

ЛОГОПЕД

№1/2018

«ВЕСЕЛЫЕ СТРОИТЕЛИ»
ИНТЕГРИРОВАННОЕ
ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА
ДЛЯ СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ

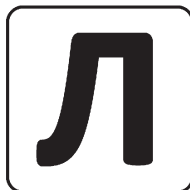
«СТРАНА ГРАММАТИКИ»
ДОСУГ ДЛЯ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ

«КОРОЛЕВСТВО
ПРАВИЛЬНОГО
ПРОИЗНОШЕНИЯ»
ЗАНЯТИЕ
НА АВТОМАТИЗАЦИЮ
ЗВУКА

ТЕМА НОМЕРА:

ИГРАЕМ, ПОЗНАЕМ,
РАЗВИВАЕМСЯ

Л



Логопед

№ 1/2018

**Подписные индексы в каталогах:**

«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте)

«Пресса России» — 39756 (в комплекте)

«Книги России» — 10396 (в комплекте)

Тема номера**Играем, познаем, развиваемся****Содержание****КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА**

Танцюра С.Ю. Развитие детей с ОВЗ в игре5

ГОСТЬ НОМЕРА

Курьшина Е.Ю. Дарите знания и верьте в лучшее.....6

Мастер-класс**ИССЛЕДОВАНИЯ**

Попова А.И. Развитие связной речи у старших дошкольников с ОНР средствами наглядного моделирования 10

Фролкина А.В. Формирование коммуникации у детей 3—4 лет с ТНР 16

НОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

Жульженко О.Н. Повышение познавательной активности детей 4—6 лет с ЗПР и моторной алалией в условиях тьюторского сопровождения29

Шестакова Е.А. Путешествие Свистелочки. Лэпбук в развитии речи детей 5—7 лет33

Богданова С.П. Применение мячей су-джок при коррекции речевых нарушений36

ПРЕДЛАГАЕМ ОБСУДИТЬ

Хитрова О.В. В поисках секретного кода. Занятие по дифференциации звуков [с]-[ш] для детей 5—7 лет39

Тарасова С.Г. Братец Ик и братец Ищ. Фронтальное занятие для детей 6—7 лет42

МЕТОДИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ

Карпушкина Л.М. Современные подходы и проблемы адаптации детей с ОВЗ к ДОО в условиях инклюзивного образования.....48

Шубина Л.Ю., Харченко Т.Н. Веселые строители. Интегрированное занятие для детей 5—7 лет57

Работаем с дошкольниками**ПРИГЛАШАЕМ НА ЗАНЯТИЕ**

Гордиенко О.Л. День Земли. Занятие по дифференциации звуков [р]-[р'] для детей 6—7 лет62

| | |
|---|----|
| <i>Ковалева И.Н.</i> Путешествие в Королевство правильного произношения. Занятие на автоматизацию звука [р] для детей 6—7 лет с ФНР | 66 |
| <i>Дьякова Н.И.</i> Мишка-шалунишка. Занятие на автоматизацию звука [ш] для детей 5—6 лет | 72 |
| ИГРЫ И ОБОРУДОВАНИЕ | |
| <i>Зайцева А.С.</i> В транспорт играю — звук [р] называю. Настольно-дидактическая игра для старших дошкольников | 75 |
| <i>Итальянцева Е.В.</i> Веселые повара. Авторское пособие для детей 4—7 лет с нарушением речи | 78 |
| ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ | |
| <i>Савченко Е.Е.</i> Биоэнергопластика — развитие артикуляции и речи у детей 4—7 лет. Консультация для родителей и педагогов..... | 83 |

Работаем со школьниками

МЕТОДИКА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

| | |
|--|-----|
| <i>Тимофеева А.А.</i> Игровые упражнения в коррекции нарушений устной и письменной речи у младших школьников..... | 90 |
| <i>Молозаев Ю.А.</i> Коррекционная ритмика как средство развития младших школьников с ментальными нарушениями..... | 96 |
| <i>Чечель М.Б.</i> и др. Страна Грамматики. Досуг для младших школьников с ТНР | 100 |

Актуально!

МОЛОДОМУ ЛОГОПЕДУ

| | |
|--|-----|
| <i>Евдокимова А.Е.</i> Девочки и мальчики, тренируем пальчики... Пальчиковая гимнастика для старших дошкольников | 106 |
| <i>Никонова Е.А.</i> В гостях у Совуны. Индивидуальное логопедическое занятие | 112 |

СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИИ

| | |
|--|-----|
| <i>Антонова С.Е.</i> Формирование эмоционально-волевой сферы у детей 4—6 лет с интеллектуальной недостаточностью | 116 |
|--|-----|

ДОБРЫЕ СТРАНИЧКИ

| | |
|---|-----|
| <i>Баранова Ю.В.</i> Куклотерапия в преодолении речевых нарушений у детей с ОНР | 120 |
|---|-----|

| | |
|-------------------------------------|---------|
| ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЧКИ | 47, 123 |
|-------------------------------------|---------|

| | |
|--------------------------------|----|
| СМЕШНЫЕ СТРАНИЧКИ | 88 |
|--------------------------------|----|

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| КНИЖНАЯ ПОЛКА | 9, 74, 89, 105, 115, 125 |
|----------------------------|--------------------------|

| | |
|------------------------------|-----|
| СПУТНИК ЖУРНАЛА | 124 |
|------------------------------|-----|

| | |
|----------------------------|-----|
| ВЕСТИ ИЗ СЕТИ | 126 |
|----------------------------|-----|

| | |
|------------------------------|-----|
| КАК ПОДПИСАТЬСЯ | 127 |
|------------------------------|-----|

| | |
|--------------------|-----|
| АНОНС | 128 |
|--------------------|-----|

Редакционный совет

Гаркуша Юлия Федоровна, канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет».

Громова Ольга Евгеньевна, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории сурдопедагогики и логопедии ФГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования».

Жигорева Марина Васильевна, д-р пед. наук, профессор кафедры специальной педагогики и специальной психологии ФГБОУ ВО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова».

Кроткова Алевтина Владимировна, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории содержания и методов образования детей с комплексными нарушениями ФГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования».

Мисаренко Галина Геннадьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры адаптивного образования ГБОУ ВО «Академия социального управления».

Орлова Ольга Святославовна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой логопедии ФГБОУ ВО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова».

Работникова Тамара Павловна, главный специалист по детской логопедии Департамента здравоохранения города Москвы.

Сушкова Ирина Викторовна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной и коррекционной педагогики ФГБОУ ВПО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-медицинской реабилитации ГАУ ДПО ДТСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цейтлин Стелла Наумовна, д-р пед. наук, профессор, зав. лабораторией детской речи ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена».

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования ФГБНУ «Институт художественного образования Российской академии образования», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Дружиловская Ольга Викторовна, канд. пед. наук, доцент кафедры анатомии, физиологии и клинических основ дефектологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-медицинской реабилитации ГАУ ДПО ДТСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования (МАНПО), генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

Индекс

| | | | |
|--|-------|--|-----|
| ГБДОУ д/с № 65, Санкт-Петербург | 66 | МБДОУ д/с № 22 «Звездочка», г. Балашиха Московской обл. | 62 |
| ГБОУ «Школа № 129», Санкт-Петербург | 90 | МБДОУ д/с № 27 «Сказка», г. Выкса Нижегородской обл. | 16 |
| ГБОУ «Школа № 210», Москва . | 100 | МБДОУ д/с № 44, г. Владимир .. | 75 |
| ГБОУ «Школа № 1358», Москва | 57 | МБДОУ д/с № 80 «Родничок», г. Прокопьевск | |
| ГБОУ «Школа № 2109», Москва | 100 | Кемеровской обл. | 72 |
| ГКУ ЦССВ «Доверие», Москва | 116 | МБДОУ д/с № 95 «Снежинка», г. Норильск, Красноярского края... | 33 |
| ГКУ ЦССВ «Юнона», Москва ... | 6, 96 | МБДОУ д/с № 136, г. Чебоксары, Чувашская Республика | 10 |
| МАДОУ д/с № 16 «Дюймовочка», г. Краснокаменск | | МБОУ д/с № 10, пос. Сафоново Мурманской обл. | 78 |
| Забайкальского края | 120 | МБОУ д/с № 347, г. Самара | 29 |
| МАДОУ д/с № 54 «Аленушка», г. Химки Московской обл. | 42 | МДОУ д/с № 2 «Василек», раб. пос. Старая Майна | |
| МБДОУ д/с № 1, г. Апшеронск Краснодарского края | 106 | Ульяновской обл. | 112 |
| МБДОУ д/с № 2, с. Зеленец Сыктывдинского р-на, Республика Коми | 36 | МДОУ д/с № 93, г. Рыбинск Ярославской обл. | 39 |
| МБДОУ д/с № 4 «Снегурочка», г. Салехард, ЯНАО | 83 | СП № 4 ГБОУ «Школа № 1273», Москва | 48 |
| <hr/> | | | |
| Антонова Светлана Евгеньевна | 116 | Никонова Елена Анатольевна | 112 |
| Баранова Юлия Валентиновна... | 120 | Полякова Анна Игоревна | 100 |
| Богданова Светлана Пантелеймоновна | 36 | Попова Алиса Ильинична | 10 |
| Гордиенко Ольга Леонидовна... | 62 | Савченко Екатерина Евгеньевна | 83 |
| Дьякова Наталья Ильинична | 72 | Тарасова Светлана Григорьевна | 42 |
| Евдокимова Александра Евгеньевна | 106 | Тимофеева Анна Алексеевна | 90 |
| Жульженко Олеся Николаевна... 29 | | Фролкина Антонина Васильевна | 16 |
| Зайцева Анастасия Сергеевна ... 75 | | Харакоз Светлана Николаевна... 100 | |
| Итальянцева Елена Викторовна | 78 | Харченко Татьяна Николаевна..... 57 | |
| Карпушкина Людмила Михайловна | 48 | Хитрова Ольга Валентиновна 39 | |
| Ковалева Ирина Николаевна 66 | | Хмелевская Ирина Николаевна | 100 |
| Кошелева Елена Владимировна .. 100 | | Чечель Марина Борисовна | 100 |
| Курышина Елена Юрьевна | 6 | Шестакова Елена Александровна | 33 |
| Молозаев Юрий Александрович | 96 | Шубина Лариса Юрьевна | 57 |

Развитие детей с ОВЗ в игре

В игре детей есть часто смысл глубокий.

И.Ф. Шиллер

В современном обществе все больше внимания уделяют развитию дошкольников с использованием игр.

В 3—7 лет у ребенка быстро развивается мышление, формируются представления об окружающем мире, понимание самого себя и своего места в жизни, складывается самооценка и основная деятельность — игра.

Постепенно появляются новые мотивы игры: исполнение разных ролей в воображаемой ситуации. Образцом служат взрослые и их взаимоотношения. Поэтому в психическом и социальном развитии ребенка так важны условия его жизни и воспитания. Л.С. Выготский подчеркивал, что социальная ситуация определяет новые формы личности, формы взаимодействия ребенка с окружающей средой.

Сюжетно-ролевая игра — основная деятельность в дошкольном возрасте. Через нее ребенок усваивает различные социальные роли: семейные (в игре «дочки-матери»), профессиональные (в играх в доктора, продавца, водителя и т.д.) и др. Причем игры девочек спокойнее и тише, а игры мальчиков более подвижные и шумные.

Чтобы развитие ребенка протекало гармонично, он должен иметь возможность проигрывать роли с разными детьми. Так он учится взаимодействовать со сверстниками и усваивает основные модели поведения. В дошкольный период закладывается фундамент личности ребенка. Его потребности и желания перестают быть импульсивными и складываются в систему. Ребенок начинает задаваться вопросами о морали, нравственности и устройстве окружающего мира. Родители должны уметь давать грамотные, но понятные ответы, которые можно отразить в игровой ситуации.

Дети «оживляются», когда педагоги предлагают им поиграть. В игре все сложное становится простым и образным.

Играйте с детьми, дарите им детство, учите через игру чувствовать прекрасное, развивайте речь, коммуникацию, знакомьте с окружающим миром.

С добрыми пожеланиями, главный редактор С.Ю. Танцюра

Дарите знания и верьте в лучшее

Курышина Елена Юрьевна,
*логопед, старший воспитатель
ГКУ ЦССВ «Юнона», Москва*

Расскажите, пожалуйста, о себе нашим читателям.

Я окончила дефектологический факультет Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова по специальности «учитель-логопед». А по первому образованию я фельдшер.

В ГКУ ЦССВ «Юнона» работаю 15 лет: сначала была медицинским работником, а теперь — старший воспитатель и логопед.

Что повлияло на выбор профессии?

В моей семье все преподаватели, но я захотела после школы получить медицинское образование и связать свою жизнь с медициной. Затем, проработав в детском учреждении много лет, я захотела овладеть еще одной профессией и решила стать логопедом.

Медицинский опыт мне очень пригодился, ведь приходится взаимодействовать с детьми с

ограниченными возможностями здоровья.

Расскажите, пожалуйста, о категориях Ваших воспитанников.

Сейчас я работаю с воспитанниками 1—18 лет с ментальными нарушениями. В дошкольных группах есть дети с синдромом Дауна, фетальным алкогольным, гидроцефальным синдромами, синдромом Рубенштейна—Тейби.

У воспитанников школьного возраста наблюдаются умственная отсталость разной степени, синдром Дауна, детская шизофрения.

В своей работе Вы тесно сотрудничаете с немецкими коллегами. Расскажите, пожалуйста, об этом подробнее.

С сентября 2017 г. мы участвуем в проекте по формированию у детей навыков самообслуживания по методике Монтеessori.

К нам в учреждение приезжают немецкие специалисты Лоре Андерлик и Дагмар Мартин. Они наблюдают за детьми, направляют работу педагогов Центра.

Результаты совместной работы Монтессори-терапевта, воспитателей, младших воспитателей, помощников воспитателей, старшего воспитателя, музыкального руководителя и психолога уже видны. Дети стали более самостоятельными, воспитанными, усидчивыми.

Занятия могут быть и индивидуальными и подгрупповыми. Проводит их как один Монтессори-терапевт, так и все специалисты. Обязательно учитываются уровень развития ребенка, «зона ближайшего развития» детей.

Как в Вашем учреждении формируются бытовые навыки у дошкольников с нарушениями в развитии?

Для формирования бытовых навыков у детей мы используем практические занятия, в ходе которых воспитанники пересыпают, переливают, перебирают, сортируют предметы, вытирают со стола, убирают за собой посуду, накрывают на стол, стира-

ют. Это развивает уверенность в себе и самостоятельность, способствует дальнейшей социализации.

Какие дополнительные развивающие занятия Вы проводите с детьми?

С детьми дошкольного и школьного возраста занимаются разные специалисты. Музыкальный руководитель проводит коррекционные музыкальные и танцевальные занятия, которые дети посещают с большим желанием и удовольствием.

Такие занятия способствуют развитию у воспитанников талантов и умения общаться. Они участвуют в концертах и выступлениях, уверенно держатся на публике. Дети очень ждут выступлений. В их процессе они общаются не только со сверстниками, но и со взрослыми. Педагог подбирает музыку, которая нравится детям.

Педагог-психолог проводит индивидуальные и подгрупповые занятия, экскурсии.

Логопедические занятия направлены на развитие речи. Они проводятся индивидуально и в подгруппах.

Главная цель специалистов нашего Центра — социализация каждого ребенка. Поэтому в кор-

рекционной работе участвуют все специалисты.

Какие проекты Вы реализуете в Центре?

В 2017 г. у нас стартовал проект «Мир вокруг нас», направленный на формирование социально-бытовых навыков подростков с ментальными нарушениями. В нем участвуют воспитанники от 9 до 17 лет.

Во второй половине дня проводится воспитательский час: дошкольники занимаются продуктивной деятельностью, у них развиваются социально-бытовые навыки.

Разработаны календарно-тематические планы по всем направлениям развития (социально-бытовая ориентировка, рисование, ремесло, развитие графомоторных навыков, аппликация, лепка).

В конце каждого полугодия воспитатели и специалисты проводят мониторинги с использованием определенного инструментария и анализируют процесс воспитания детей. Затем проходит отчетное мероприятие, на котором дети демонстрируют свои умения и навыки: представляют свои работы (аппликации, рисунки и т.д.), участвуют в

конкурсах («Сервировка стола», «Одеться зимой на прогулку»), демонстрируют презентацию от каждой группы.

Как организована в Вашем учреждении работа с родителями?

С начала учебного года в нашем учреждении работает родительский клуб «Особый ребенок».

Составляется ежемесячный план совместной работы, в конце месяца проходит собрание. На такую форму общения родители откликнулись очень активно, что позволило нам вместе способствовать развитию и социализации детей.

Что Вы пожелаете нашим читателям, работающим с детьми с нарушениями в развитии?

Желаю терпения в нашем не легком труде. Главное — любовь к детям.

В обогащении профессионального опыта поможет участие в конференциях и различных мероприятиях.

Дорожите своей работой, дарите знания и любовь детям и верьте, конечно, в лучшее!

Беседовала С.Ю. Танцюра

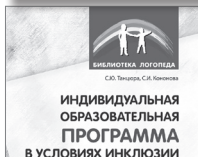
Доступное образование для детей с особыми потребностями



АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Авторы — *Танцюра С.Ю., Кононова С.И.*

В пособии представлена альтернативная и дополнительная коммуникация в обучении детей с ОВЗ, описаны ее принципы, формы, приемы и методы. Даны характеристика категории детей, нуждающихся в этих видах коммуникации, этапы и программа обучения, рекомендации родителям по взаимодействию с детьми с ОВЗ.



ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИИ

Автор — *Танцюра С.Ю., Кононова С.И.*

В книге даны психолого-педагогическая характеристика обучающихся с различными нарушениями, модели включения «особых» детей в среду нормально развивающихся сверстников в условиях инклюзии. Обобщен опыт специалистов, представлены индивидуально-образовательный маршрут ребенка с ОВЗ, рекомендации педагогам и родителям.



ТЬЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИИ

Методические рекомендации

Авторы — *Танцюра С.Ю., Кононова С.И.*

В книге обобщен опыт тьюторов, описывается тьюторское сопровождение детей с ОВЗ, рассказывается о специальных классах в общеобразовательной школе. Рассматриваются условия обучения воспитанников с особенностями развития в условиях инклюзии.



СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЬИ РЕБЕНКА С ОВЗ

Методические рекомендации

Авторы — *Танцюра С.Ю., Мартыненко С.В., Басангова Б.М.*

В книге содержится теоретический и практический материал по сопровождению семей детей с ограниченными возможностями здоровья, раскрывается значение сотрудничества специалистов с родителями воспитанников. Представлены тренинги для родителей, игры и упражнения для детей с нарушением развития, рекомендации по их воспитанию.



Закажите в интернет-магазине www.sfera-book.ru

Развитие связной речи у старших дошкольников с ОНР средствами наглядного моделирования

Попова А.И.,
*учитель-логопед МБДОУ д/с № 136,
г. Чебоксары, Чувашская Республика*

Аннотация. В статье приведен мониторинг уровня сформированности связной речи у детей с общим недоразвитием речи. Рассматривается применение метода наглядного моделирования в формировании связной монологической речи у дошкольников.

Ключевые слова. Наглядное моделирование, формирование связной монологической речи, общее недоразвитие речи, минимальные дизартрические расстройства.

В практике детского сада широко используется моделирование как один из уникальных приемов работы по обучению детей связному рассказыванию. Многие авторы определяют моделирование как замену одних объектов другими — смысловыми, условными обозначениями, заместителями по внешнему виду, функциям, действиям.

Моделирование — воспроизведение характеристик некоторого объекта на другом объекте, специально созданном для его изучения. Моделированием можно назвать исследование какого-либо явления, процесса или систем объектов путем построения и изучения их моделей. Оно развивает умение раскрывать тему, основную мысль высказывания. С помощью моделирования дети обучаются построению текста-рассказа из опыта. Оно позволяет запомнить содержание, последовательность событий, помогает уловить

связи между персонажами, их отношениями.

Этапы обучения детей составлению рассказов с помощью моделирования

На 1-м — проводятся ознакомление с моделированием и составление рассказов по готовой модели.

На 2-м — проводится работа по составлению собственных моделей.

На 3-м — закрепляются полученные навыки и умения, прибавляется новая задача — составление рассказов без наглядной опоры, перенос ее в подсознание, во внутренний план [5].

Основная задача при формировании способности к моделированию — расширять и углублять естественные для возраста ребенка стороны речевого развития.

По мере овладения навыком моделирования дети используют вместо развернутой предметной модели обобщенную, содержащую только ключевые моменты. Модель как бы свертывается, переходит в ее заместитель. Элементы модели-заместителя — схематические зарисовки, сделанные детьми по ходу слушания рассказа. Количество элементов модели сначала определяется педагогом, затем, по мере усвоения навыка, самим

ребенком. Так осуществляется переход от подробного пересказа к краткому.

Метод наглядного моделирования помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия («звук», «слово», «предложение», «текст»), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи они решают с использованием внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального (Т.В. Егорова, А.Н. Леонтьев) [3].

Мониторинг развития связной речи и умения использовать модели-заместители

В обследовании участвовало 10 детей старшего дошкольного возраста с заключением территориальной психолого-медико-педагогической комиссии «ОНР, III уровень речевого развития, минимальные дизартрические расстройства». Для выявления умения использовать разного рода заместители мы использовали игры, предложенные Т.А. Ткаченко, а для исследования связной речи была методика, предложенная В.П. Глуховым.

Цель обследования: определение уровня развития связной речи и способности к наглядно-

му замещению у дошкольников с ОНР.

Задачи:

- выбирать и модифицировать методику исследования связной речи и способности к замещению, наглядному моделированию у детей с ОНР;
- выявлять уровень сформированности навыков замещения и наглядного моделирования у детей с ОНР;
- определять возможности построения связного высказывания с опорой и без опоры на наглядность;
- проводить количественную и качественную обработку результатов, полученных в ходе эксперимента.

В ходе проведения игровых упражнений мы выявили, что детям трудно выполнять задания на замещение и наглядное моделирование, соотносить реальные предметы и их символы. Они не могут выделять основные качества модели-заместителя: образность, краткость, обобщенность.

Полученные данные позволили выявить уровень развития связной речи у детей с ОНР посредством наглядного моделирования. Он был определен путем суммирования баллов за каждое задание.

Сопоставляя процентное соотношение старших дошколь-

ников с ОНР по уровням успешности выполнения заданий методик, можно сделать вывод, что достаточного (высокого) уровня успешности не удалось достичь ни одному дошкольнику, удовлетворительный (средний) уровень был выявлен у 50% обследованных детей, как и проблемный (низкий).

Качественный анализ полученных экспериментальных данных показал, что дети с ОНР III уровня мало используют связную фразовую речь в процессе игровой деятельности, испытывают трудности в составлении развернутых синтаксических конструкций. Для самостоятельных монологических высказываний дошкольников характерны употребление преимущественно коротких фраз, ошибки в построении развернутых предложений, нарушения смысловой организации высказываний, отсутствие связи между элементами сообщения.

Исследования показывают ограниченность словарного запаса у детей с ОНР. Многократное использование одинаково звучащих слов с различными значениями делает их речь бедной и стереотипной. Правильно понимая логическую взаимосвязь событий, дети ограничиваются лишь перечислением действий, предметов и их частей.

Таким образом, у старших дошкольников с ОНР отмечаются значительные отставания в формировании связной монологической речи по сравнению с нормально развивающимися детьми и трудности в замещении и наглядном моделировании. Это указывает на необходимость целенаправленной коррекционной работы по развитию связной речи и способности к замещению и наглядному моделированию, а также работы по развитию умственных способностей.

Исследования показали, что у детей с ОНР связная речь сформирована недостаточно. Была выявлена ограниченность словарного запаса, особенно по таким лексико-понятийным разрядам, как названия деталей предметов, их качественные характеристики.

При пересказе дошкольники ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья, «теряют» действующих лиц. Рассказ-описание для детей с ОНР мало доступен, обычно он подменяется перечислением предметов и их частей.

Конечный анализ результатов коррекционно-образовательной работы был проведен в контрольной и экспериментальной группах.

Осуществив всю намеченную работу, и специалисты и родите-

ли отметили значительную динамику в развитии связной речи и умения использовать разного рода заместители. Для подтверждения результатов мы провели контрольное обследование по методикам, идентичным методикам констатирующего эксперимента.

Анализ результатов после формирующего эксперимента по исследованию связной речи и способности к замещению, наглядному моделированию старших дошкольников с ОНР экспериментальной группы показал положительную динамику.

Улучшились следующие показатели: «составление предложений по картине» — на 30%, «составление предложений по трем картинам» — на 40, «пересказ сказки» — на 20, «составление рассказа по серии картин» — на 45, «составление описательного рассказа» — на 15, «выполнение заданий на замещение и наглядное моделирование» в игре «Вывески» («Найдем спрятанные слова») — на 40, в игре «Кто сегодня именинник?» («Предмет и имя») — на 50%.

Сравнительные результаты исследования связной речи дошкольников контрольной группы в конце коррекционного обучения показали не столь значительную динамику. Например,

показатель «составление предложения по картине» улучшился на 20%, «составление предложений по трем картинам» — на 20, «пересказ сказки» — на 25, «составление рассказа по серии картин» — на 15, «составление описательного рассказа» — на 5, «выполнение заданий на замещение и наглядное моделирование» в игре «Найдем спрятанные слова» («Вывески») — на 15, в игре «Предмет и имя» («Кто именинник?») — на 25%.

В ходе проведения коррекционно-образовательной работы были получены следующие данные: в экспериментальной группе значительно улучшилось качество пересказов детей и способности к замещению и наглядному моделированию. Например, при пересказе с опорой на наглядность (картины) дошкольников с проблемным уровнем не было выявлено, количество детей с удовлетворительным уровнем увеличилось до 40%, с достаточным уровнем — до 60%.

Изменились и результаты выполнения заданий на замещение и наглядное моделирование. Так, в игре «Вывески» («Найдем спрятанные слова») детей с минимальным (низким) и проблемным уровнями выявлено не было, результаты улучшились на

20% (для первого уровня) и на 80% (для второго уровня). Количество дошкольников с удовлетворительным уровнем увеличилось до 60%, с достаточным уровнем — до 40%.

В игре «Предмет и имя» («Кто именинник?») детей с минимальным и проблемным уровнями в контрольном эксперименте обнаружено не было, количество дошкольников с удовлетворительным уровнем увеличилось до 80%, с достаточным уровнем — до 20%.

Средний стартовый результат успешности при проведении констатирующего среза в экспериментальной и контрольной группах составил 52%, а среднегрупповой результат успешности в конце учебного года после осуществления коррекционно-педагогического воздействия в экспериментальной группе — 84, в контрольной — 68%.

Таким образом, эффективность проведенных коррекционных мероприятий в экспериментальной группе составила 32, а в контрольной — 16%, что в 2 раза ниже, чем в экспериментальной группе.

Проведенная коррекционная работа по развитию связной речи средствами наглядного моделирования была эффективной. Этот метод при система-

тическом использовании дает ощутимые положительные результаты: способствует развитию умения рассказывать, воображения, наблюдательности, обогащает словарный запас, улучшает понимание структуры и взаимосвязи составных частей объекта, явления (в отношении с окружающим), дает возможность заметить особенности персонажей и окружающего мира, формирует цельное представление о нем.

Все формы моделирования активизируют познавательную деятельность детей с тяжелыми нарушениями речи. Анализируя новый материал и графически его обозначая, ребенок под руководством взрослых учится самостоятельности, усидчивости, зрительно воспринимает план своих действий. У него повышаются заинтересованность и ответственность, появляется удовлетворенность результатами своего труда, совершенствуются такие психические процессы, как память, внимание, мышление, что положительно сказывается на результативности коррекционной работы.

Из анализа результатов коррекционно-образовательной работы можно сделать вывод, что наглядное моделирование — эффективный метод формирова-

ния связной речи у старших дошкольников с системной речевой патологией.

Этот метод можно и нужно использовать в системе коррекционной работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. *Воробьева В.К.* Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: Учеб. пособие. М., 2009.
2. *Глухов В.П.* Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. 2-е изд., испр. и доп. М., 2004.
3. *Давыдова Т.Г., Ввозная В.М.* Использование опорных схем в работе с детьми // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2008. № 1.
4. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / Под ред. Ю.Ф. Гаркуши. М., 2007.
5. *Кудрова Т.И.* Моделирование в обучении грамоте дошкольников с недоразвитием речи // Логопед в детском саду. 2007. № 4.
6. *Ткаченко Т.А.* Формирование и развитие связной речи у дошкольника 4—6 лет. М., 2007.

Формирование коммуникации у детей 3—4 лет с ТНР

Фролкина А.В.,

*учитель-логопед МБДОУ д/с № 27 «Сказка»,
г. Выкса Нижегородской обл.*

Аннотация. В статье представлен опыт работы учителя-логопеда с детьми 3—4 лет с тяжелыми речевыми нарушениями. Рассмотрен теоретический аспект проблемы их коммуникации, описаны стратегия коррекционно-педагогической работы с неговорящими дошкольниками, необходимая предметно-развивающая среда, взаимодействие с педагогами и семьей. *Ключевые слова.* Речевое развитие, дети с тяжелыми нарушениями речи, нарушения коммуникации, коммуникативно-речевое общение, коррекция речи, комфортная среда, речевые игры.

