

ВОСПИТАТЕЛЬ

Дошкольного образовательного учреждения

№1/2011

Практический
журнал



В номере:

- ★ Ее Величество
Зубная Щетка
- ★ Поучительные сказки
для детей 3—4 лет
- ★ Зимой в лесу
- ★ Создание условий
для прогулки детей
в зимний период
- ★ Задачи-иллюстрации
в обучении дошкольников
решению арифметических
задач
- ★ Сказки Аринь Родинонны
- ★ Праздники к Дню
защитника Отечества



С Новым 2011 годом!



ВОСПИТАТЕЛЬ

Дошкольного образовательного учреждения



С Новым 2011 годом!

Содержание

	Колонка редактора		3
Утро 	Будем здоровы!	Брянская Н.Е., Титова М.В. Ее Величество Зубная Щетка	4
		Мануйлова Е.В., Савлова О.Н., Хан О.А. Путешествие за осколками волшебного зеркалаца	15
	Только у нас	Лукутцова Р.Д. Мой родной край — Ямал	18
		Газина О.М. Про братьев Морозов	21
	Страницы природы	Наумкина Р.И. Зимой в лесу	26
День 	На занятия с радостью!	Павлова Л.И., Гусева Н.Г. Задачи-иллюстрации в обучении детей 6—7 лет решению арифметических задач	30
		Иванова Е.В. Классификация предметов	43
	Играем с детьми	Ипаткина И.В. Логопедические игры с детьми старшего дошкольного возраста	46
		Перепёлкина И.А. Игровая ситуация «Ремонт»	49
	Школа общения	Бикташева Н.П. Страна разноцветных эмоций	51
	Готовимся к школе	Бабенкова Е.А. Преемственность в обучении дошкольников и младших школьников с учетом их физического и психического здоровья	54
	На прогулке	Ковалёва Л.Г., Лиханова Т.И., Малофеева Е.В. Создание условий для прогулки детей в зимний период	62

Вечер



Праздники

Ионова В.Ф. 70
Бравые солдаты

Девяшина Н.П., Храмцова О.И. 73
Папа — гордость моя!

Петрякова Е.Е., Зарундо Н.Б., Полиенко О.В. 76
Нашей Родины сыны нынче прославляются!

Филачёва Н.В., Жерносек О.Н. 79
Сказки Арины Родионовны

Страничка
для детей

Павлова Л.И. 84
Новогодние задания

Творческая
мастерская

Дзюбо Т.А. 87
Мы — художники!

Солодкая О.А. 90
Рисование котенка техникой «сухая кисть»

Работа
с родителями

Малахова Н.Н., Костюк Е.А. 92
Нетрадиционные формы взаимодействия
воспитанников, родителей и педагогов

Королёва Т.В. 95
Какие мы родители?

Кривовицына О.Б., Якупова Е.Ю., Иванова Н.В. 98
Игровое взаимодействие родителей с ребенком
раннего возраста

Ночь

Испытание
детством

Алябьева Е.А. 106
Поучительные сказки для детей 3—4 лет

Чудесный
мир детства

Королёва Т.В. 118
Почему дети ругаются?

Коврижкина А.О. 119
Виды и причины детских страхов

Книжная полка

69, 125

Как
подписаться

127

Анонс

128

Подписные индексы журнала «Воспитатель ДОУ» по каталогам

«Роспечать» — 58035, 80899 (с библиотекой),

«Пресса России» — 39755 (с библиотекой),

«Почта России» — 10395 (с библиотекой).

Журнал «Воспитатель ДОУ» выходит 12 раз в год, ежемесячно в комплекте с книгой серии «Библиотека Воспитателя».

Уважаемые коллеги!

Вот и наступил новый 2011 год! Мы поздравляем всех наших читателей, авторов и партнеров с самым любимым праздником в нашей стране! Желаем всем здоровья, счастья, любви, благополучия, личной и профессиональной реализованности, успехов во всех делах и начинаниях! Пусть этот год принесет много радости взрослым и детям! Пусть сбудутся наши мечты и оправдаются надежды! В России педагоги и родители на этот год возлагают много надежд. Мы все хотим, чтобы изменения, происходящие в стране, в том числе серьезная перестройка в сфере образования, позволили коренным образом улучшить нашу жизнь и жизнь наших детей, дали бы основания для уверенности людей в завтрашнем дне. А наши педагоги, преданные своей профессии, творческие и бескорыстные люди, готовы еще лучше трудиться, отдавая свои силы и знания благородному делу воспитания детей. Очень хочется, чтобы государство оценило по достоинству их нелегкий и очень ответственный труд, а престиж воспитателя был поднят на подобающую высоту!

В новом году мы продолжим ежемесячно публиковать статьи исследователей, специалистов в области дошкольного воспитания, рассказывать об интересном опыте ДОУ из разных уголков нашей страны с учетом требований времени по реализации задач основных образовательных областей.

В первом номере журнала «Воспитатель ДОУ» за 2011 г. мы постарались представить большое количество практических материалов, которые могут быть полезны педагогам ДОУ при организации работы с дошкольниками в зимний период в группе и на прогулке, подготовке к Дню защитника Отечества. Надеемся, что читатели заинтересуют и материалы теоретического плана. Особое внимание уделено особенностям психического и физического развития детей дошкольного возраста, понимание которых необходимо как воспитателям, так и родителям, для последних в номере также содержится полезная информация.

Мы ждем от вас новых интересных материалов, соответствующих современным программно-методическим требованиям к организации воспитательно-образовательной работы в ДОУ. Спешите поделиться своим опытом и результатами с коллегами! Напоминаем, что материалы к публикации издательством принимаются только в электронном виде и с обязательным указанием полной информации об авторах (ФИО, должность, место и адрес работы, ученая степень, звание, если есть, точный адрес, индекс, контактный телефон).

С Новым годом, друзья! Будьте счастливы и успешны, любите и будьте любимы!

С уважением, главный редактор М.Ю. Парамонова

Ее Величество Зубная Щетка

БРЯНСКАЯ Н.Е.,

специалист по учебно-воспитательной работе;

ТИТОВА М.В.,

*генеральный директор Центра стоматологии «32»,
г. Орел*

У

Орловским Центром стоматологии «32» уже более 5 лет внедряется социальная программа под названием «Ее Величество Зубная Щетка», направленная на стоматологическую профилактику, пропаганду стоматологических знаний среди взрослых и детей.

Т

За период своего существования эта программа объединила тысячи людей. Только в г. Орле за это время прошли общегородские праздники, серия благотворительных утренников, творческие конкурсы. Более 40 тыс. детей г. Орла и области стали участниками программы и посмотрели музыкальный спектакль «Ее Величество Зубная Щетка», созданный совместными усилиями композиторов, актеров, художников, педагогов.

Р

В 2006 г. вышла в свет книга для детей и родителей «Настя в гостях у Ее Величества Зубной Щетки». Вместе с героиней сказки Настей ребята учатся беречь свои зубки на уроках гигиены полости рта.

О

Результаты нашей работы доказывают, что в случае, если с детьми работать систематически и планомерно, можно добиться заметных положительных результатов. Через полгода у детей экспериментальных групп, с которыми проводилась систематическая работа, количество случаев возникновения кариеса сократилось на 38%.

Попадая в мир сказочных персонажей, дети с удовольствием учатся ухаживать за своими зубами и полостью рта. Эмоционально насыщенные занятия не оставят равнодушными ни одного ребенка и помогут сохранить здоровье зубов.

Предлагаем фрагменты методического пособия «Полезные сведения о зубах» и конспект занятия «Кто в ротике живет?».



Полезные сведения о зубах

Что же такое зубы и для чего они важны?

Человек — дитя природы, и природа наградила свое творение тридцатью двумя жемчужинами. Каждый зуб — это отдельный орган, такой же, как легкие, почки, сердце. Он имеет свое строение, форму и расположен на определенном месте. Природа поступила так не напрасно! Только все зубы, сохранившие свое здоровье, позволяют человеку хорошо пережевывать пищу, сверкать ослепительной улыбкой, внятно разговаривать.

Молочные зубы

Зубы начинают прорезываться у малышей в 4—6 месяцев, и к 3 годам ребенок полноценно жует двадцатью зубами. Сначала они расположены очень плотно друг к другу, но к 6—7 годам между ними появляются промежутки. Это связано с ростом челюстей ребенка, временные зубы готовы уступить свое место постоянным, более крупным по размеру зубам. В этот период необходим первый осмотр у ортодонта для определения правильности роста челюстей и зубов.

Постоянные зубы

Постоянные зубы заканчивают прорезываться к 12—13 годам, за исключением зубов мудрости, которые могут прорезаться в любом возрасте или не прорезаться вообще.

Различают резцы, клыки, премоляры (малые коренные зубы) и моляры (большие коренные зубы).

Резцы расположены в переднем отделе челюсти в количестве четырех штук на верхней челюсти и на нижней. Они имеют форму лопаток. С помощью них мы откусываем пищу.

Клыки расположены по бокам от резцов, имеют характерную форму и предназначены для отрывания кусочков пищи.

Премоляры и моляры — самые мощные зубы, они имеют от одного до четырех корней, их поверхность покрыта ямочками и бугорками. Они предназначены для пережевывания пищи.

Строение зуба

Все зубы покрыты эмалью. Это самая твердая ткань в организме человека. В ней содержится очень много кальция. Толщина оболочки эмали достигает 2—4 мм. Но основная масса зуба состоит из дентина — более мягкой ткани, содержащей много воды. Дентин пронизан трубочками (канальцами), в которых расположены нервные окончания, реагирующие на температурные раздражители, давление, сильную механическую нагрузку. Под дентином имеется внутренняя полость зуба, в которой расположены сплетения сосудов и нервных волокон — пульпа.

В кости зуб удерживается связками, расположенными в разных направлениях, и зуб оказывается

как бы подвешен в лунке кости за множество канатиков. Они защищают зуб от механических перегрузок и позволяют совершать зубу микродвижения в процессе жевания.

На здоровье зубов влияют:

- генетическая предрасположенность;
- общесоматические заболевания (рахит, родовые травмы);
- неправильное питание с преобладанием мягкой пищи, богатой простыми углеводами;
- наличие вредных привычек (лузгание семечек, покусывание карандаша, откусывание нити, давление языка на зубы и т.д.);
- нарушение обменных процессов в организме;
- неудовлетворительная гигиена полости рта.

Кто в ротике живет?

(занятие для детей старшего дошкольного возраста)

Задачи:

- сформировать представления о назначении органов полости рта;
- познакомить с профессией врача-стоматолога;
- активизировать словарь: верхняя и нижняя губа, щеки, зубы верхней и нижней челюсти, твердое нёбо, дно полости рта, язык, миндалины, язычок, десны;
- вызвать желание выглядеть эстетично.

Оборудование: зеркала по количеству детей, сказка «Настя в гостях у Ее Величества Зубной Щетки», дневники наблюдений и

пригласительные купоны на профилактический осмотр к гигиенисту стоматологическому по количеству детей.

* * *

В р а ч. Здравствуйте, ребята. Я пришла к вам в гости из стоматологической клиники. Кто из вас знает, зачем нужны стоматологические клиники? Кто в них работает?

Дети отвечают.

Да, вы правы. В стоматологических клиниках работают врачи-стоматологи. А теперь я вам сообщу любопытную новость, которая, возможно, удивит многих: помимо врачей-стоматологов, лечащих зубы, в клиниках работают гигиенисты стоматологические. Они учат беречь свое здоровье и правильно ухаживать за полостью рта и зубами. Это те люди, к которым мы должны приходить на профилактический осмотр каждые полгода. Гигиенист стоматологический добрыми советами и с помощью волшебных правил помогает нам защищать наши зубки от злодея Кариеса и вредной Зубной боли. Но если все же злодею Кариесу удалось проникнуть в полость рта и навредить нашим зубам, то их обязательно спасет врач-стоматолог. Ведь только здоровый человек может быть счастливым. А наши зубы — это наше здоровье.

Представьте себе такую ситуацию: вы пришли на праздник или утренник, и у вас разболелся зуб.

Какое у вас будет настроение? Вы почувствуете себя счастливыми на этом празднике? Как вы думаете, ваше лицо будет красиво? Почему?

Люди, которые правильно ухаживают за своими зубами и проверяют их два раза в год у гигиениста стоматологического, никогда не попадают в такие ситуации.

А вы хотели бы научиться ухаживать за своими зубками?

У каждого из вас на столе находится зеркало. Я предлагаю открыть его и посмотреть, кто живет у вас в ротике.

Правильно. Во рту у человека находятся зубы и язык. Зачем человеку нужны зубы? Зачем человеку нужен язык?

Еще в ротовой полости имеются верхнее нёбо и дно полости рта. Посмотрите внимательно в зеркало и пощупайте языком верхнее нёбо. Какое оно? Правильно, твердое и гладкое.

А теперь пощупайте дно полости рта. Оно мягкое.

Воспитатель во время рассматривания органов ротовой полости сидит перед детьми и без зеркала сам проделывает все поисковые движения языком.

Еще во рту у человека есть десны, миндалины и язычок, который находится посередине горла.

Посмотрите в зеркало и подумайте, чем наши зубы защищены с боков? А чем они защищены спереди?

Ребята, сегодня на занятии вы познакомились с жителями своих

ртов. Все они живые. А сейчас я хочу прочитать вам сказку о девочке, которая ничего о них не знала и не верила, что они живые. Она не любила за ними ухаживать, и с ней приключилась неприятная история. Сказка называется «Настя в гостях у Ее Величества Зубной Щетки». Слушайте внимательно.

Врач читает детям сказку (см. приложение), после чего задает вопросы.

Ребята, а вы как думаете, это был сон?

Кто из героев сказки вам понравился больше всего? Почему?

Как вы думаете, что помогло Насте спасти пленников?

А что нужно делать, чтобы не попасть в ситуацию, в которую попала девочка?

Дети, Ее Величество Зубная Щетка передала мне для вас дневники наблюдений. В них вы сможете каждый день отмечать, как вы ухаживаете за своими зубами.

Воспитатель объясняет детям, как вести дневники наблюдений.

А еще Ее Величество Зубная Щетка приготовила для вас вот такие красивые пригласительные купоны в свою волшебную клинику. Она приглашает вас вместе с родителями в гости, чтобы поближе познакомиться с профессией гигиениста стоматологического, посмотреть интересный фильм *(имеется в виду демонстрация органов полости рта с по-*

мощью интраоральной видеокамеры) и проверить ваши зубы.

Ребята, вы все очень активно работали. Вам было интересно на занятии? Тогда я предлагаю вам подготовить дома рисунки на тему «Здоровье моих зубов». Эти

рисунки вы можете принести с собой в стоматологическую клинику, где они станут украшением выставки Ее Величества Зубной Щетки.

Наше занятие закончено. До следующей встречи.

Настя в гостях у Ее Величества Зубной Щетки

История первая, в которой девочка не верит, что ее зубы все чувствуют

В некотором царстве, некотором государстве... Ой, нет, не так. Эта история произошла в одном городе, на обыкновенной, но очень симпатичной улице, в доме с зеленой крышей, в квартире на последнем этаже. Вы без труда узнаете этот дом, если гуляя набредете на него. Именно здесь жила-была девочка Настя с бабушкой, мамой и папой. Ей было восемь лет. Училась она в третьем классе. Девочка ходила в школу, а после уроков играла со своими друзьями во дворе. В общем, самая обыкновенная девочка, только немного ленивая. Иногда Настя так уставала, что даже умыться не было сил. Правда-правда. Зубную щетку в руках не удержать. Настя заходила в ванную, включала воду и сонными глазами смотрела на себя в зеркало. «Потом, все потом», — говорила себе в зеркале маленькая ленивица, выключала воду и шла спать.

— Зубы надо беречь смолоду, — повторяла бабушка укоризненно, и Настя начинала всерьез

подозревать, что бабушка видит сквозь стены.

Как-то раз после школы Настя долго гуляла во дворе, а когда прибежала домой, то сразу села за стол пить чай с конфетами.

— Вымой руки, грязнуля! — сказала бабушка.

— А зачем? И так нормальные, — ответила внучка.

После ужина бабушка попросила девочку почистить зубы, но она опять отказалась.

— Ох, Настя, Настя, — вздохнула бабушка, — смотри, не будешь чистить зубы — обидишь их.

— Как же я их обижу? — засмеялась девочка. — Ведь они же не люди, ничего не чувствуют.

— Зря ты так говоришь, внученька, еще как чувствуют, — подметила старушка. — И если человек перестает за ними ухаживать, они могут попасть в лапы к коварному Кариесу и Зубной боли.

— Знаю-знаю, — кивнула девочка, — нам в школе рассказывали. Бабушка, не бойся. Это сказки.

С этими словами Настя ушла в свою комнату и легла спать.

История вторая, в которой Настя отправляется в ночное путешествие

Тук, тук, тук — послышалось за окном. Настя подняла голову с подушки. Стук повторился.

— Кто здесь? — испугалась девочка.

Никто не ответил. Настя при- таилась под одеялом.

Тук-тук-тук — раздалось снова.

— Мне совсем не страшно, — решила она, — в конце концов, это моя комната, мой дом, и мама с папой рядом.

Настя выбралась из кровати и подошла к окну. В стекло бились золотые бабочки. От них исходил такой яркий свет, что девочка зажмурилась. Потом ей послышалось, что эти волшебные существа о чем-то шепчутся, как будто просят пустить их в комнату. Девочка распахнула окно и увидела, что это вовсе не бабочки, а звездочки. Настя дотронулась до одной из них и — ох! — ее ноги оторвались от пола, и Настя повисла в воздухе.

— Я умею летать? — изумилась девочка. — Чудеса!

Звездочки подхватили Настю, вылетели в окно и понесли ее над спящим городом, широкими и бескрайними лесами, бегущими куда-то речками. Уже начало рас- светать. Настя увидела внизу бес- покойно-бурливое море и бело- снежный дворец на берегу. Звезд- очки опустили путешественницу на лестницу, ведущую к дворцу, и исчезли в воздухе.

— Эй, — забеспокоилась На- стя, — куда вы? Мама с папой будут волноваться.

Но звездочки растаяли в небе одна за другой, как будто их и не было.

История третья, в которой девочка знакомится с Ее Величеством Зубной Щеткой

Настя огляделась. Перед ней возвышался настоящий сказоч- ный замок, такой, как на картин- ках в книжках. Она поежилась. Честно говоря, ей никогда не приходилось оказываться далеко от дома совсем одной. Так что на душе было тревожно. Тут Настя увидела, что по лестнице подни- маются два маленьких белых че- ловечка. Они подошли, поклони- лись с большим достоинством, подали ей руки и повели вверх по лестнице. Надо заметить, что кругом была необычайная чистота. Девочка даже пожалела, что перед сном поленилась умыться и почистить зубы. Настя и ее странные спутники прошли по аллее с белоснежными колоннами, устланной мрамором, и остано- вились возле ворот. На них были вы- сечены из камня две цифры «3» и «2». «Тридцать два», — прогово- рила тихо Настя, но ничего не по- няла.

Человечки хлопнули три раза в ладоши и двери распахнулись. Настя оказалась в огромном бело- снежном зале. Человечки снова хлопнули в ладоши и исчезли.

— Пойдите, пойдите, куда вы? — попыталась остановить их Настя, но рядом никого уже не было. — Кто-нибудь есть здесь? — спросила она.

Ответа не последовало.

— Здравствуйте! — решила на всякий случай поздороваться девочка.

Вдруг заиграла торжественная музыка и в дальней стене зала распахнулись голубые шторы. Настя решила подойти поближе. На высоком троне восседала необычайной красоты женщина. «Королева», — подумала Настя, потому, что на голове у нее красовалась корона. Одета она была в розово-голубое платье. Только в руке она вместо скипетра почемучьего держала блестящую зубную щетку. Королева выглядела очень грустной.

— Здравствуй, девочка, — проговорила королева. — Тебя зовут Настя, не так ли?

— Да, а откуда вы знаете мое имя? — удивилась девочка.

— Я знаю всех людей на земле. Как зовут их, чем они занимаются и как заботятся о своем здоровье. Потому что я — Ее Величество Зубная Щетка, в мои обязанности входит следить за тем, как люди ухаживают за своими зубами, — ответила королева. — Вот, например, мне известно, что ты не любишь заботиться о своих зубах.

— Я... — растерялась Настя, — я люблю.

Как мы с вами знаем, это была не совсем правда. Но, поверьте, не

так просто разговаривать с королевой, особенно, если не имеешь такой привычки.

— Ты, Настя, вчера вечером осмелилась обидеть моих подданных. Ты сказала, что они ничего не чувствуют. А они у меня живые, очень чувствительные и обидчивые.

— Каких еще подданных? — спросила девочка.

— Помнишь белых человечков, которые проводили тебя ко мне? — спросила королева. — Это зубы.

В ту же секунду зубы появились в зале и стали возле королевы с опущенными глазами.

— Здравствуйте, — поздоровалась вежливая Настя.

Зубы промолчали.

— Видишь ли, — продолжала королева, — в мой дворец пришла беда. Перед тобой стоят только два моих подданных, а всего их у меня тридцать два. Ведь все знают, у любого взрослого человека имеются тридцать два зуба. Но одна маленькая девочка в доме с зеленой крышей забывала чистить свои зубы...

Настя покраснела. Ей стало очень стыдно.

— И тогда остальных моих подданных захватили ужасный король Кариес и вредная королева Зубная боль и заточили в своем дворце болезней. Ведь, если кто-то из людей перестает заботиться о своих зубах, мои подданные слабеют и не справляются со злодеями. Вот и сейчас Кариес выбрал удобный момент и зах-

ватил зубы в плен. Поэтому эти два зуба, что стоят перед тобой, так молчаливы и грустны.

— Но как же их теперь спасти? — спросила девочка.

— Для этого ты должна научиться ухаживать за своими зубами. Может быть, тогда силы вредителей ослабнут и мои жители будут свободны, — ответила Ее Величество Зубная Щетка.

— Я согласна, — Настя кивнула, — но только я не знаю как.

— Предлагаю тебе погостить у меня немного, а два моих уцелевших помощника помогут тебе в обучении. Сейчас они проводят тебя в комнату для гостей, где ты отдохнешь с дороги, а потом пригнешься за учение. Ну а мне пора заниматься своими обязанностями. А то я совсем с тобой заговорила и забыла, что уже наступило утро. Утром я наблюдаю, как люди чистят зубы. До встречи, Настенька.

С этими словами королева исчезла.

**История четвертая,
в которой девочка учится
ухаживать за своей
полостью рта и зубами**

Зубы привели Настю в просторную гостевую комнату. Девочка осмотрелась вокруг. В комнате висели большие зеркала и розовые гардины. На стенах размещались портреты улыбающихся детей. У всех были ослепительные улыбки.

— Это наши ученики, — сказал один Зуб. — Все они побы-

вали у нас в гостях и научились ухаживать за своим ртом. Теперь их зубы здоровые и белоснежные.

— Правильно говорить полость рта, — поправил второй, — ухаживать за полостью рта.

— Ну да, — кивнул первый, — а теперь отдыхай.

Зубы попрощались и исчезли.

Первым делом Настя отправилась в ванную. Там она увидела множество разных флакончиков, тюбиков, зубных щеток. Девочке захотелось причесаться, умыться и почистить зубы. О назначении многих флакончиков она еще ничего не знала. Потом Настя прилегла на белоснежную постель и ей удалось немножко вздремнуть. Даже стал сниться какой-то интересный сон. Но тут в дверь постучали.

— Войдите, — сказала девочка.

На пороге появились Зубы.

— Ну что, отдохнула? — спросил один.

— Пора приступать к занятиям, — сказал другой.

Настя поднялась с кровати.

Зубы предложили пройти ученице в учебную комнату и усадили за стол перед большим зеркалом.

— Улыбнись, пожалуйста, девочка, — попросил первый Зуб.

Настя улыбнулась и ахнула. Зеркало отразило черные точки на ее зубах.

— Ой, откуда же они взялись? — изумилась девочка. — Ведь я сегодня утром чистила зубы.

— За зубами нужно ухаживать регулярно, — вздохнул второй Зуб, — только тогда они будут здоровыми.

Настя чуть не расплакалась. Черные точки на зубах. Как некрасиво!

— Не отчаивайся, — сказал первый Зуб, — еще не поздно все исправить.

— Для этого мы и привели тебя сюда, — добавил второй. — Слушай внимательно и запомни все, о чем мы тебе расскажем.

Несколько дней Настя училась ухаживать за своими зубами. Она узнала, зачем человеку нужны зубы и язык, что находится в полости рта. Девочка рассказали, что у каждого зуба есть коронка, шейка и корень.

— Нас с братом зовут резцами, мы расположены во рту спереди, и у нас имеется по одному корню, — рассказывал первый Зуб. — Мы нужны человеку, чтобы откусывать кусочки пищи, и всего нас восемь. У наших братьев другие имена: клыки, премоляры и моляры. Клыки нужны, чтобы отрывать кусочки еды, и у них тоже один корень. Премоляры и моляры находятся по бокам. Они более крупные, у них есть жевательная поверхность. Эти зубы имеют более одного корня. Они измельчают и перемалывают пищу.

Еще Зубы объяснили девочке, что много сладкого есть вредно. А вот такие продукты, как овощи и фрукты, очень даже полезны. Любознательная ученица поин-

тересовалась, для чего нужны тубики и флакончики, которые она видела в ванной комнате. И тогда учителя рассказали ей все о зубных эликсирах, щетке для языка, зубочистках, зубных нитях и жевательной резинке.

Теперь девочка не только чистила зубы, но и после каждого приема пищи полоскала полость рта зубным эликсиром. Пространства между зубами она очищала с помощью зубочисток и зубных нитей. Настя узнала, что зубные нити называются флоссы. Свой язык девочка очищала с помощью щетки для языка. А на десерт после обеда жевала детскую жевательную резинку без сахара. Но жевать ее можно было не больше 15 минут. Каждый день, улыбаясь в зеркало, она видела изменения в своей полости рта. Ее зубки становились белее и красивее. Это приносило радость ей и зубам.

И вот уроки с зубами подошли к концу. Как-то утром они принесли в Настину комнату красивое розово-голубое платье, очень похожее на платье королевы, и предложили собраться на прием к Ее Величеству Зубной Щетке.

История пятая, в которой Настя спасает похищенные Кариесом зубы и получает диплом от Ее Величества Зубной Щетки

Когда Настя вошла в зал, королева уже сидела на троне.

— Добрый день, Ваше Величество! — поздоровалась девочка.

— Здравствуй, Настенька, — улыбнулась королева, — подойди ко мне, пожалуйста.

Настя подошла. Королева ласково обняла девочку.

— Я всю неделю наблюдала, как ты изучала мою науку, и осталась довольна тобой. И сегодня настала пора освобождать моих подданных. Посмотри в это волшебное зеркало.

Ее Величество прикоснулась зубной щеткой к зеркалу, и в нем появилось изображение другого дворца. Девочка увидела темный зал и два ужасных чудовища, сидящих на тронах. В зале возле стены стояли белые человечки. Их было тридцать. Выглядели они очень несчастными. Вдруг чудовища заметили девочку и стали всматриваться в зеркало с другой стороны.

— Это и есть Кариес и Зубная боль, — прошептала королева. — Быстрее улыбнись им.

Настя сначала растерялась. Происходящее совсем не выглядело радостным или веселым. Но сейчас не было времени задавать вопросы. Девочка сделала над собой усилие и улыбнулась. И тут от Настиной улыбки в зеркало пролился ослепительный свет, а Кариес и Зубная боль начали закрывать свое лицо руками, кричать, стонать, и наконец, они просто исчезли.

— Вы свободны, — сказала Ее Величество Зубам, — скорее идите к нам.

Зубы по одному вышли из зеркала, и стало их ровно тридцать два. Они были счастливы, что освободились из лап коварных злодеев. Благодарили Настю, своих братьев, которые обучали девочку, и, конечно же, королеву.

В замке начался настоящий праздник. Ее Величество Зубная Щетка наградила девочку дипломом за исключительную заботу о зубах и ослепительную улыбку.

— Настенька, не забывай два самых главных правила, которые помогут тебе сохранить свои зубы, — сказала королева. — Чисти их утром и вечером и посещай моих помощников стоматологов два раза в год.

— Я ничего не забуду, — пообещала девочка, — и буду соблюдать все правила.

— Ну тогда настала пора прощаться, — сказала Ее Величество Зубная Щетка.

История шестая, в которой девочка возвращается домой

Все жители королевства Зубной Щетки пришли на берег моря проводить Настю домой. Море на этот раз было спокойное и ласковое. Будто чувствовало, что все опасности позади. Настя очень соскучилась по бабушке, папе и маме и предвкушала, как она будет им рассказывать о своих необычных приключениях, но расставаться с новыми друзьями было грустно. Вечерело. По небу

разлился розовый закат. От этого платье королевы стало еще красивее. И тут с неба стали спускаться золотые звездочки. Они закружились вокруг девочки, Настя дотронулась до одной из них и поднялась в воздух.

— До свидания, Настенька! — закричали Зубы.

— До встречи в ванной комнате, — улыбнулась королева.

— Спасибо вам за все, — ответила Настя, — я всегда буду помнить о вас.

Звездочки летели все быстрее и быстрее, и скоро девочка уже не различала ничего вокруг.

— Пора вставать, внученька, — сказала бабушка и погладила Настю по голове, — просыпайся, умывайся, завтракай и чисти зубы.

Настя открыла глаза. Ее постель, ее комната. Она дома!

Девочка вскочила с постели, подбежала к бабушке, обняла ее и воскликнула:



— Бабушка, миленькая, как же я по тебе соскучилась!

— Да что с тобой? — удивилась бабушка. — Не заболела ли ты?

Бабушка потрогала Настин лоб, но температуры у девочки не было.

— Так это — Настя оглянулась на свою смятую постель, потом посмотрела на закрытое окно, потом подняла глаза на бабушку.

— Сегодня какой день? Какое число? — спросила она.

— Внученька, да что с тобой? — забеспокоилась бабушка. — Сегодня вторник, одиннадцатое мая.

— Так это... — повторила Настя, — так это был сон, да? Мне все приснилось?

— Наверное, сон, — кивнула бабушка. — Давай, моя хорошая, отправляйся умываться, а то в школу опоздаешь.

Настя вошла в ванную, чтобы умыться и почистить зубы.

— Здравствуйте, Ваше Величество, — прошептала она Зубной Щетке, и та, честное слово, ей кивнула.

Когда девочка подняла голову, чтобы посмотреть в зеркало, то увидела на стене диплом за исключительную заботу о зубах и ослепительную улыбку.

— Спасибо, — сказала польщенная Настя, и Зубная Щетка, честное слово, ей улыбнулась.

«Может, это и сон, — подумала Настя. — Но ведь и сны иногда сбываются!».

Путешествие за осколками волшебного зеркала (праздник здоровья для старших дошкольников)

МАНУЙЛОВА Е.В.,

заведующий;

САВЛОВА О.Н.,

старший воспитатель;

ХАН О.А.,

*инструктор по физкультуре МДОУ «Березка»,
с. Еткуль Челябинской обл.*

У
Т
Р
О

Звучит музыка, на площадку вы-
ходит **Скоморох**.

Скоморох

Эй, ребята-дошколята,
Мерзнут руки, мерзнет нос?
Постарался же сегодня
Старый Дедушка Мороз!
К нам на праздник поспешите
Зиму снежную встречать,
Веселиться да играть!
Показать свое умение,
И сноровку, и терпенье,
Всех на праздник мы зовем,
Приходите, очень ждем!

Появляется **Несмеяна** и пла-
чет.

Несмеяна, что с тобой?
Что ты плачешь
День-деньской?

Несмеяна

Почему я все кричу?
Вам какое дело?
Ничего я не хочу!
Все мне надоело!

Не хочу я здесь играть,
Не хочу я танцевать,
Буду плакать и рыдать,
И Емелю вспоминать.
А-а-а-а-а!

Скоморох. Ну тогда я знаю,
что нужно делать: нужно позвать
Емелю!

Все вместе зовут Емелю.
Выезжает Емеля на санях.

Ты с саней скорей слезай
И царевну выручай,
Выходи вперед смелей,
Рассмеши ее скорей!

Емеля. А мне неохота!

Скоморох. Как неохота?
Емеля, неужели царевна будет все
время плакать? Помоги нам, по-
жалуйста!

Емеля. Ну, хорошо, идем со
мною к проруби, будем шуку
ловить, у нее и спросим, что делать.
(*Ловит шуку.*)

По щучьему велению,
По моему хотению,

Ты к нам, шука, приплывай,
Несмеяну выручай!

Емеля разговаривает с шукой.

Шука мне сказала, что нам необходимо пройти много испытаний, а за каждое мы получим осколок волшебного зеркала, посмотрит в него — Несмеяна сразу веселая станет. Ну что, справимся? А Несмеяну с собой возьмем?

Дети. Справимся! Возьмем!

Емеля. Тогда в путь, а путь нам укажет цветная дорожка. Побежали по ней!

Первое испытание «Забросьте мячи в корзину».

В корзине перемешаны кубики и разного цвета мячи, дети разбирают, мальчики закидывают желтые, а девочки красные мячи. Мячи забрасывают в корзинку к обезьянке и утке. Выполнили, получили осколок.

