

СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЬЯМ

ISSN 2220-1459



оспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№7/2016



Телемост для самых
маленьких

Детское
книгоиздательство

Создаем лэпбук
в творческой
мастерской

Народное
погодоведение

Экономическое
воспитание детей
старшего
дошкольного
возраста



НЕСТАНДАРТНЫЕ
ФОРМЫ РАБОТЫ
В ДЕТСКОМ
САДУ



СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЬЯМ

ISSN 2220-1459

оспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№ 7/2016



Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 58035, 80899 (с библиотекой)

«Пресса России» — 39755 (с библиотекой)

«Почта России» — 10395 (с библиотекой)

Тема номера НЕСТАНДАРТНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

Содержание

Утро



Редакционный совет

3

Индекс

4

Колонка
редактора

Парамонова М.Ю.
Современные формы работы
на пользу детям

5

Презентация

Даминова М.Р., Кушнарева Л.Ф.
Проект «Чудо рядом с тобой,
или Трофи-рейд Колобков»

6

Только у нас

Хаялутдинова В.В., Макарова Г.Г.
Телемост для самых маленьких

17

Ошерова Л.Н.
Детское книгоиздательство

21

Наши
традиции

Козлова Г.И., Иванова Е.В.
Приобщение к общечеловеческим ценностям
через традиции детского сада

29

Страницы
природы

Газина О.М.
Знакомим дошкольников
с природными явлениями

35

День



На занятия
с радостью!

Назарова А.М.
Такая разная посуда

44

Пототова С.Г.
Чувашские умельцы

48

	<i>Кузнецова Ю.В., Павловский Г.А., Волкова С.В. Репка. Интегрированное занятие во второй младшей группе</i>	52
Школа общения	<i>Краснова С.Г. Межличностные отношения как фактор оптимизации психического состояния детей</i>	56
	<i>Самохвалова М.Б., Иванова Е.В. Народная игрушка как средство патриотического воспитания</i>	68
Вечер	<i>Тюкалова В.Б. Праздник «Яблочный спас»</i>	74
	<i>Васильева Л.Г. Геометризированный орнамент и поэтические произведения в развитии изобразительного творчества</i>	82
	<i>Готовимся к школе</i>	91
	<i>Теплякова Л.А., Баевина Т.В. Создаем лэпбук в творческой мастерской с детьми 5—6 лет</i>	
Работа с родителями	<i>Мурашкина Т.Г. Семейный клуб выходного дня «Робинзоны родного края»</i>	96
Ночь	<i>Асаева Е.С. Художественное слово в развитии личности ребенка дошкольного возраста</i>	106
	<i>Яковлева М.В. Экономическое воспитание детей старшего дошкольного возраста</i>	112
	<i>Женские секреты</i>	120
	<i>Корочкива А.Р. Стихотворения для дошколят</i>	
	Книжная полка	73, 95, 105, 119, 124
	Спутник журнала	123
	Указатель приложений	126
	Как подписаться	127
	Анонс	128

Редакционный совет

Волосовец Татьяна Владимировна, канд. пед. наук, профессор, директор ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО».

Дыбина Ольга Витальевна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики и психологии Тольяттинского государственного университета.

Зацепина Мария Борисовна, д-р пед. наук, профессор кафедры эстетического воспитания Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова, академик МАНПО.

Карпова Юлия Викторовна, канд. пед. наук, зав. кафедрой дошкольного образования Самарского института повышения квалификации работников образования.

Крылова Наталья Михайловна, канд. пед. наук, президент АНО «Дом радости», автор программы «Детский сад — Дом радости».

Новикова Галина Павловна, д-р пед. и психол. наук, профессор, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегического развития образования РАО», академик МАНПО.

Павлова Людмила Ивановна, канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре», член-корреспондент МАНПО.

Тимофеева Лилия Львовна, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования Орловского института повышения квалификации работников образования.

Ушакова Оксана Семеновна, д-р пед. наук, профессор, руководитель Центра изучения детства ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», академик МАНПО.

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГБНУ «Институт возрастной физиологии РАО», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре», член-корреспондент МАНПО.

Танциора Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики ГАУ ИДПН ДСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

ИНДЕКС

учреждения и авторы, упоминаемые в номере

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названия учреждения и фамилий авторов

БОУ ДПО (ПК) С «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии, г. Чебоксары, Чувашская Республика.....	56, 82	МБДОУ д/с № 44 «Поляночка», г. Новочебоксарск, Чувашская Республика	96
Кафедра теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва	35	МБДОУ д/с № 59 «Золушка», г. Норильск Красноярского края.....	68
МАДОУ «Синглазка», г. Ноябрьск, ЯНАО	6	МБДОУ д/с № 203 «Непоседы», г. Чебоксары, Чувашская Республика.....	17
МБДОУ д/с № 5 «Родничок», г. Луховицы Московской обл.	52	МБДОУ д/с «Ромашка», пос. Унъюган Октябрьского р-на Тюменской обл., ХМАО — Югра	112
МБДОУ д/с № 15 «Сказка», г. Шумерля, Чувашская Республика	48	МБДОУ «Бакалинский детский сад "Радуга"», с. Бакалы, Республика Башкортостан	44
МБДОУ д/с № 24, г. Псков	21	МБДОУ ЦРР — д/с № 185 «Капитошка», г. Чебоксары, Чувашская Республика.....	29
МБДОУ д/с № 25 «Пчелка», станица Брюховецкая МО Брюховецкий р-н Краснодарского края	74	МБДОУ ЦРР — д/с «Солнышко», г. Котовск Тамбовской обл.	91
МБДОУ д/с № 40 «Радость», г. Новочебоксарск, Чувашская Республика	120	СП № 3 ГБОУ «Гимназия № 402 им. Алии Молдагуловой», Москва	106

Асаева Екатерина Сергеевна	106	Кушнарева Людмила Францевна.....	6
Бавина Татьяна Викторовна	91	Макарова Гузель Гафуровна.....	17
Васильева Людмила Геннадьевна	82	Мурашкина Тамара Геннадьевна	96
Волкова Светлана Викторовна	52	Назарова Алина Масnavиевна	44
Газина Ольга Михайловна	35	Ошерова Людмила Николаевна	21
Даминова Маргарита Рифовна.....	6	Павловский Геннадий Антонович	52
Иванова Елена Валерьевна	68	Пототова Светлана Геннадьевна	48
Иванова Елена Вячеславовна.....	29	Самохвалова Марина Борисовна.....	68
Козлова Галина Ивановна.....	29	Теплякова Любовь Александровна	91
Корочкива Алевтина Ревовна	120	Тюкалова Валентина Борисовна.....	74
Краснова Светлана Гурьевна.....	56	Хаялутдинова Вероника Викторовна	17
Кузнецова Юлия Валерьевна	52	Яковлева Марина Витальевна.....	112

Современные формы работы на пользу детям

Педагоги, пришедшие в дошкольное образование по призванию, ежедневно «сердце отдают детям», беспрестанно оберегают и развивают их, создают уют и комфорт в детском саду для каждого ребенка, а также стремятся к профессиональному росту, следя требованиям времени, чутко реагируют на изменения, происходящие в обществе, современном детском саду.

Одна из важных задач детского сада в настоящий период — выявление и развитие имеющегося потенциала ребенка. Известно, что каждый дошкольник самобытен и талантлив по-своему. ФГОС ДО акцентирует педагогов на развитие ребенка через игру и общение.

Организовывая в игровой форме интересные современные мероприятия, отражающие тенденции времени, педагоги создают ребенку благоприятные условия для его разносторонней реализации. В настоящее время разные детские сады и группы могут работать по разным образовательным программам с учетом особенностей развития и возможностей детей. Важно только вовремя определить их, чтобы помочь детям раскрыть себя. Чем больше в детском саду будет представлено разнообразных форм работы, позволяющих проявить себя каждому ребенку, тем больше вероятности, что он станет свободной, самодостаточной и стремящейся к саморазвитию личностью. В этом номере авторы представили ряд неординарных игровых мероприятий, позволяющих детям почувствовать себя в роли участников телемоста, представителями современных профессий — тележурналистами и др. Большое разнообразие таких игровых мероприятий будит детское воображение, развивает любознательность, формирует интересы, стремления и предпочтения.

Друзья! Заходите на обновленные сайты издательства «ТЦ Сфера», узнавайте о наших успехах и достижениях и предлагаемых вам возможностях. Издательство идет в ногу со временем, внедряя удобные формы взаимодействия с читателями и авторами.

Обращаем ваше внимание, что сегодня на нашем сайте можно оформить электронную подписку как на отдельные издания, так и на выбранные комплекты. Мы благодарны всем, кто уже пользуется в своей работе электронными ресурсами издательства. Многие педагоги отмечают, что наши материалы в электронном виде постоянно обновляются, становятся более удобными и доступными для пользования, содержат самую актуальную информацию. Присылайте свои материалы на наш электронный адрес: dou@tc-sfera.ru.

Главный редактор журнала «Воспитатель ДОУ»
М.Ю. Парамонова

Проект «Чудо рядом с тобой, или Трофи-рейд Колобков»

ДАМИНОВА М.Р.,

заместитель заведующего по ВМР;

КУШНАРЕВА Л.Ф.,

воспитатель МАДОУ «Синеглазка»,
г. Ноябрьск, ЯНАО

Y

Современный образовательный процесс в ДОО немыслим без поиска новых, эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей детей, формированию навыков саморазвития и самообразования.

T

Дошкольник очень любознателен. Его поведению свойственна живая непосредственная реакция на новое. Современные дети получают большой поток информации в виде телепередач, компьютерных программ, книг, энциклопедий, пособий и пр. Взрослым необходимо помочь ребенку сориентироваться в потоке этой информации, систематизировать и упорядочить ее. При этом важно не заглушить природную тягу к познанию, а расширить познавательную сферу ребенка. Также важно помочь ему построить целостную картину мира, собрать разрозненные «картинки» в целое полотно адекватного восприятия мира.

P

Способствовать развитию познавательной активности, интереса к миру природы можно через разные формы организации совместной деятельности детей. Ребенок познает мир опытным путем. В процессе эксперимента обогащается память, активизируются мыслительные процессы, так как постоянно возникает потребность совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи.

O



У
Т
Р
О

Детское экспериментирование как специально организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребенка и постижению основ культурного познания им окружающего мира.

На сегодняшний день в дошкольном образовании особенно остро стоит проблема организации одного из основных видов деятельности по познанию окружающего мира в период дошкольного детства — экспериментирования. Эта деятельность равноценно влияет на развитие личности ребенка, как и игровая. В идеале наличие этих двух видов является благоприятным условием для развития дошкольников.

Главное достоинство работы в рамках проектной деятельности — познание реальных представлений о различных сторонах изучаемого объекта. В этом проекте педагог и дети выполняют общее дело: изучая окружающий мир, учатся беречь природу, охраняя ее.

Знания, почерпнутые не из книг, а добытые самостоятельно, путем экспериментирования, всегда осознанны и более прочны. Благодаря этому проекту ребенок гармонично развивается и получает возможность ставить себе новые все более сложные цели.

Очень важно вызвать и поддержать интерес детей к изуче-

емой теме, чтобы решить все поставленные задачи. А опыты напоминают детям «фокусы», они необычны, а главное — дети все проделывают сами и испытывают от своих маленьких и больших «открытий» радость. После занятий у детей возникает множество вопросов, в основе которых лежит познавательный мотив.

Для организации самостоятельной познавательной деятельности детей в условиях развивающей среды особую значимость имеют приемы, стимулирующие развитие их познавательной активности. Например, наличие модели последовательности деятельности помогает детям самостоятельно провести опыты, проверить свои предположения, почувствовать себя исследователями.

Совместная деятельность — наиболее привлекательная форма организации опытно-экспериментальной работы.

Позитивные моменты:

- закрепление ранее полученного (усвоенного) материала;
- продолжение работы по расширению представлений о предметах и явлениях;
- свобода действий как для взрослого, так и для детей (возможность отойти от намеченного плана);
- роль педагога носит гибкий характер (ведущий, партнер);

— в процессе эксперимента дети могут удовлетворить присущую им любознательность (почему, как, зачем, а что будет, если...), почувствовать себя учеными, исследователями, первооткрывателями. Очень важно в процессе работы задействовать все органы чувств (не только видеть и слышать, но и нюхать, трогать, и даже пробовать на вкус (если это возможно и безопасно)).

Проведя анкетирование педагогов, родителей, мы пришли к выводу, что все участники воспитательно-образовательного процесса считают, что они не в достаточной мере владеют знаниями об экспериментировании и поисково-исследовательской деятельности. По результатам опроса педагоги считают, что в работе ДОО по познавательному развитию детей наиболее эффективно направление на формирование исследовательско-творческого отношения к миру средствами экспериментальной деятельности. Формы взаимодействия и совместной деятельности предполагают проведение семинаров, практический обмен опытом с участниками образовательного процесса. Родители, принявшие участие в анкетировании, тоже считают, что наиболее эффективны наблюдения, интеллектуально-развлекательные

мероприятия, викторины, семинары-практикумы, работа экспериментальных и опытно-исследовательских лабораторий и площадок на базе групп детского сада и, безусловно, все это в рамках игровой деятельности детей.

Судя по результатам, которые удалось получить, мы считаем, что такой современный инновационный метод обучения, как экспериментальная и опытно-исследовательская деятельность, может составить достойную конкуренцию традиционному обучению. Мы решили подтвердить или опровергнуть данное убеждение. На основании этого были определены цели и задачи проекта.

Цели:

- создание условий для формирования основного целостного видения мира ребенком старшего дошкольного возраста средствами физического эксперимента;
- развитие любознательности, познавательного интереса в процессе эксперимента, умения сравнивать, устанавливать причинно-следственную зависимость, делать выводы, анализировать, обобщать.

Задачи:

- расширять представления об окружающем мире через ознакомление с элементарными знаниями из различных наук: о химических свойствах

У
Т
Р
О

- веществ, об основных физических свойствах и явлениях; развитие элементарных математических представлений;
- создавать условия для расширения возможностей, получения первичного опыта взаимодействия с разными материалами, природными явлениями;
- получать практический опыт экспериментирования;
- знакомить со свойствами различных предметов, природных материалов (бумага, пластмасса, магнит, почва, вода и т.д.);
- создавать условия для работы с разными источниками информации;
- организовать образовательную среду с целью реализации и поддержки детской любознательности;
- условия для наблюдения за опытами, проводимыми взрослыми, их обсуждение и первое самостоятельное проведение безопасных экспериментов под руководством взрослого;
- создавать специальные ситуации, образовательные события с целью поддержки и повышения познавательной активности;
- формировать опыт выполнения правил безопасности при проведении экспериментов;
- ценностное отношение к окружающему миру;
- развивать самостоятельность, ответственность, коммуника-
- тивность, наблюдательность, элементарный самоконтроль и саморегуляцию своих действий;
- привлекать родителей к совместной деятельности.
- Окружающий мир с каждым днем становится более динамичным, требующим от человека поисковой активности. Это заставляет психологов пересматривать роль исследовательского поведения в жизни современного человека, а педагогов ориентирует на более интенсивное использование методов исследования в обучении. Жажда новых впечатлений, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать — важнейшие черты детского поведения. Исследовательская деятельность ребенка рассматривается в современной педагогике как важнейший ресурс, позволяющий трансформировать процесс развития личности в саморазвитие.
- Желание дошкольника познавать постоянно входит в противоречие с отсутствием у него умений и навыков в исследовательской деятельности. Ребенок стремится разрешить эти противоречия путем бесконечных вопросов взрослому и маленьких самостоятельных поисков.
- В своей работе с детьми мы придаем большое значение игровым технологиям, используя дидактические игры: «Отвечаю

быстро», «Когда это бывает?», «Кузовок», «Кто больше назовет предметов», «Что где растет?». Такие игры помогают ознакомлению детей с явлениями природы.

Словесные игры: «Что лишнее?», «Хорошо — плохо», «Закончи предложение» и др. развиваюут у детей внимание, воображение, повышают знания об окружающем мире.

Строительные игры с песком, водой помогают решить многие проблемные ситуации, например: почему сухой песок сыпется, а мокрый — нет; где быстрее прорастет зернышко: в земле или песке? каким вещам вода на пользу, а каким во вред? Все эти вопросы заставляют детей думать, сопоставлять и делать выводы.

Очень тесно связаны между собой экспериментирование и развитие речи. Это хорошо прослеживается на всех этапах эксперимента — при формулировании цели, во время обсуждения методики и хода опыта, при подведении итогов и словесном отчете об увиденном. Необходимо отметить двусторонний характер этих связей. Умение четко выразить свою мысль (хорошо развитая речь) облегчает проведение опыта, в то время как пополнение знаний способствует развитию речи.

Не требует особого доказательства связь экспериментирования с формированием элементарных

математических представлений. Во время опытов постоянно возникает необходимость считать, измерять, сравнивать, определять форму и размеры, производить иные операции. Всё это придает математическим представлениям реальную значимость и способствует их осознанию. В то же время владение математическими операциями облегчает экспериментирование.

Оно также связано и с другими видами деятельности — чтением художественной литературы, музыкальным и физическим воспитанием.

У детей поддерживается интерес к экспериментам в том случае, если результат виден сразу или через непродолжительное время. Эксперименты с живой природой, как правило, в большинстве долгосрочные и требуют определенного терпения, в результате чего нередко интерес к такой работе угасает, цель экспериментирования забывается. Поэтому для развития интереса к поисково-исследовательской деятельности используем эксперименты и опыты с неживой природой, знакомим детей со свойствами воды, песка, земли, глины, воздуха и т.п. Они проводятся как на занятиях, так и в свободной самостоятельной и совместной с воспитателем деятельности. Исследования представляют возможность самому

У
Т
Р
О

ребенку найти ответы на вопросы «как?» и «почему?»

Одно из условий решения задач опытно-экспериментальной деятельности в детском саду — организация развивающей среды. Предметная среда окружает ребенка и влияет на него уже с первых минут жизни. Основные требования, предъявляемые к среде как развивающему средству, — обеспечение развития активной самостоятельной детской деятельности. Однако чтобы предметный материал среды, который дается в свободное распоряжение детей, стал стимулом, источником исследовательской, поисковой деятельности, у них должен быть сформирован минимум знаний и способов действий, на которые ребенок мог бы опереться.

В связи с этим оформлена ми-ни-лаборатория, где созданы условия для совместного и самостоятельного экспериментирования, развития поисковой активности детей.

При оборудовании уголка экспериментирования учитывались следующие требования:

- безопасность для жизни и здоровья детей;
- достаточность;
- возрастные особенности детей;
- доступность расположения.

Перед детским садом и родителями встает задача: добиться,

чтобы каждый ребенок вырос не только сознательным членом общества, не только здоровым и крепким человеком, но и инициативным, думающим, способным на творческий подход к любому делу.

Пути реализации проекта:

- тематическая интегрированная совместная деятельность;
- мониторинговые процедуры (анкетирование родителей, воспитателей);
- педагогическое совещание (игра для педагогов);
- экскурсии;
- беседы;
- игры, эстафеты, викторины, конкурсы;
- консультации для родителей;
- выставка детского творчества;
- экспериментирование и опытно-экспериментальная деятельность;
- совместная разработка презентаций (детско-родительская).

Ресурсное обеспечение проекта:

- конспекты исследовательско-творческих мероприятий в соответствии с разделом науки в игровой форме;
- конспекты совместной деятельности педагогов и детей по экспериментированию в соответствии с разделом науки;
- музыкальный зал, спортивная площадка, прогулочные участки групп;

- разработка мероприятий и досугов с учетом специфики проекта;
- подбор методической литературы;
- организация и оборудование мини-лаборатории «Почемучки»;
- создание сборника презентаций «Мои первые открытия»;
- разработка и оформление карты-путеводителя в рамках концепции проекта.

Принципы реализации проекта:

- природосообразности (формирование у дошкольников стремления к познавательной активности);
- активности (участие педагогов и родителей в поиске эффективных методов в области познавательного развития детей);
- личностной ориентации и преемственности (учет разноуровневого и разновозрастного развития детей и их мотивационных потребностей);
- научности (научное подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на формирование общей картины мира через исследование, наблюдение и экспериментирование);
- дифференциации (педагогический процесс необходимо ориентировать на индивидуальные особенности ребенка).

Ожидаемые результаты

В свободной деятельности дети развиваются свои умения:

- познавательные (обогащение знаний средствами опытно-исследовательской и экспериментальной деятельности, формирование познавательного интереса);
- коммуникативные (умение слушать, обсуждать, визуализировать свою идею);
- манипулятивные (координация движений, умение пользоваться инструментами и технологиями);
- социальные (совместное обдумывание и обсуждение, способность выполнять разные социальные роли, толерантность, самодисциплина).

Этапы реализации проекта

Подготовительный:

- изучение теоретических аспектов по данной проблеме в педагогике, ознакомление с работами ведущих авторов по проблеме исследования;
- определение цели и задач данного опыта работы, ожидаемых результатов;
- определение основных форм работы с детьми;
- разработка плана мероприятий по внедрению в практическую деятельность детей опытов и экспериментов, разработка занятий

У
Т
Р
О

педагога с детьми с элементами экспериментирования;

- обогащение предметно-развивающей среды для реализации опытно-экспериментальной деятельности, оснащение уголка экспериментирования:

- специальная посуда (стаканчики, трубочки, воронки, тарелки);

- природный материал (камешки, песок, семена и т.п.);

- бросовый материал (проволока, скрепки, нитки);

- прочие материалы (лупы, термометры).

Грамотное сочетание материалов и оборудования в уголке экспериментирования способствует овладению средствами познавательной деятельности, способами действий, обследованию объектов, расширению познавательного опыта.

Работа с детьми:

- конспекты совместной деятельности педагогов с детьми с элементами экспериментирования;

- план мероприятий по проведению непосредственно опытов и экспериментов;

- картотека опытов и экспериментов.

Работа с родителями: консультации по теме, памятки.

Работа с воспитателями: консультации.

Основной (практический):

- самостоятельная поисково-исследовательская деятельность детей;

- организация массовых мероприятий (викторин, игр-путешествий, праздников и т.д.);

- совместная деятельность с родителями.

Самостоятельная поисково-исследовательская деятельность с элементами экспериментирования

Подготовка к проведению запланированных наблюдений и экспериментов начинается с определения текущих дидактических задач. Затем педагог выбирает объект, с которым знакомится заранее — и на практике, и в литературе. Одновременно осваивает технику экспериментирования, если она незнакома. Предлагая поставить опыт, педагог сообщает им цель или задачу таким образом, чтобы дети сами определили, что им нужно сделать.

Дается время на обдумывание, и затем педагог привлекает детей к обсуждению методики и хода эксперимента.

В процессе работы необходимо поощрять детей, ищущих собственные способы решения задачи, варьирующих ход эксперимента и экспериментальные действия. В то же время не выпускать из поля зрения тех, кто работает медленно, по какой-то причине отстает и теряет основную мысль.

Заключительный этап эксперимента — подведение итогов и формулирование выводов. Выводы делаются в словесной форме

и (или) можно использовать графическое фиксирование результатов, т.е. оформление в рисунках, схемах.

Организация массовых мероприятий

В процессе проведения различных мероприятий дети делятся между собой опытом и знаниями, полученными ранее. Соревновательный дух позволяет ребенку повысить самооценку, уровень своих притязаний. Дети проявляют себя с самых лучших сторон, демонстрируя уровень своего интеллектуального развития, коммуникативных и личностных качеств. Такие мероприятия помогают ребенку раскрепоститься, поверить в себя и свои силы, узнать много нового и интересного.

Работа с родителями

Данная работа предусматривает активное вовлечение родителей в сотрудничество с детьми. Для ребенка важно, чтобы мама и папа поддерживали его интересы, поэтому мы привлекаем родителей к активной помощи.

Так, например, можно предложить детям дома проделать ряд опытов с водой, воздухом, провести исследования, ответить на вопросы, например, где можно найти воду дома? Для чего нужна вода, и бережете ли вы ее? Родители помогают, направляют детей на выполнение заданий.

Кроме того, они могут помочь в оформлении разнообразных коллекций, собирая экспонаты во время отпуска, на даче, прогулках, проявляя при этом большой интерес к занятию. Родители также привлекают детей к уходу за домашними питомцами, комнатными растениями и воспитывают ответственность за их жизнь и здоровье.

Заключительный:

- выставка рисунков «Юные исследователи»;
- создание исследовательских мини-проектов, видеороликов по экспериментированию в домашних условиях в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей;
- съезд «Знатоков»;
- энциклопедия для родителей «Таинственный мир науки»;
- создание методического пособия «Научные открытия Колобков».

Различные виды экспериментирования

Случайные эксперименты

Случайные эксперименты специальной подготовки не требуют. Они проводятся экспромтом в ситуации, которая сложилась на данный момент, когда дети увидели что-то интересное в природе, мини-лаборатории или на участке. Однако это не значит, что случайные эксперименты нужно проводить просто. Что-

У
Т
Р
О

бы воспитатель мог заметить в природе что-то способствующее развитию познавательной активности ребенка, он должен обладать немалыми биологическими познаниями. В противном случае интереснейшие события пройдут мимо него непонятыми и незамеченными.

Отсюда следует, что подготовкой к случайным экспериментам становится постоянное самообразование по всем разделам биологии, географии, землеведения, земледелия. Кроме того, от воспитателя требуется постоянная психологическая готовность разглядеть в природе новое и интересное. Это значит, что, гуляя с детьми и выполняя свои многообразные обязанности, следя за поведением детей и предупреждая всевозможные ЧП, он должен одновременно выискивать в природе явления, которые могут заинтересовать детей, пополнить багаж их знаний или просто доставить удовольствие, вызвать положительные эмоции.

Эксперименты как ответ на детские вопросы

Помимо случайных, существуют эксперименты, которые проводятся как ответ на вопрос ребенка. К проведению таких опытов привлекается либо тот ребенок, который задал вопрос, либо его товарищи. Выслушав вопрос, воспитатель не отвечает на него, а советует ребенку само-

му установить истину, проведя несложное наблюдение: «А ты сам посмотри, как поведет себя муравей, если ему загородить дорогу в муравейнике». Или: «Давай посмотрим, сможет ли кораблик развернуться в узком месте ручейка», «Ребята, Коля спрашивает, будут ли голуби есть творог; давайте проверим», «Ребята, Женя говорит, что под снегом травы нет, а я считаю, что есть. Как это можно узнать?»

В дальнейшем, если работа несложна, она проводится как случайный эксперимент; если же требуется значительная подготовка, ее осуществляют в соответствии с перспективным тематическим планированием работы по экспериментированию, которое рассчитано на детей 4—7 лет и разработано в соответствии с требованиями образовательной программы.

С детьми младшего дошкольного возраста планируются и проводятся игры-экспериментирования. С детьми старшего дошкольного возраста организуется непосредственно образовательная деятельность, на которой решаются экспериментальные задачи.

Эксперименты в режимные моменты

Данный вид деятельности представляет собой зачатки настоящего экспериментирования. Например, собирая детей на про-

гулку, воспитатель предупреждает: «На улице холодно, хорошо застегните шубки и пальто. А как вы думаете, если на снеговика надеть шубу, ему тоже станет теплее?» Выслушав мнения детей, предлагает: «Давайте проверим, какой снеговик быстрее растает: одетый или раздетый?» Вернувшись с прогулки, дети приносят два снежка; один оставляют на тарелке открытым, другой заворачивают в полиэтиленовый мешочек и сверху укутывают теплой тканью. Когда снег на тарелке подтает, раскрывают «одетого» снеговика и убеждаются, что тот сохранился в исходном состоянии. Значит, пальто само по себе не греет, оно просто сохраняет то, что находится под ним, — и тепло и холод.

Для дошкольников доступны три типа экспериментальных задач:

- как доказать, что ... (воздух может передвигать предметы и т.п.);
- сколькими способами можно осуществить это действие ... (потушить свечу, перелить воду из одной банки в другую, сдвинуть предмет со стола и т.п.);
- предскажите, что получится, если ... (положим иголку на поверхность воды, положим монетку в блюдце, заполненное водой до самых краев; какой из предметов покатится

далее, проникнет в песок на большую глубину, не сгорит и т.п.).

Литература

Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников: Учеб.-метод. пособие. М., 2013.

Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М., 2005.

Иванова И.А. Человек. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. М., 2010.

Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2—7 лет: Тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий / Авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. Волгоград, 2011.

Рыжова Н.А. Волшебница-вода. М., 1997.

Рыжова Н.А. Игры с водой и песком // Обруч. 1997. № 2.

Рыжова Н.А. Опыты с песком и глиной // Обруч. 1998. № 2.

Ромодин В.И. Почему дует ветер? 40 опытов, экспериментов, удивительных фактов для детей 5—7 лет. СПб., 2011.

Савенков А.И. Психология исследовательского обучения. М., 2005.

Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учеб. пособие. М., 2008.

Шапиро А.И. Первая научная лаборатория. Опыты, эксперименты, фокусы и беседы с дошкольниками. М.; СПб., 2016.

Шапиро А.И. Секреты знакомых предметов. Зеркало. Опыты и эксперименты для детей. М., 2010.

Телемост для самых маленьких

ХАЯЛУТДИНОВА В.В.,

заведующий;

МАКАРОВА Г.Г.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 203 «Непоседы»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика

У
Т
Р
О

Если мы хотим идти вперед, то одна нога должна оставаться на месте, в то время как другая делает следующий шаг.

Это — первый закон всякого прогресса, одинаково применимый как к целым народам, так и к отдельным людям.

Й. Этвеш

Бессмысленно отрицать, что современный мир значительно отличается от времен молодости наших бабушек и дедушек и даже родителей. Сегодня уже весьма сложно представить, что еще совсем в недалеком прошлом не заходило и речи о том, чтобы использовать какие-либо инновационные технологии в детских садах. В настоящее время такими передовыми технологиями, как компьютер, планшет или интерактивная доска, не удивить ни одного дошкольника. Информационная эра диктует свои правила игры, игнорировать которые невозможно.

