

ЛОГОПЕД

ЛОГОПЕД

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



- ▶ **Формирование коммуникативной компетентности дошкольников с ОНР**
- ▶ **Оформление необходимой документации учителем-логопедом**
- ▶ **Музыкально-логопедический досуг**
- ▶ **Новое Положение о ПМПК**

№ 2/2010

Содержание

- 3 Редакционная коллегия
- 4 Индекс
- 5 Колонка редактора

4

МАСТЕР-КЛАСС

Исследования

- 6 *Уварова Т.Б.*
Наглядно-игровые средства при обучении употреблению предлогов
- 14 *Дмитриевских Л.С.*
Формирование коммуникативной компетентности у старших дошкольников с ОНР

Новые формы работы

- 19 *Тверская О.Н.*
Диагностика нарушений речевого развития у детей в условиях дошкольного логопункта
- 25 *Кудинова М.А.*
Здоровьесберегающие технологии в системе коррекции речи дошкольников
- 30 *Рюмина А.Б.*
Новые возможности «Волшебных дощечек»

Методическая гостиная

- 34 *Никитина Е.Ю.*
Оформление речевых карт, логопедических представлений и характеристик
- 41 *Суборова Т.А.*
Дыхательные упражнения в игровой форме

46

РАБОТАЕМ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Приглашаем на занятия

- 46 *Лядова С.В.*
Формирование дошкольника как будущего читателя

- 59 *Коршунова О.А.*
Юбилей любимой воспитательницы
- Досуги и развлечения**
- 63 *Гаврилова Т.А.*
Музыкально-логопедический досуг «Детский сад для зверят»
- Игра! Игра!**
- 68 *Русакова О.Г.*
Автоматизация звуков с помощью наглядно-игровых приемов
- 74 *Киселёва Н.И.*
Двигательный игротренинг
- Работа с родителями**
- 81 *Коротаева И.А.*
Формы сотрудничества логопеда и родителей
- 85 *Гуськова А.А.*
Сказки о главном

94

РАБОТАЕМ СО ШКОЛЬНИКАМИ

- Методика коррекционной работы**
- 94 *Алёхина О.Г.*
Развитие семантических полей как условие обогащения и систематизации словаря учащихся
- 104 *Иванова С.В.*
Усвоение темы «Предлоги» детьми с ОНР

110

АКТУАЛЬНО!

- Официальные документы**
- 110 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии». Приказ Минобрнауки РФ от 24.03.2009 № 95
- Повышение квалификации**
- 114 *Колобова В.В., Абрамова Т.В.*
Использование аудиограмм в работе логопеда
- 123 **Памятка авторам**
- 124 **Новости. События. Даты**
- 125 **Книжная полка**
- 127 **Как подписаться**
- 128 **Анонс**



Редакционная коллегия

Ю.Ф. Гаркуша — канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии Московского педагогического государственного университета (Москва)

О.Е. Громова — канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории методов обучения детей с нарушениями речи Учреждения РАО «Институт коррекционной педагогики» (Москва)

М.В. Жигорева — канд. пед. наук, доцент, заместитель декана дефектологического факультета Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова (Москва)

А.В. Кроткова — канд. пед. наук, профессор кафедры специальной психологии и коррекционной педагогики Московского государственного областного университета (Москва)

Г.Г. Мисаренко — канд. пед. наук, доцент кафедры адаптивного образования Педагогической академии последипломного образования (Москва)

Т.П. Работникова — главный специалист по детской логопедии Департамента здравоохранения города Москвы (Москва)

В.И. Селиверстов — канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой коррекционной педагогики и специальной психологии (дошкольной дефектологии) Московского педагогического государственного университета (Москва)

О.А. Степанова — канд. пед. наук, ведущий науч. сотрудник НИИ развития профессионального образования (Москва)

И.В. Сушкова — д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной и коррекционной педагогики Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина (г. Елец)

С.Н. Цейтлин — д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой детской речи Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург)

Редакционный совет

О.Е. Громова — канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник Учреждения РАО «Институт коррекционной педагогики», научный редактор издательства «ТЦ Сфера», редактор журнала «Конфетка»

И.В. Замбрицкий — зам. генерального директора издательства «ТЦ Сфера»

Л.В. Макарова — канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании Учреждения РАО «Институт возрастной физиологии», ответственный редактор журнала «Медработник ДОУ»

М.Ю. Парамонова — доцент кафедры теории и методики дошкольного образования МПГУ, главный редактор журнала «Воспитатель ДОУ», главный редактор журнала «Инструктор по физической культуре ДОУ»

О.А. Степанова — канд. пед. наук, ведущий науч. сотрудник НИИ развития профессионального образования Департамента образования города Москвы, член Союза журналистов Москвы, научный редактор издательства «ТЦ Сфера», главный редактор журнала «Логопед»

Т.В. Цветкова — канд. пед. наук, генеральный директор издательства «ТЦ Сфера»



ИНДЕКС

УЧРЕЖДЕНИЯ И ЛЮДИ, УПОМИНАЕМЫЕ В НОМЕРЕ

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названия (фамилии)

Кафедра коррекционной педагогики Курганского государственного университета, г. Курган 14	ГОУ д/с № 2428, Москва 68
Кафедра логопедии Пермского государственного педагогического университета, г. Пермь 19	ГОУ д/с № 702, Москва 114
МДОУ д/с № 43, г. Апрелька Московской обл. 6	Государственное учреждение Ярославской области Рыбинский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Наставник», г. Рыбинск Ярославской обл. 74
МДОУ д/с № 2 «Василек», г. Реутов Московской обл. 25	МДОУ д/с № 582, г. Екатеринбург 81
ГДОУ д/с № 106, Санкт-Петербург 30	МДОУ ЦРП — д/с № 46, г. Самара 85
МДОУ д/с № 16 «Дюймовочка», г. Саяногорск, Республика Хакасия 41	ГОУ Средняя общеобразовательная школа № 2036, Москва 34
МДОУ д/с № 254, г. Пермь 46	ГОУ Средняя общеобразовательная школа № 1956, Москва 104
МДОУ ЦРП — д/с № 24, г. Чайковский Пермского края 59	ГОУ Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида № 4, г. Осинники Кемеровской обл. 94
ГОУ д/с № 437, Москва 63	
<hr/>	
Абрамова Татьяна Валентиновна 116	Кудинова Марина Александровна 25
Алёхина Ольга Геннадьевна 94	Лядова Светлана Владимировна 46
Гаврилова Татьяна Алексеевна 63	Матвеева Ирина Владимировна 74
Гуськова Алевтина Александровна 85	Никитина Елена Юрьевна 34
Дмитриевских Людмила Сергеевна 14	Русакова Ольга Геннадьевна 68
Иванова Светлана Васильевна ... 104	Рюмина Анастасия Борисовна 30
Киселёва Наталья Игоревна 74	Суборова Татьяна Александровна 41
Колобова Вера Владимировна 114	Тверская Ольга Николаевна 19
Коротаева Ирина Алексеевна 81	Уварова Татьяна Борисовна 6
Коршунова Ольга Александровна 59	

Дорогие коллеги!

Поздравляем с наступлением весны и праздником 8 Марта! Пусть сбываются ваши мечты, реализуются замыслы, а близкие радуют доброжелательным и сердечным отношением!

В первом весеннем номере «Логопеда» размещены материалы новых и ставших уже для постоянных читателей известными авторов. В них, как в зеркале, отражаются проблемы, особенно волнующие логопедов: формирование коммуникативной компетентности у детей с ОНР (Л.С. Дмитриевских, г. Курган), использование здоровьесберегающих технологий в системе коррекции речи (М.А. Кудинова, г. Реутов Московской обл.), развитие основ читательской компетентности у дошкольников (С.В. Лядова, г. Пермь) и др.

Хочется обратить ваше особое внимание на стремление коллег упорядочить и оптимизировать работу по оформлению логопедической документации, используя для этого определенный (открытый для обогащения) набор речевых клише, которые приводит в своей статье Е.Ю. Никитина (Москва). Традиционно на страницах журнала публикуются и новые материалы из опыта работы в условиях дошкольного логопедического пункта (О.Н. Тверская, г. Пермь). А чтобы логопеды могли компетентно ориентироваться в ситуации работы с детьми, имеющими нарушения слуха, публикуем материалы В.В. Колобовой (г. Оренбург) и Т.В. Абрамовой (Москва) о том, какую информацию логопед может получить при анализе аудиограммы.

Вероятно, многим читателям будет интересно познакомиться с новым Положением о психолого-медико-педагогической комиссии, регламентирующим права, основные направления и организацию ее деятельности (с. 110—113). Его утверждение Министерством образования и науки РФ особенно актуально в свете ратификации Россией Конвенции ООН о правах инвалидов, развернувшейся в печати дискуссии о развитии вариативных форм специального образования и целесообразности принятия отдельного федерального закона об образовании инвалидов либо внесении соответствующих дополнений в проект нового закона РФ об образовании.

Пожалуйста, не забывайте почаще заглядывать на сайт www.logoped-sfera.ru и узнавать о наших книжных и журнальных новинках. Напоминаем, что прислать материалы для публикации в журнале вы можете не только электронной, но и обычной почтой. Обновленные требования к авторским материалам см. на с. 125.

Приглашаем принять участие в Международной конференции по специальному образованию, которая будет проходить в апреле 2010 г. в Санкт-Петербурге (с. 126).

*С пожеланиями удачи, добра,
здоровья и весеннего настроения
главный редактор О.А. Степанова*



Наглядно-игровые средства при обучении употреблению предлогов

УВАРОВА Т.Б.,

учитель-логопед МДОУ д/с № 43, г. Апрелевка Московской обл.

Овладение грамматической стороной речи у детей теснейшим образом связано с созреванием высших отделов головного мозга, а следовательно, и с развитием абстрактно-логического мышления. В свою очередь, освоение грамматики в ее абстрагирующей функции играет огромную роль как для развития речи, так и для развития высших психических функций. Раскрывая роль слова в развитии высшей нервной деятельности людей, И.П. Павлов поясняет: «Слово, благодаря всей предшествующей жизни взрослого человека, связано со всеми внешними и внутренними раздражениями, приходящими в большие полушария, все их сигнализирует, все их заменяет и потому может вызвать все те действия, реакции организма, которые обуславливают те раздражения» [6, с. 429].

По данным А.Н. Гвоздева [1], у нормально развивающегося ребенка к 3—3,5 годам в речи появляются грамматические формы, отражающие не только изолированные предметы, действия и качества, но и сложные отношения между ними, выражающиеся специальными средствами: системой флексий, отдельных служебных слов и т.п.

Для нормального развития речи детям сначала нужно усвоить функциональные элементы языка — флексии. Сформировав навык выполнения комбинации элементов корень + флексия, ребенок с нормально развивающейся речью свободно вводит в данную комбинацию третий элемент — предлог, после чего может свободно выражать грамматическое значение с помощью трех языковых элементов: предлог + лексическая основа + флексия (падежное окончание).

Многие отечественные ученые (Н.С. Жукова, Л.Ф. Спирина, Т.Б. Филичева и др.), исследовавшие формирование речи у дошкольников с речевой пато-

логией, отмечают свойственное им хаотическое и беспорядочное сочетание грамматических средств языка, медленное обогащение речи необходимыми грамматическими элементами: флексиями, суффиксами, префиксами. Но даже если ребенок воспринимает их, он длительное время использует их неправомерно. Поэтому в употреблении предлогов дети с ОНР отстают от сверстников с нормально развивающейся речью.

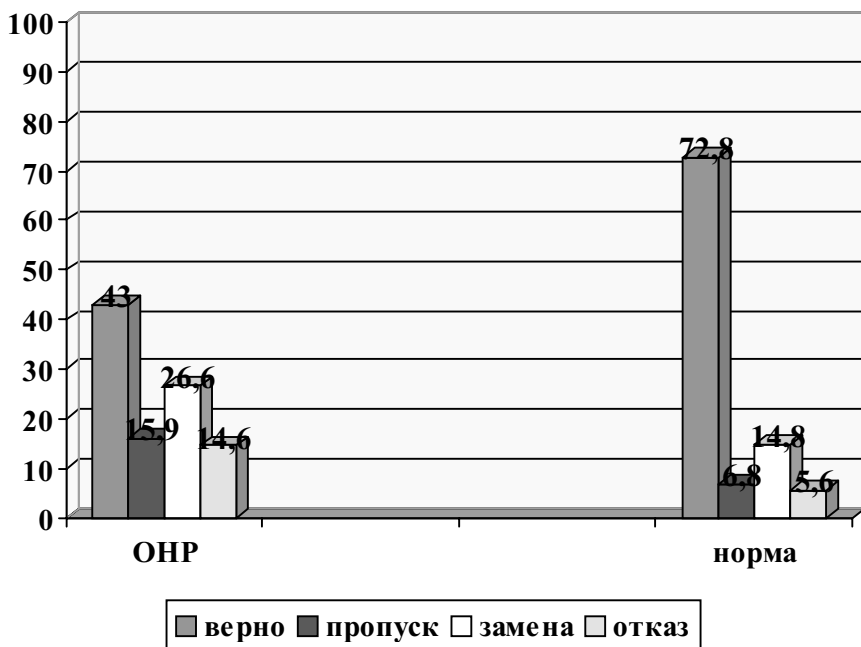
Проведенное нами в 2006 г. исследование сформированности грамматической стороны

речи у дошкольников 6 лет показало, что дети с ОНР испытывают очень большие трудности при употреблении предлогов: пропуски, искажения, замена на совершенно непонятное слово. В исследовании приняли участие 114 детей с ОНР III уровня и 50 детей с нормальным речевым развитием. Исследование проводилось в муниципальных дошкольных образовательных учреждениях № 10, 12 и 62 г. Наро-Фоминска и № 16 и 43 г. Апрелевки Московской области.

Употребление предлогов отображено в диаграмме 1.

Диаграмма 1

Употребление предлогов дошкольниками с ОНР и детьми с нормальным речевым развитием





Как видно из диаграммы, соотношение пропусков предлогов и отказов от выполнения задания как у детей с ОНР, так и у детей с нормально развивающейся речью почти одинаковое (15,9 и 14,6% у детей с ОНР и 6,8 и 5,6% соответственно). Процент отказов от выполнения задания как у тех, так и у других меньше, чем процент пропусков предлогов; процент пропусков меньше, чем процент замен. Однако все эти показатели у детей с ОНР в 2, а иногда и в 3 раза (например, отказы от выполнения задания) превышают показатели детей с нормально развивающейся речью, у которых процент правильных ответов почти в 2 раза больше, а процент замен в 2 раза меньше по сравнению с показателями детей с ОНР. Кроме того, дети с нормально развивающейся речью заменяют предлоги подходящими по смыслу словами: местоимениями («там», «сюда») или наречиями («сверху», «внизу», «внутри»). Дети с ОНР производят замены либо на не подходящие по смыслу предлоги, либо на аморфные слова («а» — «на», «па» — «под» и т.п.).

Диаграмма 2 демонстрирует употребление детьми с ОНР каждого предлога в отдельности. Чаще правильно употребляются простые предлоги, сочетающиеся с глаголами движения — *из* и *к* (89,5 и 83,3%

соответственно), а также предлог *на* (58,8%). Наибольшую трудность вызывают предлоги *из-за* (процент случаев правильного употребления составляет 3,5%), *из-под* (6,7%), *за* (14%). Больше всего замен претерпевают предлоги *из-за* (69,2%), *из-под* (50,9%). Во многих случаях происходит пропуск предлогов *за*, *под* (32,5%), *в* (23,7%), *из-под* (21,4%), *на* (21%).

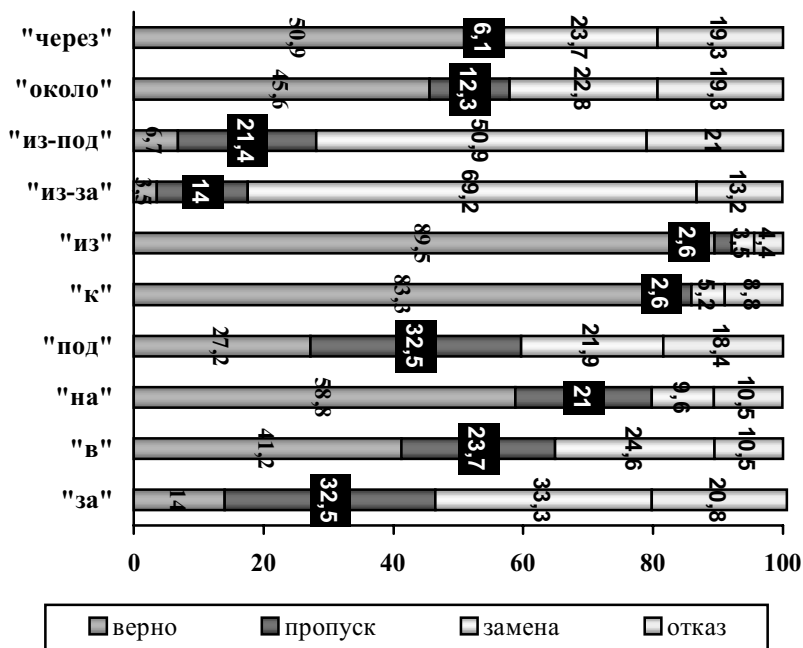
Вышесказанное позволяет сделать вывод о необходимости поиска новых средств и приемов, направленных на развитие у детей с ОНР навыков правильного употребления предлогов.

В отечественной логопедии накоплен богатый опыт в области исследований грамматического строя речи дошкольников с ОНР и путей преодоления речевого недоразвития. Р.Е. Левиной была высказана мысль, что у детей с ОНР не сформирована познавательная деятельность, приводящая к трудностям в овладении всеми сторонами речи.

Далее вниманию логопедов предложены некоторые авторские разработки — фрагменты занятий, применяемые в работе с детьми с ОНР III уровня. Многолетний опыт применения этих средств на занятиях по развитию лексико-грамматических средств речи позволяет говорить об их эффективности. В данной статье приведены несколько на-

Диаграмма 2

Употребление предлогов детьми с ОНР



глядно-игровых средств, имеющих непосредственное отношение к рассматриваемой теме.

«Спасение Принцессы»
ЦЕЛЬ

- Формировать и развивать навык употребления предлогов с глаголами, образованными приставочным способом.

ОБОРУДОВАНИЕ

Ширма с изображением поля, домика, деревьев, реки, дворца; набор изображений ска-

зочных героев и персонажей известных мультфильмов, совершающих определенные действия: Чиполлино (**идет**), Буратино (**бежит**), Карлсон (**летит**), Черепаха со Львенком (**ползут**), Емеля на печи (**едет**), Колобок (**катится**), Иван-царевич верхом на коне (**скачет**), Принцесса (**спрятана во дворце**). Все персонажи, кроме Принцессы, выставляются на стол.

* * *

Логопед. Дети, послушайте сказку. Кощей Бессмертный заточил в своем



дворце прекрасную Принцессу, а сказочные персонажи решили ее спасти. Мы должны помочь им. Для этого нужно объяснить действия героев, отправившихся в путь.

Далее или логопед, или кто-либо из детей, по предложению логопеда, берет изображение любого героя или персонажа. Дети называют его и говорят, каким образом передвигался персонаж, отправляясь на помощь Принцессе, например: «*Буратино бежал*». Затем персонаж с левой стороны ширмы постепенно передвигается вправо, «преодолевая препятствия», встречающиеся на пути. При этом логопед начинает «оречевлять» происходящее, а дети добавляют слово-действие — глагол, образованный с помощью приставки. После чего дети индивидуально или хором по просьбе логопеда повторяют всю фразу. Например: «Буратино по полю... *побежал*, к дому... *подбежал*, за дом... *забежал*, из за дома... *выбежал*, вокруг дерева... *обежал*, от дерева... *отбежал*, в лес... *вбежал*, через речку... *перебежал*. Но Принцессу не смог спасти. Тогда отправился другой герой». (Аналогичные действия со следующим персонажем.)

Нужно сказать, что последовательность персонажей не имеет принципиального значения с одной лишь оговоркой: Иван-царевич должен

быть последним: именно он и освободит прекрасную Принцессу из плена.

Некоторые глаголы не сочетаются с отдельными приставками или, сочетаясь, изменяют смысл (например, глаголы *отскакал* и *отскочил* имеют разные значения, чем просто удаление от объекта). Мы советуем не озвучивать эти варианты.

Эта игра очень нравится детям. Речевая активность на занятии резко повышается. Дети с удовольствием выступают и в роли «кукловодов», и в роли «комментаторов». При затруднениях логопед оказывает помощь в виде сопряженного или отраженного проговаривания.

Сразу заметим, что здесь и далее система оценок носит весьма условный характер. Обязательно словесно поощряются все дети. Но следует помнить о разнице в структуре и степени выраженности дефекта, об индивидуальных особенностях детей, даже при одинаковом педагогическом диагнозе. Учитываться должны активность ребенка, его старание, положительная динамика в развитии.

«Квартира»

(использовать после изучения лексической темы «Мебель»)
ЦЕЛИ

- Совершенствовать ориентацию в пространстве.



- Формировать и развивать навык употребления предлогов *слева от, справа от, между, над, посередине, около, за, перед*.

ОБОРУДОВАНИЕ

Схема-фланелеграф («квартира»), разделенная на отдельные квадраты («комнаты») без мебели; изображения мебели. Для ориентации в «квартире» наклеены изображения холодильника, зеркала, пианино, картины, раковины и ванны.

* * *

Логопед. Некая семья въезжает в новую квартиру. Необходимо помочь ей расставить мебель.

Дети по одному выходят к доске и, выслушав инструкцию логопеда, выполняют ее и «оречевляют» совершенное действие.

Книжный шкаф нужно поставить слева от картины.

Ребенок, выйдя к доске, находит изображение книжного шкафа и прикрепляет его, ориентируясь в пространстве, на нужное место.

Ребенок. Я «поставил» книжный шкаф слева от картины.

Далее следует хоровое и индивидуальное проговаривания всего предложения или словосочетания «слева от картины». Аналогичные действия и с остальными изображениями предметов мебели.

После того как вся мебель расставлена в квартире, ком-

натам дают названия — *прихожая, гостиная, детская, спальня, кухня, ванная*. Выигрывает тот, кто лучше справится с заданием.

«Цветная сказка»

ЦЕЛИ

- Формировать умение употреблять предлоги *на, под, в, за, к, от, с, из-за, из-под*.
- Развивать ориентацию в пространстве.
- Закреплять названия основных и оттеночных цветов.

ОБОРУДОВАНИЕ

Изображение большой клумбы с разноцветными объемными цветами; специальная «липучка» для прикрепления изображения насекомых в различные укромные места «клумбы»; изображения насекомых (комара, мухи, пчелы, бабочки, жука и др.) также с «липучками»; картинка жабы.

* * *

Первый вариант

Изображения насекомых лежат на столе.

Логопед. На этой клумбе в этих цветах всегда было много и жучков, и комаров, и бабочек. Но недавно недалеко поселилась жаба, которая начала охотиться за насекомыми. Теперь они постоянно прячутся от нее. Помогите насекомым спастись от жабы.

К доске приглашается ребенок, который самостоятельно (или по



предложению логопеда) выбирает насекомое.

Бабочка сидит на синем цветке — ребенок прикрепляет изображение бабочки на соответствующий цветок.

В зависимости от индивидуальных особенностей детей можно снова спросить: «Где сидит бабочка?»

Какие действия должна предпринять бабочка при появлении жабы? Она прячется под красным цветком.

Ребенок (*помещает бабочку в указанное место*). Бабочка спряталась под красным цветком.

Логопед. Где находится (сидит) бабочка?

Дети. Бабочка сидит под красным цветком.

Второй вариант. Отличается от первого тем, что дети, выполнив действие, самостоятельно определяют, куда спрячется насекомое.

Третий вариант. Роль логопеда берут на себя дети: они дают первичные инструкции, и определяют момент появления жабы, решают, куда спрячется насекомое.

В зависимости от структуры и степени выраженности дефекта, логопед может варьировать: опускать какие-то моменты, которые мешают или замедляют течение игры, или сложны для детей. Самое главное, чтобы все дети в той или иной роли смогли участвовать в игре.

Выигрывает тот, кто лучше справится с заданием.

Лото «Предлоги»

ЦЕЛИ

- Формировать навык употребления предлогов в речи.
- Данное пособие требует от детей более высокого уровня обобщений и развития абстрактного мышления.

ОБОРУДОВАНИЕ

Несколько (в зависимости от количества предлогов) больших карт с изображением двух предметов в различных пространственных отношениях (например, стакан и карандаш); набор маленьких раздаточных карточек с изображениями предметов в различных пространственных отношениях.

* * *

Перед началом игры большие карты помещают перед детьми и проговаривают пространственные отношения предметов на каждой из карт, выделяя голосом «маленькое слово» (предлог).

Логопед. Карандаш *на* стакане. Какое «маленькое слово»?

Дети. *На*.

Логопед. Карандаш *в* стакане. Какое «маленькое слово»?



Дети. В.

Логопед. Карандаш *под* стаканом. Какое «маленькое слово»?

Дети. Под.

Логопед. Карандаш *за* стаканом. Какое «маленькое слово»?

Дети. За.

Логопед. Каждый, кто выйдет к доске, должен взять маленькую карточку, ответить на заданный вопрос и поставить карточку на такую большую карту, чтобы маленькое слово в вашем предложении совпало с тем, которое мы говорили в предложении про стакан и карандаш. Выиграет тот, кто все сделает правильно.

Дети выходят к доске, берут карточку, отвечают на поставленный логопедом вопрос, стараясь (с помощью логопеда) выделить голосом предлог, и, в зависимости от употребленного при ответе предлога, ставят маленькую карточку на соответствующую большую. Например, логопед спрашивает: «Где сидит мышка?» (При сочетанных дефектах или при низком уровне общего речевого развития вопрос упрощают: «На чем сидит мышка?») Ребенок отвечает: «Мышка сидит на стуле». Возможен простой ответ: «На стуле», но мы в нашей практике предпочитаем полные ответы детей, чтобы стимулировать их речевую активность. Игра продолжается до тех пор, пока не будут

выставлены все маленькие карточки и все дети не поучаствуют в игре.

Применение описанных выше наглядно-игровых пособий на занятиях по формированию лексико-грамматической стороны речи не только решает основные образовательные задачи, но и развивает у дошкольников «чувство языка», речевые ассоциации, без которых невозможно дальнейшее совершенствование грамматической стороны речи, координацию движений и тонкую моторику, сенсорное восприятие. Кроме того, решение этих задач происходит в естественной для дошкольника игровой деятельности, с опорой на зрительный образ. Это, в свою очередь, способствует длительному удерживанию внимания детей, достаточно высокой мотивации и речевой активности.

В заключение хотим отметить, что предлагаемые пособия прошли многолетние испытания. Мы регулярно применяем их в работе с детьми, имеющими те или иные отклонения в речевом развитии, с поправкой на те или иные особенности общего речевого развития детей. Применение наглядно-игровых пособий на занятиях помогает активизировать процесс овладения детьми грамматической стороной



речи, разнообразить речевую практику, что способствует компенсации речевого дефекта дошкольников с ОНР.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. *Гвоздев А.Н.* Значение изучения детского языка для языкознания. Как дети дошкольного возраста наблюдают явления языка. СПб., 1999.

2. *Гвоздев А.Н.* Формирование у ребенка грамматического строя русского языка. М., 1949.

3. *Жукова Н.С., Мاستюкова Е.М., Филочева Т.Б.* Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. М., 1990.

4. *Мастюкова Е.М.* Лечебная педагогика. М., 1997.

5. Методы обследования речи детей / Под ред. Г.В. Чиркиной. М., 2003.

6. *Павлов И.П.* Полн. собр. соч. М., Л., 1951. Т. 4.

7. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Под ред. Т.В. Волосовец. М., 2002.

8. *Спирова Л.Ф.* Усвоение детьми с общим недоразвитием речи словосочетаний, составленных по способу предложно-падежного управления // Дефектология. 1973. № 6.

9. *Филочева Т.Б., Чиркина Г.В., Волосовец Т.В.* Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция речевых нарушений. М., 2008.

Формирование коммуникативной компетентности у старших дошкольников с ОНР

ДМИТРИЕВСКИХ Л.С.,

ассистент кафедры коррекционной педагогики КГУ, г. Курган

В русле последних концепций дошкольного образования особое значение приобретает развитие у детей навыков положительного взаимодействия с окружающими как залога их благополучного развития. Согласно взглядам отечественных психологов (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, М.И. Ли-

сина, В.С. Мухина, С.Л. Рубинштейн, А.Г. Рузская, Е.О. Смирнова, Д.Б. Эльконин и др.), именно речевое общение — одно из основных условий развития ребенка, важнейший фактор формирования его личности, наконец, ведущий вид человеческой деятельности, направленный на познание

и оценку самого себя через посредство других людей [4].

Однако при достаточно полном теоретическом изучении этот вопрос не получил еще глубокого практического осмысления. Анализ работ А.Г. Арушановой, О.Е. Грибовой, А.А. Леонтьева и др. дает основания говорить о рассмотрении речевого общения как совокупности языковой и коммуникативной составляющих, где под языковым компонентом понимается владение всеми сторонами родного языка: его звуковой, лексической, грамматической системами [1].

Коммуникативный компонент — способность налаживать речевое взаимодействие с партнером, устанавливать с ним диалогические, личностные отношения в зависимости от ситуации общения, на наш взгляд, имеет приоритетное значение в общем составе коррекционного воздействия. Особенности его формирования на основе анализа литературных источников мы попытались осветить в данной работе.

Коррекционное воздействие включает три этапа:

- развитие мотивационно-потребностной сферы;
- формирование представлений о правилах эффективного общения;

— овладение коммуникативными умениями.

На *первом этапе* коррекционного воздействия формирование и развитие мотивационно-потребностной сферы, а также стимуляция невербальных средств определяют основные направления работы:

- формирование положительного настроения на занятия;
- привлечение внимания к сверстникам;
- обучение осознанию собственных эмоций и ощущений;
- введение невербальных средств общения, регулирующих и воздействующих на процесс коммуникации.

