



ГОВОРИМ И РАЗВИВАЕМСЯ

ISSN 2218-5089

логопед

№9/2016



Бисероплетение:
детское творчество

Адаптированная
образовательная
программа для детей
с ОДА

Речевой проект «Что
нам Осень принесла?»

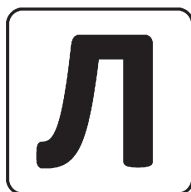
Занятие по развитию
речи «Приключение
Колобка»

Тема номера
ОБУЧЕНИЕ И РАЗВИТИЕ
ДЕТЕЙ С ДВИГАТЕЛЬНЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ



ГОСТЬ НОМЕРА

Виктория
Витальевна
САТАРИ



№ 9/2016



Логопед

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте)

«Пресса России» — 39756 (в комплекте)

«Книги России» — 10396 (в комплекте)

Тема номера

ОБУЧЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ДВИГАТЕЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Содержание

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Танцюра С.Ю. Развитие и обучение детей
с нарушением функций ОДА 5

ГОСТЬ НОМЕРА

Сатари В.В. Особый подход к детям
с двигательными нарушениями 6

Мастер-класс

ИССЛЕДОВАНИЯ

Курчевнева У.Е. Логопедия и остеопатия: новые решения
в реабилитации пациентов с ДЦП 14

НОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

Родак Е.В. Работа дошкольного отделения по адаптированной
образовательной программе с детьми с нарушениями ОДА 22

Танцюра С.Ю., Давлетчина Ю.Б.

Очная и дистанционная формы проведения диагностики
детей с двигательными нарушениями 26

ПРЕДЛАГАЕМ ОБСУДИТЬ

Щигельская И.Б. Начальный этап формирования произношения
звуков у детей с моторной алалией 37

МЕТОДИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ

Новикова Е.В., Клокова В.П., Юргилевич Е.А.

Что нам осень принесла. Речевой проект для детей 4—5 лет 49

Работаем с дошкольниками

ПРИГЛАШАЕМ НА ЗАНЯТИЕ

Власова Н.Н. Приключение Колобка. Занятие по развитию
речи для детей с нарушением функций ОДА 56

<i>Мироненко Н.В., Шумило О.В., Николаева Г.Г.</i>	
Путешествие Буратино в страну Знаний.	
Итоговое занятие со старшими дошкольниками с ДЦП	60

ДОСУГИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

<i>Иванова О.И.</i> Музыка в коррекции нарушенных функций у детей с ОВЗ	67
---	----

ИГРЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

<i>Телепень Т.С.</i> Овладение грамматикой с помощью наглядно-игровых разметок	72
--	----

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

<i>Василенко Н.Е.</i> Консультативная служба ранней помощи: стимуляция речи детей с ЗРР	83
<i>Сулейманова Я.А.</i> Учиться весело! Логопедический тренинг для родителей	87

Работаем со школьниками

МЕТОДИКА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

<i>Матвеева С.Н.</i> Развитие техники чтения у детей с нарушением функций ОДА	92
<i>Володина Н.А.</i> Готовимся к работе по новым стандартам	98

Актуально!

МОЛОДОМУ ЛОГОПЕДУ

<i>Спирина М.С.</i> Формирование дыхания у детей с ДЦП	102
--	-----

СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИИ

<i>Логачева Т.Л.</i> Бисероплетение в социокультурной реабилитации детей 5—8 лет с нарушениями ОДА	108
<i>Коханова С.К.</i> Индивидуальное занятие в сенсорной комнате с ребенком 3—4 лет с нарушением двигательных функций	117

КНИЖНАЯ ПОЛКА	55, 59, 82, 91, 124
----------------------------	---------------------

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?	66, 101
----------------------------	---------

СПУТНИК ЖУРНАЛА	121
------------------------------	-----

ВЕСТИ ИЗ СЕТИ	126
----------------------------	-----

КАК ПОДПИСАТЬСЯ	122, 127
------------------------------	----------

АНОНС	128
--------------------	-----

Редакционный совет

Гаркуша Юлия Федоровна, канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет».

Громова Ольга Евгеньевна, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории сурдопедагогики и логопедии ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования».

Жигорева Марина Васильевна, д-р пед. наук, профессор кафедры специальной педагогики и специальной психологии ФГБОУ ВПО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова».

Кроткова Алевтина Владимировна, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории содержания и методов образования детей с комплексными нарушениями ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования».

Мисаренко Галина Геннадьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры адаптивного образования ГБОУ ВПО «Академия социального управления».

Орлова Ольга Святославна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой логопедии ФГБОУ ВПО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова».

Работникова Тамара Павловна, главный специалист по детской логопедии Департамента здравоохранения города Москвы.

Сушкова Ирина Викторовна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной и коррекционной педагогики ФГБОУ ВПО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики ГАУ ИПК ДСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цейтлин Стелла Наумовна, д-р пед. наук, профессор, зав. лабораторией детской речи ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена».

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГБНУ «Институт возрастной физиологии Российской академии образования», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», чл.-корр. МАНПО, главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики ГАУ ИПК ДСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, чл.-корр. МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

Индекс

ГБДОУ д/с № 21, Санкт-Петербург	49	МБДОУ д/с «Колокольчик», г. Волгодонск Ростовской обл.	56
ГБОУ Центр образования «Техно- логии обучения», Москва	26	МДБОУ д/с № 8, г. Новороссийск Краснодарского края	83
ГБУ «КРОЦ» ОСП «Марьино», Москва	92	Остеопатический центр «Osteopolyclinic», Москва	14
ГБУ «КРОЦ» ОСП «Раменки», Москва 22, 60, 67, 98, 102, 108		СП д/с № 1230 ГБОУ СОШ № 222, Москва	37
ГУО специальный д/с № 9, г. Бо- бруйск, Республика Беларусь ...	72	СП «Раменки» ГБУ «Комплексный реабилитационно- образовательный центр», Москва	6
Кафедра психологии и педагогики ГАУ ИПК ДТСЗН, Москва	26	ЦССВ «Юнона», Москва	117
МАДОУ д/с № 48, г. Тобольск Тюменской обл.	87		

Василенко Наталья Евгеньевна	83	Мироненко Наталья Владимировна	60
Власова Наталия Николаевна	56	Николаева Галина Геннадиевна ..	60
Володина Нина Аркадьевна	98	Новикова Елена Васильевна	49
Давлетчина Юлия Бекболатовна	26	Родак Елена Владимировна	22
Иванова Оксана Ивановна	67	Сатари Виктория Витальевна	6
Клокова Вера Петровна	49	Спирина Марина Семеновна	102
Коханова Светлана Константиновна	117	Сулейманова Ямилия Адисовна	87
Курчевнева Ульяна Евгеньевна ...	14	Танцюра Снежана Юрьевна	26
Логачева Татьяна Леонидовна	108	Телепень Татьяна Сергеевна	72
Матвеева Светлана Николаевна	92	Шумило Оксана Викторовна	60
		Щигельская Инна Борисовна	37
		Юргилевич Екатерина Анатольевна	49

Развитие и обучение детей с нарушением функций ОДА

Лучший способ сделать
ребенка хорошим —
это сделать его счастливым.

Оскар Уайльд

Нарушения функций опорно-двигательного аппарата (ОДА) наблюдаются у 5—7% детей и могут носить как врожденный, так и приобретенный характер. Контингент воспитанников с такой патологией крайне неоднороден как в клиническом, так и в психолого-педагогическом отношении. У всех детей с нарушением ОДА ведущими в клинической картине выступают двигательные расстройства: задержка формирования моторных и недоразвитие двигательных функций.

Первая школа для детей с двигательными нарушениями была открыта в 1947 г. в Нидерландах. В России учреждение для детей с ДЦП появилось в Санкт-Петербурге в 1890 г.

В настоящее время психолого-педагогическая помощь детям с ДЦП представлена сетью организаций в рамках учреждений здравоохранения, образования и социальной защиты. При манипулятивном подходе акцент ставится на коррекцию двигательных нарушений средствами прямого механического воздействия, т.е. массаж, пассивную физкультуру, хирургическое вмешательство.

Сейчас во многих странах получил распространение лечебно-педагогический подход, направленный на обучение ребенка с ДЦП управлению своими движениями. Одна из его разновидностей — кондуктивная педагогика А. Петё. Лечебно-педагогический подход предполагает воспитание в семье и включение специальных занятий в повседневную жизнь ребенка. На сегодняшний день есть альтернативные средства коммуникации, помогающие детям с нарушениями в развитии общаться с окружающими: тактильный экран, электронные средства коммуникации, блис-символы.

Очень важна поддержка родителей. Важно, чтобы они помогли ребенку с нарушением двигательных функций реализовать его потенциальные возможности, сделали его счастливым во всех отношениях и уверенным в завтрашнем дне.

Хочется выразить глубокую признательность коллегам ГБУ «КРОЦ» ОСП «Раменки» за интересный материал, которым они поделились с читателями журнала «Логопед». Желаем профессиональных успехов!

С пожеланиями удачи главный редактор С.Ю. Танцюра

Особый подход к детям с двигательными нарушениями

Сатары Виктория Витальевна,
*заместитель директора СП «Раменки» ГБУ «Комплексный
реабилитационно-образовательный центр», Москва*

*Здравствуйте, расскажите,
пожалуйста, немного о себе.*

Я закончила Московский государственный открытый педагогический институт по специальностям «Сурдопедагогика» (квалификации «учитель-дефектолог», «сурдопедагог») и «Психология» (квалификация «педагог-психолог»).

Сначала работала педагогом-психологом, с 2004 г. — директором ЦПМСС «Фили», а с 2010 г. — директор ЦПМСС «Раменки».

Я делюсь своим опытом, регулярно провожу мастер-классы, семинары и др., разрабатываю психологические и дефектологические программы для начальной школы для детей с ДЦП. Также пишу материалы по дефектологии, уже вышло в свет около 70 моих работ.

На базе своего учреждения я организую практику студентов Московского городского педагогического университета. Благодаря этому у нас сложились

прочные методические связи с ведущими вузами Москвы.

Вы работаете с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата. Сегодня создаются специальные условия для таких воспитанников на занятиях, в процессе разных видов деятельности. Каково материально-техническое обеспечение детей с нарушениями ОДА в Вашем учреждении?

Этот год для коллектива ОСП был особенным — прошел капитальный ремонт. Наше учреждение преобразилось. В Центре созданы все условия для лиц с тяжелыми ограничениями жизнедеятельности. Для беспрепятственного доступа воспитанников с нарушениями ОДА к объектам инфраструктуры образовательной организации у входа в здание оборудован пандус, вдоль коридоров сделаны поручни, чтобы ребенок с двигательной патологией мог, держась за них, передвигаться по зданию.

В здании имеются лифт, а также подъемники на лестницах. В учреждении созданы специальные условия для реализации санитарно-бытовых потребностей воспитанников: оборудованные гардеробные, санузлы, места личной гигиены и т.д. Есть специальное оборудование для передвижения: коляски, подъемники, микроавтобус; специальные приборы для обучения, отвечающие особенностям детей и санитарно-гигиеническим требованиям, тренажеры для развития манипулятивной функции рук и ног. Помещения оснащены специальной мебелью, чтобы выполнять рекомендации врачей по соблюдению индивидуально-го ортопедического режима.

У нас появилось новое коррекционное оборудование, спортивные залы и бассейн имеют систему для подъема клиентов. В ОСП «Раменки» используются самые передовые отечественные разработки: лечебный костюм «Адель», нормализующий деятельность мозга и улучшающий двигательные навыки. Недавно закуплен имитатор опорной нагрузки подошвенный — модель «Корвит», обеспечивающий механическую стимуляцию переднего и заднего отделов подошвенной поверхности стоп и предназначенный для моделирования опорных реакций стопы.

Территория ОСП «Раменки» оборудована площадками со специальным резиновым покрытием, специализированными качелями. На пришкольных площадках появились ручные велосипеды.

Родители, по результатам анкетирования (письменным опросам), оценивают наше учреждение так: «здесь царит благоприятный психологический климат» и «работает хороший педагогический коллектив».

Расскажите, пожалуйста, о направлениях коррекционно-педагогической работы с детьми с двигательными нарушениями.

В структуре ОСП «Раменки» действуют следующие отделения:

— дошкольное. Возраст воспитанников 3—7 лет. Имеются группы «Особый ребенок»;

— школьное (1—4-й классы). С 2014 г. учреждение принимает на реабилитацию детей школьного возраста с тяжелыми, множественными нарушениями развития (ТМНР) в группу «Особый ребенок». С каждым воспитанником проводится комплексная медико-социальная реабилитация по индивидуально составленным программам;

— коррекционно-диагностическое, в котором ведут прием и проводят комплексную реабилитацию дефектологи, психоло-

ги (в том числе семейный психолог), логопеды и специалисты по реабилитации.

Количество обучающихся и воспитанников в классе, группе в среднем 5 человек.

Специалисты учреждения учитывают широкий диапазон причин возникновения отклонений в развитии детей с ДЦП с целью подбора адекватных средств коррекции и адаптации.

Комплексное сопровождение ребенка с ДЦП и его семьи организовано на основе отработанных и принятых профессиональным сообществом моделей непрерывного маршрута ребенка с особыми потребностями от стадии наиболее раннего выявления нарушения до стадии его устойчивой адаптации к нормальной среде.

В процессе работы используется комплексный подход, осуществляемый высококвалифицированными специалистами (по реабилитации, медицинскими работниками, педагогами). Учреждение работает по графику пятидневной учебной недели.

Режим учебной деятельности определяется расписанием занятий, которое составляется с учетом соблюдения санитарных норм и правил, предусматривающих смену видов деятельности воспитанников. Перегрузки детей отсутствуют. Объем учебной на-

грузки в расписании полностью соответствует учебному плану.

С сентября 2015 г. ОСП «Раменки» посещают в среднем 50 детей в возрасте от 3 до 12 лет (в дошкольном отделении — 20; в школе — 30 детей). Воспитанники находятся в Центре с 8 до 18 ч.

В коррекционном отделении 20 детей, посещающих занятия со специалистами по индивидуальному расписанию.

Дети, обучающиеся в ОСП «Раменки», имеют в основном IV—V группы здоровья вследствие следующих заболеваний:

— различные формы ДЦП (спастическая диплегия, гемипаретическая, атонически-астатическая);

— ортопедическая патология;

— миелодисплазия;

— последствия острого нарушения мозгового кровообращения;

— ретинопатия недоношенных;

— множественные врожденные пороки развития;

— гидроцефалия врожденная оперированная;

— синдром Дауна.

Помимо основного заболевания у каждого ребенка имеется ряд сопутствующих заболеваний (симптоматическая эпилепсия, глазная патология, нарушения слуха, заболевания сердечно-сосудистой системы, гастропатология,

эндокринные и аллергологические заболевания, патология мочевыделительной системы и др.).

Тяжелая степень ДЦП среди основного контингента детей отмечается у 7 воспитанников дошкольного отделения и 11 детей школьного отделения, что составляет 36% от общего количества основного контингента.

Центр посещают дети с тяжелыми двигательными нарушениями, которые самостоятельно не могут стоять и ходить, передвигаются при помощи взрослого или дополнительных средств передвижения.

Речевые нарушения различной степени выраженности наблюдаются у всех детей, посещающих Центр. Тяжелые речевые нарушения (спастико-паретическая, спастико-атактическая и спастико-гиперкинетическая дизартрия, моторная алалия, общее и системное недоразвитие речи) отмечаются у 14 дошкольников и 18 школьников.

В чем заключается участие родителей детей с двигательными нарушениями в процессе обучения и воспитания?

Сотрудники Центра работают с родительской общественностью. Это очень важно. Мы пытаемся сделать родителей активными участниками коррекционно-развивающего процесса. К сожалению, все еще много потребитель-

ского отношения с их стороны и непонимания, нельзя добиться положительных результатов без учета индивидуальных особенностей ребенка, осуществляя только количественный подход.

Работа в этом направлении активизируется, и мы надеемся на положительные результаты. Действует «Родительский клуб». Ежегодно специалисты Центра проводят такие мероприятия, как праздники, открытые уроки, занятия и индивидуальные консультации, что позволяет обучить родителей конкретным приемам и методам работы с детьми, используя важный дидактический и обучающий принцип: «Делай, как я!» Кроме того, специалисты Центра наблюдают за процессом взаимодействия родителя и ребенка с целью оказания необходимой психологической помощи.

Социально-психологическая помощь членам семей оказывается в следующих формах:

- психологическое консультирование:
 - краткосрочное,
 - пролонгированное,
 - экстренное и кризисное,
 - телефонное;
- социально-психологические тренинги:
 - поведенческий игровой детско-родительский,
 - тренинг навыков дисциплины,

— обучения навыкам самообслуживания и самостоятельности;

- песочная терапия:
 - детско-родительская,
 - детская.

Основные причины обращения к семейному психологу — проблемы во взаимоотношениях, конфликтность и аффективные реакции детей. В большинстве случаев были выявлены семейная дисфункция и эмоциональные проблемы родителей.

За 2015/16 уч. г. помощь получил 41 член семьи ребенка-инвалида.

Проведено 406 мероприятий: 311 консультаций, 44 тренинга, 51 занятие по песочной терапии. Среднее количество предоставленных услуг составило 9,9 на 1 человека.

Количество социально-психологических услуг, предоставленных семьям в прошлом учебном году, по сравнению с предыдущим увеличилось на 85%, количество обратившихся за помощью к семейному психологу — на 36%.

Такие результаты объясняются активной работой по информированию о предоставляемой семьям психологической помощи и мотивированию на ее получение, расширением сотрудничества специалистов подразделения и семейного психолога, увеличением

разнообразия форм социально-психологической помощи семье.

Несмотря на повышение всех показателей социально-психологической работы с семьей, остаются трудности в организации групповых занятий. Опыт показывает, что родители посещают такие мероприятия очень неактивно. Вероятно, для более успешной групповой работы нужно находить дополнительные способы формирования у родителей активной позиции, потребности в психологических знаниях и использовании их в практической жизни.

Руководить коллективом — задача непростая. Расскажите немного о формах сотрудничества и традициях Вашего коллектива.

В работе мне помогают мое психологическое образование и наблюдение за моими родными. У нас педагогическая династия. Моя мама и две ее сестры — педагоги. Очень важно быть профессионалом и постоянно повышать квалификацию. Я выработала для себя основные правила, которые помогают людям удержаться в коллективе и способствуют профилактике профессионального выгорания. Вот основные из них:

— необходимо грамотно проводить профессиональный отбор, расстановку и своевременную ротацию кадров;

— важно рационально распределять нагрузку между педагогами;

— нужно своевременно отправлять педагогов на обучение и повышение квалификации для их профессионального развития и обеспечивать их рабочие места всем необходимым для реализации поставленных перед ними задач;

— важно тщательно продумывать отчетность и вовремя отслеживать правильность заполнения;

— нужно разработать систему поощрения педагогов;

— необходимо создавать условия для психологической разгрузки педагогов (комнаты отдыха и релаксации), доброжелательный климат в коллективе;

— важно превращать рутинные ежедневные дела в мастерскую творческого роста для каждого участника образовательного процесса.

Инклюзивное обучение — часть процесса реформирования отечественной системы образования и необходимый этап его дальнейшего развития. Каковы, на Ваш взгляд, препятствия на пути к интеграции и инклюзии?

Опыт показывает, что процессы интеграции происходят стихийно. Педагоги многих учреждений не готовы к работе с

детьми с нарушениями ОДА, не знают их особенностей и технологий образовательной деятельности. В ряде учреждений не создана развивающая среда, отвечающая их потребностям. Не все дети в полной мере готовы к школьному обучению. Часть из них не получает нужной дошкольной подготовки. Отсутствие необходимых условий, чрезмерные нагрузки, несоблюдение ортопедического режима, недостаточное медико-психолого-педагогическое сопровождение воспитанников, недостаточная информированность их родителей наносят ущерб здоровью детей, препятствуют полноценному их образованию.

Позитивный и негативный опыт интеграции детей с двигательными нарушениями в общеобразовательную среду позволил нам вместе с доктором наук, профессором И.Ю. Левченко сформулировать критерии эффективной интеграции, противопоказания к интеграции и некоторые рекомендации, направленные на повышение успешности интеграционных процессов.

Показатели развития, благоприятные для интеграции детей с двигательной патологией, в том числе с ДЦП, в массовую школу:

— нормальное или близкое к нормальному интеллектуальное развитие;

— отсутствие сопутствующих нарушений (зрения, слуха, грубого недоразвития речи и т.п.);

— довольно развитые навыки самообслуживания (самостоятельно одевается, ест и др.);

— хотя бы одна рука способна к различным манипуляциям;

— разборчивая речь.

Показатели развития, препятствующие интеграции детей с ДЦП в массовую школу:

— сниженный интеллект;

— наличие судорожных припадков;

— нарушения зрения и (или) слуха;

— низкая разборчивость речи или ее грубое недоразвитие;

— отсутствие развитой манипулятивной функции рук;

— отсутствие навыков самообслуживания.

Для успешной интеграции детей с ДЦП необходимо вести научно-методическую работу по следующим направлениям:

— разработать методические рекомендации для педагогов массовых детских садов и школ;

— создать алгоритм по составлению индивидуальной программы для ребенка с ДЦП;

— разработать рекомендации по аттестации учащихся с ДЦП в условиях интеграции, специальные прописи для учащихся начальных классов с учетом их графомоторных возможностей;

— обеспечить законодательную базу для осуществления взаимосвязи массового учреждения, где обучается ребенок с ДЦП, и медицинского учреждения для выполнения всех назначений со стороны врачей (соблюдение ортопедического режима, дозирование нагрузки, прием необходимых медикаментов и др.).

Только с учетом вышеизложенных положений можно будет добиться для детей с проблемами в двигательном развитии получения образования, качество которого не будет существенно отличаться от качества образования, получаемого здоровыми детьми.

Расскажите, пожалуйста, о Ваших профессиональных планах.

В наступающем учебном году мы планируем продолжить работу по созданию системы преемственности в обучении и воспитании воспитанников ОСП «Раменки»: индивидуальные коррекционно-развивающие занятия — детский сад — начальная школа — основная школа (на базе ГБУ «КРОЦ»).

Также необходимо совершенствовать механизм ведения научно-исследовательской и научно-методической работы (под руководством И.Ю. Левченко), что особенно актуально на современном этапе образования в связи с введением стандартов



Иппотерапия для детей с ДЦП

для детей с ОВЗ (ФГОС ОВЗ) и профилактикой профессионального выгорания сотрудников.

Также мы планируем продолжать работу по формированию воспитательной системы учреждения через коллективные творческие проекты с привлечением потенциала родительской общности, развивать социальное партнерство.

Что Вы пожелаете нашим читателям?

П. Козлю в одном из своих произведений писал, что люди делятся на две категории: одни строят, другие растят. Первые годами могут биться над поставленной задачей, но, выполнив ее, жизнь

теряет для них смысл. Те же, кто выращивает, порой страдают от бурь, смены времен года и редко могут позволить себе отдохнуть. Но сад, в отличие от возведенного здания, никогда не прекращает расти, и это делает жизнь непредсказуемо увлекательной. Приятно быть «садовником» и ежедневно встречать подобных людей. Те, кто работает в нашей сфере, не могут быть другими.

Всем читателям желаю здоровья и возможности радоваться каждому дню.

Спасибо за интересное интервью.

Беседовала С.Ю. Танцюра

Логопедия и остеопатия: новые решения в реабилитации пациентов с ДЦП

Курчевнева У.Е.,

*член Российской остеопатической ассоциации,
врач-osteопат остеопатического центра
«Osteopolyclinic», Москва*

Родители детей с ДЦП часто обращаются к врачам с такими проблемами, как головные боли, плохой сон, частые простудные и бронхолегочные заболевания, хронический рецидивирующий аденоидит (в том числе после хирургического лечения), обильное слюнотечение, нарушение глотания, затрудненное дыхание (в том числе во время сна), нарушение прикуса, трудности в произношении звуков, вялое жевание, готическое нёбо, слабые или, наоборот, гипертоничные мышцы конечностей, спины и шеи [2; 3].

Безусловно, данный симптомокомплекс обусловлен последствиями органического поражения ЦНС. Из-за нарушения выработки импульса в головном мозге и дальнейшей его передачи по нервным волокнам, мышцы у таких пациентов работают неправильно. Если нарушается нервно-мышечная передача в области лица, языка и шеи, пациенты не имеют возможности осуществлять гармоничные движения языком, удерживать шею в пространстве, у них слабо развита мимическая мускулатура [2]. Это, несомненно, приводит к речевым нарушениям, в частности к дизартрии. К сожалению, полного восстановления всех функций в ряде случаев добиться невозможно. Тогда специалисты, практикующие различные методы реабилитации пациентов с поражением ЦНС, ставят основной задачей паллиативное лечение с целью уменьшения симптомов и как следствие — улучшения качества жизни.



Паллиативная медицинская помощь предотвращает и облегчает страдания, будь то физические, психосоциальные или духовные. При оказании паллиативной помощи используется комплексный подход к поддержке пациентов и ухаживающих за ними лиц. А это включает удовлетворение практических потребностей.

Паллиативная медицинская помощь получила недвусмысленное признание в рамках права человека на здоровье. Ее следует оказывать силами комплексных медицинских служб, ориентированных на человека и уделяющих особое внимание конкретным потребностям и предпочтениям индивидуумов [5].

В программах комплексной реабилитации пациентов с органическим поражением ЦНС данные проблемы решают несколькими способами. Ниже приведены лишь некоторые примеры.

Малоинвазивное лечение:

- различные мануальные способы реабилитации (остеопатия, Войта, АБМ- и ПНФ-терапия и пр.);
- лечебная физкультура;
- иглорефлексотерапия;
- кинезиотейпирование;
- использование ортезов;
- различные методики массажа мышц головы и шеи;

- логопедический массаж, в том числе зондовый;
 - миофункциональная терапия, включающая в себя упражнения для языка и мышц губ;
 - гомеопатическое лечение и др.
- Инвазивное лечение:*
- сосудистая и ноотропная терапия;
 - электростимуляция мышц;
 - инъекции ботулотоксина при гипертонусе мышц;
 - хирургическое лечение гипертонуса мышц;
 - установка несъемных ортодонтических пластинок и брекетов;
 - хирургические способы расширения верхней и нижней челюсти;
 - хирургическое удаление зубов, которым недостаточно места и др.

Мы предлагаем синтезировать некоторые способы реабилитации в работе с детьми с ДЦП путем тесного сотрудничества со смежными специалистами: логопедами, дефектологами.

Логопедия — наука о нарушениях речи, методах их предупреждения, выявления и устранения средствами специального обучения и воспитания. Логопедия изучает причины, механизмы, симптоматику, течение, структуру нарушений речевой деятельности, систему коррекционного воздействия [6].

В российских университетах дают следующую информационную справку о компетенциях педагога-логопеда: «В соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению подготовки 050700.62 “Специальное (дефектологическое) образование” и в соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки “Логопедия” выпускник подготовлен к следующим видам профессиональной деятельности: коррекционно-педагогическая, диагностико-консультативная, исследовательская, культурно-просветительская.

Логопед владеет как общей культурой, ... так и профессиональными компетенциями (готовностью к организации коррекционно-развивающей среды, ее методическому обеспечению, проведению диагностической и коррекционно-компенсаторной работы с целью успешной социализации лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Профильная подготовка ориентирована на формирование ... представлений о методах, содержании, организации и технологиях логопедической работы при различных речевых нарушениях» [13].

Таким образом, логопедия — больше, чем только педагогическая специальность, поскольку в компетенцию логопеда входят

вполне медицинские методы работы как диагностические, так и коррекционные, направленные на улучшение качества жизни лиц с ОВЗ путем облегчения их социализации. Это проявление междисциплинарного подхода, т.е. синтеза методик решения определенных задач в реабилитации пациентов с нарушениями ЦНС, в частности пациентов с ДЦП.

Такой подход во многих случаях поможет предотвратить развитие серьезных аномалий прикуса, необходимость различных хирургических вмешательств: необходимого удаления зубов, аденоидов, подрезания уздечек языка и верхней губы и др. Ведь известно, что состояние артикуляционного аппарата обусловлено строением зубочелюстной системы. Зачастую ее аномалии служат препятствием в практике логопеда, и тогда правильная постановка звуков становится невозможной.

Обратимся к истокам рассматриваемой проблемы.

Дыхание — язык — шея — осанка

Как правило, у детей с ДЦП присутствует устойчивый паттерн ротового дыхания [14], в связи с чем рост лицевого скелета претерпевает значительные деформации.

В норме язык должен располагаться в куполе нёба, и его давление на нёбный свод изнутри уравнивает внешнее давление щечных мышц, обеспечивая рост верхней челюсти в ширину и формирование романовской формы нёба. Низкая позиция языка в полости рта, характерная для детей с ротовым типом дыхания, провоцирует нарушение миодинамического равновесия в челюстно-лицевой области и сказывается на позуре в целом. Неправильное положение корня языка через мышцы шеи негативно влияет как на положение головы, так и на осанку [12].

При ротовом дыхании язык занимает нижнее положение в полости рта (в крайних случаях — лежит на самом дне полости), не поддерживая свод верхней челюсти. Такая ситуация непременно приведет к сужению челюстей и недостатку места для языка в полости рта, а это, в свою очередь, негативно влияет на процессы становления речи [9; 15].

