

ЛОГОПЕД

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



- ▶ **Использование загадок на логопедических занятиях**
- ▶ **Систематика задержки психического развития у детей**
- ▶ **Нетрадиционные методы терапии в логопедической работе**
- ▶ **Национальная программа поддержки и развития чтения**

№ 1/2008

Содержание

- 3 Колонка редактора

4 **МАСТЕР-КЛАСС**

Мисаренко Г.Г.

- 4 Использование загадок
на логопедических занятиях

8 **ИССЛЕДОВАНИЯ**

Соколова Е.В.

- 8 Систематика задержки психического
развития у детей

22 **ДОШКОЛЬНАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА**

Презентация опыта

Александрова И.Н.

- 22 Изучение родственных слов при работе
с детьми с общим недоразвитием речи
Бондаренко Л.Н.

- 33 Применение игровой обучающей
ситуации при формировании словаря
детей 5—6 лет с общим недоразвитием
речи

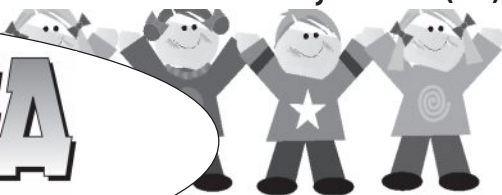
Бабина Е.С.

- 41 Нетрадиционные методы терапии
в логопедической работе
Гладковская Л.М.

- 49 Использование песка и воды
в индивидуальной работе
с заикающимися детьми 5—7 лет
Речевые игры и упражнения

Борисова Е.А.

- 58 Лексический материал для закрепления
правильного произношения звуков



Стужук Ю.О., Лагутина С.А.

- 79** Использование занимательного наглядного материала в обучении грамоте детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

86

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА В ШКОЛЕ

Методические приоритеты

Золотюк М.Е.

- 86** Особенности проявления механизмов дизорфографии младших школьников в условиях билингвизма

Вернисаж

Модылевская И.Б.

- 92** Логопедические праздники в школе

100

АКТУАЛЬНО!

Официальные документы

- 100** Национальная программа поддержки и развития чтения (извлечения)

Новости. События. Даты.

- 106** Об использовании свидетельства об окончании специального (коррекционного) класса общеобразовательного учреждения
Громова О.Е.

- 107** II Всероссийские педагогические чтения по коррекционной педагогике

Круглый стол

Давыдова М.С.

- 108** Взаимосвязь логопеда со специалистами дошкольного учреждения

Горжусь своей профессией!

Епифанова О.В.

- 121** Никто не может упрекнуть меня за то, что я делаю свое дело без души

- 124** Книжная полка

- 126** Конкурс

- 127** Памятка авторам

- 128** Анонс



Дорогие коллеги!

Номер, который вы сейчас держите в руках, — **юбилейный, двадцать пятый!** Да, прошло уже четыре года с тех пор, как журнал увидел свет и обрел своих первых читателей.

Оглядываясь назад, можно сказать, что двадцать пять номеров «Логопеда» — это двадцать пять сборников по самым актуальным вопросам логопедической практики. Надеемся, что они помогли в работе нашим подписчикам!

В планах на будущее — много интересных проектов: новые рубрики, новые темы, новые авторы... Следуя современным тенденциям образовательной практики и издательского дела, мы стремимся к совершенствованию материалов, качественному обновлению журнала. Как это нам удается, судить вам, дорогие коллеги.

Итак, с 2008 года **«Логопед» будет выходить 8 раз в год:** 1 полугодие — февраль, март, апрель, май; 2 полугодие — сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь. Приложение **«Конфетка»**, отлично зарекомендовавшее себя среди практиков, будет выходить по этому же графику.

Новый год принес вам и возможность получать еще одно **приложение — книги серии «Библиотека журнала «Логопед»»**. Предполагается, что в него войдут материалы, полезные самому широкому кругу учителей-логопедов ДОУ и школ.

Напоминаем, что **начался четвертый тур конкурса журнала** на лучшие материалы для публикации! Обратите внимание — его номинации абсолютно новые, и каждый специалист может принять в нем участие в соответствии с наиболее подходящей именно для него номинацией.

В этом году на страницах журнала продолжит свою работу **круглый стол «Актуальные вопросы теории и практики логопедии»**. Ждем ваших материалов!

2008 год объявлен Годом чтения. В России принята Национальная программа развития и поддержки чтения, и мы публикуем извлечения из нее (с. 100). Давайте вместе подумаем над тем, как логопеды могут включиться в реализацию поставленных Программой задач.

И, наконец, самая важная новость! Постоянные читатели, конечно, заметили, что обложка журнала выглядит по-иному. Она по-прежнему узнаваема читателями, но одновременно и другая. Произошедшие изменения дают основание объявить **конкурс под названием «Фотография на обложку!»**. Его идею подсказали ваши письма, в которых год от года увеличивается количество качественных и содержательных цветных фотографий. Лучшие фотографии, присланные на конкурс, будут размещены на обложках журналов «Логопед», «Воспитатель ДОУ» и книг издательства «Творческий Центр Сфера»! (См. с. 112.)

*С наилучшими пожеланиями,
редакционная коллегия*



Использование загадок на логопедических занятиях

МИСАРЕНКО Г.Г.,

*канд. пед. наук, доцент ГОУ ДПО(ПК) специалистов
Московской области Педагогическая академия
последипломного образования, Москва*

Как писал А.А. Леонтьев*, «процесс обучения есть всегда обучение *деятельности* — либо предметно-практическим действиям (например, простейшим трудовым действиям, практическому общению на иностранном языке), либо умственным действиям. ...Обучать деятельности — это значит делать учение мотивированным, учить ребенка самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути, в том числе средства ее достижения (т.е. оптимально организовывать свою деятельность), помогать ребенку сформировать у себя умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки. То, что мы называем *знаниями*, — это ориентировочная основа учебной, а затем и внеучебной деятельности. То, что называется *навыками*, — это способность ученика осуществлять “технологическую” сторону деятельности учения (в психологии мы говорим в этом смысле о психологических операциях)».

Поставив во главу угла деятельностный подход в обучении школьников, современная педагогика перенесла акценты с конечного результата на систему действий, необходимых для получения этого самого результата и обеспечивающих его высокое качество. Следовательно, формирование операционных навыков сегодня является отдельным объектом педагогической работы, и конечно, важны для логопедов.

В современном информационном мире центральную роль играет умение анализировать поступающую информацию и делать из нее правильные выводы. Учить детей производить необходимые действия анализа можно, в частности, при разгадывании загадок. Приведу пример техники разгадывания загадок в виде протокольной записи фрагмента занятия

* Леонтьев А.А. Что такое деятельностный подход в образовании? // Начальная школа: плюс и минус. 2001. № 1. С. 4.



с группой учеников 3-го класса (с моими комментариями).

Текст загадки:

Всю ночь летает, мышей
добывает,
А станет светло — летит
спать в дупло. (Сова.)

Мотивационный блок

Логопед предъявляет ученикам текст загадки, написанный на доске, и получает три ответа: «птица», «сова» и «кошка».

Если ваши ученики сразу дадут правильный ответ, то появляется, например, Незнайка (картинка или кукла) и озвучивает неправильный, но логически близкий к отгадке ответ. Это может сделать и логопед, но дискутировать с педагогом детям психологически труднее. Выступая же от имени Незнайки, логопед эту неловкость снимает.

Неправильный вариант ответа нужен для того, чтобы, во-первых, учить детей анализу поступившей информации; во-вторых, помочь им осознать ход собственных мыслей, приведших к правильной отгадке, т.е. развивать рефлекссию; в-третьих, формировать аппарат аргументации для обоснования своих ответов, т.е. развивать контроль. Мы же помним о том, что в обучении главное не результат, а способ его получения.

На предложение обосновать свои ответы ученики выска-

зывают аргументы, которые у всех ответивших детей в итоге сводятся к одному — она ночью ловит мышей. При этом автор ответа «кошка» игнорирует слова «летает» и «летит спать в дупло», говорит, что мыши вылезают по ночам, а кошка в темноте хорошо видит и этих мышей ловит.

В результате обсуждения выделяется задача (мотив) — найти единственно правильный ответ и доказать его.

Представленный ниже план действий операционного блока является нормативным. В зависимости от текста загадки он может дополняться какими-либо пунктами. Содержание такого пункта может быть иным, но в целом блок сохраняет свою структуру и содержание.

Операционный блок

1. Определение конечного продукта.

Л о г о п е д. Давайте попробуем понять: нам надо отгадывать предмет, его действие или какой-нибудь признак?

У ч е н и к и. Предмет.

Этот пункт — исключение. Он не является обязательным, поскольку все известные загадки относятся к предметам. Он включен в план для тех случаев, когда вместо классического варианта загадки логопед использует толкование слов-действий или слов-предметов в рамках работы с частями речи.

Л о г о п е д. Какого рода должно быть слово-отгадка — мужского, женского или среднего?



А это очень важный момент беседы, поскольку дети редко обращают внимание на род слова-отгадки, который заложен в тексте загадки, ориентируясь только на свои ассоциации. Так, услышав загадку: «Он на цыпочках приходит и на цыпочках уходит; у кого закрыты глазки, тем рассказывает сказки», ученик ответил: «Это бабушка».

Ученики. Непонятно, какого рода, потому что и он летает, и она летает, и оно тоже летает.

2. Выделение действий, которые выполняет неизвестный предмет (летает, добывает, летит спать). Логопед пишет слова-действия на доске.

Логопед. Можно ли догадаться, о каком предмете идет речь в загадке — живом или неживом?

Ученики. Речь идет о живом существе, потому что есть слово «спать».

Логопед. Но это слово может быть употреблено в переносном значении, значит, можно сделать лишь предположение, но утверждать этого пока нельзя.

Анализ информации всегда проводится по определенным параметрам: полнота информации о данном объекте, достаточность-недостаточность и существенность-несущественность для решения данной учебной задачи, степень достоверности и т.д.

3. Анализ выделенных действий искомого предмета.

Логопед. О чем рассказывают нам слова «летает», «летит спать»?

Ученики. Речь в загадке идет о птице. *(Тот, кто дал такой ответ, торжествует.)*

Логопед. А разве только птицы летают?

Ученики. Нет, летает и самолет, и бабочка, и комар, и даже воздушный шарик.

Логопед. У нас еще мало информации для уверенного утверждения. И есть еще одно действие предмета — добывает. О чем оно рассказывает?

Ученики. Предмет мышей добывает, т.е. ищет и ловит.

По логике возникает вопрос: зачем этот предмет ловит мышей? Мышей ловят с разными целями: чтобы от них избавиться, чтобы их есть, чтобы кормить ими какое-нибудь другое животное. Логопед обращает внимание учеников на смысл глагола «добывает», который означает, что мыши являются добычей в результате действий самого предмета (следует толкование слова «добыча»). Естественно, ни муха, ни комар, ни тем более самолет на мышей не охотятся, значит, это, во-первых, живое существо (поскольку оно охотится, т.е. руководит своими действиями, чего не может делать неживой предмет), во-вторых, птица.

Логопед. А зачем птице мыши?

Ученики. Животные охотятся, чтобы добычу есть и кормить своих детенышей.



4. Промежуточное обобщение: искомый предмет является птицей, ловит мышей и ест их.

5. Анализ условий, в которых совершаются действия.

В ходе беседы выясняется, что эта птица ведет ночной образ жизни (« всю ночь летает») и что живет она в дупле. Логопед помогает детям сделать выводы из этой информации: во-первых, у ночной птицы должно быть темное оперенье и большие глаза, потому что ночью очень мало света, и чем больше глаза, тем больше света в них попадает, тем лучше птица видит в темноте; во-вторых, раз птица живет в дупле, значит, это лесная птица.

6. Общий итог размышлений.

Обобщая полученную информацию об искомом предмете, дети совместно с логопедом делают вывод: речь идет о птице с большими глазами и темным опереньем, которая живет в лесу, ночью охотится на мышей, а днем спит в дупле. Это сова.

Контрольный блок

Логопед дает домашнее задание: найти в словарях, энциклопедиях, художественной литературе описания совы, подтверждающие правильность отгадки, и рассказать об этом на следующем занятии.

На логопедических занятиях не принято давать домашние задания, поскольку они сами по себе являются дополнительной нагрузкой на учеников. Однако, на мой взгляд, не следует отказываться от заданий, стимулирующих познавательную активность детей, обогащение знаниями об окружающем мире. Другое дело, что эти задания не являются строго обязательными. Кто-то из детей будет копаться в книгах, и за это получит поощрение от логопеда, кто-то не станет этого делать, за что никакого порицания не последует. Так у ребенка воспитывается понимание того, что он сам несет ответственность за собственный интеллектуальный багаж, но люди, стремящиеся к знаниям, заслуживают похвалы и уважения.

Далее, получив слово-отгадку, логопед может использовать его, проведя линию занятия в область фонетики и орфографии, лексики или морфологии, учить детей составлять и распространять предложения о сове, конструировать небольшой текст. Но не следует на одном занятии делать все перечисленное. Надо помнить, что занятие должно быть цельным по тематике, эксплуатировать только одну систему межанализаторных связей и мыслительных операций, чтобы не усиливать общее психоэмоциональное напряжение детей.



Систематика задержки психического развития у детей

СОКОЛОВА Е.В.,

канд. психол. наук, доцент, докторант кафедры психологии личности и специальной психологии НГПУ, г. Новосибирск

Проблемой задержки психического развития (ЗПР) детей занимаются многие исследователи различной профессиональной ориентации (педагогической, психологической, клинической).

С точки зрения педагогических исследований дети с ЗПР выделяются среди неуспевающих учеников массовых школ тем, что медленно обучаются, характеризуются «специфическими» трудностями при обучении и овладении школьными навыками. Причин этого различны — от педагогической запущенности до повреждения и выраженной функциональной незрелости центральной нервной системы.

В психологических и клинических исследованиях подчеркивается «пограничность» интеллектуальной недостаточности детей с отклоняющимся развитием. Так, в литературе можно встретить большое разнообразие описаний: «субнорма» и «смягченные формы умственной отсталости», «минус-вариант нормального развития», «пограничные дебилы», «спорные дебилы», «пограничные случаи слабоумия», «умственно отсталые, пограничные с нормой», «пограничная умственная отсталость», «задержка психического развития», «поведенческие и эмоциональные расстройства». Эти термины могут объединять существенно отличающиеся по структуре варианты интеллектуальной недостаточности, т.е. как варианты задержки психического развития, так и легкие степени олигофрении.

Симптоматика этих патологий довольно схожа, что создает значительные трудности при диагностике и определении термина «задержка психического развития». Хотя он принят Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ) и введен в Международную классификацию болезней 8-го пересмотра под шифром 315, тем не менее, продолжают дискуссии по

поводу его содержания, сужения либо расширения его понятия применительно к конкретным возрастным категориям исследуемых детей.

В общем виде под этим термином понимаются синдромы временного отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе свойств организма. Являясь следствием временно и мягко действующих факторов (легкого органического поражения ЦНС, ранней депривации, плохого ухода и др.), задержка темпа может иметь обратимый характер.

Замедление темпа развития этих детей описывается не только в статусе, но и в анамнезе: запаздывание в становлении статических функций, ходьбы, речи, навыков опрятности, смены возрастных форм игровой деятельности; задержка роста и развития скелета (Н.Л. Белопольская, Т.И. Покровская и Р.М. Нарцина) [1].

В *клинических исследованиях* проблемы ЗПР особая роль принадлежит М.С. Певзнер [9]. Под ее руководством был проведен ряд исследований, показавших, что стойкие формы ЗПР, как правило, связаны с органическим поражением ЦНС. Этим они отличаются от умственной отсталос-

ти, при которой превалируют не повреждения, а недоразвитие мозговых структур. Как известно, клиническая картина умственной отсталости определяется тотальностью недоразвития всех психических функций и иерархичностью их недостаточности в виде наибольшего нарушения высших форм познавательных процессов. При нарушениях познавательной деятельности, расцененных как стойкая церебро-органическая ЗПР, наблюдается не тотальное, а парциальное нарушение ряда компонентов интеллектуальной деятельности. В то же время потенциальные возможности абстрагирования, оперирования понятиями более сохранены.

Для возникновения стойких форм ЗПР, требующих специальных методов обучения и коррекции, недостаточность интеллектуальных функций, в том или ином ее варианте, является основным признаком. Другие проявления психоорганического синдрома — церебрастенические, неврозоподобные, психопатоподобные, психомоторная возбужденность — являются дополнительными, хотя и усугубляющими нарушения интеллектуальной продуктивности.

Мы понимаем ЗПР как *временное, нестойкое и обратимое психическое недоразвитие, замедление его темпа,*



выражающееся в недостаточности общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления и малой интеллектуальной направленности, часто осложненное рядом расстройств в эмоциональной и личностной сферах, связанное с постоянным ощущением неуспеха и неадекватного родительского отношения [11].

В этиологии задержки психического развития играют роль конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, органическая недостаточность первой системы, чаще резидуального (остаточного), реже генетического характера, длительные неблагоприятные условия воспитания.

На сегодняшний день существуют разнообразные классификации ЗПР: М.С. Певзнер и Т.А. Власова; В.В. Ковалев, Н.Я. Семаго и М.М. Семаго, К.С. Лебединская и В.В. Лебединский и др.

М.С. Певзнер и Т.А. Власова [2; 9] выделяют две основные формы ЗПР: задержка развития, обусловленная психическим и психофизическим инфантилизмом (неосложненным и осложненным недоразвитием познавательной деятельности и речи, где основное место занимает недоразвитие эмоциональной сферы); задержка, обусловленная длительным церебрастени-

ческим состоянием (возникающая на ранних этапах жизни ребенка). ЗПР в виде неосложненного психического инфантилизма рассматривается как более благоприятная по сравнению с церебрастеническими расстройствами, когда необходимы не только длительная психокоррекционная работа, но и лечебные мероприятия.

В классификациях В.В. Ковалева, Г.Е. Сухаревой, М.М. Райской [2; 4] описаны разнообразные клинические варианты психического инфантилизма: гармонический, церебрастенический, церебро-эндокринный, дисгармонический, вторичная инфантилизация в семье. Дифференциация церебрально-органической ЗПР с преобладанием незрелости эмоциональной сферы и нарушений высших корковых функций дана в работах И.Ф. Марковской [7].

Определенный интерес представляет уточненная психологическая типология отклоняющегося развития, отвечающая специфике развития детской популяции на современном этапе (Н.Я. Семаго, М.М. Семаго [10]). Категория детей, традиционно относимых к группе «задержки психического развития», отличается замедлением темпа формирования различных характеристик когнитивной и эмоционально-личностной сфер, включая и ре-

гуляторные механизмы деятельности. Данная группа разделяется авторами на две принципиально различные подгруппы: «темпово-задержанный тип развития» (гармонический инфантилизм) и «неравномерно задержанный тип развития» (дисгармонический инфантилизм).

В таком виде общая систематика ЗПР существует и до сих пор. Однако к настоящему времени разработаны и более детальные подходы к дифференциации вариантов задержанного развития, особенно к ЗПР церебрально-органического генеза, которые сами по себе составляют наиболее сложную в дифференциально-диагностическом плане группу.

Базовой классификацией нашего исследования (эксперимент осуществлялся в 1993—2004 гг. на базе детских садов № 3, 9, 21, школ № 2, 11, 12 г. Бердска, число участников — 202 [11; 12]) явилась разработанная К.С. Лебединской, В.В. Лебединским [5; 6] на основании этиологического принципа систематизация вариантов задержек развития, где выделено четыре варианта ЗПР:

- конституционального происхождения;
- соматогенного происхождения;
- психогенного происхождения;

— церебрально-органического генеза.

В клинко-психологической структуре каждого из перечисленных вариантов ЗПР имеются специфические сочетания незрелости эмоциональной и интеллектуальной сфер.

При ЗПР конституционального происхождения (гармонический, психический и психофизический инфантилизм) инфантильности психики часто соответствует инфантильный тип телосложения с детской пластичностью психики и моторики. Гармонический психофизический инфантилизм представляет собой некоторое запаздывание темпа физического и психического развития, выражающееся в незрелости эмоционально-волевой сферы, влияющей на поведение ребенка и его социальную адаптацию. Такие дети по росту и физическому развитию отстают от своих сверстников на 1,5—2 года. В специализированных группах мы часто наблюдали, что таких детей оценивали как младших по возрасту и, соответственно, снижали уровень ожиданий и требований к ребенку, тем самым еще более инфантилизируя их.

При соматогенной задержке развития эмоциональная незрелость обусловлена длительными, нередко хроническими заболеваниями — пороками развития сердца, эндо-



кринными заболеваниями и др. Хроническая физическая и психическая астения тормозит развитие активных форм деятельности, способствует формированию таких черт личности, как робость, боязливость, неуверенность в своих силах. Эти же свойства в значительной степени обуславливаются и созданием для больного или ослабленного ребенка режима ограничений и запретов. Таким образом, к явлениям, обусловленным болезнью, добавляется искусственная инфантилизация, вызванная условиями гиперопеки.

ЗПР психогенного происхождения (психогенно-обусловленный инфантилизм) связана с неблагоприятными условиями воспитания. При раннем возникновении и длительном действии психотравмирующего фактора могут возникнуть стойкие сдвиги нервно-психической сферы ребенка, обуславливающие патологическое развитие его личности. Так, в условиях безнадзорности, недостаточного внимания может формироваться патологическое развитие личности с ЗПР по типу психической неустойчивости, характеризующееся неумением тормозить свои эмоции и желания, импульсивностью, отсутствием чувства долга и ответственности.

Наши наблюдения показали, что в условиях гиперопеки (обычно в семьях, где один ребенок, которого опекают несколько взрослых) психогенная задержка эмоционального развития проявляется в формировании эгоцентрических установок, неспособности к волевому усилию, труду. В психотравмирующих условиях воспитания, где преобладают жестокость либо грубая авторитарность, нередко формируется невротическое развитие личности, при котором ЗПР будет проявляться в отсутствии инициативы и самостоятельности, робости, боязливости.

Причины *церебрально-органической формы ЗПР*: патология беременности и родов, инфекции, интоксикация, травмы нервной системы в первые годы жизни. Признаки нарушенного созревания часто обнаруживаются уже в раннем развитии этих детей и касаются почти всех сфер.

В структуре ЗПР церебрально-органического генеза почти всегда имеется набор энцефалопатических расстройств, церебрастенических, неврозоподобных, психопатоподобных, эпилептиформных, адаптико-динамических, свидетельствующих о повреждении нервной системы (при направлении детским психоневроло-

гом особенно «трудных» детей на медицинские исследования ЭЭГ, РЭГ эти данные всегда подтверждались). Особенности клинико-психологической картины органического инфантилизма в значительной мере связаны с преобладанием явлений органического инфантилизма или с преобладанием нарушений познавательной деятельности (уточненная классификация вариантов церебрально-органического инфантилизма по И.Ф. Марковской).

Резюмируя, можно отметить, что при различных вариантах классификации ЗПР общим принципом является априорное понимание термина «задержка» как явления временного: предполагается, что постепенно темп развития ребенка претерпит позитивные изменения и он догонит своих сверстников (по нашим данным, более успешно с помощью коррекционно-развивающей работы). В то же время практика работы с детьми, чье состояние характеризуется как ЗПР, показывает, что не все так просто. Для оптимизации психологического сопровождения развития таких детей необходимо более четко детализировать специфику их развития, описать структуру эмоционально-волевых, познавательных нарушений. Пони-

жение роли социальной ситуации развития, влияния средового фактора — семьи, условий детского сада, специфики общения ребенка с ближайшим окружением — позволит не только грамотно спланировать систему психолого-педагогической помощи, но и предупредить возможные вторичные нарушения развития, спрогнозировать его динамику и предусмотреть возможные трудности.

На основании более чем двенадцатилетних наблюдений за детьми, посещающими специализированные группы и классы для детей с ЗПР, где автор первоначально работала психологом, а позже научным руководителем, нами была составлена таблица клинико-психологических вариантов ЗПР (проявления, коррекция и прогноз развития). В этой таблице подробно описаны причины проявления задержек в зависимости от вида, обозначены необходимые формы и методы коррекционной работы и профилактики последующих нежелательных нарушений поведения. На наш взгляд, данные материалы будут полезны педагогам, психологам и другим специалистам в разграничении различных видов задержек и в составлении программ коррекции и реабилитации.

**Клинико-психологическая структура вариантов ЗПР:
проявления, коррекция и прогноз развития (Е.В. Соколова)**

Параметры	ЗПР			
	конституциональная	соматогенная	психогенная	церебрально-органическая
1	2	3	4	5
Психолого-педагогическая коррекция и реабилитация	Генетическая предрасположенность; недостатки питания матери во время беременности и ребенка в раннем возрасте; обменно-трофические заболевания на первом году жизни ребенка	Длительные, хронические заболевания в анамнезе; пороки развития органов	Соматика не задействована, причина — психотравмирующая ситуация, неблагоприятные условия воспитания; эмоциональная и психическая дегенерация в раннем детстве	Патологии беременности и родов, инфекции, интоксикации, травмы нервной системы в первые 3—4 года жизни. Генетическая этиология (органические поражения ЦНС, ММД): 1-я группа (преобладание явлений органического инфантилизма) — негрубые церебростенические, неврозоподобные нарушения, психомоторная возбудимость, вегетативная неустойчивость; 2-я группа (преобладание нарушений познавательной деятельности) — черты незрелости сочетаются с признаками повреждения нервной системы, органический инфантилизм близок к психопатогенному синдрому; грубые церебростенические и неврозоподобные расстройства, часто психопатоподобные, эпилептиформные и апатико-адинамические явления; явления очагового поражения нервной системы в виде гемисиндрома

1	2	3	4	5
Нарушения эмоционально-волевой сферы. Неблагоприятные личностные характеристики	Эмоционально-волевая незрелость, яркость, живость эмоций, характерная более раннему возрасту. Формирование личности по неустойчивому типу. Импульсивность, неспособность к волевому усилию, несамостоятельность, внушаемость, неумение подчиняться дисциплине. Отсутствие чувства ответственности, неустойчивость эмоциональных привязанностей	Эмоционально-волевая незрелость, преобладание сниженного фона настроения, эмоции неяркие, повышенная обидчивость, плаксивость, проявления робости, боязливости, неуверенности в себе, тревожность, несамостоятельность. Ориентация на себя как на «больного, слабого», тенденция к формированию заниженной самооценки, инфантилизма. Зависимое поведение, конформизм	Эмоционально-волевая незрелость, психическая неустойчивость, частая смена настроений, бурное выражение отрицательных эмоций, иногда агрессивность, импульсивность, демонстративность, склонность к нарушению запретов. В одних случаях — эгоцентричность установок, неспособность к волевому усилию, труду (при гиперопеке), в других — отсутствие инициативы, самостоятельности (при авторитаризме, жестокости родителей)	Незрелость эмоционально-волевой сферы (органический инфантилизм, но в эмоциях нет яркости и живости — примитивность эмоций). Грубая внушаемость отражает дефект критики. У детей с преобладанием эйфорического настроения выражены импульсивность, психомоторная расторможенность, внешне имитирующая детскую жизнерадостность и непоседливость, характерна неспособность к волевому усилию и систематической деятельности. У детей с преобладанием пониженного настроения характерна склонность к робости, страхам, что препятствует формированию активности, инициативы, самостоятельности; преобладают игровые интересы, но на занятиях не нарушают дисциплины, тяжело переживают школьную несостоятельность. У детей 1-й группы (с преобладанием органического инфантилизма) — выраженная психомоторная возбудимость, легкие невротоподобные явления. У детей 2-й группы (с преобладанием нарушений познавательной деятельности) — расторможенность, агрессивность, повышенные влечения или робость, проявления пассивности

1	2	3	4	5
Нарушения познавательного развития	Богатая игровая деятельность, игровые интересы, творчество, но нет направленности на интеллектуальную деятельность, в школьном возрасте это мешает социальной адаптации. Неспособность к трудовой, учебной деятельности. Низкий уровень произвольности, навыков самоконтроля и самоорганизации. Не сформированы навыки коммуникации при учебной деятельности. Недоразвитие предпосылок мышления. Отставание в развитии ЗУН	Хронические (физическая и психическая) астении тормозят развитие активных форм деятельности: бедность игровой деятельности, продуктивных ее видов. Не доводят дело до конца, часто от него отказываются из-за неуверенности в себе. Ослабление умственной работоспособности, памяти, внимания. Недостаточная сформированность ЗУН	Несформированность навыков мыслительной деятельности, снижены познавательные интересы; неустойчивость игровых интересов, частая смена ролей, сюжетов, бедность игровых запасов. Неумение организовать, завершать начатое дело, неустойчивость внимания, произвольность, работоспособность. Ограниченность ЗУН	Дефицитарность «предпосылок» мышления (память, внимание, переключаемость психических процессов, пространственность генеза). Нарушение школьных навыков из-за недоразвития зрительной и моторной функций, замедленности процессов приема и переработки сенсорной информации. Отставание в речевом развитии, трудности формирования навыков письма и чтения. Слабость познавательно-логических форм мышления при большей сохранности наглядно-действенных и наглядно-образных форм. Ослабленная умственная работоспособность, внимание (повышенная истощаемость). У детей 2-й группы более тяжелый интеллектуальный дефект, низкие компенсаторные возможности; недоразвитие речи, нарушено звено контроля и программирования. Несформированность ЗУН

