

ЛОГОПЕД

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



- ▶ **Полифункциональная среда сенсорной комнаты**
- ▶ **Тематические сказки как средство развития речи дошкольников**
- ▶ **Тестирование в системе работы по развитию связной речи младших школьников**
- ▶ **Детско-родительский журнал «В мире слов»**

№ 10/2011

Содержание

3 Редакционный совет

4 Индекс

5 Колонка редактора

Степанова О.А.

Будущее — за педагогами-профессионалами!

6

МАСТЕР-КЛАСС

Исследования

6 *Чернов Д.Н.*

Становление языковой компетенции в детском возрасте (часть II)

24 *Торопова Т.Ю., Кривоногова Т.С.*

Комплексный подход в коррекционно-развивающей работе с детьми раннего возраста

Новые формы работы

31 *Калинкина Е.Б.*

Социально-личностное развитие детей с ОНР старшего дошкольного возраста средствами рассказов из личного опыта

Методическая гостиная

41 *Куркова Л.П., Нарцева Т.С., Улитенко Е.В.*

Оптимизация коррекционно-образовательного процесса в ДООУ общеразвивающего вида с логопунктом

45 *Гордеева И.В.*

Полифункциональная среда сенсорной комнаты в практике логопедической работы

50

РАБОТАЕМ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Приглашаем на занятия

50 *Корж О.Н., Новикова Е.В.*

Использование загадок на занятиях в логопедической группе

55 *Городова А.И.*

Тематические сказки как средство развития речи дошкольников



- 59** *Гуменюк О.Н.*
Обитатели жарких стран (индивидуальное занятие по автоматизации звуков [р], [р'])

Досуги и развлечения

- 65** *Трушникова А.Г.*
Наш город. Дом. Моя улица (праздник красивой речи)

Игры и оборудование

- 73** *Петрова Е.М.*
Дидактическое пособие «Домик буквы»

Взаимодействие с семьей

- 75** *Итальянцева Е.В.*
Планирование работы учителя-логопеда и воспитателя с семьей воспитанников логопедической группы

- 84** *Александрова О.А.*
Развитие речи детей: что необходимо знать родителям

90

РАБОТАЕМ СО ШКОЛЬНИКАМИ

Диагностика и профилактика

- 90** *Макарова Е.Е., Чурикова Е.А., Филатова В.А.*
Тестирование в системе работы по развитию связной речи младших школьников

Методика коррекционной работы

- 96** *Бокова Т.Н.*
Дифференциация гласных букв *ы*–*и* в слогах и словах (занятие во 2-м классе)

Наши праздники

- 99** *Володина Е.Я., Пологилова Г.В.*
Кукольный спектакль «Теремок»

108

АКТУАЛЬНО!

Секреты профессии

- 108** *Новикова Ю.А., Разделкина Н.О.*
О способах постановки звука [ш]

В копилку молодого логопеда

- 112** *Зонова Н.А.*
Детско-родительский журнал «В мире слов»

- 115** **Указатель статей, опубликованных в журнале «Логопед» в 2011 г.**

- 49, 114,** Книжная полка

- 124 126** Новые правила представления рукописей в журнал «Логопед»

- 127** Как подписаться

- 128** Анонс



Редакционный совет

Гаркуша Юлия Федоровна, канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии Московского педагогического государственного университета (Москва).

Громова Ольга Евгеньевна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории методов обучения детей с нарушениями речи Учреждения РАО «Институт коррекционной педагогики» (Москва).

Жигорева Марина Васильевна, д-р пед. наук, профессор дефектологического факультета Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова (Москва).

Кроткова Алевтина Владимировна, канд. пед. наук, профессор кафедры специальной психологии и коррекционной педагогики Московского государственного областного университета (Москва).

Мисаренко Галина Геннадьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры адаптивного образования Педагогической академии последипломного образования (Москва).

Работникова Тамара Павловна, главный специалист по детской логопедии Департамента здравоохранения города Москвы (Москва).

Селиверстов Владимир Ильич, канд. пед. наук, зав. кафедрой коррекционной педагогики и специальной психологии (дошкольной дефектологии) Московского педагогического государственного университета (Москва).

Степанова Ольга Алексеевна, канд. пед. наук, ведущий науч. сотрудник НИИ развития профессионального образования (Москва).

Сушкова Ирина Викторовна, д-р пед. наук, зав. кафедрой дошкольной и коррекционной педагогики Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина (г. Елец).

Цейтлин Стелла Наумовна, д-р пед. наук, зав. кафедрой детской речи Российского педагогического государственного университета им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург).

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования Учреждения РАО «Институт художественного образования», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Лебедева Елена Львовна, ст. преподаватель кафедры теории и методики дошкольного образования, зам. декана факультета дошкольной педагогики и психологии ГОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», научный редактор журнала «Конфетка».

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании Учреждения РАО «Институт возрастной физиологии», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, доцент кафедры теории и методики дошкольного образования ГОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Степанова Ольга Алексеевна, канд. пед. наук, ведущий научный сотрудник НИИ развития профессионального образования, научный редактор издательства «ТЦ Сфера», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования (МАНПО), генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».



ИНДЕКС

УЧРЕЖДЕНИЯ И АВТОРЫ, УПОМИНАЕМЫЕ В НОМЕРЕ

Указаны страницы, на которых начинаются статьи в данном номере журнала

ГДОУ д/с № 21, Санкт-Петербург 50	МДОУ д/с № 19 «Малышок», г. Шелехов Иркутской обл. 41
ГОУ «Полтавская школа-интернат VIII вида», р.п. Полтавка, Полтавский р-н Омской обл. 99	МДОУ № 262, г. Ижевск, Республика Удмуртия 59
ГОУ СОШ № 751, ГОУ ЦПМСС «Родник», Москва 108	МДОУ № 45, г. Белгород 55
Кафедра педиатрии ФПК и ППС СибГМУ, ЛОЦ «Здоровая мама — крепкий малыш», г. Томск 24	МДОУ д/с «Северное сияние», п. Нижнесортымский, Сургутский р-н Тюменской обл. ... 112
МБДОУ д/с № 36 «Полянка», г. Норильск Красноярского края 45	МДОУ ЦРР — д/с № 6 «Березка», г. Ногинск Московской обл. 84
МБДОУ д/с № 5 «Теремок», г. Ясный Оренбургской обл. 73	МДОУ № 127, г. Иваново 31
МДОУ № 10, п. Сафоново Мурманской обл. 75	МОУ СОШ № 1, г. Исилюль Омской обл. 65
МДОУ № 17 «Золотой ключик», г. Шелехов Иркутской обл. 41	Научно-исследовательская лаборатория разработки технологий диагностики развития личности РНИМУ им. Н.И. Пирогова, Москва 6
МДОУ № 2 «Колосок», г. Шелехов Иркутской обл. 41	Средняя общеобразовательная школа № 322, Санкт-Петербург ... 96
	ЦПМСС, г. Пушкин, Санкт-Петербург 90
Александрова Ольга Александровна 84	Новикова Елена Васильевна 50
Бокова Татьяна Николаевна 96	Новикова Юлия Александровна 108
Володина Елена Яковлевна 99	Петрова Елена Михайловна 73
Гордеева Ирина Витальевна 45	Полыгалова Галина Валентиновна 99
Городова Анна Ивановна 55	Разделкина Надежда Олеговна 108
Гуменюк Ольга Николаевна 59	Торопова Татьяна Юрьевна 24
Зонова Наталья Александровна 112	Трушниковая Алла Геннадьевна ... 65
Итальянцева Елена Викторовна 75	Улитенко Елена Владимировна 41
Корж Ольга Николаевна 50	Филатова Валентина Анатольевна 90
Кривоногова Татьяна Сергеевна ... 24	Чернов Дмитрий Николаевич 6
Калинкина Елена Борисовна 31	Чурикова Елена Анатольевна 90
Куркова Луиза Петровна 41	
Макарова Елена Евгеньевна 90	
Нарцева Татьяна Сергеевна 41	

Будущее — за педагогами-профессионалами!

Как поднять престиж педагогической профессии и профессии учителя-логопеда в частности? Ответить на этот злободневный вопрос мы пытались в колонке редактора нашего журнала (2011, № 7). Еще один ответ был получен неожиданно 21 октября 2011 г. на II Всероссийском профессиональном конкурсе «Воспитатель года России-2011». Его победителем стала *Наталья Валериевна Помпеева, учитель-логопед ДООУ комбинированного вида «Снежинка», г.п. Новоаганск (Ханты-Мансийский автономный округ — Югра)*. От всей души поздравляем Наталью Валериевну с заслуженной наградой!

Приветствуя участников конкурса, Председатель Правительства Российской Федерации В.В. Путин отметил, что «конкурс стал не только серьезным творческим испытанием для лучших специалистов, но и заслужил признание как открытая, авторитетная площадка для обсуждения насущных, волнующих всех проблем, обмена наработанным опытом, дружеского, неформального общения... Проведение форума способствует сбережению замечательных традиций и эффективному развитию отечественного дошкольного образования, наращиванию его значимого научного, методического, кадрового потенциала».

Победа наших коллег не только поднимает престиж логопедической специальности, но и дает основание надеяться, что широкое освещение хода и результатов этого ставшего уже традиционным конкурса и информирование населения о достижениях в педагогической деятельности самых разных специалистов, работающих с детьми, помогут молодому поколению определиться с выбором профессии.

Каждый из нас своим трудом и ежедневными, пусть маленькими, успехами доказывает: педагогическая профессия нужна и важна! Логопеды как представители большого корпуса педагогических работников несут повышенную ответственность за результаты своей профессиональной деятельности, поскольку, независимо от того, в каких учреждениях они работают, именно им часто принадлежит решающее слово в определении образовательного маршрута ребенка. Поэтому педагогическое кредо любого учителя-логопеда звучит так: не только многое знать и уметь, но и постоянно совершенствоваться в своей профессии, демонстрировать свои успехи, делиться методическими находками с коллегами! Именно таким девизом руководствуется победитель конкурса «Воспитатель года России-2011» Н.В. Помпеева. В первом номере журнала за 2012 г. мы предложим читателям интервью с ней.

С самыми добрыми пожеланиями,
главный редактор О.А. Степанова



Становление языковой компетенции в детском возрасте* (часть II)

ЧЕРНОВ Д.Н.,

канд. психол. наук, доцент, старший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории разработки технологий диагностики развития личности Российского государственного медицинского университета им. Н.И. Пирогова, заведующий психологической лабораторией Международного славянского института, Москва

Ранее* было показано, что исходной предпосылкой адекватного рассмотрения процесса речевого онтогенеза является понимание ребенка как субъекта с присущим ему стремлением к целостности, интеграции, самодетерминации, саморегуляции, самоорганизации, самодвижению, самосовершенствованию, творчеству (А.В. Брушлинский, 1994). С позиций психологического подхода к языку и речи, становление языковой компетенции в онтогенезе — закономерное выражение активности ребенка в познании окружающего мира и себя в нем, овладении социокультурным пространством с целью личностного развития. Этот процесс обусловлен развивающимися морфофункциональными задатками, с одной стороны, и взаимодействием с социокультурным окружением — с другой, и в первую очередь со значимыми взрослыми, которые в совместных с ребенком формах активности и деятельности задают детерминанты усвоения социально обусловленных норм использования языка в процессе межличностного общения. Эти усвоенные языковые нормы и правила не самоценны, а необходимы ребенку для постановки и решения актуальных жизненных проблем.

Зарождение своеобразной «протоязыковой» компетенции отмечается уже в младенчестве. На стадии аморфной субъектности (1—4 года) происходит выделение ребенка из окружения [15], что требует дальнейшего речезыкового совершенствования и созда-

* См. часть I статьи в журнале «Логопед» № 9 за 2011 г.

ет важнейшие субъектные предпосылки для становления языковой компетенции. Важный этап здесь — возникновение автономной речи, которая отличается от взрослой в артикуляционном, фонетическом плане, по смысловой стороне, аграмматична и понятна только близким людям (Л.С. Выготский). Автономная речь вырабатывается при активном взаимодействии ребенка со взрослым, адаптирующим свою речь для общения с ним. Наряду с использованием автономной речи ребенок постепенно начинает говорить и понимать некоторые слова «взрослой» речи. Таким образом, автономная речь, будучи центральным новообразованием кризиса первого года жизни, — переходная форма овладения речью [3]. А.Р. Лурия указывал, что «автономные» слова носят симпрактический характер. Например, слово *кукла* в зависимости от ситуации обозначает: *хочу куклу, дай куклу* [12]. Зарубежные ученые для характеристики первых слов используют понятие *холофраза* — одиночные слова, произносимые ребенком для передачи содержания целого предложения, целого комплекса идей [18].

На стадии однословных предложений ребенок говорит о том, что является для него новым «здесь и сейчас», т.е.

ремой. Так, произнесенное слово *кубик* — это констатация появления в сфере внимания ребенка «нового» объекта в ситуации игры (лежа на полу, он замечает кубик, лежащий под диваном). Кроме того, огромную роль в понимании смысла первых слов играют сопровождающие их жесты указания и дотягивания [23]. Таким образом, первые автономные слова естественным образом становятся частью лингвистических «протоязыковых» структур (Е.И. Исенина, 1983).

К наиболее общей черте происхождения автономных слов детей относится отношение ко всей воспринимаемой ситуации в целом. Многозначность первых детских слов выражается и в назывании разными словами одного и того же предмета в зависимости от контекста. Вскрыть суть процесса образования «автономных» понятий в раннем возрасте помогает метод двойной стимуляции, разработанный Л.С. Выготским и Л.С. Сахаровым. Установлено, что в раннем возрасте ребенок объединяет явления и вещи в понятие по принципу «кучи»: слово или заменяющий его знак распространяется на внешне связанные в восприятии ребенка, но никак не объединяемые внутренне предметы [4]. В зарубежной психологии такое расширение значения усваиваемых слов получило назва-



ние семантической сверхгенерализации [цит. по 8].

Общеизвестно, что развитие фонематического слуха опережает артикуляционное развитие ребенка: он сначала правильно слышит, только потом — правильно говорит. По данным зарубежных исследователей (Eimas, 1974), уже в 2—3 мес. младенец способен улавливать разницу между такими звуками, как [б] и [п], [д] и [т] [цит. по 1]. Однако уровень артикуляционного развития не позволяет ребенку воспроизвести эти различия в активной речи, поэтому при возникновении первых слов многие звуки заменяются другими на основании их артикуляционного сходства (*маля* вместо *мало*, *Сася* вместо *Саша* и т.д.). Процесс образования автономных слов находится под значительным влиянием синтагматической фонетики: ребенок строит слова по акцентно-слоговой модели (например, *титИ* — *кирпичи*); стремится воспроизвести общий облик слова в ущерб роли отдельных звуков; пытается унифицировать звуковой облик слова, при этом наблюдается феномен «гармонии согласных» (например, одна согласная заменяет все остальные в слове *дЕтити* — *ботики*); произносит одни и те же звуки со значительной фонетической ва-

риативностью; слова каждый раз произносит по-разному, однако его артикуляции начинают соотноситься со звуками родного языка.

Важным фактором, обуславливающим значительный скачок в объеме активного словаря, является развитие синтагматической грамматики. Трансформация синтагматической фонетики в парадигматическую способствует замедлению процесса роста словаря примерно к 1 году 6 мес.: в речи ребенка появляются слова, различающиеся в одной фонеме; усвоение новых слов происходит путем уподобления готовой фонетической модели (например, модель *дейейЕйя* — *дорогая* используется для произнесения слов *батарея*, *деревя*); гармония согласных исчезает. Эти достижения в фонетическом развитии приводят к бурному росту активного словаря в дальнейшем [10].

Таким образом, вырисовывается основная тенденция развития первых детских слов — переход от индикативной (указательной) к номинативной (обозначающей) функции речи. Называние одним словом разных предметов ведет к развитию обозначения, а перенос слова на другие предметы и изображения позволяет слову стать носителем предметного содержания. При этом качественные и количе-

ственные изменения состава активного словаря связаны с фонетическим развитием ребенка. Уже первые детские слова могут быть поняты как зачатки понятий, для которых справедлив предложенный Л.С. Выготским принцип единства общения и обобщения. Исследования возникновения первых детских слов показывают тесную связь становления языковой компетенции с познавательным развитием. Как пишет В.В. Селиванов, «...с года, с появлением первых слов у ребенка (которые свидетельствуют о появлении внешнего объекта, означенного словом) мы можем говорить о возникновении субъекта в собственном смысле слова» [15, с. 171].

В возрасте 1 года 6 мес. — 2 лет резко увеличивается объем словаря, что, по мнению В. Штерна, связано с первым «лингвистическим» открытием ребенка: он внезапно понимает, что любой предмет имеет свое название, поэтому стремится узнать название каждой вещи. Л.С. Выготский, полемизируя с В. Штерном, указывал, что невозможно представить себе настолько интеллектуально развитого ребенка, который в раннем возрасте способен совершить открытие очень высокого уровня абстракции. Скорее всего, имя вещи рассматривается ребенком как ее атрибут.

Обычно объяснения детей о том, почему тот или иной предмет так называется, сводятся к одному — имя отвечает свойству вещи (например, *теленки* назван так, потому что он еще маленький и не дает молока) [3]. Таким образом, стремление ребенка узнать имя каждой вещи объясняется тем, что в названии предмета как его атрибуте могут быть в виде синкретического знания обобщены некоторые характеристики вещи, и увеличение объема словаря обусловлено познавательной активностью в рамках практической деятельности субъекта с окружающими объектами.

Новый этап характеризуется возникновением в возрасте примерно 2 лет первых двухсловных предложений. Ранняя стадия грамматического развития представляет собой простое сочленение двух слов без изменений их формы. Р. Браун (1965) считал, что первые высказывания детей строятся по типу телеграфных сообщений: высказывание состоит из наиболее значимых слов, а второстепенные опускаются, точнее, не выделяются ребенком (например, *машина дай*).

Следующей распространенной концепцией структуры первых предложений детей выступает теория «стержневой» грамматики М. Брайна



(1963). По мысли автора, все многообразие детских высказываний можно объяснить одной моделью: стержневые, опорные слова (глаголы, служебные слова, местоимения), набор которых в активной речи ребенка относительно постоянен, сочетаются с различными открытыми икс-словами (существительными). В результате возникают первые два типа предложений, обозначающих: 1) субъекта и его действие (*дядя стучит*); 2) действие и объект действия или место действия (*дай булку*). Идея о том, что с помощью порядка слов ребенок может выражать различные отношения, положена в основу теории падежной грамматики С. Филмора (1968). По его мнению, дети способны обозначать смысловые отношения, комбинируя ряд единиц предложения в различном порядке [цит. по 8]. Работы зарубежных авторов показывают, что все разнообразие выражаемых в речи детей раннего возраста отношений сводится к двум типам речевых актов. С помощью репрезентативов говорящий выражает идею истинности существования объекта или происходящего события; посредством декларативов он пытается заставить слушающего действовать в определенном направлении (Antinucci, Parisi, 1973). Используя терминологию немецких исследователей

(Х. Гримм, Х. Шелер, 1978), можно констатировать, что возрастающая речезыковая компетенция ребенка позволяет достигнуть качественно нового уровня речепрагматической компетенции.

Все эти выражаемые в речи отношения носят симпрактический характер, т.е. смысл таких высказываний может быть понят только исходя из конкретной ситуации. На стадии двухсловных предложений для понимания того, что для ребенка в высказывании является ремой, т.е. новой информацией, и темой, т.е. уже известным контекстом высказывания, необходимо обращать внимание на смысловые ударения. Например, в последовательности высказываний: *Мяч (пауза). Хороший мяч (пауза). Оранжевый мяч* — ребенок, акцентируя определенные слова, последовательно вводит новую для него информацию. Л. Виман (1976) назвала произнесение одного слова в предложении с более сильным акцентом фокальным ударением [цит. по 1].

Каков основной механизм грамматического развития ребенка раннего возраста? Дж. Брунер указывал, что для его речевого развития важен формат взаимодействия со взрослым, т.е. те рамки повседневного их взаимодействия, которые задают согласование практических дей-

ствий и языка, обеспечивают поле для усвоения смысла слов, вплетенных в практические действия, и далее, логико-грамматических конструкций [цит. по 7]. Подобное взаимодействие позволяет перейти от неречевой к речевой коммуникации ребенка со взрослым, что способствует приобретению речевого опыта — важного компонента языковой компетенции по Е.Д. Божович (2002).

Эксперименты, проведенные отечественными психологами в 50—60-х гг. XX в., показали, что грамматические отношения ребенок усваивает в совместных со взрослым предметных действиях, выражающих эти грамматические отношения, которые соотносятся с высказываниями взрослого, содержащими грамматические маркеры реальных отношений между предметами [21].

Наряду с возникновением двухсловных предложений у детей можно наблюдать зачатки возникновения элементарной морфологии. Скачок в развитии речи в этот период обусловлен, по мнению К. Бюлера (1924), вторым «лингвистическим» открытием: ребенок понимает основной принцип построения флективных языков, т.е. грамматические связи строит путем изменений морфологических частей слов. В результате лексикон расширяется с

12—15 до 60—200 слов [12]. Например, ребенок произносит слово *тпрунька*, которое можно разложить на *тпру* и суффикс *-нька*; это слово в лексиконе ребенка обозначает только лошадь, сани, тележку, но не действие. Усвоенные правила словоизменения дети начинают переносить на слова, которые им уже знакомы. В зарубежной психологии этот феномен был назван *сверхрегуляризацией*: ребенок, часто слыша слова *ломаю*, *засыпаю*, начинает их произносить, вычленяет правило построения слов с помощью флексии (*аю*) и переносит это правило на другие слова: *вставаю*, *лизаю* и т.п. [цит. по 1]. Параллельно идет процесс использования элементарной морфологии в грамматических конструкциях. Каков механизм усвоения ребенком флективной природы языка? Отечественные лингвисты убедительно показали, что флексии усваиваются ребенком в ходе речевого общения с окружающими людьми и на основе предметных действий при совместной со взрослым предметно-манипулятивной деятельности [10; 12].

В овладении ребенком грамматического строя русского языка в раннем возрасте А.Н. Гвоздев [5] выделяет два периода:

1) период предложения (в 1 год 3 мес. — 1 год 10 мес.),



который делится на стадии одно- и двухсловного предложений, необходимые для выражения идеи слова или неизменяемого по морфологии комплекса слов;

2) период усвоения грамматической структуры предложения (в 1 год 10 мес. — 3 года), который делится на стадии формирования первых форм, использования флективных форм для выражения синтаксических связей и усвоения служебных слов для выражения синтаксических отношений, характеризующихся построением грамматических конструкций с учетом морфологических изменений слов.

Современное обобщение пути грамматического развития ребенка на протяжении раннего возраста, принадлежащее А.А. Леонтьеву [10], в целом соответствует изложенной схеме. На стадии синтагматической грамматики ребенок соединяет слова в предложения без морфологического изменения исходных форм, а в период развития парадигматической грамматики он учится сочетать слова в предложения, внося в них соответствующие морфологические изменения. Необходимо признать, что в основе овладения синтаксисом, помимо усвоения базовых схем построения грамматических структур, отражающих на-

глядно-действенные операции с предметами, лежат ориентация в фонематической и флективной системах языка и правильное использование в речи служебных слов, выражающих отношения между объектами.

Приобретение навыков речевого общения помогает ребенку овладеть навыками социального взаимодействия, принципами диалогичности. Для адекватного общения необходимо освоить правила смены позиций и вербальные формы, отражающие позицию, отношение и т.д. Речь позволяет дифференцировать социальное окружение и выразить свою личностную позицию, обозначить свои вещи как собственность. Изменения в речи, происходящие в раннем возрасте, показывают динамику распада социальной ситуации развития, выделение индивидуального «Я» ребенка [13].

Таким образом, возникновение первых автономных слов — это качественный скачок в речевом развитии ребенка раннего возраста, один из показателей достижения им нового уровня субъектности. По своему внутреннему строению они симпрактичны, т.е. выражают целый комплекс идей и могут быть поняты только в контексте наглядных действий и желаний ребенка. К концу раннего возраста слово прочно соотносится с предметом, хотя выражает его от-

дельные свойства и в то же время является атрибутом вещи. Основной путь фонетического развития начинается с синтагматической фонетики, когда в речи ребенка вычленяются некоторые последовательности звуков, и продолжается в парадигматической фонетике, когда отдельные звуки начинают образовывать примитивную фонетическую систему. Эти достижения обуславливают качественные скачки в речевом развитии ребенка. К двум годам у него возникают первые комбинации слов, с помощью которых он может выразить достаточное количество наглядно-действенных отношений.

Дальнейшее усложнение грамматических конструкций, движение от синтагматической к парадигматической грамматике зависят от развития морфологии, которая, так же как и элементарная грамматика, усваивается в совместной предметно-манипулятивной деятельности со взрослым. Это еще одна причина скачка в активной речи. Достижения в понимании речи окружающих и активном использовании усваиваемой языковой системы в собственной речи приводят к качественным изменениям в становлении произвольного поведения и восприятия. Изменения в языковой компетенции создают условия для дальнейшего выделения «Я» ребенка из среды.

В дошкольном возрасте, на стадии парциальной субъектности (4—6 лет), ребенок осваивает общественные способы действия, поступки, различные способы обращения с социальной реальностью [15]. Становление языковой компетенции ребенка в возрасте 3—5 лет происходит в рамках внеситуативно-познавательной формы общения. Как указывает М.И. Лисина, взаимодействие детей со взрослым разворачивается на фоне познавательной деятельности, направленной на установление чувственно не воспринимаемых взаимосвязей в физическом мире. Ребенок и взрослый могут совместно обсуждать не данные непосредственно события, явления и взаимоотношения в предметном мире. Поэтому важнейшее средство коммуникации — речь — посредством хорошо развитой языковой системы дает возможность выйти за пределы частной ситуации и осуществить теоретическое сотрудничество.

Вскоре познание ребенком физического и предметного мира отступают на задний план, его начинает занимать мир социальных взаимоотношений. В период 6—7 лет внеситуативно-личностная форма общения становится доминирующей и имеет самостоятельное значение, являясь высшей формой взаимодействия со взрослым в детском возрасте.



Старший партнер выступает в качестве источника знаний о социальных явлениях и объекта познания как член общества, особая личность со своими свойствами и качествами [11]. Высокий уровень языковой компетенции не только позволяют ребенку формулировать мысли, но и формировать их. Язык и речь сами развиваются во внеситуативно-личностном общении, что очень благоприятно для обучения. Общаясь на личностно значимые отвлеченные темы и абстрагируясь от конкретных наглядно представленных объектов и сиюминутных желаний, ребенок даже 3—5 лет начинает обращать внимание на партнера по общению, а не на предметные атрибуты этого общения, что позволяет ему в дальнейшем легко вставать в позицию ученика [16].

Многие исследователи детской речи отмечают, что высказывания детей гораздо «правильнее» высказываний «взрослых». Суммируя эти представления, С.Н. Цейтлин [18] утверждает, что, воспринимая речь окружающих, ребенок стремится именно к систематизации языковых фактов. Однако язык взрослых более сложен, имеет двухступенчатое строение «система — норма». Помимо того что лингвистический опыт упорядочен в виде грамматики, т.е.

«системы», он является воплощением постоянных текущих изменений языка, закрепляющихся в нормативных правилах его употребления, которые в подавляющем большинстве случаев нарушают систему языка. Это несоответствие системы и нормы языка приводит в речи маленьких детей к феноменам, образно названным К.И. Чуковским (1955) «лепыми нелепицами», — закономерным, одинаково встречающимся у разных детей, независимо друг от друга, слово- и формообразованиям, неверным с точки зрения нормы языка, но верным с точки зрения его системы. Эта особенность овладения языком в дошкольный период составляет целый этап словообразования, или словотворчества: ребенок начинает изобретать различные языковые формы — результат овладения и преломления через детское сознание взрослых форм.

Примеры «словотворческих» словообразований на сегодняшний день многочисленны и хорошо изучены. Выявлены ряд принципов, по которым образуются новые слова. Например, часть слова употребляется как целое (слова-осколки, *пах* — запах); к корню слова присоединяется «чужое» окончание (*правдун* — говорящий правду); одно слово состоит из двух, близких по звучанию (так называемые синтетические сло-

ва, *вкуски* — вкусные + куски) [17].

В зарубежной лингвистике сходные представления сформировались в рамках изучения металингвистической компетенции — способности осознавать и манипулировать структурными единицами языка. При этом язык выступает объектом мыслительных операций, претерпевающих изменения: развивается способность абстрагироваться от контекста, контролировать мыслительную деятельность на метакогнитивном уровне [24].

Словотворчество — яркий признак формирования у ребенка так называемого чувства языка, интуитивная составляющая языковой компетенции (Е.Д. Божович [2]). Анализируя это понятие, М.М. Гохлернер и Г.В. Ейгер указывают: «...чувство языка — это функционирующий на базе языкового сознания механизм контроля языковой правильности, обнаружения необычности формы, значения языкового элемента, необычности его сочетания с другими элементами высказывания или его несоответствия ситуации» [6, с. 138]. Феномен словотворчества указывает на то, что ребенок, не осознавая этого или сознательно, выстраивает систему языка, при этом он склонен генерализировать вычлеченные им правила на новые

слова, употребление которых может и не соответствовать данной языковой системе или вообще является исключением, которое необходимо запомнить. Именно развивающееся чувство языка позволяет устанавливать границы словоизменений. Например, А.Н. Гвоздев приводит случай из практики общения со своим сыном. Ребенок говорит: «*Я мишульчик, а ты медведь*». Отец решил подыграть сыну: «*А если я лев? Я — ливунчик. Зебра? — Изеберчик. Лось? — Лосик. Жук? — (после некоторого раздумья) Комар*» [5].