Мимическая мускулатура и глотание

При слабом тоне круговой мышцы рта, характерном для детей с ротовым дыханием, затруднено смыкание губ при

глотании и в состоянии покоя: в момент глотания активно работает подбородочная мышца, которая в норме не должна участвовать в акте глотания и включается только при ослабленной круговой мышце рта.

Это ведет к задержке горизонтального роста нижней челюсти, так как она растет вслед за верхней, что возможно лишь при нормальном смыкании губ [2; 6; 9; 15; 18].

Заболевания лор-органов: причина или следствие?

Очень важно также, что при ротовом дыхании значительно затруднена вентиляция носовых пазух, что ведет к недоразвитию костных структур верхней челюсти, ее сужению и формированию узкого готического нёба. В результате у таких детей формируется аденоидный тип лицевого роста — деформация лицевого скелета, сопровождающаяся скученностью зубов как верхней, так и нижней челюсти, а также различными заболеваниями лор-органов [14].

Сбор анамнеза: родовая травма

Этиологические факторы, приводящие к ДЦП, можно условно разделить на трофические

(гипоксически-ишемические) и механические (клинически узкий таз, использование акушерских пособий: наложение щипцов, вакуум-экстракция, прием Кристеллера — выдавливание плода; слабость родовой деятельности) [7]. В некоторых случаях эти факторы или их совокупность могут привести к травме различных отделов позвоночника, повреждению мягких тканей, сосудов, костей лицевого и мозгового скелета [16]. При нормальных родах череп плода тоже подвергается механическому моделированию путем тесного взаимодействия между костями таза матери и головкой плода. Но иногда эта нагрузка может быть настолько чрезмерной, что естественные механизмы адаптации не справляются с полученными повреждениями.

Врач-остеопат проводит краниальное лечение, воздействуя на мозговую и лицевую череп с целью нормализации ликвородинамики, артериального кровоснабжения головного мозга и устранения нарушений венозного оттока.

Восстанавливая подвижность соединений костей черепа и связанных с ними структур, остеопат улучшает также ортодонтический, а вместе с ним и логопедический прогноз у па-

циента. Ведь при включении в правильную работу мимической мускулатуры и мышц языка возникают новые нейронные связи, восстанавливается нервно-мышечная передача, пострадавшая при гипоксически-ишемическом поражении ЦНС. Это, в свою очередь, приводит к существенному уменьшению симптомов, характерных для детей с ДЦП.

Что нового в комплексной реабилитации

Суть комплексного подхода к реабилитации пациентов, имеющих диагноз ДЦП, заключается в том, чтобы сочетать остеопатическое краниальное лечение с элементами миофункциональной коррекции с помощью вестибулярных пластинок (рис. 1). Тренировка носового дыхания с помощью данных средств не требует специальных навыков: просто помещаем в рот пластинку, сделанную из эластичного гипоаллергенного силикона, и мягко смыкаем губы.

Вестибулярное расположение пластинки (между губами и зубными рядами) обеспечивает необходимую нагрузку на круговую мышцу рта, что позволяет постепенно стимулировать нормальное смыкание губ. Необходимо отметить и действие «козырька» пластинки, который

служит своеобразным упором для нижней челюсти. Это позволяет использовать пластинку как активный тренажер: пациент выдвигает нижнюю челюсть вперед, захватывая козырек нижними резцами, что стимулирует ее рост вперед; или же специалист, слегка вытягивая за колечко, словно отнимая пластинку у ребенка, заставляет его напрягать круговую мышцу рта — это натяжение обеспечивает сагиттальный вектор роста нижней челюсти.

Сочетание игровых приемов с использованием вестибулярной пластинки в качестве активного тренажера и краниальной остеопатической терапии делает реабилитацию пациентов с ДЦП более увлекательной для ребенка, чем простое выполнение дыхательных упражнений и, безусловно, более эффективной.

Данный метод комплексной реабилитации детей с нарушением носового дыхания в ряде случаев поможет предотвратить хирургическое удаление аденоидов и устранить необходимость ортодонтической коррекции. Если же такое вмешательство все же неизбежно, остеопатическое сопровождение в сочетании с миофункциональной коррекцией необходимо как в период подготовки к хирургии, так и на этапе послеоперационной реби-



Рис. 1. Вестибулярная пластинка

литации. В первую очередь, это касается детей с закрепившейся привычкой ротового дыхания, поскольку само по себе удаление глоточных миндалин не формирует у ребенка правильного типа дыхания, а лишь обеспечивает проходимость дыхательных путей. Поэтому над перестройкой неправильного сложившегося стереотипа дыхания логопеду необходимо скрупулезно работать вместе с остеопатом и, возможно, ЛФК-специалистом.

Видимый эффект в лечении черепно-лицевой дистрофии можно получить также с помощью миофункциональных тренеров (специальных силиконовых двучелюстных кап), которые разобщают челюсти и восстанавливают тонус всех мышц

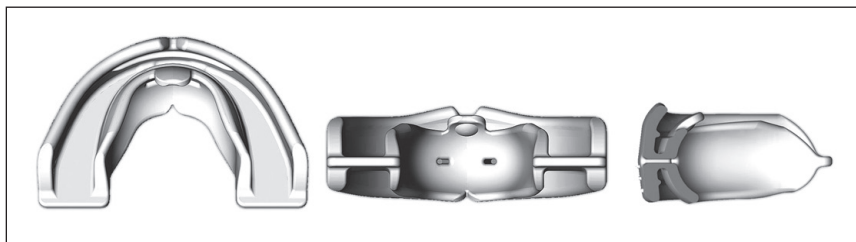


Рис 2. Миофункциональные трейнеры

лица и головы, и в сочетании со специальными упражнениями нормализуют развитие челюстно-лицевого скелета (рис. 2). Остеопат подбирает ребенку коррекционную программу, а специалист по миофункциональной гимнастике параллельно учит его делать упражнения для мышц рта, языка, губ и гортани, которые усиливают эффект ношения трейнера. И все эти мероприятия позволяют буквально «выровнять» все мышцы и суставы тела: только при восстановленном тонусе мышц лица кости черепа приобретают нормальную подвижность.

В каждом конкретном случае остеопат разрабатывает индивидуальную программу сопроводительной остеопатической коррекции, результат которой — улучшение моторики и общего развития, более быстрая адаптация ребенка к реабилитационным программам с применением различных тренажеров и устройств, в том числе для кор-

рекции прикуса. Лечение так же поможет устранить мышечные напряжения, влияющие на развитие важных элементов черепа, в том числе на костные структуры нёба и верхнюю челюсть.

Очевидная эффективность этого метода заключается и в том, что логопеды, работающие с детьми с ОВЗ, могут выполнять с ребенком активные упражнения в игровой форме, что не только важно для постепенной перестройки ротового дыхания на носовое и стабилизации результатов проведенной остеопатической коррекции, но и позволяет запустить механизмы правильной работы мимической и артикуляционной мускулатуры, помочь без операции «растянуть» подъязычную связку, снизить дизартрическую компоненту и т.п.

Такой междисциплинарный подход и активное взаимодействие логопедов и остеопатов позволяют добиваться обоюдовыгодных высоких резуль-

татов: логопедам — в коррекции проблем речевого дыхания и симптомов стертой дизартрии; остеопатам — в нормализации кровоснабжения и ликвородинамики всех отделов головного мозга пациента, что позволяет улучшить общее развитие и состояние здоровья.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Андросова И.Е. и др. Миофункциональные аппараты в целях нормализации развития дыхательной системы у детей в процессе ортодонтической коррекции // Ортодонтия. 2004. № 5.
2. Архипова Е.Ф. Коррекционная работа с детьми с церебральным параличом (доречевой период). М., 1989.
3. Батышева Т.Т., Быкова О.В., Виноградов А.В. Детский церебральный паралич — современные представления о проблеме (обзор литературы) // Российский медицинский журнал. 2012. № 8.
4. Беккер К.-П., Совак М. Логопедия / Пер. с нем. М., 1981.
5. ВОЗ. Информационный бюллетень № 402. Июль 2015 г.
6. Волкова Л.С., Шаховская С.Н. Логопедия: Учеб. для студ. дефектол. фак-тов пед. вузов. М., 1998.
7. Гарнизов Т., Хаджиделева Д. Метод KRISTELLER — обзор и клинический случай с осложнениями // Вестник по педагогике и психологии Южной Сибири. 2015. № 4.
8. Данилова Л.А. Методы коррекции речевого и психического развития у детей с церебральным параличом. М., 1977.
9. Кендрик Л. Коррекция речевых нарушений с применением миофункциональных тренеров // Логопед. 2007. № 7.
10. Костина Я.В., Чанала В.М. Коррекция речи у детей: взгляд ортодонта. М., 2009.
11. Кройбер А. От мануальной оценки к общему диагнозу. СПб., 2014.
12. Майерс Т.В. Анатомические поезда. Миофасциальные мерпидины для мануальной и спортивной медицины. М., 2007.
13. мпгу.рф
14. Приходько О.Г. Ранняя помощь детям с церебральным параличом в системе комплексной реабилитации. СПб., 2008.
15. Сатыго Е.А. Миофункциональные аспекты речевых проблем у детей // Логопед. 2010. № 8.
16. Хорошилкина Ф.Я. Руководство по ортодонтии. М., 1999.
17. Шипицына Л.М., Мамайчук И.И. Детский церебральный паралич: Хрестоматия: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед., психол. и мед. учеб. заведений. СПб., 2003.
18. Duffy J.R. Motor Speech Disorders // Substrates, Differential Diagnosis and Management. Mosby, 1995.

Работа дошкольного отделения по адаптированной образовательной программе с детьми с нарушениями ОДА

Родак Е.В.,

*начальник дошкольного отделения ГБУ «КРОЦ»
ОСП «Раменки», Москва*

Согласно ФГОС ДО разработка и утверждение рабочих программ входят в компетентность деятельности образовательной организации.

Дошкольное отделение ОСП «Раменки» работает по адаптированной образовательной программе дошкольного образования, разработанной нашим учреждением в соответствии с действующими нормативными документами. Она определяет содержание, организацию воспитательно-образовательного и коррекционного процессов, направленных на коррекцию недостатков в психическом и физическом развитии детей-инвалидов и детей с ОВЗ, в том числе с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА). Программа также направлена на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование общей культуры, предпосылок к учебной деятель-

ности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

Категория детей с нарушениями ОДА неоднородна по составу. В нее входят дети с большим разбросом первичных и вторичных нарушений развития. По типологии двигательных нарушений, предложенной И.Ю. Левченко и О.Г. Приходько, выделяют следующие их типы.

1. Заболевания нервной системы: ДЦП, полиомиелит.

2. Врожденная патология опорно-двигательного аппарата: врожденный вывих бедра, кривошея, косолапость и другие деформации стоп, аномалии развития позвоночника (сколиоз), недоразвитие и дефекты конечностей, аномалии развития пальцев кисти, артрогрипозы.

3. Приобретенные заболевания и повреждения опорно-двигательного аппарата: травми-

ческие повреждения спинного, головного мозга и конечностей, полиартрит, заболевания скелета (туберкулез, опухоли костей, остеомиелит, рахит).

Цель адаптированной образовательной программы дошкольного образования нашего учреждения — создание системы комплексной помощи детям-инвалидам и детям с ОВЗ для коррекции недостатков в физическом и психическом развитии, а также условий для социализации и всестороннего развития дошкольников в адекватных их возрасту видах деятельности.

Задачи программы:

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, обеспечивать их эмоциональное благополучие;
- обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства, независимо от пола, национальности, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- определять особые образовательные потребности детей-инвалидов и детей с ОВЗ и удовлетворять их;
- обеспечивать преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках адаптированных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формировать общую культуру личности, в том числе ценности здорового образа жизни;
- развивать социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность детей с ОВЗ;
- формировать предпосылки к учебной деятельности;
- определять особенности организации образовательного процесса для детей-инвалидов и детей с ОВЗ в соот-

ветствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;

- обеспечивать медико-психолого-педагогическую поддержку семьи, повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей в соответствии со спецификой заболевания.

Содержание программы охватывает такие образовательные области, как социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Сложный дефект, в котором сочетаются двигательные и сенсорные нарушения, вносит определенные трудности в процесс обучения и воспитания детей нарушениями опорно-двигательного аппарата. Это служит основанием для проведения комплексной коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы с детьми.

С детьми каждой возрастной группы работают педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед.

Психологическое сопровождение и коррекционно-

педагогическое воздействие направлены на коррекцию дефектов развития высших психических функций, эмоционально-волевой, коммуникативной сфер, а дефектологическое коррекционно-педагогическое воздействие — на коррекцию дефектов развития сенсорной, познавательной и речевой сфер.

Задачи логопедического коррекционно-педагогического воздействия — коррекция речевого дефекта у детей, профилактика дисграфии, предупреждение возможных трудностей в процессе школьного обучения, совершенствование познавательных процессов и личностной готовности к обучению в школе.

Образовательные, воспитательные, коррекционные и развивающие задачи решаются педагогами-специалистами и воспитателями на индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятиях.

Планирование и содержательное наполнение коррекционного обучения строится с учетом возраста детей и их индивидуальных особенностей.

Коррекционная работа осуществляется в несколько этапов, в числе которых:

- комплексное обследование детей;

- составление индивидуальной программы психолого-педагогической помощи;
- основной этап, связанный с реализацией планов занятий;
- контроль, обеспечение промежуточного и итогового контроля;
- анализ результатов коррекционного обучения, составление сводных характеристик детей.

Помимо непосредственной работы с детьми педагоги и специалисты участвуют в заседаниях психолого-медико-педагогических консилиумов по каждому ребенку, проводят консультативно-педагогическую работу с родителями, оказывают консультативно-методическую помощь воспитателям.

Результаты освоения программы — целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. На этапе завершения дошкольного образования к ним относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- овладение основными способами деятельности, проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игре, общении,

- способности выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности);
- обладание установками положительного отношения к миру, способность к сопереживанию, адекватное проявление своих чувств;
- овладение разными формами и видами игры при различных условной и реальной ситуации, умение подчиняться различным правилам и социальным нормам;
- овладение устной речью, умение выражать свои мысли и желания, способность использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделение звуков в словах, возникновение предпосылок для грамотности;
- следование социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдение правил безопасного поведения и личной гигиены;
- проявление любознательности, умение задавать вопросы взрослым и сверстникам, обладание начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

— ознакомление с произведениями детской литературы, обладание элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории.

При завершении дошкольного образования данные целевые ориентиры предполагают формирование у дошкольников предпосылок к учебной деятельности и выступают основаниями для преемственности дошкольного и начального общего образования.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Программа коррекционно-развивающего обучения и воспитания. М., 2005.

Левченко И.Ю. и др. Детский церебральный паралич. Дошкольный возраст. М., 2008.

Шипицына Л.М., Мамайчук И.И. Психология детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. М., 2004.

Очная и дистанционная формы проведения диагностики детей с двигательными нарушениями

Танцюра С.Ю.,

*канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики
ГАУ ИПК ДТСЗН;*

Давлетчина Ю.Б.,

*учитель-логопед ГБОУ Центр образования
«Технологии обучения», Москва*

Сегодня разработан проект стандарта обучения детей с ОВЗ (авт. Н.Н. Малофеев, О.С. Никольская, О.И. Кукушкина, Е.Л. Гончарова), предусматривающий разные формы

обучения, в том числе очные и дистанционные. Статья 79 Проекта закона об образовании детей с ОВЗ рассматривает разные уровни обучения в инклюзивном пространстве: I—II уровень

цензовые; III—IV уровни — нецензовые.

Обучение детей с ОВЗ осуществляется по следующим принципам:

- доступность;
- индивидуализация;
- создание специальных психолого-педагогических условий.

Несмотря на то что сейчас широко развивается инклюзивное обучение, в школах не создаются психолого-педагогические условия для сопровождения детей с ОВЗ. Основные трудности, с которыми сталкиваются обычные образовательные учреждения, связаны с отсутствием специального оборудования, квалифицированных кадров.

Общеобразовательные учреждения не хотят брать на себя ответственность за обучение детей с ОВЗ. В общеобразовательных школах нет специальной образовательной программы, которая учитывала бы психологические особенности данного контингента. Поэтому для многих лиц с ОВЗ дистанционное обучение — единственная приемлемая форма обучения.

В современном мире использование дистанционных технологий в образовании — закономерное явление. Внедрение дистанционных технологий в образование призвано сделать

его общедоступным. Так, дети, живущие далеко от школы и имеющие трудности в передвижении, ограничения по социальным контактам, хронические заболевания, могут получить образование, не выходя из дома.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, проводится в разных формах. Назовем их.

Чат-занятия — учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Они проводятся синхронно, т.е. все участники имеют одновременный доступ к чату. В рамках многих дистанционных учебных заведений действует чат-школа, в которой с помощью чат-кабинетов организуется деятельность дистанционных педагогов и учеников.

Веб-занятия — дистанционные уроки, конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей сети Интернет. Для веб-занятий используются специализированные образовательные веб-форумы — форма работы пользователей по определенной теме или проблеме с помощью записей, оставляемых на одном из сайтов с установ-

ленной на нем соответствующей программой. От чат-занятий веб-форумы отличаются возможностью более длительной (многодневной) работы и асинхронным характером взаимодействия учеников и педагогов.

- *Телеконференции* проводятся, как правило, на основе списков рассылки с использованием электронной почты. Для учебных телеконференций характерно достижение образовательных задач. Также существуют формы дистанционного обучения, при котором учебные материалы высылаются почтой в регионы. В основе такой системы заложен метод обучения, который получил название «Природный процесс обучения» (Natural Learning Manner).

- *Телеприсутствие* подразумевает дистанционное присутствие, которое осуществляется, например, с помощью робота. Сейчас в Москве в одной из школ проводится эксперимент по внедрению такого вида дистанционного обучения. Ребенок-инвалид, находясь дома за компьютером, слышит, видит, разговаривает при помощи робота. Учитель задает ему вопросы, он отвечает. Педагог также видит ученика, поскольку на роботе находится монитор.

ГБОУ Центр образования «Технологии обучения» в рам-

ках государственного проекта образования осуществляет дистанционное обучение детей с ОВЗ в Москве и выступает учебной площадкой для подготовки кадров для дистанционной работы в регионах. В учреждении принимаются дети с инвалидностью с 1-й по 11-й класс в течение всего года после прохождения городской ПМПК и школьного ПМПК, имеющие сохраненный интеллект и отсутствие противопоказаний по работе с компьютером. Обучение проходит по общеобразовательным государственным стандартам. Создается индивидуальная образовательная программа для каждого отдельного ученика. Занятия проводятся в дистанционном и очном режимах.

Дети, которые могут посещать школьное учреждение, приезжают 1—3 раза в неделю на очные занятия. Центр бесплатно транспортирует таких учеников. Обучающиеся, которые по определенным причинам не могут посещать школу, находятся полностью на дистанционном обучении. Для дистанционного взаимодействия учителя и ученика Центр предоставляет им в безвозмездное пользование необходимые технические средства и комплектующие для обеспечения процесса обучения.

Обучение проходит с использованием компьютеров фирмы Mac на школьном электронном ресурсе I-class, где ученикам доступны информация по изучаемым предметам. Во время дистанционного урока учитель и ученик находятся в оболочке I-class и устанавливают контакт через видеоконфату на изучаемом курсе или через другие альтернативные программы: Skype, i-chat. Учитель дает доступ ученику к соответствующему теме урока разделу программного материала своего электронного курса. Ученик под руководством педагога работает на курсе: знакомится с темой урока, основным ее содержанием, выполняет работу по закреплению изучаемого материала и уточнению полученных знаний.

В Центре образования функционирует служба психолого-педагогического сопровождения (СППС) учебного процесса, в которую входят руководитель службы, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, социальные педагоги и школьный ПМПк (руководитель службы, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, врач, психиатр). Специалисты СППС осуществляют профилактическую, консультативную, психотерапевтическую, коррекционно-развивающую

деятельность по преодолению проблем в обучении детей с ОВЗ в рамках дистанционного образования. Коррекционно-развивающая работа, а также профилактическая и консультативная деятельность проводятся специалистами в очной и дистанционной форме.

Коррекционно-развивающая работа специалистов назначается после результатов проведения входного школьного ПМПк на основании особенностей психического, интеллектуального и речевого развития ребенка, требующих соответствующей коррекции, и проводится соответствующим специалистом в виде индивидуальных или групповых коррекционных занятий. Количество их в неделю не превышает 3 ч на каждого ученика. Индивидуальные коррекционные занятия стоят в расписании наравне с другими предметами, однако система оценивания ребенка не предусмотрена.

Контингент учеников Центра образования многообразен: дети с нарушениями ОДА, речи, генетическими заболеваниями, психическими нарушениями (аутизм, расстройства аутистического спектра), соматически ослабленные.

В комплексном обследовании приняли участие 15 детей 8—10,5 лет, детей из числа уче-

ников Центра, имеющих инвалидность по ведущей патологии развития — нарушения ОДА. Среди них 5 девочек и 10 мальчиков с различной степенью тяжести и характером имеющихся нарушений:

- у шестерых детей диагноз «спастическая форма ДЦП»;
- у двух — «гиперкинетическая форма ДЦП»;
- у двух — «прооперированная врожденная спинно-мозговая грыжа»;
- пятеро детей страдают (каждый по одному) такими заболеваниями, как «спастико-гиперкинетическая форма ДЦП»; «врожденная аномалия (отсутствие верхних конечностей)», «врожденный вывих бедра»; «диабет, деформация нижних конечностей»; «врожденная структурная миодистрофия Ульриха» и «врожденная мышечная дистрофия».

Интеллектуальное развитие всех детей по заключениям психоневролога находится в пределах нормы.

Основной контингент составляют учащиеся с неврологическими заболеваниями, в частности с тяжелыми формами ДЦП, а также с различными типами и степенью нарушения в развитии. Это очень важная особенность, позволившая опре-

делить специфику проведения **комплексного обследования**, которое осуществлялось в трех направлениях: логопедическом, дефектологическом и психолого-педагогическом.

В ходе комплексной диагностической работы специалисты изучали следующие параметры:

- лексико-грамматический строй речи;
- языковой анализ и синтез;
- связную речь;
- пространственные представления;
- графические навыки;
- уровень развития высших психических функций (восприятие, внимание, память, мышление);
- особенности деятельности;
- уровень учебной мотивации;
- эмоционально-личностную сферу.

Комплексное обследование проводилось в очной и дистанционной форме. При подготовке мы отдавали предпочтение более информативным заданиям.

Комплексное обследование детей с ОВЗ проходило в очной форме.

1. Обследование артикуляционного аппарата

Параметры оценивания:

- правильное и точное воспроизведение движений;

- замедленное и напряженное выполнение движений;
- выполнение с ошибками — длительный поиск позы, неполный объем движений, отклонения в конфигурации, синкинезии, гиперкинезы;
- невозможность выполнить движение.

2. Обследование фонетико-фонематической стороны речи

Параметры оценивания:

- правильное и точное выполнение заданий;
- один или несколько звуков группы изолированно и отраженно правильно произносятся, но иногда подвергаются заменам или искажениям, т.е. недостаточно автоматизированы.

Обследование звукопроизношения речи у детей с ДЦП мы начинали с тщательной проверки изолированного произношения. Затем исследовали звуки в слогах, словах и предложениях. Произношение звуков каждой группы оценивается отдельно.

Проверяли следующие группы звуков:

- гласные: [а], [о], [у], [э], [и], [ы];
- свистящие, шипящие, аффрикаты: [с], [с'], [з], [з'], [ц], [ш], [ч], [ш];

— сонорные: [р], [р'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'];

— глухие и звонкие парные в твердом и мягком звучании: [п]—[б], [т]—[д], [к]—[г], [ф]—[в]; [п']—[б'], [т']—[д'], [к']—[г'], [ф']—[в'];

— мягкие звуки в сочетании с разными гласными: *ни, ня, не, ню* (также [д'], [м'], [т'], [с']).

Исследование звукопроизношения показало следующие ошибки: в связке слов вместо «цапля — овца — палец» Егор произнес искаженно: «цапля — овса — палец»; Саша — вместо «щука — леши — вещь» искаженно произнес: «щека — леши — вещь».

Исследовалось также воспроизведение слоговых рядов. Дети путали такие звуки, как [п]—[б], [т]—[д], [с]—[ц].

Для исследования произношения шипящих и свистящих звуков мы использовали следующие слова: *собака, колесо, нос, сосна, пастух, касса, шапка, шуба*.

3. Обследование лексико-грамматической стороны речи

Обследование предметного словаря:

а) объяснение значений слов (*холодильник, пылесос*);

б) показ и объяснение назначения частей предметов (*до-*

нышко, носик, крышка, сидение, спинка, ножки);

в) образование названий детенышей животных (*у кошки, у гуся, у медведя, у коровы, у собаки, у утки, у лисы, у лошади, у свиньи*).

Обследование предикативного словаря: показ и определение (назвать) того, что делает конкретный человек (едет, идет, ест, сидит, плавает).

Расширение словаря признаков: солнце (*какое?*), лимон (*какой?*), лиса (*какая?*).

Обследование глагольного словаря: что делает дерево? что делает птица? что делает собака?

4. Обследование понимания обращенной речи

Ребенку предлагалось выполнить следующие действия: «Положи ручку в карман. Положи ручку на стол. Положи ручку под книгу. Положи ручку перед книгой. Возьми линейку с карандашом из пенала. Покажи где: дом — домик, стул — стульчик, подушка — подушечка, одеяло — одеяльце. Покажи картинку: девочка рвет цветы, девочка играет в мяч, девочка убирает комнату».

5. Обследование связной речи:

а) рассказ по серии картин;

б) пересказ рассказа (по образцу);

в) составление рассказа по картине.

У детей с ДЦП отмечаются трудности при овладении графическими навыками (у некоторых наблюдались «зеркальное письмо», замена букв на письме, гласных, окончаний слов, плохой почерк, медленный темп письма и др.).

6. Обследование графических навыков

Данное обследование проводилось через рисование, печатание на виртуальной клавиатуре и выкладывание слов на магнитной доске.

При обследовании общего развития ребенка необходимо выяснить:

— на каком уровне находятся знания основных цветов, геометрических форм, величины предметов (например, показать от самого высокого до самого низкого и т.п.);

— умение ориентироваться в пространстве (спереди, сзади,верху, внизу, сбоку); во времени (времена года, части суток);

— состояние конструктивной деятельности (сложить разрезную картинку из двух-четырех частей);

— знание элементарных математических понятий («один», «много», «ни одного»).

Результаты очной диагностики представлены в табл. 1.

Таблица 1

Результаты очной диагностики

Диагностический показатель	<p><i>Обследуемый: Егор</i> <i>Возраст: 9,4 лет</i> <i>Класс: 2-й</i> <i>Диагноз: ДЦП, спастическая диплегия</i> <i>Дата проведения: _____</i></p>
1	2
<i>Состояние устной речи</i>	
Лексико-грамматический строй речи	Ошибки на уровне словообразования, обозначение пространственных отношений в предложении
Языковой анализ и синтез	Отмечаются медленный темп и нестабильное качество решения языковых задач, ошибки на уровне дифференциации языковых категорий
Связная речь	Построение связного монологического высказывания с опорой на картинный материал по заданной теме
Графические навыки	Тремор рук, недостаточный уровень зрительно-моторной координации. Качество графической продукции недостаточное (владеет образом некоторых букв, отмечаются трудности определения пространственного расположения букв и элементов), однако темп выполнения медленный, что обусловлено моторными нарушениями
Пространственные представления	Недостаточный уровень сформированности пространственных представлений
<i>Уровень развития высших психических функций</i>	
Восприятие, внимание, память	Недостаточный уровень развития зрительной и слухоречевой памяти, что имеет прямую зависимость от быстрой истощаемости ученика. Наблюдается тенденция к искажению запоминаемого материала при воспроизведении, что связано с недостаточной сформированностью произвольной регуляции деятельности, произвольного внимания и запоминания
Мышление	Недостаточный уровень сформированности мыслительных операций, что обусловлено ограниченностью знаний и представлений об окружающем мире. Развитие мыслительной деятельности имеет свои особенности с учетом развития пространственных представлений, нарушений внимания: средний уровень развития всех

Окончание табл.

1	2
	видов мыслительной деятельности, ригидность мышления (трудности переноса и наработки нового навыка решения заданий). Причинно-следственные связи устанавливает, но некоторые логические операции вызывают трудности
Особенности деятельности	Темп деятельности неравномерный, зависит от уровня задания и способа выполнения (устно / письменно), от степени истощенности ученика. Деятельность требует внешней организации
Уровень учебной мотивации	Нестабильный
Эмоционально-личностная сфера	В личностной сфере отмечаются тревожность в ситуации оценки знаний, неадекватное вербальное оценивание своей работы при сравнении с образцом, критичность снижена, преобладание игровых интересов, эмоциональная незрелость

С некоторыми детьми обследование проводилось в дистанционной форме в связи:

- с невозможностью приехать (ребенок находится в другом городе);
- особенностями физического состояния ребенка (укачивание в машине);
- сложностью выхода из дома (5 этаж, отсутствие лифта).

Комплексная диагностика включала в себя прежде всего обследование словарного запаса детей, поскольку большинство детей с ОВЗ выбиваются из учебного процесса из-за прохождения лечебных процедур. По состоянию здоровья они нуждаются в

периодической госпитализации. А чтобы дети с ОВЗ все-таки участвовали в учебном процессе, мы используем современные технологии, которые позволяют проводить диагностику в дистанционном режиме. Так, она проводилась через программу Skype с подключением программы удаленного доступа TeamViewer для контроля деятельности ребенка на экране. Для удобства выполнения печатных заданий использовался интернет-ресурс на Google.ru. Для работы с картинками использовалась программа «Просмотр», которая хороша тем, что можно править, выделять или подписывать картинки.