1	2	3	4	5
Влияние средо- вого фактора	Решающая роль принадлежит инфантилизации, гиперопеке, симбиозу в детско-родительских отношениях. Часто это последний или единственный ребенок в семье, поздний, «долгожданный» у пожилых родителей. Педагоги и сверстники склонны воспринимать ребенка как «маленького», «неспособного», что снижает уровень требований	Отставание в развитии усугубляется и возникает в условиях искусственной инфантилизации, гиперопеки в семье, где много запретов и ограничений по причине заболевания ребенка. У родителей выраженное чувство вины, страха и тревожности за его жизнь, болезнь ребенка становится центром внимания семьи в ущерб общему развитию	Центральная роль в возникновении и усугублении ЗПР данного вида принадлежит неблагоприятным условиям воспитания, которые выступают психотравмирующими факторами. Например: гиперопека; эмоциональная депривация; жесткое обращение с детьми; развод или смерть родителей; психологические травмы, сильный стресс	Определенная роль принадлежит социальному фактору в виде неблагоприятных условий воспитания в семье и детском саду, так как вместо активной стимуляции развития, активации возможностей ребенка его развитие еще более замедляется за счет наслоения микросоциальной и педагогической запущенности, аномалия становится более стойкой и выраженной. Еще один фактор усугубления ЗПР — ситуация систематического неуспеха, в которую дети попадают, поступая в детский сад, массовую школу, что отрицательно влияет не только на их дальнейшее интеллектуальное развитие, но и способствует аномальному формированию личности (заниженный уровень притязаний, изоляция в пределах класса из-за неуспеваемости, недостаточность эмоциональных контактов и симпатий со сверстниками), что порождает гиперкомпенсаторные реакции: фиксация на игре, нарушения поведения, избегание общения
Внешние проявления, общение,	Инфантильный тип телосложения, дети выглядят младше своего возраста, детская	Внешние проявления физической ослабленности, болезненный вид, безэмоциональное	В одних случаях гиперподвижны, активны, требовательны, не слушают запретов, общаются только по	В 1-й группе (с преобладанием органического инфантилизма) — инфантильные черты внешности и телосложения. В зависимости от преобладающего фона настроения проявления различны: импульсивны, расторможены,



1	2	3	4	5
поведение на ПМПК	пластичность мышц и моторики, «детская» речь, «полевой» характер поведения, неустойчивая заинтересованность новой обстановкой (все трогает, быстро бросает). Общается легко, часто стремится к тактильной близости (на колени, обнимается, гладит взрослого). Иногда пугаются большого количества взрослых на психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПК) и отказываются от заданий, убегая, но есть возможность заинтересовать — страх проходит	лицо, вялость, пассивность, отсутствующий взгляд, нет заинтересованности новыми впечатлениями. Насторожен, необщителен с незнакомыми, отказывается отвечать на вопросы. На контакт с детьми идет нелегко, предпочитает игры в одиночку, малоподвижен, внешне безынициативен. На ПМПК тревожен, отказывается выполнять задания, плачет и прячется за маму. Лучше проводить индивидуальное обследование у специалистов	поводу своих интересов; сердятся, если что-то не устраивает, демонстрируя обиду, злость. При неуспехе — отказ от деятельности. В других случаях боязлив, не отвечают на вопросы, закрываются от общения, неконтактны, не демонстрируют даже то, что знают, из-за чего трудности на ПМПК. Боятся начинать все новое, отказываются от незнакомых действий, предметов, могут плакать, пугаться настойчивости взрослых	жизнерадостны и непосредственны, не понимают запретов, непоседливы, отказываются от учебных заданий, предпочитая простую игру, манипуляцию с предметами; боязливы, тревожны, пассивны, настороженно относятся к незнакомым взрослым и новым заданиям. Часто отказываются от выполнения заданий на ПМПК, при настойчивости взрослого могут заплакать, на вопросы не отвечают, предпочитая манипулировать с предметами, картинками. С близкими общаются лучше, но без особых ярких эмоций и предпочтений. С детьми общение затруднено, предпочитают играть в одиночку или с одним-двумя партнерами, предпочитают простые действия с предметами. Часто имеют место сопутствующие дефекты — патологии развития органов зрения (амблиопия, косоглазие), слуха, речи, парезы лица. Из-за несформированности навыков опрятности (энурез, энкопрез до 5—6 лет, неаккуратность и др.) вызывают неприятие у сверстников

1	2	3	4	5
Возможные вторичные нарушения, прогноз развития	Патологический тип формирования личности — по типу неустойчивости (слабохарактерность, внушаемость, податливость влиянию, в том числе анти-социальному, склонность к алкоголизму, наркомании, тунеядству). При ранней коррекции недостатков развития прогноз благоприятен. Длительное посещение специализированной группы для детей с ЗПР	Уход в болезнь, ипохондрические настроения, склонность к депрессии. Хроническая болезнь часто приводит к обучению по индивидуальному плану, вследствие чего наблюдается недостаток знаний, несформированность отношений со сверстниками, чувство одиночества, неполноценности. Прогноз благоприятен при ранней коррекции развития, длительной ремиссии или компенсации соматических заболеваний	Патологический тип формирования личности по типу — неустойчивость, агрессивность, враждебность. При ранней коррекции недостатков развития, устранении психотравмирующей ситуации, нормализации детско-родительских отношений прогноз благоприятен. Кратковременное посещение группы для детей с ЗПР (1—2 года), профилактика социальной дезадаптации, психологическое сопровождение	Для детей 1-й группы прогноз развития по неустойчивому типу, осложненный большими трудностями в усвоении ЗУН, формировании процессов познавательной деятельности. Неврозоподобные явления при поступлении в массовую школу, трудности адаптации и обучения. Возможно социальное формирование личности при сохранении органического инфантилизма. Посещение специализированной группы детского сада, обучение в ККО. Для детей 2-й группы прогноз менее благоприятен. Трудности обучения, вызванные дефицитностью «предпосылок» мышления, осложненные грубыми церебральными расстройствами, как правило, не дают возможности обучаться в массовой школе (приемлемы индивидуальный план обучения, специальный интернат, школа VII вида для детей с ЗПР). Благоприятность прогноза может быть обеспечена пребыванием таких детей с 3—4 лет в специальных группах детского сада, при затруднении адаптации в школе — обучение в специальных классах
Психолого-педагогическая	С ребенком: введение в игру учебных заданий, обогащение	С ребенком: психотерапевтическая реабилитация с элементами игротерапии, психо-	С ребенком: устранение психотравмирующих факторов через психотерапевтическую работу с	Формирование «предпосылок» мышления: с детьми 1-й группы — организация внимания, произвольности, контроля, обучение через игру, активная эмоциональная стимуляция; у детей 2-й группы массивная коррекционно-

1	2	3	4	5
коррекция и реабилитация	сюжетных игр проблемными ситуациями, требующими определенных ЗУН. Игры с правилами с целью развития самоконтроля, произвольности, саморегуляции. Занятия психомоторикой — формирование внутреннего образа «Я», овладение пространством, ощущение собственной значимости, силы. Психогимнастика, элементы режиссерских игр, драматизация с целью развития нравственных чувств и переживаний (сочувствие, сострадание), умения брать ответственность на себя, понимать свои эмоциональные состояния. <i>С родителями:</i> психотерапевтическая работа по осознанию неблагоприятных родительских установок, построение трудовых отношений в паре ребенок — родитель. Просветительская работа — обучение способам и приемам развития ребенка	гимнастики, психомоторики и сказкотерапии, цель которой — формирование позитивного образа «Я», развитие внутренней силы и веры в свои возможности, умение понимать свои эмоции, развитие высших эмоций и нравственных чувств. Коррекционно-развивающая работа по преодолению недостатков развития, приобретение ЗУН, соответствующих возрасту; развитие психических процессов, потенциальных возможностей ребенка, медикаментозная поддерживающая терапия. <i>С родителями:</i> психотерапевтическая реабилитация по снятию чувства вины, тревожности. Признание уникальности ребенка, осознание неблагоприятных установок. Просветительская деятельность	окружением ребенка. Психологическая помощь ребенку в овладении навыками саморегуляции, устранении агрессивности, конфликтности, тревожности через коммуникативные тренинги, психогимнастику, арт-терапию. Активизация игровой деятельности, использование игр-драматизаций с целью формирования социальных чувств. <i>С родителями:</i> психотерапия и гормонизация внутрисемейных отношений. Формирование сотрудничества субъектов взаимных отношений в паре ребенок—родитель, навыков активного слушания, способов безконфликтного взаимодействия	реабилитационная помощь в преодолении имеющегося отставания развития, так как нарушено звено контроля и программирования, необходима отработка речевых формул действия, расчленение программы на отдельные смысловые звенья, уменьшение объема и темпа предлагаемых заданий, совмещение речевых формул и предметной деятельности. Развитие программирующей функции речи. Эффективное обучение, основанное на теории поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин). Общая направленность коррекционно-развивающей работы «снизу вверх», ориентируясь на зону ближайшего развития ребенка, через игровую деятельность, активизацию потенциальных и компенсаторных возможностей. Сочетание коррекционно-развивающей работы с психологической помощью и медикаментозной поддерживающей терапией, начатое в дошкольном возрасте (с 3—4 лет) дает позитивный эффект. Методы и формы работы с родителями сочетают описание подходов, характерных для других групп детей с ЗПР

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Белопольская Н.Л. Психологическая диагностика личности детей с ЗПР. М., 1999.

2. Дети с задержкой психического развития / Под ред. Т.А. Власовой, В.И. Лубовского, Н.А. Цыпиной. М., 1984.

3. Заширинская О.В. Психология детей с задержкой психического развития // Хрестоматия: учебное пособие для студентов факультета психологии. СПб., 2003.

4. Ковалев В.В. Психиатрия детского возраста. М., 1979.

5. Лебединская К.С. Психические нарушения у детей с патологией темпа полового созревания. М., 1969.

6. Лебединский В.В. Нарушение психического развития у детей. М., 1985.

7. Марковская И.Ф. Задерж-

ка психического развития (клинико-нейропсихологическая диагностика). М., 1993.

8. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами развития. СПб., 2003.

9. Певзнер М.С. Дети с временной задержкой общего развития // Принципы отбора детей во вспомогательные школы. М., 1960.

10. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога. М., 2000.

11. Соколова Е.В. Отклоняющееся развитие: причины, факторы и условия преодоления: Монография. Новосибирск, 2002.

12. Соколова Е.В. Хорошие плохие дети. Психологическое сопровождение детей с трудностями обучения и адаптации: Учеб. пособие. Новосибирск, 2004.

Уважаемые коллеги!

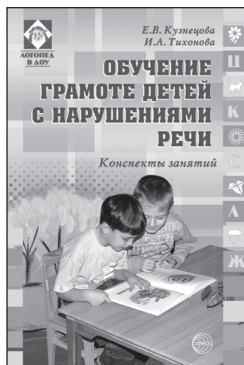
ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ НОВИНКУ

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Конспекты занятий

Автор — Кузнецова Е.В., Тихонова И.А.

Обложка, 128 с. Формат 60х90/16



В книге представлены занятия по обучению грамоте детей 5—6-летнего возраста с нарушениями речи. Данное пособие включает большой лексический материал, игровые упражнения на формирование грамматических категорий, а также на развитие внимания, памяти, мышления.

Книга предназначена для логопедов, воспитателей, работающих в специализированных дошкольных учреждениях, учителей-дефектологов.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.

www.tc-sfera.ru



Изучение родственных слов при работе с детьми с общим недоразвитием речи

АЛЕКСАНДРИНА И.Н.,

логопед ДОУ № 1243, Москва

***В** статье подчеркивается важность обучения детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня употреблению родственных слов. Приведены методика и технология ознакомления детей с родственными словами. Подобран лексический материал и предложены оригинальные рифмованные авторские тексты, способствующие осознанию и усвоению родственных слов детьми.*

Дети старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня имеют бедный словарный запас. При обследовании выясняется, что они не понимают, не знают значения многих слов, часто не умеют правильно употребить слова, т.е. их словарный запас количественно и качественно отличается от нормы речевого развития. Обычно дошкольники 5—6-летнего возраста хорошо выполняют задания на словообразование, дети с ОНР самостоятельно, без предварительного обучения с этими упражнениями не справляются.

Одно из направлений в коррекции и формировании лексической стороны речи у детей с ОНР III уровня — обогащение словарного запаса за счет обучения их навыкам словообразования. Детей учат устанавливать родственные связи между однокоренными словами, используя на занятиях занимательные стихи, рифмованные тексты, загадки, помогающие раскрыть тему в доступной форме.

Работу над родственными словами следует проводить на индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятиях, а также дома с родителями.

Разработана следующая последовательность ознакомления детей с родственными словами:

- наблюдения, которые подводят детей к осознанию родственных слов в тексте;
- упражнения в определении родственных слов в тексте;

— задания на группировку родственных слов и самостоятельный их подбор;

— упражнения, направленные на использование родственных слов детьми в собственной речи (например, составление предложений с заданными словами, пересказ текстов, составление рассказов).

Логопед объясняет сущность слов-«родственников», их похожесть друг на друга общей частью, заучиванием. Дети подводятся к пониманию того, что многие слова могут иметь «родственников», которые не просто имеют похожую часть, но и должны быть связаны по смыслу.

Л о г о п е д

Мы слова похожие,
Как родственники схожие.
Мы живем одной семьей,
Поиграть хотим с тобой.

Логопед читает стихотворение «Яблоко».

На пригорке яблонька
стояла,

Яблочко на яблоне
поспевало.

Солнышко пригрело —
яблоко созрело.

Ветерок подул — яблоко
спугнул...

По тропинке яблоко
покатилось,

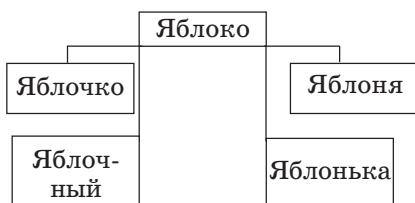
На варенье яблоко
пригодилось.

Получилось яблочное
варенье,

А пирог с ним яблочный —
Просто объеденье!

Дети, какие слова «спрятались» в этом стихотворении, чем они похожи на слово «яблоко»?

На доске выставляется картинка с изображением яблока, логопед читает второй раз и совместно с детьми выделяет родственные слова, на доске выставляются новые картинки (см. схему).



Теперь с помощью картинок вспомним и самостоятельно назовем слова-«родственники» к слову «яблоко».

Дети выполняют задания.

Для определения родственных слов в тексте можно использовать следующие стихи.

Солнечное

Солнышко утром
проснулось,

Солнечно всем улыбнулось.
Будет солнечный день,

Подсолнух не прячется
в тень.

Солнце по небу гуляет,
Подсолнух за ним

наблюдает.



Подсолнечник свой наряд
Солнцу показывать рад.

За грибами

Наступила грибная пора,
Отправляемся в лес мы
с утра...

На опушке —
грибы волнушки,
А вот пеньки,
и на них грибки.

Под дубом гриб боровик,
Под березой — грибок
подберезовик.

Грибникам про грибы все
известно,
И грибам в их корзинках
тесно.

А красавец-мухомор
Пусть стоит, как светофор!

Снежное

Снег, снежинки, снегопад!
Назвать слова я эти рад...
Веселой снежною зимой
Играем мы в снежки с
тобой.

Из снега будет снеговик —
Ведь к снегопадам он
привык.

А Дед Мороз на Новый год
С собой Снегурочку ведет.
Но улетят вдруг снегири,
И стихнут лютые метели,
Подснежник — первенец
весны —

Проснется в снежной
колыбели.

Лесное

Шел я в лес, пришел
в лесок.
Вот растет лесной цветок.

На лесной опушке —
Ягоды, волнушки.
Уже пора домой идти,
А дороги не найти...
Вдруг навстречу мне
лесник,

С лесом он дружить
привык.
Лесник дорогу указал,
И домой я побежал.

Березовая роща

На пригорке в березовой
роще
Птичьи песни слышны
весной.
Свить гнездо на березке
проще,
Чем весны дожидаться
зимой.

Все березы весной нарядны,
В косах ленты зелены.
В своих белых сарафанах
Издали березки видны.

* * *

Теплым летом
подберезовики
Появляются тут и там.
Грибники соберут эти
гвоздики,
Рада роща грибным
дождям.

К каждому стихотворению подбирают сюжетные иллюстрации и предметные картинки. Сюжетные иллюстрации во время чтения логопедом стихов выставляются на доске, а предметные картинки находятся на столах у детей. После повторного чтения стихотворения дети самостоятельно выделяют слова-«родственники», предметные



картинки при этом играют вспомогательную роль. По мере нахождения родственных слов в тексте предметные картинки выставляются детьми на доске. Задание усложняется, если предметные картинки детям не раздаются. В этом случае логопед показывает предметную картинку после того, как ребенок назовет родственное слово, тем самым подкрепляя правильный ответ.

Логопед. Дети, для определения родственных слов в тексте можно использовать загадки. Отгадайте загадки, найдите в тексте слова-«родственники» к слову-отгадке.

Если песню он поет,
Если паром он чихает,
Значит, чашки он зовет
И на чай нас приглашает.
(Чайник.)

Вот осиновая роща,
Под осинкой я расту.
В ярком красеньком
берете...
Меня заметишь за версту.
(Подосиновик.)

Из-под снега в лесочке
Появились цветочки.
Снежок, растай!
Нам проталинку отдай!
(Подснежники.)

Длинные и теплые
Сапожник сшил из кожи,
Зимой обуть их сможем.
(Сапоги.)

Любит зверь малину, мед.
Очень грозно он ревет.

Летом ходит без дороги,
А зимой он спит в берлоге.
(Медведь.)

Прилетят весной скворцы,
Для них построим мы
дворцы.
(Скворечники.)

Посадили зернышком,
Летом стал он солнышком.
Стоит у дорожки
На зеленой ножке.
С солнцем дружит,
Все лето не тужит.
Осень придет — решето
отдает.
В решете зернышки,
Что дружили с солнышком.
(Подсолнух.)

Работа с загадкой всегда интересна для детей, потому что в ней дается поэтическое, метафорическое описание предмета, уделяется внимание каким-то отдельным чертам, по которым он может быть узнан. При этом выясняется, что загадка имеет еще один секрет — слова-«родственники», которые спрятаны в ней, и их надо услышать и назвать. После того как дети начнут легко узнавать родственные слова, научатся выделять их из текста, целесообразно приступить к упражнениям на их группировку и самостоятельный подбор.

Дети, закончите рифмованные строчки нужными словами-«родственниками». Вместе с куклой Катей разложите продукты питания в нужную посуду.



Мама сыплет соль в солонку.
Масло я кладу в ...

(масленку).

Много хлеба в хлебнице,
А конфет в ... (конфетнице).

Льется чай из чайника,
Кофе — из ... (кофейника).

Вот салат в салатнице,
А сухарь в ... (сухарнице).

Все разложим по местам,
А теперь закончи сам!

При повторном чтении дети самостоятельно заканчивают каждую строчку словом-«родственником».

Вспомним названия детенышей животных. Здесь известные вам слова являются родственными.

Вот идет усатый кот
и ведет ... (котенка).

На поляне рыжий лис,
А рядом два ... (лисенка).

Белка спит в дупле с ...
(бельчонком),

Зайчиха прыгает с ...
(зайчонком).

Умение быстро подбирать родственные слова говорит о том, что дети глубже начинают осознавать их значение, смысловые связи между ними. В упражнениях на словообразование простые, легкие формы дети называют сами, а сложные — сначала логопед, а потом дети.

Придумала я три словечка:
Река, реченька и речка.
Ну, а хитренький мальчонка
Подсказал слово ...

(речонка).

Бородатый старичище
Вдруг назвал слово ...
(речища).

А с косичками девчушка
Слово вспомнила ...
(речушка).

У реки песок какой?
Все ответили: ...
(речной).

На реке цветы какие?
Ну, конечно же ...
(речные).

А вода в реке какая?
Ясно всем, она ...
(речная).

Раз, два, три, четыре, пять!
Пора родственников звать!

Текст проговаривается с помощью детей еще раз, потом логопед предлагает назвать из него родственные слова. Побеждает тот, кто вспомнит больше всех слов-«родственников». Выполняя это задание, дети многократно слышат словесные цепочки из родственных слов, что позволяет им лучше запомнить лексический материал.

Дети с ОНР часто подбирают родственные слова по одним внешним, звуковым признакам, не вдумываясь в значение слов. Для них родственными могут быть такие слова: *газ* — *газета*, *лес* — *лиса*, *дом* — *домино*, т.е. при словообразовании они проводят дифференциацию между родственными и похожими по звучанию словами, но имеющими другой смысл. Поэтому следует предложить детям послушать цепочку слов и

назвать слово, которое не подходит. Например:

баран, бараний, **барабан**,
барашек, баранина;

дом, домик, домашний, **домино**, домище;

лес, лесок, лесник, **лиса**,
лесной;

собака, собачка, собачий,
пес, собачонка;

лис, лиса, **лесок**, лисий,
лисенок;

песок, **пес**, песочек, песоч-
ница, песчаный;

баранка, бараночка, **баран**,
бараночный;

богатырь, **богатый**, бога-
тырский.

Называя лишнее слово, дети подбирают к нему настоящие родственные слова, тем самым вырабатывая привычку задумываться над значением слова.

Упражнения для самостоятельного подбора родственных слов

1. Подобрать с помощью картинок слова-«родственники».

Логопед называет слова, а дети подбирают и называют соответствующие картинки:

балет	→	балерина
носить	→	носильщик
скрипка	→	скрипач
точить	→	точильщик
стекло	→	стекольщик
варить	→	повар
двор	→	дворник
продавать	→	продавец
сапог	→	сапожник

учить	→	учитель
сад	→	садовник
чистить	→	чистильщик
кран	→	крановщик
строить	→	строитель

2. Подобрать с помощью картинок пары родственных слов:

лес	—	лесок
рыбка	—	рыбища
дуб	—	дубок
домик	—	домище
пень	—	пенек
носик	—	носище
гриб	—	грибок
сук	—	сучок
карандашик	—	карандашище
альбомчик	—	альбомище

3. Закончить цепочку слов:
волейбол — волейболист — ...
(*волейболистка*);
теннис — теннисист — ...
(*теннисистка*);
журнал — журналист — ...
(*журналистка*);
телеграф — телеграфист — ...
(*телеграфистка*).

Учить — учитель — ...
(*учительница*);
писать — писатель — ...;
продавать — продавец — ...;
дрессировать — дрессиров-
щик — ...;

Кот — котенок — ... (*ко-
теночек*);
лис — лисенок — ...;
лось — лосенок — ...;
медведь — медвежонок —
... .

4. Игра с мячом «Назови слово-«родственник»».



Логопед называет слово и бросает ребенку мяч. К заданному логопедом слову ребенок должен быстро подобрать родственное слово и вернуть мяч. Игра активизирует мыслительные способности детей, учит использовать накопленный по теме речевой материал, самостоятельно устанавливая между словами смысловые связи. Проводя это игровое упражнение, логопед имеет возможность увидеть, как быстро дети подбирают родственные слова, много ли их знают, насколько осознанно идет подбор.

5. Закончить объяснение слова:

строитель — тот, кто ...
рыбак — тот, кто ...
учитель — тот, кто ...
овощевод — тот, кто ...
садовник — тот, кто ...

6. По данному объяснению назвать слово-«родственник»:

посуда, которая нужна для селедки, — ... (*селёдочница*);
посуда, которая нужна для конфет, — ... (*конфетница*);
посуда, где хранят хлеб, — ... (*хлебница*);
посуда, где хранят перец, — ... (*перечница*);
тот, кто очень добрый, — ... (*добряк*);
тот, кто очень сильный, — ... (*силач*);
тот, кто очень храбрый, — ... (*храбрец*);

тот, кто очень мудрый, — ... (*мудрец*);
тот, кто варит, — ... (*повар*);
тот, кто помогает, — ... (*помощник*);
тот, кто пасет, — ... (*пастух*);
тот, кто освобождает, — ... (*освободитель*).

7. Придумать слова-действия, родственные слову «летел» (ходил, ехал):

прилетел	залетел	влетел
улетел	налетел	отлетел
облетел	слетел	подлетел

Дети, придумывая родственные слова-действия, объясняют их значение, составляя предложения.

Листья на деревьях давно облетели.

Из клетки вылетел щегол.
Налетел сильный ветер.

Снегирь прилетел, поклевывал корма и опять улетел.

Данные упражнения развивают мышление детей, так как помогают решить проблемную задачу: объяснить значение слова, которое позволяет подобрать к нему родственное. Таким образом логопед постоянно уделяет внимание осознанию детьми возможных родственных связей между словами.

Предшествующая работа позволяет перейти к упражнениям, направленным на использование родственных слов детьми в собственной

речи. На этом этапе следует учить детей пересказывать тексты с установкой на то, что слова-«родственники», которые дети должны найти сами, не должны «потеряться». Предлагаем следующие тексты.

Малинник

Осенью дедушка посадил в нашем саду кустики **малины**. Он сказал: «Скоро у нас будет **малинник**. **Малинка** — полезная ягодка». Весной мы заметили, что какая-то птичка свила в малиннике гнездо. Это была **малиновка**. Все лето мы лакомились малиной, а бабушка сварила душистое **малиновое** варенье.

Веснянка

Пришла **весна**. Выглянули из-под снега подснежники и раскрыли свои нежные лепестки. Только один цветок не спешил раскрываться. **Весенний** солнечный лучик своей ладошкой погладил его. Тихо раскрылись лепестки, и все увидели, что там спит девочка **Веснянка**, а на носу у нее золотые **веснушки**. Улыбнулось ласковое солнышко и сказало: «Просыпайся, **Веснянка**, твоя пора наступила!»

Постепенно следует усложнять задания, предлагая детям придумывать свои небольшие рассказы из четырех-семи предложений со словами-«родственниками», например: лес, лесной, лесник;

снег, снежки, снеговик; снег, снежок, подснежник; рыба, рыбак, рыбка, рыбаца, рыбный; гриб, грибок, грибник, грибной.

Примерные варианты детских рассказов

1. Летом мы ходили в **лес**. Там было много **лесных** цветов и ягод. В лесу мы заблудились и долго шли по **лесной** тропинке. Нам встретился **лесник**. Он указал нам дорогу домой.

2. Наступила весна. В лесу стал таять **снежок**. На тропинке из-под **снега** появился первый **подснежник**.

3. Зимой часто идет **снег**. Вчера мы играли в **снежки**, а сегодня будем лепить большого **снеговика**.

4. Летом я был на море и ловил **рыбу** удочкой. Рядом сидели другие рыбаки. Они тоже **рыбачили**. Я видел, как у одного **рыбака** сорвалась с крючка огромная **рыбица**, все очень расстроились. А когда я поймал маленькую **рыбку**, то очень обрадовался. Потом я поймал еще одну небольшую рыбку. **Рыбалка** была удачной. Потом мы варили **рыбный** суп — уху. Было очень вкусно.

Это задание можно предложить для выполнения дома с родителями. Ребенок вместе со взрослым составляет мини-сочинение с заданными родственными словами, которое



записывает и красочно оформляет. Дети любят, когда их домашние сочинения зачитываются и обсуждаются в группе. Им нравится сравнивать свою работу с работой других детей.

По теме «Родственные слова» для родителей оформлена ширма, на которой частично представлен лексический материал, описанный в статье. Для воспитателей подготовлены карточки со стихами, загадками и рассказами. Материал карточек отрабатывается с детьми во второй половине дня.

Предложенные в статье упражнения и задания можно оформить в самостоятельные занятия, а также использовать на занятиях по формированию лексико-грамматических представлений и развитию связной речи.

Тема «Формирование словарного запаса. Родственные слова»

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ

- Уточнять и расширять словарный запас путем практического усвоения родственных слов.
- Учить выделять родственные слова из текста.
- Учить самостоятельно подбирать родственные слова и употреблять их в составе предложений.

ОБОРУДОВАНИЕ

Сюжетная и предметные картинки к стихотворению «Сол-

нечное», к рассказу «Дружная семейка»; конверт с загадками со словами-«родственниками».

