

ВОСПИТАТЕЛЬ

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 58035; 80899 (с библиотекой)

«Пресса России» — 39755 (с библиотекой)

«Почта России» — 10395 (с библиотекой)

№ 9/2018



Тема номера

Встречаем осень в детском саду

Содержание

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Парамонова М.Ю.

Пусть сентябрь в детском саду будет радостным!.....5

Утро



НА ПУТИ К ОБНОВЛЕНИЮ

Антонов Ю.Е.

Основы финансовой грамотности для дошкольников:

мотивы и мнения.....6

РАДОСТЬ ВСТРЕЧИ

Тулаева Н.В., Сабирова А.Г.

Адаптация детей к условиям детского сада средствами

сказкотерапии17

БУДЕМ ЗДОРОВЫ

Крутикова Н.И.

Осеннее ориентирование с Красной Шапочкой

и Серым Волком21

День



НА ЗАНЯТИЯ С РАДОСТЬЮ!

Муратшина Т.Т., Макарова Е.Г.

Север26

Агилера Амаиа Г.В.

Наш грибной осенний лес32

Галеева Л.Х., Никифорова О.А.

Поможем бабушке собрать урожай38

Никифорова О.А., Файзуллина Л.Р.

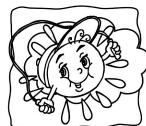
Идем осенью в гости к белочке45

Кузнецова О.И., Яковлева Н.Б., Комарова В.А. Деревенская осень	53
---	----

ИГРАЕМ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ

Бурмистрова Н.А. Нетрадиционные игры для математического развития детей раннего возраста	58
--	----

Вечер



ПРАЗДНИКИ

Заболотная И.А. Осень в краю родном	64
Родионова С.В., Зайцева Ю.И. Путешествие в страну Светофорию	67
Жданова Г.И. Страна детских снов, или Пижамная вечеринка	71

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Ярославцева И.Б. Эффективные методы вовлечения родителей в театрализованную деятельность дошкольников.....	75
--	----

ГОТОВИМСЯ К ШКОЛЕ

Грошенкова В.А. Игры и упражнения по лексическим темам «Спорт» и «Динозавры»	81
--	----

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Непомнящая С.С. Семейный спортивный досуг «День здоровья с Бабой Ягой»	92
---	----

Ночь



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РОСТ

Конюхова Е.Е. Отставание ребенка в развитии: как определить и что делать?	98
Сидоренко О.С. О методике YogaKids	108
Ляменкова Е.М. Современные технологии развития мелкой моторики в ДОО	116

ЧУДЕСНЫЙ МИР ДЕТСТВА

Андрюшина А.А. Сказка «Письмо из Брянского леса»	122
---	-----

СПУТНИК ЖУРНАЛА	124
-----------------------	-----

КНИЖНАЯ ПОЛКА	25, 63, 74, 80, 97, 125
---------------------	-------------------------

ВЕСТИ ИЗ СЕТИ	126
---------------------	-----

КАК ПОДПИСАТЬСЯ	127
-----------------------	-----

АНОНС	128
-------------	-----

Редакционный совет

Волосовец Татьяна Владимировна, канд. пед. наук, профессор, директор ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО».

Дыбина Ольга Витальевна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики и психологии Тольяттинского государственного университета.

Зацепина Мария Борисовна, д-р пед. наук, профессор кафедры эстетического воспитания детей дошкольного возраста ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», академик МАНПО.

Карпова Юлия Викторовна, канд. пед. наук, зав. кафедрой дошкольного образования Самарского института повышения квалификации работников образования.

Крылова Наталья Михайловна, канд. пед. наук, президент АНО «Дом радости», автор программы «Детский сад — Дом радости».

Новикова Галина Павловна, д-р пед. и психол. наук, профессор, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегического развития образования РАО», академик МАНПО.

Павлова Людмила Ивановна, канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», член-корреспондент МАНПО.

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре», член-корреспондент МАНПО.

Тимофеева Лилия Львовна, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования Орловского института повышения квалификации работников образования.

Ушакова Оксана Семеновна, д-р пед. наук, профессор, руководитель Центра изучения детства ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», академик МАНПО.

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Дружиловская Ольга Викторовна, канд. пед. наук, доцент кафедры анатомии, физиологии и клинических основ дефектологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре», член-корреспондент МАНПО.

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики ГАУ ИДПН ДСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

ИНДЕКС

учреждения и авторы, упоминаемые в номере

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названия учреждения и фамилий авторов

Ассоциация лучших дошкольных образовательных организаций и педагогов, Москва	6	г. Чебоксары, Чувашская Республика	98
ГБОУ ЦРР — д/с № 12 Колпинского р-на, г. Санкт-Петербург	53, 67	МАДОУ д/с № 132, г. Калининград	32
ДО № 4 ГБОУ «Школа № 1034 им. Героя Советского Союза В.В. Маркина», Москва	71	МБДОУ д/с № 59, г. Салават, Республика Башкортостан	38, 45
ДО № 6 ГБОУ «Школа № 967», Москва	75	МБДОУ «Каргасокский детский сад № 27», с. Каргасок Томской обл.	92
ДО корпуса № 2101 ГБОУ «Школа № 1394 «На набережной», Москва	17	МДОБУ д/с № 76, г. Сочи Краснодарского края	21
Казанский детский сад «Солнышко» СП МАОУ Казанской СОШ, с. Казанское Тюменской обл.	64	СП ДО № 2 ГБОУ «Школа № 281», Москва	116
Кафедра теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва	122	СП д/с «Центр коррекции и развития детей» ГБОУ «ООШ № 18 им. В.А. Мамистова», г. Новокуйбышевск Самарской обл.	58
МАДОУ д/с № 5 «Рябинка», г. Салехард, ЯНАО	26	ФГАОУ ДПО АПК и ППРО, Москва	6
МАДОУ д/с № 7 «Созвездие»,		ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва	108
		ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского», г. Ярославль	81
Агилера Амайа Гладис Вера	32	Крутикова Наталья Игоревна	21
Андрюшина Антонина		Кузнецова Ольга Ивановна	53
Александровна	122	Ляменкова Елена Михайловна	116
Антонов Юрий Евстигнеевич	6	Макарова Елена Григорьевна	26
Бурмистрова Наталия Александровна	58	Муратшина Танзиля Тимергазиевна	26
Галеева Лия Халиловна	38	Непомяная Светлана Сергеевна	92
Грошенкова Виктория Алексеевна	81	Никифорова Ольга Алексеевна	38, 45
Жданова Галина Ильинична	71	Родионова Светлана Викторовна	67
Заболотная Ирина Александровна	64	Сабирова Анастасия Григорьевна	17
Зайцева Юлия Ивановна	67	Сидоренко Оксана Сергеевна	108
Комарова Варвара Александровна	53	Тулаева Наталия Вадимовна	17
Конюхова Екатерина Евгеньевна	98	Файзуллина Лилия Раифовна	45
		Яковлева Наталья Борисовна	53
		Ярославцева Инна Борисовна	75

Пусть сентябрь в детском саду будет радостным!

1 Сентября — праздник, связанный с началом нового учебного года, объединяющий почти все население нашей страны — детей всех возрастов, родителей и педагогов. Традиционно на праздновании Дня знаний в детских садах, школах и университетах произносятся самые добрые и теплые слова!

Первые лица государства поздравляют детей и взрослых с началом нового учебного года. Это самый долгожданный день для тех, кто впервые переступает порог детского сада или школы, и тех, кого ожидает очередной новый учебный год. А для детского сада и семей дошкольников сентябрь — время особое и хлопотное. Как для впервые поступающего в детский сад малыша и его родителей, так и для уже посещавшего дошкольную группу ребенка сентябрь — это еще и адаптационный период. Следует помнить, как важны эмоции в жизни человека. Каждый период жизни мы воспринимаем и запоминаем через пережитые эмоции, которые оказывают огромное влияние на становление личности. Поэтому так важно, чтобы каждый ребенок в детском саду испытывал радость, чувствовал, приходя в детский сад в сентябре, что его здесь ждали, к встрече с ним готовились, ему тут рады, рядом друзья и заботливые взрослые, его здесь ждет интересная и веселая жизнь. И необходимо понимать, что поступление в детский сад и организуемые мероприятия в начале учебного года для ребенка — особо значимые события. Следовательно, педагогам во взаимодействии с родителями нужно продумать до мелочей адаптационный период и создать вокруг ребенка комфортную, положительную атмосферу добра.

И очень знаменательно, что именно в сентябре празднуется День работников дошкольного образования, который с 2004 г. имеет статус общенационального. Приурочен праздник к дате открытия первого детского сада в России в 1863 г. в Санкт-Петербурге.

Уважаемые коллеги! Примите самые добрые и теплые поздравления! Ваш труд поистине бесценен! Знания делают человека сильным, потому что без них нет ни созидания, ни творчества, ни понимания того, что происходит в стране и в мире.

Дорогие друзья! Сил вам, здоровья, творческих идей! Теплота ваших сердец, ваши знания и опыт помогают воспитать сильное и умное поколение, любящее свою Родину!

*Парамонова М.Ю.,
главный редактор журнала «Воспитатель ДОУ»*

Основы финансовой грамотности дошкольников: мотивы и мнения

АНТОНОВ Ю.Е.,

доцент ФГАОУ ДПО АПК и ППРО, президент
Ассоциации лучших дошкольных образовательных
организаций и педагогов, Москва

У

Т

Р

О

Аннотация. Статья посвящена проблеме формирования основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. Автор дает краткий экскурс в историю вопроса, рассматриваются мнения различных исследователей, подчеркивается влияние процесса приобщения детей к экономике, первоначальное экономическое образование как фактор экономической социализации на становление личности ребенка, представлены результаты социологических опросов и анализ статистических данных.

Ключевые слова. Финансовая грамотность, экономическое образование, дошкольники, социологическое исследование.

Задача повышения финансовой грамотности населения в последнее время рассматривается руководством страны как одна из приоритетных. Данное направление выделяется в качестве одного из основных в «Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017—2023 годы», утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 25.09.2017 № 2039-р.

Введение финансовой грамотности в образовательно-воспитательный процесс дошкольных образовательных организаций — сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. В педагогической науке чаще обсуждались различные аспекты проблемы экономического образования детей дошкольного возраста. Так А.А. Смоленцева рассматривала экономическое образование дошкольников в аспекте формирования математических представлений. А.Д. Шатова представила процесс приобщения детей к экономике, первоначальное



экономическое образование как один из факторов экономической социализации, оказывающей огромное влияние на становление личности ребенка. В советский период предпосылки основ финансовой грамотности разрабатывались в рамках методики формирования элементарных математических представлений при ознакомлении с мерами стоимости (Т.В. Тарунтаева, Д.С. Часнаускене и др.).

Однако при всем многообразии исследуемых аспектов проблемы малоизученными остаются вопросы педагогических условий введения основ финансовой грамотности в ДОО в связи с введением ФГОС ДО.

Социологический опрос в рамках государственного задания ФГАОУ ДПО АПК и ППРО с участием 1143 воспитателей, 406 руководителей образовательных организаций, 3531 родителя из 9 регионов России показал, что многие из респондентов выступают за включение основ финансовой грамотности в образовательные программы детских садов, но на определенных условиях (организационная, методическая, финансовая поддержка). Основной массив данных получен от респондентов гг. Алагир, Батайск, Владикавказ, Елец, Калининград, Курган, Новочеркасск, Севастополь, Чайковский, Чита, Шадринск, Якутск.

По мнению педагогов, управленцев и родителей отмечается положительная тенденция в понимании необходимости включения программ по основам финансовой грамотности в воспитательно-образовательный процесс (табл. 1).

Финансовая грамотность имеет социальную направленность. Данные социологического исследования говорят о потребностях родителей и воспитателей в приобретении знаний ребенком ее основ, доверии детским садам и стремлении к самосовершенствованию в данном вопросе. Воспитанники детских садов получают первые задатки социального и финансового образования задолго до того, как идут в школу. Основная часть знаний о планировании бюджета, сбережениях, растратах и использовании денежных средств основана на повседневной жизни в семье.

Приоритетной целью в воспитании финансовой грамотности у дошкольников выступает развитие психологических, человеческих качеств, которые помогут в будущем быть компетентным в экономической составляющей жизни человека.

Главным мотивом введения финансовой грамотности дошкольников руководители и педагоги большинством голосов выбрали помощь родителям в социализации и воспитании детей — 87,2%.

Таблица 1

**Осознание важности, значимости обучения
финансовой грамотности с дошкольного возраста, %**

Регион	В большей степени	В меньшей степени	Затрудняются с ответом
Севастополь	40,1	32,1	27,3
Липецкая область	42,7	39,6	17,7
Калининградская область	64,5	21,3	14,2
Республика Саха Якутия	62,1	29,5	8,4
Пермский край	74,4	11,4	14,2
Республика Северная Осетия — Алания	42,5	27,6	29,9
Курганская область	67,7	19,8	12,5
Ростовская область	56,0	30,6	13,4
Забайкальский край	71,9	14,1	14,1

Стремление уделить больше внимания родителям, их участию в воспитательно-образовательном процессе ДОО нашло свое отражение в полученных результатах и вызвало сомнение лишь у 5,67% респондентов и затруднение для 7,14%.

Деятельность педагогов и руководителей направлена на социально-значимые цели, в их работе акцент делается на служении обществу (идеологические мотивы). Стремление добиться признания со стороны коллег, детей и родителей в части введения основ финансовой грамотности по мнению педагогов и руководителей

не столь актуально. Респонденты ориентированы на сочетание мер, связанных не только с пропагандой финансовой грамотности у дошкольников, но и с ростом экспертного уровня профессиональной группы (при взаимодействии с просветительскими организациями, научно-методическими службами и т.п.).

Наиболее приоритетным мотивом выбора программ для педагогов и руководителей с высшим педагогическим образованием является возможность профессиональной самореализации. Большинство воспитателей отмечают в качестве причины выбо-

Таблица 2

**Ответы на вопрос «Какую программу
по финансовой грамотности реализует ДОО?»**

Варианты ответа	% от числа ответивших
«Афлатун»	0,6
«Приключения кота Белобока, или Экономика для малышей»	4,9
Другое (не реализуется)	89,4
Парциальные программы (И.Э. Куликовской, А.Д. Шатовой, А.С. Смоленцевой и др.)	3,8
ФЭМП в рамках ООП (в том числе «От рождения до школы», «Радуга», «Детский сад — дом радости»)	1,3
Итого ответивших	100

ра программ отношение к детям как особую личносно значимую ценность. Причина сомнений в ведении основ финансовой грамотности во ФГОС ДО заключается прежде всего в размытости представлений о сути, структуре и границах экспертного знания в дошкольном образовании, а также в отсутствии ясных внешних и внутренних критериев оценки их профессиональной деятельности.

В опросе предполагалось определить спектр реализации программ по финансовой грамотности в детских садах (табл. 2). Но только каждый десятый педагог подтвердил, что такие работы ведутся.

Программа «Афлатун» в рамках социального проекта рассчитана на детей 6—14 лет (для

дошкольников — программа «Афлатот») и включает 8 последовательных уровней социального и финансового воспитания детей. В опросе только 0,6% респондентов указали, что они используют материалы данной программы.

В регионах, которые представлены в данном социологическом исследовании, программа «Приключения кота Белобока, или Экономика для малышей» (базовый модуль «Финансовая азбука») также используется ограниченным числом педагогов (4,9%).

Парциальные программы И.Э. Куликовской «Экономика — детям», А.Д. Шатовой «Дошкольник и экономика», А.А. Смоленцевой «Введение в мир экономики», пока не вошед-

шие в навигатор парциальных программ, используют в своей работе 3,8% респондентов.

Респонденты отмечают: «Мы только в начале пути по работе с программами, выбираем для себя, вариативно используем парциальные программы, включая их в социально-коммуникативное развитие. В следующем учебном году запланировали работу по введению программы «Приключения кота Белобока, или Экономика для малышей» (базовый модуль «Финансовая азбука»)».

Данные по ответам руководителей и педагогов разных возрастных генераций по большинству параметров совпадают.

Руководители надеются получить дополнительное финансирование после введения программы «Финансовая грамотность дошкольников» и определяют этот мотив одним из важных — 62,56%. В меньшей степени надеются получить финансовые резервы для своих организаций 22,41%.

Среди барьеров и затруднений при реализации программы «Финансовая грамотность дошкольников» респонденты указали отсутствие данного направления во ФГОС ДО (58%) и отсутствие пособий и методик (58%). Почти 40% ответивших предполагает, что барьером будет отсутствие научно-методического руководства по новому направлению деятельности ДОО. 30% опро-

шенных отметили несовершенство нормативной базы, также около 30% указали на отсутствие стимулирования за выполнение программы данного направления.

Желание повысить профессиональную компетентность в таком перспективном направлении, как «Основы финансовой грамотности дошкольников», в большей степени отражает именно тенденцию поиска путей профессионального роста педагогов. В исследовании в большей степени в таком профессиональном росте заинтересованы 78%, в меньшей — 15, затруднились с ответом 7%. Предпочтения в области накопления знаний и навыков для педагогов частично включены в процесс получения новых компетенций. Вполне закономерно, что в оценке мер, способных улучшить жизнь воспитателей, респонденты наибольшее предпочтение отдали таким факторам, как повышение престижа профессии.

Подтверждая свои ответы об отсутствии программ, 63,5% респондентов указывают на отсутствие пособий и методик. На отсутствие данного направления во ФГОС ДО указали 48,5%, на отсутствие стимулирования — 34,5%, несовершенство нормативной базы — 26,3% (табл. 3).

Педагог относится к категории профессий, обладающим относительно невысоким статусом. Так,

Таблица 3

**Затруднения при реализации программы
«Финансовая грамотность дошкольников»
(разрешалось выбрать 2 варианта ответа)**

Варианты ответа	% от числа ответивших
Отсутствие пособий и методик	63,5
Отсутствие научно-методического руководства	44,3
Отсутствие стимулирования за реализацию программ	34,5
Несовершенство нормативной базы	26,3
Затруднились с ответом	5,5

интеллигентные родители могут считать себя столь же компетентными в вопросах введения основ финансовой грамотности, как и педагоги.

Понимая игру как ведущий вид деятельности, педагоги подчеркивают особое значение использования новых сюжетно-ролевых игр и игровых моделей при обучении основам финансовой грамотности (83%), в меньшей степени играм придают значение 11%, затруднились с ответом 6% респондентов.

Опрашиваемые отмечают: «Игровые приемы самые действенные. Решая проблемную ситуацию, ребенок приобщается к экономической деятельности. Сюжетно-дидактические игры уточняют и закрепляют представления детей о мире экономиче-

ских явлений. Очень эффективны квесты, проблемные ситуации».

Закрепление интереса дошкольников к дальнейшему получению финансовых знаний благодаря программе распределяется, по мнению педагогов, в большей степени — 83% и в меньшей — 11%.

Ответы респондентов о практическом значении реализации программы и закрепление интереса дошкольников к дальнейшему получению финансовых знаний в большей степени указали 70%, в меньшей — 17, затруднились ответить 13% респондентов.

Респонденты отмечают: «Дети, обученные финансовой грамотности, в будущем смогут правильно и рационально распределять свои денежные средства».

На вопрос «Какие из форм освоения финансовой грамотности

сти ребенком родители отметили как наиболее значимые?» анкетизируемые на первые позиции поставили следующие: беседы педагога — 47%; сюжетно-ролевые игры — 42; наглядная информация — 34; дидактические игры — 33%.

Дети имеют представление о ценности денег, в определенной степени умеют планировать свои расходы и знают источники доходов. Респонденты отмечают: «Цель финансовой грамотности — приобщение малышей к миру экономических ценностей и воспитание этического поведения в предметном мире. В дошколь-

ном возрасте основы финансовой грамотности могут прививаться через базовые нравственные представления: о добре, зле, красивом, некрасивом, о хорошем и плохом. Основная задача — дать понятие о бережливом отношении к вещам, природным ресурсам, а затем и деньгам». «Низкий престиж профессии приводит к снижению ее конкурентоспособности на рынке труда» [3, с. 127] (табл. 4).

В исследованиях «Профессиональный и социальный статус воспитателя» под руководством академика, заместителя директора Института социологии РАН В.А. Мансурова (2015—2016) вы-

Таблица 4

**Стремление добиться признания со стороны коллег,
детей и родителей за счет реализации программ
по финансовой грамотности, %**

Район	В большей степени	В меньшей степени	Затруднения с ответом
Севастополь	46,5	37,4	16,2
Липецкая область	36,5	50	13,5
Калининградская область	42,6	47,1	10,3
Республика Саха Якутия	71,6	15,8	12,6
Пермский край	50	42	8
Республика Северная Осетия — Алания	63,4	21,6	14,9
Курганская область	49	40,6	10,4
Ростовская область	40,6	54	5,3
Забайкальский край	60	35,6	4,4

явлено, что персонал различного типа дошкольных образовательных организаций отмечает положительную тенденцию сопровождения образовательно-воспитательного процесса играми и игровым оборудованием.

«Данное исследование показало, что выбор педагогического образования и профессии педагога чаще всего является эмоционально-ситуативным, в ряде регионов вновь становится престижным в финансовом плане, а в ряде случаев — вынужденным, когда устройство на работу в детский сад позволяет получить в нем место для ребенка. Сегодня в дошкольном образовании много

людей без профильного образования или рекрутированных из смежных профессий. Наиболее низкие критерии на входе в профессиональную группу существуют в муниципальных детских садах» [1, с. 3].

Вместе с тем, по мнению педагогов и управленцев, развивающая среда в дошкольных образовательных организациях различной направленности изменилась в лучшую сторону (табл. 5).

Аналогичная ситуация отмечается в нашем исследовании при понимании значимости информационно-игровой среды и новых сюжетно-ролевых игр (табл. 6).

Таблица 5

Ответ на вопрос «Как изменилась предметно-развивающая среда в вашей дошкольной образовательной организации?», %

В какой дошкольной организации вы работаете?	Как изменилось состояние предметно-развивающей среды (пособия, игрушки)				
	Ухудшилось	Осталось прежним	Улучшилось	Затрудняюсь ответить	Итого
Государственной или муниципальной	19	145	229	22	415
Государственной с платными услугами	7	17	32	1	57
Частной	3	10	52	8	73
Затрудняюсь ответить	1	2	6	0	9
Итого	30	174	319	31	554

Таблица 6

**Использование новых сюжетно-ролевых
игр и игровых моделей в проведении занятий, %**

Регион	В большей степени	В меньшей степени	Затрудняюсь ответить
Севастополь	61,6	23,2	15,2
Липецкая область	81,3	15,6	3,1
Калининградская область	85,8	12,0	2,2
Республика Саха Якутия	88,4	7,6	4,0
Пермский край	83,5	14,1	2,4
Республика Северная Осетия — Алания	81,3	11,2	7,5
Курганская область	80,5	14,6	4,9
Ростовская область	78,1	18,7	4,2
Забайкальский край	88,1	5,4	5,5

Подтверждая данные об отсутствии официальных программ — 63,5%, респонденты также указывают на отсутствие пособий и методик — 48,5%, на отсутствие стимулирования — 34,5, несовершенство нормативной базы — 26,3%.

Респонденты отмечают, что в ряде ДОО «Основы финансовой грамотности» проходят в рамках кружка, за ведение которого стимулируется педагог.

Респондент сообщает: «Совершили с детьми экскурсионный поход в банк. Дети узнали много интересного и познавательного: как правильно пользоваться терминалом и банкоматом, что такое элек-

тронная очередь, как отличить настоящую купюру от фальшивой и многое другое. Пригласили в гости родителя нашего воспитанника, который рассказал детям о своей профессии системного аналитика, провел беседу «Системный аналитик — кто это?».

Многие руководители предполагают, что воспитатели готовы стать лидерами в просветительской работе в вопросе финансовой грамотности (табл. 7).

Но только 36,5% воспитателей из г. Севастополя, 40,6% — из Липецкой области, 50,3% — из Ростовской области уверены, что за счет внедрения программ повысится уровень личной фи-

Таблица 7

Ответы на вопрос «Повысится ли уровень личной финансовой грамотности родителей?», %

Регион	В большей степени	В меньшей степени	Затрудняюсь ответить
Липецкая область	47,5	30,0	22,5
Калининградская область	82,9	9,2	7,9
Пермский край	68,8	25,0	6,2
Республика Северная Осетия — Алания	65,4	15,4	19,2
Курганская область	70,0	25,0	5,0
Забайкальский край	82,1	15,4	2,5

нансовой грамотности родителей.

Респонденты отмечают: «Некоторые родители “в штыки” восприняли предложение о данной программе в дошкольных образовательных организациях, со словами “еще рано” и только после проведения ряда консультаций согласились работать по программе».

Основными источниками информации по основам финансовой грамотности для дошкольников педагоги считают Интернет — 79,1%, что очень спорно. Педагоги используют материалы семинаров — 31,6%, книги и пособия — 38,6, опыт разработчиков программ — 4,64, работают с научным руководителем — 1,49%. Мастер-классы сопровождают выставочную деятельность кол-

лективов ДОО и служат основной формой обмена опытом для методических объединений в данном направлении.

Подавляющее большинство руководителей выбрали обучение своих сотрудников в образовательных организациях системы повышения квалификации — почти 69% опрошенных. 35% — выбрали специальные курсы в финансовых организациях и 30% — в составе творческой группы методического объединения. 22% руководителей предпочитают, чтобы воспитатели самостоятельно повышали свою квалификацию. Менее 17% опрошенных руководителей выбрали обучение на рабочем месте. Получать новые знания в сопровождении тьютора / методиста предпочли для своих воспитателей 13% ру-

ководители, 14% руководителей выбрали свой собственный вариант.

Для проведения дальнейших работ по введению программ по основам финансовой грамотности в регионах, по-видимому, следует опираться на компетентную группу педагогов и административного персонала ДОО с высшим образованием в возрасте 41—50 лет.

В ходе опроса изучены возможные последствия и результаты внедрения в социальном профиле группы и мотивации педагогических работников после возможного расширения спектра образовательных областей ФГОС ДО.

Предварительные результаты социологического опроса говорят о том, что вопрос о введении основ финансовой грамотности не достаточно изучен, вызывает «сомнения» у педагогов и руководителей по ряду важных профессиональных позиций и предусматривает постоянное научно-методическое сопровождение для педагогов в регионах.

Деятельность педагогов направлена на социально значимые цели, акцент в их работе делается на служении обществу (идеологические мотивы). Воспитатели ориентированы на сочетание мер, связанных не только с работой по пропаганде финансовой грамотности дошкольников, но и с ростом экспертного капитала профессиональной группы (при взаимодействии с просветительскими орга-

низациями, научно-методическими службами и т.п.). Полученные в ходе исследования результаты позволяют выявить влияние социально-стратификационных характеристик педагога (уровень образования, педагогический стаж, доход и пр.) на мотивы, цели и принципы деятельности педагогов.

Наиболее приоритетным мотивом выбора программ для педагогов с высшим педагогическим образованием стала возможность профессиональной самореализации. Большинство воспитателей отмечают в качестве основной причины выбора программ мотив, характеризующий отношение к детям как к особой личностно значимой ценности.

Литература

1. Антонов Ю.Е., Пронина Е.И. Дошкольное образование перспективы устранения профессионального неравенства: в сб. «Социальные движения, коллективные действия в условиях социального неравенства. Сборник материалов Круглого стола. МПГЭУ». М., 2016.
2. Заборова Е.Н. Особенности социально-территориального управления в урбанизированном регионе: специфика и исторические тренды (на примере Свердловской области): в кн. «Региональная социология: проблемы консолидации социального пространства России». М., 2015.
3. Кораблева Г.Б., Кузьменко Т.В., Антонова Н.Л. Дошкольное образование: состояние, проблемы, барьеры доступа. Екатеринбург, 2010.

Адаптация детей к условиям детского сада средствами сказкотерапии

ТУЛАЕВА Н.В., САБИРОВА А.Г.,

воспитатели ДО корпуса № 2101 ГБОУ «Школа № 1394
"На набережной"», Москва

Аннотация. В статье рассказывается о применении метода сказкотерапии при адаптации детей к условиям детского сада; как создать у ребенка позитивный настрой на первую встречу с ДОО.

Ключевые слова. Сказкотерапия, адаптация детей, дошкольники, детский сад.

Сказкотерапия — успешный метод воспитания и психологической терапии у дошкольников. В своей книге Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева называет сказкотерапию — терапией особой сказочной обстановкой, в которой появляется чувство защищенности [2]. Сказкотерапия позволяет взрослому найти общий язык с ребенком, считает Д.Ю. Соколов [3]. Дошкольники очень любят и отлично воспринимают сказки. Особенно полезны для детей авторские сказки поучительного характера, сюжет которых позволяет разрешить ту или иную проблему. Мы предлагаем вашему вниманию сказку, направленную на адаптацию ребенка к условиям детского сада.

