ВОСПИТАТЕЛЬ

ВОСПИТАТЕЛЬ

Дошкольного Образовательного Учреждения

№10/2009

Практический журнал

В номере:

- Воспитание любви к природе малой родины
- Принципы видеоэкологии в оформлении группы
- Сюжетно-ролевые игры
- Формирование элементов учебной деятельности у старших дошкольников
- Первые уроки дизайна
- Семейный театральный проект «Детский остров»
- Интерактивные спектакли в ДОУ

Представляем детские сады г. Орла

ВОСПИТАТЕЛЬ
№ 10/2009

ВОСПИТАТЕЛЬ Дошкольного Образовательного Учреждения

Представляем ДОУ г. Орла

Содержание

	Колонка редактора		3
Утро	**Презентация**	*Блинникова Л.Н., Мозокина И.Ф., Передкова Л.А.* Воспитание любви к природе малой родины	4
	Только у нас	*Дудникова Е.О.* Литературная Орловщина	10
		Филатова Е.Н., Карлова И.В., Гришаева М.С. Взаимодействие ДОУ и литературного музея И.А. Бунина	14
	Оформляем с любовью	*Швецова Л.Ю.* Музей «Чудо — русская изба»	19
		Мозокина И.Ф., Колесникова Л.И. Принципы видеоэкологии в оформлении группы	22
	Наши традиции	*Тимофеева Л.Л.* Мультфильм своими руками	25
		Поваляева Т.А. «Сорока-белобока» знает все	29
	Страницы природы	*Макарова В.Н.* Наблюдая природу, развиваем речевое творчество детей	32
День	**На занятия с радостью!**	*Кошерь Е.А.* Приключения веселого Пузырика	42
		Гурова О.В. Тайны воды	45
	Играем с детьми	*Зайцева И.В., Ветрова И.Н.* Сюжетно-ролевые игры	48
	Школа общения	*Кульгина З.В.* Приобщение дошкольников к русской литературе	57

	Готовимся к школе	*Тимофеева Л.Л.* Формирование элементов учебной деятельности у старших дошкольников	59
	Мастер-класс	*Ставцева Е.А.* Эмоционально-оценочная лексика детей старшего дошкольного возраста	65
	Праздники	*Лазуткина Н.М., Шабанова Е.А.* Как Медвежонок счастье искал	72
Вечер	**Дополнительное образование**	*Кочина Н.Н.* Семейный театральный проект «Дети — семья — театр»	75
	Страничка для детей	*Буре Р.С.* Нарисуй дорожку	81
	Творческая мастерская	*Вакаренцева Е.Г., Тарасова Л.И.* Первые уроки дизайна	82
	Работа с родителями	*Прохорова Л.А.* Клуб для неравнодушных родителей «Детский остров»	92
	Планирование	*Макарова В.Н., Манухина Г.И.* Воспитание культуры речевого общения у старших дошкольников	98
	Профессиональный рост	*Гольдринг И.И.* Разработка конспекта занятия со здоровьесберегающим сопровождением	108
Ночь	**Детский сад будущего**	*Тимофеева Л.Л.* Интерактивные спектакли в ДОУ	118
	Женские страницы	*Аверкиева Е.Н.* Старый клен...	122
	Юмор в детском саду	*Астахова Н.Ю.* Говорят дети	123
	Книжная полка		41, 125
	Наши партнеры		126
	Как подписаться		127
	Анонс		128

Уважаемые коллеги!

В настоящем номере журнала «Воспитатель ДОУ» в преддверии зимы мы рады представить наших коллег из замечательного города — Орла, успешно и плодотворно работающих на благое дело дошкольного воспитания.

Орел — старинный русский город, расположенный в месте слияния рек Оки и Орла (позже Орлика), основанный как крепость в Черниговском княжестве, охранявшая южные рубежи Московского государства. Город имеет богатую историю, является городом воинской славы. С Орлом связана жизнь многих выдающихся людей нашей страны (Л.Н. Андреев, Е.А. Благинина, М.А. Бонч-Бруевич, И.А. Бунин, Ф.Э. Дзержинский, И.А. Новиков, Д.И. Писарев, М.М. Пришвин, И.С. Тургенев, А.А. Фет и др.). В городе большое количество памятников культуры, театров и музеев. В Орле интенсивно развивается наука и образование. Работают несколько университетов, академий и институтов, продолжается увеличение количества дошкольных образовательных учреждений, сетью которых охвачено более 70 процентов детей.

Профессорско-перподавательским составом кафедр здоровья и детской речи Орловского государственного университета, специалистами Орловского института усовершенствования учителей и сотрудниками ДОУ г. Орла и Орловской области в ноябрьском номере журнала «Воспитатель ДОУ» представлено большое количество интересных материалов, которые могут быть востребованы работниками детских садов. Так, авторы Л.Н. Блинникова, И.Ф. Мозокина, Л.А. Передкова в своей статье рассказывают об особенностях работы с детьми по воспитанию любви к природе малой родины. Интересные формы работы по взаимодействию детского сада и литературного музея и ознакомлению детей с творчеством И.С. Бунина представлены Е.Н. Филатовой, И.В. Карловой, М.С. Гришаевой. Возможности наблюдений в природе для развития речевого творчества детей раскрываются в статье В.П. Макаровой, организация работы по развитию культуры речевого общения — в статье В.П. Макаровой и Г.И. Манухиной. Автор И.И. Гольдринг предлагает материал по разработке конспекта занятия со здоровьесберегающим сопровождением. Будут интересны практикам статьи Л.Л. Тимофеевой «Мультфильм своими руками», «Интерактивные спектакли в ДОУ» и др. Интересный конспект занятия «Приключения веселого Пузырика» представила Е.А. Кошерь.

В номере вы найдете конспекты игр с детьми, сценарии праздников и много других полезных материалов.

Будем рады вашим откликам и пожеланиям! Ждем ваши письма и новые статьи!

С уважением, редакция

Воспитание любви к природе малой родины

БЛИННИКОВА Л.Н.,

канд. пед. наук, доцент кафедры здоровья ребенка ОГУ;

МОЗОКИНА И.Ф.,

заведующий;

ПЕРЕДКОВА Л.А.,

воспитатель МДОУ ЦРР – д/с № 84, г. Орел

УТРО

Â ÌÄÎÓ ÖÐÐ — ä/ñ ¹ 84 ã. Îðëà äëÿ îçíàêîìëåíèÿ ñ ïðèðîäîé ìàëîé ðîäèíû è âîñïèòàíèÿ ëþáâè ê íåé ïåäàãîãè èñïîëüçóþò ðàçíîîáðàçíûå ôîðìû, ìåòîäû è ñðåäñòâà. Êîíå÷íî, ïðèîðèòåò îòäàåòñÿ òåì èç íèõ, êîòîðûå ïîçâîëÿþò ìàêñèìàëüíî ïðèáëèçèòü ðåáåíêà ê îáúåêòó èëè ÿâëåíèþ ïðèðîäû. Â íàøåì ÄÎÓ èìåþòñÿ âîçìîæíîñòè äëÿ ýôôåêòèâíîãî ïðèìåíåíèÿ ìåòîäîâ îïîñðåäîâàííîãî îçíàêîìëåíèÿ ñ èðîì ïðèðîäû: â ýêîëîãî-ðàçâèâàþùåé ñðåäå îáðàçîâàòåëüíîãî ó÷ðåæäåíèÿ îôîðìëåíà è àêòèâíî èñïîëüçóåòñÿ êîìàòà êðàåâåäåíèÿ — ñâîâîðàçíûé èíôîðìàöèîííûé ìîäóëü, ïîçâîëÿþù èé ñóùåñòâëÿòü ýêîëîãî-ïåäàãîãè÷åñêóþ ðàáîòó ñ äåòüìè ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà. Â íåé çàäåéñòâîâàíû òðè îñíîâíûõ ðàçäåëà. Îäèí èç íèõ — «Ðóññêàÿ èçáà», â íåì ðàçìåùåíû ïðåäìåòû ñòàðèíû êðåñòüÿíñêîãî áûòà Îðèâùèíû. Âòîðîé ïîñâÿùåí ó÷àñòíèêàì Âåëèêîé Îòå÷åñòâåííîé âîéíû. Òðåòèé — ïðèðîäîâåä÷åñêèé, èìåòî íåñêîëüêî ïîäðàçäåëîâ, ñîäåðæàíèå êîòîðûõ ïîçâîëÿåò âîñïèòàòåëÿì çíàêîìèòü äåòåé ñ Ñîëíå÷íîé ñèñòåìîé, ïëàíåòîé Çåìëÿ è åå îáèòàòåëÿìè, ñåçîííûìè èçìåíåíèÿìè â ïðèðîäå è îñîáåííîñòÿìè è ïîãîäíûõ óñëîâèé íà Çåìëå, çàïîâåäíûìè ìåñòàìè Îðëîâùèíû è ïðèðîäîîõðàíîé äåÿòåëüíîñòü ÄÎÓ íà ñâîåé òåððèòîðèè.

Â íàñòîÿùåå âðåìÿ öåíòðàëüíîå ìåñòî â ýòîì ðàçäåëå îòâåäåíî ýêñïåäèöèè, ïîñâÿùåííîé îõðàíå ïðèðîäû, â ÷àñòíîñòè — íàöèîíàëüíîìó ïàðêó «Îðëîâñêîå ïîëåñüå». Êåê îôîðìëåíèþ ïåäàãîãè÷åñêèé êîëëåêòèâ îñíîâàòåëüíîãîòâèëñÿ. Ïëàíèðóÿ îçíàêîìëåíèå äåòåé ñòàð-

ðèòîðèÿìè, î êîòîðûõ ÷åëîâåê îñîáî çàáîòèòñÿ, âîñïèòàòåëè âíèìàòåëüíî èçó÷èëè ëèòåðàòóðíûå èñòî÷íèêè. Â Îðëîâñêîé îáëàñòè îðãàçîâàíî 23 çàêàçíèêà, 31 îõîòíè÷üõ îçÿéñòâî, ïîä îõðàíó âçÿò 131 ïàìÿòíèê ïðèðîäû, Ïîñòàíîâëåíèåì Ïðàâèòåëüñòâà ÐÔ â ÿíâàðå 1994 ã. ñîçäàí íàöèîíàëüíûé ïàðê «Îðëîâñêîå ïîëåñüå». Ðàñïîëîæåí íà ñåâåðî-çàïàäíîé ÷àñòè íàøåé îáëàñòè, íà ñòûêå äâóõ ïðèðîäíî-êëèìàòè÷åñêèõ çîí — øèðîêîëèñòâåííûõ ëåñîâ è ëåñîñòåïè. Íà òåððèòîðèè ïàðêà èìåþòñÿ ðàçëè÷íûå òèïû ëåñîâ, áîëîò, âîäíîé ôëîðû, ïîéìåííûõ è ñóõîäîëüíûõ ëóãîâ, ëåñíûõ îïóøåé è âåðåñêîâûõ ïóñòîøåé. Çäåñü âñòðå÷àþòñÿ ðàñòåíèÿ, âíåñåííûå â Êðàñíóþ êíèãó. Â ïàðêê îòìå÷åíû 220 âèäîâ ïîçâîíî÷íûõ æèâîòíûõ; 69 âèäîâ æèâîòíûõ — ðåäêèå, åñòü ïðåäñòàâèòåëè ôàóíû, çàíåñåííûå â Êðàñíóþ êíèãó.

Íà òåððèòîðèè ïàðêà èìåþòñÿ ïàìÿòíèêè êóëüòóðû, íàïðèìåð, ÷àñòîâíÿ â ñåëå Äåâÿöè Äóáîâ. Èç ïîêîëåíèÿ â ïîêîëåíèå ïåðåäàåòñÿ ëåãåíäà î òîì, ÷òî â ýòîì ñåëå íà äåâÿòè äóáàõ ñèäåë Ñîëîâåé-ðàçáîéíèê.

«Îðëîâñêîå ïîëåñüå» ñâÿçàíî ñèìåíåì åëèçîâåòû ðóññêîãî ïèñàòåëÿ Èâàíà Ñåðãåéåâèча Òóðãåíåâà. Çäåñü æèëè ïðîòîòèïû åãî çíàìåíèòûõ «Çàïèñîê îõîòíèêà». Íàëè÷åå óíèêàëüíûõ îáúåêòîâ ïðèðîäû, êóëüòóðû, ãëóáîêàÿ ñâÿçü ýòîãî êðàÿ ñèñòîðèåé íàøåãî ãîñóäàðñòâà, êàê äðåâíåé, òàê è ñîâðåìåííé, ÿâëÿþòñÿ áëàãîäàòíûì ìàòåðèàëîì äëÿ âîñïèòàíèÿ ëþáâè ê ìàëîé ðîäèíå, åå ïðèðîäå.

Âîñïèòàòåëè ïîäîáàëè ÿðêèé, âûðàçèòåëüíûé èëëþñòðàòèâíûé ìàòåðèàë è äîñòóïíóþ ïîíèìàíèþ äîøêîëüíèêîâ èíôîðìàöèþ î íàöèîíàëüíîì ðåãèîíå. Ñîäåðæàíèå ýòîãî ìàòåðèàëà ïîìîãàåò âîñïèòàòåëþ óñïåøíî çàêðåïëåíèþ ïðàâèë ïîâåäåíèÿ ÷åëîâåêà â ïðèðîäå. Ýêñïîçèöèþ äîïîëíÿþò è óêðàøàþò ïîäåëêè èç ïðèðîäíîãî ìàòåðèàëà, ñäåëàííûå ðóêàìè äåòåé ñ ïîìùüþ ðîäèòåëåé. Ïîäåëêè ïîñòóïèëè ñ âûñòàâêè «Ìûè ïðèðîäà», êîòîðàÿ ïðîâîäèëàñü â Ãîä ñåìüè. Ýòî ïîñòîÿííî îáíîâëÿåìûé ìàòåðèàë. Â òå÷åíèå ãîäà ïî ïëàíó ïðîâîäèòñÿ ðàáîòà ïî ñáîðó òàêèõ ýêñïîíàòîâ (ñì. òàáëèöó).

Òàáëèöà

Время года	Форма организации детей	Участники и исполнители	Ожидаемый результат
1	2	3	4
Осень	Конкурс на лучший рисунок на тему «Природа осенью»	Дошкольники старших групп	Выставка лучших рисунков детей

Ï ðî ä î ëæå í è å òàáë.

1	2	3	4
	Экологическая акция «Подготовим участок детского сада к зиме»	Дошкольники старших групп и их семьи	Выставка изготовленных кормушек для зимующих птиц. Заготовка семян растений для подкормки птиц в зимний период. Фотоснимки, сделанные в ходе экологической акции
	Конкурс на лучший плакат об охране природы в осенний период года	Дети подготовительных к школе групп и воспитатели	Выставка плакатов детей для комнаты краеведения и оформления групповых уголков для родителей
	Вечер-развлечение «Подарки осени»	Дошкольники старших групп, их семьи и воспитатели	Выставка выращенных плодов. Демонстрация и дегустация оригинальных блюд из плодов, выращенных на орловской земле. Фотоснимки, сделанные в ходе праздника
	Конкурс на лучшую поделку из природного материала на тему «Мы и природа»	Дошкольники старших групп и их семьи	Выставка поделок из природного материала (шишек, желудей, каштанов, семян и др.)
Зима	Конкурс на лучший рисунок на тему «Природа зимой»	Дошкольники старших групп	Выставка лучших рисунков детей
	Акция «Поможем зимующим птицам»	Дошкольники старших групп и воспитатели	Подкормка птиц на участке ДОУ в зимний период. Фотоснимки
	Конкурс на лучшую зимнюю скульптуру из снега	Дошкольники старших групп и воспитатели	Выставка лучших зимних скульптур. Фотоснимки с выставки в альбом из комнаты краеведения
	Конкурс на лучший плакат об охране при-	Дети подготовительных	Выставка плакатов детей для комнаты

1	2	3	4
	роды в зимний период года	к школе групп	краеведения и оформления групповых уголков для родителей
	Экологическая акция «Елочка — зеленая иголочка»	Дошкольники старших групп, их семьи и воспитатели	Выставка лучшего новогоднего оформления еловой ветви. Фотоснимки с выставки
Весна	Конкурс на лучший рисунок на тему «Пробуждение природы весной»	Дошкольники старших групп	Выставка лучших рисунков детей
	Экологическая акция «Украсим наш участок»	Дошкольники старших групп, их семьи и воспитатели	Ухоженные территории групповых участков. Оформленные цветники на участке ДОУ. Фотоснимки, сделанные в ходе экологической акции
	Праздник «Встречаем птиц»	Дошкольники старших групп, их семьи и воспитатели	Выставка изготовленных скворечников. Конкурс лучших рассказов детей о своих наблюдениях за пернатыми в весенний период (записи рассказов для комнаты краеведения делают взрослые). Фотоснимки, сделанные в ходе праздника
	Экологическая сказка «Серая шляпка и красный волк»	Дошкольники старших групп	Творческие работы детей (рисунки, поделки)
	Конкурс на лучший рисунок на тему «Первые цветы»	Дошкольники старших групп	Выставка лучших рисунков детей
	Конкурс на лучший плакат об охране природы в весенний период года	Дети подготовительных к школе групп	Выставка плакатов детей для комнаты краеведения и оформления групповых уголков для родителей

Àùå îäíà ýêïîçèöèÿ ïðèðîäîâåä÷åñêîãî ðàçäåëà íàçûâàòñÿ «Ïðèðîäà íàøåãî ó÷àñòêà». Î íà çíàêîìèòñ ðàñòèòåëüíûì è æèâîòíûì ìèðîì ó÷àñòêà ÄÎÓ è ýêîëîãè-åñêîé òðîïû, ïðàâèëàìè è ïîâåäåíèÿ â ïðèðîäå. Â ïîìîùü âîñïèòàòåëÿì ñîñòàâëåíî ó÷åáíî-èíôîðìàöèîííûå êàðòû, ñîäåðæàùèå ìàòåðèàë î äðåâåñíî-êóñòàðíèêîâûõ ïîðîäàõ, òðàâÿíèñòûõ, öâåòî÷íî-äåêîðàòèâíûõ ðàñòåíèÿõ è ïðäñòàâèòåëÿõ öàðñòâà æèâîòíûõ, êîòîðûå âñòðå÷àþòñÿ íà ó÷àñòêå ÄÎÓ è ýêîëîãè-åñêîé òðîïå. Â êàæäîé êàðòå äàåòñÿ êðàòêîå îïèñàíèå äåðåâà, êóñòàðíèêà ëèè òðàâÿíèñòîãî ðàñòåíèÿ, èíôîðìàöèîííûé öâåòî÷íî-äåêîðàòèâíûé ðàñòåíèÿ, èíôîðìàöèÿ î åãî çíà÷åíèè äëÿ ÷åëîâåêà.

Ïðèìåð ñîäåðæàíèÿ ó÷åáíî-èíôîðìàöèîííîé êàðòû

Áåðåçà — îäíî èç ñàìûõ ðàñïðîñòðàíåííûõ è êðàñèâûõ äåðåâüâ Ðîññèè. Â Îðèíîêîé îáëàñòè âñòðå÷àþòñÿ ââà âèäà: áåðåçà áîðîäàâ÷àòàÿ è áåðåçà ïóøèñòàÿ.

Áåðåçà áîðîäàâ÷àòàÿ èëè ïîâèñëàÿ — äåðåâî, äîñòèãàþùåå 20 ì, èìåò áåëóþ ñãóáîêèìè òðåùèíàìè êîðó. Ó ñòàðûõ äåðåâüâ êîðà ó îñíîâàíèÿ ÷åðíàÿ. Ìîëîäûå âåòêè êðàñíîâàòî-áóðûå, óñàæåíû ñìîëèñòûìè áîðîäàâêàìè, äóøèñòûå. Ëèñòüÿ ðîìáè÷åñêè-ÿéöåâèäíûå, äâîÿêî-çóá÷àòûå. Ìîëîäûå ëèñòüÿ òîíêèå, ëèïêèå, äóøèñòûå, òàêæå óñàæåíû ñìîëèñòûìè æåëåçêàìè, ó ñòàðûõ ëèñòüââ îíè îòñûõàþò. Öâåòêè îäíîïîëûå, ìåëêèå, íåâçðà÷íûå. Öâåòåò â ìàå. Ïëîä — îäíîñåìÿííûé, ñïëþùåííûé, êðûëàòûé îðåøåê.

Áåðåçà ïóøèñòàÿ îòëè÷àåòñÿ îò áåðåçû áîðîäàâ÷àòîé ìåíüøèìè ðàçìåðàìè, ìîëîäûå âåòêè åå ïóøèñòûå, íî ëèøåíû áîðîäàâîê. Âçðîñëûå ëèñòüÿ ïî-÷òè êîæèñòûå, ïî ôîðìå ÿéöåâèäíûå èëè ðîìáè÷åñêèå ñ çàêðóãëåííûì èëè ñëåãêà ñåðäöåâèäíûì îñíîâàíèåì.

Áåðåçà áîðîäàâ÷àòàÿ ðàñòåò â ñóõèõ ìåñòàõ, ÷àñòî îáðàçóÿ ÷èñòûå ëåñà, áåðåçà ïóøèñòàÿ — â ñûðûõ ëåñàõ, íà áîëîòàõ, ïî áåðåãàì îçåð. Âñòðå÷àåòñÿ îíà ðåæå. Áåðåçà î÷åíü ñåâòîëþáèâà è ñîâðøåííî íåâûíîñèò çàòåíåíèÿ, íåïðèõîòëèâà ê ïî÷âåííûì óñëîâèÿì.

Ýêîëîãî-îçäîðîâèòåëüíîå çíà-÷åíèå

- Áåðåçà âîñïðèè÷èâà êàòîñôåðíûì çàãðÿçíåíèÿì, íî ïðè ýòîì ÿâëÿåòñÿ îòëè÷íûì î÷èñòèòåëåì âîçäóõà, ïîãëîùàÿ òÿæåëûå ìåòàëëû. È ìåÿ ãóñòóþ êðîíó, ñîñòîÿùóþ èç ìíîæåñòâà ìåëêèõ ëèñòüââ, áåðåçà ñëóæèò ïðèðîäíîé ïðåãðàäîé øóìîâîãî çàãðÿçíåíèÿ.
- Â ìåäèöèíå èñïîëüçóþò ïî÷êè è ëèñòüÿ âñåõ âèäîâ áåðåçû. Ï î÷êè ñîáèðàþò âåñíîé, ëèñòüÿ — âî âðåìÿ öâåòåíèÿ áåðåçû. Ï î÷êè áåðåçû ñîäåðæàò ýôèðíîå ìàñëî, â ñîñòàâ êîòîðîãî âõîäÿò áåòóëåí, áåòóëîë, ñìîëû, ñàïîíèíû, äóáèëüíûå âåùåñòâà, âèòàìèí Ñ. Ëèñòüÿ áåðåçû ñîäåðæàò ôëàâîíîèäû, ñàïîíèíû, äóáèëüíûå âåùåñòâà, ýôèðíîå ìàñëî, àñêîðáèíî-

âóþ êèñëîòó, êàðîòèí, ñìîëû, ôèòîíöèäû è äð.

● Áåðåçîâûå ïî÷êè, ëèñòüÿ, ñîê è êîðà ìíîãî âåêîâ èñïîëüçîâàëèñü â íàðîäíîé ìåäèöèíå ðÿäà ñòðàí. Ï î÷êè áåðåçû ïðèìåíÿþò âíóòðü ïðè ïóåêàõ ñåðäå÷íîãî ïðîèñõîæäåíèÿ â êà÷åñòâå ìî÷åãîííîãî è äåçèíôèöèðóþùåãî ñðåäñòâà â âèäå íàñòîÿè íàñòîéêè. Ëèñòüÿ áåðåçû ïðèìåíÿþò â êà÷åñòâå ìî÷å- è ïîòîãîííîãî ñðåäñòâà, à òàêæå ïðè ðåâìàòèçìå. Áåðåçîâûé ñîê ïðèìåíÿþñÿ ïðè íåêîòîðûõ çàáîëåâàíèÿõ ëåãêèõ, áðîíõèòàõ, òóáåðêóëåçå, êàê îáùóóêðåïëÿþùåå ñðåäñòâî. Áåðåçîâûé äåãîòü îáëàäàåò ïðîòèâîìèêðîáíûì è ñâîéñòâàìè, èñïîëüçóåòñÿ â âèäå ìàçåé. Òàáëåòêè àêòèâèðîâàííîãî áåðåçîâîãî óãëÿ («êàðáîëåí») ïðèìåíÿþò â êà÷åñòâå àäñîðáåíòà ïðè îòðàâëåíèè ÿäàìè è áàêòåðèéíûìè òîêñèíàìè. Óñòàíîâëåíî, òî áåðåçîâûå ïî÷êè è ëèñòüÿ îáëàäàþò ôèòîíöèäíûìè ñâîéñòâàìè. Ï îýòîìó â áàíå ïîëåçíî ïàðèòüñÿ áåðåçîâûì âåíèêîì.

Äåðåâüÿ
Ñëèë á äàëè áåðåçå
ðàñ÷åñêó,
Èçìåíèëà á áåðåçà
ïðè÷åñêó:
Â ðå÷êó, êàê â çåðêàëî,
ãëÿäÿ,
Ðàñ÷åñàëà á êóäðÿâûå
ïðÿäè,
È âîøëî á ó íåå â ïðèâû÷êó
Ï î óòðàì çàïëåòàòü êîñè÷êó.
È. Òîêìàêîâà

Àíàëîãè÷íûå êàðòû ñîñòàâëåíû è íà ïðåäñòàâèòåëåé öàðñòâà æèâîòíûõ.

Çàâåðøàåò ïðèðîäîâåä÷åñêèé ðàçäåë â êîìíàòà êðàâåäåíèÿ ìàòåðèàë î ïðèðîäîîõðàííîé äåÿòåëüíîñòè ÄÎÓ ¹ 84. Îí ïðåäñòàâëÿåò ñîáîé äëüáîì ñ ôîòîñåññèÿìè, ðàññêàçûâàþùèé î òîì, êàê â òå÷åíèå ãîäà ïðîâîäèòñÿ ðàáîòà ïåäàãîãè÷åñêîãî êîëëåêòèâà îáàçîâàòåëüíîãî ó÷ðåæäåíèÿ ñîâìåñòíî ñ äåòüìè, èõ ðîäèòåëÿìè èëè äðóãèìè ÷åíàìè ñåìüè ïî îõðàíå ïðèðîäû.

Ñâîèìè âÿå÷àòëåíèÿìè î ïðèðîäå, ïðèðîäîîõðàííîé äåÿòåëüíîñòè â äåòñêîì ìàäó äåòè äåëÿòñÿ ñ ïîñåòèòåëÿìè êî ìàòû êðàåâåäåíèÿ ÷åðåç ðèñóíîê èëè çàïèñàííûé âçðîñëûì è (ðîäèòåëÿìè èëè äðóãèìè âçðîñëûì è ÷ëåíàìè ñåìüè) ðàññêàçîì. Ðàññêàçû è ðèñóíêè ïðîõîäÿò êîíêóðñíûé îòáîð â ãðóïïàõ, à çàòåì ïîìåùàþòñÿ â êðàñíàâûå äëüáîì. Ñíèìè ìîãóò ïîçíàêîìèòüñÿ âñå æåëàþùèå. Âåñü ýòîò ìàòåðèàë — ñâîåîáàçíàÿ «èñòîðè÷åñêàÿ ëàòîïèñü» ïðèðîäîîõðàííîé äåÿòåëüíîñòè äàòñêîãî ñàäà.

Ýêñïîçèöèè ýòîãî ðàçäåëà ïðèîäè÷åñêè îáíîâëÿþòñÿ, òàê êàê â êîì íàòà êðàåâåäåíèÿ è ìåòåîñÿ çàïàñíèê è ñîçäàí êàòàëîã èìåþùãîñÿ ìàòåðèàëà.

Êàê ïîêàçûâàåò ïðàêòèêà, êîì íàòà êðàåâåäåíèÿ ïîçâîëÿåò îñóùåñòâëÿòü áîëüøóþ ýêîëîãî-ïåäàãîãè÷åñêóþ ðàáîòó ïî âîñïèòàíèþ ëþáâè ê ïðèðîäå ìàëîé ðîäèíû.

Литературная Орловщина

ДУДНИКОВА Е.О.,
заведующий МДОУ ЦРР – д/с № 56, г. Орел

...Îðåë âñïîìèë íà ñâîèõ ìåëêèõ âîäàõ
ñòîëüêî ïèñàòåëåé, ñêîëüêî íå ïîñòàâèë íà
ñëóæáó Ðîäèíû íèêàêîé äðóãîé ãîðîä.
Í.Ñ. Ëåñêîâ

Ðîäèíà íà÷èíàåòñÿ äëÿ ðåáåíêà ñ ñåìüè, äîìà, äåòñêîãî ñàäà, óëèöû, íà êîòîðîé îí æèâåò, ãîðîäà. Ëþáîâü êÐîäèíå — ëþáîâü êðîäíûì ìåñòàì, ãîðäîñòü çà ñâîé íàðîä, îùóùåíèå ñâîåé íåðàçðûâíîñòè ñî âñåì îêðóæàþùèì, æåëàíåå ñîõðàíèòü è ïðèóìíæèòü âîâàòñòâî ñâîåé ñòðàíû. Îò ïåäàãîãîâ â çíà÷èòåëüíîé ñòåïåíè çàâèñèò, ñôîðìèðóåòñÿ ëè ó ðåáåíêà ëþáîâü êòîì, ÷òî îêðóæàåò åãî â äåòñòâå, ëþáîâü êÐîäèíå. Ïîëíîöåííóé ãðàæäàíèí ñâîåé ñòðàíû äîëæåí çíàòü åå èñòîðèþ, ðàäèòåëè, êóëüòóðíîå íàñëåäèå.

Ôîëüêëîð — ýòî ñîñòàâëÿþùàÿ äóõîâíîé êóëüòóðû íàðîäà è åãî çíà÷åíèå â âîñïèòàíèè ïîäðàñòàþùåãî ïîêîëåíèÿ òðóäíî ïåðåîöåíèòü. Â êàæäîì æàíðå ðóññêîãî ôîëüêëîðà, áóäü òî ïîñëîâèöà, ïîãâîðêà, çàãàäêà, ïîòåøêà, ïåñíÿ èëè ÷àñòóøêà, â òîé èëè èíîé ìåðå ïðîÿâëÿþòñÿ ÷åðòû õàðàêòåðà íàðîäà: ñìåêàëêà, ìóæåñòâî, ëîâêîñòü, ñëîâåñíàÿ ìàòîñòü, õèòðîñòü, íàõîä÷èâîñòü, êÿáîâü êñâîåìó Îòå÷åñòâó, óâàæåíèå êñâîåé èñòîðèè è ñòàðøåìó ïîêîëåíèþ.

Îðëîâñêèé êðàé — ðîäèíà èçâåñòíûõ âî âñåì ìèðå ïîýòîâ è ïèñàòåëåé (À.À. Ôåòà, Ô.È. Òþò÷åâà, Ë.Í. Àíäðååâà, È.Ñ. Òóðãåíåâà, Ì.Ì. Ïðèøâèíà, Í.Ñ. Ëåñêîâà, Å.À. Áóíèíîâà è äð.). Ñîâðåìåííûå ïîýòû è ïèñàòåëè Îðëà (Â.Ã. Åð¸ìèí, Â.Ì. Êàòàíîâ, Ä.È. Áëûíñêèé è äð.) äîñòîéíî ïðîäîëæàþò òðàäèöèè ëèòåðàòóðíîé Îðëîâùèíû.

Õóäîæåñòâåííîå ñëîâî, ðîäèâøåéñÿ íà Îðëîâñêîé çåìëå, — ÿâëÿåòñÿ äîñòîÿíèåì âñåãî ðóññêîãî íàðîäà. Ñ ïðîèçâåäåíèÿìè ïèñàòåëåé-îðëîâöåâ çíàêîìû êóëüòóðíûå, îáðàçîâàííûå ëþäè íåòîëüêî Ðîññèè, íî è ìíîãèõ çàðóáåæíûõ ñòðàí.

Â äîøêîëüíûõ ó÷ðåæäåíèÿõ ã. Îðëà è Îðëîâñêîé îáëàñòè íàêîïëåí áîãàòûé ìàòåðèàë ïî çíàêîìñòâó äåòåé ñ èñòîðèåé è ëèòåðàòóðíûì è ðàäèöèÿìè èõ ìàëîé ðîäèíû. Ïðåëåãàåìûå êîíñïåêòû çíÿòèé ìîãóò áûòü ïîëåçíû ìíîãèì ðåãèîíàì íàøåé ñòðàíû.

Çàî÷íàÿ ýêñêóðñèÿ â ìóçåéóíàäüáó È.Ñ. Òóðãåíåâà «Ñïàññêîå-Ëóòîâèíîâî»*

(äëÿ äâóõ ïîäãîòîâèòåëüíîé ê øêîëå ãðóïïû)

Çàäà÷è:

— çàêðåïëÿòü çíàíèÿ äâóõ î ïèñàòåëÿõ-ïðîçàèêàõ;
— ïðîäîëæàòü çíàêîìèòü ñòàðø èõ ñòóäåíòîâ È.Ñ. Òóðãåíåâà;
— âîñïèòûâàòü ëþáîâü êÐîäèíå; ðàñøèðÿòü êóãîçîð, ðàçâèâàòü ðå÷ü, îáîãàùàòü ñëîâàðíûé çàïàñ, ðàçâèâàòü ñîîáðàçèòåëüíîñòü, ñàìîñòîÿòåëüíîñòü.

Îáîðóäîâàíèå: ôîòîãðàôèè, îòêðûòêè ìóçåÿ-óñàäüáû Ñïàññêîå-Ëóòîâèíîâî; êíèãè ñ ïðîèçâåäåíèÿìè ïèñàòåëÿ.

Ïðääâàðèòåëüíàÿ ðàáîòà: ðàçó÷èâàíèå ñòèõîòâîðåíèé È.Ñ. Òóðãåíåâà, ÷òåíèå êíèã, áåñåäà î âîð÷åñòâå ïèñàòåëÿ.

* * *

Âîñïèòàòåëü. Ïðåäñòàâüòå êàðòèíó ðóññêîé ïðèðîäû, âîñïåòîé ïîýòîì â ýòîì ñòèõîòâîðåíèè.

È ïîíåì íîãó íà÷àëî íàçàä
Åãî òÿíóòü: â äåðåâíþ,
â òàì íûé ñää,
Ãäå ëèïû òàê îãðîì íû,
òàê òàíèñòû
È ëàíäûøè òàê äåâñòâåííî
äóøèñòû,
Ãäå êðóãëûå ðàêèòû
íàä âîäîé
Ñ ïëîòèíû íàêëîíèëèñü
÷åðåäîé,
Ãäå òó÷íûé äóá ðàñòåò
íàä òó÷íîé íèâîé,
Ãäå ïàõíåò êîíîïåëüþ
äà êðàïèâîé...
Òóäà, òóäà, â ðàçâîëüíûå
ïîëÿ,
Ãäå áàðõàòî ì ÷åðíååòñÿ
çåìëÿ,
Ãäå ðîæü, êóäà íè êèíüòå
âû ãëàçà ìè,
Ñòðóèòñÿ òèõî ìÿãêè ìè
âîëíàìè,
È ïàäàåò òÿæåëûé,
æåëòûé ëó÷
Èç-ïîä ïðîçðà÷íûõ, áåëûõ,
êðóãëûõ òó÷.
Òàì õîðîøî; òàì òîëüêî
ðóññêèé äîìà
È ñòåïü åìó êàê Ðîäèíà
çíàêîìà.

Êðàñèâîå ñòèõîòâîðåíèå, ïðàâäà? Îíî ïðèíäëåæèò ïåðó íàøåãî çåìëÿêà — âåëèêîãî ðóññêîãî ïîýòà è ïèñàòåëÿ Èâàíà Ñåðãåå âè÷à Òóðãåíåâà. Â íåì ïîýò ðàññêàçûâàåò î ñâîåì ðîäîâîì èìåíèè — äåðåâíå Ñïàññêîå-Ëóòîâèíîâî, ÷òî íàõîäèòñÿ íåäàëåêî îò ã. Îðëà. À âû ëþáèòå ïóòåøåñòâîâàòü? Ïðèãëàøàþ âàñ îòïðàâèòüñÿ â Ñïàññêîå íà ïîåçäå, ìû ïîãóëÿåì ïî ïàðêó, ïîõîäèì ïî òåì äîðîæêàì, ãäå æèë Òóðãåíåâ. Äî îòïðàâëåíèÿ ïîåçäà îñòàëîñü íåì íîãî âðåìåíè. Âñïîìíèòå ïàìÿòíûå ìåñòà

* Àâòîð — Å. Í. Þðëîâà, âîñïèòàòåëü ÌÄÎÓ ÖÐÐ — ä/ñ ¹ 56.

ãîðîäà Îðëà, ñâÿçàííûå ñèìåíåì Òóðãåíåâà.

Äåòè. Ìóçåé Òóðãåíåâà, Òóðãåíåâñêèé áåðåæîê, äàòàòàòðèìåíè Òóðãåíåâà, óëèöà Òóðãåíåâà, «Äâîðÿíñêîå ãíåçäî».

Âîñïèòàòåëü. Ïî÷åìó êðóòîé áåðåã íàä Îêîé íàçâàëè Òóðãåíåâñêèì áåðåæêîì?

Äåòè. Íÿíÿâîäëëà ñþäà ìàëåíüêîãî Âàíþ, ýòî áûëî ëþáèìîå ìåñòî äëÿ ïðîãóëîê.

Âîñïèòàòåëü. Êàê «Äâîðÿíñêîå ãíåçäî» ñâÿçàíî ñ åãî èìåíåì?

Äåòè. Åñòü ïðîèçâåäåíèå ñòàêè íàçâàíèåì.

Âîñïèòàòåëü. È.Ñ. Òóðãåíåâà íàçûâàþò ïåâöîì ðóññêîé ïðèðîäû. Â ñâîèõ ðîìàíàõ, ïîâåñòÿõ, ðàññêàçàõ îí «âîñïåâàåò» êðàñîòó ðîäíîé çåìëè: äàëü äîðîã ëåñíûõ, øèðü ïîëåé ñòåïíûõ... Ïðåêðàñíûå ñòèõè îí ïîñâÿùàåò Ðîäíå.

×òåíèå ñòèõîòâîðåíèÿ «Î Ðóñü!».

Î Ðóñü! Ëþáëþ òâîè ïîëÿ!
Êîãäà íàä ÿðêèì
ñîëíöåì ëåòà
Ñâåòëà, ðîñêîøíà,
âñÿ ñîãðåòà,
Áëåñòèò è íåæèòñÿ çåìëÿ...

Ëþáëþ áðîäèòü â ëóãó
ðîñèñòîì
Âåñíîé, êîãäà âåñåëû ì
ñâèñòîì
È âëàæíûì çàïàõîì ïîëíà
Ñòåïåé æèâàÿ òèøèíà.

Êàêèå ðàññêàçû Òóðãåíåâà âû çíàåòå?

Äåòè. «Ìó-ìó», «Áåæèí ëóã».

Âîñïèòàòåëü. À íàì íàäî ñïåøèòü íà æåëåçíîäîðîæíûé âîêçàë. Ñëûøèòå?

Çâó÷èò çàïèñü ïåðâîé ñèìôîíèè Â. Êàëèíèêîâà.

Êàæäûé ÷àñ âìåñòå ñ óäàðàìè ãëàâíûõ ÷àñîâ Îðëîâñêîãî âîêçàëà çâó÷èò ìóçûêà Âàñèëèÿ Êàëèíèêîâà, íàøåãî çåìëÿêà. À âîòè íàø ïîåçä. Óäîáíî ðàñïîëàãàéòåñü, çàñòó÷àëè êîëåñà, è ïîåçä òðîíóëñÿ ñ ìåñòà.

Äåòè ïîþò ïåñíþ.

Ïîñìîòðèòå â îêíî! Ëåñà, ïåðåëåñêè, ïðâêðàñíàÿ ðóññêàÿ ïðèðîäà. Ïîçäíÿÿ îñåíü! Ðàñêàæèòå, êàêêå ïîëÿ? Êàêîé ëåñ? Òàì âäàëè áåñíóëà ðå÷êà, êàêàÿ îíà?

Äåòè. Òóðèñòû áåðóò â äîðîãó îáû÷íî ðþêçàêè, çàãëÿíåì â íàø ðþêçàê. Ñìîòðèòå, ìàãíèòîôîí, äàâàéòå åãî âêëþ÷èì, âåñåëåå áóäåò â ïóòè.

Çâó÷èò çàïèñü.

Âîñïèòàòåëü. «ß âîëøåáíûé ìàãíèòîôîí è õî÷ó ïîèãðàòü ñ âàìè».

Ïðîâîäÿòñÿ èãðû: «Ïîäñêàæè ñëîâå÷êî», «Çàáàâíûå îøèáêè», «Ïðèäóìàé ðèôìó».

Êàêîå óâàñ ñåé÷àñ íàñòðîåíèå.

Äåòè. Âåñåëîå, ðàäîñòíîå, áîäðîå, ïðèïîäíÿòîå.

Âîñïèòàòåëü. À êàê ñêàçàòü íàîáîòî, êàêîå íàñòðîåíèå.

Äåòè. Ãðóñòíîå, ïå÷àëüíîå, ìðà÷íîå.

Âîñïèòàòåëü. Ìûñëåíîé ïåðåíåñåìñÿ íà ìîãî ëåò íàçàä è ïðåäñòàâèì òàêóþ êàðòèíó: ïîäîææåâ èäåò È.Ñ. Òóðãåíåâ, îíî ÷åíü ïå÷àëüíûé, òàê êàê òîëüêî ÷òî ïðîñòèëñÿ ñ ðîäíûìè ìåñòàìè, ñ ìèëûì Ñïàññêèì, ðîäíûì, äîðîãèì åãî ñåðäöó. È, ñëóøàÿ ãîâîð êîëåñ áåñïðåñòàííûé, ãëÿäÿ çàäóìчèâî â íåáî øèðîêå, îí ñî÷èíÿåò îäíî èç ñâîèõ ëó÷øèõ ñòèõîòâîðåíèé, êîòîðîå âñêîðå áûëî ïîëîæåíî íà ìóçûêó êîì ïîçèòîðîì À. Ì. Àááçà. Òàê ïîÿâèëñÿ ðîìàíñ «Óòðî òóìàíîâ».

Ñëóøàíèå ðîìàíñà.

Ïðåêðàñíûé ðîìàíñ. Îäíàêî ìû çàèãðàëèñü è çàñëóøàëèñü, íå ïðîâõàòóò áû íàì ñâîþ îñòàíîâêó. Áûñòðåå âûõîäè íà ïåððîí. Êàê çåâñü õîðîøî! Äîðîãà, óõîäÿùàÿ â äàëü, áåëîñòâîëûíûå áåðåçêè, ðàñòóùèå ïî îáå ñòîðîíû øîññå. Íàäî íàì ïîäíÿòüñÿ íà ãîðêó, ïðîéòè íåì íîãî ïåøêîì, à òàì, çà ïîâîðîòîì, ñåëî Ñïàññêîå-Ëóòîâèíîâî. Ñ ïåñíåé â ïóòü!

Äåòè ïîþò ïåñíþ «Âìåñòå âåñåëî øàãàòü».

Ïîñìîòðèòå, êàê ìíîãî ëèñòüåâ íà çåìëå, êàê êðàñèâî îíè øóðøàò.

Ïðîâîäÿòñÿ èãðû «Óãàäàé ëèñòîê», «Ïåñíèêè ëèñòî÷êè».

Ðåáÿòà, ìû íåçàìåòíî ïîäîøëè ê öåëè íàøåãî ïóòåøåñòâèÿ. Âîò óêàçàòåëü: «Ñïàññêîå-Ëóòîâèíîâî». Åñòü ìåñòà â Ðîññèè, ëþáèìûå âñåìè. Îäíî èç òàêèõ ìåñò — ìàëàÿ ðîäèíà íàøåãî âåëèêîãî çåìëÿêà È.Ñ. Òóðãåíåâà. Ñîòè ëþäåé ïðèõîäÿò ñþäà ïîêëîíèòüñÿ «äîìó, äóáó, ðîäèíå ïèñàòåëÿ». Ïîñìîòðèòå íàëåâî — öåðêîâü Ñïàñà-Ïðåîáðàæåíèÿ. À âîò è ãëàâíûå âîðîòà óñàäüáû. Äîì, â êîòîðîì ïðîøëî äåòñòâî ïèñàòåëÿ è êóäà îí íåìåäëåííî ïîáåæèò è êóäà îí íåâèäîêàòíî âîçâðàùàëñÿ èç ñâîèõ ïîåçäîê. (Ïîêàçûâàåò ôîòîãðàôèè èìåíèÿ Ñïàññêîå-Ëóòîâèíîâî.) Îáðàòèòå âíèìàíèå, êàêàÿ êðàñèâàÿ, ñòàðèíàÿ ìåáåëü. Çäåñü ïèñàòåëü ïðîâîäèë ñâîáîäíûå âðåìÿ. Êàê ìíîãî êíèæíûõ øêàôîâ! À ýòî ðàáî÷èé ñòîë, çà êîòîðûì ïèñàòåëü ïèñàë ñâîè ïðîèçâåäåíèÿ.

Êîãäà Âàíÿ áûë ìàëåíüêèì, åãî íÿíÿ ðàçó÷èâàëà ñ íèì ïîòåøêè, ïåñåíêè, ïðèáàóòêè. Äàâàéòå ìûñëåííî ïåðåíåñåìñÿ â òî âðåìÿ è ïðåäñòàâèì, êàêêå ïîòåøêè ÷èòàëà íÿíÿ.

Äåòè âñïîìíàþò èçâåñòíûå è ìîòåøêè.

Ðàçûãðûâàíèå ñöåíêè.

1-é ðåáåíîê. Òû, Èâàíóøêà, ìåä ñúåë?

2-é ðåáåíîê. Íåò, ìàòóøêà, íåÿ.

1-é ðåáåíîê. À âîò Íèêèòóøêà ãîâîðèò, ÷òî îí ñâîèì ãëàçàìè âèäåë, êàê òû ìåä ñúåë.

2-é ðåáåíîê. Êîãäà ÿ ìåä åë, òàì íèêîãî íå áûëî.

Äåòè âîçâðàùàþòñÿ â äåòñêèé ñàä.

Взаимодействие ДОУ и литературного музея им. И.А. Бунина

ФИЛАТОВА Е.Н.,
старший научный сотрудник музея И.А. Бунина;

КАРЛОВА И.В.,
заведующий;

ГРИШАЕВА М.С.,
музыкальный руководитель МДОУ – д/с № 45, г. Орел

Îðåë — ðîäèíà âåëèêèõ ðóññêèõ ïèñàòåëåé è ïîýòîâ, ãîðîä óíèêàëüíûõ ìóçåéâ. Ìóçåè ãîðîäà, ÿâëÿÿñü öåíòðàìè âîñïèòàíèÿ ëþáâè ê Îòå÷åñòâó, ïðèîáùåíèÿ ê äóõîâíûì öåííîñòÿì, âûïîëíÿþò ñâîþ ïðîñâåòèòåëüñêóþ ìèññèþ, èìåþò áîãàòóþ èñòîðèþ, òðàäèöèè.

Èìÿ Èâàíà Àëåêñåâè÷à Áóíèíà, âåëèêîãî ðóññêîãî ïèñàòåëÿ, ïåðâîãî ðóññêîãî Íîáåëåâñêîãî ëàóðåàòà, èçâåñòíî âî âñåì ìèðå. Ñã. Îðëîì ó íåãî ñâÿçàíû âàæíûå ñîáûòèÿ â æèçíè è òâîð÷åñòâå.

Â îñíîâíîì, ïðîèçâåäåíèÿ Èâàíà Àëåêñåâè÷à — ñèæíûå, ãëóáîêèå, ñîâñåì íå äåòñêèå. Ñïåöèàëüíî äëÿ ðåáÿò Èâàí Àëåêñåâè÷ ïî÷òè íå ïèñàë. Îäíàêî åãî èíòåðåñíàÿ êîíöåïöèÿ äåòñòâà ïðèâëåê íàñ ê ìûñëè î òîì, ÷òî ýòîò ïèñàòåëü âïîëíå ñîîòâåòñòâóþ òðåáîâàíèÿì, ïðåäúÿâëÿåìûì äåòñêèì ëèòåðàòóðàì.

Ïèñàòåëè, êðèòèêè, ïåäàãîãè (Í.Ã. ×åðíûøåâñêèé, Â.Ã. Áåëèíñêèé, Ê.È. ×óêîâñêèé, Ñ.ß. Ìàðøàê è äð.) ìíîãî ïèñàëè î äåòñêîì ÷òåíèè, òðåáîâàíèÿõ, ïðåäúÿâëÿåìûõ êàäîðàì, êîòîðûå ïèøóò î äåòÿõ ëèë äëÿ äåòåé.

Ïèñàòåëü è êðèòèê Í.È. Ïîçíÿêîâ â 1895 ã. â Ñàíêò-Ïåòåðáóðãñêîì æóðíàëå «Èñòîðè÷åñêèé Âåñòíèê» îòìå÷àë ïî ïîâîäó ïðèíàäëåæíîñòè ïèñàòåëåé êäåòñêîé ëèòåðàòóðå: «Íàä, ïðåæäå âñåãî, èìåòü “äóøó æèâó”, òàëàíò, ëþáîâü êìëîäîñòè... ïîíèìàíèå äåòñêîé íàòóðû». Âñåìè ýòèìè êà÷åñòâàìè ïèñàòåëü è ïîýò È.À. Áóíèí, áåçóñëîâíî, îáëàäàë. Õóäîæíèöà â ýìèãðàöèè Ò.Ä. Ìóðàâüåâà-Ëîãèíîâà, äðóæêâøàÿ ññåìüåé Áóíèíûõ, ïèñàëà: «Äåòåé îí (Áó-

íèí) ëþáèë îðãàíè÷åñêè, òàê æå, êàê ëþáèë æèçíü... Äåòè áûëè äëÿ íåãî âîïîëîùåíèåì ÷èñòîòû, âîïîëîùåíèåì âñåãî ðàñöâåòàþ ùåãî».

Èòàê, ñëîâî È.À. Áóíèíà, êàê ÷èñòåéøèé îáðàçåö ðóññêîãî ñóäîæåñòâåííîãî ÿçûêà è ñòèëÿ, çàçâó÷àëî â äåòñêîì ñàäó. Ì ûóâèäåëè, ÷òî ñòèõîòâîðåíèÿ êëàññèêà — ïðåêðàñíûé ìàòåðèàë äëÿ ðàçâèòèÿ ðå÷è äîøêîëüíèêîâ, îáó÷åíèÿ èõ âûðàçèòåëüíîì ÷òåíèþ; äàæå íåáîëüøîé ðàññêàç î Áóíèíå è åãî æèçíè ñïîñîáñòâóåò âûðàáîòêå íàâûêîâ îáùåíèÿ.

Â íàøåì äîøêîëüíîì îáðàçîâàòåëüíîì ó÷ðåæäåíèè óäåëÿåòñÿ áîëüøîå âíèìàíèå ðå÷åâîìó ðàçâèòèþ äîøêîëüíèêîâ, âåäåòñÿ ðàçíîîáðàçíàÿ êðóæêîâàÿ ðàáîòà. Â ýòîì íàïðàâëåíèè ó ëèòåðàòóðíîãî ìóçåÿ È.À. Áóíèíà è ìóíèöèïàëüíîãî äåòñêîãî ñàäà ¹ 45 ã. Îðëà åñòü ïåðñïåêòèâû äëÿ ñîòðóäíè÷åñòâà.

Ïåðâàÿ âñòðå÷à
ñ È.À. Áóíèíûì

(äîñóã ïîçíàâàòåëüíîãî õàðàêòåðà äëÿ äåòåé ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà)

Çàäà÷è:

— ðàçâèâàòü èíòåðåñ ê êóëüòóðå ðîäíîãî êðàÿ, ïîçíàêîìèòü äåòåé ñ æèçíüþ è òâîð÷åñòâîì È.À. Áóíèíà;
— ïðîäëæàòü âñïèòûâàòü îñíîâû ìóçûêàëüíîé êóëüòóðû, ðàçâèâàòü èíòåðåñ ê òâîð÷åñòâó êîìïîçèòîðà Ì.È. Ãëèíêè;
— ðàçâèâàòü óìåíèå èñïîëüçîâàòü âûðàçèòåëüíûå ñðåäñòâà â õóäîæåñòâåííî-òâîð÷åñêîé äåÿòåëüíîñòè;
— ïðèó÷àòü àêòèâî ó÷àñòâîâàòü â ðàçâëå÷åíèÿõ.

Îáîðóäîâàíèå: ìóçûêàëüíûé çàë îôîðìëåí â âèäå èíèè-ìóçåÿ, â êîòîðî ìîæåñòàâëåíû ïîðòðåòû ïèñàòåëÿ È.À. Áóíèíà è Ì.È. Ãëèíêè; ôîòîãðàôèè ðîäíûõ è áëèçêèõ Áóíèíà, åãî ïàðèæñêîãî êàáèíåòà; ïîäáîðêà êíèã ïîýòà; ïîäàðêè äëÿ äåòåé — íàáîð îòêðûòîê îá È.À. Áóíèíå.

* * *

Ñîòðóäíèê ìóçåÿ. Çäðàâñòâóéòå, äåòè! Ø ïðèøëà ê âàì èç î÷åíü èíòåðåñíîãî ó÷ðåæäåíèÿ íàøåãî ãîðîäà — ìóçåÿ èìåíè È.À. Áóíèíà. Ñåãîäíÿ ÿ ðàññêàæó âàì î âåëèêîì ðóññêîì ïîýòå — Èâàíå Àëåêñååâè÷å Áóíèíå, è ìû ïîçíàêîìèìñÿ ñ åãî çàì÷àòåëüíûìè ñòèõîòâîðåíèÿìè.

Çàì÷àòåëüíûé ïîýò È.À. Áóíèí (ïîêàçûâàåò ôîòîãðàôèè) ïðîæèë äîëãóþ è èíòåðåñíóþ æèçíü. Ñâîè ïðåâûå ñòèõè îí íàïèñàë, êîãäà åìó áûëî 8 ëåò, ýòî ÷óòü áîëüøå, ÷åì âàì.

Ì óçûêàëüíûé ðóêîâî-äèòåëü. Íàøè ðåáÿòà çíàþò ñòèõîòâîðåíèÿ Èâàíà Àëåêñåâè÷à è ïðî÷èòàþò èõ ñåé÷àñ.

1-é ðåáåíîê
Êðóïíûé äîæäü â ëåñó
çåëåíîì
Ïðîøóìåë ïî ñòðîéíûì
êëåíàì,

2-é ðåáåíîê
Ïîëåñíûì öâåòàì...
Ñëûøèøü? — Çâîíêî
ïåñíÿ ëüåòñÿ,
Áåççàáîòíûé ðàçàäåòñÿ
Ãîëîñ ïî ëåñàì.

3-é ðåáåíîê
Êðóïíûé äîæäü â ëåñó
çåëåíîì
Ïðîøóìåë ïî ñòðîéíûì
êëåíàì,
Ãëóáü íåáåñ ÿñíà...

4-é ðåáåíîê
Â êàæäîì ñåðäöå
âîçíèêàåò, —
È òîìèò, è óâëåêàåò
Îáðàçòâîé, Âåñíà!

Ñîòðóäíèê ìóçåÿ. Ñïàñèáî, ðåáÿòà, çà ñòèõè. Áóíèí ëþáèë ïóòåøåñòâîâàòü (ïèñàòåëü íå èìåë äàæå ïîñòîÿííîãî àäðåñà) è çà ñâîþ äîëãóþ æèçíü îáúåçäèë âñþ Ðîññèþ, Óêðàèíó è ìíîãåå äðóãèå ñòðàíû. Áóíèí æèë â ðàçíûõ ãîðîäàõ: Åëüöå, Îðåë, Ìîñêâå, ßëòå, Îäåññå, â äåðåâíÿõ, à ïîòîì íàâñåãäà óåõàë âî Ôðàíöèþ è æèë òàì â äâóõ ãîðîäàõ — Ïàðèæå è Ãðàññå.

Áóíèí î÷åíü ëþáèë ñâîþ ðîäèíó, ñâîé êðàé — ðóññêèå äåðåâíè, ãîðîäà, ðóññêóþ ïðèðîäó. Ñåãîäíÿ ìû ïîçíàêîìèìñÿ ñ íåêîòîðûìè åãî ñòèõîòâîðåíèÿìè î ïðèðîäå. Ïðèðîäà âñåãäà âäîõíîâëÿëà ïîýòà. Âñå âðåìåíà ãîäà (âåñíà, ëåòî, îñåíü, çèìà) ñ èõ êðàñêàìè, çàïàõàìè, çâóêàìè ïðåäñòàâëåíû â ëèðèêå Áóíèíà.

Ñåé÷àñ ÿ áóäó ÷èòàòü ñòðîêè èç åãî ñòèõîòâîðåíèé, à âû ïîïðîáóéòå äîãàäàòüñÿ, î êàêîì âðåìåíè ãîäà ãîâîðèòñÿ â íèõ.

Áóøóåò ïîëàÿ âîäà

...Áóøóåò ïîëàÿ âîäà,
Øóìèò è ãëóõî,
è ïðîÿæíî.
Ãðà÷åé ïðîëåòíûå ñòàäà
Êðè÷àò è âåñåëî, è âàæíî...

Ãóñòîé çåëåíûé åëüíèê

...Ãóñòîé, çåëåíûé åëüíèê
ó äîðîãè,
Ãëóáîêêå ïóøèñòûå ñíåãà.
Â íèõ øåë îëåíü, ìîãó÷èé,
òîíêîíîãèé,
Ê ñïèíå îòêèíóâ òÿæêèå
ðîãà...

Ïîìíþ äîëãèé, çèìíèé âå÷åð
...Âñïîìíè, êàê øóìÿò
áåðåçû,
À çà ëåñîì, ó ìåæè,
Õîäÿò ìåäëåííî è ïèàíî
Çîëîòûå âîëíû ðæè!..

Îñåíü, ÷àùè ëåñà

... Îòöâåëè êóâøèíêè,
È øàôðàí îòöâåë,
Âûáèòû òðîïèíêè,
Ëåñ è ïóñò, è ãîë...

Ì óçûêàëüíûé ðóêîâî-äèòåëü. Èâàí Àëåêñååâè÷, áóäó÷è ðåáåíêîì, î÷åíü ëþáèë èãðû. Ñîáèðàëèñü äåòè è èãðàëè íà óëèöå, â ëþáîå âðåì ãîäà. Äàâàéòå è ìû ñåé÷àñ ñâàòèì ïîèãðàåì. Ðåáÿòà, â êàêêå èãðû âû ëþáèòå èãðàòü ëåòîì, îñåíüþ, çèìîé?

Äåòè îòâå÷àþò. Ïðîâîäÿòñÿ èãðû.

Ñîòðóäíèê ìóçåÿ. Èç âñåõ âðåìåí ãîäà È.À. Áóíèíà îñîáåííî ïðèâëåêàëà îñåíü, à èìåííî ïîðà çîëîòîé îñåíè. Îñåíüþ ïîÿò ðîäèòåëÿ. ßðêèå, ðàçíîîáðàçíûå êðàñêè îñåííåãî ëåñà, åãî çàïàõè â ýòî êðàñêâîå âðåìÿ ãîäà îñîáåííî íðàâèëèñü Áóíèíó. Ó Èâàíà Àëåêñååâè÷à åñòü ïîýìà — áîëüøîå ñòèõîòâîðåíèå — îá îñåíè, êîòîðîå íàçûâàåòñÿ «Ëèñòîïàä». Âàì íî óæå çíàêîìî. Äàâàéòå âñïîìíèì åãî.

5-é ðåáåíîê
Ëåñ, òî-íî òåðåì
ðàñïèñíîé,
Ëèñòâûé, çîëîòîé,
áàãðÿíûé,
Âåñåëîé, ïåñòðîþ ñòåíîé
Ñòîèò íàä ñâåòëîþ ïîëÿíîé.

6-é ðåáåíîê
Áåðåçû æåëòîþ ðåçüáîé
Áëåñòÿò â ëàçóðè ãîëóáîé,
Êàê âûøêè, åëî÷êè
òåìíåþò,
À ìåæäó êëåíàìè ñèíåþò
Òî òàì, òî çäåñü â èèñòâå
ñêâîçíîé
Ïðîñâåòû â íåáå,
÷òî îêîíöà.

7-é ðåáåíîê
Ëåñ ïàõíåò äóáîì è ñîñíîé,
Çà ëåòî âûñîõ íî îò ñîëíöà,
È îñåíü òèõîþ âäîâîé
Âñóíäåò â ïåñòðûé
òåðåì ñâîé.

Ìóçûêàëüíûé ðóêîâîäèòåëü. Ðåáÿòà, à âàì íðàâèòñÿ îñåíü? Ï î÷åìó? ×åì íà ïðèìå÷àòåëüíà?

Äåòè îòâå÷àþò.

Îñåíü — çàìå÷àòåëüíîå âðåìÿ ãîäà. Ì íîãåå ïîýòû îñèñûâàëè åå â ñâîèõ ñòèõàõ, êàê È.À. Áóíèí, à êî ìïîçèòîðû — â ìóçûêå. À ìû ñâàìè çíàåì ïåñíþ, êîòîðóþ íàïèñàëà Ñ.Å. Þäèíà, «Îñåíü ïðèøëà». Äàâàéòå èñïîëíèì åå.

Äåòè èñïîëíÿþò ïåñíþ.

Ñîòðóäíèê ìóçåÿ. Èâàí Àëåêñååâè÷ î÷åíü ëþáèë äåòåé è òÿíóëñÿ ê íèì, ìå÷òàë èìåòü äî÷êó ñòîëñòîé êîñîé. Êñîæàëåíèþ, ñâîèõ äåòåé ó Èâàíà Àëåêñååâè÷à è åãî æåíû Âåðû Íèêîëàåâíû (ïîêàçûâàåò ôîòîãðàôèè) íå áûëî. Âî Ôðàíöèè ó Áóíèíûõ áûëè äóçüÆèðîâû ñ ìàëåíüêîé äî÷êîé Îëåíüêîé. È âîò ýòà ìàëåíüêàÿ äåâî÷êà âíåñëà â æèçíü Áóíèíûõ òî òåïëî, êîòîðîãî è òàê íåäîñòàâàëî. Äåâî÷êà íå äàâàëà è ñêó÷àòü. Íà èìåíèíû Îëåíüêè Áóíèí ïîäàðèë åé ðó÷êó ñçîëîòû ïåðî è ñòèõàìè:

Íå äàâàéòå ìíå ìàëèíû,
À äàâàéòå ìíå ÷åðíèë,
Ì íå ïåðî íà èìåíèíû
Äÿäÿ Âàíÿ ïîäàðèë!

Îëÿ è Èâàí Àëåêñåâè÷ ïîäðóæèëèñü è ñòàëè äðóã äðóãó ïèñàòü ïèñüìà ñ ðèñóíêàìè. Îëÿ íàçûâàëà ïîýòà «äÿäåé Âàíåé», à äÿäÿ Âàíÿ ïèñàë äâî÷êå øóòëèâûå ïèñüìà-ñòèøêè. Âîò ïîñëóøàéòå:

Æèë-áûë â Áîñîëåå*
Ñâèíåíîê-ïîðîñåíîê
Ñîâñåì, êàê ðåáåíîê,
Íà ñâàòåå âñåõ ìèëåå.
Ìû ÷àñòî ñ íèì ãóëÿëè,
Ïîêóïêè ïîêóïàëè,
È òàíöû òàíöâàëè,
È ñî÷èíÿëè ñêàçêè,
È êóøàëè êîëáàñêè,
Ñûðû è ìàêàðîíû
Èç Íèööû è Ìåíòîíû**.
Òåïåðü ó äÿäè Âàíè
Íåò íè÷åãî â êàðìàíå.
Íåò ñûðó, íåò êîëáàñêè –
Îñòàëèñü òîëüêî ñêàçêè.
Î í ñàì èõ ñî÷èíÿåò
È Îêð âñïîìèíàåò.

À âîò ïîñëóøàéòå åùå îäíî ñòèõîòâîðåíèå:

Âèìåíèíû íàøåé Îëè
Âñå öâåòû çàïëÿøóò â ïîëå,
Âñå äåðåâüÿ è êóñòû,
Âñå äîðîãè è ìîñòû,
À â Ðþññåëè âñå öû ïëÿòà,
Êóðû, êðîëèêè, êîòÿòà,
Êîøêè, óòêè è ñàìà
Ñ ïàïîé ïîä ðóêó — ìàìà.

Ìóçûêàëüíûé ðóêîâîäèòåëü. Â òî âðåìÿ, êîãäà Èâàí Àëåêñååâè÷ Áóíèí. Ñåãîäíÿ ìû ëåøü íåìíîãî ñîðèêîñíóëèñü ñ åãî òâîð÷åñòâîì. Åãî ñòèõè äîáðûå, ñâåòëûå.

