

ГОВОРИМ И РАЗВИВАЕМСЯ

ISSN 2218-5089

Логопед

№7/2014



Семинар-практикум
для родителей
«Поговори со мною,
мама!»

Проект «Волшебные
слова»

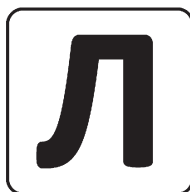
Конкурс «На каждую
загадку есть своя
отгадка»

Путешествие
в страну игрушек

Семинар «Развитие
дошкольного
образования
на современном
этапе»



ЯЗЫК —
КУЛЬТУРА
И ИСТОРИЯ
НАРОДА



№ 7/2014



Логопед

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте)

«Пресса России» — 39756 (в комплекте)

«Книги России» — 10396 (в комплекте)

Содержание

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Танцюра С.Ю. «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык...» 5

Мастер-класс

ИССЛЕДОВАНИЯ

Смирнова О.В. Факторы, предрасполагающие к возникновению речевых нарушений 6

Абдурахманов Р.А., Шпилева Н.В. Психологические условия развития коммуникации у дошкольников с билингвизмом 4—5 лет 11

НОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

Починская Е.А. Сказка на новый лад. Занятие для старших дошкольников с нарушениями речи 22

Линчук Л.А. Азбука здоровья. Занятия с дошкольниками 5—7 лет из детских домов 27

МЕТОДИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ

Барсукова Н.А. Волшебные слова. Инновационный проект для детей старшего дошкольного возраста с ОНР 38

Работаем с дошкольниками

ПРИГЛАШАЕМ НА ЗАНЯТИЕ

Низовская В.С. Домашние животные. Занятие по развитию речи детей 4—5 лет с ОНР 46

Ниськова Ю.В. Путешествие в Страну игрушек. Занятие для детей с ОНР 4—5 лет 49

ДОСУГИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Фоминых Е.Н. На каждую загадку есть своя отгадка. Конкурс для старших дошкольников с ОНР 52

ИГРЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

Паршукова М.А., Иванова А.Н. Покати горошек. Игровые упражнения для детей 3—7 лет 58

Иванчишина О.Д. Домики для звуков. Игра на дифференциацию звуков для старших дошкольников 63

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Канануха Ж.Г. Коррекционно-развивающие игры.

Семинар-практикум с участием детей и родителей 67

Вишнякова Е.Ю., Шишкина И.Е. Поговори со мною, мама!

Семинар-практикум для родителей 70

Менькова И.А. Школа правильной речи.

Взаимодействие детского сада и семьи 79

Работаем со школьниками

МЕТОДИКА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Надолинная Т.В. Устранение лексических нарушений

у младших школьников с ОНР 84

Актуально!

СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИИ

Макарова М.Н. Путешествие мышки Берты.

Артикуляционная гимнастика для детей 4—5 лет 90

ПРЕДЛАГАЕМ ОБСУДИТЬ

Лагутина С.А., Пономаренко Е.А. Технология воспитания звуковой

культуры речи у старших дошкольников с ФФН и ОНР 93

МОЛОДОМУ ЛОГОПЕДУ

Коняшкин А.Н. Речевдвигательные упражнения с детьми раннего

возраста на занятиях по ЛФК 105

Бадяева Н.Е., Десюкова Н.В. Мнемотехника на занятиях с детьми

с ОНР 108

Пономарева А.В. В гости к звуку [м]. Занятие для детей старшей

логопедической группы 110

ЭТО ИНТЕРЕСНО!

Ванифатьева В.В. Поговорим о профессиях. Занятие для детей

5—6 лет по развитию связной речи 113

ДОБРЫЕ СТРАНИЧКИ

Акрамова О.В. Главное в профессии логопеда — любовь к детям 117

ВСЕРОССИЙСКИЙ СЕМИНАР

Танцюра С.Ю. О программе семинара «Развитие дошкольного

образования на современном этапе» 119

Емельянова Е.В. Психолого-педагогическое сопровождение субъектов

образовательной деятельности в свете ФГОС 119

Галкина Е.А. Проблемы преемственности речевых нарушений у детей

дошкольного и школьного возраста 122

КНИЖНАЯ ПОЛКА 37, 62, 92, 109, 116, 118, 125

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЧКИ 45, 112

КАК ПОДПИСАТЬСЯ 127

АНОНС 128

Редакционный совет

Гаркуша Юлия Федоровна, канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет».

Громова Ольга Евгеньевна, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории сурдопедагогики и логопедии ФГНУ «Институт коррекционной педагогики» Российской академии образования.

Жигорева Марина Васильевна, д-р пед. наук, профессор кафедры специальной педагогики и специальной психологии ФГБОУ ВПО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова».

Кроткова Алевтина Владимировна, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории содержания и методов образования детей с комплексными нарушениями ФГНУ «Институт коррекционной педагогики» Российской академии образования.

Мисаренко Галина Геннадьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры адаптивного образования ГБОУ ВПО «Академия социального управления».

Работникова Тамара Павловна, главный специалист по детской логопедии Департамента здравоохранения города Москвы.

Селиверстов Владимир Ильич, канд. пед. наук, профессор ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет».

Сушкова Ирина Викторовна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной и коррекционной педагогики ФГБОУ ВПО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры специального дефектологического образования НОУ ВПО (Российский новый университет) РосНОУ, главный редактор журнала «Логопед».

Цейтлин Стелла Наумовна, д-р пед. наук, профессор, зав. лабораторией детской речи ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена».

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования ФГНУ «Институт художественного образования» Российской академии образования, главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГНУ «Институт возрастной физиологии» Российской академии образования, главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры специального дефектологического образования НОУ ВПО (Российский новый университет) РосНОУ, главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования (МАНПО), генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

Индекс

ГБОУ д/с компенсирующего вида № 1288 ЮВАО, Москва.....	63	МБДОУ д/с № 50, г. Красногорск Московской обл.	90
ГБОУ СОШ № 4, д/с № 1, г. Чапаевск Самарской обл.	49	МБДОУ д/с № 101, г. Иркутск.....	22
ГБОУ СОШ № 10 СПДС «Ягодка», г. Жигулевск Самарской обл.	70	МБДОУ д/с № 102, г. Екатеринбург.....	52
ГБОУ школа № 1133, подразделение Экспериментально-учебный комплекс «Школа развития», Москва.....	105	МБДОУ д/с № 134 МО, г. Братск Иркутской обл.	6
ГБОУ ЦО № 1679	119, 122	МБОУ д/с № 38 «Познание», г. Балашиха Московской обл.....	93
Кафедра специального дефектологического образования НОУ ВПО РосНОУ	119	МБОУ ДОД «Центр детского творчества № 4», г. Бийск Алтайского края.....	46
Кафедра практической психологии РосНОУ, Москва.....	11	МДОБУ ЦРР — д/с «Олененок», г. Дальнегорск Приморского края	79
КДУО «Сказка», г. Першотравенск Днепропетровской обл, Украина.....	113	МДОУ д/с № 76, пос. Электроизолатор Раменского р-на Московской обл.	38
КЦПМСС, г. Красноярск.....	27	МКДОУ д/с № 188, г. Новокузнецк Кемеровской обл.	58
МАДОУ д/с № 30 «Аленушка», г. Белебей, Республика Башкортостан	117	МКОУ детский дом № 1, г. Киселевск Кемеровской обл.	108
МБДОУ д/с № 1 им. Ю.А. Гагарина, г. Анива Сахалинской обл.....	110	МКУ для детей-сирот и детей «Детский дом № 1», г. Новосибирск	84
МБДОУ д/с № 19 «Звездочка», г. Альметьевск, Республика Татарстан	67		
Абдурахманов Ринат Абдулнакипович	11	Лагутина Светлана Александровна	93
Акрамова Ольга Витальевна.....	117	Линчук Людмила Александровна.....	27
Бадяева Наталья Евгеньевна.....	108	Макарова Мария Николаевна	90
Барсукова Наталья Александровна.....	38	Менькова Ирина Александровна	79
Ванифатьева Виктория Викторовна	113	Надолинная Татьяна Валерьевна.....	84
Вишнякова Елена Юрьевна.....	70	Низовская Вера Сергеевна.....	46
Галкина Евгения Александровна.....	122	Ниськова Юлия Валерьевна	49
Десюкова Наталья Валериевна.....	108	Паршукова Мария Анатольевна.....	58
Емельянова Екатерина Викторовна	119	Пономарёва Анастасия Васильевна	110
Иванова Ангелина Николаевна	58	Пономаренко Елена Александровна	93
Иванчишина Ольга Дмитриевна	63	Починская Евгения Александровна.....	22
Канануха Жанна Геннадьевна	67	Смирнова Ольга Владимировна	6
Коняшкин Александр Николаевич	105	Танцюра Снежана Юрьевна	119
		Фоминых Елена Николаевна.....	52
		Шишкина Ирина Евгеньевна.....	70
		Шпилева Наталья Владимировна	11

«Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык...»

Язык — история и культура народа. С помощью языка мы можем общаться, передавать свои знания. Люди говорят на разных языках. Некоторые языки похожи между собой, а некоторые совсем нет. Каждый из нас с рождения знает, по крайней мере, один язык, называемый родным. Ребенок, слушая речь взрослых, обучается языку.

Язык — национальное достояние, с которым мы должны обращаться бережно. И.С. Тургенев писал: «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык — это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса». Если есть язык, есть и народ.

Изучение русского языка и владение им — эффективный путь культурного воспитания человека, приобщения к гуманистическим ценностям, что особенно важно в условиях современного общества. Сегодня отмечаются пренебрежение к нормам языка, низкая культура речи, ее засорение стилистически сниженной лексикой, безграмотность. Школьники мало читают, не умеют пересказывать тексты, не владеют языковой нормой. Поэтому так важно корректировать стратегию обучения русскому языку.

Одна из задач Федеральной целевой программы «Русский язык» на 2011—2015 годы — «организация и проведение научно-методических, образовательных и культурно-просветительских мероприятий, направленных на популяризацию русского языка в мире, ... сохранение языковой и этнокультурной идентичности российских соотечественников».

Забота о сохранении и процветании русского языка необыкновенно важна и актуальна для национального русского государства, воплощающего народные интересы и заботящегося о народном благе. Сохранить русский язык в качестве государственного и повысить его культуру помогут такие мероприятия, как проведение олимпиад, конкурсов, интеллектуальных марафонов, научно-практических конференций, укрепление этнокультурных связей, повышение роли школьных библиотек, организация литературных гостиных.

Дорогие читатели, хочется верить, что важность данных проблем не оставит вас равнодушными, и мы снова встретимся на страницах журнала.

С уважением, главный редактор С.Ю. Танцюра

Факторы, предрасполагающие к возникновению речевых нарушений

Смирнова О.В.,

*учитель-логопед МБДОУ д/с № 134 МО,
г. Братск Иркутской обл.*

Нарушения речи возникают под влиянием различных факторов.

Речь по тем или иным причинам может задерживаться на любом этапе ее развития. В этом случае ребенок позже начинает произносить слова, словарный запас не соответствует возрастной норме, фразовая речь развивается с опозданием, наблюдаются недостатки звукопроизношения.

Задержка развития речи детей должна вызывать у родителей тревогу уже тогда, когда запаздывает появление гуления, лепета или первых слов. Соответственно, чем раньше будет выявлена задержка речевого развития, тем раньше ребенку будет оказана квалифицированная помощь.

Отклонения от возрастной нормы развития речи определяются воздействием на организм вредоносных факторов (внешнего или внутреннего), определяющих специфику речевого расстройства, без которых последнее не может возникнуть.

В появлении речевых расстройств большую роль играют социальные условия и органические факторы. Различные вредности, действующие в пренатальный или натальный периоды, приводят к нарушениям функционирования ЦНС.

При внутриутробных поражениях головного мозга отмечаются наиболее тяжелые речевые нарушения, сочетающиеся, как правило, с другими пороками развития. Расстройства речи могут возникать и в результате воздействия различных неблагоприятных факторов после рождения. Их структура будет зависеть от времени воздействия, вредности и локализации поражения мозга.

Наследственные факторы могут играть ведущую роль в возникновении «вторичных» речевых нарушений.

Функциональные причины приводят к нарушениям фонематического слуха и артикуляционной моторики.

Социально-психологические факторы связаны с неправильным воспитательным подходом к ребенку в отношении речи (отсутствие эмоционально-положительного окружения; культивирование взрослыми неправильного произношения у детей — «сюсюкание»; перегрузка речи сложным речевым материалом, не соответствующим возрасту и развитию ребенка; недостаток внимания к речи ребенка или излишняя требовательность к ней; дву- или многоязычие в семье и др.). Роль речевого окружения очень велика, и его недостаточность может быть одной из основных причин, нарушающих формирование речи.

Речь развивается по подражанию, поэтому в основе некоторых ее нарушений (нечеткость произношения, заикание, нарушения темпа речи и др.) лежит эффект подражания.

Нарушения речевого развития часто возникают при различных психических травмах (испуг, переживания в связи с разлукой с близкими, длительная психотравмирующая ситуация в семье и пр.).

Задержки в развитии речи могут вызываться и неблагоприятными социально-бытовыми факторами, которые приводят к микросоциальной педагогической запущенности, нарушениям эмоционально-волевой сферы и дефициту в развитии речи. Большое значение имеет эмоциональная депривация.

Исследование проводилось на базе МБДОУ д/с общеразвивающего вида № 39 муниципального образования г. Братска. Был обследован 21 ребенок в возрасте 3—4 лет из 2-й младшей группы. В эксперименте приняли участие 8 мальчиков и 13 девочек. Самому младшему ребенку на момент исследования было 3 года 2 мес., а самому старшему — 4 года 1 мес. Каждый ребенок обследовался индивидуально.

Анализ анамнестических данных младших дошкольников показал, что у их матерей беременность осложнялась токсикозом и анемией. У пяти из них была угроза выкидыша. Две матери во время протекания беременности болели гриппом, три подверглись стимуляции во время родов. Шесть матерей испытывали слабость родовой деятельности. Четверо детей родились с помощью кесарева сечения. Один ребенок родился в стремительных родах, один — в срочных родах, два — с резус-отрицательным фактором. Один

ребенок был выписан из роддома через два месяца (со слов матери у него была гематома головы), он родился с помощью кесарева сечения. Наличие асфиксии наблюдалось у одного новорожденного. Два ребенка родились с недостаточным весом (1970 г и 2690 г). Двое новорожденных закричали не сразу после рождения.

Во всех этих случаях возможна незрелость детей при рождении. У 13 малышей из 21 отмечаются соматическая ослабленность (отиты, гнойные ангины, пневмония, грипп), подверженность простудным и инфекционным заболеваниям. Несколько детей наблюдались у таких специалистов, как невролог, кардиолог, ортопед.

На вопросы анкеты отвечали только мамы. Средний возраст матерей 25,8 лет, возрастной диапазон — от 20 до 44 лет. Средний возраст отцов 35,1 года, возрастной диапазон — от 20 до 50 лет. Одна женщина родила ребенка в возрасте 17 лет, одна — в 39 лет.

Образовательный уровень родителей также неоднороден: 7 матерей и 9 отцов имеют высшее образование, 10 матерей и 9 отцов получили средне-специальное и средне-профессиональное образование, среднее образование у 4 родителей, 3 родителя получили неполное среднее образование. Работаю-

щих родителей — 27, не работает 21 родитель.

Наблюдается наличие неблагоприятной социальной ситуации. Одного ребенка воспитывает бабушка-опекун, четверо — растут в неполных семьях (их воспитывает только мать). В четырех семьях отмечается низкий уровень жизни (малообеспеченные, неработающие). Есть многодетные семьи (трое детей), обследуемый ребенок — третий, младший. Полных семей 18.

Итак, высокий процент речевого недоразвития объясняется:

- неблагоприятными факторами, воздействующими во внутриутробном периоде развития, в момент родов и после рождения: осложнение беременности токсикозом на позднем сроке; возраст матери при наступлении беременности; угроза прерывания беременности; ослабленная родовая деятельность и стимуляция во время родов; родоразрешение при помощи кесарева сечения; резус-конфликт матери и плода; гипоксия, асфиксии и травмы во время родов; маловесные дети;
- общей физической ослабленностью детей вследствие соматических заболеваний, особенно в период активного формирования речи;

— наличием неблагополучной социальной ситуации: ухудшение социальных условий, в которых находятся дети (неполные семьи, уровень образования, большая загруженность на производстве родителей и т.п.).

Все это приводит к тому, что дошкольники не получают в семье необходимого воспитания и речевого развития.

После обследования был проведен количественный и качественный анализ полученных результатов и выявлены уровни речевого развития детей.

Высокий уровень речевого развития

Д е т и:

- выполняют предложенные задания самостоятельно, без помощи взрослого;
- точно понимают обращенную к ним речь;
- выполняют задание соответственно инструкции;
- знают функциональное назначение предметов, изображенных на картинках;
- понимают простые предлоги;
- могут определить по картинке, где изображен один предмет, а где несколько;
- обладают высоким уровнем сформированности фонематического слуха;

- имеют хорошо развитые глагольный и предметный словарик;
- знают основные цвета и определяют признаки предмета (большой — маленький);
- достаточно точно произносят слова различной слоговой структуры;
- умеют отвечать на вопросы полной фразой, грамматически правильно строят предложения, самостоятельно рассказывают стихотворения.

Достаточный уровень развития речи

Д е т и:

- при выполнении заданий иногда нуждаются в помощи взрослого (повтор заданий);
- обращенную речь понимают, задания выполняют точно, но требуется некоторое время на обдумывание словесной инструкции;
- недостаточно знают функциональное назначение предметов;
- предлоги понимают, но требуется повтор задания;
- могут определить, сколько предметов изображено на картинке «один — много», но не конкретизируют: «стул — стулья»;
- из 15 предметных картинок могут точно назвать 8—11;
- глаголы знают недостаточно хорошо, путают их;

- воспроизводят слова замедленно, даже послогово, но правильно;
- владеют активной речью на уровне простой фразы;
- отвечают простыми словами и фразами;
- стихотворение рассказывают сами, но с единичными подсказками, иногда с многочисленными искажениями.

Средний уровень развития речи

Д е т и:

- нуждаются в постоянной помощи взрослого (многократные повторы задания, стимулирующая помощь, одобрение);
- неточно воспроизводят слоговые структуры, переставляя, заменяя, пропуская слоги, звуки;
- имеют недостаточно сформированное фонематическое восприятие;
- затрудняются показать, где один, а где много предметов;
- владеют предметным словарем ниже возрастной нормы;
- часто применяют жесты;
- имеют недостаточно развитую активную речь — используют отдельные слова, простые фразы;
- при рассказывании стихотворения самостоятельно только заканчивают предложения.

Низкий уровень развития речи
Д е т и:

- не выполняют больше половины заданий, отказываются от выполнения при возникающих трудностях;
- не знают предлогов, не определяют цвета;
- самостоятельно не могут рассказать стихотворение;
- говорят малопонятно, аграмматично.

Таким образом, можно отметить: чем тяжелее патология, тем ниже уровень речевого развития детей.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Винарская Е.Н.* Раннее речевое развитие ребенка: Актуальные проблемы дефектологии. М., 1992.
- Гвоздев А.Н.* Вопросы изучения детской речи. М., 1961.
- Громова О.Е.* Задержка речевого развития: дизонтогенез или «особый» путь развития речи // Логопед. 2007. № 3.
- Громова О.Е.* Методика формирования начального детского лексикона. М., 2003.
- Жукова Н.С.* Отклонения в развитии детской речи. М., 1994.
- Козырева Л.М.* Развитие речи. Дети от рождения до 5 лет. Ярославль, 2001.
- Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под ред. проф. Г.В. Чиркиной. 4-е изд., доп. М., 2010.

Психологические условия развития коммуникации у дошкольников с билингвизмом 4—5 лет

Абдурахманов Р.А.,

канд. психол. наук, профессор кафедры практической психологии НОУ ВПО РосНОУ;

Шпилева Н.В.,

учитель английского языка, Москва

Двуязычная (билингвистическая) среда — одна из проблем адаптации людей, проживающих в условиях эмиграции, и прежде всего детей.

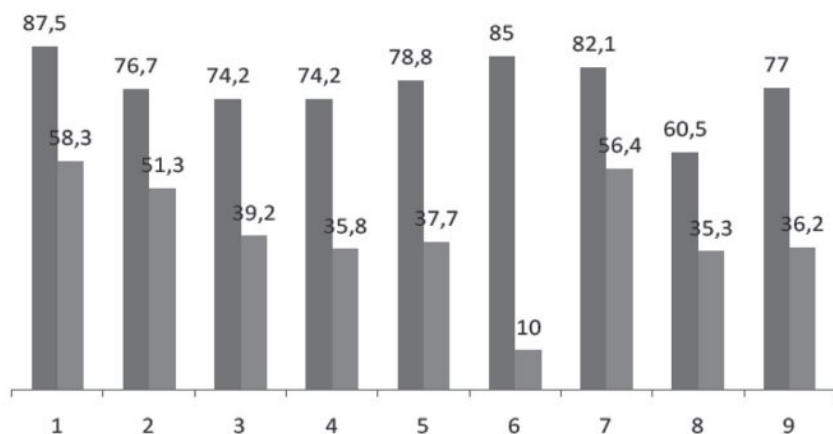
При переезде в другую страну ребенка отдают в детский сад, где с ним разговаривают на ее основном языке. Поскольку дошкольник не понимает или плохо понимает, о чем идет речь, он чувствует себя некомфортно. Адаптационный период таких детей может длиться несколько месяцев. Как правило, чем младше ребенок, тем меньше родители объясняют ему, что с ним будут говорить на чужом, незнакомом ему языке. Как следствие, первые инициативные конструкции могут появиться через полгода после начала погружения в иноязычную речь. Однако на то, чтобы догнать своих сверстников в речевом развитии, ребенку из другой языковой среды может по-

требоваться несколько лет. И чем он младше, тем этот срок меньше.

Исследование проводилось на базе ДОУ № 5 и № 121 Москвы с детьми — носителями двух языков в несколько этапов. В нем участвовали по 10 детей 4—5 лет с билингвизмом и те, которые являются носителями одного языка.

На *первом этапе* проводился отбор детей в экспериментальную и контрольную группы. Изучались анамнезы, истории развития дошкольников экспериментальной группы, их психолого-педагогические характеристики. Обследования осуществлялись с каждым ребенком индивидуально после установления с ним положительного эмоционального контакта. С целью преодоления волнения детей:

— проводилась предварительная индивидуальная беседа с каждым ребенком, чтобы наладить



■ — дети-монолингвы.

■ — дети-билингвы.

По оси абсцисс — номера заданий.

Процентное соотношение — разница в выполнении заданий между детьми-билингвами и монолингвами.

Рис. 1. Сравнительный анализ результатов выполнения заданий детьми экспериментальной и контрольной групп в процентном соотношении

- контакт и сконцентрировать внимание на заданиях;
- нагрузка при обследовании была дозирована (в некоторых случаях мы разделяли процедуру обследования на несколько приемов);
- детям были предложены дополнительные пояснения, так как они не понимали сути задания, приводились примеры или задавались вопросы на родном языке;
- детей стимулировали к выполнению задания, используя наглядно-демонстрационный материал и игровые упражнения.

В основу исследования легла методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста (О.А. Безрукова, О.Н. Каленкова). Согласно этой методике, уровень сформированности речезыковой компетенции у детей 4—5 лет определяется на основе совокупной оценки результатов выполнения тестовых заданий по трем основным показателям:

- 1) состояние лексикона (объем словарного запаса и его системная организация);
- 2) грамматическая компетенция (словоизменительные,

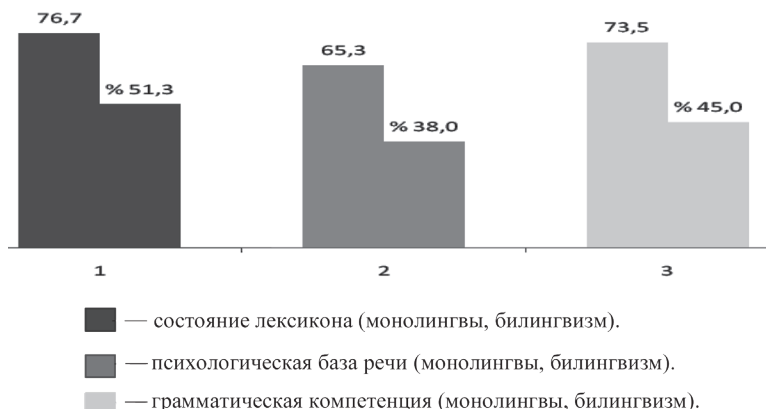


Рис. 2. Сравнительный анализ результатов выполнения блоков заданий детьми контрольной и экспериментальной групп

словообразовательные навыки и умения);

3) фонетико-фонологическая компетенция (фонематический слух, просодика, слоговая структура слова, навыки звукового анализа и синтеза).

На рис. 1 показана разница в выполнении заданий у детей-монолингвов и детей с билингвизмом.

На рис. 2 представлены сравнительный анализ состояния лексического словаря (1), психологической базы речи (2), грамматической компетенции (3) и детей-монолингвов и детей-билингвов.

Совокупная оценка полученных результатов выполнения тестовых заданий также позволяет получить информацию об уровне психологической базы речи: вербальной памяти, слухового внимания, мышления.

В результате проведенного исследования мы получили целостную картину речевого развития детей, позволяющую спрогнозировать и оценить дальнейшую перспективу формирования коммуникативной компетенции. Было выявлено, что в целом с заданиями справились все участники.

Исследование объема и качества словаря детей, вошедших в экспериментальную группу, показало, что из 10 детей-билингвов у 2 активный словарь оказался значительно больше, чем у детей из контрольной группы; у остальных отмечается значительное расхождение между пассивным и активным словарем, причем в пользу пассивного. Стоит отметить, что данное различие в состоянии словарей — следствие несформированной грамматической компетенции, поскольку

дети стесняются воспроизводить недостаточно хорошо знакомые слова вслух, что также сильно отличает дошкольников из экспериментальной группы от дошкольников контрольной группы. Несформированность грамматической компетенции не позволяет в полной мере свободно общаться с другими детьми. Из 10 человек экспериментальной группы только 2 чувствуют себя свободно, не стесняются участвовать в предложенных играх, тематических разговорах. Общее количество нарушенных звуков у детей в экспериментальной группе значительно больше, но процесс их постановки занимает столько же времени, сколько и в контрольной группе.

На *втором этапе* была проведена серия формирующих занятий, основанных на игровой и имитационной коммуникации, учитывающая особенности коммуникативных затруднений у билингвов. Игровой метод обучения второму языку, с использованием речевой коммуникации, у детей этого возраста остается ведущим: взаимодействие с собеседником, речью, предметами, картинками вызывает интерес, побуждает к ответной реакции.

В своем исследовании мы использовали игровые методы обучения, поскольку они способствуют повышению познавательной и

речевой активности при усвоении речевого (лексико-грамматического) материала, соответствуют ведущей деятельности возраста, основным возрастным и психологическим особенностям детей экспериментальной группы и позволяют решать целый ряд коррекционных, формирующих и воспитательных задач.

В игровой деятельности ребенок выполнял реальные действия, связанные с изучением вполне конкретного материала, а игровая ситуация позволяла отвлечься от реальной ситуации, освободиться от боязни быть смешным, или непонятым окружающими.

В непосредственно образовательной деятельности легче усваивается изучаемое, быстрее вырабатываются необходимые умения и навыки. У некоторых детей при первоначальном обследовании был выявлен достаточно низкий уровень выполнения заданий, поэтому к ним применялся дифференцированный подход (использование родного языка — английского).

Использование различных форм работы обеспечивало лучший результат выполнения заданий и максимальное усвоение материала, поскольку каждый ребенок по-разному понимает вопросы и исходя из этого выполняет задания. В процессе

индивидуальной работы отмечалась более высокая результативность, чем на фронтальных и подгрупповых занятиях. Процесс общения выстраивался с учетом психофизических возможностей дошкольников (память, работоспособность, утомляемость, потребность в чередовании разных видов деятельности).

Поскольку для детей экспериментальной группы русский язык не являлся родным, при проведении занятий учитывались и психологические предпосылки к усвоению иностранного языка у детей данного возраста. Зачастую трудности возникали не столько в овладении речевым материалом, сколько в социально-психологическом взаимодействии с окружающими на чужом языке.

Для детей, имевших подобные сложности, были подготовлены инструкции на их родном языке и маленькие классические английские стишки. Также преодолеть затруднения помогали методы ролевого моделирования типовых ситуаций. Их суть заключается в непосредственном участии ребенка в реальной, игровой или сказочной ситуации. При таком подходе дошкольники не только легче овладевают материалом, но и осваивают навыки конструктивного общения, формы речевого этикета. Ребенок чувствует уважение к себе как личности, как

полноправному члену общества, и у него снижается уровень тревожности, формируется уверенность в своих силах и возможностях.

Целесообразно использовать и имитационный метод. Ребенок, действуя по ситуации, выхватывает самое существенное из речи и окружающего, действует методом проб и ошибок. Впоследствии он совершенно уверенно воспроизводит нужное речевое действие в аналогичной ситуации. Накапливая опыт коммуникации на втором языке, ребенок строит догадки о смысле услышанных высказываний. В определенных жизненных обстоятельствах инициативная реакция дошкольника возникает спонтанно и естественно.

Удовольствие от общения, взаимодействия, сотворчества со взрослым и сверстниками, а также процесс удовлетворения личностных, познавательных, игровых потребностей в интересном общении со взрослыми и другими детьми может служить стимулом общения на втором языке.

В игровых ситуациях, когда второй язык выполняет свою функцию — выступает средством общения, также может использоваться мотив.

