хорошие

ребята. Ему стало стыдно, и он обещал больше так не делать».

Вспомните, как вы сегодня помогали животным. Что вам понравилось больше всего?

Дети отвечают.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / Подред. Ю.Ф. Гаркуши. М., 2007.

Корчуганова Е.Ю. Развитие связной речи дошкольников методом наглядного моделирования // <http://festival.1september.ru/>

Кудрова Т.И. Моделирование в обучении грамоте дошкольников с недоразвитием речи // Логопед в детском саду. 2007. № 4.

Наглядное моделирование как средство развития связной речи дошкольников // Дошкольное воспитание. 2009. № 3.

Платонова И.В. Наглядное моделирование — эффективный метод при коррекции речевых нарушений с детьми дошкольного возраста // <http://festival.1september.ru/>

Смышляева Т.Н. Корчуганова Е.Ю. Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников // Логопед. 2005. № 1.

Смышляева Т.Н. Наглядное моделирование — средство оптимизации обучения и развития детей с ОНР // <http://festival.1september.ru/>

Путешествие в зимнюю сказку

Занятие для детей 4—5 лет с заиканием

Ермилова Т.В.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 32, г. Владимир

Цель: обучение плавной речи.

Задачи

Образовательные:

- закреплять умение отвечать без заикания на вопросы логопеда (короткими и распространенными фразами);
- уточнять и расширять словарь по теме «Дикие животные зимой»;
- учить образовывать и употреблять притяжательные прилагательные, согласовывать существительные с числительными, правильно употреблять предложно-падежные формы существительных, подбирать синонимы к глаголам, прилагательным, пересказывать текст с опорой на наглядные средства.

Развивающие: развивать слуховое и зрительное внимание, память, умение координировать речь с движением, просодическую сторону речи (дыхание, голос, темп речи, выразительность), мелкую и крупную моторику.

Воспитательные:

- воспитывать волевые качества (умение выслушивать других детей, не перебивая), эмпатию;
- развивать творчество.

Оборудование: кусочки ваты, корзина с игрушками (морковь, бочонок с медом, рыбка, косточка, зернышки, шишка, книжка «Рукавичка»); картинки с изображением лесных животных; индивидуальные карточки для игры «Спрячь животное»; шаблоны рукавичек (на каждого ребенка), карандаши.

* * *

I. Вводная часть

Дети входят в группу и здороваются с гостями.

Игра-знакомство «Кто в группе живет, кто вместе с солнышком встает?»

Дети произносят и отхлопывают свои имена.

II. Основная часть

Звучит спокойная музыка.

Л о г о п е д. Сядьте поудобнее и закройте глаза. Два раза глубоко вдохните и выдохните... Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуйте, как ваши ноги, спина, шея удобно расположились на этой большой подушке. Теперь начинается путешествие. Наше облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает лицо? Здесь, высоко в небе, все тихо и спокойно. Пусть ваше облако перенесет вас в сказочный лес, где вам будет интересно. На счет «три» откройте глаза.

Дети выполняют задание.
Слышится, как скулит собака.

Как вы думаете, кто так может подавать голос?

Д е т и. Собака.

Л о г о п е д. Как она голос подает?

Д е т и. Скулит, плачет, пищит.

Л о г о п е д. Это же собачка из сказки «Рукавичка». Скорее всего, она одна боится идти в лес за рукавичкой. Что же нам делать?

Д е т и. Идти в лес.

Игра «По сугробам»

В лесу много снега нанесло,

Дети стоят на месте.

Все полянки и тропинки замело.

Шагают на месте.

Вот сугробы, высоко колени поднимаем,

По дорожке снеговой не спеша шагаем.

Идут, высоко поднимая колени.

Чтобы в снег не провалиться,
Мы должны поторопиться.

Бегут друг за другом.

Мы деревья обойдем,
Снег с их веток не стряхнем.
На заснеженной полянке
Мы немножко отдохнем.

Приседают на корточки.

Фонопедическое упражнение «Лес»

Л о г о п е д. В лес тихонько мы войдем и послушаем его.
«У-у-у» — встревожился лес.

Дети протяжно произносят звук [у].

«О-о-о-о» — удивился он.

Дети произносят звук [о], удивленно смотрят друг на друга.

«А-а-а» — обрадовался лес.

Дети произносят звук [а] и улыбаются.

Гости пришли.

Дыхательная гимнастика «Раздуем сугроб»

Л о г о п е д. Ой, какой сугроб намело! Нужно посмотреть, что

под ним. Помогите мне раздуть сугроб.

Дети дуют на кусочек ваты, который лежит на ладони.

А вот и рукавичка! Да она шевелится! Кто-то здесь спрятался.

Игра «Чья голова? Чей хвост?»

Логопед показывает хвост лисы.

Л о г о п е д. Это чей хвост?
Р е б е н о к. Лисий.

Логопед показывает картинку с изображением лисы.

Возьми эту картинку.

Ребенок выполняет задание.

Аналогичные вопросы задаются остальным детям.

Назовите одним словом этих зверей.

Д е т и. Дикие животные.

Л о г о п е д. А как в сказке их называют?

Д е т и. Лисичка-сестричка, зайка-попрыгайка, мышка-норушка, белочка-умелочка, волчок-серый бочок, медведюшка-батушка.

Игра «Кто где живет?»

Л о г о п е д

У каждого зверя жилье свое,
Вы назовите, ребята, где чье.

Логопед показывает детям картинки с изображением диких жи-

вотных, воспитанники называют жилье этого животного: «У медведя — берлога, у лисы — нора» и т.д.

Танцевально-ритмическое упражнение «Хоровод»

Звучит песня «Шел веселый Дед Мороз» (муз. и сл. Н. Вересокиной).

Л о г о п е д

В круг скорее становись
И в зверюшек превратись!
Как по тропочке лесной
Прыгал зайка озорной.

Дети прыгают на месте.

Мишка зайку догонял,
Он вразвалочку шагал.

Шагают вразвалочку.

И нарядна, хороша
Шла лисичка не спеша.

Показывают, как идет лиса.

В круг скорее наш вставай,
Пляску с нами начинай.

Танцуют.

Игра «Спрячь зверей»

Детям показывают 6 карточек с изображением лисят, зайчат, волчат, медвежат, бельчат, мышат.

Л о г о п е д. А теперь звери предлагают поиграть с ними в прятки.

Дети прикрывают зверей на карточке пальцами одной руки.

Кого ты будешь прятать? Кого ты спрятал? Сколько лисичек ты спрятал?

Дети отвечают.

Игра «Угощения для животных»

Логопед. Пока мы играли и танцевали, дедушка прислал корзинку с подарками.

Логопед показывает корзинку с подарками (игрушками).

А для кого они?

Подарочки раздай,
Кого хочешь угощай.

Дима, кого и чем ты угостишь?

Дима. Я угощу медведя медом.

Ребенок достает игрушки из корзины.

Логопед. А для нас дедушка приготовил книжку «Рукавичка». Сядьте на стульчики, закройте глаза. Мы снова на облаке, которое вернет нас в группу. Наше облако медленно поднимается в синее небо. На счет «три» откройте глаза.

Дети выполняют задание.

«Рукавичка» — моя любимая сказка. Мне так хочется еще раз ее вспомнить...

Шел старик по лесу и потерял рукавичку... А дальше что?

Дети по цепочке пересказывают сказку.

Понравилась вам рукавичка дедушки? Какая она была?

Дети. Красивая, пестрая, узорчатая.

Помните, на занятии вы делали рукавички? Пусть и наши рукавички станут такими же красивыми, узорчатыми, пестрыми.

Дети раскрашивают цветными карандашами шаблоны рукавичек.

III. Заключительная часть

Логопед. Как же интересно мы провели время! Что вам особенно понравилось?

Дети отвечают.

Ребята, нарисуйте иллюстрации к сказке «Рукавичка» в альбоме.

Дети выполняют задание.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логоритмика. СПб., 2007.
- Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. СПб., 2002.
- Картушина М.Ю. Конспекты лого- ритмических занятий с детьми 5—6 лет. М., 2007.
- Левина Р.Е. Преодоление заикания у дошкольников. Метод. пособие. М., 2009.
- Слюсарь К.Н. Логоритмические занятия с детьми 3—6 лет. М., 2007.

Волшебная посуда

Подгрупповое занятие по звукопроизношению для детей 5—6 лет

Крестьянинова М.В.,

учитель-логопед МБДОУ ЦРР — д/с № 102, г. Владимир

Цель: дифференциация звуков [с]—[ш] во фразовой речи.

Задачи

Образовательные:

- уточнять и расширять словарный запас по теме «Посуда»;
- упражнять в составлении предложений с использованием предлогов;

- закреплять умение образовывать прилагательные от существительных, множественное число существительных, пользоваться антонимами.

Коррекционно-развивающие:

- развивать фонематическое восприятие, внимание, мышление, координацию речи с движениями и музыкой, мелкую моторику;
- учить дифференцировать звуки [с]—[ш] в предложениях.

Воспитательные:

- формировать умение преодолевать трудности;
- воспитывать внимательное, дружелюбное отношение в коллективе, эмоциональную отзывчивость.

Оборудование: занавес, на котором нарисован деревенский дом; стол, стулья, шкаф; посуда (стакан, миска, кастрюля, масленка, поднос, ложка чайная, чашка, кувшин, нож, ковш); разрезные картинки с изображением предметов посуды; клубок; аудиопроигрыватель.

* * *

I. Вводная часть

Дети проходят в зал, садятся на лавку, затем входит Бабушка Агафья (логопед).

Бабушка Агафья. Милые детки, помогите мне найти посуду. Я ее не мыла, и она от меня спряталась. Будем различать и правильно произносить звуки [с] и [ш], тогда у нас все обязательно получится!

II. Основная часть

Игра «Найди посуду»

Бабушка Агафья. Ребята, можете найти мне посуду?

Д е т и. Да.

Дети находят посуду, приносят ее Бабушке Агафье, садятся за стол.

Б а б у ш к а А г а ф ь я. Какую посуду вы нашли?

Дети называют предметы.

Андрюша, где ты нашел чашку?

А н д р е й. Я нашел чашку под столом.

Б а б у ш к а А г а ф ь я. Даша, где ты нашла стакан?

Д а ш а. Я нашла стакан за шкафом.

