

СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТАМ

ISSN 2220-1459

В

оспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№6/2017



Математическая
сказка «Квадрат
для волшебника»

Квест-игра «Моя малая
родина — город
Киселевск»

Сказка-инсценировка
на новый лад
«Все хорошо в меру»

Поделки и игрушки
из природного
материала

Проект «Песочные
сказочки» в первой
младшей группе



**ПОЗНАНИЕ
ЧЕРЕЗ СКАЗКУ
И ИГРУ**

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЕГОДНЯ ВОЗМОЖНО

**только при наличии современной методической литературы,
рабочих и дидактических материалов,
совершенствования развивающей предметной среды,
повышения компетентности педагогов**

Творческий Центр Сфера – компания, предлагающая все это в хорошем сочетании цены и качества. В продукции компании по-хозяйски реализуется разумный подход: известные авторы, отличная печать, классические иллюстрации и качественные материалы. Все это базируется на солидном опыте издательской и образовательной деятельности.

Ознакомиться с нашей продукцией можно по каталогам



Полный ассортимент продукции представлен на сайте

www.sfera-book.ru

Здесь можно не только ознакомиться, но и заказать продукцию как по розничным, так и по оптовым ценам. Все каталоги можно заказать через вашего представителя в регионах или скачать на сайте.



Заходите! Звоните! Заказывайте! Мы вас ждем!



СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТАМ

ISSN 2220-1459

Воспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№ 6/2017

**Подписные индексы в каталогах:**

«Роспечать» — 58035, 80899 (с библиотекой)

«Пресса России» — 39755 (с библиотекой)

«Почта России» — 10395 (с библиотекой)

Тема номера**ПОЗНАНИЕ ЧЕРЕЗ СКАЗКУ И ИГРУ****Содержание****Утро**

Редакционный совет	3
--------------------	---

Индекс	4
--------	---

Колонка редактора	<i>Парамонова М.Ю.</i> Лето для дошкольников	5
-------------------	---	---

На пути к обновлению	<i>Мурзаева Н.Н.</i> Организация и содержание наблюдений в природе в детском саду	6
----------------------	--	---

Презентация	<i>Глазкова Т.П.</i> Проект «Мы разные, но мы равны»	13
-------------	---	----

Только у нас	<i>Хлупина Л.О.</i> Познавательная квест-игра «Моя малая родина — город Киселевск»	22
--------------	---	----

Оформляем с любовью	<i>Дементьева А.И.</i> Макеты в создании современной развивающей предметно-пространственной среды	27
---------------------	--	----



Страницы природы	<i>Патутина А.А.</i> Использование природного материала в играх и поделках детей	30
------------------	---	----

День

	<i>Кикава Н.С.</i> Домики для трех поросят	34
--	---	----

На занятия с радостью!	<i>Белова Г.П.</i> Поиск волшебной поляны	42
------------------------	--	----

	<i>Дякина Е.И.</i> Веселое путешествие на электромобилях	47
--	---	----

	<i>Дворская Н.И.</i>	52
	Путешествие в страну Знаний	
Мастер-класс	<i>Минсадыкова Е.С.</i>	58
	Исследовательско-творческий проект «Песочные сказочки»	
	<i>Стоян Т.М.</i>	64
	Духовно-нравственное воспитание детей в целевом образовательном проекте «Воспитание книгой»	
Вечер	<i>Рева М.Н.</i>	76
	Семейный праздник «День семьи, любви и верности»	
	Праздники	
	<i>Шалугина Е.Б.</i>	82
	Экологический праздник «Муравьишка ищет секреты здоровья»	
	<i>Мысова Е.Б., Иванова Е.В.</i>	87
	Сказка-инсценировка на новый лад «Все хорошо в меру»	
	Творческая мастерская	91
	<i>Сафронова О.А.</i>	
	Развиваем цветовосприятие и творческую активность детей в проекте «Радужное лето»	
	Работа с родителями	96
	<i>Бурцева Л.Ю., Иванова Ю.М.</i>	
	Проект «Я и моя семья»	
Ночь	<i>Клюева О.В.</i>	104
	Профессиональ- ный рост	
	Тренинг для педагогов «Толерантность как принцип взаимодействия между людьми»	
	<i>Афанасьева М.Г., Пантюхина И.В.</i>	110
	Применение ИКТ в формировании личной безопасности дошкольников	
	Женские страницы	120
	<i>Павлова А.Г.</i>	
	Математическая сказка «Квадрат для волшебника»	
	Книжная полка	33, 57, 75, 81, 103, 126
	Спутник журнала	123
	Вести из сети	124
	Как подписаться	127
	Анонс	128

Редакционный совет

Волосовец Татьяна Владимировна, канд. пед. наук, профессор, директор ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО».

Дыбина Ольга Витальевна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики и психологии Тольяттинского государственного университета.

Зацепина Мария Борисовна, д-р пед. наук, профессор кафедры эстетического воспитания детей дошкольного возраста ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», академик МАНПО.

Карпова Юлия Викторовна, канд. пед. наук, зав. кафедрой дошкольного образования Самарского института повышения квалификации работников образования.

Крылова Наталья Михайловна, канд. пед. наук, президент АНО «Дом радости», автор программы «Детский сад — Дом радости».

Новикова Галина Павловна, д-р пед. и психол. наук, профессор, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегического развития образования РАО», академик МАНПО.

Павлова Людмила Ивановна, канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», член-корреспондент МАНПО.

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре», член-корреспондент МАНПО.

Тимофеева Лилия Львовна, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования Орловского института повышения квалификации работников образования.

Ушакова Оксана Семеновна, д-р пед. наук, профессор, руководитель Центра изучения детства ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», академик МАНПО.

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Дружиловская Ольга Викторовна, канд. пед. наук, доцент кафедры анатомии, физиологии и клинических основ дефектологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре», член-корреспондент МАНПО.

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики ГАУ ИДПН ДСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦСфера».

ИНДЕКС

учреждения и авторы, упоминаемые в номере

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названия учреждения и фамилий авторов

ГБОУ д/с № 108 Фрунзенского р-на, Санкт-Петербург	82	МБДОУ д/с «Ручеек», г. Ноябрьск, ЯНАО	6
МАДОУ д/с № 6 «Тополек», г. Балаково Саратовской обл.	42	МБДОУ д/с «Сказка», пос. Уньюган Октябрьского р-на, ХМАО — Югра ...	104
МАДОУ д/с № 45, г. Сыктывкар, Республика Коми	64	МБДОУ ЦРП — д/с № 156, г. Чебоксары, Чувашская Республика	47
МАДОУ д/с № 49, г. Великий Новгород	13	МБДОУ ЦРП — д/с № 11 «Рябинка», г. Подольск Московской обл.	110
МАДОУ д/с № 63, г. Киселевск Кемеровской обл.	22	МДОУ д/с № 18, пос. Тарбагатай Петровск-Забайкальского р-на Забайкальского края	96
МАДОУ д/с «Цветик-семицветик», г. Когалым, ХМАО — Югра	34	МДОУ д/с «Юбилейный», г. Лихославль Тверской обл.	27
МБДОУ д/с № 3, г. Лебедянь Липецкой обл.	30	МКДОУ «Здвинский детский сад «Светлячок», с. Здвинск Новосибирской обл.	91
МБДОУ д/с № 8, станция Старошербиновская Краснодарского края	76	Факультет дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (МПГУ), Москва	120
МБДОУ д/с № 12, станция Должанская Ейского р-на Краснодарского края	52	ЧДОУ д/с № 135 ОАО «РЖД», г. Артемовский Свердловской обл.	58
МБДОУ д/с № 59 «Золушка», г. Норильск Красноярского края	87		

Афанасьева Марина Геннадьевна	110	Минсадыкова Евгения Сергеевна	58
Белова Галина Петровна	42	Мурзаева Наталья Николаевна	6
Бурцева Лариса Юрьевна	96	Мысова Елена Борисовна	87
Глазкова Татьяна Петровна	13	Павлова Анна Геннадьевна	120
Дворская Наталья Ивановна	52	Пантюхина Ирина Владимировна	110
Дементьева Анна Игоревна	27	Патутина Анна Алексеевна	30
Дякина Елена Ивановна	47	Рева Марина Николаевна	76
Иванова Елена Валерьевна	87	Сафронова Олеся Анатольевна	91
Иванова Юлия Михайловна	96	Стоян Татьяна Михайловна	64
Кикава Надежда Сергеевна	34	Хлупина Людмила Олеговна	22
Клюева Оксана Васильевна	104	Шалугина Елена Брониславовна	82

Лето для дошкольников

Вот и вступило опять в свои права лето — самая любимая пора для детворы и взрослых. Какие богатые возможности это прекрасное время предоставляет для развития и укрепления здоровья детей! Они много времени проводят не в помещении, а на улице, природе. Ребенок приобретает неоценимый опыт непосредственного общения с природой, много гуляет и двигается, знакомится с большим количеством игр на свежем воздухе, легче осваивает новые движения, употребляет большое количество полезных свежих овощей и фруктов, лакомится вкусными ягодами. И в полной мере получает пользу при правильном режиме от воздействия естественных факторов природы — солнца, воздуха и воды. Именно летом ребенок может вдоволь побегать и попрыгать, покататься на велосипеде, самокате, поиграть с мячом, порисовать на асфальте, побывать в лесу и у водоема, увидеть вблизи удивительную и многообразную жизнь природы.

Можно сходить за грибами, покормить белку, побегать с сачком за бабочкой, собрать ракушки у кромки воды, сделать постройки из песка, рассмотреть листочки дуба и клена, послушать пение птиц и стрекотание кузнечиков и др. Важно только, чтобы взрослые верно организовывали жизнь дошкольника в летнее время. Педагог или родители могут превратить любую плановую и спонтанную прогулку в удивительное и познавательное приключение для малыша, сочетающее игру с обучением.

Летние игры и прогулки дают очень богатые возможности для познания и развития, но в то же время таят в себе и определенные опасности. На улице, в лесу, парке, у водоема необходимо соблюдать особые меры предосторожности, ребенок должен постоянно находиться в поле зрения взрослого. Важна строгая дозировка солнечных и водных процедур, одежда по погоде и назначению.

Именно от нас, взрослых, зависит, чтобы лето прошло для ребенка с пользой и оставило незабываемые впечатления. А в детских садах традиционно планируются разнообразные тематические мероприятия по теме «Лето». Отдельные материалы представлены в этом номере.

Друзья, присылайте свои новые статьи на почту: dou@tc-sfera.ru. Обращаем ваше внимание, что к каждой статье должны быть написаны краткая аннотация и ключевые слова. Требования к публикациям, анкета автора, новости издательства на нашем сайте: www.sfera-podpiska.ru.

*Парамонова М.Ю., главный редактор
журнала «Воспитатель ДОУ»*

Организация и содержание наблюдений в природе в детском саду

МУРЗАЕВА Н.Н.,

воспитатель МБДОУ д/с «Ручеек», г. Ноябрьск, ЯНАО

У

Аннотация. В статье раскрывается значение наблюдений для развития детей дошкольного возраста, рассматриваются виды наблюдений, особенности организации, планирования и методики их проведения с дошкольниками.

Ключевые слова. Наблюдения, планирование, дети дошкольного возраста.

Т

Прежде чем давать знания, надо научить думать, воспринимать, наблюдать.

В. Сухомлинский

Р

Согласно пункту 1.2 ФГОС ДО содержание дошкольного образования реализуется в формах, специфических для детей прежде всего в форме «игры, познавательной исследовательской деятельности».

В пункте 2.7 Стандарта познавательно-исследовательская деятельность наряду с общением и игрой определена как сквозной механизм развития ребенка. Таким образом, познавательное развитие не сводится к процессу накопления знаний, умений, навыков, а определяется как процесс развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка.

О

Познавательная деятельность в соответствии с пунктами 1.2, 1.4 ФГОС ДО осуществляется в различных формах работы с детьми: экспериментирование, реализация проекта, коллекционирование, путешествие по карте, во времени, наблюдение, рассматривание, экскурсии, решение проблемных ситуаций, моделирование, исследование, увлечения, игры (сюжетные, с правилами), интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады), мини-музеи.



Наблюдение — специально организованное воспитателем, целенаправленное, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы. Целью наблюдения может быть формирование представлений об окружающем мире, установление свойств и качеств, структуры и внешнего строения предметов, причин изменения и развития объектов (растений, животных), сезонных явлений.

Основные представления, накопленные детьми в дошкольном возрасте, — образы воспринятых ими ранее объектов, явлений. Чем конкретнее, ярче представление, тем легче ребенку использовать его в практической и познавательной деятельности. А для этого необходимы частые встречи с природой.

Для успешного достижения поставленной цели педагог продумывает и использует специальные приемы, организующие активное восприятие детей: задает вопросы, предлагает обследовать, сравнивать объекты между собой, устанавливать связи между отдельными явлениями природы.

Включение разнообразных органов чувств в процесс наблюдения обеспечивает полноту и конкретность формируемых представлений. Наблюдение необходимо сопровождать точной речью воспитателя и детей, чтобы полученные знания усвоились. Педагог должен регулировать его по време-

ни, объему и содержанию. Наблюдение позволяет показать детям природу в естественных условиях во всем ее многообразии.

Систематическое использование наблюдения в ознакомлении с природой приучает детей приглядываться, подмечать ее особенности и приводит к развитию наблюдательности, а значит, к решению одной из важнейших задач умственного воспитания. Это неисчерпаемый источник эстетических впечатлений и эмоционального воздействия на детей.

Наблюдение может проводиться как с отдельными детьми, небольшими подгруппами (3—6 чел.), так и со всей группой воспитанников. Это зависит от его цели и содержания, а также от задач, стоящих перед воспитателем. Так, во время занятия можно смотреть за животными и растениями, трудом взрослых. Работа с детьми в этом случае организуется по подгруппам или фронтально.

Подготовка к наблюдению

Прежде всего воспитатель определяет место наблюдения в системе предстоящей работы по экологическому воспитанию детей. Затем выбирает объект (растение, животное, объект неживой природы), который должен быть интересным и в то же время доступным для восприятия.

Воспитателю следует подготовить все необходимые для этого процесса предметы: миски с кор-

мом и водой, тряпочки, щеточки, которыми пользуются во время ухода за животными. Наблюдение может происходить с использованием специальных приборов (термометр, лупа и т.д.).

Необходимо продумать и организацию детей: как разместить их, чтобы объект хорошо был виден всем, чтобы можно было свободно подойти к нему и действовать с ним — покормить, поиграть. Следует предусмотреть и хорошее освещение объекта. Лучше, если свет падает слева или из-за спины (не слепит глаза).

Организационно-методическая форма проведения наблюдений

Циклическая организация

Распределение всего объема представлений на «порции», что обеспечивает постепенное и более надежное их усвоение; многоразовое (но с разным содержанием) обращение к одному и тому же объекту в течение длительного времени.

Пространственная организация

Любой объект природы должен быть максимально доступен для восприятия каждому ребенку. Воспитатель не просто рассказывает о нем, а словесно обозначает все то, что видят дети.

Продолжительность

Восприятие, рассматривание объектов природы и явлений должны быть непродолжитель-

ными. Дети должны начать и завершить наблюдение в положительном эмоциональном состоянии, без умственного утомления.

Структура

Начало — собрать и сконцентрировать внимание детей (приемы, используемые воспитателем — словесные и действенные, вызывающие легкие положительные эмоции).

Основная часть — использование приемов, обеспечивающих детей самостоятельно полученной сенсорной информацией.

С младшими детьми следует планировать кратковременные, но часто повторяемые наблюдения с небольшими подгруппами, поскольку они быстро утомляются, их внимание неустойчиво.

В средней группе можно предусмотреть ознакомление детей с некоторыми качественными изменениями в природе, используя иногда несложные игры-поручения типа «Найди такой же», «Кто заметил?» и др.

В старших группах проводятся более длительные, иногда повторные наблюдения одного и того же явления, что дает возможность научить детей замечать изменения, подводить их к простейшему обобщению накопленных представлений о природе.

Методика проведения разных видов наблюдений

Распознающие наблюдения позволяют формировать у детей

представления о разнообразии растений, животных, объектов неживой природы, свойствах и качествах предметов и объектов природы (величина, форма), а также о связях наблюдаемых объектов с другими.

Воссоздающие наблюдения позволяют достраивать по части детали целостный образ предмета или явления природы. Решение данной задачи требует тонкого сенсорного анализа и умения соотносить части и целое, опираясь на имеющиеся представления. Ведущее значение приобретают мышление и воссоздающее воображение.

Проводя наблюдение, воспитатель строит свою деятельность, учитывая три основных этапа. На первом необходимо, чтобы воспитанники получили общее представление об объекте. Детям дается время для его подробного осмотра. Воспитанники должны удовлетворить свое любопытство, узнать, что это такое, выразить к нему свое отношение.

На втором этапе воспитатель, учитывая возрастные возможности детей, использует разнообразные приемы для выявления свойств, качеств, признаков объекта, особенностей поведения и образа жизни животного, состояния растения и т.д., устанавливает необходимые связи. Затем задает детям вопросы, загадывает загадки, предлагает обследовать предмет, сравнить один с другим. Широко используются трудовые

действия, игровые приемы, а также стихи, отрывки из художественных произведений. Это вызывает у детей эмоциональное отношение к наблюдаемому объекту.

Наблюдая за животным, дошкольники узнают о его поведении. Рассматривание растения начинается с выделения наиболее ярких его частей (цветок, стебель, листья). Затем по порядку рассматриваются особенности его внешнего строения (величина, форма, характер поверхности и т.д.). Воспитатель таким образом приучает детей вести наблюдение планомерно.

На третьем этапе подводятся итоги, обобщаются полученные представления. Каждое последующее наблюдение должно быть связано с предыдущим. Таким образом, формируются представления, воспитывается заботливое отношение к объектам природы.

Наблюдение с использованием раздаточного материала

Начиная со средней группы, во время наблюдения часто используют раздаточный материал. Каждый ребенок или два-три воспитанника получают для рассматривания набор объектов: овощи, фрукты, ветки деревьев и кустарников, листья, цветы и т.д.

Такая организация занятия довольно эффективна, способствует формированию у детей более полных, конкретных представлений о

природе, развитию дифференцированного восприятия.

Особое место в наблюдении с использованием раздаточного материала отводится обследованию объектов природы, сравнению их между собой, определению признаков различия и сходства. Проводя такие мероприятия, воспитатель должен учитывать требования охраны природы, побуждать детей к бережному отношению к ней.

Наблюдения должны занимать не более 7—10 мин и быть яркими, интересными. В старшем дошкольном возрасте наблюдения должны составлять 15—25 мин. Проводить их надо ежедневно, но каждый раз детям должны предлагаться разные объекты для рассматривания.

Объектами наблюдений могут быть: живая природа (растения и животные), неживая природа (сезонные изменения и различные явления природы — дождь, снег, ручьи). Наблюдения за трудом взрослых (дворника, шофера, строителя и т.д.) организуются 1—2 раза в квартал.

Продолжительность наблюдений

Кратковременные наблюдения организуются для формирования представлений о свойствах и качествах предмета или явлениях (дети учатся различать форму, цвет, величину, пространственное расположение частей и характер поверхности), а при ознакомлении с животными — характер-

ные движения, издаваемые звуки и т.д. Длительные наблюдения организуются для накопления представлений о росте и развитии растений и животных, сезонных изменениях в природе. Дети при этом сравнивают состояние объекта с тем, что было раньше.

Планирование наблюдений

Следует обратить внимание на планирование наблюдений, учитывая огромное значение ознакомления дошкольников именно с натуральными предметами в процессе непосредственного их восприятия. В старших группах, где особенно широка программа ознакомления с общественно-бытовыми явлениями, можно планировать и по два наблюдения, одно из которых будет частью комплексного занятия и займет 10—15 мин.

Наблюдения должны планироваться в соответствии с погодными условиями и временными отрезками: зима, весна, лето, осень. В процессе наблюдений, проводимых как по инициативе взрослых, так и по желанию детей, развиваются эстетическое восприятие, умственная активность, формируется интерес к окружающему, познавательной деятельности. Таким образом, в процессе наблюдений ребенок развивается всесторонне.

Виды наблюдений

- За окружающим (неживыми предметами). Хотелось бы обра-

тить внимание на инструкцию по охране жизни и здоровья детей. С детьми до трех лет, например, за небом не наблюдают, так как у них еще не окончательно сформировано чувство равновесия.

- За живой природой (цветы, деревья, кустарники).

- За транспортом. В младшей и средней группах такие наблюдения проводят на территории детского сада. Дети подходят к забору, не выходя за пределы учреждения. В старшей и подготовительной к школе группах детей выводят на прогулку наблюдать за транспортом.

- Наблюдения за живым объектом. Необходимо обращать внимание на правила безопасности.

- Наблюдения за трудом взрослых. В младшем дошкольном возрасте наблюдают за трудом взрослых, находящихся в детском саду. Сначала за трудовой деятельностью взрослого и ее результатом. Следующий этап заключается в том, чтобы показать, насколько взрослый старается трудиться. В конце пребывания в средней группе дети ходят на экскурсии (ферму, магазин).

- С приметами начинают знакомить со средней группы. Программное содержание наблюдений ритмично чередуется. В течение месяца можно провести четыре занятия примерно в такой последовательности:

1-я неделя — природоведческая экскурсия (целевая прогулка);

2-я неделя — наблюдение за бытовыми объектами;

3-я неделя — за природоведческими объектами (в групповой комнате);

4-я неделя — за общественными явлениями, трудом людей.

Требования к организации наблюдения

Цель и задача наблюдения должны быть поставлены четко и конкретно. Во всех случаях задача должна иметь познавательный характер, заставлять ребенка думать, вспоминать, искать ответ на поставленный вопрос.

Для каждого наблюдения воспитателю необходимо отбирать небольшой круг представлений об объектах природы, которые формируются у детей постепенно, в результате многократных встреч с ними. Каждое наблюдение должно давать детям новые знания, постепенно расширяя и углубляя первоначальные представления.

Наблюдение должно способствовать развитию умственной и речевой активности детей. Активизация умственной деятельности достигается разнообразными приемами: постановка доступной задачи наблюдения, использование обследовательских действий, привлечение детского опыта, проговаривание результатов наблюдения, сравнение одного объекта с другим, предъявление вопросов разной степени сложности

(вопросы должны будить мысль ребенка).

Представления, полученные детьми, должны закрепляться, уточняться, обобщаться и систематизироваться с помощью других методов и форм работы. Такими способами могут быть рассказ воспитателя, чтение книги о природе, рисование и лепка, ведение календарей природы, беседы об увиденном.

В результате каждого наблюдения у детей должно быть сформировано представление или элементарное понятие о том или ином объекте природы, отношение к нему.

Роль педагога

Запомнить происходящие с объектом изменения детям помогают рисунки, модели, гербарии, которые показывают во время каждого эпизодического наблюдения. В итоге следует воспроизвести весь цикл роста и развития объекта, поэтому обязательно проводится заключительное наблюдение. Оно может быть организовано в виде рассказов детей: «Как у нас выросли бобы» или «Что происходило с деревьями в разные сезоны».

Организуя наблюдения, воспитатель должен всегда соблюдать определенную последовательность:

- устанавливать факты;
- формировать связи между частями объекта;

- накапливать представления у детей;
- проводить сопоставления;
- делать выводы и устанавливать связи между проводимым сейчас наблюдением и организованным ранее.

Образовательная деятельность строится на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития (п. 3.2 ФГОС ДО).

Главное — развитие личности каждого ребенка, формирование самостоятельности, инициативности, поддержка положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях (п. 3.2 ФГОС ДО).

В процессе познавательно-исследовательской деятельности у детей формируются такие социально-нормативные возрастные характеристики, как:

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Проект «Мы разные, но мы равны» Для старших дошкольников

ГЛАЗКОВА Т.П.,

воспитатель МАДОУ д/с № 49, г. Великий Новгород

Аннотация. Статья посвящена проблемам патриотического воспитания детей дошкольного возраста, формирования уважительного отношения к разным национальностям. Представлен практический материал по работе с детьми и родителями.

Ключевые слова. Духовно-нравственное воспитание, толерантность, культура, быт, дети дошкольного возраста.

Патриотизм служит нравственной основой жизнеспособности государства. Поэтому гражданско-патриотическое воспитание, воспитание толерантности сегодня — одни из важнейших направлений педагогической работы в ДОО.

Большинство детей имеют размытое представление о той стране, в которой родились и живут, о ее ценностях, величии и историческом прошлом. Перед воспитателем встает задача сформировать у детей первичные ценностные представления о своей стране: дать знания о символике страны, ее богатствах, природном и животном мире; привить чувство любви к Родине, уважения к родителям, старшим, сверстникам; воспитать подрастающее поколение в духе толерантности и ответственности за свое поведение.

Для реализации данных задач мы приняли решение организовать проектную деятельность, направленную на воспитание у детей интереса, уважения, любви к своей Отчизне.

И толерантное поведение становится распространенным явлением в детской среде. Поэтому очень важно с детства показать ребенку возможность осознанного выбора между агрессивностью и толерантностью. Не всем, может быть, знакомо значение этого слова, и на первый взгляд звучит оно совершенно непонятно. Но смысл, который оно несет, очень важен для существования и развития общества. Современный культурный человек — это не только образованный, но и обладающий чувством самоуважения и уважаемый окружающими человек.

Толерантность считается признаком высокого духовного и интеллектуального развития человека, группы, общества в целом. Она означает терпимость к иному образу жизни, поведению, обычаям, чувствам, мнениям, идеям, верованиям, выражает способность установить и сохранить хорошее отношение с людьми, отличающимися от нас в каком-либо отношении.

Цель: воспитание любви к Отчизне, формирование уважительного отношения к различным национальностям.

Задачи:

- ознакомить с географической картой, дать знания о богатствах России, ее природном и животном мире;
- рассказать о современной государственной символике;
- ознакомить с праздниками, декоративно-прикладным искусством народов России.

Необходимость разработки заключается в приобщении подрастающего поколения к национальной культуре, традициям народов России, его духовным нравственно-эстетическим ценностям. За каждым ребенком — традиции и уклад семьи, за семьей — культура целого народа. Для решения данной задачи целесообразно вовлечь родителей воспитанников к участию в мероприятиях ДОО по воспитанию нравственной культуры детей.

Формирование базиса личностной культуры у детей связано с ознакомлением с бытом и жизнью народов, особенностями характера, присущими этносу нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной культуры, воспитанием патриотических чувств.

Реализация данного проекта требует от педагогов, родителей и детей пополнить знания о культуре народов, населяющих Россию, их обычаях, традициях, фольклоре.

Организованная образовательная деятельность:

- подбор методической, художественной, детской литературы; иллюстрированных материалов, дидактических игр, игр народов России; изображений животного и природного мира; символики и текста гимна России; изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- проведение анкетирования родителей, изготовление афиш, пригласительных билетов к фестивалю «Хоровод дружбы»;
- самостоятельная деятельность детей по теме;
- создание развивающей среды по тематике проекта «Мы разные — в этом наше богатство. Мы вместе — в этом наша сила!»;
- подбор и выкладка иллюстраций, контурных карт для детей, предметов декоративного

прикладного искусства, деревянных игрушек, поделок, народных костюмов по тематике проекта;

- создание условий для самостоятельно-продуктивной деятельности детей;
- создание в группе мини-музея «Декоративно-приклад-

ное искусство народов России», подбор предметов, игрушек, поделок, иллюстраций, фотографий по теме проекта;

- подготовка атрибутов для проведения сюжетно-ролевых и дидактических игр, тематических бесед.

План реализации проекта

Тема занятия	Задачи
1	2
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
«Москва — столица нашей Родины»	Формировать знания и представления о Родине, Отчизне. Развивать связную речь, пополнять активный словарь
«Моя малая родина»	Воспитывать чувство гордости, любви к родному краю
«Правила безопасности в городе»	Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения
Ознакомление с праздником «День народного единства»	Формировать представления об историческом прошлом России, истории возникновения праздника. Знакомить с государственной символикой России. Развивать способность понимать значение цвета в символах России
<i>Познавательное развитие</i>	
«Моя Родина»	Формировать у детей представления о богатствах России, о природном и животном мире нашей страны
«Мой родной Лангепас»	Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Расширять представления о видах транспорта и его назначении, о профессиях

Продолжение табл.