В речевом развитии двуязычных детей есть периоды, когда они: — произносят слова обоих языков подряд («Мама, я хочу спать, sleep»);

- смешивают слова обоих языков в одном предложении («Дайте мне a piece of paper»);
- присоединяют морфологические показатели (приставки, суффиксы, окончания) одного языка к корням другого («posaltить», «саршинка»);
- лучше говорят на одном или другом языке (на определенных темы);
- стесняются общаться на том языке, который кажется им недостаточно хорошо развитым, особенно со сверстниками;
- отказываются от одного из языков (давая понять, что не знают этого языка, не понимают его).

Статистические данные констатируют, что среди детей-билингвов имеются определенные особенности речевого развития:

- дошкольники позднее овладевают речью, хотя первые слова могут появиться в пределах нормы, примерно в 1 год, но общее течение речевого развития задерживается;
- словарный запас на каждом из языков часто меньше, чем у сверстников, говорящих на одном языке, хотя совокупность слов лексикона у ребенка-билингва может быть больше;
- при отсутствии систематических занятий недостаточно усвоена грамматика.

Кроме этого, дети, развивающиеся в условиях билингвизма, как правило, страдают речевыми нарушениями, прежде всего задержкой речевого развития. Первые слова появляются лишь после 1,5 лет, первые фразы — к 2, а то и к 3 годам, развернутые речевые высказывания к 4,5—5 годам. Формирование коммуникативных навыков ребенка тесно связано с развитием его познавательной деятельности. Овладение словом отражает процесс соотношения мышления и речи в сознании и поэтому во многом определяется уровнем интеллектуального развития.

Овладение словом также тесно связано с формированием памяти, восприятия и других психических процессов. Слово выступает основным средством и формой самовыражения личности ребенка, служит средством общения и регуляции его поведения. Необходимо отметить, что двуязычные дети, родители которых с раннего детства активно занимаются их развитием и обучением, усваивают два языка не медленнее и не хуже, чем дети-монолингвы усваивают один.

Родители должны понимать, что гармоничное речевое развитие ребенка может определить всю его последующую жизнь, возможность успешного обучения в школе, получение профессии и достижение успешной карьеры.



*Рис. 3. Соотношение уровней развития навыков детей с билингвизмом до и после формирующего эксперимента (%).
По оси абсцисс — номера заданий из таблиц*

Нами разработаны рекомендации воспитателям, работающим с детьми-билингвами, а также проведены беседы с родителями, желающими получить информацию по развитию дошкольников с билингвизмом. Результаты формирующих занятий отражены на рис. 3.

На рис. 3 мы видим динамику в развитии коммуникативных навыков речи у детей с билингвизмом по окончании формирующего эксперимента.

Полученный опыт показал, что родители детей с билингвизмом менее мотивированы на проведение коррекционной работы, чем

родители русскоязычных детей с нарушениями речи, поскольку имеющиеся у ребенка проблемы в речевом развитии они склонны объяснять лишь двуязычием и не считают дополнительные занятия нужными и целесообразными. Необходима большая просветительская работа, чтобы родители стали активными союзниками не только специалистов, но и своих детей. С этой целью должны проводиться родительские собрания, индивидуальное и групповое консультирование родителей данной категории детей. Привлечение к подготовке

наглядного материала для занятий помогло родителям другими глазами взглянуть не только на проблему билингвизма в целом, но и на своих детей в частности. Родителям разъяснялось, что их чрезмерная тревожность, фиксированность на проблемах ребенка могут создавать дома некомфортную обстановку, что не позволит правильно организовать занятия с ребенком, будет держать его в постоянном напряжении и препятствовать дальнейшему гармоничному развитию ребенка и семьи. Также говорилось, что нельзя недооценивать имеющиеся у дошкольника трудности речевой коммуникации.

Родители были информированы, что родной язык, используемый в семье, влияет на желание ребенка пользоваться им. Именно поэтому полезно читать детям интересные книги на родном языке.

Проведение досуга таким способом способствует обогащению их словарного запаса и, следовательно, облегчает получение новой развивающей информации, а также способствует стабилизации положительного эмоционального фона.

Родителям необходимо:

- поддерживать развитие и совершенствование родного языка;
- заинтересовывать ребенка в речевой коммуникации;

- интересоваться вопросами преодоления трудностей;
- делать все возможное для получения ребенком качественного образования;
- контролировать, чтобы освоение языка не повлияло отрицательно на восприятие мира ребенком и формирование ценностей из-за непонятной ему информации;
- сотрудничать с ДОО, помогать своему ребенку избегать трудностей в общении на двух языках и способствовать его успехам;
- максимально использовать любые возможности полноценного развития своего ребенка.

Эмоционально-волевые состояния детей-билингвов оказывают влияние на их непосредственно образовательную деятельность, что отражается на выборе формы высказывания. Процесс усвоения материала также зависит от возрастных и индивидуальных особенностей обучаемых.

Рассмотрим пример.

Ребенок с билингвизмом: Эдуард — 4 года 10 мес. Семья полная. Мама — русская, медсестра, папа — американец, логист. Первые полтора года своей жизни Эдуард провел с родителями в США. В дальнейшем, в силу семейных обстоятельств, родители вынуждены были переехать в Россию. Семья со средним до-

статком. Основное окружение — русскоговорящие родители мамы Эдуарда и сверстники мальчика в детском саду, который он посещает на момент эксперимента 1,5 года. Адаптационный период Эдуарда затянулся. Мальчик не смог наладить дружеских отношений ни с кем из ребят, тяжело идет на контакт со взрослыми, проявляет заинтересованность только к тем людям, которые его более или менее понимают. Свои неудачи он выражает стремлением обидеть других детей, ведет себя отчужденно, попытки воспитателя пресечь данное поведение игнорирует, показывая всем видом, что не понимает, что от него требуют.

По отношению к экспериментатору сначала проявил агрессию, но услышав родную речь (английский язык) начал постепенно проявлять заинтересованность. Мы сделали вывод, что специалист должен в той или иной мере владеть языком билингва. Благодаря этому навыку экспериментатора был установлен контакт с ребенком, сформированы доверительные отношения. Эдуард всегда радовался, когда его брали на индивидуальные занятия, и очень настороженно вел себя на подгрупповых и фронтальных занятиях.

Постепенно, когда пришло осознание, что никто его обижать

не собирается, стал проявлять большую активность в речевой деятельности, дети также начали проявлять к нему интерес, и стали пробовать устанавливать с ним контакт. Беседы с родителями до появления первых положительных моментов в речи у мальчика никоим образом не побуждали их к действиям. Они были настроены скептически. Однако после первых положительных результатов мама стала проявлять большую заинтересованность к особенностям своего ребенка, что положительно сказалось на продуктивности занятий и эмоциональном фоне Эдуарда.

Воспитателям также были даны рекомендации по закреплению полученных результатов. Мнение воспитателей для нас явилось косвенным доказательством положительного результата формирующего эксперимента. Были показаны примеры игр на отработку речевых навыков и установление контакта с детьми.

Итак, дошкольники-билингвы относятся к группе риска. Их потребность в овладении русским языком обусловлена и социальными, и экономическими причинами, но не всегда соответствует их возможностям. Дети данной категории, имеющие языковые и речевые проблемы, нуждаются в серьезной помощи специалистов.

Трудности, связанные с билингвизмом, могут быть решены только совместными усилиями различных специалистов и при непосредственной помощи родителей. Дефектология на сегодняшний день — та научно-практическая сфера, для которой данная проблема может стать одной из самых интересных, серьезных и успешно решаемых направлений работы.

Важно, что коррекционная и профилактическая работа должна проходить в условиях организованного комплексного воздействия с учетом дидактических принципов для данной возрастной категории (доступности, наглядности, индивидуального подхода, конкретности, сознательности, постепенного усложнения заданий и речевого материала).

Результаты формирующего эксперимента показали, что на развитие одних детей билингвизм влияет отрицательно, вызывает дефекты развития, а на развитие других — положительно, не только формирует речевую коммуникацию, но и способствует ответственному развитию.

Как показывают исследования, овладение двумя языками длится не больше, чем одним языком; явных задержек в когнитивном и социальном развитии детей-билингвов не отмечено при условии

непосредственного взаимодействия специалиста, воспитателей и родителей.

В целом процесс постижения второго языка выстраивается как процесс удовлетворения личностных, познавательных, игровых потребностей ребенка в интересном общении со взрослыми и другими детьми.

Важно выстроить процесс общения с учетом психофизических возможностей детей 4—5 лет (память, работоспособность, утомляемость, потребность в чередовании разных видов деятельности). Иностранный язык служит своеобразным «правилом игры» к достижению результатов в развитии речевой коммуникации и совместной деятельности.

В ситуации, когда значительно легче общаться на доминирующем (родном) языке и сложнее пользоваться «слабым» русским, важно помочь ребенку сформировать мотивацию для продолжения общения на русском, а также сформировать представление об этом языке, необходимом для общения. Необходимо давать позитивную оценку билингвизму, чтобы владение двумя языками воспринималось как нужное и положительное качество, а также правильно хвалить ребенка за старания, поощрять дошкольника.

Чтение книг на любом языке, даже когда ребенок еще только

учится сидеть, — важный момент не только в усвоении языка, но и в установлении и укреплении эмоциональной связи ребенка с родителями.

Специалист, который работает с ребенком-билингвом, должен владеть навыками родного, доминирующего языка дошкольника. Однако в большинстве случаев специалист не имеет такого навыка, поэтому можно косвенно использовать помощь родителей или другого специалиста, владеющего этим языком.

Необходимо выяснить в беседе с родителями, насколько они готовы помогать своему ребенку в процессе его развития и адаптации сначала в ДОО, а затем в школе (особенно на начальном этапе).

Результаты исследования показали, что вхождение ребенка в процесс обучения на неродном для него языке, иначе билингвального обучения, — дело, требующее серьезной подготовки и осмысления со стороны родителей, ДОО, различных специалистов.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Абдурахманов Р.А. Возрастная психология. Специфика и условия развития детей в дошкольном и школьном возрасте. М., 1999.

Безрукова О.А., Каленкова О.Н. Методика определения речевого развития детей дошкольного возраста. М., 2008.

Бертагаев Т.А. Билингвизм и его разновидности в системе употребления // Проблемы двуязычия и многоязычия. М., 1972.

Билингвизм в теории и практике / Под ред. З.У. Блягоза. Майкоп, 2004.

Выготский Л.С. К вопросу о многоязычии в детском возрасте // Умственное развитие детей в процессе обучения. М.; Л., 1935.

Залевская А.А., Медведева И.Л. Психолингвистические проблемы учебного двуязычия. Тверь, 2002.

Космина М.А. Развитие языковой компетентности у детей в условиях вынужденного билингвизма. Хабаровск, 2007.

Потемкина Н.А., Танцюра С.Ю. Логопедическое обследование дошкольников в условиях поликлиники // Логопед. 2013. № 7.

Раку Ж.П. Психогенезис речи в смешанных коммуникативных средах. Кишинев, 2008.

Хаскельберг М.Г. Билингвизм. М., 2006.

Черничкина Е.К. «Болевые точки» билингвизма в парадигме коммуникативной лингвистики // Русистика: Сб. науч. тр. Вып. 5—6. Киев, 2006.

Сказка на новый лад

Занятие для старших дошкольников с нарушениями речи

Починская Е.А.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 101,

г. Иркутск

Сказка, по мнению многих авторов, наиболее близка и интересна ребенку по мироощущению, ведь он воспринимает мир эмоционально-чувственно. Роль сказки неопределима: она развивает речь ребенка, благоприятно влияет на интеллектуальное, психическое, эмоциональное, эстетическое развитие.

Сказка развивает память, внимание, творческий потенциал, воображение. Данное занятие разработано с использованием сказки «Красная Шапочка».

Цель: развитие связной речи и творческого воображения, навыков составления сказочного текста на основе знакомого произведения.

Задачи:

— показывать возможность развития сюжета сказки при некотором его изменении (посредством изменения некоторых черт внешности или характера главного героя, введения новых героев, волшебных предметов);

— закреплять знания о структуре повествовательного текста (начало, середина, конец);

— побуждать использовать в своих сочинениях различные слова из сказок;

— учить детей видоизменять, комбинировать, преобразовывать имеющиеся знания, личный опыт в ходе составления рассказов, придумывать названия сказкам.

Оборудование: сюжетные картинки к сказке «Красная Шапочка»; предметные картинки (девочка, бабушка, лес, цветы, волк); портрет автора сказки Шарля Перро; картинки с изображением волшебных атрибутов из сказок (волшебная палочка, шапка-невидимка, ковер-самолет, скатерть-самобранка, метла, ступа); карандаши, листы бумаги.

Примечание: в процессе беседы с детьми педагог обращает внимание детей на то, что их ответы должны быть развернутыми, полными.

* * *

I. Вводная часть

Педагог. Сегодня у нас будет необычное занятие. Мы будем учиться сочинять сказку, но не обычную, а сказку на новый лад. Вы слышали о таких сказках?

Дети отвечают по одному.

II. Основная часть

Педагог. Сказка на новый лад — это когда берется любая сказка (авторская или народная) и переделывается по-другому: так, как вам хочется. Можно добавить в нее сказку героя, волшебный предмет, с помощью которого он спасается от злых персонажей. В сказках на новый лад можно фантазировать сколько угодно!

Сегодня мы будем переделывать на новый лад всем известную сказку. А какую, вы узнаете, отгадав загадку. Я назову слова, а вы отгадаете, к какой сказке они относятся: девочка, лес, цветы, бабушка, волк.

Педагог помещает картинки с изображением девочки, леса, цветов, бабушки, волка на доску.

Дети. Это сказка «Красная Шапочка».

Педагог. Молодцы, ребята! Догадались! Кто написал эту сказку?

Дети. Шарль Перро.

Педагог показывает портрет писателя.

Педагог. Сегодня мы будем изменять сказку «Красная Шапочка», а как — вы сейчас узнаете.

Педагог беседует с детьми, задает вопросы, которые помогают дошкольникам вспомнить сюжет сказки, определить наличие структурных компонентов текста.

Сначала мы должны вкратце вспомнить содержание этой сказки. Кто мне ответит на такой вопрос: «Почему Шарль Перро назвал свою сказку “Красная Шапочка”»?

Педагог дает образец начала ответа на поставленный вопрос: «Шарль Перро назвал так свою сказку, потому что...».

Дети отвечают на вопрос.

Почему все вокруг называли девочку Красной Шапочкой?

Дети. Девочку называли Красной Шапочкой, потому что она всегда и везде была в шапочке красного цвета.

Педагог. Кто подарил девочке красную шапочку?

Дети. Девочке красную шапочку подарила бабушка.

Педагог. Кто в этой сказке является положительным героем, а кто отрицательным?

Дети отвечают по очереди.

Скажите мне, есть ли в этой сказке части? И какие?

Дети. В сказке «Красная Шапочка» есть три части: начало, середина, конец.

Педагог. Чем начинается эта сказка?

Дети. Сказка начинается с описания девочки, которую звали Красная Шапочка. Мама девочки испекла пирожки и отправила ее к бабушке.

Педагог. Что происходит в середине сказки?

Дети. Девочка встречается в лесу злого волка.

Педагог. Что происходит в конце сказки?

Дети. Волк съедает бабушку и девочку, но их спасают дровосеки, которые убивают волка и вызывают их.

Педагог. Каков конец этой сказки? Плохой или хороший? Почему?

Дети отвечают по очереди.

Подумайте и скажите, почему получилось так, что волк узнал, где живет бабушка, и прибежал к ее дому раньше Красной Шапочки, а потом проглотил девочку и бабушку.

Дети. Потому что Красная Шапочка, встретив волка в лесу, стала с ним разговаривать. Она не должна была рассказывать о своей бабушке — где ее дом, как до него добраться. Тогда бы ничего плохого не произошло.

Педагог. Чему учит нас эта сказка?

Дети отвечают.

Если дети не могут понять смысла сказки, педагог должен объяснить: «Ребята, эта сказка учит тому, что никогда нельзя на улице, в лесу или где-то еще разговаривать с незнакомыми людьми, а тем более нельзя называть им свой адрес».

Я предлагаю изменить эту сказку! А чтобы получилась другая сказка, мы должны усвоить несколько правил. Первое правило: изменять можно все три части сказки или одну из них (начало, середину или конец). Второе правило: чтобы сказка стала немного другой, нужно изменить качества главного героя: его характер (если он был злым — превратить его в доброго), внешние данные (например, поменять цвет глаз, волос и т.д.), одежду. Третье правило: чтобы изменить сюжет сказки, можно ввести в нее нового героя (доброго или злого). Четвертое правило: чтобы сказка стала другой, можно ввести в нее волшебный предмет. Пятое правило: если мы изменили сказку, значит, и название этой сказки будет другое. Что вы предложите изменить в сказке «Красная Шапочка»?

Примерные ответы детей: можно изменить цвет шапочки и сделать ее синей или розовой, и тогда девочка будет не Красной, а Синей или Розовой Шапочкой. Можно сделать так, что Красная Шапочка была умной и сообразительной девочкой и ничего не сказала волку про бабушку.

А изменится ли название сказки?

Дети отвечают.

Расскажите мне, как еще можно изменить сюжет сказки.

Д е т и. Можно придумать волшебный предмет.

Пе да г о г. Какие волшебные предметы из сказок вы знаете?

Предполагаемые ответы детей: шапка-невидимка из сказки «Конек-Горбунук» (с помощью нее герой может стать невидимым); волшебная палочка из сказки «Золушка» (с помощью такой палочки можно сделать что угодно); ковер-самолет из сказки «Лампа Алладина» (с помощью чудесного ковра можно летать).

Отлично! Вот сколько волшебных предметов мы вспомнили! А какой атрибут подошел бы Красной Шапочке?

Дети отвечают.

Можно ввести в сюжет сказки нового героя. Придумайте какого.

Дети высказывают предположения. Педагог схематично зарисовывает героев.

Ребята, вы молодцы! Усвоили все правила. Теперь вы сможете стать сказочниками! Кто такие сказочники?

Д е т и. Сказочники — это люди, которые сочиняют сказки.

Пе да г о г. Я очень люблю придумывать истории, и пока мы с вами разговаривали, я на ходу со-

чинила сказку. Хотите послушать мою сказку на новый лад?

Д е т и. Да.

Педагог дает образец составления сказки, сопровождая ее выставлением картинок в соответствии с повествованием.

Сказка «Розовая Шапочка»

Жила-была девочка. Мать любила ее без памяти, а бабушка еще больше. Ко дню рождения внучки бабушка подарила ей розовую шапочку и ковер-самолет. С тех пор девочка всюду ходила в этой шапочке и летала на волшебном ковре в гости к бабушке. Соседи так про нее и говорили: «Вот Розовая Шапочка летит!»

Как-то раз испекла мама пирожки и сказала дочке:

— Сходи-ка, Розовая Шапочка, к бабушке, отнеси ей пирожки и горшочек масла да узнай, здорова ли она.

Собралась Розовая Шапочка, взяла с собой сумку, где у нее лежал ковер-самолет и отправилась к бабушке.

Идет она лесом, цветы собирает, песенки поет, а навстречу ей — серый Волк.

— Куда ты идешь, Розовая Шапочка? — спрашивает Волк.

— Иду к бабушке и несу ей пирожки и горшочек масла.

— А далеко ли живет твоя ба-

— Далеко, — отвечает Розовая Шапочка. — Вон в той деревне, за мельницей, в первом домике с края.

— Я тоже хочу провести твою бабушку. Я по этой дороге пойду, а ты ступай по той. Посмотрим, кто из нас раньше придет.

Сказал это Волк и побежал что было духу.

А Розовая Шапочка достала из сумочки ковер-самолет, села на него, произнесла волшебные слова и полетела. Она очутилась у дома бабушки раньше Волка. Вошла Розовая Шапочка в дом и закрыла двери. Внучка рассказала бабушке о том, что Волк тоже скоро придет ее проводить, и бабушка догадалась, что он задумал.

Волк прибежал следом за девочкой и стал стучать в дверь: «Тук-тук-тук».

Бабушка и внучка решили не отвечать Волку, сидели тихо-тихо. Он еще долго стучался в дверь, но так и не добился своего и ни с чем ушел обратно в лес.

А Розовая Шапочка и бабушка сели пить чай с пирожками и маслом.

Педагог. Ребята, в моей сказке я изменила только цвет шапочки и поэтому она стала называться — «Розовая Шапочка». Еще я ввела волшебный предмет — ковер-самолет, при помощи которого Розовая Шапочка

опередила Волка и прилетела к бабушке быстрее него. Конец сказки получился хорошим и удачным, Волк не смог съесть внучку и бабушку. Кто из вас хочет рассказать свою сказку на новый лад?

Педагог помогает детям определиться с выбором сюжета и составить новую сказку.

III. Заключительная часть

Педагог. Чем мы занимались сегодня?

Дети. Мы учились сочинять сказку на новый лад.

Педагог. Что такое «сказка на новый лад»?

Дети отвечают.

Какие сказки можно переделывать на новый лад?

Дети. Любые: авторские, народные.

Педагог. Что нужно сделать для того, чтобы в сказке изменился сюжет?

Дети. Чтобы изменить сказку, можно ввести в нее нового героя, волшебный предмет или изменить какие-то качества главного персонажа.

Педагог. Чему учит сказка «Красная Шапочка»?

Дети отвечают по очереди.

Педагог оценивает работу детей на занятии.

Азбука здоровья

Занятия с дошкольниками 5—7 лет из детских домов

Линчук Л.А.,

учитель-логопед КЦПМСС, г. Красноярск

При проведении углубленного психолого-логопедического обследования у детей старшего дошкольного возраста, поступивших в центр из детских домов и других закрытых учреждений, выявлено, что дети имеют ОНР разного (I—III) уровня.

У дошкольников, воспитывающихся в детских домах, отмечается недоразвитие психомоторных функций: недостаточная координация и переключаемость движений, неполный их объем, трудности пространственной ориентировки, значительные нарушения зрительного и слухового восприятия. У детей не сформированы коммуникативные навыки и умения. Очень часто они конфликтуют друг с другом, ведут себя агрессивно, выясняют отношения, отбирают друг у друга игрушки.

Специфические условия развития детей во многом определяют нарушения. Недостаточное количество речевых сигналов, обращенных непосредственно к

каждому ребенку, обуславливает недоразвитие слухового внимания, речевого слуха. Однообразие режимных условий закрытого учреждения, ограниченная среда обитания притупляют зрительное и слуховое восприятие, препятствуют формированию пространственных и временных отношений. Ребенок постоянно испытывает недостаток эмоциональных контактов со взрослым и средой. Условия коллективного воспитания, недостаток индивидуального общения ребенка со взрослым отрицательно сказываются на своевременном развитии речи, ведут к ослаблению ее коммуникативной, когнитивной и регулятивной функций.

Таким образом, нарушения формирования речи у старших дошкольников во многом обусловлены действием социальных факторов, выраженным неравномерностью психического развития, дефицитом и неполноценностью процесса общения. Сочетание несформированности

социальных предпосылок для возникновения и развития речи с влиянием биологических факторов обуславливает характер речевых нарушений.

Учитывая перечисленные факторы для построения целенаправленной логопедической работы, параллельно с обследованием проводятся фронтальные логопедические занятия, в ходе которых обеспечивается гармоничное развитие всех психических функций ребенка. На этих занятиях реализуется принцип системного подхода в коррекции речевого нарушения.

Реализуется личностно-ориентированный подход, поскольку ребенок, лишенный положительных близких семейных эмоций, как правило, имеет личностные особенности, отклонения в поведении, эмоционально-волевой сфере. Этот подход определяет в целом содержание и структуру логопедического занятия. Его реализация особенно важна для детей, воспитывающихся вне семьи. Для достижения желаемых результатов на основе личностно-ориентированного подхода необходимо соблюдать несколько условий:

- создавать эмоционально-положительный фон на занятиях;
- использовать методы эмоциональной стимуляции: игровые приемы, сюрпризные моменты,

дидактические игры, альтернативные задания;

— четко соблюдать систему охранительного педагогического режима.

Именно в дошкольном возрасте закладываются психологические основы важнейших отношений личности к окружающему социальному миру и самому себе. Конечно, в основе всех отклонений в поведении лежит нарушение равновесия между ребенком и средой. У детей с ОНР отклонения в поведении усугубляются нарушением речевой функциональной системы.

В процессе логопедических фронтальных занятий необходимо осуществлять психолого-педагогическую реабилитацию, т.е. создавать равновесие в психике и поведении ребенка, отвечающее возрасту и среде, в которой он живет. Долг каждого педагога, работающего с воспитанниками детских домов, — не только дать качественные знания детям, но и сформировать сознательную установку на здоровый образ жизни (ЗОЖ), научить жить в гармонии с собой и окружающим миром.

При формировании у детей старшего дошкольного возраста правильного отношения к собственному здоровью необходимо помнить, что «прямое» воздействие не дает эффекта. Один из способов опосредованного воз-

действия — использование дидактических игр. Дидактические игры, которые мы используем на логопедических занятиях, имеют общее название: «Азбука здоровья». Таким образом, на занятиях выделяется ряд направлений и видов деятельности, в которых прямо или косвенно участвует логопед. В их числе:

- психолого-логопедическая коррекционная направленность речевых нарушений;
- эмоциональное развитие ребенка;
- воспитание игровой деятельности;
- социальная адаптация ребенка;
- экологическое воспитание;
- эстетическое воспитание.

Важно помнить, что мы развиваем у ребенка положительное отношение к физическому «Я». Воспитание у детей безопасного поведения способствует формированию положительных привычек (чистить зубы, мыть руки с мылом, делать утреннюю зарядку и т.д.)

Наряду с формированием ЗОЖ у детей воспитываются чувство долга, ответственность, человечность.

В структуру логопедического фронтального занятия входит дидактический компонент, который обеспечивает ребенку включение в общество, чтобы он мог адекватно

усвоить социальные роли (например, сюжетные картинки). В дошкольном возрасте закладываются психолого-педагогические основы отношения личности к окружающему миру и самому себе. Поэтому мы разработали интегрированные логопедические занятия по временам года, включили в занятия игры, задания, упражнения, формирующие у детей правильное отношение к своему здоровью.

Конечно, нужно учитывать специфику логопедических занятий и помнить об их целях и задачах. Лексические и грамматические темы на логопедических занятиях реализуются в процессе общения и предметной деятельности. Детям предлагаются реальные предметы, предполагающие зрительное тактильное восприятие (например, зима — сугробы; весна — сосульки), а затем только предметные картинки, контурные и символические изображения.

Предлагаем вашему вниманию разработанные нами интегрированные логопедические занятия.

«Прогулка в осеннем лесу»

Задачи:

- учить выстраивать полные и четкие предložения при ответах на вопросы;

- обогащать и активизировать словарный запас по теме «Осень»;
- совершенствовать навык рассказывания по опорным сюжетным картинкам по образцу;
- тренировать фонематический слух и навыки четкого произношения;
- развивать слуховое внимание и логическое мышление; мелкую моторику и координацию движений; творческие способности;
- воспитывать сознательные установки на ЗОЖ;
- формировать правильную осанку и положительное отношение к себе;
- учить жить в гармонии с собой и окружающим миром.

Оборудование: настольные зеркала, акварельные краски, кисточки, расписная коробка, осенние листья (рябины, березы, тополя), игрушка медведь, листы бумаги, на которых нарисованы флаги, сюжетные картинки по теме «Осень».

Дидактический материал: внешнее строение человека.

* * *

I. Вводная часть

Л о г о п е д

В лес осенний на прогулку
Приглашаю вас пойти.

Интересней приключенья
Нам, ребята, не найти.

Друг за дружкой становитесь,
Крепко за руки беритесь.
По дорожкам, по тропинкам,
По лесу гулять идем.

Дети идут по группе и собирают листья в коробку. Затем садятся на свои места.

II. Основная часть

Дети рассматривают картину с изображением осени.

Л о г о п е д. Как вы думаете, какое время года изображено на картине?

Д е т и. Это время года осень.

Л о г о п е д. Осень наступает после лета. В это время природа увядает, готовится к зимнему отдыху. Осень начинается 1 сентября. Дни становятся короче, а ночи длиннее. На небе появляются серые тучи, идут долгие дожди, после которых появляются лужи. Осенью вся природа готовится к зимнему покою. Листья желтеют и опадают — начинается листопад. Пропадают насекомые, пищи для птиц становится совсем мало, поэтому с наступлением холодов перелетные птицы — грачи, скворцы, утки, журавли, ласточки — улетают в теплые края. Осенью люди собирают овощи, фрукты, грибы. Дети идут в школу.

Проводится беседа по рассказу логопеда. Вопросы:

- Когда наступает осень?
- Что бывает с природой осенью?
- Почему улетают перелетные птицы?
- Что делают люди в осенние дни?
- Куда идут дети осенью?

Логопед выставляет картинки с изображением осенних месяцев.

Познакомимся с осенними месяцами. Сентябрь — золотая осень. Октябрь — листопад. Ноябрь — поздняя осень: видны первые признаки зимы, даже может выпасть снег. Закройте глаза.

Логопед меняет последовательность картинок с изображением осенних месяцев.

Мишка перепутал месяцы, давайте наведем порядок.

Дети восстанавливают последовательность осенних месяцев и проговаривают их хором.

А теперь расскажем чистоговорку Мишке.

А-а-а-а — осень — дивная пора.

У-у-у-у — листья плавают в пруду.

О-о-о — этой осенью тепло.

И-и-и — всюду листья, посмотри.

Ы-ы-ы — пожелтели все кусты.

Ди-ди-ди — ты по лужам не ходи.

Почему по лужам нельзя ходить?

Дети. Можно промочить ноги, простудиться и заболеть.

Логопед. Нужно внимательно относиться к своему здоровью. Я вас приглашаю в Страну здоровья. У каждой страны есть свой флаг. Мы придумаем флаг здоровья. Каким цветом его раскрасим? Каждый раз мы будем вывешивать наши флаги на занятии.