Коммуникативная функция речи способствует формированию и развитию умений и навыков коммуникации, общению, установлению контактов с другими детьми, взрослыми, дает возможность для совместной деятельности, игры. Это имеет огромное значение для развития адекватного поведения в быту, учебе, а также для формирования эмоционально-волевой сферы и личности ребенка в целом.

Коммуникативно-речевое общение помогает детям входить в мир социальных взаимоотношений, формирует активную жизненную позицию. Грамматически правильно оформленная, чистая речь ребенка — значимое

условие всестороннего его развития. Речь, как одно из важных свойств человека, не является врожденной, это приобретенное свойство. Речь, как известно, формируется в процессе онтогенетических закономерностей, наряду с физическим и умственным развитием. С первых дней жизни на развитие речи ребенка большое влияние оказывают находящиеся рядом взрослые, социальное окружение (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, М.И. Лисина, Д.Б. Эльконин и др.).

Современные исследования (Б.М. Гриншпун, Е.Ф. Соботович, С.Н. Шаховская и др.) позволяют выявить ряд характерных особенностей детей с тяжелыми

нарушениями речи (ТНР), в числе которых:

- необщительность или малообщительность;
- отсутствие или низкий уровень развития навыков подражательной деятельности;
- низкий уровень понимания речи (на ситуативно-бытовом уровне);
- слабо мотивированная деятельность;
- поведенческие нарушения;
- быстрые истощаемость и утомляемость.

Характер, структура и степень выраженности речевой патологии во многом зависят от тяжести и локализации поражений участков мозга (Н.С. Жукова, Е.М. Мاستюкова, Т.Б. Филичева). Основа психического развития ребенка — овладение языком. Речевое недоразвитие зачастую сопровождается особенностями психического развития, поскольку у детей с нарушенной речью и дефектным формированием всех ее сторон могут возникнуть нарушения в этой области (мыслительные процессы, эмоционально-волевая сфера начнут развиваться аномально).

На мыслительные процессы детей с ТНР сильно влияют недостаточность развития представлений. Овладевая в полной мере предпосылками для формирования мыслительных операций, доступных их возрасту, тем не менее

воспитанники отстают в развитии наглядно-образного мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом, синтезом, сравнением, классификацией (Т.Н. Волковская).

Недостатки развития восприятия и познавательной сферы у детей с речевыми нарушениями в основном проявляются в слабой дифференциации и ограниченности зрительных образов, инертности, неустойчивости зрительных следов, а также отсутствии стойкой, прочной ассоциативной связи слова со зрительным представлением предмета, или действия. Для дошкольников с ТНР характерны нарушения зрительного восприятия и зрительных образов предметов и в меньшей степени — зрительной оперативной памяти. При патологии или недоразвитии речи у детей значительно нарушаются представления о себе, близких людях, окружающей действительности. Как правило, страдают и регулирующая и познавательная функции речи, тесно связанные с коммуникативной стороной речи. При недостаточном речевом развитии могут развиваться вторичные нарушения мыслительных процессов. При нормальном речевом развитии регулирующая функция речи начинает функционировать на ранних этапах развития. Однако

только к 4—5 годам, после развития смысловой стороны речи, слово взрослого для ребенка становится регулятором деятельности и поведения.

Ребенок с речевыми недостатками ограничен в игре, общении, обучении. Дети с ТНР испытывают трудности в выстраивании отношений со сверстниками. Из-за этого они изолированы в детском коллективе, испытывают эмоционально-личностный дискомфорт. Нарушение или недоразвитие речевой сферы и связанное с этим значительное снижение коммуникативных функций и других процессов требуют незамедлительной коррекционной работы.

Вышеперечисленные особенности речевых нарушений у детей подвели нас к поиску и необходимости разработки различных способов, методов и технологий работы по устранению сложных речевых недостатков.

Эффективность коррекционно-развивающей работы во многом зависит от грамотной диагностики общего и речевого развития ребенка. Для этого необходимо:

- выбрать форму организации и проведения диагностики;
- определить основные оптимальные методики и практический диагностический инструментарий для этой работы, уровни сформиро-

ванности речевых навыков и нарушений, основные направления диагностического обследования.

В основу организации процедуры диагностики детей мы взяли технологию логопедического обследования О.Е. Грибовой.

Анализ документации, обследование анатомического строения артикуляционного аппарата и состояния развития артикуляционной моторики позволили нам выяснить возможную этиологию речевых патологий и их патогенез и выстроить дальнейшую стратегию работы по коррекции нарушений речи.

Учитывая особенность и неоднородность речевой патологии, коррекционную работу с ребенком со сложными речевыми нарушениями мы проводим, как правило, индивидуально. Задачи по развитию языковой способности у неговорящих или плохо говорящих детей предусматривают формирование языковых установок комплексных фонетико-синтаксических, лексико-грамматических ориентировок по подражанию и образцу. Основная стратегия коррекционно-педагогической работы с дошкольниками с ТНР состоит в том, что на основе развития возрастной когнитивной активности и компетентности постепенно формируется потребность в коммуникации и вербальном способе общения.

Работа с ребенком с ТНР начинается с установления эмоционального, тактильного и вербального контакта, формирования положительной коммуникативной мотивации, а также развития понимания речи и возможности трансформирования ее в активную (экспрессивную) речь, стимуляции к использованию речи в свободной деятельности и на занятиях. Нужно расположить ребенка к себе, чтобы он не чувствовал опасности.

Проговаривая специально подобранные слова, выполняя игровые и другие движения, мы вовлекаем ребенка во взаимодействие. Если ребенок отказывается от общения, не нужно настаивать. Необходимы осторожность и гибкость. При проведении занятий нужно учитывать интересы и желания ребенка, уровень его общего и речевого развития. Не надо четко придерживаться плана занятия, при необходимости от него можно немного отступить.

Если в ходе занятия или другой деятельности у ребенка что-то не получается, нужно очень аккуратно, ненавязчиво, тактично подсказать ему, помочь. При любом негативном отношении детей к речевому или иному учебному материалу и действию необходимо на какое-то время его отложить, пока у них снова не появится интерес к данным

объектам, или не возникнет желание общаться. В спокойной, доверительной обстановке и при постепенном привыкании к педагогу у ребенка будут исчезать скованность, закомплексованность, робость, боязнь, он начнет принимать помощь и эффективно использовать ее в речи и деятельности. Все свои действия важно сопровождать четкой грамматически правильно оформленной, хорошо понятной ребенку речью.

Активизировать речевую деятельность ребенка желательно в ходе игровых обучающих ситуаций. Медленно проговаривая слова, выполняя какие-либо движения и взяв руки ребенка в свои руки, можно незаметно вовлечь воспитанника в определенные речевые ситуации, тем самым побуждая его к ответным речевым реакциям.

При работе по развитию и формированию понимаемой (импрессивной) речи важно использовать наглядные методы путем показа реальных предметов (насколько это возможно), или игрушек для установления и закрепления прочных связей и ассоциаций между восприятием слова и предмета. Занятия лучше проводить в игровой, занимательной форме для поддержания интереса и повышения активности ребенка в занятии. В коррекционной рабо-

те можно использовать эмоционально-смысловой комментарий, связанный с опытом ребенка. Он должен вносить определенный смысл, расставлять положительные «эмоциональные акценты».

Стимулировать ребенка к речевой активности желательно в разных направлениях:

- провоцирование его на спонтанное эмоциональное проговаривание;
- невольное подражание действию с любым речевым сопровождением, мимике, интонации взрослого.

Речевую нагрузку нужно строго дозировать, не превышая требований. Начинать работу следует с формирования у ребенка желания спонтанно произносить звукоподражания, далее хорошо оформленный активный лепет, облегченные и общеупотребительные слова. Затем переходят на фразовую речь и уже более сложную — речь предложениями и связную. Такая поэтапность, последовательность и постепенность речевого развития необходима и оправдана в работе с детьми с ТНР.

В работе по развитию языковой способности нужно строго придерживаться правил дидактики:

- демонстрировать образцы предметных и коммуникативных действий;

- комментировать события и действия;
- произносить слова медленно, четко, полностью, без искажений, деля их на слоги (можно ритмично сопровождать слог ударом ладочки по столу);
- предлагать ребенку понятные, легкие для произношения слова, простой слоговой структуры, с малой звуконаполняемостью (вначале односложные слова типа *дом, дай, кот*), а затем двухсложные с открытыми слогами: (*мама, папа, Машиа, Катя, няня, дядя* и т.п.);
- увеличивать паузы между словами и повторы образца до 2—3 раз, с утрированным выделением ударного слога;
- для закрепления, накопления и повторения предлагать как можно больше слов номинативного плана, к которым относятся названия явлений, предметов окружающей действительности, слова, обиходно-бытового характера, тем самым подводя ребенка к пониманию, что любой предмет, действие или явление, имеет значение и название;
- обязательно использовать слова, имеющие прямое, конкретное значение и широко распространенные в обиходе (например: *стол, кровать, пальто* и т.д.).

По мере накопления и усвоения простых односложных слов необходимо формировать у ребенка простую элементарную фразу без учета грамматических изменений, не акцентируя внимание на дефектном произношении звуков (*кот сидит, Маша спит*) и т.п. По подражанию, с помощью взрослого ребенок постепенно начинает строить простую фразу. Только после усвоения пройденного материала можно переходить к новому.

С учетом сложности усвоения детьми речевого материала и с целью повышения звуковой и речевой их активности иногда целесообразно несколько упрощенное временное использование речевых конструкций или слов (например, показывать картинку с изображением предметов, к которым можно применить звукоподражание *ко-ко, би-би, ду-ду* и т.д.). В процессе бодрствования нужно постоянно стимулировать речевое общение ребенка, побуждать его к речи, поощрять попытки говорить.

Очень эффективный, универсальный и удобный в работе практический материал — предметные и сюжетные картинки. Помимо постоянного проговаривания, говорения вместе с ребенком мы систематически рассматриваем картинки различного содержания с изображением

известных детям предметов или действий.

Сначала нужно назвать изображенный на картинке предмет, а затем произнести звукоподражание например: «Мяу-мяу — кот». Называя действие, изображенное на картинке, нужно уточнять, какой именно предмет выполняет названное действие: «Кукла упала: “бах”», а не просто: «Бах». Произнося название предмета или игрушки, важно обращать внимание ребенка на звук, слово. Воспитанник произносит звуки, слова или фразы вместе с логопедом, а затем самостоятельно.

Для формирования фразы или предложения можно показывать детям картинки, использованные ранее для вызывания звукоподражания. Обыгрывая ситуации, изображенные на них, мы знакомим ребенка с окружающим миром и развиваем у него произносительные и речевые навыки и умения. Лучше начинать с имен собственных. Каждое последующее слово в речи ребенка отличается от предыдущего на один звук: *дом — ком* и т.д. Словарь расширяется, его уточнение и активизация осуществляются по принципам от простого к сложному, от знакомого к незнакомому, от близкого к далекому. Очень важно в речевой работе вводить глагольный

словарь (даже в лепетный период): ребенок соединяет глагол с существительным — получается простая, элементарная фраза.

С целью формирования словаря и фразы мы используем адаптированные сказки и игры.

Сказки имеют особую выраженную коммуникативную функцию. Их использование развивает не только социальные качества личности ребенка, но и вырабатывает способность к общению, пониманию, диалогу. При помощи сказки ребенок получает различные представления о жизни. Сказка в работе с детьми с различными речевыми недостатками используется в обучающих, развивающих, воспитательных, коррекционных целях.

Применяя в речевой работе сказку, мы показываем картинки, на которых изображены предметы и признаки, действия, эпизоды, ситуации, события. Рассматривание картинок нужно сопровождать звукоподражанием, побуждая воспитанника к повторению звуков, слогов и слов. Сначала для отработки лучше использовать ограниченное количество картинок (2—3), а затем, по мере усвоения, добавлять новый материал.

Проводя работу по развитию речи ребенка, нужно использовать два типа заданий: задания, направленные на развитие пас-

сивной (понимание речи) и на развитие активной речи.

Словесная память у детей с ТНР, как правило, нарушена, поэтому для пополнения словарного запаса требуется многократное и регулярное повторение пройденного материала. Наряду с другими приемами для этой цели мы используем различные упражнения и игры («Как плачет девочка?», «Как пищит мышка?», «Как гудит паровоз?») и т.д.). Каждое звукоподражание ребенок должен произнести многократно, чтобы запомнить и развивать артикуляционный аппарат.

Для формирования речевой памяти мы также используем ряд упражнений. Например, взяв картинки с изображением знакомых ребенку предметов (кровать — одеяло, лето — панамка и т.п.), попарно их рассматриваем и проговариваем. Затем из пары показываем одну картинку и предлагаем вспомнить вторую, далее по мере усвоения ребенком материала усложняем. Также мы используем игры: «Чего не хватает?», «Что изменилось?», «Посмотри и запомни», «Быстро запоминай, а потом отгадай» и др.

Далее накопление словарного запаса детей идет усложнение, по фонетическому принципу, т.е. на следующем этапе речевого развития подбираются слова, которые ребенок уже сможет произносить

и воспроизводить самостоятельно. Благодаря доступности произнесения слов, элементарной фразы и простых коротких предложений, у воспитанника появляется интерес к речи, повышается речевая активность. Ребенок пытается повторять и самостоятельно проговаривать слова посложнее, со стечением согласных (*спать, стул* и т.д.). Нужно побуждать его к произнесению таких слов полностью.

Коррекционно-развивающее обучение детей основано на создании оптимальных условий для всестороннего развития и коррекции речевых нарушений.

Важно, чтобы ребенок комфортно чувствовал себя в речевой среде. С этой целью создаются условия для мотивации детской речи и потребности в ней (ребенок должен понимать, что он говорит, почему и зачем). Обеспечивается важное условие общения — адресность детской речи. Стимулируется и поддерживается речевая инициатива. Активно применяются различные коммуникативные средства: вербальные, а также жесты, мимика, интонации и др.

Комфортная среда предусматривает:

- четкое соблюдение режима дня;
- доброжелательное отношение к ребенку;

- вовлечение ребенка в интересную для него деятельность;
- специально создаваемые коммуникативные ситуации;
- проведение подвижных, музыкальных, музыкально-ритмических игр.

Формированию навыков коммуникативной ориентировки способствуют:

- игры на развитие подражания речевым и предметным действиям;
- моделирование микроситуаций;
- разыгрывание проблемных ситуаций;
- оценка коммуникативных действий ребенка.

С целью более эффективной и успешной организации коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями речи необходимы комплексный подход и расширение пространства воздействия на сферу коммуникативно-речевого общения. Очень важно взаимодействие учителя-логопеда и педагогов (см. рисунок).

Взаимодействие педагогов осуществляется по следующим направлениям: целеполагающему, диагностическому, коррекционно-развивающему, консультативно-просветительскому.

Большое значение в работе с детьми с речевыми нарушениями имеет взаимодействие педагогов с родителями.

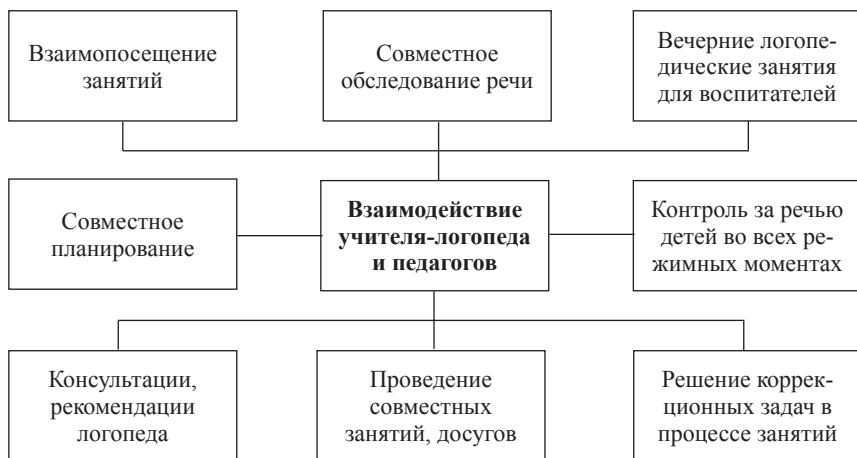


Рис. Взаимодействие учителя-логопеда и педагогов

Проблемами семей, воспитывающих ребенка с нарушениями в развитии, в том числе и речевыми, занимались многие ученые (Т.Г. Богданова, В.А. Вишневский, Б.А. Воскресенский, Т.А. Добровольская, А.И. Захаров и др.). В их трудах содержатся ценные рекомендации для родителей по работе с детьми.

Коррекционно-развивающие занятия для детей с речевыми нарушениями безусловно очень важны и необходимы, но не стоит ограничиваться только ими. Ребенок с ТНР очень нуждается в родительской помощи и поддержке. Семейное воспитание играет значительную роль в развитии коммуникативных навыков детей, семья — начальная ступень овладения ребенком родным языком.

Как известно, речь ребенка формируется по подражанию, в общении с окружающими, и в первую очередь с членами семьи. Поэтому родителям детей с речевыми нарушениями важно понимать, что их речь должна быть образцом. Необходимо контролировать свою речь, исправлять речевые ошибки у ребенка. Родителям нужно учитывать индивидуальные особенности и состояние ребенка на данный момент, его психологическую и соматическую готовность к занятию. Очень важно также соблюдать общепринятые педагогические принципы: постепенности, последовательности от простого к сложному и т.д. Например, нельзя требовать от ребенка развернутого, грамматически правильного связно-

го высказывания, если он только начал овладевать словарем, и у него не сформированы грамматический строй языка и связная речь.

Ситуация общения должна быть комфортной для ребенка. Настроить детей на работу поможет неречевая деятельность (игра, различные виды продуктивной деятельности и т.д.). Часто родителей волнует проблема нарушенных звуков. Корректировать звуковую сторону речи будет логопед, а они примут участие в автоматизации звуков, закреплении полученных на логопедических занятиях знаний, умений и речевых навыков. В домашней обстановке нужно стараться «включать» речь ребенка, «оречевлять» все виды его деятельности. Для преодоления речевых нарушений и речевой стимуляции важно уступать детям лидерскую позицию в вербальном взаимодействии и правильно реагировать на его спонтанные высказывания.

Члены семьи должны быть непосредственными, активными участниками процесса преодоления и устранения речевых нарушений у ребенка. Только при тесном сотрудничестве логопеда, специалистов и родителей может быть достигнут положительный результат в исправлении и развитии речи детей.

Памятка по работе с детьми с ТНР

Основные приемы обучения:

- показ игрушки или картинки с названием;
- рассматривание предмета или игрушки;
- показ действий с предметом (игрушкой) и их название.

Прием, способствующий актуализации и активизации речи ребенка: неожиданное появление и быстрое исчезновение предмета; предмет сначала называется, а затем задается вопрос: «Где зайка?»

Приемы коррекционной работы:

- предложение (просьба к ребенку) произнести то или иное слово;
- сопряженное (совместное) проговаривание слова или короткой фразы;
- отраженное проговаривание слова за взрослым;
- договаривание ребенком конца слова или полностью слова в знакомой ситуации;
- самостоятельное проговаривание слова по мере овладения ребенком речи;
- ответы на конкретные вопросы.

Алгоритм коррекционной работы

1. Глубокое диагностическое обследование.

2. Установление эмоционального, тактильного и вербального контакта.

3. Формирование положительной коммуникативной мотивации.

4. Развитие понимания речи и формирование активной (экспрессивной) речи.

5. Стимулирование к пользованию речи в свободной деятельности и на занятиях.

6. Развитие языковой способности: односложные слова, простая элементарная фраза.

7. Развитие и стимуляция подвижности артикуляционного аппарата.

8. Развитие мелкой моторики.

9. Формирование экспрессивной и импрессивной речи (работа с предметными и сюжетными картинками).

10. Формирование словаря и фразы.

Детям необходимы опора на наглядный материал, привлечение в процесс познания как можно больше анализаторов, обязательное соотнесение слова с обозначаемым предметом, действием, признаком. При этом требуется многократное повторение нового или сложного слова взрослым, или показ выполнения действия.

Речевые игры и упражнения

В процессе работы мы используем различные речевые игры и упражнения, достаточно

универсальные, интересные, занимательные и доступные для детей. Приведем некоторые из них.

«Волшебный коврик»

Цель: развитие словесно-логического мышления.

Ребенок двигается по разделенному на квадраты коврику по словесной инструкции взрослого, отыскивая нужную картинку и называя изображенный на ней предмет. Затем по просьбе взрослого описывает данный предмет.

«Веселые матрешки»

Цели: активизация и пополнение глагольного словаря.

Взрослый изображает различные действия, ребенок называет, что делает матрешка (спит, сидит, поет и т.д.).

«Парные картинки»

Цель: обобщение предметов по существенным признакам.

У ребенка комплект парных картинок. Нужно сгруппировать картинки по видовым признакам (две кошки разного цвета, две машинки и т.д.).

«Кто в нашем домике живет?»

Цели: узнавание и называние животных, произнесение звукоподражания.

Взрослый поочередно достает картинки с изображением животных. Ребенок называет их и повторяет звукоподражания.

«Я начну, а ты закончи»

Цель: развитие словесно-логического мышления.

Взрослый показывает картинку и проговаривает начало простой фразы, а ребенок заканчивает ее глагольным словом («Кукла спит», «Котенок сидит» и т.д.).

«В гости кукла к нам пришла и картинку принесла»

Цель: развитие фразовой речи.

Ребенок рассматривает сюжетные картинки и с помощью вопросов взрослого строит простую или развернутую фразу.

«Куда что положить»

Цели: развитие способности к обобщению, умения группировать предметы по общему существенному признаку, пополнение словарного запаса.

Перед ребенком на столе — коробка, в которой лежит набор картинок с изображением предметов. Взрослый достает картинку, просит назвать, что нарисовано на картинке, сказать о назначении предмета и дать краткую характеристику предмета, уточняет, дополняет ответ. Ребенок должен соотнести предмет с картинкой с изображением места, где его хранят (одежда — шкаф, овощи — корзинка, посуда — полка и т.д.). После выполненного задания нужно перечислить предметы, расположенные в шкафу, на полке, в корзинке и т.д.

«Где бабочка?»

Цель: формирование умения употреблять глаголы.

Взрослый производит различные действия с изображением бабочки: сажает на цветок, держит над цветком, на листочке, прячет под листочек и т.д., спрашивая: «Где сидит бабочка?»

«Угадай, кто улетел»

Цели: пополнение, активизация и уточнение словаря.

Взрослый раскладывает на столе картинки с изображением насекомых. Ребенок их называет. Затем он закрывает глаза, в это время взрослый убирает одну картинку. Ребенок должен вспомнить и назвать «улетевшее» насекомое.

«Помоги маме найти своих деток»

Цели: расширение, активизация, уточнение словарного запаса, формирование навыка образования существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом.

Взрослый раскладывает на столе картинки, на которых нарисованы детеныши. Показывает картинку с изображением взрослого животного и говорит: «Собачка плачет, она потеряла своего детеныша. Помоги ей найти малыша. Кто ребенок собачки? Кто ее детки?» Ребенок ищет нужную картинку, называет де-

теныша (детенышей) данного животного.

«Кто что ест»

Цель: закрепление правильного употребления существительных в творительном падеже.

Перед ребенком на столе набор картинок с изображением различных животных. Взрослый показывает поочередно картинки с изображением корма и спрашивает: «Кому это дать? Кто это будет есть?» Ребенок должен назвать корм и животное, которому он предназначен.

«Забавный сундучок»

Цели: уточнение и расширение словаря.

Взрослый показывает ребенку шкатулку и читает стихотворение.

Я картинки положила
В свой волшебный сундучок.
Ну-ка, Таня (Саша), загляни,
Вынь картинку, назови.

Ребенок достает из шкатулки по одной картинке, называет изображенный на ней предмет и рассказывает о нем.

«Назови ласково»

Цель: формирование умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом.

Взрослый объясняет ребенку, как большой предмет можно назвать по-другому, ласково. По-

казывает картинки, воспитанник называет ласково изображенные на них предметы (елка — елочка, собака — собачка, белка — белочка и т.д.).

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Басилова Т.А., Александрова Н.А.* Как помочь малышу со сложным нарушением развития. М., 2008.
- Бойко Т.В.* Формирование коммуникативных умений у детей с задержкой психического развития. Старшая группа. Волгоград, 2012.
- Веселова С.С.* Словарная работа с детьми логопедической группы // Логопед. 2009. № 2.
- Видятина Л.В., Грошева Т.Р.* Комплексное сопровождение семей, воспитывающих детей с нарушениями речи // Логопед. 2010. № 1.
- Дедюхина Г.В., Кириллова Е.В.* Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребенком. М., 1997.
- Дуева Т.И., Суворова Е.Н.* Интегрированные занятия для детей с нарушениями речи // Логопед. 2010. № 8.
- Михнева Е.Б.* Участие родителей в коррекционно-воспитательной работе по преодолению речевых нарушений у детей дошкольного возраста // Логопед в детском саду. 2006. № 4 (13).
- Стебакова А.П., Зимина А.В.* Рекомендации логопеда родителям детей с речевыми недостатками // Логопед. 2010. № 7.

Повышение познавательной активности детей 4—6 лет с ЗПР и моторной алалией в условиях тьюторского сопровождения

Жульженко О.Н.,
учитель-дефектолог МБОУ д/с № 347, г. Самара

Аннотация. В статье описывается методика повышения познавательной активности детей 4—6 лет с задержкой психического развития и моторной алалией в условиях тьюторского сопровождения.

Ключевые слова. Тьютор, тьюторское сопровождение, сложная структура дефекта, познавательная активность, задержка психического развития, моторная алалия.

В современной системе коррекционного образования происходит трансформация основной функции учителя-дефектолога. Если раньше он передавал обобщенный социальный опыт воспитаннику с особыми образовательными потребностями, то сегодня выступает и как путеводитель по образовательным траекториям и как гарант выполнения всех условий для индивидуального развития каждого воспитанника.

Тьюторство — форма коррекционно-развивающей и воспитательной работы, ориентированной на сопровождение развития личности воспитанника с за-

держкой психического развития (ЗПР) и моторной алалией.

Согласно ФГОС ДО, один из ценностных ориентиров дошкольного возраста — познание, которое состоит из таких компонентов, как интересы, способы и средства получения информации, отношения человека к ней.

В силу особенностей структуры дефекта познавательная активность старших дошкольников с ЗПР не служит прямым следствием возраста, поэтому большинство таких детей не обладают ею. В связи с этим организация специальной развивающей предметно-пространственной среды, где воспитанники

со сложной структурой дефекта сами делают «открытия», узнают что-то новое путем решения проблемных задач, очень актуальна. При этом тьюторство как индивидуальное сопровождение поможет выявить потенциал каждого воспитанника и вести его в нужном направлении в соответствии с возможностями.

В нашем детском саду роль тьютора выполняет учитель-дефектолог, деятельность которого в рамках тьюторского сопровождения направлена на формирование представлений о целостной картине мира.

В их основе лежит положение «что интересует меня». Идет движение от познавательного общения к индивидуальному интересу. Именно такой подход позволяет подвести дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) к осмыслению своего опыта в процессе решения поставленных задач.

Основные задачи тьютора в нашем детском саду:

- знакомить детей с окружающим миром;
- развивать все компоненты устной речи, самостоятельность, активность и инициативность;
- формировать познавательный интерес.

Тьютор выступает организатором детской деятельности, коор-

динатором групповых и индивидуальных усилий воспитанников в решении их проблем, выделяет круг образовательных интересов воспитанников, моделирует варианты достижения оптимальных образовательных результатов.

Обобщенный алгоритм тьюторского сопровождения:

- выявление познавательных интересов (педагогический мониторинг);
- постановка проблемы (определение цели и частных задач);
- поиск возможных вариантов решения (составление перспективного плана работы с группой, индивидуального образовательного маршрута);
- реализация мероприятий согласно планам и маршрутам;
- анализ результатов всех участников образовательных отношений (итоговый мониторинг, анкетирование родителей, творческий отчет тьютора — учителя-дефектолога).

Педагогический мониторинг представляет собой систему наблюдений за воспитанниками, а также личное общение тьютора с ними, создание игровых проблемных ситуаций. Наиболее эффективными с точки зрения получения информации служат такие проблемные ситуации, как «Что будет, если...» (определение предметного кругозора, актуализирующегося в процессе решения

проблемной задачи), «Ты сегодня покупатель...» (выявление умения задавать вопросы познавательного характера — о функциях предмета, его назначении и т.п.), «Предметы из прошлого» (выявление знаний, инициативы, активности воспитанника).

В ходе реализации маршрута путешествия используется условная модель, содержащая активные кармашки: «Хочу узнать» (воспитанники определяют тему, предмет, ситуацию, явление и т.п., интересную для рассмотрения), «Мне интересно» (история предмета, его функции, внешний вид и др.), «Я могу сам» (в этот кармашек вкладывают работы ребенка по теме), «Мы знаем» (вкладывают результаты общего труда), «На память» (презентация, фото развлечения, мини-музея и т.д.).