ß ïðèíåñëà âàì ïîäàðêè — íàáîð îòêðûòîê îá È.À. Áóíèíå. Âû â ãðóïïå ñìîæåòå ðàññìîòðåòü èõ è óçíàòü åùå áîëüøå î çíàìåíèòîì íàøåì çåìëÿêå — È.À. Áóíèíå.

×òåíèå ñòèõîòâîðåíèÿ È.À. Áóíèíà «Íà îêíå, ñåðåáðÿíîì îòèíåÿ...».

ðîì ÿâàì ñåé÷àñ ðàññêàæó, çâàëè Ìèõàèë Èâàíîâè÷ Ãëèíêà. (Ïîêàçûâàåò ïîðòðåò.)

Ãëèíêà Ì.È. ñî÷èíÿë îïåðû, ïåñíè, ðîìàíñû è ìàëåíüêèå ïüåñû äëÿ äåòåé. Åãî ìóçûêà ìåëîäè÷íà, ïðîñòà, êðàñèâà, ëåãêî çàïîìèíàåòñÿ. Ñåé÷àñ âû óñëûøèòå ïîâåñòü î çåãî ïüåñ, íàçûâàåòñÿ îíà «Ïîëüêà». Â íåé Ãëèíêà î÷åíü âûðàçèòåëüíî ïåðåäàë äåòñêîå íàñòðîåíèå.

Ñëóøàíèå ïüåñû Ì.È. Ãëèíêè «Ïîëüêà».

Êîíå÷íî, Îëåíüêà, ïîëó÷àÿ îò äÿäè Âàíè òàêèå ïîçäðàâëåíèÿ ñ èìåíèíàìè, ïðûãàëà è ïëÿñàëà îò ðàäîñòè, è, âîçìîæíî, ïëÿñàëà ïîä ïîëüêó Ãëèíêè, êîòîðóþ ìû ñåé÷àñ ñâàìè ñëóøàëè. Äàâàéòå è ìû ïîðàäóåìñÿ âìåñòå ñ Îëåíüêîé è ñòàíöóåì ïîëüêó, íî óæå ïîä ìóçûêó ñîâðåìåííîãî êîìïîçèòîðà — Å. Íèêèòèíîé.

Äåòè òàíöóþò.

Ñîòðóäíèê ìóçåÿ. Ìíîãî ïðåêðàñíûõ ñòèõîâ ïîäàðèëà íàì ñâàìè Èâàí Àëåêñååâè÷ Áóíèí. Ñåãîäíÿ ìû ëåøü íåìíîãî ñîðèêîñíóëèñü ñ åãî òâîð÷åñòâîì. Åãî ñòèõè äîáðûå, ñâåòëûå.

ß ïðèíåñëà âàì ïîäàðêè — íàáîð îòêðûòîê îá È.À. Áóíèíå. Âû â ãðóïïå ñìîæåòå ðàññìîòðåòü èõ è óçíàòü åùå áîëüøå î çíàìåíèòîì íàøåì çåìëÿêå — È.À. Áóíèíå.

×òåíèå ñòèõîòâîðåíèÿ È.À. Áóíèíà «Íà îêíå, ñåðåáðÿíîì îòèíåÿ...».

* Ìåñòî âî Ôðàíöèè.
** Êóðîðòíûå ãîðîäà âî Ôðàíöèè.

Музей «Чудо – русская изба»

ШВЕЦОВА Л.Ю.,

музыкальный руководитель МДОУ ЦРР – д/с №35, г. Орел

Óâàæåíèå ê êóëüòóðíîì íàñëåäèþ ñâîåãî íàðîäà — îäíà èç ôîðì ïðîÿâëåíèÿ âíóòðåííåé êóëüòóðû ÷åëîâåêà. Èñòîêè íàðîäíîé ìóäðîñòè, êðàñîòó íàñëåäíîãî áûòà äîíîñÿò äî íàñ ïðîèçâåäåíèÿ íàðîäíîãî ôîëüêëîðà, ýòíîãðàôè÷åñêèå ïðàçäíèêè.

Â 1999 ã. â íàøåì äîøêîëüíîì ó÷ðåæäåíèè îòêðûëàñü ýòíîãðàôè÷åñêàÿ êîìíàòà. Áëàãîäàðÿ ýíòóçèàçìó ïåäàãîãîâ è ðîäèòåëåé áûëè ñîáðàíû ïðåäìåòû íàðîäíîãî áûòà XIX â. äåðåâåíü Îðëîâñêîé, Íèæåãîðîäñêîé è Êóðñêîé îáëàñòåé. Ýêñïîíàòîâñòàíîâëåíñü âñå áîëüøå è îíàäáèëîñü ðàñøèðåíèå ýòíîãðàôè÷åñêîé êîíàòû. Òàê â 2002 ã. èç çàäíèÿ ñòàðîãî ïèùåáëîêà ñäåëàëè ñàìûé íàñòîÿùèé ìóçåé, êîòîðûé íàçâàëè «×óäî — ðóññêàÿ èçáà».

Â ýêñïîçèöèè íàøåãî ìóçåÿ ðàçìåñòèëèñü ïðåäìåòû ðóññêîãî áûòà: ïðÿëêè, òêàöêèé ñòàíîê, óòþãè, óõâàòû, ñóíäóêè, â êîòîðûõ õðàíÿòñÿ ðóøíèêè, âûøèâêè, ñêàòåðòè. Áûë îôîðìëåí «êðàñíûé óãîë» ñ èêîíàìè, à ïîä íèì, êàê è ïîëîæåíî, ïîñòàâëèë áîëüøîé ñòîë, íàêðûòûé ñòàðèííé ñêàòåðòüþ, íà íåãî âîäóçëèë ñòàðèííûé ñàìîâàð. Ñîîðóäèëè íàñòîÿùåå ïîëàòè. Òàêèì îáðàçîì, â íàøåì ìóçåå áûëè âûäåðæàíû òåìàòèêà è ñòèëü îôîðìëåíèÿ ðóññêîé èçáû XIX â.

Îñíîâíûå çàäà÷è ðàáîòû ìóçåÿ: ôîðìèðîâàíèå ýòíîãðàôè÷åñêîé êóëüòóðû äîøêîëüíèêîâ, èçó÷åíèå ðóññêèõ íàöèîíàëüíûõ òðàäèöèé, óñòíîãî íàðîäíîãî òâîð÷åñòâà, ïðåäìåòîâ ìàòåðèàëüíîé êóëüòóðû, âîñïèòàíèå â äåòÿõ ÷óâñòâà ïàòðèîòèçìà, ëþáâè ê Ðîäíîé è ðîäíîìó êðàþ.

Íà çàíÿòèÿõ â ìóçåå äåòè ïîãðóæàþòñÿ â «ñòàðèíó»: ó÷àò ïðèñêàçêè è ñêàçêè, ñèäÿ íà ðóññêîé ïå÷è; ïîþò è âîäÿò õîðîâîäû; îõàäûâàþò ñòàðèííûå çàãàäêè è ñáîëüøèì æåëàíèåì ñî÷èíÿþò ñàìè. Äåòè ïîëüçóþòñÿ âñåìè ïðåäìåòàìè, õðàíÿùèìèñÿ â ìóçåå: èãðàþò íà ðóáåëÿõ, êàòàþòñÿ ïî «áóðíîì ìîðþ» â îãðîìíåéøåì êîðûòå, ãëÿäÿò ðóøíèêè ñòàðèííûìè óòþãàìè è ò.ä. Ýêñïîíàòû ìóçåÿ èñïîëüçóþòñÿ êàê àòðèáóòû ïðè ïîñòàíîâêàõ ýòíîãðàôè÷åñêèõ ñïåêòàêëåé.

Ïðèíèìàÿ íåïîñðåäñòâåííî ó÷àñòèå â ïîçíàâàòåëüíî-ðàçâëåêàòåëüíûõ çàíÿòèÿõ â ìóçåå «×óäî — ðóññêàÿ èçáà», äåòè ó÷àòñÿ ðàáîòàòü è âåñåëèòüñÿ ñî ñâåðñòíèêàìè è ïääàãîãàìè. Òòîñôåðà èãðû ïîçâîëÿåò äîøêîëüíèêàì áåç îñîáûõ òðóäíîñòåé âïèòûâàòüâ ñåáÿ íàðîäíóþ ìóäðîñòü. Âîñïèòàíèå äîáðîòû, îòçûâ÷èâîñòè, ÷åñòíîñòè, ñïðà-

âåäëèâîñòè, ëþáâè ê Ðîäèíå, òðàäèöèÿì, íàðîäó, ãîðäîñòè çà åãî äîñòèæåíèÿ («Ìò ïå÷êè äî ÀÝÑ») — îñíîâû çàäà÷è çàíÿòèé â ìóçåå.

Ì û ðàçðàáîòàëè öèêë ìåðîïðèÿòèé è ïîçíàâàòåëüíî-ðàçâëåêàòåëüíûõ çàíÿòèé ïî íàðîäíûì êàëåíäàðíûì ïðàçäíèêàì: îò ïîñèäåëîê è âå÷åðîê ó ñàìîâàðà — äî íîâîãîäíèõ è ðîæäåñòâåíñêèõ âñòðå÷, Âåðáíîãî Âîñêðåñåíèÿ, Ïàñõè, Êðàñíîé Ãîðêè, Êóçüìèíîê, Îñåíèí.

Àêòèâíûì ó÷àñòíèêàì îðãàíèçóåìûõ íàìè ìåðîïðèÿòèé ñòàíîâÿòñÿ íåòîëüêî äåòè è ïåäàãîãè äåòñêîãî ñàäà, íî è ìàìû, ïàïû, áàáóøêè è äåäóøêè. Òàê, íà ïðàçäíèê «Ëàïåâíèê» ìû ïðèãëàøàåì ìàì è áàáóøåê, êîòîðûå ó÷èëè äåòåé çàìåøèâàòü òåñòî äëÿ äîìàøíåé ëàïøè, âñïîìèíàëè ïîãîâîðêè, çàãàäêè: «Ñèäèò íà ëîæêå, ñâåñèâ íîæêè», «Íå êðàñíà èçáà óãëàìè, à êðàñíà ïèðîãàìè», «Àé òàòà, òàòà, òàòà, ïîæàëóéòå ðåøåòà — ìó÷êè ïîñåÿòü, ïèðîæêè ñ ëàïøîé çàòåÿòü». Çàìåñèëè êðóòîå òåñòî, íàðåçàëè åãî òîíêîé ñîëîìêîé, çàñûïàëè â ÷óãóíêè è ïîñòàâèëè âàðèòüñÿ â ïå÷ü. Ïîêà âàðèëàñü ëàïøà, ðåáÿòà ïîìîãàëè âçðîñëûì ìûòü ðóêè (ïîëèâàëè èç êóâøèíîâ, ïîäâàâëè ðóøíèêè). À ïîòîì è çà ÷àñòóøêè! Ïîêà ïåëè äà ïëÿñàëè, ëàïøà â ïå÷êå ïîñïåëà. Äåòè ïðèãëàñèëè ðîäèòåëåé çà ñòîë îòâåäàòü ëàïøè.

Òàê, òðóäîâàÿ äåÿòåëüíîñòü ïîðèãîòîâëåíèþ ëàïøè ïëàâíî ïåðåøëà â ïîñëåäëêè, ãäå äåòè è âçðîñëûå ïåëè, ïëÿñàëè, èãðàëè íà øóìîâûõ èíñòðóìåíòàõ.

Ïðåäëàãàåì âàøåìó âíèìàíèþ ïåðñïåêòèâíî-òåìàòèêå çàíÿòèé äëÿ äåòåé ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà â ìóçåå (I êâàðòàë).

Дата	Тема занятия	Программное содержание
1	2	3
3.09	«Хорошо возле печки кушать сдобные колечки»	Учить правилам поведения в большой семье: «Коли в семье ладно, то и на душе складно»
10.09	«Беседу нести, что лапти плести — сноровка нужны и умение»	Закреплять знание слов: полати, лавка, сени, чулан. Формировать умение сосредоточенно слушать окружающую среду (звуки в избе: скрип двери, ходьба в лаптях; звуки от современной обуви и т.д.)
17.09	«Встречаем Осень». «Лето красное, прощай, осень в гости привечай»	Закреплять представления о временах года и их приметах (частые дожди и ветры, листопадное кружево, радуга разноцветья)
24.09	«Солнце, солнышко-колоколнышко, дольше на небе сияй, нашу землю согревай»	Закреплять представления о влиянии солнца на жизнь человека, растений, животных. Показать изображение солнца в предметах старины (вышитые рушники)

Ï ðîäîëæåíèå òàáë.

1	2	3
2.10	Наша Родина — Россия	Формировать знания о многонациональной стране. Познакомить с играми русского, украинского, белорусского народов
9.10	«Капустка хрустка от листка до листка, всех накормит осенью она»	Формировать понятия о сезонном труде: квашении капусты. Учить бережному отношению к земле и ее дарам
16.10	Покров — первозимье. Что такое посиделки?	Познакомить с трудом мужчин и женщин в долгие осенние вечера (плетение лаптей, шитье и ремонт сбруи, вышивание и вязание)
23.10	«Осенние свадьбы — начало семьи» (беседа о семье)	Закреплять представления о семье, заботе старших о младших. Формировать представления о колыбельке-люлечке (завеса, лоскутное одеяло, наволочка)
30.10	Синичкин хлеб	Закреплять представления о птицах, учить заботиться о них. Учить рассказыванию о жизни птиц. Формировать представления об изображении птиц на изделиях орловских мастеров (рушниках, вышивках, прялках и др.)
6.11	Народная одежда (начало беседы)	Формировать представления о специфике украшений русского костюма (птицы, цветы, обереги), об одежде взрослых и детей, о женском народном костюме (рубаха, сарафан, понёва, головной убор)
13.11	Народная одежда (продолжение беседы)	Формировать представления об элементах мужской народной одежды: порты, шаровары, лапти, онучи (позднее сапоги), рубаха посконная
20.11	Экскурсия в краеведческий музей	Познакомить с экспонатами музея (старинная одежда Орловского края), названием моста через реку Оку («Красный» — значит красивый)
27.11	Праздничные базары, ярмарки	Познакомить с особенностями праздничных базаров, ярмарок на Руси. Формировать знания о скоморохах, балагурах. Учить заклички, зазывалки, потешки
4.12	«Сказки на печке» (начало беседы)	Учить детей составлять описательные и повествовательные монологи, формировать представления об их структуре
11.12	Волшебные истории, услышанные на полатях (продолжение беседы)	Учить детей составлять описательные и повествовательные монологи, включать в них диалоги действующих лиц, соблюдать

Îêîí÷àíèå òàáë.

1	2	3
		логическую последовательность при рассказывании
18.12	Деревянная посуда	Формировать представления о русской посуде, учить понимать выражение «деревянная Русь», составлять загадки о предметах быта (деревянная скамья, лавка, полати и т.д.)
25.12	Сказочные темы накануне Нового года	Учить выразительному рассказыванию придуманных новогодних сказов, рассказов из собственного опыта. Придумывать название своим рассказам

Принципы видеоэкологии в оформлении группы

МОЗОКИНА И.Ф.,

заведующий;

КОЛЕСНИКОВА Л.И.,

заместитель заведующего МДОУ ЦРР – д/с № 84, г. Орел

Â ÌÄÎÓ ÖÐÐ — ä/ñ ¹ 84 ã. Îðëà îðãàíèçîâàí è óñïåøíî ôóíêöèîíèðóåò Öåíòð ñîäåéñòâèÿ óêðåïëåíèþ çäîðîâüÿ äîøêîëüíèêîâ, â êîòîðîì îáúåäèíåíû âñå ïîäõîäû è òåõíîëîãèè, ïîçâîëÿþù èå ïðîâóêòèâíî ðåøàòü âîïðîñû çäîðîâüåñáåðåæåíèÿ. Íàõîäÿñü â ïîñòîÿííîì ïîèñêå íîâûõ ïåðñïåêòèâíûõ ïóòåé â îçäîðîâëåíèè è ðàçâèòèè äåòåé, ìû ïîçíàêîìèëèñü ñäîñòàòî÷íî íîâû ìàó÷íû ìàòåðèàëàì — âèäåîýêîëîãèåé. Åå îñíîâîïîëîæíèê — äîêòîð áèîëîãè÷åñêèõ íàóê Â.À. Ôèëèïóáåäèòåëüíî äîêçàë, ÷òî âèäèìàÿ ñðåäà è åå ñîñòîÿíèå — ýòî íå ìåíåå âàæíûé ôàêòîð, âëèÿþùèé íà çäîðîâüå, ÷åì ïèõîé âîçäóõ, çàãðÿçíåíàÿ âîäà è ò.ï.

Îôîðìëÿÿ ïðåäìåòíî-ïðîñòðàíñòâåííóþ ñðåäó ãðóïïîâîé êîìíàòû, ïåäàãîãè ó÷èòûâàþò íîæåñòâî ôàêòîðîâ, ñâÿçàííûõ ñ ïåäàãîãè÷åñêîé ñîäåðæàòåëüíîñòüþ è öåëåñîîáðàçíîñòüþ, ýñòåòè÷åñêè è êðèòåðèÿìè è ò.ï. Îäíàêî ðåäêî ïðèíèìàþòñÿ âî âíèìàíèå îñîáåííîñòè çðèòåëüíîãî âîñïðèÿòèÿ ðåáåíêîì îêðóæàþùåé ñðåäû. À åäàä ãëàç — îäèí èç ñàìûõ àêòèâíûõ îðãàíîâ, íèêîãäà íå ïðåêðàùàþùèé ñâîþ ðàáîòó, 80% èíôîðìàöèè ÷åëîâåê âîñïðèíèìàåò ÷ðåççðåíèå. Ñïöèàëèñòû ïî äèäåîýêîëîãèè, îñíîâûâà-

ÿñü íà ôèçèîëîãè÷åñêèõ àñïåêòàõ çðèòåëüíîãî âîñïðèÿòèÿ, óòâåðæäàþò, ÷òî òîëüêî â êîìôîðòíîé âèçóàëüíîé ñðåäå âñå ìåõàíèçìû çðåíèÿ ðàáîòàþò â ïðåäïî÷òèòåëüíîì ðåæèìå, à òàêæå íåâîçíèêàåò äèñôóíêöèîíàëüíûõ ïîðóøåíèé, ïîçâîëÿþùèõ ñîõðàíÿò� ïîçèöèè íåðâíîñòèñòèõåñêîãî ñîñòîÿíèÿ.

Êàêîâû æå ïóòè ôîðìèðîâàíèÿ êîìôîðòíîé âèçóàëüíîé ñðåäû? Îôîðìëÿÿ ãðóïïîâûå êîìíàòû, ìû ñòàðàåìñÿ ðåàëèçîâàòü òåîðåòèñåñêèå ðàçðàáîòêè âèäåîýêîëîãîâ è ðàññìàòðèâàåì ôèçèîëîãè÷åñêèå òðåáîâàíèÿ êàê íåêèé áàçèñ, íà êîòîðîì äîëæíû ýñòåòèêè. Äëàç «íåëþáèò» ïðÿìûå ëèíèè, áîëüøèå ïëîñêîñòè, ïðÿìûå ýñòåòèêè. Ïîëíîòüþ èçáåæàòü ïðèñóòñòâèÿ ýòèõ ýëåìåíòîâ â ïîìåùåíèè ãðóïïû íåâîçìîæíî, ïîýòîìó íàøà çàäà÷à — «ðàçáàâèòü» èõ îðãàíè÷íûì è «âîëíîîáðàçíûì è» ëèíèÿìè. Òàì, ãäå äâèæåíèå è åòî âîëíîîáðàçíûé õàðàêòåð, âîçíèêàåò ùóùåíèå åñòåñòâåíí íîñòè. Âåäü âîëíîâàÿ ïðèðîäà ïðèñóùà ìàòåðèè, è åíí ñýòè ñâÿçàíî âîçíèêíîâåíèå ïîëîæèòåëüíîé ðåàêöèè îðãàíèçìà.

Ãîìîãåííàÿ âèçóàëüíàÿ ñðåäà — ñðåäà ñ îòñóòñòâèåì èëè ðåçêèì ñíèæåíèåì âèäèìûõ ýëåìåíòîâ. Îäíî èç íàèáîëåå ÷àñòûõ ïðîÿâëåíèé ãîìîãåííîé ñðåäû — òàê íàçûâàåìàÿ öâåòîâàÿ ãîìîãåííîñòü (íàïðèìåð, áîëüøèå ïîâåðõíîñòè îäíîòîííûõ ñòåí ïîìåùåíèé). Êîëîðèñòèêà — îäíî èç íåîáõîäèìûõ óñëîâèé ñîçäàíèÿ êîìôîðòíîé âèçóàëüíîé ñðåäû, îáîãàùàåò åå çðèòåëüíûì èýëåìåíòàìè. Öâåòîâîå íàñûùåíèå ïîñòðîíñòâà ãðóïïîâîé êîìíàòû ìû âûïîëíÿåì â ñîîòâåòñòâèè ñ «Êîíöåïöèåé öâåòîâîãî ñîïðîâîæäåíèÿ â äîøêîëüíîé ïåäàãîãèêå», ãëàâíàÿ èäåÿ êîòîðîé ñîñòîèò â òî ì, ÷òî ïîñðåäñòâî ì îïðåäåëåííûõ öâåòîâûõ ðåæèì îâ ìîæíî ñîäåéñòâîâàòü ðàçâèòèþ ðåáåíêà. Ïîëíîñòüþ ðàçäåëÿåì íåíèà Ì. Äåðèáåðå, ïèñàâøåãî: «Åñëè öâåò â âîçäåéñòâèè íà âçðîñëûõ èãðàåò âàæíóþ ðîëü, îêàçûâàÿ íà íèõ ïñèõîëîãè÷åñêîå, à è íîäàà è ôèçèîëîãè÷åñêîå âëèÿíèå, òî ïîçâîëèòåëüíî äóìàòü, ÷òî åãî ðîëü åùå áîëåå âàæíà â âîçäéñòâèè íà äàòåé, ÷åé óì áîëåå âîñïðèè ì ÷èâ, à âî îáðàæåíèå áîëåå è ïóëüñèâî».

Ïðàâèëüíî ïîäîáðàííûé öâåò ñïîñîáåí ñíÿòü çðèòåëüíîå óòîìëåíèå, âëèÿåò íà íàñòðîåíèå, àêòèâîñòü, ôèçè÷åñêîå ñîñòîÿíèå ðåáåíêà, ïîì îãàåò ëó÷øå îðèåíòèðîâàòüñÿ. Îðãàíèçàöèîííûå âîçìîæíîñòè öâåòà ìû èñïîëüçîâàëè â îôîðìëåíèè íåñêîëüêèõ ãðóïï ÄÎÓ. Ïðè âûáîðå öâåòîâîãî ðåæèìà äëÿ îêðàñêè ãðóïïîâîé êîìíàòû è îòäåëüíûõ ïðåäìåòîâ èíòåðüåðà ìû îñíîâûâàëèñü íà ñëåäóþùèõ ôóíêöèîíàëüíûõ ïîçèöèÿõ:

- æåëòûé öâåò óñïîêàèâàåò ñèøêîì âîçáóæäåíîíå ñîñòîÿíèå, ñòèìóëèðóåò ìîçã, âêòèâèçèðóåò óìñòâåíóþ ðàáîòó — âñå ýòî õîðîøî äëÿ ó÷åáíîé äåÿòåëüíîñòè, æåëòûì öâåòîì îáîçíà÷åíà ó÷åáíàÿ ÷àñòü ãðóïïû;
- ñî÷åòàíèå æåëòîãî ñ çåëåíûì óñïîêàèâàåò, ïîìîãàåò ñîñðå-

äîòî÷èòü âíèìàíèå, îáëåã÷àåò ðàáîòó ãèàç, ïîñêîëüêó âàæíû íå òîëüêî îòäåëüíûå öâåòà, íî è êîìïîçèöèè èç ñáëèæåííûõ öâåòîâ;

◆ èñïîëüçîâàíèåãîëóáîãî öâåòà â ñïàëüíå (öâåòñòåí, øòîð, ïîêðûâàè íà êðîâàòêàõ è ò.ä.) îáóñëîâëåíî òåì, ÷òî ýòî áèîëîãè÷åñêè ïàññèâíûé öâåò, îí ñíèæàåò ðèòì äûõàíèÿ, ìóñêóëüíîå íàïðÿæåíèå, êðîâÿíîå äàâëåíèå, ïóëüñ. Ãîëóáîé öâåò íàèáîëåå óñïîêàèâàþùèé, à çíà÷èò, áóäåò ñïîñîáñòâîâàòü çàñûïàíèþ;

◆ êðàñíûé öâåò àêòèâèçèðóåò âñå ôóíêöèè îðãàíèçìà, ýòî öâåò äåéñòâèÿ. Ê ïðèìåðó, åãèïåòñêèé èåðîãëèô «õîäèòü» ïîñëå èçîáðàæåíèÿ åãî êðàñíûì öâåòîì ïðèîáðåòàåò çíà÷åíèå «áåãàòü». Ïîýòîìó è ìåííî êðàñíûì öâåòîì ìû âûäåëèëè ôèçêóëüòóðíóþ çîíó;

◆ çåëåíûé öâåò äàåò îòäûõ óì, åùå, êàê ãîâîðÿò ó÷åíûå, «äèñöèïëèíðóåò óì è òåëî», òàê êàê ïîêàæèòåëüíî âèäÿåò íà íåðâíóþ ñèñòåìó;

◆ îðàíæåâûé — óëó÷øàåò ïèùåâàðåíèå, ñîçäàåò îùóùåíèå áëàãîïîëó÷èÿ, èñïîëüçóåòñÿ â ðåæèìíûõ ìîìåíòàõ, ñâÿçàííûõ ñ ïðèåìîì ïèùè (ñêàòåðòè, ñàëôåòêè, ïîñóäà);

◆ áåæåâûé — íåéòðàëüíûé, ÿâëÿåò ñîáîé ïåðåõîä ê ñëåäóþùèì öâåòàì (îò áîëåå ÿðêèõ ê ìåíåå ÿðêèì). Íîâòî æåâðåìÿ íè è ìåòò âûñîêèé êîýôôèöèåíò îòðàæåíèÿ ñâåòà, ÷òî â öâåòî ìóëó÷øàåò çðèòåëüíîå âîñïðèÿòèå;

◆ áåëûé öâåò íà ñòåíàõ îêíí íûì è ïðåìàìè è îáóñëîâëåíò òåì, ÷òî ýòî åäèíñòâåííûé öâåò ñ ñàìûì âûñîêèì êîýôôèöèåíòîì îòðàæåíèÿ ñâåòà — 85% ñïîñîáñòâóóò ñîçäàíèþ äîïîëíèòåëüíûõ óñëîâèé äëÿ õîðîøåãî îòðàæåíèÿ îâùåãî îñâåùåíèÿ.

Âûáèðàÿ öâåò äëÿ èãðîâîé çîíû, ìû èñõîäèëè èç âçàèìîñâÿçè â âîñïðèÿòèè öâåòà ïîâåðõíîñòåé è ñòàöèîíàðíîãî îáîðóäîâàíèÿ (øêàôû). Èõ öâåòà äîëæíû áûòü ìÿãêèìè, ãàðìîíèðîâàòü äðóã ñ äðóãîì (öâåòñòåí è ìåáåëè çåëåñü ïîäîáíû). Ýòî ïîçâîëÿåò âûäåëèòü ãëàâíûå ýëåìåíòû èãðîâîé çîíû — ÿðêèå èãðóøêè, êîòîðûå íåñóò äîïîëíèòåëüíóþ íàãðóçêó, à ìåíÿþùèñÿ îáîðóäîâàíèåì è èìåííî îíè äîëæíû ïðèâëåêàòü ê ñåáå âíèìàíèå ðåáåíêà â èãðîâîé çîíå.

Ïåäàãîãàì íåîáõîäèìî íàó÷èòüñÿ ïîëüçîâàòüñÿ öâåòîâûìè âîçìîæíîñòÿìè. Äàëåå ìû ïëàíèðóåì ïðîäîëæèòü ðàáîòó â ðàìêàõ êîíöåïöèè öâåòîâîãî ñîïðîâîæäåíèÿ æèçíè äåòåé, èñïîëüçóÿ íå òîëüêî îðãàíèçàöèîííûå, íî è ïääàãîãè÷åñêèå âîçìîæíîñòè öâåòà.

Â çàêëþ÷åíèå õîòåëîñü áû ïðèâåñòè ñëîâà Ë. Òîì ìå: «Äåòè î÷åíü ëþáÿò öâåò. Î í îêàçûâàåò íà íèõ ñâîå áëàãîòâîðíîå âëèÿíèå, à ïîòîì öâåò ìîæåò è äîëæåí áûòü èñïîëüçîâàí â ñîçäàíèè óñëîâèé èõ æèçíè è òîé àòìîñôåðû, êîòîðîé ìû æåëàåì èõ îêðóæèòü...».

Литература

Ôèëèí Â.À. Âèäåîýêîëîãèÿ. ×òî äëÿ ãëàç õîðîø î, à ÷òî — ïëîõî. Ì., 2006.

Мультфильм своими руками

ТИМОФЕЕВА Л.Л.,

канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования ОГОУ ДПО (ПК) С «Орловский институт усовершенствования учителей», г. Орел

Â íàøåé ñòðàíå ñóùåñòâóåò îïûò ñîçäàíèÿ äåòñêèõ ìóëüòôèëüìîâ, â êîòîðûõ äåòè çíàêîìÿòñÿ ñ èñêóññòâîì ìóëüòïëåêàöèè è àçàìè ñâÿçàííûõ ñ íåé ïðîôåññèé. Îñîáåííîñòü èõ ðàáîòû çàêëþ÷àåòñÿ â òîì, ÷òî òâîð÷åñêèå ñïîñîáíîñòè è îñåùàþùèõ ñåêöèè äåòåé íåòîëüêî ðàçâèâàþòñÿ, íî è íàõîäÿò ïðèìåíåíèå. Èäåÿ ñîçäàíèÿ ïðîåêòà «Ìóëüòôèëüì ñâîèìè ðóêàìè» ñâÿçàíà ñòàêîé âàæíîé îñîáåííîñòüþ äåòåé 6—7 ëåò, êàê ñòðåìëåíèå ïîëó÷èòü îùóòèìûé ïðàêòè÷åñêèé ðåçóëüòàò ñâîåé ðàáîòû. Ï.Ï. Áëîíñêèé ïèñàë: «...Òðóä â ýòîì âîçðàñòå — ïðîèçâîäÿùàÿ äåÿòåëüíîñòü, è ïîòîì óòâê íåþáèì äåòüìè ãîëûé òðáíæ ðàáî÷èõ äâèæåíèé áåç ïðîäóêòèâíîñòè... Áîëüøå âñåãî, ïî ïîíÿòíé ïðè÷èíå, äåòè ëþáÿò äåëàòü âåùè, êîòîðûå ìîæíî áûëî áû èñïîëüçîâàòü çàòåì â ñâîåé äåÿòåëüíîñòè, èëè ïîâòîæíûå ìîäåëè»*. Òàêè îáðàçîì, ïðè ðàáîòå íàä ñîçäàíèåì ìóëüòôèëüìà íåçíà÷èì åñòü ðåáÿò öåëè (îñâîåíèå è îòðàáîòêà îïðåäåëåííîãî ïðàêòè÷åñêîãî íàâûêà, âû ïîëíåíèå ïîäëåêè) ñòàíîâÿòñÿ ïîä÷èíåííûì è ïî îòíîøåíèþ ê çàäà÷àì ñîçäàíèÿ ìóëüòôèëüìà.

Êàê èçâåñòíî, ïðîñìîòð è òåì áîëåå ó÷àñòèå â ñúåìêàõ ìóëüòôèëüìîâ èìåþò îãðîìíîå çíà÷åíèå äëÿ ðàçâèòèÿ ýíîöèîíàëüíîé ñôåðû äåòåé. Ìóëüòïëèêàöèÿ è ìåòî ñâîé îñîáûé ÿçûê, ñâîþ ñèñòåìó âçãëÿäîâ íà îêðóæàþùèé ìèð. Ñîçäàâàÿ è «îæèâëÿÿ» ãåðîåâ ìóëüòôèëüìà, ðåáÿòà ó÷àòñÿ îïðåäåëÿòü è ïðåäâàâàòü íàñòðîåíèå ïåðñîíàæåé, çàäóìûâàþòñÿ î ñìûñëå ïîñòóïêîâ è ñòîÿùèõ çà íèìè ïåðåæèâàíèÿõ. Ïðàêòèêà ïîêàçûâàåò, ÷òî çà âðåìÿ ðàáîòû íàä ïðîâêòîì äåòè ñòàíîâÿòñÿ áîëåå íàáëþäàòåëüíûìè, âíèìàòåëüíûìè ê îêðóæàþùèì èõ ëþäÿì, ëó÷øå ïîíèìàþò äðóã äðóãà, àêòèâíåå èñïîëüçóþò ìèìèêó è ïëàñòèêó ïðè âûðàæåíèè ìûñëåé è ÷óâñòâ.

Ïðè ðàáîòíé îðãàíèçàöèè ðàáîòû íàä ïðîåêòîì, ïðåäïîëàãàþùåé ñîâìåñòíîå ñäåëàíèå ïåäàãîãîì è äåòüìè çíàêîìîÿòñÿ ñ ðàçíîîáðàçíûìè æèçíåííûìè ñèòóàöèÿìè, ó÷àòñÿ äåëàòü íðàâ-

* Áëîíñêèé Ï.Ï. Ïåäàãîãèêà. Ì., 1999.

ñòâåííûé âûáîð, ïðèíèìàòü âî âíèìàíèå èíòåðåñû äðóãèõ ëþäåé, âåñòè äèàëîã, ñëûøàòü è ïîíèìàòü ñîáåñåäíèêà.

Ïðîâêò «Ìóëüòôèëüì ñâîèì ðóêàìè» ïðåäñòàâëÿåò ñîáîé íåòðàäèöèîííûé ìåòîä÷åñêèé è òåõíîëîãè÷åñêèé ïîäõîä êðåàòèçàöèè ñòàíäàðòíîãî ñîäåðæàíèÿ ïðîãðàìì ûâîñèòàíèÿ äåòåé ïîäãîòîâèòåëüíîé ê øêîëå ãðóïïû ïî íàïðàâëåíèÿì: èçîáðàçèòåëüíîñòü, êîíñòðóèðîâàíèå, ðó÷íîé òðóä. Â ðàìêàõ ïðîâêòà åñòåñòâíîíàó÷íîì íàïðàâëåíèè ïðåäëàãàåòñÿ ðàçëè÷íûå âèäû äåÿòåëüíîñòè äåòåé, ÷òî ñîîòâåòñòâóåò ïðåäñòàâëåíèþ î äèôôåðåíöèàöèè âñòðåøàì äîøêîëüíîì âîçðàñòå òðóäà, èãðû è èñêóññòâà. Îò çàíÿòèÿ ê çàíÿòèþ, â ñîîòâåòñòâèè ñ îáùèì ðàñïèñàíèåì è ïëàíîì ðàáîòû ïî êàæäîìó èçíàïðàâëåíèé, èäåò ïîãðîòîâêà êñúåìêàì ìóëüòôèëüìà, ñîçäàþòñÿ ïðñîíàæè, äåêîðàöèè. Ïðåäâàðèòåëüíî íà çàíÿòèÿõ ïî ðàçâèòèþ ðå÷è îðãàíèçóåòñÿ ðàáîòà ñòåêñòî ì ñêàçêè. Ïîìèìî îáñóæäåíèÿ ñîäåðæàíèÿ, âûÿñíÿåòñÿ, êàêèå ïåðñîíàæè â íåé åñòü, êàêîâ õõðàêòåðåð, êàê îíè âûãëÿäÿò, ãäå ïðîèñõîäèò äåéñòâèå, êàêèå äåêîðàöèè ïîðåáóþòñÿ, êàêî ñìàñòåðèòü ïðñîíàæåé.

Íà íà÷àëüíîì ýòàïå ïðåäïî÷òåíèå ñòîèò îòäàâàòü ïðîñòûì è èñïîëíåíèè è ïëàíèðîâàíèè, íåïðîäîëæèòåëüíûì ïðîâêòàì. Âêëþ÷àÿñü â áîëåå äëèòåëüíûå è ìàñøòàáíûå ïðîâêòû, äåòè ìîãóò ïîòðåáóþòñÿ ïîìîùü è íòðåñ êðàâîò, ïîçàáûòü åãî ñíîâû è äåòàëè è çàäà÷è. Êàê è âðóôãèõ âèäàõ äåÿòåëüíîñòè, ïîñòåïåíí î äîæèäà ðàñòè ñàìîñòîÿòåëüíîñòü äåòåé, êàê ó÷àñòíèêîâ ïðîâêòà â èçãîòîâëåíèè ïðîñîíàæåé è äåêîðàöèé, ñîçäàíèè ñöåíàðèÿ, ïëàíèðîâàíèè ðàáîòû è ðàñïðåäåëåíèè îáÿçàííîñòåé â ãðóïïå è ò.ä. Â êà÷åñòâå ïðèìåðà ðàññìîòðèì ñèñòåìóçàíÿòèé, ïðîâîäèìûõ â ïîäãîòîâèòåëüíîé êøêîëå ãðóïïå ñ íà÷àëà íîÿáðÿ ïî âòîðóþ äåêàäó äåêàáðÿ, â ðàìêàõ ïîäãîòîâêè ê ñúåìêàì ìóëüòôèëüìà ïî ñêàçêå «Êîëîáîê».

Çàíÿòèå 1. Ïîäðîæêå, ïîòðîïèíêå. Íàíåñåíèå ïëàñòèëèíîâîé îñíîâû, îñâîåíèå ïðîñòåéøèõ ïðèåìîâ ðèñîâàíèÿ íà íåé. Ðàçâèòèå ìûøö ïàëüöåâ. Ôîðìèðîâàíèå óìåíèÿ ðàáîòàòü ïî èíñòðóêöèè, ó÷àñòâîâàòü â ðàáîòå ïàðû, ãîòîâèòü ðàáî÷åå ìåñòî.

◆ Ñîçäàåòñÿ îñíîâàäëÿäåêîðàöèè «ëåñ».

Çàíÿòèå 2. Èñïåêè ìíå, áàáà... Êîíñòðóèðîâàíèå èç ïëàñòèëèíîâûõ æãóòèêîâ. Ðàçâèòèå ðå÷è, ìåëêîé ìîòîðèêè ðóê, ôîðìèðîâàíèå óìåíèÿ ÷èòàòü ïðîñòåéøóþ ãðàôè÷åñêóþ èíñòðóêöèþ, îãàíèçîâûâàòü äåéñòâèÿ äóóãèõ ëþäåé ïðè ïîìîùè ðå÷è, óìåíèÿ îöåíèâàòü êà÷åñòâî ðàáîòû â ñîîòâåòñòâèè ñ çàäàííûìè ïàðàìåòðàìè.

Çàíÿòèå 3. Êîëîáîê, êîëîáîê!.. Ëåïêà èç ïëàñòèëèíà ãåî ìåòðè÷åñêèõ ôèãóð. Èñïîëüçîâàíèå çíàíèé äåòåé î öâåòàõ è îòòåíêàõ, óìåíèÿ îðãàíèçîâûâàòü ðàáîòó â ïàðàõ.

◆ Èçãîòàâëèâàåòñÿ ïåðñîíàæ ñêàçêè — Êîëîáîê â ðàçíîé ñòåïåíè «èñïå÷åíí îñòè».

Çàíÿòèå 4. Íàø ïåðñîíàæ. Çíàêîìñòâî ñî ñòîñîáàìè ïåðåäà÷è äàèæåíèÿ, ìåíÿþùåãîñÿ íàñòðîåíèÿ ïåðñîíàæà. Èñïîëüçîâàíèå ðàçëè÷íûõ âûðàçèòåëüíûõ ñðåäñòâ â ñîçäàíèè îáðàçà ãåðîÿ ñêèçêè.

Çàíÿòèå 5. Âûðîñëè äî íåáåñ! Èçãîòîâëåíèå îáúåìíûõ ôèãóð ïî øàáëîíó. Ôîðìóëèðîâêà è ãðàôè÷åñêàÿ çàïèñü ïðàâèë ðàáîòû ñóìàãîé, íîæíèöàìè è êëååì. Ôîðìèðîâàíèå óìåíèÿ ðàçãàäûâàòü è ñîñòàâëÿòü ñèãíàëüíûå çàãàäêè è çàãàäêè-ïàíòîìèìû.

◆ Äåòèäåëàþòðàçëè÷íûåäåðåâüÿ äëÿ äåêîðàòèâ «ëåñ».

Çàíÿòèå 6. Ñòîèëè ìû, ñòðîèëè... Òåõíèêà ñêðó÷èâàíèÿ áóìàæíûõ òðóáî÷åê è èõ ïîñëåäóþùåãî ñêëåèâàíèÿ. Ñîçäàíèå äåòüìè ïðè ïîìîùè ïåäàãîãà èíñòðóêöèè ïî «ñáîðêå» èçáû.

◆ Èçãîòàâëèâàåòñÿäåêîðàöèÿ «èçáà» (óãîë èçáû).

Çàíÿòèå 7. ×óäåñíîå ïðåâðàùåíèå íåíóæíîãî â ïîëåçíîå. Êîíñòðóèðîâàíèå èç êàðòîíîíûõ ïàêåòîâ èç-ïîä ñîêà èëè ìîëî÷íûõ ïðîäóêòîâ. Èñïîëüçîâàíèå óìåíèé ðàáîòàòü ñ øàáëîíîì, «÷èòàòü» ñõåìàëüíûå ðèñóíêè. Ðàáîòà ïî ðèñóíêó «Ñîðåðìåíûé äîì è ñòàðèíàÿ èçáà», ïîèñê àíàëîãè÷íûõ ïî íàçíà÷åíèþ ïðåäìåòîâ ñîðåðìåííîãî áûòà è ñòàðèíîé óòâàðè.

◆ Èçãîòàâëèâàåòñÿ ìåáåëü è êóõîíàÿ óòâàðü äëÿ èçáû äåäà è áàáû.

Çàíÿòèå 8. «Ñêàç î òîì, êàê â ïîåø øòàíèøêè âûðîñëè». Ðàññìîòðåíèå ñòðîåíèÿ òêàíè, ïðîöåññîâ åå èçãîòîâëåíèÿ, îêðàøèâàíèÿ, íàíåñåíèÿ óçîðà. Èçãîòîâëåíèå íèòè, îïðåäåëåíèå ïàðàìåòðîâ îöåíêè ðàáîòû. Ðàñêðàøèâàíèå çàãîòîâêè èç áåëîé òêàíè ïî ðèñóíêó-èíñòðóêöèè ïðè ïîìîùè «êàðàíäàøåé» èçñîëîìêè ìîðêîâè è ñâåêëû. Ñîñòàâëåíèå ðàññêàçà ïî ðèñóíêàì êñêàçêå Ý. Ïåòèøêè «Êàê êðîòó øòàíèøêè øèëè».

Çàíÿòèå 9. Êîíü ñòàëüíîé, õâîñò ëüíÿíîé. Óêðàøåíèå òêàíè áàõðîìîé, âûïîëíåíèå ñòåæêîâ «âïåðåä èãîëêó» äëÿ ñøèâàíèÿ êóñî÷êîâ òêàíè. Ôîðìóëèðîâêà ïðàâèë îðãàíèçàöèè ðàáî÷åãî ìåñòà è áåçîïàñíîé ðàáîòû ñ èãëîé è íîæíèöàìè. Èñïîëüçîâàíèå óìåíèÿ ðàáîòàòü ñ øàáëîíîì è áóìàãîé, ãðàôè÷åñêîé èíñòðóêöèåé, óìåíèÿ ðàçãàäûâàòü ëèòåðàòóðíûå è íàðîäíûå çàãàäêè, ðóêîâîäèòü ðàáîòîé òîâàðèùåé ïðè ïîìîùè ðå÷åâîé èíñòðóêöèè.

◆ Óêðàøåíèå ïîëà èçáû äîðîæêàìè.

Çàíÿòèå 10. Æèëè-áûëè äåä è áàáà. Êîíñòðóèðîâàíèå èç ðàçëè÷íûõ ìàòåðèàëîâ. Èñïîëüçîâàíèå îñâîåííûõ äåòüìè ïðåìîâ ðàáîòû ñ ðàçëè÷íûìè èíñòðóìåíòàìè äëÿ èçãîòîâëåíèÿ ïåðñîíàæåé ìóëüòôèëüìà, óìåíèÿ ÷èòàòü ãðàôè÷åñêóþ èíñòðóêöèþ, îðãàíèçîâûâàòü âçàèìîäåéñòâèå â ãðóïïå.

◆ Èçãîòîâëåíèå ïåðñîíàæåé ñêàçêè.

Çàíÿòèå 11. Çàíàâåñ. Âûïîëíåíèå àïïëèêàöèè èç òêàíè, îñâîåíèå óìåíèÿ ïðèøèâàòü ïóãîâè-

öû, ôîðìèðîâàíèå óìåíèé: ñîñòàâëÿòü ïðîñòåéøóþ èíòóêöèþ (óñòíî è ïðè ïîìîùè ñèìâîëîâ) ïî çíàêîìîìó âèäó äåÿòåëüíîñòè, ñ ïîìîùüþ ðå÷è îðãàíèçîâûâàòü äåéñòâèÿ äóõàêõó÷àùèõñÿ, íàõîäèòü îïòèìàëüíûå ñïîñîáû ñîâìåñòíîé ðàáîòû.

- Èçãîòàâëèâàåòñÿ çàíàâñ.

Çàíÿòèå 12. «Çàíàâñ!», èëè «Ñêàçêà ñêàçûâàåòñÿ». Ôîðìèðîâàíèå óìåíèÿ ïåðåäàâàòü ñîäåðæàíèå ñêàçêè, âïå÷àòëåíèÿ, îöåíèâàòü ðåçóëüòàòû ñâîåé äåÿòåëüíîñòè ïî çàäàííûì ïàðàìåòðàì çà îïðåäåëåííûé âðåìåííé ïåðèîä.

Ðàáîòà ïî ñîçäàíèþ äàæå ñàìîãî ïðîñòîãî ìóëüòôèëüìà — äëèòåëüíûé, êðîïîòëèâûé ïðîöåññ. Ïîýòîìó î÷åíü âàæíî îïðåäåëèòü ñòåïåíü ó÷àñòèÿ è ðîëü äåòåé â ýòîé ðàáîòå.

1. «Êóêîëüíûé òåàòð». Ïîñòåíàðèþ ìóëüòôèëüìà äåòè ãîòîâÿò è ïîêàçûâàþò ïðåäñòàâëåíèå. Â ñêàçêå «Êîëîáîê» ìàëî ïðåñîíàæåé, ïîýòîìó êàæäàÿ ìèêðîãðóïïà ìîæåò ïîêàçàòü ñâîþ âåðñèþ ñïåêòàêëÿ ðàçíûì çðèòåëÿì.

2. Îçâó÷èâàíèå ìóëüòôèëüìà. Çäåñü âàæíî ïðèäóìàòü ñïîñîá ðàñïðåäåëåíèÿ ðîëåé, êîòîðûé óñòðîèò âñåõ ðåáÿò.

3. Íåïîñðåäñòâåííîå ó÷àñòèå äåòåé. Â ñúåìêàõ ìóëüòôèëüìà ïî ìåðå âîçìîæíîñòè è â ðàìêàõ èíòåðåñîâ. Êàê ïðàâèë, îááÿòà îõîòíî ïîìîãàþò âçðîñëûì. Ïðè çàèíòåðåñîâàííîì ó÷àñòèè ðîäèòåëåé äåòåé ïîëó÷àåòñÿ çàìåñòî îáûêíîâåííîãî ïîçäðàâëåíèÿ, âîçìîæíûé òîëüêî â àòìîñôåðå ñîòðóäíè÷åñòâà è ñîòâîð÷åñòâà.

Ïî èòîãàì ïðîâåêòà äåòÿì è âçðîñëûì ïðåäëàãàåòñÿ ïîäâåëèòüñÿ âìå÷àòëåíèÿìè. Îáñóæäàåòñÿ, ÷åìó íàó÷èëèñü ðåáÿòà çà âðåìÿ ðàáîòû íää ñîçäàíèåì ïåðñîíàæåé è äåêîðàöèé, ñ êàêèìè ìàòåðèàëàìè ïîíðàâèëîñü ðàáîòàòü? ×òî áûëî ñàìûì èíòåðåñíûì? Ïðåäëàãàåì ðåáÿòàì ðàññêàçàòü î ÷óâñòâàõ è îùóùåíèÿõ, êîòîðûå îíè èñïûòûâàëè ïðè ïðîñìîòðå ñîçäàííîãî èìè ìóëüòôèëüìà. Ïîìîãàåì èì ñôîðìóëèðîâàòü ïîæåëàíèÿ ñåáå è òîâàðèùàì, ñâÿçàííûå ñ äàëüíåéøåé ðàáîòîé íää ìóëüòôèëüìàìè. Âçðîñëûå — ïåäàãîãè è ðîäèòåëè — íåðåäêî ðàññêàçûâàþò î ñ÷àñòëèâîé âîçìîæíîñòè ïðèêîñíóòüñÿ ê òàéíå ñîçäàíèÿ ìóëüòôèëüìà, ðàäîñòè îò îáùåíèÿ ñ äåòüìè, óäèâåéèè òàëàíòàì è âîçìîæíîñòÿì ðåáÿò.

Â õîäå ðåàëèçàöèè ïðîâêòà «Ìóëüòôèëüì ñâîèìè ðóêàìè» â ðàçëè÷íûõ ÄÎÓ îáèàñòè áûëà îòìå÷åíà åäèíàÿ çàêîíîìåðíîñòü. Ñîçäàíèå ìóëüòôèëüìà, èñïîëüçîâàíèå èãðîâûõ çàäàíèé, ñþðïðèçíûõ ìîìåíòîâ, ïðîâåäåíèå êîíêóðñîâ ñòàíîâÿòñÿ âðåìåííûìè âíåøíèìè ñòèìóëàìè, êîòîðûå ïî ìåðå ïðèáðåòàíèÿ äåòüìè ïðàêòè÷åñêèõ íàâûêîâ, îïûòà ðàáîòû ñ ðàçëè÷íûìè ìàòåðèàëàìè, ðàçâèòèÿ òâîð÷åñêèõ ñïîñîáíîñòåé è èíòåðåñîâ, çàìåíÿþòñÿ çääà÷àìè ñîâåðøåíñòâîâàíèÿ è ñàìîâûðàæåíèÿ êàæäîãî ðåáåíêà â òâîð÷åñòâå.

«Сорока-белобока» знает все

ПОВАЛЯЕВА Т.А.,

старший воспитатель МДОУ ЦРР – д/с № 20 «Золотая рыбка», г. Ливны Орловской обл.

Ñåäüì îé ãîä â íàøåì ñàäó ðàáîòàåò èçäàòåëüñòâî «Ï î íàðî ø-êèí ìèð», âû ïóñêàþ ùåå äåòñêèå ñêàçêè, ðàññêàçû ñ èëëþñòðàöèÿìè ìàëåíüêèõ õóäîæíèêîâ, òâîð÷åñêèå ëèòåðàòóðíûå ðàáîòû âîñïèòàòåëåé. Â ðåçóëüòàòå ïîëó÷àþòñÿ êíæêè-ñàì îäåëêè ñ ðèñóíêàìè äåòåé. Íàñòîÿùåãî ïå÷àòíãî îðãàíà ó íàñ íåâûëî, à î÷åíü õîòåëîñü, äà è íåãîäîâàëè îòñòü íàçðåëà.

Äåòñêèé ñàä áîëüøîé, æèçíü êîëåêèòâà íàñû ùåíà ðàçíûìè ñîáûòèÿìè è íîâîñòÿìè ìåñòíîãî çíà÷åíèÿ. Íî âñå ëè î íèõ çíàþò? À ðîäèòåëè â êóðñå âñåãî ýòîãî?

Íåâñõäàä è íåâñ. Çíà÷èò, íóæíà ãàçåòà, ïóñòü íåâîëüøàÿ, íî ñâîÿ, î æèçíè. Ñî âðåìåíåì êîððåñïîíäåíòàìè åå ñòàíóò ìíîãèå ñîòðóäíèêè äåòñêîãî ñàäà. À âíà÷àëå ýòî äåëî âçÿëè â ñâîè ðóêè âîñïèòàòåëè Ò.À. Ïîâàëÿåâà, Ë.À. Ïðîõîðîâà, Ò.À. Êóçüìèíà è Ã.À. Ðåâÿêèíà.

Çàäóìàëèñü, êàê æå íàçâàòü ãàçåòó? «Ñîðî êà-áåëîáîêà» — åäèíîäóøíî ðåøèëè âñå. Âåäü â ýòî ì íàçâàíèè è íîâîñòè «íà ñîðî÷üì õâîñòà ëåòÿò», è âåñåëàÿ äåòñêàÿ ïîåøêà âñïîìèíàòü Ñàìàÿ îçîðíàÿ è ñìûøëåíàÿ Ñîðîêà-áåëîáîêà ñòàëà ýìáëåìîé áóäóùåé ãàçåòû.

Î ïðåäåëèëèñü îñíîâíûå ðàçäåëû ãàçåòû: «Êîëîíêà ðåäàêöèè», «Ñïåøèì ïîçäðàâèòü», «Ãëàâíûå íîâîñòè», «Âåñòè èç ãðóïï», «Èíôîðìáþðî», «Äîïîëíèòåëüíîå îáðàçîâàíèå». Òðàäèöèîííî íîìåð îòêðûâàåòñÿ êîëîíêîé ðåäàêöèè, ãäå ïóáëèêóåò ñâîè çàìåòêè è íàáëþäåíèÿ Ò.À. Êóçüìèíà. Â ðóáðèêå «Âåñòè èç ãðóïï» ñîîáùàåòñÿ îá èíòåðåñíûõ ñîáûòèÿõ, ïðîèçîøåäøèõ â äåòñêîì ñàäó çà ïîñëåäíèé ìåñÿö. Îñîáûé èíòåðåñ è âíèìàíèå âûçûâàåò ó ÷èòàòåëåé ðóáðèêà «Äîïîëíèòåëüíîå îáðàçîâàíèå». Çäåñü ãàçåòà îñâåùàåò ðàáîòó ïääàãîãîâ ñ äåòüìè â êðóæêàõ è ðàçëè÷íûõ ñòóäèÿõ. Ãàçåòà âûõîäèò 1 ðàç â ìåñÿö. Â òå÷åíèå ìåñÿöà ðåäàêöèîííàÿ êîëëåãèÿ ñîáèðàåò ìàòåðèàë äëÿ âûïóñêà áóäóùåãî íîìåðà ãàçåòû, îòâåòñòâåííûå çà ðóáðèêó îáðàáàòûâàþò ìàòåðèàë, ñòàðàÿñü, ïî âîçìîæíîñòè, à ìåñòèòü åãî â îáúåì äâóõ ãàçåòíûõ ñòðàíèö.

Â ãàçåòå íàïðåìåíîí ïóáëèêóþòñÿ: ïîçäðàâëåíèÿ ñ ïðàçäíèêàìè è ïàìÿòíûìè ñîáûòèÿìè;

áëàãîäàðíîñòè ðîäèòåëÿì, àêòèâíî ó÷àñòâóþùèì â æèçíè ÄÎÓ; ðåçóëüòàòû ñìîòðîâ-êîíêóðñîâ è îáúÿâëåíèÿ.

Ãàçåòà òèðàæèðóåòñÿ â íåñêîëüêèõ ýêçåìïë�ðàõ äëÿ êàæäîé ãðóïïû, ýòî äàåò âîçìîæíîñòü âçÿòüó ãàçåòó äîìîé è ïðî÷èòàòü â êðóãó ñåìüè.

Åäâà óñïåë âûéòè â ñâåò ïåðâûé íîìåð ãàçåòû «Ñîðîêà-áåëîáîêà», êàê ìû ñðàçó îùóòèëè — ãàçåòà äåéñòâèòåëüíî ïîìîãàåò íàì, ñ åå ïîìîùüþ íà÷àëñÿ ñáîð ñðåäñòâ äëÿ áóäóùåé äåòñêîé áèáëèîòåêè. Â ïðåäâîì íîìåðå «Ñîðîêà-áåëîáîêà» ìû îáúÿâèëè îá àêöèè «Êíãà â ïîäàðîê». Ðîäèòåëè àêòèâíî îòçâàëèñü íà íàøå ïðåäëîæåíèå â ãàçåòå. Çà ïîëóãîäå äåòñêîì ñàäó áûëî ïîäàðåíî 116 äåòñêèõ êíèã è ñäåëàíû äîáðîâîëüíûå ïîæåðòâîâàíèÿ äëÿ ïðèîáðåòåíèÿ äåòñêîé ëèòåðàòóðû. Ñáîð êíèã è äîáðîâîëüíûõ ïîæåðòâîâàíèé ïðîäîëæàåòñÿ è ñåãîäíÿ. Íåñìîòðÿ íà íåïîãîäó, âñå ýòî ïðîèñõîäèò áëàãîäàðÿ ïóáëèêàöèè â äåòñàäîâñêîé ãàçåòå.

Ñîçäàíèå ãàçåòû — ïðîöåññ î÷åíü èíòåðåñíûé, òâîð÷åñêèé, õîòÿ åñòü â íåì ñâîè òðóäíîñòè: îòñóòñòâèå ïðàêòè÷åñêîãî ëèòåðàòóðíî-ïóáëèöèñòè÷åñêîãî îïûòà, íåäîñòàòî÷íàÿ àêòèâíîñòü êîððåñïîíäåíòîâ ñðåäè ñîòðóäíèêîâ ÌÄÎÓ, áîëüøèå ìàòåðèàëüíûå çàòðàòû ïðè ïå÷àòè. Íî íåñìîòðÿ íà ýòî ïåäàãîãè÷åñêàÿ ìàëîòèðàæíàÿ ãàçåòà â íàøåì äîøêîëüíîì ó÷ðåæäåíèè ñòàëà ñâîåîáðàçíîé ëåòîïèñüþ æèçíè äåòñêîãî ñàäà.

Íàøó ãàçåòó ñèòðåññîì, âíèìàíèå ÷èòàòî è ðîäèòåëè è äåòè ñâîñòèòåëüíî âñòðåòèòñÿ ìàòåðèàëû ïðèâûõîäÿò äîìîé è ãðóïïàõ. Ãàçåòà ñòàëà ïðèâû÷íîé, êàæäîñòü, ÷òî îíà óæå äàâíî æèâåò â öåíòðå âñåõ ñîáûòèé è íîâîñòåé íàøåãî äåòñêîãî ñàäà.

Со страниц «Сороки-белобоки»

Êîëîíêà ðåäàêöèè

Здравствуйте, уважаемые читатели!

Немного странная осень гостила в наших краях в этом году. Резкая смена картин природы не переставала удивлять нас. Хотя деревья долго стояли в летнем зеленом уборе, наконец-то неприветливую ветреную погоду сменила спокойная пора золотой осени. Первыми усыпали дорожки возле детского сада разноцветной листвой клены. Закружилась багряная листва с рябины, и еще заметнее стали видны издалека яркие гроздья красных ягод. Совсем не хотели расставаться с осенним нарядом березы и одиноко желтели среди облетевших деревьев.

Когда рябины пламенем
пылают
И водят свой прощальный
хоровод,
Красив наш детский сад...

Жаль, но золотая осень, радующая своей неповторимой палитрой красок, быстро покинула нас. Наступила пора холодного, бодряще-

го утра, тревожных криков птиц, сбившихся в стаи. Не будем грустить об этом. Ведь впереди у нас столько интересных дел. Успеть бы выполнить, что задумали. А придет снова осень, — любимое время года художников и поэтов, — мы еще помечтаем и немного погрустим. Это тоже нужно для души.

Т.А. Кузьмина

Внимание: акция

Уважаемые родители!

Вы помните свое детство, свои первые книги? Уверены, что вы их очень любили, а больше всего — книги с иллюстрациями. Время поменяло многое в нашей жизни, но не смогло изменить детской любви к книгам. И мы должны радоваться этому.

Сейчас издается много новых, интересных, полезных, познавательных книг, переиздается «золотой фонд» классической детской литературы. Обидно будет, если наши дети не встретятся и не подружатся с такими книгами.

Поэтому возникла необходимость создания детской библиотеки в нашем дошкольном учреждении. В ее фонд войдут лучшие произведения детской художественной литературы.

Дорогие мамы и папы, дедушки и бабушки! Вы хотите помочь детскому саду в создании детской библиотеки? Мы предлагаем вам принять участие в акции **«Книга в подарок»**.

Вы можете подарить библиотеке детскую книгу или внести денежный взнос в виде добровольного пожертвования.

Педагоги и дети нашего детского сада будут вам очень благодарны!

Вести из групп

В преддверии юбилея детского сада был разработан проект «Наш любимый детский сад». В его реализации приняли участие дети, родители и воспитатели всех возрастных групп. Фоторепортажи, стенгазеты, рисунки, коллажи, поделки стали украшением галереи. В издательстве детского сада «Понарошкин мир» готовится к выпуску сборник стихотворений «День рождения “Золотой рыбки”».

Стихи из сборника

* * *

В свой любимый детский сад
дети радостно спешат.
Там их ждут вторые мамы:
воспитатели и няни,
Повара и медсестра —
это дружная семья.
Дети в садике гуляют,
и рисуют, и играют,
Песни весело поют.
И комфорт там и уют.
Любят взрослые и дети
Самый добрый сад на свете!

Семья Гусихиных

* * *

За стадионом, за домами
Садик двадцатый есть.
Там дети с умными глазами,
Грамот — не перечесть.
Там садик чистотой искрится,
Там и микробов нет.
Каждому наш садик снится,
Каждому он дарит свет.

Семья Шепелевых

Наблюдая природу, развиваем речевое творчество детей

МАКАРОВА В.Н.,

канд. пед. наук, профессор кафедры детской речи ОГУ, г. Орел

Ïðèðîäà — ñàìûé ÿðêèé èñòî÷íèê âäîõíîâåíèÿ, åå êðàñîòà íå îñòàâëÿåò íèêîãî ðàâíîäóøíûì, ïîáóæäàåò êðàçíîáàçíîé òâîð÷åñêîé äåÿòåëüíîñòè, âòîì ÷èñëå è ëèòåðàòóðíîì òâîð÷åñòâó, èñòîêè êîòîðîãî êðîþòñÿ â äåòñêîì ñî÷èíèòåëüñòâå. Ñî÷èíåíèå ñêàçîê, ðàññêàçîâ, ñòèõîâ, çàãàäîê — ïðèâëåêàòåëüíàÿ äåÿòåëüíîñòü, âîçíèêàþùàÿ ïðåæäå âñåãî ïîä âëèÿíèåì âíåøíåãî ïîáóæäåíèÿ è õóäîæåñòâåííûõ ïðîèçâåäåíèé. Íàáëþäåíèå ïðèðîäíûõ ÿâëåíèé ñîçäàåò áëàãîäàòíóþ ïî÷âó äëÿ äåòñêîãî ñëîâåñíîãî òâîð÷åñòâà, íàñù ùàåò ðå÷ü äåòåé îáðàçíûì è ñëîâàì, íàïîëíÿåò áîãàòûì «ïîýòè÷åñêèì» ñîäåðæàíèåì.

Âàñèëèé Àëåêñàíäðîâè÷ Ñóõîìëèíñêèé, îïèñûâàÿ ñâîé îïûò îðãàíèçàöèè ñäåòüìè íàáëþäåíèé â ïðèðîäå, îáðàçíîíàçâàíîûõ è «Ïóòåøåñòâèÿìè êèñòîêàì æèâîãî ñëîâà», ïèñàë: «Êðàñîòà è æèâàÿ ìûñëü òàê æå îðãàíè÷åñêè ñâÿçàíû, êàê ñîëíöå è öâåòû. Ïîýòè÷åñêîå òâîð÷åñòâî íà÷èíàåòñÿ ñ âèäåíèÿ êðàñîòû. Êðàñîòà ïðèðîäû îáîñòðÿåò âîñïðèÿòèå, ïðîáóæäàåò òâîð÷åñêóþ ìûñëü, íàïîëíÿåò ñëîâî èíäèâèäóàëüíûìè ïåðåæèâàíèÿìè»*.

