

# ЛОГОПЕД

**Подписные индексы в каталогах:**

«Роспечать» — 82686; 18036 (в комплекте)

«Пресса России» — 39756 (в комплекте)

«Почта России» — 10396 (в комплекте)

№ 2/2018



## Тема номера

## Развитие «особого» ребенка

## Содержание

### КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Танцюра С.Ю. Развитие «особого» ребенка .....5

## Мастер-класс

### ИССЛЕДОВАНИЯ

Кузьмина Е.С. Диагностика самооценки младших школьников с ЗПР .....6

### НОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

Машкова Н.П. Королева Песка. Занятие с элементами песочной терапии для детей 6—7 лет с ОНР .....13

Романова А.В. Формирование сукцессивных функций у детей 3—7 лет с ОНР .....17

Новиковская М.Г. Что за чудо эти сказки! Логопедические сказки в работе с детьми 4—5 лет с нарушениями речи .....22

### ПРЕДЛАГАЕМ ОБСУДИТЬ

Заварзина Н.С. Перелетные птицы. Занятие с элементами квеста по формированию лексико-грамматических категорий для детей 6—7 лет с ОНР .....30

### МЕТОДИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ

Моторина Н.В., Ермакова Е.Н., Петрухина А.В. Арт-терапия для всех. Мастер-класс для педагогов .....35

## Работаем с дошкольниками

### ПРИГЛАШАЕМ НА ЗАНЯТИЕ

Яковлева М.А. Страна Знаний. Занятие по обучению грамоте для детей 6—7 лет с ТНР .....40

Потемкина Н.А. Дружные звуки. Занятие на дифференциацию гласных звуков для старших дошкольников .....45

Агентьева Е.А. Ворон и вороненок. Индивидуальное занятие по коррекции звукопроизношения для ребенка 6—7 лет .....49

Федотова Л.М. В гости к Весне. Интегрированное занятие для детей 4—5 лет с ОНР .....53

## ДОСУГИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

*Зинина Е.В., Степанова В.А., Мурчина Н.В.* Логопедическая спартакиада. Досуг для детей 6—7 лет с нарушениями речи ..... 61

## ИГРЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

*Храпылина Л.П., Абрамович В.В.* Логокалендарь.

Многофункциональное пособие для детей 4—7 лет с ОНР ..... 66

*Лавренова О.А.* Занимательные упражнения на автоматизацию звуков для детей 3—6 лет ..... 68

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

*Яшина Н.Г.* Играем с ребенком дома. Рекомендации для родителей .... 71

*Копылова Н.В.* Неделя логопедии в детском саду.  
 Сотрудничество логопеда с родителями ..... 78

# Работаем со школьниками

## МЕТОДИКА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

*Лесная Т.Ю.* Формирование навыков связной речи у младших школьников с ОВЗ ..... 84

*Кочергина О.В.* Уроки Королевы Ошибок. Сказка для младших школьников с нарушениями речи ..... 88

*Зайцева М.Г.* Наглядный материал «Нумикон» в сенсорном развитии младших школьников с ОВЗ ..... 99

# Актуально!

## МОЛОДОМУ ЛОГОПЕДУ

*Гришко М.В.* Развитие мелкой моторики дошкольников

5—7 лет с речевыми нарушениями ..... 104

*Долганова О.А.* Постановка, автоматизация и дифференциация звуков [к], [к'] ..... 107

## СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИИ

*Сотникова В.Н.* Волшебный зоопарк. Занятие

на дифференциацию звуков [ш]-[ж] для детей 5—7 лет с ТНР .... 111

## ДОБРЫЕ СТРАНИЧКИ

*Логанова М.М.* Семья. Занятие по развитию речи для детей 4—5 лет .... 115

*Литвинюк Н.В.* Использование сказок на занятиях для детей с нарушением речи ..... 119

**О НАС ГОВОРЯТ** ..... 39

**ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЧКИ** ..... 60

**СМЕШНЫЕ СТРАНИЧКИ** ..... 77

**КНИЖНАЯ ПОЛКА** ..... 118, 122, 124

**СПУТНИК ЖУРНАЛА** ..... 123

**ВЕСТИ ИЗ СЕТИ** ..... 126

**КАК ПОДПИСАТЬСЯ** ..... 127

**АНОНС** ..... 128

## **Редакционный совет**

**Гаркуша Юлия Федоровна**, канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет».

**Громова Ольга Евгеньевна**, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории сурдопедагогики и логопедии ФГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования».

**Жигорева Марина Васильевна**, д-р пед. наук, профессор кафедры специальной педагогики и специальной психологии ФГБОУ ВО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова».

**Кроткова Алевтина Владимировна**, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории содержания и методов образования детей с комплексными нарушениями ФГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования».

**Мисаренко Галина Геннадьевна**, канд. пед. наук, доцент кафедры адаптивного образования ГБОУ ВО «Академия социального управления».

**Орлова Ольга Святославовна**, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой логопедии ФГБОУ ВО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова».

**Работникова Тамара Павловна**, главный специалист по детской логопедии Департамента здравоохранения города Москвы.

**Сушкова Ирина Викторовна**, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной и коррекционной педагогики ФГБОУ ВПО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина».

**Танцюра Снежана Юрьевна**, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-медицинской реабилитации ГАУ ДПО ДТСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

**Цейтлин Стелла Наумовна**, д-р пед. наук, профессор, зав. лабораторией детской речи ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена».

## **Редакционная коллегия**

**Боякова Екатерина Вячеславовна**, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования ФГБНУ «Институт художественного образования Российской академии образования», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

**Дружиловская Ольга Викторовна**, канд. пед. наук, доцент кафедры анатомии, физиологии и клинических основ дефектологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

**Парамонова Маргарита Юрьевна**, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

**Танцюра Снежана Юрьевна**, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-медицинской реабилитации ГАУ ДПО ДТСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

**Цветкова Татьяна Владиславовна**, канд. пед. наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования (МАНПО), генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

# Индекс

- ГБОУ «Школа № 138», Москва ... 17  
 ГБОУ «Школа № 429»  
 «Соколиная гора», Москва ..... 88  
 ГБОУ «Школа № 1368», Москва... 104  
 ГБОУ «Школа в Капотне»,  
 Москва ..... 61  
 ГОУ СП д/с «Иволга»,  
 г. Жигулевск Самарской обл..... 66  
 ДО № 3 ГБОУ «Школа № 962»,  
 Москва ..... 40  
 Институт детства ФГБОУ ВО  
 «Московский педагогический  
 государственный университет»,  
 Москва ..... 6  
 КГБОУ «Елизовская школа-  
 интернат для обучающихся с ОВЗ»,  
 г. Елизово Камчатского края ..... 99  
 МАДОУ д/с № 1 «Подснежник»,  
 г. Краснокаменск  
 Краснокаменского р-на  
 Забайкальского края ..... 22  
 МАДОУ ЦРР — д/с № 33 «Радуга»,  
 г. Губкин Белгородской обл. .... 111  
 МБДОУ д/с № 14 «Улыбка»,  
 г. Богородск  
 Нижегородской обл. .... 119  
 МБДОУ д/с № 68, г. Иркутск ..... 68  
 МБДОУ д/с № 138, г. Самара..... 71
- МБДОУ д/с «Лучик», г. Болхов  
 Орловской обл. .... 115  
 МБДОУ д/с «Солнышко»,  
 пос. Калининский  
 Кемеровской обл. .... 13  
 МБДОУ ЦРР — д/с № 14  
 «Веселые звоночки»,  
 дер. Емельяновка  
 Московской обл. .... 107  
 МДОУ д/с № 17 «Колобок»,  
 г. Котлас Архангельской обл. .... 78  
 МДОУ д/с «Улыбка», г. Чулым  
 Новосибирской обл. .... 49  
 МДОУ «Дашковский  
 д/с «Колобок»», пос. Большевик  
 Московской обл. .... 35  
 МДОУ ЦРР — д/с № 29  
 «Дубравушка», пос. Дубровицы,  
 го Подольск Московской обл. .... 30  
 СП № 1 ГБОУ «Школа № 2044»,  
 Москва ..... 45  
 СП д/с «Соколенок» ГБОУ ООШ,  
 с. Верхнее Санчелеево  
 Самарской обл. .... 53  
 ЧОУ СОШ «Ломоносовская»,  
 пос. им. Э. Тельмана  
 Московской обл. .... 84
- Абрамович Вера Викторовна ..... 66  
 Акентьева Елена Анатольевна ... 49  
 Гришко Марина Викторовна .... 104  
 Долганова  
 Ольга Александровна ..... 107  
 Ермакова Елена Николаевна ..... 35  
 Заварзина Наталья Сергеевна... 30  
 Зайцева Марина Геннадьевна ... 99  
 Зинина Елена Васильевна ..... 61  
 Копылова  
 Наталья Вячеславовна ..... 78  
 Кочергина Ольга Викторовна..... 88  
 Кузьмина Екатерина Сергеевна... 6  
 Лавренова Ольга Александровна... 68  
 Лесная Татьяна Юрьевна ..... 84  
 Литвинюк  
 Наталия Владимировна ..... 119  
 Логанова Мария Михайловна... 115
- Машкова Наталья Павловна ..... 13  
 Моторина Наталья Васильевна... 35  
 Мурчина Надежда Валерьевна ... 61  
 Новиковская  
 Маргарита Геннадьевна ..... 22  
 Петрухина Анна Викторовна ..... 35  
 Потемкина  
 Наталья Александровна..... 45  
 Романова Александра  
 Владимировна ..... 17  
 Сотникова  
 Валентина Николаевна ..... 111  
 Степанова  
 Валентина Андреевна..... 61  
 Федотова Лариса Михайловна ... 53  
 Храпылина Людмила Петровна... 66  
 Яковлева Марина Александровна... 40  
 Яшина Наталья Геннадьевна ..... 71

## Развитие «особого» ребенка

Учиться и, когда придет время, прикладывать  
усвоенное к делу, — разве это не прекрасно!

*Конфуций*

Для чего мы учимся? Вопрос одновременно и очень легкий, и очень трудный. Понятно всем: учиться нужно, чтобы много знать, уметь, получить профессию, стать кем хочешь, а потом хорошо работать.

На самом деле все это не ответы. Конечно, если совсем не умеешь читать, считать и писать, жить почти невозможно. Это тоже всем понятно. Но вот как и сколько учиться? Это вопросы непростые. И на каждый из них можно ответить по-разному, написать немало. Детский сад, школа играют довольно важную роль в жизни человека. С одной стороны, он набирает базовые знания из самых разных областей и потом может поступить учиться в вуз. И без школьных знаний поступить будет почти невозможно. А с другой — учиться общаться со своими сверстниками и занимает свое место в обществе. Такой процесс называется социализацией. Без нее человеку будет очень трудно взаимодействовать с людьми во взрослой жизни. Велика вероятность, что он будет чувствовать себя одиноким.

Учиться нужно для того, чтобы стать необходимым многим. Ведь с умным, по-настоящему грамотным человеком все хотят общаться, дружить, проводить время. Кому интересен ограниченный, темный человек? Не учиться — это значит не жить.

В жизни встречаются люди с разными характерами и привычками, разным жизненным опытом и умениями. У них следует учиться. Особенно это касается педагогов, работающих с детьми с ОВЗ. Малыши эмоционально отзывчивы, любопытны, им интересно буквально все, если материал преподносится в занимательной форме. Они испытывают огромное удовольствие от собственных успехов, если логопед внимателен к каждому, если он умеет не только хвалить и подбадривать воспитанников, но и умеет пользоваться методиками коррекционной работы. Логопед должен владеть новой информацией, уметь работать с различными нарушениями, быть многопрофильным специалистом. Поэтому мы и стараемся максимально делать журнал «Логопед» практическим, интересным для всех!

*С пожеланиями удачи главный редактор Танцюра С.Ю.*

## Диагностика самооценки младших школьников с ЗПР

**Кузьмина Е.С.,**

*канд. психол. наук, доцент Института детства  
ФГБОУ ВО «Московский педагогический  
государственный университет», Москва*

---

*Аннотация.* В статье представлены экспериментальные методы изучения самооценки. Описаны диагностические задания для изучения самооценки младших школьников с задержкой психического развития, адекватные интеллектуальным и психическим возможностям детей этой категории.

*Ключевые слова.* Самооценка, своеобразие проявлений самооценки, методы изучения самооценки, задержка психического развития, младшие школьники, дети с ограниченными возможностями здоровья.

---

В психолого-педагогической литературе проблеме изучения и своеобразие проявления самооценки дошкольников посвящены исследования Б.Г. Ананьева, Л.И. Божович, И.С. Кона, А.И. Липкиной, С.Л. Рубинштейна, Е.И. Савонько, Д.Б. Эльконина и др.

Самооценка — важнейший компонент в процессе развития личности в школьном возрасте, поскольку она служит основой регуляции собственного поведения и взаимодействия с окружающей средой.

Самооценка — результат длительного процесса развития, в котором взаимодействуют оценки окружающих, анализ личностью собственных успехов и неудач, результатов своей деятельности.

В настоящее время не ослабевает интерес к изучению личностного развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Изучение становления и

своеобразия проявлений самооценки младших школьников с задержкой психического развития (ЗПР) остается актуальной проблемой специальной педагогики и специальной психологии.

Исследования ученых показали, что самооценка, выступая условием развития личности, влияет на поведение и деятельность ребенка, на его взаимоотношения с окружающими (Н.Л. Белопольская, Г.В. Грибанова, Е.Г. Дзугкова, И.А. Конева, И.В. Коротенко и др.).

Цель настоящего исследования — изучение своеобразия проявлений самооценки младших школьников с ЗПР.

Оно было проведено на базе коррекционной школы-интерната № 73 Москвы. В исследовании приняли участие две группы учащихся 9—10 лет: экспериментальная и контрольная.

Изучение особенностей самооценки проводилось с каждым школьником индивидуально.

Для изучения проявлений самооценки школьников с ЗПР использовались следующие апробированные *методы*.

- Методика Дембо—Рубинштейн. Она предусматривает оценивание (шкалирование) индивидуально-личностных качеств и особенностей (здоровье, ум, характер, сила, счастье,

красота, доброта). Обследуемому предъявлялся лист с семью вертикальными линиями и карандаш.

*Инструкция:* «Перед тобой семь линий. Каждая означает какую-то способность человека. Посмотри на первую линию. Представь себе, что на ней строились все ученики твоего класса. Вверху — самые здоровые, внизу — те, кто очень часто болеет. А посередине — средние по здоровью дети. Отметь точкой на этой линии, на какое место ты поставил бы себя».

После этого обследуемого спрашивали, почему он поставил себя именно на это место, ответы фиксируют в протоколе. Анализ результатов проводился по шести шкалам (первый, «по здоровью», вводился для ориентировки в задании). Каждый ответ оценивался в баллах. Размер каждой шкалы — 100 мм, ответы имели количественную характеристику (100 мм равняется 100 баллам). Определялся уровень самооценки:

- 45—74 балла — реальная самооценка;
- 75—100 — завышенная;
- ниже 45 баллов — заниженная самооценка.

- Методика «Лесенка», разработанная В.Г. Щур, предназначена для выявления представлений обследуемого о том,

как он оценивает себя, как его оценивают окружающие и как эти представления соотносятся между собой.

Эта методика была адаптирована нами к возможностям младших школьников с ЗПР. Изучалось общее отношение ребенка к себе.

В качестве оборудования мы использовали деревянную лесенку, фигурку человека из картона (мальчика или девочки), протокол, ручку.

Исследование проводилось в индивидуальной форме. Обследуемому предъявлялась лесенка из шести ступеней. Посередине следовало расположить деревянную фигурку (в зависимости от пола испытуемого — мальчика или девочку), которую можно было двигать по лесенке.

*Инструкция:* «Если всех детей рассадить на этой лесенке, то на трех верхних ступеньках окажутся хорошие дети: умные, добрые, послушные — чем выше, тем лучше («хорошие», «очень хорошие», «самые хорошие»). А на двух нижних ступеньках — другие дети — чем ниже, тем хуже («плохие», «очень плохие»). На третьей (средней) ступеньке — дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя.

При необходимости задание повторялось.

Ответы детей протоколировались.

• Методика «Проба Де Греефе». Методика представляла трехбалльную шкалу, адаптированную для детей с ЗПР.

*Оборудование:* лист бумаги, карандаш. Перед обследуемым клали лист бумаги, на котором заранее изображались три одинаковых кружка. Над первым было написано «я», над вторым — «друг», над третьим — «учитель». Обследуемого просили представить, что первый круг означает его самого, второй — друга, а третий — учителя. Предлагалось провести вниз три линии так, чтобы самая длинная линия досталась самому умному, вторая — менее умному и т.д.

После выполнения задания с обследуемыми проводилась беседа, в ходе которой они объясняли свое решение.

Анализ полученных результатов диагностики самооценки школьников с ЗПР позволил сделать некоторые выводы.

Результаты выполнения методики Дембо—Рубинштейн оценивались в баллах. Длина шкал составляла 100 мм, таким образом отметка своего местоположения на каждой шкале позволяла получить количественные показатели. Например, отметка местоположения в 54 мм прирав-



нивалась к 54 баллам, 62 мм — к 62-м и т.д.

Количественный уровень самооценки выражался следующим образом:

- менее 45 баллов — низкий результат;
- 45—59 — средний;
- 60—74 — хороший;
- 75—100 баллов — высокий результат.

Результаты данного исследования показали, что у 70% детей экспериментальной группы (ЭГ) и у 70% детей контрольной группы (КГ) завышенная самооценка. Неадекватно заниженная самооценка была выявлена в единичном случае у ребенка ЭГ. Адекватная самооценка была выявлена лишь у 20% детей ЭГ и у 30% участников КГ.

Оценивание себя по критериям характера, красоты и доброты не вызывала у обследуемых затруднений. При оценивании по показателю «Сила» учащиеся ставили себе высокие оценки, руководствуясь не показателями физического развития, а своими представлениями о месте, занимаемом в коллективе. Оценка детьми показателя «Ум» вызвала трудности лишь у двух детей, подавляющее большинство оценили себя высоко.

Результаты выполнения методики «Лесенка» детьми ЭГ и

КГ показали, что в целом у младших школьников с ЗПР снижена критичность как качество личности. При анализе результатов внимание обращалось на то, что номер каждой ступеньки определял количество баллов. «Лесенка» состояла из шести ступенек, номер каждой из них определял количество баллов. Предполагалось, что дети с адекватной самооценкой отмечают свою позицию на третьей ступеньке лесенки. Завышенная самооценка проявляется в выборе «своего места» на четвертой-пятой ступеньках, неадекватно завышенная — на шестой, заниженная самооценка — на первой ступеньке.

Результаты выполнения этого диагностического задания были следующими.

Среди детей ЭГ:

- на первое место определили себя 20% обследуемых;
- второе — 0;
- третье — 10;
- четвертое — 30;
- пятое — 30%;
- шестое место — 10%.

Среди детей КГ:

- на первое место определили себя 10% обследуемых;
- второе — 20;
- третье — 10;
- четвертое — 40;
- пятое — 20;
- шестое место — 0%.

Результаты выполнения методики «Лесенка» младшими школьниками с ЗПР представлены ниже (см. таблицу).

Результаты показали, что у большинства школьников, принявших участие в исследовании (70% детей ЭГ и 60% детей КГ),

*Таблица*

**Результаты выполнения методики «Лесенка»  
младшими школьниками с ЗПР**

| Номер ступеньки                 | Количество выборов | %  |
|---------------------------------|--------------------|----|
| <i>Экспериментальная группа</i> |                    |    |
| 1                               | 2                  | 20 |
| 2                               | 0                  | 0  |
| 3                               | 1                  | 10 |
| 4                               | 3                  | 30 |
| 5                               | 3                  | 30 |
| 6                               | 1                  | 10 |
| <i>Контрольная группа</i>       |                    |    |
| 1                               | 1                  | 10 |
| 2                               | 2                  | 20 |
| 3                               | 1                  | 10 |
| 4                               | 4                  | 40 |
| 5                               | 2                  | 20 |
| 6                               | 0                  | 0  |

самооценка завышена, у одного учащегося ЭГ — неадекватно завышена. И лишь у одного обследуемого из 20 детей по итогам этой методики самооценка оказалась заниженной.

На третью ступеньку (адекватная самооценка) поставили себя по одному человеку из ЭГ и КГ.

Анализ результатов методики «Проба Де Греефе» предполагал ранжировку мест, присвоенных обследуемым ребенком каждому человеку, обозначенному соответствующим кружком.

#### *Результаты в ЭГ*

Определение собственного положения («Я»):

- второе место — 90% от общего количества детей ЭГ (учащиеся поставили себя на второе место после учителя);
- третье место — 10% (ученик оценил себя ниже учителя и своего друга).

Определение местоположения учителя: первое место — 100% от выборки (ученики оценили возможности учителя выше, чем возможности свои и друга).

Определение местоположения друга:

- второе место — 20% от общего количества детей ЭГ (учащиеся оценили способности друга выше, чем свои собственные);

- третье место — 80% от общего количества детей ЭГ (учащиеся оценили возможности друга ниже, чем возможности учителя и свои собственные).

#### *Результаты в КГ*

Определение собственного положения («Я»):

- второе место — 80% от общего количества детей КГ (ученики поставили себя на второе место после учителя);
- третье место — 20% (ученик оценил себя ниже учителя и своего друга).

Определение местоположения учителя: первое — 100% от выборки (ученики оценили возможности учителя выше, чем возможности свои и друга).

Определение местоположения друга:

- второе место — 30% от общего количества детей КГ (учащиеся оценили способности друга выше, чем свои собственные);
- третье место — 70% от общего количества детей КГ (учащиеся оценили возможности друга ниже, чем возможности учителя и свои собственные).

В целом, полученные результаты выполнения пробы Де Греефе показали, что младшие школьники с ЗПР правильно оценивают себя в системе «уче-

ник — учитель», поскольку все дети ЭГ и КГ оценили способности и возможности учителя выше, чем свои собственные.

При оценке своих возможностей по сравнению с друзьями-одноклассниками подавляющее большинство обследованных детей (90% учащихся ЭГ и 80% учащихся КГ) оценили себя выше, чем друга. При объяснении своего решения испытуемые давали ответы: «Потому что я выше его», «Я умнее и все», «Я лучше его», «Я лучше всех», «Просто провел линию, потому что умнее» и т.д. Ни один школьник не привел в качестве объяснения своего решения такие показатели, как «школьная успеваемость» или «сообразительность». Ответы детей характеризовались эмоциональной окрашенностью оценок и самооценок и выражали эгоцентрические точки зрения детей.

Таким образом, проведенное исследование выявило недоразвитие и неадекватность самооценки младших школьников с ЗПР. Им свойственно завышать свои возможности и переоценивать самих себя. Неадекватность самооценки младших школьников с ЗПР — следствие общей незрелости личности, обусловленной органической недостаточностью центральной нервной системы таких детей.

Диагностическое исследование самооценки младших школьников с ЗПР выявило ее неадекватность. Это требует организации коррекционной работы, направленной на формирование способности реально оценивать свои возможности, самих себя и результаты собственной деятельности. Коррекционная работа может проводиться педагогами, работающими с детьми школьного возраста с ЗПР, совместно со специалистами службы сопровождения (логопедами, психологами, дефектологами, социальными педагогами).

### **Список использованной и рекомендуемой литературы**

- Белопольская Н.Л.* Дифференциально-диагностическое значение изучения самосознания у детей с ЗПР // Психология детей с задержкой психического развития: Хрестоматия. СПб., 2003.
- Белопольская Н.Л.* Психологическая диагностика личности детей с задержкой психического развития. М., 2009.
- Винникова Е.А., Слепович Е.С.* О психологических механизмах становления морального поведения у детей с задержкой психического развития // Дефектология. 1999. № 1.

## Королева Песка

### Занятие с элементами песочной терапии для детей 6—7 лет с ОНР

**Машкова Н.П.,**

учитель-логопед МБДОУ д/с «Солнышко»,  
пос. Калининский Кемеровской обл.

*Аннотация.* В статье представлено занятие с элементами песочной терапии для детей 6—7 лет с общим недоразвитием речи, предложены игровые приемы по дифференциации звуков.

*Ключевые слова.* Самомассаж, игры с песком, дифференциация звуков, старшие дошкольники, общее недоразвитие речи.

Предлагаем занятие с элементами песочной терапии для старших дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР), направленное на дифференциацию звуков [с]-[ш], развитие фонематических представлений, диалогической и связной речи, речевого слуха, памяти, мышления, зрительного восприятия и внимания, координации движений.

*Цель:* дифференциация звуков [с]-[ш] в словах, словосочетаниях, фразах.

*Задачи*

*Коррекционно-образовательные:*

— уточнять и активизировать словарь по теме «Четыре стихии»;

— развивать фонематические представления;

— совершенствовать грамматический строй речи;

— формировать синтаксическую сторону речи (составление предложений по картинкам).

*Коррекционно-развивающие:*

— развивать диалогическую и связную речь, речевой слух, память, мышление, тонкую и общую моторику;

— формировать слуховое, зрительное восприятие и внимание, координацию движений.

*Коррекционно-воспитательные:*

— формировать навыки сотрудничества на занятии, взаимопонимание, доброжелатель-

ность, самостоятельность, инициативность, ответственность;

— совершенствовать самоконтроль за речью.

*Оборудование:* контейнер с песком, мелкие игрушки, в названии которых есть звуки [с] и [ш], проектор, компьютер, кармашки со смайликами, морские ракушки, песчинки (всего перечисленного по 5 шт.), влажные салфетки, предметные картинки, аудиозапись спокойной музыки.

## **I. Вводная часть**

Логопед. Здравствуйте, ребята! Поздоровайтесь друг с другом.

Дети выполняют задание.

### **Упражнение на дыхание «Доброе облако»**

Звучит спокойная мелодия.

Логопед и дети встают в круг, берутся за руки.

Логопед. Ребята, представьте, что мы с вами — одно большое доброе облако. Давайте представим, как оно дышит. Вдыхаем через нос, выдыхаем через рот. Повторяем несколько раз.

Дети выполняют задание.

А кто сможет сказать, к какой стихии относится облако?

Дети отвечают.

Облако — водяной пар, поднявшийся над землей. Значит, оно относится к стихиям воздуха и воды. А сейчас на стульчик сядет тот, кто назовет одну из стихий.

Дети выполняют задание.

## **II. Основная часть**

Логопед. К нам в гости пришла Королева Песка. А к какой стихии относится песок?

Дети. К стихии земли.

Логопед. Королева Песка просит вас о помощи. Песчаная буря разрушила ее королевство. Поможем ей восстановить его?

Дети. Да.

Логопед. А песчаная буря к какой стихии относится?

Дети отвечают.

Но чтобы Королева Песка попала в свое государство, ей нужно перейти мост стихий, а это задача не из легких. Давайте ей поможем.

### **Дидактическая игра «Перевести Королеву Песка через мост»**

Логопед. Перевести Королеву Песка через мост сможет тот, кто правильно прочтет слоги: са-ша, шо-со, су-шу, шу-сы, со-шо-са, саш-суш, сы-ша, сыши-шу-са.

### Дидактическая игра «Найди предметы»

Логопед. Нужно из песка достать предметы: а те, в названии которых есть звук [ш], — положить в мешок, те, в названии которых есть звук [с], — в сундук. Чтобы у нас все хорошо получалось, и пальчики лучше чувствовали предметы, Королева Песка предлагает поиграть с волшебными песчинками.

### Пальчиковая гимнастика «Песчинки»

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Песчинку я в руках катаю,  
Назад-вперед ее гоняю,  
Ей поглажу я ладошку  
И сожму в руках немножко.  
Каждым пальчиком прижму  
И другой рукой начну.

Дети достают из контейнера с песком предметы, называют их, правильно проговаривая звуки [с] и [ш]: *совок, мишка, Маша, кошка, скрепка, собака, носорог, сумка, машина, карандаш, крышка, самолет, шар* и т.д.

Логопед. Молодцы, ребята! Город вы смогли восстановить, но он какой-то безжизненный.

А чтобы дальше нам  
К заданиям приступить,  
Нам нужно мышцы все

Расслабить, а может —  
укрепить.

Королева Песка предлагает нам сделать «Природный массаж».

Дети встают «паровозиком».

### Массаж спины

Логопед. Выглянуло солнышко. *(Дети делают легкие круговые поглаживания спины ладонью.)* И прилетел легкий ветерок. *(Делают зигзагообразные поглаживания подушечками пальцев.)*

Пошел снежок. *(Делают фиксированные стучащие движения пальцами.)* Посыпал град. *(Делают фиксированные стучащие, более «тяжелые» движения пальцами.)* Началась метель. *(Делают резкие, прерывистые, хаотичные движения пальцами и всей кистью.)* Затем полетели легкие снежинки. *(Прерывисто прикасаются ладонью к спине.)*

Выпало так много снега, что пришлось вызывать снегоуборочную машину. *(Руки в кулаке, фалангами пальцев проводим по спине: вверх-вниз.)* Дети слепили много снеговиков. *(Собирают пальцы в «бутончики» и производят вкручивающие движения.)*

Выглянуло солнышко и сугробы растаяли. *(Делают мягкие*



Фото. Игра «Камешки настроения»

*поглаживающие движения ладонью — пальцы не соприкасаются друг с другом.)*

### Игра «Фотографии Королевы Песка»

Логопед. Ребята, когда вы помогали Королеве Песка расшифровать город, она случайно нашла под песком какие-то фотографии. Вы не могли бы объяснить ей, что на них изображено?