* * *

Организационный момент

Логопед предлагает детям повторить за ним пары слов:

лес	—	лесок
лесок	—	лесник
лесник	—	лесной
гриб	—	грибок
грибок	—	грибник
грибник	—	грибной
рыба	—	рыбка
рыбка	—	рыбак
рыбак	—	рыбный
снег	—	снежок
снежок	—	подснежник
подснежник	—	снежный
нос	—	носок
носок	—	носище
носище	—	носовой

Л о г о п е д. А теперь, дети, послушайте рассказ.

Дружная семейка

В роще под березой вырос гриб-великан. Потянулся он, оглянулся и увидел, что рядом растет еще один грибок, на него похожий. Вдруг зашевелился березовый лист, и из-под него показался грибочек-малыш. Улыбнулся гриб-великан: «Все на меня похожи...». Но тут послышались веселые голоса, это были грибники. Собрали они дружную семейку в свою корзинку. Вкусный получилась грибной суп!



Логопед выставляет на доске предметные картинки к родственным словам.

Гриб — грибок — грибочек — грибники — грибной суп.

Все слова звучат похоже, какая в них общая часть?

Дети. Гриб.

Логопед. Правильно. Теперь выясним значение слов.

Гриб — это низшее споровое растение.

Грибок — маленький гриб.

Грибочек — так ласково называем маленький грибок.

Грибники — люди, которые собирают грибы.

Грибной суп — суп, сваренный с грибами.

Такие слова называются словами-«родственниками», живут они дружными семьями и, как родные люди, похожи друг на друга. В этих словах есть общая часть.

Внимательно послушайте рассказ «Дружная семейка» еще раз и назовите другие слова-«родственники», которые в нем есть.

Дети выделяют слова «береза» и «березовый».

А какие еще есть слова, похожие на слово «береза»?

Как мы скажем, если береза маленькая? (*Березка.*)

Как ласково березку назовем? (*Березонька.*)

Что за гриб-великан рос под березой? (*Подберезовик.*)

Как будет называться грибок-малыш? (*Подберезовичек.*)

Слова-«родственники» прислали нам стихи-загадки. (*Показывает детям конверт, достает письмо и читает.*)

Мы слова похожие,
Как родственники схожи.
Мы живем одной семьей,
Поиграть хотим с тобой!

Белый мороз
К палочке прирос.
Молочное, шоколадное
И всегда прохладное.
(*Мороженое.*)

Найдите в тексте загадки слово-«родственник».

Дети выполняют задание.

Подберите слова-«родственники» к слову «мороз».

Дети. Морозец, морозище, морозный, заморозить, отморозить, Морозко.

Если задание вызывает затруднение, логопед помогает детям вопросами.

Логопед. Как назовем сильный мороз? (*Морозище.*)

Как ласково назовем мороз? (*Морозец.*)

Что можно сделать с продуктами в холодильнике? (*Заморозить.*)

Если мороз сильный, то нос можно ... (*отморозить.*)

Как зовут сказочного героя? (*Морозко.*)



Игра с мячом «Раз, два, три, четыре, пять! Идем родственников звать»

Л о г о п е д. Назовите фруктовые, ягодные и овощные соки.

Д е т и

яблоко	—	яблочный
апельсин	—	апельсиновый
слива	—	сливовый
вишня	—	вишневый
малина	—	малиновый
морковь	—	морковный
лук	—	луковый

Л о г о п е д. Назовите крупу, из которой сварили кашу.

Д е т и

гречневая	—	гречка
рисовая	—	рис
геркулесовая	—	геркулес
пшеница	—	пшено
манная	—	манка

Упражнение детей в употреблении родственных слов в составе предложений

Л о г о п е д. Составьте предложения со словами-«родственниками» с помощью предметных картинок.

На доске картинки: солнце, солнышко, солнечный день, подсолнух, подсолнечное масло.

Примерные варианты предложений

Яркое солнце показалось из-за тучи.

Весной солнышко греет теплее.

В солнечный день ребята загорали у реки.

На нашем огороде вырос высокий подсолнух.

Маша пошла в магазин за подсолнечным маслом.

Упражнение детей в умении выделять из ряда родственных слов лишнее слово

Л о г о п е д. Закройте глаза и прослушайте несколько слов. Затем назовите одно слово, которое не подходит ко всем остальным:

пастух, пастушок, **послушный**, пастуший, пасет;
булка, булочка, булочник, **хлеб**, булочная;
кот, котик, **коток**, котище, котенок.

Совместно с логопедом дети объясняют выбор лишнего слова.

Итог занятия

Л о г о п е д. Мы познакомились со словами-«родственниками». Какие вы запомнили «дружные семейки»?

Дети называют цепочки из двух-четырех родственных слов. Оценка работы детей.

* * *

Целесообразный подбор дидактического языкового материала и строгая система заданий и упражнений к нему позволяет добиться необходимого коррекционного эффекта при ознакомлении детей с родственными словами. В этом



случае языковой материал становится для детей источником знаний, средством, способствующим развитию речевых навыков. У них вырабатывается умение выделять родственные слова по двум признакам: они близки по смыслу и имеют общую часть.

Представленная последовательная система упражнений и заданий позволяет логопеду планировать руководство умственной деятельностью детей.

Использование родственных слов делает речь ребенка богаче и выразительнее. Таким образом решается коррекционная задача: уточнение

и расширение пассивного и активного словарного запаса за счет развития практических навыков словообразования, развиваются мыслительные способности детей, так как вырабатывается привычка задумываться над значением слова.

Упражнения способствуют развитию их памяти, поскольку слова-«родственники» группируются детьми в словообразовательные цепочки языкового чутья и осуществляется пропедевтическая задача: закладывается основа для орфографически грамотного письма в школе.

Применение игровой обучающей ситуации при формировании словаря у детей 5–6 лет с общим недоразвитием речи

БОНДАРЕНКО Л.Н.,

учитель-логопед, ДОУ № 16 «Дюймовочка»,
г. Саяногорск Республики Хакасия

Количество детей с речевыми патологиями в последнее время сильно увеличилось. По исследованиям Л.В. Лопатиной, Н.В. Серебряковой, ОНР III уровня характеризуется нарушением формирования всех компонентов речевой системы в их единстве (фонетико-фонематические процессы, лексика, грамматический строй речи) у детей с нормальным

слухом и относительно сохранным интеллектом.

По мнению ряда авторов (Р.А. Белова-Давид, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюковой, Т.В. Филичевой), эти дети быстро отвлекаются, утомляются, не удерживают в памяти задания, часто не могут довести начатое дело до конца, а активный словарь в количественном отношении значи-



тельно беднее, чем у сверстников с нормальной речью. Придя в школу, они будут испытывать трудности и быстро попадут в ряды неуспевающих.

Это отчетливо проявляется при изучении глагольного словаря и словаря признаков. Преобладающий тип лексических ошибок — неправильное употребление слов в речевом контексте, редкое использование антонимов и синонимов, довольно стойкие ошибки при согласовании прилагательного с существительным в роде, падеже, смещение родовой принадлежности существительных; ошибки в согласовании существительного с числительным, в употреблении предлогов; недостатки в употреблении лексики, грамматики и звукопроизношения. Правильно понимая логическую взаимосвязь событий, дети ограничиваются перечислением действий.

Речевое отставание отрицательно сказывается на развитии памяти. Поэтому формирование словаря и лексико-грамматических сторон данной категории детей являются одной из актуальных проблем в логопедии. Здесь на помощь призовем игровую обучающую ситуацию, однако эффективным средством она станет, если учитель-логопед:

— умеет подбирать содержание игровых обучающих ситуаций;

— владеет методикой и организацией игровой обучающей ситуации;

— использует систему работы с играми;

— владеет диагностическими методиками исследования словаря детей с ОНР III уровня.

Логопеды уделяют большое внимание игровой деятельности, ибо она выполняет ряд важных функций в развитии личности человека. Например, компенсаторная функция игры основана на том, что для ребенка игровое пространство становится новой реальностью в реальности, созданной взрослыми. Иначе говоря, игра — это альтернатива действительности, и поэтому она обладает терапевтическим свойством, используется для коррекции состояния и поведения ребенка. Но все же главная функция игры — развивающая: она повышает интеллект, способствует чувственному восприятию мира и эмоциональному благополучию ребенка.

Еще К.Д. Ушинский отмечал, что дети легче усваивают новый материал в процессе игры, и рекомендовал учителям стараться делать занятия более интересными, так как это одна из основных задач обучения и воспитания малышей. По мнению автора, занимательность не должна стирать грани между игрой и обучением. Речь идет о более



широком использовании на занятиях дидактических игр и игровых приемов. Многие ученые отмечают важную роль обучающих игр, которые позволяют педагогу расширять практический опыт ребенка, закреплять его знания об окружающем мире.

Специфика обучающей игры заключается в ее структуре, которая содержит и учебные задачи. Важным является положительное эмоциональное отношение детей к подобным играм. Удачно и быстро найденное решение, радость победы, успех, одобрение со стороны логопеда оказывают на детей положительное воздействие, активизируют их мышление, способствуют повышению интереса к познавательной деятельности.

Особое значение в структуре дидактической игры имеет игровое действие, целью которого является создание игровых взаимоотношений между детьми. Однако анализ дидактических игр позволяет сделать вывод о том, что во многих из них игровое действие отсутствует, по структуре и содержанию они подобны беседе или упражнению. По мнению В.Н. Аванесовой, дидактическая игра становится таковой благодаря наличию в ней игровых моментов: загадок, движений, элементов ожидания и неожиданности, соревнования, разыгрывания, шуток, сюжета, ролей, а так-

же использованию различных персонажей. Для разработки игровой формы обучения необходимо заботиться не только о выполнении дидактических задач и правил, но и о том, чтобы игра была интересной. Этого можно добиться, постоянно усложняя игровое действие. Основным стимулом познавательной деятельности становится не указание логопеда, а естественное желание детей поиграть. В соответствии с этим логопед не только руководит игрой, но и участвует в ней, демонстрируя в игровой форме образцы поведения в жизни.

По мнению А.В. Запорожца, игра — это эмоциональная деятельность, а эмоции влияют не только на уровень интеллектуального развития, но и на умственную активность ребенка, его творческие возможности.

Таким образом, различные структурные элементы игры (воображаемая ситуация, интересный сюжет, ролевые действия и отношения) послужат для детей образцом, своеобразной формой обучающей игры, которая, несомненно, окажет влияние на содержание их игр в дальнейшем.

Каким же элементам игры следует отдавать предпочтение при использовании игровых ситуаций на логопедических занятиях? В зависимости от учебной задачи и содержания занятия в равной степе-



ни могут быть использованы сюжет, ролевые отношения, сказочные или литературные персонажи и др. В любом случае характер игры определяется логикой построения занятия, которое направлено на достижение определенной дидактической цели. С самого начала ход игры регламентируется, и его определяет логопед, который должен детально продумать, подготовить, организовать и направить игру в нужное русло. В процессе игры дети «следуют» за педагогом в отличие от самостоятельной игровой деятельности, где логопед, даже непосредственно руководя игрой, «следует» за дошкольниками. Игровая функция педагога во время занятий очень важна, так как от него зависит процесс осуществления игры. Его замысел останется нереализованным, если сюжет не заинтересует детей, не вызовет у них эмоционального отклика или будет нарушено ролевое поведение.

С развитием игровой деятельности правила поведения для детей старшего дошкольного возраста становятся ядром роли. Эти теоретические положения необходимо учитывать при использовании сюжетно-ролевой игры или отдельных ее элементов в организации процесса обучения. Их недооценка может привести к разрушению игры. Сле-

довательно, необходимо вновь вернуться к дидактической игре.

Дидактические игры, рекомендуемые для детских садов, значительно различаются по форме и содержанию. В играх, не имеющих определенного сюжета, более отчетливо выражены игровые действия и правила, их обучающая цель преобладает над игровой, что не позволяет в полную силу осуществить собственно игру, развернуть сюжет, ролевое поведение детей.

Мы считаем, что оптимальная форма использования игры в процессе ознакомления дошкольников с природой — игровые обучающие ситуации (ИОС), которые создаются педагогом для решения конкретных воспитательно-образовательных задач на логопедических занятиях и разных мероприятиях повседневной жизни.

Для обучения можно использовать различные игровые моменты: сюжет, воображаемую ситуацию, ролевые действия. Своеобразным игровым элементами в обучении являются игрушки, изображающие животных, литературно-сказочных персонажей, героев детских телепередач и мультфильмов.

В отличие от отдельных игровых приемов и дидактических игр игровая обучающая ситуация тесно связана с хо-

дом логопедического занятия. Благодаря ей решаются основные воспитательно-образовательные задачи, повышается активность детей в процессе обучения, снижается утомляемость, формируется интерес к познавательной деятельности, развивается эмоциональная отзывчивость. Игровое обучение помогает ребенку почувствовать собственные возможности, обрести уверенность в себе.

Описываются три типа игровых обучающих ситуаций, использование которых обладает различными дидактическими возможностями: ИОС с игрушками-аналогами, ИОС с литературными персонажами, ИОС — путешествия.

Первый тип строится на использовании игрушек-аналогов, изображающих животных, растения и др. Суще-

ствует огромное разнообразие игрушек (мягких, резиновых и пр.) и очень ограниченное количество игрушек-растений (пластиковые елочки, овощи, деревянные грибы, деревья, искусственные цветы). Главный смысл использования игрушек такого рода — сопоставление живого объекта с неживым аналогом. Игрушка в этом случае способствует разграничению представлений сказочно-игрушечного и реалистического характера, помогает осознанию специфики живого, выработке умений правильно и по-разному действовать с живым объектом.

Построение игровых обучающих ситуаций с игрушками-аналогами сводится к сопоставлению живого объекта с его игрушечным изображением по внешнему облику и способу функционирования (действия).





Различные игровые ситуации на занятиях показали, что игрушку-аналог можно использовать в дидактических целях для формирования у детей дошкольного возраста реалистических представлений о животных.

Присутствие игрушки уместно всякий раз, когда занятие строится на базе полученных ранее (в процессе наблюдений) конкретных знаний. Дошкольники с удовольствием держат в руках игрушечных рыбок, птичек, зайчиков, так как исключена возможность взять в руки настоящих животных.

Форма игрушки должна быть узнаваема и не вызывать сомнения в принадлежности к тому или иному виду животных или растений. Игрушка независимо от материала, из которого она изготовлена, должна вызывать положительные эмоции, быть «доброй», симпатичной, эстетичной — ее окраска может быть декоративной, но всегда высокохудожественной.

Второй тип игровых обучающих ситуаций составляют ИОС с использованием кукол, изображающих персонажи литературных произведений, хорошо знакомых детям. Героев полюбившихся сказок, рассказов и диафильмов дети воспринимают очень эмоционально, стараются им подражать. Персонажи сказок (Чи-

поллино, Незнайка, Карлсон, Айболит, Красная Шапочка и др.), опираясь на их «литературную биографию», можно с успехом использовать на логопедических занятиях, активизируя с их помощью познавательную деятельность дошкольников и решая дидактические задачи программного содержания. Куклы из сказок — не просто симпатичные игрушки, которые развлекают детей, а персонажи со своим характером и настроением, своей манерой поведения, проистекающей из сюжета сказки. Дошкольникам они интересны тем, что в новых неожиданных ситуациях проявляются типичные черты характера этих героев. Например, Карлсон и Незнайка очень часто чего-то не знают и поэтому попадают в сложное положение, и тогда необходимы знания и помощь ребят. Такие моменты хороши тем, что дети начинают их учить — объясняют, рассказывают им то, что уже сами знают, т.е. из обучаемых превращаются в обучающих, благодаря чему активизируется их умственная деятельность.

На занятиях логопед задает детям вопросы, что-то объясняет, рассказывает, но когда он от имени Незнайки или Карлсона задает «глупые» вопросы, дети с удовольствием исправляют его ошибки. Они находятся во власти игровой



ситуации, поэтому уверенно дополняют рассказ логопеда, уточняя и закрепляя при этом полученные знания.

Третий тип игровых обучающих ситуаций — игра в путешествия. В каждом случае сюжет такой игры следует тщательно продумать. Дети в качестве путешественников, экскурсантов, туристов должны «побывать» во многих местах. Логопед берет на себя роль экскурсовода, руководителя туристической группы или опытного путешественника. В таких игровых обучающих ситуациях большую помощь ему могут оказать самодельные фотоаппараты, подзорные трубы и бинокли, которые создают хорошие визуальные условия для наблюдения.

Все игровые обучающие ситуации требуют от логопеда определенной подготовки. Он должен обдумать сюжет, создать воображаемую ситуацию для ролевого взаимодействия детей, подготовить атрибутику. Очень важно, чтобы сам логопед легко входил в игру — ведь он часто исполняет одновременно две роли: ведет диалог от имени куклы-персонажа и при этом остается логопедом, который проводит занятие с детьми. Обучение с использованием игровых обучающих ситуаций в отдельных случаях может выходить за рамки определенного времени, но это неопасно, так как хорошая

игра, создавая эмоциональный настрой у детей, обеспечивает максимальный развивающий эффект.

Игровое обучение по сравнению с традиционным просмотром слайдов или рассматриванием картинок существенно повышает эффективность формирования словаря. Дошкольники практически овладевают игровым действием, активно участвуют в создании воображаемой ситуации, более глубоко усваивают знания.

Ниже приведено содержание одной игровой ситуации.

Тема «Красная Шапочка встречает лесных животных»

Дидактическая цель: уточнить представления детей о жизни зайца, ежа и белки в лесу (особенности передвижения, питания, защиты от врагов, выведения потомства).

К детям приходит Красная Шапочка.

Красная Шапочка. Ребята, я вчера ходила к своей бабушке совсем другой дорогой. Волк мне не попался, зато я повстречала таких добрых и хороших жителей леса! Догадайтесь, кто это?

Это что за зверь лесной
Встал, как столбик, под
сосной?

И стоит среди травы —
Уши больше головы.
(Заяц.)



Дети отгадывают загадку.

Расскажите, что вы знаете о зайце.

Дети высказываются.

А я узнала от зайца, когда с ним беседовала, что он тоже не любит волка, потому что тот на него охотится. А еще я в лесу увидела необычную рыжую «птичку» на дереве. Кто она?

Кто на ветке шишки грыз
И бросал чешуйки вниз?
Кто по елкам ловко скачет
И взлетает на дыбы?
Кто в дупле орехи прячет,
Сушит на зиму грибы?

(Белка.)

Дети отгадывают загадку.

Белка очень спешила к своим детям, и поэтому мы не сумели с ней поговорить. А что вы знаете о белке?

Дети высказываются, логопед помогает, дополняет, сообщает им то, что дети забыли или не знают.

Иду я дальше по лесу и встречаю зверя, который сильно меня напугал: он громко топал, шуршал в кустах, фыркал. Какой смешной зверь! У всех бывает мягкая шерсть, а у него колючки; у всех есть хвост, а у него нет.

Сам он круглый, а не мяч.
Рта не видно, а кусач.
Голой ручкой не возьмешь.
А зовется это ... (еж).

Ребята! Благодарю вас за интересную беседу, обещаю еще раз прийти в гости. А к бабушке буду ходить только по этой дороге, чтобы не встречаться с волком и видеть своих новых друзей.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Аванесова В.Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду / Под ред. Н.Н. Поддьякова, М., 1972.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М., 1985.
3. Кристиане Ян. Игра в процессе обучения // Советская педагогика. 1988. № 4.
4. Лакоцевина Т.П. Сказочный алфавит от А до И. Ч. 1. 2005.
5. Локуцевская Г.Т. Образование игрушки в эстетическом воспитании детей 5—7 лет. М., 1973.
6. Миллер С. Психология игры. СПб., 1999.
7. Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. М., 2005.
8. Саморукова П.Г. Игры детей. Л., 1973.
9. Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. Минск, 1976.
10. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей / Под ред. А.В. Запорожца. М., 1976.



Нетрадиционные методы терапии в логопедической работе

БАБИНА Е.С.,

учитель-логопед МДОУ № 4, г. Верхняя Пышма Свердловской обл.

Здравствуйте, уважаемая редакционная коллегия
журнала «Логопед»!

Ваш журнал является настольной книгой в нашем дошкольном учреждении, как и во многих детских садах, наверное. Каждая страница журнала неимоверно интересна, побуждает к творчеству. Очень благодарны вам за встречи с педагогами-практиками, за знакомство с альтернативными технологиями и программами. Профессиональная деятельность каждого педагога предполагает поиск новых, оптимальных психолого-педагогических подходов, методов, приемов и дидактических средств. Поэтому, отыскав для себя что-то новое и более эффективное, апробировав в своей работе и получив хороший результат, сразу хочется поделиться этим с коллегами.

Нетрадиционные методы воздействия в деятельности логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти методы терапии принадлежат к числу эффективных средств коррекции, все чаще применяемых в специальной педагогике и помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи нетрадиционные методы терапии, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей-логопатов и способствуют оздоровлению всего организма ребенка. Эффект их применения зави-

сит от профессиональной компетенции педагога, умения использовать новые возможности, включать действенные методы в систему коррекционно-развивающего процесса, создавая психофизиологический комфорт детям во время занятий, предусматривающий «ситуацию уверенности» их в своих силах. Кроме того, альтернативные методы и приемы помогают организовывать занятия интереснее и разнообразнее. Таким образом, терапевтические возможности нетрадиционной медицины содействуют созданию условий для речевого высказывания и восприятия.

Анализ литературы показывает, что нетрадиционные методы преодоления нарушений речи представляют для педаго-



гов не часть содержания логопедического воздействия, а дополнительный набор возможностей коррекции отклонений в речевом развитии ребенка. Использование традиционных приемов без дифференцированного сочетания нетрадиционных приемов, на мой взгляд, оказывается недостаточным и во многом снижает эффективность логопедической работы в целом.

На сегодняшний день методов нетрадиционного воздействия известно достаточно много (игро-, сказко-, смехо-, изо-, АПИ-, глина-, воско-, кристаллотерапия и др.), но мне хочется остановиться на тех, которые, на мой взгляд, являются наиболее целесообразными и эффективными: арома-, музыка-, хромотерапия, су-джок терапия. Все эти методы направлены на нормализацию мышечного тонуса (который, как правило, нарушен при дизартрических расстройствах речи) и улучшение психоэмоционального состояния детей.

Ароматерапия

Ароматерапия — лечение с помощью эфирных масел разных растений.

ЦЕЛИ

- Нормализовать мышечный тонус.
- Повышать работоспособность, настроение, уверенность в себе.

Народный опыт и исследования ученых (О.К. Либусь, М.А. Поваляева, Д.И. Шатенштейн) доказали, что запахи способны управлять настроением и работоспособностью. Они вызывают у людей те или иные бессознательные желания, а потому могут не только влиять на нашу жизнь в целом, но и руководить нашим поведением — через подсознание.

Д.И. Шатенштейн доказал, что некоторые обонятельные раздражители влияют на многие функции. С помощью масел можно нормализовать артериальное давление, снять стресс, усталость, апатию или перевозбуждение, поднять работоспособность, улучшить настроение. В этих целях рекомендуется применять масло лимона, обладающее высоким эффектом воздействия. Уже через несколько минут резко улучшается настроение, пропадает ощущение усталости, дети жаждут деятельности. Ароматы воздействуют и на концентрацию внимания. Японские ученые выяснили, что количество ошибок при письме уменьшается при насыщении воздуха запахами лаванды — на 20%, жасмина — на 25, лимона — на 50%.

Масла ромашки, лаванды и мандарина оказывают *успокаивающее* воздействие (гармонизируют через аромалампу). Для создания особенного на-

строения и *повышения интеллектуальной работоспособности* детей можно использовать розмарин, шалфей, лаванду, масло чайного дерева.

ОБОРУДОВАНИЕ

Ароматизационные лампы (три-пять капель масла на чашу, наполненную водой; свеча в аромалампе, нагревающая воду в чаше и способствующая испарению масла с ее поверхности); аромамедальоны (можно использовать упаковку от «киндер-сюрпризов»).

Во время работы необходимо соблюдать *принципы ароматерапии*.

- В связи с привыканием к запахам у человека постепенно снижается активность даже самых эффективных или любимых композиций. Поэтому не реже чем каждые месяц-полтора вносите хотя бы небольшие изменения в их состав.

- При применении эфирных масел помните об определенных противопоказаниях, внимательно читайте аннотации к препаратам.

- При выборе руководства по ароматерапии избегайте целителей, обещающих избавление от всех болезней и умалчивающих о противопоказаниях и возможных осложнениях.

Вероятное положительное влияние на психику (психоэмоциональное действие) эфирных масел

Гераниевое — снимает стресс и состояние тревоги.

Лавандовое — снимает стресс, состояние тревоги, депрессию, повышает концентрацию внимания.

Мятное — повышает настроение.

Ромашковое (аптечная, римская ромашка) — успокаивает, способствует запоминанию.

Розмариновое — улучшает память, действует расслабляюще.

Эвкалиптовое — устраняет повышенную утомляемость, сонливость, выявляет резервные силы в организме; оживляет умственную деятельность, ясность ума.

Масло чайного дерева — эмоциональный антисептик; ликвидирует истерию и паникерство; развивает самостоятельность, активизирует процессы восприятия и запоминания, помогает быстро «переключиться» с одного предмета на другой.

Пихтовое — устраняет астено-депрессивные состояния, чувство неуверенности, необоснованное беспокойство. Антисептическое средство при вирусных инфекциях.

Кедровое — устраняет нервозность, растерянность, упорядочивает мысли, придает уверенность в своих силах.



Музыкотерапия

ЦЕЛИ

- Создавать положительный эмоциональный фон реабилитации (снятие фактора тревожности, неуверенности).
- Стимулировать двигательные функции.
- Развивать и корректировать сенсорные процессы (ощущения, восприятия, представления) и сенсорные способности.
- Развивать дыхательный и артикуляционный аппарат.
- Растормаживать речевую функцию.

Медиками установлено, что приятные эмоции, вызываемые музыкой, повышают тонус коры головного мозга, улучшают обмен веществ, стимулируют дыхание и кровообращение. Применение музыкального звука в лечебных целях способствует активизации резервных возможностей человеческого организма. Главными выразительными средствами музыки следует признать звуки. «...Их вибрация создает особые энергетические поля, заставляющие резонировать каждую клеточку нашего организма. Мы поглощаем музыкальную энергию, и она нормализует ритм нашего дыхания, пульс, артериальное давление, температуру, снимает мышечное напряжение...» (Р. Блаво). Положи-

тельное эмоциональное возбуждение при звучании приятных мелодий усиливает внимание, тонизирует центральную нервную систему (А.Р. Гуськов, С.А. Мамулов, И.Р. Тарханов).

Классическая музыка несет в себе огромный потенциал. Тем более, что большинство классических произведений уже аранжированы и адаптированы для малышей. Поэтому необходимо использовать эти возможности в терапевтических целях. Специальные исследования показали, что наибольшим возбуждающим действием обладают музыка Р. Вагнера, оперетты Ж. Оффенбаха, «Болеро» М. Равеля с их нарастающим ритмом. Улучшению настроения способствуют произведения Ф. Гайдна, Д. Россини и большинство произведений В.А. Моцарта. Сوناتы Л. ван Бетховена помогают ускорить и облегчить интеллектуальную деятельность, проявить творчество. Эти произведения оказывают наибольший эффект в работе с вялыми, паретичными детьми.

Было замечено, что легкая спокойная музыка во время коррекционных занятий успокаивающе действует на нервную систему, приводит в равновесие процессы возбуждения и торможения. «Каприз № 24» Н. Паганини повышает тонус организма, настро-

ние, способствует концентрации внимания. Уравновешиванию нервной системы способствуют пьесы из цикла «Времена года» П.И. Чайковского, «Лунная соната» Л. ван Бетховена.

Наиболее важным для детей являются тренировка наблюдательности и развитие чувства ритма, темпа и времени, мыслительных способностей и фантазии, вербальных и невербальных коммуникативных навыков, воспитание волевых качеств, выдержки и способности сдерживать аффекты, развитие общей, тонкой и артикуляционной моторики.

Музыкальная ритмика широко используется на занятиях для лечения двигательных

и речевых расстройств, коррекции недостаточного психомоторного развития, чувства ритма, речевого дыхания. Она осуществляется в форме подгрупповых занятий с ритмическими играми, дыхательной гимнастикой, воспроизведением заданного ритма как в ускоряющемся, так и в замедляющемся темпе, и даже пении.

На занятиях можно использовать следующие *приемы* музыкотерапии:

- прослушивание музыкальных произведений;
- ритмические движения под музыку;
- сочетание музыки с работой по развитию ручного праксиса;





— пропевание чистоговорок под музыкальное сопровождение.

Во время музыкальных сеансов следует соблюдать такие **принципы**:

— продолжительность прослушивания должна составлять не более 10 мин в течение всего занятия;

— использовать только те произведения, которые нравятся абсолютно всем детям;

— на занятии лучше использовать одно музыкальное произведение.