Игра «Выберите чайную (кухонную) посуду»

Б а б у ш к а А г а ф ь я. Дети, расскажите, для чего предназначена посуда.

Дети отвечают.

Найдите, пожалуйста, чайную посуду. Выберите кухонную посуду среди картинок, которые лежат у вас на столе.

Дети выбирают посуду и комментируют: «Чашка — это чайная посуда. Ковш — это кухонная посуда».

Игра «Из чего сделана посуда?»

Б а б у ш к а А г а ф ь я. Давайте поиграем и вспомним, из чего может быть сделана посуда.

Бабушка Агафья бросает клубок, дети ловят его, дают ответ.

- У тебя стакан из стекла?
(У меня стеклянный стакан.)

- У тебя кувшин из глины?
(У меня глиняный кувшин.)

- У тебя нож из пластмассы?
(У меня пластмассовый нож.)

И т.п.

Игра «Один — много»

Бабушка Агафья произносит предложение с упоминанием предмета посуды в единственном числе. Бросает клубок ребенку, и он произносит предложение, называя этот предмет посуды во множественном числе.

- У Даши один стакан. (У Даши много стаканов.)

- У Светы одна чашка. (У Светы много чашек.)

Дети садятся за стол.

Игра «Расставь посуду на свои места»

Б а б у ш к а А г а ф ь я. Ребята, помогите навести порядок. Посуду, в названии которой есть звук [с], поставьте на поднос, а посуду, в названии которой есть звук [ш], отнесите в шкаф.

Дети выполняют задание, комментируют: «Я поставлю стакан на поднос. Я поставлю ковш в шкаф» и т.п.

Назовите, что лежит на подносе? Что вы поставили в шкаф?

Дети отвечают.

Физкультминутка «Изобрази посуду»

Выполняется под музыку.
Вот большой стеклянный чайник:

Дети надувают животик.

Очень важный, как начальник!

Ставят одну руку на пояс, другую изгибают, как носик чайника.

И стеклянные здесь чашки:
Очень хрупкие бедняжки!

Приседают, одна рука на поясе.

И стеклянные здесь блюдца:
Только стукни — разобьются!

Кружатся, рисуя руками круг.

Вот серебряные ложки:

Потягиваются, руки вверху.

Голова на тонкой ножке.

Смыкают руки над головой.

Вот пластмассовый поднос:

Наклоняются, руки вытягивают вперед.

Он посуду нам принес!

Н. Нищева

Игра «Разбитая посуда»

Логопед и дети садятся за стол, показывает «осколки» посуды — разрезные картинки.

Бабушка Агафья. Дети, у меня много разбитой посуды. Посмотрите, сколько осколков. Попробуйте их собрать.

Дети собирают из фрагментов целые картинки.

Эля, что ты собрала?

Эля. Я собрала чашку и миску.

Бабушка Агафья. Арсений, а что у тебя получилось?

Арсений. Я собрал ложку и сахарницу.

И т.д.

Игра «Скажи наоборот»

Дети сидят за столом.

Логопед. Вот новая кастрюля. Как сказать наоборот?

Дети. Старая кастрюля.

Логопед. Грязная ложка. А наоборот?

Дети. Чистая ложка.

Логопед. Полная чашка.

Дети. Пустая чашка.

Логопед. Тонкая сковорода.

Дети. Толстая сковорода.

И т.д.

III. Заключительная часть

Логопед. Спасибо, ребята, вы все были внимательными, различали и правильно произносили звуки [с] и [ш]. Вы очень помогли бабушке Агафье! Без вас она бы не справилась! За помощь я хочу угостить вас шоколадом.

Логопед угощает детей шоколадом.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Мельникова С.М., Бикина Н.В. Игротерапевтических игр. Вып. 4. Волшебная посуда: игры на классифика-

цию предметов посуды и развитие навыков словообразования у детей 5—7 лет с речевыми нарушениями. М., 2006.

Нищева Н.В. Игрушка. Восемь игр для развития речи дошкольников. Формирование лексиче-

ского состава языка, грамматического строя речи. Совершенствование звукопроизношения. СПб., 2005.

Пожиленько Е.А. Волшебный мир звуков и слов: Пособие для логопедов. М., 2001.

Вот какой Рассеянный...

Занятие по формированию звукопроизношения для старших дошкольников

Новожилова Т.В.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 101, г. Владимир

Цель: дифференциация звуков [р] и [р'] в словах, словосочетаниях, предложениях.

Задачи

Образовательные:

- уточнять и расширять словарный запас по темам «Одежда», «Головные уборы», «Обувь»;
- расширять словарный запас через ознакомление с новым многозначным словом «гардероб»;
- формировать навыки словообразования (образование относительных прилагательных от существительных), навык правильного согласования числительных с существи-

тельными, умение составлять предложения с предлогами *на* и *в*;

- закреплять произношение звуков [р] и [р'] в словах, словосочетаниях и предложениях.

Коррекционно-развивающие:

- корригировать и развивать мелкую моторику;
- развивать координацию движений, зрительное восприятие, умение соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов, формировать образы предметов, делать связанные с ними умозаключения и представлять их в словесной форме.

Воспитательная: воспитывать познавательный интерес, бережное отношение к вещам.

Оборудование: предметные картинки с изображением одежды, обуви, головных уборов, паровозик и три вагона, зашумленные рисунки, разрезные картинки, контурные изображения одежды, «волшебный» мешочек с кусочками материалов (кожи, резины, трикотажа), клубок шерсти, макет шкафа-купе.

I. Вводная часть

В зал входит Рассеянный.

Рассеянный

Ой, сколько пассажиров!

Это что за остановка?

Бологое или Поповка?

Логопед

Это, дядя, детский сад,

Нынче гости у ребят.

Рассеянный

Быть не может, что за шутки?

Еду я вторые сутки,

Еду в город Ленинград,

А приехал в детский сад.

Логопед

Ребята, это же человек Рассеянный

С улицы Бассейной.

Вместо шляпы на ходу

Он надел сковороду.

Рассеянный

О, я искренно вам рад!

Простите мой смешной наряд.

Всю ночь мне сон чудесный

снился,

Я утром очень торопился,

Искал свой галстук

и перчатки...

Ах, помогите мне, ребятки,

Я так стесняюсь, тороплюсь,

Испортить я вам все боюсь.

Логопед

Помогут вам сейчас девчонки,

Поправят галстук и пиджак,

И станет вид у вас опрятный,

Теперь всегда ходите так.

Дети поправляют одежду Рассеянного.

Рассеянный

Спасибо, милые, спасибо!

Вы, словно, дружная семья!

Одет я празднично, красиво,

Не узнаю я сам себя!

Ну а теперь я попрощаюсь,

На поезд мне уже пора.

Рассеянный уходит.

II. Основная часть

Логопед. Что же перепутал Рассеянный?

Дети. Неправильно надел одежду, обувь, головной убор.

Логопед. Можно сказать, что Рассеянный неправильно подобрал себе гардероб. Гардероб — это одежда, обувь, головные убо-

ры одного человека. Посмотрите на картинки и назовите их. Отберите только те картинки, в названии которых есть звук [р] или [р'].

Логопед находит конверты, которые забыл Рассеянный. В них задания для каждого ребенка.

Задание 1

Л о г о п е д. Посмотрите на картинку, на которой изображены контуры предметов одежды, обуви, головных уборов. Выполните штриховку только тех изображений, в названии которых есть звуки [р] или [р'], и назовите их.

Задание 2

Дети собирают разрезные картинки.

Л о г о п е д

На частички посмотри,
В одно целое их собери,
Что получилось — назови,
Звуки [р], [р'] четко произнеси.

Ребенок собирает разрезные картинки и называет предметы одежды: «Рубашка с воротом, рукавами, брюки с карманами и поясом».

Задание 3

Ребенок рассматривает зашумленные рисунки.

Л о г о п е д

На картинку посмотри,
Что нарисовано на ней, назови,

Звуки [р], [р'] четко произнеси.

Ребенок находит на рисунках предметы одежды и называет их.

Назовите еще раз предметы одежды, в названии которых есть звуки [р] или [р'].

Д е т и. Берет, фуражка, шарф, свитер, сарафан, брюки, варежки, резиновые перчатки, куртка, рубашка, кроссовки.

Л о г о п е д. Посмотрите на наш паровоз с вагонами. Нужно разложить по вагонам картинки с изображениями одежды, обуви, головных уборов. В первый вагон — картинки, в названии которых звуки [р] или [р'] находятся в начале слова, во второй вагон — если они встречаются в середине слова, а в третий — те, где они стоят в конце слова.

Физкультминутка

Логопед читает стихотворение и показывает картинки. Дети выполняют задания по тексту.

Выполняли вы задания
по порядку,
Теперь приглашаю вас
на зарядку.
Мы сейчас все встанем
дружно,
Отдохнуть немножко нужно.
Сколько юбок до черты,
Столько раз похлопай ты.
Сколько платьев будет в круге,

Столько раз поднимем руки.
Сколько варежек зеленых,
Столько выполни наклонов.
Приседаем столько раз,
Сколько шарфиков у нас.
Сколько покажу носков,
Столько выполни прыжков.
Делали вы все чудесно,
Сядем тихо все на место.
Отдохнуло наше тело,
Что же, примемся за дело.
Выполняли вы зарядку
И считали по порядку.
А теперь мы поиграем,
Дружно вещи посчитаем.

Игра «Веселый счет»

Дети согласуют числительные «один», «два», «пять» с существительными: *один шарф, два шарфа, пять шарфов; одна куртка, две куртки, пять курток* и т.д.

Логопед. В «волшебном» мешочке лежат материалы: кожа, шерсть, трикотаж, резина. Ребенок-осязатель тактильно нащупывает один из материалов, называет его.

Логопед предлагает назвать предметы, которые могут быть изготовлены из этого материала. Ребенок-визуалист составляет словосочетания, зрительно опираясь на картинки. Ребенок-кинетик, услышав название материала от осязателя, отбирает картинки с изображением предметов, которые могут быть изготовлены из данного материала.

- Кожа — кожаные перчатки, кожаная куртка, кожаные кроссовки.
- Шерсть — шерстяной шарф, шерстяной берет, шерстяной свитер, шерстяные варежки.
- Трикотаж — трикотажный сарафан, трикотажная рубашка, трикотажные шорты, трикотажные брюки.
- Резина — резиновые сапоги.