МБДОУ д/с № 203 «Непоседы» был введен в эксплуатацию 25 декабря 2014 г. На сегодняшний день коллектив педагогов

нашего детского сада направляет все свои усилия на внедрение в работу различных инновационных технологий, выработку современных компонентов и приемов, основная цель которых — модернизация образовательного процесса. Для успешного протекания инновационной деятельности в ДОО создаются следующие условия:

- освоение современных педагогических программ и технологий, в том числе и ИТК;
- повышение квалификации, аттестация педагогов, публикации;
- участие в сетевом взаимодействии в рамках профессиональных сообществ;
- наличие материально-технической базы, оптимальной

предметно-развивающей среды.

Значительно расширяют возможности организации эффективного общения с педагогами, детьми и родителями других детских садов города, Республики и регионов России интернет-ресурсы, общение онлайн.

Наша ДОО использует несколько путей применения интернет-ресурсов во взаимодействии с социумом:

- создание сайта детского сада;
- участие в проекте «Сетевой город»;
- просвещение родителей через Интернет;
- проведение телемостов.

Для успешного создания единой информационной среды все блоки информационного пространства нашего детского сада оснащены компьютерами, ноутбуками, ксероксом, сканером, цифровым фотоаппаратом и мультимедийным оборудованием. Ведется работа над повышением квалификации сотрудников в области информационных технологий, организована локальная сеть, имеется свободный доступ в Интернет.

Современное образование трудно представить без ресурсов Интернета, несущего громадный потенциал образовательных услуг. Поэтому в последние годы наблюдается его массовое

внедрение в дошкольное образование. Увеличивается число информационных ресурсов по всем направлениям обучения и развития детей.

В 2015/16 уч. г. детский сад вступил в Межрегиональный сетевой проект для детей дошкольного возраста «Мы — вместе!» Общественного фонда поддержки работников дошкольной сферы образования «Призвание» и стал новатором в проведении телемостов в режиме онлайн.

Первый телемост состоялся с детским садом № 7 поселка Первомайск Забайкальского края. Цель данного проекта — установление дружеских отношений между детьми из других регионов Российской Федерации.

В общении с Забайкальем приняли участие воспитанники старшей и подготовительной к школе групп детского сада, их родители и педагоги. Подготовка к проведению телемоста была для детей праздником. Учитель-логопед и воспитатели вместе с детьми разработали его сценарий, выучили стихи о родном городе. Подобрали детские чувашские костюмы, фильм о Чебоксарах, создали фильм о детском саде, продумали музыкальное оформление. Педагоги провели с детьми ознакомительные беседы о Забайкальском крае, во время которых рассказали об особенностях природы это-

У
Т
Р
О

го далекого региона, его досто-примечательностях. Дети узнали, что Забайкалье находится в другом часовом поясе, и разница во времени с нашим городом со-ставляет 5 часов. На карте России педагоги показали воспитанни-кам, где находится Забайкальский край, и объяснили, что несмотря на дальнее расстояние благодаря Интернету у них будет возмож-ность познакомиться с детьми из поселка Первомайск.

В начале телемоста обе стороны поприветствовали друг друга, а затем продемонстрировали ви-деосюжеты о своих родных кра-ях и презентации детских садов. Воспитанники Забайкалья завороженно смотрели на фигуру Ма-тери-Покровительницы, скульп-туру Чапаева, теплоходы на Вол-ге и массовую зарядку на заливе. Ребята обменялись речевками, в которых рассказали о своих группах, и показали небольшие творческие номера. Воспитанни-ки нашего детского сада проде-монстрировали сверстникам из Забайкалья чувашские народные костюмы, научили нескольким словам по-чувашски и показали чувашскую детскую игру «Назо-ви имя».

Сорок минут телемоста проле-тили незаметно. Дети, их родите-ли и педагоги получили положи-тельный эмоциональный заряд, были рады возможности выйти

на прямую связь, обменяться опытом между детскими садами. Символично, что телемост про-шел в период празднования Дня народного единства. Самые ма-ленькие граждане России своим примером доказали, что разные регионы нашей страны едины несмотря на разделяющие их ки-лометры и часовые пояса.

Второй телемост прошел 25 декабря, в день рождения детского сада. На этот раз наши воспитанники познакомились с детьми из детского сада «Род-ничок» г. Надым Ямalo-Ненец-кого автономного округа. Ребята рассказали друг другу о своей ма-лой родине, людях, которые там проживают. Нашим воспитанни-кам было очень интересно, по-чему на гербе Ямalo-Ненецкого автономного округа изображены два белых медведя и олень. Ребя-та из Надыма объяснили им, что их город находится на Крайнем Севере, где живут олени и белые медведи. А детям из далекого се-верного региона понравился ви-деоролик про наш детский сад, особенно бассейн и картинная галерея.

Поскольку телемост проходил в преддверии Нового года, конеч-но, его не мог не посетить Дедуш-ка Мороз, поэтому дальше начал-ся веселый праздник. Еще при составлении сценария наши пе-дагоги предложили своим колле-

гам из Надыма сделать для детей сюрприз — одеть Дедов Морозов в костюмы одного цвета. Таким образом, Дед Мороз смог сначала побывать в гостях у детей из Надыма, а потом, как настоящий волшебник, очутился в гостях в детском саду «Непоседы». Сюрприз удался — дети стояли, как завороженные: одни — в Чебоксарах, другие — в Надыме. Еще долго ребята обсуждали произошедшее чудо. А наши педагоги радовались, что смогли подарить им частичку волшебства и сказки. Ведь веселые приключения помогают ребенку развивать воображение, благотворно влияют на детскую любознательность и, в конце концов, просто лишний раз показывают малышу, что мир полон добра и света.

Успешность телемостов напрямую зависит от заданной темы. Целью наших мероприятий стало получение интерактивного опыта общения с детьми и взрослыми других городов, расширение кругозора дошкольников. Эта тема особенно актуальна в настоящее время, когда такое большое внимание уделяется вопросам толерантности, уважению и дружбе между людьми разных национальностей.

Подобные мероприятия учат детей достижению успеха, дают новую реальность и создают платформу для дальнейшего со-

трудничества. Использование интернет-ресурсов позволило сделать образовательный процесс в ДОО информационно емким, зрелищным, комфортным. Следует отметить, что даже родители, которые не смогли присутствовать на мероприятиях, следили за телемостом со своих компьютеров в режиме видеоконференции.

Таким образом, использование ИКТ в ДОО способствует повышению качества образовательного процесса, поскольку педагоги получают возможность профессионального общения с широкой аудиторией пользователей Интернета, повышается их социальный статус. Проведение телемостов, в свою очередь, дает детям возможность лучше узнать и понять многогранность России, любить свою Родину и гордиться ею. Ведь именно дошкольный возраст — самый важный период для воспитания патриотических чувств к родному краю, любимой стране. Любой уголок нашей страны неповторим, ярко и наглядно познакомить детей с Россией нам помогают телемосты.

Работа в данном направлении будет продолжена и в дальнейшем. Наш детский сад стремится стать связующим звеном, способствующим объединению усилий семьи, ДОО и других учреждений в становлении, развитии и воспитании гражданина России.

Детское книгоиздательство

Проект по познавательному развитию для детей старшего дошкольного возраста

ОШЕРОВА Л.Н.,

воспитатель МБДОУ д/с № 24, г. Псков

Привить ребенку вкус к чтению — лучший подарок, который мы можем ему сделать.

С. Лупан

У
Т
Р
О

Цель: формирование целостной картины мира средствами ознакомления детей с книгой и книгоиздательской деятельностью.

Задачи

Образовательные:

- формировать интерес к книге как произведению искусства, источнику познавательной информации;
- знакомить с историей появления и развития книги, производством бумаги, переплетным делом;
- знакомить с различными видами книг, их структурой, деятельностию писателя и художника-иллюстратора;
- расширять и обогащать знания о возможностях различных художественных материалов и их использовании в книгоиздательстве.

Развивающие:

- развивать представления о способах изготовления книжек-самоделок;

- формировать умение составлять рассказы разных видов;
- развивать изобразительные умения в процессе оформления книг.

Воспитательные:

- прививать любовь и бережное отношение к книге;
- воспитывать уважение к профессиям людей, занимающихся книгоиздательством.

Ознакомление и общение ребенка с книгой служит важнейшим фактором для становления и формирования его личности. О роли книги в жизни человека, и особенно ребенка, написано немало статей и научно-исследовательских работ. Со времен Ярослава Мудрого верно подмечено, что книга должна войти в мир ребенка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Ребенок должен любить книгу, тянуться к ней.

Но, к сожалению, в век информационных компьютерных

технологий интерес детей к процессу чтения постоянно снижается. Современные дети всё чаще проводят время за компьютерными играми, просмотром телепередач и реже читают книги. Проблема сохранения интереса к «реальной» книге, чтению как процессу сегодня актуальна как никогда. В последнее время ребенок предоставлен телевизору, компьютеру, откуда он постоянно получает поток как ценной, так и бесполезной информации. Техника, дающая готовые слуховые и зрительные образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работать с ней.

В дошкольном детстве складываются, как свидетельствуют психолого-педагогические исследования, основы эстетического восприятия, эстетических чувств и эмоций, создающие фундамент для литературного образования. Ознакомление с книгой в раннем детстве — важнейший момент в последующем закреплении навыков чтения. Дошкольный период должен рассматриваться как первая ступень в литературном развитии будущего читателя. Поэтому необходимо обратить внимание на воспитание интереса и любви к книге. А воспитать это невозможно без формирования познавательного интереса к истории создания книги, знакомства с разнообразием материалов, используемых с древних

времен для сохранения информации.

Как привлечь внимание дошкольников к книге? Как научить их бережно обращаться с ней, относиться к ней как к кладезю знаний, идей, мудрости, опыта? Это насущные вопросы нашего времени. Один из доступных и интересных приемов для привлечения детей к книге — изготовление книг своими руками, вместе со взрослыми, так называемых книжек-самоделок. Дети любят заниматься творчеством, это приносит им много положительных эмоций, развивает воображение, художественные навыки. В творческом процессе ребенок интеллектуально развивается. К тому же творец не может равнодушно относиться к своему творению. Работа по созданию книжки очень увлекает детей. Одно дело — прочитать книгу, купленную взрослыми в магазине, совсем другое — сделать ее самому.

План реализации проекта

Подготовительный этап:

- беседа с детьми о книгах: об их отношении к книге, любимым литературным произведениям;
- анкетирование родителей по выявлению читательского интереса, кругозора, знания методов и приемов ознакомления детей с книгой;
- подбор методической и художественной литературы по теме;

У
Т
Р
О

- пополнение развивающей предметно-пространственной среды в Центре чтения;
- подбор рабочего материала для изготовления и ремонта книг;
- составление технологической карты (алгоритма) изготовления книги.

Практический этап «Мастерская книжных дел»

Разработка и проведение организованной образовательной деятельности, совместная творческая деятельность детей по изготовлению книг.

Блок организованной образовательной деятельности:

- «Путешествие в прошлое книги»;
- «В гостях у книжных мастеров»;
- «Такие разные книги»;
- «Мы идем в библиотеку»;
- «Будь здорова, книжка»;
- составление рассказа «Моя любимая книга»;
- коллективное сочинение сказки с последующим изготовлением книги по мотивам этой сказки;
- коллаж «Обложка для любимой книги»;
- аппликация «Закладка для книги»;
- изобразительная деятельность «Оформление книжки-самоделки по мотивам коллективно сочиненной сказки» (работа по подгруппам — обложка, иллюстрирование, оформление страниц, переплет).

Блок совместной деятельности: сюжетно-ролевые игры («Библиотека», «Книжный магазин», «Переплетная мастерская»), дидактические («Рифмочки и нерифмушки», «Веселые ребусы. Игры для талантливых детей», «Четвертый лишний», «Кто здесь был и что забыл», «Расскажи до конца», «Книжных дел мастера»);

- чтение произведений С. Маршака «Разноцветная книга», «Книжка про книжки», А. Баркова и Р. Сурьянинова «Откуда пришла книга», загадывание загадок про книгу, викторина «Знаешь ли ты сказки», «В стране Чукоколле»; сборник стихотворений, загадки и пословицы о книгах;
- трудовая деятельность (оформление альбома «Как появилась книга», изготовление книжек-самоделок для малышей);
- рассматривание словарей, энциклопедий, различных видов книг;
- выставки «Художники-иллюстраторы», «Моя любимая книга»;
- цикл экскурсий в Центр детского чтения.

Блок самостоятельной деятельности:

- рассматривание оформления обложек, титульных листов и иллюстраций в различных книгах;
- рисование по мотивам любимых произведений;

- «книжкина больница» (работа по ремонту старых и порваных книг);
- настольно-печатные игры «Собери пословицы», «Сложи сказку»;
- взаимодействие с родителями (экскурсия с детьми в книжный магазин, оснащение выставки в книжном центре «Моя любимая книга», помочь в изготовлении книжек-букв, совместная работа с детьми по изготовлению книги воспоминаний о детском саде в технике скрапбукинг);
- взаимодействие с музыкальным руководителем (подбор музыкального материала для «Презентации книги»).

Заключительный этап:

- выставка книг-самоделок «Книжки для малышей»;
- «Презентация книги» по коллективно сочиненной сказке;
- спектакль по сказке «Новая история Красной Шапочки».

В ходе работы над проектом стало понятно, насколько интересно и полезно изготовление самодельных книг. Дети узнали много нового и интересного, научились находить решения для, казалось бы, неразрешимых задач; смогли развить свои творческие способности, научились строить гипотезы и делать выводы, работать в команде.

Повысился интерес детей и родителей к литературе; появилось стремление к постоянно-

му общению с книгой. У детей появилось понимание, что книга — результат деятельности писателя, художника и издателя. Увеличилась творческая активность участников проекта в художественно-речевой, изобразительной и театрализованной деятельности на основе сочиненной сказки.

Во время работы над проектом были выявлены следующие «плюсы» самодельной книги:

- это продукт творческих усилий ребенка, призванный воспитывать уважение к своему и чужому творчеству;
- прекрасный повод для общения детей и взрослых, создания вместе чего-то умного, красивого и полезного;
- процесс работы над созданием книги закрепляет знания детей о технологии ее создания;
- в процессе изготовления книги развиваются речь ребенка, творческое мышление и мелкая моторика.

Предлагаем вашему вниманию сценарий презентации.

Новая история Красной Шапочки

Цель: обобщение полученных знаний детей о книгоиздательстве.

Задачи

Образовательные:

- формировать познавательный интерес к книге как произве-

дению искусства, источнику информации;

— заинтересовать других детей изготовлением книжек-самоделок.

Развивающие:

- развивать художественное и литературное творчество;
- формировать связную речь, логическое мышление;
- развивать умение выдвигать гипотезы, делать выводы;
- развивать сообразительность, находчивость, умение делиться с окружающими приобретенным опытом.

Воспитательные:

- прививать любовь и бережное отношение к книге;
- воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

Предварительная работа: коллективное сочинение небольшой сказки с последующим изготовлением книги по мотивам этой сказки, драматизация ее для малышей.

Оборудование: музыкальное сопровождение, листок с загадками, игрушка ласточка, гнездо, прутики с названиями-перевертышами, иллюстрации к книгам, книжка-самоделка «Новая история Красной Шапочки», дерево-доска, сундук.

* * *

Под музыку дети входят в зал, садятся на стульчики.

1-й ребенок

Если купишь книгу,
Не бросай на полку.
От нее не будет
Никакого толку.

2-й ребенок

Всем полезно чтенье
Про себя и вслух.
Книга — самый лучший,
Самый верный друг.

3-й ребенок

Из нее узнаешь ты
Обо всем на свете,
На любой вопрос она
Без труда ответит.

4-й ребенок

В ней стихи и сказки
Все к твоим услугам.
Береги же книгу,
Стань и ты ей другом.

Ведущий

Сегодня в чудный день
весенний
Мы собрались здесь
неспроста.

Хотим вам рассказать,
Как книгу создавали с чистого
листа.

Как труден был процесс
творенья:
Придумать сказку,
рассказать,

Потом картинки рисовать.
Собрать в одно произведенье
И вам сегодня показать.
Ой! Что это!

У

Т

Р

О

Звучит аудиозапись завывания ветра, слышится голос Снежной королевы.

Снежная королева. Чудный день весенний говорите? Книжку покажете! Не будет вам никакой весны и книг тоже не будет!

Заберу с собой я книгу,
Заморожу в сундуке.
Чары Снежной Королевы
Не растопить самой Весне!

Ведущий

Ой, ребята, что случилось?
Наша книга испарилась.
Что же делать, как нам быть?
Как сундук тот раздобыть?

Дети высказывают предположения.

Девочка исполняет танец-этюд «Подснежник» (муз. П.И. Чайковского) и в конце танца теряет листок.

Ребенок

Прорастает сквозь снежок
К солнечным лучам
цветок —

Маленький и нежный,
Беленький подснежник.

Ведущий

Посмотрите-ка, ребята,
Этот маленький цветок
Нам помочь, наверно, хочет
И оставил здесь листок.
Давайте почитаем,
Загадки отгадаем.

Ведущий загадывает загадки о сказочных героях.

Возле леса, на опушке,
Троє их живет в избушке.
Там три стула и три кружки.
Три кроватки, три подушки.
Угадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?

(*Медведи.*)

Так быстро от принца девица
бежала,
Что туфельку даже она
потеряла.
(*Золушка.*)

Появилась девочка в чашечке
цветка,
И была та девочка не больше
ноготка.
Кто читал такую книжку,
Знает девочку-малышку.
(*Дюймовочка.*)

Летела стрела и попала
в болото,
И в этом болоте поднял
ее кто-то.
Кто, распростившись
с зеленою кожей,
Сделался мигом красивой,
пригожей?
(*Василиса Прекрасная.*)

Многим долго неизвестный,
Стал он каждому дружком,
Всем по сказке интересной
Мальчик-луковка знаком.
Очень просто, хоть и длинно,
Он зовется ... (*Чиполлино*).

Лесом к бабушке иду,
Громко песенку пою,
Ей несу для угощенья
Пирожки, компот, печенье.
(*Красная Шапочка.*)

Подснежник в сказку
нас зовет,
Там книг волшебных
хоровод.
И, может быть, подсказки
Напомнят нашу сказку.

Дети водят хоровод, затем подходят к дереву-доске.

О чем же была наша книга?
Давайте вспомним ее сюжет. Поставьте картинки в нужной последовательности и расскажите сказку.

Мнемотаблицы по сказке прикреплены к дереву.

Слышился аудиозапись пения ласточки.

Ребенок

Прилетела к нам с теплом,
Путь проделав длинный,
Лепит домик под окном
Из травы и глины.

Ведущий. Кто же это прилетел с новою весной?

Дети отвечают.

Посмотрите, в прутиках что-то запуталось.

Дети рассматривают прутики.

Это же названия сказок.

Когда мы сказку сочиняли,
То редакторами стали,
Научились исправлять
И ошибки убирать.

Давайте их прочитаем и распутаем.

«Принц на тыкве» (*«Принцесса на горошине»*), «Мышь в туфлях» (*«Кот в сапогах»*), «Прекрасная курица» (*«Гадкий утенок»*), «Пашенька и заяц» (*«Машенька и медведь»*), «Козел и пятеро волчат» (*«Волк и семеро козлят»*), «Мышкин сарай» (*«Кошкин дом»*), «Квадратик» (*«Колобок»*), «Старая история Синей Кепки» (*«Новая история Красной Шапочки»*).

А какое название показалось вам самым знакомым?

Дети отвечают.

Это же название нашей книги.

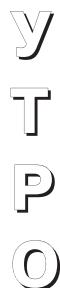
Под музыку Г. Свиридова «Весна и осень» входит Весна.

Весна. Вот в лесу я убиралась и нашла какие-то картинки. Вы их не теряли? Расскажите мне, из каких они книг?

Показывает по две иллюстрации к книгам И. Билибина, Ю. Васнецова, В. Сутеева.

Дети. Сутеев рисовал иллюстрации к мультфильмам, сказке «Под грибом». Билибин рисовал своеобразные иллюстрации с рамками-орнаментом к русским народным сказкам и сказкам А.С. Пушкина. Васнецов рисовал картинки к потешкам и небылицам. Очень яркие, красочные: с животными, похожими на людей, красивыми расписными домиками.

Весна. Есть у меня еще одна картинка, смотрите. (*Показы-*



вает иллюстрацию из нашей сказки.)

Откуда она?

Дети. Из нашей книги.

Ребенок

Книга наша всем нужна,
Учит доброте она.

В ней красивые картинки
Леры, Насти и Маринки.
Вырезная в ней обложка
Сделана руками Гоши.
Все девчонки и мальчишки
Нашли таланты в этой

книжке.

Весна. Но где же ваша книга? Ведь здесь всего лишь одна картинка?

Дети. Ее украла Снежная королева и спрятала в сундук.

Весна. Так вот чей сундук я нашла в лесу! Но как нам его открыть?

Дети отвечают.

Давайте исполним дружный зажигательный танец. Вдруг он отогреет замерзший замок на сундуке и тот откроется?

Дети исполняют «Танец с ленточками».

Ведущий. Смотрите, сундук открывается. (*Заглядывает в него.*) Ребята, это же наша книга! Теперь мы смело можем возвращаться в детский сад. Наши гости заждались нас.

Дети возвращаются в детский сад. Становятся полукругом.

Дорогие наши гости! Мы вернули нашу любимую книгу. Почему любимую? Потому что мы сами ее сочинили, нарисовали, склеили.

Это было так интересно! И у нас все получилось! Мы даже малышам спектакль по нашей сказке показали! И в вашей группе могут появиться такие же книги. Фантазируйте! Творите! У нас есть и любимая песня про книгу. Мы ее сейчас исполним, а вы нам подпевайте.

Звучит песня «Новая книжка» (муз. и сл. Н. Тимофеевой).

Под музыку дети уходят.

Литература

Акулова О.В., Гурович Л.М. Образовательная область «Чтение художественной литературы». Как работать по программе «Детство»: Учеб.-метод. пособие / Науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. СПб.; М., 2012.

Беселый ручеек. 3 класс. Хрестоматия для внеклассного чтения: Стихи, загадки, рассказы / Сост. М.А. Володарская. Харьков, 2010.

Грищенко З.А. Ты детям сказку расскажи... Методика приобщения детей к чтению. М., 2003.

Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга. М., 1992.

Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. СПб., 2000.

Ушакова О.С. Ознакомление дошкольника с художественной литературой и развитие речи. М., 2016.

Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. М., 2000.

Приобщение к общечеловеческим ценностям через традиции детского сада

КОЗЛОВА Г.И.,

заведующий;

ИВАНОВА Е.В.,

старший воспитатель МБДОУ ЦРР — д/с № 185 «Капитошка»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика

У
Т
Р
О

Нашему детскому саду «Капитошка» немногим более 20 лет. Любой его выпускник, услышав это название, может вспомнить свое пребывание в нем, своих друзей и любимого Капитошку — маленькую капельку — символ доброты, объединяющую детей, педагогов и родителей в одну семью, жизнь которой наполнена яркими и интересными событиями. Несмотря на сравнительно «молодой» возраст наш детский сад имеет свои традиции и проявляет заботливое отношение к ним. Самая замечательная и всеми любимая традиция — празднование дня его рождения. Ежегодно, начиная с 17 декабря 1991 г., в канун Нового года, в детском саду в течение двух недель проводится ряд интересных мероприятий с участием главного героя — Капитошки: детский театральный фестиваль, конкурс по изготовлению игрушек-капитошек, выставка детского творчества «Мой любимый Капитош-

ка», конкурсы «Мисс и Мистер Капитошка», «Папа, мама, я — творческая семья», эстетические досуги «Капитошка в гостях у сказок» и др. Завершается цикл мероприятий большим праздником «С днем рождения, Капитошка!».

Формирование традиции праздновать день рождения детского сада проходило постепенно: год от года накапливался опыт организации, изменялись формы и методы, появлялись новые мероприятия, при этом совершенствовалось содержание уже опробованных. Каждое мероприятие в праздничном цикле имеет свою определенную цель и проверено временем.

Главное событие празднования дня рождения — детский театральный фестиваль, участие в котором принимают все воспитанники детского сада (фото 1). Это важное и ответственное мероприятие, требующее тщательной подготовки и активно-

*Фото 1*

го сотрудничества педагогов, музыкальных руководителей, родителей и, конечно же, детей. Отличительная особенность фестиваля заключается в том, что содержание спектаклей основано на общечеловеческих ценностях (доброта, счастье, любовь, дружба, мама и т.д.). Дети ищут счастье для Капитошки, помогают ему найти друзей и маму, встречаются с добрыми волшебниками. Таким образом, они, играя свою роль, приобщаются к общечеловеческим нормам и моральным ценностям, являющимся стандартом для людей всех культур и эпох. Педагоги вместе с родителями разрабатывают эскизы костюмов, а затем каждый родитель шьет для своего

ребенка красочный театральный костюм. За 20 лет проведения фестиваля воспитанниками (от 2 до 7 лет) артистично и очень искренне было сыграно свыше 200 спектаклей (фото 2).

Традиционно в дни празднования дня рождения детского сада организуется конкурс «Мисс и Мистер Капитошка». Его участники — дети подготовительных к школе групп. Конкурс состоит из нескольких этапов: презентация костюма, чтение стихотворений, исполнение песен о Капитошке. По итогам конкурса выбирается самая артистичная и активная пара ребят, которым вручаются короны идается громкое название Мисс и Мистер Капитошка. Все участники награждаются

У
Т
Р
О

грамотами и подарками. Этот конкурс развивает у детей актерские способности, обогащает жизненный опыт яркими впечатлениями, создает эмоционально положительный настрой.

Очень важное направление в череде праздничных мероприятий, посвященных дню рождения детского сада, — организация эстетических досугов «Капитошка в гостях у красок», в которых принимают участие дети дошкольных групп. Они рисуют портрет Капитошки, картинки из его жизни, поздравительные открытки. Участие в таких развлечениях приносит радостные переживания, эмоциональное и

эстетическое удовлетворение. Итогом эстетического развлечения становится организация выставки детского творчества «Мой любимый Капитошка». Экспозиция оформляется в специально отведенном для этого месте на стенде «Юные таланты», которую могут посмотреть все желающие.

Ежегодно с целью развития художественно-творческих способностей детей, использования новых форм сотрудничества с родителями проводится конкурс «Сочиняй-ка». Педагоги и родители вместе с детьми придумывают истории, стихи, песни, частушки, сказки и рассказы



Фото 2

про доброго героя Капитошку. А затем свое творчество красочно оформляют в виде книжек, открыток, раскрасок. Этот конкурс пользуется большой популярностью среди родителей.

Доброй традицией стало проведение конкурса по изготавлению игрушек-капитошек (фото 3). Работа над созданием игрушки очень увлекательна. Родители вместе с детьми мастерят эти удивительные игрушки из самых разных материалов. Восхищают игрушки-капитошки вязаные, деревянные, бумажные, выполненные в стиле оригами и др. Сделанные с любовью, они на некоторое время становятся

экспонатами общей выставки. И самое важное, что этим игрушкам есть где «жить». В связи с тем что детский сад в свой день рождения ежегодно принимает много подарков, поздравительных открыток, сувениров, было принято решение создать музей его истории. В нем и со средоточены игрушки-капитошки (фото 4).

По фотоматериалам, собранным в музее, можно увидеть много интересных, разнообразных событий, происходивших за 24 года активной и творческой жизни детского сада. Оглянуться в прошлое, рассмотреть фотографии, вспомнить увлекательные



Фото 3

У
Т
Р
О

Фото 4

события всегда интересно и занимательно.

В нашей ДОО имеется плавательный бассейн, и по традиции Капитошка празднует свой день рождения еще и на воде. Дети с увлечением веселятся на празднике, с большим удовольствием показывают фигуры на воде, участвуют в различных конкурсах.

Замечательной традицией стало и проведение игры «Сообщество». В ней от каждой возрастной группы участвует команда, состоящая из педагогов и родителей. В начале игры каждая команда поздравляет детский сад с днем рождения. Родители придумывают интересные

поздравления, исполняя песни, читая стихи, показывая театрализованные представления, мультимедиа презентации. На этом мероприятии родителям ежегодно вручаются благодарности за активное участие в жизни детского сада, дипломы «Семья года», призы, подарки за участие в конкурсах. Игра организуется таким образом, чтобы каждый родитель, участвующий в ней, сумел реализовать свои возможности и способности, проявить свое мастерство и получить интересующую его информацию (фото 5).

Традиционно к дню рождения организуется творческий отчет для семей воспитанников, в рам-



Фото 5

ках которого проходят открытые мероприятия образовательного процесса. Родители могут посетить любое занятие воспитателя с детьми, увидеть деятельность своего ребенка, его общение со сверстниками и педагогом.

Ежегодно день рождения заканчивается большим праздником для детей, где главный герой Капитошка со своими друзьями принимает подарки от детишек, играет, веселится с ними, угождает им сладостями.

В празднике участвуют воспитанники всех возрастных групп. Они читают Капитошке стихи и поют песни.

День рождения детского сада — праздник, которого ежегодно ждут мальчишки и девчонки, родители и сотрудники. В этой традиции заложена мощная объединяющая сила, позволяющая воспитывать чувство сопричастности к общему делу и чувство гордости за свой детский сад. Маленькая добрая капелька Капитошка, а сколько интересных, добрых дел вращается вокруг этого героя. И это очень важно и необходимо: ведь от воспитания у ребенка любви и уважения ко всему, что находится рядом, — один шаг к привитию любви к своей Родине.