Скоморох. Молодцы! Первое испытание мы прошли, куда же ведет дальше твоя дорожка, Емеля?

Емеля. А ведет она дальше к Бабе Яге в царство. Пойдете со мной, не бойтесь?

Дети. Нет, не боимся!

Емеля. Тогда побежали по дорожке.

Появляется Баба Яга.

Баба Яга. Тьфу, тьфу, тьфу, русским духом пахнет. Чего пожаловали? Зачем разбудили меня среди зимы, только я пригласилась у печки, и вы тут как тут.

Скоморох. Не ворчи, Бабушка, мы к тебе по делу, очень важному.

Емеля. Баба Яга, помоги нам Несмеяну рассмешить — вон, ревет целыми днями — дай ты нам осколок волшебного зеркала.

Баба Яга. Какие вы хитрые, сначала попробуйте по этой дорожке на лыжах-сорокоходах пройти, а там посмотрим.

Организуется «Бег на лыжах».

Ну хорошо, справились! Хочу посмотреть, какие же вы умные и догадливые! Отгадайте-ка мои загадки:

На прогулке бегуны
Одинаковой длины
Через луг бегут к березке,
Тянут длинных две полоски.
(Лыжи.)

Льется речка — мы лежим.
Лед на речке — мы бежим.
(Коньки.)

Емеля. Побежали дальше снова по дорожке, привела она нас к черепашке.

Дорожка идет под бумом.

Скоморох. А задание здесь такое: нужно все колечки забросить на лапки, тогда черепашка отдаст нам осколок зеркала.

Дети бросают кольца.

Емеля. Молодцы, дальше побежали, и привела дорожка нас в какой-то городок.

Выходит Матрешка.

Матрешка

Здравствуйте, ребяташки,
Девчонки и мальчишки!
Загадаю вам загадку:
Рядом разные подружки,
Не похожи друг на дружку,
Все они сидят в друг

дружке,

А всего — одна игрушка!

Дети отвечают.

Молодцы, отгадали. А зачем пожаловали?

Скоморох. А пришли мы к тебе, Матрешка, за осколком зеркальца. Посмотрится в него Несмеяна и сразу веселая станет.

Матрешка. Хорошо, но просто так не отдам. Сначала сосчитайте, сколько сестреночек у меня?! Сумеете ли вы пробежать вокруг матрешек и не задеть их? Нужно добежать до последней и вернуться назад.

Сначала «змейкой» с Емелей бегут девочки, затем со Скоморохом мальчишки. Дети пробежали, Матрешка отдала осколок.

Емеля. Ну что, побежали дальше, а вот и моя сказка. Видел я, ребята, что вы сильные, ловкие, смелые, умные! И хочу посмотреть, какие же вы меткие. Нужно сбить все до одной кегли снежками.

Молодцы! А вот и последний наш осколочек зеркальца.

Скоморох. Посмотрим, получится ли у нас зеркало!

Дети собирают зеркало.

Посмотри-ка в зеркало
скорей,
Улыбнись нам веселей!

Емеля

Улыбнись ты хоть на миг,
Засияет солнца лик!
Хватит плакать и рыдать,
Будем весело играть!
Ты вставай скорее в круг,
Я твой друг
И ты мой друг!

Несмеяна смотрится в зеркало и улыбается.

Несмеяна

Ах, какая я красивая!
Ах, какая я счастливая!
Плакать больше я не буду,
Грусть-тоску я позабуду,
Буду с вами я плясать,
Веселиться и играть!

Несмеяна танцует, после этого раздает угощение.

Скоморох

Кончается время
Волшебных минут,
Меня дети другие
В дорогу зовут,
Мне медлить нельзя,
Я должен спешить.
И вам всем, друзья,
Уж пора уходить.

Емеля

Закаляться вам желаю
и уметь
И за целый год не болеть,
Никогда не зазнаваться
И от лени избавляться!

Исполняется танец «Буги-вуги».

Мой родной край — Ямал (интегрированное занятие для старших дошкольников)

ЛУКУТЦОВА Р.Д.,

воспитатель-эколог МДОУ ЦРР «Белоснежка», пос. Либяяха,
г. Новый Уренгой, ЯНАО

Цели:

- воспитывать чувство гордости за свою Родину, любимый край;
- расширять и углублять представления о животном и растительном мире нашего края;
- кругозор детей;
- уточнить и систематизировать знания о климатических условиях нашего края;
- активизировать словарь.

* * *

Воспитатель. Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по удивительному богатому краю, где живут его коренные жители, ненцы, и где живем мы с вами. Это Ямальский край.

Ямальский край,
Заветный край России,
Земля легенд
И сказок старины.
В твои просторы,
Зори молодые
Мы с детских лет
Всем сердцем влюблены.
Как добрый друг
Заветной той земли

Я вам в пути
Поддержку обещаю
И в край Ямальский
Я вас приглашаю.

Звучит национальная музыка.
Дети изображают оленя и седока, делают круг и садятся на стулья.

Воспитатель. И привела нас песня в город Новый Уренгой. Как называется наш полуостров?

Дети находят на карте полуостров, объясняют, почему это полуостров. Находят столицу Ямала — г. Салехард и г. Новый Уренгой.

Воспитатель. Немного севернее от нас живут коренные жители Ямала — ненцы. Основные их занятия — рыболовство, звероловство и оленеводство. (*Показывает картинки.*)

Суров наш северный край. Славится он сильными морозами, вьюгами, метелями. Но не страшны они людям. Шьют они из оленьей кожи себе одежду и обувь. И дома свои — чумы — укрывают оленьим мехом. Олени служат людям и транспортом.

Запрягают они своих оленей в упряжку и едут по тундре на саних — нартах. А как они это делают, мы сейчас и покажем.

Под национальную музыку дети выполняют движения.

Вот вздумали повеселиться
И на оленях прокатиться.
В нарты быстро запрягали,
Хвостом лисьим погоняли,
Пели, пели, веселились
И по тундре прокатились.
Мы по тундре прокатились
И в сугроб все провалились.
Быстро все опять вставляли,
А олени ускакали.

А все ли вы знаете про наш край?

Проводится викторина:

Как называется город, в котором мы живем? (*Новый Уренгой.*)

Кто коренные жители Ямала? (*Ненцы.*)

Каковы основные их занятия? (*Оленеводство, рыболовство, звероловство.*)

Как называется жилище? (*Чум.*)

Как называются сани? (*Нарты.*)

Какая это климатическая зона? (*Тундра.*)

Какой у нас климат? (*Суровый, холодный.*)

А теперь, ребята, поговорим о нашем климате.

Заполняется календарь погоды заранее с ошибками. Дети их исправляют.

Проводится пальчиковая гимнастика.

Олешек-олень — голубчик
олень

С широкими ноздрями,
С зоркими глазами,
С острыми рогами,
С чуткими ушами.
Беги в тундру гулять,
Ягель вкусный щипать.

Проводится игра «Топ — хлоп» (растительный мир тундры).

А теперь, мои друзья,
У меня для вас игра.
Если да, то хлопаем.
Если нет, то топаем.

А как люди используют наш растительный мир?

Дети отвечают.

Проводится игра «Найди лишний гриб».

В лес бежим мы по тропинке
Мимо сосен и берез,
А в руках у нас корзинки
И лукошки для грибов.

В конце занятия детям предлагается разгадать кроссворд.

Кроссворд

В выделенных клетках должно получиться слово «ТУНДРА».

1. Все обходят это место:

Здесь земля — как будто
тесто.

Здесь осока, почки, мхи...

Нет опоры для ноги.

(Болото.)

2. На маленьких кусточках,
На сухих болотных кочках
Красные ягоды.

Ну-ка взгляни-ка,

В тундре поспела ...

(брусника).

3. Эти зверьки живут в норках,
очень похожи на серых мышей и
живут целыми семьями. (Лем-
минг.)

4. Эта красивая водоплавающая
птица прилетает к нам ранней
весной, выводит птенцов и осе-
нью улетает в теплые страны.
Про нее есть много сказок («Гад-
кий утенок», «Дикие лебеди»). Она

занесена в Красную книгу. (Ле-
бедь.)

5. Зимой — белая, летом — се-
рая, живут целыми стайками, ро-
стом с голубя. (Куропатка.)

6. Эта хищница охотится на
леммингов. Зимой на лапках у
нее вырастают перышки, чтобы
было теплее, потому что иногда ей
долго приходится сидеть на сне-
гу в ожидании пищи. Охотится
ночью. (Сова.)



Про братьев Морозов (экологическая сказка для детей старшего дошкольного возраста*)

ГАЗИНА О.М.,

канд. пед. наук, доцент кафедры теории и методики
дошкольного образования МПГУ, Москва

У
Т
Р
О

Далеко-далеко на севере, на самой макушке Земли, там, где снеговая шапка покрывает земной шар, в сверкающем ледяной красотой тереме жила семья Морозов. Глава семьи — Мороз Морозович зимой много работал: укрывал толстым слоем снега землю, улицы, дома, заковывал в лед реки и озера, украшал снежной мишурой деревья и кустарники. Летом Мороз Морозович, закутавшись в огромную шубу, подолгу сидел в кресле-качалке, набирался сил и наслаждался тишиной и покоем своего всегда заснеженного сада. Жена его — Морозиха Морозьева не знала отдыха ни зимой, ни летом. Круглый год она следила за чистотой и порядком в ледовом тереме, готовила пищу из мороженой оленины, медвежатины, овощей, фруктов, вышивала серебристые снежинки на кафтанах мужа и сыновей. Но главной ее заботой было обучение детей. Морозило и Морозец так их звали, доставляли немало хлопот. Как чему научиться, тотчас на деле проверяют. То играющих на улице детей за

щеки и носы щипают, то снег с полей ветром сдувают, то всю воду в реке в лед превратят.

Как-то раз отправились Морозило с Морозцем в дальние леса — воздух морозить, землю снегом покрывать. Примчались в лесную чащу. Тихо кругом: ни крика, ни писка, ни шороха. Все замерло до весны. Корни растений укрыты снежным одеялом, стволы и почки деревьев и кустарников защищены древесиной и чешуйками. А животных не видно. Значит, никто не пострадает. «Давай, начинай дуть», — скомандовал старший брат младшему. Набрал Морозец за щеки побольше воздуха и дунул изо всех сил. Вмиг похолодало. Воздух стал чистым, морозным. Крохотные частички воды, не успев собраться в большие дождевые капли, оседали на пылинках и превращались в тонкие снежинки. Бесшумно кружась в каком-то легком танце, они слипались в снежные хлопья и тихо падали на землю. «Думаю, я посильнее тебя буду», — похвастался Морозило. Набрал за румяные щеки столько воздуха, что они чуть не лопнули, и выдохнул его весь разом. Снеж-

* Читать сказку детям рекомендуется по частям.

ные хлопья резким ветром обдуло, подравняло, пригладило. И вот уже не пушистый, легкий снег, а твердые, крепкие, словно крупа, шарики сыплются с неба. Вскоре от лютого холода лучики снежинок стали отламываться и «иголками» падать на землю. «Большой вырос, а ума не вынес, — возмущился сидящий на еловой ветке Тетерев. — Холод да голод — беда для животных. В стужу их много в лесу погибает». «Кому здесь погибать-то?» — удивились братья. «А вы посмотрите вокруг, — посоветовал тетерев, — сколько следов на снегу. Вот следы лося. Тяжело этому великану зимой в лесу. Чтобы насытиться, ему нужно съесть за день больше тысячи веточек. Особенно любит лось иву, осину и в поисках любимого лакомства проходит за день несколько километров. По рыхлому снегу передвигаться нетрудно. Если же снег покрыт ледяной коркой, ноги проваливаются, на них появляются ранки и трещины, вызывающие боль. Раненое животное становится легкой добычей волков. Защищаться-то нечем. Рога — свое грозное оружие — лось “теряет” еще в декабре. Сначала один, а потом и другой рог сами отпадают. Много радости они доставляют мышам, которые сгрызают отпавшие рога до последней крупинки.

Чуть поодаль следы кабана. Он добывает пищу из-под снега: выкапывает орехи, желуди, траву. Если мыш, оцепеневшая ящерица

или какое-нибудь насекомое попадутся — кабан и их проглотит. Иногда голод гонит зверя на поля, где остался неубранный картофель. Но совершать подобные набеги можно только ночью, когда темнота помогает стать менее заметным и избежать встречи с людьми и хищниками.

Хуже всех зимой зайцу. По следам на снегу лиса и волк быстро находят косого. Вот и вынужден он днем сидеть под кустом. В белой пушистой шубке и морозы не страшны, и снежным комом прикинуться легко. Если же хищник случайно заметит зайца, хитрый зверек припустит во весь опор или опрокинется на спину и давай молотить ногами. Враг испугается и отступит. Лишь с наступлением сумерек зайчишка отправляется кормиться — грызет кору, почки и тонкие веточки кустарников.

А это следы волка и лисы. Думаете, они опытные охотники и зимой не голодают? Ошибаетесь. Лягушек, кротов, ящериц, червей из-под снега не достать. А за живностью покрупней еще побегать надо. Волк силы напрасну не тратит: долго выслеживает жертву и нападает, когда животное даже не подозревает о грозящей опасности. Конечно, лось или кабана проще одолеть стаей. В зимнее время года волки так и поступают. Но тогда добыча делится на всех, и не удастся наесться вдоволь. Лисе тоже приходится неустанно трудиться.

Зайца поймать трудно — он по укромным местам прячется. Дни напролет ходит-бродит лиса по лесу, прислушивается. Услышит шуршание под снегом, начнет быстро-быстро копать. Повезет — мышшь ее. Подкрепится кумушка и снова на поиски еды отправляется. Лисонька охотится, и на нее охотятся. Чуть зазеваается — волку в лапы угодит, ни быстрота ног, ни хваленая хитрость не помогут.

Два больших овальных отпечатка задних лап спереди, кругленькие отпечатки передних сзади — следы белки. Она иногда роется в снегу — пытается отыскать свои запасы, спрятанные с осени. Но чаще серенькая шубка этой непоседы мелькает среди деревьев. Сильные задние ноги подбрасывают зверька, словно пружины, хвост задает направление, прыжок — и только комочки снега летят с веток. С еловыми шишками белка управляется играючи. Погрызет семена, набросает чешуек да серединок от шишек, и была такова. В сильные морозы белки в лесу не увидеть — спит, заткнув вход в гнездо клочком мха и прикрывшись пушистым хвостом.

Замерз я что-то, — неожиданно прервал свой рассказ тетерев, — пойду, погреюсь». И не успели Морозило с Морозцем глазом моргнуть, как, расправив крылья, большая птица метнулась вниз и провалилась в глубокий снег. «Дядюшка Тетерев», — позвали братья. «Приходите завтра», — раздалось из сугроба.

Едва рассвело, Морозило с Морозцем помчались в лес. Тетерев ждал их на прежнем месте. «Не только звери живут в лесу зимой, — продолжил свой рассказ тетерев. — Взять, к примеру, меня. В теплое время года я прекрасно чувствую себя на земле. Целый день кручусь на лесной поляне, отыскивая сочную траву, семена, ягоды, различных насекомых. Про крылья вспоминаю, если мне угрожает опасность или ближе к ночи, когда нужно устроиться для сна на толстом суку. Зимой кормлюсь на ветках деревьев — ем березовые сережки, почки, хвою. А ночевать приспособился в снегу: тепло и безопасно».

«Тук-тук-тук, тук-тук» — раздалось в лесу. «Вот и дятел о себе напомнил, — промолвил тетерев. — Эта птица в крапчатом жилете, из-под которого виднеется белая рубашка, — украшение леса. Летом дятел долбит кору деревьев, разыскивая разрушителей древесины — насекомых и их личинок. Зимой питается семенами сосны, ели. Сорвет шишку, забьет в щель и давай стучать по ней сильным клювом. Далеко разносится по лесу этот стук.

Любит полакомиться еловыми шишками и клест. Он очень ловкий: быстро перебирая ножками, бегаёт по веткам, висит вниз головой, ухватившись за шишку, и шелушит ее с таким усердием, что чешуйки сыплются вниз дождем. Еще клест отчаянно смелый: не

боится зимней стужи. Вьет гнездо и выводит птенцов в феврале, когда трещат морозы и завывают метели. Жилище у клеста добротное: стенки толстые, дно выстлано слоем пуха. Самка малышкой телом согревает. Самец за едой летает: семена из шишек извлекает, клювом дробит, потомство кормит и самочку не забывает.

Интересно наблюдать еще за одной зимующей птицей — поползнем. Собою он невелик, короткие ножки с длинными пальцами и острыми когтями позволяют птичке одинаково проворно бегать по стволам вверх и вниз головой. Осматривая деревья, поползень извещает их от оцепеневших насекомых — вредителей растений.

«Посмотри-ка, Морозило, какие-то птицы уселись на голые ветки клена!» — воскликнул Морозец. «Экий ты невежда, это стайка снегирей прилетела, — пристыдил младшего Мороза тетерев. — Самцы красуются, ярко-малиновые грудки друг перед другом выпячивают. Скромные самки сидят в сторонке: им похвастаться нечем, серо-черные наряды смотрятся куда проще. Посидят птички с десяток минут, вспорхнут и полетят на поляну, где в зарослях крапивы и лебеды облюбовали себе столовую. Короткие вздутые клювы снегирей проворно расправляются со спелыми семенами трав. С ягодами рябины, боярышника, калины им управиться еще проще. После пиршества снегирей

снег под кустами красный: семена проглочены, а раздавленная мякоть выброшена.

Зимуют в лесу и многие другие птицы: вороны, сороки, синицы, ястребы, совы, воробьи. Однако в самые лютые морозы они перекочевывают поближе к жилью человека.

Иногда кажется невероятным, но зимой животные помогают друг другу выжить. Сорока, которую называют болтуньей и трещоткой, шумит неспроста. Волк или лиса на охоту выйдут, чужак в лесу появится — сорока первая заметит и всех предупредит. Мол, будьте начеку, слушайте внимательней, осматривайтесь чаще, опасность может подстергать за каждым кустом. Многих зверей и птиц сорока своим криком выручила: они встречи с хищником избежали и живы остались. Или клест. Сидя на еловой шишке, он нередко отрывает ее от ветки и роняет вниз. Падает подарок с высоты, его тут же белка или дятел подбирает, а еще чаще мыши и полевки доедают. А вот еще один пример. Сойка устроила кладовую под соснами и елями. В этих местах часто живут белки. Одна из них нашла и уничтожила часть запасов. Конечно, это плохо. Но без зверька сойке было бы еще хуже: со снегом ей никак не справиться. Белка желуди раскопала, часть сама съела, часть птице оставила. И обе сыты.

Люди тоже помогают животным. Развешивают кормушки для птиц,

кладут туда семечки подсолнуха и ягоды рябины для снегирей, семена сорных трав для щеглов, хлебные крошки и крупу для воробьев, голубей, несоленое сало для синиц. Очень важно следить за тем, чтобы кормушку не засыпало снегом и в ней всегда был корм. Он спасет жизнь многим птицам, а они отплатят добром. Например, шустрые воробьи и бойкие синички, прилетая к кормушке, попутно осматривают деревья — прыгают по веткам, заглядывают в трещинки коры, отыскивая жучков, личинок и других насекомых, которые причиняют вред растениям. Поддерживают люди и лесных зверей. Устраивают на больших полянах “столовые”, раскладывая охапки сена, ветки, желуди, зерно, картофель, морковь.

Заболтался я с вами. Для птиц голод зимой страшнее, чем холод. Пора мне подкрепиться». — И, простившись с братьями, тетерев принялся за хвою и почки.

«Спасибо за науку. Впредь мы силушку морозильную обдуманно применять будем, — заверили его Морозы. — А зимующих птиц и зверей станем подкармливать. Им помощь, а нам приятно».

Задания для детей

1. Выбери правильный ответ.

Зимой лось есть траву, веточки деревьев. Белка роется в снегу, чтобы найти запрятанные орехи и желуди, грибы. Заяц кормится днем, ночью. Снегирь — птица с красной грудкой, хохолком на

голове. Копытным животным труднее ходить по рыхлому снегу, снегу с ледяной коркой. Клест долбит кору дерева, чтобы достать насекомых, шелушит шишку, чтобы достать семена. Поползень бегаёт по стволам деревьев, чтобы согреться, найти насекомых — вредителей растений.

2. Раздели птиц на две группы: зимующие и перелетные.

Кукушка, дятел, стриж, иволга, поползень, тетерев, ласточка, мухоловка, снегирь, клест, трясогузка, ворона, журавль, скворец, синица, дрозд, сорока, жаворонок, воробей, голубь, утка, гусь, чайка, грач.

3. Вспомни окончание народных пословиц.

Осень богата хлебом, а зима ... (снегом).

Декабрь год кончает, а зиму ... (начинает).

Зима с заморозков начинается, а капелью ... (кончается).

Мороз невелик, да стоять не ... (велит).

Холодная зима — жаркое ... (лето).



Зимой в лесу

(занятие по ознакомлению
с окружающим миром и развитию
речи в старшей группе)

НАУМКИНА Р.И.,

старший воспитатель прогимназии № 1882, Москва

Задачи:

- развивать коммуникативно-речевое общение в процессе ознакомления с природой;
- обобщать знания о зимней жизни леса;
- учить бережно относиться к природе.

* * *

Педагог. Здравствуйте, ребята!
Послушайте, пожалуйста, загадки.

Он зеленый, много в нем чудес.
Все понятно, ведь это же ... (лес).

Кто поляны белит белым
И на стенах пишет мелом,
Шьет пуховые перины,
Разукрасил все витрины?
(Зима.)

Давайте с вами вспомним, каким бывает лес зимой.

Дети. Все деревья в белых шубках, в лесу большие сугробы, лес заснеженный, красивый, зимний, холодный, загадочный.

Педагог. Хотите отправиться в путешествие по зимнему лесу, посмотреть, что там сейчас происходит?

Дети. Хотим.

Педагог. Должна вас предупредить, что пойдем мы с вами пешком. На пути нам может встретиться немало препятствий, преодолеть которые мы сможем только в том случае, если вы будете заботиться друг о друге, помогать товарищам и если у вас будет хорошее настроение. Готовы?

Дети. Да.

Педагог. Скажите, ребята, какое сейчас время года?

Дети. Зима.

Педагог. Давайте с вами оденемся потеплее.

Дети имитируют обувание валенок, надевание шубы, шарфа, шапки, варежек.

Помогите друг другу завязать шарфики, посмотрите, все ли оделись тепло? Готовы?

В путь!

Дети идут парами под музыку, наблюдают за небом и погодой.

Ребята, впереди узкая дорожка. Идем осторожно, друг за другом. Смотрите, около кустика большой сугроб, там, наверное, кто-то спит. Как вы думаете, кто?

Дети. Ежик, мышка.

Педагог. Давайте пойдем так,
чтобы никого не разбудить. Вот
мы и пришли.

Здравствуй, лес,
Дремучий лес
Полон сказок и чудес.

Тихо в лесу, никого не видно
и не слышно. Как вы думаете,
кого мы можем увидеть и услы-
шать в зимнем лесу?

Дети. Зимующих птиц (сне-
гирей, синичек, сорок); зверей, не
впадающих в спячку (лису, вол-
ка, зайца).

Педагог. Ребята, вы слыши-
те, кто-то летит к нам.

«Вылетает» ребенок в костюме
сороки.

Здравствуй, кто ты?

Сорока. Я — сорока-белобока,
все новости ношу на хвосте, все
знаю, все ведаю.

Педагог. Сорока, помоги нам
по лесу пройти да о жизни леса
побольше узнать.

Сорока. Конечно, помогу, ведь
я здесь каждую тропиночку, каж-
дое деревце и кустик знаю. По-
летели?

Дети под музыку «летят» на по-
лянку.

Вот и моя любимая полянка. Ог-
лянитесь вокруг, все деревья в
снегу. Их даже не узнать. Но я вам
помогу, недаром я здесь живу.

Сорока загадывает загадки о де-
ревьях.

Что же это за девица:
Не швея, не мастерица,

Ничего сама не шьет,
А в иголках круглый год.
(Ель.)

Вроде сосен, вроде елок,
А зимою без иголок.
(Лиственница.)

Русская красавица
Стоит на поляне
В зеленой кофточке,
В белом сарафане.
(Береза.)

Что за дерево стоит —
Ветра нет, а лист дрожит?
(Осина.)

Педагог. А мы знаем песен-
ку про осинку.

Зябнет осинка,
Дрожит на ветру,
Стынет на солнышке,
Мерзнет в жару.
Дайте осинке
Пальто и ботинки,
Надо согреться
Бедной осинке.

Дети надевают шарфик на
осинку.

Сорока, в твоём лесу есть жи-
вотные, которые не спят зимой?

Сорока. Конечно, есть. Смот-
рите, мы, наверное, громко разго-
вариваем, и нас кто-то услышал.

Появляется ребенок в костюме
волка.

Дети. Волк, как ты зимуешь в
лесу?

Волк. Трудно, холодно, лапы
мерзнут. Ни мышки, ни зайчика
не поймать.

Педагог. Холодно сейчас в лесу. Недаром раньше месяц февраль славяне звали как?

Дети. Лютый.

Педагог. Холодно животным и растениям. У животных шуба теплая. Ребята, как же спасаются от мороза деревья, кустарники и травы?

Дети. У деревьев есть толстая кора, и снег укрывает их корни, а кустарники и траву защищает снежный покров, который, как одеялом, укрывает ветви и корни. Иногда даже приходится пригибать ветки к земле, чтобы снег полностью их засыпал. А еще растения к зиме сбрасывают листья и как бы засыпают, чтобы поменьше испарять воды, ведь зимой корни не могут высасывать холодную воду.

Педагог. Ребята, а кто же укрывает лес белым покрывалом?

Дети. Вьюга, метель, снег, ветер, пурга.

Педагог. Давайте попробуем показать, как это происходит.

Дети под музыку имитируют движения (летают снежинки, дует ветер, качаются деревья и др.).

Сорока. Вы правильно назвали моих друзей-помощников. Без них не было бы такого порядка в лесу. Они хоть порой и суровы, но без них нет ни зимних забав, ни праздников.

Ребенок. Кажется, скоро будет метель. Не пора ли нам в путь-дорогу, ребята?

Дети прощаются с лесными жителями и отправляются в детский сад под музыку.



Представляем книги, объединенные темой
«ПРИРОДНЫЕ ЗОНЫ РОССИИ»
 известного автора методических пособий по воспитанию
 детей дошкольного и младшего школьного возраста
Татьяны Андреевны Шорыгиной



Данные пособия расширяют представления детей об окружающем мире и природе России, обогатят речь и словарный запас, помогут развить воображение, память, внимание. Беседы, стихи, сказки, рассказы помогут педагогам и родителям вовлечь детей в творческий процесс, а также ответить на их многочисленные вопросы о том, как устроен мир.

Книга—почтой: 129626, Москва, а/я 40, «ТЦ СФЕРА»
 Адрес: Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3
 тел./факс: (495) 656-7205, 656-7505, 656-7033

E-mail: 123@tc-sfera.ru
 www.tc-sfera.ru

Задачи-иллюстрации в обучении детей 6–7 лет решению арифметических задач

ПАВЛОВА Л.И.,

канд. пед. наук, профессор кафедры теории
и методики дошкольного образования МПГУ;

ГУСЕВА Н.Г.,

воспитатель ГОУ д/с № 1266, Москва

Д

Решение арифметических задач — одно из средств формирования у детей логического мышления, смекалки, сообразительности. Именно на таких занятиях совершенствуется умение проводить анализ и синтез, обобщать и конкретизировать, выделять главное и второстепенное.

Е

Обучение решению арифметических задач детей седьмого года жизни посредством задач-иллюстраций будет проходить эффективнее при следующих педагогических условиях:

Н

- определении требований к отбору наглядных материалов для задач-иллюстраций;
- выделении этапов работы, обеспечивающих последовательный и постепенный переход от решения задач-иллюстраций с реальными предметами к абстрактным моделям;
- сочетании задач-иллюстраций с практическими действиями по освоению детьми арифметических действий.

Б

Поскольку для детей дошкольного возраста характерны наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, то основное место в обучении должен занять конструктивно-моделирующий способ деятельности с тематическим материалом, а основным способом развития мыслительной деятельности должен стать способ эмпирического обобщения результатов своей деятельности на основе сенсорно воспринимаемой информации. Применение наглядности на любом уровне мышления помо-



гает детям в восприятии и осмыслении задачи, в поиске решения и формулировке ответа. Решение задач, представленных наглядно, с конкретным материалом помогает понять дошкольникам, зачем нужны числовые данные, что надо сделать, чтобы решить. Реальные предметы необходимо постепенно заменять различными моделями: рисунками, схемами, знаками. Моделирование развивает образное мышление и учит логически рассуждать.

В связи с этим важно определить требования к отбору наглядных материалов для задач-иллюстраций. Выделяют следующие критерии отбора:

- предметы и изображения, используемые для составления задач, должны быть известны детям;
- реалистичность изображения предметов;
- простота сюжета;
- ярко выраженные количественные отношения между объектами;
- картины, в которых predetermined тематика, но числовые данные и содержание могут варьироваться, должны быть лаконичны, содержать минимально необходимое количество предметов для составления задачи;
- не должно быть излишних изображений и деталей.

Эксперимент проходил на базе детского сада № 1266 Северо-Восточного административ-

ного округа Москвы. В нем принимали участие десять детей. Были выявлены уровни представлений об арифметической задаче, умений ее составлять и решать.

Выяснилось, что многие дети не знают структуры арифметической задачи, не отличают ее от загадки и рассказа, игнорируют постановку вопроса и сразу дают ответ и др. Высокий уровень математических представлений был зафиксирован у двух человек, средний — у шести, низкий — у двух.

В процессе экспериментальной работы были выделены этапы, обеспечивающие последовательный и постепенный переход от решения задач-иллюстраций с реальными предметами к абстрактным моделям.

На первом этапе обучение решению арифметических задач проводилось с иллюстрацией содержания задачи реальными предметами и показом добавления или удаления объектов, соответствующего арифметическому действию.

На втором этапе предметы заменялись сюжетными картинками с изображением динамики происходящего (улетела, прибежала, уехала и т.п.). Позже использовались картинки без явной демонстрации действия, на основе которых можно составить различные сюжеты задач, проявить фантазию. Также детям предлагалось самостоятельно придумать и зарисовать задачу.

Третий этап представлял собой переход к задачам-иллюстрациям с полуабстрактными заместителями (кружками), абстрактной модели арифметической задачи «целое — часть» и записью условия знаками и цифрами.

На каждом этапе дети совершенствовали знания о структуре задачи, арифметических действиях. С помощью моделирования они научились составлять и решать прямые, обратные и требующие более глубокого анализа задачи.

Этап 1. Составление и решение задач с использованием реальных предметов.

Структура задачи

Цели:

- учить составлять задачу на основе выполненных действий с предметами;
- выделять числовые данные при наглядном показе сюжета задачи и рассказывать о ее содержании, формулируя арифметическую задачу;
- выделять в задаче две части — условие, вопрос.

Оборудование: строительное оборудование для гаража, 6 игрушечных машин, игрушечная собака.

Предварительная работа: до занятия воспитатель просит детей построить гараж из строительного материала для шести машин.

* * *

Воспитатель. Сегодня к нам в гости пришел необычный гость.

(Показывает игрушечную собаку.)
Но что случилось? Пес, почему ты такой грустный?

Помощник воспитателя играет роль Пса.

Пес. Я работаю сторожем в гараже. Кажется, простая работа — сиди, сторожи. Но я совсем запутался с машинами, которые там ночуют. Они то приезжают, то уезжают, и я не знаю, сколько машин мне сторожить. Мне очень нужна ваша помощь!

Воспитатель. Ребята, давайте поможем сторожу?

Пес. Спасибо! А вот и мой гараж. В гараже стоят шесть машин.

Но, смотрите, машина уезжает. Опять путаница!

Воспитатель. Не волнуйся, Пес. Сейчас мы тебе поможем — составим и решим задачу.

Ребята, сколько было в гараже машин?

Сколько машин уехало?

Машин стало больше или меньше?

Что мы хотим узнать про машины?

Составляет задачу.

Давайте отделим в нашей задаче: что мы знаем и что мы хотим узнать.

Итак, «в гараже стояло шесть машин, одна машина уехала» — все это мы знаем и только что видели, это — условие нашей задачи. «Сколько осталось в гараже машин?» — это то, что мы хотим узнать, вопрос задачи.

Воспитатель просит двух детей повторить задачу — один должен сказать условие, а другой — вопрос.

Воспитатель поправляет и уточняет ответ на вопрос задачи.

Далее составляются и решаются 1—2 задачи на сложение и вычитание. Машины возвращаются в гараж, уезжают из гаража.

Пес благодарит ребят за помощь.

П е с. Теперь уж я буду внимательней следить, сколько машин приезжает и сколько выезжает из гаража, и буду знать, сколько машин находится в гараже. Спасибо вам!

Воспитатель делает вывод, что в задаче обязательно есть условие и вопрос.

Вопрос к задаче

Цели:

- продолжать учить составлять и решать арифметические задачи;
- показать смысл арифметического вопроса в задаче;
- учить ставить вопрос к условию задачи.

Оборудование: маленькие игрушечные животные (дикие и домашние), игрушечный домик, деревья.