Л о г о п е д. Ребята, Рассеянный разбросал вещи. Куда нужно убрать одежду, обувь, головные уборы?

Д е т и. В шкаф.

Л о г о п е д. Шкаф можно называть по-иному: гардероб. Гардероб — это шкаф для одежды. Как вы думаете, что нужно положить на верхнюю полку, что надо повесить на вешалки, а что убрать в ящики?

Д е т и. Шапку нужно положить на верхнюю полку, куртку повесить на вешалку, кроссовки убрать в ящик и т.д.

III. Заключительная часть

Л о г о п е д. Что вам понравилось на занятии?

Дети отвечают.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Каиш Г.Л. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М., 1985.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР. М., 1999.

Лопухина И.О. 550 упражнений для развития речи. М., 1995.

Пожиленко Е.Л. Волшебный мир звуков и слов. М., 1999.

Шаламонова Е.Ю. Мы поздравляем мам // Музыкальный руководитель. 2009. № 8.

Эстринова В.В. Особенности автоматизации звуков у детей с разной доминантной модальностью // Логопед. 2009. № 5.

Разноцветное путешествие

Занятие по обучению грамоте
для старших дошкольников с ФФН

Рыжова Е.В.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 110, г. Владимир

Цель: ознакомление со звуком [т] и буквой Т.

Задачи

Образовательные:

- формировать навык четкого произношения звука [т] в слогах, словах и предложениях;
- упражнять в выделении звука [т] из ряда других согласных, нахождении звука [т] в начале и конце слова;
- обучать употреблению в речи относительных прилагательных и составлению с ними предложений в творительном падеже;
- формировать связную речь: умение составлять модель

простого распространенного предложения с предлогом *на*;

- закреплять обобщающее понятие «транспорт».

Коррекционно-развивающие:

- развивать фонематическое восприятие, мелкую моторику;
- совершенствовать умение воспроизводить заданный ритмический рисунок;
- развивать координацию речи и движения, сенсорное восприятие, зрительно-пространственное восприятие, слуховое внимание и воображение, произвольную память

и зрительное внимание, логическое мышление;

- закреплять знание цвета, понятия «вправо», «влево», «вверх», «вниз»;
- формировать навык анализа и синтеза слогов.

Воспитательные:

- воспитывать умение общаться и работать в коллективе;
- побуждать к активности в получении новых знаний;
- формировать навыки поведенческого самоконтроля.

Оборудование: наборное полотно, магнитная доска, демонстрационное панно, предметные картинки, игрушка «барабан», плоскостное изображение персонажа Звукочик, песочный городок, камешки, счетные палочки, фломастер, мел.

I. Вводная часть

Л о г о п е д. Здравствуйте, дети!

Д е т и. Самые лучшие на свете!

Игра «Как живете?»

Л о г о п е д. Давайте покажем и расскажем нашим гостям, как мы живем.

Дети смотрят друг на друга. Затем ставят руки на пояс и задают

вопрос. На ответ «Вот так» показывают жест «хорошо» (ладонь сжата в кулак, большой палец поднят вверх).

- Как живете?
- Вот так!
- В сад спешите?
- Вот так!
- Кашу любите?
- Вот так!
- Занимаетесь?
- Вот так!
- Отвечаете?
- Вот так!
- Ну а спите?
- Вот так!
- А шалите?
- Вот так!

II. Основная часть

Л о г о п е д. А загадки вы любите? А отгадывать их умеете?

Дети отвечают.

Пушистая вата
Плывет куда-то.
Чем вата ниже,
Тем дождик ближе.
(Туча.)

Золотая голова
Велика, тяжела.
Золотая голова
Отдохнуть прилегла.
Голова велика,
Только шея тонка.
(Тыква.)

Логопед. Вспомните и назовите все слова-отгадки. Какой первый звук вы слышите?

Дети. Звук [т].

Логопед. К нам пришел звук [т]. Давайте с ним познакомимся. Кончик языка стучит о верхние зубы.

Дети проговаривают звук хором и поодиночке.

Попробуем спеть звук [т].

Он не поется.

Потянем ниточку,

Ниточка рвется.

Догадались, какой это звук?

Дети. Согласный.

Логопед. Правильно. Положите ладошку на горло и произнесите звук [т].

Дети выполняют задание.

Голосок поет или спит?

Дети. Спит.

Логопед. Какой звук [т]?

Дети. Глухой, твердый.

Логопед. Какого цвета «рубаешечку» он носит?

Дети. Синего.

Логопед. Звук [т] приглашает нас отправиться в «разноцветное» путешествие. А почему оно «разноцветное», вы поймете, посмотрев на карту-маршрут, которую нам составил Звуковичок.

Игра «Повтори за мной правильно»

Используется наборное полотно.

Логопед. Начинаем наше путешествие с нижнего левого квадрата. Шагаем по квадратам. Один квадрат вверх. На какой квадрат мы пришли? Какого он цвета?

Дети. Коричневого.

Логопед

По дорожке можно долго
Топать, шлепать и бежать,
Ритм отстукивать в ладошки,
Звонко песни распевать.

Куда мы пришли?

Дети. На дорожку.

Логопед. Побежал Звуковичок по дорожке и видит, барабан лежит, да не простой, а говорящий. Просит он Звуковичка: «Поиграй на мне!» Звуковичок согласился, а мы ему поможем.

Логопед отстукивает ритм, дети повторяют: II; III; I—II; II—I.

Игра «Повтори песенку»

Логопед. Весело стало Звуковичку, побежал он и запел песенку. Подпоем ему?

Логопед произносит слоги, дети их повторяют: та-та, та-то-та, ту-ту-ты-ты, пта-пта-пто, пту-пты-пту.

Игра «Скажи наоборот»

Логопед произносит слоги, а дети называют их наоборот:

Та-ат — ат-та.

То-от — от-то.

Ту-ут — ут-ту.

Игра «Узнай звук [т]»

Логопед. Бежит Звуковичок по дорожке, песенки поет и вдруг... С коричневого квадрата делаем шаг на один квадрат вверх и один квадрат вправо. На какой квадрат пришли? Какого он цвета?

Вот болото впереди,
Ты в него не заходи,
А по кочкам ты скачи,
Да ноги не намочи!

Мы пришли на болото, значит, квадрат какого цвета?

Дети. Болотного.

Логопед. Чтобы получить такой цвет, нужно смешать две краски. А какие, вы узнаете, когда будете рисовать с воспитателями. Поможем Звуковичку перейти болото по кочкам?

Дети. Да.

Логопед. А прыгать с кочки на кочку он сможет, когда вы будете хлопать в ладоши, если услышите звук [т].

Логопед произносит ряд звуков и слогов, дети хлопают, если слышат звук [т].

Перебрался Звуковичок через болото и побежал дальше. С болотного квадрата — один квадрат вправо, один квадрат вниз. На какой квадрат пришли?

Дети. На зеленый.

Логопед

Мы пришли в зеленый лес,
Полный сказок и чудес.

Лес не простой, а волшебный, там много разных картинок.

Дети рассматривают и называют картинки.

Выйти из леса нам помогут картинки с изображением предметов, в названии которых есть звук [т]. Соединим эти картинки дорожкой.

На доске — картинки с изображением предметов, в названии которых есть звук [т]. Дети называют нужные картинки и соединяют их между собой линией (фломастером).

Выбрались мы из волшебного леса, а перед нами... С зеленого квадрата — один квадрат влево. На какой квадрат пришли?

Дети. На голубой.

Логопед

Вот река впереди,
Перебраться нужно...
Нам ее не перейти,
Мост построим дружно!

В слове «мост» есть звук [т]?
Где он стоит?

Дети. В конце слова.

Логопед. Будем строить мост из картинок, в названии которых звук [т] стоит в конце слова.

Игра «Запомни и повтори»

Логопед. Туман закрыл все картинки, из которых построен мост.

Логопед закрывает картинки листом белой бумаги. Дети по памяти называют картинки в нужной последовательности.

Физкультминутка

Логопед. С голубого квадрата — один квадрат вниз, один квадрат вправо. На какой квадрат пришли? Что на нем нарисовано?

Дети. На фруктовый. На нем нарисованы фрукты.

Логопед. Какое блюдо можно приготовить из фруктов, в названии которого есть звук [т]?

Дети. Компот.

Логопед. Сварим компот для Звуквичка.

Дети выполняют движения по тексту.

Будем мы варить компот.
Фруктов нужно много. Вот!
Будем яблоко крошить,
Грушу будем мы рубить,
Отожмем лимонный сок,
Слив положим и песок.
Варим, варим мы компот,
Угостим честной народ!

З. Агранович

Игра «Выбери транспорт»

Логопед. Долго путешествовали, пора возвращаться до-

мой. На чем можно добраться до нашего детского сада?

Дети. Можно доехать на автобусе.

Дети называют обобщающее понятие «транспорт».

Логопед. Сколько звуков [т] в слове транспорт? Где они стоят?

Дети отвечают.

Какой вид транспорта подойдет нам, чтобы вернуться из «сказочного» путешествия?

Дети. Ковер-самолет.

Логопед. А быстрее долететь нам поможет ветерок. Подул он и запел свою песенку: «Ут-ту».

Дети выкладывают схему слога из цветных квадратиков на столах, проводят анализ слога.

Логопед. Сегодня мы слушали и произносили звук [т]. А вы хотите научиться читать?

Дети. Да.

Логопед. А чтобы читать, что нужно знать?

Дети. Буквы.

Логопед показывает буквы на наборном полотне. Два ребенка выкладывают букву *Т* в песочном городке камешками, один ребенок пишет мелом на доске, остальные дети выкладывают палочками на столе.

III. Заключительная часть

Логопед. Ребята, вам понравилось сегодняшнее путешествие со Звуковичком? Что нового вы узнали?

Дети отвечают.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Агранович З.Е. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонетической стороны речи у старших дошкольников. СПб., 2005.

Громова О.Е. Инновации в логопедическую практику. М., 2008.

Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника: заня-

тия, игры, упражнения. СПб., 2005.

Калягин В.А., Овчинникова Т.С. Логопсихология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М., 2006.

Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недоразвитием речи. М., 1985.

Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность: Попул. пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1996.

Смирнова Е.О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция. М., 2005.

Трошин О.В., Жулина Е.В. Логопсихология: Учеб. пособие. М., 2005.

Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. М., 1999.

Игры с сенсорными материалами в логопедической практике

Филиппова А.Ю.,

*учитель-логопед, Монтессори-педагог МДОУ д/с № 30,
г. Раменское Московской обл.*

Сегодня в связи с возрастанием числа детей с речевыми нарушениями и сложной структурой дефекта существует потребность

в поиске новых, эффективных приемов в логопедической работе. Поэтому сенсорные игры, сенсорное воспитание, некото-



Фото 1. Игра «Мешочки с зернами»

рые приемы методики М. Монтессори становятся все более актуальными.

Психофизиологической основой речи служит функциональная система, включающая взаимодействие большинства анализаторов. Она опирается на согласованную работу различных областей коры головного мозга (П.К. Анохин, Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, М.И. Лынская, А.С. Семенович и др.).

Наиболее интенсивно органы чувств развиваются в младшем и среднем дошкольном возрасте,

поэтому включение сенсорных игр с детьми в работу логопеда дает высокие результаты. Приведем примеры таких игр.

● **«Мешочки с зернами»** (фото 1)

Цель: развитие тактильного гнозиса, вербально-тактильных ассоциаций.

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- расширять и уточнять словарь признаков предмета;
- тренировать в составлении предложений;

— формировать навык дифференциации звуков [с]—[ш].

Коррекционно-развивающая: развивать память, мышление, внимание, мелкую моторику.

Коррекционно-воспитательная: формировать мотивацию к обучению.

Оборудование: 5 пар мешочков с различными видами круп (пшено, рис, овес, чечевица), кофе в зернах, ламинированные карточки с изображением этих круп.

* * *

Перед выполнением задания ребенку предлагается ознакомиться с крупами на карточках, затем, тщательно ощупывая мешочки, подобрать парные к картинкам.

Пособие позволяет расширить и уточнить словарь признаков предмета: «Зерна кофе какие?» — «Крупные, овальные, ароматные». «Чечевица какая?» — «Плоская, круглая» и т.д.

Для развития умения составлять сложные предложения с союзом *а* ребенок ощупывает мешочки с разными крупами одновременно двумя руками, чувствует, что крупинки отличаются друг от друга. Для введения игрового момента между двумя мешочками можно положить букву *А*: «Пшено мелкое, а кофе крупный». «Рис длинный, а пшено круглое».

Использование пособия для дифференциации звуков [с]—[ш] предполагает проговаривание ребенком своих действий: «Этот мешочек с пшеном, этот мешочек с овсом» и т.д.

Данное пособие возможно использовать при работе с детьми с задержкой речевого развития (ЗРР) для стимуляции появления глаголов изъявительного наклонения. Например:

Л о г о п е д. Что ты делаешь?

Р е б е н о к. Ищу, кладу, несу и т.д.

В качестве усложненного варианта ребенку предлагается подобрать пары мешочков без зрительной опоры на картинку, затем с закрытыми глазами.

● «Коробочки с запахами» (фото 2)

Цель: развитие обонятельного восприятия, вербально-обонятельных ассоциаций.

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- расширять и уточнять словарь признаков предмета;
- тренировать в составлении предложений;
- формировать навык словоизменения существительных в родительном падеже.

Коррекционно-развивающая: развивать память, мышление, внимание, мелкую моторику.



Фото 2. Игра «Коробочки с запахами»

Коррекционно-воспитательная: формировать мотивацию к обучению.

Оборудование: пластиковые баночки с крышками с различными эфирными маслами и ароматизаторами: «мята», «лимон», «ваниль», «апельсин», «ель», «кедр», «кофе», картинки с изображением соответствующих ароматов.

* * *

Ребенку предлагается рассмотреть картинку, а затем подобрать к каждой из них соответ-

ствующий аромат. При введении незнакомого запаха логопед помогает.

Логопедическая работа по формированию словаря признаков и составлению сложных предложений строится по аналогии с первым пособием. Словарь ребенка обогащается прилагательными: «цитрусовый», «резкий», «древесный», «еловый», «кофейный», «терпкий», «сладкий» и пр.

В качестве тренировки навыка словоизменения существительных в родительном падеже лого-

пед показывает ребенку картинку и соответствующую баночку: «Это запах чего?» Ребенок нюхает, затем отвечает: «Ели», «Ванили», «Мяты», «Кедра» и т.д.

Коробочки с запахами могут использоваться в логопедической работе над лексическими темами «Фрукты», «Деревья», «Цветы» и т.д.

Применяя на логопедических занятиях сенсорный материал можно создать игровую ситуацию, которая способствует формированию положительного

отношения к обучению, усиливает познавательные мотивы и речевую активность ребенка.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Лынская М.И. Значение сенсорного воспитания в работе с детьми, страдающими алалией // Проблемы современного образования. М., 2013. № 2.

Уварова Т.Б. Наглядно-игровые средства в логопедической работе. М., 2009.

Развитие речи детей раннего возраста в условиях дома ребенка

Елисова Г.Е.,

логопед специализированного дома ребенка № 6, Москва

К нам поступают новорожденные дети, дети из семей, находящихся в трудных жизненных ситуациях, временно помещенные в дом ребенка по заявлению родителей. Мы работаем с 12 детьми от 2 мес. до 4 лет с диагнозами гипоксическо-ишемическое поражение ЦНС, церебральная возбудимость, син-

дромы мышечной дистонии, повышенной нервно-рефлекторной возбудимости, синдром Дауна, ДЦП, фетально-алкогольный синдром, эпилепсия, различные пороки развития.

Логопед дома ребенка:

— проводит диагностическое обследование каждого нового ребенка на момент поступле-

ния для уточнения стартовых возможностей, перспектив и темпов обучения;

- проводит углубленное комплексное обследование детей в эпикризные сроки с целью выявления динамики их развития;
- делает запись в историях развития ребенка;
- взаимодействует с врачами-специалистами с целью контроля за состоянием здоровья и оказанием своевременной помощи;
- знакомит воспитателей с результатами обследования детей группы;
- проводит беседы с усыновителями и родителями для ознакомления их с основными линиями развития детей;
- индивидуальные логопедические занятия для формирования эмоционально-личностного контакта ребенка со взрослым, навыка поведения на занятии (умение фиксировать взгляд на лице говорящего, выполнять движения и действия по подражанию; совершенствовать двигательные функции детей); развития зрительного, слухового и фонематического внимания и восприятия; чувства ритма, дыхания, голоса, психологической базы речи (восприятия, внимания, памяти); работы над пони-

манием обращенной речи и вызыванием любых звуковых комплексов.

Всем известно, что речь — один из психических процессов, основы которого закладываются в раннем детстве. Становление речи начинается с крика новорожденного. В течение первых двух месяцев жизни он становится более модулированным и служит средством коммуникации с окружающим. В 2 мес. появляются гуканье (короткие звуки) и гуление. В 4—5 мес. малыш пытается привлечь внимание взрослого неречевыми шумами, неопределенными по артикуляции и локализации. С 6 мес. начинается период лепета. К 1 году появляются первые слова, к 2 годам — первые фразы.

Для развития речи необходимо нормальное функционирование условных рефлексов первой сигнальной системы на основе зрительных, слуховых и тактильных раздражителей. Зрительный анализатор начинает работать в первую неделю жизни у здорового ребенка и является центральным звеном в познавательной деятельности. Слуховой анализатор подготовлен к восприятию звуков к моменту рождения ребенка, но в первые дни несовершенен. К 3 мес. ребенок начинает поворачивать глаза и голову в сторону источника зву-

ка, а в 4 мес. прислушивается к голосу взрослого, ищет невидимый источник звука, отвечает улыбкой, смеется, гулит. С 5 мес. начинает различать тон голоса.

В это время появляются слуховые дифференцировки. В возрасте 8—12 мес. формируется начальное понимание обращенной речи. С 6 мес. до 1 года 7 мес. складывается фонематический слух. В младенческом возрасте необходимо развивать у ребенка слуховое сосредоточение на человеческий голос, а именно речевой слух.

Для развития понимания речи с первых дней жизни очень важно эмоциональное общение с ребенком. В 7—8 мес. при должном внимании со стороны взрослого начинает устанавливаться связь между некоторыми словами и окружающими предметами.

Развитие движений и практическая деятельность очень важны для становления речи. Примерно в 1 мес. появляются хаотичные движения рук, во время которых ребенок наталкивается на подвешенные над грудью игрушки. К 3 мес. малыш начинает рассматривать свои руки, тянет их ко рту. В 4 мес. в норме появляется ощупывание предметов, а в 5—6 мес. — перекладывание предмета из руки в руку. Ощупывая предметы и действуя с ними, нормально раз-

вивающийся ребенок получает первый сенсорный опыт, познает окружающую действительность.

Успех работы логопеда по развитию речи находится в прямой зависимости от уровня сенсорного восприятия.

В период адаптации педагог должен помочь ребенку с минимальным психоэмоциональным напряжением привыкнуть к новым условиям жизни, установить эмоциональный контакт с ним.

По мере сглаживания адаптационного периода проводится диагностическое изучение ребенка, составляется индивидуальная программа его развития и на основе полученных данных составляется перспективный план работы.

Помимо сенсорного восприятия при планировании занятий необходимо уделять внимание развитию зрительного и слухового восприятия, мелкой моторики, пространственной ориентировке, развитию конструктивного праксиса, восприятию целостного образа предмета.

Мы учим фиксировать взгляд на лице взрослого, активизируем подражательные возможности ребенка, формируем желание участвовать в индивидуальных и подгрупповых занятиях в группе, на участке, в кабинете; активизируем игровую и коммуникативную деятельность детей.

Занятия по этим разделам должны проводиться ежедневно, на положительном эмоциональном фоне, в игровой форме, на протяжении всех лет обучения.

Цели работы логопеда дома ребенка: коррекция отклонений в развитии детей.

Задачи

Диагностическая: организовывать комплексное медико-психолого-педагогическое обследование ребенка с целью уточнения диагноза, составления индивидуальной программы развития.

Воспитательные:

- осуществлять социализацию ребенка;
- прививать качества самостоятельности в действиях;
- воспитывать положительные качества характера.