Íàáëþäåíèÿ, ïðîâîäèìûå ñ öåëüþ íàòîëüêî îçíàêîìëåíèÿ ñ ïðèðîäíûìè ÿâëåíèÿìè, íî è ðàçâèòèÿ äàòñêîãî ñëîâåñíîãî òâîð÷åñòâà, èìåþò îòëè÷èòåëüíûå îñîáåííîñòè. Â ïðîöåññå òàêèõ íàáëþäåíèé íåîáõîäèìî ðåøàòü ùèå çàäà÷è:

- ñîçäàòü àòìîñôåðó ïîýòè÷åñêîãî âèäåíèÿ îêðóæàþùåãî, «îäóøåâëèòü», «îæèâèòü», «î÷åëîâå÷èòü» íàáëþäàåìûå ïðèðîäíûå îáúåêòû è ÿâëåíèÿ, âûçâàòü íðàâñòâåííî-ýñòåòè÷åñêîå îòíîøåíèå êíèì;
- ñòèìóëèðîâàòüâîîáðàæåíèå äåòåé, ïðèäóìàòü, ñî÷èíèòü ñîáûòèÿ, êîòîðûå ìîãëè áû ïðîèçîéòè èëè ïðîèçîøëè ñ íàáëþäàåìûìè ÿâëåíèÿìè è îáúåêòàìè, âîîáðàçèòü, «÷òî áûëî áû»;
- àêòèâèçèðîâàòü îáðàçíûé ñëîâàðü, ïðåäëîæèòü îáðàçöû ðå÷åâûõ âûñêàçûâàíèé, ïîýòè÷åñêèõ îïèñàíèé, âàðèàíòû èñïîëüçîâàíèÿ ðàçëè÷íûõ ñðåäñòâ ÿçûêà: ñðàâíåíèé, ìåòàôîð, îëèöåòâîðåíèé, ýïèòåòîâ è ò.ä.;

* Ñóõî ìëèíñêèé Â.À. Ñåðäöå îòäàþ äåòÿì. Êèåâ, 1972.

◆ çàèíòåðåñîâàòüäåòåé ðå÷åâîé äåÿòåëüíîñòüþ, ïîáóäèòü èõê âûñêàçûâàíèÿì îá óâèäåííîì, ñî÷èíèòåëüñòâó íà ìàòåðèàëå íàáëþäåíèÿ.

Ïðèâåäåì ïðèìåðû «ïóòåøåñòâèé ê ññòîêàì æèâîãî ñëîâà» — ñòåíàðèè íàáëþäåíèé, ñîñòàâëåíûå ñòóäåíòàìè ôàêóëüòåòà ïåäàãîãèêè è ïñèõîëîãèè Îðëîâñêîãî ãîñóäàðñòâåííîãî óíèâåðñèòåòà â ïðîöåññå èçó÷åíèÿ èìè ñïåöêóðñà ïî ïðîáëåìå ðàçâèòèÿ äàòñêîãî ñëîâåñíîãî òâîð÷åñòâà.

«Îñåííåå èêñòüÿ.
Ïóòåøåñòâèå ëèñòî÷êà»*

Âñïëåå÷íûé îñåííèé äåíü ïääàãîã âääåò äåòåé íà ïðîãóëêó ê ðåêå.

Ïäàãîã. Ðåáÿòà, êàêê é ñåãîäíÿ ÷óäåñíûé îñåííèé äåíü! Ñîãëàñíû? À êàêêå ïðèçíàêè îñåíè âû çíàåòå?

Äåòè. Ðàíüøåòåì íåòî, ïòèöû óëåòàþò, ñîëíûøêî ìåíüøå ãðååò, îïäàþò ëèñòî÷êè, òðàâà çàñûõàåò.

Ïäàãîã. Ì îëîäöû! Ïîñì îòðèòå ïîä íîãè. Êàêê é êðàñèâûé êîâåð ëåæèò íà çåìëå! Êàêîãî îí öâåòà?

Äåòè. Æåëòîãî, çåëåíîãî, êîðè÷íåâîãî, êðàñíîãî, ïóðïóðíîãî.

Ïäàãîã. Ýòîò ÷óäíûé êîâåð ðàçíîöâåòíûé, ó íåãî ìíîãî ðàçíûõ öâåòîâ. Êàê åùå î íåì ìîæíî ñêàçàòü?

Äåòè. Êîâåð ÿðêèé, ïåñòðûé, ïðàçäíè÷íûé, íàðÿäíûé.

Ïäàãîã. Êàê âû äóìàåòå, êòî ñîòêàë (ïðèäóìàë) ýòîò êîâåð?

Äåòè. Ïððîäà, îñåíü.

Ïäàãîã. Âîçüìèòå âðóêè ïî îäíîìó ëèñòî÷êó. (Æåëàòåëüíî, ÷òîáû äåòè âçÿëè ëèñòüÿ ñ ðàçíûõ äåðåâüåâ.) Ïîçäîðîâàéòåñü ñ ëèñòî÷êàìè.

Äåòè. Çäðàâñòâóé, ëèñòî÷åê. Ïðèâåò, ëèñòèê. Äîáðûé äåíü, äðóæîê, è ò.ï.

Ïäàãîã. Ïîäóìàéòå, ñ êàêîãî äåðåâà âàø ëèñòî÷åê?

Äåòè. Ñ êëåíà, èâû, äóáà, áåðåçû, ðÿáèíû è ò.ä.

Ïäàãîã. Çíà÷èò, îí êàêîé?

Äåòè. Êëåíîâûé, èâîâûé, äóáîâûé, áåðåçîâûé, ðÿáèíîâûé è ò.ä.

Ïäàãîã. Ðàññìîòðèòå âíèìàòåëüíî ñâîè ëèñòî÷êè: êàêîé îíè ôîðìû, ðàçìåðà, öâåòà, êàêèå óíèõ êðàÿ. Îïèøèòå èõ, ðàññêàæèòå äðóã äðóãó î ñâîèõ ëèñòî÷êàõ.

Äåòè îòâå÷àþò.

Ðåáÿòà, êàê âû äóìàåòå, ïî÷åìó ýòè ëèñòüÿ îêàçàëèñü íà çåìëå?

Äåòè. Èõ ñîðâàë âåòåð. Âåòî÷êà óïàëà. Êòî-òî ñîðâàë. Ñàì óïàë. Êòî-òî ïðèíåñ è ò.ä.

Ïäàãîã. Ò-ø-ø, òèõî, ïîñëóøàéòå. Ñëûøèòå øåëåñò? Êàê âû äóìàåòå, ÷òî ýòî?

Äåòè. Ýòî ëèñòî÷êè ìåæäó ñîáîé ðàçãîâàðèâàþò.

Ïäàãîã. Êàê îíè ãîâîðÿò?

Äåòè. Åëåñëûøíî, øåïîòîì, òèõî, òèõî-òèõî, òèõîõîíüêî.

Ïäàãîã. À êàê âû äóìàåòå, î ÷åì îíè ãîâîðÿò?

Äåòè îòâå÷àþò.

* Ñîñòàâèëà Â. Ãóáàíîâà.

ß äóìàþ, îíè ðàññêàçûâàþò î ñâîèõ ïóòåøåñòâèÿõ, î òî ì, êàê îíè ñþäà ïîïàëè, ãäå ëåòàëè, ÷òî âèäåëè.

Êóäà ì îã óëåòåòü ëèñòî÷åê?

Äåòè. Íà ðå÷êó, îçåðî, ñîëíûêî, îâëà÷êî. Ã äóóãîé ãîðîä èëè ñòðàíó.

Ï åäàãî ã. ×òî ñíè â äîðîãå ì îãëî ñëó÷èòüñÿ?

Äåòè îòâå÷àþò.

Êîãî îí ì îã âñòðåòèòü?

Äåòè îòâå÷àþò.

Êî ì ó ëèñòî÷åê ì îã ïî ì î÷ü?

Äåòè îòâå÷àþò.

Ñ êåì ì îã ïîäóæèòüñÿ âî âðåìÿ ïóòåøåñòâèÿ? Êàê ýòî ïðîèçîøëî?

Äåòè âûñêàçûâàþò ì íîãî âàðèàíòîâ îòâåòîâ.

Äàâàéòå ïðèäóìàåì ñêàçêè î òî ì, êàê ëèñòî÷åê ïóòåøåñòâîâàë. Íå çàáóäüòå, ó êàæäîé ñêàçêè åñòü íà÷àëî, ñåðåäèíà, è âñå ñêàçêè ÷åì-íèáóäü çàêàí÷èâàþòñÿ. Ñíà÷àëà ðàññêàæèòå î ñâîåì ëèñòî÷êå, êàêîé î í; çàòåì î òî ì, êàê î í ïóòåøåñòâîâàë; à ï î òî ì, ÷åì çàêî í÷èëàñü ýòà èñòîðèÿ.

Çàêðîéòå ãëàçêè è ï îäóìàéòå, à ï îòî ì ðàññêàæåòå íàì ñâîè ñêàçêè.

Äåòè ïðèäóìûâàþò è ðàññêàçûâàþò ñêàçêè.

Â êîíöå ïðîãóëêè âîñïèòàòåëü ðàññêàçûâàåò ñâîþ ñêàçêó î ïóòåøåñòâèè ëèñòî÷êà. Ïåðåä ðàññêàçûâàíèåì ñêàçêè ì îæíî óñëàäèòü äåòåé íà áðåâíûøêî ó âîäû.

Ñêàçêà «Êàê êëåíîâûé ëèñòîê ïóòåøåñòâîâàë»

Ðàíåé âåñíîé íà ì îãó÷åì ñòàðîì êëåíå ðàñïóñòèëèñü ìàëåíüêèé çåëåíåíüêèé ëèñòî÷åê. Ñîëíûøêî ëàñêàëî åãî ñâîèì ëó÷èêàìè, âåòåðîê ïåë ïåñåíêè, à äîæäèê îñâåæàë êàïåëüêàìè ÷èñòîé âîäè÷êè. Çà âåñíîé ïðèøëî çíîéíîå, æàðêîå ëåòî. Ëèñòî÷åê íåæèëñÿ íàñîëíûøêå, ïèëè äîæäåâûå êàïåëüêè, ðàçãëÿäûâàë áåëîãðèâûå íáëàêà. È ñêîðî ïðåâðàòèëñÿ â áîëüøîé, çåëåíûé êðàñèâûé ëèñò. Î í áûë î÷åíü âåñåëûì è îáùèòåëüíûì, ÷àñòî øåïòàëñÿ ñî ñâîèì îñîñåäÿìè, êîòîðûå âñå âðåìÿ áîÿëèñü óïàñòü ñåòî÷êè íà çåìëþ. Ê íåìó âãîñòè ïðèëåòàëè ïòè÷êè, áàáî÷êè, æó÷êè è ðàññêàçûâàëè îòîì, êàê èíòåðåñåí è êðàñèâ îêðóæàþùèé ìèð. Ëèñòîê ñëóøàëè èõ ðàññêàçû ñ íàëàæäåíèåì è ìå÷òàëè î ñâîåì óòåøåñòâèè. Òàê ïðîøëî ëåòî.

Çîëîòàÿ îñåíü èåãêè ì âçìàõî ì ðóêè ðàñêðàñëèà ëèñòüÿ íà äåðåâüÿõ â ðàçíûå öâåòà. È íàø ëèñò îäåëñÿ â ÿðêèé ïðàçäíè÷íûé íàðÿä. Íàñêó÷èî åì óñèäåòü íà âåòî÷êå è áåñåäîâàòü ñ ñîñåäÿìè. Çàõîòåëîñü êëåíîâî ìó ëèñòî÷êó ïóòåøåñòâîâàòü, ñâîáîäíî ïàðèòü â âîçäóõå, êàê ïòèöû. Ïîïðîñèë î í åòðà, ÷òîáû òîò ñëèüíåå ïîäóë. Òàê îòîðâàëñÿ ëèñò îò ðîäíîé âåòî÷êè è ïîëåòåë.

Ëåòèò ëèñò, ãîíèìûé âåòðîì, ïî áåñêðàéíåì ñèíåì óáó, óëûáàåòñÿ ñîëíöó, áåëîñíåæíûì îáëàêàì. Âäóõá âèäèò, êàê áàáî÷êà ñáîëüíûì êðûëüøêîì ïàäàåò

âíèç. Ï îäëåòåë îí ê áääíÿæêå, ïîäñòàâèë åé ñâîé áî÷îê, è ïîëåòåëè îíè âìåñòå. Óñòàë êåíîâûé ëèñò ëåòåòü, ïðèçåìëèëñÿ íà âåòî÷êó, âûñàäèë áàáî÷êó è óñëûøàë ÷åé-òî æàëîáíûé ïëàч. Îãëÿíóëñÿ âîêðóã è óâèäåë ìàëåíüêîãî ìóðàâüèøêó, çàáëóäèâøåãîñÿ ñðåäè ëèñòüâ èâû. «Äîíåñè ìåíÿ äî êî÷êè», — ïðîïèùàë èñïóãàííûé ìóðàâüèøêà. «Ñàäèñü», — îòâåòèë ëèñò è ïîì÷àëñÿ âî âåñü äóõ ê ìóðàâüèíîé êî÷êå. Âûñäàëè ìóðàâüÿ è ñíáðàëñÿ äàëüøå ïóòåøåñòâîâàòü.

Âäóã ïîäíÿëñÿ ñèëüíûé âåòåð è ñäóë ëèñò ñ êî÷êè íà òðàâêó, ïîêàòèë ïî òðàâå êàê ìÿ÷èê. Òàê äîêàòèëñÿ íàø ïóòåøåñòâåííèê äî ðå÷êè è ïîïëûë ïî òå÷åíèþ âñå äàëüøå è äàëüøå îò ðîäíîãî áåðåãà. Ïîäðîñâ îí ñòàêêâàëñÿ ñ ðàçíûìè ëèñòî÷êàìè, ìîë÷àëèâûìè ðûáêàìè, øóñòðûìè âîäîìåðêàìè è äðóãèìè âîäíûìè îáèòàòåëÿìè. Äîããî ïðîäîëæàë êëåíîâûé ëèñò ñâîé ïóòü, ïîêà âîäà åãî íåâûíåñëà íà äàëåêóþ óæóþ çåìëþ.

Ïîãîäà ñîâñåì èñïîðòèëàñü, ñòàëî õîëîäíî, ïîëåòåëè ïåðâûå áåëûå ìóõè. Ëèñòî÷êå îçÿá è çàïëàêàë, ïîòî ìó ÷òî íå çíàë, ÷òî äàëüøå äåëàòü, åñëè ìîðîç ñòàëñÿ ñîâñåì îäèí. Ääóã íàø ïóòåøåñòâåííèê óñëûøàë ÷åé-òî øåïîò: «Èäè ê íàì, ëèñòîê, ìû òåáÿ ñîãðååì», — è óâèäåë âïåðåäè ñêàçî÷íûé êîâåð èç ëèñòüâ. Ëèñòîê îïóñòèëñÿ íà ðàçíîöâåòíûé êîâåð, ïðèæàëñÿ ê äóóãè ëèñòî÷êàì è îñòàëñÿ ñ íîâûìè äóóçüÿìè çèìîâàòü.

«Íàáëþäåíèå çà âåòðîì»*

Äåòè ñâîñïèòàòåëåì âûõîäÿò íà óëèöó. Âîñïèòàòåëü îáðàùàåò âíèìàíèå äåòåé íà ïîãîäó.

Âîñïèòàòåëü. Ðåáÿòà! Îáðàòèòå âíèìàíèå, êàêîé ñãîäÿ ïðîõëàäíûé, ïàñìóðíûé, ñóðîâûé, íåïîãîæèé äåíü. Âçãëÿíèòå íà íåáî. ×òî âû òàì âèäèòå?

Äåòè. Íà íåáå ìíîãî òåìíûõ îáëàêîâ, òó÷è.

Âîñïèòàòåëü. Êàêèå òó÷è íà íåáå? Êàê ìû ìîæåì î íèõ ñêàçàòü?

Äåòè. Ãðîçíûå, òåìíûå, ñóðîâûå, ìîãó÷èå, ÷åðíûå, ñòðàøíûå è ò.ï.

Âîñïèòàòåëü. Îòãàäàéòå çàãàäêó:

Áåç ðóê, áåç íîã,
À âîðîòà îòêðûâàåò.
×òî ýòî? (Âåòåð.)

À ïî÷åìó âû ðåøèëè, ÷òî ýòî âåòåð? Ïî÷åìó î íåì ãîâîðèòñÿ, ÷òî îí áåç ðóê è áåç íîã?

Äåòè âûñêàçûâàþò ñâîè ñóæäåíèÿ.

Ïðèñëóøàéòåñü, åñòü ëè ñåé÷àñ âåòåð íà óëèöå?

Äåòè ïðèñëóøèâàþòñÿ, ïðèñìàòðèâàþòñÿ è îòâå÷àþò, ÷òî âåòåð íà óëèöå ñòîò.

À ïî÷åìó âû ðåøèëè, ÷òî íà óëèöå ñåãîäíÿ âåòåð, êàê âû ýòî îïðåäåëèëè?

Äåòè. Âèäíî, êàê âåòåð êîëûøåò äåðåâüÿ, òðàâêó. Ñëûøåí óòì âåòðà.

---

* Ñîñòàâèëà Î. Òðàâêèíà.

Âîñïèòàòåëü. Êàêîé âåòåð? ×òî âû ìîæåòå î íåì ñêàçàòü?

Äåòè. Î íñèëüíûé, ìîãó÷èé, ãðîçíûé, õîëîäíûé, îòâàæíûé è ò.ï.

Âîñïèòàòåëü. Ðåáÿòà, ïîñëóøàéòå, êàê øóìèò âåòåð, ìíå êàæåòñÿ, ÷òî æàëîáíî è òðîãàòåëüíî. Åñëè ìû ñâàìè ñåé÷àñ ïîìîëè÷èì, òî õîðîøîóñëûøèì çâóêè âåòðà.

Äåòè ïðèñëóøèâàþòñÿ.

Ðåáÿòà, à âäðóã âåòåð î ÷åì-òî õî÷åò íàì ðàññêàçàòü? Ìîæåò áûòü, îí õî÷åò íàì ïîâåäàòü èñòîðèþ î òîì, êàê îí ïðèëåòåë èç õîëîäíûõ êðàåâ â ïîèñêàõ ÷åãî-òî èëè êîãî-òî? Êàê âû äóìàåòå, ÷òî çàáûë âåòåð â íàøèõ êðàÿõ? Ìîæåò, îí êîãî èùåò?

Äåòè âûñêàçûâàþòñâîè ïðåäïîëîæåíèÿ. Âîñïèòàòåëü âûñëóøèâàåò îòâåòû äåòåé, èõ ìíåíèÿ.

Ìîëîäöû, ðåáÿòà, íî ýòî òîëüêî íàøè ïðåäïîëîæåíèÿ. Î é! Òèõî, òèõî! Êàæåòñÿ, âåòåð õî÷åò íàì ñàì ÷òî-òî ðàññêàçàòü. Íå øóìèò, äàâàéòå ïîñëóøàåì, ÷òî æåó íåãî ñòðÿñëîñü.

Äåòè âñëóøèâàþòñÿ â øóì âåòðà.

ß óñëûøàëà âîò êàêóþ èñòîðèþ.

Âîñïèòàòåëü ðàññêàçûâàåò ñêàçêó î áàòþøêå-âåòðå.

«Ñêàçêà î áàòþøêå-âåòðå»

Â äàëåêèõ-äàëåêèõ êðàÿõ, ãäå íåò íè ëþäåé, íè æèâîòíûõ, íè òðàâèíêè, íè âåòî÷êè, â Öàðñòâå Âåòðîâ æèëè-áûëè Âåòåð- Ì î-ãó÷ è ñûí åãî ðîäíîé Âåòåðîê-Ñêàêóíêè. Ëþáèëè íîè èãðàòü è âåñåëèòüñÿ, ïåíè ïåòü äà õîðî-âîäû âîäèòü ñ òàêèì è æå, êàê îíè, âåòðàì è âåòðåêàì. À ïî íî÷àì îòåö Âåòåð- Ì îãó÷ ëþáèë ðàññêàçûâàòü ñâîåì îñûóèíòåðåñíûå èñòîðèè î òîì, êàê Âåòåðîê, êîãäà âûðàñòåò áîëüøîé, áóäåò ëåòàòü ñ îòöîì â Ñòðàíó Ëþäåé äîáðûå äåëà âåðøèòü: òó÷êè íàãîíÿòü, ÷òîáû äîæäèê ïîøåë è óðîæàé ïîëèë, æàðêèé ëåòíèé çíîé îõëàæäàòü, ëþäÿì ïîìîãàòü â äåëàõ èõ æèòåéñêèõ. Ñëóøàë ñûí îòöà, åãî çàõâàòûâàþ ùèå èñòîðèè, à ñàì äóìàë: «Êîãäà æå ÿ, íàêîíåö, âûðàñòó è ïîëå÷ó ê ëþäÿì?» Âîòòîëüêî çàáûë îòåö ïðåäóïðåäèòü ñûíà, ÷òî îäíîìó â íåçíàêîìûå è äàëåêèå ìåñòà ëåòàòü íå ñåäóåòåò, ïîòîìó ÷òî ìîæíî çàáëóäèòüñÿ è íå íàéòè äîðîãó îáðàòíî, îñòàòüñÿ íà âñþ æèçíü íà êàêîé-íèáóäü ìàëåíüêîé ïîëÿíêå, îäóâàÿ íåñêîëüêî öâåòî÷êîâ, íå ïðèíîñÿ ëþäÿì íèêàêîé ïîëüçû.

Ïðîñíóëñÿ êàê-òî îòåö Âåòåð- Ì îãó÷, ñì îòðèò, à ñûíà-òî, Âåòåðêà-Ñêàêóíêà, íåò ðÿäîì. Î íè òóäà è ñþäà, íåò åãî íèãäå â Öàðñòâå Âåòðîâ. Ï îíÿè Âåòåð- Ì îãó÷, ÷òî ñûí åãî óèåòåè, íå ñïðîñèâ ñîâåòà îòöà, â Ñòðàíó Ëþäåé. È ãäå æå åãî òåïåðü èñêàòü? Â êàêîé ñòîðîíå, íà êàêîé ïîëÿíêå, â êàêî ì óãîëêå? Íå çíàåò îòåö, ÷òî äåëàòü. Âîò è ïðèëåòåè îí ê íàì â îèñêàõ ñâîåãî ñûíà. Ñïðàøèâàåò, íå âèäåëè ëè ì û Âåòåðêà-Ñêàêóíêà,

íå ñëûøàëè ëè åãî? Äàâàéòå ïðèñëóøàåì ñÿ âìåñòå ñ Âåòðîì ì-Ì îãó÷è ì, ì îæåò áûòü, óñëûøèì Âåòåðêà-Ñêàêóíêà.

Äåòè ïðèñëóøèâàþñÿ. Âîñïèòàòåëü âêëþчаåò èãðóøêó èõ íèìàíèå íà øóìåå åâòðà è ïîäñêàçûâàåò, ÷òî ýòî ñûí Âåòðà- Ì îãó÷åãî ñïðÿòàëñÿ è ïëà÷åò. Äåòè ïîäõîäÿò ê ðàñêà÷èâàþùåìóñÿ îò âåòðà äåðåâöó è õîðî ì ïðîèçíîñÿò âìåñòå ñ âîñïèòàòåëåì:

Äåòè
Âåòåð, âåòåð! Òû ìîãó÷,
Òû ãîíÿåøü ñòàè òó÷!
À.Ñ. Ïóøêèí

À âîò çåâñü ñûíî÷åê òâîé!
Ì û íàøëè åãî ñòîáîé!

Ðåáÿòà ñîâìåñòíî ñîñòàâëÿþò «îòäàþò» âåòðó åãî ñûíà, æåëàþò è ñ÷àñòëèâîãî âîçâðàùåíèÿ äîìîé.

Âå÷åðîì äåòè ðàññêàçûâàþò ñâîè ïðèäóìàííûå ñêàçêè î âåòðå.

Íàáëþäåíèÿ çà îñåííèì è èçìåíåíèÿìè â æèçíè æèâîòíûõ è ðàñòåíèé.
Ñî÷èíåíèå ñêàçêè*

Âîñïèòàòåëü. Ðåáÿòà, íàçîâèòå îñåííèå ìåñÿöû.

Äåòè. Ñåíòÿáðü, îêòÿáðü, íîÿáðü.

Âîñïèòàòåëü. Â ñåíòÿáðå îñåíü íàçûâàåòñÿ ðàííåé, îêòÿáðü — ñåðåäèíà îñåíè. Êàê íàçûâàåòñÿ îñåíü â íîÿáðå?

Äåòè. Ï îçäíÿÿ.

Âîñïèòàòåëü. À òåïåðü âñå çàêðîéòå ãëàçà è ïðåäñòàâüòå, ÷òî âû ïðåðàòèëèñü â ìàëåíüêèõ çàé÷àò, êîòîðûå íåäàâíî ïîÿâèëèñü íà ñâåòè ïîêàçûâàåò íåçíàþò. Ïðåäñòàâèëè?

Íå îòêðûâàéòå ïîêà ãëàçà, ðàññêàæèòå, êàêèå âû. Íàçîâèòå ìíãî ñëîâ.

Äåòè. Ìàëåíüêèå, ïóøèñòûå, äîáðûå, ëþáîïûòíûå, ëþáîçíàòåëüíûå, áåççàùèòíûå, âåñåëûå, íàèâíûå, ìÿãêèå, ìîõíàòûå, ïóãëèâûå è ò.ä.

Âîñïèòàòåëü. À òåïåðü ïðèäóìàéòå ñåáÿ è ìÿ. Êàê, çàé÷àòà, âàñ áóäóò íàçûâàòü âàøè ëåñíûå ðóçüÿ?

Äåòè. Çàé÷èøêà, Êîñîé, Ïóøèñòèê, Óøàñòèê, Äëèííîå Óõî, Ìàëûø è ò.ï.

Âîñïèòàòåëü. ×òî ëþáÿò äåëàòü çàé÷àòà â îñåííåì ëåñó? Êàê îíè ïðîâîäÿò âðåìÿ?

Äåòè. Èãðàþò, áåãàþò, ñêà÷óò, âåñåëÿòñÿ, ðåçâÿòñÿ, ïðûãàþò è ò.ä.

Âîñïèòàòåëü. Çàé÷àòà, à åñòü ó âàñ â ëåñó äðóçüÿ, êîòîðûå ãîòîâû âàì ïîìî÷ü? Êòî ýòî ìîæåò áûòü?

Äåòè. Åæèê, ìåäâåäü, áåëî÷êà è äð.

Âîñïèòàòåëü. Ñåãîäíÿ ìû ñ âàìè áóäåì ñî÷èíÿòü èíòåðåñíóþ ñêàçêó ïðî çàé÷îíêà è îñåíü. ×òîáû ñêàçêà ïîëó÷èëàñü èíòåðåñíàÿ è ïîíðàâèëàñü âàøèì ìàìàì è ïàïàì, ìû äîëæíû ñíà÷àëà âñïîìíèòü, êàêêå èçìåíåíèÿ ïðîèñõîäÿò â æèçíè æèâîòíûõ è ðàñòåíèé îñåíüþ. Ïðîøó âàñ íå çàáûâàòü, ÷òî âû — ìàëåíüêèå çàé÷àòà.

Èòàê, â íàøåì ëåñó íàñòóïèëà äèâíàÿ ïîðà — ñåíòÿáðü. Çàé÷àòà,

* Ñîñòàâèëà Ñ. Êóñòîâà.

ðàññêàæèòå, êàê âàì æèâåòñÿ â ñåíòÿðüñêîì ëåñó. ×òî íîâîãî ïðîèçîøëî â ñðàâíåíèè ñëåòíèì è ìåñÿöàìè?

Äåòè. Ëèñòüÿ ïîæåëòåëè, íà÷èíàþò îïàäàòü, òðàâêà ñîõíåò, ïòè÷êè ìàëî ïîþò, ñòàëî íåìíîãî ãðóñòíî — ëåòî ïðîøëî.

Âîñïèòàòåëü. Ì îè ìàëåíüêèå çàé÷àòêè, âû åùå íèêîãäà íå âèäåëè, êàê ïàäàþò ðàçíîöâåòíûå ëèñòüÿ. È âäðóã íà âàñ ïîñû ïàëèñü ñâåðõó êðàñèâûå ëèñòî÷êè. Êàê âû ñåáÿ ïîâåäåòå? ×òî áóäåòå äåëàòü?

Äåòè. Îáðàäóåìñÿ, áóäåì ñîáèðàòü áóêåòû èç ëèñòüåâ. Èñïóãàåìñÿ. Áóäåì ðàäîñòíî òàíöåâàòü è ò.ï.

Âîñïèòàòåëü. ×òî âû ïðè ýòîì ñêàæåòå?

Äåòè. Î, êàêèå êðàñèâûå ëèñòî÷êè! Ýòî ðàçíîöâåòíûé äîæäèê. Îòóäà ïàäàþò ýòè ïàðàøþòèêè? è ò.ï.

Âîñïèòàòåëü. Ìàìà-çàé÷èõà ðàçáóäèëà âàñ îäíàæäû óòðîì è ñêàçàëà, ÷òî íàñòóïèë îêòÿáðü. ×òî æå òåïåðü âû âèäèòå â ëåñó? Êàê ñåáÿ ñòàëè âåññòè çâåðè, ïòèöû?

Äåòè. Ïòèöû óëåòàþò íà þã, çâåðè ãîòîâÿòñÿ ê çèìå: äåëàþò çàïàñû, ãîòîâÿòñÿ ê ñïÿ÷êå è ò.ä.

Âîñïèòàòåëü. ×òî ïðîèñõîäèò ñ ðàñòåíèÿìè?

Äåòè. Òðàâà çàñûõàåò, ëèñòüÿ ÷åðíåþò è ò.ï.

Âîñïèòàòåëü. Çàé÷àòà, âû ïîäíÿëè ãîëîâû ââåðõ è óâèäåëè, ÷òî óëåòàþò ïòèöû. Êàê îíè êðè÷àò?

Äåòè. Ï å÷àëüíî, óíûëî, ãðóñòíî, ïðîÿæíî.

Âîñïèòàòåëü. ×òî áû âû ñêàçàëè ïòèöàì?

Äåòè. Êóäà âû óëåòàåòå? Íå óëåòàéòå, áåç âàñ áóäåò ãðóñòíî.

Âîñïèòàòåëü. Âû, çàé÷èêè, òàêèå ìàëåíüêèå, ÷òî åùå íå çíàåòå, ïî÷åìó óëåòàþò ïòèöû. Ó êîãî âû ìîæåòå óçíàòü ïðè÷èíó ýòîãî ÿâëåíèÿ?

Äåòè. Ó ìàìû, ó äðóçåé.

Âîñïèòàòåëü. Êàê áû âû ñïðîñèëè ó äðóçåé ïðî ïòèö?

Äåòè. Ñêàæèòå, ïîæàëóéñòà, óâàæàåìûé åæèê, ïî÷åìó ïòèöû óëåòàþò?

Âîñïèòàòåëü. Êàê áû âàì îòâåòèëè?

Äåòè. Ýòî ïåðåëåòíûå ïòèöû. Î íè ëåòÿò òóäà, ãäå òåïëî, íà þã. Âåñíîé îíè ñíîâà ïðèëåòÿò.

Âîñïèòàòåëü. Âîò ìàìà-çàé÷èõà ñêàçàëà, ÷òî íàñòóïèë íîÿáðü. Âû ïîìíèòå, êàê ëþáèëè áåãàòü ëåòîì ïî ëóæàì? ×òî ìîæåò ñëó÷èòüñÿ ñ ëóæàìè â íîÿáðå?

Äåòè. Î íè ìîãóò çàìåðçíóòü.

Âîñïèòàòåëü. Êàêàÿ ìîãëà ñëó÷èòüñÿ èñòîðèÿ ñ âàìè, çàéêè, íà ëüäó?

Äåòè. Áåãàë, ïîñêîëüçíóëñÿ, óïàë è î÷íü óäèâèëñÿ, ïî÷åìó ëóæè òåððàûå è ñêîëüçêèå.

Âîñïèòàòåëü. Äðóçüÿ âû âàì îáúÿñíèëè, ïî÷åìó òàê âûâàåò. ×òî îíè âàì ìîãëè ñêàçàòü?

Äåòè. Ýòî ìîðîçñêîâàè âîäó. Ïðèáëèæàåòñÿ çèìà. Áóäü îñòîðîæíåé íà ëüäó!

Âîñïèòàòåëü. Âû óâèäåëè ñâîå îòðàæåíèå â çàìåðçøåé âîäå è ïîíÿëè, ÷òî âàøà øóáêà ëèíÿåò, ñòàíîâèòñÿ íåêðàñèâîé. Óêîãî

âû ñïðîñèòå, ÷òî ïðîèçîøëî? ×òî âàì ñêàæóò ìàìà èëè äóçüÿ?

Äàòè. Ýòî ôû ìåíÿåøü øóâêó ê çèìå. Ñêîðî ñòàíåøü áåëûì, êàê ñíåã.

Âîñïèòàòåëü. ×åì æå çàêîí÷èòñÿ íàøà èñòîðèÿ ïðî çàé÷èêà?

Äàòè. Çàé÷èê ìíîãîì íàó÷èëñÿ è óçíàë, ÷òî ïðîèñõîäèò îñåíüþ â ïðèðîäå.

Âîñïèòàòåëü. Âîò ìû ïî÷òè è ïðèäóìàëè ñêàçêó «Çàé÷îíîê è îñåíü». Òåïåðü íóæíî åå èíòåðåñíî ðàññêàçàòü. Ñíà÷àëà ìû ðàññêàæåì î ñááå — çàé÷èêå. Çàòåì íóæíî ðàññêàçàòü î ñîáûòèÿõ, êîòîðûå ïðîèçîøëè ñ çàèíüêîé â ñåíòÿáðå, è êòî åìó ïîìîã ïîíÿòü, ïî÷åìó ýòî ïðîèñõîäèò. Çàòåì ðàññêàçàòü î ñîáûòèÿõ â îêòÿáðå è íîÿáðå. Íå çàáóäüòå ðàññêàçàòü, ÷åì èñòîðèÿ çàêîí÷èëàñü. (Ï ðåäëàãàåò äåòÿì ïëàí-ñõåìó.)

À âîò êàêóþ èñòîðèþ ñî÷èíèëà ÿ, ïîñëóøàéòå.

Ñêàçêà «Çàé÷îíîê è Îñåíü»

ß — ìàëåíüêèé çàé÷îíîê. Çîâóò ìåíÿ Óøàñòèê. ß ñîâñåì íåäàâíî ðîäèëñÿ è ïîêàçàëà ìîþ çàé÷èõó íåçíàþ. Ì îÿ ìàìà-çàé÷èõà ðàññêàçûâàëà ìíå ïðî êàêóþ-òî Îñåíü. ×òî ýòî çà æèâîòíîå, ÿ ïîêà íå çíàþ, íå âèäåë

åãî. Í î ìàìà ñêàçàëà, ÷òî ñêîðî ÿ âñå ïîéìó.

Îäíàæäû ÿ ïðîñíóëñÿ óòðîì, è ìàìà-çàé÷èõà ìíå ñêàçàëà, ÷òî íàñòóïèë ñåíòÿáðü — ïåðâûé ìåñÿö îñåíè. ß ïîíÿë, ÷òî ýòà Îñåíü ñêîðî ïîÿâèòñÿ. ß æäàëæäàëë! Íåò Îñåíè. È âäðóã ÿ ðåøëë ïîñìîòðåòü íà íåáî, íåò ëè åå òàì. ß òàê èñïóãàëñÿ: ñåðõó íà ìåíÿ ëèë äîæäü, íî íå íåñ ïðîñòîé, âìåñòî êàïåëåê ïàäàëè ðàçíîöâåòíûå ëåñòüÿ ñ äåðåâüâ.

— Ìàìà, ìàìà, ïîñìîòðè, êàêîé ëåñòîâîé äîæäü! Òàêîé ïðèÿòíûé è ñîâñåì íå ìîêðûé!

— Ãëóïåíüêèé! — ñêàçàëà çàé-÷èõà. — Ýòî íå äîæäü, à ëèñòîïàä. Îñåíü âñòóïàåò â ñâîè ïðàâà.

Ïðîøåë ìåñÿö. Ìàìà ñîâùèëà, ÷òî íàñòóïèë îêòÿáðü.

Íó, äóìàþ ÿ, Îñåíü òåïåðü òî÷íî ïîÿâèòñÿ. Âäðóã ÿ ïîíÿë, ÷òî åñëè Îñåíü íå ïðèëåòåëà ñ íåáà, çíà÷èò, îíà ìàëåíüêàÿ è ìîæåò ïðÿòàòüñÿ â òðàâå. Ïî-ì÷àëñÿ ÿ íà ñâîþ ëþáèìóþ ïî-ëÿíêó, ãäå ëþáèë êóâûðêàòüñÿ ëåòî ì â òåì íî-çåëåíîé òðàâå, ïðûãóíóë â òðàâêó è íà÷àë èñêàòü ýòó çàãàäî÷íóþ Îñåíü. Èñêàë-èñêàë. Íåò Îñåíè! Ñì îòðþ, à òðàâà óæå ïîæåëòåëà ñîâñåì è ñòàëà íà òàêîé ìÿãêîé, êàê ðàíüøå. SS ëãã â òðàâóøêó è äóìàþ: «Ãäå æå ýòà Îñåíü?» Ñëûøó, ïòèöû ëåòÿò è êðè÷àò òàê ãðóñòíî è ïå÷àëüíî. Ì íå èõ æàëêî ñòàëî. Áåãó çà íèì, êðè÷ó:

— Ïòè÷êè, êóäà âû? Íå óëåòàéòå!

À ïîäóæêà ìîÿ — áåëî÷êà Ðûæóëÿ êðè÷èò ñ äåðåâà:

— Ãëóïåíüêèé Óøàñòèê! Ýòî ïåðåëåòíûå ïòèöû. Î íè óëåòàþò íà þã, â òåïëûå ñòðàíû. Âäàëè óæå ñåðåäèíà îñåíè. À âäñíîé îíè âåðíóòñÿ.

Ñòðàííî, äàæå áåëî÷êà çíàåò ýòó Îñåíü, à ÿ íåò.

Ïðîøëî åùå íåì íîãî âðåìåíè. Íàñòóïèë íîÿáðü. ß óæå çàáûë ïðî ýòó Îñåíü. Áåæàë ÿ óòðîì ïî òðîïèíêå è ðåøèë ïðûãíóòü â ëóæó. Ëåòî ì âäàëè ÿ ÷àñòî áåãàë ïî ëóæàì. Íî âäðóã ÿ ïîñêîëüçíóëñÿ è — áóõ! — óïàë.

— Î é, êàêàÿ òâåðäàÿ ëóæà! — çàêðè÷àë ÿ.

— Ãëóïåíüêèé Óøàñòèê! Ýòî ìîðîç çàìîðîçèë âîäó, è âñå ëóæè ñòàëè òâåðäûì è è ñêîëüçêèì, — ñêàçàë ìíå ñòàðûé, ìóäðûé åæèê. — Âäàëè óæå êîíåö îñåíè.

«Î ïÿòè ýòà Îñåíü...» — ïîâóìàë ÿ. È âäðóã... — ìíå íà óõî óïàëî ÷òî-òî ìÿãêîå è õîëîäíîå.

— Ñêîëüêî áåëûõ ìóõ! Êàêèå îíè êðàñèâûå! — ïðûãàë è âåñåëî êðè÷àë ÿ.

Ñîðîêà-Áåëîáîêà óñëûøàëà ýòî è ãîâîðèò:

— Óøàñòèê, ýòî íå ìóõè! Ýòî ñíåã! Çàêàí÷èâàåòñÿ îñåíü. Ñêîðî çèìà.

Âäðóã ÿ óâèäåë â çàìåðçøåé ëóæå ñâîå îòðàæåíèå è çàïëàêàë:

— Ì îÿ øóáêà! Î íà îáëåçàåò!

— Íåáîéñÿ, Óøàñòèê, — óëûáíóëñÿ ñòàðûé çàÿö. — Ñêîðî òû ñòàíåøü áåëåíüêèì, êàê ñíåã. Îñåíü çàêî í÷ëàñü, íàñòóïàåò çèìóøêà-çèìà.

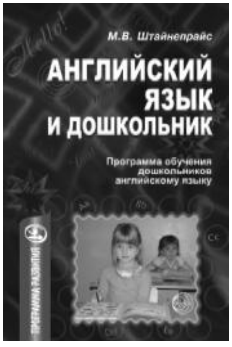
È òóò Óøàñòèê ïîíÿë, ÷òî îñåíü — ýòî òàêîå âðåìÿ ãîäà.

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет книги серии «Программа развития»

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА
Из опыта методической работы

Под ред. А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой
Переплет, 416 с. Формат 60х90/16

Даны методические рекомендации работникам ДОУ для организации работы по музейной педагогике. Книга содержит планирование работы с детьми, конспекты занятий, формы взаимодействия с музеями, практический материал, размещенный по разделам: «Музейная педагогика в дошкольном образовании», «Музейная педагогика и эстетическое воспитание», «Патриотическое воспитание в системе музейной педагогики», «Создание мини-музея». Цель пособия: помочь воспитателям, педагогам, руководителям дошкольных образовательных учреждений организовать работу по музейной педагогике.



АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК И ДОШКОЛЬНИК
Программа обучения дошкольников английскому языку

Автор — Штайнепрайс М.В.
Обложка, 160 с. Формат 60х90/16

В книге представлена программа обучения детей английскому языку от 4 до 7 лет, перспективное планирование, конспекты занятий и игр.

В основу пособия положен опыт работы по данному направлению МДОУ № 112 «Цветные огоньки» г. Тольятти.

Пособие предназначено для практических работников дошкольных образовательных учреждений, а также для студентов педагогического профиля (факультета дошкольного воспитания и иностранного языка).

ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ
Методическое пособие

Автор — Безгина Е.Н.
Обложка, 96 с. Формат 60х90/16

В сборнике представлены материалы, посвященные организации театральной деятельности дошкольников на английском языке: теоретическое обоснование, методические рекомендации, конкретные разработки сценариев театральных постановок на русском и английском языках. Пособие представляет интерес для преподавателей иностранного языка, администрации дошкольных учреждений, студентов факультетов иностранных языков, родителей и всех тех, кто изучает английский язык. Материалы пособия можно использовать в начальной школе и учреждениях дополнительного образования.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.
Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40, **по E-mail:** sfera@cnt.ru,
по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05
или закажите в **Интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru
Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес.**

Приключения веселого Пузырика

(познавательное занятие в средней группе)

КОШЕРЬ Е.А.,

воспитатель МДОУ ЦРР – д/с № 39, г. Орел

ДЕНЬ

Çàäà÷è:

— ðàçâèâàòü ïîçíàâàòåëüíûé èíòåðåñ ê îêðóæàþùåìó â ïðîöåññå ýêñïåðèìåíòèðîâàíèÿ;

— àêòèâèçèðîâàòü è ñèñòåìàòèçèðîâàòü èìåþùèåñÿ óäåòåé çíàíèÿ î ñâîéñòâàõ ìûëà è âîäû:

◆ ìûëî ââîäåðàñòâîðÿåòñÿ, ïðèçáàëûâàíèè ìûëüíîé âîäû îáðàçóþòñÿ ïóçûðè;

◆ ïðèðàçìûëèâàíèè ìûëàâîäà ìóòíåòè ïðèîáðåòàåò ìûëüíûé àðîìàò;

◆ ïðèäîáàâëåíèè êðàñêè âîäà îêðàøèâàåòñÿ, ïóçûðè ïðèíèìàþò îòòåíêè öâåòà;

— ó÷èòü ñàìîñòîÿòåëüíî ïðîâîäèòü «èññëåäîâàíèå», ïîäáèðàòü íåîáõîäèìîå îáîðóäîâàíèå, ðàçìûøëÿòü, îáîáùàòü ðåçóëüòàòû îïûòîâ;

— óïðàæíÿòü â ðàçëè÷åíèè çàïàõîâ, ñîîòíîøåíèè çàïàõà ñ êîíêðåòíûì ïðåäìåòîì;

— àêòèâèçèðîâàòü ñëîâàðü: àðîìàò, ïóçûðüêè, ïðîçðà÷íàÿ (ìóòíàÿ) âîäà, àðîìàòíîå (äóøèñòîå) ìûëî; ìûëî: ïåíèñÿ, ñêîëüçèò, ïåðåëèâàåòñÿ íà ñâåòó, íåñúåäîáíîå, ðàçìûëèâàòü.

Îáîðóäîâàíèå: êóêëà Ïóçûðèê, òàèíñòâåííàÿ êîðîáêà, ðèñóíêè-ñõåìû «Êàê ïîëó÷èòü ïóçûðè», ïðåäìåòíûå êàðòèíêè, îòîáðàæàþùèå àðîìàò ìûëà (àïåëüñèí, ñèðåíü è ò.ä.), âàòìàí; äëÿ äåòåé: êóñî÷êè ìûëà ñ ðàçëè÷íûì àðîìàòàìè (àïåëüñèí, ñèðåíü è ò.ä.), êîêòåéëüíûå òðóáî÷êè; ïëàñòìàññîâûå ëîæêè, òàçû, ñòàêàíû, êðàñêè, ïîëîòåíöå, ôàðòóê.

Ïðåäâàðèòåëüíàÿ ðàáîòà:

— ýêñêóðñèÿ â ïðà÷å÷íóþ;

— íàáëþäåíèå çà ñâîéñòâàìè ìûëà â õîäå ïðîâåäåíèÿ êóëüòóðíî-ãèãèåíè÷åñêèõ ïðîöåäóð;

— ÷òåíèå: Ê.È. ×óêîâñêèé «Ìîéäîäûð», À.Ë. Áàðòî «Äåâî÷êà ÷óìàçàÿ», ðóññêàÿ íàðîäíàÿ ñêàçêà «Ïóçûðü,

ñîëîì èíêà è ëàïîòü», Ý. Ôàðäæîí «Ì ûëüíûå ïóçûðè».

* * *

Âîñïèòàòåëü îðàùàåò âíèìàíèå äàòåé íàòàèíñòâåííîå ïîÿâëåíèå â ðóïè ïå êðàñî÷íîé êîðîáêè (â êîðîáêå íàõîäÿòñÿ êóñî÷êè ìûëà).

Âîñïèòàòåëü. Ðåáÿòà, îòêóäà âçÿëàñü êîðîáêà? Ì îæåò, ýòî âû åå ïðèíåñëè? Íåò? Ñòðàííî.

Èç-çà øèðìû ïîêàçûâàåòñÿ êóêëà Ïóçûðèê.

Ïóçûðèê. Ýòî ìîå, ìîå.

Çäðàâñòâóéòå, ðåáÿòà! Ìåíÿ çîâóò Ïóçûðèê. Âû íå âèäåëè ìîèõ äðóçåé ïóçûðÿò? ß íèãäå èõ íå íàéäó. Ìîÿ ìàìà ãîâîðèò, ÷òî îíè ïîÿâëÿþòñÿ èç âîëøåáíûõ êóáèêîâ, êîòîðûå ëåæàò â ýòîé êîðîáêå. ß èõ ãðåë, êîðìèë, òåð, íî ïóçûðÿòà òàê è íå ïîÿâèëèñü. Ìîæåò, âû ìíå ïîìîæåòå?

Âîñïèòàòåëü. Àòû çíàåøü, êàê íàçûâàþñÿ ýòè êóáèêè?

Ïóçûðèê. Íåò.

Âîñïèòàòåëü. ×òîáû óçíàòü ïðåäìåò, ñíèì íàäî ïîçíàêîìèòüñÿ. À â ýòîì äåëå óíàñ åñòü ïîìîùíèêè. Êàêèå, ðåáÿòà?

Äåòè. Ãëàçà, óøè, ðîò, íîñ, ðóêè.

Äåòè ñàäÿòñÿ íà êîâåð.

Âîñïèòàòåëü. Ñåé÷àñ âû óâèäèòå äåòåé íàòàèíñòâåííîå ïîÿâëåíèå â ãðóïïå è ïîçíàêîìèòåñü. Ìîæåò, âû íåìíîæêî ïîìîæåòå.

Âîñïèòàòåëü îòêðûâàåò êîðîáêó è, íå âûòàñêèâàÿ ìûëà èç óïàêîâêè, ïîêàçûâàåò äåòÿì.

Ïåðâûé íàø ïîìîùíèê — ãëàçà. ×òî îíè âàì ãîâîðÿò î ïðåäìåòå? Êàêîé îí?

Äåòè (äàþò õàðàêòåðèñòèêó ìûëó). Ïðÿìîóãîëüíûé, îâàëüíûé, áåëûé, ðîçîâûé, ñèðåíåâûé.

Âîñïèòàòåëü. Ñëåäóþùèé ïîìîùíèê — óøè. Îíè î ÷åì ãîâîðÿò? Ïðåäìåò çâóêè íå èçäàåò.

Ïóçûðèê. Àðîñ ïÿçû÷êîì íàì ïîìîãóò? Íåò. Ýòîò ïðåäìåò íåïüçÿ áðàòü â ðîò, îí íåñúåäîáíûé.

Âîñïèòàòåëü. Ñåé÷àñ âîçüìèòå ýòîò ïðåäìåò â ðóêè. ×òî îíè âàì ãîâîðÿò î ïðåäìåòå? Êàêîé îí?

Äåòè. Ãëàäêèé, øåðøàâûé, õîëîäíûé, òâåðäûé, òÿæåëûé.

Âîñïèòàòåëü. Êàêîé ïîìîùíèê íàì åùå ìîæåò ïîìî÷ü? Íîñ. ×òî îí ãîâîðèò î ïðåäìåòå?

Äåòè. Àðîìàòíûé, äóøèñòûé, ïàõó÷èé.

Âîñïèòàòåëü. Çàêðîéòå ãëàçà, ïîïðîáóéòå ïðåäñòàâèòü ñåáå ïðåäìåò, êîòîðûé èìåòò òàêîé òàðîìàò. (Âûâåøèâàåò êàðòèíêè, èçîáðàæàþùèå ïðåäìåòû, ñîîòâåòñòâóþùèå àðîìàòó ìûëà.)

Îòêðîéòå ãëàçà, íàéäèòå èçîáðàæåíèå ýòèõ ïðåäìåòîâ íà êàðòèíêå. Ïðîâåðüòå äóõ ãóáà.

Äåòè âûïîëíÿþò çàäàíèå.

Ìû ðàññêàçàëè âñå îá ýòîì ïðåäìåòå, à äëÿ ÷åãî îí íóæåí?

Äåòè. Óì ûâàòüñÿ, ñòèðàòü.

Âîñïèòàòåëü. Âû äîãàäàëèñü, ÷òî ýòî?

Äåòè. Ìûëî.

Ïóçûðèê. ß ïîíÿë, ýòîò âîëøåáíûé êóáèê — ìûëî, íî êàê èç íåãî ñäåëàòü ðåáÿò — ïóçûðÿò? (Âåðñèè äåòåé.)

Âîñïèòàòåëü. ×òî íàäî ñäåëàòü ñ ìûëîì, ÷òîáû ïîëó÷èëèñü ìûëüíûå ïóçûðè?

Äåòè îòâå÷àþò.

Ïóçûðèê. ×òî-òî ÿ íå ñîâñåì ïîíÿë, à âû ìîæåòå ìíå ïîêàçàòü, êàê ýòî äåëàåòñÿ?

Âîñïèòàòåëü. ×òî íåîáõîäèì äëÿ òîãî, ÷òîáû ñäåëàòü ïóçûðè?

Äåòè îòâå÷àþò.

Ïîäéäèòå ñòîëó è ïîñìîòðèòå, ÷òî âàì ïðèãîäèòñÿ.

Íàñòîëå íåîáõîäèìî îá îáîðóäîâàíèå: ñòàêàíû, òðóáî÷êè, êîíòåéíåðû, êðàñêè, ëîæêè, áóìàãà, ñòàêàíû ñ îòâåðñòèÿìè, ìåëêàÿ ïîñóäà.

Ôàðòóêè íàì ïðèãîäÿòñÿ? Äëÿ ÷åãî?

Äåòè îòâå÷àþò.

Èòàê, ìûãîòîâû. ×òî íåîáõîäèìî ïîìíèòü ïðè ðàáîòå ñ ìûëîì?

Äåòè. Áåðå÷ü ãëàçà, íå òðîãàòü ãëàçà, ðîò.

Äåòè çàíèìàþò ðàáî÷èå ìåñòà, âîñïèòàòåëü îáðàùàåò âíèìàíèå íà âîäó.

Âîñïèòàòåëü. Êàêàÿ âîäà?

Äåòè. Ïðîçðà÷íàÿ, òåïëàÿ, áåç çàïàõà.

Äåòè îïóñêàþò êóñî÷êè ìûëà â âîäó, ðàçìûëèâàþò åãî.

Âîñïèòàòåëü. Âû ðàçìûëèëè ìûëî, êàêîå îíî ñòàëî?

Äåòè. Ñêîëüçêîå.

Âîñïèòàòåëü. ×òî ïðîèçîøëî ñ âîäîé?

Äåòè. Ñòàëà ìóòíàÿ, íåïðîçðà÷íàÿ, ïåíèñòÿ, åñòü çàïàõ ìûëà.

Âîñïèòàòåëü. Ïî÷åìó?

Äåòè. Ìûëî ðàñòâîðèëîñü â âîäå.

Âîñïèòàòåëü. Âîçüìèòåòóáî÷êè è ïîäóéòå ÷åðåç íèõ â âîäó.

Ïóçûðèê. Óðà! Ìîè äóçüÿ ïóçûðèêè ïîÿâèëèñü.

Âîñïèòàòåëü. Êàêèå ïóçûðè óâàñ ïîëó÷èëèñü?

Äåòè. Áîëüøèå, ìàëåíüêèå, ïåðåëèâàþòñÿ íà ñâåòó.

Âîñïèòàòåëü. ×òî ïðîèçîéäåò ñ ïóçûðÿìè, åñëè ê íèì ïðèêîñíóòüñÿ?

Äåòè. Ëîïíóò.

Âîñïèòàòåëü. Ïî÷åìó?

Äåòè. Îíè òîíêèå.

Âîñïèòàòåëü. À åñëè ïîäóòü?

Äåòè. Îíè ïîëåòÿò, îíè ëåãêèå.

Âîñïèòàòåëü. Êàê âû äóìàåòå, âíóòðè ïóçûðåé ÷òî-òî åñòü?

Äåòè. Âîçäóõ, ìûèõ íàäóâàåì.

Ïóçûðèê. Óðà, ó ìåíÿ òåïåðü ìíîãî äðóçåé-ïóçûðÿò, òîëüêî ÿáþñü, ÷òî çàáóäó, êàêè èõ èñêàòü.

Âîñïèòàòåëü. ×òîáû òû íå çàáûë, ìû òåáå ñåé÷àñ åùå ðàçíàïîìíèì. Âûèðàéòå ðóêè, ðåáÿòà. Âûõîäèòå íà êîâðèê.

Çàäàíèå: ðàçëîæèòü ðèñóíêè-ñõåìû â ïîñëåäîâàòåëüíîñòè, îòðàæàþùåé ïîÿâëåíèå ìûëüíûõ ïóçûðåé.

Ï ó ç û ð è ê. ß ï î í ÿë, äàâàéòå ï î è ã ð à à ì â ï ó ç û ð è.

×òîá ïóçûðèê ïîëó÷èòü,
Íàäî ÷óäî ñîâåðøèòü.
Âçÿòü ïðîñòîé êóñî÷åê ìûëà
È âîäè÷êîþ ïîëèòü.
Òðè ìèíóòû ïîäîæäàòü,
Áûñòðî-áûñòðî ðàçìåøàòü.
Ïîëåòåëè ïóçûðè
Ëåãêèå, êàê ìîòûëüêè,
Ñíèìè ìîæíî ïîãðàòü,
Ïîëîâèòü è ïîëåòàòü.
(Â êîíöåíåðñâîäî óðîíèë êðàñêó.)

Î é, ðåáÿòà, ÿ íå÷àÿíî â âîäó êðàñêó óðîíèë. ×òî òåïåðü ñ ìîèì ðóçüÿìè ïðîèçîéäåò?

Âåðñèè äåòåé.

Â î ñ ï è ò à ò å ë ü. Êàê âû äóìàåòå, ÷òî ïðîèçîéäåò ñ ïóçûðÿìè, åñëè äîáàâèòü äðóãåå öâåòà?

Äåòè áåðóò êðàñêè ðàçíûõ öâåòîâ, äîáàâëÿò â ìûëüíóþ âîäó, äåëàþò ïóçûðè.

Ñ ïóçûðÿìè èãðàþò, êðàñêàìè ðèñóþò. À ÷òî æå äåëàòü ñ öâåòíûìè ïóçûðÿìè?

Äåòè ðèñóþò öâåòíîé ïåíîé.

Тайны воды

(занятие в подготовительной к школе группе)

ГУРОВА О.В.,

воспитатель МОУ «Начальная школа – детский сад» № 81, г. Орел

Çàäà÷è:

— àêòèâèçèðîâàòü óìåíèÿ äåòåé ïîçíàâàòü ñåáÿ ÷åðåç îêóæàþùèé ìèð, ñ ïîìîùüþ ïëàñòè÷åñêèõ ìîíîëîãîâ è äèàëîãîâ;
— ïðîäîëæàòü çíàêîìèòü ñî ñâîéñòâàìè âîäû è åå õàðàêòåðíûìè îñîáåííîñòÿìè;
— ðàçâèâàòü ïëàñòè÷íîñòü äâèæåíèé, ôàíòàçèþ, òâîð÷åñòâî;
— âîñïèòûâàòü òîëåðàíòíîñòü ïðè âçàèìîäåéñòâèè â èãðàõ;
— ó÷èòü ïîáåðåãàòü ðîäñòâåííûå ñëîâà è ãèãèåíû êñëîâó âîäà;
— ðàçâèâàòü ñâÿçíóþ ðå÷ü, àêòèâèçèðîâàòü ñëîâàðü.

Îáîðóäîâàíèå: âàçà ñ âîäîé, ãëîáóñ, êàðòèíêè-ñõåìû, ôîòî âîäû, ôëî ìàñòåðû.

* * *

Âîñïèòàòåëü âíîñèò âàçó ñ âîäîé.

Âîñïèòàòåëü. Äåòè, ïîñìîòðèòå, ÷òî ýòî óìåíü?

Äåòè îòâå÷àþò.

À ïî÷åìó âû òàê äóìàåòå?

Äåòè îòâå÷àþò.

À ÷òî âîäà äåëàåò?

À êàê âû äóìàåòå, ÷åìó ìîæåò íàó÷èòü íàñ âîäà, åñëè îíà ÷èñòàÿ?

Äåòè îòâå÷àþò.

À òåðïåíèþ ìîæåò íàó÷èòü?

Äåòè îòâå÷àþò.

Ïîó÷èìñÿ ó âîäû òåðïåíèþ. (Äàâàò ñèëóýò êàïëè.) Ïîäáåðèòå ê ñëîâó âîäà ñëîâà, â êîòîðûõ ñëûøèòñÿ ýòî ñëîâî — ðîäñòâåííûå ñëîâà.

Ýòþä

Âîñïèòàòåëü. Ïîïðîáóéòå èçîáðàçèòü òåëî, ãäå íà íàøåé ïëàíåòå íàõîäÿòñÿ áîëüøèå çàïàñû âîäû, à ÿ óãàäàþ.

Äåòè âûïîëíÿþò çàäàíèå. Âîñïèòàòåëü âíîñèò ãëîáóñ.

Ïñìîòðèòå íà ãëîáóñ. Êàêîãî öâåòà íà íåì áîëüøå?

Äåòè îòâå÷àþò.

Ýòî âîäà, íà ïîêðûâàåò 3/4 çåìëè. (Ïîêàçûâàåò êàðòèíêó-ñõåìó.) À ãäå åùå åñòü âîäà?

Äåòè. Âæèâîòíûõ, ðàñòåíèÿõ, êàìíÿõ, ëþäÿõ.

Âîñïèòàòåëü. Âîäà — èñòî÷íèê æèçíè íà çåìëå. Âîäà ñëûøèò, ÷óâñòâóåò, çàïîìèíàåò. Âîäà èìåò ïàìÿòü, è ìû òîæåñ âàìè ñîñòîèì èç âîäû. Âîò ñêîëüêî â íàñ âîäû. (Ïîêàçûâàåò êàðòèíêó-ñõåìó.) Íà áûâàåò æèâîé è ìåðòâîé. Ñÿäüòå â ðîâíûé êðóã. Â ìîåì ñóíäó÷êå åñòü ôîòî. (Âûêëàäûâàåò ôîòîãðàôèè âíóòðü êðóãà.)

Ïîñìîòðèòå, âîäó çàìîðîçèëè. Ïîëó÷èëñÿ âîò êàêîé êðèñòàëë. Íðàâèòñÿ?

Äåòè îòâå÷àþò.

À ÷òî âû ÷óâñòâóåòå, ãëÿäÿ íà ýòî?

Äåòè îòâå÷àþò.

Âîäà çäåñü êàêàÿ — æèâàÿ èëè ìåðòâàÿ?

Äåòè îòâå÷àþò.

Åñëè òàêàÿ âîäà ïîïàäåò â îðãàíèçì ÷åëîâåêà, ÷òî ìîæåò ïðîèçîéòè ñ íèì?

Äåòè îòâå÷àþò.

Âîò ïîýòîìó è æèçíü ÷åëîâåêà áûâàåò ðàçíàÿ. À êàêàÿ?

Äåòè îòâå÷àþò.

Èãðà «Òðè ñîñòîÿíèÿ âîäû»

Âîñïèòàòåëü. Äåòè, âîäà èìååò òðè ñîñòîÿíèÿ, à êàêêå — âû ñåé÷àñ ïîêàæåòå ñ ïîìîùüþ äâèæåíèé.

Âû — ìàëåíüêèå ÷àñòè÷êè âîäû — ìîëåêóëû, ñâåòèò ñîëíöå, íàì, ìîëåêóëàì âîäû, õîðîøî, ñâîáîäíî. Ñîëíöå íà÷èíàåò ïðèïåêàòü — æàðêî. Ìîëåêóëû ñòàíîâÿòñÿ äâåðõ, íà÷èíàþò èñïàðÿòüñÿ. Îðàçîâàëèñü òó÷è è ïîøåë äæäü.

Íî âîò ïðèøëà çèìà, ñïðÿòàëîñü ñîëíöå, òåì ïåðàòóðà óïàëà, ìîðîç.

Äàâàé îáíÿëè äðóã äðóãà, ïðèæàëèñü, êðåïêî äåðæàòñÿ, âîñïèòàòåëü ïûòàåòñÿ òîðâàòü îäíîãî èç äàâåé îò äðóãèõ.

Âîò êàêèå êðåïêèå ñâÿçè ìåæäó ìîëåóêàìè, ÷åì ñèëüíåå ìîðîç, òåì êðåïê å ñâÿçè.

Âîò ïî-åìó ñêðèïèò ñíåã íà ìîðîçå.

Âîäà èìåò òðè ñîñòîÿíèÿ. Êàêèå?

Äàâàé îòâåò÷àþò.

Èãðà «Ðîæäåíèå ðó÷åéêà»

Âîñïèòàòåëü. Ðåáÿòà, âñïîìíèòå, ãäå âñòðå÷àåòñÿ âîäà íà ïëàíåòå?

Äàâàé îòâåò÷àþò.

Èç íåäð çåìëè çàáèë ðîäíè÷îê.

Ðó÷åéêè òåêóò è îðàçóþò ðå÷êè, ìàëåíüêèå ðå÷êè ïîïàäàþò â îäíó áîëüøóþ ðåêó, áîëüøèå — â ìîðÿ, ìîðÿ — â îêåàí.

Â ìîðå äóþò âåòðû, ïîÿâëÿþòñÿ âîëíû. Ïåðåäàé ìîþ âîëíó.

Ñòîÿ â êðóãó, ðàçâåäÿ ðóêè â ñòîðîíû, äàâàé äâèæåíèåì ðóê ïåðåäàþò äâèæåíèå âîëí äðóã äðóãó.

Âåòåð óòèõàåò. Ñïîêîéíîå ìîðå. Ïðèãðåâàåò ñîëíöå. Êàïåëüêè âîäû èñïàðÿþòñÿ, è òàê ïðîèñõîäèò êðóãîâîðîò âîäû â ïðèðîäå. Êðóãëûé ãîä: è çèìîé è ëåòîì. Êòî èç âàñ ÷óâñòâóåò, íà êàêîé îí âîäîåì ïîõîæ?

Äàâàé íàçûâàþò, à âîñïèòàòåëü çàïèñûâàåò ïåðâûå áóêâû íàçâàíèé âîäîåì â ñòîëáèêè íà äîñêå.

Ìîëîäöû! À òåïåðü âñïîìíèì, êàêîé âîäîåì îáîçíà÷àåò êàæäàÿ çàïèñàííàÿ áóêâà.

Åñëè âû ïðàâèëüíî íàçûâàåòå, ÿ ñòèðàþ áóêâû.

Âîñïèòàòåëü ðàçâîðà÷èâàåò ëèñò áóìàãè, êëàäåò ôëîìàñòåðû.

Ïî ìîåìó õëîïêó âû íà÷íåòå ðèñîâàòü âîäóþ ñòèõèþ.

Õëîïîê, äàâàé ðèñóþò.

×òî âû çäåñü âèäèòå?

Äàâàé îòâåò÷àþò.

