

СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТАМ

ISSN 2220-1459

В

оспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№1/2013



Тематический день
«Путешествие
на Север»

Зимний досуг
на свежем воздухе

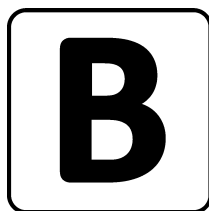
Экологический
проект
«Свойства воды»

Музыкальное
объединение
«Улыбка»

Ознакомление
с озером Байкал



С НОВЫМ
НАСТУПИВШИМ
ГОДОМ!



Воспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№1/2013

**Подписные индексы в каталогах:**

«Роспечать» — 58035, 80899 (с библиотекой)

«Пресса России» — 39755 (с библиотекой)

«Почта России» — 10395 (с библиотекой)

С НОВЫМ НАСТУПИВШИМ ГОДОМ!

Содержание

	Редакционный совет		3
	Индекс		4
	Колонка редактора	<i>Парамонова М.Ю.</i> К новым достижениям в Новом 2013 году!	5
	Утро		
	На пути к обновлению	<i>Милованова В.А., Черемушкина М.А., Ильюшкина Н.Н.</i> Тематический день «Путешествие на Север»	6
	Будем здоровы!	<i>Носова И.А.</i> Психологическое сопровождение детей в ходе реализации здоровьесберегающих технологий	12
	Только у нас	<i>Аипова Г.Я.</i> Воспитание любви к родному краю при ознакомлении с озером Байкал	16
		<i>Демичева И.В.</i> Музыкальное объединение «Улыбка»	23
	Страницы природы	<i>Асландия В.Л., Шумилова М.С.</i> Экологический проект «Свойства воды»	27
	День		
	На занятия с радостью!	<i>Парамонова М.Ю.</i> Математическая сказка о времени	40
		<i>Миценкова Т.В., Авдеева О.А.</i> Знакомим детей с художественной литературой	45
	На прогулке	<i>Плискина Е.В.</i> Зимний досуг на свежем воздухе «Как помочь Айболиту?» с участием родителей	46
	Играем с детьми	<i>Никитина О.А.</i> Игры-драматизации в развитии восприятия художественной литературы младшими дошкольниками	50

		<i>Гаева Е.В.</i>	58
		Повышение правовой культуры детей, родителей, педагогов	
	Мастер-класс	<i>Житкова О.В.</i>	64
		Особенности формирования количественных представлений и счетной деятельности у детей с ЗПР	
		<i>Колеватова В.Б., Харьковина М.А.</i>	68
		Формирование представления о сохранении количества у детей в процессе экспериментирования	
Вечер		<i>Пупкова Л.В.</i>	72
	Праздники	Досуг «Зимние забавы»	
		<i>Саватеева Н.В.</i>	78
		В поисках золотого ключика	
	Страничка для детей	<i>Павлова Л.И.</i>	83
		Где живут Буратино и Чиполлино?	
	Творческая мастерская	<i>Вафина Т.В.</i>	84
		Экономическое воспитание дошкольников средствами театрализованной деятельности	
	Готовимся к школе	<i>Смолякова Е.Н.</i>	88
		Комплекс коррекционно-развивающих занятий для подготовки детей к школе	
Ночь		<i>Пушкина Т.В.</i>	110
	Профессиональный рост	Научно-методические аспекты подготовки будущих педагогов ДОУ	
		<i>Сисина Р.М.</i>	113
		Детский дизайн	
	Повышаем квалификацию	Семинары для педагогов дошкольного образования	120
			26, 57, 119, 124
	Книжная полка	Указатель приложений к журналу «Воспитатель ДОУ» за 2012 г.	126
	Как подписаться		127
	Анонс		128

Редакционный совет

Волосовец Татьяна Владимировна, канд. пед. наук, профессор, директор Учреждения РАО «Институт психолого-педагогических проблем детства».

Дыбина Ольга Витальевна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики и психологии Тольяттинского государственного университета.

Зацепина Мария Борисовна, д-р пед. наук, профессор кафедры эстетического воспитания Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова, академик Международной академии наук педагогического образования (МАНПО).

Карпова Юлия Викторовна, канд. пед. наук, зав. кафедрой дошкольного образования Самарского института повышения квалификации работников образования.

Микляева Наталья Викторовна, канд. пед. наук, зав. кафедрой педагогики и методики дошкольного образования Московского гуманитарного педагогического института.

Новикова Галина Павловна, д-р пед. и психол. наук, профессор, главный научный сотрудник Института инновационной деятельности в образовании РАО, академик МАНПО.

Павлова Людмила Ивановна, канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования Московского педагогического государственного университета.

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, зам. декана факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Тимофеева Лилия Львовна, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования Орловского института повышения квалификации работников образования.

Ушакова Оксана Семеновна, д-р пед. наук, профессор, зав. лабораторией развития речи и творческих способностей Учреждения РАО «Институт психолого-педагогических проблем детства», академик МАНПО.

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, старший научный сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования ФГНУ «Институт художественного образования» РАО, главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГНУ «Институт возрастной физиологии» РАО, главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, зам. декана факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Степанова Ольга Алексеевна, канд. пед. наук, доцент, ведущий научный сотрудник ГБНУ города Москвы «Научно-исследовательский институт развития профессионального образования», главный редактор журнала «Логопед», член-корреспондент Академии профессионального образования.

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

ИНДЕКС

Учреждения и авторы, упоминаемые в номере

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названия учреждения и фамилий авторов

АДОУ № 27 «Жемчужинка», г. Королев Московской обл.	78	«Карельская государственная педагогическая академия», г. Петрозаводск, Республика Карелия	110
ГБОУ д/с № 2447, Москва	50	МАДОУ д/с № 250, г. Казань	84
ГБОУ д/с № 2685, Москва	88	МБДОУ № 7 «Жар-птица», г. Нижневартонск, ХМАО — Югра	113
ГБОУ д/с № 2688, Москва	27, 46, 72	МБДОУ д/с № 13, г. Мценск Орловской обл.	58
ГБОУ ЦРР — д/с № 621, Москва	6, 45	МБДОУ д/с № 117 «Рябинка», г. Петрозаводск, Республика Карелия	64
Дом детского творчества, Сосковский р-н Орловской обл.	23	МДОУ д/с № 15, пос. Найстенъярви Суоярвского р-на, Республика Карелия	68
Д/с «Солнышко», с. Сосково, Сосковский р-н Орловской обл.	23	МДОУ д/с № 15 «Радуга», г. Шелехов Иркутской обл.	16
Кафедра дошкольной и социальной педагогики ФГБОУ ВПО «Карельская государственная педагогическая академия», г. Петрозаводск, Республика Карелия	68	НДОУ д/с № 25 ОАО «Российские железные дороги», г. Петрозаводск, Республика Карелия	12
Кафедра теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», Москва	40, 83	Факультет дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», Москва	40
Кафедра физического и психического здоровья ребенка ФГБОУ ВПО			

Авдеева Ольга Александровна	45	Парамонова Маргарита Юрьевна	40
Аипова Галина Яковлевна	16	Плискина Екатерина Владимировна	46
Асландия Виктория Львовна	27	Пупкова Людмила Владимировна	72
Вафина Татьяна Васильевна	84	Пушкина Татьяна Владимировна	110
Гаева Елена Владимировна	58	Саватеева Наталья Владимировна	78
Демичева Инна Викторовна	23	Сисина Римма Маратовна	113
Житкова Ольга Владимировна	64	Смолякова Елена Николаевна	88
Ильюшкина Наталья Николаевна	6	Харькина Марина Александровна	68
Колеватова Валерия Борисовна	68	Черемушкина Мария Александровна	6
Милованова Вера Александровна	6	Шумилова Мария Степановна	27
Миценкова Татьяна Васильевна	45		
Никитина Ольга Анатольевна	50		
Носова Ирина Александровна	12		
Павлова Людмила Ивановна	83		

К новым достижениям в Новом 2013 году!

Вот и наступил Новый 2013 год! Мы рады встрече с читателями на страницах журнала «Воспитатель ДОУ» в новом году! Желаем всем здоровья, счастья, вдохновения и надеемся, что наступивший год принесет много радостных и знаменательных событий!

Еще сохраняется ощущение праздника, приподнятое настроение, но необходимо включаться в работу, строить планы на будущее и реализовывать их. В январе, как правило, у многих людей возникает потребность что-то обновить, пересмотреть, улучшить в своей жизни и работе, сделать что-то по-иному, на более высоком уровне. Это очень важно, так как стимулирует многих из нас на новые свершения и творчество. Человеку необходимо смотреть вперед с надеждой и уверенностью. Хочется верить, что в результате изменений, происходящих сейчас в стране, дети будут иметь хорошее образование и счастливое детство, а люди, выбравшие одну из самых благородных профессий — педагогическую, посвятившие себя воспитанию и обучению самых маленьких членов общества, заслуженные уважение и почет, обеспеченную жизнь и достойную пенсию.

Мы знаем, что целью нынешних преобразований является гарантия доступного и качественного дошкольного образования. Государством ставятся задачи в области строительства и реконструкции зданий для ДОУ; укрепления материально-технической базы ДОУ; развития новых форм дошкольного образования, повышения его качества; обеспечения равных стартовых возможностей для поступления детей в школу; содействия развитию новых, современных моделей дошкольного образования; повышения квалификации педагогических кадров. Решению этих задач в определенной мере может способствовать каждый из нас. Проявление равнодушия, инициативы, умение идти в ногу со временем, стремление участвовать в жизни общества, непрерывно учиться и совершенствоваться в современных условиях ускорения темпов общественного развития, разработка и внедрение новых педагогических проектов, авторских методик — составляющие успеха в деле воспитания детей. А воспитание, как известно, — дело очень ответственное. Оно вдвойне ответственно, когда речь идет о воспитании дошкольников. Давайте вместе осуществлять намеченное! Делитесь своим опытом на страницах журнала, участвуйте в наших проектах и конкурсах.

Еще раз поздравляем всех с Новым годом! Новых творческих исканий и эффективной реализации намеченных планов вам, друзья!

С уважением, главный редактор журнала «Воспитатель ДОУ»

М.Ю. Парамонова

Тематический день «Путешествие на Север» (для детей старшей группы)

МИЛОВАНОВА В.А.,

ЧЕРЕМУШКИНА М.А.,

воспитатели;

ИЛЬЮШКИНА Н.Н.,

воспитатель по физической культуре ГБОУ ЦРР —
д/с № 621, Москва

Задачи образовательных областей

«Здоровье»: вызывать желание играть в подвижные игры, заниматься гимнастикой, беречь свое здоровье.

«Физическая культура»: закреплять умения метать «снежки» в горизонтальную и вертикальную цель, преодолевать препятствие, используя разные приемы (ползание на четвереньках).

«Коммуникация»:

— использовать в речи распространенные и сложноподчиненные слова (белый, холодный, льдины);

— обогащать словарь (глобус, Северный Ледовитый океан, Крайний Север, Арктика, Северный полюс, моллюски, рачки, ягель, чукча, чум).

«Социализация»: закреплять умения слушать товарища, вести диалог, договариваться в игре при распределении ролей.

«Познание»: формировать представление о взаимосвязи живых организмов со средой обитания.

«Художественное творчество»:

— выполнять постройки из снега;

— конструировать из природного материала и ткани.

«Чтение художественной литературы»: обогащать представления о природе и животных Севера через художественные произведения.

«Безопасность»: закреплять навыки безопасного поведения в различных видах деятельности.

«Труд»: расчищать дорожки от снега и выполнять из него различные постройки.

«Музыка»: формировать умение слушать классическую и современную музыку, определять ее и выполнять дви-

У

Т

Р

О



жения в зависимости от темпа музыки.

Предварительная работа: беседа о животных и растениях Севера, лепка «Белый медведь», рисование животных Севера, конструирование («Рыбка», «Юрта»), рассматривание энциклопедий, работа с глобусом, чтение произведения В. Катаева «Цветик-семицветик», сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная королева», сказок народов Севера.

Оборудование: мультимедиа, иллюстрации с изображением природы и животных Севера, костюм белого медведя, глобус, емкости с водой, детский крем, бумажные полотенца, спортивный инвентарь.

1-я половина дня

Утренняя гимнастика: комплекс упражнений под музыку (проводит воспитатель по физической культуре).

Дидактические игры: «Назови животное и расскажи о нем», «Найди жителей Крайнего Севера».

Непосредственно образовательная деятельность

Воспитатель приглашает детей и предлагает вспомнить, о чем они говорили в течение прошедшей недели.

Воспитатель. Ребята, в какой стране мы с вами живем?

Дети. В России.

Воспитатель. Какая наша страна?

Дети. Большая.

Воспитатель. Правильно, ребята, мы с вами живем в большой стране. Практически в каждом уголке нашей страны живут люди. Ребята, сколько у нас времен года?

Дети. Четыре.

Воспитатель. Назовите их.

Дети. Зима, весна, лето, осень.

Воспитатель. Сколько месяцев длится зима? Назовите их.

Дети. Три месяца: декабрь, январь, февраль.

Воспитатель. Правильно, молодцы. А после зимы какое время года наступает?

Дети. Весна.

Воспитатель. Правильно, весна. Затем лето и осень, и снова зима. Мы с вами живем в средней полосе, у нас каждые три месяца меняется время года. Но есть на земле места, где всегда тепло или всегда холодно. Скажите, где на земле может быть всегда тепло?

Дети. На юге.

Воспитатель. А холодно?

Дети. На Севере.

Воспитатель. Правильно. Ребята, сегодня мы с вами поговорим о крайней точке нашей Земли — Севере. Давайте с вами вспомним, что мы знаем о Крайнем Севере.

Дети. Погода очень суровая, солнце светит мало.

Воспитатель. Давайте послушаем стихотворение о Севере.

Ребенок (*читает стихотворение под фонограмму ветра, вьюги*)

В царстве холода и стужи
Все кругом сковали льды.
Серебристые метели
Запорошили следы.
Воет ветер, злится выюга,
Заметая все кругом,
И осыпана округа
Белоснежным серебром.

Воспитатель. Скажите, как по-другому мы можем назвать Крайний Север?

Дети. Арктика.

Воспитатель. Какие животные живут в Арктике?

Дети. Северные олени, белые медведи, полярные совы.

Раздается стук в дверь.

Воспитатель. Кто бы это мог быть? Сейчас я посмотрю.

Входит ребенок, одетый в форму почтальона.

Почтальон. Здравствуйте, ребята!

Я принес для вас посылку. На ней написано: «Детский сад № 621. Для детей старшей группы». Я правильно доставил посылку?

Воспитатель и дети *(благодарят почтальона и прощаются с ним)*. Спасибо большое почтальон! Ребята, вам интересно, что в посылке?

Дети. Да!

Воспитатель открывает посылку и достает письмо и диск.

Воспитатель. Интересно, кто бы мог нам все это при-

слать? Давайте прочитаем, кто нам написал.

Воспитатель читает письмо.

«Дорогие дети, здравствуйте! Пишет вам Белый медведь. Я слышал, что вы хотите узнать об Арктике. Я вам прислал интересный фильм о моих друзьях и о моем доме — Арктике. Я приглашаю вас к себе в гости. До встречи! Белый медведь».

Давайте посмотрим фильм, который прислал нам медведь.

Дети смотрят презентацию о животных Севера.

Понравился вам фильм? Что интересного вы узнали?

Дети. Мы узнали о животных Севера, о том, как они живут.

Воспитатель. Есть ли там земля?

Дети. Нет, там кругом лед.

Воспитатель. Да, Северный полюс — это ледяная пустыня. Океан в этом месте покрыт льдом, толщина которого достигает трехэтажного дома.

В этих местах всегда холодно: и зимой, и летом. День и ночь там не сменяют друг друга, как у нас. Они длятся по полгода. Посмотрите, что я вам принесла. Что это?

Дети. Глобус.

Воспитатель. Давайте найдем на глобусе Северный полюс.

Дети подходят к столу и находят Северный полюс.

Воспитатель. Какие цвета нарисованы на глобусе?

Дети. Белые, голубые и синие.

Воспитатель. Скажите, что обозначается белым цветом?

Дети. Снег и лед.

Воспитатель. А синим и голубым?

Дети. Моря и океаны.

Воспитатель. Какой океан находится на Северном полюсе?

Дети. Северный Ледовитый океан.

Воспитатель. Давайте послушаем, какие стихи написал об этом удивительном океане поэт.

Ребенок

Океан покрылся льдом,
Волны не бушуют в нем.
Он от края и до края,
Как пустыня ледяная.
Царство холода и тьмы,
Царство матушки-зимы.

Воспитатель. Вы рассказали, что на Севере очень холодно, морозно, но как вы думаете, живут ли там люди?

Дети. Да, там живут чукчи, эвенки, нгасаны.

Воспитатель. Чем они занимаются?

Дети. Оленеводством.

Воспитатель. Как называются их дома?

Дети. Чум, яранга.

Воспитатель. Из чего они делают себе жилища?

Дети. Из шкур оленей.

Воспитатель. Ребята, помните, в фильме медведь нам сказал, что он ест рыбу? Как же он ее добывает?

Дети. Северные медведи хорошо плавают и умеют добывать себе пищу.

Воспитатель. Правильно, медведь умеет хорошо плавать. Когда он вылезает из воды, то встряхивается. От него во все стороны летят брызги воды. А почему же медведь не покрывается льдом, ведь он вылезает из воды и попадает в холодный климат и сильный мороз?

Дети. У него теплая шуба.

Воспитатель. А хотите сами провести опыт и узнать, почему медведь не покрывается льдом?

Дети. Да!

Воспитатель. Давайте проведем опыт.

Опустите руку в тазик с водой и выньте ее. Посмотрите внимательно, рука покрыта слоем воды. И если бы сейчас ударил сильный мороз, эта вода превратилась бы в корочку льда. Теперь вытрите руку насухо и смажьте ее детским кремом и снова опустите и выньте руку из воды. Посмотрите, вода уже не покрывает всю руку, она собралась капельками. А если руку встряхнуть, эти капельки с нее слетят. Теперь вытирайте руку полотенцем. Подумайте, почему медведь не покрывается льдом?

Дети. Потому что под шерстью у медведя толстый слой жира.

Воспитатель. Молодцы! Вот как много мы узнали об Арктике. Вы готовы продолжить путешествие на Северный полюс? Не боитесь трудностей?

Дети. Нет!

Воспитатель. Тогда давайте переоденемся, и нас ждет следующее испытание в физкультурном зале.

Упражнения под музыку

«Бинокль»

И.п.: ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1—3 — наклониться вперед, «посмотреть в бинокль», сделав О-образное соединение пальцев каждой руки и соединение рук перед глазами.

«Мишки шепчутся»

И.п.: о.с., руки к плечам. 1—3 — поворот туловища вправо друг к другу, имитировать шептание; 4 — и.п., выполнять упражнение аналогично в другую сторону.

«Мишки неваляшки»

И.п.: ноги на ширине плеч, руки, согнутые в локтях, отвести в стороны. 1—12 — произвольная ходьба с поворотом вокруг себя, раскачиваясь из стороны в сторону. Далее перестроиться в одну шеренгу.

«Что умеют медвежата»

Медвежата выполняют кувырки вперед в парах на мате.

«Веселые друзья»

Дети строятся парами и выполняют прыжки между «льдинами», бегают друг за другом.

«Прогулка»

Дети ходят по залу соответствующей походкой.

Аттракцион «Сосулька»

По сигналу дети метают «снежки» (мячи малого диаметра) в сосульку.

Соревнование «Ловись, рыбка»

Дети делятся на две команды. Напротив каждой команды лежит по обручу — это лунка, в которой находятся вырезанные из картона рыбки. По сигналу дети по одному подбегают к своей лунке и забирают рыбку. Бегут обратно и кладут рыбку в ведро. Выигрывает команда, первая собравшая всех рыбок.

Конкурс «Под сугробами»

Нужно проползти под сугробами (используется тоннель). Побеждает команда, быстрее выполнившая задание.

Конкурс «По льдинам»

Дети должны переправиться по «льдинам», опираясь на кисти рук и стопы ног, до флажка и так же вернуться обратно. Выигрывает команда, быстрее всех справившаяся с заданием.

Прогулка

Наблюдение за снегом

Закрепление свойств и характеристик снега.

Конструирование из снега «Белый медведь»

Подвижная игра «Белые медведи»

2-я половина дня

Художественное творчество
Конструирование «Чум» (из веток, пластилина, кусочков ткани или меха)

Воспитатель. Посмотрите, ребята, что я принесла. *(Показывает модели различных домов.)*

Дети. Дома.

Воспитатель. Скажите, что мы называем домом?

Дети. Дом — это место, где мы живем.

Воспитатель. Правильно, это наше жилище. Ребята, из какого материала строят дома?

Дети. Из кирпичей, дерева, картона, фанеры.

Воспитатель. Дом из кирпичей, какой он?

Дети. Кирпичный.

Воспитатель. Из дерева?

Дети. Деревянный.

Воспитатель. Правильно, молодцы. Ребята, дома у человека бывают разными. Кто знает, какие дома строят люди на Севере?

Дети. Чумы.

Воспитатель. Правильно. *(Показывает иллюстрации и слайды.)* Этот дом на Севере называется чумом. Чум — жилище северных народов. Летом чум покрывают тканью. Как вы думаете, почему?

Дети. Чтобы в нем было прохладнее.

Воспитатель. Зимой — оленьими шкурами. Почему?

Дети. Чтобы было теплее.

Воспитатель. В чуме есть дверь — отверстие, завешенное шкурами, и дыра в потолке, куда

выходит дым от костра. Чум и поныне самое совершенное жилище в тундре. Не страшны ему ветры, метели, морозы. Он легкий, быстро собирается, разбирается и переносится на новое место.

А сейчас представьте, что мы путешественники, оказавшиеся на Севере. Там очень холодно и негде погреться. Что будем делать?

Дети. Строить дом.

Воспитатель. Из какого материала? Посмотрите на столы и скажите.

Дети. Палочки, пластилин, ткань.

Воспитатель. Вы готовы к работе? *(Показывает образец и первые элементы.)*

Для того чтобы сконструировать чум, нам понадобятся картон, пластилин, палочки и ткань. *(Показывает детям чертеж чума и объясняет, из чего он состоит.)*

Дети самостоятельно конструируют чумы.

Что мы сегодня конструировали?

Дети. Чумы.

Воспитатель. Кто в них будет жить?

Дети. Люди Севера.

Воспитатель. Как называются люди, живущие на Севере?

Дети. Чукчи, эвенки, нгасаны, мансы.

Воспитатель. Молодцы.

Прогулка

Наблюдение за звездным небом
Игра-имитация «Покажи животное Севера»

Подвижная игра «Белые медведи»

Психологическое сопровождение детей в ходе реализации здоровьесберегающих технологий

НОСОВА И.А.,

педагог-психолог НДОУ д/с № 25 ОАО «Российские железные дороги», г. Петрозаводск, Республика Карелия

Цель работы нашего детского сада — организация опытно-экспериментальной площадки, позволяющей комплексно решать поставленные задачи, вовлекать в образовательный процесс не только специалистов ДОУ, родителей, но и социальных партнеров.

Анализируя место педагога-психолога в рамках реализации здоровьесберегающего направления, мы пришли к выводу, что его профессиональная роль заключается в выполнении психолого-педагогической деятельности, определяемой предназначением психологической службы и встроенной в пространство целей и решения задач ДОУ в соответствии с вопросами здоровьесбережения.

Основные условия для успешной работы педагога-психолога в рамках здоровьесберегающей технологии:

- реализация образовательной программы детского сада;
- изучение концепции ДОУ по реализации здоровьесберегающей технологии;
- готовность работать в инновационном режиме;

- определение содержания модели психолого-педагогического сопровождения.

Исходя из вышеизложенного, возникла необходимость проектирования работы педагога-психолога в рамках реализации в ДОУ здоровьесберегающего направления.

Перед коррекционно-развивающей службой были поставлены следующие задачи:

- определять уровень здоровья детей на начало освоения программы и выделять группы риска;
- обеспечивать максимально благоприятные условия для физического, нравственного психологического развития личности каждого ребенка;
- осваивать коррекционно-развивающие программы, способствующие сохранению здоровья дошкольников;
- разрабатывать систему психологической диагностики познавательной сферы детей;
- расширять знания и представления детей о здоровье, необходимости его сохранения и укрепления;

- способствовать просвещению родителей в вопросах сохранения психологического здоровья детей;
- создавать условия для повышения уровня подготовки педагогических кадров по вопросам здоровьесбережения.

Для дальнейшего проектирования эффективной работы педагога-психолога мы обратились к модели исследовательской деятельности, предложенной Н.Н. Соловьевой, включающей несколько этапов: целеполагание, научно-методологическая основа содержания, технология (педагогическая система работы), результативность.

Согласно модели исследовательской деятельности роль педагога-психолога на первом этапе состоит в том, чтобы обозначить основные направления работы коррекционно-развивающей службы:

- сотрудничество с администрацией и педагогическим коллективом с целью создания условий, способствующих охране и укреплению физического, психического и социального здоровья детей;
- создания условий для гармоничного познавательного, эмоционального и личностного развития детей, необходимых для формирования осознанного отношения к своему здоровью, устойчивой мотивации к здоровому образу жизни.

На следующем этапе модели роль педагога-психолога состоит

в изучении и отборе научно-методологической основы содержания, ориентированной на проблему сохранения и укрепления здоровья дошкольников.

Для определения задач психологического сопровождения детей мы обратились к результатам теоретических и практических исследований О.В. Хухлаевой, И.С. Якиманской, в которых описывается структура и значение личностно-ориентированного обучения; к исследовательским работам, ориентированным на использование дифференциации и индивидуализации обучения, Н.Н. Андреевой, А.Л. Бударного, Е.С. Рубанского, О.А. Шкляровой о реализации здоровьесберегающего подхода в образовательном процессе.

Эти исследования служат теоретической базой для обеспечения психолого-педагогического сопровождения детей.

На третьем этапе педагог-психолог на основании целей и задач работы психологической службы ДОО осуществляет проектирование по организации психологического сопровождения, включающее работу с воспитанниками, взаимодействие с родителями и сотрудничество с педагогами.

Выделение данных направлений обусловлено необходимостью организации работы с каждым участником педагогического процесса, при этом основной акцент был сделан на работе с детьми, чьи родители наиболее

активно включались в работу. Таким образом, одно из важных условий реализации целей работы психологической службы — определение психологом целей сопровождения образовательного процесса, способствующих:

- построению целостной системы психолого-педагогического сопровождения, ориентированной на сохранение здоровья дошкольников;
- инновационной образовательной деятельности педагогов, связанной с внедрением личностно-ориентированных технологий обучения;
- социализации и индивидуальному развитию каждого ребенка;
- сохранению психологического здоровья детей;

— выстраиванию гармоничных отношений между детьми, педагогами, родителями.

Модель психологического сопровождения представлена следующими видами работ педагога-психолога: психологическая диагностика, развивающая и психокоррекционная работа, психологическая профилактика, работа в психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) ДОУ, просвещение и консультирование всех участников образовательного процесса.

Психологическая диагностика — одна из основных сфер деятельности педагога-психолога, включающая:

- сопровождение процесса адаптации, определение степени



- адаптированности к условиям ДОУ детей раннего возраста;
- диагностику познавательного, эмоционального и личностного развития детей на всех возрастных этапах;
- выделение детей группы риска;
- диагностику психологической готовности к школьному обучению.

Таким образом, результаты психологической диагностики выступают необходимым компонентом при определении путей и форм оказания коррекционно-развивающей помощи, составлении индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих программ.

Приоритетна роль педагога-психолога в развивающей, психокоррекционной работе, где решаются следующие вопросы:

- создания условий для активного психологического воздействия, направленного на компенсацию выявленных отклонений в психическом и личностном развитии детей;
- обеспечения целостного психического развития дошкольников;
- разработки программного обеспечения психокоррекционной работы.

Организация данного направления деятельности предполагает проведение не только развивающих, коррекционных занятий, но и изменение образовательного маршрута детей, вывод их на ПМПк детского сада и города.



Психологическая профилактика в работе психолога направлена на предупреждение возникновения явлений дезадаптации воспитанников в ДОУ, разработку конкретных рекомендаций педагогическим работникам, родителям по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития детей.

В заключение необходимо отметить, что основная профессиональная роль психолога в психолого-педагогическом сопровождении в рамках реализации здоровьесберегающего направления в ДОУ состоит в том, чтобы для всех детей, их родителей и педагогов данное сопровождение стало оптимальным для успешного воспитания, обучения и развития.

Воспитание любви к родному краю при ознакомлении с озером Байкал

АИПОВА Г.Я.,

воспитатель МДОУ д/с № 15 «Радуга»,
г. Шелехов Иркутской обл.

Усугубление экологической проблемы в нашей стране обостряет необходимость интенсивной просветительной работы по формированию у населения экологического сознания, культуры природопользования. Эта работа начинается в детском саду — первом звене системы непрерывного образования.

Мы живем возле Байкала и не можем похвалиться, что знаем его хорошо, потому что узнать и понять его невозможно. Исходя из этого мы решили начать с детьми работу по воспитанию экологического мировоззрения на основе изучения природы родного края, одновременно проводить просветительскую работу с родителями.

Такая работа важна тем, что сближает воспитателей, родителей и детей, способствует созданию дружеских отношений, взаимопонимания.

Начиная знакомить детей с природой родного края, озера Байкал, мы столкнулись со следующими трудностями:

— нет систематизации материала по данной теме;

— отсутствие дидактического материала, адаптированного для детского сада;

— мало художественной литературы.

Мы поставили *цель*: сформировать экологическую культуру через воспитание любви к природе родного края.

Задачи:

— выявить уровень экологической культуры — реальных достижений в интеллектуальной, эмоциональной, поведенческой сферах детей при взаимодействии с природой;

— дать конкретные знания о природе Байкала, связях и закономерностях ее явлений;

— формировать действенное отношение к природе, охранять, обогащать ее; закреплять практические навыки правильного взаимодействия с природой; развивать нравственные качества, эстетические чувства;

— знакомить с природоохранной деятельностью Байкало-Ленского заповедника.

Нами был составлен план повышения экологической готовности воспитателей к работе с детьми по формированию эко-

логической культуры, состоящий из следующих пунктов:

- проведение исследовательской работы в районном методическом объединении по экологии;
- обеспечение экологической направленности предметно-развивающей среды в группе;
- изучение и анализ специальной и художественной литературы о нашем крае;
- внедрение интегрированного обучения, разработка содержания по ознакомлению детей с природой родного края;
- проведение просветительской работы среди родителей;
- налаживание тесного сотрудничества с Байкало-Ленским заповедником.

Работа началась с анкетирования родителей. В анкету были включены вопросы экологического содержания о природе родного края и озера Байкал. Некоторые родители не правильно понимают значение слова «экология». Большинство из них бывали вместе с детьми на Байкале, к сожалению, совсем немногие знакомы с животным и растительным миром уникального озера, имеют очень скудные знания о самом Байкале, его экологических проблемах, природоохранных зонах.

Экологическое воспитание в системе непрерывного образования — новое направление в дошкольном образовании, поэтому идет поиск путей его осуществления, одним из которых стала организация развивающей среды.