Ниже представлен пример занятия для старших дошкольников со сложной структурой дефекта, проводимого на основе модели образовательного взаимодействия на этапе «Мне интересно».

Путешествие в еловый лес

Занятие для детей со сложной структурой дефекта

Оборудование: компьютер, аудиозапись «Звуки метели», предметные разрезные картинки (санки, снеговик, сосулька, лыжи, ва-

ленки, снегирь, новогодняя елка, ель, белый заяц, медведь, спящий в берлоге), картинки с изображением ели, сосны, березы, мандарины, игрушечные животные.

Дети находятся на ковре в игровой зоне. Звучит аудиозапись «Звуки метели».

Учитель-дефектолог. Ребята, на улице холодно, давайте согреемся.

Артикуляционная гимнастика с элементами самомассажа

Дети выполняют движения по тексту.

Учитель-дефектолог

Согреем свои руки.
В кулачки их сожмем
И немножко подождем,
На ладошки мы подуем,
Все снежинки с них мы сдуем,
Каждый пальчик мы возьмем,
Сильно на него нажмем.
Мы ладошки растираем
И лицо обогреем.
Растираем лобик тоже,
Теплым стать ему поможем.
Щеки надуваются,
Губы улыбаются.

Учитель-дефектолог обращает внимание на разбросанные части картинок (санки, снеговик, сосулька, лыжи, валенки, снегирь, новогодняя елка, ель, белый заяц, медведь, спящий в берлоге).

Ребята, давайте соберем картинки.

Дети выполняют задание, говорят, какие картинки они собрали. На экране появляются их изображения.

Что объединяет эти картинки?

Дети. Все они связаны с зимой.

Учитель-дефектолог демонстрирует слайды с видами зимних явлений, зимнего леса и читает стихотворение о зиме.

Учитель-дефектолог. Давайте подберем самые красивые слова-признаки к слову «зима». Зима какая?

Дети отвечают.

Учитель-дефектолог демонстрирует видеосюжет, в котором Дед Мороз горюет о том, что лесные жители не могут отличить ель от сосны и просит помочь им в этом.

Дидактическая игра «Что лишнее?»

Перед детьми картинки с изображением ели, сосны и березы.

Учитель-дефектолог. Какая картинка лишняя?

Дети. Береза.

Учитель-дефектолог. Почему?

Дети. Это лиственное дерево.

Учитель-дефектолог. Какие еще хвойные деревья вы знаете?

Дети отвечают.

Давайте пройдем в «лесную лабораторию» и определим, чем отличаются друг от друга сосна и ель.

Учитель-дефектолог делит детей на подгруппы и определяет, за каким столом они будут работать. Воспитанники рассматривают хвоинки ели и сосны, а также их шишки. Делают вывод, что у сосны хвоя длиннее и располагается парами, у ели — хвоя короче, а шишки продолговатые. Учитель-дефектолог обращает внимание детей на внешний вид ели и сосны и помогает им увидеть еще одно отличие: ствол у ели серый, а у сосны — красно-коричневый.

Учитель-дефектолог организует «прогулку по зимнему лесу на лыжах» (имитация движений). Дети перемещаются в игровую зону (на «лесную полянку»), на которой под елью расположены лесные жители — игрушечные животные.

Выберите животное и опишите его.

Дети выполняют задание.

А теперь изобразите на своих исследовательских картах отличия ели и сосны и подарите их лесным жителям, чтобы они никогда больше не путали ель и сосну.

Дед Мороз благодарит детей и сообщает, что уже отправил им посылку с мандаринами.

Учитель-дефектолог угощает детей мандаринами.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Выготский Л.С. Педагогическая психология. М., 1996.
Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. СПб., 2011.

Забарева Н.Н., Карпенкова И.В., Кузьмина Е.В. Профессия тьютор: Информационно-методический бюллетень. М., 2012.

Колосова Е.Б. Тьютор как новая педагогическая профессия. М., 2008.
Одинцова Л.И. Экспериментальная деятельность в ДОУ. М., 2012.

Путешествие Свистелочки

Лэпбук в развитии речи детей 5—7 лет

Шестакова Е.А.,

*учитель-логопед МБДОУ д/с № 95 «Снежинка»,
г. Норильск Красноярского края*

Аннотация. В статье представлено полифункциональное дидактическое пособие — лэпбук, направленное на повторение и закрепление речевого материала, развитие фонематического слуха, грамматических категорий и связной речи, профилактику дисграфии.

Ключевые слова. Лэпбук, автоматизация звуков, развитие связной речи, профилактика дисграфии, развитие фонематического слуха, развитие грамматических категорий, дидактическое пособие.

Пособие — лэпбук «Путешествие Свистелочки» предназначено для автоматизации уже сформированных звуков [с]-[с’], развития фонематического слуха и процессов, грамматических категорий, связной речи, профилактики дисграфии.

Игровые задания представлены в виде остановок. Их много, что позволяет пользоваться по-

собием как одному ребенку, так и одновременно нескольким детям.

В отборе картинок для полифункционального пособия — лэпбука принимали участие дети логопедической группы.

Пособие изготовлено из пластика, обклеенного бумагой-самоклейкой, прозрачных конвертов с клапанами, магнитов,

контактной ленты («липучки»), предметных и сюжетных картинок, вырезанных из картона букв, их элементов, прописей с буквами; имеет форму книги с двумя разворотами. Его наполнение может меняться.

Приведем *примеры игр с лэпбуком*.

«Какой звук слышишь?»

Задача: развивать фонематический слух.

Логопед называет предметы, изображенные на картинке. Детям нужно определить, какой звук они слышат чаще. Услышав звуки [с]-[с'], воспитанники обозначают их соответствующими фишками (синей — звук [с], зеленой — звук [с']) и прикрепляют их на створки лэпбука.

«Назови картинку»

Задача: автоматизировать звуки в словах.

Дети называют предметы, изображенные на картинке, в названиях которых есть звуки [с]-[с'].

«Найди домик»

Задачи:

- автоматизировать звуки в словах;
- дифференцировать звуки по твердости-мягкости.

Дети рассматривают картинки, определяют наличие звуков [с]-[с'] в их названиях, распре-

деляют их по домикам соответствующего цвета.

«Где спрятался звук?»

Задачи:

- автоматизировать звуки в словах;
- совершенствовать навыки дифференциации звуков по твердости-мягкости, определения места положения звука в слове (начало, середина, конец).

Дети рассматривают предметы, изображенные на картинках, определяют наличие звуков в их названии, местоположение в словах и размещают по вагонам: в синий — слова, начинающиеся с твердого согласного, в зеленый — с мягкого согласного.

«Сосчитай»

Задачи:

- автоматизировать звуки в словах;
- совершенствовать грамматический строй речи: учить согласовывать числительные с существительными.

Дети расставляют домики с нарисованными на них цифрами от 1 до 5. Выбрав картинку с изображением определенного предмета, прикрепляют ее к домику с какой-либо цифрой и озвучивают: «Пять гусей» и т.д. Нужно помнить про правильное произношение звука и правильное со-

гласование существительного с числительным.

«Раздели на слоги»

Задачи:

- автоматизировать звуки в словах;
- совершенствовать навык деления слова на слоги.

Дети рассматривают картинку, делят слово на слоги (части) и помещают ее на прямоугольник с соответствующим количеством окошек.

«Подбери к схеме»

Задача: совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза, ориентировки в звуковой схеме.

Дети подбирают картинку к звуковой схеме, предварительно проанализировав звуковой состав слова. Это задание повышенной сложности. Оно предлагается детям по мере их готовности.

«Скажи наоборот»

Задачи:

- автоматизировать звуки в словах, словосочетаниях;
- обогащать словарь (предметный, признаков, действий);
- совершенствовать навык подбора слова-антонима.

Игру можно проводить в паре (логопед — ребенок, ребенок — ребенок).

Логопед. У меня стул высокий. А у тебя?

Ребенок. А у меня стул низкий.

«Закончи предложение»

Задачи:

- автоматизировать звуки в предложениях;
- совершенствовать навык употребления существительных в косвенных падежах.

Логопед начинает предложение, а дети заканчивают его, называя предмет, изображенный на картинке. При этом нужно правильно согласовывать все члены предложения.

Занятие с использованием пособия-лэпбука проводится в виде путешествия. На «остановках» дети выполняют задания.

Остановка «Дидактические игры»

Задачи:

- автоматизировать звуки в словах, предложениях;
- совершенствовать умение отвечать на поставленные вопросы полным предложением.

Проводятся различные игры: «Что лишнее?», «Что где?», «Песочница», «Составь рассказ по картинке» и др.

Остановка «Красиво говори»

Задача: автоматизировать звуки в стихах, скороговорках, рифмовках.

Дети читают рифмовки, стихи, отгадывают загадки.

Остановка «Игры с буквами»

Задачи:

- осуществлять профилактику дисграфии;
- развивать мелкую моторику.

На обратной стороне лэпбука располагаются задания с буквами: «Составь букву», «Буква поломалась», «Найди букву», «Пропиши» и др. Ребенок выбирает интересное ему задание с буквой С.

Данное пособие помогает детям закрепить изученный материал в игре. Они с удовольствием играют и выполняют задания.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Алифанова Е.А., Егорова Н.Е.* Логопедические упражнения в рифмах: Пособие для родителей, логопедов, воспитателей. М., 2000.
- Комарова Л.А.* Автоматизация звука С в игровых упражнениях: Альбом дошкольника. М., 2007.
- Куликовская Т.А.* Логопедические скороговорки и считалки: Речевой материал для автоматизации звуков у детей: Пособие для педагогов и родителей. М., 2016.

Применение мячей су-джок при коррекции речевых нарушений

Богданова С.П.,

*учитель-логопед МБДОУ д/с № 2, с. Зеленец
Сыктывдинского р-на, Республика Коми*

Аннотация. В статье представлены игры с использованием массажных мячей су-джок, направленные на стимуляцию активности речевых центров, развитие общей и мелкой моторики, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы, глазомера, силы, ловкости, быстроты реакции, коррекцию речевых нарушений, снятие психического напряжения и нервного переутомления.

Ключевые слова. Су-джок, коррекция речевых нарушений.

В работе по коррекции речевых нарушений у дошкольников очень важно использовать различные методы и приемы, как традиционные, так и нетра-

диционные. Один из методов, благоприятно влияющих на формирование мелкой моторики, развитие речи, психики и интеллекта, — применение массажных

мячей су-джок (от корейского «су» — кисть, «джок» — стопа).

Игры с массажными мячами су-джок:

- стимулируют активность речевых центров;
- тонизируют функциональное состояние мозга;
- освобождают детей от утомительной, неестественной для них неподвижности;
- помогают разнообразить виды деятельности по всем разделам программы;
- развивают общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве, эмоционально-волевую сферу, глазомер, силу, ловкость, быстроту реакции;
- снимают психическое напряжение, нервное переутомление;
- регулируют силу и точность движений.

Игры с массажными мячами можно проводить как в совместной деятельности, так и в течение дня. Они не требуют сложной атрибутики, длительной подготовки, больших временных затрат, безопасны.

Игры на развитие фонематического слуха и восприятия

• *«Телеграфисты»*. Стучать мячиком — повторять заданный ритмический рисунок.

• *«Постучим по шарик»*. Стучать ладонью по мячику, когда

будет произнесен заданный звук.

• *«Какой звук?»*. Если в произнесенном слове есть заданный звук, нужно показать соответствующий ему мячик (синий — твердый звук, зеленый — мягкий), если его нет — спрятать мячик в ладони.

• *«Что за звук, мне дай ответ!»*. Педагог бросает мячик ребенку: если красный — нужно назвать гласный звук (слово, начинающееся на гласный звук), если синий — согласный (слово, начинающееся на согласный звук).

Игры на автоматизацию звука в слогах, словах, фразах

• *«Шарик мы ладонью “стук”, повторяем в слове (слоге) звук»*. Повторить определенный звук (слог, слово) заданное количество раз, дотрагиваясь пальцами до колючек мячика.

• *«Ты мячик катая, фразу верно повторяй»*. Катая мячик по пальцам правой и левой руки.

Этот малыш — Илюша,

Катая мячик по большому пальцу.

Этот малыш — Ванюша,

По указательному.

Этот малыш — Алеша,

По среднему.

Этот малыш — Антоша,

По безымянному.

А меньшого малыша
Зовут Мишуткою друзья.

По мизинцу.

Игры на звуковой и слоговой анализ слов

- «Раз, раз, раз, слово выложим сейчас». Выкладывать звуковую схему слова при помощи разноцветных мячиков су-джок.

- «По слогам словечко называй и на шарик нажимай». Проговаривать слово по слогам, нажимая ладонью на мячик на каждый слог.

Игры на словообразование, словоизменение

- «Много — один». Прокатить мячик по ладони и назвать слово в единственном, а затем во множественном числе (*котенок — котята, машина — машины*).

- «Назови ласково». Прокатить мячик по ладони и назвать предмет ласково (*стол — столлик*).

- «Чей? Чья? Чьи?» Прокатить мячик по ладони и сказать, чей? (чья? чьи?) (*«Хвост лисы. Хвост чей? Лисий»*).

Игры на определение связи звука с буквой

- «Буквы знаю и пишу, мячик верно прокачу». Прокатить мячик по написанной букве.

- «Мячик по ладони прокати — верно букву напиши». Прокатить мячик по ладони или столу, «написав» букву или ее элемент.

Игра на совершенствование навыков употребления предлогов

- «Ловко с мячиком играем и предлоги называем». Положить мячики: красный — в коробку; синий — под коробку; зеленый — около коробки; затем наоборот. Дети должны описать действие взрослого.

Таким образом, систематическая работа по речевому развитию с использованием су-джок-терапии не только мотивирует детей к занятиям, но и позволяет повысить их речевые возможности. В процессе коррекционных занятий дети быстрее учатся произносить звуки. Словарный запас обогащается до уровня, необходимого ребенку в школе.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Громова О.Е. Инновации — в логопедическую практику: Метод. пособие. М., 2008.

Нетрадиционные методики в коррекционной педагогике / Сост. М.А. Поваляева. Ростов-н/Д., 2006.

Пак Чжэ Ву. Вопросы терапии и практики Су-Джок терапии. М., 2009.

В поисках секретного кода

Занятие по дифференциации звуков [с]-[ш]
для детей 5—7 лет

Хитрова О.В.,

учитель-логопед МДОУ д/с № 93,
г. Рыбинск Ярославской обл.

Аннотация. В статье представлено логопедическое занятие для старших дошкольников по дифференциации звуков [с]-[ш] в словах с использованием квест-игры.

Ключевые слова. Дифференциация звуков, квест-игра, старшие дошкольники.

Предлагаем занятие для старших дошкольников, направленное на дифференциацию звуков [с]-[ш].

Задачи

Образовательные:

- закреплять умение дифференцировать звуки [с]-[ш] в словах;
- продолжать учить делить слова на слоги.

Развивающая: развивать фонематический слух, зрительное восприятие, мелкую моторику, речевое дыхание, лексику, внимание.

Воспитательная: формировать усидчивость, работоспособность.

Оборудование: компьютер, проектор, чемодан с замком,

ключ, 2 мольберта, предметные картинки, мяч, книга А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

I. Вводная часть

Логопед. Здравствуйте, ребята! Сегодня я хочу пригласить вас в сказку. Но чтобы попасть в нее, нужно отгадать загадку:

Деревянный шалунишка
Подружиться мог бы
с книжкой,

В театр кукол он попал,
Куклам верным другом стал.
(Буратино.)

Как вы думаете, о какой сказке идет речь?

Дети. О сказке «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

Звучит мелодия из к/ф «Приключения Буратино» (муз. А. Рыбникова).

Логопед. Приглашаю вас в сказку.

II. Основная часть

На экране появляется Карабас-Барабас.

Карабас-Барабас. Ох-ох-ох, мне так скучно. Я решил с вами поиграть в квест-игру. Но чтобы вы не убежали, я закрыл вас в этом зале, и в сказку вам не попасть. А ключ я спрятал в чемодане с секретным кодом. Вам никогда отсюда не выбраться.

Логопед обращает внимание детей на чемодан, который не открывается.

Логопед. Ребята, не будем расстраиваться. Может, кто-нибудь из вас знает, что такое квест-игра? В ней мы будем выполнять различные задания и собирать элементы секретного кода. К каким героям сказки мы можем обратиться за помощью?

Дети отвечают.

На экране появляется Буратино, звучит музыка.

Буратино. Здравствуйте, ребята! Я знаю, что Карабас-Барабас закрыл вас в этом зале, и постараюсь вам помочь. Я слышал, что вы ищете секретный код. Чтобы его найти, вам нужно выполнить задание: расположить на одном мольберте картинки, в названии которых есть звук [с], а на другом — картинки, в названии которых есть звук [ш].

Предметные картинки: самолет, шарф, шкаф, матрешка, мышка, сок, маска, каска, сковорода, шапка.

Дети выполняют задание. На экране появляется элемент кода — цифра 8.

Что эта за цифра?

Дети отвечают.

На экране появляется Черепаха Тортилла. Звучит музыка.

Игра «Четвертый лишний»

Черепаха Тортилла. Я предлагаю поиграть в игру. Вы должны определить, какая картинка лишняя. Что мы видим на экране?

Дети. Картошку, капусту, чеснок, редис.

Черепаха Тортилла. Как можно назвать эти предметы одним словом?

Дети. Это овощи.

Черепаха Тортилла. Давайте проговорим название каждого предмета.

Дети выполняют задание.

Какой предмет лишний?

Дети. Картошка. В его названии есть звук [ш], а в названиях других предметов его нет.

Слова: машинка, самолет, мишка, матрешка; шапка, шарф, сарафан, шуба; ложка, кастрюля, термос, сковорода.

После выполнения заданий на экране появляется цифра 7.

Логопед. Что эта за цифра?

Дети отвечают.

На экране появляется Пьеро. Звучит музыка.

Пьеро. Ребята, мне так грустно и одиноко. Поиграйте в мою любимую игру.

Логопед. Я знаю любимую игру Пьеро. Она называется «Замени в словах звуки».

Игра «Замени в словах звуки»

Логопед. Встаньте полукругом. Я буду бросать каждому из вас по очереди мяч и называть слово. Вам нужно заменить в словах звук [с] на звук [ш]. Давайте попробуем.

Дети выполняют задание.

А теперь наоборот: звук [ш] меняем на звук [с].

Слова: усы, крыса, каска, сумки, миска и т.д.

На экране появляется Мальвина и цифра 6.

Мальвина. Здравствуйте, ребята. Я знаю, что часть кода находится в одном из этих шкафов. Нужно разложить предметы по полкам. На нижнюю положить предметы, состоящие из трех слогов, на среднюю — из двух, на верхнюю — из одного слога. При этом в левый шкаф нужно складывать предметы со звуком [с], а в правый — со звуком [ш].

Предметные картинки: матрешка, мишка, самовар, компас, самолет, шляпа, шарф, сапоги, сани, сок, карандаш, шахматы.

Дети выполняют задание.

После выполнения задания на экране появляется цифра 5 и код — 8765.

Дети хором называют код, логопед открывает чемодан, где лежит ключ от зала.

III. Заключительная часть

Логопед. Ребята, вам понравилась квест-игра? С какими звуками мы сегодня работали? Какое испытание вам показалось самым интересным? Почему?

Дети отвечают.

Чтобы вы всегда могли вернуться в сказку, я хочу подарить вам книгу «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

Логопед дарит детям книгу.

Братец Ик и братец Ищ

Фронтальное занятие
для детей 6—7 лет

Тарасова С.Г.,

*учитель-логопед МАДОУ д/с № 54 «Аленушка»,
г. Химки Московской обл.*

Аннотация. В статье представлено фронтальное занятие на формирование грамматического строя речи, на котором используются игровые моменты, стихотворные произведения, логические задания.

Ключевые слова. Грамматический строй речи, старшие дошкольники, фронтальное занятие.

Представляем занятие для детей 6—7 лет, направленное на формирование грамматического строя речи, развитие фонематического восприятия и логического мышления.

Задачи:

- упражнять в образовании и употреблении существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом *-ик-* и увеличительно-пренебрежительным суффиксом *-ищ-*;
- развивать фонематическое восприятие и логическое мышление через активизацию познавательного-речевой деятельности;
- закреплять грамматические категории.

Оборудование: дерево из картона, листочки из бумаги с изображением различных предметов, листы бумаги для рисования, карандаши, ластик, аудиопроигрыватель, аудиозапись музыки.

І. Вводная часть

Логопед. Здравствуйте, ребята. Сейчас пусть сядут те, у кого имя начинается с гласного (со звонкого согласного, глухого согласного) звука.

Дети выполняют задание.

Какое сегодня число? Какой месяц? Какой день недели?

Дети отвечают.

II. Основная часть

Логопед. Сегодня мы побываем в удивительной сказке. Вы будете ее участниками. Кто скажет, с каких слов обычно начинается сказка?

Дети. Со слов жили-были.

Звучит музыка.

Логопед. Послушайте сказку.

Жили-были два брата. Одного звали Ик. Он был маленького роста и очень ласковый. И если на него посмотреть, то мы скажем, что у него не голова, а головка, не лоб, а лобик, не рот, а ротик, не нос, а носик, не живот, а животик. Предметы, до которых он дотрагивался, тут же становились маленькими. Так, стол превращался в столик, стул — в стульчик, шкаф — в шкафчик, зеркало — в зеркальце и т.д.

Другого брата звали Ищ. И он был очень большой и серьезный. И все у него было огромное: не рот, а ротище, не нос, а носище, не лоб, а лбище, не живот, а животище. И все предметы, до которых он дотрагивался, становились огромными. Так, стол превращался в столище, стул — в стулище.

Братья любили друг друга. Но однажды им стало тесно в одном доме, и каждый решил построить себе дом. Ик построил ...

как вы думаете что? — домик, а Ищ — домище. Братья устали и решили пойти погулять. Гуляли, гуляли и увидели на поляне чудесное дерево, на котором росли разные предметы, которые могли им пригодиться дома. (Логопед показывает детям дерево из картона с листочками из бумаги с изображением различных предметов.) Давайте поможем им их выбрать.

Игра «Чудо-дерево» (фото 1)

Логопед. Первым к дереву подошел братец Ик.

Дети снимают с дерева листочки и называют изображенные на них предметы ласково.

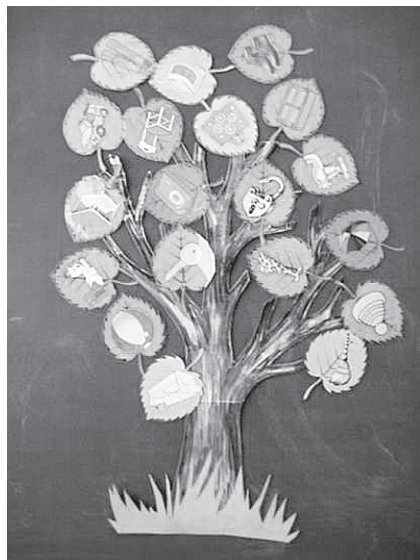


Фото 1. Игра «Чудо-дерево»

Потом к дереву подошел братец Ищ.

Дети снимают с дерева листочки, произносят слово-название изображенных на них предметов, добавляя суффикс *-ищ-*.

Слова: скамейка (скамеечка, скамеища), шкаф (шкафчик, шкафище), береза (березка, березища), брюки (брючки, брючищи), замок (замочек, замочище), помидор (помидорчик, помидорище), машина (машинка, машинища), забор (заборчик, заборище), дверь (дверочка, дверища), шапка (шапочка, шапища) и т.д.

Молодцы, ребята, помогли братьям выбрать предметы для дома. На улице стемнело. Братцам нужно спешить домой. На следующий день они очень рано проснулись и вышли на улицу, чтобы сделать зарядку. Поможем им.

Физкультминутка **«Солнышко»**

Выполняется под музыку.
Становитесь по порядку

Дети шагают на месте.

На веселую зарядку.
Приготовились, начнем
И все вместе подпоем!
Солнышко лучистое

Вращают руками, двигают ими вверх и вниз, хлопают в ладоши.

Любит скакать,
Высоко летать.
Вот так, вот так!

Руки вверх, вниз, на плечи, в стороны, на плечи.

Разрабатываем руки,

Делают круговые движения руками в локтях.

Нам теперь уж не до скуки!
Разрабатываем плечи,

Руки согнуты в локтях, делают круговые движения плечами.

Чтоб в походе было легче!
Разрабатываем ноги,

Шагают на месте.

Чтобы не устать в дороге.
Разрабатываем шею,

Делают медленные круговые движения головой.

Чтобы пелось веселее!
Солнышко лучистое любит
скачать,

Вращают руками, двигают ими вверх и вниз, хлопают в ладоши.

С облачка на облачко
перелетать!

Прямо до неба дотянись,

Встают на носочки, поднимают руки вверх.

Выдыхаем, руки вниз!

Делают выдох, опускают руки.

Логопед. Слушайте сказку дальше. Ик подбегает к Ищу и

говорит: «Братец, мы забыли! У нас сегодня день рождения!»

Решили братья пригласить к себе домой друзей. В гости без подарков не ходят. Что мы подарим Ику и Ищу?

Дети. Я подарю братцу Ищу ключище, а Ику — ключик. Я подарю братцу Ищу — конфетищу, а Ику — конфетку. Я подарю братцу Ищу — прянище, а Ику — пряничек. Я подарю братцу Ищу — хлебище, а Ику — хлебушек. И т.д.

Вот мы и поздравили братьев с днем рождения. Им очень понравились ваши подарки.

Ик и Ищ хотят с вами поиграть, загадать вам загадки.

Отгадайте их и скажите, кто из братьев их вам загадал.

Мягкие лапки, а в лапках — цапапки. (*Котик.*)

Дети. Эту загадку загадал Ик.

Логопед. Когтище, усищи, глазищи, хвостище, а моется всех чище. (*Котище.*)

Дети. Эту загадку загадал Ищ.

Логопед. Засиделись мы, что же это за день рождения без хоровода!

Хоровод водили,
Ласковыми были,
В кружок вызывали,
Имя называли:



Фото 2. Вождение хоровода

— Выйди, Леночка, в кружок,
Возьми, Леночка, флажок.

Дети водят хоровод (фото 2).

Кто из братьев водил с нами
хоровод?

Дети отвечают.

А еще братец Ик хочет про-
читать вам стихотворение К. Чу-
ковского.

Марьюшка, Марусенька,
Машенька и Манечка
Захотели сладкого
Сахарного пряничка.
Бабушка по улице старенькая
шла.

Девочкам по денежке
бабушка дала.

Марьюшке — копеечку,
Марусеньке — копеечку,
Машеньке — копеечку,
Манечке — копеечку,
Вот такая добрая бабушка
была!

Марьюшка, Марусенька,
Машенька и Манечка
Побежали в лавочку и купили
пряничка.

Дед Кондрат задумался, глядя
из окна:
Много ли копеечек бабушка
дала?

Сколько было девочек? Сколь-
ко копеечек дала бабушка? Как
можно ласково назвать девочку
Машу?

Дети отвечают.

Ребята, вы поняли, что од-
ного и того же человека можно
назвать по имени по-разному?
Саша — Сашенька — Сашуля;
Ира — Ирочка — Иришка —
Иринка.

Пальчиковая гимнастика

Упражнение 1. Дети катают
шестигранный карандаш между
ладонями под счет от одного до
пяти, увеличивая усилия.

Упражнение 2. И.п.: локти на
столе, в правой руке карандаш,
зажатый подушечками большо-
го и указательного пальца. Дети
катают карандаш под счет от од-
ного до пяти.

Упражнение 3. Дети переда-
ют карандаш друг другу между
большим и средним, большим
и безымянным пальцами, боль-
шим пальцем и мизинцем правой
(левой) руки.

Логопед. А теперь братцы
Ик и Ищ предлагают вам стать
художниками и сделать их пор-
трет из геометрических фигур.

Дети берут лист белой бумаги и
делят его пополам. На одной части
рисуют братца Ища, а на другой —
Ика.

Сначала нужно нарисовать
круг (голова), затем — два ова-
ла (глаза), в них поставить точки
(зрачки). Затем надо изобразить
один треугольник (рот), другой
треугольник (колпачок), прямо-

угольник (шея), большой прямоугольник (туловище). Потом нужно нарисовать два треугольника (руки), два прямоугольника (ноги), два маленьких прямоугольника (ботинки), треугольник (воротник на рубашке), три маленьких круга (пуговицы на рубашке), крючок (нос).

III. Заключительная часть

Логопед. Вам понравилась сказка? Как звали братьев? Что умел делать братец Ик? А братец Иш? Что вам понравилось в сказке?

Дети отвечают.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Ефименкова Л.Н.* Формирование речи у дошкольников (дети с общим недоразвитием речи): Кн. для логопеда. 2-е изд., перераб. М., 1985.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.* Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. III период. Пособие для логопедов. 2-е изд. М., 2005.
- Лопухина И.С.* Логопедия: Упражнения для развития речи: Пособие для логопедов, учителей начальных классов, воспитателей детских садов и родителей. СПб., 1997.