Коррекционные:

- формировать способы усвоения ребенком социального опыта взаимодействия с людьми и предметами окружения;
- развивать компенсаторные механизмы становления психики и деятельности проблемного ребенка;
- предупреждать и преодолевать вторичные отклонения в развитии познавательной сферы, речи, поведения и личности в целом.

Образовательные:

- формировать систему знаний и представлений об окружающей действительности, коммуникативные навыки, все виды детской деятельности, характерные для каждого возрастного периода;
- развивать познавательную активность, речь.

Просветительская: консультировать педагогов по отдельным психолого-педагогическим приемам, повышающим эффективность взаимодействия с ребенком, стимулирующим его активность в повседневной жизни, укрепляющим его веру в собственные возможности.

План логопедической работы с детьми второго года жизни в условиях дома ребенка

1. Формирование эмоционального общения с ребенком, интереса к контакту с педагогом, к игрушкам, желание действовать с ними.

2. Формирование предпосылок к обучению: развитие общей и мелкой моторики, зрительно-моторной координации, активизация подражательной активности.

3. Формирование навыков поведения на занятии: выработка привычки сосредоточиваться на задании, доводить начатое

до конца, активизировать познавательный интерес; развитие положительного отношения к доступным видам деятельности.

4. Развитие слухового внимания и памяти, формирование умений воспринимать озвученные игрушки, определять направление неречевых звуков.

5. Развитие артикуляционной моторики: вызывание артикуляционных движений в процессе игр («Как плачет Ляля?», «Как гудит поезд?», «Как смеется Петрушка?»).

6. Формирование предметно-игровой деятельности: освоение ближайшего предметного окружения — узнавание и дифференциация предметов, соотнесение предметов с их изображением; ознакомление с элементарными способами действия с предметами, воспроизведение этих действий.

7. Развитие тактильно-двигательного восприятия в процессе игры.

8. Развитие речи: уточнение и расширение пассивного словаря предметов, признаков, действий в процессе эмоционального общения; понимание и выполнение элементарных побудительных инструкций в знакомой ситуации с жестовым подкреплением и без него.

9. Развитие восприятия сенсорных эталонов: величины — формирование понятий «боль-

шой», «маленький» в процессе непосредственного сопоставления двух контрастных по величине однотипных предметов; формы — дифференциация шарика, кубика; цвета — сортировка однотипных предметов по цвету.

Игры и пособия для развития зрительного и слухового внимания, умения подражать движениям взрослого

• «Где Ляля?»

Дети ждут появления куклы в определенном месте, следят за ее перемещением, находя куклу, отвечают на вопрос логопеда: «Где Ляля?» Аналогичные игры проводятся с другими крупными яркими игрушками (киска, мишка, зайка, собачка).

• «Где звучит игрушка?»

Используются 1—2 звучащие игрушки. Логопед издает ими звуки из разных мест, а дети поворачивают голову на звук и говорят, откуда он доносится.

Эта игра развивает зрительное и слуховое внимание; дети учатся находить глазами источник звука.

• «Поздоровайся с Лялей»

Дети здороваются (дают свою руку игрушке) по речевой ин-

струкции взрослого, подкрепленной жестом и без него.

Эта игра развивает понимание речи.

- **«Большой — маленький»**

Эта игра развивает понимание речи. Дети поднимают руки в ответ на слова логопеда: «Покажи, какой ты большой!», опускают руки при словах: «Зайка маленький». Логопед показывает движения ребенку своими руками со словами: «Вот какой большой!», затем воспроизводит движение руками ребенка, повторяя: «Вот какой большой!» Далее ребенок производит движение самостоятельно по речевой инструкции логопеда: «Какой ты большой!»

Игры и пособия на обучение целевым действиям с предметами, развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации

- **«Вынь — вложи»**

Дети вынимают и вкладывают в плоскую коробочку мелкие предметы: грибочки, матрешки, шарики; понимают и выполняют действия по команде «Вынь», «Вложи». Логопед по необходимости помогает ребен-

ку выполнить захват предмета, сопровождая действие речевой инструкцией: «Вынь», «Вложи» и словами: «Бах, упал», когда предмет падает в коробку.

- **«Сними — надень»**

Дети снимают со стержня пирамидки колечки с большими отверстиями одинакового размера и цвета, надевают их на стержень, кладут снятые колечки на стол (на первых порах логопед помогает своей рукой, затем активизирует самостоятельность детей, сопровождая действия речевыми инструкциями: «Сними!», «Надень!», «Так!»)

- **«Покати шарик»**

Дети катают одноцветные шарики по желобку, выполняют команды логопеда «Возьми», «Покати».

- **«Переложил кубики»**

Дети вынимают и выкладывают на стол одноцветные кубики, выполняя команды логопеда «Возьми», «Вынь», «Вложи». Эта игра развивает тактильные ощущения, зрительно-моторную координацию.

- **«Машина»**

Дети должны ровно и устойчиво поставить кубик на кирпичик, лежащий на широкой плоскости, выполняют элементарные

игровые действия, катая маленькую куклу; произносят звукоподражания: «би-би», «бах», если кукла падает.

- **«Вложи кубик в кубик»**

Дети вынимают и вкладывают кубики по команде логопеда «Вынь», «Поставь», «Возьми», «Вложи».

Игры с мячом

- **«Покати мяч»**

Дети катают и ловят мяч руками, обращая внимание на жест логопеда «Дай», слова «Кати», «Лови». Повторяют за логопедом звукоподражание: «оп-па».

- **«Брось мяч в корзину»**

Дети бросают мяч в цель, что развивает мелкую моторику, зрительно-моторную координацию, тактильно-двигательное восприятие.

- **«Собери кегли»**

Дети катят мяч в цель (сбивают кегли) по команде логопеда «Кати», повторяют за ним звукоподражания: «оп-па», «бах», «бух», «па».

- **«Оттолкни мяч»**

Дети толкают и ловят мяч, подвешенный в сетке, двумя руками по команде логопеда «Толкай», «Лови», повторяют за ним звукоподражание: «оп-па».

Издательство «ТЦ Сфера» представляет книгу



ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ СКАЗКИ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

Авторы — Гальцова П.С., Дудка И.С.,
Ильина О.В.

Пособие предназначено для практической работы с детьми раннего возраста. В нем представлены театрализованные логопедические сказки, способствующие развитию речи, мышления, воображения, внимания, стимуляции эмоционального общения. Адресовано родителям, логопедам, дефектологам, воспитателям.

Наш адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.
Тел.: (495) 656-75-05, 656-73-00, «ТЦ Сфера»

E-mail: sfera@tc-sfera.ru;

Сайты: www.tc-sfera.ru (книги), www.apcards.ru (открытки),
www.sfera-podpiska.ru (журналы)

Указатель статей журнала «Логопед» за 2015 г.

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

<i>Танцюра С.Ю.</i> Перспективы развития дошкольного образования	№ 1, с. 5
<i>Танцюра С.Ю.</i> Волшебное слово «мама»	№ 2, с. 5
<i>Танцюра С.Ю.</i> Профессиональное становление педагогов Самарской области	№ 3, с. 5
<i>Танцюра С.Ю.</i> В мире доброты	№ 4, с. 5
<i>Танцюра С.Ю.</i> Многодетная семья: любовь и ответственность	№ 5, с. 5
<i>Танцюра С.Ю.</i> Педагог — не только профессия, но и высокая миссия	№ 6, с. 5
<i>Танцюра С.Ю.</i> Воспитание маленького человека — большого гражданина России	№ 7, с. 5
<i>Танцюра С.Ю.</i> Работать с детьми с ОВЗ — это счастье	№ 8, с. 5
<i>Танцюра С.Ю.</i> Традиции и инновации педагогов	№ 9, с. 5
<i>Танцюра С.Ю.</i> Традиции и современные тенденции обучения детей с ОВЗ в г. Владимире	№ 10, с. 5

ГОСТЬ НОМЕРА

<i>Баранова Т.Ф.</i> Педагог с добрым сердцем	№ 8, с. 6
<i>Горбанёва Л.А.</i> Где любовь, там и гармония	№ 3, с. 6
<i>Назарова О.С.</i> Творите, ищите новые волшебные ключики к душам дошколят!	№ 10, с. 6
<i>Петрикеева А.Н.</i> Семья: любовь, забота и теплота	№ 5, с. 6
<i>Свободина Н.Г.</i> Профессия логопед: настоящее и будущее	№ 6, с. 6
<i>Шапошникова Т.Д.</i> Желание — это множество возможностей	№ 2, с. 6

МАСТЕР-КЛАСС

Исследования

<i>Баранова Т.Ф.</i> Формирование социального поведения у детей с нарушением интеллекта	№ 8, с. 10
<i>Басангова Б.М., Шоркина Т.Д.</i> Формирование речевой деятельности у воспитанников с нарушением интеллекта	№ 9, с. 6
<i>Ватагина Е.В.</i> Обучение старших дошкольников составлению рассказа по картине с помощью наглядного моделирования	№ 10, с. 10

- Грошенкова В.А., Рыжова Н.В.* Развитие речи старших дошкольников с речевыми нарушениями № 4, с. 6
- Дрыгина Е.Н.* Развитие диалогической речи у старших дошкольников с ОНР № 3, с. 15
- Котельникова Н.Н.* Рассказ А.П. Чехова «Злоумышленник». Индивидуальный урок по чтению в старших классах по программе VIII вида № 5, с. 14
- Мастерова И.В., Абдрахимова Е.А.* Особенности логопедической работы с детьми в период сменного прикуса № 2, с. 16
- Матуняк Н.А.* Дополнительное профессиональное образование специалистов коррекционной направленности № 3, с. 10
- Микляева Н.В.* Специфика обучения родному языку дошкольников с нормальным и нарушенным развитием речи № 6, с. 14
- Митина Т.А.* Материнская депривация как фактор социального сиротства № 7, с. 6
- Олейник С.Н., Кирсанова Е.П., Смирнова А.А.* Дизартрические расстройства речи у детей с первично-мышечными заболеваниями... № 1, с. 6
- Танцюра С.Ю.* Коммуникативное взаимодействие родителей и неговорящих детей младшего дошкольного возраста № 7, с. 11