Основная задача первого направления работы — вызвать у детей коммуникативную потребность и коммуникативное намерение, инициативность и стремление к общению друг с другом.

По данным И.А. Зимней [2], коммуникативное намерение чрезвычайно сильно зависит от комфортности общения с конкретным собеседником, позитивной эмоциональной окрашенности контакта. Этот фактор сильно влияет на эффективность и продуктивность порождения высказывания и при неблагоприятных обстоятельствах может чрезвычайно редуцировать высказывание



или блокировать речевую активность. Здесь для общения необходимо создать благоприятные условия, предполагающие:

- смену авторитарного стиля общения на более демократический;
- соблюдение определенной системы правил, постепенно вводимых в учебный процесс. (Например, таких как: любое мнение обсуждается, но не осуждается, не критикуется.) Воспитание осознанного отношения к правилам должно включать три взаимосвязанных компонента: знание правил; понимание их справедливости и значимости; соответствие поступков известным правилам и саморегуляции поведения;
- активное участие детей в организации деятельности на занятии, выборе вида занятий;
- проведение рефлексии — обсуждение с детьми основных моментов занятия, выяснение их мнения.

Данные положения желательно использовать при проведении занятий логопедами и воспитателями.

Особое место в работе на первом этапе занимает комплекс игр «Мои чувства», помогающих научить детей понимать по выражению лица эмоцио-

нальное состояние человека, познакомиться с невербальными средствами общения: мимикой, жестами, позами и научить применять их на практике. При его составлении отбирались игры — упражнения, направленные на поддержание интереса к общению с окружающими, желание совместного взаимодействия с ними (Д. Миняжева, О.М. Казарцева). Эти упражнения были включены в занятия воспитателя и занимали около 5 мин от общего времени занятия.

Данный этап работы был рассчитан на шесть сеансов и проводился в течение двух недель. Первые два сеанса были направлены на установление взаимоотношений, знакомство с невербальными средствами общения (их восприятие), остальные организованы с целью практического использования невербальных средств общения в ходе непосредственного взаимодействия дошкольников.

Второй этап работы по развитию коммуникативной компетентности у детей с ОНР заключается в формировании представлений о правилах и способах эффективного общения. Основные направления этой работы:

- дальнейшее развитие невербальных средств общения;
- обогащение способов эмоционального реагирования;



— формирование представлений о правилах общественного поведения и умения осознавать и воссоздавать различные типы взаимоотношений.

Правила эффективного общения включают теоретический аспект и практическую подготовку. Первый предполагает сообщение необходимых и соответствующих возрастным возможностям знаний (правил общения, истории их возникновения, качеств человека, способствующих успешности общения и др.). Составленные на основе работ Б.Н. Головина и Н.И. Формановской [6] схемы этикетных формул: обращения, приветствия, прощания, просьбы, совета, предложения, согласия, неопределенного ответа, отказа были проработаны нами совместно с детьми.

Практический аспект включает создание условий для эффективного общения на занятии и в свободное время. Разработанные на основе работ Е.В. Нечаевой, Н.А. Лемяскиной, В.Н. Романюты занятия охватывали следующие темы: «Этическая грамматика, формы общения: приветствие, просьба, прощание и др.», «Наш детский сад: правила поведения», «Я и семья», «Человек без друзей, что дерево без корней».

При использовании ролевых игр, дискуссий, драматизаций, моделирования, проигрывания, анализа ситуации, словесного рисования следует обращать внимание детей на последствия предполагаемых поступков для себя и окружающих, отношение педагогов к ребенку, поступающему вразрез с правилами, его переживаниям, собственное эмоциональное состояние.

Данный этап работы при групповой форме рассчитан на 14 дней, т.е. на шесть занятий.

Третий этап посвящается автоматизации выработанных умений и навыков на специальных занятиях и в условиях свободной деятельности. Достижение данной цели возможно через постановку ряда задач и разработку направлений коррекционного воздействия, формирующих навык переноса моделей социального поведения и взаимодействия из учебной деятельности в практику реального общения и социально приемлемые формы поведения.

Для решения поставленных задач необходимо сделать выработанные на предыдущих этапах коррекционного воздействия навыки произвольными. Для этого можно использовать *метод создания*



проблемных ситуаций, так как, по мнению А.Д. Кошелевой, решая смысловые задачи, ребенок не только обнаруживает имеющийся у него эмоциональный опыт, но и развивает его, оказываясь перед необходимостью осознания его личностного смысла, собственных мотивов и установок. Попадая в коммуникативные ситуации, ребенку необходимо самостоятельно организовывать свое поведение, учитывая интересы и эмоциональное состояние сверстников, применять адекватное правило и проявлять волевые усилия.

Поэтому на занятиях возможно применение различных заданий: придумывание диалогов к картинке, разыгрывание ситуаций общения. После проведения игр и игровых упражнений действия и поступки каждого из детей необходимо анализировать, обсуждать разнообразные варианты выхода из создавшейся ситуации. На данном этапе работы дети должны овладеть следующими коммуникативными умениями: активно вступать в диалог, уметь задавать вопросы, слушать и понимать речь, строить общение с учетом ситуации, легко входить в контакт, ясно и последовательно выражать свои мысли, пользоваться формами речевого эти-

кета, регулировать свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами.

Таким образом, специальное изучение вопроса формирования коммуникативной компетентности позволит сделать работу по развитию речи более эффективной, а сознательное освоение системы вербальной и невербальной коммуникации поможет ребенку стать более активным участником речевого общения.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. *Грибова О.Е.* К проблеме анализа коммуникации у детей с речевой патологией // Дефектология. 1995. № 6. С. 7—15.
2. *Зимняя И.А.* Педагогическое общение как процесс решения коммуникативных задач / Под ред. А.А. Бодалёва, В.Я. Ляудис. М., 1980.
3. *Лемяскина Н.А.* Предмет «Культура общения» в начальной школе // Начальная школа. 2002. № 6. С. 68—72.
4. *Лисина М.И.* Проблемы онтогенеза общения. НИИ общ. и пед. психологии. М., 1986.
5. *Песняева Н.А.* Эффективность развития речевой деятельности младших школьников в учебном диалоге // Начальная школа. 2005. № 5. С. 54—57.
6. *Формановская Н.И.* Речевой этикет и культура общения. М., 1989.



Диагностика нарушений речевого развития у детей в условиях дошкольного логопункта

ТВЕРСКАЯ О.Н.,

канд. пед. наук, заведующий кафедрой логопедии ПГПУ, г. Пермь

Изучение состояния детской речи имеет огромное значение в системе всей коррекционно-развивающей работы, от его результатов зависят направление педагогического и организация логопедического воздействия. Важную роль в результативности (качестве) обследования играет правильный выбор методики обследования, соответствующей возрасту и психофизическому развитию ребенка (Г.А. Волкова, Л.Н. Ефименкова, В.В. Коноваленко, Р.И. Лалаева, Н.В. Нищева, Г.В. Чиркина и др.).

Согласно положению о логопедических пунктах в ДОУ логопед должен обследовать речевое развитие *всех* детей во *всех* возрастных группах в начале и конце учебного года. При большой численности детей в дошкольном учреждении логопед сталкивается с проблемой дефицита времени. Разновозрастный состав обследуемых детей, многообразие имеющихся у них нарушений речи усугубляют эту проблему, не позволяя логопеду глубоко и тщательно изучить особенности развития каждо-

го ребенка в отведенное для обследования время. Как следует из практики образовательных учреждений, логопеды либо не укладываются в отведенные для обследования сроки, либо не проводят диагностику речевого развития у детей раннего и младшего возраста, что противоречит принципу ранней диагностики нарушений.

Задача логопеда в сложившейся ситуации — овладение компактными и в то же время такими высокоинформативными методами логопедического обследования, как *экспресс-диагностика*. Конечно, она не исключает полного индивидуального и комплексного обследования, но оно проводится позже — при зачислении детей на логопункт или в сложных случаях, когда затруднена постановка диагноза.

Эффективность применения экспресс-диагностики при обследовании детей подчеркивается в работах Н.Е. Денисовой (1999), В.В. Коноваленко (1999), Т.А. Фотековой (2000) и др. Однако анализ психолого-педагогической литературы и диаг-



ностической практики логопедов показывает, что данный метод нуждается в дальнейшей теоретической разработке и широком внедрении в практическую деятельность ДОУ.

Для выявления нарушений речевого развития у детей дошкольного возраста нами был разработан диагностический инструментарий (печатный и электронный вариант), включающий:

- схемы обследования речи детей 3—4, 4—5, 5—6, 6—7 лет и задания к ним;
- цветной иллюстративный материал;
- протоколы обследования речи детей по каждой возрастной группе (состояния звукопроизношения и органов артикуляции).

Экспресс-диагностика проводится индивидуально и включает разделы по обследованию:

- звукопроизношения;
- фонематических восприятия, анализа и синтеза, представлений;
- слоговой структуры слова;
- словаря;
- грамматического строя;
- самостоятельной речи.

Подобранный речевой и иллюстративный материал для экспресс-диагностики компактен, удобен. Его можно использовать во всех возрастных группах, меняя степень сложности или сам характер заданий.

При выполнении одного задания можно диагностировать ребенка сразу по нескольким речевым параметрам (фонетика, лексика, грамматика, самостоятельная речь).

Исследуя речевое развитие, задания необходимо давать в интересной, игровой, интонационно выразительной форме с учетом возрастных особенностей детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Рассмотрим это на примерах.

Задания следует выполнять по приведенному на рис. 1 иллюстративному материалу.

3—4 года

1. Употребление существительных, обозначающих предметы, части тела, отвечающих на вопросы: «Кто это? Что это?».

Л о г о п е д. Посмотри на картинку и скажи, кто это? (*Девочка, кукла.*) Дай девочке имя. (*Маша.*) Что это у Маши? (*Показывает на части тела: голова, ноги, руки, нос, рот, глаза, волосы.*)

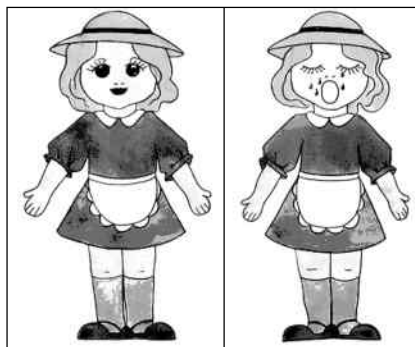


Рис. 1.

В случае отсутствия данных слов в активном словаре ребенка, дается инструкция: «Покажи, где у Маши голова, ноги, руки, нос, рот, глаза, волосы».

2. Умение назвать и обобщить одним словом предметы по теме «Одежда».

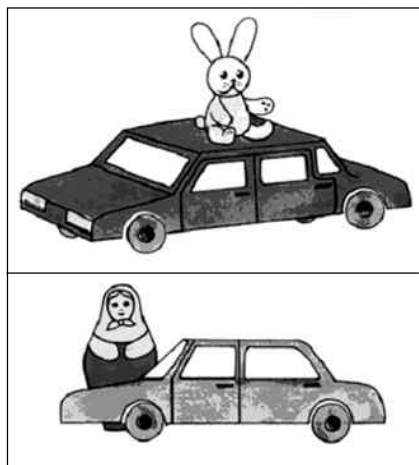
Логопед. Скажи, что надето на Маше? (*Шапка, кофта, юбка, носки.*) Как можно назвать все предметы одним словом? (*Одежда.*)

3. Согласование прилагательных с существительными.

Логопед. Какого цвета одежда на Маше? (*Юбка синяя, кофта красная, шапка желтая, носки зеленые.*)

4. Умение обозначать качество и признаки предмета.

Логопед. Посмотри на Машу. Как ты думаешь, какая она? Опиши ее. (*Веселая, нарядная, красивая, добрая.*)



4—5 лет

Употребление имен существительных в косвенных падежах.

Логопед. Я буду рассказывать про куклу Машу, а ты мне будешь помогать.

У меня есть кукла.

У меня нет ... (*куклы*) (закрывать картинку).

Я пою песенку ... (*кукле*).

Я люблю играть с ... (*куклой*).

Я мечтаю о красивой ... (*кукле*).

6—7 лет

Употребление существительных, обозначающих предметы, части тела, отвечающих на вопросы: «Кто это? Что это?».

Логопед. Назови, что это у девочки? (*Плечо, подбородок, нос, ноздри, лоб, ресницы, брови, колено, пальцы.*)

Примеры заданий к иллюстративному материалу, изображенному на рис. 2.

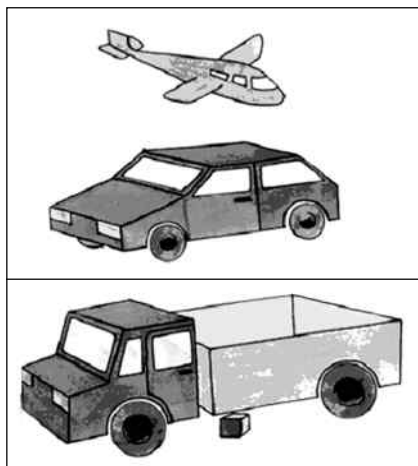


Рис. 2.



3—4 года

Употребление предложно-падежных конструкций.

Логопед. Назови, где сидит заяц? (*Заяц сидит на машине.*) Где летит самолет? (*Самолет летит над машиной.*) Где стоит матрешка? (*Матрешка стоит за машиной.*) Где лежит кубик? (*Кубик лежит под машиной.*)

6—7 лет

Употребление предложно-падежных конструкций.

Логопед. Где лежит кубик? (*Кубик лежит под машиной.*) Откуда нужно достать кубик? (*Кубик нужно достать из-под машины.*) Где стоит матрешка? (*Матрешка стоит за машиной.*) Откуда выходит матрешка? (*Матрешка выходит из-за машины.*)

Примеры заданий к иллюстративному материалу, изображенному на рис. 3.

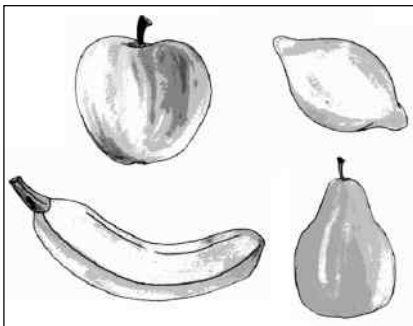


Рис. 3.

5—6 лет

1. Предметный словарь по теме «Фрукты».

Логопед. Назови, что это? (*Существительные — лимон, банан, яблоко, груша.*)

2. Словарь прилагательных, признаки предмета.

Логопед. Назови, какой (какая, какое)?

Яблоко — круглое, гладкое, сочное, сладкое, желтое, вкусное; банан — ...; лимон — ...; груша — ...

3. Согласование существительных с прилагательными.

Логопед. Назови цвет предметов.

Яблоко — желтое; банан — желтый; лимон — желтый; груша — желтая.

Примеры заданий к иллюстративному материалу, изображенному на рис. 4.

5—6 лет

1. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Логопед. Назови ласково.

Множественное число: руки — ручки, глаза — глазки, уши — ушки и др.;

единственное число: кольцо — колечко, дом — домик, стул — стульчик, карандаш — карандашик, окно — окошечко, ведро — ведерочко, воробей — воробушек, пчела — пчелка.

2. Употребление именительного падежа единственно-



Рис. 4.

го и множественного числа существительных.

Логопед. Одна — рука, а это — ... (руки.), один — глаз, а это — ... (глаза), одно — ухо ... (уши), одна — пчела ... (пчелы), одно — кольцо ... (кольца), один — дом ... (дома), одно — ведро... (ведра), один — стул ... (стулья), один — воробей ... (воробьи), один — карандаш ... (карандаши).

3. Употребление родительного падежа единственного и множественного числа существительных.

Логопед. Поиграем в игру «Чего не стало?». (Показывает картинку, потом закрывает ее.)

Ребенок отвечает, чего не стало (рук, глаз, ушей, пчел, колец, домов, ведер, окон, карандашей, воробьев, стульев).

Примеры заданий к иллюстративному материалу, изображенному на рис. 5.

5—6 лет

1. Предметный словарь (существительные по теме «Животные»).

Логопед. Назови, кто это?

2. Обобщающие понятия.

Логопед. Назови одним словом. (Животные.)

3. Образование названий детенышей животных.

Логопед. Назови детенышей животных.



Рис. 5.

(У зайца — зайчонок, у козы — ..., у медведя — ... и т.д.)

4. Винительный падеж единственного и множественного числа существительных.

Логопед. Назови, кого ты видишь на картинке?

(Вижу кошку, зайца (зайцев), козу, ... белку, ... медведя и т.д.)

5. Предложный падеж имен существительных единственного числа.

Логопед. О ком заботится кошка? (О котенке.) О ком заботится заяц? (О зайчонке.) О ком заботится коза? (О козленке.) О ком заботится медведь? (О медвежонке.)

Результаты исследования лексики, грамматического

строения, связной речи, слоговой структуры слова, фонематического восприятия и навыков фонематического анализа и синтеза фиксируются в едином протоколе. Результаты обследования звукопроизношения для каждого возраста заносятся в отдельный протокол. В протоколах используются следующие обозначения:

«+» — ставится за точный и правильный ответ, данный ребенком самостоятельно;

«=» — получает ребенок, допустивший незначительную неточность, отвечающий по наводящим вопросам и уточнениям взрослого;

«-» — ставится ребенку, если он не соотносит ответы с вопросами взрослого, не понимает задания или отвечает неправильно.



Экспериментальное изучение эффективности такой формы экспресс-диагностики показало, что общее количество времени, затраченного на ее проведение, в 1,4 раза меньше, чем при исследовании традиционным способом. Главное — точность постановки логопедических заключений, полученных тем и другим способом, составляет 96%. При проведении экспресс-диагно-

стики у детей отмечался положительный фон настроения, стойкий интерес к заданиям, не наблюдалось переутомления.

Использование данного метода в практике логопунктов ДОУ даст возможность своевременно выявлять нарушения речи у детей дошкольного возраста и рационально использовать рабочее время логопеда.

Здоровьесберегающие технологии в системе коррекции речи дошкольников

КУДИНОВА М.А.,

учитель-логопед МДОУ д/с № 2 «Василек», г. Реутов Московской обл.

Сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения — одна из приоритетных задач педагогики. Формирование здорового образа жизни должно начинаться в детском саду. Сохранение и укрепление здоровья как на занятиях, так и в свободное время особенно важны для детей с нарушениями речи, поскольку они соматически ослаблены, а некоторые имеют хронические заболевания. Поэтому в течение всего учебного года в работу учителя-логопе-

да и воспитателей логопедической группы необходимо включать здоровьесберегающие технологии.

Подбор элементов различных здоровьесберегающих технологий зависит от возрастных и психофизиологических особенностей детей. Последовательность включения таких технологий в коррекционное занятие может быть изменена в зависимости от периода обучения и темы занятия.

Некоторые здоровьесберегающие технологии направлены



на развитие дыхания, необходимы для дальнейшей работы над коррекцией звукопроизношения, а такие упражнения, как пальчиковая гимнастика, способствуют не только формированию мелких движений и координации руки, но и позитивно влияют на развитие интеллекта детей.

Используемые на логопедическом занятии оздоровительные паузы могут вводиться воспитателями группы в структуру своих занятий, а также использоваться в свободной деятельности детей.

Постепенно включая в каждое занятие различные виды массажа, динамические и оздоровительные паузы, пальчиковые игры, гимнастику для глаз, мы стараемся создать необходимую атмосферу, снижающую напряжение и позволяющую использовать все время занятия более эффективно. Эти элементы можно повторять на нескольких занятиях, в чередовании или подряд.

Все виды самомассажа, гимнастику для глаз, упражнения на развитие дыхания нужно проводить, руководствуясь методикой, соответствующей существующим научно обоснованным оздоровительным системам.

Занятия не требуют специально подготовленных пособий. Игрушки можно заменить иллюстрациями из книги, оздоровительную паузу

проводить совсем без наглядного материала, включив вображение ребенка (например, упражнения психогимнастики).

Все упражнения следует выполнять на фоне позитивных ответных реакций ребенка. Эмоциональное тепло и поддержка каждого ребенка демонстрируют положительное отношение к детям.

Примерный конспект итогового логопедического занятия с внедрением и применением некоторых здоровьесберегающих технологий в старшей группе для детей с ОНР приведен ниже.

Тема «Одежда» (Буратино в гостях у детей)

ЦЕЛИ

- Закреплять и уточнять предметный и глагольный словарь.
- Дифференцировать одежду по принадлежности: детская, мужская, женская.
- Упражнять в согласовании существительных с местоимениями: мой, моя, мое, мои.
- Упражнять в употреблении существительных в родительном падеже, в единственном и множественном числе.
- Заучивать стихотворения-рифмовки с опорой на картинки.
- Закреплять названия цветов и геометрических форм.



- Развивать умение анализировать и обобщать.
- Развивать зрительное и слуховое внимание, память.
- Формировать мелкую моторику средствами самомассажа.
- Воспитывать чувство уверенности и самостоятельности при выполнении заданий.

ОБОРУДОВАНИЕ

Игрушка «светящийся шар»; рюкзачок для Буратино; емкость с водой; кусочки бумаги и ткани; конвертики с заданиями; картинки (ребенок, мужчина, женщина); предметные картинки (платье, юбка, брюки, свитер, кровать); индивидуальные карточки с недорисованными частями одежды; простые карандаши; шоколадные медали.

* * *

Организационный момент

Логопед. Раз два, три, четыре, пять — приглашаю всех играть!

Дети встают в круг.

Ребята, возьмитесь за руки, посмотрите соседу в глаза, улыбнитесь и пожелайте друг другу доброго утра. Поможет вам в этом волшебный шар, который излучает добро.

Дети передают «светящийся шар» по кругу со словами: «Доб-

рое утро, Катя!», «Доброе утро, Сережа!» Затем шар возвращается к логопеду.

Самомассаж лица

Дети стоят в кругу.

Логопед. Я буду читать стихотворение и показывать движения, а вы мне помогайте, движения за мной повторяйте. (*Движения выполняются по ходу стихотворения.*)

Ручки растираем
И разогреваем
И лицо теплом своим
Мы умываем.
Грабельки сгребают
Все плохие мысли,
Ушки растираем вверх
И вниз мы быстро.
Щечки разминаем,
Чтобы надувались,
Губки растираем,
Чтобы улыбались.

Основная часть

Стук в дверь. Появляется Буратино. Здоровается.

Буратино. Я проходил мимо, решил зайти и показать вам, какую красивую курточку и колпачок вырезал из бумаги мне папа Карло. Вам нравится?

Логопед. Одежда у тебя очень красивая, но посмотри — у наших детей тоже много разной одежды (*перечислить одежду детей*).

Буратино. Да, но моя одежда все равно лучше.



Логопед. Конечно, дорогой Буратино, твоя курточка хороша, но мы сейчас посмотрим, чья одежда прочнее и надежнее — твоя из бумаги, или наша — из ткани.

Дети подходят к столу логопеда, на котором стоит таз с водой, разложены кусочки бумаги и ткани. Они рвут бумагу, мнут ткань, опускают их в воду, делают выводы о том, что одежда из бумаги непрочная и ненадежная.

Б у р а т и н о. Да, вы правы, спасибо, что помогли мне разобраться. А теперь получите конвертики с картинками одежды. *(Называет цвет и форму фигур на конверте. Например, «Для Веры я приготовил конвертик, на котором нарисован красный круг» и т.д.)*

Упражнение «Что у кого?»

Логопед. Одежда бывает женская, если ее носят женщины, мужская — если носят мужчины и детская — если носят дети.

Дети достают картинки с предметами одежды из конвертиков и говорят: «У меня платье. Это детская одежда» (или детское платье). «У меня костюм. Это мужская одежда» (или мужской костюм).

Упражнение «Жадина» (согласование существительных с местоимениями мой, моя,

мои, мое: мое платье, мои шорты и т.д.)

Упражнение «Грустная одежда» (образование существительных в родительном падеже единственного числа)

Буратино достает из рюкзака одежду без отдельных частей и просит детей сказать «Без чего одежда?» («Платье без кармана» и т.д.)

Заучивание стихотворения с опорой на картинки

На доске логопед выставляет пять картинок в такой последовательности — платье, юбка, брюки, свитер, кровать.

Логопед *(читает стихотворение, по ходу показывает рукой на картинки)*

На одежду посмотрите,
Платье, юбка, брюки, свитер.
Кровать не буду называть,
Зовется мебелью кровать.

Стихотворение читается 3—4 раза сначала логопедом, а потом вместе с детьми до полного запоминания.

Упражнение «Дорисуй части одежды»

Дети садятся за столы и дорисовывают на индивидуальных карточках недостающие части одежды.

Упражнение «Скажи со словом много» (образование мно-



жественного числа существительных в родительном падеже)

Буратино. Да, интересно было на вашем занятии, я много нового узнал, пойду скажу папе Карло, чтобы он сшил мне из ткани много разной одежды. *(Показывает картинки.)*

Дети. Много брюк, много курточек, много рубашек.

Буратино прощается с детьми и оставляет мешочек с подарками.

Итог занятия

Логопед. Ребята, наше занятие закончено и теперь можно собираться на прогулку.

Упражнение «Собираемся на прогулку» (имитация движений под стихотворный текст)

Логопед. Повторяйте стихотворение за мной.

Мы снимаем тапки,
Надеваем шапки,
Шарфики, штанишки,
Сапоги, пальтишки,
Надеваем куртки —
Готовы для прогулки!

Вы сегодня очень хорошо занимались, выполняли много разных заданий и упражнений. Давайте все вместе посмотрим, что Буратино оставил нам в подарок. *(Открывает мешочек и раздает де-*

тям золотые шоколадные монетки.)

Список использованной и рекомендуемой литературы

Аммосова Н.С. Самомассаж рук при подготовке детей с речевыми нарушениями к школе // Логопед. 2004. № 6. С. 78.

Карпушина М.Ю. Быть здоровыми хотим: Оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада. М., 2004.

Леонова С.В. Веселая разминка. Комплекс дыхательных и физических упражнений под чтение стихотворных текстов // Логопед. 2004. № 6. С. 83.

Лопухина И.С. Логопедия — речь, ритм, движение. СПб., 1997.

Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. СПб., 2001.

Плутаева Е., Лосев П. Развитие мелкой моторики у детей 5—7 лет // Дошкольное воспитание. 2005. № 6. С. 36.

Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. М., 2002.

Соломатина Г.Н. Нормализация функции дыхания у детей с врожденными расщелинами нёба // Логопед. 2004. № 1. С. 17.

Чистякова М.А. Психогимнастика. М., 1995.



Новые возможности «Волшебных дощечек»

РЮМИНА А.Б.,

учитель-логопед ГДОУ д/с № 106, Санкт-Петербург

Пособие фирмы ООО «ОКСВА» «Волшебные дощечки для самых маленьких» предназначено для развития у детей дошкольного возраста пространственной ориентации, зрительного восприятия, мелкой моторики. Оно представляет собой деревянный планшет с девятью пластмассовыми штырьками. С помощью набора тонких разноцветных резиночек ребенок конструирует на планшете различные изображения (цифры, буквы, геометрические фигуры, узоры, предметы быта, животных). Описываемый игровой материал рассчитан на детей 3—5 лет, поэтому возможности его использования ограничены. В связи с этим возникла идея дополнить (видоизменить) данное пособие, расширить сферу его применения, обозначив каждый штырек на дощечке цифрами от 1 до 9.

«Волшебные дощечки» можно изготовить и самим. Для этого в квадратной дощечке размером $15 \times 15 \times 11$ см вместо штырьков на планшете нужно закрепить силовые кнопки со шляпками, пронумеровав каж-

дую от 1 до 9. Для работы с цифрами удобнее использовать дощечки большего размера, чем предложенные фирмой ООО «ОКСВА». Если сделать штырьки на планшете цветными, а резиночки подобрать разного цвета и размера, появится возможность развивать у детей глазомер, зрительное восприятие цвета, закреплять понятия основных цветов и их оттенков (рис. 1).

Дополненная конструкция «Волшебных дощечек» позволила применять их в работе с детьми старшего дошкольного возраста (5—7 лет), увеличила количество развивающих задач, открыла новые возможности в использовании представленного игрового материала.

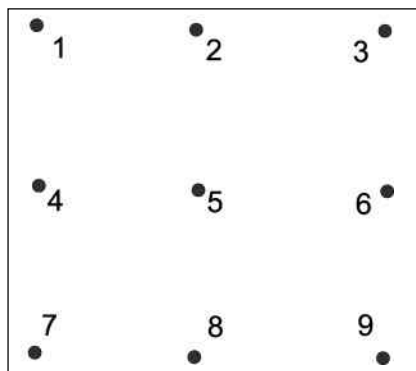


Рис. 1.

Варианты заданий

1. Выложить букву из резиночек по предложенной последовательности ряда цифр

ЦЕЛИ

- Развивать устойчивость внимания, пространственного, логического, наглядно-образного мышления.
- Формировать навык выполнения задания по предложенной схеме — последовательности выполнения действий.
- Развивать зрительное восприятие образа буквы, цифр от 1 до 9, геометрических фигур.
- Развивать мелкую моторику.
- Формировать навыки самостоятельности и самоконтроля.

Задание: читая определенную последовательность цифр, при помощи тонких разноцветных резиночек выложить на планшете букву (цифру, геометрическую фигуру), ориентируясь только на ряд цифр. С этой целью используются индивидуальные карточки, каждая из которых имеет две стороны — лицевую и обратную (рис. 2). На лицевой стороне указан ряд цифр в определенной последовательности, соответствующей правилам написания букв по элементам. На обратной сторо-

не карточки дается образец той буквы, которую ребенок выкладывал. (Образец буквы следует показывать ребенку только после выполнения задания.)