Знакомим дошкольников с природными явлениями

ГАЗИНА О.М.,

канд. пед. наук, доцент, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва

У
Т
Р
О

Мир природы отличается разнообразием объектов и явлений. И если с первыми дети дошкольного возраста знакомы лучше, поскольку подвижность животных и яркость окраски растений постоянно привлекает внимание ребенка, то явления природы как таковые, их изменчивость, целичество, зависимость от многих экологических факторов остаются для дошкольников, как правило, чем-то малоизведанным, а иногда и непонятным.

В данной статье представлен материал, который поможет педагогам определить объем знаний о природных явлениях, доступных для освоения детьми старшего дошкольного возраста, сформировать у них представления об основных из них, научиться делать выводы о принадлежности их к живой или неживой природе.

Природными явлениями называют изменения, происходящие с объектами природы, которые обнаруживаются по внешним признакам. К ним относят:

восход и заход солнца, приливы и отливы, землетрясения, наводнения, замерзания и пересыхания водоемов, ледоходы, извержения вулканов, выпадение осадков в виде дождя, снега, града, несвойственные для лета резкие похолодания, а для зимы потепления, появление облаков или радуги на небе, росы на траве, тумана в лощинах, мерцание звезд, цветение растений, расцвечивание листвы, отлет птиц в теплые страны и возвращение в родные края, сезонные линьки у животных и др. Таким образом, естественные изменения, вызванные различными причинами, происходят как в живой, так и неживой природе*.

Как отличить живое от неживого? Если природный объект обладает основными свойствами

* Рассматривая этот вопрос, не следует забывать, что природа — единое целое, и предлагать детям делить ее на «живую» и «неживую» было бы неправильно. Надо формировать понимание, что в природе все организмы связаны друг с другом и условиями существования.

жизни — дышит, питается, чувствует, растет, развивается, размножается, приспособливается к среде, а иногда и передвигается, это — живое существо (растение, животное, гриб). Если же данных признаков не наблюдается, перед нами, вероятнее всего, неодушевленный предмет или какое-либо существо (камень, песок, глина, металл, вода, воздух). Интересно, что в результате различных изменений живое может становиться неживым и наоборот. Например, пока листья и шишки находятся на деревьях и живут вместе с ними одной жизнью — они живые. Однако, упав на землю, они теряют связь с растениями и делаются неживыми. В то же время хорошо известно, что растения живут, растут и развиваются благодаря извлечению из земли, воздуха, воды питательных веществ и превращению их под действием солнечной энергии в полезные для себя продукты.

Некоторые природные явления в силу своей яркости, необычности или особенностей протекания всегда обращают на себя внимание детей. К числу наиболее приметных явлений относят образование облаков, выпадение атмосферных осадков, гром и молнию во время грозы, появление радуги, восход и заход солнца, листопад.

Облака состоят из водяного пара или крохотных кристал-

ликов льда. Они возникают на небе, когда влажный воздух поднимается высоко над землей и охлаждается. Как правило, облака, пронизанные солнечными лучами, кажутся белыми. Плотные, многослойные облака плохо пропускают свет и выглядят серыми. Иногда в них скапливается большое количество частиц пыли, тогда они становятся почти черными. Разная форма облаков объясняется тем, что они зарождаются на разной высоте и при разной температуре. Чаще всего наше внимание привлекают кучевые облака — белые, пушистые, словно разбросанные по небу клочки ваты. Они располагаются ниже других, и увидеть их можно только в теплое время года. Зато как интересно наблюдать за ними и угадывать очертания фигур зверей, птиц, плюшевых игрушек, плывущих под парусами кораблей, танцующих людей. Менее красивы перистые облака. Но и в них есть нечто необычное. Нежные, полупрозрачные, они похожи на тонкую вуаль, перья или бахрому и находятся выше всех. Барашки из среднего яруса представляют собой валы бело-серого цвета, а низко нависающие слоистые облака напоминают бесформенную темную массу. В основном они и дают осадки — от слабо моросящего дождя до сильного непродолжительного ливня.

У
Т
Р
О

Несмотря на то что облака находятся высоко над землей, мы можем без труда побывать внутри них. Для этого не надо подниматься ввысь на самолете. Достаточно погулять в тумане, который очень похож на лежащее на земле облако. Он тоже состоит из скопления множества крошечных капель. Туманы часто образуются по берегам рек, в низинах, на полях и лугах, окруженных лесом. Легкий туман называют дымкой.

Интересно, что, наблюдая за облаками и туманом, люди научились предсказывать погоду. Например, туман летом — к ясной погоде, зимой — к оттепели. Туман стелется по земле, значит, будет жара. Мощные кучевые облака — непременные спутники устойчивой хорошей погоды. Равномерно серые слоистые облака, за которыми не видно солнца, сулят ненастье. Перистые облака, вытянутые по всему небосклону, предупреждают о дожде. Появление на голубом небе белых барашков предвещает перемену погоды и возможное выпадение осадков.

Атмосферные осадки — это вода в жидким и твердом состоянии, выпадающая из облаков (дождь, морось, град) или выделяющаяся из воздуха на камнях, траве и других земных предметах (роса, иней, изморозь). К осадкам относятся также гололед и прочие обледенения. Ученые установи-

ли, что наибольшее количество атмосферных осадков выпадает на острове Гавайи, наименьшее — в одной из пустынь Южной Америки (Атакама).

Дождь, морось, роса выпадают в виде капель воды, поэтому их определяют как жидкие осадки.

Что такое дождь, знает каждый ребенок. Он выпадает из облаков. Обычно скопления малюсеньких капель воды зависают облаком в воздухе. Становится теплее — они испаряются. Холодает, капли сливаются друг с другом, увеличиваются в размерах, тяжелеют. Воздух не может их больше удерживать, поэтому начинается дождь: кратковременный и сильный — ливень или продолжительный от нескольких часов до нескольких суток — обложные осадки.

Морось отличается от дождя тем, что состоит из мельчайших капель воды, которые могут выделяться не только из облаков, но и из тумана. Падают они медленно, почти зависая в воздухе, отчего он становится влажным. Вроде дождя как такового нет, а одежда и все предметы вокруг сырье.

Нередко ранним летним утром можно увидеть на траве блестящие капли росы. Это водяные пары, охладившись за ночь, опустились на поверхность земли. Жаль, что роса искрится в лучах восходящего солнца и ра-

дует своей волшебной красотой недолго: лишь чуть потеплеет, она испаряется, будто и не было ее вовсе.

Снег, град, иней из ледяных кристаллов, поэтому их называют твердыми осадками. Зимой вместо дождя идет снег. Мельчайшие капли воды, падая с большой высоты, налипают на крохотные пылинки и под действием холода замерзают, образуя ажурные снежинки. Узоры у них разные, а количество лучиков у всех одинаковое — по шесть у каждой. Иногда снежинки слепляются, и снег сыпется крупными хлопьями. Так бывает при температуре чуть выше или чуть ниже ноля градусов. Если же в это время дует ветер, пушистые хлопья скатываются в крошечные шарики, и снег становится похожим на крупу. Изменяются снежинки и в сильный мороз: они делаются хрупкими и легко ломаются. Оттого и снег в стужу самый колючий — словно иголками колет лицо и самый скрипучий — с таким громким хрустом ломаются под ногами промерзшие лучики снежинок. А в морозную ветреную погоду от них вообще остается лишь снежная пыль — мало того, что от холода ломаются, так еще и ветром усердно перемалываются. Зная все эти особенности снега, люди могут определить примерную температуру воздуха, не глядя на градусник.

Град зарождается как дождь. Но прежде чем его капли упадут на землю, их подхватывает ветер и уносит в холодные слои воздуха. Там они застыают, превращаются в округлые льдинки и снова устремляются вниз. Во время полета ледяные шарики встречают дождевые капли, которые примерзают к ним. Градины становятся все крупнее, тяжелее и, наконец, падают на землю. Иногда они достигают размеров фасоли или куриного яйца и могут принести немалый вред: прорызивать листву, побить цветы, поломать ветки деревьев, притянуть колосящиеся хлеба и траву на лугах.

Иней — тонкий слой искрящихся кристалликов, образующийся на земле, траве и других предметах в морозные ночи. Он появляется подобно росе в местах встречи холодного и более теплого воздуха. Когда серебристый иней покрывает деревья, кустарники, провода, камыш по берегам водоемов, возникает ощущение волшебства — таким изумительным красивым, сказочным становится все вокруг.

Если с атмосферными осадками мы сталкиваемся почти ежедневно, то гроза — явление нечастое. Но пропустить это одновременно жуткое и захватывающее зрелище невозможно: ураганный ветер с неистовой силой раскачивает ветки деревьев, осле-

У
Т
Р
О

пительно сверкает молния, оглушительно грохочет гром, дождь льет как из ведра. Особый интерес вызывают вспышки молнии и раскаты грома. Молния имеет вид длинной изломанной стрелы, поскольку состоит из нескольких последовательных искр — разрядов большой мощности. За одну грозу молния может сверкнуть до 50 раз.

Гром — звуковое явление, сопровождающее молнию. Вызывается колебаниями воздуха в результате его быстрого нагрева и расширения. Свет распространяется в воздухе быстрее, а звук медленнее, поэтому мы сначала видим молнию и лишь чуть позже слышим гром. Последнего обычно боятся больше. И напрасно. Гром оглушительно гремит, да вреда не причиняет. Другое дело молния. Ее электрический разряд бьет, как правило, в самую высокую точку на местности, поэтому прятаться под грибком в песочнице, одиноко стоящим деревом или оставаться на открытом пространстве нельзя. Надо приучать себя быть наблюдательным, чтобы вовремя заметить приближение грозы и успеть укрыться в доме, имеющем громоотвод.

Иногда после грозы на небе появляется радуга. Она хорошо видна, когда солнце находится позади нас и светит сквозь еще падающий дождь. В радуге различают красный, оранжевый, жел-

тый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый цвета. Их легко запомнить, если выучить поговорку: Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан. Первые буквы слов в этом предложении указывают на соответствующий цвет.

Цветные картины возникают на небосводе не только в виде радиального полукруга. При восходе и закате солнца его лучи падают на поверхность Земли не прямо, а под углом, поэтому горизонт и часть неба над ним окраиваются в красные тона. На утренней заре мы видим алый свет, на закате — оранжевые и бордовые краски.

И уж совсем фантастическим кажется полярное сияние — свечение отдельных участков ночного неба, мерцание блестящих полос голубовато-белого, желтовато-зеленого, реже красноватого или фиолетового цвета. Наблюдаются преимущественно в районе полюсов. Может продолжаться от нескольких минут до нескольких суток.

Некоторые природные явления получили названия «сезонные», потому что характерны только для определенного времени года: морозы и обильные снегопады обычны для зимы, цветение нижника и незакатные зори отмечаются летом, отлет птиц в теплые края и листопад бывают осенью, а появление подснежников и ледоход — признаки весны.

Интересно, что, наблюдая за некоторыми природными явлениями, люди определяют погоду. Что же это такое? Из каких явлений складывается характеристика погоды?

С раннего возраста дети слышат загадочное слово «погода». О ней часто говорят по радио и телевидению, спрашивают друг друга взрослые, вспоминают мамы и бабушки, собирая детишек на улицу: «Завяжи шарф, погода сегодня ветреная» или «Не забудь надеть панаму — погода жаркая, на небе ни облачка, а солнце палит нещадно». Постоянное упоминание о погоде со временем вызывает непреодолимое желание узнать про нее больше.

Погода — состояние приземных слоев воздуха в определенный момент или за небольшой промежуток времени в каком-либо месте. Пасмурно, солнечно, идет снег, дождь, дует ветер — всё это проявления погоды. Ее состояние зависит от наличия и характера облаков, ветра, осадков, температуры воздуха. И все же есть главные причины, влияющие на погоду.

Первая причина — солнце. Оно дает свет, тепло, энергию. Некоторые участки земли получают больше солнечных лучей, поэтому там теплее. Постоянно жаркая погода отмечается вблизи экватора, так как солнце почти всегда находится над головой.

На Северном и Южном полюсах очень холодно, потому что там солнечные лучи лишь скользят по поверхности земли. Ученые определили: пустыня Сахара в Северной Америке — самое солнечное место на нашей планете. А самое жаркое, конечно же, в Ливии, где температура воздуха в тени достигает 58 °С, и на нагревшихся за день камнях можно жарить яичницу.

Вторая причина — воздух, состоящий из смеси газов. Он бесцветен, прозрачен, невидим, и не только окутывает землю, но и содержит во всем, что нас окружает. Днем воздушная оболочка защищает земную поверхность от обжигающих солнечных лучей, ночью не дает ей быстро остывать. Ежедневная температура и общее состояние погоды зависят от того, насколько солнце нагреет воздух. Делаясь теплым, он становится легче и поднимается вверх, на смену ему вниз опускается холодный воздух. Происходит это неравномерно. Например, суши нагревается быстрее воды, а каменистые склоны горы сильнее, чем покрытые травой луга. Постоянное движение воздуха приводит к появлению такого явления, как ветер. Он бывает разной силы: легким, едва шевелящим листву, слабым, заставляющим тополиный пух кружиться в медленном танце, свежим, превращающим жаркий

У
Т
Р
О

день в прохладный, сильным, способным пригнать или разогнать облака, штормовым, ломающим деревья и играющими переворачивающим рыбачьи лодки, ураганным, разрушающим дома и вырывающим с корнем крупные деревья.

Люди научились использовать энергию ветра для получения электричества. В ветреных местах размещаются огромные ветряки, лопасти которых крутит ветер. Энергия ветряков передается специальным машинам,рабатывающими электричество для наших нужд.

Третья причина — вода. Она везде, даже в воздухе. Как она туда попадает? Испаряется с поверхности морей, океанов, рек, озер, земли, листьев деревьев, кустарников, травы. Поднимаясь с теплым воздухом вверх, водяной пар охлаждается и снова превращается в капельки воды — образуются облака. Когда капель собирается слишком много, они сливаются друг с другом и проливаются дождем. Дождевая вода просачивается в землю, собирается в ручьи, реки, которые впадают в моря. Так происходит круговорот воды в природе.

Погода играет важную роль в нашей повседневной жизни. От нее зависит, как люди одеваются, что едят, какой образ жизни ведут, каких животных и какие растения разводят. Например,

в жарких странах дома строят с широкими карнизами и навесами над окнами, защищающими от палящего солнца. В средней полосе главное, чтобы в жилище было тепло зимой. В холодных областях жизнь человека немыслима без теплого, хорошо отапливаемого дома. Животные и растения тоже должны приспосабливаться к определенным климатическим условиям. Обитатели пустынь могут подолгу обходиться без воды. Зверей и птиц полярных широт (моржей, тюленей, пингвинов) спасает от зимней стужи толстый слой подкожного жира. А животные умеренного климата по-разному проводят зиму: большинство птиц покидают родину и в поисках корма улетают в теплые края. Медведи, барсуки, бурундук засыпают до весны. Белки делают запасы орехов, грибов. Хомяки, мыши набивают кладовые зерном и семенами растений. Лисы, зайцы, волки линяют — короткая, редкая шерсть постепенно заменяется более длинной и густой.

Сильнейшее влияние на жизнь живых существ оказывает плохая погода. В данном случае речь идет об ее крайних проявлениях, наносящих большой ущерб не только человеку, но и природе. Например, длительная засуха, во время которой дождей не бывает месяцами, приводит к гибели сельскохозяйственных посевов

и животных, понижению урожая в садах и на огородах: люди начинают голодать. Наводнение, вызванное продолжительными дождями или активным таянием снега, смывает плодородный слой земли с полей, разрушает дороги, затапливает жилища, гонит с обжитых мест зверей и птиц. Еще более разрушительны ураганы (ужасные бури, во время которых сильные ветры дуют вдоль гигантской окружности, затягивая внутрь нее все, что встречается на пути) и смерчи (столбы бешено вращающегося воздуха, протянувшиеся от грозовой тучи к земле).

Издревле люди наблюдали за погодой, предсказывали ее изменения с помощью солнца, звезд, растений, животных. Позже стали использовать термометр для измерения температуры воздуха, флюгер для определения силы и направления ветра, специальные воздушные шары с приборами на борту, метеоспутники. Сегодня ученыe многих стран передают друг другу информацию о погоде, исследуют различные природные явления и составляют прогноз погоды на будущее.

Интересно, что об изменениях погоды может узнать любой человек, наблюдая за небом, изучая особенности протекания некоторых явлений природы. Например, закат солнца пурпурного цвета — летом к ветреной пого-

де, зимой к бурану. При восходе солнце белого цвета — к дождю. Луна ослепительно белая — к холоду, красная — к ветру. Звезды сильно мерцают — к ненастью. Облака больших размеров движутся против ветра — к грозе. Сильный ветер при дожде — к хорошей погоде. Глухой гром — к тихому дождю, раскатистый — к ливню.

Рекомендации педагогам

Работа по формированию представлений о явлениях природы и погоде у детей старшего дошкольного возраста будет эффективной, если соблюдаются следующие условия:

- программа знаний направлена на использование потенциала ближайшего природного окружения;
- применяется комплекс методов (в первую очередь, наглядных), способствующих постепенному и последовательному освоению детьми представлений о природных явлениях, развитию интереса, эмоционально-ценостного отношения к природе;
- организован педагогический процесс, направленный на решение в единстве трех задач: формирование представлений о природе, активизация познавательной деятельности, развитие умственных способностей детей.

Варианты заданий детям

1. Закончи предложение. Дождь выпадает из ... *облаков*. Зимой вместо дождя идет ... *снег*. Сильный дождь называется ... *ливень*. Гром и молния — обязательные спутники ... *грозы*. У всех снежинок по шесть ... *лучиков*. Слепившиеся друг с другом снежинки падают на землю в виде ... *хлопьев*. Летним утром на траве можно увидеть капли ... *росы*. Облака, похожие на перья и бахрому, получили название ... *перистые*. Восход солнца мы наблюдаем утром, а закат — ... *вечером*. Град — замерзший ... *дождь*. Разноцветная дуга на небосводе, называется ... *радуга*.

2. Назови сезон, для которого характерны следующие явления: снегопад (*з*), ледоход (*в*), листопад (*о*), цветение колокольчиков (*л*), уборка хлеба (*л*), появление первого льда на водоемах (*о*), спячка зверей (*з*), цветение подснежников (*в*), увядание травы (*о*), пролет птиц в родные края (*в*), созревание земляники (*л*), сбор овощей и фруктов (*л*).

3. Назови известные тебе осадки (какие из них жидкие, твердые).

4. Раздели перечисленные ниже природные явления на две группы. К живой (*ж*) / неживой (*н*) природе относятся: отлет птиц в теплые края (*ж*), образование облаков (*н*), восход солнца (*н*), цветение растений (*ж*), выпадение дождя (*н*),

созревание лесных орехов (*ж*), появление радуги на небе (*н*), выпадение росы на траве (*н*), весенняя линька у зверей (*ж*), гололед (*н*), расцвечивание листвы (*ж*).

5. Назови одним словом состояние погоды. Солнце светит ярко, и на небе ни облачка — погода ... *солнечная*. Дует пронзительный ветер — погода ... *ветреная*. Небо полностью закрыто облаками — погода ... *пасмурная*. На улице так холодно, что люди надели шубы, шапки и теплые сапоги — погода ... *морозная*. Ветки деревьев не качаются, даже листья и трава замерли без движения — погода ... *безветренная*. Солнце греет так сильно, что всё живое старается укрыться в тени — погода ... *жаркая*. Целый день моросит дождь — погода ... *ненастная*. С утра погода была хорошая, а к полудню испортилась: идет дождь со снегом, ураганный ветер раскачивает деревья, норовит сбить с ног прохожих и вырвать у них из рук зонтики, — погода ... *плохая*.

6. Найди противоположное по значению слово. Погода бывает теплая — ... *холодная*, солнечная — ... *пасмурная*, хорошая — ... *плохая*, без ветра — ... *ветреная*, дождливая — ... *без осадков*, морозная — ... *жаркая*, ясная — ... *облачная*, переменчивая — ... *постоянная*.

7. Попроси маму или папу рассказать тебе, как они определяют погоду.



Такая разная посуда

Познавательное занятие в подготовительной к школе группе

НАЗАРОВА А.М.,

старший воспитатель МБДОУ «Бакалинский детский сад „Радуга“», с. Бакалы,
Республика Башкортостан



Цель: закрепление обобщающего понятия «посуда».

Задачи:

- формировать умение различать и называть предметы посуды (кухонная, столовая, чайная);
- учить составлять загадки-описания по образцу со зрительной опорой;
- закреплять умение образовывать прилагательные от существительных с помощью суффиксов;
- учить суффиксальному способу образования существительных;
- дать краткие сведения об утвари древних башкир;
- развивать связную речь, память, зрительное внимание, мелкую моторику;
- активизировать словарь по теме;
- воспитывать умение внимательно слушать описательные загадки своих товарищей;
- вызвать желание помогать маме (бабушке) на кухне.

Методы и приемы:

- наглядный (объекты демонстрации);
- словесный (беседа, повторение, уточнение, напоминание, поощрение);
- практический (дидактические игры: «Разложи посуду по полкам», «Из чего сделана посуда?», «Каждый продукт в свою посуду», «Четвертый лишний»).

Оборудование: ТСО, аудиозапись мелодии куряя, игрушечная посуда, сундучок, картинки с изображением посуды для составления загадок-описаний, картинки с изображением посуды, конвертики с картинками посуды, рисунки с изображением утвари древних башкир, деревянная ложка.



* * *

Воспитатель. Ребята, у меня в сундучке спрятаны загадки. Они очень хотят, чтобы вы их отгадали и впустили к нам в группу. Отгадаем?

Имеет хобот, а не слон,
Он чашкам отдает поклон.
(Чайник.)

Для нас она необходима,
Ведь пищу из нее едим мы.
Глубокая и мелкая,
Зовут ее ... *(тарелкою).*

На кухоньке нашей
Мы варим в ней кашу,
Картошку, бульоны,
Супы, макароны.
(Кастриоля.)

На кухне ей всегда почет —
Она и жарит и печет,
Не приготовить нам еды
На кухне без ... *(сковороды).*

Ее за ручку мы берем,
Чай, кофе из нее мы пьем.
(Чашка.)

Сама не ем,
А людей кормлю.
(Ложка.)

Я зубаста и остра,
Ложки младшая сестра.
(Вилка.)

Молодцы, все загадки отгадали. Ребята, как назвать одним словом все эти предметы, о которых говорилось в загадках?

Дети отвечают.

Правильно, речь шла о посуде!
Жила-была посуда:

Воспитатель показывает на посуду.

Чайник, чашка и блюдо,
Ножик, вилка и ложка,
Кастриоля и поварешка.
Посуда дружила с едой,
Посуда дружила с водой,
И с человеком дружила,
Его она вкусно кормила.

В какой посуде готовят пищу?
Дети. В кастриоле, сковороде,
на противне.

Воспитатель. Как называется эта посуда?

Дети. Кухонная.

Воспитатель. Какой посудой мы пользуемся, когда пьем чай?

Дети. Чашкой, блюдцем, сахарницей, заварным чайником, конфетницей.

Воспитатель. Как называется эта посуда?

Дети. Чайная.

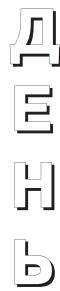
Воспитатель. Кто знает, как называется посуда, из которой мы едим (принимаем пищу)?

Дети. Столовая.

Воспитатель. Назовите столовую посуду.

Дети. Глубокая тарелка, мелкая тарелка, супница, салатница, солонка.

Воспитатель. Давайте расставим посуду по своим местам: отдельно столовую, кухонную, чайную и кофейную.



Дидактическая игра «Разложи посуду по полкам»

Воспитатель. Посмотрите внимательно на свою карточку и подумайте, к какому виду посуды относится предмет. Если это кухонная посуда, поставим ее на верхнюю полку; если столовая — поставим на среднюю, а чайную поместим на нижнюю полку.

Пальчиковая гимнастика «Машинка каша»

Маша каши наварила,

Дети «мешают» указательным пальцем правой руки в ладони левой руки.

Маша кашей всех кормила.
Положила Маша кашу

Загибают пальцы на каждое название посуды.

Кошке — в чашку,
Жучке — в плошку,
А коту — в большую ложку.
В миску — курицам,
цыплятам

И в корытце — поросятам.
Всю посуду заняла,

Разжимают пальцы.

Все до крошки раздала.

Сдувают воображаемые крошки с ладони.

Звучит мелодия курая.

Воспитатель. Посудой люди пользовались с древних времен. Башкортостан очень богат ле-

сом, поэтому у башкир была посуда из дерева. Использовали для этого стволы и даже корни березы, липы и лиственницы. Изготавливали чаши для еды и питья, ковши, вазочки для меда, совки, ложки. Деревянные кадки использовали для приготовления кумыса, айрана и других напитков, а также для хранения и перевозки меда, муки и зерна. В деревянных бочонках держали кислое молоко, кумыс, воду. Из бересты делали банки для хранения сметаны, посуду для хранения муки, ягод, соли. Потом появилась стеклянная, металлическая, фаянсовая, фарфоровая. (Показывает картинки.)

Дидактическая игра «Из чего сделана посуда?»

Воспитатель. Посмотрите, у меня в руках ложка из дерева — это деревянная ложка, она волшебная. До кого она дотрагивается, тот становится очень умным. Давайте проверим, правда это или нет. Я буду дотрагиваться до одного из вас и задавать вопрос, а вы отвечайте.

Ложка из дерева какая?

1 - й ребенок. Деревянная ложка.

Воспитатель. Вилки из металла какие?

2 - й ребенок. Металлические вилки.

Воспитатель. Стакан из стекла какой?

3-й ребенок. Стеклянный стакан.

Воспитатель. Поднос из пластмассы какой?

4-й ребенок. Пластмассовый поднос.

Воспитатель. Ведерко из се-ребра какое?

5-й ребенок. Серебряное ве-дерко.

Воспитатель. Ножи из стали какие?

6-й ребенок. Стальные но-жи.

Воспитатель. Чашка из гли-ны какая?

7-й ребенок. Глиняная чашка.

Воспитатель. Блюдце из фарфора какое?

8-й ребенок. Фарфоровое блюдце.

Воспитатель. Кастрюли из алюминия какие?

9-й ребенок. Алюминиевые кастрюли.

Воспитатель. Ваза из хру-стала какая?

10-й ребенок. Хрустальная ваза.

Физкультминутка

Вот большой стеклянный чайник,

Очень важный, как начальник.

Вот фарфоровые чашки,

Очень хрупкие, бедняжки.

Дети приседают, правая рука на пояске, левая опущена.

Вот фарфоровые блюдца,
Только стукни, разобьются.

Руки в стороны, кружатся на ме-сте.

Вот серебряные ложки,

Стоя на месте, поднимают руки вверх «в замок»,

Вот пластмассовый поднос,
Он посуду нам принес.

Берутся за руки и встают в круг.

Обучение составлению загадок-описаний по образцу

Воспитатель. В начале за-нятия я вам загадала загадки. А сейчас вы будете загадывать загадки друг другу. Посмотри на картинку. Расскажи о предмете, не называя его. Какая она? Что на ней нарисовано? Для чего она нужна?

Она белая, круглая. На ней на-рисованы цветочки. Из нее едят суп. Что это?

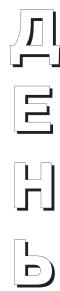
Ребенок. Эта тарелка.

Воспитатель. Молодец. Ты правильно составил загадку. И ре-бята тоже молодцы. Быстро отга-дали ее.

Аналогично составляют загадки остальные дети.

Дидактическая игра «Каждый продукт в свою посуду»

Воспитатель. Ребята, у меня есть карточки с изображением продуктов, помогите мне их пра-вильно разложить.





Масло сливочное положим в ...
(*масленку*).

Сахар насыплем в ... (*сахарницу*).

Молоко нальем в ... (*молочницу*).

Соль у нас в ... (*солонке*).

Хлеб положили в ... (*хлебницу*).

Конфеты к чаю у нас в ... (*конфетница*).

Дидактическая игра «Четвертый лишний»

Воспитатель. Найдите лишний предмет и объясните, почему он лишний.

Кастрюля, чайник, кружка, чашка, *утюг*.

Кастрюля, *хлебница*, сковорода, чайник.

Чашка, стакан, кружка, *вилка*.

Ложка, вилка, нож, *кастрюля*.

Чайник, самовар, чашка, *сковорода*.

Сковорода, половник, *стакан*, дуршлаг.

Хлебница, сахарница, солонка, *тарелка*.

Как нужно относиться к посуде?

Дети отвечают.

Люди очень бережно относятся к посуде, поскольку она может разбиться, и пропадает труд человека, который ее делал. Посуду моют, чистят, вытирают, чтобы она всегда была чистой, и из нее приятно было есть. Как надо ухаживать за посудой: сначала тарелки и чашки освобождают от остатков пищи, затем моют горячей водой с мылом или другими моющими средствами, затем основательно прополаскивают. Ставят в сушку, вытирают, убирают в шкаф.

Ребята, вы все молодцы! Очень хорошо поработали. Спасибо.

Воспитатель предлагает детям в самостоятельной изобразительной деятельности раскрасить посуду по раскраске.

Чувашские умельцы

Занятие по познавательному развитию в старшей группе

ПОТОТОВА С.Г.,

**воспитатель МБДОУ д/с № 15 «Сказка»,
г. Шумерля, Чувашская Республика**

Задачи:

— знакомить с чувашским народным промыслом (резьба по дереву и лозоплетение);

— воспитывать интерес к чувашской народной культуре;
— закреплять знания о государственной символике Чувашии,

чувашских народных промыслах и элементах чувашского орнамента; — развивать мышление, память; — активизировать речь.