Волшебная страна «Детский сад»

Жил был маленький гномик Малыш. Всего на свете он боял-

ся. Но больше всего — оказаться без мамы.

И вот однажды мама сказала гному Малышу: «Дай мне руку, и я отведу тебя в волшебную страну, которая называется “Детский сад”».

Гном Малыш протянул маме руку и они пришли в большой необычный дом, называемый Детский сад. «Это и есть волшебная страна, здесь все сказочное и удивительное, — сказала мама. — Здесь ты познакомишься с такими же маленькими гномиками».

Тут к ним вышла очень красивая Волшебница — это была воспитательница. У нее было нарядное платье и аккуратная прическа. С улыбкой она подошла к гномику. «Пойдем, Малыш! — сказала она. — Я покажу тебе нашу волшебную комнату — группу».

Гномик пошел с доброй Волшебницей, и тут ему захотелось

плакать, когда он понял, что мама его ушла. Но, к своему удивлению, он увидел множество других маленьких гномиков — девочек и мальчиков. «Ребята! — сказала волшебница. — Меня зовут Госпожа Доброта. А помощницу Волшебницы воспитательницы зовут Госпожа Чистота. Мы рады приветствовать вас в нашей волшебной стране, которая называется Детский сад! Здесь вам очень понравится! Посмотрите, сколько у нас игрушек!»

Гномики огляделись. Комната была чистая и светлая, везде была расставлена мебель, но не простая, а маленькая! Маленькие стульчики и столы, небольшие низенькие шкафы и полки. А как много было игрушек на полках! Разнообразные куклы, множество машинок, пирамидок и конструкторов.

«Но в нашей волшебной стране, — продолжила Госпожа Доброта, — существуют правила, которые нельзя нарушать. В раздевалке у каждого гномика имеется свой шкафчик, и свою одежду и обувь все гномики складывают каждый в свой. Приходить в нашу волшебную страну нужно к 8 утра, чтобы не пропустить зарядку. Зарядка проходит в красивом сказочном зале, который называется Музыкальный. Проводит зарядку Волшебница Муза. Затем мы возвращаемся обратно в группу и проходим в умывальную комнату мыть руки перед завтраком».

И вот наши гномики вернулись с зарядки, которая проходила под веселые песенки из мультфильмов и отправились мыть руки. Помогала им Госпожа Чистота. «А где мое полотенце?» — спросил гном Малыш. «Свое полотенце есть у каждого гномика, — объяснила Госпожа Чистота. — Посмотрите, оно висит ячейке с картинкой, такой же, как на шкафчике».

Госпожа Чистота накрыла столы к завтраку и пригласила гномиков за столы. Завтрак был очень вкусным: пышный омлет, бутерброд с маслом и сыром, а также целая чашка сладкого какао. Гномик сильно проголодался и с аппетитом все съел. «А завтра у нас тоже будет омлет?» — спросил другой гномик, Шустрик. А Волшебница воспитательница ответила: «Завтра на завтрак возможно будет запеканка, а может быть каша: гречневая, манная, рисовая или овсяная. Такой волшебной каши, как у нас, вы никогда не ели!»

После того как все наелись, пришло время заняться чем-то познавательным. Гномики опять уселись за столики, только там была уже не еда, а лежали красивые клееночки, кисти, листы бумаги, стояли стаканчики с водой и баночки с красками. Волшебница воспитательница взяла в руки большой яркий мяч. «Ребята, сегодня мы с вами нарисуем мяч! — сказала она. — Давайте в начале его рассмотрим. Какой мяч

по форме? Правильно, круглый! А какой по цвету?» «Он красный с синей полоской!» — сказал гном Разумейка, он был самый умный. «А сейчас мы откроем краски и попробуем нарисовать мяч!» — сказала Госпожа Доброта. «А я не хочу рисовать, я хочу лепить из пластилина!» — закричал гномик Непоседа. А Госпожа Доброта спокойно объяснила: «Ребята, мы каждый день будем заниматься чем-то интересным: лепить из пластилина будем завтра, еще изготавливать аппликации, вы узнаете цифры и буквы. А также вы будете петь песенки, разучивать веселые танцы и заниматься физкультурой». «А праздники у нас здесь будут?» — спросил гном Разумейка. «Конечно, будут! — сказала Волшебница воспитательница. — В нашей волшебной стране проходят замечательные праздники. Они называются утренники. Гномики приходят на утренники необыкновенно нарядными, в ярких красочных карнавальных костюмах».

И вот наступило время прогулки. Госпожа Доброта позвала всех гномиков гулять. Выйдя из здания, она построила гномиков парами и все пошли на свою сказочную площадку. Пока они шли по территории детского сада, успели понаблюдать за облаками на небе, а также Госпожа Доброта обратила внимание гномиков, что листва на деревьях желтеет и опадает, а это значит, что насту-

пила осень. Когда гномики пришли на свою площадку, они очень обрадовались, увидев песочницу, полную песка, красивую веранду со скамеечками и маленький игровой домик.

А в конце прогулки Волшебница воспитательница собрала гномиков и сказала: «Ребята, давайте поиграем в подвижную игру “Карусель”». «Но мы же не умеем в нее играть», — сказала гномик Незабудка. «А я вас научу играть в эту игру, а также в такие подвижные игры как “День — ночь”, “У медведя во бору”, “Мышеловка”, “Гуси-гуси” и многие другие». Вдоволь набегались и наигрались гномики на улице!

Но вот наступило время уходить с прогулки. Госпожа Доброта собрала всех гномиков и отвела обратно в теплый и уютный волшебный дом. Гномики очень проголодались и с удовольствием принялись за обед. «Ешьте на здоровье, — улыбнулась Госпожа Чистота. — Обед в нашей сказочной стране самый вкусный, самый полезный, и кто хочет вырасти сильным и здоровым — обязательно его съедает».

«А что сейчас мы будем делать?» — спросил гном Малыш после обеда. «А сейчас вы отправитесь в спальню и ляжете в свои маленькие уютные кровати с картинкой», — сказала Волшебница воспитательница.

Гномики улеглись и крепко-крепко заснули под ласковые и

нежные колыбельные песенки. И пока в игровой комнате отдыхали книжки, мишки и куклы, гномики смотрели сказочные цветные сны.

Наступило время просыпаться, гномиков разбудила бодрая и веселая гимнастика пробуждения. Все гномики вдруг стали превращаться в мышек, жучков, медвежат и выполнять веселые упражнения.

Затем, когда все гномики надели свои кофточки, юбочки, шортики, обули сандалики, они сели за столы полдничать. На полдник подавали самые вкусные на свете пирожки с повидлом и чай.

«А теперь, гномики, — сказала Волшебница воспитательница, — вы можете самостоятельно поиграть в игры».

«Я устрою чаепитие для кукол!» — закричала гномик Незабудка. «А мы будем строить гараж из конструктора!» — сказали Шустрик и Разумейка.

«А можно мне с вами?» — робко спросил гномик Малыш. «Давай, будешь помогать», — сказал Шустрик, и работа закипела.

Но вот пришло время собираться на вечернюю прогулку. Гномики надели курточки и шапочки и вместе с Госпожой Добротой пошли встречать мам и пап, спешивших с работы забирать своих малышей домой.

Малыш Гномик так заигрался в песочнице, что не заметил, как за ним пришла мама, и настала

пора идти домой. «Мамочка! — закричал гном Малыш. — Посмотри, какие куличики получились! А еще мы нарисовали красные мячики! И еще я познакомился с гномиками Шустриком и Разумейкой, мы теперь друзья! Мама! А завтра мы пойдем в детский садик?» «Ну конечно, мой дорогой! — ответила мама. — Попрощайся с гномиками и Госпожой Добротой». «До свидания! — сказал гном Малыш. — Я завтра обязательно приду к вам снова».

Эту сказку полезно рассказывать детям, ранее не посещавшим детский сад. Если каждый день на ночь мама будет ее рассказывать, то ребенок непременно заинтересуется и захочет узнать — что же такое детский сад?

Таким образом, сказкотерапия помогает детям адаптироваться к условиям детского сада, знакомиться с режимными моментами.

Литература

1. Вахрушева Л.Н. Познавательные сказки для детей 4—7 лет. М., 2015.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. СПб., 2000.
3. Илюхина О.М. Сказкотерапия и правила поведения в бассейне // Инструктор по физкультуре. 2016. № 2.
4. Соколов Д.Ю. Сказки и сказкотерапия. М., 2008.
5. Титаренко В.А. Практический материал к сказкотерапии и развитию речи дошкольников. СПб., 2014.

Осеннее ориентирование с Красной Шапочкой и Серым Волком

Спортивное развлечение в подготовительной к школе группе

КРУТИКОВА Н.И.,

инструктор по физкультуре МДОБУ д/с № 76,
г. Сочи Краснодарского края

Аннотация. В статье представлен сценарий физкультурного развлечения по спортивному ориентированию в подготовительной к школе группе на осеннюю тематику. Сюжетом предусмотрено участие в мероприятии сказочных персонажей — Красной Шапочки и Серого Волка. Дети делятся на команды и соревнуются в выполнении заданий в процессе поиска элементов пазла кленового листа, ориентируясь по карте. Задания выполняются поэтапно, всего необходимо пройти 6 этапов.

Ключевые слова. Спортивное ориентирование, подготовительная к школе группа, физкультурное развлечение.

Предлагаем вниманию читателей конспект физкультурного развлечения для старших дошкольников на осеннюю тематику.

Задачи:

- закреплять знания об осени;
- прививать навыки здорового образа жизни в процессе игровой, двигательной деятельности;
- развивать физические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость);
- учить переходить от выполнения одного задания на этапе к другому;

— учить ориентироваться по карте;

— воспитывать командный дух, чувство взаимовыручки, поддержки.

Участники: дети подготовительной к школе группы.

Оборудование: аудиозаписи, костюмы Красной Шапочки и Серого Волка, костюмы-накидки (сентябрь, октябрь, ноябрь), карточки с заданием, детали пазла, фишки, гимнастический канат, обручи, муляжи (листочки), сундучок, сладости в качестве призов.

* * *

Команды строятся в одну шеренгу на спортивной площадке.

Ведущий. Здравствуйте, дорогие ребята! Очень приятно видеть вас на спортивной площадке!

Сегодня у нас спортивное ориентирование на территории детского сада. Так как сейчас осень, три ее месяца — сентябрь, октябрь и ноябрь — мы возьмем с собой в осеннее путешествие. Дети, а что же мы будем искать, кто знает?

Дети отвечают.

На спортивную площадку выбегает Красная Шапочка.

Красная Шапочка. Здравствуйте, ребята. Я знаю, что вам нужно искать на территории детского сада. Мне об этом Волк рассказал, когда я его встретила в лесу. Он к вам в детский сад бежит. Волк сказал, что он кленовый листочек разорвал и по территории разбросал, а дети должны будут все элементы листа собрать и выполнить задания.

На спортивную площадку выбегает Серый Волк.

Серый Волк. А вот и я. Красная Шапочка, ты уже рассказала ребятам, что они пойдут искать и задания выполнять.

Красная Шапочка. Конечно, сказала.

Серый Волк. Я с вами в путь пойду задания выполнять. А вот где я карточки спрятал, вам не скажу. Сами будете искать и свою фантазию в поисках проявлять.

Ведущий. Вы, ребята, не переживайте, все элементы кленового листочка мы найдем.

Красная Шапочка. Скорее, друзья, в путь.

Дети вместе с героями, воспитателем и инструктором отправляются искать элементы кленового листа.

Вот мы и на первом этапе.

Ребята, вы любите спортом заниматься? Сейчас мы и проверим: начнем выполнять наше первое задание.

Задание «Кто быстрее»

Участники строятся в две колонны. По команде бегут по прямой до фишки. Как только участник добежал, он остается возле нее, затем бежит другой участник и остается возле фишки. И так выполняют эстафету все участники.

Побеждает команда, раньше закончившая эстафету.

Какая из команд прибежит первой, та и идет искать элемент листочка.

Ведущий. Молодцы, ребята, теперь давайте посмотрим на карту, куда нам дальше идти. Идем прямо. Вот мы и на втором этапе.

Красная Шапочка. На втором этапе нужно прыгать. Раз, два, три — прыжки вперед начни!

Задание
«Отважные прыгуны»

Участники строятся в две колонны. По команде выполняют прыжки по прямой до фишки. Как только участник допрыгал до фишки, он остается возле нее, затем прыгает другой участник. И так выполняют эстафету 5 представителей от команды.

Побеждает команда, раньше закончившая эстафету.

Серый Волк. Вы, ребята, молодцы, уже два задания выполнили и нашли два элемента от кленового листочка. Скорее спешим на третий этап.

Ведущий. Здесь задания нужно выполнять, листочки по цветам собирать.

Задание
«Цветные листочки собирай и в обруч убегай»

Участники стоят в обручах. По команде начинают бегать по площадке и собирать листья определенного цвета (например: девочки — оранжевые и желтые, мальчики — красные и зеленые), после того как все листья собрали, бегом возвращаются в свой обруч и поднимают листья.

Побеждает команда, раньше закончившая эстафету и правильно собравшая листочки одного цвета.

Ведущий. Какие вы ловкие, быстрые и внимательные, отлично справились с заданием. А нам нужно отправляться на четвертый этап. Вот мы и пришли.

Задание «Под дугой проползи и до обруча беги»

Участники строятся в две колонны. По команде проползают под дугой, затем выполняют бег до обруча, берут обруч, пролезают через него и бегом по прямой возвращаются к своей команде, передают эстафету.

Побеждает команда, раньше закончившая эстафету.

Серый Волк. Вижу, вы быстрые и находчивые ребята. Почти все элементы кленового листочка нашли. Продолжаем наше путешествие. Вот мы и на пятом этапе.

Ведущий. Вам необходимо посоревноваться в командной эстафете.

Задание
«Командная эстафета»

В эстафете участвуют по 6 чел. от команды. Участники строятся в две колонны на расстоянии 10 м друг от друга. По команде первые участники стартуют и бегут до вторых участников, хлопают их по ладони и остаются на местах, где стояли вторые участники. Следующие участники выполняют то же самое. Когда шестым участникам передали эстафету,

они выполняют бег по прямой до финиша к своей команде.

Побеждает команда, раньше закончившая эстафету.

Ведущий. Молодцы, ребята, теперь давайте посмотрим на карту, куда нам дальше идти. Ведь нас ждет последний этап наших соревнований по спортивному ориентированию. Смелее в путь, друзья. Вот мы и на шестом этапе.

Задание

«Ловкий канатоходец»

Команды строятся в колонну. По сигналу участник подходит к канату и выполняет по нему ходьбу приставным шагом, держась за верхний канат.

Правильным считается прохождение, при котором участник старается сохранить равновесие при ходьбе, держась за канат, и не упасть.

После выполненного задания один участник из команды идет искать элемент от листочка.

Серый Волк. Какие вы, ребята, талантливые, спортивные, ловкие, быстрые, все элементы кленового листочка нашли. Собрали пазл и получилась целая картинка с изображением кленового осеннего листа.

За ваши старания я приготовил приз, который находится в сундучке.

Красная Шапочка. Скорее, друзья, подойдем к сундучку и возьмем приз.

Ведущий. Смотрите, ребята, что-то блеснит. Это волшебный сундучок. А на нем большой замок с ключом. Я открою сундучок, когда вы мне ответите на вопросы.

Дети закрепляют пройденный материал всего спортивного развлечения.

Кто все вспомнит? Кто расскажет? Где вы были, что узнали?

Дети отвечают.

Вы правильно ответили на все вопросы. Сундучок я открываю, и призы я вам вручаю.

Дети получают сладкие призы.

Вы сегодня на спортивном ориентировании с Красной Шапочкой и Серым Волком закрепили знания об осени. Проявили двигательные навыки в процессе игровой деятельности. Развивали быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.

Ребята, наше спортивное ориентирование закончилось, вам пора отправляться в группу. А Красной Шапочке нужно возвращаться домой, а Волку в лес скорее бежать. Поблагодарим Красную Шапочку и Серого Волка за то, что они приготовили для вас путешествие с заданиями.

Дети благодарят героев. Делают общую фотографию с героями и вместе с ними покидают площадку.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И ЗДОРОВЬЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Серия «Будь здоров, дошкольник!» включает в себя книги по физическому развитию и воспитанию дошкольников, а также физкультурно-оздоровительной и здоровьесберегающей деятельности в работе с детьми.



Закажите на
www.sfera-book.ru

Издательство «ТЦ СФЕРА»

Адрес: 129226, Москва,
ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3

Тел.: (495) 656-75-05, 656-73-00

E-mail: sfera@tc-sfera.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru,

www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru



Север

Занятие по экологии для старших дошкольников с учетом регионального компонента

МУРАТШИНА Т.Т.,

воспитатель;

МАКАРОВА Е.Г.,

методист МАДОУ д/с № 5 «Рябинка»,
г. Салехард, ЯНАО

Д

Е

Н

В

Аннотация. В статье представлен конспект экологического занятия для детей старшего дошкольного возраста с учетом регионального компонента по теме «Север». Занятие направлено на систематизацию знаний детей о Севере, правильном поведении в лесу, названии растений, об осенних изменениях в тундре. Используется прием сказочного путешествия, а также дидактические игры, экологическая сказка и др.

Ключевые слова. Занятие по экологии, Север, тундра, старшие дошкольники.

Представляем вниманию конспект познавательного занятия экологической направленности для старших дошкольников об осенних изменениях в тундре.

Задачи:

- закреплять знания о Севере;
- рассказать, что снег собирает пыль из воздуха;
- закреплять знания о правильном поведении в лесу, названия растений;
- знакомить с разнообразием грибов и ягод, растущих в тундре;
- формировать представление об основных мерах предосторожности, которые необходимо соблюдать при сборе ягод и грибов;
- знакомить с Красной книгой;
- учить определять ягоды по вкусу, различать съедобные и несъедобные грибы.



Виды детской деятельности:
коммуникативная, игровая, про-
дуктивная, познавательно-иссле-
довательская

Активизация словаря: Красная
книга, снегопад, метель, суровая,
холодная.

Предварительная работа:
экскурсии в лес; наблюдение за
снегопадом на прогулке; чтение
художественной литературы
(Б. Заходер «Лесная мозаика»);
дидактические игры «Правиль-
но не правильно», «Угадай пра-
вило».

Планируемый результат:

- систематизация знаний о Се-
вере, правилах поведения в
лесу, названиях растений;
- развитие психических процес-
сов (память, мышление, речь,
воображение);
- формирование коммуникатив-
ных и рефлексивных умений и
навыков, способности к само-
анализу.

Оборудование: музыкальный
альбом П.И. Чайковского «Вре-
мена года», картина «Зимний
пейзаж», звуки голосов птиц,
костюм тундровичка (шапочка,
жилет, борода), плакат «Правила
поведения в лесу», макет поляны
(грибы, ягоды), искусственные
деревья, индивидуальные коври-
ки, ширма, корзиночки, блюдца,
ложечки (по количеству детей),
варенье из ягод (брусника, голу-
бика, морошка, клюква), Красная
книга, кукла.

* * *

Звучит музыка П.И. Чайковского.

Воспитатель

Стоят деревья в инее —
То белые, то синие.
Столбами синеватым
Стоят дымки над хатами.
И все на свете в инее —
То белое, то синее.

А. Каминчук

О каком времени года говорит-
ся в стихотворении?

Дети. О зиме.

Воспитатель. Какие зимние
месяцы вы знаете?

Дети. Декабрь, январь, фев-
раль.

Воспитатель. А по каким
признакам вы узнаете, что при-
шла зима?

Дети. На улице мороз, идет
снег.

Воспитатель. Как называется
явление в природе, когда идет
снег?

Дети. Снегопад, метель.

Воспитатель

Белый снег пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.

И. Суриков

А вы знаете, почему когда
пройдет снег, на улице воздух
чище? Потому что снежинки, па-
дая, собирают пыль из воздуха и
увлекают ее на землю.

Посмотрите на картину. Зима укрыла всю тундру сугробами, многие животные там найдут свой дом, а для растений снег послужит надежной защитой от морозов.

Ребята, мы живем на севере. Скажите, какая у нас зима? Долгая или нет?

Дети. Суровая, долгая, холодная.

Воспитатель. Мы очень устаем от нее. А какая осень в нашем крае?

Сейчас мы отправимся в осеннюю сказку. Я знаю волшебные слова, слушайте:

Я зонтик раскрою,
Вам сон подарю
И в сказку любую
Попасть помогу.

Дети закрывают глаза.

Раз, два, три, четыре, пять — можно глазки открывать.

Звучит музыка, птичьи голоса. В это время воспитатель успевает переодеться в Тундровичка.

Повернитесь и в сказке окажитесь!

Ребята, где мы оказались?

Дети. В тундре.

Воспитатель. А я превратилась в Тундровичка. Я слежу за порядком в лесу, не люблю, когда приходят в лес недруги.

А вы, ребята, любите природу? Не обижаете лесных жителей? Я хочу проверить, знаете ли вы правила поведения в лесу.

Вот первое правило. (*Показывает картинку.*) О чем оно гласит? Почему?

Дети объясняют, почему так нельзя поступать.

Тундровичок хвалит ребят за знания.

Проходите на поляну, усаживайтесь вокруг нее.

Посмотрите, как красива поляна. Тундра осенью выглядит нарядно и празднично, как будто вся укутана золотым покрывалом. Люди идут в лес погулять, полюбоваться его красотой, подышать воздухом — это очень полезно для здоровья.

Осенью люди приходят в тундру за ее дарами, а еще их любят лесные звери и птицы.

Что растет на поляне?

Дети. Грибы.

Воспитатель. А что видишь ты?

Ребенок. Ягоды.

Воспитатель. Сейчас я расскажу вам удивительную историю про эти растения:

У тропинки, у тропы
За ночь выросли грибы.
Подосиновик с осинкой,
Подберезовик с березкой,
А опенок, как бочонок,
А маслята, как ребята.

Ребята, вы все любите грибы? Что можно из них приготовить? Кто из вас собирал грибы? Как нужно правильно их собирать?

Дети. Срезать под корешок.

Воспитатель. Правильно! Гриб живет всего 2—3 дня, а грибница живет долго, более 10—15 лет, нужно, чтобы они радовали не только нас с вами, но и других людей.

Ребята, а где вообще нельзя собирать грибы?

Дети. Около дорог.

Воспитатель. Почему?

Дети отвечают.

Какие съедобные грибы растут у нас на полянке? Назовите их.

Дети называют.

Покажите все грибы, расскажите об их признаках, цвете, форме.

Сыроежки, разноцветные грибы. Какие грибы называют именами тех деревьев, под которыми они растут?

Дети. Подберезовик, подосиновик.

Воспитатель. Какой гриб самый главный?

Дети. Белый гриб.

Воспитатель

Вот и гриб боровик,
И красив он и велик,
Большая шляпа набекрень,
Ножка толстая, как пень.

Ребята, а кто из животных делает запасы на зиму?

Дети. Белка.

Воспитатель. Назовите несъедобные грибы.

Дети. Мухомор, бледная поганка.

Воспитатель. Очень часто люди сбивают их ногами, растаптывают. Правильно ли они поступают?

Дети. Несъедобные грибы служат лекарством для многих лесных обитателей.

Воспитатель. Внимательно посмотрите на эти грибы. Поганка зеленого цвета, на ножке бахрома, а растет из горшочка. У мухомора красная шапочка с белыми горошинами, воротничок. Они ядовитые.

Проводится дидактическая игра «Что в корзину мы берем?».

Задача: научить отличать съедобные грибы от ядовитых.

Воспитатель

Я одну загадку знаю,
Вам ее я загадаю.
Разноцветные матрешки
Собираются в лукошки,
Черные, синие, голубые,
красные
Вкусные и сладкие.
(Ягоды.)

Ребята у нас на поляне растут ягоды, а какие ягоды знаете вы?

Дети отвечают.

Сейчас я вам расскажу историю. Приключилась она с мальчиком, которого звали Дима.

Экологическая сказка

«Осенью папа, мама и Дима отправились в тундру за грибами

и ягодами. Дима был маленький и много не знал, тундры не видел. Но хвастался, что он больше всех наберет ягод.

А когда увидел тундру и вокруг видимо-невидимо ягод, да все разные. Дима расстроился, он не знал какие собирать. А спросить у мамы было стыдно. И тут Дима услышал тоненький голосок:

— Разве ты меня не видишь?

Посмотрел Дима под ноги, а на бугорках россыпи ягод.

Листья с глянцем,
Ягодки с румянцем,
А сами кусточки
Не больше кочки».

Воспитатель показывает ягоды на макете.

Воспитатель. Кто скажет, как называется эта ягода?

Дети. Брусника.

«— Может тебя и есть нельзя? — спрашивает Дима.

— Можно, я полезная ягода. Если вдруг зимой ты простудишься, будешь пить мой морс и есть варенье. И простуды как не бывало.

Когда Дима собирал ягоды брусники, то рядом увидел кусты, как-будто...

Под кусточки, на листочки
Кто-то бусы бросил.
Все поляны в черных точках
У зеленых сосен.
Мы чернику собирали
В кузовок, в лукошко,
Только рты с чего-то стали
Черными немножко».

Воспитатель. Какую ягоду увидел Дима?

Дети. Чернику.

«— Что за ягода такая, — спрашивает Дима.

— Я — черника, очень вкусная и полезная ягода. Возьми меня к себе в лукошко. А еще я лечу ангину, если вдруг кто-то заболит. Но это еще не все — меня и мою подругу брусничку очень любят лесные жители.

Насобирал Дима и этой ягоды.

Побежал мальчик родителей догонять, как слышит опять чей-то голосок:

— Возьми меня в свой кузовок.

— Кто ты?

— Я чудо-ягода клюква. Попробуй меня.

Дима съел ягоду.

— Ой, какая ты кислая!

— Зато очень полезная. И если вдруг у тебя зимой будет температура, поешь меня, и я тебе помогу.

Идет Дима дальше, и видит поляну всю светящуюся маленькими фонариками. Нагнулся и понял, что это тоже ягода».

Воспитатель. Ребята, какая это ягода?

Дети. Морошка.

Воспитатель

Ах, морошка — загляденье,
Тундры нашей украшень,
У нее цвет не простой,
Белый, красный, золотой.

«Морошка говорит:

— Меня в тундре все знают и любят.

Дима попробовал: ох, какая вкусная.

— А ты полезная?

— Если у тебя вдруг будет кашель, я тебе помогу с ним справиться.

Дима старался набрать побольше ягод и не заметил, как родители ушли довольно далеко. Побежал их догонять, как вдруг увидел тундру сизо-голубую. Посмотрел внимательно, а это тоже ягода.

Как созреет голубика —

Чудо-чудное, гляди-ка!

Тундра сизо-голубая

К горизонту убегает.

— Сорви меня, — уговаривает ягода голубика. — Я очень вкусная. Из меня варят варенье, кисель. И если у тебя заболит живот, поешь меня, и все пройдет.

Начал Дима собирать голубику. А рядом видит: красивые оранжевые, красные листочки, а и ягоды похожие на клюкву. Хотел Дима попробовать ее, но тут заговорили кустики голубики, брусники:

— Не ешь ее, она ядовитая. Эту ягоду могут есть только лесные животные и птицы. А называется она Арктоус. (В народе ее называют «волчья ягода».) Но тут Диму позвала мама. Выходя из тундры, Дима сказал:

— До свидания. Еще увидимся.

— С кем ты прощаешься? — спросила мама.

— С друзьями».

Воспитатель. Ребята, какие ягоды собирал Дима?

Дети. Бруснику, чернику, голубику, клюкву, морошку.

Воспитатель. Видите сколько радости и пользы от этих душистых и сладких «детей» леса. В наших силах умножить их урожай, сберечь для других людей.

Ребята, есть на Ямале вот такая Красная книга. Ее цвет оповещает об опасности. Сюда занесены растения, животные и птицы, которые нуждаются в охране.

Вот погостили мы в сказочном осеннем лесу, пора прощаться. Давайте скажем: «До свидания, лес!»

Нам пора возвращаться в группу.

Дети закрывают глаза.

Я зонтик раскрою,

Вам сон подарю

И в группу назад

Попасть помогу.

Раз, два, три, четыре, пять — можно глазки открывать.

Дети открывают глаза, перед ними воспитатель, накрыт стол, на нем разные угощения.

Приглашала тундра в гости,

Угощала щедро, вкусно,

Всем дала припас.

И чернику с голубикой,

И бруснику с княженикой.

А теперь угощайтесь ребята.

Скажите, как называется ягода, которую вы пробуете? Из какой ягоды это варенье?

Дети отвечают.

Молодцы! До свидания.

Литература

Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (сред-

няя, старшая, подготовительная группы). М., 2002.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. М., 2016.