Для ознакомления детей с природой родного края и озером Байкал был оформлен уголок «Край родной», в котором размещены: карта озера Байкал, альбомы («Цветы Байкала», «Птицы Байкала», «Животный мир Байкала»), коллекция байкальских камней, гербарий лекарственных трав, панно («Лес и его значение», «Кому нужна вода», «Кому нужны деревья», «Цепи питания», «Этого не следует делать в природе»); фотоальбом «Байкал. Баргузинский заповедник» А. Фрейдберга, знакомящий с неповторимыми пейзажами, животным и растительным миром Баргузинского заповедника, показывающий жизнь природы во всех ее сезонных проявлениях; детская художественная и энциклопедическая литература о родном крае и т.д.

Для реализации работы по ознакомлению с природой озера Байкал был внедрен метод экологического проекта.

Позитивные стороны этого метода: учет возрастных особенностей, личностно-ориентированный подход, широкие возможности для использования в любой группе детского сада и интеграции разных областей знаний.

Работа проводилась поэтапно.

Подготовительный этап. В этот период ставилась задача — заинтересовать детей. С этой целью было подготовлено письмо, которое якобы пришло от Лесовичка, в котором Лесовичок сообщает о том, что на Байкале

случилась беда: нерпа попала в рыбацкие сети, нерпенок остался один, без мамы и ему грозит беда. Дети заинтересовались, кто такой нерпенок, где живет, появилось желание помочь ему. Они начали рассматривать альбомы, книги о Байкале, расспрашивать родителей, обращаться к ним с просьбой свозить их на Байкал.

Основной этап. При ознакомлении детей с природой родного края основной формой работы стали занятия. Так, например, на занятии «Первое знакомство с Байкалом» дети ознакомились с географической картой, расположением озера Байкал. Они узнали об уникальном озере, реках, ветрах. Познакомились с самым крупным островом Ольхон. На занятии «Животный мир Байкала» закрепили знания о природе Байкала, рыбах и млекопитающих. Ознакомились с цепью питания животных.

На занятии «В гостях у Лесовичка» дети узнали о кедре, кедровых орехах, их пользе для человека и диких животных.

Такие занятия, как, например, «Какие разные птицы», «Кто живет в лесу», «Все нужны на земле», способствовали изучению не только растительного и животного мира, но и умению составлять рассказы о птицах и животных.

На занятии «Земля заповедная» — о назначении заповедника и парка, различии между ними — уточнили знания детей о Красной книге. Большой инте-

рес вызвали у них нетрадиционные виды деятельности: «Путешествие в лес», КВН, «Заседание клуба почемучек».

Использовались игровые обучающие ситуации, строившиеся по типу сюжетно-дидактических игр. В обучающих играх участвовали кукольные персонажи (Незнайка, доктор Айболит, Карлсон). В ходе игры дети получали новые знания, наблюдали за объектами.

Параллельно с занятиями они знакомились с художественными произведениями, легендами и сказками о родном крае и озере Байкал, которые дополняли и обогащали их впечатления. Так, из стихов М. Трофимова дети узнали о жизни и повадках животных и птиц. Заучивание стихотворения «Кедровки» помогло узнать, что эти птицы прячут орешки в мох, а потом из забытых семян вырастают новые деревья. Детям очень нравились стихи, в которых воспевались красота Ангары, могущество Байкала. Эти поэтические произведения способствовали воспитанию чувства гордости за родной край, эстетического вкуса.

Для активизации педагогического процесса использовалась связь с общественностью. Была организована встреча с сотрудником музея природы Бурятии В.Д. Степановой. Надев бурятский национальный костюм, она в увлекательной форме рассказала о бурятах, их быте и традициях. Дети с интересом слуша-

ли рассказ о том, что уже 200 лет живет на Байкале человек. Древние охотники и рыболовы бережно и любовно относились к природе. Это и понятно — Байкал и окружающие его берега поили, кормили и лечили человека. Старый эвенк, прежде чем срубить дерево для тагана, просил у березы прощения за то, что рубит ее по необходимости.

В детском саду состоялась встреча с сотрудниками Байкало-Ленского заповедника, рассказавшими детям о происхождении озера Байкал. Их увлекательный рассказ сопровождался показом иллюстраций. Так, дети узнали, что в древние времена на берегах Байкала водились мамонты и динозавры. На прощание с детьми была проведена викторина о Байкале. Каждому участнику писательница С. Агеева подарила свою книгу «Заповедные тропинки». От этой встречи у детей остались яркие впечатления, они с удовольствием слушали рассказы из подаренной книги, рассматривали иллюстрации и интересовались, когда же эти гости приедут снова. Так, по просьбе детей была организована вторая встреча, на которую С. Агеева и сотрудник музея И. Шитикова привезли экспонаты из своего музея. Дети с большим интересом слушали рассказы о нерпе, рыбке голомянке, бычках, бокоплавах, промысловых рыбах. В конце была проведена дидактическая игра «Угадай, кто я?», в ходе которой

дети закрепили полученные знания о животном мире Байкала. На этой же встрече мы получили приглашение посетить музей Байкало-Ленского заповедника.

С помощью родителей была организована поездка в музей. Она оставила у детей незабываемые впечатления. Сотрудники музея в доступной форме рассказали детям, что основная задача заповедника — сохранять в первозданном виде животный и растительный мир, изучать его. Кроме этого, дети смогли пополнить знания о животном и растительном мире Байкала, прибайкальской зоны, полюбоваться ландшафтами. Спустя неделю, они посетили музей «Байкал» в поселке Листвянка. В этом музее ознакомились с макетом озера, увидели интересную коллекцию байкальских камней, разнообразие животного мира.

Посещение музеев — это начало приобщения к ценностям культуры, общего развития личности ребенка, воспитание любви к малой родине.

В результате проведенной работы у детей появилось желание побывать на Байкале. Ребенок, пока не увидит красоту природы, не обрадуется ей, не удивится, не полюбит ее. Поэтому совместно с родителями мы организовали поездку на это уникальное озеро.

Для каждого, кто приезжает на Байкал, встреча с ним — огромная радость и наслаждение. Тот, кто хоть раз побывал на Байкале,

непременно постарается сюда вернуться, а уж запомнит его навсегда — такова притягательная сила уникального творения природы.

Нужно было видеть удивление и восторг в глазах детей, когда все дружно вышли на берег Байкала. Казалось, что другого берега даже не видно, так велико это озеро. Каждому не терпелось потрогать набегавшие волны. Отметили, что вода очень прозрачная и холодная. Дети восторгались красивыми камушками и гладко отточенными стеклышками. Но вскоре восторг сменился разочарованием: весь берег был захламлен мусором — это заметили сами дети. Вдруг Алеша Д. предложил собрать мусор в пакеты. Так была проведена акция по очистке берега Байкала. Считаем, что эта встреча оставила в сердцах детей неизгладимый след.

После поездки на Байкал мы предложили детям нарисовать то, что их больше заинтересовало, понравилось. Потом дали задание на дом: составить рассказ к своему рисунку. Дети с большим желанием выполняли работу. Все рисунки с рассказами были собраны вместе, и получилась книга. Осталось придумать название. После долгих споров пришли к единому мнению, что самое подходящее название «Все о Байкале». Дети с большим интересом выполняли аппликацию «Мой Байкал», лепили нерпенку с нерпенком.

Один из способов формирования экологической культуры, любви к родному краю — игра, поэтому в своей работе с детьми мы использовали подвижные экологические игры. Так, например, игра «Пищевые цепочки» закрепляют знания о связях и закономерностях между явлениями и объектами природы, приводит к пониманию невозможности изменения отдельных элементов природы без нарушения целостности экосистемы.

В игре «Загадочная тропинка» дети устанавливали взаимосвязи между особенностями внешнего вида объектов природы и приспособлением к окружающей среде (защитная окраска и маскировка). Игра «Лиса и зайцы» помогла уточнить и закрепить представление об особенностях образа жизни и повадках животных, установить взаимосвязи между образом жизни и внешним видом, питанием и средой обитания.

Ознакомление с художественной литературой, просмотр фильмов, беседы по содержанию подвижных игр о животных, анализ структуры знакомых детям игр помогли нам по аналогии создать собственные игры. Так, в своей группе мы придумали подвижные игры «Олени и волки», «Охотники и нерпы» и «Божьи коровки». Придумывание игр самими детьми способствует их творческому развитию, повышает интерес к движениям, развивает логическое мышление и речь.

У детей появилось желание играть в «Путешествие по Ангаре», «Байкало-Ленский заповедник», «Поездку на Байкал», «Экспедицию в Баргузинский заповедник» и др. Игры с такой тематикой захватывали детей, они длились в течение нескольких дней и даже переносились в условия семьи.

Усвоение знаний о природе при помощи игры, вызывающей переживание ребенка, не может не оказать влияние на формирование у них бережного и внимательного отношения к объектам растительного и животного мира. Через игру легко налаживается позитивное отношение к окружающим, формируются новые положительные эмоции и чувства.

Важнейшим аспектом в системе экологического воспитания выступает работа с родителями. Мы постоянно ищем новые пути сотрудничества. Ведь у нас одна цель — воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек, таков мир, который он создает вокруг себя.

Нельзя мириться с ситуацией, когда дети в детском саду учатся бережно относиться к природе, а во время отдыха с родителями наблюдают совершенно другое — экологически неграмотное поведение взрослых. Более адекватным становится педагогическое сопровождение (ненавязчивый совет, аргументация доводов), позволяющее усваивать новые формы взаимоотношений с при-

родой и социумом, направленные на постепенное вытеснение потребительского отношения пониманием того, что окружающий мир — объект постоянной заботы людей и что за его благополучие каждый несет персональную ответственность.

Вся работа с детьми проводилась в тесном сотрудничестве с семьей. Совместно с родителями организовали поездки, викторины, развлечения, досуги, оформили книгу «Все о Байкале».

В результате было достигнуто следующее:

- систематизирован материал по ознакомлению детей с растительным и животным миром Байкала; разработан цикл мероприятий, викторин, развлечений, досугов о Байкале;
- уровень знаний детей о природе Байкала за 3 месяца стал выше в среднем на 40%;
- родители стали более компетентны в экологических вопросах, у них появился интерес и желание знакомиться с природой нашего края, им стали близки экологические проблемы озера;
- наш опыт заинтересовал коллег, многие решили обязательно использовать его в своей работе.

Ознакомление с конкретными примерами жизни растений и животных Байкала, их связями с определенной средой обитания и полной зависимости от нее позволило сформировать у дошкольников первоначальные

представления экологического характера.

Благодаря систематической работе по ознакомлению с природой родного края дети научились видеть вокруг себя интересное, делать простейшие умозаключения. Дошкольники стали обнаруживать сочувствие ко всему живому, проявлять чувство радости, удовлетворения, активное доброжелательное поведение.

Анализируя работу по теме «Воспитание любви к родному краю на примере озера Байкал», стало очевидно, что экологические знания формируют осознанный характер отношений и дают начало экологическому сознанию.

Байкал создан как венец таинств природы, и не для производственных потребностей, а для того, чтобы мы могли пить из него чистую воду, любоваться его красотой, дышать чистым воздухом.

Как хорошо, что у нас есть Байкал — могучий, богатый, величественный, неповторимый!

Я верю, что наши дети, когда вырастут, будут любить свою малую родину и беречь ее.

В перспективе мы планируем: — включить в воспитательный процесс туристско-краеведческую работу, обладающую значительным экокультурным и оздоровительным потенциалом;

— создать дома и в детском саду особую психологическую среду, ориентированную на экологические ценности (здоро-

вый образ жизни, культуру взаимоотношений, эмоциональную отзывчивость); — обеспечить преемственность содержания экологического образования с начальной школой.

Литература

Галазий Г.И. Байкал в вопросах и ответах. Иркутск, 1987.

Горбунова В.А., Мишарина Л.А. Ориентировочная оригинальная программа занятий о растениях: Учеб. пособие. Иркутск, 1999.

Дежникова Н.С. и др. Воспитание экологической культуры у детей и подростков: Учеб. пособие. М., 2000.

Доронова Т.Н. Дошкольное учреждение и семья — единое пространство детского развития: Метод. руководство для работников образовательных учреждений. М., 2001.

Егоренков Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников. Дошкольный и младший школьный возраст: Пособие для родителей, педагогов, воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. М., 2000.

Кондратьева Н.Н. и др. М. СПб., 2000.

Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: Учеб. пособие для студ. средних и высших педагогических учеб. заведений. М., 1999.

Николаева С.Н. Экологическое воспитание дошкольников: Пособие для специалистов дошкольного воспитания. М., 1998.

Попова Т.И. Мир вокруг нас. М., 1998.

Музыкальное объединение «Улыбка»

ДЕМИЧЕВА И.В.,

педагог дополнительного образования Дома детского творчества; д/с «Солнышко», с. Сосково Сосковского р-на Орловской обл.

В период от трех до шести лет потребность ребенка проявить себя в творчестве огромна. Всем известно, что танцевать дети хотят с самого раннего возраста, поскольку испытывают постоянную потребность в движениях. Красивая эмоциональная музыка доставляет им радость, поднимает настроение, вызывает желание двигаться под нее. Танец — именно и есть форма самовыражения, необходимая детям. На занятиях изучаются танцы различного характера: спокойные, лирические хороводы, озорные польки, грациозные вальсы, ритмичные марши, тематически посвященные какому-либо празднику. Хореография для детей развивает музыкальные и танцевальные способности. Малыши получают первые уроки грации и пластики, обучаются элементам классического, народного танца, играют в музыкальные игры, развивают внутреннюю дисциплину и внимание.

Постоянно стимулируется их творческая самостоятельность, используются разнообразные варианты движений, игр, танцевальных этюдов. Также предлагаются детям творческие задания

различной сложности, в зависимости от возраста, индивидуальных интересов и способностей. Освоение упражнений, танцевальных движений, элементов партерной гимнастики развивают мышечное чувство, координацию движений, ловкость, точность, гибкость, пластичность, воспитывают выносливость, силу, формируют правильную осанку и красивую походку, развивают умение ориентироваться в пространстве.

Занятия в объединении «Улыбка» помогают ребенку чувствовать себя уверенней, лучше понимать окружающих, налаживать дружеские связи, выражать эмоции; воспитывают самостоятельность и активность, позволяют удовлетворить потребность детей в движении, развить пластику и чувство ритма, способствуют развитию памяти, внимания, мышления, творческого воображения.

Нашим воспитателям повезло: кроме музыкального руководителя, с детьми работает хореограф, поэтому все праздничные мероприятия в детском саду обязательно сопровождаются красивыми танцевальными постановками.

Во многих детских садах нет вышеназванных специалистов, а по требованиям образовательной программы дети должны получить навыки музыкально-ритмических движений. Для любого ребенка дошкольного возраста занятия хореографией важны и нужны, так как с их помощью каждый раскрывается как личность. Для этого используются на занятиях индивидуальные задания, сюжетно-ролевые игры в танцевальной форме, возможность придумывать танцевальные движения самостоятельно, оценивать их с помощью зеркала. Во всех возрастных группах осуществляются постановки танцев по различным жанрам, это существенно пополняет запас движений. Через танцы дети начинают знакомство с жанровыми понятиями музыки: вальс, полька, марш, русский народный танец. Занятия проходят в игровой форме, по принципу «от простого к сложному». Все музыкальные игры, упражнения, разучивание движений сопровождаются показом воспитателя.

Вашему вниманию предлагается описание танца «Золушка». Этот музыкальный номер можно использовать на утренниках и театрализованных представлениях.

Подготовительные музыкальные игры к танцу «Золушка»

«Догони»

Задача: изучать переменный шаг.

* * *

Одна ножка «догоняет» другую: левая — правую, правая — левую.

И.п.: корпус прямой, колени свободны. На «раз» — шаг правой ногой вперед. На «два» — левая нога «догоняет» правую и встает рядом. На «три» — вновь шаг правой ногой вперед. Но левая нога решила «обогнать» правую. На «раз» следующего такта — левая нога выполняет большой шаг и «обгоняет» правую. Тогда правая начинает «догонять» левую и т.д.

Описание движений: на «раз» — шаг правой ногой вперед; на «и» — шаг левой ногой вперед; на «2» — шаг правой ногой вперед; на «и» — пауза. Движение начинаем с левой ноги.

«Лошадка»

Задача: разучивать галоп вперед и в стороны в игровой форме.

* * *

Педагог рассказывает детям, как скачет лошадка, и начинает показывать и объяснять. При показе педагогу нужно передать в движении образ лошадки. Чтобы разучить движение, детям нужно встать прямо, пятки вместе, носки врозь и чуть присесть. Сделать небольшой прыжок на правую ногу, слегка согнув ее в колене, и присесть после прыжка. На «раз» — выпрямить ноги, левую ногу слегка оторвать от пола, на «два» — приставить ее к правой, немножко присев. Исполнять галоп нужно

небольшими шагами, без стука, спину и голову держать прямо.

«Реверансы»

Задачи:

- помогать ориентироваться в пространстве;
- дать возможность экспериментировать с движением, осознать свою особенность самовыражения;
- развивать умение импровизировать, учить выполнять реверанс (поклон).

* * *

В игре воссоздается атмосфера бала.

1-й вариант. Дети медленным, степенным шагом двигаются по площадке в хаотичном порядке, приветствуя при этом кивком головы каждого, идущего навстречу. Музыкальная пауза — сигнал к тому, что нужно сделать реверанс (повторяется 5—7 раз).

2-й вариант. Группа детей выстраивается в ряд. Король (королева) проходит вдоль участников, каждый из которых в знак приветствия поочередно замирает в реверансе, и становится в конец ряда. Игра повторяется, пока все не побывают в роли короля.

Описание танца «Золушка»

(Под песню из одноименного м/ф, муз. И. Цветкова, сл. И. Резника)

На проигрыш:

Девочка в образе Золушки выбегает из-за кулис, обегает

один круг по сцене и останавливается в центре зала.

На слова 1-го куплета:

Хоть поверьте, хоть проверьте,

Золушка поднимает руки над головой.

Но вчера приснилось мне,

Плавно покачивает ими вправо, влево.

Будто принц за мной

примчался

На серебряном коне.

И встречали нас танцоры,

Взявшись за подол платья, приставными шагами идет вперед.

Барабанщик и трубач,

Четыре приставных шага, поворот вокруг себя.

Сорок восемь дирижеров

И один седой скрипач.

На проигрыш:

Бежит на носочках по кругу, останавливается в центре сцены.

Хоть поверьте, хоть проверьте,

Держась за подол платья, делает реверанс вправо, влево (4 раза).

Это был чудесный бал,

Поворот вокруг себя.

И художник на манжете

Поднимает руки над головой и повторяет движение первого куплета.

Мой портрет нарисовал.

И сказал мудрец известный,
Что меня милее нет.

Композитор пел мне песни
И стихи читал поэт.

На проигрыш:

Делает прыжки на месте: на «раз» — прыжок на две ноги; на «два» — прыжок на правую ногу; на «три» — прыжок на две ноги; на «четыре» — прыжок на левую ногу.

В это время из-за кулис выходит мальчик в образе Принца, подходит к Золушке, приглашает ее на танец.

Хоть поверьте, хоть проверьте,

Становятся лицом друг к другу,
берутся за руки и выполняют движение «Галоп» по кругу.

Так плясала я кадрили,
Что тринадцать кавалеров

Останавливаются в центре зала,
поворачиваются лицом к зрителю.

Отдышаться не могли.
И оркестр был в ударе,

Принц садится на правое колено,
Золушка обходит вокруг него вправо
затем влево два круга.

И смеялся весь народ,
Потому что на рояле
Сам король играл гавот.
Хоть поверьте, хоть проверьте,

Принц встает с колена, берутся с
Золушкой правыми руками и кру-
жатся.

Я вертелась как волчок
И поэтому, наверно,
Потеряла башмачок.
А когда мой сон растаял,

Золушка потягивается, смотрит
по сторонам, пожимает плечами,
Принц сидит на правом колене
слева от Золушки и протягивает ей
хрустальные туфельки.

Как ночные облака,
На окне моем стояли
Два хрустальных башмачка.

Золушка берет их, кружится, под-
няв туфельки вверх, останавливает-
ся, бежит на носочках по сцене,
показывая зрителям туфельки, оста-
навливается в центре сцены, кру-
жится, подняв туфельки вверх, оста-
навливается, протягивает туфельки
к зрителям и замирает на месте.

**Предлагаем вашему вниманию книгу серии
«Вместе с музыкой»**



**МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ
И РАЗВЛЕЧЕНИЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ 2—3 ЛЕТ
Сценарии с нотным приложением**

Авторы — Бутенко Э.В., Якименко Н.А.

Авторы делятся опытом проведения игр и развлечений с элементами логоритмики и использования этого материала для различных мероприятий, таких как кукольный театр, утренник и др. Пособие включает сценарии с элементами логоритмики и театрализованные музыкально-логоритмические развлечения.

Экологический проект «Свойства воды»

АСЛАНДИЯ В.Л.,

старший воспитатель;

ШУМИЛОВА М.С.,

воспитатель ГБОУ д/с № 2688, Москва

У
Т
Р
О

В нашем детском саду был разработан и реализован экологический проект «Свойства воды».

Цель: создавать условия для формирования знаний о природе, элементов экологической грамотности.

Задачи:

- расширять знания о свойствах воды;
- формировать представления о значении воды в жизни человека;
- обогащать и активизировать словарь.

Ожидаемые результаты:

- расширение представления о воде, умение определять ее различные состояния;
- повышение уровня развития речи, словарного запаса;
- формирование у родителей интереса к проблеме экологического воспитания детей.

Этапы реализации проекта

Организационный:

- оформление экологической зоны «Зимние узоры»;
- подбор материала, изготовле-

- ние экологических игр;
- сбор и анализ литературы;
- разработка плана реализации проекта.

Основной:

- работа по перспективному планированию (наблюдение за сосульками, эксперимент «Свойства воды: пар, лед, вода», опыт «Свойства снега», рисование «Снежный лес»);
- взаимодействие с родителями, направленное на реализацию проекта (изготовление поделок, конкурс на лучший детский или семейный рассказ «Приключение сосульки», см. с. 39).

Заключительный:

- выставка продуктивной деятельности детей;
- украшение деревьев разноцветными сосульками;
- проведение викторины «Волшебная капелька»;
- награждение победителей в конкурсе на лучший семейный или детский рассказ «Приключение сосульки».

**Перспективно-тематическое планирование
экологического проекта «Свойства воды»
для детей среднего дошкольного возраста**

Вид деятельности	Интеграция образовательных областей	Совместная деятельность взрослого и детей	Работа с родителями
1	2	3	4
Игровая	«Физическая культура», «Художественное творчество», «Музыка», «Познание», «Социализация», «Здоровье»	Игровые упражнения: «Дорисуй снежинку», «Где снежинки?», «След в след», «Перепрыгни через сугроб», «Игры со снегом». Дидактические игры: «Найди снежинке пару», «Снежинки», «Выбери нужное», «Изобрази», «Когда это бывает?». Имитация движений «Полет снежинки»	Участие в конкурсе на лучший детский или семейный рассказ «Приключение сосульки». Привлечение родителей к оформлению экологической зоны «Зимние узоры»
Двигательная	«Физическая культура», «Социализация», «Здоровье»	Подвижные игры: «Ходят капельки по кругу», «Снежинки». Комплекс утренней гимнастики «Мы мороза не боимся». Комплекс гимнастики после сна «Валенки». Физкультминутка «Снежок». Пальчиковая гимнастика «Снеговик»	
Познавательно-исследовательская	«Познание», «Коммуникация», «Безопасность»	Наблюдение за сосульками «Превращение сосульки». Наблюдение за снежинками «Форма снежинок». Эксперимент «Свойства воды: пар, лед, вода». Опыт «Свойства снега». Викторина «Волшебная капелька»	
Трудовая	«Труд»	Постройки из снега. Украшение деревьев разноцветными сосульками	
Коммуникативная	«Коммуникация», «Здоровье»	Рассматривание картин: «Дети играют в снежки», «Зимний лес». Беседы: «Значение воды для живого организма», «Как сохранить воду», «Сильный мороз», «Как ты думаешь, зачем нужна вода?»	

Окончание

1	2	3	4
Чтение (восприятие художественной литературы)	«Чтение художественной литературы»	Чтение произведений: М. Перина «Живая вода», Е. Благина «Снег», И. Бунин «Льет дождь, холодный, точно лед»; А. Дэви «Зима», «Снежинка»; Т. Новицкая «Белый снег пушистый», А. Мельников «Художник картину всю ночь рисовал», М. Лесна-Раунио «Мы снежинки, мы пушинки». Песенки, потешки: «Водичка, водичка, умой мое личико», «Дождик, дождик, не дожди!», «Дождик, дождик, пуще!»	
Продуктивная	«Художественное творчество»	Рисование «Снежный лес»	
Музыкальная	«Музыка»	Использование музыки. Прослушивание записи шума водопада	

Пример проектной деятельности

года, о котором говорится в стихотворении.

Утро

Беседа «Как ты думаешь, зачем нужна вода?»

Дидактическая игра «Когда это бывает?»

Задачи:

- учить различать признаки времен года;
- с помощью поэтического слова показать красоту различных времен года, разнообразие сезонных явлений и занятий людей.

Оборудование: картинки с пейзажами весны, лета, осени и зимы (для каждого ребенка).

* * *

Воспитатель читает стихотворения, а дети показывают картинку с изображением времени

Весна

На полянке, у тропинки
Пробиваются травинки.
С бугорка ручей бежит,
А под елкой снег лежит.

Лето

И светла, и широка
Наша тихая река.
Побежим купаться,
С рыбками плескаться...

Осень

Вянет и желтеет
Травка на лугах,
Только зеленеет
Озимь на полях.
Туча небо кроет,
Солнце не блестит,
Ветер в поле воет,
Дождик моросит.

Зима

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег

лежит;

Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

А.С. Пушкин

Утренняя гимнастика «Мы мороза не боимся»

Воспитатель

Как на тоненький ледок
Выпал беленький снежок.
Ах, зима, зима, зима
Белоснежная пришла.

Дети встают по комнате в произвольном порядке.

Как на тоненький ледок
Выпал беленький снежок.
Ах, зима, зима, зима
Белоснежная пришла.

Ходят в колонне.

Как на тоненький ледок
Выпал беленький снежок.
Чтоб его не затоптать,
На носочки надо встать.

Ходят в колонне на носках, руки
на поясе.

Снегу мало. Под снежком
Лед блестит несмело.
Заскользим мы по ледку
Ловко и умело.

Ходят приставным шагом вперед,
руки на поясе.

Начался снегопад.
Снегу каждый очень рад.

Побежим ловить снежинки,
Побежим ловить пушинки.

Бегут в колонне. По окончании
хлопают в ладоши.

Лепим, лепим мы снежки,
Снеговые пирожки.
Вот какие снежки —
Снеговые пирожки!

Ходят с хлопками на каждый шаг в колонне. Перестраиваются в круг. Воспитатель идет по кругу и раздает «снежки».

Вот такие снежки —
Снеговые пирожки!

Рассматривание и обсуждение картин о зиме: «Дети играют в снежки», «Зимний лес».

Рассматривание картин «Дети играют в снежки», «Зимний лес»

Задачи:

- систематизировать представления о характерных зимних явлениях (холодно, морозно; часто выпадает снег, он белый, холодный, в теплую погоду становится влажным, лепится, на солнце сверкает; реки и озера замерзают — покрываются льдом, лед твердый; деревья и кустарники стоят без листьев, ель и сосна зеленые; не видно насекомых, птиц мало; дети зимой катаются на санках, лыжах, коньках, лепят снеговика);
- обогащать словарь, приучать отвечать развернутыми предложениями;
- воспитывать любовь к природе, умение видеть ее в произведениях художников.

Беседа и рассказ о морозных узорах на окнах

(как и почему
они появляются)

Эксперимент «Свойства воды: пар, лед, вода»

Задачи:

- развивать наблюдательность, умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы;
- знакомить с понятиями «твердое тело», «жидкость», «газ» и их отличиями друг от друга.

Оборудование: подкрашенная жидкость в прозрачном стакане, вода, лед в формочках; спиртовка, на которой нагревается вода до кипения и испарения; схема строения вещества в твердом, жидком и газообразном состоянии.

* * *

1. Налить воду в формочки для льда и заморозить ее в холодильнике или на улице в морозный день.

2. Моделирование трех состояний вещества:

- взявшись крепко за руки, прижаться друг к другу, изобразить частички твердого тела;
- легко взявшись за руки, стать на небольшом расстоянии друг от друга («жидкость»);
- свободно распределиться по группе («газ»).

3. Двум детям (один в перчатках, другой — нет) предложить взять в руки кубики льда и на-

блюдать, как лед растает и превратится в воду. Сравнить, у кого быстрее растает лед: кто держал его в перчатках или голыми руками. Найти причину разной скорости таяния льда.

4. На огне довести воду до кипения, наблюдать за паром, подставить стеклышко и увидеть, как пар опять превращается в воду. Объяснить увиденное явление.

5. Прodelать эксперименты: вязнет ли в варенье палец? Проходит ли он сквозь стекло? Можно ли пролить воду? Куда делась соль в воде? Почему она становится невидимой, хотя вкус стал солонее? Объяснить причины полученных результатов.

Вывод: на морозе частички воды двигаются медленнее, поэтому она превращается в лед, твердое тело. При охлаждении жидкости расширяются. Если ее нагреть, то частички воды распределяются более свободно, а значит, вода превратится в газообразное вещество.

Лед тает, превращается в воду от соприкосновения с теплом. В голых руках лед тает быстрее, а в перчатках медленнее, потому что перчатки разъединяют тепло рук и холод льда.

Палец вязнет в варенье, потому что варенье — густое. Частички варенья находятся достаточно близко друг к другу и «не пропускают» палец. А сквозь стекло он вообще не проходит, так как это твердый материал,

в котором частички «крепко держатся» друг за друга.

Вода проливается потому, что ее частички, хотя и соединены друг с другом, но не так крепко, как в твердых веществах.

Частички соли в воде распределяются между частичками воды и становятся невидимыми, но они никуда не делись, а растворились, поэтому вода соленая.

Прогулка

Наблюдение за сосульками

Задача: подвести к пониманию того, что сосульки тают от любого источника тепла, превращаясь в воду.

* * *

Дети наблюдают за таянием сосульки на теплой руке, батарее, грелке и т.д. Выливают полученную воду в емкость и рассматривают ее цвет, количество, прозрачность. Сравнивают эту воду с водой из водопроводного крана по цвету, прозрачности.

Вывод: сосулька тает от теплого воздуха. При таянии она превращается в грязную воду. Это вода не прозрачная, пить ее нельзя.

Постройка фигур из снега (свободная игровая деятельность)

Дидактическая игра «Изобрази»

Задачи:

- закреплять знания о свойствах ветра;
- развивать звуковое подражание.

* * *

Попросить детей изобразить: звук ветра, порождаемого бурей; звук большого пушистого облака. Рассказать детям народные приметы: «Кучевые облака — к вечеру дождь будет», «Низкие облака — к дождю».

Подвижная игра «Снежинки»

И.п.: ноги на ширине плеч, руки свободно подняты вверх, кисти расслаблены. Потряхивая кистями, повернуть туловище влево, вернуться в и.п. То же — в другую сторону. Дети кружатся, плавно двигая руками.