Обследование в дистанционной форме включало в себя те же задания, что и в очной форме. Наглядный материал предъявлялся в электронном или печатном виде (с учетом зрительных особенностей детей с ОВЗ).

После обработки комплексной диагностики необходимо дать рекомендации для учителей по взаимодействию с учеником.

Примерные рекомендации по взаимодействию с учеником

1. Эмоциональная поддержка.
2. Опора на наглядность.
3. Давать возможность аргументировать свой ответ (что позволит понять логику решения и обозначит «точку» тревожности при фиксации частотных ошибок).
4. Проверять уровень понимания каждой из частей после ее восприятия, учить давать конкретный ответ на поставленный вопрос.
5. Включать в урок разминки с пространственным компонентом.
6. Развитие графических навыков в рамках каждого урока.

Положительные и отрицательные стороны дистанционной диагностики представлены в табл. 2.

Любая система имеет свои достоинства и недостатки. Это связано с множеством факторов,

которые обуславливают данную систему.

Дистанционное обучение отличается технологичностью. Оно предполагает использование современных программных и технических средств, что делает образование более эффективным. Новые технологии позволяют сделать визуальную информацию яркой и динамичной, построить процесс обучения с учетом активного взаимодействия студента с обучающей системой. Сегодня нельзя представить технологичность без развития Интернета, использования мультимедиа технологий, аудио-, видеоматериалов, что делает курсы дистанционного обучения полноценными и интересными.

В пользу дистанционного обучения говорят следующие факты:

- возможность оперативной передачи на любые расстояния информации любого объема и вида (визуальной и звуковой, статичной и динамичной, текстовой и графической);
- возможность оперативного изменения информации через Интернет со своего рабочего места;
- хранение этой информации в памяти компьютера в течение необходимой продолжительности времени, возможность

Таблица 2

**Положительные и отрицательные стороны
дистанционной диагностики**

Положительные стороны	Отрицательные стороны
<p>Возможность проведения диагностики на расстоянии.</p> <p>Общение «за рамками» комнаты.</p> <p>Приобретение навыка пользования компьютером.</p> <p>Приобретение навыка пользования современными технологиями.</p> <p>Включение ребенка в учебный процесс.</p> <p>Хранение информации на компьютере в течение продолжительного промежутка времени.</p> <p>Возможность быстрого нахождения необходимой информации или наглядного материала.</p> <p>Освоение ребенком современных технологий</p>	<p>Отсутствие прямого контакта (учитель — ученик).</p> <p>Необходимость иметь компьютер, соответствующее программное обеспечение.</p> <p>Постоянный доступ к Интернету.</p> <p>Наглядный материал должен быть в электронном виде.</p> <p>Организованное место для работы.</p> <p>Жесткая самодисциплина.</p> <p>Есть вероятность несамостоятельного ответа ученика (подсказки родителей).</p> <p>Умение работать самостоятельно и / или помощь со стороны родителей (тьютера).</p> <p>Совмещение дистанционного занятия с посторонними делами (компьютерные игры, просмотр мультфильмов, переписка с другими контактами)</p>

ее редактирования, обработки, распечатки и т.д;

- возможность интерактивности с помощью специально создаваемой для этих целей мультимедийной информации и оперативной обратной связи;
- возможность доступа к различным источникам информации, в первую очередь Web-сайтам Интернет, удаленным базам данных, многочисленным конференциям

по всему миру через систему Интернет, работы с этой информацией;

- возможность диалога с любым партнером, подключенным к сети Интернет и др.

В завершение можно отметить, что сегодня ни одна технология не может считаться нейтральной, в том числе и очная, и дистанционная форма обучения. Однако сочетание традиционной формы с инновационными — шаг вперед на пути обучения детей с ОВЗ.

Начальный этап формирования произношения звуков у детей с моторной алалией

Щигельская И.Б.,

учитель-логопед СП д/с № 1230 ГБОУ СОШ № 222, Москва

У детей с моторной алалией могут отсутствовать все звуки, даже очень простые по артикуляции ([м], [т] и подобные). Может не быть гласных звуков.

В основе моторной алалии лежит нарушение блока кинестетических функций (иначе — суставно-мышечного чувства), что приводит к нарушению моторики (кинетики) органов речи. У детей не развиты (очень плохо развиты) кинестетические ощущения в области органов речи. Ребенок не ощущает мышцами (образно говоря, «на ощупь»), в каком точно положении находятся в данный момент его язык, губы и нижняя челюсть.

В результате мозг получает (воспринимает) крайне недостаточную и неточную информацию о расположении органов речи и не может построить (воспроизвести) правильную картину их положений. Иначе говоря, в мозгу создаются неточные кинестетические восприятия (обра-

зы, представления), нарушается оральный кинестетический гнозис (узнавание, распознавание поз артикуляционных органов).

На фоне неточных, ошибочных представлений о положении органов речи мозг не может эффективно планировать и осуществлять произвольные (преднамеренные) действия. Страдает оральный (относящийся к области рта, «ротовой») праксис (автоматизация). Возникает тяжелая оральная диспраксия (грубое, но все же не полное нарушение способности к совершению действий органами речи) либо апраксия (полная неспособность к совершению действий). Апраксия и тяжелая диспраксия приводят к моторной алалии. В первом случае ребенок молчит, во втором — он может произносить кое-какие неполноценные звуки, соединяя их в неразборчивые слова.

При моторной алалии у детей страдают не только произно-

шение звуков (не формируются артикулемы), но и способность переключаться (переходить) со звука на звук. Ребенок, образно говоря, не знает, не чувствует, с помощью каких движений это сделать — он «застревает» на звуках. Поэтому ему трудно соединять в слова даже те звуки, которые он научился произносить.

У детей с моторной алалией страдает и кинестетическая память — «память мышц» на совершение действий. Причем дети медленно запоминают и собственно артикуляции звуков, и порядок этих артикуляций в словах, и пути переключения с артикулемы на артикулему.

Моторную алалию принято считать одним из звеньев в цепи прочих нарушений в структуре общего недоразвития речи (ОНР), относя ее к первому его уровню. Однако практика показывает, что это не всегда так.

Действительно, нарушения произношения при алалии могут входить в состав общего недоразвития речи наряду с обязательными для этого дефекта иными нарушениями: слоговой структуры, лексического и грамматического строя, фразовой речи. Однако моторная алалия бывает и локальным дефектом, при котором нарушена лишь способность к произношению

(вызванная локальным нарушением орального праксиса) при сохранности остальных речевых структур.

Определить, с каким именно случаем мы имеем дело, сразу не удастся. Истинный дефект выявляется лишь по мере занятий с ребенком, а именно, когда он начинает говорить. Только тогда мы можем увидеть, «скрывается» ли за моторной алалией общее недоразвитие речи (в этом случае становятся очевидными признаки ОНР: лексические, грамматические нарушения и пр.), или же мы имеем дело с «чистой» алалией (если признаки ОНР не появляются). В последнем случае после постановки звуков речь у моторных алаликов «запускается» сама собой по мере автоматизации звуков в словах. Тут ребенок просто получает недостающие ему произносительные «средства» для выражения своих мыслей.

В связи с вышесказанным работать с моторными алаликами можно двумя путями:

- формируя первоначальные речевые навыки, доступные ребенку, и произношение;
- ставя звуки, надеясь, что за моторной алалией не «прячется» ОНР, и речь по мере их постановки появится сама. Если после формирова-

ния произношения у ребенка обнаружатся признаки ОНР, надо работать и над этим дефектом.

Поскольку кинестетические функции при моторной алалии выправляются не сразу и не в полном объеме, при формировании звукопроизношения нужно придерживаться определенных подходов.

При постановке звуков надо опираться на тактильные ощущения. Кончик языка и слизистая оболочка рта содержат тактильные рецепторы. Тактильные ощущения (прикосновения, трение и пр.) помогают ребенку с алалией скомпенсировать недостаток кинестетических (мышечных) ощущений, определять положение языка во рту, найти место артикуляции звука. С целью тактильной поддержки хорошо использовать и подушечки пальцев ребенка — весьма тонкий орган осязания.

Звуки лучше ставить с использованием кинестетических ощущений (ребенок должен понимать положение артикуляционного уклада звука, например при произношении звука [у] губы вытянуты вперед, звука [м] — губы сжаты). Можно использовать и специальные инструменты (например, деревянные шпатели, зонды) для перемещения языка ребенка и

указания мест артикуляции звуков. Это ускоряет работу.

Не надо стремиться сразу ставить нормативное произношение звуков. Это не всегда возможно, а времени отнимает очень много. Для начала ребенку с алалией можно поставить приблизительные варианты произношения (немного нечеткое, невыразительное звучание) звуков (особенно, сложных по артикуляции [ш], [р] и подобных). На основе этих приблизительных, «временных» звуков можно «запускать» речь. Однако первичные, «временные» звуки акустически должны быть близки к нормативным (базовым): они могут произноситься неточно, смягченно и т.п., но смещений быть не должно. Звуки должны быть узнаваемы.

В дальнейшем звуки надо уточнить (доработать), т.е. сформировать у детей полноценные варианты произношения. Один и тот же звук у моторного алалика порой приходится ставить в несколько этапов (разумеется, чем меньше этапов, тем лучше).

При постановке звуков логопед должен проговаривать звуки внятно, стимулируя этим ребенка к воспроизведению звуков по подражанию. С детьми с дислалией мы обычно используем разные «хитрости», чтобы не навести их на уже сложившиеся

ся у них неправильные способы произношения. Здесь уловки не нужны. У алаликов нет ни дефектов произношения, ни замен (у них нет звуков вообще, разве что нечленораздельные «мычания» и вокализации).

Дети с моторными нарушениями могут забывать, как произносятся звуки. Их приходится ставить заново.

С помощью предлагаемых приемов (в силу их простоты) можно сформировать произношение у совсем маленьких детей (2—3 лет) с задержкой речевого развития.

Формирование произношения гласных звуков

- Ребенок повторяет за вами гласные звуки. Обращайте его внимание на форму рта (обводите его губы пальцами, покажите это перед зеркалом).

- Если ребенок произносит звуки «гнусаво», в нос, отрабатывайте его речевой выдох и постарайтесь протянуть плавно звук [а].

- Подставьте к своему рту ладонь ребенка, негромко и низким голосом тяните звук [а], выдувая воздух ему на ладонь. Скажите: «А упал тебе на ладонь». Покажите пальцем, куда упал звук. Затем произносите его коротко,

указывая ребенку на его ладонь, подчеркивая этим ощущение выдоха.

- Ребенок повторяет звук за вами, чтобы на ладони чувствовался выдох. Говорите: «А упал» и тыкайте ему в руку пальцем. Отодвигайте его руку от рта, показывайте, куда должен «упасть» звук. Целясь звуком в ладонь, ребенок утрирует ротовой выдох, звук выходит более внятным.

Эти же упражнения выполняйте с другими гласными звуками.

Различение гласных звуков с точки зрения их артикуляции

Для ребенка с моторной алалией важно научиться различать звуки не только на слух, но и кинестетически, на «ощупь».

- Вычерчивайте на листе форму рта при произнесении гласных.

Например, [а] — большой круг, [о] — маленький круг.

- Ребенок произносит звуки и обводит губы пальцем (используйте тактильную поддержку). Так он ясно поймет, что вы «рисуете» звуки. [А] — большой круг; [э] — эллипс; [о] — овал; [у] — маленький кружок; [и] — сближенные горизонтальные линии, смыкающиеся по краям,

прямоугольник; [ы] — нижняя половина круга.

- Рисуйте звук, а ребенок пусть называет его.

- Ребенок «показывает» звук ртом, вы произносите его. Допускайте «ошибки», он будет их исправлять.

- Показывайте звук ртом, ребенок пусть произнесет его.

- Ребенок закрывает глаза, вы произносите звуки. Он открывает глаза, показывает их на рисунке и повторяет за вами.

Формирование произношения согласных звуков

Звуки [д]—[т]

- Положите ребенку на язык кусочек бумаги (например, обрывок фантика или бумаги для выпечки). Скажите: «Выплюнь его». Покажите, как выплевывать фантик с произношением звука [т]. Ребенок повторяет, падая фантиком себе в ладонь.

- Поставьте к своему рту руку ребенка и, как бы «выплывающая» звук, произнесите звук [т]. Скажите: «Т упал», ткните пальцем в ладонь ребенка. Затем ребенок точно так же «выплывает» себе на ладонь звук [т]. Можно чуть высовывать язык между зубами. При этом ребенок ощущает артикуляцию звука

тактильно (через соприкосновение с зубами).

- Над произношением звука [д] работайте так же, звук произносите звонко.

Звуки [б]—[п]

Работайте с этими звуками так же, как со звуками [д]—[т]. Когда «выплевываете» звуки, помогайте себе движением головы (вперед, по направлению к ладони). На первых порах можно «приклеивать» ребенку фантик к губам (показать, что губы сомкнуты и «стреляют»).

Звуки [к]—[г]—[х]

- Ребенок произносит звук [т]: т-т-т. Вы надавливаете деревянным шпателем на кончик его языка и постепенно отодвигаете язык в глубь рта. Сначала слышится звук [т'], потом — [к'] (оба недостаточно четкие). Когда услышите звук [к], остановите шпатель. Скажите: «Это К». Отстраняйте шпатель. Если звук искажается, снова надавливайте на язык. Можете произносить вместе с ребенком. Затем откройте рот и покажите ребенку, где у вас язык. Затем пусть он сам «загоняет» язык в горло и повторяет звук [к]. Пусть ощупывает пальцем заднюю часть спинки языка у корня и мягкое нёбо. Также поставьте звуки [г] и [д].

- Если звук [х] получается у ребенка, как простой выдох, пусть тянет [х], вы продвигаете его язык шпателем. Когда услышится [х], пусть ребенок зажмет шпатель зубами и «смеется»: *ха-ха, хо-хо, ху-ху*. Потом пусть смеется без шпателя.

- Звуки [х] и [к] похожи. Делайте с ними упражнения с флажком на различение (прием описан ниже под заголовком «Различение согласных по признаку глухости-звонкости»).

Звуки [в]—[ф]

Ребенок несильно прикусывает верхними зубами нижнюю губу и выдувает изо рта воздух на ладонь (на свою или ладонь логопеда).

Звуки [м]—[н]

- Ставьте их по подражанию. Ребенок произносит звуки так, чтобы они «падали» на ладонь. При постановке звука [м] мните пальцами губы ребенка (сжимайте и разжимайте).

Описанные звуки часто удаётся сформировать у ребенка акустически точными. Остальные звуки русского языка сложны по артикуляции, поэтому на первоначальном этапе постановки скорее всего удастся получить лишь приблизительное их произношение.

Звуки [с]—[з]—[ц]

- Напомните ребенку, как пищит комар: «С-с-с». Покажите, как у вас расположен язык. Положите себе на ладонь кусочек ватки и сдуйте ее. Пусть ребенок повторит. В результате послышится свистящий звук, возможно, даже нормативный звук [с]. Если нет, пока ребенок выдувает воздух, положите ему по средней линии языка зубочистку и слегка прижмите ею его язык. Выйдет правильный или почти правильный звук [с]. Для уточнения произношения пусть ребенок посильнее улыбнется. Затем убирайте зубочистку, ставьте ее обратно, произносите звук вместе с ребенком.

Пусть ребенок произносит слоги *са, со, сы*, повторяя их за вами. Сначала можно не вытаскивать зубочистку. Затем надо произносить слоги без нее.

- Произнесите звук [с] шепотом: «Комар свистит тихо». «Тихо» скажите еле слышно. Затем «свистите» звонко: «З-з-з». «Комар свистит громко». Ребенок повторяет оба звука. Затем пусть повторяет: *са-за, сы-зы*. Делайте со звуками упражнение с флажком на различение (см. подзаголовок «Различение согласных по признаку глухости-звонкости»).

- Пусть ребенок быстро повторяет за вами звукосочетание

тс. Звуки сольются — выйдет звук [ц].

Звуки [ш]—[ж]

- Возьмите плотную полоску бумаги, придайте ей вогнутую форму, а края заверните наверх (сделайте «ложечку»). Пока ребенок тянет: «с-с-с», подцепите вашим самодельным инструментом снизу кончик его языка, как ложечкой, и поднимите язык за верхние зубы. Язык будет прилипать к бумаге, его края немного заворачиваться наверх. Будет продолжать слышаться звук: «С-с-с». Произносите его вместе с ребенком.

Затем продвиньте кончик языка ребенка к альвеолам. Послышится неясный шипящий звук. Произнесите звук [ш], скажите, что так шипит змея. Отодвигайте полоску от языка ребенка и поднимайте ее опять, пока он не научится удерживать язык в нужном положении.

Когда это получится, нажимайте ему пальцами на щеки (прижмите к коренным зубам) и выдвиньте вперед губы «рупором». Послышится достаточно отчетливый шипящий звук. Затем пусть ребенок произносит вслед за вами слоги.

- Звук [ж] дифференцируйте от [ш] так же, как [з] от [с]. Тихо шипит змея, а громко жужжит жук.

Звуки [ч]—[щ]

Убедитесь, что ребенок полноценно произносит мягкий звук [тʲ].

- Ребенок повторяет за вами: «Ти-ти-ти» (так «говорит» птичка). Прижмите ему щеки к коренным зубам и выдвиньте вперед губы. Послышится: «Чи-чи-чи». Затем пусть ребенок повторяет слоги: *ча, чу* и др. Придерживайте ему щеки.

Пусть скажет: «Ч». Отпускайте его щеки, прижимайте опять, пока он не научится произносить звук самостоятельно. Прислоните вертикально к губам указательный палец и произнесите: «Ч-ч-ч — это тихо».

- Ребенок показывает, как сказать «тихо»: «Чщ-щ-щ». Тяните *чщ* с небольшими паузами: «Чщ-щ-щ-щ» (прислоняйте палец к губам, заговорщически подмигивайте, говорите *тихо*: «Чщ-щ-щ»). Ребенок повторяет. Удлиняйте паузы, чтобы после звука [ч] слышался изолированный звук [щ]. Если звук недостаточно внятный, прижимайте ребенку щеки к коренным зубам.

Скажите: «Щ-щ-щ — очень тихо “говорит” ящерка». Пусть ребенок произносит за вами звук [щ] и слоги с этим звуком.

Звук [л]

- Скажите: «Я пою — *ала-ла-ла*». На звук [л] высовывайте кончик языка между зубами.

Выпевайте различные мелодии. Пойте вместе с ребенком. Если у ребенка будет выходить звук [н], пусть сильнее высовывает язык изо рта. Пусть подставит ко рту ладонь, чтобы *ла* «попадало» на нее (покажите как).

Когда получится более-менее внятный звук [л], ребенку нужно потихоньку убрать язык за зубы (продолжая «петь»). Язык должен виднеться в щели между зубами.

Затем «пойте»: *ло, лу* и т.д. Затем ребенок должен повторять за вами изолированный звук [л]. Звук может выйти не совсем точным.

Звук [j]

Сделайте дорожку с ребенком в альбоме. Нужно проводить пальчиком по дорожке и произносить звук [а], а затем быстро сказать: «Й».

Звук [р]

Ребенок произносит: «Д-д-д», стучит языком об альвеолы. Покажите пальцем, куда нужно «стучать», пусть сам ощупает это место. Можно поддерживать язык ребенка шпателем. Скажите ребенку, чтобы язык был твердым. Сделайте твердым свой язык, покажите ребенку пальцами, что он с трудом гнется (пусть то же самое сделает со своим языком).

Пока ребенок произносит: «Д-д-д», зондом двигайте у него под языком. Будет слышаться звук [р]. Скажите, что так рычит тигр. Рычите вместе.

Отклоняйте от языка зонд, когда вибрация прекращается, начинайте заново. Попросите ребенка показать, как рычит тигр. Если звук [р] не получается, отложите работу над звуком на более позднее время.

Можно действовать зондом иначе: не двигать, как обычно, слева направо, а быстрым коротким движением подталкивать язык ребенка в глубь рта. При этом возникает короткая вибрация: «Др-р-р».

Различение согласных по признаку глухости-звонкости

Дети могут оглушать звонкие согласные и озвончать глухие.

Описанные ниже приемы можно использовать для постановки звонких и глухих согласных. Однако сначала у ребенка надо сформировать представление о том, что такое «звонкость» и «глухость» звука (с целью большей доступности материала мы будем использовать наименования «громкий» и «тихий» звуки).

Формировать представления о глухости-звонкости имеет

смысл только при затруднениях в постановке звуков (когда ребенок не может выговорить те или иные звуки или смешивает их). Представление о глухости-звонкости само по себе ребенку-алалику ни к чему. Оно для него преждевременно.

- Скажите: «Я говорю громко — Б». Слово «громко» произнесите звучно. Затем: «Теперь я говорю тихо — П». Звук [п] выговаривайте шепотом. Ребенок повторяет звуки.

- Скажите ребенку: «Говори громко — б, тихо — п». Он повторяет оба звука.

- Произнесите звук [б] и взмахните флажком, затем шепотом [п], не поднимая флажка. Дальше произносите ряд из звуков [п] и [б]. На звук [б] поднимайте флажок: «Я показываю флажком — [б]». Затем это упражнение выполняет ребенок. То же проделывают со звуком [п].

- Аналогичные упражнения проводятся со звуками [д]—[т], [г]—[к], [в]—[ф].

Формирование (уточнение) произношения парных мягких и твердых согласных

Этот материал чисто практический и предназначен только для преодоления затруднений в

постановке и различении мягких и глухих согласных. Давать детям с алалией теоретические представления о мягкости-твердости звуков преждевременно.

Алалики могут смягчать все звуки, так как не чувствуют «на ощупь», в каком состоянии («мягком» или «твердом») находятся их губы и язык. Значительно реже встречается лишь твердое произношение.

Формирование представления о мягкости-твердости с опорой на кинестетические ощущения

Нужно формировать у детей представление о мягкости-твердости звуков с опорой на кинестетические ощущения мягкости и твердости языка и губ.

- Потрогайте стол и скажите: «Твердый». Потрогайте диванную подушку, продавите ее, погладьте: «Мягкая». Ребенок делает то же самое. Комментируйте: «Твердый, мягкая». Трогайте другие предметы, игрушки. Слово «твердый» произносите сухим, недовольным голосом, «мягкий» — нежно и ласково.

- Слова «твердый» и «мягкий» сложны для произнесения, к ним трудно подобрать звукоподражания, поэтому обозначьте их символами. Мягкость — куточком ваты, а твердость — де-

ревяшкой. Пусть ребенок удостоверится в качествах этих символов.

- Показывайте предметы, ребенок ощупывает их. Спрашивайте: «Мягкий? Твердый?» Ребенок показывает на ватку или деревяшку.

- Напрягите губы, сжав гармошкой. Пусть ребенок потрогает их. Скажите: «Фу — твердые». Расслабьте их. Пусть ребенок помнет их пальцами. Говорите: «Теперь — мягкие». Ребенок делает свои губы твердыми и мягкими, щупает их пальцами. Спрашивайте: «Твердые? Мягкие?»

- Высуньте напряженный, заостренный язык между зубами, пусть ребенок попробует сдвинуть его с места. Не убирая языка, скажите: «Твердый». Положите широкий язык на нижние зубы. Пусть ребенок потрогает его, убедится, что он, как желе. Скажите: «Мягкий». Не прячьте язык, произносите «мягким» языком.

Постановка и различение мягких и твердых пар согласных звуков

Ребенок может смягчать звуки или, наоборот, произносить их твердо. В зависимости от надобности и мягкость и твердость произношения форми-

руйте одинаковым образом, отталкиваясь от кинестетических ощущений ребенка, т.е. работайте сразу над обоими парными звуками.

Губные звуки

Произнесите звук [м], сжав губы гармошкой. Скажите (почти не разжимая сморщенных губ): «Твердый». Пусть ребенок пощупает губы. Расплющите губы и произнесите звук [м'] мягко: «Мягкий». Пусть ребенок пощупает ваши губы.

Произносите то мягкий, то твердый звук, ребенок щупает ваши губы и показывает ватку или деревяшку (символы, соответствующие этим представлениям).

Ребенок определяет (показывая ватку и деревяшку), какой звук вы произнесли без ощупывания губ, рассматривая артикуляцию. Артикулируйте утрированно.

Говорите: «Сделай твердые (мягкие) губы», показывайте как. Ребенок может ощупывать свои губы.

Ребенок повторяет за вами твердый и мягкий звуки [м], [м']. Он может ощупывать ваши и свои губы. То же без ощупывания губ.

Ребенок определяет, какой звук вы произнесли на слух (не видя вашего рта).

Ребенок повторяет за вами слоги с мягким и твердым звуками: *ма-мя* и др.

Аналогичным образом работайте со звуками: [б]—[б'], [п]—[п'].

Губно-зубные звуки

Работайте с этими звуками так же, как с губными. На твердые звуки напрягайте и морщите нижнюю губу. На мягкие звуки можно пожевать верхними зубами мягкую нижнюю губу (используйте тактильную подержку).

Переднеязычные звуки

Произнесите твердо звук [н]. Напряженный язык прислоняйте к верхним резцам. Дайте ребенку потрогать его, пусть убедится, что язык нельзя сдвинуть с места. Затем произнесите звук [н']. Ребенок трогает ваш язык, двигая его вправо-влево. Пусть он повторяет за вами звуки, щупает свой язык. Если тот не будет достаточно мягким, перемещайте его из стороны в сторону шпателем, расслабляя его.

Другие переднеязычные звуки ставьте аналогичным способом. Различайте их с помощью ватки и деревяшки, как делали с губными звуками.

Заднеязычные звуки

Эти звуки произносятся в глубине рта, и ребенку выгова-

ривать их трудно. Скажите, чтобы он сделал твердый и мягкий язык. Двигайте язык шпателем, чтобы придать ему мягкость.

Закрепление произношения звуков

- Начинайте со звукоподражаний из одного звука. Показывайте картинки с соответствующими изображениями: жук жужжит — [ж]; комар — [с]; тигр рычит — [р]; змея шипит — [ш]; ежик фыркает — [ф]; пароход гудит — [л]; муха жужжит — [з]; ящерка шипит — [щ]; чайник кипит — [ч]; заяц дрожит — [й]; тише, спит малыш — [ц].

Моторным алаликам не только трудно научиться выговаривать звуки, но и переключаться со звука на звук, а также запоминать и воспроизводить их последовательность. В связи с этим помогайте ребенку переходить от звука к звуку пальцами (на гласные звуки вытягивайте по-разному губы). Звуки, которые он не может выговорить в стечении согласных, пусть произносит сначала по одному, последовательно (в это время вы можете пальцами или шпателем помочь ему произнести звук или переключиться со звука на звук — подтолкнув его язык, направив его, задав ему движение, в нужную сторону).

- Показывайте картинки с изображениями животных и

предметов, которые ребенок умеет называть звукоподражаниями из нескольких звуков. Спрашивайте: «Это кто? Это что?» Если он не договаривает в звукосочетаниях какие-либо звуки, пусть повторяет звукоподражания по несколько раз — по звукам.

Иногда помогайте ему произнести звуки шпателем или пальцами.

- Формируйте новые звукоподражания с вновь поставленными звуками.

- Учитесь произносить простые существительные, называющие конкретные предметы. Показывайте предмет и многократно произносите слово. При необходимости выговаривайте слово по звукам. Ребенок повторяет.

Звуки закрепляем сначала в трехбуквенных словах, поскольку моторному алалику нужно сначала научиться удерживать в памяти минимальный для слов звуковой ряд из трех артикулем. Некоторым детям лучше начать с двухсложных слов, а потом перейти к односложным (в зависимости от сохранения слоговой структуры слова), им проще произносить данные слова, отстукивая или отхлопывая количество слогов в словах.

Односложные слова: мяч, шар, куб, газ, йод, жук, бок, лед, душ, сор, дом, лес, нос, сыр, суп, чай, пол, лоб, кот, конь, рысь,

сад, рот, кит, пень, пыль, гусь, сок, лук, рис, соль, нож,мышь.

Двухсложные слова: рука, нога, киса, миша, лиса, вода, вата, ляля, каша, губа, зубы, муха, тетя, дядя, кофе, небо, рыба, шуба, щука, коза, гора, море, река, щека, ванна, ухо, дыра, ваза, сани, лапа, лицо, часы, бусы, мясо, пила, кино, луна, лужа, лыжи, шея, шина, коса.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей. М., 1979.

Гришпун Б.М. О принципах логопедической работы на этапах формирования речи у моторных алаликов. М., 1975.

Жукова Н.С. Уроки логопеда. Исправление нарушений речи. М., 2016.

Ковишиков В.А. Нарушения актуализации слов у детей с экспрессивной алалией // Выявление и коррекция нервно-психических и речевых расстройств у детей. Л., 1985.

Левина Р.Е. Опыт изучения неговорящих детей-алаликов. М., 1951.

Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. М., 1968.

Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. М., 2003.

Маркова А.К. Особенности усвоения слоговой структуры слова у детей, страдающих алалией // Школа для детей с тяжелыми нарушениями речи / Под ред. Р.Е. Левиной. М., 1961.

Ткаченко Т.А. Логопедическая энциклопедия. М., 2008.