Новые формы работы

- Благодатских Е.П., Фадеева Е.В.* Метод моделирования при разучивании песен и стихотворений детьми 5—7 лет с ЗПР № 1, с. 13
- Бушуева М.А.* Зимняя сказка. Занятие для детей 5—6 лет с нарушениями зрения № 10, с. 16
- Доброскок С.А.* В гостях у сказки «Гуси-лебеди». Занятие на развитие логического мышления в старшей группе № 6, с. 25
- Добрынина Э.Г., Керина Е.А., Шушкова Г.Н., Вербицкая Т.Л., Овчинникова О.Н., Куцевалова Н.А.* Профессиональное интернет-сообщество как инновационная форма взаимодействия педагогов № 4, с. 14
- Елисеева Н.Г., Созонтова Т.И.* Летние забавы. Занятие в старшей группе с использованием мультимедийных технологий № 5, с. 19
- Колесникова А.Е.* Формирование социально-коммуникативной компетентности старших дошкольников с ОНР. Новый подход № 3, с. 23
- Мурзахметова И.Н., Татаринцева Т.А.* Будущие олимпийцы. Интегрированное занятие для старших дошкольников № 9, с. 16
- Олейник Ж.М.* Космическое путешествие в поисках алфавита. Открытое занятие по обучению грамоте детей 6—7 лет с ТНР № 8, с. 18
- Сидорова К.Ю.* Развитие речи у детей с расстройством аутистического спектра № 6, с. 28
- Солдатова И.Н.* Формирование произносительной стороны речи у детей с выраженной интеллектуальной недостаточностью в условиях детского дома № 7, с. 15

Чалова М.В., Голубева М.И. Семейный логопедический клуб № 3, с. 20

Щелконогова Е.Н., Иванова Н.Р. Тверитина А.М. День открытых дверей. Взаимодействие специалистов в коррекционной работе.... № 2, с. 20

Предлагаем обсудить

Болонина Л.В. Индивидуально-коррекционная программа для детей с ФФНР старшего дошкольного и младшего школьного возраста..... № 3, с. 32

Игнатъева С.И. Развитие речи с помощью сказок у дошкольников с ОНР 5—6 лет. Календарно-тематическое планирование..... № 2, с. 31

Ноздрина Е.А. Методы и приемы развития коммуникативных навыков у детей с аутизмом № 5, с. 23

Методическая гостиная

Алехина Г.А., Портола Л.Н. Спешим на помощь Муравьишке. Занятие для детей с нарушением зрения № 8, с. 22

Аминова М.Е., Волкова Т.В. Мастерская посуды Занятие для детей с ОНР с использованием нетрадиционных техник изодейтельности № 10, с. 22

Артемьева И.В., Сигагатулина А.М. Развивающие игры на занятиях для детей 4—5 лет с нарушением речи..... № 7, с. 31

Балашова Г.В., Разуваева Е.А., Савиных О.С. Почемучка, или Приключения любознательного гнома. Проектная деятельность в детском саду..... № 5, с. 35

Виноградова О.Н., Куц О.Н. Цветы для мамы. Интегрированное занятие в старшей группе..... № 2, с. 50

Власова А.В. Незнайка собирается в школу. Открытое занятие по обучению грамоте в подготовительной к школе группе... № 5, с. 31

Дьячкова Л.С. Формирование предположно-падежных конструкций у старших дошкольников с ОНР средствами ИКТ № 3, с. 39

Лешукова О.А. Путешествие с Золушкой в заколдованное царство. Занятие с детьми 6—7 лет № 6, с. 39

Лубяко Л.В. В гости в Африку. Интегрированное занятие в старшей группе № 5, с. 48

Михайлова О.А. «Жить вне Отчизны невозможно, ведь у нее особый дух...». Занятие в подготовительной к школе группе с детьми с ОНР № 7, с. 22

Назарова О.С. Готовим вареники. Логопедическое занятие с элементами экспериментирования для детей 6—7 лет № 10, с. 27

Нигматзянова Г.З. С чего начинается Родина? № 1, с. 16

Полякова В.В. Развитие образа «Я» у старших дошкольников с ОВЗ № 3, с. 44

Поникарова Л.А. Моя первая книга. Детско-родительский проект социализации школьников с речевыми нарушениями № 2, с. 44

- Родинцева И.В.* Доброе слово — половина счастья. Лексико-грамматическое интегрированное занятие № 4, с. 29
- Тимофеева И.В.* Путешествие по сказке И.Т. Бурсова «Хитрый козел». Занятие для старших дошкольников с ОНР № 8, с. 28
- Турьгина А.А., Батенева Н.В.* Книги нашей группы. Речевой проект для детей 5—7 лет с ОНР № 4, с. 22
- Шинягина Ю.С., Евдокимова И.В.* Говорим красиво. Проект логопедической недельки № 9, с. 20

РАБОТАЕМ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Приглашаем на занятие

- Альшаева Л.И.* Домашние животные. Занятие по развитию речи в старшей группе № 9, с. 28
- Аминова М.Е.* Путешествие в Волшебный город. Занятие по развитию звукопроизношения для детей 6—7 лет № 10, с. 32
- Артемьева Е.А.* В гости к весне. Занятие для старших дошкольников № 2, с. 54
- Блинова Ю.Н.* Сказка о зайчонке Тошке. Подгрупповое занятие на развитие звукопроизношения для детей 5—6 лет № 10, с. 35
- Гольцова Е.Г.* Происки Кощея. Занятие для старших дошкольников с ФФН № 10, с. 41
- Денисова Т.А.* Признаки предметов. Геометрические формы и цвета. Занятие в старшей группе № 5, с. 54
- Евтушенко Г.Н., Коханова С.К.* Ознакомление с окружающим миром детей 3—4 лет с интеллектуальной недостаточностью № 2, с. 59
- Егорова Т.И., Карпенко С.Г., Кочеткова К.Т.* Насекомые. Игра-путешествие для старших дошкольников № 5, с. 61
- Нагорнова О.В., Клементьева Е.Е.* Да будет жизнь! Занятие по патриотическому воспитанию дошкольников 6—7 лет с ОНР № 7, с. 36
- Новикова О.В., Ахметова Н.Н.* Путешествие в мир пернатых друзей. Занятие в старшей логопедической группе № 4, с. 34
- Тряскова Т.С.* Индивидуальное занятие по автоматизации звука [ч] для детей 5—6 лет № 8, с. 36
- Утемова Н.Н.* Путешествие по сказкам. Занятие для детей 6—7 лет с ФФН № 6, с. 44
- Филиппова А.Ю.* Использование методики М. Монтессори в логопедической практике № 5, с. 56
- Фундаева Н.В., Какушкина Т.А.* Путешествие в морское королевство № 1, с. 20
- Чагина М.Н., Цуева Ю.Г.* Транспорт. Комплексное занятие для старших дошкольников № 10, с. 37
- Чиркова О.А.* Формирование элементарных навыков письма и чтения у заикающихся дошкольников № 3, с. 49

- Шишкина Н.В.* Весна. Логоритмическое занятие
в старшей группе № 4, с. 39
- Щенёва Г.А.* Коррекционно-развивающая работа
с детьми с нарушениями интеллекта № 3, с. 46

Досуги и развлечения

- Баронова В.В.* В поисках пиратских сокровищ.
Интегрированное занятие для детей 6—7 лет с ОНР № 5, с. 66
- Гаянова Е.Ю., Слухова Л.Г.* Путешествие в цирк.
Занятие с элементами сюжетно-ролевой игры № 6, с. 49
- Голева М.В.* Волшебный цветок. Занятие для старших
дошкольников на автоматизацию звука [р]..... № 3, с. 58
- Демидова Г.Ю.* Плюшевый мишка — друг всем детишкам!
Коррекционно-образовательный проект для старших
дошкольников с ОНР № 9, с. 32
- Дрягина Н.С., Нефедова О.В.* Весна в лесу. Интегрированное
занятие в старшей логопедической группе № 2, с. 65
- Иванова М.А., Соколова С.А.* Путешествие
к Деду Морозу № 1, с. 26
- Ионова С.А.* В гости к бабушке в деревню. Истоки русской
культуры. Занятие по развитию речи для детей 6—7 лет № 4, с. 45
- Козлова О.В.* Как мы совушку искали. Занятие
для дошкольников 5—6 лет № 2, с. 62
- Куликова Ю.С.* Путешествие Незнайки. Логопедический
досуг для детей 6—7 лет № 10, с. 60
- Никешина М.А., Вотягова Е.Н., Синдимирова Ю.В.*
Путешествие в Страну красивой речи. Логопедический проект
в старшей группе № 10, с. 49
- Назарова О.С.* Логопедический досуг по сказке К.И. Чуковского
«Муха-цокотуха» для старших дошкольников № 10, с. 46
- Никонова Е.С.* Веселый клоун Бим в гостях у ребят. Праздник
для детей дошкольного возраста с ОВЗ № 8, с. 40
- Осипова С.А.* Проект «Сказка, сказка, прибаутка, теремок
на новый лад». Организованная образовательная деятельность
в подготовительной к школе группе по автоматизации звука [ш] ... № 10, с. 54
- Соболева Т.И.* Сказкотерапия с элементами песочной терапии
в работе с детьми с ОНР..... № 3, с. 53
- Яровая В.В.* Москва — столица России. Досуговое занятие
для старших дошкольников № 7, с. 42

Игры и оборудование

- Ванина Л.П.* Живая азбука. Игровое пособие
для старших дошкольников № 6, с. 64
- Ганина Т.М.* Речевая ракета. Дидактическое пособие
для детей 5—7 лет с ОНР № 5, с. 78