Дети раскрашивают флаги здоровья красками, звучит мажорная музыка. Логопед во время выполнения задания наблюдает за осанкой детей.

Следите за осанкой, держите спину ровно. Осанка — это привычное положение тела человека. Сидя за столом, следите, чтобы ноги ровно стояли на полу, спина была прямой, голова приподнята. Молодцы!

Самомассаж лица

Логопеды и дети вместе выполняют движения.

Жа-жа-жа — мы нашли в лесу ежа.

Дети проводят пальцами по лбу, едва касаясь. (7 раз.)

Жу-жу-жу — подошли мы к ежу.

Проводят пальцами по щекам. (7 раз.)

Ужа-ужа-ужа — впереди большая лужа.

Приставляют ладони ко лбу, как бы делая козырек, и растирают лоб (разводят и сводят руки).

Жок-жок-жок — надень, ежик, сапожок.

Кулаками массируют крылья носа.

Логоритмическая пауза

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

По сухой лесной дорожке —
Топ-топ-топ — топчут ножки.
Ходит, бродит вдоль дорожек
Весь в иголках серый ежик.

Логопед демонстрирует детям сюжетные картинки и предлагает составить по ним рассказы.

Л о г о п е д. Маша выглянула в окошко. На улице закончился дождь. На земле лужи. В лужах лежат осенние листья, как маленькие кораблики. Маше захотелось подуть на листья, и она выбежала на улицу.

Дети составляют свои рассказы по сюжетным картинкам.

Дидактическая игра «Внешнее строение человека»

Л о г о п е д. Мы решили относиться внимательно к своему здоровью. Какого цвета наш флаг здоровья? Следите за осанкой, держите спину прямо. Посмотрите

те в зеркало, продолжайте смотреть на себя и слушайте рассказ о внешнем строении человека.

Люди похожи друг на друга, но все мы разные. Каждый из нас имеет особый овал лица, цвет глаз. Форма губ, носа, ушей у каждого своя. К тому же мы все разного роста: кто-то высокий, а кто-то не очень, встречаются среди нас полненькие и худые. Посмотрите друг на друга и скажите, какого цвета глаза у вашего соседа. Посмотрите на себя в зеркало: какого цвета у вас глаза.

Дети выполняют задание. Логопед помогает отвечать и уточняет цвет глаз у каждого ребенка.

Сегодня вечером нарисуйте свой портрет и не забудьте о цвете своих глаз.

Ребята, чтобы быть здоровыми, нужно много двигаться. Давайте поиграем в игру на внимание «Лесные звери».

Подвижная игра «Лесные звери»

Л о г о п е д. Будем изображать на один удар бубна лисичку, которая выглядывает из-за куста. На два удара — медведя, который спрятался за деревом.

Дети идут друг за другом. На один удар бубна замирают, изображая лисичку, выглядывающую из-за куста, на два удара — медведя, спрятавшегося за деревом. Затем садятся на свои места.

III. Заключительная часть

Логопед просит Мишку открыть коробку.

Мишка коробку открывает, дети листья называют.

Л о г о п е д. Вот мы и вернулись с прогулки по осеннему лесу.

Дети получают в подарок осенние листья, составляют букет и ставят его в вазу.

«Волшебница-зима»

Задачи:

- актуализировать и активизировать словарь по теме «Зима»;
- формировать навык составления предложений по сюжетной картинке и ответов на вопросы логопеда полным предложением;
- совершенствовать навык рассказывания по одной сюжетной картинке по образцу;
- тренировать фонематический слух и навыки четкого произношения;
- развивать слуховое внимание и логическое мышление; мелкую моторику и координацию движений;
- воспитывать сознательные установки на ЗОЖ;
- продолжать формировать правильную осанку и навыки успешного взаимодействия со средой;

— учить жить в гармонии с собой и окружающим миром.

Оборудование: компьютер, диск с записью звуков природы зимой, репродукция картины И. Шишкина «Зима», сюжетная картинка по сказке Н.В. Нищевой «Белая сказка», контейнер со снегом и льдом, салфетки, разрезные картинки по теме «Зимние забавы», конверт с фигурками для составления снеговика, снежинки на ниточке.

* * *

I. Вводная часть

Логопед приглашает детей подойти к окну и читает стихотворение.

Л о г о п е д
Раз-два-три, раз-два-три,
За окошко посмотри:
В гости к нам зима пришла,
Много снега принесла.
Все в снегу — земля, дома,
Здравствуй, зимушка-зима!
Какое сейчас время года?
Д е т и. Зима.

Л о г о п е д. Посмотрите, что у вас лежит на столах?

Д е т и. Снежинки.

Л о г о п е д
Кружатся снежинки в воздухе
морозном,

Дети плавно дуют на снежинки.

Вот одна упала на мою ладошку.

Опускают снежинку на правую ладонь.

Ой, не тай, снежинка, подожди
немножко.

Бережно прикрывают снежинку
другой рукой.

Снежинки прикрепляются к доске.

Л о г о п е д. Вот мы и попали
в волшебную сказку.

Дети сидят на ковре и слушают
сказку.

II. Основная часть

Л о г о п е д. Послушайте сказку. Проснулась девочка утром и увидела, что в комнате необыкновенно светло. Она вскочила с кровати, побежала к окну и ахнула. За окном все было белым. Пушистый белый ковер лежал на земле, мохнатые белые шапки нахлобучили деревья. Белыми платками покрылись крыши домов. Посреди двора сидел белый кот. А в воздухе кружились белые пушинки. Девочка быстро оделась и побежала во двор. Из белого снега она слепила белую снежную бабу. И только глаза у снежной бабы были черными, а нос красным.

Логопед проводит беседу по сказке.

Л о г о п е д. В какой сказке мы побывали?

Д е т и. Мы побывали в белой сказке.

Л о г о п е д. Почему она так называется?

Д е т и. Потому что в ней все белое.

Л о г о п е д. Что было белым?

Д е т и. Белый ковер на земле. Белые шапки на деревьях. Белые платки из снега на крышах. Белый кот сидел во дворе. Девочка слепила белую снежную бабу.

Дети приглашаются к столам.

Пальчиковая игра-массаж «Палец-мальчик»

Палец-мальчик, где ты был?

Дети сжимают в кулак пальцы
левой руки.

Где ты с братьями ходил?

Выпрямляют и сгибают большой
палец.

С этим я в снегу валялся,

Поочередно массируют пальцы,
начиная с указательного.

С этим с горочки катался,

Сжимают и разжимают пальцы.

С этим в парке я гулял,

Показывают четыре пальца, прижав большой палец к ладони.

С этим я в снежки играл.

Показывают остальные пальцы.

Все мы пальчики — друзья,

Показывают большой палец, подняв его вверх, остальные прижаты к ладони.

Где они, там и я!

Дидактическая игра «Собери снежную бабу»

Логопед. Нужно внимательно относиться к своему здоровью. Покажите свои флаги Страны здоровья. Следите за осанкой, держите спину ровно. Сидя за столом, следите за положением тела: ноги должны ровно стоять на полу, спина выпрямлена, голова приподнята, плечи развернуты. Поднимите руки вверх, прогните спину, сделайте глубокий вдох. Опустите руки, выдохните. Молодцы!

Логопед включает компьютер, слышатся шум ветра и вой вьюги.

Какие звуки вы слышите?

Дети. Шум ветра, сильной метели, вой вьюги.

Логопед. Вьюгой нам занесло волшебные конверты от матушки-зимы. Посмотрите, кого мы будем собирать.

Дети. Снежную бабу.

Логопед. Как можно сказать по-другому?

Дети. Снеговика.

Дети собирают снежную бабу.

Динамическая пауза «Снежная баба»

По дорожке мы шагаем,

Дети идут по линии.

Ноги выше поднимаем.

На пути сугроб высокий,

Поднимаем выше ноги.

Идут, высоко поднимая колени.

Вот и кончилась тропинка,
Снег глубокий — берегись!
Бух! Упали! Поднялись!

Приседают, поднимаются.

Пересели мы на сани
И помчались с горки сами.

Бегут.

Через кочки гоп да гоп.

Прыгают.

Сегодня из снежного мокрого
кома

Показывают, что лепят снеговика.

Мы снежную бабу слепили
у дома.

Стоит это баба у самых ворот —
Никто не проедет!

Никто не пройдет!

Грозят пальчиком. Затем приглашаются к столам.

Логопед. Расскажем чистоговорку снежной бабе. Проговариваем все вместе, хорошо открывая рот.

А-а-а — вот пришла зима.

Ах-ах-ах — снег лежит на всех
домах.

А-а-а — снег слепит глаза.

У-у-у — боюсь с санок упаду.

О-о-о — все дороги занесло.

Ой-ой-ой — хорошо зимой!

Логопед включает компьютер, слышится шум ветра в лесу.

Давайте спрячем снежную бабу в конверт, чтобы ее не сдула зимняя вьюга.

Логопед вместе с детьми составляет рассказ по картине «Зима». Используется дидактический материал: картинки по временам года.

А сейчас мы составим рассказ по картине.

Что изображено на ней?

Дети. Зима.

Логопед. Что лежит на земле и деревьях?

Дети. Снег.

Логопед. Какие деревья зимой?

Дети. Зимой деревья стоят голые, без листьев.

Логопед. Чем покрыты зимой деревья?

Дети. Они покрыты снегом.

Логопед. Снег какой?

Дети. Холодный, пушистый, белый.

Игра «Узнай на ощупь»

Логопед предлагает детям закрыть глаза и ставит перед ними контейнеры со снегом. Дети сидят на ковре.

Логопед. Как вы думаете, что в коробочках? Потрогайте руками. Какие стали у вас руки и почему?

Дети. Холодными. Мы трогали холодный снег.

Логопед раздает детям салфетки для рук и убирает контейнеры со снегом.

Логопед. Что делают дети зимой?

Дети. Зимой дети катаются на санках, лыжах и коньках. Лепят снеговиков, играют в снежки.

Логопед. Сейчас мы составим рассказ по картине «Зима».

Показывает детям сюжетную картину «Зима». Используется рассказ Н.В. Нишевой.

Наступила зима. Зимние месяцы: декабрь, январь, февраль. Зимой холодно. Землю покрывает белый пушистый снег. Взрослые и дети одеваются тепло. В это время года деревья стоят голые, без листьев. Часто дует холодный сильный ветер. Бывает вьюга. Зима — любимое время года детворы. Зимой можно кататься на коньках, лыжах и санках. Можно лепить снеговиков и играть в снежки.

Дети составляют рассказы по репродукции картины.

Игра «Жил-был я»

Логопед предлагает детям посмотреть на себя в зеркало, назвать ласково свое имя, а затем пропеть его. Просит посмотреть на себя и сказать: «Какой я хороший! Как я себя люблю!», а затем улыбнуться своим друзьям.

Дидактическая игра «Что случилось со снегом?»

Логопед. Посмотрите на контейнеры со снегом. Что с ним случилось?

Д е т и. Он растаял и превратился в воду.

Логопед переливает воду в стеклянный стакан.

Л о г о п е д. Посмотрите, дети, вода какая?

Д е т и. Грязная, мутная.

III. Заключительная часть

Л о г о п е д. Чтобы быть здоровыми на прогулке в зимнее время, надо выполнять правила. Почему нельзя ходить зимой по глубокому снегу?

Д е т и. Можно набрать снег в сапоги, ноги промокнули и заболели.

Л о г о п е д. Почему нельзя ходить зимой в пальто нараспашку?

Д е т и. Замерзнешь и заболел.

Л о г о п е д. Во время прогулки зимой нельзя брать в рот снег. Почему?

Д е т и. Он грязный, можно заболеть.

Л о г о п е д. Помните эти правила на прогулках зимой, и вы не будете болеть.

Логопед предлагает детям вспомнить, что они делали на занятии, чем им понравилось заниматься, дает положительную оценку их работе.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Волкова Л.С., Лалаева Р.И., Мастюкова Е.М. Логопедия: Учеб. пособие для студ. пед. ин-тов/Под ред. Л.С. Волковой. М., 1989.

Илюк М.А. Логопедическая работа с дошкольниками в детском доме. СПб., 2008.

Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. СПб., 2008.

Нищева Н.В. Разноцветные сказки. СПб., 2004.

Смирнова Л.Н., Овчинников С.Н. Развитие речи у детей 3—4 лет. М., 2009.

Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: Уроки здоровья для детей 5—8 лет. Ярославль, 2003.

Книжная полка

Издательство «ТЦ Сфера» представляет



ПОЗНАЁМ МИР

3—4 года. Игровые задания + лото

Автор — Четвертаков К.В.

Обложка, 12 с., илл. Формат 70х100./12

Книга поможет развить познавательные интересы, мышление и интеллектуальные способности вашего малыша. Занятия по этой книге будут способствовать совершенствованию внимания, зрительного и слухового восприятия ребенка, а также его памяти и логического мышления.



Волшебные слова

Инновационный проект для детей старшего дошкольного возраста с ОНР

Барсукова Н.А.,

*учитель-логопед МДОУ д/с № 76, пос. Электроизолатор
Раменского р-на Московской обл.*

Овладение речью ребенком неразрывно связано с развитием коммуникативных умений и освоением речевого этикета. Проблема формирования у дошкольников представлений об этических нормах и правилах речевого поведения весьма актуальна. Социально-этические правила поведения детям с ОНР даются особенно тяжело. Несмотря на то что работа в рамках проекта была направлена на освоение правил речевого поведения и этических норм, большое внимание уделялось коммуникации, а именно развитию лексико-грамматических категорий, связной речи. В проекте были использованы разнообразные формы и методы работы.

В настоящее время родители стремятся предоставить детям большую свободу во взаимоотношениях с окружающими, не уделяют должного внимания воспитанию культуры общения с другими людьми. Постепенно ов-

ладевая этикетными формулами в определенных ситуациях общения, ребенок начинает постигать и соблюдать социально-этические правила речевого поведения. Достигнув среднего дошкольного возраста, он осваивает правила ситуативно-ролевого поведения дифференцированно, в зависимости от того, с кем говорит (со «своим», «чужим» взрослым или сверстником) и в каких условиях. От этих критериев зависит, как ребенок будет разговаривать: грубо, ласково, повелительно, капризно, стеснительно, в приказном тоне; какие языковые средства будет использовать, какие слова и выражения, закрепленные за типовыми ситуациями общения, подбирать. Соблюдение речевого этикета, доступного дошкольникам, способствует установлению позитивного контакта в общении, взаимопониманию.

Дошкольники даже к 6 годам плохо дифференцируют правила

ситуативно-ролевого поведения (ко взрослому обращаются на «ты», сколько бы их не поправляли; вместо «здравствуйте», «до свидания» говорят «привет», «пока» и т.п.). Поэтому чем раньше будет начато воспитание культуры речевого поведения, тем успешнее ребенок приспособит усвоенные социально-этические правила речевого поведения к целям, условиям общения и социальным ролям.

В проекте «Волшебные слова» деятельность детей объединена общей проблемой, над которой трудятся дети, учитель-логопед, педагоги ДОО, родители.

Вид проекта: исследовательско-творческий, ролево-игровой, групповой, долгосрочный.

Участники: учитель-логопед, педагоги ДОО, дети, родители.

Задачи:

- давать представления о вежливом человеке;
- знакомить с понятием «этикет»;
- формировать навыки использования в речи вежливых слов и выражений;
- учить самостоятельно выбирать модель поведения в зависимости от ситуации;
- воспитывать искренность в проявлении любви к людям, доброжелательное отношение друг к другу;

- учить чувствовать и понимать обобщающий смысл в пословицах и поговорках;
- знакомить с литературными произведениями о дружбе;
- учить оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- воспитывать внимательное, чуткое, доброжелательное отношение к окружающим;
- расширять коммуникативные возможности.

Предполагаемые итоги реализации:

- овладение положительными формами взаимоотношений и общения с людьми;
- ввод в активный словарь определенного набора этикетных формул;
- сформированность умения использовать этикетную формулу с учетом ситуации общения (с кем говоришь, с какой целью и в каких условиях);
- усвоение и соблюдение социально-этических норм и правил речевого поведения;
- сформированность лексико-грамматических категорий, диалогической речи.

В проекте использованы разнообразные формы и методы работы, представленные ниже.

Формы и методы работы

1. Проведение опросника (диагностика).
2. Беседы.

- | | |
|--|--|
| 3. Инсценировки.
4. Знакомство с литературными произведениями, стихотворениями. | 5. Просмотр мультфильмов по теме проекта.
6. Конкурс стихов про вежливые слова. |
|--|--|

План работы над проектом «Вежливые слова»

Месяц	Формы и методы работы
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение рассказа Л. Толстого «Косточка». • Просмотр мультфильмов «Волшебный мешок» (о медвежонке Ваньке, который все время озорничал и делал плохие поступки), «Шапокляк» (как Шапокляк и крокодил Гена защищали природу). • Игра «Давайте здороваемся». • Инсценировка приветствия
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение рассказа Л. Толстого «Котенок». • Чтение стихотворения А. Кузнецова «Поссорились». • Просмотр мультфильмов «Винни-Пух идет в гости», «Бобик в гостях у Барбоса» (о том, как нужно вести себя в гостях). • Игра «За столом». • Инсценировка «Мы пришли в гости»
Январь	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение рассказа Т. Ткаченко «Добрая Злата». • Просмотр мультфильмов «Как стать большим?» (о том, как нужно вести себя со взрослыми, как нужно убирать после себя игрушки и т.д.), «Почему ушел котенок?» (о том, как нужно обращаться с братьями нашими меньшими). • Игра «Поможем птицам и зверям»
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово». • Подбор стихов о волшебных словах (родители и дети). • Просмотр мультфильмов «Заколдованное слово», «Баранкин, будь человеком!». • Игра «В магазине». • Спектакль «Вежливое слово» (о невоспитанном медвежонке)
Март	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение рассказов Т. Ткаченко «Плохой поступок», «Злая шутка». • Просмотр мультфильмов «Два жадных медвежонка», «Мешок яблок». • Разучивание частушек и песен по теме проекта. • Конкурс стихов о волшебных словах. • Знакомство с пословицами и поговорками по теме проекта
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> • Концерт для малышей (по методике С.Г. Якобсон). • Презентация проекта для родителей, педагогов ДОО

7. Изготовление книги.

8. Концерт для младших детей (по методике С.Г. Якобсон):

- инсценировка «Вежливое слово» (о невоспитанном медвежонке);
- частушки;
- песня «Улыбка»;
- загадки о «вежливых» словах;
- стихи про «вежливые» слова.

Для выявления возможности использования этикетных формул, владения установками и стратегиями речевого поведения детям был предложен опросник, содержащий типовые ситуации общения.

Дошкольникам задавались простые вопросы:

- Как можно подружиться с девочкой или мальчиком?
- Как нужно встречать гостей дома?
- Если кто-то в группе ушибся (упал, ударился), как ты будешь его жалеть? Что ты ему скажешь?
- Когда ты уезжаешь с родителями отдыхать, что ты говоришь бабушке и дедушке, чтобы они не скучали?

Анализ ответов детей позволил выделить три уровня усвоения детьми социально-этических правил речевого поведения:

- уровень 1 (высокий) (27%). Дети соблюдали этические нормы и правила речевого поведения. Ответы испытуемых

содержали правильное использование этикетных формул, закрепленных за типовыми ситуациями общения;

- уровень 2 (средний) (33%). Ответы детей ограничивались базовыми этикетными формулами без полного развертывания стратегий речевого поведения, что свидетельствует об отсутствии целостных представлений о социально-этических правилах поведения;
- уровень 3 (низкий) (40%). Ограниченный набор в активе испытуемых этикетных стереотипов, недостаточное усвоение социально-этических правил речевого поведения, что затрудняет выбор адекватной установки.

Одна из форм работы с детьми — **беседа**. Беседы проводились на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях.

Задачи:

- учить анализировать свои поступки и поступки литературных героев, развивать связную речь, мышление;
- доводить до сознания детей (используя примеры из произведений художественной литературы), что истинно вежливый человек не только знает «волшебные» слова, но и всегда старается сделать приятное людям;



Рис. 1. Дети учатся здороваться

- приучать детей к мысли, что без вежливых слов очень трудно обходиться в любом обществе;
- воспитывать любовь и уважение к окружающим людям.

Перед беседой была проведена предварительная работа. Дети познакомились с рассказами Л. Толстого «Косточка», «Котенок», Т. Ткаченко «Добрая Злата» и др.

При работе над произведением Л. Толстого «Косточка» особое внимание уделялось обогащению словаря детей синонимами, антонимами, развитию грамматического строя речи и связной речи. Например, при работе над синонимами мы подбирали прилагательные к слову «мальчик»

(мальчик какой? Трусливый, не-смелый, робкий, пугливый, боязливый); подбирали синонимы-глаголы (папа что сделал? Догадался, смекнул, сообразил, понял, додумался), закрепляли умение подбирать антонимы: «умный — глупый», «грустный — веселый», «трусливый — смелый».

Для развития грамматического строя речи мы дали детям следующее задание: назвать количество слив и сказать, какие они («у мальчика две спелые сливы», «у мальчика пять сочных слив»). В этом упражнении отрабатывались правильные согласование слов и использование окончаний.



Рис. 2. Дети вспоминают правила поведения в транспорте

Во время беседы детям было предложено проинсценировать разные виды приветствия (рис. 1). Вспомнили правила хорошего тона, как вести себя в транспорте, кому нужно уступать места; дети все это изобразили (рис. 2).

Еще одна форма работы — **просмотр мультфильмов** по теме проекта с последующим обсуждением. Их подбирали родители, педагоги ДОО.

Следующая форма работы — **конкурс стихов «Вежливые слова»**.

Задачи:

- учить выразительно читать стихи;
- воспитывать вежливость;

— приучать детей к мысли, что без вежливых слов очень трудно обходиться в любом обществе;

— воспитывать любовь и уважение к окружающим людям.

Победителей выбирали дети и члены жюри. Им были вручены памятные призы: (книги) и медали, а всем участникам — сладости.

Еще одна форма работы с детьми — **изготовление книги**. Поскольку все дети, родители и педагоги принимали активное участие в конкурсе стихов, выбрали много материала (стихи, загадки, пословицы про вежливые слова), было решено сделать книгу про вежливые слова.



Рис. 3. Итоговый концерт

Задачи:

- закреплять знания об оформлении книги (суперобложка, обложка, книжный блок, титульный лист, иллюстрации и т.д.);
- развивать познавательные способности, творческое воображение и мышление, коммуникативные навыки;
- упражнять в умении композиционно правильно располагать изображения, в процессе работы развивать аккуратность;
- формировать интерес к книге как мотив подготовки к чтению;
- развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать любовь и бережное отношение к книге.

В создании такой книги практически всегда участвует взрослый, поскольку нужно напечатать стихи, подсказать детям в композиционном решении и т.д. Самодельная книга открывает новые возможности для совместной продуктивной деятельности педагога, родителя и ребенка. При работе по изготовлению книги интегрируются умения детей по развитию речи, подготовке к обучению грамоте, знания по ознакомлению с окружающим, продуктивной деятельности. Детям понравилось делать книгу своими руками, иллюстрировать ее.

Итог проекта — **концерт**, организованный по методике С.Г. Якобсон (рис. 3). Суть ме-

тодики заключается в том, что концерт проводится без репетиций, в нем участвуют все желающие, старшие доставляют радость младшим. План работы по методике С.Г. Якобсон включает составление программы концерта, подготовку приглашений, организацию беседы с детьми — участниками концерта, в ходе которой они делятся своими впечатлениями от концерта (что больше понравилось, с какими трудностями они столкнулись).

Задачи итогового концерта:

- познакомить детей друг с другом;
- создать условия для возникновения взаимного расположения.

Старшие дошкольники должны были самостоятельно со-

ставить программу концерта. Они получали удовлетворение от того, что приносили радость малышам, могли показать выступление, что стали артистами. Младшие дошкольники радовались новому интересному событию. В результате возникали взаимное расположение, доверие и интерес.

Концерт можно проводить в любое удобное время.

В результате реализации проекта дети стали более внимательными, вежливыми, их словарь обогатился антонимами и синонимами, речь стала более грамматически правильно оформленной, связная речь — более развитой. Дошкольники с ОНР и другими речевыми нарушениями получили удовлетворение от работы.

Осенние приметы

- В лесу много рябины — осень будет дождливая, мало — сухая.
- Гром в сентябре предвещает теплую осень.
- Пока лист с вишен не опал, сколько б снега ни выпало, оттепель его гонит.
- Облака редкие — будет ясно и холодно.
- Если осенью орехов много, а грибов нет — зима будет снежная и суровая.
- Если осенью березы желтеют с верхушки, следующая весна будет ранняя, а если снизу, то поздняя.

*Составитель М.В. Васина, учитель-дефектолог
Центра дистанционного обучения, Москва*

Домашние животные

Занятие по развитию речи
детей 4—5 лет с ОНР

Низовская В.С.,

учитель-логопед МБОУ ДОД «Центр детского творчества № 4», г. Бийск Алтайского края

Цель: развитие лексико-грамматического строя речи детей.

Задачи

Обучающие:

- активизировать и расширять словарный запас дошкольников по данной лексической теме;
- закреплять в словаре названия домашних животных и их детенышей, обобщающее понятие «домашние животные»;
- упражнять в образовании уменьшительно-ласкательных форм имен существительных; в согласовании числительного и существительного; в словоизменении по числам.

Развивающая: развивать внимание, память, мышление, мелкую и общую моторику.

Воспитательная: воспитывать любовь к домашним животным.

Оборудование: карточки с изображением домашних животных, цифр; дидактический раздаточный материал «Домашние животные и их детеныши»; мячик; игрушка котенок; карандаши; карточки-задания.

Форма проведения занятия: фронтальная.

* * *

I. Вводная часть

Дети сидят за партами.

Логопед. Здравствуйте, ребята! Сегодня теплый осенний день, и к нам в гости пришел котенок по имени Антипка. Он приглашает нас совершить экскурсию по ферме, на которой он живет. Вы согласны?

Дети. Да!

II. Основная часть

Логопед. На ферме живет очень много животных. Посмотрите, Антипка принес фотографии некоторых из них.

На доске расположен наглядный материал.

Назовите животных, которых вы видите.

Дети. Лошадь, корова, собака, коза, овца, кошка.

Логопед. Молодцы! Вы назвали всех животных правильно. А какие это животные: дикие или домашние?

Дети. Домашние.

Логопед. А теперь попробуйте назвать этих животных ласково.

Дети выполняют задание по очереди.

Дети. Лошадь — лошадка, корова — коровка, собака — собачка, коза — козочка, овца — овечка, кот — котик.

Логопед. Ребята, котенок Антипка рассказал мне, что у них на ферме случилась беда — детеныши животных заигрались и

потерялись. Давайте поможем им найти родителей. У вас на столах лежат карточки с изображением животных и их детенышей. Найдите для каждого детеныша папу и маму. Назовите папу, маму и детеныша.

Дети. Конь — лошадь — жеребенок; бык — корова — теленок; пес — собака — щенок; козел — коза — козленок; баран — овца — ягненок; кот — кошка — котенок.

Логопед. Детеныши и родители очень обрадовались, что вы помогли им найти друг друга. Мама и папа называют своих малышей ласково. Давайте и мы назовем детенышей ласково.

Дети. Жеребенок — жеребеночек; теленок — теленочек; щенок — щеночек; козленок — козленочек; ягненок — ягненочек; котенок — котеночек...

Игра «Один — много»

Дети встают в круг.

Логопед. Молодцы, вы справились с заданием!

Логопед произносит название животного, например, «корова» и кидает одному из детей мячик. Ребенок бросает его назад и отвечает: «коровы».

Дети садятся на стульчики полукругом, логопед перед ними.

Сейчас я раздам вам карточки с изображением домашних животных, и мы поучимся их считать.

Например, я поднимаю цифру «3», а у Вовы карточка с изображением коровы. Вова отвечает: «Три коровы».

Дети выполняют задание по очереди, затем меняются карточками.

Ребята, вставайте в круг, котенок Антипка хочет поиграть с вами.

Физкультминутка «Кот Антипка»

Кот Антипка жил у нас.

Дети стоят, руки на поясе.

Он вставал с лежанки в час,

Тянутся, руки вверх — вдох.

В два на кухне крал сосиски,

Делают наклоны влево-вправо.

В три сметану ел из миски.

Наклоняются вперед, руки на поясе.

Он в четыре умывался,

Наклоняют голову к плечам влево-вправо.

В пять по коврику катался,

Делают повороты влево-вправо.

В шесть тащил сельдей из кадки,

Делают рывки руками перед грудью.

В семь играл с мышами в прятки.

Делают хлопки спереди-сзади.

В восемь хитро шурил глазки,
Приседают.

В девять ел и слушал сказки.

Хлопают в ладоши.

В десять шел к лежанке спать,

Прыгают на месте.

Потому что в час вставать.

Шагают на месте.

Л о г о п е д. Ребята, садитесь на свои места. Перед вами лежат карточки, на которых нарисованы домашние животные и их домики. Возьмите карандаши и нарисуйте каждому животному дорогу к своему дому.

Дети выполняют задание.

Давайте правильно назовем животное и домик, в котором оно живет.

Д е т и. Корова живет в коровнике. Собака живет в будке. Лошадь живет в конюшне...

Логопед оказывает помощь при затруднении.

Л о г о п е д. Ребята, вы большие молодцы! Занятие наше близится к концу, и нам пора попрощаться с котенком Антипкой.

Д е т и. Досвидания, Антипка!

III. Заключительная часть (рефлексия)

Л о г о п е д. Ребята, где мы сегодня с вами побывали и что увидели?

Д е т и. Мы с котенком побывали на ферме и видели там много домашних животных и их детенышей.