Логопед демонстрирует предметные картинки, дети говорят, что на них изображено.

*Слова:*

сладкий шоколад, пушистая шапка, большая собака, веселая шутка, опасное путешествие, послушный малыш, пушистый снег, шумный класс и т.д.

Составьте с этими словосочетаниями предложения.

Дети выполняют задание.

### Игра «Камешки настроения» (см. фото)

Логопед. Королева Песка после бури нашла свои волшебные предметы, а посчитать их не успела. Давайте ей поможем.

- Один смешной камешек, два смешных камешка... пять смешных камешков.
- Один веселый камешек, два веселых камешка... пять веселых камешков и т.д.

Логопед. А камешки еще и настроение показывают. Ребята, давайте и мы изобразим удивление, грусть, разочарование, злость, радость.

### Дидактическая игра «Подружи слова»

Логопед. Молодцы! А сейчас Королева Песка предлагает исправить предложения. Во время бури слова в них перепутались.

- Петушок, шест, на, уселся.  
*(Петушок уселся на шест.)*
- Дедушка, лепят, снеговика, бабушка, и.  
*(Дедушка и бабушка лепят снеговика.)*
- Шесть, есть, пушистых, котят, хотя.  
*(Шесть пушистых котят есть хотя.)*
- На, лукошко, вишен, стоит, стол.  
*(Лукошко вишен стоит на столе.)*



### III. Заключительная часть

Логопед. Молодцы! Вы смогли Королеве Песка. Посмотрите, каким цветущим стал ее

город. Она благодарит вас за помощь.

Что вам понравилось на занятии?

Дети отвечают.

## Формирование сукцессивных функций у детей 3—7 лет с ОНР

**Романова А.В.,**

*учитель-логопед ГБОУ «Школа № 138», Москва*

---

*Аннотация.* В статье представлена работа по формированию сукцессивных функций у детей 3—7 лет с общим недоразвитием речи с помощью дидактических упражнений.

*Ключевые слова.* Общее недоразвитие речи, сукцессивные функции, фонематическое восприятие, ритм, пространство.

---

Сукцессивные функции — операции различения, запоминания и воспроизведения временных и пространственных последовательностей, вербальных стимулов, звуковых ритмов, изображений, предъявленных в определенной последовательности. Их можно рассматривать как синтез нескольких высших психических функций: восприятия, памяти, мышления, составляющих функциональный базис речи. У детей с общим недоразвитием речи (ОНР) все психические функции созревают в замед-

ленном темпе, что обуславливает несформированность сукцессивных процессов.

Нарушение сукцессивных функций в дальнейшем может привести к трудностям формирования навыков письма и чтения, поскольку эти функции лежат в основе фонематических восприятия, анализа и оптико-пространственных представлений.

А.Р. Лурия писал о том, что существенную роль в письме играет сохранение нужного порядка звуков, для чего необходим анализ того последовательного

звукового комплекса, который представляет собой каждое слово [4]. По его мнению, в противоположность письму, которое проделывает путь «от мысли к слову», чтение проделывает обратный путь: «от слова к мысли». Оно начинается с уже готового, написанного слова, которое затем превращается в значение обозначенного им предмета или действия, а в случае чтения целого текста — в сформулированную в нем мысль.

От возможности ребенка воспринимать, различать, запоминать и воспроизводить последовательности звуков или букв зависит его способность овладевать навыками чтения и письма.

Предлагаемая система коррекционно-логопедической работы направлена на преодоление недоразвития сукцессивных функций и формирования у детей механизмов перекодирования воспринимаемых последовательностей. Она включает серии дидактических упражнений. При их подборе учитывается переход от простого к сложному, от конкретного к абстрактному, от предметного уровня к символическому, от контрастного к оттенкам, от общего к частному.

Для формирования процессов перекодирования воспринима-

емых последовательностей используются задания на полоске бумаги. Детям предлагаются варианты их выполнения:

- выкладывание в определенной последовательности слева направо от первого к последнему предмету или изображению;
- выкладывание последовательных серий геометрических фигур;
- рисование воспринимаемых рядов изображений;
- раскладывание предметов в последовательности восприятия их аромата;
- раскладывание предметов в последовательности их тактильного восприятия;
- последовательное воспроизведение звуковых ритмов.

Выполнение дидактических упражнений обязательно включает этап самопроверки выполненного задания, когда ребенок сравнивает последовательность предметов или изображений на своей полоске с полоской-образцом. Это позволяет формировать навыки самоконтроля и саморегуляции.

Начиная с младшего дошкольного возраста детям предлагаются упражнения (с постепенным усложнением) на развитие восприятия последовательностей звуков речевых и неречевых действий, про-

странственного расположения предметов, изображений, звуко-ритмов, символов, вербальных, обонятельных и осязательных стимулов.

Развитие сукцессивных процессов у дошкольников с ОНР способствует последующему формированию комплексных навыков письменной речи и чтения.

Приведем примеры дидактических упражнений, направленных на формирование сукцессивных функций.

### **Дидактические упражнения для детей 3—5 лет**

#### **«Кто тебя позвал?»**

Логопед предлагает послушать, каким голосом ребенка позовут мишка, мышка, петушок. Затем воспитанник отворачивается и слушает подряд все игрушки. Логопед просит «посадить» игрушки на полосу — «скамеечку». Слева садится тот, кто позвал ребенка первым, в центре — тот, кто позвал вторым, справа — тот, кто позвал последним.

Проверка осуществляется при повторном озвучивании игрушек и соотнесении с полоской-образцом, на которой уже «сидят» аналогичные игрушки.

#### **«Узор на полоске»**

Логопед просит ребенка называть фигуры на полоске (круги, контрастные по цвету или размеру). Сначала предлагаются по две фигуры слева и справа, далее три фигуры. Затем логопед прячет полосу, а ребенка просит выложить такой же узор на другой полоске бумаги. Далее он достает полосу-образец и проверяет вместе с ребенком правильность выполнения задания.

#### **«Зарядка»**

Логопед показывает ребенку полосу с картинками-схемами, на которых слева — человечек с поднятыми руками, в середине — с руками на поясе, справа — с опущенными руками. После беседы по картинкам логопед убирает полосу-образец и просит выполнить последовательно все три упражнения. Затем достает картинку и контролирует действия ребенка.

### **Дидактические упражнения для детей 5—7 лет**

#### **«Найди пару» (по С. Борель-Мезонни)**

Логопед раскладывает перед ребенком карточки с последовательным расположением трех, затем пяти элементов (изображений предметов). На первом



*Фото.* Проверка выполнения задания

этапе предлагается найти карточку-пару среди других карточек. Затем ребенку нужно запомнить последовательность предметов. Далее логопед закрывает полосу-образец и предлагает самостоятельно нарисовать на своей полоске предметы в той же последовательности.

После упражнения обязательен этап контроля. Ребенок прикладывает свою полосу к полоске-образцу и проверяет правильность выполнения задания: поочередно подносит указательный палец к полоске-образцу и к своей полоске.

### **«Соберем бусы для мамы»**

Логопед предлагает ребенку полосу с изображением нитки

и бусин разного размера и цвета. Ребенку предлагается запомнить последовательность бусин, затем собрать бусы без опоры на образец.

Далее осуществляется этап контроля путем сличения собранных бус с полоской-образцом. Затем ребенку предлагается нарисовать без опоры на образец и собранные бусы последовательность бусин на полоске бумаги.

Далее ребенок проверяет правильность выполнения задания (см. фото).

### **«Внимательные пальчики»**

Логопед предлагает ребенку для рассматривания и ощупывания последовательность разложенных на полоске брусков с покрытием из различных материалов. Далее ребенку завязывают глаза и, ориентируясь на тактильные ощущения, он выкладывает последовательность брусков на своей полоске.

Затем проверяется правильность выполнения задания путем тактильного и зрительного сличения брусков на полоске-образце и своей полоске.

### **«Чуткий носик»**

Логопед предлагает ребенку понюхать расставленные на полоске в определенной последовательности контейнеры с раз-

личными наполнителями. Воспитанник закрывает глаза и по запаху расставляет контейнеры по порядку.

Затем ребенок открывает глаза и проверяет правильность выполнения задания.

### «Фотографии с прогулки»

Логопед предлагает ребенку представить, что он отправился на прогулку в лес. Воспитанник последовательно слушает голоса птиц, рассматривает слайды с их изображением. Затем логопед предлагает представить, что он вернулся в детский сад, и просит разложить на полоске фотографии птиц в той последовательности, в какой он слышал их голоса.

На этапе контроля ребенок выполняет самопроверку выполнения задания (прослушивает голоса птиц и сравнивает расположение фотографий на полоске-образце и своей полоске).

### «Буквы в строю»

Логопед предлагает ребенку назвать сочетания букв, написанных на полоске слева, в центре и справа, и запомнить их последовательность. Затем образец убирают. Воспитанник должен разложить карточки с буквами на полоске в той же последовательности.

На этапе контроля ребенок выполняет самопроверку путем приложения своей полоски к полоске-образцу, соотнося написанные и выложенные буквы (используя указательный палец ведущей руки).

Систематическое и многократное выполнение предлагаемых упражнений позволяет сформировать сукцессивные функции, навыки саморегуляции и самоконтроля, развивает восприятие, внимание и память, поднимает на новый уровень произвольность психических процессов.

### Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Горчакова А.М. Система коррекционно-логопедической работы по формированию сукцессивных функций у детей с нарушениями речи // Логопедия. 2004. № 1.
2. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: Учеб.-метод. пособие. СПб., 1997.
3. Лагутина А.В. Нарушения речи и обучение чтению детей пятого года жизни. М., 2011.
4. Лурия А.Р. Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных повреждениях мозга. М., 1962.
5. Манелис Н.Г. Нейропсихологические закономерности нормального развития // Хрестоматия по нейропсихологии. М., 1999.

## Что за чудо эти сказки!

### Логопедические сказки в работе с детьми 4—5 лет с нарушениями речи

**Новиковская М.Г.,**

*учитель-логопед МАДОУ д/с № 1 «Подснежник»,  
г. Краснокаменск Краснокаменского р-на Забайкальского края*

---

*Аннотация.* В статье представлен материал по использованию логопедических сказок в работе с детьми 4—5 лет с нарушением речи. Приводятся примеры артикуляционных, пальчиковых, фонетических, лексико-грамматических сказок, а также сказок, способствующих формированию связной речи.

*Ключевые слова.* Логопедическая сказка, дети с нарушением речи, интерактивная работа.

---

Проблема речевого развития и воспитания — одна из самых значимых в современном детском саду. Считается нормой, если первые слова у ребенка появляются в возрасте около одного года, а между тем многие дети начинают говорить после 2,5—3 лет.

С каждым годом жизнь предъявляет все более высокие требования к детям. Чтобы помочь им, нужно позаботиться о своевременном формировании речи.

Что следует делать, чтобы речь ребенка формировалась правильно, вовремя, чтобы он стал коммуникабельным, деятельным, гармонично развитым человеком? В этом помогут сказки.

Сказка в педагогической работе с детьми используется не один десяток лет. С давних пор они были одним из широко распространенных жанров устного народного творчества. Исследователи (Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, О.С. Ушакова и др.) считают, что сказка как эпический жанр имеет приоритет в воспитании и обучении детей.

Один из видов инноваций в педагогической работе — использование логопедических сказок.

Логопедические сказки — интерактивные, предполагающие не пассивное созерцание, а активное участие в повествовании, развитие нравственных ка-

честв, активизацию психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения), а также формирование мотивации к выполнению учебных задач. Педагогическое воздействие в игровой, сказочной форме — универсальный, комплексный и результативный прием.

*Основная цель логопедических сказок* — всестороннее, последовательное развитие речи детей и связанных с ней психических процессов путем использования элементов сказкотерапии.

В числе важнейших задач использования логосказок — формирование у детей всех компонентов речи (звукопроизношения, фонематического восприятия, связной речи), обучение грамоте, развитие просодической стороны речи, мелкой моторики, мимики и жестов.

Логопедические сказки могут применять в своей работе как логопеды, так и воспитатели. Эти сказки могут представлять собой целое занятие или использовать как дидактические игры.

При использовании логопедических сказок соблюдаются общие *дидактические принципы*: — систематичности и последовательности; — учета возрастных и индивидуальных особенностей детей; — учета структуры дефекта речи.

Также учитывается заинтересованность, эмоциональный

настрой, уровень воображения, импровизации, внимания и памяти дошкольников. Можно использовать общеизвестные варианты сказок, частично изменять, дополнять их сюжет совместно с детьми или придумывать сказки самим. Таким образом дошкольники будут не просто созерцать, но и участвовать в происходящем.

Логосказка может планироваться в разных образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, а также в различных видах деятельности: в творческой (театральной, музыкальной), коммуникативной (ребенок общается и с героями сказки, и с другими детьми), в познавательной (в игровой форме получает новые знания).

В педагогической работе используются следующие виды логопедических сказок: артикуляционные, пальчиковые, фонетические, лексико-грамматические, способствующие формированию связной речи.

Расскажем более подробно о каждом их виде.

## Артикуляционные логопедические сказки

*Артикуляционные логопедические сказки* схожи с артикуляционной гимнастикой. Их



цель — выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Артикуляционные логопедические сказки легко адаптировать к изучаемой лексической теме, что делает стройной и логичной подачу материала. В то же время однообразные упражнения, предлагаемые в различных сказочных ситуациях, не навязывают детям.

*Структура артикуляционной сказки:*

- мимические упражнения;
- упражнения для губ;
- упражнения для языка;
- упражнение на дыхание;
- работа с речевым материалом (потешки, чисто- и скороговорки);
- пальчиковая гимнастика.

Приведем пример артикуляционной сказки.

### **Новый друг Язычка (История о том, как Язычок познакомился с котенком)**

Однажды рано утром Язычок вышел из своего дома. Солнышко светило очень ярко, и он зажмурился. Вдруг набежала тучка. Язычок открыл глаза и улыбнулся.

Решил Язычок посидеть на крыльчке. *(Дети открывают рот, улыбаются, кладут «широкий» ослабленный язык на нижнюю губу и*

*удерживают его в таком положении 5—10 с.)* Вдруг под крыльчком он услышал мяуканье, наклонился и увидел котенка. Тот испугался и выгнул спинку. Язычок сделал так же. *(Дети открывают рот, улыбаются, «широкий» кончик языка упирается в основания нижних резцов, при этом спинка языка сначала выгибается, а затем выравнивается.)*

Язычок пригласил котенка покачаться на качелях. *(Дети открывают рот, улыбаются, высовывают язык и двигают им вверх-вниз.)*

Вдруг подул свежий ветерок и взбудрил друзей. *(Дети дуют, не надувая щеки.)*

### **Пальчиковые логопедические сказки**

Уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности движений пальцев рук. Следовательно, нужно с раннего возраста развивать пальцы и кисти рук: укреплять мышцы, суставы и связки.

Пальчиковые логопедические сказки начинаются с поглаживания рук от кончиков пальцев к запястьям, сгибания и разгибания пальцев по отдельности. Затем следуют растирание, разминание пальцев вдоль и поперек, потряхивание пальцами. Хорошо использовать массажеры, массировать пальцы от кончиков к за-



пальцям, перебирание крупных, а затем более мелких предметов. В старших и подготовительных к школе группах можно использовать сопряженную гимнастику (например, театр пальцев и языка), предполагающую одновременное выполнение движений пальцами и языком.

Приведем пример пальчиковой логопедической сказки.

Котенок показал Язычку, как нужно мыть лапки: сначала погладить каждый пальчик (*дети гладят каждый палец от кончика к основанию кисти*), а затем встряхнуть лапками (*встряхивают кистями*). Затем надо спрятать и снова выпустить коготки (*сжимают и разжимают кулаки*). Котенок выгнул спинку (*выгибают кисти одновременно и по очереди*).

А потом друзья решили построить перила у крылечка в домике Язычка (*растирают ладони шестигранным карандашом*). Устали друзья и решили отдохнуть (*разминают кисть правой руки пальцами левой и наоборот, затем растирают руки и встряхивают ими*).

## Фонетические логопедические сказки

Фонетические логопедические сказки развивают умение сосредоточиться на звуке. Без этого нельзя научиться слышать

и понимать речь — основное средство общения людей. Также важно различать, анализировать и дифференцировать звуки. Это умение называется фонематическим слухом.

Развитый фонематический слух — важная предпосылка для успешного освоения детьми грамоты. Для его формирования и коррекции звукопроизношения наравне с другими методами и приемами широко используются и логопедические сказки.

Приведем пример фонетической логопедической сказки.

### Логопед

Есть прекрасная страна, где принцессу зовут А.

Логопед ставит фигурку принцессы с буквой А.

В море плещутся акулы.

Демонстрирует картинку с изображением моря и акул.

Аисты в садах живут.

Выставляет плоскостные фигурки птиц и деревьев.

Апельсины и арбузы, и акции цветут.

Ставит фигурки деревьев с прикрепленными на них буквами А.

Чтобы здесь нам поиграть,  
Надо много слов назвать.  
Привести сюда друзей,  
В чьих названиях А. Смелей!

Дети выставляют фигурки птиц, зверей, растений, в названии которых есть буква *А*.

В подобных сказках с участием детей развиваются умения слышать и вычленять отдельные звуки и звукосочетания в слове, т.е. выполнять звуковой анализ. Опираясь на слуховое, зрительное и тактильно-кинестетическое восприятие, мы готовим детей к школе.

### **Лексико-грамматические логопедические сказки**

Ребенок, имеющий скудный словарный запас, в школе испытывает большие трудности при подборе родственных (проверочных) слов, не усваивает грамматические правила, у него возникают проблемы с монологической речью.

Например, недостаток в речи приставочных глаголов не только лишает его возможности в полном объеме пользоваться самым выразительным способом словообразования, но и приводит к затруднениям, когда надо отличить приставку от предлога. У большинства детей словарный запас отстает как количественно, так и качественно. Затруднен подбор синонимов и антонимов, относительных прилагательных, некоторых обобщений и др. При образовании

простых нераспространенных предложений отмечаются нарушения в согласовании и управлении, пропуски или замены сложных предлогов, изменяется порядок слов. Дети затрудняются в построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Л.С. Выготский считал, что «...из всех форм творчества словесное творчество является самым характерным для детского возраста». Прослушав сказку, необходимо поговорить о ней, задать вопросы по сюжету, объяснить непонятные слова. Многократное выполнение игр и упражнений поможет ребенку понять и почувствовать закономерности словообразования.

*Виды лексико-грамматических сказок:*

- сказки на пополнение лексического запаса;
- формирование и закрепление обобщающих понятий;
- словообразование;
- расширение словаря антонимов;
- согласование существительных с прилагательными и числительными;
- образование родственных слов, приставочных глаголов, притяжательных прилагательных;
- падежное управление;

- употребление пространственных предлогов *в, на, под*;
- совершенствование суффиксального словообразования.

Приведем пример лексико-грамматической логопедической сказки.

### Где мой домик?

Жил в лесу Лисенок с мамой Лисой. Днем он играл, резвился на своей звериной детской площадке. Однажды он потерял свой домик и стал его искать. Подбежал к волчьему домику, стучит и спрашивает: «Чей это домик?»

Из окошка выглянул Волчонок и спрашивает:

— А тебе чей надо?

— Лисий.

— Нет, это не лисий домик, это волчье логово.

Заплакал Лисенок и побежал дальше. Видит: чей-то домик.

— Чей это домик?

Из домика выглянул Бельчонок и спрашивает:

— А тебе чей нужен?

— Лисий.

— Нет, это не лисий домик, это беличье дупло.

И опять побежал Лисенок по темному ночному лесу. Он побывал и возле вороньего гнезда, и возле медвежьей берлоги, и возле ежиной норы. Наконец усталый голодный Лисенок добежал до заячьей избушки и постучал. Выглянул в окошко Зайчонок и сказал, что это заячья избушка.

Горько плачет бедный Лисенок. Зайчонок пожалел его:

— Не плачь, я покажу тебе твой домик.

И они вместе добежали до лисьей норы. Мама Лиса и Лисенок очень обрадовались:

— Спасибо тебе, добрый маленький Зайчонок!

## Сказки, способствующие формированию связной речи

К числу важнейших задач в работе с дошкольниками относится формирование у них связной монологической речи. Значительные трудности в овладении навыками связной речи у детей обусловлены недоразвитием основных компонентов языковой системы (фонетической, грамматической, лексической). Логопедические сказки используются в различных областях работы с детьми. Сначала дети знакомятся с потешками, песенками, затем ребенок слушает сказки. Можно применять обыгрывание диалогов, составление описательных загадок и рассказов, пересказ, составление рассказа по сюжетным картинкам, творческие рассказы, которые являются действенным инструментом, влияющим на познание дошкольника.

Логопедические сказки по развитию связной речи хорошо

использовать в связи с изучаемой лексической темой, включая при этом пиктограммы, схемы, мнемотаблицы и т.д.

Приведем пример логопедической сказки, способствующей формированию связной речи.

Летом подружились рыжая Белочка с серым Зайчиком. Каждый день они прибегали на лесную полянку и угощали друг друга. Но вдруг нагрянула в лес Снежная Королева, замела, засыпала все снегом. Спряталась Белочка в дупло, а Зайчик укрылся под кустом.

Однажды выглянула Белочка из дупла и увидела Зайчика, но не узнала его, потому что зайчик был не серый, а белый.

Далее педагог предлагает придумать, что же было с Белочкой и Зайчиком, используя пиктограммы.

Логопедические сказки по обучению детей связной речи необходимо использовать после того, как проработаны артикуляционные, фонетические, лексико-грамматические сказки.

В процессе обучения детей грамоте у детей воспитывается внимание к звуковой стороне речи, дети учатся правильно произносить и различать все звуки родного языка, определять место звука в слове, делить слова на слоги, проводить

звуко-слоговой анализ и синтез слов, различать звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости и т.д. Одновременно дети знакомятся с графическим изображением звуков — буквами, складывают из них слова, преобразуют слова с заменой одной буквы (*мак — рак*), усваивают слоговое чтение слов, различают слово и предложение и т.п. В процессе обучения детей грамоте также широко используются логопедические сказки.

Приведем пример логопедической сказки по обучению грамоте.

### Теремок букв

Стоит в поле

теремок-теремок,

Он не низок, не высок.

Буква *А* к теремочку спешит,

У дверей остановилась

и стучит:

Буква *А* (*поет*)

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

Логопед

Никто не ответил букве *А*.

Зашла она в теремок и стала

в нем жить.

Стоит в поле

теремок-теремок,

Он не низок, не высок.

Буква *У* к теремочку спешит.

У дверей остановилась

и стучит.

Буква У

Кто, кто в теремочке живет?  
Кто, кто в невысоком живет?

В окошке теремка появляется  
Буква А.

Буква А

Это я, буква А, а ты кто?

Буква У. Я буква У, пусти  
меня к себе жить!

К теремку подбегают все буквы  
по очереди.

Логопед. Буквы гласные в  
теремочке живут, буквы гласные  
громко песни поют. А в это вре-  
мя в лесу бегали другие буквы,  
они свистели, пыхтели, шипели,  
рычали...

Согласные

Надоело нам пыхтеть  
и шипеть,  
Мы хотим, как гласные, песни  
петь.

Пробуют петь, но у них ничего  
не получается.

Гласные. Не огорчайтесь!  
Мы будем петь песни, а вы вста-  
вайте рядом. Согласны?

Согласные кивают головой.

Согласные. Согласны, со-  
гласны!

Гласные. А раз вы согласны,  
то мы будем называть вас буква-  
ми согласными.

Следовательно, проведение  
занятий в такой форме, как ло-  
гопедическая сказка, способ-  
ствует повышению интереса к  
занятию, развивает все стороны  
речи, повышает речевую и по-  
знавательную активность детей,  
творческое воображение. Дети  
начинают самостоятельно при-  
думывать сказки, выступают в  
роли режиссеров, их игры ста-  
новятся разнообразнее, а связ-  
ная речь — последовательнее и  
грамотнее.

### Список использованной и рекомендуемой литературы

- Александрова Т.В.* Живые звуки, или  
Фонетика для дошкольников.  
СПб., 2005.
- Инновации — в логопедическую  
практику: Метод. пособие для  
дошкольных образовательных  
учреждений / Сост. О.Е. Громо-  
ва. М., 2008.
- Мецлер Т.В.* Многофункциональные  
пособия — тренажеры // Логопед.  
2008. № 4.
- Нищева Н.В.* Веселая артикуляцион-  
ная гимнастика. СПб., 2009.
- Рогожникова М.В.* Артикуляцион-  
ные и пальчиковые игры-сказки  
// Логопед. 2008. № 2.
- Рыжова Н.В.* Артикуляционная  
гимнастика как эффективное  
средство формирования пра-  
вильного звукопроизношения у  
детей // Дошкольная педагогика.  
2010. № 4.

## Перелетные птицы

### Занятие с элементами квеста по формированию лексико-грамматических категорий для детей 6—7 лет с ОНР

**Заварзина Н.С.,**

*учитель-логопед МДОУ ЦРР — д/с № 29 «Дубравушка»,  
пос. Дубровицы, го Подольск Московской обл.*

---

*Аннотация.* В статье представлено занятие с элементами квеста для детей 6—7 лет с общим недоразвитием речи, направленное на формирование фонематических представлений, слухового восприятия, внимания, контроля за своей речью, закрепление правильного произношения поставленных звуков, активизацию словарного запаса, развитие диалоговой речи.

*Ключевые слова.* Квест, игра, общее недоразвитие речи, лексико-грамматические категории.

---

Занятия с элементами квеста дают возможность ребенку не только развивать речь, но и решать проблемные ситуации, формировать познавательную активность, самостоятельность, любознательность, навыки сотрудничества. Игры нужно проводить в просторном помещении группы. Перед детьми ставится достижимая цель, например, найти волшебный шар чародейки. Особенности квеста заключаются в том, что, выполнив первое задание, дети получают подсказку для выполнения следующего.

#### *Задачи*

*Коррекционно-образовательные:*

- совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности;
- формировать обобщающее понятие «перелетные птицы»;
- закреплять зрительный образ букв, умение выделять голосом ударный звук, навык согласования существительных с глаголом настоящего времени в роде и числе, правильное согласование числительных с существительными, правильное употребление предлогов

- у, для с существительными в родительном падеже, произношение поставленных звуков;
- упражнять в образовании сложных слов путем сложения основ с соединительной гласной о; в составлении сложноподчиненных предложений.
- активизировать словарный запас;
- развивать диалоговую речь.

*Коррекционно-развивающие:*

- развивать фонематические представления, слуховое восприятие, внимание к речи окружающих, контролировать собственную речь;
- развивать мелкую моторику, координацию движений с речью, внимание, память, логическое мышление.

*Коррекционно-воспитательные:*

- воспитывать самостоятельность, любознательность, сотрудничество;
- формировать интерес к речевым играм.

*Предварительная работа:* наблюдение за детьми во время прогулок, беседы, загадки по лексической теме, пальчиковые упражнения, чтение рассказов «Лебедь» С.Т. Аксакова, «Лебеди» Л.Н. Толстого, сбор интересной информации о перелетных птицах, придумывание загадок-описаний о них, рисование по лексической теме «Перелетные птицы» с использо-

ванием пастели и гуаши (лебеди, утка, утка-селезень).

*Планируемые результаты:* дети могут использовать речь для выражения своих мыслей и построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, образовывать сложные слова путем слияния двух основ, активно взаимодействуют со сверстниками, участвуют в совместных, речевых играх.

*Оборудование:* конверты с заданиями, поднос, карточки-подсказки, цветные фишки, картинки с изображением перелетных птиц\* (аист, ласточка, скворец, грач, журавль, соловей, лебедь, утка, гусь, цапля), картинки с изображением мест обитания птиц, мягкий мяч, обучающие открытки с изображенными на них буквами, разрезанные на четыре части, корзинки, «сухие бассейны» с фасолью, пластмассовые яйца, цифры, «волшебный» мешочек.

\* \* \*

## I. Вводная часть

Логопед. Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте поздороваемся с ними.

Дети приветствуют гостей.

Вы скоро пойдете в школу и уже многое знаете о природе. Се-

\* Рекомендуем использовать: Перелетные птицы. 16 демонстрационных картинок с текстом. М., 2018 (ред.).

годня я предлагаю вам вступить в клуб «Знатоки природы». Для этого проверим ваши знания.

Дети стоят полукругом напротив наборного полотна. Логопед открывает его, обращает внимание на картинки с изображением перелетных птиц: ласточки, аиста, утки, цапли, скворца, кукушки, соловья, журавля, лебедя, грача.

Догадались, о каких птицах мы будем сегодня говорить?

Дети. О перелетных птицах.

## II. Основная часть

Логопед. Я спрятала конверты с заданиями.

Конверты вы должны найти,  
Подсказки встретив на пути.  
Вот первая подсказка.

В нем книги интересные  
Стоят рядами тесными  
На длинных полках

Вдоль стены —  
Рассказы, сказки и стихи.

Где спрятан конверт с заданием?

Дети. В книжном уголке.

Логопед. Давайте пройдем к книжному уголку и найдем его.

Дети находят конверт и передают его логопеду.

Первое задание: определите, кто что делает.

Слово ты мне подскажи —  
Ударный гласный протяни.

Логопед дает речевой образец: «Лебедь плавает — лебеди плавают», дети тянут ударный гласный в словах.

- Соловей поет — соловьи поют.
- Ласточка летает — ласточки летают.
- Скворец клюет — скворцы клюют.
- Утка крикает — утки крикают.
- Гусь гогочет — гуси гогочут.

