



СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ

ISSN 2220-1459

# Воспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№11/2014



Игра-путешествие  
«Академия  
пожарных наук»

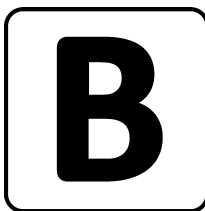
Путешествие  
в сказочную страну  
транспорта

Игры да шутки,  
сказки  
и прибаутки

Кружок  
по нетрадиционному  
рисованию  
«Мастер-фломастер»



ИГРА —  
ЭТО СЕРЬЕЗНО!



СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ

ISSN 2220-1459

# Воспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№11/2014

**Подписные индексы в каталогах:**

«Роспечать» — 58035, 80899 (с библиотекой)

«Пресса России» — 39755 (с библиотекой)

«Почта России» — 10395 (с библиотекой)

## ИГРА — ЭТО СЕРЬЕЗНО!

### Содержание

|                                                                                     |                               |                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                     | <b>Редакционный совет</b>     | 3                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                     | <b>Индекс</b>                 | 4                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                     | <b>Колонка редактора</b>      | <i>Парамонова М.Ю.</i><br>Ребенок — «человек играющий!» 5                                                                                                                                                                                    |
| <b>Утро</b>                                                                         | <b>На пути к обновлению</b>   | <i>Селивонюк И.И. и др.</i><br>Сетевое взаимодействие детского сада и школы по социальной адаптации детей 6                                                                                                                                  |
|    | <b>Презентация</b>            | <i>Зорина С.Л.</i><br>Литературно-образовательный проект «Страна добра» 11                                                                                                                                                                   |
|                                                                                     | <b>Только у нас</b>           | <i>Мысова Е.Б.</i><br>Программа «Давайте жить дружно» 27                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                     | <b>Страницы природы</b>       | <i>Колганова Л.И.</i><br>Пригласим птиц к кормушке 30<br><i>Шпыг Т.Н.</i><br>Ознакомление с комнатными растениями 33                                                                                                                         |
| <b>День</b>                                                                         |                               | <i>Сиджах Г.Д.</i><br>Сбережем электричество — спасем планету! 38                                                                                                                                                                            |
|  | <b>На занятия с радостью!</b> | <i>Колпакова Т.А., Свиридова Ж.А., Швачко Е.Д.</i><br>Путешествие в заснеженный лес 45<br><i>Жданова Ю.В.</i><br>Мое любимое мороженое 52<br><i>Сюткина Г.П.</i><br>История кофемолки 56<br><i>Мотоленко А.В.</i><br>Бумага и ее свойства 60 |

|                                                                                                    |                       |                                                                                                          |                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <div>Вечер</div>  | Играем с детьми       | Корнилова Г.Н., Попова Г.А.<br>Игра-путешествие «Академия пожарных наук»                                 | 63                                                                          |
|                                                                                                    |                       | Таратынова Е.А.<br>Развивающие игры для детей 4 лет                                                      | 68                                                                          |
|                                                                                                    | Праздники             | Курносенкова И.В., Гордеева Е.П.<br>Игры да шутки, сказки и прибаутки                                    | 72                                                                          |
|                                                                                                    |                       | Пескова Н.Л.<br>Путешествие в сказочную страну транспорта                                                | 79                                                                          |
|                                                                                                    | Творческая мастерская | Бикташева Н.П.<br>Кружок по нетрадиционному рисованию «Мастер-фломастер»                                 | 82                                                                          |
|                                                                                                    |                       | Готовимся к школе                                                                                        | Мазуренко Т.Б.<br>Знакомимся с портфелем                                    |
|                                                                                                    | Работа с родителями   | Рычкова О.М.<br>Педагогический проект для детей и родителей «Волшебница-Зима»                            | 88                                                                          |
|                                                                                                    |                       | Латышева Р.А.<br>Родителям об игре: игра — это серьезно!                                                 | 93                                                                          |
|                                                                                                    |                       | Нестеренко Л.В.<br>Игровое занятие в детско-родительском клубе «Малышок»                                 | 98                                                                          |
|                                                                                                    |                       |                                                                                                          |                                                                             |
| <div>Ночь</div>   | Профессиональный рост | Никольская Е.В.<br>Подготовка специалистов в области эстетического воспитания детей средствами фольклора | 102                                                                         |
|                                                                                                    |                       | Шарафутдинова Ч.Р., Поварницына С.А., Коверко А.А.<br>Формирование культуры речи у старших дошкольников  | 107                                                                         |
|                                                                                                    |                       | Мусарева З.Н.<br>Дидактические игры в развитии внимания старших дошкольников                             | 112                                                                         |
|                                                                                                    |                       | Чудесный мир детства                                                                                     | Матвеева Г.И.<br>Развитие комбинаторных способностей у старших дошкольников |
|                                                                                                    | Педагогический дебют  | Таратынова Е.А.<br>О внедрении ФГОС в дошкольное образование: мнение педагога-практика                   | 121                                                                         |
|                                                                                                    | Женские страницы      | Терентьева М.А.<br>В ожидании...                                                                         | 123                                                                         |
|                                                                                                    | Это интересно         |                                                                                                          | 32, 55, 101                                                                 |
|                                                                                                    | Книжная полка         |                                                                                                          | 37, 71, 81, 116, 124                                                        |
|                                                                                                    | Как подписаться       |                                                                                                          | 127                                                                         |
|                                                                                                    | Анонс                 |                                                                                                          | 128                                                                         |

### Редакционный совет

**Волосовец Татьяна Владимировна**, канд. пед. наук, профессор, директор ФГНУ «Институт психолого-педагогических проблем детства» РАО.

**Дыбина Ольга Витальевна**, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики и психологии Тольяттинского государственного университета.

**Зацепина Мария Борисовна**, д-р пед. наук, профессор кафедры эстетического воспитания Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова, академик Международной академии наук педагогического образования (МАНПО).

**Карпова Юлия Викторовна**, канд. пед. наук, зав. кафедрой дошкольного образования Самарского института повышения квалификации работников образования.

**Крылова Наталья Михайловна**, канд. пед. наук, Президент АНО «Дом радости», автор программы «Детский сад — Дом радости».

**Новикова Галина Павловна**, д-р пед. и психол. наук, профессор, главный научный сотрудник Института инновационной деятельности в образовании РАО, академик МАНПО.

**Павлова Людмила Ивановна**, канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования, Московский педагогический государственный университет.

**Парамонова Маргарита Юрьевна**, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

**Тимофеева Лилия Львовна**, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования Орловского института повышения квалификации работников образования.

**Ушакова Оксана Семеновна**, д-р пед. наук, профессор, зав. лабораторией развития речи и творческих способностей Учреждения РАО «Институт психолого-педагогических проблем детства», академик МАНПО.

### Редакционная коллегия

**Боякова Екатерина Вячеславовна**, канд. пед. наук, старший научный сотрудник ФГНУ «Институт художественного образования» РАО, главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

**Макарова Людмила Викторовна**, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГНУ «Институт возрастной физиологии» РАО, главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

**Парамонова Маргарита Юрьевна**, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

**Танцюра Снежана Юрьевна**, канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики ГАУ ИПК ДСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

**Цветкова Татьяна Владиславовна**, канд. пед. наук, член-корреспондент МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

# ИНДЕКС

## Учреждения и авторы, упоминаемые в номере

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названия учреждения и фамилий авторов

|                                                                                                                                                                                                            |     |                                                                                                                                       |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| ГБОУ д/с № 1487, Москва .....                                                                                                                                                                              | 79  | МБДОУ д/с «Малыш»,<br>с. Молчаново Томской обл. ....                                                                                  | 98      |
| ГБОУ д/с № 2183, Москва .....                                                                                                                                                                              | 123 | МБДОУ д/с «Светлячок»,<br>пос. Сергино Октябрьского р-на<br>Тюменской обл., ХМАО — Югра ....                                          | 107     |
| ГБОУ д/с № 2567, Москва .....                                                                                                                                                                              | 93  | МБДОУ д/с «Чебурашка»,<br>муниципальное образование<br>«Глинка» р-н                                                                   |         |
| ГБОУ СОШ № 904, Москва .....                                                                                                                                                                               | 117 | Смоленской обл. ....                                                                                                                  | 124     |
| ДО № 1 ГБОУ СОШ № 1222,<br>Москва .....                                                                                                                                                                    | 38  | МБДОУ ЦРР — д/с № 104<br>«Семицветик», г. Калуга .....                                                                                | 30      |
| ДО «Крепыш» ГБОУ СОШ № 830,<br>Москва .....                                                                                                                                                                | 52  | МБОУ «Фроловская школа»,<br>деревня Фрол Грязовецкого р-на<br>Вологодской обл. ....                                                   | 11      |
| Кафедра эстетического воспитания<br>детей дошкольного возраста факуль-<br>тета дошкольной педагогики и<br>психологии ФГБОУ ВПО «Московский<br>педагогический государственный<br>университет», Москва ..... | 102 | МБОУ СОШ № 6, г. Норильск<br>Красноярского края .....                                                                                 | 85      |
| МАДОУ д/с № 11 «Рябинка»,<br>пос. «ГПЗ Константиново»,<br>г. Домодедово Московской обл. ....                                                                                                               | 72  | МДОУ д/с «Улыбка», г. Надым<br>Тюменской обл. ....                                                                                    | 60      |
| МАДОУ ЦРР — д/с № 29, г. Пермь ....                                                                                                                                                                        | 56  | МКДОУ д/с № 3 «Березка»,<br>раб. пос. Екатериновка<br>Саратовской обл. ....                                                           | 82      |
| МБДОУ д/с № 5,<br>станция Крыловская<br>Крыловского р-на<br>Краснодарского края .....                                                                                                                      | 33  | МКДОУ д/с № 25, пос. Баранчинский<br>Свердловской обл. ....                                                                           | 88      |
| МБДОУ д/с № 6, г. Белгород .....                                                                                                                                                                           | 45  | Факультет дошкольной педагогики и<br>психологии ФГБОУ ВПО «Московский<br>педагогический государственный<br>университет», Москва ..... | 68, 121 |
| МБДОУ д/с № 14 «Золотой<br>ключик», г. Белгород .....                                                                                                                                                      | 112 | Частный английский детский сад<br>«Гусенок», Москва .....                                                                             | 67      |
| МБДОУ д/с № 41 «Семицветик»,<br>г. Старый Оскол Белгородской обл. ...                                                                                                                                      | 6   |                                                                                                                                       |         |
| МБДОУ д/с № 58, г. Мурманск .....                                                                                                                                                                          | 63  |                                                                                                                                       |         |
| МБДОУ д/с № 59 «Золушка»,<br>г. Норильск Красноярского края .....                                                                                                                                          | 27  |                                                                                                                                       |         |
|                                                                                                                                                                                                            |     |                                                                                                                                       |         |
| Башманова Любовь Петровна .....                                                                                                                                                                            | 6   | Никольская Елена Васильевна .....                                                                                                     | 102     |
| Беляева Галина Михайловна .....                                                                                                                                                                            | 124 | Пескова Наталья Леонидовна .....                                                                                                      | 79      |
| Бикташева Наталья Петровна .....                                                                                                                                                                           | 82  | Поварницына Светлана<br>Анатольевна .....                                                                                             | 107     |
| Гордеева Елена Петровна .....                                                                                                                                                                              | 72  | Попова Галина Анатольевна .....                                                                                                       | 63      |
| Жданова Юлия Владимировна .....                                                                                                                                                                            | 52  | Рычкова Ольга Михайловна .....                                                                                                        | 88      |
| Зорина Светлана Львовна .....                                                                                                                                                                              | 11  | Свиридова Жанна Анатольевна .....                                                                                                     | 45      |
| Коверко Алена Анатольевна .....                                                                                                                                                                            | 107 | Селивонюк Ирина Ивановна .....                                                                                                        | 6       |
| Колганова Людмила Ильинична .....                                                                                                                                                                          | 30  | Сиджах Гошнаго Дзепшевна .....                                                                                                        | 38      |
| Колпакова Татьяна<br>Александровна .....                                                                                                                                                                   | 45  | Сотникова Ольга Ивановна .....                                                                                                        | 6       |
| Корнилова Галина Николаевна .....                                                                                                                                                                          | 63  | Сюткина Галина Павловна .....                                                                                                         | 56      |
| Курносенкова Ирина Викторовна .....                                                                                                                                                                        | 72  | Таратынова Елена<br>Анатольевна .....                                                                                                 | 68, 121 |
| Латышева Римма Александровна .....                                                                                                                                                                         | 93  | Терентьева Мария<br>Александровна .....                                                                                               | 123     |
| Мазуренко Татьяна Борисовна .....                                                                                                                                                                          | 85  | Тимонова Лилиана Аликовна .....                                                                                                       | 6       |
| Матвеева Галина Ивановна .....                                                                                                                                                                             | 117 | Шарафутдинова Чулпан Равиловна ..                                                                                                     | 107     |
| Мотоленко Анна Викторовна .....                                                                                                                                                                            | 60  | Швачко Елизавета Дмитриевна .....                                                                                                     | 45      |
| Мусарева Зоя Николаевна .....                                                                                                                                                                              | 112 | Шпыг Татьяна Николаевна .....                                                                                                         | 33      |
| Мысова Елена Борисовна .....                                                                                                                                                                               | 27  |                                                                                                                                       |         |
| Нестеренко Людмила Витальевна .....                                                                                                                                                                        | 98  |                                                                                                                                       |         |

## Ребенок — «человек играющий»!

О значимости игры и игрушки для развития ребенка сказано и написано так много, что практически каждый человек может считать себя в некотором роде экспертом в этой области. Однако жизнь показывает, что на практике по разным причинам грамотно применить имеющиеся знания получается не всегда и не у всех. В настоящее время много говорится о необходимости вернуть игру в детский сад. Введение ФГОС ДО как раз должно стать гарантом того, что в центре работы детского сада действительно будет ребенок со своими особенностями и потребностями, ребенок, для которого, как «человека играющего», игра выступает необходимым и обязательным условием полноценного развития.

Надо отметить, что многими авторами сейчас активно ведется работа по переводу имеющихся образовательных технологий в игровой формат, а также разрабатываются новые игровые методики. И новые образовательные программы для дошкольного образования в первую очередь имеют целью всестороннее развитие ребенка на основе специфических видов деятельности, и прежде всего — игры, что невозможно обеспечить без создания игровой среды и реализации на практике инновационных методов педагогики развития, нацеленных на раскрытие личностного потенциала каждого ребенка. Особую роль в связи с этим приобретают активные методы педагогического взаимодействия и индивидуальный подход.

В помощь практику предлагается много пособий с дидактическими играми, игровыми занятиями, новыми методиками и т.д. Так, издательством «ТЦ Сфера» публикуется большое количество образовательной литературы, включая учебно-методические комплекты к примерным основным и парциальным образовательным программам дошкольного образования, что в значительной мере поможет педагогам сориентироваться в современных реалиях переходного периода. Читатели могут ознакомиться с широким перечнем изданий «ТЦ Сфера» на официальном сайте издательства: [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru).

Уважаемые коллеги, переходный период сложен для всех! Без широкого обсуждения насущных вопросов, связанных с внедрением ФГОС ДО в практику, конкретных примеров практической работы и применения новых методов трудно двигаться вперед. А жизнь, как известно, не стоит на месте. Новые вызовы способствуют развитию и делают нас сильнее!

Пишите нам по адресу: [dou@tc-sfera.ru](mailto:dou@tc-sfera.ru). Излагайте свое понимание проблем, присылайте статьи с размышлениями, разъяснениями, предложениями.

*М.Ю. Парамонова, главный редактор журнала «Воспитатель ДОУ»*

## Сетевое взаимодействие детского сада и школы по социальной адаптации детей

СЕЛИВОНЮК И.И.,  
заведующий;

СОТНИКОВА О.И.,  
старший воспитатель;

БАШМАНОВА Л.П.,  
учитель-логопед;

ТИМОНОВА Л.А.,  
педагог-психолог МБДОУ д/с № 41 «Семицветик»,  
г. Старый Оскол Белгородской обл.

Введение ФГОС ДО позволяет обеспечить для каждого ребенка равенство возможностей в получении дошкольного образования. Самоценность данного этапа предусматривает учет индивидуальной траектории развития дошкольника, поэтому к моменту его поступления в школу уровень подготовленности также индивидуален: кто-то готов на 100%, а кому-то требуется дополнительное время или поддержка и помощь взрослого.

Как же помочь будущему первокласснику уверенно войти в школьную жизнь? Переход ребенка из детского сада в школу — большой стресс для его неустойчивой психики: он попадает в совершенно неизведанную обстановку, с новыми непривычными правилами и условиями, меняется не только режим, но и вид деятельности — вместо игровой — учебная. Нет привычно опекающего воспитателя, появляются самостоятельность и ответственность за себя, свое поведение. В жизнь ребенка включаются новые требования и ожидания, большая часть которых связана с поведенческими проявлениями — «не шалить», «не бегать», «слушать педагога», что предполагает правильно воспроизводить задаваемый учителем образец, усваивать социально выработанные нормы и правила. Все это и составляет

У

Т

Р

О



содержание произвольности поведения первоклассника.

На основании ежегодно проводимого в дошкольном образовательном учреждении психодиагностического обследования готовности детей подготовительных групп к школьному обучению наблюдается наиболее высокий уровень в интеллектуальной готовности, который составляет 87—89%. Дошкольники имеют достаточный уровень развития наблюдательности, воображения, наглядно-образного мышления, дифференцированности восприятия, памяти, тонкой моторики.

Однако в речевой подготовленности отмечается несовершенство грамматического строя речи, наблюдаются бедность и однообразие употребляемых языковых средств, нарушение последовательности изложения, отсутствие художественно-стилистических элементов. Встречаются единичные нарушения структуры предложения. Присутствуют и дефекты в звукопроизношении.

Сформированную мотивационную готовность, т.е. новообразование «внутренняя позиция школьника», представляющее собой сплав познавательной потребности и потребности в общении со взрослым на новом уровне, имеют 69% детей.

Наиболее низкие показатели готовности старших дошкольников к школьному обучению наблюдаются в социальной сфере, т.е. у воспитанников не сформированы качества личности,

позволяющие общаться с одноклассниками и учителями, успешно адаптироваться к новым социальным условиям.

Преемственность между детским садом и школой предполагает обеспечение мягкого, плавного перехода дошкольника из одной среды в другую. Полноценное личностное развитие, физиологическое и психологическое благополучие ребенка не нарушится только в том случае, если он заранее познакомится со школой, общественной жизнью учеников, приобретет старших товарищей и друзей.

Процесс преемственности носит двусторонний характер, требует согласованных усилий как со стороны ДОО, так и со стороны школы.

Именно с этой целью на базе детского сада совместно со школой в 2013/14 уч. г. организован центр «Содружество» по социальной адаптации детей дошкольного возраста к обучению в школе.

Чем же занимаются дети в центре? Пока еще играют, но не в куклы и машинки, а в специально подготовленные «умные» игры. В процессе игры у будущих дошкольников корректируется речь, развиваются логическое мышление, память, воображение.

Программа составлена совместно педагогами детского сада и школы на основе известных методик: Т.В. Ананьевой «Программа психологического сопровождения дошкольника при подготовке к школьному обуче-



нию» [1], Г.В. Чиркиной «Программы дошкольных общеобразовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи» [2] и содержит в себе три основных блока: логопедический, психологический, педагогический, в каждом из которых стоят свои определенная цель и задачи. Педагогический блок имеет подчиненное значение, потому что составлен по заданию учителя-логопеда или педагога-психолога (см. приложение). Программа рассчитана на 1 год для детей подготовительной к школе группы.

Деятельность центра организована следующим образом: в течение 3,5 мес., начиная с 1 октября, один раз в неделю с подгруппой детей в игровой форме занимаются учитель-логопед, затем воспитатель по заданию учителя-логопеда или педагога-психолога; психолого-коррекционные игры организует педагог-психолог. Длительность одного занятия — 25 мин, в общей сложности дошкольники заняты 1,5 ч. Затем в течение 3,5 мес. к работе подключаются учителя и специалисты школы, сначала

они занимаются в стенах детского сада, после этого занятия организуются в школе.

Воспитанники детского сада активно, с увлечением выполняют сложные поисковые и совместные задания, четко следуют указаниям учителя. Продуктивность учебной деятельности неуспевающего ребенка растет. В каждом ребенке появляются уверенность и желание учиться в школе.

Деятельность центра позволяет обеспечить постепенный, плавный переход дошкольников из привычной обстановки детского сада в новые условия школы. При этом сопровождение, игровая деятельность с воспитателями незаметно для ребенка приобретает новый смысл с педагогами школы. На завершающем этапе курса дети «подтягиваются» до уровня успешного выпускника детского сада.

Современное состояние сетевого взаимодействия способствует реализации совершенно несложного в исполнении проекта, главное — желание педагогов детского сада и школы создать ситуацию успеха для каждого ребенка.

### Приложение

#### Календарно-тематический план

| Тема                                 | Количество часов |
|--------------------------------------|------------------|
| 1                                    | 2                |
| <i>Психологическое сопровождение</i> |                  |
| <i>Знакомьтесь — это Я!</i>          | 1                |
| Знакомство.                          | — // —           |

Продолжение

У  
Т  
Р  
О

| 1                                         | 2      |
|-------------------------------------------|--------|
| Хорошее настроение.                       | 1      |
| Наши чувства.                             | — // — |
| Я и мое имя                               | — // — |
| <i>Я — сам и Я — другие</i>               | — // — |
| Мой друг.                                 | — // — |
| Мое настроение.                           | — // — |
| Радость.                                  | — // — |
| Я фантазер                                | — // — |
| <i>То, что я чувствую</i>                 | — // — |
| Веселое настроение.                       | — // — |
| Злость.                                   | — // — |
| Грусть.                                   | — // — |
| Мои эмоции                                | — // — |
| <i>То, что меня окружает</i>              | — // — |
| Школьные правила.                         | — // — |
| Развиваем воображение.                    | — // — |
| Ознакомление с алфавитом                  | — // — |
| <i>Мои любимые занятия</i>                | — // — |
| Обида.                                    | — // — |
| Автопортрет.                              | — // — |
| Четвертый лишний                          | — // — |
| <i>Мы все разные, мы все удивительные</i> | — // — |
| Какой я хороший.                          | — // — |
| Что у нас разного и что у нас общего      | — // — |
| <i>Давайте жить дружно!</i>               | — // — |
| Что мы знаем друг о друге?.               | — // — |
| Дружба                                    | — // — |
| <i>Смотрите, что я умею!</i>              | — // — |
| Что я умею.                               | — // — |
| Букет первоклассника                      | — // — |

## Окончание

| 1                                                                                                            | 2                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <i>Логопедическое сопровождение</i>                                                                          |                                      |
| Наша речь. Правила речи. Виды речи                                                                           | 1                                    |
| Звуки. Их артикуляция                                                                                        | — // —                               |
| Гласные и согласные. Их артикуляция                                                                          | — // —                               |
| Узнавание гласных звуков в начале и середине слова                                                           | — // —                               |
| Вычленение согласных в слове                                                                                 | — // —                               |
| Звуковой анализ слова                                                                                        | — // —                               |
| Временные понятия: утро, вечер, вчера, сегодня                                                               | — // —                               |
| Временные представления о человеческом возрасте. Работа по картине «Семья»                                   | — // —                               |
| Пространственные понятия. Схема тела и направлений                                                           | — // —                               |
| Слова, обозначающие:<br>— предметы;<br>— признаки предмета;<br>— действия предмета                           | — // —<br>— // —<br>— // —           |
| Образование слов при помощи:<br>— приставок;<br>— суффиксов                                                  | — // —<br>— // —                     |
| Предложения, связь слов в предложении                                                                        | — // —                               |
| Составление предложений:<br>— по вопросам;<br>— опорным картинкам;<br>— заданному слову;<br>— опорным словам | — // —<br>— // —<br>— // —<br>— // — |
| Последовательный пересказ:<br>— текста с помощью вопроса;<br>— по картине;<br>— серии сюжетных картинок      | — // —<br>— // —<br>— // —           |
| Рассказ-описание. Описание предметов по картинкам                                                            | 2                                    |
| Итого                                                                                                        | 24                                   |

## Литература

1. *Ананьева Т.В.* Программа психологического сопровождения дошкольника при подготовке к школьному обучению. СПб., 2011.

2. *Чиркина Г.В.* Программы дошкольных общеобразовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи. М., 2009.

# Литературно-образовательный проект «Страна добра» (по произведениям Т. Петуховой)

ЗОРИНА С.Л.,

воспитатель МБОУ «Фроловская школа», деревня Фрол  
Грязовецкого р-на Вологодской обл.

У  
Т  
Р  
О

Развитие речи — одно из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая серьезная проблема. В настоящее время нет необходимости доказывать, что развитие речи самым тесным образом связано с формированием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом, основами успешного обучения в школе.

На сегодняшний день образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у дошкольников — явление редкое. В речи детей существует множество проблем:

- односложная речь, состоящая в основном из простых предложений;
- неспособность грамматически правильно построить пространственное предложение;
- недостаточный словарный запас;
- бедная диалогическая речь (неспособность грамотно и доступно сформулировать во-

прос, построить краткий или развернутый ответ);

- неспособность строить монолог;
- отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов;
- отсутствие навыков культуры речи (неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т.д.);
- плохая дикция.

Ознакомление с художественной литературой тесно связано с развитием речи. Опыт работы с детьми показывает, что, к сожалению, в век компьютеров, телевизоров, мобильных телефонов дети редко обращаются к книге. Родители мало читают детям, а дети предпочитают чтению просмотр мультфильмов и компьютерные игры. С творчеством детских писателей семьи знакомы недостаточно.

Дошкольное детство — очень важный этап в воспитании внимательного, чуткого читателя, любящего книгу, которая помогает ему познавать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки,

развивать восприятие художественного слова. Любой дошкольник является читателем, даже если он не умеет читать, а только слушает чтение взрослых.

Мы надеемся, что благодаря знакомству с произведениями Т. Петуховой дети познакомятся с художественным описанием жизни; обогатят свою речь, научатся вести непринужденную беседу, смогут грамотно доказывать свое мнение, выразительно читать стихи и быть внимательными слушателями. Дети и родители узнают о новых формах работы с книгой и чаще будут устраивать семейные чтения.

*Участники проекта:* дети разновозрастной группы, педагоги дошкольной группы, родители.

*Срок реализации:* в течение года.

*Цель:* формирование коммуникативных и речевых умений детей на основе работы с детской книгой; развитие свободной творческой личности, приобщение родителей к семейному чтению.

*Задачи:*

- знакомить с жизнью и творчеством Т. Петуховой;
  - формировать устойчивый интерес к чтению художественных произведений;
  - совершенствовать навыки слушателя (улучшать слуховую память, сохранять внимание при слушании литературных произведений);
  - развивать интерес к заучиванию поэтических произведений;
  - пробуждать желание самостоятельно обращаться к книге как источнику содержательного и занимательного проведения досуга;
  - развивать речь как средство общения;
  - учить строить высказывания;
  - обогащать и активизировать словарь;
  - формировать и совершенствовать грамматический строй речи;
  - развивать познавательную активность, творческие способности;
  - воспитывать патриотические и гражданские чувства, интерес к культуре, уважение к людям, прославившим наш край;
  - расширять представления родителей о детской литературе.
- В результате реализации проекта «Страна добра» мы добились того, что ожидали:
- создали необходимые условия по ознакомлению с творчеством Т. Петуховой;
  - дополнили библиотеку произведениями автора;
  - оформили альбом детских рисунков;
  - совместно с родителями создали книжку «Страна добра»;
  - большинство детей стали относиться к книге не только как к развлечению, но и как источнику познавательных интересов;

## Содержание проекта

| Срок                         | Содержание                                                                                      | Задачи                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                            | 2                                                                                               | 3                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <i>Подготовительный этап</i> |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Сентябрь                     | Беседа «Все работы хороши»                                                                      | Закреплять знания и рассказывать о разнообразных профессиях: писатель, поэт. Воспитывать уважение к труду взрослых                                                                                                                                 |
|                              | Подбор литературы                                                                               | Пополнять библиотечку дошкольной группы книгами Т. Петуховой                                                                                                                                                                                       |
| Октябрь                      | Просмотр фрагментов презентации «Подарим детям радость, свет...» (О.А. Маркевич, О.А. Горшкова) | Знакомить с биографией и творчеством вологодской поэтессы Т. Петуховой. Воспитывать гордость за талантливых земляков, которые прославляют наш родной край                                                                                          |
| Ноябрь                       | Беседа «Откуда пришла книга?»                                                                   | Давать знания о том, как создается книга. Подводить к пониманию бережного отношения к книгам                                                                                                                                                       |
| Декабрь                      | Просмотр видеофильма «На вотчине Деда Мороза»                                                   | Расширять представления о культуре родного края, знания о сказочном персонаже                                                                                                                                                                      |
| В течение года               | Рассматривание книг, иллюстраций к произведениям Т. Петуховой                                   | Вызывать эмоциональный отклик. Воспитывать внимание, усидчивость                                                                                                                                                                                   |
|                              | Чтение произведений поэтессы в вечернее время без комментариев и вопросов                       | Воспитывать уважение к людям, прославившим Вологодский край. Расширять знания о творчестве писательницы и поэтессы Т. Петуховой                                                                                                                    |
|                              | Художественное творчество по произведениям Т. Петуховой                                         | Учить отражать свои впечатления от произведений в творчестве (индивидуальная работа). Воспитывать любовь к природе, доброту, дружеские чувства, умение понимать юмор                                                                               |
|                              | Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»                                                               | Учить ставить друг другу игровые задачи. Выбирать любые предметные способы решения игровых задач: обобщенные игровые задачи и действия с предметами-заместителями, игровые действия с воображаемыми предметами. Учить правилам пользования книгами |

Продолжение

| 1                        | 2                                                                                | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | Музыкальная деятельность                                                         | Разучивать песни на стихи Т. Петуховой: «Давай не будем хмуриться», «Черный кот», «Эх, папа!»                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <i>Практический этап</i> |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Сентябрь                 | В книжном уголке поместить портрет Т. Петуховой, оформить выставку книг поэтессы | Познакомить детей с биографией и творчеством Т. Петуховой.<br>Развивать умение отвечать на вопросы по данной теме                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Октябрь                  | Заучивание стихотворения «Модница»                                               | Помочь понять содержание стихотворения. Учить читать его выразительно, особенно строчки «Как я могу загорать, если платьев сорок пять!?!». Закреплять знания об овощах. Активизировать словарь: капуста, помидор, овощи, модница                                                                                                                                                   |
|                          | Драматизация стихотворения «Модница»                                             | Закреплять знание текста стихотворения. Обыгрывать стихотворение в свободной, самостоятельной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Ноябрь                   | Занятие «Снег родился»                                                           | Помогать понять содержание стихотворения и запомнить его.<br>Учить выразительно читать стихи.<br>Воспитывать любовь к природе, умение видеть ее красоту.<br>Упражнять в умении передавать в рисунке явления природы.<br>Активизировать словарь: распахиваю, самый чистый, первый снегопад, снег родился                                                                            |
| Декабрь                  | Творческое рассказывание «Сказка про Деда Мороза» (приложение 1)                 | Подготовить к литературно-словесному творчеству.<br>Упражнять в умении заканчивать начатое взрослым предложение, составлять предложения по образцу.<br>Использовать различные синтаксические конструкции, употреблять согласованные существительные и глаголы.<br>Знакомить со стихотворением Т. Петуховой «Дивное царство».<br>Развивать воображение, мышление, сообразительность |