1	2
«Природа родного края»	Обобщать знания о растительном и животном мире. Развивать интерес к изучению родного края, умение делать выводы. Формировать осознанное отношение к природе родного края, желание беречь и охранять ее
Экскурсия в Музейно-выставочный центр, Центр национальных культур г. Лангепаса	Знакомить с культурными достопримечательностями города (герб). Формировать представления о многонациональной России, народных костюмах, изделиях декоративно-прикладного искусства
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Разучивание песен о дружбе, народных танцев: «Цыплятки», «Танец оленей», «Башкирский танец», «Кадриль», «Лезгинка»	Учить работать по образцу. Развивать мелкую моторику, усидчивость, аккуратность
Лепка дымковской игрушки «Барыня». Рисование флага России	
Составление слов с помощью палочек по образцу: «Россия, Москва»	
Рассматривание картины В. Васнецова «Богатыри»	Развивать эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства. Оживить представление о бытине, былинных героях: Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче
«Русская матрешка»	Знакомить с декоративно-прикладным искусством (русской матрешкой). Дать представления о матрешке как об одном из старинных народных промыслов. Вызывать интерес к народному творчеству. Обратить внимание на ее яркость, нарядность, составные элементы, композицию, цветовую гамму

Продолжение табл.

1	2
Рисование матрешки. Ознакомление с Гжелью. Рисование гжельской тарелки	Расширять представления о народных промыслах. Развивать эстетическое восприятие предметов народного творчества. Учить самостоятельно создавать узоры на рисунках. Воспитывать самостоятельность, активность, развивать творчество
Рисование «Природа родного края»	Формировать умение передавать в рисунке красоту природы родного края. Развивать умения отражать в рисунках свои впечатления от наблюдений за природой. Учить составлять композицию сюжетного рисунка (располагать предметы на широкой полосе земли ближе и дальше, заполнять изображением весь лист бумаги). Развивать умения оценивать работы сверстников, выделяя в них наиболее интересные изобразительные решения; высказывать эстетические оценки и суждения
<i>Речевое развитие</i>	
Беседы: «Мой край родной», «Природа родного края», «Знаменитые люди родного края», «Край, в котором мы живем», «О чем рассказывают памятники», «Природные богатства нашего края», «Улицы нашего города», «Родная улица моя». Составление рассказов «За что я люблю свой город». Составление рассказов из личного опыта по впечатлениям (рассказ об экскурсиях). Чтение художественной литературы: былина «Илья Муромец», русская народная сказка «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо», лезгинская народная сказка «Орел и	Вызывать интерес к родному городу и его достопримечательностям. Формировать способность составлять рассказ. Развивать монологическую речь, активизировать словарь

Окончание табл.

1	2
мальчик», хантыйская народная сказка «Сказка про красавицу Аннэ», «Наше Отечество» К.Д. Ушинского (отрывок)	
<i>Физическое развитие</i>	
Игры народов России: русская народная игра «Гори-гори ясно», хантыйская народная игра «Лиса и гуси», казахская народная игра «Есть идея!»	

Взаимодействие с семьями воспитанников:

- организация выставки детских работ;
- создание мини-музея изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- подбор предметов, игрушек, поделок, иллюстраций, фотографий по тематике проекта;
- оформление в уголке для родителей информационных стендов «Что можно рассказать ребенку о Дне народного единства»;
- консультация для родителей «Ваш ребенок в межнациональном коллективе» (приложение 1);
- анкетирование родителей «Нравственно-патриотическое воспитание детей» (приложение 2).

Приложение 1

Ваш ребенок в межнациональном коллективе

(Устная коллективная консультация для родителей)

Ведущий. Добрый вечер! Тема сегодняшнего выступления «Все мы разные, но мы вместе». Попробуем сегодня научиться жить вместе, принимая друг друга такими, какие мы есть, научимся понимать друг друга. А вначале я расскажу вам притчу: «Встретились однажды белый человек и чернокожий. Белый сказал:

— Как ты уродлив! Как будто весь сажей вымазан!

Черный презрительно сморщился и сказал:

— Как ты уродлив, белый! Как будто тебя всего обернули белой бумагой!

Спорили они, спорили, никак не могли прийти к согласию. И решили пойти к мудрецу. Выслушал их мудрец и сказал белому:

— Посмотри, как красив твой черный брат! Он черен, как южная ночь, и в ней, подобно звездам, сияют его глаза.

Затем мудрец обратился к черному:

— А ты, друг, посмотри, как красив твой белый брат! Он красив, как сверкающий белый снег, что лежит на вершинах наших гор, а волосы его цвета солнца.

Черный человек и белый человек устыдились своего спора и помирились. А мудрец думал о будущем. И представилась ему такая картина: кружатся в веселом хороводе, танцуя и распевая песни, белые, черные, желтые люди. С любовью смотрят друг на друга. И перекрывает звуки музыки и песен чей-то молодой голос: «Как хорошо, что все мы разные! А то жить было бы так скучно!»

О чем же эта легенда? О ценности каждого человека, о том, как часто нам не хватает внимания и понимания со стороны окружающих людей, терпимости и уважения друг к другу. В жизни каждому из нас часто приходится страдать, обижаться на окружающих за то, что нас неправильно поняли, незаслуженно обидели. Но, оказывается, все эти проблемы можно решить, если научиться быть толерантным.

Наш разговор сегодня мы посвящаем толерантности. И я не случайно выбрала эту тему. Набирает обороты третье тысячелетие. Прогресс неумолимо движется вперед. Казалось бы, жизнь должна стать размереннее, спокойнее. Но мы все чаще и чаще слышим слова: «беженец», «жертва насилия», «теракт», «война»...

В сегодняшнем обществе происходит активный рост агрессивности, расширение зон конфликтов. Эти социальные явления затрагивают молодежь, которой в силу возрастных особенностей свойственно стремление к простым и быстрым решениям сложных социальных проблем. В последнее время в подростковой и молодежной среде наблюдается катастрофический рост всевозможных форм асоциального поведения.

Мне кажется, очень уместны и точны в этой ситуации слова Б. Шоу:

Теперь, когда мы научились
Летать по воздуху, как птицы,
Плывать под водой, как рыбы,
Нам не хватает только одного:
Научиться жить на земле,
как люди.

Наша Россия — многонациональная страна. Издавна на ее территории проживает множество народов, каждый из которых по-своему самобытен и имеет богатые традиции. Давайте же

раскроем значение слова «толерантность».

Для того чтобы выяснить, что означает это слово, нужно обратиться к его определениям в разных языках. В испанском языке оно означает признание чужих мнений; во французском — принятие другого таким, какой он есть; в английском — терпение; в китайском — великодушие; в арабском — прощение, милосердие, сострадание; в русском — уважение человеческого достоинства, прав других.

Таким образом, толерантность — качество личности, которое позволяет принимать окружающих такими, какие они есть, проявлять милосердие, терпимость.

Мы веками жили вместе, вместе победили в самой страшной войне. И будем вместе жить и дальше.

Мы живем в одном большом доме — городе Лангепасе, где дружат между собой люди разных национальностей. Более 17 народностей проживают здесь, это приветливые, улыбчивые, добрые, красивые люди.

Конечно, совсем непросто научиться жить с непохожими людьми, но это одна из реальных возможностей уменьшить количество конфликтов вокруг нас. Для этого нужно просто оглянуться вокруг себя, восхититься многообразием мира и людей и не забывать о том, что сохране-

ние этого разнообразия зависит от уважительного и терпимого отношения каждого из нас.

Уважающая себя семья должна с уважением принимать, ценить культуру и традиции не только своей национальности, но и других этнических групп. Знаем ли мы и умеем ли понимать культуру и традиции других народов?

Мы надеемся, что в ваших семьях сохраняются традиции, воспитывается уважение к своему народу и людям других национальностей. Хочется каждой семье пожелать взаимопонимания, любви, доверия!

Приложение 2

Анкета для родителей «Нравственно-патриотическое воспитание детей»

Уважаемые родители, просим Вас ответить на предложенные вопросы:

1. Приходилось ли Вам наблюдать межнациональные конфликты у нас в городе?

_____.

2. Как Вы относитесь к людям других национальностей:

не терплю _____;
их быт и культура мне не интересны _____;
с большим интересом к их культуре _____;

не знаю что ответить _____ ;
не важно, какая националь-
ность, важнее душевные качества
человека _____.

3. Вы в своей семье сохраняете
национальные традиции?

_____.

4. Готовы ли Вы принять уча-
стие в проекте «Мы разные — в
этом наше богатство! Мы вме-
сте — в этом наша сила!»:

да, мы можем предоставить
костюмы _____ ;

да, мы можем помочь офор-
мить выставку, зал _____ ;

да, мы можем приготовить на-
циональное угощение _____ ;

да, мы можем выступить с кон-
цертным номером _____ ;

категорически нет, и не счита-
ем нужным _____ ;

стесняемся _____.

5. Допускаете ли Вы в присут-
ствии детей отрицательные, не-
гативные высказывания в адрес
других национальностей:

иногда _____ ;

никогда _____.

6. По Вашему мнению, в план
проекта обязательно должно вой-
ти: _____.

7. По Вашему мнению, роди-
тели являются примером толе-
рантного отношения к воспитан-
никам ДОО, города, страны?

_____.

8. Какие рекомендации по
нравственно-патриотическому

воспитанию Вы хотели бы полу-
чить от воспитателей?

_____.

Спасибо за ответы.

Литература

Алябьева Е.А. Тематические дни и
недели в детском саду: Планирование и
конспекты. М., 2006.

Ватаман В.П. Воспитание детей на
традициях народной культуры. Волго-
град, 2008.

*Давыдова О.И., Богославец Л.Г.,
Майер А.А.* Работа с родителями в дет-
ском саду: Этнопедагогический подход.
М., 2005.

Жукова Р.А. Правовое воспитание.
Старшая и подготовительная группы.
Разработка занятий. Волгоград, 2008.

Кондрыкинская Л.А. С чего начинает-
ся Родина (Опыт работы). М., 2005.

Кротова Т.В. Общение воспитателя
с родителями воспитанников // Управле-
ние ДОУ. 2008. № 3.

Ленченко Т.В. Социальное партнер-
ство семьи и детского сада // Управление
ДОУ. 2008. № 3.

Маханева М.Д. Нравственно-патри-
отическое воспитание детей старшего
дошкольного возраста: Пособие для ре-
ализации Государственной программы.
М., 2004.

Мулько И.Ф. Социально-нравствен-
ное воспитание детей 5—7 лет: Метод.
пособие. М., 2006.

*Римский В.П., Давыденко Т.М., Мала-
куц С.М.* Традиционная народная культу-
ра в социокультурном пространстве
региона: проблемы сохранения и разви-
тия. Белгород, 2007.

Познавательная квест-игра «Моя малая родина — город Киселевск» Для старшей и подготовительной к школе групп

ХЛУПИНА Л.О.,

воспитатель МАДОУ д/с № 63, г. Киселевск Кемеровской обл.

Аннотация. Автором представлен сценарий познавательной квест-игры патриотической направленности, позволяющей обобщить и систематизировать знания детей о родном городе, развивать основы патриотизма и любовь к Родине.

Ключевые слова. Патриотизм, малая родина, г. Киселевск, родной город, квест-игра.

Цель: обобщение и систематизация знаний детей о родном городе, развитие чувства патриотизма и любви к своей Родине.

Задачи:

- закреплять и расширять знания о малой родине — городе Киселевске, его истории и достопримечательностях;
- способствовать развитию познавательной, творческой деятельности;
- развивать внимание, мышление, память;
- учить поддерживать беседу, высказывать свои суждения, отвечать на вопросы, четко и ясно формулировать мысли;
- воспитывать любовь к своей малой родине.

Предварительная работа: изготовление из картона образцов домов и достопримечательностей города (муляжей); заучивание стихотворений и песен о городе; рассматривание фотографий; экскурсия с родителями к памятникам и достопримечательностям; беседа о шахтерском труде; посещение мини-музея детского сада; выставка рисунков «Мой Киселевск».

Оборудование: фотографии достопримечательностей города, карта города, фотографии современного города, изображение герба, продукция киселевского производства, материалы из мини-музея (шахтовая каска, образцы разных пород угля, приборы,

фотографии с изображением труда шахтеров), образцы домов и достопримечательностей города (муляжи из картона), костюм мудреца, конфеты местного производства, значки с символикой города, портреты местных поэтов.

Место проведения: игровые участки детского сада в летний период.

* * *

Дети старшей и подготовительной к школе групп находятся на главной площадке перед детским садом.

Ведущий. Дорогие ребята, сегодня мы собрались, чтобы отправиться в путешествие по родному городу.

Как называется город, в котором мы живем?

Дети. Киселевск.

Ведущий. Как называется район города, где находится наш детский сад?

Дети. Красный Камень.

Ведущий. На участках детского сада расположены станции, где вас ждет Мудрец. Он расскажет вам много интересного о родном городе. Для этого нам нужно разделиться на шесть команд. Каждой команде выдается маршрутный лист путешествия по станциям. За успешное выполнение заданий вам будут вручать муляжи построек нашего района. Выигрывает команда, которая бы-

стро и правильно соберет макет нашего района.

Время пребывания на каждой станции регламентировано — 7 мин.

Станция «Историческая»

На столе в беседке разложены фотографии. Детям предлагается рассмотреть их.

Мудрец. Ребята, сколько лет нашему городу?

Дети. Нашему городу исполнилось 80 лет.

Мудрец. Что вы знаете о нашем городе?

Дети отвечают.

Вся история Киселевска, его прошлое, настоящее и будущее, связана с углем. Уголь — его слава и доблесть.

Проводится беседа по фотографиям и карте города.

Раньше на территории Киселевска проживали тюрки-телеуты. Именно от них остались названия речек: Акчурла, Суртаиха, Калзагай, Тугай, Кара-Чумыш. Самое старое поселение — деревня Черкасовка. Несколько позднее появился район Афонино. Город имеет сложную планировку, исторически сложившуюся по принципу «шахта — поселок», и состоит из нескольких обособленных территориальных районов.

Какие районы нашего города вы знаете?

Дети отвечают.

Какой район в нашем городе самый старый (самый молодой)? Почему его так называют?

Дети отвечают.

Какой район города вы чаще всего посещаете с родителями? Какие места?

Дети отвечают.

Промышленные застройки здесь хаотично чередуются с жилыми. В состав Киселевска как городского округа входят деревни Александровка, Березовка, село Верх-Чумыш, поселки Карагайлинский, Октябрьнка.

Ребята, вы знаете, что наш город имеет свою символику (герб)?

Дети отвечают.

Что изображено на нашем гербе?

Дети отвечают. Им предлагается собрать герб города Киселевска из пазлов.

Дети собирают.

Молодцы, ребята! Вы так много знаете об истории нашего города. За ваши ответы я вручаю вам муляж. Держите его, он вам пригодится для построения макета.

Станция «Шахтовый город»

Перед детьми расположены фотографии труда шахтеров, предметы из мини-музея.

Мудрец. Быстрый рост и развитие деревень начались после того, как геологи открыли и исследовали угли Прокопьевско-Киселевского угольного месторождения. За десять лет до Великой Отечественной войны были созданы первые шахты «Наклонная № 1» и «Капитальная № 1».

Уже тогда Киселевский рудник считался одним из крупнейших в Кузбассе. Во время войны шахтеры занимались добычей угля. В послевоенное время они сохранили и приумножили славные трудовые традиции. Ребята, где находится шахта?

Дети отвечают.

Как вы думаете, что есть в шахте?

Дети отвечают.

У кого родители работают в шахте? Что нужно для того, чтобы стать шахтером?

Дети отвечают.

Далее рассматривают фотографии шахтеров, предметы шахтерского труда. Задают вопросы Мудрецу.

Ребята, сейчас я загадаю вам загадки о предметах шахтерского труда, а вы внимательно послушайте и отгадайте.

Дети отгадывают загадки.

Молодцы, ребята! Вы так много знаете о работе шахтеров.

За ваши ответы я вручаю вам муляж.

Станция «Промышленный город»

Мудрец. Ребята, кем работают ваши родители?

Дети отвечают.

А как вы думаете, чем еще занимаются люди в нашем городе, кем работают?

Дети отвечают.

Какую продукцию у нас производят?

Дети отвечают.

Сегодня Киселевск — один из крупнейших промышленных центров Кемеровской области. В нашем городе имеются шахты, угольные разрезы, обогатительная фабрика, предприятия машиностроения, молочный завод, кондитерская и колбасная фабрики. Основные виды выпускаемой продукции — уголь, концентрат, горношахтное оборудование, колбасные изделия, молочная продукция, хлеб, хлебобулочные и кондитерские изделия, безалкогольные напитки, майонез, мебель.

Мудрец показывает фотографии и рассказывает о продукции, которую производят и продают в городе.

Ребята, я предлагаю вам попробовать продукцию нашей кондитерской фабрики. *(Угощает конфетами.)* Дети, посмотрите,

как много у меня картинок с различными видами промышленной продукции. Сейчас я вам предлагаю выбрать те картинки, которые относятся к промышленности нашего города.

Дети выполняют задание.

Молодцы! Вы так много знаете о промышленности и продукции нашего города. За ваши ответы я вручаю вам муляж.

Станция «Достопримечательности города»

Мудрец. Какие достопримечательности Киселевска вы знаете? Какие культурные места посещаете с родителями?

Дети отвечают.

Памятники истории и культуры, церкви и часовни, мечеть, уютные парки и скверы, фонтаны, чистые благоустроенные улицы, комфортные и безопасные дороги, яркое освещение в вечернее время — все это, как мозаика, складывается в общую картину современного города, делает Киселевск привлекательным.

Дети рассматривают фотографии достопримечательностей.

Дети, а вы знаете, где находятся эти достопримечательности?

Дети отвечают.

Мудрец предлагает им собрать пазлы достопримечательностей города.

Дети собирают.

Молодцы! Вы так много знаете о достопримечательностях нашего города. За ваши ответы я вручаю вам муляж.

**Станция
«Музыкальная»**

Мудрец. О нашем городе спето немало песен. Давайте споем одну из них.

Дети поют песню «О Киселевске» (муз. И. Тригубова, сл. А. Меньшикова).

О чем эта песня?

Дети отвечают.

Молодцы, ребята. За ваше замечательное исполнение песни я вручаю вам муляж.

**Станция «Раз словечко,
два словечко»**

Мудрец. Дети, посмотрите на эти портреты. Кто на них изображен?

Дети. На них изображены поэты. Они живут в нашем городе и пишут стихи о нем.

Дети читают стихи.

Мудрец. О чем эти стихи?

Дети отвечают.

Молодцы, ребята! Знаете стихи о нашем городе. За ваше чтение я вручаю вам муляж.

**Станция
«Построй макет»**

Для каждой команды приготовлен свой стол для постройки макета.

Мудрец. На каждой станции вам вручали муляжи построек. Теперь из этих муляжей вам необходимо создать макет нашего района.

Каждая команда подходит к своему столу.

Назовите главную улицу нашего района?

Дети отвечают.

Какие достопримечательности находятся на главной улице?

Дети отвечают.

Что находится рядом (перед, позади, слева, справа) с нашим детским садом?

Дети отвечают.

Далее расставляют муляжи в соответствии с пространственными ориентирами. Воспитатель контролирует каждую команду, направляет детей на правильное выполнение задания.

После выполнения определяются победители, которые награждаются грамотой. Всем участникам игры вручаются значки с символикой Киселевска.

Макеты в создании современной развивающей предметно-пространственной среды

ДЕМЕНТЬЕВА А.И.,

воспитатель МДОУ д/с «Юбилейный»,
г. Лихославль Тверской обл.

Аннотация. В статье рассматривается проблема использования игровых макетов в предметно-развивающей среде для развития детей дошкольного возраста на основе интеграции образовательных областей.

Ключевые слова. Предметно-пространственная развивающая среда, макет, игровой замысел.

ФГОС ДО предъявляет определенные требования к созданию развивающей предметно-пространственной среды. Она должна:

- обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- реализацию различных образовательных программ;
- учет возрастных особенностей детей;
- различные виды детской деятельности и отражать содержание образовательных областей;
- быть содержательно насыщенной, полифункциональной, вариативной, трансформируемой, доступной, безопасной.

Все это побуждает педагога искать такие варианты наполнения развивающей среды, которые бы позволили реализовать вышеперечисленные требования. Одним из таких вариантов может быть создание макетов различной тематики.

Макет — знак, наводящий детей на возможную воображаемую ситуацию, объединяющий участников совместной игры, очерчивая границы игрового пространства, в рамках которого осуществляется соединение игровых замыслов в общий сюжет. Макет наполняется разнообразным предметным материалом. Достоинство универсального макета состоит в том, что он допускает вариативное использование игрушек. При этом задействуются мелкий игровой материал, способствующий разнообразным комбинациям собы-



тий, активизирующий коммуникативную речь, с помощью которой ребенок поднимается от предметно-ролевых действий до оперирования целостными событиями (их словесное обозначение и лаконичная реализация через физическое перемещение и перекомбинирование игрового материала).

Организуя предметно-игровую среду с использованием макетов в группах, педагог имеет возможность решать задачи, связанные с развитием сюжетосложения у детей.

Макеты условно можно разделить на два типа:

— *макеты-модели*, представляющие собой уменьшенные объекты, направляющие воображение ребенка в основном на события, происходящие «внутри» этих объектов. Сюда

относятся «Кукольный дом» и «Крепость-замок/дворец», «Квартира», «Зоопарк»;

— *макеты-карты*, отображающие определенную территорию и направляющие ребенка на развертывание сюжетных событий, происходящих «снаружи», вокруг оформляющих эту территорию объектов. Макеты-карты — большие плоскости с обозначенными на них местами для возможных объектов и несколькими ключевыми объектами — маркерами пространства. Так, на макете-карте «Улица города» цветом выделяются дороги, площадки для зданий, территория дополняется несколькими соразмерными объектами (дома, гаражи, мост-эстакада). Ландшафтный макет-карта — это плоскость с обозначенной цветом природной территорией (лес, река), которая дополняется несколькими свободно размещаемыми на ней мелкими маркерами — деревья, домик, изгородь.

Макет словно оживает, наполняется и дополняется разнообразными предметами в зависимости от игровых замыслов детей, их индивидуальных особенностей.

Для развития игры необходимо накапливать полифункциональный материал, разнообразный по содержанию.

В процессе таких игр развивается творческая инициатива

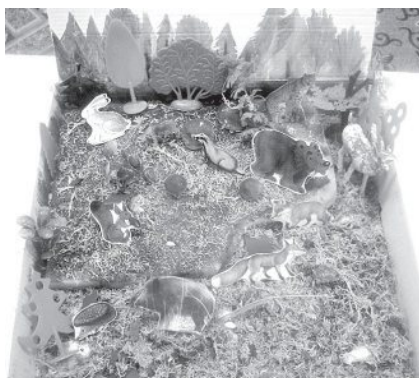


детей, возникают разнообразные игровые замыслы. Они меняются, дополняются предметами, могут соединяться два или три макета, например: «Наша улица», «Дорожное движение», «Кукольный домик».

Существуют приемы, способствующие повышению интереса детей к играм с макетами. Это прежде всего художественная литература, создающая в воображении детей разнообразные «миры» с удивительными персонажами и сюжетами. Обитатели-персонажи, дополнительные предметы к макету могут быть сделаны в процессе совместной продуктивной деятельности детей с воспитателем (из бумаги, картона, проволоки и другого бросового материала).

При планировании игр с универсальными макетами педагоги используют и другие приемы:

- создание предметно-игровой среды макетов;
- придумывание новых сюжетов путем объединения нескольких макетов или соединения в сюжет реалистических и фантастических событий;
- презентация дополнительного материала для игры-макета;
- беседа после игры (выделение интересного сюжета, ролевого поведения детей);
- совместная игра с детьми с целью увлечь их, развить фантазию;
- пополнение знаний детей по темам игр-макетов путем чтения,



рассказывания, бесед, просмотра видеофильмов.

Использование игровых макетов в предметно-развивающей среде отвечает принципу интеграции образовательных областей. Через любой игровой макет решаются задачи из различных областей. Например, макеты «Деревня», «Природные зоны» предполагают интеграцию следующих областей: социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое развитие.

Литература

Дыбина О.В. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду. М., 2015.

Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах: Метод. пособие / Под ред. М.Е. Верховкиной, А.Н. Атаровой. М., 2014.

Цквитария Т.А. В помощь старшему воспитателю: В 2 кн. Кн. 2: Диагностика, предметно-пространственная среда. М., 2014.

Использование природного материала в играх и поделках детей

Семинар-практикум для педагогов

ПАТУТИНА А.А.,

воспитатель МБДОУ д/с № 3, г. Лебедянь Липецкой обл.

Аннотация. В статье рассматривается одна из актуальных проблем в области дошкольного образования — формирование у дошкольников интереса и любви к труду. Раскрываются значение, содержание и особенности ручного труда детей, работы по изготовлению поделок из природного материала.

Ключевые слова. Ручной труд, труд в природе, поделки, природный материал.

Формирование интереса и любви к труду — одна из основных задач воспитания детей. В различных видах труда дошкольников (хозяйственно-бытовом, ручном, в природе) содержатся истоки раннего выявления способностей, дарований личности, правильного выбора профессии в дальнейшем. Работа с природным материалом содержит в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

Природный материал — кладовая для развития детского творчества. Дошкольников необходимо учить использовать его в работе по изготовлению различ-

ных поделок, игрушек. С этой целью создаются природные мастерские. Их можно организовать в детском саду и дома, в уголке труда или в общей групповой комнате. В природной мастерской все может быть интересным, необычным: пахнет смолой от шишек, перламутром переливаются ракушки.

Чтобы помочь детям не остаться в природной мастерской гостями, а почувствовать себя хозяевами, подумаем над тем, чем станут их встречи с природой в этой мастерской — забавой, заполнением свободного времени или в это время ребенок захочет заняться интересной работой, приучающей его к систематическому труду. Изготовление игрушек, разных поделок из природного

материала — труд кропотливый, интересный, необычный и очень приятный. И чтобы дети могли охотно им заниматься, необходимо развивать фантазию, добрые чувства, а с овладением навыков придет и ловкость в работе.

С прогулки дети часто приносят желуди, шишки, ветки, подолгу рассматривают собранный материал, перебирают, ощупывают, обследуют его. Это способствует запоминанию формы, красок, свойств каждого вида предмета. Например, дети узнают, что орехи — круглые, коричневые, с бугристой поверхностью, желуди — овальные, блестящие, желтовато-коричневатые.

Встречи с природой расширяют представления детей, совершенствуют их умения внимательно вглядываться в различные явления, сохранять целостность восприятия при создании поделок из природного материала.

Изготовление поделок требует от ребенка ловких действий, и если с первых попыток неточным движением рук он мог повредить игрушку, то впоследствии в процессе систематического труда детская рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Все это важно для подготовки руки к письму, учебе в школе.

Ручной труд способствует развитию сенсомоторики — согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию коор-

динации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок постепенно образуется система специальных навыков и умений.

Труд с природным материалом оказывает большое влияние на умственное развитие ребенка. Если проследить путь изготовления поделок из природного материала, можно заметить, что вначале дети рассматривают образец, анализируют его структуру, способы изготовления; после усвоения этого процесса работа усложняется: детям показывают рисунок, они без предварительного анализа изготавливают поделку по заданию или по собственному замыслу.

Поделки из природного материала в большой мере удовлетворяют любознательность детей. В этом труде всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов.

Благоприятный эмоциональный настрой детей, радость общения в труде, наслаждение, испытываемое в процессе создания игрушки, очень важны для общего развития. Не так-то просто сделать игрушку. Ее изготовление требует определенных волевых усилий: когда ребенок встречается с трудностями, он пытается самостоятельно их решить. Иногда малышу не удается сразу выполнить какую-либо работу: подобрать шишку нуж-

ной формы для создания ослика, выбрать и осуществить способ соединения частей игрушки. Под руководством взрослого ребенок учится устанавливать причины неудач, преодолевать их. При этом у него формируются целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

В данном виде труда содержатся реальные возможности формировать у детей контроль и оценку собственной деятельности. Так, при изготовлении поделок дети встречаются с необходимостью не только анализировать образец и планировать последовательность действий, но и контролировать себя по ходу работы, соотносить свой результат с образцом.