С первым заданием вы справились. А теперь нужно найти второй конверт с заданием.

Логопед достает из конверта подсказку — схематичное изображение ковра.

Как вы думаете, что это?

Дети. Это ковер.

Логопед. Найдите на ковре второе задание.

Дети вместе с логопедом находят мяч. Под ним лежит конверт с заданием.

Послушайте внимательно второе задание: назовите одним словом.

Мячик в руки ты возьми,  
Одним словом назови.

Дети стоят полукругом на ковре. Логопед дает речевой образец: «У цапли длинные ноги, значит она (какая?) ... длинноногая».

Дети. У аиста длинный клюв, он (какой?) ... длинноклювый.  
И т.д.



Логопед. Молодцы, правильно выполнили задание. А где же нам найти следующую подсказку? Я догадалась, она в этом мяче, посмотрите.

Дети достают из мяча карточку-подсказку. На ней схематично изображен карандаш с кисточкой.

Там, где стоят кисти и карандаши, вы найдете новое задание.

Дети с педагогом подходят к уголку рисования. Воспитанники находят конверт и отдают его логопеду.

Для выполнения этого задания каждому потребуется найти пару по цвету фишек.

Дети делятся на пары.

Прошу вас положить фишки обратно на поднос. Пройдите за столы со своей парой.

На столах стоят корзиночки с картинками, на которых изображены птицы; обучающие открытки с изображенными на них буквами, разрезанные на четыре части; «сухие бассейны» с фасолью.

Послушайте третье задание.

Картинку в руки ты возьми,  
Звук первый и последний  
назови.

Дети называют первый и последний звуки в словах-названиях птиц, изображенных на картинках.

Домик для первого звука  
найдите:  
Букву из четырех частей  
сложите.

Дети в парах составляют из частей открытки первую букву слова-названия перелетной птицы и проносят ее. Логопед просит детей убрать свое рабочее место, поставив корзинку на правый край стола. Дети выполняют задание.

А сейчас пора отдохнуть.

### **Физкультминутка «Птички-пальчики»**

Раз, два, три, четыре, пять —

Дети хлопают в ладоши: то левая, то правая рука сверху.

Пальчики хотят летать.

Дети имитируют пальцами движения полета.

Вот веселый соловей —

Вытягивают руки в стороны.

Он летает всех быстрее.

Взмахивают руками, как крыльями.

Цапля — серая девица —

Ножка тонкая, как спица.

Руки на поясе, стоят на одной ноге.

Вот кукушка на суку

Нам заладила: ку-ку.

Руки на поясе, поворачивают голову вправо, затем влево.

Злобно важный гусь шипит,

Произносят звук [ш], вытягивая шею.

Рядом утка семенит.

Топают ногами в такт словам.

Жаворонок, грач, скворец.

Загибают пальцы на правой руке.

Всех запомнил? Молодец!

Отхлопывают по слогам слово «молодец».

Логопед. Садитесь на места.

Дети выполняют задание.

Сейчас мы выполним четвертое задание: определим, у кого сколько птенцов.

Вот фасоль, а в ней яйцо,  
Цифра спрятала лицо.

Каждый из вас найдет яйцо, в котором спряталась цифра. Назовите, сколько птенцов вывела ваша птица.

Логопед дает речевой образец: «У грача пять грачат».

Дети. У утки три утенка.  
И т.д.

Каждый ребенок находит яйцо с цифрой в бассейне и составляет предложение по речевому образцу. После выполненного задания логопед просит детей убрать цифры и яйца в бассейн, закрыв его крышкой.

Логопед. Молодцы, вы выполнили задание! Вы дружно поработали, друзья! А теперь пятое

задание — последнее. Каждая пара получит конверт. В нем четыре картинки с изображением птиц и различных предметов. Внимательно рассмотрите их и подберите к каждой птице предмет.

Логопед дает речевой образец: «Я выбрала для кукушки яйцо, потому что она подкладывает свое яйцо в чужие гнезда».

Дети. Мы выбрали для лебедя корону, потому что лебедя называют царь-птицей.

Логопед раздает парам конверты с картинками с изображением мест обитания птиц, особенностей их жизни.

Дети составляют сложноподчиненные предложения с предлогом *для*, с союзом *потому что*.

### III. Заключительная часть

Логопед. Вы все задания выполнили правильно. Молодцы! Какие задания для вас были сложными? Какие задания легкими? Какие задания вам понравились?

Дети отвечают.

В клуб «Знатоки природы»  
я вас зачисляю,

Вы вместе испытания прошли.  
Успехов, новых знаний

вам желаю,  
Ну а теперь вас ждут призы!

Логопед раздает детям раскраски «Перелетные птицы».

# Арт-терапия для всех

## Мастер-класс для педагогов

**Моторина Н.В., Ермакова Е.Н.,**  
*учителя-логопеды;*

**Петрухина А.В.,**  
*воспитатель МДОУ «Дашиковский д/с “Колобок”»,  
пос. Большевик Московской обл.*

---

*Аннотация.* В статье представлен мастер-класс для педагогов, направленный на расширение их кругозора в отношении способов, приемов и методов арт-терапии.

*Ключевые слова.* Мастер-класс, арт-терапия.

---

Искусство, являясь формой художественно-эстетического освоения мира, играет большую роль в формировании художественной культуры детей с ОВЗ, воздействуя на нравственное, духовное становление личности.

С помощью искусства можно влиять на интересы, поведение и настроение ребенка, обогащать его опыт.

*Цели:* расширение кругозора педагогов в отношении способов, приемов и методов арт-терапии, используемых в работе с детьми; ознакомление с опытом работы по проведению и организации занятий с ее использованием.

*Оборудование:* видеопроектор, экран, LED-доска, аудио-проигрыватель, самодельные инструменты (бутылочное пианино, барабаны из пластиковых, картонных и металлических коробок, трещотки, тамбурины, водяные органы, треугольник-вешалка с ключами), свистульки, шуршащие султанчики, муляж пульта, ростовая кукла Колобок, веревка, краски, сувениры «Солнышко», программки, мнемотаблица «Весна», аудиозаписи произведения «Апрель» из цикла «Времена года» П.И. Чайковского, пения птиц, голосов животных, сказки «Как медведь весну искал», видеосюжет о том, как дети рисуют свое настроение.

\* \* \*

На экране заставка «Арт-коллаж».

Ведущий. Сегодня для вас работает канал «Арт-терапия».

Гостям раздаются программки.

Здесь передачи разные:  
Веселые и важные.  
Вы пульт скорей возьмите  
И наш канал включите!

На экране заставка «Арт».

Одному из участников мероприятия вручается «пульт» для «переключения» каналов.

На экране появляется заставка «В гостях у сказки».

# Колобок

Я много видел сказок про себя,  
Но эта необычна, интересна.  
Здесь персонажи —  
                        пальчики-друзья,  
Я сам был удивлен, поверьте,  
                        честно!

Выходят дети, показывают «Театр ладошек».

На экране заставка передачи «Очумелые ручки».

Следующая программа — «Очумелые ручки».

Педагоги красками рисуют свои ладони, затем рисуют с помощью веревок.

Весною пахнет. Ощущение  
счастья!

Природа вдруг проснулась  
в одночасье.

Прогноз погоды мы сейчас  
узнаем.

## Внимание, переключаем!

На экране заставка «Прогноз по-  
годы».

На всей территории России  
весна!

Ну как всю эту красоту  
не показать?

А если нам еще о ней  
и рассказать!

Поможет в этом «волшебная»  
доска.

На доске мнемотаблица «Весна».

Один педагог читает стихотворение, другой на LED-доске рисует опорные картинки: солнышко, капель, птицы, ручей.

Звучит произведение «Апрель»  
из цикла «Времена года» П.И. Чай-  
ковского.

# Весна

Как солнышко сияет!  
И радостно звенит капель.  
А птицы песни распевают.  
Бежит, торопится ручей.  
Какое сейчас время года? Что  
сней сияет?

Как звенит капля весной?  
Что радостно звенит?

Кто поет весной? Что они рас-  
певают?

Что делает ручей?

Педагоги отвечают.

### Игра «Угадай мелодию»

Раздаются пение птиц, голоса  
животных.

Ведущий. Вы слышите? Кто  
так кричит?

Ведущий предлагает гостям по-  
слушать сказку и выступить в роли  
участников оркестра, используя  
музыкальные инструменты. Звучит  
аудиозапись сказки «Как медведь  
весну искал». Педагоги берут му-  
зыкальные инструменты и по ходу  
сказки играют на них.

Проснулся как-то мишка ко-  
солапый.

Педагоги играют на барабанах.

Встряхнулся после  
длительного сна.

Издают звуки с помощью султан-  
чиков.

Разгреб снежок своей  
мохнатой лапой  
И слышит, радуется лес:  
пришла Весна!

Играют на маракасах и гитаре.

Таращит мишка удивленно  
глазки:

Ну что за чудо? Кто она, Весна?

Быть может, из какой-то  
дивной сказки?

Ну, покажись скорее мне сама!

«Она повсюду, мишка,  
посмотри!

Ты слышишь? Это звук  
капели», —

Играют на бутылочном пиани-  
но.

Слетая с ветки, дятел  
говорит. —

Играют на барабанах.

А это раздаются птички  
трели.

Свистят в свистульку.

Ручей торопится, журчит,  
Листва тихонько шелестит,

Издают звуки с помощью султан-  
чиков.

И первый гром раздастся  
вдруг.

Играют на барабанах, тамбури-  
нах.

Цветы растут, трава вокруг.  
Дождем весенним лес умыло,

Играют на султанчиках, тре-  
угольниках.

Все заиграло, все ожило.

Играют на разных инструментах.

Сороки, глянь,  
как разболтались,  
Разговорились, растрещались.

Трещат в трещотки.

И ноты учит соловей,  
Готов запеть уже скорей.

Свистят в свистульку.

И звуки так переплелись,  
Что воедино все слились.  
И заиграл оркестр Весны.  
Его покажем вместе мы!

Играют на разных инструментах.

Душевно так мы  
посидели...

Нет, не одни: «наедине  
со всеми»!

Так хочется подумать иногда,  
поразмышлять

И настроение друг друга  
угадать.

Помочь, утешить  
и развеселить.

Эмоции нам помогают жить.

Педагоги рисуют красками свое  
настроение, затем рассказывают о  
своих впечатлениях. Смотрят видео-  
сюжет о том, как дети рисуют свое  
настроение.

Ну что? Немного настроение  
подняли?

У вас сейчас какое? Угадали?

А чтобы дальше вам  
не заскучать,

Мы приглашаем всех  
потанцевать.

На экране заставка — «Танцы со  
звездами».

Начинаем! На парный танец  
приглашаем.

Педагоги танцуют.

Звучит песня «Разноцветная  
игра» (муз. Б. Савельева, сл. Л. Ру-  
бальской). Включается мини-лазер.  
Участники выполняют движения в  
соответствии с текстом песни.

Искусство никого не оставляет  
равнодушным.

Будь танец, живопись,  
скульптура или стихи.

И жизнь становится совсем  
не скучной.

Ведущий дарит педагогам на па-  
мять сувениры и желает всем хоро-  
шего настроения.

### **Список использованной и рекомендуемой литературы**

*Граббет Р.* Игры для малышей от  
2 до 6 лет. М., 1999.

*Ихсанова С.В.* Игротерапия в лого-  
педии: палчиковые превращения:  
Пособие для родителей и педаго-  
гов. Ростов-н/Д., 2014.

*Киселева М.В.* Арт-терапия в работе  
с детьми. СПб., 2008.

*Кожохина С.К.* Растем и развиваемся  
с помощью искусства. СПб., 2006.

*Короткова Л.Д.* Арт-терапия для  
дошкольников и детей младшего  
школьного возраста. СПб., 2001.

*Шорыгина Т.А.* Стихи к детским  
праздникам: Кн. для педагогов  
дошкольного и начального школь-  
ного образования. М., 2006.

## Журнал «Логопед» — это возможность узнавать новое!

Я выписываю журнал «Логопед» больше десяти лет и каждый номер читаю с большим интересом.

Чтение журнала начинаю с колонки редактора. Именно в этой небольшой заметке освещаются важные проблемы дефектологии, определяющие тему номера. В каждом выпуске журнала «Логопед» есть материал (исследования, конспекты занятий, рекомендации) разных специалистов, представляющих свой опыт работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. И правильно, что не только логопедов. С «особыми» детьми должна работать команда педагогов, так будет осуществляться комплексный подход. И только специальное образование помогает детям ориентироваться в обществе, раскрывает их потенциальные возможности.

На протяжении многих лет менялся не только дизайн журнала, но и содержание. Мне нравится, что в редакцию приглашают гостей-специалистов, которые делятся опытом организации коррекционной работы с детьми. Интересно узнавать, как они пришли в профессию, чего достигли.

Для начинающих логопедов в конце журнала даются статьи опытных специалистов. Они делятся секретами профессии. Хотя у меня большой стаж работы, но и мне интересна эта информация, ведь все знать невозможно.

Практика не бывает без теории, исследований. Безусловно, они нужны для поиска новых форм работы, определения путей эффективной коррекции развития. Хорошо, что в журнале «Логопед» уделяется этому внимание. Статьи этого издания я использую для подготовки сообщений на педагогических советах, написания контрольных работ и проектов на курсах повышения квалификации.

В журнале «Логопед» содержится бесценный материал для педагогов — публикуются сценарии занятий, тематических праздников, досугов, консультаций для родителей. Какие же творческие люди — логопеды! Сколько интересного придумывают для детей и родителей! И хорошо, что делятся своими идеями. Не зря говорится: «Дающему да воздастся сторицей!»

Я желаю журналу «Логопед», главному редактору Снежане Юрьевне Танцюре процветания, сотрудничества с интересными, талантливыми людьми, благодарных читателей.

*С уважением, Ольга Александровна Алексеева,  
учитель-логопед МБДОУ д/с № 16, пос. Реммаш  
Сергиево-Посадского р-на Московской обл.*

## Страна Знаний

### Занятие по обучению грамоте для детей 6—7 лет с ТНР

**Яковлева М.А.,**  
учитель-логопед ДО № 3 ГБОУ «Школа № 962»,  
Москва

---

*Аннотация.* В статье представлено занятие по обучению грамоте для старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, направленное на закрепление представлений о различии гласных и согласных звуков, развитие фонематических анализа, слуха и др.

*Ключевые слова.* Обучение грамоте, тяжелые нарушения речи, старшие дошкольники.

---

Предлагаемое занятие позволяет обобщить и закрепить представления о том, что такое устная и письменная речь, предложение, слово, слог; сформировать умения определять местоположение звука в слове; различать гласные и согласные звуки; развить фонематический слух и внимание. Оно проводится в игровой форме. Содержание занятия адаптировано для детей с тяжелыми нарушениями речи.

*Цель:* обобщение и закрепление полученных знаний по обучению грамоте.

*Задачи*

*Образовательные:*

- проверять прочность усвоения детьми знаний, умений и навыков, сформированных на занятиях по обучению грамоте;
- учить применять их в практической деятельности — игре.

*Коррекционно-развивающие:*

- закреплять представления о понятиях «речь устная» и «речь письменная», «предложение», «слово», «слог», о



различии гласных и согласных звуков;

- упражнять в умении определять количество предложений в рассказе, составлять предложения по заданному количеству слов с предлогами, выделять предлог;
- закреплять умения определять количество слогов в слове, ударный слог, определять местоположение звука в слове;
- развивать навыки фонематического анализа, фонематический слух и внимание.

*Воспитательные:*

- развивать коммуникативные навыки, усидчивость;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- формировать умение выслушивать ответы детей.

*Оборудование:* магнитная доска, музыкальное оформление, аудиопроигрыватель, плакат с надписью «Страна Знаний», карточки с цифрами 2, 3, 4, красные и синие прямоугольные «пропуска», предметные картинки, картинки с изображением домиков, мешочек, настольная игра, лоток.

\* \* \*

Логопед. Ребята, к нам на занятие пришли необычные гости — учителя из соседней школы. Им интересно побывать на нашем занятии, увидеть, чему вы научились. Поздоровайтесь и садитесь на стульчики.

Дети выполняют задания.

К нам в группу пришла посылка: коробка и необычное письмо — звуковое. Давайте послушаем его. «Мои дорогие юные друзья! Я — Королева Знаний. Сегодня я приглашаю вас в гости в мою страну! Мне так хочется узнать, чему вы научились на занятиях по обучению грамоте. В стране Знаний вас ожидают интересные задания. Если вы справитесь с ними, вас ждет награда. Желаю удачи!»

Мы можем отправляться в путь! А попасть в страну Знаний нам помогут специальные пропуска: красные и синие прямоугольники на веревочках. Возьмите их из лотка и повесьте на шею.

Дети выполняют задание.

Встаньте в круг, возьмитесь за руки. Закройте глаза и не подглядывайте. Договорились?

Логопед снимает с доски ткань. Появляется плакат с надписью «Страна Знаний».

Раз-два-три — в страну Знаний попади!

Звучит музыка.

Ребята, откройте глаза. Королева приготовила для вас задания, которые обязательно нужно выполнить. Давайте посмотрим, что она приготовила.

Дети встают полукругом. Логопед читает задания.

### Задание 1

Логопед. Первое задание Королевы Знаний: слушайте внимательно! Мы говорим слова. Как это называется?

Дети. Речь.

Логопед. Правильно. Какая бывает речь?

Дети. Устная и письменная.

Логопед. Устная речь, это когда мы что делаем?

Дети. Говорим, читаем.

Логопед. А письменная?

Дети. Когда мы пишем.

Логопед. Правильно. Из чего состоит наша речь?

Дети. Из предложений.

Логопед. Молодцы, садитесь на свои места.

### Задание 2

Логопед. Королева пригостила для вас рассказ. Внимательно его послушайте и посчитайте, сколько в нем предложений.

### Ноябрь

Ноябрь — последний месяц осени. Листья с деревьев облетают. Зеленеют только ель и сосна. Пестрый ковер из листьев потемнел. Небо затянуто серыми облаками. Часто идут холодные дожди со снегом.

Посчитали сколько?

Дети. Шесть.

Логопед. Молодцы, правильно!

### Задание 3

Логопед. Придумайте предложение по карточкам с цифрами 2, 3, 4. Из чего состоят предложения?

Дети. Из слов.

Логопед. Верно. Для выполнения следующего задания Королевы Знаний нужны три смельчака.

Выходят три ребенка.

У меня три карточки с цифрами. Надо придумать предложения, чтобы количество слов в них соответствовало цифре на карточке. При этом нужно использовать предлоги.

Дети берут карточки.

У тебя на карточке какая цифра? Значит, сколько слов будет в твоём предложении?

Дети отвечают и составляют предложения.

Ребята, а вы проверяйте своих товарищей. Молодцы! Садитесь на места.

Дети садятся.

А теперь давайте определим, сколько слов в этом предложении.

Один ребенок произносит предложение, а остальные считают.

Назовите слово-предлог.

Дети выполняют задание.

Молодцы! Ребята, вы сказали, что предложения состоят из слов. А слова на что можно разделить?

Дети. На слоги.

Логопед. Сколько слогов может быть в слове?

Дети. Один, два, три и больше.

#### **Задание 4**

Логопед. Ребята, Королева предлагает поиграть в игру «Волшебный мешочек».

#### **Игра «Волшебный мешочек»**

Логопед достает из коробки мешочек.

Логопед. По очереди доставайте из «волшебного мешочка» игрушку, не заглядывая в него.

Дети выполняют задание.

А теперь назовите игрушку, определите, сколько слогов в слове-названии, и выложите его схему.

Дети выполняют задание.

А как называется слог, который мы произносим громче и дольше?

Дети. Ударный.

Логопед. Правильно. Почему что на него падает что?

Дети. Ударение.

Логопед. Давайте проверим друг друга. Поделите слово-название своей игрушки на слоги и определите ударный слог.

Дети выполняют задание.

Молодцы! Задание было сложным, но вы справились. А теперь мы отдохнем, чтобы до конца выполнить все задания Королевы Знаний и получить обещанную награду.

#### **Физкультминутка**

Раз, два, три четыре —  
Топаем ногами.

Дети топают обеими ногами.

Раз, два, три, четыре —  
Хлопаем руками.

Хлопают в ладоши.

Руки вытянуть пошире —

Вытягивают руки.

Раз, два, три, четыре!  
Наклониться —

Наклоняются вперед.

Пять,  
И на месте поскакать.  
На носок, потом на пятку.

Встают на носки, потом на пятки.

Все мы делаем зарядку.

Логопед. Садитесь.

Дети садятся полукругом.

### Задание 5

Логопед. Ребята, послушайте новое задание Королевы Знаний. Скажите, из чего состоят слоги.

Дети. Из звуков.

Логопед. Какие бывают звуки?

Дети. Гласные и согласные.

Логопед. А как вы думаете, почему у вас такие необычные пропуска в страну Знаний — красные и синие квадраты? Что они обозначают?

Дети. Красные квадраты обозначают гласные звуки, а синие — согласные.

Логопед. Разделитесь на две команды — «Гласные» и «Согласные».

Дети выполняют задание.

### Задание 6

Логопед. Давайте поиграем. Я буду называть слова. Если слово начинается на гласный звук, дружно похлопает в ладоши команда «Гласные», а если на согласный звук, тогда — команда «Согласные».

*Слова:* аквариум, нос, иголка, маска, облако, барабан, ракета, улитка, абрикос, пальма.

Молодцы, ребята!

### Задание 7

Логопед. В завершение нашего путешествия Королева Знаний предлагает вам сыграть в игру.

#### Игра «Заселяем домики»

На магнитной доске картинки с изображением домиков. Перед ней столик, на котором разложены предметные картинки.

Логопед. Посмотрите: на доске домики. В первом — живут картинки с изображением предметов, в названии которых звук [и] стоит в начале слова, во втором — в названии которых он стоит в середине слова; в третьем — в названии которых он стоит в конце слова. Но произошла неприятность. Неожиданно налетел сильный ветер. Он сорвал и перепутал все картинки. Давайте вернем их в свои домики. Нужно взять картинку, назвать предмет, который на ней изображен, определить место звука [и] в слове и заселить ее в нужный домик.

Дети выполняют задания.

Во всех домиках снова есть жильцы!

Молодцы! Вы справились со всеми заданиями Королевы Знаний. Чтобы вернуться домой, нужно встать в круг и закрыть глаза.

Дети выполняют задание. Звучит музыка.

Раз-два-три — в детский садик попади!

Логопед переворачивает доску.

Откройте глаза. Вот мы и в группе! Свои пропуска вы можете снять.

Дети кладут пропуска в лоток.

Вам понравилось наше путешествие?

Дети отвечают.

А мне очень понравилось, как вы занимались и играли.

Логопед дарит детям настольную игру.

Чем же наградила вас Королева? Это очень интересная игра. Вы в нее сегодня обязательно поиграете. Давайте скажем до свидания нашим гостям.

Дети прощаются с гостями.

## Дружные звуки

### Занятие на дифференциацию гласных звуков для старших дошкольников

**Потемкина Н.А.,**

*учитель-логопед СП № 1 ГБОУ «Школа № 2044», Москва*

---

*Аннотация.* В статье представлено подгрупповое занятие на развитие фонематического восприятия у старших дошкольников, приводятся задания на формирование графомоторных навыков, артикуляцию звуков. *Ключевые слова.* Фонематическое восприятие, гласные звуки, дифференциация звуков, пространственные представления, старшие дошкольники.

---

В ходе предлагаемого занятия детей в игровой форме учат различать звуки и буквы родного языка, у них формируют умения

наблюдать, сравнивать и ориентироваться в пространстве. Материал может использоваться в групповой и индивидуальной работе.

*Цель:* формирование умения дифференцировать звуки [а], [о], [у], [и].

**Задачи:**

- подготавливать к усвоению звуко-слового ряда путем формирования пространственно-временных представлений;
- учить дифференцировать звуки [а], [о], [у], анализировать звуковой ряд из трех звуков, узнавать буквы;
- формировать фонематические представления;
- развивать мелкую моторику.

*Оборудование:* картинки с изображением улитки, улья, курицы, аиста, арбуза, автобуса, иглы, детей, произносящих звуки, контейнер с высокими бортиками, манка, кукла Аня, карточки с изображением зашумленных букв.

\* \* \*

## I. Вводная часть

Логопед. Доброе утро, ребята! Сегодня к нам на занятие заглянул Язычок. Он хочет научиться читать и писать, а для этого нужно знать звуки и буквы. Давайте ему поможем. Сначала расскажем Язычку стихотворение.

Звук мы произносим  
и слышим,  
Букву — читаем и пишем!

## II. Основная часть

## Игра «Угадай звуки»

(см. фото)

Логопед. Отгадайте загадки и нарисуйте символы звуков [5].

В море плавала акула,  
Ела все, что там тонуло.  
К нам акула приплыла —  
Превратилась в букву...

*Т. Ткаченко*

Дети. А.

Дети рисуют на манке символ звука [а].

Логопед

В этой букве нет угла,  
Оттого она кругла.  
Дотого она кругла,  
Покатиться бы могла.

*Т. Ткаченко*

Дети. Это буква О.

Дети рисуют на манке символ звука [o].

Логопед

Раз брусок, два брусок,  
Плюс один наискосок,  
Снизу, сверху уголки,  
А все вместе буква...

*Т. Ткаченко*

Дети. *И.*

Дети рисуют на манке символ звука [и].

Логопед

Если сделаю я губки  
Очень тоненькою трубкой,



Фото. Игра «Угадай звуки»

Звук потом произнесу,  
То услышишь букву...

*Т. Ткаченко*

Дети. У.

Дети рисуют на манке символ  
звука [y].

Логопед. Какие это звуки?

Дети. Гласные.

Логопед. Почему их так на-  
зывают?

Дети. Потому что они поют-  
ся.

### Дидактическое упражнение «Перед — между — после»

На доске символы звуков и  
буквы. Логопед называет ряд  
звуков, выкладывает его на до-

ске и спрашивает, какой звук в  
ряду первый, последний, какой  
стоит перед определенным зву-  
ком, после него, между. Дети от-  
вечают.

Логопед. Произнесите име-  
на девочек, назовите первый звук  
в каждом из них: Аня, Оля, Уля,  
Ира.

Дети выполняют задание.

### Дидактическое упражнение «Угадай звук по описанию»

Логопед показывает артику-  
ляцию знакомого гласного звука,  
дети угадывают, какой это звук.  
Например, губы вытягиваются  
трубочкой — звук [y].

**Физкультминутка «Аист»**

— Аист, аист длинноногий,

Дети стоят на одной ноге.

Покажи домой дорогу!

— Топай правою ногой,

Топают правой ногой.

Топай левою ногой,

Топают левой ногой.

Снова — правою ногой,

Снова — левою ногой,

После — правою ногой,

После — левою ногой,

Вот тогда придешь домой!

*И. Токмакова*

**Игра «Подари картинки улитке»**

Логопед. В домике живет улитка. У вас на столе разные картинки. Нужно выбрать те, на которых изображены предметы со звуком [у], и подарить их улитке.

*Картинки:* улитка, улей, курица, аист, игла.

**Игра «Подарок Ане»**

Логопед раздает детям предметные картинки.

Логопед. У девочки Ани день рождения. Подари ей только те подарки, названия которых начинаются со звука [а].

Логопед раздает детям карточки с изображением зашумленных букв.

Злой волшебник заколдовал буквы. Вам нужно найти их и назвать.

Дети выполняют задания.

**III. Заключительная часть**

Логопед. Вы справились с заданием и помогли Язычку узнать гласные звуки и буквы. Я думаю, ему очень понравилось. Назовите гласные звуки, какие мы сегодня учили.

**Список использованной и рекомендуемой литературы**

1. *Агранович З.Е.* В помощь логопедом и родителям: Сб. домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. СПб., 2007.
2. *Миронова Н.М.* Развиваем фонематическое восприятие у детей старшей логогруппы: Альбом упражнений для дошкольников с речевыми нарушениями. М., 2009.
3. *Новиковская О.А.* Логопедическая азбука. Обучение грамоте детей дошкольного возраста: Учеб. пособие. М., 2007.
4. *Ткаченко Т.А.* Звуковой анализ и синтез. Формирование навыков: Логопедическая тетрадь. М., 2007.
5. *Ткаченко Т.А.* Слоговая структура слова. Коррекция нарушений: Логопедическая тетрадь. М., 2008.



## Ворон и вороненок

### Индивидуальное занятие по коррекции звукопроизношения для ребенка 6—7 лет

**Акентьева Е.А.,**  
учитель-логопед МДОУ д/с «Улыбка»,  
г. Чулым Новосибирской обл.

*Аннотация.* В статье представлено индивидуальное занятие для старших дошкольников с нарушением развития речи, направленное на коррекцию звукопроизношения, автоматизацию звука [р]. Описывается использование комплексно-тематического метода в сочетании с наглядными, словесными, практическими и игровыми приемами.

*Ключевые слова.* Индивидуальное занятие, коррекция звукопроизношения, старшие дошкольники, автоматизация звуков.

Логопедические занятия — основная форма коррекционно-го обучения, способствующая постепенному развитию всех компонентов речи и подготовке к школе. Обучение правильной речи требует регулярных, последовательных занятий, позволяющих сформировать у ребенка определенный динамический стереотип. Большую роль в устранении дефектов звуковой стороны речи и развитии навыков правильного звукопроизношения играют индивидуальные занятия.

Результативность коррекции звукопроизношения на индивидуальных занятиях достигается

использованием сюрпризных моментов, игровых фрагментов, увлекательных заданий и упражнений, при выполнении которых процесс обучения превращается в интересную игру.

