



КТО ГУЛЯЕТ на лугу

ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА – ЭТО ЗДОРОВО!

- Начать лепить с ребёнком совсем не сложно!
- Весь процесс лепки дан в картинках и абсолютно понятен!
- Вы получите удовольствие от общения и результата!
- А дитя разовьёт художественный вкус и мелкую моторику!
- МЫ ВСЁ ПРОДУМАЛИ и ПРОВЕРИЛИ!
- Не откладывайте на завтра! Покупайте пластилин, а книжка от культового детского издательства УЖЕ в ваших руках!
- Открывайте и лепите!

Савушкин С.Н., главный редактор

Учебно-методическое пособие
для совместной досуговой деятельности детей и взрослых

«Мастерилка» 05.17

Подп. индекс – 34281 по каталогу «ПРЕССА РОССИИ»

Подп. индекс – 16713 по каталогу «ПОЧТА РОССИИ»

КТО ГУЛЯЕТ НА ЛУГУ

АЗБУКА ЛЕПКИ

Главный редактор С.Н. Савушкин

Выпускающий редактор Г.А. Фролова. Художник Л.В. Грушина

Год выпуска 2017. Формат 60х84/8. Бумага офсетная.

Тираж 3000 экз. Заказ №

ООО «ИД Сфера образования»

Адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3.

Тел.: (495) 656-7205, 656-7505, E-mail: sfera@tc-sfera.ru.

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru

© «Издательство КАРАПУЗ», www.karapuz.com

Отпечатано на ООО «ПринтМастер-Ярославль».

150010, г. Ярославль, ул. Ярославская, д. 148, 12

Больше книг серии на
www.sfera-book.ru

ISBN 978-5-9949-1523-3



0+

ЕАС



ТЦ Сфера

АЗБУКА ЛЕПКИ



Задачи художественно-творческого развития

Утки с утятами

Лепка уток комбинированным способом. Передача особенностей внешнего вида уток и утят (размеры, пропорции). Моделирование формы тела приёмами оттягивания, прищипывания, сглаживания. Поиск способов для передачи позы и движения (утки плавают и ныряют в пруду). Создание композиции «Утки с утятами купаются в пруду».

Гуси с гусятами

Лепка гусей и гусят комбинированным способом с передачей характерной формы и пропорций тела. Поиск изобразительно-выразительных средств для показа особенностей внешнего вида (длинная гибкая шея, ноги с «ластами»), позы. Создание сюжетной композиции по замыслу, например: «Гусыня ведёт гусят купаться».

Красавец индюк

Уточнение представления о внешнем виде индюка. Создание выразительного образа адекватными пластическими средствами. Освоение рационального способа лепки: раскатывание шара, сплющивание, прищипывание по краю, разрезание на три части — для хвоста и крыльев. Украшение декоративными наклепками. Передача горделивой позы и движения. Создание сюжетной композиции «Индюк красуется на лугу».

Весёлые лягушата

Лепка лягушат на основе шара, овоида (яйца) или конуса (по выбору). Передача настроения (прорисовка улыбающегося рта, прорезание улыбки стеклой или изображение губ наклепками из жгутика). Создание сюжетной композиции «Весёлые лягушата в пруду».

Кудрявые овечки

Уточнение представления о внешнем виде овечек и лепка выразительных образов, декорированных спиралями (завитками) из жгутиков. Создание коллективной композиции по замыслу.

Коза с козлятами

Самостоятельный выбор изобразительно-выразительных средств. Лепка выразительных образов бодливых козлят. Создание сюжетной композиции по замыслу.

Коровушка с телёнком

Сочетание разных приёмов лепки для получения выразительных образов. Создание сюжетной композиции «Коровушка с телёнком пришли домой».

Быстрые лошадки

Лепка лошадок рациональным способом на основе представления о внешнем виде и образе жизни животных. Передача возможных движений лошадки. Создание сюжетной композиции по замыслу.