Желательно использовать разнообразные формы коллективной работы детей для формирования умения планировать свою деятельность с учетом общей цели, распределять операции. Большое влияние коллективный труд оказывает на развитие зачатков коллективизма, дружеских, доброжелательных отношений, взаимопомощи, товарищества. Результаты коллективного труда, особенно одобряемые взрослым, окрыляют детей, побуждают их к выполнению новых поделок. За каждую работу они берутся все с большим эмоциональным подъемом. Так, при правильной организации воспитательно-образовательного процесса работа

с природным материалом становится эффективным средством гармонического развития детей.

Приобщать детей к миру прекрасного надо как можно раньше: учить их восторгаться причудливой красотой цветов, плодов, различных растений, осенних листьев, морских ракушек и обитателей подводного царства. У каждого цветка, животного можно подметить своеобразие внешнего вида: формы, цвета, поверхности. В работе с природным материалом все это необходимо учитывать.

Рассмотрим некоторые виды растительного материала, наиболее часто используемые для различных поделок в детском саду.

Шишки прекрасно подойдут для объемных игрушек и занимательных поделок. По форме они напоминают части туловища животных, человека. Шишки хорошо склеиваются. Хвоя понадобится для изготовления элементов игрушек (колючек ежа, лапок паука, коготков кошки, усиков бабочки, юбочки для куклы). Плоды каштана служат хорошим материалом для изготовления простейших игрушек. Они имеют красивую блестящую поверхность и ярко коричневую окраску. Целые плоды каштана можно использовать для изготовления головы и туловища кукол. Желуди — очень удобны для создания фигурок забавных человечков, животных, различных деталей к

игрушкам из другого природного материала. Ветки используются для некоторых частей: рук, ног, шеи. Корни иногда своими причудливыми формами напоминают различных животных, птиц или части их тела. Листья можно использовать для изготовления крыльев бабочки, плавников рыбки.

Также пригодятся: семена (крылья для стрекозы, уши для зайца, плавники для рыбы); шиповник, рябина (гномики, маленькие человечки, собаки, котята); мак (корзина, посуда); солома (кони, куклы); трава (используется для скрепления деталей поделок); мох (для оформления, например, опушки леса).

Помимо природного материала необходимо иметь простейшие инструменты: шило, ножницы,

нож, иголку, карандаши, краски и т.п. Организуя работу с природным материалом, очень важно использовать и художественную литературу. Дети дошкольного возраста отличаются восприимчивостью и впечатлительностью, произведения художественной литературы служат неиссякаемым источником знаний, вдохновения, мудрости, воздействуют на ум, чувства ребенка, обогащая их, развивают художественный вкус, способствуют развитию эмоциональной сферы. Детям дошкольного возраста надо читать произведения о природе с ярким, образным описанием окружающих явлений, чтобы все это оказывало воздействие, пробуждало фантазию, воспитывало художественный вкус, эстетические чувства, любовь к родной природе.

Творческое развитие детей с серией «МАСТЕРИЛКА»



Бумага 100 г; обложка картон 230 г,
УФ-лак; формат 200х280; 16 с.

Как изготовить поделки из природного и подручного материала в книгах:

- Веревки, узлы и игры
- Ворона из поролона
- Жареный банан
- Жуки и камни
- Зрелищные опыты
- Кто пил из моей чашки
- Подарки от курочки Рябы
- Ручные перчатки
- Рыбы и камни
- Старичок-лесовичок
- Чудо-дерево
- Шишки и орешки

Более 40 альбомов этой серии можно заказать на www.sfera-book.ru
На книги серии можно подписаться!

Домики для трех поросят Занятие в средней группе

КИКАВА Н.С.,

воспитатель МАДОУ д/с «Цветик-семицветик»,
г. Когалым, ХМАО — Югра

Д

Е

Н

В

Аннотация. Автором представлено познавательное занятие для детей средней группы, направленное на формирование представлений о многообразии свойств и качеств предметов, физическое развитие, психологическую разгрузку, развитие умения взаимодействовать с детьми и взрослыми.

Ключевые слова. Познавательное развитие, свойства и качества предметов, бумага, пластик, дерево.

Занятие по образовательной области «Познавательное развитие» составлено для детей средней группы в соответствии с ФГОС ДО и основной образовательной программой дошкольного образования нашего детского сада.

В поведении и деятельности детей средней группы появляется ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей 4—5 лет, которых отличает довольно высокая возбудимость.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Воспитатель использует это качество для налаживания дружеских связей между детьми, объединяя их в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.



Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах, но наряду с этим активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. В своих познавательных интересах ребенок начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность обсуждать их на равных помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни, которому способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхо-

да, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей.

Цель: формирование представлений о многообразии свойств и качеств материалов (бумага, пластик, дерево).

Задачи образовательной программы:

- знакомить со способами работы с различными материалами;
- развивать речь;
- вспомнить сюжет сказки «Три поросенка», ее героев;
- учить сопереживать окружающим;
- воспитывать самостоятельность и проявлять инициативу.

Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников:

- учить отбирать средства и материалы для строительства домиков;
- развивать память, мышление, воображение;
- воспитывать эмоциональное восприятие, любовь к сказкам; желание прийти на помощь, дружеские взаимоотношения.

Форма организации: подгрупповая, групповая.

Словарная работа: лейка, эксперимент, пластмасса.

Предварительная работа: проведение опытов «Тяжелый — легкий», разучивание музыкальной физкультминутки «На носок».

Методы и приемы:

- информационно-рецептивный, включающий приемы рассматривания, наблюдения, показ воспитателя;
- словесный, включающий беседу, рассказ;
- эвристический;
- исследовательский.

Оборудование: бумага, ножницы, фломастеры, клей-карандаш (2—3 шт.), коктейльные трубочки, заготовки из трубочек, скотч, деревянные кубики, пластилин, книга «Три поросенка», «волшебный» платок, костюм поросенка.

Предполагаемые результаты:

- ребенок участвует в элементарной экспериментальной деятельности по изучению свойств предметов со взрослыми и самостоятельно;
- с удовольствием вступает в общение со взрослыми;
- проявляет желание участвовать в продуктивной, экспериментальной деятельности;
- самостоятельно выбирает материал для выполнения работы.

* * *

Воспитатель приглашает детей прийти в зал.

Воспитатель. Здравствуйте, ребята. Какие сказки каждый из вас знает?





Дети вспоминают и называют сказки.

Вы хотите сегодня отправить-ся в сказку? Сейчас я вас накрою волшебным платком, и мы ока-жемся в ней.

Воспитатель читает сказку. Дети слушают, сопереживают.

Вбегает Поросенок.

Поросенок. Здравствуйте, ребята! Я поросенок Нуф-Нуф из сказки «Три поросенка». Мои братья построили себе домики из соломы и прутьев, но они оказа-лись непрочными. А из чего же можно построить дом?

Воспитатель. Нуф-Нуф, а какой дом ты хочешь?

Поросенок. Я хочу, чтобы он был прочным, крепким.

Воспитатель. Ой, ребята, как хочется помочь Поросенку! У кого есть какая идея, из чего построить дом?

Дети предлагают свои варианты материала.

Кому из вас интересно ис-пытать, какой дом будет самым прочным?

Дети выдвигают свои предпо-ложения и догадки.

Ребята, у нас есть бумага, пластиковые трубочки и кубики. Из чего каждый из вас хочет по-строить домик?



Дети. Построить дом из кирпичей, пластмассовых трубочек, бумаги.

Воспитатель. Домик из бумаги строится при помощи чего?

Дети. Клея, трубочек, с помощью ниток и скотча, кубики скрепим с помощью пластилина.

Дети знакомятся с материалами и особенностями работы с ними, делают свой выбор. Затем делятся на подгруппы по желанию.

Первая подгруппа берет бумагу, ножницы, клей и вырезает по контуру заранее нарисованный домик и склеивает его. Вторая — строит домик из пластмассовых трубочек с помощью скотча и ниток. Третья —

строит домик из кубиков, скрепляя их между собой пластилином.

Воспитатель помогает при необходимости, корректирует действия детей.

Поросенок. Какие замечательные домики у вас получились!

Воспитатель. Ну что, будем испытывать на прочность наши дома?

Поросенок. Надо испытать их дождем!

Дети поливают бумажный домик из лейки.

А что будет, если на них подует сильный ветер?

Дети дуют на пластмассовый домик.

А теперь землетрясение!

Дети шатают столы, имитируя землетрясение, и дуют на домик из кубиков.

Воспитатель. Что произошло с домиками?

Дети. Домик из пластмассовых трубочек очень легкий, от ветра он колыхается. Бумажный домик непрочный, потому что промок от воды. Самый прочный домик из кубиков. Ему не страшны ни дождь, ни ветер, ни землетрясение.

Воспитатель. Ребята, вы увидели, какая большая разница между вашими домиками? Как каждый из вас думает, из како-

го материала построен прочный дом?

Дети делают вывод о том, что деревянный домик самый прочный, и дарят его поросенку.

Ребята, мы нашли самый крепкий дом!

Поросенок. Ребята, из тех домиков, что вы сделали, самым крепким оказался деревянный! Вы замечательные строители!

Воспитатель. Кому из вас было интересно? И что было интересно?

Дети говорят о том, что им понравилось проводить эксперименты, помогать поросенку.

А как еще можно испытать дом на прочность?

Д
Е
Н
Ь





Дети предлагают разные варианты испытания домиков на прочность: снегом, ураганом и т.д.

Поросенок. Ребята, я хочу вам подарить сказку «Три поросенка», из которой вы сможете узнать, из каких еще материалов можно построить домик. А сейчас нам пора прощаться. Я побегу и расскажу своим братьям из чего строить дом! До свидания!

Дети благодарят поросенка за подарок и идут в группу продолжить занимательную деятельность, которую предпочитают сами.

Воспитатель. Ребята, мы обязательно прочтем сказку «Три поросенка», подаренную Нуф-Нуфом, и узнаем, из чего еще можно построить домики.

И построим такие же надежные домики для Наф-Нафа и Ниф-Нифа.

Самоанализ занятия

Занятие соответствовало программе обучения, реализуемой в средней группе. Тема взята из перспективного плана по образовательной работе. Сценарий построен в соответствии с дидактическими и общепедагогическими принципами:

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- содействие и сотрудничество детей и воспитателя (при про-

- ведении предварительной работы);
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- принцип непрерывности (занятие построено на основе предыдущих занятий и совместных действий воспитателя и детей);
- активности (поддерживались мотивация и интерес);
- доступности (соответствие возрастным особенностям);
- психологической комфортности.

При планировании занятия учитывались индивидуальные особенности детей. Структура и форма организации были выбраны исходя из их интересов.

На организационном этапе был создан позитивный настрой у воспитанников для включения их в образовательную деятельность. Ребятам предложили отправиться в сказку. Далее для активизации внимания к детям пришел в гости поросенок Нуф-Нуф, который просил помощи у ребят.

На следующем этапе ребятам предлагалось помочь поросен-

ку выбрать, из какого материала лучше построить домики путем проведения эксперимента. Главная задача основного этапа — научить отбирать средства и материалы для строительства домиков.

В структуру занятия включены задания на развитие познавательной активности, творческих способностей.

На заключительном этапе дети делают вывод о прочности домиков. Проведен сравнительный анализ домиков из разных материалов.

Дети активно участвуют в диалоге, умеют аргументировать ответ на вопрос, выстраивать ответ. Участие каждого ребенка было отмечено похвалой, положительной оценкой.

Цель занятия достигнута: дети сформировали представление о многообразии свойств и качеств предметов.

Использование вышеперечисленных приемов способствовало проведению занятия в комфортной эмоционально окрашенной обстановке. На протяжении всего занятия дети были активными, заинтересованными.

Продолжительность соответствует нормам СанПиН. Большая предварительная работа проведена с участием родителей, которые выступали непосредственными участниками образовательной деятельности.

Поиск волшебной поляны

Занятие по обучению грамоте в подготовительной к школе группе

БЕЛОВА Г.П.,

воспитатель МАДОУ д/с № 6 «Тополек»,
г. Балаково Саратовской обл.

Аннотация. В статье представлено игровое занятие по обучению грамоте детей подготовительной к школе группе, в ходе которого дошкольники выполняют интересные задания, способствующие закреплению навыков проводить звуковой анализ слов.

Ключевые слова. Обучение грамоте, звуковой анализ слов, слоги, звук.

Цель: закрепление способностей проводить звуковой анализ слов.

Задачи:

- развивать способности называть слова с заданным звуком;
- преобразовывать слова, состоящие из одного и двух слогов, в трехсложные;
- развивать умение делить слова на слоги;
- совершенствовать умения анализировать предложение (с интонационными знаками);
- учить проводить звуковой анализ слов, группировать слова, начинающиеся с одного и того же звука;
- развивать пространственное воображение, мелкую моторику, усидчивость.

Оборудование: предметные картинки, роза, раздаточные фишки красного и зеленого цвета, мяч, проектор, слайды.

* * *

Воспитатель. Доброе утро, ребята! У нас на занятии сегодня гости, давайте их поприветствуем!

Дети здороваются.

Сегодня по дороге в детский сад мне подарили цветок и сказали, что он не простой, а волшебный. Ребята, как называется этот цветок?

Дети. Роза.

Воспитатель. Волшебство розы заключается вот в чем: кто ее возьмет в руки и скажет добрые слова, станет самым добрым на Земле. Ребята, давайте проверим?

Дети. Давайте.

Дети по очереди берут в руки цветок и проговаривают добрые слова.

Воспитатель. Это правда, мы стали самыми добрыми! Эта роза с волшебной поляны, она

очень хочет вернуться туда, но не знает, где она находится, и я тоже не догадываюсь. А вы знаете? Где она может быть?

Дети высказывают предположения.

Роза просит помочь ей найти волшебную поляну, но для этого нужно выполнить задания, которые будут встречаться на пути. Ребята, поможем розе отыскать волшебную поляну?

Дети. Да.

Воспитатель. За каждое правильно выполненное задание вы получите цветы: мальчики — синие, а девочки красные. Посмотрим, найдем ли мы волшебную поляну после заданий.

Ребята, на чем можно отправиться на поиски волшебной поляны?

Дети. На автобусе, самолете, поезде, машине.

Воспитатель. Правильно. А мы отправимся в путь пешком.

Нам нужно проговорить волшебные слова, которые помогут отыскать поляну.

Дети вместе с воспитателем проговаривают чистоговорку.

У-у-у — всех детей зову.

Ом-ом-ом — мы пешком пойдем.

Ты-ты-ты — любим мы цветы.

Ва-ва-ва — выросла трава.

Га-га-га — зеленые луга.

За-за-за — вот летает стрекоза.

Щу-щу-щу — я поляну отыщу.

Вот и сказали волшебные слова — к поиску поляны готовы. На пути у нас первое задание, которое называется «Найди ошибку».

Воспитатель раздает детям карточки, на которых изображены три предмета, предлагает рассмотреть их.

Ребята, ваша задача — определить первый звук в каждом слове.

Среди предметов дети находят лишний, начинающийся с другого звука «сом», «сова», «рука».

Молодцы, справились с заданием, вот вам каждому по цветку. На пути следующее задание, которое называется «Закончи слово».

Дети стоят в кругу, воспитатель с мячом в центре.

Дети, сейчас вы будете заканчивать начатое мною слово. Я брошу мяч любому из вас и назову начало слова, а вы должны бросить мне мяч обратно и сказать его конец (кош-ка, гла-за, цве-ты, тра-ва и т.д.). Молодцы, справились с заданием, берите по цветку. Продолжаем выполнять и волшебную поляну искать?

Дети. Да.

Воспитатель. Следующее задание называется «Измени слово».

Воспитатель предлагает детям отхлопать (разделить на слоги) слово «слон». Затем предлагает изменить слово так, чтобы в нем стало два слога (сло-ны), затем три слога (сло-ня-та) (каждый слог отмеча-

ется условными обозначениями). Предметные картинки: еж — ежи — ежата; жук — жуки — жучата; дом — дома — домики; мяч — мячи — мячики; гриб — грибы — грибочки.

Молодцы! Справились с заданием, вот вам каждому еще по цветку. А сейчас разомнемся и от заданий отвлечемся. Повторяем дружно, весело за мной.

Физкультминутка «Роза»

Утром роза лепесточки рас-
пускает,
Яркие, красивые.

Дети разводят руки в стороны.

Потянулись к солнцу лепес-
точки.

Встают на носочки, руки тянут
вверх.

А потом прогнулась, до земли
коснулась.

Наклоняются вперед.

Вправо, влево наклонилась

Наклоняются вправо, влево.

И вокруг себя покружилась.

Кружатся вокруг себя.

Вечер наступает,
Роза лепесточки закрывает

Руки смыкают к центру голо-
вы.

И бутончиком кивает.

Наклоняют головы вперед.

Воспитатель. Ребята, волшебному цветку нравится, как вы грамотно, правильно выполняете задания. Посмотрите на картинку и скажите, что изображено?

Воспитатель демонстрирует картинку с изображением розы.

Звуковой анализ слова «роза»

Дети. Цветок роза.

Воспитатель. Сколько зву-
ков в слове роза?

Дети. Четыре.

Воспитатель. Как вы узна-
ли?

Дети. Под картинкой нарисо-
ваны четыре клеточки.

Воспитатель. Ррроза — ка-
кой первый звук?

Дети. [Р].

Воспитатель. Какой фишкой
его обозначим?

Дети. В слове «роза» пер-
вый звук [р], согласный, при
его произношении нам меша-
ет язык, обозначим звук синей
фишкой.

Воспитатель. Роооза — ка-
кой второй звук в этом слове, ка-
кой фишкой обозначим?

Дети. В слове «роза» вто-
рой звук [о], гласный, так как
при произношении ничего не
мешает, обозначим его красной
фишкой.

Воспитатель. Роззза — ка-
кой третий звук в этом слове?

Дети. Третий звук [з], соглас-
ный, при произношении звука ме-

шают язык и зубы, обозначим его синей фишкой.

Воспитатель. Розааа — какой четвертый звук в этом слове, какой фишкой его обозначим?

Дети. Звук [а], гласный, обозначим его красной фишкой.

Воспитатель. Сколько всего звуков в слове «роза»?

Дети. Четыре.

Воспитатель. Сколько гласных?

Дети. Два.

Воспитатель. Сколько согласных?

Дети. Два.

Воспитатель. Сколько слогов?

Дети. Два.

Воспитатель. В словах всегда столько слогов, сколько гласных звуков. В каждом слоге есть обязательно гласный звук. Молодцы, справились с этим заданием, получайте по цветку. Ребята, о чем нас попросил волшебный цветок?

Дети. Помочь найти волшебную поляну.

Воспитатель. Давайте представим и нарисуем глазами поляну, которую мы ищем.

Зрительная гимнастика «Нарисуй поляну»

Солнце нарисуем,

Дети выполняют круговые вращения глазами.

Облака раскрасим

Поднимают глаза вверх, передвигают влево, вправо.

И полянку нарисуем.

Опускают глаза влево вниз, затем смотрят вправо.

На поляне цветы распустились —

Выполняют круговые вращения глазами.

Вот картина получилась,
Просто красота!

Широко открывают глаза.

Воспитатель. Следующее задание называется «Собери слово».

Воспитатель раздает детям карточки с наклеенными 3—4 предметными картинками, предлагает рассмотреть их.

Ребята, определите первый звук в словах и составьте из них получившееся слово.

Если ребенок правильно составил слово, на обратной стороне карточки он увидит картинку-отгадку.

Молодцы! Вновь справились с заданием. Вот вам еще цветы. О чем нас просила роза?

Дети. Помочь найти волшебную поляну.

Составление предложений

Воспитатель. Посмотрите, что изображено на доске?

Дети. Схема предложения.

Воспитатель. Что такое «предложение»?

Дети. Несколько слов, связанных по смыслу.

Воспитатель. У каждого из вас сюжетная картинка, посмотрите на нее и составьте предложение по схеме, которая расположена на доске.

Дети составляют, затем отвечают.

Правильно, вот вам еще по цветку, как много у вас цветов. Что это, ребята?

Воспитатель указывает на резные картинки, имитирующие «зеленое поле». Поднимает, рассматривает вместе с детьми.

Здесь написано: «Соберите по образцу — и вы увидите, что получится». Давайте собирать. Что получилось?

Дети. Поляна.

Дети рассматривают зеленую поляну.

Воспитатель. Ребята, давайте прикрепим наши цветы на эту поляну. Каждый из вас будет высаживать свой цветок и отвечать на мои вопросы.

Что вам было интересно узнать? Что было трудно выполнять? Чему вы научились? Что у вас получилось?

Дети отвечают на вопросы и прикрепляют свой цветок на поляну.

Дети. Цветочное, красивое поле.

Воспитатель. Ой, что это, цветок меня тянет куда-то.

Воспитатель наклоняется к цветкам.

Почему он меня притянул к этим цветам?

Дети. Это волшебная поляна с цветами!

Воспитатель. Мы выполнили просьбу волшебного цветка?

Дети. Да.

Воспитатель. А почему цветы только красного и синего цвета?

Дети. Они такого же цвета, каким обозначаются гласные и согласные звуки.

Воспитатель. Ребята, настало время возвращаться в группу. Нам нужно проговорить волшебные слова:

Мы-мы-мы — волшебную поляну нашли.

Да-да-да — в группу возвращаться нам пора.

По-по-по — повернись вокруг себя,

Же-же-же — в группе мы уже.

Молодцы! Вы так старались. Я очень довольна и рада, что вы такие умные, смелые, дружные ребята.

Веселое путешествие на электромобилях

Занятие по познавательному развитию в старшей группе

ДЯКИНА Е.И.,

воспитатель МБДОУ ЦРР — д/с № 156,
г. Чебоксары, Чувашская Республика

Аннотация. Автором представлен конспект занятия, направленного на формирование познавательного интереса к объектам предметного мира на примере транспорта, развитие мыслительной деятельности, умение анализировать объекты и их части по форме, величине, цвету и пространственному расположению, создавать объект из геометрических форм по схеме в соответствии с заданными условиями.

Ключевые слова. Пассажирский транспорт, электромобиль, геометрическая форма, часть, цвет.

Д
Е
Н
Ь

Цель: формирование познавательного интереса к объектам предметного мира, развитие мыслительного процесса.

Задачи:

- обучать анализировать объекты и их части по форме, величине, цвету и пространственному расположению;
- создавать объект из геометрических форм по схеме в соответствии с заданными условиями;
- находить признаки предметов и классифицировать объекты по трем признакам (цвет, форма, величина);
- развивать наглядно-образное и логическое мышление, способность целенаправленно

размышлять, рассуждать, осуществлять последовательные умственные действия;

- воспитывать стремление к достижению заданного игрой результата, готовность прийти на помощь;
- воспитывать познавательное отношение к окружающему.

Предварительная работа: дидактические игры «Четвертый лишний», «Да и нет»; развивающие игры «Круги Эйлера», «Танграм»; рассматривание «Энциклопедии для дошкольников» (глава «Транспорт. Строительство»).

Оборудование: плоскостные геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, круги красного, желтого, зеленого и синего

цвета), таблица «Дом гномиков», 4 карточки-гнома, плоскостное изображение «Склад товаров в банках» (четырёх цветов, на трех полках), проектор, экран, мультимедиапрезентация, круги Эйлера (обручи двух цветов), блоки Дженеши, аудиозапись «Песенки друзей» (муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова).

* * *

Воспитатель. Ребята, вы любите путешествовать? Вы хотели бы отправиться в путешествие? На каких видах транспорта можно его совершить?

Дети. На машине, самолете, теплоходе.

Воспитатель. Верно, у нас много видов пассажирского транспорта. Я предлагаю вам отправиться в путешествие на электромобилях. Двигатели электромобилей работают без бензина, а как вы думаете, на чем же они ездят?

Дети. Двигатель работает от электроэнергии.

Воспитатель. Такие транспортные средства совсем не загрязняют воздух, в отличие от автомобилей с бензиновым двигателем, которые выбрасывают выхлопные газы и загрязняют атмосферу нашей планеты.

Чтобы мы смогли отправиться в путешествие, построим (сконструируем) электромобили.

Воспитатель предлагает подойти к столам.

Посмотрите, из каких деталей состоит электромобиль.

На экране появляется схема электромобиля.

Дети. Автомобиль состоит из мотора, кабины, кузова и колес.

Воспитатель. Какой формы мотор, кабина, кузов?

Дети. Колеса круглые, мотор квадратный, а кабина и кузов прямоугольные.

Воспитатель. Правильно. Но мы сможем отправиться в путь, если выполним самое главное правило при постройке электромобиля: мотор, кабина и кузов должны быть разного цвета и все машины должны отличаться, похожих машин быть не должно. Запомнили главное правило? Повторите.

Ребенок. Мотор, кабина и кузов должны быть разного цвета, и все машины должны отличаться друг от друга.

Воспитатель. Можно приступать к работе! Возьмите нужные вам геометрические формы, проверьте, отличаются ли по цвету детали вашей машины от машины других ребят.

Дети складывают из геометрических форм машины.

Воспитатель. Внимание! Две машины одинаковые по цвету. Срочно надо исправить нарушение правила! Как можно изменить цвет кабины и кузова?

Дети. Можно поменять местами прямоугольники, или поменяться друг с другом.

Воспитатель. Ребята, проверьте, все ли теперь в порядке? Одинаковых машин нет? Можно отправляться в путь. На вашем столе красная кнопка запуска мотора. Крепче держите рули и будьте внимательны. Разрешение на выезд даст нам семафор. Для машин загораются сразу три огонька: первый — цвет мотора, второй — цвет кабины и третий — цвет кузова.

На экране поочередно появляются сигналы семафора.

Посмотрите, чьей машине разрешен выезд? Чья машина может ехать?

Ребенок. У моей машины желтый мотор, красная кабина и зеленый кузов.

Воспитатель. Верно, ты можешь выезжать. Вот твоя машина выехала в путь. Внимание! Кому разрешен выезд? Для кого подает сигнал семафор?

Поочередно выезжают все двенадцать машин.

Поехали! Молодцы, ребята! Все соблюдаете правила дорожного движения.

Звучит песня «Мы едем, едем, едем...».

Ребята! Вы слышите, чьи-то голоса? Нам нужно остановиться! Кому-то нужна помощь?

(Ищет, откуда слышатся голоса, находит маленьких человечков.)

Это вы звали на помощь? А что случилось? Вы потерялись? Где же ваш дом? Вы не можете найти свою квартиру? Ребята, поможем маленьким человечкам, нельзя их оставлять в беде!

Воспитатель предлагает подойти к мольберту с демонстрационным материалом «Дом маленьких человечков».

Как вы думаете, в какой квартире, на каком этаже живет этот человечек? Какой человечек живет на первом этаже?

Дети подбирают человечков по цвету костюма и цвету волос — по двум признакам.

Почему вы думаете, что человечек в синем комбинезоне живет на втором этаже?

Дети. На втором этаже живут все человечки в синих комбинезонах, а на третьем — в красных.

Дети выбирают по двум признакам человечков, вставляют в нужное окошко — остаются два неподходящих человечка.

Воспитатель. Молодцы, ребята! Не оставили маленьких человечков в беде! А где же ваш дом? *(Спрашивает у двух нарисованных человечков.)* Вы не потерялись? Вы строите дома себе сами? Вам нужна помощь в сортировке блоков? Я думаю, что

наши ребята согласятся помочь!
Правда, ребята?

Дети. Да!

Воспитатель. Посмотрим,
что нужно сортировать.

Воспитатель предлагает подойти
к обручам-кругам Эйлера на полу,
взять из коробки блоки Дьенеша.

Эти строительные блоки надо
рассортировать так, чтобы в од-
ном круге были все желтые бло-
ки, а в другом — все маленькие.
Куда нужно положить вот этот
маленький синий блок? Как надо
разложить твои блоки?

Ребенок. Желтый большой
квадратный — в этот обруч, а
красный маленький — в другой.

Воспитатель. Отлично, все
сделала правильно, ведь в этом
обруче лежат все маленькие бло-
ки. Посмотрите, вот желтый ма-

ленький блок. Его нужно поло-
жить к желтым или к маленьким
блокам, как же быть?

Дети отвечают.

Правильно, нужно положить
его на пересечении кругов, так
чтобы он оказался и вместе с жел-
тыми блоками и вместе с малень-
кими. Этот блок может использо-
вать и один и другой человек.
Попрощаемся со строителями и
отправимся дальше. Вы, навер-
ное, устали — всем сегодня по-
могали.

