

ГОВОРИМ И РАЗВИВАЕМСЯ

ISSN 2218-5089

логопед

№7/2016



Занятие для детей
с ЗПР «Прогулка
в осенний лес»

Игровые технологии
в детском саду

Предметно-
пространственная
среда в развитии
и социализации

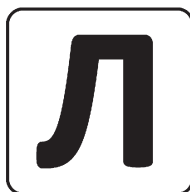
Дневник успеха.
Взаимодействие
логопеда и родителей

Тема номера
ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ
ДЕТЕЙ С ОВЗ



ГОСТЬ НОМЕРА

Сергей
Николаевич
РЕКУНОВ



№ 7/2016



Логопед

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте)

«Пресса России» — 39756 (в комплекте)

«Книги России» — 10396 (в комплекте)

Тема номера**«Подготовка к обучению детей с ОВЗ»****Содержание****КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА***Танцюра С.Ю.* Подготовка к обучению детей с ОВЗ.....5**ГОСТЬ НОМЕРА***Рекунов С.Н.* Дети — наше будущее.....6

Мастер-класс

ИССЛЕДОВАНИЯ*Шлыков А.Ю.* От звука к букве. Упражнения для развития артикуляции младших школьников.....12**НОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ***Филина Т.Л.* Воспитательно-образовательная работа с детьми с синдромом Дауна в условиях детского дома.....18**ПРЕДЛАГАЕМ ОБСУДИТЬ***Петрова Г.В.* и др. Развитие коммуникативных навыков как фактор успешной социализации старших дошкольников с ТНР.....22**МЕТОДИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ***Перепелица Т.В.* Театрализованные занятия по мотивам русских народных сказок для детей 3—5 лет.....30*Дрожжина Ю.С., Негодина С.Ю.* Предметно-пространственная среда как фактор развития и социализации дошкольников с ОВЗ.....38

Работаем с дошкольниками

ПРИГЛАШАЕМ НА ЗАНЯТИЕ*Кузнецова Е.А.* Кто как поет. Занятие для детей 4—5 лет с нарушениями зрения.....46*Охалкина Я.В., Пугач О.С., Кокова Е.В.* Прогулка в осенний лес. Интегрированное занятие для детей 6—7 лет с ЗПР.....49

ДОСУГИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

<i>Мамина Ю.В.</i> День рождения звука. Праздник для детей 6—7 лет с ТНР.....	53
--	----

ИГРЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

<i>Зяблицкая А.А.</i> и др. Применение лэпбука при автоматизации звуков у старших дошкольников	57
<i>Игошина М.А.</i> Звуковые кубики. Авторское пособие для развития звукобуквенного анализа у старших дошкольников	64
<i>Капустина К.В.</i> Ознакомление с наречиями старших дошкольников с ОНР в игровых упражнениях.....	67
<i>Егорова Г.В.</i> «Радужный бассейн». Игровые технологии в работе учителя-логопеда.....	71

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

<i>Смирнова О.В.</i> Проект «Дневник успеха». Взаимодействие логопеда и родителей в образовательном процессе	80
<i>Зайончковская Е.В.</i> Мы со звуками играем. Мастер-класс для родителей	86

Работаем со школьниками

МЕТОДИКА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

<i>Жолудь И.В.</i> Коррекция невротической формы заикания у младших школьников (начало)	92
<i>Комарова Т.П., Кулешова Т.А.</i> Тактильные книги в обучении школьников с нарушениями зрения	101

Актуально!

МОЛОДОМУ ЛОГОПЕДУ

<i>Ишкова Н.С., Елина Ю.Н.</i> Игрушки. Интегрированное коррекционное занятие для детей раннего возраста.....	106
<i>Сотникова В.Н.</i> Физкультминутки на занятиях по формированию звукопроизношения для детей 3—5 лет.....	110

СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИИ

<i>Сенкова Е.А.</i> Программа профессионального саморазвития учителя-логопеда ДОО.....	116
---	-----

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ	21, 45
---------------------------	--------

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЧКИ	10, 52, 79
-------------------------------------	------------

СПУТНИК ЖУРНАЛА	123
------------------------------	-----

КНИЖНАЯ ПОЛКА	11, 56, 91, 124
----------------------------	-----------------

ВЕСТИ ИЗ СЕТИ	126
----------------------------	-----

КАК ПОДПИСАТЬСЯ	127
------------------------------	-----

АНОНС	128
--------------------	-----

Редакционный совет

Гаркуша Юлия Федоровна, канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет».

Громова Ольга Евгеньевна, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории сурдопедагогики и логопедии ФГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования».

Жигорева Марина Васильевна, д-р пед. наук, профессор кафедры специальной педагогики и специальной психологии ФГБОУ ВО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова».

Кроткова Алевтина Владимировна, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории содержания и методов образования детей с комплексными нарушениями ФГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования».

Мисаренко Галина Геннадьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры адаптивного образования ГБОУ ВО «Академия социального управления».

Орлова Ольга Святославовна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой логопедии ФГБОУ ВПО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова».

Работникова Тамара Павловна, главный специалист по детской логопедии Департамента здравоохранения города Москвы.

Сушкова Ирина Викторовна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной и коррекционной педагогики ФГБОУ ВПО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики ГАУ ДПО ДСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цейтлин Стелла Наумовна, д-р пед. наук, профессор, зав. лабораторией детской речи ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена».

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования ФГБНУ «Институт художественного образования Российской академии образования», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГБНУ «Институт возрастной физиологии Российской академии образования», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики ГАУ ДПО ДСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования (МАНПО), генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

Индекс

ГБУ ЦССВ «Берег надежды» Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы, Москва 6, 106	МБДОУ д/с № 134, г. Братск Иркутской обл. 80
ГБУ ЦССВ «Солнечный круг», Москва 18	МБДОУ д/с № 163, г. Краснодар..... 67
Коррекционно- образовательный центр, Санкт-Петербург 12	МБДОУ д/с «Надежда», г. Екатеринбург 53
МАДОУ д/с № 9 «Журавлик», г. Великий Новгород..... 46	МБДОУ ЦРР — д/с № 41, г. Саров Нижегородской обл. .. 116
МАДОУ д/с № 209, г. Златоуст Челябинской обл. 71	МДОУ д/с № 40, г. Ухта, Республика Коми..... 64
МАДОУ ЦРР — д/с № 33 «Радуга», г. Губкин Белгородской обл. 110	МКОУ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Детский дом «Радуга», г. Киселевск Кемеровской обл. 57
МБДОУ д/с № 1, г. Апшеронск Краснодарского края 86	ОГБОУ «Школа-интернат № 26», г. Рязань 101
МБДОУ д/с № 39, хутор Братский Усть-Лабинского р-на Краснодарского края 30	СП д/с «Красная Шапочка» ГБОУ СОШ № 16 с углубленным изучением отдельных предметов, г. Жигулевск Самарской обл. 22, 38
МБДОУ д/с № 46 «Надежда», г. Норильск Красноярского края 49	Студия детского развития, пгт Краскино Хасанского р-на Приморского края 92
МБДОУ д/с № 61, г. Киселевск Кемеровской обл. 57	
Дрожжина Юлия Сергеевна... 22, 38	Назарова Ольга Борисовна 22
Егорова Галина Викторовна 71	Негодина Светлана Юрьевна..... 38
Елина Юлия Николаевна..... 106	Отводенкова Эльвира Витальевна..... 22
Жолудь Ирина Васильевна 92	Охапкина Яна Владимировна 49
Зайончковская Елена Владиленовна 86	Парипса Ольга Богдановна 57
Зяблицкая Алена Андреевна..... 57	Перепелица Татьяна Васильевна... 30
Игошина Мария Александровна... 64	Петрова Галина Васильевна 22
Ишкова Наталья Сергеевна 106	Пугач Ольга Сергеевна 49
Капустина Ксения Викторовна... 67	Рекунов Сергей Николаевич 6
Кокова Екатерина Васильевна... 49	Сенкова Елена Александровна... 116
Комарова Татьяна Петровна.... 101	Смирнова Ольга Владимировна... 80
Кулешова Татьяна Анатольевна 101	Сорокина Анастасия Александровна 57
Кузнецова Елена Александровна 46	Сотникова Валентина Николаевна 110
Мамина Юлия Владимировна.... 53	Филина Татьяна Леонидовна 18
	Шлыков Антон Юрьевич..... 12
	Щербакова Наталья Сергеевна... 57

Подготовка к обучению детей с ОВЗ

Чтобы обучить другого,
требуется больше ума,
чем научиться самому.

М. Монтень

Дети с проблемами в развитии нуждаются в особых условиях воспитания и обучения, позволяющих обеспечить разностороннее развитие и коррекцию нарушенных функций. Важно способствовать максимальному раскрытию их потенциала, предоставлять комплекс специальных коррекционно-педагогических мероприятий, направленных на устранение имеющихся у ребенка нарушений: общения, двигательных, речевых, интеллектуальных, поведенческих расстройств.

Успех коррекционной работы определяется не только дифференцированным подходом, но и учетом индивидуальных особенностей, интересов, способностей ребенка, своевременностью их выявления. Создание педагогических условий на основе личностно ориентированного подхода, оптимальных для каждого воспитанника, предполагает формирование адаптивной социально-образовательной среды, включающей различные типы образовательных учреждений. Дети с отклонениями в развитии в нашей стране могут получать специальную медико-психолого-педагогическую помощь в учреждениях системы здравоохранения и социальной защиты и системы образования. Образовательный процесс в специальных школах и ДОО имеет свою специфику и предполагает высокий уровень профессиональной компетенции учителей-дефектологов, воспитателей, педагогов-психологов.

Помощь ребенку с отклонениями в развитии предполагает не только лечение и работу специалистов, но и повседневный труд родителей, освященный их любовью. Участники коррекционно-педагогического процесса, в том числе и члены семей детей с ОВЗ, должны обладать широким научным кругозором и хорошо ориентироваться в теоретических и прикладных вопросах специальной педагогики и логопедии.

Уважаемые коллеги! Не забудьте подписаться на журнал «Логопед». Ждем Ваших статей!

С добрыми пожеланиями, главный редактор С.Ю. Танцюра

Дети — наше будущее

Рекунов Сергей Николаевич,
*учитель-дефектолог ГБУ ЦССВ «Берег надежды»
Департамента труда и социальной защиты
населения г. Москвы, Москва*

Добрый день, расскажите, пожалуйста, немного о себе.

В 1989 г. я окончил МГПИ им. В.И. Ленина по специальности «Дефектология» с присвоением квалификации «Учитель русского языка и литературы школ глухих и слабослышащих». Сначала работал логопедом в общеобразовательных школах. С 2005 г. по приглашению руководителя работаю учителем-дефектологом в специальном (коррекционном) детском доме № 2 для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, VII вида (ныне ЦССВ «Берег надежды»).

Что повлияло на Ваш выбор профессии?

Выбор профессии был не случаен. Моя родная сестра, закончив дефектологический факультет, работала логопедом в коррекционных школах и дефектологом. Она много рассказывала о своей работе, приглашала на занятия. Летом мы с сестрой часто выезжали в оздоровительные лагеря и я помогал ей организо-

вывать мероприятия для детей. Воспитанники воспринимали меня как педагога. Так проявился мой интерес к профессии. Я почувствовал, что нужен детям с ОВЗ и могу им помочь.

В студенческие годы я выезжал со стройотрядом в Астраханскую область. Там также нужно было проявить мой педагогический опыт. Я работал с трудными подростками и детьми из неблагополучных семей, которых направляла в стройотряд милиция. Там я окончательно понял, что профессия педагога выбрана мною верно.

В институте большое влияние на мое отношение к профессии оказали мои преподаватели: К.А. Волкова, Л.Ф. Гаврилов, С.Г. Речицкая, К.И. Тутжанова, Т.Б. Филичева, которых я до сих пор помню, их советы помогают мне в работе.

Расскажите, пожалуйста, немного о Вашем учреждении. Каковы направления и задачи его работы?

Наш Центр находится на окраине Москвы в районе Ново-

Переделкино в небольшом типовом здании детского сада, рассчитанного на 60 детей. С 1991 г. его постоянный руководитель — канд. пед. наук, почетный работник российского образования Надежда Михайловна Хрыкина. Создание социально-организационных, психолого-педагогических условий, обеспечивающих комфортное проживание и творческое развитие каждого воспитанника от момента поступления в наше учреждение и до его окончания, приближенных к домашним, а также подбор замещающей семьи каждому ребенку, независимо от его способностей и возможностей, — основные направления деятельности нашего Центра. Каждый сотрудник работает над реализацией следующих основных задач:

- создание в группах условий проживания, приближенных к домашним, максимально способствующих умственному, эмоциональному, физическому и социальному развитию каждого воспитанника;
- обеспечение комфортных условий проживания воспитанников, приближенных к семейным (создание семейных групп);
- создание оптимальных условий, обеспечивающих обучение, воспитание и развитие каждого воспитанника в

результате систематической, комплексной работы коллектива;

- создание комфортных условий образовательного пространства с учетом психофизических и интеллектуальных возможностей каждого ребенка;
- повышение учебной мотивации и уровня успеваемости воспитанников благодаря привлечению волонтеров-репетиторов и тьюторов;
- разработка и реализация индивидуальных и групповых программ социальной реабилитации несовершеннолетних, включающих комплекс мероприятий, направленных на социализацию и адаптацию воспитанников в социуме.

В нашем Центре для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, воспитываются дети с задержкой психического развития (ЗПР). Поступивший к нам ребенок изначально обладает целым комплексом проблем: депривация, педагогическая запущенность, негативный жизненный опыт, все то, что мы подразумеваем под комплексом «сиротство». Кроме того, у многих детей отмечаются физическая и/или интеллектуальная недостаточность, синдром дефицита внимания с гиперактивностью

(СДВГ), опорно-двигательные нарушения (ДЦП), а у подростков — девиантное поведение.

Для получения без дискриминации качественного образования детьми с ОВЗ создаются необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации. Как эта задача решается в Вашем учреждении?

Весь учебно-воспитательный процесс строится по гибким схемам, в зависимости от особенностей детей, их реальных возможностей и потребностей. Так, например, к каждому специалисту коррекционно-развивающего обучения (дефектологу, логопеду, психологу) прикреплены конкретные дети с ОВЗ для оказания им индивидуальной помощи в обучении; с сентября этого года в штатное расписание учреждения введены новые штатные единицы — тьюторы, одной из функциональных обязанностей которых является помощь детям с ОВЗ.

Создаются благоприятные социально-педагогические условия для развития личности воспитанников, успешности их обучения с соблюдением единых и последовательных требований; педагоги стремятся к созданию благоприятного эмоционально-психологического климата, как в

родных стенах, так и в общеобразовательных школах, которые посещают наши дети, минимизируя стрессовые ситуации и негативные явления.

Педагоги Центра нацелены на разработку и проведение воспитательных мероприятий по формированию и развитию учебной мотивации и коммуникативных навыков. Эти задачи успешно решаются благодаря совместной систематической, взаимосвязанной деятельности всех организаторов и участников учебно-воспитательного процесса.

Деятельность команды специалистов при междисциплинарном подходе основывается на принципе координации и согласованности работы. Как он соблюдается в Вашем учреждении?

Взаимосвязанная целенаправленная работа педагогов Центра представляет собой целостную, системно-организованную деятельность, в процессе которой создаются условия для успешного развития и обучения каждого ребенка независимо от его способностей и возможностей. Эффективность такой деятельности во многом определяется тем, в какой мере каждый педагог учреждения располагает сведениями о том, что знают и умеют дети, какую посильную помощь он сможет оказать отдельному

воспитаннику, опираясь на объективные данные о его возможностях. Все это обсуждается на методических совещаниях, консилиумах.

Все Ваши коллеги активно участвуют во внедрении инноваций, новых форм работы. Расскажите об этом.

Наш Центр третий год работает над реализацией программы опытно-экспериментальной площадки «Социально-психолого-педагогические технологии работы с целевыми группами населения по семейному жизнеустройству детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» под научным руководством профессорско-преподавательского состава ГАУ ИПК ДСЗН г. Москвы. Центр также ведет с населением района, округа и города активную разноплановую работу просветительского и пропагандистского характера, задачи которой — формировать общественное мнение, привлекать к работе по семейному устройству сирот как можно большее количество горожан. Создаются устойчивые эффективные механизмы межведомственного взаимодействия, в результате повышается доля воспитанников, передаваемых на различные семейные формы воспитания и возвращаемых в кровные семьи.

Для более успешного проведения информационной кампании наш Центр сотрудничает со следующими организациями:

- Региональная общественная организация помощи многодетным, неполным и малоимущим семьям «Солнечные дети»;
- Общества многодетных семей районов ЗАО;
- ТКС «Солнцево» и «Ново-Переделкино»;
- БФ «Чистое небо»;
- храм Благовещения Пресвятой Богородицы в Федосьино;
- различные предприятия района и округа (Главное УВД по ЗАО, заводы «Русский стандарт», «Кока-кола», компания «Экодар», несколько школ и детских садов района). Мы организуем презентации, рассказываем о Центре, детях, их увлечениях и успехах, раздаем анкеты, затем обрабатываем их.

Если взять схему межведомственного взаимодействия Центра, то все организации, которые там фигурируют, могут стать проводниками информации, а также потенциальными кандидатами в приемные родители.

Сегодня остро стоит вопрос инклюзии. Как он решается в Вашем учреждении?

Мы пытаемся устраивать наших детей с ОВЗ в общеобра-

зовательные школы. Однако, к сожалению, пока не все школы готовы принять наших воспитанников. Встречаются определенные объективные и субъективные трудности, которые мы постепенно пытаемся преодолеть в индивидуальном порядке, чтобы идти в ногу со временем.

Что Вы пожелаете нашим читателям?

Хочется пожелать всем читателям журнала здоровья, терпения, творческих сил в нашей трудной, но очень интересной работе, ведь дети — наше будущее.

Кто-то когда-то должен
ответить,

Высветив правду, истину
вскрыв,
Что же такое трудные дети?
Вечный вопрос и больной,
как нарыв.
Вот он сидит перед нами,
глядите,
Сжался пружиной, отчаялся он,
Словно стена без дверей,
без окон.
Вот они, главные истины эти:
Поздно заметили... поздно
учили...

Нет! Не рождаются трудные
дети!

Просто им вовремя
не помогли.
С. Давидович

Беседовала С.Ю. Танцюра

Об образовании...

- Учитель должен обращаться не столько к памяти учащихся, сколько к их разуму, добиваться понимания, а не одного запоминания.

Ф.И. Янкович де Мариево

- Ребенок, получивший образование только в учебном заведении, — необразованный ребенок.

Дж. Сантаяна

- Чтобы воспитывать другого, мы должны воспитать прежде всего себя.

Н.В. Гоголь

- Знания, за которые платят, запоминаются лучше.

Рабби Нахман

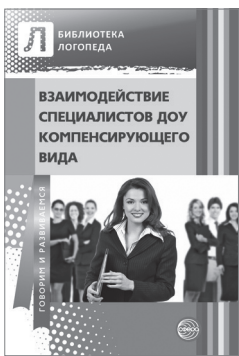
- Педагог — это тот человек, который должен передать новому поколению все ценные накопления веков и не передать предрассудков, пороков и болезней.

А.В. Луначарский

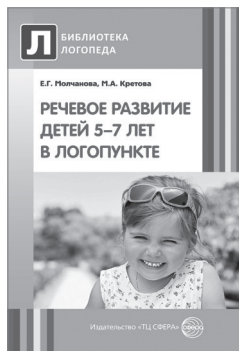
Источник: www.poznaysebia.com/

Книжная полка

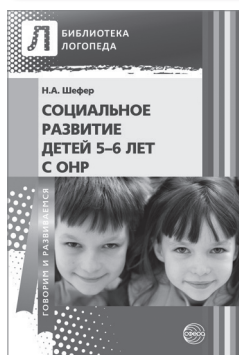
Издательство «ТЦ Сфера» представляет

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ
ДОУ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА***Под ред. Денисовой О.А.*

В пособии обобщен опыт по организации взаимодействия специалистов в процессе формирования коммуникативной деятельности дошкольников с нарушением речевого развития. Представлены рекомендации по внедрению модели продуктивного взаимодействия специалистов ДОО и созданию многоуровневого пространства, обеспечивающего их соорганизацию, сотворчество и сотрудничество.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ 5—7 ЛЕТ
В ЛОГОПУНКТЕ***Авторы — Молчанова Е.Г., Кретьева М.А.*

В книге представлены 9 сценариев интегрированных занятий учителя-логопеда и педагога-психолога для старших дошкольников, имеющих фонетическое и фонетико-фонематическое недоразвитие речи. Упражнения ориентированы на исправление речевых нарушений, а также подготовку к полноценному обучению грамоте в школе. Пособие рекомендовано учителям-логопедам, психологам, воспитателям.

**СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ
5–6 ЛЕТ С ОНР***Автор — Шефер Н.А.*

В пособии представлено тематическое планирование по развитию речи дошкольников с ОНР на основе социального развития, включающее современные дидактические формы и методы работы с детьми, обеспечивающее их приобщение к различным аспектам социальной культуры. План состоит из трех разделов: «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре».

Наш адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3**Тел.:** (495) 656-75-05, 656-73-00**E-mail:** sfera@tc-sfera.ru**Сайты:** www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru, www.sfera-podpiska.ru

От звука к букве

Упражнения для развития артикуляции младших школьников

Шлыков А.Ю.,

логопед, старший преподаватель коррекционно-образовательного центра, Санкт-Петербург

Образовательные стандарты второго поколения в качестве основной цели обучения утверждают развитие личности учащихся на основе освоения универсальных способов деятельности (В.В. Давыдов). Учебная деятельность в период обучения грамоте начинается с анализа звучащей речи и обозначения ее графическим моделированием. Специальные исследования Г.А. Каше, Р.Е. Левиной, Н.А. Никашиной, Л.Ф. Спировой, Т.В. Тумановой, Г.В. Чиркиной, Т.Б. Филичевой, Д.Б. Эльконина и других показывают, что недостаточная ориентировка в звуковой действительности языка, даже незначительная несформированность представлений о звуковом составе слова часто приводят к специфическим ошибкам в овладении чтением и письмом.

Анализ работ, посвященных звуковой стороне развития речи ребенка (А.И. Гвоздев, И.Х. Швачкин и др.), показывает, что, как правило, формирование фонематического слуха заканчивается очень рано — к двум годам — о чем свидетельствует полное фонематическое различение ребенком всех звуков родного языка. Тот факт, что детская речь по своему звуковому составу может отличаться от речи взрослого, изобилуя разного рода неправильностями и неточностями, исследователи объясняют «моторными причинами» (А.И. Гвоздев), т.е. несовершенством детской артикуляции. Даже незначительное искажение речевого звука во время произношения приводит к тому, что ребенок, понимая смысл произнесенного слова, не может не только дифференцировать фонемы, но и, искажая звуковой код, выбирать по нему ошибочную букву.



Дефект произношения согласных обращает на себя внимание взрослых еще задолго до обучения ребенка в школе. Нарушение же артикуляции гласных звуков менее заметно для окружающих, но именно при искажении гласных он испытывает трудности в письменно-речевой деятельности. Практика показывает, что наибольшее количество допущенных ошибок в диктанте связано с гласными. Кроме того, недостаточная артикуляция гласных звуков замедляет или нарушает технику чтения.

Каков же психофизический механизм восприятия речевых звуков? При произношении звуков в головной мозг поступают нервные импульсы от мышц-артикуляторов, при этом одни из них сильнее (доминирующие). В сознании звуки различаются на основе доминирующих импульсов, при произнесении гласных доминантными являются лицевые (окологубные) мышцы, а при произнесении согласных — мышцы языка. И.М. Сеченов писал, что гласные звуки — есть не что иное, как тона и полутона, выстроенные в определенной последовательности. Отсюда следует, что во время произношения звуков необходимо четко улавливать все оттенки полу-

тонов, которые, складываясь, образуют тот или иной гласный звук. Это возможно только в том случае, если мышцы губ будут двигаться в определенном направлении, образуя в сознании ребенка ту последовательность тонов и полутонов, которая необходима для перекодировки данной буквы. Дети, имеющие артикуляционные неточности, неспособны уловить всю последовательность в фонеме, так как у них расстраивается восприятие отдельных тонов. Воспринятые тона смешиваются в их сознании, и ребенок выбирает ошибочную букву.

Опираясь на труды Н.И. Жинкина и И.М. Сеченова, а также на многочисленные исследования в этой области, мы поставили перед собой задачу разработать артикуляцию гласных звуков. Речь идет не только о качестве навыка произношения гласных, но и об иной картине их формирования. Всем хорошо известно, что некоторые первоклассники при записи слов пропускают гласные буквы. На логопедических занятиях мы стали вводить артикуляционную гимнастику с гласными звуками. Сложность восприятия артикуляции гласных была не только с кинемой*,

* Кинема — определенное положение мышц-артикуляторов.

но и с речевым дыханием. Кроме того, мы обратили внимание на то, что у многих детей нарушена иннервация движений мышц губ. Как только ребенок овладевает артикуляцией гласных, ошибки полностью исчезают.

Артикуляция гласных звуков представлена в табл. 1.

Для предупреждения ошибок (пропуск, замена букв) был проведен тест в одной из экс-

периментальных школ Санкт-Петербурга.

Цель теста: определение артикуляционной моторики гласных звуков у детей, поступивших в первый класс общеобразовательной школы.

При логопедическом обследовании каждый первоклассник должен был рассказать о своих ощущениях во время артикуляции гласных. Логопед предва-

Таблица 1

Артикуляция гласных звуков

Положение языка	Положение губ	Направление движения губ	Произносится звук
Язык распластан у нижних зубов	В улыбке; верхняя губа открывает зубы; нижняя челюсть опускается вниз	↓ вниз	[А]
	В улыбке; нижняя челюсть опускается вниз	↓ вниз	[Э]
	Выдвинуты вперед, округлены («колечко»)	→ вперед	[О]
	Выдвинуты вперед (положение «хоботок»)	→ вперед	[У]
	В улыбке; зубы разжаты; скуловая мышца напряжена	← назад	[Ы]
	В улыбке; подбородочная мышца напряжена	← назад	[И]

рительно объяснил ребенку, как могут двигаться губы во время произношения гласных звуков. Последние не назывались.

Логопед показывал и записывал артикуляционное движение губ первоклассника: вниз (нижняя челюсть опускалась), вперед (губы выдвигались вперед «трубочкой») и назад (улыбка).

Затем логопед произносил гласный звук [а], не показывая ребенку собственную артикуляцию. Далее этот звук произносил ребенок и сообщал логопеду, как у него двигаются губы. Характеристика некоторых первоклассников, отобранных на занятия.

Ярослав

В результате проведенной диагностики у первоклассника была выявлена статичность окологубных мышц. К концу учебного года работа над произвольной артикуляцией гласных дала положительную динамику. Улучшилась дикция, значительно сократилось общее количество ошибок на письме.

Мария

Результаты диагностики были схожими с результатами Ярослава. Помимо всего прочего, девочка имела слабую чистоту произносимых звуков (гнусавость) и ярко выраженный гипотонус

окологубных мышц. На занятиях, при работе над произвольной артикуляцией гласных и речевым дыханием, гнусавость уменьшилась, активизировались окологубные мышцы. В конце учебного года Мария показала хорошие результаты.

Ульяна

В результате диагностики был выявлен гипертонус окологубных мышц, который выражался в статичном напряжении губ, застывших в улыбке. Также наблюдался неярко выраженный сигматизм. С девочкой проводился комплекс занятий, посвященный постановке звуков и общему развитию речи. К концу учебного года значительно снизился гипертонус лицевых мышц, улучшилась дикция.