Использование музыки может быть не только этапом коррекционного воздействия, но и мягким, уютным, ненавязчивым фоном любого другого занятия. С этой целью я использую специально создан-

ные для детей инструментальные композиции Р. Блаво.

Музыкотерапевтическое направление работы способствует:

— улучшению общего эмоционального состояния детей;

— улучшению исполнения качества движений (развиваются выразительность, ритмичность, координация, плавность, серийная организация движений);

— коррекции и развитию ощущений, восприятий, представлений;

— стимуляции речевой функции;

— нормализации просодической стороны речи (тембр, темп, ритм, выразительность интонации).

Хромотерапия (цветотерапия, светотерапия)

ЦЕЛИ

- Нормализовать мышечный тонус.
- Нейтрализовать негативное состояние.

Хромотерапия — наука, изучающая свойства света и цвета. Ученые давно заметили, что одни цвета ласкают взгляд, успокаивают, способствуют приливу внутренних сил, бодрят; другие — раздражают, угнетают (В.М. Бехтерев, В.А. Скумин). Терапевтические возможности цвета были подтверждены результатами научных исследований. Воздействие цвета на людей не однозначно, а сугубо индивидуально, носит избирательный характер, и педагогам необходимо это учитывать в работе.

Воздействие цвета на организм ребенка

Цвет	Положительное влияние на организм
Синий, голубой	Успокаивающее действие, расслабляющий эффект, снижение спазмов, тормозящее действие
Красный, розовый	Повышение физической работоспособности, ощущение теплоты, стимуляция психических процессов
Зеленый	Успокаивающее действие, создание хорошего настроения
Желтый	Цвет радости и покоя, нейтрализация негативного состояния

Для оформления интерьера в зависимости от состояния воспитанников можно использовать цвета, представленные в таблице.

Было замечено, что хромотерапия на индивидуальных коррекционных занятиях благотворно действует на нервную систему. Так, в зависимости от состояния ребенка можно создать цветовой фон освещения (на светильник накинуть шифоновый шарф определенного цвета, который не затемняет помещение, а создает мягкий свет определенной цветовой гаммы).

Су-джок терапия

ЦЕЛИ

- Нормализовать мышечный тонус.
- Опосредованно стимулировать речевые области в коре головного мозга.

Су-джок акупунктура (*су* — кисть, *джок* — стопа) последнее достижение восточной медицины. Первой ступенью су-джок терапии может легко овладеть каждый человек и, не обращаясь к врачу и медикаментам, помочь себе и своим близким. Системы соответствия всех органов тела на кистях и стопах — это «дистанционное управление», созданное для того, чтобы человек мог поддерживать себя в состоянии здоровья с помощью воздействия на определенные точки.

Су-джок терапия — это высокая эффективность, безо-



пасность и простота, наилучший метод самопомощи, существующий в настоящее время. С помощью колец («ежиков») удобно массировать пальцы для благотворного влияния на весь организм.

Исследования невропатологов, психиатров и физиологов показали, что морфологическое и функциональное формирование речевых областей коры головного мозга совершается под влиянием кинестетических импульсов, идущих от пальцев рук. Поэтому наряду с пальчиковыми играми, мозаикой, штриховкой, лепкой, рисованием в логопедических целях суджок терапия активизирует развитие речи ребенка.

Эффективность применения нетрадиционных методов терапии во многом зависит от их сочетания с традиционными

средствами коррекции. В процессе такого сочетания ребенок исподволь постепенно овладевает необходимыми речевыми навыками и умениями.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. *Блаво Р.* Исцеление музыкой. СПб., 2003.
2. *Блаво Р.* Музыка здоровья. СПб., 2002.
3. *Кацер О.В.* Роль искусства и артпедагогики в профилактике и коррекции задержки психического развития и нарушений речи детей // Музыкальная палитра. 2003. № 3.
4. *Ощепкова И.Г., Верясова Т.В.* Система коррекционной работы по формированию графомоторного компонента у детей младшего школьного возраста с дизартрией. Екатеринбург, 2003.

Использование песка и воды в индивидуальной работе с заикающимися детьми 5–7 лет

ГЛАДКОВСКАЯ Л.М.,

учитель-логопед МДОУ № 21, г. Снежинск Челябинской обл.

Песок и вода в природе часто существуют нераздельно — это песчаные берега морей и океанов. Есть и отдельные огромные океаны песка — пустыни с песчаными волнами. Да и сам организм человека содержит, как известно, воду и кремний — одну из составных частей песка.

С песком и водой ребенок знакомится очень рано. Большинство новорожденных детей с удовольствием принимают ежедневные теплые ванны, шлепают ручками и бутылочной ножками в воде. А сколько радости доставляет малышам возможность побродить по лужам, а то и потрогать водичку в них руками. И, обычно, чем лужа глубже, тем больше она привлекает к себе, тем интереснее ее исследовать.

Наблюдая за детьми на песчаном берегу, видно, как они погружают руки в песок, строят замки, заполняют ямки в песке водой. При этом обязательно работают обе руки, а не одна, ведущая, как при письме в тетради или на доске. Между водой, песком и руками ребенка возникает свой разговор. Ведь руками

можно собрать песок в горку, снова выровнять его поверхность, оставить на нем свои отпечатки, следы, выдавить углубления, нарисовать целые картины, создать озера, моря, наливая в песочные ямки воду...

Использование игр и игровых упражнений с песком и водой в индивидуальной логопедической работе с заикающимися дошкольниками весьма эффективно. Погружение обеих рук в песок или теплую воду снимает мускульное, психоэмоциональное напряжение ребенка и развивает моторику рук.

Наблюдения за заикающимися детьми показали, что из ряда предложенных для деятельности предметов и материалов — цветные карандаши, фломастеры, краски, пластилин, конструктор, пазлы, разрезные картинки, разнообразные игрушки — большая часть детей постоянно выбирает игры с теплой водой (37–38 °C) и песком. Заходя в логопедический кабинет, дети сами просят: «Давайте поиграем в песочек и воду».



Для дошкольников это прежде всего игра, которая доставляет огромное удовольствие, а не дидактизированное обучение.

Особенно ценным, на наш взгляд, является реализация принципа природосообразности процесса обучения и воспитания заикающихся детей.

В играх дети сразу же «заселяют» воду и песок «жителями» и начинают с ними разговаривать. Уже давно известно, что при разговоре с самим собой или с мнимыми собеседниками судороги у заикающихся дошкольников не возникают. Кроме того, движения рук ребенка в песке и воде также снимают в большинстве случаев судороги, тормозят фиксацию на своей речи, так как он увлечен действием и игрой, а песок и теплая вода обладают релаксационным действием.

Если дети не умеют сочетать речь с движениями рук в воде или песке — они либо играют, либо говорят, необходимо обучить их этому. Для исправления звукопроизношения ребенка сначала учат сочетать движения языка и пальцев в воде или песке при разучивании и отработке артикуляционных упражнений, автоматизации изолированных звуков, проговаривании слогов, слов. Если звукопроизносительная сторона речи ребенка не страдает, нужно заставлять его рассказывать зна-

комые стихотворения, потешки с ритмичными движениями в песке или воде. Часто от логопеда требуется брать руки ребенка в свои и действовать совместно. Принципом работы стала установка: «Играй и говори одновременно».

Для коррекции заикания на индивидуальных занятиях с детьми (время занятия до 15 мин) можно использовать ящик размером 50×70 см, наполняя его мелким просеянным и прокаленным песком слоем 9 см.

Для воды подойдет широкий овальный или круглый таз темно-синего цвета, глубиной 50 см, который устанавливается на специальной стойке или детском столе.

По мнению врача-офтальмолога И.А. Шатайлова (г. Озерск Челябинской обл.), темный цвет не раздражает глаза ребенка, а блики от солнечного и яркого искусственного освещения гасятся. Синий цвет пластмассы, из которой изготовлен таз, является наиболее приближенным к естественному цвету воды в природе.

При выполнении упражнений пальцы обеих рук ребенка должны быть погружены в песок или воду, поэтому он может совершать ими любые произвольные движения. Для игр с песком и водой ребенок должен иметь клеенчатый фартук и индивидуальное полотенце.



Вот несколько примеров использования песка и воды в индивидуальной коррекционной работе с заикающимися детьми 5—7 лет.

Развитие диафрагмального дыхания

Перед началом работы по развитию дыхания необходимо обучить детей следующим правилам, применяя игровые моменты:

— «Набирай воздух через нос, не поднимая плечи, и надувай живот “шариком”. Выдыхай медленно и плавно. Старайся так дуть, чтобы воздушная струя была очень долгой»;

— «Выровняй дорогу» — от детской машинки логопед проводит неглубокую канавку в песке, ребенок воздушной струей выравнивает дорогу перед машинкой;

— «Что под песком?» — картинка засыпается тонким слоем песка. Сдувая песок, ребенок открывает изображение;

— «Ямка» — ребенок, следуя правилам дыхания, через нос набирает воздух, надувая живот и медленно, плавно, долгой струей выдувает ямку в песке;

— «Помоги зайцу» — в песке делается три-четыре углубления — «следы», ведущие к игрушечному зайцу.

Неподалеку располагается лиса. Необходимо «замести» все следы, чтобы лиса не обнаружила зайца;

— «Дорога к другу» — на песке расставляются две игрушки. Нужно длительной плавной струей образовать на песке дорожку от одной игрушки до другой;

— «Секрет» — в песок неглубоко закапывается игрушка или небольшой предмет. Необходимо сдуванием песка обнаружить спрятанное;

— «Добрый великан» — из песка насыпается невысокая горка. Перед ней игрушка (слоник, черепашка и др.). Ребенок, дуя на песочную гору, разрушает ее, помогая герою продолжить свой путь;

— «Путешествие» — на песке легкие пластмассовые игрушки: ящерица, змейка, жуки. С помощью воздушной струи ребенок передвигает фигурки до заданного места;

— «Буря» — во влажном песке выкапывается углубление и заполняется водой. Ребенок длительной сильной воздушной струей вызывает «бурю»;

— «Морская прогулка» — воздушной струей ребенок передвигает кораблик, лодочку, легкую черепашку, рыбку по поверхности воды.



Регуляция мышечного тонуса, снятие напряжения с мышц пальцев рук и совершенствование мелкой моторики

- Положить ладони на песок или воду, почувствовать полное расслабление пальцев.

- Погрузить пальцы в песок или воду, сжимать и разжимать кулачки.

- Погрузить пальцы в песок или воду, сжимать и разжимать поочередно то мизинец, то большой палец на одной руке, на обеих руках одновременно.

- Погрузить пальцы в песок или воду и легкими движениями создавать «волны».

- Погрузить пальцы в песок и попеременно чередовать упражнения для пальцев («ушки»-«рожки», «один пальчик — все пальчики»).

- При выполнении заданий пальцами ведущей руки вторая рука обязательно погружена в песок или теплую воду.

Артикуляционные упражнения

- «Лошадка» — щелкать языком, одновременно пальцами ритмично, в такт щелчкам, «скакать по песку» или по воде.

- «Индюки» — языком быстро облизывать верхнюю губу со звуком «бл-бл-бл», пальцами в такт движениям языка двигать в толще песка или по воде.

- «Качели» — языком ритмично двигать вверх-вниз,

указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка двигать по песку или воде в том же направлении.

- «Часики» — языком ритмично двигать вправо-влево, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка двигать в том же направлении по песку или воде.

- «Накажи непослушный язычок» — губами ритмично шлепать по высунутому языку со звуком «п-п-п», ладонью ведущей руки легко похлопывать по песку или воде.

Автоматизация звуков

- «Сильный мотор» — произносить звук [р], проводя указательным пальцем дорожку по песку. Вариант этого упражнения — рисовать на песке или на воде букву р, произнося одновременно звук [р]. Аналогично можно работать с другими звуками, сочетая написание буквы с произнесением звука.

- «Слабый моторчик» — произносить звук [р'], проводя мизинцем дорожку по песку, воде.

- «Горочка» — набрать в руку песок или воду и произносить звук [с], насыпая горку (или выливая воду из ладошки). Вариант этого упражнения — выбрать из лежащих или наполовину закопанных в песке игрушек игрушку со звуком [с] и, набрав песок и произнося этот звук, засыпать ее.



• «Дорожка» — произносить заданные логопедом слоги, «прошагивая» их пальчиками или легко отшлепывая по песку или воде ладошкой.

• «Совпадение» — логопед закапывает в песок игрушки со звуком [ш]: мышку, мишку, матрешку, кошку так, чтобы игрушка на песке обозначалась невысоким холмиком. Затем предлагает ребенку вспомнить игрушки, в названии которых есть звук [ш]. Ребенок называет игрушку и раскапывает песок. Если происходит совпадение выкопанной игрушки с названной ребенком, то он получает возможность поиграть с этой игрушкой.

Развитие фонематического слуха

• «Спрячь ручки» — прятать руки в песок или воду, услышав заданный звук.

• «Слоговые дорожки» — рисовать круги на песке и воде, проговаривая слоговые дорожки.

• «Водолаз» — со дна таза ребенок достает, называет и откладывает разные игрушки, предметы или специальные картинки для игр в воде с дифференцируемыми звуками.

• «Два моря» — таз делится перегородкой на две части. Ребенок опускает предме-

ты или игрушки с дифференцируемыми звуками в разные моря (например, в «море [с]» и «море [ш]»).

• «Шторм» — на поверхности воды плавают предметы или игрушки с дифференцируемыми звуками. Воздушной струей ребенок перемещает их, а затем распределяет по «морям».

• «Два города» — под толстым слоем песка спрятаны предметы, игрушки или защищенные картинки с дифференцируемыми звуками. Ребенок откапывает их и раскладывает на две группы.

Формирование слоговой структуры слова

• «Полоски» — ребенок чертит на песке заданное количество полосок, а затем по их количеству придумывает слово. Можно «рисовать» полоски на воде. Тогда задача усложняется, так как необходимо удерживать в памяти количество полосок.

• «Исправь ошибку» — логопед чертит на песке ошибочное количество полосок. Ребенок анализирует количество слогов в слове и исправляет ошибку, добавляя или убирая лишнюю полоску.

• «Раздели слово на слоги» — ребенок печатает на песке заданное (или самостоятельно подобранное слово) и вертикальными полосками делит его на слоги.



Словарная работа

• «Сложные слова» — ребенок выполняет по просьбе логопеда определенные действия: льет сверху воду — анализируется слово «водопад»; разбирает в воде модель кораблика — происходит аналогичная работа со словом «кораблекрушение»; сливает воду через разрезанную наполовину широкую пластмассовую трубочку — образуется слово «водослив».

• «Родные слова» — в играх с водой и при демонстрации отдельных действий образуются родственные слова: вода, водичка, наводнение, водяная (мельница), приводнился (гидросамолет); в играх с песком — песок, песочек, песочница, песочные (часы), а для детей 7 лет в пассивный словарь вводится идиоматическое выражение «пропесочить» кого-то.

• «Я делал — я сделал» — глаголы первого лица единственного числа настоящего и прошедшего времени: закапываю (в песок) — закапывал, лью — лил и т.п.

Совершенствование грамматического строя речи

• «Лодочка» — в этом игровом упражнении с водой или песком можно учить правильно употреблять в речи некоторые грамматические категории:

— предлоги *от, к, над, между, в, из-за, из-под, у, перед*;

— приставочные глаголы *приплыл, отплыл, переплыл, построили, пристроили, надстроили*;

— наречия *далеко, близко, быстро, медленно, глубоко*.

• «Чего не стало» — игровое упражнение для закрепления использования существительных в родительном падеже как единственного, так и множественного числа. Это упражнение используется только при работе с песком, когда логопед стирает часть предметов на песочной картинке, а затем просит ребенка рассказать, что изменилось в песочной картине.

• «Подбери слово» — ребенок обнаруживает спрятанные в песке или плавающие по воде различные предметы или игрушки и подбирает к их названиям прилагательные, согласовывая их в роде с существительными (рыбка — полосатая, кораблик — легкий, блюдце — пластмассовое).

Звуковой анализ слова и предложения

На песке можно чертить схемы слов и предложений разной степени сложности.

Обучение грамоте

• «Напиши на воде (на песке)» — ребенок пишет заданные буквы, слоги и слова, а

логопед их читает. Допускается и обратный вариант: логопед пишет, а ребенок читает. Детям 7 лет можно предложить написать на воде короткое слово (с одним слогом), пропустив первую, последнюю букву или букву в середине слова. Логопед угадывает задуманное и написанное ребенком слово.

Связная речь

При рисовании песочной картины можно отрабатывать умение строить как простые, так и сложные предложения. На начальном этапе работы над сложными предложениями следует использовать сопряженную и отраженную речь.

- «Дорисуй картинку и составь предложение» — логопед рисует на песке мяч, скалку, воздушный шар или другие предметы. Задача ребенка — дорисовать песочную картинку и составить по ней предложение («Таня держит в руках воздушный шар»). Фраза проговаривается в момент действия.

- «Начни предложение» — ребенок рисует на песке предмет и начинает предложение, логопед (или другой ребенок) заканчивает фразу.

- «Друзья» — при рисовании на песке ребенок составляет сложные предложения («У Тани воздушный шар, а у Миши — резиновый мяч»).

- «Что случилось?» — при создании картины на песке или в играх с водой ребенок составляет сложноподчиненные предложения («Таня горько плачет, потому что ее шарик лопнул»; «Кораблик перевернулся, потому что была сильная буря»).

Очень нравится детям пересказывать рассказы и сказки с демонстрацией действий и используя игрушки. Часто в процессе пересказа дети начинают фантазировать, придумывая продолжение рассказа.

Удачнее, чем по картинкам и предметам, проходят на песке занятия по составлению рассказов-сравнений, рассказов-описаний.

- «Две игрушки» — на песке ребенок рисует два предмета (мяч и воздушный шар). Составляя диалог (меняя голос) от имени предметов, он сравнивает их, подрисовывая в процессе речи песочную картинку.

В о з д у ш н ы й ш а р . Я круглый.

М я ч . Я тоже.

Ш а р . Если меня ветерок подхватит, я полечу.

М я ч . А если по мне ударят — я высоко подскачу.

Ш а р . На мне нарисован красивый цветок.

М я ч . А я украшен разноцветными полосками.

Ш а р . Меня надувают воздухом.

М я ч . И у меня внутри воздух.



• «Рыбка» — выполняя действия с игрушкой в воде, ребенок составляет рассказ-описание. Описывая внешний вид рыбки, он проводит в воде пальцем по частям ее тела. «Мне нравится эта рыбка. У нее хвостик ярко-красный, головка желтая, а спинка зеленая. У этой рыбки круглые черные глазки. Она любит плавать в теплой водичке. Рыбка умеет даже выпрыгивать из воды и нырять глубоко-глубоко. Иногда она достает до самого дна и ищет там корм».

Особенно любят дети сочинять небылицы, сказки.

В процессе рисования на песке и одновременного рассказывания дети дополнительно используют короткие веточки, шишки, косточки плодов, пуговики, счетные палочки, которые становятся пришельцами из космоса, сказочными драконами, волшебниками. В играх

с водой они превращаются в морских чудищ, повелителей воды, водолазов.

Логопедические игры с песком и водой на индивидуальных занятиях с заикающимися детьми 5—7 лет являются достаточно эффективными. Они вызывают у детей положительные эмоции, желание вновь и вновь играть и сочетаются с другими видами ежедневной коррекционной работы: с движениями, игрой с мячом (четками), дыхательной гимнастикой по методу А.Н. Стрельниковой (7—10 мин), хоровым и индивидуальным пением (10—15 мин). На одном индивидуальном логопедическом занятии при использовании песка и воды можно сочетать работу как над разными сторонами речи ребенка, так и отдельно над звукопроизношением, грамматикой, связной речью и т.д.

Уважаемые коллеги!

ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ НОВУЮ КНИГУ ПОКАЖИ И РАССКАЖИ

Игровые упражнения по развитию речи дошкольников на основе фонетической ритмики

Автор — Н.Ю. Костылева



Книга поможет воспитателям и логопедам в работе по формированию и коррекции устной речи у дошкольников.

В практическое пособие вошли игровые упражнения, разработанные по принципу фонетической ритмики. Такие упражнения способствуют формированию фонематического слуха и правильного произношения у детей, позволяют улучшить координацию движений, нормализовать речевое дыхание, развить интонационную выразительность речи.

В книге вы найдете подробные описания движений на различные звуки речи, примеры проговаривания слогов, слов и стихотворных текстов в сопровождении движений.

**Предлагаем вашему вниманию
комплект из восьми книг**

МОИ ПЕРВЫЕ СЛОВА

с опросником для детей раннего возраста

Опросник разработан в Институте
коррекционной педагогики РАО
кандидатом педагогических наук,
логопедом высшей категории О.Е. Громовой
на базе «The MacArthur Communicative
Development Inventory»

Темы книг:

Дом, комнаты, оборудование

Жесты

Занятия ребенка

Играем вместе

Игрушки и транспорт

Одежда

Предлоги и наречия

Предметы быта

Каждая книга содержит 24 предметные цветные
картинки (на картоне) и опросник начального
детского лексикона с подробной инструкцией.
Предлагаемый материал содержит не только
объяснение закономерностей развития детской
речи, но и практические упражнения, которые
можно использовать в процессе общения с
малышом и на специальных с ним занятиях.



**Эти и другие книги можно заказать
по почте наложенным платежом по адресу:
129626, Москва, а/я 40; купить по адресу: Москва,
Сельскохозяйственная ул., д. 18, к. 3;
тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.**

E-mail: sfera@cnt.ru, в Интернет-магазине: www.tc-sfera.ru



Лексический материал для закрепления правильного произношения звуков

БОРИСОВА Е.А.,

учитель-логопед МДОУ № 21, г. Биробиджан, Еврейской АО

Автоматизации правильных звуков отводится достаточно длительное время, так как ребенок должен быстро и правильно находить артикуляционный уклад отрабатываемого звука, научиться четко артикулировать его в различных по сложности речевых конструкциях (словах, слогах, словосочетаниях).

Время, отводимое на автоматизацию звука, различно. В первую очередь оно зависит от сложности речевого дефекта. Так, при дизартрии этап автоматизации звука значительно растянут во времени. И, конечно же, огромную роль играет система закрепления правильной артикуляции звука, организация постоянной речевой практики. Логопед должен помочь воспитателю организовать работу с ребенком, сделать ее максимально плодотворной.

Основной контингент логопедических групп — дети с общим недоразвитием речи. В основу коррекционной системы обучения и воспитания

детей с ОНР положены следующие принципы (Р.Е. Левина):

1) раннее воздействие на речевую деятельность с целью предупреждения вторичных отклонений;

2) развитие речи и опоры на онтогенез (учет закономерностей развития детской речи в норме);

3) взаимосвязанное формирование фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка (единство названных направлений и взаимоподготовка);

4) дифференцированный подход к детям с ОНР, имеющим различную структуру речевого нарушения;

5) связь речи с другими сторонами психического развития, которые раскрывают зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психологических процессов.

Остановимся несколько подробнее на третьем из перечисленных принципов. Коррек-

ция нарушений произношения звуков и слоговой структуры слов позволяет добиваться нужной четкости и внятности речи, а в сочетании с развитием фонематического восприятия подготавливает основу для формирования грамматической и морфологической системы словообразования и словоизменения.

Так как основными задачами в работе с данной категорией детей являются обогащение и активизация словаря, развитие навыков словообразования, появляется необходимость подбора соответствующего речевого материала. Для того чтобы усвоение словаря и навыков словообразования осуществлялось неразрывно с автоматизацией поставленных звуков, в помощь воспитателям был разработан и предложен «Лексический материал для закрепления правильного произношения звуков».

Как работать с этим материалом?

Учитывая звук, который необходимо отработать, и изучаемую лексическую тему (или тему, изучение которой только предстоит), воспитатель может выбирать и варьировать речевой материал для занятий с детьми. Например, при автоматизации звука [ш] воспитатель может предложить ребенку на-

звать части целого: перышки, гребешок, бородушка, шпоры; или поупражняться с ним в образовании приставочных глаголов: пришел, зашел, ушел, перешел; или назвать действия, которые выполняют люди различных профессий: швея — шьет, штукатур — штукатурит, пожарный — тушит, пахарь — пашет. При автоматизации звука [р] можно предложить ребенку такие словосочетания: плохо — хорошо, тихо — громко, злой — добрый, смелый — трусливый; назвать признаки предметов: камень — твердый, иглолка — острая, шнурок — короткий; перечислить транспортные средства: корабль, вертолет, трамвай, грузовик.

Имея подобный речевой материал, воспитатель может максимально индивидуализировать и фронтальные занятия, предлагая каждому ребенку слова, которые позволяют ему, пополняя и активизируя словарь, закрепить правильное произношение отрабатываемого на индивидуальных занятиях звука.

Предлагаемый вниманию читателей лексический материал послужит отправной точкой. Логопед и воспитатель могут пополнять его содержанием новым речевым материалом.