Об играх

- «Я смотрю на себя, как на ребенка, который, играя на морском берегу, нашел несколько камешков поглаже и раковин попестрее, чем удавалось другим, в то время как неизмеримый океан истины расстилался перед моим взором неисследованным».
- И. Ньютон*
- «Многие детские игры — подражание серьезной деятельности взрослых».
- Я. Корчак*
- «Забавы взрослых называются делом, у детей они тоже дело, но взрослые за них наказывают, и никто не жалеет ни детей, ни взрослых».
- А. Авре*
- «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества».

В. Сухомлинский

Источник: <http://citaty.su/aforizmy-i-citaty>

Современные подходы и проблемы адаптации детей с ОВЗ к ДОО в условиях инклюзивного образования

Карпушкина Л.М.,
музыкальный руководитель СП № 4
ГБОУ «Школа № 1273», Москва

Аннотация. В статье рассматриваются вопрос адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья к детскому саду, проблемы и современные подходы развития инклюзивного образования.

Ключевые слова. Адаптация, современный подход, новые направления, инклюзивное образование, дети с ограниченными возможностями здоровья.

В настоящее время отечественная система образования претерпевает значительные изменения. Это связано с переосмыслением обществом и государством отношения к инвалидам, осознанием своей обязанности обеспечить таким людям равные со всеми возможности в различных областях жизни, включая образование. Важный фактор инклюзивного образования — процесс интеграции воспитанников с различными возможностями и потребностями. Современные реформы в сфере инклюзивного образования предполагают получение образования детьми с

ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в дошкольных учреждениях общего типа наряду с нормально развивающимися сверстниками.

Образовательный процесс при инклюзивном подходе позволяет детям с ОВЗ приобрести необходимые компетенции согласно образовательным стандартам, но требует при этом специальной подготовки специалистов и воспитателей.

Таким образом, основная цель новой социальной политики в нашей стране — изменение среды для обеспечения равных возможностей всех членов общества.

На сегодняшний момент одной из важных проблем служит выявление факторов и условий, способствующих и препятствующих адаптации ребенка к условиям ДОО.

Адаптация (приспособление) — сложный процесс как для родителей, так и для воспитателей, а для ребенка в большинстве случаев — стресс. Изменение условий среды и необходимость выработки новых форм поведения требуют от нормально развивающихся детей значительных усилий, а у воспитанников с ОВЗ вызывают целый ряд психологических и педагогических проблем.

Изменение образа жизни приводит в первую очередь к нарушению эмоционального состояния. Для адаптационного периода характерны эмоциональная напряженность, беспокойство или заторможенность. Ребенок много плачет, стремится к контакту со взрослыми или, наоборот, отказывается от него, сторонится сверстников. Таким образом, его социальные связи оказываются нарушенными. Педагоги и родители должны понимать, насколько ответственным момент поступления ребенка в детский сад, насколько серьезные, хотя и не сразу бросающиеся в глаза, последствия он может иметь для воспитанни-

ка с ОВЗ. Чтобы привыкание к детскому саду было максимальным, безболезненным, необходим комплексный подход к решению проблемы адаптации.

Учитывая особенности протекания адаптационного периода у детей с ОВЗ, основные направления работы в этот период — создание условий, способствующих охране и укреплению здоровья детей, снятие стресса и обеспечение положительного эмоционального настроения, формирование адекватных возможностям воспитанников форм общения.

Процесс привыкания к ДОО проходит не всегда благополучно и сопровождается определенными трудностями: появляются взаимное недопонимание между педагогами и родителями, трудности в общении между детьми. Традиционная форма обучения «особых» детей — коррекционные детские сады со специально подобранной мебелью, оборудованными медицинскими кабинетами, а также подготовленными специалистами. В связи с этим необходимы поиск путей решения проблем с данной группой детей, создание особой среды жизнедеятельности, а также применение различных форм и методов адаптации в детском коллективе.

Благоприятный процесс адаптации детей с ОВЗ к ДОО во

многим зависит от грамотного психологического сопровождения, тесного взаимодействия воспитателей, специалистов и родителей.

Одна из главных задач воспитателя в период адаптации — заинтересовать, увлечь ребенка настолько, чтобы ему хотелось приходить в детский сад. Не стоит забывать, что в это время следует помочь ребенку почувствовать себя защищенным.

В связи с тем что ограниченные возможности детей связаны с нарушениями в их физическом, психическом развитии, овладении элементарными навыками, нужно с самого прихода ребенка в группу провести целый ряд мероприятий: снять стресс, создать доброжелательную обстановку, благоприятный психологический климат, обеспечить максимум положительных эмоций.

Дети с ОВЗ нуждаются в создании особой среды, вариативности и гибкости образовательно-воспитательных методик, в особых формах и методах работы. Чем раньше начинается коррекционная работа, тем выше шансы ребенка на адаптацию и социализацию. Это обусловлено не только процессом гуманизации, но и эффективностью ранней коррекционно-педагогической помощи таким детям.

По понятным причинам, ребенок с ОВЗ отстает от сверстников из-за нарушения координации движений, а также в связи с некоторыми органическими поражениями. Актуальность данной проблемы заставляет педагогов искать новые методы, инновационные решения.

В результате наблюдений был замечен живой интерес детей с ОВЗ к пальчиковым играм, веселым забавам, играм с водой, по сильному участию в элементарной театрализованной деятельности: пальчиковый, теневой театр. Это действует умиротворяюще, дети увлеченно пытаются повторить те или иные увиденные движения, что позволяет ободрить, развеселить, успокоить ребенка, переключить его внимание, расширить потенциальные возможности детей.

Главным фактором таких мероприятий служит их успокаивающее и расслабляющее воздействие: дети могут рассмотреть фигурку, надеть ее на палец, имитировать увиденные движения.

В более старшем возрасте в период адаптации решению коррекционных задач и развитию мелкой способствуют такие виды деятельности, как аппликация, лепка, ручной труд.

Во время образовательной деятельности особая роль отво-

дится сверстникам. Дети, зная о проблемах «особого» ребенка, нередко сами предлагают сильную помощь, проявляя при этом чуткость, дружелюбие, понимание и уважение.

Не следует забывать, что воспитание осуществляется на основе принципов общей педагогики:

- гуманизации — учета особенностей личности ребенка;
- сохранения уникальности и индивидуальности каждого ребенка;
- свободы выбора, высказываний, самостоятельности;
- систематичности и последовательности;
- свободы эмоциональных проявлений;
- гуманистического характера взаимоотношений взрослых и детей.

Смысл инклюзии — не просто поместить ребенка в обычную группу, а изменить организацию пространства учреждения, а также учебный процесс, чтобы полностью вовлечь ребенка с ОВЗ в социум. Ведь основой инклюзивного образования служит исключение любой дискриминации детей, что обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для воспитанников с особыми образовательными потребностями.

Дети приобретают социальный опыт, который усваивается на протяжении всего детства. В результате формируется личность и приобретаются те или иные знания и умения, развиваются задатки и способности. Дети усваивают общественный опыт в активной форме, в процессе деятельности, от характера которой, как и от особенностей взаимоотношений с окружающими людьми, во многом зависит процесс формирования личности.

Решающую роль в развитии личности ребенка играют социальные факторы, т.е. социальная среда, окружающие люди, с которыми будет взаимодействовать ребенок. Жизнь в обществе — основное условие психического и личностного развития ребенка. Только в общении с людьми ребенок осваивает опыт обращения с предметами быта, овладевает речью, нравственными нормами и правилами человеческого поведения.

Широкое применение находят нетрадиционные методы: игрово-, музыка-, изотерапия и др.

Игротерапия — метод коррекционного воздействия на ребенка с использованием игры. Игра — ведущий вид деятельности детей. Что есть игра для ребенка? Еще в 20-е гг. XX в. психологи заметили, что с по-

мощью игры можно не просто развивать способности детей, но и корректировать различные психологические проблемы, справляться с ограничением физических возможностей и даже устранять отставание в умственном развитии. Игра — наиболее действенный способ повышения психологической устойчивости ребенка, усовершенствования навыков общения, избавления от страхов.

Игра помогает ребенку приобретать навыки в различных видах деятельности, усваивать социальные нормы поведения, улучшать физическое и эмоциональное состояние, избавляться от психических травм, поскольку, играя, ребенок почти всегда находится в хорошем настроении. Именно в таком состоянии он наиболее открыт взаимодействию со взрослыми и сверстниками в детском саду. Игра помогает снять напряжение, тревогу и страх, повысить самооценку, развить способность к общению.

Современная наука рассматривает игротерапию как одно из наиболее эффективных средств коррекции нарушений у детей с ОВЗ. Ее цель — не переделывать ребенка, не менять его, а давать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при участии взрослого.

Возможности игротерапии практически неограниченны. Она стимулирует развитие речи, совершенствует волевую и эмоциональную сферы. В процессе игры ребенок социализируется, учится взаимодействовать с другими, что позволяет решать многие коммуникативные проблемы.

Какие игры помогают детям раскрепоститься, снять тревогу, расслабиться и довериться взрослому? Например, игра «Кот и мышка». Кот спит в своем домике, а «мышка» бегает вокруг него и пищит. «Кот», «проснувшись», бежит за ней. «Мышка» убегает и прячется в «домике». Похожие игры: «У медведя во бору», «Лиса и зайцы», «Пятнашки», «Жмурки», «Добрые и злые кошки» и др.

Такие игры помогают снять нервное напряжение, уменьшить страхи, зарядить детей оптимизмом и жизнерадостностью, развить координацию движений, а также улучшить физическое состояние.

Арт-терапия — терапия искусством, творчеством; помогает избавиться от стресса. Это один из самых интересных и творческих методов работы, использующий возможности искусства для достижения положительных изменений в эмоциональном, интеллектуальном и личностном развитии человека. Занятия

с использованием арт-терапии не утомляют детей, у них на протяжении всего времени сохраняются высокая активность и работоспособность.

К основным видам арт-терапии относятся изо-, музыка-, сказко-, танцевально-двигательная терапия.

Изотерапия — терапия изобразительным творчеством, в первую очередь рисованием. Всем известно, что дети очень любят рисовать. В своих рисунках они изображают дом, членов семьи, животных, природу. Посредством цвета дети сигнализируют о своем эмоциональном состоянии.

При анализе рисунков детей с ОВЗ уровень изобразительных умений во внимание не принимается, учитывается лишь то, как с помощью художественных средств (цвета, формы, размера) передаются эмоциональные переживания ребенка. Можно предложить детям:

- рисунок по кругу, когда в его создании принимают участие все дети;
- «марания» (педагог предлагает детям закрасить брызгами, пятнами, различными линиями лист бумаги в соответствии с темой занятия, например, изобразить явления природы: дождь, снег, лужицы);

- пальчиковое рисование ягод, птиц;

- рисование воском, на песке.

Можно также делать с помощью формочек отпечатки на мокром песке. Используют различные по величине формочки, изображающие животных, транспорт.

Изотерапия имеет огромное коррекционное значение для детей с ОВЗ. Она развивает мелкую моторику, позволяет ребенку выразить свои мысли и чувства, освободиться от переживаний и страхов.

Музыкотерапия — использование музыки в образовании и воспитании детей с ОВЗ. Применяются прослушивание музыкальных произведений индивидуально и группой детей, элементарное музицирование, пение. Музыкотерапия может быть активной, когда дети активно выражают себя в музыке, и пассивной, когда им предлагают только послушать какое-то музыкальное произведение.

В последние годы возрос интерес специалистов к механизму воздействия музыки на детей с ОВЗ. Музыкальное воспитание — неотъемлемая часть воспитательного процесса, оказывающая большую помощь в коррекционной работе. Музыкальный руководитель, подбирая музыкотерапевтические методи-

ки и внедряя их в повседневную жизнь ребенка, сводит к минимуму поведенческие проблемы, повышает работоспособность, способствует созданию атмосферы психологической защищенности и доверия воспитанника к педагогу.

Музыкотерапия способствует формированию и коррекции психических процессов, стимулирует игровую, коммуникативную и речевую активность ребенка, развивает эмоциональную сферу личности воспитанника, помогает самовыражению, формирует представления об окружающем мире, культурные привычки и манеры.

Контакты с музыкой способствуют развитию внимания, обеспечивают тренировку органов слуха, помогают в формировании двигательных навыков и умений: равновесия, свободы движений, улучшают ориентировку в пространстве, координацию движений, развивают дыхание и речь.

Воспитание любви и интереса к музыке, обогащение музыкальными впечатлениями, развитие навыков во всех видах музыкальной деятельности, развитие общей музыкальности помогает детям с ОВЗ безболезненно влиться в коллектив и взаимодействовать со сверстниками.

Занятия носят игровой характер, они насыщены разно-

образными музыкальными играми и развивающими игровыми упражнениями. Активизируются творческие проявления, подбирается соответствующий репертуар. Прежде всего хороводы, музыкально-дидактические игры, этюды на развитие мимики, жестов, игры на формирование ориентировки в пространстве, активизацию внимания, координацию движений, игра на детских музыкальных инструментах. При использовании музыкотерапии ребенок получает заряд положительных эмоций, улучшается настроение и самочувствие.

Музыкотерапия в процессе адаптации детей с ОВЗ используется как способ эмоционального воздействия на ребенка с целью коррекции имеющихся физических и умственных отклонений, невербальной коммуникации, а также как один из возможных способов познания мира. Музыка, влияя на ребенка, снижает раздражительность, агрессивность и в целом благоприятно сказывается на эмоциональном развитии детей.

Сказкотерапия — психологическое воздействие на личность через сказки, способствующее коррекции проблем и развитию личности. Это самый древний способ поддержки человека с помощью слова; про-

цесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Сказка раздвигает рамки обычной жизни, помогает ребенку адаптироваться, способствует его развитию.

Читая или рассказывая сказки, басни, можно помочь детям навсегда избавиться от психологических проблем и их проявлений (страха, различных фобий, агрессивности и др.).

Сказкотерапия — метод, использующий сказочную форму для совершенствования взаимодействий с окружающим миром. Сказка для ребенка — особая реальность, позволяющая ему столкнуться со сложными явлениями и чувствами в доступной форме. Когда дети слушают сказку, они соединяют с образами свой жизненный опыт. Именно это проецирование эмоций и переживаний обеспечивает глубокий эффект воздействия сказочных сюжетов на личность, душу ребенка. Тексты сказок вызывают у детей активный эмоциональный резонанс, что помогает создать эффективную ситуацию общения.

Танцевально-двигательная терапия — метод, при котором танец и движение используются как процесс, способствующий эмоциональной и физической интеграции индивида.

Несмотря на то что целительные свойства танца были известны еще в глубокой древности, только в XX в. началось развитие танцевально-двигательной терапии как отдельного направления, цель которого — расширение сферы осознания собственного тела, его особенностей и возможностей. В процессе двигательной активности дети учатся владеть своим телом, двигаться в паре и по одному, перестраиваться в различные фигуры. Это могут быть хороводные игры, например «Алый платочек», когда в центре круга стоит ребенок и выполняет простые, незамысловатые движения. Можно использовать не только заранее выученные движения, но и проявление творчества детей.

Использование арт-терапевтических методов и приемов в период адаптации детей с ОВЗ в воспитательном процессе помогает раскрытию дарований детей, нормализует их эмоциональное состояние, развивает коммуникативные навыки и волевые качества, что впоследствии существенно повышает социальную адаптацию и облегчает интеграцию в общество.

При внедрении ФГОС в систему дошкольного образования инклюзия в детских садах становится более доступной и реальной. Мы отходим от

фронтальных форм обучения дошкольников, широко внедряя интегрированные формы работы. Формируется развивающая среда по принципу вариативности, осуществляется индивидуальный подход при подаче обучающего материала, развивается самостоятельная активность ребенка, внедряется модульная организация образовательных программ. Все это позволяет достичь высокой эффективности образовательной деятельности.

Говоря о современных подходах адаптации детей с ОВЗ в образовательное учреждение общего типа, необходимо помнить о проведении информационно-просветительской работы, разъяснительных мероприятий по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса. Нередко у родителей воспитанников с ОВЗ наблюдаются эмоциональная ранимость и тревожность. Как правило, у них возникает комплекс вины по отношению к своему ребенку, имеющему отклонения в развитии. Потратив много сил и эмоций, родители хотят, чтобы он был, «как все». Пытаясь навязать педагогам свое видение в развитии ребенка, они настаивают на том, чтобы он был вовлечен во все виды деятельности, независимо от их сложности.

В связи с этим важно предупредить возможность возникновения конфликтов путем взаимодействия с семьей в различных формах общения: проведение открытых мероприятий, совместных встреч, семинаров-практикумов, консультаций, оформление буклетов, папок-передвижек. Это позволит проанализировать процесс адаптации воспитанников к ДОО, сделать прогноз и при необходимости внести коррективы в работу.

Только благодаря комплексному подходу к проблеме адаптации детей с ОВЗ к ДОО общего типа, при взаимодействии с семьей, сделав шаг навстречу «особому» ребенку, можно достичь положительных результатов.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Арсеневская О.Н.* Музыкально-творческая деятельность оздоровительной направленности: Цикл познавательного-музыкальных занятий. Волгоград, 2014.
- Верещагина Н.В.* «Особый ребенок» в детском саду. СПб., 2009.
- Инклюзивная практика в дошкольном образовании / Под ред. Т.В. Воловец, Е.Н. Кутеповой. М., 2011.
- Семаго Н.Я.* Инклюзивный детский сад: деятельность специалистов / Под науч. ред. М.М. Семаго. М., 2012.

Веселые строители

Интегрированное занятие
для детей 5—7 лет

Шубина Л.Ю.,
воспитатель;

Харченко Т.Н.,
учитель-логопед ГБОУ «Школа № 1358»,
Москва

Аннотация. В статье представлено интегрированное занятие логопеда и воспитателя по развитию элементарных математических представлений, направленное на отработку лексических категорий, порядкового счета, расширение словарного запаса.

Ключевые слова. Интегрированное занятие, развитие речи, порядковый счет, грамматический строй речи, развитие математических представлений, старшие дошкольники.

В представленном интегрированном занятии взаимодействуют логопед и воспитатель, представлены разные виды их деятельности.

Задачи:

- закреплять представления о составе числа из двух меньших чисел, понятиях «предыдущее число» и «последующее число» (числовой ряд от 1 до 10);
- формировать представления о понятиях «четные числа» и «нечетные числа»;

- активизировать речь;
- закреплять навыки работы с условной меркой;
- формировать навык образования относительных прилагательных от существительных;
- способствовать взаимодействию со сверстниками в процессе совместной деятельности;
- учить развивать единый темп в общегрупповой работе, согласовывать действия и сопровождать их речью.

— обогащать активный словарь.

Оборудование: палочки Кюизенера, кубики с наклеенными на них цифрами и буквами, карточки с кодовыми знаками, мяч, набор цифр, обруч, ватман, дорожные знаки.

I. Вводная часть

Воспитатель. Ребята, я предлагаю вам немного поиграть. Давайте посмотрим друг на друга и улыбнемся.

Дети выполняют задание.

Начнем с разминки.

Дети стоят в кругу. Воспитатель бросает им мяч и задает вопросы. Дети отвечают.

Вопросы

- Какой сегодня день недели? Какое число?
- Какой день недели был вчера?
- Какой день недели будет завтра?
- Сколько дней мы ходим в детский сад? Что это за дни недели?
- Сколько дней мы отдыхаем? Что это за дни недели?
- Какое сейчас время года? Какой месяц?
- Сколько месяцев в году? Какие это месяцы?

- Что лишнее? Почему? (Утро, вечер, день, февраль; март, апрель, май, сентябрь; зима, весна, лето, ночь; четверг, пятница, суббота, весна; понедельник, вторник, среда, воскресенье).

II. Основная часть

Логопед. Ребята, кто такие строители?

Дети. Это люди, которые строят.

Воспитатель. А что они строят?

Дети. Дома, детские сады, магазины, школы, театры...

Логопед. Давайте вспомним, из чего можно строить дома.

Дети. Из дерева, кирпича, камня.

Логопед. Если дом из камня, он какой?

Дети. Каменный.

Аналогично проводится работа со следующими словами: дом из дерева — деревянный; дом из панелей — панельный; дом из соломы — соломенный; дом из бумаги — бумажный; дом из кирпича — кирпичный; дом из картона — картонный; дом из бревен — бревенчатый; дом из сахара — сахарный; дом из бетона — бетонный; дом из стекла — стеклянный; дом из фанеры — фанерный; дом из пряников — пряничный.

Логопед. Предлагаю вам сегодня почувствовать себя строителями и построить дома.

Игровое задание «Построй дом»

Предполагается индивидуальная работа; задания подобраны с учетом уровня развития детей.

На рабочем месте каждого ребенка лежат палочки Кюизенера и карточка с определенной цифрой (4, 5). На столе — большой лист бумаги, на котором нарисованы дорога и пешеходный переход.

Воспитатель. Ребята, отправимся на место строительства. Это будущая улица, на ней мы и построим дома: слева и справа от проезжей части. А строить дома мы будем из палочек Кюизенера. Приступайте.

Дети выкладывают на листе бумаги все варианты состава заданного числа, используя палочки Кюизенера. Затем «расселяют» жильцов по квартирам: каждый ребенок называет варианты состава числа.

Сколько домов построил каждый из вас? Сколько домов построено всего? Сколько домов на каждой стороне улицы: слева, справа?

Дети отвечают.

Что мы забыли сделать, чтобы наши жители не заблудились в городе? Что они должны знать?

Дети. Нужно знать адрес: название улицы, номер дома и квартиры.

Логопед. Давайте придумаем название улицы. Если на ней растет много берез, как можно назвать эту улицу?

Дети. Березовая.

- Если на улице много дубов — дубовая.

- Если на улице много елей — еловая.

- Если на улице много сосен — сосновая.

- Если на улице много лип — липовая.

- Если на улице много кленов — кленовая.

- Если на улице много рябин — рябиновая.

- Если на улице театр — театральная.

- Если на улице школа — школьная.

- Если на улице сад — садовая.

- Если на улице музей — музейная.

- Если на улице фабрика — фабричная.

Логопед. Молодцы. Так как же мы назовем нашу улицу?

Дети выбирают название улицы.

Воспитатель. Давайте присвоим домам номера. Как это сде-

лять? Я вам подскажу — начало улицы здесь.

Воспитатель приглашает детей встать с одной стороны стола.

Значит, номера первых домов будут какими?

Дети. С левой стороны улицы дома с нечетными номерами, а с правой стороны — с четными.

Воспитатель. Какие числа называются четными? Нечетными?

Дети отвечают. Они берут цифры, лежащие на столе, и присваивают номера своим домам.

Теперь наши жители не заблудятся, потому что знают и название улицы, и номера своих домов. А вы знаете свой адрес? Проверим. Дети передают друг другу кубик по кругу и отвечают на вопросы воспитателя.

Вопросы

- На какой улице ты живешь?
- Какой номер твоего дома?
- На каком этаже находится твоя квартира? И т.д.

Логопед. А что еще мы можем построить для жителей на нашей улице, узнаем, когда прочтем зашифрованные слова.

Игра «Разгадай слово»

Работа проводится в парах.

На ковре в коробке лежат пластмассовые кубики, на каж-

дом из которых написаны цифра и буква. Воспитатель раздает детям карточки с написанными цифрами — кодом. Например: 4 5 1 4 7. Каждой цифре соответствует определенная буква (5 — Е; 4 — Т; 1 — А; 7 — Р). Если их правильно сложить, получается слово «театр». Необходимо расшифровать слова и прочесть их. Получаются слова «библиотека», «театр», «магазин», «школа».

Воспитатель. Теперь нужно разместить эти объекты на нашей улице по плану.

Дети берут кубики-макеты, обозначающие объекты, и выполняют задание.

- Школа находится на четной стороне улицы между домами № 2 и № 4.
- Театр разместим на нечетной стороне улицы за домом № 5.
- Библиотека находится на четной стороне улицы между домами № 6 и № 8.
- Магазин — на нечетной стороне улицы перед домом № 1.

Воспитатель. Если мы находимся на одной стороне улицы, а нам необходимо перейти на другую сторону, как это сделать безопасно?

Дети. Перейти дорогу по пешеходному переходу на зеленый сигнал светофора.

Воспитатель. Какие существуют пешеходные переходы?

Дети. Надземные, подземные.

Воспитатель. А если перехода нет? Как безопасно перейти улицу?

Дети. Сначала нужно посмотреть налево и, если нет машин, дойти до середины дороги, затем посмотреть направо и, если их нет, перейти ее.

Воспитатель. Как жители нашей улицы узнают, когда и где можно безопасно переходить дорогу?

Дети. На дороге нужно разместить знаки дорожного движения.

Игра «Назови соседей числа»

Воспитатель. Ребята, кого называют соседями?

Дети. Это люди, живущие в одном доме, на одной лестничной клетке. Соседи — и те, кто сидит рядом за столом.

Воспитатель. Верно. Есть соседи и у чисел. Давайте вспомним и назовем их.

На полу в обруче лежат карточки с цифрами от 1 до 20. Дети бегают по кругу, по сигналу воспитателя берут по одной карточке и называют «соседей» своего числа.

Игра повторяется 2—3 раза.

III. Заключительная часть

Игра «Разрезные картинки»

Воспитатель раздает детям разноцветные конверты с разрезными картинками с изображением домов, замков, дворцов.

В каждом конверте разное количество частей. Образуя пары по цветам конвертов, дети получают 10 частей изображения и собирают одну картинку на двоих.

Логопед. Что у вас получилось?

Воспитатель. Что вы делали на занятии? Что вам понравилось?

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Гризык Т.И.* Познавательное развитие детей 4—5 лет. М., 1997.
- Логика и математика для дошкольников / Авт.-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. СПб., 1997.
- Михайлова З.А.* Игровые задачи для дошкольников. СПб., 1999.
- Новикова В.П.* Математика в детском саду. Подготовительная группа. М., 2008.
- Новиковская О.А.* Логопедическая грамматика для детей 6—8 лет. СПб., 2017.

День Земли

Занятие по дифференциации звуков [р]-[р'] для детей 6—7 лет

Гордиенко О.Л.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 22 «Звездочка», г. Балашиха Московской обл.

Аннотация. В статье представлено занятие по дифференциации звуков с использованием упражнений на формирование правильного звукопроизношения.

Ключевые слова. Дифференциация звуков, произношение, характеристика звуков, старшие дошкольники.

Предлагаемое занятие нацелено на закрепление дифференциации звуков [р]-[р']. Оно адресовано старшим дошкольникам.

Задачи

Образовательные:

- учить правильно произносить и дифференцировать звуки [р]-[р'] в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях;
- закреплять умение характеризовать звуки;
- продолжать учить фонематическому анализу, установлению связи между словами-предметами и словами-признаками;
- упражнять в работе с мнемотаблицей.

Развивающие: развивать познавательный интерес, память, мышление, зрительное восприятие, общую и мелкую моторику, координацию речи с движением.

Воспитательные:

- формировать положительную установку на участие в занятии, самоконтроль за речью и поведением;
- воспитывать интерес и любовь к окружающему миру и планете Земля.

Предварительная работа: формирование правильного артикуляционного уклада звуков [р]-[р'], вырабатываемого в процессе выполнения артикуляционных упражнений и приемов постановки звуков; автоматизация звуков [р]-[р'] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях; развитие навыков фонематического анализа; дифференциация звуков [р]-[р'] в слогах, словах, словосочетаниях; установление связи между словами-предметами и словами-признаками; накопление словаря; координация речи с движением.

Оборудование: мольберт, картинка с плоскостным изображением роботов Робика, Рубика и Рябика, слоговые ромашки (см. рисунок), мешочек синего и зеленого цвета, предметные картинки (расческа, роза, рубашка, рыбка, пирог, кукуруза, каран-

даш, гитара, помидор, шар, сыр, самовар, ремень, рябина, рюмка, редис, пряник, кастрюля, мандарин, огурец, снегирь, фонарь, якорь, букварь), конверт с письмом, компьютер, точилки в виде глобуса по количеству детей.

I. Вводная часть

Логопед. Целый год вместе с нами путешествовал по Земле робот Робик. Много нового и интересного он узнал. Сегодня ему шлют позывные из космоса его братья Рубик и Рябик. Нашему гостю пора возвращаться на свою планету. Послушайте и повторите, какие сигналы нам посылают Рубик и Рябик.

Раздаются звуки: [р-р-р], [р'-р'-р'].

Что они произнесли?

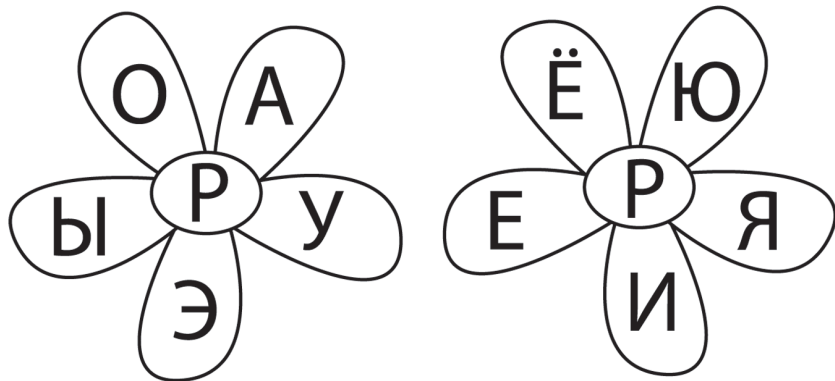


Рис. Слоговые ромашки

Дети. Звуки.