Проанализировав результаты теста, мы разделили детей на четыре группы. К первой мы отнесли детей, не имеющих нарушений в артикуляции гласных звуков; к второй — имеющих нарушения в произношении гласных звуков [а] или [о]; в третью — вошли дети, имеющие нарушения в произношении гласных [э] или [и]; четвертую группу составили учащиеся первого класса, имеющие гипер- или гипотонус лицевых мышц, у которых чувственное восприятие звуков (как гласных, так и согласных) было наруше-

но по многим показателям. Этих детей взяли под особый логопедический контроль.

Кроме этого, организовали совместную работу с учителями. На уроках обучения грамоте учитель проводил артикуляционную гимнастику гласных звуков. В добуквенный период на схемах слов над гласными звуками дети самостоятельно ставили стрелки. По нашей рекомендации учитель обращал внимание на положение губ и языка и давал гласные звуки в определенной последовательности, которая позволяет ребенку почувствовать ширину раскрытия рта (от широкого к узкому и наоборот).

Проведенные нами в конце первого года обучения исследования позволяют утверждать, что дети стали воспринимать фонему гласного целостно не только как отдельно взятый звук, но и в артикуляторном комплексе, т.е. в слове. Учащиеся воспринимали речевые звуки, используя собственные ощущения: двигаются губы — произносится гласный, напрягается язык — произносится согласный.

Выучить произвольную артикуляцию гласного звука для любого ребенка несложно. Доминантные мышцы согласных — мышцы языка. Мягкий

звук получается или твердый — зависит от работы языка. При произнесении мягких согласных средняя часть спинки языка поднимается к нёбу, при произнесении твердых такого подъема нет. Сложность заключается в том, что взрослый этот подъем практически не ощущает. Чем младше ребенок, тем он лучше ощущает напряжение или расслабление мышц языка. Сама наглядность опирается на мышечное (чувственное) восприятие звуков и четко и доходчиво раскрывает основные (сущностные, как выражаются психологи) характерные черты в изучаемых понятиях о звуках речи. Приведем фрагмент урока.

Учитель. Произнесем слог «ня». Послушаем, какой последний звук вы произносите?

Дети произносят слог столько времени, сколько нужно для опознания гласного звука [а].

Переключите внимание на язык. Напрягается он или расслабляется?

Дети еще раз произносят слог «ня», сосредотачиваются на мышце языка и рассказывают о своих ощущениях. После того как прозвучал ответ, что мышца языка напрягается, делается вывод о том, что произносится мягкий согласный звук.

Таблица 2

Действия детей при фонетико-фонематическом анализе слога «ня»

Произношу	Понимаю	Ощущаю		Рассуждаю и делаю вывод
		Гласный	Согласный	
«ня»	Согласный сливается с гласным	Губы в улыбке; язык у нижних зубов; верхняя губа открывает зубы	Напряжение спинки языка; дрожание горловых мышц	Звук [н'] мягкий; звонкий; выбирает гласную букву «я» — показатель мягкости

Действия детей при фонетико-фонематическом анализе слога «ня» представлены в табл. 2.

Поскольку устная речь первична, а письменная вторична, дети должны научиться в первую очередь анализировать звучащую речь, разлагая ее на звуки. Перекодировка звуков в буквы идет от чувственного познания к абстрактному пониманию. В этом случае протекает нормальный процесс усвоения графики, правописания (звуки обозначаются буквами, а не буквы звуками).

Успешное формирование процесса чтения и письма возможно лишь при наличии четкого образа не только согласного, но и гласного звука, который не сме-

шивается с другими ни по слуху, ни артикуляторно.

По оценкам психологов на успеваемость влияют более 200 факторов, но существует фактор номер один, воздействие которого на успеваемость гораздо сильнее, чем воздействие всех остальных факторов, и это — овладение звуковым строем слов. Нельзя быть успешным, не умея осмысленно читать и грамотно писать.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Жинкин Н.И. Речь как проводник информации. М., 1982.
Сеченов И.М. Рефлексы головного мозга. М., 1963.

Воспитательно-образовательная работа с детьми с синдромом Дауна в условиях детского дома

Филина Т.Л.,

социальный педагог ГБУ ЦССВ «Солнечный круг», Москва

Целью написания данной статьи послужило желание внести в повседневную жизнь детей с синдромом Дауна какое-то разнообразие и признаки жизнерадостности, с помощью которых они смогли бы раскрыть свои способности и умения, найти общение с другими детьми.

К нам в Центр содействия и развития детей-инвалидов «Солнечный круг» поступают дети с синдромом Дауна. Долгое время считалось, что они необучаемы. Такой вывод был сделан в связи с недостаточным объемом исследований и наблюдением за развитием их в семьях. К сожалению, из-за недостаточной информированности персонала детских домов об особенностях детей с этим нарушением не всегда осуществлялся правильный подход к их развитию.

Ранее синдром Дауна называли монголизмом. Детей держали дома, не показывали соседям, другим людям. Сейчас во мно-

гих странах ведется активная работа по социализации таких детей. Благодаря российскому фонду «Даунсайд Ап» начались положительные сдвиги в данном направлении.

Приняв в наше учреждение детей с синдромом Дауна, мы столкнулись с многочисленными трудностями, стали изучать этих воспитанников. Прошли обучающий курс в учебном центре БФ Даунсайд Ап по теме «Комплексное сопровождение семьи ребенка с синдромом Дауна дошкольного возраста». Мы читали специальную литературу о них, изучали метод «безошибочной учебы» профессора факультета психологии Портсмутского университета психологии Великобритании С. Бакли.

Термин «безошибочная учеба» означает, что педагог на каждом из шагов, на которые разбивается новое задание, при необходимости подводит ребенка к правильному решению или дает подсказку, чтобы тот справился с

заданием. Такой метод позволяет воспитаннику достичь успеха путем подражания и многократного повторения нужных действий, а не путем проб и ошибок. Педагог ждет, предоставляя ребенку возможность выполнить то, что тот может сам, но если надо, предлагает свою поддержку, прежде чем тот сделает ошибку.

Зарубежные исследования, направленные на поиск эффективных способов обучения детей с синдромом Дауна, показали преимущество метода «безошибочной учебы» по сравнению с другими. Благодаря этому подходу у ребенка появляется возможность успешно справиться с любым заданием. Например, если вы подбираете одинаковые картинки, сначала направляйте руку воспитанника своей рукой, вместе с ним помещайте ее в нужное место. Со временем ваша помощь должна становиться все меньше. В конце концов он сможет соединять картинки самостоятельно, но только после того, как вы будете уверены, что малыш не ошибется. Благодаря этому методу дети учатся быстрее и успешнее.

Мы опробовали этот метод. Взяли крупные пазлы «Стройка» и стали выкладывать их в нужном месте, беря ребенка за руку. Постепенно помощь уменьшалась. В итоге ребенку

предоставлялась возможность самостоятельно справиться с заданием. В дальнейшем мы стали усложнять задания, извлекая из «Стройки» пазлы со строительной техникой. Раздавали детям пазлы-машины в надежде на то, что они запомнили, где те находились раньше. Все стало получаться.

На прогулке все дети занимали пустующие скамейки и покачивались. В книге Е.А. Тимофеевой «Подвижные игры» нашли простую игру «Солнышко и дождик». Ее правила просты: открываем зонт («пошел дождик»), дети бегут под зонт. Сложили («выглянуло солнышко») — они бегают по площадке. Затем дети перестали бегать. Они сели на скамейки и стали покачиваться. Что делать?

На следующую прогулку мы взяли с собой водный пистолет и брызнули из него в нужное время по команде «Дождь!». И все случилось. Теперь мы играем без «водных процедур». Дети прячутся под зонт, смеются. Обучаясь новым играм, ребенок не только приобретает определенные навыки. Подвижная игра сближает детей друг с другом и с педагогом, делает их жизнь веселее и интереснее.

Способность двигаться и управлять своим телом очень важна. Для ее формирования нужна

практика. Психологи утверждают, что благодаря постоянно повторяющимся действиям мозг вырабатывает и совершенствует цепочки моторных актов, необходимых для того, чтобы управлять ходьбой, умением ловить мяч, держать предметы. Что же может помочь детям вырабатывать эти цепочки моторных актов? Конечно, гимнастика и музыка. Музыка на первых порах стала просто спасением в работе с нашими «солнечными» детьми. Они ее слушали и слышали. А гимнастика под музыку — это и движение, и ритм, и музыка, и повторяющиеся действия.

С. и М. Железновы разработали специальную гимнастику для мам. Она включает упражнения, которые выполняются под развивающие песни, пальчиковые игры, общение при помощи жестов. Особенности данного метода развития детей — подача обучающего материала в игровой форме, комплексность занятий, доступность даже для самой маленькой возрастной категории. Обучение проходит в виде веселой игры мамы с ребенком.

Мы провели эту гимнастику с несколькими детьми. Остальные смотрели, слушали. Через некоторое время ее стали делать все. Однако попытка внести изменения в гимнастические упражнения или их последовательность

вызвала у детей бурную реакцию. Нам стало ясно, что нужно вводить новые движения дозированно, приучать детей к новой мелодии постепенно.

Приведем отдельные упражнения, которые мы использовали на занятиях как физкультминутки.

«Мишка косолапый»

Дети ходят вразвалочку.

Мишка косолапый по лесу идет.

«Лягушка»

Дети прыгают на месте (8 раз).

Вот лягушка по дорожке скачет, вытянув ножки: «Ква».

«Хомячок»

Хомка, хомка, хомячок,

Дети наклоняют голову.

Полосатенький бочок.

Показывают руками бока, наклоняются.

Хомка рано встает,

Потягиваются.

Шерстку моет, лапки трет.

Имитируют названные движения.

Хомка прибирает хатку

Изображают, что подметают.

И выходит на зарядку.

Шагают, маршируют.

Раз, два, три, четыре, пять —
Хомка хочет сильным стать.

«Жираф»

У жирафа пятна, пятна,

Дети показывают пятнышки у
себя на теле.

Пятнышки везде:
На лбу, на щеках,
На шее, на локтях
На носу, на животе,
Коленках и локтях.
(Е. Железнова)

«Дятел»

Мы в лесу слышали стук.

Дети стучат пальцем одной руки
по ладони другой.

Дятел клювом: тук, тук, тук.

Нужно стараться, чтобы занятия были увлекательными и интересными.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Клочкова Е.В. Введение в физическую терапию: реабилитация детей с церебральным параличом и другими двигательными нарушениями неврологической природы. М., 2014.

Поле Е.В. Ребенок с синдромом Дауна и особенности его развития. М., 2009.

Тимофеева Е.А. Воспитание дошкольника: Метод. пособие. Ч. 1. М., 2008.

История обучения детей с ОВЗ

Впервые специально обучать глухих начали в Испании в 1578 г., в Англии — в 1648 г. Индивидуальное обучение слепых во Франции началось в 1670 г. Попытки специального обучения олигофренов начались в XIX в., сочетаясь с исследованиями самого явления олигофрении (Ф. Пинель, Ж.-Э. Д. Эскироль, Ж.-М.-Г. Итар). Э. Сеген в США открывал частные школы для слабоумных детей. В Европе эти идеи были подхвачены и развиты М. Монтессори.

К началу XX в. в Европе появились и стали развиваться основные направления коррекционной педагогики в специальных учреждениях:

- христианско-филантропическое (в приютах, богадельнях);
- медико-педагогическое (лечение, воспитание и обучение);
- педагогическое (обучение детей с нарушениями слуха, зрения, умственной деятельности);
- психодиагностическое (выявление лиц с нарушениями интеллекта).

Источник: ru.wikipedia.org

Развитие коммуникативных навыков как фактор успешной социализации старших дошкольников с ТНР

Петрова Г.В.,
руководитель;

Назарова О.Б.,
старший воспитатель;

Отводенкова Э.В.,
педагог-психолог;

Дрожжина Ю.С.,
*учитель-логопед СП д/с «Красная Шапочка»
ГБОУ СОШ № 16 с углубленным изучением отдельных
предметов, г. Жигулевск Самарской обл.*

В статье представлен опыт коррекционно-развивающей работы со старшими дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Представленная система коррекционно-развивающих занятий направлена на коррекцию проявлений эмоционального неблагополучия, развитие грамотной связной речи как средства общения детей с ТНР.

Дошкольники с недостатками речевого развития составляют самую многочисленную группу детей с особыми образовательными возможностями. Также возрастает количество детей с отклонениями в психоэмоциональном развитии, имеющих

ряд негативных проявлений: невротические расстройства, эмоциональную нестабильность, высокую тревожность, неадекватную самооценку, агрессивность, страхи. Хорошо известно, что развитие ребенка теснейшим образом связано с особенностями мира его чувств и переживаний. Эмоции, с одной стороны, служат индикатором состояния ребенка, а с другой — существенным образом влияют на его поведение, познавательные процессы, успешность интеграции и социализации.

Анализируя результаты диагностического обследования старших дошкольников с общим

недоразвитием речи (ОНР), педагоги СП д/с «Красная Шапочка» г. Жигулевска за последние три года отметили следующую особенность: у большинства обследуемых наблюдаются различные проявления эмоционального неблагополучия (незрелость эмоционально-волевой сферы, гиперактивность, импульсивность, склонность к аффективным вспышкам или замкнутость, заторможенность, несформированность навыков общения). Таким образом, возникла необходимость совершенствования системы коррекционно-развивающей работы с данной категорией детей. Это обусловлено большим значением эмоционального благополучия и сформированностью коммуникативных навыков для социально-личностного развития дошкольников с ТНР. В связи с этим мы разработали систему коррекционно-развивающих занятий. В нашем ДОО из 280 детей 107 имеют ОНР разного уровня. Этим воспитанникам особенно необходимо овладеть связной речью как важнейшим инструментом вербального общения и социализации.

Успешная социализация ребенка зависит от его умений слушать и понимать обращенную к нему речь, планировать собственное высказывание, вступать в разговор и поддерживать

его, отвечать на вопросы, спрашивать самому, объяснять, вести себя с учетом ситуации общения, получать информацию и новые знания с помощью соответствующих речевых форм.

Система коррекционно-развивающих занятий ориентирована на обеспечение достижения дошкольником с ОНР целевых ориентиров, указанных в приказе Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», на то, чтобы «ребенок достаточно хорошо овладел устной речью, мог выражать свои мысли и желания, мог использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения...», умел договариваться, старался разрешать конфликты [7]. Данные ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования, предполагают формирование у дошкольников предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Задачи системы коррекционно-развивающих занятий:

— осуществлять коррекцию проявлений эмоционального неблагополучия (тревожность,

- неадекватная самооценка, страхи);
- развивать адекватные эмоциональные реакции;
- формировать грамотную связную речь, умение свободно и связно выражать свои эмоции, чувства, переживания;
- расширять представления о чувствах и эмоциях человека;
- формировать навыки общения, умения действовать сообща;
- воспитывать чувство уважения и доброжелательности к окружающим.

Разработанная нашим коллективом система занятий предполагает четкую последовательность ее реализации. *Первый этап* — диагностический.

Основная задача диагностического этапа: определять с помощью комплекса диагностических методик проявления эмоционального благополучия / неблагополучия, уровень развития связной речи, сформированность коммуникативных навыков.

Второй этап — коррекционно-развивающий — основной и самый длительный, состоящий из 20 занятий.

Основные задачи данного этапа:

- создавать благоприятную атмосферу в группе;
- снимать психоэмоциональное и мышечное напряжение;

- снижать уровень тревожности;
- избавляться от страхов;
- развивать адекватные эмоциональные реакции;
- формировать адекватную самооценку;
- умение контролировать эмоции и поведение;
- развивать связную речь;
- совершенствовать навыки речевого общения.

Третий этап — завершающий. На нем осуществляются повторная диагностика, обработка и анализ полученных результатов, формулируются выводы и дается оценка эффективности технологии. Повторная диагностика проводится с применением методик, используемых на первом этапе.

Основная форма коррекционно-развивающей работы — практическое занятие, в процессе которого сочетаются разные виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, изобразительная (рисование), конструирование, музыкальная, двигательная. Именно в данных видах деятельности формируются социально-коммуникативные навыки детей: умение входить в контакт со взрослыми и сверстниками, взаимодействовать, общаться, договариваться, подчиняться разным правилам и

социальным нормам. Развитию их способствуют речевые («Местное радио», «Добрые слова», «Фантазеры», «Почемучки» и др.), конструкторские игры («Стройка», «Сказочная башня» и др.), игры на сплочение коллектива («Я хочу с тобой дружить», «Цветик-семицветик», «Давайте поздороваемся», «Капитан космического корабля» и др.), игровые этюды («Встреча с другом», «Гусеница», «Ветер дует» и др.), игры малой подвижности («Эстафета дружбы», «Дружные ребята», «Прогулка по лесу»), включенные в занятия в соответствии с темой [1, с. 36].

Важная составляющая социализации дошкольника с ОВЗ — умение рассказывать о своих переживаниях, чувствах, ощущениях, желаниях, которое формируется в процессе бесед, обмена мнениями, составления рассказов. Прослушивание сказок, рассказов, стихотворных текстов, отрывков из детских литературных произведений развивает умение слушать и слышать, обмениваться впечатлениями, оценивать характеры и поступки героев, их эмоциональное состояние.

На занятиях, таких как «Радость», «Давай пофантазируем», «Зоопарк», «Радуга слов», «Таинственная дверь», «Избавься от недобрых чувств», дети рисуют свое настроение, эмоции, страхи, фантазии, что позволяет визуа-

лизировать свое эмоциональное состояние и избавиться от недобрых чувств, что также благоприятно влияет на успешную социализацию дошкольников.

Музыка — неотъемлемая часть наших занятий. Она непосредственно воздействует на эмоциональное состояние каждого ребенка. С ее помощью активизируется как физическая, так и умственная активность ребенка, открывается радость познания, развиваются эмоциональная отзывчивость, способность глубоко переживать различные чувства и эмоции.

Чтобы оптимально сочетать различные виды детской деятельности, способствующие успешной социализации, практические занятия имеют определенную структуру. *Вводная часть* включает организационный момент «Мое настроение», позволяющий выявить эмоциональное состояние каждого ребенка на начало занятия, приветствие, направленное на сплочение детей, создание благоприятного климата и атмосферы группового доверия и принятия друг друга, на введение в основную тему занятия.

Основная часть: выбор и последовательность используемых упражнений в данной части занятия варьируются в зависимости от поставленных задач. Она содержит задания, направленные:

- на развитие связной речи и речевого дыхания, формирование навыков общения и способности проявлять свои чувства в самостоятельной речи;
- снятие психоэмоционального и мышечного напряжения, коррекцию страхов и повышенной тревожности, развитие саморегуляции и адекватной самооценки, адекватных эмоциональных реакций;
- развитие высших психических функций, общей и мелкой моторики, координации и выразительности движений;
- расширение представлений об эмоциях и чувствах человека;
- формирование умения передавать свое эмоциональное состояние посредством изобразительной деятельности.

Задачи заключительной части: усилить позитивное эмоциональное состояние и сохранять его в течение всего дня. Она включает в себя релаксацию, завершающее упражнение и ритуал «Мое настроение». В заключительной части сравнивают эмоциональное состояние детей в начале и конце занятия, а также выявляют результативность проведенного занятия.

Все структурные компоненты — тематические. Каждая тема доступна и интересна старшим дошкольникам ОНР. Тематиче-

ское планирование приведено в таблице.

В работе используются методы, специфические для детей данной возрастной группы.

1. Практические: элементы сказко- и арт-терапии; релаксация; игры-упражнения, способствующие самоуважению и формированию адекватной самооценки; игры-упражнения, направленные на раскрепощение и снятие мышечных зажимов; игры, способствующие сплочению группы и развитию умения входить в контакт; коммуникативные; игровые этюды.

2. Словесные: беседа, объяснение, вопрос, пересказ, составление рассказа.

3. Наглядные: показ демонстрационного и наглядного материала.

Весь цикл занятий построен с учетом усложнения заданий по развитию связной речи как средства общения в такой последовательности:

- закончить предложение;
- составить предложение по образцу;
- простое предложение;
- сложное предложение, используя союз «потому что»;
- самостоятельное высказывание из 2—3 фраз;
- пересказать знакомую сказку;
- составить описательный рассказ;

Таблица

**Тематическое планирование
коррекционно-развивающих занятий**

№ п/п	Тема занятия	Всего занятий	Форма контроля
1	2	3	4
1	Первичное индивидуальное диагностическое обследование	По 4 с каждым ребенком	Наблюдение. Тест тревожности (Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен). Тест «Лесенка» (С.Г. Якобсон, В.Г. Щур). Беседа «Ты боишься или нет?». «Альбом для логопеда» — раздел «Самостоятельная речь» (О.Б. Иншакова)
2	Радость	1	Наблюдение за выполнением упражнений и заданий. Анализ эмоционального состояния детей по «экрану настроения»
3	Хорошее настроение	1	— // —
4	Путешествие в космос	1	— // —
5	Радуга слов	1	— // —
6	Я все могу	1	— // —
7	Давай пофантазируем	1	— // —
8	В гостях у сказки	1	— // —
9	Таинственная дверь	1	— // —
10	Наш город	1	— // —
11	Забавные насекомые	1	— // —
12	Фантазеры	1	— // —
13	Украсим елочку	1	— // —

Окончание табл.

1	2	3	4
14	Все профессии важны	1	Наблюдение за выполнением упражнений и заданий. Анализ эмоционального состояния детей по «экрану настроения»
15	У страха глаза велики	1	— // —
16	Волшебный цветок	1	— // —
17	Давайте жить дружно	1	— // —
18	Зоопарк	1	— // —
19	Избавься от недобрых чувств	1	— // —
20	Любимые сказки	1	— // —
21	Ты обиду не держи, поскорее Расскажи	1	— // —
22	Повторное индивидуальное диагностическое обследование	По 4 с каждым ребенком	Наблюдение. Тест тревожности (Р.Тэмпл, М. Дорки, В. Амен). Тест «Лесенка» (С.Г. Якобсон, В.Г. Щур). Беседа «Ты боишься или нет?». «Альбом для логопеда» — раздел «Самостоятельная речь» (О.Б. Иншакова)

— рассказ по серии картинок;

— придумать и рассказать конец сказки, составить творческий рассказ.

Важно отметить, что занятия составлены так, чтобы предоставить детям как можно больше

самостоятельности при выполнении заданий. Педагоги только помогают, объясняют, направляют. Обязательно обсуждаются ответы, и вовлекаются в это обсуждение все дети. Педагогами поощряются детская активность,

отзывчивость, стремление поделиться своими эмоциями, чувствами, впечатлениями с другими участниками и ведущими. Речь педагога — образец для детей с речевыми нарушениями: четкая, предельно внятная, хорошо интонированная, выразительная. Все методы и техники, применяемые педагогами на занятии, создают положительный эмоциональный фон, способствуют снятию эмоционального напряжения, развивают умение контролировать поведение и спланировать группу, способствуют формированию социально-коммуникативных навыков.

В результате реализации данной работы:

- снизился уровень тревожности детей;
- увеличилась доля воспитанников с адекватной самооценкой;
- уменьшилась доля воспитанников с проявлениями страхов;
- связная речь детей стала более грамотной, развернутой, последовательной;
- у большинства детей сформировались навыки конструктивного общения.

Полученные результаты дают возможность надеяться на то, что социально-коммуникативные навыки, приобретенные в процессе коррекционно-разви-

вающих практических занятий, будут являться фундаментом успешной социализации детей на этапе начального общего образования.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. *Андрющенко Т.Ю., Карабенкова Н.В.* Коррекционные и развивающие игры для детей 6—10 лет: Учеб. пособие. М., 2004.
2. *Вайнер М.Э.* Игровые технологии коррекции поведения дошкольников: Учеб. пособие. М., 2004.
3. *Волковская Т.Н., Юсупова Г.Х.* Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи. М., 2004.
4. Развитие речи для детей 5—7 лет / Под ред. О.С. Ушаковой. М., 2015.
5. Коррекционно-развивающие технологии в ДОУ: программы развития личностной, познавательной, эмоционально-волевой сферы детей, диагностический комплекс / Авт.-сост. Л.В. Годовникова и др. Волгоград, 2013.
6. *Овчар О.Н., Колягина В.Г.* Формируем личность и речь дошкольников средствами арт-терапии. М., 2005.
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Театрализованные занятия по мотивам русских народных сказок для детей 3—5 лет

Перепелица Т.В.,

*учитель-логопед МБДОУ д/с № 39, хутор Братский
Усть-Лабинского р-на Краснодарского края*

В статье представлены сценарии занятий по мотивам русских народных сказок для детей 3—5 лет. В них используются загадки и чистоговорки. Они тренируют подвижность органов артикуляции, способствуют автоматизации поставленных звуков в непринужденной игровой форме, воспитывают звуковую культуру речи, развивают творческие способности, учат правильно пользоваться интонационными средствами выразительности речи, формируют актерские навыки и дикцию.

Логопед распределяет роли для детей, учитывая речевые возможности, те исполняют их.

Курочка Ряба

Задачи

Коррекционно-образовательные:

— автоматизировать звук [ц] в свободной речи;

- упражнять в правильном произнесении звука [ц] в открытых и закрытых слогах;
- совершенствовать актерские навыки.

Коррекционно-развивающие:

- развивать связную речь, зрительное внимание и восприятие, творческие способности;
- продолжать формировать артикуляционную, мелкую и общую моторику, координацию речи с движениями.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать любовь к русской народной сказке;
- формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности;
- продолжать воспитывать доброту и гостеприимство.

Оборудование: русская печь, гнездо, кухонный стол, посуда.

Действующие лица: ведущий, Дед, Бабка, Курица, Мышка и гости.

* * *

Ведущий. Ци-ци-ци — в избе сидели старики.

Дед. Цо-цо-цо — снеси, курица, яйцо.

Курица. Цо-цо-цо — уже снесла я вам яйцо. Цое-цое-цое — яйцо-то не простое.

Ведущий. Ци-ци-ци — рады старики. Цое-цое-цое — яйцо-то золотое.

Дед. Цил-цил-цил — яйцо я не разбил.

Бабка. Цила-цила-цила — я тоже не разбила.

Мышка. Цила-цила-цила — хвостом я зацепила. Цо-цо-цо — упало то яйцо. Ец-ец-ец — пришел ему конец.

Ведущий. Ци-ци-ци — плачут старики. Ца-ца-ца — теперь спасет вас курица.

Курица. Ци-ци-ци — не плачьте, старики. Цо-цо-цо — снесу вам новое яйцо. Цое-цое-цое — совсем теперь простое.

Дед и Бабка (*вместе*). Ца-ца-ца — ой, спасибо, курица. Цом-цом-цом — заходите, гости, в дом. Цу-цу-цу — приготовим вам яичницу.

Ведущий. Ец-ец-ец — вот и сказочке конец. Цы-цы-цы — все герои молодцы.

Колобок

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- дифференцировать звуки [с]—[з] в открытых, закрытых слогах и слогах со стечением согласных, а также звонких и глухих согласных;
- совершенствовать актерские навыки.

Коррекционно-развивающие:

- развивать диалогическую речь, слуховое внимание и восприятие, творческие способности;
- продолжать формировать подвижность органов артикуляционного аппарата, координацию речи с движением.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать любовь к русской народной сказке;
- формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности;
- продолжать воспитывать доброту и стремление к взаимовыручке, любовь к диким животным.

Оборудование: макет избушки, короб с мукой, русская печь, деревья, полянка.