Продолжение

У  
Т  
Р  
О

| 1       | 2                                                                           | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Январь  | Непосредственно образовательная деятельность «Снеговик» (приложение 2)      | Упражнять в образовании однокоренных слов.<br>Знакомить со стихотворением Т. Петуховой «Снеговик». Продолжать учить анализировать текст.<br>Учить наизусть стихи.<br>Закреплять знания о круглой форме, различии предметов по величине.<br>Учить приемам вырезания кругов из квадратов.<br>Дополнять изображение деталями.<br>Формировать умение работать в коллективе                                                                             |
| Февраль | Инсценировка стихотворения Т. Петуховой «Доброе слово»                      | Вызывать эмоциональный отклик на стихи.<br>Воспитывать нравственные качества.<br>Продолжать учить выразительно читать стихи, инсценировать их                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Март    | Непосредственно образовательная деятельности «Самая любимая» (приложение 3) | Формировать (у детей среднего возраста), совершенствовать (у детей старшего возраста) умение согласовывать слова в предложении, диалогическую и повествовательную речь, обогащать прилагательными.<br>Продолжать знакомить с творчеством Т. Петуховой, учить анализировать текст с помощью вопросов и ответов.<br>Учить располагать изображения цветов на всем листе (средний возраст), совершенствовать умение рисовать портрет (старший возраст) |
| Апрель  | Целевая прогулка по участку                                                 | Знакомить со стихотворениями Т. Петуховой: «Вот и мы!», «Зачем сломали веточку?». Воспитывать любовь и осознанное отношение к природе                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Май     | Литературный вечер «Путешествие по разноцветным страничкам»                 | Уточнять знания об особенностях литературного творчества Т. Петуховой.<br>Воспитывать через поэзию нравственные качества.<br>Продолжать учить выразительно читать стихи, инсценировать их, петь песни.<br>Активизировать словарь: модница, доброта, портниха, «темна глубина», «шевелит лучами, словно плавниками»                                                                                                                                 |



Продолжение

| 1                          | 2                                                                                   | 3                                                                                                                                                                  |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Июнь                       | Целевая прогулка на луг                                                             | Знакомить со стихотворением Т. Петуховой «Одуванчик-парашют». Воспитывать наблюдательность, умение замечать красоту природы                                        |
|                            | Викторина «Угадай стихотворение»                                                    | Систематизировать знания детей о творчестве поэтессы Т. Петуховой. Вызывать эмоциональный отклик на стихи                                                          |
| <i>Презентация проекта</i> |                                                                                     |                                                                                                                                                                    |
| Апрель                     | Выставка детских творческих работ                                                   | Показывать, как дети отражают свои впечатления от произведений Т. Петуховой в творчестве, используя разные художественные материалы                                |
| Май                        | Конкурс чтецов произведений Т. Петуховой                                            | Систематизировать знания о литературном творчестве Т. Петуховой. Продолжать работу над выразительным чтением стихотворений                                         |
| Июнь                       | Анализ результативности                                                             | Проанализировать, добились ли в результате реализации проекта того, что ожидали. Актуален ли метод проектирования по ознакомлению с творчеством поэтов на практике |
| <i>Работа с родителями</i> |                                                                                     |                                                                                                                                                                    |
| Октябрь                    | Анкетирование родителей                                                             | Выявить уровень увлечения чтением в семье                                                                                                                          |
|                            | Просмотр презентации «Подарим детям радость, свет..» (О.А. Маркевич, О.А. Горшкова) | Знакомить с биографией и творчеством Т. Петуховой. Воспитывать гордость за талантливых земляков, которые прославляют наш родной край                               |
| Апрель                     | Литературный вечер для родителей «Светлый час поэзии»                               | Познакомить с биографиями поэтов вологодской земли. Расширять знания об их творчестве                                                                              |
| Май                        | Оформление альбома рисунков по произведениям автора «Страна добра»                  | Вовлекать родителей в совместную деятельность с детьми                                                                                                             |

Окончание

У  
Т  
Р  
О

| 1                        | 2                                                             | 3                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| В течение года           | Консультации, рекомендации по теме проекта                    | Оказание информационной помощи родителям                                                                                                                                                               |
| <i>Работа с социумом</i> |                                                               |                                                                                                                                                                                                        |
| Сентябрь                 | Экскурсия в библиотеку                                        | Продолжать знакомить детей с библиотекой. Давать знания о том, что в библиотеке можно взять книгу домой почитать. Здесь работает библиотекарь, который записывает читателей, помогает им выбрать книгу |
| Октябрь                  | Литературный час «Родные поэты» (проводится в библиотеке)     | Показать отличие рассказа от стихотворения.<br>Знакомить с биографиями и творчеством поэтов вологодской земли: Т. Петуховой, Н. Рубцова, Н. Дружининского                                              |
| Ноябрь                   | Экскурсия в школьную библиотеку «Как надо относиться к книге» | Уточнять знания о том, что такое библиотека, кто в ней работает.<br>Закреплять знания о бережном и аккуратном отношении к книгам.<br>Знакомить со школьной библиотекой                                 |

— родители активно приняли участие в реализации проекта;

— дети стали бережнее относиться к миру природы, стали внимательнее друг к другу. Разнообразие форм взаимодействия педагогов дошкольной группы и семьи позволило заинтересовать родителей и активно включить их в воспитательно-образовательный процесс. На практике мы убедились, что метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает возможность ребенку синтезировать полученные знания, развивать творческие

способности и коммуникативные навыки, вовлекать родителей в совместную деятельность с детьми.

### Приложение 1

#### Творческое рассказывание «Сказка про Деда Мороза»

##### Задачи:

- подготовить к литературно-словесному творчеству;
- упражнять в умении заканчивать начатое взрослым предложением, составлять предложения по образцу;

- использовать различные синтаксические конструкции, употреблять согласованные существительные и глаголы;
- знакомить со стихотворением Т. Петуховой «Дивное царство»;
- учить эмоционально воспринимать содержание художественных произведений;
- расширять представления о культуре родного края;
- развивать детское воображение, мышление, сообразительность.

*Предварительная работа:* просмотр видеофильма «На вотчине Деда Мороза»; рассматривание иллюстраций с изображением сказочного героя; нахождение г. Великого Устюга на карте Вологодской области; заучивание стихотворений к новомуднему утренику.

*Оборудование:* портрет Т. Петуховой, иллюстрации с изображением Деда Мороза, лист бумаги, ручка и конверт для письма.

\* \* \*

Воспитатель. Ребята, какое время года наступило?

Дети. Зима.

Воспитатель. Какой самый волшебный, чудесный, любимый и взрослыми и детьми праздник бывает зимой?

Дети. Новый год.

Воспитатель

Новый год! Новый год!

У дверей, у ворот!

Он пришел к тебе, ко мне

И ко всей большой стране!

Ребята, отгадайте загадку:

Он в колодец заглянул —  
Льдом колодец затянул,  
А на речку поглядел —  
В ледяной тулуп одел.  
Он с седой бородой,  
Шуба, посох со звездой,  
Он подарки нам принес,  
Добрый ... (*Дедушка Мороз*).

Ребята, а вы ждете Деда Мороза? Как вы думаете, откуда он приходит к нам в детский сад?

Дети. Из Вологодской области — города Великого Устюга, приезжает из холодных стран, приходит с Севера.

Воспитатель. Да, ребята, Дед Мороз приезжает к нам из древнего города Великого Устюга, который находится в нашей Вологодской области. Живет он в большом и очень красивом дворце. Послушайте, как о нем написала наша землячка Татьяна Петухова в стихотворении «Дивное царство». (*Читает.*)

Дед Мороз — волшебник, и, наверное, когда он едет к нам, с ним случаются необыкновенные приключения. Давайте мы с вами придумаем сказку о том, как Дедушка Мороз пришел на нашу новогоднюю елку.

С каких слов начинаются сказки?

Дети. Жили-были... в некотором царстве-государстве... Было это совсем давно... Однажды...

Воспитатель. Итак, жил-был Дед Мороз. А где же он жил?

Y  
T  
P  
O

никого не видно. Присмотрелся, а из проруби его зовет... Кто?

Дети. Кит, акула, золотая рыбка, щука.

Воспитатель. Говорит ему золотая рыбка: «Не печалься, Дед Мороз, я тебе помогу». Как же рыбка может помочь?

Дети. Вернет посох Деду Мороз; поднимет сани, а подарки соберет; поможет ему перепрыгнуть через речку; сделает мостик.

Воспитатель. Обрадовался зимний волшебник, поблагодарил рыбку. А та ему и говорит: «Возьми меня на праздник к ребятам». Согласился Дед Мороз. Только вот беда: надо рыбку до детского сада довести, а в чем?

Дети. В ведерке с водой; аквариум сделает из рукавицы.

Воспитатель. Вот и добрались они до детского сада. Дед Мороз детям подарки раздал, а золотая рыбка каждому желание исполнила.

А что бы вы хотели получить от Деда Мороза?

Дети делятся своими мечтами. Воспитатель советует, как по-другому начать фразу: «Я хотела бы получить... (куклу). Я буду просить... (плюшевого мишку). Моя мечта... (съездить к Деду Морозу в гости). Я хочу... (чтобы мне домой елочку принес)».

Ребята, я желаю, чтобы ваши мечты в новогоднюю ночь обязательно сбылись.

## Приложение 2

### **Непосредственно образовательная деятельность «Снеговик» (разновозрастная группа)**

#### *Задачи:*

- упражнять в образовании однокоренных слов (старший возраст);
- добиваться согласованности речи и движений рук;
- развивать мелкую моторику;
- знакомить со стихотворением Т. Петуховой «Снеговик»;
- учить анализировать текст с помощью вопросов;
- предоставлять возможность договаривать слова и несложные фразы из стихотворения (младший возраст);
- учить стихи наизусть (средний и старший возраст);
- вызывать эмоциональное отношение к образу;
- упражнять в создании изображения из частей, правильно их располагая;
- закреплять знания о круглой форме, различии предметов по величине (младший возраст);
- учить приемам вырезания кругов из квадратов (средний возраст);
- закреплять умение вырезать круги из квадратов (старший возраст);
- дополнять изображение деталями (старший возраст);
- формировать умение работать в коллективе.

*Предварительная работа:* ознакомление с творчеством Т. Петуховой; рассматривание репродукций на тему «Зима»; лепка снеговика на прогулке.

*Оборудование:* иллюстрации на тему «Зимние забавы», книги Т. Петуховой, большой лист бумаги голубого цвета с наклеенным снеговиком, 3 кружка разного диаметра (для детей 3 лет), 3 квадрата разного размера (для детей 4 лет), дополнительные детали, набор цветной бумаги (для детей 5–6 лет), клей, кисточки, салфетки.

\* \* \*

Воспитатель. Ребята, отгадайте загадку:

Бел, да не сахар,  
Ног нет, да идет.  
(Снег.)

Дети отгадывают.

Правильно, снег. А какой он?

Дети. Мягкий, белый, воздушный, легкий, холодный, сырой, пушистый, мокрый...

Воспитатель. Я вам прочитаю стихотворение о зиме, но в нем не хватает нескольких слов. Помогите, пожалуйста, мне, дополните текст подходящими по смыслу словами.

Тихо, тихо, как во сне,  
Падает на землю ... (снег).  
В небесах скользят  
пушинки —  
Серебристые ... (снежинки).

На полянку и лужок  
Выпал беленький ... (снежок).

Вот веселье для ребят —  
Все сильнее ... (снегопад).

Все бегут вперегонки,  
Все хотят играть в ... (снежки).

Словно в белый пуховик  
Нарядился ... (снеговик).

Рядом снежная фигурка,  
Это девочка- ... (снегурка).

На снегу-то, посмотри,  
С красной грудкой ... (снегири).

Словно в сказке, как во сне,  
Землю всю украсил ... (снег).

И. Лопухина

Какие слова вы назвали? Повторите их.

Дети. Снег, снежинки, снежок, снегопад, снежки, снеговик, снегурка, снегири.

Воспитатель. Чем они похожи?

Дети. Все эти слова образованы от слова «снег».

Воспитатель. Ребята, а вы любите играть со снегом? Как вы играете с ним?

Дети. Делаем горки, катаемся на санках, лыжах, строим снежные крепости, лепим снежки, снеговика.

Воспитатель показывает иллюстрации на тему «Зимние забавы». Приглашает на занятие детей младшего и среднего возраста.

Воспитатель. Кого вы видите на портрете?

Дети отвечают.

Мы с вами уже читали стихи Татьяны Петуховой. Сегодня я

хочу познакомить вас еще с одним ее стихотворением, которое называется «Снеговик». *(Читает.)*

Понравилось вам стихотворение?

Дети отвечают.

Воспитатель читает стихотворение еще раз.

Дети, вы любите лепить снеговиков?

Дети отвечают.

Как понять выражение: «Головой совсем поник»? Почему же грустит «наш любимый снеговик»?

Дети отвечают.

Какими словами мы можем утешить снеговика?

Дети отвечают.

Какой нос мы подарим снеговика?

Дети отвечают.

Как вы думаете, почему мы предложим ему нос из шишки, а не из морковки?

Дети отвечают.

Давайте вместе с вами повторим стихотворение «Снеговик» вечером.

Воспитатель предлагает детям превратиться в снежинки.

На улице снегопад. Снежинки парят в воздухе, танцуют и, кружась, медленно опускаются все ниже, ниже, а потом тихо ложатся на землю.

Дети выполняют движения согласно тексту.

Выпало так много снежинок, что из них образовался большой снежный ком.

Воспитатель побуждает детей встать и прижаться друг к другу.

Какой большой ком! Что же мне из него слепить? Может быть, снеговика?

Дети отвечают.

Ну-ка, снежинки, помогите мне, распределитесь на три кома: большой, средний и маленький. Посмотрим, получится ли из вас снеговик.

Дети распределяются на три подгруппы по возрастам и образуют три круга.

Ну и снеговик получился! Какой огромный!

Воспитатель вносит большой лист бумаги голубого цвета с наклеенным на него снеговиком.

Чтобы наш снеговик из стихотворения больше не грустил, давайте сделаем ему друзей, веселых снеговичков.

С помощью старших дошкольников воспитатель показывает младшим детям приемы вырезания круга из квадрата. Уточняет последовательность изображения. Напоминает, что наклеивать нужно аккуратно.

Дети младшего возраста наклеивают снеговиков. Воспитатель по-

могает детям среднего возраста вырезать круги из квадратов. Дети старшего возраста работают самостоятельно.

Тем, кто быстро справился, дать дополнительные детали: шапку, нос, глаза. Дети старшего возраста выполняют детали сами.

Как вы думаете, какое настроение у наших снеговиков? А у вас какое настроение?

Дети отвечают.

Как приятно делать добрые дела! Будьте всегда такими же отзывчивыми и чуткими!

### Приложение 3

#### **Непосредственно образовательная деятельность** **«Самая любимая»** (разновозрастная группа)

##### *Задачи:*

- формировать (у детей среднего возраста), совершенствовать (у детей старшего возраста) умение согласовывать слова в предложении;
- совершенствовать диалогическую и повествовательную речь;
- продолжать учить высказываться на темы из личного опыта;
- обогащать речь прилагательными;
- продолжать знакомить с творчеством Т. Петуховой;
- учить эмоционально воспринимать содержание художественных произведений;
- продолжать учить анализировать текст с помощью вопросов и ответов;
- учить располагать изображения цветов на всем листе (средний возраст);
- развивать навыки выполнения приемов примакивания, рисования концом кисти и всем ворсом (средний возраст);
- продолжать учить подбирать нужные цвета для выполнения композиции (средний возраст);
- совершенствовать умение изображать лицо человека, передавать определенное сходство, закреплять последовательность изображения портрета (старший возраст);
- совершенствовать умение делать набросок простым карандашом и навыки работы восковыми мелками (старший возраст);
- формировать потребность в доброжелательном общении с окружающими;
- воспитывать чувство любви и привязанности к самому близкому человеку — маме, уметь исправлять свои ошибки, прося прощения;
- развивать желание заботиться о маме, помогать ей во всех делах по мере своих сил.

*Предварительная работа:* ознакомление с творчеством Т. Петуховой; рассматривание реп-







Дети отвечают.

Как вы думаете, будет ли он  
еще грубить маме?

(«Я маминых слез никогда  
не забуду,  
И больше грубить никому я  
не буду».)

Дети отвечают.

Что может случиться с мамой,  
если вы будете ее огорчать?

Дети. Она может заболеть.

Воспитатель. А если мама  
заболеет, что вы будете делать?

Дети. Заботиться о ней, ле-  
чить, жалеть.

Воспитатель. Ребята, хоти-  
те, я раскрою вам один секрет?  
Чтобы мама не заболела, ей  
каждый день надо говорить

много хороших и ласковых  
слов.

### **Словесная игра «Положи свое слово в шкатулку»**

Воспитатель. Посмотрите,  
ребята, какая у меня есть кра-  
сивая шкатулочка. А вот здесь  
лежат маленькие сердечки. На  
каждое сердечко вы должны  
назвать ласковое слово о сво-  
ей маме и положить его в шка-  
тулку.

Мама какая?

Дети. Родная, дорогая, люби-  
мая, милая, добрая, ласковая, не-  
жная, заботливая, красивая, хоро-  
шая, трудолюбивая, рукодельная,  
умная, веселая.

Воспитатель. Посмотрите, у нас получилась полная шка-тулка замечательных слов о маме.

Любая мама любит своих де-тей, какими бы они ни были. Старайтесь слушаться своих мам, не огорчать их. И всегда помогать во всех делах. Пусть ваша помощь будет небольшая. Ведь недаром говорят: «Ма-ленькое дело лучше большого безделья».

Расскажите, какую помощь по-дому вы можете оказать маме.

Дети рассказывают.

Чем больше вы будете помо-гать, чем меньше огорчать, тем-дольше мама будет молодой, красивой и здоровой.

### **Физкультминутка «Подарок маме»**

Дети выполняют движения, подражая воспитателю, и повто-ряют за ним словосочетания.

Мамочка, мамуля,

Дети идут по кругу, взявшись за-руки.

Так тебя люблю я.

Останавливаются, прижимают-руки к груди.

Я платок тебе дарю,

Протягивают руки вперед.

Вот как я тебя люблю!

Идут по кругу, взявшись за-руки.

Воспитатель предлагает детям-старшего возраста нарисовать пор-трет мамы.

Воспитатель. Начните с-карандашного наброска, затем-используйте восковые мелки. И-помните о том, что глаза ва-ших мам светятся теплом и не-жностью.

С детьми среднего возраста мож-но рассмотреть (и убрать) 2—3 го-товых образца, уточнить компози-цию узора; показать и уточнить (спрашивая детей), как можно на-рисовать цветы; определить последо-вательность рисования. Предложить-детям самим украсить платочек, учитывая цвет элементов.

Дети выполняют.

Посмотрите, какие замеча-тельные рисунки у вас получи-лись. Подарите их своим ма-мам.

И не забывайте, что маму-нужно беречь, помогать ей и-почаще говорить приятные-слова.

### **Литература**

*Волчкова В.Н., Степанова Н.В.* Конспекты занятий в старшей-группе детского сада. М., 2010.

*Петухова Т.Л.* Бабушкины сказ-ки: Стихи и сказки для детей. Волог-да, 2012.

*Петухова Т.Л.* Дивное царство: Стихи для детей. Вологда, 2011.

*Петухова Т.Л.* Разного роста-мечты: Стихи для детей младшего-школьного возраста. Вологда, 1991.

## Программа «Давайте жить дружно»

МЫСОВА Е.Б.,

воспитатель МБДОУ д/с № 59 «Золушка»,  
г. Норильск Красноярского края

У  
Т  
Р  
О

Разработанная нами программа для группы «Давайте жить дружно», направленная на развитие коммуникативно-личностных качеств дошкольников, с помощью арт-методов объединяет детский коллектив на основе взаимопомощи, доверия и бережного отношения друг к другу.

В условиях Крайнего Севера многие дети испытывают дефицит общения, так как реже посещают общественные места, детские сады, чаще проводят время дома ввиду климатических условий. Таким образом, возникла необходимость создания этой программы.

Ее актуальность заключается в том, что ребенок научится познавать свой внутренний мир в системе взаимоотношений, тем самым формируя общественные качества личности. Включаясь в жизненные ситуации, он станет ценить свою индивидуальность, уважать желания окружающих.

Программа представляет собой комплекс мероприятий, направленных на многоплановую работу с детьми, педагогами, родителями, и является важной

составляющей в разработке и внедрении дальнейших программ по профилактике различных форм асоциального поведения у детей.

*Цель:* формирование эффективного взаимодействия, способствующего гармоничным отношениям и психологическому комфорту в коллективе.

*Задачи:*

- способствовать развитию индивидуальности и личной культуры детей;
- формировать ценностное отношение ребенка к себе и окружающим;
- расширять и углублять представления о доброжелательном отношении к окружающим;
- учить понимать эмоциональное и физическое состояние сверстников, поощрять стремление оказывать помощь товарищу.

*Условия реализации программы:*

- наличие помещения со свободным пространством для встреч, где размещены рабочие зоны для творческой работы (столы, стулья) и активной деятельности (ковёр);

- последовательное выполнение задач, поставленных программой;
- четкие требования к педагогам, выполнению поставленной цели;
- умение использовать свой психологический багаж знаний для привлечения к процессу взаимодействия воспитателей и родителей.

*Участники программы:* педагоги, специалисты ДОО, родители и дети.

*Персональный состав группы:* педагог-психолог, учитель-логопед, инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели.

С педагогами группы проводился семинар-практикум «Предотвращение и разрешение конфликтов у дошкольников».

С родителями воспитанников организовывались родительские собрания, анкетирование и беседы: «Терпимое отношение к ребенку», «Советы родителям», а также открытые занятия, где родители в режиме он-лайн могли увидеть разнообразные способы разрешения конфликтных ситуаций.

Элементы работы с арт-методами позволяют ребенку в доступной, игровой и увлекательной форме познавать основы коммуникации. Такие занятия создают у ребенка ресурсное состояние, формирующее положительный настрой на плодотворную работу. С помощью арт-методов программа формирует

предпосылки к учебной деятельности, обеспечивает социальную успешность детей.

Программа состоит из двух блоков.

*Первый блок «Что такое дружба?»* направлен на индивидуальное самовыражение ребенка и позволяет наблюдать за поведением своих товарищей. У детей формируются представления о следующих понятиях: «дружба», «взаимопомощь», «поддержка», «сочувствие», «взаимопонимание», «уважение». Игровые упражнения первого блока имеют спортивную направленность и способствуют формированию командного духа, а также помогают детям понять и прочувствовать, кто настоящий друг, что значит дружить, кто может быть другом. Детям предлагается смоделировать игровые сюжеты или выполнить определенные действия, проиграть сюжет и поразмышлять о сложившейся ситуации.

*Второй блок «Веселое путешествие»* включает в себя групповую работу. Дети последовательно учатся осознавать себя членами команды, развивают навыки эффективного взаимодействия. Представленные формы и методы работы служат основой для создания в группе «экологичной атмосферы», развивают желание сотрудничества, взаимопомощи и взаимопонимания, умение чувствовать и уважать интересы и эмоции товарища, а также адекватно высказывать свою точку

зрения при помощи Я-сообщений.

Воспитательно-образовательный процесс предусматривает групповые формы мероприятий и индивидуальную отработку навыков коммуникации.

Все познавательные и творческие мероприятия проводятся 1—2 раза в неделю и продолжаются с учетом возрастных особенностей детей. Время проведения оптимально и рассчитано с учетом перемены деятельности, что немаловажно для успешного освоения программных задач.

Обучение дошкольников навыкам коммуникации в целях большей эффективности на первоначальных этапах проводили по подгруппам (6—8 детей), а затем и целой группой.

Особенность программы — разнообразие функций общения дошкольников:

- управление действиями партнера;
- контроль за действиями товарищей;
- показ собственных образцов (заставить сделать именно так);
- совместная игра;
- постоянное сравнение возможностей («Я так могу, а ты...?»).

Эффективность программы подтверждают положительные отзывы педагогов, специалистов и родителей, а также результаты наблюдений и проведенной диагностики, которые показали, что

дети научились чувствовать и понимать эмоциональное состояние свое и своих товарищей. После серии мероприятий дети стали более доброжелательно относиться друг к другу, поскольку овладели новыми формами поведения, помогающими установлению комфортного психологического климата в группе. Программа формирует устойчивый познавательный интерес к урокам доброты и понятию «Что такое дружба?».

Таким образом, практическая значимость программы «Давайте жить дружно» заключается:

- в формировании предпосылок к учебной деятельности;
- обеспечении социальной успешности детей;
- формировании интеллектуальных и личностных качеств;
- развитии общей культуры дошкольников.

### Литература

*Белинская Е.В.* Сказочные тренинги. СПб., 2006.

*Вайнер М.Э.* Игровые технологии коррекции поведения дошкольников. М., 2005.

*Киселева М.В.* Арт-терапия с детьми. СПб., 2006.

*Котова Е.В.* В мире друзей. Программа эмоционально-личностного развития детей. М., 2008.

*Панфилова М.А.* Игротерапия общения. М., 2005.

*Фопель К.* Привет, глазки! Игры для детей. М., 2005.

*Хухлаева О.В.* Тропинка к своему Я. М., 2004.

# Пригласим птиц к кормушке

## Интегрированное занятие в подготовительной к школе группе (развитие речи, математика, аппликация)

КОЛГАНОВА Л.И.,

воспитатель МБДОУ ЦРР — д/с № 104 «Семицветик»,  
г. Калуга

### *Задачи:*

- уточнять знания детей о зимующих птицах;
- учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы: «сколько?», «который?»;
- уметь ориентироваться на листе бумаги (слева, справа, сверху, снизу, к середине);
- закреплять знание цветов, геометрических фигур;
- отрабатывать навык передачи образа птиц, составляя и склеивая изображение из нескольких частей;
- закреплять навыки работы ножницами и бумагой, умение взаимодействовать в коллективе, находить место своему изображению в общей композиции;
- развивать мелкую моторику, слуховое внимание, память, логическое мышление и речь;
- воспитывать заботливое отношение к птицам.

*Оборудование:* большой лист бумаги с нарисованной кормушкой, цветная бумага, фланеле-

граф, стульчики с изображением цифр, ножницы, клей, кисточки, салфетки, карандаши, изображения синицы, снегиря, воробья, капсула из-под киндер-сюрприза с цифрой (по количеству детей).

*Предварительная работа:* чтение произведения В. Бианки «Синичкин календарь», рассматривание диапозитивов «Птицы зимой», иллюстраций, книжек-раскрасок с изображением зимующих птиц.

\* \* \*

### **Сюрприз с цифрами**

#### **Воспитатель**

В гости птицы прилетали,  
Вам сюрпризы оставляли.  
Вы сюрпризы разбирайте,  
Вместе дружно их решайте.  
Как сюрприз поможет вам  
Всем построиться вон там...

Дети берут с подноса капсулы из-под киндер-сюрпризов, вынимают оттуда цифру, подходят к стульчику с изображением такой же цифры.

**Пальчиковая гимнастика****Воспитатель**

Каких же ты знаешь зимующих птиц?

Дети сжимают пальцы в кулаки и разжимают.

Галок, клестов, воробьев  
и синиц,  
Дятлов, сорок, свиристелей,  
ворон.

На каждое название птиц загибают один пальчик.

Птицы летят к нам с разных сторон.

Дети рассматривают и пересчитывают птиц в кормушке-фланелеграфе.

Зачем зимой птицы летят к людям?

Дети. Чтобы люди о них позаботились.

Воспитатель. Как они это делают?

Дети отвечают.

Вспомните, какие птицы прилетали к нашей кормушке.

**Дидактическая игра  
«Отгадай»**

Воспитатель. Эта птица часто прилетала к кормушке, она проворная, быстрая, грудка у нее желто-зеленая.

На кормушку прилетала,  
Сало очень уважала.  
(Синица.)

На фланелеграфе выставляется изображение синицы.

Что делает синица?

Дети. Сидит.

Воспитатель. Как вы об этом догадались?

Дети отвечают.

Озорной мальчишка в сером  
армячишке,  
По двору шныряет, крошки  
собирает.

Кто это?

Дети. Воробей.

Воспитатель. Что делает воробей?

Дети. Клюет.

Воспитатель. Как вы догадались?

Дети отвечают.

Сколько птиц на кормушке?

Дети отвечают.

Что общего у этих птиц?

Дети. Части тела.

Воспитатель. Какой формы голова, туловище?

На что похожи клюв, хвост, крылья?

Дети показывают с помощью пальцев.

Сколько лап у птиц?

Дети отвечают.

Чем отличаются птицы друг от друга?

Дети отвечают.

**Физкультминутка**

Воспитатель

Птички прилетали,  
Крыльями махали.



Сели. Посидели.  
Зерна поклевали,  
Ворону увидали,  
«Кар-кар-кар» сказали.

Дети сопровождают текст соответствующими движениями.

Воспитатель ставит изображение снегиря на фланелеграф и обращает внимание детей на изменения, происшедшие в кормушке.

Сколько птиц стало у кормушки?

Дети отвечают.

Какая птица прилетела?

Дети. Снегирь.

Воспитатель. Какой он по счету?

Чернокрылый, красногрудый  
На кормушку прилетел,  
На детишек посмотрел.

Воспитатель предлагает устроить в кормушке званный обед для зимующих птиц.

Как мы это можем сделать?

Дети. Вырезать и наклеить птиц на кормушку.

Воспитатель. Из какой геометрической фигуры будете вырезать туловище, голову?

Звучит музыка В.А. Моцарта для детей. Воспитатель обращает внимание на составление птиц из частей, передачу образа.

Какая это птица? Что делает? Какое у нее настроение?

Дети отвечают.

Какого цвета туловище? Какой формы голова?

Дети отвечают.

Проводится индивидуальная работа с детьми по закреплению навыков работы с ножницами.

Ножницы — предмет опасный,  
Не играйте с ним напрасно,  
Их держите, как учили.  
Вы, надеюсь, не забыли.

Воспитатель напоминает детям: прежде чем наклеить птицу, ее надо выложить. Дети, которые вырезали и выложили птиц, подходят к столу, где расположен лист бумаги с нарисованной кормушкой. Обсуждают с воспитателем, где лучше расположить птиц (слева, справа, в центре). Наклеивают птиц на кормушку.

При анализе работ воспитатель обращает внимание детей на разнообразие птиц, на то, что они делают.

## Знаете ли вы?

Почему важно кормить птиц?

В нашей стране обитают свыше 700 видов птиц. В лесах, парках и садах европейской части страны во все времена года постоянно или временно живут 294 вида пернатых. За время сильных морозов, по данным ученых, погибают до 90% синиц. К весне примерно 8—9 из

10 зимующих птиц погибают от голода!

«Регулярная ежедневная зимняя подкормка птиц может спасти довольно много птичьих жизней, это один из самых важных способов их привлечения» (Союз охраны птиц РФ).

[http://letopisi.org/index.php/Единый\\_день\\_действий\\_«Птицы\\_в\\_городе»](http://letopisi.org/index.php/Единый_день_действий_«Птицы_в_городе»)

## Ознакомление с комнатными растениями

### Занятие по познавательному и речевому развитию во второй младшей группе

ШПЫГ Т.Н.,

воспитатель МБДОУ д/с № 5, станица Крыловская  
Крыловского р-на Краснодарского края

У  
Т  
Р  
О

#### *Задачи:*

- закреплять знания о комнатных растениях (фикус, аспарагус);
- помогать запоминать и правильно называть части растений, отличительные особенности внешнего вида;
- объяснять, что растения живые, им нужны вода, тепло, свет;
- учить ухаживать за комнатными растениями (поливать, протирать листья, опрыскивать);
- побуждать использовать в речи слова: фикус, аспарагус, ствол, поливать, протирать, опрыскивать, ухаживать;
- поддерживать интерес к растениям и желание ухаживать за ними;
- воспитывать доброжелательность и самостоятельность.

*Словарная работа:* фикус, аспарагус, ствол, поливать, протирать, опрыскивать, ухаживать.

*Предварительная работа:* рассматривание комнатных растений, показ полива и опрыскивания комнатных расте-

ний, разучивание физкультминутки.

*Оборудование:* комнатные растения (фикус, аспарагус), лейка, опрыскиватель, влажная тряпочка (по количеству детей), клеенка, карточки-подсказки, коробочка с сюрпризом.

\* \* \*

Дети входят в группу.