Инструкция: «Выложи на планшете из резиночек букву по карточке с написанными рядами цифр. Переходи с одного ряда на другой, соблюдая последовательность цифр в каждом ряду. В этом тебе помогут стрелочки между цифрами. После выполнения задания сравни полученное изображение буквы с образцом на обратной стороне карточки».

Буква Н

лицевая
сторона

2	→	8
3	→	9
5	→	6

обратная
сторона

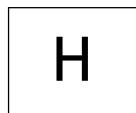


Рис. 2

На планшете должна получиться картинка, показанная на рис. 3.

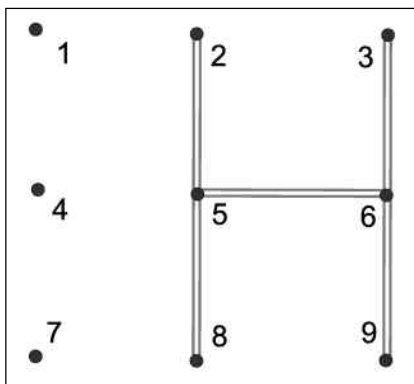


Рис. 3.



По этой схеме моделируются изображения почти всех букв (кроме В, Д, Ц, Щ).

2. Выложить цифру, геометрическую фигуру с учетом последовательности рядов цифр

Цели, описание игры те же, что и при выкладывании букв. Меняются лишь карточки с заданием (рис. 4—6).

Прямоугольник

лицевая сторона	обратная сторона
2 → 8	
3 → 9	
2 → 3	
8 → 9	

Рис. 4.

На планшете прямоугольник из резиночек будет выглядеть так, как показано на рис. 5.

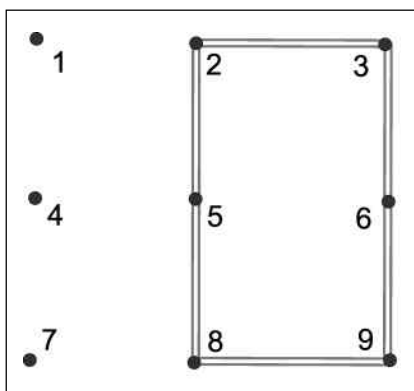


Рис. 5.

Цифра 3

лицевая сторона	обратная сторона
2 → 3	
3 → 5	
5 → 6	
6 → 8	

Рис. 6.

Вид цифры 3 на планшете после выполнения задания ясен из рис. 7.

По той же схеме выкладываются изображения различных предметов, животных, всевозможные узоры.

Карточки с заданной последовательностью цифр сортируются по трем разделам.

1. Подготовка к обучению грамоте.

2. Развитие элементарных математических представлений.

3. Окружающий мир.

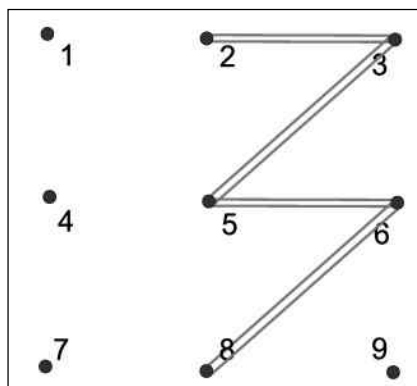


Рис. 7.



Для сохранности на долгое время карточки можно вкладывать в листы от небольшого альбома для фотографий форматом 10×15 см.

В зависимости от целей занятия можно работать по карточкам без зрительной опоры, т.е. выкладывать заданное изображение на слух. В этом случае последовательность цифр по карточке зачитывает педагог. Это дает возможность работать с подгруппой или даже группой детей (зависит от количества планшетов) в одном темпе, делая упор на развитие слухового восприятия.

Дополненные цифрами «Волшебные дощечки» имеют еще ряд возможностей. Так, в ходе выполнения заданий по карточкам детям предлагается подбирать резиночки по цвету и размеру. Любое изображение можно выложить с помощью резиночек одного цвета или сделать разноцветным, включив последовательность цветового изображения в задание (на карточках отмечается каждый ряд цифр определенным цветом, соответствующим цвету резиночек).

При выкладывании рисунка важно правильно подобрать размер резиночки, которая представлена в двух вариантах: длинная и короткая. Ребенок должен самостоятельно выбрать, в каком случае понадобится короткая резиночка (например, вариант задания 1 → 2, 2 → 3 и др.), а где необходима длинная

(для вариантов 1 → 9, 2 → 8 и др.). Это позволяет развивать у детей не только глазомер, зрительное восприятие цвета, формы, размера, но и учит самостоятельно принимать решения, предоставляет право выбора.

Таким образом, несколько видоизмененные «Волшебные дощечки для самых маленьких» (дополненные цифрами, цветными штырьками и резиночками разного цвета и размера) открывают широкие возможности их использования педагогами разных специальностей — воспитателями, учителями-логопедами, психологами, как на занятиях по развитию математических представлений, мелкой моторики, конструктивной деятельности, при обучении основам грамоты, так и в самостоятельной деятельности детей.

Пособие используется как на подгрупповых, так и на индивидуальных занятиях. Освоив навык работы по карточкам, дети старшего дошкольного возраста могут работать с пособием самостоятельно в свободное от занятий время, в домашних условиях.

Для детей такой вид игры повышает интерес, внимание, усидчивость, дает возможность, «прочувствовав пальцами» изображаемый силуэт, быстрее запомнить его. Именно с этой целью «Волшебные дощечки» можно использовать на любом занятии по развитию мелкой моторики, конструктивной деятельности.



Оформление речевых карт, логопедических представлений и характеристик

НИКИТИНА Е.Ю.,

учитель-логопед средней общеобразовательной школы № 2036, Москва

Подготовка необходимой документации по установленной форме — значимая и важная обязанность учителя-логопеда, один из существенных показателей профессионализма.

При написании логопедических заключений, характеристик, представлений, оформлении речевых карт логопеду необходимо рационально использовать свое рабочее время.

Логопед общеобразовательных школ принимает участие в работе школьных ПМПК и, выявляя детей с особенностями речевого развития, дает рекомендации для дальнейшего исправления недостатков или направляет детей к специалисту (психоневрологу, невропатологу, отоларингологу и др.). Чтобы не тратить дополнительного времени на подбор определенных фраз, специальных выражений, формулировок, в приведенных в статье рекомендациях предлагаются некоторые варианты готовых ответов (речевые клише), которые упрощают заполнение документов, сохраняя их содер-

жительность и правильность. Это помогает логопедам более эффективно организовать свою работу.

В перечне нет жесткой последовательности. Они могут быть использованы логопедами общеобразовательных и коррекционных школ, детских поликлиник, дефектологами, психологами, студентами дефектологических и психологических факультетов.

Варианты ответов

Данные о ходе речевого развития

Речевое развитие соответствует возрасту.

Без особенностей.

Доречевое развитие с задержкой.

Раннее психомоторное развитие с задержкой.

В раннем возрасте перенес пневмонию, диатез (...).

Поздно начал говорить.

До школы проводилась коррекция звукопроизношения в условиях поликлиники, детского сада.

Фразовая речь — с 3 лет.



Состояние и подвижность артикуляционного аппарата

Анатомическое строение без аномалий.

Губы толстые, малоподвижные.

Язык вялый, массивный, объем движений неполный.

Кончик языка малоактивный.

Твердое нёбо — высокое, имеет готическую форму.

Зубы мелкие (крупные, редкие, частые, имеются лишние зубы, зубной ряд нарушен).

Мягкое нёбо подвижное, неподвижное, длинное, короткое, расщелина или послеоперационные рубцы.

Прикус — прогения.

Не удерживает позу закрытого рта.

Может достаточное время удерживать артикуляторное положение.

Движения языка замедленные, с затруднениями.

Основные движения языком, губами выполняет.

Наблюдается замена движений, синкенезии.

Переключаемость движений нарушена.

Тонус нормальный, активность движений достаточная.

При артикуляционных упражнениях мышечное напряжение увеличивается.

Повышенная саливация.

Точность выполнения движений сохранна.

Состояние мелкой моторики

Движения рук неточные.

Пробы Хеда выполняет выборочно.

Навыками самообслуживания (застегивание пуговиц, завязывание шарфа и т.д.) не владеет.

Недостаточно развита моторика мелких мышц рук.

Произвольная моторика не сформирована.

Ведущая рука — правая.

Предпочитает работать левой рукой.

Все движения выполняет правильно.

Мышечный тонус повышен.

Неправильно держит карандаш.

Моторная неловкость при работе с пластилином.

Испытывает трудности при овладении графическими навыками.

Замедленный темп письма.

Состояние общей моторики

Движения неловкие, медлительные.

Ограничен объем активных движений.

Отстает в темпе, ритме, переключаемости движений.

Трудности при имитации движений: «как идет солдат, летит птица, как режут хлеб» и т.д.

Мышцы быстро утомляются при функциональных нагрузках.



Трудности при выполнении упражнений на динамическую организацию движений.

Замен движений и синкнезий не наблюдается.

Понимание речи

Речь окружающих понимает в пределах уровня развития интеллекта.

Понимание речи затруднено.

Выполняет задания по словесной инструкции.

Нуждается в неоднократном повторении задания.

С опозданием реагирует на обращение взрослого.

Вербальные задания выполняет выборочно, с неточностями.

Понимание речи связано с незнанием русского языка.

Звукопроизношение

Недостатки произношения.

Нарушения произношения звуков.

Дефектное произношение оппозиционных звуков.

Недостатки произношения звонких согласных (оглушение).

Изолированно все звуки произносит правильно, но при увеличении речевой нагрузки наблюдается общая смазанность речи.

Отсутствие (замена, искажение, смешение) звуков.

Полиморфное нарушение звукопроизношения, стертая форма дизартрии.

Фонематические процессы

Фонематический слух недостаточно сформирован.

Фонематический синтез сформирован, правильно образует слова из последовательных названных звуков.

Фонематические представления сформированы, правильно придумывает слова на заданные звуки, отбирает картинки.

Затрудняется придумать слово на заданный звук.

Слабо дифференцирует оппозиционные фонемы.

Неправильно дифференцирует слова: бочка — почка, малина — Марина.

Фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез в основном сформированы.

Значительные трудности при выполнении более сложных форм фонематического анализа.

Владение звукобуквенным анализом и синтезом

Навыки звукобуквенного анализа и синтеза недостаточно сформированы.

Ошибки при определении количества звуков в слове.

Затруднения в определении количества и последовательности звуков.

Определение места звука в слове сформировано.

Место звука по отношению к другим звукам определяет не всегда верно.



Затруднения при определении количества и последовательности звуков на более сложном речевом материале.

Восприятие, воспроизведение слов сложного звукового состава

Не удерживает полную слоговую структуру многосложных слов, особенно со стечением согласных.

Количество слогов в многосложных словах определяет неправильно.

Переставляет слоги местами.

Слова сложного звукового состава воспроизводит правильно.

Темп, внятность речи, характеристика голоса и дыхания

Темп высказываний замедленный.

Речь неразборчивая, маловыразительная, невнятная, малопонятная для окружающих.

Звуки произносит нечетко.

Голос сильный, звонкий, глухой, сдавленный, хриплый.

Дыхание свободное (затрудненное, поверхностное, неглубокое, неровное).

Темп и ритм речи в пределах нормы.

Словесное ударение употребляет правильно.

Интонационная речь недостаточно выразительна.

Проявления заикания

Не заикается.

Иногда повторяет первый слог в словах, сложных по структуре или семантике.

Наличие судорог (дыхательных, голосовых, артикуляционных).

Словарный запас

Объем словарного запаса соответствует возрасту.

Словарь беден (неточен, ограничен обиходно-бытовой тематикой).

Не всегда точно использует слова.

Трудности при подборе антонимов (синонимов, однокоренных слов).

В речи чаще применяет имена существительные, глаголы, местоимения, реже — прилагательные, наречия.

Не понимает значения многих слов и допускает многочисленные ошибки в их употреблении.

Часто использует слова не по назначению.

Смешение слов по смыслу и акустическому сходству.

Страдает понимание и употребление обобщающих понятий.

Грамматический строй

Недостаточно сформирован для данного возраста.

В речи отсутствуют сложные синтаксические конструкции.

Допускает многочисленные ошибки в предложениях простых синтаксических конструкций.



Несогласование слов во фразе, аграмматизмы.

Неправильно употребляет предлоги, падежи.

Ошибки при преобразовании имен существительных во множественное число.

В спонтанной речи аграмматизмы не выявлены.

Ошибки в употреблении сложных предлогов.

Ошибки в согласовании прилагательного и существительного в косвенных падежах (семь карандаш^{ов}, на зелены^х деревь^{ах}).

Ошибки в согласовании прилагательного и существительного среднего рода в именительном падеже, а также в косвенных падежах.

Аграмматизмы при образовании прилагательных от существительных (сливочное варенье, волчачий хвост).

Связная речь

Развитие связной речи не соответствует возрасту.

В пересказах пропуски и искажения смысловых звеньев, нарушение последовательности событий.

Неотчетливо произносит слова.

При ответах пользуется фразой несложной конструкции.

Высокий уровень речевого развития.

Опыт речевого общения беден.

Самостоятельно высказать затрудняется.

Устная форма речи недостаточно сформирована.

Недоразвитие связной речи (1—2 предложения вместо рассказа).

Письмо

Многочисленные ошибки разного характера.

Трудности при овладении письмом и чтением (имеется большое количество специфических — дисграфических — ошибок на фоне большого количества разнообразных других).

При списывании единичные ошибки.

При письме под диктовку большое количество ошибок (замены д — т, б — п, ж — ш и др., пропуски, добавления, пропуски предлогов, слитное написание слов).

Чтение

Побуквенно-слоговой способ чтения.

Чтение замедленное, послоговое (словами).

Понимание прочитанного с неточностями.

Чтение послоговое, простые слова читает целостно.

Запинки при чтении многосложных слов.

Чтение с большим количеством ошибок (пропуск букв, слогов, усечение слова, наращивание, угадывание окончаний, смешение оптически сходных букв, аграмматизмы и др.).



Не отвечает на вопросы по тексту.

При чтении слова произносит нечетливо.

Координация и пространственная ориентировка

Нечеткая координация движений.

Затруднение при определении правой, левой стороны.

Зрительно-пространственные представления сформированы недостаточно.

Неправильное расположение написанного на листе бумаги.

Схема тела не сформирована.

Правильно определяет части тела.

Причинно-следственные связи (отношения) выстраивает только с помощью взрослого.

Дополнительные сведения (краткая психолого-педагогическая характеристика)

Ошибки часто обусловлены невнимательностью, импульсивностью.

Охотно принимается за выполнение заданий, не дослушав объяснения.

Легко заинтересовывается, но быстро охладевает к работе.

Имеет стойкую неуспеваемость по основным предметам.

Испытывает трудности при усвоении материала по русскому языку.

Внимание неустойчивое, часто отвлекается.

Значительно снижен объем кратко- и долговременной памяти.

С трудом овладевает необходимым объемом знаний.

Запас знаний и представлений об окружающей действительности значительно снижен.

Инструкции по выполнению задания требуется повторять неоднократно.

Логопедическое заключение

Показаний для занятий на логопункте нет.

Фонематическое недоразвитие речи.

Общее недоразвитие речи.

Нерезко выраженное общее недоразвитие речи.

Нарушение чтения и письма, обусловленное ОНР.

Недоразвитие фонематического слуха и фонематического восприятия.

Лексико-грамматическое недоразвитие.

Полиморфное нарушение звукопроизношения, дислексия и дисграфия.

Сложная форма дисграфии (акустическая дисграфия, дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза).

Нерезко выраженная дисграфия.

Аграмматическая дислексия и дисграфия.

Фонематическая дислексия, дисграфия на почве на-



рушения языкового анализа и синтеза.

Основные причины трудностей усвоения учебного материала

Нарушение работоспособности в связи с повышенной утомляемостью или вследствие соматической ослабленности.

Трудности адаптации в школьном учреждении.

Нарушение моторики в виде недостаточной координации движений.

Незрелость эмоционально-волевой сферы.

Педагогическая запущенность вследствие неблагоприятных социальных условий ребенка.

Гиперопека родителей.

Недостатки внимания, эмоционально-волевой регуляции, самоконтроля.

Двигательная расторможенность, гиперактивность.

Ограниченный запас знаний и представлений об окружающем мире.

Трудности начались со второго полугодия, после болезни.

Недостаточное понимание учебных заданий, указаний, инструкций учителя.

Трудности овладения учебными терминами, понятиями.

Слабо развито словесно-логическое мышление.

Недостаточное развитие связной речи.

Трудности формирования учебных умений (планирование предстоящей работы; определение путей и средств достижения учебной цели; текущий и итоговый контроль деятельности; умение работать в заданном темпе).

Невротические и невротоподобные состояния (страхи, тики, легкое заикание, энурез и др.).

Результаты речевого развития

Динамика речевого развития незначительная.

При положительной динамике развития выпущен из группы.

Рекомендовано продолжить занятия с логопедом.

Динамики в развитии не наблюдается.

Логопедические занятия посещал нерегулярно, материал усвоил выборочно.

Динамика развития ребенка незначительная.

Рекомендации

Диагностическое обследование ребенка и сбор данных.

Избегать интеллектуальных и психологических нагрузок.

Ребенок нуждается в индивидуальном подходе и постоянном контроле со стороны взрослых.

Перед объяснением нового материала проводить пропедевтические упражнения.

В целях компенсации и выравнивания недостатков физи-



ческого, психического и речевого развития, избегая перегрузок, необходим повторный курс обучения (или обучение в специальной коррекционной школе).

Систематизировать, расширять и уточнять имеющиеся учебные знания и сведения об окружающем мире.

Пополнять и уточнять имеющиеся знания.

Систематизировать умения и навыки.

Рекомендуется консультация у специалистов.

Во избежание «школьной неуспешности» рекомендовано посещение школы с 7-летнего возраста.

Рекомендуется дополнительный отдых.

Дозировать интеллектуальные и эмоциональные нагрузки.

Посещать занятия с психологом и логопедом.

Устранять пробелы в имеющихся знаниях.

Доводить до необходимого уровня учебную деятельность.

Стимулировать самооценку.

Создавать возможность выбора.

Повышать личную ответственность.

Создавать благоприятную обстановку в классе, дома.

Оказывать помощь в обретении веры в свои силы.

Рекомендуется повторный курс обучения.

Проводится дополнительное обследование с целью определения ребенка на дальнейшее обучение с учетом уровня его развития.

Обеспечивать чередование видов деятельности.

Для развития мотивации желательно использовать занимательный материал; виды и приемы заданий, вызывающих интерес учащихся; создавать ситуацию «успеха».

Соблюдать единые требования к ребенку учителя, логопеда, психолога и родителей.

Дыхательные упражнения в игровой форме

СУБОРОВА Т.А.,

воспитатель МДОУ д/с № 16 «Дюймовочка», г. Саяногорск, Республика Хакасия

Развитие речевого дыхания играет большую роль в воспитании правильной речи. Ды-

хательные упражнения развивают продолжительный, равномерный выдох у детей, фор-



мируют сильную воздушную струю через рот. Вызывая положительные эмоции, такие упражнения повышают интерес ребенка к дыхательной гимнастике, которые к тому же способствуют развитию творческого воображения и фантазии.

Необходимо соблюдать последовательность упражнений (счет ведем про себя): вдох (носом) 1—3, пауза — 1, выдох (ртом) — 1—6. Плечи при вдохе не должны подниматься, выдох должен быть целенаправленным (щеки не надувать). Во избежание головокружения продолжительность упражнения 3—4 раза. Повторять четырежды в день.

Играйте на здоровье!

«Колобок»

Колобок-колобок
Ты румяненко бочок,
По дорожке ты катись,
Лесных зверей берегись.

В невысокой коробке сделать макет леса с дорожкой и зверями (*заяц, волк, медведь, лиса*). Ребенок должен помочь колобку (*теннисному шарик*у) прокатиться по этой тропинке и избежать встречи с лесными жителями.

«Горох»

Что-то спряталось на дне,
Но пока не видно мне.

На горох подую я
И скажу, что там, друзья.

На дно неглубокой тарелки (*крышки*) приклеить картинку, насыпать горох. Задача ребенка — раздуть горох с середины и увидеть картинку.

«Самолетики»

Самолет построил я,
Поиграть зову вас я.
Чей дальше улетит,
Тот пилот и победит.

Готовые бумажные самолетики выставить на старт на столе. Каждый пилот дует на свой самолет. У кого лучше работает двигатель, чей самолет улетит дальше, тот и выигрывает.

«Настольная игра»

Здесь я кубик не кидаю,
Я дыханьем помогаю.
Мы посмотрим, кто вперед
От старта до финиша дойдет.

Кубики не бросать как обычно, а сдувать с ладошки.

«Горка»

Бегемот на горку сел,
Прокатиться захотел.
Сейчас ему я помогу
С ветерочком прокачу.

Для этой игры нужна горка. Задача ребенка — сдуть киндер-игрушку с горки.

*«Черепашки»*

Черепашки-малыши
Еще очень слабы.
Нужно очень постараться
Помочь им до воды
добраться.

Рядом со столом, где лежат черепашки (из скорлупы грецкого ореха), поставить емкость с водой. Можно играть командами. Кто быстрее спасет всех черепашек и сдует их в «море», тот победитель.

«Бабочка»

Бабочка-красавица
На ладошку села.
Ветерок дунул —
Она полетела.
Летела-летела
И на цветочек села.

Выставить цветочную поляну. Задача ребенка — сдувать бумажную бабочку с ладошки. Желательно, чтобы она улетела на самый дальний цветок.

«Задуй свечи»

Свечи я задуть хочу,
Всех сейчас я научу.
Полной грудью вдохну,
Свечи все я потушу.

Свечи — крышки от фломастеров, расставить и «зажечь». Кто больше потушит свечей с одного выдоха, тот и выигрывает.

«Перекати-поле»

По полю, всем на удивление,
Катится растение.

Ветер громко завывает,
В догонялки с ним играет.

Из сухой травы сделать подобие растения «Перекати-поле». Задача ребенка — перекатить его через поле.

«Цветик-семицветик»

Лети, волшебный лепесток,
Через запад на восток.
Эники-беники, эники-ё
Исполни желание мое.

Загадав желание, дети отрывают по лепестку и с «волшебными» словами дуют на свой лепесток.

«Дорожка»

Ленту цветную я раскручу,
Длинную дорожку вам
покажу.

Мы посмотрим, кто быстрее:
Хлопай, топай веселей.

Два игрока по команде начинают дуть на ленточку, скрученную в трубочку. Задача — быстрее раскрутить свою трубочку.

«Автомобили»

Мотор гудит, настал черед
Быстрее вырваться вперед.
Как надо ездить, покажу,
И первым к финишу приду.

По команде «водители» начинают дуть на бумажные автомобили, перемещая их к финишу.

«Берлога»

Как на горке снег, снег
И под горкой снег, снег.



А в берлоге спит медведь.
Хотите, дети, посмотреть?

Дети раздувают «снег» из пенопласта (ваты) и получают представление о зимовке медведя.

«Муравейник»

Кто такой построил дом?
Мы осмотрим все кругом.
Можно внутрь заглянуть,
Если на него подуть.

Выполнить муравейник из мелких тонких веточек (соломы), внутрь поместить картинку с изображением муравьев.

Можно использовать перья (игра «Найти в гнезде птенца»).

«Акробат»

В цирк сейчас я поиграю,
Представленье начинаю.
Акробатом смелым стану —
Проползу и не устану.

На натянутой веревке (леске) повесить бумажного акробата. Дети помогают ему перебраться на другую сторону.

«Ледоход»

У меня корабль сильный.
У него характер львиный.
Льдины смело раздвигает
И везде он проплывает.

В емкость с водой поместить «льдины» (из пенопласта). Корабль должен проплыть, направляя их к противоположному берегу.

«Лодочки»

Берег — левый,
Берег — правый
Лодка — это переправа.
Груз любой мы переправим,
Куда надо все доставим.

В емкости с водой сделать два берега. Два игрока переправляют на лодке груз с одного берега на другой.

«Утята»

Плывать учатся утята
С мамой-уткой на пруду.
Помогу я им, ребята, —
Ветерочком подтолкну.

Дети помогают утятам доплыть до мамы-утки.

«Паровоз»

Рельсы-рельсы,
Шпалы-шпалы,
Ехал поезд запоздалый.
Вдруг опасность на пути,
Стоп! Нельзя дальше идти.
Преграду убери,
Долгий путь определи.

На пути поезда сделать затор из бревен (веток), снежного сугроба (ваты). Задача детей — освободить дорогу, раздуть преграду.

«Мишка»

Мишка очень шишки любит,
Угощу его я ей.
Благодарен мне он будет,
Сразу станет подобрей.



Нужно дунуть на шишку так, чтобы она попала медведю в лапы, т.е. угостить его.

«Курочка Ряба»

Курочка Ряба яички снесла,
Ребятишек к себе позвала.
Нужно яички срочно

поймать,
Не уронить, в корзину
собрать.

Ведущий должен корзинкой поймать все киндер-яйца, сдуваемые игроками со стола.

«Хорошая погода»

Небо хмурится с утра,
Надо солнышку помочь.
Ветерочком стану я,
Уходите, тучи, прочь.

На столе приклеить солнце, закрыть его тучами из ваты (пенопласта). Дети разгоняют, раздувают тучи.

«Снегопад»

Снежинок много я собрал,
Ветерочком легким стал.
Если очень постараться,
Снежинки дружно
разлетятся.

«Листопад»

Листьев много я собрал,
Ветерочком легким стал.
Если очень постараться,
Листья дружно разлетятся.

Игрок поднимается на табурет и сдувает снежинки (листья) на детей.

«Мяч»

Будем вчетвером играть,
Мяч по полю мы гонять.
У кого мячик упал,
Тот выходит, проиграл.

Вокруг круглого стола встают четыре игрока, дуют на теннисный мяч по направлению к соперникам. У какого игрока мяч упал, тот выходит из игры.

«Ракушки»

Чудесные ракушки есть
у нас,
Поиграем мы сейчас.
Будем дружно их сдувать,
Дно морское украшать.
Вот теперь готово все,
Можно рыбок запускать.

Приготовить емкость с водой — море. На столе разложить ракушки. Задача ребенка — сдуть их в воду и украсить морское дно.

«Живая лужица»

Мы с водицею играем,
Лужицу мы раздуваем.
Лужа наша оживает —
Получился бегемот,
Еще раз подую я,
Увижу в луже муравья.

На поверхность налить немного воды (можно цветной). Ребенок должен раздуть ее с разных сторон и посмотреть, что получилось.



Формирование дошкольника как будущего читателя

ЛЯДОВА С.В.,

учитель-логопед МДОУ д/с № 254, г. Пермь

Работаем с дошкольниками

Слушание и чтение книг — один из главных факторов, определяющих языковое и речевое развитие. Своевременное приобщение ребенка к книге может снять проблему грамотности [10]. К сожалению, дети не хотят читать, много времени проводят перед телевизором и компьютером. В последние 10 лет прослеживается тенденция к усилению социальной значимости этой проблемы. В МОУ СОШ № 16 г. Перми в 2008 г. прошел семинар на тему «Формирование информационной культуры младшего школьника», где обсуждались вопросы воспитания ребенка как культурного собеседника, активного читателя, грамотного человека, а также преемственности детского сада и школы в решении поставленной цели.

Не приобщив ребенка к книге в дошкольный период его жизни, мы, взрослые, тем самым создаем трудности его обучения в дальнейшем. Программы начальной школы предполагают серьезную и интересную работу по литературе, но по-настоящему она станет возможной только тогда, когда основы формирования грамотного читателя будут заложены в период до 7 лет, когда ребенок придет в школу читателем, понимающим смысл и значение книги.

Проблемы школьного обучения во многом связаны с дошкольным детством. Психологи свидетельствуют: у детей со слабым уровнем воображения низкий уровень каллиграфии, имеются проблемы с чистописанием; связная речь теряет свою значимость, так как появились другие эталоны речи, которыми пользуются современные дети: фразы поп-звезд, героев боевиков, телевизионной рекламы, третьесортных мультфильмов и разнообразных реалити-шоу. Частые просмотры мультфильмов и телепередач порождают поверхностное восприятие информации. Дети утрачивают способность к длительному, так не-



обходимому при обучении, сосредоточению, у них резко снижаются фантазия и творческая активность.

Преодолеть эти негативные последствия помогает чтение, способствующее развитию воображения, мышления, творческих способностей, умения думать самостоятельно.

В Национальной программе поддержки и развития чтения, принятой в России в 2007 г., указано: «...чтение — основной и ничем не заменимый источник социального опыта... Все остальные каналы (телевидение, радио, повседневное общение и др.) несут более поверхностную информацию и выполняют роль своего рода путеводителей, побудителей к поиску достоверной письменной информации» [10]. При работе с текстом ребенок учится читать и понимать смысл прочитанного. Приобретая устойчивый интерес к чтению, он в будущем сможет обрабатывать любую письменную информацию.

Приобщение ребенка к книге необходимо начинать с раннего детства. Ребенок-слушатель — это уже читатель. Поэтому задача родителей и педагогов — научить детей любить книгу. Основные тезисы программы «Детство» [11], по которой работает наш педагогический коллектив — поддержание активного тяготения

к книге, развитие интереса и любви к чтению, речевое развитие и формирование личности ребенка в целом с помощью возрождения семейного чтения.

Для решения поставленных задач были выбраны два основных направления работы.

1. Создание книг-самоделок.

2. Проведение конкурса книголюбов «Веселая гусеница».

Ниже представлен материал, накопленный для использования в работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР, изложены особенности организации деятельности взрослых (педагогов и родителей) и детей по избранным направлениям.

Создание книг-самоделок

Изготовление книги требует много сил и времени. Ее содержанием могут быть прочитанные литературные произведения (авторские, фольклорные) и творческие рассказы детей. В примерный перечень (таблица «Примерный круг тематического содержания книг-самоделок») были включены лексические темы и определен круг самодельных книг; количество их изготовления из расчета 1—2 книги в месяц (итого 7 книг в старшей группе, 16 книг в подготовительной к школе группе). При планировании были использованы методические разработки Г.А. Глинки, В.В. Коваленко, Т.А. Ткаченко.