Физкультминутка

Дети выполняют движения в со-
ответствии с текстом.

Раз — подняться, потянуться.

Два — согнуться, разогнуться.

Три — в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре — руки шире.

Пять — руками помахать.

Шесть — за руль тихонько
сесть.

Дети подходят к столам с машин-
ками.

Воспитатель. Внимание, во-
дители! Проверим по навигатору
наш путь! Следуя по маршруту,
мы сможем вернуться домой. Во-
дители, следите за движением
машины только глазами, голову
поворачивать нельзя.

На экране появляется схема
маршрута по здоровьесберегающей
технологии В.Ф. Базарного.



Молодцы! Заводим моторы, впереди повороты направо, налево, будьте внимательны. Звучит песня «Мы едем, едем, едем...».

Ребята, бортовой компьютер показывает неполадки у трех электромобилей. Нам нужно остановиться! В чем же дело?

Дети. Бензин закончился, сломалось колесо.

Воспитатель. Ребята, вы совсем забыли, нашим электромобилем не нужен бензин и с колесами все в порядке. Машинам нужно моторное масло для смазки двигателя. Где же ближайший склад? Нужно вернуться немного назад, мы его только что проехали!

Воспитатель предлагает выйти к мольберту с изображением склада.

Странно, склад открыт, а кладовщика нет! Но здесь есть подсказка. Прочитаем, что здесь написано: «Моторное масло в маленькой баночке, не желтого и не зеленого цвета; на полке с большой банкой его тоже искать не стоит. В ряду, где оно стоит, точно нет ничего синего».

Ребята, прочитаем еще раз: «На полке с большой банкой его искать не стоит», — на какой полке масла нет?

Дети. На верхней.

Воспитатель. Здесь еще написано, что на полке, где оно стоит, точно нет ничего синего. Покажите эту полку, ребята.



Дети показывают нижнюю полку.

На какой полке будем искать, какой ряд остался?

Дети. На средней полке.

Воспитатель. Ребята, а что сказано о цвете банки? Она не желтого и не зеленого цвета. Помните, какой величины должна быть банка?

Дети. Масло в маленькой баночке!

Воспитатель. Догадались, где оно стоит? Банка какая?

Дети. Маленькая фиолетовая.

Воспитатель. Вот теперь все в порядке. Можем возвращаться в детский сад. Заводите моторы.

Звучит песня «Мы едем, едем, едем...».

Приехали. Выходите, ребята, из электромобилей. Вам понравилось наше путешествие, что понравилось больше всего? А я, ребята, так рада, что вы оказали помощь тем, кто в ней нуждался, спасибо вам!

Путешествие в страну Знаний

Познавательное занятие для старших дошкольников

ДВОРСКАЯ Н.И.,

воспитатель МБДОУ д/с № 12, станция Должанская
Ейского р-на Краснодарского края

Аннотация. В статье представлен конспект образовательной деятельности со старшими дошкольниками, направленной на закрепление математических представлений, развитие познавательного интереса и речевой деятельности, пространственного воображения, умения ориентироваться на листе бумаги.

Ключевые слова. Познавательный интерес, логическое мышление, математические представления, сказка.

Задачи:

- активизировать мыслительную деятельность детей;
- формировать умения выполнять серию действий, запоминать словесные указания и регулировать свои действия в соответствии с ними;
- создавать условия для расширения и уточнения знаний об окружающем мире;
- поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть в игры с речевым содержанием;
- активизировать словарь, добиваться полного ответа на поставленный вопрос;
- развивать пространственное воображение, умение ориентироваться на листе бумаги, познавательный интерес;

- развивать восприятие, внимание, логическое мышление;
- формировать навыки самостоятельной работы;
- способствовать развитию логического мышления, внимания;
- воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять ее;
- вызывать интерес к сказке, математическим занятиям.

Методические приемы:

- игровой (сюрпризные моменты);
- наглядный (иллюстрации, презентации);
- словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей), поощрение, анализ занятия.

Оборудование: мультимедийные средства в обучении, конверт

с письмом, иллюстрации, карандаши, фломастеры, книга, бинокли, музыкальное сопровождение, смайлики, мяч, карточки с цифрами и геометрическими фигурами.

* * *

Воспитатель. Ребята, сегодня я пришла в детский сад и на своем рабочем столе нашла письмо, адресованное вам. Давайте его прочитаем, хотите? Интересно, что в нем написано и кто его прислал.

Воспитатель открывает и читает письмо.

«Здравствуйте, ребята!

Приглашаем вас в страну Знаний. Мы узнали, что вы веселые, сообразительные и смелые, умеете хорошо считать, сравнивать и правильно отвечать на вопросы. Хотите проверить свои знания? Если вы не боитесь трудностей, мы ждем вас в нашей стране в среду.

Жители страны Знаний».

Ну что, ребята, отправимся в путешествие? Хотите побывать в стране Знаний?

Дети. Да!

Воспитатель. Ребята, а какой у нас сегодня день недели?

Дети. Среда!

Воспитатель. Значит, ждут нас сегодня. А какой день недели был вчера?

Дети. Вторник.

Воспитатель. А какой будет после среды?

Дети. Четверг.

Воспитатель. Как называется пятый день недели? Про какие дни недели мы говорим «рабочие дни»? Как называются «выходные дни»?

Дети отвечают.

Сколько всего дней в неделе?

Дети. Семь!

Воспитатель. Молодцы! Дни недели вы знаете хорошо. Значит, и остальных знаний у вас достаточно.

Ребята, как вы думаете, откуда мы получаем знания?

Дети. Из книг, энциклопедии, Интернета, заданий, познавательных фильмов, от взрослых.

Воспитатель. Да, действительно, важный помощник в получении знаний — это книга. А какие бывают книги?

Дети. Новые, интересные, библиотечные, старинные, детские, красочные, сказочные.

Воспитатель. Молодцы! Много придумали слов. И сегодня попасть в страну Знаний может нам эта сказочная книга.

Ну что, ребята, вперед, в сказочную страну Знаний.

Звучит музыка.

Покружились, в стране Знаний очутились.

Скорее возьмите бинокли, сейчас вы сможете увидеть все, что есть в этой стране. Обратите внимание, мы находимся на улице Complimentov. Что такое комплимент?

Дети. Добрые, ласковые, приятные слова.

Воспитатель. Давайте скажем друг другу комплименты.

Физкультминутка

Воспитатель. Представьте, в этой стране все здороваются по-другому. У них свои традиции. Хотите научу? Если я хлопну один раз, нужно поздороваться друг с другом пальчиками, если два — ладонями, три раза — поклониться друг другу, четыре — обняться. Правило: каждое действие вы должны выполнять с новым партнером. Раз, два, три, начало игры!

Дети выполняют инструкцию.

А вот улица Плохих — добрых дел. Как вы думаете, что это такое? Чтобы ее пройти, нужно доказать, что вы умеете различать добро и зло.

Перед вами два смайлика: веселый и печальный — и картинки с добрыми и плохими делами и поступками.

Девочки кладут картинки с добрыми делами к веселому смайлику, а мальчики — картинки с плохими делами к грустному смайлику.

Объясните, почему вы положили эти картинки к грустному смайлику? Почему — к веселому? Если бы вы столкнулись с такой ситуацией, как бы вы отреагировали?

Дети отвечают.

Посмотрите на экран, правильно ли вы разложили картинки.

Ой, ребята, листочки из нашей книги разбросаны. Все страницы перепутаны. Что надо с ними сделать?

Дети. Собрать книгу по листочкам.

Мы не просто соберем
Книгу по листочкам, но
Выполним задания,
Чтоб получить знания.

Мы обязательно постараемся выполнить все задания, тогда и соберется наша книга.

Какой нужно взять листок книги сначала?

Дети. Первый.

Воспитатель. Итак, первая страница. Кто на ней живет?

Ни зверь, ни птица.

Живет разминка для ребят.

Игра «Мозговой штурм»

Лимоны кислые, а сахар...
Утром мы завтракаем, а в обед...
Чего больше — яблок или яблонь?
У кого больше лап — у двух кошек или у двух собак? Москва, Ейск, Краснодар — это... У деревьев всегда есть... Зима, а за ней что? Весна, а за ней что? Осень, а за ней что?

Дети отвечают.

Молодцы! Какой следующий листок книги?

Дети. Второй.

Воспитатель. Что ждет нас на второй странице?

**Игра с мячом
«Рыба. Птица. Зверь»**

Воспитатель. Что изображено на этой странице?

Дети отвечают.

Давайте поиграем.

Дети становятся в круг. В центре — воспитатель с мячом. Бросая мяч по очереди детям, он говорит: «Птица!» Тот, кто поймает мяч, должен быстро назвать какую-либо птицу. Таким же образом играющие называют животных и рыб. Необходимое условие: не повторяться.

Молодцы! Какой следующий листок книги?

Дети. Третий.

Воспитатель. Что ждет нас на третьей странице?

Дети отвечают.

Присядьте за столы. Ребята, вы любите сказки? Я хочу проверить, хорошо ли вы их знаете. Вспомните сказки, в названии которых есть число.

Дети. «Три медведя», «Три брата», «Белоснежка и семь гномов», «Три поросенка», «Волк и семеро козлят», «Два Мороза», «Два жадных медвежонка».

Воспитатель. Посмотрите на экран.

На слайде персонажи из сказки «Репка» стоят не в той последовательности.

В какой сказке мы очутились?

Дети. В сказке «Репка».

Воспитатель. Герои этой сказки не могут вытащить репку. Почему?

Дети отвечают.

А что нужно сделать?

Дети. Поставить их по порядку. Дедушка стоит первым, бабушка второй, внучка третьей, собачка четвертой, кошка пятой, мышка шестой.

Воспитатель. Сколько всего героев? Если мышка убежит, сколько их останется? А если убежит кошка?

Дети отвечают.

В стране Знаний случилась неприятность. Жители домиков заблудились. У каждого из вас дома с номерами, номер дома и число окошек должны совпадать. Для этого обведите столько маленьких квадратов, сколько цифр на номере вашего дома и в каждом большом квадрате запишите эти цифры.

Вот и третью страницу

Удалось перевернуть:

Ждет нас очень интересный
Долгий-долгий добрый путь.

Какой следующий листок книги?

Дети. Четвертый.

Воспитатель. Что ждет нас на четвертой странице?

Дети отвечают.

Игра «Добавь словечко»

Воспитатель. Становитесь в круг. Я называю слово (прилагательное), кидаю мяч любому из вас. Тот, кто ловит мяч, добавляет к моему подходящее по смыслу слово (существительное). (Солнечный, красивая, вкусное, пушистый, высокий, сказочный, веселый, быстрый, сильный, зеленое, горячий, толстый.) Молодцы! Присаживаемся.

Какой следующий листок книги?

Дети. Пятый.

Воспитатель. Что ждет нас на пятой странице?

На странице, на пятой,
Отдохнем совсем чуть-чуть.
Поиграем и опять
Скорее в путь.

**Физкультминутка
с цифрами**

Воспитатель показывает карточку с цифрами, дети должны собраться в группы по количеству человек, равному этой цифре.

Воспитатель. Какой следующий листок книги?

Дети. Шестой.

Воспитатель. Что ждет нас на шестой странице?

**Игра с мячом
«Назови число»**

Дети стоят в кругу. В центре круга — ведущий с мячом. Он бросает одному из играющих мяч, называет

любое число и дает задание: «Уменьши число на один». Ребенок, поймавший мяч, дает ответ, потом называет любое число и, бросая мяч другому играющему, дает задание: «Увеличь число на один».

Воспитатель. Молодцы! Присаживаемся.

Какой следующий листок книги?

Дети. Седьмой.

Воспитатель. Что ждет нас на седьмой странице?

Игра «Назови слова»

Воспитатель. Я называю букву, а вы на эту букву придумываете слово.

Дети выполняют.

Какой следующий листок книги?

Дети. Восьмой.

Воспитатель. Что ждет нас на восьмой странице?

**Игра
«Составь предложение»**

Воспитатель. Я буду называть слово, а вы должны составить с этим словом предложение (цветок, мама, семья, радуга, сказка, платье, самолет, воздушный шар, школа).

Дети выполняют.

Молодцы! Какой следующий листок книги?

Дети. Девятый.

Воспитатель. Что ждет нас на девятой странице?

Игра «Чудесные вещи рукотворного мира»

Воспитатель. Вам необходимо отобрать картинки, на которых изображены предметы одного назначения, например: для приготовления еды, уборки квартиры и т.д.

Дети делятся на две команды и по сигналу отбирают картинки.

Молодцы! С заданием справились. Нам пора возвращаться в детский сад. Осталась последняя страница. Какая?

Дети. Десятая.

Графическое упражнение «Лабиринт»

Воспитатель. Вернуться назад можно, только пройдя лабиринт.

Дети карандашом «проходят» лабиринт.

Молодцы! Вот мы и собрали все страницы из нашей книги. Замечательно! Вы прекрасно поработали! Поздравляю вас. На этом наше путешествие закончилось.

Звучит музыка.

Покружились, покружились, в детском саду очутились.

А кто скажет, где мы побывали? Что вам понравилось? Что запомнили больше?

Дети отвечают.

А теперь оцените свою работу на занятии. Если у вас хорошее настроение, вам было интересно, у вас все получалось — поднимите «солнышко», а если вы чувствовали себя неуютно, у вас что-то не получалось — поднимите «тучку».

Д
Е
Н
Ь

Развитие математических представлений дошкольников



В серию вошли 4 книги, написанные в форме сказок, предназначенные для работы с детьми 4—7 лет. В доступной и увлекательной форме дети познакомятся с цифрами, научатся складывать и вычитать числа, узнают плоские и объемные геометрические фигуры, расширят знания о временах года и частях суток, решат логические задачи и разгадают математические загадки. Последняя книга серии познакомит детей с компьютером: из каких частей он состоит и как на нем работать.



Закажите в интернет-магазине www.sfera-book.ru

Исследовательско-творческий проект «Песочные сказочки» Для первой младшей группы

МИНСАДЫКОВА Е.С.,

воспитатель ЧДОУ д/с № 135 ОАО «РЖД»,
г. Артемовский Свердловской обл.

Аннотация. В статье представлен проект, направленный на приобщение детей младшего дошкольного возраста к природе, ознакомление со свойствами воды и песка, формирование умений экспериментирования с предметами, развитие мелкой моторики, обогащение словарного запаса.

Ключевые слова. Проект, приобщение детей к природе, экспериментирование, песок, вода.

Ребенок на втором и третьем году жизни воспринимает мир через чувства и ощущения. Дети доверчивы и непосредственны, легко включаются в совместную со взрослыми практическую деятельность, с удовольствием манипулируют различными предметами. Как показывает практика, если ребенка в раннем возрасте не научить обследовательским действиям, умению наблюдать, в дальнейшем он не всегда проявляет устойчивый интерес к деятельности, может испытывать чувство страха при ознакомлении с новым предметом.

Решить эту задачу можно, если с раннего возраста активно приобщать ребенка к миру природы, который открывает большие возможности для познавательной деятельности.

Основные задачи формирования восприятия интегрируются с задачами развития речи, движений, игровых умений. Серия наблюдений, опытов и экспериментов способствует формированию у детей познавательного интереса, развитию наблюдательности и эмоциональности в общении с окружающим миром. Чтобы заинтересовать малышей, пробудить в них творческую активность, предлагаются игровые методы и приемы, художественное слово.

Реализация такого подхода к развитию восприятия детей раннего возраста позволяет стимулировать у них потребность познания окружающего. Они хорошо усваивают сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), группируют, находят и называют

предметы ближайшего окружения, соотносят предметы по выделенным признакам. Совместно со взрослыми выполняют некоторые обследовательские действия, используют их в самостоятельной деятельности. Проявляют интерес, любопытство, жизнерадостность.

Цели проекта:

- ознакомление со свойствами воды и песка;
- формирование умений экспериментировать с предметами;
- развитие мелкой моторики;
- обогащение словарного запаса.

Задачи проекта:

- укреплять физическое и психическое здоровье малышей;
- обеспечивать эмоциональное благополучие;
- расширять кругозор, создавать атмосферу радости и удовольствия;
- пробуждать симпатию к сверстникам, формировать единый детско-взрослый коллектив;
- развивать психические процессы, познавательные способности;
- воспитывать интерес к разнообразию человеческих отношений;
- расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащать разнообразными сенсорными впечатлениями;
- развивать творчество и креативность;

- формировать коммуникативные навыки, способствовать успешной адаптации в коллективе.

Задачи педагога:

- сформировать у ребенка к трем годам умение разворачивать условные сюжетные действия с игрушкой, предметом-заместителем и воображаемым предметом;
- связывать два-три игровых действия в смысловую цепочку, словесно обозначать их, продолжать по смыслу действие, начатое партнером-взрослым, а затем сверстником.

Работа с детьми:

- чтение художественной литературы (потешки, прибаутки, шутки, стихи и сказки), рассматривание иллюстраций;
- проведение игр с песком и водой, игровых занятий;
- пополнение развивающей предметно-пространственной среды группы;
- опытно-экспериментальная деятельность.

Работа с родителями:

- подбор художественной литературы;
- изготовление макетов «Мой-додыр», «Аквариум»;
- выполнение творческих заданий;
- совместная опытно-экспериментальная деятельность;
- консультации.

Планирование работы по реализации проекта

Октябрь

Цели:

- формирование знаний о свойствах сухого и влажного песка;
- ознакомление со свойствами воды.

Задачи:

- учить способам обследования материала (сжать песок в руке и сыпать с ладони);
- развивать зрительно-слуховые связи, мелкую моторику, координацию движений;
- воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментальной деятельности;
- формировать навык практического экспериментирования с разными предметами из разных материалов;
- развивать активный словарь;
- воспитывать положительное отношение к персонажу Капельке.

Образовательная область	Мероприятия
Познавательное	Экспериментальная деятельность «Про маленькую капельку», ознакомление детей со свойствами воды
Речевое	Подбор художественной литературы (стихи, потешки, песенки). Заучивание потешки «Водичка, водичка». Рассматривание иллюстраций
Социально-коммуникативное	Игра с водой «Водичка, водичка». Игра с песком «Печем печенье»
Физическое	Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»
Художественно-эстетическое	Рисование «Маленькая капелька» (краски)

Ноябрь

Цели:

- закрепление знаний о свойстве влажного песка (сохраняет форму предмета);
- ознакомление со свойствами резины, камней (резина легкая, плавает в воде; камень тяжелый — тонет).

Задачи:

- учить делать отпечатки ладони ее ребра, кулачка;
- развивать фантазию, творческие способности;

- воспитывать положительное отношение к работе своей и товарищей;
- учить действовать с резиновыми игрушками, природным материалом (камнями);
- развивать умение проговаривать знакомую потешку, показывать ее при помощи пальчиковой гимнастики;
- воспитывать положительное отношение к персонажу.

Образовательная область	Мероприятия
Познавательное	Экспериментальная деятельность «Отпечатки наших рук», ознакомление детей со свойствами влажного песка
Речевое	Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)
Социально-коммуникативное	Игры «Уточки плавают», «Рисуем пальчиками на песке», «Купаем куклу»
Физическое	Пополнение уголка физкультуры оздоравливающими ковриками
Художественно-эстетическое	Изготовление аппликации «Мойдодыр»

Декабрь

Цели:

- закрепление знаний о свойствах воды и песка;
- формирование навыка практического экспериментирования с разными предметами из разных материалов.

Задачи:

- формировать умение узнавать и называть основные цвета;
- развивать общую и мелкую моторику;

- воспитывать положительное отношение к элементарной исследовательской деятельности;
- учить действовать с природным материалом;
- развивать зрительно-слуховые связи, мелкую моторику, координацию движений;
- воспитывать познавательный интерес к окружающему миру.

Образовательная область	Мероприятия
Познавательное	Экспериментальная деятельность «В гости к мышке». Серия игр с песком «Лисичка в гостях у ребят»
Речевое	Заучивание потешки «По ровненькой дорожке шагают наши ножки»
Социально-коммуникативное	Игра «Найди шарик»
Физическое	Подвижная игра «Раздувайся, пузырь»
Художественно-эстетическое	Изготовление макета «Аквариум»

Январь

Цели:

- закрепление знания о свойстве песка удерживать воду;
- формирование представлений о свойстве воды — возможность окрашивания.

Задачи:

- развивать фантазию, творческие способности;

- воспитывать аккуратность в работе, желание играть рядом с товарищами;
- приучать называть основные цвета;
- развивать мелкую моторику;
- воспитывать положительное отношение к элементарной исследовательской деятельности.

Образовательная область	Мероприятия
Познавательное	Экспериментальная деятельность «Речка и ручеек»
Речевое	Чтение стихотворения А. Барто «Снег, снег кружится, белая вся улица...»
Социально-коммуникативное	Игры «Водяная мельница», «Ловим шарики»
Физическое	Изготовление дидактических игр «Путешествие кораблика», «Тонущие и плавающие предметы»
Художественно-эстетическое	Фотовыставка «Песочные сказочки»

Февраль*Цели:*

- закрепление знаний о свойствах сухого и влажного песка;
- расширение представлений о свойстве снега превращаться в воду.

Задачи:

- формировать представление о количестве (один — много), размере (большой — маленький);
- развивать умение отображать в речи с помощью предлогов

(на, под) местонахождение предметов;

- развивать общую и мелкую моторику, тактильные ощущения;
- воспитывать заботливое отношение к животным;
- формировать навык практического экспериментирования с разными материалами;
- воспитывать положительное отношение к персонажу Снеговика.

Образовательная область	Мероприятия
Познавательное	Экспериментальная деятельность «Снеговик в гостях у детей»
Речевое	Речевое упражнение с движением «Снеговик»
Социально-коммуникативное	Игры «Круги на воде», «Вода из снега», «Норка для зверюшек»
Физическое	Подвижная игра «У медведя во бору»
Художественно-эстетическое	Аппликация «Бусы для мамы»

Март*Цели:*

- обучение выкладыванию формы из влажного песка;
- формирование представлений о свойстве воды превращаться в лед.

Задачи:

- формировать знания о высоте предмета (высокий, низкий);

- развивать общую моторику, координацию движений;
- воспитывать доброжелательность, желание помочь;
- формировать умение называть основные цвета;
- воспитывать положительное отношение к персонажу.

Образовательная область	Мероприятия
Познавательное	Экспериментальная деятельность «Песчаные отпечатки», «Бусы для Мишки», «Постираем кукле платье»
Речевое	Разучивание потешки «Я пеку, пеку, пеку...», стихотворение А. Усачева «Мишка косолапый»
Социально-коммуникативное	Игры «Вылавливание игрушек сачком», «Дорожка из камешков», «Горки для козлят»
Физическое	Подвижные игры «Карусель», «Солнышко и дождик»
Художественно-эстетическое	Презентация «Песочные сказочки»

Духовно-нравственное воспитание детей в целевом образовательном проекте «Воспитание книгой»

СТОЯН Т.М.,

воспитатель МАДОУ д/с № 45,
г. Сыктывкар, Республика Коми

Аннотация. Автором представлен образовательный проект, имеющий целью разработку системы комплексной, целенаправленной работы по созданию необходимых условий для духовно-нравственного воспитания детей средствами художественной литературы, поиску эффективных форм и методов формирования духовно-нравственных качеств у детей второй младшей группы на основе ознакомления с художественной литературой.

Ключевые слова. Духовно-нравственное воспитание, художественная литература, интерес к книге.

На протяжении последних десяти лет нас, взрослых, по-настоящему волнуют вопросы: «Каково духовно-нравственное развитие современного дошколь-

ника?», «Какими нравственными качествами он обладает?», «Как ребенок будет подготовлен к следующему уровню общего образования?».

Наблюдая за детьми четвертого года жизни во время самостоятельной деятельности, мы выявили, что дети тянутся к книгам, любят рассматривать их. Но они берут их как игрушку, быстро перелистывают, не задумываясь, и откладывают в сторону. Дети стремятся взаимодействовать со сверстниками в игре, познавательном и продуктивном видах деятельности, но не умеют общаться друг с другом, вместе рассматривать иллюстрации в книгах, не слышат друг друга, проявляют некоторую склонность к враждебности, нежелание делиться игрушками, книгами, помочь товарищу в трудной ситуации. У них слабо развиты сочувствие, сопереживание, а именно с раннего возраста формируются и развиваются духовно-нравственные качества человека: доброта, справедливость, честность, терпимость, милосердие, сочувствие, ответственность, уважение, отзывчивость, а также социальные навыки: дружелюбие, терпение, стремление порадовать близкого человека, общительность, внимательность, потребность делиться положительными эмоциями и впечатлениями, усердие. Дети поэтапно согласно возрасту усваивают нравственные понятия и категории: трудолюбие — лень, послушание — непослушание, жестокость — милосердие, бескорыстие — жадность.

При обсуждении на родительском собрании важности существующей образовательной ситуации с учетом высокой заинтересованности родителей воспитанников возникла необходимость в разработке целевого образовательного проекта «Воспитание книгой», направленного на духовно-нравственное воспитание детей.

Тип проекта: познавательного-игровой, взросло-детский, практико-ориентированный.

Продолжительность: долгосрочный, рассчитан на четыре года.

Участники: дети, родители, воспитатели, специалисты, работники детских библиотек г. Сыктывкара.

Нравственное воспитание осуществляется с помощью разнообразных средств, но одним из действенных выступает художественная литература, которая демонстрирует детям в доступных их пониманию сюжетах две основные нравственные категории — добро и зло. И благодаря ей детям легче принять нравственные идеалы, социальные нормы поведения. Таким образом, именно книга служит средством ознакомления детей с окружающим миром, первичной социализации, нравственного воспитания, предлагая определенные модели поведения на основе поступков, мыслей, чувств героев литературных произведений в различных

ситуациях. Ведь дошкольники по-настоящему влюбляются в героев произведений, благодаря им начинают осознавать важность поступков человека. Нужно использовать эту возможность в дошкольном возрасте как можно раньше и формировать в системе представления о хорошем и плохом добрые чувства к окружающим взрослым и сверстникам, навыки и привычки культурного поведения.

Когда-то наша страна по праву считалась самой читающей в мире. Но в наше время компьютерных технологий недостаточно внимания уделяется чтению художественной литературы детям. Многие дети в дошкольном возрасте дома сидят у экранов компьютеров, просматривая мультфильмы, вместо того, чтобы слушать и слышать чтение взрослых, размышлять о поступках, чертах характера героев, как положительных, так и отрицательных.

Идея проекта заключается в заинтересованности всех участников образовательных отношений, в желании родителей в тесном сотрудничестве с педагогами как можно раньше заинтересовать дошкольников, воспитать любовь к книге, стремление к общению с ней, умение слушать и понимать художественный текст.

Во ФГОС ДО указано на использование данной работы для развития личности, мотивации и

способностей детей в различных видах деятельности в рамках образовательных областей «Речевое развитие» (ознакомление с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы); «Художественно-эстетическое развитие» (развитие предпосылок для ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений словесного искусства; формирование элементарных представлений о видах художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений). Для этого детям очень важно при восприятии художественного слова опираться не только на словесное описание, но и на изображение прочитанного. Зрительный образ сюжетов, героев служит опорой для прослеживания определенных взаимосвязанных событий. Такими опорами могут быть как иллюстрированные детские книжки, так и действия, разыгранные сначала взрослыми — родителями и педагогами, а затем и детьми по мотивам литературных произведений с помощью разных видов театра. Мы считаем, что художественная литература во взаимосвязи с театром максимально способствует развитию эмоционально-нравственной сферы, поскольку ребенок входит внутрь воображаемых обстоятельств, мысленно или в

роли актера принимает участие в действиях героев, усваивает и закрепляет нормы поведения, принятые в обществе.

Концепция проекта

(идея, цели, задачи, особенности образовательной деятельности)

Проект направлен на комплексную реализацию основных принципов ФГОС ДО (п. 1.4):

- индивидуализации дошкольного образования (п. 1.4.2);
 - содействия и сотрудничества детей и взрослых (п. 1.4.3);
 - поддержки инициативы детей в различных видах деятельности (п. 1.4.4);
 - сотрудничества с семьей (п. 1.4.5);
 - приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства (п. 1.4.6);
 - учета этнокультурной ситуации развития детей (п. 1.4.9).
- Решение задач (п. 1.6 ФГОС ДО):
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социальных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества (п. 1.6.5);
 - формирование общей культуры личности детей, в том числе развития их социальных, нравственных, эстетических,

интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности (п. 1.6.6);

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим особенностям детей (п. 1.6.8).