Отметим, что обычные речевые методики не подходят для изучения феномена словотворчества и его влияния на становление языковой компетенции. Разработки существуют, но их мало. Например, для изучения особенностей усвоения правил словоупотребления англоязычными детьми Дж. Берко предложила *Wug*-тест, в котором детям необходимо было производить словоизменения искусственных, несуществующих в английском языке слов. Дети, сталкиваясь с незнакомым им языковым материалом, изобретательно применяли известные им правила словообразования к новым словам. Совершаемые при этом ошибки указывают на тот уровень в усвоении флективной природы языка, который достигнут



ребенком на данный момент [22].

Использование «искусственных» словоформ в занятиях по развитию речи весьма продуктивно при диагностике обучаемости и формировании у детей знаний, навыков и умений словообразования. В психолого-педагогической практике опора на словотворческую ориентированность ребенка позволяет достичь высоких результатов в усвоении им правил словообразования русского языка и правильном использовании их в речи, поскольку диагностическая и обучающая работа естественным образом реализуется в игровой форме, обеспечивающей личностную вовлеченность в процесс обучения [19; 20].

Итак, в основе словотворчества лежит не только подражание речевым стереотипам взрослых. Детские слова — важный, хотя и своеобразный показатель овладения и применения законов грамматики. В феномене словотворчества проявляется творческое, а значит, субъектное отношение ребенка к реальности с использованием языкового материала. В данной сверхнормативной активности происходит его становление как субъекта речезыковой активности.

Усложнение грамматической структуры предложений в

дошкольном возрасте становится возможным за счет усвоения типов склонений и спряжений, но в первую очередь, благодаря овладению союзами и союзными словами: *который, чтобы, все-таки, почему* и т.д. [5]. По мнению Ж. Пиаже (1923), использование подобных слов предоставляет ребенку большие возможности в придании логичности своим суждениям и рассуждениям. В дошкольном возрасте продолжается процесс развития понятий. Как отмечает Л.С. Выготский, слово, произнесенное ребенком, обозначает уже ряд явлений и вещей, объединенных на основании объективных связей, действительно существующих между предметами, хотя эти связи — результат непосредственно наблюдаемых и производимых действий в предметном и социальном мире.

Наиболее значимыми формами развития понятий выступают ядерный и цепной комплексы. Первый обозначает ряд предметов, каждый из которых непосредственно связан с предметом-ядром на основании какого-либо общего признака, а между собой они не имеют ничего общего. В цепном комплексе каждый последующий предмет соотносится с предыдущим на основании какого-либо признака, но не имеет никакой связи с начальными в ассоциативной цепи

предметами. Наконец, псевдопонятие, внешне соответствующая ступени образования истинных понятий (объединение предметов по одному единственному признаку-критерию или их группе), внутренне является объединением вещей по конкретным и наглядным признакам на основе простого ассоциирования [4].

В сфере языка процесс становления понятий выражается в образовании ассоциативных связей между словами. Происходит постепенный рост удельного веса ассоциативных (например, *собака — кошка*) над предикативными связями (например, *собака — лает*) [12]. Очевидно, что предикативные связи строятся на основании объединения нескольких слов из контекста наглядно или образно воспринимаемой ситуации, т.е. как комплексы. Ассоциативные связи могут строиться по принципу противопоставления или объединения слов с учетом некоторого абстрактного критерия, т.е. понятия.

В процессе развития артикуляции важное значение имеет фонематический слух. Ребенок сначала должен правильно услышать и составить образ фонемы, а уже потом реализовывать его артикуляционно. Акустический образ фонемы — это ничто иное как обобщение различных вариантов из многих услышанных

форм в зависимости от положения в слове или близлежащих фонем, что обуславливает различия в произношении одной и той же фонемы. Фактически ребенок производит осознание звуковой стороны речи. У старших дошкольников наиболее часто проявляются: пропуск в слове звука [р]; замена правильного звука одноступенчатого [р] на звук [л]; замена звуков [с], [з], [ц] межзубным звуком, например [т]; замена звука [ш] на звук [с]. К концу дошкольного возраста ребенок, как правило, правильно слышит все фонемы, овладевает их произношением и не смешивает их с другими. Осознание звуковой стороны речи позволяет ему в дальнейшем ориентироваться в сложных взаимоотношениях грамматических форм, отражающих отношения одних звуковых форм к другим, кроме того, служит предпосылкой к этапу обучения грамоте — чтению и письму [21].

В становлении языковой компетенции большую роль играет развитие навыков работы с целостным текстом (текстовая компетенция) посредством развернутых монологов, происходящих при межличностном общении ребенка со взрослым (например, путем «выспрашивания» о проведенном дне, каком-либо запомнившемся событии и т.д.).



Взрослый должен уметь организовать условия для актуализации способностей пересказывать текст; составлять рассказы, используя наглядные средства (например, картинки). Знания, умения и навыки работы с целостным высказыванием (текстом), максимально отвлеченным от наглядно воспринимаемого контекста, позволяют полноценно взаимодействовать с окружающими на уровне значений и смыслов. Разные социальные контексты требуют понимания и продуцирования текстов (дискурсов) с определенными особенностями.

Формирование у ребенка дискурсивной компетенции, т.е. способности продуцировать тексты, обладающие жанровыми особенностями (например, комментарий, инструкция, рассуждение) [14], требует высокого уровня речевой деятельности, становление которой в дошкольном возрасте обусловлено возникновением внутренней речи как средства планирования и контроля за собственной деятельностью, формирования программы развернутого высказывания. Сформированная внутренняя речь — важнейший компонент овладения максимально развернутой монологической звучащей и письменной формами речи в школьном возрасте [4; 10; 12].

Таким образом, развитие речи и усвоение системы язы-

ка дошкольниками происходят в рамках внеситуативно-познавательной и внеситуативно-личностной форм общения ребенка со взрослым. Осознание правил грамматики проявляется при словотворчестве, которое указывает на формирующееся чувство языка, творческий характер познания окружающего мира при помощи языковых средств, постепенное усложнение комплексов, что находит отражение в языке: в речи ребенка ассоциативные (парадигматические) связи начинают преобладать над предикативными (синтагматическими). Недостатки произношения в дошкольном возрасте часты, однако к поступлению в школу, при условии развитого фонематического слуха артикуляционное развитие завершается. Развитие способности выражать значение и смысл деятельности посредством целостного текста требует становления важнейшего средства речемыслительной деятельности — внутренней речи.

Становление языковой компетенции в младшем школьном возрасте (6—12 лет) происходит на стадии познавательной субъектности, в которой активность ребенка направлена на познание окружающего мира и себя в этом мире [15]. Считается, что в младшем школьном возрасте в основном заканчивается процесс овладения языком и становление правильной

речи. По данным Р.И. Лалаевой и Н.В. Серебряковой [9], анализ словарного состава разговорной речи детей в возрасте 6—7 лет показывает, что в сфере лексической системности происходят значительные изменения. Дети чаще дают ассоциативные (*веселый — грустный*), чем предикативные ответы (*свет — горит*). Данный факт отражает упрочнение парадигматической системы языка, а в плане развития мышления — развитие понятийной системы ребенка. Значительную часть ассоциаций составляют ответы однокоренным словом (*быстро — быстрее*). Очевидно, это связано с процессом школьного обучения, в ходе которого познается морфемная структура слова [9]. Поскольку правила грамматики к концу дошкольного возраста ребенком в основном освоены, наиболее важные изменения происходят в сфере овладения сложными грамматическими структурами и более тонким словоупотреблением. Например, дети начинают употреблять страдательный залог (*Мальчик был укушен змеей*), хотя еще делают ошибки. Изменения происходят и в сфере понимания сложных грамматических структур: дети начинают понимать фразы, в которых субъект действия прямо не назван, но подразумевается (*За Мишей присматривали, когда он играл на пляже*).

Анализируя сложности порождения и восприятия высказываний русского языка, А.Р. Лурия отмечал, что наиболее сложны такие фразы, в которых структура грамматических отношений не соответствует логике событий. К ним относятся конструкции со страдательным залогом (*Петя побежден Ваней*), сравнительные конструкции (*Оля светлее Сони, но темнее Кати*), иерархии фраз и дистантные конструкции (*В школу, в которой училась Дуня, пришла Катя, чтобы сделать доклад*), предложения с семантическими инверсиями (*Я не привык не подчиняться правилам*) [12]. Необходимость подвергать их внутренним трансформациям приводит к множеству ошибок в порождении и восприятии таких фраз младшими школьниками.

Ситуация осложняется при работе с целым текстом. Не случайно в школьной практике обучения правилам языка и речи огромное внимание уделяется чтению и пересказу целых текстов. По мнению А.Р. Лурия, порождение и восприятие текста — это речевая деятельность в полном смысле этого понятия, поскольку для этого необходим хороший уровень развития оперативной и кратковременной памяти, сформированности внутренней речи, умения строить сложные граммати-



ческие конструкции, произвольности [12]. Анализируя выполнение школьниками различных синтаксических заданий, Е.Д. Божович выявила некоторые особенности языковой компетенции [2]. Во-первых, при понимании высказываний дети прежде всего ориентируются на его семантику (предметное и ситуативное содержание и значение), а не на его синтаксическую форму и отдельные составляющие. Во-вторых, для понимания текста ребенку важно ориентироваться в коммуникативных условиях речи: в партнере по общению, месте общения, предметах, ради которых и вступает в общение. В-третьих, школьник ограничен в осознании и обобщении формальных средств построения высказывания и возможностях его членения. Е.Д. Божович отмечает, что дети приходят в школу с различным опытом применения языка в речи, а также с различными знаниями в разных областях языка. Именно обучение в школе дорабатывает в речи то, что родилось до и независимо от школьного обучения.

Для нормального овладения речью и языком, выработки навыков чтения и письма ребенку необходима соответствующая социальная ситуация (Л.С. Выготский, 1934). Толь-

ко систематическое обучение в школе, подкрепленное использованием полученных знаний в общении со значимыми окружающими, ведет к развитию речи и языка у младших школьников, помогает им приобретать новые знания и навыки, а общение со сверстниками дает возможность в непринужденной обстановке практиковаться в речи. Между усвоенными знаниями устанавливается связь. Социальное взаимодействие детей дает более важную основу для приобретения грамотности, чем просто овладение элементами, например, письменной речи.

В старшем дошкольном и младшем школьном возрасте у ребенка возникает потребность передачи другим своих впечатлений, замыслов и переживаний, которые родились у него в течение дня. Сообщения в виде монолога, рассказы о прослушанной истории, взаимоотношениях с товарищами — комплексные виды речевой деятельности, для построения которых необходимо учиться правильно, понятно и логично выстраивать свое высказывание, «работать» над своим текстом. Игровая деятельность высокого порядка вызывает необходимость развивать такие формы речи, которые помогали бы и предо-

ставляли ребенку преимущество в убеждении других детей и сговаривании с ними. В этих отношениях развивается диалогическая речь [21].

Задача отнесения слова к той или иной части речи вызывает у младших школьников трудности, особенно при назывании существительных, обозначающих не предметы, а состояние и действие (например, из слов *сон* и *бег* последнее относят к глаголам). Существительные в косвенном падеже с оттенком действия (например, *лопатой*, *собаке*) также вызовут колебания и последующее неправильное выполнение. Трудно отнести к какой-либо грамматической категории и слова, выражающие пассивные состояния (например, *спать*, *болеть*). В данном случае маленький ребенок при отнесении слов к грамматическим категориям опирается не на лингвистические, а на вещественные, образно-наглядные представляемые признаки [12].

Дальнейшее усвоение парадигматической системы языка младшими школьниками выражается в развитии понятий, овладении сложными грамматическими структурами, адекватном решении задач на отнесение слова к той или иной части речи. Объектом речевой деятельности ста-

новится целостный текст, что позволяет детям учиться формировать и формулировать свои мысли и оформлять их в монологической речи с помощью развернутых грамматических средств и богатой лексики.

Итак, полноценное становление языковой компетенции в детском возрасте невозможно без активного взаимодействия со взрослым. Именно он в рамках ситуативно-личностного общения создает благоприятные условия для первых пассивных и активных реакций на речь окружающих, интерес к ней и потребность в ее понимании как части потребности в общении, способствует появлению первых субъектных интенций ребенка. Активное подкрепление первых вокализаций детей со стороны взрослых — залог возникновения первых автономных слов в раннем возрасте — важного показателя формирования познавательного отношения к миру ребенка как субъекта, а обогащенная речевая среда способствует приближению их звуковой и смысловой сторон к взрослым формам. В процессе совместных со взрослым предметно-манипулятивных действий в рамках ситуативно-деловой формы общения ребенок овладевает элементарными правилами



построения примитивных грамматических конструкций и использования элементарных морфологических трансформаций, которые есть сами предметные действия, выраженные средствами языка и перенесенные в идеальный план.

В раннем и среднем дошкольном возрасте именно внеситуативно-познавательное общение со взрослым позволяет ребенку познавать морфологическую и грамматическую систему языка и корректировать свои артикуляционные навыки. В старшем дошкольном и младшем школьном возрасте потребность в познании личности взрослого в рамках внеситуативно-личностной формы общения и желание познать себя и сверстников в ходе общения с ними стимулируют развитие диалогической и монологической речи с помощью развернутых грамматических средств и богатой лексики. На протяжении всего дошкольного возраста словотворчество ребенка — показатель его творческого отношения как субъекта речезыковой активности к познаваемым им явлениям действительности, выраженным в реальной и идеальной форме. Общение со взрослым позволяет ему преодолеть симпрактический характер речи, выраженный в элементарных синтагматичес-

ких языковых конструкциях, и приблизиться к более зрелым синсемантическим формам речи, которые находят наивысшее воплощение в использовании парадигматической структуры языка.

Мы кратко рассмотрели проблему становления языковой компетенции, ограничиваясь общепринятыми рамками речевого онтогенеза. С точки зрения компетентностного подхода, способность к пониманию и порождению текстов в различных социально-коммуникативных условиях с целью решения различных социальных, творческих и духовно-нравственных задач может совершенствоваться всю жизнь, в зависимости от стремления реализовать себя как субъект собственного жизненного пути в связи с деятельностью, в которых дискурсивность — важнейшее условие достижения акмэ: вершины профессионально-личностного развития.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. *Белянин В.П.* Введение в психолингвистику. М., 2001.
2. *Божович Е.Д.* Учителю о языковой компетенции школьников. Психолого-педагогические аспекты языкового образования. М.; Воронеж, 2002.
3. *Вygотский Л.С.* Вопросы детской психологии. СПб., 1997.

4. *Выготский Л.С.* Мышление и речь. М., 1996.

5. *Гвоздев А.Н.* Формирование у ребенка грамматического строя русского языка. М., 1949.

6. *Гохлернер М.М., Ейгер Г.В.* Психологический механизм чувства языка // Вопросы психологии. 1983. № 4. С. 137—142.

7. *Коул М.* Культурно-историческая психология: наука будущего. М., 1997.

8. *Крайг Г.* Психология развития. СПб., 2000.

9. *Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В.* Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). СПб., 1999.

10. *Леонтьев А.А.* Основы психолингвистики. М., 1999.

11. *Лисина М.И.* Общение со взрослыми у детей первых семи лет жизни / Хрестоматия по возрастной психологии / Сост. Л.М. Семенюк. Под. ред. Д.И. Фельдштейна. М., 1994.

12. *Лурия А.Р.* Язык и сознание. Ростов н/Д., 1998.

13. *Обухова Л.Ф.* Детская психология: теории, факты, проблемы. М., 1995.

14. *Овчинникова И.Г.* К проблеме дискурсивной компетенции / Проблемы онтолингвистики — 2009: материалы междунар. конференции (17—19 июня 2009 г., Санкт-Петербург). СПб., 2009. С. 69—78.

15. Психология индивидуального и группового субъекта /

Под ред. А.В. Брушлинского, М.И. Володиной. М., 2002.

16. *Смирнова Е.О.* Влияние формы общения со взрослыми на эффективность обучения // Вопросы психологии. 1980. № 5. С. 105—111.

17. *Ушакова Т.Н.* О механизмах детского словотворчества // Вопросы психологии. 1969. № 1. С. 114—129.

18. *Цейтлин С.Н.* Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. М., 2000.

19. *Чернов Д.Н.* Влияние стиля детско-родительских отношений на обучение младших школьников // Культурно-историческая психология. 2009. № 1. С. 74—84.

20. *Чернов Д.Н.* Индивидуальные особенности обучаемости детей старшего дошкольного возраста в сфере речи // Психология обучения. 2011. № 1, 2. С. 38—52.

21. *Эльконин Д.Б.* Детская психология. М., 1960.

22. *Berko J.* The child's learning of English morphology // Word. 1958. V.14.

23. *Greenfield P.M., Smith J.H.* The structure of communication in early language development. N.Y.: Academic Press, 1976.

24. *Tunmer W.E., Herriman M.L.* The development of metalinguistic awareness: A conceptual overview / in W.E. Tunmer, C. Pratt, M.L. Herriman (Eds.) Metalinguistic awareness in children. N.Y.: Springer-Verlag, 1984. P. 12—35.



Комплексный подход в коррекционно-развивающей работе с детьми раннего возраста

ТОРОПОВА Т.Ю.,

логопед ЛОЦ «Здоровая мама — крепкий малыш»;

КРИВОНОГОВА Т.С.,

*д-р мед. наук, проф. кафедры педиатрии ФПК и ППС СибГМУ,
директор ЛОЦ «Здоровая мама — крепкий малыш», г. Томск*

Оказание коррекционной помощи детям раннего возраста — одно из стратегических направлений детской логопедии. Коррекционно-развивающие занятия с детьми младенческого и преддошкольного возраста имеют ряд особенностей и требуют особых профессиональных качеств. Комплексная коррекционная работа с детьми на базе лечебно-оздоровительного центра «Здоровая мама — крепкий малыш», который в 2008 г. отметил 15-летний юбилей, реализуется как модель системы раннего вмешательства Института коррекционной педагогики РАО.

Руководитель Центра — Татьяна Сергеевна Кривоногова, доктор медицинских наук, профессор кафедры усовершенствования врачей СибГМУ, врач высшей категории — координирует комплексное (медицинское и психологическое) сопровождение беременности, материнства и детства по программам оздоровления и реабилитации; курирует на базе центра работу таких специалистов, как перинатолог, неонатолог, педиатр, аллерголог, психоневролог, психолог, логопед, инструктор ЛФК, массажист. Особое внимание уделяется комплексному оздоровлению беременных женщин, а также внедрению современных технологий диагностики и профилактики отклонений в развитии детей младенческого и преддошкольного возраста. Специалисты Центра стараются использовать научные разработки и применять на практике опыт исследований отечественных и зарубежных ученых.

Комплексный подход в коррекционно-развивающей работе позволяет достичь высоких результатов, способствует снижению материнской и детской заболеваемости. Опыт работы центра «Здоровая мама — креп-

кий малыш» в течение последних лет был неоднократно рассмотрен на конференциях всероссийского значения, а также воплотился в издании следующих учебно-методических пособий: «Комплексная реабили-

литация детей с перинатальными поражениями центральной нервной системы» (В.А. Желев, Т.С. Кривоногова, Т.Е. Тропова, Г.П. Филиппов и др.), «Аромафитотерапия» (Т.С. Кривоногова, Л.В. Мошкина, Т.В. Овсянникова, М.А. Уварова), «Диагностика и профилактика речевых нарушений у детей раннего возраста» (С.Г. Громовик, Т.С. Кривоногова, Т.В. Овсянникова, Т.Ю. Тропова), «Комплексный подход к оздоровлению беременных женщин» (И.Д. Евтушенко, Т.С. Кривоногова).

ЛОЦ «Здоровая мама — крепкий малыш» активно сотрудничает со многими учреждениями системы здравоохранения и образования — и с детскими садами, и детскими поликлиниками, и с городской ПМПК.

Система выявления и коррекции различных отклонений в развитии детей первых трех лет жизни, разработанная Институтом коррекционной педагогики РАО, включает:

- комплексное диагностическое обследование детей;
- консультирование родителей;
- динамическое наблюдение детей с риском возникновения речевых нарушений;
- коррекционно-развивающие занятия для детей с

первых месяцев жизни до 3 лет.

Опыт работы последних лет показывает заинтересованность родителей в проведении диагностики развития ребенка уже на первом году жизни. К сожалению, зачастую они не получают в детских поликлиниках исчерпывающей информации о развитии своего малыша. К тому же оснащение комнат здорового ребенка не всегда восполняет информационную потребность родителей, да и специалисты иногда не готовы ответить на вопросы родителей о нормах развития (которые за последние годы претерпевают некоторые изменения), а также о том, как можно своевременно помочь ребенку, имеющему ограниченные возможности здоровья.

Выявление характера отклонений и их коррекция в раннем возрасте — важнейшие условия результативности коррекционно-развивающего обучения детей. Возможности компенсации и развития психических функций во многом зависят от времени начала коррекционных мероприятий. Наиболее эффективно коррекционное воздействие в период интенсивного развития корковых структур головного мозга, т.е. в первые три года жизни [1; 2]. К профилакти-



ческим мероприятиям для детей с перинатальным поражением ЦНС можно отнести и раннюю диагностику психомоторного развития, консультирование родителей по вопросам доречевого, раннего речевого развития и способам активизации этого процесса, а также проведение специально организованных занятий для детей группы риска с первых месяцев жизни.

Логокоррекционная работа с детьми раннего возраста предполагает реализацию направлений, охарактеризованных ниже.

1. Профилактическая работа — индивидуальное консультирование родителей по вопросам нормального психомоторного и речевого развития детей раннего возраста, проведение групповых консультаций, издание различных буклетов, дневников развития ребенка; выявление факторов риска речевой патологии и включение мероприятий превентивного характера.

2. Диагностическое обследование детей предполагает диагностику развития на первом году жизни и дальнейшее динамическое наблюдение. В соответствии с опытом многих отечественных и зарубежных исследователей специалисты должны реализовывать научно обоснован-

ный и личностно-ориентированный подход, учитывать тенденции развития логопедической науки; особое внимание уделять мозговой организации речевой деятельности, изучению последних исследований в сфере овладения ребенком таких областей языковой компетенции, как усвоение звуковой стороны языка, лексики, грамматического строя речи.

По главным значимым параметрам диагностики была разработана карта диагностического обследования детей от 0 до 12 мес. и от 12 до 24 мес. (приложение 1).

В процессе диагностики психомоторного и речевого развития детей в возрасте от 1,5 до 3 лет в г. Томске была использована методика анкетирования и опроса родителей и дополнительно проанализированы медицинский анамнез, социальный и образовательный уровень семей. Комплексное диагностическое обследование проводилось по следующим направлениям:

- изучение медицинского анамнеза экспериментальной группы в количестве 55 детей;
- особенности психомоторного развития в период младенчества и на момент обследования, зафиксированные родителями;

- особенности речевого развития, отмеченные родителями детей экспериментальной группы;
- социальный и образовательный уровни семей;
- логопедическое обследование.

Скрининговое обследование детей подтвердило предположение о том, что вероятными причинами речевых нарушений могут быть факторы как органического и функционального, так и социального характера. При этом речевое развитие рассматривалось с позиций нейрофизиологии, лингвистики и психологии, а также учитывались особенности диагностики в раннем возрасте.

Полученные при обследовании данные зафиксировали: благополучный медицинский анамнез у 19% обследованных детей (в медицинских картах не зафиксировано наличие соматических заболеваний, психомоторное развитие соответствовало возрастным нормам или происходило с опережением), у 75 — перинатальное поражение ЦНС; у 21 — «гипертензионный синдром», у 24 — задержка речевого развития, у 2% — функциональные особенности органов артикуляции.

Мониторинг социального уровня семей проводился по

двум направлениям: благополучие семьи (материальное положение, наличие в семье отца и матери) и образовательный уровень родителей.

В процессе изучения научно обоснованных методов и параметров ранней диагностики были определены основные направления диагностического обследования детей раннего возраста:

- системный анализ речевого нарушения в рамках реализации принципа целостного изучения всех важных показателей развития ребенка (общей и мелкой моторики, формирование психических процессов, усвоение социокультурных навыков);
- использование критериев диагностического обследования соответственно каждому этапу развития;
- выявление индивидуальных проблем в развитии ребенка для реализации личностно-ориентированного подхода в диагностике;
- коллегиальная форма обследования как желательная форма диагностической работы с детьми раннего возраста, т.е. параллельное обследование у невролога, психолога и др., в рамках одного учреждения, оказывающего помощь детям раннего возраста.



Материально-техническая база ЛОЦ «Здоровая мама — крепкий малыш», где ежегодно получают консультативную помощь более 1200 детей, позволяет проводить их комплексное оздоровление, а также оказывать специализированную помощь.

При проведении **коррекционно-развивающих занятий для детей раннего возраста** целесообразно использовать опыт таких отечественных ученых, как Е.Ф. Архипова, Т.Г. Визель, О.Е. Громова, Н.С. Жукова, Н.В. Серебрякова, Ю.А. Разенкова и др.

К основным направлениям работы специалиста по ранней коммуникации можно отнести:

- развитие слухового и зрительного восприятия;
- артикуляционной и пальчиковой моторики;
- речевого дыхания (может сочетаться с элементами фоноритмических упражнений соответственно теме занятия);
- формирование сенсорных понятий (размер, цвет, форма предметов и т.д.);
- начального детского лексикона на основе обогащения пассивного словаря ребенка и включения новых понятий и слов в экспрессивную речь;
- фонематических процессов с помощью дифференци-

ции неречевых звуков, использования на занятиях фонетических упражнений с наглядной опорой;

- коррекция мышечного тонуса в органах артикуляции и стимуляция речевых зон мозга с помощью приемов артикуляционного массажа и аппаратов («Чародей», «Дэнас»);
- использование приемов эрготерапии (изготовление простейших аппликаций и поделок с проговариванием совершаемых действий).

Продолжительность должна составлять не более 15 мин, на начальных этапах — 5—7 мин комплексного коррекционно-развивающего занятия с ребенком дошкольного возраста. Обязательным является включение в урок динамических пауз: например, игры с мыльными пузырями или фоноритмической игры. Начинать коррекционную работу нужно с нескольких тематически связанных этапов: лексическая игра, артикуляционное упражнение, упражнение для пальчиков. Следует постепенно увеличивать время занятия, включая новые аспекты работы.

Отдельно нужно сказать о взаимодействии логопеда с родителями детей, имеющих проблемы в развитии. Они — главные участники коррекционного процесса, поэтому очень



важно получение исчерпывающей информации о закономерностях речевого развития детей, причинах и механизмах речевых нарушений, комплексном подходе в их устранении, специальных методах и приемах коррекционной работы с детьми.

Таким образом, коррекционно-развивающая работа с детьми раннего возраста имеет в своей основе сенсорную стимуляцию, опирается на предметную деятельность ребенка и просвещение родителей в вопросах активизации речевого развития детей. Данная область практической деятельности логопедов нуждается в дальнейшем изучении специалистами необходимости применения научно обоснованных методов диагностики, внедрении опыта работы с целью своевременного выявления речевых нарушений, раннего начала коррекционного воздействия и использования в полной мере возможностей сенситивных периодов.

Приложение 1

« ____ » _____ 20 ____ г.

Учреждение _____

Логопед _____

**Карта первичного
диагностического
обследования детей
от 0 до 12 мес.**

Фамилия, имя ребенка _____

Полный возраст _____

Дата рождения _____

Домашний адрес _____

Контактный телефон _____

Сведения о родителях (ФИО, возраст, образование, место работы)

Мать _____

Отец _____

Наличие инвалидности, наследственных заболеваний у родителей _____

Речевая среда семьи _____

Данные медицинского анамнеза

Особенности протекания беременности (угроза прерывания, токсикозы, гипоксия, травмы, инфекции и т.д.) _____

Особенности протекания родов (стремительные, затяжные, кесарево сечение, механические манипуляции, асфиксия новорожденного и т.д.) _____

Вес и рост при рождении _____

Особенности крика новорожденного (громкий, слабый, сиплый, пронзительный, монотонный, продолжительный) _____

Особенности грудного вскармливания (сосал активно, поперхивался, захлебывался, быстро уставал, часто срыгивал, отказывался от груди) _____

Грудное вскармливание до _____

Стал держать голову _____

Стал сидеть _____



Стал ползать _____

Стал ходить _____

Перенесенные заболевания
(травмы, инфекции, судороги
при высокой температуре,
хронические заболевания):

от 0 до 12 мес. _____

Наличие дизэмбриогенети-
ческих стигм _____

**Характеристика этапов до-
речевого развития**

Гуление _____

Лепет _____

Псевдослова _____

Первые слова _____

Особенности поведения
(внимателен, неусидчив, темп
деятельности, контактность с
окружающими и т.д.) _____

**Логопедическое обследо-
вание**

Состояние мимической мус-
кулатуры _____

Состояние мышечного то-
нуса органов артикуляции _____

Особенности речевого дыха-
ния _____

Уровень общения со взрос-
лым (тактильно-эмоциональ-
ный, эмоционально-речевой,
предметно-действенный) _____

Состояние артикуляцион-
ной моторики _____

Формирование базовых на-
выков жевания и глотания _____

**Факторы риска речевого
дисонтогенеза**

**Логопедическое заключе-
ние**

Рекомендации

**Основные направления кор-
рекционной работы** _____

**Список использованной
и рекомендуемой литературы**

1. *Архипова Е.Ф.* Логопеди-
ческая работа с детьми раннего
возраста. М., 2006.

2. *Громова О.Е.* Формирова-
ние начального детского лекси-
кона. М., 2005.

3. Диагностическое обследо-
вание детей раннего и младше-
го дошкольного возраста / Под
ред. Н.В. Серебряковой. СПб.,
2005.