Ñÿäüòå â êðóã, ÷òîáû áûëî óäîáíî, è ìû ñ âàìè ïîãîâîðèì ñ âîäîé.

Ïðèäóìàéòå ëþáûå ñëîâà áëàãîäàðíîñòè è ñêàæèòå èõ, íàêëîíèâøèñü ê âîäå. Ïîìíèòå: âñå, ÷òî âû ãîâîðèòå, ê âàì âåðíåòñÿ.

Ñïàñèáî òåáå, âîäà, çà ÷èñòîòó, çà òî, ÷òî ìû ìîæåì óìûòüñÿ, íàïèòüñÿ, îòäîõíóòü, íàñëàäèòüñÿ ïðîõëàäîé, ïîâåñåëèòüñÿ è ò.ä.

Äàâè, ñêàçââ ñëîâà áëàãîäàðíîñòè, îêóíàþò ïàëåö â âîäó è ðàçìàçûâàþò åå ïî ðóêå. Âàçî÷êó ïåðåäàþò äðóã äðóãó.

À îñòàâøóþñÿ âîäè÷êó êóäà ìû äåíåì?

Äàâè. Ïîëüåì öâåòû.

Сюжетно-ролевые игры

ЗАЙЦЕВА И.В.,

воспитатель;

ВЕТРОВА И.Н.,

воспитатель МДОУ д/с комбинированного вида № 55, г. Орел

Ì îðñêîå ïóòåøåñòâèå

(èãðà äëÿ äâóõ ïîäãîòîâèòåëüíîé ê øêîëå ãðóïïû)

Öåëè:

— ôîðìèðîâàòü ó äâóõ ó÷àñòíèêîâ òâîð÷åñêè ðàçâèâàòü ñþæåò, îáúåäèíÿòü íåñêîëüêî ñþæåòîâ îäíèì ñîäåðæàíèåì, èñïîëüçóÿ íàêîïëåííûé ëè÷íûé îïûò;
— çàêðåïëÿòü çíàíèÿ î ìîðñêèõ ïóòåøåñòâèÿõ, ðàñòèòåëüíîì è æèâîòíîì ìèðå òåïëûõ ìîðåé;
— ðàçâèâàòü ðå÷åâîå è ðîëåâîå âçàèìîäåéñòâèå, ñâÿçíóþ ìîíîëîãè÷åñêóþ è äèàëîãè÷åñêóþ ðå÷ü;
— ôîðìèðîâàòü ïîëîæèòåëüíûå âçàèìîîòíîøåíèÿ ìåæäó äåòüìè â ïðîöåññå èãðû;
— âîñïèòûâàòü óäîâëåòâîðåíèå ê ðóäó ðàáîòíèêîâ ìîðñêîãî ôëîòà, êóëüòóðó ïîâåäåíèÿ.

Ñëîâàðíàÿ ðàáîòà: êàìáóç, êîê, àêâàëàíãà, ó÷åíûé-îêåàíîëîã, ýêçåìïëÿð, ìîðñêàÿ çâåçäà, ìîðñêàÿ êàóñòà ëàìèíàðèÿ, ìîðñêîé åæ, äàò÷èê, êîðàëëû, ìîëþñê, ðàäèîãðàììà, êèñëîðîäíàÿ ïîäøêà, âîäîëàçíûé êîñòþì, óñòðèöà, äåñåðò.

Ïðåäâàðèòåëüíàÿ ðàáîòà: ÷òåíèå äåòñêîé õóäîæåñòâåííîé ëèòåðàòóðû î ìîðñêõ ïóòåøåñòâèÿõ è ïîâîäíîì ìèðå, ðàññìàòðèâàíèå èëëþñòðàöèé â äåòñêîé ýíöèêëîïåäèè «Â ìèðå æèâîòíûõ» ñ ïîñëåäóþùèì îáñóæäåíèåì, ÷òåíèå ãëàâ èç êíèãè Á. Æèòêîâà «×òî ÿ âèäåë?» («Ïàðîõîä», «Ïðèñòàíü», «Íà ïàðîõîäå åñòü ñòîëâàÿ» è äð.), áåñåäû ñ äåòüìè ïî îðãàíèçàöèè è ïðîâåäåíèþ ñþæåòíî-ðîëåâûõ èãð, èçãîòîâëåíèå àòðèáóòîâ äëÿ èãðû.

Îáîðóäîâàíèå: ñòðîèòåëüíûé ìàòåðèàë, àòðèáóòû äëÿ èãðû: òåëåâèçîð, ìîññêîé âîðîòíèêî, ôóðàæêà êàïèòàíà, áåñêîçûðêà, ìåäèöèíñêèé õàëàò, áàíî÷êà ñ éîäîì, ôàðòóê, ïèëîòêà, ðàäèîíàóøíèêè, êîìïüþòåðû, ñïàñàòåëüíûé êóóã, ðûíäà, ÿêîðü, ðóëü, êîìïàñ, âîäîëàçíûé êîñòþì, àêâàëàíãè, áèíîêëè, ïîäçîðíàÿ òðóáà, ìèêðîñêîï, ïðîáèðêè, êîëáû, âèäåîêàìåðà, ôîòîàïïàðàò, øâàáðà, âåäðî, ìåäèöèíñêèé íàáîð, ïðèáîð äëÿ èçìåðåíèÿ äàâëåíèÿ, øëþïêà, áî÷êè, êóõîííûå íàáîðû, íàáîðû îâîùåé è ôðóêòîâ, äàò÷èê, èãðóøêà-äåëüôèí, ñåòü, èãðóøå÷íàÿ ìîðñêàÿ çâåçäà, ìîð-

ñêîé åæ, êîðàëëîâûå âåòî÷êè, óñòðèöû, ìîðñêàÿ êàïóñòà, óàî÷êà, ðûáêè.

* * *

Ðåáåíîê
Òàé-òàé, íàëåòàé.
Âèíòåðåñíóþ èãðó ïîèãðàòü
Âñåõ ïðèãëàøàåì
è íåîáèæàåì,
À êòî îïîçäàåò —
òîò â íåáî óëåòàåò.

Âîñïèòàòåëü. Ðåáÿòà, â êàêóþ èãðó âû ñåãîäíÿ õîòèòå ïîèãðàòü?

Äåòè. Ìû ëþáèì èãðàòü â èãðû-ïóòåøåñòâèÿ. È ñåãîäíÿ õîòåëè áû ïîèãðàòü â ìîðñêîå ïóòåøåñòâèå.

Âîñïèòàòåëü. Äðóçüÿ ìîè, äàâàéòå îòïðàâèìñÿ â ìîðñêîå ïóòåøåñòâèå ïî òàïëûì ìîðÿì è óçíàåì, êàêèå æèâîòíûå è ðàñòåíèÿ îáèòàþò â ýòèõ ìîðÿõ. Ðåáÿòà, íàçîâèòå êàêèå âû çíàåòå òàïëûå ìîðÿ?

Äåòè. ×åðíîå, Àçîâñêîå, Ñðåäèçåìíîå.

Âîñïèòàòåëü. Ïðàâèë�íî, ÷òî ìû êîìíäà íà íàó÷íîèññëåäîâàòåëüñêî ì ñóäíå «Èñêàòåëü». Âû õîòèòå èñêàòü è íàõîäèòü ÷óäåñà?

Äåòè îòâå÷àþò.

Âåäü ìîðå — ýòî ñòðàíà íåâåðîÿòíûõ ÷óäåñ, äàæå ó÷åíûå äàëåêî íå âñå çíàþò î ìîðÿõ è îêåàíàõ.

Íî, ÷òîáû îòïðàâèòüñÿ â óòåøåñòâèå, íàì íóæíà êîìàíäà. ×òî ìû äîëæíû ñäåëàòü?

Äåòè. Ìû äîëæíû äîãîâîðèòüñÿ, êòî êàì áóäåò.

Âîñïèòàòåëü. Ïðàâèëüíî, íàì íàäî ðàñïðåäåëèòü ðîëè. Äîãîâàðèâàéòåñü, êòî êàì áóäåò. Ðåáÿòà, à êàêóþ ðîëü âû íå ïðåäëîæåòå?

Äåòè. Ðîëü æóðíàëèñòà.

Âîñïèòàòåëü. Õîðîøî, ÿ áóäó æóðíàëèñòîì. Íàïèøó ðåïîðòàæ î íàøåì ïóòåøåñòâèè, ñäåëàþ ôîòîãðàôèè, à ïîòîì ìû âñå ýòî ðàçìåñòèì â àëüáîìå «Íàøè ïóòåøåñòâèÿ». Âû ñîãëàñíû?

Äåòè. Äà, êîíå÷íî.

Âîñïèòàòåëü. Íó ÷òî æå, êîìàíäà íàøà ãîòîâà. Êîðàáëü æäåò íàñ â ïîðòó. Ïîðà ïîïðàâëÿòüñÿ â ïóòåøåñòâèå. Ïîæåëàåì íàì ñ÷àñòëèâîãî ïóòè, ñåìü ôóòîâ ïîä êèëåì è ïîïóòíîãî âåòðà. Òîâàðèù êàïèòàí, êîìàíäóéòå.

Êàïèòàí. Êîìàíäà, ñòðîéñÿ!

Âîñïèòàòåëü
Ó çâåçäíîãî ïðè÷àëà
Íàñ «Èñêàòåëü» æäåò,
Â ïóòåøåñòâèå ìîðñêîå
Îí äðóçåé çîâåò.
Íàä âîëíîé ïàðèò ñòàÿ ÷àéê,
Â íåáåñàõ ëåòèò ñèíèé
øàðèê.
Íàø «Èñêàòåëü» ãîòîâ
âûéòè â ìîðå,
Ñàëþòóåò íàì øóì ïðèâîÿ.

Èñïîëíÿåòñÿ ïåñíÿ «Ïàðõîäèê».

Êàïèòàí. Êîìàíäà çàíÿòü ìåñòà ñîãëàñíî ðàñïèñàíèþ.

Ìàòðîñ. Òîâàðèù êàïèòàí, ãðóçëåÿ ïóòåøåñòâèåì äîñòàâëåí.

Êàïèòàí. Áîöìàí, ïðèñòóïàéòå ê ðàçãðóçêå.

Áîöìàí. Êîê, ïîëó÷èòå ïðîäóêòû è îòíåñèòå íà êàìóç. Ó÷åíûå-îêåàíîëîãè, ïîëó÷èòå ñâîé ãðóç. Îñòîðîæíî, íå ðàçáåéòåàïàðàòóðó. Òîâàðèù êàïèòàí, ðàçãðóçêà çàêîí÷åíà. Êîðàáëü ãîòîâ ê îòïëûòèþ.

Êàïèòàí. Êîìàíäà ïî ìàñòàì ñòîÿòü! Ñ ÿêîðÿ ñíèìàòüñÿ. Îòâèíòà. Ïðàâî ðóëÿ. Ïîëíûé âïåðåä. Òàê äåðæàòü.

Áöìàí. Êîìàíäà ïðèñòóïèòü ê âûïîëíåíèþ ñâîèõ îáÿçàííîñòåé.

Ìàòðîñó íäðàèòü ïäóáóò.

Êîêó ïðèãîòîâèòü îäåä.

Âðà÷ó ïðîâåñòè ìåäèöèíñêèé îñìîòð.

Ðàäèñòó ñëåäèòü çà ýêèðîì.

Æóðíàëèñò. Çäðàâñòâóéòå, óâàñ î÷åíü èíòåðåñíàÿ ïðîôåññèÿ. ×åì âû çàíèìàåòåñü íà êîðàáëå?

Ñòàðøèé ó÷åíûé-îêåàíîëîã. Ìû — ó÷åíûå-îêåàíîëîãè. Èññëåäóåì ìîðñêèå ãëóáèíû. Èçó÷àåì ðàñòèòåëüíûé è æèâîòíûé ìèð ìîðåé. Ïîìîãàåì æèâîòíûì, ïîïàâøèì â áåäó.

Æóðíàëèñò. Ñêàæèòå, à ÷åì âû ñåé÷àñ çàíÿòû?

Ìëàäøèé ó÷åíûé-îêåàíîëîã. ß âçÿë âîäó íà ïðîáó è ïðîâåðÿþ, ÷èñòàÿ ëè îíà. Åñòü ëè â íåé âðåäíûå åùåñòâà äëÿ æèâîòíûõ è ðàñòåíèé.

Æóðíàëèñò. Íó è êàê? Âñå ëè â ïîðÿäêå?

Ìëàäøèé ó÷åíûé-îêåàíîëîã. Äà, âñå â ïîðÿäêå — âîäà ÷èñòàÿ. Ìîðñêàÿ âîäà î÷åíü ïîëåçíàÿ, â íåé ìíîãî ìèíåðàëüíûõ ñîëåé è éîäà.

Ðàäèñò. Òîâàðèù êàïèòàí, ïîëó÷åíà ðàäèîãðàììà.

Êàïèòàí. Çà÷èòàéòå, ðàäèñò.

Ðàäèñò. Áåðåãñîîáùàåò, ÷òî ìåòåîñòîêîâèÿ õîðîøèå è æäåòåò íàì ñ÷àñòëèâîãî ïóòè.

Êàïèòàí. Ñïàñèáî, ìîæåòå èäòè.

Æóðíàëèñò. Äîáðûé äåíü, ñêàæèòå, äîêòîð, ÷òî âû ñåé÷àñ áóäåòå äåëàòü?

Äîêòîð. Áóäó ïðîâîäèòü ìåäîñìîòð. Ïðîâåðþ ñîñòîÿíèå çäîðîâüÿ ñâîåé êîìàíäû. Ïîìåðÿþ äàâëåíèå, èçìåðÿþ òåìïåðàòóðó.

Ìàòðîñ. Äîêòîð, ó ìåíÿ ñåãîäíÿ ÷òî-òî ãîëîâà áîëèò, äàéòå, ïîæàëóéñòà, òàáëåòêó.

Äîêòîð. Ñàäèòåñü, ìàòðîñ. Ñåé÷àñ ÿ ïîìåðÿþ âàì äàâëåíèå. (Ìåðÿåò.)

Äàâëåíèå â íîðìå, íè÷åãî ñòðàøíîãî. Âû ïåéòå òàáëåòêó è ãîëîâîíàÿ áîëü ó âàñ ïðîéäåò. È íå çàáûâàéòå îãëîâîíîì óáîðå, ñåãîäíÿ î÷åíü æàðêî.

Æóðíàëèñò. Òîâàðèù êàïèòàí, ðàçðåøèòå çàäàòü âàì íåñêîëüêî âîïðîñîâ.

Êàïèòàí. Äà, ïîæàëóéñòà.

Æóðíàëèñò. Ñêàæèòå, âû äàâíî ïëàâàåòå íà ýòî ì ñóäíå?

Êàïèòàí. Äà, óæå äàâíî, êàê òîëüêî ñóäíî áûëî ñïóùåíî íà âîäó.

Æóðíàëèñò. Ñêàæèòå, à âàì íðàâèòñÿ ðàáîòàòü ñ ó÷åíûì è?

Êàïèòàí. Êîíå÷íî, îíè î÷åíü èíòåðåñíûå ëþäè. Ñ íèì è óçíàåøü ìíîãî íîâîãî è èíòåðåñíîãî î íàøèõ ìîðÿõ.

Æóðíàëèñò. Ñïàñèáî. Ì îæíî ìíå ïîäñêàçàòü ñ âàøèì ïîâàðîì?

Êàïèòàí. Êîíå÷íî, ïðîéäèòå, ïîæàëóéñòà, íà êàìáóç.

Æóðíàëèñò. Çäðàâñòâóéòå, âû ïîâàð, à ýòî âàøà êóõíÿ?

Êîê. Çäðàâñòâóéòå, ÿ íå ïîâàð, à êîê. È ýòî íå êóõíÿ, à êàìáóç.

Æóðíàëèñò. Ñêàæèòå, à ÷åì âû ñáé÷àñ çàíÿòû?

Êîê. Ñåé÷àñ ÿ ãîòîâëþ îäåä äëÿ íàøåé êîìàíäû.

Æóðíàëèñò. À ÷åì âû ñåãîäíÿ áóäåòå êîðìèòü ñâîþ êîìàíäó?

Êîê. Ñíà÷àëà ÿ ïðèãîòîâëþ âèòàìèíûé ñàëàò. Íà ïåðâîå áóäåò îâîùíîé ñóï. Íà âòîðîå ÿ ïðèãîòîâëþ ìÿñíûå êîòëåòû è ãðå÷íåâóþ êàøóñ ïîäëèâîé. À íà òðåòüå — ãðóøåâûé êîìïîò è ïèðîæêè ñ ìàëèíîâîé è àáðèêîñîâîé íà÷èíêàìè.

Æóðíàëèñò. Ñêàæèòå, à äåñåðò ó âàñ áóäåò?

Êîê. Äà, êîíå÷íî. Íà äåñåðò áóäóò ôðóêòû.

Æóðíàëèñò. Äà, îáåä ó âàñ î÷åíü âêóñíûé.

Êîê. Ïðèõîäèòå ñíèìàòü ïðîáó.

Æóðíàëèñò. Ñïàñèáî, îáÿçàòåëüíî ïðèäó. À ñåé÷àñ ÿ ïîéäó â êàþò-êîìïàíèþ ïèñàòü ðåïîðòàæ î âàøåì ñóäíå.

Ñòàðøèé ó÷åíûé-îêåàíîëîã. Óâàæàåìûé êîëëåãà, íàì ïðåäñòîèò èññëåäîâàòü ãëóáèíû ìîðÿ.

Ìëàäøèé ó÷åíûé-îêåàíîëîã. Õîðîøî, ÿ ñåé÷àñ íàäåíó âîäîëàçíûé êîñòþì è ñïóùóñü âìåñòå ñ âàìè íà äíî ìîðÿ.

Ñòàðøèé ó÷åíûé-îêåàíîëîã. Òîâàðèù êàïèòàí, áðîñüòå, ïîæàëóéñòà, ÿêîðü. Íàì ïðåäñòîèò îáñëåäîâàòü ãëóáèíû ìîðÿ.

Êàïèòàí. Ìàòðîñ, áðîñèòü ÿêîðü.

Ó÷åíûå íàäåâàþò àêâàëàíãè, áåðóò ñíàðÿæåíèå è ñïóñêàþòñÿ íà äíî ìîðÿ, ñîáèðàþò ýêçåìïëÿðû ìîðñêèõ æèâîòíûõ è ðàñòåíèé — ìîðñêóþ çâåçäó, êîðàëëîâûå âåòî÷êè, ìîðñêîãî åæà, ìîðñêóþ êàïóñòó. Ñíèìàþò âñå íà èäåâîêàìåðó.

Êàïèòàí (ñìîòðèò íà ïåñî÷íûå ÷àñû). Áîöìàí, ÷òî-òî íàøè ó÷åíûå î÷åíü äîëãî íàõîäÿòñÿ ïîä âîäîé. Âðåìÿ óæå èñòåêëî.

Áîöìàí. Äà, êàê áû íèõ íå çàêî÷èëèñÿ âîçäóõ â áàëëîíàõ àêâàëàíãå.

Ó÷åíûå âîçâðàùàþòñÿ. Ñòàðøèé ó÷åíûé ñòðóäîì âûáèðàåòñÿ íà êîðàáëü, ó íåãî çàêî÷èëèñÿ âîçäóõ â àêâàëàíãå. Åìó ïîìîãàåò ìëàäøèé ó÷åíûé.

Ñòàðøèé ó÷åíûé-îêåàíîëîã. Ìåðòâîå ìîëîäîé ïîâàøàòü, â áàëëîíàõ çàêî÷èëèñÿ âîçäóõ.

Ìëàäøèé ó÷åíûé-îêåàíîëîã. Ïîçîâèòå ñêîðåå äîêòîðà.

Áîöìàí. Äîêòîð, ó÷åíîìó ïëîõî.

Äîêòîð. ×òî ñëó÷èëîñü?

Ìëàäøèé ó÷åíûé-îêåàíîëîã. Ìûóâåêëèñü ðàáîòîé è íå çàìåòèëè, êàê â áàëëîíàõ çàêî÷èëèñÿ âîçäóõ.

Äîêòîð (êëàäåò êèñëîðîäíóþ ïîäóøêó). Äûøèòåãäóáæå. Ñåé÷àñ âàì ñòàíåò ëó÷øå.

Ñòàðøèé ó÷åíûé-îêåàíîëîã. Ñïàñèáî, äîêòîð, ìíå óæå ëó÷øå.

Æóðíàëèñò. Òîâàðèùè ó÷åíûå, âû äîñòàëè ñ ìîðñêîãî äíà î÷åíü ìíîãî ýêçåìïëÿðîâ ðàçíûõ æèâîòíûõ è ðàñòåíèé. Ðàññêàæèòå íàì, ïîæàëóéñòà, î íèõ.

Ìàòðîñ. Ñêàæèòå, ÷òî ýòî òàêîå?

Ñòàðøèé ó÷åíûé-îêåàíîëîã. Ýòî ìîðñêàÿ çâåçäà. Î÷åíü êðóïíûé è ðåäêèé ýêçåìïëÿð. Ìîðñêèå çâåçäû õèùíèöû. Îíè ïîåäàþò óñòðèö.

Ìëàäøèé ó÷åíûé-îêåàíîëîã. Àýòî ìîðñêîé æåæ. Åãî òåëî ïîêðûòî èãîëêàìè.

Ñðåäíè ìîðñêèõ æåæé âñòðå÷àþòñÿ ÿäîâèòûå. Ñ íèìè íàäî îáðàùàòüñÿ àêêóðàòíî.

Êîê. Ñêàæèòå, à ÷òî ýòî çà âåùî÷êè?

Ñòàðøèé ó÷åíûé-îêåàíîëîã. Ýòî êîðàëëû. Êîðàëëû òîæå ìîðñêèå æèâîòíûå. Îíè ïîõîæè íà âåùî÷êè äåðåâüåâ. Êîðàëëû áûâàþò êðàñíûå è ÷åðíûå.

Ìàòðîñ. À ýòî ÷òî çà âîäîðîñëè?

Ìëàäøèé ó÷åíûé-îêåàíîëîã. Ýòî ìîðñêàÿ êàïóñòà. À ïî-íàó÷íîìó îíà íàçûâàåòñÿ ëàìèíàðèÿ.

Äîêòîð. Ìîðñêàÿ êàïóñòà — î÷åíü ïîëåçíàÿ âîäîðîñëü. Â íåé ìíîãî âèòàìèíîâ è éîäà. À åùå èç âîäîðîñëåé äåëàþò ëåêàðñòâî, êîòîðûì ñìàçûâàþò ññàäèíû è ðàíû. Ýòî ëåêàðñòâî íàçûâàåòñÿ éîä.

Êàïèòàí. Áîöìàí, îòìåòüòå íà êàðòå, ãäå ó÷åíûå íàøëè ìîðñêóþ êàïóñòó. Ðàäèñò, ïåðåäàéòå ðàäèîãðàììó ðûáàêàì è ñîîáùèòå è êîîðäèíàòû, ãäå ó÷åíûå íàøëè ìîðñêóþ êàïóñòó.

Áîöìàí. À ÿ çàïèøó êîîðäèíàòû â ñóäîâîé æóðíàë.

Ðàäèñò. Òîâàðèù êàïèòàí, ïðèíÿòà ðàäèîãðàììà. Ðûáàêè ñîîáùàþò, ÷òî äåëüôèí ïîïàë â ðûáàöêèå ñåòè. Åìó òðåáóåòñÿ ïîìîùü.

Áîöìàí. Ìàòðîñ, çàïîëíèòå áàëëîíû àêâàëàíãà âîçäóõîì.

Ìëàäøèé ó÷åíûé-îêåàíîëîã. ßãîòîâ ñïóñòèòüñÿ íà äíî ìîðÿ è îñâîáîäèòü äåëüôèíà. (Íàæâàòü àêâàëàíã.)

Êàïèòàí. ×òî æ, óäà÷è âàì. À ìû áóäåì íàáëþäàòü çà âàìè ïî êîìïüþòåðó.

Êîìàíäà íàáëþäàåò çà äåéñòâèÿìè ó÷åíîãî-îêåàíîëîãà. Îí îñâîáîæäàåò äåëüôèíà è ñòàâèò äàò÷èê.

Ðàäèñò. Ñìîòðèòå, îí îñâîáîäèë äåëüôèíà.

Ñòàðøèé ó÷åíûé-îêåàíîëîã. Êàê õîðîøî, ÷òî îí ïîñòàâèë äàò÷èê. Òåïåðü ìû áóäåì çíàòü, â êàêèõ ìîðÿõ ïëàâàþò äåëüôèíû.

Ó÷åíûé-îêåàíîëîã âîçâðàùàåòñÿ.

Êàïèòàí. Ñïàñèáî. Âû ñïàñëè äåëüôèíà.

Áîöìàí (ñìîòðèò áèíîêëü). Òîâàðèù êàïèòàí, íà ãîðèçîíòå ïîêàçàëñÿ îñòðîâ.

Êàïèòàí. Ýòî îñòðîâ Óñòðèöà. Æèòåëè ýòîãî îñòðîâà âûðàùèâàþò óñòðèö. Ìÿñî ýòèõ ìàëþñêîâ î÷åíü âêóñíîå è ïèòàòåëüíîå. Áîöìàí, âîçüìèòå ìàòðîñà è ïîïîëèòå çàïàñû âîäû è ïèùè.

Áîöìàí. Ìàòðîñ, ìûñâàìè ïîïëûâåì íà îñòðîâè ïîïîëíèì çàïàñû âîäû è ïèùè.

Êàïèòàí. Ñïóñòèòü øëþïêó.

Áîöìàí ñ ìàòðîñîì íà îñòðîâå ñîáèðàþò ôðóêòû, íàïîëíÿþò áî÷êè âîäîé è âîçðàùàþòñÿ îáàòíî.

Áîöìàí. Òîâàðèù êàïèòàí, âàøå ïðèêàçàíèå âûïîëíåíî, çàïàñû âîäû è ïèùè ïîïîëíåíû.

Êàïèòàí. Îòíåñèòå âñå íà êàìáóç. Ïîäíÿòü øëþïêó.

Êîê. Äîêîð, ñíèìèòå, ïîæàëóéñòà, ïðîáó.

Äîêòîð. Âñå î÷åíü âêóñíî. Ïðèãëàøàéòå êîìàíäó íà îâåä.

Êîê. Îâåä! ×ëåíû êîìàíäû ïðîéäèòå â êàþò-êîìïàíèþ.

×ëåíû êîìàíäû ðàçìåùàþòñÿ â êàþò-êîìïàíèè, îâåäàþò, ðàçäàâàòñÿ òåëåôîííûé çâîíîê, êàïèòàí îòâå÷àåò íà çâîíîê.

Êàïèòàí. Çäðàâñòâóé, ìàìà. Ñïàñèáî çà ïîçäðàâëåíèå.

Êîê. Ó íàøåãî êàïèòàíà ñåãîäíÿ äåíü ðîæäåíèÿ. Ìû åãî ïîçäðàâëÿåì è äàðèì åìó òîðò.

Ìàòðîñ. À åùå â ïîäàðîê ìû äàðèì åìó ïåñíþ.

Äåòè èñïîëíÿþò ïåñíþ «Þíãà».

Êàïèòàí. Ñïàñèáî çà ïîçäðàâëåíèÿ. Íî ìíå ïîðà èäòè.

Ðàäèñò. Ñïàñèáî çà îáåä, âñå áûëî î÷åíü âêóñíî. Ì íå òîæå ïîðà â ðàäèîðóáêó.

Áîöìàí. Ìàòðîñ, ïîäíÿòü ÿêîðü. Íàøå ïóòåøåñòâèå ïðîäîëæàåòñÿ.

Ðàäèñò. Òîâàðèù êàïèòàí, ïîëó÷åíà ñðî÷íàÿ ðàäèîãðàììà. Èçìåíèëèñü ìåòåîóñëîâèÿ. Áóäåò ñèëüíûé øòîðì. Íàì ïðåäïèñàíî âåðíóòüñÿ â ïîðò.

Êàïèòàí. Áîöìàí, ëîæèñÿ íà îðòàíûé êóðñ. Ïîâîðîò íà 180 ãðàäóñîâ. Ëåâî ðóëÿ. Òàê äåðæàòü.

Áîöìàí. Òîâàðèù êàïèòàí, íà ãîðèçîíòå ïîêàçàëñÿ ïîðò.

Êàïèòàí. Ñòîï, ìàøèíà! Áðîñèòü ÿêîðü! Êîìàíäà, ñòðîéñÿ!

Íàøå ïóòåøåñòâèå çàêîí÷èëñü. Ñïàñèáî çà õîðîøåå ïèòàíèå.

Æóðíàëèñò. Òîâàðèù êàïèòàí, ÿ ñäåëàëà ôîòîãðàôèè è õî÷ó ïîäàðèòü èõ íà ïàìÿòü î íàøåì ïóòåøåñòâèè ÷åíàì êîìàíäû. Ðàçðåøèòå?

Êàïèòàí. Äà, ïîæàëóéñòà.

Æóðíàëèñò ðàçäàåò äåòÿì ôîòîãðàôèè.

Êîìàíäå ñîéòè íà áåðåã.

Ïîä ìóçûêó ïåñíè «Àëåî, ýòî ìîðå» äåòè óõîäÿò.

Ìû ïðèøëè â öèðê!

(èãðà äëÿ äåòåé
ìëàäøåé ãðóïïû)

Öåëè:

— ñïîñîáñòâîâàòü âîçíèêíîâåíèþ èãð íà òåìû íàáëþäåíèé

èç îêðóæàþùåé æèçíè;
— ó÷èòü ðîëåâûì âçàèìîäåéñòâèÿì â ñþæåòàõ ñ 2—3 äåéñòâóþùèìè ëèöàìè;
— óïðàæíÿòü â âåäåíèè äèàëîãà â èãðå, èñïîëüçîâàòü â ðå÷è ôîðìû âåæëèâîñòè;
— àêòèâèçèðîâàòü â ðå÷è ñóùåñòâèòåëüíûå — íàçâàíèÿ öèðêîâûõ ïðîôåññèé: êëîóí, äðåññèðîâùèê, àêðîáàò, ôîêóñíèê, ñèëà÷; ïðèëàãàòåëüíûå — ÿáëî÷íûé, ãðóøåâûé, âèíîãðàäíûé, àïåëüñèíîâûé, òîìàòíûé (ñîê); ñëèâî÷íîå, êèóáíèê÷íîå, øîêîëàäíîå (ìîðîæåíîå); ãëàãîëû — áåãàòü, ðåçâèòüñÿ, ïðûãàòü, ñêàêàòü, ïëàâàòü, òÿíóòü;
— ïðîäîëæàòü ó÷èòü îòäàâàòü çàãàäêè;
— âîñïèòûâàòü íàâûêè èíòîíàöèîííîé âûðàçèòåëüíîñòè ðå÷è (âðîëåâûõ äèàëîãàõ, ïðè ÷òåíèè ñòèõîòâîðåíèé).

Ïðåäâàðèòåëüíàÿ ðàáîòà: ïðîñìîòð öèðêîâîãî ïðåäñòàâëåíèÿ (â öèðêå, ïî òåëåâèçîðå), áåñåäà; ðàññìàòðèâàíèå èëëþñòðàöèé, ðàññìàòðèâàíèå è èçãîòîâëåíèå öèðêîâîãî îáîðóäîâàíèÿ, çàó÷èâàíèå ñòèõîòâîðåíèé; ðàçûãðûâàíèå ýòþäîâ, èçãîòîâëåíèå è ïîäáîð êîñòþìîâ è àòðèáóòîâ, ïîäáîð ìóçûêàëüíîãî ìàòåðèàëà.

Îáîðóäîâàíèå: àðåíà, øèòìû, öèðêîâàÿ àôèøà, êàññà, áèëåòû, êàðòèíîê ìàòåðèàë, òåëåôîí, èãðóøå÷íûé êëîóí, âîçäóøíûå øàðû, êîíôåòà è ò.ä.

* * *

Ïåäàãîã (ïðèãëàøàåò äåòåé ïîäîéòè êàòèøêîé öèðêà). Ïðîñìîòðèòå, êàêàÿ êðàñî÷íàÿ, ÿðêàÿ àôèøà. Êòî íà íåé íàðèñîâàí?

Äåòè ïåðå÷èñëÿþò.

Äåòè, êàì âãîñòè ïðèåõàë öèðê. SS î÷åíü ëþáëþ ñìîòðåòü öèðêîâîå ïðåäñòàâëåíèå, à âû ëþáèòå?

Äåòè. Ìûòæåëþáèì ñìîòðåòü öèðêîâîå ïðåäñòàâëåíå.

Ïîÿâëÿåòñÿ êëîóí.

Êëîóí
Âãîðîä âàø ïðèåõàë öèðê,
Âèñÿò àôèøè âñþäó.
Âû çàõîäèòå â ãîñòè ê íàì,
Óâèäåòü ÷îâû ÷óäî.
Ñåãîäíÿ ïðåäñòàâëåíèå
Âñåì íà óäèâëåíèå!

Ïåäàãîã. Âû óçíàëè, äåòè, êòî ýòî áûë?

Äåòè îòâå÷àþò.

Îí ïðèãëàøàåò íàñ â öèðê. Äàâàéòå ïîñìîòðèì â öèðêîâóþ êàññó çà áèëåòàìè. Âîò è êàññà, çàíèìàéòå î÷åðåäü çà áèëåòàìè.

Ïåäàãîã ãîâîðèò îòèìåíè êàññèðà.

Ðåáåíîê. SSõî÷ó êóïèòü áèëåò íà ïðåäñòàâëåíèå â ïåðâûé ðÿä. Ñêîëüêî îí ñòîèò?

Êàññèð. Çà äåíüãè ìû áèëåòû íå ïðîäàåì, à äàåì èõ çà ïðàâèëüíûå îòâåòû.

Âîïðîñû è çàäàíèÿ
äëÿ ïðèîáðåòåíèÿ áèëåòîâ

— Êòî íàðèñîâàí íà ýòîì áèëåòå? (Ëèñà.)
— Êàê íàçûâàåòñÿ äåòåíûø óáåêêè? (Áåëü÷îíîê.)
— Îòäàäàéòå æèâîòíîå ïî îïèñàíèþ: áîëüøîé, íåóêëþæèé, òîëñòûé, êîñîëàïûé, æè-

âåò â ëåñó, çè ì î é ñ ï è ò â áåðëîãå. (Ì åäâåäü.)

— Âîëê — ýòî äî ì à ø íåå æèâîòí å èëè äêîå?

— Íàçîâè ñåìüþ: ïåòóõ — êóðèöà...

— ×òî ì îæåò äåëàòü ëî ø àäü? (Ñêàêàòü, ïðûãàòü, ðåçâèòüñÿ, òÿíóòü ãðóç.)

— Îõàäàé çàãàäêó:
Êî ì î÷åê ïóõà,
Äëè í í îå óõî,
Ïðûãàåò ëîâêî,
Ëþáèò ì îðêîâêó. (Çàÿö.)

— Ó êî ø êè ñêîëüêî ãëàç è ñêîëüêî ëàï?

— Êàêóþ ïîëüçó ïðè í îñèò ñîáàêà?

Ó î ä í î ã î èç çðèòåëåé çâî í è ò ñî-òîâûé òåëåô î í.

Ð å á å í î ê. Ì à ì à, ïðèåâò. Ø ñåé÷àñ ï î êóïàþ áèëåò â öèðê. Èçâè í è, ÿ íå ì î ãó ðàçãîâàðèâàòü. Ø òåáå ïåðåçâî í þ ï î çæå.

Ê à ñ ñ è ð. Óâàæàå ì ûå çðèòåëè, áóäüòå â í è ì àòåëü í û, çà í è-ì àÿ ñâî è ì åñòà.

Çâó÷èò ïåñíÿ î öèðêå â èñï î ëí å-íèè Î.Ê. Ï î ï î âà.

Áèëåòåð ïðîâåðÿåò, ïðàâèëüí î ëè ðàçì åñòèëèñü çðèòåëè.

Ï åäàãî ã î ø èáàåòñÿ è ñäàèòñÿ íå íà ñâîå ì åñòî.

Á è ë åòåð. Âû çàíÿëè íåñâî å ì åñòî. Áóäüòå äîáðû, ïåðåñÿäüòå, ï î æàëóéñòà.

Ï åäàãî ã. Î é, èçâè íèòå, ï î ì î ãèòå ì íå íàéòè ñâî å ì åñòî. Áî ëüø å ñïàñèáî.

Çâó÷èò ïàðàä-àëåå — öèðêîâîé ì àðø, äàþ ùèé ñèãíàë ê íà÷àëó ïðåäñòàâëåíèÿ.

Ê î í ô å ð à í ñüå. Äîáðûé äåíü!

Óâàæàå ì ûå çðèòåëè —
Äåòè è èõ ðîäèòåëè!
Í à÷è íàå ì âûñòóïëåíèå —
Öèðêîâîå ïðåäñòàâëåíèå!

Í à àðåíå öèðêà ñèëà÷è: Î ëåã è Âàäè ì — âñòðå÷àéòå.

Ñèëà÷è ï î ä ì óçûêó âû ï î ë í ÿþò äàèæåíèÿ (ñèëîâûå óïðàæíåíèÿ, ãàíòåëè, ï î ä í ÿòèå øòàíãè è ò.ä.), ï î êëî í ûõ; çâó÷àò àïëîäèñìåíòû, çðèòåëè ïðåï î äí î ñÿò öâåòû.

Ë î âê î ëåíòî é î í âëàäåòò,
Äåëàòü ì î ñòèê î í óìåòò.
Ï î êàçàòü ñâî é í î ì åð ðàä
Ë î âêèé, ñì åûé àêðîáàò!

Àêðîáàò ï î ä ì óçûêó âû ï î ë í ÿåò ñâî è äâèæåíèÿ (óïðàæíåíèÿ ñ ëåí-òî é: çì åéêà ñâåðõó â í èç, ñëåâà íà-ïðàâî, ï î ñï èðàëè, ëàñò÷êà, ì î ñòèê, âðàù åíèÿ î âðó÷åì).

Äðåññèðî â ù èê ï î ñòàðàëñÿ —
Ñäåëàë í î ì åð î í äëÿ âàñ.
À ñî áà÷êè Òÿï à ñ Ëÿï î é
Âàñ ï î ðàäóþò ñåé÷àñ.

Â ûï î ë í ÿåì ûå ñî áàêà ì è äâèæåíèÿ (êî ì à í äû: ñèåäüò, ñòî ÿòè, ïðûæî ê, ïðî êàòûâàíèå øàðà â î áóõ ñåáÿ, ïðî ëåçàíèå â î áóó÷, óðî ê ì àòåì àòèêè).

À ñåé÷àñ ó í àñ à í òðàêò.

Â à í òðàêòå çðèòåëè ï î êóïàþò ì î ðî æåí î å, ñî êè, ñëàäêóþ âàòó, ï î ï-êî ðí.

1-é ð å á å í î ê. Äàéòå ì í å,

ïîæàëóéñòà, êëóáíè÷íîå ìîðîæåíîå.

Ðåáåíîê-ïðîäàâåö. Êëóáíè÷íîå ìîðîæåíîå ñòîèò 10 ðóáëåé. Âîçüìèòå, ïîæàëóéñòà.

Äåòè. À ìû õîòèì êóïèòü àïåëüñèíîâûé ñîê.

Ðåáåíîê-ïðîäàâåö. Àïåëüñèíîâûé ñîê ñòîèò 5 ðóáëåé.

Äåòè. Äàéòå, ïîæàëóéñòà, äâà ñîêà è ò.ä.

Çâåíèò êîëîêîëü÷èê.

Ïåäàãîã. SSäóìàþ, âàì ïîðà çàíèìàòü ñâîè ìåñòà. Àíòðàêò ñêîðî çàêîí÷èòñÿ è ïðîäîëæèòñÿ ïðåäñòàâëåíèå.

Çâó÷èò ìóçûêà.

Êîíôåðàíñüå
Ðûæèé êëîóí,
äîáðûé êëîóí,
Íàø çíàêîìûé
ñ äåòñòâà äðóã!
Íà àðåíå òû, è ñíîâà
Ñòàëî ðàäîñòíåé âîêðóã.

Íàäåíó íàáëüþòì ìÿ÷å-ïðûãóíåâûïðûãèâàåò êëóí Ìóëüòèê. Ñåëèâ íåñêîëüêî ïðûæêîâ — ïàäàåò.

Ìóëüòèê. Ïðèâåò, óâàæàåìàÿ ïóáëèêà!

Èç-çà øèðìû ïîÿâëÿåòñÿ âåñåëûé èãðóøå÷íûé êëóí Ïóëüòèê.

Ïóëüòèê. Òû êòî?

Ìóëüòèê. ß — Ìóëüòèê! À òû êòî?

Ïóëüòèê. À ÿ Ïóëüòèê. Äàâàé ñòîâîé äðóæèòü.

Ìóëüòèê. Äàâàé.

Ïóëüòèê. Ñìîòðè, ÷òî ó ìåíÿ åñòü. (Ïîêàçûâàåò âîçäóøíûé øàðèê.) Ëîâè!

Êëîóíû ïåðåáðàñûâàþò øàðèê äðóã äðóãó. Çàòåì èãðàþò ñî çðèòåëÿìè. Øàð óëåòàåò. Ìóëüòèê íà÷èíàåò ïëàêàòü.

Ìóëüòèê. Íàì áûëî òàê âåñåëî! Òàê èíòåðåñíî.

Ïóëüòèê. Ìóëüòèê, íå ïëà÷ü! Ïîñìîòðè, ó ìåíÿ åñòü äðóãåå øàðèêè. (Äîñòàåò ìûëüíûå ïóçûðè è ïóñêàåò â ñòîðîíó Ìóëüòèêà, çðèòåëåé.)

Âûõîäèò êîíôåðàíñüå.

Êîíôåðàíñüå. Êàê ó âàñ çäåñü âåñåëî! Âû, ðåáÿòà, ìîëîäöû! Âîò âàì âêóñíàÿ êîíôåòà.

Êëîóíû (âìåñòå). Óðà!!!

Êëîóíû óõîäÿò.

Êîíôåðàíñüå. À íàøå ïðåäñòàâëåíèå ïðîäîëæàåòñÿ.

Ãîâîðÿò, ÷óäåñ íà ñâåòå
íå áûâàåò, —
×àñòî âçðîñëûå íàì ëþáÿò
ïîâòîðÿòü.
Òîëüêî â öèðêå âñå îá ýòî ì
çàáûâàþò,
Íà÷èíàþò âåðèòü â ÷óäåñà
îïÿòü.
À ñåé÷àñ íàñóäèâèò è ïîðàäóåò ÷óäåñàìè Ôîêóñíèê-Ñþðïðèç!

Èñïîëíÿåòñÿ ôîêóñ «äâîéíîå äíî».

Êîíôåðàíñüå
Âîò ïðèøëî íàì âðåìÿ
ðàññòàâàòüñÿ,
Ïðåäñòàâëåíüå áóäåì
çàâåðøàòü.
Òîëüêî ïðîñèì âàñ
íå îãîð÷àòüñÿ.
Öèðê âñåãäà âàñ áóäåò
â ãîñòè æäàòü.

Приобщение дошкольников к русской литературе

КУЛЬГИНА З.В.,

воспитатель МДОУ – д/с № 17 общеразвивающего вида, г. Ливны Орловской обл.

Âäåëåâîñïèòàíèÿ îäíàèçâåäóùèõ ðîëåé ïðèíàäëåæèò ðóññêîé êëàññè÷åñêîé ëèòåðàòóðå. Çíàêîìñòâî ðåáåíêà ñ ðóññêîé ëèòåðàòóðîé ÿâñåäàà íà÷èíàþ ñî ñëóøàíèÿ ðóññêèõ ñêàçîê, ïîòåøåê, ñòèõîâ, ðàññêàçîâ. Ãëóáîêàÿ ÷åëîâå÷íîñòü, ïðåääåëüíî òî÷íàÿ ìîðàëüíàÿ íàïðàâëåííîñòü, þìîð, îáðàçíîñòü ÿçûêà — îñîáåííîñòè ýòèõ ïðîèçâåäåíèé.

Ðàáîòàÿ ñ äåòüìè ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà, ïîñòîÿííî èñïîëüçóþ ïðîèçâåäåíèÿ ðóññêèõ êëàññèêîâ. Èõ òâîðåíèÿ íå ÷èòàþ, à ðàññêàçûâàþ. Íááëþäàÿ çà ìíîé, äåòè îáðàùàþò âíèìàíèå íàýìîöèè, ìèìèêó, æåñòû. Ýòî ïîìîãàåò ïîíÿòüíî ñîäåðæàíèå ïðîèçâåäåíèé, îòíîøåíèå êòîìó èëè èíîìó ïåðñîíàæó.

Íåñêîëüêî ëåò ïîäðÿä ÿ âåäó êðóæîê «Ðèòîðèêà», îñíîâàíàÿ öåëü êîòîðîãî — íàó÷èòü äåòåé ãîâîðèòü êðàñèâî, îáðàçíî, ïëàâíî. Íè îäíî çàíÿòèå íå îáõîäèòñÿ áåç ïðèçâåäåíèé ðóññêîé êëàññè÷åñêîé ëèòåðàòóðû. Ïðèåâåäó ëèøü íåñêîëüêî ïðèìåðîâ.

Ðàáîòàÿ íàä òåìîé «Ðàçãîâàðèâàì òèõî», ÷èòàþ äåòÿì ñòèõîòâîðåíèå È. Òîêìàêîâîé «Òèøèíà». Ïðîãîâàðèâàþ ñëîâà òèõè ìåïîòîì è îáúÿñíÿþ äåòÿì, ïî÷åìó ãîâîðèòü íóæíî òèõî.

Òèøå, òèøå, òèøå, òèøå...
Ø åëåñòÿò ïî êðûøå ìûøè,
Ï îä ìûøèíûì ñåðûì
ôëàãîì
Ì àðøèðóþò øàã çà øàãîì...

Èëè, èçó÷àÿ ñäåòüìè òåìó «Äåëàì ýòî áûñòðî», îáúÿñíÿþ èì, â êàêèõ ñëó÷àÿõ íóæíî ãîâîðèòü áûñòðî è ïî÷åìó. Äëÿ ïðèìåðà áåðó ñòèõîòâîðåíèå Ñ. Ìèõàëêîâà «Ìîé ùåíîê».

ß ñåãîäíÿ ñáèëàñü ñ íîã,
Ó ìåíÿ ïðîïàë ùåíîê.
Äâà ÷àñà åãî çâàëà,
Äâà ÷àñà åãî æäàëà.
Çà óðîêè íå ñäàëèàñü
È îáåäàòü íå ìîãëà...

Ãîâîðþ äåòÿì: «Åñëè ìû áóäåì ìåäëåííî ÷èòàòü ïðîèçâåäåíèå Ñ.ß. Ìàðøàêà “Êîøêèí äîì”, òî îí ñãîðèò, è íèêòî íå óñïååò åãî çàòóøèòü. Ïîýòîìó ïðîãîâàðèâàòü ñëîâà â ñòèõîòâîðåíèè íóæíî áûñòðî è ÷åòêî».

Ïðè îáó÷åíèè äåòåé ðàçëè÷íûì ôîðìàì îáðàùåíèÿ èñïîëüçóþ öèòàòû èç ïðîèçâåäåíèé À.Ñ. Ïóøêèíà. Íàïðèìåð, èç «Ñêàçêè î ðûáàêå è ðûáêå»:

— Îòïóñòè, òû, ñòàð÷å, ìåíÿ â ìîðå!..

èëè

— Áîãñòîáîþ, çîëîòàÿ ðûáêà!..

èëè

— Ñìèëóéñÿ, ãîñóäàðûíÿ-ðûáêà!..

èëè

— Çäðàâñòâóé, áàðûíÿ, ñóäàðûíÿ, äâîðÿíêà!..

èëè

— Çäðàâñòâóé, ãðîçíàÿ öàðèöà!..

Èëè äóõàÿ ñêàçêà À.Ñ. Ïóøêèíà — «Ñêàçêà î ìåðòâîé öàðåâíå è î ñåìè áîãàòûðÿõ»:

— Î é, âû, ãîñòè-ãîñòè îäà,
Äîëãî ëü åçäèëè, êóäà?..

èëè

— ...Äåâèöà,
Çíàåøü: âñåì òû íàì ñåñòðèöà...

èëè

— Äîáðûé ïóòü âàì, ãîñòè îäà...

èëè

— Çäðàâñòâóé, êíÿçü òû ìîé ïðåêðàñíûé.

èëè

— Ñâåò ìîé, çåðêàëüöå! — ñêàæè,
Äà âñþ ïðàâäó äîëîæè!..

Ïðîèçâåäåíèÿ À.Ñ. Ïóøêèíà ïîìîãàþò äîíåñòè äî äåòåé ìíîãîãðàíí îñòè è êðàñî÷íîñòè ðóññêîãî ÿçûêà.

ßðêèå ýìîöèîíàëüíûå ÷óâñòâà íà çàíÿòèÿõ óäàòåé ðàçâèâàþñÿ â ïðîöåññå óñâîåíèÿ ðîäíîãî ÿçûêà. Íàïðèìåð, íà çàíÿòèè «Äâàâàéòå âåñåëèòüñÿ!» ïðåäëàãàþ äåòÿì ïðåäàòü ðàäîñòíîå íàñòðîåíèå è ÷èòàþ èì äëÿ îáóçöà ñòèõîòâîðåíèå Ê.È. ×óêîâñêîãî «Ïóòàíèöà» òàê, ÷îáû ñëóøàòåëè ðàçâåñåëèëèñü:

Çàìÿóêàëè êîòÿòà:
«Íàäîåëî íàì ìÿóêàòü!
Ìû õîòèì, êàê ïîðîñÿòà,
ððþêàòü».

À çà íèìè è óòÿòà:
«Íå æåëåì áîëüøå ðÿêàòü!
Ìû õîòèì, êàê ëÿãóøàòà,
êâàêàòü!..»

Çàïîìèíàòü ñ÷èòàëêè ó÷ó íà ïðèìåðå ñòèõîòâîðåíèÿ Ñ. Ïîãîðåëîâñêîãî «Ñ÷èòàëêà»:

Òû — õîìÿê,
À òû — õîðåê.
Òû — çàé÷èøêà, ïðûãàà ñêîê.
Òû — ëèñèöà, òû — êóíèöà.
Òû — áîáðèõà-ìàñòåðèöà.
Òû — îõîòíèê...
Î é, áåäà!
Ðàçáåãàéòåñü, êòî êóäà!

Êðîìå ôðîíòàëüíîé ðàáîòû ñ äåòüìè, èñïîëüçóþ è èíäèâèäóàëüíûå çàíÿòèÿ. Êîãäà ìîè âûïóñêíèêè óõîäÿò èç äåòñêîãî ñàäà â øêîëó, èíòåðåñóþñü èõ óñïåõàìè. ×àñòî ïðèõîæó êèì â êëàññ è ìíå, êàê âîñïèòàòåëü, ïðèÿòíî ñëûøàòü îò ó÷èòåëÿ, ÷òî äåòè óìåþò âûðàçèòåëüíî ÷èòàòü ñòèõîòâîðåíèÿ, ïðèìåíÿòü ïîëó÷åííûå çíàíèÿ â ðàçëè÷íûõ æèçíåííûõ ñèòóàöèÿõ; ñ æåëàíèåì ó÷àñòâóþò â óòðåííèêàõ, êîíêóðñàõ ÷òåöîâ, ëèòåðàòóðíûõ âèêòîðèíàõ. Îíè àêòèâíû íà óðîêàõ, à ïî ëèòåðàòóðå áîëüøèíñòâî äåòåé èìåþò îöåíêó «5» èëè «4».

È âîòîãäà ìåíÿ ïåðåïîëíÿåò ÷óâñòâî ãîðäîñòè, ÷òî òà ðàáîòà ïî ïðèáùåíèþ äåòåé êðóñíêîé êëàññíè÷åñêîé ëèòåðàòóðå, êîòîðóþ ÿ ïðîâîäèëà ñ íèìè â òå÷åíèå íåñêîëüêèõ ëåò â äåòñêîì ñàäó, ïðèãîäèëàñü è â øêîëå è, ÿ óâåðåíà, ïðèãîäèòñÿ â æèçíè. Äóõãîé ïîõâàëû ìíå íå íàäî.

Формирование элементов учебной деятельности у старших дошкольников

ТИМОФЕЕВА Л.Л.,

канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования ОГОУ ДПО (ПК) С «Орловский институт усовершенствования учителей», г. Орел

Ïðîáëåìà ïñèõîëîãèè÷åñêîé ãîòîâíîñòè ê øêîëüíîìó îáó÷åíèþ òåñíî ñâÿçàíà ñ âîïðîñîì î âåäóùèõ òèïàõ äåÿòåëüíîñòè â äàííîì âîçðàñòíîì ïåðèîäå. Ïðèìåíèòåëüíî ê ñòàðøåìó äîøêîëüíîìó âîçðàñòó ýòî ïåðåõîä ñ ðåæèíî-ðîëåâîé èãðû ê ó÷áåíîé äåÿòåëüíîñòè. Ñîãëàñíî ïåðèîäèçàöèè Ä.Á. Ýëüêîíèíà, êðèçèñ 7 ëåò çíàìåíóåòñåí òåì, ÷òî ðåáåíîê îò îðèåíòàöèè íà óñâîåíèå ñîöèàëüíûõ íîðì è îòíîøåíèé ìåæäó ëþäüìè îáðàùàòüñ ê ïðåìóùåñòâåííî íàïðàâëåííîñòè íàóñâîåíèå ñîöèàëüíîãî äåéñòâèé ñ ïðåäìåòàìè.

Àíàëèç, ïðîâåäåííûé â èññëåäîâàíèÿõ Ä.Á. Ýëüêîíèíà è Â.Â. Äàâûäîâà, ïîêàçàë, ÷òî ó÷åáíàÿ äåÿòåëüíîñòü èìåòî ñïåöèô÷åñêóþ ñòðóêòóðó, âêëþ÷àþùóþ â ñåáÿ:

1) ó÷åáíûå çàäà÷è;
2) ó÷åáíûå äåéñòâèÿ;
3) êîíòðîëü;
4) îöåíêó.

Æåëàíåâîî âçðîñëûå è äåòè ðåøàþò äåñÿòêè çàäà÷ ïîâñåäíåâíîé æèçíè. Îòëè÷åó÷åáíûõ çàäà÷ îò ïðàêòè÷åñêèõ ñîñòîèò â òî, ÷òî îñíîâíàÿ öåëü äåÿòåëüíîñòè — óñâîåíèå îáùèõ ñïîñîáîâ âûäåëåíèÿ ñâîéñòâ ïîíÿòèé èëè ðåøåíèÿ íåêîòîðîãî êëàññà êîíêðåòíî-ïðàêòè÷åñêèõ çàäà÷. È ìåííî îáðàùåíèå îò ðåçóëüòàòîâ äåÿòåëüíîñòè êñòîñîáàì îæåò áûòü âûäåëåíî êàê îñíîâàíèå õàðàêòåðèñòèêà ïîëíöåíîé ó÷åáíîé äåÿòåëüíîñòè.

Â ñòðóêòóðå ïîñëåäíåé öåíòðàëüíîå ìåñòî ïðèíàäëåæèò ó÷åáíîé çàäà÷å. Ñïîñîáíîñòü ïðèíÿòü ó÷åáíóþ çàäà÷ó è ðåøèòü åå — îäèí èç îïðåäåëÿþùèõ êðèòåðèåâ ãîòîâíîñòè ðåáåíêà ê øêîëüíîìó îáó÷åíèþ. Í.Í. Ïîäüÿêîâ îòìå÷àåò, ÷òî òëüêî ïðè ïîÿâëåíèè ó÷åáíîé çàäà÷è ó÷åíåê ñòàíîâèòñÿ äëÿ ðåáåíêà îñîáîé äåÿòåëüíîñòü, à ïðîèñõîäèò ýòî ëèøü êîãäà îøêîëüíîãî âîçðàñòà.

Ñïîñîáíîñòü ðåøàòü ó÷åáíóþ çàäà÷ó ýâîëþöèîíèðóåò âìåñòå ñ èçìåíåíèÿìè â èãðîâîé äåÿòåëüíîñòè. Ñîãëàñíî Ë.Ñ. Âûãîòñêîìó, ðàçâèòèå èãðû èäåò îò ðàçâåðíóòîé ìíèìîé ñèòóàöèè è ÿâíûì ïðàâèëàì. Ñþæåòíî-ðîëåâàÿ èãðà ïðåäïîëàãàåò ðàçâåðíóòóþ âîîáðàæàåìóþ ñèòó-

àöèþ, ÿâëÿÿñü ñâîåãî ðîäà øêîëîé ñîöèàëüíûõ ïòíîøåíèé. Èãðû ïî ïðàâèëàì, â ïòëè÷åå ïò ñþæàòî-ðîëåâûõ, ïðåäïîèàãàþò îñíâûé ïîäãîòîâèòåëüíûé ýòàï, íàïðàâëåíûé íà îâëàäåíèå èõ ïðèíöèïî. Ðåáåíîê íà÷èíàåò îáðàùàòü âíèìàíèå íà ñïîñîá äîñòèæåíèÿ ðåçóëüòàòà, ó÷èòñÿ ñîçíàòåëüíî ïîä÷èíÿòüñÿ ïðàâèëàì (ïðè÷åì ýòè ïðàâèëà ëåãêî ñòàíîâÿòñÿ äëÿ íåãî âíóòðåííèì, íåïðèíóäèòåëüíûì è).

×òî çíà÷èò ôîðìèðîâàòü ó÷åáíóþ äåÿòåëüíîñòü è åå êà÷åñòâà? À. Í. Ëåîíòüåâ ïîä÷åðêèâàë, ÷òî ÷ëîâåê÷åñêàÿ äåÿòåëüíîñòü õàðàêòåðèçóåòñÿ öåëåíàïðàâëåíîñòüþ è ñòðóêòóðíîñòüþ. Î íà ñîñòîèò èç ñëåäóþùèõ îñíîâíûõ ÷àñòåé: öåëè, ìîòèâà, ïëàíà, èñïîëíèòåëüñêîé ÷àñòè. Ë.À. Âåíãåð íà îñíîâàíèè ñâîèõ èññëåäîâàíèé ïðèøåë ê âûâîäó, ÷òî â ñòàðøåì äîøêîëüíîì âîçðàñòå âïîëíå ìîæíî ôîðìèðîâàòü ýëåìåíòàðíûå ôîðìû ó÷åáíîé äåÿòåëüíîñòè, èñïîëüçóÿ â ýòèõ öåëÿõ ïðæäå âñåãî çàíÿòèÿ, êàê ôîðìó, íàèáîëåå öåëåñîîáðàçíóþ è ðóêîâîäèòóþ ïåäàãîãîì.

Ñìîäåëèðóåì ó÷åáíîå çàíÿòèå ñ ó÷àòîì âîçðàñòíûõ îñîáåííîñòåé ñòàðøèõ äîøêîëüíèêîâ, çàäà÷ ôîðìèðîâàíèÿ ýëåìåíòîâ ó÷åáíîé äåÿòåëüíîñòè, ðàçíîñòîðîííåãî ðàçâèòèÿ äàòåé. Ïî ñòðóêòóðå îíî áóäåò ñîòâåòñòâîâàòü ýòàïàì ïðîöåññà îñâîåíèÿ, äåòåé ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà, ïî ôîðìå åãî ñîñòàâíûå ÷àñòè áóäóò ïðåäñòàâëåíû ïðêâû-íûìè äåòÿì è ëþáèìûìè èìè âèäàìè äåÿòåëüíîñòè. Â îñíîâó çàíÿòèÿ ëÿæåò îïðåäåëåííûé ñþæåò, â ðàìêàõ êîòîðîãî äåòè ñàìè ñìîãóò îïðåäåëèòü öåëü è çàäà÷è ñâîåé äåÿòåëüíîñòè, ñïèòàíèðîâàòü åå, èñïîëèçóòü çàäóìàíîå è îöåíèòü õîä è ðåçóëüòàò ðàáîòû.

Ïî íàøåìó ìíåíèþ, õîðîøî ïîäãîòîâëåíîå ïåäàãîãîì çàíÿòèå íå äîëæíî ñîñòàâëÿòü ðåçêèé êîíòðàñò ñ äóõãèì (óñëîâíî íåîðãàíèçîâàííûì) âèäàìè äåÿòåëüíîñòè äåòåé. Îáúåêòèâíî ëîãè÷íûì è îáîñíîâàííûì äëÿ ðåáÿò ñòàíîâèòñÿ çàíÿòèå, íà êîòîðîì âåäàòñÿ ïîèñê îòâåòà íà âîïðîñ, âîçíèêøèé óíèõâõîäâ êàêîé-ëèáî ðàáîòû, íà ïðîãóëêå, ïðîäîëæàåòñÿ íà÷àòîå ðàíåå äåëî, ïîëó÷àåò ðàçâèòèå, îæèâàåò, ïðèãëàøàåò ïîó÷àñòâîâàòü â åå ñîáûòèÿõ ïðî÷èòàííàÿ ðàíåå ëèè íîâàÿ ñêàçêà.

Птицы зимой

(çàíÿòèå â ñòàðøåé ãðóïïå ïî ðàçâåèò îçíàêîìëåíèå ñ îêðóæàþùèì ìèðîì)

Öåëü ðàáîòû äàòåé íà çàíÿòèè: ïîìî÷ü Ñíåãèðþ óáäèòüñÿ, ÷òî îí ìîæåò áûòü ñïîêîåí çà ñâîèõ ïåðíàòûõ ñîáðàòüåâ, çèìóþùèõ ðÿäîì ñ íàìè, óëåòàÿ â åñòå ñî ñâîåé ñòàåé. (Ðåáÿòà âñïîìèíàþò, ÷òî ñíåãèðü — êî÷óþùàÿ ïòèöà. Ñêîðî îí ïîëåòèò äàëüøå — íà þã èëè íà ñåâåð, â çàâèñèìîñòè îò ñðîêîâ ïðîâåäåíèÿ çàíÿòèÿ.)

Çàäà÷è:

— âîñïèòàòü ó äåòåé èíòåðåñ è áåðåæíîå îòíîøåíèå ê ïðîäóêòû ì;
— àêòóàëèçèðîâàòü, ñèñòåìàòèçèðîâàòü è äîïîëíèòü çíàíèÿ î çèìóþùèõ ïòèöàõ, ïîìî÷ü â èñïîëüçîâàíèè îñâîåííûõ ðàíåå çíàíèé è óìåíèé ïðè ðåøåíèè óïðàæíåíèé çàäà÷è;
— âûÿâèòü óðîâåíü ñôîðìèðîâàííîñòè óìåíèé: ñîïîñòàâëÿòü êîëè÷åñòâî ñ ÷èñëîì (â ïðåäëåãàõ 5), ñîñòàâëÿòü è ðåøàòü ïðîñòåéøèå àðèôìåòè÷åñêèå çàäà÷è íà ñëîæåíèå è âû÷èòàíèå.

Îáîðóäîâàíèå: êóêëà-íåãèðü, ÷åòûðå äëüáîì íûõ ëèñòà âðàìêàõ è ôëî ìàñòåðû èèëè ðèñóíêè-çàãîòîâêè äëÿ ñîçäàíèÿ ãðàôè÷åñêîãî ïëàíà çàíÿòèÿ; ìàòåðèàëû äëÿ ïðîâåäåíèÿ ïðàêòè÷åñêîãî ýòàïà çàíÿòèÿ (ïîäáèðàþòñÿ â ñîîòâåòñòâèè ñ ïðîãðàìì íûì è çàäà÷àìè îáó÷åíèÿ è âûáèðàåìûì è ôîðìàìè ðàáîòû).

Ïðåäâàðèòåëüíàÿ ðàáîòà: íà çàíÿòèÿõ ïî îçíàêîìëåíèþ ñ îêðóæàþùèì ìèðîì, ðàçâèòèþ ðå÷è, ðó÷íîì óòóðóä, èçîáðàçèòåëüíîñòè, âõîää ïðîãóëêî, íàáëþäåíèÿ çà ïòèöàìè è èõ ðåãóëÿðíîãî êîðìëåíèÿ âòå÷åíèå íåñêîëüêèõ íåäåëü, ïðè çíàêîìñòâå ñî ñêâçêàìè è ïðèîîäèâîâää÷åñêîé ëèòåðàòóðîé, ïðîñìîòðå òåëåïåðåäà÷ðåáÿòà ìíîãå óçíàëè î ïòèöàõ. Âìåñòå ñ ïåäàãîãîì è/èëè ðîäèòåëÿìè ðåáÿòà ñäåëàëè êîðìóøêè, óçíàëè, êàê âûáðàòü äëÿ íèõ ìåñòî, ðàçìåñòèòü èõ çà îêíîì è íà ó÷àñòêå.