*Цель:* автоматизация звука [р] в слогах, словах и фразовой речи.

*Задачи*

*Коррекционно-образовательные:*

— учить правильно произносить звук [р] в слогах, словах, чистоговорках, фразовой речи, давать характеристику звуку [р] с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения;

- формировать и расширять номинативный словарный запас по теме «Птицы»;
- учить согласовывать существительные с числительными;
- предупреждать нарушения чтения и письма.

*Коррекционно-развивающая:* развивать мелкую, артикуляционную моторику, мимические мышцы, фонематический слух и восприятие.

*Коррекционно-воспитательная:* формировать навыки самоконтроля за речью.

*Оборудование:* зеркало, предметные картинки с изображением птиц (воробей, ворона, сорока, дятел, синица, сова, журавль, ласточка)\*, гнездо птицы, игрушки ворона и вороненок, шкатулка, киндер-сюрприз, смайлики, ноутбук.

\* \* \*

## I. Вводная часть

Логопед показывает ребенку игрушки — ворону с вороненком, сидящим в гнезде.

Логопед. Представь, что я мама-ворона, а ты — вороненок. Кого мы будем изображать?

Ребенок. Ворону и вороненка.

---

\* Рекомендуем использовать комплект наглядных пособий: Зимующие птицы. 16 демонстрационных картинок с текстом. М., 2018 (ред.).

Логопед. Надоело вороненку сидеть в гнезде. Он высунулся из гнезда и наклонил голову вперед. Мама-ворона отругала его. Произнеси грозно: «Кра-кро-кру».

Ребенок выполняет задание.

Он присмирел. Произнеси тихим голосом: «Кар-кар-каррр».

Ребенок выполняет задание.

Теперь вороненок спокойно сидит в гнездышке.

## II. Основная часть

### Упражнение на развитие мелкой моторики

Логопед. Сложи ладони так, чтобы получилось воронье гнездышко. Покажи, как вороненок клюет крошки.

Ребенок быстро стучит пальцами по столу.

А вот воробы купаются в луже.

Ребенок двигает ладонью вправо-влево.

Искупались воробышки и улетели.

Ребенок делает взмахи кистями рук, мизинцы сцеплены.

### Самомассаж

Ребенок выполняет движения в соответствии с текстом.

Ходит пальчик по дорожке:

Ребенок проводит пальцами от середины лба к вискам.

Вверх-вниз, вверх-вниз.

Делает движения пальцами во-круг глаз: от переносицы к вискам.

Будут розовыми щечки:

Двигает пальцами по щекам: от крыльев носа к вискам.

Вверх-вниз, вверх-вниз.

Двигает пальцами от середины подбородка к ушам.

### Упражнение на развитие мимических мышц

Логопед дает задания, ребенок выполняет их.

- Изобрази, как удивился вороненок, увидев у мамы-вороны бусы.
- Покажи, как ворона сердилась на вороненка, когда он высунулся из гнезда.
- Вороненок попал в лапы к кошке. Изобрази испуганную ворону.
- Дети забрали вороненка у кошки и вернули его в гнездо. Изобрази, как ворона обрадовалась.

### Упражнения для мышц шеи

Логопед дает задания, ребенок выполняет их.

- Любопытный вороненок смотрит вниз. Опустит голову вниз, почувствует напряжение в задней части шеи.

• А теперь покажи сонного вороненка. Отведи голову назад и закрой глаза, расслабься.

• Вороненок проснулся и вертит головой. Поворачивай голову влево-вправо.

### Упражнения для языка

- «Голодные птенчики»

Максимально широко открыть рот, язык лежит на дне ротовой полости, кончик упирается в нижние зубы.

- «Чашечка»

Сильно открыть рот, «широкий» язык поднять вверх, его боковые края округлить, удерживать в таком положении 8—10 с. Не поддерживать язык нижней губой. («Птенчики ждут пищу».)

- «Дятел»

Поднять язык за верхние зубы и постучать со звуком: «д-д-д-д».

Я по дереву стучу,  
Червяка добыть хочу.  
Хоть и скрылся под корой,  
Все равно он будет мой.

- «Вкусное варенье»

Улыбнуться, открыть рот, облизать языком верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.

### Упражнение на развитие речевого дыхания и голоса

Логопед. Сделай вдох через нос и на выдохе произнеси «кар-кар-кар» низким и высоким голосом, как ворона и вороненок.

Ребенок выполняет задание.

Какой звук мы научились произносить? Как каркает ворона? О каком звуке будем говорить на нашем занятии?

Ребенок отвечает.

Посмотри в зеркало и произнеси звук [р].

Ребенок выполняет задание.

Где находится язычок при его произношении? Что мешает воздуху свободно выходить изо рта?

Ребенок отвечает.

Воздух встречает преграду при выходе изо рта. Это гласный звук или согласный? Что происходит с нашим горлышком? Оно «спит» или «работает»? Если горлышко «работает», какой это звук: звонкий или глухой?

Ребенок отвечает.

Итак, звук [р] — согласный, звонкий. А как ты думаешь, звук [р] радостный или грустный?

Ребенок отвечает.

Посмотри на картинки с изображением птиц и найди лишнюю.

• Ворона, воробей, *ласточка*, сорока.

Почему эти картинки лишние?

Ребенок. Потому что в названии изображенных на них птиц нет звука [р].

Логопед. Посмотри внимательно на птиц и посчитай, сколько их осталось.

Ребенок. Одна ворона, две вороны, три вороны, четыре вороны, пять ворон.

И т.д.

Логопед. А теперь посчитай, сколько птиц улетело.

Ребенок. Один журавль, два журавля, три журавля, четыре журавля, пять журавлей.

И т.д.

Логопед. А теперь выполни движения по тексту.

В гнездышке спит птичка,  
А лиса в норе.  
Мушка на листочке,  
Жучка в конуре.

Ребенок выполняет задание под музыку.

Далее проводится работа за ноутбуком. Логопед предлагает определить место звука [р] в словах, повторить чистоговорки, отгадать загадки, которые ребенок видит на экране.

### III. Заключительная часть

Логопед. Что тебе понравилось на занятии? О каком звуке мы говорили? Какие задания показались тебе трудными?

Ребенок отвечает.

Спасибо, ты порадовал меня, ворону и вороненка своими отве-

тами. Ворона приготовила для тебя шкатулку с подарком. Открой ее.

Ребенок открывает шкатулку и находит там киндер-сюрприз.

### Список использованной и рекомендуемой литературы

*Борисова Е.А.* Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками: Метод. пособие. М., 2008.

*Гомзяк О.С.* Говорим правильно в 6—7 лет: Конспекты занятий в подготовительной к школе логогруппе. М., 2009.

*Йощенко В.О.* Руководство по организации работы логопеда в ДОУ: Сб. примерных форм документов и метод. материалов. М., 2007.

*Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.* Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения: Пособие для логопеда. М., 2004.

*Ткаченко Т.А.* Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа: Логопедическая тетрадь. СПб., 1998.

*Филичева Т.Е., Чиркина Г.В.* Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада. М., 1993.

## В гости к Весне

### Интегрированное занятие для детей 4—5 лет с ОНР

**Федотова Л.М.,**

*учитель-логопед СП д/с «Соколенок» ГБОУ ООШ,  
с. Верхнее Санчелеево Самарской обл.*

---

*Аннотация.* В статье предлагаются интегрированное занятие для детей 4—5 лет с общим недоразвитием речи, направленное на формирование связной речи, уточнение и расширение словаря по теме «Весна»; элементы театрализованной деятельности, развивающие игровые задания.

*Ключевые слова.* Общее недоразвитие речи, обогащение словаря, развитие связной речи.

---

*Цель:* закрепление представлений о весне, весенних изменениях в природе.

Предлагаемое интегрированное занятие для детей 4—5 лет с общим недоразвитием речи

(ОНР) включает элементы театрализованной деятельности и развивающие игровые задания.

*Задачи:*

*Коррекционно-образовательные:*

- уточнять и расширять словарь по теме «Весна»;
- совершенствовать умение составлять простые распространенные предложения с опорой на картинку, предложения с предлогами;
- уточнять и расширять глагольный словарь;
- упражнять в образовании имен существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов.

*Коррекционно-развивающие:*

- развивать зрительное и слуховое внимание, мышление, связную речь, речевой слух, чувство рифмы, координацию речи с движением;
- формировать направленную воздушную струю;
- совершенствовать навыки хорового пения.

*Коррекционно-воспитательные:*

- формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности,
- самостоятельности, ответственности;
- воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

*Предварительная работа:*  
разучивание стихотворений, пе-

сен, дидактических игр, упражнения «Веснянка», наблюдение за весенними изменениями в природе.

*Оборудование:* деревья, корзинка, сюжетные картинки по теме «Признаки времен года», круги из картона красного, желтого, зеленого и белого цвета диаметром 20 см, прищепки, картинки с изображением солнца, ручья, подснежника, грача, сосульки, мяча, бабочки на нитке, мыльных пузырей (по количеству детей), музыкальное сопровождение, аудиозапись шума леса, пения птиц.

## **I. Вводная часть**

Логопед. Ребята, отгадайте загадку.

Зазвенели ручьи,  
Прилетели грачи.  
В дом свой — улей пчела  
Первый мед принесла.  
Кто скажет, кто знает,  
Когда это бывает?

Дети. Весной.

Логопед. Сегодня мы поговорим о весне.

Под музыку в зал входит Почтальон.

Почтальон. Здравствуйте! Это детский сад? А вы, ребята, из средней группы «Смешарики»?

Дети отвечают.

Значит, я не ошибся, по адресу доставил телеграмму.

Логопед. А от кого телеграмма, уважаемый Почтальон?

Почтальон. От Весны. Она вас в гости приглашает. Будет ждать на поляне. Получите.

Почтальон отдает телеграмму, прощается и уходит.

Логопед (*читает телеграмму*)

Я очень буду рада  
Вас в гости пригласить,  
ребята,  
В поле широкое, в лес,  
огород...  
— Скорей собирайтесь!  
Весна вас там ждет!

Ребята, а вы хотите в гости к Весне?

Дети отвечают.

Тогда садитесь в машину, отправляемся в путь.

Дети садятся на стулья, поставленные друг за другом.

Музыкальный руководитель. Ребята, чтобы в пути было веселее, давайте споем песню.

Дети поют песню.

## II. Основная часть

Звучит аудиозапись шума леса, пения птиц.

Логопед. Ребята, что вы слышите? (*Ответы детей.*) Мы приехали, но весны что-то не видно. Она для нас игру приготовила. Мы поиграем и ее подождем.

Логопед предлагает детям взять картинки по теме «Признаки времен года».

А теперь давайте подумаем, какое время года изображено на ваших картинках. Как об этом можно догадаться?

1-й ребенок. Осенью листья разноцветные. У меня на картинке осень.

2-й ребенок. Зимой выпадает много снега. У меня на картинке зима.

3-й ребенок. Весной тает снег и бегут ручейки. У меня на картинке весна.

4-й ребенок. Летом можно купаться и загорать. У меня на картинке лето.

5-й ребенок. Осенью собирают урожай. У меня на картинке осень.

6-й ребенок. Зимой катаются на санках. У меня на картинке зима.

7-й ребенок. Весной появляются проталинки. У меня на картинке весна.

8-й ребенок. Летом в траве много цветов. У меня на картинке лето.

Логопед. Вы очень хорошо объяснили, какое время года на

каждой картинке. Теперь мы можем поиграть в игру.

### Игра «Разноцветные круги»

*Задачи:*

- развивать зрительное внимание, мышление, связную речь;
- учить составлять простые пространственные предложения с опорой на картинки.

Логопед обращает внимание на круги из картона красного, желтого, зеленого и белого цвета.

Логопед. Посмотрите на них. Вспомните и объясните, какой круг подходит для времени года на вашей картинке.

Дети. Для осени подходит желтый круг. Осенью желтеют листья.

Логопед. Правильно. Прикрепите прищепкой картинку с изображением осени на желтый круг.

Дети. Для зимы подходит белый круг. Зимой много снега.

Логопед. Верно. Прикрепите картинку с изображением зимы на белый круг.

Дети. Для весны подходит зеленый круг. Весной появляются зеленые листики и травка.

Логопед. Отлично. Прикрепите картинку с изображением весны к зеленому кругу.

Дети. Для лета остался красный круг. В это время года светит красное солнышко.

Логопед. А еще лето называют красным. Прикрепите картинку с изображением этого времени года на красный круг. Вы все отлично сделали. Похлопайте себе.

Дети выполняют задание.

Звучит музыка. Вбегает Баба Яга с метлой.

Баба Яга

Я Баба Яга — костяная нога,  
Где из меда река,

кисель-берега,

Там живу я века. Ага, ага!

А Весна пока погостит у меня.

Логопед. Мы к Весне в гости, а ты ее похитила?

Баба Яга. Тише, тише, касатики! Давно я вас тут поджидаю, скучаю. Вот задания мои выполните, тогда с Весною и встретитесь.

### Игра «Подскажи словечко»

*Задача:* развивать речевой слух, чувство рифмы.

Баба Яга. Если вы хорошо знаете приметы весны, вы легко справитесь с этим заданием. Отгадывайте загадки.

Логопед

Ой, беда! Ой, беда!

Тает снег, кругом вода.

Не обуешь валенки,

На снегу ...

Дети. Проталинки.



Логопед

Самый первый день весны,  
Самый-самый первый.  
На опушке у сосны  
Распустилась ...

Дети. Вербя.

Логопед

Рад весне братишка Саша,  
И собака рада Жулька.  
На припеке, с крыши нашей  
Капают ...

Дети. Сосульки.

Логопед

Снег в лесу.  
Сугробов много.  
Но слышна синицы трель.  
С крыши прямо на дорогу  
Звонко капает ...

Дети. Капель.

Логопед

На реке и треск и гром —  
Это значит, ледолом.  
На реке лед идет,  
Это значит ...

Дети. Ледоход.

Логопед. Молодцы! Вы  
были очень внимательными и  
выполнили задание Бабы Яги.

Баба Яга. Ну ладно, растро-  
гали бабусю, справились с одним  
заданием. А теперь посмотрим,  
как другое выполните.

Баба Яга ходит по залу — нерв-  
ничает.

Логопед. Баба Яга, не рас-  
страивайся. Пойдем с нами в  
игру играть.

### **Подвижная игра «Веснянка»**

*Задача:* развивать координа-  
цию речи с движением, общую  
моторику.

Логопед предлагает детям встать  
в круг.

Солнышко, солнышко,

Дети идут по кругу, взявшись за  
руки.

Золотое доннышко.

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Побежал в саду ручей,

Бегут по кругу друг за другом на  
носочках.

Прилетели сто грачей,

Бегут, взмахивая руками, как  
крыльями.

А сугробы тают, тают,

Медленно приседают.

А цветочки подрастают.

Тянутся вверх, встав на носочки  
и подняв руки.

Баба Яга. Да! Хорошо вы ве-  
селитесь. А вот с таким заданием  
справитесь?

### **Упражнение «Что делает?»**

*Задача:* уточнять и расширять  
глагольный словарь.

Дети садятся на стулья.

Баба Яга. Я буду показывать картинку и задавать вопрос «Что делает?», а вы должны подобрать как можно больше слов, отвечающих на него.

Баба Яга показывает картинку с изображением солнышка.

Дети. Светит, греет, сверкает, блестит.

Баба Яга показывает картинку с изображением подснежника.

Растет, цветет, пахнет.

Баба Яга показывает картинку с изображением грача.

Летает, строит гнездо, выводит птенцов.

Баба Яга показывает картинку с изображением ручейка.

Течет, блестит, журчит.

Баба Яга. Ну надо же! И с этим заданием справились. Тогда давайте в сложную игру поиграем.

### **Игра с мячом «Назови ласково»**

*Задача:* совершенствовать грамматический строй речи (образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами).

Баба Яга. Я буду бросать вам мяч и называть предмет, а вы бросать его мне и называть предмет ласково.

*Слова:* трава, дождь, цветок, птица, гнездо, солнце, жук, ручей.

Дети выполняют задание.

Ну ладно, забирайте Весну. Только она у меня зачарованная.

Логопед. Как это — зачарованная? Что ты с ней сделала? Признавайся, как Весну расколдовать!

Баба Яга. Да что вы? Старая я стала, сама забыла, как. Помню, что съесть ей что-то надо. Вот не помню только что: то ли мухомор, то ли яблоко отравленное, то ли калину мороженую. А может, песню задушевную послушать... Сейчас я Весну приведу.

Баба Яга уходит.

Логопед. Ребята, мухоморов у нас нет? Нет! Яблоко, отравленных тоже. Что же, мы с Весной так и не пообщаемся?

Музыкальный руководитель. Ребята, а давайте споем песню про весну, вот все чары и спадут.

Дети поют веснянку. Логопед обращает внимание детей на бабочку.

### **Упражнение «Бабочка»**

*Задача:* совершенствовать умение в составлении предложений с предлогами.

Логопед. Посмотрите, бабочка услышала вашу песню и



*Фото. Дыхательное упражнение «Мыльные пузыри»*

хочет с вами поиграть. Расскажите, что делает бабочка.

Дети. Бабочка сидит на ветке. Бабочка села под дерево. Бабочка кружится над деревом. Бабочка улетела за дерево. Бабочка села в корзину. Бабочка прилетела к детям. Бабочка летает около дерева. Бабочка села на елку.

Звучит музыка. Входит Весна.

Весна. Спасибо вам, ребята, за то, что освободили меня из плена.

Привет весенний вам, друзья.  
Не виделись мы целый год.  
За зимою — черед мой.  
Вы рады встретиться со мной?

Баба Яга рассказала, какие вы молодцы, выполнили все ее задания. А я пришла не с пустыми руками: принесла вам мыльные пузыри. Хочу посмотреть, как вы умеете их пускать.

**Дыхательное упражнение  
«Мыльные пузыри»**  
(см. фото)

*Задача:* формировать направленную воздушную струю.

Дети выдувают мыльные пузыри. Логопед и Весна следят за тем, чтобы трубочки они держали на уровне ртов, вдыхали носом, при выдохе не надували щеки. Упражнение выполняется 3—4 раза.

Весна. Ребята, была я очень рада повстречаться с вами, но мне пора заниматься своими делами. До новых встреч!

Весна уходит.

Логопед. И нам, ребята, пора возвращаться в детский сад. Садимся в машину.

### III. Заключительная часть

Логопед. Вот и подошло к концу наше путешествие. Где мы

были? Что видели? Чем занимались? Что вам понравилось?

Дети отвечают.

### Список использованной и рекомендуемой литературы

*Нищева Н.В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР. СПб., 2007.

*Савицкая Н.М.* Логопедические игры и упражнения на каждый день для детей 4—6 лет. СПб., 2010.

#### Мудрые мысли великих людей

- Тот, кто склонен противоречить и много болтать, не способен изучить то, что нужно.

*Демокрит Абдерский*

- Наши труды имеют своей целью или расширить границы освещенных мест, или приумножить на поле источники света. Одно свойственно творческому гению, другое — проницательному уму, вносящему улучшения.

*Дени Дидро*

- Ничему тому, что важно знать, научить нельзя — все, что может сделать учитель, это указать дорожки.

*Ричард Олдингтон*

- Если запастись терпением и проявить старание, то посеянные семена знания непременно дадут добрые всходы. Ученья корень горек, да плод сладок.

*Леонардо да Винчи*

Источник: [http://www.wisdoms.ru/tsitati\\_pro\\_uchene\\_nauku\\_i\\_obrazovanie.html](http://www.wisdoms.ru/tsitati_pro_uchene_nauku_i_obrazovanie.html)

# Логопедическая спартакиада

## Досуг для детей 6—7 лет с нарушениями речи

**Зинина Е.В., Степанова В.А., Мурчина Н.В.,**  
*учителя-логопеды ГБОУ «Школа в Капотне», Москва*

*Аннотация.* В статье представлен сценарий спартакиады, направленный на закрепление умения делать звуко-буквенный анализ, развитие смекалки, сообразительности, навыков работы в команде, выдержки и терпения. *Ключевые слова.* Нарушения речи, звуко-буквенный анализ, дифференциация звуков, досуг, старшие дошкольники.

Логопедическая спартакиада — нетрадиционная форма мероприятий, направленная на отработку навыка речи, налаживания общения между детьми.

### *Задачи*

#### *Образовательные:*

- упражнять в определении расположения частей букв в пространстве;
- закреплять умения делать звуко-буквенный анализ слов, дифференцировать звуки;
- совершенствовать навык чтения.

#### *Коррекционные:*

- развивать фонематический слух, общую моторику, зрительно-двигательную координацию, внимание, память, мышление, умения составлять и использовать в речи грамматически правильные и

логически завершенные предложения;

- упражнять в правильном употреблении лексико-грамматических категорий, в умении составлять слова из букв, закреплять навыки чтения.

#### *Воспитательные:*

- формировать познавательный интерес, умение работать в команде, доброжелательные отношения со сверстниками в совместной деятельности;
- воспитывать культуру речевого общения, выразительность и эмоциональность речи;
- создавать благоприятный эмоциональный фон.

#### *Предварительная работа:*

разучивание номеров для музыкальных пауз; подготовка атрибутов для оформления зала и материала для эстафет, грамот

и призов для поощрения; подготовка командами эмблем и девизов; выбор капитанов команд.

*Оборудование:* музыкальное сопровождение, презентация, мультимедиа, снежинки с написанными на них буквами, картинки с изображением предметов, карточки с изображением букв и цифр, расположенных под ними, таблицы с буквами, таблички с эмблемами команд и их названиями, метла, конфеты.

\* \* \*

Звучит торжественная музыка. Дети входят в зал и встают около столов, на которых таблички с эмблемами команд и их названиями.

Ведущий. Добрый день, уважаемые участники, гости, члены жюри! Сегодня у нас необычное соревнование — логопедическая спартакиада. Команды ждут интересные конкурсы, им предлагается вспомнить все, что они знают про буквы и звуки, показать смекалку, внимание, умение работать в команде. Итак, мы начинаем! поприветствуем наши команды.

Команды приветствуют друг друга, произносят девизы.

Спасибо командам, распологайтесь на своих местах. А теперь поприветствуем членов жюри.

Ведущий представляет членов жюри.

Жюри готово оценивать ваши ответы. Я объявляю первый конкурс: «Разминка». Подождите, мне кажется, кто-то к нам идет.

Под веселую музыку в зал входит Волк.

Волк. Ого, сколько тут народа собралось! А что это вы тут делаете?

Ведущий. Мы собрались на логопедическую спартакиаду. А ты как к нам попал?

Волк. Я шел по своим делам, задумался, сбился с пути, зашел к вам на огонек.

Ведущий. Что ж, Волк, оставайся. Посмотри, какие наши ребята умные, дружные, веселые.

Волк. Да не может быть! А вот я вас сейчас запутаю. У меня есть сложное задание: нужно послушать стихотворение и добавить слово наоборот.

### Игра «Антонимы»

Ведущий читает стихотворения (по четыре каждой команде), участники говорят последнее слово.

Петя пил чай ледяной  
И теперь лежит больной.  
Если б пил компот вишневый,  
Был бы он сейчас ...  
(здоровый).

Долго рисовала Даша  
Птиц оранжевой гуашью.

Но вмешался Дима в дело —  
Ворон — черный,  
голубь — ... *(белый)*.

Вася сыплет птичкам крошки,  
Жору все боятся кошки —  
Он гоняет их метлой.  
Вася — добрый, Жора — ...  
*(злой)*.

Любопытный карапуз  
Изучал продуктов вкус.  
Но из всех запомнил только  
Сладкий торт и перец ...  
*(горький)*.

Нам игрушки надоели,  
Дома делать нечего,  
Лучше сядем на качели,  
Вот нам будет весело!  
Визг, смех, смех, визг!  
Я вверх, ты ... *(вниз)*!

Солнце яркое взошло,  
Стало в комнате светло.  
Ночью спать уйдет оно,  
Станет в комнате ... *(темно)*.

По траве ползет питон —  
Словно поезд длинный он.  
Рядом розовый и кроткий  
Червячок ползет ...  
*(короткий)*.

Шепчет окунь из пруда:  
«Мокро тут, везде вода»!  
Потирает лапки муха:  
«Вылезай, у нас здесь ...  
*(сухо)*»!

Волк. Эх, выполнили задание! Ну а со следующим точно не справитесь. Есть у меня картин-

ки, нужно прочитать по первым буквам их названия.

## Конкурс «Разминка»

### Игра «Прочитай по первым буквам»

Детям раздают набор картинок. Нужно назвать слово из трех, четырех и пяти букв по первым буквам их названий.

Волк. Молодцы! И это задание выполнили. Хорошо тут у вас, весело. Но мне пора, до свидания, детвора!

Под музыку Волк уходит.

Ведущий. Спасибо командам. Жюри оценило ваши ответы, пришла очередь второго конкурса.

Под музыку в зал вбегает Баба Яга.

Баба Яга. Кто это здесь расшумелся? Кто это разгалделся? Откуда столько ребят? Сейчас всех поймаю, зажарю и съем!

Баба Яга делает вид, что собирается схватить кого-нибудь.

Ведущий. Постой-ка, Баба Яга. Ты откуда взялась? Как на детский праздник попала? Как наш адрес узнала? Мы тебя не приглашали!

Баба Яга. Подумаешь, не приглашали! Я мимо пролетала на своей метелочке, слышу, весело тут у вас. Догадалась, что

здесь будет много вкусеньких мальчиков и девочек.

Баба Яга снова делает попытку поймать кого-нибудь из детей.

Сейчас поймаю, зажарю и съем!

Ведущий. Погоди, Баба Яга, не пугай ребят. Посмотри, какие они все умные и смысленные! Не веришь — сама проверь.

Баба-Яга. Хорошо! Давайте-ка для начала я загадаю вам загадки. Они не простые. Сочиняла я их сама. Где-то стоят правильные слова, а где-то — неправильные. Вы должны найти ошибку и исправить ее.

Дети выполняют задание.

Возле луга и речонки  
Всюду бегали волчонки.

Оглашает всю округу  
Крик вороний от испугу.

Охраня Яги супчик,  
Прыгнул кот на белый  
стулик.

На окне стоял аптечный  
Лосьон полезный огуречный.

Эх, неинтересно с вами — все отгадали. Полечу-ка я в лес, запутаю Лешего, его легко обмануть.

Баба Яга под музыку «улетает» на метле.

Ведущий. Отлично, ребята! Следующий конкурс «Шифровальщики».

## Конкурс «Шифровальщики»

Ведущий. А вы заметили, что как-то холодно стало, завыюжило, похолодало, ледяным ветром повеяло. Наверное, это неспроста.

Звучит шум вьюги, метели, появляется Снежная Королева.

Снежная Королева. Здравствуйте, ребята! Я заглядываю в каждое окно и ищу Кая. Среди вас нет мальчика по имени Кай? А чем вы тут занимаетесь?

Дети отвечают.

Ведущий. У нас логопедическая спартакиада.

Снежная Королева. Ну тогда и мои загадки попробуйте отгадать. Иначе я вас заморожу.

### Задание «Помоги буквам встать так, чтобы получились слова»

На листе бумаги картинка с изображением предмета, под которой расположены буквы. Нужно правильно их расставить, чтобы получилось слово-название предмета.

### Задание «Волшебные снежинки»

Перед детьми снежинки с написанными на них буквами.



Снежная Королева. Я превратила буквы в снежинки. Составьте из них «зимние» слова.

Дети выполняют задание.

### Задание «Секретное слово»

Детям показывают карточку с изображением букв и цифр, расположенных под ними.

Ведущий. В цифрах «спрятано» слово. Каждая из них обозначает какое-то слово. Расшифруйте ряд цифр. Прочитайте слова.

Дети выполняют задания.

Снежная Королева. Все мои «ледяные» задания вы выполнили. Но от ваших стараний мне стало жарко, я начитаю таять. Прощайте, ребята! Вьюги и метели, несите меня снова в холодную зиму на поиски Кая!

Снежная Королева уходит.

Ведущий. А сейчас я объявляю конкурс капитанов. Каждый из них сможет принести дополнительные баллы своей команде. Это очень ответственно и непросто, поэтому поддержим их аплодисментами.

Дети и гости аплодируют.

### Конкурс капитанов

Капитанам раздают карточки с буквами.

Ведущий. Зачеркните заданную букву в вашей карточке и прочтите полученную фразу. Это задание на скорость. Время пошло, приступайте.

Дети выполняют задание.

Наша логопедическая спартакиада подходит к концу. Дорогие участники и болельщики! Предоставляем слово жюри для подведения итогов.

Жюри объявляет победителя. Команды награждаются конфетами и под веселую музыку выходят из зала.

### Список использованной и рекомендуемой литературы

- Кириянова Р.А. 70 игр для обучения чтению: Рабочая тетрадь. СПб., 2005.
- Микляева Н.В. Развитие языковой способности у детей 6—7 лет с ОНР. М., 2012.
- Невская В.П. Речевые игры и упражнения: Пособия для учителей-логопедов, воспитателей и родителей. М., 2013.
- Развивающая игра «Прочитай по первым буквам». М., 2004.
- Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А. В мире слов, букв и звуков: Речевые игры на автоматизацию звуков. М., 2016.
- Чернякова В.Н. Игровые технологии формирования звукопроизношения у детей 4—7 лет. М., 2017.