Лопатина А.А., Скребцова М.В. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания. М., 2008.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: подготовительная группа. М., 2015.

Наш грибной осенний лес Познавательное занятие в средней группе

АГИЛЕРА АМАИА Г.В.,

инструктор по физкультуре МАДОУ д/с № 132, г. Калининград

Аннотация. В статье представлено интегрированное занятие экологической направленности по физическому воспитанию. Актуальная для Калининградской области тематика леса и грибов позволила детям в непривычном формате углубить познания о родном крае, решая при этом задачи укрепления и сохранения здоровья.

Ключевые слова. Природа, грибы, лес, родной край, стихотворения, физкультура, прогулка, белочка.

Представляем конспект познавательного занятия для детей средней группы «Грибной лес».

Цель: укрепление здоровья детей средствами приобщения к природе родного края.

Задачи

Развивающие:

— развивать наблюдательность, умение координировать движения с речью;

— формировать творческое мышление.

Образовательные:

— закреплять представления об основных видах грибов, растущих в Калининградской области;

— углублять знания о природе родного края;

— развивать умение выполнять упражнения в парах;

— совершенствовать умение участвовать в подвижных играх, соблюдая правила.

Воспитательная: воспитывать бережное отношение к природе.

Предварительная работа: беседы на темы «Природа родного края», «Съедобные и несъедобные грибы», отгадывание загадок, рассматривание иллюстрации, картинок с изображением грибов, разучивание стихотворений.

Методы: эвристический, репродуктивный и практический.

Оборудование: кубики с картинками съедобных и не съедобных грибов*, модели деревьев, пеньков, 7 плетеных корзинок, аудиозаписи, планшет.

* * *

Инструктор. Ребята, сегодня на улице пасмурно и сыро, а в нашем зале светло и весело от наших улыбок, ведь каждая улыбка — маленькое солнышко, от которого становится тепло и хорошо. Поэтому мы будем чаще улыбаться друг другу. Ребята, а у вас сегодня какое настроение?

Дети отвечают.

Ребята, мы пришли заниматься физкультурой, а вы замечаете у нас в зале что-то необычное?

Дети отвечают.

* Рекомендуем использовать: «Грибы съедобные и несъедобные». 16 демонстрационных картинок с текстом. М.: ТЦ Сфера, 2018.

Действительно, дорогие мои спортсмены, вы знаете, что у нас в Калининградской области очень много лесов. Они бывают и лиственные, и хвойные, и смешанные. В них приятный и лечебный воздух. А еще наши леса полны сюрпризов. Как вы думаете, есть ли волшебство в нашем лесу?

Дети отвечают.

«Прогулка по лесу»

Инструктор. Тогда давайте мы повернемся направо и пройдемся вдоль леса, посмотрим на него. Только для начала хотелось бы напомнить правила поведения в лесу: идти нужно строго друг за другом, чтобы не потеряться, нужно вести себя тихо, чтобы не спугнуть лесных жителей, и необходимо быть очень внимательными — чтобы не пропустить что-нибудь волшебное. Готовы?

Дети отвечают.

Вокруг города родного
Очень много есть лесов.
Там деревьев, ягод много
И, конечно же, грибов!
Вот растет большой красивый
Очень вкусный белый гриб.
Чуть пониже поселился
Гриб с названием моховик.
Вот в траве сидят лисички:
Раз, два, три, четыре, пять...
Ярко-рыжие сестрички —
Много их, не сосчитать!
Пробежим, посмотрим дальше
Сколько здесь еще чудес,

Ведь не зря пришли мы вместе
В наш грибной осенний лес.

Переходим на ходьбу, восста-
навливаем дыхание.

ОРУ «Если мы попали в лес»

Инструктор. Мы очень
дружные, давайте крепко обни-
мемся и пожелаем, чтобы у нас
всегда были такие интересные пу-
тешествия. Смотрите, мы на по-
лянке, давайте возьмемся за руки
и сделаем большой широкий круг.

Если в лесу у нас кругом
комары,
Похлопаем, чтоб нам
не мешали они.

Дети хлопают в ладоши.

Если услышим, что мухи
жужжат,
Мы будем руками делать
вот так.

Выполняют движения руками.

Если увидим мы ягод кусты,
Мы наклонимся, чтобы их
найти.

Выполняют наклоны вперед.

Если вдруг белка здесь будет
скакать,
Присядем мы низко, чтобы ей
не мешать.

Выполняют приседания.

Чтобы с рябины нам ягод
нарвать,
Придется подпрыгнуть нам
раз 25.

Выполняют прыжки.

Беседа «О жительнице леса — белке»

Инструктор. Ребята, давайте
возьмемся за руки и посмотрим,
кто же здесь в лесу живет? Ребя-
та, кто же это?

Дети. Белка.





Инструктор. Друзья, а белочки водятся в нашей области?

Дети отвечают.

Давайте спросим, почему белочка расстроенная?

Дети спрашивают.

Белочка. Все потому что у нас в лесах очень много разных грибов, и я совсем запуталась, какие грибы съедобные, а какие нет.

Инструктор. Ребята, а вы же были в лесу? Видели, как много грибов в нашем родном крае растет? Мы сможем помочь белочке?

Дети отвечают.

**Од «По грибы
пойдем вдвоем»
(работа в парах)**

Инструктор. А в лесу знаете, что очень важно? Держаться всем вместе, чтобы не потеряться, и для этого мы будем искать гри-

бы парами. У каждой пары будет лукошко, которое нужно крепко держать, собирая в них грибочки. И самое главное — нужно очень аккуратно срезать их, чтобы не повредить грибницу. Как думаете, у нас получится? Тогда давайте посмотрим вокруг внимательно, соберем все грибочки и поможем белочке определить их сорта. Для этого ступаем аккуратно, внимательно обходя деревья, и стараемся не мешать друг другу.

Дети выполняют.

Белочка. Ура! Мы все грибы собрали, а как нам теперь понять, какие из них съедобные, а какие нет?

Инструктор. Сейчас наши спортсмены тебе все расскажут! Ребята, все ли грибы можно употреблять в пищу? Какие бывают грибы?

Дети отвечают.

Рефлексия «Проверим-ка наши лукошки»

Инструктор. Давайте покажем и расскажем Белочке о грибах которые мы собрали.

Инструктор показывает гриб, а дети рассказывают о нем.

1-й ребенок

На опушке, на пенечке
Выросла семья грибочков.
Всем известно, что опята —
Очень дружные ребята.

2-й ребенок

Под березой, у дорожки,
Крепкий гриб стоит
на ножке.

Подберезовик зовется,
К нам в корзинку заберется.

3-й ребенок

Ох, красивый мухомор!
Шляпка — словно светофор.
У него нарядный вид,
Только очень ядовит.

4-й ребенок

Словно рыжие сестрички,
Вкусные грибы — лисички.
Огоньком в траве горят,
Очень ярок их наряд.

5-й ребенок

Под осинкой вырос гриб,
К яркой шляпке лист прилип.
Полезай-ка в кузовок,
Подосиновик-дружок.

6-й ребенок

Вырос на лесной полянке
Ядовитый гриб — поганка.
Вы запомните, друзья:
Трогать нам ее нельзя!



Инструктор. Белочка, помогли мы тебе разобраться? Стало тебе немного понятнее?

Белочка. Конечно, ребята! Спасибо вам большое! Я теперь все поняла, а еще у вас такие веселые стихи про грибы, которые растут у нас в области, что нашей семье белок будет очень весело и интересно собирать грибы.

Инструктор. Ребята, вы хотите поиграть с белочкой?

Дети отвечают.

Подвижная игра «Грибы-шалуны»

Инструктор. Ребята и белочка, наша игра называется «Грибы-шалуны». Так как сегодня белочка собирала грибы, она будет грибником, а мы грибами. Выполним движения в соответствии со словами игры. Попробуем поиграть?

Дети, давайте присядем в «грибницу», представим, что пошел дождик и наплат корешки грибов. Они начали расти и становиться все выше и выше. Выросли грибочки, рассыпались на полянке и вдруг замерли: смотрят, а в лесу кто-то есть! В это время по лесу долго ходил грибник, устал, присел на пенек и уснул.

На пеньке сидит грибник,
Отдыхает, крепко спит.
Тише-тише, не шумите,
Грибника не разбудите.
Вдруг проснулся грибник!



Скорее, все грибочки, возвращайтесь в грибницу.

Игра повторяется 2 раза. Следующий грибник выбирается с помощью считалочки.

Белочка. Какие вы молодцы! С вами очень интересно играть. Я совсем запыхалась, но знаю, как восстановить дыхание! У меня есть друг — полевой хомячок, и он щечками делает вот так: носом надувает щечки, а ртом выдыхает воздух.

Инструктор. Что ж, ребята, нам пора прощаться с белочкой. Давайте поможем ей вспомнить, какие бывают грибы? Когда мы находим съедобные грибы, мы радуемся, да? Давайте покажем белочке, как мы радуемся съедобным грибам! А если мы встречаем несъедобные грибы?

Дети показывают.

Молодцы, ребята!

Давайте посмотрим чудесные фотографии нашего путешествия.

Что мы делаем на этой фотографии, смотрите, какая она веселая? Смотрите, как здорово мы получились на этом снимке!

Ах, какие труженики мы здесь, чем же мы тут занимаемся? А тут мы хохочем! Вам было интересно сегодня?

Прощание с Белочкой. Под торжественную музыку дети покидают спортивный зал.

Поможем бабушке собрать урожай

Познавательное занятие в средней группе

ГАЛЕЕВА Л.Х.,

воспитатель;

НИКИФОРОВА О.А.,

старший воспитатель МБДОУ д/с № 59,
г. Салават, Республика Башкортостан

Аннотация. В статье представлен конспект познавательного занятия, предназначенного для детей средней группы с целью закрепления знаний об овощах и фруктах. Дети узнают, где растут овощи и фрукты, учатся составлять рассказ об овощах и фруктах по опорной схеме.

Ключевые слова. Познавательное занятие, овощи, фрукты, рассказ, средняя группа.

Представляем познавательное занятие для детей средней группы с целью закрепления знаний об овощах и фруктах.

Задачи

Образовательная: закреплять обобщающие понятия «фрукты и овощи», учить описывать их по опорной схеме, выделяя определенное свойство.

Развивающие:

- развивать интонационную выразительность речи, мышление, память;
- формировать умение создавать аппликативные изображения овощных и фруктовых заготовок;
- познакомить с правилами поведения в автобусе.

Воспитательная: воспитывать интерес к предметам ближайшего окружения, коммуникативные навыки, интерес к сотворчеству.

Словарная работа: урожай, заготавливать.

Предварительная работа: рассматривание овощей и фруктов; беседа об овощах как огородной культуре; беседа о фруктах как о садовой культуре; наблюдение в огороде за сбором урожая осенью; чтение художественной литературы по теме.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная.

Оборудование: муляжи фруктов и овощей, корзинки, аудиозаписи песенки с движениями «Автобус» С.С. и Е.С. Железных, звуков деревни, наглядные пособия «Фрукты», «Овощи»*, «Урожай», заготовки фруктов и овощей из цветной бумаги, «банок», клей-карандаши, клеенки, салфетки, костюм бабушки, атрибуты для «автобуса», обруч, 2 корзины, доска с опорной схемой.

Ожидаемые результаты: дети умеют называть фрукты и овощи, описывать их форму, цвет, вкус, место произрастания, создавать композицию из цветной бумаги.

* Рекомендуем использовать: «Овощи»; «Фрукты». 16 демонстрационных картинок с текстом. М.: ТЦ Сфера, 2018.

* * *

Дети стоят в кругу с воспитателем.

Воспитатель

Собрались все дети в круг,
Я твой друг, и ты мой друг.
Вместе за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся.

И вот так — с улыбками и хорошим настроением, мы начинаем наш день! Скажите мне, пожалуйста, а какое сейчас время года? Как мы узнали, что наступила осень?

Дети. Сейчас осень. Стало холодно. На деревьях нет листьев.

Воспитатель. Правильно, сейчас осень. Наши воспитанники подготовили стихотворения про осень, слушаем их.

1-й ребенок

Золотой дождь

Листья солнцем наливались.
Листья солнцем пропитались.
Налились, отяжелели,
Потекли и полетели,
Зашуршали по кустам,
Поскакали по сучкам.
Ветер золото кружит,
Золотым дождем шумит!

М. Лесовая

2-й ребенок

Льет дождь, холодный,
точно лед.
Кружатся листья по полянам.
И гуси длинным караваном
Над лесом держат перелет.

И. Бунин

3-й ребенок

Дождь по улице идет...

Дождь по улице идет,
Мокрая дорога,
Много капель на стекле,
А тепла немного.
Как осенние грибы,
Зонтики мы носим,
Потому что на дворе
Наступила осень.

В. Семернин

4-й ребенок

Наступила осень...

Наступила осень,
Пожелтел наш сад.
Листья на березе
Золотом горят.
Не слышать веселых
Песен соловья.
Улетели птицы
В дальние края.

А. Ерикеев

Воспитатель. Молодцы, дети, вот какая осень наступила.

Звонит телефон. Воспитатель разговаривает по телефону: «Здравствуйте! Хорошо, мы поможем». Обращается к детям.

Дорогие мои ребята, очень нужна ваша помощь! Позвонила бабушка Федора, приглашает вас к себе в гости и просит помочь ей. Поможем?

Дети соглашаются.

Надо срочно ехать! Отправляемся в путь. Тимур, ты будешь шофером, а мы все пассажирами твоего автобуса.

«Шофер» надевает фуражку, берет в руки руль и садится на «водительское» сиденье, все остальные заходят в «автобус» через задние двери и рассаживаются за ним по





двое. Звучит песенка «Автобус», дети выполняют движения согласно тексту.

Вот мы в автобусе сидим,
И сидим, и сидим.
И из окошечка глядим,
Все глядим.
Глядим назад, глядим вперед,
Вот так вот, вот так вот.
Ну что ж автобус не везет?
Не везет!
Колеса покатались,
Вот так вот. Вот так вот,
Вперед мы покатались
Вот так вот!

Дети приезжают в деревню. Выходят из автобуса из передней двери. Их встречает бабушка Федора.

Бабушка. Ох, ребятушки мои хорошие приехали! Спасайте, помогайте! Дело такое: урожай со-

зрел, да только старая я стала, позабыла, где и что посадила, и что же выросло у меня во саду, на огороде. Да и помогли бы вы мне урожай собрать, а то я ведь уже одна не справлюсь, а вас вон как много! Поможете? А я-то вас отблагодарю!

Воспитатель. Ребята, поможем бабушке Федоре?

Дети. Да.

Воспитатель. Бабушка, пока мы будем тебе помогать, ты на скамеечку садись и отдохни. Для начала давайте узнаем, что выросло у бабушки в саду и огороде. А для этого отгадайте загадки.

Дидактическая игра «Угадай, что растет в огороде»

Воспитатель вывешивает на доску картинки с изображением



Сжимают и разжимают пальцы.

Ими друзей угощали.

Имитируют передачу овощей друг другу.

Воспитатель. Сейчас вам нужно будет собрать овощи и фрукты в две корзинки.

Дети за воспитателем проходят к ширме, где в обруче лежит урожай, берут по одному фрукту (овощу) и складывают в корзинку. Корзинки находятся под картинками: «овощи», «фрукты».

Воспитатель берет с собой корзинки и вместе с детьми проходят к стульчикам. Дети присаживаются на стульчики.

Какой замечательный урожай собрали!

Посмотрим что у вас в корзинках. Опишем, что же вы собрали.

Дидактическая игра «Сравни и опиши»

На доске находится опорная схема.

Цель: учить составлять описательный рассказ об овощах и фруктах.

Воспитатель. Вам нужно будет взять из корзинки фрукт или овощ и рассказать о нем. А поможет нам в этом вот такая схема.

На маленькой доске висит план рассказа-описания (грядка / сад, круг / овал / треугольник, зеленый / желтый / красный). На столе две корзинки и муляжи овощей и фруктов. Дети составляют рассказ-описание по плану.

Дети. Капуста — это овощ, она растет на грядке, капуста круглая и зеленая. Яблоко — это фрукт, оно растет в саду, яблоко круглое, может быть зеленым, красным, желтым.

Дидактическая игра «Назови ласково»

Цель: учить образовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов (капуста — капусточка, помидор — помидорчик, картошка — картошечка, чеснок — чесночок и т.д.).

Воспитатель. Какие вы молодцы, ребята, такой богатый урожай собрали! Что же можно приготовить из овощей и фруктов?

Дидактическая игра «Овощные и фруктовые блюда»

Цель: закреплять знания блюд из овощей (фруктов).

Воспитатель. Что можно приготовить из овощей?

Дети. Щи, борщ, пюре, салат.

Воспитатель. Что можно приготовить из фруктов?

Дети. Фруктовый салат, компот, варенье.

Дидактическая игра «Расскажи, какой...»

Цель: учить образовывать относительные прилагательные по темам «Овощи», «Фрукты».

Воспитатель. Сок из моркови какой?

Дети. Морковный.

Воспитатель. Суп из гороха?

Дети. Гороховый.

Воспитатель. Сок из капусты?

Дети. Капустный.

Воспитатель. Суп из картофеля?

Дети. Картофельный.

Воспитатель. Сок из свеклы?

Дети. Свекольный.

Воспитатель. Салат из огурцов?

Дети. Огуречный.

Воспитатель. А теперь, ребята, давайте сохраним урожай и поможем бабушке сделать заготовки на зиму. Для этого пройдем за столы. Перед вами лежат овощи и фрукты, и «банки». Теперь берем клей и начинает творить!

Воспитатель показывает несколько вариантов «банок с соленьями и компотом», и предлагает сделать такие самим. После выполнения задания оформить выставку «Заготовки на зиму» на доске.

Оформляют плакат в виде полки в погребе, а на полке размещают «баночки с заготовками».

Воспитатель вместе с детьми зовут бабушку Федору и показывают ей полку с заготовками.

Ребята, давайте расскажем бабушке, как мы сегодня потрудились, чем занимались?

Дети. Разгадывали загадки об овощах и фруктах, собирали урожай на грядках, делали заготовки на зиму.

Бабушка благодарит детей и угощает вкусными пирожками с капустой и яблоками.

Дети прощаются с бабушкой и отправляются обратно в детский сад на «автобусе».

Литература

Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателей. М., 1991.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. М., 2015.

Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (средняя группа): Учеб. пособие. М., 2016.

Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. М., 2005.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. М., 2016.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3—5 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации. М., 2018.

Формирование целостной картины мира. Познавательльно-информационная часть, игровые технологии. Средняя группа: Учеб.-метод. пособие / Под ред. О.Н. Каушкаль, М.В. Карпеевой. М., 2015.

Идем осенью в гости к белочке **Познавательное занятие в старшей группе**

НИКИФОРОВА О.А.,

старший воспитатель;

ФАЙЗУЛЛИНА Л.Р.,

*воспитатель МБДОУ д/с № 59, г. Салават,
Республика Башкортостан*

Аннотация. В статье представлен конспект познавательного занятия в старшей группе для детей с ОНР. Согласно сценарию в ходе Дня чудес у детей формируются представления о признаках осени, объектах живой и неживой природы. Дети упражняются в рассказывании на заданную тему, складывают картинки грибов из нескольких частей. В ходе занятия используются пословицы об осени.

Ключевые слова. Познавательное занятие, осень, грибы, старшие дошкольники.

Представляем вниманию конспект познавательного занятия экологической направленности

для старших дошкольников с ОНР об осенних изменениях в природе.

Задачи:

- уточнять представления о характерных признаках осени;
- закреплять умение устанавливать связь между явлениями природы, используя объекты живой и неживой природы;
- учить связно и живо рассказывать, не отступая от поставленной темы, складывать картинку грибов из 7—8 частей;
- обогащать словарь;
- закреплять знания о деревьях, пословицах об осени;
- развивать память, внимание, воображение, логическое мышление, тактильные ощущения;
- формировать умения анализировать, обобщать, делать выводы, умозаключения;

— вызывать интерес, воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Предварительная работа: экскурсия в осенний лесопарк; беседа об осени, диких животных, перелетных и зимующих птицах; наблюдения за изменениями в природе осенью, птицами; рассматривание иллюстраций с пейзажами осени, диких животных, зимующих и перелетных птиц; отгадывание загадок об осени, животных; заучивание стихотворений, пословиц по теме.

Словарная работа: золотая, очаровательная, разноцветная, ранняя, поздняя, заботливая, кладовая, орешник, бодрствуют.

Оборудование: мольберт, дерево, на котором сидит белка, по





ДЕНЬ

8 листьев клена, березы, дуба, рябины, осины, липы, картонные макеты деревьев (береза, клен, дуб), разрезные картинки с изображением грибов, ватман, клей ПВА, кисть для клея, разрезанные нитки (оранжевая, желтая, красная, зеленая), картины «Ранняя осень», «Золотая осень», «Поздняя осень», «Белка у кормушки», аудиозапись произведения П.И. Чайковского «Осень», 2 ветки с орехами (на одной 2 орешка, на второй — 5); ветка с грибами, поднос с плодами деревьев (еловая, сосновая, кедровая шишки, грецкий орех, желуди), костюм осени, ведро.

* * *

Группа украшена осенними листьями, осенними деревьями. Стулья

расставлены полукругом по количеству детей.

Дети и воспитатель входят в группу.

Воспитатель. Ребята, сегодня у нас очень необычный день — День Чудес. С нами будут происходить чудеса. Закрывайте глаза. Чудеса начинаются.

Звучит музыка. Воспитатель снимает халат, надевает венок и превращается в Осень.

Осень. Здравствуйте, дети!
Несу я урожаи, поля вновь
 засеваю,
Птиц к югу отправляю,
 деревья раздеваю.
Но не касаюсь елочек и сосен.
Скажите, кто я?

Дети. Осень.

Осень. Правильно. Вы узнали меня. Я пришла к вам с осенними дарами. Хотите узнать, что это? Тогда давайте поиграем в игру «Здравствуй, Осень!».

Игра «Здравствуй, Осень!»

Дети выполняют движения по тексту.

- Здравствуй, Осень!
- Здравствуй, Осень!
- Хорошо что ты пришла.
- У тебя мы, Осень, спросим,
Что в подарок принесла?
- Принесла я вам муки.
- Значит, будут пирожки.
- Принесла я гречки.
- Каша будет в печке.
- Ну а яблоки, что мед.
- На варенье и компот.

— А дождику вы рады?

— Не хотим, не надо!

Е. Благинина

Дети убегают на стульчики.

Осень. Вы знаете, что каждое время года состоит из трех месяцев. Назовите осенние месяцы.

Дети. Сентябрь, октябрь, ноябрь.

Осень. Молодцы! Все правильно назвали. А как вы думаете, осень всегда бывает одинаковая?

Дети. Нет. Осень бывает разная.

Осень. Я предлагаю посмотреть на картинки и назвать три периода осени.

Дети. Ранняя, золотая, поздняя.

Осень. Что вы можете рассказать о природе ранней осенью?





Дети. Погода теплая, летают паутинки, желтеет и высыхает трава, идет теплый дождь, созревают желуди, орехи, поспевают фрукты, овощи.

Осень. Какие изменения происходят в природе в период золотой осени?

Дети. День становится короче, ночь длиннее, солнце светит редко, листья желтеют, буреют и опадают, идет холодный дождь, цветы вянут, птицы улетают в теплые края, звери готовятся к зиме.

Осень. Что вы можете сказать о природе поздней осенью?

Дети. Все листья облетели, сосны и ели стоят зеленые, небо серое, идут долгие холодные дожди и бывают со снегом, лед на

лужах, земля промерзла, ветки деревьев покрываются инеем.

Осень. Молодцы! Вы точно рассказали об изменениях в природе осенью. С давних времен люди восхищались моей красотой. Они сочиняли песни, стихи, пословицы. А вы знаете пословицы об осени? Я хочу послушать. Мы будем передавать этот дождик и говорить пословицы.

Дети. Коли ясно, то и осень прекрасна. Осень идет и дождь за собой ведет. Красна весна цветами, а осень пирогами. От осени к лету поворота нету. Лето со снопами — осень с пирогами. Грибок в кузовок — зимой будет пирожок. Осенью и воробей богат.

Осень. А стихотворение об осени вы знаете? Кто хочет рассказать?

Ребенок читает стихотворение.

Ребенок

Падают с ветки желтые
монетки.

Под ногами целый клад!

Это осень золотая

Дарит листья, не считая.

Золотые дарит листья

Вам, и нам, и всем подряд.

И. Пивоварова

Осень. В период золотой осени все деревья стоят в красивом убранстве: разноцветные, желтые, красные, оранжевые. Ребята, хотите посмотреть на эту красоту?

Дети. Хотим.

Осень. Тогда я приглашаю вас в путешествие по осеннему лесу. Но прежде, давайте повторим правила поведения в лесу. Чего нельзя делать?

Дети. Ломать ветки, разжигать костер, разорять гнезда птиц и муравейники, топтать траву, шуметь и кричать, оставлять мусор после себя.

Осень. Отправляемся в путь.

Дети встают со стульчиков и подходят к макетам деревьев. Звучат звуки осеннего леса.

Давайте закроем глаза и послушаем мелодию леса. Слышите, как падает листва? Глубоко вдохните запах осеннего леса.

Как хорошо в лесу осенью! Лес встречает нас шуршаньем своей листвы. Дети, как вы ду-



маете, зачем деревья сбрасывают осенью листву?

Дети. Если листья не опадут, зимой ветки могут сломаться от тяжести.

Осень. Да, правильно. Деревья готовятся к зиме, они сбрасывают свою листву и тем самым защищают себя.

Дети, посмотрите, под ногами много опавшей листвы. Возьмите по одному листику и скажите с какого он дерева.

Дети. У меня березовый лист, у меня рябиновый лист, у меня дубовый лист, у меня кленовый лист, у меня липовый, у меня осиновый.

Осень. Я вижу, вы хорошо различаете листья деревьев. Сейчас мы поиграем.

Дидактическая игра «С какого дерева лист?»

Играют три человека. Каждый собирает листья с определенного дерева в ведерко и ставит под свое дерево.

Осень. Ой, что это? Кто это кидается?

Осень с детьми подходят к дереву, на нем сидит белка.

Это белка уронила свои шишки. Для чего белочке шишки?

Дети. Осенью белка готовится к зиме, меняет свою рыжую шубку на серую, более теплую, утепляет свое дупло шерстью и пухом и делает запасы в кладовых на зиму. Она запасается, желудями, семенами, орехами.



Осень. Забавно наблюдать, как белка ищет орехи: стукнет лапкой по ветке орешника и смотрит...

Осень берет в руку заранее подготовленные ветки. К одной подвешены на нитках 2 одинаковых пластилиновых шарика, к другой — 5.

На какой ветке больше орехов? Но белка не умеет считать. Поэтому и стучит она по веткам. Вот так.

Осень легко ударяет по каждой ветке так, что они начинают качаться.

Как же белка узнает, где орехов больше? На той ветке, которая дольше качается. Дети, а вы знаете, что белка прячет запасы в нескольких дуплах и так хорошо маскирует их, что даже сама порой не может найти? Иногда выжить этим милым существам в суровое зимнее время помогает человек, устанавливая в лесу кормушки.

Осень показывает картинки кормушек, затем достает поднос с плодами деревьев: шишками, орехами, желудями.

Посмотрите, что белочка собрала себе на зиму. Здесь шишки, желуди, орехи. Как назвать все это одним словом.

Дети. Это плоды деревьев.

Дидактическая игра «С какого дерева плод?»

Осень. А вы знаете, с каких деревьев эти плоды? Я предлагаю закрыть глаза и каждому из вас в руки положу по одному плоду, а вы попробуйте на ощупь угадать какой плод у вас в руках.

Дети. У меня еловая шишка, у меня сосновая, у меня желудь, у меня кедровая шишка, у меня грецкий орех.

Осень. А чем еще запасается белочка?

Дети. Грибами.

Осень. Грибы она сушит, натывая, их на острые ветки.

Осень показывает макет — ветку, на которой «сушатся» грибы.

Ребята, белочка просит помочь ей собрать побольше грибов. Поможем ей? Тогда присаживайтесь к столу, будем для белочки «собирать» грибы. Кто соберет, поднимите руку и скажите, как называется гриб, и съедобный он или ядовитый.

Дети выполняют задание за столами, собирают разрезные картинки с изображением грибов.

А теперь отнесем белочке только съедобные грибы. Белочка очень довольная говорит вам спасибо. Но в лесу еще много зверей, и все они готовятся к зиме, мы не будем им мешать.

Молодцы, ребята! На этом наше путешествие по осеннему лесу закончилось, и нужно вернуться в детский сад.

Звучит музыка, дети возвращаются.

Вам понравился осенний лес, его цвета, его краски? Какие цвета вы увидели в лесу?

Дети. Красный, желтый, оранжевый.