* * *

В о с п и т а т е л ь. Ребята, посмотрите, к нам опять пришел наш знакомый сторож — Пес.

П е с. Здравствуйте! Мне так у вас понравилось, что я опять пришел математике поучиться.

Ой! Что это у вас тут? Целый зоопарк! А давайте снова задачи составлять и решать!

В о с п и т а т е л ь. Только сегодня вы сами будете задачи предлагать. В нашем зоопарке живут животные, с ними могут происходить разные истории. Например, у дерева стояли два жирафа, к ним подошел бегемот. (*Воспитатель демонстрирует действие*.) Попробуем задачу составить?

П е с. А можно я первый! У дерева стояли два жирафа. К ним подошел бегемот. И они стали весело болтать.

В о с п и т а т е л ь. Дети, как вы считаете, правильно Пес составил задачу? Чего в ней не хватает?

Правильно. В задаче нет вопроса к условию.

П е с. Точно, забыл совсем. Вопрос: «Какого цвета бегемот?»

В о с п и т а т е л ь. Ребята, подходит такой вопрос к нашей задаче? Почему?

Воспитатель подводит детей к пониманию того, что в арифметическом вопросе всегда спрашивается о количестве. Вопрос начинается со слова «сколько».

П е с. А, я понял. Вопрос: «Сколько было жирафов?»

В о с п и т а т е л ь. А этот вопрос подходит к нашей задаче? Почему? Правильно, в вопросе всегда нужно узнать что-то новое о числе предметов.

П е с. Теперь ясно. Вопрос нужен такой: «Сколько стало животных?»

Воспитатель. Молодец. А теперь вы, ребята, сами покажите и составьте задачу.

Воспитатель просит нескольких детей подойти к зоопарку и показать другие ситуации с животными. (Варианты: у дома стояло 3 домашних и 2 диких животных; в доме жили 4 барана, 1 вышел погулять и т.п.) Дети сами составляют и решают задачи. Время от времени Пес провоцирует детей своими ошибочными вариантами составления задач и постановкой неправильных вопросов.

В конце занятия воспитатель подводит итог, что вопрос всегда следует начинать со слова «сколько», и в нем всегда спрашивается о новом количестве предметов, которое неизвестно из условия.

Составляем задачу

Цели:

- совершенствовать представления о простой арифметической задаче, учить ее анализировать и решать;
- закреплять знания о том, что в условии задачи должно быть не менее двух чисел.

Оборудование: корзина с фруктами, игрушки.

* * *

Воспитатель. Посмотрите, что я вам сегодня принесла! Это корзина с фруктами. Послушайте задачу, которую я составила: «В корзине лежали фрукты. Я положила в корзину еще 2 банана. Сколько стало фруктов в корзине?»

Можем мы решить такую задачу?

Дети должны понять, что такую задачу решить нельзя, так как неизвестно, сколько фруктов было в корзине сначала.

Воспитатель объясняет, что в условии задачи должно быть не менее двух чисел.

Давайте составим мою задачу правильно.

Дети составляют.

А сможете ли вы решить такую задачу: «На столе стояли 3 игрушки. Я поставила еще несколько. (Загораживает и не показывает, сколько игрушек она поставила.) Сколько игрушек стало на столе?» (Выделяет голосом слово «несколько».) Можно ли решить такую задачу? Почему?

Далее воспитатель предлагает решить несколько устных задач с неполным условием и просит детей объяснить, почему такие задачи решить нельзя.

В заключение воспитатель делает вывод, что задачу можно решить только тогда, когда в ней есть условие с двумя числами и вопрос.

Задача и рассказ

Цели:

- упражнять в составлении условия арифметической задачи и вопроса к ней на наглядном материале — игрушках;
- учить четко и лаконично формулировать условие задачи, отличать задачу от рассказа.

Оборудование: макет различных домиков, игрушки — слон, лев, тигр.

* * *

Воспитатель. Ребята, посмотрите на нашу сказочную улицу. У каждого дома есть свой хозяин. Сегодня день рождения у хозяина этого замечательного домика — у слона. И он решил пригласить соседей на день рождения. Но сколько их? Давайте попробуем составить задачу? Итак, слон решил пригласить на день рождения своих друзей — соседей. На сказочной улице стояли удивительные дома — все они были разные, с цветными окошками, необычными крышами. Справа от дома слона живет лев. Это очень добрый лев. А слева от дома слона живет его друг — тигр, который любит играть на скрипке под тенью деревьев. Сколько друзей-соседей пригласит на день рождения слон?

Вам понравилось, как я составила задачу?

Давайте подумаем, что нам нужно знать из условия задачи, чтобы ее решить?

Правильно, сколько соседей у слона.

А нам важно, как выглядят дома на улице, где живет слон?

Нам важно знать, что любит делать тигр?

Для решения задачи нам важно знать, добрый лев или злой?

Совершенно верно, моя задача больше похожа на рассказ, хотя в ней есть и два числа в условии, и

правильно поставлен вопрос. Но в ней много лишнего, того, что нам не нужно для решения.

Давайте попробуем составить еще раз задачу?

Дети составляют и решают.

Воспитатель подводит итог, что в условии задачи следует говорить только о том, что необходимо для ее решения. А подробности лишь отвлекают, а не помогают.

Задачи вокруг нас

Цели:

- упражнять в составлении и решении арифметической задачи;
- развивать вариативность в составлении арифметической задачи на наглядном материале.

Занятие можно провести на прогулке. В качестве наглядного материала выбирается композиция сказочных героев на участке детского сада или любая другая наглядная композиция для составления арифметических задач.

* * *

Воспитатель подводит детей к сказочной композиции на участке детского сада.

Воспитатель. Ребята, мы с вами уже умеем составлять и решать разные арифметические задачи. Посмотрите, что мы видим в нашей сказке? Какую задачу мы можем составить, глядя на героев?

Дети видят гномов, стоящих на разном расстоянии друг от друга, мельницу, дорожки и т.п.

Они предлагают варианты задачи. Воспитатель уточняет, помогает правильно составить условие и вопрос задачи. Важно показать детям, что для одной и той же ситуации можно составить разные задачи (использовать разные количественные данные, разный сюжет, задачи на сложение и вычитание). Ответ задачи должен быть развернутым и четким.

Этап 2. Составление и решение задач с использованием картинок и рисунков.

Задачи-картинки

Цели:

- совершенствовать умение составлять и решать арифметические задачи с использованием сюжетных картинок с изображением динамики действия героев;
- уточнить глагол-действие в условии арифметической задачи.

Оборудование: настольная игра «Считаем до 10».

* * *

Воспитатель демонстрирует детям карточку из настольной игры «Считаем до 10» и предлагает составить арифметическую задачу по картинкам. (Например, на одной картинке нарисованы 5 зебр, рядом картинка с убегающими 3-мя зебрами.)

Дети составляют задачу. Воспитатель уточняет глаголы, которые они используют, чтобы условие задачи стало более жизненным и правдоподобным. Например, у ребенка в условии задачи «было

4 зебры, 3 зебры убежали», а воспитатель может уточнить, что вместо «было 4 зебры» можно сказать «на лугу паслись 4 зебры», «играли 4 зебры», «отдыхали 4 зебры» и т.п. Ребенок формулирует вопрос: «Сколько осталось зебр?», воспитатель уточняет: «Где осталось зебр? Может быть, в зоопарке, в Африке?»

Если ребенок отвечает: «Осталась 1 зебра», воспитатель может задать вопросы: «Где осталась одна зебра? У хозяина, в Африке, в гостях?»

Воспитатель просит повторить наиболее верный вариант задачи и ответа.

Далее воспитатель раздает карточки игры на столы для работы в парах. Один ребенок составляет задачу, другой решает. Воспитатель следит за правильными формулировками условия, вопроса и ответа.

Иллюстрации к задачам

Цель: обучать составлению и решению арифметических задач с использованием наглядного материала — картин-иллюстраций без явно выраженного действия.

Оборудование: картина-иллюстрация, прозрачная папка-«файл», маркер.

* * *

Воспитатель демонстрирует картину-иллюстрацию, вложенную в прозрачную папку-«файл». (Пейзаж, на котором изображено озеро, дерево и т.п.) Далее он рисует маркером на дереве 5 птиц

и 2 птицы в небе и просит детей составить арифметическую задачу по этой картине.

В процессе составления воспитатель уточняет формулировку условия и вопроса, следит за полнотой ответа на составленную задачу, провоцирует составление различных видов задач по одной и той же ситуации на картине наводящими вопросами: «А какую еще задачу мы можем составить по этой картине?»

Давайте представим, что было до того, как 2 птицы улетели, и составим еще одну задачу».

Возможные варианты задач:

- на дереве сидели 7 птиц, 2 птицы улетели. Сколько осталось сидеть птиц на дереве?;
- на дереве сидит 5 птиц, 2 птицы летят в небе. Сколько всего птиц мы видим на картине?;
- на ветке сидит 5 птиц, к ним летят еще 2 птицы. Сколько станет птиц на ветке?

После составления задач птицы, нарисованные маркером на прозрачной папке, стираются салфеткой, и воспитатель рисует следующую ситуацию (например, 4 ромашки, 1 колокольчик и девочку) и просит составить задачи по этому рисунку.

Составленные задачи анализируются и решаются. Воспитатель поощряет фантазию детей и следит за четкой и лаконичной формулировкой задачи и ответа.

Воспитатель стирает рисунки, нарисованные маркером, и просит детей придумать, что еще может быть дорисовано на этой картине

для составления арифметической задачи. Лучший, по мнению детей, вариант зарисовывается, и вновь составляются и решаются задачи.

Этап 3. Составление и решение задач с использованием моделей (фишек-заместителей).

Фишки-заместители

Цель: продолжать обучать составлению и решению арифметических задач с использованием наглядного материала — сюжетных картинок с явно выраженным действием, предметов-заместителей (кружков).

Оборудование: картинки с изображением явно выраженного действия, математические наборы.

* * *

Воспитатель показывает детям одну из картинок, на которой изображена девочка с 3 цветами в руках, рядом стоит мальчик и протягивает девочке 1 цветок.

Воспитатель. Ребята, составьте, пожалуйста, задачу по этой картинке и решите ее.

Молодцы! Мы с вами уже умеем составлять задачи. Но сегодня мы научимся их записывать. Давайте будем обозначать предметы в задаче кружками.

Сколько цветов у девочки?

Выложите 3 красных кружка, которые будут обозначать цветы девочки.

Сколько цветов дарит мальчик девочке?

Цветок мальчика мы обозначим желтым кружком.

Сколько желтых кружков нам нужно положить?

Сколько всего кружков получилось?

Совпадает ли количество кружков с ответом задачи?

Воспитатель показывает следующую картинку — на цветах сидят 5 бабочек, 2 бабочки улетели.

Сколько было бабочек?

Сколько красных кружков нам нужно положить?

Сколько бабочек улетело? Сколько кружков нам нужно заменить на желтые?

Какой вопрос мы можем задать к этой задаче?

Красные кружки и будут ответом на вопрос задачи. Проверьте, так ли это?

Дети пересчитывают и сравнивают количество красных кружков и бабочек на цветках.

Кружки будут нашими помощниками в решении задач.

Воспитатель демонстрирует еще 2—3 картинки для задач на сложение и вычитание. Задачи решаются с помощью кружков.

Задачи-заместители

Цель: совершенствовать умение детей составлять и решать арифметические задачи на основе наглядного материала: картинок без явно выраженного действия, предметов-заместителей (кружков).

Оборудование: картинка без явно выраженного действия в прозрачной папке-«файле», мар-

кер, кружки красного и желтого цвета, математические наборы.

* * *

Воспитатель показывает картину в прозрачной папке-«файле», на которой изображена комната, посередине стоит стол. Она маркером рисует на столе 4 чашки и в стороне еще 1 чашку.

Воспитатель. Ребята, послушайте задачу, которую я составила по этому рисунку. Мама поставила на стол 4 чашки, но вспомнила, что скоро придет гость, и поставила на стол еще 1 чашку. Сколько чашек на стол поставила мама?

Решить эту задачу нам помогут кружки из вашего математического набора.

Сколько сначала стояло чашек на столе?

Сколько красных кружков нам нужно выложить?

Сколько чашек мама поставила позже?

Сколько желтых кружков нам нужно выложить?

Сколько кружков у вас получилось всего?

Будет ли их количество ответом на задачу?

Пожалуйста, ответьте на вопрос задачи!

Воспитатель демонстрирует все действия с кружками на доске и следит за правильной формулировкой ответов детей.

А какую еще задачу мы можем составить по этому рисунку?

Дети предлагают варианты задач. Воспитатель останавливается на задаче с вычитанием. Например, в доме собрались пить чай и приготовили 5 чашек, но папа еще не пришел, и 1 чашку решили убрать. Сколько чашек останется на столе?

Воспитатель стирает нарисованные маркером чашки и просит детей придумать, что можно еще нарисовать на рисунке для составления задачи. Наиболее подходящий вариант зарисовывается. Каждая задача решается с помощью кружков.

Рисуем и решаем

Цели:

- обучать составлению и решению арифметических задач по предложенной модели с использованием предметов-заместителей (кружков);
- познакомить с зарисовкой задачи;
- учить отражать в рисунке два числа и содержание задачи, составлять задачу по рисунку;
- приучать рисовать быстро, схематично, подбирая для этого соответствующие предметы.

Оборудование: фланелеграф, кружки красного и желтого цвета, бумага, цветные карандаши.

* * *

Воспитатель. Ребята, вы уже умеете составлять и решать задачи по картинкам. А сегодня вы будете рисовать картинки к задаче, которую я вам сейчас запишу.

Воспитатель на фланелеграфе помещает 4 красных кружка и 1 желтый.

Сколько красных кружков вы видите?

А сколько желтых?

Сколько всего кружков?

Какие числа будут в условии задачи?

Какую задачу вы можете составить?

Каждый из вас может составить свою задачу и нарисовать ее на листе бумаги. Но рисовать нужно так, чтобы ваш сосед смог по вашему рисунку составить и решить задачу. Не забывайте о количестве предметов, которое должно совпадать с количеством кружков в моей записи.

Воспитатель объясняет, что для задачи-картинки не нужно рисовать подробности, важно, чтобы предметы можно было легко сосчитать; уточняет и помогает выбрать сюжет для задачи-картинки.

После зарисовки дети меняются рисунками, в парах составляют и решают задачи.

Модель «целое — часть»

Цель: совершенствовать умение составлять и решать арифметические задачи с использованием модели «целое — часть» и предметов-заместителей (кружков).

Оборудование: вырезанные круги и полукруги, математические наборы.

* * *

Воспитатель рисует на доске 3 цветка красного и 2 желтого цвета.

Воспитатель. Сколько красных цветов я нарисовала на доске?

Воспитатель рисует 3 красных кружка на отдельном рисунке.

Сколько желтых цветов на доске?

Воспитатель рисует рядом с красными кружками 2 желтых кружка.

Сколько всего цветов на доске?

Воспитатель рисует окружность вокруг кружков и говорит, что она обозначает «целое» — сколько всего цветов на доске. Разделив линией окружность пополам, в одной части которой будут все красные, а в другой — все желтые кружки, воспитатель объясняет, что «целое» состоит из двух частей — красных и желтых кружков. И хотя количество желтых и красных кружков разное, т.е. части целого неравные, договариваются обозначать «часть» половиной круга. Воспитатель отдельно рисует обозначения «целого» и «части».

Воспитатель раздает детям круги и 2 половинки круга.

Вы видите, что две части круга составляют целый круг. Если к одной части прибавить другую, получится «целое».

Какой знак нам понадобится, чтобы записать «прибавить»?

Теперь мы можем записать решение задачи с помощью круга и полукругов.

Запишите сами задачу с помощью кругов и полукругов, кружков и знаков из ваших математических наборов.

Воспитатель просит прочитать условие задачи, поставить вопрос и решить задачу, опираясь на модель.

Послушайте, какую еще можно составить задачу. На лугу росли 3 красных цветка и 2 желтых. Желтые цветы сорвали. Сколько цветов осталось расти на поляне?

Цветов стало меньше или больше?

Какой знак обозначает уменьшение?

Что будет «целым» в нашей задаче?

Что будет одной частью нашего «целого»?

Что будет другой частью нашего «целого»?

Записывается и проговаривается модель. Воспитатель просит детей составить задачу, в которой завяли не желтые, а красные цветы. Составляется соответствующая модель.

Подобным образом составляются, записываются и решаются еще 1—2 задачи.

Записываем задачи

Цель: совершенствовать умение составлять и решать задачи с использованием модели «целое — часть», знаков и цифр.

Оборудование: круги и полукруги, математический набор, картина-иллюстрация в прозрачной папке-«файле», маркер.

* * *

Воспитатель показывает детям картину-иллюстрацию с изображе-

нием комнаты, где нарисована книжная полка. Она дорисовывает маркером 4 книги на полке и 2 книги на столе.

Воспитатель. Мы уже умеем записывать задачи с помощью кружков и знаков «целого» и «части».

Что будет являться «целым» в этой задаче?

Что будет являться частями «целого» в этой задаче?

Книги на полке мы обозначим красными кружками, а книги на столе — желтыми.

Возьмите из математического набора то, что вам будет необходимо для выкладывания модели — красные и желтые кружки, знаки. Выложите на столе модель, показывающую, из чего складывается «целое» нашей задачи.

Воспитатель проверяет правильность составления модели.

Какая цифра соответствует количеству красных кружков?

Замените красные кружки на цифру 4!

Какая цифра соответствует количеству желтых кружков?

Замените желтые кружки на цифру 2!

Какую цифру следует положить внутрь круга?

Почему?

Воспитатель просит составить задачу по заданной модели. Подобным образом составляется и решается задача на вычитание.

Рисуем задачи

Цель: продолжать учить составлять, зарисовывать и решать арифметические задачи по заданным числам с последующей записью модели «целое — часть».

Материал: заготовленные картины-иллюстрации с прозрачных папках-«файлах», маркеры, салфетки, математический набор, круги и полукруги.

* * *

Воспитатель. Сегодня вы сами будете рисовать задачи на наших рисунках. Но обязательно в ваших задачах должны быть числа — 4 и 1. (*Показывает карточки с цифрами.*) Как только вы изобразите задачу, ваш сосед должен нарисовать к ней схему «целое — часть», используя круг и полукруги, знаки и цифры.

Воспитатель показывает образец задачи и с помощью детей рисует модель. Затем выбирает несколько интересных задач, которые показываются и анализируются вместе со всеми детьми.

Решаем разные задачи

Цели:

- научить составлять и решать задачи по заданной модели «целое — часть» без заданных чисел;
- ввести в модель знак вопроса.

Оборудование: заготовленные картины-иллюстрации в прозрачных папках-«файлах», маркеры, салфетки, математический набор, круги и полукруги.

* * *

Воспитатель демонстрирует детям модель без указания цифр.

Воспитатель. Что означает круг в модели?

Что означают полукруги?

Сегодня я использовала в нашей модели знак вопроса. (*Показывает карточку с изображением знака.*) Он означает то, что неизвестно, что нужно узнать, вычислить.

Как вы видите, цифр на моей модели нет. Сегодня вы сами выбираете числа для своих задач. Но задача должна совпадать с моей моделью.

Воспитатель рисует образец задачи. Анализирует вместе с детьми, что вопрос поставлен к нахождению «целого».

Дети рисуют задачу маркером на ранее заготовленных рисунках в прозрачных папках, составляют и сверяют полученную задачу с моделью. В модель вписываются числа задач.

Обратные задачи

Цель: учить решать обратные задачи с помощью моделирования «целое — часть».

Оборудование: корзина, яблоки, математический набор, круги, полукруги.

* * *

Воспитатель. Ребята, а у меня сюрприз — я вам угощение принесла. Вот у меня корзина с яблоками. Ой! Мне кажется, не хватит яблок, положу я еще 2. И в

корзине стало 8 яблок. (*Не показывает детям, сколько сначала было яблок в корзине, после добавления 2 яблок воспитатель достает из корзины яблоки и вместе с детьми пересчитывает.*)

А вам интересно узнать, сколько сначала было у меня яблок?

Давайте составим задачу. Вы ведь не знали, сколько яблок было, поэтому можно использовать слово «несколько».

Итак, в корзине было несколько яблок. Я положила еще 2 яблока, и их стало 8.

Какой вопрос нужно поставить к этой задаче? Чего вы не знаете?

Правильно, «сколько яблок сначала было в корзине?».

Сколько чисел в условии этой задачи?

Вопрос о количестве, которое мы знаем или не знаем?

Можем мы такую задачу решить?

Что будет «целым» в нашей задаче?

Что будет частями в задаче?

Найти нужно «целое» или «часть»?

Какой знак нужно использовать, чтобы показать, что мы не знаем?

Воспитатель вместе с детьми составляет модель «целое — часть» к задаче.

А теперь решите задачу со словом «несколько» по другой модели. У меня в корзине несколько яблок. Я достала 1 яблоко, и в корзине осталось 7. Сколько яблок стало в корзине?

Что нам нужно узнать — «целое» или «часть»?

Что нам должно быть известно — «целое» или «части»?

Чтобы найти целое, что нужно сделать с частями?

Чему равны части в задаче?

Как решить задачу?

Скажите полностью ответ задачи.

Молодцы!

Воспитатель просит решить еще две обратные задачи на нахождение целого и части, опираясь на модели.

Классификация предметов (занятие по развитию математических представлений в старшей группе)

ИВАНОВА Е.В.,

воспитатель МДОУ д/с с приоритетным осуществлением познавательного развития воспитанников № 41 «Альтаир», г. Обнинск Калужской обл.

Цели:

- учить классифицировать предметы по двум (трем) признакам;
- закреплять умение соотносить цифру с количеством предметов (1—5);
- совершенствовать умение собирать изображение целого предмета из частей, ориентироваться в пространстве;
- развивать внимание, мыслительные процессы;
- воспитывать умение работать небольшими группами, договариваясь о совместных действиях.

Оборудование: карточки к играм «Какое яблоко лишнее?» и «Раздели яблоки на группы», корзина, карточки с приметами осени и с цифрами, косточки, геометрические фигуры, не раскрашенные листья клена, игра «Собери картину».

Методические приемы: сюрпризный момент, игры «Какое яблоко лишнее?», «Собери предметы», «Раздели яблоки на группы»; пальчиковая гимнастика, упражнение с косточками и цифрами, физкультминутка, игровая ситуация «Найди приз».

* * *

Дети стоят вокруг воспитателя. Стучат в дверь. Воспитатель открывает ее, ей передают корзину.

Воспитатель. Дети, смотрите, нам кто-то передал корзину. Как вы думаете, кто это мог быть?

Дети отвечают.

Если они не называют слово «осень», воспитатель подсказывает (показывает картинки с приметами осени, загадывает загадку: «У избы помост крышу, отведет в берлогу Мишу, труд крестьянский завершит, а потом листвою шуршит. Мы ее ти-

хонько спросим: “Кто ты?” и услышим...»).

Если дети назвали слово «осень», воспитатель спрашивает, почему они так решили.

Дети садятся на стулья.

Осень нам подарила яблоки, давайте поиграем с ними.

Проводится игра «Какое яблоко лишнее?».

На доске расположены карточки. Посмотрите внимательно на яблоки и скажите, какое яблоко лишнее и почему?

Д е т и. Лишнее зеленое яблоко, потому что все красные.

В о с п и т а т е л ь. Согласны?

Д е т и. Да.

В о с п и т а т е л ь. Какое еще яблоко лишнее?

Д е т и. Лишнее яблоко с листочком, а все без листочков.

В о с п и т а т е л ь. Хорошо, а какие еще есть мнения?

Д е т и. Лишнее яблоко с отрезанным кусочком, а все целые.

В о с п и т а т е л ь. Молодцы, а еще есть лишнее яблоко?

Д е т и. Да, лишнее круглое, остальные яблоки овальные.

В о с п и т а т е л ь. Молодцы! Я бы без вашей помощи не справилась с таким сложным заданием. Ребята, смотрите, в корзине остались еще яблоки. Я знаю еще одну игру с яблоками.

Проводится игра «Раздели яблоки на группы».

На доске расположены карточки. Посмотрите внимательно на яблоки и скажите, по какому признаку их можно разделить на две группы.

Дети отвечают.

Признаки, по которым дети должны разделить яблоки: цвет, форма, величина.

Давайте еще раз назовем, по каким признакам мы делили яблоки на две группы. А сейчас поиграем с пальчиками.

Проводится пальчиковая игра «Осень».

Ветер по лесу летал,

Дети совершают кистями плавные движения вперед к груди.

Ветер листики считал:

Вот дубовый,

Вот кленовый,

Вот рябиновый резной,

Поочередно загибают пальцы на руке.

Вот с березки золотой,

Вот последний лист с осинки

Ветер бросил на тропинку.

Встряхивают кистями рук.

Ветер разбросал косточки абрикосового дерева, давайте им найдем места.

Возьмите карточки с цифрами и разложите их по порядку. Около каждой цифры положите соответствующее количество косточек. Напоминаю, выкладываем цифры слева направо.

Дети выполняют задание.

Проверьте друг друга, правильно ли вы выполнили задание.

Дети проверяют. Если кто-то быстро выполнил задание, воспитатель просит его помочь тем, у кого

возникли затруднения, и предлагает карточки с дополнительными цифрами 6—9.

А сейчас немного разомнемся.

Проводится физкультминутка.

Ветер дует нам в лицо,

Дети интенсивно сгибают руки в локтевых суставах по направлению к себе.

Закачалось деревцо.

Поднимают руки вверх и интенсивно наклоняются слева направо.

Оторвался с ветки лист.

Поднимают руки и медленно опускают через стороны, одновременно встряхивая кистями рук.

Покружился, покружился

Руки на поясе, кружатся вправо-влево.

И на землю опустился.

Медленно приседают.

Мы немного отдохнули, а теперь подойдите ко мне и выберите каждый по геометрической фигуре, кроме овала.

Дети выбирают.

Назовите мне свои фигуры.

Дети называют.

Смотрите, у нас на ковре тоже лежат фигуры, и вам надо найти свое место у нужной фигуры.

Дети подходят каждый к своей фигуре и так формируются подгруппы.

Каждой подгруппе воспитатель раздает по конверту с пазлами.

Вам нужно из частей собрать целое изображение предмета.

Дети выполняют задание и называют собранный ими предмет.

Молодцы, со всеми заданиями вы справились, и осень приготовила для вас сюрприз, но его нужно найти. Встаньте спиной к двери, сделайте прямо десять шагов, повернитесь налево. Что вы увидели?

Дети. Шкаф.

Воспитатель. Сюрприз находится на шкафу. Как нам его достать?

Дети. Нужно подставить стул и достать.

Пробуют — не получается.

Воспитатель. У кого есть другое мнение?

Ребенок. Нужно подпрыгнуть.

Пробует — не получается.

Воспитатель. Как же нам быть?

Ребенок. Нужно подставить высокий стул.

Пробует — не получается.

Воспитатель. Как жаль, опять не достали приз?

Ребенок. Нужно выбрать самого высокого ребенка, поставить на высокий стул. *(Пробуют и достают приз — нераскрашенные листья клена.)*

Воспитатель. Осень любит раскрашивать листья в яркие цвета и просит вас ей помочь.

Логопедические игры с детьми старшего дошкольного возраста

ИПАТКИНА И.В.,

учитель-логопед ГОУ ЦРР — д/с № 1195, Москва

Любая игра способствует воспитанию не одного, а нескольких качеств, требует участия различных органов и психических процессов, вызывает разнообразные эмоциональные переживания. Игра учит ребенка общаться с окружающими, воспитывает организаторские способности, волю, дисциплинированность, настойчивость и инициативу.

Для дошкольников, страдающих различными речевыми расстройствами, игровая деятельность — прекрасное средство, способствующее всестороннему развитию личности и интеллекта.

Однако недостатки звукопроизношения, нечеткое восприятие звукового образа слов, ограниченность словаря, полное или частичное отсутствие грамматических форм, а также изменения темпа речи, ее плавности — все это в разной степени влияет на игровую деятельность детей с речевыми расстройствами, определяет особенности поведения в игре.

Формирование полноценного звукопроизношения и правильной речи при помощи игровых ситуаций — в настоящее время актуальная проблема.

Предлагаемые игры могут быть использованы воспитателями как

на индивидуальном занятии с ребенком, так и на подгрупповых занятиях по развитию речи.

Универсальная коробочка

Цели:

- развивать фонематическое восприятие;
- автоматизировать звуки;
- дифференцировать звуки;
- расширять словарный запас.

Оборудование: коробочка, разделенная перегородкой пополам, над каждой половинкой кармашек для картинки; набор предметных картинок по разным темам: фрукты, овощи, ягоды, цветы и т.д.

* * *

У ребенка перемешанные картинки, например, овощей и фруктов. Его задача — назвать картинку, определить заданный звук в слове (например [р]) и правильно положить картинку в коробочку либо к фруктам, либо к овощам.

Аналогичная работа проводится на другие звуки и лексические темы.

В мире животных

Цели:

- автоматизировать звуки;
- закрепить знания детей по теме «Хищные и травоядные животные».

Оборудование: предметные картинки.

* * *

1. Перед ребенком картинки с изображением травы и мяса, а также набор картинок с изображением животных, в названии которых есть автоматизируемый звук. По заданию ребенок называет все картинки и определяет, какой звук встречается в названиях всех животных. Затем берет картинку, называет ее, определяет, какое это животное — хищное или травоядное, и кладет ее на нужное место: если это хищник — к мясу, если травоядное — к траве.

2. Игра на дифференциацию звуков и закрепление темы «Дикие и домашние животные». Перед началом игры повторить пространственные ориентировки: лево-право.

Перед ребенком картинки с изображением леса и сарая, а также набор картинок с изображением животных с дифференцируемыми звуками, например [р] и [л]. Ребенок берет картинку, называет ее, определяет, какой звук слышится в слове — [р] или [л], какое животное — дикое или домашнее. Картинки со звуком [р] ребенок кладет справа, со звуком [л] — слева. Соответственно если животное дикое — картинки располагаются около леса, если домашнее — около сарая.

Веселые клетки

Цели:

— развивать пространственное восприятие;

— звуковой анализ;
— автоматизировать звуки.

Оборудование: игровое поле, разделенное на 24 квадрата, в квадратах в произвольном порядке наклеены картинки на какой-либо автоматизируемый звук; игрушки из киндер-сюрприза.

* * *

Перед началом игры уточняются артикуляция звука и пространственные отношения лево-право, верх-низ.

Ребенок ставит игрушку на игровое поле. Далее по инструкции передвигает ее в заданном направлении. Например: «Передвинь машинку на три клетки влево, на одну клетку вниз, на четыре клетки вправо». На каждой картинке ребенок определяет положение звука в слове и количество слогов.

Звуковые дорожки

Цели:

— развивать фонематическое восприятие;
— автоматизировать звуки;
— дифференцировать звуки.

Оборудование: дорожки из картинок на заданный звук, разноцветные фишки.

* * *

1. Ребенок проходит пальчиками по дорожке и произносит названия всех картинок. Затем по заданию произносит каждое слово на дорожке и закрывает фишками только те картинки, на которых «живет» заданный звук

(например, звук [ш]). Затем ребенок открывает фишки и еще раз произносит слова, определяя местоположение заданного звука.

При работе над дифференциацией ребенок также проходит пальчиками по дорожке и произносит названия всех картинок. Затем по заданию закрывает фишками желтого цвета, например, картинки со звуком [ш], а красными фишками — со звуком [с].

Затем ребенку предлагаем проверить, правильно ли он закрыл картинки, не допустил ли ошибки и убрать сначала все фишки желтого, а затем все красного цвета. В заданных словах ребенок определяет положение автоматизируемого звука и количество слогов в слове.

2. Эту игру можно проводить в паре.

У детей одинаковые дорожки. Каждый закрывает фишками картинки с заданным звуком. Затем дети меняются местами и проверяют выполненную работу друг у друга. Далее по заданию дети закрывают определенную картинку, определяют положение звука и количество слогов в слове.

Путаница

Цели:

- дифференцировать звуки;
- развивать зрительное внимание и фонематический контроль.

Оборудование: игровое поле, разделенное пополам по горизонтали.

* * *

Перед началом игры уточняется артикуляция дифференцируемых звуков. Затем ребенок пальчиком проводит по запутанным дорожкам, а попадая, например, во владения жука, — жужжит; к змее — шипит; туда, где трактор, — рычит; где самолет, — произносит звук [л] и т.д.

Звуковые ходилки

Цели:

- автоматизировать звуки;
- развивать фонематическое восприятие;
- зрительное внимание.

Оборудование: игровое поле с картинками на автоматизируемый звук; кубик, фишки.

* * *

Играть могут несколько детей с одинаковыми речевыми дефектами. Первый бросает кубик, передвигает свою фишку по игровому полю на столько картинок вперед, сколько точек на грани кубика. Называет картинку и определяет местоположение заданного звука в слове. Попад на звуковую схему слова, ребенок придумывает свое слово с заданным звуком в соответствии с нарисованной схемой (в начале слова, середине, конце) и определяет количество слогов. Выигрывает тот, кто первым приходит к финишу.

Кто в домике живет?

Цели:

- автоматизировать звуки;
- развивать внимание фонематического восприятия.

Оборудование: домики, приклеенные на бумагу с открывающимися окошками; в окошках картинки на автоматизируемый звук.