Поиск эффективных форм и методов формирования духовно-нравственных качеств у детей на основе ознакомления с художественной литературой осуществляется через:

- заинтересованное участие педагогов, специалистов, детей и их родителей, работников детских библиотек в решении проблемы духовно-нравственного воспитания;
- поэтапную организацию воспитательного процесса в течение режима дня;
- использование образовательного пространства ДОО: «Комната сказки», «Детская библиотека», образовательные выставки книг, предметно-развивающая среда;
- ежедневное чтение и слушание художественной литературы;
- подбор и расширение репертуара художественных произведений для детей как в совместной образовательной деятельности в режиме дня, так и в семье.

В подобранных литературных произведениях нет прямых

наставлений детям («Не обманывай», «Слушайся родителей», «Не бери чужого» и т.д.), но в их содержании заложен нравственный урок, который дети постепенно воспринимают. В них заложена информация:

- о том, что может происходить с человеком в разные периоды жизни, какие трудности и препятствия он может встретить на пути и как с этим справляться;
- к чему могут привести непослушание, глупость, высокомерие, злоба, зависть, чрезмерная обидчивость и другие негативные качества;
- о том, как может помочь проявление доброжелательности, вежливости, тактичности, находчивости и смелости;
- как обрести друзей и ценить дружбу;
- как важно быть послушным и благоразумным;
- как научиться прощать.

Детская художественная литература и фольклор обеспечивают:

- социально-коммуникативное развитие (усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, уважительного отношения и

чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе);

- познавательное развитие (любознательность, воображение, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях, об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях, особенностях природы, о многообразии стран и народов мира);
- речевое развитие (владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; речевого творчества; звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; ознакомление с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы);
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте;
- художественно-эстетическое развитие (предпосылки для ценностно-смыслового восприятия и понимания произ-

ведений словесного искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах художественной литературы, фольклора; сопереживание персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей).

Работа по введению детей в мир книг строится системно, от простого к сложному, согласно возрастным особенностям и рассчитана на дошкольный возраст до 7 лет.

Система работы включает несколько этапов:

- формировать умение правильно воспринимать и понимать художественное слово, проявлять интерес к книге, героям художественной литературы, выразительным средствам речи;
- формировать умение рассматривать иллюстрации и проявлять свое отношение к персонажам;
- знакомить с правилами обращения с книгами;
- развивать умение инсценировать знакомые художественные произведения, определять жанр произведения, отмечать его особенности.

Последовательная, постепенная образовательная работа соответствует современным тенденциям дошкольного образования.

Цель проекта: создание условий для духовно-нравственного воспитания детей средствами художественной литературы.

Задачи работы с детьми:

- расширять представления об окружающем мире, героях литературных произведений;
- формировать нравственные представления (эталоны) о нормах социальных отношений и моделях поведения в обществе на основе чтения художественной литературы;
- помогать усвоить духовно-нравственные категории (добро — зло, трудолюбие — лень, бескорыстие — жадность, простота — хитрость);
- формировать нравственные качества в процессе установления позитивных межличностных отношений;
- воспитывать отзывчивость, общительность, дружелюбие;
- совершенствовать речь;
- повышать уровень комфортности для детей и взрослых в семье и ДОО.

Задачи работы с родителями:

- помогать осознавать ценность детского чтения как эффективного средства образования;
- содействовать развитию семейных традиций;
- создавать условия по реализации образовательных задач через оформление разных видов книжных уголков в образовательном пространстве группы по интересам детей

- («Книжный дом», «Моя любимая книга», «Книжный чемоданчик» и столика для чтения «Мои увлечения»);
- активизировать работу с родителями по рекомендациям педагога;
 - привлекать к посещению детских библиотек с ребенком, к участию в различных студиях, клубах и мероприятиях, направленных на развитие общей и читательской культуры личности;
 - привлекать к театрализованной деятельности в группе и за ее пределами, направленной на сближение участников образовательных отношений (походы в театры, драматизация сказок для детей в группе, в образовательном пространстве ДОО);
 - способствовать сплочению родительского коллектива.

Работа с родителями осуществляется в соответствии с Положением о взаимоотношении МАДОУ с семьями воспитанников согласно ФГОС ДО.

Проект реализуется через образовательную среду ДОО: «Комната сказки», «Детская библиотека», развивающая предметно-пространственная среда.

Функциональное и воспитательное назначение *Комнаты сказки*. Это особым образом организованное помещение, включающее множество стимуляторов, воздействующих на органы

чувств ребенка. В подобной обстановке с помощью варьирования различных форм, методов и приемов работы, создается ощущение комфорта, эмоционально положительного настроения, что помогает установить контакт между педагогом и воспитанниками. Комната сказки оснащена детской, современной, яркой и многофункциональной мебелью, оборудована эстетичным, красочным настенным панно по мотивам сказок: «Теремок», «Репка» и «Лиса и заяц». Подобрана фонотека с аудио- и видеозаписями по мотивам произведений литературы разных жанров. Для более глубокого погружения в сюжет и активного восприятия воспитанниками героев произведений Комната сказки оснащена релаксационным оборудованием: воздушно-пузырьковыми, вращающимися и меняющими цвет пособиями. Также в ней представлены произведения разных жанров, русских и зарубежных авторов.

В *Детской библиотеке* имеются книги разных литературных жанров: русские народные, авторские, коми народные сказки, стихи, рассказы, басни, фольклорные произведения, которыми участники образовательных отношений могут бесплатно пользоваться.

Предметно-пространственная среда в группе оборудована несколькими книжными уголками

ми: «Книжный дом», «Моя любимая книга», «Книжный чемоданчик», книжным столиком «Мои увлечения», размещенными по периметру группы. В этих уголках дети могут самостоятельно на свой вкус выбрать книгу и спокойно рассмотреть ее, вспомнить содержание. Уголки располагаются вдали от мест для игр, чтобы шумные игры не отвлекали детей от общения с книгой. Они оформлены в виде чемоданчика, полочек, витрин.

Образовательная деятельность по реализации проекта во второй младшей группе проходит в два этапа.

Теоретический этап — просвещение родителей по теме проекта, раскрытие ее необходимости, ценности, значения в воспитании и развитии детей через разнообразные формы сотрудничества, взаимодействие с родителями воспитанников, специалистами социума:

Презентация книжных выставок для родителей: «Давайте жить дружно», «Что такое хорошо, что такое плохо» по произведениям С. Маршака, А. Барто, В. Сутеева; по жанрам (сказки, рассказы, стихи); выставка любимой домашней книги «Здравствуй, книга!».

Круглый стол со специалистами библиотек Эжвинского района Сыктывкара по обсуждению предоставляемых услуг для всех участников образовательных отношений: работа студий, клубов, ме-

роприятия «Сказки-краски», «Занятия по сказкотерапии», «В гостях у Мишутки», «Теремок» и др.

Консультации по разным формам работы (организации семейного чтения, развитию интонационной выразительности речи, разучиванию диалогов, драматизации произведений).

Мастер-классы по развитию навыков театрально-игровой деятельности через речевые игры и упражнения, этюды по созданию определенного художественного образа.

Рекомендации по репертуару художественной литературы для чтения в кругу семьи.

Памятки, папки-передвижки по организации работы ребенка с книгой.

Информирование родителей на сайте ДОО о реализации проекта с фотоприложением.

Практический этап — непосредственное участие родителей, педагогов, специалистов ДОО, детей в реализации проекта через разнообразные формы работы.

Семейное чтение книг — ежедневное чтение произведений дома по предложенному репертуару, в которых заложен нравственный урок.

«Гость группы — родитель» — чтение книг родителями детям в группе по утвержденному графику (раз в неделю).

«В гостях у сказки» — драматизация сказок для детей (раз в квартал).

«Театральный выходной» — посещение драмтеатра и театра оперы и балета (раз в квартал).

«День сказочных встреч» — мероприятие, проводимое специалистом библиотеки (раз в квартал).

«В гости в библиотеку» — посещение детских библиотек (раз в квартал).

Литературные развлечения с элементами театрализации и оформлением книжной выставки — обыгрывание литературных этюдов, драматизация сценок, отрывков литературных произведений (раз в квартал).

Оборудование книжных уголков совместно с родителями и оформление книжных тематических выставок.

Беседы родителей с детьми дома о любимых книгах детства, наличии книг в домашней библиотеке — формирование семейной традиции.

«Фестиваль семейных проектов», «Моя любимая сказка», где мама с ребенком рассказывают художественное произведение и драматизируют интересные отрывки из него.

Выставка детских рисунков совместно с родителями «Обложка для любимой сказки».

Изготовление книжек-самodelок, книжек-малюток, закладок для книг.

Участие в акциях ДОО и группы «Подари книгу библиотеке детского сада», «Подари книгу

группе» на литературном празднике со сказочными героями.

Конкурс снежных построек «Любимые сказочные герои».

Минутки чтения — ежедневное чтение художественных произведений (народных фольклорных, литературных) детям перед сном, в вечернее время по 10—15 мин.

Педагогическая сказка (авторская) — представляет собой текст, воздействующий на нравственную сферу личности ребенка, знакомит с окружающим миром, взаимоотношениями людей и др. Использование педагогической сказки в образовательной деятельности приводит к достижению воспитательного результата: усвоение и закрепление знаний; воспитание, развитие и совершенствование личностных качеств. Читается в вечернее время по 10—15 мин по подгруппам и индивидуально.

Психокоррекционная сказка — готовая модель, созданная для коррекции агрессивного поведения, гиперактивности, страхов, застенчивости у конкретного ребенка, для формирования позитивных отношений в общении и оценки детских поступков. Такие сказки используются, если у ребенка есть нарушения в поведении, они помогают скорректировать его.

Ежедневное слушание художественных произведений в аудиозаписи после прогулки, дневного сна.

Беседы по содержанию художественного произведения — уточнение характеров, образов героев (здесь проводится работа по обогащению связной речи, над пополнением словарного запаса; дается характеристика героям произведения с использованием выразительных средств речи).

Рассматривание иллюстраций — индивидуальная и подгрупповая работа в вечернее время ежедневно.

Фронтальный и индивидуальный пересказ содержания художественного произведения в вечернее время: с детьми старшей подгруппы — фронтально, с детьми младшей подгруппы — индивидуально 2 раза в неделю, на прогулке и в вечернее время.

Подгрупповая работа над интонационной выразительностью и звуковой культурой речи — здесь мы используем речевые игры и упражнения на дикцию — комплекс артикуляционной гимнастики, чистоговорки, скороговорки на правильное произношение звуков при звукоподражании; на развитие дыхания, силу голоса; игровые этюды на выразительность мимики, жестов, интонации; обыгрывание эпизодов литературного произведения; игры-имитации на выполнение определенных действий персонажей; заучивание наизусть, разучивание диалогов к сказкам, работа над выразительностью —

2 раза в неделю, на прогулке и в вечернее время.

Конкурс чтецов проводится раз в квартал по теме («Времена года», «День юмора», «День дружбы», «День доброты»).

«Здравствуй, книга!» — выполнение ребенком книжного уголка своей любимой домашней книгой и пересказ ее содержания.

Подбор загадок, пословиц о книге.

Кросс-букинг — обмен прочитанными книгами.

Театрализованные игры, представления, небольшие пьесы, театральные этюды, сюжетно-ролевые картинки — ежедневно, в вечернее время.

Игры-драматизации — 2 раза в неделю, в вечернее время.

Театрализованный показ литературных произведений (выступление детей перед зрителями) — раз в квартал (4 произведения в год).

Именно в сценическом действии гармонично развивается ребенок: приобщается к прекрасному, учится правильно его оценивать, отличать прекрасное от безобразного и принимать сюжеты литературных произведений во всей красоте, гармонии, правде и доброте. В основе спектаклей, инсценировок сказок лежит сюжет. Образы персонажей несут определенную идейно-нравственную нагрузку, своими действиями и репликами вызывая у детей-зрителей ответную реакцию,

активное сопереживание героям, желание дать собственную оценку их поступкам, что определяет духовно-нравственное развитие детей.

Проект согласно требованиям ФГОС ДО (п. 2.6) позволяет осуществить комплексность образовательного процесса, обеспечивая развитие детей в различных видах деятельности по образовательным областям.

Художественно-эстетическое развитие:

- рисование на темы «По сказочным дорожкам», «Мой любимый сказочный герой»;
- раскрашивание раскрасок по сказкам;
- лепка, изготовление поделок из бросового и природного материала «Персонаж любимой сказки», «Мой подарок сказочному герою»;
- изготовление атрибутов, декораций к сказкам;
- слушание песен на сказочную тематику;
- «веселые» танцы сказочных героев.

Социально-коммуникативное развитие:

- сюжетно-ролевые игры «Книжный магазин», «Библиотека»;
- настольные игры по сказкам «Ходики по сказкам», «Собери картинку по сказке», «Домино», «Лото»;
- трудовая деятельность в уголке книг «Книжкина больница».

Познавательное развитие:

- беседы «Как появилась книга», «Лучший подарок для друга», «Моя любимая книга»;
- ситуативные разговоры «Почему произошла такая ситуация?», «Приведи пример из жизни»;
- проблемные игровые ситуации «Какой характер у героя?», «Как бы ты поступил?», «Если бы... Однажды...», «Придумай и обыграй».

Ожидаемые результаты

Родители воспитанников будут систематически читать художественную литературу детям в группе по утвержденному графику в вечернее время, оказывать помощь воспитателям в драматизации сказок, пополнении развивающей предметно-пространственной среды.

Увеличится число родителей, ежедневно читающих детям дома художественную литературу.

Родители с ребенком будут систематически, с удовольствием посещать детские библиотеки, театральные постановки.

У детей повысится интерес к книге как источнику нового и интересного, расширится кругозор, сформируются представления о предметах, явлениях окружающего мира.

Дети научатся слышать и слушать чтение взрослых, понимать художественный текст, размышлять о поступках, чертах харак-

тера героев, делиться впечатлениями, давать оценку героям.

У детей сформируются нравственные качества (доброта, сочувствие, милосердие, терпимость, справедливость, отзывчивость, уважение, ответственность); они будут стремиться подражать добрым и хорошим персонажам литературных произведений и вести себя доброжела-

тельно по отношению к окружающим.

Дети научатся внимательно рассматривать картинки в книге, узнавать героев, их действия, будут пересказывать отдельные эпизоды; бережно пользоваться книгами.

У детей повысится уровень речевого развития; расширится словарный запас.

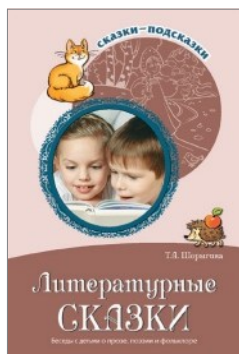
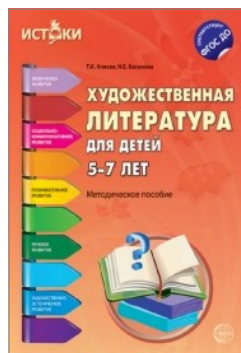
Книги по ознакомлению детей с художественной литературой



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА В 2 кн.: для детей 3–5, 5–7 лет

Авторы — Алиева Т.И., Васюкова Н.Е.

В пособиях представлена система работы с детьми 3–7 лет по чтению художественной литературы, которая органично интегрируется в общее комплексное планирование образовательного процесса, на каждую неделю учебного года.



ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ БЕСЕДЫ С ДЕТЬМИ О ПРОЗЕ, ПОЭЗИИ И ФОЛЬКЛОРЕ

Автор — Шорыгина Т.А.

В книге собраны сказки, посвященные литературе, начиная с народного эпоса, состоящего из устных сказаний, былин, сказок, пословиц и поговорок и заканчивая письменной литературой, книгами различных жанров — романом, повестью, поэмой, стихотворением, рассказом.

Дети узнают об отличии прозы от поэзии, о рифме и размере, прочитают сказки, стихи, загадки, считалки и рассказы.

Семейный праздник «День семьи, любви и верности»

Для старших дошкольников
и членов их семей

РЕВА М.Н.,

воспитатель МБДОУ д/с № 8, станция
Старощербиновская Краснодарского края

В

Е

Ч

Е

Р

Аннотация. В статье представлен конспект праздника, посвященного Дню семьи, любви и верности, в ходе которого решаются актуальные задачи нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

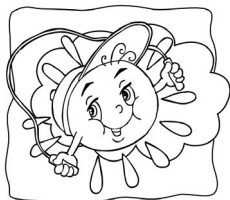
Ключевые слова. Нравственное воспитание, семья, любовь, верность.

Цель: обогащение представлений детей и родителей о предстоящем празднике, создание условий для сближения и сплочения членов семей воспитанников.

Задачи:

- знакомить с праздником, его историей возникновения и символом;
- формировать представление о семье как людях, которые живут вместе и заботятся друг о друге;
- развивать связную речь, умение отвечать на вопросы, мышление, память;
- творческие, музыкально-ритмические способности;
- воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи, желание заботиться о своих близких;
- способствовать эмоциональному сближению взрослого и ребенка.

Методы и приемы: сюрпризный момент, творческое совместное рассказывание ребенка и взрослого, просмотр презентации, загадывание загадок, музыкальное сопровождение, творческое самовыражение (песенное и конструктивное творчество).



Предварительная работа: чтение произведений Я. Акима «Моя родня», Г. Браиловской «Наши мамы, наши папы», В. Осеевой «Просто старушка», Я. Сегеля «Как я был мамой», Д. Габе «Моя семья»; беседы «Члены моей семьи», «Как я помогаю дома», «Не нужен и клад, если в семье лад»; чтение и обсуждение пословиц и поговорок о семье, рассматривание альбомов «Моя семья», «И я был маленьким»; изготовление панно «Генеалогическое древо семьи», рисование «Моя семья», «Все вместе», аппликация «Подарок бабушке»; домашнее задание для семей (создание презентации «Наша дружная семья»), подготовка творческого певческого дуэта ребенка и мамы для исполнения песни, разучивание стихотворений М. Тахистовой «Семья», М. Шварца «Семь “Я”», О. Бедаевой «Ты чей?», дидактические игры «Собери портрет», «Кто моложе или старше?».

Оборудование: силуэт ромашки со съёмными лепестками, детали плоскостного конструктора, фломастеры, компьютер, проектор с экраном, презентация «Наша дружная семья», аудиозапись песен «Моя семья» (муз. и сл. А. Ермолова), «Ромашка белая, лепесточки нежные» (муз. и сл. М. Михайлова).

*Предполагаемый результат
Для детей:*

— имеют представления о празднике, знают его символ;

- знают о родственных отношениях, распределении семейных обязанностей;
- эмоционально отзывчивы, откликаются на эмоции близких людей;
- развиты творческие способности.

Для родителей:

- укрепление детско-родительских отношений;
- возрождение и сохранение семейных традиций;
- проявление позиции активных участников воспитательно-образовательного процесса.

* * *

Ведущий. Добрый день, дорогие гости! Мы рады видеть вас на нашем празднике, посвященном Дню семьи, любви и верности. Праздник этот мы отмечаем 8 июля с 2008 г. и связан он с именами двух святых — Петром Муромским и его женой Февронией. Нелегка была их жизнь, но благодаря сильной любви, верности они сберегли свои чувства до конца своих дней.

Семья — источник счастья и любви, помощи и поддержки с самого детства. И в минуты радости, и в минуты огорчений с нами самые близкие люди — мамы, папы, бабушки, дедушки, сестры и братья.

У праздника есть свой символ. А какой он, узнаете, если отгадаете загадку.

Ну чем мне на это ответить?
Я просто их очень люблю!

М. Тахистова

Ведущий. Какое замечательное стихотворение! Молодцы, ребята. Теперь можно прикрепить и наш второй лепесток. *(Прикрепляет лепесток к серединке.)*

Не терпится узнать задание, которое нам приготовил следующий лепесток *(читает задание на лепестке)*: «Продолжите пословицы о семье».

Я сейчас буду читать пословицы, а вы должны будете их продолжить.

При солнышке тепло, при матери ... *(добро)*. В гостях хорошо, а дома ... *(лучше)*. В дружной семье и в холод ... *(тепло)*. Дерево держится корнями, а человек ... *(семьей)*. На что и клад, когда в семье ... *(лад)*. Семья сильна, когда над ней крыша ... *(одна)*. Семья в куче, не страшна и ... *(туча)*. Сердце матери греет лучше ... *(солнца)*.

Как много знают пословиц дети и их родители! Пришло время и третьему лепесточку занять свое место. *(Прикрепляет лепесток к серединке.)*

Ну а теперь посмотрим задание, которое нам приготовил четвертый лепесточек *(читает задание на лепестке)*: «А теперь настало время для веселой разминки».

Ну что ж, все движения разминки повторяем без запинки.

(Приглашает детей и родителей встать в большой круг.)

А сделаем мы разминку, которая называется «Моя семья». Я буду показывать движения, повторяйте за мной.

Раз, два, три, четыре,

Дети и родители хлопают в ладоши.

Кто живет у нас в квартире?

Выполняют повороты в разные стороны с подниманием плеч.

Раз, два, три, четыре, пять,

Хлопают в ладоши.

Всех могу пересчитать:

Загибают поочередно пальцы.

Папа, мама, брат, сестренка,
Кошка Мурка, два котенка,
Мой щегол, сверчок и я —
Вот и вся наша семья!

Молодцы, как дружно выполнили физкультминутку! А на ромашке «вырос» еще один лепесток. *(Прикрепляет лепесток к серединке.)*

Нам пора узнать следующее задание *(читает задание на лепестке)*: «Настало время проверить, как вы умеете отгадывать загадки».

Дети у нас сообразительные, их родители тоже. Поэтому думаю, что и с загадками справимся.

Кто любить не устает,
Пироги для нас печет,

Вкусные оладушки?
Это наша ... *(бабушка)*.

Я у мамы не один,
У нее еще есть сын,
Рядом с ним я маловат,
Для меня он — старший ...
(брат).

Днем работает она,
Вечером она — жена,
Если праздник, она — дама,
Кто же это? Моя ... *(мама)*.

Кто не в шутку, а всерьез
Нас забить научит гвоздь?
Кто научит смелым быть?
С велика упав, не ныть,
И коленку расцарапав,
Не реветь? Конечно, ... *(nana)*.

Кто любит и меня, и брата,
Но больше любит наряжаться?
Очень модная девчонка —
Моя старшая ... *(сестренка)*.

Без чего на белом свете
Взрослым не прожить
и детям?

Кто поддержит вас, друзья?
Ваша дружная ... *(семья)*.

Какие молодцы! Пора и этому
лепестку занять свое место. *(Прикрепляет лепесток к серединке.)*

Ну а нам пора узнать задание,
которое нам приготовил следующий
лепесток. *(Читает задание на лепестке.)*

Это задание непростое. Нужно
через песню поделиться своей
любовью к самому близкому
и дорогому человеку — маме.
С этим заданием нам поможет

справиться наш семейный певче-
ский дуэт — мама с дочкой.

Дочка
На сцену выхожу отважно,
Сейчас я буду выступать,
Волнуюсь я: немножко
страшно

Мне перед зрителем стоять.

Мама
Не бойся, доченька, родная!
Могу тебя я поддержать,
Сама чуть-чуть переживаю,
Но вместе легче выступать!

Дочка
Мамуль, иди сюда скорее,
«Дочурка с мамой» —
наш дуэт!

На свете нет тебя милее,
Родней и ближе тоже нет!

Ведущий. Какая чудесная
песня! Большое вам за нее спасибо!
Ну а очередному лепесточку
пришла пора занять свое место.
(Прикрепляет лепесток к серединке.)

Нас ожидает последнее задание
и наша ромашка будет собрана
(читает задание на лепестке):
«Постройте волшебный дом для
своей дружной семьи».

Для выполнения этого задания
вам потребуется много деталей, а
также удивительные кирпичики для
постройки крепкого фундамента
вашего дома. *(Раздает каждой семье
наборы плоскостного конструктора
и фломастеры.)*

Обратите внимание, некоторые кирпичики уже подписаны. Они называются «Терпение», «Доброта», «Забота», «Уважение». Они будут крепким фундаментом для вашего будущего дома. Но отдельные кирпичики вам предстоит подписать самостоятельно, определив всей семьей те качества, которые пригодятся вам в постройке надежного фундамента. Итак, приступайте к строительству ваших волшебных домов.

Семьи выполняют задание.

Какие удивительные дома получились у каждой семьи! Каждая семья добавила какой-то новый кирпичик. Это и «Мудрость», и «Общительность», и «Любовь». Семьи, живущие в таких домах, будут с каждым годом все дружнее и сплоченнее, справятся со всеми трудностями. А нам пора добавить нашей ромашке последний лепесток, чтобы она стала

еще краше. *(Прикрепляет лепесток к серединке.)*

Вот и собрали мы нашу ромашку, такой скромный и милый полевой цветок, символ Дня семьи, любви и верности. На память о нашей встрече дети приготовили для своих семей красивую аппликацию «Ромашка», которую сейчас и вручат своим родителям.

Дети дарят поделки своим родным под песню «Ромашка белая, лепесточки нежные».

А теперь, дорогие друзья, хочется всех поблагодарить за участие в нашем празднике. Надеюсь, что встреча помогла нам ближе узнать друг друга, объединиться, сделать еще один шаг навстречу к взаимопониманию и единству. До новых встреч!

Литература

Тахистова М.В. Проталинки: Стихи. Л., 1986.

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет



МОЯ СЕМЬЯ

Автор — Шорыгина Т.А.

В пособии представлены рассказы, стихи, сказки, посвященные семье. Занятия построены в форме беседы взрослого с ребенком. В доступной и увлекательной форме дошкольник узнает о том, что такое семья, для чего она создается, кого называют членами семьи, познакомится с семейными традициями. Пособие адресовано родителям, воспитателям, гувернерам, учителям младших классов.

Экологический праздник «Муравьишка ищет секреты здоровья» Для детей старшего дошкольного возраста

ШАЛУГИНА Е.Б.,

музыкальный руководитель ГБОУ д/с № 108
Фрунзенского р-на, Санкт-Петербург

Аннотация. Авторская разработка сценария экологического праздника для дошкольников с элементами театрализованной деятельности направлена на решение задачи воспитания у детей любви и бережного отношения к природе. Материал адресован широкому кругу педагогов: музыкальным руководителям, руководителям театров, методистам, воспитателям детских садов.

Ключевые слова. Экологический праздник, экокультура, театрализованная деятельность, бережное отношение к природе.

Природа — это дом, в котором мы живем,
И в нем шумят леса, текут и плещут реки.
Под небом голубым, под солнцем золотым,
Хотим мы в доме этом жить во веки.

А. Куклин

Главная задача экологического воспитания в детском саду — научить детей любить и беречь природу, воспитать их ее защитниками, научить бережно распоряжаться ее богатствами, сформировать экологическую культуру. А театрализованные экологические сказки помогают ощутить природу эмоционально как нечто живое.

Театрализованная деятельность выполняет одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции, высту-

пает источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка.

Цели:

- развитие творческих способностей детей;
- воспитание ценностного отношения к своему здоровью.

Задачи:

- формировать правильные экологические оценки, создавая ситуации, требующие проявления заботы, внимания, сочувствия, отзывчивости, сострадания;

- совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижениями;
- поощрять песенные, танцевальные и игровые импровизации;
- развивать речь, мышление, воображение;
- поддерживать дружбу, товарищество;
- формировать умение действовать согласованно;
- развивать чувство прекрасного.

Оборудование: бочонок меда, ведерко, корзинка с овощами (капуста и морковь), макет муравейника, костюмы героев, музыкальный репертуар, детские музыкальные инструменты.

Звучит музыка.

Голос «за кадром»

Собрались на праздник с вами,
Чтобы всем нам стать
друзьями.

Поиграть, повеселиться
И со сказкой подружиться.
Кто на праздник опоздал,
Приходи скорее к нам.
Сказку дружно все встречайте,
Громче хлопать начинайте!

Под музыку дети «паровозиком»
входят в зал.

Дети

С добрым утром, лес зеленый!
С добрым утром, липы,
клены,

С добрым утром, облака
И широкая река!
И шумящие дубравы,
Звери, птицы, пчелы, травы!
С добрым утром,
с новым днем!
Мы вам весело споем!