Оборудование: флаг Чувашской Республики, герб г. Шумерля, Петрушка (кукла бибабо), музыкальное оформление (аудиозапись чувашских мелодий), деревянные изделия (посуда, корзины, лапти), схемы чувашского орнамента, угощение (леденцы).

* * *

Воспитатель. Ребята, скажите, в какой стране мы живем?

Дети. В России.

Воспитатель. А как называется столица России?

Дети. Москва.

Воспитатель. Правильно, мы живем в большой стране России. Но в ее состав входят маленькие республики, края и области. А как называется наша республика?

Дети. Чувашия.

Воспитатель. А какой город является столицей Чувашской Республики?

Дети. Чебоксары.

Воспитатель. А мы в каком городе живем?

Дети. В городе Шумерля.

Воспитатель. Правильно — это город в Чувашской Республике. Каждый город славится своими ремеслами и промыслами. А знаете ли вы, чем славится чувашский народ? Какими ремеслами?

Дети. Вышивкой.

Воспитатель. Что такое вышивка? Что ею украшали? Что на ней изображали? Какие цвета использовали?

Дети отвечают.

Воспитатель. Из чего делали украшения? Что изготавливали?

Дети. Головные уборы (хушпу, сурбан), нагрудники, бусы, серьги, браслеты.

Воспитатель. Еще наш народ славен ткачеством. На чем ткали? Какие изделия?

Дети отвечают.

Молодцы! А знаете, что есть у любой страны или республики, чем они отличаются друг от друга и почему их можно узнать? Что это за знаки отличия?

Дети. Это флаги.

Воспитатель. А знаете ли вы, как выглядит флаг Чувашской Республики?

Дети отвечают.

Давайте подойдем к карте и еще раз уточним, как выглядят флаг и герб. Красный цвет на флаге означает свободу. Желтый цвет — цвет солнца. Три солнца означают связь поколений (молодость, зрелость и старость). Дерево — дерево жизни, чуваши почитали и уважали дуб.

А вот это герб нашего родного города. Что на нем изображено?

Д

Е

Н

Б

Дети отвечают.

Скажите, пожалуйста, знаете ли вы, какую роль играет дерево в жизни человека?

Дети отвечают.

Сегодня я хочу познакомить вас еще с одним ремеслом, которым славятся чуваши, но для этого нам надо кое-куда отправиться. Закройте глазки, как услышите музыку, можно глаза открывать.

Звучит музыка, появляется Петрушка.

Петрушка

Собирайся на площадь, народ!
Сегодня вас необычное ждет.
Игры! Песни! Чудеса из чудес!
Спешите! Времени осталось
в обрез!

Милости просим, будьте
как дома!

Вся территория вам знакома.
Чувашскую ярмарку
Отпразднуем шумно:
Весело, задорно, дружно!

Воспитатель. Ребята! Петрушка приглашает вас на чувашскую ярмарку деревянных изделий.

Петрушка

Обойди хоть целый свет —
Сувениров лучше нет.
И недаром на весь мир
Чувашский славен сувенир.

Воспитатель. На ярмарке представлены деревянные изде-

лия. Так как чуваши очень почтят и уважают дерево, то и оно сослужило им добрую службу. Здесь вы можете увидеть деревянную посуду.

Дети рассматривают форму, обсуждают, для чего изделия использовали, узнают, как они называются.

Еще чуваши из дерева строили дома с резными ставнями и наличниками. Давайте поиграем в чувашскую народную игру «Изба». Для этого мы разделимся на две команды. На стульях лежат красивые платки. Выходите на середину и произносите слова:

Мы ребята-молодцы,
В играх все мы удальцы,
Вместе спляшем и споем,
А потом домой пойдем.

Под музыку вы исполняете элементы чувашского танца. А как только музыка смолкнет, бегите к стульям и натягивайте платок над головами за четыре угла. Выигрывает команда, которая быстрее «построит» избу.

Петрушка. Ай да молодцы, ребята-удальцы. Посмотрим, что же еще чуваши делали из дерева: здесь вы можете увидеть...

Дети. Корзины, короба, подносы, лапти.

Петрушка. Их плели из прутьев и лозы, и называется это ремесло лозоплетением. Как вы думаете, для чего использовались эти изделия?

Дети отвечают.

Теперь давайте поиграем еще в одну чувашскую игру «Лапти». Для этого нам надо выбрать сторожа, который будет охранять их. Остальные игроки должны взять себе лапоть. Сторожу нельзя толкать игроков, а тот, до кого сторож успеет дотронуться, становится его помощником и помогает охранять лапти. После того как игроки возьмут все лапти, они их раскидывают, а сторож собирает и снова садится охранять.

Ай да молодцы! Чуваши украшали орнаментом не только одежду, но и посуду. Посмотрите и скажите, с помощью чего украшали?

Дети. С помощью узоров, которые рисовали и вырезали.

Воспитатель. А как называется ремесло, когда узор вырезали?

Дети. Резьба по дереву.

Воспитатель. Чуваши используют в своих узорах разнообразные элементы. Как они называются?

Дети. Орнамент.

Воспитатель. Сейчас я узнаю, какие элементы чувашского орнамента вам известны. Я буду загадывать чувашские загадки, а вы должны будете отгадать их и найти отгадку среди элементов чувашского орнамента.

Из леса смотрит красная девица. (*Солнце*.)

Снаружи восемь углов, а внутри четыре. (*Дом*.)

Летом одевается, а зимой раздевается. (*Дерево*.)

Красная собака лает. (*Огонь*.)

Одна барыня надела пять шелковых платков. (*Цветок*.)

Течет, течет — не вытечет, бежит, бежит — не выбежит. (*Ручей*.)

Ай да молодцы! Веселились от души! Понравилось вам на ярмарке? С каким народным промыслом вы здесь познакомились?

Дети отвечают.

Какие изделия понравились вам больше всего?

Петрушка. Теперь вы сами знаете и всем расскажете, чем славится чувашский народ: яркой вышивкой, звонкими украшениями, красивыми тканями, резьбой по дереву, лозоплетением.

Ну а моей коробушке есть угощенье.

Всем на славу, детям на забаву. Пряники, конфеты, леденцы! Налетайте, молодцы!

Мальчишкам да девчонкам-красавицам

Мои лакомства понравятся.

Петрушка угощает детей леденцами.

Воспитатель. Ай да Петрушка! Спасибо тебе за увлекательную ярмарку. А нам пора «возвращаться» в детский сад.

Д

Е

Н

Ь

Репка

Интегрированное занятие во второй младшей группе

КУЗНЕЦОВА Ю.В.,

педагог-психолог;

ПАВЛОВСКИЙ Г.А.,

музыкальный руководитель;

ВОЛКОВА С.В.,

*воспитатель МБДОУ д/с № 5 «Родничок»,
г. Луховицы Московской обл.*

Дети очень любят русские народные сказки, но, к сожалению, родители не всегда им их рассказывают. Педагоги ДОО стараются уделять больше внимания нашей русской культуре. Ребята получают огромное удовольствие, когда им не только рассказывают, но и показывают сказки. Особенно им нравится быть участниками и персонажами сказок.

Задачи

Образовательные:

- обогащать словарь и расширять представления детей по теме «Овощи» (большой, маленький; желтый, зеленый; круглый; один, много);
- расширять пассивный словарь;
- уточнять произношения звуков [ав — ав];
- обучать пению гласных звуков [ay — ay];

- активизировать артикуляционную моторику;
- формировать умение пользоваться (по подражанию) изменением высоты и силы голоса;
- обучать умению договариваться за педагогом слова, словосочетания;
- понимать простые по форме и содержанию вопросы воспитателя и отвечать на них.

Развивающие:

- развивать тактильные ощущения, зрительное восприятие, мелкую моторику;
- совершенствовать чувственный опыт;
- формировать коммуникативные способности, мимику, положительные эмоции;
- развивать координацию речи с движением;
- формировать умение подпевать фразы (вместе с педаго-

гом), вызывать активность детей при подпевании.

Воспитательные:

- прививать интерес и любовь к чтению;
- воспитывать желание и умение слушать художественные произведения, следить за развитием действия;
- воспитывать доброту, эмпатию, чувство уверенности.

Оборудование: плоскостной дом, декорация «огород», мягкие музыкальные игрушки (собака, кошка), куклы (дед, бабка, внучка), стол для песочной терапии, русские народные костюмы ведущих, костюм мышки для девочки, баян, репа большая, муляж маленькой репки, корзинка для репки, подносы для прищепок, картонных репок, тарелочки с фигурками репок, изготовленные из картона; зеленые прищепки, погремушки, угощение для детей (яблоки, завернутые в желтую гофрированную бумагу (имитация репок)) на каждого ребенка.

* * *

Звучит русская народная музыка. Воспитатель входит в группу вместе с детьми, там их встречают педагог-психолог и музыкальный руководитель (взрослые одеты в русские народные костюмы).

Воспитатель. Дети, поздравайтесь с гостями. Здравствуйте!

Психолог

Громче музыка играет,
В сказку всех нас приглашает,
Вы, ребята, проходите
И на «Репку» посмотрите!

**Рассказывание
сказки «Репка»**

Психолог. «Посадил дед репку, выросла репка большая-пребольшая!»

**Дидактическая игра
«Назови какой?»**

Воспитатель. Какая репка выросла покажите?

Дети (показывают). Большая-пребольшая.

Воспитатель. Это репка большая, а у меня?

Воспитатель показывает детям муляж репки.

Дети. Маленькая.

Воспитатель. Правильно.
Эта репка маленькая, а здесь?

Дети. Большая.

Работа с прищепками

Воспитатель. А у меня еще есть репка. Только листьев на ней нет. Я прищепки беру и на репку прикреплю. (*Показывает.*) Какая репка красивая получилась!

Вы к столу подойдите,
Здесь еще есть репки,
посмотрите.

По одной репке все возьмите
И листочки прикрепите.



На столе у каждого ребенка на тарелочках лежат картонные репки и зеленые прищепки.

Ребята, какого цвета репки?

Дети. Желтые.

Воспитатель. А листья?

Дети. Зеленые.

Воспитатель. А по форме репка круглая, повторите: круглая. Молодцы! Хорошо у вас получилось! У нас много репок, а там одна большая репка.

Мы репки возьмем

И на грядку отнесем.

Психолог. «Стал дед тянуть репку из земли. Тянет-потянет, вытянуть не может. Позвал дед бабку. Бабка за дедку, дедка за репку. Тянут-потянут, вытянуть не могут».

Динамическая пауза «Тянут-потянут»

После появления каждого персонажа дети подпевают фразу: «Тянут-потянут» вместе с педагогами.

Воспитатель. Давайте вместе покажем, как дед с бабкой тянули репку. Молодцы, ребята!

Психолог. «Позвала бабка внучку».

Воспитатель. Дети, давайте поможем бабке, позовем внучку.

Дети. Ау-ау.

Игра на эмоции «Грустно — весело»

Психолог. Бабка с дедом были грустные (*хмурит брови*), а внучка прибежала такая радостная, веселая — давайте улыбнемся!

Воспитатель. А где ваши глазки веселые?

Игровое упражнение «Глазки»

Воспитатель

Это глазки. Вот. Вот.

Дети показывают сначала левый, потом правый глаз.

Это ушки. Вот. Вот.

Берутся сначала за левое ухо, потом за правое.

Это нос. Это рот.

Левой рукой показывают рот, правой — нос.

Там спинка. Тут живот.

Левую ладонь кладут на спинку, правую на живот.

Это ручки. Хлоп. Хлоп.

Вытягивают вперед обе руки, 2 раза хлопают в ладоши.

Это ножки. Топ. Топ.

Кладут ладони на бедра, 2 раза топают.

Психолог. «Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку. Тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала внучка Жучку».

В группе раздается собачий лай (музыкальная игрушка собака).

Дидактическая игра «Высоко — низко»

Воспитатель. Как лает собака?

Дети. Ав-ав.

Воспитатель. Большая собачка лает — АВ-АВ, а маленькая — ав-ав-ав.

Психолог. «Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку. Тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала Жучка кошку».

В группе раздается мяуканье (музыкальная игрушка кошка).

Воспитатель

Как у нашей кошки мягкие лапки,
А на лапках —
коготки-царапки.

Дети, покажите коготки, как у кошки.

Дети повторяют пальчиковое упражнение.

Психолог

Вы к песочку подойдите,
Следы кошки покажите.

Проводится песочная терапия «Следы на песке».

Кошка лапками скребет,
Потихонечку идет.
Хвостиком виляет,

Следы заметает.

Движения по песку выполняются в соответствии с текстом.

Игра кончается,
Сказка продолжается!

«Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку. Тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала кошка мышку».

В группу вбегает девочка в костюме мышки.

Мышка

К вам, ребята, я пришла,
Погремушки принесла.
Погремушки вы возьмите,
С ними дружно попляшите.

Физкультминутка «Танец с погремушками»

Движения:

1 — бег, останавливаемся — стучим погремушкой по ладошке;
2 — бег, останавливаемся — стучим по коленям;
3 — бег, стучим по полу.

Психолог. «Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку. Тянут-потянут, вытянули репку!».

Воспитатель. А репка-то у нас непростая!

К репке ближе подойдите,
В ней гостины, посмотрите!

Детям раздают яблоки.

Д

Е

Н

Ь

Межличностные отношения как фактор оптимизации психического состояния детей

КРАСНОВА С.Г.,

доцент кафедры педагогики и психологии постдипломного образования БОУ ДПО (ПК) С «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии, г. Чебоксары, Чувашская Республика

Введение в действие ФГОС ДО существенно меняет образовательную ситуацию в дошкольной образовательной организации. Важнейшей составляющей изменений выступает психологизация системы дошкольного образования с учетом специфики возраста. Это выводит на передний план ребенка, развитие которого рассматривается как точка приложения всех ресурсов дошкольного образования. Важнейшие составляющие реализации требований ФГОС ДО — обеспечение эмоционального благополучия дошкольников, организация общения и взаимодействия, установление адекватных межличностных отношений в социальном окружении. Это требует учета и оптимизации психических состояний, вызываемых различными ситуациями жизнедеятельности ребенка. Отсутствие знаний и своевременной помощи могут привести к воз-

никновению трудностей в его психосоциальном развитии.

В исследованиях [1; 4; 6; 7; 10] выявлена зависимость психического состояния ребенка от характера взаимоотношений с другими людьми и их влияние на весь ход его последующего развития. В качестве важнейших факторов рассматриваются детско-родительские отношения [1—3], межличностные отношения с педагогом и система отношений со сверстниками [6; 11].

Межличностные отношения определяются как субъективно переживаемые связи между людьми, объективно проявляющиеся в характере и способах взаимовлияния в ходе общения [13]. Взаимоотношения ребенка с близкими — та сфера, которая в значительной степени определяет весь ход его психического развития. Система взаимоотношений оказывает доминирующее влияние на его социальное, эмоциональное и когнитивное разви-

тие. Межличностные отношения составляют основу для последующего формирования личности ребенка.

У ребенка взаимоотношения возникают в ходе совместной деятельности со взрослыми и детьми. Привязанность ребенка к родителям рождает у него уверенность и чувство доверия. Взаимодействуя с ним, взрослые наглядно показывают ему взаимоотношения между людьми. Доброжелательное отношение, принятие и контроль со стороны родителей поддерживают растущую автономию детей, налагая определенное ограничение на их поведение, объясняя им смысл и причины таких действий.

Однако именно под влиянием межличностных отношений личность ребенка деформируется. Затруднения в контактах с другими людьми накладывают отпечаток на внутренний мир ребенка. Появившись под воздействием определенных причин, эмоции и переживания влияют на все его последующее развитие. Отсутствие положительных эмоциональных связей с окружающими, дефицит общения со взрослыми становятся не только причиной отрицательно окрашенных психических состояний, но и снижают интеллектуальную активность детей. Когда ребенок находится в негативных отношениях со сверстниками, у него может возникнуть внутренний

конфликт. Длительное пребывание в неблагоприятной ситуации способствует выработке устойчивых отрицательных черт личности.

Результаты исследований [6; 11] позволяют сделать вывод об относительно высоком уровне взаимоотношений в группе дошкольников. Уже с полуторагодовалого возраста дети начинают больше обращать внимания на сверстников, но потребность в общении до трех лет занимает скромное место. На четвертом году жизни у детей достаточно хорошо сформирована потребность в доброжелательном отношении со стороны сверстников. С четырех лет сверстник для ребенка — равное существо, с которым он себя сравнивает. В старшем дошкольном возрасте сверстник становится еще более значимым, обгоняет взрослого по большинству показателей, выступает в роли зеркала, в котором ребенок видит отражение себя [7]. От характера отношений в первой группе сверстников во многом зависит его дальнейшее психосоциальное развитие.

Хороший психологический климат в детской группе возникает, когда все ее члены чувствуют себя свободно, остаются самими собой, уважая право других на это. Важная задача педагога — создание атмосферы, в которой у ребенка поддерживается вера в себя, свои возможности и способности,

Д
Е
Н
Ь

развиваются самостоятельность, ответственность и инициативность. Тип отношения педагога с детьми, его ценностные установки отражаются на отношениях детей, влияют на психологический микроклимат в группе. В формировании способности к установлению межличностных отношений важную роль играет качество внешне выражать психическое состояние и определять состояние окружающих. В этой связи педагогу необходимы овладение психологической компетентностью, умелое использование педагогического инструментария.

Каков же характер отношений современных педагогов с детьми? Для построения типов отношений педагогов к детям проведен кластерный анализ (количество испытуемых — 180 человек). В ходе анализа полученных результатов мы остановились на пяти кластерах, которые описывают все наблюдаемые случаи выборки и дают представление о типах отношений педагогов к детям. В основе каждого типа лежат отношение к ребенку, доминирующий стиль воспитания и преобладающий тип отношения к себе.

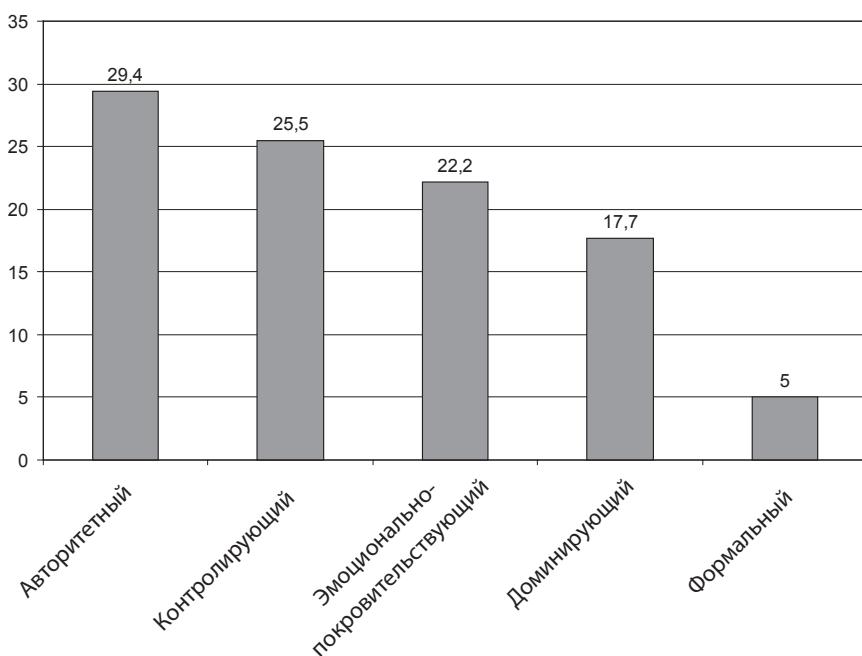


Рис. Типологическая дифференциация межличностных отношений педагога с детьми

Далее будут представлены типы отношений педагогов к воспитанникам (см. рисунок).

Авторитетный тип

К данному типу отнесены 53 человека (27,2% педагогов от общей выборки). В его основе лежат кооперация и сотрудничество, знания психологических особенностей каждого ребенка, широкий контакт и ровные отношения с детьми. Специфическая черта данного типа — потребность педагога в обратной связи от детей, поощрении их инициативы, самостоятельности. Такой педагог легко устанавливает психологический и деловой контакт с детьми.

Контролирующий тип

В данный тип вошли 46 человек (25,5% педагогов от общей выборки). Педагоги с таким типом отношения проявляют ярко выраженные установки, избирательность по отношению к детям, ожидают только послушания, могут использовать ограничения и наказания. Их действия укладываются в четкий и единственno правильный стереотип. Такой педагог предоставляет воспитанникам самостоятельность, но при этом проверяет их действия. Если дети не оправдывают его ожиданий, реакцией могут быть запреты и наказания. Недооцененная такие качества личности, как инициативность и самостоятель-

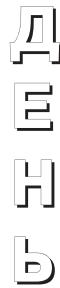
ность, он преувеличивает безответственность и недисциплинированность. Основные черты личности педагога данного типа, проявляющиеся в межличностных отношениях с детьми: авторитарность, следование условностям.

Эмоционально-покровительствующий тип

В данный тип вошли 40 человек (22,2% педагогов от общего числа выборки). В отношениях с детьми такой педагог проявляет заботливость, тревожность, неадекватно принимает на себя ответственность за них. Эмоциональное отношение проявляет в сострадании, ласке, стремится к удовлетворению потребностей детей, заслужить признание. Непоследователен в требованиях, склонен к переоценке возможностей детей, не стремится к конфликтам, доброжелателен. Такому педагогу характерны конформность, проявления нерешительности, стремление к признанию.

Доминирующий тип

В данный тип вошли 32 человека (17,7% педагогов от общего числа выборки). Специфическая особенность данного типа отношения — стремление педагога к подавлению детей. Непонятное ему автоматически становится неправильным. Такое отношение может сопровождаться эмоци-



ональным отвержением детей. В глазах педагога дети представляются неприспособленными, незрелыми. При таком типе отношения между педагогом и детьми устанавливается большая дистанция. Дети могут испытывать чувство страха. Основными педагогическими средствами выступают строгость, запреты, наказания. Личностные черты педагога такого типа — доминантность, непримиримость, раздражительность.

Формальный тип

В данный тип вошли 9 человек (5% педагогов от общего числа выборки). Педагоги характеризуются отчужденностью, скептичностью, безразличием по отношению к детям. При таком типе у педагогов создаются условные отношения с детьми, могут проявляться ярко выраженные ограничения, запреты. Такой педагог самолюбив и неэмоционален, не испытывает потребности в обратной связи от детей. Его деятельность никак не регулируется. Черты личности педагога, проявляющиеся в межличностных отношениях с детьми, — ориентация на себя, независимость.

Определение круга ситуаций, влияющих на появление отрицательных психических состояний, обусловило необходимость разработки программы социально-психологического тренинга для родителей и педагогов. Однако работа только с родителями, пе-

дагогами или только с детьми не эффективна, так как влияние социального окружения на личность ребенка — целостный и взаимообусловленный процесс. Для решения психологических проблем ребенка необходим комплексный подход, заключающийся в организации работы с родителями, педагогами и детьми. Мы полагаем, что воздействие ближайшего социального окружения позволит снизить частоту встречаемости отрицательных психических состояний детей. Таким образом, программа работы с детьми, их родителями и педагогами стала единым коррекционно-развивающим комплексом, направленным на формирование их межличностных отношений.

В программе социально-психологического тренинга предполагался учет возрастных, интеллектуальных и личностных особенностей родителей и педагогов. Численность групп составила 90 человек (по 45 родителей в экспериментальной и контрольной группах) и 18 педагогов (по 9 человек в экспериментальной и контрольной группах). Занятия организованы с шестью группами родителей и двумя группами педагогов, работающих с детьми 5—7 лет на базе ДОО № 45, 174 г. Чебоксары. Всего проведено по 10 занятий с родителями и педагогами. Также организовывались совместные занятия детей с родителями и детей с педагогами.

Каждое занятие рассчитано на 2 ч при соблюдении режима проведения 1—2 встречи в неделю. С целью устранения побочных эффектов группы родителей подбирались максимально однородные.

В апробации программы игровых занятий приняли участие дети старшего дошкольного возраста (экспериментальная группа — 45 детей, контрольная группа — столько же). Экспериментальная работа осуществлялась в двух направлениях. Первое центрировано на взаимоотношениях и взаимодействии родителей и педагога с детьми, второе — на межличностных взаимоотношениях детей в группе.

В разработке программы социально-психологического тренинга мы опирались на идеи развития эмоциональной сферы родителей и педагогов с помощью осознания своих подлинных переживаний, ценностей и ожиданий, формирования навыков коммуникации и управления поведением детей, идеи признания взрослыми прав ребенка на собственную позицию, обеспечивающее взаимопонимание между взрослым и ребенком [10]. Особое внимание уделялось осознанию родителями себя, что способствовало принятию ребенка, выработке способности к активному слушанию, выражению своего состояния, желанию договариваться с ребенком. Родители и педагоги зна-

комились с понятиями «принятие», «отвержение», с особенностями поведения принимающего и отвергающего взрослого, целями и правилами «активного слушания». Приемы «активного слушания» отрабатывались в специальных упражнениях. Основные методы — групповая дискуссия, работа в подгруппах, ролевые игры. Групповая работа с родителями и педагогами направлена на оказание помощи детям в усвоении оптимальных типов модели взаимодействия с окружающими, которое основывается на принципах взаимного уважения и равных ценностей, формирования у детей социальной компетентности [7]. В работе с родителями основным стало подведение их к осознанию проблемы и формирование новых, конструктивных поведенческих и ценностных стереотипов через их проигрывание [7].

На совместных занятиях мы использовали приемы нетрадиционного приветствия, продуктивную деятельность, совместные игры, упражнения на определение психических состояний. По окончании занятия анализировались возникшие трудности, давались рекомендации. Способами верbalного взаимодействия взрослого с ребенком стали воодушевляющие высказывания, честные и открытые ответы, воспроизведение действий и слов ребенка (метод получения «обратной связи»), констатиру-

Д
Е
Н
Ь

ющее описание. На тренингах родители и педагоги обучались игровой терапии. Использование перечисленных приемов способствовало осознанию трудностей, переживаний, развитию эмпатических способностей. Домашние задания способствовали перенесению усвоенных навыков и умений в реальные межличностные отношения с детьми [7].

Для определения психических состояний детей в зависимости от отношений с родителями использовалась диагностическая методика «Мишкина семья» [8], нацеленная на изучение психического состояния ребенка, его отношения к каждому члену семьи, их отношения к нему. Подготовка включала изготовление фигурок медведей в количестве 9 шт. разного размера (маленького, среднего и большого) и пиктограмм, изображающих: 1) радость; 2) спокойствие; 3) удовольствие; 4) скуку; 5) стыд; 6) злость; 7) удивление; 8) страх; 9) веселье; 10) печаль.

Инструкция включает задание составить семью из предложенных фигурок медведей: «Выбери фигурку для себя, папы, мамы и других членов семьи. А теперь посмотри и выбери лицо, какое чаще всего бывает у тебя, когда ты смотришь на маму, папу и т.д. Как чаще всего смотрят на тебя мама, папа?» Исследование проводится индивидуально с каждым ребенком в форме игры-беседы.

Анализируется расположение фигурок медведей, выбранных ребенком, их размер, кого из членов семьи расположил близко, а кого отдал. Если же какому-то члену семьи фигурка не выбрана, это может свидетельствовать о неопределенном отношении к нему ребенка.

Результаты заносятся в таблицу (см. ниже).

Количественный анализ проводится следующим образом: за пиктограммы № 5, 6, 8, 10 присуждается 1 балл, за пиктограммы № 1, 2, 3, 9 — также 1 балл, а за пиктограммы № 4, 7 — 0 баллов.

По окончании процедуры подсчитывается сумма отрицательных выборов, которая делится на количество пиктограмм и умножается на 100. Формула выглядит следующим образом:

$$\pm \text{ПС} = \frac{\begin{matrix} \text{количество баллов} \\ \text{с минусом} \end{matrix}}{\text{количество пиктограмм}} \times 100\%$$

— < 20% — положительные внутрисемейные отношения и позитивное психическое состояние;

— от 20 до 30 — негативное психическое состояние низкой степени тяжести;

— от 30 до 60 — негативное психическое состояние средней степени тяжести;

— от 60% и более — негативное психическое состояние высокой степени тяжести.

Таблица

Сравнительные показатели процентов встречаемости психических состояний детей, обусловленных отношениями в социальном окружении (по методике «Мое настроение»)

МО	Средние частоты проявления психических состояний												
	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
R (ЭГ) (КГ)	100 90,3	96,6 86,6	13,3 30	3,3 11,1	11,1 6,6	3,3 6,6	6,6 23,3	63,3 36,6	16,6 23,3	10 28,8	13,3 20	86,6 70	13,3 33,3
	93,3 70	53,3 43,3	23,3 36,6	13,3 26,6	16,6 16,6	23,3 46,6	6,6 11,1	46,6 10	13,3 33,3	11,1 13,3	20 33,3	63,3 70	30 28,8
P (ЭГ) (КГ)	63,3 50	53,3 40	10 43,3	3,3 13,3	43,3 40	— 6,6	33,3 30	53,3 50	— 13	13,3 20	— 3,3	40 6,6	11,1 23,3
	85,5 70,1	67,7 56,6	19,9 32,2	6,6 17	23,6 21,0	8,8 19,9	15,5 21,4	53,3 33,3	9,9 23,2	11,4 20,7	11,1 18,8	63,3 48,8	18,1 28,4

Фамилия, имя ребенка

Условные обозначения. МО — межличностные отношения, R — родители, S — сверстники, Р — педагог, а — радость, б — веселье, с — безразличие, д — страх, е — удивление, ф — утомление, г — грусть, h — спокойствие, i — агрессия, j — гнев, k — стыд, l — гнев, m — обида, эг — экспериментальная группа, кг — контрольная группа.