4. *Жукова Н.С.* Учимся го-
ворить правильно: Учеб. посо-
бие. М., 2004.

5. Комплексная реабилитация
детей с перинатальными пораже-
ниями центральной нервной си-
стемы / Под ред. Т.С. Кривоно-
говой, В.А. Желева. Томск,
2007.

6. Методы обследования речи
детей: пособие по диагностике
речевых нарушений / Под ред.
проф. Г.В. Чиркиной. М., 2003.

7. *Разенкова Ю.А.* Логопеди-
ческое обследование детей пер-
вого года жизни / Альманах
ИКП РАО. 2001. № 3.

8. *Смирнова О.Е.* и др. Диаг-
ностика психического развития
детей от рождения до трех лет.
2-е изд., испр. и доп. СПб.,
2005.

Социально-личностное развитие детей с ОНР старшего дошкольного возраста средствами рассказов из личного опыта

КАЛИНКИНА Е.Б.,

учитель-логопед МДОУ № 127, г. Иваново

В практике коррекционно-логопедической работы большое внимание уделяется социально-личностному развитию детей. Целью и одновременно результатом логопедической работы становится формирование у дошкольников начальной речевой компетентности как условия естественного, бесстрессового их перехода на ступень начального общего образования.

Формирование речевой компетентности включает развитие коммуникативных и языковых способностей. Психологи определяют коммуникативные способности как индивидуально-психологические особенности личности, обеспечивающие эффективность ее общения и совместимость с другими людьми. Наука отводит общению роль специфической сферы социальной жизни, которая создает внешние и внутренние условия для развития личности. В процессе общения осознаются духовные и материальные ценности, по-

знаются природный, предметный и социальный миры, развиваются межличностные отношения, становление эмоциональной и волевой культуры. Умение общаться обеспечивает человеку чувство психологической защищенности, создает ощущение комфорта, помогает адаптации в социуме.

Способность к общению, или коммуникативная способность, включает три составляющих, на которых она основывается и без которых не может существовать:

- мотивационную («я хочу общаться»);
- когнитивную («я знаю, как общаться»);
- поведенческую («я умею общаться»).

Первая составляющая — «область желания» — включает потребность включения в ситуацию общения. Это отправной момент высказывания, задача которого как раз и состоит в том, чтобы передать смысл (содержание) ситуации. Общение со сверст-



никами побуждается особыми, специфическими *коммуникативными потребностями*. Сформированность диалогических умений обеспечивает конструктивное общение взрослых и детей. Монологическая компетенция предусматривает сформированность комплекса речевых умений: словарного богатства родного языка; элементарного филологического анализа речи; грамматического строя речи.

У детей с ОНР отмечается низкий уровень социально-личностного развития:

- недостаточная инициативность в общении;
- предпочтение пассивных ролей;
- неумение улаживать конфликты;
- не владение адекватными (речевыми) способами выражения своего внутреннего состояния.

У детей с ОНР при продуцировании вопросительных высказываний, выполняющих контактно устанавливающую функцию в диалоге ребенка со взрослым или сверстником, затруднения возникают при определении темы и лексико-грамматического развертывания вопроса, а недостаточная их целеориентированность (отсутствие отдаленных целей) снижает процент инициаций-вопросов в ходе общения.

Доказано, что у детей с речевым недоразвитием стойкие

лексико-грамматические и фонетико-фонематические нарушения заметно ограничивают возможности спонтанного формирования речевых умений и навыков, обеспечивающих процесс говорения и приема речи. Характерно также несовершенство структурно-семантической организации контекстной речи. Дети испытывают трудности при программировании высказывания, синтезировании отдельных элементов в структурное целое, отборе языкового материала для той или иной цели (В.К. Воробьева, Г.С. Гуменная, Л.Ф. Спирина, Т.Б. Филичева, Л.Б. Халилова, Г.В. Чиркина, С.Н. Шаховская). Трудности общения проявляются в несформированности основных форм коммуникации (В.П. Глухов, Н.К. Усольцева), смешении иерархии целей общения (О.Е. Грибова), снижении потребности в нем, активности (Б.М. Гриншпун, О.С. Павлова, Г.В. Чиркина, Е.Г. Федосеева). Недостаточность вербальных средств общения лишает возможности взаимодействия детей, становится препятствием в формировании игрового процесса (Л.Г. Соловьева, Е.А. Харитоновна). Многими исследователями признано, что речевые нарушения сказываются на характере взаимоотношений ребенка с окружающими, формировании его самосознания и самооценки.

Исследователи предлагают различные пути повышения эффективности работы по формированию коммуникативной деятельности детей с ОНР (Б.М. Гриншпун, О.С. Павлова, В.И. Селиверстов, Л.Г. Соловьева, Н.К. Усольцева, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина).

Создание условий для формирования активной позиции предполагает стимулирование познавательной, социальной активности ребенка и, что особенно важно при нарушениях речи, речевой активности: формирование мотивов общения, включение в процесс обучения коммуникативно-значимых форм речи и элементов языковой системы, использование методов обучения, стимулирующих проявление речевой инициативы в процессе обучения.

Средствами социально-личностного развития детей в коррекционно-логопедической работе служат активное использование инициативных форм речи, составление рассказов по представлению (из личного опыта) на тему «Как я провел зимние каникулы», диалоги при рассматривании фотографий к фотоконкурсу на ту же тему.

Эту работу можно разделить на несколько этапов.

Подготовительный этап. Объявление о фотоконкурсе «Как я провел зимние кани-

кулы» было помещено в родительском уголке накануне новогоднего праздника (приложение 1). Родители активно сотрудничали, предоставив на фотоконкурс множество фотографий, на которых запечатлены зимние развлечения детей, игры, посещения контактного зоопарка, детских парков г. Иванова, танцевальных студий, Макдоналдса, детских центров в торгово-развлекательных комплексах, спектаклей в кукольном театре Дворца искусств, празднования Нового года, Рождества, прогулки, путешествия в города Плётс, Суздаль (приложение 2).

С родителями проводились беседы и консультации по составлению рассказов с детьми из их жизни; о приемах, помогающих детям передать полученные впечатления; совместной работе родителей и детей по созданию комментирующего текста под фотографиями и рисунками, оформлению работы.

У детей формировалась положительная установка на комментирование их действий в продуктивных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации), в игровой деятельности. Дети овладевали комментирующей функцией речи. Высказывания на темы из опыта относятся к группе рассказов, сочиняемых по памяти, поэтому проводились



игры и упражнения, совершенствующие умения припоминать события, отбирать наиболее интересные и рассказывать о них окружающим. Полезными оказались разнообразные речевые логические задачи типа «Разноцветные кораблики» (Н. Виноградовой), игры-путаницы типа «Как Ушастик времена года перепутал», игры-загадки типа «Что задумали?», «Где был Петя?» [1].

Основной этап. Создание коммуникативных ситуаций по материалам фотовыставки опиралось на методические разработки О.П. Гаврилушкиной, Т.А. Мироновой, Г.В. Чиркиной. Фотографии и детские рисунки послужили наглядным пособием для обучения детей составлению рассказов из их жизни, бесед со сверстниками и взрослыми, отработки приема комментирования по следам своей деятельности (продуктивной, игровой и др.).

В дальнейшем продолжилась работа по формированию навыков коммуникативного поведения в процессе комментирования детьми своих фотописторий, рисунков. Использовались два варианта вопросов по работе с фотографиями и рисунками.

Первый вариант (сюжетный рисунок)

1. Какое событие изображено на рисунке?

2. Почему именно этот эпизод выбран из зимних каникул?

3. Получилось ли изобразить его на рисунке?

4. Какие чувства возникают при рассматривании работы?

Второй вариант (фотография)

1. О чем рассказывает фотоснимок?

2. Где происходит действие?

3. Почему фотограф выбрал именно этот момент для съемки?

4. Какое настроение у людей? Видно ли это на фотографии?

5. Какие чувства возникают при рассматривании фотографии?

Составляя рассказы на конкретные темы, дети касались событий, связанных с положительно-эмоциональными переживаниями. В этом случае свойства эмоциональной памяти позволяли ребенку припомнить наиболее интересный и яркий случай и описать его. Например:

«Как Дед Мороз мне подарок принес» (ребенок рассказывает, к какому празднику получил подарок, каков он был, какой наказ дал ему Дед Мороз);

«У нас в квартире» (рассказ о младших и старших братьях и сестрах, книгах и игрушках, кошке, птице и др.);

«Мой лучший друг» (кто это, как он выглядит, где живет, почему считает его лучшим другом?);



«Как мы с мамой поздравляли бабушку с праздником» (Новым годом, Рождеством), «Если бы я был волшебником, я бы для бабушки...»;

«Дома я люблю заниматься...» (о любимых играх и занятиях).

Конспект занятия в старшей группе: рассказывание на тему из личного опыта «Как я провел зимние каникулы» представлен в приложении 3.

Дети упражнялись в *комментировании* фотографий и рисунков, отрабатывая навыки диалогической речи и интеллектуальной децентрации поведения. Использовались три варианта заданий (по О.П. Гаврилушкиной).

Первый вариант. Ребенку предлагали рассказать о своих фотографиях: «Это фото-снимки про тебя. Ты будешь рассказывать детям, как отдыхал в каникулы». В данном случае ребенок упражняется в составлении предложений с личным местоимением и глаголом первого лица единственного числа, что необходимо для общения («Я взял... на катке стал скользить...»).

Второй вариант. Ребенку предлагают фотографии с изображением детей из группы, а ребенок должен рассказать, чем они заняты. Его задача заключается в составлении сообщений, конструкция ко-

торых включает имя собственное и глагол второго лица единственного числа («Здесь ты катаешься с горки»). В процессе общения высказывания такого вида обладают высокой частотностью.

Третий вариант. Ребенок сообщает другому о действиях третьего. Так, девочка рассказывает другим детям, как ее подруга умеет кататься на коньках. Речевые конструкции в данном случае включают личное местоимение и глагол третьего лица единственного числа («Снято, как Настя сама стоит на коньках»).

Составляя диалоги, дети передавали смысл отношений между двумя лицами, опираясь на различные фотографии. Говоря от имени изображенного на снимке, ребенок входит в роль другого. Если на снимке два персонажа, можно подключать двух детей и более. Такой вид диалогической речи доступен лишь детям старшего дошкольного возраста, когда они имеют достаточно большой опыт игровой деятельности и высокий уровень развития языковой и интеллектуальной способностей. При этом параллельно обогащается опыт решения детьми различных проблемных коммуникативных ситуаций, что способствует оптимизации развития и коммуникативной компетентности.



Содержание занятий реализовывали с помощью подгрупповых и индивидуальных форм работы. Занятия организовывались в подгруппах по 6—7 человек и строились по *коммуникативному принципу*.

На каждом занятии:

- создавались оптимальные условия для подлинной мотивации детской речи и потребности в ней: ребенок должен знать, почему и зачем он говорит;
- обеспечивалось главное условие общения — адресованность речи: ребенок обязательно кому-либо адресует вопросы, сообщения, побуждения (преимущественно сверстнику);
- стимулировалась и поддерживалась речевая инициатива (речевая активность) каждого ребенка;
- осуществлялся целенаправленный отбор содержания для обсуждения, основу которого составлял личный, эмоциональный, бытовой, игровой, познавательный и межличностный опыт детей;
- широко использовались различные коммуникативные средства: образно-жестовые, мимические, вербальные, интонационные.

На данном этапе работы дети стремились овладеть следующими коммуникативными умениями: активно вступать в диалог, уметь задавать

вопросы, слушать и понимать речь, строить общение с учетом ситуации, легко входить в контакт, ясно и последовательно выражать свои мысли, пользоваться формами речевого этикета, регулировать свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами.

Заключительный этап. Закрепление полученных навыков и обобщение результатов работы по социально-личностному развитию детей с ОНР старшего дошкольного возраста средствами рассказов из личного опыта показали, что использованные педагогические технологии коррекционно-логопедической работы по формированию коммуникативной компетентности у дошкольников с ОНР, осуществляемой с учетом вариативно выраженных особенностей их речевого и познавательного развития, позволяют не только формировать речевые, вопросительные высказывания, но и развить лексико-грамматическую сторону речи, связную речь, повышая результативность коррекционно-педагогической работы в целом, способствуя повышению уровня социальной адаптации детей.

В рассказах из личного опыта происходят самопознание, самоопределение детей в окружающем мире. Речевые способы помогали им выразить

свое внутреннее эмоциональное состояние. У них возникало желание поделиться впечатлениями, т.е. появлялась мотивация общения. Наличие фотографий побуждало их к комментированию, задаванию вопросов, т.е. развивались когнитивная и поведенческая составляющие коммуникативной компетентности.

Приложение 1

Фотоконкурс «Как я провел зимние каникулы»

Сроки проведения: до 15.01.2011 г.

Условия фотоконкурса

1. Самостоятельный отбор фотографий ребенком.
2. Составление комментария под фотографией из двух-трех предложений (с помощью взрослого).
3. Разрешается предоставлять рисунки, аппликации и другие продукты изобразительной деятельности детей.
4. Размер листа с фотографиями — альбомный (А4).

Подведение итогов и награждения в номинациях

1. Фоторассказ с самым интересным сюжетом.
2. Самый веселый фоторассказ.
3. Самый оригинальный фоторассказ.
4. Самый длинный фоторассказ.
5. Самый красочно оформленный фоторассказ.

Приложение 2

«Как я провел зимние каникулы»

(занятие в старшей группе: рассказывание на тему из личного опыта)

ЗАДАЧИ

- Упражнять детей в рассказывании об интересных прогулках, играх, зимних забавах.
- Закреплять умение детей по своей инициативе отобрать конкретное содержание для рассказа в рамках предложенной темы.
- Развивать связную речь: излагать свою историю последовательно, по плану.
- Совершенствовать грамматический строй речи.
- Актуализировать словарный запас по темам: «Зима», «Новый год», «Рождество», «Зимние забавы», «Семья», «Мой город».
- Развивать коммуникативно-речевые способности, повышать эмоциональную готовность делиться накопленными впечатлениями, реагировать на высказывания и вопросы сверстников.
- Активизировать память, мышление, слуховое внимание.

ОБОРУДОВАНИЕ

Фотографии из жизни детей группы; рисунки детей к фотоконкурсу «Как я провел(а) зимние каникулы»; иллюстративный материал по темам «Зима», «Зимние забавы».



Организационный момент

Логопед. На улице снежная зима. Совсем недавно вы были на каникулах. С какими игрушками проводили дни, во что играли? Куда ездили к бабушке? Какие места нашего города посетили? С кем были интересные встречи? Посмотрите на свои фотографии, они помогут вам.

Дети отвечают на вопросы в ходе предварительной беседы и рассматривания фотографий.

Постановка цели занятия

Логопед. Сегодня на занятии вы будете рассказывать о самом интересном событии из ваших каникул. Выберите, что понравилось больше всего. Вам помогут фотографии. Вспомните, где и что именно происходило? С кем вы были? Почему это вам за-

помнилось больше всего? Какое было настроение? Пожелания на будущее.

Рассказывание детьми

Логопед. Послушаем рассказ Алеши. Начинай свой рассказ, мы приготовились тебя слушать.

Напоминает о соблюдении последовательности рассказа. Помогает начать: «На каникулах я ходил(а) (был, ездил)...», опираясь на вид фотографии.

Физкультминутка (после трех рассказов)

Речевые упражнения с имитацией движений, без музыкального сопровождения.

Ты мороз, мороз, мороз,

Дети согнутыми крест-накрест руками трут предплечья («согреваются»).



Не показывай свой нос!

Указательным пальцем грозят зиме. Остальные пальцы сжаты в кулак.

Уходи скорей домой,

«Прогоняют» зиму, махая попеременно правой и левой руками.

Стужу уводи с собой.

Двигают руками, как будто тянут за веревку.

А мы саночки возьмем,

Приседают на корточки (спина прямая) и берут санки.

Мы на улицу пойдем.

Маршируют на месте.

Сядем в саночки, самокаточки.

Приседают на корточки, одновременно вытягивая прямые руки перед собой. Затем переводят прямые руки за спину.

Логопед. Что в прослушанном рассказе вам понравилось? Что особенно запомнилось? За что хотелось бы похвалить рассказчика?

Ребенок. Мне понравился рассказ, потому что стало понятно, что происходило до момента, изображенного на фотографии, и что стало потом.

Примеры ответов

Рассказано было понятно, я узнал, с чего началось и чем закончилось событие.

Рассказ получился интересный и веселый. Очень точно подобраны слова.

Рассказ был коротким, но он сумел рассказать о главном.

Было интересно слушать, он весело и подробно рассказывал о своих играх.

Всего прослушали шесть рассказов детей.

Итог занятия

Логопед. Сегодня на занятии вы учились интересно и понятно рассказывать о событиях, которые особенно понравились. Мы обязательно послушаем тех, кто хочет поделиться своими впечатлениями. Поиграем в веселые игры, о которых вы рассказывали.

Приложение 3

Выставка фотографий, представленных на фотоконкурс «Как я провел зимние каникулы»

«Я на берегу реки Волги в Плесе. На Волге лед и снег, ее не видно» (Вероника).

«Я с сестренкой Лизой на прогулке. Катаемся на санках» (Вероника).

«Мы встречаем Новый год — год зайца. Мама поставила торт» (Вероника).

«В детском парке на горке».

«Я играю на компьютере» (Аня).

«Я ходила на праздник, на Елку. Там были смешные клоуны» (Ксюша).

«Я с сестрой Дашей на горке» (Настя).



«Я с мамой катаюсь на коньках на катке» (Настя).

«Я играю с буквами: выкладываю слова» (Алина).

«Я занимаюсь на тренажере» (Настя).

«Мы ездили в Суздаль. Мы на катке» (Настя).

«Я ходил с мамой на кукольный спектакль в театр» (Олег).

«Я на аттракционах в детском развлекательном центре» (Настя).

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Бородич А.М. Методика развития речи детей. М., 1981.
2. Воронова А.Е. Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5—7 лет. Метод. пособие. М., 2006.

3. Локтева Е.В. Содержание работы по формированию социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников с ЗПР // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2007. № 3.

4. Павлова О.С. Формирование коммуникативной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с ОНР: Дис. ... канд. пед. наук. М., 1998.

5. Панфилова М.А. Игротерапия общения. М., 2001.

6. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практ. пособие. М., 2004.

7. Шиян Л.И. Профилактика и коррекция нарушений личностного развития детей с ОНР // Дошкольная педагогика. 2008. № 3.



Оптимизация коррекционно-образовательного процесса в ДОУ общеразвивающего вида с логопунктом

КУРКОВА Л.П.,

учитель-логопед, МДОУ № 17 «Золотой ключик»;

НАРЦЕВА Т.С.,

учитель-логопед, МДОУ № 2 «Колосок»;

УЛИТЕНКО Е.В.,

заместитель заведующего по воспитательной и методической работе, учитель-логопед МДОУ д/с № 19 «Малышок», г. Шелехов Иркутской обл.

Детство — важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, — от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш.

В.А. Сухомлинский

Многолетний опыт учителей-логопедов, работающих на логопунктах в дошкольных учреждениях общеразвивающего и комбинированного вида, показал неуклонный рост количества детей с различными нарушениями в речевом развитии. Данные свидетельствуют о проблеме, требующей немедленного и эффективного решения.

В условиях дошкольных учреждений компенсирующего вида нашего города оказать коррекционно-педагогическую помощь всем нуждающимся в ней детям сегодня не

представляется возможным в связи с незначительным количеством групп компенсирующей направленности. В настоящее время в городе функционируют всего восемь групп такого вида для детей с тяжелыми нарушениями речи, тогда как дошкольных учреждений с логопедическим пунктом 15 при общей наполняемости свыше 2000 детей. Статистика показывает, что *только около 30% от общего числа обследованных детей имеют возрастную норму речевого развития*, поэтому возникла необходимость в пересмотре и измене-



нии организации деятельности учителя-логопеда, работающего на логопункте дошкольного учреждения. Для решения данной проблемы была выстроена модель коррекционно-педагогической работы, которая органично вписалась в воспитательно-образовательный процесс всех возрастных групп дошкольного учреждения.

Трудности, с которыми сталкиваются учителя-логопеды при организации коррекционно-образовательного процесса в условиях дошкольного логопедического пункта, связаны прежде всего с отсутствием единого подхода к ведению документации и программно-методического обеспечения по данному направлению. Существующая «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной предназначена для дошкольников старшего возраста. Реализовать в полном объеме данную программу в условиях логопункта невозможно в связи с тем, что учебный план дошкольного учреждения общеразвивающего вида значительно отличается от учебного плана учреждений, имеющих группы компенсирующей направленности.

Специфика работы учителя-логопеда на логопункте в отличие от работы в группе ком-

пенсирующей направленности состоит в том, что состав детей не меняется в течение года: один возраст, идентичные речевые заключения, предельная наполняемость не более 12 детей. На логопункт дети поступают и выбывают в течение всего учебного года, при этом одновременно у специалиста с одной ставкой занимаются 20—25 детей и более разного возраста, с различными речевыми заключениями. Необходимо принять во внимание и то обстоятельство, что учитель-логопед сопровождает всех детей дошкольного учреждения, начиная с раннего возраста.

При составлении *адаптированного варианта программы* учитывался факт нецелесообразности жестко регламентировать работу учителя-логопеда в условиях логопункта во избежание формальности в работе, не позволяющей в полной мере учитывать структуру речевого дефекта и психофизические особенности каждого ребенка. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки должен соответствовать нормам СанПиН (п. 12.10).

Сопровождение детей с речевыми нарушениями в условиях дошкольного учреждения возможно только при тесном взаимодействии всех педагогов ДОУ. Главная роль здесь принадлежит учителю-логопеду, органично выстра-

ивающему целостный образовательный процесс, являясь организатором, координатором, ведущим специалистом в учреждении по данному направлению. К функциям деятельности логопеда относятся:

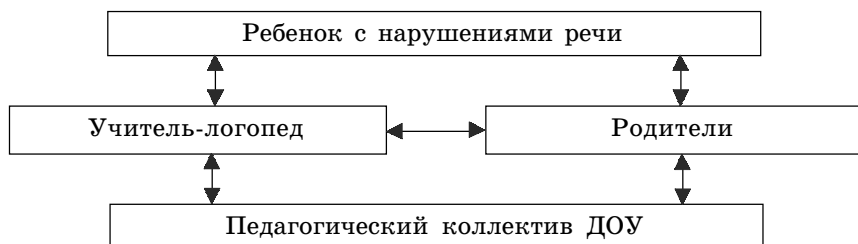
- диагностическая;
- профилактическая;
- коррекционно-педагогическая;
- координирующая (организационно-методическая);
- консультативная;
- контрольно-оценочная.

Исключение хотя бы одной из функций неизбежно приводит к снижению качества коррекционной работы с детьми [2].

Весьма важна роль других участников коррекционно-образовательного процесса: педагогов (воспитатели, младшие воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатель по изобразительной деятельности, руководитель театральной студии и др.), родителей, ребенка. Каждый участник может самым существенным образом

влиять на сроки и результативность речевой и коррекционной работы (см. рисунок; О.А. Степанова, 2010).

Под непосредственным руководством логопеда создается творческая группа, куда входят все узкие специалисты ДОУ, намечаются и решаются задачи по созданию полноценной речевой среды, осуществлению непосредственной образовательной деятельности с едиными требованиями, проводятся совместные мероприятия, досуги, развлечения. Главенствующую роль играет *психолого-медико-педагогический консилиум* (ПМПк), на котором обсуждаются особенности развития воспитанников и их достижения. Важно отметить, что любые планируемые мероприятия с детьми разрабатываются с учетом данных их анамнеза, мнения педагогов, медицинских работников, результатов диагностики. Комплексный подход к обучению и воспитанию необходим для успешной коррекционно-развивающей работы и может осуществляться только



Модель взаимодействия субъектов коррекционно-образовательного процесса



при достаточно высоком уровне сформированности основных психических процессов, познавательных интересов и полноценного речевого развития детей.

В процессе реализации комплексного сопровождения ребенка с речевыми нарушениями выявилась проблема недостаточного уровня профессиональной компетентности педагогов и связанной с ней результативности коррекционной работы. Для решения данной проблемы для воспитателей дошкольных учреждений было организовано *районное методическое объединение «Речевое развитие»*, к задачам которого относятся:

- создание оптимальных психолого-педагогических условий для языкового и речевого развития воспитанников:
- предметно-развивающая среда, стимулирующая развитие речи,
- формирование речевой активности и компетентности педагогов,
- профилактика речевых нарушений у дошкольников (предупреждение и преодоление),
- интеграция полноценной речевой деятельности в жизненное пространство дошкольника в ДОУ,
- вовлечение родителей в организацию речевой деятельности;
- повышение качества образовательных услуг в ДОУ че-

рез инновационные формы методической работы с воспитателями:

- повышение профессионального уровня педагогов по разделу «Развитие речи»,
- организация комплексного подхода всех участников образовательного процесса при формировании и развитии полноценной речевой среды в ДОУ;
- практическая деятельность педагогов.

О результативности работы методического объединения говорят положительные отзывы о работе объединения и следующие факты:

- стабильно высокая посещаемость;
- повышение качества проведения педагогами открытых мероприятий с учетом рекомендаций, полученных на заседаниях методического объединения;
- проведение учителями-логопедами мастер-классов и семинаров-практикумов.

Таким образом, выстроенная в течение трех лет модель коррекционно-образовательного процесса позволила улучшить следующие показатели работы:

- качество коррекционно-образовательного процесса за счет организации комплексного сопровождения ребенка с нарушением речи благодаря повышению роли и значимости всех его участников;



- выстраивание образовательного процесса ДОУ в соответствии с современными требованиями к его организации с учетом принципа интеграции образовательных областей;
- роли ПМПк как структурной единицы методической системы ДОУ;
- своевременное сопровождение детей раннего возраста с первых дней пребывания в ДОУ, направление к специалистам детей, требующих углубленного обследования и лечения: психиатру, неврологу, сурдологу, ортодонту, стоматологу-хирургу, отоларингологу, офтальмологу;
- создание оптимальных условий психолого-педагогических условий для полноценного речевого развития детей;

— обеспечение равных стартовых возможностей всем детям при поступлении в школу.

Таким образом, предложенная система работы позволяет обеспечить ребенку к концу дошкольного детства такой уровень развития, который поможет ему быть успешным при обучении в начальной школе по любой из программ начальной ступени образования.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Бачина О.В., Самородова Л.Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи. М., 2008.
2. Степанова О.А. Логопедическая работа в дошкольном образовательном учреждении: организация и содержание: Учеб. пособие. М., 2010.

Полифункциональная среда сенсорной комнаты в практике логопедической работы

ГОРДЕЕВА И.В.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 36 «Полянка», г. Норильск
Красноярского края

Тяжелая речевая патология у детей дошкольного возраста не является исключительно логопедической проблемой.

Одновременно с речевой сферой страдают эмоциональная, психологическая и сенсорно-перцептивная сферы ребенка.



Речевые расстройства ограничивают познавательные возможности, порождают эмоционально-волевою незрелость, слабую регуляцию произвольной деятельности, нарушение отдельных видов гнозиса и праксиса и выраженную моторную неловкость. У детей этой группы крайне низкая работоспособность: заниматься в течение 15—20 мин может не каждый ребенок. У них часто снижены слух, острота зрения, а значит, ограничен сенсорный поток. Коррекционная работа с такими детьми обычными методами и приемами не всегда дает эффективные результаты: они нуждаются в дополнительной стимуляции, им нужна среда, одновременно развивающая сенсорную сферу и стимулирующая их речевую активность.

Для успешной логопедической работы необходима совокупность целого ряда факторов. Прежде всего достаточно высокий уровень сформированности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления), познавательных интересов и активности ребенка, хорошо развитая общая, тонкая и артикуляционная моторика, а также устойчивая пространственная ориентировка. Важную роль играют эмоциональный настрой воспитанника, его желание активно взаимодействовать в работе,

проявлять волевые усилия для достижения успеха.

К среде, несущей особые коррекционные и развивающие возможности, можно отнести сенсорную комнату, оборудование которой позволяет в привычном для детей пространстве выполнять разнообразные предметно-практические и игровые действия, максимально реализовать потребность в игре и движениях в комфортных и безопасных условиях. Находясь в сенсорной комнате, дети взаимодействуют с определенными модулями и стимуляторами, положительно воздействующими не только на сенсорную сферу, но и активизирующие речевое и познавательное развитие, способствуя более прочному закреплению учебного материала.

В коррекционной практике учителя-логопеда дошкольного учреждения оборудование сенсорной комнаты целесообразно использовать во время подгруппового занятия. Обычно оно проводится по стандартной схеме, но некоторые части, составляющие структуру занятия или отдельные упражнения, можно вынести за рамки логопедического кабинета, в полифункциональную среду сенсорной комнаты.

В начале учебного года многие дети испытывают затруднения в работе перед зерка-



лом, стесняются открыть рот, высунуть язычок, не понимают инструкции учителя-логопеда. Большинство из них плохо ориентируются в схеме собственного тела, не знают понятия правой и левой руки, названия частей лица. Научить детей расслабляться и ориентироваться можно в сенсорной комнате перед **«Волшебным зеркалом»**. Дети видят себя во весь рост, убеждаются, что их тело — это две совершенно одинаковые половинки. Через игровые упражнения перед «Волшебным зеркалом» они учатся передавать мимикой эмоциональное состояние человека (радость, огорчение, удивление), с удовольствием «превращаются» в различных животных, изображают их повадки. Активная работа мышц тела и лица, мимические проявления чувств обеспечивают разрядку эмоций детей, помогают им легко расслабиться и раскрепоститься.