Л о г о п е д. Каких домашних животных вы запомнили?

Дети отвечают.

Назовите их детенышей ласково.

Дети отвечают.

Спасибо вам. Занятие окончено, до встречи!

Путешествие в Страну игрушек

Занятие для детей с ОНР 4—5 лет

Ниськова Ю.В.,

учитель-логопед структурного подразделения ГБОУ СОШ № 4 д/с № 1, г. Чапаевск Самарской обл.

Игры на песке — одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому мы, педагоги и родители, можем использовать песочницу на развивающих и обучающих занятиях. Создавая картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, рассказываем о событиях и законах окружающего мира. Сегодня многие ДОО имеют ванночки для песка и воды, но мало кто знает, как оптимально их использовать.

Нас заинтересовала песочная терапия и натолкнула на создание собственной песочницы.

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- актуализировать словарь по теме «Игрушки»;
- совершенствовать умение согласовывать числительное с существительным;
- формировать умение изменять существительные по числам;
- учить образовывать существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов с использованием песочной терапии;
- учить соотносить графические символы с количеством предметов на картине.

Коррекционно-развивающая: развивать диалогическую речь, речевой слух, слуховое внимание, зрительное внимание и восприятие, память, мышление, тонкую и общую моторику, пространственное ориентирование на листе.

Коррекционно-воспитательные:

- формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности;
- воспитывать любовь и бережное отношение к игрушкам.

Оборудование: мольберт, наборное полотно, песочница, картины с изображением игрушек, у которых отсутствует какая-то часть, кукла Незнайка, мяч.

* * *

I. Вводная часть

Л о г о п е д. Здравствуйте, ребята! Проходите. Присаживайтесь, пожалуйста, на стульчики.

Послушайте стихотворение.

Логопед читает стихотворение Б. Заходера «Игрушки».

Скажите, пожалуйста, о чем это стихотворение.

Дети отвечают.

А как нужно относиться к игрушкам?

Дети отвечают.

Совершенно верно, к игрушкам нужно относиться очень бережно, молодцы! И сегодня мы не просто так послушали это прекрасное стихотворение. Мы отправимся в путешествие в Страну игрушек. А нашим путеводителем будет Незнайка.

Логопед достает игрушку Незнайку.

Вы уже знакомы с Незнайкой, правда, ребята? Давайте с ним поздороваемся. Незнайка предлагает отправиться в путешествие в Страну игрушек. Итак, закройте глаза...

II. Основная часть

Л о г о п е д. Открывайте глаза. Ребята, вот мы и попали в Страну игрушек. Посмотрите вокруг. Где-то тут спрятаны игрушки. Давайте их найдем.

Дети ищут игрушки.

Вот они, ребята.

Логопед снимает ткань с песочницы.

Посмотрите, злые пираты спрятали наши игрушки в песке. Давайте раскопаем их.

Логопед беседует с детьми об ощущениях, связанных с песком.

Назовите игрушки, которые вы нашли.

Дети выполняют задание.

Дети играют в игру «Большой — маленький».

Л о г о п е д. Посмотрите, в песке спрятан большой и маленький кубики. Скажите, какие предметы вы нашли?

Дети выполняют задание.

Ребята, посмотрите на эту стопону песочницы, что вы видите?

Дети отвечают.

Ребята, злые пираты не разрешают нам оставаться в Стране игрушек. Они нам позволяют, если мы соберем их корабль, который разбился о скалы. Давайте найдем в песке части корабля.

Дети вместе с логопедом собирают пазлы — получается картина с изображением корабля. Затем педагог раздает детям картинки, на которых нарисованы предметы без какой-то детали.

Посмотрите на свои картинки и скажите, чего не хватает игрушкам, которые на них изображены?

Д е т и. Кукла без руки, заяц без уха, коляска без ручки, самолет без крыла, машина без колеса.

Л о г о п е д. Ребята, Незнайка приготовил нам еще одно задание. Посмотрите на доску.

На доске представлены картинки с изображением различных предметов: юла, ведро, телевизор, погремушка, конь.

Назовите то, что вы видите.

Дети выполняют задание.

Назовите, что лишнее.

Д е т и. Лишний телевизор. Это не игрушка, это техника.

Л о г о п е д. Ребята, нам пора возвращаться. Закройте глаза.

Логопед убирает игрушки.

III. Заключительная часть

Л о г о п е д. Вот мы и вернулись из путешествия. Ребята, где мы сегодня побывали? О чем мы говорили? Как нужно относиться к игрушкам?

Дети отвечают на вопросы. Логопед оценивает работу каждого из детей.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Волосовец Т.В., Сазонова С.Н. Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида. М., 2004.

Рудик О.С. Развитие речи детей 4—5 лет в свободной деятельности: Метод. рекомендации. М., 2009.

Сапожникова О.Б., Парнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. М., 2013.

На каждую загадку есть своя отгадка

Конкурс для старших дошкольников с ОНР

Фоминых Е.Н.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 102, г. Екатеринбург

В древности загадки служили средством обучения индoказательной речи, запоминания слов, передачи сведений об окружающем мире старшим поколением младшему. Они не потеряли своей актуальности до сих пор.

Дети так любят загадки, потому, что они отражают их опыт познания действительности. Загадка — ожидание сюрприза, удовольствие, которое ребенок получает от поиска отгадки.

Психологами доказано, что знания, усвоенные без интереса, не окрашенные положительными эмоциями, не становятся полезными — это «мертвый» груз. Поэтому загадки просто необходимо широко использовать при коррекции такого сложного системного нарушения, как ОНР.

Расширяя кругозор детей, знакомя их с окружающим миром и явлениями природы, загадки развивают и обогащают речь, стимулируют процессы анализа, синтеза, сравнения.

Разгадывая их, дети учатся запоминать, сравнивать, обобщать, самостоятельно делать выводы об окружающем мире. В старшем дошкольном возрасте в НОД, совместной деятельности и в режимных моментах с детьми можно использовать загадки по типу «Доскажи словечко», «Узнай по описанию», а также ребусы, шарaды, метаграммы, анаграммы, путаницы и др.

Можно провести конкурс загадок с применением информативно-коммуникационных технологий с участием родителей в подготовке к конкурсу.

Ниже приведен сценарий конкурса.

Задачи:

- совершенствовать звуковую сторону речи, улучшать дикцию;
- формировать выразительность речи;
- развивать слуховое внимание и память; мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию;

- формировать артистические способности;
- воспитывать уважение к культурному наследию России;
- формировать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе соревнования.

Оборудование: ноутбук, проектор, экран, мультимедийная презентация, компьютерные игры «Алфавит загадок» и «Рекбусы от А до Я», карточки с буквами, шкатулка с игрушками: пирамидкой и погремушкой, костюм Василисы Премудрой, мольберт, таблички с названиями команд «Умники» и «Умницы», призовые жетоны «мудрые совы», домашние рисунки детей — иллюстрации к загадкам, призы — книги, сладости.

Предварительная работа: дети совместно с родителями выполняют домашнее задание — делают иллюстрации к выбранной загадке (или самостоятельно сочиненной ребенком); учат текст загадки наизусть. Воспитатель делит детей на две команды: «Умницы» и «Умники».

* * *

I. Вводная часть

Под веселую музыку дети рассаживаются по командам на стулья, стоящие друг против друга. На экране — название конкурса.

II. Основная часть

Логопед (в костюме Василисы Премудрой). Дорогие ребята и уважаемые взрослые! Отгадайте загадку.

Гуляю по свету, жду ответа.

Найдешь ответ — меня и нет!

Это — загадка. Сегодня в нашей группе проводится конкурс «На каждую загадку есть своя отгадка». Знаете ли вы, что загадки появились еще в Древней Руси много столетий тому назад. В старинных русских народных сказках разные мудреные загадки приходилось разгадывать Василисе Премудрой. В древнерусском языке слово «гадать» означало «думать, размышлять». Загадки помогли детям развивать ум, сообразительность, воображение, память.

Участвуют в конкурсе две команды: «Умники» и «Умницы». В случае затруднений при выполнении заданий детям могут помочь их родители. Оценивать задания конкурса будет уважаемое жюри.

Логопед представляет членов жюри.

Всего в конкурсе 7 заданий. За каждый правильный ответ можно получить один или два призовых жетона — «мудрых сов» (в зависимости от оценки жюри).

В конце конкурса мы посчитаем, сколько «сов» заработала каждая из команд.

Задание «Загадки-добавлялки»

На экране появляется надпись: «Загадки-добавлялки».

Л о г о п е д. Начнем наш конкурс с разминки. Сначала для одной команды, потом для другой прозвучат загадки. Отгадки — это слова, подобранные в рифму. Если рифма будет подобрана правильно, на экране появится картинка-отгадка. Итак, начинаем. А ну, ребята, не зевай, слова в рифму подбирай!

Загадки для команды «Умницы»

Кто один имеет рог?
Отгадайте!... (Носорог.)
Верешунья, белобока,
А зовут ее ... (сорока).
Разве можно было киске
Доверять стеречь ... (сосиски).
Я ключом открыть не мог
На дверях большой ... (замок).
Чтоб добыть себе медок,
Села пчелка на ... (цветок).

Загадки для команды «Умники»

Утром смотрит нам в оконце
И лучом щекочет ... (солнце).
В деревянный свой дворец
Прилетел весной ... (скворец).
Они висят не для красоты —
Считают время нам ... (часы).
Получилась чтоб прическа,
Честно трудится ... (расческа).
Из скорлупки без пеленок

Вылез желтенький ... (цыпленок).

Мы цветы поставим сразу
В эту голубую ... (вазу).

Л о г о п е д

Веселая компания, удвой свое
внимание!!!

Раньше рифма помогала,
А теперь коварной стала.
Ты дружок, не торопись,
На крючок не попадись!

Загадки для команды «Умницы»

Днем деревни, города
Освещает нам ... (не звезда, а
солнце).

Кто пасет коров, овец,
Ну, конечно, ... (не продавец,
а пастух).

Загадки для команды «Умники»

По лужайке скачет прытко,
От лисы бежит ... (не улитка,
а заяц).

Попросила мама Юлю
Ей чайку налить ... (не в кастрюлю, а в чашку).

Мы — отличные художницы,
В краски мы макаем ... (не
ножницы, а кисточки).

Жюри объявляет результаты первого задания.

Задание «Бабушкины загадки»

На экране появляется надпись: «Бабушкины загадки».

Л о г о п е д. Ребята, ваши бабушки и прабабушки тоже

любили отгадывать загадки. Давайте попробуем и мы отгадать старинные загадки; отгадаете — на экране появятся картинки-отгадки.

Загадки для команды «Умницы»

Стоит толстячок,
Подбоченивши бочок,
Шипит и кипит,
Всем чай пить велит.
(Самовар.)

Стоит копытце,
Полно водицы.
(Колодец.)

На сковородку — ручейком,
Со сковородки — солнышком.
(Блин.)

Маленько, кругленько,
А за хвост не поднять.
(Клубок.)

Загадки для команды «Умники»

Стоит толстуха-деревянное
брюхо,
Железный поясок.
(Бочка.)

На чужой спине едет,
А на своей груз везет.
(Седло.)

Маленькое, сдобное
Колесо съедобное.
(Бублик.)

В доску спрячется бедняжка —
Чуть видна его фуражка.
(Гвоздь.)

Жюри оценивает выполненное задание.

Задание «Школьные загадки»

На экране появляется надпись: «Школьные загадки».

Л о г о п е д. Ребята, вы хорошо справились со старинными загадками, а теперь посмотрим, как вы умеете отгадывать современные. Совсем скоро вы попрощаетесь с детским садом и станете учениками, первоклассниками.

Я предлагаю вам попробовать отгадать школьные загадки. После отгадывания картинки-отгадки появятся на экране.

Загадки для команды «Умницы»

Стоит дом,
Кто в него войдет,
Тот ум приобретет.
(Школа.)

Если ему работу дашь —
Зря трудился карандаш.
(Ластик.)

Жмутся в узеньком домишке
Разноцветные детишки.
Только выпустишь на волю —
Где была пустота,
Там, глядишь, — красота!
(Цветные карандаши.)

То я в клетку, то в линейку.
Написать по ним сумей-ка!
(Тетрадь.)

Загадки для команды «Умники»

Я люблю прямоту,
Я сама прямая.

Сделать ровную черту
Всем я помогаю.

(Линейка.)

Моря есть — плавать нельзя,
Дороги есть — ехать нельзя,
Земля есть — пахать нельзя.
Что это?

*(Географическая
карта.)*

Свою косичку без опаски
Она обмакивает в краски.
Потом окрашенной косичкой
В альбоме водит по страничке.

(Кисточка.)

На странице букваря
Тридцать три богатыря.
Мудрецов-богатырей
Знает каждый грамотей.

(Буквы.)

Жюри подводит итоги задания.

Задание «Загадки на одну букву»

На экране — заставка компьютерной игры «Алфавит загадок».

Логопед. Для выполнения этого задания я приглашаю по одному участнику от команд. Нужно выбрать карточку с буквой (буквы «В», «Л»). Мы поиграем в игру «Алфавит загадок». Команды должны отгадать по 6 загадок, все отгадки которых начинаются с одной буквы, которую выбрали представители команд. *(Отгадки на букву «В»: ворона, варенье, велосипед, восточный знак, вишня, во-*

допад; отгадки на букву «Л»: лопата, ложка, ландыш, лев, лейка, лампа.)

Жюри оценивает задание.

Динамическая пауза

На экране — название игры; музыкальное сопровождение — веселая мелодия.

Логопед. Ребята, вам предлагается отдохнуть, немного подвигаться и проявить смекалку и воображение. Вы должны будете изобразить с помощью своего тела любую букву русского алфавита. Чем больше показанных букв узнает команда соперников, тем лучше! Итак, сначала танцуем, а после волшебного заклинания превращаемся в буквы: «Раз, два, три, повернись! В живую букву превратись!»

Задание «Загадки из шкатулки»

На экране появляется надпись: «Загадки из шкатулки».

Логопед. Следующее задание — необычное. Отгадки — в моей шкатулке. Чтобы отгадать, что в ней находится, задавайте вопросы, на которые я буду отвечать только «Да» или «Нет». Вы можете спрашивать о форме, цвете, размере, назначении предмета. Сначала угадывает предмет одна команда, потом — другая.

(В шкатулке — пирамидка и погремушка.)

Жюри оценивает задание.

Задание «Загадки-ребусы»

На экране — заставка компьютерной игры «Ребусы от А до Я».

Л о г о п е д. Для выполнения этого задания я вновь приглашаю по одному участнику от команд. Нужно выбрать карточку с буквой (*буквы «Б», «М»*). Мы поиграем в игру «Ребусы от А до Я». Команды должны разгадать по три ребуса, все отгадки которых начинаются с одной буквы, которую выбрали представители команд. Для выполнения этого задания команды должны показать свои навыки чтения. (*Отгадки на букву «Б»: бабочка, баранка, булка; отгадки на букву «М»: малина, море, мороз*).

Жюри оценивает задание.

Задание «Домашние загадки»

На экране появляется надпись «Домашние загадки».

Л о г о п е д. Ребята, к сегодняшнему конкурсу вам предлагалось совместно с родителями приготовить домашнее задание — выбрать и выучить любую загадку

или самим ее придумать и нарисовать к ней отгадку.

Участники команд загадывают соперникам загадки, а потом демонстрируют иллюстрации — отгадки к ним. Жюри оценивает задание.

III. Подведение итогов

На экране появляется надпись: «Молодцы!»; музыкальное сопровождение — веселая мелодия.

Л о г о п е д. Конкурс «На каждую загадку есть своя отгадка» завершился. Я предоставляю слово жюри.

Подсчитывается количество призовых жетонов у обеих команд и объявляется команда-победительница.

А сейчас я хочу наградить команды «Умники» и «Умницы» сладкими призами, а ребят, которые вместе с родителями нарисовали рисунки к загадкам, книгами!

Список использованной и рекомендуемой литературы

Корж О.Н., Новикова Е.В. Использование загадок на занятиях в логопедической группе // Логопед. 2011. № 10.

Фрид М.Е. 1000 и одна загадка. М., 1996.

Покати горошек

Игровые упражнения для детей 3—7 лет

Паршукова М.А.,

Иванова А.Н.,

*учителя-дефектологи, учителя-логопеды МКДОУ д/с № 188,
г. Новокузнецк Кемеровской обл.*

Игровые упражнения рекомендуются широкому кругу специалистов, работающих с детьми с нарушением речи, а также родителям. Они направлены на:

- развитие сенсорных способностей (восприятие цвета, формы, величины);
- формирование элементарных математических представлений (понятия «число-количество»);
- освоение пространственных отношений;
- развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения, речи;
- тренировку мелкой моторики кистей рук и пальцев.

Данные упражнения педагоги могут использовать как на занятиях, так и вне их с целью закрепления программного материала.

Игровые упражнения на развитие речи

Оборудование: горошины разных размера и цвета, связанные из шерсти (см. рисунок).

«Скажи наоборот»

Задача: формировать умения подбирать и употреблять в речи слова-антонимы.

Педагог берет одну горошину и называет слово-признак: «Эта горошина большая». Ребенок берет горошину с противоположным признаком: «А у меня маленькая горошина».

«Узнай по описанию»

Задача: обучать детей узнаванию горошин по описанию, пониманию простых и двухступенчатых инструкций.

Педагог просит показать ему красную горошину.

«Слова для горошины»

Задача: обогащать словарь.

Педагог просит подобрать слова-признаки, которые подходят к горошине. Горошина какая? (*Красивая, желтая, маленькая и т.д.*)

«Общее и различное»

Задача: формировать способности сравнивать и обобщать.

Педагог просит детей сравнить горошины, стручок и горошину «Что у них общего и чем они различаются?»).

«Я знаю пять...»

Задачи:

— обогащать словарный запас;

— развивать общую моторику.

Дети встают в круг, педагог бросает горошину одному из участников игры со словами: «Как еще можно назвать горох?» Поймавший горошину говорит: «Горошина, горошек, горошинка и т.д.». После этого он бросает горошину обратно педагогу. Затем другого ребенка просят назвать пять слов-признаков гороха: «большой, зеленый, крупный, круглый и т.д.».

«Назови ласково»

Задачи:

— обогащать словарный запас;

— развивать навыки словообразования.

Детям предлагается назвать ласково горох.

«Противоположности»

Задачи:

— развивать наглядно-образное мышление;

— расширять словарный запас.

Педагог предлагает подобрать слова, противоположные по смыслу. Он кидает горошину ребенку и называет ее свойство, а последний должен сказать слово-антоним: «Большая — маленькая, грустная — веселая, теплая — холодная, сухая — мокрая» и т.д.

«Доскажи сказку»

Задача: развивать память, воображение, связную речь.

Педагог начинает рассказывать сказку и предлагает ребенку продолжить ее.

«Какой? Какая? Какое?»

Задача: учить согласовывать имена прилагательные с именами существительными мужского и женского рода.

Педагог задает детям вопросы: «Горох какой? (*Круглый, зеленый, большой...*) Горошина какая? (*Круглая, зеленая, большая...*)

«Посчитай»

Задача: обучать согласованию числительного с существительным.

Педагог говорит: «Давайте с вами посчитаем, сколько у нас горошин: одна горошина, две горошины... Считай дальше ты...» (*называет имя ребенка*).



Рис. Игровое пособие «Горошины»

«Слова-признаки»

Задача: обучать детей подбору слов-признаков к существительному.

Педагог просит детей подобрать слова-признаки к слову «горошина»: «Горошина — большая, твердая, зеленая, шершавая...».

«Закончи предложение»

Задачи:

- формировать способность подбирать нужный пространственный предлог: *на, с, в, из*;
- согласовывать слова в роде, числе и падеже.

Педагог просит детей продолжить фразу: «Горошина на ..., горошина под ..., горошина за ... и т.д.».

«Наши имена»

Задача: учить подбирать варианты имени.

Дети садятся в кружок, педагог катит горошину одному из них. Поймав горошину, ребенок называет свое имя и возвращает ее педагогу.

Усложнение: ребенок называет свое имя (например, Маша), а педагог предлагает детям подобрать ласкательные формы этого имени (Машенька, Манечка, Машуля, Машулечка, Маня).

Игры на формирование элементарных количественных представлений

«Кто где?»

Задача: формировать способность ориентироваться в пространстве.

Педагог раскладывает горошины на столе среди игрушек. Спрашивает у детей: «Что слева, что справа? Что впереди? Что сзади?» Затем он раскладывает горошины на ватмане или ковровографе и задает вопросы: «Какая горошина сверху? Внизу? В центре? В левом верхнем углу? В правом верхнем углу? В правом нижнем углу? В левом нижнем углу?»

«Чего не стало?»

Задача: развивать внимание и зрительную память.

Педагог просит детей внимательно посмотреть на горошины и запомнить, как они расположены. Затем дошкольники закрывают глаза, а педагог убирает одну из горошин. Нужно определить, какой горошины не стало.

«Горошины»

Задачи:

- закреплять счет и порядковые числительные;
- развивать представления: «большая», «маленькая», «толстая», «худая», «самая большая», «самая маленькая», «слева», «справа», «левее», «правее», «между»;
- учить рассуждать.

В начале игры дети должны узнать, как зовут горошины, а затем ответить на вопросы.

Педагог. В одном стручке жили-были неразлучные горошины Аня, Оля, Ира, Маша, Даша и Соня. Посмотрите внимательно на стручок, возьмите указку и покажите, кого как зовут. Соня — самая маленькая горошина; Аня, Оля и Маша одного роста, Аня — самая толстая, Маша — самая худая, Ира — самая большая горошина. Вы можете узнать, кого зовут Дашей. Теперь покажите по порядку горошины: Оля, Маша, Даша, Соня, Ира, Аня. А теперь горошины в таком порядке: Соня, Ира, Аня, Даша, Маша, Оля. Сколько всего горошин? Кто где стоит?

Дети выполняют задания и отвечают на вопросы.

Теперь вы знаете, как зовут горошины, и можете ответить на вопросы: «Кто стоит левее Сони? Кто правее Даши? Кто правее Оли? Кто левее Ани? Кто стоит между Машей и Ирой? Кто стоит между Дашей и Олей? Как зовут первую горошину? Третью? Пятую? Если Ира укатится, сколько останется горошин? А если Аня и Оля укатятся, сколько останется горошин? Если к этим горошинам прикатится еще одна горошина Вика, сколько будет тогда горошин?

Дети отвечают на вопросы.

«Сколько? Какой?»

Задачи:

- упражнять в счете в пределах десяти;
- знакомить с порядковыми числительными, понятиями «первый», «последний», «сложение» и «вычитание».

Педагог. В стручке было четыре горошины. Одна укатилась. Сколько осталось? А если две укатятся, сколько горошин останется в стручке? Сколько горошин в стручке? Сколько останется горошин, если одна упадет? Сколько останется, если три укатятся? Сколько стручков? А сколько горошин в стручке?

Дети отвечают на вопросы.

Игровые упражнения на развитие мелкой моторики

Упражнение 1. Дети поочередно берут горошины большим

и указательным, большим и средним, большим и безымянным пальцами, большим пальцем и мизинцем в обычном и максимальном темпе, складывая в корзину. Повторяют то же другой рукой, одновременно двумя руками.

Упражнение 2. Дети берут в левую и правую руку по горошине и одновременно постукивают ими по столу.

Упражнение 3. Дети берут в левую и правую руку по горошине и одновременно катают их по столу.

Упражнение 4. Дети берут в левую и правую руку по горошине и катают одну вверх, другую вниз.

Упражнение 5. Щелчком пальцев дети отправляют горошину в стручок.

Упражнение 6. Дети раскрывают горошину пальцами.

Упражнение 7. Дети катают горошину по очереди каждым пальцем: сначала одной рукой, затем другой, одновременно двумя руками.

Книжная полка

Издательство «ТЦ Сфера» представляет

**ИГРАЮТ НЕПОСЕДЫ**

Игры и упражнения для детей от 1,5 до 3 лет. Методическое пособие

Автор — Литвинова М. Ф. Обложка, 224 с. Формат 60х90/16

В книге представлены развивающие и познавательные игры, построенные на основе двигательного опыта детей, имеющихся у них представлений и знаний об окружающем мире. На страницах пособия автор делится с читателями радостью от игры с малышами; рассказывает, как в процессе игровой деятельности мы — взрослые должны дарить им свои знания, внимание, любовь и дружбу.



Домики для звуков

Игра на дифференциацию звуков для старших дошкольников

Иванчишина О.Д.,

*учитель-логопед ГБОУ д/с компенсирующего вида
№ 1288 ЮВАО, Москва*

В нашем детском саду обучаются дошкольники с ОНР. Специалисты знают, что такие дети имеют нарушения фонематического слуха. Это не позволяет им самостоятельно овладеть правильным звукопроизношением, элементами звукового анализа и синтеза к концу дошкольного периода и к моменту поступления в школу. В связи с этим у данной категории детей наблюдаются значительные трудности при обучении письменной речи. У них также возникают сложности и при овладении чтением.

Одно из условий, необходимых для исправления данного речевого нарушения и устранения препятствий, затрудняющих усвоение навыков письменной речи, — развитие фонематического слуха. Мы руководствуемся программой коррекционной работы Т.Б. Филичевой, Г.А. Чиркиной, Т.В. Тумановой. Наша задача — развивать фонематический слух у воспитанников в каждой воз-

растной группе и при всех уровнях ОНР.

Логопеды, обучая ребенка звукобуквенному анализу, выстраивают систему занятий, на которых он приобретает сначала элементарные умения, а затем все более сложные. Его знакомят с гласными звуками, учат слышать их в звуковом потоке, определять место звука в слове, в начале, середине, конце слова. Все гласные звуки можно тянуть, и это их свойство используется во время обучения. Кроме того, артикуляция гласных хорошо демонстрируется, что также помогает при обучении.

Все дети овладевают навыком выделения гласного звука из слова: кто-то раньше, кто-то позже. Формирование элементарных навыков звукового анализа с согласными звуками проходит с большими трудностями. Для большинства детей очень сложно услышать согласную фонему в начале слова и еще труднее научиться различать твердые и мяг-

кие фонемы, а также пользоваться терминами «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук». И чтобы облегчить этот процесс, мы стали искать приемы, которые помогли бы дошкольникам развить фонематическое восприятие согласных фонем и сформировать четкие представления о твердых и мягких фонемах. Решение этой задачи позволяет перейти к обучению фонематическому анализу слов.

Кроме вышеназванных трудностей у наших воспитанников отмечается сложность в соотношении фонемы с графемой, что тормозит формирование навыка звукобуквенного анализа и обучение чтению. Мы создали несколько настольных и подвижных игр. В их основе лежат карточки с картинками, названия которых начинаются на твердые и мягкие парные согласные звуки. В игре есть игровое поле. На нем нарисована дорожка с буквами согласных звуков, а возле каждой буквы расположены два домика (синий и зеленый), символизирующие твердый и мягкий согласные звуки. На каждый звук подобрано четыре картинки. Например, на звук [к] предлагаются картинки с изображением карандаша, каски, куклы, курицы, а на звук [к'] — с изображением кепки, кисточки, китаеца, киви. И так на каждую пару согласных звуков [г]—[г'], [х]—[х'], [т]—[т'], [д]—[д'],

[б]—[б'], [п]—[п'], [в]—[в'], [ф]—[ф'], [м]—[м'], [н]—[н'], [л]—[л'], [р]—[р'], [с]—[с'], [з]—[з']. Эти картинки мы используем и в других играх, начиная со старшей группы.

В старшей группе после ознакомления с парными согласными звуками мы играем с детьми в игру «Полянки». На одной полянке растет мягкая зеленая трава, а на другой — залили каток, и поэтому на ней твердый синий лед. Каждому ребенку раздается игровое поле размером А4, разделенное пополам: одна его половинка синего цвета, а другая — зеленого, и одинаковый набор картинок. Например, на звуки [м]—[м'] детям предлагаются картинки с изображением мальчика, мыла, матрешки, моряка, мишки, мяса, метлы, мяча. Во время игры логопед четко произносит то, что нарисовано на картинке, а дети кладут ее на то или другое игровое поле. Логопед смотрит, как дети выполняют задание, а потом интересуется у одного ребенка ходом рассуждений во время выполнения полученного задания. Логопед: «Егор, с какого звука начинается слово “мыло”»? Ребенок: «Слова мыло начинается со звука [м]. Это согласный твердый звук, я положил картинку на синюю полянку». Логопед: «Молодец! Дети, проверьте, все так же выполнили задание?»

Кроме описанной настольной игры в старшей и подготовитель-

ной к школе группах проводятся подвижные игры. Одна из них называется «*Вагончики*». Во время этой игры логопед раздает детям картинки (сорока, сахарница, сумка, санки, серьги, синица, цифра семь, сирень), выполняющие роль билетиков. Задача детей — назвать первый согласный звук в слове, обозначающем изображенный предмет, дать ему характеристику и подойти к синему или зеленому вагончику. Тем детям, у которых выполнение этого задания вызывает затруднения, помогает учитель-логопед. По завершении мыслительной работы по выделению согласного звука из начала слова и его анализу дошкольники берут нарисованные на картоне синий и зеленый вагончики и, держась друг за друга, под песню «Голубой вагон» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского) передвигаются по группе, имитируя движение поезда. По мере овладения навыком дифференциации твердых и мягких согласных фонем логопед перед началом игры назначает двух контролеров из числа наиболее успешных детей, и уже им, а не логопеду остальные дети рассказывают о согласных звуках, но под контролем педагога.

Еще одна подвижная игра — «*Облака*». Она проводится в двух вариантах. В первом варианте используются два куска материи — синего и зеленого цвета.