Утки с утятами



Гуси с гусятами



Красавец индюк



Весёлые лягушата



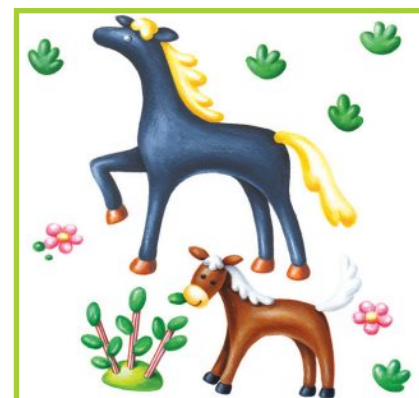
Кудрявые овечки



Коза с козлятами



Коровушка с телёнком



Быстрые лошадки





Пластилин разного цвета, стеки или пластмассовые ножички,
разные пуговички, зубочистки, бусины и бисер



Создаём творческую композицию
«Утки с утятами купаются в пруду»

Утки с утятами

1



2



Планируем работу, готовим материалы (1).
Для туловища раскатываем шар и вытягиваем шею (2).

3

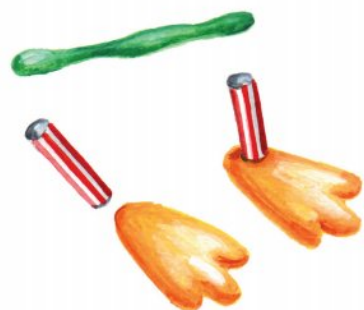


4



Моделируем форму тела, изгибая и вытягивая части (3).
Лепим крылья, прикрепляем по бокам туловища (4).

5



6



Делаем ноги из трубочек и пластилиновых «ласт» (5).
Аккуратно и прочно соединяем части (6).





Пластилин разного цвета, стеки или пластмассовые ножички,
разные пуговички, зубочистки, бусины и бисер



Создаём творческую композицию
«Гусыня ведёт гусят купаться»

Гуси с гусятами

1



2



Делим пластилин на части, планируем работу (1).
Лепим туловище, вытягивая из шара длинную шею (2).

3



4



Передаём форму тела – изгибаем, моделируем (3).
Лепим фигурные крылья – прищипываем по краю (4).

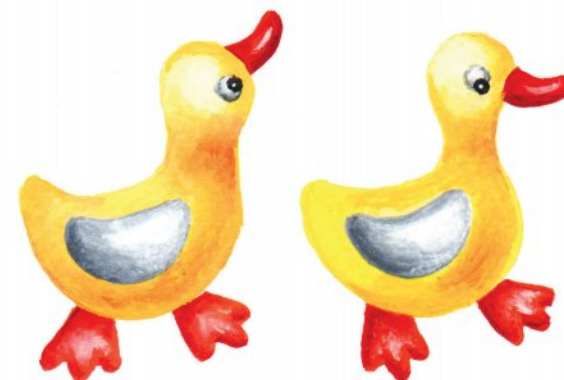
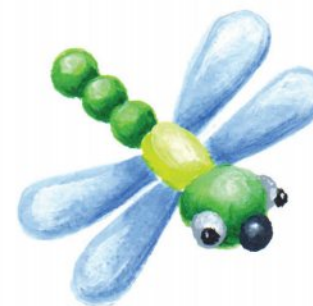
5



6



Делаем ноги из трубочек и пластилиновых «ласт» (5).
Собираем конструкцию (6).





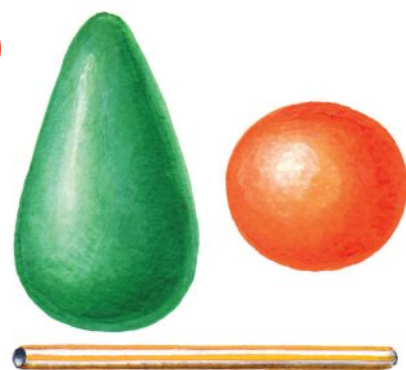
Пластелин разного цвета, стеки или пластмассовые ножички,
разные пуговички, зубочистки, бусины и бисер



Создаём творческую композицию
«Индюк красуется на лугу»

Красавец индюк

1



2



Раскатываем конус – туловище индюка (1).
Вытягиваем и моделируем шею, оформляем голову (2).