Большая вариативность и комбинантность мышечного тонуса, двигательные расстройства у детей с дизартрией требуют специальных упражнений с использованием **мячей фитболов** и **«сухого бассейна»**. Такие упражнения отлично расслабляют детей, снимают напряжение с мышц шеи и плечевого пояса, а при функциональной нагрузке на артикуляционный аппарат у

них реже наблюдаются синкинезии и гиперкинезы.

Важнейшее условие правильной артикуляции звуков — сильная направленная воздушная струя. Обучать детей этому можно с использованием подвесных модулей **«Разноцветный дождь»** и **«Светящиеся нити»**.

У детей со сложными речевыми дефектами недостаточно развиты мышцы кисти руки, тонкие дифференцированные движения, графомоторные навыки. В коррекционной работе в этой области очень эффективен самомассаж. Для развития мелкой моторики кисти руки можно выполнять с использованием **рельефных мячиков и валиков**, имеющихся в сенсорной комнате.

Модуль-панно «Ежик», набор тактильных шариков с поверхностью из различных материалов, предназначенных для развития сенсорно-тактильной сферы ребенка, учитель-логопед может широко использовать для коррекции речевых нарушений: формирования лексического строя речи, наполнения и развития антонимического словаря детей (**твердый — мягкий, пушистый — гладкий**), уточнения значения и правильного использования в речи предлогов (**за, около** и др.) на основе сенсорно-перцептивного опыта детей.



Коврик «*Топ-топ*» помогает детям запомнить дни недели в игровом упражнении «Неделька». Разноцветные секторы «*Сенсорной тропы*» закрепляют представления об основных цветах, развивают пространственные ориентировки. Игровые упражнения, организованные в сенсорной комнате, — отличная пропедевтика, если учесть, что базовыми предпосылками усвоения слоговой структуры слова выступают неречевые процессы, а именно временные и оптико-пространственные ориентации. Определенное количество секторов сенсорных дорожек и ковриков — своеобразная счетная линейка для тренировки прямого, обратного и порядкового счета, а также еще и дидактический материал для закрепления математических представлений у детей с тяжелыми речевыми нарушениями.

Систематизированные в картотеку игровые упражнения с использованием полифункционального оборудования сенсорной комнаты позволяют учителю-логопеду подобрать необходимое упражнение с учетом индивидуальных особенностей детей и различных целей коррекционно-развивающей деятельности. В электронном варианте картотека может легко дополняться упражнениями.

- Практика показывает:
- использование ресурсов полифункциональной среды сенсорной комнаты в логопедической работе существенно повышает эффективность усвоения детьми учебного материала;
 - положительно влияет на их психоэмоциональное состояние;
 - способствует сохранению и укреплению здоровья;
 - дает возможность расширения жизненного пространства воспитанников, смены впечатлений и видов детской деятельности;
 - является дополнительным инструментом, значительно повышающим эффективность мероприятий коррекционной деятельности учителя-логопеда.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. М., 2005.
- Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Слоговая структура слова. М., 2005.
- Выготская И.Г., Пеллингер Е.Л., Успенская Л.П. Устранение заикания у дошкольников в игре. М., 1984.
- Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Екатеринбург, 2003.
- Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении. СПб., 2007.
- Лопухина И.С. Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи. М., 1996.



Уважаемые коллеги!

Во втором полугодии 2011 года в серии «Библиотека Логопеда» для вас вышли следующие книги

Кириллова Е.В. Логопедическая работа с безречевыми детьми (№ 6).

Азова О.И. Диагностика письменной речи у младших школьников (№ 7).

Гордеева С.Е. Обучаем дошкольников грамоте при помощи звука, цвета и движения (№ 8).

Алябьева Е.А. Развитие глагольного словаря у детей с речевыми нарушениями (№ 9).

Шадрина Л.Г., Семенова Н.В. Развитие речи-рассуждения у детей 5—7 лет (№ 10).

Журнал «Конфетка»

Баева А.И. Решаем кроссворды (№ 6).

Хохлова С.П. Интересное чтение (№ 7).

Чохонелидзе Т.А. Учусь составлять рассказы (№ 8).

Колдина Д.Н. Читаю самостоятельно (№ 9).

Ворошилова Е.Л., Лазаренко О.И. Говори, играй, думай (№ 10).

В первом полугодии 2012 года в серии «Библиотека Логопеда» планируются к изданию

Романова Г.В. Формирование правильной дикции у дошкольников.

Фадеева Ю.А Жилина И.И. Образовательные проекты и презентации в группе для детей с ОНР.

Шаблыкo Е.И. Коррекция нарушений произношения свистящих звуков.

Шаблыкo Е.И. Коррекция нарушений произношения шипящих звуков.

Шаблыкo Е.И. Коррекция нарушений произношения сонорных звуков.

Развитие коммуникативной деятельности дошкольников: взаимодействие специалистов / Под ред. О.А. Денисовой.

Во втором полугодии 2011 вышли в серии «Библиотека Воспитателя»

Дети-билингвы в детском саду / Под ред. Н.В. Микляевой.

Цвкитария Т.А. Нетрадиционные техники росования: Интегрированные занятия в ДОУ.

Воронина Л.В., Суворова Н.Д. Знакомим дошкольников с математикой.

Домашняя игровая среда для дошкольников / Под ред. Н.В. Микляевой.

Предметно-развивающая среда детского сада: как сделать ее интерактивной / Под ред. Н.В. Микляевой.

В первом полугодии 2012 года планируются к изданию в серии «Библиотека Воспитателя»

Микляева Н.В. Воспитание ребенка чудом.

Баранникова Н.А. О мальчишках и девочках, а также их родителях.

Григорьева Т.С. Программа «Маленький актер»: Развитие творческих способностей дошкольников.

Полтавцева Н.В. и др. Формирование здоровьесберегающего поведения детей 6-го года жизни.

Шадрина Л.Г., Фомина Е.П. Развиваем связную речь дошкольников.



Использование загадок на занятиях в логопедической группе

КОРЖ О.Н.;

НОВИКОВА Е.В.,

учителя-логопеды ГДОУ д/с № 21, Санкт-Петербург

Здравствуйте, уважаемая редакция журнала «Логопед»! Мы, учителя-логопеды ГДОУ № 21 Колпинского района г. Санкт-Петербурга, давно и с большим интересом читаем ваш журнал. С чем-то соглашаемся, что-то кажется нам спорным, что-то старым и хорошо знакомым, а что-то новым и заслуживающим внимания. Сегодня хотим поделиться своим опытом работы с детьми, страдающими тяжелыми нарушениями речи. Может быть, кому-то из коллег он покажется интересным и достойным внимания.

Загадка оставляет уму ребенка полезные упражнения.

К.Д. Ушинский

Загадки — особый, веселый, интересный и загадочный мир. В древности они служили средством обучения молодежи иносказательной речи, запоминания тайны слов, передачи сведений об окружающем мире старшим поколением младшему и не потеряли своей актуальности до сих пор. В древнерусском языке слово *гадать* означало *думать, размышлять*.

Почему же дети так любят загадки? Да потому, что они отражают детский опыт познания действительности. Загадка — это ожидание сюрприза, это удовольствие, которое ребенок получает от поиска отгадки и ожидания награды.

Психологами доказано, что знания, усвоенные без интереса, не окрашенные положительными эмоциями, не становятся полезными — это «мертвый» груз. Поэтому загадки не случайно стали использоваться при коррекции такого сложного системного нарушения, как ОНР.



Расширяя кругозор детей, знакомя их с окружающим миром и явлениями природы, загадки развивают и обогащают речь, стимулируют процессы анализа, синтеза, сравнения, сопоставления. Разгадывая их, дети учатся запоминать, сравнивать, обобщать, самостоятельно делать выводы и умозаключения, у них развиваются сообразительность и достаточно быстрая актуализация лексического материала из долговременной памяти.

Дети, обучающиеся в речевых группах, отличаются, как правило, неусидчивостью, быстрой утомляемостью и истощаемостью, снижением интереса. Им присущи плохое усвоение учебного материала и, как следствие, необходимость постоянного стимулирования своей активности.

Как же помочь ребенку с проблемой в речевом развитии внимательно слушать на занятии? С помощью каких средств зажечь интерес в его глазах, помочь обучаться радостно, светло, без принуждения? Включая в коррекционный процесс загадки различного типа, изучая и учитывая психофизиологические особенности детей с речевыми нарушениями, мы старались сделать занятия интересными по содержанию и занимательными, эмоциональными по форме, что способствовало повышению результативности коррекционной работы.

Начиная со средней группы, которую посещают дети с I и II уровнем недоразвития речи, следует включать загадки-описания, загадки, помогающие развивать понимание речи, активную подражательную речевую деятельность, внимание, память.

Примером таких загадок, предусматривающих отгадки-звукоподражания, могут служить следующие.

Кто у дверей встречает нас,
В тишине весь день проспав?
И от счастья начинает
громко лаять...
(*Ав! Ав! Ав!*)

Кто на улице гуляет
От ворот недалеко?
Лапкой землю разгребает
И кудахчет ... (*ко-ко-ко*).

Ребенок внимательно слушает загадку, находит маску-отгадку, двигательно ее обыгрывает, затем вместе с логопедом отвечает на вопросы.

— Кто это?
— Что делает?
— Какой(ая) он (она)?

Круглое, румяное,
Я расту на ветке.
Любят меня взрослые
И маленькие детки.
Это ... (*яблоко*).

Оно какое? (*Круглое, румяное.*)

Где растет? (*На ветке.*)

Дети охотно играют в такие игры-загадки, быстро обучают-



ся не только воспроизводить звукоподражание, но и соотносить его с соответствующим словом. Речь ребенка обогащается новыми существительными, глаголами, прилагательными. Формируется грамматически правильная фраза, что очень важно на данном этапе обучения. Развиваются произвольное внимание и усидчивость, повышается работоспособность.

В старшей и подготовительной к школе группах программа по коррекции ОНР предусматривает работу по автоматизации звуков, развитию фонематического восприятия, формированию аналитико-синтетической деятельности и подготовку к обучению грамоте. Поэтому возникла необходимость включения загадок другого типа.

На подгрупповых занятиях по коррекции звукопроизношения и формированию фонематического слуха включаются загадки, которые помогают ребенку в отгадке четко и правильно произносить поставленные звуки, контролировать свое звукопроизношение, а затем определять место заданного звука в словах-отгадках. Прежде всего это загадки по типу «Доскажи словечко». Подбираются они таким образом, чтобы ребенок мог четко и правильно произносить поставленный звук в разных позициях: в начале, середине и конце слова. Логопед в броске

с мячом произносит загадку, а ребенок в ответном броске мяча называет отгадку с поставленным звуком. Например:

От избушки в лес ведет
Вырытый подземный ...
(ход).

Звук дети определяют в начале слова.

Вот была у нас потеха —
Мы в горах слышали ... (эх).

Звук дети определяют в середине слова.

По двору летает пух —
Дрался с курицей ... (петух).

Звук [х] дети определяют в конце слова.

Под водой живет народ,
Ходит задом наперед ...
(рак).

Звук [р] дети определяют в начале слова.

Он в лесу стоял,
И никто его не брал.
В красной шапке модной,
Никуда не годный ...
(мухомор).

Звук [р] дети определяют в конце слова.

Кафтан на мне зеленый,
А сердце, как кумач;
На вкус, как сахар, сладок,
А сам похож на мяч.
(Арбуз.)

Звук [р] дети определяют в середине слова.

Обычно подбираются от 8 до 10 загадок на автоматизирова-

мый звук на каждом занятии. Происходят отработка правильного произношения звуков, автоматизация поставленных звуков, развитие фонематического слуха, коррекция недоразвития фонематического слуха, формирование слуховой памяти.

Формирование аналитико-синтетической деятельности и подготовка к обучению грамоте требовали применения загадок-ребусов, в которых отгадка «зашифрована», и ее нужно увидеть в комбинации фигур, символов, букв или знаков. Примером таких загадок-ребусов могут быть следующие игры:

— «Прочитай-ка»: ребенок по символам читает слово и составляет его схему;

— «Придумай слово»: ребенок по схеме угадывает слово на заданный звук.

С*Т**СГ
(КАША)

— «Расшифруй слово».

Л О К Н У (КЛОУН)
2 3 1 5 4

Здесь ребенок не только повторяет пройденные буквы, но и тренируется в закреплении процесса звукобуквенного конструирования.

— «Составь слово». Здесь предлагается цепочка картинок-слов.

* — согласный звук.

** — гласный звук.

*** ● — согласный твердый (синяя фишка); ○ — гласный (красная фишка).

Например:

ЛИСТ

(картинка)

ИВА

(картинка)

СОБАКА

(картинка)

АРБУЗ

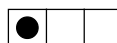
(картинка)

Ответ — ЛИСА.

Ребенок должен не только выделить звук из начала слова, но и соотнести звуковой образ с буквенным, составить слово и прочитать его.

Есть ребусы, разгадывание которых требует, чтобы ребенок увидел, узнал буквы и назвал их, составил из них слово и прочитал его***:

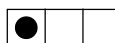
ПЕЧЕНЬЕ



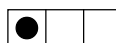
ВОЛК



ЛУК



ТЫКВА



На занятиях по подготовке к обучению грамоте применяются шарады — это загадки, составляемые в стихах, где задуманное слово распадается на несколько отдельных частей, причем каждая из них представляет собой самостоятельное слово, как правило, односложное. Разгадав каждую часть шарады и сложив эти части, легко узнать задуманное слово.

Начало деревом зовется,
Конец, читатели мои,



Здесь, в книге, целое
найдется.
И в каждой строчке есть они.
Начало — голос птицы.
Конец на дне пруда.
А целое в музее
Найдете без труда.
/БУК + ВЫ/ /КАР + ТИНА/

Метаграммы — загадки, в которых зашифрованы различные слова, состоящие из одного и того же числа звуков. Разгадав одно из слов метаграммы, нужно заменить в нем один или несколько звуков так, чтобы получилось новое слово по смыслу загадки.

С «Ч» над морем я летаю,
С «О» я вам рассказ кончаю,
С «Г» в машинах я бываю.
С «У» дождем вас поливаю,
С «М» тебя я одеваю,
С «Л» собачкой я зовусь,
С «А» ваш груз перевозжу,
С «К» я с волнами дружу.
С «С» можешь в булочной
купить,

С «Ш» в бане себя мыть.

Если я встречаюсь в море,
Морякам со мною горе.

(Чайка-Гайка-Майка-Лайка-Сайка-Шайка.)

(Точка-Тучка-Тачка-Качка.)

Если какое-либо слово от перестановки в нем звуков или букв образует новое, имеющее иной смысл, то эти слова называются анаграммами.

Слово обратно прочитаю
И загадку отгадаю.

КОТ — ТОК; СОСНА —
НАСОС; ЛИПА — ПИЛА

Лежу я на земле,
Прибитая к железу.
Но буквы переставь,
В кастрюлю я полезу.
Я — дерево в родной стране,
Найдешь в лесах меня
повсюду.

Но слоги переставь во мне —
И воду подавать я буду.

(Шпала — лапша; сосна —
насос.)

Загадки со словами, которые решают путем удаления, замены или добавления звуков (букв, слогов) к зашифрованному слову так, чтобы получилось новое слово, называются логогрифами.

Известное я блюдо,
Когда ж прибавишь «М»,
Летать, жужжать я буду,
Надоедая всем.

С буквой «Р» домашний кот.
Норку роет, словно ... (крот).
С «Р» всегда желанный
гость.

Превратился в соли ...
(горсть).
(Уха — муха.)

Очень любят дети загадки-путаницы, которые применяются в конце обучения. Они помогают закрепить навык послогового чтения, способствуют профилактике возникновения дисграфии в школе. Например:

Был Алеша очень рад,
Слишком вкусным был ...
халат.

Дети не только исправляют ошибку в путанице, но и



самостоятельно печатают в таблице исправленное слово.

Загадки показывают взаимосвязь между содержательной, смысловой стороной речи и средством ее выражения, учат лучше ориентироваться в звукобуквенном составе слова, развивая тем самым способности для успешной подготовки к обучению грамоте.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Волина В. Учимся, играя. М., 1994.

Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи

у дошкольников. Екатеринбург, 1999.

Загадки и отгадки в картинках. СПб., 2006.

Золотая коллекция детского сада «Программа развития и обучения дошкольника». СПб.; М., 2001.

500 загадок про слова для детей. М., 2008.

Селиверстов В.И. Игры в логопедической работе с детьми. М., 1974.

Синицына И.Ю. Буква-озорница. М., 2004.

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. М., 2007.

Тематические сказки как средство развития речи дошкольников

ГОРДОВА А.И.,

логопед МДОУ № 45, г. Белгород

Дошкольники с речевой патологией (с ОНР, задержкой речевого развития) испытывают большие трудности в формировании связной речи, у них также снижена речевая активность, что влечет за собой низкую коммуникативную направленность их речи.

Формирование грамматического строя речи, расширение словаря и обучение рассказыванию занимают важное место в общей системе коррекционной работы и прово-

дятся в соответствии с индивидуальными особенностями детей. Учитывая низкую активность дошкольников с речевой патологией, их утомляемость, недостаточную переключаемость, логопед при построении занятий подбирает соответствующий речевой материал, создает ситуации, стимулирующие потребность дошкольника в речевых высказываниях.

Предлагаемая серия сказок рекомендуется для занятий по



развитию речи (закрепление грамматических категорий, расширение лексического запаса, формирование фонематического слуха, составление рассказов) с детьми среднего и старшего дошкольного возраста как в массовых группах, так и в ДОУ компенсирующего вида.

Использование сказки или рассказа по демонстрируемым действиям с подключением творческого мышления — прием, предполагающий умение создать маленький сюжет, найти характер героев, угадать настроение.

К первому, подготовительному этапу построения сказки относятся:

- усвоение детьми грамматических категорий, знакомство со звуками и их закрепление;
- разработка логопедом сюжета сказки, дидактического материала (например, к сказке «Секреты рыжего лиса» пригоден материал: силуэты летних и осенних деревьев, фигурки «огненных зверей», хитрого лиса);
- изготовление дидактического, наглядного материала.

Второй этап — непосредственное рассказывание сказки логопедом и детьми. На первом занятии дети сначала слушают сказку, а помогают рассказывать уже ее конец. На следующих занятиях логопед старается как можно больше

подключать детей к совместному придумыванию и рассказыванию сказки. Финал занятия — сказка, рассказанная детьми при незначительной помощи логопеда.

Логопед, рассказывая сказку, задает детям вопросы, тем самым стимулируя их в придумывании сюжета и закреплении грамматических категорий.

Например, отрывок из сказки «Осенние листики».

«— Мы летим, мы летим, — пели, кружась, листочки».

Листик клена. Какой листик, ребята?

Д е т и. Кленовый.

Л о г о п е д. Кленовый листик упал (куда?) в лужу.

«— Ой, я теперь кораблик и уплыл в дальние страны».

Листик березы. А это какой листик?

Д е т и. Березовый.

Л о г о п е д. Упал (куда?) на узкую дорожку.

Р е б е н о к. Березовый листик упал на узкую дорожку.

Настроение сказки, присутствие различных зверюшек (веселая птичка, шалунишки котята, хитрый лис) стимулируют речевую активность детей и помогают им в подборе слов.

Рассказывание сказок сопровождается действиями на фланелеграфе, магнитной доске, в настольном театре.

К этой работе обязательно следует привлекать воспитате-



лей и родителей. Составление воспитателем примерного плана занятий по развитию речи в логопедической группе на год, консультации для родителей, родительские уголки способствуют решению поставленных задач.

Тема «Овощи и фрукты»

ЗАДАЧИ

- Активизировать и обогащать словарь.
- Закреплять и дифференцировать понятия «овощи» и «фрукты».
- Обучать употреблению формы родительного падежа без предлога.
- Обучать образованию относительных прилагательных и согласованию их в роде, числе и падеже с существительными.
- Учить согласованию числительных *два, две* с существительными в роде, числе и падеже.
- Расширять словарный запас (знание основных цветов).
- Составлять загадки по данной теме.
- Закреплять множественное число существительных.

ОБОРУДОВАНИЕ

Картонные домики; картинки с изображениями овощей и фруктов; пособия к игре «Помоги художнику».

Л о г о п е д. Где-то очень далеко, за лесами и горами есть

необычный город. И живут в нем не люди, не птицы, не животные, а... (что?) (*Открывает магнитную доску с фруктовыми и овощными домиками.*) Правильно! Овощи и фрукты!

В сказочном городе наступило утро. В овощных и фруктовых домиках открылись окошки и двери и их жильцы весело приветствовали друг друга:

— Добрый день, красная морковка! — кричал огурец.

Что отвечала ему морковка, ребята?

Д е т и. Добрый день, зеленый огурец!

Л о г о п е д. Вишенка здоровалась с апельсином, а арбуз с картошкой.

Дети проигрывают приветствия между овощами и фруктами.

И вот открылась маленькая дверца в домике, где жили лимоны, и на улицу весело выбежал желтенький (кто?)... *лимончик*. Он улыбнулся ласковому солнышку, вприпрыжку побежал по дорожке и запел такую песенку: один лимон, два лимона, один апельсин, два (что?)...

Ребята, давайте будем петь с лимончиком эту песенку-считалочку:

одна вишенка — две...
один помидор — два...
один огурец — два...
одна морковка — две...



В подготовительной к школе группе эту игру можно провести и на закрепление навыка образования слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами: один лимончик, два лимончика и т.д.

И вдруг лимончик увидел красивую бабочку. Он подбежал к ней и сказал:

— Добрый день, бабочка! Какая ты красивая! Я еще не видел таких ярких и удивительных бабочек, как ты!

— Я прилетела в твой город совсем недавно и ничего здесь не знаю, — ответила бабочка.

— Тогда лети со мной, и я покажу тебе мой город, — предложил лимончик бабочке. Она согласилась, и они отправились в путешествие.

Лимончик. На этой улице живут вишни, поэтому как она называется?

Дети. Вишневая.

Бабочка. Чей это домик?

Лимончик. Здесь живет желтая редька, значит, это дом (чей?)... *желтой редьки*. А здесь живет (кто?) красная вишенка, значит, это дом (чей?)... *красной вишенки*.

Устав от прогулки по городу, бабочка и лимончик присели на поляне. И бабочка предложила лимончику сыграть в игру «Короткие и длинные слова».

Бабочка. Все овощи и фрукты разные по внешнему виду, вкусу. И названия у них тоже разные. У одних названия короткие, у других длин-

ные. У каких овощей и фруктов самые короткие названия?

Лимончик. Лук, репа...

Бабочка. А у каких овощей и фруктов длинные названия?

Лимончик. Баклажан, огурец, помидор, картошка.

Ой, какая интересная игра! Мне она очень понравилась! А теперь давай поиграем в мою. Назови овощи или фрукты на звуки [а], [п], [к].

Логопед. Ребята, назовите овощи и фрукты на эти звуки.

Дети. [а] — ананас, апельсин, абрикос; [п] — помидор, [п'] — перец; [к] — картошка, клубника.

Лимончик. Давайте придумаем загадки об овощах и фруктах.

Вот отгадай: она маленькая, но не смородина, с косточкой, но не слива, красная, но не клубника, растет на дереве, но не яблоко.

Бабочка. Вишня.

Логопед. Ребята, а вы хотите придумать и загадать свои загадки?

Дети соглашаются.

И вот в сказочном городе наступил вечер. Лимончик и бабочка пожелали друг другу доброй ночи и договорились обязательно встретиться завтра. И лимончик, очень радостный от того, что у него появился новый друг, весело побежал домой.



Обитатели жарких стран (индивидуальное занятие по автоматизации звуков [p], [p'])

ГУМЕНЮК О.Н.,

учитель-логопед МДОУ № 262, г. Ижевск, Республика Удмуртия

Для устранения нарушений речи дошкольников необходим поиск новых форм работы. Эффективность коррекционного обучения может быть существенно повышена при использовании элементов метода замещающего онтогенеза, помогающих развитию пространственного гнозиса — одного из главных психических процессов в создании первичной базы для формирования речи детей. Восприятие пространства основывается на зрительной ориентировке, поэтому в занятиях необходимы глазомерные упражнения, а также незрительные компоненты восприятия пространства (слуховые, вестибулярные, кожно-кинестетические). Активное использование на занятиях самомассажа, упражнений на формирование и развитие диафрагмального и речевого дыхания способствует более успешному преодолению всех компонентов нарушений речи.

Ниже приведен конспект индивидуального занятия по автоматизации звуков [p], [p'] в словах, словосочетаниях и предложениях по теме «Обитатели жарких стран».

ЗАДАЧИ

Коррекционно-образовательные:

- автоматизировать правильное произношение звуков;
- обогащать экспрессивный словарь словами-антонимами, однокоренными словами;
- совершенствовать грамматический строй речи (образование прилагательных при помощи суффиксов *-онок-*, *-ёнок-*; согласование прилагательных с существительными; образование сложных слов; употребление простых и сложных предлогов);
- обучать навыку звукового анализа слов, распространения предложений.

Коррекционно-развивающие:

- развивать артикуляционную, тонкую и общую моторику;
- координировать речь с движением;
- развивать диафрагмальное и речевое дыхание, зрительный гнозис, пространственный праксис, внимание, память, речевой слух.



Воспитательные: формировать доброжелательность, самостоятельность, инициативность.

ОБОРУДОВАНИЕ

Мягкая игрушка — тигренок; настольная ширма; карточка из картона с изображением тигренка; картонный маленький шарик, закрепленный ниткой к карточке; домик, вмещающийся на ладони ребенка; телефон с фигурами вместо цифр; магнитные доска, буквы, фишки для звукового анализа; карточки с предложениями с пропущенными предлогами и схемами предлогов; материал для выкладывания схемы предложения; мягкие игрушки — ромашка, бабочка на палочке; аудиоаппаратура; аудиокассета с записью пальчиковой гимнастики «Помощники» и динамичной разминки «У жирафов» (Е. Железнова «Десять мышек»).

Предварительная работа

Разучивание динамической паузы на музыкальном занятии, текста для глазодвигательных упражнений с воспитателями на логопедическом часе, пальчиковой гимнастики.

Организационный момент

Л о г о п е д. Каждое утро Землю освещает солнышко.

Оно дарит всем свет, тепло и свою улыбку. Светит оно и всем сказкам, чтобы они заканчивались добром. И вот однажды в сказке, которая называется «Один дома», в одно прекрасное утро мама самого полосатого на свете тигренка сказала: «Ты уже большой для того, чтобы оставить тебя дома одного, но еще мал для того, чтобы охотиться. Поэтому я иду на охоту, а ты остаешься присматривать за нашим жилищем». Тигренок остался дома один.

Заглянем в эту сказку и посмотрим, что же тигренок будет делать?

Артикуляционная гимнастика

Л о г о п е д. Чтобы не скучать, тигренок решил сделать зарядку, как учила его каждое утро мама. Любимые упражнения тигренка: наклоны вперед — упражнение «Качели», наклоны влево-вправо — упражнение «Чистим зубки». Разогрелся тигренок и решил пробежаться вокруг дома. Застучали его башмачки — упражнение «Барабанщик». Бежит тигренок, а ветер так и шумит в его ушах — упражнение «Парус». Бодрый стал тигренок, как и его голосок, и он зарычал: р-р-р...

Дети выполняют упражнения.



Дыхательное упражнение «Шарик»

Логопед. Вернувшись домой, тигренок увидел шарик и стал его надувать. (*Дети кладут руки на живот.*) Вдох через нос — шарик надувается, живот поднимается, грудь и плечи не поднимаются, выдох через рот, шарик-живот сдувается.

Надул тигренок шарик и стал с ним играть.

Сдувают картонный шарик с карточки (вдох через нос, выдох через рот, дуть на кончик языка, струя посередине языка, щеки не надувать).

Пальчиковая гимнастика — самомассаж «Помощники» (Е. Железнова «Десять мышек»)

Логопед. Увидел тигренок, что создал дома беспорядок. Решил прибраться. Давайте поможем ему.

Пыль мы везде протираем,

Ребенок гладит тыльную сторону ладони левой руки, затем — правой.

Мы даже под стол залезаем,
И тут протрем, и там протрем,

Еще под диваном найдем.
Дружно цветы поливаем,

Направляет вверх все пальцы левой руки, затем медленно раскрывает пальцы.



И это мы не забываем:
Цветок один, цветок второй
Полем мы прохладной
водой.

Склоняет все пальцы правой
руки над раскрытыми пальцами
левой руки.

Пол подметать обожаем,

Гладит внутреннюю сторону ла-
доны левой руки, затем правой.

И два раза в день подметаем,
Метем, метем, метем, метем,

Выполняет движение «Моем
руки».

Ни капельки не устаем.

Упражнение «Скажи наоборот»

Логопед. Вот и прибра-
лись. А теперь скажи наобо-
рот: «До уборки было не чист-
то, а...».

Ребенок. Грязно.

Логопед. Поэтому тигре-
нок был не веселый, а...

Ребенок. Грустный.

Логопед. Тигренок сде-
лал уборку, потому, что он не
плохой, а...

Ребенок. Хороший.

Логопед. Не злой, а...

Ребенок. Добрый.

Логопед. Не неряшли-
вый, а...

Ребенок. Аккуратный.

Глазодвигательное

упражнение «Уютный дом»

Логопед дает в правую руку ре-
бенка маленький домик-кубик.

Логопед. Посмотри на до-
мик, глаза отводить от доми-
ка нельзя, держи домик пе-
ред собой на уровне глаз, на
вытянутой руке.

У тигра в домике уют.

Ребенок выполняет движение
глазами:

Как красиво, чисто тут!

— по кругу,

Посмотри-ка вверх, дружок!

— вверх,

Там увидишь потолок.

На полу лежит ковер,

— вниз,

Как красив на нем узор!

Смотрим прямо на буфет,

— моргает,

Много сладких там конфет!