Осень. Я вам предлагаю запечатлеть эту красоту на картине, которую вы сейчас будете рисовать нитками. Подойдите к столу.

Дети подходят.

Теперь приступаем к работе.

Дети рисуют картину. Осень наносит клей, дети выкладывают кроны деревьев нитками.

Молодцы, дети! Вы настоящие художники! Эта картина останется у вас в группе и будет напоминать вам о нашем путешествии.

Вы очень старались, и я для всех вас приготовила вкусное угощение!

Осень угощает детей, прощается и уходит.

Литература

Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. М., 2003.

Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. Здравствуй мир!

Окружающий мир для дошкольников: Метод. рекомендации для воспитателей, учителей и родителей М., 2003.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. М., 2013.

Деревенская осень

Сюжетно-игровое музыкальное занятие в первой младшей группе

КУЗНЕЦОВА О.И., ЯКОВЛЕВА Н.Б.,

воспитатели;

КОМАРОВА В.А.,

музыкальный руководитель ГБОУ ЦРР — д/с № 12
Колпинского р-на, г. Санкт-Петербург

Аннотация. В статье представлен конспект музыкального сюжетно-игрового занятия для детей первой младшей группы «Деревенская осень» на основе логоритмических музыкально-игровых упражнений. Согласно сюжету дети едут осенью гостить к бабушке в деревню, узнают много интересного об осенних заботах в деревне, сборе ягод, грибов, яблок, о домашних животных и др. В ходе занятия исполняется много песен, танцев, логоритмических и имитационных упражнений.

Ключевые слова. Музыкальное занятие, логоритмические упражнения, осень, первая младшая группа.

Представляем вниманию конспект музыкального сюжетно-игрового занятия для детей первой младшей группы на осеннюю тематику с использованием логоритмических музыкально-игровых упражнений.

Музыкальное воспитание в детском саду имеет большое зна-

чение для развития речи ребенка. Четкое произношение ритмического текста и простых для запоминания фольклорных потешек с движением, а затем исполнение под музыку не только формируют правильное произношение ребенка, но и развивают музыкальный слух, воображение. Речевой мате-

риал, эмоционально окрашенный и закреплённый движением под музыку, воспринимается ярче, быстрее и эффективнее. Игры и упражнения, основанные на музыкальной, речевой и двигательной деятельности, стимулируют психическую и мыслительную деятельность.

Таким образом, логоритмические музыкально-игровые упражнения в дошкольном возрасте служат для познания ребёнком окружающей действительности, а также являются его речевым и музыкальным самовыражением.

Оборудование: костюмы ведущего (осень), бабушки, солнышка, игрушка петушок, шапочки с изображением грибов, картонное солнце с листьями на леске, корзинка, яблоки, корзина с погремушками, музыкальный репертуар.

* * *

В группе перед занятием дети получают письмо из деревни от скалочной Бабушки: «Дорогие дети, пишет вам Бабушка. Приезжайте ко мне в гости. Я живу в деревне. Осенью у нас так красиво! Приглашаю вас познакомиться с моим веселым петушком, собачкой Жучкой и кошечкой Муркой. С нетерпением вас жду! До встречи!»

Ведущий. Ребята, давайте поедem в деревню к Бабушке, навестим ее.

Дети соглашаются.

Тогда садитесь в поезд, и поехали!

Дети строятся паровозиком и входят в зал под музыкальное сопровождение А. Бурениной «Едем к бабушке в деревню», останавливаются в центре зала.

Ведущий предлагает детям полюбоваться красотой осенней деревни.

Осень — красивое время года! Все деревья в саду, во дворе и в лесу стоят с разноцветными листьями, как будто принарядились к празднику.

Утром мы во двор идem,
Листья сыплются дождем,
Под ногами шелестят
И летят, летят, летят.
Полюбуйтесь — маскарад!
Лес меняет свой наряд.
Стал зеленый сарафан
В красной, в желтой краске,
А цветной ковер полян
Радует нам глазки.

Из-за ширмы раздается лай собачки.

Выходит Бабушка.

Бабушка. Не лай без толку, ведь никого нет на дворе, чего разлаялась? *(Поворачивается к детям и удивляется.)* Ах, вот от чего моя Жучка лаяла! Это в гости ко мне приехали любимые внушата. Как я вам рада!

Ведущий. Бабушка, наши ребята получили письмо из деревни,



а в нем Вы пригласили всех нас в гости. Вот мы и приехали.

Бабушка. Молодцы, что приехали, у меня много чего интересного, в городе такого не сыщешь. У меня и зверья полно всякого.

Ах, лады-лады-ладушки,
Приехали вы к бабушке.
К нашей милой бабушке,
Бабушке-Забавушке,
Приехали ребятушки —
Милые внучатушки.
У меня есть петушок —
Ярко красный

гребешок,
Красная борода,
Важная походка!

Проводится игра. Звучит аудио-запись музыки Т. Суворовой «Зве-

рята». Дети имитируют движения животных.

Ах, лады-лады-ладушки,
Позабавили вы бабушку.
А теперь мы в лес пойдем
И грибов соберем.

Тут неподалеку волшебная полянка есть.

Дети подходят к шапочкам. Исполняют «Танец грибов» (муз. М. Быстрова).

Появляется Солнышко.

Солнышко

Здравствуйте, а вот и я!
Все узнали вы меня?
Я целый день горящее,
По всей земле светящее.
От меня бывает жарко —
Я свечу ужасно ярко.

Береги свои глаза,
На меня смотреть нельзя!

Ведущий. Ребята, кто же пришел к нам?

Дети. Солнышко!

Солнышко

Я не даром к вам пришло,
Я подарки принесло!
А подарки не простые —
Листья клена золотые.

К потолку на леске подвешено
картонное солнце с листьями. Леска,
ослабевает, и с потолка падают
листья.

Бабушка

Выходите, дети,
В садик погулять.

Золотые листики
Будем собирать.

Дети разбирают в каждую руку
по листочку. Исполняют «Танец с
листочками» (авт. Г. Вихарева).

Солнышко

Хорошо мне было с вами,
Но дела не могут ждать:
Землю теплыми лучами
Надо греть и освещать.

Бабушка. До свидания! Какое
теплое и ласковое было Солнышко.
Но делать нечего, ведь у него
много забот. Вот если бы не
солнце, то и яблоньке моей не
вырасти. Хотите посмотреть на
мою яблоньку?

Дети соглашаются.





Ведущий. Давайте, дети, можем вместе Бабушке яблоки собрать.

Корзина наполняется красивыми спелыми яблоками.

Появляется собачка, раздается громкий лай. Бабушка рассыпает яблоки.

Бабушка. Ой, беда, напугала меня Жучка. Вот какая неугомонная.

Ведущий. Поможем, ребята, дружно скорее Бабушке собрать яблоки.

Игра проводится один раз под веселую музыку.

Жучка с лаем подбегает к Бабушке, в ее зубах корзина с погре-

мушками. Жучка хочет поиграть с детьми.

Дети исполняют «Танец с погремушками».

Бабушка стоит, любитесь, гладит собачку.

Слышится гудок паровоза.

Что-то волнуется паровоз. А не нас ли он дожидается? Наверное, нам пора возвращаться в садик.

Дети строятся в длинный паровозик.

Бабушка. Спасибо, что порадовали старушку, приезжайте еще.

Вот вам на дорожку яблочки, поешьте! До свиданья!

Дети уходят из зала.

Нетрадиционные игры для математического развития детей раннего возраста

БУРМИСТРОВА Н.А.,

воспитатель СП д/с «Центр коррекции и развития детей»
ГБОУ «ООШ № 18 им. В.А. Мамистова»,
г. Новокуйбышевск Самарской обл.

Аннотация. В статье рассказывается о познавательной активности детей раннего возраста, которая формируется в процессе предметной деятельности, выступает ведущей в этот период времени и является основой для ознакомления с окружающим.

Ключевые слова. Нетрадиционные игры, дидактические пособия, элементарные математические представления, ранний возраст, ФГОС.

Второй год жизни ребенка характеризуется следующими важнейшими особенностями: он начинает говорить, ходить, овладевает разными способами действий с предметами. В его поведении все отчетливее прослеживаются элементы произвольности, целенаправленности, осознанности, что связано с дальнейшим развитием центральной нервной системы.

Познавательная активность детей раннего возраста формируется в процессе предметной деятельности, которая является ведущей в этот период времени и становится основой для ознакомления с окружающим миром. Особую категорию составляют специальные предметы, сти-

мулирующие познавательную активность — дидактические игрушки. Они дают не только обобщающую информацию относительно формы, величины, цвета предмета, но и четкие элементарные представления о связях и отношениях вещей, их взаимодействии с окружающей средой. Поэтому дидактические игрушки незаменимы в развитии чувственных представлений о многообразии и свойствах предметного мира.

В соответствии с ФГОС ДО задача педагога заключается в том, чтобы с помощью дидактической игрушки обратить внимание на определенные свойства предмета, а затем предложить малышу выполнить ряд заданий на под-

бор (соотнесение, группировка, сортировка) игрушек по сходству или различию и т.п.

При планировании игр-занятий с детьми второго года жизни учитываются два фактора, влияющие на развитие познавательной деятельности, — поддержание устойчивого ориентировочного интереса к дидактическим игрушкам и возможность самостоятельно действовать с ними, в результате чего дети постоянно делают для себя маленькие открытия.

Чтобы игрушка была интересна маленькому ребенку, она должна быть необычной, яркой, немного «волшебной». И тут в помощь педагогам приходят нетрадиционные игры и игрушки, выполненные своими руками.

Цель: развитие ребенка, эмоционально вовлеченного в действия с игрушками и другими предметами, стремящегося проявлять настойчивость в достижении результата в своих действиях.

Задачи:

- обогащать сенсорный опыт;
- совершенствовать разнообразные действия с предметами;
- развивать мелкую моторику;
- развивать внимание, мышление, творческие способности;

- учить соотносить форму, цвет, размер предмета с эталоном;
- вызывать эмоциональный отклик на предметы окружающего мира и интерес к действиям с ними.

Прищепки

Цель: совершенствование мелкой моторики, закрепление основных цветов, умение группировать однородные предметы.

* * *

У воспитателя заранее заготовлены ежик без колючек, солнце без лучиков, тучи без капелек, елки без иголок. Ребенку предлагается подобрать и прикрепить прищепку, подходящую по цвету, к заготовке в нужном месте.

Веселые крышки

Цели:

- развитие сенсорного внимания;
- обучение различению предметов по величине, группировке по цвету;
- формирование представлений о величине;
- развитие мелкой моторики рук.

* * *

На столе выложен набор крышек, разных по размеру и цвету (зеленые, красные, желтые, синие 3—4 размеров).

Вариант 1. Воспитатель показывает ребенку самую большую крышку, затем просит найти крышки такого же размера (аналогично подбираются пары крышек других размеров), потом можно попросить найти все крышки такого же цвета.

Вариант 2. Воспитатель берет самую большую крышку, например, красного цвета, просит ребенка найти такую же по цвету и размеру. Воспитатель и ребенок кладут крышки перед собой. Затем воспитатель берет крышку, например, зеленого цвета меньшего размера, просит ребенка найти такую же, кладут рядом с первой крышкой. Таким образом, ребенок совместно с воспитателем строит дорожку из крышек различного цвета. Когда ребенок освоит действия совместно с воспитателем, можно усложнить задание. Сначала воспитатель строит дорожку из крышек разного цвета, затем ребенок строит дорожку по образцу.

Вариант 3. Выполняя действия, как в варианте 2, воспитатель и ребенок строят башню из крышек.

Ай да книжка!

Цели:

- развитие тактильного восприятия;
- развитие речи, расширение словарного запаса;

— знакомство с названиями простейших предметов и объектов.

* * *

Все дети любят книжки, но, листая их неловкими пальчиками, рвут странички. Наша книжка не порвется — ее страницы сделаны из носовых платков. На каждой странице имеется красочная картинка, которую можно не только рассмотреть, но и потрогать, помять, даже использовать по прямому назначению, ведь такую книжку легко постирать.

Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть картинку на странице, назвать, что нарисовано.

Чудо-цветочек

Цель: развитие мелкой моторики, тактильных ощущений.

* * *

Цветок, сшитый из ткани разных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) разной фактуры (шелка, ситца, меха и т.д.), наполнен крупой (пшеном, рисом, гречкой, манкой, фасолью). Воспитатель предлагает ребенку найти одинаковые лепестки по цвету, затем на ощупь найти два одинаковых лепестка по наполнению.

Волшебный коврик

Цель: та же.

* * *

Для игры необходимы коврик с пуговичками, «липучкой», оформленный как лесная поляна, набор плоскостных игрушек (ежик, елочка, грибочки, облака, солнышко), выполненных из ткани разной фактуры (войлока, меха, шелка и др.). Воспитатель читает сказку о ежике. Ребенок прикрепляет «героев» сказки при помощи пуговиц и «липучки» к коврику.

Баночки и крышечки

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений рук.

* * *

Необходимо подобрать несколько баночек разного размера с крышками разного цвета. Воспитатель просит ребенка сначала открыть баночки, затем перемешивает крышки и просит ребенка подобрать крышки к баночкам.

Коробки-матрешки

Цели:

- различие предметов по величине;
- формирование понимания слов «большой — маленький», введение этих слов в активный словарь;
- выполнение простых действий с предметами;
- открывание и закрывание коробок;

— знакомство с принципом складывания «одну в одну».

* * *

Вариант 1. Перед ребенком набор коробок-матрешек. Воспитатель предлагает малышу найти самую большую коробку, затем из оставшихся выбрать опять самую большую и вложить ее в первую коробку. Продолжать действия до тех пор, пока все коробочки не будут сложены одна в одну по величине (размеру).

Вариант 2. Выполняя условия варианта 1, ребенок вместе с воспитателем может составить башню из коробочек.

Шумящие коробочки

Цель: развитие слухового внимания, умения различить звуки.

* * *

Для игры необходимы 2 одинаковых набора коробочек от киндер-сюрприза с различным наполнением (горох, пластмассовые бусины, деревянные палочки, вермишель и др.). Главное, чтобы звучание коробочек было разным. Воспитатель предлагает ребенку прослушать звучание коробочек одного набора. Затем предлагает ребенку из второго набора найти коробочку-пару.

И напоследок несколько советов, как превратить любую игрушку и игру в развивающую.

Игрушка должна быть доступна только на время занятия, выдаваться на короткий срок, а именно на время занятия, а потом убираться в недоступное место. Игрушка, постоянно находящаяся перед глазами ребенка, быстро ему «приедается».

Организуйте игру. Скорее всего, у ребенка не возникнет интереса, если вы ее специально не создадите. Поэтому стремитесь к тому, чтобы любое действие обыгрывалось, было включено в какой-нибудь интересный сюжет.

Например, перед малышом не просто гремящие коробочки, а там спрятаны зернышки, которыми надо накормить проголодавшихся курочек. Курочек можно нарисовать или найти соответствующие игрушки.

Позвольте ребенку самому найти решение. Каждая игра носит обучающий характер и служит достижению какой-то определенной цели. Чтобы эта цель была достигнута и занятие прошло с пользой, дайте ребенку максимальную самостоятельность. Не выполняйте задание за него, пусть он сам придет к правильному решению.

Не затягивайте игру. В тот момент, когда вы замечаете, что внимание и интерес малыша на-

чинает угасать, заявите ему, что он хорошо позанимался и сегодня просто молодец, а вы намерены убрать игрушку. Таким образом, игра не надоеет ребенку, с ней не будет связано негативных эмоций.

Нетрадиционные дидактические игры служат важным средством формирования мыслительной деятельности. С одной стороны, ребенку предлагается пища для подражания, а с другой — предоставляется поле для фантазии и личного творчества.

Благодаря этим играм у ребенка развиваются все психические процессы, мыслительные операции, способности к моделированию и конструированию, формируются представления о математических понятиях.

Литература

Кулагина И.Ю. Возрастная психология. М., 2005.

Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. М., 2005.

Павлова Л.Н. Раннее детство. Познавательное развитие. М., 2006.

Пастревич И.В. После трех уже поздно. Надым, 2003.

Сотникова В.Г. Самый маленький в детском саду. М., 2005.

Ютова Е.К. Тренинг общения с ребенком. СПб., 2002.

«МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СТУПЕНЬКИ»

самый популярный учебно-методический комплект для развития математических представлений дошкольников

«Математические ступеньки». Программа развития математических представлений у дошкольников

Сценарии занятий, рабочие тетради и демонстрационный материал для всех возрастных групп детского сада:

3–4 года (вторая младшая группа)

- ▶ Математика для детей 3–4 лет. Методическое пособие
- ▶ Я начинаю считать. Математика для детей 3–4 лет
- ▶ Демонстрационный материал. Математика для детей 3–4 лет

4–5 лет (средняя группа)

- ▶ Математика для детей 4–5 лет. Методическое пособие
- ▶ Я считаю до пяти. Математика для детей 4–5 лет
- ▶ Демонстрационный материал. Математика для детей 4–5 лет

5–6 лет (старшая группа)

- ▶ Математика для детей 5–6 лет. Методическое пособие
- ▶ Я считаю до десяти. Математика для детей 5–6 лет
- ▶ Демонстрационный материал. Математика для детей 5–6 лет

6–7 лет (подготовительная к школе группа)

- ▶ Математика для детей 6–7 лет. Методическое пособие
- ▶ Я считаю до двадцати. Математика для детей 6–7 лет
- ▶ Демонстрационный материал. Математика для детей 6–7 лет
- ▶ Диагностика математических способностей детей 6–7 лет

Дополнительные пособия:

- ▶ Математика вокруг нас. 120 игровых заданий для детей 3–4 лет
- ▶ Математика вокруг нас. 120 игровых заданий для детей 4–5 лет
- ▶ Я запоминаю цифры. Математика для детей 4–6 лет
- ▶ Форма и цвет. Математика с линейками-трафаретами для детей 4–7 лет
- ▶ Геометрия вокруг нас. Рисование по клеточкам для детей 5–7 лет
- ▶ Геометрические фигуры. Математика для детей 5–7 лет
- ▶ Обучение решению арифметических задач. Методическое пособие
- ▶ Я решаю арифметические задачи. Математика для детей 5–7 лет
- ▶ Я решаю логические задачи. Математика для детей 5–7 лет
- ▶ Я составляю числа. Математика для детей 5–7 лет
- ▶ Я уже считаю. Математика для детей 6–7 лет

Прописи:

- ▶ Математические прописи для детей 4–5 лет
- ▶ Математические прописи для детей 5–7 лет

Рекомендуется специалистам, работающим в детских садах, родителям, гувернерам при подготовке детей к школе.

Издательство «ТЦ СФЕРА»

Адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05. E-mail: sfera@tc-sfera.ru.

Сайты: www.tc-sfera.ru (книги), www.sfera-podpiska.ru (журналы)

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru



Осень в краю родном

Развлечение для детей 3—4 лет

ЗАБОЛОТНАЯ И.А.,

музыкальный руководитель Казанский детский сад
«Солнышко» СП МАОУ Казанской СОШ,
с. Казанское Тюменской обл.

В

Е

Ч

Е

Р

Аннотация. В статье представлен сценарий музыкального развлечения для детей 3—4 лет на осеннюю тематику с целью воспитания любви и бережного отношения к природе родного края, уважения и интереса к обычаям Севера. В ходе развлечения дети помогают Осени собрать красивый букет из листьев, читают стихи, исполняют песни, танцы, играют в сюжетные подвижные игры.

Ключевые слова. Музыкальное развлечение, осень, родной край, дети 3—4 лет.

Представляем вниманию сценарий музыкального развлечения для детей 3—4 лет на осеннюю тематику с целью воспитания любви и уважения к родному краю.

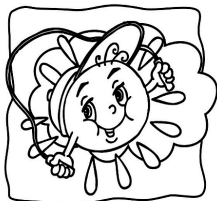
Задачи:

- обогащать знания об осени, ее приметах;
- дать представления о последовательном наступлении времен года;
- развивать наблюдательность, умение запоминать новые слова и обозначения, быть внимательными и активными;
- воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края, уважение и интерес к обычаям Севера.

Оборудование: осенние украшения в зале, игрушка олененок, листочки и «шумелки» (по количеству детей), шапочки с изображением грибов, зонтик и распылитель с водой, красные косынки для девочек, большой гриб, костюм осени.

* * *

Ведущий, одетый в костюм осени, приглашает малышей пройти в украшенный зал.



Ведущий

Я осень золотая

На праздник к вам пришла,

Я сарафан надела пестрый,

Весь яркий расписной:

На нем есть листик красный,

А есть и золотой.

На праздник к вам я долго шла,

Корзину листьев собрала,

Сейчас листочки разбросаю

И с вами вместе поиграю.

Осень танцует и разбрасывает
листья, дети берут по два листочка.

Дети исполняют «Танец с ли-
сточками» (муз. А. Филиппенко, сл.
Т. Волгиной).

Дети помогают осени собрать
красивый букет из листьев, читают
стихи.

1-й ребенок

Любят дети лето, зиму

И весну с ее теплом.

Только осень так красива

Разноцветным полотном.

2-й ребенок

Дует ветер, носит листья,

Речка рыбью вся пошла.

А в краю родном, любимом

Осени пора пришла!

Ведущий

Осень снова наступила,

Листья осыпаются,

Солнце в небе потеплело,

Дождик начинается.

Дети слушают песню «Дождик»
(авт. Н. Любарский).

Наши детки знают песню о
дожде.

Дети исполняют песню «До-
ждик» (муз и сл. Л. Неронова).

Затем читают стихи.

1-й ребенок

Первые дождинки капаят
по крыше.

Дождь пошел сильнее,
а потом — потише.

2-й ребенок

Намочил все улицы и в саду
дорожки,

Нам не страшен дождик,
ведь у нас сапожки!

Проводится игра «Солнышко и
дождик» (муз. М. Раухвергера, сл.
А. Барто).

Под музыку входит Медведь с
пустой корзиной, сердится.

Медведь

Что такое, почему

Ничего я не пойму,

Целый день я здесь брожу,

А грибов не нахожу.

Ведущий. Не сердись, Ми-
шенька, мы тебе поможем, в на-
ших лесах осенью очень много
грибов и ягод! Посмотри, какие
красивые грибочки выросли на
нашей полянке!

Дети исполняют танец «Грибоч-
ки» (муз. и сл. И. Заболотной).

Как в лесу, в лесочке
Выросли грибочки:

Крепкие, большие,
Шапки расписные.

Дети приседают, руки на поясе.

Припев:

Ля-ля-ля.

Кружатся, поднимая стопы как
можно выше и назад.

Встали тут грибочки
Дружно все в кружочек,
Ножки выставляют,
Деток забавляют.

Выставляют поочередно ноги на
пятку.

Припев.

За пенек присели,
Вот как мы сумели.
Хороши грибочки
Выросли в лесочке!

Припев.

Ведущий. Вот сколько гри-
бов мы тебе нашли, а еще мы
знаем, что ты любишь пола-
комиться лесными ягодками.
Дети, какие ягоды растут в на-
шем лесу?

Дети. Брусника, морошка, го-
лубика, шиповник, рябина.

Ведущий. Готовь лукошко
для ягод, Миша!

Девочки исполняют песню «Ягод-
ки-бруснички» (муз И. Заболотной,
сл. Н. Пакулиной).

Ягодки-бруснички,
Красные сестрички
Осенью поспеem —
Пользу принесем!

Припев:

Как богата наша тундра —
Край мой северный родной.
Никогда ты не разлюбишь
Дом, где вырастешь большой!
Все возьмем лукошки
И в лесок пойдем,
Брусники, и морошки,
И грибов найдем!

Припев.

Медведь. Спасибо. Порадо-
вали! А мне пора идти в берлогу
готовиться к зимней спячке. Ох,
и долгая да суровая зимушка на
Севере! До свиданья, малыши!

Дети и Осень провожают Мед-
ведя и замечают спящего олененка
(мягкая игрушка в натуральную ве-
личину).

Ведущий. Дети, это кто такой
здесь сидит? Это ребенок оленя.
Какой он хорошенький и безза-
щитный. Может, мы его покор-
мим? А что едят олени?

Дети. Ягель.

Дети угощают олененка ягелем, и
он предлагает с ними поиграть.

Игра «Олененок крепко спит»
(авт. И. Заболотная)

На ногу ребенка крепится
«шумелка» (пластиковый контей-
нер от «киндер-сюрприза»).

Олененок крепко спит
Рядом с мамой важенкой.
Тут ребята подбежали,
Поиграть его позвали:

Дети подходят на носочках.

«Олененок, ты вставай
И малышек догоняй!»

же там такое? *(Достает из гриба угощение.)*

Топают ногой и грозят пальцем,
убегают.

Олененок дарит детям подарок.

Ведущий. Посмотрите, какой большой и тяжелый гриб. Что

Литература

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.

Праздник каждый день. СПб., 2007.

Суворова Т.И. Танцуй, малыш! М., 2006.

Путешествие в страну Светофорию Досуг по правилам дорожного движения в средней группе

РОДИОНОВА С.В., ЗАЙЦЕВА Ю.И.,

воспитатели ГБОУ ЦРР — д/с № 12 Колпинского р-на,
Санкт-Петербург

Аннотация. В статье представлен сценарий досуга для детей средней группы по правилам дорожного движения, в ходе которого расширяются знания о правилах безопасности дорожного движения для пешехода и пассажира транспортного средства. В ходе мероприятия дети путешествуют по стране Светофории на машине, отгадывают загадки о дорожных знаках, играют в игры на закрепление знаний о правилах дорожного движения, на развитие внимания и быстроты реакции «Красный, желтый, зеленый», «Кто быстрее?», «Самый быстрый» и др.

Ключевые слова. Досуг, правила дорожного движения, старшие дошкольники.

Представляем вниманию сценарий досуга для детей старшего дошкольного возраста, направленного на закрепление представлений о правилах дорожного движения.

Цели:

— расширение знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

— знакомство с правилами безопасного поведения на улицах и дорогах города.

Задачи:

- закреплять знания о правилах перехода через дорогу, сигналов светофора, дорожных знаков, пешеходного перехода;
- активизировать и обогащать словарный запас по теме;
- развивать интерес к изучению ПДД;
- воспитывать навыки безопасного поведения на улицах и дорогах.

Предварительная работа: беседа о сигналах светофора; рассматривание дорожных знаков; разучивание стихов о правилах дорожного движения; прослушивание песенок по теме.

Словарная работа: светофор, пешеходный переход, тротуар, проезжая часть, регулировать.

Оборудование: ноутбук, мультимедийное оборудование, картинки с изображением дорожных знаков, мультфильм «Зай и Чик»; конверт с письмом, красные, желтые и зеленые кружки из плотной бумаги, набор карточек «Детали машин», игрушечные рули (желтые, красные, зеленые), аудиозаписи песен, дорожные знаки, обручи (желтый, зеленый, красный), флажки.

* * *

Воспитатель (*обращает внимание детей на большой конверт*). Ребята, посмотрите, к нам в группу прислали письмо! Прочитаем, что в нем написано? «Здравствуйте, ребята! Я Светофор. Мне очень хочется познакомиться вас с правилами дорожного движения. А для этого я приглашаю вас к себе в страну Светофорию».

Ну что, ребята, примем приглашение Светофора? Только вот на чем мы можем поехать в гости?

Дети. На автобусе, машине.

Воспитатель. Правильно! Итак, вы готовы отправиться в гости к Светофору?

Дети. Да!

Воспитатель. Тогда, отгадав загадку, узнайте, на чем мы поедем.

Что за чудо этот дом,
Глаза желтые на нем,
Носит обувь из резины
И питается бензином.
(Машина.)

Да, мы едем на машине! Один, два, три — руль себе возьми!

Дети берут игрушечные рули и идут по кругу, произнося следующие слова, и выполняют соответствующие им движения под негромкую веселую музыку.

Дети

Мы ехали, ехали,
К мостику подъехали.
Въехали, съехали,
Снова поехали.
Ехали, ехали,
К яме подъехали.
Яму объехали
И в гости приехали.

Воспитатель. Стоп! Вот мы
и приехали к нужному нам месту.

Ребята, в письме есть еще за-
гадки, давайте их отгадаем.

Я трехглазый молодец,
До чего же я хитрец!
Кто откуда ни поедет,
Подмигну и тем и этим
Знаю, как уладить спор.
Я разноцветный ...
(*светофор*).

На дорожном знаке том
Человек идет пешком.
Полосатые дорожки
Постелили нам под ножки.
Чтобы мы забот не знали
И по ним вперед шагали.
(*«Пешеходный переход»*).

Грозно мчат автомобили,
Как железная река!
Чтоб тебя не раздавили,
Словно хрупкого жучка,
Под дорогой, словно грот,
Есть ... (*подземный переход*).

В дождь и в ясную погоду
Здесь не ходят пешеходы.
Говорит им знак одно:
«Вам ходить запрещено!»