Что нам осень принесла

Речевой проект для детей 4—5 лет

Новикова Е.В.,

учитель-логопед;

Клокова В.П., Юргилевич Е.А.,

воспитатели ГБДОУ д/с № 21, Санкт-Петербург

Хорошо известно, что для успешного воспитания и обучения детей с ОВЗ необходим тесный контакт всех педагогов с родителями, поскольку главную роль в развитии речи ребенка играют семья, условия, в которых формируется его личность. Из всех направлений и форм работы самой приемлемой и доступной стала проектная деятельность, позволяющая овладеть разными способами мыслительной деятельности, выбрать нужные направления для осуществления задуманного. При реализации проекта вся работа основывается на потребностях ребенка. Также очень нужны помощь и поддержка взрослого. Это позволяет работать в одной команде педагогам, родителям и детям. Мы хотим предложить вашему вниманию один из первых проектов, реализованных в нашей группе.

Все дети любят фрукты и овощи, знают их названия. К со-

жалению, в речи не наблюдаются обобщающие слова. В течение трех недель были запланированы мероприятия по закреплению и уточнению представлений детей о названиях овощей и фруктов, их форме, цвете, размере, вкусовых качествах, местах произрастания и пользе для здоровья. Мы приняли решение вместе с родителями оформить в группе выставку поделок из овощей и фруктов «Дары осени», ознакомить воспитанников с натуральными фруктами и овощами.

Задачи проекта:

- знакомить с разными фруктами и овощами;
- уточнять и расширять представления о фруктах и овощах.

Ниже представлены *этапы реализации проекта.*

Первый этап — подготовительный

Задачи:

- выявлять уровень знаний по теме «Фрукты и овощи»;

— создавать мотивационную основу для активного участия детей и родителей в проекте.

Совместная деятельность педагогов с детьми

1. Диагностика.

Задача: выявлять уровень знаний детей о фруктах и овощах.

2. Просмотр презентаций «Фруктовый сад», «Огород и что на нем растет!», «Фруктовое лушко», «Едет с поля урожай».

Задача: привлекать внимание детей.

Предметно-развивающая среда

1. Рассматривание натуральных фруктов и овощей, картинок, фотографий, иллюстраций, рисунков по теме «Фрукты и овощи».

Задача: определять потребность в изучении детьми названий овощей и фруктов, их обобщенных понятий.

2. Выставка детских книг по теме «Фрукты и овощи».

Задача: выявлять знания о значимости фруктов и овощей в жизни людей.

Работа с родителями

1. Изготовление папок-передвижек «Волшебные ниточки», «Фрукты и овощи в рационе детей».

Задача: готовить родителей к сотрудничеству с педагогами

группы для создания положительного эмоционального настроя у детей к восприятию знаний по теме «Фрукты и овощи».

2. Консультации для родителей на странице группы.

Задачи:

— информировать родителей о требованиях образовательной программы для детей среднего возраста по данной теме;

— помогать родителям детей с ОВЗ закрепить в домашних условиях обобщающие понятия «фрукты», «овощи», ввести в самостоятельную речь наработанный словарь по теме;

— мотивировать и стимулировать родителей к совместной деятельности с детьми дома.

Второй этап — содержательный

Задача: реализовать в работе с детьми комплекс мероприятий, направленных на развитие познавательных способностей по теме «Фрукты и овощи».

Совместная деятельность педагогов с детьми

Познавательные беседы на темы «Фрукты: где они растут?», «Овощи: где они растут?», «Чем полезны фрукты и овощи?».

Задачи:

— знакомить детей с фруктовым садом и огородом;

- закреплять знания о названиях фруктов и овощей;
- учить вести беседу, отвечая на вопросы воспитателя;
- закреплять знания обобщенных понятий «фрукты» и «овощи».

Непосредственно образовательная деятельность

Социально-коммуникативное развитие

1. Сюжетно-ролевая игра «В саду ли, в огороде».

2. Беседы, обсуждения на тему «Фрукты и овощи» (где растут, как и кто ухаживает за садом, огородом).

3. Дидактические игры «Логические цепочки», «Собери половинки», «Магазин».

Задачи:

- формировать знания о труде садовника, огородника;
- развивать общение и взаимодействие детей со взрослыми и сверстниками.

Познавательное развитие

1. Показ презентаций «Фрукты» и «Овощи».

2. Просмотр мультфильмов «Апельсин» (по стихотворению Л. Зубковой), «Мешок яблок» (по сказке В. Сутеева).

3. Упражнение на согласование существительных с прилагательными «Назови цвет, форму».

Задачи:

- уточнять и расширять знания об овощах и фруктах;
- знакомить с тактильными, вкусовыми ощущениями;
- формировать умение внимательно слушать чтение сказок, рассказов, интерес к книге и картинкам в ней;
- показать, как много можно узнать, рассматривая иллюстрации.

Речевое развитие

1. Чтение художественной литературы (сказка с заданиями К. Лукашевич «Болтливая редька», В. Сутеев «Яблоко», Т. Шорыгина «Овощи — какие они?», «Яблонька»), разгадывание загадок.

2. Составление описательного рассказа про фрукт или овощ.

3. Дидактические игры «Назови ласково», «Один — много», «Жадина».

4. Упражнение на согласование существительных с прилагательными «Назови цвет, форму».

Задачи:

- расширять словарь за счет существительных, прилагательных, глаголов по теме «Фрукты и овощи»;
- развивать связную монологическую и диалогическую речь (простое распространенное предложение);
- учить составлять описательный рассказ на определенную тему.

Коррекционная работа

Артикуляционная гимнастика «Яблочко румяное, ...», «Пришли дети в огород...».

1. Дидактические упражнения: «Пахнет — не пахнет», «Вкусная корзинка», «Сладкий апельсин», «Мы картошку собирали, мы ладошки замарали...», «Ароматный чесночок», «Лук понюхаем немножко ...».

2. Дидактические упражнения: «Поймай звук», «Найди звук», «Звук потерялся».

3. Дидактические упражнения: «Подскажи словечко», «Закончи предложение», «Кто позвал Зайку?», «Зайка, сделай», «Бубен громко заиграет», «В огород (сад) мы все пойдем».

4. Дидактические упражнения: «Что подаришь Зайке?», «Собираем урожай», «Найди свой овощ», «Чего не хватает», «Что съел Мишка», «Найди свою половинку», «Корзиночки», «Разрезные картинки».

5. Составление рассказа-описания о фруктах, овощах по образцу логопеда с опорой на мнемотаблицу (презентации «Фруктовое лукошко», «Едет с поля урожай»).

Задачи:

- стимулировать проявления речевой активности;
- развивать артикуляционную, мимическую, мелкую моторику;

- закреплять правильное звукопроизношение звуков [а], [у], [о];
- развивать умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, давать ответные реакции, оречевлять игровую ситуацию, правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении, повторять за взрослым рассказы-описания, состоящие из 2—3 простых нераспространенных предложений;
- развивать физиологическое и речевое дыхание, слуховое и зрительное внимание.

Художественно-эстетическое развитие

1. Прослушивание детских песенок «Антошка, Антошка» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина), «Огуречик» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева).

2. Лепка фруктов и овощей. Темы: «Любимый овощ», «Фрукты в корзине».

3. Аппликация овощей и фруктов. Темы: «Компот из фруктов», «Овощи из нарезанных ниток», совместная аппликация родителей и детей «Чудо-дерево».

4. Рисование фруктов и овощей. Темы: «Варенье», «Любимый овощ».

5. Конструирование. Темы: «Корзина для фруктов», «Овощехранилище».

Задачи:

- формировать эстетическое отношение к окружающему миру;
- учить воспринимать музыку, художественную литературу, лепить фрукты и овощи, передавая форму и характерные особенности, правильно держать ножницы и работать с ними, создавать постройки, объединять их в общую композицию, обыгрывать;
- показывать приемы лепки разными способами;
- развивать творческое воображение, умение ориентироваться в пространстве.

Коррекционная работа

1. Дидактические упражнения: «Посмотри и назови», «Слушай и называй», «Слушай и выполняй».

2. Дидактическое упражнение «Остуди компот» («Горячий компот»).

3. Дидактическое упражнение «Слушай и повторяй» (шепотная речь).

Задача: развивать глубокий вдох и плавный выдох, силу голоса, слуховое и зрительное внимание.

Физическое развитие

1. Хороводная игра «Яблонька», подвижная игра «У медведя во бору».

2. Пальчиковые игры: «Это сладкий апельсин...», «Ком-

пот», «Как у нашей Зины фрукты (овощи) в корзине», «Засолка капусты».

Задачи:

- развивать координацию движений, общую и мелкую моторику;
- способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Предметно-развивающая среда

1. Подбор художественной и познавательной литературы про фрукты и овощи.

2. Наборы картинок для составления описательных рассказов.

3. Трафареты для рисования.

4. Атрибуты для игр.

5. Настольный и пальчиковый театры.

Задачи:

- развивать желание пользоваться книжками, рассматривать картинки, обсуждать;
- формировать умения составлять описательные рассказы, использовать средства выразительности (позы, жесты, мимика), творческую инициативу в играх;
- активизировать фантазию и речь детей;
- развивать умение самостоятельно пользоваться трафаретами;
- воспитывать желание довести дело до конца, аккуратность;

- побуждать детей к обыгрыванию сказок, стихов.

Работа с родителями

1. Сбор художественной литературы по теме «Фрукты и овощи».

2. Совместная деятельность детей и родителей по созданию книжки-малышки, дидактического пособия «Чудо-дерево».

3. Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм.

4. Изготовление поделок из овощей. Конкурс на лучшую поделку «Мама, папа, я — умелая семья».

Задачи:

- направлять родителей на совместную с детьми деятельность;
- учить применять полученные знания в самостоятельной творческой деятельности;
- расширять кругозор, любознательность детей.

Третий этап — итоговый

Задачи:

- анализировать результат работы с детьми;
- обрабатывать полученные данные, соотносить их с поставленной целью;
- знакомить родителей с результатами работы по проекту «Что нам осень принесла».

Совместная деятельность педагогов с детьми

1. Выставка детских работ.

2. Презентация книжки-малышки «Ах, как вкусно!», пособия «Чудо-дерево».

3. Круглый стол (приготовление фруктового и овощного салатов вместе с детьми).

4. Музыкальный досуг «Дары осени».

Задача: систематизировать и закреплять знания о фруктах и овощах.

Работа с родителями

1. Презентация проекта «Что нам осень принесла».

2. Подведение итогов конкурса «Мама, папа, я — умелая семья».

Задача: показать родителям результаты работы по проекту.

В ходе работы над проектом:

- повысилась речевая активность; дети стали лучше вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, давать ответные реакции;
- значительно расширился словарь, активизировались в речи существительные, глаголы, прилагательные по темам «Овощи», «Фрукты»;
- дети стали понимать обобщающие значения слов «овощи», «фрукты»;
- у них стало формироваться умение правильно строить

- простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении;
- дети научились выделять одновременно два (три) свойства предметов (форма — цвет, форма — величина, величина — цвет, форма — цвет — величина);
 - быстрее и активнее стали развиваться мимическая мускулатура, подготавливаться артикуляционный аппарат к формированию правильного звукопроизношения;
 - стала легче осуществляться коррекция нарушений дыха-

тельной и голосовой функций.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду. М., 2007.
- Михайлова З.С.* Математика от 3 до 7. СПб., 1999.
- Пожиленко Е.А.* Артикуляционная гимнастика. СПб., 2009.
- Полынова В.К.* и др. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. СПб., 2016.
- Ушакова О.С.* Занятия по развитию речи. М., 2009.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет книги



БЕСЕДЫ О ПРИРОДНЫХ ЯВЛЕНИЯХ И ОБЪЕКТАХ

Автор — Шорыгина Т.А.

В пособии представлены конспекты занятий-бесед, посвященных природным явлениям и объектам. Физическая и биологическая основа таких распространенных явлений природы, как радуга, дождь, восход, закат и многих других, раскрывается в доступной и увлекательной форме. Материал пособия, включающий авторские рассуждения, сказки, стихотворения и загадки, направлен на развитие познавательной сферы, памяти, воображения и речи.



БЕСЕДЫ О ВРЕМЕНАХ ГОДА

Автор — Шорыгина Т.А.

В пособии собрана доступная информация о временах года с характеристикой каждого из них. Чтение книги позволит отправиться в увлекательное и полезное путешествие в мир природы, познакомиться с народными приметами, пословицами, поговорками, а также стихами, загадками и сказками автора. Дети узнают, что такое год; получают представление об изменениях, происходящих в природе в течение года, и как к ним готовятся люди, животные и птицы.

Приключение Колобка

Занятие по развитию речи для детей с нарушением функций ОДА

Власова Н.Н.,

*учитель-логопед МБДОУ д/с «Колокольчик»,
г. Волгодонск Ростовской обл.*

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- актуализировать словарь по теме «Дикие животные»;
- совершенствовать грамматический строй речи (учить употреблять существительные с суффиксами *-онок-, -енок-, -ат-, -ят-*, образовывать относительные прилагательные).

Коррекционно-развивающая: развивать связную речь, речевой слух, координацию речи с движением, общую и мелкую моторику.

Коррекционно-воспитательные:

- формировать навыки сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, ответственности;
- воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Оборудование: доска, коврограф «Ларчик», цветная иллюстрация к сказке «Колобок», плоскостные фигурки для фланелеграфа, картинки с изображениями детенышей диких животных, картинки для игры «Чей, чья, чье?».

* * *

I. Вводная часть

Логопед

Встанем рядышком по кругу.
 Скажем «Здравствуйтесь!» друг другу.
 Нам здороваться не лень —
 Всем «привет» и «добрый день».

Дети занимают места на стульчиках рядом с доской, на которой закреплен коврограф.

Отгадайте загадку.

Бабку с дедом он оставил,
Волноваться их заставил.
Мишку встретил он в лесу,
Волка, зайца и лису.
Много тропок исходил,
И от всех он уходил.
От лисы уйти не смог.
Это сказка ... («Колобок»).

Ю. Парфенов

II. Основная часть

Логопед демонстрирует иллюстрацию к сказке, выясняет, знакома ли она детям, кто им читал ее.

Л о г о п е д. Кого вы видите на картинке?

Д е т и. Мы видим лису и Колобка.

Л о г о п е д. Что делает Колобок?

Д е т и. Он сидит на мордочке у лисы и поет ей песенку.

Л о г о п е д. Кому читали или рассказывали эту сказку? Кто видел мультфильм «Колобок»?

Дети отвечают на вопрос логопеда и рассказывают о своих впечатлениях от сказки.

Сегодня я вам предлагаю отправиться в сказку «Колобок» и помочь ему убежать от лисы.

Логопед рассказывает сказку и выставляет на коврографе картинки с персонажами.

Жили-были старик со старухой. Вот просит старик:

— Испеки мне, старая, колобок.

— Да из чего испечь-то? Муки нет.

— Эх, старуха! По амбару помети, по сусекам поскреби — вот и наберется.

Старушка так и сделала: намела, наскребла две горсти муки, замесила тесто на сметане, скатала колобок, изжарила его в масле и положила на окно стынуть.

Надоело Колобку лежать: он прыг с окна и покатился на двор, а там за ворота, дальше и дальше. Катится Колобок по дороге, а навстречу ему Заяц.

З а я ц. Колобок, Колобок, я тебя съем, если ты мне непоможешь вспомнить, как называют детенышей диких животных.

К о л о б о к. Ребята, вы можете мне?

Дети помогают Колобку выполнить задание: называют детеныша животного.

- У лисы — лисенок, лисята.
- У зайца — ...
- У волка — ...
- У медведя — ...

Л о г о п е д. Помог Колобок Зайцу и покатился дальше. Ка-

тится Колобок, катится, а навстречу ему Волк.

В о л к. Колобок, Колобок, я тебя съем, если ты мне не поможешь. Я совсем забыл, где живут звери.

К о л о б о к. Ребята, поможем Волку?

Пальчиковая гимнастика «Есть у каждого свой дом»

У лисы в лесу глухом

Дети загибают пальцы на руках — по одному на каждое двустилие.

Есть нора — надежный дом.

Не страшны зимой метели

Белочке в дупле на ели.

Под кустами еж колючий

Нагребают листья в кучу.

Из ветвей, корней, коры

Хатки делают бобры.

Спит в берлоге косолапый,

До весны сосет он лапу.

Есть у каждого свой дом,

Поочередно хлопают в ладоши и ударяют кулаками друг о друга.

Всем тепло, уютно в нем.

В. Пальчинскайте

Л о г о п е д. Помог Колобок Волку и покатился дальше. Катится он дальше, а навстречу ему Медведь.

М е д в е д ь. Колобок, Колобок, я тебя съем, если ты мне не поможешь разобрать фотографии.

Дети вместе с Колобком помогают Медведю.

Игра «Чей, чья, чье?»

Колобок спрашивает у медведя: «Чьи это лапы?» И т.д.

Дети отвечают: «Медвежьи лапы». И т.д.

Л о г о п е д. Помог Колобок Медведю и покатился дальше. Катится, он катится, а навстречу ему Лиса.

Л и с а. Колобок, Колобок, отгадай мои загадки, а то я тебя съем.

К о л о б о к. Ребята, вы мне поможете?

Дети вместе с Колобком отгадывают загадки.

Без тропинок, без дорог

Серый катится клубок.

Он в иголках острых сплошь,

Потому что это ... (*еж*).

Пышный хвост торчит

с верхушки.

Что за странная зверюшка?

Щелкает орешки мелко.

Ну, конечно, это ... (*белка*).

Мчится без оглядки,

Лишь сверкают пятки.

Мчится что есть духу,

Хвост короче уха.

Живо угадай-ка,

Кто же это?

(*Зайка*.)

Хитрая плутовка,

Рыжая головка,

Пушистый хвост-краса.

Кто это?

(*Лиса*.)

Он всю зиму в шубе спал,
Лапу бурую сосал.
А проснувшись, стал реветь.
Это зверь — лесной ...
(медведь).

Логопед. И от Лисы убежал Колобок, но вот беда: как же вернуться домой к бабушке и дедушке?

Колобок проделал такой длинный путь и очень устал. Что нам помогает стать сильными? Конечно, зарядка. Вставайте скорее в круг и сделаем вместе с Колобком веселую разминку.

Подвижная игра «Колобок»

Колобок, Колобок,
Колобок — румяный бок.

Дети идут в полуприседе, поставив руки на пояс.

По дорожке покатился
И назад не воротился.

Бегут на носочках, держа руки на поясе.

Встретил Мишку, Волка, Зайку,
Встав лицом в круг, изображают
медведя, волка, зайца.

Всем играл на балалайке.

Изображают, как играют на балалайке.

У лисы пел на носу.

Пляшут вприсядку.

Больше нет его в лесу.

Разводят руками.

Ю. Парфенов

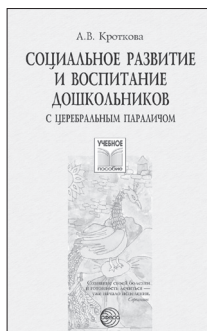
Логопед. Вот и вернулся наш Колобок домой.

III. Заключительная часть

Логопед. Вспомните, чем вы занимались на занятии. Что вам понравилось?

Дети выполняют задание и отвечают на вопрос. Затем получают сладкий приз за активное участие в занятии.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет книгу



СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ

Автор — Кроткова А.В.

В пособии представлены характеристика особенностей социального развития дошкольников с церебральным параличом, раскрыто содержание изучения социально-психологического статуса детей, даны рекомендации к организации и содержанию коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей повышение эффективности процесса социализации детей с двигательными нарушениями.



Путешествие Буратино в страну Знаний

Итоговое занятие

со старшими дошкольниками с ДЦП

Мироненко Н.В.,

учитель-логопед;

Шумило О.В., Николаева Г.Г.,

*учителя-дефектологи ГБУ «КРОЦ» ОСП «Раменки»,
Москва*

Комплексный подход к коррекционной работе с детьми с ДЦП — наиболее оптимальная форма получения результата. Междисциплинарный подход позволяет всесторонне оценить актуальный уровень развития детей, определить первоочередные задачи в коррекционной деятельности.

Разнообразие подходов и методов обеспечивает проработанность различных сфер деятельности ребенка (интеллектуальной, социальной).

Предлагаемое занятие является итоговым.

Цель: проверка уровня подготовки детей к школе (по разделам ФЭМП и «Подготовка к обучению грамоте»).

Задачи

Коррекционно-развивающие:

— повышать мотивационный компонент, самооценку детей;

— развивать психические функции (память, внимание, восприятие и мышление, зрительно-пространственные представления);

— учить ориентироваться в пространстве от себя;

— развивать звукобуквенный анализ и совершенствовать фонематический слух;

— закреплять умение находить место числа в числовом ряду;

— развивать счетные операции в пределах десяти;

— продолжать работу по развитию мелкой моторики, координации движений в аспекте тренировки согласованности действий «глаз — рука».

Воспитательные:

— закреплять навыки организации своей деятельности;

— продолжать учить детей самостоятельно справляться с заданиями;

- развивать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе;
- формировать умение понимать учебную задачу и точно ее выполнять;
- воспитывать нравственно-волевые качества;
- развивать умение сотрудничать друг с другом.

Образовательные:

- совершенствовать и расширять словарный запас по теме «Школа»;
- развивать фонематический слух, учить определять первый звук в слове;
- продолжать учить детей давать акустико-артикуляционную характеристику звукам;
- упражнять в составлении предложений, делении простых предложений на слова с указанием их последовательности;
- продолжать учить самостоятельно составлять предложения по опорным картинкам, развивать учебно-значимые графические навыки (правильно ориентироваться в тетрадях в клеточку и печатать цифры);
- совершенствовать навыки количественного и порядкового счета;
- учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи (к большему прибавляется мень-

шее) и при решении пользоваться знаками действия «плюс» и отношения «равно».

Участники: два ребенка со спастической диплегией, три — с атонически-астатической формой ДЦП, один ребенок — с левосторонним парезом, учитель-логопед, два учителя-дефектолога.

Предварительная работа: чтение и беседа по сказке «Приключения Буратино, или Золотой ключик», обсуждение персонажей сказки (характер, поведение и поступки героев); разыгрывание сценок-диалогов; экскурсия в школьное отделение, посещение урока (беседа о школе); заучивание стихотворения о «Правилах поведения на уроке»; проведение динамических пауз (игры на ориентировку в пространстве).

Оборудование: демонстрационный материал: «кассы» букв и цифр, сундучок для картинок, «золотой» ключик; ширма-аквариум и ширма-декорация «Очаг»; учебная доска, магнитофон с диском; «кассы» для звукового анализа, наборы картинок и букв, удочки с магнитами, цветные бумажные рыбки с заданиями.

* * *

I. Вводная часть

В комнате возле очага сидят, разговаривая, Папа Карло и Буратино.

Папа Карло убеждает Буратино в необходимости пойти учиться в школу, дает ему азбуку и отправляет его в школу.

Папа Карло. Вот тебе азбука. Отправляйся в школу и постарайся научиться читать и писать.

Буратино идет по «дорожке», неся в руках азбуку. Он слышит голоса детей и направляется к ним. Подходит и видит вывеску, на которой написано «Школа».

Буратино. Ребята, а что здесь написано?

Дети. Это школа.

Буратино. Ой, а мне как раз сюда и надо!

Звенит колокольчик.

Что это за звон?

Дети. Это звенит колокольчик и значит, нам пора идти в школу!

Буратино. Я тоже хочу в школу, хочу учиться. Возьмите меня с собой!

Дети. Пойдем с нами.

Дети и Буратино идут в школу вместе. Входят в класс и подходят к своим партам.

В класс входит учитель.

II. Основная часть

Учитель. Здравствуйте, дети!

Дети и Буратино (вместе). Здравствуйте!

Буратино здоровается громче всех. Учитель замечает чужого ученика.

Учитель. А кто это так громко кричит и мешает мне вести урок?

Буратино. Это я, Буратино! Я пришел к вам в школу и хочу научиться считать, писать и читать.

Учитель. Это очень хорошо, но вначале тебе надо научиться правильно себя вести. Дети, давайте расскажем Буратино, как надо себя вести на уроках.

Дети

В классе все ты должен видеть.
В классе все ты должен слышать.
Головою не верти,

на учителя смотри.
С места лучше не кричать,
руку выше поднимать.
На вопросы отвечать
и на парте не лежать.

Учитель. Молодцы! Ну а теперь начнем наш урок математики. Сейчас мы будем считать по порядку.

Игра «Живые цифры»

Учитель держит в руках конверт с цифрами. Буратино вскакивает с места и подбегает к нему. Из рук учителя падает

конверт, и все цифры рассыпаются.

Учитель. Ох! Ребята, помогите мне собрать цифры и назовите их в нужном порядке (от 1 до 7).

Учитель называет имена двух детей, которые выполняют задание.

Игра «Найди свой стул»

Учитель. Ребята, посмотрите на свои цифры и найдите свое место в числовом ряду (надо найти свой стул).

Все дети занимают свои места.

Учитель задает вопрос каждому ребенку, какое по счету место он занимает в числовом ряду (первый, второй и т.д.).

Буратино путает стул. Ребята его поправляют.

Дети. Здесь неудобно вертеть головой и высматривать, кто где сидит.

Игра «Назови цифру своего соседа»

Учитель просит детей показать цифры перед собой, а также соседу справа и соседу слева.

Затем предлагает одному ребенку назвать цифры соседей справа и слева.

Ребенок выполняет задание.

Буратино вмешивается, отвечает неправильно. Дети исправляют его ошибку.

Учитель. Ребята, у меня есть волшебный сундучок, по-

можете мне его открыть. Ключ от сундучка находится на дне заброшенного пруда. Сейчас я раздам вам удочки, и вы попробуете его поймать. Если вам на крючок попадется рыбка, то ее надо снять с крючка, положить к себе на стол, посмотреть, что на ней написано, решить этот пример. Ответ надо написать на хвостике рыбки и оставить ее на столе.

Игра «Рыбалка»

Учитель раздает детям удочки. Дети «ловят» рыбу. Буратино ловит волшебный ключ, прячет его в карман и показывает жестом, чтобы дети молчали. Дети выполняют задание. Ребенок, поймавший рыбу, садится за стол и приступает к решению примера.

Учитель. А теперь прочтите, что было написано на ваших рыбках, как вы решали примеры и что получили в ответе.

Дети отвечают по очереди.

Сейчас мы соберем всю рыбу, которую поймали. Олег, пройди с ведерком и собери улов. Дети, давайте посмотрим, что мы поймали.

Олег выкладывает на доску всех «пойманных» рыб обратной стороной (цветной).

Попробуем составить задачу. Из чего она состоит?

Дети. Из условия, вопроса, решения и ответа.

Учитель. Какое условие этой задачи? Дети поймали в пруду двух красных рыбок и трех желтых. Повторите.

Дети выполняют задание.

Какой вопрос будет в этой задаче? Сколько всего рыбок поймали дети? Как решить задачу? Как записать ее решение? Составьте пример. Кто пойдет к доске?

Дети отвечают.

Выходит ребенок и составляет пример. Остальные решают задачу на местах.

А теперь скажите ответ задачи.

Дети выполняют задание.

Молодцы, ребята! Вы хорошо поработали. Наш урок подошел к концу. Вспомните, чем мы сегодня занимались.

Дети. Учили Буратино правильно вести себя на уроке; находили свое место в ряду; ловили рыбку, составляли и решали задачи и примеры.

По окончании урока звенит колокольчик.

Учитель. Ребята, вы можете отдохнуть.

Дети объясняют Буратино, что это сигнал к началу перемены.

Буратино. А что такое перемена?

Дети. Это время, когда дети должны отдыхать. Пойдем, ты сам все увидишь.

Дети отправляются на перемену.

Звучит музыка. Дети делают ритмичные движения.

Динамическая пауза «Если нравится тебе...»

Буратино. Если нравится тебе, то делай так.

Буратино показывает движения, дети их повторяют.

Хлопают перед собой, отведя руки за спину, справа и слева, сверху.

Если нравится тебе, то делай так.

Кладут руки на пояс, на плечи, хлопают себя по коленям, встают в хоровод.

Звенит звонок. Дети отправляются на свои места.

Учитель. Итак, начнем второй урок. У меня в волшебном сундучке спрятаны буквы и слова. А какие, вы сейчас узнаете. Где мой ключик?

Игра «Волшебный сундучок»

Буратино. Давайте наконец-то откроем сундучок! Что же там лежит, какие слова?

Учитель. Там лежит то, без чего нельзя учиться в школе. Но ключик так никто и не выловил!

Б у р а т и н о. Неправда!
Я выловил ключик. Вот он!

У ч и т е л ь. Молодец, Бура-
тино! Сейчас мы откроем сун-
дучок.

Учитель открывает сундучок.
В нем — конвертики с заданиями.
Учитель читает первое задание.

Ребята, достаньте из сундучка
картинку и по очереди назовите
первый звук в названии изобра-
женного на ней предмета.

Дети достают картинки с изо-
бражением кота, ниток, ивы, гуся,
арбуза и выполняют задание.

Из этих первых звуков можно
составить слово. Угадайте слово,
которое я задумала.

Д е т и. Это слово — книга.

Учитель достает из сундучка
книгу.

Игра «Разложи слово по звукам»

Учитель предлагает детям взять
звуковые кубики.

У ч и т е л ь. А теперь разло-
жите это слово по звукам. Кто
первый справился — отвечает.

Дети определяют название зву-
ков и дают характеристику.

Ребята, скажите, сколько в
этом слове звуков? Сколько сло-
гов? Назовите их. Почему два
слога? Назовите первый, второй,
... пятый звуки.

Дети выполняют задания и от-
вечают на вопросы.

Прочитайте слово, которое
получилось.