Слева — здесь портрет висит,

— влево,

А правой диван стоит.

— вправо,

Чистота, уют везде,

— по кругу.

Жить приятно тут семье!

Можно теперь и друзей в
гости пригласить.

Упражнение

«Назови друзей тигренка»

Логопед. Назови друзей
тигренок. Они не взрослые, а
детеныши. У Кенгуру...

Ребенок. Кенгуренок.

Логопед. У верблюда...
Ребенок. Верблюжонок.
Логопед. У страуса...
Ребенок. Страусенок.

Упражнение

«Сказочный телефон»

Логопед. В сказочном лесу был сказочный телефон — вместо цифр разноцветные фигуры. Набери номер телефона, называя цвет и фигуру. После этого назови животное, которому звонили.

Динамическая музыкальная пауза «У жирафов»

(Е. Железнова «Десять мышек»)

У жирафов пятна, пятна,
пятна,

Пятнышки везде,
У жирафов пятна, пятна,
пятна,

Пятнышки везде:
На лбу, ушах, на шее,
на локтях,

Есть на носках, на животах,
Коленках и носках.

У слонов есть складки,
складки,

Сладки, складочки везде,
У слонов есть складки,
складки,

Сладки, складочки везде:
На лбу, ушах, на шее,
на локтях,

Есть на носках, на животах,
Коленках и носках.

Упражнение

«Порхающая бабочка»

Логопед. Не смогли друзья прийти к тигренку. Вдруг



Материалы,
используемые на занятиях.

тигренок заметил, что к его любимому цветку ромашке полетела бабочка. Я начинаю говорить предложение, а ты продолжи. Бабочка перелетела...

Ребенок. Через ромашку.

Логопед. Бабочка залетела...

Ребенок. За ромашку.

Логопед. Бабочка вылетела...

Ребенок. Из-за ромашки.

Логопед. Бабочка села...

Ребенок. Под ромашку.

Затем ребенок самостоятельно управляет бабочкой и озвучивает действия бабочки.

Бабочка вылетела из-под ромашки.

Бабочка отлетела от ромашки.

**Упражнение****«Составь из двух слов одно»**

Логопед. Села бабочка на ушко тигренка и стала шептать: «Какие у тебя острые зубы!» Значит, тигренок какой?.. Составь из двух слов одно.

Ребенок. Острозубый.

Логопед. У него большой рот.

Ребенок. Большеротый.

Логопед. Короткая шерсть.

Ребенок. Короткошерстый.

Логопед. Труд любит.

Ребенок. Трудолюбивый.

Логопед. Поблагодарив тигренка, бабочка улетела.

Упражнение «Семейка слов»

Логопед. Бабочка сказала тигренку, что больше всего на свете любит играть, значит, это ее самое любимое слово. Поиграем с ним. Подбери слова из одной семейки к слову *игра*.

Ребенок. Игровой, игрушка, игрушечный...

Упражнение**«Выложи звуковую схему»**

Логопед. У бабочки есть еще одно любимое слово — *тигр*. Но оно рассыпалось. Собери звуковую схему этого слова.

Ребенок

[т] — согласный, глухой, мягкий;

[и] — гласный;

[г] — согласный, звонкий, твердый;

[р] — согласный, звонкий, твердый.

Логопед. А теперь выложи слово из букв.

Ребенок выполняет.

Упражнение**«Расставь схемы предлогов»**

Логопед. Тигренок еще предлагает одну игру. Прочитай предложение и вставь нужную схему предлога.

Ребенок. Бабочка летала около розы.

Крокодил прополз под веткой.

Солнце спряталось за тучу.

Слон перешагнул через бревно.

Упражнение**«Составь схему предложения, увеличь предложение»**

Логопед. Составь схему предложения. Увеличь его на одно, два слова.

Ребенок. Слон перешагнул через бревно.

Слон перешагнул через большое бревно.

Слон перешагнул через большое бревно и побежал.

Логопед. Тут тигренок услышал мамино рычание. Бабочка вспорхнула и улетела. А тигренок побежал ее встречать.

Итог занятия

Логопед. А нам пора возвращаться в детский сад. Помогая во всем тигренку, ты выполнил много заданий. Вспомни их.

Оценка работы ребенка.



Наш город. Дом. Моя улица (праздник красивой речи)

ТРУШНИКОВА А.Г.,

учитель-логопед МОУ СОШ № 1, г. Исилькуль Омской обл.

Уважаемая редакция журнала «Логопед»!

Вот уже много лет являюсь вашим постоянным подписчиком. Ваш журнал помогает в работе не только мне, но и воспитателям, желающим узнать что-то новое и взять на вооружение.

Сегодня мне хочется поделиться своими наработками. Последнее время актуальны темы воспитания патриотизма, любви к родному городу, поведения детей на дорогах города. Этому и посвящен праздник красивой речи «Наш город. Дом. Моя улица».

Праздник проводится с детьми старшей и подготовительной к школе групп детского сада, что позволяет им прислушаться к ответам друг друга и тем самым дает возможность поправить младших ребят и проконтролировать свои ответы. Праздник проходит в непринужденной игровой обстановке с элементами соревновательности. Его продолжительность 30—35 мин.

Праздник можно провести в рамках Дня открытых дверей, чтобы приглашенные имели возможность отследить и дифференцировать программные требования, предъявляемые к детям разных возрастных групп.

ЗАДАЧИ

- Обобщить знания детей по лексическим темам «Наш город», «Дом», «Моя улица».

- Совершенствовать навыки связной речи, словообразования и словоизменения, умение образовывать родственные слова, находить их в тексте.

- Формировать языковое чутье, умение чувствовать и понимать лексические оттенки слов.

- Закреплять умение образовывать относительные и качественные прилагательные и навык согласования числительных с существительными.

- Учить согласовывать речь с движениями.

- Совершенствовать координацию движений, пространственные представления (право-лево, вверх-вниз, над, под) на листе бумаги.

- Развивать фонематические представления, общую и мелкую моторику.



- Воспитывать чувство ответственности на дороге, любви к родному городу, интерес к занятию.

- Формировать умение работать и играть в коллективе.

ОБОРУДОВАНИЕ

Предметные картинки по темам «Транспорт», «Наш город», «Дом»; карточки с обозначением остановок; три панно; 12 нагрудных бирок с именами детей; эмблемы команд: дорожный знак «Пешеходная дорожка», «Движение легковых автомобилей»; нагрудные эмблемы для каждого ребенка; предметные картинки к словам *город, дом*; карточки с буквами *И, С, Л, М, Д, В*; разрезная картинка «Дом»; карточки для индивидуальной работы: шесть наборов с изображением домов разных размеров, выполненных на листах красного, желтого, синего, зеленого, оранжевого цвета; шесть карт-схем домов; шесть карандашей; диск с песней на музыку В. Харламовой «Мой город»; ноты «Молоток», «Город» (композитор Г. Силина); 12 стульев; 9 столов; сумка с подарками; костюм человека Рассеянного; карточки-сигналы красного, желтого, зеленого цвета для жюри.

* * *

Звучит песня «Мой город». Дети входят в зал, проходят по кругу и встают рядом с эмблемой своей команды.

Ведущая. Здравствуйте, ребята и уважаемые взрослые! Надеюсь, что скучать вам сегодня не придется, ведь у нас соревнуются две команды: «Автомобилист» и «Пешеход». Поприветствуем их. Команды, назовите свой девиз.

Команда «Автомобилист» (*дети старшей группы*). Тише едешь, дальше будешь!

Команда «Пешеход» (*дети подготовительной к школе группы*). По улице шагаем, правила движенья соблюдаем!

Знакомство с героем праздника

Ведущая. Сначала давайте пройдемся по улицам нашего города.

Слышатся шум, крики, выбегает человек **Рассеянный**.

Рассеянный

Что сейчас со мною было!
На перекрестке двух дорог
Машина чуть не задавила —
Я еле ноги уволок!
Зовут рассеянным меня.
Без приключений нет ни дня:
Все путаю, теряю,
Все вечно забываю.
Эх, горькая судьба моя.
Ну, объясните, где же я?



Ведущая. Уважаемый Рассеянный, ты попал в детский сад. Сегодня будем учиться правилам поведения на дорогах.

Рассеянный. Правил поведения? Замечательно! У меня с этим, знаете ли, не порядок! Иду я как-то по дороге, а машины туда-сюда, туда-сюда...

Ведущая. Дорогой друг, машины ездят по своей части улицы, а ты должен ходить по своей.

Рассеянный. А я что говорю? Машины ездят по приездной части, правильно?

Ведущая. Дети, правильно ли сказал Рассеянный? Не приезжая, а проезжая — это значит, что машины по ней проезжают.

Рассеянный. Совсем вы меня запутали! Где же мне ходить?

Ведущая. Итак, отправляемся в город. Ребята, поможем Рассеянному ориентироваться в нашем городе и на его дорогах?

Рассеянный. Пойдемте скорее!

Ведущая. Подожди немного, сначала я раздам командам карты. *(Детям обеих команд раздает маршрутные листы.)* Каждая команда должна побывать в пяти местах города, обозначенных на кар-

те, и не просто побывать, а выполнить небольшие задания, которые будет оценивать жюри при помощи сигналов. Зеленый кружок обозначает: «Молодцы, вы все выполнили верно»; желтый — «Не унывайте: пусть что-то не получилось, но обязательно получится в следующий раз», красный — «Подтянитесь, не все потеряно».

На ваших картах помечены пять остановок города.

Образование имени существительного множественного числа родительного падежа

Рассеянный. А возьмите меня в команду, я тоже хочу правила знать, да заодно и помогу вам, чем смогу, конечно.

Ведущая. Итак, отправляемся к первой станции — «Один — много». Каким цветом она обозначена на ваших картах? *(Красным.)*

Дети обеих команд шагают к первой остановке и произносят слова.

Дети

Мы по городу шагаем,
Много, много называем:
Улицы, дома, мосты
Площадь, парки и кусты.

Ведущая. Я назову предмет в единственном числе, а вы во множественном.



Команда «Автомобилист». На дороге много...

Машина — машин, автобус — .., грузовик — .., велосипед — .., светофор — .., остановка — ...

Команда «Пешеход». В городе много...

парк — .., дом — .., школа — .., улица — .., дорога — .., вокзал... — ...

Ведущая. Уважаемое жюри, оцените наши команды.

Развитие темпоритмической стороны речи

Ведущая. Посмотрите, какого цвета следующая остановка на ваших картах? (*Белого, черного.*) Следующая остановка «Добавлялки». Вам необходимо добавить недостающее слово.

Дети проходят на остановки и садятся на стулья, расставленные на противоположных сторонах зала.

Команда «Автомобилист»

Не поедет без бензина
Ни автобус, ни ... (*машина*).

Попроси нас довести
В черных шашечках ...
(*такси*).

Целый день забота,
Веселая работа.
Я без дела не привык,
Я обычный ... (*грузовик*).

На машинах здесь, друзья,
Ехать никому нельзя.
Можно ехать, знайте, дети,
Только на ... (*велосипеде*).

Кто стучит по рельсам
громко,
Тащит за собою воз
И свистит довольно звонко?
Это едет ... (*тепловоз*).

Он по рельсам разъезжает,
Пассажиров собирает.
Торопись и не зевай,
Чтоб успел ты на ...
(*трамвай*).

Команда «Пешеход»
Тротуарные дорожки,
Ходят люди, ходят кошки.
Тот, кто знает этот ход,
Тот зовется — ... (*пешеход*).

Всем знакомые полосы
Знают дети, знает взрослый.
На ту сторону ведет
Пешеходный ... (*переход*).

Стоп машина, стоп мотор!
Тормози скорей, шофер!
Красный глаз глядит в
упор —
Это строгий ... (*светофор*).

Красный свет — сигнал
тревоги
В светофоровых глазах.
Не ходите по дороге,
Оставайтесь на ... (*местах*).

Чтобы вдруг не оказаться
У машины на пути,
Нам автобус и троллейбус
Слева нужно ... (*обойти*).

Я иду по тротуару,
Здесь машинам нет пути!
Ну а знаки мне расскажут,
Где дорогу ... *(перейти)*.

В е д у щ а я. Уважаемое
жюри, оцените выполнение
заданий командами «Автомо-
билист» и «Пешеход».

Образование родственных слов

В е д у щ а я. Следующая ос-
тановка на ваших картах
«Улица родственных слов».
Каким цветом она обозначена?
(Оранжевым.)

Д е т и
Мы слова похожие,
Как родственники схожие.
Мы живем одной семьей —
Поиграть хотим с тобой.

В е д у щ а я. Каждая коман-
да должна подобрать как мож-
но больше слов-родственников
к словам *город*, *дом*.

Ребята из команды «Пеше-
ход», я вам немного помогу,
буду задавать наводящие во-
просы, а вы называть слово-
родственник к слову *город* и
подбирать к нему подходя-
щую картинку.

— Как называют малень-
кий город? *(Городок.)*

— А если город еще мень-
ше? *(Городишко.)*

— Если город не один, а их
много? *(Города.)*

— Если город огромных
размеров? *(Городище.)*

— Парк в городе какой?
(Городской.)

На панно вывешиваются соот-
ветствующие картинки.

Назовите еще раз эти слова,
глядя на картинки.

Ребята из команды «Авто-
мобилист», выберите слова-
родственники к слову *дом* из
стихотворения «Гном и дом»,
а Рассеянный поможет вам
развесить на панно картинки.

Жил да был веселый гном,
Он в лесу построил ... *(дом)*.
Рядом жил поменьше

гномик,
Под кустом он сделал ...
(домик).

Самый маленький гномишко
Под грибом сложил ...
(домишко).

Старый, мудрый
гном-гномище
Выстроил большой ...
(домище).

А за печкой, за трубой
Жил у гнома ... *(домовой)*.

Дети выбирают картинки, назы-
вают слова-родственники, но неко-
торые картинки не подходят *(горы,*
домино).

Р а с с е я н н ы й. Ребята, вы
забыли слова *домино*, *горы*.

Дети объясняют, почему эти
слова не подходят.

В е д у щ а я. Пусть жюри
рассудит вас!

Рассеянный. Этот дом маленький, а этот большой. Правильно? Этот дом низкий, а этот высокий. *(Руками показывает все наоборот.)*

РАБОТАЕМ С ДОШКОЛЬНИКАМИ



от самого маленького до самого большого.

Дети выполняют задания на индивидуальных карточках и с домами разных размеров, изображенных на квадратах разного цвета.

Дети из команды «Пешеход», скажите, кто живет ниже всех, выше всех, в середине, справа, слева?

Дети отвечают.

Ребята из команды «Автомобилист», скажите, дом какого цвета будет первым, последним? Какой дом стоит посередине?

Пусть жюри оценит вашу работу.

Упражнение на релаксацию

Ведущая. Мы устали, пока гуляли по городу, пора и передохнуть.

Нам пора передохнуть,

Дети выполняют глубокий вдох и выдох.

Потянутся и вздохнуть.

Покрутили головой,

Вращают головой в стороны.

И усталость вся долой.

Итог занятия

Ведущая. Давайте поблагодарим нашего гостя.

Рассеянный. Ой, ребята, мне так с вами было интересно. Хочу, чтобы у вас осталось что-нибудь обо мне. Ког-

да вы вырастаете большими, у вас будут свои настоящие дома. А пока дарю вам игрушечные домики. Подходите, разбирайте. (*Достает из сумки картинки с изображением разных домов.*) О каком доме вы мечтаете?

Дети

О высоком кирпичном доме.

О маленьком деревянном.

О широком панельном.

О каменном.

О бревенчатом.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Валова Н.Н. Педсовет // Газета для учителей начальной школы. М., 2008. № 4. Электронный ресурс: <http://www.ped-sovet.ru/PaperNumbers.aspx?newspaper=PedagogicheskoeTvorchestvo&year=2008#n255>

Ковалько В.И. Азбука физминуток для дошкольников. М., 2010.

Лопухина И.С. Логопедия. Упражнения для развития речи. СПб., 1999.

Османова Г.А. Логопед — родителям. СПб., 2009.

Слюсарь К.Н. Логоритмические занятия с детьми 3—5 лет. М., 2007.

Шлязова С.А. Педагогическое творчество // Газета для учителей начальной школы. М., 2008. № 3. Электронный ресурс: <http://www.ped-sovet.ru/PaperNumbers.aspx?newspaper=PedagogicheskoeTvorchestvo&year=2008#n255>

Дидактическое пособие «Домик буквы»

ПЕТРОВА Е.М.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 5 «Теремок», г. Ясный Оренбургской обл.

Дети-логопаты, посещающие индивидуальные логопедические занятия нашего сада, всегда знают, с каким звуком они будут знакомиться. Большую помощь в работе оказывает дидактическое пособие «Домик буквы» из картона размером 12×18 см, позади которого прикреплена подставка. К расположенному посередине домика плоскому магниту размером 7×5 см крепятся буквы, позаимствованные из магнитной азбуки. В зависимости от темы занятия буквы меняются перед каждым индивидуальным занятием.

ЗАДАЧИ

- Закрепить понятия *звук и буква*.
- Научить формулировать тему занятия.
- Повысить интерес на этапе автоматизации звука.
- Развивать фонематическое восприятие.
- Акцентировать внимание к правильному артикуляционному укладу автоматизируемого звука.

На разных этапах индивидуального логопедического занятия с дидактическим пособием «Домик буквы» можно выполнять упражнения, рассмотренные ниже.

Постановка нового звука

Логопед. Сегодня ты будешь учиться правильно произносить вот этот звук. (*Прикрепляет его к окошечку домика.*) Ты знаешь, какая это буква?

Ребенок. Нет.

Логопед. Это буква С. Твой язычок еще не умеет правильно произносить этот звук, но сегодня мы научим его.

Автоматизация поставленного звука

Логопед. Здравствуй, Маша. Посмотри на «Домик буквы». Как ты думаешь, чем мы сегодня будем заниматься?

Ребенок. Мы будем учиться правильно произносить звук [с].

Логопед. А как ты это узнала?

Ребенок. В домике сегодня буква С.

Логопед. Расскажи, чем отличается буква от звука?

Ребенок. Буквы мы пишем и видим, а звуки слышим и говорим.

Логопед. Молодец! «Домик буквы» подсказал нам тему занятия.

Я прочитаю стишок. Послушай его внимательно, поду-



май, какой звук встречается в этом стихе чаще других? Затем выбери ту букву, которая соответствует этому звуку, и помести ее в домик.

Спит спокойно старый слон.
Стоя спать умеет он.

Ребенок. Слышен звук [с], поэтому выбираю букву С.

Логопед. Молодец! Сегодня продолжим учиться правильно произносить звук [с].

Автоматизация звука в слове, словосочетании

Логопед. Назови, что нарисовано на этих картинках. Не забывай, в каждой из них

есть звук... (Показывает на букву в домике.)

Ребенок. Звук [с]. (Называет предметы на картинках.)

В тех местах слова, где есть автоматизируемый звук, логопед показывает на букву в домике, ребенок непроизвольно сосредотачивается на артикуляционном укладе данного звука и произносит его правильно.

При дифференциации звука в домик помещаются две буквы, например: С и З; С и Ш.

«Домик буквы» — большой помощник на занятиях, вызывающий интерес у детей и повышающий мотивацию к учебе.

Планирование работы учителя-логопеда и воспитателя с семьей воспитанников логопедической группы

ИТАЛЬЯНЦЕВА Е.В.,

учитель-логопед МДОУ № 10, п. Сафоново Мурманской обл.

В соответствии с новыми Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования* в содержании коррекционной работы должно быть отражено взаимодействие при разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов ДОУ (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, других педагогов), специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области оказания поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в лого-

педической группе во многом зависит от преемственности в работе логопеда, воспитателей и других специалистов.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в форме:

- совместного составления плана работы на текущий период по всем направлениям (табл. 1);
- обсуждения и выбора, методов и приемов коррекционно-развивающей работы (табл. 2);
- оснащения развивающего предметного пространства в групповом помещении;
- взаимопосещения занятий и совместного проведения интегрированных комплексных занятий.

Таблица 1

План работы учителя-логопеда и воспитателя на учебный год в подготовительной к школе группе

Лексическая тема	Мероприятие	Направление работы
1	2	3
Сентябрь		
—	Родительское собрание	Ознакомить родителей с результатами обследования детей; дать подробную характеристику общего и речевого развития каждого ребенка. Кратко ознакомить родителей с задачами, содержанием работы I периода обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)

* См. «Логопед». 2010. № 8.



Продолжение табл.

1	2	3
—	Подготовка к осеннему развлечению	Подбор и разучивание стихов для детей с учетом речевого развития
Детский сад (профессии, трудовые действия)	Экскурсия по детскому саду	Закрепление представлений детей о необходимости и значении труда взрослых людей. Расширение и уточнение представлений о профессиях людей, работающих в детском саду. Расширение и активизация словаря по теме «Детский сад». Оформление тематического альбома. Закрепление новых слов о продуктивной деятельности
Осень	Прогулка в лес	Наблюдение за осенними изменениями в природе. Сбор листьев деревьев и кустарников и составление букетов из них. Оформление фотоальбомов, изготовление гербария
Овощи (труд взрослых на полях и огородах)	Экскурсия по учебно-опытному участку	Закрепление представлений детей о труде взрослых на полях и огородах. Расширение и уточнение представлений о профессиях людей, работающих на огороде и в цветнике. Закрепление знаний о продуктивной деятельности
Октябрь		
Фрукты (труд взрослых в садах)	Коллективное рисование натюрморта «Фрукты»	Обучение рисованию с натуры, совершенствование умения изображать предметы. Формирование интереса к изобразительной деятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия, стремления действовать согласованно
Осенняя одежда, обувь, головные уборы	Пополнение коллекции образцов ткани	Оформление альбома с образцами тканей. Закрепление знаний о продуктивной деятельности
Поздняя осень. Грибы. Ягоды	Прогулка в лес	Наблюдение за осенними изменениями в природе. Сбор природного материала для ручного труда. Пополнение фотоальбома. Закрепление знаний о продуктивной деятельности
Домашние животные и их детеныши	Беседа о домашних питомцах	Уточнение знаний детей о домашних питомцах. Рассматривание фотографий. Составление рассказов. Закрепление знаний о продуктивной деятельности
Ноябрь		
Дикие животные (подготовка к зиме)	Беседа о диких животных	Посещение по возможности циркового представления. Просмотр слайдов с изображениями диких животных. Закрепление знаний о продуктивной деятельности

*Продолжение табл.*

1	2	3
Домашние птицы	Беседа о домашних птицах	Просмотр слайдов с изображениями птиц. Закрепление знаний о продуктивной деятельности
Перелетные птицы	Беседа о перелетных птицах	Наблюдение за птицами. Просмотр слайдов с изображениями перелетных птиц. Прослушивание голосов птиц в записи. Закрепление знаний о продуктивной деятельности
Зимующие птицы	Беседа о зимующих птицах	Наблюдение за птицами. Конкурс на лучшую кормушку. Развешивание кормушек для птиц. Просмотр слайдов с изображениями зимующих птиц. Прослушивание голосов птиц в записи. Закрепление знаний о продуктивной деятельности
Декабрь		
—	Родительское собрание	Кратко ознакомить родителей с планом работы на II период обучения (декабрь, январь, февраль)
—	Подготовка к утреннику	Разучивание стихов
Зима	Прогулка в лес	Наблюдение за зимними изменениями в природе. Рассматривание снега и льда. Закрепление знаний о продуктивной деятельности
Животные Севера	Беседа о животных Севера	Просмотр слайдов с изображениями диких животных. Закрепление знаний о продуктивной деятельности
Новогодний праздник	Подготовка к празднику	Украшение группового помещения, подготовка подарков
Январь		
Правила уличного движения	Экскурсия на ближайшую к детскому саду улицу	Беседа о Правилах дорожного движения, поведении на улице. Проведение сюжетно-ролевой игры «На улице»
Человек (части тела)	Коллективное рисование ладошек на ватмане	Формирование интереса к изобразительной деятельности, навыков сотрудничества, стремления действовать согласованно
Электроприборы. Бытовые машины	Беседа о правилах пользования электричеством	Совершенствование диалогической речи. Закрепление знаний о продуктивной деятельности



Продолжение табл.

1	2	3
Февраль		
Посуда	Беседа об обязанностях дежурных по столовой	Совершенствование диалогической речи. Закрепление знаний о продуктивной деятельности
Мебель	Рассматривание макета квартиры	— // —
Наша армия (профессии)	Изготовление атрибутов к празднованию Дня защитника Отечества 23 февраля	Закрепление знаний о продуктивной деятельности
Март		
—	Родительское собрание	Кратко ознакомить родителей с планом работы на III период обучения (март, апрель, май)
Весна	Прогулка в парк	Наблюдение за весенними изменениями в природе, беседа о признаках весны. Закрепление знаний о продуктивной деятельности
Мамин праздник (женские профессии)	Беседа о профессиях мам. Подготовка к утреннику	Совершенствование диалогической речи. Разучивание стихов
Аквариумные, пресноводные рыбы	Наблюдения за рыбками в аквариуме в «Уголке природы»	Просмотр слайдов с изображениями аквариумных и пресноводных рыб. Беседа об их образе жизни. Кормление рыбок в аквариуме. Закрепление знаний о продуктивной деятельности
Наш поселок (адрес)	Прогулка по поселку	Рассматривание зданий, памятников. Уточнение названий улиц и домашнего адреса. Оформление альбома с достопримечательностями. Закрепление знаний о продуктивной деятельности

Окончание табл.

1	2	3
Апрель		
Весна в природе. Возвращение птиц	Прогулка в парк	Наблюдение за птицами. Просмотр слайдов с изображениями перелетных птиц. Совершенствование диалогической речи. Закрепление знаний о продуктивной деятельности
Космос	Беседа по теме	Рассматривание картинок в детской энциклопедии, просмотр слайдов с изображениями звездного неба, Луны, Млечного пути, созвездий. Закрепление знаний о продуктивной деятельности
Комнатные растения	Экскурсия в «Уголок природы»	Рассматривание комнатных растений. Совершенствование диалогической речи. Закрепление знаний о продуктивной деятельности
Насекомые и пауки	Беседа по теме	Просмотр слайдов, прослушивание CD с записью звуков, которые производят насекомые. Закрепление знаний о продуктивной деятельности
Май		
Полевые цветы. Лето	Прогулка в лес, парк	Рассматривание полевых цветов. Закрепление знаний о продуктивной деятельности. Наблюдение за приметами наступающего лета

Таблица 2

Планирование коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда и воспитателя в подготовительной к школе группе

Направление работы	Содержание работы
1	2
I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)	
Развитие общих речевых навыков	Продолжение работы по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности, работа над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи. Формирование умения произвольно изменять силу голоса, говорить в спокойном темпе



Продолжение табл.

1	2
Коррек- ция зву- копро- изноше- ния	Дальнейшая работа по активизации и совершенствованию движе- ний речевого аппарата. Продолжение работы по автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков в игровой и свободной речевой деятельности
Форми- рование слого- вой струк- туры слова	Закрепление навыков слогового анализ и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов
Форми- рование грамма- тически- го строя речи	Закрепление употребления падежных окончаний существительных в единственном и множественном числе. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным. Закрепление умения образовывать и использовать возвратные гла- голы, глаголы в разных временных формах. Закрепление навыков анализа простых распространенных предло- жений без предлогов и с простыми предлогами (со зрительной опо- рой и без нее)
Форми- рование лекси- кона	Расширение и уточнение словаря по темам
Разви- тие связ- ной речи	Составление простых распространенных предложений. Закрепление умения задавать вопросы и отвечать на них полным ответом. Закрепление умения составлять описательные рассказы. Закрепление умения работать над диалогической речью (с исполь- зованием литературных произведений). Формирование навыка пересказа небольших рассказов и сказок (дословный и свободный пересказ)
Разви- тие мел- кой мо- торики	Работа по развитию пальчиковой моторики. Обводка, закрашивание и штриховка по трафаретам (по лексиче- ским темам I периода). Составление фигур, узоров из элементов (по образцу). Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой

*Продолжение табл.*

1	2
II период обучения (декабрь, январь, февраль)	
Развитие общих речевых навыков	Продолжение работы над дыханием, голосом, темпом и ритмом речи. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в игровой и свободной речевой деятельности
Коррекция звукопроизношения	Дальнейшая активизация и совершенствование работы органов речевого аппарата. Дальнейшая автоматизация и дифференциация поставленных звуков
Формирование слоговой структуры слова	Формирование умения правильно произносить четырехсложные слова из открытых слогов и использовать их в активной речи. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова заданным количеством слогов
Формирование грамматического строя речи	Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные с уменьшительными и увеличительными суффиксами и суффиксами единичности. Формирование умения образовывать и использовать имена прилагательные в сравнительной степени. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным. Формирование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени. Совершенствование навыков составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами
Формирование лексикона	Расширение и уточнение словаря по темам
Развитие связной речи	Совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану. Формирование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным.



Продолжение табл.

1	2
	Дальнейшее совершенствование навыка пересказа рассказов и знакомых сказок по коллективно составленному плану. Совершенствование навыка пересказа с изменением времени действия и лица рассказчика
Развитие мелкой моторики	Работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев). Работа по развитию конструктивного праксиса. Продолжение работы по обводке и штриховке фигур (по теме II периода). Работа с карандашом: обводка по контуру, штриховка, работа по клеткам в тетради. Составление букв из элементов
III период обучения (март, апрель, май)	
Развитие общих речевых навыков	Дальнейшее развитие и совершенствование речевого дыхания, голоса, темпа и ритма речи. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в свободной речевой деятельности
Коррекция звукопроизношения	Продолжение работы по совершенствованию и активизации движений речевого аппарата. Завершение работы по автоматизации правильного произношения звуков всех групп
Формирование слоговой структуры слова	Формирование умения правильно произносить четырех- и пяти-сложные слова сложной звукослоговой структуры. Дальнейшее совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов
Формирование грамматического строя речи	Дальнейшее совершенствование употребления сформированных ранее грамматических категорий. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности. Совершенствование умения образовывать и использовать имена прилагательные в сравнительной степени. Совершенствование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Окончание табл.