Логопед. Правильно, звуки.

II. Основная часть

Логопед. Повторите звуки, которые вы слышали. Чем они различаются?

Дети. Звук [р] твердый, а звук [р'] — мягкий.

Логопед. А чем они похожи? Что это за звуки?

Дети. Это звонкие согласные.

Логопед. Молодцы! Передадим Робику для его братьев ромашки. Пусть на его планете увидят, какие прекрасные цветы растут на Земле.

Упражнение

«Слоговая ромашка»

Логопед. Проведите пальцем от каждого лепестка к середине цветка. Прочитайте слоги, написанные на лепестках.

Дети выполняют задание.

Рубику мы подарим ромашку с твердым звуком [р], а Рябику — с мягким звуком [р'].

Игра «Подарки»

Логопед. Я тоже приготовила подарки для братьев Робики, но так спешила, что положила их в один мешочек. Помогите мне их разобрать. Рубик любит подарки, в названии которых есть твердый звук [р]. Положите их в синий мешочек. Рябик любит

подарки, в названии которых есть мягкий звук [р']. Положите их в зеленый мешочек.

Дети раскладывают картинки с изображением предметов, по мешочкам.

Как же мы не подумали! Ведь на планете наших друзей нет таких продуктов, растений, деревьев и вещей. Поможем им подобрать слова-признаки к предметам, изображенным на картинках.

Игра «Подбери признак»

Логопед. Я буду называть предмет, изображенный на картинке, а вы подберете слова-признаки, придумайте словосочетания со словом-названием этого предмета.

Дети выполняют задание.

Вы хорошо поработали, разбирая подарки, теперь немножко отдохнем.

Физкультминутка «Робот»

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

У него не гнутся ноги,
 Но идет он по дороге.
 Может он махать руками,
 Может он моргать глазами,
 Может головой кивать —
 Раз, два, три, четыре, пять.

Логопед. Много нового увидел и узнал Рубик о том, что есть

на нашей прекрасной планете. Но он не знает, как рассказать об этом братьям, как выразить свои мысли. Поможем ему?

Дети отвечают.

Слушай, Робик, и запоминай. Повторите чистоговорки, четко произнося звуки [р] и [р'].

- Ра-ра-ра — здесь есть холод и жара.
- Ри-ри-ри — горят здесь фонари.
- Ро-ро-ро — под землю есть метро.
- Ре-ре-ре — растут деревья во дворе.
- Ры-ры-ры — всех кусают комары.
- Рю-рю-рю — говорю и говорю.

Послушал нас робот Робик и попробовал сам составлять предложения. Послушайте их и повторите вместе с ним.

- В саду растет роза.
- Дети рисуют красками.
- В рюкзаке лежала рубашка.
- Помидоры и огурцы — это овощи.
- Около дерева горели фонари. Молодец!

III. Заключительная часть

Раздается стук в дверь. Входит Почтальон.

Почтальон. Вам письмо.

Логопед читает письмо.

Дорогой друг! Робик, находясь в гостях на Земле, прислал зашифрованное послание. Но мы не можем разгадать его. Помогите нам, пожалуйста! Рубик и Рябик.

Словно крыша над землей,
Голубые небеса.
А под крышей голубою
Реки, горы и леса.
Океаны, пароходы,
И поляны, и цветы,
Страны все, и все народы,
И конечно, я и ты.

А. Кузнецов, В. Орлова

О чем это стихотворение?

Дети отвечают.

Робик

Планету надо, понял я,
беречь!
Друзья, до новых встреч!

Робик дарит детям точилки в виде глобуса.

Логопед. Давайте проводим Робика домой.

Закройте глаза, сядьте удобно. Возьмите в руки глобус-точилку. Дышите ровно и глубоко. Представляйте нашу Землю, бело-голубой шар. Робот улетает все дальше и дальше, Земной шар становится все меньше и меньше. До свиданья, наш друг!

Во время релаксации Робик незаметно выходит из кабинета.

Путешествие в Королевство правильного произношения

Занятие на автоматизацию звука [р]
для детей 6—7 лет с ФНР

Ковалева И.Н.,

учитель-логопед ГБДОУ д/с № 65, Санкт-Петербург

Аннотация. В статье представлено занятие для детей 6—7 лет с фонетическим недоразвитием речи на автоматизацию звука [р] и развитие психических функций с использованием интерактивных технологий и авторских таблиц.

Ключевые слова. Автоматизация звуков, старшие дошкольники, фонетическое недоразвитие речи.

Предлагаем занятие для старших дошкольников с ФФНР, направленное на автоматизацию звука [р] и развитие психических функций.

Цели:

- автоматизация звука [р] в словах и словосочетаниях;
- активизация речевой деятельности.

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- закреплять артикуляционный и акустический образы звука [р], навык согласования числительных с существительными;
- совершенствовать навыки правильного произношения

звука [р] в разных позициях в слове, звукового анализа;

- учить ориентироваться в пространстве и на листе бумаги.

Коррекционно-развивающие:

- развивать предпосылки к учебной деятельности (умения слушать взрослого и выполнять его инструкции, слуховое и зрительное внимание, мыслительные процессы), мелкую моторику;
- формировать внимательное отношение к собственной речи, общие речевые навыки (силу голоса, тембр, плавный продолжительный выдох).

Коррекционно-воспитательная: формировать навыки со-

трудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Предварительная работа: постановка звука [р], проведение игр на развитие фонематического слуха, игровых упражнений с таблицами, обучение фонематическому анализу.

Оборудование: интерактивное оборудование Mimio, индивидуальные зеркала (по количеству детей), конструктор «Бунчемс», перчаточная кукла-принцесса, карточки с таблицами для автоматизации звука [р], напольное панно-таблица, карточки, массажные подушки, предметные картинки, схемы звуко-буквенного анализа (карточки синего, зеленого, красного цвета), браслеты разного цвета, аудиозапись музыки, аудио-проигрыватель, плоскостные фотоаппараты с окошками и нарисованной кнопкой с цифрами от 1 до 6, книжки со скороговорками (по количеству детей).

I. Вводная часть

Логопед

Придумано кем-то

Просто и мудро

При встрече здороваться:

— Доброе утро!

Доброе утро —

Солнцу и птицам,

Доброе утро —

Улыбчивым лицам.

И каждый становится

Добрым, доверчивым...

Пусть доброе утро

Длится до вечера!

Н. Красильников

Ребята, чтобы утро было добрым, и у окружающих вас людей было прекрасное настроение, надо улыбнуться и поприветствовать друг друга. Давайте попробуем.

Дети улыбаются и приветствуют друг друга.

Ребята, я предлагаю вам выбрать браслеты такого цвета, какое у вас настроение.

Дети выбирают браслеты, надевают их на руку и садятся на места.

Ребята, вы любите путешествовать? Как вы думаете, на чем можно отправиться в сказку?

Дети отвечают.

Отправимся в путешествие на сказочном транспортном средстве — ковре-самолете. Согласны? Тогда устраивайтесь поудобнее. Закройте глаза, представьте, что мы мчимся по волшебному лабиринту навстречу новымключениям.

Звучит музыка.

Открываем глаза.

Логопед демонстрирует слайд с изображением замка.

II. Основная часть

Логопед. Вот мы и очутились в Королевстве правильного произношения. А это королевский замок. К нему ведет тропинка, но не простая, а артикуляционная. Чтобы по ней пройти, надо выполнить упражнения для язычка. Возьмите зеркала. Нам помогут картинки-подсказки. Смотрите на них и выполняйте упражнения.

На экране появляется картинка-символ упражнения и звучат слова. Логопед вместе с детьми выполняет гимнастику.

Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой

Используются зеркала.

Упражнение «Качели»

Открыть рот, напряженным языком тянуться то вверх к носу, то вниз к подбородку.

На качелях мы качались,
 Высоко вверх поднимались,
 Вверх-вниз, вверх-вниз,
 Очень крепко ты держись.

Упражнение «Лошадка»

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, присасывая язык к нёбу, пощелкать его кончиком.

К нам лошадка прискакала,
 Стук копыт мы услышали.
 Вверх поднимем язычок
 И поскачем на лужок.

Упражнение «Гриб»

Поцокать языком, как лошадка, прижать его к нёбу, оттянуть нижнюю челюсть вниз.

Вверх подняли язычок,
 Стал похож он на грибок.
 Его подержим так немножко,
 А затем потянем ножку.

Упражнение «Парус»

Широко открыть рот, поднять «узкий» язык, коснуться им альвеол за верхними зубами.

Ветер парус раздувает,
 Нашу лодку подгоняет.
 Раз, два, три, четыре, пять —
 Будем парус мы держать.

Упражнение «Маляр»

Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка нёбо, двигая язык взад-вперед.

Наведем порядок в доме
 И поможем маме.
 Кисточки возьмем
 мы в руки,
 Все покрасим сами.

Упражнение «Дятел»

Длительно отрывисто бить кончиком языка по альвеолам.

Логопед. Немножко отдохнем и восстановим дыхание.

Вдох через нос — руки в стороны, плавный длительный выдох через рот, опускаем руки.

Дети выполняют движения.

Ребята, какие вы молодцы. Мы быстро добрались до замка, но его охраняют тигры. Чтобы с ними подружиться, надо порычать, как они. У вас на столах дорожки с тигриной семейкой. Проведем пальцем по дорожкам и произнесем звук [р] громко, тихо, шепотом.

Дети работают с карточками из игры «Тигриная семейка».

Под музыкальное сопровождение появляется Принцесса (перчаточная кукла).

Принцесса. Здравствуйте, ребята. Меня зовут Розалия. Я хозяйка этого роскошного замка. Я вижу, что вы очень сообразительные и умные. А догадаетесь ли вы, какой у меня любимый звук?

Дети. Звук [р].

Принцесса. Какой он?

Дети. Согласный, твердый, звонкий.

Ребенок открывает картинки-символы на интерактивной доске.

Ребята, у меня есть необычный музыкальный инструмент, но вот беда — он расстроен и не звучит. Помогите мне его настроить. Белая кнопочка звучит: *ра*, а синяя: *ры*. Играем правой рукой

от большого пальца до мизинца и поем. А теперь левой рукой от мизинца к большому пальцу.

Дети произносят слоги и нажимают на «кнопочки» (массажные подушки).

Спасибо, что настроили мой инструмент. Приглашаю вас в мой замок. Следите за мной только глазами: поднимаемся по лестнице вверх, идем по длинному коридору налево, спускаемся вниз и поворачиваем направо.

Дети смотрят вверх, влево, вниз, вправо.

Это первый зал моего замка. Проходите, пожалуйста. В этом зале на полу лежит ковер (напольное панно-таблица, в ячейках которой кружочки с разными картинками). По нему можно ходить только слева направо (по строчкам) или сверху вниз (по столбикам). Пройдитесь по коврику и назовите предметы, которые встретятся вам на пути. На нем есть островки-вопросы («массажные» подушки для стоп). Тот, кто дойдет до островка-вопроса, должен встать на него и придумать слово со звуком [р].

Дети подходят к напольному панно, выполняют задания логопеда, четко произносят слова со звуком [р].

Игра «Загадки — отгадки»

Принцесса. Я назову ячейку таблицы, в которую нужно

встать: А1, Б4, В3... Вы должны ее найти, встать на нее и назвать предмет, изображенный на картинке, которая там находится. Потом надо бросить кубик и повторить слово столько раз, сколько точек выпадет на стороне кубике.

Дети выполняют задания.

Игра «Прятки»

Принцесса. Найдите слова, в которых звук [р] стоит в начале (середине, конце) слова и закройте их карточками. Кто правильно выполнит задание, садится на свое место.

Дети выполняют задания.

Логопед раздает детям мягкие колючие шарики из конструктора «Бунчемс».

Поиграем с клубочком: положите его на правую руку.

Сверху левой, снизу правой
Я его катаю браво.

Поверну, а ты проверь —
Сверху правая теперь.

Дети выполняют массаж ладоней.

Физкультминутка

Принцесса. А теперь предлагаю исполнить веселую песенку.

Под ритмичную музыку дети произносят чистоговорки, повторяя за логопедом слова и движения.

Ра-ра-ра — вот высокая гора.
Ру-ру-ру — собирайте детвору.
Ры-ры-ры — покатаемся с горы.

Ра-ра-ра — очень рада детвора.

Логопед раздает детям конверты.

Посмотрите, что у вас в конвертах.

Дети достают из конверта картинку с изображениями животного, насекомого или птицы, в названии которых есть звук [р].

Ребята, это же фотографии моих друзей. Кто это?

Дети называют животных, насекомых и птиц, изображенных на картинках.

Как называется профессия человека, который умеет фотографировать?

Дети отвечают.

На фотографиях мои друзья одинакового размера. А на самом деле они все разные: одни большие, а другие маленькие. Скажите, кто какого размера.

Дети. Комар крохотный, рысь крупная и т.д.

Принцесса. Профессиональный фотограф всегда делает несколько снимков, чтобы потом выбрать лучший. Что необходимо иметь фотографу, чтобы сделать снимок?

Логопед раздает детям плоскостные фотоаппараты с окошками и нарисованной кнопкой с цифрами от 1 до 6.

Я предлагаю вам побыть немного фотоаппаратами и сделать несколько снимков для фотогалереи, куда мы сейчас отправимся. Возьмите фотоаппараты и сфотографируйте моих друзей столько раз, сколько снимков может сделать ваш фотоаппарат. Расскажите, сколько снимков у вас получилось.

Дети прикладывают окошко фотоаппарата к картинке, нажимают на кнопку.

Дети. Я сфотографировал (а) 5 крохотных комаров, 6 больших медведей и т.п.

Принцесса. Молодцы! А это выставочный зал, в котором мы повесим наши фотографии. Их надо разместить так, чтобы последний звук в слове-названии изображенного героя, был первым в названии следующего. Первым будет тот, чье имя начинается со звука [б]. Кто это?

Дети работают на интерактивной доске.

Дети. Это барсук.

Ребенок ставит картинку с изображением барсука на интерактивную доску.

Принцесса. Кто будет вторым?

Дети. Комар.

Ребенок ставит картинку с изображением комара на интерактивную доску. И т.д.

После выполнения задания логопед закрывает фотографии шторкой.

Принцесса. Кто запомнил всех моих друзей и может их называть по порядку?

Дети называют картинки по памяти.

Логопед. К сожалению, наше путешествие подошло к концу. Попрощаемся с принцессой Розалией. Отправляемся по волшебному лабиринту обратно в детский сад.

III. Заключительная часть

Логопед. Ну вот мы и дома. Ребята, вам понравилось путешествие в Королевство правильного произношения? Как звали хозяйку замка? Какой звук мы учились произносить правильно? Что вам больше всего понравилось в нашем путешествии? Что помогло справиться с заданием?

Дети отвечают.

Розалия дарит вам книжки со скороговорками, чтобы вы произносили звук [р] правильно. Улыбнемся друг другу на прощание. До новых встреч!

Мишка-шалунишка

Занятие на автоматизацию звука [ш]
для детей 5—6 лет

Дьякова Н.И.,

*учитель-логопед МБДОУ д/с № 80 «Родничок»,
г. Прокопьевск Кемеровской обл.*

Аннотация. В статье представлено занятие на автоматизацию звука [ш] для детей 5—6 лет с использованием игровых упражнений, направленное на развитие связной речи, фонематического слуха, мелкой моторики, эмоционально-волевой сферы.

Ключевые слова. Автоматизация звуков, нарушение произношения, игровые упражнения, занятие.

Логопедическое занятие, какова бы ни была его цель, обязательно должно быть четко структурировано. Ребенок, привыкнув к занятиям определенной структуры, становится более организованным и собранным, что повышает эффективность коррекционного процесса и помогает поддерживать постоянный интерес к нему.

Цель: автоматизация звука [ш] в связной речи.

Задачи

Коррекционно-развивающие:

- автоматизировать произношение;
- совершенствовать связную речь;

- продолжать развивать фонематический слух;
- развивать мелкую моторику;
- формировать зрительное и слуховое внимание и память, логическое и абстрактное мышление, эмоционально-волевую сферу (усидчивость, самоконтроль).

Образовательные:

- учить применять на практике приставочные глаголы;
- совершенствовать навык звуко-буквенного анализа слов;
- продолжать знакомить с буквой Ш;
- формировать начальные навыки чтения.

Воспитательные:

- формировать интерес к занятиям, самостоятельность;
- воспитывать нравственные качества.

Здоровьесберегающие:

- планировать объем материала с учетом повышенной утомляемости ребенка;
- формировать у него правильную осанку;
- чередовать статические и динамические задания;
- соблюдать режим охраны зрения.

Оборудование: игрушка Мишка-шалунишка, предметные картинки (ромашка, ландыш, кашка, шмель), сюжетные картинки («Маша машет», «Паша пашет»), разрезная азбука, тетрадь, цветные карандаши, трафарет буквы *Ш*.

I. Вводная часть

Логопед показывает игрушечного Мишку и называет его.

Логопед

Мишка-шалунишка
Шорох, шептанье,
Шумок за окном,
Шлепанье легкое.
Кто это? Гном.

Ш-ш-ш...!

Там за шторами, нам не видна,

Шустрым мышонком
Шуршит тишина.

Дети произносят звук [ш].

II. Основная часть

Логопед выставляет картинки с изображением ландыша, кашки, ромашки и предлагает вместе с Мишкой-шалунишкой продолжить предложение, преобразовав существительное единственного числа в существительное множественного числа.

Логопед. Давайте поможем Мишке-шалунишке выполнить домашнее задание. Угадайте слово по звукам:

[ш], [м'], [э], [л'].

Дети произносят слово *шмель* и звуки, которые в нем есть (по порядку).

Словесная игра «Подбери рифму»

Логопед. Мишка-шалунишка приглашает вас в свою школу и хочет поиграть в слова-рифмы. Он будет читать «перепутанные стихи», а вы слушайте и исправляйте ошибки.

Вылезла из норки шишка
(мышка).

На нее упала мышка (шишка).

На столе стояла кошка (плошка).

На полу сидела плошка (кошка).

На елке висели мышки (*мишки*).

Под кустом сидели шишки (*мышки*).

В воздухе летала кошка (*мошка*).

Молоко лакала мошка (*кошка*).

Где слышится звук [ш] в словах?

Дети отвечают.

Давайте поможем Мишке-шалунишке выполнить домашнее задание — сочинить рассказ.

Я по лесу шел, шел и волнушку ...

Дальше я в лес ...

В чащу леса ...

Я к избушке ...

Потом в избушке ...

Ничего там не ...

Я из дома ...

На занятие к тебе ...

Игра «Оживи букву»

Логопед просит обвести букву *Ш* по трафарету и назвать ее.

Логопед показывает детям сюжетные картинки и карточки с

предложениями: «Маша машет», «Паша пашет» и т.д. и предлагает подписать картинки.

Дети выполняют задание, пишут в тетрадях печатными буквами: «Паша», «Маша».

III. Заключительная часть

Логопед предлагает детям вспомнить, кто приходил на занятие, кому они помогали выполнять задания, какой звук учились произносить.

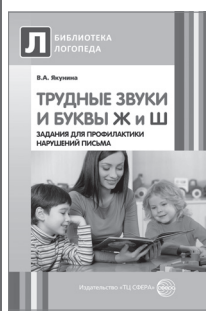
Дети выполняют задания.

Логопед оценивает работу детей и предлагает им подарить Мишке «ожившую» букву *Ш*.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Краузе Е.Н. Традиционные и инновационные подходы к коррекции звукопроизношения. М., 2013.

Пожиленко Е.Л. Волшебный мир звуков и слов. СПб., 2008.



ТРУДНЫЕ ЗВУКИ И БУКВЫ Ж И Ш

Задания для профилактики нарушений письма

Автор — Якунина В.А.

Данное пособие поможет сформировать устойчиво правильное произношение звуков [ж] и [ш] в речи ребенка, связную речь, фонематический слух, мелкую моторику, оптико-пространственные представления, навыки звукологового анализа и синтеза, расширить словарный запас, усвоить основные лексико-грамматические категории русского языка. Регулярное выполнение заданий, предложенных в пособии, способствует профилактике всех видов дисграфии, а также развитию восприятия, внимания, памяти, мышления.



В транспорт играю — звук [р] называю

Настольно-дидактическая игра
для старших дошкольников

Зайцева А.С.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 44, г. Владимир

Аннотация. В статье представлена дидактическая игра «В транспорт играю — звук [р] называю» для старших дошкольников, направленная на автоматизацию звуков [р] и [р'] в словах, формирование лексико-грамматического строя речи, повторение материала по теме «Транспорт».

Ключевые слова. Нарушение речи, дидактическая игра, автоматизация звуков, формирование лексико-грамматического строя речи, старшие дошкольники.

Применение дидактических игр в развитии речи дошкольников с ее нарушениями — один из ведущих методов коррекционной работы. В статье приводится настольно-дидактическая игра, которая может применяться не только на логопедических занятиях, но и в свободной деятельности детей, что усиливает результаты совместной работы учителя-логопеда и воспитателя. Лучше использовать ее в подгрупповой (4—6 чел.) работе.

Цели: автоматизация звуков [р] и [р'] в словах, формирование лексико-грамматического строя

речи, закрепление знаний детей о транспорте.

Задачи:

- формировать самоконтроль за правильностью речи;
- развивать познавательный интерес к речевым занятиям, логическое мышление, память, зрительное восприятие;
- закреплять правильное произношение звуков [р] и [р'], понимание грамматических категорий и форм слов (согласование числительных с существительными; образование форм множественного числа существительных; об-

разование прилагательных от существительных);

— активизировать словарь по различным видам транспорта.

Оборудование: игровое поле, фишки, кубик, жетоны победных очков, карточки-символы, картинки для тренировки рук, набор карточек с изображением трех различных видов транспорта, карточки с изображением частей машины, сделанные из разного материала.

Речевой материал: вертолет, экскаватор, карета, пожарная и снегоуборочная машины, «скорая помощь», танкер, грузовик, троллейбус, паровоз, катер, ди-

рижабль, трактор, парусник, баржа, ракета, трамвай, корабль, бульдозер, пароход.

Настольная дидактическая игра «В транспорт играю — звук [р] называю» представляет собой игровое поле с изображением кружочков, транспортных средств, символов и стрелок (фото 1).

Карточки-символы раскладываются справа около поля лицевой стороной вверх. Жетоны размещаются слева от игрового поля.

Цель игроков — получить наибольшее количество жетонов.

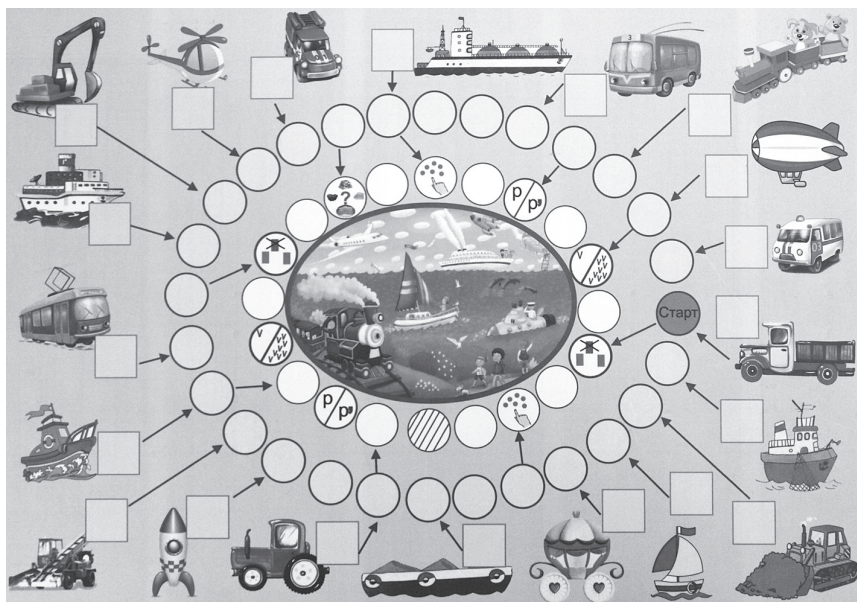


Фото 1. Настольно-дидактическая игра «В транспорт играю — звук [р] называю»

Между участниками распределяются фишки. Уточняется очередность ходов.


Каждый игрок ставит свою фишку на кружок «Старт». Первый участник бросает кубик и передвигает фишку по кружкам большого игрового поля в соответствии с выпавшим количеством очков. Двигаться можно в любом направлении.

Если фишка встала на кружок, соединенный с изображением вида транспорта и пустым квадратом, игрок называет транспорт, определяет его вид: воздушный, водный или наземный, и выкладывает на квадрат

нужную карточку-символ. Если участник игры справился с заданием, получает жетон.

На малое игровое поле игроки могут переходить с кружков, от которых отходят стрелки, только когда закроют все пустые квадраты карточками-символами.

На малом игровом поле есть символы:

-  — «Один — много»
-  — «Третий лишний»
-  — «Что из чего сделано?»

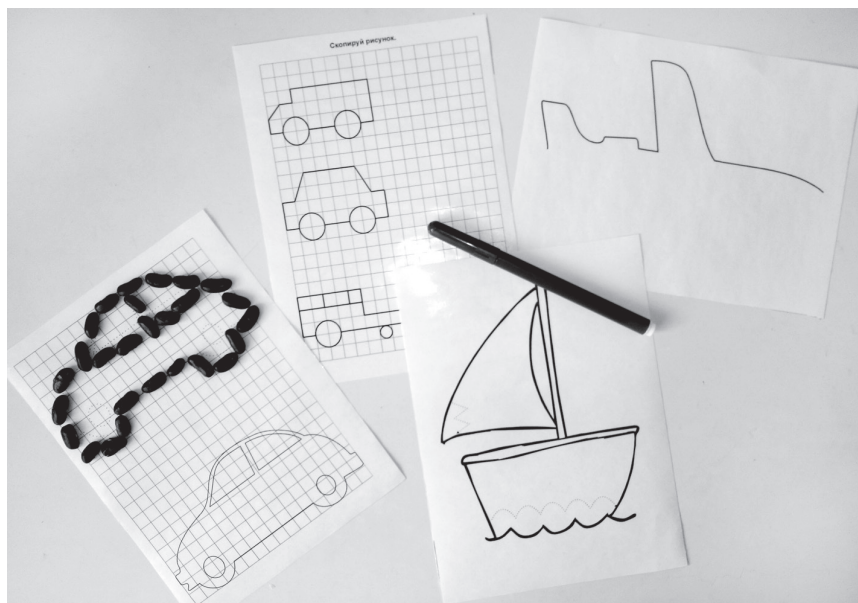


Фото 2. Задание: обведение предметов по пунктиру и силуэту



— «Сосчитай»



— «Пропуск хода»



— «Назови транспорт со звуками [p] и [p']»

За правильный ответ участник игры получает жетон. Если фишка встала на кружок «Пропуск хода», игрок выполняет задание: обводит по пунктиру машину или по ее силуэту выкладывает камешки, бусинки (фото 2).

Побеждает игрок, набравший наибольшее количество жетонов.

Веселые поварята

Авторское пособие для детей 4—7 лет
с нарушением речи

Итальянцева Е.В.,
учитель-логопед МБОУ д/с № 10,
пос. Сафоново Мурманской обл.

Аннотация. В статье представлено авторское пособие, направленное на развитие связной речи, зрительного внимания, восприятия, мышления, фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза слов, слоговой структуры слов, формирование грамматического строя речи. Оно может быть использовано для занятий с детьми 4—7 лет.

Ключевые слова. Авторское пособие, лексический словарь, грамматика, фонематическое восприятие.

Использование игр в системе логопедической работы позволяет снизить утомляемость и повысить эмоциональную заинтересованность ребенка. Как показывает многолетняя

практика, дети, увлеченные замыслом игры, не замечают, что они учатся, хотя им приходится сталкиваться с трудностями при решении задач, поставленных в игровой форме.

Мы предлагаем использовать на занятиях пособие «Веселые повара», представляющее собой кастрюлю красного, синего, зеленого цвета из плотного картона с тремя «окошками» с магнитами, а также магнитные предметные картинки.

Ниже представлены *игры и упражнения с использованием данного пособия.*

Игра «Четвертый лишний»

Цель: развитие зрительного внимания, восприятия, мышления.

Оборудование: кастрюля любого цвета, предметные картинки с изображением гороха, моркови, лука и груши.

Логопед показывает детям картинки с изображением овощей и фруктов. Задача детей — выбрать предметы, из которых можно сварить суп.

Игра «Один — много»

Цель: развитие грамматического строя речи (образование формы множественного числа существительных).

Оборудование: кастрюля любого цвета, предметные картинки с изображением груши, апельсина, лимона.

Логопед предлагает сварить компот из фруктов и произносит: «Я буду варить компот из...». Ребенок берет картинку и говорит: «Я буду варить компот

из груш, апельсинов, лимонов». Затем прикрепляет ее к кастрюле.