Д е т и. Книга.

У ч и т е л ь. Возьмите теперь
буквы и составьте из них это
слово.

Дети выполняют задание.

Молодцы! А теперь необхо-
димо составить с данным словом
предложение. У кого из детей
получится самое длинное пред-
ложение?

Учитель показывает алгоритм
составления предложения.

Сколько слов в предложении?
Надо постучать столько раз,
сколько их.

Д е т и. Маша читает книгу.
Три слова. Маша читает новую
книгу. Четыре слова. Маша чи-
тает новую интересную книгу.
Пять слов. Дома Маша чита-
ет интересную, новую книгу.
Шесть слов. Дома Маша читает
брату новую, интересную книгу.
Семь слов.

У ч и т е л ь. Наш урок под-
ходит к концу. Что мы делали на
нем?

Д е т и. Мы отгадывали слово
по первым звукам, раскладывали
слово *книга* на звуки, придумы-
вали самое длинное предложе-
ние из семи слов.

III. Заключительная часть

Учитель. Вы сегодня хорошо занимались. Посмотрите на свои оценки.

Учитель достает из сундучка дневники детей.

Как вы думаете, какая оценка самая лучшая?

Буратино. Конечно, единица! Она самая первая и самая красивая.

Дети. Нет, Буратино, ты не прав! Самая лучшая оценка — «пятерка».

Учитель. Правильно, ребята. Достаньте дневники и посмотрите на свои оценки.

Буратино. Мне очень понравилось в школе. Я хочу учиться. Здесь так интересно. Возьмите меня с собой на уроки.

Дети. Хорошо, возьмем.

Буратино. Ура! Я буду учиться в школе. Пойду Папу Карло обрадую.

Буратино убегает. Звенит звонок.

Учитель. Ребята, а сейчас большая перемена, отдыхайте!

Кондуктивная педагогика — метод развития ребенка с ДЦП

Кондуктивная педагогика — система реабилитации детей с церебральным параличом и другими двигательными нарушениями. Создатель метода — венгерский педагог и врач, профессор кафедры двигательной терапии Медицинского университета А. Петё, обладавший незаурядными знаниями в области ортопедии, психиатрии, неврологии и реабилитации. Целостный и индивидуальный подход к ребенку, развитие его способностей, формирование личностных качеств и социальных навыков — основные цели кондуктивной педагогики. В своих статьях Петё излагал основные ее тезисы. Неординарный подход врача к проблеме развития детей с ДЦП получил признание. Ему было выделено помещения для медико-педагогических занятий с воспитанниками приюта. Его подопечные, прежде считавшиеся безнадежными, спустя 2 года могли посещать школу. В дальнейшем Петё возглавил институт, рассчитанный на прием и реабилитацию 80 детей. В 1985 г. в Будапеште был создан институт, рассчитанный на стационарное лечение более 500 детей с двигательными расстройствами.

Источник: www.dcpmata.ru/konduktivnaya-pedagogika

Музыка в коррекции нарушенных функций у детей с ОВЗ

Иванова О.И.,

*музыкальный руководитель ГБУ «КРОЦ» ОСП «Раменки»,
Москва*

Мы хотим поделиться опытом работы с детьми с тяжелыми двигательными и сочетанными нарушениями. Сегодня мы работаем с ними как в группах, так и индивидуально. Коррекция нарушенных функций через музыку помогает приобщить ребенка к разным видам деятельности, развить внимание, интерес к музыке. Последняя организует деятельность детей, помогает привлечь к предлагаемым заданиям.

В последние годы возник интерес к коррекционным возможностям искусства (в том числе музыки) в связи с тем, что оно имеет специфические функции и обладает большим психотерапевтическим и коррекционно-развивающим потенциалом. Согласно современным теориям, воспитание детей должно опираться на культурный опыт и традиции, что позволит осваивать, воспроизводить и творчески преобразовывать духовно-нравственные ценности

(М.С. Каган, Н.И. Киященко, А.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский, Г.М. Цыпин).

Влиянию музыкального воспитания на детей с ОВЗ в специальной литературе уделено много внимания. Музыкальное воспитание — составная часть общей системы обучения и воспитания детей с церебральным параличом. Помимо общеразвивающей, оно имеет коррекционно-компенсаторную направленность и нацелено непосредственно на развитие основных движений, сенсорных функций (зрительного и слухового восприятия), речевой деятельности.

Музыкальные упражнения развивают эмоции, способность различать звуки по высоте, силе, длительности и тембру, формируют чувство ритма, способности запоминать и воспроизводить мелодии, представления об окружающем мире.

Эффективность осуществления общеразвивающих задач

средствами музыки обеспечивается за счет ряда коррекционных упражнений, направленных на развитие глубины дыхания и продолжительности речевого выдоха, интонационной выразительности, ритмичности и координации движений, пространственной ориентировки. Упражнения, выполняемые под музыку, способствуют также общей коррекции движения путем мышечного расслабления, ослабления непроизвольных движений, увеличения объема произвольных движений.

Коррекционные упражнения под музыку помогают развить моторную функцию, сформировать правильную осанку. Движения становятся ритмичными, четкими, развиваются творческие способности детей. Использование разнообразного музыкального материала помогает научить детей осознанно выполнять движения под музыку, своевременно переключаться с одного движения на другое, быстро и точно тормозить его согласно музыке, планировать движения в пространстве, устанавливать связи между длительностью звучания и интенсивностью движений. Ритмический рисунок используется для расчленения движения на отдельные элементы.

Музыка действует избирательно в зависимости от характера произведения, инструмента, на котором исполняется.

Задачи музыкальных занятий:

- снимать тревожность;
- стимулировать двигательные функции;
- развивать и осуществлять коррекцию сенсорных процессов (ощущений, восприятия, представлений) и способностей, чувства ритма, темпа, времени, мыслительные способности, вербальные и невербальные коммуникативные навыки;
- формировать просодическую сторону речи.

Музыкальные коррекционно-развивающие занятия с детьми с церебральной патологией проводятся в индивидуальной и групповой формах. На наш взгляд, групповые формы в условиях нашего центра имеют ряд преимуществ:

- можно оказать психокоррекционную помощь наибольшему количеству детей;
- есть возможности преодоления последствия длительной социальной депривации детей, приобретения ими коммуникативных навыков;
- навыки по подражанию формируются в более короткие сроки.

Ритмические движения, речевые упражнения на мотивы русских народных песен («Поиграй нам, Коля, в бубен», «Ах вы сени», «Эй, братец Федя, разбуди соседей», «Стала Маша гостей созывать»), детские потешки («Сорока-белобока», «Ладушки-ладушки», «Идет коза рогатая»), сопровождаемые традиционными игровыми действиями, помогают подключить к различным видам деятельности абсолютно всех детей, независимо от тяжести заболеваний.

Посредством различных видов музыкальной деятельности оказывается коррекционное воздействие на физическое развитие детей: во время игр, хороводов, упражнений с различными предметами развивается крупная и мелкая моторика, представления о пространстве и умение ориентироваться в нем. У них исчезают вялость мышечного тонуса, напряженность. С помощью музыки можно вызвать определенное эмоциональное состояние: бодрое, задорное, ласковое, спокойное. Дети начинают улавливать выразительную интонацию, узнавать знакомые мелодии. Это же создает благоприятную почву для совершенствования таких высших психических функций, как

восприятие, внимание, память, мышление.

Цели и содержание коррекционных занятий формулируются исходя из физических, психических, умственных возможностей детей, а основные элементы занятий направлены на решение значимых для ребенка проблем. В комплексе коррекционных занятий особое место уделяется речевому развитию. С помощью фольклора развивается речь от звукоподражаний до первых слов, формируются речевой выдох, фонематический слух, увеличивается словарный запас. В программу занятий включаются традиционные, народные, отшлифованные многими поколениями приемы взаимодействия с маленькими детьми: колыбельные песни, народные игры с использованием игрушек, пестушки, потешки и т.д.

Дети с удовольствием принимают участие в игровых ситуациях, сопровождаемых народными мелодиями, что способствует их всестороннему развитию. Главные принципы работы — естественность и непринужденность. Играя, двигаясь, общаясь, ребенок познает народную культуру через радость, веселье, эмоциональные переживания. Для закрепления полученных на музыкальных

занятиях умений и навыков, в центре проводились досуги по ознакомлению с народными промыслами «Золотая хохлома», «Гжель».

В течение пяти лет ведется работа по подготовке и участию в фестивале «Надежда», в котором наши фольклорные номера «Горница», оркестр шумовых инструментов «Ладушки», ансамбль «Родничок» стали лауреатами. Особенно важна для наших детей игра на детских музыкальных инструментах: детский оркестр, ансамбль ложкарей развивают двигательные функции, мышечную силу пальцев, развивают точность движений.

И именно поэтому, как естественное продолжение работы в этом направлении, возникла идея создания в нашем центре музея «Русская изба». Задачи проекта — расширение и углубление знаний детей об истории и традициях русского крестьянского быта, старинных семейных традициях и обрядах, православных праздниках. В проекте участвуют дети, воспитатели, педагоги и родители. Только тесный контакт всех участников может принести благие плоды всей этой работы.

В рамках реализации данного проекта решаются следующие задачи:

- ознакомление детей с русскими традициями, календарными православными праздниками;
- расширение представлений детей о русском фольклоре, народных промыслах;
- ознакомление детей с русской избой, ее особенностями, разнообразием предметов старинного домашнего обихода, их названием и назначением;
- обогащение, активизация словаря, ознакомление с народными пословицами, поговорками, загадками, закличками;
- воспитание уважения и интереса к обычаям старины, православной культуре русского народа.

На подготовительном этапе работы подбираются литература, альбомы по ознакомлению с народными промыслами, образцы изделий и старинной утвари, музыкальный, игровой материал в соответствии с годовым кругом православных праздников, выявляются первоначальные знания детей, родителей и педагогов о старинных обычаях и православной культуре русского народа. Был разработан календарно-тематический план проведения занятий и праздников.

Большой вклад в оформление музея «Русская изба» внесли



Музыкальные приемы работы на занятиях в группе «Лекотека»

сотрудники нашего центра. Мы очень благодарны им.

Таким образом, использование музыки и произведений фольклора имеет существенное значение для коррекции нарушенных функций у детей с ОВЗ.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Александрова Л.А. История России. Деревянное зодчество Руси. М., 2004.

Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Метод. пособие. СПб., 2009.

Котышева Е.Н. Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями здоровья. СПб., 2010.

Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маркеева О.А. Знакомство детей с русским народным творчеством: Метод. пособие для педагогов дошкольного образования. СПб., 2008.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. М., 2014.

Овладение грамматикой с помощью наглядно-игровых разметок

Телепень Т.С.,

*учитель-дефектолог ГУО специальный д/с № 9,
г. Бобруйск, Республика Беларусь*

Для формирования умения и отработки навыка употребления падежных форм существительных мы предлагаем использовать дидактическую игру посредством наглядно-игровых разметок.

Наглядно-игровые разметки — одна из форм наглядности, условные обозначения (символы), которые могут применяться как на групповых, так и на индивидуальных занятиях. Они могут включаться в состав коррекционного занятия, выступать как часть его или быть основой для проведения дидактической игры.

Разметки разнообразны по своему внешнему виду. Они могут наноситься на стол, за которым занимается ребенок, на пол или стену в группе.

Наглядно-игровые разметки, располагающиеся на столе, должны иметь эстетичный внешний вид. Изображение делают на

плотной бумаге, покрывают его скотчем или ламинируют. Разметки, которые наносятся на пол и стены, должны быть красочными, яркими, четкими; фигуры на напольных разметках располагают на достаточном расстоянии, чтобы дети могли выполнять определенные двигательные упражнения.

Использование разметок предполагает наличие сказочного сюжета, персонажа (обыгрывание). Важные принципы применения разметок — сменяемость, вариативность.

Ниже приведены примеры использования наглядно-игровых напольных, настольных и настенных разметок. Их можно варьировать по цвету, форме, использовать для выполнения различных коррекционных задач. Например, напольная наглядно-игровая разметка «Цветочная клумба» может ис-

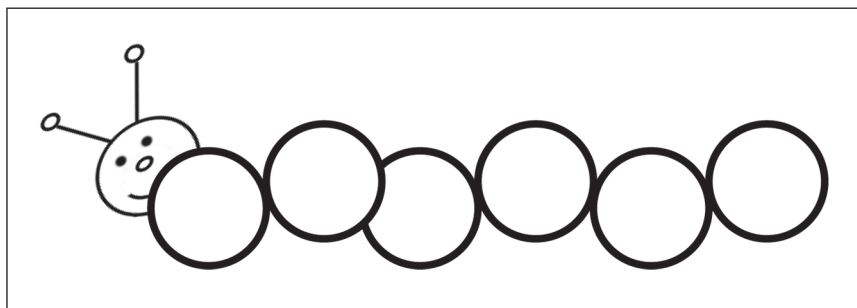


Рис. 1. Разметка «Гусеница»

пользоваться на подгрупповых занятиях по образовательным и коррекционным областям. Однако чаще всего она выступает как вспомогательная часть дидактической игры или физкультминутки.

Перечисленные игры могут использоваться в индивидуальной, подгрупповой форме работы с детьми, а также в специально организованной и нерегламентированной деятельности воспитанников. Они разнообразны по содержанию и материалу.

Представленный методический продукт предназначен для учителей-дефектологов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи. Также в рамках реализации единого речевого пространства отдельные игры могут быть рекомендованы к использованию в работе воспитателей, а также родителей.

Наглядно-игровые настольные разметки

Наглядно-игровые разметки «Гусеница» (рис. 1), «Бусы» (рис. 2)

Дидактическая игра «Бывает — не бывает»

Цель: развитие умения употреблять падежные формы существительных, исправлять на слух логические ошибки в предложениях.

Дидактический материал: наглядно-игровые разметки «Гусеница», «Бусы»; зеленые, крас-

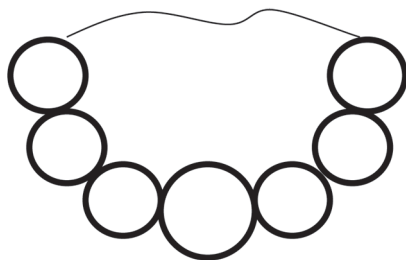


Рис. 2. Разметка «Бусы»

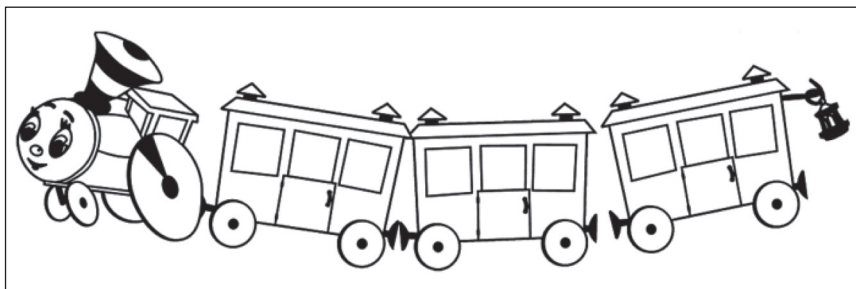


Рис. 3. Разметка «Паровозик»

ные фишки; игрушка Незнайка; мелкие игрушки.

* * *

Учитель-дефектолог рассказывает, что в гости к детям пришел Незнайка, который принес с собой замечательные бусы (гусениц) для всех детей. Они не простые, их надо раскрасить. Чтобы это сделать, нужно ответить на вопросы.

Учитель-дефектолог читает предложения и поясняет: если предложение правильное, нужно выложить зеленый кружок, если нет — красный кружок, поднять руку, исправить ошибку в предложении.

Пример предложения: «Лиса убегает от зайчика».

Дети раскрашивают бусы (гусениц). По окончании игры Незнайка дарит детям сувениры.

Примечание. Данные наглядно-игровые разметки могут использоваться для развития у

детей следующих умений: определять место звука в слове, количество звуков, слогов в слове, выполнять звуковой анализ слов, подбирать слово к заданной схеме и т.д.

Наглядно-игровые разметки «Паровозик» (рис. 3), «Грузовичок», «Этажерка» (рис. 4)

Дидактическая игра «Назови одним словом»

Цель: развитие умения употреблять существительные в форме винительного падежа.

Дидактический материал: наглядно-игровые разметки «Паровозик», «Грузовичок», «Этажерка»; карточки с изображением предметов по лексическим темам на подгруппу «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «Посуда»; игрушка Незнайка.

* * *

Незнайка предлагает поиграть. Он называет одно обобщающее понятие, а дети должны

подобрать три карточки к этому слову и положить на паровозик (этажерку, грузовичок). Перед детьми выкладывают карточки с предметами по лексическим темам «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «Посуда». Они поднимают руку, отвечают на вопрос и выкладывают карточки. За правильные ответы учитель-дефектолог вручает детям фишки. Выигрывает тот, кто соберет больше всех фишек.

Пример: «Коля, какие карточки ты положил в паровозик (грузовичок, на этажерку)?» («Я положу в паровозик сапоги, ботики, туфли».)

Примечание. Данные наглядно-игровые разметки могут использоваться для развития следующих умений: определять количество слогов в слове; подбирать слова на заданный звук; определять место звука в слове; исключать лишний предмет и т.д.

Наглядно-игровые разметки «Солнышко», «Цветочек», «Схема»

Дидактическая игра «Магазин»

Цель: развитие умения употреблять существительные в форме предложного падежа.

Дидактический материал: наглядно-игровые разметки «Схема», «Цветочек», «Сол-

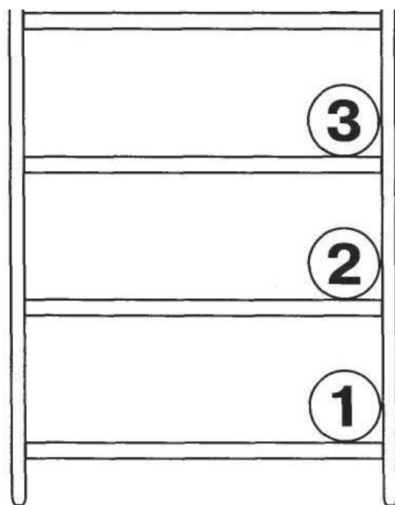


Рис. 4. Разметка «Этажерка»

нышко»; карточки с предметными картинками, цифры; игрушка Незнайка; фишки (мелкие игрушки).

* * *

Учитель-дефектолог рассказывает детям о том, что к ним в гости пришел Незнайка. Он собирается отправиться за покупками, но не знает, где можно приобрести нужные ему товары. Учитель-дефектолог предлагает детям помочь Незнайке и рассказать, где что можно купить. Дети берут карточку, выкладывают ее на наглядно-игровую разметку и объясняют, куда можно отправиться за этим товаром.

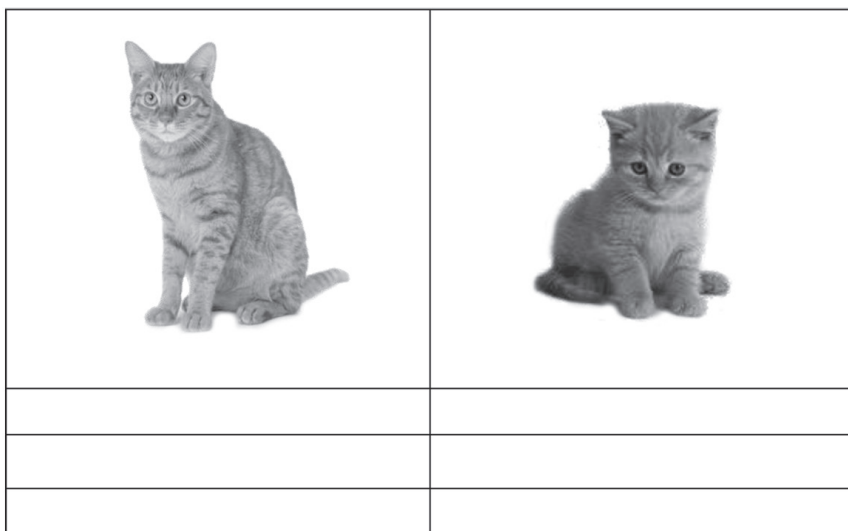


Рис. 5. Разметка «Котятa»

За правильные ответы учитель-дефектолог вручает детям фишки. Выигрывает тот, кто соберет больше всех фишек.

Пример: «Ира, где можно купить книги?» («Книги можно купить в книжном магазине».)

Дидактическая игра «Чего не хватает»

Цель: развитие умения употреблять существительные в форме родительного падежа.

Дидактический материал: наглядно-игровые разметки «Схема», «Цветочек», «Солнышко»; карточки с изображением предметов, цифры; игрушка Незнайка; фишки (мелкие игрушки).

* * *

Незнайка предлагает детям поиграть и назвать, что нарисовано на картинке. Дети называют картинки, выложенные на наглядно-игровой разметке. Педагог предлагает детям хорошо запомнить картинки, а затем закрыть глаза. В это время учитель-дефектолог убирает часть картинок. Дети открывают глаза, поднимают руки и отвечают, чего не хватает. За правильные ответы дети получают фишки. Выигрывает тот, кто соберет больше всех фишек.

Примечание. Данные наглядно-игровые разметки могут использоваться для развития следующих умений: образовывать

сложные слова; составлять слоги из букв; подбирать слова на заданный звук и т.д.

Наглядно-игровая разметка «Котята» (рис. 5)

Дидактическая игра «Скажи ласково»

Цель: развитие умения образовывать уменьшительно-ласкательную форму слов, употреблять существительные в форме винительного падежа.

Дидактический материал: наглядно-игровая разметка «Котята»; карточки с предметными картинками.

* * *

Учитель-дефектолог рассказывает, что в гости к детям пришли кошка с котенком и принесли с собой много разных игрушек. Кошка с котенком просят детей разделить игрушки между ними. Кошке нужно дать игрушки большие, а котенку — маленькие.

Дети раскладывают карточки, образовывая слова в уменьшительно-ласкательной форме. По окончании игры кошка с котенком благодарят детей за помощь.

Пример: «Вика, что ты дашь кошке, а что котенку?» («Кошке я дам клубок, а котенку я дам клубочек» и т.д.) «У меня большой кот, а у тебя?» («У меня маленькая мышь».)

Наглядно-игровые разметки «Шарики», «Маша», «Барабан — колокольчик»

Дидактическая игра «Твердый — мягкий»

Цель: развитие умения дифференцировать звуки на твердые и мягкие, употреблять существительные в форме творительного падежа.

Дидактический материал: наглядно-игровые разметки «Шарики», «Маша»; карточки с изображением предметов.

* * *

Учитель-дефектолог рассказывает о том, что в гости к детям пришла Маша, которая решила приготовить подарки для мишки. Она купила много разных вещей, а в какие коробки их положить, не знает. Учитель-дефектолог предлагает помочь ей разложить картинки в коробки (в ячейки таблицы). В зеленую коробку (столбик с зеленым шариком) — картинки со словами, которые начинаются с мягкого звука. В синюю коробку (столбик с синим шариком) — карточки с изображением предметов, название которых начинаются с твердого звука. Дети раскладывают карточки и поднимают руки.

Пример: «Коля, куда ты положишь лимоны?» («Я положу лимоны в зеленую коробку, пото-

му что первый звук в слове “лимон” [л’] — мягкий согласный».) «С чем у тебя будет коробка?» («У меня будет коробка с лимонами».)

Дидактическая игра «Звонкий — глухой»

Цель: развитие умения дифференцировать звуки на звонкие и глухие, употреблять существительные в форме творительного падежа.

Дидактический материал: наглядно-игровая разметка «Барабан — колокольчик»; карточки с изображением предметов; игрушка Незнайка.

Незнайка просит детей помочь ему разложить карточки в ячейки таблицы. В столбик с барабаном — слова, начинающиеся с глухого звука. В столбик со звоночком — слова со звонким звуком. Дети раскладывают карточки поднимают руки.

Пример: «Андрюша, куда ты положишь машинку?» («Я положу машинку в столбик со звоночком, потому что первый звук в слове “машинка” [м] — звонкий согласный».)

*Наглядно-игровая разметка
«Пианино»*

Дидактическая игра «Поиграй на пианино»

Цель: развитие умения употреблять существительные в форме родительного падежа.

Дидактический материал: наглядно-игровая разметка «Пианино»; карточки с предметными картинками; игрушка Карлсон.

Игровые действия: подбирать правильную форму слов.

Карлсон предлагает детям поиграть на волшебном пианино. Он говорит, что на его клавиши можно нажимать, только когда правильно назовешь форму слова. Учитель-дефектолог зачитывает предложение и показывает карточку, а дети поднимают руку, образуют нужное слово и нажимают на клавиши пианино.

Пример: «Я купила в магазине много (на картинке — сапоги) чего?» («Много сапог».)

Примечание. Данная наглядно-игровая разметка может использоваться для развития следующих умений: произносить слова в разном темпе; правильно произносить звуки в слогах, словах.

*Наглядно-игровые разметки
«Клубок», «Звуки»*

Дидактическая игра «Смотай клубочек»

Цель: развитие умения употреблять существительные в форме родительного падежа с предлогом у.

Дидактический материал: наглядно-игровая разметка «Клубок»; игрушка Карлсон.

* * *

Карлсон принес волшебные клубочки, которые разматал кот Васяка. Он говорит, что сматать их можно, только правильно отгадав загадки. Учитель-дефектолог предлагает детям помочь Карлсону. Он загадывает загадки, а дети поднимают руку и правильно отвечают. Если ребенок правильно отвечает, он проводит пальцем по клубочку («сматывает нитки в клубок»).

Пример: «У кого 100 одежек и все без застежек?» («У капусты».)

Наглядно-игровая разметка
«Телевизор»

Дидактическая игра
«Волшебные телевизоры»

Цель: развитие умения образовывать множественное число существительных в форме именительного падежа.

Дидактический материал: наглядно-игровая разметка «Телевизор»; карточки с изображением предметов в единственном и множественном числе; игрушка Незнайка.

* * *

Незнайка приносит в группу два волшебных телевизора

и говорит, что если первый телевизор показывает предмет в единственном числе, то второй — показывает предметы во множественном числе. Но сейчас телевизоры сломались, и Незнайка просит детей помочь ему починить их. Учитель-дефектолог кладет на первый телевизор карточку с изображением предмета в единственном числе, а ребенку предлагается найти карточку с изображением этого же предмета, но в большем количестве.

Пример: «Что показывает второй телевизор?» («Второй телевизор показывает игрушки».)

Примечание. Данная наглядно-игровая разметка может использоваться для развития у детей следующих умений: образовывать существительные во всех падежах, относительные прилагательные, согласовывать существительные с числительными и т.д.

Наглядно-игровые разметки
«Цвета», «Формы»

Дидактическая игра
«Подбери по форме»

Цель: развитие умения подбирать предметы по форме, образовывать прилагательные от существительных, употреблять существительные в форме винительного и творительного падежа.

Дидактический материал: наглядно-игровая разметка «Цвета»; карточки с изображением предметов; кукла Катя.

* * *

Кукла Катя решила навести порядок у себя в комнате и разложить все игрушки по полочкам. Учитель-дефектолог предлагает детям помочь ей. Они подбирают карточки в соответствии с геометрической формой и рассказывают, с чем любит играть Катя.

Пример: «Костя, куда ты положишь мяч?» («Мяч я положу под круг, потому что мяч круглый».) «С чем играет Катя?» («Катя играет с красным мячом».)

Дидактическая игра «Подбери по цвету»

Цель: развитие умения соотносить предметы по цвету, согласовывать прилагательные с существительными, употреблять существительные в форме винительного падежа.

Дидактический материал: наглядно-игровая разметка «Подбери по цвету»; карточки с изображением предметов; игрушка Незнайка.

* * *

Учитель-дефектолог рассказывает детям, что Незнайка

решил убраться в классе, в котором он учится. Предлагает помочь ему навести порядок и разложить все предметы по тумбочкам, соотнося цвет предмета с цветом тумбочки. Дети раскладывают карточки и объясняют свой выбор. По окончании игры Незнайка благодарит детей за помощь.

Пример: «Максим, куда ты положишь ручку?» («Я положу ручку в красную тумбочку, потому что она красного цвета».)

*Наглядно-игровая разметка
«Буквы»*

Дидактическая игра «Прочитай»

Цель: развитие умения ориентироваться на плоскости, закреплять понятия «слева», «справа», «вверх», «вниз», «вперед», «сзади»; читать по слогам, составлять слова, употреблять существительные в форме творительного падежа.

Дидактический материал: наглядно-игровая разметка «Буквы»; игрушка Волшебница; карточки-отгадки; карточки-призы.