1	2
	Дальнейшее совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными и числительных с существительными. Совершенствование навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предложениями и навыка составления графических схем предложений
Формирование лексикона	Расширение и уточнение словаря по темам
Развитие связной речи	Совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану. Совершенствование навыков полного и краткого пересказа. Совершенствование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным. Развитие индивидуальных способностей в творческой речевой деятельности. Формирование умения составлять рассказы по картине с описанием предыдущих и последующих событий. Развитие умения отбирать для творческих рассказов самые интересные и существенные события и эпизоды, включая в повествование описания природы, окружающей действительности. Дальнейшее совершенствование умений отвечать на вопросы по тексту литературного произведения и задавать их
Развитие мелкой моторики	Работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев). Работа по развитию конструктивного праксиса. Продолжение работы по обводке и штриховке фигур (по теме III периода). Составление букв из элементов

Список использованной и рекомендуемой литературы

Боровцова Л.А. Документация учителя-логопеда ДОУ. Метод. пособие. М., 2008.

Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедичес-

кой группе для детей с общим недоразвитием речи. СПб., 2007.

Степанова О.А. Справочник учителя-логопеда ДОУ. М., 2009.

Ткаченко Т.А. Дневник воспитателя логопедической группы. М., 2004.



Развитие речи детей: что необходимо знать родителям (консультация)

АЛЕКСАНДРОВА О.А.,

*учитель-логопед МДОУ ЦРР — д/с № 6 «Березка», г. Ногинск
Московской обл.*

Осознавая понятие «у нас есть ребенок», отвечая за его здоровье, рост, развитие, зная подход к нему и способы разрешения его проблем, трудностей, неудач, родители становятся главными помощниками, защитниками, наставниками и путеводителями на протяжении всей жизни ребенка.

Каждый малыш должен знать, что он в семье любимый, желанный и самый лучший. Если в семье есть еще дети, родители должны объяснить им, что они одинаково любят их всех.

Уважаемые родители, старайтесь выслушать ребенка, по возможности в доступной форме и согласно его возрасту отвечать на задаваемые им вопросы, а не уходить от ответа, в противном случае малыш замкнется, и вам трудно будет вывести его из этого состояния. Нужно добиваться того, чтобы он вам доверял, был для него — союзник, соратник, помощник в любых вопросах, затеях, начинаниях, играх. Только в этом случае

можно рассчитывать на эмоциональный и духовный контакт, только так можно оказывать на ребенка моральное, нравственное, развивающее и лечебное влияние, которого вы не добьетесь никаким другим способом.

Ребенок нуждается в аудитории!

На самых ранних этапах развития речи взрослые должны время от времени подходить к ребенку, говорить с ним, слушать его и показывать, что слушают с удовольствием.

Прикосновение стимулирует выделение мозгом важных гормонов, способствующих росту малыша. Родительская любовь — ключ к созданию нерасторжимых уз между взрослым и ребенком. Ее влияние огромно на формирование нервных связей.

У нормально развивающегося ребенка первые слова появляются в 8—9 мес. Если после 1 года и 2 мес. — 1 года 3 мес. ребенок не произносит ни одного слова, — нужно бить тре-



вогу. После полутора лет у него в норме появляются двусложные предложения: «Мама, дай; папа, би-би». Количество слов к концу второго года жизни колеблется от 100 до 300. К концу третьего года жизни словарный запас возрастает в 3—4 раза, появляются многосложные предложения. Ребенок способен рассказать наизусть небольшую сказку, прочитанную ему несколько раз. В 3 года он должен правильно произносить большинство звуков речи.

Заботиться о своевременном развитии речи, внимания, мышления, слуха — основная задача родителей.

Ребенку 2 года.

Поступление в детский сад

Что должен знать родитель, отправляя ребенка в дошкольное учреждение? За несколько месяцев до этого его необходимо психологически подготовить. Прийдя в первый раз в детский сад, малыш испытывает огромный стресс и глубокое эмоциональное напряжение, которые необходимо как можно быстрее помочь ему преодолеть.

Объясните ребенку, что он подрос и скоро пойдет в детский садик, где у него обязательно будет много друзей, с которыми он сможет играть. Желательно почаще прогуливаться около детского сада,

наблюдая за гуляющими детьми и обращая внимание ребенка на наличие игрушек, подвижных игр.

Малыш перед поступлением в детский сад должен уметь:

- держать ложку и самостоятельно владеть ею (т.е. уметь есть), пить из чашки;
- владеть простейшими гигиеническими навыками: самому умываться, мыть руки, пользоваться горшком, а лучше унитазом;
- самостоятельно одеваться и раздеваться, знать свои вещи;
- владеть небольшими навыками лепки, рисования, конструирования.

Если ребенок пользуется пустышкой или бутылочкой, необходимо постепенно отучить его от них, в детском саду это не приветствуется. Пустышка — разносчик инфекции — способствует развитию неправильного прикуса у детей, что ведет к проблемам развития речи и неправильному произношению звуков.

Творческое развитие ребенка

(первые ступеньки)

Формирование внимания, памяти, воображения, фантазии, мышления, усидчивости, развитие мелкой моторики пальцев рук способствуют развитию речи. (Ведь всем изве-



стно, что ум находится на кончиках наших пальцев.)

Лепка

Купив малышу пластилин или глину, дайте ему потрогать их на ощупь, память и даже что-то слепить, начните с *колбаски, блинчика, колобка*. Постепенно расширяя кругозор ребенка, усложняйте лепку.

Рисование

Приобретите краски, кисти, альбом. Сначала сами нарисуйте незатейливый рисунок, затем предложите сделать это малышу. С каждым нанесением краски на лист бумаги хвалите его, старайтесь найти в рисунках похожие предметы (помогите подрисовать), учите различать цвета, ассоциируйте их с определенными предметами (например, небо — синее, трава — зеленая, солнце — желтое).

Конструирование

Купите пластмассовый или деревянный строитель, состоящий из различных геометрических фигур. Из нескольких кубиков постройте мост, или гараж для машины, или домик для куклы, тем самым заинтересовав ребенка. Главное — вызвать интерес у строителя и дать ему возможность самостоятельно что-нибудь построить.

Работа с разноцветной пирамидкой

Покажите, как играть с пирамидкой, поясните, что насаживать кольца на ее шта-

тив нужно медленно, желательно с рифмовками, чтобы было интересно, занимательно и поучительно.

Играя в пирамидку, ребенок развивает мелкую моторику, усидчивость, память, мышление, фантазию, координацию, усваивает понятие *больше — меньше*, учится различать и узнавать цвета.

Рифмовки для работы с пирамидкой

Пирамидку соберем,
Дружно все цвета найдем,
Ставим ровно, по порядку:
Больше, меньше.

Как приятно, если сделал
сам,

Мама скажет: «Вот это
чудеса!»

Проговаривать с эмоциями, показывать руками.

Вот зеленое колечко,
Как трава растет у речки.
Голубое кольцо,
Как небо ясное оно.
Красное колечко,
Как жар из нашей печки.
Красное колечко,
Как в поле мак растет
беспечный.

Желтое кольцо,
Как солнце светит нам в
окно.

Белое кольцо,
Как на небе облако оно.

Упражнения и игры

Вступая в игру, ребенок не только развивает свою фанта-



зию, но и расширяет словарный запас, формирует кругозор, используя подручные предметы (так называемые игрушки-заменители), развивает внимание и память.

Ребенок учится управлять своими движениями. Сначала это простые упражнения — из одного элемента, потом более сложные.

Сначала покажите упражнения и объясните, как их делать, потом выполните их вместе с ребенком, называя действия. Затем предложите ребенку выполнить задание самостоятельно, без вашего участия.

Не уставайте изо дня в день повторять название действий, направлений, движений, предметов, окружающих ребенка. Наступит день, когда он сам назовет вслед за вами много раз повторенное слово.

Начните с простых инструкций:

- пройди прямо от стола к двери;
- обойди вокруг стула к столу;
- встань на скамейку, лестницу.

Понаблюдайте, насколько правильно ребенок выполняет простые инструкции: шаг на месте, носочках, пяточках. Примерные задания:

- пройди по комнате (по кругу), а я буду хлопать в ладоши — помогать тебе (ре-

бенок должен шагать в заданном ритме);

— выполняй команды:

руки вперед, в стороны, вверх, вниз;

левую руку влево, правую руку вправо;

левую руку на бок, правую — на голову;

правую руку вперед, левую — приставить.

Нарисовав или приклеив на листе бумаги в хаотичном порядке разноцветные мячики, ребенок касается по очереди каждым пальцем по нарисованным мячикам и проговаривает:

Мой веселый звонкий мяч,
Ты куда пустился вскачь?

Красный, синий, голубой —
Не угнаться за тобой!

Если ребенок не запомнил слова или плохо говорит, ему надо помочь. Например, на одной стороне нарисовать разноцветных человечков (красного, синего, желтого, зеленого), на другой домики таких же цветов, карандашом или красками изобразить разноцветные лабиринты от человечков к домикам.

Дайте ребенку задание: «Помоги красному человечку дойти домой по своей красной тропинке» (так с каждым разноцветным человечком). Ребенок, проводя пальцем по лабиринту, проговаривает: «Я веду домой зеленого (или другого) человечка».



Другой вариант: ребенок сам ведет карандашом или ручкой разноцветного человечка домой. Это способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, координации движения, малыш учится владеть кистью, карандашом, закрепляет основные цвета.

Народные потешки, замечательные стихи А. Барто и З. Александровой — *огромный вспомогательный материал* для развития малышей.

Улита

Улита, улита,
Высуни рога!
Дам тебе, улита,
Пи-ро-га!

Огуречик

Огуречик, огуречик!
Не ходи на тот конечик —
Там мышка живет,
Тебе хвостик отгрызет.

Водичка

Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтобы глазоньки блестели,
Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

Раз-два-три-четыре-пять!
Будем пальчики считать.
Крепкие, дружные,
Все такие нужные.
На другой руке опять:
Раз-два-три-четыре-пять!

Пальчики быстрые,
Хоть не очень чистые!
Много пальчикам хлопот:
То играют в ладушки,
То зачем-то лезут в рот,
Книжки рвут у бабушки...
Переделав все дела,
Тянут скатерть со стола.
Лезут в соль и компот,
А потом наоборот.
Пальчики дружные,
Все такие нужные!

З. Александрова

Мячик

Наша Таня громко плачет:
Уронила в речку мячик.
— Тише, Танечка, не плачь:
Не утонет в речке мяч.

Зайка

Зайку бросила хозяйка —
Под дождем остался зайка.
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок.

Мишка

Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу.
Все равно его не брошу —
Потому что он хороший.
А. Барто

Использование театров

(настольного, пальчикового, варежкового, теневого)

Мы в театр поиграем,
Там герои оживают.

Сначала нужно ознакомить ребенка с персонажами сказки, четко проговаривая имена героев. Затем малыш должен их сам



повторить. После этого можно приступать к повествованию сказки, то повышая, то понижая голос и постепенно вводя ребенка в игру. В театр можно играть всей семьей, раздав всем роли, включая малыша.

Рекомендуются сказки: «Репка», «Курочка Ряба», «Теремок», «Три медведя», «Машенька и медведь» и др.

Занятия для работы по расширению словарного запаса и развития речи

Темы занятий, пройденные в детском саду, закрепляйте дома. Это хороший способ побыть с малышом, сделать с ним совместную поделку, нарисовать рисунок или слепить снеговика. Вы облегчите труд воспитателю и построите прочный фундамент для дальнейшего развития ребенка.

Когда дети только начинают говорить, их речь почти никогда не бывает чистой, что объясняется недостаточным развитием органов артикуляционного аппарата: языка, губ, нижней челюсти и мягкого нёба. Кроме того, они еще не могут воспринимать на слух и точно дифференцировать звуки речи.

Перечислим их ошибки:

- нечеткое произнесение шипящих фонем [ш], [ж], [ч], [щ];
- замена их свистящими [с], [з]: *касса* (каша), *сапка*

(шапка); *зук* (жук); иногда звук [ш] заменяют звуком [ф]: *фалка* (шапка), [ж] на [в]: *вук* (жук); [ч] на [ц] или [т']: *оцки, отьки* (очки); [щ] на [с'] или [т']: *сенок, нок* (щенок);

- пропуск звука: *анка* (шапка), *ук* (жук);
- пропуск и искажение звуков [р] и [л]: *ак* (рак), *ыба* (рыба);
- замена их звуками [л], [в], [j]: *jak* (рак), *лабота* (работа), *колова* (корова), *ампа* (лампа);
- пропуск звуков [с], [з], [ц]: *амок* (замок);
- замена их на звук [ф]: *фобака* (собака); [з] на [в]: *васок* (замок); [ц] на [т]: *тветок* (цветок);
- пропуск звуков [г], [к], [х]: *леб* (хлеб), *ро* (гром);
- замена их на звуки [т] и [д]: *тлеб* (хлеб), *тоска* (кошка).

В детском саду и воспитатель и логопед обратят внимание на то, какие звуки ребенок произносит неправильно. Необходимо четко выполнять все рекомендации специалистов во избежание в дальнейшем проблем в обучении.

Заботиться о своевременном развитии речи ребенка необходимо с первых дней его жизни, развивая его слух, внимание, двигательные умения, разговаривая и играя с ним.



Тестирование в системе работы по развитию связной речи младших школьников

МАКАРОВА Е.Е., ЧУРИКОВА Е.А., ФИЛАТОВА В.А.,

учителя-логопеды, ЦПМСС, г. Пушкин, Санкт-Петербург

Включение в тематическое планирование проверочных или тестовых работ — одно из обязательных требований к современным коррекционным логопедическим программам, которые должны проводиться при завершении каждого этапа коррекции. К сожалению, конкретных методических разработок существует не так много.

Приведенный ниже тест по теме «Осень» можно использовать в любой логопедической программе по развитию связной речи для учащихся 2—3-х классов (приложение 1). Например, при дизорфографии необходимость такой работы подтверждают исследования И.В. Прищеповой [1]. По приведенным в ее работе данным наибольшее количество ошибок дети допускают в самостоятельной письменной речи: изложениях, сочинениях, письменных рассказах по картинкам. У них выявляются нарушения смысловой стороны речи, неумение выделять главное, плохое запоминание этапов повествования. Письменная работа таких детей ограничивается перечислением событий и персонажей, в предложениях порой отсутствуют главные члены, элемент творчества. Придумать интересное развитие сюжета, собственную концовку они не могут. Выявлению и коррекции этих нарушений поможет тест.

Основная цель теста — выявление трудностей, возникающих у учащихся на этапе перехода от устной связной речи к ее письменным формам.

ЗАДАЧИ

- Определить уровень сформированности словарного запаса по лексической теме «Осень».
- Проверить правильность представлений учащихся о терминах *предложение, текст*.

- Проверить умение самостоятельно составлять словосочетания и предложения в устной и письменной форме, устанавливать причинно-следственные связи и определять последовательность событий.

- Определить уровень развития навыка составления рассказа по серии сюжетных картинок с использованием опорных слов на письме.

На выполнение теста выделяется урок, на котором предлагается вспомнить приметы осени, составить несколько словосочетаний, поговорить о тексте. На каждом этапе тестирования даются подробные инструкции. Наибольшую сложность вызывает написание рассказа, поэтому рекомендуется напомнить о порядке работы по серии картинок. Тест поможет выявить трудности у каждого учащегося и наметить дальнейшую работу.

Обработка результатов теста

Для удобства обработка результатов теста разделена на две части (приложение 2). К первой части относятся задания 1, 2, 4, 6, 7, в которых ученику требуется лишь сделать верный выбор среди предложенных вариантов. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Самостоятельного письма в этих заданиях не предусмотрено.

Ко второй части относятся задания 3, 5, 8, предполагаю-

щие самостоятельные письменные ответы на уровне словосочетания, предложения и рассказа. Соответственно и критерии оценки здесь иные, они изменяются с увеличением сложности задания.

При проверке тестовых работ определяется количество баллов за каждое задание, затем суммируются баллы за каждую часть в отдельности и за весь тест в целом.

Для выявления творческого потенциала ребенка (выполнение заданий 3, 5, 8) предлагается использовать дополнительную оценку по существующей пятибалльной шкале.

Применение теста в работе учителей начальных классов

Как показывает практика, недостаточное развитие связной речи может наблюдаться не только у детей с речевыми нарушениями, но и у достаточно благополучных учеников общеобразовательных школ, имеющих хорошие оценки по русскому языку. В устных высказываниях таких детей, как правило, не выявляется каких-либо нарушений, но при переходе к письменным формам они начинают испытывать серьезные затруднения, неуверенность в собственных силах. В этом случае необходимо выявить причины возникающих проблем, на каком уровне они проявляются. В такой ситуации предлагает-



ся применять приведенный тест.

Апробация теста была проведена в четырех классах общеобразовательных школ. Результаты одного из таких обследований показаны на графиках в приложении 3. По отзывам учителей, тест выявил недостатки в развитии связной речи как отдельных учеников, так и класса в целом.

Благодаря простоте и доступности тест может быть использован в работе с логопедическими группами и начальными классами общеобразовательных школ, дает возможность определять уровень развития связной речи и индивидуального подхода в подготовке учащихся к написанию изложений и сочинений, позволяет скорректировать дальнейшую работу по развитию связной речи.

Приложение 1

Тест

Фамилия _____

Имя _____

Класс _____

Задания

1. Вычеркни лишнее слово в каждом примере:

1) заморозки, урожай, капель;

2) пожелтели, журчали, облетели;

3) молодая, разноцветная, засохшая.

2. Подбери пару и соедини линиями:

урожай

дожди

листва

частые

разноцветная

богатый

3. Придумай и запиши пару к каждому слову:

погода...;

трава...;

птицы...

4. Какая запись не является предложением? Вычеркни ее.

С деревьев опадают разноцветные листья.

Дождь сырошь идет мокро.

Покраснели гроздья рябины.

5. Составь и запиши свое предложение об осени.

6. Подумай, какая запись является связным текстом, отметь ее знаком +.

Запись № 1. Вчера улетели в теплые края грачи. Первого сентября дети идут в школу. Сентябрь, октябрь, ноябрь — это осенние месяцы.

Запись № 2. Вчера улетели в теплые края грачи. Они долго кружились над полями и кричали. Теперь только весной они вернутся в свои гнезда.

7. Определи порядок картинок и пронумеруй их так, чтобы получился рассказ.

8. По картинкам составь рассказ о ежике и озаглавь его. Используй в рассказе подсказки.

Подсказки: собрал в кучку, унес яблоки, упал иголками, забрался на дерево.



№ ____



№ ____



№ ____



№ ____

Приложение 2

Обработка результатов теста

№ задания (см. приложение 1)	Критерий оценки	Баллы
1	2	3
Оценка первой части теста		
1	— Правильно выявлено лишнее слово в заданиях: — первом; — втором; — третьем	3 2 1
2	Правильно подобраны: — три пары; — две пары; — одна пара	3 2 1
4	Правильно выявлена запись, не являющаяся предложением	1



Окончание табл.

1	2	3
6	Правильно выявлен связный текст	1
7	Правильно определен порядок картинок	2
	Максимальное количество баллов	10
<i>Оценка второй части теста</i>		
3	Правильно составлены пары (смысловая целостность, отсутствие аграмматизмов): — три; — две; — одна. Смысловая неадекватность или отказ от выполнения задания	3 2 1 0
5	Правильно составлено предложение (смысловая целостность, отсутствие аграмматизмов). Нарушен порядок слов. Аграмматизмы, незначительные смысловые неточности. Смысловая неадекватность или отказ от выполнения задания	3 2 1 0
8	Правильно составлен рассказ (смысловая целостность, употребление разнообразных грамматических конструкций, отсутствие аграмматизмов, адекватное использование опорных слов). Употреблены простые предложения, отсутствие опорных слов. Незначительные нарушения смысловой целостности (небольшое искажение ситуации); единичные аграмматизмы. Выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла, аграмматизмы. Смысловая неадекватность или отказ от выполнения задания	4 3 2 1 0
	Максимальное количество баллов	10
	Максимальное количество баллов за весь тест	20

Взаимосвязь с существующей шкалой оценки

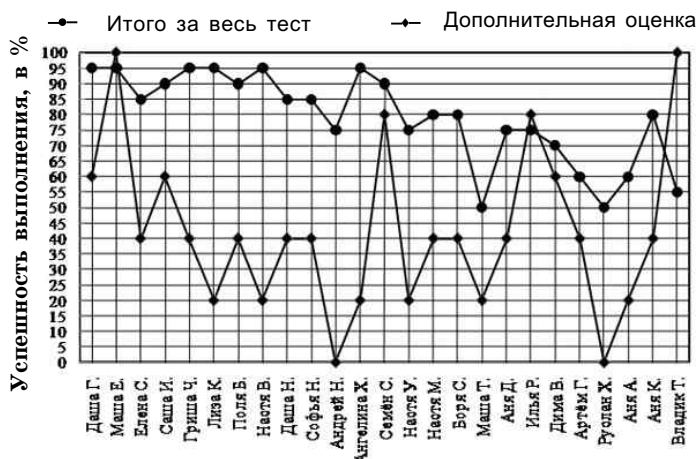
Баллы (1 балл = 5%)	Оценка
9—13 (45—65%)	3
14—17 (70—85%)	4
18—20 (90—100%)	5

Дополнительная оценка (по существующей шкале)

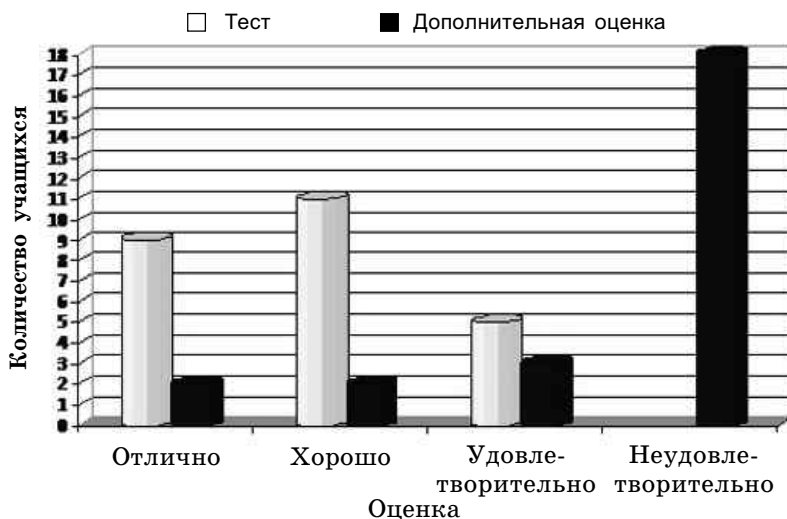
№ задания	Критерий оценки	Оценка
3, 5, 8	Использование «нешаблонных» слов.	1
	Использование распространенных предложений.	1
	Использование неординарного заголовка.	1
	Присутствие элементов творчества, фантазии.	1
	Присутствие эмоциональной окраски	1
Максимальная оценка		5

Приложение 3

Результаты выполнения теста учащимися 2-го класса



Результаты выполнения теста



Список использованной и рекомендуемой литературы

Прищепова И.В. Дизорфография младших школьников. СПб., 2006.

Радлов Н. Рассказы в картинках. М., 1983.

Фотекова Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников. М., 2000.

Щёголева Г.С. Моя письменная речь. Учебная тетрадь № 1. СПб., 2009.



Дифференциация гласных букв **Ы—И** в слогах и словах (занятие во 2-м классе)

БОКОВА Т.Н.,

учитель-логопед школы № 322, Санкт-Петербург

Цель: дифференциация гласных букв **ы—и** в слогах, словах.

ЗАДАЧИ

- Уточнить произносительный и слуховой образ звуков [ы], [и] и их артикуляцию.
- Совершенствовать процессы языкового анализа и синтеза.
- Уточнить знания детей об единственном и множественном числе имени существительного.
- Развивать психические функции (память, внимание).
- Активизировать словарь по теме «Зима».

ОБОРУДОВАНИЕ

Картинки; таблица гласных; зеркала; мяч; элементы букв; пособие «Снеговички»; карточки; тетради, ручки.

Звуковой и слоговой анализ слов

Беседа о зиме

Логопед. Ребята, ответьте на вопросы: какое сегодня число? какой день недели? какой день недели был вчера? какой день недели будет завтра? какой сейчас период зимы?

Перечислите названия зимних месяцев. Назовите примеры зимы.

Загадки о зиме

Логопед. Дети, послушайте и отгадайте загадки.

Дел у меня немало:
Я белым одеялом
Всю землю укрываю,
В лед реки убираю,
Белю поля, дома.
Зовут меня ... (*зима*).

Логопед выставляет картинку-отгадку.

Назовите гласные и определите количество слогов в этом слове. Назовите первый звук в этом слове и определите количество звуков в нем.

Определите число имени существительного *зима* и его множественное число.

Две новые кленовые
Подошвы двухметровые.
На них поставил две ноги —
И по большим снегам беги.
(*Лыжи.*)

Логопед выставляет картинку-отгадку.

Назовите гласные в этом слове. Какое правило вы знаете?



Сколько слогов в этом слове и почему? Назовите третий звук в этом слове. Определите число имени существительного *лыжи*.

Есть, ребята, у меня
Два серебряных коня.
Езжу сразу на обоих —
Вот какие это кони!
(*Коньки.*)

Логопед выставляет картинку-отгадку.

Назовите гласные в этом слове. Сколько в нем слогов и почему? Назовите четвертый звук в этом слове. Определите число имени существительного *коньки*.

Все лето стояли,
Зимы ожидали.
Дождались поры —
Помчались с горы.
(*Санки.*)

Логопед выставляет картинку-отгадку.

Назовите первый звук в этом слове (гласный или согласный). Назовите гласные и количество слогов. Определите число имени существительного *санки*.

Снег с березы повалился,
На Андрюшку комом —
хлоп!
Из Андрюшки получился
Замечательный ... (*сугроб*).

Логопед выставляет картинку-отгадку.

Назовите гласные в этом слове. Сколько в нем слогов и почему? Назовите соседей звука [р]. Определите число имени существительного *сугроб* и его множественное число.

Покружилась звездочка
В воздухе немножко,
Села и растаяла
На моей ладошке.
(*Снежинка.*)

Логопед выставляет картинку-отгадку.

Какие правила встретились в написании этого слова? Подберите проверочные слова. Назовите гласные и количество слогов в этом слове. Назовите его второй звук.

Определите число имени существительного *снежинка* и его множественное число.

Игра «Что изменилось?»

Л о г о п е д. Еще раз назовите слова-отгадки. Внимательно посмотрите на картинки и, закрыв глаза, запомните, в какой последовательности они расположены. Теперь откройте глаза и вспомните, как стояли слова.

Логопед сначала переставляет одну картинку, затем две картинки, потом три.

Таблица «Парные гласные»

Л о г о п е д. Назовите сначала гласные первого ряда, потом гласные второго, а затем гласные парами по таблице.



Работа над артикуляцией гласных звуков [ы], [и]

Логопед. Тема нашего занятия гласные звуки [ы]—[и]. Посмотрите и назовите, в каких словах-отгадках есть эти гласные?

Звук [и]: губы растянуты в улыбку; верхние и нижние зубы на расстоянии 1—2 мм друг от друга; плоский кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края языка касаются верхних коренных зубов, язык поднят, выгнут, напряжен; голосовые связки сомкнуты и вибрируют; ощущение теплой струи воздуха у тыльной стороны ладони, поднесенной ко рту.

Звук [ы]: губы не напряжены; верхние и нижние зубы на расстоянии 2—3 мм друг от друга; кончик языка оттянут от нижних зубов, корень языка поднят к середине неба; голосовые связки сомкнуты и вибрируют.

Игра «Отгадай слоги»

Логопед произносит согласный звук, а гласный показывает артикуляционно.

Логопед. Какой слог я загадала?

Конструирование гласных букв *ы, и* из элементов

Логопед. Назовите, из каких элементов состоит буква *ы*? Пропишите в воздухе эту букву.

Назовите, из каких элементов состоит буква *и*? Пропишите в воздухе эту букву.

Возьмите конверты и составьте буквы *ы, и* из их элементов.

Физкультминутка

Игра с мячом (определение парных гласных).

Работа в тетрадях

Логопед. Откройте тетради, запишите число и тему урока. Впишите слоги в два столбика: в первый — с буквой *ы*, во второй — с буквой *и*.

Игра «Снеговички»

Логопед. У каждого в конверте снеговичок, но он рассыпался. Если его правильно составить, получится слово.

Проверка: назовите и запишите слова в тетрадь. Определите число имен существительных.

Работа по карточкам

Логопед. Прочитайте слова, определите число имен существительных и запишите слова парами в единственном и множественном числе.

Домашнее задание. Составить предложения о зиме.

Итог занятия

Логопед. На следующем уроке мы продолжим работу по этой теме. А сегодня чем мы занимались на уроке? Над какими буквами работали?

Дети отвечают.



Кукольный спектакль «Теремок» **(интегрированное музыкально-логопедическое** **внеклассное мероприятие для учащихся** **начальных классов)**

ВОЛОДИНА Е.Я.,
учитель-логопед;

ПОЛЫГАЛОВА Г.В.,
учитель музыки и пения ГОУ «Полтавская школа-интернат
VIII вида», р.п. Полтавка, Полтавский район Омской обл.

Театр есть лучший учитель
человековедения.