## Логокалендарь

### Многофункциональное пособие для детей 4—7 лет с ОНР

**Храпылина Л.П.,**  
учитель-логопед;

**Абрамович В.В.,**  
воспитатель ГОУ СП д/с «Иволга»,  
г. Жигулевск Самарской обл.

---

*Аннотация.* В статье представлено многофункциональное пособие, направленное на развитие и обогащение словаря, отработку предлогов, формирование умений употреблять предлоги, образовывать притяжательные и относительные прилагательные.

*Ключевые слова.* Расширение и закрепление словаря, общее недоразвитие речи.

---

Многофункциональное пособие «Логокалендарь» направлено на формирование и закрепление навыка словообразования. Оно представляет собой книгу из ткани. Страницы крепятся на липучках. На них — кармашки, в которых хранятся комплекты предметных картинок на разные темы.

*Задачи:*

— формировать первоначальные навыки словообразования существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов;

— учить образовывать наиболее употребительные притяжательные прилагательные, относительные прилагательные, приставочные глаголы.

Приведем примеры игр и упражнений с данным пособием.

#### Игра «Кто спрятался?»

*Цель:* формирование умения образовывать притяжательные прилагательные.

*Оборудование:* страница логокалендаря с изображением леса, фигурки зверей из ткани.

\* \* \*

Дети рассматривают страницу логокалендаря с изображением леса.

Логопед. Ребята, мы попали в лес. Нас встречает Старичок-Лесовичок. Ой, что это? Звери испугались и спрятались от нас, только хвостики да ушки выглядывают. Давайте попробуем угадать животных. Посмотрите внимательно и назовите, кто и где спрятался.

Дети. Это лисий хвост. За деревом прячется лиса. Это заячьи уши. Под пеньком прячется заяц. Это лосиные рога. За елью спрятался лось. Это беличий хвост. В дупле прячется белка. Это волчий хвост. В чаще леса прячется волк. Это медвежья лапа. За сосной спрятался медведь. Это ежиная голова. За деревом спрятался еж.

### **Игра «Назови ласково»**

*Цель:* формирование умения образовывать существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.

*Оборудование:* страница логокалендаря с изображением огорода, овощи из ткани.

\* \* \*

Логопед. Ребята, мы оказались в огороде. Нас встречают бабушка и дедушка. Они собрали

много овощей: дедушка — овощи большого размера, а бабушка — маленького размера. Назовите овощи, которые собрала бабушка, ласково.

Дети. Огурец — огурчик, помидор — помидорчик, свекла — свеколка, баклажан — баклажанчик, лук — лучок, морковь — морковка, репа — репка.

### **Игра «Назови сок, варенье, джем»**

*Цель:* формирование умения образовывать относительные прилагательные.

*Оборудование:* страница логокалендаря с изображением сада, фрукты из ткани.

\* \* \*

Логопед. Ребята, мы оказались в саду. Бабушка собрала очень много фруктов и сварила варенье. Какое?

Дети. Варенье из яблок — яблочное, из груш — грушевое, из апельсинов — апельсиновое, из винограда — виноградное, из абрикосов — абрикосовое.

### **Игра «Где птичка?»**

*Цель:* формирование умений образовывать и употреблять приставочные глаголы и предлоги.

*Оборудование:* страница логокалендаря с изображением птиц на березе.

\* \* \*

Логопед передвигает птиц, а дети говорят, где они сейчас находятся.

Логопед. С чего слетела иволга?

Дети. Иволга слетела с березы.

Логопед. Из чего вылетела иволга?

Дети. Иволга вылетела из гнезда.

Логопед. От чего отлетела иволга?

Дети. Иволга отлетела от березы.

Логопед. Вокруг чего облетела иволга?

Дети. Иволга облетела вокруг гнезда.

## Занимательные упражнения на автоматизацию звуков для детей 3—6 лет

**Лавренова О.А.,**  
учитель-логопед МБДОУ д/с № 68,  
г. Иркутск

---

*Аннотация.* В статье представлены упражнения на автоматизацию звуков для детей 3—6 лет, вызывающие интерес к занятию и развивающие мелкую моторику, внимание, память.

*Ключевые слова.* Автоматизация звуков, мелкая моторика, нарушение внимания.

---

Автоматизация поставленных звуков требует многократного повторения и проговаривания слов и слогов. Ребенку трудно понять, для чего нужно повторять по 5—10 раз один звук, слог или слово. Он отвлекается, пере-

стает контролировать положение органов артикуляции. Зачастую начинает хватать лежащие рядом предметы, тереть одежду, смотреть по сторонам. Переключить его внимание на артикуляцию уже практически невозможно.

В данном случае можно сочетать работу по автоматизации звуков с играми на развитие мелкой моторики. Это очень полезно для гиперактивных детей, которые не могут заниматься 20 мин. Такие занятия будут интересны всем детям, ведь они любят играть. Они помогают осуществить коррекцию вторичных дефектов — нарушений внимания, памяти и мелкой моторики.

Для закрепления изолированного произношения звуков мы рекомендуем использовать игры с различными веревочками и нитями (удочки с катушками, машинки на веревочках, катушки с нитками и т.п.). Предлагаем ребенку произносить поставленный звук, сматывая удочку, пока не вытащим рыбку из воды. Или наматывать на карандаш веревочку, к которой прикреплена машинка. Можно просто наматывать нитку на катушку.

Самый простой способ увлечь ребенка — рисование. Дети особенно любят раскраски. Логопед может сам сделать контурный рисунок, размножить его. В нем должен быть сюжет (игра или даже сказка).

Работа с одним рисунком предполагает несколько занятий.

Например, можно нарисовать в центре листа животное, вокруг него — то, что оно любит есть. По всему листу расположить буквы, из которых состоит название животного, внизу — узор, который ребенок должен закончить. Работу начинают, как обычно, с артикуляционной гимнастики. Затем дети разглядывают рисунок, беседуют. Например, если на листке у нас нарисован жираф, можно сказать ребенку, что мы будем угощать жирафа.

Воспитанник выбирает из нарисованных предметов то, чем он хочет угостить жирафа. Ребенку дается задание раскрасить банан, произнося звук, слог или какое-либо слово правильно. К примеру, воспитанник раскрашивает банан и произносит: «Р-р-р-р-р-р-р-р-р-р-р», или «Ра-ра-ра...», или «Жираф, жираф, жираф...».

Затем можно обратить внимание на буквы, беспорядочно расположенные на листе, и попросить его составить из них слово «Жираф». Даже если ребенок не читает, с помощью такой работы мы формируем у него интерес к чтению и делаем звуко-буквенный анализ слова. Воспитаннику можно предложить соединить линиями все буквы по порядку, затем написать слово внизу ли-

ста, проговаривая каждый звук. Затем можно попросить дорисовать узор. При его прорисовывании ребенок проговаривает слоги, слова, произносит стихи. Затем можно прочитать стихи, скороговорку.

Ребенок пальцем или карандашом двигает по рисунку и рассказывает. Такая работа помогает усвоить понятие «слово», определить границы слов в предложениях.

Часто логопеды для развития мелкой моторики используют различную крупу, бусины, пуговицы. Мы предлагаем совместить перебирание мелких предметов с четким проговариванием. Например, можно взять горсть бусин разного цвета. В зависимости от этапа автоматизации звука ребенку дается задание: найти все красные бусины, произнося при этом слог, слово или словосочетание с нужным звуком.

Можно усложнить задание. Например, в одну чашку надо положить красные бусины, произнося слог *ра*, в другую — синие, произнося слог *ру*, в третью — желтые, произнося слог *ры*.

В этом варианте игры развиваются внимание и память. Его можно использовать на этапе дифференциации звуков.

В кабинете логопеда обычно много игр на развитие мелкой моторики с помощью шнуровки. Пусть ребенок не просто молча продевает шнурок в отверстия, а произносит слова и слоги. Аналогично можно собирать небольшие пазлы, сопровождая это занятие специально подобранным речевым материалом.

Для развития внимания психологи используют коррекционные пробы (зачеркивание одного, подчеркивание другого объекта).

Логопед может превратить это занятие в игру. Например, расположить на листе бумаги два вида мелких предметных картинок в строчку (роза, роза, роза, ромашка, роза, роза, ромашка). Ребенку дается задание назвать картинки, при этом розу обвести в кружок, а ромашку — в квадратик. Мы добиваемся того, чтобы воспитанник многократно четко проговорил слова *роза* и *ромашка*; при этом развиваются внимание и мелкая моторика.

Подключите фантазию, пусть самые обычные вещи ребенок откроет для себя с другой, необычной стороны. Превратите повседневные занятия в увлекательную игру, и результат не заставит себя ждать.

# Играем с ребенком дома

## Рекомендации для родителей

**Яшина Н.Г.,**

*учитель-логопед МБДОУ д/с № 138, г. Самара*

*Аннотация.* В статье представлены дидактические игры для детей 4—5 лет, направленные на развитие речи, мышления и фантазии, которые можно проводить в домашних условиях.

*Ключевые слова.* Дети 4—5 лет, дидактические игры.

Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.

*В.А. Сухомлинский*

В 4—5 лет у детей развивается осязательное, зрительное и слуховое восприятие, совершенствуются процессы запоминания и припоминания. Дошкольники могут различать более сложные формы предметов, звуковые сочетания. Увеличивается словарный запас, развивается мышление. В этом возрасте дети уже могут группировать предметы по материалу, качеству и назначению, устанавливать простейшие причинные связи знакомых явлений.

Игра — основной вид деятельности дошкольников. Имен-

но в игре ребенок познает новое. Для того чтобы развить у него речь, мышление и фантазию, нужно чаще играть с ним в игры. Занятия дома должны проходить в форме игры. Для достижения результата нужно заниматься не менее 3 раз в неделю, а лучше каждый день по 15—20 мин начиная с 3—5 мин. Главное — не нужно переутомлять ребенка и перегружать его информацией.

Дидактические игры — одно из основных средств развития познавательных процессов, речи, мышления, памяти, воли, сен-

сорных способностей. Они способствуют обогащению словаря детей, формированию знаний о природе и предметах. С помощью дидактических игр можно работать над речью ребенка, исправлять ее дефекты.

Также дидактические игры для детей 4—5 лет позволяют уточнять и закреплять знания о свойствах предметов и их назначении, способствуют социально-нравственному развитию. В их ходе дошкольники познают взаимоотношения между детьми, взрослыми, объектами живой и неживой природы, проявляют чуткое отношение к сверстникам, учатся проявлять сочувствие.

Для воспитанников 5 лет нужно чаще использовать словесные игры, развивающие речь и интеллект.

Дидактические игры отличаются от других игр тем, что у них есть четко поставленная цель, которая соответствует прогнозируемому результату обучения. Они относятся к играм с правилами, которые специально созданы для обучения.

Структура дидактической игры включает пять взаимосвязанных компонентов: дидактическую и игровую задачи, игровые действия, правила игры, результат (подведение итогов).

Каждая дидактическая игра имеет задачу, которая подчиняет-

ся дидактической цели. Ребенку предлагаются задачи, требующие определенного интеллектуального напряжения, умственной работы. Выполняя ее, ребенок развивает мышление, память и внимательность.

Решение задачи предполагает определенное действие. Именно действие помогает определить и организовать поведение каждого ребенка и при необходимости сплотить детей в один коллектив. Оно вызывает у ребенка интерес и определяет его эмоциональное отношение к игре. Необходимо, чтобы действие подчинялось задаче и выполняло учебную цель игры, было увлекательным и занимательным.

При использовании дидактической игры нужно постараться, чтобы ребенок не подозревал, что он чему-либо учится. Деятельность должна помочь скрыть учебную, дидактическую цель игры.

Деятельность в дидактической игре неразрывно связана с правилами, которые объясняют ребенку, как он должен себя вести во время игры, что он может делать, а что нет. Игра должна быть интересной, чтобы ребенок с охотой подчинялся установленным правилам.

Результат игры — выполнение правил и решение задачи. Он оценивается с двух точек зрения:



ребенка и взрослого (воспитателя или родителя). Если оценивать результат с точки зрения ребенка, нужно учитывать, какое моральное и духовное удовлетворение ему принесла игра. При выполнении дидактических задач ребенок проявляет сообразительность, находчивость, внимание, память. Все это принесит моральное удовлетворение, радость, укрепляет веру в свои силы.

Взрослому (воспитателю или родителю) важно, была ли реализована поставленная задача и выполнены предписанные действия, принесла ли игра определенные результаты. В конце игры необходимо похвалить и наградить ребенка.

### **Дидактические игры для развития мелкой моторики**

Особое внимание следует уделить дидактическим играм, направленным на развитие мелкой моторики. Чем лучше дети научатся владеть пальцами, тем быстрее они будут развиваться, лучше говорить и думать.

Игры можно сделать самостоятельно из подручных материалов: крупы, фасоли, банок, крышек, фломастеров, бус и т.д. Играя, можно расширять представления об окружающем мире,

развивать внимание и совершенствовать сенсорную моторику. Благодаря дидактическим играм развивается словарный запас, формируется правильная речь, ребенок учится правильно выражать свои мысли.

Дома можно предложить своей дочке побыть немного Золушкой: разложить по разным сосудам горох и фасоль. С сыном можно провести игру-соревнование на скорость. Папе и ребенку даются два контейнера, в которые они должны разложить большие и маленькие болтики или гайки. Победит тот, кто выполнит задание первым. Также полезно выкладывать с ребенком узоры из гороха, фасоли, риса и т.д.

Для очень простой и в то же время занимательной игры понадобятся стаканчик с крышечкой, в которой необходимо сделать отверстие, и пуговицы. Задача ребенка — опустить пуговицы в стаканчик. Задачу можно усложнить, если использовать пуговицы разного цвета. Ребенок должен разложить их по цвету.

Развитию мелкой моторики помогает нанизывание. Для этого используют бусы, пуговицы, сушки, макароны. Можно предложить ребенку сделать бусы из картонных кружочков, квадратов, сердечек, листьев деревьев или ягод рябины. Можно про-

сто нанизывать предметы или усложнить задание: предложить бусины разного размера, но одного цвета (или одинакового размера, но разного цвета). Ребенок должен сам сделать бусы, в которых будут чередоваться большие и маленькие бусины, или желтые и зеленые, круглые и квадратные. Нужно следить за тем, чтобы, выполняя задание, воспитанник не только нанизывал предметы, но и соблюдал определенную последовательность.

Проводятся также игры с мешочком. В него нужно положить разные предметы (фрукты, овощи, игрушки). Ребенок опускает руку в мешочек и на ощупь определяет, что за предмет он нашел. После того как дошкольник назвал предмет, он может его достать из мешочка и рассказать о нем: какого он цвета, какой формы, что с ним можно сделать.

## **Настольно-печатные игры**

Настольно-печатные игры — очень увлекательное занятие для детей. По мнению психологов и педагогов, они оказывают наибольшее влияние на интеллектуальное и личностное развитие ребенка. Настольно-печатные игры способствуют развитию речи, воображения, логического мышления и сен-

сорного восприятия, тренируют память. Помимо этого они учат ребенка считать и решать простые математические примеры, быстро реагировать на изменения ситуации, формируют мелкую и крупную моторику.

Самые простые варианты настольно-печатных игр — пазлы и мозаики. Работа с пазлами способствует формированию логического мышления. Используются наборы от 20 деталей и больше. Все зависит от того, насколько ребенок знаком с этим видом игр. Выбор тематики можно предоставить ребенку.

Играя с мозаикой, ребенок должен из маленьких деталей собрать изображение. Эта игра развивает усидчивость и аккуратность. Можно попросить ребенка выложить из мозаики различные геометрические фигуры, цветок, солнышко и т.д., повторить то, что изображено на картинке-примере, которая прилагается к игре.

К настольно-печатным играм относятся и различные тематические карточки и лото. Их изготавливают из плотного картона или пластика. Детям нравится играть в игры «Кто где живет?», «Мои игрушки», «В магазине». Так, в игре «Профессии» предлагаются два набора карточек. В одном — карточки с изображением людей разных профессий (врач, учитель, повар, пожарный). В дру-

гом — с изображением различных предметов, относящихся к той или иной профессии: пожарные шланги и шлем, шприц и стетоскоп, указка и глобус, кастрюля и половник. Ребенок должен соотнести карточки из двух наборов. Взрослый может попросить назвать профессию, сказать, что делает ее представитель, для чего нужен тот или иной рабочий инструмент.

Задача настольных игр-бродилок — научить ребенка соблюдать правила. Обычно эти игры состоят из игрового поля с нарисованной пронумерованной «дорожкой», фишек, кубиков, иногда прилагаются фигурки героев или карточки. Современные игры-бродилки оснащены объемным полем со световыми и звуковыми сюжетами.

За основу игры берется приключенческий сюжет или квест. Игроки должны по очереди бросать кубики и ходить фишками по «дорожке». Некоторые ячейки могут отличаться по цвету, или на них могут быть изображены различные символы. Такие ячейки могут обозначать возможность дополнительного хода, пропуск хода и пр.

## Устные игры

Устные игры направлены на расширение и активизацию сло-

варя, развитие речи. Приведем их примеры.

### «Скажи какой, какая, какое?»

*Цель:* формирование умений выделять и называть признаки предметов.

Взрослый показывает предмет и называет его, а ребенок перечисляет его признаки. Например: «Яблоко красное, круглое, сладкое».

### «Для чего нужен предмет?»

*Цель:* закрепление знаний о различных профессиях и предметах, необходимых людям той или иной профессии.

Взрослый показывает действие с предметом, характерное для той или иной профессии, а ребенок должен угадать и назвать ее.

### «Кто знает, пусть продолжает»

*Цель:* формировать умения подбирать в речи обобщающие слова, соотносить родовые и видовые понятия.

Взрослый называет слово с обобщенным значением (например, «мебель»), а ребенок произносит слова с конкретным значением (например, «диван, кресло, стол, стул»).

### «Наоборот»

*Цель:* обогащение словарного запаса.

Взрослый называет слово, а ребенок подбирает слово с

противоположенным значением (например, «добрый — злой», «большой — маленький» и т.д.).

Также можно играть в дидактические игры по дороге в детский сад (в магазин, на прогулке и т.д.).

Например, можно поиграть в игру «Назови ласково», которая способствует обогащению словарного запаса ребенка, делает его речь более красочной. Родитель называет слово «дерево», а ребенок должен сказать «деревце» (улица — улочка, дом — домик и т.п.).

### «Какого цвета предмет?»

*Цели:*

- развитие внимания, наблюдательности;
- закрепление знаний о цветах и оттенках.

Ребенка можно спросить о цвете проезжающей мимо машины или о цвете витрины магазина, мимо которого проходит ребенок.

### «Продолжи предложение»

*Цель:* развитие наблюдательности и связной речи.

Взрослый говорит начало предложения (например, «Зимой люди надевают...»), а ребенок продолжает его («...куртки, шапки, шарфы»).

Летом ребенок получает много новых впечатлений, много времени проводит на свежем возду-

хе, его двигательная активность возрастает. Это время также можно использовать для закрепления пройденного материала.

В дороге можно поговорить о транспорте и людях, которые на нем работают. Можно, например, рассмотреть, из каких частей состоит самолет, сосчитать вагоны поезда, обратить внимание на номера вагонов.

Дети любят плескаться в воде. Можно задать ребенку вопросы: «вода какая?» (*теплая, прозрачная, чистая*); «море какое?» (*синее, красивое, большое*); «песок какой?» (*теплый, мокрый, желтый*).

На пляже можно рассматривать камешки. Пусть ребенок называет фигуры, на которые они похожи. С помощью такой игры можно повторять и закреплять представления о геометрических фигурах, развивать речь.

Помощником в развитии речи может послужить и песок. Если ребенок еще плохо знает буквы, можно их рисовать на нем и проговаривать. Если воспитанник уже знает все буквы, можно писать на песке слова. Камешками можно обозначать гласные, а палочками делить слово на слоги.

Можно показать ребенку, как растут овощи. Объяснить, как их посеяли, как за ними ухаживали, как они растут, цветут, какие плоды приносят. Пусть ребенок

расскажет о цвете, форме и вкусе тех овощей, которые ему доводилось пробовать. Взрослый может сказать, какие блюда можно приготовить из овощей. Затем на основе полученных знаний можно составить с ребенком описательный рассказ.

Закрепить знания об овощах и фруктах поможет игра «Что лишнее?».

Проговаривая названия цветов (а иногда они бывают достаточно трудными), можно тренировать слоговую структуру слова, определять место звуков в слове, делить слова на слоги.

Особое внимание нужно обратить на домашних животных. Пусть ребенок перечислит их и скажет, как называют их детенышей. Можно спросить о домашних животных в единственном и множественном числе или

сыграть в игру «Кто как подает голос?» (Мычит, блеет и т.д.)

Дидактические игры можно легко провести дома. Они не требуют больших материальных затрат и не отнимают много времени.

### **Список использованной и рекомендуемой литературы**

- Бондаренко А.К., Матусик А.И.* Воспитание детей в игре. М., 2003.
- Бондаренко А.К.* Дидактические игры в детском саду. М., 2004.
- Давидчук А.Н.* Обучение и игра. М., 2006.
- Калинченко А.В.* Развитие игровой деятельности дошкольников. М., 2004.
- Козлова С.А., Куликова Т.А.* Дошкольная педагогика. М., 2000.
- Савостьянов А.* Раз — стульчик, два — стульчик: Развивающие игры для детей // Здоровье детей. 2005. № 5.

### **Говорят дети...**

- «Я люблю учиться в саду. Сейчас я учусь, как надо мыть руки, потом буду учить буквы».

*Саша, 4 года*

- «Моя мама всегда учит папу, как надо готовить. Потому что, когда мы одни с папой, он покупает вкусные тортики, а мама его и меня ругает. А зачем ругаться, тортики-то вкусные!»

*Толя, 5 лет*

- «Когда я вырасту, буду логопедом, потому что логопед учит всех читать, писать и правильно говорить. И я всегда рада, когда иду заниматься с логопедом. Я уже хорошо говорю, кроме одной буквы — Р. Хорошо, что в слове “логопед” ее нет».

*Оксана, 5 лет*



## Неделя логопедии в детском саду

### Сотрудничество логопеда с родителями

**Копылова Н.В.,**

*учитель-логопед МДОУ д/с № 17 «Колобок»,*

*г. Котлас Архангельской обл.*

---

*Аннотация.* В статье раскрываются активные формы взаимодействия учителя-логопеда со всеми участниками образовательного процесса посредством организации краткосрочного проекта, направленного на создание единого речевого пространства внутри семьи и дошкольного учреждения.

*Ключевые слова.* Коммуникативные умения, взаимодействие педагогов, интеграция, активные формы работы с родителями.

---

Коррекционно-речевая работа специалиста в детском саду определяется современными требованиями к педагогической работе с дошкольниками, сложностью речевой деятельности и ее значением для развития ребенка, наличием недостатков и отклонений в речевом развитии воспитанников. Все эти особенности учитель-логопед должен знать и учитывать при планировании деятельности логопедического пункта дошкольного учреждения.

Важность контакта логопеда с воспитателями и родителями для создания преемственности в работе объясняется тем, что устранение речевых нарушений воз-

можно только при комплексном подходе. Это означает, что для коррекции всего спектра нарушений требуется совместная работа всех участников образовательного процесса, причем не формальная, а вдумчивая, серьезная и систематическая. Для логопеда ключевым моментом становится поиск в определении эффективных путей, методов и форм организации по совершенствованию коррекционно-педагогического процесса, позволяющего успешно реализовать индивидуальный образовательный маршрут каждого воспитанника.

В нашем детском саду одной из новых форм работы учителя-логопеда с дошкольниками,

имеющими речевые нарушения, стал краткосрочный проект «Неделя логопедии в детском саду», направленный на более тесное сотрудничество всех участников воспитательно-образовательного процесса в вопросах речевого развития детей, укрепление связи семьи и детского сада в целях обеспечения единства речевого воздействия на дошкольников. Основными участниками проекта были воспитанники 4—7 лет, родители и педагоги.

Поскольку проект охватывал разные категории участников, можно выделить мероприятия для воспитанников, родителей и педагогов. Мероприятия для педагогов и родителей направлены на повышение качества речевого развития воспитанников ДОО с помощью выработки правильной речевой стратегии взрослых, стимулирующей развитие детской речи; активизации взрослых в речевом взаимодействии с детьми; вооружение их практическими методами и приемами.

В условиях инклюзивного образования данный проект способствовал интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в детское сообщество и их адаптации в группе сверстников. Благодаря его реализации дети с ОВЗ, посещающие общеобразовательные группы, были включены в образова-

тельный процесс и смогли стать активными его участниками наравне с нормально развивающимися детьми.

Информация о проведении Недели логопедии представлена в виде красочного объявления, педагоги были заранее ознакомлены с предложениями от учителя-логопеда, в каких мероприятиях они могут принять участие вместе со своими воспитанниками. Каждый день в «Неделе логопедии» имел свое необычное название: «Как умелые ручки язычку помогали», «Педагогическая мастерская красивой речи», «Литературная гостиная» и т.д. В течение всей тематической недели родители имели возможность посетить вызвавшие их интерес мероприятия.

Определяя формы работы с детьми, мы выделили только те, которые помогают активизировать и проявить самостоятельность в коммуникативной деятельности; закрепить полученные знания на логопедических занятиях; автоматизировать поставленные звуки в свободной деятельности. Постарались сделать так, чтобы для детей каждый день Недели логопедии был ярким и запоминающимся.

**Понедельник.** Началась Неделя логопедии с интерактивного театрализованного представления «Малуся и Рогопед»



по произведению А. Усачева. В ходе представления дети узнали, как важно уметь правильно и четко произносить все звуки. Интерес поддерживался не только необычным сюжетом истории про девочку Марусю, не выговаривавшую звук [р], но и играми, в которые дети играли вместе с героями представления: они вспоминали скороговорки, исправляли неправильные слова, складывали разбитые «планшеты» из кусочков, закрепляя навыки слогового анализа, играли в рыбаков, раскладывая свой улов, определяя по первым звукам слов-картинок цвет ведерка.

В этот же день открылась яркая, познавательная выставка детских рисунков «Веселые скороговорки в картинках». Готовясь к ней, дети запоминали, проговаривали, разучивали самые разнообразные скороговорки, а самые активные педагоги, поддерживая инициативу учителя-логопеда, организовали такие же мини-выставки у себя в группах.

**Вторник.** Следующий день прошел под названием «Мы играем — нашу речь развиваем». Каждый мог проверить свои знания, смекалку и сообразительность, принимая участие в речевом досуге «В царстве короля и королевы». Воспитанникам подготовительной к школе группы предстояло помочь королю

спасти заколдованную королеву, выполняя различные речевые задания и упражнения, а заодно продемонстрировать жюри свои умения и навыки в произношении поставленных звуков; в овладении звуко-слоговым анализом; в знании терминов «гласный звук», «твердые согласные», «мягкие согласные». Команды с большим азартом собирали на скорость «волшебный» цветок из лепестков с картинками, определяя количество слогов в их названиях; собирали «цепочку слов»; придумывали на заданный звук слова; раскладывали кубики красного, синего, зеленого цвета по корзинкам, называя гласные, согласные звуки; определяли в командах лучшего скороговорщика.

Не обошлось и без задорных, веселых частушек и театрализованных сценок, основанных на стихотворных диалогах. А как все старались правильно читать и петь, не пропуская ни одного трудного для себя звука!

**Среда.** В этот день было проведено мероприятие для детей, родителей и педагогов под общим названием «Турнир речевичков». Проходила игра «Короб затей» для старших дошкольников, посредством которой они повышали общую и речевую инициативность в атмосфере свободного общения со сверстниками. «Речевички»



отгадывали загадки, устанавливали причинно-следственные связи, придумывали слова на заданный звук, собирая пирамидку, играли в «дружный поезд» и весь день старались быть очень внимательными, проявляли заботу друг о друге, приходили на помощь тому, кто испытывал затруднения, тем самым продвигая свою команду вперед.

**Четверг.** Это день «Педагогической мастерской красивой речи». Были проведены различные мероприятия с педагогами и родителями. При реализации проекта мы остановили свой выбор только на активных формах работы с родителями, таких как: семейная игра «Битва фамилий», в ходе которой родители имели возможность выявить уровень возможностей, знаний, умений ребенка; воспользоваться буклетами с информацией по речевому развитию.

Вечером в ходе активного общения педагогов с родителями во время круглого стола на тему «Взаимодействие семьи и детского сада по речевому развитию: проблемы и подходы» (с включением мастер-классов от специалистов ДОО) были раскрыты важные стороны речевого и познавательного развития дошкольников и продемонстрированы приемы работы с детьми. Эти приемы родители могут ис-

пользовать в условиях семейного воспитания. В их числе: «Игры с мячом» (на развитие лексико-грамматического строя речи); «Речевые игры из ничего» (для совместных занятий с детьми дома с использованием подручных средств: крупа, фасоль, макароны, «сухой аквариум»; «Сказать + научить = уберечь» (использование лэпбука «Городок светофорик», с помощью которого родители в беседе с ребенком формируют знания о правилах дорожного движения); «Музыкальная радуга звуков» (игры на формирование чувства ритма, фонематического слуха); «Звуковая мозаика» (игры на развитие звукового анализа). Хочется отметить доброжелательность, отзывчивость, заинтересованность родителей. Они охотно принимали участие в мастер-классах, играли в предложенные педагогом игры.

В этот же день педагоги ДОО приняли участие в «мозговом штурме» на тему «Использование проблемных ситуаций как средства развития речи у детей дошкольного возраста». Встреча началась с просмотра видеосюжета «Говорят дети», где дошкольники разного возраста выражали свое отношение к речевым играм, занятиям по речевому развитию. Из него педагоги выяснили, что не все дети про-

являют интерес и желание заниматься таким видом деятельности.