Действующие лица: ведущий, Дед, Бабка, Колобок, Заяц, Волк, Медведь, Лиса.

* * *

Ведущий. Зба-спа-зба — в деревне есть изба. Зут-сут-зут — в ней старики живут.

Дед. Зка-ска-зка — испеки мне, Бабка, колобка.

Бабка. Ски-зки-ски — так нет же, Дед, муки.

Дед. Зби-спи-зби — по сусеку поскреби.

Ведущий. Зла-сла-зла — муки Бабка наскребла.

Бабка. Сто-здо-сто — вот и замесила тесто. Зка-ска-зка — слепила колобка. Счи-зчи-счи — испекла его в печи. Зно-сно-зно — положи-ка на окно.

Ведущий. Сна-зна-сна — прыгнул Колобок с окна. Сно-зно-сно — с окна прямо на крыльцо. Сну-зну-сну — с крылечка на тропинку. Ес-ез-ес — по тропинке прямо в лес.

Колобок. Тся-дзя-тся — по лесу качуся. Сем-зем-сем — ой, встретился я с Зайцем.

Заяц. Зем-сем-зем — тебя сейчас я съем.

Колобок. Ска-зка-ска — не трогай меня, Зайка. Згу-ску-згу — от тебя я убегу.

Ведущий. Ся-зя-ся — и дальше покатился. Су-зу-су — вот катится он по лесу. Зок-сок-зок — навстречу ему волк.

Волк. Сок-зок-сок — какой румяный Колобок. Ас-аз-ас — я съем тебя сейчас.

Колобок. Ус-уз-ус — ты наматай на ус. Згу-ску-згу — и от тебя я убегу.

Ведущий. Ес-ез-ес — покатился дальше в лес. Ста-зда-ста — вдруг Медведь из-за куста.

Медведь. Сок-зок-сок — какой круглый Колобок. Ус-уз-ус — а какой же ты на вкус? Ас-аз-ас — съем тебя сейчас.

Колобок. Зам-сам-зам — Медведю я не по зубам. Згу-ску-згу — и от тебя я убегу.

Ведущий. Сок-зок-сок — покатился Колобок. Са-за-са — идет по лесу Лиса.

Лиса. Сю-зю-сю — я вкуснятинку ищу. Зда-ста-зда — иди же Колобок сюда.

Колобок. Зок-сок-зок — я не глупый Колобок. Ост-озд-ост — какой, Лиса, у тебя хвост! Сы-зы-сы — какие длинные усы. Сня-зня-сня — не ешь-ка ты меня. Сад-зад-сад — бегу я в детский сад. Сти-зди-сти — меня дети звали в гости. Сой-зой-сой — пойдем, Лиса, со мной.

Лиса и Колобок *(вместе)*. Будем в горнице мы жить и с ребятами дружить.

Маша и медведь

Задачи

Коррекционно-образовательные:

— упражнять в правильном произнесении звука [ш] в откры-

- тых слогах и в слогах со стечением согласных;
- автоматизировать звук [ш] в свободной речи;
- совершенствовать актерские способности.

Коррекционно-развивающие:

- развивать диалогическую речь, зрительное внимание, речевой слух, творческие способности;
- продолжать активизировать подвижность органов артикуляции, координацию речи с движениями.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать любовь к русской народной сказке;
- формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности;
- продолжать воспитывать доброту и любовь к диким животным.

Оборудование: макет избушки, деревья, полянка, корзинки, кустики ягод, грибы, короб с пирожками.

Действующие лица: Маша, Дедушка, Бабушка, ведущий, подружки, Медведь.

* * *

Ведущий. Ша-ша-ша — жила-была Маша.

Маша. Шка-шка-шка — отпусти в лес, Бабушка. Шка-шка-шка — отпусти в лес, Дедушка.

Ведущий. Шу-шу-шу — отпустили они Машу.

Подружки. Шли-шли-шли — наконец-то в лес пришли.

Ведущий. Ша-ша-ша — заблудилась в лесу Маша.

Маша. Шки-шки-шки — где же вы, подружки? Уш-уш-уш — зашла я в самую глушь. Шка-шка-шка — ой, стоит избушка.

Ведущий. Шку-шку-шку — зашла Машенька в избушку. Шел-шел-шел — вечером Медведь пришел.

Медведь. Шу-шу-шу — я тебя не укушу.

Ведущий. Шку-шку-шку — приютил Медведь девчушку.

Маша. Шки-шки-шки — пеку я Мише пирожки. Шке-шке-шке — отнеси их Бабушке. Шке-шке-шке — отнеси их Дедушке.

Ведущий. Шки-шки-шки — сложила в короб пирожки. Шку-шку-шку — обманула Маша Мишку.

Маша. Шки-шки-шки — спрячусь я под пирожки.

Ведущий. Шел-шел-шел — в деревню Мишенька пошел.

Медведь. Шу-шу-шу — я немного посижу. Шок-шок-шок — да съем Машин пирожок.

Маша. Шок-шок-шок — ты не ешь мой пирожок! Шке-шке-шке — неси Бабушке. Шке-шке-шке — неси Дедушке.

Ведущий. Ша-ша-ша — очень удивился Миша. Ше-ше-ше — и понес он короб дальше.

Медведь. Шел-шел-шел — вот в деревню я пришел.

Ведущий. Ша-ша-ша — постучал в ворота Миша.

Медведь. Ши-ши-ши — вот гостинцы вам от Маши.

Ведущий. Шу-шу-шу — собаки бросились на Мишу. Ша-ша-ша — бросил короб Миша.

Дедушка. Шку-шку-шку — Бабка, давай откроем крышку.

Ведущий. Ша-ша-ша — а под пирогами Маша. Шка-шка-шка — обрадовалась Бабушка. Шка-шка-шка — обрадовался Дедушка.

Дедушка и Бабушка (*вместе*). Шу-шу-шу — обнимаем внуку Машу.

Репка

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- упражнять в правильном произнесении звуков [р] и [р'] в открытых и закрытых слогах;
- автоматизировать звуки [р] и [р'] в свободной речи;
- совершенствовать актерские навыки.

Коррекционно-развивающие:

- развивать диалогическую речь;

- формировать артикуляционную, мелкую и общую моторику, координацию речи с движениями.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать любовь к русской народной сказке;
- формировать навыки доброжелательности, самостоятельности, ответственности;
- продолжать воспитывать доброту и любовь к домашним животным.

Оборудование: двор, макет репы, плетень, собачья конура.

Действующие лица: Бабка, Дед, Внучка, Жучка, Кошка, Мышка.

* * *

Ведущий

Как-то вечером на грядке
 Посадил наш дед загадку,
 Из загадки вырос овощ.
 Попросил дед сразу помощь.
 Вы узнали эту сказку?
 Я вам дам сейчас подсказку:
 Прибежала к деду бабка,
 Помогла тянуть отгадку.

Бабка. Ра-ра-ра — это целая гора.

Дед. Ру-ру-ру — сам я вырвать не могу.

Бабка. Ре-ре-ре — у нас внучка во дворе.

Внучка. Ри-ри-ри — ручки у меня слабы.

Жучка. Ор-ор-ор — охраняю я ваш двор.

Кошка. Ур-ур-ур — от меня услышишь мур-р-р.

Мышка. Ря-ря-ря — ваш помощник — это я.

Все (*вместе*). Ры-ры-ры — одолели репу мы.

Бабка. Рю-рю-рю — сладкой каши вам сварю.

Заяц-хваста

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- упражнять в правильном произнесении звуков [ш], [ж], [ч], [щ] в открытых и закрытых слогах и в слогах со стечением согласных;
- автоматизировать звуки [ш], [ж], [ч], [щ] в свободной речи;
- совершенствовать актерские способности.

Коррекционно-развивающие:

- развивать диалогическую речь, слуховое внимание и восприятие, творческие способности;
- продолжать формировать артикуляционную, мелкую и общую моторику, координацию речи с движениями.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать любовь к русской народной сказке;

— формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности;

— продолжать воспитывать доброту и стремление к взаимовыручке, любовь к диким животным.

Оборудование: пенек, деревья, полянка.

Действующие лица: ведущий, Заяц-хваста, зайцы, тетушка Ворона, собаки.

* * *

Заяц-хваста. Шо-шо-шо — как в лесу мне хорошо. Шно-шно-шно — только очень скучно.

Ведущий. Шко-шко-шко — присел зайка на бревнышко. Жали-жали-жали — вдруг все зайцы прибежали.

Заяц-хваста. Щи-щи-щи — у вас усы, а у меня усищи. Щи-щи-щи — у вас лапы, а у меня лапищи. Щи-щи-щи — у вас зубы, а у меня зубищи. Шно-шно-шно — мне в лесу не страшно.

Ведущий. Шно-шно-шно — стало зайцам тут смешно.

Зайцы. Шку-шку-шку — давайте позовем Воронушку. Шку-шку-шку — пусть прочит хвастунишку.

Заяц-хваста. Чок-чок-чок — пойду прилягу на бочок.

Ведущий. Шли-шли-шли — зайцы за Вороной в лес пошли.

Ще-ще-ще — отдыхала тетушка
Ворона в чаше.

Зайцы. Шка-шка-шка — добрый день, Воронушка. Чить-чить-чить — помоги нам Хвасту проучить.

Тетушка Ворона. Чу-чу-чу — уму-разуму его я научу! Щу-щу-щу — полечу-ка я сейчас да Хвасту поищу. Жу-жу-жу — за хвастовство зайчишку накажу!

Ведущий. Жок-жок-жок — полетела Ворона на лужок.

Заяц-хваста. Чок-чок-чок — отлежал я свой бочок.

Тетушка Ворона. Щу-щу-щу — сейчас я страху напущу. Чок-чок-чок — схвачу-ка зайку за бочок.

Заяц-хваста. Ше-ше-ше — не буду хвастать больше.

Тетушка Ворона. Жи-жи-жи — как ты хвастал, Расскажи.

Заяц-хваста. Щи-щи-щи — у вас усы, а у меня усищи. Щи-щи-щи — у вас лапы, а у меня лапищи. Щи-щи-щи — у вас зубы, а у меня зубищи.

Тетушка Ворона. Жно-жно-жно — больше делать так не нужно! Щай-щай-щай — вот теперь, зайка, прощай.

Ведущий. Чко-чко-чко — пролетело времечко. Шку-шку-шку — поймали собаки Воронушку.

Заяц-хваста. Очь-очь-очь — как бы Тетушке Вороне помочь?

Ведущий. Жок-жок-жок — выскочил зайчишка на лужок, ча-ча-ча — да как дал он стрекоча.

1-я собака. Чик-чик-чик — смотри, бежит там зайчик.

2-я собака. Шку-шку-шку — тогда бросай Воронушку.

3-я собака. Чик-чик-чик — не убежит от нас серенький зайчик.

Ведущий. Жал-жал-жал — а Заяц-хваста убежал.

Тетушка Ворона. Жок-жок-жок — спас меня серый дружок.

Ведущий. Чко-чко-чко — пролетело еще времечко.

Тетушка Ворона. Щу-щу-щу — полечу да Зайца-хвасту отыщу.

Заяц-хваста. Шок-шок-шок — надо съесть мне корешок.

Тетушка Ворона. Жок-жок-жок — вот где милый ты дружок.

Заяц-хваста. Шка-шка-шка — привет тебе, Воронушка.

Ворона. Шка-шка-шка — больше ты не хвастунишка, шку-шку-шку — спас мою головушку. Шки-шки-шки — остались целыми все перышки.

Снегурушка и лиса

Задачи

Коррекционно-образовательные:

— упражнять в правильном произнесении звуков [л] и [л'] в

открытых, закрытых слогах и в слогах со стечением согласных;

- автоматизировать звуки [л] и [л'] в свободной речи;
- совершенствовать актерские навыки.

Коррекционно-развивающие:

- развивать связную речь, зрительное внимание и восприятие, творческие способности;
- продолжать формировать артикуляционную, мелкую и общую моторику, координацию речи с движениями.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать любовь к русской народной сказке;
- формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности;
- продолжать воспитывать доброту и стремление к взаимовыручке, любовь к диким животным.

Оборудование: макет избушки, деревья, полянка, корзинки, кустики ягод.

Действующие лица: Снегурушка, старики, Волк, Лиса, Медведь, подружки.

* * *

Ведущий. Ли-ли-ли — в деревне жили старики. Ла-ла-

ла — у них Снегурушка жила. Ли-ли-ли — к ней подружки пришли.

Снегурушка. Ла-ла-ла — я в лес с подружками пошла. Лу-лу-лу — корзину ягод наберу.

Старики. Ли-ли-ли — сходи, внученька, сходи.

Подружки. Лы-лы-лы — не будем разбегаться мы. Лим-лим-лим — за вашей внучкой приглядим.

Снегурушка. Шла-шла-шла — ой, полянку я нашла. Лу-лу-лу — много ягод наберу. Лы-лы-лы — где ж, подружки, вы?

Подружки. Лас-лас-лас — ой, простите нас. Ли-ли-ли — мы ей все аукали. Лись-лись-лись — да не дозволись.

Старики. Вло-вло-вло — как же ей в лесу темно.

Снегурушка. Ла-ла-ла — буду теперь плакать я.

Медведь. Лы-лы-лы — что ж все время плачешь ты?

Снегурушка. Ля-ля-ля — подруги бросили меня. Лу-лу-лу — сама дорогу не найду.

Медведь. Ал-ал-ал — тебя я услышал. Лай-лай-лай — с дерева слезай. Лу-лу-лу — до дома доведу.

Снегурушка. Ля-ля-ля — боюсь, Медведь, тебя. Ла-ла-ла — посижу я здесь одна.

Ведущий. Шел-шел-шел — и Медведь ушел. Олк-олк-олк — услышал ее Волк.

Волк. Лы-лы-лы — что, Снегурка, плачешь ты?

Снегурушка. Ля-ля-ля — заблудилась в лесу я.

Волк. Ли-ли-ли — с дерева сойди. Лу-лу-лу — в деревню отнесу.

Снегурушка. Ля-ля-ля — боюсь, Волк, тебя.

Ведущий. Ал-ал-ал — Волк тоже убежал.

Снегурушка. Ле-ле-ле — ой как страшно мне.

Ведущий. Шла-шла-шла — Лисичка поздно ночью шла.

Лиса. Лой-лой-лой — слышу плач над головой. Лы-лы-лы — что полночи плачешь ты?

Снегурушка. Лу-лу-лу — домой к родителям хочу.

Лиса. Ле-ле-ле — скорей на спину садись мне.

Ведущий. Ла-ла-ла — в деревню понеслась Лиса.

Лиса. Ли-ли-ли — дверь откройте, старики.

Старики. Ал-ал-ал — кто стучится ночью к нам?

Лиса. Ла-ла-ла — прибежала к вам Лиса. Лю-лю-лю — я вам внучку отдаю.

Старики. Ла-ла-ла — ах ты, милая Лиса. Ли-ли-ли — скорей же в избу заходи. Лись-лись-лись — да за стол быстрее садись. Ло-ло-ло — выпей молоко. Ла-ла-ла — отведай творога. Лу-лу-лу — возьми с собой еду.

Снегурушка. Лай-лай-лай — теперь, Лиса, прощай.

Старики. Ли-ли-ли — в гости заходи.

Ведущий. Вот и сказочке конец, а кто слушал, молодец.

Предметно-пространственная среда как фактор развития и социализации дошкольников с ОВЗ

Дрожжина Ю.С., Негодина С.Ю.,
*учителя-логопеды СП д/с «Красная Шапочка» ГБОУ СОШ
№ 16 с углубленным изучением отдельных предметов,
г. Жигулевск Самарской обл.*

В статье описывается опыт работы по организации предметно-пространственной среды

в группах для детей с ОВЗ. Она предоставляет каждому ребенку равные возможности в развитии

тех или иных качеств личности, формировании навыков и умения, необходимых для успешной социализации при обучении в школе.

В дошкольном возрасте осуществляется социализация детей. Они учатся овладевать собственными эмоциями и действиями, приобретают опыт практического мышления. По мере роста и взросления дети постигают закономерности и связи между частями социальной жизни: понимают причинно-следственные связи событий, ориентируются в пространственно-временных отношениях. Это касается дошкольников, которые не испытывают трудностей в развитии.

При тяжелых нарушениях речи отмечается не только отставание в формировании языковой способности, но и двигательные, сенсорные, интеллектуальные нарушения, несформированность познавательных процессов. Для детей с нарушениями речи характерны недостаточная общительность, неумение устанавливать и развивать эмоциональные связи, несформированность навыков самообслуживания, повышенная психическая истощаемость и утомляемость, нарушение поведения. У детей с общим недоразвитием речи

(ОНР) необходимые речевые контакты сводятся к минимуму, практическая деятельность остается невербализованной, а поведение — неосознанным [4]. Своевременное развитие необходимых компонентов социального поведения у такой категории детей тормозится, что способствует появлению эмоционально-личностных и поведенческих трудностей.

В СП д/с «Красная Шапочка» г. Жигулевска 9 групп комбинированной направленности. Контингент воспитанников данных групп крайне неоднороден по составу. Наряду с практически здоровыми дошкольниками воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ): соматически ослабленные, с нарушениями речи, слуха, задержкой психического развития, расстройствами эмоционально-волевой сферы. Их развитие должно быть более индивидуализированным, предполагать использование специальных методов и средств, обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды. Основное внимание следует уделять речевому развитию таких дошкольников.

Все центры, в рамках которых организуется детская деятель-

ность, насыщены дидактическим материалом для речевого и познавательного развития. По сути, предметно-пространственная среда в детском саду социальна. В ней ребенок «впитывает» правильную речь, получает богатые сенсорные впечатления, осваивает способы обращения с различными предметами. Все это способствует формированию навыков правильной речи и успешной социализации: дошкольник глубже погружается в мир и с помощью среды осваивает его закономерности.

Основная идея организации среды в таких группах — наличие в каждом центре «хозяина» (куклы) и многофункционального пособия. Кукла-хозяин — одушевленный персонаж. Благодаря своей способности двигаться, преподносить неожиданные сюрпризы, задавать вопросы или отвечать на них, загадывать загадки, придумывать интересные истории и приглашать в гости друзей, она вызывает у детей живой интерес и побуждает к общению.

Кукла-хозяин выполняет большое количество функций: помогает установить эмоциональный контакт между взрослым и ребенком, снимает эмоциональное напряжение; объединяет детей в коллектив; побуждает к речевой

активности; позволяет ребенку моделировать способы поведения, принятые в обществе (ребенок может проиграть те ситуации, с которыми он столкнулся, и по-новому прожить их); формирует умение оценивать и анализировать свои и чужие действия; развивает личность в игровых моделях жизненных ситуаций; развивает все психические процессы, особенно произвольность.

Использование куклы позволяет решать нам важные коррекционные задачи, такие как преодоление неуверенности, стеснительности, достижение эмоциональной устойчивости и саморегуляции. Одушевляя куклу, ребенок ощущает ответственность за ее действия, слова, поведение. Это дает дошкольнику возможность «воспитывать» самого себя, передавать свои знания и активизировать их, упражняться в проявлении нравственных качеств.

Кукла-хозяин и многофункциональные пособия каждого развивающего центра находятся в свободном доступе, используются детьми в соответствии с замыслом и сюжетом игры. В *центре природы* детей встречает Копатыч. Принимая на себя роль хозяина, ребенок приглашает сверстников в импровизи-

рованный огород или сад, собирает урожай, рассказывает об овощах и фруктах, классифицирует их. Копатыч рассказывает о сезонных изменениях в природе, опираясь на ее календарь. Вместе с ним дети постигают закономерности и связи в неживой природе.

Хозяин центра предлагает детям воспользоваться алгоритмами ухода за комнатными растениями, которые одновременно служат схемой для составления рассказа. Многофункциональное панно «Лукоморье» помогает расширить представления о флоре и фауне, знакомит с образом жизни растений и животных, способствует активизации в речи названий растений и животных, дает возможность самостоятельно закрепить навыки правильного произношения звуков родного языка, а также навыки словообразования и словоизменения. Многофункциональное пособие — часики «Что? Где? Когда?» способствует формированию временных представлений и закреплению навыка самостоятельного планирования своей деятельности.

В центре книги размещены атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Библиотека», «Магазин книг», «Книжная мастерская»

(формуляры, читательские билеты на каждого ребенка и др.). Хозяйка центра — Фея Рассказушка вместе с дошкольниками путешествует по миру книг, рассказывает о поэтах и писателях, организует обсуждение прочитанного, выражает свое отношение к героям и событиям. Дети с увлечением изготавливают книги сами, сочиняют сказки и рассказы, пишут стихи, создают иллюстрации. В группе вместе с педагогами организуются творческие вечера, литературные встречи, на которых авторы представляют созданное и придуманное сверстникам и родителям. Это еще один стимул для развития диалогической речи, формирования связных высказываний, закрепления позиции «Я и общество». Такая работа приобщает детей к социально-культурным нормам, традициям общества.

В центре занимательной математики живут Умные гномики — незаменимые герои каждого занятия. Они встречают детей и путешествуют с ними по миру математики: придумывают математические игры и упражнения, знакомят с миром цифр и понятий, решают примеры и задачи, закрепляют навыки количественного и порядкового счета. В центре занимательной

математики есть многофункциональное пособие «Веселая гусеница». Наряду с формированием элементарных математических представлений с ней организуются игры на развитие лексико-грамматической стороны речи. Применяется также многофункциональный дидактический коврик «Дорожка», основные задачи которого — формировать навыки пространственной ориентировки и закреплять навыки счета. Он используется также для автоматизации поставленных звуков, активизации в речи простых и сложных предлогов, относительных и притяжательных прилагательных.

В *Королевстве красок* Фея Кисточка сотрудничает с детьми, творит, придумывает, фантазирует. Дети становятся не только исполнителями, но и творцами. Создание коллективных творческих работ — один из путей социального познания. При выполнении творческих работ Фея Кисточка вместе с детьми проживает воплощаемые события, что способствует активному познанию действительности и самостоятельному поиску решений в разных ситуациях. Искусство — средство реабилитации ребенка, имеющего проблемы в развитии и здоровье.

Способности развиваются и в процессе музейной коммуникации. Организация мини-музеев в группах служит хорошим стимулом для развития речи и социальной адаптации детей с ОВЗ. В группах созданы мини-музеи, обеспечивающие сохранение духовных, культурных, региональных традиций, интегрирующие деятельность всех субъектов образовательного процесса. В условиях музея ребенок включается во все большее количество опосредованных культурой связей с окружающим миром, у него формируется отношение к миру, окружающим людям, самому себе, он приобретает и развивает такие качества, как свобода, любознательность, творчество, стремление к созиданию культуры и красоты.

В *центре сенсомоторного развития «В гостях у Пуговки»* детей встречает хозяйка Пуговка. Эта кукла служит также многофункциональным пособием — она способствует развитию мелкой моторики (содержит кнопки, пуговицы, шнурки, липучки, молнии, ленточки, зажимы). Играя в этом центре, дошкольники развивают моторные функции, формируют сенсорные навыки, накапливают собственный жизненный опыт,

учатся упорядочивать и сопоставлять разные предметы, что способствует гармоничному развитию и саморазвитию детей.

Ключевое место в предметно-пространственной среде для детей с ОВЗ занимает *центр развития речи «Болтушка»*, хозяйкой которого является Нюша. У нее яркий, подвижный язычок, с его помощью можно легко показать детям упражнения артикуляционной гимнастики. Речевой центр имеет несколько многофункциональных пособий: «Дуб Дубыч», «Логошашки», «Звуковая полянка», «Звуковой городок». Используя их в игровой деятельности, дети закрепляют навыки, полученные на занятиях с учителем-логопедом. Одушевленный персонаж Дуб Дубыч играет с детьми в звуковые игры. С помощью его «говорящего дупла» можно составить предложения с заданными словами, рассказ, подобрать нужные предлоги и т.п.

В центре развития речи дети посещают «Звуковой городок» и знакомятся с «человечками-Звуковичками». Нюша с детьми играет в «Логошашки», закрепляя знания и представления о гласных и согласных звуках родного языка. В пособии «Звуковая полянка» в играх на фор-

мирование фонематического восприятия в качестве вспомогательного средства используются зрительные символы гласных и согласных звуков, звучащие игрушки. При разработке этого пособия мы сделали акцент на сочетание зрительных, слуховых ощущений и двигательных навыков. Игры со «Звуковой полянкой» осуществляются при согласованном действии многих анализаторов. Выполняя задания, направленные на дифференциацию звуков речи, ребенок двигается, изменяет положение своего тела в пространстве. Это привлекает детей, повышает их работоспособность и позволяет длительное время удержать внимание воспитанников.

Таким образом, совместные игры в центре речи способствуют совершенствованию фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза, обогащению и активизации словарного запаса, формированию грамматического строя и связной речи детей.

В *центре театра «Мы актеры»* хозяин — клоун Петрушка встречает новых гостей. Образ гостя зависит от изучаемой лексической темы, например, в рамках темы «Посуда» в гости приходит Бабушка Федора. Подобный прием способствует

развитию коммуникативных навыков и побуждает к ведению диалога. Предметно-пространственная среда в этом центре управляется как ребенком, так и взрослым. Она носит развивающий характер, выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном становлении личности ребенка.

В центре экспериментирования «Наши эксперименты» в процессе выполнения опытов и исследований дети вместе с Незнайкой познают мир науки, составляют предложения по демонстрируемым действиям, небольшие рассказы, размышляют, рассуждают и доказывают. Созданная педагогами лаборатория для развития у детей познавательного интереса к исследовательской деятельности способствует формированию научного мировоззрения. Играя в лабораторию, каждый ребенок имеет возможность перевоплотиться в выдающегося ученого, что позволяет максимально раскрыть его индивидуальные возможности.

Таким образом, в предметно-пространственной среде групп для детей с ОВЗ созданы максимально возможные условия для сознательно-регулируемой деятельности детей. Представленные варианты оснащения

групповых комнат помогают детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя интересные игрушки и разнообразные пособия. Все это повышает эффективность коррекционного воздействия, что способствует улучшению качества и прочности результатов работы.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Ананьева Т.В. Комплексная психологическая поддержка детей старшего дошкольного возраста: Конспекты занятий. СПб., 2014.
- Баряева Л.Б. и др. Игра и игрушка: инновационная среда развития ребенка: Учеб.-метод. пособие. СПб., 2011.
- Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников. Ростов-н/Д.; СПб., 2004.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Сиротюк А.С. Воспитание ребенка в инклюзивной среде. Методика, диагностика. М., 2014.

Классификация умственной отсталости в России и в Западной Европе

Согласно классификации, принятой Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ) в 1994 г., умственная отсталость включает четыре степени снижения интеллекта: незначительную, умеренную, тяжелую и глубокую, в зависимости от количественной оценки интеллекта.

В странах Западной Европы и США эти термины используются лишь в узком профессиональном кругу специалистов (например, медиками).

В широкой социальной и педагогической практике используется обобщающее определение «труднообучаемые».

Классификация умственной отсталости в России и в Западной Европе представлена в таблице.

Таблица

IQ	Международная система	Российская система
71 и выше	Норма	Норма
50—70	Незначительная умственная отсталость, затруднение в обучении	Дебильность
35—49	Умеренная умственная отсталость, трудности в обучении	Имбецильность
25—39	Тяжелая умственная отсталость, значительные трудности в обучении	Идиотия
20 и ниже	Глубокая умственная отсталость	—

Источник: www.studfiles.ru

Кто как поет

Занятие для детей 4—5 лет
с нарушениями зрения

Кузнецова Е.А.,
учитель-логопед МАДОУ д/с № 9 «Журавлик»,
г. Великий Новгород

Занятие направлено на развитие пространственных представлений, слухового восприятия детей с нарушениями зрения.