- Голых Е.А.* Сказочная деревня звуков. Авторское пособие для старших дошкольников с нарушениями речи..... № 7, с. 49
- Грицук Н.П.* Грузовики едут в гараж. Авторское игровое пособие для детей 5—6 лет с нарушением произношения звука [р] № 8, с. 48
- Гуйва-Зверева Е.Н., Томилова Н.В.* По дороге к чтению. Настольно-печатная игра для детей 5—7 лет № 2, с. 72
- Данченко Ю.П.* Крышки — детишкам. Универсальное игровое пособие для детей 5—7 лет..... № 9, с. 57
- Друковская Н.Г.* Дидактические игры с использованием пуговиц для детей 4—6 лет с речевыми нарушениями № 4, с. 50
- Кибатьярова А.А.* Предметно-развивающая среда в коррекционной работе с детьми с ОВЗ № 3, с. 68
- Климанова Г.Б.* Что за чудо эти игры! Игры с использованием шариков марблс и декоративных камешков с детьми 3—5 лет..... № 8, с. 43
- Климанова Г.Б.* Что за чудо эти игры! Камешки марблс в работе с дошкольниками..... № 9, с. 44
- Козырева Т.Д.* Игры на развитие словообразования для старших дошкольников (окончание) № 9, с. 49
- Макарова Н.В.* Занимательная фотография. Дидактическое пособие для развития речи старших дошкольников № 8, с. 51
- Матыкина И.А.* В ледяном плену. Игра для детей 5—7 лет № 10, с. 65
- Маркина Т.С.* Книга логопедических рекордов. Пособие для детей 5—7 лет с нарушениями речи № 6, с. 59
- Мельникова С.В.* Путешествие в подводный мир. Игровое пособие для старших дошкольников..... № 6, с. 69
- Молькова Н.В.* Волшебное дерево. Авторское пособие для развития речи детей 4—7 лет..... № 4, с. 58
- Муслимович Т.А.* Игры с детьми в период адаптации к ДОО № 3, с. 61
- Прошина Н.Н.* Сенсорные игры для дошкольников с ранним детским аутизмом..... № 3, с. 72
- Пышненко А.Э.* Игры для развития звукопроизношения у старших дошкольников и младших школьников № 5, с. 73
- Рассохина И.Ю.* Путешествие на полянку звуков и букв. Авторское дидактическое пособие из тряпичных кукол для детей 5—7 лет..... № 7, с. 54
- Сагитова А.Ф.* Чудо-прищепки..... № 1, с. 37
- Слободчикова Л.А.* Скрапбукинг в коррекционно-логопедической работе с детьми 4—6 лет с ОНР..... № 1, с. 42
- Трофимова И.А.* Методическое пособие для индивидуальной работы с детьми 4—6 лет № 3, с. 67
- Ушенина Л.А.* Лето. Сенсорный коврик для детей с ДЦП и детей-инвалидов на индивидуальных занятиях..... № 5, с. 83

Хорсека Т.А. Веселые звуки. Многофункциональное
дидактическое пособие для детей 5—7 лет № 4, с. 63

Взаимодействие с семьей

Алексеева О.А. В гостях у сказок. Логопедический проект
«Занимаемся вместе с мамами» № 9, с. 65

Антонова О.А. Логопедическая работа с ребенком
в домашних условиях. Родительское собрание № 7, с. 56

Анцибор Е.Ю. Наблюдения на прогулке.
Записки молодой мамы № 9, с. 62

Бацанина Н.А. Работа педагога-психолога с детьми с ОНР № 6, с. 72

Боровая Е.В. Речевая газета для родителей,
имеющих детей с нарушением речи № 3, с. 85

Ватаманюк Е.Е. Комплексно-развивающая программа
для родителей по адаптации детей к школе № 8, с. 69

Губанова М.В., Меренкова С.Г. «Зимние» задания и упражнения
для старших дошкольников № 1, с. 55

Гудкова М.С., Модебадзе Ю.Д. Маленький спор. Мероприятие
для детей и родителей № 5, с. 89

Игнатова Н.С., Петина С.В. Домашняя игротка
как форма взаимодействия педагогов и родителей,
воспитывающих детей с ОВЗ. Семинар-практикум № 8, с. 62

Куделина Ю.Ю. Учимся слышать звуки.
Консультация для родителей № 7, с. 71

Лухтан О.Н. Психолого-педагогическое сопровождение
семьи, воспитывающей «особого» ребенка на дому № 5, с. 94

Ляпер Л.В. Хочу с тобой поговорить. Рекомендации
для родителей глухих детей № 8, с. 73

Мазанкина И.П., Маришина Е.А. Профилактика и преодоление
речевых нарушений в рамках ранней помощи № 3, с. 79

Малютина Т.С. Детско-родительский клуб «Логодомик».
Совместный проект семьи и детского сада № 2, с. 75

Морозова Л.Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка
с недостатками речи в логопункте № 7, с. 65

Пестрикова Е.Д. Роль семьи в развитии личности ребенка № 3, с. 82

Рыбакова В.В. Роль семьи в коммуникативном развитии
ребенка № 8, с. 56

Сакуненко К.С. Зачем нам нужен логопед? Собрание
для родителей в нетрадиционной форме № 10, с. 67

Сибигагулина А.М., Лапшина М.В. Волшебное путешествие № 1, с. 50

Цвях Н.Н. Деятельность логопеда в условиях работы
Службы домашнего визитирования № 9, с. 72

Шульженко Н.В. Психотерапия материнской любовью.
Преодоление трудностей адаптации к школьному обучению
у детей с РДА № 4, с. 69

РАБОТАЕМ СО ШКОЛЬНИКАМИ

Методика коррекционной работы

- Андреева О.А.* Логопедическое сопровождение детей с ОВЗ в условиях интеграции и инклюзии № 4, с. 74
- Бобровская Н.И.* Профилактика оптической дисграфии у учащихся с ОВЗ..... № 9, с. 80
- Богданова О.М.* Развитие оптико-пространственных и временных представлений у школьников на уроке № 6, с. 76
- Воинова Ю.В.* Составляем слова из слогов. Конспект логопедического занятия с учащимися 2-го класса с НВОНР № 7, с. 88
- Гаршина О.А.* «Цветик-семицветик»: составляющие психологического здоровья..... № 3, с. 96
- Глазунов Д.А., Элмазай А.Н.* Сопровождение учебной деятельности методами двигательной коррекции № 1, с. 67
- Глазунов Д.А., Элмазай А.Н.* Сопровождение учебной деятельности методами двигательной коррекции. Комплекс упражнений на каждый день (продолжение)..... № 4, с. 85
- Глазунов Д.А., Элмазай А.Н.* Сопровождение учебной деятельности методами двигательной коррекции. Комплекс упражнений на каждый день (окончание)..... № 5, с. 100
- Евай И.В.* Вариативные формы деятельности в логопедической работе с учащимися с нарушениями речи..... № 9, с. 84
- Зайцева М.Г.* Волшебный карандаш. Коррекционно-развивающее занятие для учащихся 1-го класса № 8, с. 78
- Канарейкина Т.А.* Темпоритмическая организация речи у заикающихся детей младшего школьного возраста № 1, с. 60
- Коньшина Н.А.* Слова-предметы. Логопедическое занятие во 2-м классе..... № 7, с. 85
- Кузьмина Е.С.* Коррекция недостатков внимания у детей младшего школьного возраста с ЗПР № 9, с. 95
- Моисеенко Л.А.* Ловкий грамотей. Познавательное-двигательное мероприятие для младших школьников с ОВЗ № 8, с. 82
- Николаева О.В.* О цирк! Ты — сказочный парад! Логопедический урок для учащихся 2—3-х классов..... № 7, с. 74
- Ожерельева Т.И.* Составление рассказа с использованием мнемотехники. Занятие для младших школьников с ОНР № 5, с. 114
- Полетаева Н.Н.* Мир комнатных растений. Занятие по трудовой деятельности для младших школьников со сложной структурой дефекта № 10, с. 74
- Флягина Н.С.* Коррекция письменной речи у школьников с ОВЗ. Личностно-ориентированный подход..... № 2, с. 78
- Шмидт О.Г.* Синдром минимальной мозговой дисфункции у младших школьников: особенности коррекционной работы..... № 3, с. 90

- Шпырева С.В.* Новые педагогические технологии в развитии творчества учащихся с ОВЗ на уроках музыки № 4, с. 79
- Яценко С.М.* Формирование языкового анализа и синтеза у младших школьников с ОВЗ № 6, с. 80

АКТУАЛЬНО!

Молодому логопеду

- Андреева М.Б.* Коррекция сенсорных и моторных нарушений у детей с алалией № 8, с. 92
- Андреева М.Б.* Приемы развития мелкой моторики у дошкольников с нарушением речи № 7, с. 92
- Балакина Е.В.* Работа логопеда в социально-реабилитационном центре № 5, с. 114
- Вертей Ю.А.* Профилактика эмоционального напряжения у детей раннего возраста с ЗРР № 3, с. 100
- Высочина О.Р., Сердюкова А.В., Харламова С.В.* Роль семьи в формировании фонематического восприятия на неречевых звуках № 2, с. 82
- Гамдуллаева Л.Х.* Роль логопеда в процессе адаптации ребенка к школьному обучению № 4, с. 102
- Клементьева Г.Н.* Игровые упражнения с водой при автоматизации звука [р] № 1, с. 100
- Колесникова Е.В.* Весенняя звуковая полянка. Итоговое логопедическое занятие № 4, с. 96
- Комарова А.Е.* Космическое путешествие. Занятие для детей 6—7 лет № 10, с. 80
- Лопаткина Т.Н.* Экскурсия в зоопарк. Подгрупповое занятие по формированию звукопроизношения для детей 6—7 лет № 10, с. 84
- Пикиловская К.А., Неграш Г.И.* Прогулка по осеннему лесу. Интегрированное логопедическое занятие для детей 6—7 лет № 7, с. 99
- Препеляк И.В.* Мы — рыбаки. Занятие для старших дошкольников и младших школьников № 6, с. 100
- Семенова Т.В.* Реабилитация детей-инвалидов в условиях Центра социального обслуживания № 9, с. 100
- Толмачева Е.В., Бурганова Г.Р.* Речь, музыка, движение. Развивающие упражнения для детей с ОНР № 3, с. 107
- Фетисова М.В.* Преодоление межзубного и губно-зубного сигматизма в ДОО № 6, с. 108
- Шамбер С.В.* Игрушки. Интегрированное логопедическое занятие для старшей группы № 6, с. 104

Секреты профессии

- Агапова Л.Л.* Из опыта межведомственного взаимодействия логопеда специализированного дома ребенка № 6, с. 91