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Мы снежинки, мы пушинки,
Покружиться мы не прочь.
Мы снежинки-балеринки,
Мы танцуем день и ночь.
Встанем вместе все

в кружок —

Получается снежок.
Мы деревья побелили,
Крыши пухом замели,
Землю бархатом укрыли
И от стужи сберегли.

М. Лесна-Раунио

Перед обедом

Чтение и обсуждение произведения А. Барто «Снег»

После полдника

Чтение и обсуждение произведения М. Лесна-Раунио «Мы снежинки, мы пушинки»

*Прогулка***Беседа «Сильный мороз»****Игры со снегом «След в след», «Перепрыгни через сугроб»***Задачи:*

- организовать игры со снегом;
- формировать интерес к прогулке в зимнее время;
- упражнять в выполнении движений след в след с продвижением вперед, способствуя развитию координации.

Представляем формы работы, которые также можно использовать в проектной деятельности.

Общеразвивающие упражнения**Воспитатель**

Со снежком хотим играть.

Холодно его держать.

В одной ладошке и в другой

Подержим мы снежочек свой.

И.п.: стоя, ноги слегка расставить, руки внизу, «снежок» в правой руке. Поднять руки через стороны вверх, передать «снежок» в левую руку, вернуться в и.п. Выполнить 6 раз.

На снежок ты погляди,

Да, смотри, не урони.

Погляди, погляди,

Да, смотри, не урони.

И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки внизу, «снежок» в правой руке. Поворот вправо с отведением правой руки назад, вернуться в и.п. Переложить «снежок» в левую руку. То же влево. Выполнить по 3 раза в каждую сторону.

Со снежком хотим играть.

Холодно его держать.

В одной ладошке и в другой

Подержим мы снежочек свой.

И.п.: стоя, ноги слегка расставить, руки внизу, «снежок» в правой руке. Поднять согнутую в колене правую ногу; передать под коленом «снежок» в левую руку, вернуться в и.п. То же с другой ноги. Выполнить по 3 раза каждой.

Мы попрыгаем немножко,

Мы погреем наши ножки.

Раз-два-три, раз-два-три.

Ты снежок скорей бери!

«Снежок» лежит на полу около ног ребенка. Дети выполняют прыжки на месте на двух ногах. С окончанием слов берут каждый свой «снежок», поднимают руку вверх. Затем снова кладут его на пол.

Зашагали наши ножки,

Мы погреем их немножко.

Раз-два-три, раз-два-три.

Ты снежок скорей бери.

Ходьба на месте. С окончанием слов дети берут каждый свой «снежок», поднимают руку вверх.

Побежали наши ножки,

Мы погреем их немножко.

Раз-два-три, раз-два-три.

Ты снежок скорей клади.

Прыжки и ходьбу повторить еще раз, но выполнить вокруг «снежка». Вместо прыжков можно выполнить бег врассыпную (в руке у каждого ребенка «снежок»).

Зашагали наши ножки,
Мы погреем их немножко.
Раз-два, раз-два,
Вот и кончилась игра.

Воспитатель собирает «снежки».

Комплекс гимнастики после сна «Валенки»

Пробуждение (1 мин)

Солнце глянуло в кровати,
Надо делать нам зарядку.
Одеяло мы подняли,
Сразу ножки побежали.
Раз, два, три!
Ну-ка, ножки догони!

Ходьба по гимнастической дорожке «Здоровье» (2 мин)

Ваня в валенках гулял.
Прыгал, бегал и скакал.
Ваня с горочки скатился,
Валенок с ноги свалился.
Ваня крикнул: «Эй, постой!
В чем теперь пойду домой?»

ОРУ (3 мин)

«Ручками похлопаем, ножками потопаем». И.п.: ноги слегка расставлены, руки опущены. Выполнить 4 хлопка в ладоши, одновременно топая ногами, вернуться в и.п. (6 раз).

«Посмотри на валенки». И.п.: ноги врозь, руки на поясе. Наклон вперед, руки вниз, сказать: «Вижу!», вернуться в и.п. (5 раз).

«Хороши валенки». И.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поставить одну ногу на пятку, вернуться в и.п. То же другой ногой (5—6 раз).

«Нам в валенках не холодно». И.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Восемь-десять подпрыгиваний — легких, с мягким приземлением, в чередовании с ходьбой (4—5 раз).

Физкультминутка «Снежок»

Дети стоят кружком, держась за руки. Воспитатель проговаривает:

Выпал беленький снежок,
Собираемся в кружок.
Мы потопаем, мы потопаем!

Дети топают ногами.

Будем весело плясать,
Будем ручки согревать.

Хлопают в ладоши.

Мы похлопаем, мы похлопаем!

Прыгают на месте.

Игровое упражнение «Дорисуй снежинку»

Задачи:

- формировать операционные навыки, необходимые для создания образов воображения;
- учить построению знакомых предметов по точкам, частям;
- тренировать умение выделять образ предмета среди других и воссоздавать его в рисунке.

Оборудование: дидактическая картинка по теме, вырезанные изображения снежинок.

* * *

Дети рассматривают лучики снежинок, рассказывают, какими элементами они украшены на концах, в серединке, чем и каким

образом соединены между собой. Затем дорисовывают одну снежинку по словесным инструкциям воспитателя, а остальные самостоятельно.

Игровое упражнение «Где снежинки?»

Задачи:

- в игровой форме выявить знания о различных состояниях воды (лед, снегопад, туча, пар, снежинка, капля);
- формировать умение составлять связанный рассказ о правильности выбора нужной картинки.

Оборудование: дидактические картинки (водопад, река, лужа, лед, снегопад, туча, дождь, пар, снежинка, капля).

* * *

Дети водят хоровод вокруг разложенных по кругу карточек с изображениями различных состояний воды.

Во время движения по кругу воспитатель произносит:

Вот и лето наступило.
Солнце ярче засветило,
Стало жарче припекать.
Где снежинку нам искать?

С последним словом все останавливаются. Те дети, перед которыми располагаются нужные картинки, должны их поднять и объяснить свой выбор. Движение продолжается со словами:

Наконец пришла зима:
Стужа, вьюга, холода.

Выходите погулять.
Где снежинку нам искать?

Вновь выбирают нужные картинки и объясняется выбор.

Дидактическая игра «Найди снежинке пару»

Задачи:

- обогащать представления о внешнем виде, форме снежинок;
- развивать наблюдательность, внимание, умение находить схожие по форме предметы.

Оборудование: картинки с изображением снежинок.

* * *

Воспитатель просит детей рассмотреть снежинки, нарисованные на картинке сверху и внизу. Нужно помочь одинаковым снежинкам найти друг друга.

Пальчиковая гимнастика «Снеговик»

Давай, дружок, смелей, дружок,

Дети показывают, как летят снежки.

Кати по снегу свой снежок.
Он превратится
В толстый ком.

Показывают руками перед собой большой ком.

И станет ком снеговиком.

Ставят руки на пояс, качают головой и улыбаются.

Его улыбка так светла —

Улыбаются.



Два глаза, шляпа, нос, метла...

Руками показывают на глаза, носу, нос, поднимают одну руку вверх, раздвинув пальцы («метла»).

Но солнце припечет слегка —
Увы, и нет снеговика.

Разводят руки в стороны.

Подвижная игра «Ходят капельки по кругу»

* * *

Воспитатель предлагает детям поиграть в интересную волшебную игру. Но для этого нужно превратиться в маленькие капельки дождя. Звучит музыка, напоминающая дождь, воспитатель произносит волшебные слова, и игра начинается.

Воспитатель говорит, что она — мама Тучка, а ребята — ее детки капельки, им пора отправляться в

путь. Капельки прыгают, разбегаются, танцуют. Мама Тучка показывает, что им делать.

Воспитатель. Полетели капельки на землю. Попрыгаем, поиграем. Скучно им стало поодиночке прыгать. Собрались они вместе и потекли маленькими веселыми ручейками. Капельки составят ручей, взявшись за руки.

Встретились ручейки и стали большой рекой.

Ручейки соединяются в одну цепочку.

Плывут капельки в большой реке, путешествуют. Текла-текла речка и попала в океан.

Дети перестраиваются в хоровод и движутся по кругу.

Плавали-плавали капельки в океане, а потом вспомнили, что мама Тучка наказывала им до-

мой вернуться. А тут как раз солнышко пригрело. Стали капельки легкими, потянулись вверх.

Присевшие капельки поднимаются и вытягивают руки вверх.

Испарились они под лучами солнышка, вернулись к маме Тучке. Молодцы, капельки, хорошо себя вели, проходим за воротники не лезли, не брызгались. Теперь с мамой побудьте, она по вам соскучилась.

Конспект занятия «Снежный лес»

Задачи:

- вызывать интерес к созданию образа снегопада в сотворчестве с воспитателем и другими детьми;
- создавать условия для экспериментирования (рисование деревьев с помощью трафарета кисточкой);
- учить технике рисования горизонтальных мазков для изображения снежного покрова земли;
- воспитывать любознательность, интерес к рисованию, коллективной работе;
- развивать мелкую моторику рук, чувство формы.

Предварительная работа: наблюдение на прогулке за снежинками «Форма снежинки», рассматривание снежных деревьев и кустов; игры со снегом; чтение стихов о зиме А. Барто «Снег», «Снежинка».

Оборудование: мольберт (для каждого ребенка), иллюстрация

картины «Зимний лес», лист бумаги синего цвета формата 40×120 см с прикрепленными скотчем трафаретами деревьев, набор кистей № 8, белая гуашь, поролоновые палочки с основанием диаметром 0,5 см, баночка с водой, салфетки.

* * *

Дети сидят на ковре полукругом.

Воспитатель. Ребята, давайте полюбуемся картиной, которую нарисовал художник. Какая белоснежная зима на полотне!

Белый снег пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.

Г. Новицкая

Внимательно рассмотрите деревья на картине. Из чего состоит дерево?

Дети отвечают.

Правильно, высокий ствол, а от ствола идут ветви-руки. Как красиво переплетаются ветви деревьев в ажурном узоре. У деревьев есть длинные ветви и короткие, длинные тянутся вверх, к солнышку. Покажите руками, как тянутся ветви деревьев.

Дети показывают.

Сегодня мы нарисуем снежную картину. Посмотрите еще раз, что нарисовал художник. Как красива природа зимой: земля покрыта снегом, как белым оде-

ялом, ветви деревьев опушены снегом.

Воспитатель подходит к мольберту, на котором закреплен лист бумаги для работы.

На нашем рабочем листе висят листочки с вырезанными окошками. Что получится, если мы постучим по окошкам кисточкой? Давайте попробуем.

Воспитатель предлагает одному ребенку постучать по трафарету чистой кисточкой.

Ничего не изменилось, окошки остались темными. Почему?

Дети отвечают.

Правильно, мы не опустили кисточку в краску. В какую краску нужно окунуть кисть, чтобы нарисовать заснеженную картину?

Дети отвечают.

Конечно, в белую.

Воспитатель предлагает ребенку набрать кисточкой белой краски и постучать по трафарету. Обращает внимание, чтобы окошко было закрышено полностью.

Тук-тук-тук! Шлеп-шлеп-шлеп! — работает кисточка, вот окошко и закрылось белой краской. Давайте и другие закрасим.

Дети работают группами по 4—5 человек. Воспитатель подсказывает, где еще необходимо положить краску.

Все окошки закрыты белой краской. Сейчас произойдет чудо. Поднимается ветерок и срывает листочки с нашего рисунка. Вот так! Все листики сорвал, а что осталось? Вот они, деревья заснеженные стоят.

Художник картину всю ночь рисовал,
Трудился на совесть, покоя не знал.



А. Мельников

* * *

* * *

(Никита Н., 4 з.)

Y
T
P
O

Математическая сказка о времени

Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с часами

ПАРАМОНОВА М.Ю.,

канд. пед. наук, зам. декана факультета дошкольной педагогики и психологии, доцент кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», Москва

Д

Задачи:

- формировать у детей представления о часах, их назначении и отдельных видах;
- учить определять время по часам;
- развивать познавательный интерес, мышление, речь.

Е

Оборудование: настенные круглые механические часы с циферблатом, часовой и минутной стрелками; большие игрушечные часы с легко двигающимися стрелками и крупными цифрами, модели часов с двигающимися стрелками, аудиозапись хода и боя часов; картинки с изображением различных действий, обычно выполняемых детьми в определенное время.

* * *

Н

Однажды в выходной день Коля проснулся позже обычного и долго нежился в кровати. Он хотел еще немного полежать, когда в комнату вошла мама и сказала: «Вставай скорее, а то мы в цирк опоздаем!» Коля обрадовался, вспомнив о билетах в цирк, сладко потянулся и стал одеваться. Мама еще раз заглянула в комнату со словами: «Одевайся побыстрее, у нас до выхода из дома совсем мало времени!» Тогда Коля подумал: «Как хорошо, что мама всегда знает, когда и что надо делать! Иначе ни на какое цирковое представление не попадешь». И он заторопился, продолжая свои размышления о том, что каждое утро мамы будят своих детей, затем мальчики и девочки спешат в детский сад, дети постарше — в школу, взрослые — на работу. В детском саду детей уже ждут воспитатели, в школе учителя. Повара уже готовят для них вкусные зав-

В



траки. Как же мамы узнают, что уже пора будить детей и когда надо выходить из дома, чтобы не опоздать в детский сад, школу, на театральное представление? Его размышления прервал звук больших настенных часов с кукушкой из бабушкиной комнаты. И он подумал: «Ах, вот откуда моя мама все это узнает! Ей кукушка из часов подсказывает». Коля, одевшись, выбежал из комнаты и спросил у мамы: «А если у других детей дома нет часов с кукушкой, почему они не опаздывают в детский сад?» Мама улыбнулась и сказала: «Мы сегодня с тобой пойдем в цирк, а в следующие выходные сходим в музей часов, и ты все сам узнаешь».

Коля всю неделю мечтал о походе в музей, а ночью перед выходным днем ему приснился необычный и очень интересный сон. Во сне к нему в гости пришел сказочный часовой мастер и пригласил его в свою мастерскую. Там было много самых разных часов — маленьких и больших, круглых и овальных, наручных, настенных. Одни часы тикали тихонько, другие громко. Некоторые басисто отсчитывали: «Бом, бом, бом». Были там и похожие на бабушкины часы с кукушкой. А некоторые часы вообще не производили никаких звуков.

Коля произнес: «Сколько часов! И какие они все разные!» Часовщик прищурился добрыми глазами и сказал: «Хочешь, я научу тебя узнавать время по часам?» Обрадованный Коля вос-

кликнул: «Конечно! Я очень хочу!» И тогда часовщик подвел его к огромным круглым часам в человеческий рост и сказал:

— Часы действительно бывают очень разные. Если ты придешь ко мне в гости еще, я тебе расскажу много интересного про них. А сегодня я научу тебя пользоваться механическими часами со стрелками. У таких часов есть механизм, который заводится при помощи ключа. Если их не завести, то они остановятся. Завода не хватает на сутки, поэтому надо стараться не забывать их заводить, чтобы никуда не опоздать.

Коля попробовал повернуть ключ больших часов. Тот поддался, и Коле это очень понравилось. Мальчик решил, что, когда у него будут свои часы, он-то уж никогда не забудет их заводить.

Далее часовых дел мастер продолжил свой рассказ и объяснил Коле, что у механических часов есть циферблат, на котором изображены по кругу цифры, обозначающие числа от 1 до 12, и стрелки, постоянно движущиеся по кругу.

— Одна стрелка короткая, и движется она очень медленно, — продолжал объяснять мастер. — Эта стрелка показывает часы. Другая — длинная, показывает минуты и движется намного быстрее. Пока часовая стрелка передвигается от одного обозначения числа до другого, минутная успевает сделать целый круг, и это значит, что прошел один час. Если длинная стрел-

ка успевает пройти только половину круга (показывается модель, где круг имеет две части разного цвета), то это обозначает, что прошла только половина часа — полчаса, если четвертую часть круга — четверть часа (показывается модель, где круг разделен на части разного цвета). Когда обе стрелки указывают на 12, это значит, что прошла половина дня. Поэтому говорят «полдень». Но за сутки часовая стрелка успевает сделать два полных круга. И когда она снова возвращается к 12 часам, то уже наступает ночь, и люди называют это время полночь.

Мастер прервал рассказ и предложил:

— А сейчас, Коля, мы с тобой попробуем определить время на этих часах. Посмотри на расположение стрелок и скажи, куда указывает каждая из них.

Коля громко ответил:

— Длинная стрелка указывает на 12, а короткая — на 3.

— Правильно, — похвалил сказочный мастер. — Это значит, что сейчас 3 часа. Если это ночь, то говорят «Три часа ночи», а если день — «Три часа дня». Ну, а теперь ты можешь подойти к часам и передвинуть стрелки. Поставь их так, чтобы они показали 5 часов.

Коля, справившись с волнением, подошел к часам, передвинул стрелки и сказал гордо:

— Длинная стрелка указывает на 12, а короткая — на 5. Значит, они показывают 5 часов!

Часовщик улыбнулся и произнес:

— Хорошо! А вот задание более сложное: короткая стрелка указывает на 8, а длинная стрелка указывает на 6. Сколько времени?

Коля задумался и ответил:

— Короткая стрелка нам показывает, сколько полных часов прошло. Она указывает на цифру 8. А короткая стрелка не успела пройти полный круг, лишь только его половину. Значит, сейчас 8 часов с половиной.

— Все верно! — подтвердил добрый мастер. — Но можно сказать и по-другому: половина девятого. Ведь следующая цифра, на которую укажет короткая стрелка, будет 9. Но от 9 прошло только полчаса. Поэтому и говорят «половина девятого». А если длинная стрелка еще четверть часа пройдет, то, посмотри, на часах будет почти десять, но без четверти. Как можно назвать это время?

— Без четверти 10, — уверенно сказал Коля.

— Молодец! — одобрил часовой мастер. — Теперь ты сам сможешь определять время, чтобы никуда никогда не опаздывать и все делать вовремя.

Мастер улыбнулся и погладил Колю по голове.

— Приходи ко мне обязательно еще, и я тебе расскажу много интересных историй про часы, — сказал часовщик и исчез, а Коля, очень довольный таким сказочным путешествием, проснулся.

Задания для детей

Давайте вспомним, в какое время мы обычно выполняем

разные важные дела. Я буду показывать картинки, а вы будете отвечать, в какое время это действие выполняется и как должны быть расположены стрелки на часах. И наоборот, если я покажу картинку, на которой часы показывают определенное время, вы скажете, что в это время делают дети.

Картинка 1. Светит солнышко. Ребенок встает с кровати. На стене часы показывают 7.

Ответы

Ошибочный: 7 вечера.

Уточнение: это не может быть вечер, так как ребенок встает с кровати, и за окном солнышко.

Правильный: летнее утро, 7 часов.

Дополнительный вопрос: «Как расположены большая и маленькая стрелки на часах?»

Картинка 2. Мальчик чистит зубы. За окном светло. На столе стоят часы, показывающие 7 часов и четверть часа.

Правильный ответ: это может быть утром — в 7 часов с четвертью.

Дополнительный вопрос: «Куда в этом случае указывает длинная стрелка?»

Картинка 3. Дети делают зарядку в детском саду. На стене часы показывают 8 часов с половиной.

Правильный ответ: перед завтраком, в половине девятого.

Дополнительное задание: расположите стрелки на своих моделях часов так, чтобы они показывали такое же время.

Картинка 4. Изображение часов, на которых стрелки указывают на 1 час.

Вопросы: «Сколько времени на часах? Что делают дети в это время?»

Правильный ответ: если это день, то дети обедают, а если ночь, то спят.

Дополнительный вопрос: «Как подчеркивают словами ночное или дневное время?» (Час ночи, час дня.)

Картинка 5. Изображение часов, на которых стрелки показывают без четверти 9.

Вопросы: «Сколько теперь времени на часах? Что в такое время делают дети?»

Правильный ответ: если это утро, то дети играют после завтрака, а если вечер, то готовятся смотреть телепередачу «Спокойной ночи, малыши!».

1. Незнайка помогал часовому мастеру. Мастер попросил установить на нескольких уже отремонтированных часах без четверти 3.

♦ Посмотри на все имеющиеся часы и покажи те, на которых неверно поставлено время.

♦ Подскажи Незнайке, как надо установить стрелки, чтобы они показывали без четверти 3.

♦ Проверь, правильно ли теперь установил стрелки на часах Незнайка? Исправь его ошибки.

2. Сережа кормил своего щенка строго по часам, поэтому внимательно следил за ходом стрелок на них. Однажды он заметил, что стрелки на часах не движут-

ся. Оказывается, часы остановились. Что же теперь делать? Как узнать, сколько времени? И тут за стеной у соседей раздался бой настенных часов.

♦ Посчитай, сколько раз пробили часы, и установи на своей модели часов правильное время.

3. Вы все хорошо знаете и любите стихотворение про кота Антипку. Послушайте его еще раз и поставьте стрелки на своих моделях часов так, чтобы они показывали время, когда кот ел сметану из миски, когда он умывался, играл с мышами в прятки, слушал сказки.

Кот Антипка жил у нас.
Он вставал с лежанки в час,
В два на кухне ел сосиски,
В три — сметану ел из миски.
Он в четыре умывался,
В пять по коврику катался,
В шесть тащил сельдей
 из кадки,
В семь играл с мышами
 в прятки,
В восемь — хитро шурил
 глазки,
В девять — ел и слушал сказки,
В десять — шел к лежанке
 спать,
Потому что в час вставать.

В. Виктор

Сегодня мы научились определять время по часам, узнали, как устроены механические часы: у них есть часовой механизм, который требует регулярного завода, циферблат, часовая и минутная стрелки. Узнали, чем они отличаются друг от друга и

как по их расположению узнать, сколько времени.

Домашнее задание

1. Подумай, для чего нужны часы, что люди делают по часам? (*Просыпаются, идут в детский сад, школу, на работу, обедают, ложатся спать и т.д.*)

2. Узнай у мамы или папы, где люди приобретают часы, кто их изготавливает и ремонтирует?

3. Вспомни, где ты видел часы? (*Дома, в детском саду, на улице, вокзале, в поликлинике и т.д.*)

4. Подумай, почему люди не могут обходиться без часов?

5. Изготовь с родителями дома из картона модель часов и раскрась ее красиво красками или карандашами. Установи стрелки так, чтобы часы показывали время окончания телепередачи «Спокойной ночи, малыши!».

6. Поиграй со своими домашними в игру «Определи время». Встань прямо, ноги вместе, руки вдоль туловища. Затем прямые руки расположи так, чтобы правая была направлена в сторону (она будет изображать часовую стрелку), а левая четко вверх (будет изображать минутную стрелку). Пусть твои близкие попробуют определить, какое время показывают такие необычные часы? Затем они могут изобразить часы, а ты определишь время по ним. Если это будет трудно сделать без настоящих часов, можно взять в помощь часы, которые ты смастерил из картона, и проверить по ним, правильным ли был твой ответ.

Знакомим детей с художественной литературой

Чтение рассказов Ю. Дмитриева из сборника «Далеко на Севере»

МИЦЕНКОВА Т.В., АВДЕЕВА О.А.,

воспитатели ГБОУ ЦРР — д/с № 621, Москва

Задачи:

- продолжать знакомить с циклом познавательных рассказов;
- вызывать интерес к содержанию рассказа и желание передать образ животного в рисунке.

* * *

Воспитатель. Ребята, сегодня мы с вами продолжим чтение рассказов Ю. Дмитриева о животных Севера.

Чтение рассказа «Песец».

О каком животном вы сейчас прослушали рассказ? Опишите песца. Какой он?

Дети. Летом — серый, зимой — белый, похож на лису.

Чтение рассказа «Лемминг».

Воспитатель. Ребята, скажите, как этот зверек зимует?

Дети отвечают.

Лемминги живут недолго, всего 1 год. Жители Севера считают их мистическими (загадочными) животными из-за того, что их коготки к зиме становятся огрубевшими и похожими на копытца. Как вы думаете, почему у них вырастают «копытца»?

Дети отвечают.

Чтение рассказа «Овцебык».

Ребята, скажите, какое это животное? Почему у него такие рога?

Дети отвечают.

Дети, как овцебык защищается от хищников?

Дети отвечают.

Теперь вы знаете многих животных. Утром вы путешествовали по Арктике и Антарктике. Некоторых животных видели близко и могли рассмотреть. А сейчас мы создадим книгу загадок о животных Арктики и Антарктики для нашего книжного уголка. Ваша задача подумать и решить, кого бы вам хотелось изобразить для этой книги. После этого можете выбрать загадку для своего рисунка, а кто захочет, может придумать ее сам. Приглашаю вас за столы, начинайте работу. Не забывайте — рисунки должны быть яркими, ведь мы создаем книгу.

Дети рисуют восковыми мелками, цветными карандашами, фломастерами, гуашевыми красками. Затем рассматривают рисунки и загадывают друг другу свои загадки.

Д
Е
Н
Ь

Зимний досуг на свежем воздухе «Как помочь Айболиту?» с участием родителей

ПЛИСКИНА Е.В.,

воспитатель ГБОУ д/с № 2688, Москва

Цели:

- обеспечивать психологическое благополучие и здоровье детей;
- создавать радостную атмосферу совместного творчества детей и их родителей.

Задачи:

- стимулировать двигательную активность;
- развивать дизайнерские способности;
- содействовать расширению совместной деятельности детей и родителей;
- ознакомить с новым видом конструирования.

Предварительная работа: ледяные фигурки, изготовленные в рамках реализации проекта «Ледяная мозаика» (сделанные детьми под руководством воспитателя и дома с родителями); показ презентации «Ледяная сказка» (интерактивная доска); подготовка площадки для создания ледяной композиции «Вот так Африка!» (заливка льда — «берег реки Лимпопо», расчистка снега); информация для родителей о проведении досуга.

Оборудование: ледяные фигурки, песок, санки, чемоданчик доктора Айболита, белые халат и

шапочка, спортивные стойки, пластмассовая трубка (крепеж для пальмы), шоколадки.

* * *

Дети, воспитатели и родители выходят на прогулочную площадку.

В о с п и т а т е л ь. Ребята! Посмотрите, какая сегодня хорошая погода. Падает легкий снег, мороз не щиплет нас за щеки и за вами пришли мамы и папы, чтобы забрать вас домой. Но стоит ли в такой замечательный вечер сидеть дома? Давайте мы дружно попросим ваших родителей, чтобы они не уводили вас домой, а поиграли вместе с нами на площадке.

Дети просят родителей остаться, родители соглашаются.

Согласились? Вот и замечательно! Тогда начнем наши развлечения с загадки:

Если ветер злоющий кружит,
Застеклились за ночь лужи,
А меня упаковали
В сто одежек неуклюжих,
На деревьях, на карнизах
Кружева да бахрома,
Это значит — на снежинках
Опустилась к нам...

Э. Булгакова

Дети. Зима.

Воспитатель. Конечно, зима. А для этого времени года есть специальные игры — зимние.

Давайте в одну из таких игр поиграем. Для этого нам понадобятся санки и ваши мамы и папы.

Подвижная игра

«Эстафета на санках»

(с участием родителей)

Играют две команды. Участники строятся параллельными рядами перед стартом. По сигналу ведущего два игрока от каждой команды (ребенок на санках, родитель везет его) бегут к стойкам, огибают их и возвращаются к команде. Их сменяет другая пара участников. Если у ребенка родители на мероприятие не пришли, их заменяют воспитатели. Побеждает команда, игроки которой раньше успели прокатиться на санках.

Воспитатель. Какие у вас сильные папы! И какие быстрые мамы! А вы — самые ловкие и смелые. Поэтому мы сейчас поиграем с вами в игру, в которой вы не должны попасться в лапы к медведю. Но так как нас очень много, мы выберем не одного медведя, а сразу трех.

Подвижная игра

«Как под горкой снег, снег...»

Дети встают в круг, «медведи» — в середину круга. Воспитатель объясняет, что медведи спят, а если проснутся, то от них нужно убежать, чтобы они никого не поймали. Пос-

ле объяснения правил игры воспитатель начинает медленно читать стихотворение И. Токмаковой «Медведь», показывая движения.

Воспитатель

Как под горкой снег, снег,

Дети на корточках продвигаются к центру круга, похлопывая ладонями по коленям.

И на горке снег, снег,

Дети встают, медленно продвигаются к центру круга, вытянув руки над головой, помахивая ладонями вверх-вниз.

И под елкой снег, снег,

Повторяется первое игровое упражнение.

И на елке снег, снег,

Повторяется второе игровое упражнение.

А под снегом спит медведь.

Игроки останавливаются.

Тише, тише,
Не шуметь!

Проинструктированный заранее родитель громко «чихает», «медведи» просыпаются, начинают ловить игроков. После поимки нескольких игроков игра останавливается. Игра проводится 2—3 раза (можно выбрать новых «медведей»).

Как мы весело играли!
Наши ноженьки устали.

Пока наши ножки отдыхают, мы будем отгадывать загадки.
(Читает загадки.)

Д
Е
Н
Ь

Дел у меня немало —
Я белым одеялом
Всю землю укрываю,
В лед реки убираю,
Белю поля, дома,
А зовут меня ... (*зима*).

Без досок, без топоров
Через речку мост готов.
Мост — как синее стекло:
Скользко, весело, светло.
(*Лед.*)

Ой, насыпало снежка!
Вывожу коня-друга.
За веревочку-узд
Через двор коня веду,
С горки вниз на нем лечу,
А назад его тащу.
(*Санки.*)

Он пушистый, серебристый,
Белый-белый,
Чистый-чистый,
Ватой наземь лег
Беленький ... (*снежок*).

Молодцы, ребята, все загадки
сами отгадали. Вам мамы с па-
пами даже не помогали. А вот
вы сейчас своим родителям, по-
жалуйста, помогите. Я буду чи-
тать для них стихотворение за-
мечательного современного
поэта — Михаила Яснова, а
мамы и папы должны будут
подобрать слова в рифму. Сра-
зу предупреждаю, что слова-
рифмы не обязательно должны
быть названиями животных. Ну
что, готовы? Слушайте!

Проводится игра с родителями.
Воспитатель читает стихотворение
М. Яснова «Зимняя игра»*.

Зимой, когда мороз
и гололедь,
В большой берлоге
Спал большой ... (*медведь*).

А вот и нет!
В мороз и гололедицу,
Спала в берлоге бурая ...
(*медведица*).

А вот и нет!
Зато, урча спросонок
Здесь нежился пушистый ...
(*медвежонок*).

А вот и нет!
Он убежал в леса.
Спала в берлоге рыжая ...
(*лиса*).

А вот и нет!
Лисе и в норке спится.
Здесь ночевала серая ...
(*волчица*).

А вот и нет!
Волчица по тропинке
Пошла взглянуть,
Как спят в берлоге ... (*свинки*).

А вот и нет!
Им у хозяйки сладко.
Дремала здесь веселая ...
(*лошадка*).

А вот и нет!
Она в конюшне спит.
В берлоге зимовала рыба ...
(*кит*).

А вот и нет!
Ее там нет как нет!
В большой берлоге спал...

* Игра позаимствована из статьи
К. Зурабова «Сыграем в стихалочку!
Штрихи к портрету Михаила Яснова» // *Дошкольное воспитание*. 2010. № 10.

Большой поэт!
И впрямь, поэта было
слишком много —
Его могла вместить одна
берлога.
Не норка, не скворечник,
не дупло —
Берлога, где уютно и тепло,
И если только лапу
не сосать —
Здесь столько книжек можно
написать!