Оборудование: барабан, барабанные палочки, стаканчики с водой, соломинки, деревянные палочки, обручи, мяч, аудиозаписи голосов лягушки, аиста, выпи, дятла и звуков леса, аудиопроигрыватель.

* * *

I. Вводная часть

Дети входят в зал и встают в круг. Звучит аудиозапись звуков леса, голосов птиц.

Логопед. Слышите, какая музыка звучит в лесу? Слушая ее, можно подумать, что все звери, птицы и насекомые родились на свет певцами и музыкантами.

II. Основная часть

**Упражнение на координацию речи с движениями
«Веселые лягушки»**

Логопед. Лягушки надули пузыри за ушами, высунули головы из воды, приоткрыли рты: «Ква-а-а-а!..»

Звучит аудиозапись голоса лягушек.

Я веселая лягушка,

Дети показывают на себя.

У меня большое брюшко,

Кладут руки на живот.

У меня четыре лапки

Показывают четыре пальца.

И огромные глаза.

Показывают «бинокль».

Свои мышцы,

Поднимают согнутые в локтях
руки.

Грудь и тело

Показывают на грудь и тело.

Тренирую я умело,

А наевшись насекомых,

Гладят живот.

Громко квакаю:

Два раза приседают, произнося
«ква-ква».

«Ква-ква».

Услышал лягушек аист. Поднял длинный клюв, застучал, затрещал одной его половинкой о другую: то тише, то громче, то реже, то чаще. Трещотка трещит деревянная, да и только!

Звучит аудиозапись голоса аиста.

Давайте и мы попробуем изобразить, как поет аист.

Логопед раздает детям деревянные палочки. По очереди они стучат

палочками друг о друга, изображают песню аиста.

Как хорошо вы показали, как аист стучит клювом. Молодцы! Давайте споем свою песню.

Дети исполняют песню по выбору педагога.

Игра «Аисты»

Логопед раскладывает по кругу обручи-гнезда, в которых стоят на одной ноге «аисты». Водящий-«аист» без гнезда считает внутри круга со словами:

Поскорей скажите, кто
Занял тут мое гнездо?..
Вот оно!

На последнее слово он прыгает в любое «гнездо». «Хозяин гнезда» и водящий-«аист» обегают круг. Тот, кто первым занимает «гнездо», остается в нем. Тот, кто остался без «гнезда», становится водящим.

Дыхательное упражнение «Выпь»

Логопед. В камышах стоит выпь на одной ноге. Сунула в озеро клюв, набрала полный воды да как дунет в клюв! Пошел по озеру громкий гул: «Прумбу-бу-бумм!», словно бык проревел.

Звучит аудиозапись голоса выпи.

Логопед раздает детям стаканчики с водой и соломинки.

Они делают вдох носом и выдыхают через соломинку в стакан с водой.

Упражнение повторяется 3 раза.

Зрительная гимнастика «Дятел»

Дробь рассыпалась по саду,

Дети смотрят влево, затем вправо.

Посмотреть скорее надо.

Опускают глаза вниз.

Это кто тут хулиганит,

Поднимают глаза вверх.

По деревьям барабанит?

Быстро моргают.

Дети, как вы думаете, кто это?

Дети. Дятел.

Логопед. «Вот так песня! — подумал дятел, услышав выпь. — Инструмент-то у меня найдется: чем дерево не барабан, а нос мой чем не палочка?»

Звучит аудиозапись.

Дети по схеме отбивают ритмический рисунок на барабане барабанными палочками.

Игра

«Что умеет дятел»

Дети становятся в круг, передают мяч друг другу, говоря, что

умеет делать дятел. (*Летает, лечит деревья, стучит клювом по дереву, выводит птенцов и т.д.*)

Игра

«Послушай и отгадай»

Звучит аудиозапись голоса бекаса.

Логопед сообщает, что это бекас, показывает картинку с его изображением. Дети внимательно ее рассматривают.

Логопед. Отгадайте, чем он поет?

Дети. Хвостом!

Логопед. Бекас взвился, залетел под самые облака. Хвост раскрыл веером, его тонкие, узкие перышки ветер перебирает. И кажется, будто в вышине барашек запел, заблеял. А это бекас.

Дети изображают пение бекаса, используя трещотки.

III. Заключительная часть

Логопед. Какие животные и птицы были гостями нашего занятия? Вы запомнили, кто чем поет?

Дети отвечают. Затем под спокойную музыку они выходят из зала.

Прогулка в осенний лес

Интегрированное занятие
для детей 6—7 лет с ЗПР

Охупкина Я.В.,
учитель-логопед;

Пугач О.С.,
педагог-психолог;

Кокова Е.В.,
*музыкальный руководитель МБДОУ д/с № 46
«Надежда», г. Норильск Красноярского края*

Цель: систематизация знаний по лексической теме «Осень».

Задачи

Обучающая: обучать нетрадиционным способам изображения предметов.

Развивающие:

- развивать общую и мелкую моторику, восприятие целостного изображения, динамический и звуковысотный слух, чувство ритма;
- продолжать знакомить с музыкальными инструментами.

Воспитательная: воспитывать коммуникативные навыки, взаимопонимание, доброжелательность, самостоятельность, инициативность, ответственность, любовь и бережное отношение к природе.

Оборудование: картинки с изображением грибов, корзинка,

парные плоскостные изображения грибов, счетные палочки, гречка, рис, плоскостные грибы, картина с изображением полянки, мольберты, металлофоны, аудиозапись шума ветра, аудиопроигрыватель.

* * *

Логопед. Здравствуйте, ребята! Сегодня мы отправимся на увлекательную прогулку в осенний лес. Осень — яркая и красивая пора. Она чарует нас своими красками, богатым убранством.

В лес грибной я вас зову
Тихим утром осени.
Вот и под ноги листву
Нам деревья бросили.
Было лето и прошло,
Песенное, знойное,

А теперь в лесу светло,
Строже и спокойнее.

Я. Аким

Посмотрите, как у нас краси-
во в зале, здесь все напоминает
позднюю осень в лесу. Сколько
ярких листьев опало с деревьев.
Давайте соберем из них осенний
букет.

Дети собирают листья и находят
среди них конверт.

Это же письмо от Ежика. Да-
вайте его прочитаем.

«Помогите мне, друзья! Ока-
зался в беде я.

Чтоб беда исчезла прочь, от-
гадайте, чем помочь.

Если разгадаете, то про все
узнаете.

Мне запасы соберите, на по-
лянку принесите».

Ребята, отгадайте загадки.

У кого одна нога,
Да и та без башмака?
(У гриба.)

Возле леса на опушке,
Украшая темный бор,
Вырос пестрый,
как Петрушка,
Ядовитый ... *(мухомор).*

Если их найдут в лесу,
Сразу вспомнят про лису.
Рыжеватые сестрички
Называются ... *(лисички).*

Словно в масле их головки,
И укрыться могут ловко.

Очень славные ребята —
Золотистые ... *(маслята).*

Нет грибов дружной,
чем эти, —
Знают взрослые и дети —
На пеньках растут в лесу,
Как веснушки на носу.
(Опята.)

На грибы она сердита
И от злости ядовита.
Вот лесная хулиганка!
Это бледная ... *(поганка).*

Под березой старичок,
На нем бурый колпачок.
(Подберезовик.)

Дети отгадывают загадки, лого-
пед показывает картинки с изобра-
жением грибов.

Молодцы, ребята.

Мы узнали, что в лесу ра-
стут разные грибы. А все ли их
можно собирать и употреблять в
пищу?

Дети. Нет, грибы бывают съе-
добными и несъедобными, ядо-
витыми. Ядовитые собирать ни
в коем случае нельзя.

Логопед. Давайте поиграем
и вспомним, какие грибы как вы-
глядят, и почему их именно так
назвали.

Логопед бросает мяч ребенку,
называя гриб. Воспитанник опи-
сывает его. *(Лисички — рыжие,
как лиса. У масленка мокрая шляп-
ка блестит, как будто смазана*

маслом. Сыроежки любят сырые места. На месте среза мякоть белого гриба не темнеет. Подберезовик растет под березой. Мухомор с красной шляпкой и на белой ножке.)

Молодцы! Ребята, а когда появляются грибы?

Дети. После дождя. В местах, где есть сырость.

Логопед. А как правильно собирать грибы? Срывать их или аккуратно срезать ножом?

Дети. Срезать ножом.

Логопед. Пойдемте собирать грибы.

Физкультминутка «Грибы»

Мы шли-шли-шли

Дети шагают на месте.

И грибы нашли.

Хлопают в ладоши.

Раз грибок,

Наклоняются вперед.

Два грибок,

Наклоняются вперед.

Три грибок.

Наклоняются вперед.

Положили в кузовок.

Наклоняются в бок.

Логопед. До какой интересной полянки мы дошли. Она со

счетными палочками. Как вы думаете, из них можно выложить гриб?

Дети. Да.

Дети по образцу выкладывают гриб из счетных палочек.

Логопед. Какие вы молодцы, у вас все правильно получилось.

Давайте соберем грибы в нашем лесу. Будем собирать только те грибы, которые можно есть. Как они называются?

Дети. Съедобные.

Логопед. А какие грибы нельзя собирать?

Дети. Ядовитые, несъедобные.

Игра «Собери грибы»

Дети собирают съедобные грибы в корзинки.

Психолог. Ребята, посмотрите, сколько разных съедобных грибов вы насобирали. Найдите похожие съедобные грибы.

Упражнение проводится несколько раз.

Молодцы! А сейчас давайте каждая пара сделает свой грибочек и отнесет на полянку, где нас уже ждет ежик.

Каждой паре предлагается вместе сделать гриб и разместить его на импровизированной полянке.

Звучит шум ветра.

Музыкальный руководитель. Ребята, послушайте, что-то шумит. Что это за звук?

Дети. Это звук ветра.

Музыкальный руководитель. Правильно, это ветер, ребята. А вы сможете изобразить, как он дует? Давайте представим, что мы стали ветерками. Когда ветер дует сильно, мы будем громко тянуть: «У-у». А когда слабо — тихонечко: «У-у».

Дыхательное упражнение «Ветерок»

Музыкальный руководитель. Ветер иногда сильно завывает (*звучит низкая нота*), а иногда его шум слышен тихо (*звучит высокая нота*). Давайте попробуем спеть также и показать рукой, как звучит ветер.

Дети и музыкальный руководитель поют звуки разной высоты и показывают высоту звука рукой.

А ветер к нам пригнал тучи. Когда все небо затянуто тучами, что часто бывает?

Дети. Дождь.

Музыкальный руководитель. А ведь у дождя тоже бывают разные песенки. И мы сейчас их исполним.

Музыкальный руководитель играет на металлофоне ритмический рисунок, дети воспроизводят его по образцу.

Какие вы молодцы! Прогнали злую тучу. Нам пора отправляться в группу. Давайте возьмем грибы и сделаем выставку. Вы расскажете родителям, как здорово мы сегодня путешествовали.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Научите меня говорить правильно!

Комплексная методика подготовки ребенка к школе. СПб., 2014.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи / Сост. Е.П. Климова. Волгоград, 2007.

Знаменитые люди о воспитании и обучении

- Главное в обучении детей состоит не только в том, что им сообщается, а и в том, как им сообщается изучаемое.
Н.И. Пирогов
- Трудных наук нет, есть только трудные изложения, то есть неперевариваемые.

А.И. Герцен

День рождения звука

Праздник для детей

6—7 лет с ТНР

Мамина Ю.В.,

*учитель-логопед МБДОУ д/с «Надежда»,
г. Екатеринбург*

У некоторых детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) звукопроизношение искажено в силу возрастных особенностей или из-за речевого дефекта.

При проведении коррекционной работы у них начинает появляться правильное произношение.

Этому событию в нашем детском саду посвящается праздник «День рождения звука», который проводится 2—3 раза в год, по мере того как у детей появляются в речи звуки. На праздник приходит какой-нибудь гость. Это может быть клоун, старуха Шапокляк, Веселинка и т.д. Дети помогают герою, выполняют задания и играют в разные игры.

Этот праздник предполагает взаимодействие всех участников коррекционного процесса.

Взаимосвязь с родителями:

- именинники вместе с родителями готовят угощение для гостей;

- гости вместе с родителями готовят подарки для именинников;
- именинники учат стихотворения, загадки, скороговорки, насыщенные тем звуком, день рождения которого отмечается;
- родители приглашаются на праздник и могут участвовать в нем.

Взаимосвязь с педагогами:

- педагоги помогают детям следить за правильным произношением появившегося звука;
- информируют родителей детей о празднике;
- оказывают помощь в подготовке и проведении мероприятия.

Задачи праздника:

- закреплять правильное произношение поставленных звуков;
- повышать мотивацию детей, испытывающих трудности в постановке нарушенных зву-

- ков, к быстрому овладению нормами произношения;
- развивать фонематические процессы;
- создавать условия для самоконтроля за правильной речью и стимуляции мотивации к самоконтролю;
- развивать грамматический строй речи и связную речь;
- совершенствовать коммуникативные навыки.

Оборудование: карточки с отверстиями с изображением фруктов, овощей, предметов одежды и продуктов; шнурки; конфеты; прищепки; корзины.

* * *

Ведущий. Мы сегодня собрались, чтобы отметить праздник — день рождения звука. Давайте поприветствуем наших именинников.

Под музыку дети входят в зал.

К нам сегодня пришел гость.
Отгадайте загадку, и вы узнаете,
кто это.

Так быстро от принца девица
бежала,
Что туфельку даже
она потеряла.

Кто это?

Дети. Золушка.

Ведущий. Золушка, почему ты такая грустная?

Золушка. Моя мачеха с сестрами уехали на бал, а меня с

собой не взяли. Сказали, что как только я сделаю все дела, тогда и смогу поехать. А дел очень много, боюсь, что я не успею все сделать и попасть на бал.

Ведущий. Не расстраивайся, Золушка, давай наши ребята тебе помогут.

Золушка. Но ведь у вас какой-то праздник, а вам придется потрудиться.

Ведущий. Наши дети любят трудиться. Мы и праздник отметим, и тебе поможем. Правда, ребята?

Золушка. А какой у вас праздник?

Ведущий. Наши ребята научились говорить звук, и мы отмечаем его день рождения. Сейчас наши именинники расскажут, какие звуки они научились говорить.

1-й именинник

Вот иголки и булавки
Выползают из-под лавки,
На меня они глядят,
Молока они хотят.

2-й именинник

Мышка мылом мыла носик,
Мыла спинку, мыла хвостик.
Мыла так, что стала белой,
И от счастья мыло съела.

М. Лозбякова

3-й именинник

Пусть метет метелица,
Белым снегом стелется.

А мы валенки надели,
Не боимся мы метели.

Ведущий. А следующий
именинник расскажет небылицу.

4-й именинник

Как у нашего Мирона
На носу сидит ворона.
А на дереве ерши
Строят гнезда из лапши.
Сел баран на пароход
И поехал в огород.
В огороде-то на грядке
Вырастают шоколадки.

М. Лозбякова

Ведущий. Ребята, бывает такое? На дне рождения принято петь песню «Каравай». Давайте споем ее для наших именинников. Вставай с нами в круг, Золушка.

Дети вместе с Золушкой водят хоровод и поют песню «Каравай».

Ну что, Золушка, давай говори, что тебе нужно сделать, а ребята помогут.

Золушка. Мачеха приказала мне разобрать овощи и фрукты, купленные на рынке.

Ведущий. Ну, это не трудное задание. Тебе помогут наши именинники.

Игра «Фрукты и овощи»

Вызываются два именинника. Первый выбирает себе фрукты, второй — овощи. Затем дети

нализывают карточки с изображением фруктов и овощей на шнуры.

Фрукты: лимоны, апельсины, слива; *овощи:* баклажаны, лук, свекла.

Ведущий. Посчитайте, сколько вы собрали овощей и фруктов.

Каждый именинник считает свои карточки, четко проговаривая звук, который он научился произносить. Например: «Один лимон, два лимона, три лимона» и т.д.

Ну что, Золушка, видишь, как ребята быстро справились. Чем еще тебе нужно помочь?

Золушка. Я постирала белье, его нужно повесить на веревку.

Игра «Повесим белье»

Дети делятся на две команды. Один ребенок держит веревку (шнурок). Дети по очереди подбегают к нему и «вешают» карточки с изображенными на них предметами одежды на веревку с помощью прищепок.

Ведущий. Еще какое задание приказала тебе выполнить мачеха?

Золушка. Нужно сходить на рынок за продуктами.

Конкурс «Купи продукты»

Дети «идут на рынок» и выбирают продукты, в названиях которых есть тот или иной звук.

Продукты: масло, молоко, булочка, шоколад, колбаса, творог, мороженое, кефир, сыр, сырок.

Затем каждый именинник называет, что он купил, четко проговаривая звук, который он научился произносить.

Золушка. Спасибо, ребята, вы мне так помогли! Теперь я точно успею на бал.

Ведущий. Видишь, как ребята быстро справились и помогли тебе. У тебя есть немного времени поиграть с нами в игру.

Золушка. Обязательно поиграю.

Игра «Собери конфеты»

К шнурку прищепками прикреплены конфеты, их нужно собрать в корзину. Дети делятся на две команды. Чья команда быстрее снимет конфеты со шнурка

и сложит их в корзинки, та и выиграет.

Ведущий. Теперь настало время вручить подарки нашим именинникам.

Дети дарят подарки. Затем ведущий вручает медали и приглашает всех на чаепитие. Золушка прощается с детьми и уходит.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3—4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий. 2-е изд., испр., доп. М., 2001.

Лозбякова М.И. Учимся правильно и четко говорить: Пособие для логопедов, воспитателей, родителей. М., 2003.

Книжная полка

Издательство «ТЦ Сфера» представляет



ПО СТУПЕНЬКАМ К ЗВУКУ

Формирование звукопроизношения у ребенка с ОВЗ

Авторы — Кучмезова Н.В., Лигостаева И.А.

В книге предлагаются занятия по формированию звукопроизношения у детей 3—5 лет с ОВЗ. Материал построен с учетом принципа от простого к сложному, задания представлены в игровой форме.

Книга адресована учителям-логопедам, дефектологам, воспитателям и родителям.

Применение лэпбука при автоматизации звуков у старших дошкольников

Зяблицкая А.А., Парипса О.Б.,
учителя-логопеды МБДОУ д/с № 61;

Сорокина А.А., Щербакова Н.С.,
*учителя-логопеды МКОУ для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей «Детский
дом “Радуга”», г. Киселевск Кемеровской обл.*

В норме формирование правильного звукопроизношения заканчивается у детей к 4—5 годам. Однако не все дошкольники в состоянии самостоятельно освоить произношение отдельных звуков родного языка, а взрослые не всегда определяют на слух дефекты речи или не придают этому значения, полагая, что с возрастом эти недостатки исправятся. Неправильное произношение приносит ребенку немало огорчений в детском саду, а в школьном возрасте может появиться переживание дефекта.

Фонетико-фонематические нарушения речи иногда с трудом поддаются коррекции. Период автоматизации вновь поставленного звука растягивается порой на длительное время и представляет трудность для ребенка, особенно это касается детей с тяже-

лыми речевыми нарушениями. Работа идет последовательно, постепенно, от простого к сложному.

Сначала произношение поставленного звука закрепляется изолированно, затем в слогах, словах, фразах.

Многократное повторение одного и того же речевого материала утомляет детей, интерес к логопедическим занятиям теряется. Дошкольники демонстрируют нелюбовь к трудным заданиям, избегают регулярных усилий и трудностей. Иначе говоря, у них наблюдается слабая мотивация к исправлению речевого дефекта.

Речевая коммуникация для этих детей не является личностно значимой. К тому же у дошкольников с нарушениями речи внимание неустойчиво, и они

быстро утомляются. Наблюдается и «угасание» родительской инициативы.

В такой ситуации учителю-логопеду приходится долго и упорно искать новые формы и методы, которые разнообразят коррекционно-развивающий процесс. Ведь только положительная мотивация будет способствовать эффективной работе, что приведет впоследствии к желаемому результату.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) требует инновационных ресурсов. Один из них — компетентность педагогических кадров, развитие их способности к решению новых образовательных и педагогических задач. Ориентируясь на требования ФГОС ДО, каждый педагог может самостоятельно отбирать содержание образования, адаптировать его с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ и находить современные подходы к своей педагогической деятельности.

Итак, в какой же форме можно преподнести ребенку речевой материал, заинтересовать его, вызвать желание снова и снова повторять уже знакомые, но такие сложные и не всегда доступные правильному про-

изнесению слова? На этапе автоматизации главная цель — добиться правильного произношения поставленного звука во всех формах речи, и легче всего это происходит в игре, игровых упражнениях. Игра — основной вид деятельности дошкольников.

В игре ребенок естественным образом обучается, решая коррекционные, образовательные и воспитательные задачи. Этому способствует и положительный эмоциональный фон игры.

В своей логопедической практике мы начали изучать и использовать совершенно новое интересное незаменимое методическое пособие — лэпбук.

Лэпбук (от англ. *lap* — колени и *book* — книга) — небольшая самодельная интерактивная папка, книжка-раскладушка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными забавными деталями, в которую помещены материалы на определенную тему. Ребенок может удобно разложить ее у себя на коленях и за один раз просмотреть все содержимое.

Несмотря на кажущуюся простоту лэпбук, с одной стороны, призван привлечь интерес ребенка к самой папке, а с другой — это прекрасный

способ подать всю имеющуюся информацию в компактной форме и отличный способ как можно быстрее автоматизировать поставленные звуки в речи у детей в интересной и увлекательной форме.

Все игровые упражнения и задания лэпбука соответствуют определенной теме и несут в себе познавательную и развивающую функции. Его можно разработать и сделать самому, а можно воспользоваться уже готовыми шаблонами, находящимися на бескрайних просторах Интернета.

Игровые задания звукового лэпбука многофункциональны. Они служат для автоматизации и дифференциации поставленных звуков, направлены на развитие фонематического слуха и восприятия, мелкой и артикуляционной моторики, способствуют формированию лексико-грамматических категорий.

Начинается работа по изготовлению лэпбука с выбора темы (например, автоматизация звука [p]).

Затем нужно составить план, т.е. отразить все этапы автоматизации звука.

Ни для кого не секрет, что чем больше анализаторов участвует в процессе обучения и коррекции, тем успешней будет результат.

Ребенок видит, слышит, чувствует, осязает.

Таким образом, продумывая материал для лэпбука, необходимо как можно больше подобрать заданий на подключение разных анализаторов:

- зрительного (для разгрузки аудиоканала ребенка используем картинки, схемы, предметы, мнемотаблицы, игрушки, алгоритмы);
- тактильно-мышечного (используем ощущение через пальцы рук, моделирование буквы, пальчиковые игры в сочетании со стихами, стихи в сочетании с движениями общей моторики, координацию движений);
- слухового с элементами психогимнастики (интонирование слогов, слов, фраз, произнося их с удивлением, вопросительно, стесняясь, с грустью, восклицанием; прием «закрытые глаза» — произнесение словесного материала с закрытыми глазами, с концентрацией внимания на артикуляции и фонематическом слухе).

Следующий этап самый интересный — создание макета. Теперь надо придумать, как в лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана, т.е. создать игровой сюжет, например, «Путешествие Кар Карыча». Здесь

нет границ для фантазии: формы представления могут быть любыми, от самого простого до игр и развивающих заданий. И все это размещается на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках разных форм и т.д.

Чтобы сделать сам лэпбук, понадобятся:

- ножницы, клей-карандаш, цветные карандаши, фломастеры, разноцветные ручки, скотч;
- распечатанные или самостоятельно нарисованные шаблоны лэпбука (для этого хорошо использовать цветную бумагу для принтеров — тогда папка получается цветная и красочная);
- лист плотной бумаги формата А3 или 2 листа формата А4 для изготовления самой папки (для этого подойдет любая картонная папка);
- безграничная фантазия.

Традиционно папки лэпбуков делаются с двустворчатými, открывающимися в противоположные стороны дверками, или книжкой.

Их очень просто изготовить из плотной бумаги. Снаружи обложку оклеивают цветной бумагой и украшают по своему усмотрению.

При использовании игровых заданий лэпбука мы наблюдаем, с каким удовольствием занимаются дети.

При этом автоматизация поставленных звуков в игре осуществляется в более сложной и увлекательной речевой ситуации, чем при повторении определенных слов и фраз за учителем-логопедом или воспроизведении заученных заранее стихотворений и рассказов.

В каждом игровом упражнении решаются задачи речевого развития: дыхания, просодики, артикуляционной моторики, фонематического слуха (фонематического анализа, представлений), совершенствование грамматического строя речи, закрепление словаря, развитие связной речи. И, кроме того, развиваются зрительное восприятие, мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение), воображение, фантазия, умение взаимодействовать.

В нашем звуковом лэпбуке «Путешествие Кар Карыча» предлагаются игры и упражнения, направленные на автоматизацию звука [р] в слогах, словах, предложениях и связной речи, а также на развитие фонематического слуха, мышления, зрительного восприятия, памяти, внимания, мелкой моторики, звукового анализа и синтеза, просодиче-

ской стороны речи, грамматики, обогащение словарного запаса (фото 1).

Игровые задания лэпбука предлагаются в форме путешествия Кар Карыча по разным станциям «Веселый язычок», «Звездная», «Морская», «Правильная речь» на разных видах транспорта.

Игровые упражнения на станции «Веселый язычок»

«Поиграем с язычком» — совершенствование артикуляционной моторики для сонорных звуков, «Веселый ветерок» — совершенствование направленной воздушной струи.

Игровые упражнения на станции «Звездная»

«Рычалочка»

Задача: закреплять изолированное произношение звука [p].

Ребенку предлагается показать, как работает мотор машины, рычит тигр и т.д. Произнесение звука ребенком сопровождается движением пальцев по виражам, звукоподражанием животным.



Фото 1. Игры и упражнения на автоматизацию звука [p]

«Собери звезды для Кар Карыча»

Задача: формировать умение давать характеристику звуку [p].

Ребенок рассматривает звезды и говорит, что означают изображенные символы: красный круг — гласный звук, синий круг — твердый согласный, зеленый круг — мягкий согласный, камень — твердый звук, вата — мягкий звук, колокольчик — звонкий звук, колокольчик зачеркнут — глухой звук.

Затем ребенок подбирает «звезды» для звука [p], дает ему характеристику: согласный, твердый, звонкий.

Игровые упражнения на станции «Морская»

«Слоговые песенки Кар Карыча для морских обитателей»

Задача: автоматизировать звук [р] в прямых, обратных слогах, со счением согласных звуков.

Ребенку предлагается послушать, как поет Кар Карыч. Далее вслед за взрослым он повторяет слоги, показывая нотки: «Помоги Кар Карычу пропеть любимые нотки».

«Буквознайка»

Задачи:

- закреплять зрительный образ буквы Р;

- учить дифференцировать понятия «звук» и «буква»;
- развивать пространственные представления и мелкую моторику.

Ребенку предлагают обвести контур буквы на листе бумаги.

«Найди букву»

Задачи:

- развивать зрительное внимание;
- учить выделять буквы в зашумленном, заштрихованном варианте.

Ребенок должен найти буквы Р, написанные на фоне других букв, подчеркнуть все правильные буквы Р, выделить буквы, выделенные в «зеркальном» отражении или в перевернутом виде, заштриховать букву Р по образцу.

«В гостях у Рыбки»

Задача: формировать навык звукового анализа.