* * *

Ìîòèâàöèîííî-îðèåíòèðîâî÷íûé ýòàï

Ñíåãèðü. Ïðîëåòàÿ ìèìî âàøåãî îêíà, ÿ çàìåòèë íà íåì êîðìóøêó. È ÿ ïðèëåòåë ê âàì, ÷òîáû óáåäèòüñÿ: âû íå òîëüêî õîòèòå ïîìî÷ü ïòèöàì, íî è çíàåòå, ÷åì è êàê èì ïîìî÷ü.

Êàê áûëî óêàçàíî âûøå, ìîòèâîì ïîêñêîâîé, òâîð÷åñêîé, ó÷åáíî-ïîçíàâàòåëüíîé, èãðîâîé äåÿòåëüíîñòè äåòåé ìîæåò è äîëæíà ñòàòü ó÷åáíàÿ çàäà÷à. Â äàííîì êîíñïåêòå âîïðîñ, çâó÷àùèé èç óñò ïåðñîíàæà, — ñîñòàâíàÿ ÷àñòü óñëîâèÿ ó÷åáíîé çàäà÷è. Äåòÿì íóæíî óëîâèòü ñóòü çàäà÷è è ñôîðìóëèðîâàòü öåëü ñâîåé ðàáîòû.

Î÷åíü âàæíî ñòàâèòü ïåðåä äåòüìè çàäà÷è, ïðîáëåìû è ïîìîãàòü èì çàäàâàòü ñâîè öåëè â ïîíÿòèÿõ, ñâÿçàííûõ ñ ñîïåðåæèâàíèåì, ñî÷óâñòâèåì, ïîçíàâàòåëüíûì àçàðòîì. Êñîæàëåíèþ, ìû ÷ñòî âèäèì â çàãëàâëÿõ êîíñïåêòîâ çàäà÷è âîñïèòàíèÿ íðàâñòâåííûõ êà÷åñòâ, íå ïîäêðåïëåííûå íè ñîäåðæàíèåì, íè ôîðìàìè ðàáîòû ñ äåòüìè. Óñòàíîâêå íà òî, ÷òî ó÷åíèå — èíèöèàòèâà è íàñóùíàÿ ïîòðåáíîñòü ñàìèõ äåòåé, òàêæå íåñîòâåòñòâóþ ó÷åáíûå çàäà÷è, ñôîðìóëèðîâàíîûå êàê ïîñòàâ, íî è ïåðñîíàæè ñîìíåâàþòñÿ â çíàíèÿõ è óìåíèÿõ ðåáÿò.

Ïîíèñêîâûé ýòàï

Âîñïèòàòåëü. ×òî æå íóæíî ðàññêàçàòü, ïîêàçàòü Ñíåãèðþ,

÷òîáû îí áûë óâåðåí, ÷òî ìû ñìîæåì ïîääåðæàòü ïòèö â ãîëîäíîå è õîëîäíîå âðåìÿ ãîäà?

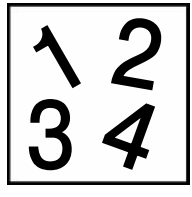
Âîñïèòàòåëü îðãàíèçóåò áåñåäó. Ïðåäëîæåíèÿ ðåáÿò ñóìì èðóþòñÿ, äîïîëíÿþòñÿ ïðñîíàæåì è/èëè âîñïèòàòåëåì ñ ó÷åòîì ïðîðàðàì íûõ çàäà÷. Íà èõ îñíîâå ñîñòàâëÿåòñÿ ïëàí ðàáîòû.

Âàðèàíò ïëàíà

1. Âñåõ ëè ïòèö, çè ìóþ ùèõ â íàøèõ êðàÿõ, ìû çíàåì?
2. Çíàåì ëè ìû, ÷åì îíè ïèòàþòñÿ è êàê èõ ïðàâèëüíî êîðìèòü?
3. Ñóìåì ëè ðàçëè÷èòü ïòèö ïî ãîëîñàì?
4. Ñìîæåì ëè ñîñ÷èòàòü, ñêîëüêî ïòèö ïîæàëîâàëî ê íàì â ãîñòè?

×òîáû äåòè ìîãëè ñàìîñòîÿòåëüíî ïîëüçîâàòüñÿ ïëàíîì, îí äîëæåí áûòü íàãëÿäíûì. Åñëè êàæäûé èç âîðîñîâ ñõåìàòè÷åñêè çàðèñîâûâàåòñÿ íà ïðèãîòîâëåííûõ çàðàíåå àëüáîìíûõ ëèñòàõ, âîçíèêàåò ãðàôè÷åñêèé ïëàí äåéñòâèé.

Âàðèàíò ãðàôè÷åñêîãî ïëàíà:



Ïðàêòè÷åñêèé ýòàï

Ñîãëàñíî íàøåìó ïëàíó, âìåñòå ñ äåòüìè âûáåðåì ôîðìû ðàáîòû. Ñíåãèðü òàêæå ìîæåò äàâàòü ðåáÿòàì çàäàíèÿ, ñîâåòû, ïðåäëàãàòü ïîó÷àñòâîâàòü â èãðàõ. Äåòè ïðèñòóïàþò ê ðåàëèçàöèè íàìå÷åííîé öåëè. Ãñå, ÷òî îíè áóäóò äåëàòü íà çàíÿòèè, ïîä÷èíåíî åå äîñòèæåíèþ. Âîñïèòàòåëü æå ðåøàåò çàäà÷è îñâîåíèÿ äåòüìè ïðèðîäîâåä÷åñêîãî ñîäåðæàíèÿ, ðàçíîñòîðîííåãî ðàçâèòèÿ äåòåé. Ìîæíî ïðåäëîæèòü íîâåñòâî ðàçíûõ âàðèàíòîâ ðåàëèçàöèè îäíîãî è òîãî æå ïëàíà.

Âàðèàíò ïëàíà

1. Ïðåäëîæè äåòÿì íàçâàòü ïòèö, èçîáðàæåííûõ íà êàðòî÷êàõ, ðàññêàçàòü, ÷åì îíè ïèòàþòñÿ. Ðåòðàíñëÿöèÿ çíàíèé. Äëÿ èõ ñèñòåìàòèçàöèè ìîæíî ïðåäëîæèòü ðåáÿòàì îïðåäåëåííûé ïëàí ðàññêàçà.
2. Äåòÿì ïðåäëàãàåòñÿ ðàññîðòèðîâàòü êàðòî÷êè ñ èçîáðàæåíèÿìè ïòèö. Â çàâèñèìîñòè îò óðîâíÿ ñôîðìèðîâàííîñòè íàâûêà êëàññèôèêàöèè ðåáÿòà ìîãóò ëèáî ðàñïðåäåëèòü êàðòî÷êè ïî íàçâàííûì ïåäàãîãàì êàòåãîðèÿì, ëèáî ñàìîñòîÿòåëüíî ïðåäëîæèòü ðàçëè÷íûå ïðèçíàêè êëàññèôèêàöèè.
3. Äåòè ðàññìàòðèâàþò êàðòèíó, íà êîòîðîé èçîáðàæåíû ðàçíûå çèìóþùèå â íàøèõ êðàÿõ ïòèöû. Ïðåäëàãàåòñÿ ïðèàóìàòü çàãàäêó îá îäíîé èç íèõ. Â ýòîì ñëó÷àå èäåò ðàáîòà ïî ïðèìåíå-

íèþ ïîëó÷åíîõ ðàíåå çíàíèé, âûáîðó âàæíåéøèõ âíåøíèõ ôàêòîðåðèñòèê è îñîáåííîñòåé ïîâåäåíèÿ ïòèöû, àêòèâèçèðóåòñÿ ñëîâàðü ðåáåíêà, èñïîëüçóþòñÿ îñîáûå ðå÷åâûå êîíñòðóêöèè, èñïîëüçóåòñÿ ñõåìà îïèñàíèÿ ïòèö.

4. Èñïîëüçóÿ êàðòèíó-ïîäñêàçêó, äåòÿì íóæíî ðàçãàäàòü çàãàäêè îçèìóþùèõ ïòèöàõ. Ïðè ïðàâèëüíîé îðãàíèçàöèè ðàáîòû ñòåñòîì çàãàäîê äåòÿì íóæíî âûäåëèòü íóæíóþ ñòàòåñòâåííûå ïðèçíàêè ïòèöû è ïî èõ ñîâîêóïíîñòè íàéòè îõàäàêó, äîêàçàòü ñâîå ìíåíèå.

5. Ï î êàðòî÷êå ñ èçîáðàæåíèåì ïòèöû ðåáåíêó íóæíî ðàññêàçàòü î íåé, íå èñïîëüçóÿ «çàïðåùóííûõ» ñëîâ. «Çàïðåùóííûè» âûáèðàþòñÿ ñëîâà, íåîáõîäèìûå äëÿ îïèñàíèÿ. Àêòèâèçèðóåòñÿ ñëîâàðü ðåáåíêà, îí ñòàðàåòñÿ ïîäàòü ñèíîíèìû, íàèáîëåå òî÷íûå õàðàêòåðèñòèêè. Ì íîãèì äåòÿì áîëüøå íðàâèòñÿ òàêàÿ ðàçíîâèäíîñòü èãðû, ïðè êîòîðîé èõ íàðÿæàþò êåì-ëèáî, íî ïðîñÿò ïðåäâàðèòåëüíî çàêðûòü ãëàçà. Ðåáåíîê ñïðàøèâàåò: «Êòî ÿ? Â êîãî ÿ ïðåâðàòèëñÿ?» Åãî òîâàðèùàì íóæíî îòåå÷àòü íà âîïðîñû, èçáåãàÿ «çàïðåùóííõ» ñëîâ.

6. Âîñïèòàòåëü ãîâîðèò Ñíåãèðþ, ÷òî ðåáÿòà, íàâåðíÿêà, ñóìåþò óçíàòü ïòèö äàæå èçäàëåêà:

à) ïî ïîõîäêå, ïîëåòó, ïîâàäêàì. Ðåáÿòàì ðàçäàþòñÿ êàðòî÷êè ñ èçîáðàæåíèåì ïòèö. Êàæäîì óóæíî âñïîìíèòü õàðàêòåðíûå äåòàëè è ñîçäàòü çàãàäêó-ïàíòîìèìó î çàäàíííé ïòèöå. Îñòàëüíûì äåòÿì óóæíî äàòü îòãàäêó. Åñëè âñå ðåáÿòà áóäóò ïîâòîðÿòü ïðèäóìàííûå èõ òîâàðèùàì èëè ïåäàãîãîì äâèæåíèÿ â àòìîñôåðå èíòåðåñà è ðàäîñòè, ïîëó÷èñòü ïðêèñíàÿ ôèçêóëüòìèíóòêà;

á) ïî ñëóýòó. Äåòÿì ïðääëàãàþòñÿ êîíòóðíûå èçîáðàæåíèÿ ïòèö. Â çàâèñèìîñòè îò óðîâíÿ ðàçâèòèÿ çðèòåëüíîãî âîñïðèÿòèÿ, âîîáðàæåíèÿ, âäîïîëíåíèå âñåì èëè íåêîòîðûì äåòÿì ïðääëãàþòñÿ ñîîòâåòñòâóþùèå öâåòíûå èçîáðàæåíèÿ. Ñ ýòîé æå öåëüþ ìîæíî èñïîëüçîâàòü çàøóìëåíûå êàðòèíêè, ôðàãìåíòû èçîáðàæåíèé («ñïðÿòàâøèåñÿ ïòèöû»), «íäîðèñîâàííûå ïîðòðåòû» è ò.ä.

7. Âîñïèòàòåëü ïðîèçíîñèò íàçâàíèÿ çèìóþùèõ ïòèö. Åñëè äî ïóùåíà îøèáêà, íóæíî âñòàòü. Òàêè îáðàçîì, íà îñíîâå îñâîåííîãî ìàòåðèàëà ïðîâîäèòñÿ òðåíèðîâêà âíèìàíèÿ. Çàäàíèå ìîæíî óñëîæíèòü, ïðåäëîæèâ äåòÿì ïî-ðàçíîìó ðåàãèðîâàòü íà íàçâàíèÿ çèìóþùèõ è ïåðåëåòíûõ, äèêèõ è äîìàøíèõ ïòèö.

8. Âîñïèòàòåëü ìîæåò ïðîèçíîñèòü íàçâàíèÿ ïòèö, ïîñòåïåííî óâåëè÷èâàÿ ÷èñëî ñëîâ â ñåðèè. Òàê ïðîâîäèòñÿ èãðà íà òðåíèðîâêó êðàòêîâðåìåííîé ñëóõîâîé ïàìÿòè.

9. Äåòÿì ïðääëàãàåòñÿ ïðîñëóøàòü ãîëîñà ïòèö è óçíàòü

ïåâöîâ. Ðàáîòà ñïîñîáñòâóåò ðàçâèòèþ ñëóõîâîãî âîñïðèÿòèÿ. Òàêæå ðåáÿòàì ìîæíî ïðåäëîæèòü ïîïûòàòüñÿ ñûìèòèðîâàòü «ñëîâà» ïòëö ïðè ïîìîùè çâóêîâ íàøåé ðå÷è. Ïðîñëóøèâàíèå ãîëîñîâ ïòëö, çâóêîâ ëåñà ìîæåò ñòàòü ïîâîäîì è îñíîâîé äëÿ ðåëàêñàöèè.

10. Ñíåãèðü ìîæåò ïðåäëîæèòü âíèìàíèþ äåòåé çàäà÷è è çàäàíèÿ íà ñ÷åò. Òàêæå äåòè ìîãóò ðàñêðàñèòü çàäàíí îå ÷èñëîì ê îòðåäàêòèðîâàòü äîìîøíèå ïòëö î ïðåäìåòíîãî âèäà. Òàêè ìîãóò, ïðèìåíÿÿ ñîáñòâåííûé ïîçíàâàòåëüíûé ìàòåðèàë, ïðåäëàãàòü äîïîëíåíî ïîäãîòîâêî ðóêè ê ïèñüìó.

Ðåôëåêñèâíî-îöåíî÷íûé ýòàï

Ïîìèìî îöåíêè ðàáîòû íàä îòäåëüíûìè çàäàíèÿìè, âàæíî ïðåäëàãàòü ðåáÿòàì âîñïðèíèìàòü âëèÿíèå ó÷åáíîé çàäà÷è. Â ýòîì ìîãóò ïîìî÷ü ãðàôè÷åñêèé ïëàí çàíÿòèÿ, íàãëÿäíûå ðåçóëüòàòû äåÿòåëüíîñòè, âîïðîñû ïåðñîíàæà è âîñïèòàòåëÿ.

Âîñïèòàòåëü. Êàê âû äóìàåòå, ðåáÿòà, óáääèëñÿ ëè Ñíåãèðü âòîì, ÷òî ìû ñìîæåì ïîääåðæàòü åãî ïðóòóçé, çèìóþ ùèõ ðÿäîì ñ íàìè? ×òî æå åãî óáääèëî? Êàê âû äóìàåòå, ÷òî îí òåïåðü ÷óâñòâóåò?

Èòîãè ïîäâîäÿòñÿ ñ ó÷åòîì ïîñòàâëåíí îé äåòüìè öåëè è ñîñòàâëåíí îãî èìè ïëàíà, ïðàêòè÷åñêèõ ðåçóëüòàòîâ. Î÷åíü ãàæíî, ÷òîáû çàíÿòèå èìåî ïðîäîëæåíèå, ò.å. áûëî ñâÿçàíî ñ äàëüíåéøåé äåÿòåëüíîñòüþ äåòåé, à îáùåíèå ñ ñåãîäíÿøíèì ãîñòåì äàëî èìïóëüñ ê äàëüíåéøåé ïðàêòè÷åñêîé, òâîð÷åñêîé, èññëåäîâàòåëüñêîé äåÿòåëüíîñòè.

Ïîñòðîåíèå çàíÿòèé â ñîîòâåòñòâèè ñðàññìîòðåíí îé ñòóêòóðîé ñïîñîáîâóåò îñâîåíèþ äåòüìè ïîñëåäîâàòåëüíîñòè äåéñòâèé, íåîáõîäèìûõ äëÿ ðåøåíèÿ ó÷åáíîé çàäà÷è, ðàçðåøåíèÿ ïðîáëåìû. Ïðè òàêîé îðãàíèçàöèè ó÷åíèÿ íå òðåáóåòñÿ äîïîëíèòåëüíûõ ìîòèâîâ, âíåøíèõ ïîòîíîøåíèþ ê ïðîöåññó ïîçíàíèÿ. Ïóñêîâûì ìåõàíèçìîì äåÿòåëüíîñòè, èñòî÷íèêîì äàòñêîãî èíòåðåñà ñòàíîâèòñÿ ñàìà ó÷åáíàÿ çàäà÷à.

Óñòàíîâëåíî, ÷òî íàèáîëüøóþ ïîáóäèòåëåëüíóþ ñèëó ê ó÷åíèþ, ïðîÿâëåíèþ íàñòîé÷èâîñòè äëÿ äåòåé ìëàäøåé ãðóïïû è ìåþò çàäà÷è èãðîâîãî ñîäåðæàíèÿ, äëÿ ñðåäíåé ãðóïïû — òðóäîâîãî, à äëÿ ñòàðøèõ äîøêîëüíèêîâ — ñîáñòâåííî èíòåëëåêòóàëüíûå çàäà÷è. Ïîÿâëåíèå íîâûõ ïîçíàâàòåëüíûõ ìîòèâîâ, îòèë÷íûõ îò ìîòèâîâ èãðû ïëàêòè÷åñêîé äåÿòåëüíîñòè, ðàñøèðÿåò âîçìîæíîñòè ïîäãîòîâêè äåòåé 6—7 ëåò ê îáó÷åíèþ â øêîëå, äåëàåò äîñòóïíûì ñèñòåìàòè÷åñêîå è ñîçíàòåëüíîå óñâîåíèå èìè íîâûõ çíàíèé, îáåñïå÷èâàåò ðàçâèòèå èíòåëëåêòóàëüíîé àêòèâíîñòè.

Эмоционально-оценочная лексика детей старшего дошкольного возраста

СТАВЦЕВА Е.А.,

канд. пед. наук, доцент ОГУ, г. Орел

Ïðîáëåìà ýìîöèîíàëüíîãî ðàçâèòèÿ è íðàâñòâåííîãî âîñïèòàíèÿ ðåáåíêà âûçûâàåò ïðèñòàëüíûé èíòåðåñ ïåäàãîãîâ è ïñèõîëîãîâ. Î÷åíü àñòî åëîâåê èñïûòûâàåò ýìîöèîíàëüíûé äèñêîìôîðò îòòîãî, ÷òî íå óìåòò âíÿòíî îáúÿñíèòü ñîáåñåäíèêó ñâîè ÷óâñòâà, ýìîöèè, ñèãçàòü î íèõ òàê, ÷òîáû íå îáèäåòü äðóãîãî. ×òîáû â õîäå îáùåíèÿ ÷åëîâåê ìîãà ðàññóæäàòü íå òîëüêî ïî ïîâîäó âíåøíåãî ìèðà ïðåäìåòîâ è ÿâëåíèé, íî è ïî ïîâîäó âíóòðåííåãî ìèðà (÷óâñòâ, ýìîöèé, ïåðåæèâàíèé), íåîáõîäèìà ñîîòâåòñòâóþùàÿ ëåêñèêà, àèìåííî ýìîöèîíàëüíî-îöåíî÷íàÿ, êîòîðàÿ âêëþ÷àåò ñëåäóþùèå ãðóïïû ñëîâ: ñëîâà, íàçûâàþùèå ýìîöèè è ÷óâñòâà (ðàäîñòü, ñòðàõ, ëþáîâü è ò.ä.); ñëîâà, ýìîöèîíàëüíàÿ çíà÷èìîñòü êîòîðûì ïðèäàåòñÿ ñóôôèêñàìè ýìîöèîíàëüíîé îöåíêè (ðó÷åíüêà, äîìèøêî è ò.ä.); ñëîâà-îöåíêè, êâàëèôèöèðóþùèå ïðåìåòñ ïîëîæèòåëüíîé èëè îòðèöàòåëüíîé ñòåïåíè ïðîÿâëåíèÿ (äîáðûé, óæàñíûé, ìèëûé, âåëèêîëåпíûé, ìîëîäåö, íåðÿõà è ò.ä.); ñëîâà, êîòîðûå õàðàêòåðèçóþò íðàâñòâåííûå êà÷åñòâà ÷åëîâåêà (÷åñòíûé, äîáðîñîâåñòíûé, ñïðàâåäëèâûé è ò.ä.).

Ïðîöåññ ôîðìèðîâàíèÿ ýìîöèîíàëüíî-îöåíî÷íîé ëåêñèêè íåîáõîäèì îñóùåñòâëÿòü îïýòàïíî, ñóåòîì ïîñëåäîâàòåëüíîñòè ðàçâèòèÿ ñëîâàðÿ óäåòåé ðàçâèòèÿ ëåêñèêè (÷åñòíûé, äîáðîñîâåñòíûé è ò.ä.).

Ïåðâûé ýòàï. Îáîãàùåíèå ðå÷è äåòåé ýìîöèîíàëüíî-îöåíî÷íîé ëåêñèêîé íà îñíîâå ôîðìèðîâàíèÿ îáîáùåííûõ ïðåäñòàâëåíèé îá ýìîöèÿõ, ÷óâñòâàõ, íðàâñòâåííûõ êà÷åñòâàõ. Ñëîâà, îáîçíà÷àþùèå ýìîöèè è ÷óâñòâà, íàçûâàþùèå íðàâñòâåííûå êà÷åñòâà ÷åëîâåêà, òàê æå êàê è ëþáîå ñëîâî ëåêñèêî-ãðàìàòè÷åñêîé ñèñòåìû, âûïîëíÿþò ôóíêöèè íàçûâàíèÿ è îáîçíà÷åíèÿ. Íàïðèìåð, ñëîâî ðàäîñòü íå òîëüêî îáîçíà÷àåò ÷óâñòâî, êîòîðîå èñïûòûâàåò ðåáåíîê, êîãäà åì óäàðÿò èðóøêî, íî è âûïîëíÿåò ôóíêöèþ íàçûâàíèÿ è îáîçíà÷åíèÿ. Íàóëèöå õîðîøàÿ

ïîãîäà, íàñòóïèë äåíü ðîæäåíèÿ, ëþáèìàÿ ñïîðòèâíàÿ êîìàíäà çàíÿëà íàñòðåííîâàíèÿõ ïåðâîå ìåñòî — ýòè è ìíîãèå äðóãèå ñèòóàöèè âûçûâàþò ðàäîñòíûå ýìîöèè. Âíåøíåå âûðàæåíèå ðàäîñòè òîæå ìîæåò âàðüèðîâàòüñÿ â øèðîêîì äèàïàçîíå — îò óëûáêè íà ëèöå, ðàäîñòíûõ âîçãëàñîâ äî «ñëåç ðàäîñòè». Ýìîöèîíàëüíûé ïîòûä äîøêîëüíèêîâ åùå íåâåëèê, ïîýòîìó äàæå îáíîâëåíèå ôîðìèðîâàíèÿ îáîáùåííûõ ïåðåæèâàíèé äîøêîëüíèêîâ, óòî÷íèòü çíà÷åíèÿ ñëîâ ýìîöèîíàëüíîé îöåíêè íà îñíîâå ôîðìèðîâàíèÿ îáîáùåííûõ ïåðåñòàâëåíèé î ïðè÷èíàõ âîçíèêíîâåíèÿ è ñïîñîáàõ âûðàæåíèÿ ýìîöèé, ÷óâñòâ.

Âòîðîé ýòàï. Óñòàíîâëåíèå âçàèìîñâÿçè ýìîöèîíàëüíî-îöåíî÷íîé äåêñèêè ñäóãèì è äåêñè÷åñêèì è äàèíèòàìè ÿçûêà. Ñëîâà â ÿçûêå ñóùåñòâóþò íå èçîëèðîâàííî äóã îò äóãà. Î íè îáðàçóþò ñèíîíèìè÷åñêèå ðÿäû (ðàäîñòíûé — âåñåëûé, ñ÷àñòëèâûé) è àíòîíèìè÷åñêèå ïàðû (ðàäîñòíûé — ãðóñòíûé, äîáðûé — çëîé), â ñî÷åòàíèè ñ ðàçíûìè ñëîâàìè èìåþò íåîäíîçíà÷íîå çíà÷åíèå è ñìûñë (äîáðûì è ìîóò áûòü êíèãà, ðóêè, ÷åëîâåê, ïîñòóïîê; çëîòû è — ðóêè, ñåðäöå, îñåíü, ïåñîê). Äîøêîëüíèêàì íåîáõîäèìî ïîêàçàòü, ÷òî îá îäíîì è òîì æå ÿâëåíèè èìåííî ñêàçàòü ïîðàçíîì. Àíàëèç è ñðàâíåíèå ïðîèâîïëîæíûõ ýìîöèé, ÷óâñòâ, íðàâñòâåííûõ êà÷åñòâ òàêæå ñïîñîáñòâóåò óòî÷íåíèþ ïðåäñòàâëåíèé äåòåé î çíà÷åíèÿõ ñëîâ.

Òðåòèé ýòàï. Àêòèâèçàöèÿ ýìîöèîíàëüíî-îöåíî÷íîé äåêñèêè â ðå÷è äåòåé, ôîðìèðîâàíèéóìåíèÿ èñïîëüçîâàòü åå äëÿ ðåøåíèÿ ðàçíîîáðàçíûõ êîìóíèêàòèâíûõ çàäà÷. Ðåáåíîê òîëüêî òîãäà ìîæåò îñâîèòü çíà÷åíèå ñëîâà, êîãäà îíî óòâåðòèò óïîòðåáëÿòüñÿ â ñëîâîñî÷åòàíèÿõ, ïðääëîæåíèÿõ, ñâÿçíûõ âûñêàçûâàíèÿõ.

Ýôôåêòèâíîñòü ðàáîòû ïî ôîðìèðîâàíèþ ýìîöèîíàëüíî-îöåíî÷íîé äêñèêè óñèëèòñÿ ïðè ñîáëþäåíèè ñëåäóþùèõ óñëîâèé:

- ïðîÿâëåíèå ïåäàãîãà ñðåäíåêîì: ïîîùðåíèå ïåäàãîãîì è íóåðåñà êëáûì çàíÿòèÿì, äåëà, âîïðîñà è âûñêàçûâàíèÿì ðåáåíêà, âíèìàíèÿ êåãî íàñòðîåíèþ, øèðîêîå èñïîëüçîâàíèå ïîôàëû, ïîëîæèòåëüíîé îöåíêè è ò.ä.

Ñîçäàíèå äîáðûõ òðàäèöèé â ãðóïïå. Íàïðèìåð, òðàäèöèÿ «Óòðî ðàäîñòíûõ âñòðå÷» — êàæäîãî ïðèõîäÿùåãî ïî óòðàì â ãðóïïó ðåáåíêà âñòðå÷àòü âñåì âìåñòå, ðàññïðàøèâàòü î åãî íàñòðîåíèè, ñîáûòèÿõ, êîòîðûå ïðîçîøëè íàêàíóíå âå÷åðîì; îðãàíèçàöèÿ ïðàçäíîâàíèÿ äíåé ðîæäåíèé, íàïèñàíèå ïèñåì çàáîëåâøèì òîâàðèùàì è ò.ä.

Ïðåäóïðåæäåíèå êîíôëèêòîâ âî âçàèìîòíîøåíèÿõ äåòåé â èãðàõ, â ïîâñäåíåíîì íàùåíèè, ïðîâåäåíèå èãð è óïðàæíåíèé, âîñïèòûâàþùèõ ãóìàííîå îòíîøåíèå ê ñâåðñòíèêàì, íàïðàâ-

ëåííûõ íà ôîðìèðîâàíèå óìåíèÿ âèäåòü, âîñïðèíèìàòü äóõãèõ äåòåé, èõ äèæåíèÿ, äéñòâèÿ, ñèîâà, ïîä÷åðêèâàòü â äóõãî ì ðåáåíêà õîðîøèå êà÷åñòâà, æåëàíèå ñäåëàòü ÷òî-íèáóäü ïðèÿòíîå äëÿ òîâàðèùåé; ïðèâëå÷åíèå âíèìàíèÿ ê ñèòóàöèÿì, âûçûâàþùèì ýìîöèîíàëüíûå ïåðåæèâàíèÿ ó äåòåé (êòî-òî óïäë è ðàçáèë êîëåíóó, åìó áîëüíî, îí ïëà÷åò, ããî íääî ïîæàëåòü, óòåøèòü è ò.ä.).

Ïðèâëå÷åíèå âíèìàíèÿ êýìîöèîíàëüíî-îöåíî÷íîé äâêñêêå: íàçûâàíèå ïîñòóïêîâ, íàñòðîåíèé, äóõãèõ ýìîöèîíàëüíûõ ïåðåæèâàíèé äåòåé, èñïîëüçîâàíèå â ðå÷è ðàçíîîáðàçíîé äâêñêèêè, âûðàæàþùåé ýìîöèè è ÷óâñòâà, ïîáóæäåíèå äåòåé ê ñàðàêòåðèñòèêå ñâîèõ ýìîöèîíàëüíûõ ïåðåæèâàíèé («Ðàññêàæè î ñâîåì ñåãîäíÿøíåì íàñòðîåíèè, ïî÷åìó îíî ó òåáÿ òàêîå?»).

Ôîðìèðîâàíèþ ýìîöèîíàëüíî-îöåíî÷íîé äâêñêêè ñïîñîáñòâóþò ñëåäóþùèå ìåòîäû è ïðèåìû, êîòîðûå èñïîëüçóþòñÿ â ðàçëè÷íûõ êîìáèíàöèÿõ, êàê íà çàíÿòèÿõ, òàê è â îññâäíåâíîì îáùåíèè.

Âîñïðèÿòèå è àíàëèç ïðîèçâåäåíèé èñêóññòâà (ìóçûêàëüíîãî, èçîáðàçèòåëüíîãî, õóäîæåñòâåííîé ëèòåðàòóðû). Â õîäå àíàëèçà ìóçûêàëüíûõ ïðîèçâåäåíèé äåòÿì ìîæíî ïðåäëîæèòü: îõàðàêòåðèçîâàòü ïðîñëóøàííóþ ìóçûêàëüíóþ ïüåñó; îïðåäåëèòü, êàêèå ÷óâñòâà îíî âûçûâàåò, è îáúÿñíèòü, ïî÷åìó; ïðèäóìàòü äâèæåíèÿ, êîòîðûå ìîæíî âûïîëíÿòü ïîä ýòó ìóçûêó; âûáðàòü ïèêòîãðàìì, íàñòðîåíèå êîòîðîé ñîîòâåòñòâóåò õàðàêòåðó ìóçûêàëüíîãî îòðûâêà; íàðèñîâàòü ñëîâåñíóþ êàðòèíó, êîòîðàÿ ïðåäñòàâëÿåòñÿ ïðè âîñïðèÿòèè ìóçûêè. Íà çàíÿòèÿõ ïî èçîáðàçèòåëüíîé äåÿòåëüíîñòè öåëåñîîáðàçî ñïîëüçîâàòü ñåäóó óðîâåíü ðåïðîäóêòèâíîãî èçîáðàæåíèÿ: ðàññìàòðèâàíèå ðåïðîäóêöèè êàðòèí èçâåñòíûõ õóäîæíèêîâ è àíàëèç âíåøíåãî âûðàæåíèÿ ýìîöèé ëþäåé, èçîáðàæåííûõ íà íèõ («Ï î÷åìó òû ðåøèë, ÷òî ó ïåðñîíàæà ðàäîñòíå íàñòðîåíèå?, Ï îñì îòðè, êàêèå ãëàçà ó ïå÷àëüíîãî ÷åëîâåêà?»), îöåíî÷íûå ñóæäåíèÿ î äàòñêèõ ðèñóíêàõ, ïîäåêàõ («Ï îõâàëèòå ðèñóíîê, ïîäåêó òîâàðèùà, íåóïîòðåáëÿÿ ñëîâî «õîðîøèé»); ïîäáîð ïèêòîãðàì ìû, ñîîòâåòñòâóþùåé íàñòðîåíèþ èçîáðàæåííîãî íà êàðòèíå (èëëþñòðàöèè, ðèñóíêà) ïåðñîíàæà è ò.ä.

Õóäîæåñòâåííàÿ ëèòåðàòóðà â èíòåðåñíîé ôîðìå ðàññêàçûâàò î ðàçíûõ ñèòóàöèÿõ âîçíèêíîâåíèÿ ýìîöèé, ÷óâñòâ, íðàâñòâåííûõ êà÷åñòâ, âûçûâàåò ñîîòâåòñòâóò õàðàêòåðó ìóçûêàëüíûõ ïðîèçâåäåíèé äåòè ñòàíîâÿòñÿ ó÷àñòíèêàìè è îïèñûâàåì ìûõ ñîáûòèé, ñëûøàò ëåêñèêó, íàîçíà÷àþò ýìîöèè, ÷óâñòâà, íðàâñòâåííûå êà÷åñòâà. Ðàáîòà íàä êàæäûì ñëîâîì ýìîöèîíàëüíîé îöåíêè íà÷èíàåòñÿ ñ ÷òåíèÿ õóäîæåñòâåííûõ ïðîèçâåäåíèé, â êîòîðûõ îïèñàíû ðàçíûå ñèòóà-

öèè âîçíèêíîâåíèÿ, ñïîñîáû ïðîÿâëåíèÿ ýìîöèé, ÷óâñòâ, íðàâñòâåííûõ êà÷åñòâ. Âîçìîæíî ÷òåíèå íåñêîëüêèõ ïðîèçâåäåíèé ïîïðèíöèïó ñõîäñòâà èëè ïðîòèâîïîëæíîñòè ñèóàöèé ïðîÿâëåíèÿ ýìîöèé, ÷óâñòâ, íðàâñòâåííûõ êà÷åñòâ. Íàïðèìåð, îäèíàêîâûõ è ðàçíûõ ïî õàðàêòåðó, íàïèñàííûõ ðàçíûìè àâòîðàìè (Ê.È. ×óêîâñêèé «Ðàäîñòü» è Ì. Êàðåì «Ðàäîñòü», Î. Äðèç «Ãðóñòíûé äåíü» è Ñ.ß. Ìàðøàê «Õîðîøèé äåíü»). Â áåñåäå î ïðî÷èòàííîì ïðîèçâåäåíèè îáñóæäàþòñÿ ìîòèâû ïîâåäåíèÿ ãåðîåâ, èõ âíóòðåííèé ìèð, ïåðåæèâàíèÿ, àêöåíòèðóåòñÿ âíèìàíèå íà ñëîâàõ ýìîöèîíàëüíî îöåíêè, èõ ñèíîíèìàõ, àíòîíèìàõ, äåìîíñòðèðóþòñÿ âîçìîæíîñòè óïîòðåáëåíèÿ äàííîé ëåêñèêè â ñâÿçíîé ðå÷è. Ïðèìû ëåêñè÷åñêîé ðàáîòû ïðèàíàëèçå õóäîæåñòâåííîé ëèòåðàòóðû ìîãóò áûòü ñëåäóþùèìè.

◆ Àêöåíòèðîâàíèå âíèìàíèÿ íàñêîâàõ, îáîçíà÷àþùèõýìîòèè è ÷óâñòâà, íðàâñòâåííûå êà÷åñòâà: «Êàêêå ñèîâà, êîòîðûå ãîâîðÿò î íàñòðîåíèè Èâàíà-öàðåâè÷à, âû óñëûøàëè â ðóññêîé íàðîäíîé ñêàçêå “Öàðåâíà-ëÿãóøêà” (ïå÷àëèòñÿ, íåâåñåë, íèæà ïëå÷áóéóãîëîâó ïîâåñèë, íåâåñåëûé, íåãîðþé, çàïå÷àëèñÿ)»?

◆ Àíàëèçèðåêñèêè õóäîæåñòâåííîãî òåêñòà (âûÿâëåíèå çíà÷åíèé íåçíàêîìûõ è óòî÷íåíèå îòòåíêîâ çíà÷åíèé èçâåñòíûõ ñëîâ è âûðàæåíèé): «Ïîòðõà — ýòî ÷òî òàêîå, êàê âû ïîíèìàåòå ýòî ñëîâî?» (Äæ. Ñìèò «×àñ ïîòåõè».) «Ñìåÿíöû» — ýòî êòî òàêèå? Ïî÷åìó èõ òàê íàçûâàþò?» (Ã. Ñàïãèð «Ñìåÿíöû»).

◆ Îáúÿñíåíèå ïåäàãîãîì çíà÷åíèé ñëîâ: «Ðàçãíåâàëñü Âàñèëèñà Ïðåêðàñíàÿ — ðàññåðäèëàñü, çíà÷èò».

◆ Ïðîãîâàðèâàíèå ñëîâ äåòüìè (õîðîâûå èëè èíäèâèäóàëüíûå) äëÿ çàïîìèíàíèÿ è çàêðåïëåíèÿ ïðàâèëüíîãî ïðîèçíîøåíèÿ íîâûõ ñëîâ.

◆ Ëåêñè÷åñêèå óïðàæíåíèÿ íà ïîäáîð ñèíîíèìîâ, àíòîíèìîâ: ïåäàãîã ÷èòàåò ôðàãìåíò èç ñêàçêè «Êðûëàòûé, ìîõíàòûé äà ìàñëåíûé» è ñïðàøèâàåò: «Ñëåçû ëüåò — êàê ìîæíî ñêàçàòü ïî-äðóãîìó (çàïëàêàë, çàðûäàë, çàãîðåâàë)? À íàîáîðîò (ðàäóåòñÿ, âåñåëèòñÿ, îáðàäîâàëñÿ ïóùå ïðåæíåãî)?».

Ñî÷åòàíèå ÷òåíèÿ õóäîæåñòâåííîé ëèòåðàòóðû ñâîñïðèÿòèåì ïðîèçâåäåíèé ìóçûêàëüíîãî èëè èçîáðàçèòåëüíîãî èñêóññòâà óñèëèâàåò èõ ýìîöèîíàëüíîå âîçäåéñòâèå íà ðåáåíêà. Äåòÿì öåëåñîîáðàçíî ïðåäëàãàòü òàêèå çàäàíèÿ: ïîäáîðàòü ê òîðûâêó èç ëèòåðàòóðíîãî ïðîèçâåäåíèÿ ìóçûêó, êàðòèíó; ñðàâíèòü îñîáåííîñòè âíåøíåãî âèäà ïåðñîíàæåé ýìîöèé íà êàðòèíàõ, èëëþñòðàöèÿõ, ïèêòîãðàììàõ ñèõ îïèñàíèåì â õóäîæåñòâåííîé ëèòåðàòóðå. Ôîðìèðîâàíèþ îáîáùåííûõ ïðåäñòàâëåíèé î íðàâñòâåííûõ êà÷åñòâàõ ñïîñîáñòâóåò óñòàíîâëåíèå âçàèìîñâÿçè ñèóàöèé, îïèñàííûõ â õóäîæåñòâåííîé ëèòåðàòóðå, ñ ñèóàöèÿìè, ïðîèçîøåäøèìè êîãäà-ëèáî â

æèçíè äåòåé.

Äðàìàòèçàöèè è èíñöåíèðîâêè, ïåðåñêàç, çàó÷èâàíèå íàèçóñòü ëèòåðàòóðíûõ ïðîèçâåäåíèé, íàñûùåííûõýìîöèîíàëüíî-îöåíî÷íîé ëåêñèêîé ïîçâîëÿò ðåáåíêó ñòàòü óíàñòèêîì îïèñûâàåìûõ ñîáûòèé è êàêáû «èçóòðè» ïðî÷óâñòâîâàòü èõ, çàïîìíèòü ñëîâà, èñïîëüçóåìûå â òåêñòàõ, ïîóïðàæíÿòüñÿ â óïîòðåáëåíèè èíòîíàöèé, ïåðåäàþùèõ îòíîøåíèå ðåáåíêà.

Îáîáùàþùèå áåñåäû ñïîñîáñòâóþò ñèñòåìàòèçàöèè ïðåäñòàâëåíèé î ÿâëåíèÿõ, îáîçíà÷åìûõ ñïîìîùüþ ýìîöèîíàëüíî-îöåíî÷íîé ëåêñèêè, è àêòèâèçàöèè ýòîé ëåêñèêè. Ïðèìåðíûå âîïðîñû òàêèõ áåñåä: «×òî òàêîå «ðàäîñòü» äëÿ âàñ (äåòåé)? Îò ÷åãî áûâàåò ðàäîñòíî ìàìå, ïàïå, áàáóøêå, äåäóøêå? ×òî ÷óâñòâóåøü òû, êîãäà ðàäóåøüñÿ? ×òî òåáå õî÷åòñÿ äåëàòü? Êàê âûëÿäèò ÷åëîâåê, êîòîðûé ðàäóåòñÿ?»; «Êîãî íàçûâàþò æàäíûì? ×òî òàêîå æàäíîñòü? Õîðîøî ëè ïîñòóïàòü ÷åëîâåê, êîòîðûé æàäíè÷åò? Õîðîøî ëè äóæèòü ñæàäíàìè? ×òî áûâàåò ñòåì, êòî æàäíè÷àåò? Ï î÷åìó ãîâîðÿò: “Æàäíîñòü — âñÿêîìóãîð íà÷àêî”?»

Ì è ì è÷åñêêåè ïàíòîìèìè÷åñêêà ýòþäû ïîìîãàþò óòî÷íèòü ïðåäñòàâëåíèÿ äåòåé î âîçìîæíîõ âûðàæåíèÿõ ýìîöèé, óãëóáèòü ïîíèìàíèå è çíà÷åíèé ñëîâ. Äîøêîëüíèêè ñàìîñòîÿòåëüíî èëè ñ ïîìîùüþ ïåäàãîãà èùóò ñïîñîáû âûðàæåíèÿ òîé èëè èíîé ýìîöèè â óïðàæíåíèÿõ òèïà: «Ï îêàæèòå ìàëü÷èêà, êîòîðûé ïîëó÷èë äâîéêó», «Êàê óëûáíóëñÿ Êðîøêà Åíîò òîìó, êòî ñëäåë â ïðóäó?», «Ï îêàæèòå, êàêîå ëèòî áûëî Òàíè, êîãäà îíà óðîíèëà â ðå÷êó ìÿ÷èê?».

Äèäàêòè÷åñêêåà èãðû è óïðàæíåíèÿ íàïðàâëåíû íà çàêðåïëåíèå ïðåäñòàâëåíèé îáýìîöèÿõ, ÷óâñòâàõ, íðàâñòâåííûõ êà÷åñòâàõ, àêòèâèçàöèþ ñîîòâåòñòâóþùåé ëåêñèêè, óñòàíîâëåíèå âçàèìîñâÿçè ñëîâýìîöèîíàëüíîé îöåíêè ñ äóóãèè ëåêñè÷åñêêìè åäèíèöàìè ÿçûêà. Ñîõðàíåíèþ èíòåðåñà äåòåé êäèäàêòè÷åñêêì èãðàì ñïîñîáñòâóåò: êîìóáîøó ìÿ÷, òîò îòâå÷àåò; íàçûâàíèåñëîâ ïîöåïî÷êå, ÷üÿêîìàíäà íàçîâåò áîëüøåñëîâ; ïðîøåï÷è îòâåò íà óøêî; îòãàäûâàíèå è çàãàäûâàíèå çàãàäîê, êòî áûñòðåå íàéäåò îøèáêó; êòî áîëüøå íàáåðåò ôèøåê è ò.ä.

Ï ðèâåäåì ïðèìåðû äèäàêòè÷åñêêõ èãð.

* * *

Öåëü: çàêðåïèòü ïðåäñòàâëåíèÿ îá ýìîöèÿõ è ÷óâñòâàõ.

◆ «Ðîìàøêà ðàäîñòè». Äåòè ñèäÿò íà ïîëó, îáðàçóÿ íîãàìè êðóã, æåëàþò äðóã äðóãó ÷òî-òî ðàäîñòíîå, ïîäàþò äðóã äðóãó ðóêó, ïîêà íå çàìêíåòñÿ êðóã. Ïðèìåðíûå âàðèàíòû âûñêàçûâàíèé: ïóñòü ó òåáÿ áóäåò õîðîøåå íàñòðîåíèå; æåëàþ, ÷òîáû ó òåáÿ áûëè äðóçüÿ; õî÷ó, ÷òîáû òåáå äàðèëè ïîäàðêè.

◆ «ß ðàäóþñü (ãðóùó, áîþñü, óäèâëÿþñü, ñêó÷àþ, îáèæàþñü, ñìå-

þñü, ïëà÷ó, çëþñü, èíòåðåñóþñü), êîäàà...». Äåòè ïåðåààþò äðóãà äðóãó ìÿ÷ è çàêàí÷èâàþò ïðåäëîæåíèå.

◆ «Çàâàâêè î ÷óâñòâàõ». Ñíà÷àëà çàâàâêè çàãàäûâàåò ïääàãîã, ïîòî ì ïðèäóì ûâàþò ñàì è äåòè. Êòî áûñòðåå îòãàäàåò çàâàâêó, ïîëó÷àåò ôèøêó:

— ýòî ÷óâñòâóåøü, êîãäà èäåøü â öèðê; êîãäà ìàìà óêûâàåòñÿ; êîãäà ïðàçäíèê; êîãäà íåò âîéíû; êîãäà âñå äóæàò è èãðàþò â ìåñòå; êîãäà ðàññêàçûâàþò ñìåøíóþ èñòîðèþ; êîãäà íèêòî íå áîëåòò è ò.ä.;
— ýòî ÷óâñòâóåøü, êîãäà ìàìû íåò äîìà; êîãäà áîëååøü; êîãäà èäåò äîæäü; êîãäà íåò äóõà è ò.ä.;
— ýòî ÷óâñòâóåøü, êîãäà â êîìíàòå òåìíî; êîãäà óâèäåë ÷òî-òî ñòðàøíîå; ýòî ÷óâñòâîâàèÊðîøêà Åíîò, êîãäà óâèäåë îòðàæåíèå â ïðóäó, è ò.ä.

* * *

Öåëü: çàêðåïèòü ïðåäñòàâåíèÿ äåòåé î âíåøíèõ âûðàæåíèÿõ ðàçëè÷íûõ ýìîöèé, âêòèâèçèðîâàòü ýìîöèîíàëüíî-îöåíî÷íóþ ëåêñèêó.

◆ «Ì îðåâîëóåòñÿ...». Äåòè èçîáðàæàþò êàêóþ-ëèáî ôèãóðó (óäèâåëåíóþ, ñìåøíóþ, ãðóñòíóþ, èñïóãàíóþ, çëóþ, ñïîêîéíóþ, ðàäîñòíóþ, ñòðàøíóþ), íàçûâàþò åå, óïîòðåáëÿÿ ñî òåêñòîâóþ ùóþ ëåêñèêó.

◆ «Çàìåíè ñëîâî â ïðåäëîæåíèè...». Ï îáæäàåò èãðîê, íàáðàâøèé áîëüøåå êîëè÷åñòâî ôèøåê: «Ó Âàíè áûë õîðîøåå (âåñåëîå, ðàäîñòíîå, ñ÷àñòëèâîå) íàñòðîåíèå. Ó Ëåíû áûëî ïëîõîå (ãðóñòíîå, ïå÷àëüíîå, íåâåñåëîå) íàñòðîåíèå. Æàäíîñòü — âñÿêîìó ãîðð (áåäà, íåñ÷àñòüþ) íà÷àëî».

◆ «Çàêîí÷è ïðåäëîæåíèå». Äåòè øåï÷óò ïåäàãîãó íàóøêî îòâåò: «Ýòîò ìàëü÷èê ãðóñòíûé, à ýòîò ... (âåñåëûé). Ýòîò ùåäðûé, à ýòîò ... (æàäíûé)». Íà ïðâûõ ýòàïàõ ðàíîòû âîçìîæíî èñïîëüçîâàíèå íàãëÿäíîñòè (èëëþñòðàöèé, ïèêòîãðàìì).

◆ «Äîáàâü ñëîâå÷êî». Âåäóùèé íàçûâàåò íåñêîëüêî ñëîâ, áðîñàåò êîìó-ëèáî ìÿ÷, òîò, êòî ïîéìàë ìÿ÷, çàêàí÷èâàåò ñèíîíèìè÷åñêèé ðÿä: âåñåëûé, óêûáàþùèéñÿ, ñ÷àñòëèâûé — ... (ðàäîñòíûé); èñïóãàííûé, áîÿçëèâûé — ... (òðóñëèâûé); ñ÷àñòüå, âåñåëüå — ... (ðàäîñòü); õðàáðûé, îòâàæíûé — ... (ñìåëûé); ãîðå, ïå÷àëü — ... (ãðóñòü).

* * *

Öåëü: çàêðåïèòü óìåíèå ïîäáèðàòü ýìîöèîíàëüíî-îöåíî÷íóþ ëåêñèêó, àäåêâàòíóþ ñìûñëîâîìó ñîäåðæàíèþ ïðåäëîæåíèÿ.

◆ «Íàéäè îøèáêó». Âûèãðûâàåò òîò, êòî áûñòðåå íàéäåò îøèáêó; ñåãîäíÿ ïðàçäíèê, ïîýòîìó ìàëü÷èê ãðóñòèò; ñîëíûøêî îáðàäîâàëîñü, òàê êàê íàáåæàëè òó÷è è çàêðûëè åãî; êðîêîäèë Ãåíà õîõî÷åò, òàê êàê ×åáóðàøêà çàáîêåë; òðóñëèâûé ìàëü÷èê çàñòóïèëñÿ çà ñèáîãî è ò.ä.

Öåëü: àêòèâèçèðîâàòü ãëàãîëû ñ ýìîöèîíàëüíî-îöåíî÷íûì çíà÷åíèåì.

◆ «Êòî ÷òî äåëàåò?». Âåäóùèé íàçûâàåò ñëîâî, áðîñàåò êîìó-ëèáî ìÿ÷, òîò, êòî ïîéìàë ìÿ÷, îòâå÷àåò.

Ïëàêñà — ... (ïëà÷åò).

Ëãóí — ... (ëæåò).

Îáìàíùèê — ... (îáìàíûâàåò).

Çëîé — ... (çëèòñÿ).

Âåñåëü÷àê — ... (âåñåëèòñÿ).

Õðàáðåö — ... (õðàáðèòñÿ).

Íåðÿõà — ... (ðàçáðàñûâàåò âåùè, èãðóøêè è äð.).

Ñìåëü÷àê — ... (íèêîãî íå áîèòñÿ).

Òðóñ — ... (áîèòñÿ).

Ãðóñòíûé — ... (ãðóñòèò).

Äðà÷óí — ... (äåðåòñÿ).

Æàäèíà — ... (æàäíè÷àåò).

Ëîäûðü — ... (íå ëþáèò òðóäèòüñÿ).

* * *

Öåëü: àêòèâèçèðîâàòü ñóùåñòâåòâåëüíûå ñýìîöèîíàëüíî-îöåíî÷íûì çíà÷åíèåì.

◆ «Êîãî êàê íàçûâàþò?». Ïåäàãîã: «Êàê íàçûâàþò ÷åëîâåêà, êîòîðûé äåëàåò? (Òðóñ.) À åñëè ýòî äåâî÷êà? (Òðóñèõà.) Êàê íàçûâàþò äåâî÷êó, êîòîðàÿ âñå âðåìÿ æàäíè÷àåò? (Æàäèíà.) À åñëè ýòî ìàëü÷èê? (Æàäèíà.)».

* * *

Öåëü: îðãàíèçîâàòü óìåíèå ïîäáèðàòü ñëîâà, ëåêñè÷åñêè ñî÷åòàþùèåñÿ ñ çàäàíûì.

◆ «×òî áûâàåò... (äîáðûì, ðàäîñòíûì, çëûì, âåñåëûì?)». Äåòè íàçûâàþò ñëîâà ïî öåïî÷êå. Íàïðèìåð, äîáðûì áûâàåò íå òîëüêî ÷åëîâåê, êàêîå-ëèáî æèâîòíîå (ñîáàêà, êîøêà), íî è ðóêè, ãëàçà, ñîëíöå, óëûбêà, êíèãà è ò.ä.

Îðãàíèçîâàííàÿ ïîäîáíûì îáðàçîì ðàáîòà ïîçâîëèò ñäåëàòü ðåçüáå äåòåé èíäèâèäóàëüíûé, ÿðêîé, íàïîëíèò åå îáðàçíûì ñðåäñòâàìè, ïîìîæåò äîøêîëüíèêó íàëàäèòü âçàèìîòíîøåíèÿ ñî âñåðñòíèêàìè è îêóæàþùèì âçðîñëûìè.

Как Медвежонок счастье искал

(праздник в младшей группе)

ЛАЗУТКИНА Н.М.,
ШАБАНОВА Е.А.,
музыкальные руководители МДОУ – д/с № 56, г. Орел

Çâó÷èò ïå÷àëüíàÿ ïåñíÿ Ì åäâåäèöû (ìóç. è ñë. Ñ.Å. Þäèíîé).

В

1. Äåíü óæå êëîíèòñÿ ê âå÷åðó,
Äåòÿì ñïàòü äàâíî ïîðà.
Ìàìà — äîáðàÿ âîëøåáíèöà —
Ñîí îõðàíÿåò äî óòðà, äî óòðà.

Ï ðèïåâ:
Ì íîãî íà ñâåòå çàãàäî÷íûõ ìåñò,
Â êàêîé íè ïîïàë áû òû êðàé,
Òû èíîãäà äîëãîæäàííûé ïðèâåò
Ì àìå ñâîåé ïîñûëàé.

Е

2. Âñå, ÷òî åñòü õîðîøåå â òåáå,
Íàì â íàñëåäñòâîò òû äàåøü.
È êàê ñâåòëûé ëó÷èê â òðóäíûé ÷àñ,
Âñåãäà ñîãðåøü è ñïàñåøü, è ñïàñåøü.

Ï ðèïåâ.

Ч

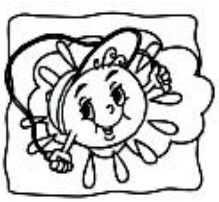
3. Äíè ëåòÿò, áåæèò çà ãîäîì ãîä,
Äåòñòâî â ïðîøëîì îñòàåòñÿ,
Í î âåðíóòüñÿ óäàåòñÿ,
Åñëè ìàìà íåæíî ïîçîâåò, ïîçîâåò.

Âõîäèò Ì åäâåæî íîê.

Е

Ì åäâåæî íîê
ß çàäåðæàëñÿ ñ ïðîãóëêè íåì íîãî,
Ï ðèøåë è óñëûøàë åùå ó ïîðîãà,
Êàê ìàìà êîìó-òî òèõîíüêî ñêàçàëà:
«Ñ÷àñòüå êóäà-òî ìî¸ çàïðîïàëî».
Òîãäà è ðåøèë ÿ èç äîìà óéòè,
×òîá ñ÷àñòüå äëÿ ìàìû ñêîðåå íàéòè.

Ð



Ì åäâåæî íîê óõîäèò èñêàòü ñ÷àñòüå äëÿ ìàìû. Íà ïóòè îí âñòðå÷àåò Æàíêà. Îí ïîåò âåñåëóþ ïåñåíêó è ñîáèðàåò ãðèáû â êîðçèíêó. Íàâñòðå÷ó åìó èäåò Ì åäâåæî íîê.

Æîíîê. Ïðèâàò, Ìàäàæîíîê!

Ìàäàæîíîê
Æîíîê, ïðèâàò!
Òû ñ÷àñòüÿ íå âèäåë?

Æîíîê
Â ëåñó íàøåì? Íåò!
À âïðî÷åì, ñêàçàòü ÿ òåáå íå ìîãó,
ß âåäü çà ðèáàìè ê îáåäó áåãó.
Òû ëó÷øå ó ìàìû ìîåé ðàñïðîñè.
À ÿ ïîñïåøó!
Ìàäàæîíîê, ïðîñòè!

Æîíîê óáåãàåò, à Ìàäàæîíîê êðè÷èò åì ó âñëåä.

Ìàäàæîíîê
Æîíîê, à ãäå òâîþ ìàìó íàéòè?
Êàê ê äîìèêó âàøåìó ìîæíî ïðîéòè?
Íó, âîò, óáåæàë...
Íè÷åãî íå ñêàçàë.
Íó, õîòü áû òðîïèíêó äîìîé óêàçàë.
Ïîéäó, ïîèùó ÿ Êîëþ÷êèíà äîì.
Î í äîëæåí áûòü ðÿäîì, â ëèñòîâå ïîä êóñòîì.

Ìàäàæîíîê èùåò äîìèê æåé. Íàâñòðå÷ó åì áæèò Æèõà.
Èñïîëíÿåòñÿ òàíåö Æèõè.

Çäðàâñòâóéòå, òåòÿ Æèõà!
ß ê âàì.
Ñîâåò ìíå âàø íóæåí.

Æèõà
Òåáå åãî äàì.
Î ÷åì õî÷åøü çíàòü,
ïîñêîðåå ñïðîñè.

Ìàäàæîíîê
Ñêàæèòå, ãäå ñ÷àñòüå
ìíå ìîæíî íàéòè?
Æèõà
Ãäå ñ÷àñòüå íàéòè?..
Îõ, íå çíàþ, Ìèøóòêà.
Âåäü ñ÷àñòüå, ìîé äðóã,
Ýòî âîâññå íå øóòêà.
Ñ÷àñòüå ìîå, êîãäà ó æèçòè
Êîëþ÷êè îò ñòóæè ñîâñåì
íå äðîæàò.
Ìàäàæüå ãäå ñ÷àñòüå,
íåçíàþ, ìîé äðóã.

Ìàäàæîíîê
Íó, ÷òî æ, ïîèùó, ìîæåò,
âñòðå÷ó ãäå äàðóã.
Ïî òðîïêå ëåñíîé
ÿ ê ïîëÿíêå ïîéäó
È ñ÷àñòüå äëÿ ìàìû
ëþáèìîé íàéäó.

Ìàäàæîíîê èäåò íà ïîëÿíó è òàì âñòðå÷àåò Çàé÷èõó.
Èñïîëíÿåòñÿ òàíåö Çàé÷èõè.

Îé, òåòÿ Çàé÷èõà,
ÿ âèäåòü âàñ ðàä.
Åñòü ê âàì ðàçãîâîð,
óäåëèòå ìèíóòêó.

Çàé÷èõà
Ñïåóó ÿ çà òðàâêîé
çåëåíîþ â ñàä,
Íî ðàäà ïîìî÷ü òåáå áóäó,
Ìèøóòêà.

Ìàäàæîíîê
Ïîë-ëåñà óñïåë ÿ óæå îáîéòè,
Íî ñ÷àñòüÿ íå ìîã
ïî÷åìó-òî íàéòè.
À íåò äëÿ ìåíÿ óâàñ ñ÷àñòüÿ
÷óòü-÷óòü?

Çàé÷èõà
Ó êàæäîãî ñ÷àñòüå ñâîå —
âîò â÷åì ñóòü.

À ñ÷àñòüå ì îå, êîãäà
ó çàé÷àò
Ñåðäåå÷êè áåç ñòðàõà
ñïîêîéíî ñòó÷àò.
Ïðîùàé, Ìåäâåæîíîê,
ÿ î÷åíüñïåøó.

Çàé÷èõà óáåãàåò, íåï îäàëåêó ñèûøèòñÿ âîé Âîë÷èöû.

Ì åäâåæî í î ê
À ÿ ó Âîë÷èöû ïðî ñ÷àñòüå
ñïðîøó.
ß ñëûøó óæ áëèçêî
å¸ æóòêèé âîé.

Âûõîäèò Âîë÷èöà.

Â î ë ÷ è ö à
Ïðèâåò, Ìåäâåæîíîê.
Òû ÷òî ÷óòü æèâîé?
Íåóæòî, ìåíÿ èñïóãàëñÿ,
ìåäâåäü?
×åãî òû ðîæèøü,
ïîñêîðåé ìíå îòâåòü?
Ì åäâåæî í î ê
È âïðàâäó, íåì íîãî
ÿ âàñ èñïóãàëñÿ.

Â î ë ÷ è ö à
Çà÷åì æåòîäàà íà ïîëÿíêå
îñòàëñÿ?

Ì åäâåæî í î ê
Â äðóãîé ðàç ñïðîñèòü
ÿ áñîâñåì íå ïîñìåë,
Í î, òåòÿ Âîë÷èöà, óçíàòü
ÿõîòåë:
Êóäà ìíå çà ñ÷àñòüåì
äëÿ ìàìû ïîéòè?
Êàêîå îíî? Ãäå åãî ìíå íàéòè?
È íåò äëÿ ìåíÿ ó âàñ
ñ÷àñòüÿ ÷óòü-÷óòü?

Â î ë ÷ è ö à
Ó êàæäîãî ñ÷àñòüå ñâîå —
âîò â÷åì ñóòü.

À ñ÷àñòüå ì îå, êîãäà ó âîë÷àò
Î òãîëîäà çóáû çè ì î é
íå ñòó÷àò.

À ñ÷àñòüå òâîå,
ì íå êàæåòñÿ, â òî ì,
×òî æäåò òåáÿ, Ì è ø à,
ðîäè ì ûé òâîé äî ì.
È åñëè íå õî÷åøü òû,
Ì è ø êà, ïðîáëåì,
Äî ì î é ï î ñ ï å ø è,
à íå òî òåáÿ ñúåì.

Ì åäâåæî í î ê (èñïóãàí î)
Í å åøüòå ìåíÿ,
ÿ óæàñí î áîþñü.
Óæå óõîæó, ÿ äî ì î é òîðî ïëþñü.

Ì åäâåæî í î ê óáåãàåò, à Âîë÷èöà, óõîäÿ, ï î åò ïåñíþ î äî ì å.

Ì åäâåæî í î ê ïðèáåãàåò äî ì î é, ó äî ì à åãî âñòðå÷àåò Ì åäâåäèöà.

Ì åäâåæî í î ê
Ì à ì à, ì à ì à, ÿ ïðèøåë!

Ì åäâåäè ö à
Ýòî î÷åíü õîðîøî,
ß óæ âîëí îâàòüñÿ ñòàëà,
Ãäå òåáÿ èñêàòü, íå çíàëà.
Òàê ðâàëàñü äóøà íà ÷àñòè,
Òû âåðóëñÿ, ì îå ñ÷àñòüå!

Ì åäâåæî í î ê
Ðàçâå ñ÷àñòüå — ýòî ÿ?
Âîò òàêåå âîò äåëà!
Î áî ø åë ÿ ñòî äîðîã,
Ñ÷àñòüÿ âñå íàéòè íå ì îã.

Ì åäâåäè ö à
Ì ëëûé ì îé ñûí î ê ì åäâåäü,
Òû çàï î ì è ýòî âïðåäü:
Äëÿ êàæäîé ìàìû
íà áåëî ì ñâåòå
Ñ÷àñòüå — ýòî åå äåòè.

Çâó÷èò ôèíàëüíàÿ ïåñíÿ «Ì à ì à» (ì óç. Æ. Áóðæîà, Ò. Ï î ï à, ñë. Þ.Ñ. Ýíòèíà).

Семейный театральный проект «Дети – семья – театр»

КОЧИНА Н.Н.,

педагог дополнительного образования МДОУ ЦРР – д/с № 23, г. Орел

Òåàòð ëþáÿò âñå: è âçðîñëûå è äåòè. Îáùåçâåñòíî, ÷òî òåàòð — ìîùíîå ïåäàãîãè÷åñêîå è ïñèõîòåðàïåâòè÷åñêîå ñðåäñòâî. Ñïåöèàëèñòû óòâåðæäàþò, ÷òî òåàòðàëèçîâàíóþ äåÿòåëüíîñòü íàäî ðàññìàòðèâàòü íå êàê íåêîå ýñòåòè÷åñêîå âîçäåéñòâèå íà äåòåé, à êàê ôîðìó êîíñòðóêòèâíîãî æèçíè. Íâåðíîå, âýòîì è çàêëþ÷àåòñÿ ñàìàÿ áîëüøàÿ ñëîæíîñòü â ðàáîòå ñ äîøêîëüíèêàìè. Ìíîãîëåòíèé îïûò ðàáîòû ïîêàçàë, ÷òî óñïåøíîñòü îâëàäåíèÿ òåàòðàëèçîâàííîé äåÿòåëüíîñòüþ äåòüìè âî ìíîãîì çàâèñèò îò îòíîøåíèÿ ê íåé ðîäèòåëåé. Â ïîñëåäíåå âðåìÿ ðîäèòåëåé ñòðåìÿòñÿ äàòü ðááåíêó ðàçíîîáðàçíûå ìàòåðèàëüíûå áëàãà, ðàçâèòü åãî èíòåëëåêòóàëüíî ÷ðåçñèñòåìó äîïîëíèòåëüíîãî îáðàçîâàíèÿ, îáåñïå÷èòü, çíà÷èòåëüíî ïîâûøàåòñÿ ñàìîöåíêà ðåáåíêà. Âñå ýòî óäåäèèî íàñâ íåîáõîäèìîñòè ïîèñêà èííîâàöèîííîé ôîðìû ðàáîòû ñ ðîäèòåëåìè, êîòîðîé ñòàë ïðîåêò «Äåòè — òåàòð — ñåìüÿ».