Их кладут на пол. Далее дети получают картинки (например: варежки, волк, ваза, воротничок, веник, виноград, весы, вишни), выделяют первый согласный звук в слове, обозначающем изображенный предмет, дают ему характеристику и садятся на свое «облако» (кусок материи). После выполнения задания включается детская песенка «Облака» (муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова), и дети, раскачиваясь, поют ее. Если позволяет размер помещения, в котором проводится игра, можно брать обручи синего и зеленого цвета, служащие облаком.

Второй вариант игры «Облака» предполагает использование платочков синего и зеленого цвета. Детям также раздаются картинки (например: забор, Золушка, заяц, зонт, зебры, зеркало, зима, земляника). После того как ребенок назовет первый согласный звук в слове и даст ему характеристику, он берет синий или зеленый платочек. Разобрав все платочки, дети группируются в два отдельных круга и выполняют ранее выученные на музыкальном занятии движения под песню «Облака».

В подготовительной к школе группе детей начинают знакомить с буквами. В этот период активно используется игровое поле, на котором они написаны. Для игры дети приглашаются по двое, по трое и по четверо. На начальном этапе дошкольники

играют без фишек и кубика. Им раздают по несколько картинок или кладут картинки в стопочку рядом с игровым полем (халат, пирамидка, горох, филин, ракета, тигр, лапы, белка, душ). Затем каждый по очереди называет предмет, изображенный на картинке, первый согласный звук в слове, его обозначающем, и дает ему характеристику. После этого ребенок ищет соответствующие названному звуку букву и домик. Если игрок ошибся, картинка остается у него. Выигрывает тот, у кого раньше закончатся картинки.

К концу года дети овладевают навыками дифференциации твердых и мягких согласных звуков и соотношения фонемы с графемой, поэтому уже могут самостоятельно играть в эту игру с использованием всего игрового поля, фишек и кубика.

К играм с картинками мы активно привлекаем родителей, показывая и разъясняя им, как и для чего это нужно делать. Неоднократно приходилось слышать благодарность от родителей за то, что они стали сами понимать, что такое твердые и мягкие согласные звуки. Многие родители старших школьников, получая в школе задания, в которых фигурировали понятия «твердый согласный звук» и «мягкий согласный звук», затруднялись объяснить детям, что это такое.

На основе авторских вариантов использования игры «Доми-

ки для звуков» логопеды в нашем детском саду придумывают свои варианты применения этого дидактического пособия.

В старших и подготовительных к школе группах эта игра представлена в логопедических уголках в разделе «Развитие фонематического слуха». Воспитатели во второй половине дня используют ее наряду с другими дидактическими играми.

Представленная игра при правильном и регулярном использовании становится хорошим помощником логопеду в подготовке детей к обучению грамоте. Она позволяет развивать у детей фонематическое восприятие, фонематические представления, навыки звукового и звукобуквенного анализа, решать образовательные задачи. При этом дети не лишаются привычной и естественной для них игровой деятельности.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Корнев А.Н.* Нарушения чтения и письма у детей. СПб., 1997.
- Лалаева Р.И.* Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников. СПб., 1998.
- Садовникова И.Н.* Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. М., 1997.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В.* Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. М., 2008.

Коррекционно-развивающие игры

Семинар-практикум с участием детей и родителей

Канануха Ж.Г.,

*учитель-дефектолог МБДОУ д/с № 19 «Звездочка»,
г. Альметьевск, Республика Татарстан*

Одно из важнейших направлений в коррекционно-воспитательной деятельности учителя-дефектолога ДОО — работа с родителями как одно из условий оптимизации педагогического процесса и социализации ребенка, имеющего особые образовательные потребности.

Работая с детьми с ОВЗ, очень важно сделать родителей активным и участниками педагогического процесса. Необходимо учить адекватно оценивать успехи и возможности своего ребенка, формировать потребность развивать его не только в детском саду, но и дома своими силами.

Большим успехом у нас в группе пользуются семинары-практикумы, которые проходят при активном участии всех родителей и детей группы. Они позволяют в нетрадиционной обстановке обсудить актуальные проблемы воспитания дошкольников, на

практике познакомить со способами взаимодействия с ребенком, привлечь родителей к активному участию в коррекционном процессе.

Задачи:

- повышать компетентность родителей в вопросах воспитания и обучения детей с ОВЗ;
- знакомить родителей с приемами и упражнениями, направленными на развитие познавательной деятельности у детей;
- расширять знания родителей об особенностях формирования познавательной деятельности дошкольников;
- обучать родителей и детей игровым приемам и упражнениям на развитие психических процессов (внимания, памяти и мышления);
- формировать у родителей представления о влиянии ди-

дактических игр в интеллектуальном развитии детей.

Оборудование: магнитофон, диск с подвижной и спокойной музыкой, мяч, разрезные картинки по лексической теме, музыкальные инструменты: дудочка, бубен, барабан, колокольчик, предметные картинки с изображением домашних и зимующих птиц.

* * *

В зале звучит спокойная мелодия, дети приглашают своих родителей и вводят их за руку в зал.

Учитель - дефектолог. Добрый вечер! Уважаемые родители, мы рады видеть вас сегодня у нас в гостях. Возьмите в руки наш волшебный мяч и представьтесь.

Один из родителей представляется, называя свое имя и отчество, говоря, чей он (она) папа или мама. Затем он передает мяч следующему родителю и т.д.

У каждого из вас в конверте сурприз.

Каждый родитель со своим ребенком достает разрезную картинку с изображением домашней птицы.

Сложите, пожалуйста, картинку и скажите, кто на ней изображен.

Дети выполняют задание.

В какой геометрической форме расположена ваша домашняя птица?

Какого цвета геометрическая форма?

Из скольких частей вы собрали картинку?

Дети выполняют задания. Если ребенок затрудняется с ответом, родитель помогает ему собрать картинку, ответить на вопрос.

Молодцы, справились со сложным заданием, но это еще не все. У меня в руках картинки с изображением зверюшек, которые просят вас помочь им найти заплатку для коврика.

Используются разрезные картинки «Заплата для коврика».

Приглашаю всех встать в круг и поиграть в игру «Кто тебя позвал?».

Ребенок с закрытыми глазами по голосу узнает того, кто назвал его имя. Сначала его зовет кто-то из детей, а затем родитель.

У меня на столике музыкальные инструменты, послушайте, как они звучат. Запомнили?

Ребенок вместе с мамой (папой) приглашается в круг, звучит инструмент. Если ребенок затрудняется с ответом, родитель помогает ему.

Уважаемые родители, в детстве вы любили играть в прятки? Сейчас мы поиграем в игру «Найди спрятанный предмет».

Участники игры выходят за дверь, учитель-дефектолог прячет предмет.

Родитель помогает ребенку выполнить инструкцию педагога.

Сделай один шаг вперед, два шага вправо, один шаг назад, один шаг влево.

Дети выполняют задания, находят предмет и называют, что было спрятано.

А сейчас мы проверим, какие у нас родители внимательные. Ребята, приглашайте наших мам и пап в круг. Мы будем играть в *игры на внимание «Сколько раз я хлопну, столько раз ты топни», «Сколько раз я топну, столько раз ты хлопни»*.

Дети и родители играют в игры.

Сейчас мы с вами немного отдохнем. Каждому из вас я раздала конверты. Посмотрите, какой там сюрприз вас ожидает. А сейчас выполним задание: найдем лишнюю картинку.

Дети играют в игру *«Четвертый лишний»*. Им предлагаются три картинки с изображением домашней птицы и одна картинка — зимующей птицы.

Молодцы, справились с заданием. А теперь давайте определим, чем птицы отличаются друг от друга, сравним их.

Детям предлагаются картинки с изображением больших и маленьких птиц. «Петух большой — цыпленок

маленький, утка большая — утенок маленький» и т.д.

Наше занятие подходит к концу, давайте возьмем наш волшебный мяч и поиграем в *игру «Назови ласково»*.

Дети играют в игру. Каждый ребенок называет ласково имя своего родителя, а родитель — своего ребенка.

Уважаемые родители! Не забывайте о том, что существует огромное количество игр, заставляющих ребенка думать, самостоятельно принимать решения, проявлять усердие, а не только повторять изо дня в день уже известные действия с одними и теми же игрушками. Это так называемые развивающие игры, с которыми ребенок не может научиться играть самостоятельно. В них нужен партнер (сначала взрослый, затем сверстник), чтобы научить сотрудничать, договариваться, держать свое слово. Взрослый показывает правила игры и учит соблюдать их, поощряет ребенка, тем самым не принужденно развивая память, внимание, мышление.

Наша встреча сегодня подошла к концу. На ваших столах лежат цветочные лепестки, куда вы можете написать название игр, которые вам больше всего понравились, и отзывы о семинаре-практикуме. Удачи вам!

Список использованной и рекомендуемой литературы

Верецагина Н.В. «Особый ребенок» в детском саду: Практик. рекомендации по организации коррекционно-развивающей работы с детьми

с множественными нарушениями в развитии. СПб., 2009.

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание: Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. М., 2003.

Поговори со мною, мама!

Семинар-практикум для родителей

Вишнякова Е.Ю.,
учитель-логопед;

Шишкина И.Е.,
*педагог-психолог ГБОУ СОШ № 10 СПДС «Ягодка»,
г. Жигулевск Самарской обл.*

Цель: ознакомление родителей с особенностями развития речи и психических процессов детей 4—5 лет, играми и упражнениями, направленными на развитие речевых и неречевых психических функций у детей.

Выступление учителя-логопеда

Речь — одна из важных линий развития ребенка. Благодаря родному языку малыш входит в наш мир, получает широкие возможности общения с другими

людьми. Речь помогает понять друг друга, сформировать взгляды и убеждения, а также играет огромную роль в познании мира, в котором мы живем.

Каковы же особенности речи детей пятого года жизни? В этом возрасте заметно увеличивается активный словарь детей за счет слов, обозначающих свойства и качества предметов, действия с ними, их функциональные признаки. Они начинают подбирать слова с противоположным («большой — маленький», «сладкий — кислый») и близким

(синонимы: «снег — снеговик — снежный — снежок») значениями, употребляют обобщающие слова («фрукты», «овощи», «игрушки», «мебель»). К пяти годам количество слов, которыми оперирует ребенок, составляет около 3000.

Для детей этого возраста характерна неустойчивость произношения, которая заключается в том, что ребенок в одном звуко-сочетании правильно произносит звуки, а в другом — неправильно. Типична и обратная замена звуков («шапка» — «сапка», «жук» — «зук» и т.д.).

У многих детей наблюдается несовершенное произношение сонорных звуков ([р], [л]), что обусловлено недостаточным развитием речедвигательных механизмов. Вместе с этим отмечаются особые чувствительность, восприимчивость к звукам речи. В усвоении грамматического строя речи происходят значительные изменения: дети учатся согласовывать названия предметов с прилагательными в роде, числе и падеже, ориентироваться на окончания слов («красный шар», «красная шапка»); начинают активно использовать в речи предлоги (*в, над, под, между, около*).

Речь становится связной и последовательной. Происходит переход от ситуативной речи к

контекстной. Развивается как диалогическая, так и монологическая речь. Дети могут участвовать в коллективной беседе, пересказывать сказки и короткие рассказы, составлять рассказы по картинкам, игрушкам.

Дошкольники овладевают практически правильным произношением всех звуков родного языка. У них формируется осознание своих произносительных умений.

Речь дана природой от рождения, а мы — взрослые — прикладываем немало усилий, чтобы она была развита своевременно и правильно.

Обогащение пассивного и активного словаря ребенка и формирование у него грамматически правильной фразовой и связной речи — задачи, которые родители и педагоги могут и должны решать ежедневно. В первую очередь это касается семей, где есть дети с нарушением речевого развития.

Рекомендации по развитию речи детей 4–5 лет

Расширение словарного запаса по лексическим темам

Игра «Назови одним словом»

Задача: учить обобщению.

Л о г о п е д. Машина, кукла, мяч — это что?

Д е т и. Игрушки.

Упражнение «Кто быстрее»

Задача: учить классификации.

Л о г о п е д. Какие игрушки вы знаете?

Д е т и. Кубик, пирамидка, мишка и т.д.

Упражнение «Подбери признак, подбери действие»

Задача: учить подбирать слова-определения, слова-действия.

Мяч (какой?) — *резиновый, круглый, красивый, прыгучий, большой, твердый, гладкий.*

Кукла (какая?) — *нарядная, красивая, большая, пластмассовая.*

Машина (какая?) — *грузовая, красивая, большая, пластмассовая, разноцветная.*

В магазине игрушки можно (что делать?) *рассматривать, трогать, выбирать, покупать.*

Дома, в детском саду, на улице с игрушками можно (что делать?) — *играть, мыть, отдавать, дарить, ремонтировать, убирать.*

Упражнение «Скажи наоборот»

Задача: упражнять в подборе антонимов.

Мишка мягкий, а кубик твердый.

Грузовая машина тяжелая, а мяч легкий.

Автобус новый, а ослик старый.

Развитие навыков словообразования

Упражнение «Назови ласково»

Задача: упражнять в образовании существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов.

Мяч — *мячик.*

Кукла — *куколка.*

Машина — *машинка.*

Пирамида — *пирамидка.*

Матрешка — *матрешечка.*

Коляска — *колясочка.*

Игрушка — *игрушечка.*

Упражнение «Из чего — какой?»

Задача: упражнять в образовании прилагательных от существительных.

Автобус из металла (какой?) — *металлический.*

Мишка из плюша (какой?) — *плюшевый.*

Мячик из кожи (какой?) — *кожаный.*

Дом из пластмассы (какой?) — *пластмассовый.*

Ослик из резины (какой?) — *резиновый.*

Пирамидка из дерева (какая?) — *деревянная.*

Ведро из железа (какое?) — *железное.*

Развитие навыков словоизменения

Упражнение «Один — много»

Задача: упражнять детей в правильном употреблении существительных мн. ч., И. п.

Мяч — *мячи*.

Кукла — *куклы*.

Кубик — *кубики*.

Мишка — *мишки*.

Пирамида — *пирамиды*.

Матрешка — *матрешки*.

Флажок — *флажки*.

Упражнение «Считай и называй»

Дети считают предметы: «Один мяч, два мяча, три мяча, четыре мяча, пять мячей».

Задачи: развивать фонематическое восприятие, чувство ритма, рифмы, подбирать нужное слово в конце стихотворной строки.

Упражнение «Закончи стихотворение»

Логопед начинает фразу, а дети ее заканчивают.

Положили в миску ... (*кашку*).

Надевал пожарный ... (*каска*).

Сладко спит в берлоге ... (*мишка*).

На столе с салатом ... (*миска*).

Имя нашей кошки ... (*Машка*).

Развитие связной речи

Упражнение «Опиши игрушку»

Ребенку демонстрируется картинка с изображением слона. Логопед предлагает ребенку описать его любимую игрушку.

Какой слон по цвету? (*Слон серого цвета.*)

Какой слон по размеру? (*Слон большой.*)

Назови части тела слона? (*У слона есть голова, большие уши, хобот, туловище, четыре ноги, хвост.*)

Из чего сделан слон, из какого материала? (*Слон сделан из пластмассы.*)

Во что одет слон? (*Слон одет в синий комбинезон, полосатые ботинки, красный свитер.*)

Логопед просит ребенка повторить рассказ.

Упражнение «Расскажи по картинкам»

Ребенку показывают сюжетную картинку. Логопед предлагает послушать рассказ: «Ко дню рождения Вани папа решил сделать ему подарок. В выходной день папа и мальчик отправились в магазин игрушек. Там было много самых разных игр, машин, мишек. Но больше всего Ване понравился робот. Он был сделан из блестящих металлических деталей. Им можно было управлять, нажимая

на кнопки пульта управления. Папа купил Ване в подарок робота.

Дома Ваня играл с роботом и всем показывал свою новую игрушку. Он был очень доволен подарком».

Беседа по сюжетной картинке:

- На какой праздник папа решил сделать Ване подарок?
- Куда ходили Ваня с папой?
- Какие игрушки были в магазине?
- Какая игрушка больше всего понравилась Ване?
- Из чего был сделан робот?
- Понравился ли Ване подарок?

Логопед читает рассказ еще раз. Просит ребенка рассказать по порядку, что было сначала, что потом и чем все закончилось.

Выступление педагога-психолога

Логопед обращается к родителям: «Уважаемые родители! Все психические процессы у детей — память, внимание, восприятие, мышление, целенаправленное поведение — развиваются при непосредственном участии речи. В формировании высших психических функций у ребенка как личности речь играет исключительную, ни с чем не сравнимую роль. Выполняя функцию общения, она служит базой для развития мышления; обеспечивает

возможность планирования и регуляции поведения ребенка, организации всей его психической жизни, влияет на развитие личности в целом.

Наиболее ярко развитие детей 4—5 лет характеризуют возрастающая произвольность, преднамеренность, целенаправленность психических процессов, что свидетельствует об увеличении участия воли в процессах восприятия, памяти, внимания.

Восприятие. В этом возрасте дети осваивают приемы активного познания свойств предметов (измерение, сравнение путем наложения, прикладывания предметов друг к другу и т.п.). В процессе познания ребенок знакомится с различными свойствами окружающего мира: цветом, формой, величиной предметов, характеристиками времени, пространства, вкуса, запаха, звука, качества поверхности. Он учится воспринимать их проявления, различать оттенки и особенности, осваивает способы обнаружения, запоминает названия. В этот период формируются представления об основных геометрических фигурах (квадрате, круге, треугольнике, овале, прямоугольнике и многоугольнике); о семи цветах спектра, белом и черном; о параметрах величины (длине, ширине, высоте, толщине); о пространстве (далеко, близко, глубоко, мелко, там, здесь, вверх,

ху, внизу); о времени (утро, день, вечер, ночь, время года, часы, минуты и др.); об особых свойствах предметов и явлений (звук, вкус, запах, температура, качество поверхности и др.).

Внимание. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15—20 мин. При выполнении каких-либо действий он способен удерживать в памяти несложное условие.

Для того чтобы дошкольник учился произвольно управлять своим вниманием, его надо просить больше рассуждать вслух. Если ребенка 4—5 лет просить постоянно называть вслух то, что он должен держать в сфере своего внимания, он будет в состоянии произвольно в течение довольно длительного времени удерживать свое внимание на тех или иных предметах и их отдельных деталях, свойствах.

Память. В 4—6 лет начинают развиваться процессы сначала произвольного, а затем и преднамеренного запоминания. Решив что-то запомнить, ребенок теперь может использовать для этого и некоторые действия, например повторение. К концу пятого года жизни появляются самостоятельные попытки элементарной систематизации материала в целях его запоминания.

Произвольное запоминание и припоминание облегчаются, если ребенку ясна и эмоционально близка мотивация этих действий (например, запомнить, какие игрушки нужны для игры, выучить стихотворение «в подарок маме» и т.д.).

Очень важно, чтобы ребенок с помощью взрослого осмысливал то, что заучивает. Осмысленный материал запоминается, даже когда не ставится цель его запомнить. Бессмысленные элементы легко запоминаются лишь в том случае, если материал привлекает детей своей ритмикой или, как считалки, вплетаясь в игру, становится необходимым для ее осуществления.

Объем памяти постепенно возрастает, и ребенок пятого года жизни более четко воспроизводит то, что запомнил. Так, пересказывая сказку, он старается точно передать не только основные события, но и второстепенные детали, прямую и авторскую речь. Дети запоминают до 7—8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Мышление. Начинает развиваться образное мышление. Дети уже способны использовать про-

стые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. Дети могут сказать, что произойдет в результате взаимодействия объектов, на основе их пространственного расположения. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если детям предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Мышление в целом и более простые процессы, его составляющие (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация), нельзя рассматривать в отрыве от общего содержания деятельности ребенка, от условий его жизни и воспитания.

Решение задач может происходить в наглядно-действенном, наглядно-образном и словесном планах. У детей 4—5 лет преобладает наглядно-образное мышле-

ние, и главная задача педагога — формировать разнообразные конкретные представления. Однако не следует забывать, что мышление человека — это и способность к обобщению, необходимо также учить детей обобщать. Ребенок данного возраста способен анализировать объекты одновременно по двум признакам: цвету и форме, цвету и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, величине, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. К пяти годам ребенок может собрать картинку из четырех частей без опоры на образец и из шести частей с опорой на образец, обобщать понятия, относящиеся к следующим категориям: «фрукты», «овощи», «одежда», «обувь», «мебель», «посуда», «транспорт».

Воображение. Воображение продолжает развиваться. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. В дошкольном возрасте развивать психические функции необходимо через интересные для ребенка игры.

Предлагаем вашему вниманию игры, в которые вы можете поиграть с ребенком дома, на прогулке, в поездке».

Игра «Я вижу...»

Взрослый предлагает ребенку посмотреть вокруг и назвать предметы, которые он видит.

В з р о с л ы й. Давай посмотрим, кто назовет больше предметов, которые нас окружают. Я вижу стол. А ты что видишь?

Р е б е н о к. А я вижу окно.

В з р о с л ы й. А я вижу люстру.

И так далее, пока не будут перечислены все предметы, находящиеся в поле зрения.

Игра «Найди предметы, похожие на ...»

Взрослый предлагает ребенку вспомнить или найти в своем окружении предметы, похожие на круг (треугольник, квадрат, прямоугольник).

Игра «Обезьянка»

Взрослый предлагает ребенку: «Давай мы с тобой сегодня превратимся в обезьянок. Лучше всего обезьянки умеют передразнивать, повторять все, что видят».

Взрослый на глазах у ребенка складывает конструкцию из кирпичиков (или из того материала, на котором проводится игра). Дошкольник должен как можно точнее скопировать не только конструкцию, но и все движения.

Вариант: построенную на глазах у ребенка конструкцию закрывают листом бумаги или коробкой

и ему предлагается сложить ее по памяти (потом результат сравнивается с образцом).

Игра «Собери картинку»

Взрослый предлагает ребенку картинку, разрезанную на 4—6 частей: «Перед тобой картинка, разрезанная на части. Как ты думаешь, что нарисовано на этой картинке? Что получится, когда ты сложишь части вместе?» Ребенок должен назвать, что нарисовано на картинке, и выполнить задание на основе зрительного соотнесения.

Игра «Сравни предметы»

Взрослый показывает ребенку два предмета, например женскую и мужскую туфлю, и предлагает назвать, чем эти два предмета отличаются и чем похожи.

Игра «Каскад слов»

Взрослый просит ребенка повторить слова. Сначала нужно назвать одно слово, а затем два. Ребенок их должен повторить в той же последовательности. Затем взрослый называет три слова и т.д.

- Огонь.
- Дом, молоко.
- Конь, гриб, игла.
- Петух, солнце, кит, тетрадь.
- Крыша, пень, вода, свеча, школа.
- Карандаш, машина, брат, мел, птица, стакан.
- Орел, игра, дуб, телефон, хлеб, пальто, сын.

- Мяч, яблоко, шапка, морковь, стул, бабочка, метро, цыпленок, носки.

Игра «Цепочка слов»

Взрослый называет какое-либо слово, например «лето», и спрашивает у ребенка, что он представляет себе, когда его слышит. Тот, например, отвечает: «Солнце». Взрослый, услышав слово «солнце», называет слово, которое по смыслу подходит ему, например «пляж» и т.д.

Игра «Что исчезло?»

Взрослый просит ребенка внимательно посмотреть на картинку, назвать нарисованные на них предметы и постараться их запомнить.

Ребенок закрывает глаза или отворачивается, а взрослый убирает одну картинку. Дошкольник должен открыть глаза и назвать исчезнувший предмет.

Вариант: взрослый меняет местами 2—3 картинки, а ребенок должен определить, что изменилось.

Игра «Четвертый лишний» (на слайде появляются картинки)

Взрослый просит ребенка внимательно посмотреть на картинку и сказать, какой из четырех изображенных на них предметов лишний. Почему?

Игра «Да-нетка»

Взрослый загадывает слово (название животного, растения, овоща, фрукта и т.д.), а ребенок с помощью вопросов, на которые можно отвечать только «да» или «нет», должен это слово угадать.

Игра «Угадай по описанию»

Взрослый описывает предмет, обращая внимание на его отличительные свойства и признаки. Дети угадывают его. Затем дошкольники по очереди загадывают свой предмет. Например, взрослый говорит: «Это овощ. Он красный, круглый, сочный».

Игра «Почему это произошло?»

Ребенку зачитывают незаконченные предложения, предлагают внимательно послушать начало каждого предложения и придумать его завершение.

Например:

- Башня, которую строил Ваня из кубиков, развалилась, потому что...
- Мама похвалила Наташу, потому что...
- Мама рассердилась на Сашу, потому что...
- Мячик решили выкинуть, потому что...
- Листья на деревьях желтели, потому что...

Список использованной и рекомендуемой литературы

Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки [с]—[ш], [з]—[ж], [с]—[ч], [ч]—[ц], [ш]—[с']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. М., 2013.

Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4—5 лет с ОНР. Альбом 3. Мир человека. М., 2012.

Волковская Т.Н., Юсупова Г.Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи. М., 2004.

Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. Ком-

плект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. М., 2008.

Сидорова У.М. Учим слова и предложения: Речевые игры и упражнения для детей 4—5 лет: в двух тетрадях. М., 2014.

Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5—7 лет с ОНР. Альбом 1. М., 2009.

Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей: Популярное пособие для родителей и педагогов. Екатеринбург, 2004.

Школа правильной речи

Взаимодействие детского сада и семьи

Менькова И.А.,

учитель-логопед МДОБУ ЦРР — д/с «Олененок»,

г. Дальнегорск Приморского края

Взаимодействие детского сада и семьи — необходимое условие полноценного речевого развития дошкольников, поскольку наилучшие результаты отмечаются в том случае, если педагоги (логопеды, воспитатели) и родители действуют согласованно. Участие семьи в

речевом развитии начинается с момента прихода ребенка в ДОО. Уже на данном этапе мы пытаемся убедить родителей в том, что их роль в речевом развитии ребенка значима; что все усилия педагогов без их помощи будут недостаточны, а иногда и вовсе безрезультатны.

Участие родителей в речевом развитии ребенка не должно быть разовым. Если взрослые устраняются от занятий со своими детьми, добиться результата будет крайне сложно. В результате пострадает ребенок.

Логопед не всегда может охватить всех детей, нуждающихся в логопедической помощи. В первую очередь, индивидуальную работу проводят с детьми с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Дошкольники с фонетическими нарушениями остаются без этой помощи. К сожалению, детей с ОВЗ становится все больше, поэтому необходимо взаимодействие родителей и логопеда по предупреждению нарушений речи.

Для обеспечения эффективности коррекционной работы и преодоления нарушений звукопроизношения у детей с фонетическими нарушениями была создана «Школа правильной речи». В ней родители вместе с детьми учились выполнять артикуляционные упражнения, произносить звуки изолированно, в слогах, словах, учили стихи. В течение учебного года родители приходили на консультации, занимались самостоятельно с ребенком в домашних условиях. Поскольку речевые нарушения были различными, детей разделили на три группы: с нарушениями

шипящих звуков, нарушением произношения звуков [л], [р]. Занятия проводились один раз в месяц, для домашней работы давался речевой материал. Домашнее задание проверялось на следующем занятии.

Была проведена предварительная работа: обследование речи детей старшего дошкольного возраста, ознакомление родителей с результатами обследования, деление детей на подгруппы (по речевым нарушениям), составление перспективного плана работы на год.

К сожалению, к середине года не все родители продолжали посещать занятия в «Школе правильной речи». В начале года в нее были зачислены 24 ребенка (все три подгруппы). Нарушение произношения звуков [ш], [ж] наблюдалось у 12 детей, звука [л] — у 8, звука [р] — у 4 детей. К середине года число детей с этими нарушениями значительно сократилось: 6 детей (50%), 4 (50%) и 1 ребенок (25%) соответственно. Занятия посещали 42% детей. К концу года дошкольники, регулярно посещавшие занятия в «Школе правильной речи», научились произносить звуки.

Комплексы артикуляционных упражнений были взяты у Т.Б. Филичевой, Н.А. Чевелевой, Г.В. Чиркиной, О.И. Крупенчук.