Создание книги во время логопедических занятий и лого-часа происходит в «Мастерской книголюбов», где на основе конкретного литературного материала с каждым ребенком обсуждается замысел, определяются направление, объем работы, проводятся анализ образцов, комментарий ребенком шагов своей работы.

Созданная библиотека книг-самоделок — своеобразное хранилище приобретенных знаний, вызывает у детей живой интерес, помогает закрепить у них речевые навыки. На основе наглядно представленного материала дети с нарушением слухоречевой памяти, не умеющие читать, легко воспроизводят текст по рисункам, пересказывают, обмениваются впечатлениями, дополняют друг друга. Книжки можно использовать на

первых этапах обучения чтению. Дети, освоившие послоговое чтение, с удовольствием читают тексты, когда-то сочиненные ими. У них складывается представление о книге, как об особом предмете, к которому необходимо относиться бережно. В книгах из серии «Читаем сами» они самостоятельно подписывают текст под иллюстрациями.

В 2004 г. детская библиотека имени Л.Д. Кузьмина организовала городской конкурс «Самиздат», на котором были представлены две книги воспитанников нашего ДОУ: «Как домашние животные спорили» и «Сказка про маму». В результате была отмечена творческая работа учителя-логопеда по литературному развитию детей. Дети получили приз — новую большую книгу сказок.

Примерное тематическое содержание книг-самоделок

Месяцы	Лексическая тема	Работа в «Мастерской книголюбов»
1	2	3
<i>Старшая группа</i>		
Сентябрь — декабрь	Как рождается книга. Книжки — наши лучшие друзья. Кто такие книголюбы? Объявление конкурса «Веселая гусеница». Знакомство с книгами разных жанров	Эмблема группы «Книголюбы» (коллективная работа). Знакомство с «Веселой гусеницей»: «Мама, почитай-ка» (чтение и рисование в кругу семьи)
Январь	Домашние животные. Детеныши домашних животных	Сказка «Как домашние животные спорили». Рассказ «Щенок Бимка»



Окончание табл.

1	2	3
Февраль	Зима. Зимние развлечения	Рассказ «Незнайкин подарок». Сказка «Снегурочка»
Март	Весна. Праздник Восьмое марта. Перелетные птицы	«Сказка о маме». Рассказ «Скворечник»
Апрель	Весна (итог). Моя любимая книга	Рассказ «Весна идет». Продолжение конкурса «Веселая гусеница» — «Мы немного подросли». Выставка книг-самоделок
Итого 7 книг		
<i>Подготовительная к школе группа</i>		
Сентябрь	Человек (дидактические игры по теме «Я взрослею») Моя любимая книга	Рассказ «Это я». Продолжение конкурса «Веселая гусеница» — «Летнее путешествие по страницам книг»
Октябрь	Осень. Перелетные птицы	Рассказы В.А. Сухомлинского «Золотая роща», «Стыдно перед соловушкой»
Ноябрь	Дом. Строительные профессии. Прощание с осенью	Рассказ «Мой дом». Поэтическая книга «Осень»
Декабрь	Начало зимы. Новый год	Рассказ «Здравствуй, зимушка-зима». Сказка «В гостях у Дедушки Мороза»
Январь	Животные Севера. Зима (итог)	Рассказ «Далеко на Севере». Рассказ К.Д. Ушинского «Проказы старухи-зимы»
Февраль	Транспорт. Животные жарких стран	Сказка Дж. Родари «Дудочник и автомобиль». Сказка «Лев, Черепаха и Кабан» (сказки народов Африки)
Март — апрель	Литературная викторина «Чудесная страна сказок». Наши книги	Продолжение конкурса «Веселая гусеница» — «Книги — наши лучшие друзья». Серия «Читаем сами»: Рассказы «Игрушки», «Мальвина и Буратино», «Про щенка», «Два брата». Сказки «Про зайку», «Красная Шапочка и бабушка»
Май	Контрольно-учетное занятие «Путешествие в сказку»	Заключительный этап конкурса «Веселая гусеница» — «Как хорошо уметь читать». Выставка книг-самоделок
Итого 16 книг		



Конкурс книголюбов «Веселая гусеница»

Цель данной игры, идея которой принадлежит Детской ассоциации чтения, — повышение эффективности обучения чтению. Мы решили начать работу с детьми старшего дошкольного возраста, еще не умеющими читать. К основным задачам были отнесены возрождение традиций семейного чтения, поддержание у детей устойчивого интереса к книге, совершенствование связной речи ребенка. Постепенно игра переросла в конкурс. Важным моментом явилась подготовка рекомендаций для родителей: «Заинтересуйте ребенка чтением», «Как подружить ребенка с книгой», «Как обратить внимание ребенка на книгу, вызвать его желание читать», «Что читать ребенку (круг детского чтения)», «Зачем надо читать каждый день», «До какого возраста читать ребенку».

Конкурс проводится уже несколько лет. По его условиям необходимо рассказать о любимых книгах, прочитанных дома, представить иллюстрации к ним. «Гусеницы», изготовленные родителями совместно с детьми, — оригинальные, не похожие друг на друга, выполнены со старанием и любовью. «Веселые гусеницы» — предмет гордости детей. Они с удовольствием

демонстрируют их, стремятся поделиться о прочитанном, обсуждают поведение героев, пересказывают сюжет.

В работе с «Веселой гусеницей» целесообразно использовать следующие игровые приемы.

1. Узнай литературное произведение (по рисунку или отрывку).

2. «Путаница» (соединение сюжетов двух и более произведений).

3. Узнай литературного героя по описанию.

4. «Любимый герой» — сочинение нерифмованного пятистрочного стихотворения — синквейна. Автор методики Н.Д. Душка [4].

Пример синквейна:

К о л о б о к:

- Веселый, любознательный;
- катится, знакомится, поет;
- жалко, что от лисы не ушел;
- моя бабушка печет пирожки, печенье, а я катаю колобки из теста.

* * *

С н е г у р о ч к а:

- трудолюбивая, нежная;
- боится солнышка, поет, работает;
- снегурочка — девочка, которую сделали из снега;
- мы зимой с друзьями тоже лепим снежные фигуры.

5. «Продолжи цепочку» (например: Маше нравится добрая Дюймовочка, Кате —



веселый Колобок, а мне — трудолюбивая Золушка).

6. «Почемучка» — составление сложных предложений с союзом потому что.

7. «Вопросы-ответы» — развитие диалогической речи (игра типа «разговор по телефону»).

8. Расскажи о любимом литературном произведении по схеме. При его анализе проявляются знания детей о жанровом многообразии, способность проанализировать поступки героев, изложить последовательность событий, дать краткий выборочный пересказ, эмоциональное отношение.

9. Прочитай название литературного произведения, фамилию автора, напечатанные на обратной стороне «гусениц».

10. Реши кроссворды — вписать названия литературных произведений, отгадать имена героев.

В процессе работы выяснилось, что самыми читаемыми и любимыми являются сказки: фольклорные и авторские. Это не случайно, ведь сказки лучше всего соответствуют возрастным особенностям дошкольников. При работе с книгой следует учитывать индивидуальность, интересы каждого ребенка, который в уголке книги может найти произведение по своему желанию и вкусу, а в фонотеке прослушать

любимые сказки. Дети активно «играют» в театр, в их распоряжении «костюмерная», пальчиковые, настольные, вязаные, бутылочные куклы. Общение с книгой, участие в инсценировках, театрализованных представлениях и литературных праздниках способствуют развитию творческих способностей детей, улучшению их речи.

Педагогами нашей группы были организованы литературные викторины и праздники для детей: «Жизнь и творчество А.С. Пушкина», «Прощание с осенью», «По страницам детского журнала», «Чудесная страна сказок». Дети участвовали в музыкально-литературных инсценировках: «Сказка про маму», «Кто колечко найдет?», «В гостях у Дедушки Мороза». Накопленный литературный опыт был использован на итоговом занятии «Путешествие в сказку».

Совместная работа педагогов и родителей по приобщению к книге помогает детям вырабатывать привычку читать, формирует мотивацию грамотного письма. Дети начинают с интересом рассказывать о любимых книгах, а к концу обучения сами читают отрывки из литературных произведений, с удовольствием общаются к созданию самодельных книг. Творческая работа нашего воспитанника Миши и его мамы К.С. Шпановой — книга в сти-



хах «Мой сын» — на городском конкурсе 2008 г. в номинации «Семейные проекты» отмечена призом. Многие родители с детьми посещают детскую библиотеку. «Веселые гусеницы» становятся все длиннее, а это значит, что времена семейного чтения возрождаются.

Мы очень надеемся, что наши воспитанники станут успешными школьниками, будут в состоянии перерабатывать, творчески использовать полученную информацию, принимать самостоятельные решения. Человек, воспитанный книгой, пронесет любовь к ней через всю жизнь.

Литературная викторина с элементами драматизации

Тема «Чудесная страна сказок»

ЦЕЛИ

- Рассказывать сказку «В гостях у Дедушки Мороза» с опорой на серию сюжетных картинок.
- Обучать вести диалог.
- Обобщать литературный опыт — короткие рассказы о любимой сказке по схеме.
- Устанавливать причинно-следственные связи, использовать сложные предложения с союзом потому что.
- Формировать выразительную сторону речи через театрализованные игры.
- Стимулировать память, мышление детей.

- Закреплять навык печатания, чтения.
- Воспитывать интерес к произведениям художественной литературы (сказкам).

ОБОРУДОВАНИЕ

Жетоны с буквами для составления слова «сказка»; медали «Книголюб»; детские книги (в подарок детям); бумага, карандаши (по количеству участников); схема для составления рассказа о своей любимой сказке; «Веселые гусеницы» (пособия, изготовленные дома); схема «Отгадай сказку» («Колобок»); атрибуты для инсценировки «Лепим снеговика», костюмы для Снеговика, Машеньки, бабушки; игра «Почемучка»; наглядное пособие «Путаница»; серия сюжетных картинок к сказке «В гостях у Дедушки Мороза»; куклы: Дед Мороз, девочка.

Организационный момент

Приветствие детей гостям

Здравствуйте, гости дорогие! Наверно, устали? Посидите, отдохните. Сказочку послушайте. Летела сова — веселая голова, вот она летела, летела и села; хвостиком повертела да по сторонам посмотрела... Это при- сказка, а сказка — сказка вся впереди». Логопед продолжает: «Есть чудесная страна, ее на карте не найти... Ленивым нет туда пути. Хотите в страну сказок войти? Запомните волшеб-



ные слова: «Крибле-крабле-бум». Вот вы и в сказке. За знание сказок, за правильные ответы вы будете получать жетоны с буквами. Кто в конце викторины соберет слово *сказка*, тот и выиграет.

Основная часть

1. Узнай сказку по отрывку в игре-инсценировке «Бабушка и внучка».

Внучка. Здравствуйте, дети, у меня для вас сюрприз. Со мной пришла моя бабушка — замечательная рассказчица. Попросим ее сказку рассказать.

Бабушка. Да, внученька, сказок-то я много знала, да вот старость не радость — все забылось, перепуталось, боюсь, расскажу, да не так.

Внучка. Не бойся, бабушка, если что не так, дети мигом поправят.

Бабушка. Ну, слушайте. Идет медведь по лесу, уж притомился, говорит: «Сяду на пенек, съем пирожок». А Машенька ему из короба: «Кто сидел на моем стуле и сломал его!»

Дети. Бабушка соединила две сказки: «Маша и медведь» и «Три медведя».

Внучка. Бабушка, расскажи еще.

Бабушка. Боюсь, еще смешнее выйдет. Расскажу вот эту. Растет у стариков дочка не по дням, а по часам: сама

беленькая, точно снег, работа в руках спорится, а песню запоет — заслушаешься: «Козлятушки-ребятушки! Отопритесь, отворитесь!»

Дети. Бабушка соединила две сказки: «Снегурочка» и «Волк и семеро козлят».

Бабушка. Опять все перепутала.

Внучка. Все равно, ты моя самая любимая и самая веселая бабушка. И ребятам ты тоже понравилась.

Бабушка. А ребята, молодцы — сказки знают.

2. Короткие рассказы о любимой сказке по схеме и рисунку из «Веселой гусеницы».

3. Составление сложных предложений в игре «Почемучка».

Дед и баба плачут, потому что ...

Дед не может вытянуть репку, потому что ...

Снегурочка растаяла, потому что ...

Теремок сломался, потому что ...

Лиса съела колобка, потому что ...

4. Физкультминутка. Игра «Зимушка»

Весело, весело,

Холодно зимою.

Зимушка, зимушка,

Пляшем мы с тобою.

Поиграй-ка с нами,

Закидай снежками.

Догони-ка всех детей!

Убегай скорей!



6. Упражнение в буквенном анализе, формирование пространственной ориентировки в играх «Угадай сказку» (дети по схеме читают слово *колобок*), «Путаница».

Снеговик
Что такое?
Все запутала метель...
У леса стоит дом.
На окне остужается ель.
Над домом сияет колобок.
Около дома солнце растет.

Логопед. Дети, поможем Снеговiku правильно составить предложения и нарисовать картинку.

Дети, соединяя точки, рисуют предметы, составляют предложения по цепочке.

Снеговик. Спасибо, ребята!

Приготовьте снова глазки,
Угадайте эту сказку!
Метель и здесь побывала,
Все иллюстрации
перемешала.

Заключительная часть

1. Работа с иллюстрациями к сказке «В гостях у Дедушки Мороза»: расстановка иллюстраций в логической последовательности (в соответствии с сюжетом сказки), организация диалога по сюжету (дети самостоятельно задают вопросы).

2. Закрепление навыка печатания предложения. (Маша нашла траву.)

3. Физкультминутка «Дедушка Мороз» (по стихотворению С.Д. Дрожжина).

Улицей гуляет Дедушка
Мороз,

Дети идут по кругу.

Иней рассыпает по ветвям
берез,

Поднимают руки вверх.

Ходит, бороною белою трясет,

Поворачивают головы.

Топают ногою —
Только треск идет.

Топают ногами.

4. Рассказывание детьми сказки по цепочке (с элементами инсценирования — диалог Деда Мороза и Маши с использованием кукол).

5. Для тех детей, кто не набрал шести жетонов, игра «Повтори скороговорку» (Серая кошка сидит на окошке. От топота копыт пыль по полю летит).

Итог занятия

Логопед. Вы все хорошо отвечали на вопросы, старались правильно, красиво говорить, были активными. Вы знаете, что все дети набрали по шесть жетонов, выложив слово *сказка*. Вручаю победителям призы викторины — ме-



дали «Книголюб». Снеговик мне помогал, он медали рисовал.

Снеговик. Кто любит книги, умеет читать — того книголюбом можно назвать!

Внучка. Книжки — лучшие друзья! Сказки очень люблю я!

Бабушка. Сегодня детишки получают эти книжки. Гости нас слушали, сейчас наше угощение скушайте.

Дети угощают гостей печеньем, которое испекли сами.

Конспект контрольно-учетного занятия в подготовительной к школе группе

Тема «Путешествие в сказку»

ЦЕЛИ

- Активизировать знания детей о русских народных сказках.
- Учить различать и правильно называть сказки по обложке книги, элементам рисунка, отрывкам текста.
- Закреплять навыки послогового чтения.
- Совершенствовать навыки анализа и синтеза двусложных слов.
- Вызвать интерес к ребусам, учить умению их отгадывать.
- Развивать умение самостоятельно придумать сказку на заданную тему.
- Поощрять интерес к словотворчеству.

- Работать над формированием эмоциональной, выразительной речи у детей.
- Воспитывать интерес к русскому народному творчеству.
- Поддерживать интерес к книге.
- Поощрять желание и стремление детей самостоятельно прочесть книгу.

ОБОРУДОВАНИЕ

Карточки и таблички: Теремок, Репка, Красная Шапочка, Золушка, Снегурочка, Курочка Ряба, Колобок, Три медведя; магнитная доска с буквами; игры «Убери лишние буквы», «Живые буквы» (репка); текст сказки «Репка»; схемы для анализа (по количеству детей); «Веселые гусеницы»; картинки-символы к рассказу «Путешествие гномика в лесу»; рисунки к сказкам; ребус «Найди слово».

Организационный момент

1. Чтение названий сказок по табличкам

Детям предлагается взять карточки, расположенные на ковре по кругу, перевернуть и прочитать табличку.

Логопед. Какими словами можно назвать то, что вы сейчас прочитали?

Дети. Названия сказок.

Логопед. Как вы думаете, о чем мы сегодня поговорим?



Дети. О сказках.

2. Игра «Убери лишние буквы»

На доске разложены буквы, в которых спряталось слово *сказки*.

Логопед. Как его найти?

Дети. Убрать лишние буквы.

Дети выполняют задание.

Логопед. Назовите буквы, которые мешали прочесть слово *сказки*?

Дети называют буквы.

Разложите оставшиеся буквы на доске так, чтобы легко было прочитать слово *сказки*. А кто их сочиняет?

Дети. Писатели, народ.

Логопед. А сегодня и мы превратимся в сказочников!

Основная часть

1. Игра «Назови любимую сказку»

Логопед. Закройте глаза, вспомните и назовите свою любимую сказку.

Дети составляют короткие рассказы по плану: название сказки, характеристика главных героев.

Мне очень приятно, что вы знаете не только названия сказок, но и знакомитесь с новыми сказками.

2. Звукобуквенный анализ слова *репка*

Логопед. На столе пять букв, из которых надо составить название хорошо извест-

ной вам сказки. (*Вызывает к столу пятерых детей.*) Каждый из вас возьмет по одной букве, назовет ее и подумает, где ему надо встать, чтобы мы могли прочесть название сказки.

Дети встают так, чтобы остальные могли прочесть название сказки. Составив схему слова *репка*, выполняют звукослоговой анализ, ставят ударение.

3. Чтение сказки «Репка» детьми

Логопед. Приятно, когда перед сном родители рассказывают или читают сказки. Но вы уже сами можете читать сказки. Прочитайте громко, выразительно, эмоционально сказку «Репка».

Каждый ребенок читает по одной странице и передает книгу другому.

4. Игра «По деталям рисунка узнай название сказки»

Логопед. Хрустальная туфелька из какой сказки?

Дети. Из сказки «Золушка».

Дети кладут картинки рядом с карточками, где написаны названия сказок.

Логопед. Вы не ошиблись и по небольшим подсказкам подобрали названия сказок.

Заключительная часть

1. Разгадывание ребуса — найди седьмое слово



Логопед. Я знаю, что вы любите ребусы. Среди слов найдите имя героя сказки, которую придумаете сами.

2. Составление творческого рассказа на тему «Путешествие гномика в лесу»

Дверь открывается и входит ребенок в костюме Гномика.

Гномик. Здравствуйте, ребята, вы меня позвали и я пришел. Хочу быть героем вашей сказки. Я начну, а вы будете дальше сочинять сказку про меня!

Дети. Конечно, Гномик, ведь ты герой нашей сказки.

Гномик. В лесу на поляне стоял красивый домик, он был маленький, но очень уютный, а жил в нем я, Гномик. Однажды я проснулся очень рано, потянулся (*показывает*) и подумал: «Небо голубое, солнышко светит, не пойти ли мне в лес».

Дети. Гномик, ты садись на стул и слушай, как мы продолжим сказку про тебя!

Гномик оделся, позавтракал, взял корзину и по тропинке отправился в лес...

Дети рассказывают по схемам, передавая игрушечного гномика.

Гномик. Я действительно был в лесу, собирал грибы, видел лису, ежика. Вы молодцы. Я дарю вам свои любимые сказки! (*Раздает книги.*) Приходите в мою сказку и мы

будем сочинять новые! А сейчас — пока!

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно. СПб., 1997.

2. Гриценко З. Ребенок и книга // Дошкольное воспитание. 2000. № 3.

3. Громова О.Е. Инновации в логопедической практике. М., 2008.

4. Душка Н.Д. Синквейн в работе по развитию речи // Логопед. 2005. № 5.

5. Жигалова И.С. Сделаем книжку своими руками // Логопед. 2008. № 3.

6. Зиганов М.А. Учимся читать и считать: готовим ребенка к школе. М., 1997.

7. Как помочь первокласснику (методический сборник). Пермь, 2006.

8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. М., 2000.

9. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. М., 2007.

10. Национальная программа поддержки и развития чтения (извлечения) // Логопед. 2008. № 1.

11. Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» (раздел «Ребенок и книга»). СПб., 2000.

12. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь (формирование и развитие связной речи). СПб., 1999.



Юбилей любимой воспитательницы

Конспект занятия по автоматизации звука [j] в связной речи
(подготовительная к школе группа)

КОРШУНОВА О.А.,

учитель-логопед МДОУ ЦРР — д/с № 24, г. Чайковский Пермского края

Работа по автоматизации звука [j] — мощная профилактика ряда проблем письменной речи в школе, так как этот звук входит в состав йотированных гласных букв (*е, ё, ю, я*), изучение которых доставляет немало хлопот детям и родителям. Нечёткое произношение звука [j] в речи приводит к пропуску буквы *й* на письме и недописыванию родовых окончаний прилагательных. Кроме того, умение слышать и выделять этот звук в устной речи — важное условие правописания разделительных знаков *ь* и *ъ*. Прежде чем приступать к занятиям с детьми, следует провести предварительную работу по уточнению артикуляции, дать характеристику данного звука и методы автоматизации его на всех уровнях.

ЦЕЛИ

- Автоматизировать звук [j] в звуковых сочетаниях слова, чистоговорках, предложениях, тексте.
- Учить:
 - определять место звука [j] в словах в составе предложения;

— выделять окончания прилагательных женского, мужского, среднего рода;

— синтезировать два-три-четыре звука в слоги, подбирать рифму.

- Воспитывать чувство уважения к окружающим.
- Прививать этические нормы поведения.

ОБОРУДОВАНИЕ

Наборное полотно; фланелеграф; схемы предложений; таблица со словами; символ звука [j] (демонстрационный и раздаточный); опорные карточки; украшения для открытки; гелиевые шары.

Организационный момент

Предварительная беседа с детьми о том, какие бывают праздники, каковы их атрибуты и поведение гостей и хозяев при их проведении.

Звучит веселая музыка.

Л о г о п е д. Ребята, посмотрите, как много у нас сегодня гостей. Поприветствуем их. Сегодня не только у нас гости, но и мы с вами в гостях. Вы обратили внимание на то, как красиво украшена наша ком-



ната. Да и вы нарядно одеты. Как приятно на вас посмотреть! Давайте обменяемся комплиментами: возьмемся за руки, заглянем в глазки и скажем приятные слова друг другу.

Дети (возможные комплименты)

- Лиза, как ты красиво причесана!
- Богдан, какой ты опрятный мальчик!
- Влада, мне нравится, как ты улыбаешься, улыбайся почаще!

Логопед. Дети, а по какому поводу вы пришли такие нарядные?

Дети. Мы пришли поздравить Наталью Филипповну с юбилеем!

Основная часть

Логопед. Очень хорошо! В таком случае нам нужно придумать поздравительную открытку для Натальи Филипповны, ей будет очень приятно. Как вы думаете, а какой звук больше всего любит ваша воспитательница, если ее мужа зовут — ([j]у)ри[j] Миха[j]лович, дочь — Натал([j]а), а внучку — ([j]у)ленька.

Дети. Звук [j].

Логопед. Сегодня мы с вами на занятии будем с уважением говорить о Наталье Филипповне и ее любимом звуке [j], который очень похож на звук вращающейся юлы.

Дети дают артикуляторную характеристику (с опорой на схему)

звука [j], объясняя свой выбор, а логопед сопровождает это следующими действиями: показывает картинку мальчика в шортиках без рубашки (согласный звук), затем надевает на него зеленую рубашку (мягкий звук) и навешивает колокольчик (звонкий звук).

Автоматизация звука [j] в слогах, звукосочетаниях, словах, чистоговорках

- Подружить звук [j] с гласными звуками, закончить чистоговорки и повторить их полностью.

j + y = ю-ю-ю, звонко песенку ... (*пою*);

э + j = эй-эй-эй, много в Африке ... (*зверей*);

j + a = я-я-я, погода стала ... (*теплая*);

о + j = ой-ой-ой, тает снег кругом ... (*весной*).

Дети читают слова по таблице, выбирая необходимое по смыслу слово:

ЗИМОЙ ВЕСНОЙ ДОМОЙ

- Соединить три услышанных звука, закончить чистоговорки и повторить их.

m + j + a = мя-мя-мя, у нас веселая ... (*семья*);

ж + j + o = жье-жье-жье, у охотника ... (*ружье*);

л + j + y = лью-лью-лью, в чайник я воды ... (*налью*);

б + j + и = бьи-бьи-бьи, на дорожке ... (*воробьи*).



- Соединить четыре услышанных звука, подобрать рифму.

о + j + к + а = койка, дойка, мойка, Зойка, кройка, стройка.

а + j + к + а = майка, зайка, лайка, дай-ка, фуфайка, лентяйка, незнайка.

э + j + к + а = лейка, змейка, линейка, семейка, копейка, злодейка.

Автоматизация звука [j] в предложениях

Логопед. Как вы понимаете, что такое юбилей?

Дети (возможные ответы)

Юбилей — это круглая дата.

Торжественное событие.

Семейный праздник.

Много нарядных гостей.

Приятные хлопоты.

Вкусные блюда.

Добрые поздравления и пожелания.

Логопед. А как называют человека, у которого юбилей?

Дети. Юбиляр.

Логопед. А еще юбилей — это красиво украшенная комната и воздушные шары.

Физкультминутка с гелиевыми шарами

Дети снимают шары с потолка, держат их за нитки. Проговаривают хором стишок, выделяя звук [j], сопровождая его движениями.

Шарик, шарик мой
воздушный —

Дети размахивают шарами влево-вправо.

Непоседа непослушный.
Шарик круглый,

Свободной рукой чертят круг в воздухе.

Шарик гладкий,

Гладят шарик.

Шарик легкий,

Качают на руках.

Шарик мягкий...

Слегка нажимают на него.

Я легонько выпускаю,

Разжимают руки.

Из-под рук он вылетает

Выпускают из рук.

Вверх, но я его поймал(а),

Ловят за нитку.

Нитку к пальцу привязал(а).

Наматывают нитку на указательный палец.

Вправо — шарик, влево — шарик —

Размахивают шарами влево-вправо.

Мой светящийся фонарик,
Дай тебя я обниму

Обнимают.

И к щеке своей прижму.

Прижимают к щеке.

Ты меня не покидай,



Грозят пальцем свободной руки.
Будь со мной, не улетай...
Прижимают к груди.

Игра с мячом на уточнение понятий взрослый — ребенок «Это — ты, а это — вы».

Предлагаются опорные схемы:

Маленький треугольник — ребенок.

Большой треугольник — взрослый.

Если — ты, то — вы.

Если — тебе, то — вам.

Если — твой, то — ваш.

Если — тебя, то — вас.

Если — с тобой, то — с вами.

Составление текста поздравительной открытки на наборном полотне

Логопед. Пока Наталья Филипповна не подошла, составим текст поздравительной открытки. С чего всегда начинается поздравление?

Дети. С обращения.

Логопед. Итак, нашего юбиляра зовут...

Дети. Наталья Филипповна.

На фланелеграфе выкладывается схема первого предложения.

Логопед. Чего не хватает в нашем предложении?

Дети. Начала предложения (первого слова) и конца предложения (точки).

Логопед. Подберем такое первое слово, в котором звук [j] произнесем 2 раза.

добра(ja);
мила(ja);
любима(ja);
уважа(jэ)ма(ja).

Дети выбирают последнее слово.

Бы правильно выбрали слово. Ведь уважаемая — значит и добрая, и милая, и любимая, и умная, которая всегда придет на помощь и посоветует, как нужно поступить правильно. А еще в этом слове ее любимый звук звучит дважды.

В конце предложения нужно поставить не точку, а восклицательный знак (*дети объясняют его значение*). Давайте произнесем первое предложение громко, радостно и торжественно. Далее в открытке следуют поздравление и пожелания. Текст открытки зашифруем на фланелеграфе, обозначая слова разными по длине полосками (маленькое слово — предлог, короткое — 1 слог, среднее — 2 слога, длинное — 3 слога, длиннее — 4 слога и более), определим место звука [j] в словах и выделим его специальным значком.

Устный текст:

Уважаемая Наталья Филипповна!

Поздравляем вас с юбилеем.

Желаем крепкого здоровья, семейного счастья, весеннего настроения!



Музыкально-логопедический досуг «Детский сад для зверят»

ГАВРИЛОВА Т.А.,

учитель-логопед ГОУ д/с № 437, Москва

ЦЕЛИ

- Закреплять знания по теме «Детеныши диких животных и птиц». Активизировать словарь.
- Обучать отгадыванию загадок.
- Развивать логическое и образное мышление.
- Обучать слоговым анализу и синтезу, умению читать целыми слогами, звуковому и звукобуквенному анализу и синтезу.
- Закреплять счетные операции сложения и вычитания в пределах 10 (уменьшение и увеличение числа на единицу), представления об очередности дней недели.
- Учить различать правую и левую стороны.
- Развивать скорость и координацию движений в подвижных соревновательных играх.
- Воспитывать красивую и правильную дикцию.
- Развивать связную речь в процессе диалога с педагогом, детьми и гостями.
- Формировать яркие музыкальные впечатления.
- Воспитывать доброжелательные отношения при исполнении песен, инсценировок.
- Развивать слуховое и зрительное внимание, чувство ритма.
- Формировать интерес детей к танцевально-игровому творчеству.
- Развивать творческое воображение, фантазию, умение передавать образы птиц, зверей, насекомых посредством мимики, жестов, движений.

Зал украшен, как лесная поляна: цветы, грибы, деревья и столы со стульями для занятий (по возможности желательно заменить их пенечками). На стене надпись: «Детский сад для зверят».

В е д у щ и й (в костюме или шапочке совы). Доброе утро! Давайте познакомимся. Меня зовут Сова Филиновна. Я приглашаю вас в детский сад для зверят. Я работаю здесь. А кто мои воспитанники? Угадайте!

По одному или по двое входят дети в костюмах зверей. Загадывают гостям загадки и садятся на ковер.

1 - й ребенок
И красива и пушиста,
Хвост и лапки моет чисто,
Меж деревьев словно стрелка
Пролетает смело ... (белка).



2 - й ребенок
Кто на дереве торчит,
Носом в дерево стучит?
Но даром силы тратил
Для такого стука ... (*дятел*).

3 - й ребенок
Вот бежит колобок,
У него колючий бок,
Его в руки не возьмешь,
Потому что это ... (*еж*).

4 - й ребенок
Возле речки, на болоте
Летом вы ее найдете.
То не рыбка, не зверушка,
А зеленая ... (*лягушка*).

5 - й ребенок
Кто в берлогу спать
ложится —
Волк, медведь или лисица?

6 - й ребенок
Есть у нас такой обычай —
Ходим стаей за добычей,
Прячемся у темной елки.
Кто мы — лисы или волки?

Ведущий. Ну, кажется,
все в сборе! Доброе утро, дети!
Приглашаю вас на утреннюю
зарядку.

Дети выполняют движения под
фонограмму песни В. Шаинского
«Зверобика».

Уселась кошка на окошко
И стала лапой уши мыть.
Понаблюдав за ней
немножко,
Ее движенья можем
повторить.

Дети моют ушки.

Привет: Раз, два, три —
ну-ка, повтори (2 раза),

Три, четыре, пять —
повтори опять (2 раза).

Змея ползет лесной тропой,
Как лента по земле скользит,
А мы движение такое
Рукою можем вам
изобразить.

Показывают рукой, как ползет
змея.

Привет.

Стоит весь день в болоте
цапля
И ловит клювом лягушат.
Нетрудно так стоять ни
капли
Для нас, для тренированных
ребят.

Стоят на одной ноге, кивают го-
ловой и машут руками.

Повторяют движения всех зве-
рей.

Привет.

Ведущий. Кто сегодня де-
журный? (*Выходят два ре-
бенка.*) Прошу всех сесть за
столы. Что у нас на завтрак?

1 - й де жур н ы й Е ж
(*раскладывает всем на та-
релки «блины» из картона*)

Блины белка напекла
И зверятам раздала.
Удались блины у белки —
Опустели в миг тарелки!

Дети «едят» «блины» с помощью
ножа и вилки, а потом незаметно пе-
реворачивают их обратной (белой)
стороной и оставляют на тарелке
вместе с вилками и ножами.



2-й дежурный Заяц
(подходит к Медвежонку, который не пользуется приборами)

Эй, послушай, косолапый!
Разве можно кушать лапой?

Медвежонок. Нет, нельзя.

Ведущий. Вздохнул он грустно.

Медвежонок. Только очень-очень вкусно!

Ведущий. Давайте-ка оближем губки после вкусных блинов. Дежурные уберут посуду. А мы будем готовиться к первому занятию — математике. Сначала займемся решением задач. Я предлагаю вам превратиться в цифры и математические знаки и составить «живую» задачу.

У детей на столах соответствующие текстам стихов цифры и знаки, с которыми они выходят и составляют задачу.

Дятел

Семь малюсеньких котят,
Что дают им — все едят.
А один сметаны просит.
Сколько же котяток?

Дети. 8!

Ведущий. Посмотрите на математический знак и скажите: это была задача на сложение или вычитание?

Ответы детей с объяснением.

Волчонок

Девять сосисок мама
купила.

Киска одну через час
утащила!
И посчитать мы вас очень
попросим,
Сколько сосисок осталось
нам?

Дети. 8!

Ведущий. А что вы делали сейчас — прибавляли или отнимали единицу?

Дети отвечают.

Лягушонок
Шесть веселых поросят
У корытца в ряд стоят.
Тут один улегся спать.
Поросят осталось...

Дети. 5!

Ведущий. Объясните, как получилось число 5?

Дети отвечают.

Считаете вы хорошо. А помните ли вы дни недели? Сейчас проверим. Я слышу чье-то неприятное жужжание. Ой, да это же знаменитая Муха-Чистюха. Вот она нам и поможет!

Вбегают ребенок в костюме Мухи с грязными пятнами. Во время чтения стихотворения ведущий выставляет на магнитную доску картинки с рисунками продуктов и цифрой, соответствующей определенному дню недели.

Жила-была Муха-Чистюха.
Все время купалась Муха.

Муха

Купалась я в воскресенье
В отличном клубничном
варенье.



В понедельник —
 в вишневой наливке.
 Во вторник — в томатной
 подливке.
 В среду — в лимонном
 желе.
 В четверг — в киселе и
 смоле.
 В пятницу —
 в простокваше,
 В компоте и в манной
 каше...

В субботу, помывшись в
 чернилах,
 Решила: я больше не в
 силах!
 Ужасно-ужжасно устала,
 Но, кажется, чище не стала!

В е д у щ и й. А теперь, дети,
 поставьте картинки по поряд-
 ку и вспомните, в какой день
 недели и в чем купалась Муха-
 Чистюха.

Дети по очереди выходят и ста-
 вят картинки по порядку на магнит-
 ной доске, повторяя строчки стихо-
 творения.

Дни недели вы уже не путаете.
 А правую и левую сторо-
 ну? Проверим? Выходите и
 становитесь в ряд.

Дети под музыку исполняют
 песню с импровизацией движений
 по тексту (стихотворение В. Берес-
 това «Лево, право»).

Стоял ученик на развилке
 дорог.
 Где право, где лево,
 понять он не мог.

Но вдруг ученик в голове
 почесал
 Той самой рукою, которой
 писал,
 И мячик кидал, и страницу
 листал,
 И ложку держал, и полы
 подметал.
 «Победа!» — раздался
 ликующий крик.
 Где право, где лево, узнал
 ученик.

Ну, что же, математики вы
 знатные! А теперь посмотрим,
 как вы умеете читать и играть
 с буквами и словами. Наше вто-
 рое занятие — грамота. У вас
 на столах кубики со слогами и
 картинками. Из двух кубиков
 составьте по три слова и кар-
 тинки. Сделайте это по очере-
 ди.

Дети составляют слова и картин-
 ки из кубиков и показывают их пе-
 дагогу и другим детям.

Л и с е н о к. А я сочинил
 стихотворение! Можно его вам
 прочесть?

В е д у щ и й. У нас есть
 свой поэт? Как здорово! Конеч-
 но же, прочти!

Л и с е н о к

Утка спит в пустом стакане,
 А корова — на диване.
 Ест Сережа камыши.
 Ложка крикает в тиши.

У тебя получились непра-
 вильные, но смешные стихи.
 Может, попросим зверят их



Автоматизация звуков с помощью наглядно-игровых приемов

РУСАКОВА О.Г.,

учитель-логопед ГОУ д/с № 2428, Москва

Автоматизации звуков — один из рутинных, утомительных, порой сложно прогнозируемых по срокам этапов коррекционного процесса. В этот период работы в арсенале логопедов должно быть достаточно большое количество наглядно-игровых дидактических приемов для того, чтобы занятие по автоматизации звуков превратилось для ребенка в увлекательную игру. Представленные в статье настольные игры позволяют добиться положительного эмоционального фона при автоматизации и дифференциации звуков.

Варианты предлагаемых игровых сюжетов отличаются разнообразием, и по тематике соответствуют акустическим ассоциациям ребенка. Ему предлагают покормить голодного щенка, помочь кенгуренку найти свою маму, представить себя капитаном корабля, который спешит на помощь доктору Айболиту. Закрепляя произношение свистящих звуков, можно оттапливаться от следующих образов: [с] — «бежит вода из крана», «едут санки с горки»,

«кто-то идет по снегу», «соловей поет песни», «стрекоза машет крыльями», «стрекошет кузнечик». Автоматизация и дифференциация звуков [р], [р'] могут сопровождаться такими звуковыми сравнениями: «раскаты грома», «старт космической ракеты», «щенок Рекс просит косточку».

В процессе игры у малыша появляется возможность проявить свои лучшие личностные качества, задействовать работу речедвигательного, речеслухового и зрительного анализаторов, что в свою очередь ускоряет процесс введения звуков в речь. Активное использование ребенком двигательного анализатора необходимо, когда малыш перемещает фигурки по игровому полю или добавляет элементы к рисунку или, наоборот, стирает с игрового поля «отрабатанные» изображения.

Игровые пособия отличаются простотой и доступностью их подготовки. Игровое поле — это лист альбома или картона формата А4, элементы «декорации» вырезаются из цветной бумаги, картона или изображают-



ся в упрощенно-графическом стиле толстым фломастером и располагаются на игровом поле. В некоторых случаях игровое поле ламинируется или помещается в прозрачную папку-файл, на поверхности которого маркером на водной основе добавляются нужные изображения. По ходу игры ребенок стирает их мягкой стороной маркера. В качестве персонажей используются мелкие игрушки по тематике.

Автоматизация звуков [р], [р'] в слогах, словах, предложениях

Кенгуренок

Понадобится игрушка кенгуру с кенгуренком из «кин-дер-сюрприза». В правом нижнем углу игрового поля изображена пальма, к ней в виде линий и кружков проложен путь из верхнего левого угла. На каждом кружке фигурка кенгуренка останавливается, и ребенок проговаривает нужную лексическую единицу.

Инструкция. Кенгуренок потерял маму. Он сможет найти ее, пройдя этот путь. На каждой остановке нужно вспомнить и произнести слово со звуками [р], [р']. Начинать игру со слов: «Мама Ру, мама Ру, все равно тебя найду». В конце игры появляется фигурка — мама Ру.

В зависимости от задач инструкция изменяется.

Гром и молнии

Понадобятся файл, фломастер на водной основе, вырезанное изображение солнышка. Игровое поле заламинировано или помещено в файл, на поле изображены тучи. После произношения лексической единицы ребенок под каждой тучей рисует молнию. При появлении на поле солнышка он в том же порядке стирает молнии мягкой стороной фломастера.

Инструкция. В жаркой стране Африке долго не было дождей. Без них всем трудно: и растениям и животным. Когда на небе появятся молнии, пойдет дождь. Произноси слова правильно и мы сможем нарисовать молнии.

Щенок Рекс

Понадобятся фигурки собаки и щенка. На игровом поле расположены изображения косточек. При отработке произношения ребенок передвигает любую фигурку от косточки к косточке, «угощая щенка». При произношении твердого звука [р] ребенок «угощает» большую собаку, мягкого [р'] — щенка. При отработке других групп звуков достаточно поменять клички собаке и щенку.

Инструкция. Щенок Рекс давно не ел и проголодался. Угости его косточкой. Рекс так аппетитно хрустел косточкой, что это услышал пес Ар-



темон. Он тоже хочет полакомиться. Услышишь в слове звук [р] — угощаешь Артемона, звук [р'] — Рекса.

Рыбки

Понадобятся вырезанные фигурки рыбок синего и зеленого цвета. На игровом поле изображен водоем (озеро, река, море, пруд). При автоматизации ребенок, произнося слово, помещает в пруд рыбку одного цвета, при дифференциации — рыбок двух цветов.

Инструкция. Решили рыбки отправиться в путешествие и заблудились. Помогите им вернуться домой, в озеро. Рыбка сможет вернуться в озеро, если ты правильного проговоришь слова.

Космодром

Игра направлена на «раскатывание» звуков [р], [р']. Игровое поле расположено по вертикали и оформлено под «звездное небо». Понадобятся вырезанные из картона фигурки ракет. Ребенок длительно произносит отрабатываемые звуки в слогах, словах, двигая при этом фигурки ракет по игровому полю.

Инструкция. На космодроме стартуют ракеты, они поломались и не могут взлететь. Пока ракета стартует по игровому полю, долго произнеси р-р-р, затем договори слово.

Автоматизация звука [ж]

Жук

Игровое поле заламинировано или помещено в файл, на поле изображен большой жук. Во время произношения ребенок фломастером рисует кружки на изображении жука, «украшая» его.

Инструкция. Жил-был жук, летал с травки на травку и жужжал свои песенки. Однажды прошел сильный дождь и смысл у жука «нарядный костюм». Грустным стал жук, он теперь не может жужжать. Укрась жука так, чтобы он смог летать и жужжать. После каждого слова (слога) нарисуй жуку на спинке кружочки.

Бабочка

Игра может использоваться в процессе работы над любой группой звуков. Принцип тот же, что и в игре «Жук».

Автоматизация звуков [ш], [щ]

Ежик

Игровое поле заламинировано или помещено в файл, на поле изображен большой ежик без иголок. После произношения слога, слова ребенок подрисовывает ежику иголки.

Инструкция. Однажды ежик заболел: у него осыпались все иголки. Сидит ежик под кустом и вздыхает [ш-ш-ш]. Нужно вылечить ежика и вернуть



его иголки. Вспомни и произнеси слова со звуком [ш], тогда у ежика вырастут новые иголки. При дифференциации логопед произносит слова со смешиваемыми звуками, ребенок повторяет слово только со звуком [ш], подрисовывая после этого ежику иголки.

Шарики

Игровое поле заламинировано или помещено в файл. На поле вразброс изображены воздушные шары синего и зеленого цвета без ниточек. Произносятся слова, слоги с обрабатываемым звуком, ребенок подрисовывает к шарикам ниточки.

Инструкция. Детям на праздник подарили воздушные шарики, но у них оборвались ниточки. «Привяжи» ниточки к шарикам, чтобы они не улетели. Ниточки на шариках будут держаться крепко, если ты правильно произнесешь звук.

При дифференциации [ш], [щ] ниточки «привязываются» к синим или зеленым шарам.

Автоматизация и дифференциация звуков [с], [с']

Чьи следы?

Игровое поле оформлено под зимний лес, к деревьям проложены следы. Ребенок, проговаривая слова или слоги, пе-

редвигает игрушку по следам и узнает, кто прячется за деревом. Перед тем как фигурке (картинке) появиться, произносятся слова: «Кто за деревом сидит, покажись, появись?» Появляются фигурки (картинки), в названии которых присутствует обрабатываемый звук. Ребенок определяет место звука в данном слове, составляет с ним предложение. Выполняются различные задания по словоизменению и словообразованию в зависимости от целей занятия.

Починим кран

Игровое поле помещено в файл, на нем изображен кран. По файлу нарисованы капли воды, «вытекающие» из крана. После правильно произносимых слов капли, нарисованные на файле, стираются.

Инструкция. Дома поломался кран. Из крана бежит вода: с-а, с-ы, с-о, с-у и мешает маме спать. Почини кран, чтобы вода не бежала, и мама могла отдохнуть.

Саночки

На игровом поле изображена снежная горка, из синего и зеленого картона вырезаны санки. Во время произношения ребенком слогов или слов саночки «скатываются» с горки. При дифференциации звуков ребенок должен использовать санки нужного цвета.



Инструкция

Первый вариант. Жили были саночки, все любили на них кататься. Когда санки катились с горки, все слышали с-с-с. Саночкам очень нравился этот звук. Но однажды саночки устали всех катать и перестали скользить по снегу. Какой звук поможет саночкам «вернуть силы»? Вспомни слова (слоги) с этим звуком, и саночки снова покатаются с горки.

Второй вариант. Однажды дети пришли на горку и увидели, что саночки теперь не одни, у них появился младший братец. Катались с горки они теперь по очереди. Услышат в словах (словах) звук [с], скатываются синие саночки, звук [с'] — зеленые. Слушай внимательно звуки и отгадай, саночки какого цвета покатаются с горки?

Бусы

Первый вариант. На игровом поле изображена нитка с бусами, бусы занимают половину нитки и расположены в определенной цветовой последовательности. Остальные «бусинки» вырезаны из картона тех же цветов, что и на нитке. При произношении слов (слов) ребенок выкладывает на нитку вырезанные «бусинки» в нужной цветовой последовательности.

Второй вариант. При дифференциации звуков задается сине-зеленая цветовая последовательность. Размер и фор-

му «бусинок» можно менять в зависимости от поставленных целей.

Инструкция

Первый вариант. У мамы повалились любимые бусы. Помогите их собрать. «Бусинки» будут держаться на ниточке, если услышат в словах (словах) звук [с].

Второй вариант. Если услышишь в слове (слоге) звук [с], нанижи бусинки синего цвета, звук [с'] — бусинки зеленого цвета.

Автоматизация звука [ц]

Цыпленок

Игровое поле заламинировано, на нем изображен цыпленок. Во время произношения слов (слов) ребенок «кормит» цыпленка, рисуя на игровом поле «зернышки». Обратный ход игры: ребенок стирает мягкой стороной фломастера «зернышки», показывая, сколько склевал цыпленок.

Инструкция

Первый вариант. Цыпленка Цыпу пора кормить, позови его: цып-цып-цып. Насыпь ему зернышек со словами, в которых есть звук [ц].

Второй вариант. Цыпа быстро склюет зернышки, если услышит в словах звук [ц].

Автоматизация и дифференциация звуков [з], [з']

Комары

По игровому полю хаотично расположены изображения



больших и маленьких комаров. Понадобятся вырезанные круги синего и зеленого цвета. При автоматизации звуков ребенок во время произношения слов или слогов «ловит комаров», закрывая их вырезанными кругами. При дифференциации звуков используются круги двух цветов.

Инструкция

Первый вариант. Летом так мешают комары, жужжат з-з-з, да еще и кусаются. Отлови всех комариков, чтобы не мешали нам гулять. Слова с каким звуком нам помогут?

Второй вариант. Маленьких комариков лови зелеными сачками, когда услышишь слова со звуком [з'], больших комаров лови синими сачками, когда услышишь в словах звук [з].

Заяц Кузя

В центре листа изображен заяц Кузя, по углам расположены морковки (в количестве 5 шт.).

Инструкция. Угости Кузю морковкой. Повтори слог (слово) столько раз, сколько морковок в верхнем левом углу.

Автоматизация звуков [л], [л']

Айболит

Игровое поле заламинировано. На нем техникой аппликации изображены морской пейзаж с корабликом и не-

сколько домиков. Во время произношения слогов (слов) ребенок фломастером проводит линию от кораблика к домику, узнавая, кому помогает доктор Айболит. В названиях птиц и животных, изображения которых появляются из домиков, присутствуют обрабатываемые звуки. Игра начинается со слов: «На кораблике плыву, Айболиту помогу. Ла-ла-ла, лу-лу-лу, Айболиту помогу».

Инструкция. Узнай, к кому спешит Айболит на помощь? Чтобы проложить курс кораблику, нужно сказать волшебные слова: «На кораблике плыву, Айболиту помогу. Ла-ла-ла, лу-лу-лу, Айболиту помогу». Айболит приплыл ко льву, у него болит лапка. Чью лапку будет лечить Айболит?

Луша и Лёня

На листе изображены мальчик Лёня и девочка Луша. Заготовлен комплект картинок на обрабатываемый звук в зависимости от этапа автоматизации.

Инструкция. Лёня и Луша часто ссорятся, не могут поделить картинки. Помоги им разобраться. Лушины картинки, — в названии которых есть звук [л], Лёнины, — в названии которых звук [л']. Разложи картинки со словами: «У Луши лайка, у Лёни лейка».



Двигательный игротренинг

НИСЕЛЁВА Н.И.,

логопед ГУ ЯО СРЦ «Наставник», г. Рыбинск Ярославской обл.

Рыбинский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Наставник» — единственное в Ярославской области учреждение, состоящее из восьми отделений: профилактика безнадзорности, помощь семье, методическое, семейно-воспитательных групп, психолого-медико-педагогического просвещение, реабилитация детей с ограниченными физическими и умственными возможностями, приемно-реабилитационное «Свеча», социально-реабилитационное «Убежище».

... Примем, пойдем, поможем — в этих трех простых словах сформулирован весь принцип деятельности и без малого 20-летний опыт работы социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Наставник».

Более 200 специалистов самого высокого профессионального уровня — психологов, социальных работников и педагогов, учителей-дефектологов, логопедов, психотерапевтов разрабатывают и реализуют диагностические, коррекционно-реабилитационные и коррекционно-развивающие программы.

Надеемся, что материал, разработанный нашими специалистами, будет интересен читателям журнала. Рады сотрудничать.

*Заведующий методическим отделением
Матвеева Ирина Владимировна*

По результатам диагностики, более 70% детей с ОНР нуждаются в особых программах, которые должны способствовать коррекции не только психомоторного, но и речевого, эмоционального и общего психического развития.

В систему реабилитации детей, поступающих в приемно-реабилитационное отделение, включена комплексная программа «Игротренинг для дошкольников», в основу которой входит методика заня-

тий футбол-гимнастикой, разработанная Т.С. Овчинниковой и А.А. Потапчук.

На сегодняшний день футбол широко используется за рубежом и активно внедряется в отечественную практику детских учреждений. Во время занятий на футболах у детей улучшается настроение, появляется чувство радости, удовольствия, что немаловажно для детей, находящихся в социально-реабилитационных отделениях.



«Заюшкина избушка»

ЦЕЛИ

Образовательные:

- закреплять правильное произношение звука [с] в слогах и словах;
- учить составлять сложносочиненные предложения с союзом *а*;
- расширять кругозор и обогащать словарный запас.

Воспитательные:

- воспитывать нравственно-волевые качества личности и эмоциональную отзывчивость, дисциплинированность, взаимопомощь, ответственность, самостоятельность, собранность;
- формировать коммуникативные навыки;
- способствовать развитию самоконтроля и самооценки.

Оздоровительные:

- укреплять мышечный корсет;
- формировать правильное дыхание;
- развивать моторные функции;
- вырабатывать правильную осанку.

Коррекционно-развивающие:

- развивать и корректировать основные виды движений, музыкально-ритмические движения;
- психические функции, совершенствовать психомоторику;

- способность ориентироваться в пространстве;
- эмоционально-волевою сферу и личностные качества;
- речь, логическое и образное мышление, память.

ОБОРУДОВАНИЕ

Фитболы; цветовая разметка зала; бубен; картинки к сказке; звуковой коврик; зрительные образы; шапочки «заяц»; колокольчик; коврики под голову; магнитофон; музыкальные записи; призы.

Подготовительная работа

1. Чтение сказки «Заюшкина избушка».
2. Пересказ сказки детьми.
3. Повторение основных признаков весны.
4. Разучивание комплекса упражнений: «Елочка», «Бабочка», «Лисичка», «Зайчик», «Собачка», «Медвежонок».

* * *

Вводная часть

ЦЕЛИ

- Нормализовать мышечный тонус, подготовить организм к нагрузке.
- Повысить эмоциональный тонус.
- Развивать ориентировку в пространстве.
- Слуховое внимание.

Организационный момент

Цели: заинтересовать детей, дать положительный настрой на занятие.



Дети входят в зал, здороваются.

Педагог. Сегодня мы отправимся в сказку. Отгадайте, из какой сказки эти слова: «Как выскочу, как выпрыгну...».

Дети. «Заюшкина избушка».

Педагог. Молодцы! Дорога в сказку не простая, нам придется преодолеть различные испытания. Чтобы справиться с ними, нужно быть внимательными, дисциплинированными, а самое главное — дружными! На ваших футболках «волшебный» фонарик. Он поможет нам не заблудиться в лесу. А теперь в путь!

Двигательная разминка

Цель: отрабатывать технику ходьбы, бега.

Педагог. Встаньте друг за другом. (*Называет порядковый номер каждого ребенка, по команде «Становись!» дети строятся.*)

Ходьба в колонне под бубен (обычная, на носках, пятках), бег «змейкой» (под музыку), ходьба в колонне.

Вот мы и в сказочном лесу на той самой поляне, где лиса и заяц построили свои избушки. Возьмите мячи, это будут «пенечки», и займите место

такого же цвета, как и фонарик на ваших футболках.

Дети берут мячи, занимают соответствующее цветовому обозначению место и садятся на них.

Вспомним сказку. У лисы была избушка ледяная, а у зайца — ... лубяная (*выставляет картинку и выясняет значение слова лубяная*). Пришла весна-красна — у лисы избушка растаяла, а у зайца стоит по-старому. А почему у лисы избушка растаяла? (*Повторить признаки весны.*) Осталась лиса без дома. Попросилась она переночевать у зайчика, да его из избушки и выгнала. Идет зайка и... (*Выставляет картинку.*)

Дети. Плачет.

Психогимнастика

Цель: развивать мимику — выражения радости, грусти.

Педагог. Покажите, как расстроился заяц, как он заплакал? А как радовалась лиса, когда забралась в домик?

Дети изображают зайца и лису.

Выглянула лиса в окошко и любитесь — солнышко светит ярко, греет всех своими лучами (звук «солнышко смеется»). Вдруг набежала тучка, и пошел короткий, весенний дождик (звук «шум дождя»).



- 2) вернуться в и.п.;
3) то же самое в другую сторону. (*Повторять 4 раза.*)

Рыжая лисичка
По лесу бежала.
Хитрая сестричка
Хвостиком махала.

А бедный зайка боится
лисы и прячется за пенечком.

Упражнение «Зайчик» (выставляется зрительный образ)

И.п. — стоя (мяч на полу), ладони приставить к голове, изображая уши зайца:

- 1) присесть, руки на мяче;
2) вернуться в и.п.

Педагог. Ребята, вспомните, пожалуйста, кто первый пытался помочь зайцу прогнать лису?

Дети. Собака.

Упражнение «Собака» (выставляется зрительный образ)

И.п. — сидя за мячом, руки на мяче. Из этого положения, прокатываясь по мячу, перейти в упор руками на полу, ноги поставить на мяч. Произнести «гав». Затем вернуться в и.п. (*Повторить 4 раза.*)

Педагог. Не удалось собаке прогнать лису. А кто еще помогал?

Дети. Медведь.

Упражнение «Медвежонок» (выставляется зрительный образ)

И.п. — стоя, мяч в согнутых руках перед собой.

Ходить в разных направлениях на наружном своде стоп с правильной осанкой, обхватив мяч руками («как медведь держит улей»).

Педагог

Мишка, мишка, косолапый,
Широко расставив лапы,
То одну, то обе вместе,
Долго топчется на месте.

Медведь тоже не справился с лисой. А может мы попробуем прогнать лису! Сыграем в игру «Кто громче». Лиса испугается и убежит.

*Дыхательное упражнение
«Кто громче»*

Цель: формировать речевое дыхание — короткий вдох и длительный выдох.

И.п. — сесть на мяч, выпрямить спину, сомкнуть губы, указательный палец левой руки положить на боковую сторону носа, плотно прижимая левую ноздрю. Глубоко вдохнуть правой ноздрей (рот закрыть) и произносить (выдыхать — м-м-м), одновременно похлопывая указательным пальцем правой руки по правой ноздре, чтобы получить длинный скандированный выдох. Звук [м] надо направлять в нос, он должен быть звучным; выполнить такие же действия, прижимая правую ноздрю.

Педагог. Ну и лисичка. Не испугалась. Но мы знаем



еще одну игру «Похлопаем-пошлепаем». Если будем дружно и громко хлопать, то лиса, надеюсь, убежит.

*Ритмическое упражнение
«Похлопаем-пошлепаем»
(под музыку)*

Цель: развивать внимание, переключаемость движений, чувство ритма, темп.

Дети сидят на мячах. Хлопают сначала в ладоши, затем ладонями по коленям: первый, третий куплеты — медленно, второй — быстро.

Педагог. Вот какая лиса, не хочет уходить из избушки. Совсем загрустил заяц. Давайте попытаемся его развеселить — сыграем в игру «Бездомный заяц». Покажем зайцу, что никогда не надо унывать. (*Раздает детям шапки «зайца».*)

*Подвижная игра
«Бездомный заяц»*

Цель: развивать внимание, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве, коммуникативные навыки.

Мячи лежат в центре зала на один меньше, чем количество игроков. Все дети под звон колокольчика бегают по залу. Как только звук прекратится, дети садятся на любой из мячей. «Бездомным зайцем» является тот ребенок, который не занял мяч. Он

выбывает из игры. В каждой последующей игре количество мячей сокращается на один.

Педагог. Посмотрите, как развеселился зайчик! Скажите, кто в сказке справился с лисой?

Дети. Петух.

Выставляется картинка.

Педагог. Поможем петуху, споем с ним его песенку. Да, наш Петя-петушок, Поднял красный гребешок, Важно по двору шагает, Свою песню распевает.

Логопедическая распевка

Цель: выучить распевку и закрепить правильное произношение звука [с] в слогах и словах.

Педагог знакомит с распевкой, дети ритмично пружинят на мячах.

Педагог. Раскачивайтесь на мячах и слушайте песенку.

СУ-СУ, СУ-СУ — на плече несую косу;

СЫ-СЫ, СЫ-СЫ — не боюсь я лисы;

СА-СА, СА-СА — уходи скорей, лиса;

СУ-СУ, СУ-СУ — мы прогнали лису.

Какой звук чаще всего встречается в распевке?

Дети. Звук [с].

Педагог напоминает артикуляцию звука [с].



Педагог. Наточим косу — С-С-С-С-С.

Дети изображают, как они точат косу, одновременно произнося звук [с].

Затем разучивают распевку и поют ее под музыку, одновременно ритмично пружинят на мячах.

Заключительная часть

ЦЕЛИ

- Учить составлять сложносо-чиненные предложения с союзом *а*.
- Развивать речь, логическое мышление.

Упражнение

«Верно — неверно»

Цели: развивать логическое мышление, обучать построению сложных предложений с союзом *а*.

Педагог. Молодцы, ребята, помогли петуху прогнать лису! Но лиса, озорница, оставила в избушке такой беспорядок. Поможем зайцу вернуть все на свои места. Послушайте:

Сыр в стакане, а чай на тарелке.

Конфеты в кастрюле, а суп в коробке.

Пирог в чашке, а кофе на блюде.

Дети исправляют.

Релаксационное упражнение «На полянке»
(под музыку)

Цель: подготовить организм детей к переходу к другим видам деятельности.

Педагог. Мы хорошо потрудились и теперь можем отдохнуть. Давайте полежим на полянке и погреемся на солнышке. Нужно набраться сил, ведь нам предстоит обратный путь.

Дети ложатся на коврики, закрывают глаза. Звучит музыка.

Вы лежите на лесной полянке, на мягкой зеленой травке. Сколько красивых цветов: желтые одуванчики, белые ромашки, голубые колокольчики! Вокруг порхают разноцветные бабочки. В лесу поют птички. Солнышко протянуло свои лучики и греет вам щечки, носики. Приятное тепло растекается по всему телу.

Итог занятия

Педагог. Сейчас я сосчитаю до трех, вы проснетесь и окажетесь опять в зале. Ответьте на вопросы:

— Почему заяц пустил лису?

— А как бы вы поступили на месте зайца?

— Что победило в сказке — добро или зло?

— Когда вам было трудно?

— Что запомнилось?

Дети отвечают на каждый вопрос.

Педагог дает оценку успехам каждого ребенка и награждает детей призами.



Формы сотрудничества логопеда и родителей

КОРОТАЕВА И.А.,

учитель-логопед МДОУ д/с № 582, г. Екатеринбург

Эффективность коррекционно-развивающего процесса в ДОУ зависит от совместной деятельности логопеда и родителей, способствующей скорейшему преодолению речевых нарушений у дошкольников, а также позволяющей родителям отследить положительную динамику развития и коррекции речи своих детей.

К основным задачам сотрудничества логопеда и родителей относятся формирование у них мотивации к коррекционной работе с их детьми, разъяснения, как правильно развивать речь детей, поддерживать и закреплять речевые умения и навыки, полученные на логопедических занятиях в дошкольном учреждении.

Работа с родителями в нашем детском саду включает в себя: открытые и совместные занятия, индивидуальные беседы и консультации, родительские собрания, семинары-практикумы. В течение всего учебного года родителям доступны папки-раскладушки, информационные листы, папка «Консультации логопеда»,

тематические выставки на различные темы: «Пальчиковые игры», «Артикуляционная моторика», «Что читать детям», «Как помочь ребенку при изучении гласных / согласных звуков», «Язык и речь», «Поговори со мной...», «Знакомимся с предложением», «Родителям будущих первоклассников» и др. Ежедневно в информационном уголке для родителей сообщается название лексической темы, цели и задачи подгрупповых занятий на неделю.

На первой консультации в логопедическом кабинете каждый родитель знакомится с речевым диагнозом своего ребенка, планом работы логопеда по исправлению звукопроизношения, формированию грамматически правильной речи, расширению словарного запаса и умению составлять самостоятельные рассказы. Кроме того, уточняются анамнестические сведения, анкетные данные. Родителям предлагается прослушать аудиозапись речи своего ребенка (*ребенок называет свои фа-*



милию и имя, читает наизусть стихотворение). В конце учебного года родители вновь смогут услышать речь своих детей и получить возможность сравнить, как они стали говорить.

На первом родительском собрании (в конце сентября) мы знакомим родителей с программой обучения, расписанием работы логопеда, особенностями работы воспитателя в речевой группе. Родители могут посещать для просмотра любое логопедическое занятие, обязательно индивидуальное — хотя бы 1 раз в две недели, чтобы видеть успехи своих детей и знать, как заниматься с ними дома.

В течение учебного года каждый родитель может принять участие в нескольких индивидуальных занятиях с ребенком. Логопед дает рекомендации по исправлению у него неправильного стереотипа произношения, выслушивает «запросы» родителей по развитию детей.

Второе родительское собрание проводится в январе в форме открытого группового занятия, на котором анализируются успехи, достигнутые детьми, намечаются пути дальнейшего развития и коррекции детской речи.

Третье родительское собрание проводится в форме раз-

влечения для детей и родителей, посвящено разнообразным дидактическим, речевым и подвижным играм, обязательно в сопровождении музыки.

В конце учебного года логопед на индивидуальных консультациях дает рекомендации по развитию детей летом.

Приложение 1

Памятка для родителей

Уважаемые родители, бабушки и дедушки! Наберитесь терпения и выдержки! Знайте, что выполнение артикуляционных упражнений — трудная работа для ребенка. Никогда не укоряйте его при неудачах. **Запомните:** похвала и поощрение придадут малышу уверенности в своих силах и помогут быстрее овладеть тем или иным движением, а значит, быстрее овладеть правильным произношением звуков речи.

В комплекс занятий по развитию речи должны входить домашние задания, перечисленные ниже.

1. Артикуляционную гимнастику проводите *ежедневно* по 5—7 мин, чтобы вырабатываемые у ребенка двигательные навыки закреплялись, становились более прочными.



2. Артикуляционную гимнастику выполняйте, сидя перед зеркалом. Предварительно ребенок должен увидеть правильный образец, показанный взрослым. Контролируйте через зеркало положение губ, языка у ребенка.

3. Некоторые упражнения ребенок должен выполнять под счет взрослого.

4. Каждое упражнение повторяйте 3—4 раза.

5. Упражнения выполняйте поэтапно: улыбаемся, показываем зубы, приоткрываем рот, поднимаем кончик языка за верхние зубы, произносим звук.

Если вы хотите помочь своему ребенку, не забывайте, что:

- для появления положительной динамики в развитии речи нужны время, терпение и система;
- родители, воспитатели и специалисты должны работать в тесной связке — только тогда можно достигнуть желаемого успеха без психотравмирующих ситуаций как для ребенка, так и для окружающих;
- необходимо выполнять все, что назначено специалистом, и не от случая к случаю, иначе проблемы могут только усилиться;
- ребенок не виноват в своих проблемах! Он не «лодырь»,

не «тупой», не «лоботряс». Он пока не может правильно пользоваться русским языком. Ему нужна помощь!

Приложение 2

Советы для родителей

Поговори со мной... О хорошем развитии речи как условия успешного обучения в школе говорят много. Однако родители не всегда осознают, как же эту речь развивать.

Часто можно услышать: «Мы так много читали ребенку, рассказывали стихи, учили, объясняли, так много обо всем разговаривали, но результата нет; сам ребенок не может ни описать самую простую картинку, ни о чем-то рассказать...».

Да как же иначе: ведь это родители рассказывали, говорили, объясняли — не ребенок.

«Речистость» у детей разная: одних не остановишь, а из других и слова не вытянешь. Но даже и «молчуны» разговаривают, если есть стимул для разговора.

Какими упражнениями можно развивать речь?

1. Рассматриваете ли вы картинку, читаете ли книгу, слушаете ли сказку — обращайтесь внимание ребенка на редко встречающиеся в бытовых разговорах обороты речи,



спрашивайте, что значит то или иное слово.

2. Играйте в игру «Доскажи словечко»: взрослый читает короткое стихотворение, а ребенок должен догадаться и назвать последнее в нем слово.

3. Играйте в слова. Это может скрасить долгий путь в транспорте, скучный поход «по делам» или необходимость лежать в постели. К таким заданиям можно отнести:

- какими словами, красками можно описать время года;
- назови слово-предмет, слово-действие, слова-ассоциации, слово-цвет, только веселые слова;
- расскажи о предмете: какой он (назови как можно больше прилагательных); что он может делать (назови как можно больше глаголов) и т.д.;
- играйте в игру «Если бы, да кабы...». Ребенку предлагается закончить предложение:

Если бы я был Улицей, то я бы ..., потому что... .

Если бы я был Музыкой, то я бы ..., потому что... .

Если бы я был Дождиком, то я бы ..., потому что... .

Если бы я был Мандарином, то я бы ..., потому что... ;
— играйте в игру «Хорошо — плохо».

Что хорошего в Бабе Яге, а что плохого?

Что хорошего в болезни, а что плохого?

Что хорошего в дождике, а что плохого?

Что хорошего в том, что сломался телевизор, а что плохого?

— играйте в слова с противоположным значением (антонимы): веселый — грустный, сильный — слабый и т.д.;

— играйте в слова, где изменяется только один звук: почка — дочка — точка — кочка...

4. Предложите ребенку пересказать сказку, рассказ, мультфильм. Спросите, что больше всего понравилось и почему. Попросите описать понравившегося героя.

5. Играйте в игру: «Найди ошибку в предложении». (В лес растут грибы. Шишки растут... елке.)

6. Учите ребенка составлять рассказ по картинке. Объясните, что рассказ состоит из начала (*короткого, как утро*), середины (*длинного, как день*) и конца (*короткого, как вечер*).

7. Разыграйте знакомую сказку «в лицах» с разной интонацией.

Помните! Ребенка очень легко сбить: достаточно порой ухмылки, насмешки, оттенка недоверия — и увлеченный «говорун сразу скисает».



Сказки о главном

(детско-родительский проект по развитию словаря и связного высказывания)

Гуськова А.А.,

учитель-логопед МДОУ ЦРР— д/с № 46, г. Самара

Сказка — самый популярный вид эпического народного творчества. На протяжении многих веков она жила в устном исполнении, передавалась из поколения в поколение. Возникнув в глубокой древности, сказка в процессе бытования теряла одни черты и приобретала другие, включая в себя новые мотивы и образы. Но всегда неизменными оставались воплощенные в сказках народные мечты, представления о добре, правде, справедливости. Она стала любимым чтением у всех народов, так как в ней добро обязательно торжествует над злом, жестоко наказываются коварство, насилие и измена, обличаются людские пороки и недостатки. Опыт показывает, что дети лучше, чем взрослые, чувствуют притягательную силу сказки. Однако познать мудрость самостоятельно им не всегда удается.

Как пишет А.И. Михайлова, «на помощь ребенку должны прийти взрослые, чтобы успеть сохранить в наших детях чуткость к чуду превращения, к чуду окрыляющей радости, чуду духовного оза-

рения, которое дарит нам сказка. Открывая дверь в мир сказок, вглядываясь в их героев и постигая духовно-нравственные ценности, заложенные в них, мы открываем дверь во внутренний мир ребенка, даем ему возможность насладиться богатством собственной личности, способностью отзываться на добро, искренность и человечность. И пока душа ребенка откликается на волшебство гуманных чувств и поступков людей, есть надежда, что этим чувствам не только в сказке, но и в жизни не будет конца» [5].

«Сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем» (В.А. Сухомлинский [7]).

Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, целесообразно формировать своим собственным примером, а также с помощью народных сказок. Сказка не дает прямых



наставлений детям, но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки.

Выстраивание работы с семьей на основе партнерских отношений, диалога взаимного доверия и понимания, способствующее развитию личности ребенка, — важнейшее условие успешной коррекционной работы по исправлению недостатков речи.

Цель проекта

Воспитание в детях с ОНР толерантности, ознакомление со сказкой как литературным жанром путем объединения усилий логопеда и родителей.

Задачи проекта

Донести в доступной форме до сознания детей общие для всех народов ценности.

Воспитывать любовь ко всем людям и природе.

Развивать лексико-грамматическую сторону речи и связанное высказывание.

Этапы работы над проектом

1. Выявление проблемы.
2. Организация работы над проектом.
3. Практическая деятельность по решению проблемы.
4. Продуктивная деятельность.
5. Средства контроля и обеспечение достоверности реализации проекта.

Выявление проблемы

ЦЕЛИ

- Формировать способность понимать поведение героев сказок, сопереживать им.
- Развивать индивидуальные литературные предпочтения.
- Формировать способность к восстановлению цепи событий в сказках.

Формы работы:

- увлекательное путешествие в мир сказок (логопедические занятия по развитию связной речи на основе сказок);
- чтение сказок дома;
- выставка книг «Любимые сказки».

Организация работы над проектом

Задачи

- Сотрудничество детей и родителей по выбору сказки и нахождение в ней нравственного начала.
 - Создание благоприятной психологической атмосферы, обогащение эмоционально-чувственной сферы ребенка.
 - Развитие познавательных способностей, творческого воображения и мышления.
- ### *Формы работы:*
- подбор афоризмов, пословиц для презентации сказки;
 - рисование иллюстраций к сказкам.

Практическая деятельность по решению проблемы

Задачи

- Совершенствование лексико-грамматических средств языка (однокоренные слова, синонимы, антонимы).
- Развитие диалогической и монологической речи.
- Совершенствование звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности.
- Взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов.

Формы работы:

- изготовление совместно со взрослым «макета своей странички» книги;
- предварительная презентация сказки.

Продуктивная деятельность

Формы презентации сказки:

- совместный пересказ ребенка и родителей;

- пересказ по собственным рисункам;
- пересказ по ролям;
- игра-драматизация;
- инсценировка сказки.

Формы работы:

- презентация сказки;
- выставка книг «Любимые сказки»;
- выставка рисунков «Сказки учат жить правильно»;
- изготовление поделок для презентации сказок.

Средства контроля и обеспечение достоверности реализации проекта

- Создание книги «Сказки о главном».
- Фото-видеосъемки.
- Театрализованные представления для родителей и детей: «Сказка о ленивом зайце», «Кошки-мышки», «Домик для птиц», «Колобок», «Заюшкина избушка».
- Анкетирование родителей.
- Детско-родительские гостиные.

Взаимодействие логопеда и ребенка по развитию лексических средств языка

Нравственное качество	Однокоренные слова	Синонимы	Антонимы
1	2	3	4
Бескорыстие	Корысть, корыстный	Доброта	Выгода, жадность
Братство	Брат, братец, братишка, братолюбие	Землячество	Раздор, вражда
Взаимопомощь	Помощь, помогать, помощник, помощница	Поддержка, содействие, выручка	Помеха



Окончание табл.

1	2	3	4
Взаимовыручка	Выручать, выручка, выручивший	Помогать, поддержка	Равнодушие
Вера	Верить, поверить, верование, уверить	Уверенность, убеждение, доверие	Неверие, безверие
Верность	Верный, заверить, неверный	Надежность, постоянство, преданность	Предательство
Гордость	Гордость, гордыня, гордиться	Достоинство, самолюбие	Стыд
Дружба	Дружить, дружный, дружочек, дружок, дружеский, дружеские	Товарищество	Вражда
Доброта	Добрый, добро, добродушие	Отзывчивость, снисходительность	Злоба
Единство	Единый, уединение, объединение	Товарищество	Разобщенность
Жертвенность	Жертва, жертвовать, жертвоприношение	Отдача, самопожертвование	Эгоизм
Красота души	Красивый, красавица, красавец, красotka	Прекрасное	Уродство, безобразное
Ответственность	Ответ, отвечать, ответственный	Долг	Безответственность, равнодушие
Умение прощать	Прощение, просить	Извинение, оправдание, помилование	Злопамятность

**Взаимодействие родителя и ребенка
по развитию связного высказывания**

Нравственное качество	Сказка	Пословица	Афоризм
1	2	3	4
Бескорыстие	«Осколки доброты» (авторская сказка)	Добро не лихо, ходит тихо	Благородно только то, что бескорыстно (Жан де Лабрюйер)
Братство	«Завещание А Цая» (китайская сказка)	Народная дружба и братство дороже всякого богатства	Братолюбие — любовь к ближнему (В. Даль)

Продолжение табл.

1	2	3	4
Взаимопомощь	«Лесной мишка и проказница-мышка» (латышская сказка)	Кто скоро помог, тот дважды помог	Мы помогаем людям, чтобы они в свою очередь помогли нам (Ф. Ларошфуко)
Взаимовыручка	«Улитка и гриб» (авторская сказка)	Всякая помощь хороша вовремя	Привязанность может обойтись без взаимности, но дружба — никогда (Ж.Ж. Руссо)
Вера	«Никита Кожемяка» (русская народная сказка)	Вера и гору с места сдвинет	Кто чего хочет, тот в то и верит (Демосфен)
Верность	«Плотник и кошка» (японская сказка)	Верный друг дороже денег	Будь верен тому, кто верен тебе (Плавт)
Гордость	«Лепесток и цветок» (В. Сухомлинский)	Не гордись званьем, а гордись знаньем	Гордец редко бывает благодарным человеком (Г. Бигер)
Дружба	«Девочка и ромашка» (В. Сухомлинский)	Нет друга — так ищи, а нашел — так береги	Дружба удваивает радости и сокращает напополам горести (Ф. Бэкон)
Доброта	«Даром ни одно доброе дело не пропадет» (А. Нелёва)	Доброе дело, что дождь в засуху	Сколько в человеке доброты, столько в нем и жизни (Р. Эмерсон)
Единство	«Коровы врозь, тигру радость» (бирманская сказка)	Один за всех, все за одного	Нет для человека иного мира, как в единении со всеми людьми (П. Клодель)
Жертвенность	«Маша и Митя» (авторская сказка)	От добра добра не ищут	Я спросил у высокого солнца: «Как мне вспыхнуть сильнее зари». Ничего не ответило солнце, Но душа услышала: «Гори!» (К. Бальмонт)
Красота души	«Чиьи руки краше» (сказка народов Индии)	Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто для дела гож	Добрая слава лучше красивого лица (Г. Фуллер)



Окончание табл.

1	2	3	4
Ответственность	«Старик и собака» (авторская сказка)	Тот от беды себя спасает, кто за другого отвечает	Требуя, чтобы ответственность несли другие, неси ее сам (Солон)
Умение прощать	«Тысячецвет» (А. Неёлова)	Всякая ссора красна примирением	Пока люди любят, они прощают (Ф. Ларош-фуко)

Приведенный проект, безусловно, способствует:

- привитию любви к людям и природе;
- расширению словарного запаса;
- формированию связного высказывания;
- социально-эмоциональному развитию;
- включению родителей в коррекционно-педагогический процесс в условиях логопедической группы.

Ниже даны примеры авторских сказок родителей и детей.

Осколки доброты (Полина С.)

Семья проводила выходной день на пляже. Дети купались в море и строили замки из песка. Вдруг вдалеке показалась маленькая старушка. Ее седые волосы развевались по ветру, одежда была грязной и оборванной. Она что-то бормотала про себя, подбирая с песка какие-то предметы и перекладывая их в сумку. Родители подозревали детей и велели им держаться подальше от старушки. Пройдя около семьи, она улыбнулась ей, но никто

не ответил на ее приветствие. Много недель спустя семья узнала, что маленькая старушка всю жизнь посвятила тому, чтобы подбирать с пляжа осколки стекла, которыми дети могли порезать себе ноги.

Маша и Митя (Ярослав В.)

В одном маленьком городе жила-была девочка Маша. Она росла умной, доброй и послушной и не была букой и занудой: могла и с мальчишками в футбол поиграть, и во дворе по лужам побегать, и голубей погонять. Больше всего Маруся любила петь и мечтала стать артисткой. Поэтому каждую субботу девочка ходила в музыкальную школу, где училась пению и музыке.

Как-то по дороге в школу Машенька встретила мальчика, которого бабушка вела за руку. Мальчик был просто замечательный! У него были огромные голубые глаза, но очень грустные. Маше очень сильно захотелось с ним познакомиться.

— Мальчик, мальчик! Ты такой большой, а тебя бабушка за руку ведет, — сказала Маша.



— Это потому, что я очень плохо вижу. У меня глаза болят, — сказал мальчик.

— А как тебя зовут? Ты мне очень понравился, — сказала девочка и застеснялась. — Меня Машей зовут!

— А меня Митя. Давай с тобой дружить! — сказал мальчик. — По субботам мы вместе будем ходить на пение.

— Ага, давай. А после занятий будем гулять, — предложила Маруся. — Я бы с удовольствием с тобой побегала по двору.

С тех пор каждую субботу бабушка с Митей заходили за Машей и все вместе, втроем, шли в музыкальную школу, а потом гуляли.

Машеньку очень хвалили, говорили, что у нее тоненький, чистый голосок. Однажды в школе проводили конкурс. Приз за первое место был просто сказочным, мечтой всех девочек, которые хотят стать артистками: поездка в Москву, на телевидение!

Маша вместе с мамой готовились к конкурсу: придумали прическу, сшили красивое платье, разучили хорошую, добрую песню. Девочка много репетировала, старалась и победила, заняла первое место! На вручении приза Машенька удивила и восхитила всех.

— Я очень хочу поехать в Москву. Но больше всего на свете я хочу, чтобы мой друг Митя выздоровел, чтобы его

глаза видели. А артисткой я еще успею стать! — сказала Маша и засмеялась.

Так вместо Маши в Москву поехал Митя, и не на телевидение, а в больницу, где доктора-волшебники возвращают детям и взрослым зрение и радость...

Наступила осень. Маша и Митя пошли в школу в первый класс. По субботам они, только теперь вдвоем, продолжали ходить на занятия по пению. А после школы, взявшись за руки, шли, размахивая ранцами, и улыбались. Митя смотрел на голубое небо, яркое солнце, багряные листья и радовался, что все вокруг такое замечательное, что все это он может видеть, и что у него есть такой друг — Маша!

...А дома их ждал сладкий чай с пирогами и бабушка, которая смотрела на смеющихся детей, и плакала, теперь только от счастья.

Старик и собака (Илья И.)

Жил когда-то очень добрый человек. Была у него большая семья и большое хозяйство.

Шел он однажды по своим делам, и на пути ему встретился больной щенок. Пожалел человек щенка и взял с собой.

Прошло много лет. Человек состарился, щенок стал большой собакой. Хорошо жилось собаке у доброго человека, в свою очередь и собака служила верой и правдой своему спасителю.

Вот однажды почувствовал старик, что недолго осталось



ему жить, позвал к себе сына и говорит:

— Умираю я, сынок, и оставляю на тебя собаку. Верно служил мне этот пес. Ты не бросай его, он погибнет один, ведь мы в ответе за тех, кого приручили. А ты, мой сын, и после моей смерти несешь ответственность за эту собаку. Я думаю, что воспитал тебя правильно и могу спокойно умереть. И умер старик, а собака еще долго жила и служила сыну того доброго человека, который когда-то ее спас.

Улитка и гриб (Ваня В.)

Жила-была улитка. Ползла она по лесу, грелась на солнышке. Вдруг пошел такой сильный дождь, что улитка не смогла ползти из-за огромных луж. Она совсем промокла, замерзла и выбилась из сил.

Кто же поможет бедной улитке? Вдруг недалеко она увидела большой, красивый гриб, и из последних сил поползла к нему.

— Можно мне под твою шляпку? — спросила улитка у гриба.

— Конечно можно, ползи скорее, — ответил гриб.

Улитка благополучно переждала дождь. Когда дождь закончился, она поблагодарила гриб за помощь, а тот предложил ей заползти на его огромную шляпку, обсохнуть и

погреться на солнышке. С тех пор дружат гриб и улитка. Гриб укрывает улитку от ветра и дождя, а улитка чистит прекрасную шляпку гриба от веточек и листьев, которые на нее падают. Другим очень нравилось помогать друг другу. По вечерам, когда загорались звездочки на небе, они приглашали в гости светлячков и мотыльков.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. *Бабурина Г.И., Кузина Т.Ф.* Народная педагогика в воспитании дошкольника. М., 1995.
2. *Бачина О.В., Самородова Л.Н.* Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи. М., 2009.
3. *Борохов Б.* Энциклопедия афоризмов: Мысль в слове. М., 2003.
4. *Лопатина А., Скребцова М.* Начала мудрости. 50 уроков о добрых качествах. М., 2002.
5. *Михайлова А.И.* В них есть добро, любовь и счастье. (Творческое чтение сказок) // Начальная школа плюс До и После. 2003. № 8. С. 34.
6. *Словарь синонимов и антонимов русского языка.* СПб., 2009.
7. *Сухомлинский В.А.* Сердце отдаю детям. М., 1990.
8. *Сухомлинский В.А.* Хрестоматия по этике. М., 1990.
9. *Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.* Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практическое пособие. М., 2004.

Представляем комплект пособий, которые помогут вам быстро научить читать своих детей.

«ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ»

Ольги Ивановны Азовой

автора, известного как специалиста по обучению чтению и письму, коррекции нарушений письменной речи, кандидата педагогических наук, доцента.



Здесь вы найдете игровые задания, они помогут детям выучить буквы, научиться читать слоги, слова, текст.

В пособиях использованы и другие методы: постепенное усложнение материала, крупный шрифт букв, схемы, игровые задания, иллюстративный и интересный текстовый материал и др. Неоценимую помощь окажут вам и задания по развитию речи, предложенные в пособиях в виде глоссария внизу страницы.

Успехов Вам!

Книга—почтой: 129626, Москва, а/я 40, «ТЦ СФЕРА»

Адрес: Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3 (м. Ботанический сад)

тел./факс: (495) 656-7205, 656-7505, 656-7033

E-mail: sfera@cnt.ru

www.tc-sfera.ru



Развитие семантических полей как условие обогащения и систематизации словаря учащихся

АЛЁХИНА О.Г.,

*учитель-логопед специальной (коррекционной)
общеобразовательной школы-интерната VIII вида № 4,
г. Осинники Кемеровской обл.*

Работаем со школьниками

К особенностям лексики детей с системным недоразвитием речи относятся бедность словарного запаса, неточность употребления слов, трудность актуализации словаря, преобладание пассивного словаря над активным, несформированность структуры значения слова, нарушение процесса организации семантических полей.

Развитие семантических полей — необходимое условие обогащения и систематизации словаря учащихся с системным недоразвитием речи. Взаимозависимость недоразвития речи устной и письменной, по данным Р.Е. Левиной, Л.Ф. Спировой, А.В. Ястребовой, Р.И. Лалаевой, Л.Г. Парамоновой, характеризуется выраженными ошибками двух типов: специфическими, т.е. дисграфическими, и сопутствующими — орфографическими, которые имеют стойкий и частотный характер.

Исследования, проведенные под руководством Т.В. Тумановой и направленные на выявление и изучение недостатков словарного запаса у учащихся 2—3 классов, показали парадоксальные результаты: несмотря на педагогическую работу, дети не справляются с подбором проверочных слов в 40—45% случаев. К их ошибочным действиям можно отнести:

- изменение грамматической формы слова вместо проверочного однокоренного варианта — примерно 14%;
- подбор слова, схожего по фонетическому составу, — 11;
- подбор слова по ассоциативному принципу — 6;



- продуцирование **неологизмов** — 5;
- **повтор** слова с **нарушением его структуры, ударности** — 4%.

Слабые навыки словообразования у младших школьников связаны с недостаточным пониманием семантики слова, как носителя определенного значения.

В статье Г.А. Ванюхиной «Особенности организации лексико-грамматических игр в структуре семантического поля» («Логопед», 2006, № 4), говорится, что «...включение логопеда в процесс построения и функционирования семантических полей открывает колоссальные возможности для коррекции недостатков и развития речевых способностей детей». Изучив немногочисленные публикации в методических журналах по развитию семантических полей у детей с нарушениями речи, нами была сделана попытка организации логопедических занятий, направленных на выстраивание семантического поля конкретного слова с элементами наглядного моделирования.

Начинать работу с детьми надо с формирования вопросно-ответной речи. При ответе на вопросы педагога: кто? что? что делает? какой? перед глазами обучающихся наряду с предметом либо его изображением (ядерная лексема) появляются веселые гномы, символизирую-

щие определенный смысл и форму слова. Так, в первом классе к детям приходят гномы в черно-белом изображении — слова, обозначающие предмет и его действие, раскрашенный гномик — слова, обозначающие признак предмета. Они идут по дорожкам, соответствующим их синтаксической роли. Гномик с клубком в руках обозначает предложение, в котором слова связаны словно ниточкой. Во втором и последующих классах учащиеся уже узнают гномиков, обозначающих родственный, противоположный и близкий смысл. Учитывая уровень речевого и интеллектуального развития, педагог постепенно формирует, развивает семантическое поле объекта. В результате такой работы дети с системным недоразвитием речи припоминают и запоминают максимальное количество слов.

Конспект логопедического занятия с учащимися 2–3 классов с системным недоразвитием речи легкой степени (аграмматическая дисграфия, нарушение произношения звука [л])

Тема «Автоматизация звука [л] в предложениях. Расширение семантического поля слова *яблоко*»

ЦЕЛИ

Логопедическая:

- закреплять правильное произношение звука [л] в предложениях.



Лексические:

- обогащать и систематизировать словарь по теме «Фрукты»;
- упражнять в образовании родственных слов, слов с противоположным значением (антонимов);
- знакомить с многозначностью слова *наливается*.

Грамматические:

- упражнять в согласовании числительных с существительными;
- закреплять употребление родительного падежа существительных;
- упражнять в согласовании существительных с прилагательными;
- закреплять умения задавать вопрос к словам, которые обозначают предмет, его признак и действие.

Развивающие:

- развивать фонематическое восприятие, навык анализа структуры предложения, зрительного восприятия, словесно-логическое и абстрактное мышление.

Воспитательная:

- воспитывать интерес к логопедическим занятиям, речевой культуры.

ОБОРУДОВАНИЕ

Предметные картинки: гномы — символы слов, обозначающих предметы, их действия, признаки, родственные слова, синонимы и антонимы.

Большие снежинки с написанными буквами и маленькие снежинки в соответствии с порядком букв в слове *яблоко*.

Большая яблоня (аппликация из самоклеящихся обоев) с прорезями, в которые вставлены вырубные картинки с изображением яблок.

Две корзины большого и меньшего размера с прорезями для складывания яблок, голубое яблоко для игры «Что на свете не бывает?».

Индивидуальные зеркала.

Схема акустико-артикуляционной характеристики звука [л].

Таблица с печатной и письменной буквой *Л*.

Таблица «На что похожа буква *Л*».

Цифровой ряд, карточки, разделенные на три части, пластмассовые буквы *Л*.

Таблички со словами *яблоко, яблоки, яблок*; картинки к ним.

Таблица «Говори правильно».

Изображения яблонь с разным числом яблок.

Предметные картинки: *яблоко, свекла, лампа, лук, яблоня* с их силуэтным изображением.

Таблица многозначности слова *наливается*.

Схема описания яблока.

Таблица к игре «Что готовил веселый повар».



Дерево родственных слов и таблички со словами: *яблоко, яблочки, яблоня, яблочный*.

Таблица к стихотворению Г. Сапгира

«У прохожих на виду
Висело яблоко в саду...».
Игра «Кольца Луллия».

Полоски для составления графической схемы предложения.

Яблоки, разрезанные на части с написанным предложением разного уровня сложности, по числу детей в группе.

Каучуковые мячи (попрыгунчики) для выполнения пальчиковой гимнастики.

Организационный момент

Логопед. Сядет тот, кто правильно ответит на вопрос: какое время года наступило?

Дети. Наступила зима.

Логопед. Какой месяц.

Дети. Декабрь.

Логопед. Какой месяц был до декабря?

Дети. До декабря был ноябрь.

Логопед. Какой месяц наступит после декабря?

Дети. После декабря наступит январь.

Логопед. Какой праздник мы будем отмечать в январе?

Дети. В январе мы будем отмечать праздник — Новый год.

Логопед. Мы ждем этот праздник, ожидаем чуда, а

волшебство уже происходит. К нам на занятие прилетели волшебные снежинки.

Снежинки с буквами прикрепляют магнитами к доске.

Мысленно расположите снежинки в правильном порядке и прочитайте слово.

Дети. Яблоко.

К доске крепится предметная картинка — яблоко.

Логопед. Послушайте, какой звук я произнесу дольше других: ябл~~л~~локо.

Дети. Дольше других вы произнесли звук [л].

Сообщение темы занятия

Логопед. Сегодня на занятии будем закреплять звук [л] в словах, предложениях, а также работать над значением слова *яблоко*.

К доске крепится картинка с изображением гнома, символизирующего предмет.

На какой вопрос отвечает слово *яблоко*?

Дети. Слово *яблоко* отвечает на вопрос: что?

На доске крепится карточка с вопросом.

Логопед. Где растут яблоки?

Дети. Яблоки растут в саду на яблоне.

К доске крепится яблоня, в прорезях которой яблочки, одно — голубого цвета; с обеих сторон от яблони корзины разного размера.



Логопед. Закройте глаза и представьте, что мы очутились в волшебном саду. Здесь растет волшебная яблоня, на ней яблочки. А теперь посмотрите внимательно и скажите: «Чего на свете не бывает?»

Дети. На свете не бывает голубого яблока.

Логопед. Ребята, нам нужно собрать большой уро-

жай яблок. В какую корзину войдет много их? С какой стороны от яблони находится эта корзина? Чтобы собрать урожай, выполним задания.

Артикуляционная гимнастика

Логопед. Послушайте сказку, которую можно изобразить с помощью пальцев и языка:

Речевое сопровождение	Упражнения для языка	Упражнения для пальцев
Однажды пальчики пошли в сад	«Качели»	«Идут пальчики»: — указательный и средний; — указательный и большой
В саду росла яблоня, а на ней плоды — яблоки	Широкий язык положить на верхнюю губу	Пальцы согнуть в кулачки, большие пальцы вверх
Попробовали пальцы яблоки, а они кислые	«Змейка»	Махнуть рукой
Набрали пальцы полную корзину яблок	«Чашечка»	Пальцы сплетены в корзинку
Принесли корзину домой	«Грибок»	«Крыша домика»
Сварили яблочное варенье	«Вкусное варенье»	Большой палец вытянуть вверх

Акустико-артикуляционная характеристика звука [л], связь звука с буквой

Логопед. Посмотрите в зеркало, положите руку на горлышко. Произнесите звук [л]. Объясните артикуляцию. (*Прикрепляет к доске профиль артикуляции с символами характеристики звука [л].*) Когда мы произносим звук [л], губы в улыбке, язык упирается в верхние зубы, голосовые связки работают. Дайте характеристику звуку [л].

Дети. Звук [л] согласный, звонкий, твердый.

Логопед. Какой буквой на письме обозначается звук [л]?

Дети. Звук [л] обозначается буквой Л.

Логопед. На что похожа буква Л? (*Прикрепляет к доске рисунок шалаша.*)

Дети. Буква Л похожа на шалаш.

Логопед снимает яблоко.



Развитие фонематического восприятия, определение места звука [л] в словах.

Работа с цифровым рядом

У детей на партах карточки с цифрами от 1 до 10 для первой подгруппы и карточка, разделенная на три части для определения места звука в слове для второй подгруппы; пластмассовые буквы Л.

Л о г о п е д. Разложите цифровой ряд и карточки, разделенные на три части. Послушайте слова и положите букву на то место, где услышите звук [л] в слове:

лук, яблоныя, лампа, свекла.

Д е т и. В слове лук звук [л] на первом месте.

Аналогично разбираются все слова.

Логопед срывает яблоко.

Упражнение в словообразовании и словоизменении слова *яблоко*

Л о г о п е д. Ребята, вспомните, какое слово вы составляли из снежинок?

Д е т и. Мы составляли слово *яблоко*.

Л о г о п е д. Яблоко — словарное слово. Как оно пишется? Произнесите его по слогам.

Д е т и. В слове яблоко пишутся две буквы О.

Л о г о п е д. Поиграем в игру «Одно — много — нет чего». (*Вывешивает табличку со словом «яблоко».*) Я начну, вы продолжайте. Одно яб-

локо, много ... (яблоко), нет чего ?... (*яблоко*).

Логопед вывешивает таблички со словами по ходу ответов учащихся.

Прочитаем слова хором.

Дети выполняют.

Логопед срывает яблоко.

Работа по таблице «Говори правильно».

Воспитание культуры речи

Вывешивается таблица «Говори правильно» с изображением девочки и ее младшего брата в магазине «Овощи-фрукты». Дан образец правильной речи.

Л о г о п е д. Ребята, посмотрите на таблицу. Алла и Володя пришли в магазин «Овощи-фрукты». Девочка Алла учится в школе и она знает, как правильно спросить. Научим Володю вежливо и правильно обращаться к продавцу. Прочитайте.

Д е т и. Взвесьте, пожалуйста, апельсинов, мандаринов, помидоров, яблок.

Упражнение «Четвертый лишний»

Л о г о п е д. Послушайте слова, скажите, какое слово лишнее.

Яблок, апельсинов, мандаринов, помидоров.

Лишнее слово *помидоров*, потому что помидор — это овощ.

Логопед срывает яблоко.



ем в лото. (*Вывешивает таблицу, детям раздает карточки с предложениями.*)

Прочитайте предложения на карточках и закройте соответствующую картинку.

На ветке спеет, наливаются соком яблоко. В стакан наливается вода. Луша заплакала, ее глаза наливаются слезами. Павел поднимает штангу, его мышцы наливаются силой.

Упражнение в подборе признаков к слову *яблоко*

Логопед. Посмотрите на схему. (*Вывешивает схему описания яблока.*) Скажите, какой вопрос мы задаем, когда хотим узнать о признаках яблока?

К доске крепится гном.

Дети. Мы задаем вопрос: «Какое?».

Логопед. Назовите слова, которые обозначают признаки слова *яблоко*.

Дети. Яблоко сладкое (кислое, спелое, желтое, вкусное, сочное.)

Логопед срывает яблоко.

Упражнение в согласовании существительных с прилагательными

К доске прикрепляется таблица к игре «Что приготовил веселый повар», детям раздают карточки со

словами: *яблочный, яблочное, яблочная*.

Логопед. Осенью яблоки собирают и готовят из них сок, повидло, начинку для пирогов. Подберите к данным словам подходящие и прочитайте.

Дети. Яблочный пирог (повидло, варенье, начинка, сок, компот).

Логопед срывает яблоко.

Упражнение в подборе родственных слов

Логопед. В нашем саду выросло еще одно дерево, это дерево родственных слов.

Вывешиваются дерево и карточка с гномами — родственными словами. В корнях дерева карточка со словом *яблоко*.

Закончите предложение. Чтобы вырастить яблоко, садовод посадил саженец — маленькую...

Дети. Яблоньку.

Логопед. Три года он с любовью ухаживал за яблонькой, выросли на ней маленькие... (*яблочки*).

Яблонька росла, набирала силы и стала большой, ветвистой... (*яблоней*).

Каждый год он собирал большой урожай яблок и готовил из них сок. Какой сок?.. (*Яблочный*).

Логопед срывает яблоко.



**Работа с текстом стихотворения
Г. Сапгира. Игра «Кольца Луллия»**

Логопед. Посмотрите на картину (*вывешивает таблицу к стихотворению*) и скажите, кого вы здесь видите?

Дети отвечают.

Послушайте стихотворение о яблоке.

У прохожих на виду
Висело яблоко в саду.
Ну кому какое дело?
Просто яблоко висело.
Только конь сказал, что
низко,

А мышонок — высоко.
Воробей сказал, что близко,
А улитка — далеко.
А теленок озабочен
Тем, что яблоко мало.
А цыпленок — тем, что
Велико и тяжело.
А котенку все равно:
Кислое — зачем оно?
— Что вы! — шепчет
червячок. —
Сладкий у него бочок.

Послушайте еще раз и ответьте на вопросы:

— Почему конь сказал, что яблоко висит низко?

— Почему мышонок озабочен, что яблоко висит высоко?
И т.д.

А теперь поиграем в игру и назовем противоположные слова. (*Крепит к доске гномов с противоположными словами.*)

**Упражнение
в распространении предложений**

Логопед. Я начну, а вы дополните предложение:

Яблоки поспели. Какие яблоки поспели?

Дети. Желтые яблоки поспели.

Логопед. Желтые яблоки поспели где?

Дети. Желтые яблоки поспели в саду.

Логопед. Повторите хором это предложение.

**Развитие навыка анализа
структуры предложения**

Логопед. Возьмите полоски, составим схему этого предложения. Сколько всего слов в предложении?

Дети. В предложении пять слов.

Логопед. Назовите первое слово.

Дети. Первое слово — яблоки.

Аналогично разбираются все слова в предложении.

Логопед срывает яблоко.

**Пальчиковая гимнастика.
Развитие фонематического
восприятия**

На каждое слово дети соединяют все пальцы поочередно с большими и произносят:

Катилось яблоко по огороду
И упало прямо в воду —
бульк.



Логопед. Назовите слова, в которых вы слышали звук [л].

Дети. Мы слышали звук [л] в словах: *яблоко, катилось, упало.*

Чтение предложений. Развитие мышления, конструктивного праксиса

Детям раздают разрезанные на части изображения яблок.

Логопед

1-й уровень сложности — Яблоко поспело.

2-й уровень — Тетя купила яблоки. Алла съела сочное яблоко.

3-й уровень — Бабушка приготовила яблочное повидло.

Ребята составляют яблоко из частей и читают написанное на нем предложение.

Работа в тетрадях

Дети записывают предложения в тетрадь.

Итог занятия

Логопед. Дети, вы сегодня очень хорошо работали, старались, проговаривали звук [л], вспомнили много слов, относящихся к слову *яблоко*. Хочу подарить вам стихотворение.

Расцветает яблонька
В молодом саду.
Я от этой яблоньки
Глаз не отведу.
И подарит яблонька

Ребятам за труды
Крупные, румяные,
Сладкие плоды.

Логопед угощает детей настоящими яблоками.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Ванюхина Г.А. Речеветик. Екатеринбург, 1993.

Ванюхина Г.А. Особенности организации лексико-грамматических игр в структуре семантического поля // Логопед. 2006. № 4.

Козырева Л.М. Как образуются слова. Тетрадь для логопедических занятий. Ярославль, 2001.

Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах: Кн. для логопеда. М., 1998.

Мазанова Е.В. Учусь работать со словом. Альбом упражнений по коррекции аграмматической дисграфии. М., 2007.

Парамонова Л.Г. Дисграфия: диагностика, профилактика, коррекция. СПб., 2006.

Парамонова Л.Г. Стихи для развития речи. СПб., 1998.

Солдатова Н.А. Использование технологии семантических полей в развитии связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2003. № 5.

Туманова Т.В. Развитие словообразования у дошкольников и младших школьников с ОНР // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2003. № 6.



Усвоение темы «Предлоги» детьми с ОНР

ИВАНОВА С.В.,

логопед-дефектолог средней общеобразовательной школы № 1956, Москва

**Я — предлог, живу один.
Сам себе я господин.**

Ошибок, связанных с употреблением и написанием предлогов, допускается много. Это и пропуск или, наоборот, включение лишних предлогов и слияние их с предшествующими или следующими за ними словами, замена предлогов и др. Прежде всего это касается детей с ОНР, но такие ошибки допускают и успешно обучающиеся дети.

К причинам таких явлений относятся:

- дефектное формирование лексики;
- затрудненное восприятие предлогов в качестве отдельных слов;
- несформированность зрительно-пространственных представлений;
- незнание слов, при помощи которых можно выразить пространственные отношения;
- неправильное употребление предлогов по смыслу, а также окончаний имен существительных, связанных с тем или иным предлогом.

Усвоению предложенной темы способствуют осознание

предлога как средства выражения пространственных отношений; формирование представления о предлоге как отдельном самостоятельном слове. Огромное значение усвоения этого грамматического понятия имеет подготовительный этап.

Использование таких приемов, как сказка, метод конструирования ситуации, погружение в поисковую ситуацию, вовлечение детей в активное эмоциональное участие в работе над материалом, позволяют пробудить их интерес к рассматриваемой теме, а значит, повысить мотивацию и добиться положительных результатов в усвоении учебного материала с наименьшими затратами сил и времени.

В основу инсценировки предлагаемой небольшой сказки положены языковедческие сведения.

С давних времен людей интересуют вопросы возникновения человеческого языка, каким он был изначально, как шло его развитие. Среди различных гипотез, касающихся



этих тем, существовала и гипотеза жестового языка. В середине XX в. известный советский языковед Н.Я. Мар выступил с теорией «ручного языка», согласно которой человечество сначала овладело именно жестовым языком. Много тысячелетий люди и не знали другого: звуковая речь появилась на целые эпохи позднее. У этой теории были и сторонники и противники.

Следует отметить, что более 200 лет назад М.В. Ломоносов писал: «...кроме слов можно было бы мысли изображать через разные движения очей, лица, рук и прочих частей тела, как пантомимы на театрах представляют. Однако таким образом (*жестами* — *С.И.*) без света было бы говорить невозможно, и другие упражнения человека, особливо дела рук наших, великим были бы помешательством такому разговору».

Обращение к истории языка позволяет совершенно особенно воспринять слово, понять его историческое изменение и функционирование, что «в сфере подсознательного образует новые связи, строит новые модели, позволяющие грамотно писать в аналогичных случаях».

Сказка-инсценировка позволяет включить орфографическое правило в яркий образный контекст, который легко

запомнить, так как в восприятии материала принимают участие максимальное количество синхронно работающих анализаторов. Кроме того, ребенок, становясь действующим лицом импровизации и эмоционально воспринимая происходящее, может сконцентрировать и обеспечить устойчивость своего внимания, добиться прочности усвоения изучаемого материала.

ОБОРУДОВАНИЕ

Рабочее поле размером в два листа формата А4 с изображением на одном из них «древнего леса»; изображения древних людей и животных; небольшая коробочка; кружок диаметром 3 см;

отдельные полоски бумаги с написанными предложениями и рисунками (из этих полосок будут составляться различные фразы на рабочих листах): *перед* размером 1,5×4 см; *под* размером 1,5×4 см; *за* размером 1,5×1,5 см; *в* размером 1,5×1 см; коробочки — 3 шт. размером 1,5×7 см; кружки — 3 шт. размером 1,5×4,5 см; картинка с изображением медведя — размером 1,5×4,5 см, леса — размером 1,5×3,5 см;

полоски с изображением указки — 4 шт. размером 1,5×7 см; картинка с изображением «древнего медведя» размером 2×3 см; картинка с изображением «древнего леса»



размером 2×3 см; кружки (или картинки с кружком) — 3 шт. диаметром 1,5 см; картинка с уменьшенным изображением коробочки — 3 шт. размером 2×2 см.

Сказку-инсценировку необходимо сопровождать конструированием ситуации на рабочем листе, привлекая к работе ребенка.

Фрагмент урока

Л о г о п е д. Послушайте небольшую сказку.

В древнем-древнем мире люди не могли говорить так же хорошо, как сейчас. Разговаривать приходилось с помощью жестов, мимики, отдельных звуков.

В те давние времена людей повсюду подстерегала опасность — ведь у них еще не было по-настоящему крепких домов, надежного оружия для охоты и защиты от диких зверей, например, носорогов, медведей или мамонтов. Они жили одной большой семьей (племенем), чтобы вместе преодолевать трудности.

Представьте, что мы сидим на лесной поляне. Рядом с нами расположились наши соплеменники. Все заняты своим делом: дети играют, взрослые готовят пищу, лечат заболевших. Но есть среди древних людей особенные — охраняющие покой племени. При грозящей опасности они сразу оповещают людей, чтобы те

успели спрятаться. Назовем их охранниками.

Сейчас представим, что вы — такие охранники. Совсем рядом — древний лес, стоящий стеной. Там хищному зверю удобно притаиться и высматривать свою жертву.

Но вы очень хорошо умеете делать свою работу. У вас — зоркие глаза, крепкие руки, громкий голос. И вот среди деревьев и кустарников промелькнула коричневая шкура хищника, а вот и блеснул голодный звериный глаз. Это — медведь.

Что вы будете делать?

Дети отвечают. В случае необходимости логопед оказывает помощь.

Наверное, надо громко крикнуть, показать туда, откуда грозит опасность! Иными словами — предупредить людей. Давайте попробуем это сделать.

Обычно дети с удовольствием участвуют в такой игре. И вот, когда ребенок начинает показывать в сторону «медведя», нужно обратить его внимание на указательный палец, который будет исправно выполнять свою работу.

Чем вы указали на то место, где прячется медведь? Правильно, указательным пальцем. Я думаю, что очень часто для этих целей приходится использовать палец, находящийся рядом с большим, т.е.



указывать им на что-то или кого-то. Он ведь так и называется — указательный. (Правда, считается, что это не очень-то вежливо.)

Теперь возьмем коробочку и кружок и поработаем с ними. Пожалуйста, положите кружок перед коробочкой. А теперь покажите, где находится кружок с помощью жеста.

Дети показывают. И опять логопед обращает их внимание на указательный палец, который работает так же активно, как и в первый раз.

Теперь я буду помещать кружок в разные места относительно коробочки, а вы будете жестами указывать, где он находится.

Логопед кладет кружок: под, за коробочку. И каждый раз обращает внимание детей на то, что, выполняя задание, они пользуются указательным пальцем.

Итак, мы с вами сейчас вели себя как древние люди, которые могли общаться только с помощью жестов и отдельных звуков. Чтобы так «разговаривать», руки у людей должны быть всегда свободными. Но ведь они ими (руками) работали: собирали съедобные корешки, готовили пищу, строили жилища. Как же они могли передавать информацию (что-то сообщить соплеменникам ночью, когда вокруг так темно, что и самого-то челове-

ка не видно, не говоря уже о жесте), если руки были заняты?

Они научились пользоваться словами и стали передавать информацию при помощи своего речевого аппарата, освободив руки. Мы не знаем точно, как звучали древние слова, но если бы они захотели рассказать о медведе и коробочке, то смысл сказанного был бы таким:

Медведь в лесу; кружок перед коробочкой; за коробочкой; под коробочкой.

Позже люди решили записать свою речь. Сначала они делали «записи» с помощью рисунков. Давайте мы попробуем это сделать. (*Показывает картинку с изображением медведя, кружка, коробочки, леса.*)

А как же нарисовать указательный жест? Мне кажется, для этой цели лучше всего подойдет рисунок указки. (*Показывает ее.*)

Обратите внимание, даже слова похожи — *указательный палец, указка.*

А теперь «запишите» с помощью рисунков, т.е. на «древнем языке», все, что вы раньше делали.

Дети раскладывают рисунки. На рабочем листе появляются «картинки-записи», разложенные на соответствующие места.

Медведь, указка, лес.

Кружок, указка, коробочка.



Кружок, указка, коробочка.
Кружок, указка, коробочка.
 Обратите внимание, каждая картинка лежит отдельно.

Прошло много-много лет. Люди придумали буквы и научились записывать с их помощью слова. Стало возможным написать *медведь, кружок, коробочка.*

Разложите, пожалуйста, полоски со словами поверх соответствующих им рисунков.

Дети выполняют.

На рабочем листе остаются записи:

Медведь (картинка с нарисованной указкой) лесу.

Кружок (картинка с нарисованной указкой) коробочкой.

Кружок (картинка с нарисованной указкой) коробочкой.

Кружок (картинка с нарисованной указкой) коробочкой.

Прошло много веков, и люди указки заменили короткими словечками и назвали их *предлогами*. Положите, пожалуйста, полоски с предлогами на соответствующие им картинки с рисунками указок.

Уберем «древние» рисунки. У нас остались современные записи, в которых *предлоги* встали на место *указок*, т.е. предлоги заменили указки. Значит они, *предлоги* и *указ-*

ки, выполняют одинаковую работу? Как вы думаете, какую?

Дети формулируют свой ответ. Например: «Указывают, где находится какой-нибудь предмет».

Так и хочется сказать, что *предлоги* — это *слова-указки*.

(Конечно, все слова являются «указками». Но на данном этапе эти теоретические выводы недоступны ребенку. А термин «слово-указка» в применении к предлогу в данном случае помогает ему уяснить смысл данного явления.)

На рабочем столе остаются записи:

Медведь в лесу; кружок под коробочкой; перед коробочкой; за коробочкой.

Вот мы и вернулись из далекого путешествия. Многие изменилось на Земле с тех давних времен. Но если нам надо указать, где находится какой-нибудь предмет, мы совсем как древние люди частенько пользуемся указательным пальцем. Правда, если о местонахождении какого либо предмета надо написать, мы уже не рисуем указки, а пишем короткое слово, которое называется *предлог*.

Это совершенно самостоятельное слово. Оно выполняет свою особенную работу (в нашем случае указывает на то, где находятся различные предметы). И так же, как рисунок

указки не соединялся ни с одним из других рисунков, *предлог* всегда пишется отдельно от других слов. Он очень любит «повторять»: «Я — предлог, живу один. Сам себе я — господин».

Итог занятия

Логопед. Так что же вы сегодня узнали?

Дети. Предлоги — это слова-указки.

Логопед. Зачем они нужны?

Дети. Они указывают, где находится тот или другой предмет.

Логопед. Как они пишутся с другими словами?

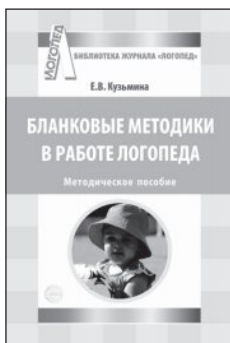
Дети. Они пишутся с другими словами отдельно.

Предлагаем вашему вниманию книги

БЛАНКОВЫЕ МЕТОДИКИ В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА

Автор — Кузьмина Е.В.

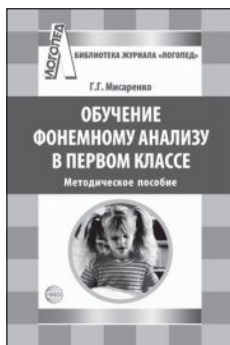
В пособии предлагаются задания для учащихся начальных классов, нуждающихся в развитии и коррекции устной и письменной речи. Материалы для логопедической работы со школьниками представлены в виде карточек-бланков. В книге имеются рекомендации по применению субтестовых заданий на бланках в работе с учащимися различного возраста и уровня обученности, с учетом индивидуальных особенностей и возможных затруднений. Книга предназначена учителям-логопедам школьных логопунктов, педагогам-дефектологам и учителям начальных классов, работающим в классах коррекционно-развивающего обучения (КРО).



ОБУЧЕНИЕ ФОНЕМНОМУ АНАЛИЗУ В ПЕРВОМ КЛАССЕ Методическое пособие

Автор — Мисаренко Г.Г.

В пособии рассматривается фонемный анализ как одна из рабочих операций кодирования слова. Предлагается авторская технология обучения первоклассников фонемному анализу, которая не нарушает психологических механизмов письма. Подробно рассказывается о трех принципах русского правописания — фонетическом, морфологическом и традиционном. В процессе обучения школьников автор призывает осуществлять фонемный анализ как рабочую операцию кодирования, давать лишь точечные характеристики, необходимые для деятельности.



Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.

E-mail: sfera@cnt.ru интернет-магазин: www.tc-sfera.ru



«Об утверждении положения о психолого-медико- педагогической комиссии»

Приказ
Минобрнауки РФ от 24.03.2009 г. № 95

В соответствии со ст. 50 Закона Российской Федерации «Об образовании» (Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации, 1992, № 30, ст. 1797; Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 3, ст. 150; 2002, № 26, ст. 2517; 2007, № 1, ст. 21; № 27, ст. 3215) и во исполнение п. 2 Постановления Правительства Российской Федерации от 18.08.2008 г. № 617 «О внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации об образовательных учреждениях, в которых обучаются (воспитываются) дети с ограниченными возможностями здоровья» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2008, № 34, ст. 3926) приказываю:

1. Утвердить по согласованию с Министерством здравоохранения и социального развития Российской Федерации прилагаемое Положение о психолого-медико-педагогической комиссии.

2. Контроль за исполнением настоящего Приказа возложить на заместителя Министра Калину И.И.

Министр А. Фурсенко

Приложение

Положение о психолого-медико-педагогической комиссии

I. Общие положения

1. Настоящее Положение регламентирует деятельность психолого-медико-педагогической комиссии (далее — комиссия).

2. Комиссия создается в целях выявления детей с ограниченными возможностями здоровья и/или отклонениями в поведении, проведения их комплексного обследования и подготовки рекомендаций по



оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания.

3. Комиссия может быть центральной или территориальной.

Центральная комиссия создается органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющим управление в сфере образования, и осуществляет свою деятельность в пределах территории субъекта Российской Федерации.

Территориальная комиссия создается органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющим управление в сфере образования, или органом местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере образования, и осуществляет свою деятельность в пределах территории одного или нескольких муниципальных образований субъекта Российской Федерации.

4. Состав и порядок работы комиссии определяются соответствующим органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющим управление в сфере образования, и органом местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере образования.

5. Количество комиссий определяется из расчета 1 ко-

миссия на 10 тыс. детей, проживающих на обслуживаемой комиссией территории, но не менее 1 комиссии в субъекте Российской Федерации. С учетом сложившихся социально-демографических, географических и других особенностей соответствующей территории комиссии создаются исходя из иного расчета.

6. Органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие управление в сфере образования, органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования, образовательные учреждения, комиссии информируют родителей (законных представителей) детей об основных направлениях деятельности, месте нахождения, порядке и графике работы комиссий.

II. Основные направления деятельности и права комиссии

7. Основными направлениями деятельности комиссии являются:

а) проведение комплексного психолого-медико-педагогического обследования (далее — обследование) детей в возрасте от 0 до 18 лет с целью своевременного выявления недостатков в физическом и/или психическом развитии и/или отклонений в поведении детей;



б) подготовка по результатам обследования рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, подтверждение, уточнение или изменение ранее данных комиссией рекомендаций;

в) оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) детей, работникам образовательных учреждений, учреждений социального обслуживания, здравоохранения, других организаций по вопросам воспитания, обучения и коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья и/или отклонениями в поведении;

г) оказание федеральным государственным учреждениям медико-социальной экспертизы содействия в разработке индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида;

д) участие в организации информационно-просветительской работы с населением в области предупреждения и коррекции недостатков в физическом и/или психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей.

8. Основными направлениями деятельности центральной комиссии также являются:

а) координация и организационно-методическое обеспечение деятельности территориальных комиссий;

б) проведение обследования детей по направлению территориальной комиссии, а также в случае обжалования родителями (законными представителями) детей заключения территориальной комиссии.

9. Комиссия имеет печать и бланки со своим наименованием.

III. Организация деятельности комиссии

10. Комиссией ведется следующая документация:

а) журнал предварительной записи детей на обследование;

б) журнал учета детей, прошедших обследование;

в) карта ребенка, прошедшего обследование;

г) протокол обследования ребенка (далее — протокол).

Документы, указанные в подпунктах «а» и «б» настоящего пункта, хранятся не менее 5 лет после окончания их ведения.

Документы, указанные в подпунктах «в» и «г» настоящего пункта, хранятся не менее 10 лет после достижения детьми возраста 18 лет.

11. Обследование детей проводится в помещениях комиссии. При необходимости и наличии соответствующих условий обследование детей может быть проведено по месту их проживания и/или обучения.



12. Обследование детей проводится каждым специалистом комиссии индивидуально или несколькими специалистами одновременно. Состав специалистов комиссии, участвующих в проведении обследования, процедура и продолжительность обследования определяются исходя из задач обследования, а также возрастных, психофизических и иных индивидуальных особенностей детей.

13. В ходе обследования ребенка ведется протокол, в котором указываются сведения о ребенке, специалистах комиссии, перечень документов, представленных для проведения обследования, результаты обследования ребенка специалистами, выводы специалистов, особые мнения специалистов (при наличии) и другая информация, послужившая основанием для вынесения заключения, заключение комиссии.

14. В сложных случаях комиссия может провести дополнительное обследование ребенка в другой день, а территориальная комиссия может направить ребенка для проведения обследования в центральную комиссию.

15. Протокол и заключение комиссии оформляются в день проведения обследования, подписываются специалистами комиссии, проводившими обследование, и руководителем

комиссии (лицом, исполняющим его обязанности) и заверяются печатью комиссии.

Копия заключения комиссии и копии особых мнений специалистов (при их наличии) по согласованию с родителями (законными представителями) детей выдаются им под роспись или направляются по почте с уведомлением о вручении.

16. Комиссию возглавляет руководитель.

В состав комиссии входят: педагог-психолог, учителя-дефектологи (по соответствующему профилю: олигофренопедагог, тифлопедагог, сурдопедагог), учитель-логопед, педиатр, невролог, офтальмолог, оториноларинголог, ортопед, психиатр детский, социальный педагог. При необходимости в состав комиссии могут быть включены и другие работники.

Включение врачей в состав комиссии осуществляется по согласованию с органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации в области здравоохранения или органом местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере здравоохранения.

17. Комиссия обеспечивает необходимыми помещениями, оборудованием, компьютерной и оргтехникой, автотранспортом для организации своей деятельности.



Использование аудиограмм в работе логопеда

КОЛОБОВА В.В.,

сурдологoped, г. Оренбург;

АБРАМОВА Т.В.,

учитель-логопед ГОУ д/с № 702, Москва

Первые попытки облегчить людям с нарушением слуха восприятие звуков окружающего мира, развить остаточную слуховую функцию наблюдались еще в XVI в.

В XIX в. в некоторых странах (Германия, Франция, Англия) начали обучать детей с пониженным слухом с помощью слуховых трубок, позволяющих слабослышающему ребенку лучше услышать себя и учителя. Ученые установили, что глухие сохраняют разные слуховые возможности, поэтому и результаты работы по развитию слуха и речи могут быть неоднозначными. Так, значительное улучшение слуха бывает у тех глухонемых (так называли всех, у кого были какие-либо нарушения слуха), которые слышат гласные звуки.

Позже благодаря усиленным исследованиям в медицине выделяется новое направление — отоларингология, появляются новые приборы для измерения слуха — аудиометры, измеря-

ющие степень его снижения, определяется физическая природа звуков речи.

Активные исследования речевых возможностей плохослышающих детей продолжаются и в настоящее время. Восстановлению речевой функции, ее коррекции, включению в процесс компенсаторных возможностей уделяется большое внимание. Отечественный ученый Л.В. Нейман выделил три периода исследования слуха:

- 1) до введения в практику камертона;
- 2) от камертона до аудиометра;
- 3) внедрение в практику аудиометра.

Для выявления нарушения слуха существуют несколько аудиологических методов. Наиболее распространенный — метод пороговой тональной аудиометрии, определяющий, какова потеря слуха на тоны разной частоты, пороги восприятия тонов на разные частоты (частотный и динамический диапазоны).



Форму тугоухости (а значит, и дальнейший прогноз речевого развития) и степень снижения слуха определяют специальными приборами — аудиометрами.

Уровень речевого развития зависит от следующих основных факторов [4]:

- степени снижения слуха;
- время возникновения поражения слуховой функции (до 2 лет ведет к полному отсутствию речи; после 7 лет прогноз более благоприятный — увеличивается вероятность сохранности речи, ее восстановления, развития);
- условия, в которых ребенок находился до школы;
- индивидуальные особенности ребенка.

Специалистам (логопедам детских поликлиник, детских садов, логопунктов, сурдологопедам), работающим с детьми с нарушенным слухом, необходимо освоить метод определения порогов слышимости ребенка — аудиограмму, знать, как ее прочитать, как по ней понять дальнейший речевой прогноз того или иного ребенка.

Дети, имеющие подозрение на нарушение слуха, должны направляться на обследование в сурдологические центры (региональные или областные)

или сурдологические кабинеты для проведения подробного аудиометрического исследования слуха каждого уха отдельно, а также воздушной и костной проводимости. Дети, у которых выявлены различные нарушения слуха, ставятся в этих сурдоцентрах на учет. Наблюдение и лечение проводятся на протяжении всего дошкольного периода.

Рассмотрим основные свойства устной речи и ее восприятие при нормальном слухе.

Устная речь — это произносимая и воспринимаемая речь. Ее характерная черта — звуковая природа. Речь состоит из последовательности звуков (гласных и согласных), произносимых слитно или с паузами после отдельных слов или их группы. Смежные звуки оказывают взаимное влияние друг на друга. Каждому человеку свойственна своя манера произнесения звуков, поэтому речь разных людей на слух воспринимается неодинаково. Звуки речи имеют неодинаковую информативность: гласные содержат меньшую смысловую информацию, наиболее информативны глухие согласные звуки. Разборчивость устной речи в значительной мере определяется разборчивостью глухих согласных.



Фонетическая система языка построена на различных вариациях звучания. Все звуковые средства устной речи (фонемы, словесное ударение, интонация) в итоге определяют принадлежность звука к тонам или шумам, его высоту, силу, длительность, прерывистость или непрерывность. Они укладываются в определенный динамический и частотный диапазоны. Динамический диапазон характеризуется разной интенсивностью ее звучания в зависимости от силы голоса. Вертикальная шкала (см. рис.1) показывает в децибелах

(дБ) понижение слуха. Различие между обычной громкой и шепотной речью равно примерно 60 дБ. Горизонтальная шкала (см. рис. 1) показывает частотный диапазон речи в герцах — от самых низких тонов мужского голоса до самых высоких компонентов некоторых согласных. Этот диапазон определяется основным тоном гласные и согласные фонемы. Средняя частота мужского голоса около 125 Гц, женского — 250 Гц. Гласные звуки русского языка начинают опознаваться с 300—700 до 600—2300 Гц.

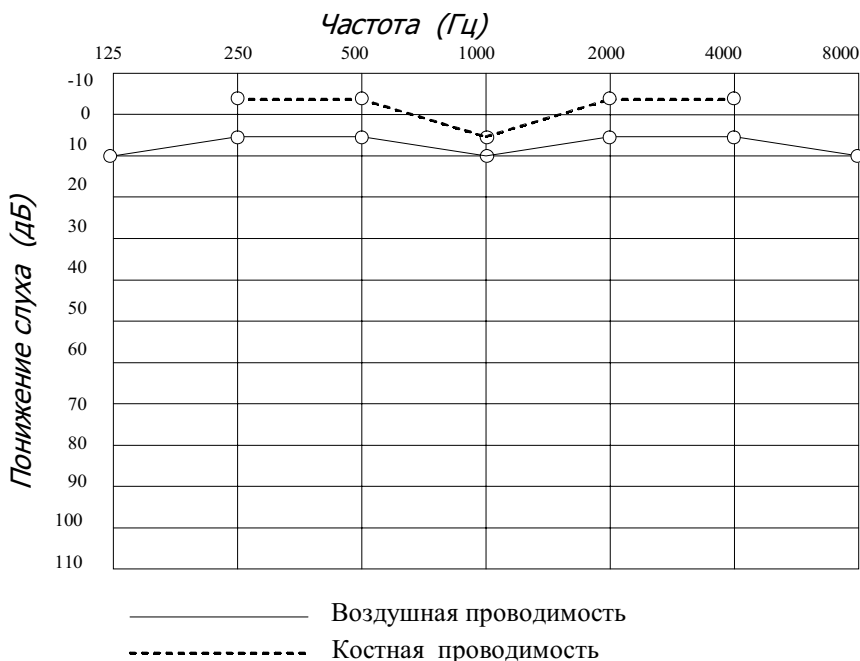


Рис. 1. Аудиограмма при нормальном слухе

Восприятие согласных звуков разбросано шире — в области частот более 4000 Гц. Для разборчивости речи особенно важна область частот от 300 до 3000 Гц.

Аудиометр, являющийся генератором звуковых сигналов (чистых тонов), имеет две шкалы: горизонтальную, отражающую частоты в герцах (диапазон частот от 125 до 8000 Гц), и вертикальную, показывающую потерю слуха в децибелах (от -10 до 110 дБ). На рис. 1 представлена аудиограмма ребенка, имеющего нормальный слух. По Г.А. Таварткиладзе [10], состояние слуха от 0 до 20 дБ считается нормой. Из

аудиограммы видно, что состояние воздушной и костной проводимости (две линии графика) идут близко друг к другу, практически параллельно. Диапазон частотности воспринимается в полном объеме, т.е. от 125 до 8000 Гц. Состояние слуха находится в пределах нормы (от 0 до 20 дБ).

По диапазону воспринимаемых частот Л.В. Нейман выделил четыре группы глухих детей:

— **первая** — диапазон воспринимаемых частот ограничивается самыми низкими частотами — 125—250 Гц. Дети не различают звуки, слова, фразы. Это самая

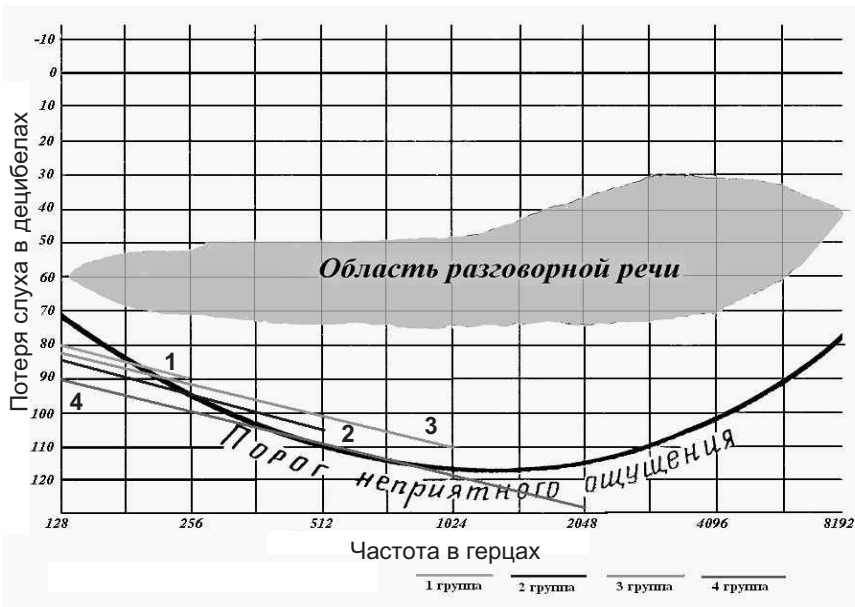


Рис. 2. Аудиограммы детей с разной степенью глухоты



тяжелая группа. В речевом прогнозе — речь необратимо потеряна;

- **вторая** — диапазон воспринимаемых частот — низкие частоты до 512 Гц. Дети этой группы могут различать гласные звуки [о], [у], [а], но не различают слов и фраз;
- **третья** — диапазон воспринимаемых частот охватывает низкие и средние частоты — до 1020 Гц. Дети этой группы различают гласные звуки и даже знакомые слова;
- **четвертая** — диапазон воспринимаемых частот охватывает широкий объем частот — до 2000 Гц. Дети этой группы слышат голос разговорной силы около уха, различают гласные звуки, знакомые слова и фразы.

Рассмотрим аудиограмму, показывающую глухоту (рис. 2). Из нее видно, что результаты исследования обеих ушей находятся значительно ниже области восприятия разговорной речи. Результаты воздушной и костной проводимости у глухих могут совпадать. (На рис. 2 показано состояние воздушной проводимости.)

Глухие дети могут реагировать на громкие звуки — гул самолета, гудок поезда, звуча-

ние некоторых музыкальных инструментов. Ответные реакции такого ребенка могут быть разнообразными: вздрагивание, вскидывание глаз, поиск источника звука, улыбка, расширение зрачка, плач.

Как видим, диагноз «глухота», несмотря на свою сложность, все-таки позволяет этих детей обучать произносительным навыкам путем освоения дактильной и жестовой речи, использования звукоусиливающей аппаратуры.

Рассмотрев два противоположных состояния слуха — норма и глухота, перейдем к самому распространенному и разнообразному виду потери слуха — тугоухости.

Тугоухость — такое понижение слуха, при котором восприятие речи затруднено, но в известной степени возможно. Существует определенная возможность самостоятельного накопления детьми хотя бы небольшого по объему словаря. Затруднения в самостоятельном овладении речью отделяют эту группу детей от нормально слышащих. А наличие хотя бы ограниченной возможности расширять с помощью слуха речевой запас отличает слабослышащего ребенка от глухого.

Тугоухость обладает разной степенью выраженности. На

международной конференции врачей — сурдологов и аудиологов в Париже была принята медицинская классификация нарушения слуха, определившая четыре степени тугоухости и соответствующие им средние значения порогов звуковосприятия на частотах 500,

Степень тугоухости	Среднее значение слышимости на речевых частотах, Гц
1	26—40
2	41—55
3	56—70
4	71—90
Глухота	91

1000, 2000 и 4000 Гц.

В нашей стране в учреждениях, где находятся дети с нарушенным слухом, пользуются аудиолого-педагогической классификацией по Л.В. Нейману, в которой выделено три степени тугоухости:

— **1-я** — дети, у которых снижение слуха в речевом диапазоне не превышает 50 дБ, а восприятие частот находится в пределах 125—8000 Гц. Эти дети воспринимают шепотную речь на расстоянии до 1,5 м, а разговорную от 3 до 6 м. При снижении слуха от 20—30 дБ дети воспринимают шепотную

речь, а от 30 до 40 дБ — покашливание, шум ночной улицы и тихую речь. В речевом общении они различают 92% согласных звуков и 97% слов, произнесенных ушной раковиной. Для детей с первой степенью тугоухости характерны аграмматизмы и искажения звукобуквенного состава слов. Первая степень тугоухости — наиболее легкая форма нарушения слуха, приближенная к слуховой норме;

— **2-я** — снижение слуха в речевом диапазоне в пределах 50—70 дБ. Шепотную речь воспринимают у самого уха, а разговорную до 3 м. Снижение слуха от 41—55 дБ. Такие дети могут воспринимать шум жилого помещения, разрыв бумаги. Объем словаря у них снижен, произношение звуков искажено;

— **3-я** — наиболее тяжелая форма тугоухости, по параметрам близка к глухоте. Слух снижен до 70 дБ — шепотную речь не воспринимают, а громкую разговорную — только ушной раковиной. При снижении слуха до 80 дБ дети способны воспринимать игру оркестра, а от 80—90 дБ шум поезда. В произношении



таких детей отмечаются существенные искажения в контуре слова, а слова дополняются лишними звуками.

На рис. 3 даны аудиограммы детей с разной степенью тугоухости.

Анализ степени тугоухости показывает, что восприятие речевого материала различно у детей с разной степенью снижения слуха. Более высокий уровень речевого развития имеют дети с первой и второй степенью тугоухости. Это видно

и на аудиограмме (см. рис. 3). Для таких детей речь звучит как неясные, нечленораздельные звуковые комплексы. Звуковые потоки для их восприятия искажены и непостоянны.

К дефектам речи детей с нарушенным слухом относятся:

- различные недостатки произношения;
- низкий объем словарного запаса;
- неточное усвоение звукового состава слова;
- неточное понимание и неправильное употребление слов;

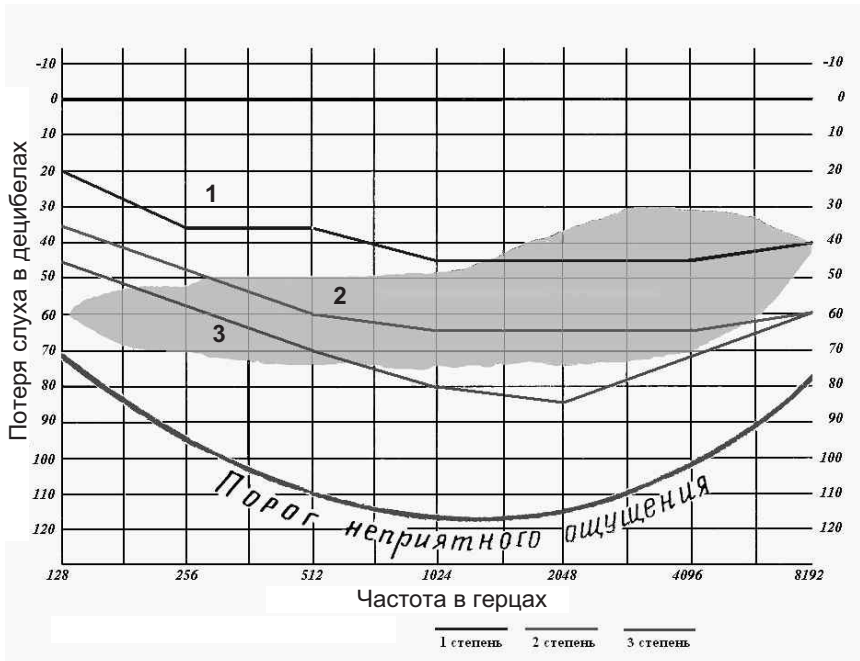


Рис. 3. Аудиограммы детей с разной степенью тугоухости

— недостатки грамматического строя речи:

1) неправильное построение предложения;

2) неправильное согласование различных частей речи внутри предложения.

Все разнообразие аудиограмм отразить невозможно. Однако для организации практической работы следует учитывать *общее направление кривой аудиограммы* от низких к высоким звукам. Это нисходящий, восходящий, горизонтальный, вогнутый, выпуклый вид аудиограммы. Необходимо учитывать ее *конфигурацию на отдельных отрезках в зоне речевых частот*. Среди нисходящих аудиограмм — полого- и крутонисходящие, а среди восходящих — пологие и крутые.

Для детей с тугоухостью наиболее характерны аудиограммы горизонтального полого-, крутонисходящего и обрывистого типов. К горизонтальному типу аудиограмм относятся такие, в которых колебания слуховых порогов находятся в пределах 10 дБ. Важно, чтобы разница между минимальным и максимальным порогами не превышала 20 дБ. Такая аудиограмма почти параллельна нулевой линии. Она представляет собой среднюю величину порогов у

детей с нормальным слухом (см. рис.1).

Итак, важно расположение аудиограммы по отношению к области речевых формант. Чем лучше пороги восприятия тонов в речевой зоне, тем лучше возможности для восприятия речи. Учет этих важных черт аудиометрических кривых позволяет точнее спрогнозировать возможности развития слухового восприятия, а также перспективы дальнейшего речевого развития ребенка с нарушением слуха.

Выводы для логопедов

1. Область разговорной речи от 300 до 4000 Гц (диапазон речи). В этом диапазоне ребенок нормально воспринимает речь. Основные речевые частоты 500, 1000, 2000 Гц.

2. Острота слуха используется в диапазоне 125—8000 Гц.

3. Слух считается нормой до 20 дБ (см. рис. 1).

4. Снижение слуха от 20 до 80—85 дБ — тугоухость (см. рис. 3).

5. Все, что ниже 85—90 дБ — глухота (см. рис. 2).

6. Данные о состоянии тонального слуха ребенка с нарушенным слухом (аудиометрия) выдаются сурдологическим центром, в которых детей наблюдают на протяжении всего дошкольного периода.



7. При тональной аудиометрии каждое ухо исследуется отдельно. Исследуется состояние воздушной и костной проводимости.

8. Глухие дети могут быть:
— без речи;
— с сохранившейся речью.

9. Слабослышащие дети могут:
— обладать развитой речью;
— иметь глубокое недоразвитие речи.

10. Существуют разные виды аудиограмм.

11. По аудиограммам можно определить слуховые и речевые возможности ребенка.

Изучением проблемы классификации детей с недостатками слуха занимались такие ученые, как В.И. Флери, Н.М. Лаговский, Ф.А. Рау, Р.М. Боскис, С.А. Зыков, Л.В. Нейман и др. В основу классификации они положили:

— степень потери слуха;
— время потери слуха;
— уровень речевого развития.

Процесс измерения тонального слуха — сложный. При прогнозировании успехов в работе и учете ее результатов принимаются во внимание данные аудиограммы лучше слышащего уха. Возможности восприятия речи зависят от сохранности восприятия порогов основных речевых частот.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. *Багрова И.Г.* Обучение слабослышащих учащихся восприятию речи на слух. М., 1990.

2. *Белущенко В.А., Наумова А.Е., Седова М.Ю.* Педагогическая реабилитация детей с нарушением слуха. СПб., 2006.

3. *Бельтюков В.И., Нейман Л.В.* Восприятие звуков речи при нормальном слухе. М., 1958.

4. *Боскис Р.М.* Глухие и слабослышащие дети. М., 1963.

5. *Власова Т.А.* О влиянии нарушения слуха на развитие ребенка. М., 1954.

6. *Гуенков А.В., Косяков С.Я.* Рекомендации по проведению тональной пороговой аудиометрии. М., 2003.

7. *Назарова Л.П.* Методика слуховой работы в школе слабослышащих. М., 1981.

8. *Нейман Л.В., Богомилский М.Р.* Анатомия, физиология и патология органов слуха и речи: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В.М. Селиверстова. М., 2001.

9. Развитие речевого слуха слабослышащих школьников. М., 1993.

10. *Синяк В.А., Нудельман М.М.* Особенности психического развития глухого ребенка. М., 1975.

11. *Таварткиладзе Г.А., Гвесиани Т.Г.* Клиническая аудиология. М., 2003.



К сведению авторов журнала «Логопед»

▪ Материал для публикации представляется в напечатанном виде (один экземпляр) с приложением электронной версии и анкеты автора обычной или электронной почтой.

▪ Объем рукописи, кроме случаев, согласованных с редакцией, не должен превышать 10—15 страниц компьютерного набора. Редакция оставляет за собой право редактировать и сокращать материал.

▪ После названия статьи необходимо указать ФИО автора(ров), место работы и должность, домашний адрес, контактные телефоны.

Текст должен соответствовать следующим параметрам: в формате Word; шрифт строчной Times New Roman, размер шрифта 12; полуторный интервал; поля по 2 см с каждой стороны; абзац выровнен по левому краю, отступы и интервалы — 0; отступ первой строки — 0,5. При наличии в рукописи рисунков и фотографий они должны быть представлены отдельными файлами в формате TIF, JPEG (разрешение 300 dpi для цветных, 600 dpi — для черно-белых).

▪ Все ссылки на литературные источники должны быть автором тщательно выверены. Прямое цитирование допускается только при точной ссылке на книгу (статью) с указанием ее автора (авторов), названия, места и года публикации, номера страницы. Автор несет ответственность за достоверность представленных материалов.

линия отреза

Анкета автора журнала «Логопед»

Фамилия, имя, отчество (полностью)

Дата рождения (число, месяц, год)

Место работы, должность

Домашний адрес (с индексом), телефон

E-mail

Паспорт (серия, номер, когда, где и кем выдан)

Страховое пенсионное свидетельство

ИНН



**Ленинградский государственный университет
им. А.С. Пушкина**

Дефектологический факультет

в рамках «XIV Царскосельских чтений»

21—23 апреля 2010 г.

проводит V Международную научную конференцию

Специальное образование

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

- Основные тенденции развития отечественной системы образования детей с особыми образовательными потребностями
- Развитие системы комплексной помощи детям раннего возраста с нарушениями развития
- Организация совместного обучения детей с особыми образовательными потребностями со здоровыми сверстниками: интеграция и инклюзия
- Разработка специального федерального государственного стандарта образования школьников с ограниченными возможностями здоровья
- Формирование профессиональной компетенции специалистов в области коррекционной педагогики
- Роль информационных технологий в формировании профессиональной компетенции специалистов
- Дистанционное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья: первый опыт
- Региональная политика социальной охраны и защиты детства

Дополнительную информацию о работе конференции, условиях проживания и участия вы можете получить по телефону: (812) 476-90-36. E-mail nauch@lengu.ru; lalaeva@mail.wplus.net (статьи по логопедии); kobrina@mail.ru; Irina19711@ya.ru

Предлагаем вашему вниманию новые книги



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ № 1 ДЛЯ ЗАНЯТИЙ С ДОШКОЛЬНИКАМИ Человек и его мир

Автор — Косинова Е.М. М.: ТЦ Сфера, 2010.
Обложка, 32 с., цв. илл. Формат 70x108/16

Вниманию педагогов и родителей предлагается пособие, с помощью которого дети смогут пополнить и систематизировать словарный запас, овладеть словообразовательными навыками, развить связную речь. Все задания представлены в интерактивной форме: ребенок не только смотрит и слушает, а обводит, соединяет, раскрашивает. Такой подход способствует более активному запоминанию и позволяет избежать быстрого утомления.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ № 2 ДЛЯ ЗАНЯТИЙ С ДОШКОЛЬНИКАМИ Транспорт, профессии, мир растений

Автор — Косинова Е.М. М.: ТЦ Сфера, 2010.
Обложка, 32 с., цв. илл. Формат 70x108/16

Вниманию педагогов и родителей предлагается необычное пособие, с помощью которого дети смогут расширить запас сведений об окружающем, пополнить и систематизировать словарный запас, овладеть словообразовательными навыками, развить связную речь, внимание и память. Все задания представлены в интерактивной форме: ребенок не только смотрит и слушает, а обводит, соединяет, раскрашивает. Такой подход способствует более активному запоминанию и позволяет избежать быстрого утомления.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ № 3 ДЛЯ ЗАНЯТИЙ С ДОШКОЛЬНИКАМИ Звери, птицы, насекомые, рыбы, времена года

Автор — Косинова Е.М. М.: ТЦ Сфера, 2010.
Обложка, 32 с., цв. илл. Формат 70x108/16

Вниманию педагогов и родителей предлагается необычное пособие, с помощью которого дети смогут пополнить и систематизировать словарный запас, овладеть словообразовательными навыками, развить связную речь. Все задания представлены в игровой интерактивной форме: ребенок не только смотрит и слушает, а обводит, соединяет, раскрашивает. Такой подход способствует более активному запоминанию и позволяет избежать быстрого утомления. Почти на каждой странице представлены задания для развития внимания и памяти.



Представляем новый комплект пособий для подготовки детей к школе. Автор учел все недостатки имеющихся пособий и создал прописи, наиболее соответствующие возрастным особенностям ребенка и требованиям школы.

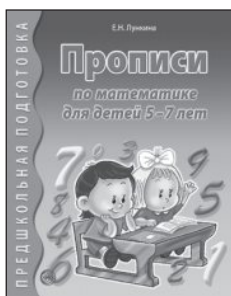


ПРОПИСИ ПО ГРАМОТЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5—7 ЛЕТ

Автор — Лункина Е.Н. М.: ТЦ Сфера, 2010.
Обложка, 24 с. Формат 60x90/16

Прописи для успешного обучения грамоте помогут развить мелкую моторику рук, научить печатать буквы русского алфавита, анализировать звуковой состав слова.

Рекомендуются детям старшего дошкольного возраста массовых, логопедических детских садов, окажут помощь в подготовке к школе детям, не посещающим дошкольные учреждения.



ПРОПИСИ ПО МАТЕМАТИКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5—7 ЛЕТ

Автор — Лункина Е.Н. М.: ТЦ Сфера, 2010.
Обложка, 24 с. Формат 60x90/16

Прописи для успешного обучения математике помогут развить мелкую моторику рук, научить печатать и писать цифры и математические знаки, примеры.

В процессе обучения дети усваивают понятие состава числа.

Прописи по математике для детей 5—7 лет рекомендуются для подготовки детей к школе.



ТЕСТЫ ДЛЯ БУДУЩИХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ

Автор — Лункина Е.Н. М.: ТЦ Сфера, 2010.
Обложка, 24 с. Формат 60x90/16

Наши тесты позволят получить общую картину готовности ребенка к школе, выявить возможные зоны неблагополучия.

Рекомендуются детям старшего дошкольного возраста, окажут помощь в подготовке детей к школе как в детских садах, так и дома.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом по адресу: 129626, Москва, а/я 40; купить по адресу: Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, к. 3.



Творческий Центр СФЕРА

ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ

Если вы хотите получать в 2010 г. наши журналы
с приложениями, не забудьте подписаться!

2010

1-е полугодие

	Индекс в каталоге	
	«Роспечать»	«Пресса России»
Комплект		
«Управление ДОУ» с приложением и журналами «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Медработник ДОУ».	36804	39757 (без рабо- чих журна- лов)
Комплект рабочих журналов		
«Управление ДОУ» с приложением	82687	
«Управление ДОУ»	80818	
«Медработник ДОУ»	80553	
«Инструктор по физкультуре»	48607	
«Воспитатель ДОУ» с библиотекой	80899	39755
«Воспитатель ДОУ»	58035	
«Логопед» с библиотекой и с приложением «Конфетка»	18036	39756
«Логопед»	82686	

Чтобы подписаться на **все издания** для специалистов
дошкольного воспитания для Вашего учреждения,
вам потребуется всего **три индекса:**

36804, 80899, 18036

Подписаться на наши издания можно по каталогам
«РОСПЕЧАТЬ» и «Пресса России»
с любого месяца в любом почтовом отделении.

Если вы не успели подписаться на наши издания, то можно заказать их
по почте наложенным платежом **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;

по E-mail: sfera@cnt.ru; в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru



АНОНС

В следующем номере!

- Исследование коммуникативной деятельности заикающихся детей
- Профилактика трудностей овладения письмом у детей раннего возраста
- Традиции логопедической группы
- Логопедическая школа для родителей
- Инновации в деятельности школьного логопеда

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед», книги серии Библиотека журнала «Логопед» и «Конфетку», а также электронный архив журнала «Логопед». Мы вышлем их наложенным платежом. В заявке укажите свой точный адрес, индекс, а также наименование издания и требуемое количество. Заявку отправьте по адресу: 129626, Москва, а/я 40, или по E-mail: sfera@cnt.ru



«Логопед»
2010, № 2 (42)

Научно-методический журнал

Выходит 8 раз в год

Издатель

Т.В. Цветкова

Главный редактор

О.А. Степанова

Литературный редактор

Л.С. Киммель

Оформление, макет

С.Н. Гамзиной

Художники обложки

А.В. Семенов, О.В. Максимова

Корректоры

Т.Э. Балунова, Л.Б. Успенская

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов.

Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы. Редакция не возвращает присланные материалы.

Учредитель ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по печати 20.06.03. Свидетельство ПИ № 77-15771

Подписной индекс в каталоге Роспечати **82686**

Адрес редакции: 129226, Москва,

ул. Сельскохозяйственная,

д. 18, корп. 3. Тел.: (495) 656-70-33, 656-73-00.

Почтовый адрес: 129626, Москва, а/я 40

E-mail: ks@tc-sfera.ru Logoped@tc-sfera.ru

www.tc-sfera.ru www.logoped-sfera.ru

Рекламный отдел: Тел. (495) 656-75-05

Номер подписан в печать 05.02.10.

Формат 60×90¹/₁₆. Усл. печ. л. 8.

Тираж 8000 экз. Заказ №

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Логопед» обязательна.

© Журнал «Логопед», 2010

© ООО «ТЦ СФЕРА», 2010

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО ордена «Знак Почета» «Смоленская областная типография им. В.И. Смирнова». 214000, Смоленск, просп. им. Ю. Гагарина, д. 2.



4 607091 440201



1 0024