Б

Важно при подсчете обратить внимание на количество выбранных положительных и отрицательных пиктограмм. Если ребенок выбрал все пиктограммы с положительными психическими состояниями, это свидетельствует об удовлетворенности отношениями в семье. При анализе важно фиксировать, всех ли членов семьи ребенок захотел отметить, кого из них он не назвал. Если же какому-то члену семьи не выбрана фигура, это может свидетельствовать о неопределенном отношении к нему ребенка.

Первым выбирается тот член семьи, которого ребенок любит и который любит его, эмоционально с ним близок. Размер фигуры свидетельствует о значимости близких для ребенка, а размер, выбранный себе, о самооценке.

Основная цель программы игровых занятий с детьми — формирование положительных межличностных отношений детей в группе. Она конкретизировалась в *задачах программы*:

- формировать социальные навыки на основе ознакомления с верbalными и невербальными способами общения;
- вырабатывать умение следовать групповым правилам взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- развивать групповую сплоченность, умение эмоционально откликаться на групповые ритуалы и правила;

- вырабатывать формы уверенного поведения, умение проявлять активность в установлении контактов в игре, совместной деятельности;
- развивать у детей положительное отношение к себе, другим людям через обучение принятию себя и формирование социальных навыков;
- формировать способность к распознаванию психических состояний окружающих людей и адекватного проявления своих состояний;
- расширение у родителей и педагогов возможностей понимания детей, улучшение рефлексии своих взаимоотношений с детьми;
- вырабатывать навыки взаимодействия с детьми, обучать навыкам саморегуляции.

Цели и задачи программы формулировались с учетом нормативного развития детей в данном возрасте, особенностей их мотивационно-потребностной сферы, сформированности видов деятельности.

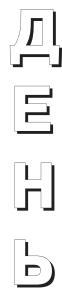
В основу программы легли следующие принципиальные положения [7]:

- программа нацелена на формирование положительных межличностных отношений детей в ближайшем социальном окружении;
- опирается на целостное развитие личности: самосознание, самоотношение, эмоци-

- онально-коммуникативную и социальную сферы личности ребенка;
- создание условий для обогащения знаний детей об особенностях межличностных отношений, выработки коммуникативных и социальных навыков взаимодействия с окружающими людьми, проявления открытости в отношениях;
 - обеспечение условий для обучения адекватным формам поведения в проблемных ситуациях, выработка новых поведенческих реакций в ходе осуществления разных видов деятельности;
 - использование разнообразных форм организации деятельности детей: игровых занятий, групповых ритуалов, дружеских посиделок, минуток общения; методов, приемов и техник: арт-терапии, снятия психического и мышечного напряжения, игровых методов, поведенческого тренинга.
- В структуру программы включены методические процедуры, направленные на развитие разных аспектов отношений ребенка, которые мы объединили в отдельные группы. Основной формой работы стали игровые занятия. Первая группа занятий включает игры и упражнения, направленные на формирование начальных форм самооценки, положительного самовосприятия,

повышения уверенности в себе [8]. Следующая группа предусматривает развитие способности распознавать психические состояния других людей и адекватно выражать их самому. Третья группа имеет психотерапевтическую направленность — обучает детей мышечной релаксации, методы которой могут использоваться в качестве профилактики стрессовых состояний. На формирование навыков и умений общения со сверстниками, совместной деятельности и согласования своих действий в соответствии с нормами и правилами, нацелена четвертая группа игр и упражнений. Коррекционно-развивающее воздействие на ребенка осуществляется в активной деятельности. Основными видами деятельности выступили игра, изобразительная деятельность, личностно ориентированное взаимодействие педагога с детьми. Механизмы коррекционного воздействия игры заключаются в отработке более адекватных способов ориентировки в испытываемых психических состояниях, обеспечении саморегуляции, понимания смысла проблемной ситуации, снижении боязни ошибиться. В игре заложен огромный потенциал влияния на личность ребенка, что и обуславливает ее развивающий эффект [8].

Структура игровых занятий с детьми включает:



- приветствие друг друга, содержащее функцию установления эмоционально-положительного контакта и направленности на сверстника;
- подвижные игры, релаксационные психогимнастические упражнения, направленные на раскрепощение, освобождение от мышечного напряжения;
- игры и упражнения, направленные на развитие положительного отношения к себе, самосознания, формирования социальных навыков;
- проговаривание своего психического состояния с целью развития способности анализировать их проявления;
- продуктивную деятельность, направленную на обучение самооцениванию и выработку мотивов социальной компетентности;
- процедуру прощания, предлагающую анализ и усиление группового взаимодействия через высказывания детей о положительных проявлениях и неудачах [7].

Полученные в ходе реализации программы результаты свидетельствуют о том, что педагоги экспериментальной группы более склонны оценивать детей как носителей позитивных, социально желательных характеристик.

Значительно повысились показатели состояния радости, удовлетворенности, спокойствия в

сравнении с результатами констатирующего эксперимента. Снизились показатели состояний обиды, проявляющиеся в отношениях с родителями и педагогами, агрессии, детерминирующиеся общением со сверстниками и родителями. Процентные показатели состояния удивления не претерпели существенных изменений. Заметно снизились симптомы психофизиологического состояния утомления во взаимодействии со сверстниками [7]. В целом можно отметить, что дети стали меньше конфликтовать, испытывать состояния гнева, страха, безразличия, стали больше проявлять инициативу. Это произошло потому, что на игровых занятиях с детьми делался акцент на развитие взаимопонимания, взаимопомощи.

Итоги проведения коррекционной программы показали, что дети стали значительно реже проявлять агрессию, обиду, стыд. Их состояние изменилось в сторону улучшения за счет высокой частоты встречаемости состояний радости, спокойствия и удовлетворенности. Однако устойчивое положительное отношение к семейной ситуации, педагогам у детей может сохраниться лишь при условии, что родители будут прикладывать определенные усилия в отношениях, используя приемы, отработанные в ходе тренингов. Выявленные изменения в частоте встречаемости

психических состояний детей свидетельствуют о значительных сдвигах в положительную сторону, произошедших в проявлении психических состояний, в отношениях между родителями и детьми.

Отметим: источники как положительных, так и отрицательных психических состояний дошкольников видятся в непосредственной связи с социальным окружением — в их межличностных отношениях с близкими взрослыми и сверстниками. Лишение возможности удовлетворения важнейших психосоциальных потребностей в принятии, признании, уважении, доброжелательном общении с близкими способны вызвать отрицательно окрашенные состояния. Высокие показатели положительных состояний дошкольников стали результатом адекватных отношений родителей и педагогов с детьми, оптимальной организации воспитательно-образовательного процесса. Применение комплекса игровых занятий вызывает устойчивые изменения, что в конечном итоге влечет за собой полноценное развитие личности ребенка. Однако этот эффект может быть устойчивым во времени только при постоянном внимании со стороны близких для детей взрослых.

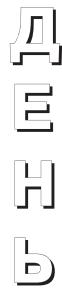
Для создания благоприятных социально-психологических условий в группе ДОО педагогу

необходимо знать о психологических, возрастных и индивидуальных особенностях развития детей, особенностях выработки коммуникативной и социальной компетентности, овладеть навыками использования технологий социально-коммуникативного развития, создавать ситуации, позволяющие им развивать индивидуальные особенности.

Таким образом, результаты реализации программы позволяют сделать вывод, что оптимизация психических состояний дошкольников обеспечивается формированием положительных межличностных отношений в социальном окружении за счет комплексного социально-психологического воздействия на родителей, педагогов и детей.

Литература

1. Бронfenбrenner У. Два мира детства. М., 1976.
2. Варга А.Я. Системная семейная психотерапия. СПб., 2001.
3. Гиппенрейтер Ю.Г. Общаться с ребенком. Как? М., 2005.
4. Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Ярославль, 1997.
5. Коломинский Я.Л. Психология личных взаимоотношений в детском коллективе. Минск, 1969.
6. Комиссаренко Т.Н. О контактах со сверстниками // Дошкольное воспитание. 1977. № 2.
7. Краснова С.Г. Взаимосвязь психических состояний и межличностных отношений в социальном окружении:



дис. ... канд. психол. наук. Нижний Новгород, 2011.

8. Краснова С.Г. Психические состояния и социально-личностное развитие дошкольников: Учеб.-метод. пособие. Чебоксары, 2008.

9. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. Воронеж, 1997.

10. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. СПб., 2006.

11. Репина Т.А. Социально-психологическая характеристика группы детского сада. М., 1988.

12. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155.

13. Шапарь В.Д. Практическая психология. Психодиагностика отношений между родителями и детьми. Ростов-н/Д., 2006.

Народная игрушка как средство патриотического воспитания

САМОХВАЛОВА М.Б.,

заместитель заведующего по УВР;

ИВАНОВА Е.В.,

заведующий МБДОУ д/с № 59 «Золушка»,
г. Норильск Красноярского края

Дошкольный возраст — значительный и очень важный отрезок в жизни каждого ребенка. Пережитое и усвоенное в детстве отлич-

чается большой психологической устойчивостью. Начиная с групп раннего возраста, педагоги пробуждают у воспитанников добрые благородные человеческие чувства. Детям данного возраста свойственна эмоциональная отзывчивость, они взаимодействуют с окружающим миром на основе естественной потребности в познании, оценивании, осмысливании, что позволяет успешно формировать основы духовно-нравственной культуры.

Очень важно поддерживать ее одобрением, похвалой и лаской.

XXI век — период смены ценностных ориентиров: нарушается духовное единство общества, меняются жизненные приоритеты молодежи, разрушается накопленный опыт старшего поколения, а также деформируются традиционные для страны моральные нормы и нравственные установки.

В российском обществе стал ощущаться недостаток сознатель-

но принимаемых большинством граждан принципов и правил жизни, нет согласия в вопросах корректного и конструктивного социального поведения, выборе жизненных ориентиров. Теряется и уходит на второй план система, при которой в стране хранили уважение к родному языку, самобытной культуре, памяти предков, каждой странице отечественной истории. Эти явления отрицательно влияют на общественную нравственность, гражданское самосознание, отношение людей к обществу, человека к человеку. Поэтому для человека в любом возрасте важно его духовно-нравственное развитие.

Дошкольный возраст — значительный отрезок в жизни каждого ребенка, поскольку недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью.

На третьем году жизни — переходном в развитии — дети выходят за рамки семейных отношений, у них устанавливаются взаимосвязи с новым взрослым миром, формируются предпосылки для создания новой социальной ситуации. Это еще маленький ребенок, у которого немало общего с детьми предшествующей ступени и который требует особо бережного и внимательного отношения со стороны взрослых. Но вместе с

тем у него появляются качественно новые возможности в овладении навыками, формировании представлений, накоплении личного опыта поведения и деятельности. Ребенок наиболее восприимчив к эмоционально-ценостному, духовно-нравственному развитию. Одним из противоречий развития ребенка, особенно в первые годы жизни, служит его вступление в общение с людьми прежде, чем он поймет и усвоит моральные нормы отношений — послушание, приличия и манеры, вежливость.

Послушание — первая ступень в развитии воли, т.е. готовности отказаться от непосредственно го влечения во имя должного, даже когда не понимаешь смысла мотивов требования взрослого. Конечно, послушного ребенка легко научить поддерживать порядок, внушить ему моральные идеи и выработать нравственные привычки. Но малышу еще недоступно понимание моральных принципов, желания довлеют над ним.

Чтобы ребенок мог нас слушаться, мы не должны требовать от него непосильного и невозможного. Он должен хорошо понимать, что требует взрослый. В этом педагогу помогает игра — ведущий вид деятельности. Оказывая значительное влияние на развитие ребенка, она открывает ему мир человеческих отношений, общественные функции и

Д

Е

Н

Ь



различные виды деятельности взрослых, в игре дети учатся полноценному общению друг с другом.

Так, включая малышей в индивидуальную и совместную деятельность, воспитатели создают игровые проблемные ситуации:

- чтобы сформировать добрые, гуманные чувства — установить контакт с товарищами по игре («Познакомь куклу Машу с Матрёшкой», «Поучим мишку знакомиться», «В гостях у Петрушки»);
- считаться с интересами и желаниями других детей — создавать вместе со сверстниками обстановку для общей деятельности («Игрушки в гостях у ребят», «Можно — нельзя», «Что мне делать, если...»);

— обучить способам выражения внимания — благодарить, прощаться, здороваться, жалеть плачущего («Кукла заболела», «Как правильно попросить о помощи», «Подскажем Петрушке, как надо прощаться», «Мишка потерялся»).

Данные игры вызывают у детей яркие, радостные эмоции, восхищения, активные движения.

Правила приличия и манеры определяют поведение человека с внешней стороны. Считается неприличным появляться неумытым, неопрятным, проявлять жадность. А чтобы у ребёнка выработалась привычка соблюдать правила приличия, нет необходимости всегда разъяснять ему их значение — оно условно, нужно лишь постоянно напоминать:

«это нехорошо, невежливо, некрасиво»; терпеливо и настойчиво, систематически наблюдать за их выполнением, причем требования родителей и педагогов должны быть едины.

Задатки нравственности закладываются в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребенком с раннего возраста, взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданско-го поведения человека. Поэтому очень важно заинтересовать и убедить родителей в значимости воспитания ценностных личностных ориентиров у детей, заручиться их поддержкой и помощью.

Для просвещения родителей в группах представлена полезная информация по темам: «Социальные нормы и правила поведения дома и в детском саду», «Я знаю, как решить проблемную ситуацию», «Я умею сотрудничать со сверстниками и со взрослыми».

Овладение хорошими манерами основывается на авторитете и доверии, поэтому значимым авторитетом в воспитании гуманных отношений у детей раннего дошкольного возраста является сам взрослый как носитель положительного способа поведения и поступков. Чтобы вызвать у детей спокойное, уравновешенное настроение, педагоги обращаются к детям с доброй, ласковой интонацией и в ответ на заботу получа-

ют ответное чувство, а это основа доброжелательного отношения и готовности к общению.

Если правила приличия и манеры регулируют внешнее поведение человека в его общении с другими людьми, то вежливость — внутреннее качество человека, говорящее о его внимании к людям, готовности оказать помощь, доброжелательности. Вежливость требует сопровождать просьбу словами: «пожалуйста», «извините», «спасибо». Это душевное качество развивается и совершенствуется. Чтобы заложить фундамент подлинной вежливости и деликатности, надо путем повторных переживаний позитивных чувств к окружающим воспитывать стойкую наклонность к доброжелательности и чуткости. Это достигается чтением детской литературы, организацией коллективной жизни детей — проведением вместе с родителями кукольных театров и развлечений.

Создание радостной атмосферы способствует зарождению ценных душевных качеств — доброжелательности, готовности оказать помощь. Реализовать подобные задачи возможно разнообразными путями, один из них — приобщение ребенка к культуре своего народа. Основной атрибут игровой деятельности — игрушка. Их в современном мире много. Большинство из них развивают в ребенке не все-

Д
Е
Н
Ь

гда доброе и радостное. Необходимо восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности. Чтобы донести до сознания дошкольников, что они — носители русской народной культуры, воспитать в национальных традициях, необходимо обратиться к истокам русской народной культуры и в первую очередь к народной игрушке, в том числе рукотворной.

Народная игрушка и сейчас понятна и интересна, может не просто удивить и обрадовать малыша, но и успешно справиться с его обучением — воспитать патриотизм, эмоциональную отзывчивость, уважение к традициям народа. Играя, дошкольник имеет возможность соприкоснуться с народной игрушкой, научиться устанавливать существующие взаимосвязи между предметами, реализовать познавательную активность и заинтересованность, получить эстетическое наслаждение и массу положительных эмоций.

Подвижность отдельных частей народной игрушки и простота механизма, приводящего их в движение, расширяют возможность ее использования в педагогическом процессе. Эти игрушки наглядно демонстрируют выполнение упражнений, направленных на развитие координации, гибкости, равновесия. Подражание этим игрушкам в игровой форме позволяет решить

образовательные вопросы по формированию опорно-двигательной системы, а умение приводить их в движение тренирует мелкую моторику. При проведении подвижных игр игрушки иллюстрируют движения главных героев.

Свистульки в виде птичек и петушков, каталки с изображением мишек и петушков с шумовым эффектом, всевозможные пирамидки и деревянные ложки помогают в оформлении и музыкальном развитии детей при исполнении некоторых произведений детского музыкального репертуара. В игровой форме обогащается сенсорный опыт воспитанников, совершенствуются зрительные, слуховые и тактильные ощущения.

Случайное обнаружение в поиски игрушки двух, восьми, двенадцати и более фигурок-вкладышей вызывают у детей восторг.

Матрёшка — одна из самых популярных русских игрушек. При сервировке стола для приема пищи яркие и красивые игрушки стимулируют ребенка соблюдать правила культуры поведения за столом. Поддержать интерес детей помогает устное народное творчество — «матрешкины погоньки».

Таким образом, проблема использования русской народной игрушки как средства патриотического воспитания детей дошкольного возраста значима и актуальна в наше время.

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет



ДОРОГОЮ ДОБРА

Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников

Автор — Коломийченко Л.В.

В книге представлены концепция, программа и педагогическая диагностика социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. В концепции рассматриваются теоретические основы социально-коммуникативного развития как одной из образовательных областей ФГОС ДО. В программе представлены задачи социального воспитания по разным сферам социально-коммуникативного развития и содержание работы педагога с детьми в процессе их приобщения к разным видам социальной культуры.



ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ

В 3 кн.: 3—5 лет, 5—6 лет, 6—7 лет

Авторы — Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Юзова Л.И.

В книгах представлены планирование и занятия по программе «Дорогою добра» во всех возрастных группах детского сада, раскрываются психологические аспекты работы с дошкольниками (по возрастам), обеспечивающие их приобщение к разным видам социальной культуры.



С продукцией издательства «ТЦ СФЕРА»

можно ознакомиться и приобрести:

- на сайтах www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru, www.sfera-podpiska.ru
- в издательстве по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3, тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05.

Праздник «Яблочный Спас»

В рамках программы комплексных мероприятий по духовно- нравственному воспитанию

ТЮКАЛОВА В.Б.,

**старший воспитатель МБДОУ д/с № 25 «Пчелка»,
станица Брюховецкая МО Брюховецкий р-н
Краснодарского края**



Распахнем ворота народной памяти и войдем в лето, не простое, а кубанское. Что мы знаем о нем? Тысячелетиями создавалась красота «лета красного», творился соразмерный порядок духовно-нравственной стороны жизни, полной труда и праздников, серьезных дел и часов веселья, игр и потех, песен и преданий, обычаев и примет.

Есть такой праздник в августе — Яблочный Спас, или «Спасивка», — так называют его на Кубани. Во время Спаса обязательно освящаются яблоки, а также другие фрукты, мед и цветы. Многие источники повествуют о том, что существовал запрет есть яблоки до этого праздника тем женщинам, у которых умерли дети. Считалось, что в случае нарушения табу «никто не подаст на небе яблоко ребенку, и он будет плакать». После службы в церкви яблоки раздавались детям «на помин души».

В последние годы отмечается проблема снижения компетентности родителей и педагогов в вопросах духовного воспитания на базе традиций православной культуры. В нашем детском саду уже четвертый год работает творческая группа над проблемой духовно-нравственного воспитания дошкольников через традиции православной народной культуры.

Цель: обретение нравственно востребованного духовного опыта через приобщение к истокам православия, ориентирующим на добро, истину, любовь и веру.

Задачи*Развивающие:*

- формировать православную картину мира при ознакомлении с природой;
- дать начальные представления и понятия о кубанском народе и его культуре, семье, православном храме, образе жизни человека.

Воспитательные:

- воспитывать чувство благоговения к святыням, стремление подражать высоким образом доброго поведения в жизни и положительным героям художественных произведений и сказок;
- воспитывать духовно-нравственные чувства, любовь к родному краю.

Стало доброй традицией проводить неделю «Яблочный Спас», в рамках которой дети имеют возможность глубоко окунуться в празднование этого дня.

Творческой группой заранее разрабатывается недельная программа комплексных мероприятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников.

Программа комплексных мероприятий по духовно-нравственному воспитанию, реализуемая в рамках недели «Яблочный Спас»

Вся работа строится на комплексном подходе к развитию духовной личности. Готовится сценарий развлекательной программы празднования Яблочного

План реализации мероприятия

Мероприятие	Место проведения	Ответственные
1	2	3
Создание творческой группы для обсуждения вопросов подготовки и проведения мероприятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников в рамках недели «Яблочный Спас»	Методический кабинет	Воспитатели
Подготовка сценария праздника «Солнечный праздник — Яблочный Спас»	— // —	Творческая группа
Подготовка информационных листовок для родителей «Преображение Господне, Яблочный Спас»	— // —	Воспитатель
Целевые прогулки в яблоневый сад	Яблоневый сад	Старший воспитатель, воспитатели

В Е Ч Е Р

Продолжение

1	2	3
«Яблочный Спас — готовь рукавички про запас» — заучивание пословиц, поговорок по теме, познавательные беседы, рассматривание иллюстраций	Помещения групп	Воспитатели
Оформление информационного стенда для родителей «Из истории праздника Яблочный Спас»	Центральный вход в здание ДОО	— // —
Изобразительная деятельность «Яблочко наливное» в средней и старшей группах	Помещения групп	— // —
Выставка рисунков детей и родителей «Яблочко наливное»	Центральный вход в здание ДОО	Инструктор по физкультуре
Работа с родителями по проведению Яблочного Спаса. Получение добровольного письменного согласия на посещение храма	Помещения групп	Воспитатели
Утренняя встреча родителей пирогами, яблоками и медом	Центральный вход в здание ДОУ	Творческая группа
Распространение среди родителей информационных буклетов «С Яблочным Спасом!»	— // —	— // —
Развлекательная программа для детей и родителей «Солнечный праздник — Яблочный Спас»	Спортивная площадка	Музыкальные руководители
Поход детей подготовительной к школе группы в храм	Храм	Творческая группа, воспитатели
Выставка-дегустация праздничного меню	Помещения групп	Заместитель заведующего по АХЧ, воспитатели
Выставка семейных творческих поделок «Яблочко превращается...»	Холл	Старший воспитатель, воспитатели

Окончание

1	2	3
Впечатления о проведенном празднике — интервьюирование детей и родителей	Центральный вход в здание ДОО	Воспитатель
Размещение в СМИ информации о проведении праздника в ДОО	Газета, сайт	Воспитатель

Спаса (см. приложение), а также различные информационные стенды, листы и буклеты с целью повышения компетентности родителей в вопросах православной культуры.

19 августа уже в 7.30 сотрудники детского сада встречали родителей, приводящих детей, яблочными пирогами, медом и яблочным компотом. Весь процесс угощения сопровождался русской народной музыкой, а также кубанскими напевами.

Родители благодарили сотрудников за возможность вспомнить об этом дне и провести его в атмосфере душевного покоя. Удачно прошли и совместные мероприятия для детей и взрослых. Появление кубанской хозяйки, сказочных персонажей Медведя и Зайца, которые и были ведущими праздника, очень обрадовало участников. Забавные игры с яблоками, увлекательные и познавательные рассказы о них, отгадывание загадок, рассказывание стихотворений и пение песен — вот составляющие детского развлечения,

которое прошло очень весело и запоминающе.

К 11.00 был запланирован поход в храм, куда отправились педагоги, дети и их родители, взяв с собой яблоки, виноград и мед. Помимо того, что каждый ребенок нес свои яблоки, он еще прихватил и яблоки своих друзей из детского сада, чтобы и он, и его друзья смогли загадать желание, откусив «волшебное яблочко». По дороге ребятам еще раз повторили, как следует себя вести в церкви. Войдя на территорию храма и определившись с местом, дошкольники вместе с воспитателями разложили принесенные продукты и все внимание сосредоточили на службе. Надо сказать огромное спасибо священнослужителям, которые обратили особое внимание на детей, несмотря на то что прихожан было очень много.

Возвращаясь обратно в детский сад, всю дорогу дети и взрослые вспоминали о священнослужителях в необычных костюмах, большом количестве людей, пришедших в храм, воде,

В

Е

Ч

Е

Р



которой были окроплены все присутствующие и их продукты. Можно смело сказать, что из храма дети ушли под большим впечатлением.

Помимо всего этого, описывая день Яблочного Спаса, хочется сказать и о том, что в меню детского сада в этот день были яблоки: на завтрак — печеное яблоко, на обед — яблочный компот, на полдник — слойка с яблоками. Все это яблочное изобилие родители могли попробовать вместе с детьми и оценить по достоинству.

К обеду центральный вход в детский сад оформили рисунка-

ми на тему «Яблочко наливное», возле которого останавливались не только дети и искали свои рисунки, но и их родители. В группах родителям раздали буклеты, в которых была отображена информация о том, что такое Яблочный Спас и каковы его приметы. Многие родители отметили, что примета «С Преображенья — погода преображается» и действительно правдива.

Вот так и прошел праздник Яблочный Спас в детском саду «Пчелка». Он был ярким, насыщенным, интересным и незабываемым не только для детей, но и для их родителей.

Приложение**Сценарий праздника
«Яблочный Спас»**

Цель: ознакомление с Яблочным Спасом.

Задачи:

- развивать духовные потребности путем приобщения ребенка к православным ценностям;
- воспитывать доброту, участие, заботу о тех, кто находится рядом;
- формировать интерес к традициям отечественной культуры.

Оборудование: костюмы Хозяйки, Зайца и Медведя, корзина, яблоки.

* * *

Хозяйка. Здравствуйте, ребята! Сегодня мы собрались все вместе, чтобы отметить праздник. Вы знаете какой?

Дети отвечают.

Да, ребята, Яблочный Спас, а по-другому его еще называют Преображение Господне, а у нас на Кубани — Спасивка. Что вы знаете об этом празднике?

Дети отвечают.

Спасивка, или Преображение Господне, — православный праздник. Все христиане торжественно отмечают его в церкви. Это праздник урожая яблок, начало горячей поры их заготовок. Каждый год 19 августа в храмах

освящают плоды нового урожая, и считается, что эти яблоки становятся чудодейственными. Откусив их, можно загадать желание, и оно обязательно исполнится. А когда люди идут домой из церкви — угождают всех, кого встречают этими удивительными, вкусными, полезными плодами. Особенно каждый старается угостить ребенка. Есть такая традиция на Кубани: «угостить ребенка — на помин души», потому что раньше умирало много маленьких детей от разных болезней.

Ребята, послушайте, что за шум? Ой! Да у нас гости — Медведь с Зайцем пожаловали.

Сказывайте нам, лесные жители, зачем пожаловали?

Заяц. Слышали, что праздник вы в детском саду отмечаете — Яблочный Спас, вот и решили попраздновать с вами да угостить ребятишек. Нынче яблок уродилось видимо-невидимо.

Медведь. А я мед свежий, ароматный принес. Всем хватит!

Хозяйка. Спасибо вам за доброту вашу, угождения. Присоединяйтесь к нам. Вместе будем праздновать. А сейчас я приглашаю вас в хоровод.

Я даю вам яблочко, а вы, передавая по кругу, хвалите его (вкусное, сладкое...). Кто остановится — выходит из игры. Победителем становится последний из оставшихся.

Победитель забирает яблоко.

В
Е
Ч
Е
Р

Заяц. Мишка, а ты помнишь сказку о молодильных яблоках?

Медведь. Нет! Никогда не слышал. Расскажешь?

Заяц. Жил-был царь, и было у него три сына. Когда царь состарился, он послал своих сыновей за молодильными яблоками и обещал тому, кто принесет их, полцарства. Старый царь очень хотел стать молодым, здоровым, сильным и красивым, и яблоки должны были помочь ему в этом!

Медведь. Ну и что, царь-то помолодел?

Заяц. Помолодел! А почему? Да потому что яблоки очень полезные. В них много витаминов.

Медведь. Зайчик, так ты знаешь, какими целебными свойствами обладают яблоки?

Заяц. Знаю, но не совсем. Послушай, Мишка, а давай о целебных свойствах нам расскажут воспитатели, они умные и знают всё!

Воспитатели (*выходят и по очереди рассказывают о полезных свойствах яблок*). Плоды яблони оказывают на человека благоприятное влияние, дарят здоровье, вылечивают от некоторых недугов. Они богаты витаминами. Пектиновые вещества, содержащиеся в яблоках, обладают способностью выводить из организма шлаки и тяжелые металлы. Органические кислоты, которые содержатся в яблоках, предупреждают раз-

вление кариеса. Плоды имеют высокие пищевые и целебные свойства. Яблоки содержат 86% воды. Значительное количество клетчатки и пектиновые вещества чрезвычайно важны и полезны для здоровья. В старину кашицу из свежих яблок применяли при гнойных ранах, ожогах и обморожениях. Тертые фрукты в смеси со свежим сливочным маслом используют для лечения трещин губ, ссадин кожи. Яблоки положительно влияют на обмен веществ. Яблочные разгрузочные дни хорошо способствуют уменьшению массы тела. В семенах яблок содержится очень много йода. Если съедать в день 5—6 яблочных зернышек, то суточная потребность в йоде будет полностью удовлетворена.

Медведь. Вот это да! (*С удивлением чешет затылок*) Сколько в яблоках полезного и целебного. Я их и так ем с удовольствием, а теперь буду есть еще больше.

Заяц. Послушай, Мишка! А ты знаешь какую-нибудь песню про яблоки?

Медведь. Нет!

Заяц. Вот досада, и я тоже не знаю. А так хочется послушать.

Медведь. А может, ребята знают?

Хозяйка. Наши ребята и песни, и загадки, и поговорки про яблоки знают.

Дети рассказывают.

Медведь. Теперь и мы с Зайцем поговорки знать будем. Спасибо вам, дети.

Заяц. Спойте песенку про яблочки наливные.

Дети поют.

Медведь. Спасибо, ребята, нам с Зайчиком песня очень понравилась.

Заяц. Ребята, а знаете, что Яблочный Спас — это праздник урожая не только яблок, но и других плодов, фруктов и овощей. В этот день чествуют также грибы, ягоды, всё, чем одаривают людей сад, огород, лес.