Перспективное планирование работы «Школы правильной речи»

Месяц	Содержание работы	Домашнее задание
Звуки [ш], [ж]		
Ок-тябрь	Показ артикуляционных упражнений для постановки шипящих звуков	Отработка артикуляционных упражнений дома
Ноябрь	Показ артикуляционных упражнений для постановки шипящих звуков. Изолированное произношение звуков [ш], [ж]. Автоматизация звуков в слогах (прямых и обратных), в словах (в начале, в конце слова). Игры на развитие фонематического слуха	Работа с речевым материалом (слоги, слова, игры)
Декабрь	Автоматизация звуков [ш], [ж] в слогах, словах. Автоматизация звуков в словах, в которых звук стоит в середине слова. Автоматизация звуков в чистоговорках. Игры на развитие фонематического слуха	Разучивание стихов для автоматизации звуков во фразах, предложениях. Автоматизация звуков в словах, чистоговорках
Февраль	Автоматизация звуков в чистоговорках. Зачитывание стихотворений. Игры на развитие фонематического слуха. Дифференциация звуков [ш], [ж] в слогах, словах	Словарная работа на дифференциацию звуков [ш], [ж]
Март	Игры на развитие фонематического слуха. Стихи на автоматизацию звуков в речи. Дифференциация звуков [ш], [ж] в словах, чистоговорках	Разучивание стихов для дифференциации звуков [ш], [ж]
Апрель	Чтение стихотворений наизусть. Подведение итогов. Рефлексия (оценка работы «Школы правильной речи»)	Отслеживание произношения звуков [ш], [ж] в свободной речи
Звук [л]		
Ок-тябрь	Показ артикуляционных упражнений для постановки звука [л]	Отработка артикуляционных упражнений дома

Продолжение

Ноябрь	Показ артикуляционных упражнений для постановки звука [л]. Изолированное произношение звука [л]. Автоматизация звука [л] в слогах (прямых и обратных), в словах (в начале, в конце слова)	Работа с речевым материалом (слоги, слова). Соблюдение рекомендаций по домашней работе
Декабрь	Автоматизация звука [л] в слогах, словах. Автоматизация звука [л] в словах, в которых он стоит в середине слова	Автоматизация звуков в словах
Февраль	Автоматизация звука [л] в словах, чистоговорках, предложениях	Словарная работа на автоматизацию звука [л]. Заучивание стихотворений для автоматизации звука [л] в речи
Март	Зачитывание стихотворений на автоматизацию звука [л] в речи	Словарная работа на автоматизацию звука [л]. Повтор стихотворений
Апрель	Чтение стихотворений наизусть. Подведение итогов. Рефлексия (оценка работы «Школы правильной речи»)	Отслеживание произношения звука [л] в свободной речи
Звук [р]		
Октябрь	Показ артикуляционных упражнений для постановки звука [р]. Выработка «моторчика»	Отработка артикуляционных упражнений дома
Ноябрь	Показ артикуляционных упражнений для постановки звука [р]. Выработка «моторчика»	Соблюдение рекомендаций по работе дома. Автоматизация «моторчика»
Декабрь	Автоматизация «моторчика»	Автоматизация «моторчика»
Февраль	Автоматизация звука [р] изолированно, в слогах со стечением согласных, в обратных слогах	Словарная работа на автоматизацию звука [р] в слогах, словах со стечением согласных

Окончание

Март	Автоматизация звука [р] изолированно, в слогах со стечением согласных, в обратных слогах. Автоматизация звука [р] в словах со стечением согласных, в словах, в которых он стоит в конце слова. Автоматизация звука [р] в прямых слогах	Словарная работа на автоматизацию звука. Заучивание стихов для автоматизации звука [р] в речи
Апрель	Автоматизация звука в словах, фразах, чистоговорках. Чтение стихотворений наизусть. Подведение итогов. Рефлексия (оценка работы «Школы правильной речи»)	Повтор стихотворений. Отслеживание произношения звука [р] в свободной речи

Дома все упражнения и игры родители проводят вместе с детьми перед зеркалом.

Таким образом, число нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста уменьшилось. Однако работа была бы более эффективной, если бы родители относились к проблемам своих детей с большей ответственностью.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Воробьева Т.Л., Крупенчук О.И. Логопедические игры с мячом. СПб., 2010.
- Елисеева Л.Н. Хрестоматия для маленьких. М., 1982.
- Колесникова Е.В. От слова к звуку: Рабочая тетрадь. М., 2007.
- Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет. М., 2010.
- Колесникова Е.В. Слова, слоги, звуки. М., 2008.
- Колесникова Е.В. Слова, слоги, звуки: Демонстрационный материал. М., 2008.
- Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. СПб., 2005.
- Нищева Н.В. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР. СПб., 2010.
- Нищева Н.В. Картотека упражнений для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. СПб., 2010.
- Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. М., 2014.

Устранение лексических нарушений у младших школьников с ОНР

Надолинная Т.В.,

*учитель-логопед МКУ для детей-сирот
и детей «Детский дом № 1», г. Новосибирск*

Работаем со школьниками



Дети с ОНР составляют значительную часть неуспевающих учеников в начальном звене общеобразовательной школы. Необходимо создавать условия для накопления словарного запаса и формирования умения пользоваться им. Большую роль в коррекционно-развивающем обучении младших школьников с ОНР играет восполнение пробелов в развитии лексического запаса. Содержание занятий направлено на активную работу по уточнению значений имеющихся у детей слов и дальнейшему обогащению словарного запаса как путем накопления новых слов, служащих различными частями речи, так и за счет развития умения активно пользоваться различными способами словообразования.

Устранение нарушений словарного запаса у младших школьников с ОНР, обучающихся в общеобразовательной школе, является одним из важных направлений в работе логопеда, так как в настоящее время увеличивается количество детей, имеющих отклонения в речевой деятельности. А жизнь предъявляет все более высокие требования не только ко взрослым, но и к детям: неуклонно растет объем знаний, которые нужно им передать. И чтобы помочь школьникам справиться со сложными задачами, нужно позаботиться о своевременном и полноценном формировании у них речи. Это основное условие успешного обучения. Ведь посредством речи совершается развитие отвлеченного мышления, с помощью слова мы выражаем свои мысли.

Известно, что у младших школьников с ОНР отмечается бедность как количественного, так и качественного состава

словаря. Это мешает полноценному общению, а следовательно, и общему развитию ребенка. Напротив, богатство словаря — признак хорошо развитой речи, показатель высокого уровня умственного развития. Дети, не владеющие достаточным лексическим запасом, испытывают большие трудности в обучении, не находят подходящих слов для выражения своих мыслей. Учителя отмечают, что ученики с богатым словарем лучше решают арифметические задачи, легче овладевают навыком чтения, грамматикой, активнее в умственной работе на уроках. Речевые недостатки нередко затрудняют овладение правильным чтением и грамотным письмом, большинство из этих детей входят в группу неуспевающих или слабоуспевающих по родному языку.

Итак, отставание в лексическом развитии детей как в количественном (словарный запас), так и качественном (понимание семантических связей и отношений между лексемами) аспектах — причина отставания не только в речевом, но и в психическом развитии.

Проблема ОНР раскрыта в трудах Р.Е. Левиной, И.В. Прищеповой, Л.Ф. Спировой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной. Анализ развития речи детей с ОНР свидетельствует о наличии у них существенных отклонений от возрастных норм, ограниченно-

сти словарного запаса, своеобразии его использования и стойком аграмматизме, что связано с несформированностью импрессивной и экспрессивной сторон речи. Они медленно продвигаются по этапам онтогенеза, испытывают трудности в овладении родным языком.

Темп и особенности усвоения различных структур языка у детей с ОНР зависят как от формы речевой патологии, так и от компенсаторных возможностей каждого ребенка. Нарушения словарного запаса проявляются в его ограниченности, резком расхождении объема активного и пассивного словаря, неточном употреблении слов, многочисленных вербальных парафазиях, несформированности семантических полей, трудностях актуализации словаря. Отмечают не только ограниченность словарного запаса (преобладание слов, обозначающих конкретные предметы и действия, при недостаточном количестве обобщающих слов, а также слов, обозначающих абстрактные понятия), но и недостаточное понимание значений слов, особенно тех, которые редко используются в обиходе. Причем именно эта особенность, одна из самых типичных для рассматриваемой группы детей, лежит в основе многочисленных ошибок в употреблении слов. Нарушения

количественного объема словаря проявляются в том, что он может быть меньше обиходного, в запасе мало прилагательных, наречий. Отсутствие тех или иных лексико-грамматических рядов слов, недостаточное количество глаголов в активной речи детей указывают на отставание развития лексико-грамматических средств языка.

Младшие школьники с ОНР имеют бедный и малодифференцированный словарный запас. При назывании картинок, подобранных по определенным темам («цветы», «деревья», «посуда», «одежда» и т.д.), они смешивают названия схожих предметов, называют блюдо тарелкой, чашку — кружкой, майку — рубашкой и т.д. Такие дети неуверенно пользуются словами-обобщениями, смешивают их («овощи — фрукты», «одежда — обувь», «ягоды — фрукты»). Им трудно выполнить задание на перечисление объектов, входящих в понятие более широкого объема: назвать, какие они знают ягоды, цветы, фрукты и т.д. В основном дети называют не более одного-двух предметов. При назывании детенышей животных затрудняются в тех случаях, когда слова не являются однокоренными («собака — щенок», «лошадь — жеребенок», «свинья — поросенок», «корова — теленок», «овца — ягненок»).

У детей с ОНР отмечается и недифференцированность глагольного словаря: часто они называют одним словом различные действия, совершаемые разными субъектами: «человек ходит», «черепаха ходит», «конь ходит», «белка ходит». В их речи крайне мало прилагательных. Даже прилагательные, обозначающие цвет, представлены несколькими словами: «белый», «черный», «красный», «зеленый», «синий». Нет четких названий при обозначении оттенков цветов: «Это не красный, а чуть красный» (розовый). Из оценочных прилагательных чаще всего встречаются слова «хороший», «плохой», а пространственные ограничиваются парой «большой — маленький».

Еще одна категория слов, плохо усвоенная детьми с ОНР — слова-названия деталей предметов одежды, частей тела животных: кузов, кабина, руль у машины; рукав, манжеты, воротник у платья; панцирь, хобот, клюв.

Исследования свидетельствуют о бедности словарного запаса, неспособности актуализировать достаточное количество слов по определенной тематике.

Реализация коррекционного обучения осуществляется на фронтальных занятиях.

Работа над словом составляет часть комплексного подхода к речевому развитию школьников с ОНР. Ее задачи:

- обогащать и развивать словарный запас учащихся с ОНР как путем накопления новых словоформ, так и благодаря развитию у них умения пользоваться различными способами словоизменения и словообразования;
- формировать представления о слове как об основной языковой единице;
- осуществлять актуализацию словаря;
- обучать точному употреблению слов; учить уточнять значения слов (в структуре единства лексического, деривационного, грамматического значений);
- развивать лексическую системность с учетом имеющегося словарного запаса (например, осуществлять группировку слов по тематическому единству);
- расширять и закреплять связи между словами; изучать элементарные теоретические сведения по лексике и стилистике;
- развивать чувство языка, желание говорить ярко, образно, сообразно коммуникативной ситуации; отбирать и использовать лексические средства с учетом жанра и стиля высказывания.

Основные направления работы по обогащению и развитию лексики:

- развитие объема и качества номинативного словаря. Предлагаются задания, направленные на актуализацию имеющегося

- словарного запаса, ознакомление с новыми словоформами, выделяются общие и различные признаки в серии изображенных предметов. При этом слова обобщаются по одному понятию («горячий чай — холодный чай»). Развивается навык и двойного обобщения: сырой (влажный) ветер — сырой (непропеченный) хлеб;
- формирование умений называть действие по предъявленному предмету, использование слов с конкретным значением. Дети называют действия по предъявленному предмету или изображенному на картинке явлению природы и используют имена существительные с отвлеченным значением;
- подбор определения к слову, обозначающему предмет. Предлагаются соответствующие задания, употребляются качественные, относительные и притяжательные прилагательные;
- подбор антонимов (с исключением «конфликтных слов»). Детям предлагаются серии заданий: например, продолжить начатое предложение с использованием антонимов, подобрать антонимы к многозначным словам, подобрать синонимические группы антонимов;
- подбор синонимов. Дети находят их в стихотворении, подбирают синонимы к отдельным

словам. Учащиеся группируют слова по смыслу, классифицируют синонимы по возрастающей или убывающей степени одного признака, дифференцируют синонимы и антонимы, осуществляют и другие операции;

- выделение слов-омонимов в тексте (стихотворении). Дети объясняют значения этих слов, подбирают к каждому синонимы, антонимы;
- развитие умений узнавать и объяснять значения слов в ходе выполнения следующих заданий: узнавать слова по описанию (имена существительные), выделять имена существительные среди других частей речи, обобщать действия одним словом, объяснять значения глаголов. Наряду с этим дети учатся описывать предмет и выделять его признаки, характеризуют предмет по заданным признакам, соотносят названия признака с его лексическим значением, объясняют значения имен прилагательных;
- формирование умений выделять и раскрывать переносное значение словосочетаний и предложений. Детям предлагаются задания по объяснению как значений слова в словосочетании и предложении, так и образных выражений. Школьники учатся находить и объяснять значение устойчивых

оборотов, фразеологизмов, пословиц, поговорок.

Важное направление работы по обогащению лексического запаса — ознакомление с различными способами словообразования. В процессе такой работы развивается способность восприятия и различения значимых частей слова, формируются наблюдательность, способность сопоставлять слова по их морфологическому составу, выделять и сравнивать различные элементы в словах. Кроме того, в лексический словарь следует активно вводить слова, не имеющие номинативного значения (предлоги, союзы, междометия), но выполняющие определенную функцию в речи. Без их знания дети не смогут овладеть структурой различных типов предложений и связной речью.

У младших школьников с ОНР следует постоянно формировать механизмы словоупотребления. Для этого используют специальные задания и упражнения по формированию умения употреблять данные слова в сочетании с другими. Целесообразно использовать следующие задания:

- находить недостающие в предложении слова с опорой на предыдущие и последующие слова в предложении;
- конструировать различные предложения с новыми для учащихся словами;

— подбирать слова, сочетающиеся с новым, отрабатываемым словом, сравнивать два словосочетания (их можно выписывать на карточки или проецировать на экране с помощью кодоскопа), составлять верное словосочетание и доказывать его правильность.

Детей с ОНР необходимо научить отбирать и группировать слова по различным признакам: морфологическим (по общности корня, приставки, суффикса) и лексико-семантическим (по общности или противоположности значений). Важно формировать умение различать слова, близкие по звуковому сочетанию, но разные по смыслу с опорой на контекст. Приемы объяснения слов, имеющих конкретное значение, связаны с использованием наглядных средств: показ предмета или действия, обозначаемого словом, его изображение на картине, муляже, макете и т.д.

Логопед согласовывает содержание своих занятий с каждым учителем начальной школы, в зависимости от этапа коррекции, с учетом прохождения программы породному языку и чтению. Такой подход предполагает содружество в работе логопеда и учителя начальных классов, при таком взаимодействии работа учителя общеобразовательной школы становится успешной.

На основании этого разрабатывается тематическое планирование по коррекции ОНР, которое опирается на программные требования по русскому языку начальной школы.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Елеукая О.В., Горбачевская Н.Ю.* Организация логопедической работы в школе. М., 2007.
- Ефименкова Л.Н.* Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: Кн. для логопедов. М., 1991.
- Ефименкова Л.Н., Мисаренко Г.Г.* Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте: Пособие для логопеда. М., 1991.
- Логопедия в школе: Практический опыт / Под ред. В.С. Кукушкина. М.; Ростов н/Д., 2004.
- Прищепова И.В.* Речевое развитие младших школьников с общим недоразвитием речи: Учеб.-метод. пособие. СПб., 2005.
- Филичева Т.Б., Туманова Т.В.* Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. М., 1999.
- Фуреева Е.П., Шитилова Е.В., Филиппова О.В.* Нарушения речи у школьников: коррекционно-педагогическая работа при общем недоразвитии речи в массовой школе. Ростов н/Д., 2006.
- Ястребова А.В., Бессонова Т.П.* Инструктивно-методическое письмо о работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе. М., 1996.

Путешествие мышки Берты

Артикуляционная гимнастика для детей 4—5 лет

Макарова М.Н.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 50,

г. Красногорск Московской обл.

Артикуляционная гимнастика включает упражнения для тренировки подвижности и переключаемости органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, необходимых для правильного произношения как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Упражнения должны быть целенаправленными: важны не их количество, а правильный подбор и качество выполнения. Дети лучше запоминают материал при помощи наглядных пособий, они повышают интерес и мотивацию к обучению. На наших занятиях мы используем игрушку — мышку Берту.

При выполнении упражнений в игровой форме у детей развиваются внимание, память, самоконтроль; они становятся активными участниками учебного процесса, заинтересованными в достижении конечного результата.

Л о г о п е д. Жила-была мышка Берта. Захотела она пойти в зоопарк. А вместе с мышкой отправимся в зоопарк и мы: будем изображать всех животных, которых Берта встретит. Вот пришла мышка в зоопарк и видит, что в пруду сидит кто-то огромный, как гора, и рот широко открывает. Это был ... бегемот. Давайте и мы превратимся в бегемотиков и будем широко открывать рот.

Дети выполняют задание.

Посмотрела мышка на бегемотиков и только хотела дальше отправиться, как слышит: «Ква-а-а, ква-а-а». Это были лягушки. Давайте изобразим, как лягушки улыбаются.

Подражаем мы лягушкам,
Тянем губки прямо к ушкам.





Мы потянем, перестанем
И нисколько не устанем.

Дети выполняют движения по
тексту.

Полюбовалась мышка на лягу-
шек и пошла дальше. Увидела клет-
ку, но в ней никого не нашла, только
длинный резиновый шланг валялся
посередине. Вдруг он зашевелился,
и мышка поняла, что это ... змея.
Давайте изобразим змею!

Подражаем мы змее,
С ней мы будем наравне:
Высунем язык и спрячем,
Только так, а не иначе.

Дети выполняют движения по
тексту.

Понаблюдала мышка за змеей
и пошла дальше. Видит, лошадка
детей катает. Захотела и она про-

катиться. Мышка обратилась к
лошади: «Лошадка, покатаешь
меня?» А та ей отвечает: «Конеч-
но!» Села мышка на лошадку, крик-
нула: «Но!» и поскакала. Давайте
покажем, как мышка каталась на
лошадке.

Я лошадка — серый бок:

цок, цок,

Я копытцем постучу: цок, цок,
Если хочешь, прокачу:

цок, цок.

Дети цокают языком.

Мышка гуляла по зоопарку, про-
голодалась и решила пообедать.
Она была сластеной и очень любила
варенье. Давайте улыбнемся, при-
откроем рот и широким языком в
форме чашечки облизем верхнюю
губу и затем спрячем его в рот.

Мышка подумала: а не пора ли ей идти домой? Надо узнать, который час. Покажите, как работают часики! Откроем широко рот, медленно начнем двигать языком из стороны в сторону, а затем потянем его к уголкам рта.

Мышка нагулялась в зоопарке и отправилась домой по лесенке. Улыбнемся, откроем рот, поставим язык в форме чашечки на верхнюю губу, а затем переведем его на верхние зубы и за них. Удерживаем язык в таком положении 3—5 с.

По пути домой мышка проходила мимо заборчика. Улыбнемся с напряжением так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживаем губы в таком положении под счет от 1 до 5—10.

Мышка пришла домой, почистила зубки и легла спать. Улыбнемся, откроем рот, кончи-

ком языка с внутренней стороны «почистим» поочередно нижние и верхние зубы. Пожелаем мышке спокойной ночи.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Анищенкова Е.А. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников. М., 2006.

Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. СПб., 2006.

Инновации — в логопедическую практику: Метод. пособие для дошкольных образовательных учреждений / Сост. О.Е. Громова. М., 2008.

Косинова Е.М. Артикуляционная гимнастика (сказки, игры, упражнения для развития речи). М., 2007.

Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. СПб., 2013.

Книжная полка

Издательство «ТЦ Сфера» представляет

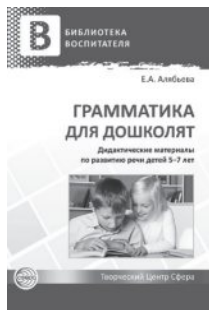
ГРАММАТИКА ДЛЯ ДОШКОЛЯТ

Дидактические материалы по развитию речи детей 5—7 лет

Автор — Алябьева Е.А. Обложка, 128 с. Формат 60х90/16

Пособие содержит авторские стихотворные упражнения, сказки и рассказы для развития у детей 5—7 лет умений подбирать синонимы и антонимы, выделяя существенные признаки предметов; понимать и использовать слова в переносном значении; различать простейшие случаи многозначности слова; подбирать слова, используя рифму; составлять сложные слова; определять род существительных; разделять предметы на одушевленные и неодушевленные и др.

www.tc-sfera.ru



Технология воспитания звуковой культуры речи у старших дошкольников с ФФН и ОНР

Лагутина С.А.,
Пономаренко Е.А.,

*учителя-логопеды МБОУ д/с № 38 «Познание»,
г. Балашиха Московской обл.*

Нарушения речи у детей многообразны. Одни недостатки касаются только произношения, другие затрагивают процессы фонемообразования и выражаются не только в дефектах произношения, но и в затруднениях звукового анализа.

Существуют нарушения, охватывающие как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы, что выражается в общем недоразвитии речи.

Дети с ОНР — основной контингент логопедических групп ДОО. Они составляют сложную, разнородную группу по тяжести проявления дефекта и по природе его возникновения.

Рассматривая речь как структуру взаимосвязанных компонентов разных уровней формирования и функционирования, мы постарались построить поэтапную систему преодоления

фонетико-фонематических нарушений, возникающих у детей при различных речевых дефектах органического или функционального генеза.

При разработке этой системы мы ориентировались на ряд общепринятых теоретических положений и идей, которые, на мой взгляд, выступают в качестве методологической основы: методики Н.С. Жуковой, Г.А. Каше, Е.В. Колесниковой, Е.М. Косиновой, Е.М. Мастюковой, О.Г. Молчановой, Т.Б. Филичевой, использовали различные методы и приемы.

Мы рассматривали процесс фонетико-фонематического восприятия как систему языковых операций, включающую фонематические представления, анализ и синтез (Н.И. Жинкин, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, А.К. Маркова, В.К. Орфинская и др.).

Эта система языковых операций формируется при условии развития механизмов интеллектуальной деятельности, познавательной активности ребенка. Они же, в свою очередь, формируются в зависимости от его общего развития, в частности, от состояния сенсомоторного развития слухового восприятия, артикуляционных особенностей, возможностей усвоения общего ритмико-интонационного звукового окружения.

Еще один фактор, который мы постарались учесть в предлагаемой системе обучения, — обеспечение широкого и четкого диапазона звуков окружающей действительности как основы для формирования приемов умственных действий по их анализу и синтезу. Речь идет о развитии у ребенка механизмов обработки неречевых и речевых звуков, сигналов; формировании на начальных этапах обучения умения воспринимать эти звуки, ориентироваться на зрительно-слуховые, слухо-произносительные, слуховые характеристики.

В основе работы по воспитанию звуковой культуры речи лежит последовательное, поэтапное изучение всех звуков родного языка.

Цель: развитие фонематического восприятия.

Задачи:

- устанавливать эмоциональный контакт с ребенком;
- развивать положительный интерес к занятиям;
- формировать основы слухового и зрительного внимания, полноценную фонетическую сторону языка: совершенствовать артикуляционные навыки, фонематический слух, звукопроизношение и слоговую структуру;
- развивать элементарные навыки звукового анализа и синтеза;
- обеспечивать овладение элементами грамоты;
- формировать графические умения, укреплять мелкую моторику пальцев.

Содержание работы:

- формирование умения воспринимать речевые и неречевые звуки;
- ознакомление с понятиями «звук», «слог», «слово», «предложение», «гласные звуки», «согласные звуки», символами звуков, гласными звуками: [а], [у], [и], [о], [ы];
- дифференциация гласных звуков;
- ознакомление с простыми по артикуляции согласными звуками: [м], [н], [м]—[н], [х], [к], [к]—[х], [т], [п], [п]—[т], [п]—[т]—[к], [в], [г], [б], [д], [ф], [т]—[д], [п]—[б], [к]—[г], [в]—[ф];

- нахождение картинки на заданный звук;
- формирование умения выделять заданный звук из слова (начало и конец);
- соотнесение звука с буквой;
- развитие графических навыков;
- деление слов на части (слоги);
- формирование умения различать слова, схожие по звучанию;
- составление предложений и схем, указание порядка слов в предложении;
- ознакомление с простыми предложениями.

Приемы педагогического воздействия

Усвоение дошкольником звуковой стороны слова — длительный процесс. Он осуществляется в различных видах деятельности.

В работе с детьми используются различные приемы: точное название — обозначение предмета, соотнесение названного слова с предметом; объяснение; связь слова с действием; показ нового слова в сочетании с другими словами, уже знакомыми, изменение этого слова в роде, числе, падеже; описание предмета; составление загадок, рассказов; сравнение предметов.

Для ознакомления с терминами «речевые звуки» и «неречевые звуки» используются игры: «Что звучит вокруг нас?», «Играет — не играет», «Найди лишнюю», «Поставь по порядку», «Узнай по звуку», «У куклы болит горло», «Кто с тобой поздоровался?», «Кто как голос подает?», «Кто молчал?».

В целях ознакомления с терминами «слово» и «звук» проводятся игры: «Подскажи Петрушке звук», «Какой звук потерялся?», «Что же здесь не так?», «Слова длинные и короткие», «Кто найдет короткое слово?», «Слово можно прошагать».

Звуковой анализ слова осуществляют с помощью игр: «Поймай звук», «Подбери картинку на заданный звук», «Определи место звука», «Дорога домой», «Четвертый лишний», «Подбери схему», «Отгадай слово по первым звукам», «Найди для каждого слова свой звуковой домик».

Ознакомиться со слоговым строением слова помогают игры: «Мы слова на слоги делим», «Помоги друзьям», «Угадай слово», «Игра с прищепками», «Разрезные картинки», «Кто в каком домике живет?», «Новогодние подарки», «Помоги Буратино», «Слоговой поезд», «Подбери картинку к слогу».

Осуществляется также работа над предложением в играх «Ознакомление с простыми предложениями»; «Составление предложения по двум картинкам», «Составление предложения по картинкам с предлогом», «Составление предложения по сюжетной картинке», «Распространение простого предложения», «Подбери предлог», «Составь схему предложения».

Для ознакомления с буквами используют игры: «На что похожа буква», «Собери букву», «Найди букву».

С целью развития графических навыков можно предложить обвести, напечатать букву, нарисовать узоры, выполнить штриховку, поиграть в игры: «Маленькая — большая», «Обведи картинку и раскрась».

Наглядные средства

Для успешного проведения различных игровых упражнений использовался яркий наглядный материал:

- игрушка — как одно из главных наглядных средств, способных вызвать интерес к слову;
- картинка — как важнейшее наглядное средство, закрепляющее знания детей о звучащем слове;
- дидактические настольно-печатные игры.

Овладение таким объемом знаний доступно детям лишь при условии соблюдения последовательности в преподнесении материала, дифференцированного подхода с учетом динамики продвижения каждого ребенка.

Данная технология рассчитана на детей старшего дошкольного возраста с ФФН (дизартрия) и ОНР первого года обучения. Образовательная деятельность организуется два раза в неделю в первой половине дня. Количество часов на изучение каждой темы корректируется в зависимости от индивидуальных особенностей речевого развития детей.

Итоговый контроль

Результативность работы определяется по итогам сравнительного анализа данных первичного логопедического обследования и состояния речи на конец первого года обучения.

Таким образом, данная технология помогает нормализовать процесс фонемообразования и подготавливает детей к усвоению грамоты.

Далее мы предлагаем тематическое планирование воспитания звуковой культуры речи у дошкольников с нарушениями речи.