Воспитатель. Ребята, сегодня мы отправимся в путешествие, в удивительную и волшебную страну комнатных цветов Гордению. А чтобы туда попасть, нам надо кое-что вспомнить. Что нужно для того, чтобы цветы росли? Ответить на этот вопрос помогут карточки-подсказки, которые прислала нам фея страны комнатных цветов — принцесса Лилифи. Возьмите себе по одной карточке и присядьте.

Аня, посмотри на картинку и скажи, что нужно для того, чтобы цветы росли?

Аня. У меня на картинке изображены капельки — это

значит, что цветам нужна вода, чтобы они не засохли.

**Воспитатель.** Правильно, молодец. Руслан, а что тебе подсказывает картинка?

**Руслан.** Картинка подсказывает, что растениям нужна земля, чтобы они росли.

**Воспитатель.** Хорошо, молодец. Дима, о чем говорит твоя картинка?

**Дима.** Цветам нужен воздух, чтобы дышать, а дышит цветок через листочки.

**Воспитатель.** Да, правильно, все растения дышат через листочки. Дашенька, что еще нужно цветам для роста, что подсказывает твоя картинка?

**Даша.** Моя картинка подсказывает, что для роста цветов нужен солнечный свет.

**Воспитатель.** Умница, правильно! Никита, расскажи нам, что говорит твоя карточка?

**Никита.** Для роста цветам нужно тепло.

**Воспитатель.** Правильно, молодец, и тепло тоже нужно для их роста. А что же изображено на картинке у Карины?

**Карина.** У меня на картинке цветочный горшок — в нем растут комнатные цветы.

**Воспитатель.** Умница, именно в цветочных горшках растут комнатные растения. Ксюша, а о чем тебе подсказывает карточка?

**Ксюша.** Моя карточка подсказывает, что для роста цветам нужна наша любовь.

**Воспитатель.** Ну и конечно же, цветам нужны уход, наша забота, доброта.

Мы с вами вспомнили, что для хорошего роста цветов обязательно нужны земля, вода, воздух, солнечный свет, тепло, горшок и забота.

Вот теперь мы готовы отправиться в Гордению. Но пока мы еще не пришли, я хочу, чтобы вы тоже превратились в цветочки. Влево, вправо повернитесь и в цветочек превратитесь. Возьмем друг друга за руки.

Мы отправляемся в путь.

Мы идем дорожками,

Мы идем тропинками.

Все мы очень умные,

Милые, красивые.

Очень дружно мы идем

И в страну цветов придем.

Ребята, вот мы и пришли в страну комнатных цветов. Посмотрите, какая замечательная полянка. Цветочки, скорее присаживайтесь на полянку.

Дети приседают.

Наши алые цветки

Раскрывают лепестки.

Плавнo раскрывают пальцы.

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колыхет.

Помахивают руками перед собой.

Наши алые цветки

Закрывают лепестки.

Сжимают пальцы.

Тихо засыпают, головой качают.

Опускают кисти рук вниз.

Молодцы, вы очень красивые. Давайте подойдем поближе к цветочку! Вы знаете, как этот цветок называется?

Дети. Да, фикус.

Воспитатель. Правильно — это фикус. Фикус похож на дерево. У него ствол и крупные плотные листья. А какого они цвета? Правильно, зеленого, молодцы!

Руслан, покажи, где ствол у фикуса. Молодец. Никита, покажи листочки. Хорошо. А теперь потрогайте листочки фикуса, но не забывайте, что они очень нежные, их нужно трогать аккуратно, чтобы не повредить.

Дети трогают листочки.

Какие они? Шершавые или гладкие, блестят или нет?

Дети. У фикуса листочки гладкие и блестящие.

Воспитатель. Молодцы, правильно. Вот какой фикус у нас вырос — большой, похож на дерево, у него большие зеленые гладкие блестящие листья. Чтобы фикус дышал, необходимо протирать листочки. И сегодня мы будем учиться протирать листики влажной тряпочкой. Я расправляю ее в правой руке, левой аккуратно поддерживаю листочек снизу и осторожно, чтобы не повредить его, протираю тряпочкой. Вот какой теперь чистый листочек у фикуса!



Анюта и Даша, возьмите в одну руку тряпочку, а другой рукой поддерживайте листочек, вот так, его протрите аккуратно. Правильно, молодцы. Листочки у нашего фикуса чистые, блестящие.

А теперь нам осталось его полить. Я ставлю кончик лейки на край горшочка и поливаю его. Воду надо лить осторожно и аккуратно, понемножку.

Дима, помоги мне, пожалуйста. Бери лейку и аккуратно поливай. Хорошо, молодец!

Ребята, смотрите, у нас есть еще один цветочек. Скажите, пожалуйста, а как же называется этот цветок?

Дети. Аспарагус.

Воспитатель. Правильно, аспарагус. Он растет кустиком, на его веточках расположены длинные узкие листики. Какого они цвета?

Дети. У аспарагуса листочки зеленые.

Воспитатель. Правильно! Карина, покажи веточки аспарагуса, его листочки. Хорошо! Дети,



наш аспарагус тоже нужно протереть, но не влажной тряпочкой, у него мелкие листочки. Его можно помыть с помощью опрыскивателя и чистой воды. Я беру опрыскиватель и распыляю воду на цветок, вот так. *(Показывает.)*

Дима и Ксюша, помогите мне, пожалуйста, опрыскивайте весь цветок. Хорошо, молодцы!

А Никита и Карина полиют аспарагус. Возьмите лейки, кончик ставьте на край горшочка и лейте водичку аккуратно. Очень хорошо!

Ребята, посмотрите теперь на наши цветы. Как называется этот цветок?

Дети. Фигус.

Воспитатель. А этот?

Дети. Аспарагус.

Воспитатель. Почему они стали такие чистые?

Дети. Потому что мы их помыли.

Воспитатель. Как мыли фикус и аспарагус?

Дети. Протирали и опрыскивали.

Воспитатель. Да, мы сегодня ухаживали за комнатными цветами, поливали и мыли их. Вы сегодня хорошо работали. Теперь вы будете сами поливать комнатные цветы и мыть их. В благодарность за ваше старание принцесса цветов Лилифи подарила вот эту коробочку с сюрпризом. Но она не откроется, пока мы не вернемся группой. Возьмем друг друга за руки.

Мы идем дорожками,  
Мы идем тропинками.

Все мы очень умные,  
Милые, красивые.

В группу дружно мы идем  
И сюрприз мы там найдем.

Вот мы и в группе. Цветочки, а теперь превратитесь обратно в детей.

Влево, вправо повернитесь и в ребятки превратитесь.

Замечательно, теперь давайте посмотрим, что же в коробочке.

Воспитатель открывает крышку, внутри конфеты, которые она раздает детям.

Хороший сюрприз приготовила вам принцесса. Дружно скажем: «Спасибо!»

Дети. Спасибо!

## Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет книги по развитию детей в игре



### С ДЕТЬМИ ИГРАЕМ — РЕЧЬ РАЗВИВАЕМ. Части 1, 2.

Автор — Рудик О.С.

Обложка, 176 с. Формат 60х90/16

В пособии рассматриваются вопросы коррекции речевых нарушений у детей 4—6 лет с помощью игровой деятельности. Автор систематизировал разнообразные виды игр, используемые в коррекционной работе с детьми.

В первой части книги представлены игры для детей с ЗПР и ОНР, во второй части — для детей с ФФНР, дислалией, дизартрией и ринолалией.



### ИГРЫ С ДЕТЬМИ 3—4 ЛЕТ Методические рекомендации

Под ред. М.А. Араловой.

В пособии представлены теоретические и практические материалы, касающиеся особенностей развития детей второй младшей группы. Разработаны игры и занятия, способствующие познавательному развитию, формированию коммуникативных навыков, мышления, умения следовать инструкции, развитию воображения, восприятия и др. Пособие адресовано воспитателям ДОУ, заведующим, методистам, родителям.



### ИГРОВЫЕ ДОСУГИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Автор — Бодраченко И.В.

В сборнике представлены сценарии музыкально-игровых досугов и праздничных утренников для детей 3—5 лет и нотное приложение к ним.

Пособие адресовано воспитателям и музыкальным руководителям детских садов, педагогам дополнительного образования, логопедам, а также всем тем, кто хочет сделать речь ребенка четкой, мимику выразительной, движения ритмичными, пение правильным, а восприятие окружающего мира позитивным и радостным.

С продукцией издательства «ТЦ СФЕРА»

можно ознакомиться и приобрести:

- на сайтах [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru), [www.apcards.ru](http://www.apcards.ru), [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru)
- в издательстве по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3, тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05.

## Сбережем электричество — спасем планету!

### Познавательное занятие для старших дошкольников

СИДЖАХ Г.Д.,

воспитатель ДО № 1 ГБОУ СОШ № 1222,  
Москва

Д

Е

Н

В

Непосредственно образовательная деятельность по познавательному развитию (ознакомление с окружающим миром) проходит в виде выполнения игровых заданий. Использование самостоятельно разработанного видеоматериала в качестве наглядного сопровождения усиливает познавательную активность детей, позволяет сделать педагогический процесс более экономичным. В НОД включены здоровьесберегающие технологии, релаксацию сопровождает аудиозапись звуков природы (шум воды, голоса птиц). Часто меняются виды деятельности детей.

*Цель:* создание условий для формирования у детей предпосылок к возникновению экологического сознания путем обогащения знаний о способах энергосбережения.

*Задачи:*

- расширять знания об электричестве (из чего вырабатывается на электростанциях, как электричество поступает в наш дом);
- рассказывать о значении электричества в жизни человека;
- обобщать знания об электрических приборах и их использовании человеком;
- формировать представление о возможности и необходимости каждому жителю планеты беречь электроэнергию;
- обогащать словарный запас;
- упражнять в умении устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
- развивать восприятие, внимание, логическое мышление, память;



- развивать коммуникативные навыки (умение работать в коллективе, слушать взрослого и сверстников, реагировать на высказывание сверстника, выстраивать, соблюдать в беседе очередность, быть доброжелательным, обобщать имеющийся личный опыт в форме устного рассказа);
- развивать познавательную активность, любознательность;
- содействовать воспитанию культуры повседневного использования электроэнергии;
- воспитывать чувство ответственности за свои поступки и желание беречь природу.

*Методы организации детской деятельности:* словесный (устное изложение, объяснение); наглядный (показ демонстративных материалов, иллюстраций, наблюдение); практический (выполнение заданий).

*Методы определения уровня деятельности детей:* объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию); продуктивный (воспроизводят полученные знания и способы на практике); частично-поисковый (участие в коллективном поиске, решение поставленного задания совместно с педагогом); исследовательский (самостоятельный поиск решения поставленного задания).

*Формы организации деятельности:* фронтальная (одновременная работа со всеми детьми); групповая (организация работы в группах).

*Образовательные технологии:* ИКТ, здоровьесберегающие (релаксация), социогровые (тренинг «Передай улыбку»), командные игры, жеребьевка).

*Основные направления развития:* познавательно-речевое, коммуникативно-личностное, физическое.

*Оборудование:* магнитная доска с магнитами, монитор для показа видеоматериалов; DVD-диск с видеоматериалами («Видеописьмо от Берегоши», «Как беречь электричество?»), конверт с письмом от сказочного героя с заданиями, материалы для игр (карточки с иллюстрациями, текстильный мешочек и цветные деревянные палочки для жеребьевки, фломастер красного цвета), глобус.

\* \* \*

Воспитатель. По утрам ласковое солнце освещает все вокруг и согревает все живое. Ребята, предлагаю вам встать в круг. Посмотрите, с каждым днем солнце светит ярче и дарит нам свои тепло и радость. Давайте тоже подарим друг другу радость и передадим улыбку!

Проводится психологический тренинг «Передай свою улыбку».

Теперь, когда мы улыбнулись друг другу, стало еще теплее. Послушайте, пожалуйста, загадку:

Кто по проводам  
В дом приходит к нам?



По ночам, когда темно,  
Освещает дом оно.

Дети. Электричество!

Воспитатель. Верно, ребята! Посмотрите на потолок. Благодаря электричеству лампочки озаряют нашу группу ярким светом. А еще зачем нужно электричество?

Дети. Кушать надо готовить на плите, а еще надо чай вскипятить. Телевизор тоже не посмотришь без электричества!

Воспитатель. Правильно, ребята! Действительно, электричество помогает нам делать нашу жизнь комфортной. Как одним словом мы можем назвать предметы, которые работают при помощи электричества?

Дети. Электроприборы.

Воспитатель. Верно! Какие электроприборы вы знаете?

Дети. Чайник, плита, микроволновая печь, утюг, швейная, стиральная машины, пылесос.

Воспитатель. Молодцы, все правильно! Что же объединяет все эти приборы?

Воспитатель предлагает детям рассмотреть иллюстрацию с изображением квартиры, где размещены электроприборы, и найти общий признак.

Дети. У них есть провод. Их нужно подключать к розетке.

Воспитатель. Совершенно правильно!

К дальним селам, городам,  
Кто идет по проводам?  
Светлое Величество!  
Это электричество!

Мы с вами знаем: чтобы электроприбор работал, нужно вставить в розетку вилку провода. Электричество проходит по проводу через розетку и поступает к прибору. Но откуда же берется электричество? Как оно приходит к нам в дом? Как вы думаете?

Дети. Электрический ток как река, потому что тоже течет. Только в реке течет вода, а по проводам текут маленькие частицы — электроны. Электрический ток сначала идет по толстым проводам по улице от одного столба к другому. Все эти столбы связаны с центральной электростанцией. Потом к квартире от каждого столба по проводу идет ток. Он находится в выключателях и розетках.

Воспитатель. Вы правы, ребята! Все так и есть, как вы рассказали! Хотите узнать, из чего делают электричество?

Вбегает охранник и вручает папку и конверт.

Ребята, как интересно! Написано, что это для нас. Откроем и посмотрим. Я буду читать, а вы внимательно слушайте! «Пишет вам Берегоша. Зовут меня так потому, что я берегу электричество для всей планеты Земля. Включите, пожалуйста, диск и увидите электронное послание».

Воспитатель вставляет диск в дисковод. Дети смотрят «Видеописьмо от Берегоши» (на экране

появляется лампочка, которая обращается к детям, рассказ сказочного героя сопровождается показом иллюстраций).

«Здравствуйте, ребята! Я лампочка Берегоша. Но я не простая лампочка, а энергосберегающая! Я берегу электричество Земли. С каждым днем все меньше становится тех, кто помогает в моей нелегкой работе. Люди не берегут как раньше электричество и тратят его понапрасну. То забывают люстры погасить, то телевизор не выключают, выходя из дома! А электричество производить просто и его может не хватить. И все потому, что людей на Земле живет очень много и каждому из них нужно электричество. На помощь человеку приходят полезные ископаемые: уголь, нефть, природный газ.

Я расскажу вам, как люди производят электричество из угля. Уголь напоминает черные камушки. Люди его перерабатывают, т.е. сжигают. Сожженный уголь превращают в электричество. А чтобы его всем хватило, нужно постоянно рыть землю и рубить леса в поисках угля.

Если электричество не беречь, угля станет все меньше и меньше. Людям придется вырубать леса и перекопать всю землю. Но если леса вырубят, где будут жить животные? Без лесов оставаться планете нельзя!

А еще, ребята, вы должны знать, что когда уголь сжигает-

ся, в воздух поступает черный дым. Видите, эти трубы. Это трубы электростанции. На электростанции уголь и сжигается, там производят электричество. Этот черный дым называется углекислым газом. Он очень вреден для жизни животных, растений и человека. Если его будет много, нам нечем станет дышать!

Чем больше вы тратите электричества, тем больше его нужно вырабатывать, чтобы хватило всем. Без электричества не будут работать жизненно важные приборы, закроются больницы, школы и детские сады! Этого нельзя допустить!

Если не беречь электричество, планета может заболеть! Ведь вы не хотите, чтобы планета заболела?

Дети отвечают.

Ребята, вы сможете спасти природу, животных планеты Земля и всех людей? Люди забыли важное слово! Нужно разгадать его. Это слово поможет людям объединиться и начать беречь электричество, тогда мы сможем спасти нашу планету!

Чтобы разгадать слово, нужно выполнить непростые задания! За каждое правильно выполненное задание вы получите букву. Из этих букв вы составите слово!

Планета надеется на вас, ребята! Удачи!»

Воспитатель. Вот так общение! Что же происходит на

планете Земля? О чем нам рассказала Берегоша?

Воспитатель устраивает обсуждение, с помощью наводящих вопросов побуждает детей к пересказу услышанной информации.

Ребята, смотрите, в папке лежат карточки с заданиями. Ну что, справимся?

Дети. Да!

Воспитатель. Чтобы выполнить задания, предлагаю вспомнить все, посмотреть фильм о том, как можно беречь электричество. Будьте очень внимательны!

Проводится просмотр видеопленки «Как беречь электричество». Воспитатель закрепляет и систематизирует знания детей, побуждает наводящими вопросами к пересказу увиденного и услышанного.

Ну что ж, когда мы столько интересного знаем о том, как в дом приходит электричество и о его значении в жизни человека, мы смело можем приступить к выполнению заданий.

### **Задание 1. «Отгадайте, для чего люди используют электричество?»**

Проводится дидактическая игра «Отгадай загадку». Дети выбирают по желанию любые лежащие на столе карточки с загадкой, читают (при необходимости воспитатель помогает ребенку прочитать) и отгадывают загадки про электроприборы

(утюг, пылесос, холодильник, плита и др.). Дети описывают действия (утюгом гладят вещи, чайник кипятит воду, люди пылесосят ковры и т.д.)

Воспитатель. Молодцы, ребята! Получаем первую букву!

### **Задание 2. «Отгадайте, где прячется электричество?»**

Проводится дидактическая игра «Найди нужное!». Воспитатель предлагает детям рассмотреть иллюстрацию «В квартире». Дети отмечают фломастером предметы, работа которых связана с электричеством. Дети объясняют, что электричество прячется в розетке, выключателе, проводах электроприборов.

Воспитатель. Молодцы! Вот и вторая буква!

### **Задание 3. «Скажите, как можно беречь электричество?»**

Воспитатель. Сейчас я буду зачитывать правила, которые могут помочь сберечь электричество. Если вы согласны со мной, хлопайте, а если не согласны и так поступать нельзя, топайте!

Проводится дидактическая игра «Правильно — неправильно»: воспитатель зачитывает ребятам правила, которые должны помочь людям беречь электричество. Если дети не согласны, объясняют, в чем ошибка.

Правила по энергосбережению.

Нужно выключать свет в том случае, если вы в нем не нужда-

етесь. Если на улице светло, то можно обойтись и солнечным светом. Верно?

На ночь нужно отключать от розетки все электроприборы. Верно?

Чайник можно кипятить в день столько раз, сколько хочешь, даже если тебе кипяченая вода не нужна. Верно?

Стиральную машину нужно включать только в том случае, если в ней лежит всего одна вещь. Верно?

Не открывайте дверцу холодильника надолго. Вначале подумайте, что вам нужно взять и затем открывайте холодильник, иначе мороз уйдет, а чтобы восстановить холодную температуру, нужно много электричества. Верно?

Полезно оставлять включенным свет и уходить в детский сад, школу или на работу. Верно?

Нужно установить энергосберегающие лампы. Они экономят электричество. Верно?

Не нужно выключать телевизор, потому что для его работы электричество не нужно. Верно?

Замечательно справились с заданием. Получаем еще одну букву! Чтобы нам не устать, предлагаю зарядиться энергией. Ребята, а какая еще бывает энергия кроме электрической?

Дети. Солнечная!

Воспитатель. Действительно, солнце обладает сильной энергией! Давайте немного отдохнем, и солнышко поделится

с нами своим теплом, чтобы мы были здоровыми и сильными!

Проводится релаксация под аудиозапись звуков природы.

Ребята, ложитесь, пожалуйста, на ковер. Закройте глаза и представьте, что лежите на берегу реки. Солнце ярко светит и поют птицы. Вам так хорошо лежать на мягкой травке. Солнышко пригревает. Вам тепло и хорошо. Дышится так легко и свежо. Дышим носом и выдыхаем через рот. Солнце ласкает ваше лицо. Вам лень шевелиться, тело расслаблено. Вы отдыхаете. Теперь открываем глаза. Поморгали глазками немного! Молодцы. Медленно встаем. Потянем руки, взбодримся! Хороший отдых силы прибавляет! Ощущаете, что стали сильнее после отдыха?

Дети. Да!

Воспитатель. Теперь, когда мы набрались сил, можем продолжать!

#### **Задание 4. «Соберите знак»**

Для выполнения этого задания необходимо разделиться на две команды.

Дети распределяются на команды путем жеребьевки (каждый достает из текстильного мешочка цветную деревянную палочку. В зависимости от цвета — желтый или зеленый — дети делятся на команды).

Проводится развивающая игра «Собери мозаику!». Каждая команда выкладывает из текстильного мешочка элементы мозаики,

собирает ее и объясняет значение знака. На обратной стороне мозаики написано правило, как беречь электричество. Дети зачитывают его для закрепления знаний.

**Воспитатель.** Молодцы, ребята! За правильно выполненное задание каждая команда получает букву! Ребята, вы прекрасно справляетесь с заданиями. Сколько мы собрали букв?

**Дети.** У нас пять букв!

**Воспитатель.** Ребята, осталось последнее задание.

#### **Задание 5. «Составь цепочку!»**

**Воспитатель.** Ребята, перед вами иллюстрации. Расскажите, что на них изображено?

Дети рассматривают иллюстрации: «вырубка леса», «добыча угля», «угольная шахта», «сжигание угля», «электростанция», «трубы с выходящим дымом» «дикие животные в лесу», «город в дыму».

Дети последовательно располагают картинки на магнитной доске, описывают изображенное и объясняют причинно-следственные связи.

Правильно, ребята! Вот что будет с нашей планетой, если не прекратить тратить электричество понапрасну. Его нужно экономить! Вы будете беречь электричество?

**Дети.** Да, будем!

Дети поочередно высказываются о том, как они дома будут беречь электричество.

**Воспитатель.** Пусть Берегоша не волнуется, мы не допу-

стим, чтобы планета заболела, ведь она такая прекрасная!

Воспитатель показывает глобус.

Вы прекрасно справились со всеми заданиями. Держите шестую букву. Мы собрали все буквы. Ребята, постарайтесь разгадать волшебное слово, которое поможет всем людям спасти планету.

Проводится дидактическая игра «Составь слово!»: дети выстраивают буквы поочередно, зачитывают слово.

**Дети.** Дружба!

**Воспитатель.** Верно! Это слово «дружба». Дружба творит чудеса! Она может все! Запишем это слово на лист белой бумаги и отправим Берегоше, которая расскажет людям, что они должны подружиться, ведь только сообща можно помочь нашей планете.

Неожиданно включается видеописьмо: «Ребята, большое спасибо! Вы так дружно прокричали слово «Дружба», что я услышал! Теперь люди дружно будут беречь электричество. И вы берегите нашу планету, берегите электричество! До свидания!»

Ребята, мы поможем планете, если будем каждый день помнить обо всех правилах — как можно беречь электричество, но и соблюдать эти правила! А если о них кто-то не знает, то расскажите им о том, как важно беречь электричество.

Ребята, что нового мы сегодня узнали? Как вырабатывают электричество? Как оно приходит к нам в дом? Какими электроприборами вы пользуетесь? Почему важно беречь электричество? Как нужно его беречь?

Дети отвечают.

Вам понравились задания Берегоши? Какие задания вам больше всего понравились? Со всеми заданиями мы справились?

Дети отвечают.

Какие задания были сложными? Как вы думаете, что помогло нам выполнить их?

Дети отвечают.

Правильно, ребята, нам помогла дружба. За то, что вы такие дружные и прилежные, что вы помогли Берегоше и всем людям понять, что нужно дружно беречь нашу планету, награждаю вас значками «Помощник планеты Земля».

Д  
Е  
Н  
Ь

## Путешествие в заснеженный лес

### Познавательное занятие для детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения

**КОЛПАКОВА Т.А.,**  
старший воспитатель;

**СВИРИДОВА Ж.А.,**  
учитель-дефектолог;

**ШВАЧКО Е.Д.,**  
педагог-психолог МБДОУ д/с № 6, г. Белгород

*Цель:* подготовка детей к проверке остроты зрения.

*Задачи:*

— упражнять в назывании картинок таблицы для проверки остроты зрения;

— учить узнавать предметы в разных модальностях (в силуэтном и контурном изображении);

— учить оперировать пространственными представлениями

- (в правом верхнем углу, левом нижнем углу, справа, посередине, слева, внизу, между, над, под);
- расширять активный и пассивный словарь за счет описательной речи;
- развивать зрительно-пространственную ориентировку в замкнутом пространстве на вертикальной и горизонтальной плоскости, умение распознавать диких животных в различных модальностях, называть их;
- развивать активную речь;
- учить правильно употреблять в речи пространственные термины (слева, справа, вверху, внизу, в середине, на, под, за);
- формировать зрительное внимание, зрительно-моторную координацию на основе сюжетной картины;
- способствовать развитию самоуважения детей;
- активизировать мышцы глазодвигательного аппарата, их движение по вертикали и горизонтали, стимулировать зрительные функции;
- развивать зрительно-моторную координацию, прослеживающую функцию глаз;
- развивать полисенсорную систему восприятия окружающего мира (навыки осязательного обследования силуэтных изображений, мелкую моторику);
- активизировать сохраненные зрительные функции (световые и цветоощущения);

- формировать интерес к живой и неживой природе;
- воспитывать умение слушать педагога и друг друга;
- выражать эмоции, впечатления, полученные представления;
- активизировать доброжелательное отношение к сверстникам.

*Оборудование:* затемнение на окнах, проекционный экран, мультимедийный проектор, компьютер (ноутбук), колонки, макеты деревьев, силуэтные «следы», мягкие модули, индикаторная панель со встроенными светодиодами (световой экран) с подставкой, магнитная доска, детские столы, длинная указка.

*Демонстрационный материал:* слайдовая презентация, сюжетная картина «На зимней лесной поляне», силуэтные изображения зайца в разных модальностях черного цвета, таблица с силуэтными изображениями, письмо в конверте.

*Раздаточный материал:* фланелеграф формата А4 (на каждого ребенка), подставки для книг, два комплекта силуэтных изображений диких животных (лисы, волка, зайца, медведя, ежа), выполненных из цветного и гофрированного черного картона (на каждого ребенка), карточки с лабиринтами, «снежки», набор маркеров для рисования на индикаторной панели со светодиодным экраном, указки, тканевые очки, снежинки-наклейки (на каждого ребенка).

\* \* \*

**Педагог.** Здравствуйте, ребята! Когда я сегодня шла в ваш детский сад, то заметила необычные следы. Кто их оставил на снегу и куда они ведут, я не знаю. Давайте на них посмотрим. Может быть, вы узнаете, чьи они?

На полу разложены силуэтные следы синего цвета — зайца, медведя, волка.

Дети отвечают.

Да, это следы диких животных. Как вы думаете, откуда же они взялись? Давайте пойдем по этим следам в заснеженный сказочный лес, посмотрим, что там происходит!

Слышатся завывание ветра, хруст снега (аудиозапись). Дети вместе с педагогом проходят по тропинке, по силуэтным следам.

Зимой в лесу хозяйничает Волшебница-Зима. Лес как будто спит в ожидании весны. Нет ярких красок, только сверкают искорки на снегу, и от деревьев, особенно вечером, падают на снег темные тени. Ребята, взгляните, вон там чьи-то тени. Пойдем поближе, посмотрим!

Дети рассаживаются за столы, поставленные по кругу. Перед каждым ребенком на подставке индивидуальный фланелеграф, повернутый белой стороной. На фланелеграфе выставлены силуэтные черные изображения зайца в разных модальностях, в конвертах

цветные силуэтные изображения, соответствующие черным.

### **Дидактическое упражнение «Где чья тень?»**

**Задача:** учить узнавать предметы в разных модальностях, соотносить цветные и силуэтные изображения.

**Педагог.** Ребята, посмотрите внимательно на свои фланелеграфы. Кого вы видите?

Дети отвечают.

Скажите, пожалуйста, эти изображения одинаковые? Чем они отличаются друг от друга? Сколько величин вы видите?

Дети отвечают.

Обратите внимание, несмотря на то что эти изображения силуэтные, мы видим, что все зайцы собираются бежать в разные стороны. Наверное, они чего-то или кого-то испугались. Вова, куда побежит первый заяц? Катя, в какую сторону смотрит самый маленький заяц?

Дети отвечают.

Молодцы, ребята, давайте все вместе добавим веселых красок в нашу лесную картину. Достаньте из конвертов разноцветные силуэты. Разложите, пожалуйста, их перед собой на столе слева направо, так же, как они расположены на фланелеграфе.

Дети выполняют задание.

Внимательно посмотрите, совпадают ли размеры и в какую



сторону развернуты изображения зайцев?

Дети выполняют.

Молодцы, путешественники, уже зимний лес не кажется таким одноцветным! Ребята, в нашем лесу начинается снегопад, присаживайтесь, давайте полюбуемся на волшебные узорчатые снежинки.

### **Зрительная гимнастика**

(с использованием компьютерной презентации)

*Задачи:*

- стимулировать и активизировать зрительные функции;
- развивать зрительно-моторную координацию, прослеживающую функцию глаз.

**Педагог.** Дорогие ребята, хотите узнать, что же еще нас ждет в этом волшебном лесу?

**Дети.** Да.

**Педагог.** По-моему, вдалеке за деревьями еще кто-то прячется. Это лесные обитатели собрались на полянке. Давайте поближе подойдем и посмотрим.

На мольберте расположено дидактическое пособие, на котором изображены черные силуэты диких животных и картинки, представленные в таблице для проверки зрения, — гриб, звезда, елочка, слон, лошадка, петушок, медведь, белка и т.д.

### **Дидактическое упражнение «Лесная таблица»**

*Задачи:*

- упражнять в назывании картинок таблицы;

— учить узнавать диких животных и предметы в разных модальностях (в силуэтном изображении);

— развивать зрительно-пространственную ориентировку в замкнутом пространстве на вертикальной и горизонтальной плоскости;

— продолжать учить оперировать пространственными представлениями.

**Педагог.** Ребята, посмотрите, какая интересная лесная поляна, на ней не только дикие животные — лесные обитатели, но и тени других предметов. Давайте попробуем узнать и назвать всех животных и предметы. Таня, возьми указку, покажи и назови все картинки верхнего ряда. Ваня, покажи и назови все картинки среднего ряда. Вова, а ты покажи и назови все картинки нижнего ряда.

Какая картинка находится между корабликом и елкой? Какая картинка изображена под цветком? Что нарисовано справа от медведя? Какая картинка находится над звездой? Что нарисовано в нижнем левом углу?

Дети выполняют задание.

Молодцы, ребята! Мне кажется, что совсем незаметно мы с вами оказались в самой чаще леса. Сугробы здесь такие глубокие, что и следы животных не разглядеть! Зима — веселое время года. В какие зимние игры вы любите играть?

Дети отвечают.

Это всегда интересно, и каждая такая игра полна радости и веселья! А в какую игру можно поиграть сейчас?

### **Динамическая пауза «Игра в снежки»**

**Задача:** развивать общую и мелкую моторику, зрительно-моторную координацию, стереоскопическое зрение.

Сжимать снежок поочередно в правой, левой руке. Удерживать поочередно в правой, левой руке снежок двумя пальцами (большим и указательным, средним и указательным и т.д.). Перебрасывать снежок с одной руки в другую. Метать снежки в цель.

**Педагог.** Какие же вы меткие! Давайте пройдем и проверим, все ли шишки для белочки мы сбили?

Дети проходят по поляне и находят картину на магнитной доске.

Какая замечательная картина. Посмотрите на нее внимательно. Что мы видим на опушке леса?

Дети отвечают.

Я предлагаю вам интересную игру, которая называется «У кого что?» Располагайтесь на этой полянке.

Дети садятся за столы. Перед каждым ребенком на подставке для книг карточка с силуэтными черными изображениями персонажей картины, дорожками (лабиринтами), проведенными от них до картонно-

го окошка, за которым находится силуэтное изображение-отгадка.