* * *

Перед началом игры повторить пространственные отношения: лево-право, верх-низ.

Затем по заданию воспитателя ребенок открывает окошки, расположенные справа, четко проговаривая названия картинок. Затем открывает окошки, расположенные слева и посередине.

Когда все окошки будут открыты, воспитатель предлагает: — еще раз четко назвать все картинки, которые живут в домике;

- определить, какой звук слышится во всех словах;
- назвать картинки, которые живут на первом этаже домика, затем — на втором и т.д.;
- закрыть окошки, в которых живут картинки с изображением животных, насекомых, фруктов и т.д.;
- закрыть все окошки и назвать картинки, которые ребенок запомнил.

Таким образом, специально организованные логопедические игры способствуют возрастанию у детей интереса к занятиям, стимулируют мыслительную деятельность, повышают внимание, речевую активность, мотивацию к обучению.

Д
Е
Н
Ь

Игровая ситуация «Ремонт»

ПЕРЕПЁЛКИНА И.А.,

воспитатель детского дома-интерната,
г. Кропоткин Краснодарского края

Цели:

- расширить и закрепить знания о видах мебели, рабочих инструментах;
- развивать умение вести диалог и обогащать словарь;
- воспитывать внимание и творческую инициативу.

* * *

Воспитатель сообщает, что в группе будут делать ремонт, поэтому надо помочь перенести мебель в другое помещение.

Воспитатель. Саша, что ты понесешь?

1 - й ребенок. Стул.

Воспитатель. Вова, а что ты понесешь?

2 - й ребенок. Стол.

Воспитатель. Стол надо нести вдвоем. Кто поможет Вове?

Дети переносят доступную мебель на небольшие расстояния, имитируя движения.

Тяжело нести мебель?

Дети напрягают мышцы рук и ног.

Давайте отдохнем. Пока мебель носили, некоторая поломалась. Посмотрите, что сломалось у стула? А у стола? У тумбочки? Как нам быть? Куда отнести мебель?

Дети предлагают пойти в мастерскую мебели. Там они выбирают приемщика, который спрашивает о поломках. *(У стула отвалилась ножка. Я хочу починить стол, он расшатался. Я хочу починить тумбочку, у нее слабо держится дверца.)*

Приемщик у каждого принимает заказ и выписывает квитанции. Затем говорит, когда приходиться за выполненным заказом.

Какое сегодня число?

Дети отвечают, и воспитатель предлагает получить мебель из ремонта.

Кто так обновил, «вылечил» нашу мебель?

Столяр. Я столяр, это я вылечил вашу мебель.



Дети. Кто же тебе помогал в работе?

Столяр. Мне помогали инструменты.

Дети. Какие?

Каждый ребенок исполняет роль того или иного инструмента, показывая, как он работает.

Пила

Я пила зубастая,
Буду доску грызть, кусать,
На пол крошки бросать,
Но не съем я ни куска:
Ведь не вкусная доска.

Рубанок

Я рубанок, где негладко,
Там, конечно, нет порядка,
По доске пройду, шурша,
Станет гладкою доска.

Молоток

Я у людей всегда в ходу,
Хоть мой характер крут,
Но зато ударный труд:
Тук-тук-тук! Тук-тук-тук!

Гвоздь

Я работник деловой,
Ухожу в работу с головой.
Мне, молодцу,
Шляпка к лицу.

Столярный клей

Я, столярный клей, хорош.
Лучше клея не найдешь.
Так сдружу я деревяшки,
Планки, рейки и фанерки,
Что водой не разольешь.

Дети благодарят всех за работу и несут мебель в группу.

Страна разноцветных эмоций (занятие по развитию коммуникативных умений в средней группе)

БИКТАШЕВА Н.П.,

воспитатель МДОУ д/с № 3 «Березка»,
п.г.т. Екатеринбург Саратовской обл.

Задачи

Обучающие: продолжать знакомить детей с эмоциями: радость и страх; развивать умение понимать эмоциональное состояние другого человека и умение выражать это состояние в мимике и жестах; учить снимать напряжение; развивать способность сопереживать другим.

Развивающие: совершенствовать зрительно-двигательную координацию, внимание, концентрацию, устойчивость; умение переключаться с одного вида деятельности на другой; умение логически мыслить.

Воспитательные: развивать умение слушать и слышать, оказывать взаимопомощь; прививать интерес к окружающему миру.

Предварительная работа: чтение рассказов и сказок: «Живая шляпа» Н. Носова, русская народная сказка «Волк и семеро козлят», «Три поросенка» в обработке И. Шустовой.

Оборудование: пиктограммы «страх», «радость»; шапочки с изображением насекомых и козлят по количеству детей; мольберт; зеркальная стена; галерея человечков (детские лица); музы-

кальные произведения: радостное, страшное, спокойное; краски и ватные палочки для каждого ребенка.

* * *

Воспитатель

Мы охотились на льва.
Шли тихонечко сперва,
А увидев льва, побежали.
Потом по тропинке:
Шур-шур-шур;
По болоту: чав-чав-чав;
По морю: буль-буль-буль;
По полю: топ-топ-топ.
И снова побежали.
Прибежали домой.
Дверь закрыли:
Чик-чик-чик.
Ух! Устали.

Ребята, мы сегодня будем корчить рожицы и показывать друг другу радостные и испуганные лица. А для начала разогреем и расслабим все мышцы лица. Поиграем с Солнечным зайчиком.

Солнечный зайчик
Прыгнул на лоб,
Заглянул тебе в глазки
И побежал на нос,
Погладил по щечкам,

Д
Е
Н
Ь

Прыгнул на ротик,
На подбородок,
Погладил головку и шейку,
Забрался за шиворот,
Погладил животик,
Пробежал по рукам и ногам.
Солнечный зайчик не озорник,
Он любит тебя,
Подружись с ним на миг.

Отлично! Мы подружились с Солнечным зайчиком, глубоко вздохнем и улыбнемся друг другу.

А теперь посмотрите на лицо этого человека. (*Показывает пиктограмму «радость»*.)

Как вы думаете, этот человек грустный? А может быть, он сердитый? Или радостный?

Дети отвечают.

Да, этот человек радостный. Посмотрите, у него улыбка, глаза прищурены, брови приподняты. Давайте попробуем изобразить радость на своем лице. Что для этого нужно сделать? (*Прищу-*

рить глазки и улыбнуться.) А теперь давайте подойдем к зеркалу, улыбнемся и посмотрим на себя: у всех ли получилась улыбка, у всех ли прищурены глазки, у всех ли приподняты бровки?

Молодцы, какие у всех радостные получились лица!

Игровая мотивация по сказке «Муха-Цокотуха»

Звучит радостная музыка.

Воспитатель — муха, дети — жучки, паучки, букашечки.

Воспитатель

Муха, Муха-Цокотуха,
Позолоченное брюхо!

Муха по полю пошла,
Муха денежку нашла.

Пошла Муха на базар
И купила самовар:

«Приходите, тараканы,
Я вас чаем угощу!»

Тараканы прибежали,
Все стаканы выпивали.



А букашки —
По три чашки
С молоком
И крендельком:
Нынче Муха-Цокотуха
Именинница!

Спасибо! У вас очень хорошо
получилось — глазки прищуре-
ны, бровки приподняты.

Ребята, о каком чувстве мы сей-
час с вами говорили? (*О радости.*)

Посмотрите теперь на это лицо
(*пиктограмма «страха»*) — ши-
роко открыты глаза, брови при-
подняты, широко открыт рот, че-
ловек вот-вот закричит. Какое
чувство изображено здесь, на
этом рисунке? (*Страх.*)

Давайте и мы с вами изобразим
страх.

Что для этого нужно сделать?
(*Широко открыть глаза, припод-
нять брови, открыть рот.*) Еще
выставите перед собой одну руку,
как будто вы отгораживаетесь.

А теперь посмотрите на себя в
зеркало: у всех ли широко от-
крыты глаза, у всех ли приподня-
ты брови, у всех ли открыт рот, и
кто забыл загородиться рукой?

Молодцы, у всех на лице полу-
чилось чувство страха.

Игровая мотивация по сказке «Волк и семеро козлят»

Звучит страшная музыка.

Воспитатель — волк, дети — козля-
та (обыгрывание отрывка, когда волк
ворвался в домик козы).

Воспитатель. Спасибо! Мо-
лодцы!

Ребята, о каком чувстве мы
сейчас с вами говорили? А как
его нужно показать?

А сейчас, ребята, представьте
себе, что вы художники. Подумай-
те и скажите, каким цветом мож-
но нарисовать «радость»?

Дети отвечают.

А каким цветом «страх»?

Дети отвечают.

Ну вот теперь вы все художни-
ки! Давайте нарисуем рожицы
взлохмаченных человечков —
«радостного» и «испуганного».

Звучит спокойная музыка.

Дети рисуют красками и ватны-
ми палочками.

Посещение галереи человече-
сков (нарисованных детских лиц
с различными эмоциями).

Жил на свете старичок
Маленького роста,
И смеялся старичок
Чрезвычайно просто:
«Ха-ха-ха
Да хе-хе-хе,
Хи-хи-хи
Да хо-хо-хо».
Раз, увидя паука,
Страшно испугался.
Но, схватившись за бока,
Громко рассмеялся.
А увидя стрекозу,
Страшно рассердился,
Но от смеха на траву
Так и повалился:
«Ой, ребята, не могу!
Ой, ребята, ах, ах!»

Преимственность в обучении дошкольников и младших школьников с учетом их физического и психического здоровья

БАБЕНКОВА Е.А.,

канд. пед. наук, ведущий сотрудник Института возрастной физиологии РАО, Москва

В дошкольном возрасте происходят значительные преобразования в деятельности всех физиологических систем детского организма, и к 6—7 годам ребенок приобретает тот уровень морфологического и функционального развития, который обычно называют «школьной зрелостью». С физиологических позиций этот возраст — один из критических этапов развития, от которого во многом зависит вся последующая жизнь.

Интенсивность роста после 3 лет снижается. Пропорции тела продолжают изменяться, ребенок вытягивается, его туловище постепенно становится более узким. В возрасте 4—5 лет начинают проявляться половые различия в строении тела, хотя еще слабо выраженные. В период от 5 до 7 лет наблюдается увеличение скорости роста тела в длину (так называемый *полуростовой скачок*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. На этом основан так называемый филиппинский тест: ребенку дают задание занести

руку над головой и коснуться противоположного уха. Если полуростовой скачок еще не прошел, он не может этого сделать. Завершается полуростовой скачок, когда ребенок свободно дотягивается до верхнего края ушной раковины или даже до ее середины на уровне козелка.

Изменения в пропорциях и темпах роста затрагивают и кости черепа. Черепная коробка достигает к этому возрасту уже 4/5 своего окончательного размера и затем растет крайне медленно. Сильно начинают изменяться кости, составляющие каркас лица. Увеличиваются челюсти, молочные зубы перестают соответствовать по своим размерам новым пропорциям, поэтому становится неизбежной их замена на постоянные. Начало смены зубов, очередность — важнейшие показатели биологического созревания организма (*зубной возраст*). Начавшись в этом периоде, смена зубов продолжается в течение 4—5 лет, а полностью зубная система формируется к 18—20 годам, когда

появляются последние коренные зубы (зубы мудрости).

Возраст 3—4 года особенно важен для формирования правильной осанки. По-прежнему нужно следить за правильной осанкой и обеспечивать профилактику плоскостопия. Упражнения и массаж с использованием жестких покрытий и спортивных снарядов способствуют активации рефлексогенной зоны стоп, которая оказывает огромное влияние на развитие скелетных мышц.

В результате полуростового скачка изменяется форма грудной клетки, проявляется ее типологическая конфигурация, тесно связанная с развитием и функциональными возможностями легочной ткани. Так, в этом возрасте появляются, а в последующие годы более интенсивно развиваются признаки увеличения продольных размеров грудной клетки.

Для дошкольного возраста характерен высокий уровень обменных процессов во всех тканях организма. Так, частота дыхания составляет 24—27 дыхательных циклов в минуту (у взрослых 12—18), частота сокращений сердца 94—98 ударов в минуту (у взрослых около 70).

С 6 лет начинается быстрое совершенствование периферических сосудодвигательных реакций, в том числе кожных сосудов. Поэтому именно в этом возрасте особенно эффективны разнообразные закаливающие процедуры. Формирование собственной системы неспецифи-

ческой гуморальной иммунной защиты завершается примерно к 8 годам, после чего простудная заболеваемость детей заметно снижается.

Развитие движений у детей 3—7 лет связано с созреванием мозга и всех его структур, участвующих в регуляции движений, совершенствованием связей между двигательной зоной и другими зонами коры, изменением структуры и функциональных возможностей скелетных мышц. В период от 3 до 6—7 лет совершенствуется и становится более устойчивой структура локомоций и перемещений рук при игровых и бытовых ситуациях. Однако вплоть до 7 лет биодинамику движений верхних и нижних конечностей у детей отличают наличие лишних колебаний и неравномерность изменений скорости и ускорения.

В этом возрасте еще отсутствует зависимость между темпом ходьбы и длиной шага. Однако это не мешает детям овладевать многими сложными двигательными координациями — плаванием, ездой на велосипеде, катанием на коньках, лыжах, лазаньем. С 4 лет ребенок легко, без ошибок выполняет попеременные движения ногами. В то же время ему с трудом удаются прыжки, предполагающие синхронную работу обеих ног.

Период 4—7 лет — этап активного освоения и совершенствования новых инструментальных движений, в том числе и дей-

ствий карандашом и ручкой. В 3,5—4 года ребенок уже умеет держать карандаш и довольно свободно манипулировать им. К этому возрасту совершенствуются координация движений и зрительно-пространственное восприятие, что позволяет детям хорошо копировать. Они умеют передавать пропорции фигур, ограничивать протяженность линий и рисовать их относительно параллельными. Рисунки детей этого возраста разнообразны по сюжетам; дети не только рисуют, но пытаются писать буквы, подписывая свои работы.

В 5 лет хорошо выполняются горизонтальные и вертикальные штрихи. Ребенок уже способен ограничивать их длину, линии становятся более ровными, четкими, и этому помогает изменение способа держания ручки.

В 6 лет дети хорошо копируют простейшие геометрические фигуры, соблюдая их размер, пропорции. Штрихи становятся более четкими и ровными, овалы завершенными. Фактически в этом возрасте детям доступны любые графические движения, штрихи и линии. Регулярные занятия рисованием совершенствуют движения, тренируют зрительную память и пространственное восприятие, создают основу для успешного обучения письму. Дети в 6 лет, с которыми не занимаются, пишут многие буквы зеркально, не соблюдая размерность и соотношение штрихов, а попытки использо-

вать письменные буквы часто закрепляют неправильную конфигурацию, неверную траекторию движений.

Важно отметить, что с 4 лет является возможность целенаправленного формирования движений в процессе обучения, роль слова повышается. Чтобы ребенок правильно усвоил способ движения, недостаточно подражания или показа, необходима специальная организация деятельности под руководством взрослого. При этом сочетание словесной инструкции и наглядного показа дает наиболее эффективный результат. К 7 годам снижается число упражнений, необходимых для формирования нового двигательного действия.

В 6—7 лет начинается освоение одного из самых сложных двигательных навыков — письма. Трудность формирования этого навыка связана не только со сложностью самого двигательного действия, но и несформированностью мелких мышц кисти и пальцев, незавершенностью окостенения костей запястья и фаланг пальцев, несовершенством нервно-мышечной регуляции. Поэтому огромное значение имеют условия, при которых формируется навык. Чтобы оно происходило наиболее эффективно, необходимы: осознанный анализ траекторий каждого движения, выделение основных ориентиров, включение в общий контекст деятельности с высокой игровой мотивацией.

Взаимодействие со взрослым сохраняет свое значение на протяжении всего дошкольного возраста. Основной вид деятельности дошкольника — игра. На ее основе формируется потребность в познавательной деятельности, развиваются сенсорные и моторные функции, речь и ее регулирующие и контролирующие функции. Уже с 3—4 лет игра должна быть не только пассивной, задаваемой инструкцией взрослого, но и активной, формирующей собственную программу деятельности, поддерживающей инициативу ребенка и способствующей возникновению элементов произвольности. В такой игре непроизвольное внимание и запоминание начинают приобретать произвольный характер.

Особое значение для развития дошкольника имеет изобразительная деятельность, способствующая развитию сенсорных и моторных функций. Рисование, конструирование, лепка позволяют ребенку активно осваивать новые сенсорные свойства предметов, такие как цвет, форма, зрительно-пространственные соотношения. В процессе таких занятий развиваются движения рук, зрительно-моторные координации.

На следующей ступени развития ребенка начинают выделяться новые познавательные задачи и соответственно формируются специальные интеллектуальные действия, направленные на их решение. Характерным выраже-

нием нового направления детской активности считаются бесконечные «почему?» дошкольника.

Возраст от 7 до 9 лет со своими отличительными особенностями имеет большое значение в развитии человека. В это время ребенка интересует не только действие, но и результат. Это чрезвычайно важно, так как по существу всякая деятельность человека расценивается по ее итогам. Кроме интереса к результату действия нужно отметить еще развитие интереса к собственной умелости. Дети данного возраста начинают соревноваться. Повышается производительность в работе, появляется интерес к тому, как лучше можно произвести какую-нибудь вещь.

Биологическое и социальное развитие ребенка в дошкольном возрасте определяет его готовность к обучению в школе, от которой зависят успешность и эффективность адаптации. Готовность ребенка к систематическому обучению в школе (*школьная зрелость*) — тот уровень морфо- и психофизиологического развития, при котором требования систематического обучения не являются чрезмерными и не приводят к нарушению здоровья ребенка, физиологической и психологической дезадаптации, снижению успешности обучения.

Выделяют следующие факторы, которые определяют готовность детей к обучению в школе.

Зрительно-пространственное восприятие: дети способны различать расположение фигур, деталей в пространстве и на плоскости (над — под, на — за, перед — возле, сверху — внизу, справа — слева и т.п.); различать и выделять простые геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, ромб и т.п.) и сочетания фигур; способны к классификации фигур по форме, величине; различают и выделяют буквы и цифры, написанные разным шрифтом; способны мысленно находить часть от целой фигуры, достраивать фигуры по схеме, конструировать фигуры (конструкции) из деталей.

Зрительно-моторные координации: дети могут срисовывать простые геометрические фигуры, пересекающиеся линии, буквы, цифры с соблюдением размеров, пропорций, соотношения штрихов.

Слухомоторные координации: дети могут различать и воспроизводить несложный ритмический рисунок; способны выполнять под музыку ритмические (танцевальные) движения.

Развитие движений: дети уверенно владеют элементами техники всех бытовых движений; способны к самостоятельным, точным, ловким движениям, производимым под музыку, в группе детей; осваивают и правильно реализовывают сложнокоординированные действия при ходьбе на лыжах, катании на коньках, велосипеде и т.п.; вы-

полняют сложнокоординированные гимнастические упражнения; осуществляют координированные движения пальцев, кисти, руки при выполнении бытовых действий, при работе с конструктором, мозаикой, при вязании и т.п.; выполняют простые графические движения (вертикальные, горизонтальные линии, овалы, круги и т.п.); способны овладеть игрой на различных музыкальных инструментах.

Интеллектуальное развитие проявляется в способности к систематизации, классификации и группировке процессов, явлений, предметов, к анализу простых причинно-следственных связей; самостоятельном интересе к животным, природным объектам и явлениям; познавательной мотивации. Дети наблюдательны, задают много вопросов; имеют элементарный запас сведений и знаний об окружающем мире, быте, жизни.

Развитие внимания: возможно произвольное внимание, однако устойчивость его еще невелика (10—15 мин) и зависит от внешних условий и индивидуальных особенностей ребенка.

Развитие памяти и ее объема: количество одновременно воспринимаемых объектов невелико (1—2); преобладает произвольная память, продуктивность произвольной памяти резко повышается при активном восприятии; возможно произвольное запоминание. Дети значительно легче запоминают наглядные

образы, чем словесные рассуждения; способны овладевать приемами логического запоминания (смысловое соотнесение и смысловая группировка). Однако не способны быстро и часто переключать внимание с одного объекта, вида деятельности и т.п. на другой.

Организация деятельности проявляется в способности воспринимать инструкцию и по инструкции выполнять задание, если поставлены цель и четкая задача действия, возможности планировать свою деятельность, однако алгоритм сложного последовательного действия самостоятельно выработать еще не способны; могут сосредоточенно, без отвлечений работать по инструкции 10—15 мин.

Речевое развитие проявляется: в правильном произношении всех звуков родного языка; способности к простейшему звуковому анализу слов; грамматически правильному построению предложения; умении самостоятельно пересказать знакомую сказку или составить рассказ по картинкам; свободном общении со взрослыми и сверстниками (отвечают на вопросы, задают их, умеют выражать свою мысль). Дети способны передавать интонацией различные чувства, речь их богата интонационно; они могут использовать все союзы и приставки, обобщающие слова, придаточные предложения.

Следует отметить, что переход детей из ДОУ в ОУ сопровождается

резким снижением темпов прироста развития физических качеств, продолжающимся до 10 лет. Данная тенденция более выражена у девочек.

Важнейшую роль в психолого-медико-педагогическом обследовании ребенка играет разработка четких критериев для определения адекватных форм коррекционно-развивающего обучения.

В первую очередь должен осуществляться врачебно-педагогический контроль, основа которого — сбор анамнеза, так как именно детали могут оказаться важной прогностической частью клинического обследования.

Тщательный и грамотный анамнез во многом может определить медицинский диагноз и выбор коррекционных мер. Для диагностики очень важны сведения о возрасте, образовании, профессиональном и экономическом статусе родителей, а также соматоневрологическое обследование, направленное на выявление особенностей развития, отклонений в состоянии нервно-психического и соматического здоровья и на возможность планирования оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий для каждого ребенка.

Значительную диагностическую информацию содержит описание внешнего вида и телосложения ребенка. Могут быть отмечены признаки отставания в физическом развитии, наличие аномалий.

В комплексной оценке психического развития, в выявлении возможностей ребенка в плане обучения чрезвычайно важно их педагогическое диагностирование. Задачи педагогического обследования — выявить готовность ребенка к обучению в школе, определить степень сформированности школьных навыков, а также причины, вызывающие различные трудности в усвоении программы и адаптации.

Схема педагогической характеристики на ребенка 5—9 лет

1. Как долго ребенок посещает ДОУ/школу?

2. Сколько времени он обучается у последнего воспитателя/педагога?

3. Как ребенок ведет себя в ДОУ/школе (контактирует ли со взрослыми, сверстниками)?

4. Справляется ли ребенок с программой ДОУ/школы?

5. Какое участие принимают родители в развитии и воспитании ребенка? Помогают ли родители ребенку в учебе?

С целью определения влияния эмоционально-волевых проявлений у детей на успешность освоения знаний проводится анкетирование родителей. Результаты позволяют констатировать, что негативное влияние на успешность обучения оказывают отсутствие у детей первых классов самоконтроля, выраженные проявления тревожности и страха, трудности общения и замкнутость. Детская депрессивность, агрессивность и конфликтность,

считают педагоги начальных классов, мешают успешному обучению.

Принцип преемственности реализуется при внедрении методики сохранения и укрепления здоровья учащихся, адекватного психофизиологического потенциала. При этом исключительное значение приобретает разработка технологий управления личного здоровья (методики отбора условий обучения, диагностика личного здоровья, отбор критериев здоровьесберегающей деятельности, эффективности применяемых методов по сохранению и укреплению здоровья).

Принцип преемственности обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста заложен в модуле здоровьесберегающей деятельности (ЗСД) этих учреждений. Состоит этот модуль из следующих шести блоков.

1. Здоровьесберегающая инфраструктура образовательных учреждений:

- соблюдение норм и требований к инфраструктуре ОУ, регулярное проведение ремонта и поддержание в надлежащем виде состояния здания и помещений;
- наличие спортивных залов, спортплощадок;
- различных специалистов (психолог, медицинская сестра, социальный работник, логопед);
- организация рационального питания.

2. Рациональная организация образовательного процесса:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации учебно-воспитательного процесса;
- осуществление контроля над инновациями;
- переподготовки учителей и воспитателей для работы с часто и длительно болеющими детьми и соблюдение адекватности методов и методик обучения.

3. Организация физкультурно-оздоровительной работы:

- рациональная организация занятий;
- создание и организация занятий в специальных медицинских группах;
- полноценная работа всех групп здоровья;
- организация активного отдыха (динамической паузы);
- регулярное проведение мероприятий, дней здоровья.

4. Просветительско-воспитательная работа с детьми, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни:

- модульные обучающие программы;
- лекции (лекторий), беседы, консультации;
- проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и т.п.;
- создание общественного совета по здоровью.

5. Организация системы просветительской и методической работы с педагогами, воспитателями, специалистами и родителями:

- лекции, семинары, консультации;
- приобретение необходимой научно-методической литературы;
- привлечение педагогов и родителей к совместной работе.

6. Профилактика и динамическое наблюдение за состоянием здоровья:

- анализ результатов динамических наблюдений за состоянием здоровья и их обсуждение с педагогами, родителями;
- привлечение медицинских работников к реализации всех компонентов работы по сохранению и укреплению здоровья.

Системный подход к преемственности в процессе непрерывного образования, рассматриваемый в единстве и взаимосвязи блоков здоровьесбережения, способствует повышению успешности обучения, укреплению здоровья детей и снижению утомляемости учащихся.

Литература

Адаптация организации учащихся к учебной и физической нагрузкам / А.Г. Хрипкова, М.В. Антропова. М., 1982.

Антропова М.В. Образование и здоровье школьников. М., 1988.

Безруких М.М., Сонькин В.Д., Фарбер Д.А. Возрастная физиология (физиология развития ребенка). М., 2009.

Марц В.Г. Беседы по методике и теории игры. М., 2001.

Создание условий для прогулки детей в зимний период

КОВАЛЁВА Л.Г.,

заместитель заведующего по воспитательной
и методической работе;

ЛИХАНОВА Т.И.,

старший воспитатель;

МАЛОФЕЕВА Е.В.,

педагог-психолог МДОУ ЦРР — д/с № 13 «Сказка»,
г. Краснокаменск Забайкальского края

Активность в движениях — необходимое условие нормально-го роста и развития организма дошкольника. Если в теплое время года ребята много бегают, прыгают, играют с мячом, катаются на велосипеде, то в холодное время года их активность снижается. Тяжелая одежда и обувь, ветер, мороз, снег ограничивают движение. А ведь хорошо известно, что недостаток подвижности замедляет деятельность всех органов и систем организма, его рост, уменьшает сопротивляемость заболеваниям. Воспитателям следует постоянно заботиться о создании необходимых условий для двигательной активности дошкольников зимой. Привычка гулять и играть в холодное время года закалит не только тело, но и характер ребенка.

Зимой очень важно активизировать пребывание воспитанников на свежем воздухе, вопреки стуже. Поэтому мы стараемся извлекать максимум пользы из

природных условий в зимнее время года.

Снег — это прекрасный строительный материал.

Из заранее заготовленных сугробов можно делать снежные *валы* (длиной 3—4 м) для упражнений в равновесии, *бугорки* для прыгивания, открытый неглубокий *лабиринт* для разнообразных игр.

В прочно сделанном валу прокладываются отверстия — ворота для подлезания. По краям площадки располагаются ледяные дорожки для скольжения на ногах, горки. Обледеные места посыпаются песком.

Для многих игр необходима разметка: обозначение линии старта, границ «городка», «домиков». Ее рекомендуется делать синькой или другим анилиновым красителем, разведенным в горячей воде.

Взрослому надо быть внимательным к ребенку, занятому физическими упражнениями, чтобы он не превысил свои реальные

возможности, а это часто происходит в увлекательных играх и соревнованиях. Покраснения лица, частые «шумные» дыхания, возбуждение, конфликты с товарищами, нарушения координации движений — признаки чрезмерной нагрузки. В этом случае следует предлагать дошкольнику менее подвижное занятие.

Дети, имеющие какое-либо хроническое заболевание, особенно нуждаются в регулировании двигательной нагрузки в зимнее время. Им чаще необходимо чередовать более подвижную деятельность со спокойной, например, после неоднократного скатывания с горки им можно предложить медленно покатаь куклу по ровной дорожке, игру «Ловишки» сменить метанием снежков в цель.

В зимних условиях подходят упражнения: ходьба по следам с подниманием коленей; приставными шагами вправо и влево; «змейкой» между прутиками, вокруг сугроба; восхождение на горку и спуск с нее; бег до дерева, куста, «змейкой», с горки на гору наперегонки, с ловлей и увертыванием.

Перечень выносного материала в зимний период

1. Санки для детей.
2. Санки для кукол.
3. Флажки разные.
4. Корзинки и носилки для снега.
5. Султанчики разные.
6. Печатки различной формы.
7. Палочки для рисования на снегу.

8. Вертушки разные.
9. Трамбовка.
10. Снеготолкатель.
11. Санки для снега с корзиной.
12. Лопаточки для снега.
13. Метелки.
14. Движущиеся фигурки — цели.
15. Атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых игр.

Первая младшая группа

Воспитатели знакомят со свойствами снега (холодный, белый, тает), учат правильным навыкам обращения с лопатками, приучают помогать взрослым в уборке снега, в сооружении несложных построек, воспитывают самостоятельность, формируют элементы коллективных действий.

Постройки на участке сооружают воспитатели, а дети помогают. Не следует подключать детей к работе над сложными сооружениями.

В процессе работы воспитатель показывает, объясняет, что делает. Например, сгребает снег в круг с определенного участка и говорит: «Смотрите, сколько зверюшек сидит на скамейке, они замерзли, им нужен большой домик — теремок. Но у меня мало снега — вот такая маленькая кучка. Помогите мне, пожалуйста, сгрести снег. Из него я построю теремок». К работе воспитатель привлекает 5—6 детей. Можно предложить малышам взять ведерки, лопатки и показать, откуда принести снег. При этом следует помогать детям советом, действиями. Ребенок вместе со взрослым

несет снег к будущей постройке. Воспитатель берет совок и делает несколько углублений, поясняя: «Это будут окошечки у теремка. Ну вот и готов наш домик, возьмите зверей, посадите их так, чтобы они смотрели на нас из окошек».

После этого постройка обгырывается. Таким же образом можно приобщить малышей к сооружению загорода для игрушек, мебели для кукол, снежной клумбы. Особенно впечатляющими игровыми моментами будут для малышей украшение клумбы, вазы из снега ледяными цветами. Цветная вода заливается в формочки, в них вставляются палочки или веточки, которые вмораживаются в образовавшийся лед. Если взята ветка и опустить формочку в ведро с теплой водой, формочка тут же отпадет и получится ледяной цветок на ножке.

Малышам нравится наблюдать этот процесс, особенно когда воспитатель вручает ребенку яркий прозрачный, искрящийся на солнце цветок и предлагает самому посадить его.

Вторая младшая группа

Воспитатель развивает у детей желание трудиться, формирует самостоятельность, стремление достигнуть результата, приучает по собственной инициативе приходить на помощь взрослым, сверстникам.

В этом возрасте внимание детей становится более устойчивым,

движения — более координированными. Они уже в состоянии преодолевать некоторые мышечные и волевые усилия, поэтому появляется возможность несколько *увеличить длительность и объем работы до 15—20 мин*, переключая внимание от одного действия к другому. Например, сначала дети нагружают снег в ящики, потом везут его к постройкам, затем уплотняют постройку лопатой.

Воспитатель учит действовать лопатой, сгребать снег в указанное место, утрамбовывать, украшать его флажками, словыми веточками, строить домики для игрушек, делая в снежном сугробе углубления совком.

Можно научить детей сооружать горки для кукол. Для этого нужно утрамбовывать лопатой вершину снежного сугроба, затем сделать спуск, проведя несколько раз лопатой от вершины горки к основанию. Воспитатель поливает спуск водой и объясняет, для чего он это делает: «Чтобы горка покрылась льдом, стала скользкая, гладкая, куклы на санках будут быстро с нее съезжать». Можно мастерить снежные пирожки, торты, пряники способом формовки. Для этого используются невысокие пластмассовые ведерки. Детям показывают, как надо накладывать снег совками в форму, утрамбовывать его и т.д. Их продолжают учить прокладывать дорожку лопатой в свежее выпавшее снегу, если он сухой и невысокий. Малыши ходят по до-

рожкам, возят игрушечные санки с куклами, делают на снегу узоры печатками. Для этого следует выделить небольшое пространство (1—3 м), которое огораживается низким узким снежным валом. Дети наблюдают, как взрослые работают. Их побуждают к оказанию посильной помощи. Например, ребята нагружают в ящики снег и подвозят его к месту строительства, уплотняют лопатками, затем украшают цветными льдинками, еловыми веточками. Можно показать малышам, как скатывать из сырого снега небольшие снежные комья: чем дальше прокатывать снежок, тем он становится больше. Из всего этого получаются мячи, колобки, шары.

Средняя группа

Воспитатель продолжает совершенствовать умения и навыки детей в работе со снегом, прививают желание доводить начатое дело до конца, формируют ответственное отношение к делу, приучают самостоятельно поддерживать порядок на участке.