Молодцы, мамы и папы! Правильно рифмы подбирали. Но, признайтесь, если бы ребята вам не помогли — вы бы не справились!

Родители соглашаются, в это время на площадку вбегает доктор Айболит.

Айболит. Здравствуйте, ребята! Я доктор Айболит! Я пришел к вам за помощью.

Воспитатель. Что у тебя случилось, доктор Айболит?

Айболит. Мне прислали телеграмму из Африки. Там заболели зверята и мне нужно их вылечить. Они пишут, что живут

...на Занзибаре,
В Калахари и Сахаре,
На горе Фернандо-По,
Где гуляет Гиппо-по
По широкой Лимпопо.

К. Чуковский

Но я никогда не был в Африке! Я не знаю, что такое «широкая Лимпопо»! Как же я поеду туда, не зная куда!

Воспитатель. Ребята, а ведь мы можем помочь доктору Айболиту. У нас есть ледяные фигурки животных Африки и «ледяная» речка; кстати, Айболит, Лимпопо — это большая река в Африке. И даже пальму мы из ледяных деталей сделаем.

Дети вместе с родителями под руководством воспитателей создают ледяную композицию.

Ну вот, Айболит, смотри, какой красивый «кусочек» Африки ребята для тебя сделали. Здесь и река Лимпопо, и пустыня Сахара, и фигурки африканских животных. Нравится?

Айболит. Очень нравится! Спасибо вам большое, ребята. Теперь я знаю, куда ехать. Но как же мне вас отблагодарить? О, вспомнил, у меня в чемоданчике есть шоколадки. Я всегда ношу их с собой.

Айболит раздает детям шоколадки, благодарит каждого ребенка, прощается со всеми и уходит.

Воспитатель. Девочки и мальчишки! Как хорошо мы провели этот вечер! И поиграли, и загадки поотгадывали, и доктору Айболиту помогли. Просто молодцы! Давайте почаще устраивать такие интересные встречи. Скоро зиму провожать, весну закликать, Масленицу встречать. Соберемся?

Дети отвечают.

Игры-драматизации в развитии восприятия художественной литературы младшими дошкольниками

НИКИТИНА О.А.,

воспитатель ГБОУ д/с № 2447, Москва

Восприятие художественного произведения ребенком — особая форма осмысленной деятельности. Основная задача воспитателя — привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге, развивать речь, используя разнообразные методы и приемы. Народные сказки, песенки, потешки, загадки дают образцы ритмической речи, знакомят детей с красочностью и образностью родного языка. Мы формировали у детей интерес к книге, обращали внимание на постепенное пополнение их литературного багажа, обогащение литературного опыта, потребности рассматривать иллюстрированные книги. Детям младшего дошкольного возраста нравятся русские народные сказки: несложное содержание, знакомые герои, вызывающие чувство симпатии, простая, доступная форма изложения. В них, как известно, добро и зло разграничены, даны четкие оценки поступкам героев, определены положительные и отрицательные персонажи.

По мере рассказывания сказки мы заметили, как у детей

нарастает интерес к персонажам и их жизни. Оживление, смех, тревога свидетельствуют об эмоциональной отзывчивости к сюжету сказки, но внимание детей пока еще неустойчиво, они быстро отвлекаются. Для эмоционального восприятия и яркого проживания образов героев сказок весь наш воспитательно-образовательный процесс был изначально направлен на развитие творческих способностей детей, индивидуальности каждого ребенка, связной речи. Для полного восприятия художественного произведения детьми мы в своей работе сочетали чтение с другими видами искусства: изобразительным, музыкальным, театральным. Театрализованная деятельность, игра-драматизация, веселые досуги — эти формы работы интегрируют знания и умения детей и создают условия для их творческого применения. Мышление ребенка дошкольного возраста — наглядно-образное, поэтому мы старались наполнить окружающую детей действительность яркими предметами, красочными книгами, игрушками,

наглядными пособиями и играми, позволяющими им более точно представить то, о чем говорят, про что читают, как и чем играть.

Не владея в силу возрастных особенностей навыками анализа художественного произведения, дети младшего возраста нуждаются в продолжении работы над книгой под руководством взрослого непосредственно после чтения сказки. Беря все это во внимание, мы решили, что для развития выразительности детской речи произведения устного народного творчества, народные игры, игрушки и игра-драматизация окажут нам неоценимую помощь. Учитывая разный речевой уровень детей, мы уделяли особое внимание индивидуальной работе с каждым ребенком, игровым формам обучения как на занятиях, так и вне их.

Игра-драматизация на занятиях по коммуникации

Игры, связанные с литературными сюжетами, появляются у детей под влиянием взрослого и самих художественных произведений — это игры-драматизации. Мы использовали их как методическое средство, активизирующее речь детей.

Игра-драматизация — интегративный вид детских игр, основанный на литературном материале. Выступая одной из форм сюжетно-ролевой игры, игра-драматизация по сказке имеет

свои специфические особенности: она представляет собой синтез восприятия произведения и ролевой игры.

Процесс усвоения и восприятия включает в себя:

- творческую деятельность;
- возможность стать ребенку на позицию персонажа, проникнуться его эмоциями;
- проявить свои чувства и активность.

В качестве предварительной работы мы использовали чтение, пересказ детьми хорошо знакомых литературных произведений, рассматривание и словесное описание с помощью картинок и игрушек.

На занятиях по коммуникации в младшей группе мы использовали творческий подход в работе с книгой (во время и после чтения), беседу по содержанию сказки, чередование хоровых и индивидуальных ответов, эмоциональные и игровые приемы, литературные и художественные выставки.

Обучали детей связному последовательному пересказу текста. Пересказ дает возможность совершенствовать разговорную речь, в частности интонации, обращения и перечисления.

Структура занятия включала в себя следующие компоненты:

- вводная часть; первичное чтение;
- беседа с целью уточнения содержания;
- повторное чтение с установкой на пересказ (пауза перед ответами детей);

- пересказ текста одним ребенком или несколькими детьми;
- оценка работы детей.

На занятиях по пересказу мы применяли разнообразные приемы: показ наглядных материалов, образец чтения, вопросы детям, подсказка слова или фразы, проговаривание реплик; использовали разные виды пересказа: выборочный, по ролям, от автора, инсценировку. Для пересказа в лицах подбирали произведения с разговорной диалогической речью: «Теремок», «Репка», «Лиса и заяц» и др.

Таким образом, учитывая индивидуальные особенности детей, мы создавали вместе с ними ситуацию совместного игрового творчества, ни в коем случае никого не принуждая.

У некоторых детей слабая игровая инициатива, а возможно, и неразвитое воображение, мы помогали им создать образы персонажей и, конечно, сами начинали игровые действия.

При подготовке к игре мы проводили занятие, на котором ребенок изображал кого-нибудь из персонажей сказки без слов, остальные отгадывали, так как в условиях игры на тему сказки ребенку легче войти в роль, создать образ.

Во время игры использовали следующие приемы: личный пример в обыгрывании роли персонажей, косвенная подсказка новых ролевых действий, прямое воздействие, направленное на регулирование поведе-

ния, совместная словесная импровизация.

Развивая у детей художественно-речевые способности с помощью драматизации сказок, мы старались научить их имитировать действия персонажей, передавать слова героев. В играх поощрялись самостоятельные высказывания относительно сюжета сказки, действий сверстников, собственных переживаний. Обучаясь разговору, дети одновременно обогащали свой словарь, совершенствовали речевые навыки, эмоционально откликались на прочитанное, развивали память и воображение. У них развивались умения использовать средства выразительности (интонационно, мимикой, инсценировкой). Дети становятся в игре более раскованными, передают в речи ролевые диалоги персонажей. В эмоциональном отношении речь звучит то радостно, то печально, то жалобно, в зависимости от ситуаций, в которых находятся персонажи.

Кукольный спектакль, игра-беседа, инсценировка разными видами театра, аудиосказки, игра-драматизация — все это помогает детям ярче и правильное воспринимать содержание сказки. Они становятся как участниками, так и зрителями. Был замечен живой интерес при распределении ролей и репетиций в костюмах и без них. У детей оставались радостные эмоции и впечатления, которыми они охотно делились с родителями.

Содержание работы по развитию восприятия детьми художественных произведений

Мероприятия	Задачи
1	2
Рассматривание книг и иллюстраций по устному народному творчеству	Развивать интерес к книгам. Воспитывать любовь к русской народной культуре
Чтение русских сказок: «Репка», «Теремок», «Козлята и волк», «Лиса и заяц», «Колобок», «Кот и лиса»	Поддерживать интерес к русским народным сказкам. Учить чувствовать образный язык сказок. В беседах поощрять высказывания по содержанию сказок. Отвечать на вопросы воспитателя по содержанию
Подвижные русские игры: «Жмурки», «Петушок», «Гуси-гуси», «У медведя во бору»	Способствовать потребности в двигательной активности. Соотносить слова и действия по ходу игры
Чтение и игра-драматизация сказки «Рукавичка»	Проживать образы героев. Уметь связно и правильно выражать мысли, пользоваться речью, применяя выразительные средства
Дидактические игры по русским народным сказкам	«Разрезные картинки по сказкам», «Матрешки», «Жили-были», «Пазлы сказок», «Кубики по сказкам», «Чудесный мешочек», «Конструирование сказки», «Пальчиковый театр», «Большой — маленький» и др.
Музыкальная деятельность	Разучивать детские песенки из сказки, играть на русских народных инструментах
Тематическая беседа «Русские игрушки и посуда»	Расширять представления о свистульках, матрешках, деревянных ложках, посуде, которые мастерят издавна в России. Показать тематическую выставку
Игра-драматизация «Репка»	Помочь детям усвоить последовательность действий персонажей сказки. Называть характерные признаки героев. Обогащать и активизировать словарный запас
Рассказывание сказок: «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «Лиса и волк» куклами бибабо и используя театр игрушки	Продолжать знакомить с русскими народными сказками. Учить точно отвечать на вопросы. Обогащать и активизировать словарный запас

Окончание

1	2
Хороводные народные игры: «Каравай», «Жили у бабуси», «Серенький козлик» и др.	Формировать интонационную выразительность речи, имитацию движений
Пальчиковый театр: «Теремок», «Рукавичка». Моделирование сказки	Помочь эмоционально воспринимать образный язык сказки. Участвовать в действии. Активизировать словарь диалогами
Театр картинок сказки «Гуси-лебеди» на фланелеграфе	Запоминать действующих лиц, передавать сюжет сказки. Замечать образные слова
Слушание аудиосказок. Игра-драматизация по сказкам: «Маша и медведь», «Заюшкина избушка»	Способствовать эмоциональному восприятию сюжета сказки. Учить внимательно слушать. Играть в сказку
Литературный досуг «Угадай сказку»	Выявить знания русских сказок: узнавать героев, выполнять творческие задания. Выражать образ мимикой, жестами, интонацией
Выставки детского творчества «Наши сказки»	Развивать воображение, творческую активность
Игры-драматизации: «Репка», «Колобок», «Лиса и заяц», «Козлятки и волк»	Учить эмоционально представлять образы персонажей, выражать впечатления в словах, мимике, жестах. Обогащать речь сказочной лексикой

Мы пришли к следующим выводам: игра-драматизация помогает развитию детского творчества, глубокому погружению в содержание и образы главных героев сказки; положительно влияет на результат обогащения детей новыми умениями и навыками: эмоционально-

оценочное восприятие, проживание образов героев, умение связно и правильно выражать мысли, пользоваться речью, применяя выразительные средства. Особая атмосфера, эмоциональный отклик и живая реакция детей во время интегрированных занятий показали действен-

Правильно, зайца, волка, медведя, лису. (Показывает куклы биббо.) Кто кем хочет быть?

Проводится распределение ролей между детьми.

Катится Колобок, катится (*ребенок с Колобком бежит по кругу*), а навстречу ему кто?

Дети. Зайчик.

Выходит ребенок с куклой зайцем.

Ребенок-заяц. Колобок, я тебя съем.

Воспитатель (*держит Колобка*). Не ешь меня, я тебе песенку спою.

Все дети поют и кружатся.

То же самое разыгрывается с игрушками — волком и медведем.

Катится Колобок, катится (*ребенок с колобком бежит по кругу*), а навстречу ему кто?

Дети. Лиса.

Выходит ребенок с куклой лисой.

Ребенок-лиса. Какой ты красивый, румяный. Спой мне песенку.

Все дети поют и кружатся.

Колобок, я тебя съем.

Ребенок-лиса ловит Колобка.

Игры-драматизации по русским народным песенкам

Задачи:

- учить изображать характерные движения животных;
- развивать координацию речи и движений.

Варианты:

- воспитатель спрашивает — дети отвечают;
- ребенок-курочка отвечает — дети спрашивают;
- выбираются двое детей — один спрашивает, другой отвечает.

«Курочка-рябушечка»

Воспитатель сначала выполняет все роли, постепенно привлекая детей. Дает детям шапочку кошки.

— Курочка-рябушечка, куда ты пошла?

— На речку.

— Курочка-рябушечка, за чем ты пошла?

— За водичкой.

— Курочка-рябушечка, зачем тебе водичка?

— Цыпляток поить.

— Курочка-рябушечка, как цыплятки просят пить?

— Пи-пи-пи, пи-пи-пи.

«Кисонька-мурысенька»

Воспитатель сначала исполняет все роли, постепенно привлекая детей. Дает детям шапочку кошки.

— Кисонька-мурысенька, ты где была?

— На мельнице.

— Кисонька-мурысенька, что там делала?

— Муку молола.

— Кисонька-мурысенька, что из муки пекла?

— Прянички.

— Кисонька-мурысенька, а с кем прянички ела?

— Одна.

— Не ешь одна, не ешь одна!

Русская народная подвижная игра «Гуси-лебеди»

Задачи:

- развивать двигательную активность;
- упражнять в ритмичном и выразительном произнесении текста в народной игре;
- обучать характерным движениям животных;
- следить за соотношением слова и движения.

* * *

Выбираются хозяйка и волк. Все остальные — гуси. Хозяйка и гуси в доме. Волк сидит в своем доме. Между домами расстояние — чистое поле. Дома можно обозначить, прочертив линию или взяв обручи.

Х о з я й к а. Гуси-гуси.

Г у с и. Га-га-га-га.

Х о з я й к а. В чисто поле со двора!

Гуси бегут в чистое поле, щиплют травку, кричат «га-га-га». Волк, услышав их, встает. Гуси видят его и собираются вместе в чистом поле, боятся.

Гуси-гуси.

Г у с и. Га-га-га.

Х о з я й к а. Есть хотите?

Гуси. Да-да-да.

Х о з я й к а. Ну, летите-ка домой.

Г у с и. Серый волк под горой, не пускает нас домой.

Х о з я й к а. Гуси-гуси.

Г у с и. Га-га-га.

Х о з я й к а. Не летите — как хотите, только крылья берегите.

Гуси бегут к дому, волк ловит каждого гуся одной рукой. Пойманных гусей ведет в свой дом. Игра проводится несколько раз. Если волк поймает всех гусей или несколько, то хозяйка идет искать гусей в поле.

Ты утащил моих гусей?

В о л к. У-у-у, у-у-у!

Х о з я й к а. Возьми мою вещь (снимает с себя что-нибудь), отдай мне гуся.

Волк берет вещь и отдает одного гуся и т.д.

Д
Е
Н
Ь

Предлагаем вашему вниманию книгу

ВОСПИТАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ У ДЕТЕЙ 5—7 ЛЕТ

Автор — Вахрушева Л.Н.

В методическом пособии раскрыты вопросы воспитания познавательных интересов у детей дошкольного возраста, представлены методики их выявления и воспитания у старших дошкольников в разных областях знаний. Пособие будет интересно практическим работникам дошкольного образования, а также преподавателям и студентам педагогических вузов и колледжей.



Повышение правовой культуры детей, родителей, педагогов

ГАЕВА Е.В.,

социальный педагог МБДОУ д/с № 13, г. Мценск Орловской обл.

Сегодня, когда я защищаю 27 миллионов детей, я вижу, как мало среди них счастливых.

П. Астахов

Педагоги нашего ДОУ, как и многих других в России, выполняют социальный заказ: воспитывают подрастающее поколение, которое в дальнейшем будет определять социально-экономическое и культурно-духовное развитие страны. Поэтому система защиты прав ребенка и система образования должны объединиться в целях создания правовых, социально-экономических условий для реализации его прав и законных интересов. В рамках системы дошкольного образования может и должен быть создан механизм, объединяющий усилия различных государственных структур, занимающихся проблематизацией прав детей.

В чем же причина нарушения прав ребенка? Безусловно, не в отсутствии соответствующих законов, а в неудовлетворительном использовании правовой базы. В настоящее время система нормативного обеспечения прав детей достаточно полно пред-

ставлена в документах международного права, нормативными правовыми актами на федеральном и региональном уровнях. Основной правовой документ, защищающий ребенка от жестокого обращения, — Конвенция о правах ребенка, устанавливающая обеспечение в максимальной возможной степени здорового развития ребенка, защиту от произвольного или незаконного вмешательства в его личную жизнь, от посягательств на его честь и репутацию.

Уголовный Кодекс РФ предусматривает ответственность за совершение физического и сексуального насилия, в том числе и в отношении несовершеннолетних; за преступления против семьи и несовершеннолетних. Семейный Кодекс РФ гарантирует право ребенка на уважение его человеческого достоинства и обязанности органа опеки и попечительства принять меры по его защите: лишение родителей

родительских прав; немедленное отобрание ребенка при непосредственной угрозе жизни и здоровью. Закон РФ «Об образовании» утверждает право детей, обучающихся во всех образовательных учреждениях, на «уважение их человеческого достоинства»; предусматривает административное наказание педагогических работников за допущенное физическое или психическое «насилие над личностью обучающегося или воспитанника». Закон РФ «О защите прав детей» гласит: «жестокое обращение с детьми, физическое и психологическое насилие над ними запрещены». В Уставе ДОУ представлены права и обязанности всех участников образовательного процесса: детей, педагогов, родителей. В соответствии с Уставом детский сад обеспечивает права каждого ребенка в сфере образования и воспитания.

Зачастую права ребенка нарушаются самыми близкими и дорогими людьми. «Проблемные» родители — не вина ребенка, а его беда и несчастье. Жестокое обращение с детьми — это не только побои, нанесение ран, сексуальные домогательства и др. Это — унижение, издевательства, различные формы пренебрежения, ранящие детскую душу.

Жестокое обращение с детьми формирует людей социально-дезадаптированных, не умеющих создавать семью, быть хорошими родителями. Опасным социальным последствием насилия

выступает дальнейшее воспроизводство жестокости.

В нашей стране в системе дошкольного образования делаются первые уверенные шаги в направлении ликвидации правовой неграмотности родителей в сфере защиты прав ребенка.

Бесспорно, учитывая огромный объем работы, все направления деятельности, реализуемой в ДОУ, очень сложно уделить достаточное внимание проблеме защиты прав ребенка в детском саду. Неоспоримо одно — данное направление должно «красной нитью» проходить через всю воспитательно-образовательную работу.

Многим взрослым трудно понять и принять, что ребенок — равноправный с ними человек, имеющий право на собственные поступки и мнения. Его право, как и право любого человека, нужно уважать и не нарушать. И поэтому воспитателям надлежит быть наиболее грамотным в этой области и делиться своими знаниями. Именно они вносят с первых лет жизни в сознание детей образы мира, дружбы, сотрудничества, терпимости и доброты, делают самое важное дело — закладывают фундамент нового миролюбивого и сознательного поколения — людей будущего. Именно им на этапе дошкольного детства придется решать проблемы недостаточной информированности взрослых о правах ребенка, отсутствия знаний о собственных правах дошкольников.

Главная задача правового образования в нашем детском саду — обеспечение каждому ребенку оптимальных условий развития индивидуальных способностей, возможности самореализации вне зависимости от его психофизических особенностей, индивидуальных различий, иными словами, защита прав ребенка на любом этапе его развития; ликвидация недостатка знаний в области защиты прав детей у родителей и воспитателей.

Свою работу строим по трем направлениям:

- работа с семьей;
- работа с воспитателями;
- ознакомление детей с их правами.

В результате бесед, наблюдений, анкетирования мы установили, что права детей дошкольного возраста зачастую нарушаются именно в семье. Часто дети остаются без надзора, у родителей, в свою очередь, все чаще возникает отчаяние по поводу тех или иных отрицательных проявлений в поведении ребенка. В результате, не зная как себя вести в трудных ситуациях, родители нередко используют телесные наказания, угрожают детям, запугивают и проявляют чрезмерную строгость. Подобная ситуация, вышедшая из-под контроля, очень опасна для здоровья ребенка и развития его личности.

Проведенный нами экспресс-опрос (см. приложение) показал, что из 100 родителей большинство имеют низкую правовую культуру: о Конвенции о правах

ребенка известно лишь 20% родителей, о существовании Семейного кодекса знают 50% опрошенных, назвать права и обязанности частично смогли лишь 10%. Об остальных нормативных правовых актах родителям ничего не известно. Чтобы воспитатели смогли повлиять на сложившуюся ситуацию с правами ребенка, они сами должны быть подготовлены к этой деятельности.

Изучение нормативной правовой базы проходит в течение всего учебного года как с воспитателями, так и с младшим обслуживающим персоналом: сотрудников ДОУ ознакомили с Конвенцией о правах ребенка, Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей, Декларацией прав ребенка (консультация с презентацией).

Для того чтобы воспитатели могли в полной мере реализовать идеи Конвенции о правах ребенка, мы составили характеристики социума и контингента воспитанников, в результате чего выявили «пограничные семьи». Воспитатели ДОУ владеют полной информацией о семьях детей, посещающих группу, следовательно, в течение года способны сконцентрировать свое внимание и усилия в области повышения правовой культуры тех или иных родителей.

В течение года во всех возрастных группах в рамках групповых родительских собраний проведены консультации на тему охраны прав детей, на групповых

стендах регулярно размещаются памятки для родителей: «Наказывая, подумай: зачем?», «Искусство быть родителем». Ежемесячно в ДОУ выходит юридический вестник для родителей «Закон и порядок», в котором поднимаются вопросы обеспечения охраны прав детей, размещается ценная информация о жилищных правах ребенка, актуальный на сегодняшний день вопрос смены имени и фамилии ребенка, а также проблемы охраны несовершеннолетних пользователей от нежелательной информации, которую таит в себе «всемирная паутина».

Считаем удобным донесение информации до родителей в виде буклетов, памяток, которые в достаточном количестве размещаем в группах. В сентябре был выпущен буклет «Знаете ли Вы?», где были названы основные права ребенка с рождения до 10 лет, даны определения понятий «права», «обязанности», поднят вопрос «Ребенок в чрезвычайной ситуации». Особый интерес вызывают тематические буклеты. Это один из методов активации родителей. К Дню защитника Отечества мы разработали специальную памятку для пап, в которой напомнили, что они несут не меньшую ответственность за своих детей, чем мамы. Буклет был разработан в неофициальной форме с использованием стихов и картинок, что стало признаком его неоспоримой популярности.

В течение учебного года в рамках цикла занятий решались во-

просы правового просвещения детей старшего дошкольного возраста. Цель: максимально способствовать социальной адаптации ребенка через формирование основ правовых знаний. В результате проведенных в старшей группе 10 занятий мы можем отметить, что у детей начали формироваться зачатки модели единого культурного пространства «Ребенок — семья — социум».

Предлагаем вашему вниманию занятие по правовому просвещению в старшей (подготовительной к школе) группе.

«Я — человек»

Задачи:

- укреплять понимание и осознание детьми своей индивидуальности и чувство собственного достоинства, уважения к мнению другого человека;
- помочь осмыслить различия и сходство между людьми.

Оборудование: фотографии детей группы, ватман, маркеры, аудиозапись танцевальной музыки.

* * *

Дети садятся в круг, социальный педагог просит каждого ребенка назвать свое имя, рассказать о своих любимых вещах. После выполнения этого задания детям предлагается игра.

Игра «Вопрос — ответ»

Дети под музыку двигаются по группе. Как только она затихнет, каждый должен найти себе пару

и задать друг другу любые вопросы: «Какие твои любимые еда, цвет, время года?», «У тебя есть братья и сестры?», «Куда бы ты хотел отправиться в путешествие?».

По окончании игры детям предлагается оформить выставку из своих фотографий «Вот мы какие!».

Педагог. Все дети планеты Земля очень похожи друг на друга, ведь, несмотря на внешние различия, у всех людей одинаковое строение тела. Назовите части тела человека.

Дети отвечают.

А теперь послушайте шуточное стихотворение про парные части тела.

Шепчет ротик: «Эй, послушай!
Что ты, носик, приуныл?
Ко всему ты равнодушен,
Будто свет тебе не мил?»
Грустный носик отвечал:
«Разве ты не замечал?
Ушек двое, глазок двое,
Две руки и две ноги.
Только мы живем с тобою
В одиночку, чудачки».
«Ты напрасно, носик, тужишь.
Говорил тебе не раз.
Если мы с тобою дружим,
Значит, тоже двое нас?»

С. Канутукян

Игра

«Посмотрите на меня»

Ребенок (хорошо если это будет новенький или долго отсутствовавший ребенок) ложится на длинный лист бумаги. Социальный педагог обводит контуры его тела. Затем

дети по очереди, глядя на ребенка, добавляют к силуэту детали и объясняют, что они рисуют: цвет волос, черты лица, одежду.

Педагог. Дети, а что можно пожелать нашему герою? Как это можно изобразить на плакате?

Дети рисуют вокруг портрета улыбки, солнышко, цветы, игрушки и т.д.

Ребята, а если бы вы пришли в новый детский сад, то как бы вы хотели, чтобы к вам относились? Как сделать так, чтобы никто в нашей группе не чувствовал себя одиноким?

Социальный педагог вместе с детьми делает вывод: у детей разных стран гораздо больше общего, чем различий. Относиться к другому человеку надо так, как ты хочешь, чтобы относились к тебе.

Домашнее задание: рисование на тему «Автопортрет».

«Что такое права человека?»

Задачи:

- знакомить детей с Конвенцией о правах ребенка;
- формировать понимание того, что права принадлежат всем детям, они неотъемлемы и неделимы.

Оборудование: картинки, иллюстрирующие права на жизнь, имя, медицинское обслуживание, жилье, отдых, образование; макет книги «Конвенция о правах ребенка»; старые вещи для игры «Для чего этот предмет».

* * *

Педагог. Ребята, в помещении нашей группы в разных местах спрятано что-то очень ценное, нарисованное на альбомных листах. Давайте займемся поисками.

Заранее, перед приходом детей, необходимо спрятать картинки. Нашедшего картинку педагог просит объяснить, что на ней нарисовано. Игра продолжается до тех пор, пока не будут найдены все картинки. По окончании они выставляются на стенде.

На этих картинках нарисовано самое важное, что необходимо ребенку для счастливой жизни с момента рождения. Это его права. Права — это то, без чего человек не может жить достойно. Права не нужно покупать, зарабатывать или наследовать, они принадлежат вам просто потому, что вы люди.

Игра

«Для чего этот предмет»

Дети садятся в круг. По кругу пускается какой-нибудь предмет, например старая шляпа. Каждый ребенок предлагает вариант возможного применения этого предмета (домик для котенка и т.д.). Когда варианты ответов исчерпываются, пускается по кругу другой предмет.

Педагог. Дети, в этой игре вы все использовали свое воображение и фантазию. У нас у всех есть воображение, мы с ним

родились, его нельзя у нас отнять. Точно так же мы все с момента рождения обладаем правами человека, и они не могут быть отняты у нас. Одинаковые права принадлежат всем детям независимо от национальности, пола, возраста.

Но, к сожалению, в разных странах люди живут по-разному. Случается, что взрослые обращаются с детьми жестоко, наказывают их, оскорбляют. Есть места на планете, где дети голодают, тяжело болеют. У них мало сил и опыта, чтобы постоять за себя. Поэтому взрослые люди создали специальный документ, защищающий детей, в котором записаны все их права. Называется этот документ «Конвенция о правах ребенка».

Социальный педагог демонстрирует детям красиво оформленный макет Конвенции о правах ребенка.

Конвенция — это международный договор по специальному вопросу. Конвенция о правах ребенка — это международный договор о защите прав всех детей.

Любой человек, взрослый и маленький, должен соблюдать права ребенка, записанные в Конвенции, и не нарушать их!

Ребята, а что значит не нарушать права другого человека? Что для этого нужно делать?

Дети отвечают.

Социальный педагог вместе с детьми делает вывод: права необхо-

димы детям для счастливой жизни, они записаны в Конвенции о правах ребенка, никто не должен их нарушать.

Домашнее задание: придумать совместно с родителями эмблему к макету «Конвенция о правах ребенка».

Приложение

Экспресс-опрос «Детский сад и права ребенка»

Уважаемые родители! С целью изучения уровня Вашей осведомленности в области защиты прав детей просим Вас ответить на несколько вопросов.

1. Знакомы ли Вы с Конвенцией о правах ребенка?

2. Как Вы с ней ознакомились (нужное подчеркните):

- дома, из средств массовой информации;
- в детском саду;
- из педагогической литературы;
- из других источников

3. Какие, по Вашему мнению, у ребенка права в детском саду?

4. Какие права у ребенка в семье?

5. Что Вы можете предложить в качестве контроля за соблюдением прав Ваших детей в детском саду?

6. Нужен ли постоянный представитель по правам ребенка в дошкольном учреждении?

7. Знаете ли вы адреса, телефоны организаций (по возможности укажите), куда можно обратиться по вопросам защиты прав ребенка, попавшего в сложную ситуацию?

Большое спасибо!

Особенности формирования количественных представлений и счетной деятельности у детей с ЗПР

ЖИТКОВА О.В.,

учитель-дефектолог МБДОУ д/с № 117 «Рябинка»,
г. Петрозаводск, Республика Карелия

Одна из важнейших теоретических и практических задач коррекционной педагогики — совер-

шенствование процесса обучения детей с ЗПР в целях обеспечения наиболее оптимальных условий

активизации основных линий развития, более успешной подготовки к обучению в школе и социальной адаптации.

Овладение математическими представлениями служит эффективным средством коррекции умственного развития дошкольников, поскольку процессы счета, сравнение и преобразование множеств предполагают осуществление целенаправленных интеллектуальных действий.

Кроме того, математическая подготовка детей с ЗПР имеет исключительную практическую важность, так как человеку в обыденной жизни постоянно приходится оперировать арифметическими выражениями, осуществлять счет и различные операции с числовыми величинами. Овладение ребенком с ЗПР математическими представлениями, знаниями и умениями выступает немаловажным фактором его социализации.

Известно, что психическое развитие ребенка с ЗПР, в том числе и математическое, в гораздо большей степени зависит от качества педагогических условий, нежели развитие их здоровых сверстников. Ни один вид деятельности, характерный для дошкольного возраста, у детей с ЗПР не развивается полноценно без специального обучения, состоящего прежде всего в формировании психологических механизмов деятельности.

Какие же все-таки условия наиболее эффективны для раз-

вития количественных представлений и счетной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР?

Одно из важных условий — укрепление соматического здоровья. Опыт работы с данной категорией детей показывает: очень велик процент заболеваемости. Анализ медицинской документации свидетельствует о том, что в среднем каждый ребенок болеет простудными заболеваниями 5—6 раз в год. Иммунная система этих детей весьма слабая, они вялые, апатичные, что сказывается на успешности усвоения материала на занятиях и влияет на эмоционально-психологическое состояние в целом.