**Тематическое планирование
воспитания звуковой культуры речи
у дошкольников с ФФН и ОНР**

Месяц	Тема	Содержание образовательной деятельности	Оборудование
1	2	3	4
<i>Диагностика</i>			
Сентябрь	Развитие слухового внимания и различения неречевых звучаний	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игры: «Что звучит вокруг нас?»; «Играет — не играет»; «Найди лишнюю»; «Поставь по порядку»; «Узнай по звуку». 3. Физкультминутка	Барабан, погремушка, колокольчик, звуковые коробочки, бумага, мяч, карандаши, монеты, спички, ширма
	Речевые и неречевые звуки	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игры: «Больные звери»; «Кто с тобой поздоровался?»; «Кто как голос подает?»; «Кто молчал?». 3. Физкультминутка	Мишка, кошка, собачка, мышка, лиса, волк, слон и др., платочки, кукла, лошадка, заяка, ширма
Октябрь	Звуки речи, гласные и согласные звуки	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Кто как голос подает?». 3. Ознакомление с понятием «Звук». 4. Физкультминутка. 5. Ознакомление со Звуковичками	Картинки: волчонок, жук, тигренок, уж; Звуковички, символы звуков, индивидуальные листы с заданиями, карандаши
	Звук [а], буква А	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Поймай звук». 3. Раскрашивание картинок на заданный звук. 4. Определение места звука в слове (начало и конец). 5. Физкультминутка. 6. Игра «Чья песенка?». 7. Ознакомление с буквой: «На что похожа буква?», «Собери букву»; штриховка, печатание буквы	Контурная сюжетная картинка на выделение звука [а]; картинки: азбука, аист, труба, звезда, стрекоза, уха, ворона, кукушка, синица; элементы буквы А; индивидуальные листы с заданиями, буквари, карандаши

Продолжение

1	2	3	4
Октябрь	Звук [y], буква У	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Поймай звук». 3. Раскрашивание картинок на заданный звук. 4. Определение места звука в слове (начало и конец). 5. Физкультминутка. 6. Ознакомление с буквой: «На что похожа буква?», «Собери букву»; штриховка, печатание буквы. 7. Ознакомление с понятиями «слово», «слог». 8. Чтение слогов. 9. Игра «Мы слова на слоги делим»	Контурная сюжетная картинка на выделение звука [y]; картинки: кенгуру, утка, какаду, урна, угорь, удочка, кот, лиса, Мальвина; элементы буквы У; индивидуальные листы с заданиями, буквари, карандаши
	Звук [и], буква И	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Поймай звук». 3. Раскрашивание картинок на заданный звук. 4. Определение места звука в слове (начало и конец). 5. Физкультминутка. 6. Ознакомление с буквой: «На что похожа буква?», «Собери букву»; штриховка, печатание буквы. 7. Чтение слогов. 8. Игра «Мы слова на слоги делим»	Контурная сюжетная картинка на выделение звука [и]; картинки: ирис, мячи, ключи, носки, коньки, иголки, лук, тыква, огурец, чеснок, баклажан, морковь; счетные палочки; индивидуальные листы с заданиями, буквари, карандаши
Ноябрь	Звук [о], буква О	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Поймай звук». 3. Раскрашивание картинок на заданный звук. 4. Определение места звука в слове (начало и конец). 5. Физкультминутка. 6. Ознакомление с буквой: «На что похожа буква?», «Собери букву»; штриховка, печатание буквы. 7. Чтение слогов. 8. Игра «Помоги друзьям»	Контурная сюжетная картинка на выделение звука [о]; картинки: ослик, ведро, облако, перо, окно, овощи, фрукты, Пьеро, Мальвина; элементы буквы О; индивидуальные листы с заданиями, буквари, карандаши

Продолжение

1	2	3	4
	Звук [ы], буква <i>Ы</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Поймай звук». 3. Раскрашивание картинок на заданный звук. 4. Определение места звука в слове (середина и конец). 5. Физкультминутка. 6. Ознакомление с буквой: «На что похожа буква?», «Собери букву»; штриховка, печатание буквы. 7. Чтение слогов. 8. Ознакомление с понятием «предложение». 9. Составление предложений по двум картинкам 	Контурная сюжетная картинка на выделение звука [ы]; картинки: шары, грибы, мышь, бык, сыр, цветы, Буратино, мальчик с лейкой, цветы в горшке, девочка, альбом с кистью; элементы буквы <i>Ы</i> ; индивидуальные листы с заданиями, буквари, карандаши
	Дифференциация гласных <i>А, У, И, О, Ы</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Соотнесение гласного звука с буквой. 3. Игры: «Найди букву», «Маленькая — большая», «Кто в каком домике живет». 4. Физкультминутка. 5. Чтение слогов 	Картинки: кит, глаз, слон, лук, крот, гусь, бант, сыр, мак, тигр, кот, жук, Буратино, Артемон, Пьеро, звуковые домики; большие и маленькие буквы <i>А, У, И, О, Ы</i> ; индивидуальные листы с заданиями, буквари, карандаши
	Звук [м], буква <i>М</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Поймай звук». 3. Раскрашивание картинок на заданный звук. 4. Определение места звука в слове (начало и конец). 5. Физкультминутка. 6. Ознакомление с буквой: «На что похожа буква?», «Собери букву»; штриховка, печатание буквы. 7. Чтение слогов 	Контурная сюжетная картинка на выделение звука [м]; картинки: сом, мак, дом, муха, маска, мост; счетные палочки; звукословесные схемы; индивидуальные листы с заданиями, буквари, карандаши

Продолжение

1	2	3	4
Декабрь	Звук [н], буква <i>Н</i>	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра: «Поймай звук». 3. Раскрашивание картинок на заданный звук. 4. Определение места звука в слове (начало и конец). 5. Физкультминутка. 6. Ознакомление с буквой: «На что похожа буква?», «Собери букву»; штриховка, печатание буквы. 7. Чтение слогов. 8. Игра «Мы слова на слоги делим»	Контурная сюжетная картинка на выделение звука [н]; картинки: ноги, апельсин, банан, нота, дельфин, ножницы, ворона, гусь, дятел, снегирь, воробей, грач; индивидуальные листы с заданиями, буквари, карандаши
	Дифференциация согласных [м]—[н], буквы <i>М—Н</i>	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Подбери картинку к схеме». 3. Ознакомление с понятием «предлог». 4. Физкультминутка. 5. Чтение слогов. 6. Составление предложений по картинкам с предлогом. 7. Составление схем предложений	Картинки: мальчик, девочка, дым, пингвин, мыльница, майка, ноты, сарафан, елка, шишки, забор, петух, ваза, стол; звуковые схемы; схемы предложений; индивидуальные листы с заданиями, буквари, карандаши
	Звук [х], буква <i>Х</i>	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Поймай звук». 3. Раскрашивание картинок на заданный звук. 4. Игра «Дорога домой». 5. Физкультминутка. 6. Ознакомление с буквой: «На что похожа буква?», «Собери букву»; штриховка, печатание буквы. 7. Чтение слогов. 8. Игра «Мы слова на слоги делим»	Контурная сюжетная картинка на выделение звука [х]; картинки: девочка, дом, петух, хобот, кубики, хвост, микрофон, горох, муха, хлеб, холодильник, хомяк; индивидуальные листы с заданиями, буквари, карандаши
	Звук [к], буква <i>К</i>	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Поймай звук». 3. Раскрашивание картинок на заданный звук. 4. Игра «Четвертый лишний». 5. Физкультминутка. 6. Ознакомление с буквой: «На что похожа буква?», «Собери букву»; штриховка, печатание буквы. 7. Чтение слогов. 8. Игра «Мы слова на слоги делим». 9. Нахождение слов, сходных по звучанию	Контурная сюжетная картинка на выделение звука [к]; картинки: Буратино, кубики, кукла, совок, клоун, мешок, подарок, конфеты, снеговик, лук, жук, скамейка, лейка; индивидуальные листы с заданиями, буквари, карандаши

Продолжение

1	2	3	4
	<i>Каникулы. Промежуточная диагностика</i>		
Январь	Дифференциация согласных [к]—[х], буквы К—Х	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Выделение звука в слове. 3. Соотнесение звука с буквой. 4. Составление предложений по картинкам с предлогом. 5. Физкультминутка. 6. Чтение слогов. 7. Игра «Помоги Буратино» 	<p>Картинки: Звуковички, замок, хлеб, кактус, хурма, карета, горох, кость, шенок, хомяк, девочка, кубики, Буратино, чайник, арбуз, бабочка, стул, рак; слоговые схемы; индивидуальные листы с заданиями, буквари, карандаши</p>
Февраль	Звук [т], буква Т	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Поймай звук». 3. Раскрашивание картинок на заданный звук. 4. Определение места звука в слове (начало и конец). 5. Физкультминутка. 6. Ознакомление с буквой: «На что похожа буква?», «Собери букву»; штриховка, печатание буквы. 7. Чтение слогов. 8. Игра «Новогодние подарки» 	<p>Контурная сюжетная картинка на выделение звука [т]; картинки: тачка, тыква, кит, пакет, енот, торт, кот, Пьеро, Мальвина, самолет, робот; слоговые схемы; индивидуальные листы с заданиями, буквари, карандаши</p>
	Звук [п], буква П	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Поймай звук». 3. Раскрашивание картинок на заданный звук. 4. Определение места звука в слове (начало и конец). 5. Физкультминутка. 6. Ознакомление с буквой: «На что похожа буква?», «Собери букву»; штриховка, печатание буквы. 7. Чтение слогов. 8. Составление предложений по картинке с предлогом. 9. Составление схем предложений 	<p>Контурная сюжетная картинка на выделение звука [п]; картинки: панда, шуруп, пуговицы, суп, пушка, повар, паук, паутина, рельсы, поезд; схемы предложений; индивидуальные листы с заданиями, буквари, карандаши</p>
	Дифференциация согласных [п]—[т], буквы П—Т	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Выделение звука в слове. 3. Соотнесение звука с буквой. 4. Составление предложений по картинкам с предлогом. 5. Физкультминутка. 6. Чтение слогов 	<p>Картинки: Звуковички, слоговые схемы; индивидуальные листы с заданиями, буквари, карандаши</p>

Продолжение

1	2	3	4
Февраль	Дифференциация согласных [п]—[т], [к]—[х], буквы П—Т—К—Х	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Подбери схему». 3. Составление предложений по картинке с предлогом. 4. Составление схем предложений. 5. Физкультминутка. 6. Чтение слогов. 7. Игра «Мы слова на слоги делим»	Картинки: кот, паук, танк, хата, овца, свинья, лошадь, собака, кот; звуковые схемы слов; сюжетная картинка; схемы предложений; индивидуальные листы с заданиями, буквари, карандаши
Март	Звук [в], буква В	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Поймай звук». 3. Раскрашивание картинок на заданный звук. 4. Определение места звука в слове (начало и конец). 5. Физкультминутка. 6. Ознакомление с буквой: «На что похожа буква?», «Собери букву», штриховка. 7. Печатание буквы. 8. Чтение слогов. 9. Игра «Мы слова на слоги делим»	Контурная сюжетная картинка на выделение звука [в]; картинки: ванна, лев, клюв, волк, ваза, волна, белка, заяц, медведь, еж, лиса; индивидуальные листы с заданиями, буквари, карандаши
	Звук [г], буква Г	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Поймай звук». 3. Раскрашивание картинок на заданный звук. 4. Определение места звука в слове (начало и конец). 5. Физкультминутка. 6. Ознакомление с буквой: «На что похожа буква?», «Собери букву»; штриховка, печатание буквы. 7. Чтение слогов. 8. Составление предложений по картинке. 9. Составление схем предложений	Контурная сюжетная картинка на выделение звука [г]; картинки: голубь, губы, рог, носорог, гусеница, гусь; сюжетная картинка; схемы предложений; индивидуальные листы с заданиями, буквари, карандаши

Продолжение

1	2	3	4
Март	Звук [б], буква Б	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Поймай звук». 3. Раскрашивание картинок на заданный звук. 4. Определение места звука в слове (начало и конец). 5. Физкультминутка. 6. Ознакомление с буквой: «На что похожа буква?», «Собери букву». 7. Штриховка, печатание буквы. 8. Чтение слогов. 9. Игра «Слоговой поезд» 	Контурная сюжетная картинка на выделение звука [б]; картинки: бант, бочка, краб, бык, буквы, гриб; слоговой поезд; индивидуальные листы с заданиями, буквари, карандаши
	Звук [д], буква Д	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Поймай звук». 3. Раскрашивание картинок на заданный звук. 4. Определение места звука в слове (начало и конец). 5. Физкультминутка. 6. Ознакомление с буквой: «На что похожа буква?», «Собери букву»; штриховка, печатание буквы. 7. Чтение слогов. 8. Составление предложений по картинкам. 9. Составление схем предложений 	Контурная сюжетная картинка на выделение звука [д]; картинки: дом, комод, клад, дождь, дыня, дуб; картинки для составления предложений; схемы предложений; индивидуальные листы с заданиями, буквари, карандаши
Апрель	Звук [ф], буква Ф	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Поймай звук». 3. Раскрашивание картинок на заданный звук. 4. Определение места звука в слове (начало и конец). 5. Физкультминутка. 6. Ознакомление с буквой: «На что похожа буква?», «Собери букву»; штриховка, печатание буквы. 7. Чтение слогов. 8. Составление предложений по картинкам с предлогами. 9. Составление схем предложений 	Контурная сюжетная картинка на выделение звука [ф]; картинки: факел, фартук, формочки, фанта, шкаф, жираф; сюжетная картинка; схемы предложений; индивидуальные листы с заданиями, буквари, карандаши

Окончание

1	2	3	4
	Дифференциация согласных [т]—[д], буквы Т—Д	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Найди пропущенную букву». 3. Составление предложений по картинкам с предлогом. 4. Чтение слогов. 5. Составление схем предложений	Картинки: кит, дуб, кот, дом, диван, дыня, стол, холодильник, торт, тыква, грядка, тачка; слова из разрезной азбуки: КИТ, ДУБ, КОТ, ДОМ; схемы предложений; индивидуальные листы с заданиями, буквари, карандаши
	Дифференциация согласных [п]—[б], буквы П—Б	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Нахождение слов, сходных по звучанию. 3. Соотнесение звука с буквой. 4. Чтение слогов. 5. Составление предложений по картинкам. 6. Составление схем предложений	Картинки: бочка, почка, палка, балка; бабушка, нитки, варенье, яблоки, почтальон, посылка, Кеша, телевизор, Бараш, подарок; индивидуальные листы с заданиями, буквари, карандаши
	Дифференциация согласных [к]—[г], буквы К—Г	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Отгадай слово по первым звукам». 3. Составление звуковых схем слов. 4. Чтение слогов. 5. Составление предложений по картинкам. 6. Составление схем предложений	Картинки: гуси, банки, книги, гномы, маки, кони; полка, коляска, малыш, еж, грибы, волна, корабль; индивидуальные листы с заданиями, буквари, карандаши
Май	Дифференциация согласных [в]—[ф], буквы В—Ф	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Найди для каждого слова свой звуковой домик». 3. Составление звуковых схем слов. 4. Чтение слогов. 5. Составление предложений по картинкам. 6. Составление схем предложений	Картинки: диван, удав, кофта, вагон; ворона, фонарь, мальчик, девочка, жираф, фрукты, корзина, бабушка, вареники; индивидуальные листы с заданиями, буквари, карандаши
	Закрепление пройденного материала	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Отгадай слово по первым звукам». 3. Составление звуковых схем слов. 4. Чтение слогов. 5. Составление предложений по картинкам. 6. Составление схем предложений	Буквари, схемы
Диагностика			

Речедвигательные упражнения с детьми раннего возраста на занятиях по ЛФК

Коняшкин А.Н.,

*учитель физической культуры ГБОУ школа № 1133,
подразделение Экспериментально-учебный комплекс
«Школа развития», Москва*

Раннее детство (1—3 года) — возраст бурного развития движений ребенка, овладения многими действиями, зарождения различных видов деятельности и их совершенствования.

Формирование моторики положительно сказывается на раннем речевом развитии. Благодаря развитой мелкой моторике малыш быстрее учится общаться с окружающими, пользуясь речью.

Педагоги, работающие с детьми с нарушением речи, не должны забывать, что у них зачастую наблюдаются проблемы с координацией движений, трудности с ориентировкой пространства, недоразвитие мелкой моторики.

И чтобы определить, насколько хорошо сформирована мелкая моторика у трехлетнего малыша, предложите ему выполнить ряд заданий в форме игры. Попросите его собрать матрешку или пирамидку, развязать и завязать узелок на ленточке или шнурках, нанизать бусинки на нитку, за-

стегнуть пуговицы на верхней одежде. При этом наблюдайте за ребенком, обращая внимание на темп выполнения задания, напряжение кистей и пальцев. Если малыш справился со всеми заданиями без затруднений — это хороший результат! Но если у него что-то не получалось, пальцы ему не поддавались, были малоподвижными — значит, самое время заняться формированием мелкой моторики.

Исследователи установили, что развитие тонких движений пальцев рук положительно влияет на функционирование речевых зон коры головного мозга, овладение письмом и его последующее совершенствование.

Можно использовать специальные речедвигательные упражнения, одно из таких — ловля и передача мяча. Дети бросают малый мяч (диаметром 10 см) о стенку с расстояния 1 м, а затем ловят его. Это упражнение можно применять в парах.

Координация рук считается хорошей, если ребенок бросил и поймал мяч более 24 раз за 30 с.

Для развития моторики можно успешно использовать эти упражнения как на занятиях по физической культуре, так и в домашних условиях. Необходимо обращать внимание на правильность выполнения упражнения, а не на скорость.

Использование различных приемов по развитию речедвигательной координации детей на уроках по ЛФК дает эффективность в развитии не только речи, но и движений.

На занятиях по ЛФК используются теннисные мячи, дети с удовольствием катают их по поверхности, но задача инструктора по физкультуре с каждым разом усложнять задания: катать мяч по кругу только подушечками пальцев и проговаривать звук [о], нужный для четкой артикуляции; катать вперед и назад мяч друг другу и проговаривать звук [п], необходимый для развития дыхания ребенка в раннем возрасте.

При сжимании мяча и одновременном произнесении звука [м] можно предложить ребенку присесть, ладонью постучать по мячу и четко произнести его в медленном, а потом в быстром темпе. Этот звук влияет на подвижность и артикуляцию губ. При дози-

ровке упражнений очень важно чувствовать настрой ребенка, его готовность к занятиям. Если он вялый, сначала необходимо дать несколько игровых, но несложных заданий, например, подбросить и поймать мяч, ударить мяч об пол и подпрыгнуть. И только после того как ребенок заинтересовался происходящим, можно переходить к занятию.

Занятие для детей раннего возраста рассчитано на 15—20 мин.

Во **вводной части** (3—5 мин) ребенок выполняет уже знакомые ему движения (можно предложить пошагать на месте, походить, перешагивая через предметы, произнося звуки раннего онтогенеза: [п], [б], [м]).

В **основной части** занятия педагог дает новые задания с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Упражнения с теннисными мячами можно выполнять в любом положении (сидя, стоя, лежа и т.д.). При выполнении упражнений следует обращать внимание и на дыхание, поскольку часто при выполнении сложных двигательных действий у ребенка учащается или наоборот задерживается дыхание, что в итоге приводит к переутомлению. Предлагаемый комплекс упражнений можно выполнять как в детском саду, так и в домашних условиях.

Упражнение 1. И.п.: мяч в опущенных руках. На выдохе под-

няться на носочки, вытянуть руки вверх и протяжно сказать: «Ух».

Упражнение 2. И.п.: мяч прижат двумя руками к груди. Сжать мяч и произнести звук [п].

Упражнение 3. И.п.: мяч между ладонями. Катать мяч с небольшим приседом и протяжно произносить звуки [а], [у], [о], [и].

Упражнение 4. И.п.: мяч на поверхности. Катать мяч вперед и назад ребром ладони и проговаривать звук [р].

Упражнение 5. Обхватывать мяч правой и левой руками, проговаривая: «Ам», «ап», «ак», «ав» и т.д.

Упражнение 6. Мяч лежит на поверхности. Поочередно касаться каждым пальцем мяча и произносить: «Да», «ба», «ма», «ка» и т.д.

Упражнение 7. Мяч лежит на поверхности. Постукивать по мячу и произносить: «тук-тук».

Упражнение 8. Перекладывать мяч из одной руки в другую и на выдохе произносить звуки [б], [п].

Данный комплекс можно использовать как в индивидуальной работе, так и в групповой, главное, чтобы педагог мог контролировать все действия и вовремя поправлять детей.

В заключительной части занятия выполняются упражнения на восстановление дыхания и пальчиковая гимнастика. Детям очень нравится потрясти пальчиками, проимитировать игру на пианино

и т.д. Чтобы сделать занятие более интересным, детям можно предложить стихотворный материал.

Упражнение «Идем по лужам»

Дети шагают на месте и произносят: «Кап-кап», затем на выдохе: «Шлеп-шлеп».

У медведя дом большой —
ой-ой,

Дети встают на носочки и тянут руки вверх.

А у зайца маленький — ой-ой.

Приседают на корточки.

Упражнение «Пулемет»

Дети лежат на полу и произносят: «Д-д-д». Повторяют 3—4 раза.

Не следует забывать, что работа с детьми проводится не только воспитателями, но и родителями. Все домашние задания должны выполняться в соответствии с требованиями педагогов.

Таким образом, чем более развита мелкая моторика, тем ребенок быстрее освоит навыки речевого общения и тем успешнее он будет в школе и во взрослой жизни.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3—7 лет. М., 2011.
Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях. М., 2014.

Мнемотехника на занятиях с детьми с ОНР

Бадяева Н.Е.,

Десюкова Н.В.,

учителя-логопеды МКОУ детский дом № 1,

г. Киселевск Кемеровской обл.

Как известно, у воспитанников детского дома с ОНР очень ограничен кругозор, знания об окружающем мире недостаточны. Дети данной категории затрудняются координировать речь с движениями, плохо запоминают стихотворные тексты. Поэтому мы разработали и апробировали многофункциональное дидактическое пособие, позволяющее расширить кругозор, развить лексико-грамматический строй и связную речь, усовершенствовать мелкую, общую и речевую моторику, способствовать запоминанию стихотворных текстов. Для этого мы обратились к мнемотехнике.

Мнемотехника обеспечивает успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, запоминание структуры рассказа, помогает систематизировать знания об особенностях объектов природы, окружающем мире, способствует развитию связной речи.

Мы создали стихотворные физкультминутки и пальчиковые игры к каждой лексической теме. При создании каждого стихотворения ставили перед собой задачу включить в текст как можно больше слов-названий, слов-признаков для расширения и обогащения словаря. При заучивании стихотворений дошкольники усваивали правильное использование падежных форм (например, «листья березы», «листья рябины», «листья клена», «листья осины» и т.п.), овладевали навыками словоизменения («У кормушки много птиц: воробьев, ворон, синиц...») и др.

Одновременное использование авторских физкультминуток и пальчиковых игр с яркими, цветными мнемотаблицами дает возможность продемонстрировать детям изображения тех предметов, которые они не могут увидеть воочию (например, в нашей климатической зоне не растут клены, гранаты); продолжить работу над многозначными



Рис. Мнемотаблица «Осень»

словами (за хвостик дернем ее ловко — о морковке); закрепить в активном словаре однокоренные слова (с помощью одного и того же символа — рукопожатия — отрабатываются однокоренные слова: «дружный», «подружимся», «дружно» и т.п.).

Предлагаем авторские физкультминутки в сочетании с

мнемотаблицами на осеннюю и зимнюю тематику. Мнемотаблицу на тему «Осень» мы представляем в электронном виде для экономии места; есть мнемотаблицы с физкультминутками по темам: «Овощи. Огород», «Фрукты. Сад», «Зимующие птицы», «Новый год», «Зимние забавы» (см. рисунок).

Стихотворные тексты используются нами не только в качестве физкультминуток и в мнемотаблицах, но и на логоритмических занятиях, поскольку они легко ложатся на музыку и быстро запоминаются детьми. Наши воспитанники с удовольствием включаются в игры с мнемотаблицами. Запоминание не только данных стихотворных текстов, но и всего учебного материала по любой лексической теме происходит гораздо эффективнее.

Книжная полка

Издательство «ТЦ Сфера» представляет



РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ

3–4 года. Игровые задания + лото

Автор — Четвертаков К.В. Обложка, 12 с., илл.
Формат 70х100/12

Книга поможет развить речь, мышление и внимание. При работе с ней ваш ребенок пополнит словарный запас, будет учиться выстраивать свои высказывания, а также составлять элементарные описательные рассказы по картинкам и окружающим объектам.

www.tc-sfera.ru

В гости к звуку [м]

Занятие для детей старшей логопедической группы

Пономарева А.В.,

*учитель-логопед МБДОУ д/с № 1 им. Ю.А. Гагарина,
г. Анива Сахалинской обл.*

Данное занятие разработано для детей, посещающих старшую логопедическую группу ДОО. В нем используются дидактические игры в форме увлекательного путешествия, занимательной прогулки, что не только позволяет решать коррекционные задачи, но и способствует эмоциональному развитию детей.

Цель: ознакомление детей со звуком [м].

Задачи:

- познакомить с артикуляционным укладом звука [м];
- дать характеристику звуку [м];
- развивать фонематический слух (выделять звук [м] из других звуков, определять позицию звука в слове, наличие или отсутствие его в слове);
- развивать слуховое внимание, мелкую моторику, психические процессы.

Оборудование: три картонных домика: синий, зеленый и красный, конверт, муляжи овощей и

фруктов и картинки с их изображением.

* * *

I. Вводная часть

Дети стоят вокруг логопеда.

Л о г о п е д. Здравствуйте, ребята!

Настроение есть — есть,
Улыбки всегда — да,
Тогда начинать нам пора!

II. Основная часть

Логопед достает конверт.

Л о г о п е д. Ребята, нам пришло письмо (*открывает конверт*), оно от звука [м]. Звук [м] приглашает нас в гости, но на конверте нет обратного адреса, а в Стране звуков много разных домиков.

На доске помещены три картонных домика: синий, зеленый и крас-

ный; композиция дополнена солнцем, облаками, деревьями.

Нам нужно определить, в каком домике живет звук [м].

Логопед показывает символ звука [м], описывает его артикуляционный уклад. После того как он произнесет звук, дети повторяют его индивидуально.

Дети вместе с логопедом определяют, что звук звонкий, согласный и «живет» в синем домике.

Теперь мы знаем точный адрес звука [м] и смело можем отправляться в путь. Ребята, но в гости принято ходить с угощением.

Дети выбирают муляжи овощей и фруктов, в названии которых есть данный звук. Логопед держит корзину с отобранными овощами и фруктами (морковь, манго, лимон, мандарин).

Теперь мы можем отправляться, а чтобы было веселее, пойдем под музыку; если закапает дождь, достанем зонтики и переждем его.

Динамическая пауза

Под веселую музыку дети идут; при звучании звуков, имитирующих дождь, останавливаются, поднимают руки над головой, изображая зонты.

Л о г о п е д. Вот мы и пришли в гости к звуку [м]. Ребята, а когда вы приходите в гости к своим друзьям, чем вы занимаетесь?

Д е т и. Играем, разговариваем, веселимся.

Л о г о п е д. Давайте и мы поиграем со звуком [м].

Дети играют в игру «Не зевай». Логопед называет разные звуки. Как только дети услышат звук [м], они хлопают в ладоши.

А теперь поиграем в игру «Эхо». Я буду хлопать в ладоши, а вы должны произнести звук [м] столько раз, сколько я хлопну. *(Хлопки для каждого ребенка индивидуально.)*

Дети выполняют задание по инструкции педагога.

Ребята, а вы любите загадки*? Тогда будьте внимательны!

Этот овощ горький, едкий.
Дети любят его редко,
Стрелки собраны в пучок,
А зовется он ... *(лучок).*

Апельсину он братишка,
Но поменьше, фрукт — малышка.

Тоже делится на дольки,
Но они поменьше только.
(Мандарин.)

Полубуйся: что за сказка —
В грядку спряталась указка.
Ярко-рыжая плутовка!
А зовут ее ... *(морковка).*

Фрукт на свете всем
известный,

* Автор загадок Н.В. Нищева.

Хоть и кислый, но полезный.
Ты его нарежь — и в чай.
Как зовется? Отвечай!

(Лимон.)

После каждой отгаданной загадки педагог выставляет на доску иллюстрацию с изображением предмета-отгадки.

Ребята, вы любите играть в прятки? Звук [м] тоже любит эту игру. Он уже начал с вами играть. В одном из этих слов звук [м] спрятался. Определите, в каком слове нет звука [м].

Дети выполняют задание.

Гимнастика для глаз

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Глазки вверх мы поднимаем,
Вниз потом их опускаем.
Быстро-быстро поморгаем
И тихонько открываем.

Влево-вправо, влево-вправо,
Вот для глаз твоих забава.

III. Заключительная часть

Л о г о п е д. Молодцы! Вы превосходно справились с заданиями. Сейчас вы вернетесь в группу. Что вы расскажете своим друзьям о нашем путешествии?

Ответы детей. Логопед прощается с дошкольниками.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Лазаренко О.И. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений. М., 2011.
- Нищева Н.В. Картотека предметных картинок. М., 2009.

Приметы сентября

- В сентябре днем погоже, да по утрам негоже.
- В сентябре и лист на дереве не держится.
- В сентябре лес реже и птичий голос тише.
- В сентябре синица просит осень в гости.
- Гром в сентябре — к долгой осени.
- Гром в сентябре предвещает теплую осень.

*Васина М.В., учитель-дефектолог Центра
дистанционного обучения, Москва*

Поговорим о профессиях

Занятие для детей 5—6 лет по развитию связной речи

Ванифатьева В.В.,

*учитель-логопед, старший учитель КДУО «Сказка»,
г. Першотравенск Днепропетровской обл., Украина*

Задачи:

- расширять и активизировать глагольный и предметный словарь по теме «Профессии»;
- учить образовывать существительные в Д. п. ед. ч., существительные Р. п. мн. ч., форму ж. р. от существительного м. р.
- развивать слуховое внимание, чувство ритма, мелкую и общую моторику.

* * *

I. Вводная часть

Игра «Я на свете много знаю»

По заданию логопеда дети называют профессии, которые они знают.

II. Основная часть

Психогимнастика «Искорка добра»

Выполняется под релаксирующую музыку.

Л о г о п е д. Сегодня расскажу вам про Город добра. В одном городе жили добрые люди. Они всегда при встрече дарили тепло друг другу. А знаете как? Очень просто: когда они протягивали друг другу руки, их ладошки встречались и между ними вспыхивала крошечная искорка, из которой появлялся теплый лучик. Этот лучик был такой маленький, что не обжигал, а только согревал ладошки. Давайте и мы передадим друг другу лучик добра: протянем ладошки, посмотрим друг другу в глаза и улыбнемся.

Дети выполняют задание.

У вас хорошее настроение? Давайте поделимся своим настроением с гостями.

Дети улыбаются гостям.

В Городе добра живут не только добрые, но и трудолюбивые люди разных профессий. Каждый день они ходят на работу. Я точ-

но знаю, что ваши родители тоже работают и у них есть какая-то профессия. Давайте сейчас вспомним, где работают ваши родители и как называются их профессии.

Дети выполняют задание.

Логопед выставляет кукол — Таню и Ваню.

К нам сегодня в гости пришли наши давние друзья — Таня и Ваня. Однажды они стали размышлять о том, кем они станут, когда вырастут.

«Я буду врачом, — сказала Таня, — ведь врач — самая главная профессия, он лечит людей».

«А я буду строителем, ведь строитель главнее врача, потому что он строит больницы», — ответил сестре Ваня. «Нет, наверное, повар главнее строителя. Ведь, если повар не приготовит обед, то строитель не сможет работать», — сказала Таня. «Значит, главнее повара продавец. Если он не продаст продукты, то повар не приготовит обед», — заметил Ваня. «А что будет, если продавец заболеет и не сможет продавать продукты?» — спросила Таня. «Его вылечит врач», — уверенно сказал Ваня. «Так кто же тогда главнее?» — растерялась совсем Таня.

Загадку разрешила мама, вернувшаяся с работы. «Нет такой профессии, которую можно назвать самой главной. Все профес-

сии одинаково важны, потому что приносят пользу людям», — сказала она.

Итак, все профессии важны, потому что все нужны.

Игра «Назови и расскажи»

Дети по очереди достают из конверта, принесенного куклами, картинки с изображением людей разных профессий. Они называют профессию и действие ее представителя («Это учитель, учитель учит...» и т.д.).

Л о г о п е д . А чтобы человек любой профессии хорошо работал, люди придумали и изготовили специальные инструменты и предметы.

Игра «Чьи предметы»

Оборудование: картинки людей с изображением профессий (учитель, врач, строитель); предметные картинки (доска, мел, шприц, белый халат, кирпичи, лопата).

Дети называют предметы на картинках и какой профессии они принадлежат. Например: «Это белый халат. Он нужен врачу».

Игра «Кому что нужно»

Оборудование: картинки с изображением людей разных профессий.

Дети называют профессию, изображенную на картинке. Говорят, какие предметы нужны ее

представителям (называют предметы по памяти, без картинки). Например: «Это учитель. Учителю нужен мел».

Игра «Четвертый лишний»

Оборудование: картинки с изображением шофера, полицейского, пожарного, колбасы, расчески, шприца, фена, мела.