### **Дидактическое упражнение «У кого что?»**

**Задача:** развивать зрительное внимание, зрительно-моторную координацию на основе сюжетной картины.

**Педагог.** Посмотрите еще раз на эту картину. Я сейчас переверну ее обратной стороной. А каждый из вас вспомнит по одному из персонажей картины. *(На каждый вопрос отвечает один ребенок.)*

Что держал в руках мальчик? На чем каталась девочка? Что было на голове у снеговика? С чем играла собака? Кто сидел на дереве? Что было в руках у мамы? А теперь вы проверьте себя: перед каждым из вас лежат карточки с изображением персонажей картины и закрытыми окошками. Чтобы открыть их, нужно проследить дорожку лабиринта от персонажа к окошку.

Дети выполняют задание.

Ребята, пока мы с вами рассматривали картину, сорока принесла письмо. Вот оно на ветке елки. Его нам прислала Волшебница-Зима:

«Дорогие ребята! Я очень рада, что вы сегодня путешествуете по зимнему лесу. Надеюсь, вы были внимательными и сможете выполнить мое задание. Посмотрите вдаль, между елками вы увидите обитателей этого леса. За-

помните, пожалуйста, как они расположились на поляне».

Дети рассматривают изображения диких животных на экране.

### **Дидактическая игра «Узнай на ощупь»**

**Задача:** развивать зрительное, осязательное восприятие, зрительное внимание, память, зрительно-поисковую деятельность.

**Педагог.** Ребята, Волшебница-Зима просит вас разложить на своих фланелеграфах силуэты животных, которые лежат в конвертах под елкой так, как было представлено на экране. Но это задание надо выполнить с закрытыми глазами, в специальных волшебных тканевых очках. Попробуем вместе справиться с необычным заданием Зимы? Положите перед собой фланелеграфы и силуэты животных. Надевайте тканевые очки и приступайте к выполнению задания.

Дети садятся за столы, надевают «очки» из ткани и определяют форму, располагают силуэты животных с помощью осязания. Затем проверяют правильность выполненного задания, сверяя с образцом, представленным на экране.

Ребята, выходите на лесную поляну. Я предлагаю вам немного отдохнуть и превратиться в сказочных животных.

Педагог отводит в сторону двоих-троих детей и договаривается с ними о том, что они будут изобра-

жать животных, которые придут на лесную поляну к ребятам.

Посмотрите, какой замечательный зверь к нам пришел, какие у него глаза, как он передвигается. Догадайтесь, кто это? Какое настроение у этого животного? Как вы догадались, что настроение хорошее, веселое, радостное, ведь звери молчали?

Дети вместе с педагогом делают вывод, что настроение можно узнать по выражению мордочки, характеру движений.

### **Подведение итогов (рефлексия)**

**Педагог.** Дорогие путешественники, Волшебница-Зиме очень понравилось, что вы побывали в зимнем лесу, с удовольствием выполняли задания. Она приготовила вам сюрприз! Нам только на первый взгляд кажется, что в зимнем лесу мало красок, все покрыто белым снегом. Но каждая снежинка переливается и сверкает всеми цветами радуги под яркими солнечными лучами. Посмотрите, как все засияло в волшебном лесу. Давайте подойдем поближе.

Дети вместе с педагогом подходят к индикаторной панели со встроенными светодиодами.

### **Дидактическое упражнение «Разноцветный зимний лес»**

**Задачи:**

— с помощью рисования на световом экране выражать эмо-

- ции, впечатления, полученные представления;
- активизировать сохранные зрительные функции (свето- и цветоощущения);
- развивать мелкую моторику.

Педагог. Ребята, посмотрите, какого цвета снежок на этой поляне. (*Показывает на нижнюю часть экрана, светящегося сине-голубым цветом.*) Посмотрите, я нарисую маркером волшебные сугробы. А вам предлагаю нарисовать волшебными маркерами все, что понравилось из нашего путешествия: будь то снеговик, зайчик, деревья, снежинки и многое другое.

Дети рисуют.

Какие вы молодцы! А теперь расскажите, что же вам больше всего понравилось в путешествии и что вы нарисовали.

Дети рассказывают.

Ребята, в письме, которое прислала нам Зима, еще что-то есть. Это маленькие зимние сувениры, узорчатые снежинки-наклейки. Их можно наклеить дома на оконное стекло и любоваться необыкновенными сверкающими кристалликами!

Педагог раздает детям сувениры-наклейки.

Путешественники, пора возвращаться в детский сад! Чтобы не заблудиться, мы снова пойдём

по следам на снегу! До свидания, зимний лес и его необыкновенные обитатели.

Звучит аудиозапись — завывание ветра, хруст снега. Дети вместе с педагогом идут по силуэтным следам на полу.

Вот мы и вернулись в детский сад! Скажите, вам понравилась прогулка?

Дети отвечают.

Спасибо, ребята! Мне тоже очень понравилось путешествовать с вами. Мы совершили замечательное и очень познавательная прогулка!

### Литература

Григорьева Л.П., Сташевский С.В. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения: Учеб.-метод. пособие. М., 1999.

Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушением зрения: Метод. рекомендации / Сост. Л.А. Дружинина и др. Челябинск, 2007.

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л.И. Плаксиной. М., 1997.

Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3—9 лет. Психологические игры и упражнения, сказки. М., 2006.

## Мое любимое мороженое

### Непосредственно образовательная деятельность для детей старшего дошкольного возраста

ЖДАНОВА Ю.В.,

воспитатель ДО «Крепыш» ГБОУ СОШ № 830, Москва

#### *Задачи:*

- закреплять и расширять знания детей о мороженом, познакомить с его видами и составом;
- создавать условия для проявления фантазии при создании своего мороженого;
- развивать познавательный интерес, продуктивную деятельность;
- расширять кругозор.

*Оборудование:* картинки с изображением разных видов мороженого, альбомные листы (на каждого ребенка), набор для творчества, цветная бумага, клей, кисточки для клея, ножницы.

\* \* \*

Воспитатель. Ребята, послушайте стихотворение.

Воспитатель читает стихотворение про мороженое.

Дети, вы любите мороженое? Какое оно бывает? Знаете ли вы, где и когда появилось мороженое?

Дети отвечают.

Как вы думаете, из чего его делают?

Дети отвечают.

Сегодня мы с вами узнаем ответы на все вопросы, много нового и интересного про мороженое и сами попробуем его приготовить.

Мороженое появилось в древнем Китае (более 3000 лет до н.э.). На столы китайских императоров подавались замороженные фруктовые соки. Широкие торговые связи Китая со многими государствами способствовали распространению этого лакомства по всему свету.

В эпоху Средневековья почти все секреты мороженого были утрачены. Только в XIII в. благодаря Марко Поло европейские страны вновь обрели рецепты приготовления мороженого, наминавшего современный фруктовый лед.

Этот десерт сразу вошел в число изысканных блюд при итальянских дворах. Однако венецианцы не спешили делиться с остальными европейцами сво-



им приобретением. Производство мороженого было окружено тайной.

Кондитеры давали клятву молчания, нарушение которой каралось смертью. Поэтому этот продукт очень медленно распространялся по Европе.

С давних времен мороженое известно в России. Крестьяне смешивали творог, сметану, изюм и сахар, все это выставляли на крыльцо, чтобы смесь замерзла, а потом радовали себя угощением на Масленицу. Более богатые люди ели не такое примитивное мороженое, а замороженные десерты из сливок, апельсинов, яичных белков, вишен, смородины и клюквы.

Рассказ сопровождается показом иллюстраций.

Мороженое — это замороженная сладкая масса из молоч-

ных продуктов с различными добавками. Основные ингредиенты любого мороженого — молоко, сливки, масло, сахар и различные пищевые добавки.

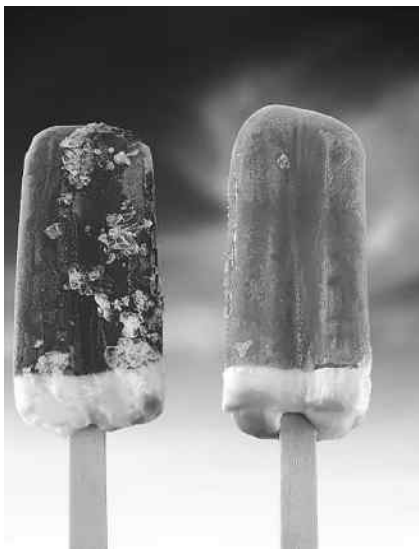
В настоящее время существует около 700 видов мороженого. Например, крем-брюле, пломбир, эскимо, шербет, брикеты. Оно бывает разного цвета и вкуса — красное, белое, желтое, зеленое, фруктовое, шоколадное, ванильное.

Существует множество вариантов упаковки мороженого — вафельные, бумажные и пластиковые стаканчики, мороженое на палочке, вафельные рожки, рулеты, брикеты, торты.

А какое мороженое ваше любимое?

Дети отвечают.

Сливочное мороженое изготавливается на основе животных



или растительных жиров. Сорбет (шербет) — мягкое мороженое на основе фруктов, ягод, соков. Фруктовый лед — твердое мороженое на палочке на основе сока, обычно без молока.

Вот несколько интересных фактов о мороженом: название «эскимо» придумали французы. Так они называли вязаный детский комбинезон, похожий на кожаный костюм эскимоса.

Эскимо — сливочное мороженое на палочке, покрытое шоколадной глазурью. Кристиан Кент, датчанин по происхождению, житель США, владелец фабрики по производству сладостей для детей, однажды случайно облил брикет мороженого шоколадной глазурью. Так появилось эскимо.

Фруктовый лед — холодный десерт на основе замороженного сока, чая или других фруктовых напитков. Для его приготовления жидкость замораживают вокруг палочки. Часто добавляют красители. Впервые фруктовый лед был создан 11-летним Фрэнком Ипперсоном из Сан-Франциско, он оставил стакан с содовой и деревянной ложкой на заднем дворе. В ту ночь температура упала ниже нуля, и когда Ипперсон обнаружил напиток на следующее утро, то увидел, что газированная вода в стакане замерзла. Мальчик хотел растопить напиток, поставив его под струю горячей воды. Потянув за ложку, он вытащил замороженный напиток и съел. Так появилось мороженое из замороженного льда на палочке.

Вафельный рожок для мороженого изобрел сирийский торговец вафлями Эрнест Хамви. Когда у его соседа — торговца мороженым — закончились блюда, в которых продавалось холодное лакомство, Хамви накрутил для него рожки из вафель, которые тот и наполнял своим товаром.

Вот, ребята, какое бывает разное мороженое! А сейчас я предлагаю вам сделать свое любимое мороженое.

Дети выполняют аппликацию «Мое любимое мороженое». По окончании проводится анализ работ и устраивается выставка.

## Чем полезно мороженое?

Классическое молочное мороженое имеет калорийность около 70 калорий на порцию — человек, даже придерживающийся диеты, может позволить себе съесть один шарик (50 г) такого мороженого в день. Наличие эмульгаторов и консервантов в мороженом, произведенном промышленным способом, просто неизбежно, но, поскольку оно является не основой рациона, а лишь редким лакомством, вреда организму не несет. Зато мороженое ручной работы часто делается на основе только натуральных ингредиентов — оно не просто вкусное, но и полезное. Мороженое питательно и калорийно, содержит молочный жир, белки, углеводы, минеральные вещества, витамины А, D, E. В молочном мороженом много кальция, а во фруктовом — витамина С. Если ребенок не любит молоко, мороженое в какой-то степени может компенсировать недостаток полезных веществ. Выбор мороженого огромен, но детям 3—7 лет лучше давать классические виды лакомства: молочное, сливочное, пломбир, без добавок и наполнителей, которые могут оказаться потенциальными аллергенами.

Перед покупкой стоит изучить состав, указанный на этикетке: чем больше в продукте натуральных компонентов, тем лучше. Покупая мороженое, обратите внимание на условия его хранения. Температура в морозильной камере должна быть не выше  $-18^{\circ}\text{C}$ ; если это

условие не выдерживается, мороженое тает, иногда снова замораживается — это можно заметить, оценив его текстуру, консистенцию, запах и цвет. Предпочтительнее мороженое в порционных упаковках (стаканчик, рожок, брикет), которое можно съесть сразу, а не класть в холодильник.

Детям, склонным к простудам, не стоит давать сильно замороженное молочное мороженое, фруктовый лед или сорбет — это настоящее испытание для горла. Правильно есть мороженое можно научиться: лучше делать это после еды, медленно, смакуя каждый кусочек.

Современные сорбеты — замороженная смесь воды, сахара, кусочков фруктов, фруктового пюре или сока с добавлением натуральных или искусственных ароматизаторов и иногда вина или ликера. Сорбеты, которые можно найти в продаже, содержат от 10 до 25% фруктов. Существуют легкие сорбеты, количество сахара в которых уменьшено либо он заменен подсластителем.

Плюсы сорбета: он на 50—70% состоит из воды, утоляет жажду и насыщает витаминами фруктов — промышленное замораживание делается практически сразу после сбора урожая, и потеря питательных веществ незначительна. Однако в жару сорбет не может заменить питьевую воду и свежие фрукты.

Источник *bonappetit.com.ua*



# История кофемолки

## Познавательное занятие для старших дошкольников

СЮТКИНА Г.П.,

воспитатель МАДОУ ЦРР — д/с № 29, г. Пермь

*Цель:* формирование у детей представлений о человеке в истории.

*Задачи:*

- содействовать формированию представлений детей об эволюции предметов быта;
- показывать роль современных электроприборов в облегчении труда, улучшении его качества;
- развивать поисковую деятельность (способность к определению задач на основе поставленной проблемы; умение планировать этапы деятельности, выбирать материал и способы действия, аргументировать свой выбор, анализировать результат деятельности, обобщать информацию и делать выводы);
- формировать интерес к совместной деятельности, умение договариваться друг с другом и согласовывать свои действия в процессе ее выполнения;
- обогащать словарь за счет комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки.

*Оборудование:* ступка, ручная мельница, электрическая кофемолка, дезинфицирующие салфетки, матерчатые салфетки, одноразовые ложечки, 3 больших и 3 маленьких подноса, венчик, скалка, чеснокодавилка, терка, 3 тарелки с печеньем без обсыпки, тарелочки с орехами, изюмом, шоколадом, сахаром-рафинадом, сахарной пудрой, разрезные квадраты (зеленый, красный, синий), 3 цветные тарелочки (зеленая, красная, синяя), прозрачный стаканчик, желтые и коричневые фишки (по количеству детей).

\* \* \*

Воспитатель. Ребята, у меня для вас сюрприз. Вы любите сюрпризы?

Дети располагаются вокруг стола, на котором стоит накрытая салфеткой тарелочка.

Дети. Да.

Воспитатель. Сегодня нас пригласили в гости. Пойдем?

Дети. Да.

Воспитатель. А хотите узнать — куда?

Дети. Хотим.

Воспитатель. Мы с вами подружились совсем недавно. И много ваших друзей осталось в других группах. Ребята очень соскучились по вам, и ждут вас сегодня в гости на вечернее чаепитие. Понравился сюрприз?

Дети. Да.

Воспитатель. А чем мы сможем порадовать ваших друзей?

Дети отвечают.

Мне воспитатель из другой группы сказала, что ее ребята любят пить чай с печеньем, но не простым, а украшенным. Но разговаривали мы уже поздним вечером. В магазине, куда я зашла, красивого печенья уже не осталось, и я купила вот такое — простое, неукрашенное. Вы у меня такие умелые, сообразительные и сможете подсказать, как нам быть, как украсить печенье. *(Воспитатель снимает салфетку с тарелки на столе. В ней лежит обычное печенье.)*

Дети отвечают.

Хорошо. Некоторые из этих продуктов, которые вы назвали — орехи, изюм, шоколад, сахар — я уже купила. Давайте попробуем украсить ими печенье.

Саша, ты предлагал орехи — вот тебе тарелочка с печеньем, орехи и ложечка, подходи — украшай.

Воспитатель выставляет тарелочки с названными продуктами. Дру-

гим детям предлагается украсить печенье изюмом, рафинадом и шоколадом.

Дети украшают печенье.

Украсили? Давайте посмотрим, что у нас получилось. Все эти продукты — орехи, изюм, шоколад — падают, осыпаются, не держатся на печенье. Почему так?

Дети рассуждают.

Да, пока мы донесем печенье до друзей, оно снова станет неукрашенным. Но у меня есть еще один продукт, который вы не назвали. Как вы думаете, что это?

Воспитатель выставляет прозрачный стаканчик с сахарной пудрой.

Дети отвечают.

Совершенно верно — это сахарная пудра. Может, попробуем украсить печенье с ее помощью?

Дети. Да.

Воспитатель посыпает печенье пудрой.

Воспитатель. Получилось украшение? Почему?

Дети. Да, пудра не осыпается с печенья, она очень мелкая.

Воспитатель. Будем украшать пудрой? Как вы думаете, нам хватит пудры на все печенье? Мне кажется, что нет. Как быть?

Дети рассуждают.

Вы правы, я согласна — мы можем сделать пудру из сахара сами. Но как?

Дети. Покрошить, измельчить, натереть.

Воспитатель. Что же нам поможет превратить сахар в пудру?

Дети отвечают.

Как много интересных предметов вы предложили! Посмотрите, на столе приготовлено много разных предметов.

Дети переходят к столу с кухонной утварью.

Воспитатель, обобщая ответы детей, подводит их к выбору ручной мельницы, ступки, электрокофемолки.

Но нам нужно выбрать только три предмета, которые помогут сделать из сахара очень-очень мелкую сахарную пудру.

Пока я расставляю эти предметы на разные столы, вы, пожалуйста, присядьте на ковер, и мы обсудим, что будем делать дальше.

Воспитатель переносит предметы на три стола в разных местах группы. Дети рассаживаются на ковре в удобных позах.

Предметов у всего три, а вас много. Что сделать, чтобы каждый мог поработать?

Дети. Надо делиться.

Воспитатель. Хорошо. В этом нам помогут цветные детали.

Воспитатель демонстрирует детям цветные детали квадратов и раскладывает их на ковре цветной стороной вниз.

Каждому из вас нужно взять одну деталь, увидеть детей с деталями такого же цвета, объединиться в команду и собрать квадрат. Чья команда первой выполнит задание — та первой и выберет предмет, с помощью которого она изготовит сахарную пудру. Понятно? Готовы? Разбирайте детали.

Дети разбирают детали, разбиваются на команды и собирают квадрат одного цвета.

Первая команда, обсудите, какой предмет — ступку, электрокофемолку или ручную мельницу — вы выбираете и подходите к этому столу. Вторая команда. Ваш выбор? И третья команда, пожалуйста, тоже проходите к своему предмету.

Дети делают выбор и подходят к столам, где стоит один из приборов, тарелочка с рафинадом (по два кусочка на ребенка в команде), щипчики.

У каждой команды на столе свой прибор для приготовления сахарной пудры. Тарелочка, в которой по два кусочка сахара на каждого из вас. Еще я вам раздаю по тарелочке, в которые вы высыпете готовую пудру. Две команды будут работать сами, а я — сотрудничаю с теми, кто выбрал кофемолку, потому что это электроприбор, и детям самостоятельно на нем работать опасно.

Проводится самостоятельная деятельность детей по приготовлению сахарной пудры.

Дети, если вы закончили, несите тарелочку с пудрой на общий стол. Понаблюдайте, как работают другие. Посмотрите, какая получилась пудра у других команд. Можете присесть на стульчики к своей команде и подождать товарищей.

Дети свободно передвигаются по группе, наблюдают, рассматривают, рассаживаются на стульчики по командам.

Ребята, давайте еще раз рассмотрим, что у вас получилось. Чья пудра в красной тарелочке?

Воспитатель выбирает тарелку с пудрой из ступки, затем из мельницы и кофемолки.

Петя (*выбирает неактивно-го ребенка*), на чем вы работали?

Ребенок отвечает.

Да, вот она ваша ступка (*ставит на стол перед детьми*).

Договоритесь, кто из вашей команды расскажет о том, как вы работали, легко ли было измельчать сахар и что получилось?

Обобщающий рассказ ребенка, комментарии детей из команды. Рассказы детей, работающих на ручной мельнице и электрокофемолке.

Вот перед вами предметы, которые нам сегодня помогали. Как вы думаете, человек их придумал все сразу, в одно время? Кто расставит предметы в том

порядке, в котором их изобрел человек?

Один из детей расставляет предметы, объясняет свой выбор, остальные наблюдают, рассуждают, делают выводы.

Как вы думаете, для чего люди изобретают все новые предметы, новые машины?

Дети отвечают.

Воспитатель подводит к обобщающему выводу: облегчение труда и улучшение качества жизни.

Так из какой же тарелочки, из какого прибора мы выберем пудру для украшения нашего печенья? Почему?

Дети отвечают.

Согласна. Именно в этой тарелочке получилась самая мелкая настоящая сахарная пудра, такая, как мы задумывали.

Давайте теперь вместе превратим наше обычное печенье в праздничное. Подходите, пожалуйста, к столу.

Дети по очереди посыпают печенье пудрой. Звучит музыка.

Какое у нас красивое, аппетитное печенье получилось. Ваши друзья очень обрадуются такому подарку, когда мы придем к ним на чаепитие сегодня вечером.

Ну что же, подарок друзьям мы приготовили. Но к вам есть еще одна просьба. Вот цветные

фишки — желтые и коричневые и пустой стаканчик. Если вам понравилось то, что вы сегодня узнали, как вы это делали — возьмите желтую фишку и опу-

стите в стаканчик, если не понравилось — положите в стаканчик коричневую фишку.

Дети выполняют.

## Бумага и ее свойства

### Познавательное занятие для старших дошкольников

МОТОЛЕНКО А.В.,

воспитатель МДОУ д/с «Улыбка»,  
г. Надым Тюменской обл.

#### *Задачи:*

- давать детям элементарные сведения о видах бумаги (гофрированная, писчая, ватман) и ее свойствах;
- учить анализировать и делать выводы;
- развивать умение сравнивать бумагу по качеству;
- воспитывать интерес к бумаге, желание работать с ней.

*Виды деятельности:* художественная, игровая, коммуникативная, познавательная.

*Оборудование:* 3 квадрата 10×10 см и прямоугольника 16×5 см (на каждого ребенка) из бумаги (гофрированной, писчей, ватмана), образцы игрушек, конверт 20×30 см и маленькие конверты 16×11 см (на каждого ребенка), по одной ванночке с водой (на каждую пару детей).

\* \* \*

Воспитатель. Ребята, нам сегодня в детский сад пришло письмо. Помогите мне, пожалуйста, понять, от кого оно.

Воспитатель показывает конверт с фотографией Петрушки на нем. Дети сразу же узнают персонажа. Воспитатель вскрывает конверт и зачитывает его.

Вам письмо прислал Петрушка, Непростая он игрушка. Знаменит Петрушка тем, Что веселье дарит всем. Мастер он по части шуток, Песен, сказок, прибауток, А чудесник он какой, Покажет фокус вам любой!

Ребята, в большом конверте есть еще много маленьких конвертиков. Петрушка просит посмотреть, что в них.

Дети открывают конверты и обнаруживают бумагу трех видов: гофрированную, писчую и ватман.

Ребята, покажите мне, пожалуйста, гофрированную бумагу.

Дети показывают.

Молодцы, ребята! А теперь покажите мне писчую бумагу.

Дети показывают.

Ребята, а какая бумага у нас осталась?

Дети. Ватман.

Воспитатель. Молодцы, ребята!

Петрушка предлагает показать фокусы. Давайте мы попробуем.

Дети соглашаются.

### Первый фокус

Воспитатель. Если смять бумагу и произнести волшебные слова: «Бумага, бумага, сомнись и в игрушку превратись», можно получить разные игрушки.

Воспитатель сминает один лист гофрированной бумаги, последовательно преобразовывая его в «цветок», «бантик», «мячик».

Ребята, возьмите, пожалуйста, писчую бумагу и сделайте мне то же самое, что я вам показала, сначала «цветок», затем «бантик» и «мячик».

### Второй фокус

Воспитатель разрывает лист гофрированной бумаги и последовательно превращает его в «бороду», «волосы».

Ребята, возьмите теперь вы гофрированную бумагу, разорвите ее на мелкие полоски и произнесите волшебные слова. Давайте посмотрим, что у нас получится. А теперь возьмите писчую бумагу и сделайте то же самое.

Дети выполняют.

Молодцы, ребята, ответьте мне, пожалуйста, какая бумага легче всего рвется? Какая рвется с наибольшим усилием? Какая бумага трудно рвется?

Дети отвечают.





### Третий фокус

**Воспитатель.** Если сложить бумагу пополам и произнести волшебные слова, можно получить различные поделки.

Воспитатель вместе с детьми складывает лист ватмана пополам и получает «шалаш» или «крышу». Те же самые операции дети выполняют самостоятельно с писчей и гофрированной бумагой. Воспитатель предлагает детям поиграть с поделками, которые они уже сделали.

Дети с разной силой дуют на поделки и опускают их в ванночки с водой.

В ходе этих игр дети получают представление о том, что гофрированная бумага легкая и непрочная,

быстро намокает и рвется, а писчая и ватман более плотные и тяжелые, плохо намокают и рвутся с заметным усилием, поэтому поделки из них более прочные.

**Воспитатель.** Ребята, понравились вам фокусы, которые предложил Петрушка?

Дети отвечают.

Петрушка еще прислал готовые поделки из бумаги. Ребята, вам они нравятся?

Дети отвечают.

Если вам они понравились, значит, будем на занятиях по конструированию создавать из бумаги цветы, записную книжку, машину, домик.

## Игра-путешествие «Академия пожарных наук» (в подготовительной к школе группе)

КОРНИЛОВА Г.Н.,

инструктор по физкультуре;

ПОПОВА Г.А.,

заведующий МБДОУ д/с № 58, г. Мурманск

Д  
Е  
Н  
Ь

Игра проводится как итоговое мероприятие Недели пожарной безопасности; начинается и заканчивается она в спортивном зале. Каждая команда имеет изображенный на карточке-схеме и состоящий из пяти пунктов маршрут, который вручается капитанам команд в начале игры. Выполнив задание каждого пункта, команда получает часть эмблемы. В четвертом пункте команды выполняют задание вместе, в остальных — отдельно. На посещение одной станции отводится 5 мин.

**Цель:** формирование у детей навыков безопасного поведения в быту, знаний адекватного поведения в пожароопасных ситуациях.

**Задачи:**

- углублять и систематизировать знания о причинах возникновения пожара;
- подводить к пониманию вероятных последствий детских шалостей с огнем;

- знакомить с признаками и свойствами легковоспламеняющихся предметов и материалов;
- знакомить с правилами поведения при пожаре;
- развивать познавательную активность, любознательность, творческие способности, воображение, коммуникативные навыки.

**Участники:** 2 команды из детей подготовительной к школе группы, старший воспитатель, инструктор по физкультуре, воспитатели, музыкальный руководитель, педагог-психолог, учитель-логопед, представители МЧС, Всероссийского добровольного пожарного общества (ВДПО).

**Оборудование:** 2 картонные эмблемы ВДПО, разрезанные на 5 частей; призы или грамоты для команд.

\* \* \*

Зал украшен рисунками и плакатами по теме, стоит новогодняя елка.



Начинается игра в спортивном зале, где собираются дети: команды «Искорки» и «Огнеборцы».

**Инструктор.** Здравствуйте, дети, здравствуйте, гости! Впереди у нас замечательный праздник — Новый год! И вот уже елка радует нас своими огоньками! А там, где огоньки, есть опасность возникновения пожара. Поэтому именно сегодня мы открываем Академию пожарных наук и проводим игру-путешествие под девизом: «Темной ночью, ясным днем осторожней будь с огнем!».

Команды приветствуют друг друга.

**Капитан команды «Искорки».** Наш девиз: «Крепко помните, друзья, что с огнем шутить нельзя».

**Капитан команды «Огнеборцы».** Наш девиз: «Чтоб не ссориться с огнем, нужно много знать о нем».

Командам вручается карточка-схема, в которой обозначен путь следования по станциям.

1. Пожарный полигон (инструктор по физкультуре) — тренировка пожарных.

2. Лаборатория (воспитатель) — опыты с огнем.

3. Мастерская художника (воспитатель) — рисование знака «Берегите лес!».

4. Мини-музей (представитель МЧС) — выставка пожарных атрибутов.

5. Магазинчик елочных игрушек (старший воспитатель) — дидактическая игра.

6. Музыкальная гостиная (музыкальный руководитель) — мини-спектакль «Кошкин дом».

### **Пожарный полигон**

**Оборудование:** игрушечные огнетушители, ведра, куски ткани по типу брезента (на углу каждого пришита петля или веревочка), колокольчики, красные конусы (всего перечисленного по два), музыка, сопровождающая эстафеты.

**Инструктор.** Ребята, вы пришли на испытательный полигон. Здесь вы попробуете свои силы в тушении пожара и поймете, что пожарный должен обладать такими качествами, как быстрота реакции, скорость, ловкость и смелость.

### **Эстафета**

#### **«Передай огнетушитель»**

Дети передают друг другу огнетушитель.

#### **Эстафета «Цепочка»**

Дети, построенные в две шеренги, передают друг другу ведро «с водой». Последний в цепочке — капитану, который и заливает «огонь».

#### **Подвижная игра «Брезент»**

По четыре человека от команды встают в круг. В трех метрах от них стоят четыре «огня» посередине круга лежат четыре «брезента». Под музыку дети

бегают по кругу друг за другом, когда музыка смолкает, они должны вчетвером взять «брезент» за концы, подбежать к «огню» и накрыть его.

### Лаборатория пожарной безопасности

**Оборудование:** стакан с водой, ведерко с песком, брезент, пустой стакан, поднос, спички, 4 свечи.

Дети входят в кабинет.

Воспитатель. Вы пришли в лабораторию пожарной безопасности. Сегодня мы с помощью опытов вспомним, как можно потушить огонь, а также узнаем новые способы борьбы с пламенем.

#### Опыт 1

Воспитатель. Кто-нибудь из вас знает, чего боится огонь?

Дети отвечают.

Давайте проверим, можно ли потушить огонь водой. (*Зажигает свечу, льет на нее небольшое количество воды.*) Что мы видим?

Дети. Огонь исчез.

Воспитатель. Вывод: огонь можно потушить водой.

#### Опыт 2

Воспитатель. Чего же еще боится огонь?

Дети отвечают.

Посмотрим, на самом ли деле песок может победить огонь.

(*Зажигает свечу, засыпает огонь песком.*) Что мы видим?

Дети. Огонь исчез.

Воспитатель. Вывод: огонь можно потушить песком.

#### Опыт 3

Воспитатель. А каким еще способом можно справиться с огнем?

Дети отвечают.

Посмотрите на эту плотную ткань, она называется брезент. (*Показывает, дает пощупать.*) Если ткань будет не такой плотной, она не сможет потушить огонь. Теперь посмотрим, как справится с этой задачей брезент. (*Зажигает свечу, накрывает ее плотной тканью, затем убирает ткань и показывает детям результат.*) Что произошло?

Дети. Огонь потух.

Воспитатель. Вывод: огонь можно потушить плотной тканью, например брезентом.

### Мастерская художника

**Оборудование:** карандаши и альбомные листы в форме круга (по количеству детей), плакаты и рисунки по теме.

Воспитатель. Ребята, вы пришли в мастерскую художника, здесь мы нарисуем плакат. Вы уже знаете о причинах пожара, который случается дома. Но пожары возникают не только дома, но и в лесу. И если человеку помогают тушить пожар машины и самолеты, то звери в лесу

оказываются беззащитными перед огнем. Посмотрите на фото. Как прекрасен этот лесной пейзаж. А теперь посмотрите на другое фото. *(Демонстрирует фотографию сгоревшего леса.)* Как вы думаете, почему лес загорелся? Что делали в это время птицы и звери?

Воспитатель читает стихотворения В. Шефнера.

О каких правилах должен знать человек в лесу, чтобы не случилось этой трагедии?

Одно из самых главных правил — не разводить костер в лесу. Существует знак с таким названием. Как вы думаете, что на нем нарисовано?