Игра «Назови цвет»

Цель: развитие зрительного внимания, мышления, грамматического строя речи (согласование прилагательных в роде, числе).

Оборудование: кастрюля любого цвета, предметные картинки с изображением яблока, апельсина, лимона.

Логопед предлагает сварить варенье из фруктов и произносит: «Я буду варить варенье из...». Ребенок берет картинку и говорит: «Я буду варить варенье из зеленых яблок, оранжевых апельсинов, желтых лимонов». Затем прикрепляет ее к кастрюле.

Игра «Назови ласково»

Цель: развитие грамматического строя речи (образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами).

Оборудование: кастрюля любого цвета, предметные картинки с изображением капусты, моркови, укропа и т.д.

Логопед предлагает сварить овощное рагу и произносит: «Я буду варить рагу из...». Ребенок берет картинку и говорит: «Я буду варить рагу из капусточки (капустки), морковочки,

укропчика...». Затем прикрепляет ее к кастрюле.

Игра «Из чего — какой?»

Цель: совершенствование грамматического строя речи (образование относительных прилагательных с суффиксом *-ов-*).

Оборудование: кастрюля любого цвета, предметные картинки с изображением гороха, моркови, лука и т.д.

На предметных картинках изображены овощи, из которых логопед предлагает сварить суп. Ребенок берет картинки с изображением овощей и говорит какой суп: гороховый, морковный, луковый и т.д. Затем прикрепляет ее на кастрюлю.

Игра «Назови форму»

(см. фото)

Цель: развитие зрительного внимания, мышления, грамматического строя речи (согласование прилагательных в роде, числе).

Оборудование: кастрюля любого цвета, предметные картинки с изображением яблока, банана, лимона и т.д.

Логопед предлагает сварить желе из фруктов и произносит: «Я буду варить желе из...». Ребенок берет картинку и говорит: «Я буду варить желе из круглого яблока, овального банана, овального лимона». Затем он прикрепляет ее к кастрюле.



Фото. Игра «Назови форму»

Игра «Какой? Какая? Какое? Какие?»

Цель: развитие грамматического строя речи (образование относительных прилагательных).

Оборудование: кастрюля любого цвета, предметные картинки с изображением гороха, моркови, лука, капусты, картофеля, тыквы и т.д.

На предметных картинках изображены овощи, из которых логопед предлагает сварить суп. Ребенок берет картинку и произносит: «Я возьму сладкий горох, сочную морковь, горький лук и т.д.» Затем прикрепляет ее к кастрюле.

Игра «Что изменилось?»

Цель: развитие зрительного внимания, фразовой речи, грамматического строя речи.

Оборудование: кастрюля любого цвета, предметные картинки с изображением сливы, абрикоса, яблока.

Логопед просит детей внимательно посмотреть на кастрюлю с фруктами. Затем воспитанники закрывают глаза, а педагог в это время меняет одну картинку на другую (например, картинку с изображением сливы на картинку с изображением груши). Дети открывают глаза. Логопед говорит: «Посмотрите внимательно на кастрюлю. Чего не хватает? Что появилось?»

Игра «Угадай-ка»

Цель: составление загадок-описаний, развитие связной речи.

Оборудование: кастрюля любого цвета, предметные картинки с изображением фруктов.

Логопед загадывает загадку об одном из фруктов. Например: «Он овальный, желтый, кислый, сочный, покрыт толстой кожурой. Его можно есть просто так, с сахаром, добавлять в чай. Из него можно приготовить сок. Что это?» Далее дети самостоятельно рассказывают о фрукте.

Игра «Раздели на слоги»

Цель: формирование навыков слогового анализа слов.

Оборудование: кастрюля любого цвета, предметные картин-

ки, названия которых состоят из одного, двух, трех слогов (например: с изображением лука, свеклы, капусты и т.д.).

На предметных картинках изображены овощи, из которых логопед предлагает сварить суп. В первое «окошко» нужно поместить овощ, название которого состоит из одного слога, во второе — название из двух, в третье — название из трех слогов.

Игра «Назови первый звук»»

Цель: развитие навыков фонематического анализа.

Оборудование: кастрюля красного цвета, предметные картинки с изображением сливы, абрикоса, лимона.

Логопед просит детей внимательно посмотреть на кастрюлю, на которой картинка с изображением фруктов, и сказать первый звук в их названиях.

Упражнение «Определи, где находится звук»

Цель: развитие навыков фонематического анализа, определение места звука в слове.

Оборудование: кастрюля красного цвета, предметные картинки с изображением апельсина, банана, груши.

Ребенок берет картинку и определяет местонахождения звука [а].

Игра «Гласные — согласные»

Цель: развитие фонематического восприятия, дифференциация гласных и согласных звуков.

Оборудование: кастрюли красного и синего цвета, картинки с изображением гороха, апельсина, банана, огурца, лука, ананаса, моркови, сливы, петрушки.

Дети должны распределить фрукты и овощи следующим образом: в красную кастрюлю положить овощи и фрукты, в названии которых первый звук гласный, в синюю кастрюлю — овощи и фрукты, в названии которых первый звук согласный.

Игра «Звонкий — глухой»

Цель: развитие фонематического восприятия, дифференциация звонкости-глухости согласных звуков.

Оборудование: кастрюли синего и зеленого цвета, картинки с изображением помидора, моркови, тыквы, гороха, свеклы, лука, редьки, картофеля, петрушки.

Дети должны распределить фрукты и овощи следующим образом: в синюю кастрюлю положить овощи, в названии которых первый звук звонкий согласный, в зеленую кастрюлю — овощи,

в названии которых первый звук глухой согласный.

Игра «Твердый — мягкий»**Вариант 1**

Цель: развитие фонематического восприятия, дифференциация твердых и мягких согласных звуков.

Оборудование: кастрюли синего и зеленого цвета, картинки с изображением петрушки, перца, тыквы, гороха, лука, капусты, редиса, помидора, картофеля.

Дети должны распределить овощи следующим образом: в синюю кастрюлю положить овощи, в названии которых первый звук твердый согласный, в зеленую кастрюлю — овощи, в названии которых первый звук мягкий согласный.

Вариант 2

Цель: развитие фонематического восприятия, дифференциация звуков [р]-[рʲ].

Оборудование: кастрюли синего и зеленого цвета, картинки с изображением редиса, огурца, моркови, перца, помидора, картофеля, гороха, редьки, петрушки, сельдерея.

Дети должны распределить овощи следующим образом: в синюю кастрюлю положить овощи, в названии которых есть звук [р], в зеленую — овощи, в названии которых встречается звук [рʲ].

Биоэнергопластика: развитие артикуляции и речи у детей 4—7 лет

Консультация для родителей и педагогов

Савченко Е.Е.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 4 «Снегурочка»,
г. Салехард, ЯНАО

Аннотация. В статье рассматривается использование в работе по развитию артикуляции и связной речи у детей 4—7 лет элементов здоровьесберегающей технологии — биоэнергопластики, которая синхронизирует работу речевой и мелкой моторики, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов, стимулирует интеллектуальную деятельность.

Ключевые слова. Биоэнергопластика, артикуляционная гимнастика.

Хорошая речь — важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее развивается его психика.

Исследования отечественных физиологов (В.М. Бехтерева, М.М. Кольцовой, А.А. Леонтьева и др.) подтверждают связь развития рук с развитием мозга.

Центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, в головном мозге человека расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь. Взаимосвязь моторной и речевой зон проявляется в том, что человек, затрудняющийся с выбором подходящего слова, помогает себе жестами, и наоборот: сосредоточенно рисующий или пишущий ребенок произвольно высовывает язык.

Учителя-логопеды в своей работе с успехом применяют артикуляционную гимнастику, включающую совокупность специфических упражнений, направленных на развитие основных движений органов артикуляции. Ежедневное выполнение гимнастики укрепляет мышцы речевого аппарата, при этом движения языка и губ становятся точными, сильными, уверенными. Ребенок с помощью артикуляционных упражнений учится дифференцировать движения речевых органов, участвующих в процессе образования звуков, длительно удерживать артикуляционную позу.

Ежедневные занятия гимнастикой, к сожалению, снижают интерес детей к этому процессу, что в свою очередь приводит к уменьшению эффективности выполнения артикуляционных упражнений. Поэтому мы обратились к необычному методу выполнения артикуляционной гимнастики с использованием биоэнергопластики. Такая гимнастика помогает длительно удерживать интерес ребенка, повышать мотивационную готовность, поддерживает положительный эмоциональный настрой воспитанника и педагога на протяжении всего занятия.

Биоэнергопластика — соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти рук. Она включает в себя три базовых понятия:

- «био» — человек как биологический объект;
- «энергия» — сила, необходимая для выполнения определенных действий;
- «пластика» — плавные движения тела, рук, характеризующиеся непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью.

Движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это активизирует интеллектуальную деятельность детей, развивает координацию движений и мелкую моторику. Биоэнергопластика синхронизирует работу полушарий головного мозга, улучшает внимание, память, мышление, речь.

Принцип биоэнергопластики — сопряженная работа пальцев и кистей рук и артикуляционного аппарата. Движения рук имитируют движения речевого аппарата. Комплекс упражнений с использованием биоэнергопластики способствует развитию

подвижности артикуляционного аппарата, что, в свою очередь, влияет на точность в усвоении артикуляционных укладов.

Результаты применения биоэнергопластики:

- развитие артикуляционной, мелкой моторики, памяти, внимания, мышления, чувства ритма, ориентировки в пространстве;
- значительное облегчение постановки и введения звуков в речь;
- обеспечение успешности ребенка;
- развитие кистей и пальцев рук, обеспечение их подвижности и гибкости, что облегчает овладение навыком письма;
- выстраивание преемственности в работе всех заинтересованных участников образовательного пространства в коррекции речи детей;
- благотворное воздействие на психику ребенка, на состояние его физического и психического здоровья.

Использование биоэнергопластики существенно ускоряет коррекцию неправильно произносимых звуков у детей с нарушенными кинестетическими ощущениями, поскольку работающая ладонь во много раз усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка.

И.П. Павлов считал, что любая мысль заканчивается движением. Именно поэтому многим людям легче думать при повторяющихся физических действиях, например, ходьбе, покачивании ногой, постукивании карандашом по столу и др. На двигательной активности построены все нейропсихологические коррекционно-развивающие и формирующие программы. Вот почему следует помнить, что для обучения ребенка необходимо движение.

На начальном этапе ребенок знакомится с органами артикуляции, выполняются упражнения для губ, языка (всем знакомая артикуляционная гимнастика). Их делают, сидя перед зеркалом, взрослый (логопед или мама) сопровождает гимнастику движениями ведущей руки. Ребенок запоминает их, но сам пока не выполняет.

Развивать мелкую моторику нужно с самого раннего возраста. В современной педагогике используется целый ряд мероприятий, дидактических игр, упражнений, направленных на развитие и совершенствование мелкой моторики: массаж и самомассаж кистей и пальцев рук; пальчиковая гимнастика; теневой и пальчиковый театр; работа с предметами и материалом

(ножницы, пластилин, конструктор, прищепки, бусины, крупы, пуговицы, веревочки для завязывания узелков); рисование по трафаретам, клеткам; закрашивание контурных предметов; вертикальная, горизонтальная штриховка; рисование геометрических фигур, букв в воздухе и на столе сначала одной рукой, затем другой и обеими руками вместе; выкладывание фигур из счетных палочек.

Уровень развития мелкой моторики — один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к обучению в школе. Обычно воспитанник, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты память, мышление, внимание, связная речь.

Таким образом, биоэнергопластика:

- оптимизирует психологическую базу речи;
- улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам;
- способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов;
- позволяет быстро убрать зрительную опору (зеркало) и перейти к выполнению упражнений по ощущениям.

На следующем этапе выполняются артикуляционные упражнения с подключением рук ребенка. Мама вместе с ребенком выполняет упражнение, сопровождает показ движением кисти одной руки. Воспитанник учится выполнять одновременно артикуляционные упражнения и движения кистью ведущей руки. Постепенно подключается вторая рука. Таким образом, ребенок выполняет артикуляционное упражнение или удерживает позу и одновременно движением обеих рук имитирует, повторяет движение артикуляционного аппарата. Необходимо следить за ритмичным выполнением упражнений. С этой целью можно применять счет, музыку, стихотворения. При этом двумя руками взрослый продолжает давать четкий образец движения.

Последний этап — заключительный. Когда ребенок полностью освоит упражнения, можно рассказать сказку, стихотворение. На данном этапе воспитанник самостоятельно выполняет артикуляционные упражнения с движениями рук.

Далее представлены артикуляционные упражнения с использованием биоэнергопластики к фрагменту сказки «Как зайчишке Тошке скучно было» (на автоматизацию звука [ш]).

| Текст | Движения | |
|---|---|--|
| | артикуляционного аппарата | кистей и пальцев рук |
| 1 | 2 | 3 |
| На лесной опушке | Упражнение «Лопатка»: улыбнуться, обнажить зубы, приоткрыть рот, положить «широкий» передний край напряженного языка на нижние зубы, удерживать положение на счет до пяти | Ладонь с сомкнутыми пальцами опущена вниз |
| В маленькой избушке | Упражнение «Варенье»: рот открыть, облизать верхнюю губу, выполнять движение вверх-вниз | Кисти рук движутся вверх-вниз |
| Жил-был зайчишка Тошка | Упражнение «Заборчик»: улыбнуться, показать верхние и нижние зубы, удерживать губы в таком положении на счет до пяти | Ладони находятся в вертикальном положении, пальцы сомкнуты |
| Каждое утро мама-зайчиха пекла для него вкусные бублики | Упражнение «Бублик»: зубы сомкнуты, губы округлены и чуть вытянуты вперед, видны верхние и нижние резцы | Пальцы соединены, образуя круг |
| Тошка за обе щеки уплетал их | Упражнение «Месим тесто»: улыбнуться, немного приоткрыть рот, пошлепать языком между губами и произнести «пя-пя-пя-пя...» | Руки разведены в стороны, кулаки обеих рук сжимаются и разжимаются в такт движениям челюстей |
| Прихлебывал горячий чай из красивой чашечки. Ароматный запах разносился по всему лесу | Упражнение «Чашечка»: открыть широко рот, высунуть язык, приподнять кончик и боковые края языка | Ладони соединены в форме чашки |

Окончание

| 1 | 2 | 3 |
|--|---|--|
| В гости к зайцам заглянула веселая змейка. Она приветствовала ушастиков на своем змеином языке: «Ш-ш-ш», а после угощения благодарила: «Ш-ш-ш» | Произносить звук [ш] длительно, коротко | Руки перед грудью, локти опущены, ладони от себя. Волнообразные движения руками вперед |

Список использованной и рекомендуемой литературы

Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. М., 2011.

Бушлякова Р.Г., Вакуленко Л.С. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. М., 2011.

Ерошкина С.Т. Пальчиковый игротренинг // Логопед. 2007. № 4.

Лозбякова М.И. Учимся правильно и четко говорить: пособие для логопедов, воспитателей и родителей. М., 2015.

Говорят дети

- «Я люблю играть в повара. Я готовлю борщ. Я маме помогаю: режу морковку для борща и ем!»



Оксана, 5 лет

- «Я люблю играть в догонялки, меня никто никогда не мог догнать, я убегаю от других детей на самокате».

Дима, 5 лет

- «У меня много игрушек. Но играть одному скучно. Мама и папа все время заняты. И я жду бабушку, с ней можно все!»

Рома, 5 лет

- «У меня есть куклы, я им делаю прически. Один раз я отрезала им волосы. Куклы были лысые. Не знаю, почему мама рассердилась. Ведь у моего брата тоже нет волос, и он только родился, но его же не ругают».

Людмила, 5 лет

РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ ДЕТЕЙ

с помощью комплекта книг Е.А. Алябьевой

Книги содержат:

- планы итоговых тематических дней по лексическим темам;
- подробные конспекты занятий;
- дидактические игры, упражнения, стихотворения, загадки, песенки

Лексические темы, представленные в книгах:

Книга 1

- ▶ Домашние электроприборы
- ▶ Грибы
- ▶ Осень
- ▶ Зима
- ▶ Весна
- ▶ Город
- ▶ Деревня
- ▶ Профессии
- ▶ Транспорт
- ▶ Дикие животные

Книга 2

- ▶ Игрушки
- ▶ Овощи, фрукты
- ▶ Цветы
- ▶ Деревья и кустарники
- ▶ Птицы

Книга 3

- ▶ Домашние животные
- ▶ Одежда, головные уборы, обувь
- ▶ Продукты питания
- ▶ Дом, квартира, мебель
- ▶ Посуда
- ▶ Человек



Больше книг этой серии на www.sfera-book.ru

Издательство «ТЦ СФЕРА»

Адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3

Тел.: (495) 656-75-05 (реализация), 656-73-00, 656-70-33 (редакция)

E-mail: sfera@tc-sfera.ru. **Сайты:** www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru

Игровые упражнения в коррекции нарушений устной и письменной речи у младших школьников

Тимофеева А.А.,
учитель-логопед ГБОУ «Школа № 129»,
Санкт-Петербург

Аннотация. В данной статье представлена роль игровых технологий в коррекции нарушений речи у младших школьников, обучающихся на логопедическом пункте общеобразовательной школы. Приводятся различные примеры игровых методик, успешно используемых в коррекционной работе с детьми с нарушениями речи.

Ключевые слова. Игровые технологии, школьники с ограниченными возможностями здоровья, коррекция нарушений речи.

Многолетняя практика в процессе работы на школьном логопедическом пункте с младшими школьниками, а также исследование состояния речи обучающихся позволили выявить, что у детей с нарушением внимания страдают определенные компоненты устной или письменной речи и в целом отсутствует заинтересованность в обучении. Также мы определили, что развитие высших психических функций (ВПФ) положительно влияет на развитие речи и на весь коррекционный процесс, облегчая восприятие и усвоение младшими школьниками современных образовательных программ, мотивирует детей к учебе.

Речь, «...как средство общения, как его операция, возникает на определенном этапе развития коммуникативной деятельности. Она возникает как необходимое средство для решения тех задач общения ребенка со взрослым, которые



встают перед дошкольником на определенном этапе развития его коммуникативной деятельности и вытекают из более широких и жизненно важных для ребенка проблем, связанных с типом ведущей деятельности» [3, с. 261]. И об этом не стоит забывать.

Если основываться на данных общей психологии, ведущая деятельность младших школьников — учебная. В 6—10 лет у детей формируются умения учиться и способность оперировать теоретическими понятиями. Далее закономерно должно следовать возникновение произвольности психических процессов, сформировываться внутренний план действий и рефлексия на собственные действия. Однако ни одно из данных умений не формируется в младшем школьном возрасте из «ниоткуда». Тот факт, что учебная деятельность не возникает сама по себе, а развивается из игровой деятельности также подтверждают слова известного ученого С.Л. Рубинштейна, писавшего о процессе игры следующее: «Игра — одно из замечательнейших явлений жизни, деятельности, как будто бесполезная и вместе с тем необходимая. ... Что же такое игра — доступная для ребенка и непостижимая для ученого? Прежде всего игра, поскольку речь идет об играх человека и ребенка, —

это осмысленная деятельность, то есть совокупность осмысленных действий, объединенных единым мотивом» [4, с. 588].

К сожалению, для большинства обучающихся, попадающих на логопункт, не только в 1-м классе, но и во 2-м, и в 3-м классах, очень долгое время ведущим видом деятельности остается игра, и выше перечисленные умения не формируются самостоятельно. Это препятствует успешному обучению детей. Как показывает практика, с одной стороны, превалирование игрового вида деятельности отрицательно влияет на обучение в школе, но с другой — использование игровых технологий эффективно при коррекции ВПФ. Они помогают развивать и совершенствовать речь у обучающихся.

Важно отметить, что современного ребенка очень сложно чем-то удивить и заинтересовать. К сожалению, дети зачастую не знают, кроме компьютерных, никаких других игр. Это очень печально. Когда на уроке учитель-логопед произносит: «Давайте поиграем...», глаза детей просто светятся от радости и счастья.

Хочется поделиться собственным опытом, привести примеры игровых методик, вызывающих интерес у младших школьников. Как правило, на выполнение игровых упражнений отводятся

первые 10—15 мин коррекционного урока. Мы их включаем во вводную часть для активизации познавательной деятельности, положительного настроения на учебную деятельность, развития ВПФ. Для снятия усталости и нервного напряжения, развития концентрации внимания, памяти, координации речи и движения и т.д. проводим разминки, физкультминутки.

Вот примеры некоторых *игровых упражнений*, которые мы используем для коррекции ВПФ у учащихся 1—4-х классов с нарушениями речи в условиях школьного логопункта.

«Я не собьюсь»

Задача: развивать слуховое внимание, слуховую память.

Данное игровое упражнение можно выполнять как в начале урока в качестве разминки, так и в его середине, в перерыве между письменными заданиями, в течение примерно 5—7 мин в зависимости от скорости выполнения его детьми.

Оборудование: мягкий мяч (можно тряпичный).

Инструкция. «Ребята, давайте посмотрим, кто самый внимательный, и поиграем...»

Учитель-логопед называет «запрещенную» цифру, которую нельзя повторять даже в составе другого числа. Дети встают

из-за парт, начинают по очереди считать: «один, два, три, ...» и быстро передают друг другу мяч по кругу. Можно заранее сказать, что считаем до двадцати. Ребенок, которому выпадает «запрещенная» цифра, должен сказать: «Я не собьюсь!» и передать мяч следующему играющему, который продолжает счет. Если же ученик назвал эту цифру, он выбывает из игры.

Если в ходе игры «запрещенная» цифра выпадала одному и тому же учащемуся, учитель-логопед может по ходу менять инструкцию: «Теперь “запрещенная цифра” — шесть...» Это упражнение можно выполнять и без мяча, сидя за партами и просто считая «по кругу».

«Что забыл нарисовать художник?»

Задача: развивать зрительные внимание, восприятие и память.

Существует множество вариантов этого игрового упражнения. Я выбрала тот, который особенно нравится детям.

Упражнение можно выполнять как в самом начале урока в качестве разминки, так и в его середине, в перерыве между письменными заданиями, в течение примерно 5—7 мин, в зависимости от скорости выполнения его детьми.

Оборудование: индивидуальные карточки с изображением парных картинок (цветных или черно-белых), имеющих отличия, на каждого ребенка, большой плакат с такими же изображениями.

Инструкция. «Ребята, посмотрите внимательно на парные картинки. Как вы думаете, как мы с ними будем играть?»

Учитель-логопед раздает каждому ребенку карточки с картинками по лексической теме или с изображением сказочных персонажей (героев мультфильмов). Дети рассматривают их в течение 1 мин, затем по очереди описывают словами, чем отличается одна картинка от другой. Можно выходить к доске и показывать различия на плакате, если дети долгое время выполняли задания, сидя за партами. Затем учитель-логопед просит детей вспомнить, сколько отличий они нашли на картинках.

Можно перевернуть обратной стороной плакат и карточки и попросить детей вспомнить, что было на них изображено, можно задать ряд вопросов, например: «О чем “рассказывает” картинка, которую изобразил художник?», «Какое время года изображено на картинке?», «Сколько птичек нарисовано на картинке?», «Герои какого мультфильма изображены на картинке?»

В конце игры дети переворачивают карточки с картинками и проверяют, все ли правильно они вспомнили и назвали.

«Отыщите предметы на картинке» («Где спрятались предметы?»)

Задача: развивать зрительные внимание, восприятие и память.

Данное упражнение можно выполнять как в самом начале урока в качестве разминки, так и в его середине, в перерыве между письменными заданиями в течение примерно 5—10 мин.

Оборудование: индивидуальные карточки и большой плакат с картинками, мягкий мяч.

Вариант 1

Учитель-логопед просит детей рассмотреть плакат на доске и самостоятельно сформулировать правила игры, задавая наводящий вопрос: «Что необычного на рисунке?» Важно, чтобы дети самостоятельно заметили, что, к примеру, у грибка вместо шляпки — воздушный шарик, или хвостик у листика — зубная щетка. Если они не могут найти ничего необычного на рисунке, тогда учитель-логопед задает наводящие вопросы типа: «Где на картинке “спрятались” рукавичка; карандаш; черепашка» и т.д.?

Дети могут по очереди выходить к доске и показывать на

Подвижная игра «Поймай — не лови»

Задача: развивать слуховые внимание, память и восприятие.

Оборудование: мягкий мяч.

Эту игру лучше проводить в середине урока, в перерывах между письменными заданиями.

Дети становятся в ряд или полукругом. Учитель-логопед бросает мяч каждому ребенку. В начале игры он сообщает детям, что они должны слушать внимательно и ловить мяч, только когда услышат слово «поймай», а отбивать его, когда мяч бросают без слов. Тот, кто ошибся, выбывает из игры.

Важно, чтобы дети научились концентрировать свое внимание на протяжении всей игры. Поэтому учитель-логопед бросает мяч не по порядку, а выборочно, можно одному ребенку несколько раз подряд.

Физкультминутка

«Зимние забавы» [1]

Задача: развивать слуховое внимание, координацию речи и движения, воображение.

Физкультминутку лучше проводить в середине урока, в перерывах между письменными заданиями, чтобы дети отдохнули.

Учитель-логопед просит детей повторять вслед за ним слова и движения.

Раз, два, три, четыре, пять —

Дети маршируют по кругу.

Мы во двор пришли гулять.

Бабу снежную лепили.

Изображают, что лепят снежную бабу.

Птичек крошками кормили.

«Насыпают крошки».

С горки мы потом катались.

«Едут на лыжах».

А еще в снегу валялись,

Все в снегу домой пришли.

«Отряхивают снег с одежды».

Съели суп и спать легли.

Изображают, что едят суп, кладут ладони под щеку.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. 33 лексические темы. Пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки для детей (6—7 лет) / Авт.-сост. А.В. Никитина. СПб., 2009.
2. Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр. СПб., 2003.
3. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка / Под ред. А.Г. Рузской. М.; Воронеж, 1997.
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. М., 1946.

Коррекционная ритмика как средство развития младших школьников с ментальными нарушениями

Молозаев Ю.А.,

*педагог-организатор ГКУ ЦССВ «Юнона»,
Москва*

Аннотация. В статье даны методические рекомендации по проведению коррекционной ритмики как средству развития и коррекции личности ребенка с ментальными нарушениями.

Ключевые слова. Коррекционная ритмика, этапы обучения, упражнения, творческое саморазвитие, младшие школьники, ментальные нарушения.

Творчество — неперенное условие успешной самореализации личности, позволяющее проявить себя в современном мире, в разнообразных жизненных ситуациях. Вовлекать детей в творческую деятельность нужно, и чем раньше, тем лучше. По мнению Л.С. Выготского, творческая деятельность — деятельность человека, которая создает нечто новое, все равно, будет ли это созданное творческой деятельностью, какой-нибудь вещью внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущим или обнару-

живающимся только в самом человеке. Занимаясь творчеством, человек изменяется, совершенствуется.

Коррекционная ритмика — комплекс специализированных занятий, на которых с помощью музыки, специальных психологических и двигательных упражнений у детей развиваются двигательные качества и умения, сосредоточенность на поставленной задаче, сила воли, стремление достичь поставленных целей, а также формируются нравственно-коммуникативные качества личности [1].

Цель коррекционной ритмики: всестороннее развитие ребенка, развитие творческих способностей, формирование умений двигаться под музыку, работать в коллективе сверстников.

Задачи занятий по коррекционной ритмике:

- учить детей выполнять основные виды движений (простые и более сложные в зависимости от возможностей учащихся), правильно и красиво двигаться, ориентироваться в пространстве;
- укреплять различные группы мышц;
- развивать чувство ритма, художественно-творческие способности (изображать игровые образы, придумывать танцевальные движения).

При организации занятий необходимо учитывать особенности психического и физического развития школьников с ментальными нарушениями, в числе которых:

- повышенная утомляемость;
- рассеянность внимания;
- нарушение координации движений;
- неразвитое чувство ритма и т.д.

Все движения с предметами и без них, танцы подбираются с учетом психического развития и возрастных особенностей детей.

Этапы занятия по коррекционной ритмике представлены ниже.

Первый этап — формирование представлений о движениях, упражнении, мотивация к их выполнению

Задачи данного этапа: нормализовать мышечный тонус и улучшать эмоциональное состояние детей. Для этого проводится разминка — упражнения на развитие основных видов движений; различные виды ходьбы, перестроения.

Кроме отработки основных видов движений дети учатся ориентироваться в пространстве. Во время двигательной разминки ребенок подготавливается к выполнению более сложных заданий. При выполнении основных видов движений учитывают возрастные особенности.

В начале занятия формируются представления об упражнении. На данном этапе нужно объяснить и продемонстрировать их детям, которые должны повторить их, подражая педагогу.

Название упражнения, вводимого в занятие на первом этапе обучения, создает условия для формирования его образа, а также определенную ассоциацию, что активизирует работу центральной нервной системы.

Первые попытки воспитанников выполнить упражнение имеют большое значение при дальнейшем формировании двигательного навыка.