Дети исполняют песню по выбору музыкального руководителя.

1-й ребенок

Посмотрите — на дорожке
Появился лесной крошка,
Очень скромный он на вид,
Всегда торопится, спешит.

2-й ребенок

И трудолюбивый очень —
Трудится с утра до ночи,
Ты узнай его скорей —

Все *(вместе)*

Это друг наш Муравей!

3-й ребенок

Муравьев мы уважаем!
Никогда не обижаем.
Муравейник обойдем
И песенку про Муравья
споем!

Дети исполняют песенку про Муравья по выбору музыкального руководителя.

Затем садятся на места.

Звучит музыка, появляется Солнце.

Ведущий

Утром Солнышко проснулось,
Приоткрыло глазки,

Все на свете улыбнулось,
Расцвело, как в сказке!

Из «муравейника» под музыку
выглядывает Муравей.

Муравей глаза открыл
И у Солнышка спросил:

Муравей подходит к Солнышку.

Муравей

Солнце милое, ответь,
Как прожить, чтоб не болеть,
Чтобы люди, чтобы звери
Жили долго не старея.
Как здоровье сохранить
И до ста лет всем прожить.

Ведущий. Солнце молвило
в ответ:

Солнце

Знаю я такой секрет.
Только должен Муравей
Сам открыть его скорей.
Ты в дорогу отправляйся,
Там с друзьями повстречайся.
Буду тебе помогать,
Путь-дорогу освещать.

Ведущий

Солнцу лапкой помахал
Муравей и побежал.

Песенка Муравья

Муравей я, Муравей,
Встретить я хочу друзей
И узнать у них секрет:
Как прожить всем много лет.
Ведущий

Вскоре повстречал он Мишек,
Косолапок-шалунишек.

Звучит музыка, выходят Медведи.

Песенка Медведей

Чтобы было все в порядке,
Утром делайте зарядку,
Водой холодной обливайтесь,
Не ленитесь, закаляйтесь.

1-й медведь

А зарядка в танце очень
приятна!
Полезна и очень занята!

2-й медведь

Будем мы стройней фигурой.
И, конечно, здоровей.
Ловче, крепче и сильнее!

Медведи танцуют.

3-й медведь. Вот тебе, Му-
равей, ведроко. Будешь закалять-
ся и водой холодной обливаться.
(Дает муравью ведро.)

Муравей

Ну спасибо тебе, Мишка.
Муравьишку научил,
Секрет здоровья свой открыл.

Медведи уходят под музыку.

Ведущий

Мишке лапкой помахал
Муравей и побежал.

Муравей идет по кругу.

Вдруг увидел: по дорожке
Замелькали чьи-то ножки.
Это Зайчики скакали,
Всех морковкой угощали.

Звучит музыка, выходят Зайцы.

Песенка Зайчат

Зайку ты, дружок, послушай:
Витаминов много кушай.
Будешь жить до ста лет.
Это Заинькин секрет.
Ешь морковку, ешь капусту.
Это очень, очень вкусно.
Овощи и фрукты —
Полезные продукты.

Зайка

Чтоб расти и развиваться,
Нужно правильно питаться!
Дает муравью овощи. Зайки уходят.

Ведущий

Зайкам лапкой помахал
Муравей и побежал.

Муравей идет по кругу.

Вдруг, услышал вдалеке,
Кто-то в травке зашуршал...
Это ежики торопятся, спешат.
Звучит музыка, выходят Ежата.

Песенка Ежиков

Кто танцует и поет,
Всегда с улыбочкой живет,
Ничего тому не страшно —
Много лет он проживет.

1-й ежик

Всем советую дружить,
В мире и согласье жить.
Муравьишка, выходи
И друзей с собой vedi.

Ребенок (*выбегает к ежатам*)

Как же детям устоять?
Будем тоже танцевать!

Дети исполняют танец.

2-й ежик

Я клубочком свернусь,
По дорожке покачусь.
Кто дорожку перейдет,
На иголки попадет.

Под музыку дети и ежики убегают на места.

Ведущий

Муравейка наш устал,
Вдруг полянку увидал.
Пчелка по цветам летала
И нектар свой собирала.

Звучит музыка, выходят Пчелки.

Песенка Пчелок

Жу-жу-жу, жу-жу-жу,
Все тужусь и не тужу,
Мед целебный собираю,
Всем здоровье поправляю.
Не ленись, трудись, мой свет,
Проживешь ты много лет.

1-я пчелка

Ты возьми мед, Муравей,
Угости своих друзей. (*Дает муравью бочку меда.*)

2-я пчелка

Эй, ребята, не скучайте,
Инструменты разбирайте!
От мелодии той громкой
Зашебечут птицы звонко!

3-й пчелка

Быстро ветер пронесется,
Солнце в небе засмеется!

Знаю я, и знаешь ты,
Станет больше доброты.

4-я Пчелка

Всем поднимет настроенье
Нашей музыки веселье!

Дети берут инструменты, исполняют песню «В траве сидел кузнечик» (муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова).

Под музыку дети и пчелки кладут инструменты и садятся на места.

Ведущий

Улыбнулся Муравей
И поспешил домой скорей.

Муравей идет по кругу. Под музыку к нему выходит Солнышко.

Вскоре Солнце из-за тучек
Выглянуло, блеснув лучиками.

Муравей

Здравствуй, Солнышко,
мой свет.

Я узнал, узнал секрет.

Ведущий. Солнце молвило
в ответ.

Солнце

Стал ты мудрым, Муравей,
Поспеш в детсад скорей,
Свой секрет открой ребятам,
Всем ребятам-дошколятам.

Муравей и Солнышко берутся за руки, под музыку идут и становятся на середину зала, к ним подходят остальные дети и становятся полукругом.

Ведущий. Ребята, какие секреты здоровья узнал Муравей?

Дети

Нужно спортом заниматься,
Всем трудиться, закаляться,
Витаминчики любить,
Обязательно дружить,
Чтобы жить и не болеть,
Каждый день стараться петь!
Прогонять подальше лень,
Улыбаться каждый день!
Веселись, пляши и пой —
Будь здоровый — вот какой!

Литература

Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4—7 лет: Игровые технологии. М., 2005.

Бобылева Л. Интерес к природе как средство экологического воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. 2005. № 7. С. 10—15.

Большунова Н.Я. Место сказки в дошкольном образовании // Вопросы психологии. 1993. № 5. С. 39—43.

Волосникова Т.В. Основы экологического воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. 2005. № 6. С. 16—20.

Голицина Н.С. Экологическое воспитание дошкольников. Перспективное планирование работы с детьми 3—7 лет. М., 2004.

Картушина М.Ю. Театрализованные представления для детей и взрослых. Сценарии для ДОУ. М., 2005.

Рыжова Н.А. Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники. М., 2002.

Шорыгина Т.А. Зеленые сказки: Экология для малышей. М., 2003.

Сказка-инсценировка на новый лад «Все хорошо в меру» Познавательный досуг для детей старшего дошкольного возраста

МЫСОВА Е.Б.,

воспитатель;

ИВАНОВА Е.В.,

заведующий МБДОУ д/с № 59 «Золушка»,
г. Норильск Красноярского края

Аннотация. В статье представлен сценарий познавательного досуга для детей старшего дошкольного возраста, направленного на приобщение дошкольников к русскому народному творчеству, воспитание умения понимать и чувствовать эмоциональное состояние сказочных героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами сказки, развитие речи, творческих способностей и доброжелательных взаимоотношений.

Ключевые слова. Познавательный досуг, старшие дошкольники, сказка, персонаж.

Задачи:

- приобщать детей к русскому народному творчеству;
- учить понимать и чувствовать эмоциональное состояние сказочных героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами сказки;
- расширять и обогащать словарный запас;
- развивать речь, воображение и творческие способности;
- воспитывать доброе отношение друг к другу, взаимопомощь.

Оборудование: декорации к сказке, костюмы героев, сюрпризы для детей.

* * *

На сцене — елочки, дубок, березки и другие деревья. Под деревьями «растут» грибы, ягоды. На дубе висит объявление о предстоящем празднике. Поочередно появляются зверюшки, читают объявление и идут готовиться к празднику. Последней появляется Сорока-белобока, внимательно читает текст объявления.

Сказочник

Со сказками все дружат,
И сказки дружат с нами,
Они необходимы,
 как солнышка привет.
Кто любит слушать сказки,
Тому они расскажут
О том, что может было,
А может быть и нет.

Сказки, сказки — ярмарки
 чудес.

Мир волшебный,
 разноцветный лес.
Крылья сказок тихо шелестят,
Значит, в гости к нам
 они спешат.

Сорока

Внимание! Внимание!
 Внимание!
Объявляем жителям леса
 заранее

О том, что состоится
 праздник!
Завтра у большого дуба сбор,
Приглашаем птичий хор!
Ожидаем всех зверей —
И больших и малышей!

Так, так, понятно! Нужно мне
хорошенько к этому подгото-
виться, чтобы лучше остальных
выглядеть.

Выходит Лиса, у нее в ушах
очень красивые, блестящие сережки.

Сорока. Привет, Лисичка-се-
стричка!

Лиса. Здравствуй, Сорока-бе-
лобока!

Сорока. Ой, Лисонька, какие
у тебя сережки красивые! Где ты
их взяла? В каком месте приоб-
рела?

Лиса. У Барсука в лавке за три
белых гриба купила.

Сорока. Ой, я тоже такие же
хочу!

Лиса. Так иди к Барсуку, у
него еще сережки в продаже име-
ются.

Сорока. Ну так я побежала,
то есть полетела!

Лиса. Лети, Сорока-белобока.

Сорока «улетает», Лиса уходит.
На сцене появляется Ежиха, она
рассматривает свой новый платок,
украшенный большими красными
цветами. Через некоторое время
появляется Сорока, на ней большие
блестящие серьги. Она видит Ежиху
с платком.

Сорока. Здравствуй, кумушка
Ежиха!

Ежиха. Здравствуй, Сорока!
Какие у тебя серьги интересные, а
самое главное — какие огромные!

Сорока (*хвастливо*). Что,
нравятся? Да и у тебя тоже об-
новка.

Ежиха. Да, вот платочек себе
новый купила.

Сорока. Где ты его взяла?

Ежиха. На ягоды в магазине
мудрого Филина обменяла!

Сорока. Полечу к Филину.
Увидимся на празднике!

Сорока «улетает», Ежиха смотрит
ей вслед, пожимает плечами и уходит

в другую сторону. Через некоторое время появляется Сорока, завернутая в огромную шаль, на которой непонятные цветы.

(Напевает и танцует). Красота, красота! На празднике я буду самая красивая!

На велосипеде въезжает Заяц, у него на голове элегантная фетровая шляпа.

Заяц. Браво! Браво! Браво! Как ты, Сорока, прекрасно танцуешь и поешь!

Сорока. Спасибо! Ой-ой-ой! *(Замечает на голове зайца шляпу.)*

Заяц *(оглядывается по сторонам)*. Что случилось? Где-то опасность?

Сорока. Да нет же! Какая у тебя красивая шляпа! Давай с тобой меняться!

Заяц. Давай! А на что?

Сорока. Вот тебе коробка вкусных конфет, а мне давай шляпу!

Заяц. Идет! Меняемся.

Заяц забирает конфеты, а шляпу отдает Сороке. Сорока тут же натягивает ее на голову и кружится, улыбается. Заяц уезжает. Появляется Белка, на ней красивые бусы (самодельные).

Белка. Здравствуй, Сорока!

Сорока. Привет, Белка! Какие у тебя замечательные бусы! Где ты их купила?

Белка. Я их сама сделала!

Сорока. Тогда мне с тобой не о чем разговаривать, я полетела. Прощай. *(Улетает.)*

Белка. Странная она какая-то. Пойду к лесному празднику готовиться. *(Уходит.)*

Появляется Сорока, она делает бусы. Надевает на шею. Появляется Медведь. Он обут в лапти и несет бочку с надписью: «Мед».

Медведь. Ух ты, устал! Передохну немного. *(Присаживается на пенек, появляется Сорока.)*

Сорока. Приветствую тебя, Мишенька. *(Кланяется.)*

Медведь. Ой, а ты кто?

Сорока. Я? Я же Сорока.

Медведь. Сорока? Что-то я тебя никак не разгляжу.

Сорока снимает шляпу и шаль.

Медведь. Действительно, Сорока!

Сорока *(тихонько)*. Мишенька, а откуда у тебя такие лапоточки славненькие? Где приобрел?

Медведь. У Бобра купил.

Сорока. Миша, увидимся на празднике! Схожу-ка я к Бобру!

Медведь и Сорока расходятся в разные стороны. Выходят Рысь и Волк. Они шепчутся. Выбегает запыхавшаяся Сорока. Она тащит лапти.

Волк и Рысь. Здравствуй, птичка наша!

Сорока. Здравствуйте! (*Видит, что в лапах у Волка чемоданчик.*) Простите меня за любопытство, а что у вас в чемоданчике?

Волк. В чемодане у нас разные украшения.

Рысь. Помада, тени, румяна, пудра. Мы на ярмарку спешим.

Сорока. Беру все, что у вас в чемодане. Даю за него все свои блестяшки. (*Открывает шкатулку, показывает.*) Ну как, берете?

Волк. Берем! Держи чемодан! (*Уходят.*)

Сорока. Так-так! Будем собираться на праздник. У меня еще одна шкатулочка осталась.

Вытаскивает еще одну шкатулку, в ней всякие украшения. Сорока надевает все на себя и красится всеми косметическими средствами.

Сорока (*смотрится в зеркало*). Великолепно! Я просто красавица! Пойду на праздник. (*Уходит.*)

Звучат лесные позывные, появляются птицы и звери. Все веселится, танцуют, поют, играют. Но вот появляется Сорока, все в изумлении шущукаются.

Звери. Кто это?

Птицы. Непонятно кто, но очень смешной.

Сорока. Это же я — Сорока! Вы что, меня не узнали?

Все. Нет!

Сорока. Да я же это, Сорока! Красавица вашего праздни-

ка! (*Старается пройти в своем наряде, но, спотыкается, что-то роняет. Все над ней смеются.*)

Мышонок. Хи-хи-хи! Это... это пугало, хи-хи-хи!

Сорока. Да как ты смеешь, малявка. (*Топает ногой и падает, все хохочут.*)

Ну почему вы надо мной смеетесь? Я же так старалась.

Все. Все хорошо в меру!

Все звери становятся в полукруг. Сорока снимает с себя лишнее.

Сорока. Как я выгляжу теперь?

Все. Хорошо.

Мышонок. Простите меня, тетя Сорока, я не хотел вас обидеть, но теперь вы действительно настоящая птица-красавица!

Сорока. Правда?

Звери согласно кивают головой.

Я все поняла! Я больше не совершу такой ошибки! Все хорошо в меру!

Все снова танцуют и веселятся.

Литература

Киреева Л.Г. Рисуем кукольный спектакль. Волгоград, 2008.

Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2004.

Чурилова Э.Т. Методика организации театрализованной деятельности дошкольников. М., 2006.

Шорохова О.А. Играем в сказку. М., 2008.

Развиваем цветовосприятие и творческую активность детей в проекте «Радужное лето» Краткосрочный проект для детей пятого года жизни

САФРОНОВА О.А.,

воспитатель МКДОУ «Здвинский детский сад “Светлячок”»,
с. Здвинск Новосибирской обл.

Аннотация. В статье рассмотрен вопрос развития цветовосприятия у детей среднего дошкольного возраста, ознакомления с основными цветами спектра и их оттенками. Автором проиллюстрировано, как в процессе краткосрочного проекта, реализуемого в летний каникулярный период, можно разнообразить жизнь детей и стимулировать познавательный интерес к окружающему миру, развивать и обогащать речь. Предложены план работы и приемы развития творческой активности детей в продуктивной деятельности.

Ключевые слова. Краткосрочный проект, цветовое многообразие окружающего мира; цветовосприятие, чувство цвета.

Мы рождаемся, уже имея пять основных чувств, которые дала нам природа для ориентации в пространстве, ознакомления с окружающим миром. Детство — пора удивительных открытий. Мир окружает многообразием цветов, запахов, звуков, вкусов, и ребенок учится открывать его для себя.

К тому времени, когда ребенок может воссоздать цвет предметов в своем воображении, он переходит на более высокий уровень ассоциативного восприятия цвета. В основном это происходит на пятом году жизни. А поскольку

жизненный опыт ребенка этого возраста невелик и он еще не может систематизировать разнообразие цветовых оттенков, которые видит, мы решили организовать с детьми проект «Радужное лето» и помочь воспитанникам лучше понять цветовое разнообразие окружающего мира.

Для этого был разработан цикл творческой, познавательной и практической деятельности для реализации проекта «Радужное лето» с учетом решения задач личностного роста и развития воспитанников, который проводился в летнее время в течение

месяца. Во время работы с детьми решались следующие задачи:

- формировать реалистические представления о природе, знания о ее объектах и явлениях;
- знакомить с цветами спектра и оттенками (3—4 оттенка каждого цвета);
- учить восприятию цвета в связи с предметами и явлениями окружающего мира.

Поддерживая детский интерес к проектной деятельности, мы организовали работу так, чтобы через продуктивную, познавательную деятельность развивать творческие способности, внимание к цветовому многообразию окружающего мира, чувство цвета в игровой форме.

Поскольку проект связан с радугой, то и порядок ознакомления с цветом был в той же «радужной» последовательности. На закреп-

ление каждого цвета и его оттенков отводилось несколько дней. Углублять и развивать цветовосприятие нам помогала мнемотаблица по цветам: на листе были подобраны растения и предметы одного цвета, но разных оттенков. Например, красный цвет и его оттенки — клубничный, свекольный, вишневый, малиновый, рубиновый, розовый. Желтый цвет дети увидели в пшеничном, кукурузном, канареечном, золотом и шафранном тонах. Чтобы назвать оттенок, дети изменяли название нарисованных предметов при помощи суффиксов, тем самым расширяя свой словарный запас.

Вначале дети знакомились с теплыми цветами: красным, оранжевым и желтым. Зеленый мы не стали относить ни к теплым ни к холодным цветам, так как детям пятого года жизни в такие



короткие сроки тяжело усвоить, что при смешении с другими цветами он может измениться. Мы связывали цвет с наиболее характерным для него объектом или явлением: красный, оранжевый, желтый — это друзья солнышка; голубой, синий, фиолетовый — друзья тучки и дождика; зеленый цвет, который живет в листиках и траве, дружит и с солнышком и с водой. После ознакомления с теплыми цветами мы провели праздник на закрепление полученных знаний «Теплые цвета — это солнышка друзья».

Каждый день проекта имел свое название: «Красный цвет и его оттенки», «Загадочный мир. Оранжевый цвет», «День радости. Желтый цвет», «Путешествие в лес. Зеленый цвет», «День мечты. Голубой цвет», «Морские приключения. Синий цвет», «День загадок. Фиолетовый цвет», завершившись развлечением «Праздник холодных цветов, или Солнышко в гостях у Тучки».

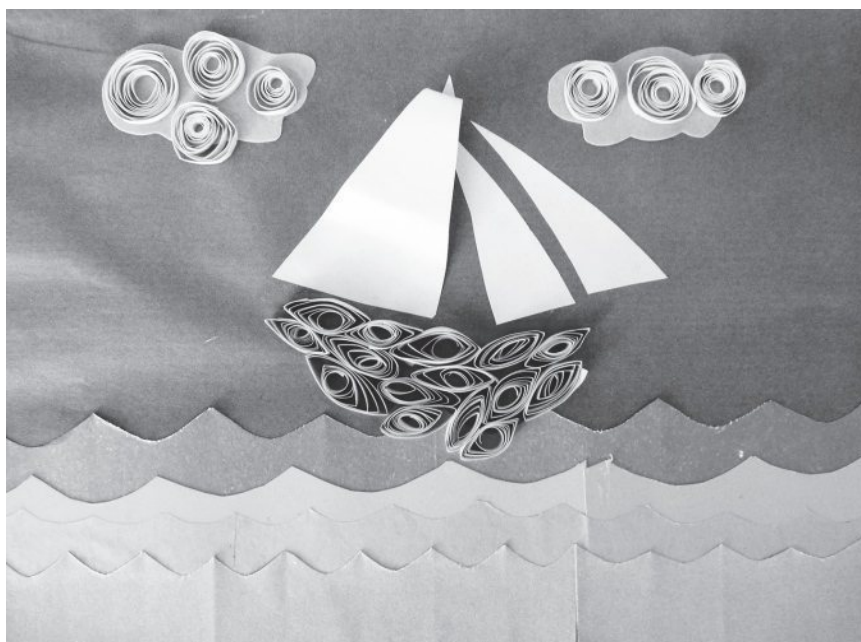
Тематические дни начинались с ознакомления с цветом через мнемотаблицу, просмотра познавательного мультфильма по теме, презентации «Учим цвета». Совместно с детьми мы изготавливали «Радужный альбом» — вырезали фотографии растений одного цвета из каталогов и журналов, составляя коллаж, делали цветные страницы.

В ходе опытно-исследовательской работы ребята закрепили

знания о возможностях смешения цветов и получения новых оттенков; отгадывали загадки о цветах спектра и предметах, связанных с ним; расширили словарный запас названиями растений, которые обозначают оттенки цвета. Малыши выучили стихи, прослушали много литературных историй и музыкальных произведений о разноцветном лете (Л. Куклин «Какого цвета луг?», В. Цаплина «Солнечная сказка про цвета и краски», Г. Сапгир «Приключения зеленого колпачка», В. Осеева «Синие листья», В. Катаев «Цветик-семицветик» и др.). Познавательное развитие дошкольников продолжалось в дидактических играх («Найди такую же», «Найди пару», «От какого шарика веревочка», «Посади бабочку на цветок», «Назови цветок», «Угадай растение», «Найди цвет в своей одежде»).

Проектная деятельность реализовывалась не только в познавательном аспекте, но и затрагивала физическое развитие детей. Мы предлагали им различные подвижные игры и упражнения («Светофор», «По малину в сад пойдем», «Цыплята и сердитый петушок», «Наседка и цыплята», «Разноцветные мячи», «Догони такую же ленточку», «Найди свой домик», «Цветные автомобили», «К своему флажку беги», «Разноцветный огород», «Собери бусы для солнышка»).

Большая часть времени отдавалась продуктивной деятель-



ности. После ознакомления с цветом и растениями такого же оттенка через лепку, аппликацию и рисование дети не только закрепляли полученные знания о цвете и его оттенках, но и узнавали разные техники и приемы изобразительной деятельности. Сроки ознакомления с цветом ограничивались несколькими днями, а объем работы очень велик, поэтому большая часть деятельности носила коллективный характер. Перед началом работы мы наблюдали за растениями в цветнике детского сада.

Знакомясь с красным цветом, проводили эксперимент по получению разных оттенков при помощи белой краски. Результатом этой работы стал рисунок «Крас-

ная клумба», выполненный с помощью трафаретов и набрызга. Также мы создали коллективные работы: «Тюльпаны» (квиллинг), «Красный натюрморт» (оттиск, трафарет), «Красный мир» (аппликация из полосок).

Когда настал оранжевый день, мы рисовали «Апельсиновое дерево», «Оранжевое солнце», изготавливали поделку «Календула» из соленого теста.

Изучая оттенки желтого, в совместной деятельности выполнили творческие работы: аппликацию «Подсолнух», натюрморт «Одуванчики в вазе» (пластилинграфия), лепку из пластилина «Цыплята на лугу», рисовали «Одуванчик» (вилка, ватные палочки).

Во время сине-голубых дней дети сделали «Букет незабудок», рисуя ватными палочками и работая в технике квиллинга, для создания «Васильковой поляны» использовали креповую бумагу и пшеничную соломку. Для изображения горتنзий нам понадобились подкрашенные мыльные пузыри, а чтобы цветы были яркими, малыши с увлечением многократно делали оттиски.

Многоцветье синих оттенков, используя трафарет и набрызг, мы показали в работах «Бабочки летают», «Синие дали». Разные оттенки фиолетового легли в основу рисования ветки сирени путем нанесения краски скотканной газетой.

Развивая детский интерес к теме, мы предложили детям поделиться своими знаниями дома, в кругу семьи. Расширить знания взрослых о роли нетрадиционных изобразительных техник нам удалось с помощью консультаций и бесед, во время которых мы разъясняли и показывали приемы и методы руководства продуктивной деятельностью дома (где ребенок использует в своих рисунках нетрадиционные техники рисования). Также предложили родителям выполнить совместную домашнюю работу — коллаж под названием «Какого цвета мое лето?». Нужно было сделать подборку фотографий в определенной цветовой гамме.

За этой насыщенной, увлекательной деятельностью незаметно пролетел месяц, и проект подошел к концу. В эти дни мы активно занимались художественно-эстетической, речевой, познавательной деятельностью, а завершить проект решили выставкой творческих детско-родительских работ. Вместе нам удалось приятно удивить работников нашего детского сада разнообразием, мастерством и фантазией участников. Рисунки и поделки воспитанников отправили на конкурс творческих работ «Лето — это...», где они заняли призовые места.

К завершению проекта у дошкольников расширился словарный запас, дети стали гораздо чаще обращать внимание на цвет, определять и называть его не только в своей одежде, но и у сверстников. В самостоятельной деятельности научились экспериментировать со смешением основных цветов, использовать различные приемы изображения, внимательнее относиться к окружающей природе, запомнили названия многих растений.

На память о многокрасочном лете всем осталась книга детских работ и разноцветные страницы нашей самодельной энциклопедии, и еще радуга, которая надолго (почти до глубокой осени) поселилась в детских рисунках и была напоминанием о проекте и веселом, переливающимся всеми цветами радуги лете.

Проект «Я и моя семья»

БУРЦЕВА Л.Ю.,

учитель-логопед;

ИВАНОВА Ю.М.,

педагог-психолог МДОУ д/с № 18, пос. Тарбагатай
Петровск-Забайкальского р-на Забайкальского края

Аннотация. Автором представлен педагогический проект, в ходе которого решаются задачи по воспитанию у дошкольников любви и уважения к семье, закрепления знаний о родственных связях, символах семьи, истории возникновения праздника, посвященного семье, любви и верности.

Ключевые слова. День семьи, любви и верности, родственные связи, ячейка общества.

Семья для ребенка — это мир, в котором закладываются основы морали, отношения к людям. Членов семьи объединяют кровное родство, общие интересы. С самого рождения именно в семье формируются мировоззрение ребенка, его социально-нравственная культура, нормы поведения в обществе. Воспитание детей в семье должно строиться на любви, традициях, опыте и личном примере родных и близких.

Семья и детский сад — два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Поэтому мы решили работать над проектом, чтобы помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у них любовь и уважение к ее членам, создать

условия для активного участия родителей в жизни детского сада (см. таблицу).

Цель: систематизирование и расширение знаний о значимости семьи через организацию совместной деятельности воспитанников, родителей и педагогов.

Задачи:

- формировать у детей представления о семье, учить разбираться в родственных связях;
- закреплять знания имен, фамилий, места работы и рода деятельности родных;
- формировать интерес к сохранению семейных традиций и обычаев;
- воспитывать уважительное отношение ко всем членам семьи;
- расширять кругозор и обогащать словарный запас терминами родственных отношений, развивать связную речь;

- способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность детей и педагогов, укреплению детско-родительских отношений;
- учить применять полученные знания в практической деятельности.

Гипотеза: в результате реализации проекта установится система сотрудничества педагогов и семьи; у детей сформируются знания о семейных ценностях.

Практическая значимость: взаимодействие родителей и педагогов в ходе реализации проекта «Я и моя семья» для формирования у воспитанников интереса к семейным традициям и обычаям.

Теоретическая значимость: заключается в разработке содержания, форм и методов работы с родителями и воспитанниками, предусматривающих поэтапную организацию проекта «Я и моя семья» в условиях взаимодействия.

Тип проекта: информационно-практико-ориентированный.

Участники: воспитанники подготовительной к школе группы, родители, воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель.

Этапы реализации проекта

Диагностический

Цели:

- мониторинговые, диагностические исследования и определение перспектив;
- установление партнерских отношений педагогов, родителей

и детей, создание единого социокультурного пространства;

- диагностическое исследование по выявлению знаний детей о своей семье;
- проективная методика «Рисунок семьи» для выявления отношения ребенка к членам семьи, своей роли в семье, а также взаимоотношений, вызывающих в нем тревожные и конфликтные чувства;
- анкетирование родителей «Мир социальных отношений».