У детей этого возраста могут возникнуть собственные замыслы. Важно вовремя поддержать подобный интерес, помочь советом, а при необходимости принять активное участие, так как работа со снегом в этой группе в основном носит характер *сотворчества детей и взрослых*.

Дети начинают чаще работать вместе. Воспитатели помогают им договориться и распределить обя-

занности, поддерживают радостное настроение, связанное с трудовым общением, ощущение причастности каждого к общему делу, желание добиваться хорошего результата. Наряду с организацией общего труда уделяется внимание и индивидуальному.

Детей учат лепить более крупные объемные фигуры. Помощь со стороны взрослого пока значительна. Вместе с тем следует побуждать детей проявлять в работе большую самостоятельность. Так, воспитатель спрашивает, что они будут лепить, помогает установить им снежные комья друг на друга, спрашивает при этом, как они хотят их расположить, как собираются украсить снежную фигуру.

Можно посоветовать слепить снегурочку, старичка-лесовика, петрушку, медведя, другие фигуры и постройки, с которыми можно поиграть.

Ребята самостоятельно делают снеговика или зверям глаза, носы. Подбирают материал по своей инициативе (веточки, шишки). Воспитатель предлагает им нарядить снежные фигуры. Дети связывают матрешкам, снежным бабам косынки, шарфы, надевают фартуки, шапки, варежки. Воспитатель может украсить детские постройки вырезанными из бумаги и ткани силуэтными изображениями ягод, цветов, грибов, фруктов и т.д. Их смачивают в воде, не отжимая, накладывают на постройку. Чтобы детали оформления лучше держались, после

того как примерзнут к сооружению, постройку можно полить водой.

Использовать для подкрашивания воды лучше анилиновый краситель. Расписывать красками снежные постройки не следует, так как при оттепелях краска растекается и портит внешний вид сооружений.

Старшая и подготовительная к школе группы

Воспитатель совершенствует трудовые навыки работы детей со снегом, формируют желание трудиться, развивают дружеские взаимоотношения, инициативу, ответственность, умение вести себя в коллективе, учат наиболее экономным приемам работы, анализировать свою деятельность.

Коллективный труд — основная форма организации работы со снегом старших дошкольников. Детей учат совместно планировать работу, самостоятельно распределять обязанности, добиваться намеченной цели, предвидеть будущий результат. Особое внимание уделяется качеству постройки, передаче образа, их эстетическому оформлению. Обычным становится совместный труд.

Творческий труд на зимнем участке увлекает детей. Когда выпадет снег, можно предложить очертить палочками границы зимнего участка в соответствии с его планом и сделать снежные валы. Снег расчищается до разметок, затем подравнивается. С этого

дня надо договориться с ребятами, что они не будут разрушать снежные валы и ходить за ними, объяснить, что там пройдет лыжня, надо будет устроить кормушки для птиц, построить снежную комнату, лабиринт и другие сооружения. Следующий снегопад используется для украшения валов. Детям надо предложить тазы, ведра, объяснить, как быстрее смастерить, например, грибки. Снег накладывается в ведро, утрамбовывается, опрокидывается — получается ножка, а при помощи таза таким же образом формируется шляпка. Грибки устанавливаются на снежные валы. Шляпки хорошо украсить кусочками ткани, бумаги, смоченными в воде. Снежные валы можно также украсить снежными пирамидками, башенками, елочками, которые делаются из нескольких разных по величине форм, установленных друг на друга.

Следующий этап работы — строительство горы. Дети скатывают снежные комья и перекатывают их к месту сооружения. Сначала воспитатель, устанавливая комья друг на друга, сооружает самое высокое место — намечает будущую постройку горы. Затем предлагает детям установить комья с двух противоположных сторон — скат и ступеньки. После этого ребята засыпают сооружения снегом и устанавливают его. Затем горе придают форму, подравнивают, вырезают ступеньки. Для безопасности катания с горки нужны ограды-

ные валы. Их можно вырезать или слепить из снега. Воспитатель помогает установить на краю горки сначала с одной стороны две доски параллельно на расстоянии 20 см друг от друга. С двух сторон дети их поддерживают, а несколько ребят накладывают снег в образовавшийся желоб и утрамбовывают. После этого доски убирают и валу дают замерзнуть. Таким же образом делают второй оградительный вал. Затем горку поливают водой.

Для самостоятельной художественной деятельности детей на зимнем участке можно выделить места для создания различных снежных картин. Удобны для этой цели небольшие снежные насыпи (15×120 см). Такую насыпь дети сооружают самостоятельно по объяснению воспитателя. Картины на ней могут создаваться на обеих плоскостях. Например, рисуют елку и украшают ее «шарами» — крышками от закручивающихся банок, печатают грибки и украшают их деталями от старой мозаики.

Увлекательное занятие для детей — создание различных миниатюрных снежных композиций. Предложите ребятам ближе к краю участка сгрести два сугроба, расположенных на некотором расстоянии друг от друга, помогите вырезать из них два куба (120×120×70 см). Верхнюю поверхность одного из них можно сделать ледяной, для этого следует залить подкрашенной водой. Дети лепят из снега различные

фигурки, сооружают постройки, украшают их веточками, шишками и прочими материалами.

С помощью игрушек разыгрываются различные сценки, сказки. Особенно интересны «Заячья избушка», «Морозко», «Лиса и волк», «Серебряное копытце». На ледяной поверхности снежные фигурки легко скользят, передвигаются. Научите детей скреплять части фигурок стержнями, палочками, веточками. Дети принимают участие в сооружении снежных фигур, которые выполняются приемом вырезания. Из снежного снега срезают лишний снег маленькими совками, лопатами, дощечками, чтобы не ломались мелкие детали, вставляют палочки и обливают мокрым снегом.

Можно научить детей делать гирлянды из ледяных цветов, фонариков, украшать ими веранду, постройки. Для этого нужно



разложить на снегу на одинаковом расстоянии формочки, затем по ним приложить шнур или тесьму, слегка вдавливая их в формочки. Потом залить цветной водой. После замерзания гирлянду вносят в помещение и формочки отпадают. Аналогично делаются цветные льдинки, только в формочки вмораживаются пельтики. Хороши крупные ледяные детали. Их можно сделать из пластмассовых упаковок: звезды, елочки, домики, часы. Для этого надо разрезать их вдоль и предложить ребятам положить в воду кусочки фольги, елочного дождя, мишуры, серпантина.

Из цветного льда мастерят светофор. Замораживают воду разного цвета в трех одинаковых ведерках, освобождают льдинки и устанавливают их в снежную нишу друг над другом.

Ледяной телевизор и аквариум, сделанные детьми, используются ими для игры в снежной комнате. Их изготовить просто, главное, подобрать соответствующую емкость (противень, короб). Дети предварительно вырезают детали (рыбки, фигурки), раскладывают их, укрепляют их с помощью пластилина ко дну и стенкам емкости и наливают воду. Освобождается полученная ледяная деталь обычным способом.

Для украшения зимнего участка широко используются поделки, изготовленные детьми из разных материалов.

Из снежных кирпичей можно построить крепости, башни, дворцы и другие постройки. Детей подготовительной к школе группы привлекают к постройкам на участках малышей.



Предлагаем вашему вниманию книги

НЕИЗВЕДАННОЕ РЯДОМ Опыты и эксперименты для дошкольников

Автор — Дыбина О.В.

Обложка, 192 с. Формат 84×108/32

В книге представлены разработки проблемных заданий, занимательные опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет. В их содержание включены дидактические игры, алгоритмы, модели и схемы, направленные на развитие поисково-познавательной деятельности дошкольников. Книга предназначена для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и детских домов, а также для учителей начальных классов и родителей.

ПРИБОЩЕНИЕ К МИРУ ВЗРОСЛЫХ Игры-занятия по кулинарии для детей

Автор — Дыбина О.В.

Обложка, 128 с. Формат 84×108/32

В книге представлены сценарии игр-занятий по ознакомлению дошкольников с секретами кухни: завариванием чая, приготовлением сладких напитков, салатов, бутербродов, несложных тортов и т.д.

Книга предназначена воспитателям дошкольных образовательных учреждений и детских домов, учителям начальных классов школы, родителям. Может быть использована как в учебном процессе, так и в повседневной жизни.

РУКОТВОРНЫЙ МИР Игры-занятия для дошкольников

Автор — Дыбина О.В.

Обложка, 128 с. Формат 60×90/32

В книге представлены дидактические игры и игры-занятия для детей в возрасте от 3 до 7 лет, расширяющие их знания об окружающем мире предметов.

Книга предназначена работникам дошкольных образовательных учреждений, студентам педагогических вузов и колледжей, родителям.

ТВОРИМ, ИЗМЕНЯЕМ, ПРЕОБРАЗУЕМ Игры-занятия с дошкольниками

Автор — Дыбина О.В.

Обложка, 128 с. Формат 60×90/32

Книга содержит систему игр-занятий по развитию творческого мышления у детей, умения творчески преобразовывать, трансформировать и видоизменять предметы, используя схему-инструкцию.

Предложенные поделки дети могут сделать в условиях индивидуальной работы с педагогом дополнительного образования или с родителями.



Бравые солдаты (зимний поход с родителями, посвященный Дню защитника Отечества в подготовительной к школе группе)

ИОНОВА В.Ф.,

инструктор по физической культуре ЦРР — д/с № 13
«Тюльпан», г. Трёхгорный Челябинской обл.

В

Оборудование: пакет с заданием, по два маршрутных листа, секундомера, набора из восьми картинок, санки, две веревки, сетка, мяч, призы, ледянки.

* * *

Е

В е д у щ и й. Скоро наша страна будет отмечать День защитника Отечества. Это праздник всех военных, всех, кто защищает, охраняет нашу Родину. Мы сегодня поздравляем всех наших дедушек и пап с этим праздником.

Ч

Конечно, мы поздравляем и наших мальчиков — будущих защитников Отечества.

Е

1 - я девочка

Родиться мужчиной —
Великая честь.
В ком смелость,
Отвага и мужество есть?

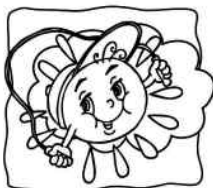
Р

2 - я девочка

Кто слабую женщину
Убережет
От горя, болезней
И прочих невзгод?

3 - я девочка

Кто маму утешит
На старости лет
И, коли придется,
Сготовит обед?



4 - я девочка

Возьмет на себя
Все заботы, тревоги,
До самых седин
Не устанет в дороге?

5 - я девочка

Кто выберет в жизни
Достойную цель,
Чтоб людям открыть
Ту заветную дверь
В мир ласки, покоя,
Добра, теплоты?

Все (вместе)

Конечно, мужчины,
Конечно же, вы!

1 - я девочка

Папин праздник — главный
праздник
Всех мальчишек и мужчин
И поэтому сегодня
Их поздравить мы хотим.

2 - я девочка

Мы желаем папам счастья
И мальчишкам нашим тоже.
Если вдруг вам станет плохо,
Приходите, мы поможем.

3 - я девочка

Знаем мы, что вы достойны
Звания мужского — воины.
Для мужчины дело чести —
Защищать Отечество.

В е д у щ и й

Будем помнить о защите,
Пусть же здравствует Земля!
Всех поздравить разрешите
С двадцать третьим февраля!

1 - й мальчик

Мы любим армию свою,
Она — большая сила,
Она, бесстрашная в бою,
Всех недругов разбила.

2 - й мальчик

Родная армия сильна,
В боях непобедима.
На страже Родины она
Стоит несокрушимо.

3 - й мальчик

Служат в армии солдаты —
Подражают им ребята.
Мы немного подрастем
Тоже в армию пойдем!

4 - й мальчик

Потому совсем недаром
Люди всюду говорят:
«Самый сильный,
справедливый,
Мирный человек — солдат!»

В е д у щ и й

Начинаем состязания,
Военные соревнования.
Двумя командами будем
играть,
Задания ведущего выполнять.

Для начала командам представиться нужно.

Дети делятся на команды, выбирают капитана, название, девиз.

Давайте поприветствуем наши команды. Сегодня задания вы будете выполнять по станциям. Каждой команде дается лист с заданиями: выполнив их, вы будете получать баллы. На каждой

станции можно заработать пять баллов, если задание будет выполнено максимально правильно.

С каждой командой весь путь проходит судья: он выставляет баллы.

Станции

«**Меткие**» — попасть снежком в дерево (учитывается число попаданий).

«**Глазомер**» — постараться определить точное расстояние до дерева в шагах.

«**Ловкие**» — подняться на гору с помощью веревки (выполняют все члены команды).

«**Донесение пакета**» — бег «змейкой» на время (задание выполняется как эстафета).

«**Наблюдательные**» — пробежать по кругу, запомнить все картинки (8 шт.) по порядку и на финише их правильно разложить.

«**Быстрой смотай**» — смотать длинную веревку в клубок (выполняет капитан).

«**Перевозка раненого**» — взрослый везет ребенка (задание выполняется как эстафета).

«**Преодолей препятствие**» — проползти под сеткой (тканью),

перепрыгнуть через яму, пробежать «змейкой» (задание выполняется как эстафета).

Загадки

Трещит, а не кузнецик,
Летит, а не птица,
Везет, а не лошадь.

(Вертолет.)

Зонтик я — весь белый-белый,
Я большой и очень смелый,
Я по воздуху летаю,
С облаков людей спускаю.

(Парашют.)

Под водой железный кит.
Днем и ночью кит не спит.
Днем и ночью под водой
Охраняет твой покой.

(Подводная лодка.)

Ночью, в полдень, на рассвете
Службу он несет в секрете.
На тропе, на берегу,
Преграждая путь врагу.

(Пограничник.)

Что за птица смелая
По небу промчалась?
Лишь дорожка белая
От нее осталась.

(Самолет.)

Говорят, что я ручная.
Почему — сама не знаю:
У меня характер колкий,
Помнит враг мои осколки.

(Граната.)

Грянул гром, веселый гром,
Засверкало все кругом!
Рвутся в небо неустанно
Разноцветные фонтаны.

(Салют.)



Папа — гордость моя! (музыкально-спортивное развлечение с родителями для старших групп)

ДЕВЯШИНА Н.П.,

музыкальный руководитель;

ХРАМЦОВА О.И.,

инструктор по физической культуре МДОУ ЦРР —
д/с «Золушка», г. Абакан

Задачи:

- создать радостную, торжественную атмосферу праздника;
- привлечь детей и родителей к занятиям физической культурой и спортом;
- развивать физические качества: быстроту, силу, выносливость, координацию движений;
- воспитывать чувство уважения к Российской армии, любви к Родине;
- формировать волевые качества, целеустремленность, выдержку; поддерживать желание и умение преодолевать препятствия.

Оформление зала: на центральной стене зала помещен плакат «Папа — гордость моя!» и силуэтное изображение салюта со звездами.

Оборудование: одежда детей (куртка, шапка, штаны, кофта), надувные шары, листы бумаги, бинты, коврики, корзины, канат, маленькие пластмассовые мячи, куб, кегли, гимнастические палки, дуги, фишки.

* * *

Звучит военный марш, дети и родители входят в зал.

В е д у щ и й. Сегодня мы собрались в этом зале, чтобы поздравить всех мужчин с Днем защитника Отечества. Защитники есть в каждой семье: дедушки, старшие братья и, конечно же, ваши любимые папы. Я предлагаю поприветствовать пап, пожелать им здоровья, любви, успехов во всех делах и гордости за своих детей, которые их очень любят. Поздравляем и наших мальчиков, которые, когда вырастут, станут сильными, отважными мужчинами.

1 - й ребенок

Ребята! Вы с папой моим
не знакомы?
Знакомьтесь скорее, сегодня
он здесь.
На праздник пришел он
и светится весь.
Сегодня ему не идти
на работу,
Но дома у папы немало
заботы.

2 - й ребенок

Я скажу вам без прикрас:
Дома папа — высший класс!
Всю неделю с нетерпением
Жду субботы, воскресенья.

3 - й ребенок

Вот наступает воскресенье —
И с папой мы идем гулять.
Как это здорово, ребята,
С папой рядышком шагать.

Дети исполняют песню «На границе».

Ведущий

В нашем детском саду
Живут разные герои.
Но ребята твердо знают
Правило простое:
Ты гордись своим отцом —
Знатным гражданином,
Но и сам будь молодцом,
А не просто сыном.

Делу — время, час — забаве.
Команда первая, направо!
Вторая рядом становится!
Состязанья начались.

Команды выстраиваются в колонны.

Вашу находчивость, смекалку
Будет оценивать жюри.
Пусть оно весь ход сраженья
За командами следит.
Кто окажется дружнее,
Тот в бою и победит.

Для начала мы проведем с ребятами игру-разминку «Разведчики, парад, засада!».

По команде «Разведчики!» дети на месте идут на цыпочках, по ко-

манде «На параде!» дети маршируют, высоко поднимая колени, по команде «Засада!» ребята приседают и замирают в этом положении.

Следующее состязание — «Конкурс интеллектуалов».

Командам по очереди задаются вопросы. За каждый правильный ответ команда получает один балл. Сначала на вопрос пробуют ответить дети, при их затруднении — папы.

Что общего между деревом и винтовкой? (*Ствол.*)

Что такое карманная артиллерия? (*Граната.*)

Без чего не построить дом? (*Без угла.*)

Где не найти сухой камень? (*В реке.*)

Под каким кустом сидел заяц во время дождя? (*Под мокрым.*)

Как называются начало и окончание эстафеты? (*Старт и финиш.*)

Кого называют бойцом невидимого фронта? (*Разведчика.*)

Про кого говорят, что он ошибается один раз? (*Про сапера.*)

Ползет черепаха — стальная рубаха. Что это такое? (*Танк.*)

Не бог, не царь, а послушаться нельзя. Кто это? (*Генерал.*)

А теперь состязание для пап — «Самый сильный».

Надо надуть большой шарик, пока дети считают до пяти.

Выигрывает команда, у которой надутых шаров будет больше.

А кто сможет одеть своего ребенка?

Папа с ребенком бегут к стулу, на котором лежит одежда (куртка, шап-

ка, штаны, кофта), вывернутая на левую сторону. Выигрывает команда, которая первой оденет своих детей.

Объявляется конкурс для детей «Разминировать поле».

На другой стороне зала лежит обруч, в котором находятся маленькие пластмассовые мячи, по количеству детей в команде. Ребенку завязывают глаза повязкой, по подсказке папы он должен дойти до обруча, взять в руки мяч и вернуть его обратно.

В следующем конкурсе «Бег треногами» участвуют папа и ребенок.

Папе с ребенком связывают по одной ноге вместе. По сигналу они должны пробежать вдвоем до фишки и назад.

Выходят девочки и поют частушки.

Теперь — состязание «Перетяни канат». Сначала участвуют дети, а затем родители.

Команды выстраиваются по обе стороны каната в шахматном порядке. К середине каната привязана ленточка. Кто перетянет ленточку за черту, тот и выигрывает. Дается по три попытки.

Следующее состязание — «Санитары».

На другой стороне зала лежит на коврике папа. Дети по очереди бегут к папе, бинтуют ему руки, ноги, голову. Когда последний ребенок перебинтует раненого, другие папы уносят бойца с поля боя.

В следующем состязании «Забросай врага снарядами» участвуют родители и дети.

Команды выстраиваются в шеренгу напротив друг друга, перед ними стоит корзина. У каждого игрока в руке маленький мяч. Участники по очереди кидают его в корзину противника. Побеждает команда, которая забросит большее число мячей.

А теперь полоса препятствий для детей.

Команды выстраиваются колонной. Каждый ребенок должен прыгнуть с куба, пробежать «змейкой» между кеглями, пройти приставным шагом по гимнастической палке, пролезть под дугой, обегать фишку и вернуться назад бегом, минуя все препятствия.

Последнее задание «Дорисуй» — для пап.

Папам выдаются листки бумаги, на которых нарисован прямоугольник. Пока дети считают до 20, родители должны дорисовать прямоугольник до предмета на военную тему. Выигрывает команда, нарисовавшая больше предметов.

Ну вот и завершились наши соревнования, а ребята приготовили для вас еще песню.

Дети исполняют песню про папу.

Жюри подводит итоги конкурса и объявляет победителей. Ведущий поздравляет команды, вручает родителям памятные призы и грамоты, детям — медали «Папа — гордость моя!».

Нашей Родины сыны нынче прославляются! (физкультурно-музыкальный праздник для детей старшего дошкольного возраста)

ПЕТРЯКОВА Е.Е.,

инструктор по физической культуре;

ЗГРУНДО Н.Б., ПОЛИЕНКО О.В.,

музыкальные руководители МДОУ д/с № 26
общеразвивающего вида, г. Братск Иркутской обл.

Мы хотим предоставить вашему вниманию сценарий праздника, посвященного 23 февраля. Надеемся, что данная разработка поможет педагогам в его организации.

* * *

Звучит марш, дети входят в зал и выстраиваются у стены.

В е д у щ и й

Этот праздник очень важный
Отмечаем в феврале —
Праздник воинов отважных,
Праздник мира на Земле.
От войны спасал планету
Нашей армии солдат.
Всем героям шлют приветы
Сотни маленьких ребят!

Д е в о ч к а

В этой армии служили
Наши деды и отцы,
Станут мальчики большими —
Будут тоже молодцы!

М а л ь ч и к и *(по очереди)*

Я пойду служить танкистом,
Научусь в мишень стрелять!

Мне бы стать

парашютистом —
Очень хочется летать!

У меня мечта простая:
Покорить бы высоту!
Летчиком я стать мечтаю,
Но сначала подрасту!

Я пошел бы в капитаны:
Плавать в реках и морях.
Охранять Россию стану
На военных кораблях.

А мне нравится пехота:
Каска, фляжка на ремне.
Очень важная работа —
Быть солдатом на земле.

Будем сильными расти,
Чтобы Родине цвести
И не знать ни войн, ни бед —
Только мир и солнца свет!

Дети (старшая группа) исполняют песню «Бравые солдаты» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).

Подготовительная группа исполняет песню «Аты-баты, мы солдаты» (муз. Н. Луконина, сл. Л. Чадовой).

В е д у щ и й

Находчивым и ловким
Должен быть солдат.
Сила и выносливость
Ему не повредят.
Для солдата тренировка
Начинается с утра.
Конкурс для веселых,
ловких —
Собирайся, детвора!

Конкурс «Соберись в поход»

Двое-четверо соревнующихся детей собирают в рюкзак только нужные вещи: баночку консервов, маленькую бутылочку минеральной воды, пакетик сушек, бинокль, компас, спички, кружку, ложку. Оставляют на столике то, что не пригодится им в походе: грелку, домашние тапочки, рогатку, утюг и т.д.

Тем, кто быстрее всех правильно собрал свой рюкзак, вручаются медали.

Слышится голос за кулисами:
«Земля! На горизонте земля! Прямо по курсу детский сад “Ветерок”.
Отдать якорь!»

В зал входит Врун г е л ь.

Врун г е л ь

Привет всем юным
морякам —
Кто в плавание стремится.
Сам знаменитый Врун г е л ь
к вам

Желает обратиться.
Рад вас приветствовать,
друзья.

Морской привет шлю вам
всем я!

Д е т и.

Как живешь?
А плывешь?
Вдаль глядишь?
Как бежишь?
Утром спишь?
А шалишь?
В сад спешишь?
На часы глядишь?

Врун г е л ь. Спешил, бежал, не опоздал?

В е д у щ и й. Здравствуйте, капитан Врун г е л ь, неожиданная для нас встреча.

Врун г е л ь. Аврал! А перед отплытием в плавание на корабле должен быть полный порядок! А у Лома, моего кока, вдруг склероз! Забыл, как щи варить! А команда без щей — что печка без углей.

В е д у щ и й. Подождите-ка, капитан Врун г е л ь, кто это такой — кок? Ребята, а вы знаете?

Дети отвечают.

Врун г е л ь. Правильно, кок — это тот, кто кормит всю команду, готовит обед на корабле. Вот у вас в саду кто готовит еду?

Дети отвечают.

Понятно. А у нас на корабле этим занимается кок.

В е д у щ и й. Раз к нам за помощью обратились, будем выручать. Дорогие папы, только вы с этим справитесь, приглашаем вас к нашим кухонным столам.

Конкурс «Напиши рецепт щей»

В е д у щ и й. Вот ручка и листок бумаги.

Напишите, наши папы,
Как готовить эти щи,
Чтоб без риска и без страха
Мы их с вами съесть смогли.

А пока наши папы готовят, капитан Врунгель, поиграйте с нашими ребятами. Не каждый день к нам приходят такие почетные гости.

В р у н г е л ь. Поиграть? Зачем играть? Давайте лучше учиться танцевать матросский танец.

Свободная пляска детей после показа Врунгелем танца «Яблочко».

В е д у щ и й

Наши папы — мастера,
Спорятся у них дела.
(Зачитывает рецепты.)
Замечательные щи
Получиться здесь должны.

В р у н г е л ь

От души вам благодарен:
Щи теперь мы точно
сварим.

(Вручается медаль самому лучшему коку.)

Мне так радостно сейчас,
Что готов играть у вас.

Ты же будущий солдат!
Как удержишь автомат?
Мышцы крепкие нужны,
Руки сильные важны.
В строй скорее становись,
Крепче за канат держись.

Конкурс «Перетяни канат»

В р у н г е л ь. На корабль мне пора. До свидания всем, до свидания, детвора. Где мой рецепт? (Уходит.)

Звучит марш, дети выстраиваются полукругом.

Р е б е н о к

В душе каждый папа —
Ну просто мальчишка,
Бывает, ведет себя,
Как шалунишка.
Поэтому надо им разрешать
Хотя б раз в неделю
Мальчишками стать.

Дети (старшая и подготовительная к школе группы) исполняют песню «Это просто означает» Е. Никитина.

В е д у щ и й. Давайте, ребята, посмотрим, какие наши папы сильные и ловкие.

Папы, разделившись на две команды, перетягивают канат.

Конкурс «Переправа»

Папы по очереди переносят каждого ребенка на руках из одного конца зала в другой. Вручается медаль самому сильному папе.

В е д у щ и й

Мы вам, папы, благодарны
За такую вот игру.
Быть выносливым и крепким
Не мешает никому.

В армии для девочек
Тоже место есть:

Разные профессии —
Всех не перечесть.
Медсестра всегда в строю —
Поможет раненым в бою.

Конкурс «Медсестра»

Кто быстрее перевяжет руку
раненому. Участвуют девочки.

Медаль вручается лучшей «мед-
сестре».

В е д у щ и й

А теперь пришла пора
Поиграть нам, детвора!

Музыкальная игра «Если нравится тебе»

Дети выстраиваются полукругом
у стены.

1 - й ребенок

Офицерам и солдатам
Нашей доблестной страны
Пожелают все ребята
Никогда не знать войны.

2 - й ребенок

В день защитника России
Поздравляем наших пап.
Салютует в небе синем
Разноцветный звездный
залп!

3 - й ребенок

Мы обнимем, поцелуем
Пап и дедушек сто раз!
На прощание же песню
Пропоем мы вам сейчас.

Дети (старшая и подготовитель-
ная к школе группы) исполняют
песню «Наша Родина сильна» (муз.
А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).

В е д у щ и й

Хоть не хочется прощаться,
Но пора нам расставаться.

Спасибо, дорогие папы, за ваше
участие. С праздником вас!

Звучит марш, дети выходят из зала.

Сказки Арины Родионовны (музыкальный спектакль по мотивам произведений А.С. Пушкина)

ФИЛАЧЁВА Н.В.,

музыкальный руководитель ГОУ № 1763;

ЖЕРНОСЕК О.Н.,

педагог дополнительного образования ГОУ № 1763, Москва

Правая часть сцены (зала)
оформлена как комната с кроват-
кой для маленького Пушкина и
креслом для Няни. На центральной

стене — панно с изображением
волшебного дуба в Лукоморье.

Звучит запись фрагмент из опе-
ры «Орфей» (Ж. Оффенбах).

В центр выходит ведущий (взрослый или ребенок) и читает стихотворение И. Северянина.

В е д у щ и й
Есть имена, как солнце!
Имена, как музыка!
Как яблоня в расцвете!
Я говорю о Пушкине:
 поэте
Действительном в любые
 времена!

Музыка звучит громче, ведущий уходит. Выходят персонажи (Няня и маленький Пушкин), занимают свои места (Няня вяжет, сидя на стуле, Пушкин на кровати мечтает). За ними выходит вокальная группа детей. Один из них читает стихотворение Саши Черного.

Няня

На стареньком диване
У мерзлого окна
Дремотный голос няни,
Как плеск веретена.

В руках мелькают спицы,
Трясется голова,
И выются небылицы —
Волшебные слова.

Про лешего Антипку,
Про батрака Балду,
Про золотую рыбку,
Про кузнеца в аду...

А кот все горбит шубу.
Не тот ли это кот,
Что был прикован к дубу
У синих-синих вод?

Вокальная группа исполняет песню «Домик няни» (муз. Г. Струве, сл. Л. Вышеславского).

После исполнения уходят.
Звучит «Марш» (П.И. Чайковский).

Пуш к и н. Няня! Няня! Расскажи сказку!
Ня н я. Слушай, Сашенька! Ложись поудобней! Закрывай глазки.

Сцена 1. Живая картина из поэмы «Руслан и Людмила».

Звучит запись фрагмента «Камаринской» (М.И. Глинка). Выходят дети-чтецы (или один ребенок). Действующие лица появляются в зале согласно тексту. Оживают и перемещаются, иллюстрируя звучащий текст поэмы, замирают в заранее указанном месте.

У лукоморья дуб зеленый,
Златая цепь на дубе том...
И днем и ночью кот ученый
Все ходит по цепи кругом.
Идет направо — песнь заводит,
Налево — сказку говорит.

Появляется и перемещается
К о т.

Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит.

Появляется Л е ш и й, перемещается.

Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей.
Избушка там на курьих
 ножках
Стоит без окон, без дверей.

Появляется И з б у ш к а.

Там лес и дол видений полны,
Там о заре прихлынут волны

На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей
прекрасных
Чредой из вод выходят ясных
И с ними дядька их морской.

Выходят богатыри.

Там королевич мимоходом
Пленяет грозного царя.

Бой королевича с царем.

Там в облаках перед народом
Через леса, через моря
Колдун несет богатыря.

Чтец указывает на декорации.

В темнице там царевна тужит.
А бурый волк ей верно служит.

Появляются Царевна и Волк.

Там ступа с Бабою Ягой
Идет, бредет сама собой.

Проходит Баба Яга.

Там царь Кошей над златом
чахнет,

Выходит Кошей со шкатулкой.

Там русский дух,
Там Русью пахнет!

И я там был, и мед я пил;
У моря видел дуб зеленый;
Под ним сидел, и кот ученый
Свои мне сказки говорил.

Музыка звучит громче. Персонажи
вновь оживают, кланяются и уходят.

Звучит лейтмотив «Домика няни»
фрагмент «Марша» (П.И. Чайковский).

Пушкин. Ах, милая няня, как
интересно! Расскажи еще!

Няня. Ты все еще не спишь?
Ну тогда слушай дальше...

*Сцена 2. «Сказка о золотом
петушке».*

Звучит любая русская народная
музыка. Меняются декорации. На
центральной стене панорама рус-
ского града.

Ведущий

Негде в тридевяти царстве.
В тридесяти государстве...

Звучит музыка из оперы «Золо-
той петушок» (Н.А. Римский-Кор-
саков).

Исполняется хореографическая
композиция с участием персонажей
сцены: выходят девицы, водят хоро-
воды, появляются торговцы, скомо-
рохи, гонец, девицы рассматривают
товар, выходит воевода. С окончани-
ем музыки все занимают свои ме-
ста.

Все (вместе)

Жил-был славный царь Дадон.

Выходит царь Дадон.

Дадон

Смолodu был грозен он
И соседям то и дело
Наносил обиды смело;
Но под старость захотел
Отдохнуть от ратных дел
И покой себе устроить.

Все (вместе)

Тут соседи беспокоить
Стали старого царя,
Страшный вред ему творя.

Воевода

Чтоб концы своих владений
Охранять от нападений,
Должен был он содержать
Многочисленную рать.

Старший царевич

Воеводы не дремали,
Но никак не успевали.

Младший царевич

Ждут, бывало, с юга — глядь —
Ан с востока лезет рать!

Жители

Справят здесь — лихие гости
Идут от моря...

Дадон

Со злости
Инда плакал царь Дадон,
Инда забывал и сон.

Жители

Что и жизнь в такой тревоге!

1 - й житель

Вот он с просьбой о подмоге
Обратился к мудрецу,
Звездочету и скопцу.

На середину сцены выбегает го-
нец «на лошадке».

Жители

Шлет к нему гонца с поклоном

В зале появляется мудрец с
петушком в мешке.

2 - й житель

Вот мудрец перед Дадонем
Стал и вынул из мешка...

Жители

Золотого петушка!

Мудрец снимает мешок с петуш-
ка. Петушок важно ходит.

Мудрец

Посади ты эту птицу, —
Молвил он царю, — на спицу;
Петушок мой золотой
Будет верный сторож твой;
Коль кругом все будет мирно...

Все (вместе)

Будет мирно...

Мудрец

Так сидеть он будет смирно...

Все (вместе)

Будет смирно...

Мудрец

Но лишь чуть со стороны
Ожидать тебе войны,
В миг тогда мой петушок
Приподымет гребешок.
Закричит и встрепетается,
И в то место обернется.