* * *

Учитель-дефектолог рассказывает, что в гости к детям пришла добрая Волшебница, которая решила поиграть с детьми и проверить, хорошо ли они знают буквы. По инструкции

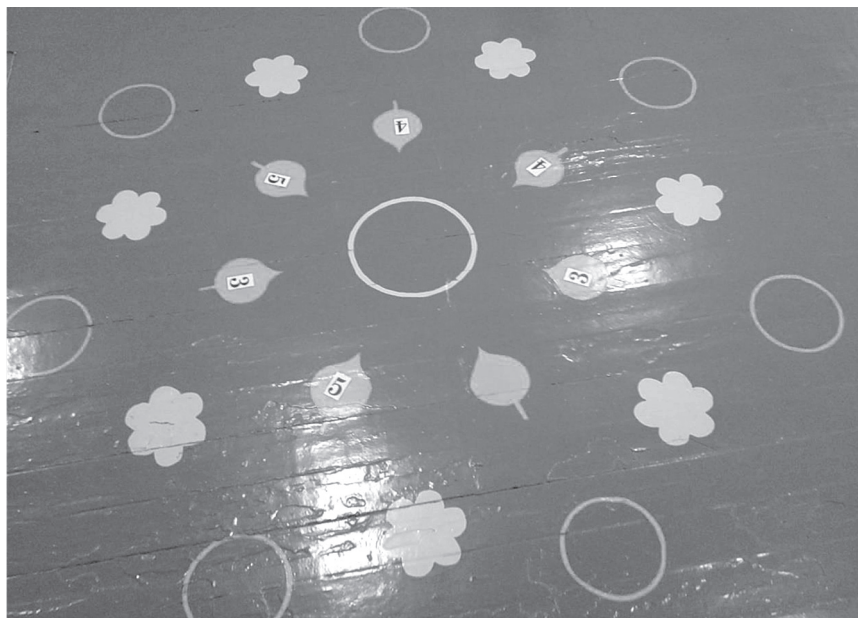


Рис. 6. Напольная разметка «Цветочная клумба»

Волшебницы нужно двигаться по таблице, называть букву и описывать ее местоположение. Если ребенок правильно отвечает на вопрос, педагог вручает ему картинку-приз.

Усложнение игры: соединить буквы и прочитать слово. Если ребенок правильно прочтает слово, педагог вручает ему картинку, обозначающую это слово. По окончании игры подсчитывают карточки, определяют победителя.

Пример: «Марина, какая буква находится перед (за, справа, слева) буквой З»? («Перед буквой З находится буква П».)

Наглядно-игровые напольные разметки

Наглядно-игровая напольная разметка «Цветочная клумба» (рис. 6)

Дидактическая игра «Обувь для кота в сапогах»

Цель: развитие умения согласовывать числительные с существительными, употреблять существительные в форме родительного падежа.

Дидактический материал: наглядно-игровая напольная разметка «Цветочная клумба»; карточки с изображением пред-

метов, числа; книга «Кот в сапогах».

* * *

В гости к детям пришел гость из сказки — Кот в сапогах. У него очень много пар обуви. Кот попросил слуг пересчитать его обувь, но те не справились с его поручением. Педагог предлагает детям помочь коту и посчитать его обувь. Дети берут карточки с изображением обуви, становятся на разметку, на которой лежат цифры, и пересчитывают обувь. По окончании игры Кот в сапогах благодарит детей за помощь и отправляется в магазин за новой парой обуви.

Пример: «Ира, посчитай обувь, которая нарисована у тебя на картинке?» («Одна пара са-

пог, две пары сапог... пять пар сапог».) «Ира, у кота много или мало пар сапог?» («У кота много пар сапог».)

Примечание. Картинки к этой игре можно подбирать по любым лексическим темам.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Кислякова Ю.Н., Мороз Л.М. Воспитание и обучение детей с тяжелыми нарушениями речи: Программа для специальных дошкольных учреждений. М., 2007.

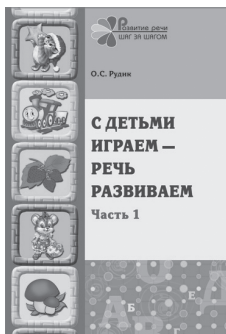
Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 29.12.2012 № 146 «Об утверждении образовательных стандартов дошкольного образования».

Издательство «ТЦ Сфера» представляет

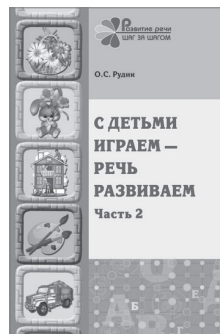
С ДЕТЬМИ ИГРАЕМ — РЕЧЬ РАЗВИВАЕМ

Части 1, 2

Автор — Рудик О.С.



В пособии рассматриваются вопросы коррекции речевых нарушений у детей 4—6 лет с помощью игровой деятельности. В первой части книги представлены игры для детей с ЗПР и ОНР, во второй части — для детей с ФФНР, дислалией, дизартрией и ринопалией.



Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru
Интернет-магазин: www.sfera-book.ru



Консультативная служба ранней помощи: стимуляция речи детей с ЗРР

Василенко Н.Е.,

*учитель-логопед МДБОУ д/с № 8, г. Новороссийск
Краснодарского края*

В статье представлен опыт работы учителя-логопеда в группе с семьями, воспитывающими детей раннего возраста с задержкой речевого развития (ЗРР).

Консультативная служба ранней помощи предназначена для раннего и своевременного выявления нарушений в развитии ребенка и оказания ему соответствующей помощи.

Результаты отечественных и зарубежных научных исследований и практический опыт показывают, что раннее выявление и коррекция отклонений в развитии, начиная с первых месяцев жизни ребенка, позволяют предупредить появление вторичных и третичных нарушений.

До настоящего времени существовали программы обучения и воспитания детей, начиная с 3 лет. Поскольку комплексных программ для стимуляции речи, интеграции и социализации детей-инвалидов раннего возраста нет, то на основе многолетнего опыта мы разработали программу по музыкотерапии

«Золотой ключик», направленную на стимуляцию речи, оптимизацию детско-родительских отношений, социализацию и интеграцию детей 1—3 лет с проблемами в развитии в общество сверстников.

Работа в группе начинается после индивидуальной диагностики ребенка, тщательного изучения истории его развития. Диагностика проводится по следующим линиям развития: речевое, познавательное, социально-эмоциональное развитие, состояние общей и мелкой моторики. После обследования делается общий вывод об уровне развития ребенка.

По окончании обучения проводится итоговая диагностика по результатам работы. Родителям предлагают заполнить небольшую анкету, в которой они отмечают изменения в развитии ребенка в течение всей работы в группе.

В группе занимаются 5—6 семей (мать — ребенок). Состав участников постоянный.

В процессе групповых игровых сеансов (далее — ГИС) сочетается групповая и индивидуальная работа. В режиме ГИС также проводятся индивидуальное консультирование, консультации в библиотеке игрушек.

Программа рассчитана на 10 сеансов (один ГИС в неделю).

Занятия проводятся в присутствии родителей и при их активном участии.

Основные задачи учителя-логопеда в группе:

- организовывать развивающую среду на групповых занятиях;
- обучать родителей методам и приемам стимуляции речи детей раннего возраста с ЗРР;
- формировать межличностные взаимоотношения между ребенком и его родителями, самими детьми, родителями разных детей, родителями и другим ребенком.

Для осуществления поставленных задач необходима следующая *материально-техническая база*:

- помещение, отвечающее санитарным гигиеническим требованиям, мебель;
- интерактивная доска, компьютер;
- развивающие игрушки;
- пособия для развития мелкой моторики (шнуровки, прищепки и др.);

- приспособления для развития целенаправленного выдоха;
- материалы для творческой деятельности (пальчиковые краски, пластилин, гуашь, ножницы и др.);
- набор игрушек для свободной игры.

Целевые ориентиры:

- расширение активного и пассивного словарей;
- улучшение артикуляционной моторики;
- потребность в оречевлении деятельности;
- формирование умений отвечать на вопросы взрослого жестом, словом, мимикой, различать эмоциональные проявления, подражать мимике, интереса к другим детям, творческим видам деятельности; инициативности в общении, яркого эмоционального отклика на музыкальные произведения;
- слуховое сосредоточение ребенка и устойчивое внимание (локализация звуков в пространстве, нахождение спрятанных звучащих предметов).

Используемые приемы работы:

- артикуляционная гимнастика (адаптированная для детей раннего возраста);
- тактильно-вибрационный метод стимуляции речи;

- игры для развития целенаправленного выдоха;
- мелкой и общей моторики;
- коммуникативных навыков;
- пропевание песенок, потешек с движениями;
- упражнения на развитие движений под музыку;
- элементы кинезиотерапии;
- игры и упражнения для развития тактильного контакта.

Игровые сеансы проводятся в непринужденной, доброжелательной и эмоционально-положительной обстановке. Родители знакомятся друг с другом, рассказывают о своих детях. Мамам детей с особенностями в развитии иногда очень трудно обозначить свои сложности в воспитании или проблемы своего малыша. Но, видя, что их понимают, пытаются им помочь, они постепенно перестают прятать свои проблемы. Им очень важна эмоциональная поддержка.

В начале занятия каждая мама рассказывает о том, какие положительные изменения произошли с ребенком за неделю. Мы заметили, что некоторым взрослым сложно отследить эти изменения, но к концу курса, как правило, мамы учатся отмечать качественные сдвиги в развитии ребенка, даже самые незначительные. Это свидетельствует о том, что отношение к ребенку меняется в лучшую

сторону и оптимизируются отношения «взрослый — ребенок».

Часто мамы приходят на ГИС для того, чтобы их дети научились общаться, но при этом находятся как бы вне круга, сами не проявляют инициативу и интерес к другим взрослым и их детям. Мы предлагаем различные совместные игры, в которых взрослые должны поиграть с чужими детьми, и постепенно малыши начинают подходить друг к другу и к другим взрослым, делиться игрушками, соблюдать очередность и т.д.

Одна из форм адаптации детей с ОВЗ — обогащение творческими видами деятельности: мы знакомим их с красками (рисует пальчиками), выполняем аппликации из цветной бумаги, лепим из пластилина зернышки для птичек, раскрываем. Обязательно делаем выставку работ и просим детишек найти свою. Всех детей нужно обязательно хвалить. На последнем занятии программы взрослые и дети выполняют общую работу. Если ребенок в силу диагноза не может что-либо сделать самостоятельно, мы просим взрослого ассистировать своими руками.

Все игровые сеансы четко структурированы, некоторые элементы повторяются в течение

всей программы. Использование повторяющихся элементов необходимо для формирования у ребенка чувства стабильности. Обязательно поем песенку-приветствие для каждого ребенка, обращаясь к нему по имени, даем погремушку. В конце занятия все вместе поем прощальную песню — это сигнал к окончанию занятия.

Каждый ГИС состоит из нескольких этапов.

Первый этап — приветствие. После песенки-приветствия каждый малыш получает погремушку. Далее все танцуют под музыку и учатся реагировать на изменение высоты мелодии, пряча в определенный момент погремушку за спину.

Второй этап — вызывание звукоподражания с использованием игровых упражнений (домашних животных). Каждое животное изучается два занятия. Например, на одном сеансе мы знакомимся с кошечкой, предлагаем показать части туловища, смотрим короткое видео (с движениями кошки), отрабатываем звукоподражание («мяу-мяу») с помощью тактильно-вибрационного метода. На другом — закрепляем материал. Малыши очень любят игру «Покорми котенка» (каждому ребенку дают ложку и тарелку и предлагают покормить игрушечную кошку).

Третий этап — развитие тактильных ощущений. Мягкие модули выставляют таким образом, чтобы чередовались выполняемые движения: попрыгать, проползти, пройти по тактильному коврику.

Четвертый этап — релаксационные упражнения. На данном этапе предполагается отдых под музыку, прослушивание классических произведений. Мама с малышами располагаются на индивидуальных ковриках. Если ребенок не хочет сидеть или лежать, в этот момент мама носит его на руках.

Пятый этап — свободная игра. Мы предлагаем развивающие пособия, соответствующие уровню развития детей, рассказываем, что развивает та или иная игра, наблюдаем, помогаем. Учим малышей делиться игрушками, играть рядом, соблюдать очередность (например, когда вместе собирают большую пирамиду).

Шестой этап — творческая деятельность. На данном этапе осуществляются рисование, раскрашивание, лепка, конструирование. Мы учим родителей выполнять различные виды продуктивной деятельности вместе с детьми.

Последний этап — прощание. Мы хлопаем и топаем вместе с детьми, машем друг другу и говорим: «Пока».

Мы работаем по программе 5 лет. За это время через ГИС прошло около 60 семей, воспитывающих детей 1—3 лет. Такой широкий возрастной диапазон обусловлен тем, что у малышей с проблемами в развитии и психологический возраст иногда не совпадает с паспортным. Мы стараемся объединить в группу детей одного уровня развития.

В групповых сеансах участвовали дети с ранним детским аутизмом, гидроцефалией, детским церебральным параличом, тугоухостью разной степени, ретинопатией недоношенных,

синдромом Дауна, ампутацией конечностей и др. Следует отметить, что включение в группу детей с аутизмом стоит проводить только после индивидуальных игровых сеансов в этом же помещении.

Анализируя опыт работы группы, мы хотим отметить, что интегрированные воспитание и обучение эффективны для детей с ОВЗ, так как условия, созданные на занятиях, позволяют обеспечить раннюю интеграцию в той степени, которая доступна и полезна каждому из них на данном этапе развития.

Учиться весело!

Логопедический тренинг для родителей

Сулейманова Я.А.,
учитель-логопед МАДОУ д/с № 48,
г. Тобольск Тюменской обл.

Успех коррекционного обучения детей с нарушениями речи во многом зависит от того, как организовано взаимодействие учителя-логопеда с родителями, насколько налажен контакт с одними из главных участников педагогического процесса. Именно поэтому в рамках коррекционно-обучающей работы был организован логопедический тренинг.

В ходе совместной игры родители познакомились с новыми и интересными для них играми, приемами, которые учитель-логопед использует в своей работе в коррекции произносительной стороны речи детей.

Представленные в статье игры и упражнения родители могут проводить и дома с детьми.

Цель: привлечение внимания родителей к речевым проблемам детей.

Задачи:

- помогать семьям в организации взаимодействия с ребенком дома;
- подводить родителей к осознанию того, что совместная деятельность семьи и специалистов ДОО наиболее эффективна;
- устанавливать партнерские отношения с родителями;
- знакомить родителей с игровыми методами и приемами при организации совместной деятельности с детьми в домашних условиях;
- развивать у детей артикуляционную и мелкую моторику, правильное речевое дыхание, фонематические процессы, высшие психические функции.

Обрудование: бейджики для родителей, зеркала, изображение Маши, Саши, мячи су-джок, большой мяч, тренажеры для развития дыхания, клубок, карточки для sudoku, большая карта, ватман, маркеры, сундучок.

* * *

I. Вводная часть

Взрослые стоят, образуя полукруг.

Учитель-логопед. Добрый день, уважаемые мамы и

папы, бабушки и дедушки! Рада приветствовать вас на логопедическом тренинге, который поможет вам организовать совместную деятельность с ребенком дома, ознакомит с интересными играми. Наш тренинг не случайно называется «Учиться весело!».

II. Основная часть

Учитель-логопед. Сегодня у нас нет мам, бабушек, сегодня вы все дети нашей группы! Мы будем играть.

Учитель-логопед привлекает внимание участников тренинга к сундучку, который стоит на столе.

Ребята, смотрите, какой красивый волшебный сундучок! Давайте посмотрим, что в нем.

Родители заглядывают в сундучок.

Ой! Кто это?

Из коробки «выглядывают» куклы Маша и Саша из м/ф «Аркадий Паровозов». Родители называют их.

Да, это Маша и Саша! Они рассказали мне, что умеют хорошо говорить и выговаривают все звуки. А вы знаете, как они этому научились?

Родители отвечают.

Правильно, Маша и Саша долго и упорно тренировались, делали артикуляционную гимна-

стику, стали сильными и научились выговаривать разные звуки. Давайте и мы сделаем нашу гимнастику. Возьмем зеркала, удобно сядем в кружочек.

Артикуляционная гимнастика

Как-то Маша с Сашей домик рисовали,

Вот окошко, вот забор и, конечно, круглый двор.

Родители широко открывают рот, улыбаются так, чтобы были видны зубы.

Рисовали, рисовали и чуть-чуть оголодали.

И решили дети быстро вкусных блинчиков напечь!

Кладут язык между зубами и произносят: пя-пя-пя.

И потом блины с вареньем потихонечку умять!

Изображают, что жуют.

Учитель-логопед. Теперь давайте пройдем к следующему столу и выберем баночку.

Учитель-логопед предлагает брать нужные, правильные бутылки, по сезону, ориентируясь на цвет и картинку. Напоминает, что при выдохе щеки раздуваться не должны. Далее родители дуют на картинку, озвучивая свой выбор.

Давайте еще раз заглянем в сундучок.

Родители достают из сундучка мешочек с массажными мячиками.

Упражнение с мячиками су-джок

Родители выполняют движения по тексту.

Ручки растираю и разогреваю,
Ежика колючего в руках
я катаю.

В ручку правую возьмем —
В кулачок его сожмем,
В ручку левую возьмем —
В кулачок его сожмем.

А теперь посмотрим
на ладошки —
Что увидим мы? (*Горошки.*)

Учитель-логопед. А теперь проведем небольшое соревнование и узнаем, насколько вы внимательные. Я буду называть слоги. Если вы услышите звук [с], нарисуйте в воздухе улыбку. А если услышите звук [ш], рисуйте бублик.

Родители выполняют.

В сундучке остались еще предметы. Угадайте по описанию, что это за предмет. Он круглый, резиновый, поможет нам сыграть в игру «Один — много».

Родители. Это мяч.

Игра «Один — много»

Учитель-логопед. Правильно, это мяч. Я буду кидать мяч каждому из вас и называть слово со звуком [с] или [ш], которое обозначает один предмет, а

вы должны назвать это же слово, только чтобы оно обозначало много предметов. Помним правило: говорит тот, у кого в руках мяч.

Речевой материал (примерный): стакан — стаканы, шуба — шубы, сон — сны, шапка — шапки, скамейка — скамейки, сапог — сапоги и т.д.

Упражнение «Мы рисуем»

Участники тренинга рисуют то, о чем поется в песне.

Учитель-логопед. А теперь давайте посмотрим на рисунки и назовем слова со звуками [с], [ш].

Родители называют слова и показывают карточки с этими картинками.

А теперь я предлагаю разгадать головоломку sudoku. Вспомним правила: в каждой строке, в каждом столбце и в каждом малом квадрате изображение должно встречаться только один раз!

После выполнения задания можно назвать картинки, которые находятся в третьем ряду, или назвать картинку, расположенную в четвертом ряду второй слева и т.д.).

Родители заполняют, а затем проверяют.

III. Заключительная часть

Учитель-логопед. В сумочке есть еще один инте-

ресный предмет, попробуйте отгадать, что это.

Я пушистый, мягкий, круглый,
Есть и хвост, но я — не кот.
Часто прыгаю упруго,
Покачусь — и под комод.

Родители. Это клубок.

Учитель-логопед. Катится, катится клубочек, кому в руки попадет, тот должен сказать, что ему понравилось больше всего.

Учитель-логопед передает клубочек рядом стоящему участнику и говорит: «Мне понравилось, как вы играли». Следующий участник передает клубочек и говорит, что понравилось ему и т.д.

Нам пора прощаться, до свидания!

Список использованной и рекомендуемой литературы

Бабунина Т.Ф. и др. Диалог с родителями. Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи. М., 2016.

Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей. Методические рекомендации. М., 2010.

Коломийченко Л.В. Я — компетентный родитель: Программа работы с родителями дошкольников. М., 2013.

Попова Л.Н. и др. Детско-родительский клуб «Веселая семейка». М., 2012.

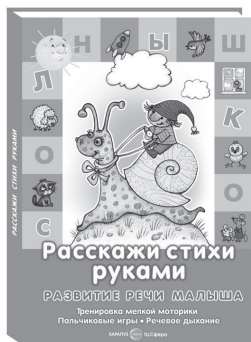
Представляем книги серии

РАЗВИТИЕ РЕЧИ МАЛЫША



Когда ребенок овладевает звуками родного языка, не все сразу у него получается – что-то дается проще, что-то труднее. А если трудно – нужно тренироваться. И тренироваться ежедневно. ежедневность занятий – это, пожалуй, одна из самых трудновыполнимых задач для вечно занятых взрослых. Но выход есть. В народной педагогике уже давно были придуманы такие «тренажеры» – прекрасные, проверенные временем малые фольклорные формы, которые помогают ребенку развивать артикуляцию и речевое дыхание в игре. И при этом каждый день. Повторение рифмованных считалок, например, позволяет добиться чистоты произношения, «держать» дыхание во время произнесения фразы, на которой язык заплетается.

- Логопедическая азбука
- Рассказы стихи руками
- Логопедический альбом
- Шипим, свистим, рычим



Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru
Интернет-магазин: www.sfera-book.ru
Оставьте свои отзывы!

Развитие техники чтения у детей с нарушением функций ОДА

Матвеева С.Н.,

*учитель начальных классов, учитель-дефектолог
ГБУ «КРОЦ» ОСП «Марьино», Москва*

Чтение — окошко, через которое дети
видят и познают мир и самих себя.

В.А. Сухомлинский

Работая в школе для детей с ОВЗ, мы наблюдаем различные нарушения в формировании навыка чтения, а именно — в понимании прочитанного материала. Выражаются они различно. Одни учащиеся улавливают содержание неточно, другие называют лишь отдельные слова.

В чем причина этих нарушений? Их много: это и расстройства технической стороны процесса чтения, и нарушения звукопроизношения, звукослоговой структуры слова, лексико-грамматического развития речи, пространственных представлений, бедность словарного запаса. И, конечно, недостаточность таких психических функций, как внимание и память. К перечисленным причинам добавляется отрицательное отношение ребенка к процессу чтения, вызванное неудачным опытом.

На занятиях по коррекции письменной речи мы уделяем особое внимание работе над пониманием прочитанного, используя обобщенные методы и приемы коррекции, описанные Л.Н. Ефименковой, С.Ф. Иваненко, Е.В. Заика, Р.Н. Лалаевой, Е.М. Плюсниной и И.Т. Федоренко. Она предполагает развитие оперативной памяти, внимания к значению слова, воображения во время чтения, понимание прочитанных слов и предложений, осмысленное чтение. Мы используем дифференцированный подход — нужный навык отрабатывается столько времени, сколько требуется конкретному ребенку. Работа направлена на формирование интереса к процессу чтения, преодоление негативного

отношения к нему.читающим ученикам предлагаются занимательные упражнения в игровой и творческой форме.

Правильно организованный процесс чтения включает в себя труд и творчество ученика. Читая, он активно реагирует на поступки героев, с помощью учителя дает им оценку, сопереживает, воссоздает их в своем воображении.

Чтение требует определенных знаний, умений и навыков в учебной деятельности и вместе с тем развивает у школьника навыки трудовой и творческой деятельности, обогащает его жизненный опыт.

Одна из актуальных проблем современной педагогики — преодоление трудностей в обучении чтению. Для ее решения мы предлагаем на уроках и во внеурочное время использовать специальные упражнения для развития техники чтения.

• Упражнение с чередованием щадящего режима

Оборудование: диафильмы (слайды) с текстом.

Если ребенок с двигательными нарушениями не любит читать, то необходим режим щадящего чтения, когда ребенок прочитывает одну-две строчки и после этого получает кратковременный отдых.

Такой режим автоматически включается, если ребенок просматривает диафильмы, слайды: две строчки под кадром прочитал, посмотрел картинку — отдохнул. Следующий кадр — опять две строчки прочитал, посмотрел картинку — отдохнул.

• Складывание слов из половинок

Оборудование: карточки со словами.

Берутся от 3 до 10 слов. Каждое из них пишется на двух маленьких карточках. Ребенку предлагается быстро сложить карточки так, чтобы получились осмысленные слова. В более сложном варианте нужно составить слова, похожие по написанию. Это упражнение развивает способность по отдельному фрагменту высказать догадку обо всем слове в целом и сразу же подтвердить ее недостающим фрагментом. Кроме того, формируется установка на побуквенный анализ слова.

• Упражнение «Буксир»

Оборудование: текст в книге, указка.

Требуется помощник — ученик, который читает немного лучше остальных («буксир»). Он читает текст вслух чуть быстрее, чем может читать ребенок, а последний шепотом

повторяет за помощником текст и следит по нему указкой. Если вы видите, что ребенок отстал или потерял строчку, значит, притормаживаете, возвращаетесь туда, где ребенок застрял. Таким образом, мы учим ребенка быстрее читать, проговаривать текст, т.е. способствуем развитию артикуляции.

Инструкция. «Буксир тянет за собой корабль. Сейчас буксиром буду я, а ты — кораблем. Я быстро иду по странице и прочитываю текст, а ты старайся успевать за мной и тихо повторять».

• Чтение шепотом чистоговорок

Оборудование: чистоговорки на листе бумаги.

Ребенку предлагается прочитать чистоговорки, напечатанные на листе бумаги, сначала шепотом и медленно. Он может начать читать слоги, а логопед закончить чтение строки.

- Ра-ра-ра — начинается игра.
- Ру-ру-ру — бью рукою по шару.
- Ры-ры-ры — у нас в руках шары.
- Да-да-да — из трубы бежит вода.
- До-до-до — на дереве гнездо.
- Ду-ду-ду — с мамой я домой иду.

- Та-та-та — в нашем классе чистота.
- Ту-ту-ту — наводим сами красоту.
- Ты-ты-ты — нами политы цветы.
- Ят-ят-ят — парты ровненько стоят.
- Ют-ют-ют — очень любим мы уют.

• Упражнения на развитие «поля зрения» по таблицам

Оборудование: таблицы с буквами, со слогами.

Ребенку дается табличка, на которой написаны буквы:

А	У	К	С	О	Т	Д	Е	И	С
Т	М	Ф	Я	Э	Ю	Н	И	Г	Ш
Б	В	Л	Ш	Ж	Х	Щ	Й	Р	Б
Ц	Е	Ы	Ю	З	К	М	Н	П	Ь

Он их называет и показывает карандашом. Можно предложить следующие задания по чтению по таблице.

1. Как можно быстрее назови все буквы (слоги) по порядку, указывая карандашом.

2. Старайся запомнить расположение сразу двух-трех следующих друг за другом букв (слов).

3. Помни: глаза смотрят в центр таблицы и видят ее всю целиком.

КУ	МАН	ТУЗ	КАС
ША	ТА	ТИН	БОЛ
ТО	КАР	ТОН	НА
ФЕЛЬ	ЛИК	КА	НИЗ
КУ	МАН	ВИК	КАС
ША	ТА	ТИН	ПОЛЬ
ТО	КАР	ТОН	БОЛ
ФЕЛЬ	ЛИК	ВЕС	НИЗ
КА	НИ	ПО	ЛИ
СНЕ	ГО	ЖИ	РИЯ
МОН	ЛЫ	ЛОК	НА

• **Упражнение «Восстанови слово»**

Оборудование: карточки со словами.

Ребенку дают карточки, на которых написаны первый и последний слоги слова. Нужно придумать слово и прочитать его.

- Ма..на — (*машина, Марина, малина*).
- Тра..ай — (*трамвай*).
- Ко..со — (*колесо*).
- К..а — (*коса, коза, кора, каша, кожа, Кеша*).
- Н..а — (*нора, нога, ноша*).

• **Чтение предложений текста с пропущенными словами**

Оборудование: карточки с незаконченными предложениями.

Ребенку дают задание прочитать предложение на карточке и

закончить его, придумать окончание.

- Собака грызет (*кость*).
- Завтра у нас будет (*праздник*).
- Папа забывает ...
- В поле растут ...
- Мяукает пушистый ...

• **Упражнение «Карточки-горки»**

Оборудование: индивидуальные карточки со словами.

Ребенку предлагают последовательно читать слова, расположенные в виде горки.

Чем ниже он будет спускаться, тем труднее будет читать.

Уж
Нос
Рама
Кошка
Собака
Ромашка
Карусель
Крыжовник

• **Упражнение на развитие осознанности чтения**

Оборудование: индивидуальные карточки со словами.

Ребенку дают задание: «Прочитай и назови одним словом. Запиши это слово ручкой (карандашом)».

Чиж, грач, синица, сова, ласточка — (*птицы*).

Ножницы, молоток, пила, грабли — (*инструменты*).

Шарф, варежки, пальто, шапка — ...

Стакан, кастрюля, тарелка, кружка — ...

Роза, фиалка, ромашка, тюльпан — ...

Медведь, лиса, бобр, лось —

• Чтение деформированных предложений

Оборудование: деформированные предложения, напечатанные на листе бумаги формата А4.

Дети очень любят «заколдованные» предложения. Пусть они откроют тайны магии и снимут «чары». Логопед показывает ребенку неправильные предложения. Нужно найти в них ошибку и исправить ее.

- Стоящего мимо осторожно автомобиля проходи.
- Дали каши Маше манной нашей.
- Летом одним и зимой цветом.
- Рыбу на ловят рыбаки рыбалке.
- Ко мне друзья пришли мои на праздник.
- У Деда Мороза красивые легкие сани были.
- Любимое дерево мое белая береза.
- В саду в нашем расцвела клубника.
- Мы электричке на доехали до станции.
- Ледяная крутая и длинная горка была.

• Чтение «волной»

Это упражнение можно давать детям, которые уже чита-

ют 50 слов в минуту и больше. Отрабатываем навык чтения в разном темпе. Ребенок читает текст быстро, а потом по сигналу — медленно, затем по сигналу — снова быстро. Так, чередуя темп чтения, прочитывается весь текст. Сигналом может быть что угодно: хлопок, стук, слово «стоп» и т.д.

Инструкция. «Как идет волна? Вверх — медленно, а вниз — быстро. Так и мы сейчас будем читать. Сначала ты читаешь так быстро, как умеешь, а когда я хлопну в ладоши, ты на волне поднимаешься вверх и читаешь очень медленно. По хлопку снова начинаешь читать быстро».

• Упражнение «Простые раскопки»

Оборудование: компьютер (буквы на экране монитора).

В россыпях букв нужно найти, зачеркнуть и посчитать определенную букву или две. Для этого упражнения можно набрать ряд букв на компьютере.

Например так: М Р А И О Т
А Р Д Н У К А С Р Т О Д Б Ь О
А П Н.