Формирующий

Цели:

- создание эмоционально-благополучной атмосферы дома и в детском саду;
- формирование у детей интереса к своей семье, сохранение семейных традиций и обычаев;
- привлечение родителей к непосредственной творческой деятельности с детьми, активной воспитательной практике по возрождению семейных традиций;
- проведение консультаций, родительских собраний по теме проекта, повышение образовательного уровня родителей по данной проблеме.

Обобщающий

Цели:

- мониторинговые, диагностические исследования с целью определения результативности данного проекта;
- анализ и подведение итогов работы;

- диагностическое исследование по выявлению знаний детей о своей семье;
- проективная методика «Рисунков семьи» для выявления отношения ребенка к ее членам;
- анкетирование родителей «Мир социальных отношений»;
- проведение итоговой презентации проекта «Я и моя семья».

Технологии:

- личностно ориентированного обучения и воспитания;
- развивающего обучения;
- индивидуального обучения;
- информационно-коммуникационные;
- игровая;
- проблемно-поисковая;
- проектная.

Методы и приемы

Повышающие познавательную активность дошкольника:

- сравнения;
- элементарный анализ;
- моделирования и конструирования;
- вопросов;
- повторения.

Направленные на повышение эмоциональной активности детей при усвоении знаний:

- игровые приемы;
- сюрпризные моменты и элементы новизны.

Способствующие установлению связей между разными видами деятельности:

- предложение и анализ возможных способов действия;
- обучение способам действия.

Коррекционные и уточнения:

- обобщенного ответа на вопрос;
- индивидуальная беседа;
- сравнительный анализ;
- оценка;
- разъяснение;
- совместный поиск выхода из ситуации;
- обсуждение способа действия.

*Условия реализации проекта
Кадровые:*

- создание творческой группы для реализации проекта;
- ознакомление родителей с проектом «Я и моя семья».

Финансово-экономические:

- приобретение учебно-методической литературы, дидактических пособий, ватмана;
- поиск спонсоров среди родителей и педагогов;
- компьютер, принтер, доступ к интернет-ресурсам, фотоаппарат, видеокамера, проектор.

Организационно-методические: разработка проекта, консультаций, конспектов.

Информационные: размещение информации о проекте на сайте детского сада, подготовка к выходу в свет статьи «Взаимодействие ДОУ и семьи в условиях реализации ФГОС ДО».

Правовые: права и обязанности участников проекта определяются Конвенцией о правах ребенка, действующим законодательством РФ, Уставом МДОУ, требованиями ФГОС ДО.

Перспективный план работы в рамках проекта

Тема	Организа- ционная деятельность с детьми	Совместная деятельность педагогов с детьми	Совмест- ная дея- тельность с родите- лями	Консульта- ции для родителей
1	2	3	4	5
<i>Сентябрь</i>				
Анкетирование родителей и диагностика детей				
<i>Октябрь</i>				
«Моя се- мья»	Занятия «Моя семья» (см. приложение), «Кто живет со мной». Художественное творчество (рисование) «Наша дружная семья!»	Чтение художественной литературы: «Кукушка», «Айога». Просмотр мультфильма «Мама для мамонтенка»	Работа над созданием девиза семьи	Консультация «Права и обязанности в семье»
<i>Ноябрь</i>				
«Профес- сии моих ро- дите- лей»	Занятие «Кем работают наши мамы и папы?». Изготовление коллажа «Профессии родителей»	Дидактические игры «Кем быть?», «Кому что нужно для работы?». Чтение художественной литературы «Как Маша стала большой» Е. Пермяка	«Где рабо- тают мои родители» экскурсия	Консульта- ция «Ис- тория воз- никновения праздника “День мате- ри”»
<i>Декабрь</i>				
«Ты и твое имя»	Беседа «Зна- ешь ли ты, что означает	Сказки-рас- сказки о своей фамилии	Творческая речевая де- ятельность	Папка-пере- движка «Значение

Окончание

1	2	3	4	5
	твое имя?». Художественное творчество (рисование) «Я рисую свое имя»		«Расскажи, почему меня так называли?»	моей фамилии»
<i>Январь</i>				
«Мой дом — моя крепость»	Коллективная лепка из соленого теста «Сказочный дом»	Творческая мастерская «Необычные выражения» (беседа о поговорах)	Оформление альбома «Пословицы и поговорки о семье»	Прочтите детям «При солнышке — тепло, при матери — добро»
<i>Февраль</i>				
«Родословная моей семьи»	Занятие «Поговорим о родословной»	Чтение художественной литературы «Моя родня» Я. Аким	Составление генеалогического древа семьи	Рекомендации по составлению родословной
<i>Март</i>				
«Интересы моей семьи»	Рисование мыльной пенкой «Мы играем»	Спортивный досуг «Мама, папа, я — дружная семья»	Фотоставка «Семейные увлечения»	Консультация «Чем занять ребенка дома»
<i>Апрель</i>				
«Обычаи моей семьи»	Приготовление любимого блюда, его презентация, чаепитие	Беседа «Как мы проводим праздники»	Презентация «Моя семья»	Папка-передвижка «Любимые семейные рецепты»
<i>Май</i>				
Анкетирование родителей и диагностика детей				

*Приложение***Моя семья****Занятие в подготовительной к школе группе**

Цель: расширение представлений о семье через организацию разных видов деятельности.

Задачи:

- воспитывать любовь и уважение к членам семьи, закреплять знания о родственных связях;
- знакомить с символами семьи, основываясь на легенде, в связи с которой отмечается праздник «День семьи, любви и верности»;
- развивать творческие способности, любознательность, наблюдательность, совершенствовать качество работы детского сада.

Оборудование: презентация по теме, мяч, карточка с изображением дома.

* * *

Под музыку дети входят в зал. Становятся полукругом, приветствуют гостей.

Дети

Собрались все дети в круг:
Я — твой друг и ты мой друг!
Крепко за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся!

Воспитатель. Посмотрю на ваши лица, с кем бы мне здесь подружиться? Здравствуйте, ми-

лые дети, вы всех прекрасней на свете.

Ребята, посмотрите на экран. Там зашифрован ребус. Как вы думаете, какое слово в нем спряталось?

Воспитатель показывает детям ребус и просит расшифровать его.

Дети отвечают.

Да, ребята, это слово — «семья». Значит, тема нашего занятия?

Дети отвечают.

Ребята, давайте вспомним, что такое семья?

Дети отвечают.

Правильно, ребята. Семья — это очень близкие люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге.

Ребята, давайте поговорим о членах семьи.

Демонстрируется слайд-презентация.

Дети, кто изображен на слайде?

Дети отвечают.

Правильно, мама. А сейчас я предлагаю поиграть в игру «Назови ласково».

Дети по кругу передают друг другу мяч и называют ласковые слова, с которыми они обращаются к маме.

Кто изображен на этом слайде?

Дети. Папа.

Воспитатель. Теперь мы предлагаем вам поиграть в эту же

игру, но теперь будем называть, какими качествами обладает папа.

Кто еще живет с нами в семье? У кого, ребята, есть сестры, они старше или младше вас? Как их зовут? А у кого есть братья?

Дети отвечают.

А на этом слайде изображены ваши любимые ...

Дети. Бабушка и дедушка.

Воспитатель. За что вы любите своих бабушек и дедушек?

Дети отвечают.

Ребята, скажите, вы любите играть в командные игры? Сейчас мы разделимся на две команды и поиграем в игру «Пустое окошко».

Детям демонстрируется карточка с изображением дома, в окне дома не хватает одного изображения, нужно определить, какой член семьи отсутствует.

Ребенок читает стихотворение о семье.

Ребята, сейчас мы немного отдохнем и потанцуем.

Проводится музыкальная физкультминутка «Колобки».

Издавна о семье было сложено немало красивых легенд, мифов, пословиц и поговорок, стихотворений и песен. Одна из этих легенд послужила основой создания праздника «День семьи, любви и верности», который ежегодно отмечается 8 июля.

Что вы знаете об истории возникновения этого праздника?

Дети рассказывают.

Издавна считается, что семья — это ячейка общества, государства. У каждого государства есть свои символы, т.е. отличительные особенности. Что относится к его символам?

Дети. Герб, гимн, флаг.

Воспитатель. У семьи тоже существуют и гимн и герб.

На экране появляется ромашка.

Символом праздника была выбрана ромашка. Этот цветок олицетворяет собой верность, нежность, любовь, заботу.

Показ презентации в сопровождении гимна семьи.

Какие чувства у вас возникли во время просмотра презентации? Какие слова чаще всего повторялись во время прослушивания гимна?

Дети отвечают.

Красной нитью проходит через весь гимн идея о любви, верности, заботе. А сейчас каждый скажет несколько слов о гербе семьи, который вы создавали вместе с родителями.

Дети рассказывают о своих гербах, что они символизируют.

С древних времен женщина была хранительницей домашнего очага. Рядом с ней всегда было

тепло и уютно. И недаром говорится в одной мудрой пословице «Любящая мать — душа семьи и украшение жизни, материнское сердце греет лучше солнца».

А сейчас мы хотим предложить вашему вниманию мультфильм «Мама для Мамонтенка».

Дети смотрят мультфильм.

Ребята, скажите, какое было настроение у Мамонтенка в начале мультфильма? Почему?

Дети отвечают.

Чем закончился мультфильм? Какие чувства испытал Мамонтенка в конце?

Дети отвечают.

Давайте постараемся изобразить настроение Мамонтенка вот таким необычным способом.

Дети передают настроение мамонтенка цветными опилками на белом ватмане.

Какое прекрасное радужное настроение мы изобразили! О чем мы говорили сегодня? Как вы думаете, какие отношения должны быть в семье?

Дети отвечают.

Литература

Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Я — ребенок и я имею право! М., 2007.

Лупан С. Жизнь в семье — самое увлекательное из приключений // Ребенок в детском саду. 2011. № 5.

Рик Т. Сказки и пьесы для семьи и детского сада. М., 2008.

Старцева Н.В. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний // Воспитатель ДОУ. 2012. № 7.



ИНФОРМАЦИОННАЯ ШИРМОЧКА С БУКЛЕТОМ «СЕМЬЯ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА»

Формат 1000х330 мм, на картоне с пластиковым карманом и цветным буклетом (формата А4)

- Ширмочку можно разместить в детском саду и дома.
- Текст и рисунки ширмочки рассчитаны на детей и взрослых.
- Буклет — памятка для взрослых. Несколько буклетов (до 10 шт.) вставляются в пластиковый карман на ширмочке, родители могут взять его с собой.
- Изучение родителями содержания буклета дома и возможность обращения к его тексту в любой момент — существенный фактор эффективного развития и воспитания ребенка.
- Буклеты можно приобрести отдельно и докладывать в ширмочку по мере необходимости.

Тренинг для педагогов «Толерантность как принцип взаимодействия между людьми»

КЛЮЕВА О.В.,

педагог-психолог МБДОУ д/с «Сказка»,
пос. Уньюган Октябрьского р-на, ХМАО — Югра

Н

О

Ч

В

Аннотация. В статье представлен тренинг для педагогов, имеющий целью формирование толерантности личности через само- и взаимопознание, взаимодействие и приобретение специальных знаний о толерантности. Предложена система тренинговых мероприятий для использования при работе не только с детьми, но и со взрослыми.

Ключевые слова. Толерантность, тренинги, взаимопознание, терпимость.

В последнее время проблема толерантности стала широко освещаться в средствах массовой информации, на государственном и международном уровне. Это связано с учащающимися случаями нетерпимости по отношению к инакомыслящим людям со стороны враждебно настроенных оппонентов. При этом нередки случаи откровенных конфликтов, выливающихся в жестокие столкновения. Подобная тенденция связана с уменьшением уровня терпимости к людям, жесткостью в отношениях, неумением тактично и грамотно излагать свою позицию, не задевая значимые аспекты жизни других людей.

Наибольший акцент следует сделать на дошкольном возрасте, так как именно в этот период ребенок обретает пути и способы грамотной адаптации во взрослом мире. Мышление ребенка впитывает в себя все с детской непосредственностью, но уже способно к грамотному анализу ситуаций и вынесению соответствующих выводов из нее. Именно в этом возрасте формируется мировоззренческая картина, и все, что он впитает в себя, в будущем определит его жизненную позицию и



способы поведения в обществе. В силу возрастных особенностей дети не имеют необходимых знаний, позволяющих с достаточной глубиной понимать современные этнопроблемы, не имеют общей культуры и психологической готовности к участию в них, в то же время не ощущают той остроты неприязни и непримиримости к людям других национальностей, которые порой возникают у взрослого поколения (дети больше и чаще забывают о национальности своих друзей, с которыми играют и учатся).

Особая роль в воспитании толерантности отводится педагогу, от которого требуются владение культурой межнационального общения, освобождение от старых догм и стереотипов, приверженность гуманистическим нормам межличностного взаимодействия, умение учитывать в своей деятельности специфику и традиции того региона, в котором он трудится.

Все это привело к разработке тренинга для развития детей старшего дошкольного возраста, родителей и педагогов.

Цель: формирование личности через самопознание, взаимопознание, взаимодействие и приобретение специальных знаний о толерантности.

Приведенная ниже система тренинговых процедур может быть использована не только при работе с детьми, но и со взрослыми.

Упражнения

Комплименты

Оборудование: мяч.

Форма работы: коллективная, в кругу.

* * *

Ведущий. Каждому человеку нравится, когда ему говорят комплименты.

По очереди мы будем перебрасывать друг другу мяч. Тот, кто кидает мяч, должен сказать поймавшему его что-нибудь приятное.

Превращения

Форма работы: коллективная, в кругу.

* * *

Ведущий. Закончите по очереди, начиная с соседа, сидящего от меня слева, следующие предложения.

- Если бы я был книгой, то я был бы ...
- Если бы я был едой, то я был бы ...
- Если бы я был животным, то я был бы ...
- Если бы я был растением, то я был бы ...

Памятка на «черный день»

Форма работы: индивидуальная, в кругу.

Оборудование: таблица-образец «Мои лучшие качества» для индивидуальной работы, листы бумаги, ручки (на каждого участника).

* * *

Ведущий рисует на доске таблицу «Мои лучшие качества»

Мои лучшие качества (черты)	Мои способ- ности и таланты	Мои дости- жения

Ведущий. У каждого из людей случаются приступы хандры, грустного настроения, когда кажется, что ты ничего не стоишь в этой жизни, ничего у тебя не получается. В такие моменты забываются все собственные достижения, одержанные победы, способности, радостные события. А ведь каждому из нас есть чем гордиться. Одним из хороших приемов улучшения самочувствия в таких ситуациях является обращение к своим достоинствам, положительным характеристикам личности. Мы предлагаем составить вам памятку ваших достоинств, положительных характеристик личности.

Перерисуйте к себе на листки приведенную на доске таблицу и заполните самостоятельно ее графы следующим образом.

«Мои лучшие черты»: в эту колонку запишите черты или особенности своего характера, которые вам в себе нравятся и составляют вашу сильную сторону.

«Мои способности и таланты»: сюда запишите способности

и таланты в любой сфере, которыми вы можете гордиться.

«Мои достижения»: в этой графе обозначьте свои достижения в любой области.

Можно предложить обозначить только свои лучшие качества.

Участники выполняют задание.

Кто из группы желает поделиться содержанием своей таблицы «Мои лучшие качества»?

Участники отвечают по желанию.

Черты терпимой личности

Форма работы: индивидуальная, коллективная, в кругу.

Оборудование: бланк-образец опросника «Черты терпимой личности», листы бумаги, ручки (на каждого участника).

* * *

Ведущий прикрепляет на доску бланк-опросник «Черты терпимой личности».

Ведущий. Толерантной личности свойственны 15 характеристик. Постройте данную таблицу у себя на листе бумаги. Далее в колонке «А» поставьте «+» напротив тех трех черт, которые, по вашему мнению, у вас наиболее выражены; «0» — напротив тех трех черт, которые у вас выражены слабо.

Затем в колонке «Б» поставьте «+» напротив тех трех черт, которые, на ваш взгляд, наибо-

Колонка А	Колонка Б
Дружелюбие Умение прощать обидчика Терпение Чувство юмора Чуткость Доверие Способность помочь товарищу в трудную минуту Терпимость к тому, что в твоём товарище не похоже на тебя Умение контролировать свои слова и поступки Доброжелательность Любовь к животным Любовь к людям Умение слушать Любознательность Способность сочувствовать другому человеку	

лее характерны для толерантной личности. Этот бланк останется у вас, и о результатах никто не узнает, поэтому вы можете отвечать честно, ни на кого не оглядываясь.

Участники выполняют задание.

Сейчас мы предлагаем составить характеристику ядра толерантной личности с точки зрения нашей группы в целом.

Поднимите руки те, кто отметил в колонке «Б» первое качество.

Ведущий подсчитывает количество ответов.

Таким же образом подсчитывается число ответов по каждому качеству. Те три качества, которые набрали наибольшее количество баллов, и являются ядром толерантной личности (с точки зрения данной группы).

Учимся ценить индивидуальность

Форма работы: та же.

Оборудование: листы бумаги, ручки (на каждого участника).

* * *

Ведущий. Мы часто хотим быть точно такими же, как остальные, и страдаем, чувствуя, что отличаемся от других. Иногда действительно хорошо, когда мы — как все, но не менее важна и наша индивидуальность. Ее можно и нужно ценить. Когда люди не похожи друг на друга, они становятся интересны друг другу, могут найти нестандартное решение проблем.

Напишите о каких-то трех признаках, которые отличают вас от всех остальных участников группы: внешний вид, одежда, умения, какие-либо достижения. После того как вы справитесь с заданием, мы соберем ваши записи, прочитаем их, а остальные члены группы будут отгадывать, кто является автором тех или иных утверждений.

Участники выполняют задание.

Сбор записей участников тренинга ведущим, их чтение с последующим отгадыванием. Если автора не удастся «вычислить», он должен назваться сам.

Угадай, о ком идет речь

Форма работы: та же.

Оборудование: то же.

* * *

Ведущий. Выберите кого-нибудь из группы и письменно зафиксируйте его особенности: черты лица, одежду, строение тела, характерные движения. Описание должно быть по возможности более точным, но не содержать указаний, которые позволили бы сразу же установить личность выбранного человека.

Участники выполняют задание.

Зачитайте свои заметки, а остальные должны отгадать, кто был в них описан.

Правда или ложь

Форма работы: та же.

Оборудование: то же.

* * *

Ведущий. Напишите три предложения, относящиеся лично к вам. Из этих трех фраз две должны быть правдивыми, а одна — нет.

Участники выполняют задание.

Зачитайте ваши предложения. Задача остальных — определить,

что из сказанного соответствует действительности, а что — нет.

На какого сказочного героя я похож?

Форма работы: коллективная, в кругу.

Оборудование: мяч.

* * *

Ведущий. Выберите среди участников группы человека, который, по вашему мнению, похож на какого-нибудь персонажа из кинофильма, мультфильма, сказки.

Педагог обращается к кому-нибудь из группы.

И бросьте ему мяч. При этом скажите, кого именно напоминает вам данный участник (например: «Аня, мне кажется, что ты похожа на русалочку»). Участник, который поймал мяч, бросает его другому, называя персонаж, которого напоминает ему этот человек. Запомните, от кого вы получили мяч и как вас называли. Последний участник, к которому попал мяч, должен бросить его человеку, от которого мяч только что был получен, и высказать свое мнение относительно слов (например: «Витя, ты сказал, что я похож на Чебурашку, а на самом деле я чувствую себя крокодилом Геной»).

Пять добрых слов

Форма работы: групповая, в кругу.

Оборудование: листы бумаги, ручки (на каждого участника).

* * *

Участники разбиваются на подгруппы по шесть человек.

Ведущий. Каждый из вас должен обвести свою руку на листе бумаги и на ладони написать свое имя. Потом вы передаете свой лист соседу справа, а сами получаете рисунок от соседа слева. В одном из «пальчиков» полученного чужого рисунка вы пишете какое-нибудь привлекательное, на ваш взгляд, качество ее обладателя (например: «Ты очень добрый», «Ты всегда заступаешься за слабых», «Мне очень нравятся твои стихи»). Другой человек делает запись на другом пальчике и т.д., пока лист не вернется к владельцу.

Когда все надписи будут сделаны, автор получает рисунки и знакомится с «комплиментами».

Участники выполняют задание.

Какие чувства вы испытывали, когда читали надписи на своей «руке»? Все ли ваши достоинства, о которых написали другие, были вам известны?

Чем мы похожи

Форма работы: коллективная, в кругу.

* * *

Члены группы сидят в кругу. Ведущий приглашает в круг одного из участников на основе ка-

кого-либо реального или воображаемого сходства с собой. Например: «Света, выйди, пожалуйста, ко мне, потому что у нас с тобой одинаковый цвет волос (или: мы похожи тем, что мы жители Земли; или: мы одного роста и т.д.)». Света выходит в круг и приглашает выйти кого-нибудь из участников таким же образом. Игра продолжается до тех пор, пока все члены группы не окажутся в кругу.

Построиться по росту

Форма работы: коллективная, свободное передвижение.

* * *

Ведущий. Закройте глаза истройтесь по росту (вариант: постройтесь в круг).

Участники выполняют задание.

Печатная машинка

Форма работы: коллективная, в кругу.

Оборудование: раздаточный материал с текстом для упражнения.

* * *

Ведущий. Мы с вами единый механизм печатной машинки. Воспроизведите отрывок по кругу, начиная с партнера, сидящего от меня справа, следующим образом: каждый называет по одной букве по очереди, в конце слова все хлопают в ладоши, на знак препинания топают ногой, в конце предложения встают.

Применение ИКТ в формировании личной безопасности дошкольников

АФАНАСЬЕВА М.Г., ПАНТЮХИНА И.В.,

старшие воспитатели МБДОУ ЦРР — д/с № 11 «Рябинка»,
г. Подольск Московской обл.

Аннотация. Автор рассматривает влияние интерактивного образования на интеллектуальное развитие и творческое воспитание дошкольников, возможности использования компьютера для общения и взаимодействия с ребенком в качестве учебного пособия и др. Предложены мероприятия с использованием информационно-коммуникационных и игровых технологий, позволяющие улучшить качество образования ребенка.

Ключевые слова. Интерактивное образование, информационно-коммуникационные технологии, интеллектуальное развитие, безопасность жизнедеятельности.

В нашем детском саду всегда уделялось особое внимание проблеме формирования личной безопасности дошкольников. Безопасность — один из наиболее актуальных вопросов для любого возраста. Реалии современной жизни таковы, что количество несчастных случаев с детьми, в том числе с летальным исходом, год из года возрастает. Такие особенности дошкольника, как доверчивость, внушаемость, любознательность, открытость в общении, способствуют его наибольшей уязвимости. Ребенок по своим физиологическим особенностям не может самостоятельно определить всю меру опасности, поэтому то, что для взрослого не

является проблемой, для ребенка может стать таковой.

Педагоги нашего детского сада выделили в качестве одной из наиболее действенных мер по предотвращению опасных ситуаций — обучение основам безопасности жизнедеятельности с дошкольного возраста через применение информационно-коммуникационных технологий. Эта задача стала самой важной для всех взрослых, находящихся рядом с ребенком: и родителей и педагогов.

Безусловно, каждый согласится, что компьютер стал широко использоваться во многих направлениях. Дошкольная среда не стала исключением: инноваци-

онные компьютерные технологии вошли в дошкольное образование и прочно заняли свое место.

Мероприятия с использованием информационных технологий позволяют улучшить качество образования ребенка, изменить методы и организационные формы работы с детьми, сформировать умение продуктивно работать в коллективе, решать задачи, взятые из реальной жизни, совершенствовать процесс обучения и развития детей эффективным, привлекательным, безопасным и продуктивным образом.

Воспитатели осуществляют работу по формированию основ личной безопасности у дошкольников в следующих направлениях: работа с детьми, родителями, взаимодействие со специалистами ДОО.

Работа с детьми:

- беседы по основам безопасности жизнедеятельности (ОБЖ) по разделам: «Безопасное поведение в природе», «Безопасность на дорогах» и «Безопасность собственной жизнедеятельности», которые сопровождаются яркими мультимедийными презентациями. Рассказ никогда не будет иметь такого эффекта, как наглядность. Презентация дает возможность ребенку заглянуть туда, где в реальной жизни он не может оказаться, расширить кругозор;
- ситуативный разговор позволяет анализировать возникшие в течение дня травмоопасные ситуации, находить пути их решения, а использование фотоаппарата помогает закрепить проговоренные правила;
- обучающие мультфильмы, так любимые детьми, демонстрируют не только правила безопасности жизнедеятельности, но и примеры «неправильного» поведения;
- совместные проекты детей и родителей, детей и педагогов;
- дидактические игры, созданные при помощи ИКТ, помогают закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности, развивать память, мышление, речь; формировать чувство ответственности;
- распечатанные на принтере сюжетные раскраски позволяют в свободной деятельности закрепить разученные правила;
- грамотно подобранные электронные обучающие игрушки в ненавязчивой форме помогают решать поставленные задачи;
- использование электронных физкультминуток, гимнастик для глаз помогает снять накопившееся напряжение и усталость;
- сюжетно-ролевая игра позволяет закрепить знания о труде взрослых, на основе которых ребята смогут развить сюжет-

ную, творческую игру; формировать положительные взаимоотношения между детьми; воспитывает уважение к труду, людям разных профессий и желание оказывать помощь другим;

- подвижные игры способствуют укреплению физического здоровья, позволяют закрепить с детьми правила безопасного поведения на улице и выучить знаки дорожного движения;
- чтение сказок, рассказов и стихов по основам безопасности. Художественная литература открывает огромные возможности в реализации всех задач по ОБЖ, и не использовать их в своей работе просто невозможно.

Приобретено новое оборудование: комплект для создания детских анимационных фильмов 3D с наборами кукол людей и животных «Юный мультипликатор».

Теперь дети не только смотрят готовые мультфильмы, но еще и создают их сами. При создании мультфильма у воспитанников развиваются такие значимые личностные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками; дети лучше запоминают правила дорожной и личной безопасности.

Работа с родителями

На первоначальном этапе проводится анкетирование родителей, чтобы узнать их уровень по данной теме и скоординировать работу, спланировать дальнейшие действия.

Проводятся консультации «Правила безопасности для детей», «Безопасность на дорогах», «Что читать детям о безопасности» и др.

Ежегодно в сентябре проводится родительское собрание по теме «Безопасность детей в наших руках», кроме этого на каждом родительском собрании затрагиваются вопросы, связанные с безопасностью детей в детском саду и дома.

Результативность использования ИКТ в работе с родителями:

- возможность продемонстрировать любые документы, фотоматериалы;
- обеспечение индивидуального подхода к каждому родителю;
- оптимальное сочетание индивидуальной работы с групповой работой;
- рост объема информации;
- обеспечение диалога субъектов коммуникации (электронная почта, форум);
- оперативное получение информации;
- расширение информационных потоков;
- использование ИКТ при проведении родительских собраний, мастер-классов.

Взаимодействие со специалистами ДОО

Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности.

Коммуникативная компетентность педагога предполагает способность выстраивать коммуникации в различных форматах: устной, письменной, дискуссионной, визуальной, компьютерной, электронной. Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности.

Информационные технологии — это не только и не столько компьютеры и их программное

обеспечение. Под ИКТ подразумевается использование компьютера, Интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, т.е. всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации. Опыт данной работы воспитатели обобщили и представили на педагогических советах ДОО.

Старший воспитатель провела консультации для педагогов детского сада:

- «Информационные технологии в дошкольном образовании»;
- «Использование информационно-коммуникационных технологий в работе с родителями»;
- «Создание мультфильма о дорожных знаках».



Анализ взаимодействия всех педагогов по формированию основ безопасного поведения у дошкольников через использование ИКТ позволяет нам утверждать, что технологии служат:

- методом совершенствования всего педагогического процесса, повышения уровня образования ребенка;
- способом диагностики развития детской инициативы и любознательности;
- средством расширения возможностей для создания элементов развивающей среды;
- средством реализации принципа индивидуально-дифференцированного подхода к ребенку и создания положительного эмоционального фона.