Петушок

Кири-ку-ку!

Царствуй, лежа на боку!

Звучит музыка (Д. Шостакович).
Петушок танцует. Участники сцены
кланяются и уходят.

Звучит лейтмотив «Домика
няни».

Няня. Сашенька! Уже поздно,
пора спать.

Пушкин. Ну, Няня, еще одну
сказочку!

Сцена 3. «Сказка о царе Салтане».

Выходит вокальная группа. Звучит вступление к песне «Ветер по морю гуляет» (муз. Г. Струве, сл. А. Пушкина). Выходят дети, имитирующие с помощью полотнищ легкой голубой ткани морские волны и плывущий кораблик. Вокальная группа исполняет песню.

1 - й ребенок

Остров на море лежит.
Град на острове стоит
С златоглавыми церквями,
С теремами и садами;
Ель растет перед дворцом,
А под ней хрустальный дом;
Белка там живет ручная
Да затейница какая!
Белка песенки поет
Да орешки все грызет,
А орешки не простые,
Все скорлупки золотые,
Ядра — чистый изумруд;
Слуги белку стерегут!

Выходят участники оркестра.
Исполняют на музыкальных инст-

рументах фрагмент «Белка» из оперы «Сказка о царе Салтане». Под звучание детского оркестра в зале появляется белочка и танцует.

После все оркестранты уходят.

Звучит лейтмотив «Домик няни». Няня дремлет над вязанием, Пушкин задумчиво смотрит на нее, сидя на кровати, берет перо и бумагу, начинает писать.

Звучит музыка из оперы «Орфей» (Ж. Оффенбах).

Пуш к и н *(читает)*

В вечерней тишине являлась
Ты веселою старушкой
И надо мной сидела

в шушуне,

В больших очках
И с резвою гремушкой.
Ты, детскую качая колыбель,
Мой юный слух напевами

пленила

И меж пелен оставила свирель,
Которую сама заморозила

Звучит музыка. Все участники музыкального спектакля выходят парами на поклон.

Предлагаем вашему вниманию новую книгу серии «Вместе с музыкой»

ВЕСЕННИЕ ПРАЗДНИКИ В ДЕТСКОМ САДУ.
Выпуск 2.

Сценарии с нотным приложением

Автор — Антипина Е.А.

Обложка, 48 с. Формат 70×100/16

Сборник включает сценарии весенних праздников для детей 4—7 лет, посвященных 8 Марта, Дню Победы, выпуску из детского сада и др. Песни, частушки, стихотворения, сценки и танцевальные номера помогут организовать веселые и увлекательные концертные программы, разовьют у детей воображение, память, музыкальный вкус.



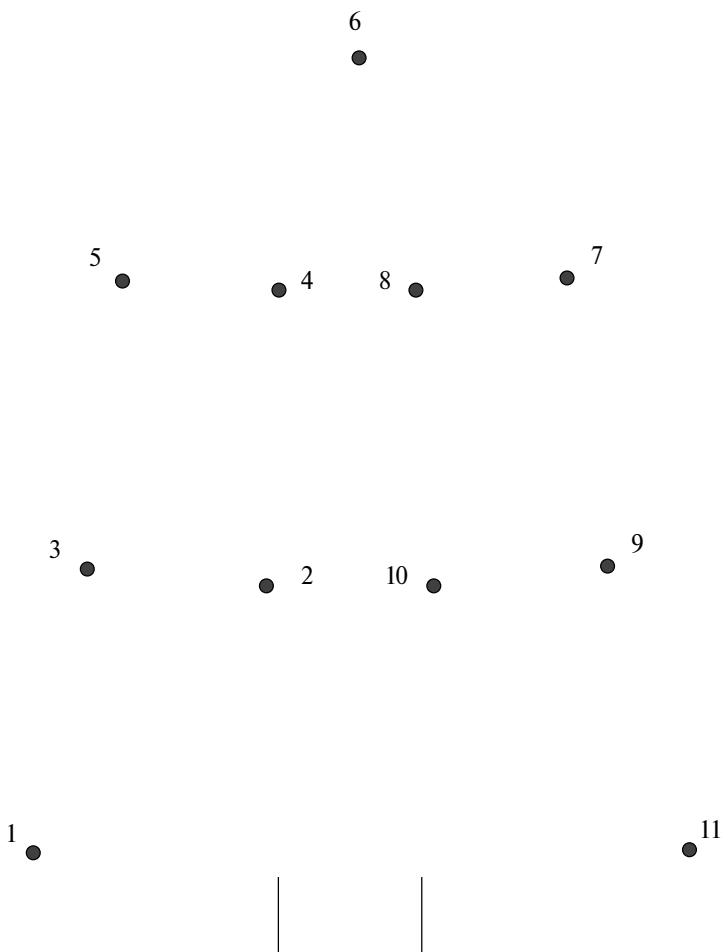
Новогодние задания (для детей старшего дошкольного возраста)

ПАВЛОВА Л.И.,

канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики
дошкольного образования МПГУ, Москва

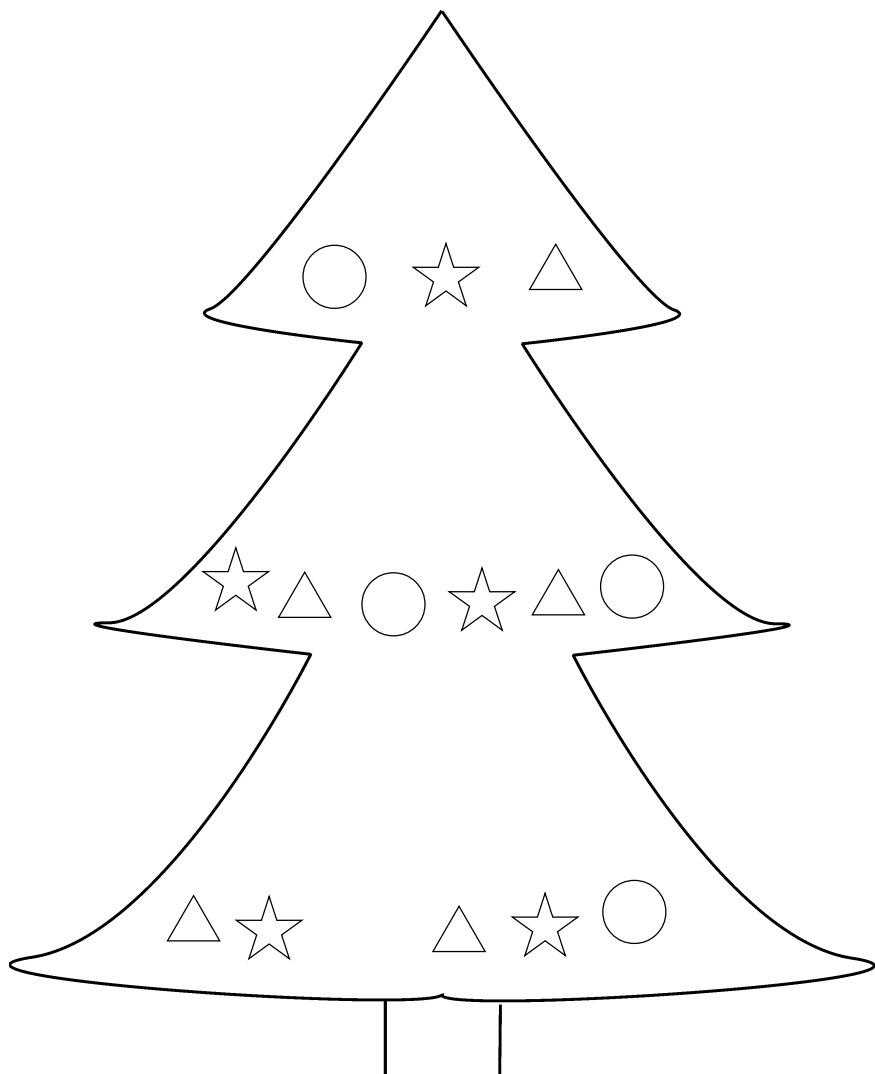
Соедини точки

Соедини точки по порядку чисел и узнай, что принес в подарок
Дедушка Мороз.



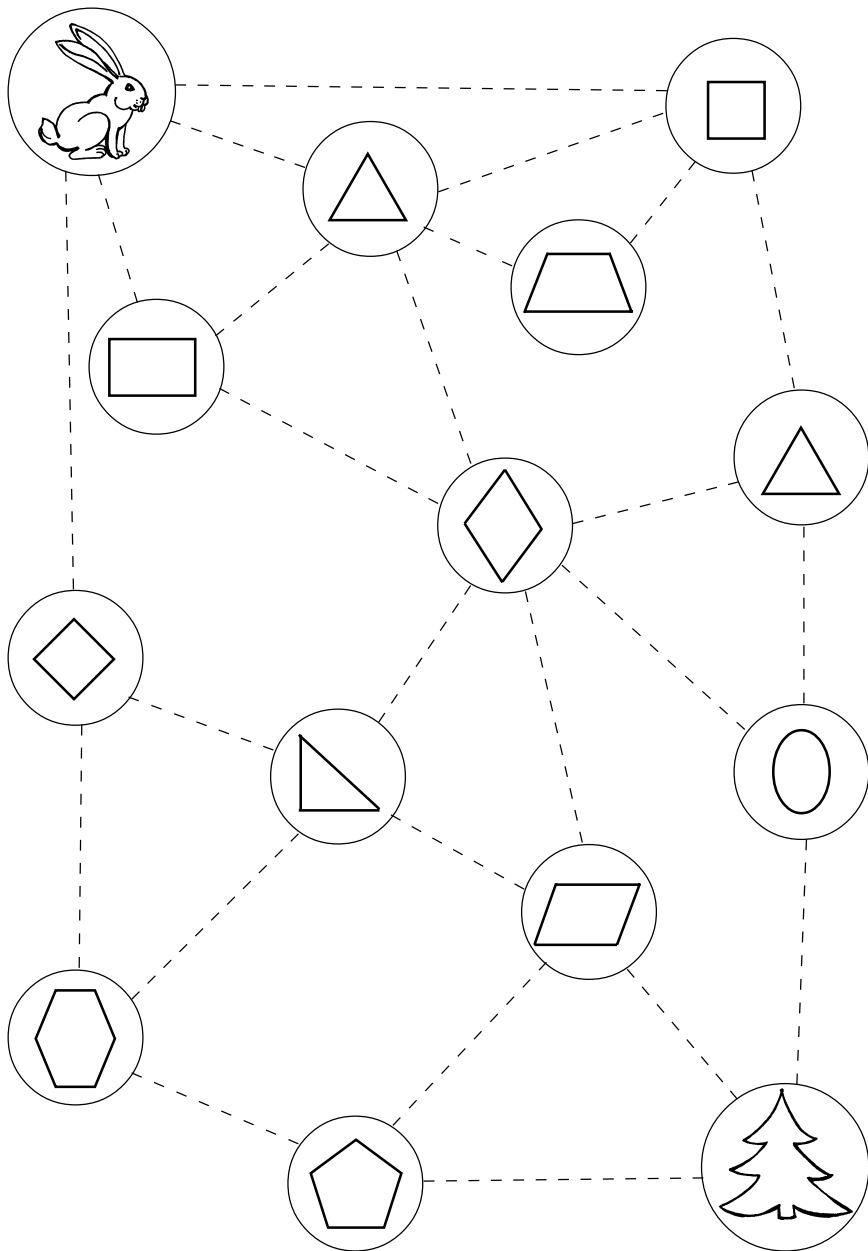
«Зажги огонек!»

Посмотри внимательно на расположение огоньков на верхней и средней гирляндах и нарисуй форму огонька, которого не хватает в нижней гирлянде.



Помоги кролику

Помоги кролику попасть на новогодний праздник. Кролик может ходить только по фигурам четырехугольной формы.



Мы — художники!

ДЗЮБО Т.А.,

воспитатель МАДОУ д/с им. З. Биишевой, с. Мраково
Кугарчинского р-на Республики Башкортостан

Для решения задач эстетического воспитания необходимо находить и внедрять новые формы работы. В этой связи мы постарались создать в ДОУ такие условия, чтобы эстетическое и художественное воспитание стало бы фоном всей воспитательной работы, а ребенок, переступая порог детского сада, попадал в обстановку, способствующую развитию эстетического вкуса, и мог бы заниматься художественной деятельностью.

Решает эти задачи созданная по инициативе заведующего З.С. Сабитовой творческая группа воспитателей. Фойе, коридоры нашего детского сада украшают работы, сделанные из самых разнообразных материалов. Проводятся выставки поделок детей и воспитателей на различные темы.

Наиболее интересны занятия по изобразительности с использованием нетрадиционных техник рисования. Для их подготовки можно использовать книгу Ф.З. Азнабаевой «Рисуем — фантазируя». Предлагаем читателям журнала разработку занятий для детей подготовительной к школе группы.

* * *

Цель:

- закрепить представления об основных жанрах изобразительного искусства (пейзаже, натюрморте, портрете);
- расширять знания о портретном жанре на примере нескольких портретов; показать, что художники передают не только внешний облик человека, но и его внутренний мир (характер, настроение); в дидактической игре «Портрет Незнайки» учить различать чувства и настроения по выражению лица, мимике;
- активизировать словарь, учить подбирать синонимы;
- закреплять умение рисовать портрет (набросок) простым карандашом, а затем дорисовывать его, раскрашивать красками;
- формировать любовь к прекрасному, бережное отношение к произведениям искусства.

Оборудование: репродукции известных художников (пейзажи, натюрморты, портреты), кукла Незнайка, портрет сказочного героя Тюбика, несколько портретов Незнайки (в разном настроении), альбом, простой карандаш, крас-

ки и принадлежности для рисования красками.

* * *

Воспитатель. Сегодня в гости к нам пришел маленький сказочный герой. Угадайте, кто он?

Мальчик в шляпе голубой,
Любопытный и смешной.
Очень любит он мечтать,
Сочинять и рисовать.
Только ничего не знает,
Это маленький ... (*Незнайка*.)

На ширме появляется Незнайка.

Незнайка. Здравствуйте! Хорошо, что вы меня знаете. Наверное, читали обо мне. Помните, как я однажды хотел стать художником, но портреты, которые я рисовал, никому не нравились? Вот я и пришел к вам, чтобы научиться рисовать. Ведь я так люблю искусство. Я даже стал картины собирать. У меня их так много, что я решил пригласить вас в картинную галерею — сказочную страну искусства.

Колокольчик, зазвени!

В мир искусства позови.

На стене расположены три группы картин.

Давайте посмотрим, какие картины висят справа. О чем они рассказывают? Верно, о природе. Как одним словом можно назвать картины о природе?

Дети. Пейзаж.

Воспитатель. Посмотрите внимательно и скажите: какую ошибку допустил Незнайка?

Верно, среди пейзажей оказался натюрморт. Давайте его снимем. Где можно расположить картину, которую мы сняли? Правильно. Давайте подойдем к выставке натюрмортов. Не ошибся ли Незнайка здесь? Почему вы так думаете? Теперь подойдем к центральной стене. Что здесь мы видим? Посмотрите внимательно. Чьи портреты вам знакомы? Каких знаменитых людей вы узнали? Верно — это портрет С.Я. Маршака, а это П.И. Чайковского. Они нарисованы простым графитным карандашом, это графика. Цветные картины пишут красками на холсте или бумаге. Незнайка просит найти портрет его друга Тюбика.

Художник Тюбик сам нарисовал себя.

Как называется портрет автора, написанный им самим? Правильно, автопортрет. Незнайка говорит, что Тюбик нарисовал и его портреты.

Как вы думаете, почему они такие разные? Да, у Незнайки было разное настроение, поэтому выражение его лица менялось. Каким Незнайка изображен на этой картине? Какое у него лицо?

Организуется физкультминутка.

Незнайка стать художником мечтал,
Поэтому он всюду рисовал.
Ручкой на листе — вот так!

Дети показывают вслед за воспитателем.

Кистью на холсте — вот так!

Дети показывают.

Карандашиком на парте — вот так!

Дети показывают.

А мелками на асфальте — вот так!

Приседают.

Сапогами на снегу — вот так!

Руки держат на поясе, притопы-
вают.

Коньками он чертил на
леду — вот так!

Изображают движения конько-
бежца.

На песочке прутиком — вот так!

Наклоняются.

На дощечке гвоздиком — тук-
тук!

Стучат кулаками.

Разводил в ведре известку.

Мешают руками.

Потолок белил он щеткой.

Белят, руки вверху.

Размешал он палкой краску,
Кистью все вокруг покрасил.

Поворачиваются.

Хотя Незнайка не художник,
Но маляр отличный все же!

Наш друг хочет познакомить
вас с одной из самых знаменитых
картин во всем мире. Она очень
большая и нарисована красками
на холсте. Создал ее Леонардо да
Винчи. Он назвал этот портрет
«Джоконда» (Мона Лиза). Люди

вот уже несколько веков люблю-
ются ее нежной красотой. Считают,
что улыбка Джоконды загадочная,
очаровательная.

Художники часто рисуют жен-
щин, потому что они очень кра-
сивы. Как вы думаете, чья из ва-
ших мам самая красивая? Прав-
да, каждый человек считает, что
его мама самая красивая. Человек,
которого мы любим, кажется нам
самым лучшим и красивым. Каж-
дый из нас знает, что его мама
добрая, нежная и самая красивая.

Н е з н а й к а. Давайте, ребята,
нарисуем мам и устроим выстав-
ку их портретов.

В о с п и т а т е л ь. Посмотрите,
как нужно расположить рисунок
на листе, и вспомните последова-
тельность рисования.

Думаю, Незнайка запомнил, что
рисунок (набросок) мы делаем,
не нажимая на карандаш: линии
должны быть слабыми, еле замет-
ными. Раскрасить портрет нам
помогут краски.

Дети рисуют портреты мам. Вос-
питатель их хвалит, при необходи-
мости помогает.

Литература

1000 игр с карандашом. М., 2005.

Аджи А.В. Конспекты интегриро-
ванных занятий в подготовитель-
ной группе детского сада. Воронеж,
2006.

Дошкольное воспитание. 2005.
№ 3.

Швайко Г.С. Занятие по изобра-
зительной деятельности в детском
саду: Пособие для педагогов до-
школьных учреждений. М., 2002.

совать без воды. Кисточки у нас не простые. Потрогайте, какие они жесткие.

Воспитатель подходит к доске.

Сначала я подумаю, каким цветом мне нарисовать котенка. Может, серым, может, рыжим? Набираю кисточкой краску нужного цвета и «тычком» ударяю ею о лист бумаги, но без воды. Так я заполняю весь контур рисунка. Потом я возьму обычную кисточку, намочу и уберу лишнюю воду, промокнув салфеткой. А теперь нарисую котенку клубочек, чтоб ему было не скучно.

Проводится физкультминутка для рук.

Чтобы наши ручки нас слушались, правильно и красиво рисовали, давайте их разомнем. Сожмем руки в кулачок, разомнем,

сделаем замочек, пощиплем каждый пальчик.

Размяли? А теперь попробуйте порисовать. Не забывайте, что кисточку надо держать вертикально.

Дети заполняют контур рисунка.

Если вы закончили рисовать котенка, можно взять простую кисточку и дополнить свой рисунок. Нарисуйте солнышко, бабочку, миску с молоком. Пофантазируйте. Старайтесь работать аккуратно.

Выставка детских работ.

Воспитатель. Давайте посмотрим на ваших котят. Какие они все разные. Милые, пушистые. *(Берет игрушку-котенка.)* Ну вот и Васяка наш повеселел. Я думаю, он с удовольствием будет играть со своими новыми друзьями.

Предлагаем вашему вниманию книгу



ЛЕПКА В ДЕТСКОМ САДУ

Конспекты занятий для детей 2—7 лет

Авторы — А.А. Грибовская, М.Б. Халезова-Зацепина
Обложка, 80 с. Формат 60×90/16

В книге представлены конспекты по возрастным группам, раскрыты методы обучения. Большое внимание уделено синтезу искусств — народной игрушке, скульптуре малой формы, иллюстрациям, музыке, художественному слову. Только их сочетание помогает в создании выразительного образа в лепке.

Предложенные конспекты являются частью комплекта из трех альбомов «Лепка в детском саду» для детей 2—7 лет этих же авторов.

Книга окажет помощь воспитателям детских садов и может быть полезна учителям начальных классов.

Нетрадиционные формы взаимодействия воспитанников, родителей и педагогов

МАЛАХОВА Н.Н.,

воспитатель;

КОСТЮК Е.А.,

психоаналитик, заведующий МДОУ д/с № 2,
п. Важины Подпорожского р-на Ленинградской обл.

Семья и детский сад, имея свои особенные функции, не могут заменить друг друга. Поэтому в воспитательно-образовательном процессе важно установить доверительный контакт между дошкольным образовательным учреждением и родителями. Опыт нашей работы показал, что такие формы взаимодействия с родителями, как собрания, групповые консультации, недостаточно эффективны, так как чаще всего взрослые на них — формальные слушатели. В то же время анкетирование и опрос показывают, что у родителей есть желание научиться успешно взаимодействовать с собственными детьми, слышать друг друга, понимать, выражать свои чувства.

Мы решили направить свою деятельность на оптимизацию детско-родительских отношений в рамках ДОУ и провели нетрадиционный праздник общения с участием детей, родителей, педагога и психолога. Такая совместная деятельность полезна не только для ребенка, но и взрослых, которые ответственны за его

развитие. Родители проводят время с детьми, рисуют, играют и тем самым находятся на территории их интересов. (Здесь очень важно приобщить пап, которые, как известно, возлагают всю ответственность за воспитание на мам.) Подчинение единым правилам дает детям возможность почувствовать свою значимость, а родителям — отойти от всезнающего взрослого, позиции всегда правильного и недостижимого, побыть в роли ребенка. Предлагаем вниманию читателей сценарий такого праздника.

Семь Я

Цель: привлечь родителей к анализу семейной эмоциональной атмосферы, к тому, как она может влиять на эмоциональное самочувствие ребенка.

Задачи:

- привлечь родителей к сотрудничеству и совместной деятельности с педагогами;
- побуждать родителей к совместному творчеству с детьми посредством нетрадиционного общения.

* * *

Воспитатель. Здравствуйте! Так приятно произносить это слово, ведь оно подразумевает не только приветствие, но и пожелание здоровья. А здоровье всегда и всем необходимо. Мы очень рады видеть вас здесь, вместе с нами. Раз вы пришли, значит, вы здоровы, полны сил, энергии и готовы с нами поиграть.

Мы — жители земли, в первую очередь все мы — люди. Однако в каждом из нас есть много отдельных Я. Например: Я — воспитатель, мама, сестра, тетя, подруга, жена и т.д. Этот список может быть бесконечен. Но речь сегодня не обо мне и не об одном человеке, а о нас, о наших семьях. Для начала мне бы хотелось услышать, как вы можете представить себя. Не каждого в отдельности, а всех сразу.

(Родители, друзья, земляне, соседи и т.д.)

Ну вот мы и познакомились поближе. Наша игра командная, а в каждую команду входят члены только одной семьи. Слово «семья» произошло сразу от двух слов — Семь и Я.

Мои семь Я, звучит прекрасно,
 правда?

Мои семь Я, и нас дружнее нет!

Мои семь Я, и сразу стало ясно,
Что Я держу за всех ответ.

Когда все вместе — солнце
светит ярче.

Когда все вместе — нипочем
беда.

Когда все вместе — ничего
не страшно.

Ведь вы семь Я!

А значит, вы — семья!

Сегодня проведем мы вместе
праздник

И станем вместе все
еще дружной.

Ведь если вы пришли, то это значит:

Что мы находимся среди друзей.

Теперь нам необходимо узнать друг друга поближе, а помогут нам в этом ваши самые маленькие члены команд — ваши дети.

Психолог просит каждого ребенка по отдельности описать своих членов семьи, которые будут принимать участие в игре. Добрая Фея (психолог) должна по описанию понять, о ком идет речь. (Задаются наводящие вопросы, если дети затрудняются.)

Дети очень хорошо справились с заданием. Посмотрим, смогут ли справиться взрослые. Вам надо узнать своего ребенка по рукам, но при этом ваши глаза должны быть закрыты.

Ну вот все команды в сборе.
Мы можем начинать.

«Мой дом — моя крепость». Знакома вам такая поговорка?

Давайте вспомним сказку про трех поросят. Каждый хотел бы жить в своем доме, но ничего не вышло. Дом оказался прочным только у одного из них — у Наф-Нафа. А значит, родные братья будут жить вместе, дружно, в одном домике. Так надежнее, веселее, согласитесь? Вы живете в

своей дружной семье, в одном доме или квартире. И мы хотим предложить вам, используя те материалы, которые лежат на столе, изобразить на листе бумаги вашу семью. Но есть одно условие — необходимо это делать молча, ни о чем не разговаривая друг с другом. Каждый из вас изображает то, что считает нужным. Ваш быт или мечты, а может, воспоминания о чем-либо.

А теперь попросим самых маленьких членов команд рассказать, что же вы нарисовали.

Все любят сказки. Сегодня мы с ним будем возвращаться еще не раз. Конечно же, вы слышали сказку о цветике-семицветике? В ней говорится о чудесном цветке, исполняющем желания. Его девочке Жене подарила волшебница. Шесть лепестков она потратила напрасно, зато последний принес пользу больному мальчику. У меня в руках тоже был такой семицветик. Только подул сильный ветер, разбросал все лепестки, и мне не удалось загадать ни одного желания. Но я думаю, это дело поправимое. Мы же сегодня находимся в сказочной стране. Здесь собрались дружные семьи, значит, беда нам не страшна. Лепестки разлетелись не очень далеко. Пожалуй-ста, найдите и соберите их. Напомним: у цветка семь лепестков и все разного цвета.

Лепестки разбросаны по группе в разных местах.

Теперь у каждого из вас свой волшебный цветок. И мы предла-

гаем вам написать на каждом лепестке доброе пожелание близкому человеку, т.е. друг другу. Вы же собирали лепестки все вместе, семьей. Значит, на двух лепестках мама пишет пожелания своему ребенку, на двух — папа для ребенка, а ребенок — желания для папы и мамы тоже на двух лепестках. На последнем лепестке желание должно быть общим.

А сейчас поменяйтесь вашими лепестками-желаниями. И если ваши пожелания оказались приятны друг другу, мы очень рады и просим вас поделиться с нами радостью.

Каждый член семьи узнает, чего от него ждут, на что надеются, чем озабочены.

Пока вы обменивались желаниями, у нас прямо в группе появилась река. У каждой реки есть берега, их всегда два. Обозначим наши берега веревками. Река наша бурлящая, но вам надо ее перейти чего бы то ни стоило всем вместе. Ведь вы же не можете никого оставить из вашей семьи на другом берегу. Включаем музыку, и вы пускаетесь в трудный путь. Вам надо поменяться местами, перебраться на другой берег. При переходе через реку наступать можно только на «камни» (газеты) осторожно, не замочив ног.

До сих пор мы вспоминали сказки, а сейчас сами попробуем в них поучаствовать.

Итак, у меня в руках волшебный сундучок. В нем живут сказ-

ки, но ожить они могут только с вашей помощью. На листе бумаги написан совсем маленький отрывок. Выбираете сказку вы сами, только наугад. Открываете, читаете и буквально на пять минут превращаетесь в сказочных героев. А точнее: вам надо только мимикой и жестами изобразить отрывок.

Атрибуты перед вами, они должны обязательно быть использованы. Все сидящие в зале должны отгадать, что это за сказка.

Нам очень понравилось быть сегодня рядом с вами. Вы прекрасно справились со всеми заданиями. Семьи оказались очень дружными, иначе ничего бы не вышло. Большое спасибо за участие. Ждем новых встреч. А на прощанье хочется узнать, с каким настроением вы уходите с нашего праздника. Выберите, пожалуйста, шарик любого цвета и нарисуйте на нем ваше настроение.

Семья — это счастье,
Любовь и удача,
Семья — это летом
Поездки на дачу.
Семья — это праздник,
Семейные даты,
Подарки, покупки,
Приятные траты.
Рождение детей, первый шаг,
Первый лепет,
Мечты о хорошем,
Волнение и трепет.
Семья — это труд,
Друг о друге забота,
Семья — это много
Домашней работы.
Семья — это важно!
Семья — это сложно!
Но счастливо жить одному
Невозможно!
Всегда будьте вместе,
Любовь берегите,
Обиды и ссоры
Подальше гоните.
Хотим, чтоб про вас
Говорили друзья:
«Какая хорошая ваша семья!»

Какие мы родители? (тесты для родителей)

КОРОЛЁВА Т.В.,

педагог-психолог ГОУ д/с № 2556, Москва

Если Вам хочется узнать, какой Вы родитель, потратьте несколько минут на наши тесты. Интересные методики доступны каждому.

Какие мы родители?

На каждый из предлагаемых ниже вопросов отвечайте, пожа-

луйста, «да» (2 балла), «нет» (0 баллов), «иногда» (1 балл).

1. Читаете ли Вы статьи на темы воспитания в журналах, смотрите специальные передачи по телевидению, слушаете радио? Читаете ли Вы книги на эту тему?

2. Ваш ребенок совершил поступок. Задумаетесь ли Вы в таком случае, не явилось ли его поведение результатом Вашей системы воспитания?

3. Единодушны ли Вы с супругом (супругой) в воспитании детей?

4. Если ребенок предлагает Вам свою помощь, примете ли Вы ее, даже если при этом дело может задержаться, а то и вовсе остановиться?

5. Используете ли Вы запрет, приказ, только когда это действительно необходимо?

6. Считаете ли Вы, что последовательность — один из основных педагогических принципов?

7. Согласны ли Вы, что семейная среда оказывает на ребенка существенное влияние?

8. Признаете ли Вы вместо приказов просьбы к ребенку о чем-либо?

9. Признаете ли Вы, что спорт и физкультура имеют большое значение для благополучного развития ребенка?

10. Часто ли удовлетворяете просьбу ребенка заняться с ним, поиграть?

Результаты

Менее 6 баллов: скорее всего у Вас довольно смутные представления о воспитании. Целесообразно заняться повышением своей компетентности в этой области.

7—14 баллов: серьезные ошибки в воспитании не допускают-

ся, но все же некоторые пробелы имеются. Можно посоветовать начать с того, что в ближайший выходной посвятить свое время общению с ребенком, отстранившись от других проблем, и получать от общения удовольствие. Ребенок сможет ощутить искреннюю любовь к нему близкого взрослого, качество взаимосвязи начнет заметно улучшаться.

Более 15 баллов: родительская роль удастся! Однако лишать себя возможности дальнейшего совершенствования не следует. Педагог, психолог дошкольного учреждения — надежные и всегда доступные помощники.

Стиль воспитания ребенка в семье

Из трех ответов на каждый вопрос выберите один.

1. Ребенок капризничает, отказывается есть то, что обычно всегда ел. Вы:

- а) дадите ему другое блюдо;
- б) разрешите выйти из-за стола;

в) не выпустите из-за стола до тех пор, пока все не съест.

2. Ребенок, вернувшись с прогулки, расплакался, обнаружив, что потерял во дворе свою старую игрушку — плюшевого медведя. Вы:

а) идете во двор и ищите игрушку;

б) погрустите вместе с ребенком, так как вам тоже жаль по-

терянного мишку, он был любимым другом, когда что-то теряешь, всегда грустно;

в) успокаиваете ребенка, приговаривая, чтобы «не ревел из-за пустяков».

3. Ребенок «прилип» к телевизору, вместо того чтобы укладываться спать. Вы:

а) без слов выключите телевизор;

б) спросите, что нужно сейчас ребенку, чтобы начать укладываться в кровать (может оказаться, что нужно просто сесть рядом с ним);

в) начнете стыдить ребенка за непослушание.

4. Ребенок оставил все игрушки на полу, не пожелав их убрать. Вы:

а) часть игрушек уберете в недоступное для ребенка место, «пусть поскучает без них»;

б) предложите свою помощь и участие в уборке, ободрите ребенка поддерживающей фразой типа: «Я не сомневаюсь, что твои игрушки слушаются тебя»;

в) наказываете ребенка.

5. Вы пришли за ребенком в детский сад, ожидаете, что он быстро оденется, и вы успеете зайти на почту, но он под разными предлогами отвлекается от сборов домой, «тянет» время. Вы:

а) отчитываете его, показывая свое недовольство им;

б) сообщаете, что чувствуете раздражение и досаду из-за такого поведения, а хотелось бы, чтобы

(сообщаете ребенку, чего вы хотите сейчас от него);

в) пытаетесь сами побыстрее одеть, отвлекая его как-то от шалостей.

Результаты: подсчитывается, каких ответов больше — «а», «б», «в»:

«а» — стиль авторитарного воспитания с дефицитом доверия ребенку и принятия его потребностей;

«б» — стиль воспитания, при котором признается право ребенка на личный опыт и ошибки, акцент — побуждать ребенка брать ответственность за себя и свои поступки;

«в» — стиль воспитания без особых попыток понять ребенка, основные методы — порицание и наказание.



Игровое взаимодействие родителей с ребенком раннего возраста

КРИВОВИЦЫНА О.Б.,

педагог-психолог МДОУ ЦРР — д/с № 125;

ЯКУПОВА Е.Ю.,

социальный педагог МДОУ ЦРР — д/с № 125;

ИВАНОВА Н.В.,

д-р пед. наук, проф., заведующий кафедрой дошкольного образования ЧГУ, г. Череповец Вологодской обл.