Êîíöåïöèÿ ïðîåêòà

Â íàñòîÿùåå âðåìÿ àêòóàëüíîðàçíîîáðàçíîå èñïîëüçîâàíèå òåàòðàëüíîãî èñêóññòâà â âîñïèòàòåëüíî-îáðàçîâàòåëüíîì ïðîöåññå äàòñêîãî ñàäà. Ñîáñòâåííîòåàòð, ôîðìèðóÿñü êàê êóëüòóðíî-èíôîðìàöèîííîå è êóëüòóðíî-îáðàçîâàòåëüíîå ïðîñòðàíñòâî, ïðåæäå âñåãî âîñïèòûâàåò çðèòåëÿ, ò.å. ÷åëîâåêà, ñïîñîáíîãî ñòàòü ñîó÷àñòíèêîì â ñîçäàíèè õóäîæåñòâåííîãî îáðàçà. Äëÿ ýòîãî èñòèíîìó çðèòåëþ íåîáõîäèì ïîíèìàòü çàìûñåë äðàìàòóðãà è ðåæèññåðà, çíàòü ñðåäñòâà õóäîæåñòâåííîé âûðàçèòåëüíîñòè, èñïîëüçóåìûå âàòåòðå, óìåòü ñëåäèòü çà ðàçâèòèåì òåàòðàëüíîãî äåéñòâèÿ. È ìåíîñâÿçü «òåàòð—çðèòåëü» ïîçâîëÿåò îñóùåñòâëÿòü ýñòåòè÷åñêèé êîíòàêò è ôîðìèðîâàòü ðàçíîîáðàçíûå ýòè÷åñêåå è ýñòåòè÷åñêèå ñóæäåíèÿ.

Âìåñòå ñòàì, èãðîâàÿ îñíîâàòàòðà âî ìíîãîì ñáëèæàåò ñàìòàòðàòð ñ äåòüìè äîøêîëüíîãîâîçðàñòà. Èçâåñòíî, ÷òî èãðîâûå êîíöåïöèè ëææëè â îñíîâå ñòàíîâëåíèÿ ïðîôåññèîíàëüíîãî òåàòðà äëÿ äåòåé. Èãðîâîé ôîëüêëîð è èãðîâûå êîíòåêñòû ñîâðåìåííîé êóëüòóðû ñîñòàâëÿþò

ôîí õóäîæåñòâåíí-ïääàãîãè-÷åñêîé ðàáîòû.

Öåëè ïðîåêòà:

— ñîäéñòâîâàòü ãàðìîíèçàöèè îòíîøåíèé â ñåìüå ìåæäó âçðîñëûìè è äåòüìè, ìåæäó ñàìèìè âçðîñëûìè;
— ôîðìèðîâàòü íîâûé ñåìåéíûé îïûò ñîâìåñòíîé òâîð-÷åñêîé äåÿòåëüíîñòè ñäàòüìè.

Çàäà÷è ïðîåêòà:

— ðàçâèâàòü òâîð÷åñêîå âîîáðàæåíèå, ñïîñîáíîñòü ñîâìåñòíî ðàçâîðà÷èâàòü èãðó;
— ðàçâèâàòü êîì ìóíèêàáåëüíîñòü è óìåíåå îáùàòüñÿ ñî âçðîñëûìè è ðàçíûõ ñèòóàöèÿõ, ïîáóæäàòü ê ïðîâåäåíèþ ðåæèññåðñêèõ èãð, èãð-ôàíòàçèé, ïðèäóìûâàíèå ñêàçîê;
— ïîáóæäàòü äåòåé îáðàùàòüñÿ ê âçðîñëûì ñ âîïðîñàìè, ñóæäåíèÿìè; ê ðå÷åâîì ìó îáùåíèþ ìåæäó ñîáîé; ó÷èòü ñòðîèòü äèàëîãè, ñàìîñòîÿòåëüíî âûáðàâ ïàðòíåðà;
— îáîãàòèòü ñëîâàðü äåòåé, ðàçâèâàòü îáðàçíîå ìûøëåíèå, ðàñøèðèòü è ñèñòåìàòèçèðîâàòü çíàíèÿ âçðîñëûõ è äåòåé î òåàòðå, ïîçíàêîìèòü ñ îñíîâíîñòÿìè òåàòðàëüíîãî èñêóññòâà, åãî îòëè÷èÿìè îò äðóãèõ âèäîâ èñêóññòâà;
— àêòèâèçèðîâàòü ïîçíàâàòåëüíûé èíòåðåñ, ïîçíàêîìèòü ñ òåàòðàëüíûìè ïðîôåññèÿìè è àòðèáóòàìè òåàòðàëüíîãî ïðåäñòàâëåíèÿ.

Îðãàíèçàöèÿ òàêîé ðàáîòû êðàéíå ñëîæíà.

Ïðåæäå âñåãî íåîáõîäèìî çíà-÷èòåëüíûé âðåìåíí îé ðåñóðñ, âåäü ïîñòàíîâêà ñïåêòàêëÿ òðåáóåò ìíîãî÷èñëåííûõ âñòðå÷, ðåïåòèöèé.

Âòîðîé ìîìåíò — ïñèõîëîãè÷åñêàÿ ñëîæíîñòü âçàèìîäåéñòâèÿ ñî âçðîñëûìè ëþäüìè.

Çàòåì — ñëîæíîñòü ïîäáîðà ïîäõîäÿùèõ ñöåíàðèåâ äëÿ ïîñòàíîâêè.

Áåçóñëîâíî, íàøåé öåëüþ íå áûë ðàçâåå÷åíèå ðîäèòåëåé. Òàêæå ìû íå ñòàâèëè ïðåä ñîáîé ïåäàãîãè÷åñêóþ çàäà÷ó — íàó÷èòü èõ ÷åìó-ëèáî.

Ðåàëèçàöèÿ ïðîåêòà

Ñîâìåñòíîå ïîñåùåíèå òåàòðîâ

Äåòè íàøåãî ÄÎÓ íåîäíîêðàòíî ïîñåùàëè òåàòðû ãîðîäà, à â ñóááîòíåå äíè ñåìüè íà÷àëè õîäèòü íà äåòñêèå ïåðåäâèæíûå ñïåêòàêëåé. Íàïðèìåð, îðãàíèçîâàòü âûñòàâêó ðèñóíêîâ äåòåé è âçðîñëûõ, ñàìîäåëüíûõ îêðûòîê, ïîäåëîê. Ì îæíî ñêàçàòü, ÷òî ïîñåùåíèå òåàòðà ïåðåñòàëî áûò äåëîì îòäåëüíîé ñåìüè è ñòàëî ïðåäìåòîì îáùåãî ðåøåíèÿ. äëÿ ðåáåíêà è ðîäèòåëåé, äëÿ âñåõ ñåìåé ãðóïïû, äëÿ ðîäèòåëåé è ñîòðóäíèêîâ äåòñêîãî ñàäà.

Ëå÷åáíûé ñïåêòàêëü èëè «êóêëîòåðàïèÿ»

Ðîäèòåëè ñàìûì àêòèâíûì îáðàçîì âêëþ÷àëèñü â ïðîèñõîäÿùåå.

Íåêîòîðûå ðåáÿòà ïîëó÷àëè ñðàçó íåñêîëüêî ðîëåé, è, íàïðîòèâ, áûâàëî, ÷òî ìû îäíó ðîëü ðàñïðåäåëÿëè ìæäó äâóìÿ, òðåìÿ, àòî è ÷åòûðüìÿ «àðòèñòàìè». Íàì âàæíû áûëè ðåïåòèöèè, ãäå äåòè ïðîæèâàëè äàííûå ðîëè, íå äîãàäûâàÿñü, ÷òî ýòè ðîëè ìû äàëè è ìåñóó÷àéíî. Ðîäèòåëè ïðèíèìàëè óõàñòèå â ñïåêòàêëå, è êîíå÷íî, èõ ðîëè ìû ðàçðàáàòûâàëè òâê æåòùàòåëüíî, êâê è äåòñêèå. Êóêëû, äåêîðàöèè, êîñòþìû è ïðî÷èå àòðèáóòû ó÷àñòíèêè ñïåêòàêëÿ äåëàëè ñàìè. Íàðåïåòèöèÿõ ìû çàíèìàëèñü ñ ðîäèòåëÿìè è äåòüìè âêòðñêêè òðåíèíãîì.

Ñîâìåñòíàÿ ðàáîòà ïî èçãîòîâëåíèþ êîñòþìîâ, äåêîðàöèé, áóòàôîðèè

Âàæíî áûëî ïðèâåå÷ðîäèòåëåé ê ñîâìåñòíé ðàáîòå ïî èçãîòîâëåíèþ êîñòþìîâ, äåêîðàöèé, áóòàôîðèè.

Äëÿ ïîñòàíîâêè áûëà âûáðàíà ñêàçêà Ã.Õ. Àíäåðñåíà «Äþéìîâî÷êà». Ãåðîåâ ñêàçêè ñûãðàëè äåòè, à âçðîñëûå èçãîòàâëèâàëè öâåòû äëÿ âîëøåáíîãî ãîðîäà, à òàêæå ðàñêðàøèâàëè äåðåâüÿ äëÿ æóêà è óêðàøàëè äî ìèê äëÿ ìûøêè. Êàæäûé èçãîñòåé — êâê ðåáåíîê, òàê è âçðîñëûé — è ìåë âîçìîæíîñòü ñåëèòüñ ñááà ãðèì è ïðèìåðèòü òåàòðàëüíûé êîñòþì. Çàòåì âçðîñëûì ïðääîñòàâèëè âîçìîæíîñòü ïîñìîòðåòü ñïåêòàêëü.

Ôîòîãðàô ñäåëàë ôîòî ïîðòðåòû. Â ãðóïïîâûõ êîìíàòàõ îðãàíèçîâàëè ôîòîâûñòàâêó.

Ñîâìåñòíûå òåàòðàëèçîâàííûå ïðàçäíèêè

Íàòàêåå ïðàçäíèêè ïðèãëàøàëèñü äåòè è èõ ðîäèòåëè. Âñåì ïðåäëàãàëîñü ñòàòü âêðîñëûì ïðîèçâîëüíî äåëèëèñü íà òðè ãðóïïû è ðàáîòàëè ïîä ðóêîâîäñòâîì ïåäàãîãîâ. Êàæäàÿ ãðóïïà âûáèðàëà äëÿ èíñöåíèðîâêè ñòèõîòâîðåíèå, ñþæåò êîòîðûõ õîðîøî çíàêîì.

«Òåðåì îê»

Âçðîñëûå âûñòóïàþò â ðîëè òåðåìêà: çàäàþò äåòÿì-ïåðñîíàæàì âîïðîñû, îöåíèâàþò èõ îâäåäåíèå.

«Äîì, êîòîðûé ïîñòðîèë Äæåê»

Âåäóùèé èç ÷èñëà óñòóïèêîâ èíñöåíèðîâêè ïîëó÷åò íàïå÷àòàíûé òåêñò. Ï îñëå ðàñïðåäåëåíèÿ ðîëåé êàæäûé àêòåð ïðèäóìûâàåò ïëàñòèêó ñâîåãî ïåðñîíàæà, çàó÷èâàåò ôðàçû, êîòîðûå áóäåò ïðîèçíîñèòü.

«Êðàñíàÿ Øàïî÷êà»

Ãëàâíûå ãåðîè — äåòè. Âçðîñëûå «èãðàþò» ñíà÷àëà ëåñ, ïîòîì èçáóøêóáóøêè, êîìíàòèðóÿ ïðîèñõîäÿùèå äåéñòâèÿ.

Â êîíöå ïðàçäíèêà ãîñòè ðàñõîäÿòñÿ, êàæäàÿ ñåìüÿ ïîëó÷àåò íàïå÷àòàíûé òåêñò îá èñòîðèè òåàòðà.

Ó÷àñòèå ðîäèòåëåé â ñïåêòàêëå

Êàê è äåòè, ðîäèòåëè âûáèðàëè äëÿ ñåáÿ ðîëè ïî äóøå. Ðîäèòåëè ïðèíèìàëè ó÷àñòèå â ðîëåâûõ äèàëîãàõ Íåçíàéêè è Ïèëþëüêèíà, â ìóçûêàëüíîì óðîêå Ãóñëè, ó÷èëè Íåçíàéêó ðèñîâàòü è ïèñàòü ñòèõè â ìåñòå ñ Öâåòè-

êî ì è Òþáèêî ì , åçäèëè íà ìàøè-íå Âèíòèêà è Ø ïóíòèêà, ëåòàëè íà âîçáóøíî ì øàðå. È ì ïðîâèçà-öèÿ ï î ñêàçåå ðàçâîðà÷èâàëàñü íà ãëàçàõ ó ðîäèòåëåé, êîòîðûå âòÿãèâàëèñü â ïðèäó ì ûâàíèå äè-àëîãîâ, äåéñòâèé ãåðîåâ, ñîáûòèé, â èíòåðåñíóþ ñîäåðæàòåëüíóþ èãðó. Â ì åñòå ñ äåòü ì è è ðîäèòåëÿ ì è ì û îæèâàëè ãîðîäà ì àëûøåé ñ îáîçíà÷åíí û ì è äîðîãàì è, óëèöàì è, äî ì àì è. Êàæäûé èç ó÷àñòíèêîâ îóñòðàèâàë ñâîþ òåððèòîðèþ, îäíîðåì åíí î ðåøàÿ, êàê ýòî ëó÷øå ñäåëàòü. Î ï ûò ó÷àñòèÿ â òàêîé èãðå áûë ï îëåçåí êàê äëÿ ðîäèòåëåé, òàê è äëÿ äåòåé, ï îñêîëüêó î íè ó÷àñòâîâàëè â èíòåðåñíî é òâîð÷åñêîé èãðå. Â ãîðîäó ì àëûøåé è èõ ïàï ì û îðãàíèçîâàëè êëóá àâòîëþáèòåëåé, â ãîðîäó ì àëûøåê è èõ ìàì îðãàíèçîâàëè êî íêóðñ ïðè÷åñîê, ïàðàä øëÿï, êî íêóðñ ì îäåëåé. Äåòè áûëè â âîñòîðãå. Èðãà ï îëó-÷èëàñü ðàäîñòíàÿ è èíòåðåñíàÿ.

Äàëåå áûëà âûáðàíà ñêàçêà «Áóðàòèíî». Ñ íàøåé òî÷êè çðå-íèÿ, ýòî áèêçêèé ê èäåàëüíî ì ó âàðèàíòó ñïåêòàêëÿ äëÿ âû ïóñêî íé ãðóï ï û. Èäåÿ êíèãè — íåîãðîäè-ì îñòü ó÷èòüñÿ è òðóäèòüñÿ, à íå òîëüêî ðàçâëåêàòüñÿ — âàæíà è ì åíí î äëÿ äåòåé, ñòîÿù èõ «íà ï îðîãåå øêîëû». Êðî ì åòîãî, ïüåñà ïðääï îëãàäòî âêëþ÷åíèå â ïðääñòàâëåíèå ïåñåí è òàíöåâ, î íî äîëæí î áûòü ÿðêè ì , çðåëè ù í û ì .

Âñå ðîëè êóêîë áûëè îòäàí û äåòÿì , à ðîëè ñòàðøèõ — âçðîñëû ì .

Ï îñòàí îâêà ï îëó÷ëåñü îðãàíè÷íî é: ïåäü ï î ñêàçêå êóêëû äîëæí û áûòü è ôèçè÷åñêè ìåíüøå âçðîñëûõ ïåðñî íàæåé. Î òêóêîë èñõîäëè âåñåëüå è æèçíåðàäîñòíî ñòü, îò âçðîñëõ — ìóäîñòüü. Êîãäà ×åðåï ãõà — íàñòîÿù àÿ áàáóøêà, åå íðàâî÷åíèÿ âûãëÿäÿò áîëåå óáåäèòåëåí û ì è, ÷åì ñëîâà ðåáåíêà â òîé æåðîëè. Èçãîòîâëåíèåì äêîðäòèé áûëè çàíÿòû âñå.

Êî íå÷íî, ó íàñ íåò ì íîãîãî è çòîãî, ÷òî è ì åñòñÿ â íàñòîÿù åì òåàòðå. Ýòî íå áääà. Ãëàâíîå, ÷òî íóæíî äëÿ ðàáîòû, — ýòî íàøà îàíòàçèÿ. Âñï î ì íèòå, êàê â äåòñêêèõ èãðàõ î ïðîêèíóòûé ñòóé èçîáðàæàè ñàì îëåò, äåðâî, äâî-ðåö — âñå ÷òî óãîäíî. Òî æå è ñ êîñòþ ì àì è. Ï îäîéäóò èþáûå êóñêè òêàíè, ðàñêðàøåííàÿ áóì àãà, ñòàðûå ïèàòüÿ. Íàäî òîëûêî òâî-ðèòü è ôàíòàçèðîâàòü. À ðîäèòåëè ì îãóò âçÿòü íà ñåáÿ ðîëü ï î ì î ù-íèêîâ, çðèòåëåé, àêòðîâ, ãðè ì åðîâ è îðãàíèçàòîðîâ ñï åêòàêëÿ. Ñîâì åñòíûå ïåðåæèâàíèÿ, èñ-ï îëíèòåëüñêàÿ äåÿòåëüíñòü, «ñþðïðèçíîñòü», íåîæèäàííûå âûñòóïëåíèÿ âçðîñëûõ, âñòðå÷à ñ ëþáè ì û è ïåðñî íàæà ì è ñêàçêê, âåñåëûå èãðû, èçãîòîâëåíèå êîñòþ ì îâ, äåêîðàöèé â ì åñòà ñ ðîäèòåëÿ ì è äîñòàâëÿþò íåîáû÷àéíóþ ðàäîñòü äåòÿ ì , çàñòàâëÿþò âîëíîâàòüñÿ, âîñòîðãàòüñÿ, ïóâñòâîâàòü ñåáÿ ñ÷àñòëèâû ì .

Ðàáîòà â öåíòðàõ àêòèâíîñòè

Öåíòð èñêóññòâà

1. Ì óçåé òåàòðàëüíûõ êîñòþ ì îâ.
2. Âûñòàâêà òåàòðàëüíûõ êóêîë.
3. Êî íêóðñ ñòèõîâ ðóññêèõ ïîýòîâ.
4. Àï ïëèêàöèÿ ñîâì åñòíî ñ ðîäèòåëÿ ì è « Ì û â òåàòðå».

5. Âûñòàâêà ñîâìåñòíûõ ðàáîò «Ï îäáåðè ãåðîþ êîñòþì».

Öåíòð ñòðîèòåëüñòâà

1. Èçãîòîâëåíèå äîìèêîâ äëÿ êîðîòêîãîøåê. Ñîîðóæåíèå èç êàðòîííûõ äîìèêîâ ãîðîäà äëÿ ìàëûøåé.

2. Ñîâìåñòíîå èçãîòîâëåíèå äåêîðàöèé.

Öåíòð èãðû

1. Èãðû: «Ïðèäóìàé ñàìûé èíòåðåñíûé ãðèì», «Ñàìûé êðàñî÷íûé êîñòþì», «Âîëøåáíàÿ øëÿïà», èãðà íà ôèäåëåãðàôå «Òàòòðû ðàçíûõ ñòðàí».

2. Íàñòîëüíûé òàòòð «Ìîâÿíûé ñîëäàòèê».

3. Èãðû-äðàìàòèçàöèè: «Òåðåìîê», «Êðàñíàÿ Øàïî÷êà» è äð.

4. Ðåæèññåðñêàÿ èãðà «Ñêàçêà íàîáîðîò».

Ñåìåéíûé ïðàçäíèê «Ì ûâñå ëþáèì òàòòð»

Çàë óêðàøåí ðèñóíêàìè äåòåé, êîñòþìàìè èç ðàçíûõ ýïîõ, ìàñêàìè, òåàòðàëüíûìè ïðîãðàììêàìè, àôèøàìè è áèëåòàìè.

Çâó÷èò ìóçûêà. Â çàë âõîäèò òåàòðàëüíûé äîìîâîé.

Òåàòðàëüíûé äîìîâîé. Ôàíôàðû, ãðîì÷åçâó÷èòå! SS âñåì ñåãîäíÿ ðàä. Çäðàâñòâóéòå, äåòè, ëþáèòå ëè âû òåàòð?

Äåòè. Äà.

Òåàòðàëüíûé äîìîâîé. Òîãäà äàâàéòå îòïðàâèìñÿ ñåãîäíÿ â âîëøåáíûé ìèð Òåàòðà.

Òåàòð ïîÿâèëñÿ äåå ñ ïîëîâèíîé òûñÿ÷è ëåò íàçàä, â VâåêêäîÍ.ý. Ðåââíèå ãðåêè ïîíÿëè, ÷òî ïîäâèãàê áîãîâ è ãåðîâê Ýëëàäû áóäóò ïðîèçâîäèòü áîëüøåå âïå÷àòëåíèå, åñëè èõ íå ðàññêàçûâàòü, à ïîêàçûâàòü, ðàçûãðûâàòü. Òåàòðû â Äðåâíåé Ãðåöèè ñîîðóæàëèñü íà ñêëîíàõ ãîð, ÷òîáû ðÿäû êàìåííûõ ñêàìåé äëÿ çðèòåëåé îõâàòûâàëè êðóãëóþ ïëîùàäêó — îðõåñòðó, ïîäíèìàÿñü ââåðõ ïî ãîðå. Äðåâíåãðå÷åñêèå àêòåðû âûãëÿäåëè íå òàê, êàê

ñîâðåìåííûå èñïîëíèòåëè. Íà íèõ áûëè îñîáûå îáèçàíèÿ — êîñòþìû æðåöîâàíòè÷íûõ áîãîâ, äëèííûå ìàíòèè. Î íè èñïîëüçîâàëè îñîáóþ îóâû — êîòóðíû.

Äëÿ êæäîé ðîëè áûëà ñâîÿ ìàñêà. Áûëè ìàñêè òðàãè÷åñêèå, êîìè÷åñêèå, ìàñêè öàðåé, æðåöîâ, ìàñêè ìóæ÷èí è æåíùèí. Ïîçäíåå, â çíàê îäîáðåíèÿ, çðèòåëè ñòàëè àïëîäèðîâàòü. Áûâàëè ñëó÷àè, êîãäà â íåïîíðàâêâøåãîñÿ àêòåðà áðîñàëè êàìíÿìè.

Èñòîêè ðóññêîãî òåàòðà ñëåäóåò èñêàòü â íàðîäíîì òâîð÷åñòâå. Ïðåäñòàâëåíèÿ áûëè òåñíî ñâÿçàíû ñ íàðîäíûì áûòîì, ãóëÿíüÿìè è èãðèùàìè, îíè-òî è ÿâèëèñü ïðåõîäîì òî îáÿäàâ êíàðîäíîì òóòàòðó. Ïðåäñòàâëåíèÿ äàâàëèñü íà óëèöå èëè ïëîùàäè, ñðåäè òîëïû, îêðóæàþùåé èñïîëíèòåëåé. Â òàêèõ èãðèùàõ îáÿçàòåëüíî ó÷àñòâîâàë çàòåéùèê, çâîäèëà. Òåõ, êòî áðàë íà ñåáÿ ýòó ðîëü, ñòàëè íàçûâàòü ñêîìîðîõàìè. Ñêîìîðîøåñòâî — âûñøàÿ ôîðìà ðóññêîãî íàðîäíîãî òåàòðà.

Â XVII âåêå â Ðîññèè çàðîäèëñÿ åùå îäèí âèä íàðîäíîãî òåàòðà — êóêîëüíûé. Ñ ðîæäåíèåì êóêîëüíîãî òåàòðà ïîÿâèëñÿ è ãåðîé êîìåäèè — âåñåëûé, ëóêàâûé è íàñìåøëèâûé Ïåòðóøêà. Íà Ðóñè ïðîôåññèîíàëüíîãî òåàòðà åùå íå áûëî. Ïåðâûé ïóáëè÷íûé òåàòðàëüíûé çðèòåëü ïîÿâèëñÿ â ßðîñëàâëå â ñåðåäèíå XVIII âåêà àêòåð Ôåäîð Âîëêîâ.

«Çîëîòûì âåêî» îòå÷åñòâåííîãî òåàòðàëüíîãî èñêóññòâà è ïî ñåé äåíü ñ÷èòàåòñÿ ïåðèîä òâîð÷åñòâà Ì îñêîâñêîãî Õóäîæåñòâåííîãî Àêàäåìè÷åñêîãî òåàòðà. Åãî ãëàâíûé ðåæèññåð Êîíñòàíòèí Ñåðãåéåâè÷ Ñòàíèñëàâñêèé ñîçäàë êîíöàïöèþ ðóññêîãî òåàòðà ïåðåæèâàíèÿ.

À òåïåðü ÿ âûÿñíþ, ÷òî âû çíàåòå î òåàòðå. Ïðåäëàãàþ âàì ïîèãðàòü.

Èãðà «Âîëøåáíàÿ øëÿïà»

Ïîä ìóçûêó äåòè ïåðåäàþò øëÿïó. Êîãäà ìóçûêà ñòèõëà, òîò, ó êîãî â ðóêàõ øëÿïà, íàçûâàåò ñëîâî èç òåàòðàëüíîãî àëôàâèòà.

Òåàòðàëüíûé äî ìîâî. Êàêàÿ òÿæåëàÿ øëÿïà. Òåïåðü ÿ âèæó, ÷òî âû íîãî çíàåòå î òåàòðå. Í î êàêîé òåàòð áåç êîñòþìåðîâ, ãðèìåðîâ, äåêîðàòîðîâ, àêòåðîâ è äóõàõò î÷åíü âàæíûõ ïðîôåññèé. ×òîáû óíàñâñåáûëî êàê â íàñòîÿùåì òåàòðå, ìû ñ âàìè ïðåâðàòèìñÿ â íèõ. À ïîìîãóò íàì â ýòîì âàøè ðîäèòåëè.

Ëèòåðàòóðà

Àçàðîâ Þ.Ï. Ïåäàãîãèêà ëþáâè è ñâîáîäû. Ì., 1947.

Áîÿäæèåâ Ã.Í. Äóøà òåàòðà. Ì., 1974.

Áóðíî Ì.Í. Òåðàïèÿ òâîð÷åñêè ìàìîâûðàæåíèåì. Ì., 1994.

Äîðîíîâà Ò.Å. Èãðàì â òåàòð. Ì., 2004.

Êàëèíèíà Ð.Ð. Òðåíèíã ðàçâèòèÿ ëè÷íîñòè äîøêîëüíèêà: çàíÿòèÿ, èãðû, óïðàæíåíèÿ. ÑÏá., 2001.

Ìàêñèìîâ À.È., Òîìàøîâà Ã.À. Ó÷èòå, èãðàÿ. Ì., 1979.

Þçîâñêèé Þ.Çà÷åì ëþäè õîäÿò â òåàòð. Ì., 1964.

Нарисуй дорожку

(задание для детей старшего дошкольного возраста)

БУРЕ Р.С.,

докт. пед. наук, профессор кафедры дошкольной педагогики и психологии МПГУ

Íàðèñóé äîðîæêó, ïî êîòîðîé ïîéäåò Âàíÿ è ñîáåðåò âñå ñúåäîáíûå ãðèáû, à ÿäîâèòûå îáîéäåò.

ВЕЧЕР

Первые уроки дизайна

ВАКАРЕНЦЕВА Е.Г.,

заместитель заведующего по УВР;

ТАРАСОВА Л.И.,

воспитатель МДОУ – д/с № 36, г. Орел

Îäíî èç ñðåäñòâ ýñòåòèêîãî âîñïèòàíèÿ è ðàçâèòèÿ äåòåé äîøêîëüíîãî âîçðàñòà — ïðèîáùåíèå èõ ê äèçàéí-äåÿòåëüíîñòè, ñîäåðæàíèå êîòîðîé ïðåäóñìàòðèâàåò: ó÷àñòèå äåòåé â äåêîðàòèâíî ìîôîðìëåíèè ïîìåùåíèé ê ïðàçäíèêàì è òåàòðàëèçîâàííûì ïðåäñòàâëåíèÿì, èçãîòîâëåíèå ïîäàðêîâ, ñóâåíèðîâ, ïîäàðî÷íîé óïàêîâêè, âûïîëíåíèå ýëåìåíòîâ êîñòþìîâ è ìíîãîå äðóãîå.

Íà áàçå ÄÎÓ ¹ 36 îáîáùåí îïûò îðãàíèçàöèè äèçàéí-äåÿòåëüíîñòè äåòåé ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà â ïðöåññå ïîäãîòîâêè ïðàçäíèêîâ è òåàòðàëèçîâàííûõ ïðåäñòàâëåíèé. Äàííîå íàïðàâëåíèå ðàáîòû ñ äîøêîëüíèêàìè ðåàëèçóåòñÿ ïîä ðóêîâîäñòâîì êàíä. ïåä. íàóê, äîöåíòà Ñ. Þ. Áóáíîâîé â ðàìêàõ ôóíêöèîíèðîâàíèÿ ëàáîðàòîðèè òåîð÷åñêîãî ðàçâèòèÿ ëè÷íîñòè ðåáåíêà Ì ÈÈ ïñèõîëîãèè è ïåäàãîãèêè Îðëîâñêîãî ãîñóäàðñòâåííîãî óíèâåðñèòåòà. Íàó÷íî-ìåòîäè÷åñêîé îñíîâîé äëÿ ïðèîáùåíèÿ äîøêîëüíèêîâ ê äèçàéí-äåÿòåëüíîñòè ñòàëè èññëåäîâàíèÿ Ã. Í. Ïàíòåëååâà, Ò. Í. Äîðîíîâîé, À.Â. ßðûãèíîé è ðð.

Ðàáîòà áûëà íàïðàâëåíà íà ðåøåíèå ñëåäóþùèõ çàäà÷:

— ôîðìèðîâàíèå íà÷àëüíûõ ïðåäñòàâëåíèé îá èñêóññòâå äèçàéíà;
— îáó÷åíèå äåòåé ñïîñîáàì äèçàéí-äåÿòåëüíîñòè, ôîðìèðîâàíèå çíàíèé è óìåíèé â îáëàñòè êîìïîçèöèè, öâåòîâåäåíèÿ, ôîðìîîáðàçîâàíèÿ;
— ðàçâèòèå òâîð÷åñòâà, ñàìîñòîÿòåëüíîñòè, ñòðåìëåíèÿ êõóäîæåñòâåííîìó ïðåîáðàçîâàíèþ ïðåäìåòíîé ñðåäû;
— ðàçâèòèå êîëëåêòèâíîãî òâîð÷åñòâà, äðóæåñêèõ âçàèìîòíîøåíèé.

Ðåøåíèå íàìå÷åííûõ çàäàç îñóùåñòâëÿëîñü ïîýòàïíî, íà îñíîâå áëî÷íî-òåìàòè÷åñêîãî ïëàíèðîâàíèÿ. Íà ïåðâîì ýòàïå — «Ïåðâûå óðîêè äèçàéíà» — âåëîñü îçíàêîìëåíèå äåòåé ñ âàðèàíòàìè äåêîðàòèâíîãî îôîðìëåíèÿ èíòðóäðà, âûïîëíåíûìè âçðîñëûìè áåç óïàñòèÿ äåòåé, íàáëþäåíèå çà äåéñòâèÿìè è ïåäàãîãà ïî îôîðìëåíèþ ïîìåùåíèé. Íà ýòîì ýòàïå çàêëàäûâàëèñü îñíîâû äèçàéí-äåÿòåëüíîñòè: ñîâåðøåíñòâîâàëèñü óìåíèÿ êîìïîçèöèîííîãî ïîñòðîåíèÿ óçîðà íà ðàçëè÷íûõ ôîðìàõ, íàâûêè â îáëàñòè öâåòîâåäåíèÿ, ôîðìîîáðàçîâàíèÿ.

Ñîäåðæàíèå ðàáîòû íà âòîðîì ýòàïå — «Ñêîðî-ñêîðî Íîâûé ãîä» — ïðåäóñìàòðèâàëî âûïîëíåíèå îôîðìèòåëüñêõ çàäàíèé ïðåäìåòíî-äåêîðàòèâíîãî õàðàêòåðà: ïîããîòîâêà ïðèãëàøåíèéíûõ áèëåòîâ íà íîâîãîäíèé ïðàçäíèê, èçãîòîâëåíèå ñóâåíèðîâ äëÿ ãîñòåé, îôîðìëåíèå ïðàçäíè÷íîé óïàêîâêè äëÿ ïîäàðêîâ è ìàñîê äëÿ âûñòóïëåíèÿ íà óòðåííèêå.

Íà òåòüåì ýòàïå (òåìàòè÷åñêèé äéêîê «Âåñíà-êðàñíà») áûëà îðãàíèçîâàíà äåÿòåëüíîñòü äåòåé â ïðîñòðàíñòâå (îôîðìëåíèå èãðîâîãî, äàòñêîãî, ðàäèîíãî èíòåðüåðîâ). Äîøêîëüíèêè áèàãîóñòðàèâàëè êóêîëüíî-èãðîâóþ ñðåäó (çàíÿòèå «×óäåñíîå ïðåâðàùåíèå èçáóøêè»), ïðèíèìàëè ó÷àñòèå â îôîðìëåíèè ïîìåùåíèé è ïðàçäíèêàì è ðàçâëå÷åíèÿì, âûïîëíÿëè ýëåìåíòû äåêîðàöèé äëÿ òàòðàëèçîâàííûõ ïðåäñòàâëåíèé.

Ðåøàÿ çàäà÷è ïåðâîãî ýòàïà, áûëî îáíîâëóäîâàíî ñïåöèàëüíîå ìåñòî äëÿ ïðîâåäåíèÿ çàíÿòèé ïî îñíîâàì äèçàéíà. Ïðåæäå âñåãî äåòè áûëè îáåñïå÷åíû ðàçíîîáðàçíûì è õóäîæåñòâåííûì ìàòåðèàëàìè äëÿ âûïîëíåíèÿ îôîðìèòåëüñêõ ðàáîò: ãóàøü, âèòðàæíûå è àêðèëîâûå êðàñêè, âîñêîâûå ìåëêè, ðàçíîôàêòîðíàÿ áóìàãà, ïîäñîáíûå ìàòåðèàëû (ïëàñòèêîâûå áóòûëêè, êàïñóëû îò êèíäåð-ñþðïðèçà, âñïåíåííûé ïîëèýòèëåí, ïðèðîäíûé ìàòåðèàë è ò.ä.), è íåîáõîäèìûì è èñòóòíîòàìè: âàëèêè, ïå÷àòêè, ðàôàðåòû, êèñòè è ò.ä. Ìàòåðèàëû ðàçìåùàëèñü â äîñòóïíîì ìåñòå, ÷òîáû äåòè ìîãëè ñâîáîäíî è óäîáíî ïîëüçîâàòü ðåñóðñàìè.

Íà ýòîì ýòàïå ðàáîòû äåòè ïîçíàêîìèëèñü ñ ïðîôåññèåé äèçàéíåðà è ðàçíûìè âèäàìè äèçàéíà. ×òîáû ïîäãîòîâèòü äåòåé ê ïðîäóêòèâíîé ñîâìåñòíîé äåÿòåëüíîñòè, èõ âíèìàíèå îáðàòèëè íà ýñòåòèêó ïðåäìåòíîãî îêðóæåíèÿ.

Ñ äåòüìè ðàññìàòðèâàëèñü ðàçëè÷íûå âàðèàíòû îôîðìëåíèÿ ïðåäìåòîâ è ïîìåùåíèé. Äåòè ñ èíòåðåñîì îáñóæäàëè óâèäåííîå, îòìå÷àëè êðàñîòó è íåäîñòàòêè îôîðìëåíèÿ, âûñêàçûâàëè ñîáñòâåííûå «äèçàéíåðñêèå èäåè». Íà äàííîì ýòàïå ðàáîòû, êîòîðûé ïî ñóòè áûë ïîäãîòîâèòåëüíûì â îáó÷åíèè äåòåé îñíîâàì äèçàéíà, ïðåäñòàâëÿëîñü âàæíûì çàêðåïèòü çíàíèÿ â îáëàñòè öâåòîâåäåíèÿ, êîìïîçèöèè, ôîðìîîáðàçîâàíèÿ. Ñ ïîìîùüþ õóäîæåñòâåííî-ðàçâèâàþ ùèõ èãð «Çàêîí÷è óçîð», «Íàéäè îøèáêó» äåòåé çíàêîìèëè ñ ïðèåìàìè êîìïîçèöèîííîãî ïîñòðîåíèÿ óçîðîâ íà ðàçëè÷íûõ ôîðìàõ. Äèäàêòè÷åñêèå óïðàæíåíèÿ è èãðû «Ñîñòàâü ðàäóãó», «Îòáåðè êðòî÷êè ñ îòòåíêàìè îäíîãî öâåòà», «Ðàçëîæè ïî ïîðÿäêó» çàêðåïëÿëè çíàíèÿ î öâåòàõ è ñïîñîáàõ èõ ïîëó÷åíèÿ. Ñ îñîáóì èíòåðåñîì äåòè ïîäáèðàëè âàçû äëÿ áóêåòîâ è ïîñóäó äëÿ ñåðâèçà.

Äèäàêòè÷åñêîå ñîäåðæàíèå ýòèõ èãð ïîçâîëÿëî ñôîðìèðîâàòü ïðåäñòàâëåíèå î öâåòîñíî-

ñòè è ñòèëåâî ì åäèíñòâå äåêîðàòèâíûõ ýëåìåíòîâ.

Âòîðîé ýòàï ðàáîòû ïðåäóñìàòðèâàåò âûïîëíåíèå äâóìè îôîðìèòåëüñêèõ çàäàíèé ïðåäìåòíî-äåêîðàòèâíîãî õàðàêòåðà. Íåîáõîäèìî áûëî ñôîðìèðîâàòü óäåòåé êîìïîçèöèîííûå óìåíèÿ ïðè ñîñòàâëåíèè óçîðîâ íà îáúåìíõ ôîðìàõ, à òàêæå ïîìî÷ü îñâîèòü è ðàçëè÷íûå õóäîæåñòâåííûå òåõíèêè. Îñîáîå âíèìàíèå áûëî óäåëåíî èñïîëüçîâàíèþ íåòðàäèöèîííûõ ñïîñîáîâ ñîçäàíèÿ èçîáðàæåíèÿ. Äîøêîëüíèêè ó÷èëèñü óêðàøàòü ñàëôåòêè, âàçû, óïàêîâêó äëÿ ïîäàðêîâ, îôîðìëÿòü ïðèãëàøåíèÿ, êîëëàæ, îðèãàìè, íàáðûçã è ò.ä.

Áëàãîäàðÿ ýòèì ñïîñîáàì äåòè ëåãêî è áûñòðî, ÷àñòî íåîæèäàííûì îáðàçîì, äîñòèãàëè ÿðêèõ õóäîæåñòâåííûõ ðåøåíèé. Ó äåòåé ïîÿâëåñÿ èíòåðåñ êîôîðìèòåëüñêîé äåÿòåëüíîñòè, îíè ñòàëè ýìîöèîíàëüíî òêêèêàòüñÿ íà êðàñîòó â îêðóæàþùåé äåéñòâèòåëüíîñòè.

Òðåòèé ýòàï ðàáîòû âêëþ÷àë âûïîëíåíèå îôîðìèòåëüñêèõ çàäàíèé ïðîñòðàíñòâåííî-äåêîðàòèâíîãî õàðàêòåðà: â ñîâìåñòíîé äåÿòåëüíîñòè âîñïèòàòåëü è äåòè îôîðìëÿëè ìóçûêàëüíûé çàë è âåñåííèì ïðàçäíèêàì, äåëàëè îáúåìíûå äåêîðàöèè è ìàñêè — øàïî÷êè äëÿ òàòðàëèçîâàííîãî ïðäñòàâëåíèÿ ïî ñêàçêâ «Âîëê è ñåìåðî êîçëÿò íà íîâûé ëàä».

Âûïîëíåíèå îôîðìëåíèÿ ïðàçäíè÷íîãî èíòåðüåðà îñóùåñòâëÿëîñü íà îñíîâå ýñêèçà, ïðèáóìàíîãî äåòüìè. Ïðèðàÿñü íà ýñêèç, äîøêîëüíèêè èçãîòàâëèâàëè îáúåìíûå äåòàëè è óêðàøàëè öåíòðàëüíóþ ñòåíó ìóçûêàëüíîãî çàëà.

Ðåçóëüòàòû ïðîâåäåííîé ðàáîòû ïîçâîëÿþò ãîâîðèòü î ïîëæèòåëüíîé äèíàìèêå â îñâîåíèè äåòüìè óìåíèé è íàâûêîâ äèçàéí-äåÿòåëüíîñòè è òàì ñàìû ïîäâåðäèòü ýôôåêòèâíîñòü ñîäåðæàíèÿ ðàáîòû ïî õóäîæåñòâåííî-òâîð÷åñêîìó ðàçâèòèþ äåòåé â ïðöåññå îñâîåíèÿ èìè îñíîâ äèçàéíà. Ïðåäñòàâëÿåì äâà êîíñïåêòà çàíÿòèé ïî äèçàéí-äåÿòåëüíîñòè â ïîäãîòîâèòåëüíîé ëãîïåäè÷åñêîé ãðóïïå.

Готовимся к празднику Осени

Çàäà÷è:

— ñïîñîáñòâîâàòü òâîð÷åñêîìó ïðèìåíåíèþ çíàíèé è óìåíèé äèçàéí-äåÿòåëüíîñòè ïðè îôîðìëåíèè èíòåðüåðà;
— ïðîäîëæàòü ó÷èòü äåòåé ðàáîòàòü ñ ýñêèçîì: ñîâåðøåíñòâîâàòü íàâûêè èçãîòîâëåíèÿ îáúåìíõ äåòàëåé äëÿ îôîðìëåíèÿ ìóçûêàëüíîãî çàëà è ïðàçäíèêî Îñåíè â ñîòðóäíèñòâè ñ ýñêèçîì;
— ôîðìèðîâàòü íàâûêè âûðåçàíèÿ ëèñòüââ è öââòîâ èç öââòîíãî ïîëèýòèëåíà, èñïîëüçóÿ â ðàáîòå øàáëîí;
— ñîâåðøåíñòâîâàòü óìåíèå ðèñîâàòü íà îáúåìíûõ ôîðìàõ;

— ðàçâèâàòü äåòñêîå òâîð÷åñòâî,
æåëàíèå ó÷àñòâîâàòü â êîëëåêòèâíîé ðàáîòå;
— âûçûâàòü ïîëæèòåëüíûé, ýìîöèîíàëüíûé íàñòðîé ïî ðåçóëüòàòîâ ñîâìåñòíîãî òóòäà.

Êîððåêöèîííûå çàäà÷è:
— ðàñøèðèòü è îáîãàòèòü ñëîâàðíûé çàïàñ äåòåé (ýñêèç, øàáëîí, îñíîâà, ñåò÷àòûé, ïîëèýòèëåí);
— ñîâåðøåíñòâîâàòü óìåíèå óïîòðåáëÿòü â ðå÷è ñóùåñòâèòåëüíûå â åäèíñòâåííîì ÷èñëå ðîäèòåëüíîì ïàäåæå (èç êàðòîíà, ïëàñòèëèíà è ò.ä.);
— ðàçâèâàòü ìåëêóþ è îáùóþ ìîòîðèêó.

Îáîðóäîâàíèå: øàáëîíû ëèñòüââ, öâåòîâ, òû÷èíîê, ïîëèýòèëåíîâûå îñíîâû (èç ïëàñòèêîâîé ïàïêè-ñêîðîñøèâàòåëÿ) äëÿ ëèñòüââ, öâåòîâ è òû÷èíîê, ïðîñòûå êàðàíäàøè, íîæíèöû, ôëîìàñòåðû, âèòðàæíûå êðàñêè êîðè-íâîãî öâåòà, êàïóêû îò êèíäåð-ñþðïðèçà, àòëàñíûå ëåíòû, ñòåïëåð.

Ïðäââàðèòåëüíàÿ ðàáîòà: ðàññìàòðèâàíèå ãîòîâûõ ýñêèçîâ îôîðìëåíèÿ çàëà ê ñåçîííûì ïðàçäíèêàì. Ðèñîâàíèå ýñêèçà óêðàøåíèÿ ìóçûêàëüíîãî çàëà ê ïðàçäíèêó Ñíåãè. Çíàêîìñòâî ñ íîâûì ìàòåðèàëîì — ïîëèýòèëåíîì, åãî êà÷åñòâî è ñâîéñòâàìè.

* * *

Çâó÷èò òèõàÿ ìóçûêà. Äåòè ðàññìàòðèâàþò ñòèõîòâîðåíèå.

1-é ðåáåíîê
Ïðèäóìàëà ìàòü äî÷åðÿì
èìåíà:
Âîò — Ëåòî è Îñåíü,
Çèìà è Âåñíà.

2-é ðåáåíîê
Çèìà ïîêðûâàåò
ñíåãàìè ïîëÿ,
Çèìîé îòäûõàåò
è äåòëåò çåìëÿ.

3-é ðåáåíîê
Ïðèõîäèò Âåñíà —
çåëåíåþò ïîëÿ,
È ïòè÷üè ïîâñþäó
çâåíÿò ãîëîñà.

4-é ðåáåíîê
À Ëåòî ïðèøëî — âñå
ïîäñîëíöåì öâåòåò,
È ñïåëûå ÿãîäû ïðîñÿòñÿ
âðîò.

5-é ðåáåíîê
À ùåäðàÿ Îñåíü
ïðèíîñèò ïëîäû —
Îäåòûå â çîëîòî ïàðêè,
ñàäû.

Âîñïèòàòåëü. Î ÷åì ãîâîðèòñÿ â ýòîì ñòèõîòâîðåíèè?

Äåòè. Î âðåìåíàõ ãîäà.

Âîñïèòàòåëü. Êàæäîå âðåìÿ ãîäà ïî-ñâîåìó ïðåêðàñíî. Î âðåìåíàõ ãîäà ïèøóò ñòèõîòâîðåíèÿ, êàðòèíû, ñî÷èíÿþò ìóçûêó, ïîþò ïåñíè. Äèçàéíåðû ñîçäàþò ýñêèçû óêðàøåíèÿ ïîìåùåíèé êñåçîíîûì ïðàçäíèêàì.

Ó íàñ, â äåòñêîì ñàäó, ñêîðî áóäåò ïðàçäíèê Îñåíè. Êàê ìû êåìó ãîòîâèìñÿ?

Äåòè. Ðàçó÷èâàåì ïåñíè, ñòèõè, òàíöû, ðèñîâàëè ýñêèç óêðàøåíèÿ ìóçûêàëüíîãî çàëà.

Âîñïèòàòåëü. Âñå âû ðèñîâàëè ýñêèç óêðàøåíèÿ ìóçûêàëüíîãî çàëà ê ïðàçäíèêó Îñå-

íè. Ëó÷øèå âàøè çàäóìêè áûëè èñïîëüçîâàíû â íáùåì ýñêèçå. Íàøåìó õóäîæíèêó ïîíðàâèëèñü âàøè èäåè ñóéàòþ ùèìè ïòèöàìè è ãèðëÿíäàìè èç ëèñòüåâ, è îíà âêëþ÷èëà èõ â íáùèé ýñêèç. Â ãèðëÿíäó ñëèñòüÿìè îíà äîáàâèëà åùå äâàòàëè, êîòîðûå ìû ñâàìè äîëæíû áóäåì ñäåëàòü.

Äåòè ðàññìàòðèâàþò ýñêèç.

Äëÿ ÷åãî íàì íóæåí ýñêèç?

Äåòè. ×òîáû ïðåäñòàâèòü, êàêè áóäåò îôîðìëåíå öåíòðàëüíîé ñòåíû çàëà, êàêêå äåòàëè íàäî ñäåëàòü è êàê õðàíèòåëüíè ðàñïîæèòü.

Â ñïèòàòåëü. Èç êàêèõ ýëåìåíòîâ ñîñòàâëåí ýñêèç?

Äåòè. Èç ÷ðåçâûþ ùèõñÿ ãèðëÿíä ñ öâåòàìè è ëèñòüÿìè ñ ãèðëÿíäàìè ñæåëóäÿìè è ëèñòüÿìè, íà ôîíå îñåííåãî ïåéçàæà.

Âîñïèòàòåëü îáðàùàåò âíèìàíèå äåòåé íà ðèòìè÷íîå ÷ðåäîâàíèå ýëåìåíòîâ ãèðëÿíä. Â îäíîì ñëó÷àå — êëåíîâûõ ëèñòüåâ è öâåòîâ, â äóãîì — áåðåçîâûõ ëèñòüåâ è æåëóäåé.

Â ñïèòàòåëü. Èç êàêîãî ìàòåðèàëà ìîæíî ñäåëàòü ëèñòüÿ?

Äåòè. Èçòèàíè, ïåíîïëàñòà, áóìàãè, êàðòîíà è ò.ä.

Â ñïèòàòåëü. Èç ÷åãî ìîæíî ñäåëàòü öâåòû?

Äåòè. Èç öâåòíîé áóìàãè, êàðòîíà, ÿè÷íîé óïàêîâêè è ò.ä.

Â ñïèòàòåëü. Êàêîé ìàòåðèàë ìû ìîæåì èñïîëüçîâàòü äëÿ èçãîòîâëåíèÿ æåëóäåé?

Äåòè. Ñîëåíîåòåñòî, ïëàñòèëèí, êàðòîí, êàïñóëû êèíäåðñþðïðèçà è ò.ä.

Â ñïèòàòåëü. Ñåãîäíÿ ìû áóäåì äåëàòü ýëåìåíòû ãèðëÿíäè èç íåîáû÷íûõ ìàòåðèàëîâ — öâåòíîãî ïîëèýòèëåíà è êàïñóë êèíäåð-ñþðïðèçà.

Âîñïèòàòåëü ïîêàçûâàåò äåòÿì ãîòîâûå îáðàçöû äåêîðàòèâíûõ ýëåìåíòîâ è îáñóæäàåò ïîñëåäîâàòåëüíîñòü èõ âûïîëíåíèÿ.

Â èçãîòîâëåíèè ëèñòüåâ íàì ïîìîæåò øàáëîí. Ïðîæèëêê ó ëèñòüåâ ùû íàðèñóåì âèðàæíûì è êðàñêàìè.

Ïðè èçãîòîâëåíèè öâåòêà îðàòèòå âíèìàíèå íà òî, ÷òî îí ñîñòîèò èç òðåõ ÷àñòåé: ëåïåñòêîâ, òû÷èíîê è ñðåäíèêè. Ëåïåñòêè è òû÷èíêè ìû âûïîëíèì ñ ïîìîùüþ øàáëîíîâ. Ó øàáëîíà è îñíîâû åñòü êðóãëîå îòâåðñòèå, íàäî ïîëæèòü øàáëîí íà îñíîâó òàê, ÷òîáû ýòè îòâåðñòèÿ ñîâïàëè, îáâåñòè øàáëîí ïî êðàÿì è âûðåçàòü äåòàëü ïî êîíòóðó. ×òîáû ñäåëàòü òû÷èíêè, íàäî ó ïîëèýòèëåíîâîãî êðóãà íàäðåçàòü êðàÿ ïî âñåé ïëîñêîñòè è çàâåðíóòü èõ. Êàê òîëüêî áóäóò ãîòîâû ëåïåñòêè è òû÷èíêè, âû èõ ñîåäèíÿåòå âìåñòå, âäåâàåòå â îòâåðñòèå áîëüøóþ ïîëîâèíêó êîðîáîê è çàêðûâàåòå âòîðîé ïîëîâèíîé. Öâåòîê ãîòîâ.

Æåëóäè ñäåëàåì èç êàïñóëû êèíäåð-ñþðïðèçà. Ìîõæ îí íà æåëóäü? Îñòàëîñü òîëüêî ñäåëàòü «øàïî÷êó». Ìû ñâàìè ðàññìàòðèâàëè «øàïî÷êè» æåëóäåé.

Íà ÷òî ïîõîæ óçîð «øàïî÷êè»?

Äàòè. Íà êëàòî÷êè, ñàòêó è ò.ä.

Âîñïèòàòåëü. Êàêèì ñïîñîáîì ìîæíî ñäåëàòü òàêóþ ñàòêó?

Äàòè. Íàðèñîâàòü, ïðîäàâàòü íà ïëàñòèêåíå, íàêëåèòü ñàòî÷êó, ñäåëàòü èç áóìàãè è ò.ä.

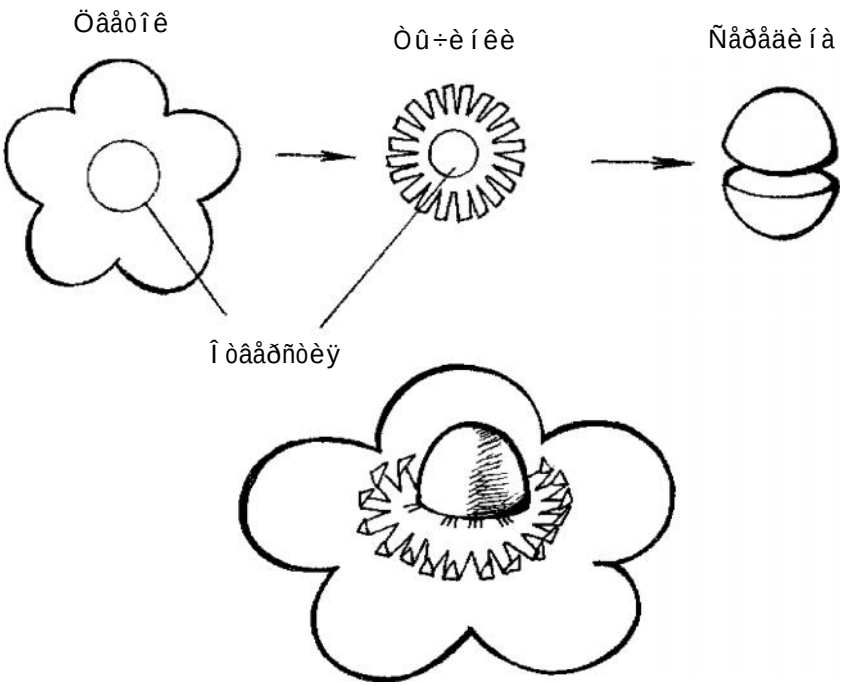
Âîñïèòàòåëü. Ìîëîäöû, ìíîãî íàçâàëè ñïîñîáîâ. Ñåãîäíÿ ìû íàðèñóåì ñàò÷àòóþ «øàïî÷êó» ôëîìàñòåðîì, íà ïîêðàøåííîé ÷àñòè êîðîáîâ÷êè.

Âûïîëíåíèå ðàáîòû.

Êàæäûé ðåáåíîê äåëàåò ëèñòüÿ, öâåòîê èç ïîëèýòèëåíà è êàïñóëû îò êèíäåð-ñþðïðèçà è ðàñêðàøèâàåò ôëîìàñòåðîì «øàïî÷êó» æåëóäÿ ñàò÷àòû ðèñóíêîì.

Âêîíöå çàíÿòèÿ äåòàëè ýñêèçà ïðèêðåïëÿòñÿ ñ ïîìîùüþ ñòåïëåðà íà äåêîðàòèâíóþ ëåíòó.

Êðàñèâûå ïîëó÷èëèñü ãèðëÿíäû? Ïîõîæè íè íà ãèðëÿíäû ñ ýñêèçà? Ìîëîäöû. Êàæäûé ïîñòàðàëñÿ. Ýòè ìè ãèðëÿíäàìè ìû ñâàìè óêðàñèì ìóçûêàëüíûé çàë ê ïðàçäíèêó Îñåíè. À âàøè ðîäíûå ïîðàäóþòñÿ âàøåìó ìàñòåðñòâó è òðóäîëþáèþ.



Чудесное превращение избушки*

Ïðîãðàìì íûå çàäàíèÿ:

— ðàçâèâàòü óäåòåé òâîð÷åñêîå âîîáðàæåíèå;
— ïðîäîëæàòü ó÷èòü îôîðìëÿòü èíòåðüåð èãðîâîãî ïðîñòðàíñòâà;
— çàêðåïëÿòü çíàíèÿ î ãîðîäåöêîé ðîñïèñè;
— ñîâåðøåíñòâîâàòü óìåíèå âûïîëíÿòü ïî òðàôàðåòàì ýëåìåíòû ãîðîäåöêîé ðîñïèñè (êóïàâêè, ðîçàíû, öâåòû, êëñòüÿ) è íàêëåèâàòü èõ íà ïðåäìåòû (íà øòîðû, ñêàòåðòü, êðîâàòü, øêàô), ñîäåëèíÿÿ â îáùóþ êîìïîçèöèþ;
— ïðîäîëæàòü ó÷èòü äåêîðàòèâíî îôîðìëÿòü îáúåìíûõ ïðåäìåòîâ, èñïîëüçóÿ ïðè ýòîì ðàçëè÷íûé ìàòåðèàë (òêàíü, ñàìîêëåþùóþñÿ ïëåíêó, öâåòóþ áóìàãó, áðîñîâûé ìàòåðèàë);
— ðàçâèâàòü ýñòåòè÷åñêèé âêóñ è ÷óâñòâî âçàèìîïîìùè.

Êîððåêöèîííûå çàäàíèÿ:

— àêòèâèçèðîâàòü ñëîâàðü äåòåé (ãîðîäåöêàÿ ðîñïèñü, êóïàâêà, ðîçàí, îæèâêè è ò.ä.);
— ñîâåðøåíñòâîâàòü óìåíèå ãðàìîòíî ñòðîèòü ïðåäëîæåíèÿ ïðè îòâåòàõ íà âîïðîñû;
— ðàçâèâàòü ìåëêóþ è îáùóþ ìîòîðèêó.

Îáîðóäîâàíèå: êàðòèíêè ñ ñþæåòàìè ðàçíûõ äåêîðàòèâíûõ ðîñïèñåé, òðàôàðåòû ýëåìåíòîâ îðîäöêîé ðîñïèñè, ðàçíîöâåòíàÿ òêàíü è ñàìîêëåþùàÿñÿ ïëåíêà, øòîðû, ñêàòåðòü, êðîâàòü, øêàô, êëåé, íîæíèöû, êèñòî÷êè, ïîäñòàâêè ïîä êèñòî÷êè, êëåéíêà, ñàëôåòêè, ôëîìàñòåðû, çàãîòîâêè äëÿ öâåòîâ (ðîìàøåê), ìàñêè-øàïî÷êè äëÿ Çàéöà è Çàé÷èõè, èãðóøå÷-íûå òåëåôîíû.

Ïðåäâàðèòåëüíàÿ ðàáîòà: ïðîâåäåíèå áåñåäû ïî òåìå «Ãîðîäåö-óäàëåö», óêðàøåíèå ïëîñêîñòíûõ ôîðì (øêàòóëêà, äîñêà è ò.ä.) ýëåìåíòàìè ãîðîäöêîé ðîñïèñè íà çàíÿòèÿõ ïî ðèñîâàíèþ è àïïëèêàöèè, çàãîòîâêà äåòàëåé äëÿ öâåòîâ (ðîìàøåê), âûðåçàíèå èç òêàíè è ñàìîêëåþùåéñÿ ïëåíêè ìåêêèõ äåòàëåé äëÿ êóïàâîê è ðîçàíîâ.

* * *

Âîñïèòàòåëü. Ðåáÿòà, ìûñâàìè îêàçàëèñü íà ëåñíîé îïóøêå. Äàâàéòå ïîñìîòðèì, ÷òî æå çäåñü ïðîèñõîäèò.

Íà ëåñíîé îïóøêå,
Â ëóáÿíîé èçáóøêå
Æèâåò Çàéíüêà-äóõæîê,
À çîâóò åãî Ïóøîê.

Çàÿö
Ñòîèò ìîÿ èçáóøêà
Ó ëåñà íà îïóøêå.
Ñêó÷íî æèòü ìíå îäíîìó,
Æàëü, ÷òî íåò ïîäðóæêè.
Ïîéäó ïî ëåñó ïîãóëÿþ,
Çàé÷èõó, ìîæåò,
ïîâñòðå÷àþ.

---

*Âêîíñïåêòà èñïîëüçîâàíû ñòèõè Ë.À. Îëèôåðîâîé, ìóçûêàëüíîãî ðóêîâîäèòåëÿ ÄÎÓ ¹ 1042, Ìîñêâà.

Çàÿö ãóëÿåò ïî ïîëÿíêå, âèäèò Çàé÷èõó.

Çàé÷èõà îáðûâàåò ëåïåñòèê ðî-ìàøêè è ãîâîðèò: «Ëþáèò — íå ëþáèò, ëþáèò — íå ëþáèò...». Â ýòî âðåìÿ ê íåé íåçàìåòíî ïîäõîäèò Çàÿö.

Çà÷åì ãàäàòü,
çà÷åì òðóäèòüñÿ,
Çà÷åì öâåòû íàïðàñíî
ðâàòü,
ß ïåðåä âàìè,
ÿâàø ðûöàðü,
Ïîéäåìòå, ìëèàÿ, ãóëÿòü.

Çàé÷èõà
Íå çðÿ ðî ìàøêó îáðûâàëà,
Íå çðÿ ãóëÿëà ïî ëóãàì,
ß î òàêîì, êàê âû, ìå÷òàëà,
Ñïåøó ïðèçíàòüñÿ,
Çàé÷èê, âàì!

Çàÿö. ß — Ïóøîê!

Çàé÷èõà. À ÿ — Áåëÿíêà!

Çàÿö
Ïðîéäåìñÿ ïî ïîëÿíêå!
ß ïîêàæó òåáå ìîé äîì.
Â íåì ìû âìåñòå çàæèâåì.

Çàé÷èõà
ß ñîãëàñíà æèòü ñ òîáîé.

Çàÿö
Êàê ÿ ñ÷àñòëèâ! Î é-î é-î é!

Çàÿö âåäåò Áåëÿíêó ê èçáóøêå.

Çàÿö
À âîò ìîÿ ëóãÿíàÿ èçáóøêà.
Õîòü îíà è íåêàçèñòà,
Íî óþòíî â íåé è ÷èñòî.

Çàé÷èõà (âîçìóùåíî)
Õà-õà-õà, â òàêîé èçáóøêå
Íàäî æèòü ñäåîé ñòàðóøêå,
Ýòî ÷òî çà èíòåðüåð?
Ëàâêà, ñòîë äà øèôîíüåð.
Õî÷ó ïåðåõàòü
â äóõóþ èçáóøêó,
Íå õî÷åòñÿ æèòü íå,
Êàê áåäíîé ñòàðóøêå.
Íàäî â èçáóøêå
âñþ ìåáåëü ñìåíèòü,
Øòîðû ïîâåñèòü...
Èíòåðüåð îáíîâèòü!

Çàÿö
Äà äåå æå íàéäó ÿ òàêèõ
ìàñòåðîâ?
Ê ðàñõîäàì áîëüøèì
ÿ ñåé÷àñ íå ãîòîâ.

Çàé÷èõà
Ïîçâîíè â ïåðåäà÷ó
«Èçáóøêèí âîïðîñ».
Âîëøåáíèêîâ ìíîãî
ðàáîòàåò òàì,
Áåñïëàòíî äâîðåö îíè
âûñòðîÿò íàì. (Óõîäèò.)

Çàÿö. Ïðèåäåòñÿ âûçûâàòü ìàñòåðîâ. (Çâîíèò ïî òåëåôîíó.)
Àëëî!

Âîñïèòàòåëü. Ïåðåäà÷à «Èçáóøêèí âîïðîñ» ñëóøàåò âàñ.

Çàÿö
Ñêîðåå ïðèåçæàéòå êî ìíå
Íà ëåñíóþ îïóøêó
âëóáÿíóþ èçáóøêó.
Ïðîøó âàñ â èçáå
èíòåðüåð ïîìåíÿòü,
Õî÷ó, ÷òîá Áåëÿíêà
âåðíóëàñü îïÿòü.

Âîñïèòàòåëü. Çàêàç ïðèíÿò, âûåçæàåì.

Ïîÿâëÿåòñÿ âåäó ùèé (âîñïèòàòåëü) ïåðåäà÷è.

Äîáðûé äåíü!
Â ýòèðå îïÿòü íàø
«Èçáóøêèí âîïðîñ».
Ïîïðîáóåì â äîìå
ñìåíèòü èíòåðüåð,
×òîá ê Çàéöó Áåëÿíêà
âåðíóëàñü ñêîðåé.
×òîá ÷óäî ñâåðøèëîñü
çäåñü íàÿâó,
Íà ïîìîùü äèçàéíåðîâ
ÿïîçîâó.

Âûõîäÿò äåòè-äèçàéíåðû, èñïîëíÿþò ëîãîðèòìè÷åñêèå äâèæåíèÿ ïîä ìóçûêó, çàòåì âûñòðàèâàþòñÿ ïåðåä èçáóøêîé.

Èòàê, ïåðåä íàìè òàêàÿ çàäà÷à — îáíîâèòü èíòåðüåð èçáóøêè.

×òî òàêîå èíòåðüåð?

Äàòè. Èíòåðüåð — ýòî âíóòðåííåå îôîðìëåíèå ïîìåùåíèÿ.

Âîñïèòàòåëü. Êàê âû äóìàåòå, â êàêîì ñòèëå ìîæíî îôîðìèòü èíòåðüåð èçáóøêè?

Äàòè. Âñîâðåìåííîì ñòèëå, â ðóññêîì íàðîäíîì è ò.ä.

Âîñïèòàòåëü. Êàêîé ñòèëü áîëüøå ïîäõîäèò ëóãàýíîé èçáóøêå?

Äàòè. Ðóññêèé íàðîäíûé.

Âîñïèòàòåëü. Ïî÷åìó âû òàê äóìàåòå?

Äàòè îòâå÷àþò.

Êàêèå ïðåäìåòû èíòåðüåðà ìû ìîæåì èçìåíèòü?

Äàòè îòâå÷àþò.

Äëÿ îôîðìëåíèÿ èíòåðüåðà â ðóññêîì íàðîäíîì ñòèëå â îñíîâíîì èñïîëüçóþò äåêîðàòèâíóþ ðîñïèñü. Åþ ðàñïèñûâàþò ðàçíûå äåòàëè è ïðåäìåòû èíòåðüåðà.

Ïîñìîòðèòå íà ìåáåëü, îíà ñäåëàíà èç äåðåâà. À åñëè ìåáåëü äåðåâÿííàÿ, òî êàêîé ðîñïèñüþ åå ìîæíî óêðàñèòü?

Äàòè. Ãîðîäåöêîé, õîõëîìñêîé.

Âîñïèòàòåëü. Ñåãîäíÿ ìû ñàìè óêðàñèì èíòåðüåð èçáóøêè ïî ìîòèâàì ãîðîäåöêîé ðîñïèñè. (Îáàùàåò âíèìàíèå äåòåé íà êàðòî÷êè ñ ãîðîäåöêîé ðîñïèñüþ.)

Ïîñìîòðèòå, êàêèå ðàçíîîáðàçíûå ñþæåòû, ÿðêèå êðàñî÷íûå öâåòà, ìíîãî ýëåìåíòîâ ðîñïèñè.

Êàêèå ýëåìåíòû ãîðîäåöêîé ðîñïèñè âû çíàåòå?

Äàòè îòâå÷àþò.

Íàçîâèòå è ïîêàæèòå ýëåìåíòû ãîðîäåöêîé ðîñïèñè.

Âîñïèòàòåëü ïðåäëàãàåò äåòÿì êàðòî÷êè ñ èçîáðàæåíèåì ýëåìåíòîâ ðàçíûõ äåêîðàòèâíûõ ðîñïèñåé. Äàòè íàçûâàþò ýëåìåíòû ãîðîäåöêîé ðîñïèñè è ïîêàçûâàþò êàðòî÷êó ñ íàçâàííûì ýëåìåíòîì. (Êóïàâêà, ðîçàí, öâåòîê, ëèñò, ïòèöà, ëîøàäü, ëþäè è ò.ä.)

Êàêèå öâåòà èñïîëüçóþòñÿ â ãîðîäåöêîé ðîñïèñè?

Íàçîâèòå èõ.

Äàòè íàçûâàþò öâåòà, êîòîðûå èñïîëüçóþòñÿ â ãîðîäåöêîé ðîñïèñè. (Êðàñíûé, ðîçîâûé, ñèíèé, ãîëóáîé, ÷åðíûé, æåëòûé, çåëåíûé, ñâåòëî-êîðè÷íåâûé.)

Ïåðåä òåì êàê ïðèñòóïèòü ê ðàáîòå, ñêàæèòå, êàê ðàñïîëàãàåòåñü óçíîð íà ïðÿìîóãîëüíèêå è êâàäðàòå? À ïîìîãóò âàì êàðòî÷êè-ñõåìû.

Íàçîâèòå ïðàâèëà ðàñïîëîæåíèÿ óçíîðà íà êâàäðàòå è ïðÿìîóãîëüíèêå.

Äåòè ðàññìàòðèâàþò êàðòî÷êè-ñõåìû ðàñïîëîæåíèé óçîðîâ íà êâàäðàòå è ïðÿìîóãîëüíèêå è íàçûâàþò ïðàâèëà ðàñïîëîæåíèÿ óçîðà. (Ïîóãëà, ïîáîêà, âåðõóøêà, ïîâñåé ïëîñêîñòè. Óçîð äîëæåí áûòü îáÿçàòåëüíî ñèììåòðè÷íûì è ïîâòîðÿþùèìñÿ.)

Âõîðîøåì äîìå íè îäíàâåùü íå ñóùåñòâóåò ñàìà ïî ñåáå, âñå ñâÿçàíî îáùèì îáñòîÿòåëüñòâîì, êàê áû äîïîëíÿÿ äðóã äðóãà, è ìåòî åäèíûé ñòèëü. Ïîïðîáóéòå è ìû ñ âàìè ïðèäàäóò ñâîåîáðàçèÿ Çàþøêèíîé èçáóøêå. Îáíîâè ìåáåëü, óêðàñèì øòîðû è ñêàòåðòüì.

Äàâàéòå ïîðàäóåì Ïóøêà è Áåëÿíêó.

Äåòè çàíèìàþò ìåñòà çà ðàáî÷èìè ñòîëàìè è âûïîëíÿþò ðàáîòó: îáâîäÿò ïî ðàôðàðóó äåòàëè öâåòîâ íà êàíü è ñàì îêåþùóþñÿ ïëåíêó, âûðåçàþò äåòàëè è íàëåèâàþò èõ íà ñêàòåðòüì, øòîðû, êðîâàòü, øêàô, ñîåäèíÿÿ â îáùóþ êîìïîçèöèþ; èçãîòîâëÿþò öâåòû ðîìàøêè èç áóìàãè è áðîñîâîãî ìàòåðèàëà.

Ïî îêî÷àíèè ðàáîòû äåòè ñîáèðàþòñÿ îêîëî èçáóøêè.

Âîñïèòàòåëü. Ïðèíèìàé, Ïóøîê, ðàáîòó.

Çàÿö. Àõ! Êàê êðàñèâî! (Çîâåò Áåëÿíêó.) Áåëÿíêà, èäè ñêîðåå ñþäà, ïîñìîòðè íà íàøó èçáóøêó.

Ïðèõîäèò Áåëÿíêà ñ áóêåòîì öâåòîâ.

Çàé÷èõà. Àõ! Íåóæåëè ýòî íàøà ëóãÿíàÿ èçáóøêà? Äà ýòî æå íàñòîÿùèé äâîðåö!

Çàÿö
Ñïàñèáî ìàñòåðàì
çà íîâûå êðàñêè,
Òåïåðü çàæèâåì ìû
ñ Áåëÿíêîé, êàê â ñêàçêå.

Çàé÷èõà
Ñáûëèñü íàêîíåö-òî
âñå íàøè ìå÷òû,
Ïðèèòå â ïîäàðîê
âîò ýòè öâåòû.

Èñïîëíÿåòñÿ ïåñíÿ.

Ñ âå÷åðà äî âå÷åðà,
ñóðà è äî óòðà
Òðóäÿòñÿ è òðóäÿòñÿ,
êàê ï÷åëêè, ìàñòåðà,
Êðàñêè íå æàëåÿ,
îáíîâëÿþò äîì,
×òîáû ñòàë ñêîðåå
ýòîò äîì äâîðöîì.
Ñëàâíûå ðàáîòíèêè —
Øóóêàòóðû, ïëîòíèêè,
Êàìåíùèêè, ìàëÿðû.
Âàì ïðèâåò îò äåòâîðû!
Óðà, óðà, óðà!
Äà çäðàâñòâóþò ìàñòåðà!

Âîñïèòàòåëü
Ìû, ðåáÿòà, íå ëåíèâèñü,
Âñå ìû ñèàâíî ïîòðóäèëèñü.
Âñåì ñïàñèáî ìàñòåðàì.
Íî ïîðà ïðîùàòüñÿ íàì.

Клуб для неравнодушных родителей «Детский остров»

ПРОХОРОВА Л.А.,

старший воспитатель МДОУ ЦРР – д/с № 20, г. Ливны Орловской обл.

Â òåå÷åíèå 5 ëåò â íàøåì äåòñêîì ñàäó äåéñòâóåò ñåìåéíûé êëóá «Äåòñêèé îñòðîâ». Ï îñåùàþò åãî èíèöèàòèâíûå è çàèíòåðåñîâàííûå ðîäèòåëè. Öåëü ðàáîòû êëóáà — ïîâûøåíèå ïåäàãîãèå÷åñêîé êî ì ïåòåíòíîñòè ðîäèòåëåé â âîïðîñàõ âñåñòîðîííåãî ðàçâèòèÿ, íðàâñòâåííîãî ñòàíîâëåíèÿ è âîñïèòàíèÿ äåòåé äîøêîëüíîãî âîçðàñòà, îáìåí îïûòîì ñåìåéíîãî âîñïèòàíèÿ. Òåì ûçàñäàíèé àêóóàëüíû, èíòåðåñíû è ðîäèòåëåéìè, è äåòÿì: «Âå÷åð áåç òåëåâèçîðà», «Ñåìåéíûå ïðàçäíèêè», «Ïàïû ïåðåõâàòûâàþò èíèöèàòèâó» è ò.ä. Ïðåäëàãàåì ñöåíàðèé îäíîãî èç çàñäàíèé êëóáà, ïîñâÿùåííîãî âîïðîñàì îðãàíèçàöèè ðàöèîíàëüíîãî ïèòàíèÿ äåòåé.

Заседание семейного клуба на тему «Питание в детском саду и дома»

Êîíñóëüòàöèÿ «Îðãàíèçàöèÿ ðàöèîíàëüíîãî ïèòàíèÿ äîøêîëüíèêîâ»

Óâàæàåìûå ðîäèòåëè!

Ðîäèòåëüñêèé êëóá «Äåòñêèé îñòðîâ» íà÷èíàåò ñâîå ïðåäâåçäíåäàíèå â íîâîì óч åáíîì ãîäó. Òåìà íàøåé ñåãîäíÿøíåé âñòðå÷è — «Ðàöèîíàëüíîå ïèòàíèå äîøêîëüíèêîâ».

Ðàçãîâîð î ïèòàíèè äåòåé — äåëî ñåðüåçíîå, è âåñòè åãî ìîæíî áåñêîíå÷íî. Âñåõ ïðîáëåì íåêîñíåøüñÿ, íà âñå âîïðîñû íå îòâåòèøü, äà ìû ñåãîäíÿ è íåñòàâè ìñåå òàêóþ çàäà÷ó. Äàâàéòå òîëüêî ïîäóìàì âìåñòå î ðàöèîíàëüíîé îðãàíèçàöèè ïèòàíèÿ äîìà è âäàëêîì ñàäó.

Èçâåñòíî, ÷òî âàæåéøèì ôàêòîðîì, ëåæàùèì â îñíîâå çäîðîâüÿ è íîðìàëüíîãî ðàçâèòèÿ äåòåé ëþáîãî âîçðàñòà, ÿâëÿåòñÿ ïîëíîöåííàÿ â êîëè÷åñòâåííîì è êà÷åñòâåííîì îòíîøåíèè ïèòàíèå. Ñ ïîçèöèè ñîâðåìåííîé íàóêè î ïèòàíèè íåîáõîäèìî ñîáëþäåíèå ñëåäóþùèõ óñëîâèé.

1. Ðåãóëÿðíî äîëæåí ïîëó÷àòü äîñòàòî÷íîå êîëè÷åñòâî ïèòàòåëüíûõ âåùåñòâ, êîòîðûå îáåñïå÷àò åãî ïîðåáíîñòè â ýíåðãèè è îñíîâíûõ êîìïîíåíòàõ (áåëêè, æèðû, óãëåâîäû, ìèíåðàëû, ìèêðîýëåìåíòû, âèòàìèíû).

2. Ïèùàäëæíà áûòü ðàçíîîáðàçíîé, ñáàëàíñèðîâàííîé è ñîäåðæàòü íåîáõîäèìîå êîëè÷åñòâî ïèòàíèÿ.

3. Ïèòàíèå äîëæíî îïåðåæàþùåñïîðîâîæàòü âñå ïðîöåññû ðîñòà è ðàçâèòèÿ îðãàíèçìà ðåáåíêà, äóõàìè ñîâàìè, ïîäðàñòàÿ, ðåáåíîê íå äîëæåí èñ-

ïûòûâàòü íåõâàòêó ïèùè è ïèòàòåëüíûõ âåùåñòâ.

Ðîëü ïèòàíèÿ â ñîâðåìåííûõ óñëîâèÿõ çíà÷èòåëüíî ïîâûøàåòñÿ â ñâÿçè ñ óõóäøåíèåì ñîñòîÿíèÿ çäîðîâüÿ äåòåé â ðåçóëüòàòå öåëîãî êîìïëåêñà ïðè÷èí. Ïðàêòè÷åñêè âî âñåõ ðåãèîíàõ ñòðàíû â ïîñëåäíåå ãîäû îòìå÷àåòñÿ çàáîëåâàåìîñòü äåòåé, îáóñëîâëåííàÿ íåïðàâèëüíûì ïèòàíèåì, ýòî õðîíè÷åñêèå çàáîëåâàíèÿ îðãàíîâ ïèùåâàðåíèÿ, ýíäîêðèíîé è êîñòî-ìûøå÷íîé ñèñòåì, àíåìèÿ, îæèðåíèå è ñàõàðíûé äèàáåò. Áîëåå ÷åì ó 60% äåòåé îòìå÷àåòñÿ äåôèöèò âèòàìèíîâ è ìèíåðàëüíûõ âåùåñòâ.

Êàê æå îáåñïå÷èòü çäîðîâîå ïèòàíèå äåòåé â äàòñêîì ñàäó è äîìà?

Âçðîñëûé ÷åëîâåê èìåòü ïðàâî ðåøàòü, ÷òî åìó åñòü: êîëáàñó èëè ñâèíóþ îòáèâíóþ, ñäëàò èç îâóâàí÷èêîâ èëè ïëöóó. Í î êàê æå äåòè? Ï îëçíî ëè äëÿ ðááåíêà, åñëè èç åãî ðàöèîíà èñêëþ÷àþò ìÿñî, òâîðîã, ìîëîêî? Âðà÷è äàþò îäíîçíà÷íûé îòâåò — íåò!

Ï îòðåáíîñòü äåòåé 3—6 ëåò â îñíîâíûõ ïèùåâûõ âåùåñòâàõ è ýíåðãèè ñóùåñòâåííî âûøå, ÷åì ó äåòåé ðàííåãî âîçðàñòà. Ñóòî÷íàÿ ïîòðåáíîñòü â ýíåðãèè äîëæíà óâîâåòâîâðÿòüñÿ çà ñ÷åò áåëêîâ íà 14%, æèðîâ íà 25—35, óãëåâîäîâ íà 55—60%.

Íàèáîëåå âûñîêóþ ïîòðåáíîñòü äîøêîëüíèêè èñïûòûâàþò â áåëêå. Áåëêè â ïèòàíèè äåòåé íåüçÿ çàìåíèòü íèêàêèìè äðóãèìè âåùåñòâàìè. Íåïîëíîöåííîå áåëêîâîå ïèòàíèå ïðèâîäèò ê çàäåðæêå ôèçè÷åñêîãî ðàçâèòèÿ, íàðóøåíèþ ðàçâèòèÿ êîñòíî-ìûøå÷íîé ñèñòåìû, ñòðääàåò è íåðâíàÿ ñèñòåìà.

Æèðû — îäèí èç îñíîâíûõ èñòî÷íèêîâ ýíåðãèè. Æèðíûå êèñëîòû ïî÷òè íå îáàçóþòñÿ â îðãàíèçìå è äîëæíû ââîäèòüñÿ ñ ïèùåé.

Ñîäåðæàíèå óãëåâîäîâ â ñóòî÷íîì íàáîðå ïðîäóêòîâ äîëæíî áûòü ïðèìåðíî â 4 ðàçà áîëüøå êîëè÷åñòâà áåëêà è æèðà. Ïðèíåäîñòàòî÷íîì ïîñòóïëåíèè óãëåâîäîâ ñ ïèùåé íàðóøàåòñÿ óñâîÿåìîñòü ïèùåâûõ âåùåñòâ, óõóäøàþòñÿ ïðîöåññû ïèùåâàðåíèÿ. Âìåñòå ñòåì, èçáûòî÷íîå èõ êîëè÷åñòâî — ôàêòîð ðèñêà ðàçâèòèÿ àëëåðãèè÷åñêèõ ðåàêöèé è ëèøíåãî âåñà.

Çàäàíèå äëÿ ðîäèòåëåé

Âûáåðèòå èç ïðåäëîæåííûõ íà ìàêåòå ïðîäóêòû, ñîäåðæàùèå áåëêè, æèðû, óãëåâîäû.

Ì èíåðàëüíûå âåùåñòâà (êàëüöèé, ôîñôîð, æåëåçî è äð.) íåîáõîäèìû îðãàíèçìó êàê ðåãóëÿòîðû îáìåíà âåùåñòâ. Âèòàìèíû — îáçàòåëüíàÿ ñîñòàâëÿþùàÿ ðàöèîíà ðåãóëåêà. Ì ûïðèãîòîâèëè äëÿ âàñ ïàìÿòêè, âûïóùåíûå È íñòèòóòîì ïèòàíèÿ ÐÀÌÍ «Âèòàìèíû è ìèíåðàëüíûå âåùåñòâà â ïèòàíèè äëÿ ïîäðîñòêîâ è çäîðîâüÿ äåòåé».

Î÷åíü âàæíî ïðàâèëüíî ðàñïðåäåëèòü ñóòî÷íûé íàáîð ïðîäóêòîâ. Áîãàòûå áåëêîì ìÿñî, ðûáó, ÿéöî, ïòèöó öåëåñíîãîðàçíî äàâàòü äåòÿì â ïðåäâå ïîëîâèíå äíÿ, ìîëî÷íî-ðàñòèòåëü-

íûå áëþäà — âå÷åðî ì. Ïðè ýòî ì îäíè ïðîäóêòû (ì îëîêî, ìÿñî, õëåá, ìàñëî, êôóòû, îâîùè, ôðóêòû, ñàõàð) âêëþ÷àþò åæåäíåâíî, äóãåå (ñûð, òâîðîã, ñìåòàíà, ÿéöî, ðûáà) — ÷åðåç äåíü. Â ðàöèîíå æåäíåâíî äîëæíî ïðèñóòñòâîâàòü íå ìåíåå äâóõ îâîùíûõ áëþä è îäíî ìó÷íîå. Î÷åíü ÷àñòî äåòè îòêàçûâàþòñÿ îò êàø. Â ýòî ì ñëó÷àå ìîæíî ïðåäëîæèòü êàøè ñ îâîùàìè è ôðóêòàìè. Î íè íåòîëüêî áîëåå ïðèâëåêàòåëüíû, íî è áîëåå ïîëåçíû. Ñóùåñòâåííàÿ ðîëü â äåòñêîì ïèòàíèè îòâîäèòñÿ îâîùíûì è ôðóêòîâûì ñàëàòàì. Â ðàöèîíå ñëäóåò øèðîêî âêëþ÷àòü çåëåíü — ïåððóøêó, óêðîï, ëóê. Ýòî ÷ðåçâû÷àéíî ïîëåçíî è, êðîìåòîãî, óëó÷øàåò âêóñ áëþä.

Îðãàíèçàöèÿ ïèòàíèÿ â äåòñêîì ñàäó äîëæíà ñî÷åòàòüñÿ ñ ïðàâèëüíûì ïèòàíèåì ðåáåíêà â ñåìüå. Íóæíî ñòðåìèòüñÿ ê òîìó, ÷òîáû äîìàøíåå ïèòàíèå äîïîëíÿëî ðàöèîíî äåòñêîãî ñàäà. Ñ ýòîé öåëüþ ðîäèòåëè äîëæíû çíàêîìèòüñÿ ñ åþ, æåäåíåâíî âûåøêàìîå â ãðóïïàõ. Ïîýòîìó íàóæèí ëó÷øå ïðåäëàãàòü òåì ïðîáóêòû è áëþäà, êîòîðûå ðåáåíîê íå ïîëó÷àë â äåòñêîì ñàäó, à â âûõîäíûå è ïðàçäíèêè åãî ðàöèîíè ëó÷øå ïðèáëèçèòü ê ñàäîâñêîìó. È îäíîìó íàóæåí ëó÷øå ïðåäîõàòü òåì ïðîáóêòû è áëþäà, êîòîðûå ðåáåíîê íå ïîëó÷àë â äåòñêîì ñàäó, ñòàðàÿñü ïðåäëîæèòü ñîîòâåòñòâóþùèå ïðîäóêòà ïîëüçóþòñÿ íåäîðîñîâåñòíûå ïðèçâîäèòåëè (ìîäèôèöèðîâàííûé êðàõìàë, ñîÿ, ìàðãàðîâêà «Å», ãëþòîìàò íàòðèÿ è ò.ä.).

Êà÷åñòâåííàÿ ïèùà è ïðàâèëüíàÿ îðãàíèçàöèÿ ïèòàíèÿ, ò.å. êóëüòóðà åäû, îêàçûâàþò íåïîñðåäñòâåííîå âëèÿíèå íà æèçíåäåÿòåëüíîñòü, ðîñò è ðàçâèòèå äåòñêîãî îðãàíèçìà. Íèêòî íå îòðèöàåò, ÷òî ïèòàòüñÿ ïðàâèëüíî äëÿ ìàëåíüêîãî ðåáåíêà î÷åíü ïîëåçíî. Í î òàêæå âàæíî íàó÷èòüñÿ ïîëó÷àòü óäîâîëüñòâèå îò ïèùè, öåðåìîíèè åå ïðåìà. Ïðàâèëüíîå îòíîøåíèå ê åäå, êàê è Çî Æ, íà÷èíàåòñÿ ñ äåòñòâà. Âñå ýòî çàâèñèò îò âçðîñëûõ, êîòîðûå îðóæàþò ìàëûøà. Ïðàâèëüíàÿ è êðàñèâàÿ ñåðâèðîâêà ñòîëà ñîçäàåò ó äåòåé àï ïåòèò è äîáðîæåëàòåëüíûé íàñòðîé. Óìåíèå âåñòè ñåáÿ çà ñòîëîì, ïîëüçîâàòüñÿ ñòîëîâûìè ïðèáîðàìè è ñàëôåòêàìè ðàçâèâàåò óâåðåííîñòü â ñåáå, ïðèîáùàåò ðåáåíêà ê ìèðó âçðîñëûõ êóëüòóðíûõ ëþäåé.

Êîíêóðñ «Êóëèíàðíûé ïîäåäíîê» äëÿ äåòåé è ðîäèòåëåé

Âåäóùèé. Äîðîãèå âå÷åð, óâàæàåìûå ðîäèòåëè!

ß ðàäà ïðèâåòñòâîâàòü âàñ â íàøåì êëóáå. Òåìà íàøåé ñåãîäíÿøíåé âñòðå÷è âûáðàíà íà ñëó÷àéíî. Åùå äàâíûì-äàâíî îäèí ôðàíöóçñêèé ïèñàòåëü çàìåòèë, ÷òî «ñóäüáà íàöèè çàâèñèò îòòîãî, êàê îíà ïèòàåòñÿ». Ì îæåò, ýòî è ïðåóâåëè÷åíî, íî òî÷íî

îäíî — ïèòàíèå áûëî, åñòü è îñòàåòñÿ âæíåéøåé ñòîðîíîé æèçíè ÷åëîâåêà. Ì ûïðîâîæàåì íàøó âñòðå÷ó íà òàìó ðàöèîíàëüíîãî ïèòàíèÿ.

È ñåé÷àñ ê íàì ïðèñîåäèíÿòñÿ ñàìûå þíûå ÷ëåíû «Äåòñêîãî îñòðîâà» — íàøè äåòè.

Ïîä ìóçûêó âõîäÿò äåòè è çàíèìàþò ñâîè ìåñòà.

Ñåãîäíÿ ìû ïðîâîäèì «Êóëèíàðíûé ïîåäèíîê». (Ïðåäñòàâëÿåò æþðè, ó÷àñòíèêîâ.)

Íàøè çàìå÷àòåëüíû ó÷àñòíèêàì áûëî äàíî äîìàøíåå çàäàíèå: ïðèãîòîâèòü ïîëåçíûé îñåííéé áóòåðáðîä. È ñåé÷àñ îíè ïðääñòàâÿò ðåçóëüòàòû ñâîåãî òðóäà íà âàø ñóä è ñóä æþðè.

Óâàæàåìûå ó÷àñòíèêè, ïðîðåêëàìèðóéòå ñâîè áóòåðáðîäû, ðàññêàæèòå, èç êàêèõ ïðîäóêòîâ îíè ñäåëàíû, êàêèì è ïîëåçíûì ñâîéñòâàìè îáëàäàþò, äàéòå èì íàçâàíèå. Îäèí áóòåðáðîä ïåðåäàéòå æþðè.

Ó÷àñòíèêè äåìîíñòðèðóþò áóòåðáðîäû.

Ïîêà æþðè îöåíèâàåò äîìàøíåå çàäàíèå, ÿ îáúÿâëÿþ ìóçûêàëüíóþ ïàóçó.

Äåòè èñïîëíÿþò ìóçûêàëüíûé íîìåð.

Ñëîâî æþðè.

Æþðè îöåíèâàåò ó÷àñòíèêîâ.

Âñå äåòè è âçðîñëûå ëþáÿò ñêàçêè. Ñêàçêè áûâàþò î÷åíü ðàçíûå. Íàïðèìåð, ó Ð. Êèïëèíãà åñòü ñêàçêè ñ òàêèìè íàçâàíèÿìè: «Îòêóäà ó âåðáëþäà ãîðá», «Ïî÷åìó ó ñëîíà òàêîé äëèííûé íîñ», «Îòêóäà âçÿëèñü áóííåíîñöû». Â ýòèõ ñêàçêàõ ïèñàòåëü îáúÿñíÿåò ïðîèñõîæäåíèå ãîðáà èëè õîáîòà, íî îáúÿñíÿåò, êîíå÷íî, ïî-ñêàçî÷íîìó. Ïîïðîáóéòå ñî÷èíèòü òàêèå æå ñêàçêè-îáúÿñíåíèÿ ïðî îâîùè ñ îãîðîäà. Àíàçûâàòüñÿ ýòè ñêàçêè áóäóò òàê:

— «Ïî÷åìó ïîìèäîð êðàñíûé»;
— «Îòêóäà ó ðåäèñêè õâîñòèê»;
— «Ïî÷åìó àðáóç ïîëîñàòûé»;
— «Îòêóäà ó êàïóñòû ñòîëüêî ëèñòüåâ»;
— «Ïî÷åìó îãóðåö ïóïûð÷àòûé»;
— «Çà÷åì ìîðêîâêà â çåìëþ ñïðÿòàëàñü».

Ó÷àñòíèêè ôàíòàçèðóþò, à ìû ñâàìè ïîèãðàåì. Âû ëþáèòå ïåòü? Íàâåðíîå, ìíîãî ïåñåí çíàåòå. Âñïîìíèòå, ïîæàëóéñòà, ïåñíè, â íàçâàíèè êîòîðûõ åñòü ñëîâà — íàçâàíèÿ ïðîäóêòîâ ïèòàíèÿ.

Ïðîâîäèòñÿ èãðà «Óãàäàé ìåëîäèþ».

Ó÷àñòíèêè ãîòîâû ïðåäñòàâèòü ñâîè ñêàçêè.

Ó÷àñòíèêè ïðåäñòàâëÿþò ñêàçêè.

Ïîêà æþðè ïîäâîäèò èòîãè, äëÿ âàñ ìóçûêàëüíàÿ ïàóçà.

Äåòè èñïîëíÿþò ìóçûêàëüíûé íîìåð.

Ñåãîäíÿ âû óæå ãîâîðèëè î ïîëüçå ðàöèîíàëüíîãî ïèòàíèÿ, îòì, êàêèå ïðîäóêòû äîëæíû áûòü â ðàöèîíå âçðîñëûõ è äåòåé. À ó íàñ åñòü ìàëåíüêèå ïîâàðÿòà,

êîòîðûå ïîçíàêîìÿò âàñ ñ ìåíþ íà öâåòíé äåíü.

Âûñòóïëåíèå ïîâàðÿò.

Ï î â à ð ÿ ò à
ß â ñâîåì êàëåíäàðå
Ðàñïèñàëà äåíü íà äíå,
×åì ñåãîäíÿ íàêîðìëþ —
Âñå óêàçàíî â ìåíþ.

Óòðî
Âñÿêèé ðàç, êîãäà åäèì —
Î çäîðîâüå äóìàåì,
Ì íå íå íóæåí
æèðíûé êðåì,
Óòðîì ÿ ìîðêîâêó ñúåì,
×òîáû ìûøöû íàðàñòèòü —
Íàäî åâðêóåâñ ñâàðèòü.
Í ûí÷å êàøà «Ãåðêóëåñ»!
Äåòêè, íàáèðàéòå ââñ!

Îâåä
Ãîòîâÿò î÷åíü âêóñíî
Ê îâåäó ùè êàïóñòíûå,
Ïàõó÷èå êîëàòû,
Ñàëàòû, âèíåãðåòû.

Ï îëäíèê
Êåôèð, òâîðîã, ìîëîêî
Óêðåïÿò ñêåëåò ëåãêî.
È ïðî ñûð íå çàáûâàåì,
Î÷åíü áûñòðî ïîäðàñòàåì.

Óæèí
Ïëþøêè, òîðòèêè,
âàòðóøêè —
Ýòî ïèùà äëÿ äóøè.
Âñå ðóìÿíûå, õîðîøèå —
Íäëåòàéòå, ìàëûøè!
Íà âåñü äåíü íóæíû
íàì ñèëüíî
Ãðóøè, ñëèâû, àïåëüñèíû.
Âèòàìèíîâ â íèõ íå ñ÷åñòü,
Äðóæíî íà÷èíàåì åñòü.

Â å ä ó ù è é. Âîò êàêèå çàìå÷àòåëüíûå ïîâàðÿòà â íàøåì äåòñêîì ñàäó. À ÿ ïåðåäàþ ñëîâî æþðè.

Æþðè ïîäâîäèò èòîãè êîíêóðñà.

ß ñ óäîâîëüñòâèåì îáúÿâëÿþ ñëåäóþùèé êîíêóðñ íàøåãî «Êóëèíàðíîãî ïîäèíêà» — «Âèòàìèíûé ñàëàò». Äëÿ åãî ïðèãîòîâëåíèÿ âñå ãîòîâî: ðàçíîîáðàçíûå ïðîäóêòû, èíñòðóìåíòû, ïîñóäà. ß ïðèãëàøàþ ó÷àñòíèêîâ êñòîëó.

Ï îêà íàøè ó÷àñòíèêè êóëèíàðíè÷àþò, ì û ñ âàìè ïîèãðàåì.

Ïðîâîäèòñÿ èãðà ñî çðèòåëÿìè «Ï îëåçíîå — íåï îëåçíîå».

Åùå ó ìåíÿ äëÿ âàñ åñòü êóëèíàðíûå çàãàäêè.

Â ïåíó ÿ âçîâüþ ëåãêî
ßéöà, ìàñëî, ìîëîêî.
×òî ýòî? (Ì èêñåð.)

Ó ìåíÿ çàçâîíèë òåëåôîí.
— Êòî ãîâîðèò?
— Ñëîí.
— Î òêóäà?
— Î òâåðëþäà.
— ×òî âàì íàäî? (Ø îêîëàäà.)

Äëÿ çàíÿòèé äî ìàøíèì
äåëàì
Íóæåí ïàïå è íóæåí ìàì,
Íå èñïà÷êàòüñÿ
÷òîáû âäóõã,
Î í íà êóõíå ëó÷øéé äóõã.
(Ôàòóê.)

Êðóãëûé áîê, æåëòûé áîê,
Ñèäèò íà ãðÿäêå êîëîáîê,
Âðîñ â çåìëþ êðåïêî.
×òî æå ýòî? (Ðåïêà.)

Ëþáëþ åãî,
Î í âêóñíåé âñåãî-âñåãî.
Åøü ïî ëî ìòèêó èç áëþäöà
È íå ìîæåøü óëûáíóòüñÿ.
(Ëèìîí.)

Ñî÷íûå äà êðóïíûå,
Âîò òàêèå êðóãëûå,
Ëåòî ì çåëåíåþò,
Ê îñåíè êðàñíåþò.
(Ïîìèäîð.)

Ñ êîðî÷êîé äóøèñòîé,
Ðóìÿíûé, çîëîòèñòûé.
Ê íàì íà ñòîë
Èç ïå÷êè ïðèø¸ë!
(Õëåá.)

È äëÿ áëèíîâ,
È ïèðîãîâ ÿ. (Ìóêà.)

Èì êàøó íå èñïîðòèøü —
Â íàðîää ãîâîðÿò.
(Ìàñëî.)

Ýòîò ïðèáîð èìåòò ìîòîð,
Ì îæåò î í êîôå ìîëîòü,
è íå òîëüêî.
Çîâåòñÿ ëåãêî ... (êîôåìîëêà).

Ó÷àñòíèêè ãîòîâû. Ñíà÷àëà íàøè êóëèíàðû ïðåäñòàâÿò ñâîè ñàëàòû, à çàòåì ìû ïðîâåäåì äåãóñòàöèþ.

ß ñóäîâîëüñòâèåì ïðåäîñòàâëÿþ çàêëþ÷èòåëüíîå ñëîâî íàøåìó æþðè.

Æþðè ïîäâîäèò èòîãè.

Áîëüøîå ñïàñèáî çà ó÷àñòèå, äîðîãåå ðîäèòåëè. Ïóñòü ðàäîñòü, êîòîðóþ âû äîñòàâèëè ðåáåíêó, ñòàíåò è âàøåé ðàäîñòüþ, à ïðîâåäåííûå âìåñòå ïðèÿòíûå ìèíóòû ïîìîãóò âàì ñäåëàòü äîáðåå è âåñåëåå ñîâìåñòíóþ æèçíü. Äî ñâèäàíèÿ, äî íîâûõ âñòðå÷!

Воспитание культуры речевого общения у старших дошкольников

МАКАРОВА В.Н.,

канд. пед. наук, профессор кафедры детской речи ОГУ, г. Орел;

МАНУХИНА Г.И.,

воспитатель МДОУ – д/с № 8, г. Орел

Âîñïèòàíèå êóëüòóðû îáùåíèÿ îòíîñèòñÿ ê ÷èñëó âàæíåéøèõ ïðîáëåì ïåäàãîãèêè. Åå àêòóàëüíîñòü âîçðàñòàåò â ñîâðåìåííûõ óñëîâèÿõ â ñâÿçè ñ ïîñòîÿííîñòüþ è ñîöèàëüíîãî îêðóæåíèÿ ðåáåíêà, â êîòîðî ì ÷àñòî íàáëþäàåòñÿ äåôèöèò âîñïèòàíèÿ, äîáðîæåëàòåëüíîñòè, ðå÷åâîé êóëüòóðû âî âçàèìîòíîøåíèÿõ ëþäåé. Ñëåäîâàòåëüíî, â âîñïèòàòåëüíî-îáðàçîâàòåëüíîé ðàáîòå äîøêîëüíûõ ó÷ðåæäåíèé ïðèñòàëüíîå âíèìàíèå íåîõîäèì óäåëÿòü ðåøåíèþ çàäà÷ âîñïèòàíèÿ êóëüòóðû îáùåíèÿ. Áîëüøèå âîçìîæíîñòè âýòî ìïèäíå èìåþò öåëåíàïðàâëåííàÿ ðàáîòà ïî ðàçâèòèþ ðå÷è äîøêîëüíèêîâ.

Ìåòîäè÷åñêèå âîïðîñû âîñïèòàíèÿ êóëüòóðû îáùåíèÿ â ïðîöåññå îáó÷åíèÿ äåòåé ðîäíîãî ÿçûêó îñóùåñòâëÿþò ïåäàãîãè, õîòÿ î÷åâèäíî, ÷òî âñå ôîðìû è ìåòîäû ðàáîòû ïî ðàçâèòèþ ðå÷è äåòåé çàêëþ÷àþò â ñåáå áîãàòûå âîçìîæíîñòè ýòîãî.

Èññëåäîâàíèÿ (Ì.Â. Èëüÿøåíêî, Î.Ñ. Óøàêîâà, Í.Á. Õàêåçîâà è äð.) ïîêàçàëè, ÷òî ðàçâèòèå ðå÷åâîé ýòè÷åñêîé êóëüòóðû äåòåé áóäåò ýôôåêòèâíû, åñëè ïðåñëåäîâàíû è ïîñòóïàòåëüíû ñîäåðæàíèå, ìåòîäû è ôîðìû îðãàíèçàöèè îáó÷åíèÿ, óäåòåé ôîðìèðóþòñÿ îñîçíàíèå ðå÷åâîãî ýòèêåòà êàê ñîöèàëüíî îàîáóÿåìîé íîðìû ýòè÷åñêîãî ïîâåäåíèÿ è îòíîøåíèÿ ê äðóãèì ëþäÿì è óìåíèå ïðåâåäåòü ñèòóàöèþ îáùåíèÿ, ïðàâèëüíî îöåíèâàòü åå è, â ñîîòâåòñòâèè ñ ýòèì, ïðèìåíÿòü ðå÷åâûå íîðìû îáùåíèÿ.

Â ðàáîòå ïî âîñïèòàíèþ êóëüòóðû ðå÷åâîãî îáùåíèÿ óñòàðøèõ äîøêîëüíèêîâ ìû ïîñòàâèëè ñëåäóþùèå çàäà÷è.

1. Ôîðìèðîâàòü óäåòåé ïðåäñòàâëåíèå î íåîáõîäèìîñòè âåæëèâîãî îáðàùåíèÿ ñî âçðîñëûìè è ñâåðñíèêàìè, ñîçíàíèå ðå÷åâîãî ýòèêåòà êàê ñîöèàëüíî îäîáðÿåìîé íîðìû ïîâåäåíèÿ è îòíîøåíèÿ ê äðóãèì ëþäÿì.

2. Ðàçâèâàòü óìåíèå îöåíèâàòü ñèòóàöèè îáùåíèÿ, ñîîòíîñèòü èõ ñ ñîáñòâåííûì ïîâåäåíèåì, âûáèðàòü àäåêâàòíûå ñèòóàöèè, ñïîñîáû îáùåíèÿ è ÿçûêîâûå ñðåäñòâà.

3. Îáó÷àòü ðàçíîîáðàçíûì ôîðìóëàì ðå÷åâîãî ýòèêåòà, ó÷èòü âûáèðàòü äîñòîéíûå ïîáóæäåíèÿ è ïîõâàëû, ïîìîãàòü ïîäáîäðèòü ñëîâà è ñïîñîáû äëÿ ïîçäðàâëåíèÿ, ïîæåëàíèÿ, ïîñîâåòà, ïîìîùè, ïîääåðæêè è ïîñòóïàòåëüíîãî ïîâåäåíèÿ è îòíîøåíèÿ ê äðóãèì ëþäÿì.

ùèåäëÿ îïðåäåëåííîé ñèòóàöèè.

4. Ïðîâîäèòù ðàáîòó ñ ðîäèòåëÿìè ïî îçíàêîìëåíèþ èõ ñ òåîðåé è ïðàêòèêîé âîñïèòàíèÿ ó äîøêîëüíèêîâ êóëüòóðû ðå÷åâîãî îáùåíèÿ.

Îäíèì èç ïääàãîãè÷åñêèõ óñëîâèé, îïðåäåëÿþùèõ ýôôåêòèâíîñòü íàøåé ðàáîòû ñ äåòüìè, ÿâëÿëîñü êîìïëåêñíîå ðåøåíèå çàäà÷ âîñïèòàíèÿ êóëüòóðû îáùåíèÿ è ðàçâèòèÿ ðå÷è (âîñïèòàíèÿ çâóêîâîé êóëüòóðû ðå÷è, ôîðìèðîâàíèÿ ãðàììàòè÷åñêîãî ñòðîÿ, ðàçâèòèÿ ñëîâàðÿ è ñâÿçíîé ðå÷è).

Ïðîãðàììà ðàáîòû ïî âîñïèòàíèþ êóëüòóðû ðå÷åâîãî îáùåíèÿ âêëþ÷àëà íåñêîëüêî íàïðàâëåíèé:

- ñïåöèàëüíî îðãàíèçîâàííîå îáó÷åíèå â ôîðìå çàíÿòèé ýòè÷åñêîãî ðàðàêòåðà (ðàçðàáîòàí öèêë èç 20 çàíïòèé);
- ñîâìåñòíàÿ äåÿòåëüíîñòü âîñïèòàòåëÿ ñ äåòüìè, âêëþ÷àþùàÿ ÷òåíèå ëèòåðàòóðíûõ ïðîèçâåäåíèé, èãðû, ýòè÷åñêèå áåñåäû, èãðîâûå ñèòóàöèè è äð.;
- ñâîáîäíàÿ ñàìîñòîÿòåëüíàÿ äåòñêàÿ äåÿòåëüíîñòü, â êîòîðîé ïðîÿâëÿëèñü ïîëó÷åíûå çíàíèÿ, óìåíèÿ êóëüòóðû ðå÷åâîãî îáùåíèÿ â ðàçëè÷íûõ ñèòóàöèÿõ è äåéñòâèÿõ;
- ðàáîòàñðîäèòåëÿìè â ðàçíîîáðàçíûõ ôîðìàõ (áåñåäû, ðåêîìåíäàöèè, êîíñóëüòàöèè, ïàìÿòêè, ðîäèòåëüñêèå ñîáðàíèÿ, äîìàøíèå çàäàíèÿ è äð.).

Ïîñëåäîâàòåëüíîñòü è ýòàïû ðàáîòû îïðåäåëÿëèñü ëîãèêîé óñâîåíèÿ äåòüìè ðå÷åâîãî ìàòåðèàëà: îò îðãàíèçàöèè åãî âîñïðèÿòèÿ, íåîáõîäèìîãî âîñïèòàíèÿ, äî ñàìîñòîÿòåëüíîãî èñïîëüçîâàíèÿ óñâîåííîãî â èãðîâûõ è ïîâñåäíåâíûõ ñèòóàöèÿõ (ñì. òàáëèöó íà ñ. 100—105).

Íà êàæäîì ýòàïå â èíäèâèäóàëüíîé ðàáîòå ñ äåòüìè è àêòèâíîå óñàñòåå ïðèíèìàëè ðîäèòåëè.

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет книгу

ВО ЧТО ИГРАТЬ С РЕБЕНКОМ ДО 3 ЛЕТ

Автор — Ветрова В.В.

Обложка, 176 с. Формат 60x90/16

Любой разговор о воспитании детей раннего возраста начинается и завершается весьма серьезным предупреждением: «Не забудьте, что после трех будет поздно!» Мы очень хотим, чтобы и вы об этом не забыли и начали развивать малыша с самого рождения.

В книге собраны детские песенки, потешки, считалки, стишки и игровые материалы, которые не только забавляют маленького ребенка, но и развивают его речь и восприятие, обучают навыкам поведения.

Эту и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.
Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40, **по E-mail:** sfera@cnt.ru,
по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05
или закажите в **Интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru
Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес.**

Ïåðñïåêòèâíûé ïëàí ðàáîòû ïî âîñïèòàíèþ êóëüòóðû ðå÷åâîãî îáùåíèÿ
ó äåòåé ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà

Сроки	Основная образовательная задача	Формы организации			Работа с родителями
		Специально организованные занятия	Совместная деятельность воспитателя с детьми	Свободная самостоятельная деятельность детей	
1	2	3	4	5	6
Октябрь 1—5	Формировать у детей представление о необходимости вежливого обращения к взрослым и сверстникам, осознание речевого эти-	***Занятие 1*** Тема «Волшебные слова» *Цели:* воспитывать уважение друг к другу, старшим, незнакомым людям; формировать у детей понимание, что волшебные слова помогают человеку быть тактичным, вежливым, воспитанным; вежливость — составляющее качество воспитанного человека; необходимо вежливо обращаться со взрослыми и сверстниками, используя этикетные формулы выражения просьбы, благодарности.	*Чтение произведения В. Осеевой «Волшебное слово»* *Цель:* уточнить представления детей о вежливых формах обращения друг к другу. *Вопросы:* Какое слово помогло Павлику? Почему старик назвал это слово волшебным? Как надо говорить это слово, чтобы оно оказалось волшебным, а не простым, обычным? Как другие слова помогают людям? *Этическая беседа «Урок вежливости!»* *Цели:* формировать у детей	*Сюжетно-ролевая игра «Семья»* *Цель:* предложить детям пригласить воспитателя в роли гостя, пришедшего в семью	Беседа с родителями о необходимости воспитания у детей культуры речевого общения

Ï ðîäîëæåíèå òàáë.

1	2	3	4	5	6
	кета как социально одобряемой нормы поведения и отношения к другим людям	*Развивать умение отвечать на вопрос развернутой фразой из 3—4 слов, упражняя детей в согласовании слов в предложении*	представления о нравственных нормах отношений с окружающими; учить справедливо оценивать поступки свои и сверстников; воспитывать культуру общения умение приветливо разговаривать друг с другом, со взрослыми, вежливо общаться с товарищами *Настольный театр «Азбука вежливости»* *Цель:* познакомить детей со сказочными героями, которые изучили азбуку вежливых наук и хотят помочь детям		
Октябрь 8—12		***Занятие 2*** Тема «Волшебные слова живут на белом свете» *Цели:* привлечь детей к пониманию необходимости воспитания культуры речевого общения; продолжать знакомить их с миром «волшебных слов», которые очень помогают всем людям. *Побуждать детей рассуждать, вступать в диалог со*	*Чтение произведения Г. Остера «Вредные советы»* *Цель:* воспитывать у детей вежливость. *Подвижная игра «Общий круг»* *Цель:* учить взглядом и улыбкой приветствовать своих товарищей	*Сюжетно-ролевая игра «Магазин»* *Цель:* предложить детям отпускать товар, если вежливо обратятся с просьбой	Обратить внимание родителей на стенд, где вывешивается перечень произведений для чтения детям и рекомендации к беседе с детьми о прочитанном

В Е Ч Е Р

Ïðîäîëæåíèå òàáë.

1	2	3	4	5	6
		взрослыми и сверстниками. Учить детей быть доброжелательными и корректными собеседниками			
15—19	Обогащать речь детей разнообразными формулами и выражениями речевого этикета	***Занятие 3*** Тема «Употребляем слова-приветствия» *Цели:* обучить детей употреблять вариативные слова-приветствия в зависимости от партнера (учитывая возраст, пол), времени суток (утро, день, вечер) и произносить их с соответствующей интонацией, распространять; раскрыть значение слова «здравствуйте»; закрепить умение использовать неречевые средства при приветствии (улыбка, приветливый взгляд, жесты). *Развивать речевое внимание и фонематический слух. Обогащать словарь детей словами-приветствиями*	*Игра-инсценировка «Учимся вежливости!»* *Цель:* обогащать речь детей определенным запасом разнообразных формул и выражений речевого этикета. *Беседа о пословицах и поговорках* *Цель:* учить детей понимать и объяснять смысл выражений: «Видно сокола по полету, а молодца по поступкам», «Как аукнется, так и откликнется», «Что посеешь, то и пожнешь», «Нет друга — ищи, а найдешь — берегя» и др. *Настольный театр «Азбука вежливости»* *Цель:* закрепить слова и выражения-приветствия. *Чтение рассказа М. Зощенко «Золотые слова» (из сборника рассказов «Леля и Минька»)*	*Подвижная игра «Найди пару»* *Цель:* проявлять внимание детей друг к другу, сообща решать, чем они будут заниматься	Обратить внимание родителей на предложения, помещенные в уголок для родителей, «Как оценивать поступки героев произведения». Предложить соответствующий словарь. Как обращать внимание детей на средства художественной выразительности в тексте

Ï ðîäîëæåíèå òàáë.

1	2	3	4	5	6
			Цели: закрепить формулы приветствия; обратить внимание на формы обращения персонажей друг к другу. *Этюд на правила вежливости «Розовое Словцо “привет”»* *Цель:* закрепить слова-приветствия. *Рассматривание иллюстрации в книге «О культуре поведения»* *Цель:* закреплять умение употреблять слова-приветствия в зависимости от определенной ситуации		
22—26		***Занятие 4*** Тема «Познакомимся с различными формами прощания» *Цели:* познакомить детей с различными формами прощания; показать, как соединены добрые чувства и слова, которые необходимо произносить при расставании. *Побуждать детей вступать в игровое и речевое взаимодействие с персонажем. Развивать связное высказывание.*	*Игровые ситуации* *Цель:* закрепить формы прощания, приветствия. • Мама укладывает дочку спать. Что можно пожелать приятного друг другу перед сном? • Рано утром бабушка и дедушка будят внучку. Какие слова при этом необходимы? • Мама болеет. Лиля поднимается рано и подходит к маминой постели. Что они говорят друг другу?	*Настольный театр «Азбука вежливости»* *Цель:* закрепить слова-приветствия и прощания	Родительское собрание «Воспитание культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста»

РЕКЛАМА

Ïðîäîëæåíèå òàáë.

1	2	3	4	5	6
		Обогащать речь детей словами, обозначающими прощание	Беседа о словах приветствия и прощания. *Цель:* закрепить соответствующий словарь		
Ноябрь 5—9		***Занятие 5*** Тема «Ты умеешь благодарить?» *Цель:* обучить детей уместному использованию слов благодарности. *Развивать умение аргументировать свои высказывания.* *Обогащать речь детей словами благодарности*	*Настольный театр «Азбука вежливости»* *Цель:* закрепить слова благодарности. *Пословицы и поговорки* *Цель:* учить понимать и объяснять смысл пословиц. • Вежливости открываются все двери. • Слово жжет хуже огня. • Доброе слово лечит, а злое калечит. • Плохое слово — что грязная вода. • Ласковым словом и лед растопишь. *Прием ТРИЗ «Что было бы, если люди перестали благодарить друг друга»*	*Рисование «Подарок другу»* *Цель:* обратить внимание, какие вежливые формы обращения использует ребенок, даря рисунок другу	Предложить конкретным родителям тему для беседы с детьми «Благодарить — это важно»
12—16		***Занятие 6*** Тема «Приятного аппетита» *Цель:* формировать у детей	*Чтение произведения В. Драгунского «Шиворот-навыворот»* *Цель:* закреплять правила пове-	*Сюжетно-ролевая игра «Семья»*	Предложить родителям тему для беседы с

Ïðîäîëæåíèå òàáë.

1	2	3	4	5	6
		представление о том, как правильно вести себя за столом, выходя из-за стола, как благодарить взрослых и дежурных; продолжать воспитывать у детей «вежливость»; закреплять навык вежливо обращаться с просьбой к окружающим; благодарить за услугу, говорить спокойно, доброжелательно. *Внятно и отчетливо произносить слова (совершенствовать дикцию)*	дения. *Настольный театр «Азбука вежливости»* *Цель:* закреплять правила поведения за столом. *Дидактическая игра «Так или не так?»* *Цель:* учить объяснять, какой поступок совершил герой сюжетов	Предложить детям пригласить гостей на праздник. *Цель:* упражнять в применении этикетных формул за столом	детьми «Как вести себя за столом». Раздать родителям памятку о правилах поведения во время еды
19—23		***Занятие 7*** Тема «Вежливая просьба» *Цель:* познакомить детей с формами выражения просьбы, адресованной старшему близкому, а также ровеснику в разных ситуациях: дома, на улице, в общественных местах. *Учить строить предложения разной структуры, используя словарь синонимического ряда формул и выражений речевого этикета*	*Настольный театр «Азбука вежливости»* *Цель:* упражнять детей в воспроизведении обращений: «Пожалуйста, прошу Вас, разрешите, будьте добры, будьте любезны, если Вас не затруднит». *Игра-инсценировка «Магазин игрушек»* *Цель:* упражнять детей в вежливом обращении, вежливой просьбе. Кроме слов-просьб, дети должны помнить о словах благодар-	*Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»* *Цель:* наблюдать, как вежливо обращаются дети друг к другу	Предложить всем родителям тему для беседы с детьми «Вежливая просьба»

РЕКЛАМА

Ïðîäîëæåíèå òàáë.

1	2	3	4	5	6
			ности и отзыва на них — «пожалуйста». Предложить детям придумать случаи, в которых употребляются слова-просьбы		
26—30	Учить замечать состояние других людей. Развивать умения оценивать ситуации общения, соотносить их с собственным поведением, выбирать способы общения и языковые	***Занятие 8*** Тема «Учимся вежливо говорить» *Цели:* воспитывать уважение к окружающим взрослым и сверстникам; раскрывать перед детьми сущность понятия «вежливость»: вежлив тот, кто всегда внимателен, добр к людям (родным, близким, окружающим, взрослым и детям); систематизировать правила вежливого поведения; учить анализировать свои поступки, соответствуют ли они правилам вежливости, упражнять в умении начать и поддержать разговор. *Учить детей подбирать слова-синонимы и антонимы к словам «вежливый», «воспитанный», «грубый»*	*Игровая ситуация* (роль мальчика исполняет кукла) • Мальчик, опустив глаза, сказал торопливо воспитателю о том, что он хочет взять машину. Из его речи не все было понятно. Анализ ситуации: — Почему нужно смотреть на того человека, к кому обращаешься с просьбой? — Почему нельзя поворачиваться спиной во время разговора? — Понятно ли будет, если обращаться без имени? *Упражнение «Скажи иначе»* *Цель:* называть синонимы к словам «вежливый», «воспитанный». *Рассматривание картинок* и придумывание слов и выраже-	*Словесная игра «Зеркало»* *Цель:* упражнять детей в составлении словесного портрета партнера	Поместить в уголок для родителей материал «Правила поведения в процессе общения с детьми»

Î êî í ÷à í èå òàáë.

1	2	3	4	5	6
	средства, адекватные ситуации		ний, соответствующих данной ситуации. • Ребенок просит маму купить игрушку, которая ему очень понравилась. Что он должен ей сказать? • Девочка хочет узнать у незнакомого человека время. Что она скажет? • На остановке в автобус входит старушка. Что сделают дети? • Девочка хочет купить шоколадку. Как ей нужно обратиться к продавцу? *Игровые упражнения «Скажи наоборот»* *Цель:* называть антонимы к словам «вежливый», «воспитанный», «грубый». *Игровые ситуации* (Фея Вежливости) *Цель:* учить анализировать свои поступки и поступки товарищей		

ВЕЧЕР

Разработка конспекта занятия со здоровье-сберегающим сопровождением

ГОЛЬДРИНГ И.И.,

методист отдела охраны здоровья и физического воспитания специалистов ОГОУ ДПО (ПК) «Орловский институт усовершенствования учителей, г. Орел

НОЧЬ

Ïåäàãîãè÷åñêàÿ íàóêà, äîøêîëüíàÿ ïðàêòèêà âñåãäà óäåëÿëè âíèìàíèå ïîèñêó ïóòåé ñîâåðøåíñòâîâàíèÿ çàíÿòèÿ, êàê îñíîâíîé ôîðìû îðãàíèçàöèè îáó÷åíèÿ âÄÎÓ. Êàæäîå çàíÿòèå íàïðàâëåíî íà äîñòèæåíèå òðåáóåìîé çàäà÷è: îáó÷èòü, âîñïèòàòü, ðàçâèòü. Ñòðóêòóðà çàíÿòèÿ, îòðàæàÿ åãî êîíêðåòíûå îáðàçîâàòåëüíî-âîñïèòàòåëüíûå çàäà÷è, ñîäåðæàíèå è ìåòîäû îáó÷åíèÿ, äîëæíà îòëè÷àòüñÿ ëîãè÷íîñòüþ, ñòðîéíîñòüþ, ãèáêîñòüþ. Êàê, ñîõðàíèâ âñå ýòî, ðåàëèçîâàòü åãî çàîðîâüñáåðåãàþùóþ ôóíêöèþ?

Èññëåäîâàíèÿ ïîêàçûâàþò, ÷òî äàæå ïðè ñîáëþäåíèè òðåáîâàíèé ê îáúåìó îáðàçîâàòåëüíîé íàãðóçêè è âíåäðåíèè ìàëûõ ôîðì ôèçêóëüòóðíîé äåÿòåëüíîñòè ÷àñòîòà ñëó÷àåâ ñèëüíîãî è âûðàæåííîãî óòîìëåíÿ ïîñëå çàíÿòèé óâîñïèòàííèêîâ ñòàðøèõ è ïîäãîòîâèòåëüíûõ êøîëå ãðóïï ñîñòàâëÿåò ïðèìåðíî 40%. Ýòî, â ñâîþ î÷åðåäü, âûçûâàåò íåáëàãîïðèÿòíûå ñäâèãè â ôóíêöèîíàëüíîì ñîñòîÿíèè ðàçëè÷íûõ îðãàíîâ è ñèñòåì, è âêîíå÷íîì èòîãå âëäàò êçàêîíîìåðíîìóõõóäøåíèþ çäîðîâüÿ äåòåé. Î÷åâèäíî, íåîáõîäèìî ïðèëàãàòü óñèëèÿ ïî ñìÿã÷åíèþ âîçäåéñòâèÿ ôàêòîðîâ, îêàçûâàþùèõ èëè ïîòåíöèàëüíî ñïîñîáíûõ îêàçàòü äàòîãíîå âëèÿíèå íà îðãàíèçì äîøêîëüíèêà â ïðîöåññå îâëàäåíèÿ è êàêèì-ëèáîî çíàíèÿìè, óìåíèÿìè è íàâûêàìè. Íóæåí çäîðîâüåñîõðàíÿþùèé ñïîñîá îðãàíèçàöèè îáðàçîâàòåëüíîé äåÿòåëüíîñòè íà çàíÿòèÿõ, ó÷èòûâàþùèé íåòîëüêî âîçðàñòíûå, íî è ôóíêöèîíàëüíûå âîçìîæíîñòè îðãàíèçìà ðåáåíêà. Âñå ýòî ìîæåò áûòü äîñòèãíóòî ïóòåì ðåàëèçàöèè çäîðîâüåñáåðåãàþùèõ îáðàçîâàòåëüíûõ òåõíîëîãèé (ÇÎÒ) îáó÷åíèÿ, öåëü êîòîðûõ — îáåñïå÷èòü ðåáåíêó âîçìîæíîñòü ñîõðàíåíèÿ çäîðîâüÿ â ïðèîä

îáó÷åíèÿ, ñôîðìèðîâàòü óíåãî íåîáõîäèìûå çíàíèÿ, óìåíèÿ è íàâûêè ïî çäîðîâîìó îáðàçó æèçíè (Â.È. Êîâàëüêî).

Äëÿ ðàçðàáîòêè êà÷åñòâåííîãî çàíÿòèÿ â óñëîâèÿõ çäîðîâüåñáåðåãàþùåé ïåäàãîãèêè ìû ïðääèäàåì ìàòîäèêó íàïèñàíèÿ êîíñïåêòà çàíÿòèÿ ñî çäîðîâüåñáåðåãàþùèì ñîïðîâîæäåíèåì. Îíà äîñòàòî÷íî àêòèâíî èñïîëüçóåòñÿ âîñïèòàòåë�ìè ÄÎÓ íàøåé îáëàñòè, çàíèìàþùèõñÿ âîïðîñî ì ñîäåéñòâèÿ çäîðîâüþ äåòåé â ïðîöåññå èõ îáó÷åíèÿ, êîòîðûé ïðääñòàâëÿåòñÿ äîñòàòî÷íî âàæíûì àñïåêòîì ðàëèçàöèè çäîðîâüñáåðåãàþùèõ òåõíîëîãèé â öåëî ì.

Îñíîâíîé íåäîñòàòîê ïðîâîäèìîé áîëüøåíñòâî ìîé çäîðîâüñáåðåãàþùåé äåÿòåëüíîñòè íà çàíÿòèÿõ — åå ñòèõèéíîñòü, íåçàâèñèìîñòü. Íåò ïîíèìàíèÿ òîãî, ÷òî ïðîñòî «ïðèñóòñòâèå» çäîðîâüñáåðåãàþùèõ ìåðîïðèÿòèé (äàæå îâûêîíâåíîé ôèçêóëüòìèíóòêè) íà çàíÿòèè òîëüêî ïîòîì, ÷òî «èõ íóæíî ïðîâåñòè», — ÿâèÿåòñÿ ìàëîýôôåêòèâíûì. Èñïîëüçóåìûå ïääàãîãàìè ïðèåìû è ìåòîäû, ñîäåéñòâóþùèå çäîðîâüþ, äîëæíû èìåòü íàïðàâëåíîñòü, ñâÿçàíóþ ñ îïðåäåëåíîì èïñèõîôèçèîëîãèêî-åñêèìè ïðîáëåìàìè, âîçíèêàþùèìè ó äåòåé â ïðîöåññå îáó÷åíèÿ íàêîíêðåòíîì çàíÿòèè. Íàïðèìåð:

— ïðääñòîèò ïðîäîëæèòåëüíàÿ äåÿòåëüíîñòü ñòàòè÷åñêîãî õàðàêòåðà — íåîáõîäèìî çàïëàíèðîâàòü âñå âîçìîæíûå ñïîñîáû óâåëè÷åíèÿ äâèãàòåëüíîé àêòèâíîñòè äåòåé íà çàíÿòèè (ïîäâæíûå èãðû ñ äèäàêòè÷åñêîé íàïðàâëåíîñòüþ, ôèçêóëüòìèíóòêè, ñìåíû äèíàìè÷åñêîé ïîçû è ò.ï.);
— îáúÿñíÿåòñÿ íîâûé, íå ñîâñåì ïðîñòîé ìàòåðèàë, êîòîðûé íåîáõîäèìî çàïîìíèòü ðåáåíêó, — íåîáõîäèìî ñîçäàòü óñëîâèÿ äëÿ ëó÷øåãî åãî âîñïðèÿòèÿ (çðèòåëüíîãî, ìîòîðíîãî, ñëóõîâîãî) è ïåðåðàáîòêè, ÷òîáû ïðåäîòâðàòèòü íàñòóïëåíèå ðàííåãî óòîìëåíèÿ è ò.ä.

Êàê ïðèäàòü íàïðàâëåííîñòü çäîðîâüñáåðåãàþùåé äåÿòåëüíîñòè? Ìåòîäèêà ðàçðàáîòêè êîíñïåêòà çàíÿòèÿ ñî çäîðîâüñáåðåãàþùèì ñîïðîâîæäåíèåì ïîçâîëÿåò äîñòàòî÷íî íàãë�äíî ïîêàçàòü, ÷òî ÇÎÒ íà çàíÿòèè — ýòî íåõàîòè÷íûé íàáîð ýëåìåíòîâ, ìåòîäîâ, ìåðîïðèÿòèé, èìåþùèõ îòíîøåíèå ê çäîðîâüþ, à ñèñòåìà äåÿòåëüíîñòè, âûñòðàèâàìàÿ â ñîîòâåòñòâèè ñ çàðàíåå ïðäääåëåííûìè óñòàíîâêàìè (çääà÷àìè). Êðîìåòîãî, èñïîëüçóÿ ýòó ìåòîäèêó ìîæíî:

◆ óâèäåòü ñîäðæàòåëüíóþ ñâÿçü è àäâêàòîíñòü ÇÎÒ íà çàíÿòèè;
◆ ÷åòêî òðëåäèòü (êîëè÷åñòâåííî è êà÷åñòâåííî) ïðèíöèïû, ïðèåìû, ìåòîäû.

Ñ îðãàíèçàöèîííîé òî÷êè çðåíèÿ, ïîñëåäíèå ìû äåëèì íà äâå ãðóïïû:

1) òðåáóþùèå ïðåðûâàíèÿ îáðàçîâàòåëüíîé äåÿòåëüíîñòè

(ôèçêóëüòìèíóòêà, ãèìíàñòèêà äëÿ ãëàç, ïñèõîãèìíàñòèêà è äð.). Î íè áîëåå äåìîíñòðàòèâíûå, çðåëèùíûå, ÿðêèå. Óáîëüøèíñòâà ïåäàãîãîâ ÇÎÒ àññîöèèðóþòñÿ èìåííî ñýòîé ãðóïïîé, îòäåëüíûå ìåðîïðèÿòèÿ èç êîòîðîé äîâîëüíî ñèñòåìàòè÷åñêè èìèñïîëüçóþòñÿ. Êàæåòñÿ, äîñòàòî÷íî èìåòü âñîåì àðñåíàëå íåñêîëüêî õîðîøî îòðàáîòàííûõ ïîäõîäîâ äëÿ òîãî, ÷òîáû ïîíÿòèé — è ïðèõîäèò ñàìîóñïîêîåíèå: «Çäîðîâüñáåðåãàþùàÿ ðàáîòà ïðîâîäèòñÿ, îæèíåâîëèíâàòüñÿ». Îäíàêî âîñïèòàòåëü îðãàíèçîâàí è èõ èñïîëüçîâàíèè, òàê êàê ïðåðâàòü îáðàçîâàòåëüíóþ äåÿòåëüíîñòü â òå÷åíèå çàíÿòèÿ ìîæíî îäèíäâà ðàçà íà 2—3 èí, à ýòîãî ÿâíî íåäîñòàòî÷íî;

2) íåïîñðåäñòâåííî ñîïðîâîæäàþùèå îáðàçîâàòåëüíóþ äåÿòåëüíîñòü (óâåëè÷åíèå äâèãàòåëüíîé àêòèâíîñòè, íîðìàëèçàöèÿ ïñèõîýìîöèîíàëüíîãî ñîñòîÿíèÿ, ó÷åò äèíàìèêè óìñòâåííé ðàáîòñïîñîáíîñòè, îïòèìèçàöèÿ äåÿòåëüíîñòè çðèòåëüíîãî àíàëèçàòîðà, îâåñïå÷åíèå ãàðìîíè÷íîãî âçàèìîäåéñòâèÿ ïîéóøàðèé ãîëîâíîãî ìîçãà, ñìåíà äèíàìè÷åñêîé ïîçû è äð.). Âîñïèòàòåëü íå îãðàíè÷åí â èõ ïðèìåíåíèè, òàê êàê íîâûå «âñòðîåíû» â îáðàçîâàòåëüíûå ñîäåðæàíèå ïî òåìå çàíÿòèÿ. Ñïåêòð «çäîðîâüñáåðåãàþùèõ âîçìîæíîñòåé» ýêåìïëÿðîâ ýòîé ãðóïïû î÷åíü áîëüøîé, à ïñèõîëîãî-ôèçèîëîãè÷åñêèàÿ ýôôåêòèâíîñòü íå óñòóïàåò ìåðîïðèÿòèÿì, îòíîñÿùèìñÿ ê ïåðâîé ãðóïïå. Âñåýòî ãîâîðèò î íåîáõîäèìîñòè èõ äàë�íåéøåãî ñîâåðøåíñòâîâàíèÿ. Íî êàê ïîêàçàëà ïðàêòèêà, ïåäàãîãè ãîðàçäî â ìåíüøåé ñòåïåíè çíàêîìû ñ ïðèíöèïàìè è ïðåìàìè èçýòîé ãðóïïû, çàðàíåå íà ïëàíèðóþò èõ èñïîëüçîâàíèå, åñëè è ïðèìåíÿþò, òî íà èíóèòèâíîì óðîâíå, íå ïîíèìàÿ èõ çäîðîâüåñáåðåãàþùåé îñíîâû. Â ñèëó ìåíüøåé (ïî ñðàâíåíèþ ñ ïåðâîé ãðóïïîé) äåìîíñòðàòèâíîñòè è çðåëèùíñòè áîëüøèíñòâà ýòèõ ýëåìåíòîâ, èõ ïðèìåíåíèå òðåáóåò îïðåäåëåííûõ çíàíèé (âîáëàñòè çäîðîâüñáåðåãàþùåé ïåäàãîãèêè) íåòîëüêî îòïëîùè íà çàíÿòèè, íî è îòçðèòåëåé, ïðèñóòñòâóþùèõ íà çàíÿòèè. Â ïðîòèâíîì ñëó÷àå, îíè ïðîñòî íåìîãóò îñëåäèòü ïðîâîäèìóþ âîñïèòàòåëåì çäîðîâüñáåðåãàþùóþ äåÿòåëüíîñòü.

Ðàçðàáîòêà êîíñïåêòà íà÷èíàåòñÿ ñêîìïëåêñíîãî ïëàíèðîâàíèÿ çàäà÷ çàíÿòèÿ, âòî ì ÷ñëå èìåþùèõ çäîðîâüñáåðåãàþùóþ íàïðàâëåíîñòü. Ïåäàãîã ñòàâèò îáðàçîâàòåëüíûå, âîñïèòàòåëüíûå è äóõîâíûå çàäà÷è ê çàíÿòèþ, à çàòåì ïîäáèðàåò ñðåäñòâà, ìåòîäû è ïðèåìû, ñ ïîìîùüþ êîòîðûõ áóäåò ðåøàòüñÿ èõ âõîäå îáî÷åíèÿ. Àíàëîãè÷íî ýòîìó è áîëüøèíñòâî çäîðîâüñáåðåãàþùèõ ïðèíöèïîâ, ïðèåìîâ è ìåòîäîâ äîëæíî ïîñòàâëåíîõ çàíÿòèþ.

Ïîñòàíîâêà çàäîðîâüåñáåðåãàþùèõ çàäà÷ çàâèñèò îò íåñêîëüêèõ ôàêòîðîâ:

— ñïåöèôèêè ñàìîãî çàíÿòèÿ è åãî îðãàíèçàöèîííîé ñòðóêòóðû;
— ïðîäîëæàþùåé íàãðóçêè;
— âèäîâ îðãàçîâàòåëüíîé äåÿòåëüíîñòè äåòåé íà çàíÿòèè;
— èíäèâèäóàëüíûõ ïðîáëåì è îñîáåííîñòåé ðàçâèòèÿ äåòåé êîíêðåòíîé ãðóïïû;
— ìåñòà çàíÿòèÿ â ðàñïèñàíèè äíÿ (ïåðâîå èëè ïîñëåäíåå, â ïåðâîé èëè âî âòîðîé ïîëîâèíå äíÿ). Õîä çàíÿòèÿ çàïèñûâàåòñÿ â âèäå òàáëèöû:

Содержание занятия	Здоровьесберегающее сопровождение

Â ëåâîé êîëîíêå ïèøåòñÿ ñîäåðæàíèå çàíÿòèÿ ïî òåìå. Äëÿ ëó÷øåãî âîñïðèÿòèÿ òåêñòà êîíñïåêòà (îñîáåííî â ñëó÷àÿõ áåç ïðîñìîòðà ñàìîãî çàíÿòèÿ), ñîáëþäåíèÿ ëîãè÷íîñòè, ñîäåðæàíèå äåëèòñÿ íà îïðåäåëåííûå ñòóêòóðíî-ñìûñëîâûå ÷àñòè, èìåþùèå ñâîå íàçâàíèå è îòäåëÿåìûå äóõ äóãà.

Ïðàâàÿ êîëîíêà — «çäîðîâüåñáåðåãàþùåå ñîïðîâîæäåíèå» — çàïîëíÿåòñÿ ñëåäóþùèì îáðàçîì:

— åñëè ïääàãîã èñïîëüçóåò ïðèåìû è ìåòîäû èç ïåðâîé ãðóïïû — ñ ïðåðûâàíèåì îáðàçîâàòåëüíîé äåÿòåëüíîñòè (íàïðèìåð, ôèçêóëüòìèíóòêà, ïäëü÷èêîâûé òðåíèíã) — ýòî ñàìîñòîÿòåëüíàÿ ñòóðêòóðíàÿ ÷àñòü çàíÿòèÿ è íèêàêîãî òåìàòèø÷åñêîãî ñîäåðæàíèÿ íå ñîòâåòñòâóåò (èåâàÿ êîëîíêà íàïðîòèâ îñòàåòñÿ ïóñòîé);
— åñëè èñïîëüçóþñÿ ïðèíöèïû, ïðèåìû, ìåòîäû èç âòîðîé ãðóïïû, íåðåáóþùèå ïðèìåíåíèÿ îáðàçîâàòåëüíîãî ñîäåðæàíèÿ, — îíè íå ÿâëÿþñÿ ñàìîñòîÿòåëüíîé ñòðóêòóðíîé ÷àñòüþ çàíÿòèÿ, à òîëüêî ñîïðîâîæäàþò êàêóþ-ëèáî äåÿòåëüíîñòü íà íåì. Ï îÿñíèòåëüíàÿ çàïèñü, ðàñêðûâàþùàÿ (ïîêàçûâàþùàÿ) ïñèõîëîãî-ôèçèîëîãè÷åñêèé (çäîðîâüåñáåðåãàþùèé) ñìûñë ïääàãîãè÷åñêîãî âçàèìîäåéñòâèÿ ñ äåòüìè, äåëèåòñÿ â ïðàâîé ÷àñòè ñòðîãî íàïðîòèâ òåêñòà ñîîòâåòñòâóþùåãî îáðàçîâàòåëüíîãî ñîäåðæàíèÿ.

Òàêîé âàðèàíò ðàçðàáîòêè êîíñïåêòà ìîæåò ïîêàçàòüñÿ ñëèøêîì ïîäðîáíûì è ñëîæíûì.

Í î ýòî íåäîëæíî ïóãàòü ðàêòèêóþùèõ âîñïèòàòåëåé. Íóæíî î÷åíü íåìíîãî âðåìåíè, ÷òîáû ïðèìåíåíèå ýòîé ìåòîäèêè âîøëî â ñèñòåìó. Òîãäà óæå äñå åå ïóíêòû áóäóò îñóùåñòâëÿòüñÿ àâòîìàòè÷åñêè. Äëÿ êàæäîãîíåíî äåÿòåëüíîñòè äîñòàòî÷íî óìåíèÿ ïääàãîãà (ñ ïîìîùüþ âûøåïèñàííîé ìåòîäèêè) êîððåêòèðîâàòü ãîòîâûå êîíñïåêòû çàíÿòèé, êîòîðûì è íî ïîëüçóåòñÿ, ñóª÷åòî ìçäîðîâüåñáåðåãàþùèõ

çàäà÷. Ðàçðàáàòûâàòü ïîäðîáíûé êîíñïåêò çäîðîâüñáåðåãàþùèì ñîïðîâîæäåíèåì (òàê êàê îí ïðèâäåí äàëåå) ðåêîìåíäóåòñÿ â ó÷åáíî-ìåòîäè÷åñêèõ öåëÿõ (ïðè îáó÷åíèè ïäàãîãîâ èñïîëüçîâàíèþ íà çàíÿòèè òåõ èëè èíûõ çäîðîâüñáåðåãàþùèõ ïðèíöèïîâ, ïðèåìîâ è ìåòîäîâ), à òàêæå äëÿ ïðîâåäåíèÿ îòêðûòûõ, ïîêàçàòåëüíûõ çàíÿòèé, àòòåñòàöèè.

Çäîðîâüñáåðåãàþùåå ñîïðîâîæäåíèå ê çàíÿòèþ, êîíñïåêò êîòîðîãî ïðèâåäåí íèæå, ðàçðàáîòàíî âîñïèòàòåëåì ÌÄÎÓ—ä/ñ ¹ 63ã. Îðëà Åëåíîé Âèêòîðîâíîé Ñòåïèíîé. Â íåì èñïîëüçóþòñÿ òîëüêî òàê íàçûâàåìûå «êëàññè÷åñêèå» ïðèíöèïû è ïðèåìû, ñâÿçàííûåñ ôóíäàìåíòàëüíûìè ôóíêöèîíàëüíûìè è âîçðàñòíûìè îñîáåííîñòÿìè îðãàíèçìà äîøêîëüíèêà. È íîâàöèîííûå, èëè òàê íàçûâàåìûå «ñïåöèàëüíûå» çäîðîâüñáåðåãàþùèå ïðèåìû è ìåòîäû, ìû óìûøëåííî çäåñü íå ïðèâîäèì, òàê êàê èõ îíèìàíèå òðåáóåò îò ïåäàãîãà öåëåíàïðàâëåííîé îïäãîòîâêè, êîòîðóþ ïðîøëè âñå âîñïèòàòåëè ýòîãî ÄÎÓ. Ïðè ïëàíèðîâàíèè çäîðîâüñáåðåãàþùåé äåÿòåëüíîñòè íà ýòî ì çàíÿòèè ïåäàãîãó ÷èòûâàë îïðåäåëåííûå òàêòûðîô, î êîòîðûõ íåîáõîäèìî ñêàçàòü íåñêîëüêî ñëîâ. Ýòî îáó÷àþùåå çàíÿòèå, åãî ñïåöèôèêà ñîñòîèò â òîì, ÷òî óæíî áûëî îáúÿñíèòü íîâûé äëÿ äåòåé ìàòåðèàë, à îí ñîäåðæäë äîñòàòî÷íî áîëüøîé îáúåì èíôîðìàöèè.

Â ñâÿçè ñ ýòèì îñíîâíàÿ çäîðîâüñáåðåãàþùàÿ äåÿòåëüíîñòü áûëà ñâÿçàíà ñ ñîçäàíèåì îïòèìàëüíûõ óñëîâèé äëÿ âîñïðèÿòèÿ è ïðåðàáîòêè íîâîãî ìàòåðèàëà, ñ ïðîôèëàêòèêîé âîçíèêíîâåíèÿ ó äåòåé ðàííåãî óìñòâåííîãî óòîìëåíèÿ â ðåçóëüòàòå ïåðåãðóçêè èíôîðìàöèåé. Êðîìå òîãî, èñïîëüçîâàëèñü ïðèåìû, íàïðàâëåííûå íà ïîääåðæàíèå óìñòâåííîé ðàáîòîñïîñîáíîñòè äåòåé åñòàñòâåííîãî íèæåíèÿ (â ïîñëåäíèõ ÷àñòÿõ çàíÿòèÿ).

Эти обыкновенные необыкновенные камни

(êîíñïåêò îáó÷àþùåãî çàíÿòèÿ ïî ïîçíàâàòåëüíîìó ðàçâèòèþ ñî çäîðîâüñáåðåãàþùèì ñîïðîâîæäåíèåì â ñòàðøåé ãðóïïå)

Öåëü: ïîçíàêîìèòü äåòåé ñ ðàçëè÷íûìè âèäàìè êàìíåé, èõ ñâîéñòâàìè.

Çàäà÷è:

— íàó÷èòü ðàçëè÷àòü âèäû êàìíåé ïî èõâíåøíèì ïðèçíàêàì;
— äîêàçàòü ñâîéñòâà êàìíåé ýêñïåðèìåíòàëüíûì ïóòåì;
— ðàçâèâàòü èññëåäîâàòåëüñêèå íàâûêè;
— ñîâåðøåíñòâîâàòü óìåíèå íàáëþäàòü, âûäåëÿòü ñõîäñòâî è ðàçëè÷èÿ ïðåäìåòîâ;
— ðàçâèâàòü óìåíèå îðãàíèçîâàòü âçàèìîäåéñòâèå ïðè ðàáîòå â ïàðàõ;
— ñîäåéñòâîâàòü ôîðìèðîâàíèþ èíòåðåñà ê íåæèâîé ïðèðîäå (êàìíÿì);

— ïðîâîäèòü ïðîôèëàêòèêó óòî ìåíèÿ äåòåé íà çàíÿòèè;
— îáåñïå÷èâàòü ôèçèîëîãè÷åñêè íåîáõîäèìûå äâèãàòåëüíûå è ìåðåðàáîòêè íîâîé èíôîðìàöèè.

Îáîðóäîâàíèå: êóñî÷åê äåðåâà, ãâîçäè, ìîëîòî÷êè, åìêîñòü ñ âîäîé, òàáëè÷êè ñ íàçâàíèÿìè «Èññëåäîâàòåëüñêàÿ ëàáîðàòîðèÿ» è «Ýêñïåðèìåíòàëüíàÿ ëàáîðàòîðèÿ», 2 êîðîáîâ÷êè; äëÿ êàæäîé ïàðû äåòåé íàáîðû ðå÷íûõ è ìîðñêèõ êàìíåé, ñàëôåòêè; äëÿ êàæäîãî ðåáåíêà: îäíîðàçîâàÿ òàðåëêà, äåðåâÿííûé êóáèê, êàìåíü. Âñå ìàòåðèàëû ðàñêëàäûâàþòñÿ íà ñòîëû çàðàíåå.

* * *

Содержание занятия	Здоровьесберегающее сопровождение
1	2
1. Сообщение темы занятия Дети стоят полукругом. В о с п и т а т е л ь. Сегодня наша группа превратится в научную лабораторию, а вы — в ученых. Если вы правильно отгадаете загадку, то узнаете, что мы будем изучать. Слушайте внимательно: В сережках у мамы огнем он горит. В пыли на дороге ненужным лежит. Меняет он форму, меняет он цвет, А в стройке годится на тысячу лет. Он может быть мелкий — в ладошке лежать. Тяжелый, большой — одному не поднять. Кто, дети, загадку мою отгадал? Кто этот предмет по приметам узнал? *(Камень.)* Поощряет правильные ответы детей. Да, вы правильно догадались, сегодня мы будем говорить о камнях	Учет особенностей физиологической фазы «врабатывания» у детей: первая часть занятия не загружается сложным, ответственным материалом, требующим значительных умственных и психических усилий
2. Актуализация знаний с опорой на воображение и индивидуальный жизненный опыт В о с п и т а т е л ь. Но сначала пройдите, пожалуйста, на ковер, ложитесь, закройте глаза и расслабьтесь. Сейчас я включу музыку. Вы будете ее слушать и представите картинку, которую вам подскажет музыка. Дети слушают. Что ты услышал? А ты? Какие картинки пронеслись перед вашими глазами? Дети отвечают.	Элементы релаксации, музыкотерапии. Развитие воображения — основы мышления ребенка дошкольного возраста

Ï ðîäîëæåíèå òàáë.

1	2
Давайте еще раз послушаем музыку. Слышите, как шумит море, как волны, набегая на берег, перекатывают камни с места на место, как они стучат друг о друга? Кто из вас был на море? Какой там был берег: покрытый песком или камнями? Вы рассматривали камешки? Дети отвечают. Сегодня мы вместе внимательно рассмотрим разные камни и, думаю, узнаем о них кое-что интересное	
3. Изучение нового материала ***Виды камней*** В о с п и т а т е л ь. Пройдите в нашу исследовательскую лабораторию, садитесь за столы. Дети садятся за столы с табличкой «Исследовательская лаборатория», где лежат подносы с камнями, салфетки. Ребята, эта исследовательская лаборатория, а вы — ученые-исследователи. Исследовать вы будете разные камни. Начнем с морских. Как вы думаете, можем мы их узнать? Постарайтесь выбрать на подносе морские камни и положите их перед собой на салфетку. Дети рассматривают, выбирают, делятся своими впечатлениями. При необходимости воспитатель корректирует ход рассуждений, подводя их к нужным признакам наводящими вопросами. Какие они? Какой формы? Дети отвечают. А цвета? Какая у них поверхность? Какие края? Д е т и. Камни гладкие, разной формы — овальные и круглые, твердые, холодные, красивые, разного цвета*. В о с п и т а т е л ь. Почему они такие? Дети отвечают. Да, такими гладкими их сделали морские волны. Камни в морской воде бьются друг о друга, обтачиваются их края, они становятся гладкими — без единого уголка. А теперь найдите речные камушки и положите их рядом с морскими на салфетку. Потрогайте их. Что можете сказать про речные камни? Какие они? Д е т и. Шершавые, неровные, разной формы, с острыми углами. В о с п и т а т е л ь. Так чем же морские камни отличаются от речных? Дети отвечают.	Смена позы в соответствии с видом деятельности. Обеспечение фактора фиксации внимания в «фазе устойчивой работоспособности» (изложение нового теоретического материала сопровождается практическими действиями на реальном материале). Обеспечиваются оптимальные с физиологической точки зрения условия для восприятия и переработки новой информации — «чувственный» (трогают, ощупывают камни руками) — это первый физиологически необходимый этап

* Çäåñü è äàëåå îòâåòû ïðåäïîëàãàåìûå.

Ï ðîäîëæåíèå òàáë.

1	2
4. Оздоровительный момент Подвижная игра с дидактической направленностью «Морские и речные камни». В о с п и т а т е л ь. Теперь давайте немного отдохнем и поиграем в игру. Мы разделимся на две команды: «Морские камни» и «Речные камни». Перед вами рассыпаны камешки, среди них есть морские и речные — в одинаковом количестве. По моему сигналу одновременно команда «Морские камни» выбирает морские камешки и кладет их в свою коробочку, а команда «Речные камни» выбирает речные камешки и несет их в свою коробочку. Игра продолжится до тех пор, пока все камни не окажутся в коробочках. Воспитатель показывает детям расположение коробочек, в которые они будут собирать камни. Выигрывает команда, правильно и быстрее справившаяся с заданием. По окончании игры воспитатель с детьми проверяет правильность выполненного задания	Игра проводится для активизации детей в период снижения умственной работоспособности, снятия статического и эмоционального напряжения, увеличения двигательной активности, одновременно решается задача закрепления знаний
Свойства камней В о с п и т а т е л ь. А теперь я приглашаю вас в экспериментальную лабораторию. Дети подходят к столу с табличкой «Экспериментальная лаборатория» и становятся вокруг него. Теперь мы — ученые-экспериментаторы и будем проводить различные эксперименты и опыты с камнями. Возьмите камень в руку и сожмите крепко-крепко. Изменил он форму? Дети отвечают. Верно, нет. Почему? Д е т и. Он твердый. В о с п и т а т е л ь. Как вы думаете, он тверже дерева? Давайте проверим. Я возьму молоток, гвоздь и брусочек из дерева и попробую вбить гвоздь в дерево. Что получилось? Д е т и. Гвоздь вошел в дерево. В о с п и т а т е л ь. А сейчас я попробую вбить гвоздь в камень. Забивает — не получается. Гвоздь гнется, но не вбивается. Ну что, смогла я забить гвоздь в камень? Что случилось с гвоздем? А как вел себя камень?	Смена динамической позы. Применение экспериментального метода способствует активизации инициативы детей в период снижения умственной работоспособности. Используются возможности «образного» этапа (демонстрация реальных предметов и явлений), как более доступного для дошкольника физиологического этапа восприятия и переработки новой информации. Это позволяет предупредить раннее наступление утомления

1	2
Дети отвечают. Какой можно сделать вывод? Д е т и. Камень тверже дерева. В о с п и т а т е л ь. А как камень и дерево будут себя вести в воде? Перед вами емкость с водой, возьмите деревянный кубик и попробуйте опустить его в воду. Что с ним произойдет? Д е т и. Дерево плавает. В о с п и т а т е л ь. А теперь возьмите камешек и осторожно опустите его в воду. Что произошло с ним? Д е т и. Камень тонет. В о с п и т а т е л ь. Почему? Д е т и. Он тяжелее воды. В о с п и т а т е л ь. А почему плавает дерево? Д е т и. Оно легче воды. В о с п и т а т е л ь. Обратите внимание на камень, который лежит в воде. Достаньте его. Какой он? Д е т и. Мокрый. В о с п и т а т е л ь. Сравните с камнем, который лежит на салфетке. Чем они отличаются? Д е т и. Цветом, мокрый камень темнее. В о с п и т а т е л ь. Итак, ребята, с помощью опытов и экспериментов мы узнали о свойствах камней	
5. Закрепление знаний В о с п и т а т е л ь. А теперь я предлагаю вам поиграть в игру «Правильно — неправильно». Становитесь в круг. Я буду говорить, а вы определять, правильно или неправильно я сказала. Например, я говорю: «Камень можно смять, как бумагу». Ваш ответ: «Неправильно! Камень смять нельзя — он твердый». Я буду играть роль «стрелки» — с закрытыми глазами поворачиваться и показывать, кто будет отвечать: Камень тонет в воде. Камень прозрачный как стекло. Гвоздь нельзя забить в камень. Камень легкий как вата. Мокрый камень отличается по цвету. Он темнее. Камень легко разбить как стекло. Камень можно растянуть как резинку.	Поддержание умственной работоспособности в последней фазе занятия с помощью использования игрового метода

Î ê î í ÷à í èå òàáë.

1	2
Поверхность морского камня гладкая, а речного — шершавая. Из камня можно лепить как из пластилина. Камень не плавает в воде как дерево. Камень можно порвать как бумагу. Очень хорошо! Вы запомнили свойства камней, молодцы!	
6. Итог занятия Воспитатель жестом собирает детей ближе к себе. В о с п и т а т е л ь. На этом мы не заканчиваем изучать камни. В следующий раз мы поговорим о том, как человек использует камни в жизни, и своими руками из них что-нибудь сделаем. Ну а сегодня все группы ученых провели очень интересные исследования и эксперименты в нашей лаборатории. Вы многое узнали и запомнили. Я благодарю вас за прекрасную работу! Занятие окончено	Снятие эмоционального напряжения (положительные эмоции, вызванные похвалой, тактильным контактом)

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет книгу серии «Программа развития»

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ ГОВОРИМ И РАСТЕМ
Пособие по развитию детей раннего возраста

Авторы — Елецкая О.В., Вареница Е.Ю.
Обложка, 224 с.

Цель данного пособия — оказание всесторонней помощи в организации логопедической и общеразвивающей работы с детьми раннего возраста (от рождения до 3 лет), направленной на формирование у них правильной речи, развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти, логического мышления. Помимо теоретического материала в книге содержится ряд упражнений, игр и заданий, благодаря которым занятия с детьми станут интересными и увлекательными.
Пособие адресовано не только специалистам, но и родителям.

Эту и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.
Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40, **по E-mail:** sfera@cnt.ru,
по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05
или закажите в **Интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru
Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес.**

Интерактивные спектакли в ДОУ

ТИМОФЕЕВА Л.Л.,

канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования ОГОУДПО(ПК) С «Орловский институт усовершенствования учителей», г. Орел

×àùåâñåãî ïðàçäíè÷íûå ìåðîïðèÿòèÿ â ÄÎÓ ïðîõîäÿò â ôîðìå êîíöåðòîâ èëè ñïåêòàêëåé. Â îñíîâå íîìåðîâ — ïðèðîäíûå çäàâàòêè äåòåé, èõ èñïîëíèòåëüñêîå ìàñòåðñòâî. Ïðåäëàãàåì ðàññìîòðåòü íåñêîëüêî èíîé îïäîõä ê ïîäãîòîâêå è ïðîâåäåíèþ ïðàçäíèêîâ ñ äåòüìè è ñòàðøåãî äøêîëüíîãî âîçðàñòà è èõ ðîäèòåëÿìè. Ïîñòîÿííîå âçàèìîäåéñòâèå àðòèñòîâ è çðèòåëåé èëè ïåðåõîä çðèòåëåé â êàòåãîðèþ àðòèñòîâ, è íàîáîðîò, ïîçâîëÿþò íàçâàòü òàêèå ìåðîïðèÿòèÿ èíòåðàêòèâíûìè.

Îñíîâíàÿ ÷àñòü èíòåðàêòèâíîãî ñïåêòàêëÿ — äåéñòâèå, ðîæäàþ ùåñÿ çäåñü è ñåé÷àñ. Ñîãëàñíî ñöåíàðèþ ïðàçäíèêà, äåòè è âçðîñëûå ñòîëêíóòñÿ ñ âîïðîñàìè, çàäàíèÿìè, çàãàäêàìè, êîòîðûå ïîòðåáóþò îò íèõ ïðèìåíåíèÿ ðàçëè÷íûõ òàëàíòîâ, ñïîðòèâíûõ êà÷åñòâ, çíàíèé è óìåíèé, ñïëî÷åíí îñòè, ñîãëàñîâàííîñòè äåéñòâèé, óìåíèÿ ñëóøàòü è ñëûøàòü ïàðòíåðîâ ïî èãðå. Òàêèì îáðàçîì, óïîð äåëàåòñÿ íå íà âîçìîæíîñòè, äàííûå ðåáåíêó îò ïðèðîäû, íàïðèìåð, ïåâ÷åñêèé òàëàíò èëè õîðîøàÿ ïàìÿòü, à íà ñïîñîáíîñòè, ðàçâèâàòåñÿ â õîäå èãðîâîé, ó÷åáíîé è òâîð÷åñêîé äåÿòåëüíîñòè â äåòñêîì

ñàäó è äîìà — óìåíèå ðåøàòü ó÷åáíóþ çàäà÷ó, ðàçãàäûâàòü è ïðèäóìûâàòü çàãàäêè, äåéñòâîâàòü ïî îáðàçöó è ìíîæåñòâî äóõãèõ.

Ñöåíàðèé ïðàçäíèêà ñîçäàåòñÿ ñ ó÷åòîì çàäà÷ àêòóàëèçàöèè, îáîáùåíèÿ è ïðèìåíåíèÿ îñâîåííûõ äåòüìè çíàíèé è óìåíèé èç ñàìûõ ðàçíûõ îáëàñòåé. Èíòåðàêòèâíûé õàðàêòåð äéñòâèÿ ïðåäïîëàãàåò ðàññìîòðåíèå âîñïèòàòåëåì èíåêîëüêèõ ðàçíûõ âàðèàíòîâ ðàçâèòèÿ ñîáûòèé. Ïðîâåäåíèå òàêîãî ìåðîïðèÿòèÿ òðåáóåò îò ïåäàãîãà ñïîñîáíîñòè ìîáèëüíî ïðåñòðàèâàòüñÿ â ñîòâåòñòâèè ñ íîâûì îáñòîÿòåëüñòâàìè, ãîòîâíîñòè îòîéòè îò çàðàíåå íàìå÷åííîãî ïëàíà, òåêñòà, ñîõðàíÿÿ ïðè ýòîì îáùóþ íàïðàâëåííîñòü äåéñòâèÿ.

Ïðèíèìàÿ íåïîñðåäñòâåííóþ ó÷àñòèå â èòðåðñíûõ ñîáûòèÿõ, äåòè îùóùàþò ñåáÿ ñîàâòîðàìè è èíòåðàêòèâíîãî ñîåòèÿõ, äîòîâíîñòè îòîéòè îò çàðàíåå íàìå÷åííîãî ïëàíà, òåêñòà, ñîõðàíÿÿ ïðè ýòîì îáùóþ íàïðàâëåííîñòü äåéñòâèÿ.

Âàæíîå óñëîâèå — íåïîñðåäñòâåííîå ó÷àñòèå â æèçíè äåéñòâèè ðîäèòåëåé. Ýòî ïîçâîëÿåò

ïîìîíüèì ñìåíèòü óäîáíûå è ïðèâû÷íûå ïîçèöèè, çàíèìàåìûå ïî òîíøåíèþ ê ÄÎÓ è âîñïèòàòåëþ, êñâîåìó ðåáåíêó. Òàê â ïåðâîì ñëó÷àå ðîäèòåëè íåóâåêî èãðàþò ðîëü íàáëþäàòåëåé è êðèòèêîâ, à âî âòîðîì — âñåâäóùèõ è âñåìîãóùèõ ðàñïîðÿäèòåëåé, íå ñïîñîáíûõ ïðèçíàòü çà ñâîèì ðåáåíêîì ïðàâà íà ñàìîñòîÿòåëüíîñòü, íå ãîòîâûõ âíèêàòü â ñóòü åãî èíòåðåñîâ è ïîðåáíîñòåé, çàìåíÿÿ èõ ñâîèì. Âñå ýòî ñòàíîâèòñÿ íåîçîìæíûì, åñëè ÷åëîâåê îêàçûâàåòñÿ âíóòðè ñèòóàöèè â ðîëè ñîó÷àñòíèêà, ñîàâòîðà. Ïîæàëóé, ýòó ïîçèöèþ ñòîèò ïðèçíàòü åäèíñòâåííî ïðåìëåìîé è äëÿ âçðîñëîãî, è äëÿ ðåáåíêà â ëþáîé òî÷êå îáðàçîâàòåëüíîãî ïðîöåññà.

Èíòåðàêòèâíûé ñïåêòàêëü äîëæåí áûòü êàê ìîæíî áîëåå òåñíî ñâÿçàí ñ äóõãèì ñîâûòèÿìè æèçíè äåòåé: îðãàíè÷íî ïðîäîëæàòü èññëåäîâàòåëüñêèå, òâîð÷åñêèå è ïðàêòèêî-îðèåíòèðîâàííûå ïðîâêòû, çàâåðøàòü ÷åðåäó çàíÿòèé ïî îïðåäåëåííîé òåìàòèêå, àêêóìóëèðîâàòü âïå÷àòëåíèÿ îò ïðî÷èòàííîé êíèãè èëè ïðîñìîòðåííîãî ñïåêòàêëÿ. Ìåðîïðèÿòèå «Ëåñíîé êàðíàâàëè», íàïðèìåð, ñóéäèòåé êîòîðîãî ïðèâîäèòñÿ íèæå, ÿâëÿåòñÿ ëîãè÷íî ñîñòàâëÿþùåé ïðîãðàììû îçíàêîìëåíèÿ äåòåé ïîäãîòîâèòåëüíîé ãðóïïû ñ îêðóæàþùèì ìèðîì, îäíîé èç ïîêàçáêâøèõñÿ äåòÿì è âçðîñëûì ôîðìîé ñîâìåñòíîãî ïðîãðàììíîãî ñîäåðæàíèÿ.

Лесной карнавал

(ñöåíàðèé èíòåðàêòèâíîãî ïðàçäíèêà â ïîäãîòîâèòåëüíîé êøêîëå ãðóïïå)

Çàäà÷è: îðãàíèçàöèÿ àêòóàëèçàöèè, ñèñòåìàòèçàöèè è èñïîëüçîâàíèÿ çíàíèé äåòåé î ðàñòåíèÿõ è æèâîòíûõ ëåñà; èñïîëüçîâàíèå óìåíèé: âûáèðàòü íåîáõîäèìóþ èíôîðìàöèþ èç òåêñòîâ, ãîòîâèòü ìåðîïðèÿòèÿ äåéñòâàòü ñâîè äåéñòâèÿ â ðå÷åâîì îáùåíèè, ðåøàòü ïîèñêîâûå çàäà÷è; ðàçâèòèå ðå÷è, âîîáðàæåíèÿ, ëîâêîñòè.

Îáîðóäîâàíèå: êîñòþìû è/èëè ìàñêè ëåñíûõ çâåðåé, ïòèö, íàñåêîìûõ; ñòèõîòâîðåíèÿ è çàãàäêè î íèõ; ìèíè-ñïîðòóåíèÿ äëÿ ïåðñîíàæà.

* * *

Äåòè è âçðîñëûå ó÷àñòíèêè ïðàçäíèêà âõîäÿò â çàë, îôîðìëåííûé â ñîîòâåòñòâèè ñ ñþæåòîì ìåðîïðèÿòèÿ è çàãàäêè î íèõ; ìèíè-ñïîðòóåíèÿ äëÿ ïåðñîíàæà.

Áåðåíäåé
Ý-ãå-ãåé, ëåñíîé íàðîä!
Ñòàíîâèñü-êà â õîðîâîä!
Íà ëåñíîé êàðíàâàë
Ñîáèðàéñÿ, ñòàð è ìàë.

Ïî ïðèãëàøåíèþ Áåðåíäåÿ âñå ó÷àñòíèêè ïðàçäíèêà ñòàíîâÿòñÿ â êðóã.

Íóêòî ê íàì íà ïðàçäíèê ïîæàëîâàë?

Áåðåíäåé ïðîâîäèò èãðó «Ñíåè íðàâèòñÿ òåãî, ñäåëàé òàê...», ïðàâèëà êîòîðîé ìåíÿþòñÿ â ñîîòâåòñòâèè ñ ñþæåòîì ïðàçäíèêà. Êàæäûé ó÷àñòíèê èãðû äîëæåí ïðåäëî-

æèòü çàäàíèå â ñîîòâåòñòâèè ñ òåì, êàêèå âäæåíèÿ õàðàêòåðíû äëÿ «åãî» æèâîòíîãî. Íàïðèìåð: çàéêà ïðûãàåò, ëèñà ìàøåò õâîñòîì, ìåäâåäü õîäèò âðàçâàëî÷êó.

Ïî îêî÷àíèè èãðû âñå «îáèòàòåëè ëåñà» — âçðîñëûå è äåòè — íàõîäÿò ñâîè ìåñòà: íîðû, äóïëà, ðàññàæèâàþòñÿ ïîä äåðåâüÿìè, êóñòàìè.

Çâó÷èò àóäèîçàïèñü «Çâóêè ëåñà».

Âîò ÷óäåñà! Çâåíèò, ïîåò ëåñ, à íèêîãî íåâèäíî! Íàêæàîì øàõó ëåñ ñâîè çàãàäêè çàãàäûâàåò.

Áåðåíåáé ïðåëåãàåò âíèìàíèþ ó÷àñòíèêîâ ïðàçäíèêà ðàçíûå çàãàäêè.

1. Àóäèîçàãàäêè. Íóæíî óãàäàòü, êîìó ïðèíàäëåæèò ãîëîñ, è íàéòè èçîáðàæåíèå ñîòàâàòñòâóþùåãî æèâîòíîãî.

2. Ñëåäû ååÿòåëüíîñòè æèâîòíûõ: øèøêè, ñåìåíà êîòîðûõ ïûòàëèñü äîáûòü ðàçíûå æèâîòíûå, ñëåäû íà êîðå äåðåâüâå è çåìëå, ôðàãìåíò äåðåâà ñ äóïëîì, à òàêæå ïåðüÿ ëåñíûõ ïòèö. Åòè è âçîñëûå ñòàðàþòñÿ äîãàäàòüñÿ, êòî ïîâûâàë íà ëåñíîé ïîëÿíêå.

Äà, äî øèøåê, îðåõîâ, ãðèáêîâ è ÿãîä â ëåñó îõîòíèêîâ ìíîãî.

Áåðåíåáé ïðîâîäèò èãðó «Êòî áîëüøå?» ñ îòäåëüíûì èãðîêàìè, âñåìè ó÷àñòíèêàìè è ïðàçäíèêà èëè ñ êîìàíäàìè. Ïîáåæäàåò òîò, êòî íàçîâåò áîëüøå ëþáèòåëåé ÿãîä, øèøåê è ãðèáîâ ñðåäè îáèòàòåëåé ëåñà.

Âåðíî, áåç øèøåê, ãðèáîâ è ÿãîä ìíîãî â ëåñó ãîëîäíûõ áóäåò! Ïîòîì óè ãîâîðþ ÿ ëþäÿì: íåðâèòå áåç íóæäû ãðèáû è ÿãîäû, íå òî ïè÷èòå ãðèáû, êîòîðûå íå ãîäÿòñÿ âàì äëÿ åäû, — è è íåêîòîðûå æèâîòíûå ëå÷àòñÿ, ñðåçàéòå ãðèáû àêêóðàòíî, ÷òîáû íà ýòîì ìåñòå åùå ãðèáû âûðîñëè. Âîò ìîè ãîñòè âñå ýòè ïðàâèëà çíàþò. Ïîòîì óñòîëüêî â ìîåì ëåñó ÿãîä è ãðèáîâ — íå ñ÷åñòü. Âîò âàì ïî ëóêîøêó — óáåäèòåñü ñàìè.

Èãðà «Ãðèáíèêè»

Äåòè è âçðîñëûå îáúåäèíÿþòñÿ â äâå êîìàíäû, êàæäàÿ ïîëó÷àåò ïî ëóêîøêó. Âîñïèòàòåëü ïðèâîäèò âñåõ íà «ãðèáíîå ìåñòî». Ïîáåäèò êîìàíäà, ñîáðàâøàÿ çà îòâåäåííîå âðåìÿ íà ñâîåé ïîëÿíêå áîëüøå ñúåäîáíûõ ãðèáîâ.

Êòî ñäîáðîì è òåðïåíèåì â ëåñ ïðèåäåò, òîãî ëåñ íàãðàäèò — è ÿãîäêîé îäàðèò, è ãðèáêîì, è ÷óäåñàìè íåâèäàííûì è óäèâèò...

Íà ëåñíîé ïîëÿíêå ïî î÷åðåäè ïîÿâèÿþòñÿ ïåðñîíàæè ðàññêàçîâ Í. Í. Ñëàäêîâà «Ðàçãâîðû â ëåñó» è äóóãèõ èòåðåñíûõ èñòîðèé î æèâîòíûõ. Ñåìåéíûå äóýòû è òðèî àðòèñòîâ èíñöåíèðóþò äèàëîãè.

«Ðàçãâîðû â ëåñó»

Âîðîáåé è ñèíèöà

— Óãàäàé, Ñèíèöà, êàêîå îðóæèå ñàìîå ñòðàøíîå?

— Çíàþ, çíàþ — ðóæüå!

— Íå óãàäàëà!

— Çíàþ, çíàþ — ïóøêà!

— Ñíîâà íå óãàäàëà!

— Çíàþ, çíàþ... Íå çíàþ!

— Ðîãàòêà! Èç ïóøêè-òî ïî

âîðîáüÿì ñòðåëÿòü íå ñòàíóò, à èçðîäàòêè — òîëüêî óñïåâàé îòñêàêèâàòü! Óæ ÿ-òî çíàþ, ÿ-òî ñòðåëÿíûé âîðîáåé!

Ñîðîêà è âîëê

— Ýé, Âîëê, ÷åãî òû õìóðûé òàêîé?

— Îò ãîëîäà.

— È ðåáðà òîð÷àò-âû ïèðàþò.

— Îò ãîëîäà.

— È âîåøü òîñêëèâî.

— Îò ãîëîäà.

— Âîò è ïîãîâîðè ñòîáîé! Çàëàäëè îäíî: îò ãîëîäà äà îò ãîëîäà! ×åãî ýòî òû òàêîé íåðàçãîâîð÷èâûé?

— Îò ãîëîäà...

Áàðñóê è ìåäâåäü

— ×òî, Ìåäâåäü, ñïèøü åùå?

— Ñïëþ, Áàðñóê, ñïëþ. Ïýòûé ìåñÿö áåç ïðîñûïó. Âñå áîêà îòëåæàë!

— À ìîæåò, Ìåäâåäü, íàì âñòàâàòü ïîðà?

— Íå ïîðà, íå ïîðà — ñïè åùå!

— À íå ïðîñïèì ìû ñòîáîé âåñíó-òî?

— Î íà íàñ ñàìà ðàçóäèò.

— À ÷òî î íà — ïîñòó÷èò, ðàñòîëêàåò èëè ïåñåíêó íàì ñïîåò?

— Âåñíà çíàåò, êàê íàñ ïîäíÿòü. Î íà êàê äàñò âåäðî âîäû ïîä áîêà — íåâîñü ñðàçó âñêî÷èøü, íå çàëåæèøüñÿ! Ñïè óæ, ïîêà ñóõîé...

Ëèñà è åæ

— Âñåì òû, Åæ, õîðîø è ïðèãîæ, äà âîò êîëþ÷êè òåáå íå ê ëèöó!

— À ÷òî, Ëèñà, ÿ ñêîëþ÷êàìè íåêðàñèâûé, ÷òî ëè?

— Äà íå òî, ÷òîáû íåêðàñèâûé...

— Ì îæåò, ÿ ñêîëþ÷êàìè íåóêëþæèé?

— Äà íå òî, ÷òîáû íåóêëþæèé...

— Òàê êàêîé æå ÿ òàêîé, ñ êîëþ÷êàìè-òî?

— Äà êàêîé-òî òû ñ íèìè, áðàò, íåñúäàîáíûé!..

Í. Í. Ñëàäêîâ

Â çàêëþ÷åíèå ïðîõîäèò ïðàää êîñòþìîâ, ðåáÿòàì ïðåäîñòàâëÿåòñÿ âîçìîæíîñòü â íåñêîëüêèõ ñëîâàõ ðàññêàçàòü ÷òî-òî èíòåðåñíîå î æèâîòíûõ, êîòîðûõ îíè ïðåäñòàâëÿþò èëè ïðî÷èòàòü ñòèõîòâîðåíèÿ î íèõ. Áåðåíåé îòìå÷àåò çíàíèÿ, óìåíèÿ, óñïåõè äåòåé è ñåìüè, ïîäãîòîâêâøèå èíòåðåñíûå ñîîáùåíèÿ è êîñòþìû, ïðîÿâêâøèå ñïëî÷åííîñòü. Âàæíî, ÷òîáû âñå ó÷àñòíèêè ïðàçäíèêáûëè ïðèçíàíû ëó÷øèìè â îäíîé èç «íîìèíàöèé». Ïî âîçìîæíîñòè ñòîèò çàðåçåðâèðîâàòü âðåìÿ äëÿ íåôîðìàëüíîãî îáùåíèÿ, îáìåíà âïå÷àòëåíèÿìè.

Î÷åíü ÿðêî ðàçëè÷èÿ ìåæäó êëàññè÷åñêè è èíòðàêòèâíûì ñïåêòàêëåì è îîæíî óâèäåòü íà «Ñíåæíîì øîó» Â.È. Ïîëóíèíà. Àðòèñò ïðåäëàãàåò íå ïîñìîòðåòü ñî ñòîðîíû íà ÷üþ-òî æèçíü, à ïðîæèòü âìåñòà ñ íèì ÷àñòü ñâîåé ñîáñòâåííîé. Åñëè èìåííî òàêîå îùóùåíèå åñòü ó âñåõ ó÷àñòíèêîâ ìåðîïðèÿòèÿ — çíà÷èò ïðàçäíèê óäàëñÿ!

Старый клен...

АВЕРКИЕВА Е.Н.,

воспитатель МДОУ – д/с № 17 общеразвивающего вида, г. Ливны Орловской обл.

Ñòàðûé êëåí

Ñòàðûé êëåí ñòîèò ó äî ì à,
Ñâîé öâåòíîé íàðÿä ðàçâåñèâ.
Âåòâè î í ðàçâåë ãóñòûå,
Í ó à ñà ì ñòîèò íåâåñåë.
Ñêîðî ñâîé íàðÿä î í ñáðîñèò,
Áóäåò ñïàòü î í äî âåñíû.
Óáàþêèâàåò îñåíü, øåï÷åò:
«Ñïè, óñíè, óñíè.
Î òäîõíåøü ñîâñåì íåì íîãî,
Í àáåðåøüñÿ íîâûõ ñèë,
À âåñíîé ïðîñíåøüñÿ ñíîâà,
Áóäåøü òàêæå òû êðàñèâ!»

Äåòñêèé ñàä

Äåòñêèé ñàä —
ì î é äî ì ðîäíîé.
ß åãî ëþáëþ êàê ñâîé.
Äîðîãè ì íå ñòåíû,
Äîðîã çäåñü óþò;
Êàæäûé, êòî çäåñü òðóäèòñÿ,
Òåì ìåíÿ ïîé ì óò.
Ñ êàæäûì ðàíèì
ñîëíûøêî ì
Â ýòîò ñàä ñïåøó,
×òîá óâèäåòü ìàëåíüêèõ,
ß è ì è äîðîæó!

Æåíñêîå ñ÷àñòüå

Êàê õî÷åòñÿ æåíñêîãî ñ÷àñòüÿ,
Ñ ëþáè ì û ì âñòðå÷àòü ðàññâåò,
Ñëóøàòü â ëþáâè ïðèçíàíüå:
« Í à ñâàòå òåáÿ ëó÷åå íåò!»
Çàáûòü î áääàõ è ïå÷àëÿõ
È ïîãðóçèòüñÿ â ìèð ëþáâè.
Âåäü ýòî òàê ñîâñåì íåïðîñòî —
Ñ÷àñòëèâîé áûòü íà âñåì ïóòè.
Í å ïðîñòî áûòü ëþáè ì î é
â ýòî é æèçíè,
Â í è ì à í è å ì óæñêî å
ï î ëó÷àòü, —
Â í è ì à í üå òî,
÷òî ïðèäâàëî á ñèëû, —
È êðàñîòþ æåíñêîé
â î ñõè ù à òü.
À õî÷åò æåí ù è í à íåì í î ãî:
Ëè ø ü òåïëõ, äîáûõ
ñëîâ ì óæ÷è í,
Çàáîòëèâîãî, íåæíîãî,
ðîäíîãî,
×òîá ÷óòêè ì æåñêè ì
ñåðäöåì äîðîæèë!

Äåðåâÿ ì îÿ

Í åñè ì åíÿ, ðå÷êà,
â ðî ä í ûå êðàÿ,
Õî ÷ó ÿ óâèäåòü ëóãà è ï î ëÿ,
Ãäå äåòñòâî ïðî ø ëî,
ãäå þ í î ñòü ïðî ø ëà,
È â òî ì êðàþ ÿ ëþáîâü îáðåëà.
Êàê âðåì ÿ ëåòè,
ïðîõîäÿò ãîäà,
È íàñ âñå ñèëüíåå òÿíåò òóäà.
Ø ó ì âåòî ê áåðåç
è ÿáëî í åé öâåò,
È ÿñí î ãî ñîëíöà
êðàñèâû é ðàññâåò.
Òåáÿ íå çàáóäó, äåðåâí ÿ ì î ÿ!
Òåáÿ áóäó ï î ì í è òü,
òåïëî ì ñîõðàí ÿ.
Î, êðàé ì î é ðî ä í î é,
êàê áåçîáëà÷åí òû,
Í î âðåì ÿ ðàçâîäè ò
ïðåä íà ì è ì î ñòû...

Говорят дети

АСТАХОВА Н.Ю.,

канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой детской речи ОГУ, г. Орел

Äåòñêàÿ ðå÷ü ïðèâëåêà ê ñááá âíèìàíåå èññëåäîâàòåëåé óæå â êîíöå XIX â. Ñ òåõ ïîð èíòåðåñ ê íåé íå îñëàáåâàåò, ìîæíî äàæå ñêàçàòü, ÷òî â XXI â. îòå÷åñòâåííàÿ îíòîëèíãâèñòèêà âñòóïèëà â íîâûé ïåðèîä ðàçâèòèÿ. Ýòî îáóñëîâëåíî òåì, ÷òî îðãàíèçîâàòü ïëàíîìåðíóþ è ýôôåêòèâíóþ ðàáîòó ïî ñîâåðøåíñòâîâàíèþ ðå÷èäîêîëüíèêîâ ìîæíî ëèøü ïðóñëîâèè, åñëè ïåäàãîãó õîðîøî èçååñòíû êàê îñíîâíûå îñîáåííîñòè ðå÷è ðááåêà íà êàæäîì âîçðàñòíîì ýòàïå, òàê è ïðè÷èíû òèïè÷íûõ îòêëîíåíèé îò íîðìàòèâíîãî ÿçûêà. È ìåíîïîìóò êîëëåêòèâ êàôåäðû äåòñêîé ðå÷è, ñóóäåíòû, âîñïèòàòåëåé äîøêîëüíèêîâ ðàáîòó ïî ñáîðó è îáðàáîòêå äàííûõ äåòåé 12 ëåò âåäóò öåëåíàïðàâëåíóþ ðàáîòó ïî ñáîðó è ôèêñàöèè èíòåðåñíåéøãî ìàòåðèàëà — ñïîíòàííîé ðå÷è äåòåé — äëÿ Îðëîâñêîãî ôîíäà äàíûõ äåòñêîé ðå÷è (ÎÔÄÐ). Ôîíä ñîñòàâëÿþò ðîäèòåëüñêåå äíåâíèêè (îáùåãî òèïà è âûáîðî÷íîé ôèêñàöèè), êàðòî÷êè ñ çàïèñüþ äåòñêîõ ðå÷åíèé, àóäèî- è âèäåîçàïèñè ðå÷è äåòåé ìëàäøåãî âîçðàñòà, äåòñêåå ðå÷åâûå èííîâàöèè, õàðàêòåðíûå äëÿ âñåõ óðîâíåé ÿçûêîâîé ñèñòåìû, çàïèñè ðàññêàçîâ, ïèñüìåííûå òåêñòû è ïðîñòî óíèêàëüíûå âûñêàçûâàíèÿ äîøêîëüíèêîâ.

Íèæå ïðèâåäåì èç ÎÔÄÐ íàèáîëåå èíòåðåñíûå, íà íàø âçãëÿä, ïðèìåðû äåòñêèõ ðå÷åíèé, ðàñïîëîæèâ èõ ïîä ñîîòâåòñòâóþùèìè ðóáðèêàìè.

Òîëêîâàíèå ðåáåíêîì íåçíàêîìûõ ñëîâ è çíà÷åíèé ìíîãîçíà÷íîãî ñëîâà

Ðèòà Ð. (3 ãîäà 2 ìåñ.) — ïðîñíóâøèñü óòðîì, çàêðè÷àëà:

— Âñòàâàéòå, óæå íàñòóïèëî ñåãîäíÿ!

* * *

Èðà Ê. (3 ãîäà 4 ìåñ.):

— Ãðóçäü — äÿäÿ, êîòîðûé âîäèò ãðóçîâóþ ìàøèíó.

Îòïóñê — âðåìÿ ãîäà.

* * *

Ìàêñèì Ã. (4 ãîäà):

— Îñåíüþ áûâàåò ïåðâûé ñíåã è åùå âòîðîé ñíåã.

* * *

Èãîðü Ã. (4 ãîäà):

— Æåíà — ýòî ìàìà.

* * *

Ðîìà È. (4 ãîäà 3 ìåñ.):

— Æåíà — ýòî íàêîì æåíÿòñÿ è åùå öåëóþòñÿ.

* * *

Þðà Ð. (4 ãîäà 2 ìåñ.):

— Ðàé — ýòî òàêàÿ áàáóøêà.

* * *

Îëåã Ñ. (4 ãîäà 1 ìåñ.):

— Âñå ñëîâà äåëÿòñÿ íà äîëüêè (ñëîãè).

* * *

Íàñòÿ Ñ. (3 ãîäà 8 ìåñ.):

— Î í íà ìåíÿ ñêàçàë ïëîõèì àòîì.

* * *

Äèìà Ì. (6 ëåò 5 ìåñ.):

— Ï îæèëûå — î íè ï îëæèçíè ïðîæèëè, ï îýòî ì óòõ íàçûâàþò ï îæèëûå.

* * *

Êðèñòèíà À. (2 ãîäà 6 ìåñ.) çà îáåäîì åñò íåîõîòíî. Ìàìà âûãîâàðèâàåò:

— Åùå â äåòñêèé ñàä ñîáèðàåøüñÿ, êòî òàì òåáå ï î ì îãàòü áóäåò?

— À òàì åñòü òåòÿ, åå òàê è çîâóò — ïèòàòåëüíèöà.

* * *

Èðà Ê. (4 ãîäà):

— Ìàìà, à òû áûëà ñòóäåíòêîé?

— Áûëà.

— À ÷òî òû ñòóäèëà?

* * *

Ñàøà Ê. (3 ãîäà) î êàêòóññå:

— Ýòî ï îëåâîé öâåòîê. SS åãî ï îëèâàë, ï îëèâàë, î í è ï îëåâîé.

* * *

Ñàøà À. (2 ãîäà 6 ìåñ.) î ïèñüìåíí î ì ñòîëå:

— Ýòî ÷òî, ìû òóò ïèñüìà äîëæíû ïèñàòü?

* * *

Äèìà À. (5 ëåò 3 ìåñ.). Ìàìà:

— Äèìà, íå ëåçü íà ñòóë, óïàäåøü, ðàçîáüåøüñÿ!

— Í å ðàçîáüþñü, ðàçâåâ ÿ ñòåêëÿí í ûé?

* * *

Ì èøà Ê. (4 ãîäà 6 ìåñ.):

— Î áëàêà íà íåáå, ÷òîáû ñîëíöå «îáëàêà÷èâàëîñü», êîãäà î í î «îáëàêà÷èâàåòñÿ», î í î íå ñâåòèò.

* * *

Ëåíà Ñ. (5 ëåò) ïåðåñêàçûâàåò ñêàçêó:

— ßéöî óïàëî è ðàçáèëîñü íàñìåðòü.

* * *

Âèòÿ Ì. (5 ëåò 3 ìåñ.) ðàçìûøëÿåò âñëóõ:

— Áûâàþò òó÷íûå ëþäè, à îáëà÷íûå áûâàþò?

* * *

Àíÿ Ù. (4 ãîäà 4 ìåñ.):

— Ìàìà — ýòî æåíùèíà, ó êîòîðîé íåò ìóæà?

* * *

Âîâà Ç. (3 ãîäà 9 ìåñ.), óâèäåâ ñëåä îò ñàìîëåòà â íåáå, ñïðîñèë:

— Êòî íááî ïîöàðàïàë?

* * *

Ìàøà À. (6 ëåò 5 ìåñ.):

— Ï îéäåì ñïàòü, à òî ó ìåíÿ óæå ãëàçêè äðåìó÷èå.

— Ýòî êàê, Ìàøà?

— Í ó, ñîâñåì äðåìëþò.

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет книги серии «Вместе с музыкой»

ОСЕННИЕ ПРАЗДНИКИ В ДЕТСКОМ САДУ
Сценарии с нотным приложением
Выпуск 1

Автор — Никитина Е.А.
Обложка, 40 с. Формат 70х100/16

Сборник включает три сценария осенних праздников для старших и подготовительных к школе групп ДОУ. Рекомендуется музыкальным руководителям, воспитателям и методистам ДОУ.

ОСЕННИЕ ПРАЗДНИКИ В ДЕТСКОМ САДУ
Сценарии с нотным приложением
Выпуск 2

Автор — Роот З.Я.
Обложка, 48 с. Формат 70х100/16

Сборник включает четыре сценария осенних праздников с нотным приложением для разных возрастных групп детского сада: *Осенний праздник* (по мотивам басни И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей») — для старшей и подготовительной групп, *Праздник «Осеннее происшествие»* — для детей 4—6 лет, *Осенняя сказка* (по мотивам сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»), *Здравствуй, милая картошка!* — вечер досуга для детей 6—7 лет. Даются ноты тринадцати новых оригинальных песен для детей (текст и музыка автора).

ПРАЗДНИКИ-ДОСУГИ В ДЕТСКОМ САДУ
Сценарии с нотным приложением
Выпуск 1

Автор — Никитина Е.А.
Обложка, 64 с. Формат 70х108/16

Сборник включает сценарии праздников познавательно-воспитательной направленности для дошкольников разных возрастных групп с нотными приложениями. Рекомендуется музыкальным работникам, воспитателям и методистам ДОУ.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.
Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40, **по E-mail:** sfera@cnt.ru,
по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05
или закажите в **Интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru
Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес.**

НАШИ ПАРТНЕРЫ

Где можно приобрести или заказать книги, дипломы, открытки, плакаты и другую печатную продукцию издательства «ТЦ Сфера»

Магазин «Учебная книга»
302026, г. Орел, пер. Соляной, д. 3
Тел.: 8 (4862) 45-13-73
Время работы: пн.—пт. с 10.00 до 19.00
сб., вск. с 10.00 до 16.00

Центр учебно-методической литературы м-н «КНИГИ»
г. Орел, ул. Герцена, д. 2д
Тел.: 8(960) 642-25-41
Время работы: с 10.00 до 19.00
суббота с 10.00 до 18.00
воскресенье с 10.00 до 15.00

Магазин «Эврика»
(ИП Верижникова Светлана Викторовна)
302000, г. Орел, ул. Гагарина, д. 8
Тел.: 8 (919) 205-62-65

ОРЕЛ (ТОП-КНИГА)
Книгомир
ул. Металлургов, д. 20а

Книгомир
пл. Поликарпова, д. 10
Часы работы: с 10.00 до 20.00
Тел: (4862) 47-14-21

Книгомир
ул. Комсомольская, д. 256
Часы работы: с 10.00 до 20.00
Тел: (4862) 72-26-46

Книгомир
ул. Горького, д. 44
Часы работы: с 10.00 до 20.00
Тел: 8 (4862) 43-20-76

г. Самара
ООО «Бриз», Центр заказов «Дошкольник»
Тел. 8 (846) 270-93-92, 334-86-06, 8-927-74-311-50

Творческий Центр СФЕРА

ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ

Åñëè âû õîòèòå ïîëó÷àòü â 2010 ã. íàøè æóðíàëû ñ ïðèëîæåíèÿìè, íå çàáóäüòå ïîäïèñàòüñÿ!

2010 1-е полугодие	Индекс в каталоге «Роспечать»	Индекс в каталоге «Пресса России»
Комплект «Управление ДОУ» с приложением и журналами «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Медработник ДОУ», Рабочие журналы для ДОУ (семь наименований)	**36804**	**39757** (без рабочих журналов)
«Управление ДОУ» с приложением	**82687**	
«Управление ДОУ»	**80818**	
«Медработник ДОУ»	**80553**	
«Инструктор по физкультуре»	**48607**	
«Воспитатель ДОУ» с библиотекой	**80899**	**39755**
«Воспитатель ДОУ»	**58035**	
«Логопед» с библиотекой и приложением «Конфетка»	**18036**	**39756**
«Логопед»	**82686**	

Ïîäïèñàòüñÿ íà íàøè èçäàíèÿ ìîæíî ïî êàòàëîãàì
«ÐÎÑÏÅ×ÀÒÜ» è «Ïðåññà Ðîññèè»
ñëþáîãî ìåñÿöà âëþáîì ïî÷òîâîì îòäåëåíèè.
Åñëè âû íå óñïåëè ïîäïèñàòüñÿ íà íàøè èçäàíèÿ, òî ìîæíî
çàêàçàòü èõ ïî ïî÷òå íàëîæåííûì ïëàòåæîì ïî àäðåñó:
129626, Ìîñêâà, à/ÿ 40.
Òåë.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;
ïî E-mail: sfera@cnt.ru; â èíòåðíåò-ìàãàçèíå: www.tc-sfera.ru

НОЧЬ

В следующем номере

У нас в гостях

наши друзья и коллеги из Болгарии

Готовность детей к школьному обучению по математике

Исследование игр детей дошкольного возраста

Позиции педагога в управлении детской игрой

Редуцирование и контроль агрессии у детей

Отношение родителей и педагогов к половому воспитанию дошкольников

Сюжетное занятие по сказке «Янка и огнян змейко»

Суггестопедические законы в процессе воспитания детей дошкольного возраста

ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ
№ 10/2009 (28)

Практический журнал

Âûõîäèò 12 ðàç â ãîä

Ó÷ðåäèòåëü è èçäàòåëü
Ò.Â. Ôåäîòîâà

Ãëàâíûé ðåäàêòîð
Ì.Þ. Ïàðàìîíîâà

Ëèòåðàòóðíûé ðåäàêòîð
Î.Þ. Çàðîâíÿòíûõ

Ðåäàêîëëåãèÿ:
Þ.Å. Àíòîíîâà, Ê.Þ. Áåëàÿ,
Ë.Ì. Âîëîáóåâà, Î.À. Ñòåïàíîâà,
Í.À. Ñìèðíîâà,
Ñ.À. Èêîíèêîâà-Ñòðåëüíèêîâà,
Ê.Â. ×åðåïàíîâà, Ë.È. Ïàâëîâà

Îôîðìëåíèå, ìàêåò
Ã.Â. Êàëèíèíà

Õóäîæíèê îáëîæêè
Å.Â. Êóñòàðîâà

Õóäîæíèê
À. Êîïûðåí

Êîððåêòîðû
Ò.Ý. Áàëîóíîâà, Ë.Á. Óñïåíñêàÿ

Ôîòî íà îáëîæêå
Å.Â. Êóñòàðîâà

Òî÷êà çðåíèÿ ðåäàêöèè ìîæåò íå ñîâïàäàòü
ñ ìíåíèåì àâòîðîâ. Îòâåòñòâåííîñòü
çà äîñòîâåðíîñòü ïóáëèêóåìîé èíôîðìàöèè
íåñóò àâòîðû.
Ðåäàêöèÿ íå ðåöåíçèðóåò ïðèñëàííûå
ìàòåðèàëû è íå âîçâðàùàåò.

Èçäàòåëü
ÎÎÎ «Òâîðñêèé Öåíòð Ñôåðà»
Æóðíàë çàðåãèñòðèðîâàí
â Ôåäåðàëüíîé ñëóæáå ïî íàäçîðó çà
ñîáëþäåíèåì çàêîíîäàòåëüñòâà â ñôåðå
ìàññîâûõ êîììóíèêàöèé è îõðàíå
êóë�òóðíîãî íàñëåäèÿ 23.03.06
Ñâèäåòåëüñòâî ÏÈ № ÔÑ77-23760
Ïîäïèñíîé èíäåêñ â êàòàëîãå
Ðîñïå÷àòè 58035
Àäðåñ ðåäàêöèè:
Ìîñêâà, óë. Ñåëüñêîõîçÿéñòâåííàÿ, ä. 18,
êîðï. 3. Òåë./ôàêñ: (495) 656-70-33,
656-73-00.
Ïî÷òîâûé àäðåñ: 129626, Ìîñêâà, à/ÿ 40.
Ðåêëàìíûé îòäåë:
Òåë.: (495) 656-75-05, 656-72-05
E-mail:vdou@tc-sfera.ru; www:tc-sfera.ru

Íîìåð ïîäïèñàí â ïå÷àòü 01.09.09. Ôîðìàò
60½90¹/16. Óñë. ïå÷. ë. 8. Òèðàæ
Çàêàç №
Ïðè ïåðåïå÷àòêå ìàòåðèàëîâ è èñïîëüçîâàíèè
èõ â ëþáîé ôîðìå, â îò÷èñëå â ýëåêòðîííóõ
ÑÌÈ, ñîãëàñèå «ÂÎÑÈÈÒÀÒÕ» îáÿçàòåëåí.

© Æóðíàë «Âîñïèòàòåëü ÄÎÓ», 2009
© ÎÎÎ «ÒÖ ÑÔÅÐÀ», 2009
© Ò.Â. Ôåäîòîâà, 2009

Îòïå÷àòàíî ñ ãîòîâûõ äèàïîçèòèâîâ
â ÎÀÎ ïðåäíà «Çíâê Ï÷åòà» «Ñì ïèéíñêàÿ
îáëàñòíàÿ òèïîãðàôèÿ è ì. Ä.Ê. Ñì èðíîâà».
214000, ã. Ñì îëéíñê, ïðîñïåêò è ì. Þ. Äàäàðèíà, ä. 2.

4 607091 440218 80028