В ходе игры «Верю — не верю» воспитатели проверили свои знания по теме, а затем совместно составили рейтинг вопросов, на которые они хотели бы получить ответ по данной проблеме. В беседе были разграничены понятия проблемный вопрос и проблемная ситуация, представлены виды проблемных ситуаций с приведением примеров, затронут немаловажный вопрос о формировании речевого этикета у детей при решении проблемных ситуаций. В практической части «мозгового штурма» вместе с педагогами обыгрывался фрагмент занятия по развитию речи с использованием проблемной ситуации (работа по словообразованию), где обращалось внимание педагогов на постановку вопросов и обобщение педагогом детских мнений. Затем воспитатели разделились на три группы, где коллективно придумывали проблемные ситуации, которые они могут использовать в работе с детьми. В завершение «мозгового штурма» воспитателям был предложен буклет с вариантами проблемных ситуаций в разных видах деятельности.

Конкурс-смотр уголков по речевой деятельности — еще одно мероприятие, проходившее на

Неделе логопедии. Оно способствовало повышению уровня профессиональных знаний у педагогов в области речевого развития детей дошкольного возраста, созданию благоприятных условий для самостоятельной речевой деятельности детей в группе и обогащения предметно-развивающей среды групп.

Педагоги продемонстрировали широчайший спектр пособий по речевому развитию: различные виды картотек, картинного материала по лексическим темам, настольно-печатные и дидактические игры. Немало пособий было изготовлено и своими руками: различные поддувалочки для отработки направленной, сильной воздушной струи, пособия «Чудо-язычок» для выполнения артикуляционной гимнастики, изготовлены настенные ковровины для игр-драматизаций, ширмы для показа кукольного театра, фартуки и панно с кармашками для картинок, кукольного театра. Воспитатели проявили творчество, фантазию и смогли оригинально представить речевые уголки в своих группах. По итогам смотра-конкурса жюри определило победителей и всем педагогам дало рекомендации в целях дальнейшего повышения уровня организации речевой среды в группах.

**Пятница.** В завершающий Неделю логопедии день прошел конкурс чтецов «В мире животных» среди детей 5—7 лет, который стал первым этапом городского конкурса. Победителю «домашнего конкурса» выпала возможность представлять наш детский сад на муниципальном конкурсе чтецов.

На протяжении всей недели дети вместе с родителями могли принять участие в конкурсе-игре «Рюкзачок слов» из серии игр «Играем с логопедом» и получить приз за активное участие. Победителями стали семьи из средней, старших и подготовительных к школе групп, набравшие наибольшее количество слов по предложенным темам: «сладкие слова», «умные слова», «детские слова», «холодные слова». В торжественной обстановке детям вручали CD-диски с играми-презентациями по развитию лексико-грамматического строя речи, фонематического слуха, языкового анализа, артикуляционной гимнастикой.

Кроме того, в течение всей Недели логопедии проводилась психологическая акция «Мешочек впечатлений, пожеланий, предложений». Отзывы были получены от родителей, педагогов, специалистов.

Таким образом, проект «Неделя логопедии в детском саду» —

результат общения, совместной работы учителя-логопеда с детьми, родителями и педагогами. В ходе его реализации каждый ребенок имел возможность развивать свою индивидуальность, самостоятельность и инициативу с учетом собственных интересов и уровня активности; родители стали полноправными участниками воспитательно-образовательного процесса; педагоги смогли свободно установить партнерские отношения с родителями в совместной организации речевой деятельности детей.

### **Список использованной и рекомендуемой литературы**

- Веракса Н.Е.* Организация проектной деятельности в детском саду // Современное дошкольное образование: теория и практика. 2008. № 2.
- Веракса Н.Е.* Организация проектной деятельности в детском саду // Современное дошкольное образование: теория и практика. 2008. № 3.
- Владимирова Т.* Проектная деятельность детей старшего дошкольного возраста // Учитель. 2009. № 6.
- Гладкова Ю.А.* Метод проектов и познавательное развитие дошкольника // Ребенок в детском саду. 2008. № 1.
- Кравцова И.Б.* Проектная деятельность детей дошкольного возраста // Дополнительное образование и воспитание. 2010. № 11.

## Формирование навыков связной речи у младших школьников с ОВЗ

Лесная Т.Ю.,

*учитель-логопед ЧОУ СОШ «Ломоносовская»,  
пос. им. Э. Тельмана Московской обл.*

---

*Аннотация.* В статье представлен урок для младших школьников, направленный на формирование навыков связной речи с использованием графических моделей.

*Ключевые слова.* Развитие связной речи, младшие школьники с ОВЗ, графические модели.

---

В системе образовательной деятельности в связи с требованиями ФГОС НОО большое значение приобретает формирование и развитие связной речи как важнейшего условия полноценного усвоения знаний, а также логического мышления, творческих способностей и других сторон психической деятельности.

Существуют различные методики развития связной речи. В предлагаемом занятии использованы система формирования связной речи с применением графических моделей (методика В.К. Воробьевой), а также здоровьесберегающая технология — фонетическая ритмика А.Я. Мухиной.

Применение графических моделей способствует развитию словарного запаса, связной речи, и одновременно обучающиеся следят за произношением звуков в словах, предложениях и тексте. Суть метода состоит в том, что обучение детей пересказу текстов цепного содержания осуществляется с опорой на картинно-графический план. В основе цепного типа текста лежит структурно-семантическая организация предложений, обеспечивающая их последовательную передачу линейно, по цепочке.

Схема текста изображается в виде предметно-постановочной таблицы и состоит из квадратов и стрелок, расположенных вертикально. Квадратами в таблице обозначены предметные компоненты мысли: субъект и объект (предметные картинки; слова, записанные на карточках), а стрелкой — предикат, выраженный глагольным словом.

В ходе занятия мы объясняем ребенку, что предложение можно поменять. Для этого вводится «знак запрета». Он указывает на то, что слово с этим знаком называть нельзя, следует подобрать другое, новое слово.

*Цель:* формирование умения пересказывать текст с опорой на предметно-графический план, используя новые слова-предикаты.

*Задачи:*

- развивать глагольную синонимию (учить группировать глагольные слова по значениям);
- линейную вербальную память, речь, эмоции, воображение;
- закреплять навык самостоятельного смыслового программирования с опорой на графический план;
- формировать представления о сохранности смысловой связи предложений при изменении их лексической наполняемости;

- умения высказывать собственное мнение, строить понятные для высказывания предложения;
  - учить пересказывать текст с опорой на картинно-графический план, подбирать синонимы и применять их при построении предложений, принимать и удерживать учебную задачу, планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей, контролировать свои действия;
  - оценивать полученный результат занятия с поставленной целью, сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой учителя-логопеда, соблюдать правила поведения при сотрудничестве;
  - воспитывать уважительное отношение к живой природе, птицам;
  - развивать самоорганизацию.
- Занятие проводится индивидуально.

*Оборудование:* предметные картинки, стрелки, обозначающие слова-предикаты, воздушные шары.

\* \* \*

Учитель-логопед. Здравствуй. Сейчас я прочитаю рассказ. Слушай внимательно и запоминай.

Рано утром во двор прилетела галка. Галка увидела во дворе кувшин с водой. Но вода была на дне кувшина. В кувшин галка стала кидать камешки. Камешков накидала так много, что поднялась вода. Водой напилась галка. Галка — умная птица!

А теперь давай «запишем» этот рассказ картинками. С чего начинается рассказ? Что было дальше?

Ребенок отвечает. Подбирает картинки, составляет предметно-графический план рассказа (см. рисунок).

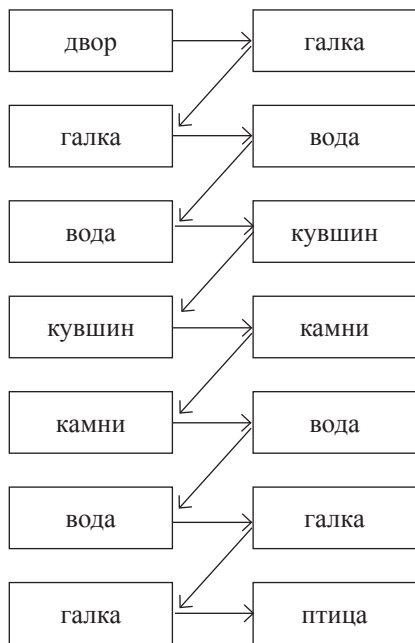


Рис. Предметно-графический план рассказа

Расскажи текст, используя свой план.

Ребенок выполняет задание.

Посмотри внимательно на наш план. Давай вспомним и назовем по порядку только слова-действия, т.е. слова-«стрелки».

Ребенок выполняет задание.

Посмотри, какие слова-действия я обозначаю знаками запрета.

Учитель-логопед маркирует слова-действия знаками запрета.

Сегодня мы будем учиться пересказывать текст, но только по-новому, с опорой на схему, используя новые слова.

Ребенок, опираясь на графический план, вспоминает слова и воспроизводит их в заданной последовательности: *прилетела, увидела, была, кидать, накидала, поднялась, напилась*.

Попробуй догадаться, какую цель мы поставим сегодня на уроке.

Ребенок отвечает.

### Динамическая пауза (по А.Я. Мухиной)

Учитель-логопед. Вспомни слова-предметы из текста.

Ребенок. Галка, кувшин, камешки...

Учитель-логопед. Покажи их с помощью движений.

Ребенок выполняет задание.

*Вывод по работе:* слова в предложении могут меняться, а смысл остается прежним. Предложения дружат между собой, значит, рассказ получился.

Посмотри, какие слова-действия я обозначу фишками запрета (*увидела, была, кидать*). Назови их.

Ребенок выполняет задание.

Прослушай ряд слов и выбери те, которые не подходят к нашим предложениям.

- Углядела — усмотрела — заметила — *убрала*.
- Бросать — швырять — запускать — *заносить*.
- Имелась — находилась — прибывала — *прискакала*.

Повтори за мной слова. Давай объясним их значение (*увглядела, усмотрела, заметила, бросать, швырять, запускать, имелась, находилась, прибывала*). Замени в первом предложении слово-действие.

Ребенок выполняет задание.

Подходит наше слово к остальным словам в предложении? Изменился ли смысл предложения?

Ребенок отвечает.

Перескажи текст с новыми словами. Какой вывод ты сделаешь после проведенной работы.

Ребенок выполняет задание и отвечает на вопрос.

Давай вспомним, какую мы ставили перед собой цель? Получилось или не получилось у нас пересказать рассказ с новыми словами? Что тебе было трудно на занятии? Что получилось лучше всего? Какое настроение у тебя было?

Ребенок отвечает.

Оцени свое настроение. Перед тобой воздушные шары разного цвета: красный, желтый, синий, зеленый. Выбери тот цвет, который подходит тебе сейчас больше, соответствует твоему настроению. Объясни, почему ты выбрал именно этот шарик. А сейчас давай надует с тобой этот шарик и с помощью маркера нарисуем на нем смайлик, который будет или грустный или веселый. Его настроение зависит от тебя, от того, как ты себя сейчас чувствуешь.

Ребенок отвечает на вопросы и выполняет задания.

### Список использованной и рекомендуемой литературы

- Воробьева В.К.* Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. М., 2006.
- Мухина А.Я.* Речедвигательная ритмика. М., 2008.

# Уроки Королевы Ошибок

## Сказка для младших школьников с нарушениями речи

**Кочергина О.В.,**

*учитель-логопед ГБОУ «Школа № 429»  
«Соколиная гора», Москва*

---

*Аннотация.* В статье представлена авторская сказка для младших школьников, используемая на логопедических занятиях. Она способствует коррекции распространенных специфических (дисграфических) ошибок, помогает понять, что при обучении новому неизбежны ошибки, формирует желание добиваться поставленной цели, расширяет представления и знания о себе и окружающем мире.

*Ключевые слова.* Сказка, младшие школьники, дисграфические ошибки.

---

В практической работе часто приходится наблюдать у детей страх совершить ошибку, психологические проблемы, фобии. Обучающая, развивающая и психологическая сказка «Уроки Королевы Ошибок» призвана изменить взгляд на них.

*Задачи:*

- закреплять понятия «гласные», «согласные», «звонкие согласные», «глухие согласные», «твердые согласные», «мягкие согласные», «ударение», «гласные первого ряда»; «гласные второго ряда»;
- формировать представления о том, как появляются ис-

ключения из правил, о том, что ошибки неизбежны при обучении чему-то новому, о добре и зле, справедливости и несправедливости, дружбе как великой ценности, желании добиваться поставленной цели, а также вере в себя, свои силы;

- развивать речь, умения определять в слове ударные и безударные слоги, подбирать однокоренные слова при работе с безударными гласными, проверочные слова при определении парных согласных, применять изученные правила;



- учить писать слова без пропусков, замен и перестановок букв (описан прием предупреждения);
- осуществлять коррекцию пространственных специфических (дисграфических) ошибок;
- развивать желание учиться и находить ответы самостоятельно;
- расширять представления и знания о себе и окружающем мире;
- корригировать психологические состояния, фобии, страхи, комплексы.

Сказку можно включать в занятия (рассказывать частями) или рекомендовать для внеклассного чтения (частями) с дальнейшим обсуждением. Варианты вопросов приведены после сказки.

## **Сказка «Уроки Королевы Ошибок»**

### **В саду Феи Желаний**

Витя вошел в сад и замер, изумленный.

— Какая сказочная красота! — восторженно сказал он.

Множество прекрасных цветов, растений, пышных кустарников и деревьев радовали глаз, манили к себе нарядами и благоуханием. В саду были растения со всего света, и это зре-

лище никого не могло оставить равнодушным. Повсюду раздавались чарующее пение птиц и жужжание насекомых. Сад был огромным, в какую сторону ни посмотри — конца и края не видно. По мощеным дорожкам можно подойти и полюбоваться его обитателями, вдохнуть их тонкий аромат. Повсюду яркие ковры из живых цветов, а на деревьях висят белые фонарики. Некоторые цветы мальчику были знакомы: это нежные розы, очаровательные васильки, лютики и маргаритки.

— Здравствуй! Кто ты и как сюда попал? — неожиданно послышалось откуда-то сверху.

Витя так увлекся цветами, что не заметил, как к нему полетела Фея Желаний. Он поднял глаза и увидел маленькую, воздушную девочку, которая сидела на ветке диковинного дерева. Из-за спины у нее выглядывали два крылышка.

— Добрый день! Прошу прощения за беспокойство! Я Витя Веточкин, и мне очень нужна помощь! Дорогу в сад мне показали друзья из Страны Звуков. Я очень хочу вернуться домой, к маме. Для этого мне нужно найти Королеву Ошибок и попросить у нее прощения. Фея Желаний, пожалуйста, помоги мне!

— Как сильно ты этого хочешь?

— Очень-очень сильно!

— Тогда нужно действовать.

Я помогу тебе, только учти, путь предстоит непростой и не близкий, много трудностей и испытаний ждут тебя. Ты к этому готов?

Вите стало немного страшно, но он не признался в этом и сказал:

— Готов!

— Я дам тебе в помощь жука Светлячка. Он укажет тебе дорогу. Запомни: если Светлячок начнет тускнеть или совсем погаснет, значит, ты в чем-то ошибся. Придется самому понять, что не так. Поймешь, найдешь верное решение, Светлячок снова начнет светить. Чтобы твое желание сбылось, придется преодолеть лень, сомнения и страх. Это твои главные враги. Никто точно не знает, где находится замок Ее Величества Королевы Ошибок. Сила твоего желания поможет тебе! Не теряй времени, в путь!

Добрая Фея Желаний дала Вите в дорогу плоды из своего сада и родниковую воду. Мальчик поблагодарил ее и отправился в путь. Витя шел медленно, то и дело вертел головой, потому что очень трудно было оторвать взгляд от прекрасных растений. Они были чудесны и так не похожи друг на друга. Хотелось рассматривать их бесконечно. Одни цветы походили на птиц, другие

на бабочек. От легкого ветерка они как будто порхали над пышной зеленью.

Светлячок отнесся к интересу Вити с пониманием. Он объяснил:

— Когда сбывается чье-то желание, тут же появляется новый росток. Чем прекраснее было желание, тем краше и изысканней будет цветок, куст или дерево.

— Как интересно! Значит, если мое желание исполнится, тоже появится новое растение?

— Обязательно!

Вите такая новость придала сил, и он бойко зашагал по дороге.

### **Пустырь несбывшихся желаний**

Когда закончился сад, глазам открылась безрадостная картина: куда ни посмотри — огромный, бескрайний пустырь. На нем не было ни одной травиночки, только высохшая, бесплодная и потрескавшаяся земля.

— Это Пустырь несбывшихся желаний, — сказал Светлячок. — Самое мрачное место на земле.

Витя поехал, ему стало не по себе. Вдруг он увидел, что сквозь сухую, безжизненную землю пробился маленький росточек. Мальчик со всех ног бросился к нему. Это было чудо: зеленый, сочный, свежий росток в бездыханной земле. Он рос

прямо на глазах и превращался в нежный цветок.

— Светлячок, смотри! Как это может быть? Земля ведь мертвая?

— В жизни много чудес, Витя, — ответил Светлячок. — Кто-то уже похоронил свое желание, но смог поверить в себя, и его мечта сбылась! Именно вера творит чудеса.

— Почему цветок здесь, в таком страшном месте? Он ведь совсем один?

— А может, это и было желанием: чтобы пустырь превратился в благоухающий сад? Кто знает? Давай поспешим, нужно к ночи дойти до леса. Я знаю короткий путь. Здесь задерживаться опасно.

Только Светлячок произнес это, как с Витей стало происходить что-то неладное. Ему захотелось вернуться назад, тело обмякло, в голове роем стали проноситься мысли: «Я не справлюсь», «У меня ничего не получится!», «Это так трудно», «Хватит на сегодня, пора отдыхать!», «Потом, позже, а лучше завтра! И правда, лучше завтра, завтра, завтра».

Витя уже было решил отложить путешествие, как вдруг заметил, что Светлячок погас. Это привело его в чувство.

— Что я делаю неправильно? Что? Вдруг он вспомнил, как Фея Желаний спрашивала, насколько

сильное у него желание. Мальчик понял свою ошибку, и ему стало стыдно.

— Нельзя возвращаться. Мне нужно идти вперед.

— Молодец, Витя, — обратился к нему Светлячок, который вновь стал светиться. — Трудно представить, сколько дел и желаний погубило слово «завтра!».

— Светлячок, — обрадовался Витя, — как же я рад тебя видеть! Ты прав, нужно скорее уходить отсюда.

### **Ночевка в лесу**

Через несколько часов пути они оказались перед густым лесом. Садилось солнце. Когда показалась небольшая полянка, Светлячок сказал:

— Здесь будем ночевать. Собери побольше веток и еловых лап, это будет кровать.

Витя, стараясь не думать о том, как опасно ночевать в лесу, быстро собрал ветки и соорудил мягкую, душистую постель. Затем они выпили родниковой воды, утолили голод вкуснейшими фруктами. Мальчик лег и сразу заснул. Вите снилась мама, и он улыбался во сне. Неожиданно его разбудили непонятные, пугающие звуки. Он моментально подскочил, сон как рукой сняло. Вокруг него была кромешная тьма, не было видно ничего, только серп молодой луны в небе

и эти зловещие звуки: уханье, треск, шуршание, шорох и стрекот. Вдруг перед Витей возникло чудище с огромной пастью, сверкающими глазищами и ручищами с когтями. Оно быстро увеличивалось и принимало зловещие формы. Стало страшно так, что перехватило дыхание, а в голове пронеслась мысль: «Бежать, бежать, бежать!»

И все-таки, из последних сил, что-то удерживало Витю.

— Светлячок! — тихо, дрожащим голосом проговорил мальчик. Через мгновение жук появился и спросил:

— Что случилось? Почему не спишь?

— Меня разбудили странные звуки, а теперь еще вот, — перепуганный мальчик показал рукой на чудище.

— Это твой страх, — сказал Светлячок.

— Я очень боюсь, — неожиданно для себя признался Витя.

— Тогда нужно срочно с ним подружиться!

— Как же можно со страхом подружиться? Это же страх!

— Он совсем не хотел тебя напугать, наоборот, заботится о тебе, предупреждает об опасности. Только, к сожалению, настоящая она или нет, понять не может.

Чудище при этих словах, закивало головой в знак согласия.

— Посмотри, — Светлячок осветил часть полянки, и Витя увидел, как с куста вспорхнуло несколько летучих мышей.

Затем Светлячок посветил на дерево. Это не понравилось филину, который там сидел. Он замахал крыльями и громко заухал. Теперь эти звуки обрадовали мальчика, он понял, кто его разбудил. Витя, осмелев, посмотрел на чудище, но оно уже исчезло.

— А где ты был? — спросил мальчик, украдкой смахивая слезы.

— Я жук, а жуки ночью не спят. Я летал, осматривал территорию, на мошек охотился. Ложись спать!

— Скажи, Светлячок, почему я так плохо поступил, а ты не погас? Мальчики не должны ничего бояться и тем более плакать, а я плачу, когда сильно боюсь. Мне очень стыдно, — Витя все-таки сказал о том, что его волновало.

— В ночном лесу очень многим страшно, ты сделал главное: не убежал! Бежать нужно только от явной опасности. Когда подрастешь, будешь знать что делать и перестанешь плакать.

Витю такой ответ успокоил, и он быстро уснул в своей уютной лесной постели.

### Царица Зигера

Рано утром мальчика разбудили солнечные лучи. Они ласково

погладили его лицо. Витя открыл глаза и увидел, как поднимается солнце. Это было божественно красиво.

Утренняя прохлада подарила росу. Природа пробуждалась, цветы раскрывали солнышку свои бутоны, порхали бабочки, стрекозы, начинался новый день. Оказалось, вокруг много земляники. Светлячок спал, Витя решил не будить его, дать немного отдохнуть, и пошел за лесными ягодами. Набрав их полную горсть, мальчик сел на мягкую траву. Он заметил неподалеку большой муравейник и решил понаблюдать за муравьями. Мама рассказывала ему о том, что муравьи самые сильные в мире, они могут поднимать тяжести в десять раз больше своего веса, и о том, что муравейник под землей — многоэтажный дом. Там множество квартир и помещений, есть больница и даже детский сад. У каждого муравья своя профессия. Это было удивительно и очень интересно.

В муравейнике уже кипела дружная, слаженная работа, все четко выполняли обязанности: что-то переносили, чистили, собирали, строили. Нянечки вывели на прогулку муравьев-малышей.

В это время раздался властный голос, и показалась царица

муравейника. Сомнений в этом не было никаких. В ее походке и взгляде было столько важности, что Вите стало смешно. Как будто не замечая, что все муравьи стараются и работают изо всех сил, царица стала прикрикивать на них и подгонять их.

— Живее, живее! Что вы тащитесь еле-еле! Вам только нектар подавай, а работать не хотите! Кто не хочет работать, пусть убирается из муравейника!

Витя был потрясен такой несправедливостью. Он присел на корточки и шепотом обратился к муравьям:

— Скажите, пожалуйста, почему вы терпите такое отношение?

— А что мы можем сделать? Злая волшебница Зигера околдовала наших охранников, и они отдали ей нашу замечательную царицу на растерзание. Так она захватила муравейник. Мы обречены. Обращается с нами как с рабами. Зигера очень жадная, держит всех впроголодь, только о своих дочках заботится, даже нектар из неприкосновенного запаса им дает. Да тех подкармливает, кто ее не боится, а таких совсем немного.

— Вы же можете прогнать ее, вас намного больше! Почему не спасаете муравейник, она ведь всех погубит?

— Мы это понимаем, но очень ее боимся!

В это время к Вите подлетел Светлячок, и муравьи, увидев жука, опрометью разбежались в укрытия.

— Доброе утро, Витя! Нам пора в путь! — приветствовал мальчика Светлячок.

И они продолжили свое обычное путешествие.

— Знают, что ошибаются, и ничего не делают, даже с угрозой для жизни! Не понимаю, — вслух рассуждал Витя, думая о муравьях.

— Иногда такое случается, — с улыбкой произнес Светлячок. Нужно время, чтобы разобраться в своих ошибках, и муравьи обязательно прогонят злую Зигеру, когда почувствуют в себе силы. Добро всегда побеждает зло.

Они шли по лесной тропинке и увидели, что впереди дорогу перекрыли огромные засохшие ветви старого дуба. Дерево было очень большим. Чтобы обхватить его, понадобилось бы много людей. Странно было то, что корень дерева был живой, а ветки сухие. Перед дубом имелась табличка с надписью: «Столетний дуп». Витя сразу обратил внимание на ошибки и с благодарностью вспомнил игры звуков.

— Написано неправильно. Сто лет живет дубочек, — про-

тяжно пропел он. — Писать нужно «Столетний дуб»!

Как только Витя это произнес, прямо на глазах стало происходить чудо. Дуб облегченно вздохнул и стал поднимать свои могучие ветки, которые, оживая на глазах, покрывались изумрудной зеленью. Путь был свободен. Пройдя немного вперед, путники подошли к развилке. Витя шутливо сказал:

— Выбор, как в сказке. Куда же идти: прямо, налево или направо?! Можно, я сам решу? Прямо пойдешь, счастье найдешь!

Светлячку это понравилось. Витя сказал ему:

— Я понял, почему четвертой дороги — назад — нет ни в одной из сказок. Вернуться — значит отказаться от задуманного.

— Верно, — согласился с ним жук. И добавил, — а еще там прошлое, куда лучше даже не оглядываться.

### **В таинственном подземелье**

Сразу за поляной показалась небольшая гора. Когда путники подошли к ней поближе, то увидели вход в пещеру, заваленный ветками. Вите стало любопытно, что там внутри, и он, не раздумывая, отодвинул преграду и вошел внутрь. Если бы мальчик посмотрел на Светлячка, то понял бы, что этого не нужно было делать. Жук предупредительно погас, но

это не помогло. Всего несколько шагов сделал Витя, как земля под его ногами разошлась, и он провалился под землю, а вместе с ним и Светлячок, который едва успел зацепиться за одежду мальчика. Им показалось, что падение длилось целую вечность. Наконец они приземлились на что-то мягкое и, ошеломленные, стали оглядываться.

Витя и Светлячок оказались в огромном мрачном зале, где вся мебель была темного цвета, и ничего не радовало глаз. Увидев дверь, друзья направились к ней, как вдруг она сама распахнулась, и навстречу им стремительно вышла очень красивая женщина с черными вьющимися волосами. Она обратилась к мальчику:

— Здравствуй, Витя! Наконец-то ты здесь!

— Добрый день! — растерянно произнес мальчик. — Кто ты? Я ничего не понимаю.

— Я — Фея Олз. Много веков я ждала, когда иссякнет терпение у Королевы Ошибок, и благодаря тебе это случилось! Все! Больше не будет никаких ошибок, они исчезнут! Все до единой! Ха-ха-ха! Королева сказала, что это произойдет, если ты не попросишь у нее прощения. А ты это не сделаешь никогда, иначе не вернешься домой! Ты в моих руках! Пообещай мне, что больше не будешь искать Королеву

Ошибок и сейчас же окажешься рядом с мамой.

— Я не откажусь от своего желания, — твердо сказал Витя.

— Посидишь здесь денек-другой и передумаешь! — лицо Феи Олз искажил гнев. — Несносный мальчишка! Так хорошо все начиналось: на радость мне ты сильно обидел Королеву Ошибок, а потом вдруг не только свои ошибки исправил, но еще вздумал ей помогать: исправил надпись дуба, учил муравьев бороться против Зигеры! Я уже стала волноваться, что мой план не сработает, и я не успею помешать вашей встрече с Королевой Ошибок, но тебя так легко заманить. Нужно всего лишь убрать в пещере табличку «Опасно. Вход воспрещен!».

Фея Олз снова громко и зловеще расхохоталась. Витя был поражен ее красотой и тем, как злоба может изуродовать даже такое прекрасное лицо.

— Последний раз спрашиваю, ты хочешь прямо сейчас домой, к маме? — спросила Фея Олз.

— Очень хочу, но от своего желания не откажусь! — уверенно ответил мальчик.

Фея Олз грозно посмотрела на Витю и удалилась. Светлячка тоже не было.

— Как же так? Неужели я неправ? — задумался мальчик. И сам себе ответил, — Нет! Это



не ошибка. Я поступаю правильно.

Решимость придала сил. Неожиданно рядом раздалось мяуканье. Витя увидел маленького пушистого котенка, обрадовался ему. Теперь он не один! Мальчик взял его на руки, чтобы приласкать. Вдвоем как-то легче. Вдруг котенок спросил:

— Зачем ты споришь с Феей Олз? Ты хочешь остаться здесь навсегда? Соглашайся, пока она не передумала тебя отпускать!

Мальчик молча отбросил котенка от себя.

Тут же откуда-то появилась большая черная собака. Она подбежала к Вите со словами:

— Бежим скорее, я покажу тебе дорогу домой!

— А ты можешь провести меня к замку Королевы Ошибок?

Собака зло оскалилась, и исчезла. Когда внезапно появился гнедой конь, Витя сразу сказал:

— Перестань, Олз! Бесполезно! Я понял, что это ты. И еще я понял, что без моего согласия у тебя ничего не получится!

Конь тотчас превратился в Фею Олз. Она была вне себя от ярости, ее тело сотрясала бесильная злорада.

— Вот я тебе сейчас покажу! — сказала она и направила к мальчику. Ее намерение не предвещало ничего хорошего.

«Все! Я больше никогда не увижу маму», — тоскливо подумал Витя и приготовился к худшему, закрыв глаза.