Инструкция. «Найди все буквы А. Выдели букву А другим шрифтом на экране компьютера».

• Упражнение «Певец»

Оборудование: картонные карточки с напечатанными словами.

Ребенок читает слова, напечатанные на картоне, например, по лексической теме «Осень». Ему предлагают спеть прочитанное слово. В процессе пения ребенок тянет звуки, и они легче доходят до его понимания. Затем нужно придумать предложение с данными словами.

• **Упражнение «Дополни»**

Оборудование: картонные карточки с напечатанными словами.

В начале обучения ребенок читает в основном слова. Чтобы узнать, как он понял смысл слова, нужно задать ему вопросы: «Что это такое?» или «Что это обозначает?» Можно усложнить задание, спросив его о признаке слова. Например, ребенок прочитал слово «заяц». Вы можете спросить: «Что получилось?» Если слово короткое, и ученик читает его по слогам, а не по буквам, он может просто запомнить слово, не поняв его смысла. Тогда он повторит: «Заяц». Чтобы определить, как ребенок понял слово, лучше спросить «Какой он?»

• **Упражнение «Вопрос — ответ»**

Оборудование: предложения на индивидуальных карточках.

Когда ребенок начал читать предложения, необходимо проверять с помощью вопросов,

как он усвоил их смысл. Ничего страшного, если они будут дублировать ответы или повторяться. Так ребенок лучше запомнит, что прочитал. Например: «Рыжая белка грызет орешки». Вы задаете вопросы: «Кто грызет орешки?», «Какая белка?», «Что грызет белка?», «Что белка делает с орешками?», «Почему грызет?», «Как ты думаешь, белка довольна?» и т.д.

Хорошее чтение — залог успешного обучения ребенка. Потратив время на обучение чтению, педагог расширяет возможности ребенка, создает хорошую платформу для успешного развития и обучения. Помните, что чаще всего двигательные нарушения сочетаются с нарушениями зрения, поэтому нужно увеличить шрифт, а текст лучше располагать на подставке.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Образование и реабилитация особого ребенка в условиях «монетизации льгот» / В. Бациев и др. М., 2007.
- Ткачева В.В. Семья ребенка с отклонениями в развитии. Диагностика и консультирование. М., 2008.
- Яцель О.С. Учимся правильно употреблять предлоги в речи. М., 2006.

Готовимся к работе по новым стандартам

Володина Н.А.,

педагог-организатор ГБУ «КРОЦ» ОСП «Раменки», Москва

Начальная школа обособленного структурного подразделения «Раменки» ГБУ «КРОЦ» состоит из пяти классов (подготовительный, 1-й, 2-й, 3-й и 4-й), в которых обучаются дети-инвалиды с тяжелыми множественными нарушениями развития опорно-двигательного аппарата, в том числе с ДЦП. ГБУ «КРОЦ» относится к Департаменту труда и социальной защиты населения города Москвы и ведет реабилитационно-образовательную деятельность.

С 1 сентября 2016 г. во всех образовательных организациях РФ началось внедрение федеральных государственных образовательных стандартов общего начального образования для обучающихся с ОВЗ. Готовясь к работе по новым стандартам, педагогический коллектив ОСП «Раменки» в декабре 2015 г. принял активное участие в вебинаре по проблеме «Комплексная помощь детям с тяжелыми (множественными) нарушениями в развитии (в соответствии с ФГОС)», который проводился

Лабораторией инклюзивного образования Института специального образования и комплексной реабилитации ГАОУ ВО МГПУ (модератор — ведущий Лабораторией инклюзивного образования ИСОиКР, д-р психол. наук, профессор И.Ю. Левченко). В феврале 2016 г. руководители отделений ОСП «Раменки» участвовали в работе круглого стола по теме «Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья», проводимого этой же Лабораторией. В апреле 2016 г. было проведено методическое объединение учителей начальных классов и воспитателей с повесткой дня «Промежуточные итоги внедрения в педагогическую деятельность АООП для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата», где заслушивались результаты работы учителей первых классов по адаптированным образовательным программам.

Главная роль в реализации основных требований стандар-

тов отведена учителям и воспитателям, осуществляющим переход от традиционных технологий к технологиям развивающего, личностно ориентированного обучения, уровневой дифференциации, проектной деятельности, информационно-коммуникационным технологиям. Современный учитель должен быть активным пользователем информационных технологий, вести методические разработки на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы, уметь составлять индивидуальную образовательную программу для конкретного класса, осмысливать и описывать свой педагогический опыт. Все эти требования к педагогам направлены на то, чтобы образовательное учреждение располагало необходимым и достаточным кадровым потенциалом, адекватным развивающей образовательной парадигме ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ.

Учителя начальных классов нашей школы прошли курсы повышения квалификации по новым стандартам, подготовили адаптированные образовательные программы для своих классов с учетом рекомендаций ЦПМПК. В ее новом заключении в соответствии с требованиями ФГОС теперь указывается,

по какому варианту адаптированной общеобразовательной программы должен обучаться ребенок. Для каждого ребенка-инвалида разрабатывается индивидуальная программа реабилитации, где расписаны ее направления. С их учетом составляется комплексный план коррекционно-реабилитационных мероприятий.

Проводимая учителями-дефектологами, учителями-логопедами, педагогами-психологами коррекционная работа очень важна для успешного усвоения младшими школьниками учебных программ. Коррекционная работа проводится как в первую половину дня, так и после уроков. Занятия проходят в индивидуальной или малогрупповой форме. В комплексную реабилитацию входят также: физкультурно-оздоровительные («часы здоровья») и музыкальные занятия. Во второй половине дня в школе работают кружки по бисероплетению, музыке и пению, психологический театр.

Школа работает по единому расписанию, в которое включены уроки, часы коррекционной, кружковой работы, классные. В каждом классе вместе с учителем работает воспитатель. Вся воспитательная деятельность осуществляется в соответствии с программой и годовым планом.

Направления воспитательной работы:

— «Школа человечности» — воспитание культуры поведения, положительных моральных качеств и этических представлений; формы работы: беседы, конкурсы, кроссворды, викторины;

— «Я — гражданин России» — ознакомление с художественной литературой и патристическое воспитание (чтение книг, слушание аудиозаписей, заучивание стихотворений, подготовка к праздникам, литературные викторины, загадки, чтение произведений по ролям);

— «Я здоровье берегу — сам себе я помогу» — уроки здоровья, безопасности, подвижные игры;

— «Земля — наш дом родной» — экологическое воспитание;

— «Радость познания» — дидактические игры, чтение занимательных книг, викторины, конкурсы на развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся.

Учителя, воспитатели и специалисты школьного отделения разрабатывают и проводят детские праздники, готовят презентации. В мероприятиях активно участвуют родители детей.

Все мероприятия разрабатываются с учетом возраста и психофизических особенностей

детей, направлены на гармоничное и всестороннее развитие личности ребенка, способствуют их дальнейшей социализации и интеграции в среду нормально развивающихся сверстников.

Многие школьники имеют грамоты и дипломы за активное участие в конкурсах рисунков и поделок, школьных праздниках и предметных неделях. Это повышает мотивацию детей, воспитывает дух коллективизма и здорового соперничества. В результате совместной работы педагогов и специалистов в школе нет неуспевающих, качество успеваемости стабильно, уровень воспитанности младших школьников — допустимый или оптимальный.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: Сб. ст. по материалам круглого стола (17.02.2016) / Сост. И.Ю. Левченко, А.С. Павлова, М.В. Шешукова. М., 2016.

Иппотерапия как средство реабилитации

Иппотерапия — уникальное по эффективности средство реабилитации при ряде тяжелых заболеваний, в первую очередь, ДЦП, широко применяемое в мировой реабилитационной практике. Ее особенность — стимулирование развития двигательных рефлексов. Идущая шагом лошадь служит терапевтическим средством для воспроизведения двигательной активности. Когда ребенок сидит верхом, благодаря специфике движения лошади формируется его осанка, а с помощью слабых координационных реакций вырабатываются и тренируются удержание равновесия и компенсаторные мышечные сокращения.

Специфическая стимуляция улучшает осанку, поскольку облегчает нахождение и закрепление наиболее близких к норме двигательных реакций, доступных ребенку. Одновременно такая двигательная коррекция тренирует мускулатуру, устраняет ее непропорциональность, регулирует мышечный тонус, что также максимально увеличивает объем двигательной активности в суставах. На фоне такого комплексного развития мышечно-связочного аппарата при занятиях верхом на лошади происходит выраженное развитие двигательных функций.

Иппотерапия оказывает комплексное воздействие не только на физический статус пациента, но и на его психоэмоциональную сферу, способствует мобилизации волевой деятельности, социализации и формированию более гармоничных отношений с миром. Возрастает мотивация, усиливается стремление к достижению положительных результатов. Общение с лошадью и верховая езда позволяют снять стресс и минимизировать его последствия.

Результаты занятий:

- увеличение подвижности и объема движений, снижение спастичности мышц, улучшение координации, равновесия, мелкой моторики;
- повышение устойчивости к физическим нагрузкам;
- нормализация мышечного тонуса;
- увеличение активности, появление уверенности в своих силах, улучшение обучаемости и внимательности;
- снижение возбудимости, уменьшение страхов, агрессивности.

Источник: www.heatpsy.narod.ru

Формирование дыхания у детей с ДЦП

Спирина М.С.,

*учитель-логопед ГБУ «КРОЦ» ОСП «Раменки»,
Москва*

Наиболее частое расстройство речи при ДЦП — дизартрия. Ведущим дефектом при дизартрии выступают нарушения звукопроизводительной и просодической сторон речи, связанные с органическим поражением центральной и периферической нервной систем.

Дизартрия у детей с ДЦП проявляется нарушением фонетической стороны речи и ее ритмико-мелодико-интонационной окраски. Нарушение просодической стороны речи — основной и наиболее стойкий признак дизартрии. Именно мелодико-интонационные расстройства в наибольшей степени влияют на разборчивость, внятность, эмоциональную выразительность и даже семантическую структуру речи ребенка.

Чаще всего в логопедической практике встречаются спастико-паретическая и смешанная формы ДЦП. При них наблюдается поверхностное, ключичное (в покое) дыхание, а в речи преобладает ключичный тип дыхания: вдох короткий, поверхностный, выдох слабый. Асинхронность дыхания и фонации проявляется в быстром истощении силы выдоха в процессе речи. Ребенку не хватает дыхания, чтобы закончить фразу. Наблюдаются речь на вдохе одновременно с речью на выдохе, речевая фонация: голос тихий, слабый, иссякающий. Голосовые модуляции отсутствуют, звуковысотные изменения не выражены. По тембру голос глухой, назализованный, иногда хриплый, монотонный, немодулированный, тусклый.

Логопедическая работа с детьми с ДЦП должна включать артикуляционные, дыхательные и голосовые упражнения, так как артикуляция, дыхание и голосообразова-



ние — единые, взаимосвязанные и взаимообусловленные физиологические процессы.

Задачи **артикуляционной гимнастики**, с которой должно начинаться логопедическое занятие, — выработать четкость, ловкость, правильность движений всех частей артикуляционного аппарата и осуществлять его координированную работу с органами дыхания и фонации, так как при дизартрии наблюдается значительное снижение силы и амплитуды произвольных артикуляционных движений. Чрезмерное напряжение мышц артикуляционного, дыхательного и голосового аппарата сочетается с вялостью движений этих органов. Подобная дискоординация в работе голосообразующих мышц приводит к асинхронности всего процесса голосообразования, что проявляется в нарушении высоты, силы и тембра голоса.

Артикуляционная гимнастика проводится четко и неторопливо, с соблюдением определенного ритма (под счет).

Приведем примеры артикуляционных упражнений.

1. Движения языка: «Часики», «Качели», облизывание верхней и нижней губы; щелканье языком и т.п.

2. Движения губ: «Трубочка»; «Улыбка»; «Кружочек» и т.п.

3. Движения мягкого нёба: покашливание; зевота; глотание капле́ль воды.

4. Расслабление мышц шеи: опускание головы вниз; запрокидывание головы назад; повороты головы вправо-влево (можно сочетать с произнесением гласных звуков [и]—[о]—[у]—[а]—[ы]).

5. Упражнения для развития четкой, координированной работы всех частей артикуляционного аппарата с одновременной тренировкой дыхания:

— произнесение гласных медленно, сначала одной артикуляцией, затем на шепоте и громко: [а]—[о]—[у]—[ы]—[и];

— произнесение двух гласных на одном выдохе: [а]—[э]; [о]—[у]; [у]—[ы]; [э]—[а]—[и];

— произнесение трех гласных на одном выдохе: [а]—[э]—[о]; [о]—[у]—[и]; [а]—[э]—[ы]; [о]—[у]—[а];

— произнесение слогов и слов на выдохе, на шепоте, что подготавливает артикуляционный, дыхательный и голосообразующий аппараты к последующим интенсивным голосовым упражнениям: *па-по-пу-пы-пэ*; *пап-пон-пуп-пып-пэп* и т.д.

— произнесение слогов на одном выдохе: *пап-пап*; *пап-пап-пап* и т.д.

Таким образом, специфика проведения артикуляционной гимнастики заключается в том,

что обращается внимание не только на силу, четкость и некоторую утрированность артикуляционных движений, но и на умение сочетать движение с шепотом, а в дальнейшем и с громким звуком.

После артикуляционной гимнастики проводится **дыхательная гимнастика**. Дыхание — важнейший физиологический процесс, происходящий автоматически, рефлекторно. Вместе с тем на дыхание можно влиять, регулируя его, делая поверхностным и редким, задерживая на некоторое время и т.д. Процесс дыхания осуществляется дыхательными центрами нервной системы и состоит из трех фаз: выдоха, паузы и вдоха, которые непрерывно и ритмично следуют одна за другой. Для полноценного речевого дыхания необходимы гибкость, эластичность, большой объем дыхательного аппарата, что достигается путем тренировки речевого и голосового аппаратов (произношение отдельных звуков, слогов, слов и фраз), сочетающейся с соответствующими движениями.

Задачи дыхательной гимнастики:

- формировать навыки правильного дыхания;
- преодолевать дыхательную недостаточность;

- развивать подвижность грудной клетки;
- увеличивать жизненную емкость легких.

При проведении дыхательной гимнастики необходимо соблюдать ряд правил:

- строго дозировать количество упражнений и темп их проведения;
- следить за тем, чтобы грудь ребенка не переполнялась воздухом; перебор дыхания влечет за собой резкий выдох — голос звучит прерывисто, форсированно;
- избегать больших задержек дыхания;
- ребенок не должен напрягать плечи, шею; упражнения направлены на развитие движений диафрагмы, межреберных мышц, мышц нижней части живота;
- движения ребенок должен выполнять плавно, под счет.

Статические дыхательные упражнения проводятся либо при полной неподвижности тела, либо при сопровождении легкими движениями.

Задачи статических дыхательных упражнений: вырабатывать дифференцированное дыхание через нос и рот, формировать навыки речевого нижнереберно-диафрагмального или грудобрюшного типа дыхания с преимущественной

тренировкой удлиненного выдоха.

Упражнения включают дутье на вату, воду, песок, выдувание мыльных пузырей, шаров, игру на детской дудке, свирели, губной гармошке (что развивает губную мускулатуру и дает кинестетические ощущения давно утраченного звука).

- Упражнение «Шторм в стакане». Ребенок дует на воду через трубочку и смотрит, как появляются пузыри, затем дует с закрытыми глазами (для усиления кинестетических ощущений). Он должен видеть и слышать свой выдох.

Инструкция: «Делай большие пузыри смотри, слушай. Делай попеременно один маленький, один большой пузырь».

- Гудение в пузырек.

- Упражнение «Кораблики». Ребенок пускает бумажные кораблики в тазике с водой со словами: «Ветер, ветерок! Натяни парусок! Кораблик гони до Волги-реки!»

- Упражнение «Бабочка». Ребенок дует на бумажную бабочку, привязанную на нитку со словами: «Бабочка-коробочка, полети на облачко, там твои детки — на березовой ветке!»

- Длительное произнесение гласных (шепотом и громко):

— у-ау-уо-уа;

— о-оу-ао-оа;

— и-иу-ио-иа.

Можно добавлять глухие и звонкие взрывные согласные только в сочетании с гласными в прямых слогах (шепотом и громко):

— пу-ту-ку;

— по-то-ко;

— бо-до-го.

— ба-да-га.

Так в сочетании артикуляционных и несложных дыхательных упражнений формируются навыки речевого дыхания.

Для развития фонационного дыхания также подбираются упражнения, тренирующие дифференцированный вдох и выдох через нос и рот. Они подготавливают артикуляционный аппарат к фонации, помогают ощутить работу дыхательных мышц, особенно диафрагмы.

А чтобы ребенку было интересно, можно поиграть «в магазин»: понюхать цветов, флакон духов, коробочку с кофе, шоколад и т.д. Так тренируется глубокий медленный вдох через нос (приятное ощущение от вдыхания чудесного запаха).

Ровный медленный выдох при задувании свечи (задувать ее можно с голосом: фу! фу! фу!), направление струи воздуха на ватный мячик (игра в настольный футбол), бумажный самолетик, бабочку, повешенных на ниточки и т.п.

Продолжительный сильный выдох вырабатывают при произ-



Фото 1. Реабилитационное оборудование для детей с ДЦП



Фото 2. Комплексная работа: коррекция движений, работа над дыханием

несении звука: с-с-с-с (имитация насоса).

Для разнообразия в логопедической работе можно использовать игры с песком:

- под тонким слоем песка спрятать картинку. Ребенок с помощью воздушной струи сдувает песок и находит ее;
- «замести следы»: на песке сделать несколько углублений («следы зверька»). Ребенок замечает следы воздушной струей.

Таких игр можно придумать множество, подключив фантазию ребенка.

После статической дыхательной гимнастики выполняется гимнастика динамическая. Динамические упражнения связаны с ходьбой (в нашем случае это не всегда возможно, поэтому используют имитацию), движениями рук и ног, туловища. В работе с детьми с ДЦП используют реабилитационное оборудование (фото 1, 2).

Динамические дыхательные упражнения

- Поднять руки вверх — вдох, опустить руки — выдох.

- Поднять руки и положить их на затылок — вдох, опустить — выдох.

- Наклонить голову попеременно к левому плечу — вдох, голова прямо — выдох, наклонить к правому плечу — вдох, голова прямо — выдох.

- Поза боксера: движения руками вперед с силой и утрированное произнесение слога *уф*.

- Руки медленно поднять через стороны, хлопнуть в ладоши — вдох, опустить руки — на выдохе произнести: *ах, ух, ох*.

- Подбросить мяч вверх и произнести: *ух*.

- Одновременно с поворотом головы отвести руку (можно с мячом) — вдох, в исходное положение — выдох. Поворот головы — руки (с мячом) вверх и вдох — выдох носом, поворот головы в другую сторону, руки с мячом опустить, выдох.

Упражнения включают произнесение звуков или коротких стишков одновременно с движениями рук, что способствует более длительному выдоху.

Из всех перечисленных упражнений составляется их комплекс. Дозировка, темп проведения меняются в зависимости от возраста, состояния речевой и

голосовой функции. Дыхательная гимнастика должна проводиться в течение всего курса логопедических занятий.

По данным физиологов, в процессе дыхательной гимнастики нервная система перестраивается по типу образования условного дыхательного рефлекса. Таким образом, физические упражнения положительно влияют на настроение и эмоции ребенка, вызывают чувство радости, бодрость, создают более уравновешенное нервно-психическое состояние. У детей быстро создаются новые условно-рефлекторные связи, восстанавливается нервная регуляция процесса дыхания.

Занимайтесь с удовольствием!

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Алмазова Е.С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей. М., 2005.
- Шевцова Е.Е. Технологии формирования интонационной стороны речи. М., 2009.
- Шипицына Л.М., Мамайчук И.И. Психология детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. М., 2004.
- Ястребова А.В., Лазаренко О.И. Комплекс занятий по формированию у детей 5 лет речемыслительной деятельности и культуры устной речи. М., 2001.

Бисероплетение в социокультурной реабилитации детей 5–8 лет с нарушениями ОДА

Логачева Т.Л.,

*учитель начальных классов ГБУ «КРОЦ» ОСП «Раменки»,
Москва*

Из всего многообразия видов декоративно-прикладного творчества плетение бисером — один из наиболее популярных. Изготовлением ювелирных украшений, фигурок на проволоке, предметов для интерьера увлекаются многие. Не исключение и дети с нарушениями ОДА.

Еще в 90-е гг. XX в. казалось, фантастикой обучение бисероплетению детей с церебральным параличом. Но именно желание воспитанников заниматься этим видом творчества, преодолевая свои двигательные проблемы, натолкнули нас на поиск оптимальных путей, выработку специальных методов и приемов обучения.

Самое удивительное то, что научиться плести из бисера часто стремятся те дети, которым сложнее всего освоить это занятие: наличие насильственных движений (гиперкинезов), сильнейшая спастичность верхних конечностей, нарушения зрения

и т.д. вызывают большие затруднения. Тем не менее, их желание преодолеть себя, научиться самостоятельно выполнять сложные действия способствует получению впечатляющих результатов.

Многие наши учащиеся продолжают заниматься бисероплетением в домашних условиях. Развивается коллективное творчество — выполняются коллективные работы. С большим интересом подключаются к деятельности родители. Дети с удовольствием принимают участие в выставках декоративно-прикладного творчества, получают грамоты и призы за свои работы.

Занятия по бисероплетению предполагают преодоление двигательных нарушений, развитие и коррекцию психических функций, личностных особенностей.

При удерживании пальцами концов проволоки, полотна плетения, вытягивании проволоки, растягивании ее в стороны, на-

низывании, закреплении ряда бусин активизируются движения мелких мышц кисти и пальцев, формируется кистевой и пальцевой захваты, большой палец противопоставляется остальным, развиваются движения в лучезапястном, локтевом, плечевом суставах, супинация и пронация предплечья, зрительно-моторная координация.

Занятия плетением бусинами и бисером способствуют развитию:

- внимания (плетение по схеме, образцу, показу педагога, выполнение указаний педагога и т.д.);
- памяти (запоминание последовательности, способов плетения);
- речи (расширение словарного запаса — усвоение терминов, новых слов, построение правильного речевого высказывания, логико-грамматических конструкций, связанных с пространством);
- пространственного восприятия (усвоение сторон изделия, его расположение в пространстве, направление набора бусин проволокой, ее загибание, способ закрепления бусин, расположение фигур в композиции и т.д.);
- мышления (работа со схемами, усвоение алгоритма действия, последовательности

- плетения, составление поэтапного плана действий);
- цветового восприятия (работа с бусинами и бисером разного цвета и оттенка, соотнесение цвета рабочего бисера с цветом образца);
- тактильного восприятия (определение бусин различной фактуры на ощупь: пластик, дерево, стекло; гладкость предметов, шероховатость их поверхности и т.д.);
- воображения (в процессе коллективной работы).

Занятия направлены на преодоление такого нежелательного личностного качества, как заниженная самооценка. Успешность в деятельности, достижения, участие в конкурсах, получение грамот и дипломов дают детям возможность поверить в свои силы. Общая заинтересованность процессом плетения объединяет их в групповом творчестве, развивает у них чувства коллективизма, взаимопомощи, поддержки, вызывает положительные эмоции. Преодоление трудностей в работе активно формирует волевые качества учащихся.

Методические рекомендации

Работа по анализу изделия, способов и последовательности

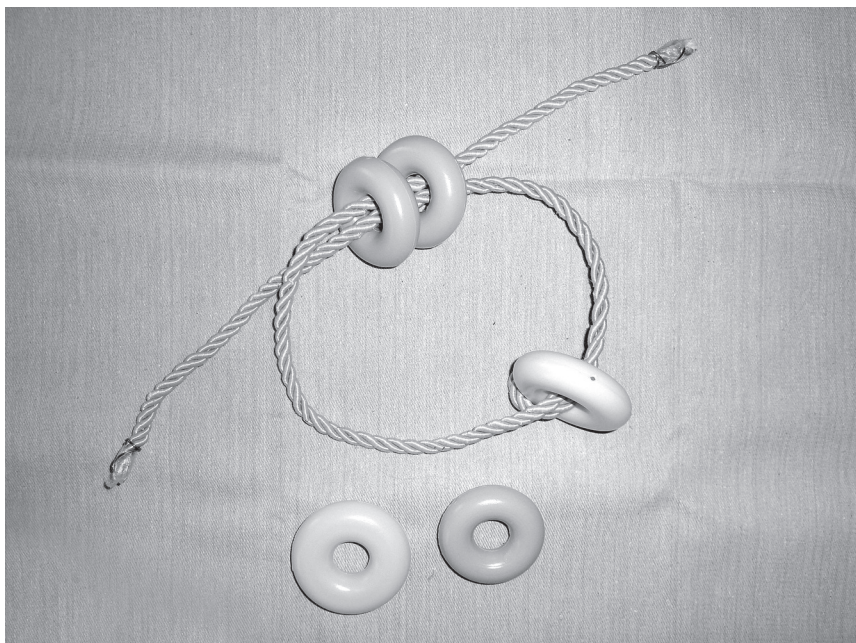


Фото 1. Тренажер обучения бисероплетению

плетения, подбору бисера по цвету, обсуждение схемы плетения проводятся перед началом изготовления каждого изделия, а также по мере необходимости в процессе плетения.

Перед началом каждого занятия проводится инструктаж по технике безопасности.

Методические приемы обучения — показ и выполнение плетения на тренажере, состоящем из крупных пластиковых колец с большими отверстиями и толстого шнура, имитирующего проволоку. Такой тренажер позволяет демонстрировать способы закрепления проволоки, а

также отрабатывать нанизывание и закрепление бусин у учащихся с тяжелой двигательной патологией и нарушениями зрительно-моторной координации (фото 1).

При выполнении заданий используются материалы, максимально позволяющие подстроиться под индивидуальные возможности ребенка. Это пластиковая рубка для термомозаики, бусины с крупными отверстиями, среднего и малого размера, крупный бисер, а также толстые шнуры, проволока и леска, соответствующие отверстиям в бусинах и бисере (от 3 до 0,25 мм).

В обучении применяются увеличенные схемы плетения изделий для учащихся с нарушениями зрительного восприятия. Одно из средств, способствующих развитию интереса и творческой активности, — ознакомление с готовыми изделиями различных уровней сложности в натуральную величину, а также просмотр презентаций по темам.

Важное направление — развитие пространственных представлений. Для этого анализируется расположение бусин в схемах и изделиях. В процессе плетения их местоположение относительно друг друга проговаривается сначала педагогом, а затем ребенком. Также обсуждается направление движения проволоки при закреплении рядов с использованием прилагательных, предлогов и наречий. На основе этого составляются логико-грамматические конструкции, связанные с пространством («загибаем проволоку снизу вверх», «берем нижнюю проволоку и вставляем ее в бусины справа налево» и т.д.).

На основе манипуляций с бусинами различных цветов и фактуры у детей развивается цветовое и тактильное восприятие, расширяется словарный запас, связанный с цветовой гаммой. Одновременно с анализом фигурки определяются и уточня-

ются цвета и оттенки. Словарь пополняется такими словами, как *гладкий, блестящий, шероховатый, шершавый, матовый* и т.д.

Для успешной коррекции нарушений проводятся как групповые, так и индивидуальные занятия. На начальном этапе обучения, особенно в тех случаях, когда у ребенка отмечается тяжелый двигательный дефект, предпочтительна индивидуальная форма занятий. В дальнейшем, когда учащийся приобретает минимальные навыки самостоятельной работы, его включают в групповую деятельность.

На занятиях обязательно соблюдать ортопедический режим, проводить физкультминутки, релаксационные паузы (как под музыку, так и под чтение стихотворений).

Коррекционно-педагогический процесс не будет целостным, если в работу не включатся родители. Необходимо объяснить им цели и задачи занятий, их роль в развитии психических функций, так как чаще всего мамы воспринимают работу с бусинами, бисером как что-то незначительное, «узкое»: «развиваем мелкую моторику».

Очень часто, придя на занятие с ребенком, сама мама проявляет интерес к бисероплетению.

Этим обязательно нужно воспользоваться: продемонстрировать возможные способы работы для продолжения плетения в домашних условиях.

Для достижения положительных результатов используются принцип постепенного усложнения, разноуровневый дифференцированный подход.

Занятия по обучению бисероплетению проводятся на основе разработанной программы, рассчитанной на детей 7—13 лет с нарушениями ОДА. Программа включает в себя два уровня, задания постепенно усложняются.

1-й уровень рассчитан на детей с тяжелыми двигательными нарушениями, несформированными пространственными представлениями. Он предполагает выполнение простых заданий с использованием крупных бусин и толстой проволоки.

Начальное занятие служит *диагностическим*. Это нанизывание крупных одно- или разноцветных бусин на толстую проволоку. Объем помощи педагога зависит от возможностей ребенка. Если ученик способен самостоятельно удерживать проволоку и бусины, можно усложнить задание: попросить чередовать бусины двух или трех цветов в определенном ритме (красный — синий, красный —

синий — желтый). На таком занятии выявляются:

- двигательные возможности ребенка;
- состояние зрительно-моторной координации;
- развитие пространственных представлений;
- состояние цветового восприятия, концентрации внимания;
- способность к самостоятельной работе, умение работать по алгоритму, проявлять волевые усилия и т.д.

Задания первого уровня обучения просты. Здесь все усилия направляются на удерживание проволоки, развитие зрительно-моторной координации. Часто требуется дополнительная помощь педагога: он придерживает кисть ребенка.