Ребенок достает картинки из кармашка «Игры со словами», называет слова, выделяя звук [р]. Затем определяет его позицию, передвигая рыбку в начало, середину или конец аквариума.

«Путаница»

Задача: развивать зрительное внимание, мышление, оптико-пространственные представле-

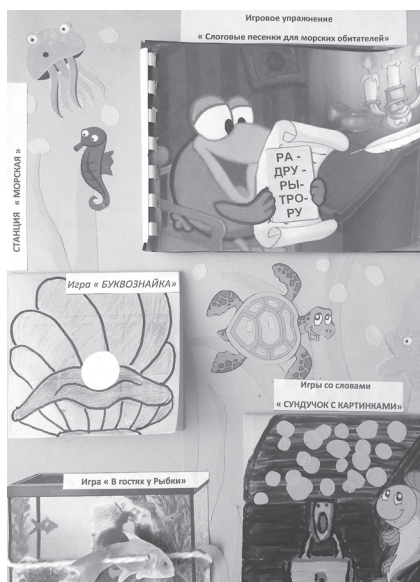


Фото 2. Игровые упражнения на станции «Морская»

ния, память, орфографическую зоркость.

Ребенку предлагается найти и назвать предметы, изображенные на зашумленных или заштрихованных картинках.

«Тени»

Задачи:

- развивать предметно-зрительный гнозис, мышление, оптико-пространственные представления;
- обогащать словарный запас.

Ребенку предлагается узнать и назвать предмет по теневому изображению.

«Морская галерея»

Задачи:

- развивать предметно-зрительный гнозис, оптико-пространственные представления, ориентировку;
- обогащать словарный запас.

Ребенку предлагается назвать картинки среди контурных изображений буквы Р.

«Волшебные картинки»

Задачи:

- развивать предметно-зрительный гнозис, мышление, оптико-пространственные представления, мелкую моторику;
- обогащать словарный запас.

Ребенок должен соединить точки так, чтобы получилась картинка со звуком [р].

Игровые упражнения на станции

«Правильная речь»

«Чистоговорки», «Скороговорки»

Задачи:

- автоматизировать звук [р] во фразах, предложениях, связной речи;
- развивать темп, ритм, интонацию, четкость и громкость произношения, слуховое внимание и память, контроль над звукопроизношением.

Дети произносят чистоговорки (скороговорки) на звук [р].

«В гостях у сказки»

Задача: автоматизировать звук [р] в связной речи.

Ребенку предлагается рассказать сказку или рассказ с опорой на мнемотаблицу.

Звуковой лэпбук — эффективное средство автоматизации звуков, так как благодаря динамичности, эмоциональности проведения и заинтересованности детей он дает возможность много раз упражнять ребенка в повторении нужных звуков, способствует пополнению и активизации словаря, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь и умение выражать свои мысли. В этом заключается его педагогическая значимость.

Такая необычная подача материала обязательно привлечет внимание ребенка. Он в любое удобное время может открыть лэпбук, полистать его, поиграть в него и незаметно для себя с радостью повторить пройденный материал. Применение лэпбука помогает учить ребенка учиться самому. Помимо образовательных плюсов, он может восприниматься детьми как сокровище, к которому интересно возвращаться, перелистывать и пересматривать информацию, вспоминая ее и аккумулируя в своей памяти.

Создание лэпбука — один из видов совместной деятельности взрослого и ребенка. Дошкольники очень бережно относятся к продукту своего творчества, с гордостью рассказывают о нем и показывают его. В процессе

творчества ребенок становится не только создателем своей собственной книги, но и дизайнером, художником-иллюстратором, сочинителем собственных историй, загадок, стихотворений. Такая увлекательная форма работы создает условия для развития личности, мотивации и способностей ребенка с нарушениями речи.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Волкова Л.С., Шаховская С.Н. Логопедия: Учебник для студ. дефектол. фак-та высш. пед. учеб. заведений. М., 2003.
- Епифанова О.В. Автоматизация звуков: учебно-игровые артикуляционные упражнения для занятий с дошкольниками: Учеб. пособие. Волгоград, 2011.

Звуковые кубики

Авторское пособие для развития звуко-буквенного анализа у старших дошкольников

Игошина М.А.,

учитель-логопед МДОУ д/с № 40, г. Ухта, Республика Коми

Основные задачи логопеда, работающего со старшими дошкольниками, — осуществлять

профилактику дисграфии и дислексии, формировать и развивать фонематические анализ и синтез.

Термином «фонематический анализ» обозначают как элементарные, так и сложные формы звукового анализа. К элементарной форме относится выделение звука на фоне слова. По данным В.К. Орфинской, у детей дошкольного возраста она появляется спонтанно. Более сложные формы — вычленение первого и последнего звука из слова и определение его места (начало, середина, конец слова). Самое трудное — определение последовательности звуков в слове, их количества, места по отношению к другим звукам (после какого звука, перед каким звуком). Эта форма звукового анализа появляется лишь в процессе специального обучения.

При формировании сложных форм фонематического анализа необходимо учитывать, что любое умственное действие проходит определенные этапы, основные из которых: освоение действия с опорой на материализацию, перенос его в умственный план (по П.Я. Гальперину).

Помимо традиционных графических схем в качестве вспомогательных средств мы применяем звуковые кубики зеленого, синего и красного цвета. Цвета соответствуют характеристикам звука. Красный — гласные, синий и зеленый — со-

ответственно твердые и мягкие согласные звуки. Для определения глухости и звонкости согласного на синие и зеленые кубики приклеивают колокольчики (перечеркнутый — означает глухой звук, обычный — звонкий звук).

Для упрощения заданий особенно на первоначальном этапе, когда требуется назвать только твердый или мягкий звук, колокольчики отклеивают.

Мы предлагаем следующие игры со звуковыми кубиками.

• «Скажи, какой звук?»

Оборудование: кубик со сторонами разного цвета (красного, зеленого, синего).

Логопед называет звук, а дети дают ему характеристику и выбирают нужную сторону кубика.

• «Кубик кидай и звук называй»

Оборудование: кубик со сторонами разного цвета (красного, зеленого, синего).

Ребенок кидает кубик. Цвет его стороны определяет, какой звук необходимо назвать. Например, выпала синяя сторона с перечеркнутым колокольчиком, нужно назвать согласный твердый глухой звук. Если выпала зеленая сторона с колокольчиком, надо назвать мягкий звонкий согласный.

- **«Кубик передай и звук называй»**

Оборудование: 5 однотонных кубиков: красный, синий и зеленый с колокольчиками, синий и зеленый с перечеркнутыми колокольчиками.

Дети стоят в кругу. Логопед начинает бить в бубен. В это время дети передают кубики. Когда наступает тишина, те дошкольники, у которых находятся кубики, называют соответствующие звуки.

- **«Звук, слово»**

Оборудование: кубик со сторонами разного цвета (красного, зеленого, синего).

Дети бросают разноцветный кубик, либо передают по кругу однотонные кубики. Ребенок должен назвать не только звук, соответствующий характеристике, но и придумать с ним слово. Логопед определяет, в каком месте должен находиться звук в слове: в начале, середине или конце.

- **«Найди звуки»**

Оборудование: однотонные кубики зеленого, синего и красного цвета, разрезная азбука.

Логопед произносит слог или показывает картинку. Ребенок выполняет звуковой анализ слогов или слов, применяя кубики. После выполнения звукового анализа слог или слово выкладывается из разрезной азбуки.

- **«Найди картинку»**

Оборудование: кубик со сторонами разного цвета (красного, зеленого, синего).

Ребенок бросает кубик. По выпавшей стороне кубика уточняет характеристику звука (согласный твердый глухой и т.д.). Проговаривает разные звуки, соответствующие этой характеристике. Затем ребенок называет картинки, в которых есть данные звуки: только в начале слова, только в конце, только в середине, или в начале и конце слова.

- **«Подбери звуки к букве»**

Оборудование: однотонные кубики зеленого, синего и красного цвета, разрезная азбука.

Логопед выставляет буквы. Ребенку нужно назвать звуки, соответствующие данной букве, и найти подходящие кубики.

Данные игры со звуковыми кубиками в период обучения грамоте позволяют закрепить у детей представления о звуке, слоге, слове, сформировать умения давать четкую характеристику звуков, определять последовательность звуков в слове, их положение относительно друг друга.

Игры со звуковыми кубиками объединяют детей, вносят разнообразие в повседневные занятия, повышают интерес, внимание, желание участвовать в игре.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Логопедия: Учебник / Под ред.
Л.С. Волковой. М., 2008.

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: Второй год обучения (подготовительная группа). М., 1993.

Ознакомление с наречиями старших дошкольников с ОНР в игровых упражнениях

Капустина К.В.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 163, г. Краснодар

Условия обучения ребенка с ОНР определяются особенностями речевого развития. Детям с его нарушением требуются специальные занятия по накоплению словаря и овладению навыками связной речи.

Понимание значения слов во многом зависит от того, умеет ли ребенок выделять его значимые единицы, определять родственные слова. Детям с ОНР, как правило, это удастся с трудом, что препятствует самостоятельному расширению словаря. Поэтому особое значение приобретают занятия по формированию умений различать состав слова, видеть образующие его элементы и понимать их роль.

Овладение самостоятельной речью начинается с существительных: ребенок называет окружающие его предметы, имена близких ему взрослых. Так же рано он начинает понимать значение глаголов во всем разнообразии их форм: «будем», «есть», «спи», «дай», «упал». По мере развития ребенка глаголы переходят из пассивного словаря в активный, в самостоятельную речь: «дай пить», «Оля упала» и т.д. Постепенно расширяется понимание, а затем и употребление других частей речи — прилагательных («хороший», «плохой», «горячий») и наконец наречий («хорошо», «плохо», «горячо»).

Ребенок знакомится с наращениями на самых ранних этапах своего развития. Однако в самостоятельной речи они появляются намного позже, чем существительные и глаголы. Пользуясь вопросами «Кто?» и «Что?», дети учатся выделять в массе слов существительные, придумывать слова, отвечающие на эти вопросы, называть предметы «ласково», пользуясь нужными суффиксами. В процессе обучения они узнают, что глаголы отвечают на вопросы «Что делают?», «Что делать?», «Что делал?», «Что будет делать?», учатся использовать различные формы словообразования, понимают, что все эти вопросы относятся к действиям. Вопрос «Какой?», на который отвечают прилагательные, характеризует качество предмета: «синий», «добрый», «мокрый», «большой», «большая», «большие», «деревянный».

Если твердо усвоен вопрос, на который отвечает та или иная часть речи, ребенок легко и быстро узнает любую из них. Дети охотно играют в игры-соревнования: одни придумывают слова, отвечающие на вопрос «Кто?», другие — на вопрос «Что?»; одни на вопрос «Что делает?», другие — на вопрос «Что делал?»; одни отвечают на вопрос «Что?», другие — на вопрос «Какой?». Такие игры помогают дошколь-

никам лучше усвоить материал, а логопеду понять, насколько хорошо они им овладели. Их можно рассматривать как своеобразное подведение итогов длительной и кропотливой работы с детьми, которая систематически проводилась на протяжении первого и второго года обучения.

Повседневная работа над классификацией слов по вопросам, на которые они отвечают, чрезвычайно важна и должна проводиться буквально с первых дней обучения. Начиная с простых заданий и постепенно их усложняя, логопед продвигается по намеченному им пути. Такие игры можно проводить с любым лото. В поисках карточки, на которой изображен предмет с нужным звуком, ребенок многократно «узнает» этот предмет и называет его. Например, логопед объявляет детям, что сегодня они будут знакомиться со словами, которые отвечают на вопрос «Когда?», и загадывает загадки. Нужно ответить, когда это бывает.

Снег на полях,
Лед на реках,
Вьюга гуляет.
Когда это бывает?
(Зимой.)

Пусты поля,
Мокнет земля,
Дождь поливает.

Когда это бывает?
(Осенью.)

Солнце печет,
Липа цветет,
Рожь поспевает.
Когда это бывает?
(Летом.)

Тает снежок,
Ожил лужок,
День прибывает.
Когда это бывает?
(Весной.)

В работе с детьми нужно использовать беседу о том, какой день был вчера, какой сегодня, какой будет завтра; вспоминаем времена года (что бывает зимой, весной, летом и осенью), время суток (что бывает утром, днем, вечером, ночью). Логопед спрашивает: «Где подносы с геометрическими фигурами?» и дает детям задания: положить фигуру сверху, снизу, посередине, слева, справа. Затем они полным предложением говорят, где какая фигура лежит.

Детям с ОНР можно предложить интересные, но простые дидактические игры. Опишем некоторые из них.

Игра «Где кто стоит»

Оборудование: доска с прорезями, вырезанные из фанеры фигурки: дом, куст, два дерева, подсолнух, забор, курочка, дедушка.

Логопед. Построил дед дом, забор, посадил два дерева, кусты, подсолнух и стал жить в нем с внучкой и курочкой.

Логопед размещает на доске с прорезями вырезанные из фанеры фигуры: дом, куст, два дерева, подсолнух, забор, курочку, дедушку. Затем вызывает несколько детей. Они становятся спиной к остальным.

Логопед дает детям задание: разместить предметы, стоящие на доске, справа, слева, посередине, спереди, сзади, рядом, вблизи, вдали, подальше, вокруг, относительно друг друга.

Предлагает детям задавать друг другу вопросы о том, где стоит тот или иной предмет, чтобы сформировать пространственные представления. Аналогичное упражнение можно выполнить и с другими предметами, например, с машинами и гаражом. Оно проводится в достаточно быстром темпе. Внимание детей должно быть все время сосредоточено на том, что происходит.

Игра «Придумать предложения»

Оборудование: сюжетные картинки.

Логопед. Переверните картинки, которые лежат на краю стола. Посмотрите, где на них нарисованы предметы, и придумайте предложения со словами: «близко — далеко», «вверху — внизу», «слева — справа», «вы-

соко — низко». Например: «Самолет высоко, а машина низко».

Дети выполняют задание.

Игра «Ответить полным предложением»

Оборудование: картинки с изображением животных.

Как рычит лев? (*Грозно, громко.*) Как бежит заяц? (*Быстро.*) Как чирикает воробей? (*Весело.*) Как поет соловей? (*Красиво.*) Как пищит мышка? (*Тихо.*) Как рычит собака на кошку? (*Сердито.*) Как играют ребята в нашей группе? (*Дружно.*) Как наши ребята занимаются? (*Старательно.*)

В работе с детьми никогда не следует упускать возможности повторять пройденный ранее материал, например, на тему «Антонимы».

Игра «Скажи наоборот»

Оборудование: мяч.

Логопед кидает мяч ребенку и говорит: «Высоко». Ребенок должен произнести противоположное по смыслу слово: «Низко».

Логопед дает образец.

Логопед. Я тебе скажу: «Высоко», а ты ответишь: «Низко». Скажу: «Далеко», а ты ответишь: «Близко».

Слова: тепло — холодно, морозно — жарко, глубоко — мелко, высоко — низко, далеко — близко, широко — узко, тихо — громко, мягко — твердо, быстро — медленно.

Игра «Хлопни в ладоши»

Оборудование: бубен.

Логопед. Слушайте внимательно. Я буду произносить слова, а вы — играть в бубен, когда услышите слово, отвечающее на вопрос: «Как?» Я буду это слово выделять голосом, произносить его громко.

Девочка, красный, *хорошо*, бежит.

Кошка, лакает, *плохо*, цветок.

Прыгает, *вкусно*, спит, медведь.

Горько, добрый, дерево, бежит.

Играет, большой, лиса, *быстро*.

Радостно, бабушка, идет, *грустно*.

Школа, растет, крепко, *широко*.

В следующий раз, повторяя игры, нужно давать детям новые слова, чтобы они активно работали, а не просто воспроизводили запомнившееся. Весь материал, использованный на занятиях, в играх, повторяется при изучении других тем в целях прочного усвоения и авто-

матизации усвоенных навыков. В процессе подобной работы развиваются внимание, усидчивость, память, активизируется словарь, а также закладываются основы звукобуквенного анализа; это ребенку понадобится в школе. Все вышеупомянутые части речи в спонтанной речи дети употребляют повседневно. Конечно, используют они и наречия, но, как мы уже говорили, гораздо реже.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Арушанова А.Г. Формирование грамматического строя речи детей // Дошкольное воспитание. 1995. № 7.
- Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. М., 1974.
- Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. СПб., 2001.

«Радужный бассейн»

Игровые технологии в работе учителя-логопеда

Егорова Г.В.,

*учитель-логопед МАДОУ д/с № 209,
г. Златоуст Челябинской обл.*

Использование новых игровых технологий в работе с дошкольниками значительно улучшает качество образовательной работы. Эффективность применения различных материалов в работе с детьми показали еще работы М. Монтессори. Ее методика положена нами в основу создания нового оборудования, которое мы назвали «Радужный бассейн».

А.С. Макаренко писал: «Игра пронизывает всю жизнь ребенка. Это норма даже тогда, когда малыш делает серьезное дело... Более того, следует пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь — это игра».

Работая с дошкольниками не первый год, мы все яснее осознаем, как важна для них игра. Игра — универсальное средство, которое помогает педаго-

гу наладить контакт с ребенком, привлечь его внимание, сделать поставленные задачи значимыми и превратить обучающее занятие в увлекательное, полное удивительных открытий и радостных достижений событие. Однако взрослым в погоне за результатом проще вести обучение по школьному типу. В результате — однообразие, многократное повторение материала в одной и той же форме, что убивает интерес, снижает результативность и приводит к формированию «кабинетного синдрома».

«Изобретать велосипед» не надо, нужно только внимательно присмотреться к детям, что они любят делать в своей детской жизни, и применить это в своей работе.

Взрослая жизнь очень привлекает детей. Они любят играть с настоящей посудой, рассматривать макароны, перекладывать, пересыпать крупу и многое другое. Народ очень мудр, он подметил это, поэтому игрушками в прошлом становились те предметы, которые окружали детей. Нужно уметь применять эти игры в своей работе на благо детям. Мы обратились к опыту М. Монтессори, которая советовала использовать в развитии дошкольников различные материалы.

Одна из развивающих технологий, созданных в нашем детском саду, — «Радужный бассейн». Она не только развивает мелкую моторику рук, речь, фантазию, мышление, но и благоприятно воздействует на психическое развитие и подходит как для младших, так и для старших дошкольников.

Для игры понадобятся: разноцветный рис, покрашенный пищевыми красителями, различные мелкие предметы, картинки, емкость для риса (ящик с низкими бортиками). Сыпать, пересыпать, засыпать крупу дети могут бесконечно! Разноцветный рис придает нашим занятиям яркость и необычность. Это одна из разновидностей игровой терапии.

Игры с рисом, как и игры с песком, положительно воздействуют на речевое и психоэмоциональное развитие. Погружение рук в крупу нормализует тонус, снимает мышечное напряжение рук, уменьшает раздражительность, возбудимость, усиливает положительное отношение детей к занятиям. Игры в «радужном бассейне» помогают ребенку расслабиться, ненавязчиво установить контакт со взрослым или другими детьми, играющими рядом, и сформировать навыки общения.

Желание играть и действовать с предметами, естественно возникающее во время игры, облегчает усвоение материала. Успех, которого достигают дети в игре, окрыляет, и занятия кажутся им короткими.

Игры в «радужном бассейне» можно использовать на любом этапе занятия, решая самые разнообразные задачи логопедического воздействия. В ходе игр формируются:

- психологическая база речи;
- мелкая моторика, координация;
- физиологическое дыхание, сила и длительность выдоха;
- артикуляционная моторика при проведении сопряженных упражнений;
- фонематический слух, акустические анализ и синтез;
- правильное звукопроизношение;
- лексико-грамматические категории и др.

Играя с ребенком в «радужном бассейне», логопед решает задачи комплексно. К тому же игра может быть и самостоятельной, ребенок сам придумывает ход игры, а взрослый лишь направляет ее в нужное русло, чтобы решить коррекционные задачи.

Дети очень любят игры на развитие дыхания, координации, артикуляционной и мелкой моторики.

Планируя занятия с использованием «радужного бассейна», учитель-логопед должен обеспечить:

- доступность (количество детей зависит от размера «бассейна»: от 1 до 5 чел.);
- необходимую игровую ситуацию, мотивирующую к деятельности и проявлению творческой активности;
- подбор адаптированных заданий игрового характера;
- эмоциональную комфортность (исключение отрицательных ощущений и результатов деятельности ребенка).

Учет этих условий позволит усилить результативность работы и личную заинтересованность ребенка.

Приведем примеры игр с использованием технологии «Радужный бассейн».

Игры на развитие мелкой моторики, координации движений

• «Знакомство»

Логопед. Давайте поздороваемся с крупной. Опустите в рис руки. Что вы чувствуете? Рис какой: теплый или прохладный, мокрый или сухой, гладкий или шершавый?

Дети выполняют задания и отвечают на вопросы.

Давайте поздороваемся с крупой каждым пальчиком, кулаками, ладошками, поскользим «змейкой» по крупе.

Дети выполняют задания.

- **«Чувствительные ладошки»** (Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева)

Логопед. Положите ладони на рис, закройте глаза, почувствуйте, какой он. Откройте глаза, расскажите, что вы чувствовали.

Дети выполняют задания.

Сделайте то же самое, повернув ладони другой стороной. Расскажите о своих ощущениях.

- **«Маленькие человечки»**

Логопед. «Пройдитесь» по крупе отдельно каждым пальчиком правой, а затем левой руки.

Для сравнения ощущений можно предложить выполнить те же упражнения на гладкой поверхности стола.

- **«Экскаваторы»**

Дети сгребают и пересыпают крупу, скользят по поверхности песка, как «змейка» или как машина.

- **«Разные животные»**

Логопед. Пройдитесь ладонями, как слон, как маленький слоненок, как быстрый зайчик. Курочки клюют зернышки, гуси

щиплют травку. Оставьте отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней.

Дети выполняют задания.

- **«Нарисуй узоры»**

Логопед. Нарисуйте на рисе солнышко, бабочку, букву А или напишите какое-нибудь слово.

Дети выполняют задания.

- **«Купание рук в “бассейне”»**

Дети делают произвольные движения руками в «бассейне».

- **Игровой массаж**

Нужно «пройтись» по крупе каждым пальчиком правой и левой руки поочередно; просеять крупу сквозь пальцы или щепоткой высеять дорожку из крупы различных цветов; перетирать крупу между ладонями; выполнять растирающие движения по кистям рук.

- **«Барашек»**

Подстригается барашек:

Руки лежат на крупе.

Чик-чик, чик-чик-чик.

Дети делают «ножницы» — перекрестные движения руками.

Не жалеет он кудряшек,

Руки лежат на крупе.

Чик-чик, чик-чик-чик.

Хлопают в ладоши.

Знает, если подождать,

Руки лежат на крупе.

Чик-чик, чик-чик-чик.

Делают «ножницы» и 3 хлопка.

Кудри вырастут опять.

Руки лежат на крупе.

Чик-чик, чик-чик-чик.

Делают 3 хлопка, «ножницы».

• **«Мы во двор пошли гулять»**

Раз, два, три, четыре —

Дети сгибают и разгибают пальцы в крупе.

Мы во двор пошли гулять.

«Шагают» указательным и средним пальцами.

Бабу снежную лепили,

Пересыпают крупу из ладони в ладонь.

Птичек крошками кормили,

«Крошат» крупу всеми пальчиками.

С горки мы потом катались,

Делают легкие скользящие движения вправо-влево по крупе.

А еще в снегу валялись.

Делают активные свободные движения руками по поверхности.

Все в снегу домой пришли.

Отряхивают ладони.

Съели суп и спать пошли.

В одной руке «чашечка», наполненная рисом, другая рука выполняет движения воображаемой ложкой. Затем кладут руки под щеку.

Игры на развитие ориентации в пространстве

• **«Проложи дорожку»**

В крупе логопед прячет игрушку. Он озвучивает инструкцию (например: «Ведите пальчик прямо, направо, прямо, поверните налево — найдите игрушку»).

• **«Покажи дорожку»**

Ребенок прячет игрушку и сам дает инструкцию как ее найти, а логопед или другой ребенок отыскивает ее.

• **«В поисках клада»**

Логопед читает стихотворение, а дети чертят дорожку на крупе.

Сначала направо, до елки
дойдешь.

Далее вниз, до колодца
пойдешь.

Опять направо — до высокой
сосны.

Далее вверх — до круглой
луны!

Дальше налево быстро иди,
Свернешь направо —
теперь ищи!

Игры на развитие акустических процессов

• «Внимательные ушки»

Логопед произносит ряд звуков, слогов, слов, дети на заданный звук, слог, слово выполняют оговоренное движение:

- делают «дождик», если слышат заданный звук;
- перетирают рис между ладонями, если слышат неправильное (измененное) слово;
- хлопают по крупе, если слышат заданный звук в слове, фразе и т.д.

• «Звуковой анализ слогов, слов»

Из цветного риса (красного, синего, зеленого) дети составляют схемы слов (ложечкой накладывают рис в ячейки от конфет).

Дыхательная гимнастика

• «Дуем — сдуваем»

Дети дуют на крупу через трубочку от коктейля.

• «Узнай, кто спрятался» (фото 1)

Под небольшой слой крупы логопед прячет картинку. Ребе-



Фото 1. Игра «Узнай, кто спрятался»

нок через трубочку от коктейля раздувает рис и говорит, кто спрятался.

Артикуляционная гимнастика, сопряженная с движениями рук

• «Лягушка — слоник»

Дети улыбаются, расставляют пальцы в стороны, как лучики; сжимают кулаки и т.д.

• «Блинчик»

Широкий мягкий язык лежит на нижней губе, кисти рук спокойно лежат на крупе.

• «Часики»

Дети двигают языком влево-вправо и делают одновременные движения руками в том же направлении.

• «Качели»

Движения язычком вверх-вниз, одновременное разжимание — сжатие кулачков.

• «Чашечка»

(фото 2)

Язык «чашечкой», ладони, полные крупы, также «чашечкой».



Фото 2. Артикуляционное упражнение «Чашечка»

• Круговые движения языком

Дети делают круговые движения руками одновременно с движением языка по кругу.

• «Накажем непослушный язычок»

Дети покусывают «широкий» кончик языка. Одновременно постукивают подушечками пальцев по крупе.

• «Змейка»

Дети вытягивают «тонкий» язык как можно сильнее, выполняют движения руками по крупе в том же направлении.

• «Футбол»

Язык упирается то в левую, то в правую щеку. Одной рукой дети делают воротца, другой — «гребут» крупу в них и наоборот.

• «Грибок»

«Широкий» твердый язык нужно присосать к нёбу, уздечка натянута. Подушечки пальцев прижаты к крупе, запястья напряжены и приподняты вверх.

• «Лошадка»

Дети цокают языком, собранными в щепоть пальцами ритмично «скачут» по крупе.

Играя в «радужном бассейне», можно отработать изолированное произнесение поставленных (или изучаемых) звуков. Здесь ребенок

может почувствовать себя в самых необычных ролях и закрепить звуки (с игрушками, без них):

— машины едут, шуршат шинами: «Ш-ш-ш-ш» (игра с мелкими машинками);

— змея ползет и шипит: «Ш-ш-ш-ш», волнообразные движения кистями рук по крупе, погружение по всей площади «бассейна»;

— жук ползет, жужжит: «Ж-ж-ж», ребенок «бегает» пальцами по крупе и жужжит;

— насос надувает шину: «С-с-с-с», кисти рук изображают шину на поверхности бассейна, движения рук от центра к краям. Шина сдувается: «Сь-сь-сь-сь», движения рук от краев к центру бассейна;

— пароход плывет: «Л-л-л-л», ладони сложены «пароходиком» и движутся по крупе;

— самолет взлетает: «Р-р-р-р-р», ладони сложены «самолетиком» — скольжение по крупе и «взлет» вверх;

— дождик капает: «Кап-кап-кап», легкое хаотичное касание крупы подушечками пальцев.