В носу сильно защекотало, но слезы так и не появились. «Я не могу поступить иначе!» — как заклинание повторял про себя мальчик. В этот самый момент, почувствовав, как по его лицу скользнул яркий лучик, Витя открыл глаза и увидел, что в двух шагах от него стоят все как на подбор белокурые, статные юноши. Двое из них крепко держали за руки Фею Олз, которая неистово пыталась вырваться, но у нее ничего не получалось. Вокруг летал радостный Светлячок.

— Витя, какой ты молодец! Все сделал правильно! Принял единственно верное решение! И без меня. Фее Олз не удалось справиться с тобой! — сказал Светлячок.

— Куда же ты исчез? Я подумал, что ты погас, потому что считаешь, что я ошибаюсь.

— Я полетел за помощью. Нужно было срочно спасти тебя от злой феи. Она хотела весь мир подчинить себе, всех сделать рабами! И у нее это получилось бы, если бы не твоя стойкость! А это наши спасители, — сказал он, показывая на юношей.

— Спасибо вам, вы пришли как раз вовремя, — поблагодарил их мальчик.



— Больше ничего не бойся! — приветливо сказал один из юношей. Мы и за Феей Олз посмотрим и отведем тебя к Королеве Ошибок.

Эти слова обрадовали Витю, а Фея Олз застонала от переполнявшего ее гнева.

— Я очень рад! Скажите, кто же вы?

— Мы жители подземного царства. Оно такое большое, что соединяет все страны. Нас называют «люди-чудь». Правит нашим царством Царь Мира. В наших руках все знания и сокровища, мы бережем их и увеличиваем. Всегда знаем, что происходит наверху, и иногда поднимаемся, чтобы помочь. Видеть нас могут только добрые люди. Ты свободен, Витя! Идем!

И необычные жители подземелья повели мальчика к замку Королевы Ошибок. Дорога была удивительная. Лабиринты туннелей и комнат соединялись коридорами на разных уровнях. Они шли, переходя из туннеля в туннель. По пути им встречалось много людей, которые работали в лабораториях, мастерских и даже на заводах. Витя видел множество хранилищ с сокровищами. Наконец он услышал долгожданные слова:

— Мы пришли.

Мальчик и подземные жители поднялись по винтовой лестнице

вверх и внезапно оказались, рядом с воротами замка Королевы Ошибок.

— Спасибо за помощь! — едва успел сказать мальчик своим проводникам, как их и след простыл.

Витя подошел к воротам. На них висел большой замок, в котором торчал ключ. Мальчик попробовал его открыть, но ничего не получилось.

— Ты здесь! Браво, Витя Веточкин! — поприветствовала мальчика придворная Мудрая Сова, которая подлетела и села на ворота. Я сейчас же передам по птичьему радио об этом в Страну Звуков, ее жители будут рады!

— Замок нашел, только замок не открывается. Как быть?

— Чтобы открыть его, нужно ответить на вопрос. С чего начинается любое дело?

Мальчик посмотрел на Светлячка.

— Эх, молодежь! Зачем ищешь помощь, если сам знаешь ответ? — сказала Мудрая Сова.

Витя задумался, вспомнил все, что с ним произошло, и засмеялся:

— Да, да, да! Я сам знаю! Все начинается с желания!

При этих словах ключ сам повернулся в скважине, и замок открылся.

— Ура!!! — закричал от радости мальчик, открыл ворота и вошел.

Довольный министр, который отвечал за исправленные ошибки, доложил Ее Величеству о том, что прибыл Витя Веточкин.

Королева Ошибок распорядилась, чтобы мальчик вошел. Никогда раньше он так сильно не волновался, переживал, простит ли. Войдя в зал и не смея поднять глаза, он сразу сказал:

— Ваше Величество, прости-те меня!

— Прощаю! С удовольствием! Я горжусь тобой, Витя Веточкин! Ты не только успешно прошел обучение в Стране Звуков, но и устоял против Феи Олз и спас мир. Теперь ты понимаешь, что ошибки нужно исправлять, а не сердиться на них?

— Да, теперь я это хорошо понимаю. Спасибо, Ваше Величество! — сказал Витя, — только один я бы не справился. У меня появилось много друзей. Светлячок был все время со мной, помогал и предупреждал об ошибках. Как я теперь без него?

Королева Ошибок сказала:

— Свет его останется навсегда с тобой, только в душе. Он всегда подскажет тебе, правильно ты поступаешь или нет. Как он подсказал тебе, как поступить с Феей Олз.

Королева Ошибок была счастлива и сияла от радости за Витю.

— Попрощайся со своим другом, — сказала она.

— До свидания, Светлячок! Спасибо тебе! — грустно произнес Витя. — Я буду скучать по тебе и никогда тебя не забуду!

— До свидания, Витя! Мне нравилось помогать тебе, — сказал Светлячок.

— До свидания! Тебе пора! — сказала Королева Ошибок и взмахнула рукой. Мальчик в ту же секунду оказался дома, в своей комнате. А еще через мгновение, счастливый, обнимал маму. Вечером, лежа в своей кровати, Витя вспоминал все, что с ним произошло, и ему очень хотелось хоть одним глазком увидеть, как выглядит в саду его сбывшееся желание.

В это самое время Фея Желаний заботливо поливала новый росток.

— Это будет одно из самых прекрасных растений, Витя! — радуясь, сказала она.

### Вопросы

- Почему Витя оказался в Стране Звуков?
- Чем Витя рассердил и расстроил Королеву Ошибок?
- Как жители Страны Звуков научили Витю не пропускать буквы?
- В какие игры играл мальчик со звуками?

- Что находится в Саду Желаний?
- Чем Фея Желаний помогла Вите?
- Как Светлячок указывал Вите на ошибки?
- Какое самое страшное место на земле? Почему?
- Что случилось с Витей на пустыре?
- Что произошло ночью в лесу?
- Как вела себя царица муравьев Зигера?
- Что обещал себе Витя никогда больше не делать?
- Как Фея Олз заманила мальчика в пещеру?
- Что требовала Олз от Вити?
- Кто спас мальчика?
- Что сказала Королева Ошибок Вите?
- Что появилось в Саду Желаний?

## **Наглядный материал «Нумикон» в сенсорном развитии младших школьников с ОВЗ**

**Зайцева М.Г.,**

*учитель-дефектолог КГБОУ «Елизовская школа-интернат  
для обучающихся с ОВЗ», г. Елизово Камчатского края*

---

*Аннотация.* В статье представлены игровые приемы по развитию речи, сенсорики и психомоторики детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием мультисенсорного материала «Нумикон».

*Ключевые слова.* Мультисенсорное развитие, дети с ограниченными возможностями здоровья, материал «Нумикон».

---

Дети, поступающие в первый класс, имеют разный уровень развития. Многие оказываются не готовыми к обучению, поскольку имеют недостаточные

знания, представления, у них не развиты учебные навыки, мотивация, воля, саморегуляция, т.е. наблюдается общая психическая незрелость личности. Наряду

с этим отмечаются нарушения развития сенсорики и психомоторики.

По результатам диагностики, у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) отмечаются нарушения:

- развития мелкой моторики, что сопровождается недоразвитием графомоторных навыков;
- тактильно-двигательного восприятия;
- восприятия формы, величины, цвета предметов;
- зрительного, слухового, пространственного восприятия;
- особых свойств предметов.

Для коррекции и развития всех сторон сенсорной сферы мы используем мультисенсорный набор наглядного материала «Нумикон». Он был придуман в Великобритании в 1996—1998 гг. для облегчения овладения математическими навыками. «Нумикон» создан таким образом, чтобы задействовать сильные стороны детей: способность обучаться на практике, в процессе наблюдения, распознавать паттерны (шаблоны), т.е. запоминать, а затем узнавать стандартизированные образцы и шаблоны при следующих предъявлениях.

«Нумикон» представляет собой пластмассовые формы-шаблоны разного цвета. Каждый из

них соотнесен с числом от 1 до 10. Формы устроены так, чтобы дети могли манипулировать ими, учиться распознавать штырьки, соотносить их с соответствующими числами.

Формы структурированы, что позволяет более успешно с ними работать. Они воспринимаются детьми легче, чем расположенные хаотично.

Манипулируя формами, ребенок оречевляет свои действия; описывая формы, употребляет прилагательные. Это способствует речевой коррекции. Располагая формы и штырьки, сравнивая и анализируя их, ребенок развивает все формы мышления.

Работа с «Нумиконом» позволяет подключить каналы чувственного восприятия: слух, зрение, осязание, а также движение и речь. Она проводится поэтапно.

*Первый этап — сенсорный.*

На данном этапе ребенок знакомится с формами, штырьками. Дети манипулируют и играют с деталями:

- смотрят на них, крутят в руках, надевают на пальцы, вылавливают сачком из воды;
- находят их в песке;
- используют в сюжетных играх, нанизывая формы «Нумикона» или штырьки на шнурок в виде бус;

— красят их красками и отпечатывают на бумаге или делают оттиски на пластилине.

Нужно, чтобы дети как можно больше рассматривали и трогали руками детали «Нумикона» и таким образом запоминали их зрительно и осязательно. Ребенок узнает, что детали имеют различные цвет и размер, что в каждой форме есть разное количество дырочек. Детали можно описывать такими словами, как «красная», «синяя», «большая», «маленькая», «самая маленькая». Можно называть их словами «три», «пять», «семь» и т.д. Однако, на этом этапе детям не предлагается пересчитывать количество отверстий в каждой форме.

Все детали воспринимаются целостно, глобально. Когда дети начинают конструировать из форм «Нумикона» различные плоскостные изображения (дорожки, домики, машинки, животных) по образцу или схеме, накладывают детали на белую доску, пытаются составить одну большую форму из двух и более деталей, они знакомятся с новым свойством, узнают, что формы можно состыковывать, располагая рядом без промежутка.

На *втором этапе работы* с «Нумиконом» осуществляется коррекция того или иного нарушения сенсорной сферы.

Мы предлагаем комплекс *игр по развитию сенсорных представлений* с использованием набора «Нумикон».

### «Найди такую же по цвету»

*Задачи:*

- развивать память, мышление, внимание;
- учить распознавать формы по цвету;
- развивать зрительное и тактильно-двигательное восприятие.

*Оборудование:* формы из набора «Нумикон», куб с гранями разного цвета.

\* \* \*

Взрослый показывает одну из граней куба (красную), а ребенок ищет форму такого же цвета.

### «Найди такую же по форме»

*Задачи:*

- развивать память, мышление, внимание;
- учить распознавать формы по цвету (количеству дырочек);
- развивать зрительное и тактильно-двигательное восприятие, навыки счета.

*Оборудование:* формы из набора «Нумикон», куб, на грани которого наклеены формы.

\* \* \*

Взрослый показывает одну из граней куба (с любой формой),

а ребенок ищет такую же. Прочитывает дырочки в форме или прикладывает к образцу, определяя правильность выбора.

### «Построй дорожку»

*Задачи:*

- развивать память, мышление, внимание, ориентировку на плоскости;
- учить распознавать формы по цвету (количеству дырочек);
- развивать зрительное и тактильно-двигательное восприятие, навыки счета.

*Оборудование:* формы из набора «Нумикон».

\* \* \*

Ребенок выкладывает дорожку из форм по образцу.

### «Подбери нужную цифру»

*Задачи:*

- формировать навыки счета;
- развивать память, тактильно-двигательное восприятие.

*Оборудование:* формы и цифры из набора «Нумикон», штырьки.

\* \* \*

Взрослый выкладывает формы, ребенок считает дырочки на них и кладет соответствующую цифру. Тут же можно поиграть в игру «Прятки». Взрослый прячет одну из цифр, ребенок угадывает какую.

### «Выложи дорожку»

*Задачи:*

- развивать память, мышление, внимание, зрительное и тактильно-двигательное восприятие, навыки счета;
- учить распознавать формы по цвету (количеству дырочек).

*Оборудование:* штырьки, паттерны.

\* \* \*

Взрослый выкладывает дорожку из штырьков, ребенок повторяет. Для усложнения предлагается паттерн (схема), ориентируясь на которую воспитанник сам выкладывает дорожку.

### «Ковер»

*Задача:* развивать память, тактильное восприятие, навыки ориентировки на плоскости.

*Оборудование:* белая основа, штырьки.

\* \* \*

Ребенок выкладывает штырьки на основу: красные — в правый верхний угол, желтые — в левый нижний угол, синие — вверху, красные — внизу и т.д.

### «Нарисуй»

*Задача:* развивать память, мышление, внимание, зрительное и тактильно-двигательное восприятие, навыки счета, графомоторные навыки.

*Оборудование:* формы из набора «Нумикон», схемы для рисования.

\* \* \*

Взрослый просит обвести форму. Из нескольких форм необходимо составить рисунок самостоятельно или по схеме-образцу.

### «Чудесный мешочек»

*Задачи:*

- развивать память, мышление, внимание, зрительное и тактильно-двигательное восприятие, навыки счета;
- учить распознавать формы по цвету (количеству дырочек).

*Оборудование:* формы из набора «Нумикон».

\* \* \*

Взрослый просит ребенка найти в мешочке такую же фигуру, как у него.

*Вариант.* В мешочке спрятана одна форма, а перед ребенком выложен ряд форм. Воспитанник ощупывает ее поверх мешочка и выбирает такую же из лежащих перед ним.

### «Попрыгунчик»

*Задача:* развивать навыки счета, крупную моторику.

*Оборудование:* формы из набора «Нумикон».

\* \* \*

Нужно прыгнуть, прошагать, похлопать, наклониться и т.д. столько раз, сколько дырочек в форме.

### «Дорожки»

*Задача:* развивать память, мышление, внимание, зрительное и тактильно-двигательное восприятие, навыки счета, пространственные представления.

*Оборудование:* основа, штырьки.

\* \* \*

Взрослый проговаривает последовательность выкладывания штырьков: 2 красных — вниз, 2 желтых — вверх, 3 синих — вправо и т.д.

### Список использованной и рекомендуемой литературы

- Выготский Л.С.* Собрание сочинений: в 6 т. Т. 3. Проблемы развития психики / Под ред. А.М. Матюшкина. М., 1983.
- Метиева Л.А., Удалова Э.Я.* Развитие сенсорной сферы детей: Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М., 2009.
- Монтессори М.* Помогите мне это сделать самому / Сост. М.В. Богуславский. М., 2000.

## Развитие мелкой моторики дошкольников 5—7 лет с речевыми нарушениями

Гришко М.В.,

*учитель-логопед ГБОУ «Школа № 1368», Москва*

---

*Аннотация.* В статье представлена методика развития мелкой моторики у детей 5—7 лет с общим недоразвитием речи. Описываются пальчиковые игры, упражнения для рук, физкультурные занятия, способствующие тренировке мышц кистей. *Ключевые слова.* Развитие мелкой моторики, общее недоразвитие речи.

---

В последние годы наблюдается тенденция к увеличению числа детей с расстройствами речи, имеющих общую моторную недостаточность, а также отклонения в развитии тонких движений.

В процессе индивидуального развития речь тесно связана с движениями, в первую очередь — пальцев рук. Исследованиями института физиологии детей и подростков АПН было установлено, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности мелкой моторики. Систематическое выполнение упражнений по тренировке движений пальцев в совокупности со стимуляцией речевой активности — средство повышения работоспособности коры головного мозга. Таким образом, формирование и совершенствование мелкой моторики способствуют развитию психики и интеллекта, речевой функции.

Ребенок с высоким уровнем развития мелкой моторики умеет логически рассуждать, у него достаточно сформированы память, внимание и связная речь. Первоклассники часто испытывают трудности в овладении навыком письма. Это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений. Он предполагает работу мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитых





зрительного восприятия и произвольного внимания. Готовность руки к письму во многом определяется моторным развитием и развитием нервной регуляции движений, степенью окостенения запястья и фаланг пальцев. При овладении навыком письма немаловажную роль играет и организация предшествующей деятельности детей (изобразительной, бытовой, игровой), прямо или опосредованно влияющей на развитие функций руки.

Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей первоклассников свидетельствует о том, что у большинства из них движения недостаточно целенаправленны и точны, плохо подчиняются задачам деятельности. Особенно это относится к использованию ручки и карандаша в качестве графических инструментов, что требует специальных сложно координированных движений ведущей руки.

Комплекс упражнений на развитие и совершенствование тонкой моторики включает пальчиковые игры, работу в тетрадах, упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов, различные физические упражнения.

### **Пальчиковые игры**

Пальчиковые игры — инсценировка рифмованных историй,

сказок при помощи пальцев. Многие из них требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и др.

Рекомендуется использовать упражнения, в которых тренируется каждый палец отдельно. Движения пальцами нужно выполнять с оптимальными нагрузкой и амплитудой. Вялая, небрежная тренировка не дает эффекта.

Пальчиковые игры включают статические (*удержание определенной позы*), динамические (*развитие подвижности пальцев, переключения с одной позиции на другую*), расслабляющие (*нормализующие мышечный тонус*) упражнения и др. По мнению исследователей, включение в любой урок, занятие пальчиковых игр и упражнений вызывает у детей оживление, эмоциональный подъем, оказывает неспецифическое тонизирующее действие на функциональное состояние мозга, развивает речь.

### **Работа в тетрадах (отработка элементарных графических навыков)**

Опыт графических движений ребенок приобретает, выполняя: различные виды штриховки, рисуя, раскрашивая, копируя рисунки, обводя контуры по

точкам и пунктирным линиям, продолжая узоры различной сложности. Работа в альбомах и тетрадях способствует лучшей ориентировке в условиях двумерного пространства листа бумаги и готовит руку к обучению письму.

### **Упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов**

Игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками, нанизывание бус оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие, развивают мелкую моторику. Нанизывать можно пуговицы, бусы, макароны, сушки и т.п. Также используются такие игры, как шнуровки, конструирование с бельевыми прищепками, лепка из пластилина, мозаика, конструкторы, которые также благотворно влияют на развитие мелкой моторики.

### **Физические упражнения (физкультурные занятия)**

Физкультурные занятия предоставляют широкие возможности для тренировки мелких мышц кисти в различных видах деятельности, носящих большей частью игровой характер (подвижные игры с потешками, речитативно-физкультурные композиции, перекладывание

мелких предметов в эстафетах, бруски и ловля меча, серсо и многие другие). При таком подходе, даже если приходится выполнять большое количество упражнений, непосредственно направленных на развитие мелкой моторики и координацию движений, дети никогда не жалуются на усталость рук. Таким образом, в дошкольном возрасте не только можно, но и необходимо развивать координацию движений, пространственные представления, чувство ритма и «ручную умелость» для подготовки ребенка к овладению графикой письма. Этому способствуют специально подобранные физические упражнения. Они помогут научиться ориентироваться в пространстве и чувствовать ритм, разовьют руку.

Занятия по развитию мелкой моторики проводят регулярно дефектолог, воспитатель, инструктор ЛФК.

Таким образом, развивать мелкую моторику можно не только в специально организованных условиях и на занятиях с использованием развивающих пособий, но и в быту. Чем раньше будет начата работа по формированию тонких движений, тем раньше она начнет приносить свои плоды, тем проще ребенку будет расти, развиваться и овладевать новыми умениями.

## Список использованной и рекомендуемой литературы

Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей: Учеб. пособие. М., 2006.  
Дедюхина Г.В., Янышина Т.А., Мозу-  
чая Л.Д. Логопедический массаж  
и лечебная физкультура с детьми  
3—5 лет, страдающих детским

церебральным параличом. М.,  
1999.

Кольцова М.М. Двигательная актив-  
ность и развитие функций мозга  
ребенка. М., 1973.

Марковская И.Ф., Екжанова Е.А. Раз-  
витие тонкой моторики рук у  
детей с задержкой психического  
развития // Дефектология. 1988.  
№ 4.

## Постановка, автоматизация и дифференциация звуков [к], [к']

Долганова О.А.,

учитель-логопед МБДОУ ЦРР — д/с № 14

«Веселые звоночки», дер. Емельяновка Московской обл.

---

*Аннотация.* В статье приводится занятие с использованием логопеди-  
ческих упражнений для исправления нарушений звуков [к], [к']. Даны  
примеры подготовительных и основных упражнений в коррекции кап-  
пацизма.

*Ключевые слова.* Каппацизм, нарушение и коррекция звукопроизноше-  
ния, логопедические упражнения.

---

Предлагаем вашему внима-  
нию упражнения для исправле-  
ния нарушений произношения  
звуков [к], [к'].

*Задачи:*

- готовить артикуляционный  
аппарат к постановке звука  
[к];
- закреплять произношение  
звуков [к], [к'].

*Оборудование:* бумажные  
следы с изображением букв К,  
О, М, счетные палочки, конфеты.

\* \* \*

### I. Вводная часть

Логопед. Ребята, сегодня мы  
будем учиться правильно произ-  
носить звуки [к] и [к']. Сначала  
потренируем наши губы.

### Подготовительные артикуляционные упражнения для губ

Поочередное произношение звуков [а]-[и], [а]-[у], [а]-[о] в прямом и обратном порядке.

## II. Основная часть

### Основные упражнения

- **«Покусаем язык»**

Улыбнуться, приоткрыть рот и покусывать язык.

- **«Накажем непослушный язычок»**

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить «широкий» передний край языка на нижнюю губу и «пошлепать» его губами, произнося: «пя-пя-пя».

Чередовать упражнения «Покусаем язык» и «Накажем непослушный язычок».

- **«Лопаточка»**

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить «широкий» передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5—10.

- **«Горка»**

Улыбнуться, открыть рот, кончик языка упирается в нижние зубы. Выгнуть язык «горкой», упираясь кончиком в нижние зубы.

- **«Горку построим — горку разрушим»**

Улыбнуться, открыть рот, кончик языка упирается в ниж-

ние зубы. Выгнуть язык «горкой», упираясь кончиком в нижние зубы, затем расслабить его. Попеременно выполнять эти движения.

- **«Ветерок дует с горки»**

Улыбнуться, приоткрыть рот. Выгнуть язык «горкой», а затем спокойно и плавно подуть. Воздух должен быть холодным.

- **«Язычок-борец»**

Взрослый и ребенок садятся перед зеркалом. Язык ребенка превращается в борца, который «борется» с указательным пальцем взрослого (руки взрослого тщательно вымыты и протерты спиртом, можно обернуть палец чистым носовым платком). «Борьба» предстоит веселая, поэтому ребенок улыбается, его рот приоткрыт. Взрослый упирается пальцем в кончик языка воспитанника. Затем отодвигает язык назад. Ребенок старается вытолкнуть палец взрослого. При этом задняя часть языка приподнимается. Но, увы... Все усилия напрасны. Победил соперник.

Взрослый тем временем кладет палец на переднюю часть спинки языка и отодвигает его еще дальше. Язык сопротивляется из последних сил. Нет, все-таки это не поражение. Язык ребенка занял нужную позицию, корень его приподнялся, дошкольник ощутил высокий подъем — «горочку» спинки

языка. Это уже победа. Подобная «борьба» ведется до тех пор, пока ребенок не научится самостоятельно делать «горку» из языка и удерживать ее.

Если действия взрослого будут некорректными (чересчур резкими), это может вызвать у ребенка рвотный рефлекс. Важно проявлять осторожность и внимательно наблюдать за реакцией детей.

#### • «Греем ладони»

Логопед. Какие мы молодцы! Но посмотрите на тропинку. Здесь лежит много снежинок. Мы не сможем пройти дальше, пока не растопим их. Чтобы это сделать, нужно выполнить упражнения. Сначала ставим перед собой ладони и представляем, что они замерзли. Выдыхаем воздух, произнося: «Х-х-х». Пробуем сказать: «К-к-к». Чередуем произношение этих звуков.

#### • «Катание с горы»

Перед тем как приступить к освоению этого упражнения, ребенок должен уже уметь самостоятельно удерживать язык в положении «горочка». На ладонь воспитанника кладут ватный шарик. Ребенок приоткрывает рот, удерживает корень языка в приподнятом положении («горочка»), его кончик опущен. Затем толчкообразно («как выстрел») выдыхает воздух, сдувая ватный шарик с ладони.

При выполнении этого упражнения должен получиться звук [к].

#### Упражнение для кистей и пальцев рук

##### • «Кулак — кольцо»

Пальцы одной руки сжимаются в кулак, а пальцы другой — поочередно с большим пальцем образуют кольцо.

#### Упражнение «Кто как говорит»

Логопед. Колобок услышал, как курочка учит цыплят говорить: «Ко-ко-ко». Цыплята повторяют: «Ко-ко-ко». А самый маленький цыпленок говорит: «Ку-ку-ку». Мама его поправляет: «Не так. “Ку-ку-ку” говорит кукушка, а ты говори “ко-ко-ко”». Как говорят куры? Как говорит кукушка?

Дети произносят: «ко-ко-ко» и «ку-ку-ку».

Посмотри, на снежной тропинке следы. А в каждом из них есть буква: *К*, *О*, *М*. Давай соберем слово и узнаем, что оно означает.

Дети с помощью логопеда выкладывают слово «ком».

Какая первая буква в слове «ком»?

Дети отвечают.

Послушайте стихотворение про букву *К*.

Посмотри на букву *К*:  
Есть нога и есть рука.  
Костя крикнул кошке: «Кыш!»  
Это все на *К*, малыш.

На что похожа буква *К*?

Дети отвечают.

В какую сторону смотрит буква *К*?

Дети отвечают.

Молодцы! А теперь давайте поиграем в слоги и слова. Я буду произносить их, а вы за мной повторять.

*Слоги:* ка-ка-ка, ко-ко-ко, ку-ку-ку, кэ-кэ-кэ, кы-кы-кы.

*Слова:* каша, калач, казна, казак, карандаш, Катя, калоши, кабачок, каркает; кот, кошка, Коля, корь, коршун, копыя, колыт, кость, Костя, коклюш; курица, кулек, кукла, кукушка, кушак, кусок, кулич, кубик, куртка.

А теперь послушайте потешку. Слушайте внимательно. Отгадайте, какой звук я выделяю голосом:

Котя, котенька, коток,  
Котя, острый коготок.

Выучите потешку наизусть. Произнесите ее без голоса, четко артикулируя каждый звук. А теперь тихо-тихо разбудим кота, а теперь громко позовем его гулять.

Дети выполняют задания.

А теперь я буду произносить начало предложения, а вы его конец.

- У Кати на клумбе вырос ... (*мак, пион, нарцисс*).

- Коричневый ... (*мухомор, опенок*) красовался на пеньке.

- В углу стоит ... (*веник, ведро*).

- С потолка спускался ... (*паук, пчела*).

- У ворот стоял огромный ... (*бык, верблюд*).

Назовите слова со звуком [к].

Дети выполняют задания.

Рассмотрите букву *К*, сложите ее из палочек, а затем начертите в воздухе пальцами обеих рук поочередно.

### III. Заключительная часть

Логопед. Ребята, вы хорошо поработали на занятии! Угощайтесь конфетами.

Логопед раздает детям конфеты.

### Список использованной и рекомендуемой литературы

Акименко В.М. Новые логопедические технологии: Учеб.-метод. пособие. М., 2009.

Инновации в логопедической практике: Метод. пособие / Сост. О.Е. Громова. М., 2008.

## Волшебный зоопарк

### Занятие на дифференциацию звуков [ш]-[ж] для детей 5—7 лет с ТНР

**Сотникова В.Н.,**

учитель-логопед МАДОУ ЦРР — д/с № 33 «Радуга»,  
г. Губкин Белгородской обл.

*Аннотация.* В статье представлено занятие на дифференциацию шипящих звуков для старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи с использованием игр на развитие мелкой моторики, словоизменение и словообразование.

*Ключевые слова.* Дифференциация звуков, старшие дошкольники, тяжелые нарушения речи, занятие.

Для того чтобы помочь детям с тяжелыми нарушениями речи осуществлять речевые действия, выражать себя, были разработаны упражнения, дидактические игры, задания, направленные на развитие словесного творчества и дифференциацию шипящих звуков. Они включены в предлагаемое занятие и способствуют формированию всех сторон речи.

*Задачи:*

- закреплять умение дифференцировать звуки [ш]-[ж];
- совершенствовать умение составлять распространенные предложения по предметным картинкам и объединять их в один сюжет;

— развивать фонематический слух;

— способствовать проявлению творческой инициативы.

*Оборудование:* мультимедийное оборудование, альбомные листы, цветные карандаши.

\* \* \*

Логопед. Ребята, сегодня мы отправимся в путешествие. Наш волшебный ковер готов к взлету.

Дети садятся на ковер.

#### Пальчиковая гимнастика «Ковер-самолет»

Наш летающий ковер

Дети поднимают и опускают руки.

Заведет сейчас мотор.

Ладони сжаты в кулаки, круговые вращения руками.

Понесет нас над морями,

Сжимают и разжимают кулаки.

Над волшебными полями.

Встряхивают кистями рук.

Приземлится на траву

Расставляют широко пальцы.

В незнакомую страну.

Опускают руки, встают.

На экране появляется изображение жирафа в зоопарке.

Логопед. Куда мы попали?

Дети. Мы попали в зоопарк.

Логопед. Кто встречает вас?

Дети. Жираф.

Логопед. Где стоит звук [ж] в слове «жираф»?

Дети. В слове «жираф» звук [ж] стоит в начале слова.

Логопед. Жираф какой?

Дети. Жираф высокий, пятнистый, большой, дикий, красивый.

Логопед. Составьте распространенные предложения со словом «жираф».

Дети. Большой жираф живет в зоопарке. Высокий жираф гуляет по саванне. Я видел пятнистого жирафа в Африке.

На экране появляется изображение жирафа с градусником.

Логопед. Что случилось с жирафом?

Дети. Жираф простудился. Жираф заболел. У жирафа высокая температура.

Логопед. Как мы поможем жирафу?

Дети. Жирафу нужно дать таблетку. Жирафа надо напоить теплым молоком. Жирафа нужно согреть. С жирафом можно поиграть.

На экране появляется изображение шарфа.

Логопед. Что это?

Дети. Шарф — предмет одежды.

Логопед. Какой первый звук в слове «шарф»?

Дети. В слове «шарф» первый звук [ш].

Логопед. Расскажите все об этом звуке.

Дети. Звук [ш] — согласный, глухой, всегда твердый.

Логопед. Шарф какой?

Дети. Шарф длинный, желтый, шерстяной, вязаный.

Логопед. Составьте распространенные предложения со словом «шарф».

Дети. Мама связала длинный шарф. Я купила вязаный шарф. Я подарила сестренке желтый теплый шарф.



На экране появляется изображение жирафа и мольберта, на котором недорисованный жук.

Логопед. Жираф заболел и не смог дорисовать жука. Поможем ему сделать это. Возьмите карандаши и дорисуйте жука.

Логопед раздает детям листы бумаги с недорисованным жуком, они его дорисовывают.

### **Физкультминутка «Жираф»**

Жираф по лужайке гуляет,

Дети шагают на месте.

Высоко свои ноги поднимает.

Поднимают ноги.

Влево голову повернул,

Поворачивают голову в левую сторону.

Вправо на жука взглянул,

Поворачивают голову в правую сторону.

На шею шарфик повязал

Делают круговые вращения руками, сжатыми в кулаки.

И жука нарисовал.

Прыгают на месте.

Логопед. Подберите слова-определения к слову «жук». Жук какой?

Дети. Жук зеленый, рогатый майский, быстрый.

Логопед. Составьте предложения с этими словосочетаниями.

Дети. Зеленый жук сидит на цветке. Рогатый коричневый жук жужжит в траве. Я поймал майского жука.

Логопед. Давайте попробуем объединить ваши предложения, чтобы получилась сказка «Как шарф помог жирафу выздороветь». Сначала мы возьмем предложение, которое составила о жирафе Лена: «Большой жираф жил в зоопарке». Ему было тепло и весело. Но однажды пошел холодный дождь. Вспомните, что случилось с жирафом?

Дети. Жираф замерз. Большой жираф заболел. У жирафа заболело горло.

Логопед. Я думаю, что у жирафа заболело горло. Какой предмет одежды поможет ему?

Дети. Длинный шарф.

Логопед. Составьте про это предложение.

Дети. Я связал(а) жирафу длинный шарф. Я подарил(а) жирафу теплый шарф.

Логопед. Мы возьмем Дашино предложение: «Мы связали жирафу длинный желтый шарф». Кто же доставит шарф жирафу?

Дети. Жук.

Логопед. Составьте про это предложение.

Дети. Быстрый жук доставил жирафу длинный желтый шарф.

Логопед. У нас получилась интересная сказка. Давайте ее расскажем. Нам помогут картинки.

На экране появляется изображение жирафа в зоопарке.

Кто хочет начать сказку?

1-й ребенок. Большой жираф жил в зоопарке, ему было тепло и весело. Но однажды пошел холодный дождь.

На экране появляется изображение жирафа с градусником.

2-й ребенок. Жираф замерз, и у него заболело горло.

На экране появляется изображение длинного шарфа.

3-й ребенок. Мы связали жирафу длинный желтый шарф.

На экране появляется изображение жука с шарфом.

4-й ребенок. Быстрый жук отнес жирафу длинный желтый шарф.

На экране появляется изображение жирафа с шарфом на шее.

5-й ребенок. Жираф завязал длинный желтый шарф на шее и согрелся.

Логопед. Так шарф помог жирафу выздороветь. Кто хочет рассказать всю сказку?

Дети рассказывают сказку.

Нам пора возвращаться в детский сад. Вставляйте на ковер. По-

летели! Вам понравилась наша сказка?

Дети. Да.

Логопед. Вы правильно составляли предложения, и жираф выздоровел. Он уже поет свои любимые песни.

### **Игра «Повтори цепочки слогов»**

Логопед произносит цепочки слогов, дети их повторяют.

- Ша-жа-ша.
- Жу-жу-шу.
- Ши-жи-ши.
- Жо-шо-жо.

Логопед. Дома расскажите сочиненную нами сказку и придумайте свою волшебную сказку со словами, в которых есть звуки [ж] и [ш].

### **Список использованной и рекомендуемой литературы**

- Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в подготовительной к школе группе. М., 2016.
- Соломатина Г.Н., Рукавишников Е.Е., Кабушко А.Ю. Занятия по развитию речи детей 4—5 лет: Метод. пособие. М., 2018.
- Стивак Е.Н. Звуки Ш, Ж, Ч, Щ: Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5—7 лет. М., 2007.
- Якунина В.А. Трудные звуки и буквы Ж и Ш: Задания для профилактики нарушений письма. М., 2014.

## Семья

### Занятие по развитию речи для детей 4—5 лет

**Логанова М.М.,**  
учитель-логопед МБДОУ д/с «Лучик»,  
г. Болхов Орловской обл.

*Аннотация.* В статье представлено занятие для детей 4—5 лет, направленное на развитие речи, обогащение и активизацию словаря, систематизацию знаний о семье.

*Ключевые слова.* Развитие речи, обогащение словаря, семья, старшие дошкольники.

Предлагаем вашему вниманию занятие по теме «Семья» для детей 4—5 лет, направленное на развитие речи.

*Цели:* активизация и актуализация словаря по теме, уточнение понимания детьми родственных отношений.

*Задачи:*

- систематизировать знания о семье;
- обогащать и активизировать словарь по теме «Семья»;
- развивать диалогическую речь;
- закреплять умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, подбирать прилагательные к существительным;
- продолжать формировать навык составления короткого

рассказа с использованием вопросов;

— воспитывать уважительное отношение к родственникам.

*Оборудование:* картина «Семья», демонстрационный материал по теме «Семья», магнитная доска.

\* \* \*

#### I. Вводная часть

Дети сидят на стульчиках полукругом.

Логопед

Если дочка не упряма,  
Если папа не сердит,  
Если бабушка на маму  
Исподлобья не глядит,

Если добрые слова  
Слышим с самого утра,  
Значит, папа, мама, я —  
Кто? Хорошая семья!

Ребята, что такое семья? Расскажите, с кем вы живете.

Дети отвечают и выполняют задание.

## II. Основная часть

Логопед раздает детям картинки с изображением семьи.

Логопед. Ребята, рассмотрите внимательно картинки и скажите, кто на них изображен.

Дети выполняют задание.

Почему вы решили, что на карточках изображены семьи?

Дети высказывают предположения.

Художнику удалось передать любовь и нежность людей друг к другу, заботу друг о друге. Родители ласково обнимают детей, у всех добрые лица. Что такое, по-вашему, семья?

Дети отвечают.

Много пап и мам на свете.  
Всей душой их любят дети.  
Только есть среди них одни —  
Всех дороже мне они.  
Кто они? Отвечу я:  
«Моя любимая семья!»

Семья объединяет родных людей: родителей и детей, бабушек и дедушек, братьев и сестер. Это наши родные, родственники, родня. Послушайте внимательно стихотворение и скажите, все ли его герои являются членами одной семьи.

Мама с папой — моя родня.  
Нет роднее родни у меня.

И сестренка родня,  
и братишка,  
И щенок лопохий Тишка.

Я родных своих очень люблю.  
Скоро всем подарки куплю.

Папе будет моторная лодка,  
Маме — в кухню волшебная  
щетка,

Молоток настоящий —  
братишке,  
Мяч — сестренке, конфета —  
Тишке.

А еще есть друг у меня.  
Друг Сережка — мне тоже  
родня.

Я к нему прибегаю с утра,  
Без него мне игра — не игра.

Все секреты ему говорю,  
Все на свете ему подарю.  
*Я. Аким*

А сейчас давайте разыграем сценку и узнаем, кто кому кем приходится в семье.

Дети разыгрывают сценку.



**Физкультминутка**

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Я люблю свою семью.  
Я всегда ей помогу.  
Я стираю, полоскаю,  
Воду с ручек отряхаю.  
Пол я чисто подметаю.

Логопед. Посмотрите на картину.

Логопед демонстрирует картину с изображением семьи.

Кто изображен на картине? Какая семья? Как вы это поняли? Кто живет в этой семье? Где они живут? Чем занимаются члены семьи? Какими пословицами можно закончить рассказ?

Дети отвечают.

Составьте рассказ о семье.

Дети. На картине изображена большая, дружная, счастливая семья. В ней живут бабушка, де-

душка, мама, папа и дети. Они живут в большом уютном доме. Все любят друг друга и заботятся друг о друге. Каждый занят своим делом.

Логопед. Молодцы. Послушайте поговорки о семье: не нужен и клад, если в семье лад, вся семья вместе, так и душа на месте. Как вы их понимаете?

Дети отвечают.

**III. Заключительная часть**

Логопед. Ребята, я желаю, чтобы в каждой семье царили добро, радость и любовь.

Желаю здоровья,  
Желаю добра,  
Чтоб жизнь интересной  
И долгой была.  
Чтоб в доме уют был,  
Любовь да совет.  
Чтоб не было в нем  
Ни горя, ни бед!

**Издательство «ТЦ Сфера» представляет****МОЯ СЕМЬЯ**

Автор — Шорыгина Т.А.

В пособии представлены рассказы, стихи, сказки, посвященные семье. Занятия построены в форме беседы взрослого с ребенком. В доступной и увлекательной форме дошкольник узнает о том, что такое семья, для чего она создается, кого называют членами семьи, познакомится с семейными традициями. Пособие адресовано родителям, воспитателям, гувернерам, учителям младших классов. Может быть использовано при коллективной и индивидуальной форме обучения.



Закажите в интернет-магазине [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)

## Использование сказок на занятиях для детей с нарушением речи

**Литвинюк Н.В.,**

учитель-логопед МБДОУ д/с № 14 «Улыбка»,  
г. Богородск Нижегородской обл.

*Аннотация.* В статье представлены использование сказкотерапии в работе логопеда, дидактический материал по теме, опыт работы с семьями воспитанников.

*Ключевые слова.* Сказкотерапия, сказочные коллажи, артикуляционные сказки, психогимнастика.

В наши дни наблюдается рост нарушений речи у детей. Характер речевых патологий стал сложнее и имеет комбинированную форму: у детей одновременно нарушаются речь, развитие высших психических функций, состояние общей и мелкой моторики, ориентировка в пространстве, эмоционально-волевая сфера, творческая активность. Если эти нарушения не исправить в детском возрасте, то потом возникают трудности в общении с окружающими. Все это подтолкнуло нас к поиску новых **методов** и форм в коррекционной работе.

**Сказка** — наиболее универсальный, комплексный **метод**

воздействия в коррекционной работе. «Сказка лечит, сказка греет, сказка учит жить...».

*Задачи использования сказки в системе занятий по развитию связной речи:*

- создавать коммуникативную направленность речевых высказываний;
- совершенствовать лексико-грамматические средства языка, звуковую сторону речи;
- развивать диалогическую и монологическую речь;
- приобщать детей к истокам народной культуры.

На занятиях мы используем для развития:

- силы голоса — игру «Зайчик услышит наше “ау” — быстро

найдется в холодном лесу» (по русской народной сказке «Заюшкина избушка»);

— слухового внимания — игру «Расколдуй сказку»;

— лексико-грамматических категорий — игру «Где прячется Маша?» (по русской народной сказке «Маша и Медведь») и т.д.

Коррекционную работу мы проводим на основе «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи» Н.В. Нищевой. Мы используем 2—3 сказки на каждую лексическую тему. По просьбам родителей мы дополняем их новыми сказками. На занятиях мы использовали элементы психогимнастики (изображение живых и неживых объектов). На первоначальном этапе не все дети справляются с предложенными упражнениями, но после систематической работы они чувствуют себя более раскрепощенными и эмоциональными.

При коррекции звукопроизношения используют сказки про Веселый Язычок, музыку из сказок и мультфильмов. Детям очень нравится выполнять артикуляционную гимнастику под веселую песенку.

На этапе автоматизации поставленных звуков сказочные герои — первые помощники.

Например, звуки [л], [ш] можно автоматизировать с помощью сказки «Колобок»: «Я Колобок, Колобок — румяный бок, я от бабушки ушел, я от дедушки ушел, я от зайца ушел, я от волка ушел». Мы применяем также театрализованную деятельность и проблемные ситуации.

При ознакомлении с буквой можно придумать сказку для того, чтобы дети хорошо усвоили способы печатания. Например, буква *Ы* — старичок-ворчун, у которого прямая спина, большой живот и палочка, с помощью которой он ходит, а буква *К* — кошка, которая выпрямила спинку и начинает умываться: поднимает одну лапку вверх, а другая упирается в пол.

В обучении грамоте также помогает сказка. Вспоминая сказку «Три поросенка», дети учатся рассказывать про звуки по схеме. Поросенок Ниф-Ниф говорит о том, что звуки бывают гласными и согласными (гласные — красные птички). Нуф-Нуф помогает определять согласные твердые, как камень, и мягкие, как подушечка (синие птички), а Наф-Наф — звонкие и глухие согласные.

При обучении чтению дети часто путают буквы, поэтому мы разработали слоговые тренажеры, которые приносят Буратино, Мальвина, Дюймовочка и другие



герои сказок. Развивающая предметно-пространственная среда логопедического кабинета тесно связана со сказкой.

Очень часто родители жалуются на то, что дети не желают дома выполнять задания логопеда и вообще не воспринимают их как педагогов.

Для мотивации ребенка к занятию целесообразно использовать сказки. Даже работая над одной сказкой, можно решить ряд задач: автоматизировать поставленные звуки, сформировать лексико-грамматические понятия, развить фонематический слух и связную речь.

Для создания сказочной атмосферы подходят небольшие словесные инструкции: «Помоги Зайке перепрыгнуть через речку». Можно предложить ребенку придумать имя другу, активизируя его воображение и включая в игру.

Еще один вариант подбора персонажа для перевоплощения — спросить у ребенка, какой из его любимых героев справится с заданием (Смешарики, Лунтик, Человек-паук и др.). В конце занятия происходит обратное перевоплощение — в самих себя. Воспитанника подводят к осознанию того, что герой, который смог это сделать, и есть он сам.

На собраниях и семинарах-практикумах мы показываем ро-

дителям логопедические приемы (артикуляционную, дыхательную, пальчиковую гимнастику и др.), максимально понятные для последующего воспроизведения. На публичных отчетах рассказываем об этапах работы.

Также мы проводим коррекционную работу с использованием сказок в индивидуальных логопедических тетрадях (например, «Расскажи Маше сказку»), размещаем материал на сайте. Родители имеют возможность задавать вопросы по электронной почте.

Совместно с родителями мы готовим разнообразные творческие проекты по сказкам. Например, делаем «сказочные» коллажи на разные группы звуков («Путешествие в страну Тараторию», «Моя Лапландия» и т.д.), фотоколлажи «Играем в сказку», лэпбуки.

Интересен групповой проект «В мире сказок», в котором принимают участие все родители воспитанников.

Таким образом, работа по развитию речи станет более интересной и эффективной, если в ходе коррекционно-педагогического процесса будут использоваться приемы сказки, а само воздействие строиться с учетом дифференцированного подхода, основанного на результатах диагностики.

Завершить статью мы хотели  
бы стихотворением.

Мы часто верим в чудеса,  
И очень хочется вернуться  
Нам в детство, где было

можно

Даже к звездам прикоснуться.  
Когда нам мама перед сном  
Читала сказку, и мы с ней  
Все восхищались

волшебством

И засыпали поскорей.

И в детских снах мы часто

ждали,

Что в гости к нам придет

опять

То Белоснежка, то Мальвина,

И пригласит нас погулять...

Мы, сказку заменив

на мультики,

На игры, Интернет,  
Порою забываем, что сказка  
Детям дарит свет.

### Список использованной и рекомендуемой литературы

*Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.* Сказкотерапия здоровья. Заметки о клинической сказкотерапии. СПб., 2015.

*Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.* Практикум по сказкотерапии. М., 2012.

*Киселева М.В.* Арт-терапия в психологическом консультировании. М., 2016.

*Короткова Л.Д.* Сказкотерапия в школе: Метод. рекомендации. М., 2006.

*Мосина Е.С.* Почему облака превращаются в тучи? Сказкотерапия для детей и родителей. М., 2012.

## Издательство «ТЦ Сфера» представляет



### ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ СКАЗКИ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

Авторы — Гальцова П.С., Дудка И.С., Ильина О.В.

Пособие предназначено для практической работы с детьми раннего возраста. В нем представлены театрализованные логопедические сказки, способствующие развитию речи, мышления, воображения, внимания, стимуляции эмоционального общения.

Адресовано родителям, логопедам, дефектологам, воспитателям.



**Наш адрес:** 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3

**Тел.:** (495) 656-72-05, 656-73-00

**E-mail:** sfera@tc-sfera.ru

**Сайты:** www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

**Интернет-магазин:** www.sfera-book.ru

**Представляем приложения к журналу  
«Логопед» № 2/2018**

## **Путешествие в лес**

**Познавательный проект для детей  
5—7 лет с ОНР**

*Авторы: Антропова Т.А., Мареева Г.А.*

В книге представлен познавательно-развивающей проект по теме «Лес», направленный на развитие речи старших дошкольников с речевыми нарушениями, расширение и активизацию словаря по темам: «Лес», «Деревья и кустарники», «Лесные цветы и травы», «Лесные плоды и ягоды», «Грибы», «Животные леса», «Насекомые», «Птицы», ознакомление с окружающей природой, формирование умений выражать свои мысли, правильно согласовывать слова в предложении, отвечать на вопросы и составлять рассказ по схеме или плану, развитие памяти, восприятия, внимания, мышления, воображения и эмоционально-волевых процессов.



## **Учебно-игровой комплект «Играем со звуками Звуки [л], [л']»**

В этом выпуске представлен учебно-игровой комплект для обучения чтению детей 4—7 лет, который можно использовать на групповых и индивидуальных занятиях.

Издание для обучения детей 4—7 лет чтению представляет собой 12 обучающих картинок, состоящих из 36 карточек и 3 игр, и является тематическим продолжением комплекта «Играем со звуками. Звуки [р], [р']», выпущенного издательством «ТЦ Сфера». В игровой форме ребенок познакомится с сонорными звуками [л], [л'], научится правильно их произносить, выполнит артикуляционные упражнения и гимнастику, укрепляющую мышцы языка и губ. Каждая из представленных игр направлена на отработку звуков изолированно, в слогах, словах и в составе предложений.

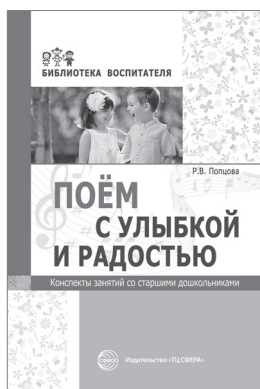


### **Подписные индексы в каталогах:**

«Роспечать» — 18036 (в комплекте); «Пресса России» — 39756 (в комплекте);  
«Почта России» — 10396 (в комплекте).

Выходит 10 раз в год: с февраля по июнь, с августа по декабрь.

## Книжные новинки февраля 2018 г.



### ПОЁМ С УЛЫБКОЙ И РАДОСТЬЮ Конспекты занятий со старшими дошкольниками

Автор — Р.В. Попцова

Музыка играет важную роль в воспитании ребенка. О пользе пения и положительном его влиянии на детский организм писали многие исследователи. В пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоции, ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления. Пение укрепляет дыхание, развивает внимание, память, мышление и воображение. В процессе пения происходит общее развитие ребенка, развиваются социально-личностные, коммуникативные качества и, конечно, речь.



### ИГРАЕМ С ПАДЕЖАМИ: ИГРЫ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР

Методическое пособие

Автор — Телепнев Т.С.

В пособии представлены игры на формирование у старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи умения употреблять падежные формы существительных. Содержание игр предполагает реализацию задач образовательной области «Речевое развитие». Они разнообразны по содержанию и систематизированы по падежам. Предназначено для учителей-дефектологов, логопедов, воспитателей и родителей.



### ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН ДЕТСКОГО САДА

Авторы — Пенькова Л.А., Безгина Е.Н., Евфратова Т.Г.

В данном пособии обобщен многолетний опыт работы коллектива по созданию ландшафтного дизайна на территории ДОО № 284 «Жигуленок» и представлена разработанная на его основе методика всестороннего развития ребенка путем приобщения его к природе в условиях города.

На сравнительно небольшой территории участники смогли воссоздать удивительные по красоте и неповторимости ландшафты древних Жигулей, дающие широкое представление о флоре и фауне этой уникальной жемчужины России.

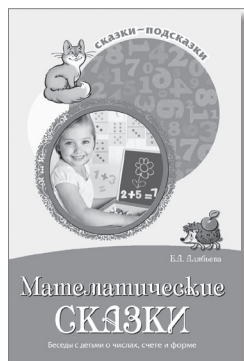
Закажите в интернет-магазине [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)



## ТЕХНОЛОГИЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 6—7 ЛЕТ

Автор — Токаева Т.Э.

Данное учебно-методическое пособие по воспитанию ребенка 6—7 лет как субъекта физкультурно-оздоровительной деятельности является методическим обеспечением парциальной программы дошкольного образования по физическому развитию детей 3—7 лет «Будь здоров, дошкольник». Дано подробное описание развивающих физкультурно-оздоровительных занятий, игр, гимнастик, еженедельное планирование совместной деятельности воспитателя с детьми; перспективное планирование развития основных движений.



## МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СКАЗКИ

### Беседы с детьми о числах, счете и форме

Автор — Алябьева Е.А.

В книге представлены авторские сказки и стихи, которые помогут педагогам и родителям сформировать у детей 5—7 лет элементарные математические представления. Сказки могут использоваться на занятии или для закрепления математических знаний у детей в повседневной жизни. Они позволяют дошкольникам понять необходимость математических знаний в конкретных жизненных ситуациях. Сказки снабжены вопросами и заданиями, которые помогут взрослым организовать разнообразную деятельность детей и общение после их прочтения.



## ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ 5—6 ЛЕТ

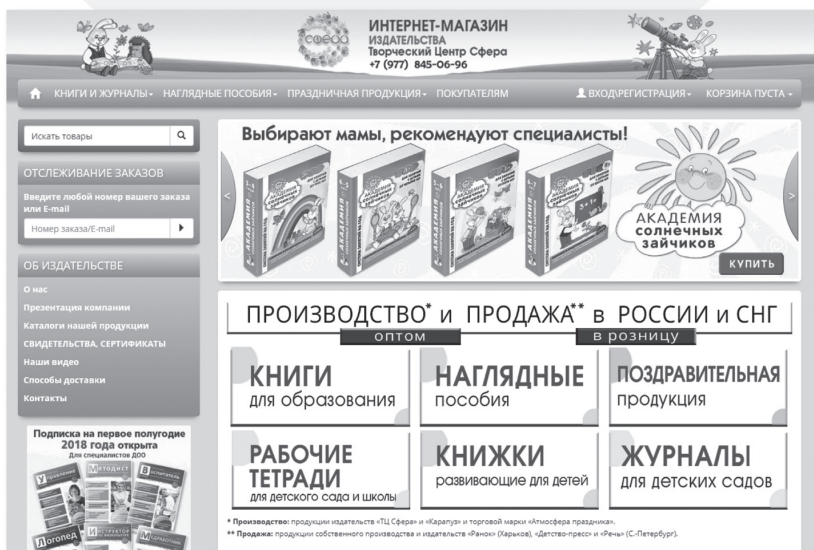
### Методическое пособие

Авторы — Соломатина Г.Н., Рукавишников А.Е.

В методическом пособии представлены конспекты логопедических занятий по развитию речи детей 5—6 лет с речевыми нарушениями для проведения в условиях детских садов общеразвивающего, комбинированного и компенсирующего видов. Содержание занятий соответствует основным требованиям ФГОС ДО к речевому развитию детей дошкольного возраста и является логическим продолжением методики логопедической работы по развитию речи детей 3—4 и 4—5 лет О.Е. Громовой, Г.Н. Соломатин, А.Ю. Кабушко. Занятия обеспечены наглядным материалом.

Приглашаем в интернет-магазин издательства «ТЦ Сфера»

**[www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)**



## НА НОВОМ САЙТЕ



**Весь ассортимент издательства**



**Обновленный рубрикатор**



**Возможность купить оптом и в розницу**



**Разнообразные фильтры для отбора**



**Поля для отзывов и предложений**



**Новый дизайн и многое другое**

**ЗАХОДИТЕ, ИЗУЧАЙТЕ, ПОКУПАЙТЕ!**

Мы вас ждем на **[www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)**





**Издательство «ТЦ Сфера»**  
**Периодические издания**  
**для дошкольного образования**

| Наименование издания<br>(периодичность в полугодии)   | Индексы в каталогах  |   |   |
|---|--|---|---|
|   | Роспечать  | Пресса<br>России  | Почта<br>России   |
| <b>Комплект для руководителей ДОО (полный):</b><br>журнал «Управление ДОУ» с приложением (5);<br>журнал «Методист ДОУ» (1),<br>журнал «Инструктор по физкультуре» (4),<br>журнал «Медработник ДОУ» (4);<br>рабочие журналы (1):<br>— воспитателя группы детей раннего возраста;<br>— воспитателя детского сада;<br>— заведующего детским садом;<br>— инструктора по физкультуре;<br>— музыкального руководителя;<br>— педагога-психолога;<br>— старшего воспитателя;<br>— учителя-логопеда. | <b>36804</b><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Подписка<br>с рабочими<br>журналами<br>в первом<br>полугодии | 39757<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Без<br>рабочих<br>журналов | 10399<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Без<br>рабочих<br>журналов |
| <b>Комплект для руководителей ДОО (малый):</b> журнал «Управление ДОУ» с приложением (5) и «Методист ДОУ» (1)   | 82687  |   |   |
| <b>Комплект для воспитателей:</b> журнал «Воспитатель ДОУ» с библиотекой (6)  | <b>80899</b>   | 39755   | 10395   |
| <b>Комплект для логопедов:</b> журнал «Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом (5)   | <b>18036</b>   | 39756   | 10396   |
| Журнал «Управление ДОУ» (5)   | 80818  |   |   |
| Журнал «Медработник ДОУ» (4)  | 80553  | 42120   |   |
| Журнал «Инструктор по физкультуре» (4)  | 48607  | 42122   |   |
| Журнал «Воспитатель ДОУ» (6)  | 58035  |   |   |
| Журнал «Логопед» (5)  | 82686  |   |   |
| <b>Для самых-самых маленьких:</b><br><b>для детей 1—4 лет</b>   | <b>ДЕТСКИЕ<br/>ИЗДАНИЯ</b>   | 34280   | 16709   |
| <b>Мастерилка: для детей 4—7 лет</b>  |  | 34281   | 16713   |

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса: 36804, 80899, 18036 — по каталогу «Роспечать»**

**Если вы не успели подписаться на наши издания,**  
то можно заказать их в интернет-магазине: [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru).

**На сайте журналов: [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru) открыта подписка РЕДАКЦИОННАЯ и ЭЛЕКТРОННАЯ**

## В следующем номере!

- В поисках малахитовой шкатулки. Игра для старших дошкольников с нарушением речи
- Развитие зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторной координации у школьников
- Подготовка к обучению грамоте детей с нарушением речи
- Новые формы взаимодействия с родителями: семинар-практикум

## Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед», книги серии «Библиотека Логопеда», учебно-игровой комплект и другую продукцию по логопедии, а также электронный архив журнала «Логопед» в нашем интернет-магазине **www.sfera-book.ru**.



**«Логопед»  
2018, № 2 (120)**

**Научно-методический журнал  
ISSN 2218-5089**

Журнал издается с 2004 г.

Выходит 10 раз в год с приложениями  
с февраля по июнь, с августа по декабрь

**Издатель Т.В. Цветкова**

**Главный редактор С.Ю. Танцюра**

**Литературный редактор И.В. Пучкова**

**Оформление, макет Т.Н. Полозовой**

**Дизайнер обложки М.Д. Лукина**

**Корректоры И.В. Воробьева, Л.Б. Успенская**

Точка зрения редакции может не совпадать  
с мнениями авторов. Ответственность  
за достоверность публикуемых  
материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует  
присланные материалы.

При перепечатке материалов  
и использовании их в любой форме,  
в том числе в электронных СМИ,  
ссылка на журнал «Логопед» обязательна.

Учредитель

ООО «ТЦ Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ  
по делам печати, телерадиовещания  
и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № 77-15771  
от 30 июня 2003 г.

**Подписные индексы в каталогах:**

«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте),  
«Пресса России» — 39756 (в комплекте),  
«Почта России» — 10396 (в комплекте).

**Адрес редакции:** 129226, Москва,  
ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.  
Тел.: (495) 656-70-33, 656-73-00.

**E-mail:** dou@tc-sfera.ru  
**www.tc-sfera.ru; www.sfera-podpiska.ru**

**Рекламный отдел:**

Тел. (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 16.02.18.

Формат 60×90<sup>1/16</sup>. Усл. печ. л. 8,0.

Тираж 2500 экз. Заказ №

© Журнал «Логопед», 2018

© Т.В. Цветкова, 2018

© ООО «ТЦ Сфера», 2018



4 160709114402011



1 01012