Логопед предлагает детям внимательно посмотреть на картинки, назвать профессии, которые на них изображены, сказать, какие предметы не нужны пожарному, шоферу, полицейскому. Например: «Полицейскому не нужен фен. Пожарному не нужен мел».

Игра «Кому принадлежит фраза»

Логопед читает фразу, а дети определяют, представителю какой профессии она принадлежит.

- Как вас подстричь? А челку покороче?

- Дети, здравствуйте, начинаем урок чтения. Откройте учебники на странице 45.

- Несите кирпич, цемент.

- У вас болит горло? Откройте шире рот и скажите: «А-а-а».

- Сколько вам взвесить конфет? С вас пять рублей.

Игра «Исправь ошибки»

Послушайте внимательно, исправьте обязательно. Водитель управляет самолетом. Тракторист учит детей. Повар приго-

товил вкусный зуб. К больному пришел грач. Садовник поливает цветы из линейки. Водитель сидит за кулем.

Игра «Назови много людей одной профессии»

Продолжите фразу.

В школе работают много ... *(учителей)*. В детском саду работают много ... *(воспитателей)*. На стройке много ... *(строителей)*.

Игра «Мужчина — женщина»

Послушай внимательно, в каждой профессии работают мужчина и женщина.

Логопед предлагает детям выполнить задание по образцу.

Певец — это мужчина, а женщина — певица.

Художник — художница.

Учитель — учительница.

Писатель — писательница.

Летчик — летчица.

Физкультминутка

«Мы в профессии играли»

Дети выполняют движения по тексту.

Мы в профессии играли —

В миг мы летчиками стали!

В самолете полетали.

И шоферами вдруг стали!

Руль теперь у нас в руках —

Быстро едем по горам!

А теперь на стройке мы,

Кладем ровно кирпичи.

Раз — кирпич, и два, и три —

Строим дом мы, посмотри!
Вот закончена игра,
Снова сесть нам всем пора.

Упражнение «Повар»

Логопед рассказывает о профессии повара.

Просит детей поделить слово «повар» на слоги, определить первый и последний звуки в этом слове, охарактеризовать звуки, придумать слова со звуками [п], [р].

Графический диктант «Чашка»

Задание: 4 клеточки вверх, 3 — вправо, 1 — вниз, 1 — вправо, 1 — вниз, 1 — влево, 2 — вниз, 3 — влево.

III. Итог занятия

Л о г о п е д . Вам понравилось занятие? О каких новых профессиях вы узнали?

Дети отвечают.

Книжная полка

Издательство «ТЦ Сфера» представляет



БЕСЕДЫ ПО КАРТИНКАМ. В 3 ч.:

ОСЕНЬ—ЗИМА. ЗИМА—ВЕСНА. ВЕСНА—ЛЕТО.

Развитие речи детей 4—5 лет

Авторы — Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Папки по 16 листов, цв. илл. с текстом на обороте. Формат 60х90/8

Комплект разработан в соответствии с программными требованиями к развитию речи детей 4—5 лет. В нем представлены основные лексические темы, которые изучаются с детьми в течение одного учебного года. На обороте каждой картинки дается конспект занятия в соответствии с содержанием методического пособия «Конспекты занятий по развитию речи детей 4—5 лет». В оформлении картинок используются «сквозные» персонажи (мама, папа, бабушка, дочка Маша, сын Коля), что делает работу с дидактическим материалом интересной и понятной для дошкольников.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ СКАЗКИ

Развитие речи детей 5—7 лет

Автор — Васильева Е.В. Папка 16 листов, цв. илл. с текстом на обороте. Формат 60х90/8

«Грамматические сказки» призваны научить ребенка понимать, запоминать и грамотно использовать в своей речи приставочные глаголы. Пособие содержит красочные иллюстрации, сказки, игры и игровые занятия к лексическим темам: «Транспорт», «Одежда», «Насекомые». Занятия по картинкам помогут дошкольникам сформировать грамматически правильный строй речи, что позволит избежать ошибок на письме в школьном возрасте.

www.tc-sfera.ru



Главное в профессии логопеда — любовь к детям

Акрамова О.В.,

*учитель-логопед МАДОУ д/с № 30 «Аленушка»,
г. Белебей, Республика Башкортостан*

Без детей нельзя было бы
так любить человечество.

Ф.М. Достоевский

Педагог многолик,
Педагог многогранен:
Он — садовник души,
Он — поэт, и он странен...
Быть обычным ему
Не дано от природы,
Педагог — это труд,
Это званье от Бога...

Быть педагогом непросто.
Быть педагогом — это дар... Не
каждый образованный человек
способен сполна отдаваться этой
сложной профессии, которая не
может существовать без главного
— любви к детям.

Каждый рабочий день педагога
наполнен самоотдачей и безуслов-
ной любовью к детям.

Вот уже 17 лет я учу детей
грамотной речи и правильному
звукопроизношению. Каждая ма-
ленькая победа по постановке зву-
ка кажется мне и ребенку волшеб-
ством. Когда сегодня один из моих
воспитанников зарычал громко и

звонко, произнес наконец-то не-
доступный ему ранее звук, я по-
чувствовала себя доброй феей,
взмахнувшей волшебной палоч-
кой и сотворившей чудо.

Шутки шутками, а ведь все
не так просто. На самом деле за
каждой маленькой победой стоит
большой труд. И я совсем не фея,
а, скорее, садовница, которая вы-
ращивает розы в прекрасном саду.
Каждая роза обласкана и взлеле-
яна мною, каждой я отдаю лю-
бовь и внимание... И за это розы
протягивают ко мне свои нежные
лепестки, тянутся ко мне, пово-
рачиваясь будто к солнышку, и в
благодарность раскрывают свои
бутоны невиданной красоты...

Ребенок видит во мне не толь-
ко помощника, воспитателя, но и
друга и стремится поведать мне
свои тайны. Время подгруппового
занятия не резиновое, но я обяза-
тельно должна услышать хотя бы
одну историю каждого ребенка,
поддержать, восхититься и пора-
доваться. Так, Данил — мальчик с
заиканием — сбивчиво рассказал

мне, что его обидели мальчишки во дворе. Я возмутилась и посоветовала найти новых друзей, которые поддержат его в сложной ситуации.

Всегда необычайно трудно давать советы детям. Каждый ребенок — личность. Но понятно одно: если он доверяет тебе свою проблему, это дорогого стоит. Доверчивость и открытость детей трогают и берут за душу.

Как-то на празднике, посвященном Олимпийским играм, моя воспитанница Милана артистично прочитала стихотворение, забыв употребить во всех необходимых случаях звук [р], который она освоила месяц назад. Я сказала ей,

как мне было обидно не слышать ее прекрасное рычание. На следующий день Миланочка вручила мне клочок бумаги, на одной стороне которого был незамысловатый рисунок, а на другой — слово, такое трогательное и открытое — «простите». На такую глубочайшую чистоту способны только дети.

Дети — это цветы, которые завянут, если их не любить, не ухаживать за ними. Поэтому в повседневной, прозаичной деятельности логопед должен найти поэзию, душу, вдохновить детей, сделать их героями, одержавшими маленькую победу не только над трудным звуком, но и в сложной жизненной ситуации.

Книжная полка

Издательство «ТЦ Сфера» представляет новое издание книг О.Н. Лиманской



КОНСПЕКТЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ В СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППАХ (2 кн.)

Автор — О.Н. Лиманская

Методические пособия включают конспекты занятий с детьми 5—7 лет, имеющими общее недоразвитие речи. Предлагаемые игры и упражнения помогут сформировать у детей понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», закрепить навыки звукового анализа и синтеза.

Чистоговорки, потешки, стихотворения способствуют развитию слухового внимания, фонематического слуха и восприятия. Формированию лексико-грамматических категорий служат наглядный материал и речевые игры. Развитию конструктивных навыков способствуют игры с пазлами и счетными палочками. Пособие может быть использовано в работе воспитателей логопедических и массовых групп детских садов.

www.tc-sfera.ru

Семинар «Развитие дошкольного образования на современном этапе»

Танцюра С.Ю.,

канд. пед. наук, доцент кафедры специального дефектологического образования НОУ ВПО РосНОУ, главный редактор журнала «Логопед»

13—17 мая 2014 г. в ЦДО «Поведники» (Московская обл.) состоялся семинар «Развитие дошкольного образования на современном этапе». По уже сложившейся традиции одна из секций была посвящена проблеме воспитания и обучения детей с ОВЗ. Приветственное выступление канд. пед. наук, члена-корреспондента МАНПО, генерального директора и главного редактора издательства «ТЦ Сфера» Т.В. Цветковой, несомненно, создало теплую эмоциональную атмосферу. Выступающие делились своим личным опытом, обсуждали интересующие проблемы. Среди докладчиков на секции «Основные направления коррекционно-развивающей работы в ДОО» были К.Ю. Белая, Н.Е. Бургасова, Е.В. Емельянова, В.Н. Просви́ркин, О.Б. Сапожникова, Н.Г. Свободина и др.

Проведение такого семинара дает уникальную возможность организовать диалог людей, заинтересованных в решении проблем обучения и образования детей с ОВЗ.

Редколлегия журнала «Логопед» считает важным познакомить читателей с отдельными выступлениями, которые представлены в этом и в следующих номерах журнала.

Психолого-педагогическое сопровождение субъектов образовательной деятельности в свете ФГОС

Емельянова Е.В.,

канд. психол. наук, заместитель директора по инновационной деятельности ГБОУ ЦО № 1679, Москва

На протяжении 30 лет исследований сотрудники Центра образования № 1679 Москвы под руководством В.Н. Просви́ркина

занимаются изучением проблемы преемственности в системе непрерывного образования: «детский сад — начальная шко-

ла — основная школа — старшая школа — вуз». В рамках данной темы мы разрабатываем подходы по реализации системы комплексного сопровождения субъектов образовательной деятельности с учетом требований ФГОС на каждом уровне образования.

Реализуемая свыше 30 лет в нашем образовательном учреждении «Технология преемственности в системе непрерывного образования» определила основные подходы к построению данной работы.

На основе данной технологии мы создали модель и концепцию системы непрерывного сопровождения субъектов образовательной деятельности в рамках реализации ФГОС. Концепция основана на «пирамиде развития человека» В.Н. Просвиркина.

Изучая процессы преемственности, выстраивая модель формирования успешного человека на каждом возрастном периоде его развития, мы пришли к следующему выводу: чтобы выпускник был конкурентоспособным и успешным на рынке труда в будущем, его развитие на каждой возрастной ступени должно быть направлено на:

- развитие интеллекта, включающего не только предметные, но и метапредметные знания и умение применять их на практике — универсальные учебные действия;
- социализацию (компетентности, способствующие успешной социализации человека в

обществе, а также способность к постоянному саморазвитию; самоорганизацию собственной деятельности, умение управлять траекторией собственного развития, достигать поставленных целей);

- здоровьесбережение (навыки здорового образа жизни: профилактика заболеваний, сохранение физического и психического здоровья).

Все эти составляющие формируют базовые и специальные способности и компетентности.

«Пирамида развития человека» выстраивает взаимосвязь между целостным развитием человека и всеми блоками образовательного процесса, влияющими на его развитие. В рамках этих направлений разворачивается система комплексного сопровождения ребенка на каждом уровне образования.

Модель развития соотносится с требованиями ФГОС ДО и НО.

Раздел «Интеллектуальное развитие»: развитие интеллектуальной сферы и умения применять полученные знания на практике, продуктивное мышление.

Раздел «Социализация»: успешная социализация в обществе, способность к саморазвитию. Программа воспитания и социализации обучающихся: формирование личностной, социальной и семейной культуры.

Раздел «Здоровьесбережение»: физиологическое, социальное и личностное здоровье. Программа

воспитания и социализации обучающихся: формирование ценностного отношения к здоровью и здорового образа жизни; формирование личностной, социальной и семейной культуры.

Под каждое направление создается система сопровождения с учетом требований ФГОС. Однако реализация системы комплексного сопровождения невозможна без понимания трудностей, с которыми сталкиваются воспитанники и учащиеся на каждом уровне образования.

Проведенный опрос регионов России по теме «Основные проблемы в развитии воспитанников и обучающихся» показал, что проблемы в развитии детей влияют на их успешность в обучении в школе и в дальнейшем препятствуют их успешности на рынке современного и будущего труда.

Согласно результатам опроса, около 60% детей, поступая в дошкольное отделение, испытывают те или иные сложности во всех аспектах развития (педагогический, психологический, медико-физиологический). Несмотря на организацию сопровождения дошкольников около 30% детей в начальной школе, 20 — в основной и 45% в старшей испытывают те или иные проблемы, напрямую связанные с реализацией ФГОС: низкий уровень развития познавательных процессов, недостаточная сформированность коммуникативных навыков, сложности в целеполагании, планировании,

профессиональном самоопределении и др.

В связи с этим система комплексного сопровождения ребенка должна строиться на:

- понимании возрастных особенностей развития ребенка;
- знании требований ФГОС на каждом возрастном этапе развития (детализация ФГОС, позволяющая педагогу понять и оценить развитие ребенка);
- комплексном мониторинге развития ребенка (педагогический, психологический, медико-физиологический аспекты), позволяющем понимать основные проблемы в развитии воспитанников и обучающихся, учитывать их индивидуальные потребности и запросы;
- построении системы комплексного сопровождения всех субъектов образовательной деятельности (ребенок, родитель, педагог), позволяющей развивать образовательный процесс во всех его блоках с учетом вызовов времени, осуществлять профилактику возможных проблем.

В связи с этим осуществляются следующие шаги (поэтапный и пошаговый алгоритм), позволяющие реализовывать модель и концепцию комплексного сопровождения ребенка.

Шаг 1. Мониторинг развития воспитанников и учащихся.

Шаг 2. Сопоставление результатов мониторинга с целевыми ориентирами ФГОС.

Шаг 3. Организация системы комплексного сопровождения.

Шаг 4. Мониторинг развития воспитанников и учащихся. Оценка результатов.

Под каждый шаг этой модели у нас разработаны и продолжают разрабатываться подходы, которые находят свое отражение в статьях, методических разработках, программах сопровождения. С 2000 г. мы проводим курсы повышения квалификации.

Результаты многолетнего лонгитюдного исследования показывают эффективность данной работы. Благодаря внедрению «Технологии преемственности в системе непрерывного образования» в образовательные учреждения Москвы и регионов России каждое учреждение может выстраивать свою траекторию развития, исходя из изучения своего образовательного пространства.

В 2012 г. ГБОУ ЦО № 1679 получил статус Федеральной инновационной площадки. На сегодняшний день под руководством В.Н. Просвиркина создана региональная сеть центров преемственности. С результатами нашей инновационной деятельности можно познакомиться на сайте «Преемственность в образовании» (www.preemstvennost.ru), который создан для педагогов и специалистов из различных регионов РФ для обмена инновационным опытом.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Майер А.А. Интеграция и координация специалистов ДОУ в рамках единого пространства развития ребенка // Управление ДОУ. 2004. № 6.

Просвиркин В.Н. Преемственность в системе непрерывного образования: теория и технология. М., 2007.

Проблемы преемственности речевых нарушений у детей дошкольного и школьного возраста

Галкина Е.А.,

*руководитель логопедической службы ГБОУ ЦО № 1679,
Москва*

Как показывает опыт работы и многолетние лонгитюдные исследования, за последние 8—10 лет изменился характер речевых наруше-

ний у детей раннего и дошкольного возраста. Увеличилось количество детей с тяжелыми речевыми нарушениями: на 5% — с задержкой

речевого развития (ЗРР), на 23 — с общим недоразвитием речи; на 11% — со стертой формой дизартрии. Эта тенденция прежде всего связана с увеличением перинатальной патологии (патологии новорожденных) — от 70 до 80% детей имеют неврологическую патологию.

Лонгитюдные исследования, проводимые в ГБОУ ЦО № 1679 с 1998 по 2013 г., показали, что **основными проблемами, препятствующими гармоничному развитию детей** на разных возрастных этапах речевого развития выступают:

в дошкольном возрасте (3—7 лет):

- задержка речевого развития, как следствие — общее недоразвитие речи;
- бедный словарь;
- снижение речеслуховой памяти, продуктивности запоминания;
- нарушение словесно-логического мышления, формирования вербально-логического мышления, ориентировки в пространстве;
- снижение познавательной деятельности;
- медленный темп работоспособности;

в младшем школьном возрасте (6—11 лет):

- трудности в усвоении грамоты;
- нарушение чтения, письма;
- снижение познавательной деятельности;
- медленный темп деятельности;

в средней школе (11—15 лет):

- низкий уровень фразовой речи (сочинения, изложения);
- дизорфография;
- ухудшение успеваемости по русскому языку;
- в старшей школе (15—17 лет):*
- трудности при осмыслении текстов, задач;
- несформированность монологической речи;
- низкое развитие ораторских способностей;
- нарушение связности и последовательности изложения;
- трудности при подготовке и сдаче ЕГЭ.

Все это приводит к неуспешности в обучении. Можно говорить о преемственности перехода из одного речевого нарушения в другое, что вызывает проблемы в развитии и образовании детей на разных возрастных этапах.

Речевые нарушения вызывают дисгармонию в психическом развитии детей, напряженность во взаимодействии субъектов образовательной деятельности и ухудшение качества речи у старшеклассников и взрослых людей, проблемы в обучении и неуспешность в общении со сверстниками, в коммуникативной сфере.

Основные причины и проблемы:

- несвоевременное выявление детей с речевыми нарушениями;
- индифферентное и субъективное отношение родителей к речевым нарушениям детей;
- двуязычие детей, связанное с увеличением миграции насе-

ления из ближнего и дальнего зарубежья;

- несвоевременное выявление неврологических проблем;
- некачественная диагностика и коррекция логопедических нарушений и др.

Современные федеральные государственные образовательные стандарты образования ставят перед педагогами задачу сформировать у детей универсальные учебные действия, умения самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, структурировать знания, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Если вовремя не скорректировать нарушения, дети не смогут освоить данные универсальные учебные действия.

В ходе лонгитюдного мониторинга в рамках работы государственных экспериментальных площадок (2007—2010, 2010—2011) и Федеральной инновационной площадки по теме «Реализация преемственности в системе непрерывного образования как средство обеспечения ФГОС в условиях нового финансового обеспечения» (с 2012 г.) было выявлено, что названные речевые проблемы актуальны для всех регионов России.

В настоящее время во многих ДОО и школах созданы логопедические пункты. Они охватывают большое количество детей с речевыми нарушениями, но не могут оказать

полноценную логопедическую помощь детям данной категории.

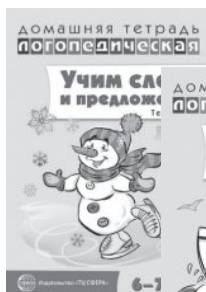
Для совершенствования логопедической работы в ДОО необходимо:

- изменить формы и методы логопедической и педагогической работы;
- предоставить для каждого нуждающегося в логопедической помощи возможность для ее получения в ДОО;
- скоординировать работу логопеда, воспитателя и психолога;
- ввести групповые занятия для детей с ОНР.

В настоящее время большое количество детей не охвачены логопедической помощью. Прежде всего это те, кто не посещает ДОО или не имеет в своем образовательном учреждении логопедов. Для решения указанных проблем на базе округа были созданы Центры сопровождения, в которых оказывается логопедическая помощь. Однако на данный момент этих центров недостаточно.

Многие руководители образовательных учреждений плохо знают логопедическую проблему и не всегда уделяют ей должного внимания. При этом необходимо сохранять систему логопедической службы в образовательных организациях для профилактики возможных проблем в развитии и образовании воспитанников и учащихся, что в дальнейшем будет способствовать повышению качества образования.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет



УЧИМ СЛОВА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

**Речевые игры и упражнения
для детей: 4—5, 5—6, 6—7 лет**

Автор — Сидорова У.М.

В каждой тетради:

- Лексические темы
- Дидактические игры и упражнения
- Загадки для развития наглядно-образного мышления
- Стихи для долговременной памяти
- Подвижные игры для развития темпоритмической организации речи

Предлагаемые тетради помогут ребенку освоить лексику и грамматику русского языка, введут его в мир новых слов на занятиях и дома. Ребенок вместе со взрослыми сможет повторить и закрепить лексический материал, поиграть в речевые игры, познакомиться с новыми словами, выучить стихотворения. А главное — такие занятия вызовут интерес к слову, желание рассказывать, слушать, читать. Тетрадь можно использовать и как информационные странички для уголка логопеда.

Рекомендовано логопедам, методистам, воспитателям ДОУ, а также родителям дошкольников для самостоятельных занятий с детьми в домашних условиях.

УЧИМ СЛОВА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

**Речевые игры и упражнения для детей
4—5 лет: В 2 тетрадях.**

УЧИМ СЛОВА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

**Речевые игры и упражнения для детей
5—6 лет: В 3 тетрадях.**

УЧИМ СЛОВА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

**Речевые игры и упражнения для детей
6—7 лет: В 5 тетрадях.**



ВСЕ ЖУРНАЛЫ «ТЦ СФЕРА» ТЕПЕРЬ НА ОДНОМ САЙТЕ!

Уважаемые коллеги!

Этим летом издательство «Творческий Центр СФЕРА» подготовило для вас несколько приятных сюрпризов.

В конце июля стартует sfera-podpiska.ru — сайт, который все так долго ждали! Сайт, где собраны все наши журналы — созвездие подписных изданий для дошкольного образования. Здесь вы сможете:

- посмотреть актуальные материалы новых номеров и архив журналов;
- задать вопрос редактору;
- узнать, какие действия нужно предпринять, чтобы опубликовать статью;
- выразить свое мнение о понравившейся публикации;
- обсудить волнующие проблемы дошкольного образования с коллегами и редакторами журналов;
- ознакомиться с Приложениями к журналам и многое другое.

На сайте вы сможете даже подписаться на то издание, которое вам наиболее интересно.

Кроме этого, на sfera-podpiska.ru мы будем знакомить вас с новинками издательства «Творческий Центр Сфера», рассказывать о готовящихся к печати книгах, а также приглашать на наши мероприятия — семинары и вебинары.

Единственное, что вам нужно для того чтобы получать актуальную информацию, а также иметь возможность принимать участие в обсуждениях — это зарегистрироваться на сайте. Все просто: <http://www.sfera-podpiska.ru/user/register>.

Еще одна приятная новость. Учитывая возрастающий интерес к вебинарам издательства «ТЦ СФЕРА», мы решили сделать для наших подписчиков подарок: теперь раз в полгода в одном из номеров каждого из наших журналов будет публиковаться купон на бесплатное участие в вебинаре + сертификат. Информацию о том, как им воспользоваться, ищите на наших сайтах: tc-sfera.ru и sfera-podpiska.ru.

Подписывайтесь на наши издания и регистрируйтесь на сайтах издательства.

СПАСИБО, ЧТО ОСТАЕТЕСЬ С НАМИ!



Созвездие подписных изданий для дошкольного образования!

На наши журналы можно подписаться с любого месяца!

2014 <u>2-е полугодие</u>	Индексы в каталогах		
	Роспе- чать	Пресса России	Почта России
Комплект: «Управление ДОУ» с приложением; «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Медработник ДОУ»; Рабочие журналы для: — воспитателя группы детей раннего возраста — воспитателя детского сада — заведующего детским садом — инструктора по физической культуре — музыкального руководителя детского сада — педагога-психолога — старшего воспитателя — учителя-логопеда	36804 Подписка только в первом полуго- дии	39757 Без рабочих журналов	10399 Без рабочих журналов
«Управление ДОУ» с приложением и один выпуск «Методист ДОУ»	82687		
«Управление ДОУ»	80818		
«Медработник ДОУ»	80553	42120	
«Инструктор по физкультуре»	48607	42122	
«Воспитатель ДОУ» с библиотекой	80899	39755	10395
«Воспитатель ДОУ»	58035		
«Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом	18036	39756	10396
«Логопед»	82686		

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, Вам потребуется три индекса:

36804, 80899, 18036 — Роспечать

Подписаться на наши издания можно по каталогам
«РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ», «ПОЧТА РОССИИ»

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;
по E-mail: sfera@cnt.ru; в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

В следующем номере!

- «Кубики-помощники». Игровое пособие для детей дошкольного возраста
- Цирковое представление. Занятие в разновозрастной группе для детей с нарушением зрения
- Речевая игра-тренинг «В лес за грибами» для детей 5—7 лет
- Система занятий по развитию коммуникации для старших дошкольников с заиканием

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед», книги серии «Библиотека Логопеда» и «Учебно-игровой комплект», а также электронный архив журнала «Логопед» в нашем интернет-магазине www.tc-sfera.ru. По Москве можно заказать курьерскую доставку по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, e-mail: sfera@tc-sfera.ru.



«Логопед»
2014, № 7 (85)

Научно-методический журнал
ISSN 2218-5089

В 2014 году журналу «Логопед» исполнилось 10 лет!

Журнал издается с 2004 г.

Выходит 10 раз в год с приложениями
с февраля по июнь, с августа по декабрь

Издатель Т.В. Цветкова

Главный редактор С.Ю. Танцюра

Литературный редактор И.В. Пучкова

Оформление, макет А.Г. Мальцовой

Дизайнер обложки

М.Д. Котова

Корректоры Г.Н. Кузьмина, Л.Б. Успенская

Точка зрения редакции может не совпадать
с мнениями авторов. Ответственность
за достоверность публикуемых
материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует
присланные материалы.

При перепечатке материалов
и использовании их в любой форме,
в том числе в электронных СМИ,
ссылка на журнал «Логопед» обязательна.

Учредитель

ООО «ТЦ Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ
по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № 77-15771 от 30 июня 2003 г.

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте),
«Пресса России» — 39756 (в комплекте),
«Почта России» — 10396 (в комплекте).

Адрес редакции: 129226, Москва,
ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.
Тел./факс: (495) 656-70-33, 656-73-00.

E-mail: dou@tc-sfera.ru

www.tc-sfera.ru; www.sfera-podpiska.ru

Рекламный отдел:

Тел. (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 19.08.14.

Формат 60×90^{1/16}. Усл. печ. л. 8,0.

Тираж 4500 экз. Заказ № 123

© Журнал «Логопед», 2014

© Т.В. Цветкова, 2014

© ООО «ТЦ Сфера», 2014



Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ КАРТИНКИ и раздаточные карточки

Предметные картинки — универсальное наглядное пособие.
Его можно использовать на любых занятиях, в играх
и самостоятельной деятельности детей.

- В каждой папке вы найдете 16 демонстрационных красивых рисунков, подобранных по одной лексической теме.
- К каждой предметной картинке прилагаются: описание рисунка, стихотворение, загадка, вопросы, написание слова на русском и английском языках.
- Рекомендуются использовать в комплекте с демонстрационными плакатами и раздаточными карточками.



Подготовлены следующие комплекты:

- | | |
|----------------------------------|------------------------|
| 1. Дикие животные - 1 | 10. Одежда и обувь |
| 2. Дикие животные - 2 | 11. Посуда |
| 3. Домашние животные | 12. Продукты питания |
| 4. Домашние и декоративные птицы | 13. Птицы разных широт |
| 5. Животные жарких стран | 14. Птицы России |
| 6. Игрушки | 15. Транспорт |
| 7. Мебель | 16. Фрукты |
| 8. Насекомые | 17. Цветы |
| 9. Овощи | 18. Ягоды |



Издательство «Творческий Центр Сфера»

Адрес: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3

Тел./факс: (495) 656-72-05 (реализация), 656-73-00 (редакция)

Сайты: www.tc-sfera.ru (книги), www.apcards.ru (наглядные пособия)



Издательство «ТЦ СФЕРА» рекомендует
КНИГИ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ,
решающие задачи речевого и социально-коммуникативного
развития детей в соответствии с ФГОС дошкольного образования



В каждом пособии: содержание и форма организации психолого-педагогической работы, описание игр, сценарии занятий, содержание самостоятельной деятельности детей.

Издательство «ТЦ СФЕРА»

Адрес: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3.

Тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05 (реализация), 656-73-00, 656-70-33 (редакция)

E-mail: sfera@cnt.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru (книги), www.apcards.ru (открытки), www.sfera-podpiska.ru

В ПОМОЩЬ ЛОГОПЕДАМ

Вестибулярные пластинки

С БУСИНКОЙ

для детей
с речевыми проблемами

от Dr. Hinz Dental



Классическая модель

Пластика с подвижной бусинкой помогает выработать у ребёнка физиологически правильное нёбное положение языка. В классической модели бусинка эффективно массирует спинку языка, стимулируя его двигательные мышцы.

Рекомендуется 5—7 минут работать с пластиной непосредственно перед занятиями с логопедом, а также тренироваться дома (3 раза в день) по 10 минут.



Новая модель

В новой модели бусинка располагается у альвеол — за верхними резцами. Такая конструкция позволяет автоматизировать правильное положение кончика языка в покое и при глотании, что способствует коррекции межзубного сигматизма, а также развивает чувствительность и подвижность языка.

Рекомендуется регулярная тренировка с пластиной по 10 минут 3—4 раза в день под контролем родителей.



Размер I с красным кольцом для детей 3 — 5 лет

Размер II с синим кольцом для детей 5 — 8 лет

ОБУЧЕНИЕ ДЛЯ ЛОГОПЕДОВ: (495) 933-73-73

Эксклюзивный представитель в России — ООО «Валлекс М»
117630, Москва, Старокалужское шоссе, д. 62; тел.: (495) 933-41-81, факс: (495) 784-71-24;
E-mail: stom@vallexm.ru, www.vallexm.ru

Филиал ООО «Валлекс М» — г. Санкт-Петербург;
Гражданский пр., д. 24, оф. 6; тел: (812) 240 47 10; e-mail: vallexm-stom@nkl.ru



Валлекс М