Звук	Словарь			
	часть целого	детеныш животного и птицы	обобщающее понятие	профессия
1	2	3	4	5
[с], [з]	Спинка (у стула) Столешница (у стола) Колесо (у машины) Кузов (у машины) Хвост (у птицы, самолета) Лезвие (у ножа) Ствол, сук (у дерева)	У козы — козленок У осли — осленок У слона — слоненок У зубра — зубренок У сокола — соколенок У аиста — аистенок У совы — совенок	Посуда Транспорт Звери Растения Сутки (части) Инструменты Кустарник	Столяр Слесарь Строитель Стекольщик Музыкант Воспитатель
[с'], [з']	Сиденье (у стула) Носик (у чайника) Усики (у насекомого) Кассета (у магнитофона) Фюзеляж (у самолета) Морозилка (у холодильника)	У лисы — лисенок У свињи — поросенок У лося — лосенок У рыси — рысенок У зебры — зебренок У гуся — гусенок	Семья Насекомые Зимующие птицы	Кассир Секретарь
[ц]	Лестница, крыльцо (у дома) Дверца (у машины) Пуговица (у рубашки) Страница (у книги) Палец, мизинец (у руки)	У птицы — птенец У курицы — цыпленок	Птицы Цветы	Цветовод Продавец Милиционер Полицейский
[ш], [ж]	Ножка (у стула, гриба) Столешница (у стола) Доньшко (у стакана) Крышка (у кастрюли) Гребешок (у петуха) Шляпка (у гвоздя, гриба) Подошва (у обуви)	У ежа — ежонок У моржа — моржонок У медведя — медвежонок У лошади — жеребенок У журавля — журавленок У индюшки — индюшонок	Одежда Школьные принадлежности Животные Игрушки Домашние (животные, птицы)	Машинист Пожарный Швея Инженер Животновод Журналист

1	2	3	4	5
[ч], [щ]	Щека Ящик (у комода) Крылечко (у дома) Черепица (у крыши)	Щенок Черепашенок	Молочные продукты Хлебобулочные изделия Зимующие птицы Чайная посуда Овощи	Часовщик Каменщик Ткач Врач Почтальон
[л]	Подлокотники (у кресла) Полки (у шкафа) Клыки (у волка) Лапы (у животного) Балкон, подвал (у дома) Обложка (у книги) Ствол (у дерева) Каблук (у сапога)	У волка — волчонок У лося — лосенок У слона — слоненок У голубя — голубенок У галки — галчонок	Молочные продукты Головные уборы	Плотник Геолог Логопед
[л']	Крылья (у птицы) Клюв (у птицы) Лестница, крыльцо (у дома) Лезвие (у ножа) Лепесток (у цветка) Стебель, листья (у растения) Штепсель (у электрического прибора)	У коровы — теленок У козы — козленок У белки — бельчонок У льва — львенок У тюленя — тюлененок У лебедя — лебеденок У курицы — цыпленок У сокола — соколенок	Мебель Дни недели Хлебобулочные изделия Перелетные птицы	Учитель Слесарь Телеграфист Водитель Строитель Стекольщик Почтальон Милиционер
[р]	Крылья (у птицы) Ручка (у чашки, сумки) Горб (у верблюда) Мотор, руль (у машины) Крыша, чердак (у дома) Рукав, воротник (у одежды) Крона (у дерева) Морда (у животного)	У рыси — рысенок У барсука — барсучонок У кролика — крольчонок У свиньи — поросенок У грача — грачонок У орла — орленок У вороны — вороненок	Фрукты Профессии Продукты Игрушки Транспорт Инструменты Рыбы	Врач Дворник Маляр Повар Продавец Строитель Телеграфист Крановщик

1	2	3	4	5
[р']	Грива (льва, лошади) Дверь (дома) Корень (деревя) Перья (птицы) Горелка (плиты) Ресницы (глаза)	У тигра — тигренок У зубра — зубренок У лошади — жеребенок У зебры — зебренек	Грибы Деревья Времена года Перелетные птицы Электроприборы	Слесарь Секретарь Директор Регулировщик Ветеринар

Звук	Обобщающие понятия			
	овощи, фрукты, ягоды	дикие животные, птицы	домашние животные, птицы	инструмент
1	2	3	4	5
[с], [з]	Физалис Капуста Редис Свекла Слива Смородина Брусника	Заяц Бизон Носорог Сова Сорока Снегирь Соловей	Свинья Коза Собака Гусак Гусыня	Сверло Станок Зубило Стеклорез Мастерок Пассатижи
[с'], [з']	Персик Апельсин Земляника	Лось Газель Синица Зяблик Селезень Поползень	Гусь Гусенок Поросенок Осел	Лобзик

1	2	3	4	5
[ц]	Перец Огурец	Куница Волчица Львица Цапля Синица Скворец	Овца Курица Цыпленок Цесарка	Ножницы Циркуль Плоскогубцы
[ш], [ж]	Груша Ежевика Шиповник Жимолость Морошка Баклажан	Морж Шакал Жираф Ежик Журавль Жаворонок Кукушка	Кошка Лошадь Индюшка	Шило Ножовка Ножницы Пассатижи Шпатель
[ч], [щ]	Чечевица Черемуха Черешня	Щегол Ящерица Грач	Щенок	Клещи Прищепка Гаечный ключ
[л]	Свекла Баклажан Яблоко Клубника Голубика	Белка Лось Шакал Антилопа Дятел Иволга Соловей	Осел Козел Лошадь	Лом Пила Молоток Иголка Лобзик Лопата Дырокол

1	2	3	4	5
[л']	Лимон Апельсин Земляника Малина Облепиха Жимолость Картофель	Лев Лиса Леопард Клест Зяблик Цапля Малиновка	Верблюд Теленок Кролик Цыпленок	Дрель Ключ Напильник Циркуль Шпатель
[р]	Ранет Груша Помидор Морковь Смородина Брусника Морошка	Тигр Жираф Носорог Верблюд Крокодил Бурундук Ворона Воробей	Баран Корова Кролик Верблюд	Топор Грабли Рубанок Отвертка Дырокол Мастерок
[р']	Репа Редис Редька Перец Огурец Мандарин Абрикос	Хорек Трясогузка Скворец Орел Ястреб Тетерев Глухарь	Курица	Дрель Бритва

Звук	Обобщающие понятия				
	одежда, головной убор, обувь	мебель и посуда	бытовой прибор	растение	транспорт и специальная техника
1	2	3	4	5	6
[с], [з]	Сарафан Блузка Свитер Косынка Сапоги Кроссовки Босоножки	Стол Стул Кресло Стакан Кастрюля Сковорода Сахарница	Пылесос Телевизор Тостер	Астра Нарцисс Гладиолус Сосна Береза Вяз Гвоздика	Самолет Грузовик Самосвал Бензовоз Лесовоз Хлебовоз Мусоровоз
[с'], [з']	Осеннее пальто Зимнее пальто Зимние сапоги	Зеркало Сервант Сервиз	Миксер	Осина Ясень Василек Сирень	Велосипед Бульдозер Сенокосилка
[ц]	Шлепанцы Рукавицы	Блюдец Сахарница Соусница Конфетница	Музыкальный центр Кондиционер	Нарцисс Акация Настурция	Мотоцикл Прицеп
[ш], [ж]	Жилет Жакет Пиджак Джемпер Джинсы Шлепанцы Босоножки	Шкаф Шифоньер Этажерка Нож Чашка Ложка	Соковыжималка	Подорожник Пшеница Рожь Ромашка Черемша	Машина Швейная машинка Стиральная машина

1	2	3	4	5	6
[ч], [щ]	Чулки	Чайник Чашка Чайная ложка	Электрическая печь	Колокольчик Гречиха Щавель Черемуха Одуванчик Черемша	Тягач Овощевоз Космический ко- рабль Электричка
[л]	Халат Платье Блузка Колготки Футболка Платок	Кресло Полка Ложка Вилка Бокал Тарелка Половник	Холодильник Соковыжималка Микроволновая печь	Гладиолус Колокольчик	Лодка Велосипед Мотоцикл Теплоход Самосвал Молоковоз
[л']	Жилет Пальто Гольфы Шляпа Туфли Шлепанцы Сандалии	Кастрюля Масленка Блюдец	Телевизор Пылесос Вентилятор Электроплита Холодильник	Тюльпан Колокольчик Лилия Липа Тополь Ольха Ель Клен	Самолет Вертолет Корабль Автомобиль Бульдозер Лесовоз Хлебовоз
[р]	Куртка Рубашка Сарафан Джемпер Свитер Пуловер Рукавицы Кроссовки	Сервант Кровать Раскладушка Терка Сковорода Сахарница	Миксер Тостер Телевизор Вентилятор Электроплита Кондиционер	Астра Рожь Нарцисс Георгин Ромашка Подорожник Крапива Кедр	Вертолет Трактор Катер Корабль Грузовик Бульдозер Экскаватор

1	2	3	4	5	6
[р']	Брюки Бриджи	Кресло Трюмо Табурет Кастрюля Тарелка	Обогреватель Электрическая грелка	Гречиха Береза Черемша	Крейсер Электричка Прицеп

Звук	Суффиксальное словообразование		
	посуда по назначению	уменьшительно-ласкательная форма	профессиональная принадлежность
1	2	3	4
[с], [з]	Для супа — супница Для соли — солонка Для масла — масленка Для сухарей — сахарница Для сахара — сахарница Для соуса — соусница	Слон — слоник Стакан — стаканчик Самолет — самолетик Зонт — зонтик Коза — козочка Звезда — звездочка	Пианино — пианист Штанга — штангист Скрипка — скрипач Самбо — самбист Стройка — строитель Спорт — спортсмен
[с'], [з']	Для газет — газетница Для селедки — селедочница Для кассет — подкассетник	Сетка — сеточка Лиса — лисичка Часы — часики Корзина — корзиночка Зеркало — зеркальце Газета — газетка	Велосипед — велосипедист Дзюдо — дзюдоист Такси — таксист
[ц]	Для хлеба — хлебница Для супа — супница Для сухарей — сахарница Для сахара — сахарница Для вафель — вафельница Для салфеток — салфетница	Цветок — цветочек Цыпленок — цыпленочек Одеяло — одеяльце Платье — платьице Цепь — цепочка Масло — маслице	Цирк — циркач Борьба — борец Плавание — пловец Милиция — милиционер Мотоцикл — мотоциклист

1	2	3	4
[ш], [ж]	Для карандашей — карандашница	Шапка — шапочка Вишня — вишенка Петух — петушок Жук — жучок Флаг — флажок Пирог — пирожок	Штанга — штангист Шахматы — шахматист Парашют — парашютист Лыжи — лыжник Сапог — сапожник
[ч], [щ]	Для молока — молочник Для сливок — сливочник	Елка — елочка Лампа — лампочка Носок — носочек Чеснок — чесночок Чайник — чайничек Щенок — щеночек	Часы — часовик Пасека — пасечник Печь — печник Обувь — обувщик Стекло — стекольщик
[л]	Для салфеток — салфетница Для молока — молочник Для салата — салатница	Лампа — лампочка Лошадь — лошадка Халат — халатик Платье — платьице Яблоко — яблочко Кукла — куколка	Велосипед — велосипедист Плавание — пловец Футбол — футболист Лыжи — лыжник
[л']	Для хлеба — хлебница Для масла — масленка Для сливок — сливочник Для вафель — вафельница Для иголок — игольница	Одеяло — одеяльце Слива — сливка Стул — стульчик Коляска — колясочка Зеркало — зеркальце Цыпленок — цыпленочек	Лес — лесник Почта — почтальон Автомобиль — автомобилист Библиотека — библиотекарь Милиция — милиционер

1	2	3	4
[р]	Для сыра — сырница Для сухарей — сухарница Для сахара — сахарница Для заварки — заварник	Рыба — рыбка Карандаш — карандашик Тетрадь — тетрадка Помидор — помидорчик Кровать — кроватка Графин — графинчик Коробка — коробочка	Гитара — гитарист Огород — огородник Каратэ — каратист Рыба — рыбак Стройка — строитель Спорт — спортсмен Труба — трубач
[р']	Для крема — креманка	Река — речка Гриб — грибок Репа — репка Брюки — брючки Тарелка — тарелочка Береза — березка	Скрипка — скрипач Борьба — борец Трактор — тракторист Бульдозер — бульдозерист Библиотека — библиотекарь Аптека — аптекарь

Звук	Глагольная лексика		
	приставочный глагол	кто как голос подает	кто как передвигается
1	2	3	4
[с], [з]	Понес, принес, занес, вынес, отнес, поднес Привезу, отвезу, завезу, вывезу, перевезу Подскочил, заскочил, выскочил, перескочил Посадил, засадил, высадил, пересадил, отсадил	Соловей — свистит Комар — звенит Кузнечик — стрекочет Щенок — скулит Дятел — стучит	Лошадь — скачет Змея — ползает Медведь — косялится Лиса — заматает (следы)
[с'], [з']	Ползем, уползем, приползем, отползем, за- ползем, выползем Несет, унесет, принесет, снесет, вынесет, занесет, отнесет Села, присела, отсела, засела, пересела, подсела	Бегемот — зевает	Жук — ползет Коза — пасется (на лугу) Ежик — семенит (по дорожке)

1	2	3	4
[ц]	Зацвели, расцвели, отцвели, выцвели Нацарапает, поцарапает, расцарапает, выцарапает	Белка — цокает	Лошадь — цокает Рыба — плещется Лиса — крадется Заяц — прячется Ящерица — греется
[ш], [ж]	Пошел, пришел, вышел, зашел, перешел, подошел, отошел Шить, зашить, пришить, подшить, перешить, вышить Мажет, помажет, примажет, замажет, вымажет, намажет Жарим, пожарим, нажарим, зажарим, пережарим	Змея — шипит Жук — жужжит Лошадь — ржет Мышка — шуршит	Собака — бежит Мышка — шуршит Пчела — кружит (над цветком) Бабочка — машет (крыльями)
[ч], [щ]	Плачет, заплачет, поплачет Щелкнуть, защелкнуть, прищелкнуть	Кузнечик — стрекочет Кот — мурлычет Заяц — лопочет Аист — щелкает (клювом) Сорока — стрекочет, трещит	Лошадь — скачет Волк — рыщет Рыба — плещется
[л]	Плыву, поплыву, отплыву, заплыву, переплыву, уплыву Закопал, накопал, выкопал, откопал, прикопал, вкопал Села, присела, отсела, засела, пересела, подсела	Собака — лает Кот — мурлычет Индюк — болбочет Заяц — лопочет Лошадь — фыркает Дятел — стучит	Змея — ползает Медведь — косякапит Рыба — плавает

Окончание табл.



№ 1, 2008

РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ

71

1	2	3	4
[л']	Полетел, налетел, вылетел, отлетел, перелетел, облетел Наливаю, выливаю, заливаю, поливаю, пере- ливаю, отливаю Лепили, слепили, налепили, вылепили, при- лепили	Коза — блеет Щенок — скулит Голуби — воркуют Змеи — шипят Дятлы — стучат	Птица — летает Утка — ковыляет Заяц — петляет Рыба — плещется
[р]	Прыгнул, подпрыгнул, спрыгнул, запрыгнул, перепрыгнул Стираю, постираю, выстираю, перестираю, отстираю Играем, поиграем, выиграем, проиграем, дон- граем	Ворона — каркает Голубь — воркует Лошадь — ржет Тигр — рычит Собака — ворчит Ежик — фыркает	Бабочка — порхает Волк — рыщет Заяц — прыгает Лиса — крадется Крот — роет
[р']	Варит, сварит, заварит, наварит, переварит, поварит Рисовал, нарисовал, срисовал, подрисовал, зарисовал Резали, нарезали, подрезали, вырезали, отре- зали, срезали	Кузнечик — стрекочет Воробей — чирикает Утка — крикает Свинья — хрюкает Петух — кукарекает Медведь — рыкает	Утка — ныряет Заяц — прячется Ящерица — греется (на камне)

Звук	Что делает?	Что этим делают?	Что сделал?
1	2	3	4
[с], [з]	Стекольщик — стеклит Мастер — мастерит Строитель — строит Сказочник — сочиняет (сказки) Солдат — служит Парикмахер — стрижет Клоун — смешит, развлекает	Рубанком — строгают Ластиком — стирают Карандашом — рисуют Колокольчиком — звенят Расческой — причесываются Ушами — слушают Глазами — смотрят	Строит — построил Стирает — выстирал Ставит — поставил Звонит — позвонил Зовет — позвал Замыкает — замкнул
[с'], [з']	Лыжник — скользит (по снегу) Маляр — красит Грузчик — носит (ящики) Таксист — возит (пассажиров) Клоун — веселит	Краской — красят Носилками — носят Косой — косят (траву) Машиной — возят Краном — грузят	Косит — накосил Красит — покрасил Зевает — зевнул Грузит — погрузил
[ц]	Снайпер — целится Фигурист — катается (на коньках) Мотоциклист — мчится Воспитатель — занимается (с детьми) Танцор — танцует	Водой — умываются Полотенцем — вытираются Расческой — причесываются Одеялом — укрываются Лекарством — лечатся	Цветет — отцвел Целится — прицелился Оценивает — оценил Цепляет — прицепил
[ш], [ж]	Швея — шьет Штукатур — штукатурит Солдат — служит Пожарный — тушит (пожар) Писатель — пишет (книги) Парикмахер — стрижет Пахарь — пашет Вязальщица — вяжет	Иголкой — шьют Спицами — вяжут Ножом — режут Спичкой — зажигают Ручкой — пишут Цветами — украшают Флажком — машут Воздухом — дышат	Шьет — дошил Крошит — крошил Вышивает — вышил Штопает — заштопал Жует — прожевал Жарит — пожарил Кладет — положил Бежит — прибежал

1	2	3	4
[ч], [щ]	Часовщик — чинит Сыщик — ищет Врач — лечит Рыбак — рыбачит Няня — нянчит Рева — плачет	Расческой — причесываются Лекарством — лечат Точилкой — точат	Лечит — вылечил Точит — поточил Учит — выучил Тащит — вытащил
[л]	Солдат — служит Болтун — болтает Рыбак — ловит (рыбу) Врач — слушает Моряк — плавает	Молотком — колотят Ладонками — хлопают Ушами — слушают Феном — укладывают (волосы) Утюгом — гладят	Ломает — сломал Гладит — погладил Плывет — доплыл Слушает — послушал Платит — заплатил Служит — отслужил
[л']	Врач — лечит Стекольщик — стеклит Летчик — летает Почтальон — доставляет (почту) Клоун — веселит	Пилой — пилят Лейкой — поливают Мылом — намыливают Пластилином — лепят Лекарством — лечат Клеем — приклеивают	Лепит — вылепил Лечит — вылечил Пилит — отпилил Поливает — полил Клеит — приклеил Стелит — постелил
[р]	Строитель — строит Маляр — красит Продавец — продает Кондитер — украшает (торт) Архитектор — проектирует (дома) Экскурсовод — проводит (экскурсию) Рыбак — рыбачит	Рубанком — строгают Топором — рубят Порошком — стирают Тряпкой — вытирают Цветами — украшают Машиной — управляют Мячом — играют	Рубит — нарубил Красит — покрасил Играет — поиграл Стирает — выстирал Строит — построил Открывает — открыл

1	2	3	4
[р']	Повар — варит Мастер — мастерит Слесарь — ремонтирует Парикмахер — подстригает Реставратор — реставрирует (картину)	Карандашом — рисуют Ножом — режут Расческой — причесываются Грелкой — греются Граблями — гребут (листья) Клеем — приклеивают	Режет — отрезал Рисует — нарисовал Мастерит — смастерил Примеряет — примерил Мирит — помирил
Звук	Прилагательные		
	относительные	притяжательные	качественные
1	2	3	4
[с], [з]	Из стекла — стеклянный Из соломы — соломенный Из снега — снежный Из слив — сливовый Из золота — золотой Из свеклы — свекольный Из капусты — капустный Из смородины — смородиновый	Собачий хвост (нюх, лай) Ослиные ноги (уши, копыта) Совиный хвост (глаз) Соловьиное пение (гнездо) Заячий хвост (мех, след)	Сладкий (фрукт) Вкусный (суп) Грязный (пол) Сухой (платок) Сочный (помидор) Свежий (огурец) Ясный (день) Высокий (забор)
[с'], [з']	Из персиков — персиковый Из апельсинов — апельсиновый Из земляники — земляничный Из ситца — ситцевый Из резины — резиновый Из осины — осиновый	Лисья нора (голова, лапа) Козий хвост (рог, пух) Лосиный хвост (рог, след) Гусиный хвост (клюв)	Веселый (праздник) Сильный (человек) Зеленый (плод)
[ц]	Из цветов — цветочный Из ситца — ситцевый Из цинка — цинковый	Цыплячий писк (пух)	Цветной (карандаш) Целый (стакан) Куций (хвост)

1	2	3	4
[ш], [ж]	Из шелка — шелковый Из шерсти — шерстяной Из вишни — вишневый Из шоколада — шоколадный Из джинсы — джинсовый Из кожи — кожаный Из железа — железный	Лошадиная морда (грива) Кошачьи следы (усы, лапы) Медвежий хвост (мех) Верблюжий хвост (горб) Петушинный хвост (гребешок) Ежовые следы (иголки)	Большой (урожай) Хороший (человек) Шершавый (язык) Послушный (ребенок) Свежий (огурец) Тяжелый (камень) Широкий (пояс)
[ч], [ш]	Из щавеля — щавелевый Из чеснока — чесночный Из горчицы — горчичный Из земляники — земляничный	Щучий хвост (плавник) Волчья пасть (шерсть, лапа) Собачий хвост (нюх, лай) Беличьи лапки (уши, запасы)	Отличная (оценка) Честный (мальчик) Счастливый (человек) Сочный (овощ)
[л]	Из клубники — клубничный Из соломы — соломенный Из фланели — фланелевый Из шелка — шелковый Из яблок — яблочный Из лука — луковый Из баклажанов — баклажанный	Лошадиный хвост (бег) Волчья пасть (шерсть) Голубиный хвост (полет) Соловьиное пение (гнездо)	Ласковый (малыш) Ловкий (прыжок) Теплый (день) Холодный (ветер) Послушный (ребенок) Шаловливый (котенок)
[л']	Из льда — ледяной Из малины — малиновый Из фасоли — фасолевый Из слив — сливовый Из клюквы — клюквенный Из стекла — стеклянный Из глины — глиняный Из клена — кленовый	Лисий хвост (нос, мех) Кроличий хвост (глаз, мех) Беличьи лапки (уши, запасы) Львиная грива (лапа, сила) Ослиные копыта (уши, ноги) Лебединая голова (шея) Орлиный хвост (клюв) Павлиний хвост (клюв)	Полезный (продукт) Соленый (огурец) Колючая (елочка) Большой (дом) Длинный (шнур) Маленький (щенок) Больной (ребенок) Печальный (взгляд)

1	2	3	4
[р]	Из кирпичей — кирпичный Из фарфора — фарфоровый Из моркови — морковный Из груши — грушевый Из персиков — персиковый Из гороха — гороховый Из фруктов — фруктовый Из шерсти — шерстяной	Коровье молоко (ухо) Кроличий хвост (глаз, мех) Барсучий хвост (нос) Рыбий хвост (плавник) Сорочье крыло (гнездо) Орлиный хвост (клюв)	Твердый (камень) Прочный (кирпич) Грустный (мотив) Быстрый (бегун) Храбрый (солдат) Ароматный (цветок) Острая (иголка) Короткий (шнурок)
[р']	Из абрикосов — абрикосовый Из мандаринов — мандариновый Из дерева — деревянный Из орехов — ореховый Из березы — березовый Из грибов — грибной	Тигриный хвост (след) Куриный хвост (гребешок) Ястребиный хвост (полет)	Крепкий (орех) Грязный (пол) Горячий (песок) Нарядный (костюм) Приятный (аромат) Зрелый (плод)

Звук	Слова-антонимы			
	существительные	прилагательные	наречия	глаголы
1	2	3	4	5
[с], [з]	Трус — смельчак Сила — слабость Добро — зло Награда — наказание Плач — смех Темнота — свет Болезнь — здоровье	Высокий — низкий Далекий — близкий Сладкий — кислый Широкий — узкий Больной — здоровый Мокрый — сухой Добрый — злой	Высоко — низко Далеко — близко Широко — узко Мокро — сухо Смело — трусливо Темно — светло Медленно — быстро	Надеть — снять Расстегнуть — застегнуть Сесть — встать Уснуть — проснуться Плакать — смеяться Подбирать — сорить Открыть — закрыть

1	2	3	4	5
[с'], [з']	Лето — зима Слабость — сила Слабак — силач Чистота — грязь Лето — зима	Грустный — веселый Спелый — зеленый Летний — зимний	Грустно — весело Слабо — сильно Безобразно — красиво	Встать — сесть Снять — повесить
[ц]	Край — центр	Разбитый — целый Однотонный — разно- цветный		Уйти — вернуться Уснуть — проснуться Грустить — смеяться (веселиться) Ссориться — мириться
[ш], [ж]	Холод — жара Шум — тишина Сухость — влажность Покой — движение Правда — ложь	Гладкий — шершавый Узкий — широкий Маленький — большой Свой — чужой Нагретый — охлажден- ный Упрямый — послушный	Плохо — хорошо Узко — широко Стоя — лежа Холодно — жарко	Медлить — спешить Намочить — высушить Сжать — разжать Помогать — мешать Молчать — шуметь Нагревать — охлаждать Зажигать — тушить
[ч], [щ]	Смех — плач Горе — счастье Обман — честность	Свой — чужой Холодный — горячий Грязный — чистый Белый — черный Несчастный — счастли- вый	Грязно — чисто Бело — черно	Пачкать — чистить

1	2	3	4	5
[л]	Жара — холод Сила — слабость Смех — плач Старость — молодость Правда — ложь	Шершавый — гладкий Соленый — сладкий Сладкий — кислый Тонкий — толстый Умный — глупый Крупный — мелкий Старый — молодой	Хорошо — плохо Много — мало Крепко — слабо Умно — глупо Быстро — долго Ярко — тускло Крупно — мелко	Говорить — молчать Мастерить — ломать Смеяться — плакать
[л']	Трус — смельчак Грязнуля — чистюля Зима — лето Вода — лед Здоровье — болезнь Сказка — быль	Большой — маленький Далекий — близкий Здоровый — больной Правый — левый Зимний — летний Короткий — длинный	Далеко — близко Рядом — далеко Справа — слева Быстро — медленно	Грустить — веселиться Стоять — лежать Торопиться (спешить) — медлить
[р]	Горе — радость Зло — добро Грязь — чистота Отдых — работа Молодость — старость Ложь — правда	Мягкий — твердый Больной — здоровый Сухой — мокрый Веселый — грустный Левый — правый Тупой — острый Мелкий — крупный	Плохо — хорошо Тихо — громко Сухо — мокро Злой — добрый Медленно — быстро Смело — трусливо Тускло — ярко	Открыть — закрыть Уйти — вернуться Уснуть — проснуться Поднять — уронить Сорить — подбирать Отдыхать — работать
[р']	Радость — горе Порядок — беспорядок	Холодный — горячий Чистый — грязный Кривой — прямой Послушный — упрямый	Чисто — грязно Слабо — крепко Прямо — криво	Найти — потерять Молчать — говорить Подбирать — сорить Ссориться — мириться Мерзнуть — греться

Использование занимательного наглядного материала в обучении грамоте детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

СТУЖУК Ю.О.,

ЛАГУТИНА С.А.,

учителя-логопеды, «Начальная школа — детский сад № 4»,
г. Балашиха Московской обл.

Использование занимательного наглядного материала в работе с дошкольниками — один из основных залогов успешного обучения детей абстрактным понятиям в обучении грамоте. Ребенку непросто осознать, что такое звук, слог, слово, предложение, если объяснения педагога не подкрепляются иллюстративным материалом.

Основной задачей в процессе обучения грамоте является формирование у дошкольников общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу слова, т.е. определению порядка следования звуков в слове, установлению различительной роли звука, основных качественных его характеристик.

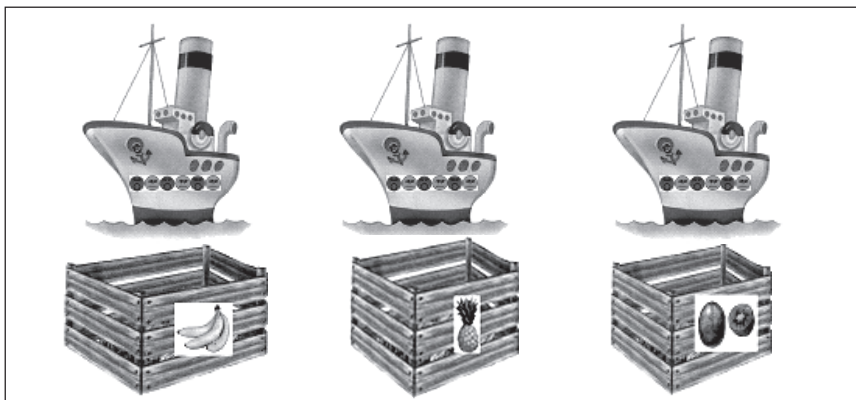
Но дети не могут овладеть звуковым анализом, только произнося слова вслух. Поэтому при обучении грамоте старших дошкольников необходимо использовать разнообразные средства, позволяющие

воспринимать информацию зрительно.

Знакомство со звуками речи следует начинать с рассматривания положения органов артикуляции во время произнесения того или иного звука, соотнесения собственных кинестетических ощущений с изображениями на речевых профилях. Затем детям предлагается дать характеристику изучаемого звука, отбирая необходимые символы.

Девочка в красном платье символизирует гласный звук, в синем — твердый согласный, в зеленом — мягкий согласный. Молоточек — твердый согласный, перышко — мягкий. Ушко — глухой согласный, колокольчик — звонкий.

Помимо общепринятых обозначений звуков цветными кружочками, при знакомстве с гласными звуками можно использовать символы, дающие опору на артикуляцию звука. Так, звук [а] обознача-



ется кружочком красного цвета с широко открытым ртом, звук [у] — кружочком с маленьким круглым ртом, звук [и] — губы растянуты в улыбке. На символах звуков [ы] и [э] дается указание на положение языка в ротовой полости.

Использование данного наглядного материала целесообразно на всех этапах работы по изучению звуков речи. Это и изолированное произношение звуков, и составление звуковых схем и слогов, и определение позиции того или иного звука в слове, и подбор картинок к «зашифрованным» словам.

Предлагая данный вид работы, мы идем от простого к сложному. На начальном этапе нужно выбрать, какая картинка подходит к схеме. В дальнейшем задача усложняется: добавляются картинки и схемы. Более успешному выполнению заданий способствует создание игровых ситуаций. На-

пример, опираясь на схемы, изображенные на каждом пароходе, дети определяют, какие фрукты на них привезли; узнают, кого или что увидели на полянке цыплята; что перевозит в контейнере шофер; рассаживают на тумбы дрессированных животных в цирке и т.д.

Пособие «Паровоз» так же используется с целью определения позиции звуков в слове. Дети размещают картинки в вагоны, соответствующие позиции заданного звука в слове. В 1-й вагон помещаются картинки, в названиях которых изучаемый звук стоит в начале слова, во 2-й — с изучаемым звуком в середине слова; в 3-й — с данным звуком в конце слова.

Для выделения заданного звука из слова детям предлагаются задания с использованием наложенных картинок. Ребенку необходимо выделить предмет с изучаемым звуком, определить его позицию в слове.

При дифференциации звуков дети не только выделяют предметы, но и группируют их по определенным признакам: твердости — мягкости, глухости — звонкости.

Немаловажную роль использование наглядного материала имеет при работе над слогаделением. При членении слов на слоги мы используем приемы, направленные на совместную деятельность слухового, зрительного и кинестетического анализаторов. Например, в упражнении «Телега» дети читают слово, делят его на части, загружают в телегу столько мешков, сколько слогов в прочитанном слове. Таким же образом дети упражняются в делении слов на слоги, играя в магазин, где первый слог в названии товара равен одной монетке.

При знакомстве с графическим обозначением изучаемого звука необходимо связать его фонетический образ со зрительным. Это возможно лишь тогда, когда дети будут четко понимать: главное отличие звука от буквы — это то, что звуки мы слышим, а буквы видим, пишем и читаем. Для достижения данной задачи используются различные варианты заданий.