Успех первого этапа обучения зависит от умелого предупреждения и исправления ошибок. Целесообразно повторить упражнение несколько раз, закрепив тем самым предварительное представление о нем.

Второй этап — углубленное разучивание упражнений

Задачи данного этапа: уточнять двигательные действия, подводить детей к пониманию закономерностей движения, совершенствовать ритм, учить свободно и слитно выполнять упражнения.

На данном этапе уточняются и совершенствуются техника выполнения упражнений. Главное условие обучения — целостное выполнение последних. Количество повторений по сравнению с предыдущим этапом увеличивается.

На этапе углубленного разучивания дети приобретают опыт выполнения движений по показу педагога и запоминают несколько композиций. Это способствует развитию у учащихся умения самостоятельно выполнять выученные упражнения.

Третий этап — закрепление и совершенствование двигательных навыков

Данный этап характеризуется образованием двигательного навыка и переходом его к творческому самовыражению в движении под музыку.

Задачи данного этапа: совершенствовать качество выполнения упражнений, формировать у детей индивидуальный стиль [2].

Этап совершенствования упражнения и творческого самовыражения считается завершенным, лишь когда дети начнут свободно двигаться с полной эмоциональной и эстетической отдачей.

Различные виды музыкальной деятельности дарят детям мгновения чудесного человеческого самовыражения, развивают музыкальный опыт и творчество. Формирование первичных умений ритмико-двигательных навыков, умения правильно и красиво двигаться приносят учащимся истинную радость. При этом раздвигаются рамки видения мира, простые и привычные действия преобразуются в танцевальные, помогающие выразить определенный художественный образ, который воплощается в том или ином виде музыкальной деятельности. Обыч-

ные, всем хорошо знакомые прыжки, приседания, подскоки, движения руками, получая соответствующее музыкальное оформление, приобретают требуемую поведенческую окраску и тем самым трансформируются в воодушевленные эмоциональные процессы.

Педагоги и родители отметили, что дети стали активнее, легко исполняют различные танцевальные композиции, фантазируют, придумывают элементы танца.

Заметно изменились и взаимоотношения детей. Они стали организованнее, общительнее, добрее друг к другу. Наблюдения показали, что старшие воспитанники стали организованнее, общительнее, добрее по отношению друг к другу.

Учащиеся приняли участие в различных конкурсах, фестивалях. Их выступления не остались незамеченными:

- в 2016 г. они заняли 2-е место в номинации «Музыкальное приветствие ветерану» в городском конкурсе, посвященном Дню Победы;
- в 2017 г. — 1-е место в городском конкурсе «Никулинская весна в Кузьминках» за танец «Легенда о шамане».

Результаты занятий по коррекционной ритмике:

- развиваются ловкость, точность и координация движений, пластичность и гибкость;
- творческие способности: потребность в самовыражении в движениях под музыку, умение импровизировать, творческое воображение и фантазия;
- чувство такта в процессе группового общения со взрослыми и детьми, умение сопереживать людям и животным;
- формируются коммуникативные умения;
- правильная осанка, красивая походка, умение ориентироваться в пространстве;
- совершенствуется умение вести себя в группе во время занятий.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. *Екжанова Е.А., Стребелева Е.А.* Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта: Метод. рекомендации. М., 2011.
2. *Екжанова Е.А., Стребелева Е.А.* Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. М., 2005.

Страна Грамматики

Досуг для младших школьников с ТНР

Чечель М.Б.,

методист ГБОУ «Школа № 2109»;

Кошелева Е.В., Полякова А.И., Харакоз С.Н.,

Хмелевская И.Н.,

учителя-логопеды ГБОУ «Школа № 210», Москва

Аннотация. В статье представлен познавательный логопедический досуг с элементами театрализованной деятельности. Используемые в нем игры направлены на систематизацию знаний детей.

Ключевые слова. Досуг, элементы театрализованной деятельности, тяжелые нарушения речи.

Предлагаем вашему вниманию досуг для младших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), направленный на систематизацию знаний, развитие фонематического слуха, внимания, памяти, восприятия.

Задачи

Образовательные:

- проверять уровень усвоения детьми знаний, умений, навыков, сформированных на занятиях по обучению грамоте;
- учить применять их в практической деятельности — игре;
- воспитывать любовь к художественной литературе.

Коррекционные:

- развивать фонематический слух, память, мышление, вни-

мание, восприятие, творческие способности;

- актуализировать аддиктивный словарь.

Воспитательные:

- формировать командные навыки работы, интерес к речевым играм;
- воспитывать взаимопонимание, доброжелательность, самостоятельность и инициативность, ответственность, чувство уважения к окружающим.

Оборудование: мультимедийное оборудование, презентации, трехцветные бейджики по количеству команд, мольберты с магнитами, картонные макеты замков синего и зеленого цвета (обозначающие твердость и мягкость

звука), карточки с изображением букв и со слогами, картинки с изображением скорлупы грецкого ореха, хрустальной туфельки, золотого ключика, шляпы и сапог, красной шапочки, печки, гуся, колбаса, «зашумленные» изображения букв, иллюстрации к сказкам, «волшебные» ящики, воздушный шарик, яблоко, ластик, маркер, аудиопроигрыватель, детские музыкальные инструменты, столы, аудиозапись песни «Учат в школе» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), музыки из м/ф «Приключения в Изумрудном городе» (муз. И. Ефремова, сл. И. Токмаковой), шума дождя, энергичной музыки, сундучок, звуковые схемы.

* * *

Под фонограмму песни «Учат в школе» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского) дети входят в музыкальный зал и выстраиваются в ряд. Затем появляется Незнайка и знакомится с участниками.

Незнайка. Здравствуйте, мои друзья!

Ведущий. Здравствуй, Незнайка! А почему ты не в школе?

Незнайка. А вы почему не в школе?

Ведущий. Мы не пропускаем занятия в школе, сегодня у нас занятие-путешествие.

Незнайка. О! Я очень люблю путешествовать. Это же так

интересно, не то, что ходить в школу. Возьмите меня с собой!

Ведущий. Ребята, давайте возьмем Незнайку с собой. Приглашаем тебя вместе с нами в путешествие в страну Грамматики.

Незнайка. Ура-а-а! Я буду не учиться, а путешествовать! Это же так прекрасно!

Ведущий. Ребята, отправляемся в путь!

Звучит музыка из м/ф «Приключения в Изумрудном городе».

Ребята, мы оказались в стране Грамматики. Посмотрите, ее жители — обычные слова.

Незнайка. Что еще за слова? Чего они от нас хотят?

Ведущий. Слова спрятали звук [р], а вы, ребята, найдите его.

Незнайка. О! Это просто.

Ведущий. Посмотрите на экран. И выберите слова со звуком [р].

На экране — картинки со словами: *рак, горох, ласты, сыр; костер, арбуз, тыква, банан; барабан, топор, хлеб, телевизор; линейка, шарф, рубашка, вишня; корона, помидор, лимон, роза; слон, чеснок, трактор, ракушка.*

Продолжаем наше путешествие. Перед нами — волшебные замки: синий и зеленый.

Незнайка. Ого! Я еще не был в замке, тем более в волшебном. Почему в этих замках никого нет?

Ведущий. Потому что жители замка заблудились. Им нужно помочь найти дорогу домой. В синем замке живут твердые согласные звуки, а в зеленом — мягкие согласные звуки.

Дети кладут картинки с изображением предметов, названия которых начинаются на твердый согласный звук, к синему замку, на мягкий согласный — к зеленому.

Чтобы ворота открылись, нужно подобрать слово к звуковой схеме.

На экране компьютера — звуковая схема и картинки с изображением гороха, сачка, повара, жирафа. Дети определяют, какая картинка подходит к той или иной звуковой схеме.

Ворота открыты.

Незнайка. Ура! Айда в замок! Ой, сколько здесь паутины по углам!

Ведущий. Ребята, в стране Грамматики и паутина необычная: под ней прячутся буквы.

Незнайка. Давайте их найдем!

Звучит аудиозапись песни «Учат в школе». Команды выходят к мольбертам, на которых «зашумленные» изображения букв. Находят буквы и пишут их.

Ведущий. Ребята, вы знаете, что из букв складываются слоги?

Незнайка. А я знаю, что из слогов получаются слова.

Ведущий. И эти слова подскажут нам, что мы увидим на площади.

Ведущий показывает детям карточки со слогами. Воспитанники собирают из них слова.

Звучит аудиозапись песни «Учат в школе».

Незнайка, прочитай слова, которые составили ребята.

Незнайка. Музыка, песня, барабан, ложки, бубен, гусли.

Ведущий. На площади нас ждет музыкальный сюрприз.

Дети показывают музыкальный номер.

Ребята, вам понравились музыканты?

Дети. Да.

Ведущий. Площадь опустела, и мы отправляемся в башню к хранителю сказок.

Незнайка. Ого-го! В такой башне мы еще не были.

Ведущий показывает детям иллюстрации к сказкам. Воспитанники угадывают их названия.

Молодцы, ребята. Вы столько знаете сказок!

Ведущий. У хранителя сказок есть много сказочных вещей, которые хранятся в сундучке.

Ведущий достает из сундучка картинки с изображением скорлупы грецкого ореха («Дюймовочка»), хрустальной туфельки («Золушка»),

золотой ключик («Золотой ключик, или Приключения Буратино»), шляпы и сапог («Кот в сапогах»), красной шапочки («Красная Шапочка»), печки («По щучьему велению»), гуся («Гуси-лебеди»), колобка («Колобок»).

Дети угадывают, из какой сказки эти предметы.

Незнайка. Ребята, а загадки вы любите отгадывать?

Дети отвечают.

Ведущий. Отгадайте, о какой сказке идет речь.

Первая загадка

Бабушка девочку очень
любила,
Шапочку красную
ей подарила.
(«Красная Шапочка».)

Вторая загадка

Что за странный
Человечек деревянный
На земле и под водой
Ищет ключик золотой.
Всюду нос сует он длинный...
(«Приключения Буратино».)

Третья загадка

Возле леса на опушке
Трое их живет в избушке.
Там три стула, три подушки,
Три кровати и три кружки.
Угадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?
(«Три медведя».)

Четвертая загадка

Всех на свете он добрей,
Лечит он больных зверей,
И однажды бегемота
Вытащил он из болота.
Он известен, знаменит,
Это доктор ... («Айболит».)

Пятая загадка

Появилась девочка в чашечке
цветка,
А была та девочка чуть
больше ноготка.
В ореховой скорлупке девочка
спала.
Вот какая девочка, как она мала.
Кто читал такую книжку,
Знает девочку-малышку.
(«Дюймовочка».)

Незнайка. Ребята, я слышу музыку.

Звучит веселая, энергичная музыка.

Пойдемте, посмотрим, что происходит на площади.

Незнайка проводит динамическую паузу.

Звучит аудиозапись шума дождя.

Ой, ой-ой-ой! Пошел дождь.
Скорей бежим прятаться!

Ведущий. Ребята, мне кажется, мы попали в сокровищницу замка!

Незнайка. Точно, точно!
Смотрите, я нашел сокровища.

Звучит музыка.

Незнайка выносит три «волшебных» ящика. В одном находится яблоко, в другом — шляпа. Нужно подобрать максимальное количество слов-признаков к словам «яблоко» и «шляпа». Ведущий открывает третий ящик, но он оказывается пустым. Незнайка тоже заглядывает туда и с удивлением пожимает плечами, широко разводит руки и неожиданно выпускает воздушный шарик, скрытый у него под одеждой.

Ведущий. Так вот что лежало в этом ящике! Незнайка, зачем же ты взял воздушный шарик?

Незнайка. Простите меня, пожалуйста, ведь он такой, такой...

Ведущий. Ребята, давайте поможем Незнайке описать воздушный шарик.

Дети подбирают слова-признаки к воздушному шарiku.

Незнайка. Все, я устал, шарик улетел, хочу домой.

Ведущий. Хорошо, возвращаемся домой. Чтобы открыть ворота замка, нужно произнести заклинание.

На экране компьютера — деформированные предложения: «Дали каши манной нашей Маше», «Летом одним и зимой цветом», «Ко мне друзья пришли мои на праздник».

Незнайка. Ничего себе заклинание! Что-то я ничего не пойму.

Ведущий. Давайте поставим слова в правильном порядке и

прочтем заклинание, чтобы открыть ворота замка.

Дети читают предложения: «Нашей Маше дали манной каши», «Зимой и летом одним цветом», «Ко мне на праздник пришли мои друзья».

Незнайка. Ура! Мы возвращаемся домой.

Ведущий. Ребята, вот мы и дома. Посмотрите, нам из замка прислали послание.

На экране — буквы *М, Л, О, Ц, О, Д, Ы*.

Соберите слово из этих букв.

Дети выполняют задание.

Незнайка. Что же в этом послании такого? Это, наверное, про нас!

Ведущий. Ребята, помогите Незнайке из букв собрать слово.

Незнайка. Не надо мне помогать. Я в этом путешествии многому научился и сам смогу собрать слово «молодцы».

Ведущий. Правильно. Смотрите, Незнайка многому научился в нашем путешествии. А вам, ребята, понравилось?

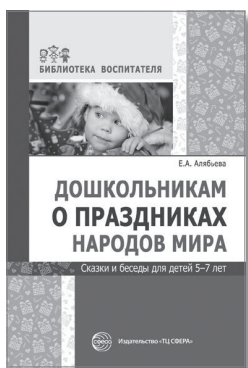
Дети отвечают.

До новых встреч!

Незнайка прощается с участниками и гостями и дарит им подарки-ластики.

Под музыку дети выходят из музыкального зала.

Представляем книжные новинки



**ДОШКОЛЬНИКАМ О ПРАЗДНИКАХ
НАРОДОВ МИРА**

Сказки и беседы для детей 5—7 лет

Автор — Е.А. Алябьева

Сказки знакомят дошкольников с традициями народов мира, ярко проявляющимися в праздниках, показывают отличия в проведении общемировых праздников.

Книга поможет педагогам и родителям в интересной для детей форме расширить их кругозор, вызвать интерес к изучению жизни других народов, желание познать мир. Предназначена для воспитателей ДОО, гувернеров, родителей детей 5—7 лет.



**РАБОТА СТАРШЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ ДОО
С ПЕДАГОГАМИ**

Нормативные документы и практика

Автор — Волобуева Л.М.

Книга посвящена организации деятельности старшего воспитателя (заместителя заведующего по учебно-воспитательной и методической работе). В ней рассматриваются основные нормативные документы, необходимые для организации методической работы, виды деятельности: планирование и организация работы педагогов, повышение квалификации, аттестация, требования и рекомендации по оснащению и функционированию методического кабинета, организация контроля.



ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Автор — Громова О.Е.

В книгу включены разнообразные игры с детьми: подвижные групповые и командные игры, соревнования-поединки, спокойные игры и игры народов нашей страны.

Разработаны методические рекомендации к проведению игр, критерии выбора и организационные требования.

Книга предназначена учителям начальных классов, воспитателям и методистам ДОО, организаторам детского досуга и отдыха.

Закажите в интернет-магазине www.sfera-book.ru

Девочки и мальчики, тренируем пальчики...

Пальчиковая гимнастика
для старших дошкольников

Евдокимова А.Е.,
*учитель-логопед МБДОУ д/с № 1, г. Апшеронск
Краснодарского края*

Аннотация. В статье представлена пальчиковая гимнастика с использованием стихотворений по лексическим темам. Описанные упражнения способствуют ускорению постановки звуков.

Ключевые слова. Пальчиковая гимнастика, игровые упражнения, коррекция речи, постановка звуков, старшие дошкольники.

Любая детская деятельность сопровождается подвижными играми и играми на развитие мелкой моторики. Речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев, поэтому так важно проводить упражнения по развитию моторики.

Наш детский сад работает по адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования, созданной на основе «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с общим недоразвитием речи 3—7 лет» Н.В. Нищевой. Мы предлагаем упражнения на развитие мелкой моторики по лексическим темам. Их можно использовать в образовательной деятельности, во второй половине дня, на прогулке, рекомендовать родителям для совместного выполнения дома с детьми.

Представленные пальчиковые упражнения выполняются как стоя, так и сидя. Только три упражнения требуют

опоры — стола: по темам «Посуда», «Зима», «Животные жарких стран».

Весна

А в какое время года
Просыпается природа?
Солнце жарче припекает.

Дети поднимают руки над головой.

День тихонько прибывает,

Скрещивают средний и указательный пальцы, сжимают и разжимают их.

Тает снег, растет трава,

Опускают руки со скрещенными пальцами, распрямляют их.

Пробивается листва,
Щебет птиц звенит с утра,

«Клюют» пальцами.

Пашут в поле трактора,

Вращают кулаками.

Возвращенья птиц мы ждем.

Скрещивают руки в запястьях, машут «крылышками».

В майский парк гулять идем.

Грибы

Раз грибок, еще грибок!

Кулаки сжаты. Дети поочередно выпрямляют большие пальцы.

Вот и полный кузовок.

Складывают ладони «чашечкой».

Подосиновик, маслята,

Кулаки сжаты. На каждое название разгибают по одному пальцу.

Белый, рыжики, опята,
Волнушки на горوشке,
Сыроежки-невелички,
Ярко-рыжие лисички,
Груздей семейку под листвой
Заберу-ка я с собой.
Мухомор я не беру,

Делают отталкивающее движение обеими руками.

Пусть останется в бору.

Детский сад

Детский сад — второй
мой дом,

Дети скрещивают пальцы.

Я туда бегу бегом.

Сжимают и разжимают кулаки.

Воспитатель нас встречает,

Сжимают кулаки. На каждое название профессии разжимают пальцы, начиная с мизинцев.

Няня кормит, помогает,
Вкусно варят повара,
Прививку ставит медсестра.
С логопедом я дружу,
Перед зеркалом сижу.

Домашние животные

Пастушок в селе играет,

Дети имитируют игру на дудочке.

Стадо утром созывает...
Вот коровки и бычок

На каждое название загибают по
одному пальцу на обеих руках, кро-
ме больших пальцев.

Бредут за травкой на лужок,
Свинки, поросята,
Козы и козлята.
Овцы стадо замыкают.
Всех собаки охраняют.

Дикие животные

Непослушный колобок!

Дети «грозят» указательными
пальцами.

Прыгнул он через порог.

Резко опускают руки вниз.

По дорожке встретил
мишку,

Руки сжимают в кулаки, пристав-
ляют «ушки» к голове.

Волка, зайчика-трюсишку.

Запястья и пальцы складывают
вместе («пасть волка»).

А лисичку на пути

Ладони прикладывают к голове
(«ушки»), сгибают их.

Не смог, конечно, провести.

Запястья и пальцы вместе. От-
крывают и захлопывают «пасть».

Зима

Я могу ходить на лыжах,

Дети скользят ладонями по сто-
лу.

На коньках могу скользить

Скользят ребрами ладоней по
столу.

И еще могу из снега

Изображают, что лепят из снега
снежную бабу.

Бабу снежную слепить.

Я качусь с горы на санках,

Одной ладонью изображают
горку, другой «катятся». Меняют
руки.

Во дворе снежки бросаю.

Изображают, что «бросают
снежки».

Хоть на улице мороз,

Растирают ладони.

Все равно с детьми играю!

Сжимают и разжимают кулаки.

Космос

Чтобы в космос полететь,

Дети вытягивают руки вверх.

Мало просто захотеть.

«Грозят» указательными паль-
цами.

Надо крепким быть,
здоровым,

Загибают по одному пальцу на
обеих руках одновременно.

Дети показывают ладони, пальцы вместе.

Глубоко вскопаю грядку,

Делают копательные движения ладонями.

Посажу укроп, морковку,

На каждое название загибают по одному пальцу сначала на одной, затем на другой руке.

Помидоры, чеснок,
Перец, сельдерей, картошку,
Горошек, репу, кабачок.

Посуда

Помогаю накрывать

Дети делают вытирающие движения по столу.

Маме я к обеду.
Десять раз туда-сюда

Указательными и средними пальчиками «бегают» по столу.

Я сходил к буфету.
Вот тарелки, вилки, ложки,

Ладони лежат на столе. На каждое название поочередно приподнимают пальцы, сначала на одной, затем на другой руке.

Чашки, блюда, поварешки,
Чайник, супница большая —
Каемка с краю золотая,
Соль в солонке и ножи.
Руки чистые? Скажи!

Показывают пальцы-«лучики».

Продукты питания

Закупаем мы продукты:

Дети распрямляют пальцы.

Яйца, овощи и фрукты.

На каждое название загибают по одному пальцу сначала на одной, затем на другой руке.

А затем в отдел мясной
За беконом, колбасой.
И в кондитерском отделе
Взяли все, что захотели:
Торт, конфеты и халва —
Все вмещается едва.
Купим крупы, масло...

Сало

Показывают ладони, распрямляют пальцы.

Тоже бы не помешало.
Забираем все с собой
И везем к себе домой.

Изображают, что крутят руль.

Профессии

Булавки, наперстки, иголки
и шпильки
Сложены вместе в этой
шкатулке.

Дети складывают ладони вместе.

Лоскут из шерсти, ткани
из шелка

Пальцами левой руки делают движения вверх-вниз по пальцам правой руки.

Сложены вместе рядом
на полке.

Складывают ладони вместе.
Все это портнихе нужно
для дела,

Сжимают и разжимают кулаки.
И нет ничего, чтобы сшить
не сумела.

Птицы

Ветер листики срывает,
Дети плавно опускают ладони
вниз.

Осень стаи собирает.

Машут перекрещенными ладо-
нями.

Гуси, утки, соловьи,

Кулаки сжаты. Разгибают по од-
ному пальцу на обеих руках на каж-
дое название.

Лебеди и журавли

Машут перекрещенными в за-
пястьях ладонями. Заводят руки за
спину.

Оторвались от земли
И пропали все вдали...

Машут руками над головой.

Как весной растает лед —
Значит, скоро их прилет.

Транспорт

В путешествие играем.

Дети изображают, что крутят
руль.

Транспорт разный называем:
Поезд, катер, вертолет,

На каждое название загибают по
одному пальцу сначала на одной, за-
тем на другой руке.

Автобус, скутер, самолет,
Трамвай, троллейбус,
грузовик,

И такси, и мотоцикл,
Электричка, теплоход —
С ветерком нас мчат вперед.

Машут ладонями перед лицом
(«ветерок»).

Фрукты

Точит грушу червячок.

Указательным пальцем правой
руки дети «сверлят» левый кулак.

Жалко грушу — красный бок.

Пальцами левой руки «кусают»
правый кулак.

И упрямый червячок
Точит сливу — синий бок...
Ухвачу-ка за бока,

Пальцами правой руки «хвата-
ют» поочередно пальцы левой руки.

Прогоню я червяка.
Сад от гусениц спасу,
Фрукты маме принесу.

Складывают ладони «чашеч-
кой», вытягивают их вперед.

В гостях у Совуны

Индивидуальное логопедическое занятие

Никонова Е.А.,

*учитель-логопед МДОУ д/с № 2 «Василек»,
раб. пос. Старая Майна Ульяновской обл.*

Аннотация. В статье представлено индивидуальное занятие на автоматизацию звука [с] в словах, даны разные интересные игровые упражнения. Ключевые слова. Автоматизация звуков, правильное произношение, словарный запас, артикуляционная гимнастика.

Цель: автоматизация звука [с] в словах.

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- упражнять в правильном произношении звука [с] в начале, середине и конце слов;
- учить согласовывать существительное с числительным, образовывать уменьшительно-ласкательные существительные, использовать предлоги в речи;
- закреплять притяжательные прилагательные;
- активизировать словарный запас по темам: «Овощи», «Фрукты», «Еда», «Животные».

Коррекционно-развивающие:

- совершенствовать фонематические процессы, пространственные ориентировки;

— развивать речевое дыхание, артикуляционную моторику, мышление, воображение.

Коррекционно-воспитательная: формировать самоконтроль во время произношения звука, усидчивость.

Оборудование: ноутбук, игрушка Совуны.

I. Вводная часть

Логопед с ребенком проходят в кабинет.

Логопед. К нам пришли гости, поздоровайся с ними и подари свою улыбку.

Ребенок выполняет задание.

А теперь подойди к столу. Сядь на стул. Ноги ровно поставь на пол, спину держи прямо. А теперь послушай загадку. Отгадав

ее, ты узнаешь, в гостях у кого мы сегодня побываем.

А ты знаешь, на деревьях
Тоже можно строить дом.
В этом доме есть варенье,
Чай лечебный в доме том.
Очень мудрая хозяйка,
Веселушка, хохотунья,
Если кто-то заболевет,
То придет всегда ...
(Совунья.)

II. Основная часть

Логопед. Да, сегодня мы побываем в гостях у Совуньи. Она нас очень ждет. Вместе с ней мы будем учиться произносить звук [с] в словах.

Артикуляционная гимнастика

Логопед. Чтобы твой язычок легко произносил звук [с], Совунья предлагает сделать артикуляционную гимнастику. Смотри и повторяй!

Ребенок выполняет артикуляционные упражнения по показу педагога.

Молодец! Наша Совунья любит смотреть в окно, наблюдать за природой. Вот и сейчас она выглянула в окошко, а там дует холодный ветер: с-с-с-с. Он задул на окошко Совунье два осенних листочка. Подуй так же, чтобы они вернулись к своим друзьям — другим листочкам.

Ребенок. С-с-с-с, с-с-с-с.

Логопед. Хорошо! Замечательный ветерок у тебя получился! Совунья предлагает вспомнить, как нужно правильно произносить звук [с].

Ребенок. Когда мы произносим звук [с], губы улыбаются, зубы сближены, язык упирается в нижние зубы.

Логопед. Правильно. А теперь вспомни, какой звук [с]. Гласный или согласный?

Ребенок. Звук [с] согласный.

Логопед. Правильно. Этот звук мягкий или твердый?

Ребенок. Этот звук твердый.

Логопед. Верно. Звук [с] звонкий или глухой?

Ребенок. Звук [с] глухой.

Логопед. Молодец! Ты верно рассказал о звуке [с]. А теперь вспомни, какие песенки помогали тебе научиться правильно произносить звук [с]?

Ребенок. Са-са-са, со-со-со, су-су-су, сы-сы-сы.

Логопед. Молодец! Теперь мы можем отправляться к Совунье. Не забудь в гостях правильно и четко произносить звук [с]. Мы пришли к Совунье не с пустыми руками. Назови, что мы принесли для нее.

Ребенок называет появляющиеся на экране компьютера предметы (санки, сумка, сапоги, часы, бусы, весы, поднос, компас).

Молодец! Вот сколько теперь у Совуньи подарков. Она очень любит свой сад. Совунья посадила возле дома сливы. Посчитай, сколько у нее слив?

Ребенок. Одна слива, две сливы, три сливы, четыре сливы, пять слив.

Логопед. Хорошо! А еще у Совуньи растут абрикосы. Давай и их посчитаем.

Ребенок. Один абрикос, два абрикоса, три абрикоса, четыре абрикоса, пять абрикосов.

Логопед. Молодец! Ты хорошо пересчитал все деревья! Совунья собрала урожай овощей и фруктов. Давай поможем ей разобрать все. Овощи положи в ящик, а фрукты в корзину.

Ребенок. Капусту, свеклу, чеснок, редис я положу в ящик, сливу, абрикос, ананас я положу в корзину.

Логопед. Молодец! Мы смогли Совунье, и, кажется, проголодались! Нужно подкрепиться. Назови, что поставила на стол Совунья.

Ребенок. Самовар, посуду, салфетки.

Логопед. Молодец! А теперь назови, что приготовила Совунья. Она любит называть еду ласково. Давай попробуем назвать все угощения так, как это делает Совунья.

Ребенок называет появляющиеся на экране продукты (колбаска,

маслище, сахарок, сырок, сушечки, саечка).

Отлично! Очень сытный обед. И ты не забываешь правильно произносить звук [с]. А сейчас давай немного отдохнем: понаблюдаем за Совуньей и сделаем разминку.

Ребенок выполняет гимнастику для глаз и упражнения на развитие общей моторики.

Совунья-совушка,

Ребенок с Совуньей в руках поворачивается и смотрит вправо, влево.

Мудрая головушка

Поднимает игрушку над головой, вставая на носочки, смотрит вверх.

По лесу летала,

Изображает, как Совунья летает, следит глазами за движением игрушки.

Мышек, сусликов пугала.

Наклоняется вперед, смотрит вниз.

Долго меж ветвей кружила,

Перекладывает игрушку из руки в руку, следя за ее движением глазами.

Потом крылышки сложила.

Прижимает руки с игрушкой к груди.

На веточку сосны присела —

Садится на корточки, закрывает глаза.

Отдохнуть вдруг захотела.

Открывает глаза, садится на стул.

После обеда и отдыха Совунья любит поиграть в прятки с друзьями-животными. Давай поможем ей отыскать спрятавшихся животных. Назови, чьи части тела ты видишь.

Ребенок. Собачьи уши, лисий хвост, слоновий хобот, барсучий нос, носорожий рог.

Логопед. Молодец! Теперь назови самих животных.

Ребенок. Собака, лиса, слон, барсук, носорог.

Логопед. Верно! Ты правильно произносишь звук [с]. Мы помогли Совунье отыскать всех животных. А теперь она хочет от нас спрятаться. Давай скажем, где спрячется наша Совунья.