- Агапова Л.Л.* Сотрудничество логопеда и педагогического коллектива в условиях дома ребенка № 5, с. 112
- Азарова М.А.* Занятие по сенсорному развитию детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта № 7, с. 107
- Алтынник Е.В., Васютина С.И.* Поиграем с непоседой. Картотека игр для детей 4—5 лет № 4, с. 110
- Борисенко Т.Н., Бузова Ю.С., Хисамова Хауа А.-В., Шмелева И.А.* Первичная социализация дошкольников с тяжелыми нарушениями речи в условиях стационара № 1, с. 80
- Ермилова Т.В.* Путешествие в зимнюю сказку. Занятие для детей 4—5 лет с заиканием № 10, с. 88
- Зотова Е.С.* Пчела. Занятие по лепке для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития № 2, с. 93
- Капустина К.В.* Активизация слухового восприятия у детей с врожденными расщелинами нёба № 9, с. 115
- Комарчева Т.Е.* Организация работы по адаптации детей к ДОО № 3, с. 116
- Кропинова С.А.* Формирование связной речи у дошкольников с заиканием № 3, с. 112
- Лебедева Т.Н.* В гости к ежику. Индивидуальное занятие с ребенком с ДЦП № 6, с. 88
- Малых Н.А., Ескина Л.Л.* Обогащение лексики детей 5—6 лет с речевой недостаточностью средствами физического воспитания. Из опыта работы № 2, с. 88
- Онопrienко Т.В., Тарасова Н.И.* Развитие навыков общения у детей с нарушениями в развитии средствами предметно-практической деятельности № 8, с. 104
- Это интересно!**
- Алешанова Л.В.* Инклюзивная форма образования для детей с ОВЗ в условиях общеобразовательной школы № 1, с. 120
- Барсукова Е.Л.* Наглядно-игровые таблицы в коррекции речевых нарушений у детей 4—6 лет № 5, с. 121
- Борисенко Т.А.* Клуб для родителей «Реченька» № 3, с. 122
- Волкова С.Н., Невверова И.В.* Целительная сила искусства. Здоровьесберегающие технологии в работе со старшими дошкольниками № 6, с. 114
- Волбуева Л.И.* В стране Букви: буква В, звуки [в] и [в']. Занятие в старшей группе № 2, с. 118
- Горюнова Н.Ю.* Театр теней в работе логопеда со старшими дошкольниками № 1, с. 106
- Гуцал И.Ю.* Развитие мелкой моторики детей 4—5 лет с ОНР. Интеграционный подход № 2, с. 102
- Доронова Н.Н., Лапина Е.А.* В гостях у Кота в сапогах. Занятие для детей 6—7 лет № 5, с. 118
- Елисова Г.Е.* Развитие речи детей раннего возраста в условиях дома ребенка № 10, с. 108

- Ершова А.Я.* Развитие мелкой моторики на занятиях
квиллингом № 9, с. 118
- Земляченко М.В.* Путешествие пчелы. Логопедическое
занятие по коррекции звукопроизношения № 4, с. 116
- Исайчева Н.Я.* Королева Кисточка. Занятие по рисованию
в подготовительной к школе группе № 9, с. 121
- Киреева О.А.* Дети должны жить в мире красоты.
Экскурсия в логопедический кабинет № 7, с. 118
- Крестьянинова М.В.* Волшебная посуда. Подгрупповое
занятие по звукопроизношению для детей 5—6 лет № 10, с. 92
- Кузьмичева О.В.* Реализация коррекционных задач
в подвижных играх дошкольников с нарушением зрения № 7, с. 110
- Маркина Т.С.* Марсианин в гостях у ребят № 1, с. 111
- Начарова О.В.* Я знаю все. Интеллектуально-познавательное
мероприятие для детей и родителей № 7, с. 119
- Николаенко В.Ф.* Прогулка в лес. Занятие для детей 6—7 лет
с ТНР № 8, с. 110
- Новожилова Т.В.* Вот какой Рассеянный... Занятие по фор-
мированию звукопроизношения для старших дошкольников № 10, с. 95
- Рыжова Е.В.* Разноцветное путешествие. Занятие
по обучению грамоте для старших дошкольников с ФФН № 10, с. 99
- Савушкина Е.Н.* В гостях у Маши и Медведя.
Занятие в подготовительной к школе группе № 2, с. 114
- Солодухина Ю.С.* Интеграция и инклюзия в школе № 2, с. 96
- Ташимова А.М., Насырова Т.Н., Козарезова Н.Д.* Дружная
полянка. Интерактивное занятие для старших дошкольников № 2, с. 108
- Филиппова А.Ю.* Игры с сенсорными материалами
в логопедической практике № 10, с. 104
- Юнусова В.В.* Мучение или обучение? Что выбрать,
или Выбора нет? № 7, с. 115

Добрые странички

- Гаврилова А.А.* Я люблю свою лошадку. Подгрупповое
занятие с детьми 4 лет № 6, с. 123
- Уланова А.А.* Опыт работы по развитию речи детей
с агнезией мозолистого тела № 8, с. 115

Предлагаем обсудить

- Гренкова Н.А.* Специфика логопедической работы
с детьми с расстройствами акустического спектра № 9, с. 105
- Иванова Е.А., Токарев А.А.* Обеспечение преемственности
между дошкольным и школьным образованием № 1, с. 94
- Коник Е.И.* Путешествие в Страну чувств. Занятие
в старшей логопедической группе № 6, с. 94
- Малых Е.С.* Развивающее занятие для ребенка
с синдромом Дауна № 1, с. 91

Издательство «ТЦ Сфера» представляет новинки



ПО СТУПЕНЬКАМ К ЗВУКУ Формирование звукопроизношения у ребенка с ОВЗ

Авторы — Кучмезова Н.В., Лигостаева И.А.

В книге предлагаются занятия по формированию звукопроизношения у детей 3—5 лет с ОВЗ. Материал построен с учетом принципа от простого к сложному, задания представлены в игровой форме.

Книга адресована учителям-логопедам, дефектологам, воспитателям и родителям.



ДЕТСКО-ВЗРОСЛОЕ СООБЩЕСТВО: РАЗВИТИЕ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ

Авторы — Майер А.А., Файзуллаева Е.Д.

Материалы учебно-методического пособия представляют, с одной стороны, рефлексию парадигмальных изменений в образовании в аспекте эволюции педагогического взаимодействия воспитателя с детьми, с другой — на основе систематизации и обобщения закономерностей, принципов и технологий рефлексии задают направления развития рефлексивных практик в образовательной деятельности педагога с детьми.



ПОЧЕМУЧКИ: Комплексная программа группы кратковременного пребывания для детей 3—5 лет

Под ред. Н.В. Микляевой

В книге представлена программа для групп кратковременного пребывания (ГКП), составленная на основе системно-деятельностного подхода к взаимодействию с детьми с учетом ФГОС ДО.

Приведены модели интеграции образовательных областей и видов детской деятельности, перспективное-тематическое планирование по основным направлениям развития ребенка, организованная образовательная деятельность (педагогические ситуации, игры-занятия и др.) для детей младшего дошкольного возраста.

Наш адрес: 126226 Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-73-00, «ТЦ Сфера»

E-mail: sfera@tc-sfera.ru;

Сайты: www.tc-sfera.ru (книги), www.apcards.ru (открытки),
www.sfera-podpiska.ru (журналы)



Созвездие подписных изданий для дошкольного образования!

Не забудьте подписаться на свой журнал!

2016 1-е полугодие		Индексы в каталогах		
		Роспе- чать	Пресса России	Почта России
Комплект: «Управление ДОУ» с приложением; «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Медработник ДОУ»; Рабочие журналы для: — воспитателя группы детей раннего возраста — воспитателя детского сада — заведующего детским садом — инструктора по физической культуре — музыкального руководителя детского сада — педагога-психолога — старшего воспитателя — учителя-логопеда		36804 Подписка только в первом полуто- дии	39757 Без рабочих журналов	10399 Без рабочих журналов
«Управление ДОУ» с приложением и один выпуск «Методист ДОУ»		82687		
«Управление ДОУ»		80818		
«Медработник ДОУ»		80553	42120	
«Инструктор по физкультуре»		48607	42122	
«Воспитатель ДОУ» с библиотекой		80899	39755	10395
«Воспитатель ДОУ»		58035		
«Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом		18036	39756	10396
«Логопед»		82686		

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, Вам потребуется три индекса:

36804, 80899, 18036 — Роспечать

Подписаться на наши издания можно по каталогам
«РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ», «ПОЧТА РОССИИ»

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;
по E-mail: sfera@tc-sfera.ru; в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

В следующем номере!

- Развитие коммуникации у детей со сложной структурой нарушения речи
- Консультация по речевому развитию детей для воспитателей
- Коррекция звуков [л] и [ж]
- Путешествие в страну Звуковичков

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед», книги серии «Библиотека Логопеда» и учебно-игровой комплект «Самые нужные игры», а также электронный архив журнала «Логопед» в нашем интернет-магазине **www.tc-sfera.ru**. По Москве можно заказать курьерскую доставку по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, e-mail: sfera@tc-sfera.ru.



«Логопед»
2015, № 10 (98)

Научно-методический журнал
ISSN 2218-5089

Журнал издается с 2004 г.

Выходит 10 раз в год с приложениями
с февраля по июнь, с августа по декабрь

Издатель Т.В. Цветкова

Главный редактор С.Ю. Танцюра

Литературный редактор И.В. Пучкова

Оформление, макет Г.В. Калининой

Дизайнер обложки М.Д. Лукина

Корректор Л.Б. Успенская

Точка зрения редакции может не совпадать
с мнениями авторов. Ответственность
за достоверность публикуемых
материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует
присланные материалы.

При перепечатке материалов
и использовании их в любой форме,
в том числе в электронных СМИ,
ссылка на журнал «Логопед» обязательна.

Учредитель

ООО «ТЦ Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ
по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № 7715771 от 30 июня 2003 г.

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте),

«Пресса России» — 39756 (в комплекте),

«Почта России» — 10396 (в комплекте).

Адрес редакции: 129226, Москва,
ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.

Тел./факс: (495) 656-70-33, 656-73-00.

E-mail: dou@tc-sfera.ru

www.tc-sfera.ru; www.sfera-podpiska.ru

Рекламный отдел:

Тел. (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 20.11.15.

Формат 60×90^{1/16}. Усл. печ. л. 8,0.

Тираж 3800 экз. Заказ №

© Журнал «Логопед», 2015

© А.Н. Цветков, 2015

© ООО «ТЦ Сфера», 2015