3



4



Сплюсциваем шар в диск, разрезаем на три части (3).
Получаем хвост-веер и два одинаковых крыла (4).

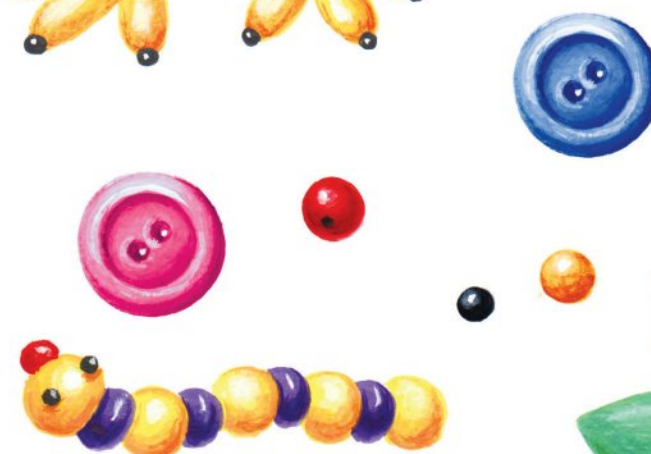
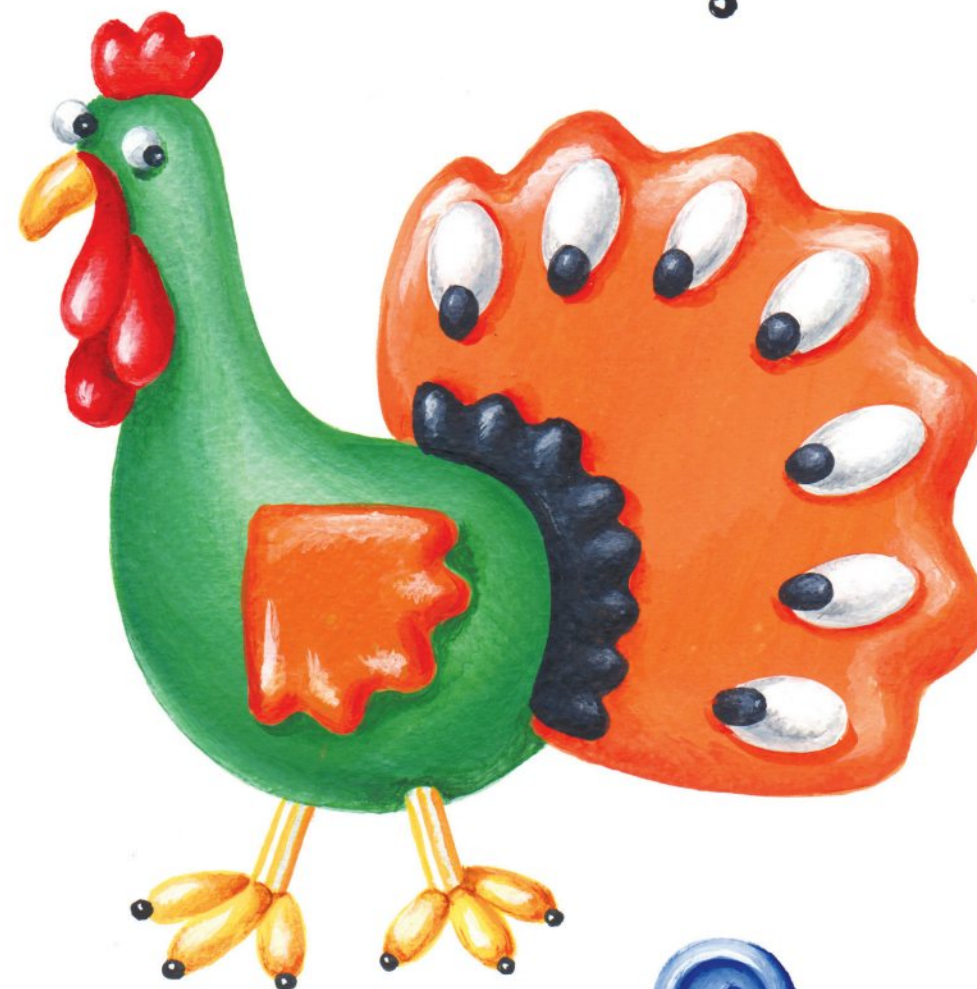
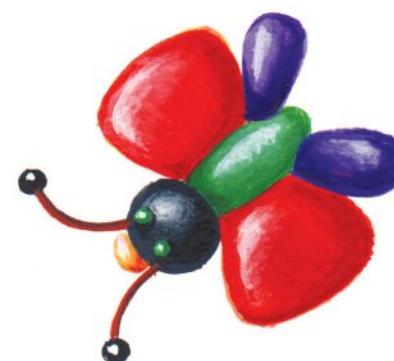
5



6



Присоединяем к туловищу крылья и ноги из трубочек (5).
Прикрепляем и украшаем роскошный хвост (6).





Пластилин разного цвета, стеки или пластмассовые ножички,
разные пуговички, зубочистки, бусины и бисер



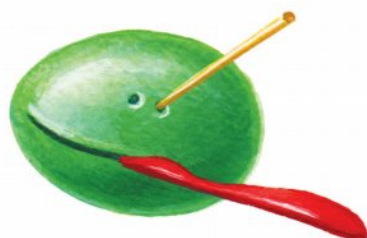
Создаём творческую композицию
«Весёлые лягушата в пруду»

Весёлые лягушата

1



2



Раскатываем конус – туловище лягушонка (1).
Катаем и сплющиваем шар, прорезаем рот (2).

3

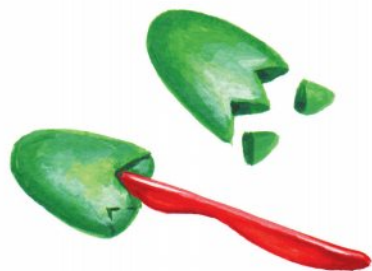


4



Оформляем голову весёлого лягушонка (3).
Присоединяем голову к туловищу (4).

5



6



Лепим большие лапы, вырезаем форму стекой (5).
Прикрепляем лапки, проверяем устойчивость (6).





Пластилин разного цвета, стеки или пластмассовые ножички,
разные пуговички, зубочистки, бусины и бисер



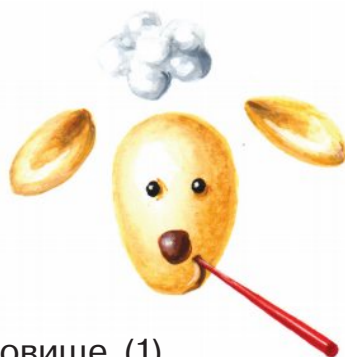
Создай творческую композицию сам
и придумай название

Кудрявые овечки

1



2

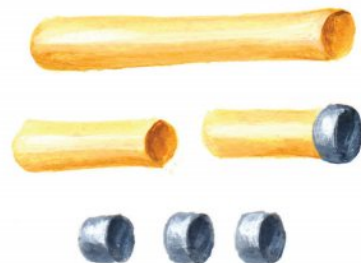


Катаем овоид (яйцо) или «огурчик» – это туловище (1).
Лепим голову из шара или конуса, оформляем (2).

3



4



Делаем завитки (спирали) из жгутиков для «шубки» (3).
Катаем два валика, разрезаем пополам – это ножки (4).

5



6



Прикрепляем ноги с копытцами к туловищу (5).
Присоединяем голову и крутые рога (завитки) (6).





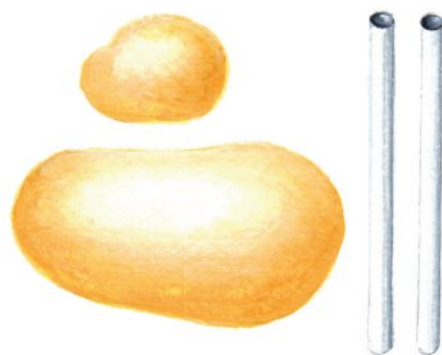
Пластилин разного цвета, стеки или пластмассовые ножички,
разные пуговички, зубочистки, бусины и бисер



Создай творческую композицию сам
и придумай название

Коза с козлятами

1



2



Готовим материал, планируем работу (1).
Лепим туловище в форме «огурчика» (2).

3



4



Лепим и оформляем голову козочки (3).
Присоединяем голову к туловищу, оформляем (4).

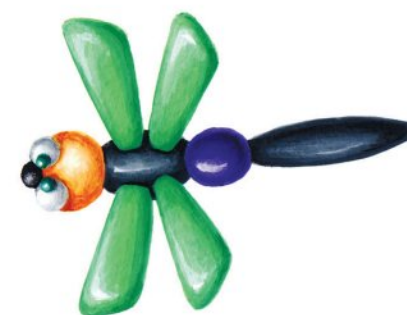
5



6



Делаем ноги из трубочек, добавляем копытца (5).
Прикрепляем ноги, украшаем козу пятнышками (6).





Пластелин разного цвета, стеки или пластмассовые ножички,
разные пуговички, зубочистки, бусины и бисер



Создаём творческую композицию
«Коровушка с телёнком пришли домой»

Коровушка с телёнком

1



2

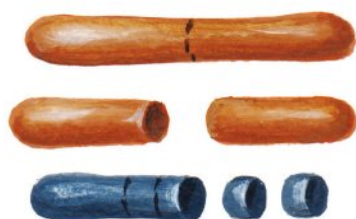


Лепим голову коровы из отдельных частей (1).
Оформляем голову, передаём настроение (2).

3



4



Лепим туловище и соединяем с головой (3).
Делим два валика пополам и получаем четыре ноги (4).

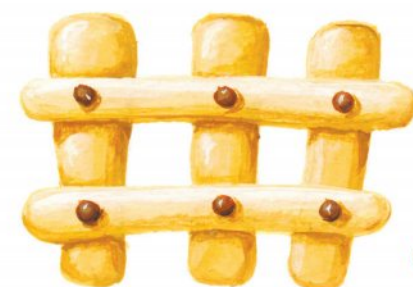
5



6



Присоединяем ноги и вымя к туловищу (5).
Оформляем коровушку, украшаем пятнышками (6).





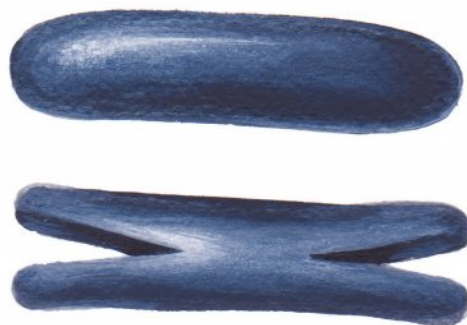
Пластилин разного цвета, стеки или пластмассовые ножички,
разные пуговички, зубочистки, бусины и бисер



Создай творческую композицию сам
и придумай название

Быстрые лошадки

1



2



Катаем валик и надрезаем с двух сторон стекой (1).
Сгибаем дугой — это туловище с ногами (2).

3



4



Катаем небольшой валик, сгибаем и оформляем голову (3).
Присоединяем голову, лепим гриву и хвост (4).

5



6



Передаём характерные особенности (5).
Передаём позу и движение быстроногой лошадки (6).