Ребенок. Справа от куста, слева от куста, на кусте, под кустом, за кустом, перед кустом.

Логопед. Молодец! Пока мы играли в прятки, стемнело. Вечером Совунья любит смотреть на небо, которое становится сказочным, по нему плывут необычные облака, похожие на разные предметы. Назови, на что похожи облака.

Ребенок называет появляющиеся на экране «облака» (стул, самолет, скамейка, кактус, автобус, скалка).

Молодец! Ты правильно все назвал.

III. Заключительная часть

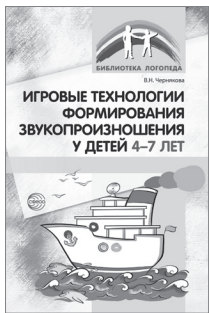
Логопед. Мы сегодня много играли и помогли Совунье. Вспомни, чем мы занимались?

Ребенок отвечает.

Да, верно. У тебя уже очень хорошо получается произносить звук [с] в словах. А теперь попрощайся с Совуньей и нашими гостями.

Ребенок выполняет задание.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет



ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ 4—7 ЛЕТ

Автор — Чернякова В.Н.

Данный материал предназначен для работы с детьми, имеющими фонетические и фонетико-фонематические нарушения речи, и представляет собой игровые технологии формирования звукопроизношения у дошкольников. Комплекс коррекционно-развивающих упражнений направлен на развитие высших психических функций, усвоению фонематических, лингвистических, семантических и других норм родного (русского) языка.



Формирование эмоционально-волевой сферы у детей 4–6 лет с интеллектуальной недостаточностью

Антонова С.Е.,

педагог-психолог ГКУ ЦССВ «Доверие», Москва

Аннотация. В статье описаны особенности нарушения эмоционально-волевой сферы, представлены мероприятия по формированию эмоций у детей 4–6 лет с интеллектуальной недостаточностью.

Ключевые слова. Интеллектуальная недостаточность, эмоционально-волевая сфера, мероприятия по формированию эмоционально-волевой сферы.

Резкое ухудшение экологической обстановки, стрессы, предрасположенность к тем или иным заболеваниям ведут к снижению не только соматического, но и психического здоровья детей.

Особенности развития эмоционально-волевой сферы у детей с нарушением интеллекта:

- интеллектуальная регуляция эмоций, неадекватность, затруднения в развитии интеллектуальных, моральных, эстетических чувств;
- низкий уровень развития средств эмоциональной выразительности.

Так же при интеллектуальном недоразвитии нередко болезненные расстройства чувств: эйфория, раздражительность, дисфория, апатия.

Формирование эмоционально-волевой сферы — одно из важнейших условий становления личности ребенка, опыт которого непрерывно обогащается. Формированию и развитию эмоциональной сферы способствуют семья, школа, окружающая среда, постоянно воздействующая на дошкольника.

Исследования показали, что незрелость личности ребенка со множественными нарушениями проявляется в незрелости и специфических особенностях его эмоционально-волевой сферы.

Эмоционально-волевая сфера признана первичной формой психической жизни, «центральным звеном» психического развития личности.

По словам Л.С. Выготского, эмоции — результат оценки ин-

дивида своего взаимодействия со средой.

Исследователи выделяют следующие *особенности эмоционально-волевой сферы детей с интеллектуальной незрелостью*.

- Эмоции не развиты (нет оттенков переживаний), неустойчивы (радость без особых причин сменяется печалью, смех — слезами). Переживания неглубокие, поверхностные. У некоторых детей эмоциональные реакции неадекватны источнику. Встречаются то повышенная эмоциональная возбудимость, то выраженный эмоциональный спад (эйфория, дисфория, апатия). Для дошкольников с умственной отсталостью актуальны лишь непосредственные переживания, они часто не могут оценить возможные последствия тех или иных событий и поступков. Для них характерны инертность и недостаточная переключаемость эмоций.

- Волевая сфера характеризуется слабостью собственных намерений, побуждений, большой внушаемостью. В работе дети с умственной отсталостью предпочитают легкий путь, не требующий волевых усилий. В деятельности часто наблюдается раздражение, импульсивные поступки, неумение подавлять непосредственные влечения. Отсутствуют самостоятельность, целеустремленность, инициативность.

Как уже говорилось выше, эмоциональная сфера воспитанников с интеллектуальной недостаточностью характеризуется незрелостью и существенным недоразвитием. Установлено, что у таких детей эмоции полярны, недостаточно дифференцированы, лишены тонких оттенков, поверхностны и неустойчивы, подвержены быстрым, подчас резким изменениям. Однако у некоторых воспитанников наблюдаются затянутость и инертность эмоциональных реакций. Они слабо контролируют свои эмоциональные проявления, а частую и не пытаются это делать.

Подобно уровневому формированию движений развиваются и основные социальные эмоции ребенка. Приведем пример.

Уровень формирования движений А. Уровень регуляции движений, наиболее древний в филогенезе и созревающий раньше остальных. Он обеспечивает бессознательную, произвольную регуляцию тонуса мускулатуры тела. В чистом виде деятельность этого уровня выступает в произвольных движениях (дрожь от холода, стучание зубами, вздрагивание). Как правило, движения фоновые, а не самостоятельные.

Этот уровень регуляции движений начинает функционировать рано, с первых недель жизни ребенка. Когда новорожденный

зажимает в руке вложенный в нее предмет, можно говорить о деятельности сознательного уровня организации движений. При патологии деятельности данного уровня регуляции движений наблюдаются дистонии, гипердинамические или гиподинамические расстройства.

Если проследить уровни формирования эмоций, мы можем увидеть, что уровень А эмоциональный, так же как и уровень А двигательный, формируется на бессознательном, произвольном уровне, т.е. «ощущаю — не ощущаю», «чувствую — не чувствую», «приятно — неприятно» и т.д.

Эмоциональное состояние детей и развитие эмоций имеет существенное значение при разработке коррекционных программ.

Воспитательно-образовательные задачи нашего учреждения предполагают не только обучение детей определенной системе знаний, умений и навыков, но и формирование эмоционального отношения к действительности и людям, т.е. социализацию воспитанников. Эмоциональное состояние влияет на формирование всех психических процессов.

Мероприятия по формированию эмоционально-волевой сферы

1-й этап — диагностика эмоционально-волевой сферы

Задачи:

- определять эмоциональное состояние ребенка;
- проводить диагностику личностно-эмоционального развития, ситуативного, постоянного эмоционального фона, тревожности, агрессивности;
- определять уровень самоконтроля.

2-й этап — выполнение комплексов упражнений для развития основных социальных эмоций

Задачи:

- формировать у ребенка интерес к окружающим людям;
- корректировать эмоциональное состояние;
- расширять зрительно-пространственную активность;
- развивать межполушарное взаимодействие.

3-й этап — выполнение комплексов упражнений на снятие психоэмоционального напряжения

Задачи:

- убирать эмоциональное напряжение, враждебность;
- развивать основные движения и мелкую моторику;
- осуществлять психоэмоциональную тренировку.

4-й этап — проведение игр и упражнений на развитие восприятия и ощущений, развитие эмоционального отклика

Задачи:

- развивать сенсомоторные ощущения, зрительно-про-

странственное восприятие, глазомер;

- активизировать процессы произвольной регуляции.

Работа по преодолению недостатков эмоционально-волевой сферы

Данная работа ведется по трем основным направлениям, в числе которых:

- лечебно-профилактическое, включающее в себя различные мероприятия по сохранению и укреплению здоровья детей в зависимости от их индивидуальных потребностей: адаптивную физкультуру, массаж, гидромассаж, физиотерапию, различные виды закаливания и т.д.;
- воспитательно-образовательное, ориентированное на совершенствование эмоционального развития детей: улучшение показателей психоэмоционального развития, техники мимических движений, адекватных эмоциональных проявлений на всех занятиях и в режимных процессах;
- коррекционно-развивающее, учитывающее необходимость преодоления недостатков в развитии социальных эмоций у детей с интеллектуальными нарушениями на специальных занятиях и обеспечения коррекционной направленности физкультурно-оздоровительного и воспитательно-образовательного процесса.

Каждое из перечисленных направлений должно включать работу не только с ребенком, но и с его семьей. Для этого требуется создание специальных педагогических условий, предполагающих:

- учет результатов диагностики эмоционального развития;
- планирование и организацию мероприятий с учетом особенностей эмоционально-волевой сферы детей;
- индивидуальный и дифференцированный подходы к организации занятий;
- тесное взаимодействие педагогов и медицинского персонала;
- включение в педагогический процесс специальных коррекционных занятий по преодолению недостатков эмоциональной сферы детей.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Бадалян Л.О. Невропатология. М., 1982.
Бернштейн Н.А. О построении движений. М., 2012.
Вайзман Н.П. Психомоторика умственно отсталых детей. М., 1997.
Ляпидевский С.С. Невропатология / Под ред. В.И. Селиверстова. М., 2000.
Чистякова М.И. Психогимнастика. М., 1995.

Куклотерапия в преодолении речевых нарушений у детей с ОНР

Баранова Ю.В.,

*учитель-логопед МАДОУ д/с № 16 «Дюймовочка»,
г. Краснокаменск Забайкальского края*

Аннотация. В статье рассказывается о роли куклотерапии в развитии речи детей с общим недоразвитием речи, приводятся примеры сотрудничества с родителями по изготовлению кукол-говорунчиков. Автор делится опытом использования ростовой куклы обезьянки Янки в артикуляционных упражнениях.

Ключевые слова. Развитие речи, общее недоразвитие речи, куклотерапия, родители, куклы-говорунчики.

Умение общаться, выражать свои мысли, чувства, эмоции — необходимое условие личностного и социального развития ребенка. Согласно Л.С. Выготскому, «...первоначальной функцией речи является функция сообщения, социальной связи, воздействия на окружающих» [1, с. 15]. Опыт первого взаимодействия, первого общения служит фундаментом для развития самосознания ребенка, его личности и во многом определяет особенности поведения в социуме и отношения к миру в целом.

Как правило, детям с общим недоразвитием речи (ОНР) при-

суща критичность к своей речевой недостаточности, что часто влечет за собой излишнюю застенчивость, стеснительность, зажатость и нежелание общаться. Это в свою очередь тормозит всестороннее развитие речи. На фоне неполноценной речевой деятельности отмечаются недостаточная устойчивость внимания, низкая продуктивность запоминания. Таким образом, обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, дети с ОНР несколько отстают в своем интеллектуальном развитии от сверстников. Однако по мере устранения рече-

вых трудностей эти недостатки нивелируются [3].

Отсюда следует, что коррекционная работа помимо речевых нарушений должна быть направлена также и на снижение напряженности, связанной с определенной тревогой или робостью, на овладение вербальными и невербальными средствами установления контакта, формирования самоконтроля и выработку новых конструктивных способов общения и поведения в обществе.

Для решения данных задач мы используем куклотерапию. Возникновение этого метода связывают с психодрамой, основателем которой был американский психиатр и социальный психолог Якоб Леви Морено (1892—1974). Его клиенты для решения своих проблем примеряли на себя роли актеров и зрителей, проигрывая определенные жизненные ситуации [2].

Куклотерапия как метод психотерапии сформировалась в 90-х гг. XX в., чему способствовали детский психолог Т.Л. Шишова и писатель-публицист И.Я. Медведева, создавшие в методику психологической коррекции, которая получила название «Драматическая психозелевация». Она предполагала возвышение души театральными средствами, главным инструментом коррек-

ции поведения и общения детей выступал кукольный театр [4].

Использование куклотерапии как технологии педагогического воздействия на ребенка решает множество задач. Так, дети с ОНР II—III уровней, составившие коллектив группы компенсирующей направленности, оказались не готовы к новым контактам, общению. Они были замкнуты, старались играть по отдельности, избегать тесного взаимодействия.

Получив домашнее задание: совместно с родителями изготовить друга — куклу-говорунчика, которая может открывать рот и разговаривать, а также придумать ему имя, историю его появления, сказку о нем, дети и родители с энтузиазмом принялись за дело. Данный вид деятельности оказался интересен всем. Воспитанники с ОНР приносили своего говорунчика и рассказывали, как они его сделали, какие материалы использовали, кто приклеивал глазки, кто пришивал ушки и т.п. Затем были прослушаны истории о кукле, придуманные детьми. В большинстве случаев дети рассказывали их сами.

Совместно с детьми мы решили, что друг-говоручик с их помощью может сам «рассказать о себе». Обсудили, какими у него будут голос, темп речи, интонация. Дети рассказали от

лица говорунчика его историю. После этого каждый ребенок со своей «говорящей игрушкой» смог поучаствовать в различных ситуациях общения, в кукольных театральные зарисовках, в сюжетно-ролевых играх. Так мы смогли достаточно быстро преодолеть неуверенность в себе, скованность и затрудненность детей в общении.

Приведем несколько историй, сочиненных детьми.

- «Здравствуйте, я Степашка, маленький розовый бычок. Меня сшила бабушка. Я очень веселый, люблю играть в машинки и есть молочный суп». (Вера Б., 5 лет 10 мес.)

- «Ш-ш-ш. Меня зовут Змей Бим. Я умею менять цвета. Захочу, могу быть красным, зеленым, белым, голубым. Я люблю маскироваться. Еще я люблю лежать вниз головой, для того чтобы отдохнуть». (Антон А., 4 года 11 мес.)

- «Гав-гав. Меня зовут Дружок. Меня сделала мама из красивого носочка с котятами. Я люблю играть, у меня много друзей. Я добрый и забавный». (Семен Ш., 5 лет.)

- «Привет. Я необычная розовая лошадка. Меня зовут Иринка. Я люблю есть сено и возить сани. Я добрая и красивая. Посмотрите, какая у меня грива и забавные розовые ушки». (Лиза М., 5 лет 8 мес.)

- «Привет. Я змейка Шушара. Я люблю лежать на теплых камнях. У меня много друзей, это большие и маленькие змеи. Мы любим все вместе дружно шипеть, вот так: ш-ш-ш». (Егор Л., 5 лет 4 мес.)

- «Здравствуйте, я красивая девочка Роза. Я люблю краситься и ходить на каблуках. У меня есть красивая, блестящая юбочка, ее мне сшила мама». (София Б., 5 лет 5 мес.)

Куклотерапия использовалась и для овладения артикуляционной и мелкой моторикой. Замечательной находкой в этом отношении стала ростовая кукла обезьянка Янка, пользоваться которой могут как педагоги, так и дети. У нее есть подвижный язык, она забавно выполняет артикуляционные упражнения. Дети не только осваивают необходимые движения, но и учатся объяснять положение артикуляционных органов: губ, языка, зубов. Более оживленно в общении Янки проходят пальчиковая гимнастика, самомассаж пальцев рук. У детей есть возможность примерить на себя роль обезьянки Янки и самостоятельно провести весь комплекс упражнений. Помогает кукла и в проведении логоритмических упражнений. Каждому ребенку хочется примерить на себя эту роль, поэтому есть стимул для лучшего запоми-

нения различных физкультминуток, речевок.

Совместно с воспитателями в процессе разыгрывания сказок, показа зарисовок, сценок для развития интонационной выразительности, внимания, памяти, формирования умений сосредотачиваться и принимать на себя различные роли используются куклы бибабо, перчаточные, деревянные, пальчиковые куклы. Данный вид кукол развивает не только речь, но и координацию движений в соответствии с текстом, способствует формированию мелкой моторики.

Таким образом, использование куколтерапии в воспитательном процессе способствует более

естественной и безболезненной коррекции речевых нарушений у детей с ОНР, их более гармоничному вхождению в мир общения.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. *Выготский Л.С.* Мышление и речь / Под ред. В. Колбановского. М., 1934.
2. *Лейтс Г.* Психодрама: теория и практика. Классическая психодрама Я.Л. Морено. М., 2007.
3. Логопедия: Учебник / Под ред. Л.С. Волковой. М., 2007.
4. *Шишова Т.Л.* Страх мой — враг мой: Как помочь ребенку избавиться от страхов. М., 2011.

О воспитании

- «Не тревожься о том, что дети тебя никогда не слушают; тревожься о том, что они всегда за тобой наблюдают».

Р. Фулем

- «Воспитание — это помощь человеку в становлении самим собой, когда само собой это не происходит».

В. Гаврилов

- «Воспитание, если оно желает счастья человеку, должно воспитывать его не для счастья, а готовить к труду жизни».

К. Ушинский

- «Одностороннее искусственное воспитание, с его временными и прикладными целями, получаемое в школе, рано или поздно вступает в разлад с жизнью, которая непрерывно требует полноты и всестороннего развития человеческих способностей».

Н. Пирогов

Источник: <http://cityty.su/aforizmy-i-cityty>

Представляем приложения к журналу
 «Логопед» № 1/2018

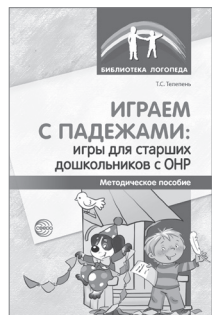
Играем с падежами: игры для старших дошкольников с ОНР

Методическое пособие

Авторы: Телень Т.С.

В книге представлены игры на формирование у старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи умения образовывать падежные формы существительных. Их содержание предполагает реализацию отдельных задач образовательной области «Развитие речи». Предлагаемые игры используются на коррекционных занятиях по разделу «Формирование лексико-грамматических средств и развитие связной речи». Они разнообразны по содержанию и систематизированы по падежам.

Пособие предназначено для учителей-дефектологов, воспитателей, а также родителей.



Учебно-игровой комплект «Играем со звуками. Звуки [р], [р']»

В этом выпуске представлен учебно-игровой комплект для обучения чтению детей 4—7 лет, который можно использовать на групповых и индивидуальных занятиях.

Издание для обучения детей чтению представляет собой 12 обучающих картинок, состоящих из 36 карточек и 3 игр, и является тематическим продолжением комплекта «Играем со звуками. Звуки [щ], [ч]», выпущенного издательством «ГЦ Сфера». В игровой форме ребенок познакомится с сонорными звуками [р], [р'], научится правильно их произносить, выполнит артикуляционные упражнения и гимнастику, укрепляющую мышцы языка и губ. Каждая из представленных игр направлена на отработку звуков изолированно, в слогах, словах и в составе предложений.

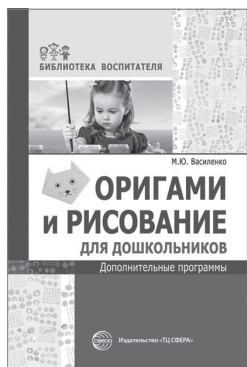


Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 18036 (в комплекте); «Пресса России» — 39756 (в комплекте);
 «Почта России» — 10396 (в комплекте).

Выходит 10 раз в год: с февраля по июнь, с августа по декабрь.

Книжные новинки января 2018 г.

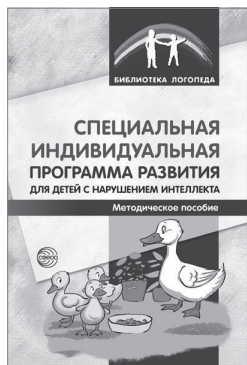


**ОРИГАМИ И РИСОВАНИЕ
для дошкольников**
Дополнительные программы

Автор — *Василенко М.Ю.*

В методическом пособии представлены программы дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому направлению развития с тематическим планированием и конспектами занятий на примере программ по оригами «Мир открытый» (для детей 4—7 лет) и рисованию «Радуга» (для детей 3—5 лет).

Использование в работе данного методического пособия позволит педагогу содействовать воспитанию гармонично развитой личности и лучше подготовить ребенка к обучению в школе.



**СПЕЦИАЛЬНАЯ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ для ДЕТЕЙ
с НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА**
Методическое пособие

Авторы — *Т.Ф. Баранова, С.М. Мартыненко,
Б.М. Басангова, Т.Д. Шоркина*

В пособии изложены теоретические подходы и практические рекомендации по составлению специальной программы развития для детей с нарушениями интеллекта, приведены примеры ее заполнения. Книга адресована дефектологам, воспитателям, логопедам, педагогам-психологам.



**ИГРАЕМ СО ЗВУКАМИ.
ЗВУКИ [Р], [Р']**
**ИГРАЕМ СО ЗВУКАМИ.
ЗВУКИ [Л], [Л']**

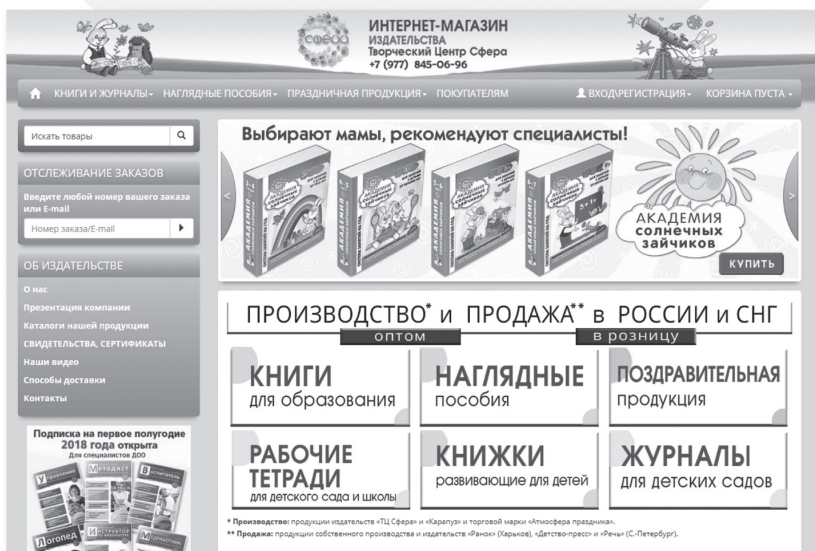
Автор-составитель — *Танцюра С.Ю.*

Издания для обучения детей 4—7 лет чтению представляют собой 12 обучающих картинок, состоящих из 36 карточек и 3 игр. В игровой форме ребенок познакомится с сонорными звуками [р], [р'], [л], [л'], научится правильно их произносить, выполнит артикуляционные упражнения и гимнастику, укрепляющую мышцы языка и губ. Каждая из представленных игр направлена на отработку звуков изолированно, в слогах, словах и в составе предложений.



Закажите в интернет-магазине www.sfera-book.ru

Интернет-магазин www.sfera-book.ru



ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН
ИЗДАТЕЛЬСТВА
Творческий Центр Сфера
+7 (977) 845-06-96

КНИГИ И ЖУРНАЛЫ • НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ • ПРАЗДНИЧНАЯ ПРОДУКЦИЯ • ПОКУПАТЕЛЯМ

ВХОД/РЕГИСТРАЦИЯ • КОРЗИНА ПУСТА

Искать товары

ОТСЛЕЖИВАНИЕ ЗАКАЗОВ
Введите любой номер вашего заказа или E-mail
Номер заказа/E-mail

ОБ ИЗДАТЕЛЬСТВЕ
О нас
Презентация компании
Каталоги нашей продукции
СВИДЕТЕЛЬСТВА, СЕРТИФИКАТЫ
Наши видео
Способы доставки
Контакты

Подписка на первое полугодие 2018 года открыта
Без ограничений ДОС

Выбирают мамы, рекомендуют специалисты!

КАДЕМИЯ СОЛНЕЧНЫХ ЗАЙЧИКОВ

ПРОИЗВОДСТВО* и ПРОДАЖА** в РОССИИ и СНГ
оптом в розницу

| | | |
|---|---------------------------------|------------------------------|
| КНИГИ для образования | НАГЛЯДНЫЕ пособия | ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ продукция |
| РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ для детского сада и школы | КНИЖКИ развивающие для детей | ЖУРНАЛЫ для детских садов |

* Производство продукции издательства «ТЦ Сфера» и «Карагули» и торговой марки «Атмосфера праздника».
** Продажи продукции собственного производства и издательства «Фанон» (Харьков), «Детство-пресс» и «Речь» (С.-Петербург).

НА НОВОМ САЙТЕ



Весь ассортимент издательства



Обновленный рубрикатор



Возможность купить оптом и в розницу



Разнообразные фильтры для отбора



Поля для отзывов и предложений



Новый дизайн и многое другое

ЗАХОДИТЕ, ИЗУЧАЙТЕ, ПОКУПАЙТЕ!

Мы вас ждем на www.sfera-book.ru



Издательство «ТЦ Сфера»
Периодические издания
для дошкольного образования

| Наименование издания (периодичность в полугодии) | Индексы в каталогах | | |
|---|----------------------------|------------------|-----------------|
| | Роспечать | Пресса России | Почта России |
| Комплект для руководителей ДОО (полный): журнал «Управление ДОУ» с приложением (5); журнал «Методист ДОУ» (1), журнал «Инструктор по физкультуре» (4), журнал «Медработник ДОУ» (4); рабочие журналы (1): — воспитателя группы детей раннего возраста; — воспитателя детского сада; — заведующего детским садом; — инструктора по физкультуре; — музыкального руководителя; — педагога-психолога; — старшего воспитателя; — учителя-логопеда. | 36804 | 39757 | 10399 |
| Комплект для руководителей ДОО (малый): журнал «Управление ДОУ» с приложением (5) и «Методист ДОУ» (1) | 82687 | | |
| Комплект для воспитателей: журнал «Воспитатель ДОУ» с библиотекой (6) | 80899 | 39755 | 10395 |
| Комплект для логопедов: журнал «Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом (5) | 18036 | 39756 | 10396 |
| Журнал «Управление ДОУ» (5) | 80818 | | |
| Журнал «Медработник ДОУ» (4) | 80553 | 42120 | |
| Журнал «Инструктор по физкультуре» (4) | 48607 | 42122 | |
| Журнал «Воспитатель ДОУ» (6) | 58035 | | |
| Журнал «Логопед» (5) | 82686 | | |
| Для самых-самых маленьких: для детей 1—4 лет | ДЕТСКИЕ ИЗДАНИЯ | 34280 | 16709 |
| Мастерилка: для детей 4—7 лет | | 34281 | 16713 |

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса: 36804, 80899, 18036** — по каталогу «Роспечать»

Если вы не успели подписаться на наши издания, то можно заказать их в **интернет-магазине:** www.sfera-book.ru.

На сайте журналов: www.sfera-podpiska.ru открыта подписка **РЕДАКЦИОННАЯ и ЭЛЕКТРОННАЯ**

В следующем номере!

- Обучение грамоте детей с нарушениями речи
- Приемы арт-терапии в работе с детьми с ОВЗ
- Дружные звуки. Занятие по развитию фонематического восприятия у старших дошкольников
- Птицы. Индивидуальное занятие для детей 6—7 лет с нарушениями речи

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед», книги серии «Библиотека Логопеда», учебно-игровой комплект «Самые нужные игры» и другую продукцию по логопедии, а также электронный архив журнала «Логопед» в нашем интернет-магазине www.sfera-book.ru.

Л**«Логопед»
2018, № 1 (119)****Научно-методический журнал
ISSN 2218-5089**

Журнал издается с 2004 г.

Выходит 10 раз в год с приложениями
с февраля по июнь, с августа по декабрь

Издатель Т.В. Цветкова

Главный редактор С.Ю. Танцюра

Литературный редактор И.В. Пучкова

Оформление, макет Т.Н. Полозовой

Дизайнер обложки М.Д. Лукина

Корректоры И.В. Воробьева, Л.Б. Успенская

Точка зрения редакции может не совпадать
с мнениями авторов. Ответственность
за достоверность публикуемых
материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует
присланные материалы.

При перепечатке материалов
и использовании их в любой форме,
в том числе в электронных СМИ,
ссылка на журнал «Логопед» обязательна.

Учредитель

ООО «ТЦ Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ
по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № 77-15771
от 30 июня 2003 г.

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте),
«Пресса России» — 39756 (в комплекте),
«Почта России» — 10396 (в комплекте).

Адрес редакции: 129226, Москва,
ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.
Тел.: (495) 656-70-33, 656-73-00.

E-mail: dou@tc-sfera.ru
www.tc-sfera.ru; www.sfera-podpiska.ru

Рекламный отдел:

Тел. (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 24.01.18.

Формат 60×90^{1/16}. Усл. печ. л. 8,0.

Тираж 2400 экз. Заказ №

© Журнал «Логопед», 2018

© Т.В. Цветкова, 2018

© ООО «ТЦ Сфера», 2018



ДЕРЖИМ ФОКУС!

Приглашаем Вас на наши странички
в социальных сетях

Подпишитесь на наши странички и узнавайте
первыми о новостях издательства



Творческий Центр СФЕРА



www.instagram.com/tvorchesky_centra_sfera



www.vk.com/sferabook



www.facebook.com/groups/tcfera



www.ok.ru/tcsferaok

Издательство «Карапуз»

www.instagram.com/karapuzbook



www.vk.com/karapuzbook



www.facebook.com/karapuzbook



Подписавшись на наши группы Вы сможете:

- следить за обновлениями ежедневно и всегда быть в курсе новостей
- участвовать в интересных акциях, конкурсах, викторинах и розыгрышах подарков
- легко и удобно рекомендовать друзьям интересные материалы
- оперативно получить ответ на Ваш вопрос у администратора сообщества

ЗАХОДИТЕ, ИЗУЧАЙТЕ, ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ!