



оспитатель

дошкольного образовательного учреждения

№9/2017



Социальное развитие
детей в детском саду
«Чэнгуан»

Организация
спортивных игр
для детей в КНР

Праздник драконьих
лодок – Дааньу
в детских садах Китая

Традиционные детские
книги в дошкольном
образовании Китая

Обучение детей
игре на ударных
музыкальных
инструментах



ПРЕДСТАВЛЯЕМ
ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ
КИТАЯ

В

СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЬЯМ

ISSN 2220-1459

оспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№ 9/2017



Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 58035, 80899 (с библиотекой)

«Пресса России» — 39755 (с библиотекой)

«Почта России» — 10395 (с библиотекой)

Тема номера

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КИТАЯ

Содержание



Утро	Редакционный совет	3
	Индекс	4
	Колонка редактора	5
	Парамонова М.Ю. Российско-китайское сотрудничество в области дошкольного образования	
	Дмитриев Ю.А., Парамонова М.Ю. Начало научного сотрудничества в области дошкольного образования МПГУ и Вэйнаньского педагогического университета (КНР)	6
	Гао Хунцзюй О развитии дошкольного образования в провинции Шаньси в 2011—2016 гг.	14
	Ли Сицай Комплексное реформирование специальности «Дошкольное образование» в Вэйнаньском педагогическом университете	17
	Ван Цзюйхай Искусство организации спортивных игр для детей дошкольного возраста	23
Будем здоровы!	Ван Куань Защита психического здоровья детей и содействие их благополучному росту	28
	Ли Кэпин Традиционные детские книги в дошкольном образовании современного Китая	33
День	На прогулке	42
	Тянь Гэнхуэй Подготовка мероприятий в детских садах на открытом воздухе	



Мастер-класс	Линь Ин Стратегия обучения детей дошкольного возраста игре на фортепиано	51
Школа общения	Ли Сицай Социальное развитие старших дошкольников в детском саду «Чэнгун»	56
Вечер	Чжан Цюньна Праздник драконьих лодок — Дуаньв в детских садах Китая	68
	Лян Цзин Значение и инновационная модель обучения детей игре на ударных инструментах	76
Творческая мастерская	Сяо Юэ Воспитание креативного мышления у детей дошкольного возраста в Китае	82
Работа с родителями	Ван Вэньцзяо Китайский стиль «воспитания через поколение»	87
	Чжан Цзюймэй Воздействие на детей домашнего образования в демократическом стиле	89
Психологический климат	Ян Фан Интеграция социальных исследований в повседневную жизнь Китая как условие психологического благополучия дошкольников	95
Ночь	Хань Вэньцзюань Качества и навыки, необходимые воспитателям современных детских садов Китая	100
	Профессиональный рост Ли Фугуй Базовая подготовка педагогов дошкольного образования по изобразительному искусству	105
	Джан Нин Принципы оценки и мотивации деятельности детей в изобразительном искусстве	111
Чудесный мир детства	Ли Сицай, Ван Куань Интегрированное образование детей-аутистов	118
Книжная полка	16, 22, 50, 55, 67, 126	
Спутник журнала		124
Вести из Сети		125
Как подписаться		127
Анонс		128

Редакционный совет

Волосовец Татьяна Владимировна, канд. пед. наук, профессор, директор ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО».

Дыбина Ольга Витальевна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики и психологии Тольяттинского государственного университета.

Зацепина Мария Борисовна, д-р пед. наук, профессор кафедры эстетического воспитания детей дошкольного возраста ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», академик МАНПО.

Карпова Юлия Викторовна, канд. пед. наук, зав. кафедрой дошкольного образования Самарского института повышения квалификации работников образования.

Крылова Наталья Михайловна, канд. пед. наук, президент АНО «Дом радости», автор программы «Детский сад — Дом радости».

Новикова Галина Павловна, д-р пед. и психол. наук, профессор, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегического развития образования РАО», академик МАНПО.

Павлова Людмила Ивановна, канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», член-корреспондент МАНПО.

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре», член-корреспондент МАНПО.

Тимофеева Лилия Львовна, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования Орловского института повышения квалификации работников образования.

Ушакова Оксана Семеновна, д-р пед. наук, профессор, руководитель Центра изучения детства ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», академик МАНПО.

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Дружиловская Ольга Викторовна, канд. пед. наук, доцент кафедры анатомии, физиологии и клинических основ дефектологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре», член-корреспондент МАНПО.

Танциора Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики ГАУ ИДПН ДСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

ИНДЕКС

учреждения и авторы, упоминаемые в номере

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названия учреждения и фамилий авторов

Вэйнаньский педагогический университет, г. Вэйнань, Китайская Народная Республика 14, 23, 28, 33, 42, 51, 68, 82, 87, 89, 95, 100	Московский институт искусств Вэйнаньского педагогического университета, г. Вэйнань, Китайская Народная Республика 76, 105, 111
Кафедра дошкольного образования факультета дошкольной педагогики и психологии Вэйнаньского педагогического университета, г. Вэйнань, Китайская Народная Республика 17, 56, 118	Факультет дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва 6
Кафедра дошкольной педагогики факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва 6	ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва 14, 17, 23, 28, 33, 42, 51, 56, 68, 76, 82, 87, 89, 95, 100, 105, 111, 118

Ван Вэньцзяо 87	Линь Ин 51
Ван Куань 28, 118	Лян Цин 76
Ван Цзойхай 23	Парамонова Маргарита Юрьевна 6
Гао Хунцзой 14	Сяо Юэ 82
Джан Нин 111	Тянь Гэнхуэй 42
Дмитриев Юрий Александрович 6	Хань Вэньцзюань 100
Ли Кэпин 33	Чжан Цзюймэй 89
Ли Сицай 17, 56, 118	Чжан Цюньна 68
Ли Фугуй 105	Ян Фан 95

Уважаемые коллеги!

Интернет-магазин www.sfera-book.ru открыт!

Новый сайт — это новый дизайн, обновленный рубрикатор, весь ассортимент издательства, возможность купить в розницу или оптом из любой точки страны, это разнообразные фильтры, поля для отзывов, простые инструменты формирования заказа и многое другое — полезное и нужное.

Заходите, изучайте, действуйте! Мы вас ждем!

Российско-китайское сотрудничество в области дошкольного образования

Значение культурного сотрудничества России и Китая на современном этапе неоднократно подчеркивали Президент РФ В.В. Путин и Председатель КНР Си Цзиньпин. Во время визита Си Цзиньпина в Россию в июле 2017 г. в ходе официальных встреч отмечались успехи в реализации совместных гуманитарных проектов и их роль в укреплении взаимопонимания и добрососедства между народами наших государств. Важное место в таком взаимодействии занимает сотрудничество в области образования.

Московский педагогический государственный университет (МПГУ) и Вэйнаньский педагогический университет (ВПУ) Китайской Народной Республики (КНР) надеются внести существенный вклад в это сотрудничество. Так, в рамках Меморандума о сотрудничестве Минобрнауки России и Министерства образования КНР по проекту создания Московского института искусств на базе ВПУ планируется совместная реализация трех образовательных программ бакалавриата, одна из которых — по профилю «Дошкольное образование».

Новые требования к образованию предусматривают интеграцию и объединение усилий, что позволит успешно развиваться и сохранять все лучшее достигнутое в системе высшего и дошкольного образования наших стран. В том числе, подготовке высококвалифицированных педагогов и дальнейшему изучению ребенка раннего и дошкольного возраста будут способствовать академическая мобильность преподавателей, аспирантов и студентов, взаимообмен научными достижениями и педагогическими технологиями. В аспирантуре МПГУ уже обучается значительная часть преподавателей ВПУ, ряд из них выполняет научные исследования в области дошкольного образования. И мы рады впервые представить в журнале опыт дошкольного образования Китая.

Благодарим за поддержку и содействие в подготовке данного номера ректора ВПУ Дин Дэкэ, директора Московского института искусств ВПУ Лян Цзин, сотрудника международного отдела ВПУ Ван Вэньцзяо, зав. кафедрой дошкольного образования ВПУ Ли Сицай.

Представленные в номере материалы наших китайских коллег подготовлены в рамках выполнения государственных грантов КНР, в статьях авторов указаны фонды проектов.

Друзья! Ждем новые статьи по адресу: 123@tc-sfera.ru. Информация и оформление подписки на сайте ТЦ «Сфера»: www.sfera-rodpiska.ru.
М.Ю. Парамонова, главный редактор журнала «Воспитатель ДОУ»

Начало научного сотрудничества в области дошкольного образования **МПГУ и Вэйнаньского педагогического университета (КНР)**

ДМИТРИЕВ Ю.А.,

д-р пед. наук, профессор кафедры дошкольной педагогики факультета дошкольной педагогики и психологии;

ПАРАМОНОВА М.Ю.,

канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва

Аннотация. В статье представлен опыт взаимодействия и научного сотрудничества в области дошкольного образования России и Китая на примере подготовки педагогических кадров высшей квалификации.

Ключевые слова. МПГУ, ВПУ, Московский институт искусств, дошкольное образование.

В гуманитарном сотрудничестве России и Китая в настоящее время отмечается значительный прогресс, достигнуты хорошие результаты в сфере образовательной и молодежной политики. Свой вклад в укрепление международных связей и взаимодействие в области науки и подготовки педагогических кадров высшей квалификации вносит ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (МПГУ). Сотрудничество с китайскими вузами является одним из приоритетных направлений международной деятельности МПГУ. Университет имеет несколько десятков договоров о сотрудничестве с вузами КНР. Несколько сотен студентов из КНР обучается в МПГУ по программам бакалавриата, магистратуры и аспирантуры. С 2015 г. МПГУ входит в ассо-



Y

T

P

O

циацию УШОС. Устойчивую тенденцию интеграции различных стран в мировое образовательное пространство можно проиллюстрировать конкретным примером интересного перспективного научно-исследовательского сотрудничества МПГУ с Вэйнаньским педагогическим университетом (ВПУ) Китайской народной республики (КНР). Планируется с 2017 г. обучение студентов Московского института искусств ВПУ по совместным программам бакалавриата МПГУ и ВПУ в рамках УГСН «Образование и педагогические науки» по трем профилям — «Музыка», «Изобразительное искусство» и «Дошкольное образование». Большое количество преподавателей ВПУ выразили желание обучаться в аспирантуре МПГУ. В 2016 г. в Москву приехали наши китайские коллеги, преподаватели ВПУ, для поступления в аспирантуру МПГУ. Отрадно, что большой интерес среди поступающих в аспирантуру был проявлен именно к области дошкольного образования, которому в Китае сейчас уделяется особое внимание. Сразу восемь преподавателей ВПУ выразили желание учиться в аспирантуре на факультете дошкольной педагогики и психологии МПГУ.

В течение августа 2016 г. декан факультета М.Ю. Парамонова и преподаватели кафедры дошколь-

ной педагогики Ю.А. Дмитриев и А.А. Фролова встречались с будущими аспирантами, проводили для них консультации. Особое внимание было уделено выявлению научных интересов китайских аспирантов. Уточнялись примерные формулировки тем докторских исследований. Китайские коллеги были проинформированы о важнейших требованиях к докторским работам, научным публикациям по теме исследований, предъявляемым в России. Уже в начале обучения аспиранты из ВПУ проявили большую заинтересованность и высокую мотивацию при уточнении тем исследований, отборе ключевых понятий избранной проблемы, составлении списка литературы по изучаемой проблеме. Вместе с тем, надо отметить, что в работе преподавателей с аспирантами из КНР на начальном этапе имелись значительные трудности, обусловленные языковым барьером и необходимостью организовывать общение через переводчиков. После отъезда аспирантов на Родину научное общение с руководителями продолжалось в дистанционном формате с использованием современных информационных технологий.

В конце 2016 г. и начале 2017 г. в рамках академической мобильности по инициативе ВПУ и приглашению ректора Дин Дэкэ

У
Т
Р
О

для обмена опытом и работы с китайскими аспирантами в Китай были приглашены декан факультета дошкольной педагогики и психологии МПГУ М.Ю. Парамонова и профессор кафедры дошкольной педагогики Ю.А. Дмитриев. В процессе консультаций, проводимых преподавателями в Китае, корректировались формулировки тем исследований. В ходе работы аспирантов с научно-педагогической литературой формулировки уточнялись, становились более практико-ориентированными. Представляет интерес круг научных направлений исследований, над которыми захотели работать китайские аспиранты. Большинство выбранных научных тем является актуальными как в Китае, так и в России.

Так, аспирантка Ли Сицай (Li Xicai) избрала диссертационную тему — «Социализация детей старшего дошкольного возраста в игре» (на материале КНР). В системе современного дошкольного воспитания важную роль играет процесс социализации детей, предполагающий усвоение культуры, истории, традиций, ценностей страны и современного общества.

Социализация содействует формированию семейной и поло-ролевой идентификации. Социальное развитие ребенка происходит под влиянием семьи, детского сада, ближайшего окру-

жения, средств массовой информации и др. В процессе усвоения норм и ценностей общества используются различные формы и методы воспитательной работы: игра, общение со сверстниками и взрослыми, знакомство с литературой, искусством, музыкой, историей, обычаями, традициями страны. В условиях динамично развивающегося китайского общества очень важно выявить и педагогически грамотно реализовать содержание, формы и методы социального воспитания детей дошкольного возраста, учитывая исторические, культурные и национальные особенности КНР.

Чжан Цзюньна (Zhang Junna) предложила интересную и очень актуальную тему — «Воспитание традиционных нравственных ценностей у дошкольников в Китае в условиях поликультурной образовательной среды». В докладе Международной комиссии по образованию ЮНЕСКО в 1997 г. подчеркнуто, что воспитание и обучение должны обеспечивать осознание ребенком своих корней, чтобы определить место, которое он занимает в современном мире. В то же время ставится образовательная задача — привить детям уважение к другим культурам.

В китайском обществе также все более актуализируется воспитательная задача: освоение подрастающим поколением богатых традиционных нравственных и

У
Т
Р
О

культурных ценностей своего народа и воспитание уважительного отношения к ценностям иных национальностей. Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста в КНР должно осуществляться в определенном историческом и педагогическом контексте, учитывая глубокие нравственные традиции и обычаи страны, особенности исторического развития китайского общества.

Сегодня в Китае на фоне его активного участия в экономической и политической интеграции все большее значение придается сохранению национальной специфики, бережному отношению к традиционным нравственным нормам нации. Эта тенденция ярко проявляется в образовании детей КНР. Поликультурное воспитание призвано поддерживать многообразие больших и малых наций в условиях глобализации современного мира, стать средством сохранения и развития этнических культур, способствовать сохранению нравственных ценностей.

Аспирантка Ли Кэпин (Li Keping) заинтересовалась темой «Театрализованная деятельность как средство развития коммуникативных умений старших дошкольников». В условиях современного детского сада театрализованная деятельность является мощным и эффективным средством социализации детей, их всесторонне-

го воспитания. Она, например, содействует художественно-эстетическому и речевому развитию дошкольников, активизирует их социально-коммуникативное развитие, направленное на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; готовности к совместной коллективной творческой деятельности и партнерскому взаимодействию. Театрализованная деятельность выступает как действенное и эффективное средство развития коммуникативных умений и навыков детей, служит важным условием подготовки старших дошкольников к обучению в школе.

Аспирант Wang Juhai (Ван Цзюньхай) определил для себя тему исследования «Подвижные игры как средство развития психофизических качеств детей дошкольного возраста», поскольку именно в дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, правильного физического развития, происходит становление двигательных способностей, формируется интерес к физической культуре и спорту, воспитываются психофизические и личностные качества. Здоровое поколение — основа любого государства, именно поэтому выбранная тема работы является актуальной. В разных странах большое внимание уделяется физическому

развитию детей дошкольного возраста. В Китае же физическое развитие традиционно имеет исключительно важное значение. Актуальность выбранной темы обусловлена еще и тем, что дискуссионным среди исследователей является вопрос о влиянии на развитие психофизических качеств врожденных факторов и необходимости их специального развития у дошкольников.

Аспирант Wang Kuan (Ван Куань) заинтересован изучением проблемы «Физкультурные занятия в системе дошкольного образования Китая». Как известно, в Китае физическому воспитанию детей и вопросам здоровья всегда уделялось большое внимание. В любой культуре здоровье признается непревзойденной ценностью общества и основным критерием его благополучия. Очевидно, что здоровье детей — условие устойчивого развития общества, решения многих проблем, стоящих перед обществом. В связи с этим особое внимание должно бытьделено физическому состоянию детей дошкольного возраста, которое во всем мире имеет тенденции к ухудшению по ряду взаимообусловленных причин. Физическая культура — действенное средство адаптации детей к новым условиям жизнедеятельности, связанным с существенным обострением экологической об-

становки, резким уменьшением двигательной активности как главного регулятора состояния и функций организма детей. А физкультурные занятия в системе дошкольного образования как раз становятся основным средством физического воспитания. Следовательно, изучение проблемы использования физкультурно-оздоровительных занятий в системе дошкольного образования Китая позволит выявить наиболее перспективные направления в совершенствовании физического воспитания дошкольников.

Аспирантка Tian Genghui (Тянь Гэнхуа) выбрала тему «Традиции и инновации в культурном образовании дошкольников Китая». Актуальность темы исследования определена необходимостью выявления ценностных основ и оптимального сочетания традиций и инноваций в формировании нового содержания в культурном образовании дошкольников в Китае, использования потенциала национальных культур в условиях стремительного инновационного развития общества. В современном обществе существует разрыв между образованием и культурой наукой, что актуализирует проблему поиска новой парадигмы образования. Необходимо осознание важности глобального диалога и взаимодействия культур и воспитания у детей с дошкольного возраста

бережного ценностного отношения к культурным традициям народа. Культурное образование в Китае — один из факторов его растущей конкурентоспособности, следовательно, отмечается потребность в осмыслении как традиционной модели китайского культурного образования, начиная с первых лет жизни ребенка, так и в выявлении динамики инновационных процессов, направленных на его модернизацию. Анализ традиционных подходов и направлений культурно-образовательных инноваций и трансформаций в китайском обществе позволит выявить наиболее перспективные направления развития культурного образования детей дошкольного возраста.

Научные руководители провели групповые и индивидуальные консультации для китайских аспирантов, выполняющих научные исследования в области дошкольного образования как в Китае, так и в период пребывания аспирантов в МПГУ. В ходе научных встреч уточнялись сущность и содержание научного аппарата исследований, имеющиеся противоречия, формулировались проблемы, цели, гипотезы, задачи, методы, теоретическая и практическая значимость исследований, положения, выносимые на защиту, обсуждались возможные базы исследования. Готовились обоснования тем, велась

работа с индивидуальными планами, обсуждались планируемые публикации из опыта работы с дошкольниками в КНР.

Интересным получился диспут с элементами мозгового штурма, посвященный актуальности проблематики научных исследований, изучению и обобщению передового опыта педагогов дошкольного образования КНР, нерешенным острым проблемам и путям их реализации. В ходе обсуждения аспиранты попытались сформулировать примерные рекомендации для педагогов ДОО и родителей по тематике своих работ, заинтересованно обсуждали методы, актуальные для своих научно-педагогических исследований, этапы подготовки диссертационной работы. После просмотра презентации «Формирование первоначальных основ информационной культуры у старших дошкольников в условиях детского сада» аспиранты высказывались о важности и эффективности использования возможностей цифровых технологий для повышения корректности изучения выбранных ими научных направлений.

Для аспирантов из ВПУ было подготовлено, переведено на китайский язык и показано большое количество презентаций, например, «Рекомендации по подготовке диссертации. Структура диссертации: теоретическая и экспе-

Y
T
P
O

риментальная главы», «Работа с ключевыми, базовыми понятиями исследования», «Автореферат диссертации» и др.

Полезной для всех участников стала встреча М.Ю. Парамоновой и аспирантов ВПУ с практиками дошкольного образования Китая на базе детского сада, входящего в структуру ВПУ. В ходе встречи обсуждались особенности дошкольного образования России и КНР, были высказаны пожелания об обмене опытом, стремление воспитателей и аспирантов повышать свою квалификацию в МПГУ.

Проведенные консультации в ВПУ позволили аспирантам лучше понять требования к структуре научных статей по проблематике своих диссертаций. Так, Ли Сицай, приехавшая в Москву для изучения русского языка в МПГУ, подготовила интересный материал для публикации «Педагогические условия социального развития детей старшего дошкольного возраста в процессе игр (на материале КНР)» для журнала «Наука и школа».

С целью ознакомления с требованиями к защите кандидатской диссертации и ее процедуре в Российской Федерации китайские аспиранты присутствовали на защите соискателя из Сирии Хемхуда Ноураса. Помимо работы с аспирантами, во время научной командировки в Китай М.Ю. Парамонова и Ю.А. Дмит-

риев приняли участие в открытии и работе научного форума, посвященного поиску талантливых студентов и преподавателей в ВПУ.

МПГУ был приглашен к участию в церемонии открытия выставки работ изобразительного искусства по проекту «Шелковый путь», организованной совместно ВПУ (КНР), МПГУ (РФ) и Университетом Дхуракий Пундит (Тайланд) в Китайской национальной академии живописи в Пекине. В начале января 2017 г. в Пекине открылась выставка художественных работ преподавателей и студентов стран – участниц экономического пояса Шелкового пути. На церемонии открытия с приветственным словом к собравшимся выступила декан факультета дошкольной педагогики и психологии МПГУ М.Ю. Парамонова. Она подчеркнула, что «целью выставки является усиление культурного обмена между странами-участницами Шелкового пути под девизом “Один пояс — один путь”. Данная художественная выставка стала хорошей платформой для более тесного обмена между преподавателями и студентами стран — участниц Шелкового пути, а также имеет важное значение для укрепления сотрудничества, взаимного доверия и дружбы между народами». На выставке, организованной МПГУ, ВПУ и таиландским университетом Дхуракий Пундит, были представлены 156 художе-

У
Т
Р
О

ственных работ, включая несколько десятков картин студентов и преподавателей МПГУ.

Многие картины посвящены важнейшим историческим и культурным событиям, которые изменили историю, сделали жизнь людей мирной, наполненной созидающим творческим трудом, более достойной и благополучной. Ряд отобранных ВПУ картин посвящены ярким примерам личного участия председателя КНР Си Цзиньпина в созидании нового могучего и процветающего Китая. Одно из полотен, например, рассказывает об интересном факте из жизни Си Цзиньпина. Его за хорошую работу наградили мотоциклом, но он поменял его на электрическую мельницу, которая облегчила труд простых жителей в деревне Лянцзяэ.

Картины преподавателей и студентов отражают популярную в КНР тематику Шелкового пути — проекта создания транспортного, энергетического, торгового коридора между странами Азии и Европы, на который Китай намерен выделить 40 млрд долларов через специальный фонд. Идея создания проекта была выдвинута председателем КНР Си Цзиньпином в сентябре 2013 г.

Научное сотрудничество в области дошкольного образования МПГУ и ВПУ продолжается. В июне 2017 г. состоялась встреча

заведующего кафедрой дошкольного образования ВПУ Ли Сицай с деканом М.Ю. Парамоновой и профессором Ю.А. Дмитриевым на факультете дошкольной педагогики и психологии МПГУ. Были обсуждены проводимые исследования, готовящиеся научные публикации, план и этапы реализации совместного проекта МПГУ и ВПУ по использованию инновационных подходов к подготовке педагогов дошкольного образования.

Уже имеются ощущимые успехи и перспективы в области научного сотрудничества МПГУ и ВПУ, например, проект реализации академической мобильности студентов и преподавателей, совместная работа в рамках Московского института искусств ВПУ, разработка пособий для студентов, преподавателей и детей дошкольного возраста.

Ректор МПГУ А.В. Лубков и ректор ВПУ Дин Дээ придают большое значение развитию дошкольного образования в целом и поддерживают изучение, обобщение и распространение лучшего педагогического опыта в этой области.

Совместные усилия МПГУ и ВПУ в сфере развития дошкольного образования имеют хорошие перспективы, способствуют укреплению научно-педагогического сотрудничества и дружбы между нашими народами.

О развитии дошкольного образования в провинции Шаньси в 2011–2016 гг.

ГАО ХУНЦЗЮЙ,

магистр образования, преподаватель Вэйнаньского педагогического университета, г. Вэйнань, Китайская Народная Республика;
аспирант ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва

Аннотация. С 2011 г. под пристальным вниманием правительства провинции и провинциального партийного комитета КПК успешно развивается дошкольное образование в провинции Шаньси. Год за годом количество детских садов и посещающих их детей увеличивалось, управление детскими садами непрерывно улучшалось, качество подготовки педагогических кадров выросло, а тенденция к просвещению начала постепенно проявляться.
Ключевые слова. Дошкольное образование, тенденция развития, провинция Шаньси.

В целях развития дошкольного образования в провинции Шаньси в 2011 и 2014 гг. были приняты «Трехлетний план действий по развитию дошкольного образования в провинции Шаньси (2011—2013 гг.)» и «Второй трехлетний план по развитию дошкольного образования в провинции Шаньси (2014—2016 гг.)», а также было решено осуществить третий план по развитию дошкольного образования на 2017—2020 гг. Под пристальным вниманием правительства провинции и провинциального партийного комитета КПК совместными усилиями были достигнуты ощутимые результаты в сфере дошкольного образования.

В 2010 г. в провинции находилось в общей сложности 3928 детских садов и 704 761 детей, посещающих их (включая группы дошкольного воспитания). К 2016 г. количество детских садов во всей провинции выросло до 7313. Общее число детей, посещающих дошкольные учреждения (включая группы дошкольного воспитания), достигло 1 431 294 (среди которых 1 357 013 детей от 3 до 5 лет), что на 726 533 ребенка больше, чем в 2010 г. К концу 2013 г. в результате трехлетнего плана процент детей, посещающих детские сады, достиг 94,64%, превысив тем самым средние показатели по стране. Ниже приведена статистика

развития дошкольного образования в провинции Шаньси за 2011—2016 гг. (см. таблицу).

Непрерывное улучшение условий управления детскими садами

В последние годы непрерывно улучшаются условия управления детскими садами различных типов. Новые детские сады построены в соответствии с государственными нормами строительства данных учреждений. Некоторые детские сады уже были реконструированы и перестроены в соответствии с государственными стандартами, а не соответствующие требованиям учреждения приводят в порядок. На данный момент даже в деревенских детских садах введено в эксплуатацию оборудование для помещений и участков детских садов, отвечающее требо-

ваниям современного дошкольного образования.

Повышение качества подготовки педагогов

В целях обеспечения качества дошкольного образования последовательно выполнялись «Указания по развитию и обучению детей 3—6 лет». Вне зависимости от того, является детский сад частным или муниципальным, все они могут брать на работу только лиц, имеющих удостоверение педагога. Каждый год педагоги должны посещать провинциальные и городские групповые профессиональные тренинги для обеспечения постоянного повышения качества образования. В то же время в Колледже дошкольного образования провинции Шаньси студентов обучают бесплатно, чтобы вырастить качественные

У
Т
Р
О

Год	Общее количество детских садов	Количество детей, посещающих детские сады	Количество педагогов
2011	5310	1 027 839	41 919
2012	5784	1 174 619	49 462
2013	6356	1 271 034	57 583
2014	6970	1 327 552	68 118
2015	7438	1 396 960	75 529
2016	7313	1 431 294	83 827

Примечание: Правительственный вестник в сфере образования провинции Шаньси. URL: <http://www.snedu.gov.cn/news/tongjinianjian/>.

педагогические кадры для деревень и сел.

Тенденция усреднения дошкольного образования

Из-за неравенства экономического развития регионов уровень дошкольного образования имеет отличия в разных городах и уездах провинции Шаньси. Говоря более конкретно, качество и ресурсы образования в административном центре провинции повышались в обычных городах, в уездных центрах и деревнях происходила такая же ситуация. В целях осуществления равномерного развития дошкольного образования, при котором дети дошкольного возраста могли бы получать одинаково качественное обучение, в провинции Шаньси были приняты следующие эффективные меры.

Во-первых, начиная с 2011 г. Шаньси была первой в стране провинцией, осуществлявшей практику бесплатного первого года воспитания в детском саду.

К тому же увеличилось финансирование семей с проблемными и особыми детьми. Во-вторых, с 2014 по 2016 г. строительство муниципальных детских садов увеличивалось. Государственные детские сады гарантировали получение детьми качественного дошкольного образования. В-третьих, департамент образования с помощью специалистов по дошкольному воспитанию намеревается ввести практики, направленные на непрерывное повышение качества дошкольного образования.

По сравнению с крупными регионами, развитие дошкольного образования в провинции Шаньси еще может иметь недостатки, однако за последние годы на ее территории были достигнуты значительные успехи в данной сфере. Есть основания полагать, что после осуществления третьего трехлетнего плана дошкольное образование в провинции Шаньси выйдет на новый уровень.



К ЗДОРОВОЙ СЕМЬЕ ЧЕРЕЗ ДЕТСКИЙ САД

Методические рекомендации к программе

Под науч. ред. М.Е. Верховкиной, В.С. Коваленко и др.

Методические рекомендации разработаны с целью проектирования системы обеспечения эмоционального благополучия и укрепления здоровья детей в семье и детском саду в контексте требований ФГОС ДО. Рассмотрен механизм укрепления физического и психического здоровья детей с опорой на ресурсы каждого ребенка. Данный механизм предусматривает повышение компетентности родителей через различные формы школ здоровой семьи.

НОВИНКА

Закажите в интернет-магазине www.sfera-book.ru

Комплексное реформирование специальности «Дошкольное образование» в Вэйнаньском педагогическом университете

ЛИ СИЦАЙ,

магистр образования, заведующий кафедрой дошкольного образования Вэйнаньского педагогического университета, г. Вэйнань, Китайская Народная Республика;
аспирант ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва

У
Т
Р
О

Аннотация. В рамках специальности «Дошкольное образование» Вэйнаньского педагогического университета с целью повышения качества подготовки кадров было проведено практическое исследование в области комплексного реформирования данного профиля обучения. Делался упор на ознакомление студентов со специальностью, открытие экспериментальных групп одаренных студентов, в которых внимание уделялось узкоспециализированной компетенции, проведение учебных реформ, связанных с обучением в группах и получением образования на двух языках.

Ключевые слова. Специальность «Дошкольное образование», реформа обучения и образования, обучение служению; проверка профессиональных навыков.

Фонд проекта. Данная статья является проектом «Изучение развития общественного инстинкта у деревенских детей, проживающих в провинции Шэнси, в возрасте 3—12 лет» (№ проекта 16JK1260), разработанным для департамента образования провинции Шэнси в 2016 г.; исследовательская программа Вэйнаньского педагогического университета по международному сотрудничеству в сфере педагогики, один из промежуточных результатов исследования модели совместной организации Россией и Китаем в рамках стратегии «Один пояс, один путь» подготовки кадров дошкольного образования (№ проекта 17GJHZ29).

С 2011 г. в Вэйнаньском педагогическом университете начался набор студентов на профиль обучения «Дошкольное образование», к настоящему времени

данный факультет уже произвел пять наборов. Данный профиль с самого начала делал упор на приздание этому направлению подготовки характерных черт. При со-

здании направления полностью учитывались государственный стандарт, социальные потребности, отраслевой стандарт и действительное положение учеников.

Открытие специальности «Дошкольное образование» в ВПУ началось с комплексного реформирования таких аспектов, как процедура ознакомления студентов с данной специальностью, обучение служению (методологии изучения, преподавания и анализа служения в гражданском обществе) под руководством студенческих объединений, открытие экспериментальных групп одаренных студентов, в которых главным выступает подготовка студентов узкоспециализированного профиля, обучение в группах, система оценивания, становления и развития данной специальности. По этому направлению готовятся умные, благовоспитанные, всесторонне развитые студенты, владеющие базовыми знаниями в таких областях, как прогрессивное современное образование, детская психология, общественная работа, фундаментальная теория, и обладающие всеми необходимыми навыками новаторства и практическими способностями высококлассных кадров, которые смогут работать в детских садах, структурах, осуществляющих образовательную подготовку, и других организациях, связанных с воспитанием

и обучением, исследованиями и управлением, а также подготовкой кадров.

Направление развития специальности: ознакомление студентов с профилем подготовки

Результаты исследования ситуации студентов, обучающихся по направлению «Дошкольное образование», показывают, что после поступления на данный факультет у них возникают некоторые сложности с адаптацией к обучению по данному профилю, им не ясны цели развития направления подготовки. Чтобы стимулировать успешную адаптацию студентов к учебе по специальности «Дошкольное образование», уделяется большое внимание ознакомлению студентов со специальностью, которое главным образом проводится в три этапа.

Первый — ознакомление вновь поступивших студентов со специальностью проводится руководителем группы в течение одного года. Оно включает в себя представление студентам целей подготовки специалистов данного профиля, набора дисциплин, особенностей подготовки специалистов, перспектив развития специальности, а также ответов на вопросы, связанные с обучением по данному направлению и дальнейшим применением знаний.

Второй — получение студентами опыта прохождения практи-

ки на рабочем месте, выполняется совместными силами педагогов данного спецкурса и воспитателями детского сада, проводится для студентов первого—четвертого курсов в различные учебные семестры.

Третий — поощрение студентов принимать активное участие в предметных исследованиях под руководством педагогов, стимулирование их личного участия в инновационных и новаторских проектах, проведении первых научных исследований. Ознакомление студентов с изучаемой специальностью позволит с самого начала обучения понять для себя задачи профессиональной подготовки, определить свое направление развития в этой специальности, вызовет интерес к изучению данного профиля.

Руководство студенческими организациями: развитие обучения служения в гражданском обществе

Студенты данного факультета по своей инициативе образуют студенческий отдел при комитете профиля «Дошкольное образование», деятельность которого основывается на таких принципах, как взаимопомощь, обслуживание и организация для студентов студентами. Педагоги направляют деятельность студенческих организаций, с тем, чтобы те активно изучали специальность. В настоящее время студенческое

отделение при комитете включает в себя девять подразделений, таких как председатель отделения, канцелярия, отдел пропаганды и агитации, департамент культуры и спорта, департамент информации, организационный, редакционный отделы, отдел по работе с Интернетом, группы по интересам (танцы, изучение иностранных языков, пение, инструментальная музыка, ведущие программы, рукоделие, рисование, игры).

Руководящие принципы работы данного студенческого отделения — самообслуживание, самоуправление, самообразование. Его цель состоит в стимулировании развития способностей студентов, воспитании всесторонних личностных качеств, проведении разноплановых мероприятий: крупный турнир профессиональных навыков, добровольная консультационная деятельность в Международный день защиты детей, а также театральные представления. Вся эта деятельность в большой степени вызывает интерес у студентов к изучению данной специальности.

Студенческое отделение ежегодно организует и проводит крупный турнир профессиональных навыков в сфере дошкольного образования. На сегодняшний день данное мероприятие уже успешно проходило четыре раза. Содержание турнира включает в себя проверку навыков препода-

У
Т
Р
О

вания музыки и танцев, языков и рассказывания историй, разнообразные виды ручной живописи, педагогическое мастерство. Победитель турнира получает возможность выступать со своим представлением в детских садах на праздновании Международного дня защиты детей или Нового года.

К тому же на основе результатов, полученных во время проверки профессиональных навыков в сфере дошкольного образования, победители освобождаются от экзаменов и автоматически получают высокие баллы. Все эти мероприятия позволяют студентам на практике и собственном опыте повысить интерес к изучаемой специальности и развить новаторские способности.

Проведение проверки уровня профессиональных навыков

Профессиональные навыки студентов специальности «Дошкольное образование» — важная составляющая часть компетенции педагога, а также серьезный критерий оценивания квалификации выпускника. Хотя базовые теоретические знания студентов, как правило, хорошие, наблюдается недостаток профессиональных навыков.

Университет проверяет уровень навыков у студентов данного профиля на основании нескольких аспектов, а именно: здоровье,

социальные навыки, языковая компетенция, способность преподавать, музыкальные, танцевальные способности, практические умения, навыки организации игр, умение рисовать и заниматься рукоделием. Каждый этап экзамена, в свою очередь, подразделяется на три ступени: начальный, средний, высокий уровень. Согласно требованиям, каждый выпускник специальности «Дошкольное образование» сначала обязан пройти проверку начального уровня, только затем он может выбирать прохождение экзаменов на среднем и высоком уровнях. По окончании университета студентам выдаются квалификационные свидетельства, подтверждающие их профессиональные навыки.

С одной стороны, такая проверка — действенный способ формирования профессиональных навыков у студентов, с другой — выступает надежной базой при устройстве на работу.

Открытие экспериментальных групп одаренных студентов

В настоящее время в Китае среди всех педагогических кадров детских садов больше всего готовят воспитателей, в то же время в реальной работе наблюдается отсутствие высокопрофессиональных талантливых управленцев. С целью удовлетворения требований к студентам с разным уровнем подготовки из успешных

У
Т
Р
О

выбираются самые успешные, для них открываются специальные «группы одаренных студентов» для подготовки высоконравственных, высококвалифицированных, способных учиться, физически и психически здоровых руководителей учреждений дошкольного образования.

В экспериментальных группах у студентов развиваются такие ключевые качества, как нравственность, сила воли, способность руководить, учиться. Студенты изучают пять учебных дисциплин, каждая из которых направлена на развитие одного из пяти основных качеств. Для каждого студента должен быть подготовлен специальный журнал, в котором отмечается его участие в благотворительных мероприятиях, общественно полезной деятельности. Этот документ будет использоваться в качестве критерия оценивания нравственных качеств студента. В процессе обучения в группе одаренных студентов также уделяется большое внимание улучшению спортивной подготовки будущего педагога, студенты ежедневно должны тренироваться по часу, чтобы улучшить свою физическую форму.

В рамках всего университета приглашаются преподаватели разных направлений, которые читают студентам различные дисциплины, тем самым расширяют их кругозор. Кроме того, пригла-

шаются иностранные преподаватели. Модель обучения главным образом включает в себя спецкурсы, учебную практику, самостоятельное обучение, обучение служению в гражданском обществе, научное взаимодействие, деятельность в команде и др. Конкретный курс обучения разрабатывается преподавателями данной специальности.

Полное обучение длится четыре семестра, каждый семестр должен включать 20 академических часов, по завершении обучения студентам выдаются свидетельства об окончании. От активности студентов зависит перспектива развития их группы.

Реформа осуществления обучения в группах: преподавание на двух языках

Необходимо проводить совместное преподавание, поскольку большинство студентов данной специальности — выходцы из деревень, база иностранного языка у них слабая, отмечается низкий уровень коммуникативных умений и навыков.

В связи с этим по данной специальности в рамках университета проводится набор преподавателей, обучавшихся за границей, а также педагогов по этому профилю для совместного преподавания специальности, причем в настоящее время исследуется преподавание на двух языках, а

также использование модульного способа обучения. Сейчас уже ведется преподавание таких модулей, как «Социальное обучение детей дошкольного возраста», «Санитарное просвещение детей дошкольного возраста», «Языковое обучение», «Обучение науке». Важно, чтобы оба преподавателя, ведущие одну и ту же дисциплину, совместно изучали, развивали содержание учебной программы, общими усилиями разрабатывали учебные модули. В каждом модуле помимо лекций преподавателя также выделяется время на самостоятельное обучение и исследования.

Необходимо, чтобы студенты, работая в микро-группах, с помощью проведения занятий или выступлений на них показали плоды своего труда во време-

мя самостоятельного обучения. С одной стороны, это вызовет у студентов огромный интерес к учебе, с другой — станет стимулом к эффективному развитию профессиональных навыков в области дошкольного образования.

В результате нескольких лет упорной работы профиль «Дошкольное образование» в вопросе создания отличительных характеристик данной специальности уже достиг определенных успехов, получил широкое признание со стороны ректора университета, студентов и различных слоев общества. В будущем мы станем работать еще усерднее, отдадим все силы тому, чтобы специальность «Дошкольное образование» стала уникальной и брендовой в Вэйнаньском педагогическом университете.



СПОРТИВНЫЕ ПРАЗДНИКИ В ДЕТСКОМ САДУ

Автор — Харченко Т.Е.

Материал книги представляет собой сценарии спортивных праздников и развлечений, подвижных игр, КВН и викторин для детей 3—7 лет. Все мероприятия разделены по временам года — зимние праздники и развлечения, весенние, летние и осенние. Представлены также и праздники различной тематики для любого времени года. В основе пособия — опыт успешной реализации на практике образовательных областей «Физическая культура» и «Здоровье».

Книга адресована инструкторам по физической культуре и воспитателям ДОУ, заместителям заведующих по учебно-воспитательной работе, студентам педагогических вузов и неравнодушным родителям.

Искусство организации спортивных игр для детей дошкольного возраста

ВАН ЦЗЮЙХАЙ,

магистр образования, доцент Вэйнаньского педагогического университета, г. Вэйнань, Китайская Народная Республика;
аспирант ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва

У
Т
Р
О

Аннотация. В статье освещена необходимость обучения детей дошкольного возраста спортивным играм и технике их организации. Кроме того, автор подчеркивает детали, на которые необходимо обращать внимание на занятиях спортивными играми.

Ключевые слова. Дошкольники, спортивные игры, технология.

Фонд проекта. Исследовательская программа Вэйнаньского педагогического университета по международному сотрудничеству в сфере педагогики (№ проекта 17GJHZ15).

Обучение детей дошкольного возраста спортивным играм направлено на получение максимально эффективного результата. Каким образом организовать обучение спортивным играм детей дошкольного возраста?

Значение детских спортивных игр проявляется не только в том, что преподавание физической культуры детям должно быть интересным и веселым, и не только в силе и красоте, которые присутствуют во всех спортивных мероприятиях. Наилучшего результата можно добиться в сочетании физической и умственной силы в процессе физического развития детей. Это своего рода спортивное мероприятие, которое включает в себя интерес,

закаливание, кол-лективное взаимодействие и со-перничество.

В физическом воспитании детей дошкольного возраста обучение спортивным играм уже стало традиционным, к тому же в этой области были достигнуты большие успехи. Поэтому, чтобы обучение детей младшего возраста спортивным играм еще лучше способствовало формированию физической культуры детей, специалисты в этой сфере должны изучить особенности используемых в работе с дошкольниками спортивных игр, овладеть техникой организации преподавания их детям. Кроме того, важно должным образом объяснить каждому участвующему-

му ребенку технику спортивных игр. Только так можно развивать дошкольные спортивные игры и добиться при этом прекрасных результатов.

Изучение особенностей спортивных игр дошкольников

Использование спортивных игр имеет конкретную цель, а именно — укреплять здоровье, развивать умственные способности и вызывать радостные эмоции. К примеру, такие игры, как «Обезьянка срывает фрукты», «Лови пленных», «Раскидывай рыболовную сеть» и «Бей утку», где задействован бег, вызывают у детей большой интерес и более увлекательны по сравнению с однобразным, скучным бегом. Бег во время таких игр имеет определенную цель, бежать в игре необходимо для решения конкретной игровой задачи, а не ради того, чтобы догнать кого-либо или не быть обогнанным другими соперниками. Бег по легкоатлетической площадке действительно пассивен, имеет характер приказа, в нем отсутствуют какие-либо изменения. Таким образом, бег во время игры ориентирован на потребности детей, он более динамичен и интересен, укрепляет здоровье и служит своего рода игрой, которая хорошо тренирует беговые навыки.

Возьмем игру «Обезьянка срывает фрукты». Чтобы подняться на гору, необходимо перейти ру-

чей, при этом наступать можно только на камни (кружки), ни в коем случае нельзя падать в ручей, т.е. сходить с кружков. Еще нужно пройти пещеру (кольцо арки), а затем сорванный фрукт положить в корзину, завершив задание, быстро спуститься с горы и прибежать обратно к команде, после чего к выполнению этого же задания приступает следующий участник. За кружки нельзя заступать, в противном случае это будет рассмотрено как падение в воду и проигрыш. При переходе пещеры надо пролезть через нее, не зацепив при этом кольцо арки, а если оно упало, придерживать его руками, только так можно продвигаться вперед.

При опускании сорванного плода в корзину детям младшей группы детского сада достаточно просто положить его туда, корзины для детей средней группы располагаются на небольшом расстоянии от дерева, поэтому фрукт нужно закидывать с определенного расстояния, корзины же для старшей группы ставятся на довольно большом расстоянии, с которого дети должны закинуть в нее фрукт.

После того как фрукт окажется в корзине, необходимо быстро спуститься с горы и бежать обратно к команде, передать эстафету одним из таких способов, как хлопок по ладони, плечу или же прикосновение к телу члена своей команды, после чего тот должен продолжить выполнение задания.

При непрерывном ходе игры ее правила постоянно меняются, а степень сложности постепенно повышается. Игра включает в себя такие базовые упражнения, как прыжки, бег, лазанье, метание, что эффективно повышает основные спортивные навыки детей. Сочетание упражнений простое, однако не однообразное и проводится в форме соревнования, тем самым вызывает у детей интерес к участию, тренирует основные спортивные навыки, повышает скорость выполнения упражнений, дает видимый результат и имеет практическую ценность.

Детские спортивные игры не-принужденны, имеют большую степень подвижности, разнообразны и разносторонни. Требования к площадке для их проведения и спортивному инвентарю не высоки, а значение таких игр для развития дошкольников очень велико. Поэтому данные игры подходят разным возрастным категориям детей, каждый ребенок может принимать участие, в процессе которого получит радостные эмоции, полезные навыки и потренируется. Подобные игры благоприятствуют здоровому развитию организма ребенка.

Техника организации и преподавания детских спортивных игр

Техника организации и преподавания детских спортивных

игр главным образом включает в себя выбор таких составляющих, как содержание, площадка для их проведения, спортивный инвентарь. Научные организации, разрабатывающие дисциплину «Спортивные игры для дошкольников» в таких аспектах, как подготовка мероприятия, способы, правила и требования проведения, работа по судейству спортивного соревнования, а также общая оценка мероприятия, должны обратить внимание на следующие факторы.

Во-первых, учитывать различия в возрасте, поле, физической подготовке участников, согласно этим критериям подбирать различные методы преподавания. Во-вторых, продумывать требования и цели, которых нужно добиваться в результате проведения спортивных игр. В-третьих, учитывать обстановку проведения мероприятий, которая главным образом включает в себя погодные условия, место проведения, планирование времени и др.

Для проведения спортивных игр необходима тщательная подготовка, включающая в себя определенные детали игры, подбор места и спортивного инвентаря. Выбор их содержания должен основываться на цели, которой должны добиться в результате проведения спортивного мероприятия. Нужно также учитывать особенности

У
Т
Р
О

и возможности конкретного мероприятия. Выбор содержания игры необходим для лучшего выполнения задачи по обучению и тренировке детей.

Для успешного проведения спортивной игры необходимо учесть факторы безопасности, которые главным образом включают проверку состояния здоровья участников и места, где будет проводиться игра. В отношении детей с какими-либо ограничениями по здоровью используется индивидуальный подход. Следует всесторонне и тщательно подходить к вопросу подготовки места для проведения состязания. Для предотвращения несчастных случаев целесообразно позаботиться о безопасности и заранее предпринять все меры предосторожности. Наряду с этим, должно разработать чрезвычайные меры по оказанию помощи, выбрать подходящие для детей виды спортивных игр, причем решающим фактором служит использование способа научной организации спортивных мероприятий. Таким образом, нужно соблюдать следующие рекомендации.

- Объяснить детям детали и правила спортивной игры. Во время объяснения педагог должен стоять так, чтобы детям было удобно смотреть на него и учиться вместе с ним. Последовательность объяснений педагога должна быть такой: название, цель, задача,

ход, приемы, правила, критерии оценивания игры и т.д. Разъяснения должны быть лаконичными и четкими, чтобы дети могли все понять.

- Провести организацию и руководство детскими спортивными играми. Игры должны проводиться под непосредственным руководством педагогов. Необходимо полностью раскрыть ведущую роль, а также в полной мере стимулировать активность участников. Все вопросы, возникшие во время игры, педагоги должны быстро и эффективно регулировать и решать.

- Должным образом осуществлять судейскую работу. Она гарантирует успешность проведения спортивных игр, является одним из важных звеньев получения положительного результата. Зачастую обязанности судьи выполняет педагог, однако в случае необходимости также можно привлекать детей для выполнения этой работы.

- Не нужно халатно относиться к детям. Если организаторы принимают участие в игре вместе с детьми, нельзя думать, что они еще маленькие и ничего не смыслят, вследствие чего работать небрежно и спустя рукава. Организаторы могут быть приглашены для участия в игре в ситуации, если дети маленькие или не хватает игроков. В таком случае организаторы и педагоги обязательно должны участвовать,

к тому же в соответствии со своей ролью и положением, а также видом игры направлять игру детей, сделать так, чтобы она проходила успешно.

Детали, на которые необходимо обращать внимание на уроках спортивных игр

- Выделять и подчеркивать организованность и дисциплинированность. Хорошая дисциплина выступает важной гарантией успешного проведения игр и получения положительных результатов. Она проявляется в подчинении командам, выполнении требований судей и т.д.
- Контролировать и повышать настроение детей во время проведения игры. Настроение участников в ходе игры — один из важных критерии, оценивающий эффективность преподавания дисциплины «Спортивные игры». Успешная игра отличается оживленной атмосферой, согласованностью членов команды, наличием у них эмоционального подъема. Для поддержания у участников хорошего настроения во время игры ее содержание нужно выбирать сообразно требованиям времени, участников и с учетом местных условий.

- Делать упор на наставления и личный пример, всесторонне заботиться об участниках. В особенности нужно всем сердцем любить детей-инвалидов и детей с особын-

ностями развития и заботиться о них. В ходе игры педагогам крайне важно подавать примеры реальными действиями, это способствует поднятию активности всех ребят, а также проявлению интереса. Ведь интерес — самый хороший учитель, а появление интереса уже половина успеха во время проведения игры.

- Соблюдать правила безопасности, не допускать возникновения несчастных случаев, связанных с повреждениями. При проведении любых игр безопасность стоит на первом месте. Ввиду этого, важно выполнять следующее: уделять повышенное внимание, принимать действенные меры для предотвращения несчастных случаев. К примеру, площадка, где проводятся мероприятия, должна быть ровной, спортивный инвентарь — прочным и надежным и т.д.

Итак, тщательная подготовка организаторами мероприятий, преподавание, осуществляющееся научными организациями, выступают основными гарантированиями успешного проведения уроков спортивных игр для дошкольников и получения положительных результатов. Организаторы должны овладеть техникой обучения таким играм, поскольку только так можно добиться превосходных результатов в процессе преподавания и организации спортивных игр для детей дошкольного возраста.

У
Т
Р
О

Литература

Лю Я. Краткий анализ влияния спортивных игр на формирование характера у детей // Научный вестник Инженерного института Сюйчжоу. 2006. № 1.

Пекинский педагогический научно-исследовательский институт. Полн. собр. соч. Чэн Хэцинь. В 6 т. Пекин, 1983.

У Сюэлин. Роль спортивных игр в процессе получения детьми полноценного образования. Сиань, 2004.

Цао Чжунпин. Теория детских игр: культурология, психология и педагогика, три подхода. Иньчуань, 2000.

Ян Баоцзянь. Теория о значении спортивных игр для развития у детей общественного инстинкта // Научно-исследовательская работа в области спорта в Китае. 2002. № 6.

Ян Юэминь. Теория о влиянии спортивных игр на личностное здоровье дошкольников // Спортивные науки провинции Чжэцзян. 2005. № 4.

Защита психического здоровья детей и содействие их благополучному росту

ВАН КУАНЬ,

магистр образования, доцент Вэйнаньского педагогического университета, г. Вэйнань, Китайская Народная Республика; аспирант ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва

Аннотация. В данной статье делается упор на то, что формировать психическое здоровье нужно с самого раннего возраста. Необходимо адаптироваться к детскому психическому развитию, балансировать между социальным и индивидуальным, принципами общей и всеохватывающей гармонии, комбинированием познания и поведения, сочетанием семьи, детского сада и общества и совместного обучения.

Ключевые слова. Дети, психическое здоровье, образование, защита.

Проект фонда. Проект Департамента образования провинции Шаньси от 2016 г. «Исследование социального развития детей 3—12 лет в сельской местности провинции Шаньси» (№ проекта 16JK1260); Совместная международная исследовательская программа Вэйнаньского педагогического университета «Сравнительный анализ развития и применения курсов физической культуры в детских садах Китая и России» (№ проекта: 17GJHZ35).

В «Основных указаниях по обучению в детских садах» сказано: «Детские сады должны защищать жизни маленьких детей и содействовать их здоровью в первую очередь. Для установления правильной концепции здоровья и, в то же время, внимания к детскому здоровью мы должны придавать большое значение детскому психическому здоровью». Работники дошкольного образования должны быть озабочены детским психическим здоровьем с самых ранних лет жизни ребенка.

Формирование психического здоровья важно не только для предотвращения и лечения психических заболеваний, таких как неврозы, психосоматические расстройства и т.д., но и для содействия здоровому росту детей. Психическое здоровье помогает развить здоровую психику и сформированную личность, установить правильные ценности и взгляд на жизнь, стать физически и ментально здоровым членом общества. На социальном же уровне обеспечение психического здоровья будет способствовать построению высокодуховной, социально справедливой цивилизации.

Исследовательские данные показывают, что детские психические и поведенческие проблемы не редкость. Вспыльчивость, ложь, брань, афазия, эгоизм, онихофагия и другие проблемы

в поведении имеются у многих детей. В повседневной жизни нужно обязательно обращать на них внимание, всегда можно найти детей с плохими привычками или девиантным поведением, например, несдержанность, капризы, отвращение к пище. Эти проблемы и плохое поведение в большинстве случаев спровоцированы ненадлежащим образованием и окружением. Такие психологические проблемы и плохое поведение напрямую воздействуют на психическое здоровье и развитие.

Психическое здоровье как важная часть качества образования

Основным направлением реформирования и развития дошкольного образования является создание благоприятного психоэмоционального фона, который закладывает основы для других аспектов обучения. Например, развитие воли ребенка с помощью психологического обучения поможет сформировать внимательность, самодостаточность, самомотивацию и самоуважение.

Обучение психологическому здоровью — фундамент нравственного образования

Более тысячи детей прошли обследование на психическое и физическое здоровье в Народном госпитале провинции Ляонин.

У
Т
Р
О

Было выявлено, что конфликты, ложь, драчливость и эгоизм проявляли 19% детей. Большинство из них осознают, что данные качества относятся к плохому поведению. Для преодоления этого феномена и развития положительных моральных качеств необходимо проведение нравственной реформы образования совместно с обучением психическому здоровью. Охрана детской психики делает акцент на отношение к народному образованию (уважение, принятие, доверие) и на научные методы (психологическая оценка, рекомендации и методы лечения, метод кейсов), позволяет заполнить пробелы в нравственном воспитании.

Определение целей разных уровней для развития воспитания детского психического здоровья

Общая цель: развитие у детей положительных эмоций и здоровой личности.

Цели по уровням: с точки зрения анализа особенностей психики, воспитание здоровой детской психики включает в себя когнитивные, эмоциональные, волевые, поведенческие и другие цели. Необходимо учитывать особенности детского возрастного развития, выделять воспитательные цели для разных возрастных периодов. Дети младших групп должны

воспитывать в себе хорошие привычки, которым они учатся в детских садах, например заботиться о себе, развивать внимание и наблюдательность и т.д. Дети средних групп должны развивать память и воображение, позитивные эмоции и отношение, понимать свои физические, психические, социальные и другие особенности. Дети старших групп должны формировать мыслительные и творческие способности, положительно понимать и воспринимать себя, воспитывать в себе самоуверенность, развивать способность воспринимать неудачи, нарабатывать социальные навыки и навыки внимания и т.д.

Особые цели воспитания: основываясь на принципах, установленных воспитанием детского психического здоровья, его цели могут разделяться на подцели.

- Устранение и предотвращение детских психических и поведенческих проблем и здоровый рост детей.

Из-за негативного влияния окружения и образования у детей возникает значительное количество психических проблем и проблем с поведением, например капризы, вспыльчивость, агрессия, гиперактивность и импульсивность, хитрость, страхи, беспокойство и т.д. Уже появившиеся проблемы с психикой или поведением решаются подходя-

щим психическим воспитанием и тренингами. Для тех, у кого нет проблем, но они находятся в зоне риска, психическое воспитание, как «вакцина», предотвратит появление сложностей в поведении и психике.

- Развитие психически здоровой личности, охрана детского психического здоровья.

Детское психическое воспитание помогает детям понять и принять себя, поверить в себя, укрепить самоуверенность, стать независимыми, научиться надеяться на себя в решении своих проблем, не принимать попросту чужой помощи, не давать управлять собой, развивать смелость, принимать вызовы, не быть трусливым и не бояться труда.

Воспитание в детях интереса к обществу и коммуникативных навыков позволит им научиться заботе, человеколюбию, навыкам социального взаимодействия, умению слушать, свободному выражению своих мыслей и чувств, этикету и т.д.

Следование базовым принципам психического воспитания

Индивидуализация следует процессу физического и психического развития и созревания, человек постепенно раскрывает свои уникальные особенности другим людям. Социализация же различными способами позволяет личности формиро-

вать определенные общие для социума индивидуальные особенности и особенности поведения. Индивидуализация и социализация — два аспекта развития психологии. Они взаимно дополняют друг друга и не допускают однобокости. Поэтому в воспитании детского психического здоровья необходимо следовать принципам координации между индивидуализацией и социализацией, придавать значение социализации детей, воспитывать общие психологические особенности социального развития, а также не игнорировать, их индивидуальные особенности и с помощью средств разнообразного индивидуального обучения содействовать детской эрудиции и уникальному развитию.

Детское психическое развитие должно входить во все сферы обучения, потому что это долгий и всеохватывающий процесс воспитания, обучения, тренингов. Ни одна отдельная дисциплина не может добиться целей развития детского психического здоровья. Поэтому необходимо следовать комбинированнию всеобъемлемости и проницаемости. Во всех видах педагогической деятельности педагоги должны не только обучать особым знаниям и навыкам, но и внимательно развивать психологию ребенка и вводить условия для психического развития. Например,

У
Т
Р
О

во время занятий физической культурой педагоги должны не только обучать спортивным навыкам и знаниям, но и воспитывать в детях смелость, силу личности; на уроках музыки необходимо уделять внимание чувству прекрасного; на уроках науки — воспитывать чувство научного реализма, гибкости и новаторства.

Психологические черты являются не просто идеей или типом поведения, а представляют собой тесную связь между познанием и поведением. Чтобы развить целостную систему внутренней психики и внешнего поведения, нужно не только начинать обучение изнутри, но и обучать человека внешнему поведению. Для продвижения и развития здоровой психики ребенка нужно совмещать оба метода психологического воспитания.

При определении сути и цели детского психического развития и выборе его способов необходимо принимать во внимание особенности возраста детей и закономерности их развития. Ребенок получает жизненный опыт и обучается в игре. Именно играя дети непосредственно приобретают опыт. Игра позволяет учиться быстрее и лучше. Более того, педагоги должны обращать больше внимания на проявление характера детей с чувственной натурой, понимать их образ и

стремления, не бояться повторять и сохранять терпение. Все это возымеет эффект.

В психическом развитии детские сады, семьи и общество играют одинаково важную роль, и только при их взаимодействии можно добиться значимых результатов. Поэтому нужно объединять воспитание в семье и психическое развитие ребенка, влияние социальной среды должно соответствовать ему. Если семейное воспитание не отвечает требованиям психического развития ребенка, нужно с помощью родительских собраний и посещения семей влиять на родителей, чтобы они создали подходящие условия для развития. Неблагоприятные явления, существующие в обществе и влияющие на детей, необходимо сокращать и устранять.

После постепенного пробуждения детского сознания это будет играть определенную роль для структуры развития психики.

Поэтому нужно не только содействовать развитию психологических черт через семейное, дошкольное и общественное воспитание, но и с помощью образования контролировать себя, преобразовывать внешний контроль во внутренний, двигаться к любви и уважению себя, самостоятельности, самосовершенствованию и самоактуализации.

Традиционные детские книги в дошкольном образовании современного Китая

ЛИ КЭПИН,

доцент Вэйнаньского педагогического университета, магистр образования гуманитарных наук, г. Вэйнань, Китайская Народная Республика;
аспирант ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва

У
Т
Р
О

Аннотация. В современном китайском дошкольном образовании используются традиционные детские книги трех категорий: первая — материалы просвещения, вторая — поэзия времен династии Тан, третья — литература народного творчества. С учетом особенностей разных детских садов и детей различного возраста использование традиционных детских книг отличается друг от друга.

Ключевые слова. Традиционные детские книги, раннее дошкольное образование, ресурсы учебных программ.

Фонд проекта. Проект реформы образования от 2016 г. «Исследование реформы образования по практическому образованию и курсу обучения профессионального языка для дошкольного образования» (№ проекта JG201601), проект Департамента образования от 2016 г. «Положение частных дошкольных учреждений провинции Шаньси и пути их развития» (№ проекта JG201601), проект военной и гражданской интеграции от 2017 г. «Исследование развития механизмов интеграции и функционирования военной и гражданской платформы на базе колледжей и университетов» (№ проекта 17JMR19).

Изданные в сентябре 2012 г. Министерством образования КНР «Указания по развитию и образованию детей от 3 до 6 лет» дали оценочные ориентиры и принципиальные инструкции относительно развития и обучения, языку, поведению в социуме, науке и искусству, формированию здоровья детей дошкольного возраста. В «Указаниях» много раз упоми-

нается «традиционная культура». В части «Здоровье» предлагается «развивать координацию и гибкость» с помощью «игры в бамбуковую жердочку, катание железного обруча и другие традиционные спортивные игры». В части «Язык» рекомендуется использовать пение детских песен, чтение сказок и стихов для воспитания интереса к чтению, а также

способностей к слушанию и говорению. Часть «Общество» предлагает использование народных игр, праздников и других подходящих мероприятий, которые покажут детям культуру основных народов Китая и мира, помогут детскому восприятию культурного многообразия, пониманию равенства, взаимного уважения и дружбы. В части «Наука» рекомендуется способствовать тому, чтобы дети познавали правила через музыку, детские песни и повторяющиеся мелодии и слова. В части «Искусство» предлагается создавать условия для приобщения детей к различным формам искусства через просмотр и участие в играх стенами, оригами, лепку фигурок из теста и другие традиционные и местные народные мероприятия.

В настоящее время использование традиционных детских книг в образовательном процессе в детских садах является не только важным способом и инструментом дошкольного образования, но и неотъемлемым ресурсом учебного плана в образовательной деятельности в раннем дошкольном обучении в соответствии с «пятью сферами».

Традиционные детские книги, используемые в современном китайском дошкольном образовании

Как ресурс для составления учебного плана, традиционные детские книги широко использу-

ются в китайских детских садах и образовательном процессе. С точки зрения данного исследования, используются традиционные детские книги трех типов: просвещенческие, поэзии времен династии Тан и фольклор.

Материалы просвещения

В современных китайских детских садах наиболее популярны просвещенческие книги «Троесловие», «Сто фамилий», «Тысячесловие», «Ди дзы гуй» и др. Использование данных книг началось относительно давно: «Троесловие» — более 700 лет, «Сто фамилий» — более 1100 лет, «Тысячесловие» — более 1400 лет и «Ди дзы гуй» — более 300 лет. Иероглифы в книгах имеют единую концепцию звука, формы и смысла, каждый слог имеет соответствующий иероглиф, каждый иероглиф — определенное значение. Для детей образование в широком смысле начинается с обучения говорить, а в узком — с обучения грамоте. Грамота — основа чтения и обучения, без основ грамотности едва ли можно проводить академическое образование. В традиционных просвещенческих книгах часто предложения состоят из трех либо четырех иероглифов, язык лаконичен, незамысловат, имеется сильное чувство ритма. Более того, книги удобны для чтения вслух ребенком. В них содержатся различные культурные знания и житейская

мудрость. Поэтому они являются не только важным источником составления языкового учебного плана для дошкольников, но и совмещают в себе нравственное воспитание в культурном контексте.

«Троесловие» входит в мировой список книг ЮНЕСКО по нравственному воспитанию детей. В книге предложения состоят из трех иероглифов, всего их насчитывается 1146. Книга содержит нравственное обучение, культурное наследие, историю, воспитание воли и другие аспекты образования. В книге «Сто фамилий» предложения состоят из четырех иероглифов. Изначально книга содержала 411 фамилий, после дополнения их стало 568, 444 из которых простые (состоят из одного иероглифа), а 124 — сложные (состоят из двух иероглифов). В культуре фамилий «в центре находится семья, различие по кровному родству, что является одной из основных особенностей китайской традиционной культуры и, можно сказать, важным вированием китайского народа» [1]. В Китае для самоидентификации дети должны как можно раньше начать воспринимать себя и своих родных. «Тысячесловие» состоит из 1000 иероглифов, ни один из которых не повторяется. Книга содержит историю, географию, этику и другие дисциплины. «Ди ззы гуй» позволяет детям понять наследие конфуцианства и прави-

ла, которые необходимо соблюдать.

Поэзия времен династии Тан

Китай — страна поэзии, китайская литература изначально создавалась в форме стихотворений, а традиция поэзии имеет долгую историю. Классическая поэзия кратка, лаконична, построена на четком ритмическом рисунке, богата идеями, образностью и не сравнима с современным поэтическим творчеством. Пик развития китайской поэзии пришелся на времена династии Тан (618—907 гг. н.э.). С точки зрения языковой классификации поэзия времен династии Тан распределяется на четырехсложные (предложения состоят из четырех иероглифа), пятисложные (из пяти иероглифов) и семисловные (из семи иероглифов) стихи и т.д. Хотя в большинстве танских стихотворений необходимо разбивать строчки на иероглифы, чтобы понять смысл поэм, это не препятствует изучению танских стихотворений. В действительности, поэзия времен династии Тан более любима простым китайским народом, нежели «Тысячесловие» и другие произведения просвещенческой литературы, многие родители и их дети гордятся танской поэзией. Это форма искусства, несмотря на то что ее образность и нормы могут быть непонятны. Чтение вслух также позволяет ощутить

У
Т
Р
О

естественное начало прекрасного, красоту языка. В детских садах педагоги чаще всего не обращают внимания на то, понимают ли дети смысл отдельных слов, они больше озабочены развитием языкового чутья и интереса к чтению вслух и склонны к принципу «прочитав книгу сто раз, можно понять смысл». В настоящее время многие детские сады организуют недели поэзии. Конечно, в дошкольном образовании и преподавательском процессе используются незамысловатые стихотворения, чаще всего четверо- и пятистренные стихи.

Народное творчество

В современных китайских детских садах чаще всего используются такие виды народного творчества, как мифы, легенды, сказки, детские песни, сказания, притчи и т.д. Истории могут удовлетворить детскую тягу к знаниям, они становятся ключом к детскому воображению. Например, «Пангу создал небо и землю» может рассказать о том, откуда происходят небо и земля, «Нюйва создает человека» — откуда происходят люди, «Начжа покоряет морского дракона» может поведать детям о том, как Начжа, будучи ребенком, разными способами боролась против Дракона Восточного моря и побеждала его. «Двенадцать символов», «Чан Э улетает на Луну», «Истории лет» и другие рассказы также повествуют об истории

традиционных китайских праздников. Долгое время наиболее популярным и в то же время широко распространенным среди педагогов и детей было «Путешествие на Запад». В современном Китае нет ребенка, не знакомого с Царем Обезьян Сунь Укуном.

Время и форма применения традиционных детских книг в образовательном процессе в детских садах

С точки зрения фактического исследования, в детских садах для детей разного возраста условия использования традиционных детских книг могут различаться. Обычно для младших групп подходят сказки, детские песни, «Ди зцы гуй» и легкие для понимания танские стихотворения. Для средних групп в основном важны исторические рассказы, детские песни, «Тысячесловие» и незамысловатые стихотворения времен династии Тан. Для старших групп уместны сказки, басни и рассказы, «Троесловие», «Сто фамилий», стишко о дружбе и легко запоминающиеся танские стихотворения. Детские сады могут быть разделены на учреждения с национальной спецификой и обычные. Как правило, когда в детских садах с национальной спецификой проводятся занятия утром либо после полудня, они организуются по книгам просвещения, поэзии времен династии Тан либо фольклору. В основном

через игры и чтение рассказов вслух детям дают возможность узнать основы нравственности, понять почтительное отношение к родителям, уважение учителей и любви к друзьям. В таблице приведен пример расписания занятий детского сада с китайской спецификой (для детей 3—4 лет), в котором можно увидеть общее положение преподавания традиционных детских книг.

Как видно из расписания занятий, в данной группе в дополнение к предметам, которые преподаются в обычных детсадах, таким как язык, здоровье и т.д., добавляются «Ди зды гуй», китайский этикет, традиционные сказки, поэзия времен Тан. Каждый день утром с 8:30 до 8:50 уделяется время на чтение «Ди зды гуй», каждую неделю в общей сложности 90 мин послеобеденного времени уходит

У
Т
Р
О

Таблица

Расписание занятий младшей группы детского сада «Маленькие ангелы»

Время	Неделя				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
8:00—8:30	Завтрак				
8:30—8:50	Чтение «Ди зды гуй»				
9:00—9:20	Язык	Математика	Английский	Иероглифика	Язык
9:30—10:30	Мероприятия на открытом воздухе + завтрак				
10:40—11:00	Математика	Английский	Язык	Английский	Математика
11:10—11:30	Здоровье	Музыка	Наука	Общество	Иероглифика
11:40—14:40	Обед и тихий час				
14:50—15:20	Китайский этикет	Рукоделие	Музыка	Изобразительное искусство	Музыка
15:30—16:00	Танцы	Изобразительное искусство	Рукоделие	Традиционные сказки	Поэзия времен Тан



на традиционное образование. И хотя в расписании есть пометки о времени, все же продолжительность занятия определяется в соответствии с возможностью восприятия детьми и их реальной активностью. В обычных условиях продолжительность урока в младшей группе составляет 10—30 мин, в средней — 15—30, и в старшей — 20—30 мин. В вышеуказанном детском саду учебный план средней и старшой групп не меняется, с 8:30 до 8:50 лишь вместо «Ди дзы гуй» вводится «Тысячесловие», и детям позволяют учить иероглифы в форме игры. Кроме того, в старших группах вводятся «Троесловие» и «Сто фамилий», таким образом, при помощи литературы дети получают гуманистические знания.

Хотя в обычных детских садах во время формальных занятий составлением учебного плана по традиционному образованию не занимаются, все же во время занятий могут использоваться знания, относящиеся к китайской культуре. В большинстве детских садов нет единых материалов для преподавания, учебный план обычно реализуется в форме тематической активности, например, преподаватели в детских садах при проведении мероприятий по «обмену знаниями» часто могут использовать классическую «Причу о Кун Жуне», который, будучи ребенком, всегда брал себе самую маленькую грушу, уступая братьям. Кроме того, во внеклассных мероприятиях, например, походах в парк, занятиях физической культурой, играх и

других коллективных мероприятий, воспитатели и дети могут читать вслух ритмичные произведения, такие как «Троесловие», танские стихотворения и другие произведения, объединяющие шаги, координирующие действия и оживляющие атмосферу.

В дополнение к занятиям и внеклассным мероприятиям детские сады проводят широко масштабные культурные и спортивные мероприятия, такие как Международный день защиты детей, Новый год, празднование выпускного в детском саду, весенние и осенние спортивные мероприятия, командные состязания, мероприятия для родителей и детей и т.д. На них часто присутствуют дети, одетые в старинные одеяния и читающие вслух древнюю литературу, приходит персонаж Сунь Укун из «Прекрасного Царя Обезьян» и т.д.

Скрытое применение традиционных детских книг в учебном плане

Кроме открытого применения традиционных детских книг в образовательной практике, они также используются в такой образовательной деятельности, как обучение основам окружающей среды, семейной кооперации и других неявных дисциплинах.

Создание среды

Создание обучающей среды в детских садах главным образом

может быть разделено на два этапа. Первый — создание нетематической среды для детской спонтанности, независимости. Оно включает роспись фрески, изготовление листовок, украшение лестниц и т.д. В данном исследовании можно увидеть, что каждый детский сад придает большое значение созданию атмосферы и среды. Все же разные детские сады фокусируются на разных вещах. Дошкольные учреждения создают среду в соответствии со своими особенностями. Неважно, воспитатель ли решает, что ребенку нужно делать, или же ребенок сам это определяет, создание среды позволит детям получить определенное образование и знание.

В дополнение к созданию внешней среды для координации образовательной и преподавательской деятельности воспитатели хорошо планируют внутреннюю среду. Обычно они подстраиваются под группу в соответствии с какой-либо игрой. Например, при организации тематической игры «Путешествие на Запад» воспитатели показывают основной сюжет истории на стене групповой комнаты при помощи лент с рисунками, которые помогают понять значение иероглифов через мимику.

Сотрудничество детского сада и семьи

В современных китайских детских садах воспитатели часто

У
Т
Р
О

организуют какие-либо мероприятия, где необходимо участие родителей. Например, в «Путешествии на Запад» родителей и детей просят нарисовать Сунь Укуна или сюжет истории, а затем работы всей группы могут быть вывешены на стенах групповой комнаты, родителей и детей могут попросить рассказать сюжет истории, либо наоборот.

Кроме того, с помощью совместного обучения детей и родителей совершенствуются способы организации национального образования и продвижение развития детей. Например, на уроке «Дисциплина» детей и родителей могут попросить соблюдать определенные правила: «Дети должны уважать своих родителей, не лениться, почитать родительское воспитание, повиноваться родителям, для того, чтобы научить детей данным обычаям и продвигать их здоровое развитие».

Кроме участия родителей и детей, детские сады публикуют информацию о деятельности воспитателей и регулярных родительских собраниях, чтобы познакомить родителей с традиционными детскими книгами, мероприятиями, относящимися к образованию, и их методами. На основе этого развитие ребенка поддерживается с обеих сторон, благодаря приглашению родителей на детские мероприятия, участию в обучающих семинарах, выслушиванию родителей и т.д.

Проблемы использования традиционных детских книг в образовательной деятельности и способы их решения

Хотя результаты применения традиционных детских книг в образовательной деятельности в современных китайских детских садах очевидны, все же есть вопросы, которые нужно решить.

Расширение применения традиционных детских книг

Большинство традиционных детских книг были созданы в эру феодализма. Основной целью было воспитание народа, преданного государству, поэтому книги непременно содержат феодальную философию. К тому же, традиционные детские книги слишком унифицированы и политизированы, представляют однобокое знание, например упор на знание о человеке, и пренебрежение научным знанием.

Существование таких проблем заставляет относиться к традиционным детским книгам диалектически и быть смелыми при принятии правильных решений в обучающей деятельности. С точки зрения данного исследования, есть схожесть традиционных детских книг и образовательной деятельности: суть воспитательно-образовательного процесса детских садов в основном та же. Традиционная детская культура



УТРО

широкая и глубока, традиционные детские книги разнообразны, образовательная деятельность детских садов должна быть основана на особенностях их целей обучения и более широких источниках плана обучения.

Усиление влияния педагогов

Эффект традиционных детских книг в образовательной деятельности детских садов в большей степени зависит от личностных качеств воспитателей и их понимания традиционных материалов просвещения. В современном дошкольном образовании Китая используются традиционные детские книги без каких-либо необходимых методических рекомендаций. Обучение

воспитателей также редко касается данной сферы. Это ведет к парадоксу: с одной стороны, общество придает большое значение традиционным детским книгам в обучающей деятельности, с другой — государство недостаточно регулирует планирование данной деятельности в детских садах, преподавателям не хватает систематического подхода. Чтобы улучшить эффективное использование традиционных детских книг в образовательном процессе в детских садах, необходимо проводить государственное обучение в этой сфере для воспитателей детских садов.

Литература

1. Цянь Вэньчжун. Интерпретация «Сто фамилий». Цзянсу, 2014. С. 6.

Подготовка мероприятий в детских садах на открытом воздухе

ТЯНЬ ГЭНХУЭЙ,

магистр образования, доцент Вэйнаньского педагогического университета, г. Вэйнань, Китайская Народная Республика;
аспирант ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва

Д

Е

Н

Б



Аннотация. В статье представлен опыт организации мероприятий на открытом воздухе в китайских детских садах, раскрывается их значение, даются рекомендации по их проведению.

Ключевые слова. Участок детского сада, игры дошкольников, функциональное пространство, природный и бросовый материал.

Фонд проекта. Исследовательская программа Вэйнаньского педагогического университета по международному сотрудничеству в сфере педагогики (№ проекта 17GJHZ04).

Мероприятие вне учебного заведения означает организацию воспитателями определенной среды, соответствующей интересам и требованиям развития детей для их всестороннего развития с помощью интерактивных мероприятий с привлечением коллег, педагогов и использованием материалов. Мероприятия для детей на открытом воздухе являются своего рода самостоятельной игровой активностью, ведь они отвечают интересам детей и имеют различные формы и богатое содержание; в то же время дети могут решать, во что играть, как играть. Для педагогов мероприятия на открытом воздухе могут отражать определенные педагогические цели и потребности. Воспитатели могут с учетом мероприятий составлять план обучения, создавать подходящие условия, влиять на поведение детей во время мероприятий, стимулировать детский интерес к окружающей среде, что позволяет детям на практике становиться активными, открывать новое, гармонично и всесторонне развиваться.

Исходя из этого, можно видеть, что мероприятия на открытом воздухе — форма самостоятельной познавательной активности с взаимодействием воспитателей и детей.

Опыт организации мероприятий на открытом пространстве

Мероприятия для детей проходят на свежем воздухе. Пространство для таких мероприятий, как правило, большое, что предоставляет свободу в выборе игр, движений, места действия и др. Дети имеют возможность развивать свои преимущества и индивидуальность в среде, дающей психологическую свободу, а также повышать уверенность в себе и самооценку, стимулировать инициативу и стремление к познанию. В открытой среде многие объекты природы могут стать для ребенка «товарищем по игре», что эффективно способствует взаимодействию с окружающей средой. Еще более важно поощрять ребенка в получении разнообразного опыта с помощью игр через организацию мероприятий на открытом воздухе и применение уникальных подходов.

Дети познают мир через игры. Через игру дети могут удовлетворять потребности своего индивидуального развития. В результате мы получаем все преимущества данного уникального способа

познавательной деятельности детей. Мероприятия на открытом воздухе стимулируют получение детьми всестороннего опыта через игры и практическую деятельность. В данном процессе обучения дети могут находиться в игре от начала и до конца, что способствует, поддерживает и побуждает их к обучению, в игре они раскрывают свое воображение. Цели обучения скрыты в игре, дети могут обучаться самостоятельно. Мы исследуем и практикуем мероприятия на открытом воздухе. Далее предлагаем вашему вниманию некоторые из наших практик.

Создание богатой материальной среды позволяет подкрепить активное участие полноценными материалами

- Совместный сбор и подготовка педагогами и детьми материалов для мероприятий.

Для проведения любого мероприятия необходимы определенное оборудование и материалы. До начала мероприятия воспитатели и дети начинают подготовку материалов, которые могут быть использованы в ходе его проведения. Могут применяться такие бросовые материалы, как бутылки, картонные коробки, банки; яичная скорлупа, шелуха, различные семена и другие предметы становятся нашими сокровищами.

Д
Е
Н
Ь

Сбор предметов для игр приносит детям удовольствие и приучает их к аккуратности и бережному отношению к использованным материалам и другим вещам, формирует привычку убирать за собой. Одновременно в практике работы используются детские песни, рассказы и сказки, что заставляет детей чувствовать важность защиты окружающей среды.

- Предоставление материалов для мероприятий на открытом воздухе, основанных на различных потребностях детского развития.

Дети развиваются поэтапно, условия развития разных детей неодинаковы, поэтому с учетом индивидуальных особенностей воспитанников мы выбираем материалы для конкретных групп детей, исходя из их знаний и практических навыков. Особенно нравятся детям жестяные банки.

Дети младшего возраста любят относительно простые и повторяющиеся игры. Если поставить жестяные банки в ряд, они смогут играть в боулинг; если сделать из них препятствия, смогут тренироваться бегать по кривой. Для детей средней группы можно сделать из банок рогатину, увязав их пачками. Это позволит играть в водовоза или перевозчика риса или в другие игры на сохранение баланса. Дети старших групп любят играть в интересные и сложные игры. Маленькие ходули, сделанные из жестяных банок, становятся любимым детским развлечением.

- Тщательно обустроенная площадка для игр обеспечивает свободное и безопасное передвижение по ней.

Мероприятия на открытом воздухе предоставляют физиче-



ски и психологически открытое пространство для игр. Мы следуем принципу «рационального использования и полноценного открытия». Исходя из местности, детские сады создают тематические площадки, например, площадка общества натуралистов (крестьянский садик, рынок, лавка), район посевов (клетки для кроликов, птиц, посевные площади для лука и других посевов), спортивный район (30-метровая беговая дорожка, бумажные мячики, воланы, разнообразные материалы для игр), зона рукоделия (важно использовать бутылки, коробки), зона строительства (лепка из песка, глины, кирпича и других строительных материалов), зона вязания (необходимы соломенные и бумажные плетеные изделия и т.д.). Все это делает мероприятия на открытом воздухе красочными и представляет собой разнообразие учебных целей, позволяя детям по-своему взаимодействовать и повышать способность к самостоятельному обучению.

Организация функционального и интересного для детей пространства

Организация интересного для детей пространства стимулирует стремление к активному участию. Дети обладают разными характеристиками, уровнем развития, отчего и интересы бывают разными.



Некоторым детям нравится спорт, поэтому мы организуем зоны для гимнастики; некоторым нравится выступать, поэтому мы организуем зону актерского мастерства; некоторые сильны в рукоделии, тогда мы создаем трудовое пространство, зону строительства, вязания. Данные зоны позволяют постоянно стимулировать стремление детей к активному участию. В зоне своих интересов им не надоедает играть. С помощью жестяного ведерка с приделанной леской и связанными палочками дети могут играть в тележку; если положить в жестяную банку камни, она становится интересным музыкальным инструментом; если приделать на банку украшение в форме маленького зверька, ребенок может начать игру с предметом как с маленьким животным.

• Функциональная зона удовлетворения потребностей в игре.

Образовательная цель мероприятий на открытом воздухе в

Д
Е
Н
Ь



основном достигается с помощью использования материалов для игр. Дети в процессе работы с ними становятся умнее, уверенное и смелее, приобретают много полезных навыков. В процессе работы с материалами у детей проявляется интерес, на их развитие влияет работа с материалами во время игр.

Например, во время игры на свежем воздухе в «наш дом» дети активно обсуждают, какие материалы пригодятся для его строительства, его стиля; в процессе сооружения они обмениваются, сотрудничают и полностью реализуют творческий потенциал, используя различные плиты из пенопласта, коробки для создания особого стиля внешнего вида

«дома». Используют бумажные коробки, коробки из-под мармелада, баночки из-под йогурта, соломинки, бумагу для создания газона, тропинок; старые покрышки и твердые ящики для создания убранства в «доме». Когда дети видят совместно построенный «дом», они безудержно радуются и веселятся в нем. Создание пространства для игр повышает детскую сплоченность, атмосферу согласия, укрепляет взаимодействие между детьми и педагогами и среди самих детей, удовлетворяет их потребности в игре.

**Укрепление руководства
педагогов повышает
эффективность мероприятий
на свежем воздухе**

Воспитание независимости, уверенности, самостоятельности, формирование навыков нахождения и решения проблем можно осуществить только через самостоятельный поиск деятельности. В мероприятиях на открытом воздухе дети не только обращают внимание на ценность знаний, но и учатся решать всевозможные задачи самостоятельно и коллективно. Разнообразная среда мероприятий на открытом воздухе дополняет детскую самостоятельность и позволяет детям познавать, учиться и развиваться самостоятельно.

- Игры позволяют детям становиться хозяевами своей сферы деятельности.



ДЕНЬ

Ребенок — настоящий хозяин в игре. Поэтому мы стараемся оставить детям больше пространства для когнитивного опыта. В зоне сооружений дети могут использовать как разнообразные кубики, так и настоящие кирпичи для строительства дома. В «ресторане» общественной зоны дети могут готовить холодные блюда из настоящих фруктов, изучать лепку пельменей. На занятиях по рукоделию они могут создавать наряды из газет для танцев, разнообразных травяных человечков, маленьких животных из плетеной травы, в зоне гимнастики дети могут играть в боулинг жестянными банками. В зоне растений они не только занимаются трудом по посадке и уходу за растениями, но

и познают радость сбора урожая. Только игра с результатом может принести настоящую радость детям.

Разумно спланированное время

Планирование места и времени мероприятий — важный фактор, влияющий на мероприятия на свежем воздухе в детских садах. Неправильная организация может привести к тому, что незанятая большая часть пространства может одних детей заставить слишком долго ждать других. Поэтому мы прибегли к следующим мерам.

Во-первых, мероприятия на воздухе планируются с учетом возрастной группы и видов деятельности. Кроме того, для

коллективных мероприятий используются достаточно большие пространства. Таким образом, во время мероприятий дети могут всегда найти себе место для подходящей игры.

Во-вторых, правильно организованный режим: за исключением прихода и ухода из детского сада, обеда и других режимных моментов, в остальное время педагоги могут решать определенные задачи в соответствии с педагогическими потребностями. Таким образом, дети не только соблюдают все режимные моменты, но происходит и правильное распределение их времени в соответствии с образовательными нуждами и интересами.

В-третьих, дети начинают вести себя самостоятельно, формируется личность каждого ре-

бенка. Это не только влияет на положительный эффект детского взаимодействия и обучения, но и помогает тренировать в них самостоятельность, дисциплинированность.

- Семейные и общественные ресурсы, влияющие на мероприятия на свежем воздухе.

Господин Чен Хэцин говорил: «Природа и общество являются живым учебным материалом». Нам «необходимо сделать общество и природу отправной точкой, чтобы дать ребенку возможность учиться напрямую у природы и общества». Семья и общество предоставили нам богатые источники для учебы и открытий, поэтому мы должны приложить все усилия, чтобы они влились в нашу деятельность в открытой среде.





Полноценное использование общественных ресурсов

Дети и воспитатели провели много разнообразной исследовательской и практической деятельности, делали так, чтобы открытые мероприятия в дальнейшем не прекращались. Рядом с детскими садами имеется большое количество общественных мест: школы, почтовое отделение, ярмарки, парикмахерские и т.д. Мы окружены этими ресурсами и с их помощью можем проводить различные мероприятия. Например, привести детей в начальную школу, где с дошкольниками проводились бы совместные мероприятия для понимания обучения в начальной школе, чтобы у ребенка возникло желание пой-

ти в школу; взять его на рынок, чтобы он узнал, заинтересовался фруктами и овощами; на почту, чтобы он понял, в чем заключается работа почтальона. Это повысит возможность наблюдения за ребенком, будет стимулировать развитие познавательных интересов детей, позволит получать полезный опыт и приобретать знания не только в стенах детского сада, но и за его пределами.

• Полноценное использование семейных ресурсов.

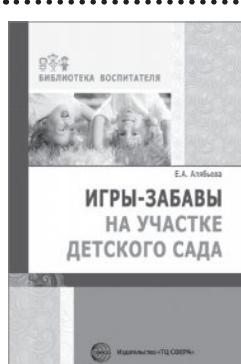
В настоящее время родители уделяют большое внимание обучению и воспитанию своих детей. Они предоставляют нам большой объем важной информации и материалов для мероприятий, проводимых вне территории детских садов. Например, во время игры «Интересные листья» дети и ро-

ДЕНЬ

дители вместе выбирают понравившиеся листья, по возвращении домой делают из них человечков или маленьких зверьков. Некоторые родители интересуются ботаникой: узнают, с какого дерева лист, как они развиваются, для чего предназначено дерево, его происхождение, характеристики и т.д. Полученные знания и опыт в ходе такой деятельности педагоги с успехом используют в работе с детьми в самых разнообразных областях.

Игры и мероприятия на свежем воздухе имеют огромный воспи-

тательно-образовательный потенциал, богатая материалами развивающая пространственная среда создает атмосферу, соответствующую интересам ребенка. Профессионализм педагогов — гарантия грамотной организации мероприятий на открытом воздухе на регулярной основе, а рациональное использование ресурсов семьи и общества служит способом воплощения педагогических идей. Только так мы можем создать содержательную среду для полноценного развития детей и обеспечения их счастливого детства.



ИГРЫ-ЗАБАВЫ НА УЧАСТКЕ ДЕТСКОГО САДА

Авт.-сост. — Алябьева Е.А.

В методическом пособии систематизированы игры из разных источников и представлены авторские варианты игр-забав, которые воспитатель может использовать на участке детского сада особенно в летний период. Эти игры будят фантазию детей, их творческую инициативу, доставляют удовольствие от общения друг с другом и с воспитателем, способствуют укреплению здоровья. Многие игры развивают пластику, артистические способности, разные виды восприятия.



ИГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ НА УЧАСТКЕ ДЕТСКОГО САДА

Авт.-сост. — Алябьева Е.А.

В пособии представлены авторские игры-путешествия для детей 5—7 лет по самым разным темам. Они помогут педагогам организовать прогулки детей в разное время года, особенно летом. Игры-путешествия развивают воображение, память, ориентировку в пространстве, пантомимическую и речевую выразительность, артистичность, творчество, физические навыки; способствуют активизации знаний, закреплению самых разных понятий.

Стратегия обучения детей дошкольного возраста игре на фортепиано

ЛИНЬ ИН,

магистр образования, доцент Вэйнаньского педагогического университета, г. Вэйнань, Китайская Народная Республика;
аспирант ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва

Аннотация. Интерес и популяризация обучения игре на фортепиано способствуют тому, что многие дети учатся музыке. Обучение детей игре на фортепиано имеет определенную специфику, поскольку детская психика еще не сформирована, поэтому важно учитывать особенности физического и психического развития детей, а также их интерес и увлечения. Данная статья исследует стратегию обучения детей дошкольного возраста игре на фортепиано.

Ключевые слова. Дети дошкольного возраста, обучение игре на фортепиано, стратегия обучения.

Фонд проекта. Сравнительное изучение подготовки музыкальных педагогов в рамках российско-китайского многообразного комплексного фундаментального образования (№ проекта 17GJHZ22).

Д
Е
Н
Ь

Качественное дошкольное образование не только эффективно раскроет потенциал детей, но и повысит их умственные способности, в то же время может развить у них интерес и способности заниматься какой-либо деятельностью, закладывает эффективную базу для их дальнейшего обучения и развития интеллекта. Вслед за непрерывным реформированием фундаментального образования музыкальное дошкольное образование привлекает все больше внимания и интереса детей и их родителей, обучение

игре на фортепиано может тренировать способности, формировать моральные качества детей. Вопросы о том, каким образом помочь детям с раннего детства овладеть основной техникой игры на фортепиано? как сформировать музыкальные качества, сыграли крайне важную роль в обучении детей игре на фортепиано.

Формирование и развитие интереса к учебе у детей

Всем нам известно, что интерес — лучший учитель. Только

если к изучению игры на фортепиано появился интерес, лишь тогда у учеников может развиться желание учиться и затем, руководствуясь интересом, всем сердцем и душой погрузиться в любимую учебу. В особенности это касается детей, чье психическое и психологическое состояние еще не полностью сформировано, не развита сила воли к познанию предметов и объектов. Поэтому любопытство детей хоть и заставляет их на короткое время полюбить игру на фортепиано, но если затем недостаточно правильно обучать и направлять учеников, они могут очень легко потерять интерес.

Длительные монотонные и однообразные упражнения могут привести даже к тому, что у детей возникнет отвращение и полное нежелание учиться. Поэтому, прежде чем начать обучать игре на фортепиано, педагоги определенно должны уделить большое внимание формированию у дошкольников интереса, поощрять любознательность к новому делу. Даже если в ходе обучения ученики делают ошибки, педагоги все равно не должны ругать их, им следует подобрать подходящие мягкие и теплые слова, чтобы указать на ошибки, при этом направить ученика и вместе с ним исправить их, стараться максимально понять образ его мышления, использовать известные и приемлемые методы для направ-

ления их учебы. Каждый раз, как только у учеников появляются первые успехи, сразу же необходимо подбирать правильные слова для похвалы, повышения уверенности в себе.

Мышление детей дошкольного возраста образно и конкретно, их знание и понимание любых предметов и объектов очень просты, поэтому в процессе обучения нотам и игре на фортепиано можно использовать изобразительные метафоры. К примеру, мы можем привести ученикам пример, сравнить звуки черно-белой клавиатуры рояля со ступенями лестницы. Следует поощрять детей использовать наиболее приемлемые и легкие для себя способы запоминания, четкого распознавания каждого звука.

Роль родителей в стимулировании детей к игре на фортепиано крайне большая. Преподаватели должны часто контактировать с ними, поощрять к участию в учебе детей, вместе с детьми упражняться, к тому же подготавливать для них соответствующие аудиоматериалы, предлагать ученикам больше слушать концерты классической музыки, делать так, чтобы одновременно с наслаждением красотой музыки у них повышался интерес к изучению игры на фортепиано. Делать так, чтобы любовь к инструменту постепенно становилась все глубже, и ученик старательно изучал игру и повышал свои навыки.

Учет принципа «вести учение сообразно индивидуальным способностям учеников», твёрдо придерживаться идеи постепенного и планомерного движения вперед

В процессе обучения педагоги должны учитывать неодинаковые умственные задатки и способности каждого из детей, учить их сообразно индивидуальным способностям, разрабатывать целенаправленный метод обучения игре на фортепиано. Поскольку способности усваивать материал у учеников различны, также не одинаковы способности воспринимать музыку, в результате чего нужно применять различные методы преподавания, чтобы подготовить для каждого ученика учебную программу. Поэтому от педагогов в первую очередь требуется разобраться и понять ситуацию каждого ученика.

Для детей, у которых усваиваемость материала изначально хорошая, педагог может в учебном плане выделить больше времени на методические консультации, помогать осваивать еще больше материала. После занятий целесообразно дать некоторые задания для ускорения обучения, благоприятствующие повышению музыкальной техники. Для учеников со слабыми базовыми способностями, медленной восприимчивостью к материалу

можно подготовить целенаправленные консультации, в меру снизить количество аудиторных заданий, замедлить скорость обучения, предоставить им достаточно свободного времени на выполнение домашних заданий, больше заботы и рекомендаций.

Кроме того, нужно придерживаться принципа постепенности и планомерности, нельзя слепо гнаться за результатами обучения, проигнорировав разумный ритм обучения, нельзя торопиться и ускользять ход событий.

Многие родители и педагоги в душе надеются на то, что дети добьются успеха, желают, чтобы успех приходил очень быстро. Поэтому наметилась тенденция, когда педагоги слепо стремятся ускорить учебный темп, в результате на учеников оказывается еще большее давление. В конце концов это приводит к тому, что в процессе игры на фортепиано появляются такие проблемы, как ошибки в нотах, непопадание в ритм, а иногда дело доходит до того, что ученики даже не запоминают некоторые самые элементарные названия звуков. Зачастую по причине того, что какая-либо мелодия очень знакома, играть ее очень просто, но даже в такой знакомой мелодии не соблюdenы основные требования к игре, критерии к движениям во время игры также никуда не годны. Таким образом, не только невозможно повысить уровень игры ученика,

Д
Е
Н
Ь

можно сформировать в игре некоторые впоследствии весьма трудно устраниемые ошибки.

Применение гибких методов преподавания, повышение уровня обучения

Дети дошкольного возраста от природы обладают бойкими, активными, отличительными чертами, в то же время в них недостаточно развиты способности самоконтроля, в результате чего у них нет длительной сосредоточенности на определенном объекте. Поэтому педагоги в процессе обучения непременно должны использовать разнообразные методы преподавания, многообразные подвижные методы обучения для привлечения внимания учеников. Методика преподавания, в которой сочетаются динамика и статика, переплетаются образы и чувства, позволяет детям в процессе обучения с помощью таких практических действий, как чтение, прослушивание, игра на пианино, лучше ощутить восхищение музыкой, в полной мере понять все ее очарование, через восхищение и наслаждение музыкой повысить способности выражать и проводить ее настоящую эстетическую оценку.

В процессе обучения игре на пианино существует много индивидуальных занятий, однако в ходе преподавания педагог должен всеми силами избегать их, по возможности устраивать

как можно больше коллективных занятий, поскольку дети этого возраста больше нуждаются в коллективной атмосфере. Поэтому необходимо проводить консультации на занятиях в группах. Только так можно добиться того, что обучение будет более эффективным. В особенности это касается детей, которые только-только познакомились с игрой на фортепиано, обучение в коллективе может помочь им избавиться от чувства стеснения и напряженности. Несколько детям учиться вместе и проходить одинаковый материал очень легко, они поддерживают друг друга. Сочетание динамичных и статичных методов обучения соответствует детской подвижности: дети вместе с педагогом упражняются в прослушивании музыки, хлопают в такт ритму, одновременно ходят и хлопают в ладоши, поют песню или играют на некоторых ударных музыкальных инструментах и т.д. Это позволяет упражняться в музыкальном ритме, делает атмосферу в классе оживленной и яркой, в значительной степени вызывает интерес учеников к учебе.

Вслед за постоянным реформированием полноценного образования в Китае музыкальное дошкольное образование стало все больше интересовать людей и привлекать их внимание. Обучение игре на фортепиано обладает исключительным пре-

имуществом благодаря сильной выразительности, что делает его популярным среди детей и их родителей. Дети — это будущий цвет нации, надежда на развитие нашего государства и народа.

Формирование эстетического восприятия музыки на этапе дошкольного образования, получение элементарного музыкального образования не только может эффективно повысить способность детей воспринимать прекрасное и развить эстетическую оценку, но и благоприятно сказаться на комплексном, всестороннем развитии детей, в конце концов, осуществить основную цель до-

школьного музыкального образования.

Литература

Ци Сяобао. Изучение проблем, существующих в преподавании игре на фортепиано, и ответные меры на них // Синьцзяо, 2011. № 2.

Чжан Вэнь. Современное положение обучения детей дошкольного возраста игре на фортепиано и анализ применения стратегии // Иньюэ Шикун, 2015. № 23.

Чэн Ин. Стратегия инновационной методики обучения игре на фортепиано воспитателей детского сада // Научный вестник «Социальное научоведение». 2012. № 6.



МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА Комплект из 10 дисков и книги с комментариями к музыкальным произведениям

Новинка

Автор — Радынова О.П.

Фоноприложение содержит доступные детям дошкольного возраста фрагменты мировой музыкальной сокровищницы всех эпох, ознакомление с которыми необходимо для полноценного общего развития детей. Музыкальные произведения собраны и систематизированы по шести темам: «Настроения, чувства в музыке», «Песня, танец, марш», «Музыка о животных и птицах», «Природа и музыка», «Сказка в музыке», «Музыкальные инструменты».

Методическое сопровождение поможет педагогам, воспитателям, родителям разъяснить детям сущность музыки как вида искусства, сформировать основы вкуса и представления о красоте, развить эмоции, воображение, творческое начало.

Комплект является дополнением к программе О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры», но также может использоваться самостоятельно. Предназначен для музыкальных руководителей, воспитателей детских садов, учителей музыки и начальной школы, студентов педагогических колледжей и вузов, родителей.

Закажите в интернет-магазине www.sfera-book.ru

ДЕНЬ

Социальное развитие старших дошкольников в детском саду «Чэнгун»

ЛИ СИЦАЙ,

магистр образования, заведующий кафедрой дошкольного образования Вэйнаньского педагогического университета,
г. Вэйнань, Китайская Народная Республика;
аспирант ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва

Аннотация. Двадцати педагогам детского сада «Чэнгун» провинции Шэньси городского округа Вэйнань КНР было предложено ответить на вопросы анкеты о возможностях социального развития старших дошкольников в условиях детского сада. Анализ ответов свидетельствует, что педагоги осуществляют воспитание детей в соответствии с постановлениями Министерства образования КНР. Педагоги отметили, что большое значение они придают развитию межличностного общения детей; особое внимание уделяется использованию игровой формы обучения.

Ключевые слова. Социализация, дети старшего дошкольного возраста, игры, социальное развитие, условия социального развития детей, мотивация социального развития старших дошкольников.

Фонд проекта. Статья посвящена реализации части проекта департамента образования провинции Шэньси 2016 г. по изучению социального развития деревенских детей в возрасте 3—12 лет, проживающих в провинции Шэньси (№ проекта 16JK1260). В материалах отражены промежуточные результаты международного исследовательского проекта Вэйнаньского педагогического университета и МПГУ. Он направлен на сотрудничество в области разработки модели совместной российско-китайской подготовки бакалавров — будущих педагогов дошкольного образования. Международный исследовательский проект реализуется в рамках стратегии «Один пояс, один путь» (№ проекта 17GJHZ29).

Дошкольное образование КНР традиционно направлено на всестороннее воспитание и развитие детей, совершенствование их возможностей и способностей. В современных условиях детского сада и семьи большое

внимание уделяется эстетическому, трудовому, патриотическому, умственному развитию детей. Однако социальному развитию китайских дошкольников, к сожалению, не придается должного значения. Актуальная для

современного общества проблема стимулирования социального развития детей заслуживает пристального внимания педагогов и родителей.

Важным средством образования дошкольников, обучения их партнерскому сотрудничеству в процессе выполнения творческих задач являются игры, которые могут существенно повысить социальный потенциал детей. Реализация в детском саду педагогических условий для стимулирования социального развития в ходе игр непосредственно влияет на область данного развития.

Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО), учредившая «Международную комиссию по образованию XXI века», заявила, что изучение таких тем, как «учимся понимать», «учимся делать», «учимся жить с другими», «наука быть человеком», необходимо при подготовке кадров в XXI в. Кроме того, данные темы выступают основами для образования будущего. Министерство образования КНР в обнародованных в 2001 и 2002 гг. «Основных положениях по направлению воспитательной деятельности (экспериментальные)» и «Руководящих указаниях по развитию и обучению детей в возрасте 3—6 лет» подчеркнуло, что «дети в возрасте 3—6 лет могут по своей инициативе принимать активное участие в разного

рода мероприятиях; они уже обладают уверенностью в себе, охотно идут на контакт с людьми, помогают друг другу учиться, взаимодействуют и проявляют отзывчивость по отношению к другим людям» [3].

«Педагоги должны помогать детям участвовать в разного рода коллективных мероприятиях, ощутить радость совместной деятельности с педагогами и ребятами, способствовать правильному познанию себя и других людей, содействовать формированию у детей дружеского и доброго отношения к людям, овладению элементарными навыками межличностной коммуникации. Важно предоставить каждому ребенку возможность раскрыть свои сильные стороны и добиться успеха, укрепить у детей чувство собственного достоинства и уверенность в себе» [5].

Следует заметить, что социальное взаимодействие — важная составляющая социального обучения детей дошкольного возраста, а также основной способ их социального развития. Сегодня во всем мире осознается роль социального развития дошкольников в процессе их взаимодействия в игре. «Коммуникативная деятельность у детей начинается в процессе игры, игра является исходной точкой в их социальном взаимодействии» [2]. Теория формирования экологической среды также считается игрой, через ко-

Д
Е
Н
Ь

торую дети получают и используют навыки социального взаимодействия, которые могут помочь им избавиться от эгоцентризма, еще лучше понять мышление и ощущения других людей [14].

В опубликованном в 2016 г. Министерством образования КНР «Регламенте функционирования детских садов» указано, что «обучение в детских садах должно быть, главным образом, построено на играх, а также включать в себя деятельность разного рода» [6]. Можно убедиться: различные слои современного общества едины во мнении, что социальное взаимодействие и игры у детей неразрывно связаны.

Согласно результатам исследований, в применении тактики обучения коммуникации детей в возрасте 5—6 лет наблюдались большие успехи, именно этот возраст наиболее благоприятен, служит ключевым для применения тактики по обучению детей общению [2].

Каким же образом детским садам развивать умения и навыки социального взаимодействия у детей старшего дошкольного возраста? Какие педагогические условия будут этому содействовать? Принимая эти вопросы во внимание, наше исследование ставило своей целью изучение и анализ возможностей современных детских садов, благоприятных для социального развития дошкольников в процессе

игры, а также изучение влияния имеющихся в настоящее время условий обучения в детских садах на стимулирование социального развития. Практическая значимость исследования состояла в разработке рекомендаций для педагогов детских садов, направленных на повышение эффективности социального развития в процессе игровой деятельности.

В философии под общественными качествами понимаются все характерные черты, полученные людьми в процессе общественной жизни. Они, в свою очередь, делятся на два вида:

- первичные, те, что зарождаются в семье, связанные с местом проживания, национальной принадлежностью;
- вторичные, которые приобретаются в процессе учебы, личного участия в мероприятиях, творческой деятельности.

В психологии под общественными качествами подразумеваются своего рода особенности социальной психологии человека, а именно формирование межличностных отношений в процессе социального взаимодействия, понимание, изучение и соблюдение норм социального поведения, психологические особенности контроля собственного общественного поведения [11].

Более значимы вторичные общественные качества. «Руководящие указания подчеркивают, что

общественные качества у детей дошкольного возраста начинают незаметно развиваться в повседневной жизни в процессе игр через наблюдение и подражание. Исследователи Чжу Чжисянь, Чжоу Янь считают, что социальное развитие имеет широкое и узкое значение. В широком значении это все психические особенности, которые формируются и раскрываются у детей в процессе социального взаимодействия. Под социальным развитием в узком смысле понимаются способность дошкольников адаптироваться к окружающей социальной среде, умение выстраивать хорошие межличностные отношения с другими людьми [10]. Мы сосредоточили внимание на изучении узкого значения социального развития детей дошкольного возраста. Можно согласиться с мнением ученых, которые считают, что оно подразумевает процесс социального взросления дошкольников в ходе их взаимодействия с другими людьми и окружающей средой.

Важно определить педагогические условия, стимулирующие социальное развитие в ходе игр. Они гарантируют высокие результаты образования детей и повышают эффективность педагогической деятельности. Считается, что учебные условия включают в себя такие аспекты, как подготовка и повышение квалификации педагогических кадров,

подготовка учебных кабинетов и разработка учебных планов, использование и создание didактических учебных материалов, реформирование концепций и методов преподавания, создание предметно-развивающей среды, возможность практического и дистанционного обучения (через интернет).

Мы изучили материалы китайской интернет-платформы «Чживан» CNKI (хранилище научных периодических изданий, диссертаций и др.) с целью выявления организационно-педагогических условий, стимулирующих социальное развитие дошкольников в детском саду. Было выявлено, что большинство выполненных ранее исследований направлено на изучение отдельных условий социализации детей, например, содержания учебной программы и методики обучения, анализа примеров обучения, направления поведения детей и использования в процессе обучения современных образовательных технологий [7; 13]. Изучались также конструирование предметно-пространственной развивающей среды, окружающей обстановки в детских садах, однако все эти исследования посвящены отдельным педагогическим условиям социализации детей, относительно расплывчаты, недостаточно конкретны и глубоки [8]. Отсутствуют исследования, направленные на изучение

Д
Е
Н
Ь

всего комплекса педагогических условий для социального развития дошкольников в детских садах КНР.

Каким образом педагогические условия социализации могут оказывать влияние на качество подготовки педагогов? Правильно организованное социальное развитие детей дошкольного возраста в ходе игр выступает эффективным образовательным ресурсом.

Мы исследовали представления педагогов детского сада о социальном развитии дошкольников в настоящее время. Результаты опроса представлены ниже.

Согласно требованиям Министерства образования КНР, обучение, направленное на стимулирование социализации детей старшего дошкольного возраста, должно руководствоваться документами министерства «Основных положений» и «Руководящими указаниями».

При ответе на вопрос анкеты: «На чем основывается специальная программа по стимулированию социального развития детей старшего дошкольного возраста, разработанная в детском саду, где Вы работаете?» — 100% педагогов ответили, что в детском саде реализуется специальная программа по стимулированию социального развития детей дошкольного возраста. При ответе на вопрос: «На чем основывается данная специальная програм-

ма?» (рис. 1) — 43% педагогов считают, что она базируется на «Основных положениях» и «Руководящих указаниях», 28,5% ответили, что основанием выступает курс в области просвещения в КНР. 14,3% респондентов полагают, что основанием является потребность в психологическом развитии детей дошкольного возраста, 14,2% опрошенных выбрали ответ: «Основывается на концепции полноценного образования». Анализ ответов педагогов свидетельствует о многообразии понимания ими основы социального образования детей, но оно недостаточно глубоко.

В «Основных положениях» и «Руководящих указаниях» подчеркивается, что содержание образования, направленного на стимулирование социализации дошкольников, должно включать в себя такие аспекты, как самосознание, межличностное общение, социальную среду и социальные нормы, а также общественную культуру. Исследование выявило, что представления педагогов о содержании социального образования детей недостаточно полные и четкие. Более подробно результаты опроса педагогов представлены на рис. 2. При ответе на вопрос: «Какие составляющие образования Вы бы стали развивать для стимулирования социального развития детей старшего дошкольного возраста?» — были получены следующие результаты:

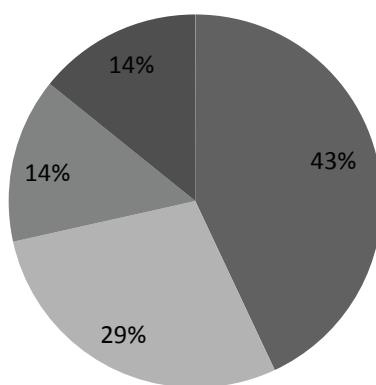
- межличностное общение (71,43%);
- социальная среда и социальные нормы (57,14%);
- самосознание (28,57%);
- общественная культура (28,57%);
- прочие, как например, музыка, живопись и др. (14,28%).

Комплектация педагогических кадров детских садов соответствует стандартам «Основных положений» и «Руководящих указаний» и вполне удовлетворяет требованиям осуществления учебной деятельности.

Детский сад «Чэнгуан» — типичный детский сад городского округа Вэйнань, работает полный день. В нем 22 группы, 619 детей, 75 человек, относящихся к педагогическому и административному персоналу. В настоящее вре-

мя комплектация педагогов всех групп данного детского сада в основном соответствует государственному стандарту (в табл. 1 и 2 представлены требования стандарта, предъявляемые к комплектации педагогических кадров национальных детских садов) [12]. В каждой группе учреждения работают два профессиональных педагога (один из них основной, другой дополнительный), один воспитатель. Комплектация кадров соответствует стандартам «Основных положений» и «Руководящих указаний».

При ответе на вопросы анкеты: «Какое техническое оборудование для социального развития детей имеется в детском саду?» и «Как Вы считаете, может ли оно удовлетворить требованиям к осуществлению социального



- Основываются на «Основных положениях» и «Руководящих указаниях»
- Основываются на курсе в области просвещения в КНР
- Основываются на потребности в психологическом развитии детей дошкольного возраста
- Основываются на концепции полноценного образования

Рис. 1. Распределение ответов педагогов об основах образования, направленного на симулирование социального развития детей, %

Д
Е
Н
Ь

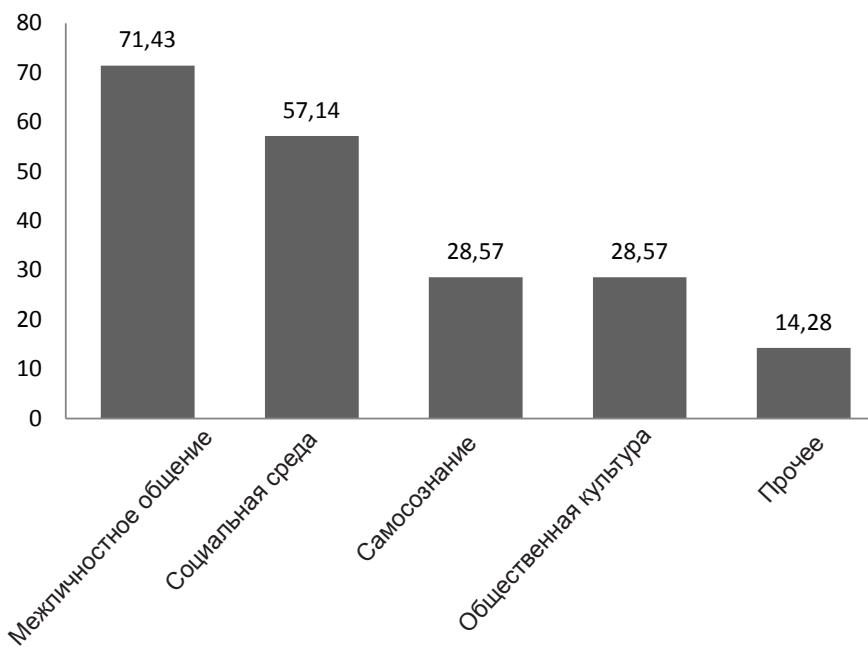


Рис. 2. Распределение мнений педагогов о содержании образования, направленного на стимулирование социального развития детей, %

развития детей?» — 95% педагогов ответили, что в настоящее время оборудование детского сада удовлетворяет требованиям к осуществлению социального развития детей. Результаты исследования показали, что техническое оборудование детского сада включает в себя мультимедийные проекторы, телевизоры, компьютеры, дидактические учебные пособия (карты, макеты в натуральную величину и др.), а также спортивные площадки, комнаты для отдыха и игр, танцевальные, читальные залы, игровые комна-

ты, комнаты в виде имитированных супермаркетов и др. Отсюда можно сделать вывод, что созданная предметно-развивающая среда в основном соответствует требованиям ведения образовательной работы, направленной, в частности, на социализацию дошкольников.

Методика образовательной работы с детьми разнообразна, однако инструкции к проведению игр недостаточно конкретны, уделяется довольно незначительное внимание анализу эффективности детских игр.

Таблица 1

**Разные типы работы детских садов
и соотношение численной комплектации
педагогического, административного персонала и детей**

Тип обслуживания	Соотношение долей педагогического и административного персонала с детьми в детском саду	Соотношение долей воспитателей и детей в детском саду
Полный рабочий день	1 : 5~1 : 7	1 : 7~1 : 9
Неполный рабочий день	1 : 8~1 : 10	1 : 11~1 : 13

Таблица 2

Стандарты размеров групп детских садов и комплектация работающих на полную ставку педагогов и воспитателей

Возраст группы, год / лет	Масштаб группы (чел.)	Полный рабочий день		Неполный рабочий день	
		Штатный педагог	Воспитатель	Штатный педагог	Воспитатель
Младшая (3—4)	20—25	2	1	2	Имеется возможность приглашать одного запасного воспитателя
Средняя (4—5)	25—30	2	1	2	
Старшая (5—6)	30—35	2	1	2	
Группа смешанного возраста	Менее 30	2	1	2~3	

Д
Е
Н
Ь

Исследование выявило, что педагоги в процессе обучения часто используют такие методы и формы воспитательной работы с детьми, как рассказ, беседа, экскурсии, различные виды продуктивной деятельности, трудовые поручения, упражнения. Особое внимание уделяется использованию игровых форм в образовательном процессе.

Отвечая на вопрос: «Какие игры, направленные на стимулирование социального развития детей дошкольного возраста, Вы чаще всего используете, и каков результат этих игр?» — 57,14% педагогов назвали чтение сказок и их театрализованную постановку, 28,57% респондентов назвали сюжетно-ролевые игры, например игры из серии «Профессии», 14,28% педагогов выделили «игры по модели развития событий», «игры в игровых уголках» и «самостоятельные игры». Отдельные педагоги упомянули определенные виды игр, такие как «Я завожу друзей», «Не будь дураком», «Поездка на автобусе» и др.

Важно подчеркнуть, что недостаточное внимание уделяется результатам и педагогической эффективности игр. Лишь один педагог, участвовавший в опросе, отметил, что игры повышают интерес у детей к общению и взаимодействию со сверстниками, обладают познавательно-поучительной воспитательной

функцией. Все педагоги упомянули о необходимости проведения предварительного инструктажа для детей, но его методика сравнительно однообразна, преимущественно заключается в разъяснении сути и последовательности игры. Так, 85,71% педагогов указали, что в инструктаже метод разъяснения служит основным, 14,28% опрошенных используют методы обобщения и вопросов.

Ответы на вопрос: «С какими проблемами Вы столкнулись при проведении инструктажа к определенной детской игре?» — в основном были следующими:

- неактивное, пассивное участие детей в играх (57,14%);
 - непонимание детьми игры (28,57%);
 - результат игр оторван от реальности, не может быть приближен к ней (28,57%);
 - у педагогов недостаточно опыта в отношении использования постановочного и игрового инвентаря, отсутствует умение урегулировать конфликты, споры и столкновения между детьми (14,28%);
 - незнание старшими дошкольниками содержания разных игр (14,28%).
- Исследование показало, что в настоящее время педагоги детских садов КНР осознают важность социального развития детей старшего дошкольного возраста и используют различные методы и формы в данной работе.

Однако на практике в процессе социального развития дошкольников существуют некоторые трудности. Этот вывод совпадает с исследованиями, проводимыми китайским ученым Гунн Шуньмэем [14].

В первую очередь, педагоги детского сада считают, что для стимулирования социального развития детей необходимо уделять пристальное внимание формированию у них умений и навыков межличностного общения. При этом они в основном придают чрезмерное значение тренировке поведения детей, оставляя без внимания эмоции и когнитивное восприятие. К примеру, при проведении исследования некоторые педагоги упомянули, что в ходе игры они могут показывать детям, как нужно исполнять ту или иную роль, тон речи, манеры отдельных персонажей и т.д.

Педагоги придают большое значение стимулирующей роли игр в социальном развитии детей дошкольного возраста, однако не-глубоко разбираются в самих играх. В процессе руководства детской игрой уделяют большее значение форме организации игры и меньшее — ее образовательной ценности. Это проявляется либо во вмешательстве педагога в игру детей, либо в оставлении ее без присмотра.

В ходе проведения игр придается чрезмерно большое внимание роли педагога как ведущей, а

дети остаются сравнительно пассивными и зависимыми от нее.

Результаты игр оторваны от реальности и не могут быть использованы в действительности. Исследование выявило часть педагогов дошкольного образования, которые испытывают сомнения, трудности и неуверенность в образовательной работе с детьми в игровой форме. Они выражаются в неясности результатов и эффективности такого рода обучения, а также в невозможности погружения детей в реальную обстановку игры.

Результаты комплексного исследования показывают, что лучшие педагоги детского сада полностью осознают стимулирующую роль игр для социального развития детей, понимают необходимость проведения детскими садами образования, направленного на социализацию, причем ее можно и нужно начинать с развития социального взаимодействия у детей.

Тем не менее выявлены затруднения, например в том, какие игры лучше использовать для социального развития детей, каким образом организовать игру, каким будет результат и как оценить ее эффективность, смогут ли игры быть применены в повседневной жизни детей. Все эти вопросы нуждаются в скорейшем решении.

Проблема социального развития детей старшего дошкольного возраста в процессе игры является

Д
Е
Н
Ь

не только теоретической, но и актуальной практической задачей, требующей глубокого исследования. Для решения этого вопроса необходима развитая игровая система, способная имитировать яркие обстоятельства реальной жизни. В то же время в процессе проведения игр необходимо проводить полный инструктаж и подготовку педагогов дошкольного образования, в частности, к отбору и оценке педагогической эффективности игры.

Литература

1. Гунн Шуньмэй. Исследование воспитания и социального развития детей дошкольного возраста. Ланьчжоу, 2008.
2. Ma Хуэймин. Изучение и разработка стратегии развития коммуникативных навыков через ролевые игры у средней группы детей детского сада. Тяньцзинь, 2014.
3. Министерство образования КНР «Основные положения по направлению воспитательной деятельности в детских садах (экспериментальные)». Март. 2003.
4. Министерство образования КНР «Регламент функционирования детских садов». 2016.
5. Министерство образования КНР «Руководящие указания по развитию и обучению детей в возрасте 3—6 лет». Сентябрь. 2012.
6. Министерство образования КНР «Стандарты комплектования преподавательских кадров в детских садах (временно действующие)». Январь. 2013.
7. Сунн Чжаохун. Использование техник современного преподавания для осуществления дошкольного воспитания // Наука и техника Гуандун. 2012. № 6. С. 32—33.
8. У Вэнъна. Прикладное исследование проведения игрового обучения в ходе воспитания детей дошкольного возраста. Шаньдунь, 2009.
9. Чжсоу Хуали, Цао Чжунпин, Су Ли-ньянь. Стратегическая система развития коммуникации у детей в ходе проведения игр // Исследование дошкольного образования. 2012. № 4. С. 36—38.
10. Чжсоу Янь. Проблемы, существующие в изучении социального развития детей дошкольного возраста в Китае // Исследование дошкольного образования. 1998. № 2. С. 3—7.
11. Чэнь Хуэйчан. Генеральный доклад на тему «Особенности социального развития детей, факторы влияния, а также определение социального развития детей в КНР в возрасте 3—9 лет» // Психологическое развитие и просвещение. 1994. № 4. С. 1—17.
12. Чэнь Юйси. Основные факторы, влияющие на проведение мероприятий в детских садах, а также исследование нормативных квот. Нанкин, 2015.
13. Чэнь Юйсинь. Краткий анализ формирования навыков социального взаимодействия у детей во время основной деятельности // Вестник Педагогического университета провинции Шэньси (Издание «Общественные науки»). 2012. № 9.
14. Coolahan K., Fantuzzo J., Menedez J. et al. Preschool Peer Interactions and Readiness to Learn: Relationships Between Class-room Peer Play and Learning Behaviors and Conduct // Journal of Educational Psychology. 2000. № 92(3). P. 458—465.

**Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет
книги по социальному развитию детей**



ДОРОГОЮ ДОБРА

Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников

Автор — Коломийченко Л.В.

В книге представлены концепция, программа и педагогическая диагностика социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. В концепции рассматриваются теоретические основы социально-коммуникативного развития как одной из образовательных областей ФГОС ДО. В программе представлены задачи социального воспитания по разным сферам социально-коммуникативного развития и содержание работы педагога с детьми в процессе их приобщения к разным видам социальной культуры.



ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ

**по социально-коммуникативному развитию
В 3 кн.: 3—5 лет, 5—6 лет, 6—7 лет**

*Авторы — Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И.,
Югова Л.И.*

В книгах представлены планирование и занятия по программе «Дорогою добра» во всех возрастных группах детского сада, раскрываются психологические аспекты работы с дошкольниками (по возрастам), обеспечивающие их приобщение к разным видам социальной культуры.



Я — ЭТО ЦЕЛЫЙ МИР

**Тетрадь по социализации детей
5—7 лет**

Автор — Аведеева Ю.В.

В творческой тетради даются задания, способствующие социально-коммуникативному развитию дошкольников 5—7 лет, ориентированные на общечеловеческие ценности и психологический комфорт ребенка. Путешествуя по страницам тетради, ребенок в сопровождении взрослого расширяет и обогащает свою систему представлений о картине мира.

Наш адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3
Тел.: (495) 656-72-05, 656-73-00

E-mail: sfera@tc-sfera.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru

Праздник драконьих лодок — Дуаньу в детских садах Китая

ЧЖАН ЦЗЮНЬНА,

магистр образования, преподаватель Вэйнаньского педагогического университета, г. Вэйнань, Китайская Народная Республика;
аспирант ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва

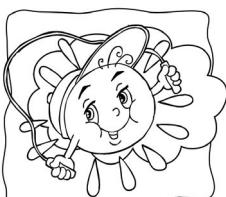
B

E

Ч

Е

P



Аннотация. Праздник драконьих лодок — Дуаньу — один из многочисленных традиционных праздников Китая. Он имеет важную задачу: передавать и распространять национальную традиционную культуру Китая. В данной статье используются методы опроса, интервью, изучение литературы по теме, раскрывается применение таких многообразных форм обучения, как игровые, обучение через создание окружающей среды, повествование преданий и легенд, выполнение практических работ по рукоделию. Анализируется и доказывается, что мероприятия, проводимые на Праздник драконьих лодок, укрепляют традиционное нравственное воспитание детей дошкольного возраста, стимулируют их эмоциональное, когнитивное и социальное развитие.

Ключевые слова. Праздник драконьих лодок, детские сады, дети дошкольного возраста, традиционная культура.

Фонд проекта. Исследовательская программа Вэйнаньского педагогического университета по международному сотрудничеству в сфере педагогики (№ проекта 17GJHZ06).

Традиционная культура Китая глубока и многогранна, уходит корнями в далекое прошлое, представляет собой ценное духовное достояние социального развития страны. Праздник Дуаньу (что означает «праздник драконьих лодок») — один из традиционных праздников Китая, который через живую образную историю передает нам легенды прошлого, содержит в себе богатое культурное содержание, является важной составляющей и типичным образцом традиционной культуры Китая. Проведение ме-

роприятий, связанных с празднованием Дуаньyu в детских садах Китая, способствует раскрытию скрытого смысла традиционного культурного образования, создает атмосферу командного духа, развлекает, учит детей на практике, оказывает на них положительное влияние через любимую ими игровую форму, укрепляет традиции китайского духовно-нравственного образования и воспитания, улучшает общие моральные качества детей.

История происхождения праздника драконьих лодок в Китае

Пятого числа пятого месяца по лунному календарю ежегодно в память об утопившемся более 2000 лет назад в реке Янцзы великим поэте Цой Юане отмечается праздник Дуаньyu, его древнее название — «Чуну», зачастую также именовался как «Дуаньyu», «Дуаньян».

По легенде, Цой Юань очень любил свою родину, народ, помогал правителю управлять государством, он хотел сделать все, чтобы превратить государство в могущественное и сильное, правитель доверял ему. Однажды лукавые сановники заметили, что правитель сильно доверяет Цой Юаню, затаили на него злобу, стали часто собираться вместе, чтобы придумать способ, как погубить Цой Юаня. Они всеми силами дискредитировали его

перед лицом правителя, заставляли правителя доверять сильным вражеским странам, отказаться от дружбы с другими маленькими государствами. Цой Юань упорно настаивал, что правителю не стоит верить словам неприятелей, неоднократно убеждал его, что не нужно разрывать отношения с соседними государствами. За это правитель убрал его с поста, отправил в ссылку, а сам под влиянием лукавых сановников продолжил упорно отстаивать идею о разрыве дружеских отношений с соседними государствами. В результате этот правитель потерпел поражение от неприятельских государств и погиб на территории врагов. Несмотря на то, что Цой Юань в то время был снят с должности, он продолжал заботиться о своем государстве, беспокоился за судьбу своей страны и часто страдал из-за этого от бессонницы. Когда он услышал новость о том, что его государство потерпело поражение, а правитель погиб на вражеской территории, сердце Цой Юаня наполнилось печалью. В полузабытьи он бродил по улицам несколько дней, а затем пришел на берег реки Мило, где долгоостояв на берегу, прыгнул в реку и утонул.

День смерти Цой Юаня как раз пришелся на 5 мая по лунному календарю. Услышав эту весть, простой народ стал активно участвовать в поисках тела Цой Юаня на гребных лодках,

B
E
C
E
P



его искали повсюду. Также люди из листьев бамбука и клейкого риса лепили цзунцзы (кушанье из клейкого риса с разнообразными начинками в бамбуковых или других листьях), кидали их в реку, чтобы рыбы насытились и не стали есть тело Цюй Юаня. С тех времен в память об этом празднике и для прославления сильного патриотического духа Цюй Юаня ежегодно пятого числа пятого месяца по лунному календарю люди следуют таким разнообразным традициям, как участие в состязаниях в гребле на лодках, изображающих драконов, поедание цзунцзеев, листьев полыни.

Формы проведения Праздника драконьих лодок в детских садах

Детские сады Китая тщательно продумывают разнообразные формы проведения мероприятия в Праздник драконьих лодок. Для побуждения интереса детей к лучшему пониманию тради-

ционной культуры своей страны главным образом используются следующие формы проведения праздника.

- Создание окружающей обстановки.

Окружающая среда, как известно, имеет большое влияние на развитие ребенка. Незаметно, день за днем она влияет на его ощущения и восприятие мира.

В день празднования Дуаньу в детских садах Китая придается большое значение использованию образовательных ресурсов в виде окружающей обстановки. Например, в коридорах учреждения расклеиваются изображения, связанные с Праздником драконьих лодок, на стенах групп вывешиваются фотографии Цюй Юаня. В специализированных игровых комнатах выставляются связанные с Праздником драконьих лодок кусты полыни, мускусные мешки и т.д. Все это делает атмосферу праздника еще более яркой и запоминающейся, что позволяет детям познавать традиционную культуру Китая.

- Обучение детей через сказки.

В мире нет детей, которые не любили бы слушать сказки. Сказки — окно, через которое дети познают мир. Рассказывание сказок — прекрасное традиционное средство обучения и воспитания детей. Детские сады Китая во время проведения праздника Дуаньу используют разного рода программы для показа легенд,

связанных с Цой Юанем, это позволяет детям лучше понять образ великого поэта. Создаются специальные уголки, где с помощью просмотра иллюстраций, чтения книг с картинками дети могут понять происхождение Праздника драконьих лодок. Организуются различные интересные мероприятия. Проводятся даже так называемые соревнования по рассказыванию сказок, способствующие саморазвитию детей, в ходе которых они делают первые шаги в осмыслиении богатого содержания традиционной культуры Китая. Форма обучения детей через слушание, чтение и рассказ сказок позволяет им почувствовать дух патриотизма Цюй Юаня, а также получить представление о традиционном национальном духе Китая.

- «Сделай своими руками». Состязания на драконьих лодках, поедание цзунцзев, надевание на шею мускусных мешков — все это элементы празднования Праздника драконьих лодок. Детские сады, согласно праздничным традициям, своевременно организуют все группы детей вместе с их родителями и воспитателями для проведения разного рода мероприятий типа «сделай своими руками». Например, родители, педагоги и дети могут вместе создавать «драконьи лодки» (с украшениями в виде головы и хвоста дракона), на которых происходят состязания в день праздника, придавать к ним весла. Также можно из прозрачного клейкого риса и изумрудно-зеленых листьев для приготовления цзунцзев под руководством родителей и педагогов





заворачивать цзунцзы. Еще можно из разноцветных нитей натурального шелка попытаться сплести яркие замечательные мускусные мешки. Разносторонняя практическая деятельность, участие в ней родителей и педагогов будет способствовать тому, что в памяти у детей останутся радостные воспоминания об этом празднике.

- Игровые соревнования.

Игра — основной вид деятельности детей. Швейцарский психолог и философ Ж. Пиаже считал, что «детские игры создают самую лучшую социальную систему». Дети с помощью игр изучают общество, овладевают и усваивают его нравственные нормы. Среди мероприятий, проводимых детскими садами Китая во время Праздника драконьих

лодок, зачастую встречаются игры с правилами, организуются разнообразные соревнования, среди которых состязания на драконьих лодках — одно из самых распространенных. Дети делятся на группы, чтобы вместе грести веслами, работать в группах, соревноваться, им становится доступна радость от участия в соревновании и работы сообща в команде.

- Значение проведения мероприятий по просвещению детей во время организации Праздника драконьих лодок.

Детские сады и воспитатели с помощью тщательной организации мероприятий в праздничной атмосфере обучают детей, активно стимулируют их гармоничное развитие.

Стимуляция эмоционального развития детей

Позитивные эмоции — необходимое условие для разностороннего развития духовной жизни человека. Детские сады Китая соединяют традиции и обычаи, продолжают творчески развивать деятельность по проведению Праздника драконьих лодок, чтобы сформировать у детей этно-культурный дух Китая и эмоциональную реакцию.

Несмотря на то, что Цюй Юань — поэт-патриот, живший более 2000 лет назад, совсем далек от жизни современных детей, с помощью новых обучающих видеозаписей и проекций, активного участия детей в увлекательных мероприятиях можно в полной мере активизировать работу различных органов чувств ребенка. Дать детям во время проведения Праздника драконьих лодок понять, что подразумевает под собой глубокое патриотическое чувство, более того, стимулировать развитие духовной культуры, воспитать гордость за свое отчество и чувство собственного достоинства.

Вместе с тем, при столкновении с чем-то необычным, ярким, любопытным, редко встречаемым ранее в повседневной жизни у детей возникает интерес, таким образом, обогащаются их зрительные, слуховые и даже вкусовые

ощущения, создающие благоприятную атмосферу для развития интереса к обучению. Праздничные мероприятия, создание атмосферы, наполненной радостью, вызывает у детей большой интерес к изучению всего нового и жажду познаний, еще сильнее развивает интеллект. Дети в ходе принятия активного участия в таких мероприятиях, как «сделай своими руками», начинают думать, размышлять, тщательно выполнять задание, сравнивать свою работу с работами других детей. Процесс практической деятельности и восхищения результатами работы других детей также усиливает воспитание у них эмоций.

Развитие понимания детьми окружающего мира

Во-первых, традиционное предание о Цюй Юане, связанное с Праздником драконьих лодок, позволяет детям осознавать, что китайцы придают большое значение своей истории, а также постоянно стремятся получить признание и авторитет; помогает формировать у детей верное национальное самосознание, понять, как строятся взаимоотношения между индивидом и коллективом, личностью, семьей и государством. Кроме того, оно поможет научиться извлекать уроки из истории, обогатит жизненный опыт детей, даст прочувствовать

B
E
C
E
P

безгранично преданный, настоящий дух патриотизма в лучших традициях китайской нации.

Во-вторых, дети в процессе проведения Праздника драконьих лодок соприкасаются со многими предметами, связанными с ним. В том числе с удовольствием пробуют цзунцзы, радостно надевают себе на шею мускусные мешки. Пробуют сделать своими руками лодки и цзунцзы. Короткие по времени мероприятия содержат в себе большой запас знаний, ускоряют восприятие детьми социума.

В-третьих, дети более тесно контактируют с друг другом и со взрослыми, разделяют вместе радость и счастье. Данные мероприятия учат детей выражать эмоции с помощью мимики и жестов.

Стимулирование социального развития детей

Дети — будущее страны, а положительные личностные и моральные качества выступают обязательным требованием формирования личности и развития всего общества. Культура Праздника драконьих лодок — немаловажная часть национальной культуры Китая, имеет ценное идеологическое значение для воспитания нравственности и морали. Разнообразные праздничные мероприятия способствуют нравственному воспитанию детей, формируют личностные качества. В то же время проведение детскими садами Китая Праздника драконьих лодок воспитывает у детей оптимизм и уверенность в себе.





Развитие предпосылок для социального поведения выступает еще одним требованием, стимулирующим социальное развитие детей. Праздничные мероприятия в детских садах ускоряют развитие просоциального поведения у детей. К примеру, во время состязания на драконьих лодках участникам необходимо использовать коллективные усилия, ведь только при согласованности и взаимопонимании между членами команды, сотрудничестве и поддержке боевого духа команды можно победить. Активное и эффективное выполнение задания требует от участников команды сплоченности, взаимной поддержки, достижения совместными усилиями успеха — все это стимулирует развитие социального поведения у детей.

Мероприятия по приготовлению цзунцзев, состязания на дра-

коных лодках во время праздника Дуаньу укрепляют взаимодействие между детьми и педагогами, родителями и детьми, а также между самими детьми, помогают найти новых друзей.

В условиях эпохи культурного разнообразия педагоги детских садов должны непрестанно заимствовать и перенимать опыт международной культуры, постоянно обращаться к лучшим национальным культурным традициям своей страны. Важно продолжать раскрывать значимость традиционного культурного воспитания, выбирать подходящие формы организации мероприятий при проведении праздников, связанных с культурным просвещением, передавать детям лучшие национальные традиции, воспитывать нравственность, способствовать всестороннему развитию здоровья детей.

B
E
C
E
P

Значение и инновационная модель обучения детей игре на ударных инструментах

ЛЯН ЦЗИН,

магистр образования, директор Московского института искусств Вэйнаньского педагогического университета, г. Вэйнань, Китайская Народная Республика;
аспирант ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва

Аннотация. Особое предназначение дошкольного образования — это воспитание морали, мудрости, восприятия прекрасного; дать детям возможность расти счастливыми, физически и психически здоровыми. Обучение игре на ударных инструментах может реализовать общую цель дошкольного образования, полностью раскрыть его исключительное значение. Обучить можно с помощью игрового метода — «игрофикации» — позволить в ходе игры учиться играть на музыкальных инструментах, воспринимать и ощущать музыку.

Ключевые слова. Дошкольное воспитание, игра на ударных инструментах, инновационный подход.

Фонд проекта. Изучение создания и развития образовательного учреждения в рамках идеи культурного многообразия Европы и Азии (№ проекта 17GJHZ10); проект исследовательского фонда провинции Шэнси по военно-гражданской интеграции 2017 (№ проекта 17JMR06).

На основании курса в области просвещения КНР предназначение обучения в детском саду состоит в необходимости учитывать психологические особенности детей.

Немецкий музыкант, музыкальный педагог К. Орф полагал: «По причине того, что при игре на ударных инструментах главным образом задействованы крупные мышцы, и по сравнению с другими музыкальными инстру-

ментами, для изучения которых имеются высокие требования к музыкальному слуху и тембру голоса, метод игры на ударных музыкальных инструментах еще более прост для овладения им детьми». Кроме того, главной особенностью исполняемой игры на ударных инструментах музыки является извлечение звука с помощью ударных движений, а звук вызывает интерес детей к музыке, в особенности к ее звучанию.

Интерес снижается при появлении разочарования в результате отсутствия тембра в голосе и музыкального слуха, однако повышается стремление уделять особое внимание изучению звуковых эффектов. Если рассматривать тему с данной точки зрения, то изучение игры на ударных музыкальных инструментах реально осуществимо, и дети смогут получить элементарное музыкальное образование.

Влияние обучения игре на ударных музыкальных инструментах на развитие общих способностей детей

Деятельность, направленная на изучение искусства, должна вызывать интерес, давать возможность почувствовать прекрасное, ощутить веселье и радость от занятий творчеством, помочь показать себя и почувствовать успех от творчества. Дети дошкольного возраста, по сравнению со школьниками, сильнее нуждаются в музыке, поскольку в первые годы после рождения развитие музыкальных способностей ребенка происходит быстрее всего. Можно сказать, что любовь к музыке в этот период выступает детским инстинктом. Мышление детей дошкольного возраста предметное и образное, они больше всего заинтересованы в музыкальной форме

проявления, легче ее воспринимают и понимают. Обучение игре на музыкальных инструментах представляет собой идеальное сочетание красоты формы и содержания и в условиях верного направления педагога может эффективно развивать творческий потенциал и эстетическое сознание ребенка.

Многочисленные исследования доказывают, что дети обладают талантом для музыкального творчества, поэтому одна из целей музыкального обучения — развитие музыкальных творческих способностей и потенциала, позволяющего им с самого детства ощутить прелесты красоты и художественности музыки. Среди огромного числа музыкальных инструментов ударные освоены людьми раньше всего. Ударные музыкальные инструменты пользуются популярностью в современном обществе благодаря своей богатой мелодичности, разнообразному и переливчатому ритму. Вместе с тем, они представляют прекрасную возможность для украшения сцены, стиля выступлений и звучания музыкальных коллективов.

Что касается детей, легкая и веселая, исполняемая на ударных инструментах музыка, с одной стороны, может повысить

B
E
L
E
R

их интерес к музыке, а с другой — благоприятно сказаться на физическом и душевном состоянии, позволит почувствовать удовлетворенность телом и душой. Если рассматривать вопрос с точки зрения устройства мозга, можно сказать, что левое полушарие главным образом отвечает за логическое мышление, а правое — за образное. Развитие правой части мозга способствует развитию творчества, а обучение игре на ударных музыкальных инструментах может повысить способность восприятия органов чувств детей, тем самым стимулировать развитие правой части мозга. Коллективная игра на ударных инструментах позволяет, с одной стороны, ощутить музыку, развить способности рук и голосовых связок, а с другой — позволяет детям дружески взаимодействовать в коллективе, стимулирует здоровое физическое и психическое развитие.

При получении дошкольного образования, когда у детей в полной мере развиваются нравственность, разум, восприятие красоты, укрепляется здоровье, обучение игре на ударных музыкальных инструментах выступает важной составной частью художественного образования. Оно не только тесно связано с разными сторонами воспитания, но и в зна-

чительной степени способствует воспитанию таких качеств, как нравственность, разум, восприятие прекрасного. Обучение игре на ударных инструментах, наслаждение музыкой, ритмом и тактом, возможность использовать различные формы самовыражения обеспечивает разностороннее художественное эстетическое образование, следовательно, достигаются цели формирования эстетических взглядов, эстетического восприятия, вкуса и способности ребенка воспринимать прекрасное.

При обучении игре на ударных музыкальных инструментах зачастую используют учебный метод совместной игры, таким образом можно развивать у ребенка чувство ритма и тембра, способность к совместной работе. Ощущение ребенком одновременной игры на разного рода ударных инструментах, эффект многоголосного звучания, умение различить тембр, развитие слуха — все это позволяет ему слышать мелодию, различить собственную игру, кроме того, выделить игру своих товарищей, овладеть темпом, способностью различать сильную и слабую долю такта.

Обучение игре на ударных инструментах — основа музыкального воспитания в детском

саду. Существует специальный отбор музыкальных произведений для прослушивания детьми, совместной игры. Дети имеют возможность посещать музыкальные мероприятия и наслаждаться музыкой, к примеру, китайской традиционной (на одном из видов китайских барабанов «тангу» («гу хунь»)), «Нюдоуху» (оркестр уезда Цзян), музыкальным произведением «Лунтэнхуюэ», «Лэцяоцяо» и «Янвава», концертами, исполняемыми на ударных инструментах, танцами «Сяосун» и др. Все перечисленные произведения, как правило, исполняются группами с высоким профессионализмом, качеством шумового эффекта, это полезно для повышения способности ребенка воспринимать прекрасное.

Применение инновационного метода обучения — «игрофикации»

В отличие от способности к самоконтролю у взрослых, физическое и духовное развитие детей происходит стремительно, регуляционные функции еще несовершенны, поэтому при выборе метода обучения дошкольников необходимо подбирать такой, который будет подходить особенностям их физического и духовного развития. Равно и методы обучения игре на ударных музы-

кальных инструментах должны соответствовать особенностям возраста и характера ребенка, учитывать высокую пластичность нервной системы ребенка. В противном случае обучение может быть не только неэффективным, но и навредить природным умственным способностям детей или разрушить их. По сравнению с другими формами, игровое обучение еще больше подходит развивающимся детским способностям. Музыкальное обучение в виде так называемой игрофикации (активизация деятельности, игровой метод) может в свободной атмосфере развить умственные способности и эмоции детей, повысить их интерес к музыкальному образованию.

Дети чрезвычайно любят мероприятия, связанные с игрой на ударных музыкальных инструментах. Такая форма игры как нельзя лучше соответствует особенностям «игрофикации» музыкального обучения. Детям нравится играть на таких видах музыкальных инструментов, как «пэнлин» (пара ручных бубенчиков, которые ударяют друг о друга), музыкальный треугольник, они также любят танцевать вальс на специальном покрытии, в такт музыке выбивать ногами ритм. Им нравятся веселые, забавные, изысканные и лири-

B
E
C
H
E
P

ческие музыкальные произведения, еще больше им нравится получать радость от совместной игры с другими ребятами. Игра на музыкальных инструментах не только помогает детям ощутить и углубить их понимание и знания, но и научить азам понимания, осознания музыки. К примеру, на уроках педагоги могут образно сравнить музыкальный инструмент с другом детей, велеть детям подружиться с ним, провести игру «Подружись с музыкальным инструментом». Дети учатся упрощенно воспринимать и различать звучание музыкальных инструментов с помощью об разного представления их разных видов и способов использования, через мультипликации и картинные выставки.

Хотя игра на ударных инструментах соответствует таким врожденным качествам детей, как активность, любознательность, подвижность, игривость, спустя какое-то время они могут потерять интерес, им будет сложно контролировать настроение и сосредотачивать внимание. В случае если педагоги не усилият свой контроль и не направят детей в нужное русло, они быстро потеряют интерес к игре. В то же время, если педагог найдет правильный метод обучения детей, его результат будет успешным.

К примеру, в самом начале игры «Послушай, поучи, поиграй» педагог сразу же направляет детей: «Сейчас мы вместе послушаем, как же говорит музыкальный инструмент “пэнлин”». Такая игра может вызвать любознательность и интерес, повысить их желание поиграть на данном инструменте, позволит выстроить между ребенком и музыкальным инструментом «дружеские отношения».

Модель инновационного обучения через наблюдение и активное изучение

При обучении детей игре на ударных музыкальных инструментах необходимо направлять их на активное, основанное на собственной инициативе исследование, помочь почувствовать удовольствие, получаемое от обучения. Когда педагог приводит примеры, можно сравнивать различные виды музыкальных инструментов, позволить детям активно наблюдать за основами движений, превратить пассивное подражание в активное и созидательное обучение через открытия. Например, произведение «Сяньхуакай» представляет собой сочетание, состоящее из колокольчика, танца, маракаса, флейты с двусложным звучанием и трех ритмических рисунков.

Педагоги должны представить перед учениками эти четыре вида инструментов и три ритмических рисунка, позволить детям наблюдать, изучать, а затем задавать вопросы: «С помощью каких видов музыкальных инструментов исполняется данный тakt?», «Ритмические рисунки игры одинаковы?», «Как нужно ударять?» Преподаватели должны постепенно направлять детей к изучению, исследованию целостного способа игры на каждом виде музыкального инструмента.

Обучение через исследование и наблюдение требует от педагогов того, что в процессе учебы нельзя напрямую передавать одну только информацию, особенно активным и подвижным детям. Необходимо на основании их музыкального восприятия вести обучение сообразно индивидуальным способностям, обучать с помощью таких многообразных способов, как демонстрация, наглядное представление, обсуждение, инструктаж. Заставлять детей думать, действовать, самим прочувствовать и находить очарование от игры на ударных музыкальных инструментах, совершенствоваться в обучении. Ведь когда педагог учит детей пассивно, когда взрослые думают и ре-

шают за детей, это не приносит пользы для развития творческих способностей.

Подвижность — природа ребенка. Игра на ударных инструментах, основным элементом которой выступает ритм, как раз служит деятельностию, наполненной движением и динамикой. Использование динамичного метода для обучения подвижных детей позволит повысить силу восприятия, понимание и представление детьми музыки. В процессе обучения игре на ударных инструментах можно с помощью метода «игрофикации» соединить учебу с игрой, позволить детям изучать музыкальные инструменты, воспринимать музыку. Кроме того, метод инновационного образования также должен направлять детей на активное исследование, вызывать у них охоту наблюдать и активно учиться, формировать способности воспринимать прекрасное, раскрывать творческий потенциал.

В
Е
Ч
Е
Р

Литература

Гуань Чжэнъчжэнь. Попытка сформировать способности детей с помощью обучения игре на ударных музыкальных инструментах. Нинся, 2012.

Сюй Чжоя. Мероприятия, связанные с игрой на ударных музыкальных инструментах. Нанкин, 2000.

Воспитание креативного мышления у детей дошкольного возраста в Китае

СЯО ЮЭ,

магистр образования, преподаватель Вэйнаньского педагогического университета, г. Вэйнань, Китайская Народная Республика;
аспирант ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва

Аннотация. В эпоху развития творческая инициатива имеет большое значение и является основой для роста дошкольного образования. Кроме того, она способствует формированию творческого потенциала. С помощью знания о развитии творческого мышления у детей дошкольного возраста необходимо исследовать эффективные и практические методы формирования креативного мышления и, таким образом, продвигать развитие детской креативности и психического и физического здоровья для развития индивидуальности.

Ключевые слова. Дети дошкольного возраста, креативное мышление, воспитание.

Фонд проекта. Международная исследовательская программа по педагогике Вэйнаньского педагогического университета (№ проекта 17GJHZ12).

Креативность — наивысший уровень человеческого мышления. Она может не только раскрыть существенные признаки и внутренние связи объективной реальности, но и произвести новые, невиданные результаты мыслительной деятельности [6]. Креативное мышление служит новым процессом открытия и преобразования старого человеческого знания и представляет собой неповторимую новую мысли-

тельную деятельность [2]. Иными словами, креативное мышление служит мыслительным процессом, нарушающим традиционное мышление и ломающим стереотипы.

Креативное мышление у детей дошкольного возраста

Творческое мышление формируется и проявляется у детей в дошкольном возрасте. Характер-

ные особенности данного уровня творческого мышления — легкость, гибкость и новизна. Уровень развития знаний, восприятия определяется через речь, поведение и другие формы выражения ребенка. Дети демонстрируют любопытство в отношении незнакомых им вещей, осознают и выражают себя во внешней среде, развиваются стремление к знаниям и исследованию окружающей среды. Они желают соприкоснуться со многими неизвестными для них вещами. Поэтому мышление детей дошкольного возраста гибкое, свободное и оригинальное, не действует по шаблонам и не придерживается никаких правил.

Важность творческого мышления у детей дошкольного возраста

Воспитание креативности несет пользу для роста и развития детей

В дошкольный период меняется не только тело ребенка; мыслительные, познавательные и эмоциональные способности претерпевают изменения таким образом, что творчество становится основой для будущего развития. Поэтому для появления талантов необходимо поддерживать и развивать в детях творческое начало [1]. Лишь при

беспрерывном развитии человека можно идти в ногу со временем и становиться лучше, поэтому творчество непременно является движущей силой нашего развития вперед.

Воспитание творческого начала позитивно влияет на формирование позитивных личностных качеств

Важное проявление здорового развития детей дошкольного возраста — полноценное и гармоничное формирование личности, единое развитие внешнего поведения и внутренней мотивации, координация между душой и телом. Развитие креативности имеет важное значение для воспитания творческой личности [5]. На данной ступени дети уже обладают своим собственным мышлением и собственными идеями. У них начинается формирование собственных взглядов. В отношении неожиданного поведения детей нельзя быть чрезмерно требовательным.

Воспитание творческого начала способствует повышению обучаемости и поднятию уровня жизни ребенка

Процесс обучения детей не только весьма длителен, но и довольно последователен. В от-

B
E
C
E
P

ношении всего неизведанного ребенку нужен единый познавательный процесс. В данном процессе происходит как воспитание со стороны окружающих людей, так и самообучение. Дети должны не только получать внешнее одобрение, им необходимы самостоятельный мыслительный процесс и активное выражение своего образа мыслей. На базе обучения активно включается в работу мозг, мобилизуются мыслительные способности, обнаруживаются новые вопросы и проблемы, приобретаются знания о том, как решать задачи с разных сторон, формируется стремление к знаниям. Только при таких способностях к обучению возможно непрерывное развитие [3].

Пути воспитания творческого мышления у детей дошкольного возраста

**Уважение главы семьи
и забота о детской
любознательности формируют
достоверный взгляд
на образование**

Родители — первые учителя в жизни ребенка и самые близкие для него люди. Поэтому чрезвычайно важно, чтобы глава семьи создал все условия для правильного воспитания ребен-

ка. Понимание необходимости образования направит родителей на нужный подход к воспитанию ребенка. Родителям важно создать для него домашнюю среду, в которой он сможет почувствовать заботу и любовь, принятие и поддержку. Это означает, что родители должны уважать идеи своих детей, с вниманием относиться к детскому любопытству и поощрять смелые открытия, чтобы способствовать их саморазвитию и творческому развитию.

Родители должны с пониманием относиться к креативному поведению ребенка и понимать детские идеи

Родители должны приветствовать игры, любознательность и подвижность ребенка на данном этапе его жизни. В этот период у ребенка возникают соответствующие физические и психические потребности. Родители должны быть знакомы с его внутренними потребностями. Они могут дать ребенку чувство защищенности, всесторонне развивающей и свободной среды, а также снисходительно относиться к невежеству и ошибкам в учебе и жизни. Не следует заниматься только критикой ребенка, также не стоит ограничивать ребенка в его поступках и действиях.

Родители должны создать для ребенка благоприятную творческую среду

Среда имеет большое влияние на поведение людей, а благоприятная атмосфера позволяет идеям ребенка раскрыться. Родители должны создать для ребенка комфортную свободную и креативную атмосферу, опустить идеологические рамки, не смотреть на мир ребенка глазами взрослого. Они должны дать ребенку возможность определить собственные интересы для поощрения детского воображения и творческого поведения. Дети ощущают окружающий их мир в деталях. Они сами делают открытия, преломляя их через собственное восприятие. Свободная среда способствует более активному детскому мышлению.

Воспитание со стороны педагогов детских садов

Создание среды, способствующей развитию детского творчества

Группы детского сада должны содержать наглядное и мобильное оборудование. Знания дети должны получать не только из учебников, большое педагогическое воздействие имеет окружающая среда. Новый дизайн стен, горшки с зелеными расте-

ниями — словом, все может притянуть детское внимание и позволить детям проявить интерес к открытиям. В среде должны появиться условия для развития у ребенка фантазии. Открытая и простая среда способствует инициативе и креативности.

Создание психологической среды, стимулирующей детскую креативность

Детское креативное мышление очень хрупкое и неустойчивое, поэтому оно уязвимо для внешних факторов. Идеи ребенка изменчивы, импульсивны и кратковременны. Педагогу необходимо придерживаться подходящей модели, чтобы дать ребенку возможность радоваться. Кроме того, необходимо постоянно наблюдать за детьми и своевременно улавливать детские образ мысли и мышление.

Изменение взглядов на образование у педагогов

Педагоги должны сформировать новый подход к обучению и располагать более широким кругозором. Воспитатель — проводник ребенка в жизнь. Он не может заниматься лишь изложением существующих фактов, а должен также постоянно самобучатся. При воспитании в детях креативности педагог обязан

B
E
C
E
P

находить баланс между свободой и ограничениями: не слишком ограничивать, не распускать детей, чтобы дать им определенное пространство для идей.

Развитие разностороннего мышления и всестороннее поощрение развития творческого мышления

Педагоги могут проводить целенаправленный обучающий процесс, основываясь на особенностях мышления детей. Данным способом они могут формулировать и развивать задачи, делать определенные выводы, воспитывать в детях разностороннее мышление. Важно развивать в детях дальновидность, воспитывать обратный образ мышления и поощрять при поиске различных способов в решении проблем и проявлении креативности.

Разнообразие оформления групп и проведение открытой учебной деятельности

Образование имеет ключевую роль в формировании креативного мышления. Учебные мероприятия и педагогическая деятельность служат важным способом передачи знаний ребенку. Групповые комнаты и учебная деятельность должны быть относительно комфортными и соответствовать уровню развития ребенка. Также

необходимо обращать внимание на интерактивный дизайн в учебных комнатах. Педагогам необходимо помогать детям выражать свои взгляды и идеи, открывать дискуссии и находить различные способы мышления. Также необходимо давать задания открытого типа, при которых во время дискуссии дети будут давать различные ответы. Все это имеет большое значение для воспитания детского творчества и воображения.

Литература

1. *Ван Янь.* О воспитании творческих способностей у детей // Экзаменационный еженедельник, 2014 (9).
2. *Лу Миндэ.* О характеристиках креативного мышления и творческих способностях // Научный вестник Гуандунской академии молодых кадров, 2013 (2).
3. *Хуан Чжэн.* Исследование детской активности с перспективы культурологии. Гуанси, 2014.
4. *Хэ Гуйин.* Творческие способности и их воспитание // Научный вестник профессионально-технического колледжа Нинбо, 2013 (2).
5. *Цюань Юэтун.* Воспитание творческой личности в домашней среде // Научный вестник образовательного колледжа Муданьцзян, 2014 (9).
6. *Чен Гохуа.* О воспитании творчества в креативном обучении // Вестник университета Чжунчжоу, 2013 (1).

Китайский стиль «воспитания через поколение»

ВАН ВЭНЬЦЗЯО,

магистр образования, преподаватель Вэйнаньского педагогического университета, г. Вэйнань, Китайская Народная Республика;
аспирант ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва

Аннотация. В статье освещена актуальная проблема «воспитания через поколение» детей в Китае и его негативное влияние на формирование характера ребенка. На основе анализа причин данного вида воспитания в статье даются некоторые советы для старшего поколения и родителей.

Ключевые слова. Воспитание через поколение, негативное влияние, воспитание детей родителями.

Некоторые молодые родители из-за загруженности на работе или развода перекладывают ответственность за воспитание и жизнь своих детей на свекра, свекровь, тещу, тестя. Эти родственники значительно становятся «современными родителями» и начинают воспитывать третье поколение. В данном случае это называется «воспитание через поколение» (generation-skipping education). В настоящее время это явление очень распространено в Китае.

Формирование «воспитания через поколение» тесно связано с китайскими традициями и быстрым темпом изменений в обществе. Результаты исследования показывают, что в городской и сельской местности больше половины дошкольников находится под влиянием «воспитания через

поколение». По другим данным, в Китае 60% преступлений по отношению к детям связано с данным видом воспитания. Отсутствие образования у родителей и ухудшение позиции данной образовательной модели уже стали очень серьезной проблемой для дошкольного образования в Китае.

Возраст 0—6 лет — важный период для формирования характера дошкольников. Поддержка и воспитание родителей очень важны для детей в возрасте 0—3 лет. Малыш в 4—6 лет уже хорошо владеет речью и может разговаривать со взрослыми на различные темы. Имея достаточный запас слов, он начинает грамматически правильно строить фразы, нормально произносить звуки. Но часто ребенок испытывает трудно-

B
E
C
E
P

сти из-за отрицательного влияния «воспитания через поколение».

Воспитание — процесс систематического и целенаправленного воздействия на духовное и физическое развитие личности в целях подготовки ее к производственной, общественной и культурной деятельности, тесно связанной с обучением и образованием. Родители играют решающую роль в этом процессе. Но в Китае предыдущее поколение, особенно бабушки и дедушки, воспитывает детей вместо родителей. Это оказывает отрицательное влияние на формирование их исторического познания, духовно-нравственного сознания, политico-правового понимания и т.д.

Отрицательное влияние «воспитания через поколение» проявляется в следующих направлениях. Во-первых, «воспитание через поколение» легко формирует избалованных детей. Предыдущее поколение часто проявляет чрезмерную любовь к детям из-за того, что в прошлые годы они были в бедственном положении. Во-вторых, у предыдущего поколения устаревшие взгляды и излишне традиционное мышление, которые в процессе воспитания детей ненавязчиво влияют на восприятие новых концепций и идей. В-третьих, «воспитание через поколение» легко приводит к холодности и отчужденности между родителями и детьми.

Воспитание детей родителями в Китае имеет большое значение

в формировании у подрастающего поколения отношения к историческому познанию, духовно-нравственному осознанию, политico-правовому пониманию жизни общества и т.д. Молодые родители шагают в ногу со временем, могут передать детям правильные взгляды о неразрывной связи с Родиной, чувство гордости за сопричастность к действиям предков, привить высшие ценности, идеалы и дать правильные ориентиры, определить понятия правды и лжи в практической деятельности и поведении.

Чтобы максимально уменьшить негативное влияние «воспитания через поколение», старшее поколение и родители должны действовать согласованно:

- добиться единства во мнении относительно образования детей;
- старшее поколение должно постараться принять новые идеи и новые знания;
- сформировать семейные устои, согласованные со старшим поколением и родителями, в то же время дать детям свободу;
- старшее поколение должно разумно любить детей, создать возможность общения с родителями;
- молодые родители должны найти время общаться с детьми, не перекладывать полностью ответственность за воспитание детей на старшее поколение.

Мы считаем, что хорошие дедушка и бабушка поддерживают в

детях уважение и любовь к своим родителям, несмотря на то, что родители могут быть далеки от идеала. Перефразируя слова мудрого христианского святого Феофана Затворника, «Для внучек нет теплее места, как у бабушек». Мы надеемся, что негативное влияние «воспитания через поколение» на сотрудничество между старшим поколением и родителями будет сведено к минимуму.

Литература

Ван Дань. Подготовка педагога дошкольного образования с точки зрения

конструктивизма // Искусство и современность. 2016. № 5.

Инь Чжун. Проблема подготовки педагогов дошкольного образования и повышение квалификации // Художественное обучение в Китае. 2003. № 1.

Лю Саньгуй. Краткий анализ навыков педагога дошкольного образования // Вестник Гаундунского медицинского института. 2008. Т. 22. № 3.

Чжан Цзэнян. Краткий анализ трех этапов обучения по специальности «Преподавание дошкольного образования» // Медицинское издание Ханчжоуского педагогического университета. 2005. № 4.

Воздействие на детей домашнего образования в демократическом стиле

ЧЖАН ЦЗЮЙМЭЙ,

магистр образования, преподаватель Вэйнаньского педагогического университета, г. Вэйнань, Китайская Народная Республика;
аспирант ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва

Аннотация. Метод домашнего образования подразумевает относительно устойчивый образ поведения, который родители демонстрируют ребенку в процессе обучения и воспитания. Он обобщает особенности различных способов воспитания. Изучение влияние метода домашнего обучения на физическое и душевное развитие ребенка привлекло особое внимание иностранных и отечественных психологов и педагогов. Данная статья исследует влияние положительных и стабильных аспектов домашнего образования в демократическом стиле на развитие детей. В статье анализируются основные формы проявления и отличительные черты метода домашнего обучения в демократическом стиле, предложен способ его реализации.

B
E
C
H
E
R

Ключевые слова. Демократический стиль, домашнее образование, изучение воздействия.

Фонд проекта. Проект Вэйнаньского педагогического института по вопросу совместного исследования международного сотрудничества в сфере педагогики (№ проекта 17GJHZ17); Проект Вэйнаньского педагогического института в области гуманитарных и социальных наук (№ проекта 16SKY09).

Метод домашнего образования играет весьма стимулирующую роль в формировании ребенка, поэтому он все больше заинтересовывает и привлекает к себе внимание родителей, которые выступают первыми учителями для своих детей, в то время как домашнее образование является начальным, самым верным, а также самым длительным видом образования в истории человечества. Обучение родителями детей влияет на последующее здоровое развитие ребенка.

Научное определение и отличительные черты домашнего образования

Домашнее образование в демократическом стиле выступает катализатором, способствующим развитию и становлению ребенка, помогает родителям еще лучше понимать проблемы, связанные с методом обучения детей, постоянно улучшать обстановку и методы домашнего обучения.

Домашнее образование в демократическом стиле подразумевает под собой совместное проживание детей и родителей в мире и согласии, взаимоуважение, использование родителями разум-

ных, зрелых способов решения эмоциональных конфликтов, что позволит детям в процессе взросления адаптироваться к социуму, а взаимное равенство и уважение между детьми и родителями сформируют домашнюю атмосферу, в которой будут главенствовать равенство, демократия и гармония.

В книге известного педагога-психолога Чжоу Сюань «Хорошее воспитание формирует хороших детей» подчеркивается, что домашнее образование в демократическом стиле — это такая модель домашнего обучения, в котором сливаются воедино концепция, способ, психология, образ жизни и линия родства [4]. В составленном известным педагогом профессором Гу Минюанем «Большом словаре образования» домашнему образованию в демократическом стиле дано следующее определение: «Взаимное влияние друг на друга членов семьи и обучение, в большинстве случаев это обучение, которое родители проводят для своих детей» [3].

Отличительные особенности домашнего образования в демократическом стиле: с эмоциональной точки зрения детьми вос-

хищаются, их действия одобряют и утверждают; что касается требований по отношению к детям, то они целесообразные, подходящие и разумные; наставления и воспитание осуществляются в консультативной, демократической и свободной форме.

Влияние домашнего образования на детей

Влияние на интеллектуальные способности детей. В демократических семьях родители руководствуются принципами взаимного равенства и взаимоуважения между ними и детьми, в результате чего формируется домашняя атмосфера, в которой главенствуют демократия и гармония. Это приводит к тому, что дети принимают активное участие в мероприятиях с учетом их возможностей и способностей, у них формируется интерес к учебе, развиваются и повышаются любознательность и исследовательские способности. Игровой метод обучения в демократических семьях может оказывать незаметное влияние, развивать и обогащать фантазию детей, творческие силы и наблюдательность, оказывать поддержку и играть стимулирующую роль в развитии интеллектуальных способностей.

Влияние на нравственность детей. Домашнее образование в демократическом стиле в вопросе эмоционального состояния детей

придерживается идей одобрения и утверждения их личности, родители взыскательны к себе, они должны делать так, чтобы в повседневной жизни присутствовали строгость и самодисциплина, подавать личный пример через реальные поступки, что станет для детей образцом для учебы — все это играет важную роль в формировании привычки добросовестного и нравственного поведения.

Влияние на эстетическое воспитание детей. Во-первых, взросление в позитивной и свободной домашней среде сказывается на том, что с психологической точки зрения у детей проще появляется чувство радости, с самого детства естественно формируются еще большие способности понимать и наслаждаться прекрасными явлениями и вещами, которые окружают их в повседневной жизни. Во-вторых, родители, проводящие домашнее образование в демократическом стиле, на примере собственного позитивного образа жизни и эстетического воспитания активно влияют на формирование эстетического восприятия ребенка и развитие у него способности воспринимать прекрасное. В процессе обучения ребенка и его взросления незаметное влияние окружающей атмосферы может помочь ему сформировать индивидуальные стандарты эстетического восприятия и идеалов.

Влияние на характер ребенка. Метод образования в демократическом стиле в вопросе требований к ребенку позволяет придерживаться целесообразного, подходящего и рационального подхода, с точки зрения наставлений и воспитания детей данный вид образования использует консультативную, демократическую и свободную формы. Воспитание в такого рода атмосфере поможет ребенку почувствовать безопасность, что он любим и уважаем родителями, применяющими демократический способ образования, в семье позитивные взаимоотношения и активная связь, как уважение и понимание детей, так и всесторонние требования к ним [2]. Домашнее образование в демократическом стиле играет важную положительную роль в формировании характера и правильном развитии ребенка.

Влияние на социализацию. Родители обладают довольно высокой демократической сознательностью, они уважают и понимают индивидуальность и самостоятельность ребенка, своевременно устанавливают с детьми связь на эмоциональном уровне, понимают психологические изменения ребенка и проблемы, с которыми он сталкивается во время взросления. Родители постепенно и методически прививают знания своим детям, подают личный пример, дают ребенку еще больше веры в себя,

терпения и доверия, осознания самостоятельности, поощрения детей не сдаваться и не опускать руки при столкновении с трудностями, точно так же, как и не быть чересчур самоуверенными при достижении успеха, учить детей непрерывно повышать моральные качества, делать так, чтобы дети были наполнены надеждами и верой в жизнь.

У детей, получающих домашнее образование в демократическом стиле, отмечаются сравнительно крепкое физическое и душевное развитие, стабильное настроение, богатый эмоциональный мир, открытый характер, сильная воля, способность выстраивать дружеские отношения с другими людьми, легкость в формировании активной, стремящейся к лучшему, приветливой и дружелюбной индивидуальности. Кроме того, у таких детей выражены высокое стремление к знаниям, большая любознательность, довольно хорошие способности самоконтроля, оптимистичность, активность и настойчивость в учебе, академическая успеваемость у таких детей также довольно высокая, социальные и познавательные способности повышенны [1; 2].

Способы реализации домашнего образования

Овладение коммуникативными навыками, доверие друг другу.

При выборе домашнего обучения в демократическом стиле родители должны основываться на чертах характера ребенка, его интересе, увлечениях, конечно же, необходимо учитывать ожидания родителей и цели обучения. В атмосфере домашнего образования родители при выборе модели обучения должны выстраивать общение с детьми на основе равенства, поскольку демократия выступает базой для построения взаимных консультативных контактов. Путь взросления ребенка извилистый и сложный, вне зависимости от того, все ли идет гладко или же наоборот, родители в любом случае должны относиться терпимо и оказывать внимание своим детям, давать им еще больше веры в свои силы, терпения и доверия. Столкнувшись с поражениями и неудачами в процессе воспитания детей, все равно нужно сохранять крепкую волю и постоянно самосовершенствоваться.

Выступать учителем, быть образцовым примером. Прежде чем воспитывать ребенка, необходимо ясно понять силу примера, прежде всего самому научиться делать правильно, только потом обучать детей, как нужно поступать. Родители, первые учителя и наставники в жизни ребенка, учат детей овладевать знаниями, познавать мир, учиться коммуникации. Родители также должны уделять пристальное внимание тому, как

влияет на ребенка их манера высказываний и действий. Способности детей учиться с помощью подражания очень сильны. Характер, настроение, действия, колебания в настроении родителей, способ решения проблем — абсолютно все аспекты, хорошие или плохие, могут оказывать незаметное влияние на ребенка.

Подавать личный пример, со-здавать образец. Родители должны иметь личные принципы и правила, быть для ребенка хорошим примером, обращать внимание на модель обучения, непрерывно развивать свои культурные и интеллектуальные качества, чтобы еще лучше разбираться в культурных и интеллектуальных, а также внутренних эмоциональных потребностях, разумно заботиться о ребенке, не слишком баловать и попустительствовать, не быть излишне строгим в обучении, а позволять ему расти здоровым в семье, где главенствуют равенство, демократия и гармония.

Общаться на основе равенства, обрести веру в себя. Самоуважение и вера в себя являются фундаментом становления и существования человека, вне зависимости от того, успешен ребенок или нет. Родители должны обнаружить его сильные стороны, применять подходящий метод обучения, который позволит расширить преимущества и сильные стороны ребенка. Роди-

B
E
Z
E
P

тели должны поощрять детей при столкновении с неудачами самим решать проблемы, помогать детям сформировать уверенность в себе. Родителям следует уважать точку зрения и выбор ребенка, вызывать у детей веру в жизнь и интерес к ней, позволять понимать, что мелочи жизни также могут быть прекрасны, что стоит замечать и наслаждаться этими мелочами. Кроме того, детям необходимо давать достаточное количество любви и свободы, критика должна быть справедливой и разумной, все должно быть сбалансированным.

Домашнее образование в демократическом стиле — это своего рода способ, в котором должны применяться разум и зрелое отношение, чтобы регулировать разного рода проблемы, возникающие в семье, а также создание домашней атмосферы для обучения детей, которая позволит им расти здоровыми. Такой вид образования имеет преимущество и необходимость развиваться в современном обществе, хотя его развитие не всегда проходит гладко, однако все эти трудности можно разрешить, поскольку связующим звеном домашнего образования в демократическом стиле выступают родители и дети, цель обучения родителями своих детей состоит в том, чтобы позволить им развиваться и становиться успешными. Домашнее образование в демократическом

stile отвечает этой коренной цели, может вызвать у детей нравственность и добродетель, помочь развить хорошие привычки в поведении. Оно может сформировать открытый характер, любознательность, привить любовь к исследованиям, усилить жажду знаний, сформировать личность активную, стремящуюся к лучшему, приветливую и дружелюбную индивидуальность. Все это позволит ребенку всю жизнь получать выгоду. Метод демократического воспитания может развить у детей социальную способность прекрасно решать проблемы и одарить их познавательной способностью различать правильное и неправильное.

Литература

1. Ван Синъхуэй. Влияние домашнего обучения на развитие характера ребенка // Наука и образование. 2015. № 10.
2. Гуань Ин. Метод домашнего обучения и социализация детей // Социальные науки. Тяньцзинь, 2013.
3. Лю Дань. Системное исследование социальной поддержки домашнего обучения детей иммигрантов: Сб. ст. Нанкин, 2011.
4. Создание благополучного домашнего образования // Коррекционное образование в КНР. 2011. № 9.
5. Чжсан Липин. Модель домашнего обучения и формирование индивидуальности ребенка // Научный вестник образовательного колледжа в городском округе провинции Ганьсу Ланьчжоу. 2014. № 2. С. 158—160.

Интеграция социальных исследований в повседневную жизнь Китая как условие психологического благополучия дошкольников

ЯН ФАН,

магистр образования, доцент Вэйнаньского педагогического университета, г. Вэйнань, Китайская Народная Республика;
аспирант ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва

Аннотация. В данной статье предполагается, что произойдет интеграция дошкольного социального образования в повседневную социализацию детей, формирование положительных социальных инстинктов и воспитание личности. В то же время статья описывает четыре способа, при которых дошкольное социальное обучение может проникать в повседневную жизнь: укрепление концепции дошкольного образования, акцентирование внимания на всех аспектах жизни ребенка, создание подходящей окружающей среды и повышение уровня профессиональной подготовки педагогов.

Ключевые слова. Социальное образование, повседневный, дети как основа.

Фонд проекта. Исследовательская программа Вэйнаньского педагогического университета по международному сотрудничеству в сфере педагогики (№ проекта 17GJHZ23).

В октябре 2010 г. Департамент начального образования Министерства образования КНР официально издал «Указания по развитию и образованию детей 3—6 лет». В «Указаниях» делался акцент на обучение детей на основе непосредственного опыта, проводимого в форме игр и повседневной активности. Необходимо оценить особое значение игр, со-

здать богатую образовательную среду, разумно планировать каждый день, максимально поддерживать детей с помощью прямого восприятия, физической работы и собственного опыта. Дневной режим представляет собой проведение ребенком в детском саду целого дня, он выступает процессом, в котором «индивидуум может участвовать, постигать и созда-

B
E
C
E
P

вать деятельность, и использовать окружение для совершенствования самого себя». Когда дети находятся в детских садах, они большинство времени заняты, их обучение проходит в дневном режиме, а их источники образования также становятся частью дневного дошкольного обучения.

Дошкольное социальное образование

Развитие и обучение детей социологии рассчитано на поддержку социализации детей и формирование адаптированности к обществу. Детское социальное образование относится к детскому социальному познанию, восприятию общества, общественноному поведению и другим сторонам обучения. Говоря более подробно, это означает оказание помощи детям в познании себя, окружающих людей и общества, в формировании позитивного восприятия социума, улучшении обмена мнениями со взрослыми и детьми, чтобы дошкольники могли эффективно жить и развиваться.

Особенности детского психологического развития и физического воспитания, как и специфика всего образования, определяют особенности их социального образования. Прежде всего социальное образование — процесс создания когнитивного восприятия. В соответствии с уровнем развития ребенка определяются детали образовательного процес-

са и создаются условия для того, чтобы дети могли размышлять логически на высоком уровне для дальнейшего создания баланса осознанного восприятия, воспитывают также уровень самооценки.

Детское социальное образование — процесс эмоциональных переживаний. С помощью вопросов развивается детское межличностное и общественное сознание, показывается взаимодействие между детьми и взрослыми, забота о людях и непрерывно обогащается детский эмоциональный опыт. Наконец, детское социальное воспитание — процесс социальной имитации. Создание и улучшение окружающей среды, доступной для наблюдения и имитации, влияет на детскую мотивацию, обращает внимание на показательные примеры и позволяет детям активно участвовать в практической социологии.

В соответствии с «Указаниями» социальное обучение и развитие китайских детей разделяется на межличностную и социальную адаптацию. Общество, с определенной точки зрения, является системой взаимоотношений и может быть разделено на взаимоотношения между людьми и обществами (группами, организациями). Отношения между людьми происходят посредством коммуникации, отношения же между человеком и обществом — через идентификацию

и адаптацию. Межличностные взаимоотношения имеют следующие функции: обмен информацией, организация совместных мероприятий, формирование и развитие взаимоотношений между людьми. Социальная адаптация — процесс индивидуального взаимоотношения с социальной средой, постоянное обучение и пересмотр различных действий и стилей жизни для достижения гармонии и баланса с социальной средой и постепенного принятия жизни, поведенческие нормы и ценности социальной группы, в которой живет индивидуум. Детские социальные группы и институты (семья, детский сад) имеют определенную организационную структуру, поведенческие нормы и культурные особенности, которые влияют на детей через предполагаемые роли, нормы поведения и традиции. Дети как отдельные члены общества также могут выборочно воспринимать оказываемое на них влияние и активно адаптироваться в обществе.

Проникновение социального образования в повседневную жизнь

Китайский педагог и мыслитель Тао Синчжи говорил: «Обучение может стать настоящим образованием только в результате жизненного опыта». Заметки о новозеландском дошкольном образовании ясно показывают: «Качество образования отражается качеством

повседневной жизни, таким образом, что ребенок может развиваться каждый день». В дошкольном образовании речь идет не об оживлении обучения, а об обучении жизни. Поэтому социальное образование должно уделять особое внимание жизни детей, обогащать их эмоциональный опыт и способствовать постоянному процессу детской социализации.

Социальная сфера всеохватывающая. Социологическая дисциплина имеет скрытые особенности в изучении социального восприятия и общественной позиции, при которых дети накапливают жизненный и эмоциональный опыт для дальнейшего обучения. Поэтому интеграция социологии в разнообразный обучающий процесс и жизнедеятельность детей может оказать позитивный эффект на детскую социализацию и индивидуальное развитие.

Способы проникновения социального образования в повседневную жизнь

Усиление идеи образования, ориентированного на детей

Убеждения (идей) имеют серьезный эффект на дошкольное образование. Ставя во главу угла детей, необходимо признавать их право на игру и уважать их особенности и закономерности развития в учебе. «Обучение, обусловленное жизнью» — выражение японского педагога Курехаши Созо, по-

В
Е
Ч
Е
Р

вествующего нам о том, что дошкольное образование и забота о детях — это не две разные вещи, они объединены воедино. Чтобы убедиться, что дети в одно и то же время живут активно и счастливо, нужно проводить подходящие образовательные практики, которые бы позволили детям самим активно учиться и адаптироваться к новым правилам и окружению.

Значимость всех аспектов повседневной жизни

Повседневная деятельность китайских детских садов обычно включает походы в парки, режимные моменты жизненного цикла (прием пищи, туалет и т.д.), переходы, коллективное обучение, свободные игры и выездные мероприятия. Все эти режимные моменты имеют особую ценность, потому что отвечают потребностям детей дошкольного возраста. При любом из этих аспектов дети находятся в коллективе и обществе и принимают свои первые шаги к адаптации к обществу. Насыщенное и интересное преподавание, свободные и полные счастья игры, регулярная забота о здоровье интегрируются со способностью воспитателей проводить научное обучение и быстро приспосабливают детей к жизни коллектива в детском саду. Обучение на собственном опыте и создание личных примеров позволяют детям научиться соблюдать общественные нормы

и осознавать нормы поведения, например, умеренность, соблюдение очереди, ревнивое оберегание общественного блага и т.д.

Создание подходящих условий для обучения

В свободных мероприятиях и других звеньях обучения педагоги по собственному желанию создают возможности для взаимодействия детей таким образом, что они сами заинтересованы в детском общении. Организация совместных мероприятий и игр позволяет детям вместе выполнить задание или пройти игру, почувствовать важность, преимущества кооперации, объединения усилий для достижения общей цели. Использование ролевых игр помогает понять тесные отношения с социальными институтами, их деятельность, например, торговых рядов, магазинов, больниц и т.д., способствуют уяснению принципов работы различных институтов, которые предоставляют общественные блага и услуги.

Повышение профессионального уровня воспитателей

В повседневной жизни рациональность педагогического воздействия зависит от того, насколько профессионален педагог, осознает ли он великую ценность образования. Уровень професионализма воспитателей пропорционален тому, насколько ценно

повседневное обучение. Во время свободных игр и внеклассных мероприятий дети часто склонны к конфликтам. При столкновении с конфликтной ситуацией воспитатели-профессионалы всегда могут использовать ее в воспитательных целях, для преподавания ценных жизненных уроков. В то время как педагоги с низким профессиональным уровнем лишь пытаются понять, как выйти из ситуации, и чаще всего стараются переключить внимание детей либо остановить конфликт криком, но совсем не задумываются о том, как помочь детям извлечь урок из конфликта. В социальном воспитании использование жизненных ситуаций в особенности может позволить детям обучиться очередности, согласованности и соблюдению норм, преодолению плохого настроения и другим коммуникативным навыкам, а также познать сопереживание, храбрость, справедливость, помочь и другие чувства и моральные качества.

Социальная сфера — одна из важнейших и базовых сфер детского индивидуального обучения и развития (остальные четыре сферы — здоровье, язык, искусство и наука).

Во-первых, она напрямую связана с культурой и наследует ее идентичность и форму через сохранение, обмен, развитие и обновление культуры.

Во-вторых, она продвигает социализацию людей, помога-

ет адаптации детей в обществе, участию в общественной жизни и независимой жизни в социальной среде. Наконец, использование социального обучения в повседневной жизни детей может полностью реализовать его главные задачи, повысить уровень жизни детей, помочь эмоциональному и личностному, а также физическому развитию, формированию поведенческих привычек, которые помогут с социальной и эмоциональной стороны подготовиться шагнуть на новый уровень обучения и развития.

Жизнь ребенка — обучение. Оно включает в себя значение и ценность жизни, выступает основным источником познания ребенка, развития свободного воображения. Оно открывает и создает жизненную среду. Через реальное общение в жизни со взрослыми, через споры с товарищами и взаимодействие дети учатся познавать контакт с реальными вещами, получают новые эмоции, решают реальные проблемы, постепенно понимают связи с социумом, формируют собственную личность и привычки. Воспитатели в детских садах обращают внимание на повседневную жизнь, образование и постоянно поддерживают способности детей к общению и коммуникации, чтобы заложить благоприятную почву для их становления «полноценными членами общества».

Качества и навыки, необходимые воспитателям современных детских садов Китая

ХАНЬ ВЭНЬЦЗЮАНЬ,

**магистр образования, преподаватель Вэйнаньского
педагогического университета, г. Вэйнань,
Китайская Народная Республика;
аспирант ФГБОУ ВО «Московский педагогический
государственный университет», Москва**

Н

О

Ч

Ь



Аннотация. Подготовка квалифицированных воспитателей детских садов, удовлетворяющих требованиям развития современного дошкольного образования, — основная забота работающих педагогов, занимающихся подготовкой воспитателей, которая должна отвечать запросам родителей и всей страны.

Ключевые слова. Дошкольное образование, воспитатели детских садов, качества воспитателей.

Фонд проекта. Программа Вэйнаньского педагогического института в области исследования международного сотрудничества в сфере педагогики (№ проекта 17GJHZ32); Программа научных исследований департамента образования провинции Шаньси (№ проекта 16JK1251); Проект «Двенадцатая пятилетка» образование провинции Шаньси (№ проекта SGH140758).

В «Плановом конспекте развития государственных среднесрочных и долгосрочных реформ образования (2010—2020 гг.)» указано: «Дошкольное образование является важной составной частью общего образования, является этапом, на котором государством закладывается фундамент дошкольного образования и обучения в течение всей жизни».

Данный документ позволил дошкольному образованию значительно повысить статус в социальном развитии и всей образовательной системы, в то же время выдвинул новые требования к преподавателям высших учебных заведений, исследующим вопрос подготовки

воспитателей дошкольного образования [1], о необходимости подготовки воспитателей детских садов, отвечающих условиям развития современного дошкольного образования. Вузы в течение четырехлетней подготовки работников сферы дошкольного образования должны сформировать у своих студентов следующие качества и навыки.

Умение формировать профессиональное мышление

Будущие педагоги детских садов должны обладать стабильным профессиональным мышлением, активно вносить свой вклад в работу. Высшие учебные заведения при подготовке будущих педагогов должны обращать особое внимание на формирование у студентов профессионального мышления, любви к своей работе, вызывать желание вносить свой вклад в дело дошкольного образования. Наряду с этим, вузы должны активно организовывать студентов, обучающихся по направлению «Дошкольное образование», отправляясь в детские сады на экскурсию, давать задания опытным воспитателям детских садов проводить лекции, а также заставлять студентов использовать все полученные знания непосредственно на практике в детских садах. Это позволит им реально понять, в каких педаго-

гах больше всего нуждаются детские сады, какие знания и навыки впоследствии необходимы для работы педагогом, сделать так, чтобы у студентов «в сердце был эталон, а перед глазами пример», «завтрашние педагоги должны готовить себя сегодня». К тому же вся эта ведущая идеология должна пронизывать весь учебный процесс [3].

Формирование у студентов навыка обладания «двумя сердцами»

Для квалифицированного педагога детского сада обладание «любящим сердцем» и чувством ответственности является нековой основной темой, моральными ценностями, которые должен иметь каждый педагог.

Горячая любовь к детям среди всех моральных качеств педагогов должна постоянно занимать центральное место. Оно и становится воплощением высокой нравственности педагога, также выступает своего рода мощной силой обучения. «Любящее сердце» педагога дошкольного образования — основа успешного воспитания детей, выступает предпосылкой к выполнению своей работы должным образом. Без «любящего сердца» педагога не стоит говорить обо всем остальном воспитании.

Педагоги должны обладать развитым чувством ответствен-

H
O
Ч
Ь

ности. Это исходит из специфики их работы. Познавательные способности детей, навыки различать правильное и неправильное, навыки самоконтроля довольно слабо развиты, к тому же дети очень бойкие и подвижные, малейшая невнимательность со стороны педагогов может привести к неприятностям. Поэтому формирование чувства ответственности у студентов — будущих педагогов детских садов особенно важно. Вузы проводят разного рода мероприятия и выполняют общественную практику для тренировки у будущих педагогов способностей наблюдения, внимательности, терпеливости и чувства ответственности [4].

Формирование качеств будущих педагогов детских садов

Психологические качества. Психическое здоровье педагогов влияет на здоровое развитие детей. Студенты, обучающиеся по направлению «Дошкольное образование», во время прохождения учебы в университете находятся в периоде половой зрелости, на этапе, когда происходят значительные изменения в их физиологическом и психическом состоянии. Поэтому преподаватели вузов должны помогать студентам, оказывать влияние на развитие их самосознания, улучшать и повышать их психологи-

ческие защитные силы, делать так, чтобы студенты могли нормально развиваться, обладали прекрасными психологическими качествами.

Профессионально-культурные качества. Студенты специальности «Дошкольное образование» уже обладают базовыми знаниями в области культуры в сочетании со спецификой данной специальности. Вузы должны формировать у них мышление, речь, тренировать навыки чтения вслух, рассказывания сказок, письма, нормативного путунхуа (официальная норма китайского языка), к тому же организовывать студентов проводить имитированные уроки в классах, помогать им овладевать всеми необходимыми профессиональными и культурными знаниями и способностями, создавать крепкий фундамент для осуществления в будущем педагогической деятельности в детских садах.

Физические способности. Воспитатели детских садов сталкиваются с большим количеством энергичных и подвижных ребят, без хорошей физической подготовки справиться с данной работой будет сложно. Необходимо в процессе обучения усиливать физическую подготовку студентов, повышать их физические способности. Наряду с этим необходимо овладевать некоторыми знаниями в области охраны здоровья и научных методов тренировки, это

позволит студентам в будущей работе руководить, составлять, придумывать некоторые особенные спортивные мероприятия, подходящие для детей [5].

Овладение студентами четырех видов техник

Техника обучения. Воспитатели не только должны овладеть разными научными познаниями и методикой дошкольного воспитания, они также обязаны обладать способностью передавать знания детям в подходящей форме, должны отлично освоить разного рода методики и техники обучения, которые будут нравиться детям, сделать так, чтобы дети в игре и мероприятиях овладевали новыми знаниями, тренировались и росли, чтобы были реализованы задачи, поставленные учебной программой [1].

Художественные и спортивные навыки. Дисциплина «Художество» занимает очень важное положение в дошкольном образовании, поэтому студентам, обучающимся по специальности «Дошкольное образование», необходимо во время учебы в университете овладеть следующими четырьмя техниками: музыкальной, художественной, танцевальной, спортивной.

Творческие умения. Мастерство ручной работы включает в себя украшение окружающей среды детского сада, все, что

необходимо для устройства групповых комнат, а также создание своими руками простых учебных пособий, игрушек, предметов для ситуационного обучения, овладение такими простыми навыками, как лепка из глины, покраска, проведение опытов, создание украшений для волос.

Применение современных технических средств обучения. Современное образование требует, чтобы педагоги умели использовать электронное оборудование, применять компьютеры для набора текстов и ведения документации, владеть способами создания и разработки мультимедийных обучающих программ, умели создавать и проектировать простые мультипликации, обладали навыками сбора и редактирования фактических мультимедийных материалов.

Формирование у будущих педагогов пяти навыков

Навык обучения. Для обеспечения сформированности навыков обучения вузы должны формировать у студентов специальности «Дошкольное образование» следующие умения:

- создавать образовательную атмосферу, разрабатывать образовательный план;
- направлять и стимулировать развитие и раскрытие потенциала детей со всех сторон;

H
O
Ч
Ь

- внимательно наблюдать, точно фиксировать, давать уместную оценку детям, а также владеть подходящей мотивационной технологией;
- руководить группами в детских садах, а также находить контакт с родителями и детьми.

Способность обеспечения безопасности ребенка. В процессе организации учебного процесса педагоги должны обладать дальновидностью по отношению к проблемам, которые могут произойти, своевременно обращать внимание на потенциальные аварии и опасности, которые могут навредить детям; овладеть базовыми навыками обеспечения безопасности детей и экстренными мерами и познаниями, которые помогут разрешить непредвиденную ситуацию.

Перед играми, лазаньем, бегом и догонялками педагоги должны многократно разъяснить детям меры предосторожности. При проведении мероприятий на открытом воздухе необходимо научиться наблюдать за окружающей ситуацией и безопасностью движения, необходимо знать внезапно появляющиеся детские заболевания и обладать элементарными познаниями оказания первой помощи.

Способность развивать и направлять умственную деятельность детей. В XXI в. необходимы всесторонне разви-

тые таланты, поэтому педагоги детских садов должны обладать знаниями, способными развить интеллектуальные способности детей. Тренировка с помощью подвижных мероприятий, развивающих мозговую деятельность, в частности правое полушарие мозга, отвечающее за мышление и скрытые возможности, постепенно формирует у детей способности и возможности контролировать конечности и корпус левой стороны. Наряду с этим активные упражнения отдельно левой части тела, а также обеих частей позволяют сбалансированно развиваться всему мозгу.

Дух новаторства и креативность. Во время занятия педагогической деятельностью воспитатель должен непрестанно овладевать новыми знаниями, исследовать новые вопросы, изучать новые способы обучения. Только с помощью собственной внимательности и вдумчивости при получении знаний, добросовестных исследований, ведения обучения сообразно способностям можно получить самый лучший результат от учебного процесса.

Навык непрерывного обучения и самосовершенствования. Изучение специальности «Дошкольное образование» на протяжении четырех лет далеко недостаточно, чтобы стать педагогом. Чтобы стать профессионалом, необхо-

димо обладать еще более широкими знаниями, более обширным кругозором, постоянно заниматься всесторонним саморазвитием, обладать способностью работать над собой. Это требует от студентов по окончании университета постоянного продолжения учебы, чтобы непрерывно продвигаться на новый уровень. Вузы должны уделять внимание формированию у студентов осознания необходимости учиться всю жизнь, дать понять, что учеба — своего рода пожизненная карьера, только если непрерывно учиться, можно идти вперед, стать квалифицированным педагогом дошкольного учреждения, удовлетворяющим требованиям современного развития дошкольного образования.

Литература

1. *Ван Ялинь*. По пути растем вместе. Издательство «Цзяцзяоцизе». 2017 (15).
2. *Дун Сюйхуа*. Направление подготовки специальность «Дошкольное образование». Пекин, 2009.
3. *Лю Юньянь, Вэянь*. Исследование основной структуры психологических качеств педагога дошкольного образования // Вестник Юго-западного университета. 2010. № 1.
4. Изучение центральных качеств педагогов дошкольного образования // Научный вестник Яньчэнского педагогического института. 2010. № 5.
5. Чжэн Цин. Проявление кризиса доверия дошкольному образованию и разъяснение стратегии исследования // Еженедельное издание «Каоши». 2017. № 36.

Базовая подготовка педагогов дошкольного образования по изобразительному искусству

ЛИ ФУГУЙ,

магистр образования, зам. директора Московского института искусств Вэйнаньского педагогического университета,
г. Вэйнань, Китайская Народная Республика;
аспирант ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва

Аннотация. Преподаватели изобразительного искусства играют важную роль в дошкольном образовании. Положительные моральные качества, знание теории, практические, академические навыки в обучении, способности к научно-исследовательской деятельности, умение заново оценить ситуацию, а также находить общий язык и сотрудничать — этим должен обладать преподаватель дошкольного образования.

H
O
Ч
Ь

Ключевые слова. Дошкольное образование по изобразительному искусству, преподаватель изобразительного искусства дошкольного образования, основная грамотность, основные качества.

Проект фонда. Исследовательская программа международного сотрудничества в рамках образования «Исследование развития основных навыков преподавателя изобразительного искусства» (№ проекта 17GJHZ05).

Педагогические университеты и институты обучают преподавателей, отвечающих потребностям развития индивидуальной и социальной жизни и обладающих такими качествами, как гуманность, склонность к постоянному повышению квалификации, научный склад ума, стремление к здоровому образу жизни, умение нести ответственность, хорошая профессиональная подготовка, эрудиция, креативность и удовлетворение требованиям современного общества. Качества, которыми должны обладать педагоги по изобразительному искусству, можно представить в виде структуры, включающей в себя три аспекта.

Основные качества

Психологические качества

Эмоциональная устойчивость, волевой, гармоничный характер, оптимизм, прогрессивность, правильное отношение к себе, другим людям и обществу, трезвое отношение к трудностям и уважение индивидуальных особенностей детей, правильная реакция

на различные нужды обучаемых, активное участие в образовании и мотивации детей, вдохновение ребенка на активную учебу, поддержание гармоничного развития детской психики и личностного формирования.

Языковая логика

Педагог изобразительного искусства — это также интеллектуал и лингвист, от него требуются хорошее логическое мышление и развитая выразительная речь. Часто тяжело во всей полноте донести свои мысли до собеседника, поэтому педагоги должны использовать образный и понятный язык, чтобы ясно выражать свои мысли и обучить ребенка. В.А. Сухомлинский утверждал: «Преподаватель, обучающий языку, в значительной степени определяет чистоту умственной работы учащихся в классе», — и далее: «Язык педагога — это незаменимый инструмент, влияющий на ум студента». Результат обучения дошкольника тесно связан с умением преподавателя мыслить логически, системно, со способностью четко и ясно

выражать свои мысли. Основные требования к педагогу дошкольного образования — рациональное мышление, систематизация материала, логическая точность, уверенная, четкая дикция. Он должен уметь разъяснить суть доступным и понятным языком вне зависимости от сложности вопроса, быть способным тщательно проанализировать вопрос и донести свою мысль. Для этого необходимо, чтобы педагог умел четко выражать свои мысли, был хорошо подкованным в теории и практике, совершенствовал свою языковую логику, добиваясь выразительности и живости речи.

Творческое мышление

В художественном образовании необходим творческий подход в изучении малоисследованных областей науки и искусства. Надо уметь вообразить, представить общую картину, стремиться исследовать и открывать. К.Г. Паустовский писал: «Человек отличается от животного способностью к воображению». А. Эйнштейн замечал: «Воображение важнее, чем знания. Знания ограничены, тогда как воображение охватывает целый мир, стимулируя прогресс, порождая эволюцию, строго говоря, воображение является реальным научно-исследовательским фактором». Основное требование к воображению педагога по изобразительному искусству — уметь

создавать и наполнять радостью и удовлетворением мир своей и ребенка. Это требует от него не только строгого логического, но и творческого мышления.

Исследовательский, инновационный потенциал

Работа педагога по изобразительному искусству, безусловно, не просто рутинные занятия, но и сложные, интеллектуальные и художественные творческие мероприятия. Знание передовых технологий и склонность к инновациям являются одними из основных требований к педагогу изобразительного искусства для дошкольников. Для воспитания инновационных кадров педагог дошкольного образования должен обладать талантом к инновациям. Он должен постоянно обобщать опыт, получаемый в процессе обучения, знакомиться с теоретическими исследованиями проблем преподавания, выдвигать свои собственные инновационные идеи, изучать и открывать новые правила и методы обучения, развивать модели преподавания для содействия развитию образования. Ему также необходимо иметь прочный фундамент знаний, широкое видение, понимать научный метод. Он должен исследовать, уметь сомневаться и подвергать критике, хорошо понимать последние результаты научных работ, применяя их к обучению дошкольников.

Н
О
Ч
Ь

Профессиональные качества

Данные качества отражают специфику работы педагогов:

- наличие знания художественной идеологии и теории, навыков;
- способность «читать» образы, выносить эстетические суждения;
- умение найти, почувствовать, оценить красоту предметов искусства, понять его смысл;
- наличие здоровых эстетических ценностей, эстетический вкус, умение оценить художественные работы, исследовать работы по истории и культуре;
- присутствие воображения и творческих идей, творческой силы, демонстрация определенного художественного выражения и творческих способностей;
- умение применять изобразительное искусство, чтобы украсить жизнь, передавать и обмениваться информацией;
- способность показать индивидуальный художественный вкус;
- стремление повышать свой культурный и духовный уровень.

Необходимо овладеть знаниями изобразительного искусства как дисциплины и профессиональными навыками его преподавания, иметь четкое представление о профессиональных

базовых концепциях, основных теориях, системе и об истории, текущих тенденциях и о том, что будет происходить в области преподавания изобразительного искусства, уметь развить заинтересованность искусством в ребенке [1]. Как отмечал В.А. Сухомлинский, «по-настоящему любит свой предмет лишь тот педагог, который на уроке излагает сотую долю того, что знает». А.С. Макаренко утверждал: «Студенты могут простить учителю его требовательность, шаблонность и даже придирчивость, но не простят его незнание и некомпетентность».

Воспитание эстетики изобразительного искусства

Художественное образование — интеллектуальный, духовный и культурный процесс, имеющий целью эстетическое воспитание, обучение и развитие ребенка, позволяющее ему в итоге оценивать и наслаждаться предметами искусства, получать положительные эмоции от его изучения. Оно приносит множество положительных результатов для ребенка, окружает детей заботой и наполняет вдохновением, ведет к признанию их способностей и разумной похвале, что необходимо не только для достижения творческих успехов, но и для гармоничных отношений между педагогами и детьми. Художественный образ — средство языкового

выражения, раскрывающее поэтичность, просвещающее, прививающее понимание эстетики. Все это в совокупности обеспечивает ребенку художественное воспитание, дарит умение ценить и получать эстетическое удовольствие, позволяет возвыситься душе и получить удовольствие от благ природы и культуры [3].

Навыки преподавания

Педагог по изобразительному искусству мотивирует ребенка рисовать, стимулирует его интерес к эстетике, подталкивая тем самым к самоанализу и обучению в коллективе. Он должен освоить философию, теорию и технику преподавания, а также научиться применять все это в практической деятельности. Чтобы овладеть современной теoriей преподавания, научиться проявлять уважение к детской индивидуальности, свободно развивать потенциал ребенка, найти свой метод, нужно постоянно улучшать уровень знаний.

Навыки обращения с информационными технологиями

Качество современных информационных технологий стало важной частью дошкольного художественного образования. Умение использовать лучшие и новейшие технологии и методы обучения для развития дошкольного художественного образования стало

одним из важнейших требований к педагогам. Необходимо широко применять информационные технологии, данные по изобразительному искусству и цифровой контент. Своевременная оценка новой информации, надлежащая и быстрая ее обработка, усвоение и применение с тем, чтобы создать для детей непринужденную обстановку, вдохновляющую на обучение, воспитать в детях способность усваивать новую информацию — для всего этого педагогу необходимо иметь навыки обращения с информационными технологиями [2].

Моральные качества

Педагог по изобразительному искусству должен иметь высокие моральные качества, стремиться развивать в себе искренность, доброту и чувство прекрасного [4].

Нравственность

На педагоге лежит большая ответственность за обучение и воспитание детей. Нравственность выступает основополагающим качеством, необходимым для расположения к себе окружающих. Искренность и самоотверженность педагога — черты характера, которые оказывают большое положительное влияние на ребенка и вдохновляют его. Добропорядочность педагога имеет высокий авторитет в сознании маленьких детей, вызывает у них доверие и одобрение.

H
O
Ч
Ь

В нем есть очарование, которое привлекает их. Педагог с высокой нравственностью — сам по себе духовная сила, «живой учебник». Дети привыкают к атмосфере добра, незаметно меняются и формируются как личность.

Гуманность

Обучение изобразительному искусству — развитие, обусловленное знаниями, эмоциями и эстетическим взаимодействием. В художественном образовании, помимо передачи знаний и навыков, очень важен обмен мыслями и чувствами. Воспитание в ребенке личности невозможно без активной передачи эмоций педагогом. Энтузиазм и любовь педагога, безусловно, оказывают огромное влияние на учебный процесс. Л.В. Занков сказал: «Лучше основательно овладеть знаниями, а не повторять много раз. Добиваться осмысления, иметь внутреннюю мотивацию и использовать в обучении эмоциональное состояние студента». Демократичные, равные, дружелюбные отношения «педагог — ребенок», обмен позитивными эмоциями и гармоничное обучение, энтузиазм, живость общения, богатое воображение, а также личный пример любви к своей профессии — все это создает творческий подход в обучении изобразительному искусству, и процесс обучения становится более конструктивным.

Справедливость и равенство

Несмотря на объективную необходимость контроля в обучении и воспитании, достоинство каждого человека нужно уважать без всяких различий. Гражданин современного общества воспитывается с детства, поэтому нельзя не обратить внимание на моральные качества педагога по изобразительному искусству.

Равенство, открытость, независимость, терпимость, гуманность, дружелюбие — качества современного педагога, способного заботиться и справедливо относиться к каждому ребенку, вне зависимости от достатка его семьи и уровня жизни, добиваясь одинакового уровня развития воспитанников. Педагог, который на личном примере показывает справедливое отношение к детям, может вдохновить и воспитать человека с высокоморальными личными качествами. Педагог с позитивным мышлением и стойкой приверженностью к справедливости, с нравственным духовным обликом способствует формированию у ребенка правильных ценностей и является для него примером для подражания. Самодисциплина, нравственность, справедливые поступки служат примером для детей, вдохновляют их. Это развивает в детях искренность, чувство доверия и уверенности, искреннее желание обучаться.

Литература

1. *Ван Чэндань*. Подготовка педагога изобразительного искусства с точки зрения конструктивизма // Искусство и современность. 2016. № 5.

2. *Ин Шаочжун*. Проблема подготовки педагогов изобразительного искусства и повышение квалификации // Художественное обучение в Китае. 2003. № 1.

3. *Лу Сы*. Краткий анализ навыков педагога изобразительного искусства дошкольного образования // Вестник Гаундунского медицинского института. 2004. Т. 22. № 3.

4. *Чжоу Цзэнян*. Краткий анализ трех этапов обучения по специальности «Преподавание изобразительного искусства» // Медицинское издание Ханчжоуского педагогического университета. 2005. № 4.

Принципы оценки и мотивации деятельности детей в изобразительном искусстве

ДЖАН НИН,

старший преподаватель Вэйнаньского педагогического университета, г. Вэйнань, Китайская Народная Республика;
аспирант ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва

Аннотация. Художественное образование во все времена высоко ценилось как в кругу семьи, так и в общественном сознании. Получение художественного образования на начальном этапе обучения чрезвычайно полезно.

Данная статья анализирует мотивацию к художественной деятельности ребенка, рассматривает некоторые вопросы детского художественного образования, а также исследует соответствующие закономерности формирования личности ребенка и принципы оценки в изобразительном искусстве.

Ключевые слова. Элементарное образование в изобразительном искусстве, деятельность в изобразительном искусстве, мотивация, принципы оценки.

Художественное образование на ранних этапах развития придает общее направление началь-

ным духовным потребностям человека. Китайские городские и сельские школы начального

H
O
C
B

и среднего образования в меру своих сил обучают детей изобразительному искусству во время проведения внеклассных мероприятий. В детских садах обучение изобразительному искусству комбинируют с обучением другим предметам.

Различные курсы по изобразительному искусству широко распространены. Мы часто видим, как маленькие дети рисуют, мастерят — это хороший признак общественного развития.

Некоторые родители опасаются, что художественное обучение в раннем возрасте может увеличить нагрузку на ребенка, что дети будут лишены своих игр и веселого времяпрепровождения. Для некоторых детей это, и правда, становится проблемой: из-за обучения изобразительному искусству в раннем возрасте их занятия художественным творчеством в дальнейшем становятся бременем, несмотря на постоянные занятия рисованием, их работы на всех курсах выглядят одинаково. Понимание ребенком искусства и его потенциал созидания постепенно деградируют, превращаясь в навык копирования произведений других художников. СМИ также подвергли критике это явление.

На самом деле, даже если бы не существовало этих учебных заведений в обществе, дети все равно в определенном возрасте начали бы заниматься рисовани-

ем в том или ином виде. Общество выдвинуло эти условия обучения для детей в основном для того, чтобы ребенок соответствовал требованиям образовательной системы.

Таким образом, реальный вопрос заключается в том, должен или не должен ребенок обучаться? Что и как изучать? Какими принципами должен руководствоваться обучающий изобразительному искусству педагог в процессе обучения? Чему учить, как учить?

В статье мы наблюдаем и анализируем различные этапы самопроизвольной художественной деятельности у детей, ищем мотивацию для художественной деятельности, исследуем отношение взрослых к его произведениям, пытаемся понять принципы оценки произведений, способствующих развитию детей.

Мотивация художественной деятельности ребенка

Произвольные каракули, бесмысленные рисунки. Специалист дошкольного образования Р. Келлогг внимательно исследовала детские каракули. Она считает, что они необходимы для формирования личности ребенка. Дети учатся и познают мир через этот начальный процесс рисования [2]. Во-первых, в раннем возрасте дети улучшают моторику с помощью рисования. В этом процессе ребенок,

контролируя ручку и бумагу, тренирует руки, наблюдает линии, оставляемые карандашом, что побуждает его исследовать эти новые возможности. Конечно же, другие инстинктивные действия изобразительного искусства, такие как погружение в воду, шаги по грязи и т.д. — все это влияет на естественное поведение ребенка по отношению к окружающей среде. По мере взросления между каракулями и окружающим миром появляется связь; когда дети начинают понимать мир, это отображается в их произведениях. Эти каракули — первые шаги ребенка в изобразительном искусстве. Как и любая другая деятельность в раннем возрасте, она необходима для духовного и физического формирования.

«Художественная деятельность ребенка — это не простое сложение умения ощущать и физических навыков ребенка, но и, в широком значении, сопутствующие игры во время обучения. Когда дети, играясь с принадлежностями для рисования, рисуют каракули, они не только учатся пользоваться принадлежностями и материалами, но и получают душевное удовольствие в игровой форме» [2]. Поэтому на данном этапе родители и педагоги не могут требовать от детей достижения тех же результатов и наличия тех же целей, что у взрослого. Они не должны привносить

неприятную и необоснованную критику ребенка из-за его поведения. Правильный подход в данном случае — не беспокоить. С одной стороны, необходимо обеспечить ребенка материалами и условиями для изучения окружающего мира, позволить ему произвольно приводить в соответствие свои действия и наблюдаемые явления, мыслить самостоятельно; с другой — не следует слишком хвалить и потакать его желаниям, поскольку впоследствии это приводит к тому, что ребенок теряет чувство соразмерности, начинает угождать взрослым, его естественное формирование нарушается.

Интерес к образу. Если на «стадии каракулей» художественная деятельность ребенка не прерывается и окружение его поддерживает, то у среднестатистического дошкольника проявится большой интерес к искусству, потому что в процессе практики, рисуя на произвольные темы, он достигнет улучшения навыков рисования и использования художественных принадлежностей. Он также будет увлечен созданием образов и связью их с миром вокруг. Воображение и склонность к творчеству достигнут наивысшего развития на этом этапе. На данной стадии, если родители обнаружили у детей интерес к искусству, как правило, они задумываются, как этот интерес должным образом

Н
О
Ч
Ь

направлять, следует ли отдавать своих детей на художественные курсы. Неважно, кто в этот момент будет рядом — родитель или педагог, нужно понять принцип: надо стать хорошим зрителем и слушателем, вместе с ребенком получать удовольствие от созданного им художественного мира образов. Дети показывают образ или картину, делятся со взрослыми. Некоторые образы, возможно, не удастся точно передать посредством изображения или с помощью слов. Взрослым не следует волноваться по этому поводу, мы можем попытаться понять ребенка и помочь ему выразить мысли словами. Если у вас сразу не получается найти подходящие определения, не оставляйте попытки, скажите, что взрослые будут размышлять над этим. Вы можете руководить детьми, чтобы помочь им улучшить их работы, но не нужно чрезмерно изменять произведения ребенка, если вы так поступите, возможны негативные последствия.

Во-первых, дошкольник с решительным характером может устроить бунт, отвергнет ваше мнение и наставления. Во-вторых, нерешительный ребенок будет в замешательстве, потому что не сможет понять ценности и эстетику взрослого. Взрослый оставит в детских работах следы, которые превратятся в «колючую проволоку» между миром взрослого и ребенка с табличкой

«выхода нет»! Когда этот ребенок станет сильнее, он, возможно, преодолеет «колючую проволоку», чтобы найти свой собственный мир воображения. Самое печальное — то, что послушный ребенок, после того как вмешается взрослый, сильно изменив его образы, примет эти взрослые стандарты. Такой ребенок не будет пытаться импровизировать и, встретив художественный образ, ориентированный на взрослого, который ему тоже нравится, сам не захочет рисовать, прося каждый раз взрослого сделать это вместо него. Возможно, такие дети, рисуя или мастера, будут просто опираться на образец, производя, в конечном счете, всего лишь копию, а их воображение и творчество полностью атрофируются.

Радость выражения. Художественное выражение — естественное стремление. Господин Фэн Цзикай говорил: «У одушевленного есть чувства, чувствующий же уже обладает искусством». Для духовно богатого индивида выражение своих чувств при помощи искусства служит естественной потребностью. В процессе активной деятельности, включающей изобразительное искусство, которая кажется игрой, дети могут постепенно научиться применять образный художественный язык, чтобы выражать чувства, несмотря на то, что выражение такого рода бессо-

знательно. Однако взрослые, увидев мальчика, изображающего конфликт с огнестрельным оружием, могут разглядеть в этом ожесточенное эмоциональное состояние. В то же время, образ огнестрельного оружия изображается с помощью частых энергичных линий, тогда как девочки обычно с помощью спокойных плавных линий рисуют цветы и травы и другие подобные им образы, свойственные миролюбивым девушкам. Конечно, мир образов изобразительного искусства и характер каждого ребенка многогранны.

В процессе художественной деятельности, при слиянии в одно целое бессознательного и установочного способа мышления, каждый ребенок ищет свои способы выражения. По мере того как дети вырастают, их чувства становятся все более богатыми и возвышенными. Эта деятельность будет продолжаться непрерывно, и они, входя в соприкосновение с миром, научатся многочисленным способам выражения эмоций, а также использованию художественных способов экспрессии для выражения более высоких пределов чувств, независимо от того, являются ли они профессиональными деятелями искусства или любителями.

На этапе художественного выражения ребенка взрослому следует вести его, главным образом поощряя и поддерживая.

Не следует излишне вторгаться в произведения ребенка. Самое важное из того, что необходимо сделать, — развитие навыков вне рисования. Уделите внимание психологическому развитию ребенка, воспитывайте в нем здоровое отношение к эмоциям, расширяйте его горизонты, учите различать, что правильно, а что нет. Квалифицированным обучающим организациям или семьям необходимо вместе с детьми посещать музеи искусств, вводя концепцию традиционного искусства, и вместе с ними изучать явления искусства.

Однако необходимо с вниманием отнестись к тому, чтобы не указывать на недостатки и не отвергать поступки и произведения искусства, которые вы сами не можете принять. Касательно произведений искусства и явлений, в отношении которых вы не можете определиться, следует сохранять объективную оценку, либо объяснить ребенку, что в настоящий момент вы не можете это оценить.

Принципы оценки в процессе обучения ребенка

Оценка произведений изобразительного искусства детей влияет на их поведение в области изобразительного искусства. По причине различных точек зрения критерии оценки детских произведений изобразительного искус-

H
O
Ч
Ь

ства также не совсем одинаковы. Некоторые придают большое значение художественному уровню изобразительного искусства, некоторые уделяют большое внимание информативности. Стандарты могут отличаться в некоторой степени для разных детей в разных обстоятельствах, но во время оценки следует руководствоваться следующими основными положениями.

Избегайте использования эталонной картины. Некоторые педагоги во время инструктирования в целях упрощения работы и по другим поводам могут заранее подготовить эталонную картину. Опасаясь учителя, или из-за лени, или же, чтобы снискать расположение взрослых, ребенок на начальном этапе зачастую сразу же подчиняется такому внушению. Цвета и образы его собственной картины могут быть взяты с эталонной репродукции, и с течением времени его воображение, мыслительные способности и дивергентное мышление будут подавлены. В процессе инструктирования можно использовать эталонное изображение, но необходимо серьезно подходить к выбору метода. Важно предотвратить отрицательное влияние на развитие мышления ребенка. Во время оценки тем более нельзя использовать эталонное изображение как стандарт, даже работы великих мастеров не могут быть

стандартом для оценки того, насколько хорошим или плохим является произведение ребенка.

Неважно, является ли образец реальным. Ци Байши сказал: «Безупречное сходство в живописи говорит об отсутствии мастерства». В действительности, в процессе изучения изобразительного искусства ребенок может стремиться к сходству с реальными объектами, во-первых, заинтересовавшись реальными образами, а кроме того, попав под влияние стандартов взрослых. В традиционной китайской культуре целью искусства никогда не являлось подражание реальности, оно также не стремится к воссозданию реальных объектов. В современном искусстве художественное творчество избавлено от воздействия другого искусства, оно творит с помощью натуры. Оценивая в процессе обучения ребенка, педагог не может ставить ограниченные цели, необходимо полностью раскрывать его воображение и творческие силы, расширять детский художественный кругозор и толерантно относиться к произведениям.

Нельзя отбрасывать абстрактные образы. Теория свободной игры, берущая истоки в изобразительном искусстве, в действительности основывается на психологическом исследовании детских рисунков. В процессе художественной деятельности

ребенок использует точки, линии, цвета, формы, поверхности в качестве объектов игры, что служит своего рода инстинктивной непрекращающейся радостью, и таким образом закладывается фундамент для творчества [1].

Некоторые родители, увидев работы ребенка, не содержащие конкретных образов, сомневаются в том, что он подошел к творческому процессу со всей серьезностью. Таким образом, даже если некоторые преподаватели полагают, что родители не правы, то, увидев работы ребенка, те, кто в этом не разбирается, также зачастую соглашаются с родителями.

В действительности восприятие и интерпретация ребенком конкретных образов далеко не всегда достигают такой же зрелости и глубины, как у взрослых, им нет необходимости равняться на них. Нужно лишь направлять ребенка надлежащим образом, сделать так, чтобы он мог быть вовлечен в мир образов с помощью художественной деятельности. Даже если за определенный период времени ребенок не представил ни одного произведения, это не означает, что деятельность не имеет никакого эффекта. Мы понимаем, что в большинстве случаев цель обучения изобразительному искусству является скрытой.

Независимо от того, сможет ли ребенок в будущем стать про-

фессиональным деятелем искусства или нет, художественная деятельность сопутствует ему всю жизнь.

Экскурсии, получение эстетического наслаждения, взаимодействие и другая деятельность нуждаются в непрерывном изучении, понимании. Если человек не будет обладать такого рода способностями, его жизнь утратит одну из составляющих радости.

Обучающая деятельность на раннем этапе — первый шаг на пути к детскому творчеству. Стоит начать, и весь мир искусства будет принадлежать им.

Но при отсутствии правильно-го руководства они могут пренебречь этим богатым, прекрасным миром искусства. Родители и педагоги становятся художественными гидами ребенка, обучают его принципам искусства и художественного образования. Уважение к ребенку и совместный прогресс являются основополагающими принципами преподавателя.

Литература

1. Дун Инли. Влияние теории Кандинского на дошкольное художественное образование. Шэньян, 2014. С. 25.
2. Чжан Сяоцзянь. Исследование детской психологии в художественном образовании и влияние на детское художественное образование // Исследование в области дошкольного образования. 2011. № 4. С. 21.

H
O
Ч
Ь

Интегрированное образование детей-аутистов

ЛИ СИЦАЙ,

магистр образования, заведующий кафедрой дошкольного образования Вэйнаньского педагогического университета, г. Вэйнань, Китайская Народная Республика;
аспирант ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва

ВАН КУАНЬ,

магистр образования, доцент Вэйнаньского педагогического университета, г. Вэйнань, Китайская Народная Республика;
аспирант ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва

Аннотация. В статье анализируется современное положение интегрированного образования детей-аутистов, а также трудности такого вида образования, выдвигается идея о том, что необходимо полностью учитывать степень их замкнутости, психологические особенности и потребности. Также важно улучшать условия воспитания и образования, популяризировать концепцию интегрированного обучения детей, формировать взаимодействие педагогов, специалистов и родителей, укреплять соответствующую законодательную политику в области образования и предоставлять методическую поддержку.

Ключевые слова. Аутизм, интегрированное образование, дети.

Фонд проекта. Проект «Изучение развития общественного инстинкта у деревенских детей, проживающих в провинции Шэньси, в возрасте 3—12 лет» (№ проекта 16JK1260); исследовательская программа Вэйнаньского педагогического университета по международному сотрудничеству в сфере педагогики, одни из промежуточных результатов исследования модели совместной организации Россией и Китаем в рамках стратегии «Один пояс, один путь» подготовки кадров дошкольного образования (№ проекта 17GJHZ29).

В «Государственных среднесрочных и долгосрочных реформах образования и программе его развития (2010—2020 гг.)» отчетливо сказано, что коррекционное образование способствует всесто-

роннему развитию детей-инвалидов, предоставляет основные пути, помогающие им социализироваться. Развитие коррекционного образования, выполнение должным образом работы, связан-

ной с обучением детей-инвалидов на протяжении длительного времени, составляет политику в области образования, которую последовательно осуществляет Китай.

Согласно данным, опубликованным в 2012 г. Ассоциацией аутизма в Китае, в 2011 г. насчитывалось 2 910 000 детей в возрасте 0—14 лет, страдающих аутизмом. Статистические данные, опубликованные Министерством образования КНР, показывают, что вплоть до 2007 г. количество детей с ограниченными возможностями, обучающихся в общеобразовательных школах Китая, составляло 67,11% от общего числа детей с ограниченными возможностями, обучающихся в учебных заведениях. Несмотря на то, что коэффициент детей с ограниченными возможностями, обучающихся в общеобразовательных школах КНР, очень высок, проблема качества образования детей с ОВЗ при их вхождении в окружающую среду становится все более очевидной, а данный вопрос стал темой, вызывающей ученых, исследующих коррекционное образование, интерес и трудности в изучении.

Аутизм и интегрированное образование

Аутизм (*Autism* также называют психическим расстройством,

заключающимся в неспособности к общению с людьми) — один из пяти психологических симптомов, вызванных препятствиями рассеянного развития детей (PDD). В словаре коррекционного образования КНР указано, что аутизм — заболевание, являющееся довольно серьезным барьером в развитии детей в возрасте до трех лет. Его развитие не связано с социальной средой. Главным образом, выделяют следующие клинические проявления аутизма:

- трудности в установлении социальных контактов;
- отставание в развитии речи;
- шаблонное или стереотипное поведение.

Интегрированное образование детей

Интегрированное образование (*Inclusion Education*, также именуется инклюзивным образованием) — понятие, берущее начало от идеи нормализации (возвращения к норме), цель которого заключается в том, чтобы дети с ограниченными возможностями могли получить образование в максимально обычной окружающей среде. Условия внедрения комплексного образования включают в себя четыре аспекта:

- понимание концепции комплексного образования;

H
O
Ч
Ь

- поддержание постоянного совершенствования системы образования;
- полная гарантия качества квалифицированных педагогов;
- количество детей в группах не должно быть большим.

Интегрированное образование на этапе дошкольного обучения подразумевает посещение детьми, страдающими аутизмом, обычных детских садов и совместную учебу с обычными детьми, а также получение всех необходимых соответствующих услуг и поддержки.

Помещение детей, страдающих аутизмом, в обычные детские сады позволит им получить еще больше возможностей по взаимодействию со здоровыми детьми, благоприятно скажется на развитии их речи и социального взаимодействия. Академические круги, занимающиеся исследованием коррекционного образования, повсеместно подтверждают благоприятное влияние интегрированного образования на развитие детей, к тому же активно выдвигают и поддерживают его развитие. Однако наряду с уделением внимания развитию детей с ограниченными возможностями в интеграционной среде, необходимо учитывать такие аспекты, как их потребности и адаптация.

Современная ситуация в исследовании интегрированного образования детей

В настоящее время интегрированное образование детей-аутистов представлено в разнообразных формах. Преобладают исследования с применением анкетирования, которое проводят работники коррекционного образования, педагоги высших учебных заведений, а также работники государственных детских садов. Исследуемая группа ограничивается педагогами, родителями и детьми. Однако результаты исследований показывают, что в процессе практического применения интегрированного образования возникли определенные трудности. Данные, полученные в результате описания прецедентов, многочисленны, в них отсутствует характерность.

Многообразие форм интегрированного образования

Интегрированное обучение детей, страдающих аутизмом, делает акцент на то, каким образом поддерживать их врожденные особенности и потребности, направляет все силы на то, чтобы каждый ребенок смог почувствовать сердечный прием, безопасность и успех. В настоящее вре-

мя выделяется пять моделей интегрированного обучения детей, страдающих аутизмом:

- реабилитационные образовательные учреждения;
- детские сады;
- коррекционные школы;
- коррекционные классы в общеобразовательных школах;
- обучение в обычных классах общеобразовательных школ.

По причине характерных особенностей, заключающихся в препятствиях для осуществления коммуникации у детей-аутистов, в настоящее время научное сообщество признает, что возможность детей обучаться в учебных заведениях различных уровней уже можно рассматривать как интегрированное образование. Таким образом, интегрированное образование детей, страдающих аутизмом, больше не ограничивается одним лишь обучением в обычных классах общеобразовательных школ.

Сложности в распространении интегрированного образования

Концепция интегрированной формы образования идеальна, однако действительно реализовать ее на практике оказывается трудным. В настоящее время трудности, с которыми сталкивается внедрение интегрированного образования, включают в себя:

- отсутствие определенной административной поддержки;
- расходы на образование;
- нехватку высококвалифицированных кадров;
- сравнительно небольшое число специалистов, исследующих детский аутизм;
- ограниченную специализированную поддержку, получаемую учебными заведениями, и др.

В действительности, самое большое препятствие в реализации концепции интегрированного образования — отношение педагогов и сотрудников соответствующих учебных заведений. Принимая это во внимание, перед внедрением интегрированного образования, созданием интегрированных классов необходимо сначала выявить все ресурсы, которыми обладает учебное заведение, объем затрат, относящихся к данным мероприятиям. Если условия позволяют, можно развивать и внедрять интегрированное образование, однако ни в коем случае нельзя слепо стремиться осуществлять его без необходимых условий.

Рекомендации по внедрению детского интегрированного образования

При поступлении детей-аутистов в интегрированный

H
O
Ч
Ь

класс необходимо полностью учитывать склонность ребенка к замкнутости. Нужно как можно раньше применить приемы интегрированного обучения в отношении детей, страдающих высокофункциональным аутизмом, однако не рекомендуется слишком рано проводить данный вид образования для детей с низкофункциональным аутизмом.

Дети, страдающие аутизмом, как и обычные дети, имеют много психологических потребностей. Им необходимо получать разного рода опыт в условиях любви и безопасности. Интегрированное образование должно брать за основу психологические особенности и потребности детей, страдающих аутизмом.

Вместе с тем, учебные заведения, применяющие интегрированное образование, должны непрерывно повышать условия обучения и преподавания. Например, использовать компьютеры для проведения автоматизированного обучения (с использованием компьютеров), создавать безопасную инфраструктуру, организовывать методические кабинеты и др.

Популяризация концепции интегрированного образования

В настоящее время в Китае полностью интегрированное об-

разование и наполовину интегрированное находятся в стадии бурного развития. Концепцию об интегрированном образовании необходимо продолжать распространять в обществе. Его внедрение требует большого числа специалистов, обладающих всеми необходимыми знаниями и способностями.

В особенности важна команда педагогов и руководителей образования, понимающих, как гармонично объединить коррекционное и общее образование, поскольку размещение детей, страдающих аутизмом, и здоровых детей в одном классе вовсе не является настоящей интеграцией. Способность педагогов и специалистов использовать в интегрированном образовании определенную технику создаст успешное взаимодействие общего и коррекционного образования.

Создание взаимодействия между педагогами, специалистами и родителями

Наряду с этим интегрированное обучение нуждается в поддержке со стороны родителей: только в условиях получения здоровыми детьми и детьми с ограниченными возможностями поддержки со стороны обоих родителей можно создать по-настоящему благоприятное взаимодействие между семьей, учеб-

ным заведением и обществом при внедрении интегрированного образования.

Укрепление соответствующей законодательной политики в области образования, предоставление методической поддержки

Установление законодательных и нормативных актов, представление методической поддержки — необходимые условия реализации интегрированного обучения. Данные мероприятия могут ясно определить ответственность, обязанности и права, упорядочить и объединить ограниченные ресурсы, способствовать развитию интегрированного образования и сделать так, чтобы развитие образования еще более отвечало потребностям детей и семей.

Подражание детям своего возраста — важная основа для овладения навыками социального поведения. В условиях интегрированного обучения дети, страдающие аутизмом, могут учиться вместе со здоровыми детьми, имитировать поведение своих здоровых сверстников, поддерживать с ними общение, играть и учиться. Если оторвать детей-аутистов от нормальной окружающей среды детского сада или начальной школы и поместить в специализирован-

ные учебные центры, они из «индивидуального замкнутого мира» попадут в «коллективный замкнутый мир». Поэтому применение интегрированного обучения в отношении детей-аутистов способствует компенсации нехватки социума, а также развитию потенциала, повышению навыков социального общения со сверстниками. Все это имеет важное значение для взросления детей, страдающих аутизмом.

Литература

Дэн Мэн, Чжсу Чжиюн. Обучение в общеобразовательных классах и интегрированное образование. Сравнение западной и китайской модели коррекционного образования // Научный вестник Хуачжунского педагогического университета. 2007. № 7. С. 12—17.

Сунь Шэнтао. Нехватка социума у детей, страдающих аутизмом, а также сведения об исследовании раннего вмешательства в решение данной проблемы // Коррекционное образование в КНР. 2003. № 3. С. 66—70.

Фан Цзюньмин. Интегрированное образование и обучение педагогов // Научный вестник Восточно-китайского педагогического университета. 2006. №24 (3). С. 36—37.

Чжао Цзин. Трудности обучения детей, страдающих аутизмом, в группах и ответные меры учебных заведений на эту проблему // Научный вестник педагогического института провинции Ганьсу. 2013. № 6. С. 83—85.

H
O
Ч
Ь

*Представляем приложение к № 9
журнала «Воспитатель ДОУ»*

ДОШКОЛЬНИКАМ О ПРЕДМЕТАХ БЫТА Сказки и беседы для детей 5–7 лет

Автор — Е.А. Алябьева

В книге представлены авторские познавательные сказки для детей 5—7 лет. Они знакомят с разными видами бытовой техники, домашних измерительных приборов, мебели и других бытовых предметов, окружающих ребенка каждый день, и их историей.

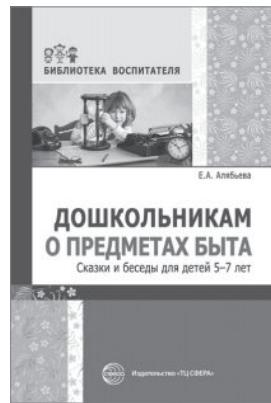
Сказки помогают детям понять, что такое время, что у любого предмета есть прошлое и настоящее. Сказочные сюжеты и образы делают истории более понятными и близкими для детей.

Познавательная сказка дает возможность познакомить детей с историей предмета, не оперируя строгими историческими датами, фамилиями изобретателей и местом их жительства. Сказка уникальна в своем использовании. Ее можно слушать много раз, запоминая и уточняя содержание, разыгрывать с куклами, драматизировать, рисовать. Трансформация сказки — еще одна из интереснейших творческих деятельности для дошкольника. Иллюстрирование сказок — еще один ценный компонент творчества старшего дошкольника, связанного с развитием воображения, памяти, изобразительных умений.

Предложенные в данном пособии авторские сказки имеют целеполагание, снабжены вопросами и заданиями, которые помогут педагогам и родителям не только развивать детей интеллектуально, но и решать нравственные проблемы, развивать речь, память, воображение, творческий потенциал ребенка.

Курсивом в текстах сказок выделена словарная работа и реальные исторические сведения о бытовой технике и предметах.

Книга предназначена воспитателям ДОО, гувернерам, родителям.



**Подписные индексы на Библиотеку Воспитателя в каталогах
(с журналом «Воспитатель ДОУ»):**

- «Роспечать» — 80899
- «Пресса России» — 39755
- «Почта России» — 10395

Подпишитесь
на sfera-podpiska.ru
с любого месяца

НОВЫЙ САЙТ — НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ!

Интернет-магазин
www.sfera-book.ru



НА НОВОМ САЙТЕ



Весь ассортимент издательства



Обновленный рубрикатор



Возможность купить оптом и в розницу



Разнообразные фильтры для отбора



Поля для отзывов и предложений



Новый дизайн и многое другое

ЗАХОДИТЕ, ИЗУЧАЙТЕ, ПОКУПАЙТЕ!

Мы вас ждем на **www.sfera-book.ru**

N
O
C
H
Y

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ АВГУСТА 2017 г.

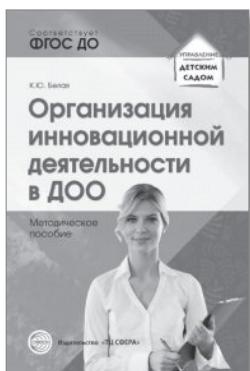


ХИМИЯ В ВАННОЙ

Исследовательская деятельность детей

Автор — Модель Н.А.

Арт-рецепты и эксперименты, представленные в этой книге, являющейся логическим продолжением пособия «Химия на кухне». Исследовательская деятельность детей , — не просто опыты, а современные технологии мышления, в которых дети смогут реализовать свой потенциал и использовать знания в маркетинге, бизнесе, искусстве, науке и т.д. «Химия в ванной», с одной стороны, — занимательная игра, а с другой — средство развития креативности, гибкости ума, любознательности через творчество. Пособие адресовано любознательным детям и их родителям, няням, воспитателям и педагогам ДОО, а также студентам педагогических вузов и колледжей и всем тем, кому интересны творческие эксперименты с дошкольниками.



ОРГАНИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Автор — Белая К.Ю.

В книге рассматриваются основные вопросы организации инновационной деятельности ДОО, способы достижения ее эффективности, раскрывается понятие «инновация» и описываются типы нововведений. Приводятся механизм стимулирования педагогического поиска и примеры планирования работы педагогов по его внедрению, классификация педагогических технологий, источники идей развития ДОО.



ТЬЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИИ

Методические рекомендации

Авторы — Танзыра С.Ю., Кононова С.И.

В книге описывается тьюторское сопровождение детей с ОВЗ, рассказывается о специальных классах в общеобразовательной школе для них. Рассматриваются условия обучения воспитанников с особенностями развития в условиях инклюзии, обобщен опыт тьюторов.

Книга адресована дефектологам, логопедам, тьюторам, учителям.

Закажите в интернет-магазине www.sfera-book.ru



Издательство «ТЦ Сфера»
**Представляем периодические издания
для дошкольного образования**

Наименование издания (периодичность в полугодии)	Индексы в каталогах		
	Роспечать	Пресса России	Почта России
Комплект для руководителей ДОО (полный): журнал «Управление ДОУ» с приложением (5); журнал «Методист ДОУ» (1), журнал «Инструктор по физкультуре» (4), журнал «Медработник ДОУ» (4); рабочие журналы (1): — воспитателя группы детей раннего возраста; — воспитателя детского сада; — заведующего детским садом; — инструктора по физкультуре; — музыкального руководителя; — педагога-психолога; — старшего воспитателя; — учителя-логопеда.	36804 Подписка только в первом полугодии	39757 Без рабочих журналов	10399 Без рабочих журналов
Комплект для руководителей ДОО (малый): журнал «Управление ДОУ» с приложением (5) и «Методист ДОУ» (1)	82687		
Комплект для воспитателей: журнал «Воспитатель ДОУ» с библиотекой (6)	80899	39755	10395
Комплект для логопедов: журнал «Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом (5)	18036	39756	10396
Журнал «Управление ДОУ» (5)	80818		
Журнал «Медработник ДОУ» (4)	80553	42120	
Журнал «Инструктор по физкультуре» (4)	48607	42122	
Журнал «Воспитатель ДОУ» (6)	58035		
Журнал «Логопед» (5)	82686		
Для самых-самых маленьких: для детей 1—4 лет	Детские издания	34280	16709
Мастерилка: для детей 4—7 лет		34281	16713

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса:**
36804, 80899, 18036 — по каталогу «Роспечать»

**Если вы не успели подписаться на наши издания,
то можно заказать их в интернет-магазине: www.sfera-book.ru.**

**На сайте журналов: www.sfera-podpiska.ru открыта подписька
РЕДАКЦИОННАЯ и ЭЛЕКТРОННАЯ**

**Читайте в следующем номере журнала
«Воспитатель ДОУ»**

Коммуникативное занятие для детей с ОВЗ в старшей группе «Доброе согласие»
Познавательное занятие для старших дошкольников «Опасные предметы дома»
КВН «Знатоки северного края» для детей старшего дошкольного возраста
Формирование регуляторных способностей и правового поведения у детей 5—7 лет
Занятие детско-родительской группы «Семейные реликвии»
Занятие по развитию математических представлений «Приключения в математической стране»



«ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ»
№ 9/2017 (123)

Практический журнал
ISSN 2220-1459

Журнал «Воспитатель ДОУ» — победитель конкурса
«Образование в зеркале прессы» в номинации
«Лучшее специализированное издание по образованию»

Журнал издается с 2007 г.

Выходит ежемесячно с приложением

Учредитель и издатель
Т.В. Цветкова

Главный редактор
М.Ю. Парамонова

Литературный редактор
Д.В. Пронин

Оформление, макет
Т.Н. Полозовой

Оформление обложки
М.Д. Лукина

Корректоры

Л.Б. Успенская, Л.А. Воронина

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует присланые материалы.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Воспитатель ДОУ» обязательна.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство ПИ № ФС77-23760 от 23 марта 2006 г.

Подписные индексы в каталогах:
«Роспечать» — 58035, 80899 (в комплекте),
«Пресса России» — 39755 (в комплекте),
«Почта России» — 10395 (в комплекте).

Адрес редакции:
129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,
д. 18, корп. 3. Тел.: (495) 656-70-33,
656-73-00.

E-mail: dou@tc-sfera.ru

www.sfera-podpiska.ru

Рекламный отдел:
Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 22.08.17.
Формат 60×90¹/₁₆. Усл. печ. л. 8. Тираж 3100 экз.
Заказ №

© Журнал «Воспитатель ДОУ», 2017
© Цветкова Т.В., 2017



4 607091 440218

8 0123



Уважаемые читатели!

«Знания, полученные в детстве, оказываются бесценными всю жизнь». Дошкольное образование — важная составная часть системы народного образования, оно выступает главным этапом, во время которого закладываются основы последующего обучения и всестороннего развития. Отрасль дошкольного образования затрагивает здоровое развитие детей, личные интересы множества людей, оказывает влияние на будущее страны и нации.

Журнал «Воспитатель ДОУ» внес выдающийся вклад в исследование теории дошкольного образования, разработку новых методов, применяемых в дошкольном образовании.

Желаю данному периодическому изданию с каждым выпуском становиться все лучше! А детям России и Китая быть здоровыми и веселыми, расти крепкими и сильными!

Дин Деэз,

д-р наук, профессор второй степени, научный руководитель докторантов; депутат собрания народных представителей провинции Шэньси КНР, член Руководящего комитета Министерства образования КНР по вопросам преподавания философских наук, выдающийся эксперт Китая в области популяризации общественных наук, специалист в области оборонного образования, ректор Вэйнаньского педагогического университета, г. Вэйнань, Китайская Народная Республика

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Din Deqin".



ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРОЕКТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

drofa-ventana.ru/vneuroka

«Страна невыученных уроков» – всероссийский проект по организации внеурочной деятельности. Уникальная коллекция методических материалов адресована классным руководителям, педагогам начальной, основной и средней школы, педагогам дополнительного образования и групп продленного дня, руководителям кружков и клубов, педагогам дошкольных учреждений.

Размещайте
методические разработки
на сайте проекта

Побеждайте
в акциях
и конкурсах

Получайте ценные
призы и читайте о своих
успехах в прессе



корпорация
**Российский
учебник**