Помимо общепринятых приемов детям больше всего нравится изображать буквы из цветного песка, рисовать их на песке пальчиком и палочкой, обводить пальцем буквы, из-

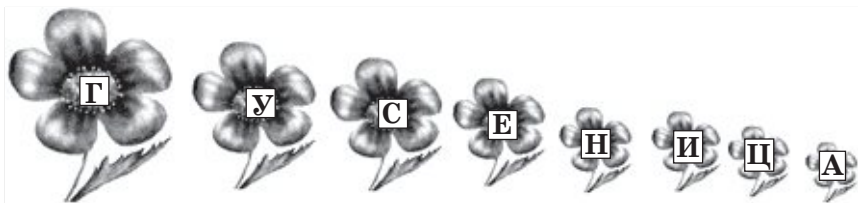
готовленные из наждачной бумаги или наклеенной на бумагу манной крупы.

Большую помощь в усвоении образов букв детям оказывает работа с изографами. Помимо вычленения и называния составляющих изографов букв, дошкольники занимаются самостоятельным конструированием по образцу.

При обучении синтезу слогов из букв на занятиях создаются различные игровые ситуации: накормить Карлсона вареньем из двух банок (в одной из них находятся клубнички с согласными, в другой — с гласными буквами); принять участие в цирковом номере, в котором клоун жонглирует желудями, и т.д.



При составлении слов из букв дети выполняют задания, опираясь на размер предмета с изображенной на нем буквой, и раскладывают карточки в порядке возрастания и убывания; составляют слова из заданных букв и слогов.



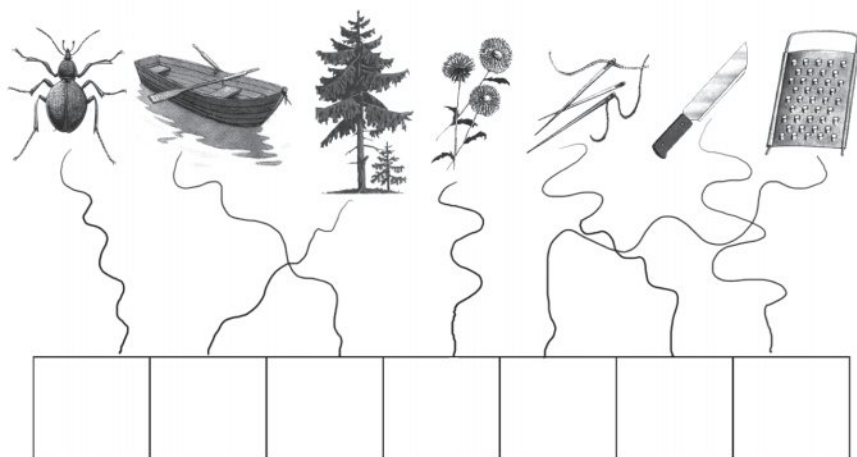
С целью пропедевтики зеркальности на письме дошкольников учат различению правильно и зеркально написанных букв. Дети отыскивают заданную букву из ряда других букв, в словах и фразах. Вычлениют и обводят правильно написанные буквы, составляют из них слова и предложения.

При обучении детей звуковому анализу и синтезу слов оптимально использование игры «Путаница», в ходе которой необходимо выделить начальные звуки в названиях предложенных картинок, впи-

сать или вставить буквы в соответствующие клетки и прочитать полученное слово.

Приемы работы над предложением разнообразны. На начальном этапе — это ответы на вопросы с опорой на картинки. В дальнейшем, используя игры «Фразовый конструктор» и «Часики», решаем разнообразные задачи.

• Дети знакомятся с понятиями «слова-предметы», «слова-действия», «слова-признаки», «предлоги». Каждое понятие обозначается определенным символом. Слова-предметы изображены на белых карточ-



ках, слова-действия — на серых, слова-признаки — разноцветные. Каждая картинка может иметь несколько интерпретаций. Например, «девочка, сестра, дочка». Картинка со стаканом может обозначать «чай, сок, компот» и т.д. Изображение ладони может трактоваться, как трогать, гладить, брать, держать и т.д.

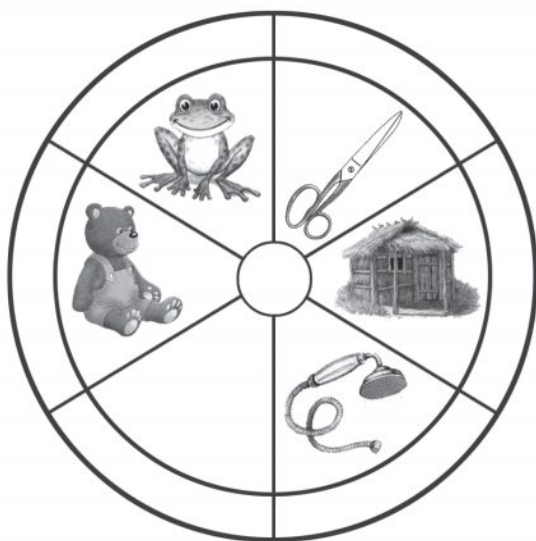
- В ходе игры дети составляют различные предложения сначала из двух слов, в дальнейшем добавляют слова-признаки, обозначающие цвет, форму, величину, эмоции, однородные дополнения, союзы и предлоги.

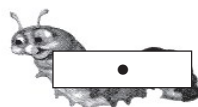
- Параллельно с усвоением лексико-синтаксических отношений слов в предложении ведется работа над составлением схем предложений.

Основная цель игры «Часики» — усвоение логической связи между двумя словами и составление с ними предложения.

На начальном этапе пары слов определяются с помощью выбрасывания кубиков. В дальнейшем ребенок самостоятельно вычленяет логическую пару и составляет предложение.

При усложнении работы над фразой детям предлагается восстановить деформированное предложение. В зависимости от игровой ситуации, созданной на занятии, они читают слова, написанные на картинках, и составляют из них предложения. Особый акцент при выполнении данного вида задания делается на поиск первого слова, написанного с заглавной буквы, и постановку точки в конце предложения.





Разработанное нами с учетом программных задач по обучению грамоте пособие состоит из больших карт с изображенными на них картинками на каждый изучаемый звук и карточек, содержащих задания (например, определить позицию изучаемого звука в слове, разделить слово на слоги и т.д.).

Дети по очереди выбрасывают кубик, перемещают фишки по игровому полю и выполняют задания, написанные на карточках.

Игра для ребенка — это возможность самовыражения, самопроверки, самоопределения. Игровая ситуация требует от каждого, включенного в нее, определенной способности к коммуникации, способствует сенсорному и умственному развитию (зрительного восприятия, образных представлений, обучению анализу), усвоению лексико-грамматических категорий родного языка, а также помогает закреплять и обогащать приобретенные знания, на базе которых развиваются речевые возможности.

К.Д. Ушинский считал, что развитие речи может осуще-

ствляться только в деятельности, только в упражнениях, которые должны быть по возможности самостоятельными, систематическими, логическими, устными и письменными, причем устные должны предшествовать письменным. Развитие речи Ушинский рассматривал как формирование навыка. «В каждом слове, которое мы произносим, в каждом движении руки на письме... есть непременно своя доля навыка, доля рефлекса более или менее укоренившегося». Для прочности навыка, по его мнению, требуются время, терпение, затраты усилий, постепенность и последовательность. Следуя установкам педагога-классика, мы в первую очередь должны заинтересовать воспитанников, донести до них информацию в той форме, в которой они способны воспринять ее с учетом своих возрастных особенностей. Именно поэтому использование наглядного материала в процессе обучения грамоте детей дошкольного возраста является одним из основных требований в работе со старшими дошкольниками.

Уважаемые коллеги!

В 2008 г. стартует новый проект издательства «Творческий Центр Сфера» — **серия «Библиотека журнала «Логопед»»!**

Цель серии – помочь учителям-логопедам в решении наиболее острых организационных и методических проблем, которые ставит перед ними современная коррекционно-образовательная практика.

Примерный объем каждой книги – 64 стр.

Периодичность выхода – 8 книг в год.

Тематика первых книг:

1. Документация учителя-логопеда ДОУ.
2. Логопедическая работа в ДОУ общеразвивающего вида (старшая группа).
3. Логопедическая работа в ДОУ общеразвивающего вида (подготовительная к школе группа).
4. Оборудование и учебно-игровые материалы для логопедического кабинета.

Ждем предложений по публикации ваших материалов: опыт ведущих логопедов-практиков должен стать известным и полезным коллегам всей России!

Подписаться на комплект
«Логопед» + «Конфетка» +
Библиотека журнала «Логопед»
можно по каталогу «Роспечать»

Индекс 18036



Особенности проявления механизмов дизорфографии младших школьников в условиях билингвизма

ЗОЛОТЮК М.Е.,

методист научно-методического центра, Карагандинский областной институт повышения квалификации и переподготовки государственных служащих и работников образования, Республика Казахстан

Изменения, происходящие в связи с переходом на новую модель образования в Республике Казахстан, требуют нового подхода к совершенствованию учебного процесса в отношении детей с проблемами в обучении, который обеспечит различные возможности самореализации личности. Основная миссия начального образования — его практическая ориентация, необходимость использования знаний для развития личности, формирования ее базовых способностей и компетентностей. По литературным данным, у детей с отклонениями в речевом развитии выявляются значительные трудности овладения программным материалом по русскому языку, а также большое количество орфографических ошибок на письме (И.Н. Садовникова, Л.Ф. Спирина, А.В. Ястребова, Р.Е. Левина, И.В. Прищепова, О.В. Елецкая, Н.Ю. Горбачевская). Трудности усвоения правил правописания у школьников с общим недоразвитием речи носят стойкий характер и отмечаются не только в младших, но и в средних и старших классах.

По данным М.С. Грушевой [2], примерно 65% учащихся, которым оказывалась логопедическая помощь, в дальнейшем в старших классах справляются с программой по русскому языку, 35% слабо успевают, делают многочисленные орфографические ошибки (в их работах от 8 до 20 ошибок).

«Дети с дизорфографией на фоне общего недоразвития речи, — пишет И.В. Прищепова, — представляют собой значительную часть неуспевающих учащихся по циклу предметов родного языка в общеобразовательных школах и специальных (коррекционных) учреждениях» [6].

Многие авторы указывают на то, что речевое нарушение, в той или иной мере препятствуя общению, создает трудности в приобретении знаний и умений. Своевременно не осуществленная коррекционно-логопедическая помощь приводит к выраженной школьной дезадаптации, расстройствам в эмоциональной и личностной сфере, связанным с постоянным ощущением неуспеха. Как отмечает В.В. Лебединский, «...важнейшим фактором возникновения вторичных нарушений развития является фактор социальной депривации» [4].

Многие авторы (И.В. Прищепова, А.Н. Корнев и др.) причиной нарушений чтения и письма у младших школьников называют билингвизм, или двуязычие, когда ребенок дома говорит на одном языке, а в школе, на улице общается на другом. А.Н. Корнев отмечает, что при наличии билингвизма у ребенка необходим выбор адекватных методов обучения грамоте. Дети, сменившие язык обучения, относятся к группе риска по дислексии и дисграфии и должны получать индивидуальную помощь при освоении второго языка [3].

Разработанный Л.С. Выготским принцип развивающего обучения детей с нарушениями в развитии предполагает коррекцию и компенсацию отклонения. Незнание языка, на котором проводится обуче-

ние, не дает реализовать возможности языка и речи, тем самым не корректируется нарушение, снижается позитивная мотивационная сторона, что в последующем может вызвать недостаточную социализацию детей с нарушениями речи.

На возникновение дизорфографии в условиях двуязычия оказывают влияние психологические трудности (между тяготением ребенка к родному языку и необходимостью говорить на другом языке) и трудности формирования речи (особенности экспрессивной речи, развивающейся в условиях двуязычия и характеризующейся нарушениями произношения, несформированностью лексико-грамматического оформления и понимания речи).

Каждому говорящему на данном языке свойственна «артикуляторная база», которую Р.Е. Левина определяет как совокупность артикуляторных тенденций.

Отмечая типичные для каждого языка артикуляционные схемы, следовало бы говорить о языковом понятии как о понятии, охватывающем всю систему типичных речевых образов, накапливающихся у каждого в соответствии с тем языком, в среде которого он воспитывается [5]. Звуки другого языка воспринимаются как бы сквозь призму фонематической системы своего язы-



ка и своеобразие незнакомых фонем сразу не улавливается, а воспринимается в соответствии со звуковыми образами, которые являются для говорящего привычными. В связи с этим в процессе овладения устной речью языковые закономерности одного языка будут как бы вступать в противоречие с еще плохо усвоенными закономерностями другого.

Анализ теории и педагогический опыт позволяют сделать вывод, что способности учащихся ко второму языку в определенной мере зависят от уровня развития родного языка. Если у школьника есть нарушения звукопроизношения в своем языке, то он, как правило, плохо усваивает и второй, а также и письменную речь.

Анализ результатов выполнения заданий учащимися позволил определить особенности перцептивного уровня восприятия речи, в частности, сформированности в условиях двуязычия слуховой дифференциации фонем у младших школьников с дизорфографией. Наибольшую группу составляют учащиеся, большинство ошибок которых видны при замене специфических звуков казахского языка (таких звуков девять), отсутствующих в русском языке, или нарушении дифференциации звуков [ш], [щ], так как звук [щ] отсутствует в казахском языке из-за недоразвития у них тонкой артикуляторно-

акустической дифференциации фонем.

Определение количества звуков в словах — трудное задание для учащихся с дизорфографией. Самые низкие результаты они показывают при назывании способов обозначения мягкости согласных на письме. По мнению И.В. Прищеповой, это объясняется «...трудностями акустической, произносительной дифференциации твердых и мягких согласных звуков, сложностью символизации, т.е. обозначения мягкости согласных в русской письменности» [6]. В условиях билингвизма данная ситуация еще более осложняется, так как в родном языке учащихся отсутствуют твердый и мягкий знаки.

Чтобы понять, с какими трудностями сталкивается ребенок при обучении чтению и письму на том или ином языке, учителю-логопеду важно знать особенности фонологических систем двух языков. Мы разделяем точку зрения И.А. Гаджиева, который отмечает, что «...зная, как идет процесс введения ребенка в фонологическую систему языков в нормальных условиях, можно определить его параллели в патологии» [1].

Большинство орфограмм русского языка подчиняется морфологическому принципу написания. Для успешного их освоения учащиеся младших классов должны иметь достаточный словарный запас, уметь

определять разницу между лексическим и грамматическим значениями слова, владеть операциями выбора и комбинирования необходимых морфем. Успешность овладения правилами определяет высокий уровень сформированности умения находить семантическое сходство родственных слов; использовать приемы словообразования и словоизменения, познавательной активности в области семантики и языкового оформления речевых высказываний.

Овладение программой по русскому языку, в частности, правилами правописания, предполагает сформированность у младших школьников лексического строя языка. В условиях двуязычия различия могут проявляться в объеме значения слов сопоставляемых языков.

Объем значения русского слова может быть более широким, чем соответствующее слово казахского языка. Так, русское слово «брат» обозначает и старшего и младшего брата, в казахском же языке «ага» — старший брат, а «іні» — младший брат. В русском «сестренка» — младшая сестра, в казахском — «сінлі» — младшая сестра по отношению к старшей, «карындас» — младшая сестра по отношению к старшему брату.

Значение казахского слова может быть более широким,

чем русского. Например, казахское слово «ай» соответствует русским словам «луна», «месяц»; «алу» — брать, принять, получить, взять.

Сопоставляя прилагательные, обозначающие цвет, можно убедиться в том, что даже такое объективное ощущение в разных языках отражено по-разному. В русском языке есть самостоятельные слова для обозначения голубого, синего и зеленого цвета, в казахском языке одно и то же слово «көк» обозначает синий, голубой и зеленый цвет («көк шөп» — зеленая трава, «көк аспан» — синее (голубое) небо), но в казахском языке часто оттенки цветов обозначаются и самостоятельными словами: «сары» — желтый цвет, «алтын» — золотой.

Учащиеся затрудняются в подборе значений слов, синонимов, антонимов, определении грамматической принадлежности слов к частям речи и существительных среднего рода. Учащиеся с речевой патологией ошибаются в употреблении мужского и женского рода имен существительных. Ситуация усугубляется в условиях билингвизма. Определение существительного совпадает в русском и казахском языках, однако в последнем категория рода отсутствует, поэтому учащимся начальных классов сложно усвоить многие грамматические категории русского языка, напри-



мер, различать и правильно употреблять в речи существительные мужского и женского рода. Трудности возникают и при усвоении вопросительных категорий — какой? чей? Правильное их употребление в речи обусловлено также категорией рода. Значительные различия наблюдаются и в категориях числа и падежа в русском и родном языках, что осложняет усвоение имени существительного — наиболее частотного ряда слов в русском языке. Лишь небольшой процент школьников с дизорфографией верно называют один или несколько предметов, изображенных на картинках. У отдельных учеников наблюдаются ошибки стойкого характера: они часто употребляют неправильные флексии имен существительных множественного числа. При выполнении заданий на словоизменение они основываются на словообразовании или на семантических ассоциациях.

Сложности возникают при усвоении изменения прилагательных женского рода по падежам и их согласование с существительными у младших школьников еще и потому, что количество падежей в казахском и русском языках различно (семь в казахском языке, шесть в русском). Верное обозначение в письменной речи целого ряда окончаний имен прилагательных предпо-

лагает постановку грамматических вопросов и предварительное определение окончаний. Однако для младших школьников с дизорфографией характерна замена грамматического вопроса лексическим, что нарушает содержание алгоритмического действия по нахождению окончания.

Различия в грамматическом строе двух языков обуславливают трудности в выработке навыков согласования прилагательных с существительными в устной и письменной речи. Изучение морфологии строится на синтаксической основе. В связи с этим учащиеся должны научиться определять не только морфологические признаки имени прилагательного, но и его синтаксическую функцию, усвоить изменение прилагательных по родам и числам в зависимости от определяемых существительных, склонение прилагательных и правописание падежных окончаний.

Учащиеся допускают многочисленные и стойкие ошибки в употреблении предложно-падежных конструкций, проявляя недостаточную сформированность усвоения грамматически сложных словоформ в оперировании морфологическими нормами языка (например, замена одного предлога другим или замена одним предлогом нескольких), так как в казахском языке предлоги отсутствуют,

их функцию осуществляет окончание. И.В. Прищепова отмечает, что «...дети при дизорфографии не усваивают грамматические значения некорневых морфем (суффиксов, приставок, окончаний) и как следствие не могут их выделить в словах, обосновать свой выбор» [6]. В связи с отсутствием приставки, как части слова в казахском языке, употребление ее вызывает значительные затруднения.

Низкий уровень сформированности морфологических обобщений, трудности оперирования грамматическим значением, особенно на незнакомом речевом материале, у младших школьников с дизорфографией проявляются прежде всего при определении грамматической принадлежности различных частей речи к определенному роду, числу, падежу.

Умение находить ударные и безударные гласные в словах и слогах — важное условие для усвоения целого ряда орфограмм. Наибольшие затруднения у младших школьников с речевой патологией вызывают письменные задания на определение ударения в словах, так как в казахском языке ударение устойчивое и всегда падает на последний слог.

Таким образом, при обучении и воспитании школьников с нарушениями речи, особенно в многонациональных

школах, необходимо учитывать особенности проявления нарушения речи и письма. Здесь требуется особая гибкость в индивидуальных подходах и методах взаимодействия с учащимися определенной национальности.

Коррекционно-логопедическая работа с младшими школьниками с дизорфографией должна опираться на ориентацию учебного и методического аппарата при формировании практических навыков использования языка, на котором осуществляется обучение.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Гаджиев И.А. Расстройство письменной речи у детей младшего школьного возраста в условиях двуязычия // Логопед. 2004. № 6.
2. Грушевская М.С. К проблеме нарушений письма и чтения у учащихся общеобразовательных школ: Материалы Международ. науч.-практ. конференции. Алма-Ата, 2000.
3. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей. СПб., 2003.
4. Лебединский В.В. Общие закономерности психического дизонтогенеза // Дети с нарушениями развития. М., 1995.
5. Левина Р.Е. Недостатки чтения и письма у детей. Хрестоматия по логопедии / Под ред. Л.С. Волковой, В.И. Селиверстова М., 1997.
6. Прищепова И.В. Коррекция дизорфографии младших школьников. СПб., 2006.

Логопедические праздники в школе

МОДЫЛЕВСКАЯ И.Б.,

учитель-логопед МОУ «СОШ № 40», г. Новоуральск Свердловской обл.

Уважаемая редакция! Предлагаю вашему вниманию сценарии логопедических праздников, которые прошли в нашей школе с большим успехом. Надеюсь, мой опыт будет полезен коллегам. Ценность данных мероприятий состоит в том, что они дают возможность подвести итоги завершения логопедической работы в праздничной обстановке, подчеркивают значимость занятий для общего развития ребенка.

Логопедический праздник «Мы — первоклассники!»

Праздник в форме деловой игры «Телепередача “Мы — первоклассники!”» проводится в конце учебного года. Его участниками являются дети, занимавшиеся в течение учебного года на школьном логопункте, и учитель-логопед. На праздник можно пригласить классных руководителей, воспитателей, родителей.

ЦЕЛИ

- Закреплять приобретенные произносительные умения.
- Развивать навыки самоконтроля за речью.
- Активизировать творческие способности.
- Воспитывать смелость, веру в собственные силы, умение преодолевать внутренний страх перед выступлением.

ХОД ПРАЗДНИКА

Праздник проводится в классной комнате. На празднично оформленной (см. фото) доске написана тема занятия. Выступающие выходят к доске. Дети сидят полукругом перед доской. Гости — за детьми.

Л о г о п е д. Дорогие ребята и уважаемые гости! Учебный год приближается к завершению, пора подвести первые итоги. Для того чтобы увидеть,





чему научились дети, проведем занятие в виде игры. Представьте, что мы находимся в телевизионной студии, где проходит съемка программы о жизни первоклассников. Программа называется «Мы — первоклассники!». Участниками программы будут настоящие ученики, а наши дорогие гости — родители, учителя и воспитатели — зрителями.

Внимание! Внимание! Говорит и показывает телевидение школы № 40. Сегодня в нашей программе мы расскажем о жизни первоклассников. Наш специальный корреспондент Егор Коногорский (для удобства изложения материала мы будем называть детей по именам) побывал в 1А классе и взял интервью у детей. Итак, прямое включение.

Выходят два ученика. Один исполняет роль корреспондента, другой — респондента.

Егор. Здравствуйте. Как Вас зовут? В каком классе Вы учитесь?

Максим. Здравствуйте. Меня зовут Максим. Я учусь в 1А классе школы № 40.

Егор. Вам нравится учиться в школе?

Максим. Да, мне очень нравится учиться в школе.

Егор. Какие учебные предметы у Вас бывают?

Максим. У нас бывает много разных уроков: матема-

тика, русский язык, литература, труд, ознакомление с окружающим миром, но особенно мне нравится рисование.

Егор. Расскажите об этом подробнее.

Максим читает стихотворение С. Михалкова «Рисунок».

Логопед. Спасибо, Максим. А теперь, что мы узнали на уроках рисования, расскажет Олеся.

Олеся читает стихотворение А. Кушнера «Что я узнал». Максим показывает соответствующие тексту иллюстрации.

Егор. Спасибо, Олеся. А вот идут ученики 2Б класса: Никита, Владик, Кирилл, Саша.

Ребята, а какой урок для вас особенно труден?

Никита. Самый трудный — урок письма. Писать красиво нелегко.

Дети исполняют песню «Трудное задание» (муз. И. Фроловой, сл. А. Фадеевой).

Логопед. Спасибо, дети. Однако вы учились писать не только красиво, но и правильно. Так ли это? Давайте проверим, научились ли вы писать без ошибок? Вот простое задание. Нужно вписать в предложения пропущенные буквы.

Дети выполняют задание самостоятельно на больших печатных листах.



А тем временем Алсу проведет небольшой урок математики.

А л с у. Я предлагаю вам решить интересные математические задачи.

К серой цапле на урок
Прилетели семь сорок,
А из них лишь три сороки
Приготовили уроки.
Сколько лодырей сорок
Прилетело на урок?

Сидят рыбаки, стерегут
поплавки.

Рыбак Корней поймал
двух карасей,
Рыбак Евсей — четырех
окуней,

А рыбак Михаил трех
щук изловил.
Сколько рыб рыбаки
натаскали из реки?

Алсу выслушивает ответы детей, сообщает им правильное решение.

Логопед. Вот и мальчики справились с письменным заданием. *(Листы с готовым текстом помещают на доске.)* Пожалуйста, прочтите нам получившиеся предложения.

Саша. Чему Ваня не научится — тому Иван не выучится. Без наук — как без рук. Век живи — век учись.

Логопед. О чем эти пословицы? О чем говорят нам эти крылатые выражения?

Ответы детей.

В народе существуют такие мнения: «Пословица недаром

молвится», «Знания и умения даются нелегко», «Без муки нет науки». Какие пословицы об учебе вы еще знаете?

Отвечают дети и гости.

Дорогие дети, вы учились в школе целый год, стали настоящими школьниками. Скажите, легко ли быть первоклассником?

Выслушивается ответ каждого ребенка, уточняется, по какому именно предмету были затруднения, называются любимые предметы.

А каким, по-вашему мнению, должен быть настоящий первоклассник? Я помогу вам подобрать нужные слова. Если вы согласны со мной, то повторяйте слова, если нет — назовите свое слово. Итак, настоящий первоклассник должен быть внимательным, любознательным, неряхой, активным, смелым, врунишкой, трудолюбивым, глупым, бездельником, послушным, добрым, старательным, хорошим товарищем, невежливым, аккуратным. Вот какой портрет первоклассника у нас получился!

Дети отвечают.

В следующем стихотворении речь тоже пойдет об ученике 1-го класса. Выступает Кирилл. Будьте внимательны!

Кирилл читает стихотворение Е.А. Борисовой.



К и р и л л
Собираясь в первый класс,
В свой портфель кладет
Тарас
Самый первый свой букварь.
Не забыл он про фонарь,
Про ручку и тетрадки.
Вздыхнул: «Ну, все в
порядке!»
Загляни в портфель, Тарас,
Несешь ошибку в первый
класс!

Л о г о п е д. Что лишнее в портфеле у Тараса? Я назову четыре слова, одно из них лишнее. Вы скажете, какое слово не подходит к остальным и почему.

Звонкий, глухой, твердый, ударный.

Д е т и. Ударный, так как это слово используется для характеристики гласных звуков, а другие слова — для характеристики согласных звуков.

Л о г о п е д. Мягкий знак, восклицательный знак, точка, запятая.

Д е т и. Мягкий знак — это буква, остальные слова — знаки препинания.

Л о г о п е д. Иванова, Сидорова, Лиза, Петрова.

Д е т и. Лиза — это имя, остальные слова — фамилии.

Л о г о п е д. А у нас в программе Лиза не лишняя, а очень даже нужная. Она расскажет об ученике, который долго не мог понять, где право, а где лево.

Лиза читает стихотворение В. Берестова «Где право, где лево».

Нет ли среди присутствующих такого ученика? Поднимите правую руку вверх! Опустите.левой рукой возьмите себя за правое ухо, а правой — за нос. Хлопните над головой. Руки поменяйте. Повторим еще раз.

Дети выполняют.

Пора побывать на уроке физкультуры. Кристина, Настя и Лиза ведут музыкальную игру «Если нравится тебе».

Ученики 1Б класса — активные читатели детской юношеской библиотеки и знают басню И.А. Крылова наизусть.

Инсценировка басни детьми.

Чему учит нас эта басня?

Дети отвечают.

В заключение, дорогие телезрители, вы услышите задорные школьные частушки.

Выступления детей.

Д е т и
Начался учебный год,
Часики затикали.
А меня вопрос гнетет:
«Скоро ли каникулы?»

Николай пример решал,
А Сергей ему мешал.
Вот, ребята, вам пример,
Как нельзя решать пример.

Тряс и тряс портфель Тарас,
Чтоб найти тетрадки.
А тетрадки каждый раз
С ним играли в прятки.



Как-то раз спросили Васю:
 — Чем ты, Вася, занят в
 классе?
 Он задумался слегка
 и ответил:
 — Жду звонка.

Л о г о п е д. Дорогие ребята! Вы очень много трудились на протяжении учебного года над развитием своей речи. Это было не так-то просто. Приходилось много работать, проявлять терпение, волю, верить в победу. И наши гости сегодня увидели прекрасный результат огромного труда: как вы правильно, красиво произносите звуки, следите за произношением, легко выполняете письменные задания. Не растеряйте свои умения, берегите их!

Награждение детей.

Уважаемые телезрители! Наша программа подошла к концу. Спасибо за внимание!

Логопедический праздник «Красивую речь приятно слушать»

ЦЕЛИ

- Автоматизировать поставленные звуки в связной речи.
- Развивать языковое чутье, память, слуховое внимание.
- Воспитывать любовь к родному языку, чувство дружбы.