Н.И. Сац

Этапы создания музыкального **спектакля «Теремок»**

Музыкальный кукольный театр — одна из наиболее наглядных форм художественного отражения жизни, основанной на восприятии мира через образы. Эстетическое воспитание школьников способствует развитию их творческого потенциала, культуры общения, воображения, стремления к сотворчеству, интереса к искусству и познанию действительности в художественных и музыкальных образах.

Условная природа театра кукол, широта и разнообразие его изобразительных возможностей, увлекательная сила обобщения, свойственная кукольному образу, позволяют с особой убедительностью передавать и обобщенность сказочных характеров, и символичес-

ность образов, занимательность, динамику, живописность сказки. Однако в области коррекционного воспитания музыкально-театральная деятельность детей наименее разработанное направление, тогда как эффективность его очевидна, о чем свидетельствуют многочисленные психолого-педагогические исследования. Театральная деятельность отвечает психологическим особенностям школьников с отклонениями в развитии, удовлетворяет их потребность в игре и создает условия для проявления творческой активности.

Музыкальный компонент расширяет развивающие и воспитательные возможности кукольного театра, усиливает эффект эмоционального воздействия как на настроение, так и на мироощущение. Природная



предрасположенность школьников к пению и движению объясняет их живой интерес к восприятию музыкально-театрального действия и участию в нем с удовольствием. Создание музыкальной сказки в условиях коррекционной школы дает уникальную возможность помочь детям раскрыть и развить творческие качества, столь важные для современного человека, освобождает их от закомплексованности, приносит массу радостных минут и огромное наслаждение.

При организации музыкального кукольного театра очень важны гуманистическая направленность педагогического процесса, т.е. понимание театра как сотворчества детей и педагога, высокий уровень восприимчивости детей, чувственно-образный характер детского мышления, а также их предрасположенность к творчеству во всех его проявлениях.

Постановка музыкальной сказки — трудоемкий, но интересный процесс, требующий от педагогов и школьников кропотливой работы. Рассмотрим основные этапы создания кукольного спектакля «Теремок».

Первый этап — выбор произведения

К дидактическим принципам создания музыкального

кукольного спектакля в школе относятся целенаправленное педагогическое воздействие и эмоционально-образная атмосфера проведения занятий. Кукольный спектакль — работа коллективная, поэтому и выбор сказки должен быть коллективным. Поскольку дети не обладают богатым литературным багажом, педагоги выносят на обсуждение различные сказки, умело направляя процесс поиска и учитывая способности и особенности детей с нарушением интеллекта, а также принцип развития от простого к сложному. На начальном этапе можно предложить музыкальные сказки, сюжеты и тексты, хорошо знакомые детям, что позволит сэкономить силы, даст возможность каждому ребенку побыть артистом и почувствовать свою значимость.

Второй этап — формирование актерского состава

После ознакомления с художественным и музыкальным содержанием сказки настало время взять на себя ответственность за конкретную роль, чтобы донести спектакль до зрителя. Детям дается возможность попробовать себя в той или иной роли. В процессе исполнения ребенок сам оценивает себя, а с другой стороны его оце-



нивают товарищи и педагоги. Коллектив детей высказывает свои пожелания, определяет свои симпатии. Совместный выбор детей и педагогов и определяет исполнителя той или иной роли.

Третий этап — работа над музыкальным оформлением спектакля

Художественное слово и музыка дополняют друг друга, усиливают впечатления детей и побуждают их к более яркому проявлению своих способностей в работе над образом того или иного героя. Для исполнения музыкальных номеров необходимо развивать музыкальные способности как на занятиях, так и дополнительно с солистами (детьми с вокальными данными или перспективой их развития) по разучиванию песенок Мышки, Лягушки, Зайчика, Лисички, Волка, Медведя и заключительной песни.

Музыка для прослушивания и музыка для исполнения требуют запоминания, поскольку нужно следить за ходом спектакля, взаимодействовать с партнерами, помнить свою музыкальную тему и вовремя ее исполнять.

Четвертый этап — какой он, сказочный герой?

Работая над персонажами сказки, дети развивают такие

психические процессы, как память, воображение, фантазию, речь, у них формируется музыкальная культура, являющаяся частью общей культуры. Поскольку их личный опыт еще не велик, педагоги должны подсказывать наиболее яркие индивидуальные черты и особенности персонажа. Ведь каждый герой сказки обладает своей особенной творческой характеристикой. Хорошо зная и представляя своего героя, умея понятно и выразительно говорить слова роли, дети с легкостью справляются с решением образа. Взаимодействие с партнерами и участие в спектакле становятся для них все более увлекательными.

Пятый этап — создание сценического пространства

Умение ориентироваться за ширмой, определять основное место действия и его границы (стороны, середину и края — необходимые требования к артистам). Научившись видеть и понимать сценическое пространство, дети быстро находят место себе, партнерам и предметам, с которыми надо взаимодействовать. В силу вступают детская импровизация, ассоциативное мышление. Педагогам остается, не навязывая своего видения, контролировать ход спектакля. Элементы декорации уста-



навливают на последней репетиции перед премьерой.

Шестой этап — премьера

Самый волнующий и ответственный этап в создании музыкальной сказки — ее показ зрителям. Ребенок получает возможность заявить о себе и поверить в себя, ощутить радость общения со сверстниками и взрослыми, которым отводится роль помощников и ценителей. Результат ощутим — происходит социально-личностное развитие детей, формируется чувство ответственности за общее дело.

...Сцена готова. Артисты волнуются. Зрители в ожидании. Итак, премьера! Сказка понравилась, но аплодисменты и слова благодарности не вскружили головы маленьким артистам, впереди повторные показы, а это значит, что нужно продолжать трудиться...

Седьмой этап — повторные показы

Получив оценку зрителей и поверив в себя, исполнители желают показывать сказку еще и еще. И такая возможность представлялась не раз: ее показывали на районном конкурсе кукольных театров, в детском саду «Солнышко», на заседании РМО учителей начальных классов.

Работа над постановкой музыкального кукольного спектакля «Теремок»

Выбор сказки «Теремок» не случаен: во-первых, ее сюжет очень прост; во-вторых, главные герои знакомы ребятам с ранних лет; наконец, музыка к сказке доступна детям, так как:

- позволяет развить у детей с нарушением интеллекта связную речь, дыхание, голос, интерес к музыкальной и театральной деятельности;
- способствует личностному росту, воспитанию трудолюбивой, творческой, жизнеспособной личности, развитию социальных навыков и общему развитию;
- повышает профессиональный уровень педагога.

ЗАДАЧИ

- Снимать нервно-психическое напряжение.
- Корректировать нарушения общения.
- Формировать новые речевые навыки и умения.
- Развивать голос, речевое дыхание и мелкую моторику.
- Развивать творческие способности и исполнительское мастерство.

Действующие лица: ведущий (ученик); пальчиковые куклы: Мышка-норушка, Лягушка-квакушка, Зайчик-побегайчик, Лисичка-сестричка, Волчок-серый бочок, Медведь



косолапый, теремок старый и новый (ученик и технический помощник).

«Веселый спектакль»

Логопед. Каждый год 27 марта отмечается Международный день театра. И мы сегодня решили показать небольшой спектакль, где главными действующими героями будут пальчиковые куклы. Поэтому давайте вместе вспомним, как могут работать наши пальчики. Знаете ли вы, для чего выполняется гимнастика каждое занятие?

Дети отвечают.

«Уражнения с пальчиками»

Логопед. Пальцы — это второй орган речи, который помогает ставить и закреплять нужные звуки. Чтобы четко говорить, надо с пальцами дружить, чаще делать пальчиковую гимнастику, развивающую ум, смекалку. Давайте выполним все вместе упражнение «Пальцы — дружная семья», но для этого надо вспомнить названия пальцев.

Пальцы — дружная семья,
Друг без друга им нельзя.

Дети сжимают пальцы каждой руки в кулачки и разжимают.

Вот большой!
А это — средний!
Безымянный и последний —
Наш мизинец, малышок!

У-у-у! Указательный забыли.
Чтобы пальцы дружно жили,

Поднимают поочередно пальцы обеих рук.

Будем их соединять
И движенья выполнять...

Присоединяют поочередно каждый палец руки к большому.

Мы рога козы покажем

Поднимают указательный палец и мизинец.

И рога оленя даже...

Скрещивают руки, раздвигают пальцы.

Мы про зайку не забудем —
Ушками водить мы будем.

Поднимают указательный и средний пальцы.

Чтобы четко говорить,
Надо с пальцами дружить!

Присоединяют поочередно каждый палец руки к большому.

Сочетание движений и речи помогают правильно говорить. А если к этому добавить музыку, то получится «звучащее лекарство».

Учитель музыки проводит разминку с движениями.

Упражнение «Крылья ангела»

Медленно вращать плечами, с усилием пытаюсь нарисовать полный круг. Человек как бы расправляет за спиной



крылья, в результате чего все мышцы спины растягиваются, позвонки приобретают эластичность. При выполнении упражнения произносить звук [и], повышая и понижая голос. Этот звук хорошо гармонизирует работу внутренних органов.

«Упражнение «Ветер»

Сесть прямо, произносить звук [у], при этом внимательно смотреть за руками ведущего. При широком разведении рук звук произносить погромче, при их сближении — потише.

Упражнение «Танцуем сидя»

Выполнять движения в соответствии со словами песенки.

Руки на пояс поставьте
вначале,
Влево и вправо качайте
плечами,
Вы дотянитесь мизинцем
до пятки,
Если сумели — все
В полном порядке.
А напоследок должны вы
мяукнуть,
Крякнуть, проквакать,
Залаять и хрюкнуть —
Мяу, кря, ква, гав, хрю!

Л о г о п е д. А сейчас мы вас приглашаем в кукольный театр. Ребята покажут, как надо работать с пальчиковыми куклами, которые будут петь пес-

ни. Для этого помогите угадать название сказки, которую будете смотреть.

«Угадай название сказки»

Составить название сказки, назвать картинку. Появляется слово — номер соответствует определенной букве в нем (поочередно выскакивают нужные буквы).

Зонт — 4, дверь — 3, груша — 2, клетка — 3, морковь — 1, картошка — 5, шишки — 4. Получилось слово теремок.

«Угадай героя сказки»

Вспомнить героев сказки (на экране слайд с загадкой, затем появляется отгадка).

Хвост длинный, сама
крошка,
Бойтся очень кошки.
(Мышка.)

Летом в болоте вы ее
найдете.
Зеленая квакушка —
Кто это?
(Лягушка.)

Зимой белый, летом серый.
(Заяц.)

Хитрая плутовка —
Рыжая головка,
Хвост пушистый — краса!
А зовут ее ... (лиса).

Серый брат,
Из-за кустов хват.
(Волк.)

Зимой спит,
Летом ульи ворошит.
(Медведь.)

Логопед. Как много добрых, теплых и самых светлых воспоминаний связано у каждого из нас с понятием *сказка*. Любовь к ней формируется с раннего детства.

Итак, начинаем веселый спектакль «Теремок» (стихи Н. Метеличенко, музыка И. Васильевой).

Ученик
Ляжем спать,
Закроем глазки,
Вспомним бабушкины
 сказки,
Чтобы терем-теремок
Нам во сне присниться мог.
Все мы знаем, все мы верим:
Есть на свете чудный

терем —
На поляне на лесной,
Под высокою сосной!

В е д у щ и й. Стоит в поле
теремок. Бежит мимо Мышка-
норушка. Увидела теремок,
остановилась и спрашивает...

Мышка. Терем-теремок!
Кто в тереме живет?

Ведущий. Никто не от-
зывается. Вошла Мышка в те-
ремок и стала в нем жить.
Живет — песни поет.

Мышка (поет неторопливо, спокойно)

Как просторен теремок!
Дверь запру я на замок.

Лягу спать под печкой,
Заживу беспечно.

Ведущий. Прискакала к
терему Лягушка-квакушка.
Сидит около него и песню
поет.

Лягушка *(поет весело)*
В терем я хочу вселиться,
Танцевать и веселиться.
Мне наскучила трава.
Отоприте! Ква-ква-ква!
Терем-теремок!
Кто в тереме живет?

Мышка. Я — Мышка-но-
рушка! А ты кто?

Л я г у ш к а. А я — Лягуш-
ка-квакушка.

Мышка. Иди ко мне жить!
Ведущий. Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоем жить. Бежит мимо Зайчик-побегайчик и поет песенку.

Зайчик *(поет жалобно)*
Не люблю грозу и стужу.
Теплый дом мне очень нужен.
Кто живет в терему?
Скучно мне одному!

В е д у щ и й. Остановился
Зайчик и спрашивает...

З а й ч и к. Терем-теремок!
Кто в тереме живет?

Мышка. Я — Мышка-но-
рушка.

Л я г у ш к а. Я — Л я г у ш-
ка-квакушка. А ты кто?

Зайчик. А я Зайчик-побегайчик.

Все вместе. Иди к нам
жить!



В е д у щ и й. Заяц скок в теремок. Стали они втроем жить, втроем песни петь. Идет по лесу Лисичка-сестричка. Вдруг видит — теремок стоит. И запела она свою хитрую песенку.

Л и с и ч к а *(поет лукаво)*

Я — красавица-лисица!

Ночью мне в лесу не спится.

Там и сыро, и темно,

Да не ела я давно.

Я хочу, чтоб спали ушки

На пуховенькой подушке,

Чтобы хвост мой спал

в постели,

В нежной теплой колыбели.

В е д у щ и й. Постучала в окошко и спрашивает...

Л и с и ч к а. Терем-теремок!
Кто в тереме живет?

М ы ш к а. Я — Мышка-норушка.

Л я г у ш к а. Я — лягушка-квакушка.

З а й ч и к. Я — зайчик-побегайчик. А ты кто?

Л и с и ч к а. А я Лисичка-сестричка.

В с е в м е с т е. Иди к нам жить!

В е д у щ и й. Забралась Лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить, вчетвером песни петь. Прибежал Волчок-серый бочок. Увидел теремок и запел свою песню.

В о л к *(поет грозно)*

Я — серый волк клыкастый.
Ягнят ворую часто.

А иногда ворую кур —
Ведь я прожорлив чересчур.
Меня охотники не любят.
Боюсь, они меня погубят
За то, что хмур и нелюдим.
Мне теремок необходим.
Терем-теремок!

Кто в тереме живет?

М ы ш к а. Я — Мышка-норушка.

Л я г у ш к а. Я — лягушка-квакушка.

З а й ч и к. Я — зайчик-побегайчик.

Л и с и ч к а. Я — Лисичка-сестричка. А ты кто?

В о л ч о к. А я Волчок-серый бочок.

В с е в м е с т е. Иди к нам жить!

В е д у щ и й. Волк и влез в теремок. Стали они впятером жить. Вот они все в теремке живут, песни поют. Идет мимо Медведь косолапый. Увидел теремок и заревел свою песню.

М е д в е д ь *(поет тяжело-вато, медленно)*

Что за дом стоит красивый!

Я такого не видал.

Спал в берлоге я всю зиму.

Лапу с голоду сосал.

После спячки, жарким

летом

Поживу я в доме этом.

Теремок хорош, высок —

Просто чудо-теремок!

Терем-теремок!

Кто в тереме живет?



Мышка. Я — Мышка-норушка.

Лягушка. Я — Лягушка-квакушка.

Зайчик. Я — Зайчик-побегайчик.

Лисичка. Я — Лисичка-сестричка.

Волчок. Я — Волчок-серый бочок. А ты кто?

Медведь. А я Медведь ко-солапый.

Все вместе. Иди к нам жить!

Ведущий. Медведь полез в теремок, только не помещается в нем никак.

Медведь. Я лучше на крыше буду жить.

Ведущий. Полез он на крышу и раздавил теремок. Еле-еле успели из него выско-чить Мышка-норушка, Лягушка-квакушка, Зайчик-побегайчик, Лисичка-сестричка, Волчок-серый бочок. Стали они строить новый теремок. А что-бы работа дружнее шла, песни пели. Построили они новый теремок и стали в нем дружно жить да песни распевать.

Заключительная песенка всех участников

Наши дружные зверята
Всегда встречают утро
песней.

Наши дружные зверята
Всегда идут по жизни
вместе.

Наши дружные зверята
Умеют все делить
по-братски.
Наши дружные зверята
Живут в одной веселой
сказке.

Артисты кланяются. Ведущий называет исполнителей. Звучат аплодисменты.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Александрова М.А. Роль ку-кольного театра в воспитании детей // Клуб. 1999. № 8.

Буйко В.И., Репина З.И. Уро-ки логопедии. Екатеринбург, 2002.

Доброхотов А.А. Попробуй отгадай: Загадки. СПб., 1997.

Ермолаев Ю.И. Веселый спектакль. М., 1992.

Замятина Т.А., Стрепетова Л.В. Музыкальная ритми-ка. М., 2008.

Кошмина И. Кто поет песни? Музыкальный вариант русской народной сказки «Теремок» // Музыкальный руководитель. 2005. № 6.

Осеннева М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспита-ния младших школьников. М., 2001.

Просандеева И.В. Кукольный театр в музыкально-эстетическом воспитании младших школьни-ков // Начальная школа. 2010. № 4.

Сац Н.И. Жизнь — явление полосатое. М., 1991.

Тонкова Э.А. Мама в доме, что солнышко на небе // Музыкаль-ный руководитель. 2007. № 1.



О способах постановки звука [ш]

НОВИКОВА Ю.А.,

учитель-логопед ГОУ СОШ № 751, Москва;

РАЗДЕЛКИНА Н.О.,

учитель-дефектолог ГОУ ЦПМСС «Родник», Москва

Овладение детьми правильным произношением речевых звуков — одно из очень важных звеньев становления их речи. Довольно часто дети, овладев звуками раннего онтогенеза, с трудом справляются со звуками более трудными по артикуляции (свистящими, шипящими, сонорами). К сожалению, число таких детей с каждым годом увеличивается, а традиционные методы постановки звуков не всегда дают положительный результат.

Выбор методов постановки «трудных» звуков создает определенные сложности у начинающих логопедов, поэтому хочется поделиться своим опытом с коллегами на примере постановки звука [ш].

Необходимость начинать логопедическую работу с развития органов артикуляционного аппарата ни у кого не вызывает сомнения. Бывают случаи, когда, выполняя артикуляционную гимнастику, ребенок произносит звук спонтанно. Чтобы его заинтересовать, следует творчески подойти к этому этапу логопедических занятий: придумать символы каждого упражнения, зарисовывать их в рабочей тетради ребенка, воспользоваться артикуляционной гимнастикой В.И. Буйко, Т.А. Куликовской, Е.А. Пожиленко, З.А. Репиной. Также можно не только выполнять упражнения с ребенком по тетради, но и изготовить самим интересное пособие, например «Кубики» (фото 1). Приклеивая на грани кубика картинки с артикуляционной и дыхательной гимнастикой, можно изобразить весь комплекс упражнений, а также изготовить кубики для упражнений, необходимых для конкретных групп звуков.

Актуально!



Фото 1

Если звук не появился спонтанно, логопедам можно порекомендовать разные способы постановки звука:

1) по подражанию: ребенок несколько раз произносит звук [с] и во время произнесения должен плавно поднять кончик языка по направлению к альвеолам. По мере подъема языка меняется характер шума согласного звука. В момент появления акустически правильного звука нужно обратить внимание ребенка на данную позицию языка;

2) по подражанию: показать ребенку перед зеркалом правильную артикуляцию звука и объяснить ему, что для

правильного произнесения звука [ш] язычок надо сделать «чашечкой», спрятать за верхние зубы и плавно подуть;

3) по подражанию и с механической помощью: ребенок выполняет упражнение «Грибок», затем логопед просит «отлепить» грибок от нёба (чтобы не видно было ножки), а «шляпку» оставить вверху, и подуть. Если по подражанию поставить звук не удалось, ребенок снова делает упражнение «Грибок», и с подложенным горизонтально под его язык большим пальцем логопеда дует. Далее палец убирается, ребенок произносит звук самостоятельно;



4) при ненарушенном произнесении звука [p] ребенок произносит его шепотом, и в этот момент логопед прикасается шпателем или зондом к нижней поверхности языка, чтобы затормозить вибрацию;

5) ребенок выполняет упражнение «Ступеньки» (шагает): первая ступенька — язычком обнимает верхнюю губу, вторая — обнимает верхние зубы, третья — язычок «шагает» за зубки. Затем логопед учит ребенка делать «Фокус» — потянуть язычок к носу и сдуть «облачко» (ватку). После чего эти два упражнения соединяются: первый шаг — язычок обнимает верхнюю губу (дует на нос); второй шаг — язычок обнимает верхние зубы (дуть на зубы); третий шаг — язычок прячется за зубы (дуть). Далее ребенок чуть-чуть смыкает зубы, губы делает «бубликом» и шипит, как «сдувающаяся шинка». Данный способ постановки звука часто дает положительный результат;

6) основной способ постановки звука с механической помощью от звука [с].

Базой для постановки звука [ш] служит правильно артикулируемая фонема [с] с хорошей направленной по середине языка узкой воздушной струей. Ребенка побуждают 2—3 раза протяжно произнести фонему [с], проверяя наличие струи и на слух опреде-

ляя хорошее звучание этой фонемы. Вслед за этим при открытом рте (губы в улыбке) под язык подкладывается шпатель, ложка или зонд и дается инструкция: «Будем печь блинчик», для чего логопед ослабляет давление на язык ребенка, поднимая его вверх и подводя к альвеолам, и просит ребенка посвистеть. Угол наклона и глубину введения шпателя в рот следует регулировать для достижения наилучшего акустического эффекта. При произнесении звука [с] зубы постепенно сближаются, шпатель из рта не вынимается, пока не послышится нормальный звук [ш]. Пока новая артикуляция языка не закрепится, нельзя напоминать ребенку о фонеме [ш], показывать соответствующую букву или включать слова, содержащие данную фонему. Ребенку дается только символ, например: «Проколотая шинка сдувается и шипит».

После того как звук появился, необходимо закрепить изолированное его произнесение, используя разные игровые моменты. Например, пока «сдувается шинка», ребенок может шипеть и рисовать дорожку на листе бумаги или доске или загибать, соединять пальцы, делать колечки. Эти упражнения вызывают интерес у ребенка и позволяют од-

новременно развивать мелкую моторику.

В процессе автоматизации звука в изолированном произнесении, в слогах, словах можно использовать предложенное ранее дидактическое пособие «Кубики» (фото 2). На гранях кубиков здесь используется уже не артикуляционная гимнастика, а символы звуков. Если у ребенка поставлены все шипящие звуки, можно изготовить кубик «шипящих» и поиграть: шинка сдувается и шипит — *ш-ш-ш*, жук жужжит — *ж-ж-ж*, кузнечик стрекочет — *ч-ч-ч*, змейка шипит — *щ-щ-щ*. Кидая кубик, ребенок проверяет: какой символ выпал, такой звук и произносит. Это же пособие можно использовать при автоматизации звуков в слогах, словах. Например, логопед просит ребенка бросить кубик и придумать слог или слово с тем звуком, символ которого выпал. Также можно усложнять задачу: попросить придумывать слова со звуком в начале, середине или конце.

В заключение хочется отметить, что каждый ребенок индивидуален, поэтому не отчаивайтесь, если у вас что-то не получается. Пробуйте, используйте все практические приемы, творчески дорабатывайте существующие способы постановки и автоматизации звуков — и у вас все получится. Желаем успехов в работе!



Фото 2

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Акименко В.М. Исправление звукопроизношения у детей. Ростов/н-Д., 2008.
2. Артикуляция звуков в графическом изображении. Учеб.-демонстр. материал. Приложение к кн. Е.В. Новиковой «Логопедическая азбука. Новая методика обучения чтению». М., 2003.
3. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. М., 2008.
4. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в считалках М., 2008.
5. Логопедия // Учебник под редакцией Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. М., 2002.
6. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика. СПб., 2009.
7. Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии. Екатеринбург, 2002.
8. Фомичева М.В. Воспитание у детей правильного произношения. М.; Воронеж. 1997.



Детско-родительский журнал «В мире слов»

ЗОНОВА Н.А.,

*учитель-логопед МДОУ д/с «Северное сияние», п. Нижнесортымский,
Сургутский район Тюменской обл.*

Выпуск детско-родительского журнала в рамках раздела «Новые формы работы с родителями» предназначен для решения задач по развитию лексико-грамматической стороны речи у дошкольников с легкими нарушениями речи. Журнал получил название «В мире слов», выходит с периодичностью раз в месяц. С содержанием журнала дети и родители знакомятся дома.

При обследовании детей в нашем ДОУ нередко отмечаются низкий уровень словарного запаса, проблемы в грамматическом оформлении речи. Выявление наиболее сложных по актуализации слов по лексическим группам, выбор для журнала наиболее актуальных рубрик и тем, ознакомление родителей с результатами обследования и привлечение их к работе в детско-родительском журнале — основные рубрики этого издания.

Первая рубрика — «Логопедия для родителей» — ориентирует родителей в области логопедии, дает элементарные знания по речевому развитию дошкольника. Примерные темы:

«Синонимы», «Словообразование», «Многозначность слов» и др.

Вторая рубрика — «Лексическая тема месяца» — освещает различные речевые упражнения с обязательным цветным приложением в виде фотографий, картинок. Примером может служить лексическая тема и примеры заданий, приведенные ниже.

Одежда

1. Назови и покажи предметы одежды: трусы, майка, юбка, пиджак, блуза, брюки, рубашка, шорты, фартук, свитер, водолазка, платье, сарафан, шуба, пальто, куртка, плащ.

2. Назови и покажи, какую одежду можно носить зимой, летом. Как называется эта одежда? (*Зимняя, летняя.*)

3. Объясни, в каких случаях надо говорить надеть, одеть.

4. Образуй относительные прилагательные от существительных (шуба из меха — меховая шуба, юбка из джинсовой ткани — джинсовая юбка, свитер из шерсти — шерстяной свитер, сарафан из шелка — шелковый сарафан, брю-

ки из вельвета — вельветовые брюки). (Если есть возможность, надо показать эти виды тканей.)

5. Назови детали платья: воротник, рукава, манжеты, пуговицы, петли, карман, молния, оборки.

Третья рубрика — «Занимательная игротека» — предназначена для формирования и развития зрительно-пространственного восприятия, зрительной памяти, графомоторного навыка, зрительного слежения, узнавания изображений по контуру и силуэту, словесно-логического мышления, закрепления речевых умений и навыков.

Например: найди пять отличий в рисунках (нарисованы два платья). Рекомендация родителям: необходимо, чтобы ребенок отвечал полными предложениями. Например: с левой стороны платья карман желтого цвета, а с правой стороны платья карман красного цвета.

Следующая рубрика — «Мастерская игр» — описывает изготовление настольно-печатной игры в домашних условиях и необходимое для этого оборудование. Дано приложение в виде заготовок. Указываются цель проведения настольно-печатной игры и краткое ее содержание.

Например, для изготовления игры «Модельер» понадобятся картон, клей, ножни-

цы, скотч, коробочка для хранения игры. Вырезанные картинки нужно наклеить для прочности на картон и обклеить скотчем.

Цели игры: развивать творческую фантазию, эстетический вкус; уточнять и обогащать словарь существительными, обозначающими детали одежды; классифицировать предметы одежды по общему понятийному признаку.

Правила игры: ребенок берет какой-нибудь предмет одежды и подбирает к нему части разного цвета и размера, находя оптимальный вариант. Он обязательно должен проговаривать свои действия (помогите ему). Например: к платью я пришью карманы розового цвета, к низу платья подберу оборку красного цвета и т.п.

Рубрика «Акция от логопеда» предполагает участие детей совместно с родителями в конкурсах, выставках ДОУ. Например, с целью закрепления речевых умений и навыков, воспитания усидчивости, развития мелкой моторики рук, повышения мотивации к логопедическим занятиям можно предложить темы: «Книжка-малышка», «Буква-самоделка», «Словарик важных слов».

Примерный текст: Дорогие друзья! Предлагаю вам принять участие в своеобразной акции «Словарик важных слов».



Ценность этого мероприятия не только в совместной работе родителей и детей, а в полезности этого занятия для взрослых. Начав выполнять эту работу, взрослые могут лучше понять, чем живет их малыш, о чем мечтает, чего боится, что его радует?

К выполнению задания необходимо подключить всех членов семьи. Желательно сначала поиграть в игру «Назови слово»: взрослый предлагает ребенку назвать любое слово, например, на звук [м]. Слова и объяснения следует записывать от руки (разборчиво) в специально приготовленные логопедом листы. (На листах для родителей напечатаны буквы.)

Готовые ответы логопед разместит по алфавиту и оформит в виде небольшой книги-сло-

варя, которую участники получат в подарок.

Последняя страница посвящена рубрике «Пословицы, стихи, загадки» на лексическую тему месяца с целью закрепления полученных знаний, обогащения и активизации словаря и формирования грамматически правильной речи.

Такая форма работы позволяет родителям контролировать ход логопедической работы, видеть объем знаний своего ребенка в определенной лексической теме, разнообразие речевых упражнений, игр, наглядно-игрового и речевого материала. Эта форма работы поможет логопеду осуществлять более тесное сотрудничество с родителями и создавать единый речевой режим.



**Уважаемые коллеги! Предлагаем
вашему вниманию книгу серии «Библиотека Логопеда»**

ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ГРУПП ДОУ

Авторы — Жохова О.В., Лебедева Е.С.

Материал подобран с учетом актуальности той или иной темы, задания носят занимательный характер, предварительно отрабатываются с логопедом и воспитателями логопедической группы.

Эту и другую продукцию **издательства «ТЦ СФЕРА»** можно:

- приобрести в Центре образовательной книги по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3 (м. Ботанический сад), тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05;
- заказать по почте **наложенным платежом** по адресу: 129626, Москва, а/я 40 или e-mail: sfera@cnt.ru;
- заказать в ближайшем от Вашего дома **книжном магазине**;
- заказать в **интернет-магазине**: www.tc-sfera.ru (книги), www.apcardc.ru (открытки).