Кроме этого, каждый ребенок состоит на диспансерном учете у специалистов, проходит медицинское лечение в стационаре 2 раза в год, и все это свидетельствует о том, что он пропускает третью часть от всего коррекционно-развивающего процесса. Нам очень хорошо известно, как важна каждый день структурная последовательность усвоения материала для достижения наиболее успешного и эффективно-го развития.

Еще одно из условий — проведение подготовительной работы по развитию дочисловых количественных представлений. Очень часто на практике мы сталкиваемся с тем, что в специализированные группы для детей с ЗПР приходят ребята, которые по тем или иным причи-

нам не посещали ранее ДООУ или ходили в массовые общеобразовательные группы, где ребенку не уделялось должного внимания, в силу своих особенностей он не мог усваивать материал, ориентированный на дошкольников с нормальным темпом развития. Следовательно, эти дети не имеют того прочного «фундамента», который бы позволил нам построить дальнейшую коррекционно-развивающую работу по формированию количественных представлений и счетной деятельности. Кроме этого, специфические особенности развития детей с ЗПР, проявляющиеся в бедности запаса сведений об окружающем мире, недостаточности опыта действий с предметами, сниженной познавательной активности и многом другом, не позволяют дошкольникам шестилетнего возраста приобретать самые элементарные математические знания и представления. Поэтому проведение подготовительного этапа — немаловажное условие нашей работы.

Диагнозы поступивших в последние годы в специализированные группы, свидетельствуют о намеченной тенденции к увеличению числа детей с более сложными и тяжелыми нарушениями. Все больше и больше появляется детей с органическими поражениями головного мозга, хроническими расстройствами памяти и интеллекта, гипердинамическим

синдромом, синдромом дефицита внимания и памяти, задержкой психического развития на фоне резидуально-органической патологии. Различный уровень нарушений и подготовленности детей данной категории дает нам основание для выделения еще двух необходимых условий. Прежде всего это индивидуально ориентированное обучение, позволяющее учитывать уровень сформированности количественных представлений и счетной деятельности каждого ребенка и необходимость учета структуры нарушения, т.е. использование индивидуально-дифференцированного подхода к дошкольникам с ЗПР с разным уровнем возможностей овладения математическими способностями.

Еще одним важнейшим условием, рассматриваемым в рамках нашей проблемы, выступает построение работы в определенной последовательности на основе поэтапного формирования умственных действий. Планомерно-поэтапный характер способствует гибкому регулированию процесса обучения и четкому контролю за успешностью его протекания. Вся проводимая работа по формированию количественных представлений и счетной деятельности строилась на распределении материала не по годам обучения, а по этапам, где каждый из этапов наполнялся своим содержанием и решал свои коррекционно-

педагогические задачи. Время для освоения содержания каждого этапа было индивидуализировано, и переход от одного этапа на другой осуществлялся только после освоения предыдущего, что позволило сформировать у детей достаточно прочные знания и умения в соответствии с особенностями их развития.

Все направления коррекционно-образовательной работы взаимосвязаны, а задачи коррекционного обучения решаются комплексно во всех формах его организации: в повседневной жизни детей, специальных играх и упражнениях, сюжетно-дидактических и театрализованных играх, рисовании, лепке, конструировании, хозяйственно-бытовом труде, специальных занятиях, развитии речи. И задачи по формированию математических представлений должны решаться во всех сферах дошкольной деятельности. Реализация такого комплексного подхода, основанного на ведущей деятельности детей, — игровой, он дает весьма положительные результаты в обучении детей с ЗПР.

Очень часто мы забываем о том, что знания, данные в занимательной форме, форме игры, усваиваются детьми быстрее, прочнее и легче, чем те, которые сопряжены с долгими и многократными упражнениями. Поэтому еще одно условие успешного и эффективного усвоения материала по формированию количественных представлений

и счетной деятельности — проведение обучения в игровой форме.

Все выше перечисленные условия в работе с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР привели к положительным результатам: у воспитанников улучшились счетные навыки, дети свободно воспроизводили числовой ряд в пределах 10, овладели операцией результативного счета, достаточно хорошо стали ориентироваться в числовом ряду и др. Проведение занятий в игровой занимательной форме и постоянное закрепление материала во всех видах деятельности также способствовало достижению поставленных задач. За последние несколько лет восьмерым из 19 выпускников было рекомендовано ПМПК обучение по программе общеобразовательной школы, шестерым — обучение по программе 1-го класса специализированного коррекционного учреждения V вида и пятерым — по программе VII вида.

Многие отечественные и зарубежные психологи и педагоги отмечают специфические особенности развития детей с ЗПР, свидетельствующие о повышенных трудностях в овладении ими математическими знаниями и представлениями. Поэтому очень важно создать в коррекционно-педагогической системе такие оптимальные условия, которые могли бы способствовать наиболее эффективному обучению детей с ЗПР.

Формирование представления о сохранении количества у детей в процессе экспериментирования

КОЛЕВАТОВА В.Б.,

старший преподаватель кафедры дошкольной и социальной педагогики ФГБОУ ВПО «Карельская государственная педагогическая академия», г. Петрозаводск;

ХАРЬКИНА М.А.,

воспитатель МДОУ № 15, пос. Найстеньярви Суоярвского р-на, Республика Карелия

Овладение принципом инвариантности (сохранения, постоянства) представляет собой важный этап интеллектуального развития ребенка.

Понятие сохранения означает, что предмет или совокупность предметов признаются неизменными по составу элементов или по любому другому физическому параметру, несмотря на изменения формы или внешнего расположения, но при условии, что ничего не отнимается и не добавляется к ним.

В отечественной и зарубежной психологии и педагогике существуют различные точки зрения относительно условий и причин формирования у ребенка представления о сохранении. Ж. Пиаже писал, что овладение понятием о сохранении — критический момент в психическом развитии ребенка, наступающий на седьмом-восьмом году жизни. Именно в этом возрасте,

по его мнению, ребенок переходит к более высокому конкретно-операциональному уровню мышления.

Отечественные психологи и педагоги (Л.А. Венгер, П.Я. Гальперин, Н.А. Менчинская, Л.Ф. Обухова, Е.В. Проскура) указывают, что в условиях организованного обучения дети 6—7 лет овладевают пониманием сохранения и обратимости.

В современных программах ДОУ ставится задача по формированию представления о сохранении количества, начиная с младшего дошкольного возраста. Решение данной задачи часто затруднительно для педагогов, обычно они выбирают традиционные методы и приемы. Вместе с тем один из наиболее эффективных методов освоения детьми принципа сохранения — экспериментирование (И.Ф. Фасий).

Экспериментирование, по определению Н.Н. Поддьякова, —

форма качественного перехода от уже известного к новому, неизвестному. У детей этот переход осуществляется в процессе многообразных форм поисковой деятельности, направленной на решение новых необычных для ребенка задач.

Детское экспериментирование — это самостоятельная деятельность, возникающая в раннем возрасте и интенсивно развивающаяся в дошкольном.

В своем исследовании мы попытались определить возможности экспериментирования в освоении детьми шестого года жизни принципа сохранения в процессе предматематической подготовки.

Работа по формированию знаний о сохранении множества, длины, площади, объема, массы проводилась по нескольким направлениям и осуществлялась в три этапа.

На *первом этапе* использовались игровые проблемные ситуации с дискретными величинами: «Фокусы с пальчиками», «Каких шашек больше?», «Игра в кубики», «Матрешки водят хоровод», «Где больше пуговиц?», «Куда пропали бусинки?» и др.

Задания были направлены на формирование у детей представления о независимости числа от расположения предметов. Основная цель таких заданий заключалась в том, чтобы научить детей видеть: количество предметов не зависит от

того, где или каким образом они расположены.

Сложности у детей возникали только в начале формирования данного представления. Для поддержания интереса к заданию менялись игровые задачи и сюжет.

Всего для формирования представления о сохранении количества было разработано 16 ситуаций, которые проводились с 1-го по 6-е занятие.

Уже в середине этого этапа дети без затруднения могли сравнить группы предметов между собой, используя разные способы проверки. Они пытались рассуждать, отвечая на вопрос: «Почему ты так думаешь?» Но правильные ответы появились только после 4-го занятия и то не у всех детей.

После 6-го занятия дети без затруднения отвечали на заданный вопрос, аргументировали свои ответы, быстро находили решение.

На *втором этапе* использовались игровые ситуации с непрерывными величинами. Данный этап наиболее обширный и сложный для детей. Интерес на каждом занятии был высок, так как использовался наглядный материал, менявшийся от занятия к занятию.

На занятиях чередовались разные формы организации детей. Например, проблемные ситуации: «Сложи квадратики», «Какая колбаска больше?», «Поможем мышкам помириться»



предполагали совместный поиск. Решая задачи по экспериментированию с пластилином, глиной, дети работали в парах и контролировали действия друг друга.

Этот этап вызвал у детей наибольшую сложность и оказался более длительным. Если интерес к прежней игровой задаче снижался, предлагалась иная игровая ситуация с тем же материалом.

Всего для формирования представления о сохранении длины, формы, массы было разработано 24 ситуации, которые проводились с 7-го по 15-е занятие.

На *третьем этапе* дети выполняли практические задания в играх с водой. Постепенно усложнялись задачи, способы действия.

Игровые практические задания вызывали больший интерес

у детей. Они могли самостоятельно осуществлять преобразования, переливать, доливать воду, используя разные сосуды. Как и на предыдущих этапах, детям предлагали проблемные ситуации, вместе с детьми определяли цели и этапы работы, делали выводы. В ходе деятельности дети выделяли последовательность действий, отражали их в речи.

На этом этапе было много упражнений, где ребенку следовало увидеть и исправить ошибку другого: «Помоги повару», «Почему обиделся Коля?», «Почему не хватило сока?» и т.д. После выполнения задания обязательно просили объяснить свое решение.

Для формирования представления о сохранении объема было разработано 11 ситуаций, которые проводились с 15-го по 20-е занятие.

На протяжении ряда занятий на всех трех этапах детей учили пользоваться мерой и меткой, обучали новому способу проверки.

Кроме специально организованного процесса обучения экспериментирование включалось и в самостоятельную деятельность детей. Был организован уголок для проведения экспериментов, в котором находился разнообразный материал: стаканы, салфетки, соломки, камешки, песок, разная бумага, магниты, вата, резина и т.д.

При обеспечении свободного доступа детей к уголку им предоставлялась возможность выбора интересного пособия и экспериментирования с ним. В ходе работы дети выступали как самостоятельные исследователи новых для них, специально сконструированных объектов, и в процессе преобразования этих объектов познавали их скрытые связи и отношения.

Деятельность по экспериментированию не была задана заранее взрослым в виде той или иной схемы, а строилась самим ребенком по мере получения новых сведений об объекте.

В процессе активной поисковой деятельности дети сами искали ответы на вопросы, пробовали, ошибались, и в результате приходили к получению новых неожиданных решений.

В самостоятельной деятельности детям предлагались зада-

чи и ситуации, не используемые на занятиях: «Как сделать из мухи слона?», «Пришелец из космоса», «Чем больше из нее берешь, тем больше она становится» и др. Помощь оказывалась только по желанию детей, зато с результатом правильно организованной поисковой деятельности знакомились все дети. Проводилась и индивидуальная работа. Все воспитанники учились рассуждать, доказывать правомерность или ошибочность выбора решения задачи.

Данные контрольного эксперимента показали высокий уровень сформированности представлений о сохранении количества у детей экспериментальной группы. Они овладели знаниями, приемами проверки инвариантности величин, терминологией, научились отстаивать свою точку зрения, у них сформировался стойкий интерес к экспериментированию. Уровень развития знаний и навыков детей контрольной группы остался практически на прежнем уровне.

Результаты исследований позволяют утверждать, что у детей шестого года жизни возможно сформировать представление о сохранении количества и наиболее успешно этот процесс будет осуществляться в практической, экспериментальной деятельности, игровых проблемных ситуациях с различными материалами.

Досуг «Зимние забавы» (для старших дошкольников)

ПУПКОВА Л.В.,

музыкальный руководитель ГБОУ д/с № 2688, Москва

Зимние забавы — очень веселое развлечение для дошкольников. Сказочные персонажи вовлекают детей в действие, наполняют его неожиданными сюрпризами.

На таких мероприятиях ребенок может проявить самостоятельность и приобрести уверенность в себе, расширить кругозор в области искусства, представление об окружающей действительности. У детей появляются большие возможности для индивидуального творчества.

В нашем детском саду мы провели веселое развлечение «Зимние забавы» для детей старшего дошкольного возраста. Предлагаем вам его сценарий.

* * *

Звучит русская народная мелодия «Как на тоненький ледок». На интерактивной доске выставлены детские рисунки на тему «Зимние забавы».

В е д у щ и й

Эй, девчонки и мальчишки,
Озорные шалунишки,
Будем Зимушку встречать,
С днем рождения поздравлять!

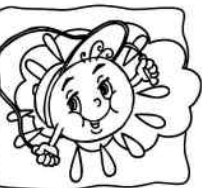
Появляется З и м а.

З и м а

Родилась я в декабре,
Платье белое на мне,
Косы инеем блестят,
Устилаю снегом сад!

В е д у щ и й

Здравствуй, гостя Зима!
Просим милости к нам
Песни севера петь
По лесам и полям!



Дети водят хоровод под русскую народную мелодию «Каравай».

Д е т и

Как на зимние именины
Испекли пирог из льдины
Вот такой ширины,
Вот такой ужины,
Вот такой вышины,
Вот такой нижины.
Каравай, каравай,
Кого хочешь выбирай.

З и м а

Я, признаться, люблю всех,
Но игривых больше всех.

Тот, кто из детей считает себя
игривым, выходит плясать с Зимой.

Я, признаться, люблю всех,
Но смешливых больше всех...
и т.д.
Будем праздник продолжать,
Будем прыгать и играть.
Вот вам белые снежки,
Поиграем дружно мы.

Музыкальная игра «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина)

Задачи:

- учить слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз;
- самостоятельно, без показа взрослых отмечать в движениях сильную долю такта;
- проявлять выдержку, волю;
- точно соблюдать правила игры.

* * *

По широкому кругу расположены стулья спинками нару-

жу. Позади каждого стула стоит ребенок, в руках держит снежок. В центре — Зима, присевшая на корточки, в руках у нее снежок.

1-й такт. Дети присаживаются на корточки за стульями, как бы прячась, а водящий (Зима), встав во весь рост и не сходя со своего места, старается заглянуть за спинки стульев.

2-й такт. Дети встают во весь рост, заглядывая в середину круга. Водящий приседает на корточки, как бы прячась от детей.

3—4-й такты. Движения повторяются.

5—13-й такты. Все играющие бегут по кругу (за стульями) и кидаются снежками. По окончании музыки все садятся на любые стулья. Оставшийся без места становится водящим. Игра начинается сначала.

З и м а. А вот для вас загадка.

Я живу под самой крышей,
Даже страшно глянуть вниз...
Я могла бы быть и выше,
Если б крыши там нашлись.

(Сосулька.)

Игра «Кто в сосульку превратился?»

(муз. Б. Можжевельова
«Веселые скачки»)

Задачи:

- закреплять умение двигаться подскоками, четко реагировать на начало и окончание музыки;
- развивать внимание.

* * *

Дети двигаются по залу подскоками, по окончании музыки присаживаются на корточки.

Зима незаметно накрывает одного ребенка «сосулькой» (на обруч нашивается ткань в виде конуса).

З и м а. Кто в сосульку превратился и на крыше поселился?

Дети отгадывают, кого нет с ними рядом.

Что-то я устала, Немного отдохну.

А вы меня позабавьте!

С днем рождения поздравьте!

Дети поют три куплета песни «Что нам нравится зимой» (муз. Е. Тиличеевой), выполняя движения.

Игра

«Здравствуй, Зимушка»

Задача: развивать мимику, жесты, движение, воображение, творческое мышление.

* * *

Зиму сажают на стул.

Д е т и. Здравствуй, Зимушка!

З и м а. Здравствуйте, дети! Где вы были, что делали?

Д е т и. Где мы были, не скажем, а что делали — покажем!

Дети начинают показывать, что именно они делали, мимикой и жестами, стараются как можно более правдоподобно передать то, что задумали. Зимушка пытается отгадать изображаемые ими занятия. В конце дети изображают Снеговика.

З и м а. Снеговика хорошо изобразили, а кто его быстрее сложит?

Эстафета

«Сложи Снеговика»

Задача: закреплять быстроту, ловкость, воображение.

* * *

Дети делятся на две команды, каждый участник держит в руках детали: ведро, глаза, морковка, нижний ком, средний ком, верхний ком, метла.

З и м а. Замечательный Снеговик у вас получился.

Русская народная игра «Веревочка»

Задача: развивать быструю реакцию и ловкость.

* * *

Дети встают в круг, берутся руками за веревочку, в центре водящий салит детей по рукам, играющие должны успеть убрать руки с веревочки. Кого осалили, тот становится водящим.

З и м а. Хорошо повеселились!

Ух, веселый народ,
Становись в хоровод!

Дети водят хоровод под русскую народную мелодию.

Появляются **М е д в е д ь** и **Л и с а**.

М е д в е д ь. Здравствуйте!

Л и с а. А чего это вы тут расплясались?



Ведущий. А вы кто?

Медведь. Я Медведь, который умеет реветь!

Лиса. А я Лиса — всему лесу краса!

Ведущий. А вы зачем пожаловали?

Звери. Зиму к себе забрать, чтобы в лесу порядок навела, снежком все украсила!

Ведущий. Нет, Зиму мы вам не отдадим!

Лиса. Ах, так! А ну, Медведь, бери Зимушку под бока да носи в наши леса! Мы и без вас повеселимся, обелимся, заснежимся!

Ведущий. Стойте, подождите, ведь у Зимы день рождения сегодня!

Звери. Подумаешь, день рождения?! (Уводят Зиму.)

Ведущий. Ребята, что же будем делать?

Лиса (выглядывает из-за двери). Вот вам план. Разберетесь, и Зима будет ваша! А если нет,

навсегда у нас останется! (Кида-ет сверток.)

Ведущий (раскрывает план). Ой, что-то я здесь ничего не понимаю. Где же живет Зима?

На интерактивной доске появляются изображения южного и северного континентов.

Дети. На Севере, где снег и холодно.

Ведущий. Смотрите, наш ответ правильный.

Меняется изображение, появляется план.

А вот и план, где Зиму искать.

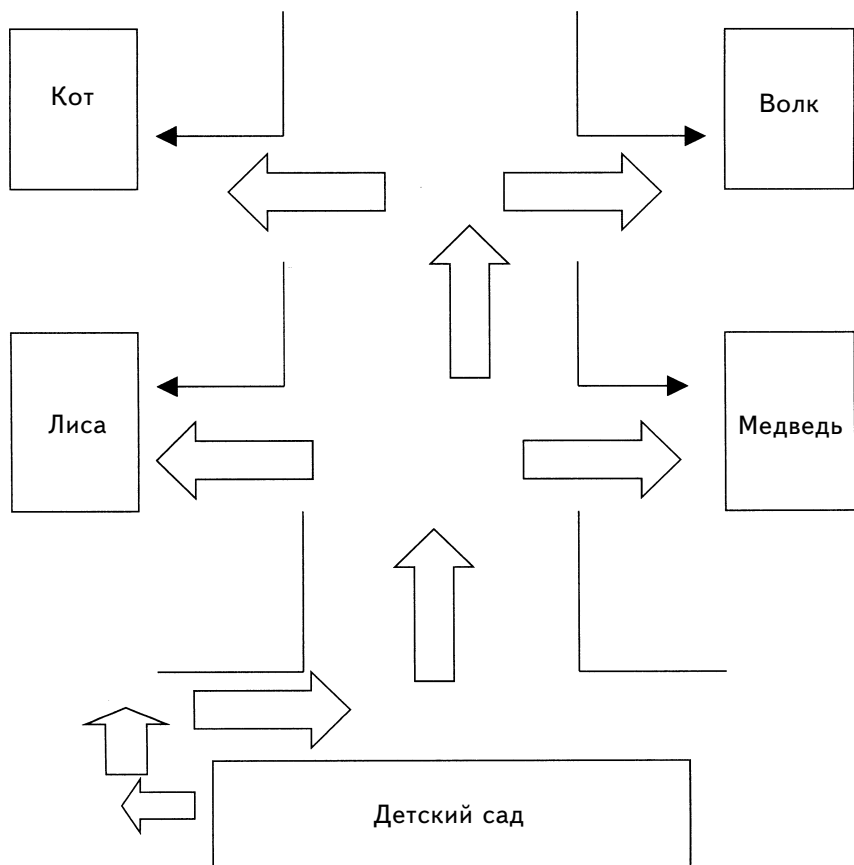
Дети с воспитателем изучают план.

Ну что, все понятно, придется одеться потеплей и идти преодолевать трудности. Согласны?

Дети отвечают. Затем одеваются на улицу и двигаются по плану.

Кот. А вы кто? Куда путь держите?

План



Д е т и. Мы идем Зиму выручать!

К о т. Она нам самим нужна.

Д е т и. Котик, миленький, пожалуйста!

К о т. Так ласково меня никто не называл. Если попадете ледяными снежками в цель, тогда пропущу вас!

Игра «Попади в цель»

Задача: развивать меткость и ловкость.

Дети кидают пластмассовые шарики в цель.

К о т. Ну и меткие вы, вручаю снежинку, с ней вас никто не задержит!

В о л к. Вы кто? Куда путь держите?

Д е т и. Мы идем Зиму выручать!

В о л к. Она нам самим нужна!

Д е т и. Волк, миленький, пожалуйста!

Волк. Так ласково меня еще никто не просил. Если мой волк догонит вашего зайца, тогда пропущу.

Игра «Догони зайца»

Задача: развивать внимание, ловкость, реакцию.

* * *

Дети передают по кругу зайца, а за ним волка (мягкие игрушки), изображая как волк догоняет зайца.

Волк. Ух, порадовали вы меня, держите снежинку!

Лиса. Ну надо же, вы все-таки добрались до нашего леса!

Дети. Хотим Зиму выручать!

Лиса. Ишь, чего захотели, она нам самим нужна!

Дети. Ну, Лисонька, пожалуйста!

Лиса. Если угадаете мои загадки, тогда пропущу.

Холодная, большая,
Кто такая? *(Снежная баба.)*

Бел, да не сахар,
Ног нет, а идет. *(Снег.)*

Вверх за мной они ползут,
Вниз меня они ведут. *(Санки.)*
На окна ночью синей
Кладет узоры ... *(иней.)*

Этот овощ спрятан в грядке,
Он оранжевый и сладкий.
Но зимой, когда мороз,
Он у снежной бабы нос.
(Морковь.)

Прозрачен, как стекло,
А не вставишь в окно. *(Лед.)*

Все загадки угадали, держите снежинку.

Медведь. Ну что, добрались-таки до меня! Не отдадим вам Зиму, она наша!

Дети. Ну, Мишенька, пожалуйста!

Медведь. Не могу удержаться, когда звучат волшебные слова. Пропущу вас, если со мной поиграете.

Игра «Я иду»

Задача: развивать выдержку, внимание, быстроту.

* * *

Дети выстраиваются за медведем паровозиком, последнюю строчку медведь говорит очень медленно, делая большие «крадущиеся» шаги. Все идущие за ним делают такие же шаги. Медведь поворачивается в одну сторону, все участники игры делают то же, чтобы быть незамеченными. Те, кого медведь увидел, должны убежать от него.

Медведь

Я иду, иду, иду,
За собой детей веду.
А как только повернусь,
Сразу всех переловлю!

Никого не поймал! Давайте ваши снежинки и забирайте вашу Зиму!

Выходит Зима, благодарит детей, угощает всех снежками (зефир).

Дети благодарят Зиму, поздравляют с днем рождения и уходят в детский сад.

В поисках золотого ключика

Познавательный досуг для детей среднего дошкольного возраста

САВАТЕЕВА Н.В.,

воспитатель АДОУ № 27 «Жемчужинка»,
г. Королев Московской обл.

Задачи:

- закреплять название и назначение предметов одежды и обуви, знания о домашних и диких животных;
- продолжать формировать навыки лепки;
- познакомить с элементами мозаики;
- учить определять слова с противоположным значением;
- повысить речевую активность дошкольников, развить выразительность речи;
- вызвать положительный эмоциональный настрой.

Оборудование: искусственное дерево (ель), вырезанные из бумаги река и пруд с изображением рыб, мяч, пластилин, ракушки, пуговицы, набор цветной бумаги, узкие и широкие дощечки, фигурки животных.

* * *

Воспитатель *(в костюме Буратино)*. Здравствуйте, дорогие ребята! Вы узнали меня?

Дети. Да, узнали — Буратино.

Буратино. Правильно, ребята. Я пришел к вам из сказки. Представляете, злой Карабас Ба-

рабас спрятал мой золотой ключик и мне нужна ваша помощь, чтобы найти его. Вы можете мне?

Дети. Поможем!

Буратино. Но в пути нас ожидают множество трудностей и сложных заданий. Вы не испугаетесь? Справитесь с ними?

Дети. Мы ничего не боимся! Со всеми трудностями мы справимся!

Буратино. Тогда за мной, друзья!

Под песню «Настоящий друг» (сл. М. Пляцковского, муз. Б. Савельева) дети устремляются вперед за Буратино.

Посмотрите, ребята! Перед нами река. *(Указывает на вырезанную из бумаги реку.)* А нам надо перейти на другой берег. Сможем ли мы это сделать без моста?

Дети. Нет.

Буратино. Почему?

Дети. Река очень широкая. Нужен мост.

Буратино. А вот на берегу лежат какие-то дощечки. Посмотрите, ребята. *(Обращает внимание детей на лежащие на бере-*

гу разные по ширине дощечки.)
Какие это дощечки? *(Показывает на широкие.)*

Дети. Это широкие дощечки.

Буратино. А это какие?
(Показывает на узкие.)

Дети. Узкие.

Буратино. Из каких дощечек мы будем строить мост?

Дети. Из широких.

Буратино. Почему из широких?

Дети. Чтобы мост получился широким, просторным, по нему было удобно ходить, и мы не упали бы в воду.

Буратино. Молодцы, ребята! Давайте строить мост.

Дошкольники из широких дощечек сооружают мост через реку и вместе с воспитателем переходят по нему на другой берег.

Посмотрите-ка, друзья, какое растет необычное дерево. *(Указывает на искусственное дерево с висящими на его ветвях одеждой и обувью и читает отрывок из стихотворения «Чудо-дерево» К. Чуковского.)*

Не листочки на нем,
Не цветочки на нем,
А чулки да башмаки,
Словно яблоки!

Ребята, что «растет» на этом дереве?

Дети. Разные кофты, пиджаки, ботинки.

Буратино. Вот послушайте следующие стихотворные строки. *(Читает отрывок из стихотворения А. Тарамоловой.)*

К одежде относятся брюки,
жилеты,

Платья, костюмы, пальто
и жакеты.

Теплые шубки мы носим
зимой,

А на плащи переходим
весной.

О чем говорится в этом стихотворении?

Дети. Об одежде.

Буратино. Правильно. А теперь послушайте еще одно стихотворение. *(Читает отрывок из стихотворения Е. Благиной «Я умею обуваться».)*

Я умею обуваться,
Если только захочу.
Я и маленького братца
Обуваться научу.
Вот они, сапожки,
Этот — с правой ножки,
Этот — с левой ножки
Если дождичек пойдет,
Наденем калошки.

А в этом стихотворении о чем говорится?

Дети. Об обуви.

Буратино. Совершенно верно! Теперь я предлагаю вам подойти к дереву, по очереди называть ту или иную вещь, снять ее с ветки, как следует рассмотреть ее детали и назвать их.

Дети подходят к дереву, по очереди называют вещи, снимают их с веток и называют детали.

Дети. Это куртка детская. Это одежда. Она красного цвета. У нее есть рукава, меховой во-

ротник, металлические застёжки, карманы. Она зимняя.

Это сапожки. Их два. Это обувь для взрослых. Она черного цвета. На сапожках есть молния и шнурки. Еще есть подошва. Это пара сапожков. Для левой и правой ноги.

Б у р а т и н о. Молодцы, ребята, вы очень хорошо справились с заданием! Только посмотрите, нет ли на дереве моего золотого ключика?

Д е т и (*внимательно осматривают дерево*). Нет, ключика нигде нет.

Б у р а т и н о. Ну что ж, пойдемте с вами дальше. Оглянитесь вокруг. Видите, сколько здесь растет елок? А вы заметили, что они все разные по высоте? Подойдите к самому высокому дереву и посмотрите, нет ли среди его ветвей моего золотого ключика?

Дети выполняют задание взрослого, но вместо ключика находят фигурку дикого животного.

Б у р а т и н о. Ого! Кто это?

Д е т и. Это медведь.

Б у р а т и н о. Подойдите, пожалуйста, к дереву поменьше. Может быть, там спрятан мой ключик?

Дети снова выполняют задание взрослого, но вместо ключика находят новую фигурку дикого животного.

А это кто еще?

Д е т и. Это белка.

Б у р а т и н о. Ребята, теперь подойдите к самому маленько-

му деревцу и там поищите мой золотой ключик. Мне без него никак нельзя.

Дети вместо ключика находят очередную фигурку дикого животного.

(*Разглядывает найденную детскую фигурку зайца.*) Очень странно. Куда же подевался мой золотой ключик? Может быть, Карабас Барабас не хочет просто так отдавать мне его, а хочет проверить, хорошо ли мы с вами знаем животных? Ребята, вы же ведь знаете, что в лесу живут разные звери? Как можно назвать их одним словом?

Д е т и. Дикие.

Б у р а т и н о. Давайте я загадаю вам о диких животных загадки, а вы их отгадаете. Согласны?

Д е т и. Да!

Б у р а т и н о. Итак, начали:

Косолапые ноги,
Зиму спит в берлоге.
Догадайся и ответь,
Кто же этот зверь?

(*Медведь.*)

Хожу в пушистой шубке,
Живу в густом лесу.
В дупле на старом дубе
Орешки я грызу.

(*Белка.*)

Что за зверь лесной
Встал, как столбик,
под сосной?
И стоит среди травы —
Уши больше головы.

(*Заяц.*)



Кто зимой холодной
Ходит злой, голодный?
(Волк.)

Хвост пушистый,
Мех золотистый.
В лесу живет,
А в деревне кур крадет.
(Лиса.)

Молодцы, ребята! Все мои загадки отгадали. А сейчас попробуйте отгадать загадки о тех животных, которые живут рядом с человеком. Люди за ними ухаживают, кормят, берегут их, строят для них жилища, а те, в свою очередь, верно служат человеку и помогают ему в различных делах. Как называются такие животные?

Д е т и. Домашние.

Б у р а т и н о. Правильно. Итак, слушайте загадки о домашних животных.

То мычу я, то жую.
Людам молоко даю.
(Корова.)

Спереди пятачок,
Сзади — крючок,
Посредине спинка,
А на ней щетинка.
(Свинья.)

Идет, бредет, бородой трясет,
Травки просит: «Ме-ме-ме,
Дай-ка вкусной мне-е-е».
(Коза.)

С хозяином дружит,
Дом сторожит,
Живет под крылечком,
А хвост колечком.
(Собака.)