Разнообразить работу по автоматизации и дифференциации звуков помогут следующие игры.

• «Что везешь, автомашина?»

В «бассейн» помещается грузовая машина (изображение или игрушечная).

Логопед. Что везешь, автомашина? Все, что есть со звуком [ш] ([с], [з], [л], [р] и т.д.).

Дети выбирают слова-картинки на заданный звук и помещают их в машину.

Один ребенок закрывает глаза. Логопед или другой ребенок засыпает картинку крупой и спрашивает: «Чего не хватает?» Первый ребенок называет спрятанную картинку.

Машин может быть две, тогда решаются задачи дифференциации звуков.

• **«Пароход»**

Пароходик наш плывет,

Багаж со звуком [ш] ([с], [з], [л], [р] и т.д.) везет.

Пароходов может быть два, тогда отрабатывается дифференциация звуков.

• **«Клад»**

На поиски идет отряд,

Он ищет драгоценный клад.

Руки в «море» окунет
И клад на дне морском найдет.

Дети достают из крупы спрятанные картинки или игрушки и называют предметы.

Игры и упражнения в «Радужном бассейне» эффективны только при регулярном их проведении.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Барышникова С.М.* Нетрадиционные приемы в работе учителя-логопеда: игры с песком // Дошкольная педагогика. 2011. № 4.
- Монтессори М.* Помоги мне сделать это самому / Сост. М.В. Богуславский, Г.Б. Корнетов. М., 2000.
- Монтессори-материал. Школа для малышей / Пер. с нем. М. Буториной, ред. Е. Хилтунен. Ч. 1. М., 1992.
- Нищева Н.В.* Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. СПб., 2001.

Знаменитые люди о воспитании и обучении

- Не думайте, что вы воспитываете ребенка только тогда, когда с ним разговариваете, или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни, даже тогда, когда вас нет дома.

А.С. Макаренко

- Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь.

В.О. Ключевский

Проект «Дневник успеха»

Взаимодействие логопеда и родителей в образовательном процессе

Смирнова О.В.,

*учитель-логопед МБДОУ д/с № 134,
г. Братск Иркутской обл.*

Одно из важнейших направлений в коррекционно-развивающей деятельности логопеда — работа с родителями как условие оптимизации педагогического процесса и социализации ребенка с речевыми нарушениями. Очень важно сделать родителей активными участниками педагогического процесса, научить их адекватно оценивать и развивать своего ребенка. Во-первых, родители являются авторитетом для него, а во-вторых, они ежедневно могут закреплять навыки в непосредственном общении.

Актуальность проекта «Дневник успеха» определяется реальными потребностями родителей в повышении компетентности в вопросах речевого развития и оказания коррекционно-развивающей помощи своему ребенку.

С родителями воспитанников старшей группы компенсирующей направленности была проведена беседа по поводу значимости их участия в коррекци-

онном процессе. Им предложили проанализировать варианты совместного взаимодействия и возможные, отвечающие их интересам, образовательные инициативы семьи.

На предложение организации взаимодействия в виде ведения «Дневника успеха» откликнулись три семьи, которые пожелали принять активное участие не только в работе с дневником, но и в процессе его создания.

«Дневник успеха» позволит увидеть динамику речевого развития ребенка, результаты коррекционной работы, проводимой учителем-логопедом и родителями, осознанно подходить к построению данного взаимодействия, создать эмоциональное благополучие ребенка и родителей. Важное условие успешности ведения такого дневника — непрерывное взаимодействие учителя-логопеда и родителей (1 раз в неделю). «Дневник успеха» — возможность индивидуализации

работы с семьей, качественного ее сопровождения в процессе коррекции речи специалистом.

Такая форма взаимодействия учителя-логопеда и родителей служит для педагога «телефоном доверия»: взрослый может задать любой вопрос, высказать мнение относительно качества выполнения заданий ребенком. Необходимо подчеркнуть преимущество письменной формы. Во-первых, обращение только в устной форме требует много времени. Во-вторых, родители не в состоянии удержать в памяти всю информацию, которая поможет осмыслить полученные рекомендации.

Цель проекта: повышение компетентности родителей в вопросах речевого развития ребенка с тяжелыми нарушениями речи и оказание коррекционно-развивающей помощи своему ребенку посредством ведения «Дневника успеха».

Задачи учителя-логопеда:

- устанавливать партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- выявлять уровень компетентности родителей в вопросах речевого развития;
- повышать грамотность родителей в области речевого развития, пробуждать у них интерес и желание участвовать в речевом развитии ребенка;

- воспитывать у родителей привычку интересоваться у учителя-логопеда процессом речевого развития ребенка, обращаться за помощью в вопросах коррекции речи;
- создавать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Задачи семьи:

- создавать условия, благоприятные для общего и речевого развития детей;
- проводить целенаправленную и систематическую работу по общему, речевому развитию детей и коррекции недостатков в развитии согласно рекомендациям учителя-логопеда.

Принципы:

- сотрудничества — учитель-логопед видит в родителях не объект своего воздействия, а равноправных партнеров по коррекционному процессу;
- индивидуализации — ориентация на культурный и образовательный уровень семьи, стиль семейного воспитания, тип взаимоотношений в семье, наличие заинтересованности и понимания со стороны родителей проблем своего ребенка;

- непрерывности и эффективности обратной связи — осуществление учителем-логопедом ненавязчивого и опосредованного контроля за ходом и качеством проведения коррекционной работы в семье.

Форма проведения проекта:
взаимодействие с семьями воспитанников посредством «Дневника успеха».

Предполагаемый результат:

- родители активно включены в коррекционно-развивающий процесс по устранению речевых недостатков детей в домашних условиях, фиксируют свои достижения в «Дневнике успеха», более осознанно подходят к построению своего взаимодействия с ребенком, учителем-логопедом;
- «Дневник успеха» позволяет оценить действия взрослого (логопеда, родителя) и при необходимости корректировать используемые приемы и методы работы с ребенком;
- повышается заинтересованность родителей в речевом развитии ребенка;
- наблюдается положительная динамика речевого развития ребенка.

План реализации проекта

Реализация данного проекта рассчитана на 7 мес. и проходит в 3 этапа.

1-й этап — подготовительный (информационно-аналитический).

Задачи данного этапа:

- формировать активную позицию родителей, привлекать их внимание к процессу коррекционно-развивающей работы с детьми с речевыми нарушениями;
- выяснить потребности родителей и уровень их компетентности в вопросах речевого развития, установить партнерские отношения с родителями;
- содействовать участию родителей в создании «Дневника успеха» (содержание, оформление);
- обсудить и принять единые требования, предъявляемые к ведению «Дневника успеха»;
- определить цели, задачи и принципы реализации проекта.

Каждый логопед, работающий с ребенком, нуждается в объективной информации о его семье. Наиболее важны следующие сведения: организация совместных форм деятельности в семье (активное вовлечение ребенка в домашние дела); отношение семьи к ДОО (готовы к сотрудничеству или нет, как относятся к специалистам ДОО). На этом этапе даются анкеты для родителей, проводятся беседы.

2-й этап — основной (практический).

Задачи данного этапа:

- разрабатывать и апробировать систему методических мероприятий для родителей по вопросам речевого развития дошкольников через организацию и ведение «Дневника успеха»;
- формировать у родителей навыки наблюдения за ребенком и умение делать выводы из этих наблюдений, использовать их в дальнейшем общении с ним.

Результаты диагностической работы дают специалисту информацию о возможных причинах неблагополучия в системе семейного воспитания, детско-родительских отношениях.

Основные направления данного этапа:

- консультативно-просветительская работа;
- коррекционно-обучающая работа;
- мониторинговая работа.

В рамках консультативно-просветительской работы учитель-логопед осуществляет:

- ознакомление с результатами логопедического обследования ребенка;
- формирование адекватной оценки родителями состояния речи ребенка в данный период его развития;
- выработку правильного отношения к особенностям речевой деятельности ребенка;

- формирование положительной мотивации к взаимодействию с учителем-логопедом, активизацию заинтересованности в коррекционных занятиях;
- формирование и повышение компетентности в вопросах речевого развития ребенка 5 лет;
- ознакомление с методами коррекционно-развивающего воздействия;
- ознакомление с различными видами дидактических пособий и литературы по организации и проведению развивающих занятий в домашних условиях.

Коррекционно-обучающая работа предполагает:

- привлечение родителей к активному участию в коррекционном процессе по преодолению речевого расстройства;
- обучение конкретным приемам логопедического воздействия;
- обучение различным видам работы с дидактическими пособиями.

Принципы коррекционной работы:

- системности (одновременное решение коррекционных и профилактических задач);
- комплексности (медико-психолого-педагогическое воздействие);

— дифференцированного и индивидуального подходов в условиях коллективного обучения.

В мониторинговую работу входят:

— выявление степени инициативы родителей в плане сотрудничества;

— изучение и анализ позиции родителей по отношению к ребенку и его речевому дефекту в процессе коррекционной работы;

— определение степени усвоения родителями практических приемов коррекционно-развивающей работы;



Рис. Модель проекта «Дневника успеха»

- определение эффективности выбранных форм работы с родителями;
- анализ качества двустороннего сотрудничества.

Модель проекта «Дневник успеха» представлена на рисунке.

3-й этап — заключительный (контрольно-диагностический).

Задачи данного этапа:

- анализировать эффективность ведения «Дневника успеха» (работу учителя-логопеда с семьей по вопросам речевого развития детей);
- анализировать эффективность коррекционной работы с детьми в процессе ведения «Дневника успеха»;
- представлять опыт работы по данной теме для педагогов в городе.

Проект «Дневник успеха» — совместные мероприятия логопедов и родителей: в беседах и на консультациях родители получают информацию об этиологии, профилактике речевых нарушений детей. На практиках родители смотрят фрагменты видеозаписи занятий детей, анализируют их деятельность. Так они узнают о том, как нужно проводить артикуляционную гимнастику и пальчиковые игры.

Особый вид заданий — записки-рекомендации. Родители делятся своим практическим

опытом, рассказывают о том, как способствуют речевому развитию детей.

В творческой мастерской родители придумывают сказки, потешки, стихотворения на определенный звук. Например, организывают путешествие по сказкам со звуком [з]. Дети вместе с родителями вспоминают сказки, в названии которых есть этот звук.

В процессе занятий можно создать альбом фотографий, в котором представлены фрагменты сотрудничества детей и родителей в семейном окружении. Для достижения ожидаемых результатов работы «Дневника успеха» важен уровень самосознания и заинтересованности родителей, который они приобрели благодаря поэтапной, вдумчивой совместной работы семьи и учителя-логопеда.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Бабина Е.С.* Партнерство дошкольного образовательного учреждения и семьи в логопедической работе // Логопед. 2005. № 5.
- Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филочева Г.Б.* Логопедия. Основы теории и практики. М., 2011.
- Миронова С.А.* Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. М., 2007.

Мы со звуками играем

Мастер-класс для родителей

Зайончковская Е.В.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 1,

г. Апшеронск Краснодарского края

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- проверять прочность усвоения детьми знаний, умений и навыков, сформированных на занятиях по обучению грамоте;

- учить применять их в практической деятельности — игре.

Коррекционно-развивающие:

- закреплять знания об органах артикуляции, умения различать гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки, определять гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки в начале слова;
- развивать фонематический слух, память, внимание, мышление.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к речевым играм;
- формировать умение работать в команде.

Оборудование: макеты замков красного, синего, зеленого цвета; игрушки (животные); фишки

(цветные кружки); листы бумаги формата А5 с картинками, цветные карандаши (для каждого ребенка).

* * *

I. Вводная часть

Дети входят в группу, здороваются с гостями.

Логопед. Послушайте стихотворение и дополните его.

Где-то собаки рычали...

Дети. Р-р-р!

Логопед. В стойле коровы мычали...

Дети. М-м-м-му-у!

Логопед. В комнате мухи жужжали...

Дети. Ж-ж-ж!

Логопед. Мимо машины бежали...

Дети. Тр-р-р!

Логопед. Гудели от ветра все провода...

Дети. З-з-знь!

Логопед. Капала в кухне из крана вода...

Дети. Кап-кап!
Логопед. Перекликались в
ночи поезда...

Дети. У-у-у! У-у-у!
*Э. Нийт (пер. с эстон-
ского Е. Ракеева)*

Логопед. Что вы произно-
сили?

Дети. Звуки.

II. Основная часть

Логопед. На прошлых за-
нятиях мы угадывали звуки, ко-
торые издают различные пред-
меты, и учились различать их.
Животные звуки издают, а мы их
произносим — говорим. Человек
обладает речью. Звуки речи со-
единяются, и получают слоги,
образующие слова. Мы будем
учиться слушать и произносить
речевые звуки. Как вы думаете,
что помогает нам произносить
их?

Дети. Язык, губы.

Логопед. Правильно, чтобы
произнести звуки, нам нужен рот.
Это домик звуков.

В домике этом
Красные двери,
Рядом с дверями —
Белые звери.
Любят зверюшки
Конфеты и плюшки.
Н. Новотворцева

В каждом домике есть дверь,
и даже не одна. Первая дверь —

губы, вторая зубы. Произнесите:
«П-п-п». Звук [п] произносится
губами. Произнесите звук [н].
Посмотрите, как прижался к зу-
бам наш язычок. В домике есть
потолок. Это небо. Пощелкайте
язычком. Поднимите его за верх-
ние зубы и постучите: «Д-д-д».
Почувствовали, как язычок сту-
чит по бугоркам? Это альвеолы.
Положите ладонь на горло. Про-
изнесите: «Д-д-д-б-б-б». Здесь
живет голос. Иногда он спит, и
его не слышно. Произнесите звук
[к]. Вы услышали голос?

Дети. Нет.

Логопед. А теперь произне-
сите звук [г]. Голос «проснулся»,
запел так громко, что стенка до-
мика задрожала. Так что же нам
помогает произносить звуки?

Дети. Губы, зубы, небо, язык,
альвеолы.

Логопед. Ребята, я хочу при-
гласить вас в сказочный звуко-
вой город. В нем стоят красивые
замки. Какого они цвета?

Дети. Красного, зеленого и
синего.

Логопед. Посмотрите, в
окошках замков кружочки. При-
коснитесь к первому кружочку.
Он зазвучал: «А-а-а». Прикос-
нитесь к другому кружочку:
«У-у-у». Третий кружочек подал
голосок: «И-и-и». Четвертый за-
пел: «О-о-о».

Из окошек синего замка доно-
сятся другие песенки: «Д-д-д»,

«Ш-ш-ш», «Ж-ж-ж», «Б-б-б». В зеленом замке песенки звучали нежнее: «Ль-ль-ль», «Мь-мь-мь».

Какие интересные кружочки: нажимаешь на них и слышишь разные звуки. Вы догадались, что мы будем обозначать ими?

Дети. Звуки.

Логопед. Правильно, этими кружочками будем обозначать звуки. Одинаково ли звучат песенки в замках?

Дети. По-разному.

Логопед. Давайте вспомним, какие же звуки живут в красном замке.

Игра «Узнай звук»

Логопед артикулирует звуки без голоса, дети их называют.

Игра «Резиночка»

Логопед. Тянем звуки [а] ([о]) — долго, произносим их, [у] ([и]) — тихо, затем — громко.

Как называются эти звуки? Почему?

Дети. Это гласные звуки, их можно петь. Губы, зубы и язык не мешают свободно выходить воздуху изо рта.

Логопед. Кружочками какого цвета обозначаются гласные звуки?

Дети. Красными.

Игра «Хлопай, не зевай»

Логопед просит детей хлопнуть, если они услышат звук [а]: а, и, о, а, у, а, о, и, а.

Игра «Будь внимательным»

Логопед произносит звуки. Нужно сказать, сколько раз был назван звук [у]: у, у-у, у-у-у, у-у-а, а-у-а.

Логопед

Мы со звуком [у] играем:

У-у-у — мы повторяем;

Утка, ухо улица,

Угол, узел, умница.

Какие слова со звуком [у] вы слышали?

Дети отвечают.

Гласные звуки в песенке звонко

Могут заплакать и закричать.

В темном лесу они могут

аукать

И в колыбели ребенка качать.

А какие же звуки живут в синем и зеленом замках?

Дети. Согласные.

Логопед

А согласные согласны

Шелестеть, шептать,

скрипеть,

Даже фыркать и шипеть,

Но не хочется им петь.

А можно ли спеть согласные звуки?

Дети. Нет.

Логопед. Почему?

Дети. Их спеть нельзя, потому что губы, зубы и язык создают преграду воздуху, мешают ему выходить.

Игра «Доскажи словечко»

Логопед читает стихи, а дети дополняют их словами, подходящими по смыслу.

Своей младшей дочке Тосе
Заплетает мама ... (*косы*).

Под землею он живет.
Землю роет старый ... (*крот*).

Словно дом, огромен он.
В зоопарке живет ... (*слон*).

Написал письмо я Знайке.
Но забыл наклеить ... (*марки*).

Подарили нам игрушки:
Целый день стреляют ...
(*пушки*).

Игра «Какое слово лишнее»

Логопед называет ряд слов и просит детей найти лишнее. Например, в ряду «Таня, Таня, Маня, Таня» лишнее слово — «Маня». От остальных оно отличается одним звуком.

- Дом, дом, том, дом.
- Банки, панки, банки, банки.
- Балка, балка, балка, палка.
- Порт, борт, борт, борт.

Игра «Какой звук повторился»

Дети определяют звуки, чаще всего встречающиеся в стихах, и называют слова.

Зоя — зайкина хозяйка.
Спит в тазу у Зои зайка.
Шапка да шубка —
Вот он наш мишутка.

Спал спокойно сытый сом,
Видел сладкий-сладкий сон.
Черепаша, не скучая,
Час сидит за чашкой чая.
В огороде помидор
Взгромоздился на забор.

А. Шибаев

Игра «Звук заблудился»

Логопед предлагает детям послушать стихотворения и исправить слова, не подходящие по смыслу, назвав правильное слово.

Куклу, выронив из рук,
Маша мчится к маме:
— Там ползет зеленый лук
С длинными усами!

(*Жук*.)

На поляне весной
Вырос зуб молодой.
(*Дуб*.)

Наевшись рыбы до отвала,
На море гайка отдыхала.
Поэт, закончив строчку,
В конце поставил бочку.
(*Чайка, точку*.)

А. Шибаев

Физкультминутка

Раз, два, три, четыре, пять —
Все умеем мы считать.
Отдыхать умеем тоже:
Руки за спину положим,
Дети убирают руки за спину.
Голову поднимем выше
Поднимают голову вверх.

И легко-легко подышим.

Дышат носом.

А почему замки, в которых живут согласные звуки, разного цвета?

Дети. В синем замке живут твердые согласные, а в зеленом — мягкие согласные.

Логопед. Назовите жильцов синего замка.

Дети. Звуки [п], [м], [к], [н], [т], [б] и т.д.

Логопед. А кто живет в зеленом замке?

Дети. Звуки [п'], [м'], [к'], [н'], [т'], [б'] и т.д.

Игра «Наоборот»

Логопед произносит цепочку слогов с твердым звуком, а ребенок должен повторить ее с мягким звуком.

Та-та-та — тя-тя-тя.

Пу-пу-пу — пю-пю-пю.

Мо-мо-мо — ме-ме-ме.

Бы-бы-бы — би-би-би.

Игра «Где звук живет?»

Логопед загадывает загадки, дети отгадывают их и получают игрушку. Определяют первый звук в слове, дают ему характеристику и ставят игрушку к синему замку, если звук твердый, или к зеленому, если звук мягкий.

На носу у него один рог,
Называют его ... (*носорог*).

Зверь я горбатый,
А нравлюсь ребятам.
(*Верблюд*.)

Надела коняшка
Морскую рубашку.
(*Зебра*.)

Что за зверь зимой холодной
Ходит по лесу голодный?
(*Волк*.)

Он разинул рот,
Булки просит ... (*бегемот*).

Царь зверей раскатило
рычит,
Всех зверей собрать спешит.
(*Лев*.)

Нет моей походки тише,
И меня боятся мыши.
(*Кошка*.)

Игра «Соберем бусы»

Логопед называет слово, дети определяют первый звук и выкладывают цветные кружки: красный, если звук гласный, синий, если согласный твердый, и зеленый, если согласный мягкий.

Слова: ветер, солнышко, облако, снег, метель, грач, иней, подснежник.

Логопед
Дует теплый южный ветер.
Солнышко все ярче светит,
Снег худеет, мякнет, тает,
Грач горластый прилетает.
Время года кто узнает?
(*Весна*.)

А какие слова не относятся к весне?

Дети. Снег, метель, иней.

Пальчиковая гимнастика «Здравствуй»

Здравствуй, солнце золотое!

Дети пальцами правой руки по очереди «здороваются» с пальцами левой руки.

Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, вольный ветерок.
Здравствуй, маленький дубок!
Мы живем в одном краю —

Правой рукой пожимают левую руку.

Всех я вас приветствую!

Взмахивают руками перед собой.

Т. Сикачева

Игра «Нарисуй кружки»

У каждого ребенка — картинка с изображением предметов,

названия которых начинаются с твердого или мягкого звука. Нужно нарисовать кружки соответствующего цвета (синего или зеленого) возле каждой картинки.

III. Заключительная часть

Логопед

Звуки слушай ты внимательно
И произноси старательно!
Говори спокойно, внятно,
Чтобы было всем понятно.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Карпова Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения. Ярославль, 1997.

Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. И учеба, и игра: русский язык. Ярославль, 2003.

Книжная полка

Издательство «ТЦ Сфера» представляет

РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ

**Пособие для учителей-логопедов,
воспитателей и родителей**

Автор — Невская В.П.

В методическое пособие включены разнообразные дидактические и логопедические игры, речевые задания и упражнения, загадки-добавлялки, веселые стихи, сказочные персонажи, способствующие развитию у детей старшего дошкольного возраста фонематического слуха, языкового чутья и грамотного письма в школе, помогающие разнообразить занятие, ввести в него игровой элемент, моменты юмора, проводить занятия более живо и интересно.



Коррекция невротической формы заикания у младших школьников*

Жолудь И.В.,

*учитель-логопед Студии детского развития,
пгт Краскино Хасанского р-на Приморского края*

Заикание — сложное нарушение речи, проявляющееся расстройством ее нормального ритма, произвольными остановками в момент высказывания или вынужденными повторениями отдельных звуков и слогов, что происходит вследствие судорог органов артикуляции.

Иными словами, заикание — нарушение ритма и плавности речи, порождающее затруднения в устном общении [2].

Выделяют несколько форм заикания, в том числе невротическую, источником возникновения которой принято считать психогению (испуг или хроническую психическую травматизацию) [4].

Анализ работ специалистов в области заикания (Л.И. Беляковой, Л.С. Волковой, Е.А. Дьяковой, С.Н. Шаховской и др.) показал, что анамнез развития детей с данной формой заикания и особенности их характера, а также само протекание невротической его формы схожи. Наблюдаются:

- частое отсутствие патологии внутриутробного развития и родов;
- нормальное психофизическое развитие и моторные навыки;
- раннее развитие речи (активно пополняется словарный запас, рано формируется грамматический строй речи с употреблением сложных речевых конструкций);

* Начало. Продолжение статьи будет опубликовано в журнале «Логопед» № 8/2016.



- повышенная скорость речи (ребенок как бы «захлебывается» речью, «глотает» окончания слов и предложений, пропускает слова и предлоги);
- присутствие большого количества интераций — психического возбуждения организма, характеризующегося повторением без эмоциональной окраски одного и того же движения или сложного двигательного акта, слова, фразы [2];
- повышенная впечатлительность, робость, колебания настроения (чаще в сторону сниженного), тревожность, обидчивость, нетерпеливость, плаксивость, страхи (невротический энурез, боязнь темноты и др.) перед возникновением невротической формы заикания;
- трудная привыкаемость к новой обстановке, плохая переносимость условий детского сада [2];
- рецидивирующее протекание данной формы заикания, усиление логоневроза при малейшем эмоциональном напряжении, утомлении;
- формирование к 10—12 годам жизни стойкой логофобии, осознание своего дефекта, боязнь произвести на собеседника плохое впечатление, не суметь выразить мысль и т.д.;

— чувство социальной неполноценности, постоянно сниженный фон настроения, ситуационный страх перед речью, который часто сочетается с полным отказом от нее [4].

Замечено, что наиболее благоприятным периодом для обращения родителей к специалисту с целью обследования, подтверждения или опровержения предположений касательно развития логоневроза у их ребенка служит момент, в который показалось, что ребенок начал заикаться. Максимальный и быстрый эффект от лечения имеется, если обращение к врачу было в течение 3—6 мес. от начала заболевания.

Благоприятный исход лечения достигается, как правило, если оно начато в 2—4 года, менее благоприятный — в 10—16 лет. Поскольку легкая ранимость, стремление к свободе и нелюбимость, которые встречаются в подростковом возрасте, отрицательно сказываются на результатах лечения [1].

Однако если родителями был упущен факт наличия у их ребенка невротической формы заикания, работа с ребенком начинается в 8—14 лет, эффективность воздействия стандартными, консервативными методами и приемами коррекции зачастую бывает низкой.

Опираясь на разработки ведущих специалистов, занимающихся исследованием заикания, причинами его возникновения и методами коррекции, таких как Л.З. Арутюнян, Г.А. Волкова, Б.З. Драпкин, Ю.Б. Некрасова, Г.Д. Неткачев, Е.Ю. Рау, В.И. Селиверстов, С.Б. Скобликова, И.И. Тартаковский, В.М. Шкловский и др., мы модернизировали систему коррекции невротической формы заикания посредством объединения нескольких методик и приемов работы, как стандартных, консервативных, так и новаторских, современных, и адаптировали ее для младших школьников.

Перечислим методики и приемы, использующиеся для коррекции невротической формы заикания.

Дыхательная гимнастика по А.Н. Стрельниковой

Упражнения из данного цикла гимнастик способствуют:

- активному включению в работу всех частей тела (рук, ног, головы, бедренного пояса, брюшного пресса, плечевого пояса и т.д.), что благотворно влияет на физическое состояние организма воспитанников;
- общей физиологической релаксации организма за счет

подбора комплекса упражнений на расслабление;

- формированию и дальнейшему развитию правильного физиологического и фонационного дыхания, что является ключевой задачей логопеда при коррекции заикания;
- активизации и насыщению организма кислородом, за счет его реакции на одновременное выполнение упражнений физического характера и добора воздуха коротким и резким вдохом через нос (при абсолютно пассивном выдохе). Этот прием усиливает внутреннее тканевое дыхание и повышает усвояемость кислорода тканями, а также раздражает ту обширную зону рецепторов на слизистой оболочке носа, которая обеспечивает рефлекторную связь полости носа почти со всеми органами.

Синхронизация речи с движениями пальцев ведущей руки (по Л.З. Арутюнян)

Этот метод позволяет значительно снизить фиксированность воспитанников на акте речи, поскольку переключает внимание ребенка с речевого акта на кинестетические ощущения, где ответственность за технику речи

берут на себя пальцы ведущей руки, выполняющие специфические движения, которым обучается ребенок. Данный метод также позволяет автоматизировать навык естественной бессудорожной речи, связность и плавность спонтанных высказываний [1].