Темп обучения у каждого ребенка может быть различным, поэтому задания необходимо подстраивать под конкретного ученика. Бывает так, что дети с тяжелой степенью нарушений ОДА показывают активную положительную динамику в развитии зрительно-моторной координации, пространственного мышления. В таком случае они могут пройти обучение в сжатые сроки, используя при этом в плетении более мелкие бусины или крупный бисер.

На *2-м уровне* дети используют в работе мелкие бусины с большими отверстиями и круп-

ный бисер, более сложные схемы и способы плетения.

Задачи обучения: посредством работы с бусинами, бисером воспитывать и развивать личность ребенка как в индивидуальной, так и в коллективной творческой деятельности, способствовать его социально-культурной реабилитации.

Основные задачи программы Образовательные:

- знакомить детей с бисероплетением как видом декоративно-прикладного искусства, с материалами и инструментами, используемыми при плетении бисером, с основными приемами плетения бисером на проволоке (нанизыванием, параллельным, возвратным, игольчатым, скручиванием, закреплением);
- учить выполнению основных приемов плетения бисером;
- учить анализировать изделия с точки зрения способов плетения и последовательности выполнения, понимать схемы плетения бисером, плести на проволоке по схеме и образцу, подбирать бисер для изделий, учитывая сочетания цвета и формы материалов.

Воспитательные:

- развивать самостоятельную деятельность;

- воспитывать трудолюбие, терпение, стремление доводить начатое дело до конца;
- развивать творческую инициативу, эстетический вкус;
- способствовать развитию чувства сопереживания и взаимопомощи;
- формировать правильную самооценку.

Коррекционные:

- формировать пространственные представления, восприятие цвета, формы, величины, тактильное восприятие;
- развивать функциональные возможности кистей и пальцев рук;
- внимание, память, речь, мышление (аналитико-синтетическую деятельность, операции сравнения, обобщения, абстрагирования, установления причинно-следственных связей, функции планирования).

Программа обучения бисероплетению. 1-й уровень (33 ч)

Занятие 1. Вводное (1 ч)

Ознакомление с бисероплетением как видом декоративно-прикладного искусства. Рассмотрение демонстрационных образцов. Беседа о материалах и инструментах, необходимых в бисероплетении. Ознакомление

с техникой безопасности при плетении.

Занятие 2. Диагностическое (1 ч)

Нанизывание крупных бусин на проволоку в определенном цветовом ритме.

Занятие 3. Изготовление браслета (1 ч)

Нанизывание бусин. Закрепление проволоки.

Занятие 4. Изготовление стрекозы (4 ч)

Выполнение брюшка, крыльев крупными бусинами (нанизывание). Выполнение головы, глаз. Закрепление проволоки.

Занятие 5. Изготовление цветка (7 ч)

Плетение лепестков крупными бусинами (нанизывание с возвратом в одну бусину). Выполнение листика (то же самое). Выполнение тычинок (скручивание). Сборка цветка (совмещение деталей, скручивание).

Занятие 6. Изготовление браслета (элементом «крестик») (3 ч)

Плетение с чередованием двухцветных бусин (нанизывание, параллельное плетение). Закрепление проволоки.

Занятие 7. Изготовление змейки (3 ч)

Плетение хвоста, брюшка крупными бусинами (параллельное плетение). Выполнение

головы, глаз. Закрепление проволоки.

Занятие 8. Изготовление мышки (3 ч)

Нанизывание бусин хвоста, плетение брюшка, головы крупными бусинами (параллельное плетение). Выполнение уха (возвратное плетение). Закрепление проволоки.

Занятие 9. Изготовление бабочки (4 ч)

Плетение брюшка крупными бусинами (параллельное плетение), крыльев (возвратное плетение). Выполнение головы (параллельное плетение), усиков (скручивание).

Занятие 10. Изготовление рыбки (5 ч)

Плетение головы, брюшка (параллельное плетение). Выполнение хвоста, плавников (возвратное плетение). Закрепление проволоки.

Занятие 11. Итоговое (1 ч)

Выяснение того, чему научились дети на занятиях. Выставка работ.

Программа обучения бисероплетению.

2-й уровень (33 ч)

Занятие 1. Вводное (1 ч)

Ознакомление с бисероплетением как видом декоративно-прикладного искусства. Рассмотрение демонстрационных

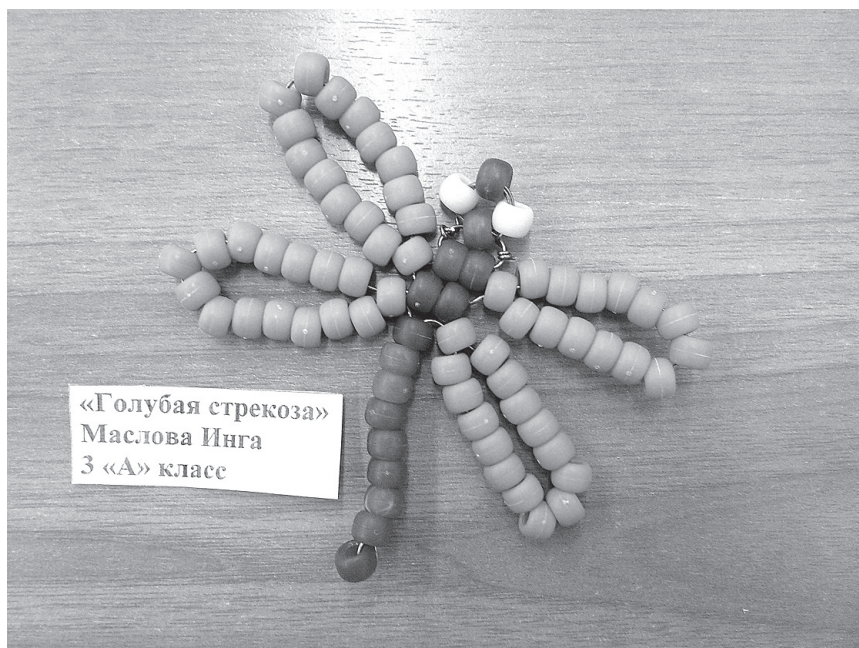


Фото 2. Поделка из бисера «Голубая стрекоза»

образцов. Беседа о материалах и инструментах, необходимых в бисероплетении.

Занятие 2. Диагностика, изготовление браслета (1 ч)

Нанизывание бусин на проволоку в определенном цветовом ритме. Закрепление проволоки.

Занятие 3. Изготовление цветка (5 ч)

Плетение лепестков цветка (параллельное плетение), листьев цветка (параллельное плетение), тычинок (нанизывание, скручивание). Соединение деталей.

Занятие 4. Изготовление кошки (2 ч)

Плетение хвоста, туловища (нанизывание). Плетение туловища, головы (параллельное плетение). Закрепление проволоки.

Занятие 5. Изготовление ящерицы (2 ч)

Плетение хвоста (нанизывание), брюшка, головы (параллельное плетение) лап (возвратное плетение). Закрепление проволоки.

Занятие 6. Изготовление бабочки (4 ч)

Плетение брюшка, головы (параллельное плетение), выполнение усиков (скручивание).



Фото 3. Поделка из бисера
«Ангелочек»

Присоединение дополнительной проволоки. Плетение крыльев (параллельное плетение). Закрепление проволоки.

Занятие 7. Изготовление мышки (3 ч)

Плетение хвоста, брюшка (нанизывание, параллельное плетение). Плетение лапок, ушек (возвратное плетение). Закрепление проволоки.

Занятие 8. Коллективная работа: изготовление коллажа «На дне морском». Изготовление неоновой рыбки (4 ч)

Многоцветное плетение. Чередование бисера в соответствии со схемой. Плетение головы, брюшка (параллельное плете-

ние). Выполнение хвоста, плавников (возвратное плетение). Закрепление проволоки.

Занятие 9. Изготовление рака (4 ч)

Плетение брюшка, лап, головы (параллельное, возвратное плетение), клешней (присоединение дополнительной проволоки, нанизывание, параллельное плетение). Закрепление проволоки.

Занятие 10. Изготовление водорослей (2 ч)

Чередование нанизывания бусин со скручиванием проволоки.

Занятие 11. Изготовление черепахи (4 ч)

Плетение брюшка, головы (параллельное плетение), лап (возвратное плетение). Закрепление проволоки.

Занятие 12. Итоговое (1 ч)

Выяснение того, что дети научились делать на занятиях. Выставка работ (фото 2, 3).

Список использованной и рекомендуемой литературы

Калижнюк Э.С. Психические нарушения при детских церебральных параличах. Киев, 1987.

Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания с нарушениями опорно-двигательного аппарата. М., 2001.

Логачева Т.Л. Развитие пространственных представлений у учащихся с церебральным параличом в про-

цессе трудового обучения // Коррекционная педагогика. 2008. № 1 (25).
Лындина Ю. Фигурки из бисера. М., 2004.
Ляукина М.В. Бисер. Основы художественного ремесла. М., 1998.
Самсонова Л.Н. Состояние функции рук у учащихся с церебральным параличом на основе изучения

ортопедического статуса // Дефектология. 1982. № 2.
Семенова К.А., Махмудова Н.М. Медицинская реабилитация и социальная адаптация больных детским церебральным параличом. Ташкент, 1979.
Федотова М., Валюх Г. Цветы из бисера. М., 2005.

Индивидуальное занятие в сенсорной комнате с ребенком 3—4 лет с нарушением двигательных функций

Коханова С.К.,
логопед ЦССВ «Юнона», Москва

Предлагаем индивидуальное занятие, проводящееся в сенсорной комнате с ребенком, имеющим нарушение двигательных функций.

Задачи:

- снимать мышечное и эмоционально напряжение;
- развивать тактильные ощущения и зрительное восприятие.

Оборудование сенсорной комнаты: кресла-пуфики с гранулами; детский зеркальный уголок с пузырьковой колонной; зеркальный шар; пучок фиброоптических волокон с боковым свечением «Звездный дождь»; подвесная система «Мелодич-

ный звон»; музыкальный центр; записи релаксационной музыки.

* * *

I. Вводная часть

Логопед приглашает ребенка в сенсорную комнату: «Илюша, я приглашаю тебя в волшебную комнату. Пойдем? Тогда давай ручку!»

II. Основная часть

Блок I. Упражнения с использованием релаксационной музыки

Эти упражнения направлены на расслабление ребенка, его подготовку к занятию.

Ребенок входит в комнату, логопед включает аудиозапись звуков леса или моря для расслабления и настраивает на спокойную работу. Если у него нет противопоказаний к ароматерапии, зажигается лампа, в которой нагревается мандариновое или хвойное масло. Тогда при входе в комнату логопед обращает внимание на запах, просит сказать, чем пахнет.

Логопед разговаривает с ребенком тихим ласковым голосом, поглаживает его по голове, приговаривая потешку. Допустимо повторять потешку, называя при этом части тела, которые поглаживает логопед: «Это левая ручка, пальцы, правая нога, коленка, стопа и т.д.».

Легким похлопыванием ладонью ребенка о свою ладонь логопед расслабляет руку малыша, приговаривая: «Мы похлопаем по ладошке».

Блок II. Упражнение с использованием зеркального шара

Выполняется под ритмичную, но не быструю музыку.

Оно направлено на развитие зрительного и слухового внимания, стимуляцию двигательной активности.

Логопед включает зеркальный шар, общий свет выключен. Обращает внимание ребенка

на блики от зеркального шара: «Посмотри, Илюша, какие зайчики бегут по стене, по полу. Давай попробуем их поймать. Они желтые и зеленые, синие и красные».

Вместе с ребенком логопед пытается поймать ускользающие огоньки, стараясь создать радостную атмосферу, вызвать у него желание двигаться. На фоне совершенствования зрительных и слуховых ориентировочных реакций развивается речевая активность.

Блок III. Релаксация (физкультминутка)

Логопед предлагает ребенку отдохнуть после игры. Он лежит на пуфике, педагог поглаживает его руки, ноги, спину, живот, приговаривая:

Ой, мой маленький,
Ненаглядненький,
Мой хорошенький,
Мой пригоженький.

Блок IV. Упражнения с использованием фиброоптических волокон с боковым свечением «Звездный дождь»

Упражнение «Разноцветные нити»

Направлено на сосредоточение внимания, достижение успокоительного эффекта.

Используется пучок фибро-оптических волокон с боковым свечением «Звездный дождь». Вместе с малышом логопед трогает и перебирает мерцающие нити, называет их цвета, заплетает косичку.

Упражнение **«Гладкая или шершавая»**

Направлено на развитие осязания, тактильных ощущений, мелкой моторики, активного и пассивного словаря, формирование представлений об окружающем мире.

Оборудование: чаша с теплой водой, салфетка, шершавые дощечки, панель, разделенная на две части (гладкая и шершавая), шесть одинаковых панелек для ощупывания.

Логопед садится с ребенком на коврик. Предлагает ему вспомнить прогулку по участку.

Л о г о п е д. Какие деревья растут на участке? Береза, тополь. Помнишь, мы трогали их кору. Какая она у березы? Гладкая. А у тополя? Шершавая. Посмотри, Илья, что у меня есть. Это дощечка, она разделена на две части. Мы ее будем ощупывать, но сначала опусти ручки в чашу с водичкой и промокни салфеткой. *(Показывает действия: осторожно ощупывает правой, а потом левой рукой*

дощечку, называя, гладкая или шершавая поверхность.) А теперь потрогай ты.

Ребенок опускает кончики пальцев в чашу с водой, промокает их лежащей перед ним салфеткой и ощупывает две поверхности дощечки. Логопед называет ощупываемую ребенком поверхность: «Гладкая, шершавая».

Блок V. Упражнения **в детском зеркальном** **уголке с пузырьковой** **колонной**

Упражнение **«Пузырьки и рыбки»**

Направлено на развитие внимания, зрительное сосредоточение, достижение положительного эмоционального настроения.

Логопед включает пузырьковую колонну, общий свет включен. Звучит тихая спокойная музыка.

Логопед предлагает ребенку потрогать колонну.

Л о г о п е д. Она прохладная. А если прижать к ней ушко, она гудит. Пузырьки играют с рыбками: «Буль-буль, буль-буль».

Логопед обращает внимание ребенка на зеркало.

Посмотри в зеркало. Кто это там? Это Илюша. Давай улыбнемся. Вот какой Илюша красивый!

Если положительный настрой у ребенка сохраняется и он не устал, работа с колонной продолжается.

Упражнение

«Наблюдение за рыбками»

Направлено на зрительное сосредоточение, развитие внимания, тактильного восприятия.

Логопед обращает внимание ребенка на колонну, в которой резвятся разноцветные рыбки, подталкиваемые пузырьками воздуха. Они то всплывают вверх, то опускаются вниз в цветных переливающихся струях. Ребенок прижимается к колонне, ощущает вибрацию.

Логопед задает вопросы, требующие однозначного ответа.

Вопросы

- Какая труба: гладкая или шершавая?
- Какая водичка: теплая или прохладная?
- Сколько рыбок?
- Какого они цвета?
- Что делают рыбки?

Блок VI. Работа с подвесной системой «Мелодичный звон»

Логопед приводит в движение подвесную систему «Мелодичный звон». Обращается к ребенку с предложением.

Л о г о п е д. Давай послушаем, как палочки звенят. Сначала я дерну за веревочку, а потом ты.

Трынцы-брынцы, бубенцы
Раззвонились удалцы,
Диги, диги, диги, дон —
Отгадай, откуда звон.

А где же наша мышка? Она здесь. Она тоже слушает музыку. А теперь мы все вместе отдохнем.

Потянулись, потянулись,
С боку на бок
Повернулись!
Потягушечки!
Потягушечки!

Некоторое время ребенок лежит и отдыхает.

III. Заключительная часть

Л о г о п е д. Давай позвоним колокольчиком. Илюша, мы сегодня хорошо позанимались, а теперь наши ножки поведут нас вниз по дорожке. Мы сейчас спустимся с лестницы и окажемся в твоей группе, где тебя ждут ребята.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Петрова И.В.* Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста. Метод. пособие. М., 2012.
- Сумнительный К.Е.* Домашняя школа Монтессори. Сенсорное развитие (для детей 2—4 лет). М., 2016.
- Хохрякова Ю.М.* Сенсорное воспитание детей раннего возраста. Учеб.-метод. пособие. М., 2014.

Представляем приложения к журналу «Логопед» (2016, № 9)

УЧЕБНО-ИГРОВОЙ КОМПЛЕКТ «ЕДЕМ ЗА ПОКУПКАМИ»

Автор Г.Н. Кравчик

Игра по развитию речи детей 4—6 лет

В этом выпуске представлен учебно-игровой комплект для групповых и индивидуальных занятий для развития речи детей 4—6 лет.

В комплект входят: 5 листов для игры с изображениями машин (Листы 1—5), 2 листа с 24 изображениями предметов (Листы 6—7) и 1 лист с фигурами для вырезания: Колобок, Заяц, Волк, Медведь, Лиса, Дед с Бабкой и контур машины (Лист 8).

Данный учебно-игровой комплект поможет:

- расширить активный словарный запас детей;
- сформировать грамматически правильную связную речь и обобщающие понятия «игрушки», «одежда», «обувь», «посуда», «мебель»;
- закрепить в речи предложно-падежные конструкции, компоненты речи (просодику, лексику и грамматику);
- развить восприятие, память, пространственные представления.



СТРАНА ЧУДЕСНЫХ СЛОВ

Методическое пособие

Авторы: Т.А. Антропова, Г.А. Мареева

В пособии представлены конспекты занятий по развитию связной речи и формированию лексико-грамматических категорий русского языка на материале, связанном с природой и ее сезонными изменениями, с детьми 5—7 лет с ОНР.

Приведены дидактические игры, загадки для обогащения словарного запаса, совершенствования навыков словообразования и словоизменения, употребления предлогов в речи, развития мышления, памяти, мелкой и общей моторики, ориентировки в пространстве.

Книга адресована учителям-логопедам, воспитателям ДОО, музыкальным руководителям и родителям.



Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 18036 (в комплекте); «Пресса России» — 39756 (в комплекте);
«Почта России» — 10396 (в комплекте).

Выходит 10 раз в год: с февраля по июнь, с августа по декабрь.

Подписные издания для детей теперь стали ближе!

Открыты новые возможности для развития детей: **Подписка на издания для детей.** Представляем вашему вниманию два издания: «Для самых-самых маленьких», «Мастерилка»

ДЛЯ САМЫХ-САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

Журнал для детей 1–4 лет

Подписные индексы в каталогах:

«Пресса России» — 34280;

«Почта России» — 16709.

Редакционная подписка с любого номера на www.sfera-podpiska.ru

Выходит 12 раз в год

Для кого: родителей детей от 4 лет, педагогов и студентов дошкольного и начального школьного образования, старших воспитателей, методистов, гувернеров.

«Для самых-самых маленьких» — это не просто журнал! Это культовая серия книг. Родители, воспитанные на ней, уже воспитывают своих детей. Это:

- Беседы с ребенком от 1-го лица
- Беседы по сюжетным картинкам
- Поучительные истории
- Воспитание на примерах

20 лет успеха! Журнал «Для самых-самых маленьких» — единственный журнал, рекомендованный Министерством образования России еще в 1996 г. в качестве пособия для развития детей раннего возраста. Неоднократный победитель в номинации «Лучший детский журнал».



МАСТЕРИЛКА

Журнал для детей 4—7 лет

Подписные индексы в каталогах:

«Пресса России» — 34281;

«Почта России» — 16713.

Редакционная подписка с любого номера на www.sfera-podpiska.ru

Выходит 12 раз в год

Для кого: родителей детей от 4 лет, старших воспитателей, методистов, педагогов и студентов дошкольного и начального школьного образования, гувернеров.

Журнал «Мастерилка» — это больше, чем журнал. Это 12 полноценных книг по детскому творчеству каждый год в течение 15 лет! Это:

- Калейдоскоп оригинальных идей
- Проверенная методика «Шаг за шагом»
- Великолепные цветные иллюстрации
- Разнообразные материалы для работы внутри самих журналов: картон, артбумага, наклейки (в зависимости от идеи номера)
- Не только известные авторы, но и молодые новаторы, изобретатели, а также талантливые дети

15 лет в России! Особенность проекта заключается в «ЗП» (Три Пэ):
ПОДРОБНОЕ, ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ, ПОНЯТНОЕ

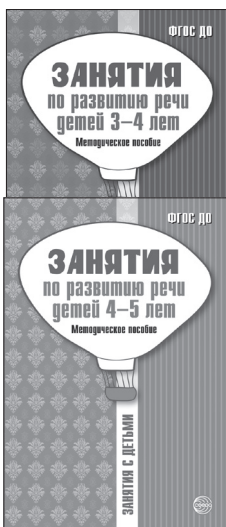
описание изготовления поделки в соответствии с возрастными возможностями вашего ребенка!

Это не рубричный журнал. Каждый выпуск — интересная тема, по одному из четырех направлений:

1. Аппликация и работа с бумагой
2. Лепка из пластилина и не только
3. Работа с природным материалом
4. Поделки из всего, что под рукой



**Издательство «ТЦ Сфера» представляет
книжные новинки**



ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ 3—4 ЛЕТ, 4—5 ЛЕТ

Методическое пособие

*Авторы — Громова О.Е., Соломатина Г.Н.,
Кабушко А.Ю.*

В книгах представлены конспекты логопедических занятий по развитию речи детей 3—4 и 4—5 лет с речевыми нарушениями для проведения в условиях детских садов, яслей-садов, домов ребенка и детских домов. Содержание занятий соответствует основным требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к развитию речи детей дошкольного возраста и является логическим продолжением методики логопедической работы по развитию речи детей. Занятия обеспечены наглядным материалом. Книга предназначена педагогам, методистам, логопедам дошкольных и медицинских организаций, родителям.

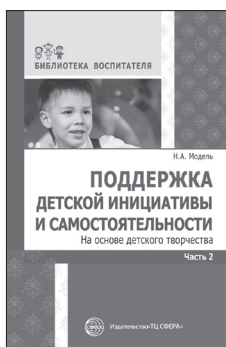


РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ 3—5 ЛЕТ

Методическое пособие

Автор — Артемьева А.В.

В пособии представлены организационно-методические, практические основы и диагностика уровня развития мелкой моторики, а также занятия по развитию мелкой моторики у детей 3—5 лет с элементами изобразительности, пальчикового театра, рукоделия и использованием дидактических игр. Пособие адресовано воспитателям, логопедам и родителям детей дошкольного возраста.

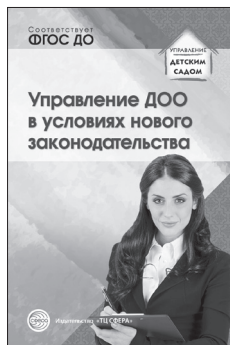


ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА: В 3 Ч. Часть 2

Автор — Модель Н.А.

Формирование самостоятельности и инициативности расширяет возможности познания и подготовки к школе. Данное пособие помогает развитию у детей самостоятельности в процессе освоения образовательных областей «Физическое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие» и инициативности, непосредственно связанной с проявлением любознательности, пытливости ума, мышления и т.д.

**Издательство «ТЦ Сфера» представляет
книжные новинки**



УПРАВЛЕНИЕ ДОО В УСЛОВИЯХ НОВОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

Учебно-методическое пособие

*Авторы — Белоусова Р.Ю., Новоселова А.Н.,
Подоплелова Н.М.*

В пособии обобщены различные теории управления, рассмотрены основные подходы и концепции, принципы, характеризующие специфику управленческой деятельности в ДОО. Проблемные аспекты управления проанализированы с точки зрения новой законодательной базы и компетенций руководителя на пересечении ФГОС ДО и проекта стандарта профессиональной деятельности руководителя образовательной организации. Предложены инновационные модели управления ДОО.



РОДНЫЕ СКАЗКИ

Беседы с детьми о родной земле

Автор — Федорова Е.И.

В книге представлены познавательные сказки, в которых рассказывается об истории русской земли. Ее можно использовать как пособие для дополнительного чтения и развития навыков пересказа. Представленные в книге сказки помогут детям понять, как любовь, вера и дружба спасли наших предков от зла. После каждой сказки даны вопросы, направленные на развитие фантазии и творческой индивидуальности.



БЕСЕДЫ О ПОВЕДЕНИИ РЕБЕНКА ЗА СТОЛОМ

Авторы — Белая К.Ю., Белая А.Е.

В методическом пособии представлен материал познавательного и обучающего характера, связанный с культурой поведения за столом. Ознакомление с ней позволяет ребенку быть уверенным в себе, красиво и правильно вести себя за столом, умело пользоваться столовыми приборами, быть обходительным и приятным в застольном общении. Помимо этого даются разработки досуговых мероприятий по данной тематике.

Наш адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.

Тел.: (495) 656-72-05, 656-73-00

E-mail: sfera@tc-sfera.ru;

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru

НОВЫЙ САЙТ — НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ!

Интернет-магазин **www.sfera-book.ru**
ОТКРЫТ!

Новый сайт — это новый дизайн, обновленный рубрикатор, весь ассортимент в одном месте, возможность купить в розницу или оптом из любой точки страны, это разнообразные фильтры, поля для отзывов, простые инструменты формирования заказа и многое другое — полезное и нужное.

Заходите, изучайте, действуйте!

Мы вас ждем!

На сайте подписных изданий **www.sfera-podpiska.ru** продолжают:

- ЭЛЕКТРОННАЯ ПОДПИСКА,
- РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА.

Появились новые подписные издания для работы с детьми:

- МАСТЕРИЛКА (для дошкольников)
- ДЛЯ САМЫХ-САМЫХ МАЛЕНЬКИХ (для детей 1—3 лет)

Основной закон жизни — развитие.

Давайте развиваться вместе!

С наилучшими пожеланиями,
генеральный директор и главный редактор

Цветкова Т.В.



Издательство «ТЦ Сфера»
Периодические издания
для дошкольного образования

Наименование издания (периодичность в полугодии)	Индексы в каталогах		
	Роспе- чать	Пресса России	Почта России
Комплект для руководителей ДОУ (полный): журнал «Управление ДОУ» с приложением (5); журнал «Методист ДОУ» (1), журнал «Инструктор по физкультуре» (4), журнал «Медработник ДОУ» (4); рабочие журналы (1): — воспитателя группы детей раннего возраста; — воспитателя детского сада; — заведующего детским садом; — инструктора по физкультуре; — музыкального руководителя; — педагога-психолога; — старшего воспитателя; — учителя-логопеда.	36804 Подписка только в первом полугодии	39757 Без рабочих журналов	10399 Без рабочих журналов
Комплект для руководителей ДОУ (малый): «Управление ДОУ» с приложением (5) и «Методист ДОУ» (1)	82687		
Комплект для воспитателей: «Воспитатель ДОУ» с библиотекой (6)	80899	39755	10395
Комплект для логопедов: «Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом (5)	18036	39756	10396
Журнал «Управление ДОУ» (5)	80818		
Журнал «Медработник ДОУ» (4)	80553	42120	
Журнал «Инструктор по физкультуре» (4)	48607	42122	
Журнал «Воспитатель ДОУ» (6)	58035		
Журнал «Логопед» (5)	82686		

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса:**
36804, 80899, 18036 — по каталогу «Роспечать»

Если вы не успели подписаться на наши издания,
то можно заказать их в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52.

На сайте журналов: www.sfera-podpiska.ru открыта подписка
РЕДАКЦИОННАЯ и на **ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕРСИИ ЖУРНАЛА**

В следующем номере!

- В зимнем лесу. Занятие на автоматизацию звука [с] с детьми 5—6 лет
- В гостях у трех поросят. Интегрированное занятие
- Приключение Ксюши Шапочкиной. Совместное мероприятие детей и родителей
- Интерактивное пособие «Березка познаний» для старших дошкольников с ЗПР

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед», книги серии «Библиотека Логопеда» и учебно-игровой комплект «Самые нужные игры», а также электронный архив журнала «Логопед» в нашем интернет-магазине www.tc-sfera.ru. По Москве можно заказать курьерскую доставку по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, e-mail: sfera@tc-sfera.ru.



«Логопед»
2016, № 9 (107)

Научно-методический журнал
ISSN 2218-5089

Журнал издается с 2004 г.

Выходит 10 раз в год с приложениями
с февраля по июнь, с августа по декабрь

Издатель Т.В. Цветкова

Главный редактор С.Ю. Танцюра

Литературный редактор И.В. Пучкова

Оформление, макет Г.В. Калининой

Дизайнер обложки М.Д. Лукина

Корректоры Л.Б. Успенская, И.В. Воробьева

Точка зрения редакции может не совпадать
с мнениями авторов. Ответственность
за достоверность публикуемых
материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует
присланные материалы.

При перепечатке материалов
и использовании их в любой форме,
в том числе в электронных СМИ,
ссылка на журнал «Логопед» обязательна.

Учредитель

ООО «ТЦ Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ
по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № 7715771 от 30 июня 2003 г.

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте),

«Пресса России» — 39756 (в комплекте),

«Почта России» — 10396 (в комплекте).

Адрес редакции: 129226, Москва,
ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.

Тел./факс: (495) 656-70-33, 656-73-00.

E-mail: dou@tc-sfera.ru

www.tc-sfera.ru; www.sfera-podpiska.ru

Рекламный отдел:

Тел. (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 24.10.16.

Формат 60×90^{1/16}. Усл. печ. л. 8,0.

Тираж 3000 экз. Заказ №

© Журнал «Логопед», 2016

© А.Н. Цветков, 2016

© ООО «ТЦ Сфера», 2016