Медведь. Мальчики и девочки, а вы умеете отгадывать загадки?

Дети отвечают.

Тогда давайте отгадывать их.

Я румяную матрешку
От подруг не оторву,
Подожду пока матрешка
Упадет сама в траву.
(Яблоко.)

Бусы красные висят,
Из кустов на нас глядят,
Очень любят бусы эти
Дети, птицы и медведи
(Малина.)

Синий мундир, белая
подкладка,
А в середине сладко.
(Слива.)

Круглое, румяное
Я расту на ветке,

Любят меня взрослые

И маленькие детки.

(Яблоко.)

Кафтан на мне зеленый,
И сердце, как кумач.

На вкус как сахар сладок,
На вид похож на мяч.

(Арбуз.)

Заяц. Ай да молодцы, так быстро, а главное правильно отгадали все загадки.

Хозяйка. Вот и подходит к концу наш праздник в детском саду, но сам Яблочный Спас будет продолжаться еще целый день. Сегодня везде пахнет яблоками. Сегодня принято всех ими одаривать. Вот и в нашем детском саду мы угожаем вас, детки, этими вкусными плодами.

Медведь и Заяц раздают яблоки из большой корзины.

Заяц. Друзья, мы с Мишкой видели ваше меню на этот день. Представляете, там везде яблоки: яблочный компот, булочки с яблоками... Ух, какая вкуснятина! Сегодня вы по-настоящему отметите этот праздник.

Медведь. Ну а мы с вами прощаемся, нам уже пора уходить. До новых встреч!

Под музыку Мишка и Заяц уходят. Дети прощаются с ними.

Литература

Петров В.М., Гришина Г.Н., Копроткова Л.Д. Летние праздники, игры и забавы для детей. М., 1998.

Геометризированный орнамент и поэтические произведения в развитии изобразительного творчества

ВАСИЛЬЕВА Л.Г.,

канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры дошкольного и начального образования БОУ ДПО (ПК) С «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии, г. Чебоксары, Чувашская Республика

Каждый вид искусства воспроизводит окружающую действительность, однако не может отобразить ее во всём многообразии. Такая возможность создается при объединении искусств — синтезе. Синтез искусств (от греч. *synthesis* — соединение, сочетание) — органическое единство художественных средств и образных элементов различных искусств, в котором воплощается универсальная способность человека эстетически осваивать мир [10]. Взаимодействие искусств в силу уникальности каждого из них может способствовать познанию детьми мира и творческому их развитию.

Проводимое нами исследование связано с разработкой проблемы восприятия и осмысливания детьми 5—7 лет геометризированного орнаментального образа и создания его в технике рисования. В научных исследо-

ваниях философов и искусствоведов орнаментальный образ рассматривается как эстетическая категория, или своеобразный способ и форма воспроизведения художником объективной реальности или воображаемого мира в материале определенного вида искусства, и как сущность художественного сознания, или модель человеческого переживания и отношения к жизни и миру [2; 6—9].

В орнаментированных изделиях узоры могут иметь сходные образы реального мира. Это растения в хохломской, гжельской, городецкой росписях. Другие узоры представляются в виде символов. К ним относятся геометрические и геометризованные образы. Орнамент с такими стилизованными узорами представляет собой необычную игру, которая позволяет увидеть в нем разные произведения, отличающиеся

между собой. Первое произведение — орнаментально-плоскостное — предстает как ритмическая организация поверхности в виде изящно размещенных узоров; второе — сюжетно-пространственное — отображает реальный мир. К примеру, на одной из чувашских головных повязок «масмак» можно увидеть такую картину: «На этой красивой земле, богатой растительностью (много красного и зеленого цвета), живут люди (крестики — символы жизни). Они вспахали землю (две параллельные линии, соединенные наклонными). На склонах гор гуляют животные (прямые линии разной направленности) ...».

Другая особенность искусства геометризированного орнамента заключается в том, что оно отображает не конкретную действительность. Окружая себя созданными художественными вещами, имеющими функциональное и эстетическое значение, человек воспроизводил как бы модель устройства мира, которая, по мнению В.Я. Береснева, И.М. Яглом, представляет собой небесный, земной и подземный миры [1].

Результаты исследования, проведенного нами, позволяют утверждать о возможности развития у старших дошкольников художественного восприятия и понимания геометризированного орнаментального образа, а также

создания его в технике рисования. Теоретическое и экспериментальное изучение проблемы позволило нам определить содержание понятия «геометризированный орнаментальный образ в изобразительном творчестве детей 5—7 лет», под которым понимается посильная передача детьми модели отношения народа к миру и выражение своих чувств и личного отношения к опыту такого мировидения выразительно-изобразительными средствами, соответствующими данному виду искусства [1].

Для формирования у детей геометризированного орнаментального образа в изобразительной деятельности мы разработали его базисную модель, представляющую собой единство эмоционально-познавательного, орнаментально-изобразительного и орнаментально-творческого этапов работы [3—5]. Такой образ по мотивам поэтических произведений предлагается создавать детям на орнаментально-творческом этапе работы.

Формирование геометризированного орнаментального образа, который является результатом изобразительного творчества детей, на наш взгляд, можно обеспечить развитием способности восприятия и понимания ценностно-смыслового, мировоззренческого содержания образа и его изобразительного воплощения; создавать образы-символы

В

Е

Ч

Е

Р

геометризованных узоров как первичных образов и обобщенного геометризированного орнаментального образа на основе овладения принципами композиции [1; 3].

Ведущая задача первого этапа работы с детьми — эмоционально-познавательного — развитие восприятия различных уровней геометризированного орнаментального образа: ценностно-смыслового, мировоззренческого и выразительно-изобразительного. Мы считаем, что данный процесс необходимо направлять на единство названных уровней. Суть такого подхода заключается в последовательном обращении внимания детей к каждому из названных уровней образности орнаментированной вещи (что изображено, почему именно это содержание представлено и как оно выражено). При этом для нас важно, что орнамент выступает специфической формой художественного выражения мировоззрения народа. Поэтому развитию у детей отношения к мировоззренческому содержанию геометризированного орнаментального образа мы уделяем особое внимание [1]. Развитие у детей отношения к названным уровням искусства предусматривает раскрытие символики первичных орнаментальных образов. В определении такого подхода к организации работы с детьми мы учитываем положе-

ние о том, что и узоры, и цвета, и композиция несут в себе смысловое содержание.

Орнаментально-изобразительный этап работы предусматривает постепенное изменение изобразительных действий детей. Методика формирования геометризированного орнаментального образа в рисовании предусматривает такую последовательность: первый цикл занятий включает обучение детей созданию образов-символов геометризованных узоров, второй цикл — обучение созданию обобщенного геометризированного орнаментального образа. В основе его создания в технике рисования лежит овладение детьми композиционными особенностями искусства народного орнамента. Задания первой серии посвящаются обучению создания геометризированного орнаментального образа из двух-трех узоров путем их повторения и чередования. Цель второй серии, предназначенной только для детей седьмого года жизни, заключается в обучении созданию линейного орнамента с использованием такого композиционного принципа, как переносная симметрия, когда одни и те же узоры через определенное расстояние как бы переносятся в горизонтальном положении, оставляя место для перевернутых узоров. В третьей серии заданий предусматривается обу-

чение воссозданию орнаментального образа путем передачи ритма в многоярусных композициях, состоящих из нескольких линейных орнаментов. Содержание заданий четвертой серии — обучение созданию геометризированного орнаментального образа средствами освоения принципа зеркальной симметрии.

Основные задачи на орнаментально-творческом этапе работы направляются на самостоятельное выполнение творческих заданий по созданию геометризированных орнаментальных образов, развитие индивидуальности детей и способности к самовыражению. На этом этапе предусматривается интегрированный подход к ethnoхудожественному развитию детей, предусматривающий реализацию идеи синтеза искусств в развитии орнаментального творчества, а именно синтеза живописи и искусства геометризированного орнамента, взаимосвязи устного, музыкального и изобразительного творчества, а также взаимодействия литературного, фольклорного, орнаментального образов и изобразительной деятельности. Такой подход является важным фактором творческого развития ребенка. Взаимодействие различных видов искусств (изобразительного, словесного, музыкального) в образовательном пространстве ДОО открывает новый путь художественно-творческого развития детей.

Приведем сценарии занятий по использованию синтеза искусства геометризированного орнамента и поэтических произведений в целях формирования творчества детей 5—7 лет в рисовании.

Солнце красное восходит, красотою мир сияет

Рисование узорной полосы с содержанием

Задачи:

- подводить к самостоятельному поиску и нахождению путей создания геометризированного орнаментального образа по конкретному содержанию, заданному педагогом, на основе повторения, вариации и импровизации образных мотивов чувашского орнамента;
- создавать условия для развития индивидуальности ребенка, способности к самовыражению.

Оборудование: полоски ткани красного и белого цвета, разделенные карандашной линией на 6 или 8 частей, картина или слайд с изображением восхода солнца, образцы с рисунками знакомых детям чувашских узоров, изобразительные модели оригиналов узоров солнца.

* * *

Воспитатель предлагает рассмотреть картину или слайд с изображе-

В
Е
Ч
Е
Р

нием восхода солнца и предлагает детям составить рассказ по представленному содержанию. Детские рассказы записываются на диктофон и прослушиваются.

Воспитатель. Пока солнце восходит, мир живет, а вместе с ним живет все, что есть на земле: цветущие луга, пшеничные поля, разнообразные деревья и цветы, животные и люди. Об этом известный чuvашский поэт К. Иванов в стихотворении «Лист березовый» написал так: «Солнце красное восходит, красотою мир сияет. Стоит солнцу закатиться, красоту и мир теряет».

Воспитатель предлагает детям творческое задание проблемно-поискового характера на тему «Создай чuvашскими узорами картину “Солнце красное восходит, красотою мир сияет”» и проводит с детьми беседу по его выполнению.

То, что мы сейчас видим на картине, и то, что мы услышали о ней, можно передать и по-другому, создав картину восходящего солнца и красоты мира чuvашскими узорами. Подумайте и придумайте, как ими передать это содержание. Какой узор обязательно должен быть в вашей картине?

Дети. Узор солнца.

Воспитатель показывает рисунки узоров солнца и предлагает выбрать любой из них (рис. 1, 2).

Воспитатель. Сколько таких узоров должно быть? Почему?

Дети. Чuvаши считали, что существует не одно, а много солнц.

Воспитатель. Какими цветами лучше раскрасить четыре луча или восемь лучей солнца, чтобы передать, как «солнце красное восходит»?

Дети. Разным цветом.

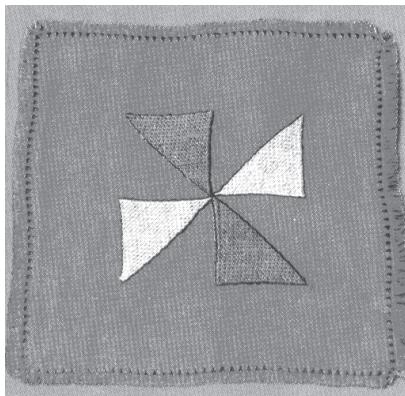


Рис. 1



Рис. 2

Воспитатель. Да, к примеру, у солнца с четырьмя лучами парные лучи — желтым и зеленым цветом. Или два противоположных луча — желтого цвета, другие два — зеленого, еще два — белые, а оставшиеся два луча — синего и черного цвета. Такие цвета красиво смотрятся на красном фоне. Следует ли использовать красную краску? Почему? А как передать, что «солнце красное восходит»? Как можно понять эту фразу? Какова тайна красного цвета у чувашей?

Дети. Чуваш красный цвет связывали с красотой. Красный — значит красивый.

Воспитатель. Значит, если красиво раскрасить лучи солнца, оно на красном фоне ткани будет красивое, красное. А если чуваш вышивали узор солнца на белом холсте, то половину лучей (два из четырех, четыре из восьми) создавали красным цветом, а другие лучи — желтым, зеленым, синим. (*Показывает на чувашских вышитых изделиях или иллюстрациях названное сочетание цветов.*)

А еще какие узоры можно нарисовать, чтобы получилась картина «Солнце красное восходит, красотою мир сияет»? Какой красотой сияет мир, когда восходит солнце?

Дети. Красотой деревьев и цветов, пшеничных полей, на которых много колосьев. Красотой плодородной вспаханной земли.

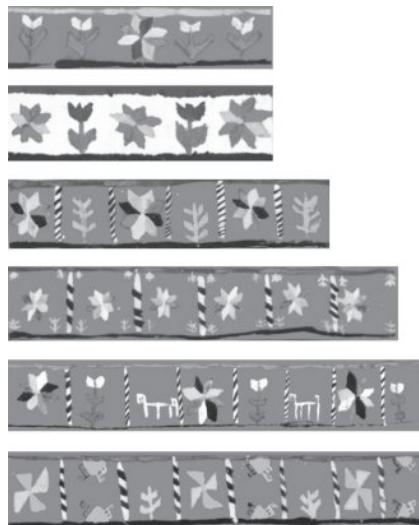


Рис. 3

Воспитатель. А как нужно расположить узоры? В каком порядке?

Дети. Узоры должны повторяться и чередоваться.

Продолжая беседу с детьми, воспитатель предлагает вспомнить последовательность и рациональный способ работы. Уточняет способ создания композиции: после деления полосы ткани карандашной линией на 6 или 8 частей нужно провести линии земли и неба. В каждой части полосы нарисовать узоры, чередуя их. Например, в первой, третьей и пятой частях — узоры солнц, а во второй, четвертой и шестой — узоры, изображающие деревья или животных.

Затем предлагает детям выполнить работу на предложенную тему. Обращает внимание на деление тка-

В
Е
Ч
Е
Р

ни на равные части, размещение узоров, колористическое решение.

По окончании работы детские рисунки рассматриваются и записываются рассказы о созданных «картинах» (рис. 3).

**Близ села шумливо,
быстро речка резвая бежит.
Солнце, светом вышивая,
по воде лучом скользит**

Рисование узорного полотна с содержанием

Задачи:

— побуждать к самостоятельному созданию геометризированного орнаментального образа по определенному конкретному содержанию, заданному педагогом, путем передачи ритма в многоярусных композициях, в которых горизонтальные фризы принимают вертикальное положение, и центральный широкий ярус симметрично

обрамляется двумя узкими с обеих сторон;

— развивать способность к самовыражению.

Оборудование: для детей старшей группы — бумага маревнового и белого цвета для фона размером 14 × 15 см с пятью начерченными полосами-ярусами (центральная шириной 6,5 см, каждая из двух узких полос по 1 см, две другие полосы по 2,7—2,8 см); для детей подготовительной к школе группы — $\frac{1}{2}$ альбомного листа с такими же размерами полос-ярусов; изобразительные модели оригиналов с узорами (рис. 4, 5).

Воспитатель сообщает, что девочка Почемучка была у детей на игре-викторине, училась рисованию чувашских узоров, заинтересовалась ими и много узнала о них, прочитав «толстую» книгу о красивых вещах с узорами. Она предлагает нарисовать



Рис. 4



Рис. 5

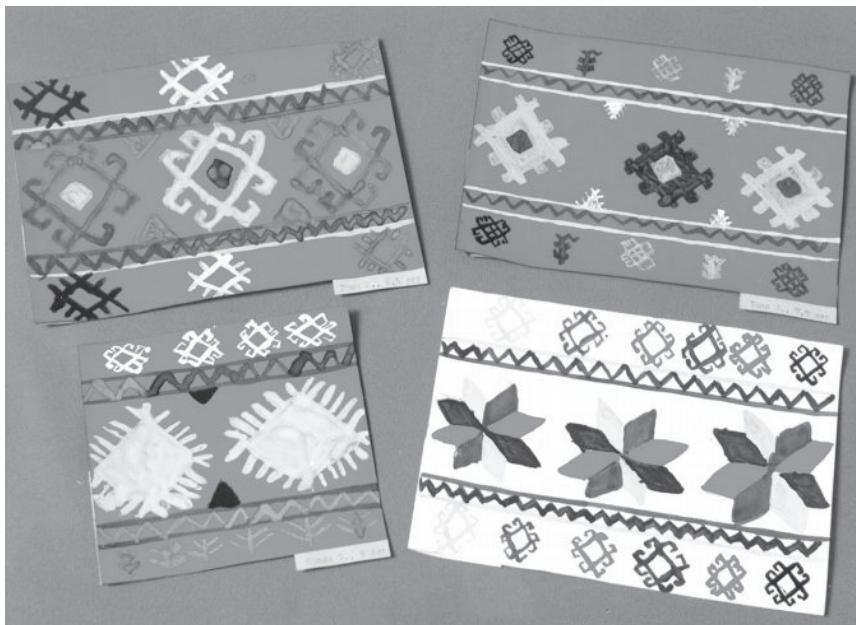


Рис. 6

узорное полотно для головной повязки «сурпан» по мотивам стихотворения — отрывку из поэмы «Нарспи» великого чувашского поэта К. Иванова:

Близ села шумливо, быстро
Речка резвая бежит.
Солнце, светом вышивая,
По воде лучом скользит.

Воспитатель. Какими чувашскими узорами можно передать содержание услышанного отрывка из поэмы?

Дети. Узорами, изображающими дома, воду, солнце (рис. 6).

Воспитатель. Где можно нарисовать узоры домов? Послу-

шайте: «Близ села шумливо, быстро речка резвая бежит».

Дети. На широкой полосе или на узких полосках, размещенных вверху и внизу листа бумаги.

Воспитатель. Как расположить узоры домов?

Дети. Группами, круговым размещением, так как прямых и широких улиц раньше у чувашей не было.

Воспитатель. Чувашские деревни образовывались из нескольких дворов, в каждом из которых было много домов. А где можно нарисовать узоры солнц?

Дети. На широкой полосе или на узких полосках.

В

Е

Ч

Е

Р

Воспитатель. Какие цвета вы будете использовать, если выберете красную бумагу?

Дети. Много зеленого и желтого, обязательно черный и белый, немного синего.

Воспитатель. Какие цвета нужно выбрать для рисования на белом фоне?

Дети. Обязательно красный, этого цвета должно быть много, он сочетается с черным. Много зеленого и желтого и чуть-чуть синего.

Воспитатель. С чего надо начинать создавать картину?

Дети. С рисования на широкой полосе.

Воспитатель. Сколько узоров можно нарисовать на широкой полосе?

Дети. Два (старшая группа), три (подготовительная к школе группа).

Воспитатель. Что будете рисовать потом?

Дети. Узоры воды на узких полосках.

Воспитатель предлагает детям выбрать изобразительные материалы, подготовить рабочее место и начать работу. По окончании организуется рассматривание орнаментальных образов с их «прочтением», обращается внимание на оригинальность работ, творческое преобразование знакомых образов-символов, необычность и гармоничность композиции, сохранение смысловой целостности изображения.

Литература

1. Береснева В.Я., Яглом И.М. Симметрия и искусство орнамента / Отв. ред. Б.Ф. Егоров Л., 1974.
2. Вагнер Г.К. Трудности истинные и мнимые // Декоративное искусство СССР. 1973. № 7.
3. Васильева Л.Г. Регионализация дошкольного этнохудожественного образования // Вестник Кемеровского государственного университета. Т. 1. 2014. № 4 (60).
4. Васильева Л.Г. Синтез искусств в формировании геометризированного орнаментального образа в рисовании и аппликации детей 4—7 лет [Электронный ресурс] // Современные научные исследования. 2013. ART 53407. URL:<http://e-koncept.ru/2013/53407.htm>.
5. Васильева Л.Г. Формирование орнаментального образа в рисовании и аппликации детей 4—7 лет (на материале чувашского орнамента): Дис. ... канд. пед. наук. М., 1998.
6. Каган М.С. О прикладном искусстве. Некоторые вопросы теории. Л., 1961.
7. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры: теория и практика. М., 1983.
8. Рыбаков Б.А. Макрокосм в микрокосме народного искусства // Декоративное искусство СССР. 1975. № 1.
9. Трофимов А.А. Космогонические представления древних чувашей и отражение их в орнаменте вышивки // Чувашское искусство. Чебоксары, 1976.
10. Эстетика: Словарь / Под ред. А.А. Беляева и др. М., 1989.

Создаем лэпбук в творческой мастерской с детьми 5–6 лет

ТЕПЛЯКОВА Л.А.,

заместитель заведующего по УВР;

БАВИНА Т.В.,

воспитатель МБДОУ ЦРР — д/с «Солнышко»,
г. Котовск Тамбовской обл.

Творческая мастерская как форма организации детской деятельности предоставляет детям возможности для проявления познавательной инициативы, развития конструктивных контактов со сверстниками и педагогом на позициях сотрудничества. Предоставляя свободу выбора, условия для проявления индивидуальных стремлений, творческих способностей, технология мастерских в большей степени обеспечивает субъектную позицию ребенка в познавательном процессе.

**Технологическая карта
образовательной ситуации**
**«Создаем лэпбук
“Здоровье дороже
денег”»**

Цель: содействие реализации детской активности в формировании целостного образа здоровья; развитие навыков самоорганизации и соорганизации.

Задачи:

- способствовать развитию ценностного отношения к здоровью;
- поддерживать инициативу, самостоятельность, любознательность;
- содействовать стремлению действовать в соответствии с намеченным планом, развитию творческих способностей;
- мотивировать детей на выполнение работы в подгруппах.

Предварительная работа: разработка с детьми проекта по теме недели, деятельность по его реализации.

Оборудование: ноутбук, видеоматериал о разновидностях лэпбука, 2–3 заготовки основы лэпбука, 15–20 кармашков для лэпбука разной формы, величины и оформления; информационный материал по теме «Здоровье» (текстовый и иллюстративный), ножницы, клей-карандаш, клей ПВА, клейстер, цветные карандаши, фломастеры.



* * *

Воспитатель. Дети, я слышу, наши гости уже собираются. Пойдемте встретим их, поприветствуем, поможем разместиться. Помните? У нас сегодня особые гости — учителя соседних школ. Среди них могут оказаться как наши знакомые, так и незнакомые. Вот сейчас разместим их и познакомимся.

Воспитатель и дети встречают гостей, здороваются, предлагают снять верхнюю одежду, показывают, куда ее повесить, где можно поправить прическу и одежду и провожают в групповую комнату.

Дети, сегодня с утра меня одолевают тревожные мысли. Всё думала, стоит это обсуждать с вами или нет. Но вот решилась. Может, вы мои сомнения рассеете?

Почти всю неделю мы с вами разбирались в проблеме... какой? Напомните.

Дети отвечают.

Да, в проблеме здоровья. Как мы это делали?

Дети отвечают.

Правильно, мы составили проект, наметили, что и как будем делать, чтобы хорошо в этом вопросе разобраться. А теперь скажите, что мы из всего запланированного сделали? И что нового узнали?

Воспитатель выслушивает ответы детей, уточняет и расширяет их.

Я так рада, что вы много знаете и много умеете!

Но... каково же было мое удивление, когда сегодня утром, выглянув в окно, я увидела: Захар идет такой мрачный, хмурый, а Матвей закутан так, что только нос торчит. Данила перед завтраком конфетку съел, а Василина опять на зарядку опоздала.

Что же это получается? Вроде бы знаем, как нужно делать, но не делаем. Почему? Как вы думаете?

Воспитатель выслушивает предположения и объяснения детей, при необходимости комментирует их, своим видом показывая, принимает она их или нет.

Дети, как же сделать, чтобы слова наши с делом не расходились? Как нам быть? У вас есть какие-нибудь предложения? Есть идеи, как изменить это положение? (*Выслушивает идеи детей.*)

У меня тоже есть идея: давайте в нашей творческой мастерской создадим лэпбук под названием «Здоровье дороже денег». Это такая своеобразная книга, в которой нет страниц, но есть интересные кармашки, конвертики. Ее еще называют «наколенной» книгой, потому что ее удобно разложить у себя на коленях и за один раз просмотреть все ее содержимое. И она напомнит, как нужно поступать, чтобы всегда оставаться здоровыми.

Хотите? Как считаете, сможем? Я тоже считаю, что справимся. Русская пословица говорит: «Где хотенье, там и уменье».

Катина мама уже сделала нам заготовки основы (*показывает*), а мамы Захара и Вари приготовили кармашки (*показывает*). А наша работа — выбрать кармашки, придумать, как разместить их на основе, приклейте и разложить по ним нужную информацию. Как считаете получится? Только... дети, давайте посоветуемся, сколько лэпбуков будем делать?

В случае, если дети скажут один, напомнить: «Дети, у нас гости, а гостям принято делать подарки».

Давайте разделимся на две группы, так будет удобнее работать, приготовим рабочее место и приступим.

Воспитатель напоминает правила подготовки рабочего места.

Чтоб работа закипела,
Приготовьте всё для дела.
Будем клеить, мастерить —
Всё должно в порядке быть.
Чтобы стол нам сохранить,
Салфетку надо постелить,
Ножницы, бумагу, клей
Клади на место поскорей.
Не забудь про карандаш —
Он в труде помощник наш.

Все устроились? Всем удобно. Договорились, кто что будет делать?

Прежде чем начать работу, Обсудить нам надо что-то, Что нам делать, как и с кем, Чтобы не было проблем. [5]

Не получается? В народе говорят: «Глаза боятся, а руки делают». У вас умелые руки. Значит, все получится. Не знаете с чего начать? Но вы знаете, что нужно делать, если чего-то не знаешь? Как мы обычно действуем в такой ситуации? Что сейчас нам надо узнать? Как можно это сделать?

Воспитатель обсуждает с детьми способы поиска информации.

Да, конечно, мы можем посмотреть информацию в компьютере (ноутбуке), вот журналы еще есть. «Попытка не пытка, а спрос не беда».

При необходимости дети рассматривают варианты лэпбука, обсуждают, из чего он состоит.

Видите, какая интересная книга. Много кармашков, даже мини-книжки прикреплены, разные конвертики... Окошки открываются, листочки вынимаются, а вот эти просто разворачиваются. А вот здесь, обратите внимание, мини-книжка вклеена. А здесь? Как такая книжка называется? Правильно, книжка-гармошка. Столько информации вмещает! Мне кажется, здесь стихи про здоровье собраны. Убедились, что вы тоже способны такое смастерить и даже лучше? Вас это

В

Е

Ч

Е

Р

успокоило, обрадовало? Я тоже рада и думаю, что наши варианты будут еще интереснее.

Воспитатель наблюдает за детьми, выявляет, кому и какая помощь необходима.

Как вы договорились действовать? Кто будет конвертики наклеивать? Вы решили все по одному конвертику наклеить, а потом каждый в свой конвертик информацию будет подбирать, так? Ваше право. Пробуйте.

Воспитатель обращается к другой группе.

А как вы свою работу организовали? Кто и что у вас будет делать? С чего начнете? Какое содержание предложите? Я думаю, что лучше сначала определить его и создать макет. Помните, мы формулу здоровья на плакате изображали? (*Показывает жестом в сторону плаката.*) Она может помочь выбрать содержание для лэпбука.

Обсуждая с детьми той или иной подгруппы содержание лэпбука, воспитатель уточняет и углубляет представления детей по проблеме.

Да, конечно, важно помнить, что надо соблюдать режим дня, делать зарядку, принимать водные процедуры утром и вечером, держать в чистоте вещи и предметы личной гигиены, соблюдать гигиену тела, правильно питаться, нельзя часами

смотреть телевизор и сидеть за компьютером.

Как поступим? Сначала надписи на кармашках сделаем, а потом их приклеим, или наоборот, сначала приклеим кармашки, потом информацию разместим, а затем надписи сделаем?

В процессе работы дети дают название кармашкам, воспитатель записывает за ними: вкладка или окошко-картинка «Чтобы быть здоровым, закалайся!», книжка-гармошка «Любимые виды спорта», мини-книжка «Стихи, загадки о здоровье», кармашек «Полезные продукты», конверт «Вредные продукты», блокнотик «Предметы гигиены с картинками» и т.д.

Далее он обращается к отдельным детям.

Мне интересно, почему ты выбрала такой кармашек? Что ты сюда положишь? Картишки с изображением полезных и вредных продуктов?

Молодец, художественное слово в виде загадок тоже пополнит наш лэпбук. Действительно, «Каков мастер — таково и дело».

Как ты думаешь, информация о вредных привычках нам будет нужна? В какой кармашек ты ее думаешь поместить? Почему? Да, я с тобой согласна, положим в кармашек с запрещающим знаком. Сразу понятно будет, что это вредно для здоровья.

Мы задумали необычную книгу. Получилась она у нас или нет?

Почему нам это удалось? Да, вы правы, потому что мы узнали, как ее можно сделать, научились удобно размещать кармашки, подбирать информацию. А я думаю еще и потому, что трудились все вместе, и мамы нам помогали. Скажите, вы довольны тем, как мы потрудились? Рады, что справились? И у меня на душе стало спокойнее. Думаю, что эта книга обязательно поможет нам не опаздывать на зарядку, не есть сладкое перед завтраком, одеваться по погоде. Как вы считаете?

А лэпбуки действительно получились такие яркие, красивые: один остается у нас в группе, а другой подарим гостям. Пусть он им тоже о здоровом образе жизни напоминает.

Дети дарят лэпбук гостям, общаются с ними.

Литература

1. Лудкова Н.Г. Мастерская как форма организации совместной деятельности педагога с детьми // Воспитатель ДОУ. 2015. № 10.
2. Свирская Л.В. Индивидуализация образования: правильный старт. М., 2011.
3. Слепцова И.Ф. Алгоритм введения ФГОС ДО в детском саду. М., 2015.
4. Собрание пословиц и поговорок русского народа. М., 1996.
5. Римашевская Л.С. Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников. М., 2007.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155.

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет



ПРОСТРАНСТВО ДЕТСКОГО САДА: ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Автор — Головина М. Ф. и др.