В настоящее время на дошкольные учреждения возложена функция образования родителей, воспитывающих детей раннего и дошкольного возраста.

Цель такого образования — научить родителей строить эмоционально доверительные взаимоотношения с ребенком, способствующие его полноценному развитию и позитивной самореализации взрослых. Основные задачи — развивать родительскую компетентность и воспитательный потенциал семьи.

Отличительная особенность непрофессионального педагогического образования взрослых заключается в том, что главным способом познания для родителей выступает познание на своем опыте, в результате собственного поиска, экспериментирования при непосредственной педагогической помощи со стороны воспитателей.

Педагогическое образование взрослых, воспитывающих детей раннего возраста, безусловно,

имеет свою специфику. По содержанию программы для родителей могут быть разными. Но главная их задача — развивать базовые качества, необходимые для воспитания детей раннего возраста, а именно:

- принятие ребенка;
- осознание значимости своей воспитательной деятельности;
- направленность на обеспечение здоровья ребенка;
- развитие мотивации к обучению ребенка общению и действиям с предметами.

Важнейший компонент в педагогическом образовании родителей — обучение в постадаптационный период игровому взаимодействию и общению с ребенком. Он реализуется не только через проведение практических занятий, но и через музыкальные развлечения. Совместные досуги (см. таблицу) детей и родителей, являясь традиционно устоявшейся формой музыкального воспитания, используются с совершенно новыми зада-

Таблица
Перспективный план проведения совместных досугов

Месяц	Тема-тика	Цели и задачи	Предварительная работа
1	2	3	4
Ноябрь	Праздник молока	<i>Цель:</i> способствовать построению детско-родительских отношений. <i>Задачи:</i> — формировать эмоционально доверительные отношения между родителями и детьми; — обучать родителей и детей игровому взаимодействию друг с другом на тактильном уровне	Оформление зала (макет избы, мягкие игрушки кота и собаки, крынка с молоком). Составление приглашений для родителей. Предварительное знакомство родителей с содержанием игр и потешек на игровом занятии 1. Каждый родитель приносит на праздник для своего ребенка кружку для молока
Декабрь	В гостях у Снеговика	<i>Цель:</i> улучшить понимание между родителем и ребенком, оптимизировать психолого-эмоциональный контакт. <i>Задачи:</i> — обучение родителей и детей игровому взаимодействию, способствующему развитию координации движений, чувства ритма, темпа; — формирование положительного отношения к образу Деда Мороза	Новогоднее оформление зала. Изготовление детьми и родителями снежинок. Подготовка изображения снеговика
Март	Весеннее настроение	<i>Цель:</i> создать оптимальные условия для обеспечения эмоционально-комфортного пребывания ребенка в ДОУ. <i>Задачи:</i> — обучить родителей и детей игровому взаимодействию, способствующему накоплению положительного сенсорного и образного опыта;	Оформление зала под весенний лес. Подбор дидактического и сенсорного материала (цветные дорожки из ткани и плоскостные цветы по цвету дорожек, желтая гуашь, обои для рисования). На головах детей шапочки, украшенные цветами.

Окончание табл.

1	2	3	4
		— активизировать детско-родительские коммуникации	Каждый родитель приносит на праздник декоративную бабочку. Предварительное знакомство родителей с содержанием игр и потешек на игровом занятии 2
Май	Магазин игрушек	<i>Цель:</i> развивать родительскую рефлексию. <i>Задачи:</i> — обучать родителей игровому взаимодействию, способствующему интеллектуальному и эмоциональному развитию ребенка; — расширять у родителей возможности понимания своего ребенка	Зал оформлен под магазин игрушек. Подбор дидактического и сенсорного материала (пирамидки, мячи, крупный конструктор). Каждый родитель приносит надутый газом шар. Предварительное знакомство родителей с содержанием игр и потешек на игровом занятии 3

чами и выступают в качестве активной формы обучения взрослых.

Включенность родителей в развлечения в качестве непосредственных участников помогает педагогам ненавязчиво, не директивно, без чтения лекций и нотаций учить взрослых игровому взаимодействию и общению с детьми раннего возраста и развивать у них направленность на понимание и принятие возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

Совместные досуги рекомендуется предварять *игровыми занятиями*, где родители на другом содержании обучаются игровому взаимодействию. Это предлагается в связи с тем, что на праздниках, особенно на первом, родители могут быть скованными, излишне требовательными к ребенку, многие могут стесняться выполнять с ребенком игровые действия, что негативно отразится на эмоциональном состоянии малыша.

Игровые занятия с родителями, предваряющие совместные досуги

Занятие 1

* * *

Цели: обучить парному игровому взаимодействию; ознакомить с атрибутами игровой комнаты.

Мама приходит в группу после сна, помогают детям одеться, пополнить.

БЕЧЕР

играть, стали киску они звать. Давайте и мы ее позовем; вот она из домика выглядывает.

Обращает внимание на кошечку, которая выглядывает из домика.

Приходи к нам, киска!

Все манят киску обеими ладошками.

Вот сметаны миска.

А теперь вы помогите мне позвать киску и покормить ее.

Мамы с детьми делают «тарелочку» из ладошек.

Няня берет кошечку из домика в руки и подносит к каждой «тарелочке» «полакать сметану».

И из... (*имя ребенка*) миски полакай, и из...

Полакаешь, а потом мы играть с тобой начнем!

Воспитатель предлагает мамам со своими детьми встать в кружок и выполнять движения в соответствии со словами.

Сначала ручками похлопаем —

Хлоп-хлоп-хлоп!

Ножками потопаем —

Топ-топ-топ!

А потом, а потом

Мы по кругу все бегом!

Не найти нам веселей

Наших деток-малышей!

Воспитатель обращается к кошке.

Что, устала ты бежать?

Хочешь в прятки поиграть?

Обращается к детям.

А вы хотите, ребятки,

Поиграть с кошкой в прятки?

Тогда кошечка сейчас отвернется, а вы все спрячетесь за мамины ладошки, вот так (*показывает*), а кошка будет вас искать.

Игра «Прятки»

Кошка. Где ребятки? Я не вижу. Куда же спрятались, даже представить не могу? Где бы эти хорошие ребятки могли быть? Вот ребятки!

Мамы убирают ладошки.

Игру повторяют 2 раза.

Кошка благодарит детей и мам за игру и снова прячется в свой домик.

Воспитатель предлагает мамам с детьми сесть на стулья, обращает внимание на зайчиков.

Воспитатель

Кто там скачет на лужайке?

Посмотрите — это зайки.

Двое маленьких зайчат

Веселятся и шалят.

Давайте и мы с вами повеселимся, попрыгаем, как мячики.

Воспитатель берет в руки мяч, чеканит им со словами:

Вот прыгун веселый мячик,
Он не любит тех, кто плачет.
Он не любит тех, кто плачет.
Любит тех, кто быстро скачет.
Мячик, мячик, круглый бок.
Прыг-скок, прыг-скок!

Дети прыгают, как мячики, а мамы изображают, что «чеканят мяч».

Воспитатель *(опять обращает внимание на зайчиков)*

Посмотрите, на лужайке
Все еще сидят два зайки!
Позабыли, ой, ой, ой,
Что пора идти домой.

И нам с вами пора возвращаться в группу.

Мамы берут малышей за руку и возвращаются в группу.

Занятие 2

Цели: активизировать детско-родительские коммуникации; развивать у родителей понимание возрастных особенностей детей раннего возраста.

* * *

Мамы приходят в группу после полдника, устанавливают контакт со своим ребенком.

В группу входит воспитатель. На ней «дидактическая юбка». Из кармана этой юбки торчат ушки игрушечного зайчика.

Воспитатель. Здравствуйте, мои любимые, мои самые замечательные дети! Как я рада вас видеть! Подойдите ко мне, посмотрите, чьи это ушки из карманчика торчат? Да это же зайчик! *(Достает зайчика из кармана, держит его за резинку, читает потешку и обыгрывает ее.)*

К деткам зайчик прибежал,
Возле деток прыгать стал.
Прыг-скок и кругом!
А теперь за мной бегом!

Друг за другом по дорожке
Мы идем все веселей.
Не устанут наши ножки —
К зайке мы спешим скорей!

Мамы берут малышей за руки и идут за зайчиком в игровую комнату. Проходя мимо музыкального зала, воспитатель с зайчиком останавливаются и обращают на него внимание.

В этом зале музыкальном
Поют и пляшут малыши.
Здесь так весело играют
И смеются от души!

Дальше по ходу движения обращается внимание на медицинский кабинет.

А здесь —
Добрый доктор Айболит
Всех полечит, исцелит.

Дойдя до игровой комнаты, воспитатель приглашает всех войти в нее; там она обращает внимание на лужайку в центре комнаты.

Посмотрите, на лужайке
Веселятся, пляшут зайки!

И вас мы с зайчиками научим
играть, посмотрите, как.

Няня берет платочек и действует им вместе с зайкой в соответствии со словами:

Я платочек покажу, покажу,
А потом им помашу, помашу.
Спрячу я платок быстрее,
Поищи его скорей.

Няня предлагает мамам взять по платочку и также поиграть со своим ребенком.

Игру повторяют 3 раза.
Дети бегут к «сухому» бассейну,
берут платочки с бортика бассейна
и отдают маме.

Воспитатель обращает внимание
на шарики, которые лежат в «сухом»
бассейне.

Лежат шарики разные:
Желтые, синие, красные.
А ну, смелее, давай,
Шарики выбрасывай!

Мамы показывают, а затем помо-
гают детям выбросить шары.

А теперь за дело дружно,
Убирать шары нам нужно!
Мигом мы взялись за дело —
И работа закипела.

Мамы берут корзинки, на ручках
которых цветные бантики, и помо-
гают малышам собрать в них ша-
рики такого же цвета, какого цвета
бантики. После уборки шариков
дети с мамами садятся на стулья.

Ох, устали малыши,
Ведь убрали все шары.
Солнце светит очень ярко,
И ребятам стало жарко.
Достаем красивый веер,
Пусть прохладою повеет.

Упражнение для пальчиков
«Веер».

Все соединяют прямые пальцы
рук, расслабляют руки от локтя.

Славно все мы потрудились,
А про зайчиков забыли.
Зайки наши загрустили.
Чтобы вновь им прыгать
ловко,
Угостим мы их морковкой.

Воспитатель разворачивает ру-
лон обоев, на обратной стороне
которого нарисованы морковки по
количеству детей.

Вот на грядке морковка растет.
Зайчик наш за морковкой
идет.

Но морковку ему никак
не достать,
Хвостик надо ей дорисовать.

Мамам предлагается взять палитру
с зеленой краской и нарисовать
пальчиком малыша «хвостик мор-
ковке». По окончании рисования
мамы помогают детям вымыть руки.

Быстро морковку зайчики
съели

И дружно веселую песню
запели.

Дети под музыку прощаются с
зайчиками и уходят с мамами в
группу.

Занятие 3

Цель: оказать помощь в позна-
нии индивидуальных особенно-
стей ребенка, в освоении приемов
игрового взаимодействия с ним.

* * *

Мамы приходят в группу после
полдника, устанавливают контакт с
своим ребенком. В группу входит вос-
питатель, в руках она держит куклу.

Воспитатель

Это кукла наша,
Зовут ее Наташа.
Куклу любят все ребятки,
С ней играть мы можем
в прятки!

Воспитатель предлагает мамам спрятать своих детей под легкий платочек (накрыть голову). Сама с куклой в руках показывает, как надо их искать.

Я по комнате хожу,
Деток я не нахожу.
Ну куда же мне пойти,
Где же деток мне найти?

Воспитатель не спеша ходит по комнате, заглядывает под разные предметы — ищет детей. Предлагает каждой маме включиться в игру со словами:

Ваня, Ваня, отзовись!
Где ты прячешься, малыш?
Раз, два, три, четыре, пять —
Я иду тебя искать!

Игра «Бусинки»

Воспитатель обращает внимание на куклу Наташу, говорит, что у нее были красивые бусы, но собачка Жучка играла с ними, и они рассыпались. Воспитатель предлагает детям помочь Наташе найти бусинки, а мамам помочь детям нанизывать их на шнурок (показывает образец бусинок).

За дверью слышится лай собачки.

Воспитатель

Кто это там?
Кто это к нам?

Выходит за дверь и вносит игрушку собачку.

Вот собачка Жучка,
Хвостик закорючкой,
Зубки острые,
Шерстка пестрая!

Собачка вдруг начинает лаять. Воспитатель предлагает детям погрозить ей пальчиком и сказать:

Ты, собачка, не лай,
Лучше с нами поиграй!
Мы бежим, ты — догоняй!

Мама помогают детям убежать от собачки и спрятаться.

Снова стук в дверь. Воспитатель выходит и вносит на подносе матрешек.

Вот — матрешки,
все сестрички,
Все подружки-невелички.
Как начнут плясать и петь,
Никому не усидеть!

Воспитатель предлагает мамам рассмотреть вместе с детьми матрешек, найти самую маленькую, затем — побольше и вместе выстроить их по росту. Затем предлагается поиграть с матрешками в прятки — собрать их.

В прятки с нами поиграй,
Нас скорее собирай.
Если будешь ошибаться,
Мы не будем закрываться.

За дверью слышится топот копыт.

Кто-то в гости к нам спешит
И копытцами стучит.

Воспитатель выходит за дверь и вносит лошадку.

Цок-цок, цок-цок!
Я лошадка — серый бок.
Я копытцами стучу,
Если хочешь — прокачу.

Воспитатель предлагает детям и родителям поиграть в игру «Лошадка».

Поучительные сказки для детей 3—4 лет

АЛЯБЬЕВА Е.А.,

преподаватель специальной дошкольной психологии
Рязанского педагогического колледжа, г. Рязань

Н

О

Ч

Ь



Дети 3—4 лет любят разговаривать со взрослыми на только им понятном «тарабарском» языке, в котором мимика и интонационная выразительность помогают вести диалог. Их завораживают сказки с вымышленными персонажами, которых они никогда не видели. Дети могут слушать такие сказки довольно длительное время. Так родились мини-сказки про несуществующих героев — Каляку-Маляку и Касюку-Пасюку, которые попадают в ситуации, требующие нравственного выбора. Первая из них — персонаж положительный, а вторая — отрицательный. Предлагаем их вашему вниманию. Сюжеты вы можете брать из своей жизни. Главное, чтобы они соответствовали возрасту ребенка, уровню его сознания. Важно также активно использовать выразительные средства голоса и мимики.

Подружки

Жили-были две подружки: Каляка-Маляка и Касюка-Пасюка. Как-то раз Каляка-Маляка пошла в гости к Касюке-Пасюке. Подошла она к домику и стучится в дверь: тук-тук-тук.

— Кто там? — спросила хриловатым низким голосом Касюка-Пасюка.

— Это я, Каляка-Маляка! — ответила тоненьким голосом подружка.

— Ты зачем пришла? Я тебя не звала, — пробурчала Касюка-Пасюка.

— Я принесла тебе мороженое! — весело прокричала Каляка-Маляка.

— Не нужно мне твое мороженое, ешь его сама! — грубо сказала Касюка-Пасюка.

— Ну что ж, — горестно вздохнула Каляка-Маляка, — придется самой съесть целых два мороженных.

Ушла Каляка-Маляка и два дня не приходила к подружке. А Касюка-Пасюка посидела, посидела, никто к ней

не приходит, на улицу не зовет. Решила она узнать, куда это пропала Каляка-Маляка. Пришла к ней в домик, а подружка лежит. После того как она съела два мороженых, у нее заболело горло и поднялась температура.

Стыдно стало Касюке-Пасюке. Принялась она ухаживать за подругой, поить ее теплым молоком с медом и сливочным маслом.

— Прости, пожалуйста, меня, — виновато сказала Касюка-Пасюка. — Я вела себя плохо. Обидела тебя. Из-за меня ты заболела. Мне так стыдно! Я больше так не буду!

— А я уже простила, — ласково ответила Каляка-Маляка. — Давай пить чай с ватрушками? От них горло уж точно не заболит.

Вопросы

Почему Каляка-Маляка обиделась на свою подружку?

Как нужно разговаривать с друзьями?

Какие вежливые волшебные слова ты знаешь?

Покажи, как Касюка-Пасюка прогнала подружку; как она просила прощения.

В лес по ягоды

Пошли как-то летом Каляка-Маляка и Касюка-Пасюка в лес по ягоды. Взяли с собой корзиночки. Пришли на лесную полянку, а там видимо-невидимо земляники. Каляка-Маляка присела на корточки и стала загля-

дывать под каждый листочек, где прятались вкусные, душистые ягодки. Набирает Каляка-Маляка землянику в корзиночку.

А Касюка-Пасюка ходит по полянке и ничего не находит. Ни одной ягодки нет в ее корзинке.

— Это нечестно! — сказала Каляка-Маляка подружке. — Я тружусь, собираю землянику нам на варенье, а ты просто ходишь и ничего не делаешь!

— А от меня ягодки все спрятались, не хотят, чтобы я их нашла, — сонно ответила Касюка-Пасюка. — Что я могу поделаться?

— А ты попроси вежливо у леса: «Лес-лесок, покажи свой грибок, покажи свой орех, чтоб хватило на всех, подари ягод нам, что растут по кустам». Лес тебя услышит и покажет, где растут ягоды.

— Вот еще! — возразила Касюка-Пасюка. — Буду я просить у леса. Он же не живой!

— Все любят вежливых детей, и лес тоже. А невежливых он прогоняет, — настаивала Каляка-Маляка.

— Не хочу я быть вежливой! — прокричала Касюка-Пасюка.

И тут лес как зашумит. Солнце зашло за тучку. Стало темно и страшно. Похоже, что лес обиделся.

Испугалась Касюка-Пасюка и стала просить вежливо: «Лес-лесок, покажи свой грибок, покажи свой орех, чтоб хватило на всех, подари ягод нам, что растут по кустам». Лес сразу успокоился,

выглянуло солнышко, а из-под листочков показалась земляника. Вся поляна сразу стала красной от ягод. Поклонилась Касюка-Пасюка лесу, сказала «спасибо» и начала собирать ягоды в корзиночку. Много набрала, даже успела наесться.

Вернулись подружки домой, сварили много земляничного варенья на зиму, наелись душистых пенек и довольные легли спать.

Вопросы

Зачем подружки пошли в лес?

Как вела себя в лесу Касюка-Пасюка?

Почему лес на нее рассердился?

Каких детей любит лес?

Что случилось после того, как Касюка-Пасюка попросила вежливо?

Какие вежливые слова ты знаешь?

Покажи, как Касюка-Пасюка вежливо попросила лес показать свои дары.

В магазине игрушек

Пошли как-то подружки в магазин игрушек, чтобы полюбоваться на новинки, поразвлекаться в игровой комнате и, может, что-то купить. Пришли они и стали ходить между витринами с игрушками, рассматривать их. Каляка-Маляка ходила осторожно, а Касюка-Пасюка размахивала руками, бегала между витринами и повалила игрушки на пол.

Как им было стыдно, когда продавец сделал замечание и попросил вести себя поаккуратнее.

— Ну все! — сказала подружке Каляка-Маляка. — Теперь будешь ходить со мной за руку. Не умеешь ты себя вести в магазине.

— Сама ходи за руку! — зло ответила ей Касюка-Пасюка. — Ну и пусть выгоняют, очень-то мне нужны их игрушки!

И тут они увидели самую красивую на свете куклу! Она была большая, в розовом кружевном платье, с огромными голубыми глазами, длинными светлыми волнистыми волосами, в серебряных туфельках и кружевной маленькой шляпке. Невозможно было оторвать от нее глаз. Касюка-Пасюка даже рот открыла от удивления.

— Какая красивая кукла! — воскликнула она. — Я такую хочу! Купи мне ее.

— Мне тоже очень нравится эта кукла, — печально вздохнула Каляка-Маляка, — но у нас нет таких денег, чтобы ее купить. Мы можем только полюбоваться. Может, продавец даст ее хотя бы в руках подержать?

— Ничего не хочу слышать! — закричала Касюка-Пасюка, упала на пол и стала бить по нему руками и ногами, рыдая и крича: — Хочу! Хочу! Хочу!

Собрались люди вокруг подружек, стали спрашивать:

— Что случилось? По какому поводу рев?

А Касюка-Пасюка никак не успокоится. Она надеялась, что

своим поведением заставит подружку купить ей красивую куклу. Но Каляка-Маляка спокойно стояла и смотрела на ее капризы. Потом повернулась и пошла в другой отдел. Некому стало Касюке-Пасюке показывать свое возмущение. Встала она, отряхнулась и осмотрелась вокруг. Люди смотрели на нее неодобрительно, качали головами и говорили:

— Какая капризная девочка! Как ей не стыдно так себя вести в магазине?!

Касюка-Пасюка чуть сквозь землю не провалилась. Так ей стало стыдно! Опустила она голову и пошла искать подружку.

— Прости меня, пожалуйста, — попросила она Каляку-Маляку, — я вела себя очень некрасиво. Мне так стыдно. Давай побыстрее уйдем отсюда.

— Это хорошо, что ты поняла, — доброжелательно сказала подружка, — ты уже большая и надо знать как вести себя в магазине. И раз ты исправилась, я куплю тебе большой красный воздушный шар. Он тоже очень красивый. Мы придем и будем в него играть. Это же так весело!

Вопросы

Зачем подружки пошли в магазин игрушек?

Как вела себя в магазине Каляка-Маляка?

А как вела себя Касюка-Пасюка?

Как выглядит ребенок со стороны, который капризничает?

Почему огорчается мама, когда ты себя так ведешь?

Почему Каляка-Маляка простила подружку?

Покажи, как капризничала Касюка-Пасюка; как она просила прощения у Каляки-Маляки.

Руки надо мыть

Однажды пошли Касюка-Пасюка и Каляка-Маляка гулять в детский парк. Как там было здорово! Дети катались на каруселях, качелях, играли в песочном городке, соревновались наперегонки на машинах. Рядом продавали мороженое, разные сладости и, конечно же, воздушные шары, наполненные специальным газом, от которого они могли взлетать высоко в небо. Шары привязывали к палочке. Можно было держаться за палочку и размахивать шариком. Очень это нравилось детям!

Подружки на все смотрели с восторгом. Сначала они покатались на всех качелях и каруселях. Потом вволю наигрались в песочном городке, построив песочный дворец, а затем пошли прогуляться по парку.

— Давай купим себе по шарiku, — предложила Каляка-Маляка, — будем ходить и размахивать им.

— Давай, — согласилась Касюка-Пасюка.

Однако для этого нужно было немного постоять в очереди. Каляка-Маляка стояла спокойно, а Касюка-Пасюка начала хныкать:

— Ну сколько можно стоять?!

Я хочу шарик! Почему тетя так медленно их продает?

— Успокойся, — попробовала ее уговорить подружка, — все стоит и спокойно ждут, и ты подожди. Посмотри, на тебя уже начали оглядываться.

— Ну и что! А я хочу шарик сейчас! Не хочу я ждать! — капризно прокричала Касюка-Пасюка.

— Это кто там так шумит? — обратилась к детям продавщица. — Я таким шарики не продаю. В мои шарики играют только хорошие детки, которые умеют себя вести.

Пришлось подружкам уйти. Стыдно стало за то, что все на них внимание обращают и качают осуждающе головой.

Идут они мимо лотка, в котором продаются разные сладости.

— Раз мы шарики не купили, давай купим чупа-чупс, — предложила Каляка-Маляка.

Купили они по большому чупа-чупс и довольные отправились домой.

— Я буду есть чупа-чупс прямо сейчас, — сказала Касюка-Пасюка, — так мне хочется лизнуть сладкий леденец!

— Нет, нет, нет! — возразила Каляка-Маляка. — Руки у нас грязные, мы ведь в песок играли и на качелях качались. Разве можно такими руками разворачивать конфету?! Живот может заболеть. Вот придем домой, помоем руки и тогда будем лизать леденец.

— Ни за что! — возмутилась Касюка-Пасюка. — Не буду я ждать, когда мы придем домой!

Взяла она и развернула грязными руками конфету, а потом еще и руки облизала, которые стали сладкими от леденца.

Как и предупреждала Каляка-Маляка, заболел у непослушной подружки живот.

— Ой, ой, ой! — кричала она. — Я больше не буду есть грязными руками! Как сильно болит живот!

Пришлось Каляке-Маляке вести подружку к врачу и долго лечить. Чтобы подружка быстро поправлялась, она купила ей воздушный шар, на котором были нарисованы яркие, разноцветные цветы.

Больше Касюка-Пасюка никогда не ела конфеты в парке грязными руками. А еще она запомнила, что нужно быть терпеливой, когда стоишь в очереди, и не капризничать. Тогда тетя продаст тебе красивый воздушный шарик.

Вопросы

Куда пошли гулять подружки?

Почему им не удалось купить воздушный шарик?

Как вела себя в очереди Касюка-Пасюка?

Почему продавщица не стала им продавать шарики?

Почему у Касюки-Пасюки заболел живот?

А ты как себя ведешь, когда гуляешь с мамой в парке?

Всегда ли ты моешь руки перед едой?

Разыграй небольшие сценки из сказки.

Непослушный светофор

Однажды пошли Каляка-Маляка и Касюка-Пасюка прогуляться вечером. Надо было им дорогу перейти, чтобы купить мороженое в «Ледяном домике».

Каляка-Маляка строго сказала подружке:

— Будем стоять и ждать, когда на светофоре появится зеленый человечек.

А Касюка-Пасюка как всегда начала спорить:

— Чего это мы будем ждать, когда появится на светофоре зеленый человечек! Он, может быть, еще сто лет не появится. А мороженое все раскупят. Останемся мы в такую жару без него. Ты как хочешь, а я буду переходить дорогу.

И вступила на проезжую часть. Только она шагнула с тротуара, как около нее с визгом затормозила машина. А с другой стороны в эту машину чуть не врезался автобус. Все стали на Касюку-Пасюку ругаться. Она так испугалась, что даже с появлением зеленого человечка на светофоре не стала переходить дорогу. За мороженым сходила Каляка-Маляка.

Нагулялись подружки, накатились на каруселях в детском парке и пошли домой. Снова им пришлось переходить дорогу.

— Будь внимательна! — предупредила подругу Каляка-Маляка. — Когда будем переходить дорогу, держи меня за руку и не вертись!

Касюка-Пасюка промолчала. А когда стали переходить дорогу, то принялась скакать на одной ноге и тащить подружку в сторону от перехода, на котором нарисованы белые полоски.

— Что ты делаешь?! — возмутилась Каляка-Маляка. — Дорогу надо переходить быстро! Нельзя так вести себя!

— А я хочу! Что хочу, то и делаю! — огрызнулась Касюка-Пасюка.

Но что это? Зеленый человечек на светофоре сменился на красного. Машины тронулись с места, а подружки еще не дошли до тротуара. Машины сигналият, водители ругаются. А тут еще милиционер подоспел.

— Ай, ай, ай! — укоризненно покачал он головой. — Как вам не стыдно! Из-за вас могла произойти авария. Еще страшнее, если бы машины сбили вас на дороге! Разве вы не знаете, что здесь баловаться нельзя? Придется вас забрать в отделение.

— Дяденька милиционер, — взмолилась Каляка-Маляка, — не надо нас забирать в милицию. Мы больше так не будем!

А Касюка-Пасюка вся покраснела от стыда и добавила:

— Это я виновата, дядя милиционер, простите нас. Я больше никогда не буду скакать на дороге и капризничать.

— Ну ладно, — уже спокойным голосом сказал милиционер, — не буду я вас забирать в милицию. Но теперь внимательно буду за вами наблюдать. Пешеходы должны знать правила поведения на дороге.

Обрадовались подружки и быстрее побежали домой. Очень уж трудный вечер у них был.

Вопросы

Почему Касюка-Пасюка чуть не попала под машину?

Как она себя вела при переходе дороги?

Почему подружки не успели перейти дорогу, когда на светофоре горел зеленый человечек?

Что делала Касюка-Пасюка, когда переходила дорогу?

Почему милиционер хотел забрать подружек в милицию?

Чем закончился вечер?

Как ты переходишь дорогу?

Разыграй сценку перехода Касюкой-Пасюкой дороги.

Не хочу! Не буду!

Зима. На улице морозно.

Стали подружки одеваться на прогулку. Каляка-Маляка быстро оделась и стала ждать Касюку-Пасюку.

— Одевайся быстрее! — просит подружка. — Все ребята скоро с улицы уйдут, нам играть будет не с кем.

— Подожди, я сейчас! — обещает Касюка-Пасюка, а сама все играет. — Сейчас, сейчас! Вот только пирамидку соберу и пойдем.

— Я уже вся запарилась! — жалуется Каляка-Маляка. — Сколько можно одеваться!

— Не сердись! — отзывается Касюка-Пасюка. — Я уже колготки надела.

Наконец-то подружки вышли на улицу. А там — никого. Все ребята уже нагулялись и ушли домой, так и не дождавшись подружек. Скучно одним гулять. Да и Каляка-Маляка что-то очень быстро замерзла. Пока она одетая ждала подружку, вся вспотела, а на улице сразу замерзла.

Вернулись подружки домой, а Каляка-Маляка сразу закашляла и зачихала. Вечером у нее поднялась температура. Нельзя в мокрой одежде гулять в мороз! А все из-за подружки, которая три часа собиралась на прогулку.

— В следующий раз я тебя оставлю дома, — сердито выговорила подружке Каляка-Маляка, — не хочу из-за тебя болеть.

— Ты прости меня, — огорченно сказала Касюка-Пасюка, — можешь даже поставить для меня песочные часы. Обещаю тебе, что буду одеваться так быстро, что даже обгону песок. Ты моя лучшая подруга! Я не хочу, чтобы ты из-за меня болела.

Помирились подружки, а на прогулку с этого дня они стали выходить вовремя.

Вопросы

Почему Каляка-Маляка заболела?

Как собиралась на прогулку Касюка-Пасюка?

Почему нельзя потным выходить в холодную погоду на улицу?

Что надо сделать, если ты вспотел?

Как ты одеваешься на прогулку?

Покажи, как огорчилась Каляка-Маляка; как стыдно стало Касюке-Пасюке; как она просила прощения у подруги.

Подружки и новый друг

Как-то сели подружки обедать. Каляка-Маляка как всегда поставила на стол салфетки, украсила его маленькой вазочкой с букетиком голубых незабудок. Они ждали в гости нового друга, Бамбука-Каляпуку, с которым познакомились в детском парке. Но он что-то опаздывал.

— Как это невежливо с его стороны! — возмутилась Каляка-Маляка. — Еда уже остыла, придется подогревать. Да и есть очень хочется.

— Да, очень хочется кушать, — поддержала подругу Касюка-Пасюка. — Может, Бамбука-Каляпука где-то задержался по серьезному делу?

Наконец кто-то постучал в дверь. Это был новый друг. Он, как ни в чем не бывало, с улыбкой произнес:

— Привет, подружки! Вы меня ждете? А я прогулялся немножко, поел мороженого, поболтал со знакомым по пути. Теперь можно и пообедать.

Подружкам было очень обидно, что опоздал Бамбука-Каляпука

не потому, что его задержали серьезные дела, а потому, что он просто не спешил ко времени. Пришлось разогревать обед еще раз. Шутить и разговаривать уже не хотелось.

— Что это вы такие серьезные? — спросил новый друг. — Очень вкусный обед!

И он принялся так чавкать, что подружки от удивления раскрыли рты. Потом он руками стал брать макароны с тарелки, лизать ее языком, раскрошил по всему столу хлеб. Его рот, щеки и подбородок были в сметане, а руки — в масле. В конце обеда Бамбука-Каляпука вытер руки о скатерть, а рот — рукой.

Каляка-Маляка и Касюка-Пасюка никогда не видели таких невоспитанных детей. От возмущения они даже не знали что сказать.

— Мало того что ты опоздал на обед, так ты еще и не знаешь правил поведения за столом! — возмущенно сказала Каляка-Маляка. — Кто тебя воспитывал?! Посмотри на себя в зеркало. Какой ты грязный! На столе же стоят салфетки, а ты вытер руки о белую скатерть! Как тебе не стыдно! А мы-то хотели с тобой дружить!

— Не ругайте меня, — смущенно ответил Бамбука-Каляпука, — меня никто и никогда не учил правилам культурной еды. Поэтому я их и не знаю. Не прогоняйте меня. У меня больше нет друзей. Лучше научите, как культурно вести себя за столом, научите быть вежливым.

Пошептались подружки немножко и решили, что раз Бамбука-Каляпука раскаялся, то стоит ему помочь. Стали они каждый день учить его правилам поведения. Вскоре их новый друг стал вежливым и культурным. Подружкам никогда уже не было за него стыдно. А Бамбука-Каляпука очень дорожил дружбой с такими воспитанными подружками.

Вопросы

С кем познакомились подружки?

Почему они расстроились, когда ждали нового друга к обеду?

Как Бамбука-Каляпука вел себя за обедом?

Почему возмутились подружки и отругали его?

Почему Бамбука-Каляпука не знал, как себя вести за столом?

Почему подружки решили научить нового друга правилам поведения?

Чем закончилась сказка?

Как ты себя ведешь за столом?