Коллектив детского сада принял участие в областном конкурсе ДОО муниципальных образований Московской области на присвоение статуса Региональной инновационной площадки Московской области, представив проект «Развитие проектной деятельности в ДОО», и выиграл грант. Было приобретено компьютерное оборудование и программно-методическое обеспечение для организации работы по освоению дошкольниками ИКТ.

Для проведения дополнительных занятий по ИКТ выделили отдельное помещение, установили комплект сетевого оборудо-

вания для педагога, интерактивную доску, интерактивный стол, проектор, ксерокс, приобрели мебель для детей и индивидуальные планшеты с зарядными устройствами.

В штатное расписание ДОО введена должность старшего воспитателя в кабинете образовательно-информационных технологий (ОИТ).

После открытия в детском саду кабинета ОИТ работа по формированию основ безопасности у старших дошкольников стала систематической и целенаправленной.

Старший воспитатель разработала дополнительную образовательную программу «Дети и компьютер» для детей старших и подготовительных к школе групп, обучение рассчитано на два учебных года (144 занятия). Занятия проводятся два раза в неделю (25 мин), по подгруппам.

Программа «Дети и компьютер» построена на основе принципа непрерывности и постепенного усложнения. Задачи ставятся с учетом возрастных особенностей развития. Каждая новая программная задача повторяется на занятиях не менее двух раз с разным содержанием, что способствует лучшему усвоению материала. В рамках реализации программы «Дети и компьютер» разработана подпрограмма «Формирование основ безопасности».



Тематическое планирование в ней составлено с учетом задач, поставленных годовым планом учреждения, тематических недель и в тесной взаимосвязи с воспитателями, что способствует более полному комплексному развитию детей по образовательным областям. Программа каждого учебного года состоит из модулей: «Здоровье», «Формирование основ безопасности», «Ознакомление с окружающим миром», «Ребенок в семье и сообществе».

Содержание модулей расширяет и интегрирует направления образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественное развитие», «Физическое развитие».

Учитывая положения ФГОС ДО, в практике нашего детского сада на занятиях в кабинете ОИТ используются модели новых форм организации воспитательно-образовательного процесса, позволяющие реализовать этот процесс в рамках основной образовательной программы.

Модели новых форм организации воспитательно-образовательного процесса:

- Визуальная модель (Вм) представляет собой использование технических средств для визуализации объектов и понятий окружающего мира (презентации, слайд-шоу, видеофрагменты), которые дают возможность педагогу более понятно и информативно выстроить объяснение, эффективно расширять детские



представления об окружающем мире.

- Аудиомодель (Ам) представляет собой использование звукового сопровождения.

- Игровая модель (Им) подразумевает использование различных электронных и компьютерных развивающих игр.

- Методическая модель (Мм) включает в себя методические видеозанятия.

- Подготовительная модель (Пм) позволяет изготовить необходимые дидактические пособия, раздаточный материал, предметные и сюжетные изображения.

Задачи курса обучения в кабинете ОИТ

1-й год обучения:

- введение ребенка в мир компьютера, ознакомление с интер-

активной доской, ее возможностями, с работой на планшетах;

- развитие познавательных психологических процессов у детей (внимание, память, восприятие, мышление, воображение);

- формирование представлений о правилах безопасного поведения на улицах города, на природе, в доме, при пожаре;

- формирование познавательных интересов (представлений об объектах окружающего мира, временах года и особенностях их влияния на здоровье человека, о необходимости беречь планету Земля);

- развитие начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни;

- развитие устной связной речи, обогащение словаря;
 - развитие мелкой моторики;
 - воспитание любви и уважения к труду своему и взрослого, любви к родному краю и себе.
- 2-й год обучения:*
- совершенствование знаний о возможностях компьютера, работы с планшетом и на интерактивной доске, практическое применение компьютерных игр в реальных жизненных ситуациях;
 - закрепление и систематизация знаний о правилах безопасного поведения в окружающей действительности (на улицах города, на природе, в доме, при пожаре);
 - расширение и углубление представлений об объектах окружающего мира, о временах года и их особенностях, о влиянии на здоровье человека;
 - формирование ответственного отношения к богатствам Земли;
 - расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни;
 - социализация детей, психологическая подготовка к дальнейшему успешному обучению в школе;
 - совершенствование развития устной и диалогической речи, расширение словарного запаса;
 - формирование всесторонне развитой личности.

Формы занятий

Основная форма работы — специально организованная образовательная деятельность с использованием ИКТ: развивающие программы и компьютерные презентации, занятия-путешествия, образовательно-игровые ситуации, познавательные игры, конкурсы, викторины, решение проблемных ситуаций.

В содержание занятий включаются следующие формы работы: индивидуальная, в парах, в группах, самостоятельная — и такие виды деятельности, как познавательная, исполнительская, интеллектуальная.

Особенности построения занятий

Занятие состоит из трех последовательных частей: подготовительной, основной и заключительной.

Подготовительная часть способствует погружению ребенка в сюжет занятия, подготовке к игре на планшете или интерактивной доске через беседы, конкурсы. Создается определенная предметно-игровая среда, стимулирующая воображение ребенка, побуждающая его к активной деятельности, помогающая понять и осуществить задание. Включается также пальчиковая гимнастика для подготовки моторики к работе.

Подготовительная часть, как и заключительная, может проходить не за столами, а в игровой зоне на ковре.



Основная часть включает в себя овладение материалом занятия через использование интерактивной доски и интерактивного стола, через беседу и самостоятельную игру ребенка на беспроводном планшете.

В середине основной части проводятся физкультминутки (снятие мышечного напряжения, концентрация внимания), а после работы с планшетом или интерактивной доской — гимнастика для глаз (снятие зрительного напряжения).

Несмотря на все преимущества ИКТ, существует ряд проблем при их использовании. Важнейшая из них — реальная угроза здоровью ребенка, возникающая при раннем приучении к компьютеру. Согласно действующим санитарно-эпидемиологическим

нормам, время непрерывной работы дошкольников с интерактивной доской или планшетом составляет не более 7—10 мин. При использовании данных технологий педагоги руководствуются СанПиН 2.4.1.3049-13: «12.21. Организованную образовательную деятельность (занятия) с использованием компьютеров для детей 5—7 лет рекомендовано проводить не более одного раза в течение дня и не чаще трех раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности: во вторник, среду и четверг».

Заключительная часть (подводится итог занятия) предполагает оценку выполнения и закрепления ребенком того или иного задания, через диалог обобщается пройденный на занятии материал, через игру с мячом или

карточками закрепляется алгоритм действий ребенка в разных ситуациях.

Подводя итог вышесказанному, можно утверждать, что внедрение ИКТ вносит ряд преимуществ в воспитательно-образовательный процесс детского сада:

- использование мультимедийных презентаций обеспечивает наглядность, способствующую восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей;
- информация на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес; внимание ребенка надолго привлекают движения, звук, мультипликация;
- компьютерные обучающие игры обладают стимулом к познавательной активности детей; предоставляют возможность индивидуализации обучения; позволяют моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни; в процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе.

В настоящее время в детском саду разработан инновационный проект «Формирование основ безопасности у дошкольников через использование информационно-коммуникационных технологий», представленный для

участия в областном конкурсе ДОО муниципальных образований Московской области на присвоение статуса Региональной инновационной площадки Московской области.

Основная идея проекта заключается в интеграции компьютерных технологий в воспитательно-образовательный процесс и создание условий в ДОО, в которых ребенок смог бы реализовывать внутренние стимулы к сохранению и укреплению здоровья, овладеть навыками осознанного и безопасного поведения на улицах города, дома, на природе, приобрести первый опыт компьютерной грамотности.

Литература

Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. М., 2013.

Марич Е.М. Внедрение новых форм организации воспитательно-образовательного процесса с применением информационно-коммуникационных технологий в дошкольных учреждениях. М., 2013.

Нечаев М.П., Романова Г.А. Интерактивные технологии в реализации ФГОС дошкольного образования: Учеб.-метод. пособие. М., 2014.

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для ДОУ (СанПиН 2.4.1.3049-13). М., 2013.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Математическая сказка «Квадрат для волшебника»

ПАВЛОВА А.Г.,

студентка факультета дошкольной педагогики
и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический
государственный университет» (МПГУ), Москва

В самом обычном городе, в самой обычной квартире жил мальчик по имени Вася. Он мечтал стать волшебником, но такое бывает только в сказках.

И вот однажды ночью к нашему Васе залетела в окно фея Циферка.

— Привет, Вася! Я — фея Циферка. Хочешь со мной попасть в мою страну? Я могу помочь тебе стать умным и сильным волшебником!

— Ух ты! Привет! Конечно же, хочу! Спрашиваешь! Давай скорее отправимся в твою страну. Вот мама с папой удивятся, когда я вернусь к ним и буду показывать разные чудеса!

Фея взмахнула своей волшебной палочкой и в одно мгновение перенесла себя и своего нового друга в сказочную страну.

Вася удивлялся всему, что там происходило. По улицам шагали большие и маленькие цифры, везде летали феи с волшебными палочками, стайками собирались круги и треугольники. Все спешили по своим делам, и никто не обращал внимания на растеря-

ного Васю, который застыл в центре улицы и не мог пошевелиться от увиденного.

Но долго так стоять ему не пришлось, фея Циферка взяла его за плечо и сказала:

— Дружок! Если ты хочешь стать настоящим волшебником, тебе нужно поскорее пройти испытания. Нет времени ждать. Пошли скорее!

Она схватила мальчика за руку и потащила вперед. Пройдя оживленную улицу, парочка повернула за угол и оказалась на пороге большого величественного замка, блестевшего и переливавшегося. Вася не мог отвести взгляда и то и дело вскрикивал по пути: «Ух ты! Как красиво! Вот будет что ребятам рассказать! Вот это да!»

Пройдя через центральный вход, фея вместе с Васей оказались возле прилавка с волшебными палочками. Хозяин прилавка дремал тут же, не реагируя на прохожих.

— Тук-тук! Добрый день! — постучала Циферка по деревянному столу.

— А-а-а! — испуганно закричал продавец. — Кто тут? Я никого не ждал, — сонным голосом отозвался он.

Циферка указала на Васю и гордо произнесла:

— Я вам нового ученика привела. Выберите для нас палочку.

Мальчик все это время наблюдал за продавцом палочек и уже с интересом ждал, что же будет дальше.

Сам же торговец пристально оглядел нашего героя и сказал:

— Что ж... ну, слушай меня, маленький будущий волшебник. Каждый день я буду давать тебе новую волшебную палочку, в каждой из них есть свое неповторимое заклинание. Но, чтобы получить эту ценную вещицу, нужно справиться с заданием. Ты готов?

Торговец ухмыльнулся и пристально посмотрел в глаза Васи.

А тот уже не мог дожидаться задания и радостно закричал:

— Конечно, готов! Давай сюда свое задание! Легко справлюсь, сейчас увидите вместе с феей, что я достоин быть волшебником.

Мальчик вместе со своей спутницей заулыбались.

Торговец вытащил из-под прилавка красный квадрат — необычайно красивую фигуру. Она вся блестела, переливалась, от нее нельзя было отвести взгляда. Квад-

рат висел в воздухе между Васей, феей и продавцом.

— Ну и что же это за фигура, мальчик мой? — засмеялся торговец. — Сейчас дам тебе такое задание, никогда не отгадаешь, — он набрал полную грудь воздуха, выдохнул и сказал: — а теперь ответь мне на такой вопрос: какая сторона у этой фигуры длиннее других?

Вот тут-то Вася и попал... у него даже голова закружилась от растерянности. Пот проступил на лбу мальчика, ладони тоже вспотели, колени подогнулись. Он не знал правильного ответа на этот вопрос...

«А вдруг повезет... Укажу на верхнюю сторону, вдруг угадаю?» — подумал он, сомнительно глядя на парящую в воздухе фигуру. Оставалось только собраться с мыслями, выпрямиться и ответить. «И будь что будет!» — решил мальчик.

Подойдя к квадрату, Вася показал на его верхнюю сторону, громко и четко сказал:

— Эта! Эта сторона длиннее.

Торговец и фея переглянулись. Продавец засмеялся противным пискливым смехом и выдал:

— Ну вот и все! Провалено твое задание! Возвращайся домой. Ишь, волшебника из себя возмнил! Не получится из тебя ничего.

У Васи потемнело в глазах. Как он мог так провалить задание? Что же теперь делать? Да и перед феей так неудобно, она ведь выбрала именно его.

Мальчик виновато взглянул на Циферку и слезы выступили на глазах.

— Ну, дорогой ты наш, мальчик растерялся! Он же здесь первый раз. Миленький, прошу тебя, дай ему подумать еще раз хорошенько. Он справится с заданием, — взмолилась перед продавцом Циферка.

— Ну ладно, так уж и быть, давай еще раз, — медленно произнес торговец.

Вася с благодарностью посмотрел на Циферку и решил, что в этот раз ему точно нельзя провалить задание.

Он собрался с силами, посмотрел на квадрат, и тут в его голове что-то щелкнуло, и он понял: «Все стороны у квадрата равны!» Вот оно что! Задание-то было с подвохом! Стороны квадрата все одинаковые!»

Собравшись с духом и сияя глазами, Вася гордо сказал:

— Стороны у квадрата равны!

Продавец и фея замерли от радости.

— Ну что ж, поздравляю! Надо же, фея не обманула! Ты справился! — весело сказал торговец.

Циферка обняла Васю и закружилась в радостном танце.

Вася же весь сиял от счастья и ждал своей заслуженной награды. Продавец вытащил из-под прилавка палочку и вручил нашему герою.

— Теперь, когда увидишь что-нибудь квадратное, ты точно будешь знать, что его стороны все одной длины. С помощью этой палочки любую еду ты сможешь сделать квадратной. Для начала этого волшебства с тебя хватит, — улыбаясь, сказал торговец.

Вася и фея со смехом выбежали из замка. Мальчик шел по улице и ел квадратное мороженое, потом они решили перекусить квадратным арбузом и еще целой кучей вкусностей квадратной формы. Это было очень весело и смешно!

Первый день для нашего волшебника закончился, и ему пора было возвращаться домой.

Фея попрощалась с нашим героем и, взмахнув палочкой, перенесла Васю в его комнату.

Мальчик открыл глаза, увидел рядом со своей кроватью маму и папу, которые пришли, чтобы разбудить его, собраться и идти в детский сад.

— Мама! Папа! — закричал Вася, — я сейчас вам такое расскажу! Я теперь волшебник. Я тут такое узнал: все стороны у квадрата равны!

Так и закончился первый день нашего волшебника в сказочной стране.

*Представляем приложение к № 6
журнала «Воспитатель ДОУ»*

КАК ВОСПИТАТЬ РЕБЕНКА, ЧТОБЫ ОН СТАЛ УСПЕШНЫМ

Автор — Волков Б.С.

Каждый человек должен найти свой путь, свое место в жизни. Это происходит через познание, развитие и презентацию возможностей личности, ее особенностей.

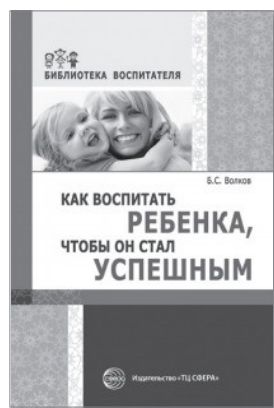
В этой книге мы хотим познакомить читателя с установками родителей на цели воспитания успешного ребенка и советуем, как поддерживать и сопровождать его на пути развития. Отмечаем, как управлять поведением ребенка и говорить при необходимости: «нет», согласуя это с индивидуальным подходом. Поднимаем вопрос ролевого поведения ребенка в связи с особенностями развития психических процессов и выясняем, почему ребенок может стать ленивым, обидчивым и лгуном.

Также освещаем проблему детских шалостей, агрессивности и проявлений эгоизма ребенка. Поможем понять, как развиваются наблюдательность и детская память.

Знакомим с методами развития логических приемов мышления, воображения (фантазирования) и решения творческих задач. Особое внимание уделяется формированию оптимизма и его влиянию на успешность ребенка в жизни.

Рассмотрим постановку целей, их конкретизацию и поиски решений. С 3 лет, когда ребенок заявляет: «Я сам!», развиваем его самостоятельность, а от самостоятельности переходим к ответственности.

Каждый ребенок индивидуален, и по-разному в нем будут развиваться те или иные личностные особенности, характеризующие как положительные, так и отрицательные психологические приобретения. И соответственно предлагаемые рекомендации могут быть реализованы с разной полнотой. Это решает опытный воспитатель, развивая личность ребенка, учитывая особенности профессиональной деятельности в будущем для того или иного «успешного ребенка».



**Подписные индексы на Библиотеку Воспитателя в каталогах
(с журналом «Воспитатель ДОУ»):**

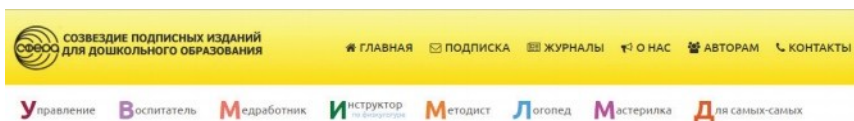
«Роспечать» — 80899

«Пресса России» — 39755

«Почта России» — 10395

Подпишитесь
на sfera-podpiska.ru
с любого месяца

Сайт подписных изданий sfera-podpiska.ru — это свободный доступ к информации в любое время



Для кого: всех специалистов дошкольного образования, студентов вузов и колледжей, родителей детей от 1 до 7 лет, всех людей, связанных с образованием детей.

На сайте вы сможете:

- ▶ Ознакомиться со свежими номерами журналов (представлены обложка, содержание, аннотации к статьям, бесплатный доступ к некоторым материалам).
- ▶ Просмотреть обложки и содержания архива журналов для дошкольного образования издательства «ТЦ Сфера».
- ▶ Получить бесплатный доступ ко многим статьям из архива журналов.
- ▶ Ознакомиться с приложениями к журналам.
- ▶ Приобрести отдельный номер электронного журнала из архива журналов.
- ▶ Оформить подписку, **не выходя из дома**:
 - напрямую через редакцию на бумажные версии изданий,
 - на электронные версии журналов и приложений к ним.

2 800,00 руб за комплект
Комплект для руководителей
ДОУ (полный) на первое
полугодие 2017 г.

Подробнее

Редакционная подписка — это:

- ▶ Удобство оформления подписки.
- ▶ Разные формы оплаты.
- ▶ Контроль почтовой доставки Почтой России через трек-код.
- ▶ Возможность подписки как физическим, так и юридическим лицам.

Всем зарегистрированным пользователям сайта **www.sfera-podpiska.ru** предлагаются дополнительные бонусы, подарки и участие в образовательных программах «Творческого Центра Сфера»



2 000,00 руб за комплект
Электронная подписка на
комплект для руководителей
ДОУ (полный) на первое
полугодие 2017 г.

Подробнее

Электронная подписка — это получение доступа к нашим изданиям в электронном виде, т.е. возможность открывать и читать наши журналы в электронном формате. Предусмотрена работа с журналами в специальной форме, защищенной от скачивания и печати, и возможность копировать текст для использования в личных целях.

Для оформления электронной подписки перейдите на страницу Электронные подписки, выберите тарифный план и оформите покупку. Затем, после авторизации на сайте, зайдите на страницу нужного вам журнала, где для Вас откроется блок с просмотром журнала.

Подписавшись на электронную версию наших периодических изданий, вы получите:

- ▶ доступ к изданиям в день его подписания в свет, не зависящий от причуд почтовой доставки,
- ▶ неограниченное количество просмотров,
- ▶ возможность копировать материалы для своих работ, выполненных на ПК,
- ▶ **БЕСПЛАТНЫЙ ДОСТУП** к архиву журналов, на которые вы подписались!

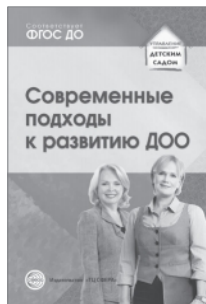
Приглашаем вас также на другие сайты издательства:

www.sfera-book.ru — Интернет-магазин издательства «ТЦ Сфера»
Здесь можно приобрести весь имеющийся ассортимент печатной продукции издательств «ТЦ Сфера» и «Карпуз», а также книги и наглядные пособия издательств «Ранок» (Харьков), «Детство-пресс» и «Речь» (С.-Петербург).

www.tc-sfera.ru — образовательный и информационный портал издательства.

Здесь размещены информация о семинарах и вебинарах и другой образовательной работе издательства, новости образования, каталоги, сведения об авторах и программах дошкольного образования, бесплатные материалы (статьи, книги, информационные материалы) и многое другое.

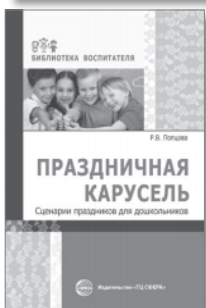
КНИЖНЫЕ НОВИНКИ ВЕСНА 2017 г.



СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ДОО Методическое пособие

Авторы — Кузнецова С.В., Гнедова Н.М.,
Романова Т.А., Котова Е.В.

В методическом пособии описан алгоритм создания концепции и модели развития современной дошкольной образовательной организации на основе моделирования новой педагогической системы с помощью проектирования и конструирования ее компонентов.



ПРАЗДНИЧНАЯ КАРУСЕЛЬ Сценарии праздников для дошкольников

Автор — Попова Р.В.

В книге представлены сценарии праздников и развлечений, театрализованных постановок и фольклорных мероприятий для дошкольников.

Предложенный материал может быть использован музыкальными руководителями и воспитателями детских садов в качестве образца для написания собственных сценариев и проведения интересных и познавательных мероприятий для детей.



ДИАГНОСТИКА И РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ 2—4 ЛЕТ Методическое пособие

Авторы — Громова О.Е., Соломатина Г.Н.

Настоящее пособие предназначено для проведения обследования звуковой стороны речи детей, начиная с раннего возраста, и содержит задания по обследованию произношения звуков раннего и позднего онтогенеза. Представлено подробное описание нормированного и дефектного произношения гласных и согласных звуков русского языка с использованием символов Международного фонетического алфавита.



БЕСЕДЫ О НАСЕКОМЫХ С ДЕТЬМИ 5—8 ЛЕТ

Автор — Шорыгина Т.А.

В пособии содержится уникальная и полезная информация о насекомых. Доступная форма повествования, новые стихи, загадки и сказки помогут пробудить интерес к окружающему миру, воспитать бережное отношение к природе. Книга способствует развитию речи и логического мышления, активизирует внимание и память детей.

Закажите в интернет-магазине www.sfera-book.ru



Издательство «ТЦ Сфера»
Представляем периодические издания
для дошкольного образования

Наименование издания (периодичность в полугодии)	Индексы в каталогах		
	Роспечать	Пресса России	Почта России
Комплект для руководителей ДОО (полный): журнал «Управление ДОУ» с приложением (5); журнал «Методист ДОУ» (1), журнал «Инструктор по физкультуре» (4), журнал «Медработник ДОУ» (4); рабочие журналы (1): — воспитателя группы детей раннего возраста; — воспитателя детского сада; — заведующего детским садом; — инструктора по физкультуре; — музыкального руководителя; — педагога-психолога; — старшего воспитателя; — учителя-логопеда.	36804 Подписка только в первом полугодии	39757 Без рабочих журналов	10399 Без рабочих журналов
Комплект для руководителей ДОО (малый): журнал «Управление ДОУ» с приложением (5) и «Методист ДОУ (1)	82687		
Комплект для воспитателей: журнал «Воспитатель ДОУ» с библиотекой (6)	80899	39755	10395
Комплект для логопедов: журнал «Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом (5)	18036	39756	10396
Журнал «Управление ДОУ» (5)	80818		
Журнал «Медработник ДОУ» (4)	80553	42120	
Журнал «Инструктор по физкультуре» (4)	48607	42122	
Журнал «Воспитатель ДОУ» (6)	58035		
Журнал «Логопед» (5)	82686		
Для самых-самых маленьких: для детей 1—4 лет		34280	16709
Мастерилка: для детей 4—7 лет		34281	16713

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса:**
36804, 80899, 18036 — по каталогу «Роспечать»

Если вы не успели подписаться на наши издания, то можно заказать их в интернет-магазине: www.sfera-book.ru.

На сайте журналов: www.sfera-podpiska.ru открыта подписка
РЕДАКЦИОННАЯ и ЭЛЕКТРОННАЯ

**Читайте в следующем номере журнала
«Воспитатель ДОУ»**

Основы кукловождения «Школа кукольных наук»
Экологический квест для старших дошкольников «Поиски обезьяны Чи-Чи»
Творческий проект «Превратим участок для наших детей в сказку!»
Беседа по картине «В уголке природы» в старшей группе
Организация семейной туристической прогулки-похода выходного дня
Профессия тьютор в современной системе образования
Занятие для старших дошкольников «Мы — будущие волонтеры!»

B

«ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ»
№ 6/2017 (120)

Практический журнал
ISSN 2220-1459

Журнал «Воспитатель ДОУ» — победитель конкурса
«Образование в зеркале прессы» в номинации
«Лучшее специализированное издание по образованию»

Журнал издается с 2007 г.

Выходит ежемесячно с приложением

Учредитель и издатель
Т.В. Цветкова

Главный редактор
М.Ю. Парамонова

Литературный редактор
Д.В. Пронин

Оформление, макет
Т.Н. Полозовой

Оформление обложки
М.Д. Лукина

Корректоры
Н.В. Козлова, Л.Б. Успенская

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Воспитатель ДОУ» обязательна.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство ПИ № ФС77-23760 от 23 марта 2006 г.

Подписные индексы в каталогах:
«Роспечать» — 58035, 80899 (в комплекте),
«Пресса России» — 39755 (в комплекте),
«Почта России» — 10395 (в комплекте).

Адрес редакции:
129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,
д. 18, корп. 3. Тел.: (495) 656-70-33,
656-73-00.

E-mail: dou@tc-sfera.ru

www.sfera-podpiska.ru

Рекламный отдел:
Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 16.05.17.
Формат 60×90^{1/16}. Усл. печ. л. 8. Тираж 3100 экз.
Заказ №

© Журнал «Воспитатель ДОУ», 2017
© Цветкова Т.В., 2017



В

Воспитатель ДОУ

ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ С БИБЛИОТЕКОЙ

**Для воспитателей дошкольных
образовательных учреждений**



**Единственный
в стране журнал
для воспитателей**



**Подпишитесь на свои
периодические издания!**

Подписные индексы в каталогах:

- «Роспечать» — 58035; 80899 (с библиотекой);
- «Пресса России» — 39755 (с библиотекой);
- «Почта России» — 10395 (с библиотекой).



На сайте журналов www.sfera-podpiska.ru открыта
редакционная и электронная подписка

Подробнее на сайте www.sfera-podpiska.ru

ДОСТУП К ИНФОРМАЦИИ В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ

Сайт подписных изданий

www.sfera-podpiska.ru

 **СОЗВЕЗДИЕ ПОДПИСНЫХ ИЗДАНИЙ
ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

■ ГЛАВНАЯ ■ ПОДПИСКА ■ ЖУРНАЛЫ ■ О НАС ■ АВТОРАМ ■ КОНТАКТЫ

Подписка на второе полугодие 2017 года открыта
Для специалистов ДОО






     

Почтовая
Редакционная
Электронные журналы

sfera-podpiska.ru

У Управление журнал для руководителей дошкольных учреждений На стороне ребенка	В Воспитатель журнал для воспитателей дошкольных учреждений Сердце отдаю детям	М Методист журнал для методистов дошкольных учреждений Ростом детей дорожим	И Инструктор по физкультуре журнал для инструкторов по физкультуре Растем вместе
Д Детство журнал для детей дошкольного возраста Дети - будущее!	М Мастерилка журнал для мастеров И все получится!	Л Логопед журнал для логопедов Говорим и развиваемся	М Методист журнал для методистов дошкольных учреждений Сопровождаем шаг за шагом

WWW.SFERA-PODPISKA.RU это:

-  **Свежие номера журналов**
-  **Приложения к журналам**
-  **Архив журналов**
-  **Бесплатный доступ ко многим статьям**
-  **Редакционная и электронная подписка**

ЗАХОДИТЕ, ИЗУЧАЙТЕ, ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ!



Всем зарегистрированным пользователям предлагаются дополнительные бонусы, подарки и участие в образовательных программах «Творческого Центра Сфера»

Мы ждем вас на **www.sfera-podpiska.ru**