Пространственная организация детского сада реализуется через совокупность образовательных пространств, в которых ребенок свободно действует, создает и поддерживает вместе с другими нормы и правила этих пространств.

О том, как это может быть организовано в тесно связанных друг с другом сферах художественно-эстетического, речевого и социально-коммуникативного развития, рассказывает эта книга.

С продукцией издательства «ТЦ СФЕРА»

можно ознакомиться и приобрести:

- на сайтах www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru, www.sfera-podpiska.ru
- в издательстве по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3, тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05.

B
E
Ч
Е
Р

Семейный клуб выходного дня «Робинзоны родного края» Проект в детском саду

МУРАШКИНА Т.Г.,

старший воспитатель МБДОУ д/с № 44 «Поляночка»,
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

Ты вспоминаешь не страну большую,
Какую ты изъездил и узнал,—
Ты вспоминаешь Родину — такую,
Какой ее ты в детстве увидал.

К. Симонов

Туризм характеризуется об- щедоступностью и рекомен- дован практически каждому ребенку при отсутствии у него серьезных патологий. Туристиче- ские прогулки имеют ни с чем несравнимый познавательный и оздоровительный эффект. Они не только приобщают к здоровому образу жизни, развивают физические качества и навыки, но и способствуют самореализации каждого и взаимообогащению всех. Взрослые и дети лучше узнают друг друга: особенности характера, мечты и способно- сти. Создается микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности человека, забота о каждом, формируются до- верительные отношения между взрослыми и детьми, родителями и педагогами.

Для многих семей, дети кото- рых посещают ДОО, туризм —

прекрасное средство активного отдыха, способствующее разви- тию умения интересно и содер- жательно организовывать свой досуг.

Совершая прогулки, экскур- сии, походы, дети знакомятся со своим краем, изучают свою страну с малой родины, позна- ют патриотические, трудовые, нравственные традиции народа. Как бы ни были глубоки знания, почерпнутые из книг, Интерне- та, — они не заменят изучения природы, населения, эколо- гии, собственных наблюдений. Изучение родного края имеет огромное познавательное и вос- питательное значение. Опыт походной жизни развивает первоначальные навыки выживания в природной среде, формирует у ребенка представления о взаи- модействии человека и окружающей среды.

Детский туризм — эффективное средство гармоничного развития дошкольников. Специалисты считают, что в перспективе детско-юношеский туризм может и должен стать одним из приоритетных направлений туризма в России; начальное овладение навыками пешего туризма в дошкольном возрасте позволит привить детям экологическую культуру и культуру здорового образа жизни.

Уникальность детского туризма в его практичности:

- хорошо воспринимается педагогами, родителями;
- общедоступен и понятен детям;
- рекомендуется почти для всех детей с любой группой здоровья при отсутствии серьезных патологий;
- проводится в любое время года;
- не требует больших финансовых затрат.

Семья для ребенка — самое главное и лучшее педагогическое учреждение, обеспечивающее личностное развитие. Семейное воспитание для ребенка — источник общественного опыта. Именно поэтому формирование культуры здорового образа жизни должно проводиться в тесном сотрудничестве семьи и ДОО. Таким образом, дальнейший поиск эффективных способов формирования основ туризма у детей должен предусматривать

повышение роли родителей в создании традиций семейного физического воспитания. Важное место в решении этих социально значимых задач должен занять детский сад, выступающий в роли своеобразного центра пропаганды воспитания культуры семьи, формирования у родителей знаний, умений и навыков по различным аспектам организации семейного отдыха.

Коллектив ДОО решил, что центром пропаганды активного семейного отдыха будет семейный клуб выходного дня «Робинзоны родного края».

Цели проекта:

- привлечение родителей к совместной активной деятельности в вопросах физического воспитания;
- формирование представлений о родном крае через организацию семейного клуба выходного дня.

Задачи:

- обогащать представления о природе родного края на основе поисково-исследовательской работы;
- формировать эколого-туристические знания детей, умение ориентироваться на местности с помощью знаков;
- воспитывать волевые и дружеские качества, чувство товарищества, взаимопомощи;
- формировать активную позицию родителей в воспитании детей, повышать степень их

В

Е

Ч

Е

Р

участия в педагогическом процессе.

Вид проекта: среднесрочный.
Ожидаемые результаты:

- сформированы представления детей о природе родного края, а также навыки поисково-исследовательской деятельности;
- дети владеют эколого-туристскими знаниями, умеют ориентироваться на местности с помощью знаков;
- сформированы нравственные качества (коллективизм, взаимопомощь, умение преодолевать естественные препятствия и трудности походной жизни, требующие от участников проявления смелости, решительности, бережного отношения к природе);

— установлены гармоничные взаимоотношения между родителями, педагогами и детьми.

Участники проекта: воспитанники старших и подготовительных к школе групп, родители, педагоги.

Подходы к реализации проекта:

- системно-деятельностный (разработка системы по формированию у дошкольников и их родителей эколого-туристских знаний и умений в природопользовании);
- культурологический (организация поведения детей и родителей в природе на основе формирования культурных отношений к природе, окружающей среде).

Анализ внешней и внутренней среды

Сильные стороны	Слабые стороны
<p>Наличие специалистов с высшим и средним профессиональным образованием.</p> <p>Заинтересованность родителей в организации семейного туристического клуба с целью познания природы родного края.</p> <p>Имеется опыт взаимодействия с родителями, вовлечения их в образовательную деятельность в ходе дней открытых дверей, семейного общения, совместных занятий.</p> <p>Наличие интернет-ресурсов для получения информации; объектов природы для изучения</p>	<p>Отсутствие материального обеспечения в ДОО.</p> <p>Нехватка спортивного снаряжения для организации туристских походов.</p> <p>Отсутствие разработанных образовательных туристских маршрутов</p>

Принципы:

- управляемости и целенаправленности (предполагает создание условий для формирования у детей туристских умений, способствующих получению навыков безопасного поведения в окружающей среде);
 - результативности (направлен на достижение интеллектуальных и практических результатов в безопасном поведении в природе на туристской тропе).
- Методическое обеспечение:*
- информационная подборка о детском туризме: иллюстраций, художественной литературы

- туры о безопасном поведении в природе, загадок о туристском снаряжении и о том, кого можно встретить во время похода;
- набор дидактических игр природоведческого содержания;
- музыкальное сопровождение «Жизнь леса» (шум леса, голоса птиц, стрекотание кузнечика и т.д.);
- консультационный материал для педагогов и родителей.

Материально-техническое обеспечение:

- мультимедийное устройство;
- компьютеры;
- сканер.

Основные формы, методы и средства работы с детьми

Совместная деятельность взрослого с детьми		Самостоятельная деятельность детей (предметно-развивающая среда)
Формы и методы	Средства	
<p>Беседа с использованием иллюстративного и раздаточного материала, технических средств, демонстрацией опытов.</p> <p>Наблюдения, экскурсии.</p> <p>Игры-соревнования, игры-состязания «Кто больше назовет», «Кто быстрее» и другие дидактические и сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Практические занятия в помещении и на местности</p>	<p>Мультимедийное видео.</p> <p>Аудиотека.</p> <p>Художественно-иллюстративный материал.</p> <p>Библиотека.</p> <p>Стимульный, раздаточный материал</p>	<p>Игровая зона (атрибуты и материалы для сюжетно-ролевой игры «Мы — юные туристы»).</p> <p>Мини-центр «Наш дом — природа» (оборудование и материалы для познавательно-исследовательской деятельности, стимульный материал (карты-схемы, модели)).</p> <p>Выставка «Безопасность в природе» (познавательная и художественная литература о безопасности в природе, иллюстрации по теме «Безопасность в туризме»)</p>

В
Е
Ч
Е
Р

Этапы реализации проекта

Этапы	Сроки	Мероприятия
Подготовительный	Апрель	Создание методических, кадровых условий, материально-технической базы в ДОО для занятий в семейном клубе выходного дня «Робинзоны родного края». Повышение квалификации педагогов через организацию консультаций, теоретических и практических семинарских занятий. Разработка Положения о клубе выходного дня
Практический	Май	Организация деятельности ДОО по вовлечению воспитанников и их родителей, посещающих семейный клуб выходного дня «Робинзоны родного края», в походы и пешие прогулки
Аналитический	Июнь	Анализ степени достижения поставленной цели, систематизация и обобщение полученных результатов, их статистическая обработка. Перспективы на будущее

План мероприятий по реализации проекта

Месяц	Мероприятия	Задачи	Ответственный
1	2	3	4
Апрель	<p>Выступление на родительском собрании.</p> <p>Оформление информационных стендов «Игры в походе», «Чем заняты туристы».</p> <p>Анкетирование родителей «Какое место занимает туризм в вашей семье?»</p>	<p>Заинтересовать родителей в проведении выходного дня с детьми на встречах клуба.</p> <p>Знакомить родителей с детским туризмом.</p> <p>Узнать у родителей, как проводят выходные дни в семье, какой туристский инвентарь имеется дома</p>	<p>Старший воспитатель.</p> <p>Воспитатели старших и подготовительных к школе групп.</p> <p>Инструктор по физкультуре</p>

Продолжение

1	2	3	4
Май	<p>Разработка Положения о клубе выходного дня.</p> <p>Создание семейного клуба выходного дня.</p> <p>Разработка консультации для воспитателей на тему «Детский туризм в ДОО».</p> <p>Памятка для родителей «В поход всей семьей», «Берегите природу»</p>	<p>Определить цели и задачи клуба.</p> <p>Формировать у родителей потребность в воспитании у детей ценностного и бережного отношения к своему здоровью, важнейшие коммуникативные навыки, способствующие успешной социальной адаптации ребенка.</p> <p>Знакомить педагогов с рекомендациями по организации детского туризма</p>	<p>Заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель.</p> <p>Творческая группа</p>
Июнь — август	<p>Разработка теоретических и практических занятий с детьми по туризму.</p> <p>Разработка консультации для родителей по теме «Семейный туризм» (на все времена года).</p> <p>Консультация-практикум «Полезная прогулка» (с использованием карт-схем).</p> <p>Семинар-практикум для воспитателей по теме «Туризм в ДОО»</p>	<p>Знакомить с туристским снаряжением, правилами бережного отношения к флоре и фауне, безопасного поведения в природе.</p> <p>Знакомить родителей с правилами организации детского туризма.</p> <p>Расширять осведомленность педагогов о детском туризме, учить применять элементарные знания (ориентирование по знакам и приметам) на практике</p>	<p>Творческая группа.</p> <p>Воспитатели. Инструктор по физкультуре.</p> <p>Старший воспитатель</p>
Сентябрь	Практические занятия с детьми по ознакомлению с туристским снаряжением, правилами береж-	Дать детям знания о значении туристского похода, правилах поведения и безопасности в походе.	Воспитатели.

Продолжение

1	2	3	4
	<p>ного отношения к флоре и фауне, безопасного поведения в природе.</p> <p>Выставка художественной и методической литературы о туризме.</p> <p>Пешая прогулка по осеннему парку «Ельниковская роща».</p> <p>Творческие задания на дом: узнать из дополнительных источников (Интернета, литературы) про животных, птиц и растения Чувашии</p>	<p>Показать детям красоту осенней природы.</p> <p>Развивать у детей понимание того, что человек — часть природы, на жизнь и здоровье человека и животных влияют чистота почвы и воздушной среды</p>	<p>Совместно с библиотекой семейного чтения им. А.Н. Николаева.</p> <p>Педагоги, дети, родители</p>
Октябрь	<p>Спортивное соревнование между членами клуба «Ориентирование на пересеченной местности».</p> <p>Рекомендации по оформлению «Путевых заметок».</p> <p>Поход на берег реки Волги</p>	<p>Знакомить с флорой и фауной реки Волги.</p> <p>Вести краеведческие наблюдения.</p> <p>Выполнять социально значимую работу: в походе покормить птиц, очистить поляну</p>	<p>Совместно с ЦРТДиЮ.</p> <p>Педагоги, дети, родители</p>
Ноябрь	Поход на реку Цивиль	Знакомить с флорой и фауной реки Цивиль. Сравнить с флорой и фауной реки Волги	Педагоги, дети, родители

Продолжение

1	2	3	4
Декабрь	Туристский День здоровья для старших дошкольников и их родителей «Юные следопыты»	Средствами туристской подготовки пропагандировать здоровый образ жизни. Уметь работать в команде	Инструктор по физкультуре. Родители, дети, воспитатели
Январь	Консультация для родителей: «Как научить ребенка кататься на лыжах». Беседа с педагогами (участниками проекта) «Учим детей правильно дышать во время ходьбы на лыжах». Лыжная прогулка в городском парке культуры и отдыха «Ельниковская роща». Страницки к альбому «Загадки тетушки Зимы». Фотовыставка «Наша лыжная прогулка»	Расширять педагогические знания родителей в обучении детей катанию на лыжах. Безопасность и уход. Уточнить роль и значение правильного дыхания. Обратить внимание на красоту зимней природы, формировать заботливое, бережное отношение к обитателям парка. Заинтересовать детей и родителей в совместной подборке материала про зимний лес (стихи, загадки, вырезки из журналов, рисунки детей). Способствовать формированию интереса и положительного отношения к туристским походам	Инструктор по физкультуре. — // — Родители, дети, воспитатели. — // — Воспитатели, родители
Февраль	День туризма (спортивное развлечение для детей старших и подготовительных к школе групп)	Создать у детей бодрое, веселое настроение. Дать почувствовать радость движения.	Инструктор по физкультуре, воспитатели, дети

Окончание

1	2	3	4
		Развивать двигательные способности: силу, быстроту, выносливость, гибкость, координацию. Воспитывать дружелюбие, стремление к взаимовыручке	
Март	Прогулка в городском парке культуры и отдыха «Ельниковская роща»	Показать детям красоту весенней природы. Воспитывать желание помогать в природоохранных делах: очистке территории от мусора	Инструктор по физкультуре, воспитатели, дети, родители
Апрель	Публикация в СМИ заметки о походе		Творческая группа
Май — июнь	Подведение итогов реализации проекта. Презентация педагогическому коллективу		— // —

Литература

Алейникова В.С. Туризм в детском саду: Метод. пособие / Под ред. С.В. Кузнецовой. М., 2013.

Баженова Н.Ю. и др. Двигательная активность детей на прогулке зимой // Инструктор по физкультуре. 2013. № 1.

Быкова Е.Ф. Выносливость как фактор оздоровления дошкольников // Инструктор по физкультуре. 2012. № 2.

Ведерникова О.П. Детский туризм // Инструктор по физкультуре. 2009. № 4.

Веракса Н.Е. и др. Программа дошкольного образования «От рождения до школы». М., 2014.

Казакова Н.А. Туристические походы в разное время года // Инструктор по физкультуре. 2012. № 4.

Комарова Т.Л. Здоровая семья — крепкая семья! // Инструктор по физкультуре. 2012. № 5.

Куприна Л.Е. Экология, туризм, реkreация. Тюмень, 2000.

Суллим Е.В. Зимние занятия по физкультуре с детьми 5—7 лет. М., 2011.

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет



КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ПРОЕКТ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Авт.-сост. А.А. Сидорова

Представленные материалы с одинаковым успехом могут быть использованы как специалистами методических служб для повышения педагогической компетентности педагогов дошкольного образования, так и воспитателями для самостоятельной работы при построении образовательного процесса с детьми дошкольного возраста на основе проектной деятельности. Каждый раздел содержит краткое описание, приложение из опыта работы и практикум для самостоятельной деятельности.



СЕМЕЙНЫЙ И РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБЫ В ДЕТСКОМ САДУ

Методическое пособие

Под ред. Н.В. Микляевой

В пособии обобщен опыт организации и работы семейных и родительских клубов в условиях детского сада, описаны разные формы организованной образовательной деятельности с детьми и родителями, даны образцы положений о семейном и родительском клубе, годового планирования, представлены конспекты и сценарии игр-занятий, семейных гостиных и творческих мастерских.



ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «ВЕСЕЛАЯ СЕМЕЙКА» ПРАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Авт.-сост. — Л.Н. Полова и др.

В методическом пособии представлены сценарии заседаний детско-родительского клуба «Веселая семейства», составленные специалистами детского сада. Все разработки апробированы. Мы постарались дать не просто отдельные семинары и тренинги для родителей, а сделали попытку представить систему психолого-педагогического сопровождения семей в условиях ДОО.

С продукцией издательства «ТЦ СФЕРА»

можно ознакомиться и приобрести:

- на сайтах www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru, www.sfera-podpiska.ru
- в издательстве по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3, тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05.

Художественное слово в развитии личности ребенка дошкольного возраста

АСАЕВА Е.С.,

воспитатель СП № 3 ГБОУ «Гимназия № 402
им. Алии Молдагуловой», Москва

Н

Чтение — это окошко, через которое
дети видят и познают мир и самих себя.

В.А. Сухомлинский

О

Проблема детского чтения в настоящее время становится всё более актуальной: дети мало читают, отдавая предпочтение телевидению и компьютеру, родители и педагоги относятся к чтению как способу получения информации, не задумываясь о его влиянии на личностное и духовное развитие ребенка. Чтение не может устареть, поскольку оно дает человеку то, что не может быть восполнено ни телевидением, ни компьютером, ни даже Интернетом. Роль чтения в становлении личности огромна.

Ч

Ценность произведений художественного слова заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка. Реалистические рассказы, сказки, стихи являются для детей одной из форм познания мира, помогают уточнить имеющиеся представления об окружающей действительности, постепенно обогащая их новыми понятиями, расширяя жизненный опыт.

Ь

Существенную роль в решении проблем детского чтения играет деятельность детских садов, так как формирование читателя в ребенке начинается в дошкольном детстве совместными усилиями педагогов и родителей.

Актуальность проблемы приобщения детей дошкольного возраста к чтению на современном этапе обуславливает поиск в области организации деятельности по данному направлению.

В дошкольном возрасте необходимо как можно больше внимания уделять становлению внутреннего мира ребенка, воспитанию в нем созидательного начала. Ценностью особого рода в этом деле выступает чтение, поскольку



в процессе общения с книгой человек не только познает прошлое, настоящее и будущее мира, но, и это главное, учится думать, анализировать, развивается творчески; таким образом формируется нравственная и культурная основа его личности.

На основании выше изложенного мы решили разработать серию занятий, посвященных вопросам приобщения детей дошкольного возраста к чтению художественной литературы.

Проект «Я с детства с книгами дружу»

Младший дошкольный возраст

Эффективным способом, позволяющим обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих задач, построить образовательный процесс с учетом интеграции образовательных областей, служит метод проектирования.

Совместная проектная деятельность взрослых и детей по достижению поставленной цели предполагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка, и служит эффективным способом, позволяющим построить процесс с учетом интеграции различных видов детской деятельности.

Вид проекта: досугово-познавательный.

По составу участников: детско-взрослый, участвуют дети младшего дошкольного возраста, педагоги, родители, методист ДОО.

Цель: развитие устойчивого интереса к книге как самостоятельному, наглядному объекту литературы; формирование будущего читателя и любви к художественной литературе.

Задачи:

- подобрать психолого-педагогическую литературу по изучаемой теме;
- изучить психологические особенности восприятия художественных произведений младшими дошкольниками;
- формировать привычку к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым;
- развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к художественному слову, желание участвовать в соответствующих игровых действиях, отвечать на вопросы, высказывать свое отношение к персонажам, вступать в ролевой диалог;
- вырабатывать умение слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказы воспитателя;
- учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением;



- ем (картинки, игрушки, действия), передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;
- помогать узнавать героев литературных произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях в знакомых и незнакомых книгах, игрушках (колобок, волк, козлята, Маша, медведь, лиса и др.);
- дать представление об основах нравственного содержания художественного произведения;
- формировать собственное отношение к положительному и отрицательному литературному герою, первые понятия о критериях оценки добра и зла, представления о вечных нравственных ценностях (чего нельзя делать ни при каких обстоятельствах и ни при каких условиях);
- воспитывать навык аккуратного обращения с книгой.

Серия занятий по развитию связной речи у детей пятого года жизни средствами художественной литературы

Задачи:

- проанализировать подходы отечественных психологов и педагогов по проблеме развития связной речи детей;
- рассмотреть особенности развития связной речи у детей пятого года жизни;

— разработать конспекты занятий с использованием художественной литературы с целью формирования связной речи.

Подобранные методики и разработанные конспекты занятий помогут педагогам в диагностике и формировании связной речи у детей.

Сила родного языка как фактора, развивающего интеллект, эмоции и волю, заключена в его природе: в свойстве быть средством связи между человеком и окружающим миром или, как говорят языковеды, внеязыковой реальностью.

Среди многих задач воспитания и обучения дошкольников в детском саду обучение родному языку, развитие речи, речевого общения — одна из главных. Она включает ряд специальных, частных: воспитание звуковой культуры речи, обогащение, закрепление и активизацию слова, совершенствование грамматической правильности речи, развитие связной речи, воспитание интереса к художественному слову.

Наиболее сложный вид речевой деятельности — связная речь. Ее развитие является центральной задачей обучения дошкольников родному языку. Это обусловлено прежде всего ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная (коммуникативная)

**План воспитательно-образовательной работы
по проекту «Я с детства с книгами дружу»**

Вид деятельности	Содержание
Непосредственно образовательная	<p>Занятие «В гостях у сказочных героев» (с использованием игрушек).</p> <p>Занятие «Отгадай сказку».</p> <p>Отгадывание загадок на тему «Сказочные герои».</p> <p>Занятие «Отгадай сказочных героев» (с использованием иллюстративного материала).</p> <p>Заучивание стихотворений, потешек, песенок по темам окружающей действительности (о природе, временах года, к тематическим праздникам, о животных, из сказок).</p> <p>Пересказы литературных произведений.</p> <p>Театрализованная деятельность (инсценировка сказок с использованием разных видов театра).</p> <p>Художественная деятельность (лепка, аппликация, рисование)</p>
В ходе режимных процессов (моментов)	<p>Ситуативные беседы о литературных произведениях, сказочных персонажах.</p> <p>Просмотр мультипликационных фильмов по сюжетам любимых литературных произведений.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Использование дидактических игр (настольно-печатных); подвижных игр во время прогулки</p>
Самостоятельная	<p>Рассматривание иллюстраций в книгах.</p> <p>Работа в уголке театрализованной деятельности.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Художественная деятельность</p>
Взаимодействие с семьями воспитанников	<p>Изготовление книжек-малышек на свободную тему.</p> <p>Оформление информационного стенда на темы: «Растим будущего читателя», «Всемирный день театра», «С. Михалков», «Международный день детской книги». Просмотр мультипликационных фильмов по мотивам сказок</p>

функция языка и речи. Связная речь — высшая форма речемыслительной деятельности.

Одним из главных условий овладения ребенком связной речью, ее развития и совершенство-

вания выступает ознакомление с родной литературой, текстами художественных произведений, раскрывающих мир человеческих чувств, знакомящих со своим народом, его мыслями.

Н

О

Ч

В

Из книги ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой.

Литература помогает детям излагать свое отношение к прослушанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности.

Художественная литература — важное средство становления личности ребенка и развития речи, средство эстетического и нравственного воспитания детей. Она используется для формирования звуковой культуры речи, усвоения морфологических закономерностей и синтаксических конструкций.

Художественный текст служит образцом построения связного высказывания, который закрепляется при пересказе, творческом рассказывании. Литература помогает ребенку изложить свое отношение к прослушанному, используя готовые языковые формы.

Чтение дает детям образцы диалогического взаимодействия. Диалоги с использованием вопросов и ответов позволяют дошкольникам освоить не только форму различных высказываний, но и правила очередности, усвоить разные виды интонации, помочь в развитии логики разговора.

План непосредственно об разовательной деятельности

Занятие 1. «Составление описательного рассказа по игрушке — Домовенок Кузя»

Занятие 2. «Составление описательного рассказа по игрушке Чебурашка»

Занятие 3. «Составление описательного рассказа по игрушке Баба Яга»

Занятие 4. «Составление повествовательного рассказа по картине “Кошка с котятами”».

Занятие 5. «Инсценировки стихотворения. О. Сердобольский “Всё в порядке”».

Занятие 6. «Пересказ русской народной сказки “Снегурочка”».

Использование игр-драматизаций по мотивам художественных произведений: «Колобок», «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Три поросенка», стихотворения С. Маршака «Перчатки», «Ванька-Встанька», сказки «Усатый-полосатый», стихотворения А. Барто «Гуси-лебеди».

Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы

Вопросы нравственного воспитания были актуальны всегда. Но особенно остро они встают сегодня, когда меняются ценности общества. Дошкольное детство — важный период в нравственном становлении личности. Основные моральные качества формируются в эти годы.

Духовно-нравственное воспитание обеспечивает устойчивое, гармоничное развитие человека, включающее в себя соблюдение норм общественной морали и формирование нравственных качеств личности.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста мы предприняли попытку восполнить дефицит источников практического характера по воспитанию нравственных качеств у дошкольников на произведениях художественной и православной литературы.

Методика формирования этих представлений должна основываться на доступных впечатлениях, получаемых ребенком: природа и мир животных дома (детского сада, родного края), труд людей, традиции, общественные события и художественные произведения. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес.

Для ознакомления детей с нормами морали необходимо использовать художественную литературу, в которой писатели представляют героев (положительные и отрицательные), в доступной форме описывая конкретные поступки.

В старшем дошкольном возрасте детям предлагаются произведения, позволяющие оценивать поступки и личные качества

героя путем поиска, в которых описываются отрицательные поступки, качества (стыд, совесть, раскаяние) героя, а затем их последствия.

К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается довольно обширный жизненный опыт, помогающий ему осмыслить более сложные литературные факты. Дети уже способны понимать в книге такие события, каких подчас не было в их собственном опыте.

Духовно-нравственные качества описываются не только в художественной литературе, но и в православной. Ее можно встретить в большом разнообразии как в церковных лавках, так и в книжных магазинах города. Это могут быть рассказы о детях, животных, мире, труде, общении. Эта литература рассказывает интересные истории, способствующие осознанию понятий добра и зла, отношения к людям, любви и истинной веры. Даже в обычной сказке можно увидеть истинную любовь и веру. Главное, эти книги содержат в себе общечеловеческие ценности.

В данных сборниках собраны интересные и поучительные факты о жизни и поведении людей, детей и животных; об отношениях людей, животных и человека; а также о самых важных качествах и чувствах, как любовь (к родным и близким, миру, ко всему живому), преданность, вера, дружба,



скромность, справедливость, правда, мудрость. Все эти качества противопоставляются плохим чертам — обману, тщеславию, наглости, хамству, гордыне и др.

Литература

Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя / Под ред. И.А. Каирова. М., 1979.

Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. М., 2006.

Боголюбская М.К., Шевченко В.В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду: Пособие для учащихся дошкольных педучилищ. М., 1970.

Возрастная и педагогическая психология / Под ред. А.В. Петровского. М., 1973.

Гавrilova T.P. О воспитании нравственных чувств. М., 1984.

Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи... Методика приобщения детей к чтению. М., 2003.

Козлова С.А., Кулакова Т.А. Дошкольная педагогика: Учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. М., 2006.

Роль чтения в развитии личности ребенка: Мат-лы межвузовского круглого стола студентов, аспирантов и молодых ученых / Сост. А.В. Березина. М., 2011.

Смирнова О.Д. Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы». М., 2001.

Экономическое воспитание детей старшего дошкольного возраста

ЯКОВЛЕВА М.В.,

**воспитатель МБДОУ д/с «Ромашка», пос. Уньюган
Октябрьского р-на Тюменской обл., ХМАО – Югра**

Формирование экономической грамотности детей дошкольного возраста — важная задача современного дошкольного образования. Ее своевременное решение позволяет:

— давать знания о новых профессиях и учить рассказывать о них;

- приближать ребенка к реальной взрослой жизни;
- пробуждать экономическое мышление;
- обучать его ориентироваться в настоящем;
- формировать деловые качества личности (умение правильно ориентироваться в

различных жизненных ситуациях, самостоятельно, творчески действовать и в дальнейшем строить свою жизнь более организованно, разумно, интересно).

Ребенок не освоит экономические знания самостоятельно, но вместе с воспитателями и родителями он сможет это сделать. Путешествуя по новому удивительному и увлекательному миру экономики, он приобретает доступные ему знания. При этом обогащается словарь, начинает развиваться чувство собственного достоинства, появляется здоровый интерес к деньгам.

Процесс развития экономической грамотности детей дошкольного возраста рассматривается как педагогически обоснованная, непрерывная и последовательная форма обучения, с помощью которой дети овладевают совокупностью взаимосвязанных экономических знаний, навыков и отношений.

Для усвоения основ экономических знаний можно использовать самые разнообразные методы, приемы и средства обучения. Овладение экономическим содержанием осуществляется и в процессе чтения художественной литературы: рассказы на экономическую тему, народный фольклор (сказки, пословицы, поговорки). Здесь экономическое содержание развертывается перед детьми в виде проблемных

ситуаций, решение которых развивает логику, нестандартность и самостоятельность мышления, коммуникативно-познавательные навыки, способность ориентироваться в ситуации поиска. Решая сюжетные задачи, дети открывают для себя новую сферу социальной жизни людей — экономическую.

Процесс экономического воспитания реализуется через различные формы его организации. Это дает возможность проявить творчество, индивидуальность и, что особенно важно, сделать процесс познания интересным и доступным для детей. Главное — говорить с ребенком на понятном ему языке, применяя такие формы, как игра, познавательные вечера, интеллектуальные досуги, семейные встречи. Играя, дети постигают смысл труда, воспроизводят трудовые процессы взрослых и одновременно «обучаются» экономике. Благодаря этим знаниям формируется положительное отношение к труду.

Следует отметить, что в экономическом воспитании ребенка, его ознакомлении с соответствующими эталонами экономической социальной среды важную роль играет семья, которая выступает первым естественным микрофактором экономической социализации. Семья и детский сад — среда, в которой ребенок овладевает экономическими понятиями.