Указатель статей, опубликованных в научно-методическом журнале «Логопед» в 2011 г.

МАСТЕР-КЛАСС

Исследования

- Вакуленко Л.С.* Дошкольная логопедическая служба в свете инклюзивного обучения (на примере городов Северо-Запада России) № 4, с. 11
- Колосова Н.В.* Организация взаимодействия учителя-логопеда с воспитателями массовых групп ДОУ № 6, с. 14
- Кряжевских (Пепеляева) Е.Г.* Формирование практических предпосылок к освоению навыка письма у детей 4—6 лет с ОНР № 7, с. 17
- Кузьмичёва Т.В., Вакуленко Л.С.* Состояние и перспективы развития логопедической службы Мурманской области № 6, с. 6
- Макарова Е.В.* Современные технологии логопедической работы с детьми, имеющими стертую форму дизартрии № 7, с. 27
- Македонская О.А., Глазунова Е.А.* Тренинг как средство сохранения голоса у специалистов речевых профессий № 9, с. 22
- Лынская М.И.* Информационные технологии в работе с безречевыми детьми № 3, с. 12
- Макарова Н.Ш., Засорина Л.Н., Беляковская Н.Н.* Значение голоса в развивающем обучении № 4, с. 6
- Овчинников А.В., Протасова Е.Ю.* Двухязычие и дети со специфическим языковым недоразвитием № 5, с. 6
- Рибцун Ю.В.* Изучение восприятия зрительной и слуховой модальностей у детей 3—4 лет с ОНР № 7, с. 6
- Сабельникова С.И.* Речевая культура ребенка как проблема воспитания № 8, с. 6
- Тирская Н.В., Шаманаева Ю.Б.* Применение динамической электростимуляции в логопедической работе с дошкольниками № 9, с. 17
- Торопова Т.Ю., Кривоногова Т.С.* Комплексный подход в коррекционно-развивающей работе с детьми раннего возраста № 10, с. 24
- Чернов Д.Н.* Социокультурные условия становления речезыковой компетенции у детей-мигрантов младшего школьного возраста № 8, с. 12
- Чернов Д.Н.* Становление языковой компетенции в детском возрасте (часть I) № 9, с. 6



<i>Чернов Д.Н.</i> Становление языковой компетенции в детском возрасте (часть II)	№ 10, с. 6
<i>Ширикова О.А.</i> Игровые приемы В.А. Кайе в логопедической практике	№ 7, с. 22
<i>Якимович Е.А.</i> Особенности письма младших школьников-инофонов	№ 8, с. 27
<i>Янчева С.В.</i> Взаимодействие специалистов в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью	№ 3, с. 6
<i>Яруничева И.А.</i> Дифференцированный подход в обучении произношению обучающихся с нарушениями слуха	№ 2, с. 6

Новые формы работы

<i>Аксанова Т.Ю.</i> Детско-родительский проект «Безопасный перекресток»	№ 2, с. 17
<i>Васильева Е.С.</i> Использование метода «Блисс-коммуникации» в работе с безречевыми детьми	№ 6, с. 20
<i>Воронина Л.П.</i> Из опыта логопедической работы с детьми после кохлеарной имплантации	№ 6, с. 31
<i>Гуськова А.А.</i> Программно-целевой подход к организации коррекционно-речевой работы в группах для детей с ОНР	№ 5, с. 18
<i>Домнина Г.Б.</i> Современные подходы к логопедической коррекции	№ 4, с. 19
<i>Душка Н.Д., Соколова Н.И.</i> Обучение диалогу детей старшего дошкольного возраста	№ 7, с. 35
<i>Калинкина Е.Б.</i> Социально-личностное развитие детей с ОНР старшего дошкольного возраста средствами рассказов из личного опыта	№ 10, с. 31
<i>Крохина И.Н.</i> Использование обобщенных моделей в коррекционной работе с детьми с ОНР	№ 3, с. 24
<i>Кузнецова Л.И.</i> Развитие коммуникативных навыков в концертной и театральной деятельности	№ 3, с. 18
<i>Кустова О.И.</i> Сотрудничество логопеда и родителей на логопедическом пункте ДООУ	№ 8, с. 36
<i>Миронова Н.П.</i> Кружковая работа в системе двигательного развития дошкольников	№ 2, с. 31
<i>Посягина Н.И., Меркурьева О.Б.</i> Интегрированные физкультурно-речевые занятия	№ 1, с. 6
<i>Федорова А.Н.</i> Работа учителя-логопеда по сопровождению развития ребенка в замещающей семье	№ 6, с. 26
<i>Шевченко И.Н.</i> Пальчиковый театр в системе коррекции дефектов речи у дошкольников	№ 1, с. 16
<i>Яковлева И.К., Кузьмина О.Е.</i> Социально-педагогический творческий проект «Всем на свете нужен дом»	№ 9, с. 30



Ярошевич Т.Я. Формирование языковой компетентности у старших дошкольников с ОНР на материале русских сказок ... № 5, с. 24

Методическая гостиная

- Бабинова Н.В. Кружок «Тестопластика» № 8, с. 54
- Бакаева М.Н., Ладная С.М. Развитие опосредованной памяти у дошкольников при заучивании стихов с помощью зрительных опор № 7, с. 55
- Гоголева С.А. Формирование описательно-повествовательной речи у детей 6 лет с ФФНР № 4, с. 24
- Гордеева И.В. Полифункциональная среда сенсорной комнаты в практике логопедической работы № 10, с. 45
- Жолудева Н.В., Ценина Н.Б. Профилактика зрительных расстройств на логопедических занятиях № 1, с. 49
- Куркова Л.П., Нарцева Т.С., Улитенко Е.В. Оптимизация коррекционно-образовательного процесса в ДООУ общеразвивающего вида с логопунктом № 10, с. 41
- Летуновская Т.А., Сеничкина В.В., Червякова Н.А. Особенности планирования работы в логопедическом пункте ДООУ № 6, с. 42
- Матосьян М.А. Усвоение понятия *рифмы* дошкольниками с ОНР № 9, с. 37
- Никитенко Н.Б. Организация коррекционно-логопедической работы в группе детей с задержкой психического развития № 6, с. 36
- Панфёрова И.В. Здоровьесберегающие технологии в логопедической практике № 2, с. 46
- Пунтус Е.А. Образование детей с тяжелыми нарушениями речи в условиях общеразвивающих групп № 7, с. 52
- Русакова О.Г. Детские музыкальные инструменты как средство развития слухового восприятия дошкольников № 5, с. 40
- Смирнова М.А., Тегза Т.А. Профилактика оптико-кинестической дисграфии у старших дошкольников № 6, с. 46
- Сотникова В.Н. Подвижные игры в работе с детьми с ОНР .. № 3, с. 32
- Тверская О.Н., Зигангирова Ж.В. Формирование эмоциональной лексики у детей старшего дошкольного возраста с ОНР № 1, с. 35
- Чистякова Е.Б. Региональный компонент в работе дошкольного образовательного учреждения № 1, с. 27
- Шинкаренко Л.Н. Детская поэзия как средство приобщения дошкольников к чтению № 8, с. 50

РАБОТАЕМ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Игра! Игра!

- Домнина Г.Б. Артикуляционные сказки-помощницы для младших дошкольников № 5, с. 44
- Галеева Ф.М. Калейдоскоп звуков (игра-занятие) № 5, с. 52



Приглашаем на занятия

- Альшаева Л.И.* Путешествие в страну Одежды. Занятие для детей старшего дошкольного возраста № 8, с. 69
- Вакуленко Н.Е.* «В гостях у Дракоши» (занятие по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи в старшей группе) № 6, с. 52
- Гаврилова Т.А.* и др. Досуг «Домик в деревне» (младшая и средняя группы для детей с ЗПР) № 3, с. 40
- Городова А.И.* Тематические сказки как средство развития речи дошкольников № 10, с. 55
- Гришина Е.Н.* Как хорошо уметь читать! (подготовительная к школе группа) № 2, с. 64
- Грошенкова В.А., Шилова Т.С.* Развитие речи и творческих способностей старших дошкольников средствами изобразительной деятельности № 7, с. 60
- Гуменюк О.Н.* Обитатели жарких стран (индивидуальное занятие по автоматизации звуков [р], [р']) № 10, с. 59
- Исайчева Н.Я.* Шляпы и шляпки № 6, с. 57
- Кожина Н.Н.* Загадка как средство развития познавательных психических процессов у детей с тяжелыми речевыми нарушениями № 4, с. 42
- Корж О.Н., Новикова Е.В.* Использование загадок на занятиях в логопедической группе № 10, с. 50
- Корнилова М.В.* Комплексные коррекционно-игровые занятия для дошкольников (подготовительная к школе группа) № 2, с. 67
- Кузнецова Л.И.* Логопедические занятия на природе № 9, с. 44
- Легостаева О.Т.* Занятия по развитию речи детей раннего возраста № 1, с. 65
- Меркулова О.Н.* Сказка о веселых человечках-звуках. Занятие по обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста № 8, с. 66
- Митенкова Т.В.* Путешествие в космос (занятие в подготовительной к школе группе для детей с ОНР) № 5, с. 58
- Моисеева А.М.* Формирование предположно-падежных конструкций у детей 4—6 лет с ОНР № 4, с. 51
- Морозова Н.А.* В зимней стране родственных слов (занятие для детей с ОНР, подготовительная к школе группа) ... № 7, с. 71
- Савченко Ф.А.* Элементы народоведения в логопедической практике № 1, с. 58
- Трутнева С.А., Ефимова Н.Е.* Пузырь, соломинка и лапоть (интегрированное занятие в бассейне) № 5, с. 55
- Тырнова Е.А.* Путешествие в страну Рычалию (подготовительная к школе группа) № 2, с. 60



Четаева Ф.В., Токмина Е.В. Как найти дорожку
(логоритмическое занятие для старших дошкольников) № 3, с. 44

Досуги и развлечения

Бухтиярова Г.А. Путешествие Колобка по волшебному лесу
(подготовительная к школе группа) № 2, с. 76

Моисеева Л.И., Рахманова Е.М., Фунтикова Н.М.

Логопедические досуги для заикающихся дошкольников № 5, с. 62

Назарова О.С. Муха-цокотуха (инсценировка для выпускного
праздника) № 5, с. 79

Петелько Е.А., Попова Н.В., Лыскова Т.Д. Речевой фестиваль
«Говорим правильно» № 9, с. 53

Рукисова Л.А., Сидоренко Л.М. Путешествие в страну
Азбуку (праздник правильной речи) № 1, с. 74

Трушников А.Г. Наш город. Дом. Моя улица (праздник
красивой речи) № 10, с. 65

Игры и оборудование

Бутусова Н.Н. Речевые игры как средство коррекции
звукопроизношения и формирования лексико-грамматических
категорий у детей дошкольного возраста № 6, с. 67

Дубинина Т.Ю. Дидактическое пособие «Лукоморье» № 2, с. 81

Жамойда Л.Н. Многофункциональное пособие

«Звукобуквенный город» № 3, с. 64

Иванова М.С. Развивающая игра «Улитка» № 8, с. 72

Лаверенюк Н.В. Живые картинки № 3, с. 57

Левина Е.В. Использование компьютерных технологий
на индивидуальных логопедических занятиях № 3, с. 68

Логинова Е.И. Цветовой игротренинг в логопедической
работе с дошкольниками с ОНР № 6, с. 64

Лопухова К.В. Игра-конструктор «Дерево чудес» № 9, с. 57

Петрова Е.М. Дидактическое пособие «Домик буквы» № 10, с. 73

Ровная Е.В. Дидактическое пособие «Живые шляпы» № 1, с. 81

Ровная Е.В. Страна Звукландия, мишка Топтыжка и другие
(дидактические пособия) № 3, с. 51

Рогожникова М.В. «Звуковой лабиринт» (развивающая
игра) № 9, с. 62

Тылик Т.И. Буквы, давайте дружить! № 7, с. 76

Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А. Играем — поставленный
звук закрепляем № 4, с. 62

Хоботова С.А. Из опыта работы с безречевыми детьми
раннего возраста в условиях детской поликлиники на базе
сенсорной комнаты № 6, с. 71



Оборудование своими руками

Рогожникова М.В. Составляй-ка (дидактическая игра) № 5, с. 82

Диагностика и профилактика

Оглоблина И.Ю. Пословицы и поговорки в коррекционной работе с младшими школьниками № 8, с. 90

Взаимодействие с семьей

Александрова О.А. Развитие речи детей: что необходимо знать родителям № 10, с. 84

Бабинова Н.В. Клуб общения для родителей «Речевичок» № 8, с. 81

Гордеева С.Е., Гордеева М.В. Устранение заикания у малышей с помощью игр № 5, с. 84

Гренкова Н.А. Консультирование родителей неговорящих детей раннего возраста № 8, с. 75

Итальянцева Е.В. Планирование работы учителя-логопеда и воспитателя с семьей воспитанников логопедической группы № 10, с. 75

Кизимова Е.А. Взаимодействие учителя-логопеда с родителями детей, имеющих нарушения речи № 1, с. 83

Леонова С.В. Участие семьи в коррекционной работе по преодолению заикания у дошкольников № 7, с. 82

Мецлер Т.В. Социально-педагогический творческий проект «В гостях у Логосказки» № 4, с. 66

Чехомова Ю.В. Формирование коррекционно-логопедической компетентности родителей № 2, с. 89

Консультации для воспитателей

Ульянова А.А. Сотрудничество учителя-логопеда с родителями «неорганизованных детей» раннего возраста при ДОО № 6, с. 81

Фотина В.В. Логопедические домашние задания для родителей: традиции и современность № 6, с. 84

РАБОТАЕМ СО ШКОЛЬНИКАМИ

Диагностика и профилактика

Макарова Е.Е., Чурикова Е.А., Филатова В.А. Тестирование в системе работы по развитию связной речи младших школьников № 10, с. 90

Методика коррекционной работы

Барышников И.В. Иностранный язык для детей с ограниченными речевыми возможностями № 7, с. 90

Белоброва М.М. Специфика работы учителя-логопеда общеобразовательной школы в условиях инклюзивного образования № 4, с. 76



Бокова Т.Н. Дифференциация гласных букв <i>ы—и</i> в слогах и словах (занятие для учащихся 2-го класса)	№ 10, с. 96
Григорьева К.В. Введение краеведческого материала в коррекционно-образовательный процесс	№ 9, с. 76
Коньшина Н.А. Слоговой анализ слов (занятие с учащимися 2-го класса)	№ 5, с. 94
Кочергина О.В. Повышение мотивации к логопедическим занятиям у младших школьников	№ 3, с. 74
Кувыкина Е.М. Профилактика и коррекция нарушений чтения и письма, обусловленных несформированностью основных функций фонематической системы	№ 6, с. 90
Лагутина С.А. Зрительно-слуховая дифференциация (занятие с учащимися 2-го класса с нарушением письменной речи, обусловленным ФФН)	№ 3, с. 95
Лагутина С.А. Коррекция нарушений письменной речи у школьников 2—4 классов	№ 1, с. 101
Лёзина Е.А. Использование методики медленного чтения вслух	№ 5, с. 92
Лопатина В.Г. Планирование коррекционной работы с заикающимися детьми в условиях школьного логопедического пункта	№ 8, с. 108
Николаева О.В., Дьяковская М.А. Создание детско-родительских проектов в начальной школе	№ 3, с. 81
Николаева О.В. Использование нейропсихологических приемов при коррекции дисграфии	№ 8, с. 99
Новицкая Г.М. Особенности логопедической работы со слабовидящими младшими школьниками	№ 6, с. 96
Родькина Л.А. Развитие фонематического слуха в системе работы по коррекции нарушений письма у младших школьников	№ 9, с. 80
Судак И.А. Приемы автоматизации звуков в слогах	№ 7, с. 104
Сюзева Н.П. Занимательные упражнения для развития навыка чтения	№ 1, с. 92
Танцева Н.А. Развитие внутреннего плана речи у младших школьников	№ 2, с. 96
Уракова Е.М. Элементы проблемного обучения на занятиях с младшими школьниками с ОНР	№ 3, с. 77
Фирсаева Г.И., Магидина О.Е. Устное народное творчество в работе школьного логопеда	№ 9, с. 64
Черепанова И.Е. Логопедическая служба как условие социальной адаптации и эмоционально-психологического здоровья учащихся	№ 9, с. 71



Шубина Л.М. Развитие связной речи детей с ЗПР
на логопедических занятиях с использованием ИКТ № 4, с. 80

Наши праздники

Володина Е.Я., Польшгалова Г.В. Кукольный спектакль
«Теремок» № 10, с. 99
Онопа О.А., Онопа Т.С. Логопедический утренник
как эффективная форма работы в школе VIII вида № 6, с. 103
Шириязданова З.Т. Фольклорные посиделки № 2, с. 102

АКТУАЛЬНО!

Логопед — это звучит гордо!

Ибрагимова З.И. Есть такая профессия... № 8, с. 120

Развитие профессиональных компетенций

Бородина А.Н., Ефремова В.Р. Участие в конкурсах
профессионального мастерства как средство повышения
профессиональной компетенции учителя-логопеда № 6, с. 108
Морозова Н.А. Школа творческой личности учителей-
логопедов и учителей-дефектологов в Республике Марий Эл ... № 7, с. 110

Секреты профессии

Белкина Е.И., Красноборова Л.В. Логопедические странички
в портфолио воспитанников ДОУ № 7, с. 113
Графчикова С.П. Ресурсы логопедического занятия
в обеспечении режима двигательной активности
дошкольников № 4, с. 113
Евдокимова А.Е. Логопедические рифмовки № 2, с. 108
Лаврентьева В.А. Влияние средового фактора
и личностных качеств ребенка на протекание и коррекцию
заикания № 1, с. 118
Новикова Ю.А., Разделкина Н.О. О способах постановки
звука [ш] № 10, с. 108
Реуткина И.Н. Читать — с карандашом в руке! № 5, с. 98
Фетисова М.В. Приемы игровой оптимизации
при проведении массажа артикуляционного аппарата № 3, с. 100

В копилку молодого логопеда

Зонова Н.А. Детско-родительский журнал «В мире
слов» № 10, с. 112
Ивчатова Л.А. Речевой уголок в группе ДОУ № 9, с. 112
Тылик Т.И., Дудко Н.В. Один в поле не воин! (модель
психолого-логопедического сопровождения первоклассников
с ОНР) № 3, с. 106
Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А. Повышение двигательной
активности дошкольников с ОНР на занятиях по подготовке
к обучению грамоте № 9, с. 106



Щелконогова Е.Н. Предметно-развивающая среда
логопедического кабинета: структура, функции № 2, с. 117

Предлагаем обсудить

Виноградова Е.В. Результаты нарушенного досуга № 9, с. 115

Голыня И.А. На пути к инклюзивному образованию № 6, с. 113

Гуськова А.А. Коррекционно-педагогические условия
выполнения основной общеобразовательной программы
дошкольного образования в группе для детей с ОНР № 3, с. 111

Калиниченко С.А., Образцова Г.Е., Лиханова И.П., Зайченко Н.Д.,
Тарасова О.В. Положение о работе в ДОУ группы компенсирующей
направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи № 5, с. 101

Новости. События. Даты

Елисеева М.Б. Отчет о конференции «Онтолингвистика —
наука XXI века» № 9, с. 89

Соловьёва С.В. Итоги Всероссийской научно-практической
конференции «Обновление содержания и технологий образования
детей с ограниченными возможностями здоровья: опыт,
проблемы, перспективы» № 5, с. 116

Степанова О.А. Настоящее и будущее инклюзивного
образования № 9, с. 100

Официальные документы

Об утверждении требований к условиям пребывания детей
в организациях для детей-сирот и детей, оставшихся без
попечения родителей № 9, с. 86

Об утверждении Федеральных перечней учебников,
рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном
процессе в образовательных учреждениях, реализующих
образовательные программы общего образования и имеющих
государственную аккредитацию, на 2011/12 учебный год: Приказ
Министерства образования и науки РФ от 24.12.2010 № 2080
(извлечения) № 4, с. 104

Об утверждении Федеральных требований к образовательным
учреждениям в части минимальной оснащенности учебного
процесса и оборудования учебных помещений: Приказ
Министерства образования и науки РФ от 04.10.2010 № 986 № 4, с. 95

О защите детей от информации, причиняющей вред
их здоровью и развитию: Федеральный закон РФ от 29.12.2010
№ 436-ФЗ (извлечения) № 4, с. 88

О продолжительности рабочего времени (норме часов
педагогической работы за ставку заработной платы)
педагогических работников: Приказ Министерства образования
и науки РФ от 24.12.2010 № 2075 (извлечения) № 4, с. 100



ЛОГОРИТМИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 5—7 ЛЕТ

Занятия и упражнения

Автор — Воронова А.Е.

Содержание логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста определяется задачами не только преодоления основных дефектов устной речи, но и коррекции и развития тех психофизиологических функций, которые составляют основу для освоения навыков письма и чтения.



РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

ДЕТЕЙ 3—7 ЛЕТ

Автор — Гуськова А.А.

Представленные в пособии игры и упражнения на развитие речевого дыхания сгруппированы по лексическим темам. Их можно использовать в совместной деятельности взрослого и ребенка по развитию речи дошкольников, на логопедических занятиях, в режимных моментах. Кроме того, предлагаются игры для развития физиологического дыхания и ротового выдоха детей.



РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ

ДЕТЕЙ 6—7 ЛЕТ

Автор — Красильникова Л.В.

В книге представлена система работы по развитию осознанной речевой активности детей 6—7 лет, включающая целевой, содержательный, организационно-деятельностный и оценочно-результативный компоненты, с использованием инновационной многоуровневой технологии. Эта система авторских занятий, дидактических игр и упражнений прошла апробацию на базе дошкольных учреждений и школ Нижнего Новгорода и Нижегородской области. Пособие может быть рекомендовано студентам педагогических колледжей и вузов, специалистам в области дошкольного образования, учителям начальной школы и родителям.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку по адресу: 129626, Москва, а/я 40,

по E-mail: sfera@cnt.ru, по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой индекс и обратный адрес и заказать бесплатные каталоги издательства «ТЦ Сфера»:

«Дошкольное воспитание», «Логопедия», «Педагогика и психология», «Начальная и средняя школа», «Подписные издания».



ДОМАШНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ТЕТРАДИ



ПРЕИМУЩЕСТВА ЗАНЯТИЙ ПО НАШИМ ТЕТРАДЯМ:

- ▶ педагог получает готовый, методически выстроенный и проверенный практикой материал в виде игровых домашних заданий;
- ▶ соблюдается принцип от «простого к сложному», что позволяет поэтапно автоматизировать и дифференцировать звуки;
- ▶ в тетрадях отсутствуют конфликтные звуки;
- ▶ решается сразу несколько задач: автоматизация и дифференциация звуков, работа над грамматикой, лексикой, связной речью, тренировка слуховой и зрительной памяти, подготовка руки к письму и др.;
- ▶ материал пособий самодостаточен, авторы стремились к тому, чтобы данные тетради полностью и всесторонне прорабатывали каждую тему, а педагогу и родителям не приходилось бы тратить время и деньги на поиск дополнительных пособий для решения необходимых задач речевого развития ребенка.

Каждую тетрадь сопровождает интересная история со сказочными героями, «путешествующая» с которыми ребенок вводится в мир звуков. Тем самым сложные, порой малоинтересные упражнения становятся для ребенка увлекательными заданиями.

Успехов Вам!

Книга—почтой: 129626, Москва, а/я 40, «ТЦ СФЕРА»

Адрес: Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3

Тел./факс: (495) 656-7205, 656-7505, 656-7033

E-mail: sfera@cnt.ru www.tc-sfera.ru



Новые правила представления рукописей в журнал «Логопед»

Уважаемые коллеги!

Материалы к рассмотрению принимаются только при условии выполнения следующих правил их оформления.

1. Статья должна обязательно иметь *название*.

2. После названия указывается *информация об авторах*: фамилия, имя, отчество (полностью), место работы и должность без сокращений и аббревиатур, ученая степень и ученое звание (если есть), домашний адрес (с индексом), контактный e-mail и телефон.

3. Далее размещаются *список ключевых слов* (не более 5—6) и *краткая аннотация статьи* (не более 3—4 предложений).

4. Текст должен соответствовать следующим параметрам: формат Microsoft Word; шрифт Times New Roman, размер шрифта — 12; межстрочный интервал — 1,5; поля с каждой стороны — 2 см; абзац выровнен по левому краю, отступы и интервалы — 0; отступ первой строки — 0,5.

5. Таблицы создаются средствами Microsoft Word, нумеруются, снабжаются заголовками и вставляются в текст сразу после ссылки на них. Графики и диаграммы создаются средствами Microsoft Excel, снабжаются заголовками, соответствующими подрисовочными подписями и условными обозначениями и вставляются в текст сразу после ссылки на них.

6. Сокращения (даже общепринятые) и аббревиатуры должны иметь расшифровки при их первом упоминании в тексте.

7. Все литературные источники и ссылки на них должны быть тщательно выверены авторами. Прямое цитирование или использование идей других авторов допускается только при точной ссылке на книгу (статью). Авторы несут полную и единоличную ответственность за достоверность предоставленных материалов.

8. Список литературы приводится в алфавитном порядке с указанием фамилии и двух инициалов автора, полного названия, места и года публикации, номера страницы. Ссылки в тексте статьи указываются в скобках: номер книги или статьи из списка и номер страницы (например: [2, с. 27]). Постраничные сноски не допускаются.

9. При ссылке на официальные нормативные документы указываются вид документа, принявший орган, дата и номер принятия, название. Допускаются ссылки только на действующие нормативные документы.

10. Редакция оставляет за собой право сокращать и редактировать материал в соответствии с концепцией журнала.

11. Объем материала — от 5 до 15 страниц. *На последней странице статьи заполните анкету автора.*

Анкета автора журнала «Логопед»

Фамилия, имя, отчество (полностью); дата рождения (число, месяц, год); место работы, должность; ученая степень, ученое звание; домашний адрес (с индексом) и контактный телефон, e-mail; паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан); номер ИНН и страхового пенсионного свидетельства.

Пожалуйста, помните: представление в редакцию работ, отправленных на рассмотрение или опубликованных в других изданиях, не допускается!



Творческий Центр СФЕРА

ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ

Если вы хотите получать наши журналы в первом полугодии 2012 г., не забудьте подписаться!

Комплект	Индекс в каталоге		
	Роспечать	Пресса России	Почта России
«Управление ДОУ» с приложением; журналы «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Медработник ДОУ»	36804	39757	10399
«Управление ДОУ» с приложением	82687		
«Управление ДОУ»	80818		
«Медработник ДОУ»	80553	42120	
«Инструктор по физкультуре»	48607	42122	
«Воспитатель ДОУ» с библиотекой	80899	39755	10395
«Воспитатель ДОУ»	58035		
«Логопед» с библиотекой и учебно-игровым приложением	18036	39756	10396
«Логопед»	82686		
Комплект «Предшкольная подготовка» (комплект из 19 книг)	20572	42121	

Чтобы подписаться на **все издания** для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **четыре индекса:**

36804, 80899, 18036, 20572 — Роспечать

Подписаться на наши издания можно по каталогам «РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ» и «ПОЧТА РОССИИ»

Если вы не успели подписаться на наши издания, то можно заказать их по почте наложенным платежом **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;

по E-mail: sfera@cnt.ru; в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru



АНОНС

в следующем номере!

- Формирование начального лексико-грамматического компонента на основе принципа фонетической доступности у детей с алалией
- Коррекционно-развивающий потенциал современных информационно-коммуникативных технологий
- Образовательная кинесиология как составляющая часть работы учителя-логопеда
- Организация литературного кружка на логопункте
- Интеграция логопедических технологий в работу учителя начальных классов на уроках письма

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед», книги серии Библиотека Логопеда и «Конфетку», а также электронный архив журнала «Логопед». Мы вышлем их наложенным платежом. В заявке укажите свой точный адрес, индекс, а также наименование издания и требуемое количество. Заявку отправьте по адресу: 129626, Москва, а/я 40, по тел.: (495) 656-75-05, по E-mail: sfera@cnt.ru. Журналы предыдущих лет издания можно приобрести по 15 руб. за экземпляр в нашем Центре образовательной книги.



«Логопед»

2011, № 10 (58)

Научно-методический журнал

ISSN 2218-5089

Выходит 10 раз в год

Издатель

Т.В. Цветкова

Главный редактор

О.А. Степанова

Литературный редактор

Л.С. Киммель

Оформление, макет

С.Н. Гамзиной

Художники обложки

А.В. Семёнов, О.В. Максимова

Корректор

Т.Э. Балунова

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов.

Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Учредитель ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по печати 20.06.03. Свидетельство ПИ № 77-15771
Издается с 2004 г.

Подписные индексы в каталогах: «Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте), «Пресса России» — 39756, «Почта России» — 10396.

Адрес редакции: 129226, Москва,

ул. Сельскохозяйственная,
д. 18, корп. 3. Тел.: (495) 656-70-33, 656-73-00.

Почтовый адрес: 129626, Москва, а/я 40

E-mail: ks@tc-sfera.ru, logoped@tc-sfera.ru

www.tc-sfera.ru www.logoped-sfera.ru

Рекламный отдел: Тел. (495) 656-75-05

Номер подписан в печать 16.11.11.

Формат 60х90¹/₁₆. Усл. печ. л. 8.

Тираж 6500 экз. Заказ №

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Логопед» обязательна.

© Журнал «Логопед», 2011

© ООО «ТЦ СФЕРА», 2011



4 160709 11440201

1 0040