Дети отвечают.

Воспитатель дает знак в черно-белом варианте и предлагает его раскрасить и взять с собой.

### Мини-музей

Инспектор по противопожарной безопасности проводит экскурсию с рассматриванием экспонатов: шлем и комбинезон пожарного, огнетушитель, респиратор, ботинки, противогаз, шланг и т.п.

### Магазинчик елочных игрушек

*Оборудование:* коробка с различными елочными украшениями.

Старший воспитатель встречает детей в фойе детского сада у елки и предлагает детям нарядить ее.

Воспитатель. Магазин игрушек прислал целую коробку елочных украшений, необходимо выбрать те, которые не горят, и отослать обратно в магазин те, которые легко воспламеняются.

Старший воспитатель *(достает корзинку с игрушками)*. Сейчас мы узнаем, все ли игрушки можно вешать на елку?

Ну-ка, вылезай-ка, кукла из резины!

Дети. Нет!

Воспитатель

Кукла из резины,  
Останься в корзине!  
Ну, а ты, в фольге конфетка?  
Можешь залезать на ветку?

Дети. Да!

Воспитатель

Шарики стеклянные,  
Бусы, мишура?  
Пусть висят, красуются,  
На себя любятся?

Дети. Пусть.

Воспитатель. Ну а вот, комочек снега, сделанный из ваты?

Дети. Нет! Ему место не на елке!

Воспитатель

Одни игрушки под запретом,  
А другим зеленый свет!  
Догадались или нет?  
В чем секрет?

Дети отвечают.

Игрушки, которые  
воспламеняются,

На елку вешать запрещается.  
А вот бенгальские огни?

Дети отвечают.

Накрепко запомните:  
В «новогодней» комнате  
Жечь бенгальские огни —  
Извини: ни-ни!

А свечами можно елку укра-  
шать?

Дети. Нет.

Воспитатель

Что вы! Нет! Конечно, нет!  
Свечами запрещается!  
А вот гирлянды применять  
На елке разрешается!  
Посмотрите, а хлопушка?

Дети отвечают.

Пусть для всех вас будет ясно —  
Применять ее опасно.  
Потому что от хлопушки  
Загораются игрушки.  
Очень строго соблюдайте,  
Никогда не забывайте  
Правила пожарной  
безопасности!

Команды собираются после пу-  
тешествия в спортивном зале.

Капитанам команд предлагается  
собрать из частей мозаики, получен-  
ных при выполнении заданий, эм-  
блему ВДПО.

Ведущий. Подошла к кон-  
цу наша игра-путешествие.  
Предоставляем слово гостям,  
они оценят знания, которые вы  
показали в Академии пожар-  
ных наук.

Выступление гостей, вручение  
вымпелов и подарков.

А теперь сюрприз для команд  
и наших гостей, предлагаем по-  
смотреть музыкальную сказку  
«Кошкин дом».

Драматизация сказки «Кошкин  
дом» по мотивам одноименного  
произведения С. Маршака.

Занавес мы открываем,  
Маски дружно надеваем,  
Нашу сказку начинаем.  
Тили-тили-тили-бом,  
Загорелся Кошкин дом.

В центре зала стоит домик, из  
него выглядывает Кошка.

Кошка

Ой, горит мой новый дом!  
Где мы будем жить с котом?  
Помогите, помогите,  
Злой огонь вы потушите.

Ведущий. Бежит курица с  
ведром.

Курица

Куд-куда-куда-куда,  
У меня в ведре вода.  
Буду на огонь я лить,  
Буду я пожар тушить.  
Где же Петя-Петушок,  
Может, он бы нам помог?

Петушок

Кукареку! Я бегу!  
Помелом все замету!  
Ой, огонь меня кусает  
И за крылышки хватает!  
Лучше я домой пойду,  
А то хвост я подпалю.

Ведущий. Надо нам позвать  
свинью...

С в и н ь я

Подождите, хрю-хрю-хрю,  
Я сейчас тут все залью!  
Ой, несла воду в решете,  
Расплескала в суете!  
Надо бы сказать козе.

К о з а

Ме-ме-ме, ме-ме-ме,  
Покажите вы козе,  
Где горит и что горит.  
Буду фонарем махать,  
Огонь нужно испугать.

Выскакивает П е с.

П е с

Если нужно испугать,  
То могу я зарычать.

В о р о н а. Кар-кар-кар, кар-  
кар-кар, надо взять ведро с пес-  
ком, чтобы засыпать огонь.

В е д у щ и й

Тили-тили-тили-бом,  
Горит новый Кошкин  
дом.

От героев толку мало,  
Прибежали с чем попало.

Артисты выходят на поклон.

В е д у щ и й. Кто из героев по-  
ступил правильно? Почему от  
свины (петуха, козы) было мало  
толку?

Дети отвечают.

Почему курица не потушила  
огонь? Что надо было сделать в  
первую очередь?

Д е т и. Вызвать пожарных.

В е д у щ и й

При пожаре, детвора,  
Набирайте: 1-1-2!

А р т и с т ы *(все вместе)*

Нам без доброго огня  
Обойтись никак нельзя.  
Он надежно дружит с нами,  
Гонит холод, гонит мрак.  
Нам огонь хороший нужен.  
И за то ему почет,  
Что ребятам греет ужин,  
Варит суп и хлеб печет.

## Развивающие игры для детей 4 лет

ТАРАТЫНОВА Е.А.,

студентка факультета дошкольной педагогики  
и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический  
государственный университет», воспитатель частного  
английского детского сада «Гусенок», Москва

Многих педагогов, а также и  
родителей волнует вопрос: «Ка-  
кие развивающие игры для де-

тей 4 лет наиболее эффективны  
и интересны?» В этой статье  
собраны, на наш взгляд, самые

увлекательные и полезные игры, которые понравятся всем.

### **Игры на развитие внимания, реакции, умения концентрироваться**

#### **Прыгаем за цветом**

*Задача:* способствовать закреплению знаний о цвете.

\*\*\*

Воспитатель называет цвет, дети дотрагиваются до всех предметов этого цвета в группе или дома. Добираться до предметов нужно прыгая. Далее педагог дает команду «Стоп!» и предлагает детям назвать все предметы, до которых они дотронулись.

#### **Цвет для солнышка**

*Задача:* закреплять знания о цвете.

\*\*\*

Перед детьми лежат кубики (кегли, ленточки и т.д.) различных цветов. Педагог читает стихотворение:

Дождик, лей веселей,  
Дождик, лей веселей!  
Теплых капель не жалеи...  
*П. Синявский*

Каждый ребенок подбирает цвет солнышка, названный воспитателем в стихотворении (желтый, синий, зеленый, красный).

#### **Говорящие карандаши**

*Задача:* та же.

\*\*\*

Перед детьми лежат цветные карандаши. Педагог объясняет, что они могут разговаривать. Например, оранжевый сказал: «Я — апельсин, морковь, огонь». Предлагает детям послушать, что могут рассказать карандаши. Ответы могут быть примерно такими: «Желтый — лимон, банан, солнышко; зеленый — листочек, травка, крокодилчик».

#### **Днем с огнем**

*Задача:* та же.

\*\*\*

Понадобятся фонарик и затемненная комната. Детям по очереди предлагается осветить фонариком что-нибудь синее (красное, коричневое и т.д.) и назвать предмет.

#### **Пальчики-ответы**

Детям задаются вопросы, на которые можно ответить только «да» или «нет». Большие пальцы рук, поднятые вверх, «отвечают» «да!», опущенные вниз — «нет!».

Вопросы могут быть познавательного и шуточного содержания: «Ты любишь конфеты?», «Ты любишь мороженое?», «Ты любишь мультфильмы?», «Ты любишь кататься зимой на санках?», «У собачки две лапки?», «Кошка гавкает?», «Рыбки умеют бегать?».

### Что в коробке?

*Задача:* запоминать названия предметов, одежды, фруктов, овощей и т.д.

\* \* \*

В тайне от ребенка в коробку помещается предмет (овощ, фрукт и т.д.). Взрослый описывает его, предлагает догадаться, что это за предмет, и достать его из коробки.

### Подбери крышку

*Задача:* развивать пространственное воображение.

\* \* \*

Для игры понадобятся кастрюли, емкости различной формы и крышки к ним, лежащие отдельно. Ребенку предлагается подобрать крышку к каждой емкости. Крышки можно примерять на глазок или накрывая ими каждую кастрюлю.

### Чего не хватает?

Для игры понадобятся картинки с изображением предметов, знакомых ребенку. До начала игры картинки нужно доработать — отрезать важную деталь предмета (например, у птицы — клюв, у машины — колесо, у телевизора — шнур, у двери — ручку и т.д.). Предложить ребенку определить, какой детали не хватает, подобрать ее из предложенных.

### Подражаем животному

Ребенку предлагается лечь на коврик. Взрослый произносит

фразу: «Тихо... тихо... вижу я в лесу лисицу (зайчика, волка, слона, змею)». Услышав название животного, ребенок поднимается и начинает подражать ему. Снова ложится и ожидает названия следующего животного.

### Игры на развитие речи, логики, мелкой моторики, памяти

### Волшебные пазлы

Для игры понадобятся иллюстрации сказок: «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», «Теремок» и т.д. Иллюстрация наклеивается на плотную бумагу, разрезается на произвольные части.

Взрослый читает сказку, объясняет значение непонятных слов, обсуждает ее содержание. Затем детям предлагается собрать картинку к сказке и обсудить эпизод, изображенный на ней, описать героя и т.д. Далее можно предложить ребенку пересказать услышанную сказку.

### Покупаем продукты

Детям предлагается представить, что они в магазине покупают продукты, но не знают их названия, а только описывают их цвет, форму, вкус. Взрослый должен догадаться, какой продукт купил каждый ребенок. Можно задавать встречные дополнительные вопросы, например: «А этот продукт похож на мячик?», «А он больше или меньше апельсина?» И т.д. Если ребенок

затрудняется в описании продуктов, в начале игры их показывают на картинках.

### Любимая игрушка

Взрослый просит ребят описать его любимую игрушку, рассказать, как он с ней играет, как она двигается. Далее игрушку описывает взрослый, а дети угадывают ее по описанию.

### Учимся шнуровать кроссовки

На плотном листе бумаги взрослый вместе с детьми рисует кроссовок, раскрашивает его фломастерами. Далее проделывает в рисунке шесть отверстий (по три слева и справа) и показывает (используя шнурок), как нужно правильно шнуровать. После обучения на «макете», переходит к обучению на настоящем кроссовке или ботинке.

### Морозный узор

На поднос насыпается и равномерно распределяется манная крупа (поднос должен быть не белого цвета). Кончиком указательного пальчика рисуются морозные узоры, которые затем описываются. Для создания нового рисунка крупа снова распределяется равномерно на подносе.

### Разные голоса

Игра используется для запоминания ребенком некоторых слов, выработки правильного произношения того или иного слова. Например, отрабатывается произношение слова «телевизор».

Ребенку предлагается произнести фразу «Я люблю смотреть телевизор» следующими способами: тихо, громко, зажав нос, сжав губы, распевая.

Д  
Е  
Н  
Ь

## Издательство «ТЦ Сфера» представляет книгу



### ИГРАЕМ И УЧИМСЯ ДРУЖИТЬ Социализация в детском саду

Авторы — Кукушкина Е.Ю., Самсонова Л.В.

В пособии раскрыта методика использования социально-ориентированных игр в воспитательно-образовательной работе с детьми и системе методической работы с воспитателями. Описываются классификация и принципы организации таких игр, возможности применения в социально-личностном, нравственном и патриотическом воспитании дошкольников. Приводятся сценарии игр и даются примеры семинаров-практикумов для воспитателей по их апробации.

С продукцией издательства «ТЦ СФЕРА»

можно ознакомиться и приобрести:

- на сайтах [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru), [www.apcards.ru](http://www.apcards.ru), [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru)
- в издательстве по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3, тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05.



## Игры да шутки, сказки и прибаутки Досуг для детей средней группы

КУРНОСЕНКОВА И.В.,

воспитатель;

ГОРДЕЕВА Е.П.,

музыкальный руководитель МАДОУ д/с № 11  
«Рябинка», пос. «ГПЗ Константиново»,  
г. Домодедово Московской обл.

В

Е

Ч

Е

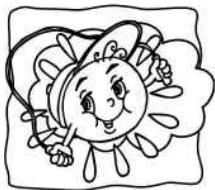
Р

### Задачи:

- приобщать детей к русскому народному творчеству;
- расширять и обогащать словарный запас;
- развивать речь, мышление, воображение и творческие способности;
- закреплять знания о характерных признаках зимы;
- продолжать развивать умение инсценировать и драматизировать знакомые литературные произведения;
- учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

*Предварительная работа:* беседа о зиме с рассмотрением иллюстраций; наблюдение в природе и за людьми зимой; проведение дидактической игры «Кто в лесу идет?» (передача образа); пальчиковый театр, разучивание инсценировки, русских народных потешек, песенок; чтение русской народной сказки «Рукавичка»; изготовление декорации, подбор костюмов; распределение ролей для инсценировки и драматизации сказки и подготовка спектакля; оформление зала для досуга; подбор музыки.

*Оборудование:* избушка (в зимнем оформлении), зимние деревья, елка, пенек, большая рукавичка под снежным одеялом, «Книга сказок», костюмы (ведущего, деда, собаки, мышки, лягушки, зайчика, лисы, волка, медведя, сороки, снеговика), рукавицы, плоскостная рыбка, объемный большой колокольчик, сумочка для лисы, запасные рукавицы Снеговика, маленькие рукавицы (по количеству детей) для сюрприза.



## Инсценировка русской народной сказки «Рукавичка»

### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Ведущий } воспитатели.  
Снеговик }

Дед  
Собака Дружок  
Мышка  
Лягушка  
Зайчик  
Лиса  
Волк  
Медведь

} дети.

\* \* \*

Под веселую русскую народную мелодию дети и ведущий входят в зал, оформленный под зиму и встают полукругом. Все в русских костюмах и костюмах героев сказки.

**В е д у щ и й.** Добрый день, гости дорогие! *(Приглашает детей поздороваться с гостями.)*

Мы очень рады  
Встречи с вами.  
Сегодня мы пришли  
Повеселиться и поиграть,  
Много интересного  
Вам рассказать.  
О зиме и о народе нашем,  
Ведь нет природы  
И места краше.  
Зима сейчас на дворе,  
Снега насыпала детворе.  
Пришли веселые деньки  
Для забавы и игры!

**1 - й ребенок**

Уж ты, Зимушка-Зима!  
Ты с морозами пришла,

Твой снежок скрипит,  
Нас гулять манит.

**2 - й ребенок**

Мы любим, Зимушка, тебя.  
Твой иней и ледок,  
И снег пушистый на ветвях,  
И санки, и каток!

**3 - й ребенок**

Хоровод мы заведем,  
Песню о зиме споем.

Дети водят хоровод и поют народную песню «Уж ты, Зимушка-Зима!».

**В е д у щ и й**

Есть загадка у меня,  
Отгадайте-ка, друзья:  
Зимой забава есть одна,  
Детям нравится она.  
Из снега лепим мы шары,  
И в цель кидаются они.  
Кто ответить мне готов,  
Как название шаров?

**Д е т и.** Снежки.

**В е д у щ и й.** Правильно! Вот снежки под елочкой лежат. Я предлагаю вам игру «Снежок».

Все мы варежки надели.

Дети имитируют движения.

Раз, два, три, четыре!

Хлопают.

Мы с тобой снежок лепили.

Имитируют движения.

Круглый, крепкий, очень  
гладкий,

Рисуют в воздухе круг.

Но совсем-совсем не сладкий.

Грозят указательным пальцем.

Раз — подбросим,

Поднимают руки.

Два — поймаем,

Опускают руки.

Три — уроним,

Наклоняются, дотрагиваются до  
пола.

Поднимаем,

Встают.

К елке дружно все бросаем.

Имитируют движения.

Дети садятся на стульчики.

Ребята! Мы слепили много  
снежков, и у нас получился больш-  
шой сугроб. А у вас руки не за-  
мерзли?

Д е т и. Нет!

В е д у щ и й. Конечно, ведь все  
перед игрой надели варежки.  
Дети, на что мы надеваем вареж-  
ки?

Дети отвечают.

Правильно, на руки. Поэтому  
варежку можно назвать еще по-  
другому — рукавичка. Ребята,  
посмотрите на наш сугроб, он,  
кажется, шевелится. Сейчас по-  
смотрим, что там.

Ведущий достает подставку с  
пальчиковым театром.

Ребята, это зверята спрятались в  
сугробе. Они хотят с нами поиг-  
рать.

### **Пальчиковый театр «Бабушка Лисица»**

Воспитатель показывает, дети  
говорят по тексту.

Вяжет бабушка Лисица  
Всем зверюшкам рукавицы:  
Для Волчонка Саши,  
Для Мышонка Маши,  
Для Медведя Коли,  
Для Лягушки Оли.  
В рукавичках, да-да-да!

Дети сгибают и разгибают паль-  
цы в кулачок.

Не замерзнем никогда!

### **Инсценировка «Сорока и Волк»**

С о р о к а. Эй, Волк! Отчего ты  
грустный такой?

В о л к. От голода.

С о р о к а. А ребра отчего тор-  
чат?

В о л к. От голода.

С о р о к а. А воешь отчего?

В о л к. От голода.

С о р о к а. Заладил, как сорока:  
от голода, от голода, от голода!  
Отчего ты такой?

В о л к. От голода!

С о р о к а. Точно, как сорока!

Сорока улетает. К Волку подхо-  
дит Л и с а.

Л и с а. Здорово, кум!

В о л к. Здорово, кума!

Л и с а. Знаешь! Говорят, я ры-  
жая,

Говорят, я хитрая!  
Ем цыплят,  
Говорят.  
Ем утят,  
Говорят.  
Да ведь это петухи  
Наболтали чепухи!

Волк

Про меня тоже говорят,  
Но я не ел три дня подряд.

Лиса достает из сумочки суше-  
ную рыбку.

Лиса

Ладно, выручу соседа,  
Возьми рыбку от обеда.

Волк. Благодарю! *(Берет и имитирует, что ест.)*

Лиса. Ой, что это? Рукавичка  
лежит. Моя будет! *(Поднимает с  
пенька рукавичку.)*

Волк. Давай делиться!

Лиса

Не хочу делиться,  
Самой пригодится!

Волк. Отдай! Отдай!

Волк бегаёт за Лисой. Из-за елки  
выходит Медведь.

Медведь. У-у-у! Иду-у-у!

Волк

Медведь идет!  
Медведь ревет!

Лиса. Ой-ой-ой! Страшно!  
*(Берется за голову, теряет рука-  
вичку. Вместе с Волком убегают  
на свои места.)*

Медведь. Рукавичка! Кто ее  
потерял?

Ведущий. Мишенька-мед-  
ведь! Я думаю, что это знает Сне-  
говик. Он во дворе стоит и все  
видит. Нам нужно его спросить.  
Ребята! Позовем Снеговика к  
нам в гости?

Дети отвечают.

Хорошо! Тогда я возьму вол-  
шебный колокольчик. Снеговик  
услышит колокольчик и придет  
к нам. *(Звонит колокольчиком.)*

Колокольчик, звени, звени!  
К нам Снеговика зови!

Под музыку в зал входит Сне-  
говик (воспитатель).

Снеговик. Здравствуйте, де-  
тишки!

Дети здороваются.

Я — веселый Снеговик,  
К снегу, холоду привык.  
Нравится мне во дворе стоять,  
Все видеть и с вами играть!

Ведущий. Снеговик! Мы  
рады, что ты пришел к нам. Вот  
рукавичку нашли. Ты не знаешь,  
кто ее потерял?

Снеговик. Эта рукавичка из  
сказки. Ребята, вы любите сказ-  
ки?

Дети отвечают.

Вижу, что любите, поэтому  
хочу пригласить сказку к нам в  
гости.

Звучит музыка. Выносятся бута-  
форская книга сказок.

Я рукавичку в сказку  
возвращаю,  
И нашу сказку начинаю!

**Драматизация русской  
народной сказки  
«Рукавичка»**

Под музыку из избушки выходит  
Дед, за ним бежит Собака.

Снеговик. Шел Дед лесом,  
за ним бежала собачка, а звали ее  
Дружок.

Дед обходит зал, садится на пенек.  
Собака бегает, лает.

Дед

Тяжело идти,  
Снегом замело пути.

Сяду, отдохну. *(Снимает рука-  
вицу, вытирает лоб. Собака бега-  
ет рядом и лает.)*

Дед. Все, отдохнул! Дружок,  
идем домой!

Собака. Гав! Гав! Гав! *(Под-  
ходит к Деду, вместе уходят  
домой. Рукавица остается у  
елки.)*

Под музыку выбегают Мышка  
и Лягушка.

Мышка. Смотри, рукавичка  
лежит.

Лягушка. Она нам приго-  
дится.

Снеговик. Это хорошо, но  
чтобы вам в рукавичке тесно не  
было, я возьму волшебный коло-  
кольчик.

Колокольчик, звени со мной,  
Рукавичка стань большой!

С большой рукавицы снимается  
снежное покрывало.

Мышка. Вот это красота!

Лягушка. Ква-ква! Не страш-  
ны нам холода! *(Заходят за рука-  
вичку. Под музыку к рукавичке  
прыгает Зайчик.)*

Снеговик

Вот и Зайчик-побегайчик  
По лесу скачет,  
От холода и шороха  
Чуть не плачет.

Увидел Зайчик рукавичку, ос-  
тановился и спрашивает...

Зайчик. Кто-кто в рукавичке  
живет?

Мышка. Я Мышка-поскре-  
бушка!

Лягушка. Я Лягушка-ква-  
кушка! А ты кто?

Зайчик. Я Зайчик-побегай-  
чик. Пустите меня жить.

Мышка. Иди!

Зайчик под музыку прыгает за  
рукавичку.

Ведущий. Теперь в рукавич-  
ке трое живут.

Дети

В рукавичке втроем  
Очень весело живем.

Снеговик

По кусточкам, по лесам  
Ходит рыжая Лиса.

Под музыку бежит Лиса.

Снеговик. Увидела Лисичка рукавичку, остановилась и спрашивает

Лиса. Кто-кто в рукавичке живет?

Мышка. Я Мышка-поскребушка!

Лягушка. Я Лягушка-ква-кушка!

Зайчик. Я Зайчик-побегайчик.

Лягушка. А ты кто?

Лиса. Я Лисичка-сестричка! Пустите меня жить.

Мышка. Иди!

Ведущий. Теперь в рукавичке четверо живут.

Дети

В рукавичке вчетвером  
Очень весело живем.

Снеговик. А тут по лесу Волчок-серый бочок бежит. Увидел рукавичку, остановился и спрашивает...

Волк. Кто-кто в рукавичке живет?

Все звери по очереди отвечают.

Лягушка. А ты кто?

Волк. Я Волчок-серый бочок. Пустите меня жить.

Ведущий. Ребята! А Волк не обидит наших друзей-зверят?

Дети отвечают.

Поверим Волку! Уж очень он замерз, жаль его — пусть погрется. Согласны?

Дети. Да! Проходи!

Волк заходит за рукавичку.

Ведущий. Теперь в рукавичке пятеро живут.

Дети

В рукавичке сразу пять  
Стали жить и поживать!

Снеговик

Трещат кусты под лапою,  
Под лапою мохнатую.  
По лесу медведь идет,  
К рукавичке идет и ревет.

Под музыку выходит Медведь, ревет: «У-у-у».

Подошел Мишка к рукавичке, остановился и спрашивает...

Медведь. Кто-кто в рукавичке живет?

Все звери по очереди отвечают.

Медведь. Как вас много! Я Медведюшка-батюшка! Пустите меня жить.

Звери (*хором*). Нам и так тесно!

Медведь. Да как-нибудь!

Снеговик. Зверята! Может, Медведюшка хоть с краю поместится? Давайте потеснимся. Согласны?

Звери. Да! Проходи!

Медведь заходит за рукавицу.

Ведущий. Теперь в рукавичке шестеро живут.

Дети

В рукавичке вшестером  
Очень весело живем.

Под музыку из домика выходят Дед и Собака. Подходят к рукавичке.



# Путешествие в сказочную страну транспорта

## Познавательный досуг в старшей группе

ПЕСКОВА Н.Л.,

воспитатель ГБОУ д/с № 1487, Москва

### Задачи:

- воспитывать у детей доброе отношение друг к другу, взаимопомощь;
- учить описывать различные свойства предметов, отгадывать загадки;
- закреплять знания о различных видах транспорта, частях автомобиля;
- закреплять творительный падеж имен существительных по теме «Транспорт»;
- развивать музыкальный слух, умение выполнять движения под музыку.

**Оборудование:** иллюстрации с изображением различных машин, сказка Н. Павловой «На машине», конверты с частями (детальями) и карточки с силуэтами автомобилей, куклы бибабо (мышка, заяц, собачка).

\* \* \*

Под музыку дети входят в зал. Воспитатель обращает их внимание на гостей и предлагает с ними познакомиться.

Воспитатель. Ребята, мы сегодня собрались в этом зале, чтобы совершить прогулку в

сказочную страну транспорта. А что такое транспорт?

Дети. Машины, которые делал человек, чтобы они перевозили людей и грузы.

Воспитатель. Чтобы попасть в страну сказок, нам нужно отгадать загадку.

Что за чудо — большой дом,  
Окна светлые кругом.  
Носит обувь на резине  
И питается бензином.

(Автобус.)

Правильно, ребята, это автобус! Давайте сделаем автобус для нашей прогулки.

На мольберте прикреплен лист бумаги, на котором точками изображен автобус. Вызванный ребенок соединяет точки фломастером и получается контур автобуса.

Для прогулки у нас есть автобус. А кто его водит?

Дети. Автобус водит водитель.

Появляется взрослый в одежде водителя.

Водитель. Здравствуйте, ребята! Я водитель автобуса! Для нашей прогулки вам нужны



билеты, а чтобы их получить, вы должны отгадать загадки. Соед-  
гласны?

Д е т и. Да.

В о д и т е л ь

Не летит, не жужжит —  
Жук по улице бежит.  
И горят в глазах жука  
Два блестящих огонька.

*(Автомобиль.)*

Автомобиль — какой вид  
транспорта?

Д е т и. Наземный.

В о д и т е л ь

Паровоз без колес —  
Вот так чудо-паровоз.  
Не с ума ли он сошел,  
Прямо по морю пошел.

*(Пароход.)*

Пароход — какой вид транс-  
порта?

Д е т и. Водный.

В о д и т е л ь

Железная птица  
В небе кружится,  
По сигналу пилота  
На землю садится.

*(Самолет.)*

Самолет к какому виду транс-  
порта относится?

Д е т и. К воздушному.

В о д и т е л ь

Сам вагон открыл нам двери,  
В город лестница ведет.  
Мы своим глазам не верим:  
Все стоят, она идет.

*(Метро, эскалатор.)*

Метро — какой вид транспорта?

Дети отвечают.

Правильно, это подземный  
транспорт. Молодцы, справились  
с заданием. Вот ваши билеты,  
получайте!

Располагайтесь в автобусе, мы  
отправляемся в путь.

Дети садятся врассыпную на  
ковре и исполняют инсценировку  
«В автобусе».

Конечная остановка!

Воспитатель предлагает детям  
сесть на стульчики и посмотреть  
сказку Н. Павловой «На машине».  
После просмотра проводится не-  
большая беседа.

Что случилось с Мышкой,  
Зайчиком и Собачкой? Что  
предложила Мышка? А Зайчик?  
Получилось ли у зверей поднять  
машину, столкнуть камень? По-  
чему не получилось?

Дети отвечают.

Что предложила Собачка?  
Когда друзья вместе взялись за  
работу, справились ли они с бе-  
дой?

В о с п и т а т е л ь *(обобщает  
ответы детей)*. Как прекрасно,  
ребята, когда друзья могут выру-  
чить, прийти на помощь. А вы  
знаете пословицы о дружбе?

Д е т и. Сам погибай, а друга  
выручай! Не имей сто рублей, а  
имей сто друзей!

Воспитатель приглашает детей на  
физкультминутку.

**Воспитатель**

Друзья все вместе спозаранку  
Утром делают зарядку.

Дружно, дружно потянулись,  
Раз — нагнулись,  
Два — нагнулись.

Руки шире разведем

И наклонимся потом.

Встали дружно, раз-два,

И закончилась игра!

Воспитатель приглашает детей на  
стульчики.

Ребята, давайте поиграем в  
игру «Кто чем управляет?»

Дети. Летчик управляет са-  
молетом; капитан управляет ко-  
раблем; машинист управляет  
поездом, водитель управляет ав-  
томобилем.

Воспитатель. Молодцы,  
ребята! Скажите мне, из каких  
частей состоит автомобиль?

Дети. Кабина, кузов, колеса,  
фары, руль.

Воспитатель. Правильно!  
А сейчас новая игра «Собери  
картинку». Подойдите, пожалуй-  
ста, к столам. На столах лежат  
подносы, на подносах — детали

различных видов транспорта и  
карточки-схемы. Вы должны  
сложить какой-нибудь транс-  
порт (автомобиль, поезд, ко-  
рабль). А работать вы будете по  
двое, мы же помним, что с друзь-  
ями всегда легче справиться с  
трудной работой, друг придет на  
помощь в трудную минуту.

Дети выполняют задание.

Ребята, вы хорошо потруди-  
лись, а теперь давайте поиграем  
в подвижную игру «Птички и  
автомобили».

Дети играют.

Ребята, мы с вами побывали в  
сказочной стране транспорта.  
А сейчас нам пора возвращать-  
ся в детский сад. Занимаем места  
в салоне автобуса и в путь!

Дети садятся на коврик и испол-  
няют инсценировку «На машине».

Вот и детский сад! Спасибо  
вам, водитель!

Ребята, вы сегодня научились  
работать вместе!

Дети уходят в группу.

.....

## Издательство «ТЦ Сфера» представляет книгу



### РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕР ДОШКОЛЬНИКОВ Методические рекомендации

Под ред. А.В. Можейко.

Предложены методики проведения диагностики познавательной сферы детей 5—7 лет, программы по развитию познавательной и эмоциональной сфер дошкольника. Пособие поможет педагогам провести психолого-педагогическое сопровождение детей 5—7 лет, подготовить их к школе.

[www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru), [www.apcards.ru](http://www.apcards.ru), [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru)

## Кружок по нетрадиционному рисованию «Мастер-фломастер»

БИКТАШЕВА Н.П.,

воспитатель МКДОУ д/с № 3 «Березка»,  
раб. пос. Екатериновка Саратовской обл.

В этом учебном году одним из приоритетных направлений нашего детского сада мы выбрали тему «Систематизирование работы в ДОО по художественно-эстетическому направлению», в том числе и нетрадиционное рисование. Дети уже три года занимаются нетрадиционными техниками в кружке «Мастер-фломастер». Мы работаем с детьми разных возрастов, характеров и степени одаренности. И по опыту можно сказать: даже если кажется, что у ребенка нет никакого таланта к рисованию, при доходчивом, интересном объяснении и личном старании можно получить хорошие результаты. Главное — заинтересовать ребенка, сделать процесс обучения простым и увлекательным.

Наша работа заключается в использовании нетрадиционных техник в рисовании. Это увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребенка играет развивающая среда. Поэтому при ее организации учитывали, чтобы содержание носило развивающий характер и было направлено на развитие творчества каждого ребенка в соответствии с его индивидуальны-

ми возможностями, было доступно и соответствовало возрастным особенностям детей. При рисовании в нетрадиционной технике не присутствует слово «нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь и даже придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, по которым можно судить о настроении ребенка, о том, что его радует, огорчает.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник способствует:

- снятию детских страхов;
- развитию уверенности в своих силах;
- развитию пространственного мышления;
- свободному выражению своего замысла;
- творческим поискам и решениям;
- обучению работе с разнообразным материалом;
- развитию чувства композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, фактурности и объемности;
- развитию мелкой моторики;
- формированию творческих способностей, воображению и полету фантазии.

Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Познакомившись с методической литературой различных авторов, таких как пособие А.В. Никитиной «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», И.А. Лыковой «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений», Т.Н. Дорониной «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей», Р.Г. Казаковой «Изобразительная деятельность в детском саду», Д.Н. Колдиной «Рисование с детьми», мы нашли очень много интересных идей и выяснили, что для каждого возраста используются свои техники рисования.

С детьми младшего дошкольного возраста мы использовали:

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля;
- рисование ладошками и поролоном.

Детей среднего дошкольного возраста познакомили с более сложными техниками:

- тычок жесткой полусухой кистью;
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;
- волшебные веревочки.

А в старшей группе дети осваивали еще более трудные методы и техники:

- рисование мыльными пузырями;

- рисование песком;
- рисование мятой бумагой;
- монотипия пейзажная;
- монотипия предметная;
- печать по трафарету;
- кляксография с трубочкой;
- кляксография обычная;
- пластилинография.

Каждая из этих техник — маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Нужно живо, эмоционально объяснять ребятам способы действий и показывать приемы изображения.

Как говорил В.А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». А изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребенка:

- тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги;
- глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.

Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника

формируются навыки контроля и самоконтроля.

Творческий процесс — настоящее чудо. Наблюдая, как дети раскрывают свои способности и за радостью, которую им доставляет создание работ, нам самим становится радостно. На таких занятиях дети начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки — это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие. Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побуждать его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами становятся:

- игра;
- сюрпризный момент (любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие);
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- музыкальное сопровождение.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладонью, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребенок любит быстро достигать результата в своей работе.

Для этого мы создали кружок, задачи которого:

- учить детей рисовать и лепить нетрадиционными способами;
- уметь передавать в рисунке знакомые формы и силуэты;
- развивать речь, мышление, мелкую моторику, фантазию и воображение;
- воспитывать отзывчивость;
- учить осознанно переключать внимание;
- выполнять некоторые работы коллективно.

В этом учебном году мы рисовали коктейльными трубочками веселый дождик, на сырой бумаге — море, при помощи акварели и изоленты — снежинки, салют рисовали гуашью по восковому рисунку, веселых матрешек — пуговицами и бусинами и др. Провели итоговую работу «Дожди бывают разные». Здесь мы использовали несколько различных техник и работали в несколько этапов: кто рисовал фон по-мокрому, кто по воску, а дождь рисовали расческами.

Кружковая работа проводится во второй половине дня, поэтому некоторые родители, приходя за детьми с удовольствием и интересом наблюдают за процессом рисования.

В будущем учебном году мы планируем продолжить работу с детьми по нетрадиционному рисованию, ведь так много нового и интересного предстоит нам узнать и попробовать нарисовать. Потому что в каждом из нас живет художник, а мы даже не знаем об этом.

## Знакомимся с портфелем

МАЗУРЕНКО Т.Б.,

педагог-психолог МБОУ СОШ № 6,  
г. Норильск Красноярского края

Как мы знаем, поступление в школу — важный этап в жизни каждого ребенка. Из воспитанника детского сада он становится учеником. С каким трепетом он знакомится с тем, что находится внутри школы.

Взрослые задаются вопросом, как помочь ребенку адаптироваться к новым для него условиям, где много интересного и неизведанного? Для ребенка открываются двери в незнакомую школьную жизнь. Что увидит он в школе, с чем познакомится? Многие вещи и предметы еще неизвестны. Поэтому очень важно заранее знакомить ребенка с элементами школьной жизни с целью успешной адаптации к новым условиям.

Мы хотим предложить вам комплект игр «Удивительный портфель», где ребенок сможет в доступной для него форме узнать о школьных принадлежностях, расширить представление о предметах.

### Удивительный портфель

*Цель:* расширение представления детей о названии и назначении школьных предметов.

*Оборудование:* двусторонние карточки (с одной стороны нарисованы школьные предметы, с другой — даются игры и загадки), тетради в клетку и линейку, альбом, краски, карандаши, ластик разной формы, линейки, карточки с нарисованными игрушками.

\* \* \*

Перед ребенком на столе лежат карточки рисунками вверх. Взрослый предлагает послушать загадку и отгадать ее с помощью выбранной ребенком карточки. Когда ребенок покажет карточку, взрослый дает на выбор несколько игр (игры представлены отдельно для каждого предмета).

### Веселый карандаш

#### Загадка

Черный Ивашка,  
Деревянная рубашка:  
Где пройдет,ся,  
Там след остается.  
(Карандаш.)

#### Игры с карандашом

1. Взрослый предлагает ребенку положить карандаш между ладонями и покатавать его. Затем

нарисовать любимого героя из мультфильма.

2. Взрослый предлагает ребенку в тетрадах по математике и русскому языку нарисовать различные фигуры и сравнить, где легче рисовать. Почему?

#### *Вопросы для обсуждения*

- ♦ Для чего используют карандаш?
- ♦ Где можно рисовать карандашом?
- ♦ Какие бывают карандаши?
- ♦ Чем они отличаются друг от друга?

#### **Умная кисточка**

##### *Загадка*

Свою косичку обмакивая  
в краски,  
Гуляет по альбому без опаски.  
(Кисточка.)

##### *Игры с кисточкой*

1. Ребенку предлагается нарисовать кисточкой в альбоме цветные шарики. Затем назвать несколько отличий кисточки от карандаша.

2. Взрослый предлагает ребенку смешать несколько красок и посмотреть, какие цвета могут получиться.

#### *Вопросы для обсуждения*

- ♦ Для чего используют кисточку?
- ♦ Где можно рисовать кисточкой?

- ♦ Чем отличается кисточка от карандаша?

#### **Сказочные краски**

##### *Загадка*

У меня в коробочке разные цвета.

(Краски.)

##### *Игра с красками*

Взрослый предлагает ребенку назвать цвета красок, свой любимый цвет и нарисовать необычные кляксы.

#### *Вопросы для обсуждения*

- ♦ Для чего используют краски?
- ♦ Где можно рисовать красками?
- ♦ Какие бывают цвета у красок?

#### **Волшебный ластик**

##### *Загадка*

Коль ему работу дашь,  
Зря трудился карандаш.  
(Ластик.)

##### *Игра с ластиком*

Взрослый предлагает ребенку из разных ластиков построить высокую башню. Потом нарисовать ее в альбоме и при необходимости использовать ластик.

#### *Вопросы для обсуждения*

- ♦ Для чего используют ластик?
- ♦ Как ластик может помогать?

**Веселая линейка***Загадка*

Люблю прямоту,  
И сама прямая.  
Сделать ровную черту  
Всем я помогаю.

(Линейка.)

*Игра с линейкой*

Взрослый предлагает ребенку измерить свой рост с помощью линейки (при необходимости помогает).

*Вопросы для обсуждения*

- ♦ Для чего используют линейку?
- ♦ Какие бывают линейки? Чем они отличаются друг от друга?

**Необыкновенные  
ножницы***Загадка*

Детям мы кроим одежду,  
Стрижем ногти на пальчиках,  
Подстригаем волосы  
Девочкам и мальчикам.

(Ножницы.)

*Игра с ножницами*

Взрослый предлагает ребенку вырезать круг по линии и без линии и сравнить, что получилось.

*Вопрос для обсуждения*

- ♦ Для чего в школе нужны ножницы?

**Королева ручек***Загадка*

Она на много-много лет  
В тетради оставляет след.  
(Ручка.)

*Игра с ручкой*

Взрослый предлагает ребенку взять карандаш в левую руку, а ручку в правую. Нарисовать обеими руками кружки и сравнить, что получилось.

*Вопросы для обсуждения*

- ♦ Для чего используют ручку?
- ♦ Какие бывают ручки? Чем они отличаются друг от друга?

**Портфель-помощник***Загадка*

Новый дом несу в руке,  
Двери дома на замке,  
А живут в доме том  
Книжки, ручки и альбом.  
(Портфель.)

*Игра с портфелем*

Перед ребенком раскладываются карточки со школьными принадлежностями и игрушками, ребенку предлагается сложить в портфель то, что нужно для школы.

*Вопросы для обсуждения*

- ♦ Как ты думаешь, чем помогает портфель ученику в школе?
- ♦ Что можно положить в портфель?



## Педагогический проект для детей и родителей «Волшебница-Зима» (во второй младшей группе)

РЫЧКОВА О.М.,

воспитатель МКДОУ д/с № 25, пос. Баранчинский  
Свердловской обл.

Обилие информации не приводит к системности представлений современных детей об окружающем, и в таких условиях долг взрослого — помочь ребенку научиться находить и извлекать необходимую информацию, усваивать ее в виде новых знаний. Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одним из наиболее эффективных стал метод проектов [1].

Положительные моменты технологии метода проектов:

— организация обучения обеспечивает сочетание интересов детей и педагогов. Дети действуют в соответствии со своими желаниями и потребностью в деятельности. Педагог, сообщая новые сведения, предлагая различные материалы, направляет работу в нужное русло. Совпадение взрослых и детских целей определяет эффективность воспитательно-образовательного процесса;

— максимум действия при отсутствии созерцательности. Знания, приобретаемые в ходе реализации проекта, становятся достоянием личного детского опыта, так же как и ответы на самостоятельно поставленные вопросы. Знания нужны детям и поэтому интересны;

— развитие научного мышления, способности к дальнейшему образованию — приобретение умения рассуждать (дети осознают свои интересы, учатся ставить цель, подбирать средства для ее достижения, оценивать последствия);

— социальное воспитание детей: умение договариваться, откликаться на идеи, сотрудничать, оказывать содействие, принимать чужую точку зрения, иначе цель, к которой дети стремятся, не будет достигнута.

Таким образом, связь социальной жизни в группе с нравственным воспитанием и интеллектуальным развитием обеспечивает целостность развития личности ребенка [1].

*Вид проекта:* познавательно-речевой, творческий.

*Продолжительность:* средне-срочный (с ноября до конца февраля).

*Участники:* воспитатели, дети и родители, музыкальный руководитель.

Детский сад — первый внесемейный социальный институт, с которым вступают в контакт родители. Дальнейшее развитие зависит от совместной работы родителей и педагогов. Ведь как бы серьезно ни продумывались формы воспитания детей в детском саду, невозможно достигнуть поставленной цели без постоянной поддержки и активного участия родителей в педагогическом процессе.

В период дошкольного детства закладываются основы личностной культуры. Поэтому необходимо заинтересовывать детей в происходящих вокруг природных явлениях. Продолжительная зима в нашем Уральском регионе позволяет стимулировать интерес и детей и взрослых к совместной деятельности (игры, забавы, эксперименты, художественная деятельность) и устанавливать причинно-следственные связи, что способствует эмоциональному благополучию.

Воспитание бережного и заботливого отношения к живой и неживой природе возможно, когда дети будут располагать хотя бы элементарными знаниями о ней, овладеют несложны-

ми способами выращивания растений, ухода за животными, будут наблюдать природу, видеть ее красоту. На этой основе и формируется любовь к природе, родному краю. Приобретенное в детстве умение видеть и слушать природу такой, какая она есть в действительности, вызывает глубокий интерес, расширяет знания, способствует формированию характера. Ознакомление дошкольников с природой — средство образования в их сознании реалистических знаний об окружающем мире, основанных на чувственном опыте.

#### *Цели:*

- формирование представлений о зимних природных явлениях, забавах, праздниках, животных и птицах через различные виды деятельности;
- повышение эффективности детско-родительских отношений и самооценки родителей в воспитании ребенка;
- приобщение родителей к созданию единого образовательного пространства вокруг ребенка.

#### *Задачи:*

- развивать интерес родителей к жизни детского сада и расширять формы работы с семьей;
- расширять представление детей о характерных особенностях зимней природы, жизни животных и птиц зимой;
- устанавливать простейшие связи между условиями зим-

- него времени и поведением животных;
- формировать представление о безопасном поведении зимой;
- формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования со снегом;
- развивать стремление общаться со сверстниками в процессе игровой деятельности;
- формировать потребности в чтении как источнике новых знаний об окружающем;
- развивать умение общаться со взрослым, отвечать на вопросы по прочитанному, вести диалог;
- развивать познавательную активность, мышление, воображение, коммуникативные навыки;
- развивать продуктивную деятельность, совершенствовать навыки и умения в рисовании, лепке, аппликации, творческие способности;
- привлекать детей и родителей к подготовке к новогодним праздникам, изготовлению игрушек и элементов оформления группы;
- формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки; ее способности передавать различные эмоции, настроения;
- развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение;
- вызывать желание играть в зимние виды игр;

— воспитывать любознательность и эмоциональную отзывчивость.

*Ожидаемые результаты:*

- знание зимних явлений природы, изменений погодных условий, о жизни животных и птиц зимой;
- умение замечать красоту родного края;
- проявление интереса к играм на свежем воздухе;
- активизация и пополнение словарного запаса, умение вести диалог со взрослыми и сверстниками;
- привлечение родителей к активному участию в процессе развития ребенка.

*Разработка проекта:*

- донести до участников проекта важность данной темы;
- создать развивающую среду;
- подобрать материалы (игрушки, атрибуты для игровой деятельности, дидактические игры, иллюстративный материал, DVD-фильмы и презентации, художественную литературу по теме «Волшебница-Зима», информацию для родителей) для продуктивной деятельности, составить перспективный план мероприятий.

*Этапы реализации проекта.*

1. Подготовительный (с середины ноября до начала декабря):

- подобрать методическую литературу по теме, художественную литературу, дидактический материал, наглядные пособия, раскраски;

- составить перспективный план;
- организовать предметно-развивающую среду.
- 2. Основной (декабрь — февраль) (см. приложение).
- 3. Заключительный:
- создание альбомов «Новогодние открытки», «Волшебница-Зима»;
- фотовыставка «Не боимся мы мороза»;
- новогодний утренник «Славно встретим Новый год»;
- выставка поделок на тему «Добрый Дедушка Мороз»;
- участие в городском конкурсе на лучшее изготовление елочной игрушки «Наряжаем елку».

*Приложение*

### План мероприятий

| Образовательная область            | Мероприятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                  | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Дидактические игры: «Времена года», «Когда это бывает?», «Назови дерево», «Кто где живет?», «Зима — лето», «Назови птиц», «К дереву беги».</p> <p>Настольно-печатные игры: «Подбери картинку», «Чей домик?», «Чей малыш?», «Дикие и домашние животные», «Найди пару», «Разрезные картинки».</p> <p>Рассматривание сюжетных картин («Зимний лес», «Катаемся на санках», «Слепили снеговика»). Составление описательных рассказов по картинам. Рассматривание альбомов «Волшебница-Зима», «Новогодние открытки». Заучивание стихотворений о зиме. Использование загадок о зиме, птицах, животных, зимней одежде.</p> <p>Просмотр DVD-фильмов и презентаций на темы: «Зима», «Новогодний праздник», «Птицы и животные зимой» и др.</p> <p>Пальчиковые игры: «Лыжи, санки и коньки», «Новый год», «Зимой», «Новогодняя елочка», «Пришла зима».</p> <p>Занятие «Как котенок зиме удивился».</p> <p>Беседы: «Животные зимой», «Если хочешь быть здоров...», «Опасный лед».</p> <p>Наблюдение за сосульками (длинные, острые, тяжелые, состоят из льда, нельзя подходить к домам, на крышах которых висят большие сосульки; нельзя брать снег и сосульки в рот)</p> |
| Познавательное развитие            | <p>Наблюдение за состоянием погоды, снегом (сыпучий, мягкий, липкий), деревьями.</p> <p>Цикл наблюдений за зимующими птицами: «Какие птицы прилетают на участок?», «Какая ворона и какой воробей?», «Как птицы кормятся на кормушке?», «Какие звуки издают</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

Продолжение

| 1                                   | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Познавательное развитие             | птицы?», «Сколько ног у птиц, и как они ходят?», «Птичьи следы на снегу». Опыты со снегом.<br>Наблюдение за явлениями природы, типичными для зимы (иней, снег, гололед, метель).<br>Экспериментальная деятельность «Зима»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Художественно-эстетическое развитие | Обыгрывание новогоднего утренника.<br>Разучивание стихов, песен, танцев.<br>Украшение группы к Новому году.<br>Чтение художественной литературы: Л. Слуцкая «Возле елки надо встать», Т. Шатских «Желание», А. Усачев «Новогоднее поздравление снеговика», В. Петрова «Дед Мороз прислал нам елку», И. Гурина «Веселый Снеговик», Т. Мельникова «Хоровод», Н. Найденова «Новый год», И. Черницкая «Самый главный гость», С. Пшеничных «Дед Мороз», А. Шибаетов «Дед Мороз», Э. Богуславская «Дед Мороз», А. Усачев «Дед Мороз», Е. Благикина «Кто пришел?», Н. Саконская «Где мой пальчик?», сказки: М. Москвина, С. Седов «Как Дед Мороз на свет появился» |
| Физическое развитие                 | Подвижные игры: «Зайка беленький сидит», «Зайчики и лисичка», «Прокати снежный ком», «Через снежки по кругу», «Попади в цель», «Берегись, заморожу!», «Лепим Снеговика». Игровые упражнения: «Снежинки кружатся», «Поймай снежинку», «По снежному лабиринту». Ходьба по снежному валу. Игра в снежки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Развивающая среда                   | Сюжетные картины на зимнюю тематику.<br>Альбомы для рассматривания: «Времена года», «Зимующие птицы», «Дикие животные». Раскраски: «Зимняя одежда», «Дикие животные», «Зимние забавы», «Времена года»; фотоальбомы на темы: «Волшебница-Зима», «Новогодние открытки»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Продуктивная деятельность           | Рисование в нетрадиционной технике «Зимние узоры». Рисование «Праздничная елочка» [2]. Рисование «Снег-снежок». Коллективная аппликация «Снеговик-великан». Коллективное рисование с элементами аппликации «Серпантин танцует» [2]. Лепка: «Снеговик», «Новогодний торт». Аппликация-поделка «Зимняя шапочка». Аппликация «Новогодние шары». Коллективная аппликация «Гирлянда. Рукавички»                                                                                                                                                                                                                                                                  |

Окончание

| 1                   | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Работа с родителями | <p>Выставка детских рисунков на тему «Праздничная елочка».</p> <p>Консультации: «Небезопасные зимние забавы», «Новогодние игрушки своими руками», «Где живет Дед Мороз?», «Новый год для детей. Как устроить праздник?».</p> <p>Разучивание стихотворений с детьми, участвующими в выступлении на новогоднем утреннике.</p> <p>Изготовление поделок совместно с детьми на выставку «Добрый Дедушка Мороз».</p> <p>Изготовление с детьми новогодних игрушек для участия в городском конкурсе «Наряжаем елку».</p> <p>Создание альбома «Новогодние открытки».</p> <p>Создание фотоальбома с зимними пейзажами «Волшебница-Зима».</p> <p>Совместные прогулки родителей с детьми в лес.</p> <p>Оформление фотовыставки «Не боимся мы мороза».</p> <p>Привлечение родителей к сбору фотографий и фотоальбомов для выставки.</p> <p>Информационные буклеты для родителей: «Осторожно, гололед!», «Первая помощь при обморожении ребенка»</p> |

### Литература

1. *Виноградова Н.А., Панкова Е.П.* Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. М., 2008.

2. *Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. М., 2009.

## Родителям об игре: игра — это серьезно!

**ЛАТЫШЕВА Р.А.,**

*воспитатель ГБОУ д/с № 2567, Москва*

— Мамочка, разреши мне сегодня надеть в детский сад новое розовое платье с вышивкой.

— Нельзя!

— Я не испачкаю! А платье можно и выстирать!

— И будет оно уже не новое, а старое.

— Мамуля! А можно я сегодня не пойду в детский сад?

— Разве сегодня выходной? Живо одевайся, а то я из-за тебя

на работу опоздаю... Ты где? Опять фокусничаешь? Сейчас возьму ремень... Считаю до пяти...

Не правда ли, знакомая всем картина. Наверняка каждый из присутствующих хотя бы раз наблюдал ее в жизни и, конечно, считая себя образцом, осуждал нерадивую маму. Но эта зарисовка не из взрослой жизни. Это диалог маленькой девочки со своей дочкой-куклой. Не будем спешить с осуждениями. Давайте попробуем ответить на вопрос: почему мы, культурные и образованные люди, не можем предложить нашим детям примеры поведения, достойные подражания?

В свое оправдание каждый из нас поспешит сослаться на действительно объективные причины. В последние десятилетия произошли коренные изменения в нашем обществе. Перед нами остро встала проблема материального обеспечения. Мы много работаем, все меньше внимания уделяя нашим детям. Большинство родителей считают, что детям предстоит жить в обществе более жестоком, требующем высокой квалификации, и менее гуманном, основанном на борьбе за выживание. В таких условиях игра, по мнению большинства, — бесполезная деятельность, которая не пригодится в будущем. В отличие от письма и счета она не имеет жизненно необходимого результата.

Другие родители говорят: «Нас никто не учил играть, и наши дети сами определяются с этой деятельностью». Неправда! Мы учились играть у старших сестер и братьев, у соседских мальчишек и девчонок в шумных детских ватагах. Сегодня мы обрекаем наших детей на одиночество. Теперь редкостью становятся не только многодетные семьи, но и семьи с двумя детьми. А если повезло с братом и сестрой, то старшие отгораживаются от младших наушниками с «убойной музыкой». Цепь ответственности прервана.

В погоне за ранним всесторонним развитием ребенка мы рьяно заполняем время игры занятиями в разных кружках и школах. Английский, балльные танцы, спортивная секция, сноуба английский, танцы, секция... И так всю неделю. А в выходные мы стараемся, чтобы наши чада находили себе «тихие» занятия, перепоручаем своих детей телевизору или компьютеру, действуя в основном по принципу «лишь бы не мешали».

А как научиться девочке готовить пельмени, если мама не разрешает повозиться с мукой; как научиться стирать, если даже носовые платочки отправляются в стиральную машину? Как мальчику стать умелым, если папа взамен любимой машины со сломанным колесом покупает новую? Так облегчая жизнь себе, мы сужаем круг ярких эмоциональных впечатлений о труде

взрослых и о способах проявления заботы о детях.

Существует меткая народная поговорка: «Бюрократ в жизни — значит, недоиграл в детстве». Если дошкольник не наиграется вволю, значит, многое мы ему недодадим, много ему будет не хватать во всей его последующей жизни. Игре принадлежит важная роль в жизни и развитии детей. В игровой деятельности формируются многие положительные качества личности ребенка, интерес и готовность к предстоящему учению, развиваются его познавательные способности. Игра важна и для подготовки ребенка к будущему, и чтобы сделать его настоящую жизнь полной и счастливой.

### **От игры — к работе**

Игра имеет большое значение в жизни ребенка — то же, что для взрослого его работа. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому вся история отдельного человека как деятеля и работника может быть представлена в развитии игры и в постепенном переходе ее в работу.

Этот переход совершается очень медленно. В самом младшем возрасте ребенок в основном играет, его рабочие функции очень незначительны и не выходят за пределы самого простого самообслуживания: он начинает самостоятельно есть, укрывать одеялом, надевать штанишки.

Но даже и в эту деятельность он еще вносит много игры. В хорошо организованной семье эти функции постепенно усложняются, ребенку поручают все более сложную работу: сначала исключительно в целях самообслуживания, потом и имеющую значение для всей семьи.

В школьном возрасте работа уже занимает очень важное место, она связана с более серьезной ответственностью и более определенными и ясными представлениями о будущей жизни ребенка. Но и в это время он еще очень много играет, любит игру, ему даже приходится переживать довольно сложные ситуации, когда игра кажется настолько интереснее работы, что хочется отложить ее и поиграть. Если такое происходит, значит, воспитание ребенка в игре и в рабочих функциях осуществлялось неправильно, родители допустили какие-то перегибы. Отсюда уже видно, насколько большое значение имеет руководство игрой ребенка. В жизни мы встречаем много взрослых, давно окончивших школу, у которых любовь к игре преобладает над любовью к работе. Это люди, которые слишком активно гонятся за удовольствиями, забывают о работе ради хорошей, веселой компании, позирующие, важничающие, лгушие без всякой цели. Они принесли из детства в серьезную жизнь игровые установки, которые не были правильно преобразованы в рабо-



чие, а это значит, что они плохо воспитаны и это воспитание явилось в известной степени результатом неправильно организованной игры.

### Что делать?

#### Как вернуть игру детям?

Сначала нам, взрослым, нужно остановиться и вспомнить свое детство. Что любили, чем и во что играли. Меня, например, в детстве привлекали лужи. Как хотелось прошлепать по этому «морю», найти в нем самое глубокое место! И как я обижалась на маму, когда она оттаскивала меня за руку от зеркальной тайны лужи! Поэтому я всегда надеваю на своих детей непромокаемые штаны, резиновые сапоги и отпускаю в необыкновенное путешествие по лужам двора.

Мы, взрослые, привыкли к своей воспитательной и обучающей роли. А может, стоит от нее отказаться? Попробуйте! Только не спешите проявлять инициативу, дайте возможность ребенку выступить осведомленным и знающим человеком.

Представьте, ребенок сажает вам на колени игрушку и говорит:

— Ты теперь медвежонок!

— Хорошо, — соглашаетесь вы. — Я медвежонок.

— Ты есть хочешь? — Хочу!

— Нет, — говорит ребенок. — Скажи: «Не хочу!»

Не стесняйтесь, покапризничайте: «Не хочу!»

И вам повезет! В ответ вы обязательно услышите длинный монолог. Примерно такой:

— Как это не хочу?! Не будешь есть — не вырастешь. Ручки и ножки будут как палочки тоненькие. Тебя будет ветер уносить.

Такая игра, кроме удовольствия от общения с ребенком, даст вам сведения о ваших взаимоотношениях, семейных ритуалах, мерах поощрения и наказаниях, применяемых вами к малышу. Эта информация бесценна, так как поможет лучше понять ребенка, найти «золотой ключик» к детской душе.

Ребенок — маленький исследователь. Ему все интересно, все что можно увидеть, услышать, попробовать на вкус, пощупать, а желательно еще порвать и сломать, — всецело привлекает его внимание. Он узнает жизнь, а родители сетуют. Им кажется странным, что ребенок залез в лужу, повис на дверце кухонного шкафчика, порвал книжку, которая ему так нравилась. Но на самом деле, ничего странного в этом нет. Как ты узнаешь, что книжка рвется, а дверца действительно закрывает шкафчик, если не изучишь этот вопрос на собственном опыте?

Я прекрасно помню (лет мне было, наверное, шесть или семь), что первая попытка использовать настоящий утюг по назначению сопровождалась четкой инструкцией со стороны мамы — что делать, как делать и т.д. Мне

было однозначно сказано, что уютюг может сжечь то, что я глажу. И казалось, что я все это прекрасно поняла! Однако что к чему на самом деле я по-настоящему осознала только в тот момент, когда увидела дымящееся темно-коричневое пятно на отцовском галстуке. А до этого, видимо, в моей детской голове просто не укладывалось, что металлический предмет, пусть даже и горячий, может вот так произвести открытое пламя.

Мы с вами уже хорошо понимаем, что теоретические знания — вовсе не самая сильная сторона детской психики. При этом мы сами уже давно миновали период эмпирического познания мира, и нам кажется странной такая страсть ребенка к разного рода небезопасным и накладным для семейного бюджета экспериментам. Но без них не обойтись, теорию ребенок не услышит, она не станет его опытом, а следовательно, и его полноценным знанием о жизни, и слава богу, что ребенку все интересно делать самому.

А вот пример другого рода. Две сестры, Люда и Валя, и соседка Танечка играют в дочки-матери. Кубиками девочки отгородили себе комнату, украсили ее, сделали дверь. Девочки играли дружно, им было интересно. Но вот в игру вмешивается отец: «Какой же это папа? Это же наша Валечка, и стены ваши совсем не стены, а просто кубики». Девочки обижены. Для них

такое грубое вмешательство в мир детской игры — кошунство.

Игры на бытовые темы очень важны, формируют такие чувства, как забота о товарище, внимание к нему, воспитывают нежность и ласку. «Мама, не надо сюда становиться! Здесь глубокая речка», — просит девочка пятилетнего возраста. «Какая еще речка? Не выдумывай» — слышит она в ответ. И мир игры снова разрушен. Девочка обижена нежеланием матери разделить ее замысел, понять игру. Зато как радуются дети, когда взрослые принимают участие в их играх.

Важно, играя с детьми, разделить их чувства, мысли, восторг, без которых настоящая игра невозможна. Вместе с тем в игре взрослые не должны подменять детскую инициативу и вымысел.

С самого раннего возраста родителям необходимо воспитывать у детей дружеские чувства, умение действовать вместе, согласованно. Лучшая помощница в этом — игра.

В дошкольном возрасте формируется психологическая готовность ребенка к обучению в школе. Большое место в этом отводится играм. Они воспитывают в детях целенаправленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца — все, что так необходимо в будущем.

Уважаемые взрослые! Хочется напомнить, что ни один ребенок не просился на этот свет. Дети

нужны нам. Но мы забываем, что даже младенец имеет право на свою жизнь. Ребенок — тоже личность, только маленькая. У него свое право на тайну, желание, любовь и внимание. И это право признано мировым сообществом взрослых в Международной конвенции о правах ребенка. Давайте всегда будем помнить об этом и сделаем все, чтобы среди океанов и материков планеты Детства громадный остров, называемый Игрой, не стал затопленной Атлантидой. Нужно не только распахнуть Игре двери, но и понять ее, при-

нять в игру вместе с нашими детьми.

Пусть наши дети играют в банкиров, но помыслы будут направлены на благо всех, на благо России. И этому может научить игра.

«Я пришел из детства, как из страны», — писал Антуан де Сент-Экзюпери. Нам, взрослым, следует чаще думать, какими красками мы раскрасили страну дошкольного детства для прошедших туда наших малышей. Эта страна пока еще полностью в наших руках, и за нее мы по-настоящему в ответе.

## Игровое занятие в детско-родительском клубе «Малышок»

НЕСТЕРЕНКО Л.В.,

воспитатель МБДОУ д/с «Малыш»,  
с. Молчаново Томской обл.

Предлагаю вашему вниманию конспект игрового занятия «Снеговик» в детско-родительском клубе «Малышок» в средней группе в условиях внедрения ФГОС ДО. Занятия удобно проводить в вечернее время.

*Задачи:*

— создавать эмоционально-творческую обстановку во время игрового занятия;

- развивать мелкую моторику при изготовлении снеговика из ватных дисков;
- воспитывать способность взаимодействовать и поддерживать контакт ребенка с родителями.

*Оборудование:* шапочки снеговиков, ватный мягкий комоч, ватные диски, кисти, клейстер, цветная бумага, ножницы, альбомные листы бумаги на семью.

\* \* \*

Воспитатель. Добрый вечер, уважаемые родители, дорогие ребята! Я рада вас приветствовать. Спасибо, что нашли время для встречи и интересного общения. Сегодня у нас с вами игровое творческое занятие. Попробуем действовать согласованно, дружно и весело. А для этого нам надо превратиться в детей. Закрывайте глаза, поворачиваясь вокруг себя, повторяйте слова: «Повернись, покружись и в ребенка превратись».

Все вместе повторяют слова и поворачиваются вокруг себя.

И вот мы все превратились в детей.

У меня в руках есть мягкий снежный (вязанный из белой мягкой пряжи) ком. Мы по очереди будем передавать его и называть свое имя... (Даша, Антон, Егор).

Вот мы и узнали всех, кто сегодня присутствует, по именам.

А сейчас надо поздороваться.

### Игра «Здравствуйте»

Здравствуйте, ручки — хлоп, хлоп, хлоп.

Здравствуйте, ножки — топ, топ, топ.

Здравствуй, мой носик — пип, пип, пип.

Здравствуйте, зубки — шелк, шелк, шелк.

Здравствуйте, губки — чмок, чмок, чмок.

Здравствуйте, щечки — плюх, плюх, плюх.

Здравствуйте, ребята!

Сейчас мы разобьемся на пары. Как только я скажу: «Здороваться», каждый должен прикоснуться к партнеру той частью тела, которую я назову. Прикоснувшись, надо сказать: «Здравствуй».