Приведем пример занятия по экономическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста в рамках познавательного часа.

Как появились деньги

Цель: организация и насыщение видов детской деятельности (игровой, трудовой, познавательной) информацией об экономической жизни семьи, людей, общества и развитие на этой основе познавательного интереса к нормам и ценностям социально-экономического общества; взаимодействие детского сада и семьи в становлении начал экономических знаний.

Познавательное развитие

Задачи:

- закреплять знания об истории появления денег, возникновении металлических денег, валянтах разных стран;
- содействовать развитию логического мышления;
- развивать любознательность, мышление, умение видеть составные части множества, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Социально-коммуникативное развитие

Задачи:

- создавать условия для формирования элементарных экономических знаний;
- помогать осознавать на доступном уровне взаимосвязь

понятий «труд — продукт — деньги»;

- расширять представление о процессе создания денег;
- знакомить с основами экономической культуры;
- развивать дружеские взаимоотношения между детьми;
- формировать умение высказывать предложения, делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Физическое развитие

Задача: совершенствовать мелкую моторику.

Предварительная работа: сюжетно-ролевая игра «Магазин», рассматривание альбомов «Монеты и банкноты», приглашение на занятие родителя.

Словарная работа: деньги, купюры, монеты, рубль, кредитная карта, бартер.

Оборудование: аудиозаписи, компьютерная техника для показа презентации, мультфильма, образцы бумажных денег, монеты, рулон ткани, слитки (кирпичики пластилина, обернутые серебристой фольгой), игрушечный топорик, весы, стаканы с водой для опыта, лупы, выставка «Такие разные копилки» (семейные копилки детей), стул для приглашенного гостя — нумизмата.

* * *

Мероприятие проходит в групповой комнате, разделенной на три

зоны: выставка «Такие разные копилки», познавательная зона, лаборатория. Детские стулья расставлены полукругом. Перед стульями стоят экран, стол, на столе приготовлены атрибуты (рулон полотна, ножницы, игрушечный топорик, слитки, образцы бумажных денег). В раздевалке группы находится приглашенный гость. Дети рассаживаются на стулья.

Воспитатель. Ребята, вы любите смотреть мультфильмы?

Дети. Да.

Воспитатель. Сейчас мы посмотрим отрывок из мультфильма «Муха-цокотуха». Внимательно смотрите и слушайте, о чем говорит автор.

Проводится просмотр мультфильма.

Ребята, что нашла Муха-цокотуха?

Дети. Денежку.

Воспитатель показывает денежку.

Воспитатель. Ребята, а как вы думаете, что Муха-цокотуха сделала с денежкой?

Дети. Пошла на базар и купила самовар.

Воспитатель. А что такое деньги?

Дети отвечают.

Ребята, давайте поиграем. Вставайте в круг, я называю, для чего нужны деньги, а вы продолжаете предложение.

Игра «Для чего нужны деньги»

Воспитатель. Деньги нужны для...

Дети. Покупки продуктов питания, оплаты бытовых услуг, развлечений, проезда на транспорте, покупки подарков, помохи бедным.

Воспитатель. Ребята, как вы думаете, давным-давно деньги были такими же, как сегодня, или нет?

Дети отвечают.

Хотите узнать, какие деньги были в далекие древние времена? Для этого я предлагаю вам посмотреть отрывок из мультфильма «Фиксики».

Проводится просмотр отрывка из мультфильма «Фиксики».

Ребята, чем обмениваются в мультфильме древние люди?

Дети отвечают.

Да, они меняют товар на товар. Обмен одной вещи на другую называется бартер. Кто менял рыбу на яйца, кто мясо на шкуру. Но просто обмениваться вещами стало трудно, люди придумали использовать для покупок более ценные и необходимые предметы. Назовите их, они нарисованы на картинке.

Воспитатель включает компьютерную презентацию, слайды с изображением предметов.



Дети. Соль, зерно, рис, чай, мух, ракушки, лен, полотно изо льна.

Воспитатель. Что такое полотно? Это длинный кусок ткани, свернутый, в трубочку в рулон. От слова «полотно» пошло слово «платить». Приходил человек на базар, хотел что-то купить, если что-то дорогое — отрезал большой кусок ткани, если не очень дорогое, отрезал маленький кусок. (*Берет рулон материала и режет при детях.*) Отсюда и пошло слово «платить».

Но с рулоном полотна каждый раз ходить на базар было неудобно. И поэтому древние люди придумали слитки (от слова слитые) серебра. А слитые, потому что жидкое серебро заливали в формочку и оно там застыпало, становилось твердым. Слитки были разных размеров: от маленького до большого. (*Берет макет серебряного слитка.*)

Я беру кусок пластилина. Представьте, что это слиток. Приходил человек на базар, хотел что-то купить, если не очень дорогое — отрубал (а слиток, как камень твердый) небольшой кусочек серебра, а если что-то дорогое хотел приобрести — отрубал большой кусок и отдавал продавцу. Отсюда пошло название «рубль» — рубить, отрубить.

Воспитатель берет игрушечный топорик и показывает опыт, сидя за столом.

Ребята, а сейчас встаем рядом со своими стульчиками и повторяем за мной.

Физкультминутка «Карманов много у меня»

Воспитатель

На ладошку я монетку из кармана положу,

Одной рукой достает воображаемую монету и кладет на раскрытую ладонь другой руки.

— Где орел, а может, решка? — У монетки я спрошу.

Подбрасывает воображаемую монету на внутренней стороне ладони, затем на внешней.

Раз, два, три, монетку обратно в карман положи.

Ребята, а в наше время какие деньги существуют?

Дети. Монеты, бумажные деньги.

Воспитатель. Хотите узнать, как появились монеты и бумажные деньги?

Монеты делали кузнецы, которые работали с молотками и металлом. Они клали кусочек серебра на наковальню и ударяли молоточком с рисунком — чеканом. Молоточек тук — отчеканился и отпечатался рисунок. А монеты не всегда были одинаковые, одни были тонкие, сильно сплюснутые, а другие — потолще, потяжелее. Это зависело от силы удара кузнеца.

Воспитатель включает компьютерную презентацию.

Поэтому люди изобрели машины — станки, чтобы чеканить деньги, и сила удара у них всегда одна и та же. (*Показывает современные монеты: одинаковые, ровные.*)

Воспитатель включает компьютерную презентацию.

Был такой царь — Иван Грозный. Его все боялись. При нем стали делать ровные монеты, на них был изображен всадник на коне, с копьем в руках, и люди стали называть такие монеты — копейки, то есть копье — копейка. Но монеты тоже были очень неудобные. Как вы думаете почему?

Воспитатель включает компьютерную презентацию.

Ведь когда монет много, их нести тяжело. Если нужно было купить что-то дорогое, нужно было нести большой мешок монет, тяжелый. (*Показывает иллюстрации.*) Именно поэтому люди придумали другие деньги — бумажные.

Воспитатель включает компьютерную презентацию.

Их еще называют «купюры». Давайте, ребята, сравним, что тяжелее: бумажные деньги или монеты, а для этого я предлагаю вам стать лаборантами и отправиться в исследовательский центр —

лабораторию. Встали рядом со стульчиками, взялись за руки, и цепочкой идем в лабораторию.

Звучит музыка, воспитатель с детьми переходят в лабораторию, где столы расставлены буквой «П». На столах лежат лупы, салфетки для вытираания рук, стоят прозрачные стаканчики с водой, тарелочки с монетами и распечатанными бумажными деньгами, детские весы. Дети проходят за столы, присаживаются на стулья.

Ребята, мы пришли в лабораторию. Давайте проведем опыт: взвесим бумажные деньги и монеты. И сравним, что тяжелее.

Воспитатель проводит опыт с весами.

Чтобы провести опыт, нам надо взять весы и деньги. В одну чашу весов я кладу купюры, а в другую — монеты. Ребята, какой можно сделать вывод?

Дети отвечают.

Теперь я предлагаю взять монеты и рассмотреть деньги с помощью лупы.

Дети рассматривают.

Ребята, как вы думаете, где лицевая сторона монеты? Аверс монеты — лицевая, главная сторона. На аверсе обычно изображены государственный герб, эмблема. На российских монетах номиналом в 1, 2, 5, 10 рублей изображен двуглавый орел. А на юбилей-

Н

О

Ч

В

ных монетах аверсом является изображение городов, субъектов РФ. Реверс монеты — оборотная сторона, противоположная аверсу. Реверс в основном — сторона с номиналом монеты, хотя иногда она также является ее аверсом. Если изображение монеты несет государственного герба, либо портрета монарха, реверсом принято считать сторону противоположную — с надписью Банк России.

А сейчас, ребята, я предлагаю вам провести опыт. У каждого из вас на столах стоит стакан с водой. С одного края стакана мы опускаем бумажные деньги, с другого — монету.

Ребята, что случилось с бумажной денежкой и монетой:

- в воде монета тонет, а купюра плавает;
- в воде купюра погибает, а монета живет;
- монета круглая, купюра...;
- купюра бумажная, а монета...;
- монета металлическая, а купюра... .

Дети отвечают.

Ребята, опыты мы провели, поэтому можем покинуть лабораторию. Я предлагаю вам поиграть в игру «Покупки». Встаем в круг и говорим такие слова:

Эх, ребята, не зевайте,
Денежку передавайте,
Денежку передавайте
И покупку совершайте.

У кого денежка осталась в руках, тот и говорит, что бы он купил.

Ребята, а как вы думаете, где можно хранить и копить деньги?

Дети. В копилке, банке.

Воспитатель. Давайте отправимся на нашу выставку копилок.

Под музыку дети вместе с воспитателем отправляются на выставку «Такие разные копилки».

Ребята, посмотрите, какие разные копилки. Кто мне скажет, что такое копилка? Копилка — емкость или специальное приспособление для хранения или накопления монет. Она представляет собой фигуру, изображающую животных, фрукты, овощи с небольшой прорезью, в которую опускаются монеты.

Ребята, кто знает, как называется наука, изучающая монеты? Это наука — нумизматика. Человека, занимающегося этой наукой, и человека, который коллекционирует деньги, называют нумизматом.

Сегодня к нам в гости пришел нумизмат. Он долгие годы собирает монеты и купюры разных стран. Давайте внимательно послушаем его и узнаем, чем еще монеты и купюры отличаются друг от друга.

Гость входит в группу и присаживается на стул. В руках у него аль-

бом с купюрами и монетами разных стран.

Гость. Здравствуйте, ребята. Я долгие годы коллекционирую монеты и купюры разных стран — я нумизмат. В моей коллекции есть разные деньги: купюры из Америки, Украины, Белоруссии и других стран мира. Официальной валютой Америки является доллар. На купюре изображены американский президент и название на английском языке. Официальная валюта Белоруссии — белорусский рубль. На лицевой стороне рубля изображены лесные животные, достопримечательности. На обратной стороне — изображение государственного герба. Национальной валютой Казахстана является казахстанский тенге. На лицевой стороне изображены портреты правителей, воинов, великих людей. На обратной — герб, геометрические построения и формулы, горы, мавзолеи.

Воспитатель. Ребята, сейчас я каждому раздам купюры (образцы денег для сюжетно-ролевой игры «Магазин»). Вы еще раз посмотрите на них и скажите, какого номинала у вас деньги. Вы можете подойти к нашему гостю и внимательно рассмотреть альбом с деньгами.

Внимание, внимание! Торговый центр «Ромашка» приглашает покупателей приобрести товар для ваших близких.

Воспитатель организует сюжетно-ролевую игру.

Литература

Киреева Л.Г. Играем в экономику. Волгоград, 2007.

Курах Е.А. Экономическое воспитание дошкольников. М., 2002.

Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику. СПб., 2008.

Шатова А.Д. Дошкольник и ... экономика: авторская программа. М., 1996.

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет



ТРУДОВЫЕ СКАЗКИ

Беседы с детьми о труде и профессиях

Автор — Шорыгина Т.А.

В пособии для детей 3–8 лет рассказывается о труде, трудолюбии, разнообразных ремеслах, а также о лени и нерадивости.

Авторские сказки, стихи и загадки помогают пробудить у детей интерес к профессиональной деятельности человека, расширить представления о мире. Книга способствует развитию речи и логического мышления, активизирует внимание и память детей.



Стихотворения для дошкольят

КОРОЧКОВА А.Р.,

старший воспитатель МБДОУ д/с № 40 «Радость»,
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

Дождик

Дождик в тучах баловался,
Бегал, прыгал и смеялся,
Вдруг нечаянно споткнулся,
Прямо с неба кувыркнулся,

Закричал: «Лечу, лечу!
Всех на свете промочу!
Доставайте зонтики,
А не то промокнете!»

Зонтик

У меня красивый зонтик,
Он небесно-голубой,
Будто это и не зонтик,
Будто небо надо мной.

Он совсем как настоящий:
С гладкой ручкой и чехлом,
С наконечником блестящим...
Я мечтала о таком.

Снова солнышко сияет,
Нет ни облачка вокруг.
Вместе с зонтиком вздыхаем:
«Где же дождик? Где наш
друг?»

Непоседа-дождик

Непоседа-дождик
Прыгал по дорожкам,
Мокрою ладошкой
Шлепал по окошкам:

Звал гулять детишек,
Но никто не хочет.

Просто испугались,
Что их дождь намочит.

Для моей сестрички

По тропиночке лесной
Я бегу к себе домой
Мимо елочек пушистых,
Мимо речки голубой.

Догоняет ветерок,
Треплет за косички.
Я ромашки соберу
Для моей сестрички.

В колыбельку положу:
«Подрастай скорее.
Лето жаркое любить
Вместе веселее!»

Голуби

Ворковали голуби,
Сидя у дорожки:
— Ах, какие вкусные
Были эти крошки!

— Ах, какие добрые
Были эти дети!
— Мы сюда вернемся
Завтра на рассвете.

Чудо-пирожки

Мама лепит пирожки,
Пышет в миске тесто.
Мы за кухонным столом
Занимаем место.

Руки мы помыли с мылом
И надели фартучки,
Мы готовы помочь
Нашей милой мамочке.

Вот от теста оторвем
Липкие кусочки
И с сестрой лепить
начнем
Чудо-пирожочки.

Это мамины лежат —
Ровные, хорошие.
Это наши с Катей —
На зверят похожие.

Это — пухлый бегемотик;
Это — с хвостиком лиса;
Это — ежик, это — рыбка...
Вот такие чудеса!

Получились пирожки
Пышные, румяные.
А зверушки как игрушки —
Милые, забавные.

Наши чудо-пирожки,
Несомненно, вкусные.
Только кушать мы хотим
Мамины — капустные.

Курочкин урок

Я сидела на скамейке,
Доедала булочку.
Из курятника во двор
Важно вышла курочка.

А за курочкой — цыплята:
Девочки и мальчики,
Желтые, пушистые,
Будто одуванчики.

Стала мама объяснять,
Лапкой землю разгребать,

Как им червячка найти,
Как им зернышки клевать.

Но цыплята озорные
Разбежались по двору,
И от маминых уроков
Все попрятались в траву.

Тут такой переполох!
Испугалась курица:
Распушила крылья, хвост,
Квохчет на всю улицу!

Я не стала доедать,
Я помчалась помогать.
Только курица решила,
Что цыплят хочу забрать.

Налетела на меня,
Крыльями захлопала...
Я, заплакав от обиды,
Прочь домой потопала.

Удивительный компот

Достаем из морозилки
Земляничные улыбки,
Бусины вишневые,
Капельки сливовые

И клубничные сердечки,
Ежевичные колечки,
Из смородины сережки
И малиновые крошки.

Всё в кастрюлю засыпаем,
Сверху сахар добавляем,
Воду чистую нальем
И компот варить начнем.

Удивительный компот
Пахнет щедрым летним
садом,
Будто мы лежим в траве
И корзинки где-то рядом.





И пчела жужжит-жужжит,
К земляничке не пускает...
Мы из кружек лето пьем!
Неужели так бывает?!

Комарик

К нам в открытое окошко
Злой комарик залетел.
Он искал мою кроватку,
Укусить меня хотел.

Только я не испугалась
И не стала маму звать,
В одеяло закопалась —
Я могу и так поспать!

Огородные чудеса

Отдыхаем на природе
В нашем славном огороде.
Здесь всего у нас в достатке —
Чудеса растут на грядке!

Тут и сладкая морковка,
И красавец-помидор,
И зелененький горошек
Лезет прямо на забор.

Соберу стручки в лукошко,
Не могу я без горошка!

Мишутка

У меня есть друг Мишутка —
Мягкий, добрый, меховой.
Он из всех моих игрушек
Самый-самый дорогой!

Вместе с ним сажусь обедать,
Вместе с ним иду гулять,
Вместе смотрим телевизор
И ложимся вместе спать.

А когда иду я в садик,
Дома Мишка мой сидит,
Книжки детские читает
И игрушки сторожит.

Веселые грибочки

Где растут грибы? В лесу!
Я домой их принесу!
Только вот возьму корзинку,
Позову сестру Маринку,

И пойдем в тени лесной
На полянку под сосной,
Где кудрявые березки,
Где осинок тонких ряд...

Там веселые грибочки
Под листочками сидят!

*Представляем приложение к журналу
«Воспитатель ДОУ» (2016, № 7)*

КАК ВОСПИТАТЬ МАЛЬЧИКА, ЧТОБЫ ОН СТАЛ НАСТОЯЩИМ МУЖЧИНОЙ

Автор — Волков Б.С.

Данное пособие написано в связи с необходимостью помочь родителям в воспитании мальчика как будущего мужчины, активного труженика, создающего материальные и духовные ценности, и защитника своей Родины.

Сегодня страна, как никогда, нуждается в культурных, нравственно воспитанных, грамотных, владеющих высокими технологиями, думающих, ответственных людях, готовых при необходимости защищать свою Родину.

Из книги вы узнаете о Я-концепции личности мальчика; воспитании мальчика, его самооценке; развитии чувства привязанности и его влиянии на дальнейшую жизнь; роли мужских гормонов в развитии мальчика; его особенностях в подростковый период развития; психосексуальном развитии; задержке полового развития и др.

Воспитывая мальчика, необходимо создать образ предполагаемого мужественного мужчины, т.е., говоря языком психологии, должна быть основа ориентировочной деятельности в свете теории П.Я. Гальперина.

Какие проявления поддерживать, а какие — тормозить? Что считать желательным, а чего не должно быть? На чем держится жизненная энергия мальчика? Подавлять ли ее, или нет? Как быть с развивающейся сексуальностью? Есть еще много спорных вопросов по поводу сексуального воспитания мальчика, от решения которых зависит его мужественность или женоподобность.

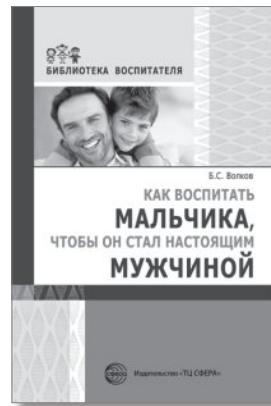
Книга побуждает размышлять, осмысливать психологические и физические особенности процесса воспитания и написана в связи с потребностью внести вклад в дело воспитания мальчика как будущего мужчины. Приведено большое количество практических ситуаций из опыта воспитания мальчиков и способы их решения.

**Подписные индексы на Библиотеку Воспитателя в каталогах
(с журналом «Воспитатель ДОУ»):**

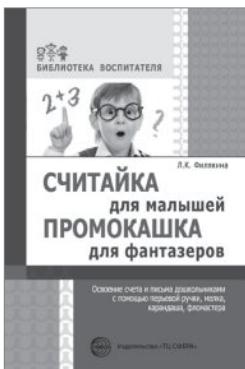
«Роспечать» — 80899

«Пресса России» — 39755

«Почта России» — 10395



Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет книжные новинки



СЧИТАЙКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ. ПРОМОКАШКА ДЛЯ ФАНТАЗЕРОВ

Автор — Филикина Л.К.

Как научить ребенка письму и счету, не отбив у него желания писать и считать, симпатии к занятиям письмом и математикой? Как соединить при этом труд руки с трудом ума и воображения, с атмосферой душевного общения? Эта маленькая книжка — ответ на эти вопросы.

Как известно, лучший отдых — это смена занятий. Математика или письмо тоже могут оказаться и серьезным делом, и отдыхом одновременно. И все же книга Л. К. Филикиной нацелена на то, чтобы послужить не развлечением, а скорее завлечением дошкольников в математику и письменность родного языка.



РУКОВОДСТВО ДОО. ОРГАНИЗАЦИЯ ВНУТРЕННЕГО КОНТРОЛЯ

Автор — Белая К.Ю.

Как оценить результативность труда педагога, что такое качество и эффективность контроля, какова нормативно-правовая база его организации — на эти и другие вопросы вы найдете ответы в данном пособии. Оно поможет руководителю в построении контрольно-диагностической функции управления, организации внутреннего мониторинга, что будет способствовать совершенствованию качества дошкольного образования, и, следовательно, удовлетворению образовательных потребностей семьи и общества.



РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ 6–7 ЛЕТ НА ОСНОВЕ ПЕРЕСКАЗА: В 2 Ч. Ч. 2

Автор — Гуськова А.А.

В пособии представлены занятия по лексическим темам для детей 6–7 лет с речевыми нарушениями. Цель занятий — формирование связной речи на основе пересказа. Пересказ развивает такие речевые умения, как репродукция, комбинирование, конструирование, логичность речи.

Пособие адресовано логопедам, воспитателям ДОО, может быть использовано педагогами в работе по реализации всех образовательных областей.

С продукцией издательства «ТЦ СФЕРА»
можно ознакомиться и приобрести:

- на сайтах www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru, www.sfera-podpiska.ru
- в издательстве по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3, тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05.

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет книги серии «Библиотека Воспитателя»



СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ 3-7 ЛЕТ

Авторы — Коломийченко Л.В., Воронова О.А.

В пособии дается программа «Семьеведение для малышей», направленная на формирование мотивационных основ материнства у девочек и социальных основ отцовства у мальчиков. Включает концепцию, пояснительную записку, содержание работы с детьми от 3 до 7 лет.

Содержание дифференцировано по возрастам и по разделам, отражающим основные направления семейного воспитания в аспекте семейно-бытовой культуры.



СОДРУЖЕСТВО ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

методический комплекс для детского сада: В 2 кн.

Под ред. Н.В. Микляевой,
Н.Ф. Лагутиной

В книгах представлен конструктор, состоящий из программы «Содружество: формирование ценностных ориентиров у детей дошкольного возраста в процессе взаимодействия семьи и детского сада».



СОТРУДНИЧЕСТВО ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Под ред. С.С. Прищепы, Т.С. Шатверян

В книге описаны этапы становления сотрудничества детского сада и семьи в физическом воспитании детей дошкольного возраста в России, раскрываются теоретические основы построения системы сотрудничества образовательной организации и семьи в физическом воспитании детей раннего и дошкольного возраста на современном этапе, представлены психолого-педагогические проекты и др.



С продукцией издательства «ТЦ СФЕРА»

можно ознакомиться и приобрести:

- на сайтах www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru, www.sfera-podpiska.ru
- в издательстве по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3, тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05.

Указатель приложений к журналу «Воспитатель ДОУ» в 1-м полугодии 2016 г.

В первом полугодии 2016 г. в серии «Библиотека Воспитателя» выпущены следующие книги:

- № 1. Баронова В.В. Грамматическое путешествие по странам и континентам.
- № 2. Шапиро А.И. Первая научная лаборатория.
- № 3. Букина В.О. Пространство детского сада: познание, экология.
- № 4. Барабанова О.А. Пространство детского сада: музыка, движение.
- № 5. Головина М.Ф. Пространство детского сада: творческая деятельность.
- № 6. Филийкина Л.К. Считайка для малышей. Промокашка для фантазеров.

Во втором полугодии 2016 г. в серии «Библиотека воспитателя» планируются к выпуску книги:

- Волков Б.С. Как воспитать мальчика, чтобы он стал настоящим мужчиной.
- Алябьева Е.А. Познавательное развитие ребенка: сказки о природе.
- Модель Н.А. Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе нетрадиционных техник детского творчества.
Часть 1.
- Модель Н.А. Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе нетрадиционных техник детского творчества.
Часть 2.
- Модель Н.А. Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе нетрадиционных техник детского творчества.
Часть 3.
- Калиниченко С.А. Детское экспериментирование. Карты-схемы для проведения опытов.

С продукцией издательства «ТЦ СФЕРА»
можно ознакомиться и приобрести:

- на сайтах www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru, www.sfera-podpiska.ru
- в издательстве по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная,
д. 18, корп. 3, тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05.



Издательство «ТЦ Сфера»

Предлагаем подписаться на периодические
издания для дошкольного образования

Наименование издания (периодичность в полугодии)	Индексы в каталогах		
	Роспечать	Пресса России	Почта России
Комплект для руководителей ДОУ (полный): журнал «Управление ДОУ» с приложением (5); журнал «Методист ДОУ» (1), журнал «Инструктор по физкультуре» (4), журнал «Медработник ДОУ» (4); рабочие журналы (1): — воспитателя группы детей раннего возраста; — воспитателя детского сада; — заведующего детским садом; — инструктора по физкультуре; — музыкального руководителя; — педагога-психолога; — старшего воспитателя; — учителя-логопеда.	36804 Подписка только в первом полугодии	39757 Без рабочих журналов	10399 Без рабочих журналов
Комплект для руководителей ДОУ (малый): «Управление ДОУ» с приложением (5) и «Методист ДОУ» (1)	82687		
Комплект для воспитателей: «Воспитатель ДОУ» с библиотекой (6)	80899	39755	10395
Комплект для логопедов: «Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом (5)	18036	39756	10396
Журнал «Управление ДОУ» (5)	80818		
Журнал «Медработник ДОУ» (4)	80553	42120	
Журнал «Инструктор по физкультуре» (4)	48607	42122	
Журнал «Воспитатель ДОУ» (6)	58035		
Журнал «Логопед» (5)	82686		

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса:**
36804, 80899, 18036 — по каталогу «Роспечать»

**Если вы не успели подписаться на наши издания,
то можно заказать их в интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52.

На сайте журналов: www.sfera-podpiska.ru открыта подписка
редакционная и на электронные версии журнала

**Читайте в следующем номере журнала
«Воспитатель ДОУ»**

Сценарий праздника по сказкам А.С. Пушкина
 Работаем в содружестве с семьей
 Неделя психологии в ДОО. Зона успешности педагога и семьи
 Экологический семейный проект «Малыши и взрослые»
 Детям о народных промыслах Орловской области
 Познавательное занятие «Я и мои права»
 Защищаем природу вместе с детьми
 Учимся запоминать стихотворения с использованием
 мнемотаблиц
 Занятие-путешествие «Богатырскими тропами»



«ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ»
№ 7/2016 (109)

Практический журнал
ISSN 2220-1459

Журнал «Воспитатель ДОУ» — победитель конкурса
 «Образование в зеркале прессы» в номинации
 «Лучшее специализированное издание по образованию»

Журнал издается с 2007 г.

Выходит ежемесячно с приложением

Учредитель и издатель
 Т.В. Цветкова

Главный редактор
 М.Ю. Парамонова

Литературный редактор
 Д.В. Пронин

Оформление, макет
 Т.Н. Полозовой

Оформление обложки
 М.Д. Лукина

Корректоры

Л.Б. Успенская, И.В. Воробьева

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Воспитатель ДОУ» обязательна.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство ПИ № ФС77-23760 от 23 марта 2006 г.

Подписные индексы в каталогах:
 «Ростпечать» — 58035, 80899 (в комплекте),
 «Пресса России» — 39755 (в комплекте),
 «Почта России» — 10395 (в комплекте).

Адрес редакции:
 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,
 д. 18, корп. 3. Тел./факс: (495) 656-70-33,
 656-73-00.

E-mail: dou@tc-sfera.ru
www.sfera-podpiska.ru

Рекламный отдел:
 Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 14.06.16.
 Формат 60×90¹/₁₆. Усл. печ. л. 8. Тираж 4000 экз.
 Заказ №

© Журнал «Воспитатель ДОУ», 2016
 © Цветкова Т.В., 2016



4 607091 440218



8 0 1 0 9

Издательство «ТЦ Сфера» представляет



Ширмочки информационные

В комплект входят:

Ширмочка

с пластиковым карманом, формат 1000 x 330 мм, 4+



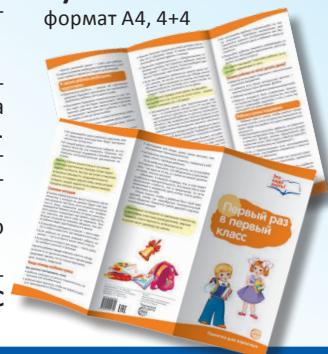
Пластиковый карман для буклетов, входит 10 буклетов



- Информационную ширмочку можно разместить в детском саду и дома: на шкафчиках в раздевалке, на столе, на подоконнике, на полочке и т.д.
- Ширмочки рассчитаны на детей и взрослых.
- Буклет представляет собой памятку для взрослых. Несколько буклотов вставляются в пластиковый карман на ширмочке, родители могут взять буклет для чтения дома. Буклеты можно приобрести отдельно, раздавать на родительских собраниях или размещать в уголках для родителей.
- Изучение родителями буклета — фактор эффективного взаимодействия в воспитании ребенка.
- В данном продукте реализована часть системы взаимодействия с родителями, что необходимо для реализации ФГОС ДО и закона «Об образовании в Российской Федерации».

Буклет

формат А4, 4+



Издательство «ТЦ Сфера»

Адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3

Тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05, 656-70-33

E-mail: sfera@tc-sfera.ru. Сайты: www.tc-sfera.ru (книги),
www.apcards.ru (открытки), www.sfera-podpiska.ru (журналы)