(*Знак «Движение пешеходов
запрещено»*).

Молодцы ребята, все загадки
отгадали.

Ребята, нам Светофор приго-
товил еще несколько игр. Будем
играть?

Дети. Да.

Дети играют в игру «Автомобили
и пешеходы».

Воспитатель. Молодцы! Все
ребята соблюдали правила дорож-
ного движения во время игры.
А для чего нужно знать такие пра-
вила?

Дети. Чтобы не попасть в
беду.

Воспитатель. Давайте по-
играем с вами в еще одну игру.

Игра

«Чего не хватает?»

Дети рассматривают карточки
с нарисованными машинами и
рассказывают, каких деталей не
хватает.

Воспитатель. Молодцы!
Вы были очень внимательными и
все верно назвали.

А хотите еще поиграть?

Дети. Да.

Игра «Красный, желтый, зеленый»

Воспитатель

Помни правила, малыш,
Если красный свет —
стоишь,

Если желтый — просто жди,
На зеленый — проходи!

Логоритмическая игра

Воспитатель поднимает зеленый кружок, дети шагают. Если поднят желтый — хлопают в ладоши. Если красный — стоят без движения и звука.

Воспитатель. Какие у нас внимательные дети, очень редко ошибались.

А у меня для вас еще игра есть.

Игра «Самый быстрый»

Берутся три обруча (зеленый, желтый, красный), дети встают в них. Ведущий стоит в середине площадки. По его команде «Раз, два, три — беги!» дети разбегаются. А когда произносит: «Раз, два, три — в домик беги!» сам старается занять какой-либо обруч, а не успевший занять, становится ведущим.

Воспитатель. Все ребята старались, играли по правилам.

Для вас Светофор приготовил сюрприз. Присаживайтесь на стульчики. Я покажу вам сейчас мультфильм, а вы внимательно посмотрите и подумайте, все ли правильно сделали его герои.

Проводится просмотр м/ф «Зай и Чик».

Что зайчик делал не правильно? Какие правила надо было соблюдать?

Дети отвечают.

Молодцы! Вы были очень внимательными и все верно называли.

Ребята, к сожалению, нам пора возвращаться в детский сад.

Дети берут руль и под музыку, выполняя следующие движения, идут друг за другом: 1—2 — повороты вправо-влево «змейкой»; 3—4 — поочередно поднимают правую и левую руку (как бы красят машину), слегка приседают под музыку; 5 — изображают, что сигнализуют; 6 — радостно подпрыгивают.

Воспитатель. Стоп! Вот мы и приехали! В какой стране мы сегодня были?

Дети. Светофории.

Воспитатель. Кто живет в этой стране?

Дети. Дорожные знаки.

Воспитатель. Давайте мы их еще раз повторим.

Дети повторяют.

Для чего все должны их знать и соблюдать?

Дети. Чтобы не попасть в аварию.

Воспитатель

Я хочу, чтоб на дороге
Вы никогда не знали бед,
И чтоб всегда вам на пути
Горел зеленый свет.

Страна детских снов, или Пижамная вечеринка Развлечение для старших дошкольников

ЖДАНОВА Г.И.,

воспитатель ДО № 4 ГБОУ «Школа № 1034
им. Героя Советского Союза В.В. Маркина», Москва

Аннотация. В статье представлен сценарий развлечения для старших дошкольников, направленного на формирование представлений о значении сна в жизни человека, а также животных. Сценарием предусмотрено путешествие по снам с Феей сна, в ходе которого используются мультимедийные презентация «Как спят животные», дефиле в пижамах, бой подушками, конкурсы «Кто быстрее ляжет спать», «Пижамная фотосессия» и др.

Ключевые слова. Развлечение, сон, пижамная вечеринка, старшие дошкольники.

Представляем вниманию читателей сценарий развлечения для старших дошкольников, направленного на формирование представлений о значении сна для здоровья человека.

Цели:

- создание благоприятных условий для формирования у детей представления о сне, как о составляющей части здоровья человека;
- выяснение значения сна в жизни людей;
- обучение творческому использованию двигательного опыта в условиях эмоционального общения со сверстниками.

Задачи:

- приобщать к здоровому образу жизни;
- развивать активность, стремление к достижению успеха, выдержку и настойчивость;
- укреплять внутрисемейные отношения средствами физического досуга;
- создавать комфортную атмосферу для детей в группе.

Оборудование: проектор, мультимедийная презентация, аудиозаписи колыбельных песен, мультфильм, подушки, спальные мешки, обруч, костюмы Феи Добрых снов, Белого Мишки, пижамников.

* * *

Звучит песня «Цветные сны» из к/ф «Мери Поппинс, до свидания!».

Входит Фея Добрых снов.

Фея. Ой, здравствуйте, ребята! Давайте знакомиться! Я Фея Добрых снов. Живу в волшебной стране подушек и одеял и оберегаю детские сны. И, между прочим, знаю как спят разные звери и птицы! Хотите послушать и посмотреть?

Проводится просмотр презентации «Удивительный мир (как спят животные)».

У Феи Добрых снов в процессе показа пропадает зонтик.

Сегодня мне приснился
страшный сон,
Будто я ночной порой
На тропиночке лесной
Привидение повстречала,
А что делать мне — не знала.

На самом деле это было не привидение... Этой ночью во сне я увидела большого белого медведя, и сегодня нам предстоит узнать, к чему снится белый медведь.

Не пугайтесь! На самом деле большие белые мишки снятся только хорошим людям!

Ребята, мой волшебный зонтик никто не видел? Кажется, он куда-то пропал. Может, кто-то его взял?

Выходит Белый Мишка с зонтиком.

Белый Мишка

К вам приехал не из леса,
А из северных широт.
Хоть там все покрыто льдом,
В теплой шубке и штанишках
Не замерзнет белый мишка.
А зовут меня Мишутка,
Сам я белый, как снежок.
Я люблю кататься с горки,
Кушать сладкий творожок.

А я нашел Ваш зонтик!

Фея. Здравствуй, Мишка, ты как раз вовремя! Мы говорим о жителях страны подушек и одеял. Их зовут пижамиками! Они ходят в красивых и уютных пижамах и устраивают веселые пижамные вечеринки! И сегодня все мы попали на такую вечеринку. Встречайте — наши пижамики!

Проводится дефиле детей в пижамах. Дети выходят по двое или трое, улыбаются гостям и садятся на стулья.

Дорогие пижамики, у меня есть волшебный зонтик. Когда я его раскрываю, ребенок видит хороший светлый сон. Но сегодня я пришла к вам в гости, чтобы узнать, какие же сны вы видите.

Кому снятся горы шоколада?
А кто мечтает полететь на Луну?
Кто хочет стать волшебником?

Давайте посмотрим на животных, которые спят и видят удивительные сны!

Проводится презентация «Смешные и забавные спящие животные».

Здорово! Так давайте же начинать нашу вечеринку с разминки.

Проводится физкультминутка «Колыбельная».

Уважаемый Мишка, озорные пижамники готовы тебя развеселить веселыми играми.

Проводится бой подушками

Фея. Это тоже традиционное развлечение на пижамной вечеринке. Название устрашающее, но не волнуйтесь: если у игры есть правила, все будет хорошо. На пол кладем обруч. Соперники становятся в него, держа в руках подушки. Сразу предупреждаю, что попадать по лицу нельзя. Побеждает тот, кто выбьет противника из круга.

Белый Мишка. Ой, ну вот! Какие вы молодцы! Теперь вы

меня по-настоящему развеселили. А живя на холодном Севере, в пижаме не побегаешь.

Фея. Ну, наконец-то мой зонтик снова со мной. А наше путешествие в страну снов продолжается. Вы знаете, ребята, что пижамники — настоящие волшебники. Они умеют прятаться в своих кроватках, и никто не может их найти.

Хотите сыграть в веселые сонные прятки?

Конкурс «Кто быстрее ляжет спать?»

Нужно быстрее размотать спальный мешок и лечь в него, а ребенок-помощник застегивает мешок.

Фея. Молодцы, справились с заданием! Наши конкурсы подходят к концу, но прежде чем отпустить домой, мы приглашаем вас



на просмотр одной удивительной истории. Хотите?

Показ м/ф «Как Маша поссорилась с подушкой».

Понравилось? Остался последний конкурс «Пижамная фотосессия».

Конкурс «Пижамная фотосессия»

Фея. Сейчас наш самый лучший фотограф сделает яркие и забавные фотоснимки. Ваша задача — придумать сюжет, можно использовать все атрибуты, которые вы видите. У нас есть еще ве-

душий специалист, к которому вы можете обратиться за помощью в выборе забавной позы.

Дети принимают позы для фотосессии.

Ну что же, наше путешествие в страну волшебных снов заканчивается. Сейчас я раскрою свой красивый зонтик и вам всегда будут сниться сказочные, цветные сны. До свидания, ребята.

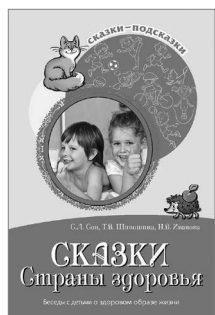
Вечеринка пижам прошла

«на ура!»,

Ну а нам расставаться всем пришла пора.



Книжная полка



СКАЗКИ СТРАНЫ ЗДОРОВЬЯ

Беседы с детьми о здоровом образе жизни

Авторы — Сон С.Л., Шипошина Т.В., Иванова Н.В.

В пособии для детей 6—8 лет рассказывается о здоровом образе жизни и безопасном поведении в природе, на улице, дома.

Авторские сказки, стихи и загадки направлены на формирование у детей навыков здорового образа жизни, ценностного отношения к своему здоровью. Материал книги может быть использован в групповой и индивидуальной работе с воспитанниками.



ПОЛЕЗНЫЕ СКАЗКИ

Беседы с детьми о хороших привычках

Автор — Кочанская И.Б.

В пособии собраны сказки с терапевтическим эффектом, помогающие скорректировать многие проблемы в жизни ребенка-дошкольника (страхи, плохие привычки, поведенческие проблемы и т.п.). С помощью сказкотерапии родители и педагоги могут прививать детям полезные привычки, приучать к порядку, обязанностям.

Книга адресована родителям и специалистам дошкольного образования и начальной школы.

Закажите в интернет-магазине www.sfera-book.ru

Эффективные методы вовлечения родителей в театрализованную деятельность дошкольников

ЯРОСЛАВЦЕВА И.Б.,

воспитатель ДО № 6 ГБОУ «Школа № 967»,
Москва

Аннотация. Статья посвящена проблеме поиска эффективных методов вовлечения родителей в творческую жизнь ребенка дошкольного возраста на примере театрализованной деятельности. Автор обозначает направления проявления творчества детей, предлагаются формы и методы работы по приобщению родителей дошкольников к театрализованной деятельности.

Ключевые слова. Эффективные методы, творческая деятельность, дошкольники.

Развитие творческих возможностей дошкольников — сложное, но чрезвычайно важное и нужное дело. В театрализованной деятельности творчество детей проявляется в трех направлениях:

- как продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета);
- исполнительское (речевая, двигательная импровизация);
- оформительское (изготовление декораций, костюмов, кукол и т.д.).

В театрализованной игре эти три направления могут объединяться, что следует рассматривать как достижение в художественно-творческом развитии детей.

Огромную роль в развитии творчества ребенка играют не только педагоги ДОО, но и семья. Для успешного приобщения родителей к театрализованной деятельности ДОО необходимо использовать эффективные методы, применяемые в разных формах взаимодействия с семьей. Все это позволит сделать творческую жизнь ребенка более яркой и насыщенной, а также создаст в целом благоприятные условия для интересной совместной деятельности детей и родителей.

Примеры организации работы по приобщению родителей к театрализованной деятельности ДОО в различных формах взаимодействия с семьей представлены в таблице.

Таблица

**Формы и методы работы по приобщению родителей
к театрализованной деятельности детей**

Формы взаимодействия с семьей	Методы и приемы творческой активизации родителей
1	2
Традиционные родительские собрания	<p>Вопросы к родителям в связи с излагаемым материалом о театрализованной деятельности.</p> <p>Постановка дискуссионных вопросов, предлагаемых родителям для обсуждения различных точек зрения.</p> <p>Награждения активных участников театральной жизни группы ДОО (дипломами, грамотами, благодарностями, сертификатами, памятными подарками и т.д.)</p>
Нетрадиционные родительские собрания	<p>Театральные мини-игры с родителями, способствующие их приобщению к развивающему обучению детей средствами театрализованной деятельности.</p> <p>Прослушивание детских высказываний о ярких впечатлениях и незабываемых моментах в театре (аудиозапись).</p> <p>Просмотр видеоматериалов с выступлениями детей в театре.</p> <p>Просмотр альбома с детскими рисунками «Наш театр».</p> <p>Просмотр фотоальбома с выступлениями «Семейных театров».</p> <p>Показ фотовыставки «Мы — артисты».</p> <p>Показ выставки «Театральных кукол, костюмов и декораций», созданных детьми и родителями.</p> <p>Приведение примеров из литературных источников о значении театра в развитии ребенка. (Детские воспоминания известных поэтов, артистов, писателей, художников и т.д. о своих домашних театрах кукол; высказывания известных психологов и педагогов о значении театра в формировании личности ребенка.)</p> <p>Моделирование игрового поведения. (Вовлечение родителей в игровые ситуации: «Как успокоить расстроенного ребенка с помощью театральной куклы?», «Как развивать ребенка средствами куколь-</p>

Продолжение табл.

1	2
	<p>ного театра?», «Как играть с ребенком в кукольный театр?», «Мы — артисты пантомимы» и т.д.)</p> <p>Анализ педагогических ситуаций и решение педагогических задач, возникших в процессе театрализованной деятельности. Анализ собственной педагогической деятельности, направленной на развитие творческих возможностей ребенка средствами театрального искусства. (Мини-беседы с родителями: «Почему маленький ребенок не всегда принимает активное участие в театрализованной игре?», «Почему дети иногда утомляются и отвлекаются, играя в театр?», «Могут ли все дети играть главные роли?», «Почему ребенок может расстроиться во время репетиции?»)</p> <p>Анкетирование, проводимое в форме «сюрпризного момента» — «домашнее задание для родителей». («Кукольный персонаж раздает всем родителям в конце собрания листочки с анкетами».)</p>
Театрально-игровые досуги, праздники, викторины, конкурсы	Игры-драматизации, кукольный театр, творческие задания, театрализованно-игровые импровизации с участием детей, родителей и педагогов
Театральная экскурсия	Посещение детьми, родителями и педагогами драматического и кукольного театров, музея театральных кукол, театральных выставок
Выставка театральных кукол, костюмов и декораций	Создание детьми и родителями театральных кукол, костюмов и декораций из разных материалов
Театральные мастер-классы «Кукольная мастерская»	Практическое обучение детей и родителей разным способам создания театральных кукол, декораций и костюмов
Театральный фестиваль	Репетиционная подготовка и участие детей на театральном фестивале при активной поддержке родителей
«Театральная библиотека»	Подбор художественной литературы для театральных постановок в семейном театре. (Создание сюжетов для театральных сценок детьми и родителями.)

Продолжение табл.

1	2
«Театральная видеотека»	Подбор видеозаписей с театральными выступлениями детей в группе, ДОО (видеозаписи домашних спектаклей; спектаклей с участием педагогов; спектаклей выездных и городских театров)
«Театральная почта»	Анонимное общение педагогов с родителями и детьми средствами игровой деятельности. (Создание почтового ящика в группе для детей и родителей с целью выявления их вопросов, идей, предложений и интересов, связанных с театрализованной деятельностью в группе, ДОО.)
Акции «Устроим театральный уголок в группе», «Устроим кукольный салон в ДОО» и т.д.	Письменное обращение к родителям с призывом о творческом взаимодействии в театральной среде группы, ДОО
«Театральная газета»	Информационно-наглядная форма оповещения родителей о творческой жизни детей в театральной среде группы, ДОО
Стенды, плакаты, брошюры театральной тематики	Информационно-наглядное средство для культурно-педагогического просвещения родителей в области театрального искусства (разные виды театра, его устройство, правила поведения в театре, разные виды театральных кукол и т.д.)
«Театральная книга»	Письменное выражение благодарности и пожеланий детей и родителей о театрализованной деятельности в группе, ДОО
«Театральная гостиная»	Беседы детей, родителей и педагогов на разные темы театрального содержания («Что такое театр?», «Почему в театре выключают свет во время спектакля? «Как устроить кукольный театр дома?»)
Семейный клуб «Театральные посиделки»	Неформальное общение родителей, детей и педагогов, направленное на приобщение к истинным семейным ценностям средствами театрального искусства (просмотр видеофильмов, слайдов, фотографий прошедших театральных мероприятий)

Окончание табл.

1	2
	с участием детей и родителей; показы семейных спектаклей, семейные концерты «Играем в театр всей семьей», семейные мастер-классы «Театральные секреты»)
Создание семейных театров	Консультация о создании домашнего театра (помощь педагогов: в подборе репертуара в соответствии с возрастом ребенка; в изготовлении костюмов, кукол, декораций, подборе музыкального сопровождения; в постановке домашнего спектакля)

Игра для ребенка — наиболее доступный и интересный способ для выражения своих впечатлений, знаний и эмоций, возникающих ежедневно. Театрализованная игра как одна из ее разновидностей — самый понятный и доступный для детей вид искусства, эмоционально влияющий на развитие их личности, формирующейся под воздействием общества и семьи.

Эффективные методы активизации родителей средствами театрализованной деятельности, применяемые в разных формах взаимодействия с семьей, целесообразно использовать в совокупности, учитывая поставленную цель, а также индивидуальные особенности всех участников творческого процесса.

Совместное участие детей и родителей в театрализованной деятельности ДОО принесет им

много радости и эмоциональных открытий, позволяя одновременно успешно решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи, интеллектуального, нравственного, художественного и эстетического воспитания дошкольников.

Творческое взаимодействие с родителями в повседневной жизни ДОО позволит детям шире ознакомиться с окружающим миром во всем его многообразии через яркие театральные образы.

Театрализованная деятельность, где родители — активные участники, станет средством самовыражения и самореализации детей, оказывая всестороннее влияние на развитие их личностного роста, способностей и творческих возможностей.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ № 1 ЧЕЛОВЕК И ЕГО МИР

Автор — Косинова Е.М.

Вниманию педагогов и родителей предлагаются пособия, с помощью которых дети смогут пополнить и систематизировать словарный запас, овладеть словообразовательными навыками, развить связную речь. Все задания представлены в интерактивной форме: ребенок не только смотрит и слушает, а обводит, соединяет, раскрашивает. Такой подход способствует более активному запоминанию и позволяет избежать быстрого утомления.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ № 2 ТРАНСПОРТ, ПРОФЕССИИ, МИР РАСТЕНИЙ

Автор — Косинова Е.М.

Задания в тетради расположены по принципу «от простого к сложному», что позволяет использовать это пособие в работе с детьми разного возраста и имеющими разный уровень речевого развития. Интерактивный характер заданий развивает внимание, память, словесно-логическое мышление.

Данная тетрадь — продолжение «Лексической тетради № 1», но может быть использована самостоятельно.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ № 3 ЗВЕРИ, ПТИЦЫ, НАСЕКОМЫЕ, РЫБЫ, ВРЕМЕНА ГОДА

Автор — Косинова Е.М.

Данная рабочая тетрадь — продолжение «Лексических тетрадей» № 1 и № 2, но может использоваться самостоятельно. Как и предыдущие тетради она рассчитана как для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста с речевой патологией, так и для детей с нормальным речевым развитием. Адресована логопедам, воспитателям логопедических и массовых садов, родителям и гувернерам для работы с дошкольниками.

Наш адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3

Тел.: (495) 656-72-05, 656-73-00

Е-mail: sfera@tc-sfera.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru

Игры и упражнения по лексическим темам «Спорт» и «Динозавры» Для детей 5—7 лет

ГРОШЕНКОВА В.А.,

канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского», г. Ярославль

Аннотация. В статье содержится комплекс речевых заданий и упражнения для обогащения словарного запаса дошкольников, формирования грамматической правильности речи, совершенствования связной речи. Дидактический материал включает современную лексику, связанную с названиями видов спорта, а также лексику, связанную с названиями динозавров, их внешним видом, особенностями поведения и питания.

Ключевые слова. Развитие речи, дети дошкольного возраста, игры и упражнения по развитию речи.

Работа по развитию речи в детском саду построена, как правило, с учетом лексических тем. В процессе их изучения решаются задачи речевого развития дошкольников: воспитание звуковой стороны речи и коррекция ее недостатков, формирование грамматически правильной речи, развитие словаря, умений диалогической и монологической речи.

Варианты представления лексических тем в детском саду зависят от возраста детей, праздничных дат, основной образовательной программы, обеспечивающей разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и др.

Разработанные игры и упражнения могут использоваться вос-

питателем в рамках организованной образовательной деятельности согласно ФГОС ДО в областях «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие». Предварительной работой может выступать чтение художественных произведений, просмотр мультимедийных фильмов, беседы с детьми о спорте.

Тема «Спорт»

Детей можно познакомить с такими рассказами, сказками и стихотворениями о спорте, как: А. Акулин «Людоеды»; С. Афонькин «Как победить простуду?», «Откуда берется болезнь?»; Е. Аксельрод «Ты устал, велосипед?», «На том берегу»; З. Александрова «В зимнем бассейне», «Лыжная прогулка»; Е. Ал-

ленова «Зимние забавы»; А. Барто «Зарядка»; В. Берестов «Лыжный след», «Как я плавать научился», «Ходули», «Мяч»; В. Бондаренко «Где здоровье медвежье»; В. Бианки «Репортаж со стадиона Жукомо»; М. Вайцман «Гимнастика», «Чемпион»; Б. Заходер «Гимнастика для головастика»; Л. Квитко «На катке», «На санках», «Бегуны», «Лыжники»; М. Кошкин «Если в небо бросить мяч»; Н. Марзан «Как папа привел Женюрку в спорт»; Н. Носов «Наш каток»; А. Сергеев «А вы умеете плавать?»; О. Секор «Муравьи, вперед!»; А. Слонилов «Я футболист»; С. Михалков «Веселый турист», «Дядя Степа и Егор»; В. Сушков «Про Юру и физкультуру»; С. Прокофьева «Румяные щеки»; Ч. Янчарский «Приключения Мишки Ушастика» и др.

Мультипликационные фильмы о спорте и здоровом образе жизни позволят расширить кругозор детей дошкольного возраста: «Кто первый», «Топчумба», «Чемпион», «Неженка», «Дедушка и внучек», «Верное средство», «Необыкновенный матч», «Снежные дорожки», «Метеор на ринге», «Приходи на каток», «Спортландия», «Спортания».

Упражнение 1. Спортивная азбука

Задачи:

- учить называть слова на первую букву названия видов спорта;
- закреплять правильное произношение отдельных звуков, обогащать словарь.

Оборудование: мяч, картинки с изображением спортсменов.

Воспитатель называет букву, просит детей назвать виды спорта на заданную букву. Возможен вариант игры с мячом.

А — акробатика, аэробика, альпинизм. *Б* — бадминтон, баскетбол, биатлон, бобслей, бокс, большой теннис, борьба, бейсбол. *В* — велосипедный спорт, водные лыжи, волейбол, водное поло. *Г* — гимнастика, гольф, гребля. *Д* — дайвинг, дартс, дельтапланеризм. *Й* — йога. *К* — конный спорт, конькобежный спорт. *Л* — легкая атлетика, лыжный спорт. *М* — многоборье, метание. *Н* — настольный теннис. *П* — пейнтбол, плавание, прыжки в воду, прыжки с трамплина, прыжки с шестом. *Р* — регби. *С* — санный спорт, серфинг, синхронное плавание, скалолазание, стрельба из лука, сноубординг. *Т* — теннис, туризм, тяжелая атлетика. *У* — ушу. *Ф* — фехтование, фигурное катание, футбол. *Х* — хоккей. *Ш* — шахматы.

Упражнение 2. Изобрази спортсмена

Задачи:

- обогащать речь существительными и глаголами;
- развивать внимание, память, мышление.

Оборудование: картинки с изображением разных видов спорта.

* * *

Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки с изображением лыжника, гимнаста, штангиста, пловца, баскетболиста, волейболиста, конькобежца, стрелка, футболиста и изобразить их в движении. После показа воспитатель спрашивает: «Что делает лыжник? (*Лыжник идет на лыжах.*) Что делает гимнаст? (*Гимнаст выступает с мячом.*) Что делает штангист? (*Штангист поднял штангу над головой.*) Что делает пловец? (*Пловец плавает.*) Что делает баскетболист? (*Баскетболист забрасывает мяч в кольцо с сеткой.*) Что делает волейболист? (*Волейболист подает мяч.*) Что делает конькобежец? (*Конькобежец едет на коньках.*) Что делает стрелок? (*Стрелок целится.*) Что делает футболист? (*Футболист бьет по мячу.*)»

Упражнение 3. Угадай спортсмена

Задачи:

- обогащать словарный запас существительными;
- развивать память и мышление.

Оборудование: картинки с изображением спортсменов.

* * *

Воспитатель предлагает рассмотреть картинки, вспомнить виды спорта и ответить на вопрос, какому спортсмену нужны названные предметы и вещи: мяч, шорты, груша — боксеру. Лыжи, винтовка — биатлонисту. Воро-

та, поле — футболисту. Бассейн, ласты, плавки — пловцу. Купальник, обруч, ленты — гимнастке. Перчатки, винтовка, костюм — биатлонисту. Ракетка, костюм, стол — теннисисту. Шпага, костюм, маска — фехтовальщику. Велосипед, костюм, шлем — велосипедисту. Мяч, корзина, костюм — баскетболисту. Мяч, сетка, кроссовки — волейболисту. Доска, море, плавки — серфингисту. Шахматы, поле, часы — шахматисту. Перчатка, бита, мяч — бейсболисту.

Упражнение 4. Состязания спортсменов

Задачи:

- обогащать словарный запас существительными и глаголами;
- развивать память, логическое мышление и внимание.

Оборудование: то же.

* * *

Воспитатель спрашивает у детей: «Каким видом спорта можно заниматься летом? Каким видом спорта можно заниматься зимой? Какой спортсмен может бегать? Какой спортсмен может прыгать? Какой спортсмен может стрелять? Какой спортсмен может плавать? Какой спортсмен может танцевать? Какой спортсмен может лететь? Какой спортсмен может сидеть? Какой спортсмен может целиться? Какой спортсмен может ехать на лыжах? Какой спортсмен может бросать мяч? Какой спортсмен мо-

жет выступать с обручем? Какой спортсмен может переворачиваться в воздухе? Какой спортсмен может играть ракеткой? Какой спортсмен может ходить по бревну? Какой спортсмен может прыгать с трамплина? Какой спортсмен может поднимать тяжести? Какой спортсмен может кататься на коньках? Какой спортсмен может ехать на санях? Какой спортсмен может сражаться на шпагах? Какой спортсмен может скакать верхом? Какой спортсмен может плавать под водой? Какой спортсмен может лазать по горам? Какой спортсмен может играть в шахматы? Какой спортсмен может плыть на лодке? В какой игре есть мяч? В какой игре есть ракетки? В какой игре есть ворота? В какой игре есть сетка? В какой игре есть корзина? В какой игре есть клюшка? В какой игре есть свисток? В какой игре есть запасной игрок?»

Упражнение 5. Это правда или нет

Задачи:

- активизировать словарный запас;
- развивать внимание, память, мышление.

Оборудование: то же.

* * *

Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки и затем предлагает исправить, что не так: гимнаст поднимает штангу. Футболист лазает по скалам. Волейболист прыгает с трамплина. Фехто-

вальщик ходит по бревну. Лыжник крутит обруч. Хоккеист плавает под водой. Теннисист стреляет из лука. Шахматист скачет на лошади. Сноубордист ловит мяч. Дельтапланерист играет в шахматы. Серфингист выступает на льду.

Упражнение 6. Какой спорт лучше?

Задачи:

- обогащать словарь;
- учить употреблять прилагательные в сравнительной степени, согласовывать существительные с прилагательными.

Оборудование: мяч.

* * *

Дети становятся в круг, воспитатель произносит начало предложения и просит детей закончить: «Гимнаст прыгает высоко, а акробат еще... (*выше*). Лыжник высокий, а баскетболист еще... (*выше*). Теннисист сильный, а штангист еще... (*сильнее*). Акробаты выступают красиво, а гимнасты еще... (*красивее*). Футбольный матч интересный, а волейбольный еще... (*интереснее*). Пловцы ныряют глубоко, а дайвингисты еще... (*глубже*). Прыгать с трамплина трудно, а прыгать с шестом еще... (*труднее*). Выиграть серебряную медаль сложно, а золотую еще... (*сложнее*). Иногда победа дается легко, а иногда... (*трудно*). Гимнасты держат мяч сначала в правой руке, а потом в... (*левой*). Боксеры сначала выходят на ринг,

а потом... (*уходят*). Тренер иногда бывает строгим, а иногда... (*добрым*). Одна команда баскетболистов сильная, а другая... (*слабая*)».