Даже по железной крыше
Ходит тихо, тише мыши.
На охоту ночью выйдет
И, как днем, все видит.

Часто спит, а после сна
Умывается она.

(Кошка.)

Домашних животных вы хорошо знаете, загадки все про них отгадали. А теперь, ребята, давайте с вами поиграем. Мы будем вспоминать, как называются детеныши разных животных. Встаньте в круг. Я вам буду бросать мяч, а вы называйте детеныша и кидайте мне мяч обратно. Готовы? Начали.

Жарким днем лесной тропой
Звери шли на водопой.

За мамой волчицей бежал
кто? *(Волчонок.)*

За мамой лисицей крался кто?
(Лисенок.)

За мамой ежихой катился
кто? *(Ежонок.)*

За мамой медведицей топал
кто? *(Медвежонок.)*

За мамой зайчихой скакал
кто? *(Зайчонок.)*

А в это время на деревенском
лугу тоже гуляли мамы и звали
своих детенышей.

Мама-корова звала кого? *(Теленка.)*

Мама-коза искала кого? *(Козленка.)*

Мама-лошадь разыскивала
кого? *(Жеребенка.)*

Мама-свинья подзывала
кого? *(Поросенка.)*

Мама-кошка манила кого?
(Котенка.)

Молодцы, ребята! Всех детенышей назвали правильно. Жаль только что золотого ключика мы так и не нашли... *(Замечает пруд*

и обращает на него внимание дошкольников.) Посмотрите-ка, друзья. Что это такое?

Дети. Да это же пруд.

Буратино. А кто может жить в таком пруду?

Дети. Рыбы, лягушки.

Буратино. А какие растения могут расти?

Дети. Кувшинки, лилии, различные водоросли.

Буратино. Давайте украсим этот пруд растениями. Мы из пластилина слепим лилии, кувшинки и черепаху Тортиллу. Она-то и дала мне тот золотой ключик.

Дети делают из пластилина лилии, кувшинки, черепаху. Несколько ребят украшают ее панцирь ракушками и на листе пластилиновой кувшинки опускают ее в пруд. Буратино спрашивает у черепахи о золотом ключике, и та в знак благодарности за заботу о себе со стороны детей вручает ему потерянный золотой ключик. Буратино очень рад и от всей души благодарит своих юных помощников.

Большое вам спасибо, ребята! До новых встреч!

Литература

Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры-занятия со звучащим словом. М., 2012.

Комарова Т.С., Филлипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда в ДОУ: Учеб.-метод. пособие. М., 2005.

Парамонова Л.Г. Стихи для развития речи. М., 1998.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 5—7 лет. М., 2011.

Где живут Буратино и Чиполлино?

Задание для детей 6—7 лет

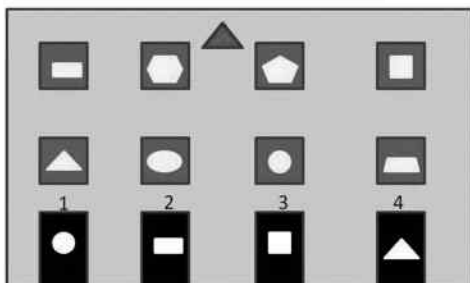
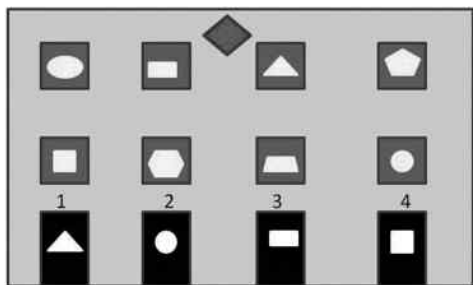
ПАВЛОВА Л.И.,

канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования ВГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», Москва

Задачи:

- закреплять знания о геометрических фигурах, порядковом счете, цифрах, пространственной ориентировке;
- развивать сообразительность, умение анализировать.

Буратино и Чиполлино решили поиграть с друзьями в следопытов и написали им зашифрованное письмо. Они получили новые квартиры, надо узнать, где они теперь живут.



Где теперь живет Буратино?

Его номер дома — треугольник.

Подъезд — прямоугольник.

Этаж — шестиугольник.

Ответ: нижний дом, второй подъезд, второй этаж.

А где живет Чиполлино?

Его номер дома — четырех-
угольник.

Подъезд — квадрат.

Этаж — пятиугольник.

Ответ: верхний дом, четвертый подъезд, второй этаж.

Экономическое воспитание дошкольников средствами театрализованной деятельности

ВАФИНА Т.В.,

музыкальный руководитель МАДОУ № 250, г. Казань

Сказка о волшебной стране Экономике и злой волшебнице Инфляции Драматизация сказки для детей подготовительной к школе группы

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Инфляция	}	взрослые.
Мама		
Ведущий		
Портной		
Экономика		
Цветочница		
Рынок		
Кондитер	}	дети.
две бабушки		
Маша		
Элла		
Стелла		

* * *

1 - й ребенок

Сказка, сказка к нам пришла,
Радость всем нам принесла.
Только знайте вы, друзья,
Сказке новой быть пора.

2 - й ребенок

Мы понимаем все, конечно,
Да это всем вокруг известно,
Ведь нужен умный человек
В компьютерный наш,
интернетный век.

Без экономики, друзья, сейчас
нельзя.

Все. Совсем нельзя!

3 - й ребенок

Вам мы решили рассказать,
Конечно же, и показать
Сказку необычную,
Сказку непривычную.
Не будет в ней Бабы Яги,
Не будет волка и лисы,
И без Ивана-дурака,
Без Золотого петушка.

4 - й ребенок

Новую сказку мы начинаем
И посмотреть ее вас
приглашаем!

«Сказка о волшебной стране
Экономике и злой волшебнице
Инфляции».

1 - й ребенок

Сказка наша начинается,
Все мы в сказку отправляемся.
Раз, два, три!
Вот и в сказке мы!

В е д у щ и й. Жили-были мама и дочка Машенька. Очень любила Маша, когда ей что-нибудь покупали, и всегда просила об этом.

Входят М а ш а и М а м а.

М а ш а. Мама, ну пойдем купим мне туфли.

М а м а. Нет, Машенька, денег мало. Надо купить продукты: хлеб, молоко.

М а ш а. Мама, ну купи платье, купи куклу.

М а м а. Нет, Машенька, денег мало. Ох! (*Машет рукой.*)

М а ш а. Мало, мало! А давай нарисуем много денег.

М а м а. Так нельзя. (*Уходит.*)

М а ш а. Нельзя, нельзя, а где можно?

Звучит музыка, появляется волшебница И н ф л я ц и я.

И н ф л я ц и я. Маша, здравствуй! А хочешь попасть туда, где можно, чтобы было много денег?

М а ш а. Хочу!

И н ф л я ц и я. Ну, тогда пойдем в волшебную страну. (*Берет ее за руку.*)

Волшебный ветер дуй
сильней,
Нас в сказку унеси скорей.

Звучит музыка.

Вот мы и в волшебной стране, здесь такая злая и плохая королева.

М а ш а. А как ее зовут?

И н ф л я ц и я. Экономика. Так вот она не разрешает, чтобы было слишком много денег.

М а ш а. Да, наверное, она плохая. И н ф л я ц и я. Верно. (*Вносит корзину.*) Вот тебе целая корзинка денег и можешь всем раздать, я тебе еще дам.

М а ш а. Спасибо, какая ты добрая. А как тебя зовут?

И н ф л я ц и я. Инфляция. До встречи. (*Уходит.*)

Звучит музыка. Маша садится, рассматривает деньги. Входят девочки Э л л а и С т е л л а.

С т е л л а. Ой, смотри, кто это?

Э л л а. Давай спросим. Здравствуй, а ты кто?

М а ш а. Маша.

Э л л а. Я — Элла.

С т е л л а. А я — Стелла. А ты куда идешь?

М а ш а. Я иду за покупками.

С т е л л а. И мы тоже пойдем вместе.

М а ш а. Ладно.

С т е л л а. А у тебя есть деньги?

М а ш а. Есть. У меня все есть, а где у вас все продается?

Э л л а. Здесь. (*Показывает.*)

Вбегают дети.

Р е б е н о к. Ярмарка?

Д е т и. Ярмарка!

Вдоль центральной стены стоят столы с разнообразными товарами, дети-продавцы садятся за них.

Звучит песня «Ярмарка» (по выбору музыкального руководителя). Дети исполняют танец с различными товарами.

Входит Р ы н о к.

Р ы н о к. Здравствуйте, вы пришли за покупками?

Маша, Элла и Стелла. Да.

Р ы н о к. Пожалуйста, можете купить все. Здесь продаются пирожные. *(Показывает на лавку кондитера.)*

Песня Кондитера (по выбору музыкального руководителя).

К о н д и т е р. Я — кондитер. Каждый день я выпекаю две корзины с пирожными. Каждая стоит три монеты.

Э л л а. Здравствуйте! Уважаемый Кондитер, вот три монеты. Я покупаю корзинку, у меня день рождения.

М а ш а. Нет, это я покупаю; и не одну, а две корзины.

К о н д и т е р. Но я не могу вам их дать.

М а ш а. А я вам даю не по три монеты, а по пять за каждую корзинку. Вот вам 10 монет, и я забираю пирожные.

Э л л а. Но мне очень надо, у меня день рождения. *(Уходит к Стелле.)*

Р ы н о к. А здесь продаются цветы.

Песня Цветочницы (по выбору музыкального руководителя). Цветочница раздает цветы.

Ц в е т о ч н и ц а. Я — цветочница, продаю цветы. Каждый день я собираю три букета. И каждый стоит две монеты.

М а ш а. Вот вам не две, а пять монет, и отдайте мне все.

Ц в е т о ч н и ц а. Хорошо.

М а ш а. Я потом возьму.

Р ы н о к. А здесь продаются платья.

Песня Портного (по выбору музыкального руководителя).

П о р т н о й. Я — портной, в день шью по два платья, и каждое стоит 10 монет.

М а ш а. Я забираю оба, я дам вам за них по 15 монет.

Э л л а. Ты не хорошая, почему ты так сделала?

М а ш а. Я добрая, я всем раздаю, берите деньги! *(Раздает деньги из корзинки.)*

Д е т и. Ура! У нас у всех много денег! Ура!

Р ы н о к. Я рынок. Я распоряжаюсь всеми товарами, товар — это все, что продается: цветы, пирожные, платья, и я назначаю, что сколько стоит. У вас у всех стало много денег, но цветов больше не станет, и Кондитер не может испечь больше двух корзин пирожных, а Портной не сошьет больше двух платьев. Поэтому отныне все станет дороже.

В с е. Ой, ой, ой! *(Качают головой, расходятся и садятся на места.)*

В е д у щ и й. Шло время, Маша жила в сказочной стране и направо и налево раздавала деньги. Ведь она хотела, чтобы ее любили.

Выходят Элла, Стелла и Маша.

Э л л а. Много у нас с тобой стало денег, но не стало лучше.

С т е л л а. Да.

Выходят две бабушки.

Песня бабушек. (Грустная, по выбору музыкального руководителя.)

Б а б у ш к и. Ой, беда, беда.

Стелла. Что с вами, бабушка Лара?

1-я бабушка. Беда, детушки, раньше я жила хорошо. Я получала свою пенсию — деньги, и мне хватало на все.

2-я бабушка. А теперь почему-то у многих стало много денег и все стало совсем плохо.

Элла и Стелла. Да, плохо стало в нашем королевстве.

Звучат фанфары. Входят королева Экономика, Рынок и все жители королевства.

Экономика. Я — королева Экономика, я пересчитываю все, что есть в моем королевстве, но сейчас я очень расстроена. Что происходит? Ко мне поступают жалобы, что все дорожает. Откуда они, эти лишние деньги? Неужели к нам пробралась Инфляция?

Маша. Вы сказали Инфляция, а разве она плохая?

Экономика. Очень, она давно хочет попасть в наше королевство и все здесь испортить. Инфляция хочет, чтобы все стало плохо. Когда появляются лишние деньги, все становится дороже, и люди начинают хуже жить. Но ведь сама она не могла к нам прийти, кто-то ей помог.

Маша. Это я. Я не знала, честное слово. Это я принесла деньги, это я их раздала. *(Плачет.)* Простите!

Звучит музыка. Появляется Инфляция.

Инфляция. А вот и я! Ну что, королева Экономика, все со-

считала? А я тебе помешала. От лишних денежек никто не откажется!

Экономика. В моей стране я не позволю тебе командовать. Все лишние деньги принести обратно!

Маша вносит корзину, и все кладут в нее деньги. Маша отдает корзину Инфляции.

Маша. На, забирай! Не нужны мне твои деньги! Чтобы что-то купить, надо сначала заработать, я это поняла и больше слушать тебя не буду!

Экономика. Уходи!

Инфляция. Ничего, я до вас когда-нибудь доберусь. *(Уходит с корзиной.)*

Маша. А я домой хочу к маме.

Экономика. Счастливого пути тебе, Маша. У нас все будет хорошо, и ты будь умницей.

Все. Счастливого пути!

Экономика. Закрой глаза.

Маша закрывает глаза, звучит музыка, Экономика отходит, входит Мама.

Мама. Маша, ты что — спишь?

Маша. Мама! Ты прости меня, я поняла, что деньги любят счет и не бывает лишних.

Мама. Умница моя!

Ведущий *(гостям)*. А вы все поняли?

Дети и королева Экономика встают в полукруг. Звучит заключительная песня (по выбору музыкального руководителя).

Комплекс коррекционно-развивающих занятий для подготовки детей к школе

СМОЛЯКОВА Е.Н.,

педагог-психолог ГБОУ д/с № 2685, Москва

Ни для кого не секрет, что современные дети мало играют, двигаются. Их день заполнен бесконечными занятиями, длительным сидением за столами, после детского сада многие посещают курсы подготовки к школе, где к детям предъявляются требования, больше подходящие уже для школьников. В итоге мы наблюдаем у детей раздражительность, быструю утомляемость, повышенную тревожность, различные неврозы и т.п.

Опробовав в работе множество различных программ по подготовке к школе, мы поставили задачу решить эту проблему с помощью движения и ведущего вида деятельности дошкольников — игры.

Еще 2500 лет назад китайский философ Конфуций сказал:

Что я слышу — я забываю,
Что я вижу — я помню,
Что я делаю — понимаю.

Таким образом, все, что должно быть изучено, прежде всего должно быть познано через действие, эмоции — через игру.

Нами наработан комплекс занятий, предназначенных для подготовки детей к школе. Их отличие заключается в том, что занятия проходят в двигательном режиме.

Цель: развивать познавательные процессы, навыки межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Задачи:

- расширять словарный запас;
- развивать зрительную, слухоречевую память, внимание, умения логически мыслить и устанавливать причинно-следственные связи, воображение, пространственные представления, тактильное и слуховое восприятие, мелкую и крупную моторику, конструктивный праксис;
- формировать навыки общения и совместной деятельности;
- обучать приемам саморасслабления, снимать психомышечное напряжение;
- развивать способности анализировать свою деятельность, адекватно оценивать ее.

Структура занятия

1. Приветствие. Задача: сосредоточить внимание детей, настроить на совместную деятельность.

2. Упражнение для развития мелкой моторики.

3. Блок упражнений на развитие познавательных способностей: общей осведомленности, восприятия, воли, внимания, памяти, мышления, наблюдательности, воображения, речи, творческой фантазии.

4. Блок упражнений на развитие социальных навыков: умение общаться со своими сверстниками, способность владеть собой, анализировать свою деятельность.

Коммуникативные игры помогают в развитии доброжелательности, понимания собеседника, взаимной терпимости, уступчивости, умения работать в группе. Очень важно в учебной деятельности, если ребенок умеет самостоятельно справляться с психомышечным напряжением. С целью обучения приемам саморасслабления на занятии используется комплекс игровых упражнений по Джекобсону. Дети с удовольствием выполняют упражнения на напряжение и расслабление мышц. Рефлексия помогает детям научиться анализировать свою деятельность, выражать свое отношение к происходящему.

Комплекс предназначен для психологов и воспитателей детских садов. В работе можно использовать полностью весь комплекс занятий или отдельные игры, в зависимости от запроса.

Занятие 1

Приветствие «Доброе животное»

Дети встают в круг и берутся за руки. Психолог тихо говорит: «Мы — одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит!» Все прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседей. «А теперь послушаем вместе!»

Вдох — все делают шаг вперед, выдох — шаг назад. «Так не только дышит животное, так же ровно бьется его большое доброе сердце». Стук — шаг вперед, стук — шаг назад и т.д.

Упражнение «Замок» (на развитие мелкой моторики)

На двери висит замок.

Дети соединяют пальцы обеих рук в замок.

Кто его открыть бы мог?

Пальцы сцепляют в замок, руки тянут в разные стороны.

Постучали,

Не расцепляя пальцы, стучат ладонями друг о друга.

Покрутили,

Движения сцепленными пальцами от себя к себе.

Потянули

Пальцы сцеплены. Руки тянут в разные стороны.

И открыли.

Расцепляют пальцы.

Игра «Фрукты»

Задачи:

- развивать произвольное внимание, мелкую моторику, пространственные представления;
- расширять словарный запас.

Оборудование: мяч.

* * *

Дети встают в круг. Психолог бросает мяч первому ребенку, который, поймав мяч, должен назвать слово, обозначающее какой-то фрукт, и бросить мяч обратно. Далее взрослый бросает мяч следующему ребенку. Игра продолжается до тех пор, пока все известные детям фрукты не будут названы.

Игра «Запомни свою позу»

Задача: развивать память.

* * *

Дети стоят в кругу или в разных местах комнаты, каждый ребенок должен встать в какую-нибудь позу и запомнить ее. Когда начинает звучать музыка, все дети разбегаются, а с ее окончанием они должны вернуться на свои места и встать в ту же позу.

Игра «Собери цветок»

Задача: развивать мышление.

Оборудование: карточки с предметными картинками (можно использовать лото).

* * *

Каждому ребенку выдается круглая карточка — середина будущего цветка (одному — платье, второму — слон, третьему —

пчела и т.д.). Затем игра проводится так же, как в лото: ведущий раздает карточки с изображением различных предметов. Каждый участник должен собрать из карточек цветок, на лепестках которого изображены предметы, относящиеся к одному понятию.

Игра «Газета»

Задача: развивать коммуникативные навыки.

* * *

На пол кладется газетный лист. На него должны встать четверо детей. Далее газета складывается пополам, и дети должны опять поместиться на ней. Газета складывается и уменьшается до тех пор, пока на ней могут уместиться четверо детей. (Для этого надо обняться, уменьшив таким образом физическую дистанцию.)

Мышечная релаксация по Джекобсону

Задача: снимать психомышечное напряжение.

* * *

Упражнение «Сосулька». Сжать максимально кисти рук на вдохе (как будто сильно-сильно сжимаете сосульку), на выдохе разжать (ощущение тепла).

Упражнение «Тяни». Вытянуть руки до противоположной стены на вдохе (как будто хотите что-то достать), опустить руки на выдохе.

Упражнение «Бабочка». Свести лопатки на вдохе (бабочка

сложила крылышки), на выдохе лопатки развести (бабочка расправила крылышки).

Упражнение «Черепаха». Плечи поднять к ушам на вдохе (прямее голову, как черепаха в панцирь), на выдохе плечи опустить и расслабиться (черепаха высушила голову из панциря).

Упражнение «Пяточки». Носки ног максимально потянуть к коленям (покажите пяточки), на выдохе опустить.

Упражнение «Носочки». Пятки потянуть к икроножным мышцам на вдохе (вытянуть носки), на выдохе расслабить ноги и опустить.

Рефлексия

Дети встают в круг. Психолог бросает каждому ребенку мяч и спрашивает, что понравилось на занятии больше всего. Ребенок отвечает.

Занятие 2

Приветствие «Пожелание»

Дети стоят в кругу. Психолог передает мяч ребенку и говорит: «Саша, я очень рада видеть тебя на нашем занятии». Затем ребенок передает мяч рядом стоящему и говорит свое приветствие.

Упражнение на развитие мелкой моторики

(см. занятие 1)

Игра «Фрукты»

Задача: развивать слуховую память.

Оборудование: мяч.

* * *

Дети садятся в круг. Психолог называет какой-нибудь фрукт и передает мяч первому ребенку. Тот сначала повторяет название фрукта, который назвал психолог, затем называет свой фрукт и передает мяч следующему ребенку и т.д.

Игра «Слушай хлопок»

Задача: развивать внимание.

* * *

Дети идут по кругу. На один хлопок в ладоши они должны остановиться и принять позу аиста (стоять на одной ноге, вторая поджата, руки в стороны), на два хлопка — позу лягушки (присесть на корточки), на три хлопка — возобновить ходьбу. Время выполнения 5 мин.

Игра

«На что это похоже?»

Задача: развивать мышление.

Оборудование: плоскостные геометрические фигуры, предметные картинки соответствующих форм.

* * *

Каждый ребенок выбирает в качестве образца какую-нибудь геометрическую фигуру и собирает изображения предметов, имеющих сходную форму. Набор: круг (пуговица, тарелка, таблетка, часы, мяч, яблоко); прямоугольник (чемодан, кирпич, портфель, телевизор, книга, дом, окно); треугольник (крыша дома, сложенная из газеты шапка, во-

ронка, елка, египетская пирамида); овал (огурец, слива, яйцо, рыба, лист).

Упражнение «Путники»

Задача: развивать коммуникативные навыки.

* * *

Дети садятся на пол парами. Поворачиваются друг к другу спиной. Один ребенок — камень. Он сгибает ноги, подтягивает их груди и напрягает все тело. Другой облокачивается на камень и отдыхает: ноги вытянуты, руки опущены, спина расслаблена. По команде дети меняются ролями, смена происходит несколько раз.

Мышечная релаксация по Джекобсону (см. занятие 1)

Рефлексия (см. занятие 1)

Занятие 3

Приветствие

«Доброе животное»
(см. занятие 1)

Упражнение на развитие мелкой моторики
(см. занятие 1)

Игра-разминка «Овощи»

Задача: развивать произвольное внимание.

Оборудование: мяч.

* * *

Дети встают в круг. Психолог бросает мяч первому ребенку, который, поймав мяч, должен назвать слово, обозначающее какой-либо овощ, и бросить мяч обратно. Далее взрослый бросает

мяч следующему ребенку. Игра продолжается до тех пор, пока все известные детям овощи не будут названы.

Игра

«Слушай и исполняй»

Задача: развивать память и внимание.

* * *

Ведущий один-два раза называет несколько различных движений, не показывая их. Дети должны произвести движения в той же последовательности, в какой они были названы ведущим.

Игра

«Логические концовки»

Задача: развивать мышление.

* * *

Лимоны кислые, а сахар...
(сладкий).

Ты ходишь ногами, а бросаешь...
(руками).

Если стол выше стула, то стул...
(ниже стола).

Если два больше одного, то один...
(меньше двух).

Если Саша вышла из дома раньше Сережи, то Сережа...
(Сережа вышел позже Саши).

Если река глубже ручейка, то ручеек...
(мельче реки).

Если сестра старше брата, то...
(брат младше сестры).

Если правая рука справа, то левая...
(слева).

Мальчики вырастают и становятся мужчинами, а девочки...
(женщинами).

Нож и кусок стекла — оба...
(острые).

Коммуникация «Ток»

Задача: развивать коммуникативные навыки.

* * *

Дети встают в круг, держась за руки, и передают по кругу «ток»: по цепочке, друг за другомжимают руку стоящего справа.

Мышечная релаксация по Джекобсону (см. занятие 1)

Занятие 4

Приветствие «Пожелание»
(см. занятие 2)

**Упражнение на развитие
мелкой моторики**
(см. занятие 1)

Игра «Овощи»

Задача: развивать слуховую память.

Оборудование: мяч.

* * *

Дети садятся в круг. Психолог называет какой-нибудь овощ и передает мяч первому ребенку. Тот сначала повторяет название овоща, затем называет свой овощ и передает мяч следующему ребенку и т.д.

Игра

«Нос — пол — потолок»

Задача: развивать внимание.

* * *

Дети встают около своих стульчиков и выполняют команды, которые говорит и показыва-

ет психолог. «Нос!» — показывают пальцем на нос, «Пол!» — опускают руки вниз, «Потолок!» — поднимают руки вверх.

Психолог называет и выполняет все команды вместе с детьми, но при этом специально ошибается. Задача детей внимательно слушать и точно выполнять только те команды, которые называет психолог.

Игра «Подбери пару»

Задача: развивать логическое мышление.

* * *

Психолог прикрепляет к магнитной доске картинки. Расположение картинок: верхний ряд (фасоль, гранат, чайник, петух, аист, кузнечик, лопата, ель, тюльпан, коза, воробей, волк); нижний (пила, чашка, мандарин, индюк, горох, лебедь, лиственница, муравей, медведь, овца, синица, гвоздика).

Детям предлагается составить пары, подбирая для каждой картинки из верхнего ряда подходящую картинку из нижнего. Дети поочередно составляют пары и объясняют свое решение.

Игра «Путаница»

Задача: развивать коммуникативные навыки.

* * *

Дети встают в круг, взявшись за руки. При помощи считалочки выбирается водящий. Он отворачивается, а дети запутываются, не расцепляя рук. Водящий должен распутать всех детей.

Мышечная релаксация по Джекобсону (см. занятие 1)

Рефлексия (см. занятие 1)

Дети встают в круг. Психолог бросает каждому ребенку мяч и спрашивает, что понравилось на занятии больше всего. Ребенок отвечает.

Занятие 5

Приветствие **«Доброе животное»** (см. занятие 1)

Упражнение «Белка» (на развитие мелкой моторики)

Сидит белка на тележке,

Дети хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга.

Продает она орешки:
Лисичке-сестричке,

Загибают пальцы, начиная с большого.

Воробью, синичке,
Мишке толстоптому,
Заиньке усатому, —
Кому в платок,

Хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга.

Кому в зобок,
Кому в лапочку.

Игра **«Дикие животные»**

Задача: развивать произвольное внимание.

Оборудование: мяч.

Дети встают в круг. Психолог бросает мяч первому ребенку, который, поймав его, должен назвать какое-либо дикое животное и бросить мяч обратно. Далее психолог бросает мяч следующему ребенку. Игра продолжается до тех пор, пока все известные детям дикие животные не будут названы.

Игра «Запомни порядок!»

Задача: развивать память.

Дети выстраиваются друг за другом в произвольном порядке. Водящий, посмотрев на детей, должен отвернуться и перечислить, кто за кем стоит. Затем водящим становится другой.

Последовательные картинки

Задача: развивать мышление.

Рассказы в картинках разрезаются на отдельные карточки и перемешиваются. Дети должны разложить их в нужной последовательности, чтобы получился осмысленный рассказ.

Игра «Ура победителю!»

Задача: развивать коммуникативные навыки.

Стулья расставлены по кругу спинками внутрь. Их на один меньше, чем участников игры. Все бегают вокруг стульев, пока ведущий не хлопнет в ладоши. Как

только это произошло, нужно успеть занять стул. Участник, оставшийся без стула, выходит из игры. И так продолжается до тех пор, пока не останется один участник. Он залезает на стул, а все дети кричат «Ура победителю!».

**Мышечная релаксация
по Джекобсону**
(см. занятие 1)

Рефлексия
(см. занятие 1)

Занятие 6

Приветствие «Пожелание»
(см. занятие 2)

**Упражнение на развитие
мелкой моторики**
(см. занятие 5)

Игра «Канон»

Задача: развивать внимание.

* * *

Игроки стоят по кругу и по очереди делают следующие движения: один приседает и встает, другой хлопает в ладоши, третий приседает и встает и т.д.

Игра «Дикие животные»
(см. занятие 5)

**Игра «Найди лишнюю
картинку»**

Задача: развивать мышление.

* * *

Детям раздаются карточки, на которых изображены картинки по групповым принадлежностям и одна не подходящая. Они рассматривают картинки и находят лишнюю, объясняя свой выбор.

Игра

«Снежный ком»

Задача: развивать коммуникативные навыки.

* * *

Дети свободно передвигаются по комнате, выполняя различные танцевальные движения: «снежинки летают». При слове «ком», которое произносит психолог, все собираются в кучу, плотно прижимаясь друг к другу.

**Мышечная релаксация
по Джекобсону**
(см. занятие 1)

Рефлексия
(см. занятие 1)

Занятие 7

**Приветствие
«Доброе животное»**
(см. занятие 1)

**Упражнение на развитие
мелкой моторики**
(см. занятие 5)

**Игра
«Домашние животные»**

Задача: развивать активное внимание.

Оборудование: мяч.

* * *

Дети встают в круг. Психолог бросает мяч первому ребенку, который, поймав его, должен назвать какое-либо домашнее животное и бросить мяч обратно. Далее психолог бросает мяч следующему ребенку. Игра продолжается до тех пор, пока все изве-

стные детям домашние животные не будут названы.

Игра
«Запомни порядок!»
(см. занятие 5)

Игра
«Числовые ряды»

Задача: развивать мышление.

Детям раздаются карточки с заданием: продолжить числовые ряды еще на два числа, предварительно выяснив закономерность построения каждого ряда:

10, 9, 8, 7, 6, 5...

5, 10, 15, 20, 25...

6, 9, 12, 15, 18...

2, 1, 3, 1, 4, 1, 5, 1...

2, 3, 5, 6, 8, 9...

Игра «Пожелание»
(развитие коммуникативных навыков)

Дети сидят в кругу и, бросая друг другу мячик, говорят добрые пожелания.

Мышечная релаксация
по Джекобсону
(см. занятие 1)

Рефлексия
(см. занятие 1)

Занятие 8

Приветствие «Пожелание»
(см. занятие 2)

Упражнение на развитие
мелкой моторики
(см. занятие 5)

Игра
«Домашние животные»

Задача: развивать слуховую память.

Оборудование: мяч.

Дети садятся в круг. Психолог называет какое-нибудь домашнее животное и передает мяч первому ребенку. Ребенок сначала повторяет животное, названное психологом, затем сам называет то домашнее животное, которое знает, и передает мяч следующему и т.д.

Игра «Что изменилось?»

Задача: развивать внимание.

Ведущий ставит перед детьми от трех до семи игрушек, дает сигнал, чтобы они закрыли глаза, и в это время убирает одну игрушку. Открыв глаза, дети должны угадать, какая игрушка спрятана.

Игра «Чем похожи
и чем отличаются?»

Задача: развивать зрительное восприятие, внимание, мышление и речь.

Оборудование: 7 пар предметных картинок (мухомор — подосиновик, платье — юбка, ваза — кувшин, кот — рысь, трамвай — троллейбус, ель — лиственница, аист — лебедь).

Психолог поочередно прикрепляет к магнитной доске пару картинок и предлагает детям найти сходство и различие

между изображенными предметами.

Коммуникация «Ток»

(см. занятие 3)

Мышечная релаксация

по Джекобсону

(см. занятие 1)

Рефлексия

(см. занятие 1)

Занятие 9

Приветствие

«Доброе животное»

(см. занятие 1)

Упражнение «Утречко»

(на развитие мелкой моторики)

Утро настало,

Дети скрещивают ладони с растопыренными пальцами.

Солнышко встало.

— Эй, братец Федя,

Сжимают кулаки. Большие пальцы направлены вверх и совершают круговые движения.

Разбуди соседей!