Методика применения мнемотаблиц (разработки Т.В. Большовой [3])

Эта методика — эффективное, быстрое средство формирования и развития у детей процесса запоминания текстов и воспроизведение их целиком после однократного прочтения / прослушивания в ходе занятия.

Методика устранения заикания путем применения игр и тренингов на основе разработок И.А. Поваровой

Комплекс упражнений направлен:

- на формирование способности детей развивать навыки саморелаксации;
- формирование и развитие правильного фонационного дыхания;
- обучение выразительности речи (мелодике, логическому ударению и паузам, ритму);

- овладение голосовой и звуковой сторонами языка;
- закрепление речевых установок путем прочтения классических стихотворений, которым свойственна внутренняя и внешняя организованность (чередование ударных и безударных слогов, согласование рифмованных окончаний, обязательная строковая пауза);
- развитие речевых навыков путем прочтения прозы, которой не свойственна внутренняя и внешняя организованность;
- закрепление речевых установок путем практики в разговорном навыке в разных ситуациях и в спонтанных высказываниях [9].

Компьютерная программа «axSoft Speech corrector»

Эта программа направлена на развитие плавности речевого высказывания, спокойствия говорящего по принципу работы DAF-метода, суть которого заключается в синхронизации работы речевого и слухового центров.

Предлагаемая в данной статье система коррекции модернизирована за счет грамотного, точного внедрения в каждое занятие в зависимости от целей упражнений и приемов описанных выше методик.

I этап коррекционной работы

Цель: физическая и психическая подготовка ребенка к работе по устранению заикания с одновременным формированием интереса к чтению.

Задачи:

- укреплять ЦНС и внутренние органы, участвующие в произносительной стороне речи;
- формировать заинтересованное отношение к процессу чтения, навык пересказа путем тренировки памяти, внимания, восприятия воспитанников;
- снижать психическое возбуждение, характеризующееся повторением без эмоциональной окраски одних и тех же движений или сложных двигательных актов, слов, фраз;
- устранять чрезмерную впечатлительность, робость, колебания настроения (чаще в сторону сниженного), тревожность, обидчивость, непереносимость, плаксивость;
- формировать навыки правильного фонационного и физиологического дыхания, самоуспокоения, позволяющие начать коррекционный процесс.

Причин заикания много. Необходимо понимать, что в его лечении принимают участие несколько специалистов, следова-

тельно, первоочередная задача на данном этапе — объяснить родителям значимость каждого специалиста, а также подбор и назначение при необходимости каждым из них медикаментозных средств.

«Невропатолог и психиатр занимаются лечением заболеваний нервной системы при помощи лекарственных средств. Психолог изучает личность ребенка, выявляя слабые стороны характера и помогая их исправить, обучает общению с окружающими в различных жизненных ситуациях, помогает выразить себя эмоционально и творчески. Инструктор по лечебной физкультуре при помощи специальных упражнений помогает выработать необходимую координацию и способность двигаться свободно, укрепляет физическое развитие.

Работа же логопеда заключается в том, чтобы обучить... ребенка правильному дыханию во время речи, использованию голоса, плавному и ритмичному разговору. Логопед доносит до логопата разными методиками и приемами, что произносить слова, предложения, фразы можно легко, постепенно уменьшая страх ребенка перед заиканием» [2; с. 5].

Методики

- Дыхательная гимнастика по А.Н. Стрельниковой. Вводный

курс занятий по обучению детей правилам выполнения упражнений данной методики.

- Методика устранения заикания путем применения игр и тренингов на основе разработок И.А. Поваровой. Комплексная релаксационная гимнастика, в которую входят упражнения для рук, туловища, ног, шеи, органов артикуляции, голосового аппарата [9].

- Ребус-метод Л. Штернберга. Взрослый называет ребенку одно целое слово, в ответ он должен произнести только начало этого слова (два звука, если слово начинается с согласной буквы, один звук — если с гласной буквы). Например: кошка (*ко*), ложка (*ло*), мышка (*мы*), шишка (*ши*), маска (*ма*), пальма (*па*), белочка (*бе*), девочка (*де*), люстра (*лю*) и т.д.

Каждое слово должно обязательно начинаться с ударного слога.

Особый интерес вызывает игра с именами. Например: Коля (*Ко*), Оля (*О*).

Любой взрослый без затруднений подберет 2—3 десятка подходящих слов. Единственное, что необходимо учитывать в этой игре: каждое слово должно начинаться обязательно с ударения, так как безударные гласные меняют свое звучание (катенок, мишок).

Иногда наблюдаются некоторые трудности в понимании основного правила данной методики у тех детей, которые определяют понятие «начало слова» как название первой буквы / фонемы («маска — м»). В этом случае необходимо объяснить ребенку, что у разных игр могут быть разные правила. В этой игре — такое правило. Во-вторых, можно пойти по другому пути и поиграть с ребенком в игру «Угадай слово по его началу» (*ма* — маска, *ле* — лейка, *ку* — курица и т.д.)

- Методика И.В. Мальцевой «Читаем вслух вместе».

Этот метод предполагает прочтение простых предложений с одной внедренной в текст картинкой, пересказ предложений с опорой на картинку, составление букв из собственного тела, выкладывание их из мелких предметов.

II этап коррекционной работы

Цель: укрепление ЦНС и внутренних органов, участвующих в произносительной стороне речи, с параллельным формированием у воспитанников первоначальных базовых навыков и установок, способствующих эффективной коррекции заикания, а также с развитием заинтересованного отношения к процессу чтения.

Задачи:

- продолжать работу по устранению чрезмерной впечатлительности, робости, колебания настроения (чаще в сторону сниженного), тревожности, обидчивости, нетерпеливости, плаксивости;
- развивать навыки правильного фонационного и физиологического дыхания, самоупокоения, мелодику, логическое ударение, ритм, интонацию, темп, тембр;
- формировать навык свободного звукоизвлечения и слогопроизнесения;
- развивать мелкую моторику, подготавливать ведущую руку к роли естественного синхронизатора речи;
- обучать технике правильного извлечения звуков на уровне слога;
- формировать интерес к процессу чтения, навык пересказа путем тренировки памяти, внимания, восприятия;
- тренировать навыки чтения;
- активизировать зрительно-двигательную память путем запоминания расположения в тексте изображений небольшого формата для воспроизведения прочитанного путем пересказа.

Методики

- Дыхательная гимнастика по А.Н. Стрельниковой — освоение

первой части комплекса упражнений.

На данном этапе работы логопед использует комплекс приемов по развитию фонационного дыхания, включающий в себя статические и динамические упражнения.

В первую группу гимнастики А.Н. Стрельниковой входят упражнения на формирование навыков правильного полного вдоха и выдоха, правильного полного выдоха со звуком и слогом, носового дыхания.

Среди заданий на развитие дыхания с движениями — упражнения для удлинения продолжительности фонационного выдоха.

Второй комплекс упражнений, применяющийся на данном этапе коррекции невротической формы заикания, нацелен на развитие у воспитанников выразительности речи на уровне звуков, слогов, слов, предложений, стихотворений, прозы и включает в себя:

- интонационные упражнения;
- упражнения на развитие и совершенствование чувства темпа и ритма;
- упражнения, способствующие развитию и совершенствованию мелодики голоса, логического ударения и пауз в речи говорящего [9].
- Синхронизация речи с движениями пальцев ведущей руки по Л.З. Арутюнян.

Каждое занятие начинается с аутогенной тренировки при помощи расширенной формулы спокойствия: «Я успокаиваюсь... Я отдыхаю... Дыхание ровное... Спокойное... Ритмичное... Сердце бьется ровно... Спокойно... Ритмично... Я успокаиваюсь... Я отдыхаю... Расслабляю правую руку... (правое плечо, предплечье, локоть, кисть, пальцы и т.д.)...».

На первых занятиях между каждой установкой нужно произносить определенный, повторяющийся звук, позже — слог (происходит бессознательное сопоставление ребенком чувства полного расслабления с произнесением слогов).

Зубы в момент выполнения данной тренировки должны быть разомкнуты, губы расслаблены, вялые, рот приоткрыт. Должно наступить состояние полного покоя, связанное с расширением сосудов, расслаблением мышц, и пациенты погружаются в легкую дремоту.

На данном этапе выполняют два базовых упражнения для приобретения навыка рефлексаторной реакции большого пальца ведущей руки к выполнению движения при осуществлении ребенком речевого акта.

Упражнение 1. И.п.: максимально свободная поза. Дети встряхивают кисти рук, затем сбрасывают их на колени и под-

тягивают расслабленные кисти примерно к середине бедра. Кисть оказывается свободной и округлой (прием, используемый для подготовки рук при обучении игре на фортепиано).

Упражнение многократно повторяется, пока рука не будет полностью расслаблена и спокойна. Нужно непременно снять напряжение с кисти, иначе оно отразится на работе голосового аппарата.

Упражнение 2. И.п.: максимально свободная поза, рука свободно лежит на бедре. Дети медленно, плавно начинают надавливать большим пальцем руки на поверхность бедра (остальные пальцы, отрываясь от бедра, несколько приподнимаются).

Синхронизация речи с использованием движений пальцев ведущей руки

По мере того как большой палец все сильнее (но без напряжения) нажимает на бедро, усиливается и звучание голоса; если сила нажатия уменьшается — голосовое звучание ослабляется.

В ходе многочисленных тренировок происходит согласование работы всех звеньев речевого механизма.

Результат деятельности логопеда на данном этапе кор-

рекордной работы — автоматическое открывание челюсти, уведение голоса вниз и дальнейшее произнесение слога после надавливания пальцем на бедро. Медленное мягкое нажатие должно способствовать такой же голосоподаче.

После каждого слогоизвлечения (сначала по знаку логопеда, затем самостоятельно) кисть опускается, приняв свободное положение, что становится сигналом к общему расслаблению.

В дальнейшем условно-рефлекторное опадение кисти после каждого речевого отрезка (в данном случае — слога) должно автоматически вызывать у ребенка состояние расслабления.

При выполнении данного упражнения нужно уделять особое внимание тому, чтобы движение больших пальцев предупредило, а не сопровождало работу речевого аппарата [1].

- Ребус-метод Л. Штернберга.

Логопед называет подряд два слова, а ребенок в ответ должен произнести только их начало (два звука, если слово начинается с согласной буквы, один звук — если с гласной буквы).

Например: маска — маска (*мама*), пальма — пальма (*папа*), туфли — чайник (*туча*), курица — чайник (*куча*), повар — лейка (*поле*), молния — репка (*море*) и т.д.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Арутюнян Л.З. Как лечить заикание: Методика устойчивой нормализации речи. М., 1993.
2. Белякова Л.И., Дьякова Е.А. Заикание: Учеб. пособие для студ. пед. ин-тов по специальности «Логопедия». М., 1998.
3. Большова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб., 2005.
4. Волкова Л.С., Шаховская С.Н. Логопедия: Учеб. для студ. дефектол. фак-тов пед. вузов. М., 2002.
5. Драпкин Б.З., Белякова Л.И., Дьякова Е.А. Психотерапия в комплексном лечении заикания у подростков // Логопедия. Заикание. Хрестоматия. Раздел 6. М., 2001.
6. Неткачев Г.Д., Волкова Л.С., Селиверстов В.И. Заикание // Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты): Учеб. пособие для студ. высш. и сред. спец. пед. учеб. заведений. М., 1997.
7. Рау Е.Ю., Вайзман Н.П. Роль игровой психотерапии в устранении заикания у дошкольников // Психотерапия в дефектологии. М., 1992.
8. Селиверстов В.И. Заикание у детей. М., 1994.
9. Селиверстов В.И. Понятийно-терминологический словарь логопеда. М., 1997.

Тактильные книги в обучении школьников с нарушением зрения

Комарова Т.П.,
учитель-логопед;

Кулешова Т.А.,
*учитель-логопед, учитель начальных классов
ОГБОУ «Школа-интернат № 26», г. Рязань*

Тактильные рукодельные книги способствуют развитию сенсорных и умственных способностей ребенка, его абстрактного мышления, что ценно для формирования компенсаторных навыков познания окружающего мира. Кроме того, хорошо выполненная тактильная книга способствует формированию у ребенка с нарушением зрения интереса к книге и при соответствующем обучении «общению» с такой книгой становится для него «своей». Это обретение позволяет ему быть равным зрячим сверстникам, не чувствовать ущемления.

Зрячие дети с раннего возраста знакомятся с книгой. К школе они умеют воспринимать иллюстрации, а многие уже читают. Для детей со зрительной депривацией (недостаточностью) обычная книга зачастую всего лишь предмет с гладкими страницами, который взрослые берут в руки и листают, когда расска-

зывают сказки. Тексты книг, не подкрепленные наглядным материалом, воспринимаемым с помощью сохранных анализаторов, не способствуют пониманию их содержания, и даже если ребенок понял содержание прочитанного в целом, то без опоры на наглядность многие слова остаются для него непонятыми. Таким образом, вербальное восприятие книг, особенно в дошкольном и младшем школьном возрасте, когда у ребенка интенсивно накапливается чувственный опыт, не обогащает и не способствует расширению представлений об окружающем мире.

Однако процессом восприятия незрячими детьми иллюстративного материала тактильной книги можно и нужно управлять. Зрячих детей тоже учат рассматривать картинки и понимать иллюстрации к книгам. Незрячие дети для восприятия иллюстраций используют осязание и

остаточное зрение, если оно имеется, и надо научить их делать это правильно. При этом необходимо применять специальные методические приемы.

Например, надо обязательно учить ребенка активно использовать для осязания обе руки (активное бимануальное обследование). В ходе первичного общего ознакомления с иллюстрацией следует приучать ребенка к симметричным движениям обеих рук, чтобы затем выделить контур, форму и детали изображения для более тщательного обследования. У детей, имеющих форменное остаточное зрение, слабовидение или страдающих косоглазием и амблиопией, с помощью тактильных рукодельных книг формируется единая система взаимодействия «глаз — рука». При этом осязательная чувствительность дополняет неполноценную зрительную информацию.

На сегодняшний день в России созданием рукодельных тактильных книг для детей с нарушением зрения в основном занимаются библиотеки для слепых. Их специалисты широко обсуждают комплекс проблем, связанных с разработкой рекомендаций к изготовлению этих книг, методического обеспечения развивающих занятий с их применением, поиском форм использования и т.д.

Тактильная книга «Буквоград»

Тактильная книга «Буквоград» — дидактическое пособие, помогающее при обучении грамоте детей с нарушениями зрения (фото 1). Страницы книги выполнены из ткани. Они служат контрастным фоном для предметов и изображений, выполненных в виде аппликаций и миниатюрных копий натуральных предметов с использованием материалов, различных по фактуре и текстуре, с учетом требований к наглядному материалу для детей с нарушениями зрения. Предметы закреплены на крючках, частично крепятся текстильной липучей лентой, а частично пришиты. На каждой странице приклеена объемная деревянная буква алфавита, продублированная на специальной карточке шрифтом Брайля. Страницы собраны, закреплены зажимом типа скоросшиватель.

Страницы с буквами расположены в порядке верхнего ряда гласных. Каждая страница может быть использована как индивидуальное пособие для работы по изучению конкретной буквы. Данное пособие позволяет учить детей познавать окружающий мир при помощи сохранных анализаторов.

Тактильная книга «Буквоград» способствует решению следующих задач:

- расширять словарный запас и общую осведомленность ребенка с нарушениями зрения;
- развивать фонематический слух (умение различать и выделять отдельные звуки в слове и слоге, устанавливать их последовательность);
- формировать четкую, грамотную речь;
- развивать мелкую моторику;
- формировать навык обследования предмета и манипуляций с ним;
- развивать произвольное внимание.

Тактильная книга ориентирована на детей с ОВЗ младшего школьного возраста. Заниматься с книгой дети могут как под руководством взрослого, так и самостоятельно. Рекомендуется учителям-логопедам, учителям начальных классов, тифлопедагогам, учителям-дефектологам, воспитателям специальных школ, интегрированных классов общеобразовательных школ, родителям.

Тактильная «Книга чисел»

Тактильная «Книга чисел» — дидактическое пособие, помогаю-



Фото 1. Работа с тактильной книгой «Буквоград»



Фото 2. Страничка
из тактильной «Книги чисел»

щее в обучении математике детей с нарушениями зрения (фото 2).

Страницы книги выполнены из плотной ткани. Они служат контрастным фоном и идеальным материалом для крепления изображений, выполненных в виде аппликаций с использованием материалов, различных по фактуре и текстуре, с учетом требований к наглядному материалу для детей с нарушениями зрения. Аппликации при помощи текстильной липучей ленты крепятся к странице, на которой приклеена объемная цифра, продублированная рельефным шрифтом Брайля на специальной бумаге. Страницы собраны,

закреплены зажимом типа скоросшиватель.

Такая книга имеет широкое функциональное назначение. Все аппликации и страницы мобильны, по мере необходимости могут быть использованы в виде независимого индивидуально-го дидактического пособия при изучении тем: «Знакомство с цифрой», «Состав числа», «Сложение и вычитание».

Данное пособие можно использовать при проведении уроков математики, занятий коррекционного цикла в начальной школе: «Пространственное ориентирование и мобильность», «Развитие зрительного восприятия», «Развитие познавательной деятельности».

Тактильная «Книга чисел» способствует решению следующих задач:

- первично осваивать количественные отношения и пространственные формы окружающего мира;
- формировать понятия числа и его состава;
- оперировать конечными множествами предметов;
- вводить операции сложения и вычитания чисел.

Дидактическое пособие ориентировано на детей с ОПФР дошкольного и младшего школьного возраста. Заниматься с книгой дети могут как под руководством

взрослого, так и самостоятельно. Рекомендуются учителям начальных классов, воспитателям, учителям-дефектологам специальных школ, интегрированных классов общеобразовательных школ, детских садов, ЦКРОиР, родителям.

Тактильная книга «Русская народная сказка “Репка”»

Данная тактильная книга — дидактическое пособие, помогающее при обучении грамоте и развитии связной речи детей с нарушениями зрения.

Страницы книг выполнены из плотной ткани. На светлом фоне прикреплены иллюстрации, выполненные в виде аппликаций с использованием материалов, различных по фактуре и текстуре.

Фоновый пейзаж — объемный, надежно закреплен на основной ткани. Все герои сказки выполнены в виде аппликаций, которые при помощи текстильной липучей ленты крепятся к странице. При чтении или пересказе сказки изображение сказочного персонажа крепят на страницу, только когда о нем идет речь.

Слева на внутренней стороне книжной обложки находится карман, в котором хранится текст сказки, продублированный рельефным шрифтом Брайля на специальной бумаге.

Справа на обложке карман, в котором хранятся изображения героев сказки.

Эта тактильная книга имеет широкое функциональное назначение. Все аппликации и страницы мобильны, по мере необходимости могут быть использованы в виде независимого индивидуального дидактического пособия.

Данное пособие можно использовать при проведении уроков обучения грамоте, чтения, занятий коррекционного цикла в начальной школе: «Пространственное ориентирование и мобильность», «Развитие зрительного восприятия», «Развитие познавательной деятельности».

Тактильная книга «Русская народная сказка “Репка”» способствует решению следующих задач:

- первично осваивать количественные отношения и пространственные формы окружающего мира;
- формировать навыки последовательного пересказа;
- развивать связную речь.

Заниматься с книгой дети могут как под руководством взрослого, так и самостоятельно. Рекомендуются учителям начальных классов, воспитателям, учителям-дефектологам специальных школ, интегрированных классов общеобразовательных школ, детских садов, родителям.

Игрушки

Интегрированное коррекционное занятие для детей раннего возраста

Ишкова Н.С.,
учитель-дефектолог;

Елина Ю.Н.,
учитель-логопед ГБУ ЦССВ «Берег надежды»
Департамента труда и социальной защиты
населения г. Москвы, Москва

В настоящее время в ЦССВ «Берег надежды» для детей с ОВЗ, оставшихся без попечения родителей, значительно увеличилось число детей 1—3 лет. Их проживание в семьях, где им не уделялось должного внимания, несомненно, негативно сказывается на уровне их развития в целом. Поэтому работа специалистов, в частности, учителя-дефектолога и учителя-логопеда должна быть комплексной и направлена на коррекцию, компенсацию, абилитацию и социализацию воспитанников с учетом их индивидуальных особенностей. Чем раньше выявить проблемы, тем эффективнее будет комплексная коррекционная работа, а результаты более стойкими. Дети с ОВЗ остро нуждаются в своевременном психолого-педагогическом обследовании и систематическом сопровождении специалистами.

В связи с этим возникла необходимость создания системы совместной комплексной работы дефектолога и логопеда. В настоящее время мы разработали систему интегрированных коррекционно-развивающих занятий для детей раннего возраста с ОВЗ. Она соответствует нормативно-правовым документам, содержание занятий соотнесено с уровнем развития, возможностями и возрастными особенностями воспитанников Центра, с их индивидуальными потребностями.

Данная система занятий включает в себя работу по следующим направлениям:



- формирование сенсомоторных эталонов;
- развитие речи, высших психических функций;
- формирование элементарных математических представлений.

Групповые (подгрупповые) занятия проводятся 3 раза в неделю, индивидуальные — ежедневно.

В качестве примера представим подгрупповое занятие по теме «Игрушки».

Задачи занятия:

- всесторонне развивать детей в игровой форме, расширять знания;

- формировать представления об окружающем мире;
- развивать коммуникативную функцию.

Задачи дефектолога и логопеда представлены в таблице.

Занятие проводится в группе из 4—6 детей. Общая продолжительность игры-занятия составляет 15—20 мин.

Оборудование: разрезные картинки; игрушки (еж, мяч, кукла, мишка, машинка, пирамидка); массажные мячи по количеству детей; листы-заготовки с контурным изображением игрушек, скатанные в бумажные комочки.

Таблица

Задачи дефектолога и логопеда

Задачи	Дефектолог	Логопед
Образовательные	Уточнять, расширять и обобщать представления детей об игрушках; закреплять обобщающее понятие «игрушки»; учить классифицировать предметы	Уточнять и расширять словарь по теме (игрушка, мяч, машинка, кукла, мишка); преодолевать речевой негативизм: воспитывать внимание к обращенной речи; побуждать детей к ответу
Развивающие	Развивать зрительный гнозис; активизировать мыслительную деятельность; развивать общую и мелкую моторику	Развивать слуховое восприятие; формировать навыки речевого высказывания; развивать мимическую мускулатуру
Воспитательные	Воспитывать положительную установку на участие в занятии; формировать навыки общения в игре и на занятии; воспитывать бережное отношение к игрушкам	

* * *

I. Вводная часть

Дети входят в кабинет, где их ждет игрушечный ежик, который предлагает с ним поиграть.

Дефектолог. А теперь пусть каждый из вас поздоровается с ежиком.

Дефектолог обращается к каждому ребенку и от лица ежика здоровается. Логопед в это время контролирует ответы и оказывает помощь детям, испытывающим трудности.

Мнемогимнастика

Дефектолог читает стихотворение:

Мы умеем улыбаться,
Мы умеем удивляться,
Сердимся мы иногда,
Не кричим мы никогда.

Логопед демонстрирует мимические позы. Дети выполняют упражнение, подражая взрослому. Логопед контролирует правильность их выполнения.

Дефектолог. Ребята, ежик нашел в лесу коробку и принес ее нам. Давайте же скорее посмотрим, что в коробке.

II. Основная часть

Логопед достает из коробки игрушки: мяч, куклу, мишку, машинку, пирамидку.

Игра «Посмотри и назови»

Логопед. Ребята, я вам буду показывать игрушки, а вы внимательно смотрите и называйте их. Ульяна, что это?

Ульяна. Это кукла

Логопед. Правильно, это кукла. Матвей, что это? И т.д.

Дефектолог. Вы молодцы! Скажите, а как мы можем назвать все эти предметы одним словом?

Дети. Игрушки.

Дефектолог. Правильно, это все игрушки. Давайте с ними немного поиграем в интересную игру.

Игра «Какой игрушки нет»

Дефектолог предлагает детям закрыть глаза, а в это время убирает одну игрушку и предлагает внимательно посмотреть и сказать, какой игрушки нет. Образец ответа: «Нет мишки. Нет куклы».

Дефектолог. Молодцы! Теперь давайте поиграем в игру «Узнай новую игрушку».

Игра «Узнай новую игрушку»

Дефектолог предлагает детям закрыть глаза, а в это время добавляет новую игрушку. Дети должны назвать появившуюся игрушку.

Динамическая пауза

Дети и взрослые садятся в круг. Под музыкальное сопровождение выполняют движения с мячом.

Логопед. Мы немного отдохнули, а теперь покажем ежику, как надо играть с игрушками.

Настя, покачай куклу. А-а-а-а-а.

Артур, покатай машину. Би-би-би. И т.д.

Дети выполняют действия с игрушками и произносят звуки.

Ребята, вы слышите, кто-то плачет? Это Ежик. Почему ты грустный и плачешь?

Дефектолог отвечает за Ежика.

Ежик. Я плачу, потому что я расстроен. Когда я играл в свои игрушки, они сломались. И я не знаю, как их починить. И теперь я не могу с ними играть.

Логопед. Ребята, давайте поможем Ежику починить его игрушки.

Игра «Собери игрушку»

Дети собирают разрезные картинки, логопед и дефектолог контролируют выполнение задания.

Логопед. Ребята, скажите, а разве можно так с игрушками обращаться? Разве можно игрушки ломать? Портить?

Дети отвечают.

Логопед обобщает правила обращения с игрушками и читает стихотворение.

Пусть игрушки дружат с нами,
Обижать мы их не станем.

Поиграем и потом
Все на место уберем!

Пальчиковая гимнастика «Игрушки в корзине»

Дети выполняют упражнение, подражая взрослому.

Дефектолог читает стихотворение, сопровождая действиями рук.

У меня игрушек много,

Дети показывают свои ладони, направляя их на себя.

С ними я люблю играть.

Этот пальчик — пирамидка,

Загибают каждый палец, начиная с мизинца.

Этот пальчик — желтый мяч.

Этот — красная машинка,

Этот — детская кровать.

Этот пальчик — кукла Зина.

Я сложу их всех в корзину.

Сжимают пальцы в кулаки.

III. Заключительная часть

Игра «Что спряталось в комочке»

По группе разбросаны скормленные бумажки с контурным изображением игрушек.

Дефектолог. Ребята, посмотрите, на ковре появились волшебные комочки. Возьмите каждый себе по комочку, помните правой рукой, помните левой.

Дети выполняют задание по инструкции.

Логопед. А теперь разверните их и скажите, что там нарисовано.

Дети по очереди называют предметы.

Дефектолог. Молодцы, ребята, вы справились со всеми заданиями, поиграли с игрушками и помогли Ежику починить его игрушки. А еще объяснили ему, как правильно с ними обращаться.

Логопед. Давайте скажем Ежику «до свидания».

Дети прощаются с Ежиком.

В настоящее время разработанная система занятий проходит апробацию и постоянно корректируется. Для оценки ее эффек-

тивности прошло еще слишком мало времени. Тем не менее, по результатам промежуточного обследования уже заметна положительная динамика в развитии речи, слуха, зрения, сенсорных чувств. У детей улучшилась моторика пальцев и координированные движения рук, малыши стали проявлять любознательность и устойчивый интерес к занятиям.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Воспитание и обучение в первой младшей группе детского сада / Сост. С.Н. Теплюк. М., 2007.
- Смирнова О.Е., Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю. Развитие предметной деятельности и познавательных способностей. Игры и занятия с детьми раннего возраста. М., 2008.

Физкультминутки на занятиях по формированию звукопроизношения для детей 3—5 лет

Сотникова В.Н.,

*учитель-логопед МАДОУ ЦРР — д/с № 33 «Радуга»,
г. Губкин Белгородской обл.*

Физкультминутки — неотъемлемая часть большинства логопедических занятий. Цели

этой формы работы: предупреждение и снятие у детей утомления, создание условий для ак-

тивного отдыха, благоприятного для восстановительных процессов ЦНС.

На занятиях по формированию правильного звукопроизношения дети знакомятся с гласными и согласными звуками, учатся выделять заданный звук из состава слова, дифференцировать звуки на слух и в произношении. Для них были разработаны физкультминутки, соответствующие изучаемому звуку, которые способствуют снятию мышечного напряжения и помогают детям запомнить слова с изучаемым звуком.

Учитель-логопед и воспитатели разучивают физкультминутку до занятий, проводят словарную работу, объясняя детям значение незнакомых слов.

Предлагаем вниманию учителей-логопедов некоторые из таких физкультминуток.

«Звук [у]»

Утка в озере плывет,

Дети имитируют движение пловца.

А улитка дом везет.

Соединяют над головой кончики пальцев рук (крыша дома).

Удочкой поймал угря,

Скрещивают пальцы рук и опускают их вниз.

Надел уздечку на коня.

Скачут, как лошадки, высоко поднимая колени.

«Звук [а]»

По аллее мы гуляем, дружно песню распеваем.

Дети шагают на месте, произнося звук [а].

Аист в небе пролетел,

Делают взмахи руками вверх-вниз.

Зайчик на пенек присел.

Приседают.

Аня, Алик и Алена
Побежали за Антоном.

Бегут на месте.

Ах, как весело гулять,
Дружно песни распевать.

Шагают на месте, пропевая звук [а].

«Звук [и]»

Ира, Инна и Игнат весело играли,

Дети прыгают на месте.

Дружно во дворе своем индюка искали.

Соединяют большой и указательный пальцы обеих рук, подносят получившийся «бинокль» к глазам.

А индюк сидит под ивой,

Приседают.

Ирис он нашел красивый.

Встают и делают движения головой вперед-назад.

«Звук [о]»

Осень в гости к нам пришла,

Дети шагают на месте, разведя руки в стороны.

Облако с собой взяла.

Кружатся.

Дождик овощи полил,

Приседают, поднимая и опуская руки.

Олю ими угостил.

Вытягивают перед собой прямые руки.

«Звук [э]»

Эскалатор вверх везет,

Дети поднимают руки вверх.

Эскалатор вниз спускает.

Приседают.

Раз этаж, два этаж.

Встают, поднимая перед собой согнутые в локтях руки.

Эскимо купи у нас.

Разводят руки в стороны.

«Звук [п]»

Физкультминутка

«Мыльные пузыри»

Мы надуем все пузырь

Дети дуют на ладони, сложенные вместе.

Мыльный и воздушный.

Разъединяют ладони, держа кончики пальцев вместе.

В небо быстро он взлетит

Поднимают руки вверх.

И разгонит тучки.

Машут руками из стороны в сторону.

Побежим мы по дорожке,
Захотим его догнать.

Бегут на месте.

Но пузырь летит так быстро,

Кружатся на месте.

Что его нам не поймать.

Разводят руки в стороны.

«Звук [м]»

Мы построили маяк

Дети поочередно поднимают перед собой согнутые в локтях руки.

Прочный и высокий.

Встают на носки, вытянув вверх прямые руки.

Зорко вдаль смотри, моряк,

Соединяют большой и указатель-
ный пальцы обеих рук, подносят по-
лучившийся «бинокль» к глазам.

Свет найди далекий.

Разводят руки в стороны, сжима-
ют и разжимают кулаки.

Маки в поле вырастают,

Дети складывают ладони в «бу-
тон».

Вместе солнышко встречают.

Поднимают руки вверх, пальцы
скрещены.

Прилетает ветерок

Качают прямыми руками из сто-
роны в сторону.

И качает стебелек.

Складывают ладони в «бутон».

Вечер тихо наступает,

Приседают, опустив голову на
колени.

Наши маки засыпают.

«Звук [н]»

Мы надели все сапожки,

Дети выставляют поочередно
ноги вперед на носок.

Не промочим, значит, ножки.

Прыгают на месте.

Под навес с тобой зайдем,

Поднимают руки над головой,
соединив пальцы.

Настигший дождик пере-
ждем.

Поднимают прямые руки, затем
опускают их.

«Звуки [н]—[н']»

Нина ноты изучала,

Дети машут руками, как дири-
жер.

На баяне их играла.

Дотрагиваются поочередно
пальцами левой руки до пальцев
правой руки.

Нонна встала на носочки

Встают на носки.

И взяла нуги кусочек.

Поднимают руки вверх, сжима-
ют и разжимают пальцы.

«Звуки [п]—[т]»

Едем мы на паровозе,

Дети делают вращательные дви-
жения согнутыми в локтях руками.

Поплывем на пароходе,

Двигают руками, как будто плы-
вут.

Быстро сядем на трамвай,

Приседают.

Догонять нас успевай.

Бегут на месте.

«Звук [к]»

Конь копытом выбивает,

Дети шагают на месте, держа
руки на поясе, высоко поднимая
колени.

На арене выступает.

Кивают головой.

На качелях клоун с кошкой

Выполняют наклоны туловища
влево и вправо.

Краковяк танцуют ловко.

Приседают и встают, поднимая и
опуская прямые руки.

«Звук [б]»

Вот баран идет по тропке,

Дети шагают на месте, приста-
вив кулаки к вискам.

В барабан стучит негромко.

Имитируют игру на барабане
и производят изолированный звук
[б].

Бубен под кустом нашел,

Приседают, затем встают.

В гости к барсуку пошел.

Громко хлопают в ладоши, про-
износя звук [б].

«Звук [ф]»

Показал фазан нам фокус,

Дети переваливаются с одной
ноги на другую.

Филин фотоаппарат принес.

Прыгают на месте.

Фабиан фонарь купил,

Поднимают прямые руки вверх.

Фунтик фруктов раздобыл.

Приседают, руками обняв коле-
ни.

«Звук [в]»

Воробышки распушились,

Дети выполняют взмахи руками
вверх и вниз.

В вальсе весело кружились.

Кружатся на месте.

Вечером ватрушку съели,

Приседают, стучат кончиками
пальцев по коленям.

Вспорхнули, улетели.

Выполняют взмахи руками вверх
и опускают руки вниз.

«Звук [т]»

Сегодня у Тани день рожде-
ния,

Дети делают «пружинку», держа
руки на поясе.

Мы с тобой приглашены на
веселье.

Разводят прямые руки в сторо-
ны.

Торт подарим вот такой вы-
шины,

Поднимают руки вверх, встают
на носки.

Торт подарим вот такой низи-
ны.

Опускают руки и приседают.

Таня, Таня, не зевай,

Хлопают несколько раз в ладо-
ши.

Толю с Тосей выбирай.

Кружатся на месте.

«Звук [д]»

Доски длинные возьмем,

Дети разводят руки в стороны.

Будем строить новый дом.

Поднимают прямые руки вверх.

Дверь покрасим добела,

Соединяют пальцы «в замок»,
опускают руки вниз.

Приглашать друзей пора.

Загибают поочередно правой ру-
кой пальцы левой руки.

«Звук [р]»

Ор-ор-ор — стучит мотор.

Дети выполняют круговые дви-
жения руками, согнутыми в лок-
тях.

Ур-ур-ур — натянем шнур.

Разводят руки в стороны, сжимая
кулаки.

Ра-ра-ра — шагает дружно
детвора.

Шагают на месте, высоко подни-
мая колени.

Ры-ры-ры — отпустим в воз-
дух мы шары.

Поднимают руки вверх и разво-
дят пальцы.

«Звук [л]»

Наша лодочка плывет,

Дети разводят прямые руки от
груди в стороны.

На волнах качается.

Приседают и встают (2 раза).

Мила, Лада, Лора, Лавр

Хлопают в ладоши.

В морячков играют.

Выполняют наклоны туловища
влево, затем вправо.

Программа профессионального саморазвития учителя-логопеда ДОО

Сенкова Е.А.,

*учитель-логопед МБДОУ ЦРР — д/с № 41,
г. Саров Нижегородской обл.*

Эффективность коррекционной работы в ДОО во многом зависит от профессионализма учителя-логопеда. Повышению его профессионального уровня, развитию педагогической компетентности способствует программа саморазвития педагога. В статье представлены цели, задачи, содержание и основные направления реализации программы профессионального саморазвития учителя-логопеда ДОО.

Формирование правильной речи, познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы у детей с речевыми нарушениями — сложный коррекционно-педагогический процесс. Л.А. Боровцова, подчеркивает, что его эффективность во многом зависит от профессионального уровня учителя-логопеда, рациональной организации логопедической работы, грамотного оформления и ведения документации [2]. Поэтому составление

плана, а в последние годы — программы профессионального саморазвития служит очень важным направлением работы учителя-логопеда.

Основная цель реализации данной программы — повышение профессиональной компетентности педагога. Под профессиональной компетентностью учителя-логопеда понимается гармоничное сочетание знаний в области логопедии и смежных дисциплин, методики реализации направлений профессиональной деятельности, а также умений и навыков педагогического общения, развития и саморазвития личности. Таким образом, педагогическая профессиональная компетентность включает знания, умения, навыки, а также способы и приемы их реализации в деятельности, общении, развитии и саморазвитии личности [6]. Один из показателей профессиональной компетентности

педагога — способность к самообразованию, самосовершенствованию, стремление к росту.

Сроки реализации: 3 года; план реализации программы составляется на текущий учебный год.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определяет целевые ориентиры — социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция. К завершению дошкольного образования ребенок хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания. Речь также включается в качестве важного компонента средства общения, познания, творчества в ряде целевых ориентиров:

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- может фантазировать вслух, играть звуками и словами;

- проявляет любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- обладает начальными знаниями о себе, предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живет [4].

По сути, ни один из целевых ориентиров дошкольного образования не может быть достигнут без освоения речевой культуры. Для их достижения необходимы систематическая профилактика и коррекция речевых нарушений у детей, поскольку многие из них имеют особенности, которые могут нарушить благоприятный ход онтогенеза речи, что наиболее ярко проявляется к 5 годам [1].

В связи с нарастающей тенденцией появления в ДОО большого количества детей с нарушениями речи различной степени тяжести, в том числе и детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР, ФФН, дизартрия), и принятием новых федеральных образовательных стандартов дошкольного образования, предусматривающих возможность организации и создания

специальных условий для детей с ОВЗ, возникает необходимость в функционировании логопедического пункта. Анализ организационной и содержательной сторон деятельности логопункта ДОО показывает, что при четкой организации он может обладать высокой эффективностью коррекционного и профилактического воздействия, разнообразием в выборе средств, а также играет важную роль в речевой и общей подготовке детей к школе.

Логопункт в определенной степени синтезирует элементы работы логопеда детской поликлиники и дошкольной логопедической группы для детей с нарушениями речи, имеет при этом определенную специфику работы. Модель логопункта органично вписывается в систему ДОО любого типа, результативна и малозатратна.

Цель программы: развитие профессиональных компетенций посредством процесса самообразования.

Задачи программы:

- определять дефицит компетентности, проводить диагностику профессиональных барьеров;
- повышать уровень профессиональных знаний и навыков;
- обеспечивать новые подходы к организации коррекционно-образовательного процесса в

ДОО в условиях реализации ФГОС;

- осуществлять обмен опытом по реализации задач коррекционно-педагогического воздействия.

Предполагаемые результаты реализации программы:

- повышение профессиональной компетентности педагога в вопросах организации коррекционной помощи в ДОО, профессиональной самооценки;
- самосовершенствование педагогического мастерства;
- повышение эффективности коррекционной работы;
- создание системы логопедической помощи детям в ДОО в соответствии с ФГОС ДО;
- обогащение коррекционно-развивающей среды теоретическим, практическим материалом, собственными методическими наработками.

Основные направления реализации программы:

- подбор и изучение нормативных документов по вопросам внедрения ФГОС ДО в практику работы дошкольных образовательных учреждений, учебной, научно-методической литературы, материалов периодических изданий, ознакомление с передовым педагогическим опытом;
- повышение квалификации (курсы, семинары, КМО);

- формирование опыта, внедрение в практику (работа с детьми, семьей, социумом);
 - обобщение опыта (публикации, выступление на педсовете, консультации, семинары, мастер-классы, оформление выставок, стендов и т.д.) и образовательного процесса (коррекционно-развивающей среды);
 - представление результатов работы по самообразованию.
- План реализации программы на 2016/17 уч. г. представлен в таблице.

Таблица

План реализации программы на 2016/17 уч. г.

Содержание работы	Срок реализации	Результат
1	2	3
Изучение нормативно-правовой, периодической печати, учебно-методической литературы	Постоянно	Овладение профессиональными компетенциями, помогающими выстроить профессиональную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ДО
Изучение применения новых программ и образовательных технологий в области обучения и воспитания детей с ОВЗ	—//—	Повышение готовности к использованию новых форм организации коррекционно-образовательного процесса, выбору эффективных форм взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса
Прохождение курсов профессиональной переподготовки	По плану курсовой подготовки	Повышение уровня теоретической компетентности по вопросам внедрения ФГОС
Дополнительная профессиональная подготовка	По мере необходимости	

Продолжение табл.

1	2	3
Участие в профессиональных встречах педагогов детских садов города, научно-практических конференциях, методических объединениях учителей-логопедов	Постоянно	Повышение уровня методической и практической компетентности по вопросам внедрения ФГОС
Участие в профессиональных конкурсах разного уровня	—//—	Повышение профессиональной самооценки
Участие в написании основной образовательной программы МБДОУ ЦРР — д/с № 41	Июль — август	Приведение основной образовательной программы МБДОУ ЦРР — д/с № 41 в соответствие с требованиями ФГОС ДО в части организации коррекционной помощи детям с ОВЗ
Написание рабочей программы учителя-логопеда: адаптированная программа учителя-логопеда по коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста в условиях логопедического пункта ДОО на 2016/17 уч. г.	Сентябрь — ноябрь	Адаптированная программа учителя-логопеда по коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста в условиях логопедического пункта ДОО на 2015/16 уч. г. в соответствии с требованиями ФГОС ДО
Разработка индивидуальных маршрутов психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ	В течение года	Система индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в ДОО

Продолжение табл.

1	2	3
Составление тематических планов коррекционных подгрупповых занятий в соответствии с Адаптированной программой коррекционной работы	В течение года	Методическое обеспечение программы коррекционной работы
Разработка рекомендаций для воспитателей по планированию работы по развитию речи (все возрастные группы)	Ежемесячно	Методические рекомендации для воспитателей к планированию работы по развитию речи в соответствии с изучаемыми лексическими темами и возрастом детей
Выступление перед коллегами на педсоветах, конференциях; сообщение на методическом объединении учителей-логопедов г. Сарова по теме «Адаптированная программа коррекционной работы в ДОО в соответствии с требованиями ФГОС»	Октябрь — декабрь	Трансляция опыта работы в профессиональном педагогическом сообществе
Проведение консультации для воспитателей ДОО по теме «Использование рекомендаций учителя-логопеда при планировании работы по развитию речи»	Октябрь	
Публикация материала на персональном сайте в социальной сети работников образования nsportal.ru	Апрель — май	Трансляция опыта работы в сетевом педагогическом сообществе

Окончание табл.

1	2	3
Публикация консультативного материала для родителей на сайте ДОО	В течение года	Трансляция опыта работы в родительском сообществе
Разработка материала для родительских уголков в группах и стенда «Заметки о детках» по вопросам речевого развития дошкольников	—//—	
Отчет о реализации программы саморазвития	Май	Подведение итогов работы, определение направлений работы на 2016/17 уч. г.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Афонькина Ю. А., Кочугова Н.А. Рабочая программа учителя-логопеда ДОУ. Волгоград, 2016.
2. Боровцова Л.А. Документация учителя-логопеда ДОУ: Метод. пособие. М., 2008.
3. Кудрявцева Е.А., Гулидова Т.В. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в вопросах и ответах: информ.-метод. сопровождение специалистов дошкольного образования. Волгоград, 2014.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. Рабочий журнал учителя-логопеда / Авт.-сост. О.А. Степанова. М., 2012.
6. Родина И.В., Бобрышева Е.И. Стиль общения педагога с детьми // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2008. № 6.
7. Яруллина Э.Р. Формирование профессиональной компетентности учителя-логопеда как специалиста // festival.1septemder.ru/articles/580049

Представляем приложения к журналу «Логопед» (2016, № 7)

Логоритмика для детей 5–7 лет. Часть 2

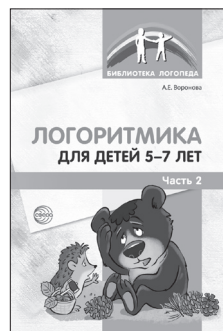
Автор — Воронова А.Е.

Данное издание — продолжение 1-й части книги. Предлагаемый методический комплекс — целостная, логически построенная программа логоритмических занятий. В приложении дается нотное сопровождение.

Содержание логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста определяется задачами не только преодоления основных нарушений устной речи, но и коррекции и развития тех психофизиологических функций, которые составляют основу для освоения навыков письма и чтения, особенно слухо-зрительно-двигательной координации.

Найденный автором пособия путь решения указанной задачи продуктивен, адекватен возрасту, специфике сенсорного и моторного развития детей с речевыми нарушениями.

Пособие адресовано логопедом, психологам и воспитателям ДОО.



Учебно-игровой комплект «Звуки [м], [м'], [н], [н']»

Автор: Бутырева О.А.

В этом выпуске представлен учебно-игровой комплект для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3—5 лет, направленный на автоматизацию произношения звуков [м], [м'], [н], [н'], а также расширение словарного запаса и развитие связной речи детей.

В комплект входят: 8 листов формата А4 на картоне (5 карт лото, 60 разрезных карточек), инструкция по работе с комплектом и описание игр.

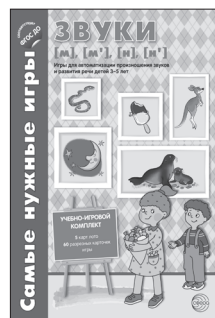
Развивающие игры по теме «Звуки [м], [м'], [н], [н']» помогут:

- научиться различать их в речи;
- автоматизировать произношение звуков [м], [м'], [н], [н'];
- согласовывать существительные с числительными, прилагательными и глаголами;

- расширить словарный запас ребенка.

Материал идеально подходит для обучения в игровой форме:

- красочные рисунки сделают обучение радостным и интересным;
- игры превратят занятие в захватывающее соревнование.



Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 18036 (в комплекте); «Пресса России» — 39756 (в комплекте);
«Почта России» — 10396 (в комплекте).

Выходит 10 раз в год: с февраля по июнь, с августа по декабрь.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет новинки

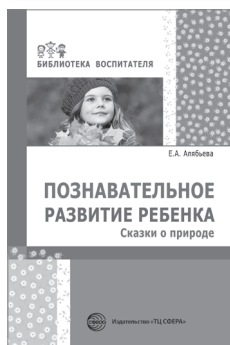


ПРОЕКТ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОО

Рекомендации и нормативные документы

Авторы — Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В.

В данном пособии представлен проект основной образовательной программы ДОО в соответствии с ФГОС ДО, а также нормативные правовые документы федерального уровня, регламентирующие деятельность образовательных организаций, в том числе и дошкольных.



ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Сказки о природе

Автор — Алябьева Е.А.

В книге предложены авторские сказки для детей 5—7 лет по ознакомлению с природой. Содержание сказок соответствует требованиям образовательных программ последнего поколения. Методическое оснащение сказок дает возможность взрослым организовать с детьми беседу, практические виды деятельности. Сказки можно использовать как основу занятий или для активизации знаний детей, закрепления изученного материала.



БЕСЕДЫ О ВРЕМЕНАХ ГОДА

Автор — Шорыгина Т.А.

В пособии собрана доступная информация о временах года с характеристикой каждого из них. Чтение книги позволит отправиться в увлекательное и полезное путешествие в мир природы, познакомиться с народными приметами, пословицами, поговорками, а также стихами, загадками и сказками автора. Дети узнают, что такое год; получают представление об изменениях, происходящих в природе в течение года, и как к ним готовятся люди, животные и птицы. Предлагаемый материал может быть полезен для воспитателей, учителей младших классов, гувернеров и родителей.

Наш адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3

Тел.: (495) 656-75-05, 656-73-00

E-mail: sfera@tc-sfera.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru, www.sfera-podpiska.ru

Издательство «ТЦ Сфера» представляет новинки



ГОТОВИМСЯ К ШКОЛЕ

Что должен знать будущий
первоклассник.

Стихотворения для детей 4—7 лет

Автор — Мамышева О.Г.

Стихотворения, помещенные в данной книге, помогут подготовить дошкольников к предстоящему обучению в начальной школе. Не секрет, что при помощи рифмования знания усваиваются легче и прочнее. Именно на это и направлена эта книга. Стихотворения можно использовать на занятиях, праздниках и в свободное время детей.



СТИХИ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ

Автор — Алябьева Е.А.

Автор книги — педагог, детский психолог — в поэтической форме раскрывает мир, понятный и знакомый ребенку. Стихотворные произведения помогут расширить возможности чтения и заучивания, позволят взрослым использовать их в разных образовательных целях в работе с детьми 2—7 лет.

Стихи рассказывают об игрушках, играх, животных, природе, самых близких людях. Все произведения имеют этическую основу.



ЛОГОРИТМИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 5—7 ЛЕТ

Часть 2

Автор — Воронова А.Е.

Содержание логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста определяется задачами не только преодоления основных нарушений устной речи, но и коррекции и развития тех психофизиологических функций, которые составляют основу для освоения навыков письма и чтения.

Найденный автором пособия путь решения указанной задачи продуктивен, адекватен возрасту, специфике сенсорного и моторного развития детей с речевыми нарушениями. Предлагаемый методический комплекс — целостная, логически построенная программа логоритмических занятий.

Наш адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3

Тел.: (495) 656-75-05, 656-73-00

E-mail: sfera@tc-sfera.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru, www.sfera-podpiska.ru

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас посетить сайт подписных изданий **sfera-podpiska.ru**.

Обратите внимание на постоянное обновление сайта, пополнение его материалами, расширение возможностей для наших пользователей.

- Добавилась возможность просмотра содержания журналов предыдущих годов издания.

- Открыт доступ к покупке одного номера электронного журнала.

- В рубрике «Приложения к журналу» опубликованы издания 2015 и 2016 гг.

- Расширились **возможности подписки** на наши журналы и приложения к ним. Подписаться и оплатить подписку можно, **не выходя из дома**:

- напрямую через редакцию на бумажные версии изданий;

- на электронные версии журналов и приложений к ним.

- У подписчиков через редакцию появилась возможность отслеживать доставку.

Подписавшись на *электронную версию* наших периодических изданий, вы получите:

- доступ к журналу в день подписания издания в свет, не зависящий от причуд почтовой доставки;

- неограниченное количество просмотров журнала;

- возможность использовать материалы для своих работ, выполненных на ПК;

- **БЕСПЛАТНЫЙ ДОСТУП** к архиву журналов, на которые вы подписались!

В планах

- Размещение удобного указателя статей за все годы издания журналов, с возможностью приобрести тот или иной материал в электронной версии.

- Предложение постоянного годового абонемента на ресурсы сайта.

- **ОТКРЫТИЕ НОВОГО ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСА!!!** Интернет-магазина **www.sfera-book.ru**, о чем сообщим вам отдельно.

Уважаемые подписчики, **ОЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМ** вам зарегистрироваться на нашем сайте **www.tc-sfera.ru** или **sfera-podpiska.ru**. В этом случае вы получите доступ к важной информации о дошкольном образовании. Спасибо, что вы с нами!

*С наилучшими пожеланиями, канд. пед. наук, чл.-корр. МАНПО
генеральный директор и главный редактор
Цветкова Т.В.*



Издательство «ТЦ Сфера»
Периодические издания
для дошкольного образования

Наименование издания (периодичность в полугодии)	Индексы в каталогах		
	Роспе- чать	Пресса России	Почта России
Комплект для руководителей ДОУ (полный): журнал «Управление ДОУ» с приложением (5); журнал «Методист ДОУ» (1), журнал «Инструктор по физкультуре» (4), журнал «Медработник ДОУ» (4); рабочие журналы (1): — воспитателя группы детей раннего возраста; — воспитателя детского сада; — заведующего детским садом; — инструктора по физкультуре; — музыкального руководителя; — педагога-психолога; — старшего воспитателя; — учителя-логопеда.	36804 Подписка только в первом полугодии	39757 Без рабочих журналов	10399 Без рабочих журналов
Комплект для руководителей ДОУ (малый): «Управление ДОУ» с приложением (5) и «Методист ДОУ» (1)	82687		
Комплект для воспитателей: «Воспитатель ДОУ» с библиотекой (6)	80899	39755	10395
Комплект для логопедов: «Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом (5)	18036	39756	10396
Журнал «Управление ДОУ» (5)	80818		
Журнал «Медработник ДОУ» (4)	80553	42120	
Журнал «Инструктор по физкультуре» (4)	48607	42122	
Журнал «Воспитатель ДОУ» (6)	58035		
Журнал «Логопед» (5)	82686		

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса: 36804, 80899, 18036 — по каталогу «Роспечать»**

Если вы не успели подписаться на наши издания,
то можно заказать их в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52.

На сайте журналов: www.sfera-podpiska.ru открыта подписка РЕДАКЦИОННАЯ и на ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕРСИИ ЖУРНАЛА

В следующем номере!

- Шагая в ногу со временем. Актуальные вопросы изучения иностранного языка дошкольниками
- Электромассажер Z-Vibe в логопедической практике
- Олимпиада по русскому языку для учащихся начальной школы
- Использование логопедического тренажера «Дэльфа-142.1» в коррекции звукопроизношения у старших дошкольников

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед», книги серии «Библиотека логопеда» и «Учебно-игровой комплект», а также электронный архив журнала «Логопед» в нашем интернет-магазине www.tc-sfera.ru. По Москве можно заказать курьерскую доставку по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, e-mail: sfera@tc-sfera.ru



«Логопед»
2016, № 7 (105)

Научно-методический журнал
ISSN 2218-5089

Журнал издается с 2004 г.

Выходит 10 раз в год с приложениями
с февраля по июнь, с августа по декабрь

Издатель Т.В. Цветкова

Главный редактор С.Ю. Танцюра

Литературный редактор И.В. Пучкова

Оформление, макет Т.Н. Полозовой

Дизайнер обложки

М.Д. Лукина

Корректоры И.В. Воробьева, Л.Б. Успенская

Точка зрения редакции может не совпадать
с мнениями авторов. Ответственность
за достоверность публикуемых
материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует
присланные материалы.

При перепечатке материалов
и использовании их в любой форме,
в том числе в электронных СМИ,
ссылка на журнал «Логопед» обязательна.

Учредитель

ООО «ТЦ Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ
по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № 77-15771
от 30 июня 2003 г.

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте),
«Пресса России» — 39756 (в комплекте),
«Почта России» — 10396 (в комплекте).

Адрес редакции: 129226, Москва,
ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.
Тел.: (495) 656-70-33, 656-73-00.

Е-mail: dou@tc-sfera.ru
www.tc-sfera.ru; www.sfera-podpiska.ru

Рекламный отдел:

Тел. (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 24.08.16.

Формат 60×90^{1/16}. Усл. печ. л. 8,0.

Тираж 2900 экз. Заказ №

© Журнал «Логопед», 2016

© Т.В. Цветкова, 2016

© ООО «ТЦ Сфера», 2016



4 607091 440201 1 0087