Упражнение 7. Мы спортсмены

Задачи:

- активизировать словарный запас;
- формировать умение употреблять существительные в родительном падеже.

Оборудование: картинки с изображением спортсменов.

Дети рассматривают картинки с изображением спортсменов без каких-либо спортивных принадлежностей. Воспитатель говорит, что художник рисовал спортсмена и пропустил некоторые детали, затем спрашивает: «Чего нет у лыжника? (*У лыжника нет палок.*) Чего нет у фехтовальщика? (*У фехтовальщика нет шпаги.*) Чего нет у футболиста? (*У футболиста нет мяча.*) Чего нет у теннисиста? (*У теннисиста нет ракетки.*) Чего нет у шахматиста? (*У шахматиста нет шахмат.*) Чего нет у фигуриста? (*У фигуриста нет коньков.*) Чего нет у пловца? (*У пловца нет очков.*)»

Упражнение 8. На спортивных соревнованиях

Задачи:

- активизировать словарный запас;
- формировать умение составлять простые предложения,

подбирать слова-антонимы, отвечать на вопросы.

Оборудование: то же.

Воспитатель просит детей сказать наоборот: гимнасты сначала запрыгивают на бревно, а потом... (*спрыгивают*). Пловцы сначала ныряют, а потом... (*выныривают*). Соревнования сначала начинаются, а потом... (*заканчиваются*). Атлеты сначала стартуют, а потом... (*финишируют*). Пловцы сначала плывут медленно, а потом... (*быстро*). Победители соревнований радуются, а проигравшие... (*огорчаются*).

Упражнение 9. Летняя олимпиада

Задачи:

- активизировать словарный запас;
- формировать умение отвечать на вопросы, согласовывать существительные с предлогами *по, в, на, через, с*.

Оборудование: то же.

Воспитатель сообщает детям, что проводится летняя олимпиада, на которой выступают разные спортсмены. Спрашивает, какие спортсмены могут участвовать в летней олимпиаде. Затем предлагает картинки с изображением спортсменов и просит ответить на вопросы: «С чем прыгает атлет? (*Атлет прыгает с шестом.*)

На чем выступает гимнаст? (*Гимнаст выступает на брусках.*) Через что прыгает акробатка? (*Акробатка прыгает через «козла».*) По чему лазает скалолаз? (*Скалолаз лазает по скалам.*) Во что бросает мяч баскетболист? (*Баскетболист бросает мяч в корзину.*) С чем выступает гимнастка? (*Гимнастка выступает с лентой.*) Через что перебрасывает мяч теннисистка? (*Теннисистка перебрасывает мяч через сетку.*)»

Упражнение 10. Веселые соревнования

Задачи:

- активизировать словарный запас;
- формировать умение отвечать на вопросы, строить сложно-подчиненные предложения.

Оборудование: то же.

* * *

Воспитатель просит детей продолжить предложения: «Пловцу нужны ласты для того, чтобы... Футболисту нужна обувь с шипами для того, чтобы... Баскетболисту нужна сетка для того, чтобы... В волейболе нужен запасной игрок для того, чтобы... Спортсменом нужно заниматься для того, чтобы... Хоккеисту нужна клюшка для того, чтобы... Тренер должен быть строгим для того, чтобы... Конькобежцу нужны коньки для того, чтобы... На соревнованиях нужно табло для того, чтобы... Тренеру нужен свисток для того, чтобы...»

Лексическая тема «Кто такие динозавры?»

Работа воспитателя по речевому и познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста в детском саду занимает приоритетное место. Воспитание звуковой культуры речи, развитие словаря, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи, развитие интереса, любознательности, повышение мотивации, формирование представлений об окружающем мире у дошкольников — основные задачи, которые призван решить педагог.

Использование современных методов и приемов работы, учета индивидуальных возможностей каждого ребенка, уровня его познавательного и речевого развития будет способствовать достижению высоких результатов, а также стать одним из условий развития профессиональной компетентности педагога.

Разработанные нами игры и упражнения опираются на основные дидактические принципы — развивающего и воспитывающего характера обучения, научности содержания и методов процесса обучения, сознательности, творческой активности и самостоятельности дошкольников, наглядности и доступности, взаимосвязи речи с другими психическими процессами.

Предварительной работой может выступать чтение энциклопедии

дий для детей, просмотр передач и мультфильмов о динозаврах, раскрашивание динозавров, лепка из пластилина, наклеивание в специальных книгах-альбомах картинок с изображением динозавров, игры с фигурками динозавров, настольно-печатные игры «Лото. Динозавры», «Домино. Динозавры», изготовленные самими воспитателями.

Упражнение 1. Самый маленький динозавр

Задачи:

- учить составлять рассказ-описание;
- расширять словарь существительных и прилагательных.

Оборудование: картинка с изображением космогнатуса.

* * *

Воспитатель показывает картинку с изображением космогнатуса и сообщает: «Самый маленький в мире динозавр — космогнатус. Его длина составляла 70—75 см, а вес 3 кг. У него узкая голова, изогнутая шея. Ноги и хвост у этого динозавра длинные. Космогнатус очень проворный и прожорливый. Этот динозавр двигался со скоростью молнии. Он питался насекомыми и ящерицами».

Затем просит детей ответить на вопросы: «Каким по размеру считается космогнатус? Какая была у него длина? Сколько он весил? Как он выглядел: какие у него ноги, хвост, голова и тело? Чем питался

космогнатус?» После беседы воспитатель дает задание: кто назовет больше слов-признаков: какой был космогнатус? (*Быстрый, ловкий, прожорливый, проворный, хищный.*)

Упражнение 2. Рогатый динозавр

Задачи:

- обогащать словарный запас прилагательными в сравнительной степени;
- развивать память и мышление.

Оборудование: картинка с изображением трицератопса.

* * *

Воспитатель предлагает рассмотреть картинку с изображением трицератопса и рассказывает о нем: «Трицератопс — крупный динозавр. У него большой костяной воротник. На голове у трицератопса три рога. Ими он защищался от хищников. Длина тела трицератопса достигала 7 м. Динозавр весил около 10 т. Питался трицератопс растениями».

Затем воспитатель просит детей продолжить предложение: «Диметродон бежит быстро, а космогнатус еще... (*быстрее*). Троодон летает хорошо, а птеродонт еще... (*лучше*). У трицератопса толстые ноги, а у суперзавра еще... (*толще*). У диметродона длинный хвост, а у анкилозавра еще... (*длиннее*). Криптоклид — умный динозавр, а троодон еще... (*умнее*). Диметродон — маленький динозавр, а космогнатус еще...

(меньше). Анкилозавр — крупный динозавр, а суперзавр еще... (крупнее). Космогнатус много ест, а криптоклид еще... (больше). Анкилозавр смелый динозавр, а суперзавр еще... (смелее).

Упражнение 3. Самый большой динозавр

Задачи:

- обогащать словарный запас существительными и прилагательными;
- развивать память и внимание.

Оборудование: картинка с изображением суперзавра.

* * *

Воспитатель рассказывает детям: «Суперзавр — самый большой динозавр в мире. Это динозавр-гигант. Суперзавр весил 50 т и был 15 м в высоту и 34 м в длину. Его ноги были огромными и похожими на колонны. На каждой ноге пальцы с огромными когтями. У него была длинная толстая шея и длинный хвост. Хвостом он отбивался от хищников. Суперзавр жил около водоема, питался растениями».

После рассказа воспитатель дает детям задание продолжить начатое им предложение: «Космогнатус — самый маленький динозавр, а суперзавр — самый... (большой). У космогнатуса крошечные лапы, а у суперзавра... (огромные). Космогнатус бежит быстро, а суперзавр... (медленно). Космогнатус любит сушу, а суперзавр... (водое-

мы). Космогнатус — низкий динозавр, а суперзавр... (высокий)».

Упражнение 4. Летающий динозавр

Задачи:

- активизировать словарный запас;
- развивать внимание, память, мышление.

Оборудование: картинка с изображением птеранодона.

* * *

Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинку и сообщает: «Птеранодон — летающий динозавр. У него были огромные крылья. Их размах достигал 8 м в длину. На маленькой голове были огромный гребень и острый длинный клюв. Хвост у птеродонта был коротким. У него 2 лапы, которыми он отталкивался от земли. Он весил около 15 кг и достигал в длину 8 м. Этот динозавр питался рыбой».

После рассказа воспитатель дает задание образовать новые ласковые слова: динозавр — динозаврик, крылья — крылышки, голова — головка, тело — тельце, ноги — ножки, клюв — клювик, глаза — глазки, зубы — зубки, хвост — хвостик.

Упражнение 5. Динозавр с парусом

Задачи:

- обогащать словарный запас;
- учить употреблять прилагательные в сравнительной сте-

пени, согласовывать существительные с прилагательными.

Оборудование: картинка с изображением диметродона и других динозавров.

Воспитатель рассказывает: «Диметродон — небольшой динозавр. Он весил около 200 кг. Был ростом 2 м. У него длинное тело и длинный хвост. Голова крупная с мощными челюстями. Динозавр был похож на ящерицу. На спине диметродона располагались отростки, между которыми была натянута кожа. Это напоминало парус. С помощью паруса диметродон регулировал температуру тела. Динозавр питался рыбой».

Воспитатель показывает картинку с изображением разных динозавров и просит расположить их от самого маленького до самого крупного и наоборот. Дети располагают картинки по порядку, объясняя свои действия и употребляя в речи слова «больше», «еще больше», «самый большой», «меньше», «еще меньше», «самый маленький», «тяжелый», «тяжелее», «самый тяжелый», «легкий», «легче», «самый легкий»; космогнатус, птеранодон, троодон, диметродон, анкилозавр, криптоклид, трицератопс, суперзавр (по размеру) и наоборот. По ходу выполнения задания можно спросить, сколько весил каждый из них, какой динозавр был в длину.

Упражнение 6. Самый умный динозавр

Задачи:

- активизировать словарный запас;
- формировать умение употреблять существительные в родительном падеже.

Оборудование: картинка с изображением троодона.

Воспитатель говорит: «Троодон считается самым умным динозавром. Он обладал самым большим мозгом. Был похож на птицу с высокими ногами и маленькими крыльями. У него были перья. Троодон быстро бегал и хорошо летал, весил 50 кг и достигал в длину 90 см. Троодон питался дичью».

Затем воспитатель начинает предложение, а дети должны закончить: «У анкилозавра на спине есть шипы, а у троодона? (*У троодона на спине нет шипов.*) У криптоклида есть четыре лапы, а у троодона? (*У троодона нет четырех лап.*) У суперзавра есть длинная, толстая шея, а у троодона? (*У троодона нет длинной толстой шеи.*) У птеродона на голове есть гребень, а у троодона? (*У троодона на голове нет гребня.*)»

Упражнение 7. Бронированный динозавр

Задачи:

- активизировать словарный запас;

— формировать умение составлять простые предложения, подбирать слова-антонимы, отвечать на вопросы.

Оборудование: картинка с изображением анкилозавра.

* * *

Воспитатель показывает картинку с изображением анкилозавра и рассказывает о нем: «Анкилозавр — крупный динозавр. У него на спине были костяные пластины, шипы и рога. На конце хвоста у анкилозавра — утолщение, похожее на шар. Хвостом динозавр наносил удары противнику. Анкилозавр весил 6 т и был длиной 8—9 м. Он питался растениями».

Затем воспитатель просит детей «вырастить» предложение: анкилозавр — динозавр. Анкилозавр — крупный динозавр. Анкилозавр — крупный и тяжелый динозавр. Анкилозавр — крупный, тяжелый, бронированный динозавр. Или: у анкилозавра на спине шипы. У анкилозавра на спине шипы, пластины. У анкилозавра на спине шипы, пластины, рога.

Упражнение 8. Динозавр, который умеет плавать

Задачи:

- активизировать словарный запас;
- формировать умение отвечать на вопросы.

Оборудование: картинка с изображением криптоклида.

Воспитатель рассказывает: «Криптоклид — динозавр, который умел плавать. Его тело достигало в длину 8 м. Криптоклид весил 8 т. У него длинная шея и плоская голова. На его теле 4 широкие ласты. С их помощью он передвигался в воде. Криптоклид питался кальмарами и рыбой».

Затем воспитатель предлагает детям согласится или опровергнуть утверждения: криптоклид питается растениями. Криптоклид быстро бегает. Криптоклид хорошо плавает. Криптоклид очень мало весит. У криптоклида 2 ноги. У криптоклида 4 ласты. Криптоклид питается рыбой.

Упражнение 9. Зачем это динозавру?

Задачи:

- активизировать словарный запас;
- формировать умение отвечать на вопросы, строить сложно-подчиненные предложения.

Оборудование: картинки с изображением динозавров.

* * *

Воспитатель просит детей продолжить начатые им предложения: «У птеродонта есть крылья для того, чтобы... У суперзавра сильный хвост для того, чтобы... Космогнатус быстро бегает, потому что... У анкилозавра на спине есть шипы для того, чтобы... У анкилозавра на хвосте есть утолщение для того, чтобы... У криптокли-

да есть лапы для того, чтобы... У космогнатуса острые зубы для того, чтобы... У троодона есть сильные ноги для того, чтобы... У трицератопса есть три рога для того, чтобы... У диметродона есть парус для того, чтобы...».

Упражнение 10. Угадай динозавра

Задачи:

- активизировать словарный запас;
- формировать умение отвечать на вопросы, строить рассказ-описание.

Оборудование: то же.

* * *

Воспитатель дает описание динозавра, а дети отгадывают его название.

«Это самый маленький в мире динозавр. Его длина составляет 70—75 см, а вес 3 кг. У него узкая голова, изогнутая шея. Ноги длинные. Он проворный и прожорливый». (*Космогнатус*.)

«Это крупный динозавр. У него есть большой костяной воротник, а на голове — три рога. Он питается растениями». (*Трицератопс*.)

«Это крупный динозавр. У него на спине есть костяные пластины, шипы и рога. На конце хвоста — утолщение, похожее на шар». (*Анкилозавр*.)

«Этот динозавр умеет плавать. У него длинная шея и плоская голова. На его ногах есть широкие лапы». (*Криптоклид*.)

«Это самый умный динозавр. Он похож на птицу с высокими ногами и маленькими крыльями. Он быстро бегает и хорошо летает». (*Троодон*.)

Затем воспитатель просит детей загадать своего динозавра и описать его, а остальные дети должны отгадать. Сначала нужно сказать, как он выглядит, потом что он умеет делать и чем питается.

Литература

Акимушкин И. Куда ушли динозавры. М., 2017.

Барановская И. Динозавры. М., 2016.

Большая книга о больших динозаврах / Под ред. Т.В. Талаева. М., 2017.

«Виды спорта». 16 демонстрационных картинок с текстом. М., 2018.

Гриценко Е. Все о динозаврах для малышей. М., 2017.

Детям о динозаврах / Под ред. Т. Скиба, Ю. Феданова. М., 2018.

Дорошенко Ю. Большие и маленькие динозавры. М., 2018.

Емельянова Э.Л. Расскажите детям о зимних видах спорта. М., 2016.

Затолокина В., Руденко Т. Такие разные динозавры. Энциклопедия в картинках. М., 2016.

Кнушевицкая Н.А. Спорт. Летние и зимние виды. Тематический словарь в картинках. Мир человека. М., 2015.

Стефанович С. Наша планета: Динозавры. М., 2017.

Тихонов А.В. Все о динозаврах для самых маленьких. М., 2017.

Шалаева Г.П., Ардонина Р.П. Большая книга о спорте. М., 2011.

Семейный спортивный досуг «День здоровья с Бабой Ягой» В средней группе

НЕПОМНЯЩАЯ С.С.,

инструктор по физкультуре МБДОУ «Каргасокский детский сад
№ 27», с. Каргасок Томской обл.

Аннотация. В статье представлен сценарий семейного спортивного досуга, направленного на поддержание интереса к физической культуре и спорту, воспитание здорового образа жизни. Материал адресован инструкторам по физической культуре, педагогам, работающим с детьми средней группы в условиях ДОО и в системе дополнительного образования.

Ключевые слова. Досуг, спорт, родители, день здоровья.

Представляем вниманию сценарий семейного спортивного досуга, оздоровительной направленности с целью формирования здорового образа жизни и интереса к физической культуре и спорту.

Цель: пропаганда здорового образа жизни.

Задачи:

- укреплять здоровье детей, развивать физические качества;
- совершенствовать умение использовать основные виды движений в играх-эстафетах;
- развивать ловкость, быстроту, выносливость;
- навык выразительного чтения стихотворений;
- формировать навыки ритмических движений в соответствии с характером музыки, умение передавать через движение ее эмоционально-образное содержание;

— воспитывать организованность, самостоятельность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения.

Участники: дети средней группы, родители, воспитатели.

Предварительная работа: беседа; отгадывание загадок; заучивание поговорок о здоровом образе жизни.

Оборудование: воздушные шары, плакат «Здоровье — главное богатство», медали «Всемирный день здоровья», мячи, палки, ориентиры, корзины, кубики, метелки, обручи, костюм Бабы Яги, яблоки.

* * *

Ведущий

Заходите, не стесняйтесь!
Приглашаем всех сейчас,
Праздник спорта и здоровья
Начинается у нас.

Под спортивный марш дети входят в зал.

Дорогие ребята, уважаемые родители, сегодня мы собрались на праздник «Всемирный день здоровья».

Улыбкой светлой, дружным парадом

День здоровья начать
нам надо.

Давайте все дружно крикнем
Дню здоровья: «Ура! Ура! Ура!»

1-й ребенок

Чтоб расти и закаляться
Не по дням, а по часам,
Физкультурой заниматься,
Заниматься надо нам.

2-й ребенок

Чтоб расти нам сильными,
Ловкими и смелыми,
Ежедневно по утрам
Мы зарядку делаем.

3-й ребенок

Чтоб здоровье сохранить,
Организм свой укрепить,
Знает вся моя семья —
Должен быть режим у дня.

4-й ребенок

Следует, ребята, знать:
Нужно всем подольше спать.
Ну а утром не лениться —
На зарядку становиться!

Ведущий. Кто скажет, что
значит «быть здоровым»?

Дети отвечают.

Да, вы правы, это значит не болеть, заниматься спортом, делать зарядку, закаляться. И, конечно, мыть руки перед едой, чистить зубы утром и вечером перед сном.

А еще не сидеть на месте, чаще двигаться. Давайте двигаемся, а лучше — посоревнуемся.

Внимание, внимание!

Начинаем соревнования!

Маши, Даши, все детишки,
Подтяните вы штанишки.

Громко крикните в ответ —
Вы уже готовы...

Ага, попались!

Громко крикните тогда —
Вы уже готовы...

Дети. Да!

Ведущий. Команды ждут веселых стартов. Итак, мы начинаем.

Под музыку входит Баба Яга.

Баба Яга. Кто здесь шумит?
Кто мне мешает? И так голова
болит, нога болит, руки болят! Несчастная я!

Ведущий и дети (*вместе*).
Здравствуй, Баба Яга! Это мы
пришли, праздник у нас!

Баба Яга. Какой такой праздник?
У нас в лесу отродясь никаких
праздников не бывало!

Дети. Праздник здоровья!

Баба Яга. Здоровья? Здоровье и мне не помешает. Я тоже
очень хочу быть здоровенькой,
красивенькой!

Ведущий. Ну тогда тебе нужно
остаться с нами и выполнять
все задания.

Баба Яга. Я согласна.
Ведущий. Ну тогда начнем
физкультминутку.

Каждый день по утрам делаем
зарядку.

Разминка под музыку «Часики»
из м/ф «Фиксики».

Молодцы! Ваше настроение
стало лучше? Отправляемся
дальше.

Баба Яга. А вы знаете, что
смех тоже полезен для здоровья?
Я предлагаю вам совершить по-
лет.

Завели моторы!

Все нажимают себе на носы.

Отправляемся в полет, повезет
нас смехолет!

Мы летим на смехолете.

Дети. Ха-ха-ха! Ха-ха-ха!

Баба Яга. И смеемся мы в
полете!

Дети. Ха-ха-ха! Ха-ха-ха!

Баба Яга. В Бабки-Ежкину
страну!

Дети. Ха-ха-ха! Ха-ха-ха!

Баба Яга. Полетим мы. Ай да
ну!

Дети. Ха-ха-ха! Ха-ха-ха!

Баба Яга. Стоп машина,
прилетели! Расстегнуть ремни!
Наш смехолет совершил посадку
в замечательной Бабки-Ежкиной
стране! В этой стране вам расска-
жут, что такое вредные привычки,
и, конечно же, здесь будет много
игр и веселья.

Ведущий. Скажите, ребята, а
целый день играть в компьютер-

ные игры — это полезная при-
вычка?

Дети. Нет!

Ведущий. Поэтому мы сей-
час поиграем в игру, где надо бу-
дет немножко подвигаться.

Вам, мальчишки и девчушки,
Приготовила частушки.

Если мой совет хороший,
Вы похлопайте в ладоши.

На неправильный совет
Говорите: Нет! Нет! Нет!
(И топайте ногами.)

Постоянно нужно есть

Для зубов, для ваших,

Фрукты, овощи, омлет,

Творог, простоквашу.

Если мой совет хороший,

Вы похлопайте в ладоши.

Дети хлопают.

Не грызите лист капустный,
Он совсем, совсем не вкусный.

Лучше ешьте шоколад,
Вафли, сахар, мармелад.

Это правильный совет?

Дети. Нет!

Ведущий

Блеск зубам чтобы придать,
Нужно крем сапожный взять.

Выдавить полтюбика

И почистить зубики.

Это правильный совет?

Дети. Нет!

Ведущий

Чтобы зубы укреплять,
Полезно гвозди пожевать

Это правильный совет?

Дети. Нет!

Ведущий

Знайте все, что не полезно,
Грызть зубами нам железо!
Если мой совет хороший
Вы похлопайте в ладоши!

Дети хлопают.

Зубы вы почистили
И идете спать.
Захватите булочку
Сладкую в кровать.
Это правильный совет?

Дети. Нет!

Ведущий

Вы, ребята, не устали,
Пока хором отвечали?
Был ваш правильный ответ,
Что полезно, а что нет!

Ну, раз не устали, тогда поиграем в еще более подвижную игру. Называется она «Бабушка Яга».

Проводится игра с Бабой Ягой.

Дети (*дразнят Бабу Ягу*)

Бабка Ежка —
Костяная ножка,
В лес ходила,
Дрова носила.
Печку топила,
Кашу варила,
А потом и нас ловила.

Дети убегают от Бабы Яги, она их догоняет.

Баба Яга. Ой, вот это я наразминалась. Рябята, у меня в избушке заваливались игрушки. Я хоть и старенькая, а играть страсть как люблю. (*Достает из мешка мяч.*)

Ведущий. Бабушка Яга, а ты знаешь, какой это полезный предмет? Ведь с мячом можно выполнять различные упражнения и даже соревноваться. И не случайно ты, наверное, к нам попала именно в этот день. Сегодня День здоровья. У наших ребят и родителей соревнования. Они нам покажут, какие они сильные и ловкие, а ты посмотри и поучись.

Баба Яга

С вами буду я играть,
Правил, чур, не нарушать.
Травму чтоб не получить,
Аккуратным надо быть.

Передай мяч

Дети строятся в колонну друг за другом и передают мяч над головой.

Первый, второй

В каждой команде первый ребенок берет корзину с кубиками, бежит до ориентира и высыпает кубики, а затем возвращается и передает корзину следующему игроку — второму. Тот должен добежать до ориентира, собрать кубики и вернуться к команде.

Полет на метле

Ребенок садится верхом на метлу и бежит до ориентира,

обегают его и возвращается к команде, передает метлу следующему игроку.

Паучья пещера

Участник бежит, пролезает сквозь обруч, обегает фишку, возвращается обратно и передает эстафету.

Ведущий. Молодцы и взрослые и дети. А вы знаете, что для здоровья очень полезно делать самомассаж.

Так давайте все садимся,
Пудобней примостимся,
За массаж вы принимайтесь,
 Попрошу вас, постарайтесь.

Все садятся на пол в круг и выполняют самомассаж.

Все массируем ладошки,

Дети соединяют ладони и растирают круговыми движениями.

Щеки,

Растирают щеки ладонями круговыми движениями.

Голову немножко мы
погладим,
Разотрем и свободно все
вздохнем.

Подушечками пальцев, мягкими движениями растирают волосистую часть головы.

Дальше уши все погладим

Большими и указательными пальцами растирают уши.

И тихонечко потянем.

Оттягивают ухо за верхний край вверх, за середину — в сторону, за мочки — вниз.

Также ножки разомнем.

И.п.: сидя на полу, правая нога прямая, левую согнуть, голень левой на бедро правой. 1 — руками растереть пальцы левой ноги; 2 — то же — пальцы правой ноги.

Здорово, а теперь садитесь все на стульчики.

Следующая игра «Мандаринчик».

Все знают, как полезен мандарин. В нем много витамина С, который укрепляет иммунитет и борется с депрессией.

Сегодня я предлагаю вам игру, в которой участвуют две пары человек. Им я завяжу глаза.

Одному участнику из каждой пары дам мандарин, другого посажу на стул перед первым. Нужно быстро почистить мандарин, разделить на дольки и по кусочку, аккуратно скормить своему напарнику.

Та пара, которая выполнит задание быстрее, победит.

Баба Яга. Ой, спасибо вам, ребятки. Набегалась, напрыгалась и оздоровилась. Проживу теперь еще лет 200.

Ведущий. Ну тогда мы с тобой хотим поиграть в твою любимую игру.

Подвижная игра «Баба Яга — костяная нога»

Дети и Баба Яга стоят на противоположных сторонах, Яга по сигналу догоняет детей.

Бабка Ежка — костяная ножка
Вышла на улицу, увидала
курицу,

Курица, ко-ко-ко,
Бабка Ежка далеко.
А я вас догоню,
Сразу в печку посажу.

Баба Яга

Ой, пошутила, пошутила.
В печку вас сажать не стану,
Лучше яблочки достану.
Угощайтесь, детвора,
Здоровенькими будете
На долгие года.
(Раздает яблоки.)

Ведущий

Вот настал момент прощания.
Всем спасибо за внимание.
За задор и звонкий смех,
За огонь соревнования,
Обеспечивший успех.

Ребенок

В мире нет рецепта лучше:
Будь со спортом неразлучен.
Проживешь ты до ста лет!
Вот и весь секрет.
Праздник завершать пора.
Крикнем празднику: «Ура!»

Дети под музыку маршируют и выходят из зала.

Ведущий. Все команды хорошо сыграли, все сразу здоровее стали.

Подводятся итоги и всем без исключения вручаются памятные медали.



Книжная полка



К ЗДОРОВОЙ СЕМЬЕ ЧЕРЕЗ ДЕТСКИЙ САД Методические рекомендации к программе

Под науч. ред. М.Е. Верховкиной, В.С. Коваленко

Методические рекомендации разработаны с целью проектирования системы обеспечения эмоционального благополучия и укрепления здоровья детей в семье и детском саду в контексте требований ФГОС ДО. Рассмотрен механизм укрепления физического и психического здоровья детей с опорой на ресурсы каждого ребенка. Данный механизм предусматривает повышение компетентности родителей через различные формы школ здоровой семьи.

Закажите в интернет-магазине www.sfera-book.ru

Отставание ребенка в развитии: как определить и что делать?

КОНЮХОВА Е.Е.,

учитель-дефектолог МАДОУ д/с № 7 «Созвездие»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика

Н

О

Ч

В

Аннотация. Статья посвящена проблеме отставания детей в развитии. Автор предлагает много практических советов родителям и педагогам по наблюдению за ребенком и определению наличия отставания в развитии в разные возрастные периоды, характеризующиеся определенными показателями физического и психического развития. Обращается внимание на «тревожные сигналы» в показателях развития и поведении детей согласно возрастной периодизации от рождения до 3 лет. Даются практические советы по выбору развивающих игрушек и игр согласно возрасту детей.

Ключевые слова. Отставание в развитии детей, психическое и физическое развитие, дети раннего и дошкольного возраста.

Как известно, каждый человек уникален, будь то взрослый или ребенок. И поэтому каждый развивается, растет и взрослеет в своем индивидуальном темпе. Конечно, существуют определенные усредненные сроки и показатели физического и психического развития. Иначе говоря, к концу определенного срока здоровый ребенок должен овладеть тем или иным двигательным или психическим навыком.

Тем не менее, родители начинают беспокоиться, если их ребенок начинает ходить и говорить позже своих сверстников, появляются подозрения, что он отстает в развитии. Важно помнить, что существуют верхние и нижние границы каждого «норматива». Например, если ребенок не засмеялся в 3 мес., не свидетельствует о том, что он непременно болен, но если он не засмеялся к 6 мес., это уже явный признак психического отставания. Бывают и такие исключения: крупные дети в силу своего веса менее подвижны, им сложнее перевернуться на бок, встать



на четвереньки, ползать и так далее, поэтому некоторые сроки их физического развития сдвигаются по естественным причинам. Врачи наблюдают и такие случаи, когда некоторые дети развиваются настолько индивидуально, что темп их развития не укладывается в привычные рамки. Они не садятся, не ползают, а в какой-то момент сразу встают на ноги и начинают ходить. Но в любом случае необходимо дополнительное обследование, которое поможет выявить истинную причину отставания.

Врачи утверждают, что уже в первые месяцы после рождения ребенка можно выявить отклонения в его развитии. На отставание в физическом и умственном развитии укажут особенности поведения ребенка, поэтому родителям следует знать, на что обратить внимание, чтобы понять, отстает ли ребенок в развитии.

Тревожные сигналы:

С 0 до 4 месяцев

- зрачки малоподвижны или косят глаза;
- не реагирует на громкие звуки;
- не замечает своих рук (к 2 мес.);
- не хватает предметы (к 3 мес.);
- не улыбается маме (к 3 мес.);
- не держит голову (к 3 мес.);
- не гулит и не пытается имитировать звуки;
- не опускается на пятки, если поставить его на твердую поверхность (к 4 мес.).

В 7 месяцев:

- мышцы на ощупь очень твердые или слабые, как у тряпичной куклы;
- постоянно слезятся глаза, есть повышенная чувствительность к свету;
- голова западает назад, когда ребенок сидит;
- тянет только одну руку;
- не любит ласку;
- не подает признаков привязанности к человеку, который о нем заботится;
- не тянет предметы в рот;
- не произносит радостных звуков (к 5,5 мес.);
- не перекатывается со спины на живот в обоих направлениях (к 6 мес.);
- не сидит сам (к 7 мес.).

В 1 год:

- не ползает или ползает, но волочит при этом ноги;
- не стоит без опоры;
- не ищет предметы, когда видит, что их спрятали;
- не говорит ни одного слова;
- не использует жесты (например, не трясет головой в знак несогласия);
- не тыкает пальцем на предметы и картинки;
- не ходит (максимум к 18 мес.).

В 2 года:

- говорит меньше 15 слов;
- не использует предложения из двух слов;
- не имитирует поведение взрослых, их жесты, новые слова;

- не выполняет простых инструкций («подойди», «посмотри»);
- не отличает большой предмет от маленького.

В 3 года:

- часто падает или с трудом преодолевает ступени;
- нечетко произносит слова;
- не пользуется горшком;
- не может построить башню из 4 кубиков;
- плохо манипулирует мелкими предметами;
- не может нарисовать подобие круга;
- не может говорить короткими фразами;
- не вступает в игру;
- не проявляет интереса к другим малышам;
- редко смотрит в глаза;
- мало интересуется игрушками.

Практика показывает: чем раньше родители обратят внимание на отклонения, тем больше шансов с ними справиться. Если ребенок отстает в развитии, то начинать его лечение нужно уже с первых месяцев его жизни, в этом случае хороших результатов можно добиться достаточно быстро, особенно, если это состояние обусловлено не биологическими, а социальными факторами. С разными проблемами работают неврологи, психиатры, психологи, нейропсихологи, дефектологи и логопеды. Они помогут выяснить причину от-

ставания и составить индивидуальный план развития ребенка, исходя из рода проблемы и наличия органических изменений. Лучше поддаются коррекции и лечению отставания на начальной стадии. Чем раньше начата активная работа по стимуляции развития ребенка, тем выше обучающий эффект.

Итак, всестороннее развитие ребенка требует огромного повседневного труда родителей и людей, окружающих его. В этом нелегком труде ведущая роль принадлежит организации игр, в которых и происходит умственное, физическое, речевое, нравственное и эстетическое развитие ребенка.

Игру с детьми, отстающими в развитии, родителям и взрослым, воспитывающим их, следует рассматривать не как забаву, а как терапевтическую процедуру, которую надо проводить регулярно и целенаправленно. Выбор игры и ее проведение должны осуществляться с учетом возраста ребенка, его умственных и физических возможностей. Одних детей приходится учить правильно использовать игрушки, с другими можно начать с довольно сложных игровых действий, включающих развитие зрительного и слухового внимания, памяти. У третьих с помощью игры можно формировать обобщающие понятия (овощи, фрукты, посуда и т.п.). Однако с каким бы

ребенком ни проводилась игра: малышом или старшим дошкольником, сильно отстающим в развитии или не очень, — непременным условием игры должно быть создание у ребенка радостного чувства, которое поддерживает взрослого, ставшим равным ее участником.

Для каждого ребенка игра — ведущая деятельность. В ней ребенок учится мыслить, развивает свои способности и сноровку, внимание, память, вырабатывает настойчивость и выдержку.

Игра вызывает чувство удовольствия, знакомит ребенка с окружающими предметами и явлениями природы, формирует его чувства, наблюдательность и речь.

Дети, отстающие в развитии, как правило, либо не умеют играть, либо их «игра» носит своеобразный характер: проявляя интерес к игрушке, они долго ею не занимаются и часто используют не по назначению. Характерно желание сломать игрушку.

Если ребенок не умеет играть, не может сосредоточить свое внимание на какой-либо одной игрушке, хватается за все или, наоборот, бессмысленно повторяет одно и то же действие, например, часами заводит волчок или многократно открывает и закрывает кран с водой, его необходимо скорее научить играть.

Обучение игре можно проводить как в неожиданно создавшейся для этого ситуации, так и

в специально отведенное время, желательно до кормления ребенка. В первое время продолжительность игры целиком зависит от интереса и желания малыша, но с привитием у него вкуса к игре она должна стать его потребностью и может продолжаться часами.

О потребности детей в игре и игрушках знают все взрослые, но не все умеют подобрать нужную игрушку.

Какую выбрать игрушку?

Выбирая игрушки, родители, прежде всего, должны учитывать возраст, умственные и двигательные возможности ребенка.

Не следует очень маленьким детям, тем более ребенку, отстающему в развитии, предлагать слишком сложную игрушку. Так, например, полуторагодовалому малышу не надо давать заводную металлическую игрушку, в которую он не может вставить ключ. Такой игрушкой он не играет, а стучит по столу или об пол. «Неинтересная» игрушка вызывает раздражение, а игра заканчивается полонкой неподходящего подарка или слезами.

Важно помнить, что игровая деятельность ребенка должна сочетать в себе физическую активность (например, приобретение двигательных навыков пальцев рук при надевании колец на осто́в пирамиды) с умственной (выбор колец в определенном порядке).

Нужно учесть следующее:

— в возрасте до 1 года ребенок познает предмет, прикасаясь к нему, учится брать его. В этот период он учится слушать, знакомится с цветом. Дайте ребенку погремушку, резиновых животных, издающих разнообразные звуки. Помните, что надо выбирать яркие и обязательно красивые по форме игрушки;

— от 1 года до 2 лет — возраст первых конструктивных представлений, когда дети начинают что-то складывать, сооружать. Предложите ребенку вложить один кубик в другой или одну матрешку в другую. Можно собрать пирамидку, сложить колодец из брусочков или палочек. Кубики, несложные пирамидки, деревянные вагоны и животные всех видов;

— от 2 до 3 лет мальчики и девочки по-разному проявляют свои склонности: девочки начинают одевать, кормить, причешивать кукол, мальчики же предпочитают машины, самосвалы, автобусы, пароходы и т.п. В этом возрасте девочке лучше давать мягкие куклы, а мальчику деревянные машины всех видов;

— с 3 лет дети вступают в период вопросов: «Что это?», «Почему?» У них сильно развивается воображение. После 3 лет игра значительно усложняется: девочки часами могут играть в куклы, изображая мать, врача, продавца и т.п. Мальчики любят быть то

летчиками, то шоферами, то космонавтами;

— с 4 лет и мальчики и девочки предпочитают игры на свежем воздухе: катание на самокатах, велосипедах, лыжах. С этого возраста дети начинают устанавливать в игре правила, а их постройки становятся сложными и продуманными.

Таким образом, в разном возрасте дети играют по-разному и предпочитают разные игрушки. Можно сказать, что и у игрушек есть свой возраст.

Как учить играть и какую игру выбрать?

Для начала необходимо разделить все игрушки ребенка на те, которыми он будет играть по своему желанию, и те, которые будут использованы взрослым в дидактических, т.е. обучающих, целях.

Если ребенок совсем не умеет играть, необходимо начать с обучения его простейшим действиям с игрушкой, привлекающей внимание. Взрослый предлагает, например, вместе покатавать в коляске куклу или мишку, вместе с ребенком кормит или поит куклу, укладывает спать, накрывает одеялом и т.п. В момент совершающихся действий с игрушками взрослый неторопливо проговаривает простыми словами и фразами все то, что видит ребенок. По несколько раз называет хорошо знакомые ребенку игрушки и то, что с ними происходит. Совершая совместные игровые

действия, взрослый обращает внимание ребенка на последовательность производимых действий, например: «Сначала куклу Машу мы искупаем, а потом вытрем. Вытри ее полотенцем. Вот так, хорошо. А теперь положим куклу спать» и т.д.

Создавая игровые ситуации и обучая ребенка осмысленным действиям с игрушками или предметами, взрослый должен вызвать у него радостное отношение и интерес к игрушке. Этого можно достичь только в том случае, если родитель искренен в своем положительном эмоциональном настрое к детской игре. Малейшая неискренность взрослого будет тотчас же воспринята ребенком и вызовет у него негативную реакцию.

Полезно стимулировать у детей отраженные действия, а именно: «Сделай, как мама, как папа, или брат, или сестра».

Вот несколько примеров обучения детей, совсем не умеющих играть.

«Поиграем на гармошке (дудочке, барабане и др.)». Взрослый показывает ребенку звенящую игрушку, издает на ней звук, сопровождая пением: ля-ля-ля. Берет малыша за руку, побуждая сделать то же самое (постучать по барабану, подуть в трубу и др.). Продвигаясь по комнате, играя и напевая, взрослый добивается, чтобы ребенок следил за движущимся источником звука.

«Куда укатился мячик (шарик)?». Взрослый садится за стол и берет на руки ребенка. Прокатывая по столу от себя мяч или шарик, взрослый привлекает внимание к катящемуся и исчезающему со стола предмету. Затем предлагает ребенку отыскать его на полу.

«Поймай зайчика (обезьянку, мишку)». Взрослый прячет за подушку игрушку, предупреждает ребенка, чтобы он ее поймал, как только она выглянет. Сначала игрушка появляется в одном и том же месте, но затем то справа, то слева от края подушки. В заключение игрушка может появляться в разных местах. Важно, чтобы ребенок следил за ее передвижением.

Катание мяча от взрослого к ребенку и обратно. Ребенок сидит на полу, разведя ноги в стороны. В такой же позе сидит напротив него взрослый. Он катит ребенку мяч: «Лови!» И предлагает вернуть мяч обратно. Мяч прокатывается несколько раз.

Бросание мяча по показу взрослого. Вверх, об пол, в стену, через голову и т.п.

Подражание движениям рук, ног, головы, плеч. Например, взрослый ставит ребенка напротив себя, затем поднимает руки вверх и делает мелкие движения кистями рук: «Птички полетели». Предлагает ребенку сделать то же самое: «Покажи, как птички полетели», «Поболтаем ножками», «Покачаем головкой» и др.

Нанизывание колец пирамиды. Кольца с простой пирамиды (не более 4—5 крупных элементов) снимают на глазах у ребенка. Взрослый, забрав все кольца себе, выдает их ребенку по одному. Когда ребенок научится нанизывать их на стержень, перед ним выкладывают все кольца и предлагают самому собрать пирамиду. При этом следует обращать внимание ребенка на то, что из всех лежащих перед ним колец надо выбирать самое большое.

Бросание мелких предметов (мозаик, бусинок) в сосуд с узким горлышком или узким отверстием. Ребенок должен брать по одному предмету и бросать в сосуд. Потряхивая сосуд, прислушиваться, много ли там бусинок или одна. Рекомендуются забрасывать бусинки попеременно то правой, то левой рукой.

Складывание небольших парных предметов, игрушек в мешочек. Ребенок из разбросанных перед ним предметов выбирает два одинаковых и опускает их в мешок, например: два кубика, две пуговицы, двух одинаковых зайчиков и др.

Класть ладони на стол так, как их положил взрослый. Ребенок вслед за взрослым повторяет движения кистями рук: ладони прижаты к столу, обращены вверх, можно поставить их на ребро, жазать в кулаки и т.д.

С более развитыми детьми, у которых уже есть потребность в

осмысленной игре, можно разыгрывать события из их жизни или жизни семьи, фрагменты любимых сказок, телепередач. В такой игре персонажей легко заменить куклами, игрушечными животными, масками.

Постепенно в игры с ребенком необходимо включать целенаправленные и регулярные упражнения для развития слухового и зрительного внимания. Для этого надо развивать умение правильно воспринимать, сличать и сортировать предметы по основным признакам: цвету, форме, величине и целостности. Важно также начать формировать умение терпеливо выполнять постройки по образцу, развивать подражание и запоминание.

Такие игры-занятия следует проводить регулярно, желательно ежедневно и лучше 2 раза в день. Их продолжительность может быть самой разнообразной: от 2—3 мин в первые дни занятий до 20—30 мин с детьми более старшего возраста, которые сумели приобрести необходимую «умственную работоспособность». Чем продолжительнее занятие, тем больше разнообразных упражнений надо в него включать.

Развитие слухового внимания и памяти. Проводится в игре с использованием хорошо знакомых ребенку звучащих игрушек: колокольчика, барабана, шарманки и др. Например, игра

«Послушай внимательно и угадай, на чем мама играла»: не видя игрушку, надо узнать ее (назвать или показать) по издаваемому звуку. Такую игру лучше начинать с 2 игрушек, постепенно добавляя к ним новые. Звучащие игрушки можно заменить хорошо знакомыми ребенку предметами: деревянной дощечкой, тарелкой, чашкой или кастрюлей, а игру называть: «Послушай внимательно и угадай, до чего дотронулась (по чему стучала) мама палочкой».

Хорошо проводить игры-занятия, в которых дети определяют местонахождение невидимого для них звучащего предмета: «Найди колокольчик», «Найди дудочку». Взрослый, извлекая звук, быстро отходит от спрятанной музыкальной игрушки.

Развитию зрительного внимания и памяти способствуют игры на запоминание: «Где что лежало?», «Кто с кем поменялся?», «Что прибавилось?», «Кого (чего) нет?» и др. Например, начиная с двух игрушек (и постепенно увеличивая их количество), взрослый на глазах у ребенка кладет мишку на стол, а куклу сажает на стул. Предлагает внимательно посмотреть и запомнить, кто где сидит, а потом закрыть глаза. Поменяв местами игрушки, взрослый говорит: «Раз-два-три, а теперь ты посмотри». Ребенок должен расставить предметы в том порядке, в каком он видел их первоначально. Аналогично проводится игра по

формированию умения определять, какая игрушка прибавилась к тем, которые лежали на столе, или вспомнить ту (те), которую убрали со стола или спрятали.

Если ребенок хорошо справляется с этими заданиями, то игрушки можно заменить предметными, а затем и сюжетными картинками.

Сличение и сортировка предметов по цвету, форме и величине. Умение сличать предметы и явления, находить у них то общее, что их объединяет, и то, что их различает, учит ребенка самостоятельно мыслить.

Сличать и сортировать можно кубики, матрешки, шарики, вырезанные из картона фигурки и другие игрушки или предметы обихода (пуговицы, катушки, ложки или небольшие технические детали разной конфигурации: болты, шайбочки, гайки).

Проводя занятия по сличению признаков предметов, необходимо соблюдать ряд условий:

- учить ребенка фиксировать взгляд на предмете, который он берет или хочет взять: «Посмотри внимательно»;
- не следует добиваться от детей запоминания названия цвета, формы или величины предмета (красный, синий, круглый, маленький, большой). Нужно обращать внимание на одинаковость, схожесть предметов. Например: «Посмотри и найди такой же, похожий». Снача-

ла ребенок должен уловить сходство цвета, затем формы, потом величины. Словесные обозначения признаков предметов (большой, зеленый, треугольный и т.п.) усваиваются детьми значительно позже, поэтому и работу над словесным обозначением признаков предметов надо проводить позже;

- не нужно торопиться вводить разнообразие форм, цвета, величин. Количество сортируемых предметов должно возрастать постепенно.

Итак, сначала надо научить ребенка отличать предметы одного цвета от предметов другого цвета, например, развести на машине по разным углам комнаты красные и синие кубики или помочь маме разложить по разным коробочкам белые и черные пуговицы. Постепенно количество предметов, окрашенных в разные цвета, необходимо увеличить. Например, предложите ребенку подобрать банты к соответствующему платью, ленты к шарам и т.п.

Затем научите ребенка сличать и сортировать предметы по форме, например, отделить шайбочки от болтиков или нарезанные из картона кружочки от крестиков. Если он свободно сличает и различает 2—3 формы, например, ромб, круг, квадрат, предложите поиграть в ящик с прорезями разной формы и

фигурами, подходящими к этим прорезям.

Научите сличать предметы по величине, например, помочь маме разложить столовые и чайные ложки, а затем столовые, чайные и десертные. Предварительно вымыв монетки, можно предложить сделать стопки из различных монет.

К перечисленным выше играм добавьте игры на сличение парных картинок (лото), предложите сличать цветные картинки с их контурным изображением.

Очень важно научить детей возводить по образцу постройки из кубиков, палочек или других деталей. Образец должен находиться у ребенка перед глазами: «Построй такой же домик, какой построил я», — говорит взрослый. Или: «Посмотри внимательно и разложи палочки (кубики, мозаику) так, как положила их я», — говорит мама. Для проведения таких занятий надо иметь два комплекта кубиков, деталей, палочек и т.п. Одним пользуется ребенок, другим — взрослый.

Необходимо начинать группировать предметы с минимального количества (2—3), а затем постепенно увеличивать их. Из 2—3 кубиков можно предложить построить «башню» или «поезд». Из 4 и более кубиков получаются довольно сложные постройки: «дом», «ворота», «гараж» и др. Сделанные постройки включайте в игру: на «стул»

посадите куклу, покормите ее; в «гараж» поставьте машину и т.д.

Аналогично кубикам можно использовать другие предметы. Например, научите детей выкладывать из палочек узоры. Предлагайте сначала сочетать малое количество элементов (не более 2—3): две палочки, например, можно располагать следующим образом: II, X, T, =. Из трех палочек можно создать более сложную композицию.

Необходимо обучать ребенка составлению целых предметов из их частей. Если нет возможности провести «починку» или «сборку» игрушек, можно заменить их картинками с изображением животных или знакомых предметов. Наклеенную на картон картинку сначала разрежьте на две равные половины по горизонтали или вертикали. Если ребенок после показа легко составляет из двух частей целое изображение, попробуйте предложить ему сложить разрезанную картинку из трех, а затем четырех частей. С особым удовольствием он подберет хвосты животным.

Примечание. Нормально развивающиеся трехлетние дети свободно складывают разрезные картинки из 2—3 частей, а 5—6-летние — из 6 и более частей. Из разрозненных разрезанных на части и перемешанных между собой карточек дети соберут изображения животных, предметов, людей и др.

Учите ребенка классифицировать предметы по их назначению. Разложив перед малышом предметные картинки, попросите сначала показать то, на чем ездят: «Покажи машину», затем попросите отобрать все то, что надевают на себя, что едят и др. Рекомендуемые группировки предметов: 1) одежда; 2) мебель; 3) посуда; 4) транспорт; 5) игрушки; 6) обувь.

Если ребенок свободно сликает и сортирует предметы по цвету, форме, величине, умеет складывать разрезные (новые) картинки из трех и более частей, умеет группировать предметы по назначению и виду, научите его выстраивать предметы по росту. Например, поставить по росту 5—6 матрешек или разложить по убывающей (возрастающей) палочки разной длины, по величине кружочки и др. В заключение предложите вставить одну из матрешек в сомкнутый ряд, выстроенный по росту.

Полноценное и всестороннее развитие ребенка — многогранный процесс. Родителям и людям, окружающим ребенка отводится одна из важных задач — бдительный контроль за правильностью развития их чада и своевременное реагирование на отклонения.

Литература

Жукова Н.С., Мастюкова Е.М. Если ваш ребенок отстает в развитии. М., 1993.

О методике YogaKids

СИДОРЕНКО О.С.,

выпускник магистратуры факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва

Аннотация. Статья посвящена проблеме использования йоги как разновидности физкультурно-оздоровительных занятий. Автор дает толкование йоги, краткий экскурс в ее историю, рассматривает составные части (ступени) йоги, цели. Раскрываются особенности йоги для детей, и предлагается фрагмент иллюстрации практики йоги с учетом морфофункционального развития детей шестого года жизни.

Ключевые слова. Йога, ступени йоги, йога для дошкольников.

Преподаватель детской йоги из США М. Вениг, известная далеко за их пределами как автор сертифицированной методики YogaKids, характеризует ценность занятий йогой тем, что она помогает детям:

- чувствовать любовь и то, что они любимы;
- находиться в контакте с собой и доверять своим инстинктам;
- познакомиться со своим телом;
- признать и развить свои сильные стороны;
- испытать радость, веселье и удовольствие от процесса обучения и взаимодействия с другими людьми в этом процессе;
- открыться для изменений, задавать вопросы и самостоятельно находить ответы;
- раскрыть свою врожденную радость жизни;
- обрести внутренний покой — найти тихое, невозможное

«местечко» внутри себя, не подвластное никаким внешним изменениям, житейским бурям и сложностям взросления;

- наполниться жизненной энергией (праной);
- получить правильное, не мистифицированное представление о йоге, занимаясь ей в адекватных детскому возрасту формах и объемах.

Методика YogaKids основана на теории Г. Гарднера, профессора психологии Гарвардского университета, суть которой заключается в том, что каждый человек от природы наделен уникальным интеллектом, а значит, слышит, видит и познает мир по-своему. Г. Гарднер определил восемь типов (складов) интеллекта:

- вербально-лингвистический характеризуется способностями

- ми к чтению, письму и устной коммуникации. Дети с преобладанием этого типа интеллекта обычно разговорчивы, любят складывать рифмы, писать, шутить, рассказывать истории;
- логико-математический отличается способностями к логическому мышлению и вычислениям. Данный тип интеллекта обуславливает склонность ребенка к счету, математике, решению задач, логическим играм;
 - визуально-пространственный отвечает за способности к рисованию, лепке, конструированию, управлению средствами передвижения. Дети с преобладанием данного типа интеллекта любят раскраски, строительные кубики, мозаичные головоломки (пазлы), шахматы, езду;
 - телесно-кинестетический отвечает за обработку информации, получаемой средствами прикосновения, движения, драматизации, телесно-ориентированных видов деятельности. Дети-кинестетики любят спортивные занятия и игры, танцы, йогу и любую двигательную активность;
 - музыкально-ритмический выражается в распознавании схем и ритмов, игре на музыкальных инструментах, пении и чтении нараспев, настукивании и т.п. Музыка и ритм являются хорошей зацепкой для памяти, часто помогают детям в освоении алфавита, запоминании стихов и пр.;
 - межличностный характеризуется навыками общения, отношений, взаимодействия, способностью делиться. Такие дети легко очаровывают других, они любят играть в компании и находиться в обществе, проявляют интерес к сверстникам;
 - внутриличностный — интроспективный тип интеллекта. Дети с его преобладанием отличаются развитой интуицией и саморефлексией. Они любят созерцать и размышлять; в старшем возрасте — читать, писать в дневник; интересуются философскими и духовными вопросами;
 - естествознательный тип интеллекта отличается осознанностью и интересом к природе и окружающей среде. Такие дети любят гулять, особенно на природе, заботиться о растениях и животных, наблюдать природные явления и читать истории о животных.
- Определить, какие типы интеллекта ярче всего проявлены в ребенке, помогает наблюдение за его поведением и реакциями в естественных условиях. Обычно довольно быстро становится понятно, кто перед нами — маленький математик, или лингвист, или природовед, или все вместе

взятые. В каждом дошкольнике спокойно уживаются множество природных талантов и типов интеллекта, которые ребенок щедро проявляет при любой возможности. Но с началом школьного обучения свободного времени становится все меньше, поэтому детям приходится выбирать из множества интересов всего один или два. Остальные таланты из активного пользования постепенно уходят «в пассив».

Вербально-лингвистический и логико-математический склад мышления в наибольшей степени ценятся в сложившейся системе образования, и часто родители и педагоги уделяют повышенное

внимание развитию детей именно в этих направлениях, игнорируя природное распределение склонностей, интересов и талантов ребенка.

«Часто говорят, что дети все впитывают, как губка, и это правда, но каждый из них — это особая губка, непохожая на другие, — пишет М. Вениг. — Дети двигаются, разглядывают, слушают, трогают и даже поют в то время, когда, по сути, они получают и переваривают новую информацию. Все дети учатся по-разному, нет и двух детей, путь к знаниям у которых был бы абсолютно одинаков».



Опираясь на теорию Г. Гарднера, методика YogaKids использует элементы йоги (дыхание, асаны) как отправную точку, чтобы, соединив физические упражнения с элементами творчества и научного знания, помочь детям следовать своим уникальным путем развития. Поэтому на занятиях YogaKids дети двигаются, читают, пишут, считают, поют, рисуют, слушают, говорят на иностранных языках. Кроме того, чем больше количество каналов восприятия, по которым проходит информация, тем с большей вероятностью она задержится в различных системах памяти и окажется более доступной для использования.

Теория восьми типов интеллекта в сочетании с идеей использовать йогу как проводник информации привела к разработке концепции «элементов» методики YogaKids. Элементы придуманы, чтобы в процессе преподавания «включить» все пути поступления информации. Сочетание элементов образует матрицу для всестороннего обучения, и чем большее их количество задействовано на уроке, тем больше вероятность, что каждый ребенок найдет свой «ключик» к знаниям йоги и сможет выразить себя на занятии по-своему.

Например, в триконасане (позе треугольника) одним больше пра-



вится представлять себя мощной египетской пирамидой (используется элемент Визуальные виньетки), других увлекает процесс подсчета сотен лет, которые простояла пирамида (элемент Милая математика), третьим интересно звучание счета на разных языках (элемент «Смехолингвистика»).

Всего в методике используется четырнадцать элементов.

Поза — это путешествие (Poses as Pathways) запускает процесс обучения за счет тесной связи тела и ума. Тело «отправляется в путь» и принимает позу, от чего мозг начинает формировать новые нейронные соединения, что, в свою очередь, увеличивает способность к восприятию и запоминанию новой информации. Разные позы могут рассказать о разных вещах, например, помочь в освоении

математики, природоведения, анатомии, биологии, музыки и многих других областей знаний. Позы являются главным связующим звеном между остальными элементами, которые выстраивают на этой основе другие многочисленные пути для разностороннего обучения.

За здоровьем (Body Benefit) — этот элемент рассказывает о пользе различных упражнений йоги для здоровья физического тела, ведь каждая поза имеет множество полезных свойств. Дети любят изучать свое тело и его работу, поэтому им нравится узнавать, как они могут использовать разные позы для пользы тела.

Алмазное ожерелье (Bridge of Diamonds) включает межличностный (чувство единения с другими) и внутриличностный (чувство связи со своим внутренним миром) типы интеллекта. Педагог объясняет детям, что каждый из нас похож на сияющий алмаз: уникальный, многогранный и неповторимый, каждый талантливый по-своему. Совместная йога-практика создает прочную «ниточку», на которую нанизаны все алмазы в ожерелье. Эта ниточка связывает наших детей с природой, семьей, учителями, с их собственным телом, умом и душой.

Мостики для мозга (Brain Balance) улучшают взаимо-





действие между дыхательной, нервной и эндокринной системами организма. Сочетание дыхательных техник, асан, и других специальных упражнений приводит в равновесие работу обоих полушарий мозга, желез и выработку гормонов. Вдохновением для создания этого элемента послужила программа доктора П. Деннисона «Гимнастика Ума».

Эхо экологии (Ecological Echoes) подчеркивает нашу связь с землей, на которой мы живем. Позы, изображающие животных, растения и разные природные явления, дают возможность узнать любопытные факты о них и прочувствовать природные взаимосвязи.

Милая математика (Math Medley) использует математические понятия, чтобы привлечь внимание к последовательностям, счету, ритму во время практики поз.

Музыкальные музыковины (Musical Musings) учат понимать и ценить звуки и ритмы. Песенки, игра на простых музыкальных инструментах в сочетании с движением развивают способность слушать и слышать.

Побеждает дружба (We All Win) использует игры и упражнения, развивающие способность сотрудничать, выражать свои просьбы и желания, находить решения, положительные для всех сторон. Физический контакт способствует установ-

лению эмоциональных связей и психологическому комфорту. Каждый ребенок становится равной частью целого. Упражнения совместной практики дают преимущество такой силы воздействия на тело, глубины вытяжения, которых не под силу достичь в одиночку.

Ах, анатомия (Awesome Anatomy) объясняет работу костей, мышц и дает базовое представление об анатомии, таким образом, приближая детей к пониманию своего тела и заботе о его здоровье.

Книжки с йогой оживают (Reading Comes Alive With Yoga) использует йогу для развития интереса и способности к чтению. Выполняя позы на основе читаемой истории, дети лучше запоминают героев и ход событий.

Смехолингвистика (Laughing Language) дает детям возможность играть и придумывать новые смешные слова. Поскольку все происходит в форме игры, им легче проявить себя творчески и почувствовать свободу самовыражения.

Визуальные виньетки (Visual Vignettes) исследуют тематические способы использования красок, пластилина, глины, мелков и других материалов для творчества с целью сделать изучение йоги более ярким и запоминающимся.

Афоризмы для харизмы (YogaKids Affirmations) исполь-

зуют аффирмации — позитивные высказывания для поддержания внешней и внутренней атмосферы добра, уверенности в себе, радости, честности и сострадания. В разных вариантах Вирахадрасаны — позы героя, физическая сила и упорство укрепляются в словесном выражении: «Сила во мне! Смелость во мне! Крепко стою я на этой земле!»

Поиск спокойствия (Quiet Quests) выводит на первый план глубинные, интроспективные аспекты практики йоги: концентрацию, медитацию, внимание, дыхание, расслабление. Дети учатся использовать йогу для успокоения, отдыха и уравнивания самих себя.

Применение йоги для детей с ОВЗ

В настоящее время йога успешно применяется в занятиях с детьми с такими особенностями развития, как синдром Дауна, детский церебральный паралич, синдром дефицита внимания и гиперактивности, аутизм и др.

Среди ведущих преподавателей йоги для особых детей, собравших последователей по всему миру, — С. Сумар (Бразилия), Дж. Мэньюэл (Великобритания), М. Вениг (США). В России наиболее известным практикующим специалистом в этой области является В. Занкина, активно веду-

щая занятия как с особыми, так и с обычными детьми.

Так, на занятиях с аутистами главная роль отводится не столько правильности выполнения упражнений, сколько вовлеченности детей в общее занятие, установлению прочных психологических связей, совместной активности, что порой творит чудеса с детской самооценкой. Из упражнений отдается предпочтение более спокойным, дыхательным, релаксационным; освоение происходит постепенно, в медленном темпе. Рекомендуется использование игрушек, изображающих различных животных, для иллюстрации асан (поз) йоги. Например, по мере освоения комплекса можно предложить детям в рамках игры достать из корзинки любое животное и продемонстрировать его позу.

Выполнение комплексов йоги гиперактивными детьми и детьми с синдромом дефицита внимания дает хорошие результаты при соблюдении регулярности практики (два-три раза в неделю). Особенно полезны для таких детей позы, стимулирующие собранность и концентрацию: различные виды «Воина», «балансовые» асаны (позы на удержание равновесия), а также расслабляющие дыхательные упражнения. Дети обретают большее спокойствие, повышается способность к концентрации.

Основная польза упражнений йоги для детей, страдающих ДЦП, состоит в вытягивании и выравнивании позвоночного столба. Позы, вытягивающие и скручивающие позвоночник, расширяют межпозвоночное пространство и снижают давление на нервные корешки. Это приносит двойную пользу в виде снижения мышечного напряжения и улучшения работы нервной системы, что, в свою очередь, развивает двигательную функцию, координацию и гибкость тела ребенка. Удержание позы или мягкое йогическое вытяжение способствует расслаблению, снижению повышенного тонуса спазмированных мышц и, наоборот, тренирует участки сниженного мышечного тонуса.

На занятиях с детьми с синдромом Дауна йога служит средством умственного развития наравне с физическим. Спокойные дыхательные упражнения йоги оказывают благотворное влияние на ЦНС, помогают развить телесную осознанность, концентрацию и память. Простые позы, выполняемые стоя на ногах, четвереньках подойдут для стабилизации суставов и укрепления мышц. Рекомендуется использовать стену и пол в качестве поддержки при выполнении ряда вертикальных и сидячих поз, чтобы позвоночник, шея и затылок были максимально возможно на одной линии.

Современные технологии развития мелкой моторики в ДОО

ЛЯМЕНКОВА Е.М.,

воспитатель, педагог дополнительного образования СП ДО № 2
ГБОУ «Школа № 281», Москва

Аннотация. В статье представлены и описаны современные нетрадиционные технологии развития мелкой моторики, такие как лэпбук, геоборд, бизиборд.

Ключевые слова. Лэпбук, геоборд, бизиборд, дети, игра.

Ум ребенка находится на кончиках его пальцев.

В.А. Сухомлинский

Вопрос развития мелкой моторики детей дошкольного возраста довольно актуален. Чем больше ребенок умеет, хочет и стремится делать своими руками, тем он умнее и изобретательнее. Поэтому уровень развития мелкой моторики — один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Проблема развития мелких движений пальцев отражена в федеральном государственном стандарте дошкольного образования, представлена в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования: «У ребенка развита мелкая моторика». Современная концепция начального воспитания и образования, изменение требований к содержанию и характеру начального образования определяют необходимость совершен-

ствования развития дошкольника, как многоаспектного целостного процесса, важным направлением которого служит целостное развитие. Сейчас уже известно, что на начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях.

Для развития мелкой моторики помимо традиционных методов и приемов используются и нетрадиционные. К нетрадиционным относятся игры и упражнения с использованием «сухого» бассейна, природного материала (шишки, орехи, крупы, семена растений, песок, камни), массаж с помощью мячика Суджок, иппликатора Кузнецова или игольчатых ковриков Ляпко, применение различных бытовых

предметов (прищепки, решетки, щетки, расчески, бигуди, карандаши, резинки для волос и др.).

Нетрадиционный материал предоставляет широкие возможности для тренировки мелких мышц кистей в различных видах деятельности, носящих игровой характер.

Помимо развития мелкой моторики и тонких дифференцированных движений пальцев проведение упражнений с использованием нестандартного оборудования, сопровождаемые стихотворным текстом или выполняемые под музыку, направлены на решение следующих задач:

— формировать познавательную активность и творческое воображение детей;

- развивать слуховое и зрительное восприятие;
- формировать психические процессы (внимание, память, мышление, воображение);
- развивать просодическую сторону речи (чувство темпа, дикцию, выразительность, ритм, силу голоса).

Такие игры способствуют созданию положительного эмоционального фона, воспитывают усидчивость, формируют положительную мотивацию на занятии.

Очень интересны детям игры с природным материалом. Он всегда доступен, не требует больших финансовых затрат, помогает снять эмоциональное напряжение.

Бусы или четки, длинные бигуди, ребристые карандаши, зуб-



ные щетки, резинки для волос, платочки, шнурки и веревочки — все это можно использовать для развития мелкой моторики. Доступность материала позволяет разнообразить работу педагога. Игры с нетрадиционным оборудованием можно рекомендовать родителям для работы дома.

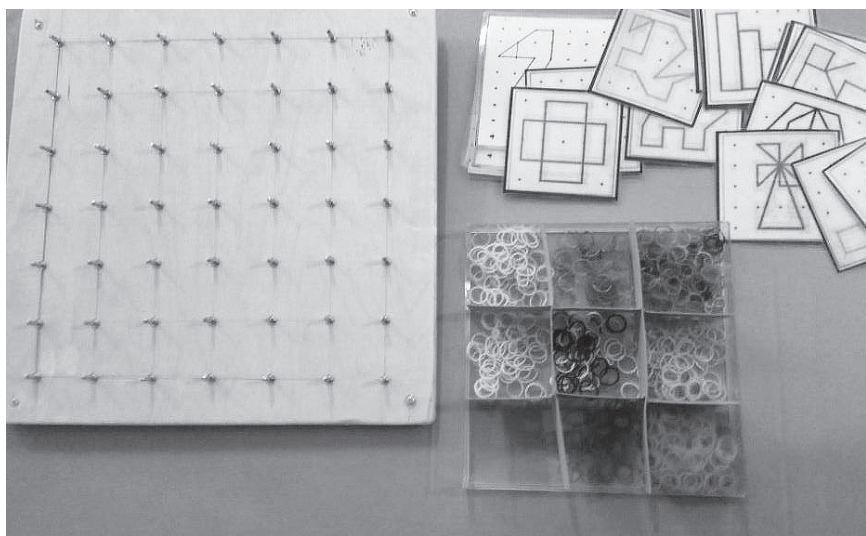
В современном мире дети сильно отличаются от детей, родившихся 20 и более лет назад. Сейчас дошкольники растут в совершенно другом, более насыщенном информационном поле и, как губка, впитывают информацию, которую современный мир им предоставляет.

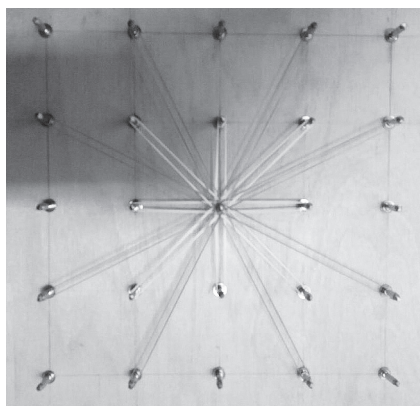
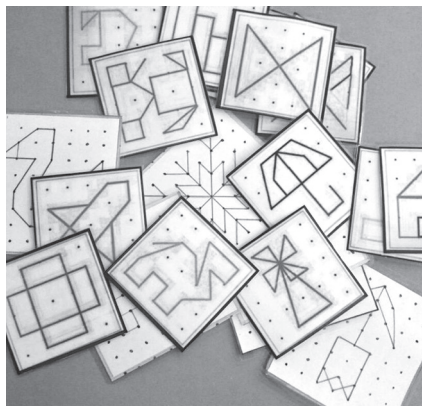
Современные дети играют в новые игры. А что же такое современные игры? Это куклы, мишки, войнушки, только в другой реальности. Так казалось бы

и правильно. У каждого поколения свои новые герои.

Но, как гласит пословица: «Все новое — это хорошо забытое старое». И лэпбук не исключение. Если вернемся мысленно в прошлое, то многие наверняка вспомнят как в школе делали рефераты и доклады (собирали информацию и красиво оформляли ее) или вспомним папки-передвижки с кармашками. Воспитатели в них оставляли массу полезной информации для родителей. Все это было незаслуженно забыто нами. И вот забытое старое возвращается к нам уже значительно преобразованное и улучшенное в виде лэпбука.

Что же такое лэпбук, зачем он нужен, чем он хорош и интересен нам как педагогам и нашим детям?





Итак, пришел *лэпбук* к нам из Америки. В дословном переводе с английского «лэпбук» (*lapbook*) значит «наколенная книга» (*lap* — колени, *book* — книга). Лэпбук — тематическая или интерактивная папка, т.е. самодельная бумажная книжка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, переключать и складывать по своему усмотрению, в игровой форме запоминая или закрепляя пройденный материал.

Лэпбук — это не только мощный справочный инструмент и особая форма организации учебного материала, это, прежде всего, основа партнерской проектной деятельности взрослого с детьми (педагога с воспитанниками, родителя с ребенком). Основа лэпбука создается педагогом и дополняется, совершенствуется вместе с детьми и их родителями. В результате такой

работы у вас получается отлично проработанный исследовательский проект.

Лэпбуки помогают быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме. Эти тематические пособия имеют яркое оформление, четкую структуру и в идеале разрабатываются специально для конкретного ребенка с его уровнем знаний.

Рекомендуемый возраст детей для занятий по лэпбукам — 5 лет и старше. Дети 7—8 лет уже могут совершенно самостоятельно придумывать и делать свои собственные лэпбуки.

Геоборд (*geoboard*) — это многофункциональная геометрическая доска для конструирования плоских изображений. Геоборд настолько функционален, что его можно использовать в обучении детей с 3 лет, а также как развивающую игру для дошкольников и младших школьников. Эта дос-

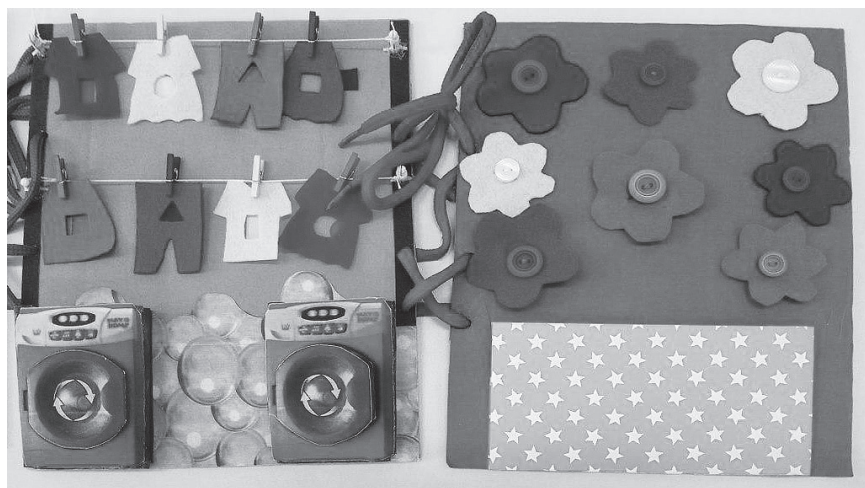
ка с 25 штырьками стала известна еще в 50-е гг. прошлого столетия, и создал это «поле для рисования резиночками» К. Гаттего.

Так в чем же польза геоборда, и что это такое?

Геоборд состоит из деревянного плоского поля, на котором расположены равноудаленные друг от друга по горизонтали и вертикали штырьки, ну и, конечно, резиночки. Они могут быть канцелярские, латексные или разноцветные резинки для волос. Если надеть резиночку на два штырька, мы получим прямую линию, на три — будет треугольник, а на четыре — квадрат. Таким образом мы можем создавать различные предметы (фигуры, буквы, животных, цифры), что просто незаменимо в развитии и обучении детей.

Так давайте же разберемся в чем же польза геоборда? Для на-

чала он развивает когнитивные способности ребенка — внимание, память, ассоциативное и пространственное мышление. Также при растягивании и наदेивании резиночек на штырьки дети получают полезную сенсорную зарядку для пальцев, что способствует развитию психо-сенсомоторики. У геоборда есть множество вариантов самостоятельного использования, что помогает развивать творческий потенциал и фантазию ребенка. Играя с геобордом, ребенок полностью расслабляется и снимает физическое и психологическое напряжение. Эту несложную игрушку можно использовать как математический планшет, он поможет ребенку на собственном чувственном опыте понять базовые термины геометрии: периметр, фигура, площадь.



Сегодня эти доски стали очень популярны, но найти их в магазинах не так уж и просто. Поэтому мы делаем их своими руками. Для настольного пособия достаточно игрового поля 30×30 см и дидактических карточек с нанесенными на них точками, где изображены различные рисунки.

Детям старшего возраста предлагаем самим моделировать картинки.

Для этого раздаем пустые шаблоны геоборда, и ребята с большим удовольствием придумывают различные картинки, при этом работают в одиночку или целыми командами. Мы считаем, что это прекрасное изобретение для развития детей разных возрастных категорий.

Бизиборд (или развивающая доска) — особое изобретение современных воспитателей, позволяющее добиться сразу двух целей: сосредоточить внимание ребенка на определенном объекте, развивая при этом его сообразительность с помощью игры, и найти занятие для развития моторики и тактильных ощущений.

Как следует из названия, это действительно доска, да еще и с закрепленными на ней различными деталями, призванными заинтересовать малыша. Стандартного набора вещей, прикрепленных к такой развивающей доске, не существует, но чаще всего, в минимальном варианте — это мате-

риалы различной фактуры, позволяющие ребенку просто получить тактильное представление о тех или иных предметах. Это еще и выглядит ярко и красиво, чем привлекает детей.

Бизиборд предназначен для формирования сенсорных чувств, умений и навыков открывания и закрывания различных замков и задвижек, развития координации «глаз — рука». Многократно открывая и закрывая замочки, ребенок каждый раз испытывает радость, когда ему удастся справиться с механизмом. Работа с модулем совершенствует зрительно-моторную координацию, формирует причинно-следственные связи, нормализует эмоционально-волевую сферу ребенка.

Доска помогает малышам развить мелкую моторику, координацию движений, внимание, фантазию, усидчивость, творческое и логическое мышление, помогает в освоении бытовой деятельности, что способствует развитию самостоятельности малышей.

Литература

Белая К.Ю. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. М., 2009.

Смирнова Е.А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. СПб., 2013.

Сухомлинский В.А. Не только разумом, но и сердцем. М., 2002.

Сказка «Письмо из Брянского леса»

АНДРЮШИНА А.А.,

аспирант кафедры теории и методики дошкольного образования,
ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный
университет», Москва

Аннотация. В статье представлена авторская сказка, в увлекательной форме повествующая об удивительном происшествии с косулей из Брянского леса, воспитывающая любовь к природе и демонстрирующая возможность возникновения дружеских чувств между человеком и животными.

Ключевые слова. Сказка, Брянский лес, косуля.

Здравствуйте, дорогие ребята! Меня зовут Киса. Наверное, вы думаете, что я кошка. А вот и нет. Я — косуля. Сначала меня хотели назвать Машей, но имя мне не понравилось, поэтому я стала Кисой. Живу я в Брянском

лесу. Он очень большой. Но что лес так велик, я узнала не сразу. Когда я была совсем маленькой, меня выкармливала козьем молоком одна добрая женщина. Козье молоко вкусное, только я это поняла не сразу, поэтому Ирине (так





зовут мою кормилицу) пришлось повозиться. Затем мы с Ириной очень подружились. Сначала я не уходила далеко от нее, но потом перестала бояться и стала заходить все дальше в лес. Лес мне нравится. Там никогда не бывает скучно. А еще я люблю ходить к чудесной длинной реке с красивым названием Нерусса. Подолгу брожу по берегу и наблюдаю за тем, что происходит вокруг.

Гуляя по лесу, я познакомилась с другими косулями. У меня появились друзья, но про Ирину не забываю и каждый день хоть на минуточку заглядываю в гости к ее семье. Меня всегда угощают чем-то вкусным. Мои самые любимые лакомства — арахис, бананы и морковка. Очень жалко, что такие вкусные вещи не растут у нас в

лесу. Иногда я ночую в доме Ирины, и тогда утром все просыпаются от стука моих копытцев.

Наверное, ребята, вам хочется узнать, как я выгляжу. Открою вам секрет: я очень люблю фотографироваться. А Ирина согласилась прислать вам мою фотографию. Если кто-то из вас захочет, может написать мне в Брянский лес письмо. Обещаю, Ирина мне обязательно его прочтет! А сейчас я пошла гулять. Надо же посмотреть, что делается в лесу. Если увижу что-нибудь интересное, обязательно вам об этом расскажу.

Косуля Киса

Автор выражает благодарность коллективу государственного природного биосферного заповедника «Брянский лес» и лично И.А. Птицыной

*Представляем приложение к № 9 журнала
«Воспитатель ДОУ»*

ПЛАСТИЛИНОВАЯ СКАЗКА

Конспекты занятий для детей 3—5 лет

Автор — Е.Л. Нуйкина

В пособии представлены конспекты занятий и образцы работ для младших дошкольников по пластилинографии — нетрадиционной технике работы с пластилином. Ребенок научится не только простой лепке, но также сможет создавать целые картины.

Пластилинография появилась сравнительно недавно и уже стала новым жанром в изобразительной деятельности. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество, делает процесс более увлекательным и интересным, что очень важно в работе с малышами.

Преимущество этой техники в том, что, даже не обладая высокими способностями к изобразительной деятельности, получив умения и навыки, каждый ребенок сможет своими руками создать эстетически красивую вещь, получить высокую оценку собственного труда взрослыми и ровесниками, что повышает его самооценку.

Занятие делится на две части по 20 мин каждая. Это помогает ребенку вспомнить то, чем он занимался на предыдущем занятии и что нужно доделать на новом. Весь материал, подобранный для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. В содержание занятий включены разные виды деятельности: рассказы, беседы, наблюдения, заучивание стихов, организация выставок, рассматривание образцов, сбор природного, декоративного и бросового материала.

Подписные индексы на Библиотеку Воспитателя в каталогах (с журналом «Воспитатель ДОУ»):

«Роспечать» — 80899

«Пресса России» — 39755

«Почта России» — 10395



**Подпишитесь
на www.sfera-podpiska.ru
с любого месяца**

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ АВГУСТА 2018 г.

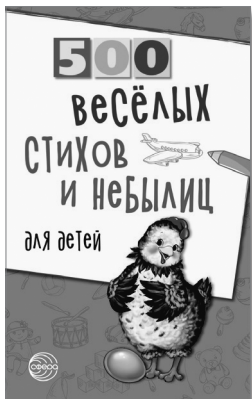


БЕСЕДЫ О ДОМАШНИХ ИНСТРУМЕНТАХ

Автор — Шорыгина Т.А.

В пособии представлен оригинальный и увлекательный материал для детей 5—12 лет о различных домашних инструментах. Рассказы сопровождаются авторскими сказками, загадками, стихами, рассказами, народными пословицами и поговорками.

Книга пробудит у ребенка интерес к профессиональной деятельности людей, расширит представления о мире, обогатит язык и разовьет фантазию. Материал может быть использован при коллективной и индивидуальной форме обучения. Книга адресована воспитателям ДОО, родителям, учителям младших классов, гувернерам.

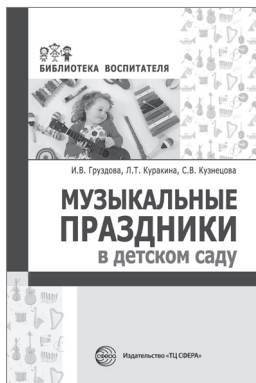


500 ВЕСЁЛЫХ СТИХОВ И НЕБЫЛИЦ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Автор — Нестеренко В.Д.

В книге представлены веселые стихи и небылицы, нелепицы для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Они помогут создать благоприятную атмосферу и хорошее настроение, развить кругозор, фантазию. Их можно использовать в ролевых играх, концертах.

Книга предназначена для учителей, воспитателей, работников дополнительного образования, родителей и всех, кто занимается с детьми разного возраста.



МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ В ДЕТСКОМ САДУ

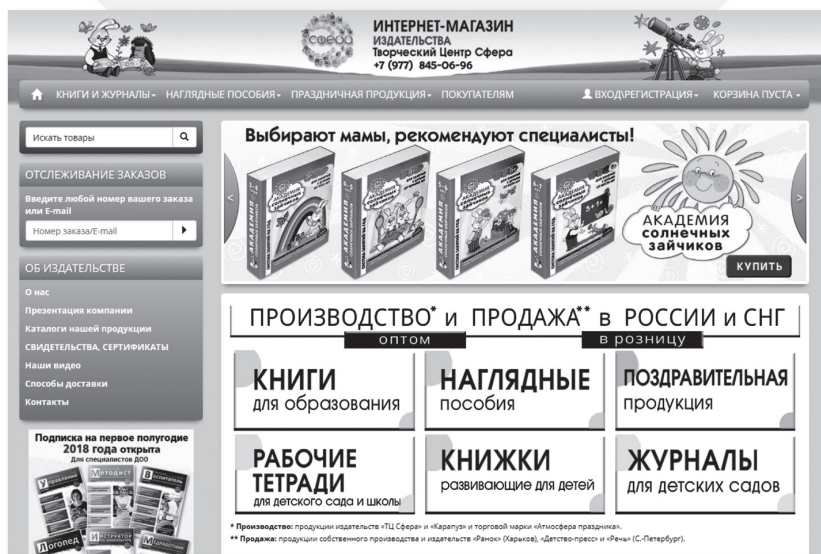
Авторы — И.В. Груздова, С.В. Кузнецова, Л.Т. Куракина

В методическом пособии раскрывается роль праздника в воспитании ребенка дошкольного возраста, описана особенность организации и содержание детских праздников. В помощь педагогам и родителям дан алгоритм технологии организации детского праздника. Праздник у всех народов рассматривался как перерыв в череде будних дней и противопоставлялся им. Поэтому издревле в обществе существовала потребность в праздниках. Они выполняли важные социальные функции: компенсаторную, эстетическую, нравственно-облагораживающую.

КНИГИ ПО ДОСТУПНЫМ ЦЕНАМ

в интернет-магазине издательства «ТЦ Сфера»

www.sfera-book.ru



НА НОВОМ САЙТЕ



Весь ассортимент издательства



Обновленный рубрикатор



Возможность купить оптом и в розницу



Разнообразные фильтры для отбора



Поля для отзывов и предложений



Новый дизайн и многое другое

ЗАХОДИТЕ, ИЗУЧАЙТЕ, ПОКУПАЙТЕ!

Мы вас ждем на www.sfera-book.ru



Издательство «ТЦ Сфера»

Представляем периодические издания
для дошкольного образования

Наименование издания (периодичность в полугодии)	Индексы в каталогах		
	Роспечать	Пресса России	Почта России
Комплект для руководителей ДОО (полный): журнал «Управление ДОО» с приложением (5); журнал «Методист ДОО» (1), журнал «Инструктор по физкультуре» (4), журнал «Медработник ДОО» (4); рабочие журналы (1): — воспитателя группы детей раннего возраста; — воспитателя детского сада; — заведующего детским садом; — инструктора по физкультуре; — музыкального руководителя; — педагога-психолога; — старшего воспитателя; — учителя-логопеда.	36804	39757	10399
Комплект для руководителей ДОО (малый): журнал «Управление ДОО» с приложением (5) и «Методист ДОО» (1)	82687		
Комплект для воспитателей: журнал «Воспитатель ДОО» с библиотекой (6)	80899	39755	10395
Комплект для логопедов: журнал «Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом (5)	18036	39756	10396
Журнал «Управление ДОО» (5)	80818		
Журнал «Медработник ДОО» (4)	80553	42120	
Журнал «Инструктор по физкультуре» (4)	48607	42122	
Журнал «Воспитатель ДОО» (6)	58035		
Журнал «Логопед» (5)	82686		
Для самых-самых маленьких: для детей 1—4 лет		34280	16709
Мастерилка: для детей 4—7 лет	Детские издания	34281	16713

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса:**

36804, 80899, 18036 — по каталогу «Роспечать»

Если вы не успели подписаться на наши издания,
то можно заказать их в **интернет-магазине:** www.sfera-book.ru.

На сайте журналов: www.sfera-podpiska.ru открыта подписка
РЕДАКЦИОННАЯ и ЭЛЕКТРОННАЯ

Читайте в следующем номере журнала «Воспитатель ДОУ»

Формирование правильного речевого дыхания
у дошкольников с нарушением речи

Знакомимся с народной игрушкой в детском саду

Тренинг для педагогов ДОО «Растим будущих инженеров»

О губернаторстве в России

Познавательное занятие «Зимующие птицы» для старших
дошкольников

Песочная терапия в работе с дошкольниками

B

«ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ»
№ 9/2018 (135)

Практический журнал
ISSN 2220-1459

Журнал «Воспитатель ДОУ» — победитель конкурса
«Образование в зеркале прессы» в номинации
«Лучшее специализированное издание по образованию»

Журнал издается с 2007 г.

Выходит ежемесячно с приложением

Учредитель и издатель
Т.В. Цветкова

Главный редактор
М.Ю. Парамонова

Литературный редактор
Д.В. Пронин

Оформление, макет
Т.Н. Полозовой

Оформление обложки
М.Д. Лукина

Корректоры
И.В. Воробьева, Л.Б. Успенская

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями
авторов. Ответственность за достоверность публикуемых
материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует
присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании
их в любой форме, в том числе в электронных
СМИ, ссылка на журнал «Воспитатель ДОУ» обязательна.

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций
и охране культурного наследия.
Свидетельство ПИ № ФС77-23760
от 23 марта 2006 г.

Подписные индексы в каталогах:
«Роспечать» — 58035, 80899 (в комплекте),
«Пресса России» — 39755 (в комплекте),
«Почта России» — 10395 (в комплекте).

Адрес редакции:
129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,
д. 18, корп. 3. Тел.: (495) 656-70-33,
656-73-00.

E-mail: dou@tc-sfera.ru

www.sfera-podpiska.ru

Рекламный отдел:
Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 27.08.18.
Формат 60×90¹/₁₆, Усл. печ. л. 8. Тираж 2100 экз.
Заказ №

© Журнал «Воспитатель ДОУ», 2018
© Цветкова Т.В., 2018