— Вставай, Большак!

Щелкают правой рукой по большому пальцу левой руки.

Вставай, Указка!

Щелчок по указательному.

Вставай, Середка!

Щелкают по среднему.

Вставай, Сиротка!

Щелкают по безымянному.

И крошка Митрошка!

Щелкают по мизинцу.

Привет, ладошка!

Щелкают по ладони.

Игра «Птицы»

Задача: развивать активное внимание.

Оборудование: мяч.

* * *

Дети встают в круг. Психолог бросает мяч первому ребенку, который, поймав мяч, должен назвать какую-нибудь птицу и бросить мяч обратно. Далее психолог бросает мяч следующему ребенку. Игра продолжается до тех пор, пока все известные детям птицы не будут названы.

Игра «Тень»

Задача: развивать память, наблюдательность.

* * *

Два ребенка идут по дороге через поле — один впереди, а другой на два-три шага сзади. Второй ребенок — тень первого. Тень должна точно повторять все действия первого ребенка, который то сорвет цветок на обочине, то нагнется за красивым камушком, то поскачет на одной ноге, то остановится и посмотрит из-под руки и т.п.

Игра «Цветы на клумбах»

Задача: развивать логическое мышление.

Оборудование: разноцветный картон, ножницы.

* * *

Психолог вырезает из картона по три цветка красного, оран-

жевого, синего цвета и три клумбы — круглую, квадратную и прямоугольную. Предлагает детям распределить цветы на клумбах в соответствии с рассказом: красные цветы росли не на круглой и не на квадратной клумбе, оранжевые — не на круглой и не на прямоугольной. Где и какие росли цветы?

Игра «Доброе слово»

Задача: развивать коммуникативные навыки.

* * *

Дети сидят в кругу. Каждый по очереди говорит что-то приятное о своем соседе. Условие: говорящий смотрит в глаза тому, о ком говорит.

Мышечная релаксация по Джекобсону (см. занятие 1)

Рефлексия (см. занятие 1)

Занятие 10

Приветствие «Пожелание» (см. занятие 2)

Упражнение «Утречко»
(на развитие мелкой моторики)
(см. занятие 9)

Игра «Летает — не летает»

Задача: развивать внимание, быстроту реакции.

* * *

Дети должны отвечать и выполнять движения в соответствии со словами взрослого.

Инструкция: «Внимание! Сейчас мы выясним, кто (что) может

летать, а кто (что) не может. Я буду спрашивать, а вы сразу отвечайте. Если назову что-нибудь или кого-либо, способного летать, например стрекозу, отвечайте: “Летает” и показывайте, как она это делает, — разведите руки в стороны, как крылья. Если я вас спрошу: “Поросенок летает?”, молчите и не поднимайте руки».

Список: орел, змея, диван, бабочка, майский жук, стул, баран, ласточка, самолет, дерево, чайка, дом, воробей, муравей, комар, лодка, утюг, муха, стол, собака, вертолет, ковер.

Игра проводится на выбывание. Кто ошибается, садится за стол. Ребенку, который выигрывает, остальные дети аплодируют.

Игра «Птицы»

Задача: развивать слуховую память.

Оборудование: мяч.

* * *

Дети садятся в круг. Психолог называет какую-нибудь птицу и передает мяч первому ребенку. Ребенок сначала называет птицу, названную психологом, затем сам называет любую птицу, которую он знает, и передает мяч следующему ребенку и т.д.

Игра «Разложи карточки»

Задача: развивать логическое мышление.

* * *

На планшете перед каждым ребенком находится квадратный лист бумаги, разделенный на

девять клеток, и поднос с девятью картинками, три из которых — одинаковые.

Психолог предлагает детям разложить картинки по клеткам так, чтобы в рядах и столбцах не оказалось по две одинаковых картинки.

Игра «Газета»

(см. занятие 1)

Мышечная релаксация

по Джекобсону

(см. занятие 1)

Рефлексия

(см. занятие 1)

Занятие 11

Приветствие

«Доброе животное»

(см. занятие 1)

Упражнение на развитие

мелкой моторики

«Утречко»

(см. занятие 9)

Игра «Цветы»

Задача: развивать активное внимание.

Оборудование: мяч.

* * *

Дети встают в круг. Психолог бросает мяч первому ребенку, который, поймав мяч, должен назвать какой-нибудь цветок и бросить мяч обратно. Далее психолог бросает мяч следующему ребенку. Игра продолжается до тех пор, пока все известные детям цветы не будут названы.

Игра «В магазине зеркал»

Задача: развивать память.

* * *

В магазине стоит много больших зеркал. Туда входит человек, на плече у него обезьянка. Она видит себя в зеркалах, думает, что это другие обезьянки, и начинает корчить рожицы. Отражения отвечают ей тем же. Она грозит им кулаком, и ей грозят из зеркал; топают ногой, и все обезьянки в зеркалах топают. Что ни делает обезьянка, отражения в зеркалах точно повторяют ее движения. Один ребенок — обезьянка, остальные дети — зеркала.

Игра

«Я беру с собой в дорогу»

Задача: развивать логическое мышление.

Оборудование: картинки с изображением одиночных предметов.

* * *

Психолог выкладывает картинки изображением вниз и предлагает детям хорошо подготовиться к путешествию, запастись всем необходимым. Затем предлагает брать по одной картинке и рассказывать о том, как может пригодиться данный предмет. Например, мяч: в него можно играть во время отдыха; его можно использовать как спасательный круг, потому что он не тонет.

Игра «Чей голос?»

Задача: развивать коммуникативные навыки.

* * *

Дети сидят в кругу, закрыв глаза повязками. Ведущий пересаживает несколько человек. Затем тот, до кого он дотронется рукой, произносит слова: «Я здесь». Дети угадывают, чей это голос.

Мышечная релаксация

по Джекобсону

(см. занятие 1)

Рефлексия

(см. занятие 1)

Занятие 12

Приветствие «Пожелание»

(см. занятие 2)

Упражнение «Утречко»

(на развитие мелкой моторики)

(см. занятие 9)

Игра «Цветы»

Задача: развивать слуховую память.

Оборудование: мяч.

* * *

Дети садятся в круг. Психолог называет какой-нибудь цветок и передает мяч первому ребенку. Ребенок сначала называет цветок, названный психологом, затем сам называет цветок, которой он знает, и передает мяч следующему ребенку и т.д.

Игра

«Нос — пол — потолок»

(см. занятие 4)

Упражнение

«Задачи-шутки»

Задача: развивать мышление и речь.

* * *

Дети садятся в круг. Психолог предлагает ответить, чем похожи эти загадки?

У него четыре лапки,
Лапки цап-царапки,
Пара чутких ушей,
Он — гроза всех мышей.

(Кот.)

Спинка, доска и четыре ноги.
Что я задумал, скорей назови.

(Стул.)

Ответы детей подкрепляются наглядным материалом. Дети рассматривают картинки и обосновывают свой ответ.

Игра «Снежный ком»

(см. занятие 6)

Мышечная релаксация

по Джекобсону

(см. занятие 1)

Рефлексия

(см. занятие 1)

Занятие 13

Приветствие

«Доброе животное»

(см. занятие 1)

Упражнение «Гости»

(на развитие мелкой моторики)

И.п.: ладони сомкнуть, пальцы прижать друг к другу.

— Мама, мама!

Дети два раза ударяют мизинцами друг о друга.

— Что, что, что?

Указательными пальцами ударяют друг о друга на каждое слово.

— Гости едут!

Два раза ударяют мизинцами друг о друга.

— Ну и что?

Указательными пальцами ударяют друг о друга на каждое слово.

— Здравсьте, здравсьте!

Средний и безымянный пальцы дважды перекрещивают с теми же пальцами другой руки, обходя их то справа, то слева.

— Чмок, чмок, чмок!

Средним и безымянным пальцами обеих рук (гости целуются) ударяют друг о друга три раза.

— Чмок, чмок, чмок!

Повторяют последнее движение.

Игра «Транспорт»

Задачи:

- развивать внимание;
 - расширять словарный запас.
- Оборудование:* мяч.

Дети встают в круг. Психолог бросает мяч первому ребенку, который, поймав мяч, должен назвать какой-нибудь вид транспорта и бросить мяч обратно. Далее психолог бросает мяч следующему ребенку. Игра продолжается до тех пор, пока все известные детям виды транспорта не будут названы.

Игра «Запомни картинку»

Задача: развивать память.

Карточка с нарисованными на ней в разных местах буквами (5—7) или цифрами (от 0 до 9) де-

монстрируется детям столько времени, сколько они сочтут нужным. После этого они по памяти, каждый на своем листочке бумаги, воспроизводят картинку.

Игра «Угадай по описанию»

Задача: развивать мышление и речь.

Психолог распределяет детей на две команды. Детям раздаются одинаковые комплекты предметных картинок с изображением посуды и мебели.

Участники первой и второй команд поочередно дают описание одной из картинок. Если картинка угадывается членами другой команды, она откладывается в пользу отгадавших.

Игра

«Что и когда я чувствую»

Задача: развивать коммуникативные навыки.

Психолог спрашивает у детей, какие чувства могут испытывать люди. Дети отвечают: злость, огорчение, удивление, радость, страх и т.п. Далее каждому ребенку предлагается выбрать из набора карточек со схематичным изображением эмоционального состояния одну карточку и рассказать, когда он бывает таким («Я радуюсь, когда...»).

Мышечная релаксация по Джекобсону

(см. занятие 1)

Рефлексия (см. занятие 1)

Занятие 14

Приветствие «Пожелание»

(см. занятие 2)

Упражнение «Гости»

(на развитие мелкой моторики)

(см. занятие 13)

Игра «Транспорт»

Задача: развивать слуховую память.

Оборудование: мяч.

Дети садятся в круг. Психолог называет какой-нибудь вид транспорта и передает мяч первому ребенку. Ребенок сначала повторяет транспорт, названный психологом, затем сам называет вид транспорта, который он знает, и передает мяч следующему ребенку и т.д.

Игра «Сесть — встать»

Задача: развивать внимание.

Дети встают около своих стульчиков и выполняют команды, которые говорит и показывает психолог. Сесть — садятся, встать — встают. Затем он выполняет все команды вместе с детьми, но при этом специально ошибается. Задача детей внимательно слушать и точно выполнять только те команды, которые называет психолог.

Упражнение «Чего не хватает на изображении?»

Задача: развивать мышление и речь.

(По принципу субтеста «Недостающие детали» — тест Д. Векслера для измерения интеллекта детей.)

Дети рассматривают карточки с изображением предметов, находят недостающие в изображении детали. Карточки: девочка без рта, гребень без зубчика, стол без ножки, лиса без уха, кошка без усов с одной стороны, дверь без петли, ботинок без шнурков, рука без ногтя на мизинце, ножницы без винта, пиджак без петель, рыба без спинного плавника.

Упражнение на сплоченность группы

Задача: развивать коммуникативные навыки.

Руки детей вытянуты вперед. На счет «три» все должны одновременно хлопнуть в ладоши.

Мышечная релаксация по Джекобсону (см. занятие 1)

Рефлексия (см. занятие 1)

Занятие 15

Приветствие «Доброе животное» (см. занятие 1)

Упражнение «Гости»
(на развитие мелкой моторики)
(см. занятие 13)

Игра «Десять слов»

Задача: развивать слуховую память.

* * *

Психолог называет 10 слов, дети должны постараться запомнить как можно больше слов и повторить их. Затем психолог спрашивает, что общего у этих слов (все они начинаются на букву «с»).

Слова: сосна, сапоги, свисток, свекла, свитер, скатерть, снег, свеча, сосулька, сметана.

Игра

«Съедобное — несъедобное»

Задачи:

- развивать внимание;
- знакомить со свойствами предметов.

Оборудование: мяч.

* * *

В зависимости от названного предмета (съедобен он или нет) ребенок должен ловить или отбить мяч, брошенный ему психологом.

Игра «Подбери парную картинку»

Задача: развивать логическое мышление.

Оборудование: магнитная доска, картинки.

* * *

Психолог прикрепляет к магнитной доске картинок. Расположение картинок: верхний ряд — мотоцикл, аквариум, кровать, книжный шкаф, теплоход, молоток, батон, корзина, ваза, лошадь, белка; нижний — жеребенок, якорь, подосиновик, соты, подушка, книги, рыбки, колесо, колосок, орех, гвоздь, тюльпан.

Детям предлагается составить пары, подбирая для каждой картинке из верхнего ряда подходящую картинку из нижнего.

Игра «Колокол»

Задача: развивать коммуникативные навыки.

* * *

Все встают в круг, один ребенок в центре. Стоящему в центре нельзя переступить с ноги на ногу, отрывать ноги от пола. Все толкают его от себя, и он свободно падает из стороны в сторону, как язык колокола.

Мышечная релаксация по Джекобсону (см. занятие 1)

Рефлексия (см. занятие 1)

Занятие 16

Приветствие «Пожелание» (см. занятие 1)

Упражнение «Гости» (на развитие мелкой моторики) (см. занятие 13)

Игра «Найди отличия»

Задача: развивать внимание.

* * *

Психолог показывает детям два почти одинаковых рисунка и просит найти, чем один рисунок отличается от другого. Примеры картинок для сравнения можно найти в различных пособиях, детских журналах.

Игра «Запомни фигуры»

Задача: развивать память.

* * *

Психолог некоторое время показывает детям лист бумаги с изображением в произвольном порядке геометрических фигур. Затем дети должны по памяти их воспроизвести, каждый на своем листочке. Дети выполняют это задание, сидя на ковре, а листочки крепятся на планшетах. У каждого ребенка свой планшет.

Игра «Замри»

Задача: развивать мышление.

* * *

Дети свободно передвигаются по комнате. По команде психолога останавливаются и принимают позу, изображенную на показываемой карточке. Ребенок, допустивший неточность в передаче позы, выходит из игры. Дети объясняют ему, какую позу надо было принять.

Коммуникация «Ток»
(см. занятие 3)

**Мышечная релаксация
по Джекобсону**
(см. занятие 1)

Рефлексия
(см. занятие 1)

Занятие 17

Приветствие
«Доброе животное»
(см. занятие 1)

Упражнение «Братцы»
(на развитие мелкой моторики)

Засиделись в избушке братцы.

Дети поднимают левую или правую руку. Ладонь выпрямляют, пальцы смыкают.

Захотел меньшей прогуляться.

Отводят вбок мизинец и задерживают его в таком положении на несколько секунд.

Да скучно ему гулять одному.

Мизинец возвращается на место.

Зовет он братца вдвоем прогуляться.

Вбок отводят мизинец и безымянный палец, задерживают их в таком положении несколько секунд.

Да скучно им гулять двоим.

Пальцы возвращаются на место.

Зовут братца втроем прогуляться.

Вбок отводят прижатые друг к другу мизинец, безымянный и средний пальцы. Задерживают.

Грустно старшим в избе сидеть.

Большой и указательный пальцы соединяют на каждое слово.

Зовут они братцев домой к себе.

Все пальцы соединяют в щепоть.

Игра «Ухо-нос»

Задача: развивать внимание.

* * *

По команде «Ухо!» дети должны схватиться за ухо, по команде «Нос!» — за нос. Психолог выполняет действия вместе с детьми, но через некоторое время «ошибается». Дети, не обращая внимания на ошибки психолога, должны показывать толь-

ко ту часть лица, которая называется.

Игра «Запрещенное число»

Задача: развивать память.

* * *

Дети стоят в кругу и считают вслух, по очереди произнося числа. Перед этим выбирается одно число, которое нельзя произносить, вместо него играющий хлопает в ладоши соответствующее количество раз.

Упражнение «Отгадай предмет по описанию»

Задача: развивать мышление и речь.

* * *

Психолог называет признаки предмета. Дети должны догадаться, о каком предмете идет речь, и назвать его. После того как дети отгадают, психолог показывает картинку с изображением этого предмета.

- ♦ Четыре ноги, спинка, сиденье. (*Стул.*)

- ♦ Цифры, стрелки. (*Часы.*)

- ♦ Буквы, картинки, листы. (*Книга.*)

- ♦ Ствол, ветки, листья. (*Дерево.*)

- ♦ Корень, стебель, листья, лепестки. (*Цветок.*)

- ♦ Экран, кнопки, электрический шнур, пульт. (*Телевизор.*)

- ♦ Носик, ручка, крышка, электрический шнур. (*Чайник.*)

- ♦ Лапы, хвост, ошейник. (*Собака.*)

- ♦ Ноги, хвост, хобот. (*Слон.*)

Игра «Доброе слово»

(см. занятие 9)

Мышечная релаксация по Джекобсону

(см. занятие 1)

Рефлексия

(см. занятие 1)

Занятие 18

Приветствие «Пожелание»

(см. занятие 2)

Упражнение «Братцы»

(на развитие мелкой моторики)

(см. занятие 17)

Игра «Карлики и великаны»

Задача: развивать внимание.

* * *

По команде «Карлики!» дети приседают, по команде «Великаны!» встают. Команды даются вразбивку и в разном темпе.

Игра «Отгадай цвет»

Задача: развивать тактильную память.

* * *

На столе лежит несколько разноцветных кусков картона, отличающихся по фактуре. Легкими прикосновениями подушечек пальцев дети знакомятся с поверхностью листа, стараются запомнить ощущения. Отвернувшись, на ощупь отгадывают цвет (по очереди).

Игра «На что это похоже?»

Задача: развивать образное мышление.

* * *

Психолог раздает детям карточки с абстрактными рисунками и предлагает назвать ассоци-

ации, возникшие при рассмотрении изображений.

Игра «Сороконожка»

Задача: развивать коммуникативные навыки.

* * *

Все встают друг за другом, берут впереди стоящего за пояс, садятся на корточки и двигаются по кругу. Задача — не упасть.

Мышечная релаксация по Джекобсону (см. занятие 1)

Рефлексия (см. занятие 1)

Занятие 19

Приветствие «Доброе животное» (см. занятие 1)

Упражнение «Братцы» (на развитие мелкой моторики) (см. занятие 17)

Упражнение «Десять картинок»

Задача: развивать зрительную память.

* * *

Психолог на столе раскладывает 10 картинок, дети смотрят и пытаются запомнить.

Игра «Замри»

Задача: развивать внимание. Под веселую музыку дети двигаются по комнате.

* * *

По сигналу они должны замереть в той позе, в которой были

в момент сигнала. Тот, кто шевелится, проигрывает.

Игра «Противоположности»

Задача: развивать мышление.

* * *

Детям раздаются картинки. Психолог показывает изображения и предлагает детям подобрать противоположные по значению и объяснить свой выбор. Картинки: легко — тяжело, сухой — мокрый, гриб съедобный — не съедобный.

Игра «Поменяйтесь местами все, кто...»

Задача: развивать коммуникативные навыки.

* * *

Дети сидят в кругу, психолог стоит в середине круга и говорит: «Поменяйтесь местами все, кто сегодня завтракал». Дети быстро меняются местами, а психолог тоже пытается занять чье-то место. Тот, кто остался без места, становится ведущим и придумывает свою фразу.

Мышечная релаксация по Джекобсону (см. занятие 1)

Рефлексия (см. занятие 1)

Занятие 20

Приветствие «Пожелание» (см. занятие 2)

Упражнение «Братцы» (на развитие мелкой моторики) (см. занятие 17)

Игра «Повторяй за мной»

Задача: развивать концентрацию внимания.

* * *

Под любую считалку психолог ритмично выполняет любые движения, например: хлопает в ладоши, по коленям, топает ногой, кивает головой. Дети повторяют за ним. Неожиданно психолог меняет движение, и тот, кто вовремя не заметил этого, выбывает из игры.

Игра «Найди ключ на ощупь»

Задача: развивать тактильную память.

* * *

На столе раскладываются несколько ключей. Ребенку (каждому по очереди) предлагается запомнить ключ, а затем найти его на ощупь.

Игра «Чем похожи, чем отличаются?»

Задача: развивать мышление и речь.

* * *

Психолог предлагает детям два предмета, дети должны провести их сравнение и указать сходство и различие. Например: слива и персик, маленькая девочка и кукла, птица и самолет, кошка и белка, апельсин и мячик такого же размера, фломастер и мел.

Игра «Путаница» (см. занятие 4)

Мышечная релаксация по Джекобсону (см. занятие 1)

Рефлексия (см. занятие 1)

Занятие 21

Приветствие «Доброе животное» (см. занятие 1)

Упражнение «Братцы» (на развитие мелкой моторики) (см. занятие 17)

Игра «Платочек»

Задача: развивать внимание.

* * *

Дети встают в круг. Водящий бегает или ходит сзади круга с платочком в руке и незаметно кладет платочек у кого-то за спиной. Новый владелец платочка должен догнать водящего и осалить.

Игра с колокольчиками

Задача: развивать слуховое внимание.

* * *

Психолог звенит последовательно тремя колокольчиками разного тона, которые дети не видят. Они запоминают их на слух, потом производят при их звучании разные действия (по договоренности): хлопают в ладоши, по столу, встают и садятся.

Игра «Расселим птиц»

Задача: развивать мышление.

Оборудование: 20 карточек с изображением птиц (домашних, перелетных, зимующих).

* * *

Дети по очереди расселяют птиц: в одно гнездо перелетных, в другое — тех, кто имеет белое оперение, в третье — птиц с длинными клювами.

Игра «Дракон кусает свой хвост»

Задача: развивать коммуникативные навыки.

* * *

Игроки стоят друг за другом, держась за талию впереди стоящего. Первый ребенок — голова дракона, последний — кончик хвоста. Первый играющий пытается схватить свой «хвост». Остальные дети цепко держатся друг за друга.

Мышечная релаксация по Джекобсону (см. занятие 1)

Рефлексия (см. занятие 1)

Занятие 22

Приветствие «Пожелание» (см. занятие 2)

Упражнение «Братцы» (на развитие мелкой моторики) (см. занятие 17)

Упражнение «Ритм»

Задача: развивать слуховой анализатор, внимание.

* * *

Психолог отхлопывает ритм, а дети его повторяют. Например, один длинный хлопок, два коротких, один длинный, два коротких. Дети должны синхронно

повторить ритм. Дальше ритмы можно усложнять.

Игра «Слушай команду»

Задача: развивать память.

* * *

Дети под музыку идут друг за другом по кругу. Когда музыка прекращается, все останавливаются, слушают команду ведущего, произнесенную шепотом, и тотчас же ее выполняют. Команды даются только на выполнение спокойных движений. Игра продолжается до тех пор, пока группа хорошо слушает и точно выполняет задание.

Игра «Разные функции»

Задача: развивать мышление.

* * *

Психолог показывает предмет (картинку), а дети должны придумать как можно больше вариантов использования этого предмета в разных целях.

Игра «Молекула»

Задача: развивать коммуникативные навыки.

* * *

Дети передвигаются по комнате. При слове «молекула», которое произносит психолог, все собираются в кучу, плотно прижимаясь друг к другу.

Мышечная релаксация по Джекобсону (см. занятие 1)

Рефлексия (см. занятие 1)

Занятие 23

Приветствие «Доброе животное» (см. занятие 1)

Упражнение «Замок»
(на развитие мелкой моторики)
(см. занятие 1)

Игра с флажками

Задача: развивать внимание.

* * *

Дети расходятся свободно по комнате. Психолог обращает их внимание: если поднимет красный флажок, дети прыгают, зеленый — хлопают в ладоши, желтый — шагают на месте.

Игра

«Запрещенное движение»

Задача: развивать память.

* * *

Дети стоят врассыпную, психолог — к ним лицом. Дети повторяют за ним разные движения, кроме запрещенного (оно обговаривается заранее).

Упражнение «Дорисуй и назови предмет»

Задача: развивать мышление.

Оборудование: планшеты, листы с геометрическими фигурами.

* * *

Дети сидят на ковре, на планшете у каждого лист с геометрическими фигурами. Нужно дорисовать детали, чтобы получились разные предметы.

Коммуникация «Ток»
(см. занятие 3)

Мышечная релаксация по Джекобсону
(см. занятие 1)

Рефлексия
(см. занятие 1)

Занятие 24

Приветствие «Пожелание»
(см. занятие 2)

Упражнение «Белка»
(на развитие мелкой моторики)
(см. занятие 5)

Игра «Запрещенное число»
(см. занятие 17)

Игра «Запомни движения»
Задача: развитие памяти.

* * *

Дети повторяют движения рук или ног за ведущим. Запомнив очередность, повторяют их в обратном порядке.

Игра «Пустой квадрат»

Задача: развивать мышление.
Оборудование: планшеты, карандаши.

* * *

Дети сидят на ковре. У каждого на планшете лист с заданием и карандаш. Им предлагается нарисовать недостающую фигуру, используя найденную закономерность.

Игра «Колокол»
(см. занятие 15)

Мышечная релаксация по Джекобсону
(см. занятие 1)

Рефлексия
(см. занятие 1)

Научно-методические аспекты подготовки будущих педагогов ДОУ

ПУШКИНА Т.В.,

старший преподаватель кафедры физического и психического здоровья ребенка ФГБОУ ВПО «Карельская государственная педагогическая академия», г. Петрозаводск, Республика Карелия

Н
О
Ч
Б

Современное педагогическое образование ориентировано на субъектное развитие всех участников педагогического процесса. Как отмечают исследователи Е.В. Бондаревская, В.Г. Маралов, В.В. Сериков, В.А. Сластенин, И.С. Якиманская и другие, только субъект-субъектный подход во взаимодействии выступает приоритетом реализации личностно-ориентированных технологий, направленных на персонализацию педагогического взаимодействия, которая требует адекватного включения в этот процесс личностного опыта (чувств, знаний, соответствующих действий и поступков). Диалог рассматривается как условие и средство самоактуализации и самопрезентации личности педагога.

Как показывает анализ опыта педагогов ДОУ по сопровождению «трудных» детей, детей с различными нарушениями процесса социализации, зачастую влияние на них носит директивный характер. Реального взаимодействия, выявляющего истинные причины детского неблагополучия, не происходит. Педагоги склонны к пресечению симптомов отклонений в поведении. Готовность оказать ребенку и его ближайшему окружению помощь и педагогическую поддержку зависит от теоретической, практической и психологической компетентности специалиста.

Развивающее взаимодействие требует готовности к самодвижению всех участников педагогического процесса. Только активность, инициативность, стремление к самосовершенствованию, обретение и осознание ценности собственного педагогического опыта позволяют



утвердиться будущим педагогам дошкольного образования в выбранной профессии. В качестве целей самосовершенствования выступают не только и не столько цели самоутверждения — быть лучше других, сколько цели — быть лучше, чем ты был; достигать более значимых результатов в «помогающих» профессиях. Анализ субъективной реальности (рефлексивный либо осуществляемый с наставником) позволяет понять особенности и закономерности саморазвития молодого специалиста. Данный процесс сопряжен с рядом трудностей, в числе которых осознание ответственности за детей, необходимость создания условий для раскрытия потенциала личности каждого ребенка.

Саморазвитие — одна из сложных форм работы внутреннего мира, в том числе и по преобразованию его самого, наряду с переработкой опыта, выработкой собственных позиций и убеждений, постановкой жизненных целей, поиском путей самоопределения.

Исходя из понимания профессиональной подготовки как процесса профессионального развития специалиста, важно обеспечить условия овладения опытом будущей деятельности, в которой аккумулируются мотивационно-ценностные, когнитивные, операционально-деятельностные и рефлексивные компетенции.

Разработке идей компетентного подхода особое внимание уделено в работах А.А. Вербицкого, В.В. Горшковой, В.А. Козырева, Н.В. Кузьминой и др.

Формирование профессионально-личностной компетентности будущих педагогов дошкольного образования к развивающему взаимодействию субъектов педагогического процесса возможно с помощью контекстного обучения, что определяется А.А. Вербицким как ведущая технология компетентного подхода.

Основной единицей содержания контекстного обучения выступает проблемная ситуация во всей своей предметной и социальной неоднозначности и противоречивости. По утверждению А.А. Вербицкого, в процессе индивидуального или совместного анализа разрешения «профессиональноподобных» ситуаций будущий педагог активно осваивает предметные компетенции и развивается как специалист. Этому способствуют основные принципы контекстного обучения.

Личностно-ориентированные ситуации в педагогике рассматриваются как «совокупность всех условий — внешних и внутренних, объективных и субъективных, детерминирующих данный момент жизнедеятельности человека» (В.В. Сериков).

В процессе формирования профессионально-личностной подготовки студентов дошколь-

ного профиля к развивающему взаимодействию личностно-ориентированные ситуации выступают основным источником актуализации разнообразных мотивационных состояний студентов. Ситуации, преднамеренно создаваемые преподавателем и возникающие стихийно (в процессе педагогической практики, обсуждения вопросов на семинаре, самостоятельной работы студентов, в проектной деятельности и пр.), направляют внимание будущих специалистов на выделение сущности предметно-профессионального содержания, создают предпосылки к активному включению в совместную деятельность всех субъектов педагогического процесса. Условно личностно-ориентированные ситуации можно разделить на группы:

- мотивирующие — ситуации потребности в новом знании; познавательного интереса; социальной и профессиональной необходимости знания о построении развивающего взаимодействия;
- профессиональной идентификации — ситуации: связанные с изучением базовых психолого-педагогических работ основоположников педагогики и психологии дошкольников; направленные на изучение форм и методов построения развивающего взаимодействия; игровые, имитирующие применение технологий развивающего

взаимодействия (например, создание проблемно-игровых ситуаций для детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей);

- персонифицирующие — ситуации педагогической поддержки (в случае конфликтного взаимодействия, сниженной самооценки студентов); стимулирующие творческо-познавательные возможности личности (конструирование форм и содержания и методов взаимодействия с учетом особенностей субъектов); актуализирующие понимание личностных смыслов построения развивающего взаимодействия (почему та или иная ситуация значима для студента, его общения с ребенком, коллегами, родителями воспитанников);
- социальной идентификации — ситуации обеспечивающие социокультурную ориентацию личности (активное участие в дискуссиях, диалогах по вопросам развития детей); связанные с обсуждением острых социальных проблем (например, в рамках конференций по вопросам детской субкультуры в современном обществе, о педагогическом потенциале современных родителей); создающие условия для неформального общения личности в образовательном процессе (например, в процессе подготовки праздничных мероп-

приятий для детей и родителей).

Представленный перечень «профессиональноподобных» ситуаций следует рассматривать как некую типологию, в основе которой заложена идея развития профессионального сознания личности будущего специалиста. На протяжении всего периода обучения развивается мотивационная сфера будущего педагога-дошкольника, происходят процессы профессионально-личностной идентификации и персонализации. Накапливая профессиональный и житейский опыт, студенты осознают свою сопричастность социальным процессам в области дошкольного детства. Важно, чтобы в процессе профессиональной подготовки у будущего специалиста сложился определенный опыт

выявления, прогнозирования и осуществления педагогического взаимодействия с детьми и его ближайшим социальным окружением. Это позволит ему в собственной профессиональной деятельности обращаться к индивидуальности ребенка, выстраивать помогающие взаимоотношения.

Личностно и социально значимые проблемные ситуации обеспечивают интеграцию теоретической, практической и психологической готовности молодого специалиста дошкольного образования к развивающему взаимодействию. Опыт анализа психолого-педагогических проблемных ситуаций оказывает плодотворное влияние на процесс общекультурного и профессионального саморазвития будущего педагога.