Все двигаются по группе, на звуковой сигнал «Здороваются руки» родитель соединяет руки с ребенком; так же с носом, коленями, щекой и т.д.

Предлагаю всем назвать время года и поиграть в игру «Раз, два, три, не зевай — примету зимы называй».

Передавайте снежный ком под музыку по кругу. Те, на ком остановилась музыка, называют примету зимы.

А я называю примету зимы — мороз. Предлагаю вам поиграть в игру с таким же названием.

Я мороза не боюсь,

Дети шагают на месте.

Я с ним крепко подружусь.

Берутся за руки.

Подойдет ко мне мороз,

Разнимают руки, касаются правой рукой левой руки.

Тронет руку, тронет нос.

Касаются левой рукой правой руки.

Значит, надо не зевать,

Дотрагиваются до носа.

Прыгать, весело скакать.

Подпрыгивают.

Слышу, слышу, вы назвали  
примету зимы — много снега. Из  
него можно слепить снеговиков.

Давайте с вами «слепим» сне-  
говика.

### **Игра «Лепим снеговика»**

Вышли дети как-то раз  
Бабу снежную катать.  
И Антошка катит ком,  
И Андрюшка катит ком,  
И Степашка катит ком.  
Три кома соединили  
И морковку посадили,  
И метлу поставили.  
Баба снежная стоит  
И на деточек глядит.  
Солнце припечет слегка —  
Увы! — и нет снеговика.

Слова сопровождаются движе-  
ниями.

Послушайте, кто-то сюда идет.

Под веселую музыку вбегают  
Снеговики (взрослый и дети).

**Снеговик**

Я веселый снеговик!  
К снегу, холоду привык.

А где мои друзья-снеговики?  
Да вот они!

Дети в шапках снеговиков подхо-  
дят, читают стихи.

**1 - й снеговик**

Нас лепили очень ловко:  
Вместо носика — морковка.

**2 - й снеговик**

И кастрюля-шапка мне,  
Чтоб не мерзнуть голове.

**3 - й снеговик**

Снеговик я не простой,  
А веселый, озорной!

**4 - й снеговик**

Очень я люблю плясать,  
Веселиться и играть.

Воспитатель. У наших  
снеговиков есть имена. Давайте  
познакомимся с ними: Дима,  
Коля, Антон, Егор.

Я предлагаю вам поиграть в  
игру «Снеговик Егорка».

Лихо сдвинув набекрень  
Шапочку-ведерко,  
Прислонился на плетень  
Снеговик Егорка.

У него пылает нос  
Весело и ярко.

На дворе стоит мороз,  
А Егорке жарко.

Приглашает он ребят  
Прокатиться с горки.  
Глазки весело блестят,  
Радостно Егорке.

Раз-два, раз-два-три,  
Нас, Егорка, догони.

Снеговик. Ребята, я принес  
вам посылку и хочу, чтобы вы  
мне помогли смастерить дру-  
зей.

Снеговик достает ватные диски,  
цветную бумагу, остальное оборудо-  
вание лежит на столах.

Воспитатель. Приглашаю  
всех присесть за столы.

Родители с детьми присаживают-  
ся за столы и выполняют апплика-  
цию «Снеговик».

По окончании занятия проходит выставка работ.

До свидания, до новых встреч!

### Литература

Детско-родительский клуб «Веселая Семейка». М., 2012.

*Карпухина Н.А.* Программная разработка образовательных областей. Воронеж, 2013.

Педагогический альманах. Вып. 3 «Музыкальные минутки для малышей / Сб. мат-лов для музыкальных занятий и развлечений с детьми раннего и младшего дошкольного возраста». СПб., 2006.

## Оценка качества дошкольного образования

30 сентября 2014 г. состоялось заседание Экспертного совета по дошкольному образованию Комитета по образованию Государственной Думы РФ.

На заседании утвержден план работы Экспертного совета на 2014—2015 гг., подчеркнута важность работы по разъяснению положений ФГОС дошкольного образования среди педагогов-практиков. Рассмотрен вопрос об определении статуса помощника воспитателя государственной (муниципальной) образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования, и перечня затрат на услуги по присмотру и уходу за детьми.

Вступление в действие с 1 января 2015 г. Профессионального стандарта педагога (воспитатель, учитель) повышает требования к подготовке и повышению квалификации педагогических работников, компетентность которых должна соответствовать требованиям ФГОС ДО. Большая

работа по изучению новых документов и использованию их на практике требует серьезного внимания. Поэтому планируется развитие стажировочных площадок по регионам и широкое обсуждение проблем дошкольного образования по субъектам РФ.

В заседании принял участие глава Росособнадзора С.С. Кравцов, выступивший с сообщением о проведении исследований, позволяющих определить качество дошкольного образования. Было подчеркнуто, что улучшение системы образования без модернизации дошкольного образования невозможно. Мониторинг качества образования призван стимулировать его развитие. На современном этапе важно выстроить систему оценки дошкольного образования, в которой важное значение будет иметь оценка качества подготовки педагогов и руководителей дошкольных образовательных организаций.

## Подготовка специалистов в области эстетического воспитания детей средствами фольклора

НИКОЛЬСКАЯ Е.В.,

канд. пед. наук, доцент кафедры эстетического  
воспитания детей дошкольного возраста факультета  
дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО  
«Московский педагогический государственный  
университет», Москва

Н

О

Ч

В

Один из путей решения проблемы обновления и углубления основ современной музыкальной дошкольной педагогики лежит, на наш взгляд, в русле рассмотрения исторических корней педагогической науки. В этой связи уместно вспомнить богатейший опыт народной педагогики, в значительной своей части запечатленной в образцах народного художественного творчества — в фольклорном искусстве. Во многих записях песен, сказок, былин, пословиц, поговорок можно с полной очевидностью усмотреть наличие педагогических элементов, проследить педагогическую направленность в отдельных сюжетах, выделить целые жанровые пласты, имеющие педагогическую целесообразность.

Народная педагогика — самобытная образная система мышления народа. Ее основной постулат — никакого насилия над личностью; прием — наблюдение и копирование («делай за мной», «делай со мной»); форма — игра. Как видим, все это чрезвычайно импонирует ребенку.

Специфика фольклора, особенности его музыкально-поэтического, национального и образно-эмоционального языка могут быть использованы на всех возрастных уровнях воспитания подрастающего поколения. И чем раньше начнется данный процесс, тем благотворнее скажется его влияние, очевиднее станут результаты музыкально-эстетического воспитания



личности. Поэтому правильное решать проблему, начиная с дошкольных учреждений, чтобы в школе ребенок уже был подготовлен к фольклорной игре, фольклорному музицированию.

В этой связи остро встает вопрос о подготовке специалистов, способных осуществлять музыкально-фольклорную деятельность с детьми. На кафедре эстетического воспитания детей дошкольного возраста факультета дошкольной педагогики и психологии МПГУ уже более 20 лет ведется работа по обучению студентов музыкальному фольклору. В процессе формирования их готовности к музыкально-фольклорной деятельности с детьми все знания, умения и навыки группируются в трех компонентах готовности: исполнительском, теоретическом и методическом, которые формируются циклом дисциплин: «Постановка народного голоса», «Фольклорный ансамбль», «Народное музыкальное творчество», «Методика работы с народной песней».

Нами разработаны четыре группы критериев (всего 18 критериев) показателей уровня сформированности готовности студентов к профессиональной деятельности в области музыкально-фольклорной работы с дошкольниками:

— мотивация к восприятию фольклора и использованию

фольклорного творчества в работе с детьми является показателем сформированности отношения студентов к народной культуре;

- исполнительская готовность определяется умением студентов интегрировать фольклорные навыки (певческие, хореографические, драматические и т.п.);
- теоретическая готовность предполагает знания истоков фольклорного искусства, жанровой системы и средств художественной выразительности музыкально-поэтического языка народных песен;
- методическая готовность определяется умением студентов отбирать, анализировать фольклорный материал, редактировать и адаптировать песенный материал, организовывать музыкально-фольклорную деятельность на основе знаний принципов фольклорной работы с детьми.

Мотивация к восприятию фольклора и использованию народного творчества выступает важным условием для осуществления фольклорной работы с детьми и определяется:

- наличием общих эмоциональных способностей;
- положительным эмоционально-оценочным отношением к фольклорному искусству, выражаемым в суждениях;
- использованием народного творчества в дошкольном му-



зыкально-эстетическом воспитании.

Исполнительская готовность предполагает владение студентами:

♦ певческо-речевой манерой пения:

— речевой исполнительской манерой с тембровой насыщенностью голоса при открытом способе голосообразования, естественном грудном резонировании на каждом звуке всего диапазона;

— диафрагмальным и цепным дыханием;

— использованием специфических приемов вокально-речевой игры голосом (распевы, форшлаги, «ики», призвуки, голосовые спады и взлеты, «гукания» и т.п.);

— артикуляционно-дикционным аппаратом в певческо-речевом режиме при сохранении кантиленного звучания голоса;

— яркой выразительностью мимики и жеста в процессе исполнения песни;

♦ народной хореографией и сценическим поведением:

— богатой мимической и пантомимической палитрой характерных движений, сопровождающих исполнение фольклорных произведений;

— основными элементами русского народного танца, фигурами хороводных и плясовых движений;

— пространственно-временными ощущениями сценическо-

го поведения и разнообразными выразительными приемами актерского мастерства исполнителя;

♦ игрой на народных инструментах:

— одним или несколькими народными инструментами (баян, скрипка, балалайка, домра, окarina, жалейка и др.);

— инструментами, доступными для освоения детьми (ложки, трещотки, рубель, бубен, свистульки, колокольчики и т.д.);

♦ синкретизмом фольклорного исполнительства: всеми способами художественно-коммуникативного общения посредством различных видов исполнительской деятельности (движение, слово, музыка, игра);

♦ навыками:

— фольклорной импровизации и сочинения напевов и текстов на основе знания последовательности возникновения ладовых систем;

— слухового анализа, восприятия и воспроизведения ладов народной музыки;

— определения ритмики стиха и напева, его мелодического строения путем слухового и теоретического анализа фольклорного произведения;

— оригинальностью в импровизации и сочинении фольклорных произведений в ладах народной музыки;

— творческой активности в создании фольклорных образцов.

Теоретическая готовность предполагает знание:

- ♦ методов и приемов музыкального воспитания детей средствами фольклорного творчества:

- осуществления фольклорной деятельности в соответствии с принципами синкретизма фольклора и интеграции способов коммуникативно-художественного общения в процессе фольклорного творчества;

- использования метода образно-интонационных установок, имитационного, вариативного, игрового методов работы с дошкольниками;

- ♦ методов исследования музыкально-фольклорной деятельности детей:

- творческого подхода в работе с методической и исследовательской литературой по фольклору;

- умения оригинально использовать этнографический материал в беседе с детьми, разработке сценариев и т.д.;

- творческого преломления знаний, полученных в учебной деятельности в процессе написания курсовой работы.

Умение определять:

- жанровую принадлежность фольклорного образца по анализу текста и напева; на слух; по характеру движений и сценическому поведению;

- композиционные структуры и приемы фольклорных текстов

путем анализа и в процессе слухового восприятия;

- средства художественной выразительности в процессе анализа текста и напева фольклорного образца, слухового восприятия.

Методическая готовность определяется умением студентов:

- ♦ анализировать фольклорный материал: проводить целостный анализ фольклорного произведения (жанровый, интонационный, ритмо-ладоинтонационный, мелодический, режиссерский);

- ♦ подбирать и адаптировать фольклорный материал для работы с детьми:

- в соответствии с особенностями возрастной группы, воспитательно-образовательными задачами;

- соблюдать оригинальность в сочинении текстов, напевов и движений на основе вариативного, фонетического, интонационного методов, сочинение напевов в заданных ладах;

- ♦ компоновать и воплощать фольклорный материал в сценические формы:

- осуществлять постановку сюрпризных моментов и отдельных номеров для участия детей в фольклорных праздниках и концертных программах;

- составлять концертные блоки и программы на основе фоль-

клора, сценариев фольклорных праздников;

- создавать и режиссировать развлечения для детей на фольклорной основе;
- проявлять творческую активность и интонационную выразительность речи в общении с детьми;

♦ организовывать музыкально-фольклорную деятельность в детском саду:

- проводить музыкальное занятие, фольклорный праздник, развлечение на основе фольклора;
- использовать произведения различных жанров фольклора в режимной деятельности детей, на других занятиях (физкультура, математика, развитие речи, изобразительная деятельность и т.п.);
- уметь диагностировать сформированность фольклорных навыков и развитие музыкальных способностей.

Сформированные у студентов знания, умения и навыки реализуются в исполнении выпускной квалификационной работы на темы, охватывающие основные проблемы воспитания и развития детей средствами фольклора. Например:

♦ формирование у детей дошкольного возраста этнокультуры, толерантного отношения к другим этнокультурам, экологической культуры, знания семейных традиций, нравственных качеств средствами

фольклора, в музыкально-фольклорной, календарно-обрядовой, совместной с родителями деятельности;

♦ формирование коммуникативных навыков, развитие художественно-коммуникативных способностей в процессе фольклорно-исполнительской, фольклорно-сценической деятельности, игровом хороводе;

♦ развитие образного мышления, эмоциональных способностей, отзывчивости средствами различных жанров музыкального фольклора, в том числе детского, эмоционально-оценочного отношения к произведениям русских композиторов;

♦ формирование и развитие творческих способностей, активности детей средствами народных сказок, музыкально-фольклорной игры, игры-сказки, детского фольклора в процессе подготовки фольклорного праздника;

♦ формирование народной певческой культуры, навыков певческо-речевого интонирования в процессе обучения пению;

♦ развитие этнослуховых, двигательных навыков, чувства ритма в процессе обучения игре на народных инструментах и в движении: в танцевальной и музыкально-ритмической деятельности, а также сценических навыков в процессе подготовки фольклорного праздника.

## Формирование культуры речи у старших дошкольников

ШАРАФУТДИНОВА Ч.Р.,

заведующий;

ПОВАРНИЦЫНА С.А.,

заместитель заведующего по ВМР;

КОВЕРКО А.А.,

воспитатель МБДОУ д/с «Светлячок»,  
пос. Сергино Октябрьского р-на Тюменской обл.,  
ХМАО — Югра

Овладение речью как средством познания и образом специфического человеческого общения — наиболее весомое достижение дошкольного детства. Ведь психофизиологами доказано, что именно дошкольный возраст (6—7 лет) наиболее благоприятен для развития речи.

До 5 лет ребенок усваивает звуковую систему языка и осознает звуковой состав предложения (Д.Б. Эльконин), до 4,5 лет усваивает падежные окончания и основные грамматические формы (О.М. Гвоздев), с 5 лет ребенок овладевает монологической речью (С.Л. Рубинштейн).

Если же ребенок по каким-то причинам будет изолирован от полноценного речевого общения в дошкольные годы, это отрицательно отразится на его

дальнейшем речевом и следовательно, когнитивном (умственном) развитии.

Конечная цель овладения родным языком в дошкольном возрасте — усвоение его литературных норм, а также культуры речи и общения.

Успех в воспитании и обучении детей в ДОО во многом зависит от того, как организовано педагогическое просвещение педагогов и родителей.

Для правильного и эффективного педагогического воздействия на развитие речи ребенка педагогу и родителю необходимо знать нормы речевого развития, все ее аспекты и компоненты.

Предлагаем вашему вниманию занятие по речевому развитию в подготовительной к школе группе.

## Путешествие в волшебную Страну красивой речи

*Цель:* развитие речи детей, активизация и совершенствование словарного запаса.

*Задачи:*

- совершенствовать речь как средство общения;
- развивать познавательную активность;
- воспитывать стремление преодолевать трудности, быть доброжелательными и корректными собеседниками;
- создавать радостное настроение.

*Оборудование:* замок из конструктора, вывеска «Страна красивой речи», зимняя полянка из голубой ткани, речка из синей ткани, пеньки (по количеству детей), искусственное дерево со снежинками, льдинки, снежок, шарик для игры.

\* \* \*

Дети под музыку входят в зал.

Ведущий. Далеко-далеко на земле есть прекрасная страна, где все друг другу улыбаются, приветствуют друг друга вежливыми словами, разговаривают негромко и ласково. Она называется Страна красивой речи.

Ребята, а вы бы хотели побывать в этой стране?

Дети. Да.

Воспитатель. Тогда пойдемте!

Вы знаете, именно сейчас к нам прилетела фея волшебных

слов из этой страны, и мы ее попросим, чтобы она нас сопровождала.

Под музыку входит Фея волшебных слов.

Фея. Я рада вас приветствовать, дорогие ребята!

Ведущий. Здравствуй, милая Фея! Мы очень рады, что ты прилетела в наш детский сад. Мы бы хотели познакомиться с жителями твоей страны и посмотреть, как вы живете, как общаетесь, что у вас интересного? Не могла бы ты проводить нас в свою страну?

Фея. Да, мне очень хочется, чтобы вы побывали в моей стране, но в нее не так-то просто попасть, мы опасаемся неграмотных, невежественных людей: ведь слова так быстро распространяются, один сказал неправильно, и вот уже другие люди повторяют сказанное. Нас защищают реки, озера, леса, поля и дикие звери. Они не пропускают к нам людей, которые говорят неправильно. Чтобы к нам попасть, надо выполнить много трудных заданий, их вам приготовили мои помощники: волшебная полянка, лесные жители, звонкая реченька и необычное дерево со снежинками.

Ведущий. Наши ребята будут очень стараться, ведь они четыре года ходят в детский сад, где читают стихи, составляют

рассказы, учатся правильно разговаривать, чтобы быть грамотными и вежливыми.

Фея. Ну хорошо, тогда вперед, в нашу страну, но на пути будет много испытаний по развитию правильной речи, которые вы должны будете выполнить. В добрый путь, мои маленькие друзья!

Ведущий. Нам с вами нужно пройти по тропинке.

Под музыку звуков леса дети с ведущим и Феей проходят на полянку и садятся на пеньки.

Фея. Посмотрите, что это? Как вы думаете? Тут загадка, давайте отгадаем!

Он в берлоге спит зимой  
Под большущею сосной.  
А когда придет весна,  
Просыпается от сна.  
(Медведь.)

Медведь оставил нам задание, давайте прочитаем. «Расскажите стихотворение про снежинку».

Дети рассказывают.

Ведущий. Что можно сказать о снежинке? Какая она?

Дети. Легкая, искристая, белая, холодная, пушистая, красивая.

Ведущий. Давайте попробуем составить предложения о зиме по схемам из 3, 4, 5 слов. Пример: «Зимой дует ветер», «Зимой в лесу очень холодно».

Дети выполняют.

Продолжаем наше путешествие в Страну красивой речи.

Ребята, посмотрите, а здесь чьи следы.

Хвост пушист,  
Быстра сноровка,  
Золотисто-рыжий мех.  
Если голодно, плутовка  
Кур считает лучше всех.  
(Лиса.)

Лиса оставила вам задание: «Ребята, вы все любите сказки. Давайте вспомним их названия. У меня в руках волшебный снежок. Я бросаю снежок одному из вас, вы отгадываете полное название сказки. Затем снежок возвращаете обратно мне. Итак, начинаем».

Раз, два, три! Поиграем мы!

Под музыку Фея и ведущий бросают детям снежок и называют сказку или ее персонажа.

Сивка- ... (Бурка).  
Конек- ... (Горбунок).  
Мороз ... (Иванович).  
Гуси- ... (лебеди).  
Красная ... (Шапочка).  
Аленький ... (цветочек).  
Гадкий ... (утенок).  
Бременские ... (музыканты)  
Царевна- ... (лягушка).  
Мальчик- ... (с-пальчик).  
Цветик- ... (семицветик).  
Золотой ... (Петушок).  
Кот ... (в сапогах).  
Курочка ... (Ряба).  
Маша ... (и медведь).  
Заюшкина ... (избушка)  
Волк ... (и семеро козлят).  
Три ... (медведя), (поросенка).  
Фея. Молодцы, ребята, я очень довольна.

Звучит аудиозапись вьюги, метели.

Ребята, вы слышите, какая метель, вьюга? Как холодно стало на нашей полянке. Это проделки Снежной королевы, она хочет нас заморозить, чтобы мы не попали в страну красивой речи. Давайте мы станцуем.

В круг, ребята, становитесь,  
Крепко за руки держитесь!

Дети исполняют «Танец снежинок».

Мы белые снежинки!

Дети идут по кругу.

Летим, летим, летим,

Кружатся вокруг себя.

Дорожки и тропинки

Взмахивают руками, одновременно шагают вперед в центр круга.

Мы все запорошим!

Делают шаг назад.

Танцуем над полями,

Идут по кругу.

Ведем свой хоровод,

Куда, не знаем сами,

Разбегаются врассыпную.

Нас ветер понесет!

Звучит аудиозапись вьюги.

Ведущий. Пока мы с вами танцевали, спасаясь от Снежной королевы, к нам пришел Снеговик.

Снеговик. Ребята, я слышал, что вы самые умные дети в по-

селке Сергино, и решил обратиться именно к вам за помощью. Меня заколдовала Снежная королева! И поэтому я такой грустный.

Она сказала, что загадка где-то во мне. Если мы выполним это задание, я освобожусь от чар Снежной королевы.

Ведущий. Давайте поможем нашему другу. Где же задание, ребята, помогите мне найти его.

Задание прикреплено на спине у Снеговика.

Ведущий читает задание.

### **Игра «Назови друг друга ласково»**

Все встают в круг так, чтобы видеть глаза друг друга и, передавая мягкую игрушку, говорят какое-нибудь ласковое слово соседу.

Фея. Ребята, после ваших ласковых и добрых слов на нашей полянке стало радостнее, веселее, теплее и Снеговик освободился от чар Снежной королевы.

Снеговик

Вот спасибо вам, друзья,  
Освободили вы меня!  
И за это вам награда —  
Интересная игра!

### **Игра**

#### **«Попади в цель»**

Дети делятся на две команды. Воспитатель ставит две мишени-корзины. Перед мишенями на расстоянии 1,5—2 м обозна-

чается полоса. На ней напротив каждой цели стоят ведерки со снежками, шишками. Обе команды встают к полосе и, не выходя за пределы, пытаются попасть в корзину. Метают по сигналу. Предметы можно собирать после того, как все произведи метание.

Снеговик. Вы молодцы, на-  
шли следующее задание. Я отдам  
его Фее.

Ох! Как стало жарко  
в зале,  
Я боюсь: сейчас растаю!

Молодцы! Мы здорово поиг-  
рали и теперь мне пора уходить.  
До новых встреч!

Фея. Ребята, мы все ближе к  
моей Стране красивой речи.  
Посмотрите, перед нами речка,  
которая не пропустит нас даль-  
ше, пока мы не выполним следу-  
ющее задание на льдинке. Но  
сначала ответьте мне на вопрос  
«как одним словом назвать  
снежные комочки»?

Дети. Снежки.

Фея. У меня есть большой  
снежный ком, с которым мы  
сейчас поиграем и заодно вы-  
полним задание на льдинке.  
Встаньте в круг и вспомните  
родственные слова к слову  
«зима».

Фея произносит слово «зима» и  
передает снежный ком одному из  
детей. Тот называет родственное  
слово и возвращает снежный ком  
Фее, затем она произносит слово  
«снег».

Игра продолжается: зима — зи-  
мовать, зимний, зимовье, зимующий,  
зимушка; снег — снежинка, снежок,  
снеговик, подснежник, снегурочка,  
снегопад, снежный.

Ведущий. Молодцы, ребята,  
я очень довольна! Следующее  
задание на льдинке.

А вы умеете подбирать риф-  
мы? Сейчас мы это узнаем. Пе-  
ред нами волшебное дерево со  
снежинками, на которых напи-  
саны слова-рифмы. Мы срываем  
снежинки со словами и приду-  
мываем к ним рифмы.

Сидел — глядел.

Осень — восемь.

Ручей — ничей.

Скалка — палка.

Аня — баня.

Ложка — ножка.

Кочка — ночка.

Лисичка — сестричка.

Кепка — щепка.

Ножки — ложки.

Снежинка — паутинка.

Фея. Ребята, вы замечатель-  
но справились со всеми зада-  
ниями, и мои помощники про-  
пускают вас в Страну красивой  
речи.

Красиво, чисто, ясно

Старайтесь говорить,

Чтоб было всем понятно.

Не картавить, не шепелявить,

Звуки все произносить.

Ведущий. Спасибо, дорогая  
Фея, за такое интересное и увле-  
кательное путешествие.

Нам так понравилось в Стране  
красивой речи, что мы обяза-

Н

О

Ч

Б



тельно еще придем сюда и выполним все задания.

А теперь мы улыбнемся,  
Крепко за руки возьмемся,  
И какие же слова  
Говорим мы, уходя?..

Дети. До свидания.

### Литература

*Ильина В.А.* Игры, конкурсы, развлечения. Волгоград, 2001.

*Князева О.Л.* Я — Ты — Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников. М., 2005.

*Фесюкова Л.Б.* От трех до семи. Ростов-н/Д., 1996.

## Дидактические игры в развитии внимания старших дошкольников

**МУСАРЕВА З.Н.,**

воспитатель МБДОУ д/с №14 «Золотой ключик»,  
г. Белгород

Внимание — важнейший компонент деятельности человека, требующий точного и грамотного выполнения. При этом внимание выступает в качестве одного из главных показателей общей оценки уровня развития личности ребенка, на которого одновременно воздействует большое количество раздражителей, но он должен научиться реагировать только на те, которые для него наиболее значимы. На протяжении жизни внимание организует всю психическую деятельность человека. С его помощью выражаются интересы и направленность личности. Внимание способствует повышению эффективности восприятия, памяти и мышления. Поэтому для полно-

ценного развития личности ребенка необходимо совершенствование данного познавательного процесса в целом или отдельных его свойств в каждом конкретном случае.

Одни ученые считают, что у детей с ОНР существуют определенные особенности данного процесса, а именно: недостаточные устойчивость и объем внимания, ограниченные возможности его распределения, неспособность к длительной активной концентрации, быстрая и легкая отвлекаемость.

Р.Е. Левина в своих работах отмечает, что одной из причин возникновения общего недоразвития речи выступает нарушение внимания. Недостатки по-

следнего отрицательно сказываются на процессах восприятия, в том числе восприятия звуков.

Внимание детей с ОНР характеризуется рядом особенностей: неустойчивостью, более низким уровнем показателей произвольного внимания, трудностями в планировании своих действий. Дети быстро утомляются, любой раздражитель может отвлечь их от выполняемой работы. Дошкольники с ОНР также трудно переключаются с одного вида деятельности на другой. У них возникают сложности в одновременном выполнении нескольких действий. Дети с трудом сосредотачивают внимание на анализе условий, поиске различных способов и средств решения как учебных, так и бытовых задач. А это, в свою очередь, приводит к низкой продуктивности выполняемой работы.

Распределение внимания между речью и практическим действием оказывается трудной, почти невыполнимой задачей. При этом у детей преобладают речевые реакции уточняющего и констатирующего характера, тогда как у дошкольников с нормальным речевым развитием наблюдаются сложные реакции сопровождающего характера и реакции, не относящиеся к действию, выполняемому в данный момент.

У детей с ОНР ошибки внимания присутствуют на протяжении всей работы и не всегда самостоятельно замечаются и

устраняются ими. Характер ошибок и их распределение во времени качественно отличаются от ошибок детей из обычных групп детского сада.

Особенности произвольного внимания у детей с ОНР ярко проявляются в характере отвлечений. Так, если для детей с нормой речевого развития в процессе деятельности характерна тенденция к отвлечению на воспитателя (смотрят на взрослого, пытаются определить по его реакции, правильно или нет они выполняют то или иное задание, как взрослый относится к результатам их деятельности), то для детей с патологией речи преимущественными видами отвлечения являются следующие: «посмотрел в сторону (отвлекся)», «выполнял действия, наполненные личным смыслом, не связанные с выполнением задания». Низкий уровень произвольного внимания у детей с тяжелыми нарушениями речи приводит к несформированности или значительному нарушению структуры деятельности.

Возникновение произвольного внимания к концу дошкольного периода — важное психическое новообразование. Ребенок еще не может заставить себя быть внимательным, поэтому ему необходима помощь взрослого. Произвольное внимание формируется постепенно. Его развитие зависит от многих факторов: состояния здоровья, соблюдения режима дня, требова-

тельности к ребенку со стороны взрослого, уровня развития интересов ребенка, его психической активности, индивидуальных особенностей.

Общеизвестен тот факт, что внимание дошкольника формируется в практической деятельности. А игра выступает одним из мощных средств обучения и воспитания, в ней ребенок осваивает эмоционально, а затем интеллектуально всю систему человеческих отношений. Она позволяет развивать внимание, мышление и другие психические процессы.

Понимая, что для развития внимания у дошкольников с ОНР необходимо использовать различные упражнения, способствующие повышению таких качеств внимания, как объем, продуктивность, распределение и переключаемость, устойчивость, концентрация, мы в своем экспериментальном исследовании поставили цель: подобрать систему дидактических игр, направленных на развитие внимания детей старшего дошкольного возраста. Все отобранные дидактические игры систематизированы и вводятся в работу группы с учетом индивидуальных особенностей ребенка, а также последовательности формирования его словообразовательных умений.

Приведем примеры дидактических игр, используемых на разных этапах коррекционной работы.

### Хлопни в ладоши

*Цель:* обучение способности к переключению внимания.

\* \* \*

Воспитатель говорит ребенку: «Сейчас я буду называть разные слова. Когда я назову какое-нибудь животное — хлопни в ладоши». Слова: стол, книга, лошадь, стул, дверь, виноград, собака, ножницы, туфли, карандаш, мяч, окно, кошка, сапоги, коза, стекло, дом, дорога, яблоко, дерево, ковер, лев, стена, крыша, арбуз, санки, снег, тигр, кровать, тетрадь, вилка, лед, елка, заяц, волк, галстук, лимон, медведь, дыня, чайник, тарелка, полка, масло, пальто, белка.

### Зачеркни букву

*Цель:* обучение способности концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания.

*Оборудование:* вырезка из газеты или журнала с достаточно крупным шрифтом, карандаш.

\* \* \*

Ребенку предлагается газетная вырезка. Воспитатель обращается к нему: «На этом листочке написано много разных букв. Ты должен искать одну и ту же букву и зачеркивать ее карандашом. Какую букву ты хочешь зачеркивать?» Воспитатель с помощью секундомера фиксирует время, которое понадобилось ребенку для выполнения задания. После этого он указы-

вает ребенку на пропущенные буквы и предлагает их тоже зачеркнуть.

### Портрет

*Цель:* обучение способности концентрировать внимание, уметь сосредотачиваться на зрительной информации, смотреть и видеть, рисовать портрет в своем сознании.

*Оборудование:* кукла.

\* \* \*

Ребенку предлагается кукла. Он должен рассмотреть ее лицо, внимательно изучить его, а затем назвать как можно больше характерных деталей.

### Ушки на макушке

*Цель:* обучение способности концентрировать внимание на слуховых сигналах, слушать и слышать звуки в новых условиях.

\* \* \*

Упражнение нужно проводить в шумной (игровой) комнате или на улице. Попросить детей сфокусироваться на звуках, которые им удастся услышать. Ребенок должен перечислить как можно больше услышанных звуков. Обратить внимание ребенка на различие звуков в новых условиях.

### Делай то, что я говорю и показываю

*Цель:* тренировка на дифференциацию заданий взрослого.

\* \* \*

Взрослый медленно совершает разные движения и называет их. («Сжимаю правый кулак, левой рукой чешу затылок, трогаю кончик носа, поворачиваюсь к окну...».) Часть движений не должна совпадать со словесным описанием. Ребенок должен выполнять задания «правильные», а «неправильные» (ловушки) делать не должен.

### Мышка — птичка

*Цель:* обучение способности к помехоустойчивости, максимально сосредоточиться, не обращая внимания на помехи, сконцентрироваться на словесной инструкции.