Как ты себя ведешь, когда собираешься к кому-нибудь с родителями в гости?

Покажи, как подружки ругали Бамбуку-Каляпуку; как ему стало стыдно за свое поведение.

В гостях у Бамбуки-Каляпуки

Однажды Каляка-Маляка и Касюка-Пасюка пошли в гости на день рождения Бамбуки-Каляпуки. Пришло много гостей. Все

дарили имениннику подарки, поздравляли. Играла веселая музыка. На праздничном столе были всякие вкусности и сладости.

Никто пока не садился за стол, ждали остальных гостей.

— Почему мы не садимся за стол? — громко спросила Касюка-Пасюка. — Я хочу есть!

— Сейчас же прекрати! — шепотом попыталась одернуть подружку Каляка-Маляка.

Но та не успокаивалась:

— Не хочу я ждать всех! Мы уже пришли. Пора разные вкусности есть!

Даже Бамбуке-Каляпуке стало неловко. Он извиняющимся голосом произнес:

— Подождите, пожалуйста, немножко. Еще не все пришли. Будет неудобно, если мы сядем за стол без них. Они могут обидеться.

— Тогда я пойду посмотрю, какие подарки подарили имениннику, — наконец-то согласилась Касюка-Пасюка. Она подошла к столу, где лежали все подарки, и начала разворачивать блестящую бумагу, в которую они были упакованы.

— Что ты делаешь?! — возмутилась Каляка-Маляка. — Это же не твои подарки!

— Ну и что, — упрямо возразила Касюка-Пасюка, — а я хочу посмотреть! От них не убудет, если я на них посмотрю.

Тут к подружкам подошел Бамбука-Каляпука.

— Касюка-Пасюка, — вежливо, но с обидой сказал он, — мне,

конечно, не жалко, что ты разворачиваешь мои подарки, но я хотел бы это сделать сам. Ведь это мне их подарили! Я хотел бы поблагодарить за них гостей, чтобы им было приятно. А теперь как я это сделаю? Я же запомнил подарки по оберткам. Теперь я не знаю, кто какой подарок мне подарил и кого благодарить.

На глазах именинника появились слезы. А Касюка-Пасюка, вся красная от стыда, кинулась его утешать:

— Не огорчайся, мой друг! Я виновата перед тобой. Прости меня. Я просто не подумала. Но я запомнила, какой подарок был завернут в какую обертку. Я все сейчас исправлю, и ты сможешь всех гостей отблагодарить. Прости меня, пожалуйста!

Она кинулась к другу, обняла его и поцеловала. Именинник сразу заулыбался, а подружки быстро стали заворачивать подарки в оберточную бумагу.

Все гости были довольны, когда Бамбука-Каляпука при них развернул оберточную бумагу, рассмотрел подарок и поблагодарил за него. Долго пели и танцевали гости. Всем было весело. А Касюка-Пасюка надолго запомнила этот урок. Уходя, она подумала: «Надо бы еще раз почитать о правилах поведения в гостях».

Вопросы

Куда пошли подружки?

За что Каляка-Маляка рассердилась на подружку в гостях?

Можно ли капризничать в гостях?

Почему Бамбука-Каляпука обиделся на Касюку-Пасюку?

После чего он ее простил?

А ты умеешь просить прощения?

Как это надо делать?

О чем подумала Касюка-Пасюка, когда уходила домой?

Как ты себя ведешь в гостях?

Покажи, как Касюка-Пасюка с любопытством разворачивала чужие подарки.

Как Касюка-Пасюка спала в новом платье

Купила как-то мама Касюке-Пасюке новое платье. Оно так понравилось Касюке-Пасюке, что она не снимала его весь день. Платье было синего цвета, с белым кружевом по низу юбки и воротничку, а по ткани синего, как море, цвета плавали белые кораблики. Такого не было ни у кого из подружек Касюки-Пасюки!

Сколько раз она подходила к большому зеркалу и любовалась собой! Вертелась, чтобы посмотреть, как кружится пышная юбочка и плывут кораблики. То и дело поправляла кружевной воротничок, который из-за белоснежного кружева был таким красивым, что с ним Касюка-Пасюка становилась похожей на королеву.

Настала пора обедать. Мама сказала:

— Пора, доченька, снять новое платье, а то за обедом ты его ис-

пачкаешь. Не в чем будет тебе идти на праздник.

— Не буду я снимать новое платье! — закапризничала Касюка-Пасюка. — Я буду обедать в нем.

— Тогда давай хотя бы наденем фартук, — попыталась уговорить дочку мама, — а то суп прольешь, а пятна не отстирываются.

— Не буду я закрывать кораблики фартуком! — захныкала дочка.

Села Касюка-Пасюка обедать без фартука. Встала после обеда, а на юбке пятна от супа, на воротнике — пятна от соуса. Жалко новое платье, но снимать его так не хочется.

День подошел к концу. Пора ложиться спать.

— Касюка-Пасюка, пора принимать душ и переодеваться в пижаму, — напомнила мама.

— Не буду я принимать душ! Не хочу я переодеваться в пижаму! Я буду спать в любимом платьице! — захныкала опять Касюка-Пасюка.

— Что ты, доченька, — попыталась уговорить ее мама, — в платье спать неудобно. Все дети спят в пижамах. Ты целый день играла, надо обязательно умыться перед сном.

Но дочку уговорить было невозможно. Она начала рыдать, да так и уснула со слезами на глазах.

Утром, когда Касюка-Пасюка проснулась, она увидела, что ее новое платье было грязным и

мятым. Спала она плохо, в платье было жарко и неудобно. Маме пришлось платье постирать. Но оно уже не было таким красивым, как раньше.

Вопросы

Расскажи о платье Касюки-Пасюки.

Почему Касюке-Пасюке не хотелось снимать новое платье?

Как платье из нового превратилось в грязное и мятое?

В какой одежде дети должны играть, а в какой — спать?

Почему взрослых надо слушаться?

Покажи, как Касюка-Пасюка сначала обрадовалась новому платью, а потом огорчилась, что оно стало мятым и грязным.

На игровой площадке

Однажды Каляка-Малыка и Касюка-Пасюка вышли погулять во двор. На игровой площадке было много детей. В песочнице уже играли дети. Они построили из песка целый замок, вокруг которого вместо забора налепили много куличиков.

Касюка-Пасюка долго смотрела на замок, а потом подошла и наступила на него ногой.

— Не нравится мне ваш замок! — сказала она. — Я новый построю.

— Как ты могла это сделать?! — возмутились дети. — Мы так долго его строили. Только приготовились играть, а ты его разрушила! Уходи! Мы не хотим с тобой общаться!

— Подумаешь! — обиженно ответила Касюка-Пасюка. — Больно уж мне хочется играть с вами! Я найду других детей.

Пошла Касюка в другую часть площадки. Там мальчики на машинах возили песок и камушки на стройплощадку. Каких только машин тут не было!

У Касюки-Пасюки разбежались глаза. Она подбежала к мальчику, который нагружал самосвал желтого цвета, оттолкнула его и стала сама насыпать в кузов песок.

— Что ты делаешь! — возмутился мальчик. — Это моя машина! Ты даже не попросила у меня разрешения поиграть в нее!

— А я тоже хочу возить на машине песок, — упрямо возразила Касюка-Пасюка, — а ты жадина-говядина! Забирай свою машину. Не нужна мне она!

— Я не жадный! — воскликнул мальчик. — Но надо спрашивать разрешения, чтобы поиграть чужой игрушкой. Уходи от нас. Ты не умеешь себя вести.

И Касюка-Пасюка пошла в другую сторону. Там девочки играли в дочки-матери. Все роли уже были распределены, когда подошла Касюка-Пасюка.

— Во что вы играете? — спросила она.

— Мы играем в дочки-матери, — ответили девочки.

— Я тоже хочу с вами, — попросила Касюка-Пасюка.

— Хорошо, — согласились девочки, — только ты будешь нашей тетей, которая как будто приехала из другого города.

— Ну уж нет! — возразила Касюка-Пасюка. — Я хочу быть только мамой!

— А мама у нас уже есть, — все еще вежливо ответили девочки.

— Какие вы все противные! — закричала Касюка-Пасюка. — Не буду с вами играть.

— Ну и уходи! — обиделись девочки. — А мы еще хотели взять тебя в свою игру.

Пока она ссорилась с детьми, Каляка-Маляка вволю наигралась, со всеми подружилась и довольная собралась домой.

— Как ты сегодня поиграла? — спросила она подружку.

— А я и играть не хотела, — ответила ей Касюка-Пасюка, — я просто так на улицу вышла.

Она отвернулась, а на глазах ее были слезы.

Вопросы

Для чего подружки вышли во двор?

За что Касюку-Пасюку прогнали дети, которые играли в песочнице?

За что Касюку-Пасюку прогнали мальчики, которые играли с машинами?

За что ее прогнали девочки, которые играли в дочки-матери?

Как нужно попросить игрушку, если тебе очень хочется в нее поиграть?

Почему нельзя отбирать игрушки и ломать постройки детей?

Покажи, как Касюка-Пасюка ссорилась с детьми; как они ее прогоняли.

Почему дети ругаются?

КОРОЛЁВА Т.В.,

педагог-психолог ГОУ д/с комбинированного вида
№ 2556, Москва

Дети копируют манеры, поведение, привычки, интонации родителей, поэтому задача последних — обратить внимание на свое поведение: как общаться с окружающими, что им говорить, каким тоном, интонацией, какими словами.

Сфера общения у детей интенсивно развивается с 3 лет. Как правило, они проводят часть времени отдельно от семьи: в детском саду, кружках и студиях, в гостях у друзей, где активно усваивают все новое, играют в сюжетно-ролевые игры, взаимодействуя друг с другом. Каждый взрослый сталкивался с шокирующими выражениями своих детей. А что же с этим делать? Нужно ли говорить ребенку, что нецензурное слово — ругательство? Может, он его забудет?

Нет никакой гарантии исчезновения в дальнейшем из речи детей ругательств. Если какое-то время ребенок не употребляет определенные слова, они снова могут появиться в лексиконе произвольно. Поэтому лучше всего разумно и спокойно объяснить ребенку, что эти выражения произносить не нужно. Воспитанные люди знают много красивых слов, а ругаются те, которые не умеют выражать свои мысли.

Бывают случаи, когда дети упорно продолжают ругаться. Причина такого поведения — демонстративность. Ребенку хочется выделиться, показаться взрослее и независимее, чем он есть на самом деле. Такие дети любят, когда их замечают. Если ребенок продолжает «безобразничать», следует лишить его каких-либо благ, связанных с общением, например, похода в гости, чтения книг на ночь, совместной игры. Главное, не сдаваться и не идти на уступки.

Необходимо помочь ребенку нормально самоутвердиться, поскольку в нем преобладает неуверенность в себе. Некоторые психологи рекомендуют резко отрицательно реагировать на «выкрутасы» таких детей, а в частности на ругательства. Очень неплохо действует, если ребенка легонько шлепнуть по губам, — и не больно, и хорошо «отрезвляет».

Если вы видите, что ребенок ругается вам назло, прекратите с ним разговаривать, объяснив ему причину своего поведения. Ребенок говорит плохие слова, желая привлечь к себе внимание, а взрослые ведут себя с ним как ни в чем не бывало, тем самым еще больше побуждая

его к плохим поступкам. Необходимо четко определить ситуацию.

Старайтесь не позволять ребенку говорить с вами властным, требовательным тоном, даже если он в данный момент обижен, расстроен, взволнован или у него

плохое настроение. У нервных, возбудимых детей чаще всего звучат в речи грубые, резкие интонации, появляются хамство, крики, ругань.

Главное — будьте тверды в своем решении и сохраняйте самообладание.

Виды и причины детских страхов

КОВРИЖКИНА А.О.,

педагог-психолог гимназии № 1595, Москва

Страх — это эмоциональная реакция человека на угрозу для жизни, здоровья или благополучия. В ситуациях, связанных с реальной угрозой для жизни, страх может играть роль защитного механизма. Страхи могут выражаться в волнении, тревогах, беспокойстве или опасениях чего-то. Чаще всего страхи — нечто неопределенное, мнимое и расплывчатое.

Детские страхи в основном проявляются в дошкольном возрасте, когда ребенок наиболее восприимчив и впечатлителен к окружающему миру. Он, как губка, впитывает в себя все, что увидел, услышал и узнал, верит разным историям, которые могут рассказать ему родители или старшие братья и сестры. Беспокойные, нервные, мнительные родители зачастую даже не подозревают, что могут служить причиной страха у своего ребенка. Они могут также слишком

опекать его от воображаемых опасностей. На всех возрастных этапах страхи более свойственны девочкам, нежели мальчикам, что отражает большую чувствительность девочек к восприятию идущей извне угрозы.

Еще не умея говорить, ребенок начинает беспокоиться о долгом отсутствии матери, инстинктивно заслоняется ручками при внезапном приближении большого предмета или громком звуке. Но данное чувство страха еще не настоящий сформировавшийся детский страх, а лишь возрастная осознанная реакция на возможную угрозу для жизни.

С возрастом ребенок начинает бояться незнакомых людей. Это говорит о том, что он уже умеет отличить «своего» от «чужого». В основном ребенок признает за «своего» только мать, так как она ассоциируется у него с чем-то постоянным и привычным.

Родителям необходимо внимательно следить за ребенком в течение первого года его жизни, не оставлять его одного или надолго у родственников, не отдавать на воспитание бабушкам и знакомым.

С опытом ребенок открывает для себя все новые и новые угрозы для жизни, опасные ситуации. В 6—7 лет ребенок узнает о существовании смерти и инстинктивно начинает бояться ее, а также связывает с ней все свои предыдущие страхи.

Наиболее разнообразны страхи детей в возрасте от 3 до 5 лет, это обусловлено бурным развитием воображения, образного мышления в сочетании с наивностью и внушаемостью. Ребенок тем более подвержен страхам, чем более эмоционален и тревожен. Остановимся подробнее на видах детских страхов в этом возрасте.

Страх темноты

Страх темноты — наиболее распространенный страх среди детей дошкольного возраста. В темноте ребенок считает себя более уязвимым, так как выключается основной канал органов чувств — зрение. Ребенок теряет ориентацию в пространстве, воздух уплотняется и кажется, что вокруг уже совсем другая реальность. Кроме того, обострившийся слух воспринимает малейшие шорохи и звуки, которые ребенок мигом «перерабатывает, переинтерпретирует» в своем воображении, и вот тут возникает чувство стра-

ха. В темноте есть нечто волшебное пугающее, мистическое. Она и манит и ужасает одновременно. Общеизвестно, что у детей архаическое коллективное бессознательное проявляется гораздо ярче, чем у взрослых, именно поэтому они боятся темноты панически, безудержно и безоговорочно.

Никогда нельзя заставлять ребенка находиться в темной комнате! Закрывая в наказание ребенка в комнате без света, родители абсолютно точно формируют ряд новых страхов, связанных с темнотой, — страх одиночества, замкнутого пространства и устрашающих сказочных героев. Поэтому ночник рекомендован практически всем детям, а уж впечатлительным, с высоким уровнем развития воображения — он просто необходим.

Страх врачей, уколов, крови, боли

Один из самых распространенных страхов — страх боли. Именно им связаны между собой все эти четыре страха. Дети боятся уколов, боятся все и всегда, но с возрастом они учатся терпеть, чтобы не выглядеть трусливыми в глазах сверстников-друзей. Хуже, когда ребенок остается в больнице один, без мамы. Это достаточно серьезно травмирует его психику: нет защиты, «некому поплакаться», надо самому справляться со всеми трудностями, терпеть все больничные неприятности. Дети вроде не показывают своего одиночества,

не просятся домой, но очень часто после больниц у детей появляются энурезы, заикание, они становятся замкнутыми.

Состояние детей, долгое время лежащих в больнице, можно определить словом «обреченность». Эти ребята начинают чувствовать себя одинокими, у них появляются различные множественные страхи — «я не нужен», «я больной». Когда ребенок попадает домой, надо очень осторожно возвращать его к больничной теме, чтобы она не отложилась неврозом, в играх «в больницу» пусть он сам будет навещать своего больного.

Страх вымышленных и сказочных героев

Часто, посмотрев страшный фильм перед сном, ребенок вскакивает ночью и будит родителей, говорит о том, что ему боязно и просит посидеть с ним. Родители не должны отказываться побыть со своим ребенком, поговорить с ним столько, сколько ему нужно, даже если они очень устали. Иногда бывает очень полезно посмотреть передачи, в которых рассказывают о том, как снимаются фильмы ужасов. Пусть ребенок увидит, что большинство из того, что происходит на экране, — это декорации, костюмы, грим и игра актеров. Можно объяснить, что снимать подобные передачи выгодно, что они пользуются спросом и за них платят большие деньги. Все это если и не избавит существенно от страха, но заметно ослабит его.

Страх животных

Страх животных очень распространен среди детей. Практически у всех детей имеется страх пауков. Один из факторов, по мнению автора, влияющих на появление боязни паука, — это страх боли. Пауки непонятны и неприятны внешне, они быстро бегают, имеют устрашающий вид, но самое главное — они могут укусить. К тому же очень много документальных и художественных фильмов посвящено борьбе с пауками-монстрами, тому, как огромные пауки кусают людей и нередко побеждают их. Подсознательно ребенок ассоциирует себя с жертвой, он начинает бояться укуса, и эта боязнь может проявиться как во сне, так и наяву. Немаловажную роль в создании этого страха играет незабвенная «Муха-Цокотуха». Конечно, прочитывая ее много раз ребенку, мы снижаем уровень страха, как бы проживая победу над ним снова и снова. В последнее время, при большом количестве телеканалов, мы можем получить очень много информации о различных видах пауков. Огромные пауки появляются в фильмах, мультфильмах, порождая все новые страхи. Но если дети знают о существовании тарантулов, родители должны объяснить им и то, что они не живут в нашей местности. Так же дети боятся собак. Страх собак чаще всего ситуативный или внушенный. Если ребенок просто

видит, что собака кого-то укусила или облаяла, это еще полбеды, но если при этом «сердобольная» бабушка сказала: «Посмотри, как бывает, не подходи к собакам — искусают, покалечат», тут уже можно прогнозировать появление довольно сильного страха, который в дальнейшем будет сильно мешать жить.

Страх потеряться

Как известно, дети с 5 лет уже могут ненадолго оставаться играть одни. Они находят, чем себя занять, играют в ролевые игры и дают родителям возможность заниматься своими делами. Но это не касается тех детей, которые боятся остаться одни. Можно выявить очень много разных причин, если подойти к каждому случаю страха одиночества отдельно. Это и неуверенность в своих действиях из-за гиперопеки роли родителей, и неврозы страха темноты и замкнутого пространства, и ревность к старшим или младшим братьям и сестрам, и застенчивость, и возможная бессознательная боязнь разлуки с матерью, и т.д. Необходимо обязательно найти причину конкретного страха и работать именно с ней, потому что к каждой причине нужен свой подход. Одна из разновидностей страха одиночества — страх потеряться. Особенно он владеет детьми, уже потерявшимися однажды. Дети, пережившие этот шок, иногда месяцами после этого случая не отходят и не отпускают маму.

Причины детских страхов

Теперь поговорим о причинах детских страхов. *Причина первая* и самая понятная: некий вполне конкретный случай, событие, реально произошедший с ребенком. Напугала собака, один застрял в лифте, пристал на улице какой-нибудь неопрятного вида бомж — жизнь вокруг разнообразна и далеко не всегда безопасна. Такие страхи легче других поддаются коррекции, и если неприятные события не повторяются, то часто проходят сами собой. Далеко не у каждого ребенка, покусанного собакой или запертого в кабине лифта, развивается стойкий и заметный для окружающих страх.

Отсюда следует *вторая причина* возникновения детских страхов — особенности характера ребенка. Появлению и, главное, закреплению страхов способствуют такие черты, как тревожность, мнительность, пессимизм, неуверенность в себе, чрезмерная зависимость от других людей (родителей, воспитателей, учителей), физическая и психическая незрелость, болезненность. Все это является фоном, почвой, на которой возникшие в экстремальной ситуации страхи расцветают пышным цветом. Откуда берутся все эти черты характера? В большей части — от нас, взрослых. Поэтому рассмотрим *третью причину* — запугивающее воспитание.

«Не будешь спать, тебя Баба Яга заберет!». «Не кричи, а то дядя-шофер тебя увезет с собой!». «А ты знаешь, что мальчиков, которые плохо кушают, медведь забирает с собой в темный лес!». Наверняка вы не раз слышали подобные «шедевры» педагогического воздействия. Или сами прибегали к ним, не особенно задумываясь о последствиях. Если ребенок не понимает слова «нельзя», это просчет не его, а ваш и наказывать его за это несправедливо. Тем более — наказывать страхом. Если ваш ребенок достаточно смысленный и обладает крепкой нервной системой, он довольно быстро разберется в том, что дяде-шоферу нет абсолютно никакого дела до его криков, а Баба Яга за всю его недолгую жизнь так ни разу и не вышла из леса. И тогда он сделает для себя весьма полезное открытие: во-первых, бояться ему всех этих персонажей вовсе не стоит; во-вторых, оказывается, папа и мама часто врут ему, чтобы он был «послушным». А раз так, то значит врать можно. Возможен и другой вариант — ваш малыш вам действительно поверил. Теперь он знает, что вы способны отдать его чужому дяде и не станете защищать его от Бабы Яги. Ну что, представили себе весь ужас, охвативший вашего малыша? И каково теперь ему оставаться со своим страхом, к тому же еще один на один? Вы действительно хотите, чтобы ваш ребенок испытал это чувство? Гораздо лучше, в тех же воспита-

тельных целях, сообщить ему, что его поведением недовольны вы лично, именно вы, а не какая-то Баба Яга. В этом не будет лжи, и ребенок увидит, что им недоволен самый значимый для него в этом мире человек — мать или отец. А это достаточно весомо.

Причина четвертая — тревожные родители. Вот уж, поистине, нелегкое испытание для детской психики! Очень часто ваш ребенок боится чего-то не сам по себе, а потому, что этого боятся родители. Особенно часто такая ситуация случается в семьях, где мама или бабушка сами по себе обладают высоким уровнем тревожности, который увеличивается во сто крат по отношению к малышу. Особенно, если он единственный, поздний или не слишком здоровый. Для таких родителей мир вокруг их чада наполнен опасностями: «Не гладь собаку — укусит», «Не ходи по лужам — заболеешь», «Не ходи один во двор — там хулиганы». Если ребенок здоров и психически устойчив, он скорее всего, привыкнув, перестанет обращать на все это внимание, относясь к предостережениям взрослых как к привычному фону всей его жизни. Но беда в том, что наследственность и многократные повторения тоже способны сделать свое черное дело: у тревожных матерей часто растут тревожные дети.

Причина пятая — детские фантазии. У кого-то это качество развито больше, у кого-то мень-

ше, но мир фантазий — привычная среда обитания для малышей-дошкольников (впрочем, и младших школьников тоже). Фантазия наших детей не имеет границ, границы появятся чуть позже, когда мы, взрослые, твердо «вдолбим» в их маленькие головки, что «этого не может быть, потому, что не может быть никогда...». А пока этого не произошло малыш населяет мир созданиями своей фантазии, он таким образом структурирует его, делает понятным для себя. И отчасти управляемым. Только отчасти, потому что порождения его фантазии имеют обыкновение выходить из-под контроля, становиться непослушными и потому страшными. В любом случае ребенок как первобытный человек сам творит свой мир и свои страхи.

И, наконец, причина шестая — наличие другого, более серьезного расстройства. Если наряду со страхами у ребенка появляются и другие расстройства поведения: агрессивность, нарушение сна, заторможенность, тики или заикание — возможно, у него невроз, диагностировать и лечить который необходимо у специалистов. Если страхи малыша уж очень необычны по своему содержанию и способу их проявления, если ребенок слышит угрожающие ему голоса или видит что-то, чего не видят другие, это повод для серьезного беспокойства.

Детские страхи всегда были и остаются серьезной причиной

для беспокойства родителей, психологов и педагогов. Ведь они напрямую связаны с психикой — самой уязвимой системой нервной деятельности маленького ребенка. Если ребенок чего-то боится — значит, он постоянно находится в напряжении, беспокоится, нервничает, его внимание обращено полностью на его страх. Некоторые родители думают, что это проходит с возрастом. С возрастом это точно не проходит. На основании сделанных выводов по проведенным опросам, я могу утверждать, что половину детей старшего дошкольного возраста и даже детей 6—7 лет все еще мучают ночные кошмары после просмотра страшных фильмов по ТВ, или после прослушивания страшной истории по радио, или пугающей небылицы, рассказанной родителями, сверстниками и старшими детьми. Более того, многие признались, что боятся темноты и разных страшных существ с того момента, когда ходили в детский садик. Родителям необходимо в таких ситуациях в первую очередь понять ребенка, поставить себя на его место, вспомнить себя в детском возрасте и постараться решить проблему вместе, и ни в коем случае не закрывать глаза на страхи ребенка.

Литература

Кулинцева И.Е. Коррекция детских страхов с помощью сказок. СПб.; М., 2008.

Предлагаем вашему вниманию книги



Я УЧУ ЗВУКИ И БУКВЫ

Рабочая тетрадь для детей 5—7 лет

Авторы-сост. — Гоголева Н.А., Цибирева Л.В.
Обложка, 128 с. Формат 70×108/16

Представленные в тетради упражнения и задания помогут подготовить ребенка к обучению грамоте в школе.

Все задания построены по принципу постепенного усложнения. Выполняя их, дети учатся читать слоги, определять количество слогов в слове, делать простейший звуковой анализ слов. По каждой теме предлагаются задания на подготовку руки к письму.

Рабочая тетрадь может быть использована как на занятиях по обучению грамоте, так и для индивидуальной работы с ребенком в нерегламентированное время дома и дополняется методическим пособием «Подготовка к обучению грамоте детей 5—7 лет».



МАТЕМАТИКА С УВЛЕЧЕНИЕМ

Геометрические фигуры, ориентировка на листе

Автор — Прописнова Т.З.
Обложка, 32 с. Формат 70×108/16

В книге «Геометрические фигуры, ориентировка на листе» дети в доступной для них форме познакомятся с такими понятиями, как «точка», «линия», «прямая», «замкнутая», «ломаная», «кривая», «волнистая», «параллельная», «отрезок», «луч», «угол», «треугольник», «многоугольник», «квадрат», «прямоугольник», «круг», «овал».

Стихи помогут легче запомнить эти понятия, а задания не только закрепят их, но и будут способствовать развитию у ребенка памяти, внимания, логического мышления, укреплению мелкой моторики и координации движений рук, что очень важно для детей, готовящихся к школе.



МАТЕМАТИКА С УВЛЕЧЕНИЕМ

Веселые цифры и задачи

Автор — Прописнова Т.З.
Обложка, 32 с. Формат 70×108/16

Книга предназначена для дошкольников 5—7 лет, проявляющих интерес и способности к математике. Предложенные задания нужно выполнять с помощью взрослого.

Издание состоит из двух разделов. Первый раздел «Веселые цифры» содержит игровые задания, способствующие не только закреплению математических навыков, но и развитию памяти, внимания, логики. Во второй раздел включены задачи в стихотворной шуточной форме. Они помогут родителям и детям провести вместе время весело и интересно, а ребенок будет одновременно готовиться к школе.

**Издательство «ТЦ Сфера» представляет
обновленный вариант примерной основной
общеобразовательной программы
дошкольного образования**

«ИСТОКИ»

*Создана авторским коллективом НИИ дошкольного
образования им. А.В. Запорожца под редакцией
академика РАН Л.А. Парамоновой*

Почему издательство «ТЦ Сфера», до сих пор выступая только арбитром и трибуной для продвижения основных программ других издательств, сегодня приступило к изданию данной программы? Прежде всего из-за глубокого убеждения в качестве данной программы.

Во-первых, на сегодняшний день НИИ дошкольного воспитания — единственная в стране команда профессионалов, сохранившая традиционные научные подходы и экспериментальные площадки основных направлений развития дошкольников.

Во-вторых, в основу программы заложены идеи личностно-ориентированной модели воспитания, лучших психологических и педагогических исследований, достижения отечественной и мировой педагогики и психологии, которые на протяжении многих лет пропагандирует издательство «ТЦ Сфера».

В-третьих, программа переработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Причем, на наш взгляд, именно программа «Истоки» стала методологической основой новых требований, т.е. всегда отвечала по содержанию, а сегодня и по структуре современным требованиям к дошкольному образованию.

В-четвертых, новая редакция — это не поспешная «подгонка» под новые требования устаревшего содержания. К процессу переработки были подключены не только большой авторский коллектив (34 высококвалифицированных специалиста!), но и опытный коллектив издателей-педагогов. К печати готовится серьезное методическое обеспечение программы. Кроме того, совместно с НТЦ «Альбус» разработан программный продукт для ПК «Истоки: система мониторинга».

И *последнее*, пожалуй, основное. Это сущностный смысл программы. Ребенок, его надежды, стремления, его трепетная открытая душа — вот эпицентр программы. Личностное развитие ребенка — стержень, на который «нашивается» все остальное. Именно это необходимо сегодня понять и реализовать в детских садах, в миллионах детских судеб.

**ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ создана, детям России она НУЖНА.
ПОРА ПРИНИМАТЬ ЖИЗНЕННО ВАЖНЫЕ РЕШЕНИЯ!
ПОРА ВЫБИРАТЬ ЛУЧШЕЕ!**



Творческий Центр СФЕРА

ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ

Если вы хотите получать в первом полугодии 2011 г. наши журналы с приложениями, не забудьте подписаться!

2011 1-е полугодие

Комплект	Индекс в каталоге		
	Роспечать	Пресса России	Почта России
«Управление ДОУ» с приложением и журналами «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Медработник ДОУ»; Рабочие журналы для ДОУ (восемь наименований)	36804	39757 (без рабочих журналов)	10399 (без рабочих журналов)
«Управление ДОУ» с приложением	82687		
«Управление ДОУ»	80818		
«Медработник ДОУ»	80553	42120	
«Инструктор по физкультуре»	48607	42122	
«Воспитатель ДОУ» с библиотекой	80899	39755	10395
«Воспитатель ДОУ»	58035		
«Логопед» с библиотекой и приложением «Конфетка»	18036	39756	10396
«Логопед»	82686		
Предшкольная подготовка (Комплект из 19 книг)	20572	42121	

Чтобы подписаться на **все издания** для специалистов дошкольного воспитания для Вашего учреждения, вам потребуется **четыре индекса:**

36804, 18036, 80899, 20572 — Роспечать

Подписаться на наши издания можно по каталогам «РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ» и «ПОЧТА РОССИИ»

Если вы не успели подписаться на наши издания, то можно заказать их по почте наложенным платежом **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;

по E-mail: sfera@cnt.ru; в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

**В следующем номере журнала
«Воспитатель ДОУ» мы представляем ДОУ
г. Королева**

Презентация детского сада «Эврика»
Экспериментирование в ДОУ «Веселые ребята»
Работаем по программе «Путешествие в прекрасное»
Артистизм педагога на музыкальных занятиях в детском саду
Оладушки для матрешки
Игрушки с секретами
Программа морального развития детей в ДОУ
Дополнительная программа «Здоровье»

ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ
№ 1/2011 (43)

Практический журнал

Выходит 12 раз в год

Учредитель и издатель
Т.В. Цветкова

Главный редактор
М.Ю. Парамонова

Литературный редактор
Н.А. Зайченко

Редакция:
Ю.Е. Антонов, К.Ю. Белая,
Л.М. Волобуева, О.А. Степанова,
Н.А. Смирнова,
С.А. Иконникова-Сараева,
К.В. Четвертаков, Л.И. Павлова

Оформление, макет
Т.Н. Полозова

Дизайнер обложки
Е.В. Кустарова

Художник
А. Копырин

Корректоры
Л.Б. Успенская, Т.Э. Балоунова

Фото на обложке
Е.В. Кустарова

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не рецензирует присланные материалы и не возвращает.



4 607091 440218



8 0043

Издатель

ООО «Творческий Центр Сфера»
Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору за
соблюдением законодательства в сфере
массовых коммуникаций и охране
культурного наследия 23.03.06
Свидетельство ПИ № ФС77-23760

Подписные индексы в каталогах
«Роспечати» **58035, 80899** (в комплекте),
«Пресса России» **39755** (в комплекте),
«Почта России» **10395** (в комплекте)

Адрес редакции:
Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18,
корп. 3. Тел./факс: (495) 656-70-33,
656-73-00.

Почтовый адрес: 129626, Москва, а/я 40.

Рекламный отдел:
Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05
E-mail: 123@tc-sfera.ru; www.tc-sfera.ru

Номер подписан в печать 03.12.10.
Формат 60×90¹/₁₆. Усл. печ. л. 8. Тираж 11 500 экз.
Заказ №

При перепечатке материалов и
использовании
их в любой форме, в том числе в электронных
СМИ, ссылка на журнал **«Воспитатель ДОУ»**
обязательна.

© Журнал «Воспитатель ДОУ», 2010
© ООО «ТЦ СФЕРА», 2010
© Т.В. Цветкова, 2010

Отпечатано с готовых диапозитивов
в ОАО ордена «Знак Почета» «Смоленская
областная типография им. В.И. Смирнова».
214000, г. Смоленск, проспект им. Ю. Гагарина, д. 2.