Детский дизайн

СИСИНА Р.М.,

воспитатель МБДОУ № 7 «Жар-птица»,
г. Нижневартовск, ХМАО — Югра

Что такое детский дизайн? И может ли ребенок быть дизайнером в полном смысле этого слова? А чтобы разобраться в этом, вспомним, что само слово «дизайн» подразумевает «замысел», «задумку», «компози-

цию». А задумать, составить план, сконструировать можно все что угодно...

Говоря о ребенке-дизайнере, мы зачастую подразумеваем ребенка-художника. На самом деле дизайн — это необычный

взгляд на обычные вещи, это красота плюс удобство. Например, дизайнерский стул не только необычен и красив по форме, на нем еще и удобно сидеть. Дизайн дверной ручки предполагает, что, с одной стороны, она привлекает внимание своей оригинальностью, с другой — с ее помощью легко и удобно открыть дверь.

Значит, главное для дизайнера — нестандартность мышления, фантазия, воображение, умение сочетать цвет и форму. Из этого следует, что для того, чтобы ребенок стал дизайнером, в первую очередь нужно развивать у него пространственное воображение, поощрять нестандартное видение окружающего мира.

Мы же нередко не поддерживаем фантазии ребенка, и если он рисует розового слона, то исправляем и говорим: «Так не бывает, слон должен быть серым». Сначала ребенок возражает: «Он же у меня сказочный, волшебный». Но если взрослый постоянно дает «правильный» образец, малыш фантазирует все меньше и меньше.

Приобщение детей к дизайну благородное, но трудное и длительное дело.

Занятия детским дизайном развивают интеллект, культуру речи и общения, способность к анализу и обобщению, творчество, пространственное воображение, проектно-образное мышление. Дети начинают осозна-

вать свое соавторство, авторскую компетентность, участвуя в создании объектов красоты, участвуя благоустраивать быт, используя опыт дизайнера в детском саду. Для эффективного приобщения ребенка к дизайну нужно посещать с ним выставки, музеи и празднества. На прогулках по городу следует показывать детям своеобразие оформления витрин и рекламы, интерьеров и площадей, обращать внимание на внешний облик людей, их гардероб.

С детьми можно заниматься разными видами дизайна. Например, книжный (конструирование, аппликации, декоративное рисование, шрифт), театральный (папье-маше, декоративно-оформительская деятельность, конструирование из мягких материалов), дизайн игр и игрушек (каркасное папье-маше, конструирование из бытового материала, бумаги), кукольный дизайн (изготовление текстильной куклы, из бересты, соломенной скульптуры), дизайн одежды (рисование по замыслу, декоративная роспись ткани в различных техниках — батик, декупаж) и др.

Сегодня мы хотим предложить конспект занятия по декоративной аппликации для детей подготовительной к школе группы. Предварительно мы познакомились с новым видом творчества — декупажем. На этом занятии дети декорируют предмет. Декупаж — это до-

вольно доступный, легкий и эффектный способ нанесения изображения на поверхность, декоративная техника работы по ткани, посуде, мебели, заключающаяся в вырезании изображений из различных материалов (дерева, ткани, бумаги и т.п.), которые затем наклеиваются или прикрепляются на различные поверхности для декорирования. Декупаж позволяет декорировать мебель, коробки, шкапулки, ткань, ведра, лейки и др. В этой технике можно оформить цветочные горшки, вазы, одноразовые и пластмассовые тарелки, стаканы, разделочные доски.

Детский дизайн ориентирован на выполнение задач в области художественно-эстетического образования дошкольника. Потребность ребенка в практической деятельности помогает воспитателю направить его усилия на полезные занятия детским дизайном. Дети моделируют украшения и сувениры, мастерят одежду для кукол, костюмы и декорации к своим спектаклям и утренникам, обустраивают игровые комнаты и домики. Наши воспитанники стали активными участниками конкурсов и выставок детского художественного творчества.

Таким образом, потребность общества в личности нового типа — творчески активной и свободно мыслящей — постоянно возрастает по мере совер-

шенствования социально-экономических и культурных условий нашей жизни. Эту потребность можно реализовать через занятия дизайном именно в дошкольном возрасте. Поэтому в своей работе мы обратились к этой новой на сегодняшний день деятельности.

Введение дизайна в жизнь детей дошкольного возраста способствует всестороннему развитию личности ребенка, в том числе и художественного творчества.

Декупаж

старого чемодана

Занятие по декоративной аппликации для детей подготовительной к школе группы

Задачи:

- продолжать учить самостоятельно и творчески с помощью техники декупаж декорировать различные вещи;
- вызывать интерес к созданию коллективной дизайнерской работы;
- развивать композиционные умения (размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины цвета);
- создавать композицию в зависимости от сюжета, располагать объекты на узком или широком пространстве;
- развивать творческие способности;

- способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективной работы, соотношению замысла и действий;
- воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.

Предварительная работа: беседа о профессии дизайнера, рассматривание дизайнерских работ (комодов, рамок, полочек, чемоданов) в книгах и журналах, подбор салфеток с рисунком для декорирования, декорирование одноразовых тарелок техникой декупаж салфетками, индивидуальное обучение детей технике декупаж в свободное время.

Оборудование: старый чемодан, грунт акриловый, акриловые краски, губки, прищепки, салфетки для декупажа, ножницы, клей ПВА, вода, кисти клеевые, салфетки влажные, подносы для салфеточных мотивов.

* * *

Дети под музыку входят в зал, приветствуют гостей. На столе лежит большая коробка, оформленная в виде подарка, на ней написано крупными буквами «От кота Леопольда».

Воспитатель. Ой, а что это такое? Давайте подойдем, посмотрим. Кто хочет прочитать, от кого эта посылка?

Ребенок читает.

А вам интересно, что нам послал Леопольд? Помогите мне

распаковать. (*Вместе распаковывают подарок — старый чемодан.*)

Дети, а что это?

Дети отвечают.

Интересно, для чего прислал нам кот Леопольд этот старый чемодан?

Дети отвечают.

Здесь еще что-то есть.

Внутри чемодана находятся DVD-диск с изображением кота Леопольда и баночка с грунтом.

Как вы думаете, что это?

Дети. Диск, мультфильм...

Воспитатель. А это что за баночка?

Дети отвечают.

Давайте посмотрим диск с видеописьмом, который прислал нам Леопольд, я думаю, письмо нам многое объяснит. Садитесь, ребята, на стулья.

Проводится просмотр слайдов на мультимедиа.

Видеописьмо кота Леопольда: «Здравствуйте, ребята! Вы все видели мультфильм про меня и двух мышей?»

Дети отвечают.

Так вот, мыши опять проказничают. Представляете, я недавно купил чемодан себе в дорогу, хотелось съездить на море, отдохнуть, а мыши-проказники превратили мой новый краси-

вый чемодан в старый и потрепанный. Ума не приложу, что мне делать? Я слышал, что дети в вашей группе такие фантазеры, просто волшебники — декорируют всякие вещи. Может, можете мне и оформите этот чемодан?»

Воспитатель. Ну что, ребята, поможем?

Дети отвечают.

Смотрим дальше.

«Ребята, я вам хочу помочь в декорировании чемодана. Вы видели, что я положил в него?»

Дети отвечают.

Да, да. Эта баночка с грунтом. А как вы думаете, для чего она нужна?

Дети отвечают.

Молодцы, ребята! Я вам сейчас объясню: грунт нужен для создания хорошей поверхности, на которую затем наносится красочный слой или, как в нашем случае, мотивы из салфеток. Он обеспечивает надлежащее сцепление краски с поверхностью и позволяет сохранять яркость цвета. Я думаю, вы поняли, для чего я вам положил баночку с грунтом; конечно, сначала нужно загрунтовать наш старый чемодан, чтобы потом отдекорировать его салфетками. А если что-то не понятно, то вам поможет моя помощница — ваша воспитатель. Чтобы все у вас получилось, отгадайте мои загадки.

Смотрите, мы раскрыли пасть,
В нее бумагу можно класть.
Бумага в нашей пасти
Разделится на части.

(Ножницы.)

Свою косичку без опаски
Она обмакивает в краски,
Потом окрашенной косичкой
В альбоме водит

по страничке.

(Кисточка.)

Вам помогут, детки,
Разные ... *(салфетки).*

Если что-то оторвется
Или где-нибудь порвется,
Есть помощник у детей.
Ну, конечно, это ... *(клей)!*

Молодцы, ребята. Все загадки мои отгадали. Теперь приступайте к первому этапу декорирования. До свидания, дети, хорошей вам работы».

Воспитатель. Ну, теперь нам все понятно. Правда, ребята?

Дети отвечают.

Теперь мы смело можем идти декорировать наш чемодан. Сейчас каждый возьмет по губке и прицепит на нее прищепку-держалку, чтобы наши пальчики не испачкались. А теперь немного обмакните губку в грунт и легким примакиванием нанесите на поверхность чемодана.

Дети выполняют работу самостоятельно или с помощью воспитателя.

Вот и готов наш чемодан, а пока грунт будет сохнуть, давайте потанцуем под песню, которую нам споеет Леопольд.

Звучит песня «Если добрый ты» из м/ф «День рождения кота Леопольда» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского). Дети танцуют.

Уважаемые дизайнеры, как самый старший в нашей команде, я беру на себя руководящую роль. Давайте посмотрим, из чего состоит наш чемодан. Из крышки, основания и боковых стенок. Теперь распределяем работу. Кто будет декорировать крышку? У нас еще остались две боковые стенки и само основание. Я думаю, что их украшать могут по два человека на каждую стенку, согласны?

Дети отвечают.

Приступайте к работе, будьте аккуратны и внимательны. Как вы думаете, ребята, почему надо быть аккуратным и внимательным?

Дети отвечают.

Правильно, молодцы! Фрагменты, которые мы рвем из салфеток, очень нежные.

Воспитатель руководит деятельностью детей, оказывает дифференцированную помощь.

Приглашаю подойти к чемодану и посмотреть на него.

Дети, посмотрите, какая красота! Как преобразился этот ста-

рый чемодан. Давайте рассмотрим его. Что вам больше всего нравится в чемодане? Что особенного вы можете отметить в нем? А что бы еще вы добавили в декор чемодана? Как вы думаете, где можно применить этот чемодан?

Дети отвечают.

Вы очень постарались, молодцы! Применяя ваши способности и умения, благодаря вашим умелым рукам, вы сделали доброе дело для кота Леопольда. Давайте ему позвоним и скажем, что чемодан готов, и он может отправляться на море.

Воспитатель вместе с детьми звонит по мобильному телефону коту Леопольду.

Сегодня вы были настоящими дизайнерами. Bravo!

Литература

Дубровская Н.В. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника. СПб., 2011.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. М., 2011.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. М., 2009.

Пантелеев Г.Н. Детский дизайн. М., 2006.

Хельмольд С. Салфеточные аппликации. М., 2007.

Представляем последние книжные новинки издательства «ТЦ Сфера»

1. Занятия в бассейне с дошкольниками / Рыбак М.В.
2. Зимние детские праздники. Сценарии с нотным приложением / Картушина М.Ю.
3. Играем и учимся дружить. Социализация в детском саду. Методические рекомендации / Кукушкина Е.Ю., Самсонова Л.В.
4. Играют непоседы: игры и упражнения для детей от 1,5 до 3 лет: Методическое пособие / Литвинова М.Ф.
5. Интерактивная педагогика в детском саду. Методическое пособие / Микляева Н.В.
6. Мониторинг эффективности реализации образовательной программы / Микляева Н.В.
7. Осенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением / Картушина М.Ю.
8. Праздник защитника Отечества: Сценарии с нотным приложением / Картушина М.Ю.
9. Программа оздоровления детей дошкольного возраста / Маханева М.Д.
10. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 6—7 лет / Ушакова О.С.
11. Ребенок в интегрированной группе. Методические рекомендации / Микляева Н.В.
12. С детьми играем — речь развиваем. Часть 1. Учебно-методическое пособие / Рудик О.С.
13. С детьми играем — речь развиваем. Часть 2. Учебно-методическое пособие / Рудик О.С.
14. СанПиНы для ДОУ (СанПиН 2.4.1.2660-10 (с изменениями), 2.4.1.2731-10).
15. Семейный и родительский клубы в детском саду. Методическое пособие / Иванова Т.Е. и др.
16. Сопровождение профессиональной успешности педагога ДОУ. Методическое пособие / Богославец Л.Г., Майер А.А.
17. Тайм-менеджмент в работе образовательных учреждений / Давыдова О.И., Богославец Л.Г.
18. Я готовлюсь к письму: Тетрадь для детей 5—6 лет. Часть 1 / Чистякова Н.А.
19. Я готовлюсь к письму: Тетрадь для детей 6—7 лет. Часть 2 / Чистякова Н.А.
20. Я начинаю считать. Математика для детей 3—4 лет (3-е изд., формат А4) / Колесникова Е.В.
21. Я рисую природу. Развивающая тетрадь для детей 5—7 лет / Королева Н.А., Шилова Т.С.
22. Я тренирую руку: Прописи для дошкольников 6—7 лет / Чистякова Н.А.
23. Я учусь грамоте: Прописи для детей 6—7 лет. Часть 1 / Чистякова Н.А.
24. Я учусь грамоте: Прописи для детей 6—7 лет. Часть 2 / Чистякова Н.А.

Подробнее познакомиться с новинками можно в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru (книги), www.apcards.ru (открытки).

«Детский сад — Дом радости» приглашает на курсы

Наталья Михайловна Крылова,

Президент АНО «Дом радости», канд. пед. наук, доцент,
автор Программы «Детский сад — Дом радости»,
в 2013 году проводит авторские курсы

Город	Дата	Контакты
1	2	3
ИЖЕВСК («Альтернатива»)	Февраль 12—15 (мл.гр.); 15—18 (ср.гр.); 19—22 (ст. и подг. гр.);	Соловьева Наталья Валерьевна 8 (3412) 73-06-17 (раб.) 8 (912) 743-37-73 (дом.)
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (Центр «Дом радости»)	Март 11—14 (мл.гр.); 15—18 (ср.гр.);	Крылова Наталья Михайловна 8 (911) 973-47-68
ЕКАТЕРИНБУРГ	Март 29—31 (мл.гр.)	Шутова Наталья Владимировна 8 (904) 384-94-63
ПЕРМЬ (Государственный гуманитарно-педагогический университет)	Апрель 1—4 (мл.гр.); 5—8 (ср. гр.); 9—12 (ст. и подг. гр.)	Переведенцев Владимир Михайлович 8 (342) 238-64-73 (раб.); 222-82-92 (дом.); 8 (919) 446-06-73
МОСКВА	Май—июнь 22—25 (мл.гр.); 27—30 (ср.гр.); 31—4 (ст. и подг. гр.);	Отюцкая Наталья Саввовна 8 (495) 590-32-30 (дом.); 8 (916) 168-64-36
РОСТОВ-НА-ДОНУ (ИПК и ПРО, фак-т дошк. образования и нач. школы)	Июнь 24—27 (ст. и подг. гр.);	Сундукова Алла Константиновна 8 (863) 255-71-39 (раб.); Баландина Людмила Александровна 8 (863) 55-71-39
АЗОВ — (Отдел образования администрации Азовского района)	Июнь 17—19 (мл.гр.)	Сафронова Ирина Юрьевна 8 (863) 426-40-70 (раб.); 8 (863) 426-14-74
ТАГАНРОГ (НМЦ УО)	Июнь 20—23 (ср.гр.)	Лукьяненко Вера Николаевна 8 (86344) 64-83-50 (раб.); 8 (908) 510-10-75

1	2	3
БАРНАУЛ (Управление Алтайского края по образованию и делам молодежи)	Сентябрь 09—12 (мл.гр.); 13—15 (Бийск); 16—19 (ср.гр); 19—22 (ст. и подг. гр.).	Прохода Маргарита Владимировна 8 (905) 925-90-66
КЕМЕРОВО (МБУ ДОО ДПО «НМЦ»)	Сентябрь 23—26 (мл.гр.); 27—30 (ср.гр.) Октябрь 1—4 (ст. и подг. гр.)	Игнатьева Наталья Михайловна 8 (951) 170-09-97 (раб.); Сергушичева Татьяна Юрьевна 8 (904) 999-05-18 (раб.)
ОМСК (Государственный педагогический университет)	Октябрь 7—10 (ст. и подг. гр.)	Тимошенко Людмила Васильевна 8 (950) 332-39-73
ПЕРМЬ (Государственный педагогический университет)	Октябрь 14—17 (мл.гр.); 18—21 (ср.гр.)	Переведенцев Владимир Михайлович 8 (342) 238-64-73 (раб.); 222-82-92 (дом.); 8 (919) 446-06-73

На курсах слушатели могут приобрести «маршрутные листы» — перспективное планирование ежедневной работы для воспитателей подготовительной группы (к изданию готовятся новые тома технологии и маршрутных листов для воспитателей младшей и старшей групп), а также сценарии ежедневной работы воспитателя для каждой возрастной группы.

Слушатели авторских курсов получают сертификат и оформят расписку об охране авторских прав на использование книг. Успешность внедрения Программы обеспечивается также 13 учебными DVD и фотоматериалами.

Связывайтесь с организаторами в городе, который Вы выбрали для обучения. Можно выслать деньги по безналичному расчету.

Просим передать эту информацию всем заинтересованным во внедрении Программы «Детский сад — Дом радости».

Принимаем заявки на проведение семинаров Н.М. Крыловой в других городах России: 123@tc-sfera.ru, (495) 656-75-05.

Зарегистрироваться и узнать подробнее о курсах можно на сайте www.tc-sfera.ru (точную ссылку даст Игорь З.)

**ДОМ РАДОСТИ — ЭТО ВОСПИТАНИЕ
НАЦИОНАЛЬНОЙ ЭЛИТЫ РОССИИ!**

Выбирайте лучшее!

Семинары для педагогов дошкольного образования

Издательство «ТЦ Сфера» предлагает посетить занятия для методистов, воспитателей, коррекционных педагогов, психологов, логопедов.

Занятия проводит *Ирина Владимировна Мальцева* — педагог-психолог, автор более 100 книг и развивающих игр для детей раннего, дошкольного и младшего школьного возраста, в том числе коррекционных пособий.

На семинаре будут выданы раздаточные материалы:

- презентации по теме семинара;
- таблицы по теме семинара;
- список необходимой литературы;
- диск с материалами семинара и каталогами книг издательства «ТЦ Сфера».

Участники получают свидетельства о прохождении обучения, материалы презентаций, смогут приобрести образцы используемых пособий.

По результатам семинаров будет осуществляться набор в **мастер-группу** «Как построить, организовать и развить консультационную практику» (по данной тематике).

Семинары будут проходить в помещении издательства **по адресу:** Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3, ближайшая станция метро — «Ботанический сад», что очень удобно, так как можно совместить семинар с посещением Центра образовательной книги, где продаются книги по издательской цене.

Продолжительность каждого семинара — 3 ч (с 10.00 до 13.00), **стоимость участия** — 600 руб. (при условии предоплаты).

Зарегистрироваться и узнать подробнее об авторе, программе, содержании и раздаточных материалах семинаров можно на сайте: <http://www.tc-sfera.ru/razvitie-rebyonka-seminary>.

Справки по телефонам: (495) 656-73-00, 656-70-33, (499) 181-09-23 или E-mail: 123@tc-sfera.ru

**Программа семинаров
(1-е полугодие 2013 г.)**

Дата, тема	Содержание
19.01.13, 30.03.13 Языковые стратегии обучения современных детей среднего и старшего дошкольного возраста, в том числе детей-билингвов. Комплексные речевые программы и их модификации	1. Языковые стратегии обучения русской грамоте. Лингвистическая интуиция и проблемы развития чувства языка у современных детей, в том числе детей-билингвов. Основные программы-технологии для детей 4—5,5 лет / 5,5—7 лет. 2. Познавательные стратегии обучения. Модальности — сенсорные способы познания окружающего мира. Характеристика групп риска. Сенсорный потенциал речевых программ-технологий. 3. Психолого-педагогический портрет современного ребенка. Этапы развития детского мышления. Характеристика групп риска. Интеллектуальный потенциал речевых программ-технологий
2.02.13, 13.04.13 Успешные стратегии повышения практической грамотности старших дошкольников и младших школьников	1. Работающие технологии в современной педагогической практике: представление, обоснование, возможности и особенности применения. 2. Работающие технологии в организации учебного материала на примере авторских учебных пособий
16.02.13, 27.04.13 Программа развития современного ребенка раннего возраста: проектирование, сопровождение, обогащение	1. Основные модули развивающей программы — сензитивные периоды развития и базовые навыки ребенка с рождения до трех лет. 2. Типы современных развивающих игр и их применение в развитии базовых навыков ребенка раннего возраста. 3. Современные педагогические технологии в развитии ребенка раннего возраста: обзор, выделение явного и скрытого потенциала, правила применения
2.03.13, 27.04.13, 18.05.13 Программа развития современного дошкольника 3—6 лет: проектирование, сопровождение, обогащение	1. Основные модули развивающей программы — сензитивные периоды развития и базовые навыки ребенка дошкольного возраста в каждый из возрастных периодов. 2. Образовательные пакеты — доминантные игры и пособия в развитии базовых навыков детей дошкольного возраста: обзор, определение развивающего потенциала, пути и особенности использования. 3. Современные педагогические технологии в развитии предметных умений детей дошкольного возраста: обзор, выделение явного и скрытого потенциала, правила применения
16.03.13 Формирование естественной потребности ребенка к письменной речи: основные стратегии развития	1. Обоснование актуальности развития потребности к письменной речи у старших дошкольников. 2. Формирование языкового портфеля дошкольника. Лексические, грамматические и синтаксические игры. Развитие способности считаться с отсутствующим собеседником. 3. Развитие навыков слушателя и читателя. Современные технологии обучения читательской способности: обзор, определение развивающего потенциала, пути и особенности использования

Предлагаем вашему вниманию книги серии «От рождения до трех»



ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОГО ГОДА ЖИЗНИ

Учебно-методическое пособие

Авт.-сост. — Т.А. Максименко, Л.С. Вакуленко

Цель данного методического пособия — сформировать у читателей представления о возрастных рамках двигательного развития ребенка первого года жизни, а также ознакомиться с путями преодоления моторных расстройств средствами кинезитерапии.



ИГРЫ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Учебно-методическое пособие

Сост. М.А. Аралова

В пособии представлены теоретические и практические материалы, раскрывающие особенности воспитания и психического развития детей раннего возраста. Предложены игры и занятия, формирующие познавательную активность, восприятие и мышление, речевое развитие, коммуникативные навыки. Адресовано методистам, воспитателям и другим специалистам ДОУ, родителям, а также всем, кто интересуется вопросами дошкольной педагогики.



СОЛНЫШКО НА ЛАДОШКЕ

Пальчиковые и жестовые игры для детей от 0 до года

Автор — Савельева Е.А.

Данная книга представляет собой уникальное сочетание телесной и эмоциональной игровой терапии для детей первых лет жизни. Здесь собраны увлекательные авторские игры, которые можно проводить с малышами с первого месяца жизни. Через прикосновения, речевое и эмоциональное воздействие вы можете помочь крохе укрепить мышечный аппарат, рано заговорить, развить мышление и др.



ВЕСЕЛЫЕ ЛОШАДКИ.

СТИХОТВОРНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 2—3 ЛЕТ Методическое пособие

Автор — Савельева Е.А.

В книге представлены веселые стихотворные игры для детей 2—3 лет, органично сочетающие в себе простые логопедические упражнения и гимнастику для пальчиков. Данные игры служат средством стимуляции активности коры головного мозга, способствуют развитию мышления и могут использоваться на занятиях с детьми более старшего возраста. Все задания сопровождаются конкретными методическими рекомендациями.



РАЗВИВАЕМ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА Современные проблемы и их решение в ДОУ и семье

Автор — Печора К.Л.

В пособии рассматриваются актуальные проблемы развития и воспитания детей раннего возраста в условиях дошкольного учреждения и семьи, методы диагностики и коррекции. Представлены методические разработки проведения занятий по сенсорике, развитию речи, конструированию с детьми раннего и дошкольного возраста.

ИГРАЮТ НЕПОСЕДЫ: ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 1,5 ДО 3 ЛЕТ Методическое пособие

Автор — Литвинова М.Ф.

В книге представлены развивающие и познавательные игры, построенные на основе двигательного опыта детей, имеющихся у них представлений и знаний об окружающем мире. На страницах пособия автор рассказывает, как в процессе игровой деятельности мы должны дарить им свои знания, внимание и дружбу; как влиять на отношение ребенка к миру, окружающему его и др.

ИГРОВЫЕ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ 1—2 ЛЕТ

Автор — Колдина Д.Н.

В книге содержатся 32 игровых развивающих занятия для детей 1—2 лет с сентября по май. Представленные занятия проводятся только в игровой форме, а задания объединены общей темой. Они позитивно настраивают детей, приучают их к самостоятельности, различным играм, помогают полностью раскрыться и познать окружающий мир, развивают восприятие, мышление, внимание, память, формируют навыки культурного поведения, воспитывают полноценную и разностороннюю личность.

ИГРОВЫЕ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ 2—3 ЛЕТ

Автор — Колдина Д.Н.

В книге содержатся 37 игровых развивающих занятий для детей 2—3 лет с сентября по май. Представленные в данной книге занятия позитивно настраивают детей, развивают восприятие, мышление, внимание, память, формируют навыки культурного поведения, воспитывают полноценную и разностороннюю личность.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом. Пришлите заявку по адресу: 129626, Москва, а/я 40, по E-mail: sfera@cnt.ru, по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой индекс и обратный адрес и заказать бесплатные каталоги издательства «ТЦ СФЕРА»:

«Дошкольное воспитание», «Логопедия», «Педагогика и психология», «Начальная и средняя школа», «Подписные издания».

Указатель приложений к журналу «Воспитатель ДОУ» за 2012 год

- № 1. *Григорьева Т.С.* Программа «Маленький актер» для детей 5—7 лет
- № 2. *Микляева Н.В.* Воспитание ребенка чудом
- № 3. *Баранникова Н.А.* О мальчишках и девчонках, а также их родителях
- № 4. *Полтавцева Н.В., Стожарова М.Ю., Краснова Р.С., Гаврилова И.А.* Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни
- № 5. *Алябьева Е.А.* Как организовать работу с детьми летом. Часть 1
- № 6. *Алябьева Е.А.* Как организовать работу с детьми летом. Часть 2
- № 7. *Шадрина Л.Г., Фомина Е.П.* Развиваем связную речь
- № 8. *Вахрушева Л.Н.* Воспитание познавательных интересов у детей 5—7 лет
- № 9. Семейный и родительский клубы в детском саду / Под ред. Н.В. Микляевой
- № 10. Ребенок в интегрированной группе / Под ред. Н.В. Микляевой
- № 11. *Кукушкина Е.Ю., Самсонова Л.В.* Играем и учимся дружить. Социализация в детском саду
- № 12. *Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В.* Смотрим и рисуем мультфильмы

В первом полугодии 2013 года в серии «Библиотека Воспитателя» готовятся к изданию следующие книги

Алябьева Е.А. Развиваем коммуникативные возможности ребенка
Найбауэр А.В. Создание условий адаптации детей 2—3 лет к детскому саду

Чусовская А.Н. Лето красное — прекрасное!

Волков Б.С., Волкова Н.В. Развитие коммуникативных способностей у детей раннего возраста

Микляева Н.В. Интеграция образовательных областей

Иванова В.Т. О красоте профессии воспитателя



Созвездие подписных изданий для дошкольного образования!

*Если вы хотите получать наши журналы
в первом полугодии 2013 г., не забудьте подписаться!*

2013

1-е полугодие

Индексы в каталогах

Комплект:

«Управление ДОУ» с приложением;
«Методист ДОУ»,
«Инструктор по физкультуре»,
«Медработник ДОУ»;

Рабочие журналы для:

- воспитателя группы детей раннего возраста
- воспитателя детского сада
- заведующего детским садом
- инструктора по физической культуре
- музыкального руководителя детского сада
- педагога-психолога
- старшего воспитателя
- учителя-логопеда

Роспечать	Пресса России	Почта России
36804	39757	10399
Подписка только в первом полугодии	(без рабочих журналов)	(без рабочих журналов)
«Управление ДОУ» с приложением и один выпуск «Методист ДОУ»	82687	
«Управление ДОУ»	80818	
«Медработник ДОУ»	80553	42120
«Инструктор по физкультуре»	48607	42122
«Воспитатель ДОУ» с библиотекой	80899	39755
«Воспитатель ДОУ»	58035	
«Логопед» с библиотекой	18036	39756
и учебно-игровым комплектом		10395
«Логопед»	82686	10396

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса:**

36804, 80899, 18036 — Роспечать

Подписаться на наши издания можно по каталогам

«РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ», «ПОЧТА РОССИИ»

Если вы не успели подписаться на наши издания, то можно заказать их по почте наложенным платежом по **адресу:** 129626, Москва, а/я 40.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;

по **E-mail:** sfera@cnt.ru; в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Читайте в следующем номере журнала «Воспитатель ДОУ»

Литературное образование дошкольников

Роль отца в современной семье

Знакомим детей с декоративно-прикладным искусством

Нетрадиционная техника рисования пейзажа

Узнаем свою родословную

Взаимодействие с детьми и родителями в центре игровой поддержки

Изготовление фоторамки

Формирование образа «Я» в исследовательской деятельности

B

«ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ»
№ 1/2013 (67)

Практический журнал
ISSN 2220-1459

Журнал издается с 2007 г.

Выходит ежемесячно с приложением

Учредитель и издатель

Т.В. Цветкова

Главный редактор

М.Ю. Парамонова

Литературный редактор

Д.В. Пронин

Оформление, макет

Т.Н. Полозовой

Дизайнеры обложки

В. Чемякин, Е.В. Кустарова

Художник

А. Копырин

Корректоры

Т.Э. Балоунова, Л.Б. Успенская

Фото на обложке

Е.В. Кустаровой

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Воспитатель ДОУ» обязательна.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство ПИ № ФС77-23760 от 23 марта 2006 г.

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 58035, 80899 (в комплекте),

«Пресса России» — 39755 (в комплекте),

«Почта России» — 10395 (в комплекте).

Адрес редакции:

129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3. Тел./факс: (495) 656-70-33, 656-73-00.

Почтовый адрес:

129626, Москва, а/я 40.

E-mail: 123@tc-sfera.ru; www.tc-sfera.ru

Рекламный отдел:

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 10.12.12.

Формат 60×90^{1/16}. Усл. печ. л. 8. Тираж 8 600 экз.
Заказ №

© Журнал «Воспитатель ДОУ», 2012
© ООО «ТЦ СФЕРА», 2012

Отпечатано в ОАО «Кострома».
156010, г. Кострома, ул. Самоковская, д. 10.



4 607 091 440 218



8 006 7

Цель проекта: обеспечить педагогов дошкольного образования эффективными методиками развития ребенка

12 выпусков
в год



**Не забудьте подписаться на Библиотеку Воспитателя
(в комплекте с журналом «Воспитатель ДОУ»)**

Издательство «Творческий Центр Сфера»

Адрес: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3 (м. Ботанический сад)

Книга-почтой: 129626, Москва, а/я 40, «ТЦ СФЕРА»

Тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05 (реализация),

656-73-00, 656-7033 (редакция) E-mail: sfera@cnt.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru (книги), www.apcards.ru (открытки)