\* \* \*

Воспитатель называет слово «мышка». Ребенок, услышав его, должен присесть на корточки. Услышав слово «птичка», ребенок должен встать и помахать руками. Затем взрослый выполняет действия, не соответствующие словам «птичка» и «мышка», т.е. мешает ребенку правильно выполнять инструкцию. Ребенок должен сосредоточиться только на словесной инструкции и не обращать внимание на помехи.

### Выложи кружочки

*Цель:* повышение внимательности.

*Оборудование:* два набора по пять кружков одного диаметра, но разного цвета.

\* \* \*

Воспитатель выкладывает на столе пять кружков в любой последовательности. Ребенок в течение 10—15 с запоминает их расположение. Затем кружки закрываются. Ребенку предлагается второй набор кружков, которые он должен выложить в той же последовательности, в какой выложил взрослый. Повторить 2—3 раза.

Таким образом, применяемые нами дидактические игры повышали у детей интерес к занятиям, снижали напряженность и усталость. Грамотно подобранные дидактические игры помогли нам в решении поставленной задачи, т.е. способствовали раз-

витию внимания у детей старшего дошкольного возраста.

### Литература

*Мухина В.С.* Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. М., 1999.

*Севостьянова Е.О.* Занятия по развитию интеллекта детей 5—7 лет. М., 2011.

*Ткаченко Т.А.* Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи. Сборник упражнений. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. М., 2001.

*Филичева Т.Б.* и др. Нарушения речи у детей: Пособие для воспитателей дошкольных учреждений. М., 1993.

## Издательство «ТЦ Сфера» представляет книги по развитию ребенка в игре



### ИГРОВОЕ ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ 5—7 ЛЕТ Методические рекомендации

Под ред. Н.В. Ивановой.

В пособии рассматриваются особенности организации обучения и воспитания с учетом формирования основных новообразований у детей 5—7 лет. Книга отражает результаты исследований авторов и опыт работы многих педагогов (И.Л. Лысенко, Н.Д. Ненастьева и др.). Даются методические рекомендации по организации познавательной деятельности детей, развитию произвольности поведения и этических представлений через игру.

### ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ Развивающие игры и упражнения

Автор — Степанова О.А.

В пособии представлены игры и упражнения для развития школьно-значимых функций, которые помогут обеспечить успешность обучения детей в начальной школе. Их цель — развитие зрительного и слухового восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторных координаций, тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук.

[www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru), [www.apcards.ru](http://www.apcards.ru), [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru)

## Развитие комбинаторных способностей у старших дошкольников

МАТВЕЕВА Г.И.,

старший воспитатель ГБОУ СОШ № 904, Москва

В повседневной жизни нам, взрослым, нередко встречаются задачи, которые имеют несколько различных вариантов решения. Чтобы сделать правильный выбор, важно не упустить ни один из них. Для этого надо уметь перебирать все возможные варианты или подсчитать их число. Задачи, требующие такого решения, называются комбинаторными. «Особая примета» комбинаторных задач — вопрос, который можно сформулировать так, чтобы он начинался словами: «Сколькими способами...».

Комбинаторные задачи способствуют развитию у старших дошкольников мышления, подготавливают их к решению проблем, возникающих в обыденной жизни, и решаются, как правило, методом перебора. Для облегчения этого процесса нередко используют таблицы и графы. Педагогу необходимы определенные умения и навыки решения комбинаторных задач — грамотно и правильно осуществлять перебор возможных вариантов, знать общие правила комбинаторики (в ча-

стности, правило суммы и произведения), некоторые виды комбинаций, число которых может быть подсчитано с помощью формул.

А.Н. Поддьяков занимался исследованием данной проблемы. Он изучал развитие умений детей старшего дошкольного возраста решать комбинаторные задачи простейшего вида. Подчеркивал значение формирования комбинаторных способностей как важнейшего условия развития логического и творческого мышления дошкольников. Способности эти требуются в самых различных областях — например, при решении математических задач, в играх (шашках, шахматах) и т.п.

Комбинаторные способности включают следующие умения:

- находить оптимальную (или, по крайней мере, удовлетворительную) комбинацию, отвечающую требованиям ситуации (шахматной, коммуникативной);
- видеть все разнообразие возможных вариантов, которые могут быть построены

на основе исходных элементов, входящих в эту ситуацию;

— как можно более полно прогнозировать возможные эффекты и последствия комбинаций.

Решение комбинаторных задач — весьма сложная деятельность. Известный психолог Ж. Пиаже на основании проведенных им экспериментов считал, что находить все возможные комбинации даже небольшого числа элементов способны лишь взрослые или подростки. Однако позднее австралийский математик Л. Инглиш сумел доказать, что 6—7-летние дети могут находить все возможные комбинации нескольких элементов, если предложить им наглядный и понятный материал (например, фигурки медвежат, которые следует одеть и обуть в наряды разных цветов: майки, штанишки, ботиночки).

А.Н. Поддьяков отмечал, что развивать комбинаторные способности старших дошкольников можно и в детском саду и дома. Для этого нужно подготовить набор одинаковых фигурок — медвежат, кукол (вырезанных из картона или фанеры), выкройки маек, штанишек, сапожек, шапочек из разноцветной бумаги (типа накладок или материалов на «липучке»). В лапы медвежатам можно вложить какие-нибудь игрушки, например разноцветные теннисные ракетки. Число комбинируемых

элементов одежды и число их разновидностей (в данном случае цветов) задают общее число возможных комбинаций, а значит, и уровень сложности задания. Если у нас рубашки двух цветов (синего и красного), штанишки двух цветов (белого и черного) и сапожки трех цветов, надо заготовить 12 фигурок медвежат. Задание: побудить ребенка одеть и обуть все фигурки в разные наряды. Два наряда считаются разными, если они отличаются хотя бы одной деталью.

Общее число комбинаций будет выглядеть так: 2 цвета рубашек  $\times$  на 2 цвета штанишек  $\times$  на 3 цвета сапожек = 12 разных нарядов.

Общая формула такова: число возможных нарядов = числу разновидностей маек  $\times$  на число разновидностей штанишек  $\times$  на число разновидностей шапочек и т.п.

Игры на развитие комбинаторных способностей можно проводить индивидуально, с подгруппой детей и со всей группой старших дошкольников в виде соревнований, предлагая детям создавать различные комбинации. Например, тот, кто придумает новый, никем не использованный вариант, получит фишку.

Воспитатель может продуктивнее использовать различные материалы — разные наборы посуды: чашки, тарелки, ложки. Каждый предмет подбирается в

нескольких разновидностях: например, три цвета чашек (или же они отличаются формой ручки), четыре — тарелок, два — ложек. Задача: составить как можно больше различных комплектов из чашек, ложек и тарелок.

А.Н. Поддьяков выделял следующие этапы обучения старших дошкольников комбинаторным способностям.

*I этап.* Обучение простым вариантам — « $2 \times 2$ », т.е. использовать только два предмета (рубашку и штанишки, пенал и тетрадь, чашку и ложку и т.п.): каждый предмет может быть не более двух разновидностей. Тогда общее число возможных комбинаций одежды медвежонка (рубашка — синяя, красная; штаны — белые, черные) = 4: синяя рубашка — белые штаны, синяя рубашка — черные штаны, красная рубашка — белые штаны, красная рубашка — черные штаны.

*II этап.* Успешное выполнение детьми заданий позволяет воспитателю перейти к более сложным упражнениям — « $2 \times 3$ », когда один элемент представлен двумя разновидностями, а два — уже тремя. Тогда общее число комбинаций будет равно 6. Например, 2 цвета рубашек  $\times$  на 3 цвета штанов позволяют создать следующие комплекты: синяя рубашка — белые штаны, синяя рубашка — черные штаны, синяя рубашка — желтые штаны, красная рубашка — белые штаны,

красная рубашка — черные штаны, красная рубашка — желтые штаны.

Еще один вид сложного задания — « $2 \times 4$ ». 2 цвета рубашек  $\times$  на 4 цвета штанов позволяют создавать 8 комбинаций.

« $3 \times 3$ ». 3 цвета рубашек  $\times$  на 3 цвета штанов = 9 комбинаций.

Во всех предыдущих заданиях используется по два элемента (рубашка и штаны, чашка и ложка, пенал и тетрадь), хотя и несколько разновидностей (до четырех).

*III этап.* На этом этапе задания более сложного вида включают уже три предмета (рубашка, штаны, шапочка или пенал, тетрадь, учебник). На первых заданиях каждый предмет подбирается только в двух разновидностях — « $2 \times 2 \times 2$ ». Общее число комбинаций будет равно 8. Например, 2 цвета рубашек (синяя и красная)  $\times$  на 2 цвета штанов (белые и черные)  $\times$  на 2 цвета шапочек (коричневая и зеленая) позволяют создать 8 разных нарядов: синяя рубашка — белые штаны — коричневая шапочка; синяя рубашка — белые штаны — зеленая шапочка; синяя рубашка — черные штаны — коричневая шапочка; синяя рубашка — черные штаны — зеленая шапочка; красная рубашка — белые штаны — коричневая шапочка; красная рубашка — белые штаны — зеленая шапочка; красная рубашка — черные штаны — коричневая шапочка,



красная рубашка — черные штаны — зеленая шапочка.

*IV этап.* Количество разновидностей на данном этапе увеличивается. Дети выполняют задания по типу « $2 \times 2 \times 3$ ». Общее число комбинаций равняется 12. Например, 2 цвета рубашек  $\times$  на 2 цвета штанов  $\times$  на 3 цвета шапочек позволяют создать 12 разных нарядов.

К комбинаторным относятся также и задачи:

- на расставление (расставить цифры, чтобы их сумма на каждой линии (в столбик, строчку, по диагонали) равнялась заданному числу — игра «Магический квадрат»);
- расположение (заданные фигуры должны образовывать новые, другие фигуры);
- составление (целой фигуры из частей и различных комбинаций из заданных цифр);
- размещение (фигур по условию, с сохранением закономерности и в различных вариантах);
- разбиение (деление изображения на заданное количество частей в плоскости);
- разделение (решение логических задач, соблюдая условия);
- перекладывание (при помощи заданного количества счетных палочек перевернуть изображение в противоположную сторону);
- пересчитывание (счет фигур на картинке: маленькие фигу-

ры могут находиться внутри больших);

- передвижение (решение логических задач на перемещение предметов по условию);
- нахождение спрятанных фигур (поиск и раскрашивание определенных фигур или частей, отмеченных каким-либо значком);
- лабиринты (прохождение извилистых дорожек в поисках выхода или входа);
- зазеркалье (в этой сказочной стране белое становится черным, а черное — белым);
- рисование фигур, не отрывая карандаша от листа бумаги, не проводя дважды по одной и той же линии; нахождение фигур, которые невозможно нарисовать без отрыва карандаша от бумаги;
- отгадывание зашифрованных слов (определение кода для решения арифметических примеров, разгадывания зашифрованных высказываний).

И в завершение хотелось бы еще раз подчеркнуть, что решение различных комбинаторных задач развивает у старших дошкольников творческое и логическое мышление, любознательность, наблюдательность, способствует в дальнейшем успешному обучению в школе, более легкому усвоению материала, самостоятельному познанию окружающего мира.

## О внедрении ФГОС в дошкольное образование: мнение педагога-практика

ТАРАТЫНОВА Е.А.,

*воспитатель частного английского детского сада «Гусенок»,  
студентка факультета дошкольной педагогики и психологии  
ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный  
университет», Москва*

Для нас, работников детских садов, очень важно, что вопросы дошкольного образования стали приоритетными в нашем государстве.

Мы считаем, что ФГОС ДО должен быть нацелен на главный результат — социализацию ребенка, потребность в творчестве, любознательность, мотивацию в достижении успеха.

Дошкольное детство должно быть разнообразным. Это один из основополагающих тезисов Стандарта, в котором заложены условия и программы развития, позволяющие учесть разнообразие детей, родителей, социальную и экономическую неоднородность регионов. В результате его внедрения у всех детей будет возможность реализовать свою индивидуальность.

Разработчики ФГОС ДО четко определяют: Стандарт, помимо определения комфортных условий для воспитания дошкольника, должен быть нацелен на то, чтобы у ребенка возникла мотивация к обучению,

познанию и творчеству. Ведь в этом возрасте очень важно развивать память, внимание, мышление, воображение.

Для ребенка нужны игры, на которых он сможет учиться. Первые навыки в рисовании, пении, танцах, чтении, счете и письме войдут в мир ребенка при помощи детской игры и других соответствующих возрасту видов деятельности. Через игру, сотрудничество, диалог дети знакомятся с окружающим их миром.

Ребенок должен овладеть умением жить в мире с самим собой, получать в игре навыки индивидуальной работы и группового взаимодействия, научиться учиться. Именно в дошкольном возрасте формируются основные качества личности, ключевые социальные навыки — уважение к другим людям, привычка к здоровому и безопасному образу жизни. Поэтому одна из важнейших задач дошкольного образования — положить начало формирова-

нию самоидентификации ребенка в окружающем мире: с семьей, регионом, страной.

Внедрение в образовательный процесс ФГОС ДО требует тщательного анализа педагогической деятельности. Особое значение для активизации профессиональной деятельности заняла методическая работа педагогов, цель которой — создание в детском саду образовательной среды, где полностью реализуется профессиональный потенциал каждого педагога и всего педагогического коллектива в условиях внедрения ФГОС ДО.

Для обеспечения качества дошкольного образования важен профессиональный уровень педагогов. Все педагоги в нашем детском саду имеют высшее педагогическое образование. У коллектива высокий обширный потенциал. Для реализации Стандарта в детском саду созданы благоприятные условия для работы педагогов с детьми в условиях современных требований. Имеется достаточно развивающего оборудования, методического и дидактического материала для образовательной деятельности.

С введением ФГОС ДО большое внимание стало уделяться работе с родителями.

Социальное партнерство — взаимовыгодное взаимодействие различных секторов общества, направленное на решение социальных проблем, обес-

печение устойчивого развития социальных отношений и повышение качества жизни, осуществляемое в рамках действующего законодательства.

Одни из самых важных и ближайших партнеров — родители воспитанников. Принципы взаимодействия с родителями в детском саду:

- доброжелательный стиль общения педагогов с родителями;
- индивидуальный подход;
- сотрудничество, а не наставничество.

На педагогическом совете были предложены следующие виды взаимодействия детского сада и семьи:

- круглые столы по темам;
- тематические выставки;
- социальное исследование, диагностика, тесты, опросы;
- консультации специалистов;
- устный журнал для родителей с разнообразными темами;
- семейные спортивные встречи;
- почта и телефон доверия;
- семейные проекты «Наша родословная»;
- открытые занятия;
- интеллектуальные ринги детей и родителей;
- контрольные для родителей;
- интервью с родителями и детьми;
- родительская гостиная;
- конкурс семейных талантов;
- портфолио семейного успеха;

— аукцион секретов воспитания и остальная информация публикуются на сайте детского сада.

Ребенок полноценно развивается при наличии семьи и детского сада. Семья обеспечивает необходимые личностные взаимоотношения, формирует чувство защищенности, любовь к близким и родным, доверие и открытость миру. Сегодня в основе новой философии взаимодействия семьи и ДОО лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны помочь, поддержать, направить,

дополнить их воспитательную деятельность (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»).

Изменения, происходящие в сфере дошкольного образования, направлены прежде всего на улучшение его качества. Начинать и внедрять что-то новое — дело трудное, но интересное!

И как говорила М. Монтессори: любая реформа должна опираться на личность человека, и если мы будем следовать этому правилу, ребенок, вместо того чтобы обременять нас, проявит себя как самое великое и утешительное чудо природы!

## В ожидании...

ТЕРЕНТЬЕВА М.А.,

учитель-логопед ГБОУ д/с № 2183, Москва

Облетела листва яркой  
осенью,  
Звезды тучами скрылись  
от глаз,  
А поля уж стоят с зимней  
проседью,  
И не балует солнышко нас.

Птицы край свой родной  
вновь покинули,  
На юга устремив верный путь.  
А в уютной берлоге под елями  
Снова пробует мишка  
заснуть.

Все кругом замирает  
в надежде,  
Что совсем уже скоро опять  
Лес весь в белой нарядной  
одежде  
Гордо будет на зависть  
стоять.

Всюду встретятся снежные  
шапки,  
Что покроют охотно дома.  
Ведь себя никогда  
не заставит  
В гости ждать королева-зима.

Н

О

Ч

Б

## Издательство «ТЦ Сфера» представляет книги по развитию детей в игре



### ИГРОВАЯ СРЕДА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Авторы — Микляева Н.В., Решетило Е.А., Лопатина О.Г.

В пособии обобщены педагогические и психологические требования к выбору игрушек для детей, даны рекомендации к созданию игровой среды в домашних условиях. Особое внимание уделено ее обыгрыванию и формированию такого качества, как интерактивность. С этой же целью в пособии приводятся игровой практикум для родителей детей и сценарии эффективного взаимодействия с ребенком в проблемных ситуациях.



### УЧИМ ДОШКОЛЬНИКОВ ДУМАТЬ Игры, занятия, диагностика

Автор — Щетинина А.М.

В пособии раскрыты способы диагностики и сформулированы задачи развития у дошкольников умственных действий анализа, синтеза, сравнения, классификации и установления причинно-следственных связей и отношений, описана методика их пошагового освоения детьми разных возрастных групп, иллюстрированная играми, тестами, заданиями. В основе технологии педагогической работы — идея поэтапного формирования умственных действий.



### ИГРЫ-ЗАНИЯТИЯ СО ЗВУЧАЩИМ СЛОВОМ

Авторы — Арушанова А.Г., Рычагова Е.С.

В книге представлена игровая технология обучения родному языку, предполагающая освоение детьми 2—7 лет звукового состава, словарного фонда, грамматического строя и фразовой связной речи в диалогической форме. Разработанные игры-занятия воспитывают языковую личность дошкольника, помогают ему общаться со сверстниками, учат слушать и слышать партнера, инициативно высказываться, выражать свои чувства и мысли и др.



### ИГРАЮТ НЕПОСЕДЫ

#### Игры и упражнения для детей от 1,5 до 3 лет Методическое пособие

Автор — Литвинова М.Ф.

В книге представлены развивающие и познавательные игры, построенные на основе двигательного опыта детей, имеющих у них представлений и знаний об окружающем мире. На страницах пособия автор делится с читателями радостью от игры с малышами; рассказывает, как в процессе игровой деятельности мы — взрослые должны дарить им свои знания, внимание, любовь и дружбу и др.

[www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru), [www.apcards.ru](http://www.apcards.ru), [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru)



## ПОДВИЖНЫЕ ТЕМАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сост. Т.В. Лисина, Г.В. Морозова.

В пособии представлены игры и упражнения на развитие эмоциональной и двигательной активности дошкольников по лексическим темам. Их можно использовать при работе в обычных и в логопедических группах. В книге подобраны игры на развитие общей и мелкой моторики, театрализованные и подвижные игры, физкультминутки.

## КАРМАННАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СОЦИО-ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Справочно-методическое пособие

Под ред. В.М. Букатова

Если у воспитателей старших и подготовительных групп детского сада есть такие педагогические желания и цели, которые не могут осуществиться без увлеченности, уверенности, гордости и творчества детей, они не только смогут найти в этой энциклопедии средства для осуществления заветных профессиональных желаний, но и превратят многие из приведенных игровых приемов в серии или цепочки новых, найденных ими самими вариантов.

## ПОЗНАЕМ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР ИГРАЯ Сюжетно-дидактические игры для дошкольников

Автор — Федотова А.М.

Пособие посвящено обучающим экологическим играм с дошкольниками. В книге собран теоретический материал об использовании сюжетно-дидактических игр в воспитании детей, обосновано применение игрового метода на занятиях в экологическом воспитании, даны сценарии игр-занятий для разновозрастной аудитории.

## ИГРЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Авторы — Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Бартошевич Т.И.

Пособие содержит схемы и чертежи для изготовления двигательного конструктора и примерные варианты сборных конструкций. Интерес представляют игровые задания и упражнения с использованием нетрадиционного двигательного оборудования для детей разных возрастных групп.

С продукцией **издательства «ТЦ СФЕРА»**

можно ознакомиться и приобрести:

- на сайтах [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru), [www.apcards.ru](http://www.apcards.ru), [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru)
- в издательстве по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3, тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05.

## Издательство «ТЦ Сфера» представляет книги по развитию детей в игре



### ИГРОВЫЕ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ 1—2 ЛЕТ Методическое пособие

Автор — Колдина Д.Н.

В книге содержатся 32 игровых развивающих занятия для детей 1—2 лет с сентября по май, разработанные с позиции новых требований к образовательному процессу в ДОУ. Представленные занятия проводятся только в игровой форме, а задания объединены общей темой. Они позитивно настраивают детей, приучают их к самостоятельности, различным играм, помогают полностью раскрыться и познать окружающий мир, развивают восприятие, мышление, внимание, память и др.

### ИГРОВЫЕ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ 2—3 ЛЕТ Методическое пособие

Автор — Колдина Д.Н.

В книге содержатся 37 игровых развивающих занятий для детей 2—3 лет с сентября по май, разработанных в соответствии с новыми требованиями к дошкольному образованию. Представленные в данной книге занятия проводятся только в игровой форме, а задания объединены общей темой. Они позитивно настраивают детей, приучают их к самостоятельности, познать окружающий мир и др.

### ИГРЫ, КОТОРЫЕ ЛЕЧАТ Для детей от 3 до 5 лет

Авторы — Бабенкова Е.А., Федоровская О.М.

В пособии представлены различные виды игр и физических упражнений, направленные на профилактику заболеваний и проведение оздоровительной работы с детьми 3—5 лет. Особое внимание уделено организации подвижных игр на свежем воздухе, а также занятиям с детьми, имеющими отклонения в развитии психики, дыхательной системы, опорно-двигательного аппарата. Материал можно использовать в обычных ДОУ, в детских садах компенсирующего вида и дома.

### ИГРЫ, КОТОРЫЕ ЛЕЧАТ Для детей от 5 до 7 лет

Авторы — Бабенкова Е.А., Федоровская О.М.

В методическом пособии представлены критерии оценки физического и психического здоровья детей старшего дошкольного возраста, дано описание разнообразных упражнений и оздоровляющих подвижных игр. Классификация игр и упражнений приводится в соответствии с состоянием здоровья, уровнем физического развития ребенка и режимом дня и охватывает все разновидности игровой деятельности детей.

[www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru), [www.apcards.ru](http://www.apcards.ru), [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru)



## Самая актуальная информация о дошкольном образовании!

*Не забудьте подписаться на наши журналы!*

2015

1-е полугодие

Индексы в каталогах

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Роспечать                          | Пресса<br>России     | Почта<br>России      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------|----------------------|
| <b>Комплект:</b><br><b>«Управление ДОУ» с приложением;</b><br><b>«Методист ДОУ»,</b><br><b>«Инструктор по физкультуре»,</b><br><b>«Медработник ДОУ»;</b><br><b>Рабочие журналы для:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспитателя групп детей раннего возраста</li> <li>— воспитателя детского сада</li> <li>— заведующего детским садом</li> <li>— инструктора по физической культуре</li> <li>— музыкального руководителя детского сада</li> <li>— педагога-психолога</li> <li>— старшего воспитателя</li> <li>— учителя-логопеда</li> </ul> | <b>36804</b>                       | <b>39757</b>         | <b>10399</b>         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Подписка только в первом полугодии | без рабочих журналов | без рабочих журналов |
| «Управление ДОУ» с приложением и один выпуск «Методист ДОУ»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>82687</b>                       |                      |                      |
| «Управление ДОУ»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>80818</b>                       |                      |                      |
| «Медработник ДОУ»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>80553</b>                       | <b>42120</b>         |                      |
| «Инструктор по физкультуре»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>48607</b>                       | <b>42122</b>         |                      |
| «Воспитатель ДОУ» с библиотекой                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>80899</b>                       | <b>39755</b>         | <b>10395</b>         |
| «Воспитатель ДОУ»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>58035</b>                       |                      |                      |
| «Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>18036</b>                       | <b>39756</b>         | <b>10396</b>         |
| «Логопед»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>82686</b>                       |                      |                      |

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, Вам потребуется **три индекса:**

**36804, 80899, 18036 — Роспечать**

Подписаться на наши издания можно по каталогам  
«РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ», «ПОЧТА РОССИИ»

**Тел.:** (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;

по **E-mail:** [sfera@tc-sfera.ru](mailto:sfera@tc-sfera.ru); в **интернет-магазине:** [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru)



## Читайте в следующем номере журнала «Воспитатель ДОУ»

Проект «Новогодняя сказка»

Познавательное занятие «Путешествие в прошлое часов»

Новогоднее представление «Заговор Снежной королевы»

Тематическая неделя «В мире русских народных сказок»

Развитие геометрических представлений у детей шестого  
года жизни

Формирование интереса к художественной литературе у  
дошкольников

Аппликация во всестороннем развитии детей

**B**

«ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ»  
№ 11/2014 (89)

*Практический журнал*  
ISSN 2220-1459

Журнал «Воспитатель ДОУ» — победитель конкурса  
«Образование в зеркале прессы» в номинации  
«Лучшее специализированное издание по образованию»

**Журнал издается с 2007 г.**  
**Выходит ежемесячно с приложением**

**Учредитель и издатель**  
Т.В. Цветкова

**Главный редактор**  
М.Ю. Парамонова

**Литературный редактор**  
Д.В. Пронин

**Оформление, макет**  
Т.Н. Полозовой

**Дизайнеры обложки**  
В. Чемякин, Е.В. Кустарова

**Художник**  
А.В. Копырин

**Корректоры**  
Г.Н. Кузьмина, Л.Б. Успенская

Журнал зарегистрирован  
в Федеральной службе по надзору  
за соблюдением законодательства  
в сфере массовых коммуникаций  
и охране культурного наследия.  
Свидетельство ПИ № ФС77-23760  
от 23 марта 2006 г.

**Подписные индексы в каталогах:**  
«Роспечать» — 58035, 80899 (в комплекте),  
«Пресса России» — 39755 (в комплекте),  
«Почта России» — 10395 (в комплекте).

**Адрес редакции:**  
129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,  
д. 18, корп. 3. Тел./факс: (495) 656-70-33,  
656-73-00.

E-mail: dou@tc-sfera.ru; www.tc-sfera.ru

**www.sfera-podpiska.ru**

**Рекламный отдел:**  
Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 20.10.14.  
Формат 60×90<sup>1/16</sup>. Усл. печ. л. 8. Тираж 5600 экз.  
Заказ №

© Журнал «Воспитатель ДОУ», 2014  
© Цветкова Т.В., 2014

Отпечатано в ОАО «Кострома».  
156010, г. Кострома, ул. Самоковская, д. 10.

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями  
авторов. Ответственность за достоверность публикуемых  
материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует  
присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании  
их в любой форме, в том числе в электронных СМИ,  
ссылка на журнал «Воспитатель ДОУ» обязательна.



4 607091 440218



8 0089



## Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет комплект книг по РАЗВИТИЮ ИГРЫ ДЕТЕЙ

Книги подготовлены в соответствии с ФГОС ДО

Общая система выстроена на основе постепенно усложняющихся задач развития детей, деятельном подходе и интегративных принципах организации усвоения содержания

Дана важная информация о специфике детских игр, комплексном методе поддержки самостоятельных игр, об их видах и месте в педагогическом процессе

Приведено понедельное планирование образовательно-воспитательной работы в соответствии с программой «Истоки»



**Издательство «Творческий Центр Сфера»**

Адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3

Тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05 656-73-00, 656-70-33

E-mail: [sfera@tc-sfera.ru](mailto:sfera@tc-sfera.ru) Сайты: [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru) (книги),

[www.apcards.ru](http://www.apcards.ru) (открытки), [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru) (журналы)

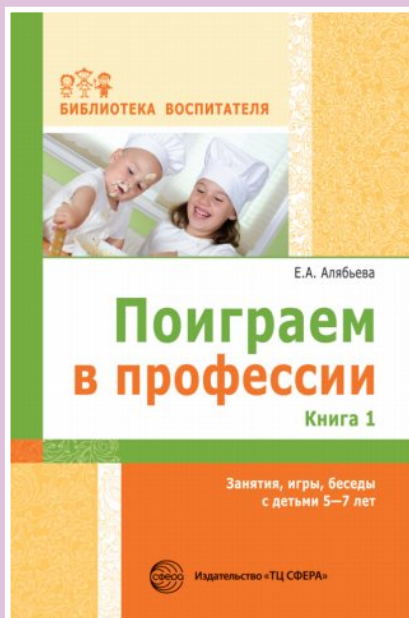




# Воспитатель ДОУ

ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ С БИБЛИОТЕКОЙ

Для воспитателей дошкольных  
образовательных организаций



**Не забудьте подписаться  
на свой профессиональный журнал!**

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 80899

«Пресса России» — 39755

«Почта России» — 10395



**Издательство «Творческий Центр Сфера»**

Адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3

Тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05, 656-70-33, E-mail: [sfera@tc-sfera.ru](mailto:sfera@tc-sfera.ru)

Сайты: [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru) (книги), [www.apcards.ru](http://www.apcards.ru) (открытки), [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru) (журналы)

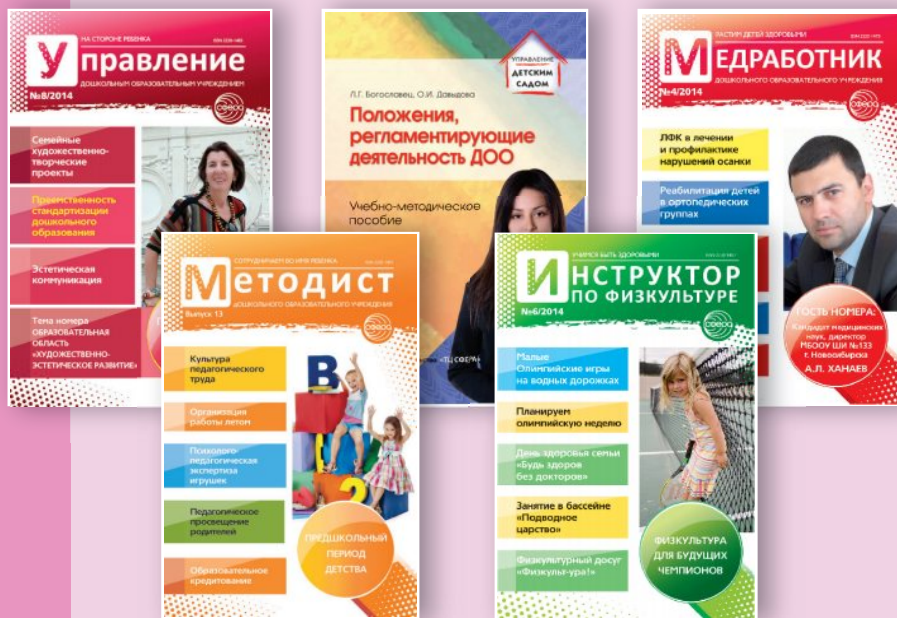


# Управление ДОУ

КОМПЛЕКТ ЖУРНАЛОВ С БИБЛИОТЕКОЙ

**Подписавшись на комплект, вы получите:**

- «Управление ДОУ» (5 номеров)
- Приложение к журналу «Управление ДОУ» (5 книг)
- «Методист ДОУ» (1 выпуск)
- «Инструктор по физкультуре» (4 номера)
- «Медработник ДОУ» (4 номера)
- **Рабочие журналы (8 книг) — подписка только в I полугодии:**  
*заведующего детским садом; старшего воспитателя; воспитателя группы раннего возраста; воспитателя детского сада; педагога-психолога; музыкального руководителя; инструктора по физкультуре; учителя-логопеда*



## Основа профессионального роста

**Подписные индексы в каталогах:**

«Роспечать» — 36804, «Пресса России» — 39757, «Почта России» — 10399

**Адрес:** 129226, Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, к. 3

**Тел.:** (495) 656-75-05, 656-72-05. **E-mail:** dou@tc-sfera.ru

**Сайты:** [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru) (книги), [www.apccards.ru](http://www.apccards.ru) (открытки),  
[www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru) (журналы)