ХОД ПРАЗДНИКА

Праздник проводится в актовом зале. Приглашаются болельщики — учащиеся первых классов, учителя, воспитатели, родители. Сцена празднично украшена. Две команды участников состоят из ребят, посещающих логопедические занятия. Ведущий — учитель-логопед. В составе жюри учителя-логопеды других школ. Для выступления во время музыкальной паузы приглашен детский фольклорный ансамбль. Один ребенок специально подготовлен для исполнения роли Лисы.

Л о г о п е д. Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые взрослые! Мы приглашаем вас совершить путешествие по стране «Красивая речь». Красивую речь приятно слушать, вы согласны? А какую речь можно назвать красивой? Яркую, богатую, выразительную. Истоки ее мы черпаем в устном народном творчестве, поэтому все наши задания посвящены русским народным сказкам, скороговоркам, пословицам и загадкам. Итак, в путь! Помогут нам совершить путешествие две команды. Первая команда, представьтесь, пожалуйста.

Дети первой команды (*хором*). Калинка!

Л о г о п е д. И вторая команда...

Дети второй команды (*хором*). Рябинушка!

Л о г о п е д. Оценивать рабо-



Пока команды работают, предлагаю поиграть. Повторяйте за мной движения руками и пальцами. (*Проводит музыкальную пальчиковую игру со зрителями «Птичий двор».*)

Итак, команды готовы, слушаем пословицы.

Ученики

Возьми книгу в руки —
не будет скуки.

Петь хорошо вместе, а
говорить — порознь.

Слово — серебро,
молчанье — золото.

Доброе слово и кошке
приятно.

Красна птица перьем, а
человек — ученьем.

Слово — не воробей,
вылетит — не поймаешь.

Жюри оценивает задание.

Логопед. Ребята, вы никого новенького на сцене не видите? Посмотрите хорошенько. К нам гость пришел, но он в шапке-невидимке, встречается во многих русских народных сказках. Он красивый, умный, хитрый, находчивый. У него богатая шуба, длинный пушистый хвост... Угадайте, кто это?

Дети. Это лиса!

Логопед. Лисонька, появись. Ребята тебя узнали!

Лиса. Я лисонька-лиса, всему лесу краса, шуба пуши-

стая, хвост золотистый. Дети, отгадайте, в какой сказке я дружно живу с другими зверями и ни с кем не ссорюсь? В какой сказке я все обмениваю? А в какой я всех пугаю? Из какой сказки слова: «Битый небитого везет»? Какую песенку я пою в сказке «Кот, петух и лиса»?

Выступления участников команд. Жюри оценивает задание.

Логопед. Мы только что побывали в городе сказок, а теперь нам пора в деревню Потешки. Команды приготовили свои выступления.

Выступление команды «Калинка».

Участники

— Федул, что губы надул?
— Кафтан прожег.
— Можно зашить?
— Да иглы нет.
— А велика ли дыра?
— Да один ворот остался.

Выступление команды «Ряби-нушка».

Участники

— Где ты, брат Иван?
— В горнице.
— А что делаешь?
— Помогаю Петру.
— А Петр что делает?
— Да на печи лежит.

Жюри подводит итоги, награждает участников команд.

Логопед. Вот и подошло к концу наше маленькое путешествие. Я думаю, теперь все ребята будут стараться,

чтобы их речь была красивой, выразительной, правильной. Спасибо за внимание.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Все наоборот: небылицы и нелепицы в стихах: Кн. для воспитателей детского сада и ро-

дителей / Сост. Г.М. Кружков. М., 1992.

2. 2000 пословиц, поговорок, потешек и скороговорок / Сост. Е.Н. Новикова, А.Э. Лебедева. М., 1999.

3. Русские народные загадки, пословицы и поговорки / Сост. Ю.Г. Круглов. М., 1990.

Предлагаем вашему вниманию книгу и дидактический материал С.Е. Большаковой



ПРЕОДОЛЕНИЕ НАРУШЕНИЙ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДЕТЕЙ

В пособии описываются причины трудностей формирования слоговой структуры слова, виды ошибок, методика работы. Уделяется внимание развитию таких предпосылок формирования слоговой структуры, как оптико- и соматопро пространственные представления, ориентация в двухмерном пространстве, динамическая и ритмическая организация движений. Автор предлагает прием мануального подкрепления, облегчающий детям артикуляционные переключения и предотвращающий пропуски и замены слогов. Дается порядок освоения слов со стечениями согласных. Игры каждого этапа содержат речевой материал, подобранный с учетом программ логопедического обучения.



Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом по адресу: 129626, Москва, а/я 40; купить по адресу: Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, к. 3; тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.

E-mail: sfera@cnt.ru;

в Интернет-магазине: www.tc-sfera.ru



Национальная программа поддержки и развития чтения

(Извлечения)

Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям
Российский книжный союз

Возрастающий дефицит знаний и конструктивных идей в российском обществе (на фоне других существующих острых общесистемных проблем) во многом обусловлен снижением интереса к чтению у населения. Современная ситуация в этом отношении характеризуется как системный кризис читательской культуры, когда страна подошла к *критическому пределу пренебрежения чтением*.

Такое положение сопряжено с большим социальным риском, поскольку чтение представляет собой важнейший способ освоения жизненно значимой информации, без него немыслима интеграция личности в многонациональную и многослойную российскую культуру, понимаемую как весь комплекс духовных, материальных, интеллектуальных и эмоциональных черт; образа жизни; основных прав человека; систем мировоззрения, т.е. ценностей, норм, традиций, образования, характеризующих общество. В то же время от уровня культурной компетентности граждан во многом зависят экономика, политика, национальная безопасность и конкурентоспособность страны.

Поддержание высокого уровня письменной и устной культуры *требует постоянных, неослабевающих усилий, а также наличия эффективных институтов развития и поддержки читательской (и писательской) культуры*.

Сегодня в переходном российском обществе главная задача заключается в том, чтобы *вызвать у подрастающего поколения интерес к чтению и вернуть в ранг активных читателей многочисленные группы сравнительно образованных работающих россиян*, которые определяют настоящее России, закладывают основы ее будущего, но по разным причинам почти перестали читать за последние 20 лет. *Иными словами, необходимо создать в стране условия для массовой интенсификации процессов чтения, повышения качества и раз-*

Актуально!

нообразия прочитываемой литературы во всех областях знаний, обмена мнениями о прочитанном, для роста престижности чтения как культурной ценности.

В Национальной программе поддержки и развития чтения феномен чтения рассматривается комплексно, на широком фоне социокультурных процессов и проблем, с которыми Россия как переходное общество сталкивается в контексте проводимых политических и экономических реформ, глобализации, развития информационного общества.

Цель разработки и реализации Национальной программы поддержки и развития чтения заключается в повышении культурной компетентности членов общества:

— за счет повышения читательской компетентности, понимаемой как совокупность знаний и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в печатной (письменной) форме, и успешно ее использовать в личных и общественных целях;

— роста читательской активности (охвата и интенсивности) граждан — субъектов чтения, доведения ее до уровня, соответствующего успешной адаптации в сложном, динамичном обществе переходного типа.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

- Упорядочение социокультурного пространства чтения и укрепление основных институтов, составляющих инфраструктуру поддержки и развития чтения — библиотек, образовательных и культурно-просветительских учреждений, индустрии книжной и производства и распространения иных видов контента различными средствами (газеты, журналы, документы и т.п.), различных систем: популяризации чтения, подготовки кадров для инфраструктуры чтения, научно-методического изучения проблем чтения.

- Создание системы эффективного информационного обмена между институтами инфраструктуры чтения, а также между институтами и системой управления, обеспечивающего упорядочение соответствующего социокультурного пространства.

- Создание системы управления инфраструктурой поддержки и развития чтения, т.е. эффективных механизмов координации и кооперации ведомств и институтов, формирующих и реализующих политику в области чтения.

Характеристика проблемы, на решение которой направлена Программа

В усложняющемся и быстро меняющемся российском обществе, как и в других об-



ществах переходного типа, информационные процессы стали менее упорядоченными как по сравнению с предыдущим (в советское время) состоянием, так и по сравнению с развитыми странами.

- Намного более затруднен информационный обмен между регионами России, разными типами поселений (мегаполис, крупный город, средний город, село), слоями и группами населения, между представителями различных профессий; недостаточен информационный обмен России с другими странами.

- В информационном пространстве страны доминируют источники и каналы получения фрагментарной аудиовизуальной информации, в то время как запросы преобладающей части населения страны на точную и систематизированную письменную (печатную и электронную) информацию не удовлетворяются.

- Необходимое знание своевременно не доходит до массового потребителя в доступных для него формах, а та информация, которой он располагает, оказывается недостаточной, чтобы помочь в решении жизненно важных проблем.

- Обмен необходимыми сведениями между государством и обществом недостаточен, что мешает широкому участию граждан в решении социально значимых проблем.

- Социально необходимое знание в обществе обновляется медленнее, чем требуется для эффективной социокультурной адаптации его членов.

Эти факторы *тормозят развитие России* в информационном отношении, создании постиндустриального, с инновационной экономикой общества, которое должно адекватно вписываться в современные глобальные процессы и успешно конкурировать в мировой экономике, политике, культуре.

В этих условиях *обмен письменной информацией (печатными и электронными публикациями) и чтение, т.е. активное освоение письменной информации, играют чрезвычайно важную для развития страны роль*, поскольку именно благодаря печатной, главным образом, книжной продукции (в традиционном и электронном виде), письменным документам (рукописи, дневники, переписка — служебная, частная) происходит накопление социально значимой информации и знаний. *Чтение — основной и ничем не заменимый источник социального опыта прошлого и настоящего, российского и зарубежного.* Все остальные каналы (телевидение, радио, повседневное общение и др.) несут более поверхностную, часто сиюминутную информацию и выполняют вспомогательную роль своего рода «путеводителей», побудителей к поиску до-

стоверной письменной информации, либо предоставляют иллюстрации к событиям прошлого и настоящего.

Чтение обеспечивает:

а) в *экономической области*: углубленное понимание экономических тенденций и их социальных последствий;

б) в *политической области*:

— профессиональных политиков — знаниями и навыками выработки и контроля над реализацией социально приемлемых решений,

— членов общества — средствами распознавания и избегания манипуляторских интенций политиков;

в) в *правовой области*:

— на профессиональном уровне — накопление и организацию правового опыта, порождаемого в обществе,

— на обыденном уровне — массовый доступ к правовой информации;

г) на *уровне мировоззрения*:

накопление, обобщение и упорядочение мировоззренческих (философских, религиозных, научных, эстетических) позиций прошлого и настоящего;

д) на *уровне трансляции социально значимого опыта*:

— получение общеобязательных социально значимых знаний; возможности для повышения уровня собственной культурной компетентности; получение сведений о текущих событиях.

Однако сегодня в российском обществе совершенно очевидно

снижается статус чтения. Это видно из следующих данных.

- Увеличивается доля россиян, вообще не читающих или читающих лишь от случая к случаю. Так в 1991 г. 79% жителей нашей страны читали хотя бы одну книгу в год, а в 2005 г. эта цифра составила 63%. Доля систематически читающей молодежи снизилась с 48% в 1991 г. до 28% в 2005 г.

- Утрачиваются традиции семейного чтения: в 1970-е годы регулярно читали детям в 80% семей, сегодня — только в 7%.

- Снижается интерес населения к печатной прессе. В 1991 г. 61% россиян ежедневно читали газеты, в 2005 г. — только 24%. Для журналов аналогичные цифры составляют 16 и 7% соответственно.

- Растет невзыскательность вкуса и предпочтений в области чтения — выбор профессиональной, художественной, массовой литературы свидетельствует об их упрощении даже в интеллектуальной среде.

- Ухудшается владение родным языком: в обществе родная речь де-факто становится все более примитивной; в ответ на это в молодежной, профессиональной и деловой средах нарастает использование англоязычных слов, заменяющих в ряде случаев даже устоявшиеся русскоязычные аналоги.

- Снижается уровень грамотности населения: по результатам международных исследований



функциональной грамотности PISA свыше 10% российских школьников функционально неграмотны, в то время как в странах-лидерах этот показатель не превышает 1%.

- Издательская политика смещается в сторону выпуска литературы сниженной (с точки зрения сложности форм и содержания) информационной ценности.

- Возрастают сугубо развлекательная составляющая чтения и стремление людей (в особенности младших поколений) свести к минимуму затраты интеллектуальных усилий при чтении.

- Снижается востребованность «высокой», наиболее сложной и информативной профессиональной и художественной литературы даже в крупных библиотеках.

- Возрастает расхождение между читательским спросом и возможностями предложения библиотек среднего и малого масштаба, особенно в небольших городах и сельской местности, что вызывает неуклонное снижение интереса к ним со стороны общества.

- Утрачиваются ценностные ориентиры в литературной культуре: нет авторитетных лиц, побуждающих к чтению качественной литературы.

- В обществе нарастают — даже на уровнях управления и «интеллектуальной элиты» — представления и мнения о том, что роль книги, библиотек в

обществе уменьшается в сравнении с Интернетом и вообще сойдет на нет при полном развитии его возможностей.

Снижение качества чтения неизбежно ведет к культурной деградации общества, падению уровня общекультурной и профессиональной компетентности населения, неспособности понять и принять не только другие культуры, но и незнакомые области собственной культуры, что чревато накоплением нерешенных проблем и даже последующими социальными беспорядками и взрывами (поскольку некомпетентные граждане не умеют адекватным образом ни определить, ни сформулировать социально значимые проблемы, ни найти пути их решения).

Определенное снижение интереса к чтению — сегодня общемировая тенденция, обусловленная глобализацией средств массовой информации и интенсивным развитием индустрии развлечений, вытесняющих чтение как престижный источник социально значимой информации и как средство рекреации. Однако в разных странах — модернизированных и активно модернизирующихся — представители культурных, интеллектуальных, политических, деловых элит предпринимают активные попытки противодействовать этим тенденциям. Они ищут эффективные способы

целенаправленных контрмер, осознавая пагубность угасания интереса к чтению для культурного уровня членов общества, успешного взаимодействия внутри него, обмена информацией с другими странами.

Сроки реализации Программы: 2007—2020 гг.

Для реализации Национальной программы поддержки и развития чтения в России есть все необходимые условия и ресурсы. Вот некоторые из них:

- институциональные структуры, предназначенные для хранения и распространения печатной продукции и письменных документов (библиотеки, учебные и научные учреждения, издательства, книжная торговля, архивы);

- огромный объем социальной значимой информации, который в упорядоченном виде хранится в рамках этих структур;

- активно работающие профессиональные литераторы и их общественные объединения — журналисты, писатели, переводчики, литературные критики, литературоведы;

- государственные и частные издательства, регулярно поставляющие на рынок книги, журналы, газеты;

- специализированные магазины, отделы супермаркетов, киоски, предоставляющие читателям широкие возможности в приобретении нужной печатной продукции;

- регулярно проводимые книжные ярмарки и выставки;

- читательская группа, ориентированная на чтение серьезной литературы, — профессиональной и художественной; общественные объединения книголюбов и самодеятельных литераторов;

- необходимый потенциал средств массовой информации, который может быть использован для пропаганды чтения;

- развитая сеть образовательных учреждений и библиотек;

- богатые литературные традиции и желание передать их подрастающему поколению.

Только рациональная, научно обоснованная, социально ориентированная, комплексная, скоординированная Программа поможет существенным образом изменить отношение в обществе и государственных структур к книжной, читательской культуре. Именно она может обеспечить возможность для дальнейшего планомерного и логически последовательного осуществления эффективной государственной политики в области поддержки и развития чтения — политики, которую должны активно формировать, рационально и согласованно реализовывать государственные структуры, бизнес и общественные объединения.



Об использовании свидетельства об окончании специального (коррекционного) класса общеобразовательного учреждения

**ПИСЬМО МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
№ 06-45 от 18.01.2007 г.**

В связи с поступающими запросами об использовании формы свидетельства об окончании специального (коррекционного) класса общеобразовательного учреждения, утвержденной приказом Минобрнауки России от 4 декабря 2006 г. № 297 (зарегистрирован в Минюсте России 27 декабря 2006 г. № 8678), Департамент сообщает следующее:

Свидетельство об окончании специального (коррекционного) класса общеобразовательного учреждения предназначено для выпускников специальных (коррекционных) классов VIII вида общеобразовательного учреждения.

Обучающиеся специальных (коррекционных) классов I—VII видов общеобразовательного учреждения осваивают программы основного общего, среднего (полного) общего образования, проходят обязательную итоговую аттестацию и в соответствии с пунктом 2 ст. 27 Закона РФ «Об образовании» получают документ государственного образца о соответствующем уровне образования.

**Директор Департамента
А.А. Левитская**

Примите к сведению

По прогнозам Министерства труда США, к 2010 г. специалисты по речевым патологиям войдут в топ-30 самых востребованных профессий (из 700). Все дело в том, что население цивилизованных стран стареет со страшной скоростью. Вкупе с падением роста рождаемости это означает, что любые узкие специалисты, работающие со стариками, — геронтологи, сурдологи, возрастные офтальмологи — будут чрезвычайно востребованы. Кроме того, в Америке входящее в фазу зрелости обширное поколение беби-бумеров* тоже начинает хуже слышать и неразборчивее говорить.

По материалам <http://www.zavtra.com.ua/news/socium>

* Люди, родившиеся в период резкого увеличения рождаемости.



II Всероссийские педагогические чтения по коррекционной педагогике

ГРОМОВА О.Е.,

канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник ИКП РАО, Москва

7—9 ноября в Москве, в Институте коррекционной педагогики РАО, проходили II Всероссийские педагогические чтения по коррекционной педагогике. В них приняли участие представители 23 регионов Российской Федерации.

На пленарном заседании, которое проходило в зале Президиума Российской академии образования, с приветственным словом к 700 участникам обратились президент Российской академии образования, академик Н.Д. Никандров, первый заместитель председателя Комитета по науке и образованию Государственной Думы Законодательного собрания Российской Федерации О.Н. Смолин, директор Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Министерства образования и науки Российской Федерации А.А. Левитская, заместитель председателя комиссии Московской городской думы по науке и образованию Т.А. Потяева, директор Валмиерской школы для детей с нарушением слуха (Республика Латвия) г-н Андрис Тауриньш. Н.Н. Малофеев, директор Института коррекционной педагогики РАО, сделал доклад «Модернизация системы специального образования в Российской Федерации: достижения, проблемы и перспективы».

В работе секции логопедии 8—9 ноября участвовало 112 человек — учителя-логопеды ДОУ компенсирующего, комбинированного и общеразвивающего видов, общеобразовательных и специальных (коррекционных) школ V вида, учреждений здравоохранения, научные сотрудники, преподаватели и аспиранты НИИ и вузов. Они обсуждали современное состояние логопедической помощи детям раннего, дошкольного и школьного возраста, а также вопросы социальной реабилитации и интеграции лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Среди наиболее острых вопросов логопедической практики были названы: отсутствие нормативной документации, регламентирующей работу дошкольного логопедического пункта; подмена процессов интеграции закрытием специализированных логопедических учреждений и связанные с ними сложности трудоустройства логопедов; сложность дифференциальной диагностики задержки речевого развития в раннем возрасте; необходимость переиздания программ и создания методических разработок к букварю для школ V вида; организация индивидуальных логопедических занятий в условиях общеобразовательной школы.



Взаимосвязь логопеда со специалистами дошкольного учреждения

ДАВЫДОВА М.С.,

учитель-логопед МДОУ № 1 «Голубой кораблик», г. Реж Свердловской обл.

В деятельности людей нет области, где не употреблялась бы речь. Она нужна везде. И особенно на этапе обучения. От качества речи ребенка зависит успешность его обучения, поэтому главной задачей родителей, логопедов, воспитателей и специалистов дошкольных учреждений по подготовке детей к школе является именно развитие речи.

Затронем одну из самых редко освещаемых в литературе проблем взаимосвязи логопеда со специалистами дошкольного учреждения: с воспитателем, руководителями по физической культуре, изобразительной деятельности, музыкальным. Потребность в таких публикациях чрезвычайно велика, чем и определяется актуальность нашей работы, построенной на тесной взаимосвязи всех специалистов, занимающихся коррекцией развития речи детей-логопатов.

Необходимость такого взаимодействия вызвана особенностями детей с нарушениями речи. Активно воздействуя на ребенка специфическими для каждой дисциплины средствами, педагоги строят свою работу на основе общих педагогичес-

ких принципов и не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы, наметенный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер.

Содержание занятий, организация и методические приемы определяются целями коррекционного обучения с учетом конкретных представлений и речевого опыта, накопленных детьми в процессе работы логопеда по разделам программы.

Усилия логопеда направлены на ликвидацию имеющихся у детей пробелов в области звукопроизношения, грамматического строя речи, фонетико-фонематических нарушений, на закрепление правильного и осмысленного употребления слов в спонтанной речи, упражнения детей в составлении грамматически правильных высказываний. Постепенно усвоенные типы речевых конструкций логопед включает в работу над связной речью, применяя специальные методические приемы.



Примерное планирование работы по коррекции речевых нарушений на занятиях по физической культуре, изобразительной деятельности, осуществляемой совместно с логопедом, дано в приложении.

Конспекты занятий

- Логопедическая зарядка.
- Индивидуальное логопедическое занятие (учитель-логопед М.С. Давыдова).
- Занятие по физической культуре (руководитель Н.Н. Агалакова).
- Занятие по изобразительной деятельности (руководитель Н.В. Кузнецова).

Занятия рассчитаны на детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Логопедическая зарядка

Проводит воспитатель логопедической группы в утренний отрезок времени.

ЦЕЛИ

- Развивать подвижность артикуляционного аппарата.
- Развивать мелкую моторику, релаксацию.

Организационный момент

Не мышь, не птица
В лесу резвится,
На деревьях живет
И орешки грызет. (*Белка.*)

Общее расслабление

Рано солнышко встает
И к бельчатам в лес идет.
Белочки, в кружок
вставайте.

Дети становятся в круг.

И зарядку начинайте!
Лапки вверх (1, 2, 3),
Лапки вниз (1, 2, 3),
Влево, вправо наклонись,
К небу, солнцу потянись,
Сбрось с себя ночную лень —
Впереди рабочий день.

Дети поднимают руки вверх (напряжение), опускают руки (расслабление).

Развитие мелкой моторики

Логопед. Дети, возьмите пластиковые крышки от бутылок и надевайте их на указательный и средний пальцы — это лыжи. «Идем» пальцами, как ножками, не отрывая лыжи от поверхности стола, «шаркая». После каждого двуступишия — смена рук.

Лыжи белочки обули,
Смело в них вперед
шагнули.

Дети меняют руки.

Покатались по опушке
Все веселые зверюшки.

Смена рук.

Мы едем на лыжах,
Мы мчимся с горы,

Смена рук.

Мы любим забавы
Холодной поры!

Мимические упражнения

Мы умеем улыбаться,
Мы умеем удивляться,
Мы умеем сердиться,
Мы умеем огорчаться,
Мы умеем улыбаться.



Артикуляционная гимнастика

Язык-язычок,

Не ленись, покажись (на счет 1, 2, 3, 4, 5).

Расслабляйся, спинка: кя-кя-кя,

Серединка — пя-пя-пя,

Кончик — тя-тя-тя.

А теперь спокойно вниз,

За зубами удержишься (на счет 1, 2, 3, 4, 5).

Язык чашечкой сложи,

Так немного поддержи (на счет 1, 2, 3, 4, 5).

В барабан язык играет:

Т-т-т, д-д-д;

Наших белок вспоминает:

Т-т-т, д-д-д.

Конспект индивидуального логопедического занятия

Тема «Автоматизация звука [л].
Дикие животные. Белка»

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ

• *Образовательные:*

- формирование практических умений и навыков пользоваться исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью;
- формирование кинестетического образа звука [л] (ощущения положения органов артикуляции);
- уточнение и расширение словарного запаса по теме «Дикие животные».

• *Коррекционно-развивающие:*

- устранение дефектного произношения звука [л], авто-

матизация звука в слогах, словах, предложениях, тексте;

- развитие дыхания и голоса;
- развитие фонематического слуха и восприятия;
- развитие грамматического строя речи;
- улучшение общей моторики и координации движений.

• *Коррекционно-воспитательные:*

- воспитание любви к природе;
- воспитание заботливости к окружающим.

ОБОРУДОВАНИЕ

Символы артикуляционного образа звука [л]; предметные картинки с изображением диких животных; сюжетная картинка «Белка и заяц».

Организационный момент

Л о г о п е д. Дети, вспомните, каких животных можно встретить в лесу.

Д е т и. Волка, медведя, лося, зайца, белку.

Л о г о п е д. Назовите, какой первый звук в слове «лось»?

Д е т и. Звук [л].

Л о г о п е д. Где слышится звук [л] в слове «белка», в начале, середине или конце слова?

Д е т и. В середине слова.

Сообщение темы занятия

Л о г о п е д. На занятии мы будем говорить о звуке [л] и познакомимся с игрушкой белочкой.

**Артикуляционный образ звука [л]****Логопед**

губы в улыбке;



кончик языка прижат к альвеолам;



рукой ощущаем теплый воздух;



звук [л] звонкий;



согласный;



звук [л] твердый, обозначаем синим цветом.

Дети, выполните артикуляцию звука [л] по схемам.

Развитие дыхания и голоса

Логопед. В лесу подул ветер. Вдыхаем через нос, выдыхаем через рот.

Заблудились мы в лесу,
Закричали все: *ау, ау, ау...*

Автоматизация звука [л] в слогах

Ла-ла-ла — в лесу белка
жила.
Ло-ло-ло — белкин дом —
дупло.
Лу-лу-лу — белка скачет
по стволу.
Лы-лы-лы — у белки уши
малы.

Автоматизация звука [л] в словах (образование притяжательных прилагательных)

Логопед. Назовите, чей хвост?

Дети. У белки — беличий;
у лося — лосиный; у волка — волчий.

*Автоматизация звука [л] в предложениях (передача повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации)***Логопед**

Где ты, белочка, живешь,
Что ты, белочка, грызешь?

Ребенок

На сосне в дупле пустом
У меня уютный дом.

Логопед

А мороз трескучий, злой
Не страшит тебя зимой?

Ребенок

Нет! Мороз трескучий, злой
Не страшит меня зимой.
Греет сильно серый мех,
Эта шубка лучше всех!

Автоматизация звука [л] в тексте (описание — сравнение)

Проговаривание текста по сюжетной картинке.

Зайчик и белочка

Солнце в небе голубом
Весело сияло.
На поляне белка зайку
Каждый день встречала.
А вокруг цветочки
Головками кивали
И зверюшки прыгали,
Весело играли.
Хвостик пышный убегает,
Хвостик круглый догоняет.
Ушки рыжие на елке,
Ушки серые под елкой.
А вокруг щебечут птички
Звучно, весело и звонко.
Лето красное прошло,



Травку снегом замело.
 Кто же в лес покажет нос?
 Разве только Дед Мороз.
 Как-то раз на той полянке
 Появился... *белый зайка*.
 Белка... *серая* сидит
 И на... *зайчика* *глядит*.
 И спросил косою подружку
 Прямо в остренькое... *ушко*:
 «Зачем же ты, голубка,
 Надела мою... *шубку?*»

В. Нападовская

Итог занятия

Оценка деятельности детей.

Занятие по физической культуре

Тема «В гостях у лесных жителей»

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ

• *Оздоровительные:*

- развитие адаптационных возможностей и улучшение работоспособности детского организма;
- закаливание организма;
- формирование опорно-двигательного аппарата и правильной осанки.

• *Образовательные:*

- формирование правильных двигательных умений и навыков выполнения отдельных двигательных действий;
- развитие переключаемости от выполнения одних действий к выполнению других;
- отработка навыков бросания и ловли мяча.

• *Коррекционные:*

- развитие общей моторики и координации движений;
- закрепление навыка нижнедиафрагмального дыхания;
- формирование пантомимических способностей на основе образов диких животных.

• *Воспитательные:*

- развитие интереса к двигательной деятельности;
- развитие стремления качественно выполнять задания;
- воспитание доброжелательных отношений со сверстниками в совместной двигательной деятельности.

ОБОРУДОВАНИЕ

Малые мячи на полгруппы.

Содержание занятия	Речевой материал	Дозировка
1	2	3
<i>Вводная часть</i> 1. Ходьба в колонне по одному: сделать два шага, остановиться, притопнуть левой ногой, 2 раза ударить по бедрам, хлопнуть в ладоши	Топ-топ! Хлоп-хлоп!	6—8 раз
2. Ходьба на внутреннем своде стопы в полуприседе (дети — утки)	Лед да лед, лед да лед, А по льду утка идет. Лед да лед, скользкий лед, Но утка не упадет.	
3. Ходьба на наружном своде стопы (дети — медвежата)	Мишка, мишка косолапый, Мишка по лесу идет. Мишка хочет ягод сладких, Да никак их не найдет!	



Продолжение табл.

1	2	3
4. Подскоки (дети — олени)	Цок-цок! Олень живой, С настоящей головой, С настоящими рогами. Вот какой, вот какой!	
5. Прыжки с продвижением вперед, руки на пояс	Скачут зайцы — Прыг да скок — На лесной опушке, А у зайчиков торчат Ушки на макушке.	
6. Легкий бег на носках	Побежали наши дети Все быстрее и быстрее, Не догонит косолапый... Ну, давайте веселей!	30 с
<i>Общеразвивающие упражнения</i> 1. И.п. — о.с.: руки вдоль туловища. 1 — шаг левой ногой в сторону, руки в стороны; 2 — вернуться в и.п. То же правой ногой	—	6 раз
2. И.п.: ноги слегка расставлены, руки на поясе. 1—3 — пружинистые приседания, руки вперед; 4 — вернуться в и.п.	—	5— 6 раз
3. И.п.: ноги на ширине плеч, руки вниз. 1 — руки согнуть перед грудью; 2 — поворот влево, руки в стороны; 3 — руки перед грудью; 4 — вернуться в и.п. То же вправо	—	5— 6 раз
4. И.п.: стоя, наклониться пониже, свобод- но свесив руки и опустив голову. Произ- нося «гах-тах», одновременно похлопы- вать себя по коленям — выдох. Выпря- миться, подняв руки к плечам, — вдох	Бормочет тетерев в лесу, Бьет крыльями: тах-тах. Поднимем крылья мы к плечам, Потом опустим так.	3— 5 раз
5. И.п.: встать на носки, поднять руки вверх, потянуться, посмотреть на руки — вдох (у медведя дом большой). Присесть, обхватить руками колени, опустить голо- ву — выдох с произношением «ш-ш-ш»	У медведя дом большой, А у зайки маленький. Мишка наш пошел домой, Да и крошка зайныка.	4— 6 раз
6. И.п.: стоя на коленях, руки на пояс. 1—2 — сесть справа на правое бедро, руки вперед прямые; 3—4 — вернуться в и.п. То же влево	—	4— 6 раз
7. И.п.: лежа на спине, руки вдоль туло- вища. Согнуть ноги и руками притя- нуть их к груди — выдох с произнесе- нием «бр-р-р» (ежик замерз). Опустить ноги, поднять руки вверх — вдох (ежик согрелся)	Вот свернулся еж в клубок, Потому что он продрог. Лучик ежика коснулся, Ежик сладко потянулся.	4— 6 раз



Окончание табл.

1	2	3
<i>Основные виды движений</i> Речедвигательная игра с мячом «Снежки»: дети стоят парами против друг друга и перекидывают мяч	Раз, два, три, четыре, Мы с тобой снежки слепили. Круглый, крепкий, очень гладкий И совсем-совсем не сладкий.	2— 3 раза
Один ребенок катает мяч вокруг себя, присев на корточки, затем толкает его от себя другому ребенку в паре. Второй ребенок подбрасывает и ловит мяч, ударяет его об пол, передавая своему партнеру. По команде «Сломаем!» ребенок, у которого оказался мяч, прячет его за спину	Раз — подбросим, два — поймаем. Три уроним и... ломаем.	
<i>Подвижная игра «Зайцы и волк»</i> Зайцы бегают по поляне, резвятся. По команде «Волк!» дети прыгают на двух ногах к своему домику. <i>Итог занятия</i> Ходьба с восстановлением дыхания		2— 3 раза

Занятие по изобразительной деятельности

Тема «Бельчонок»

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ

- *Образовательные:*
 - уточнение представления детей о диких животных;
 - обучение верно располагать геометрические фигуры в пространстве;
 - обучение последовательно-зрительному обследованию и описанию предмета, его формы с указанием пропорций, цвета, оттенка по светлоте и цветовому тону;
 - обучение детей технике рисования мелкими мазками.

- *Воспитательные:*
 - воспитание бережного отношения к животным;
 - воспитание любви к родному краю;
 - воспитание художественного вкуса.
- *Коррекционные:*
 - развитие мелкой моторики и сенсорных ощущений;
 - развитие зрительного восприятия, образного мышления;
 - уточнение и расширение словарного запаса по теме «Дикие животные».

ОБОРУДОВАНИЕ

Чучело белки; кисти, па-
литра, акварельные краски;



бумага для рисования акварелью по количеству детей; картины и фото с изображением белки; геометрические фигуры, вырезанные из картона: пять овалов, три круга, два треугольника; орешки для призов.

Организационный момент

Логопед. Дети, отгадайте, кто сегодня ваш гость?

Пышный хвост торчит
с верхушки.

Что за странная зверюшка?

Щелкает орехи мелко.

Ну, конечно, это ... (белка).

Дети отгадывают загадку.

Правильно, вот она. (Достает чучело белки.) У нее есть для вас задания. Кто их выполнит — получит приз. Но об этом позже, а пока первое задание — викторина.

Беседа «Что вы знаете о белках?»

Логопед. Дети, ответьте на мои вопросы: — Где живут белки? Что едят? Какая у них шерстка? В каких сказках упоминается? Например, откуда это:

«...Ель растет перед дворцом,
А под ней хрустальный

дом;

Белка там живет ручная,
А затейница какая!

Белка песенки поет
Да орешки все грызет;
А орешки не простые,
Все скорлупки золотые,
Ядра — чистый изумруд;
Слуги белку стерегут».

(А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».)

Знаете ли вы поговорки о белке?

Дети отвечают.

Подарили белке воз орехов,
когда зубы выпали.

Вертится, словно белка в колесе.

Дети отвечают.

А знаете ли вы, почему белку назвали белкой? Для ответа рассмотрите ее чучело, а также фотографии и картинки с ее изображением.

Физкультминутка

Логопед. Ребята, белочка шепнула мне, что вы немного устали, и она предлагает вам физкультминутку. Это будет ее второе задание. А заодно мы подготовим к работе наши пальчики. Для этого возьмем кисточку сначала в правую руку и, повторяя слова стихотворения, будем гладить ворсинками кисточки поочередно пальцы левой руки. Затем повторим то же другой рукой.

Лесной бал

Плакала белка — она на балу
Лапки испачкала в желтом мелу.



Милую белочку лось
пожалел:
Лапки погладил — и мел
облетел.
Белка атласное платье
надела
С длинным подолом и
поясом белым.
Ах, как волшебна она
танцевала!
С елки на елку пушинкой
летала.
Лапы еловые белку качали,
Песню веселую дятлы
стучали,
Клювами дупла долбя по
стволам.
Милое дело — летать по
балам.

Молодцы, справились и со вторым заданием.

Практическая часть

Логопед. Белочка просит вас выполнить последнее, самое трудное задание — она просит ее нарисовать. Как же нам это сделать? Помогут волшебные геометрические фигу-

ры. Давайте еще раз внимательно рассмотрим белку. Ее ушки — треугольники; лапки и хвост — овалы; голова, передняя и задняя часть туловища — круги разных размеров.

Из заранее приготовленных геометрических фигур на доске дети вместе с педагогом составляют силуэт белки.

Какого цвета шерстка на ушках, лапках, хвосте белки, какие спинка и животик?

Дети отвечают.

Как же на рисунке показать, что белочка пушистая и мех у нее переливается?

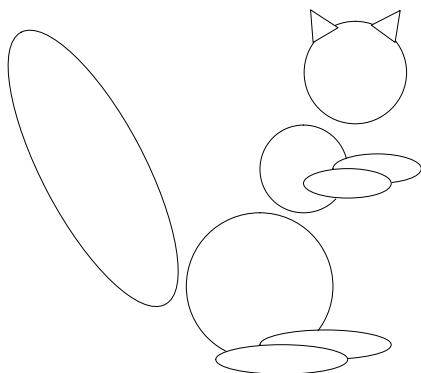
Мы будем работать мелкими мазками, использовать разные оттенки нужных цветов. Для этого воспользуемся палитрой. Первый портрет белочки нарисую я, а вы посмотрите. *(Показывает последовательность и технику рисования белки.)*

А теперь ваша очередь рисовать белочку.

Дети рисуют.

Итог занятия

Логопед. Рисунок белки готов, теперь по собственному воображению дополните фон и покажите белке, что получилось. *(На доске выставляет сделанные работы.)* Белочке очень понравились ваши работы, и вы ей тоже понравились, поэтому она решила наградить вас по-беличьи — орешками.



**Планирование взаимосвязи логопедической работы с занятиями
по физической культуре, изобразительной деятельности по развитию речи**

Неделя	Темы занятий			
	лексико-семантические на фронтальных и индивидуальных занятиях логопеда	по развитию речи на фронтальных занятиях воспитателя	по физическому воспитанию	фронтальных и индивидуальных по изобразительной деятельности
1	2	3	4	5
Декабрь				
1-я	«Зимующие птицы»	1. Пересказ рассказа Г. Скребицкого и В. Чаплиной «Появились синички». 2. Описание синицы по предметной картинке	«Птички-невелички»	1. Рисование красками «Синичка». 2. Аппликация «Снегири на кормушке»
2-я	«Дикие животные». «Дикие животные и их детеныши»	Логопедическая зарядка 1. Релаксация «Зарядка для бельчат». 2. Развитие мелкой моторики «Лыжи белочки обули...». 3. Артикуляционная гимнастика	«Как-то утром на лужайке»	1. Рисование красками «Белочка». 2. Аппликация из природного материала «Медведица с медвежатами»
3-я	«Зима, зимняя одежда»	1. Составление рассказа по опорным схемам «Ах ты, зимушка-зима, до чего ты хороша!». 2. Заучивание стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоня...». 3. Классификация одежды	«Зима пришла»	1. Рисование «Здравствуй, гостья зима!». 2. Аппликация «Снегурочка»

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
4-я	«Зимние забавы. Новый год»	1. Составление рассказа по сюжетной картине «Зимние развлечения». 2. Заучивание стихотворения И.З. Суриковой «Зима»	«Нам мороз нипочем!»	1. Рисование «Зимние развлечения» (по выбору). 2. Аппликация «Елочка — красавица».
Январь				
2-я	«Транспорт»	1. Игра «Путешествие». 2. Классификация транспорта. 3. Спряжение глагола <i>ехать</i>	«Шуршат по дороге веселые шины»	1. Рисование «Служебные машины». 2. Аппликация «Светофор»
3-я	«Транспорт. Правила дорожного движения»	1. Игра на развитие внимание и памяти «Что изменилось?». 2. Игра «Почему мы так говорим?» — сложные слова (снегоуборочная машина). 3. Беседа о правилах дорожного движения	«Веселый пешеход»	1. Рисование «Улицы города». 2. Аппликация «Дорога с пешеходным переходом»
4-я	«Материалы и инструменты»	Логопедическая зарядка 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Массаж фаланг пальцев. 3. Общее расслабление «Мы спокойно отдыхаем...»	«Ремонтный вопрос»	1. Рисование «Батик». Распisyвание ткани по собственному замыслу. 2. Аппликация из ниток. Передача формы, цвета, объема с помощью аппликации

1	2	3	4	5
Февраль				
1-я	«Профессии и строительство»	1. Рассказы о профессиях своих родителей. 2. Дидактическая игра «Угадай, кем он (она) работает». 3. Составление творческого рассказа «Кем я буду, когда вырасту»	«Дом, который построил Джек»	1. Рисование «Я в будущей профессии». 2. Аппликация «Ледяной дом для Снегурочки»
2-я	«Электроприборы. Ателье»	Логопедическая зарядка 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Общее расслабление. 3. Развитие мелкой моторики: «Утюг», «Вентилятор». 4. Составление рассказа по серии картинок «Ателье»	«Мамины помощники»	1. Рисование «Электроприборы на выбор». 2. Аппликация «Платье для куклы»
3-я	«Защитники Отечества»	1. Составление рассказа по серии картинок «На границе». 2. Рассматривание иллюстраций о прохождении военной службы российских солдат	«Мы пока еще ребята»	1. Рисование «Богатыри земли Русской». 2. Чтение былин, рассматривание репродукций картины В. Васнецова «Богатыри»
4-я	«Времена года. Календарь. Весна»	1. Беседа о временах года. 2. Отгадай загадки и объясни, что тебе помогло их отгадать. 3. Установи порядок дней недели	«На лесной лужайке»	1. Рисование по сказке «Двенадцать месяцев». 2. Аппликация «Капель»



Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М., 2006.

2. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. М., 1998.

3. Крупенчук О.И. Научите меня правильно говорить. СПб., 2005.

4. Нападковская В.Л. Коррекция речевых нарушений и формирование творческих способностей у детей с нарушенным зрением. М., 2003.

5. Пожиленко Е.А. Методические рекомендации по поста-

новке у детей звуков [с], [ш], [р], [л]. СПб., 2005.

6. Репина З.А., Васильева Т.В., Ведерникова А.Д., Горская В.Б., Пискунова В.Н. Поле речевых чудес. Екатеринбург, 1996.

7. Филиппова С.О. Мир движений мальчиков и девочек. СПб., 2001.

8. Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи. М., 1992.

9. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М., 2003.

10. Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. М., 2001.

11. Яковлева Л.В., Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3—7 лет. М., 2004.

Внимание конкур!

Издательство «Творческий центр Сфера»,
научно-методический журнал «Логопед»
и практический журнал «Воспитатель ДОУ»
объявляют конкурс

«Фотография на обложку!»

Сроки проведения конкурса: 1 февраля 2008 г. —
31 декабря 2008 г.

Требования к материалам:

1. Фотография: размером не более А4, цветная, хорошего качества.

2. Фотография в электронном виде: Формат tiff, стук или jpg стук, разрешение не менее 300 dpi.

Материалы принимаются:

- по адресу: Москва, Сельскохозяйственная ул., д.18, к. 3;
- почтовым отправлением: 129626, Москва, а/я 40;
- e-mail: 123@tc-sfera.ru

Пожалуйста, не забывайте указывать на почтовом отправлении или в теме электронного письма: «Фотография на обложку!»

Победители конкурса получают дипломы и ценные подарки! Лучшие фотографии будут размещены на обложках журналов и книг издательства «Творческий Центр Сфера»!



Никто не может упрекнуть меня за то, что я делаю свое дело без души

ЕПИФАНОВА О.В.,

учитель-логопед, МДОУ № 21, г. Волгоград

Врач работает с болезнью, священник — с грехами, педагог — с идеалами, психолог — с иллюзиями...

Знаете ли вы профессию, в которой сочетались бы МИЛОСЕРДИЕ медицины, МУДРОСТЬ педагогики и ПРОЗОРЛИВОСТЬ психологии?

Думаю, что все эти качества являются неотъемлемыми составляющими личности настоящего ДЕФЕКТОЛОГА.

Работаю учителем-логопедом 23 года. Все это время не перестаю радоваться и удивляться тому, что в свое время выбрала себе особо актуальную ныне и такую гуманную всегда профессию.

Выбирала ли по наитию, сердцем или вслепую — не знаю. Уже позже, на дефектологическом факультете Московского государственного педагогического института им. В.И. Ленина (теперь МПГУ) меня учили пониманию того, кем я становлюсь. Может быть, потому, что учили сильные ПРОФЕССИОНАЛЫ, я постепенно понимала, что ошибки и недоработки в моей профессии дорого обойдутся многим людям на протяжении долгих лет их жизни. Огромное спасибо моим учителям: Л.И. Беляковой, В.К. Воробьевой, Б.М. Гриншпуну, Л.Ф. Гаврилову, В.А. Лапшину, В.И. Селиверстову, О.А. Токаревой, М.Ф. Фомичевой, О.Н. Усановой, С.Н. Шаховской, М.К. Шохор-Троцкой и многим-многим другим, чьи слова через толщу лет все отчетливей и проникновеннее звучат в душе. Их лекции, к сожалению, мною утеряны в многочисленных переездах из Москвы в Магадан, из Магадана в Мончегорск Мурманской области, а оттуда в родной Волгоград. Но как зеницу ока я берегу свои институтские пособия, изготовленные под их руководством. Именно они послужили началом большой методической копилки, заложили творческий потенциал, придали новый смысл и содержание деятельности.

Логопедическое занятие — это не урок. Это — некое действие. Чтобы оно захватило ребенка, логопед должен наполнить его занимательным смыслом. Поскольку ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра, в логопедическом кабинете всегда немало игр и игровых пособий. Многие из них создаются умелыми рука-

ми логопеда. К этому же мы призываем и родителей: делать что-то для детей, вместе с детьми. Радостное детско-родительское общение непременно даст свои всходы, поможет взрослению ребенка и его становлению.

Не обойтись учителю-логопеду и без технических средств. В стремлении к совершенству



рождаются технологии будущего. Диктофон и компьютер — незаменимые помощники в качественно-количественных методиках обследования речи, формировании рефлексивных оценок, навыков контроля и самоконтроля за устной и письменной речью детей. На вооружении современного логопеда должны быть и здоровьесберегающие технологии. Рекомендую всем коллегам доступную, не требующую особых временных затрат гимнастику мозга “Brain Gym”.

Неумолимая статистика свидетельствует, что во всех странах мира миллионы людей страдают от дефектов речи.

Каким бы ни было нарушение речи, оно всегда уникально, как уникален и неповторим каждый человек. Зрелому мастеру-логопеду каждый раз, как неопытному студенту, приходится удивляться разнообразию проявлений, легкости, или же, напротив, трудности его преодоления, коллизиям коррекционного процесса в каждом отдельно взятом случае. Оптимизировать процесс логопедического воздействия, сделать его открытым для педагогов и родителей, правильно расставить приоритеты и постепенно перейти от коррекции к коммуникации — вот задачи, стоящие на данном этапе развития нашей науки пе-

ред каждым логопедом-практиком.

В существующей сейчас японской системе треков есть понятие карьеры «вертикальной» и «горизонтальной». Выстроить «вертикальную карьеру» в педагогической профессии — значит стать руководителем в системе образования, ежедневно делать что-то важное и нужное для детей, но лишиться себя непосредственного общения с ними.

Другое дело — «карьера горизонтальная». Она предполагает непрерывный творческий рост, самосовершенствование и развитие.

К сожалению, нигде не удалось найти данных о численности нашего профессионального сообщества. Мониторинги, анкетирование, проводимые на уровне методических объединений, свидетельствуют о желании объединяться, учиться, совместными усилиями творить, создавать новые программы, проекты. В настоящее время многие учителя-логопеды хотели бы публиковать свой опыт. Интернет помогает утолять информационный голод, но живого человеческого общения, совета и участия никто пока не отменял. Поэтому назрела необходимость разработать мероприятия основных направлений поддержки логопедического сообщества:

— организационные;



- информационные;
- научно-методические;
- правовые;
- материально-технические и финансовой поддержки;
- формирования и развития кадрового потенциала.

В настоящее время регионам, организациям, учреждениям дана известная самостоятельность в принятии программ, разработке проектов, создании концепций развития. Но без единого руководства взаимосвязь может быть утрачена, а без финансирования любые программы, проекты и концепции, как известно, остаются на бумаге. Проекты развития, обучение персонала необходимо финансировать не только на местах, но и на общероссийском уровне.

Мы, волгоградцы, стоявшие в 1991 г. у истоков частичной реорганизации логопедической службы и первыми оказавшиеся на логопедических пунктах один на один с воспитанниками детского сада, теперь часто слышим о том, что из-за нехватки мест в дошкольных образовательных учреждениях будут реорганизовываться и закрываться все логопедические группы. Главные документы, на которых базируется вся работа в логопедических группах

для детей с тяжелыми нарушениями речи, — программы Г.В. Чиркиной необходимо перевести из ранга Проекта в ранг Программы, тогда бы дело сдвинулось с мертвой точки.

Не хватает нам и юридической поддержки. В работе на логопункте мы постоянно сталкиваемся с отказами родителей от переводов детей в логопедические группы, удаленные от их места жительства. В городе существует негласная практика оформления таких отказов. Проконсультировавшись с юристом, убедилась в правоте своих подозрений о неправомерности заключения таких «соглашений».

Размышляя о профессии, задумываюсь и о создании корпоративного имиджа учителя-логопеда, который создается и шлифуется на творческих встречах, фестивалях, в клубах. Организация мастер-классов, демонстрация портфолио, мультимедийные презентации собственного опыта, методические ярмарки, несомненно, будут способствовать повышению профессионального мастерства. Желаю моим коллегам неравнодушия, целеустремленного творчества, каждому стать человеком результата — принципиальным, решительным и успешным!

ПРЕДСТАВЛЯЕМ КОНФЕТКА

Цель: помочь логопедам, педагогам, родителям в организации логопедических занятий с детьми, обеспечив их актуальными дидактическими и наглядными материалами.

Принципы подбора материала: опора на новейшие методические материалы и лучшие традиционные пособия известных логопедов.

Адресат: дети старшего дошкольного и младшего школьного возраста, имеющие логопедические проблемы и трудности в усвоении программного материала.

Индекс издания: по каталогу агентства «Роспечать» — **36803; 18036** («Логопед» + Приложения).



АВТОМАТИЗИРУЕМ ПРОИЗНОШЕНИЕ: Р—Р'

Авт.-сост. — Е.В. Новикова

В пособии представлены методические материалы известного логопеда Е.В. Новиковой, обобщающие ее многолетний опыт работы с детьми, имеющими нарушения произносительной стороны речи, а также трудности в овладении чтением и письмом. Задания специально составлены так, чтобы по ним было интересно заниматься детям старшего дошкольного возраста и младшим школьникам.



АВТОМАТИЗИРУЕМ ПРОИЗНОШЕНИЕ: С—Ц

В этом номере продолжаем публиковать избранные страницы редкой книги «Сборник упражнений для детей с недостатками произношения», сост. А.Н. Ассмус, А.И. Блохина, Р.Е. Итина, Э.М. Иткина, В.Н. Карандина, Г.Н. Смирнова. В данном выпуске представлены материалы логопедических упражнений на звуки [с] и [ц], нарушения в произношении которых отличаются стойкостью и относятся к группе наиболее распространенных ошибок в речи детей дошкольного возраста.

Репринтное издание адресовано родителям для домашних занятий с детьми, логопедам и педагогам образовательных и медицинских учреждений.



УЧИМ БУКВЫ ИНТЕРЕСНО И ЛЕГКО: А—Ы

Автор — Н.В. Жуковская

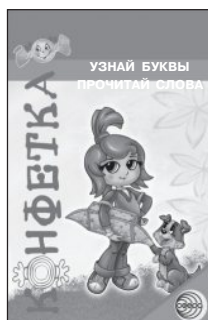
Представлена первая часть методического пособия Н.В. Жуковской, в которой опубликованы игровые задания на изучение 16 букв русского алфавита (а, о, у, э, и, ы, м, н, с, т, р, в, п, л, к, г). Цель пособия — помочь логопедам и педагогам образовательных учреждений с минимальными затратами сил и времени организовать работу с детьми по изучению азбуки. Предлагаемая система занятий направлена на развитие ребенка, формирование устойчивого навыка в чтении и письме и способствует его эмоциональному благополучию, своевременному и полноценному психическому развитию.



УЧИМ БУКВЫ. РЕШАЕМ РЕБУСЫ

Автор — Н.В. Жуковская

В журнале представлена вторая часть методического пособия Н.В. Жуковской, в которой опубликованы игровые задания на изучение 17 букв русского алфавита (б, д, е, ё, ж, з, й, ф, х, ц, ч, ш, щ, ь, ы, ю, я). Цель пособия — помочь логопедам и педагогам образовательных учреждений с минимальными затратами сил и времени организовать работу с детьми по изучению азбуки. Предлагаемая система занятий направлена на развитие ребенка, формирование устойчивого навыка в чтении и письме и способствует его эмоциональному благополучию, своевременному и полноценному психическому развитию.



УЗНАЙ БУКВЫ. ПРОЧИТАЙ СЛОВА

Автор — С.П. Хохлова

В журнале представлены дидактические материалыно предупреждению нарушений чтения и письма у детей дошкольного возраста. Автор — опытный учитель-логопед высшей квалификационной категории МДОУ Центр развития ребенка — д/с № 32 Одинцовского района Московской обл. С.П. Хохлова объединила наиболее эффективные приемы, известные в логопедической практике.

Материал пособия подобран таким образом, что он может быть использован для индивидуальной работы и с ребенком старшего дошкольного возраста, который только готовится поступать в школу, и с младшим школьником для проверки его базовых навыков чтения.



ДВИГАЕМСЯ, РИСУЕМ, ГОВОРИМ

Автор — В.А. Кисилева

Этот выпуск журнала «Конфетка» посвящен актуальной проблеме — формированию зрительного восприятия, анализа, синтеза, пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Предлагаемая система занятий также развивает внимание, память, тонкую моторику, речь детей.

Пособие адресовано логопедам, психологам, педагогам дошкольных и школьных учреждений, родителям.



УЧИМ ЗВУКИ ПО СЛОГАМ

Авторы — С.Е. Артюшина, Л.С. Соловцова

Дидактический материал предназначен для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, имеющими нарушения речи, у которых одновременно с коррекцией звукопроизношения ставится задача сформировать слоговую структуру слова.

Пособие адресовано родителям, логопедам, учителям начальной школы, воспитателям дошкольных учреждений.

В цветной вкладке использованы материалы из методического пособия «Чистоговорки в картинках» И.И. Сахаровой.



Конкурс продолжается!

**С 1 сентября 2007 г.
по 31 августа 2008 г.**

проводится *четвертый тур конкурса*

на лучшие материалы

для журнала «Логопед»

Номинации четвертого тура

- ✓ Современный логопед — какой он? (эссе, очерки, стихи о профессии)
- ✓ Все начинается с диагностики (рекомендации логопеду по планированию и проведению диагностических мероприятий в ДОУ, школе, других учреждениях)
- ✓ Ноу-хау (знаю как — методы и приемы логопедической работы с детьми и взрослыми)
- ✓ Оригинально и просто! (игры, учебно-игровое оборудование и пособия, раздаточный и демонстрационный материал)
- ✓ Начинающему логопеду (советы, рекомендации и пожелания тем, кто только входит в профессию)
- ✓ На консультации — родитель (планирование и сценарии семинаров, тренингов, заседаний родительских клубов; материал для заочных консультаций)
- ✓ И так бывает! (веселые истории, детские диалоги и прочие «смешинки»)

Лучшие материалы будут представлены
на страницах журнала и приложений к нему!

Победителей ждет награда!



Творческий Центр СФЕРА

ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ

Профильные журналы — неотъемлемая составляющая профессиональной работы любого специалиста. Они не только знакомят с опытом практиков, размышлениями и теоретическими выкладками ученых, нормативными и правовыми документами, но и являются своеобразными «клубами» по интересам — кругом общения, которого порой так не хватает в нашей жизни.

Приглашаем Вас в наши «клубы» и как творческих читателей, авторов, и как просто сочувствующих общему делу.

Наименование издания	Индекс в каталоге «Роспечать»
«Управление ДОУ»	80818
«Управление ДОУ» + Приложение	82687
«Управление ДОУ» + Комплект: Приложение к журналу, Медработник ДОУ, Методист ДОУ, Инструктор по физкультуре	36804
«Воспитатель ДОУ»	58035
«Воспитатель ДОУ» + Приложение	80899
«Логопед»	82686
«Логопед» + «Конфетка» + Библиотека журнала «Логопед»	18036
«Конфетка»	36803
«Медработник ДОУ»	80553

Для того, чтобы подписаться на **все издания** для Вашего учреждения, вам потребуется **всего три индекса:**

36804, 80899, 18036

Подписаться на наши издания можно по каталогу «РОСПЕЧАТЬ»
с любого месяца в любом почтовом отделении



АНОНС

в следующем номере!

- Наглядное моделирование в системе словарной работы с дошкольниками
- Профилактика нарушений чтения и письма у детей с церебральным параличом
- Логопедические занятия на природе
- Артикуляционные и пальчиковые игры-сказки
- Хирургические мероприятия при зубочелюстных аномалиях

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед» за 2004, 2005, 2006, 2007 гг. и «Конфетку» за 2006, 2007 гг. Мы вышлем их наложенным платежом. В заявке укажите свой точный адрес, индекс, а также наименование издания и требуемое количество. Заявку отправьте по адресу: 129626, Москва, а/я 40, или по E-mail: sfera@cnt.ru



«Логопед»

2008, № 1

Научно-методический журнал

Выходит 8 раз в год

Главный редактор Т.В. Цветкова

Ответственный редактор

О.А. Степанова

Научный редактор

О.А. Степанова

Литературный редактор

Л.С. Киммель

Редколлегия:

Ю.Ф. Гаркуша, О.Е. Громова, М.В. Жигорева,
А.В. Кроткова, Г.Г. Мисаренко, Т.П. Работникова,
Г.Н. Соломатина, А.Д. Червинская

Оформление, макет

С.Н. Гамзиной

Художники обложки

А.В. Семенов, О.В. Максимова

Корректор

Т.Э. Балоунова

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Учредитель и издатель

ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован

в Комитете РФ по печати 20.06.03.

Свидетельство ПИ № 77-15771

Подписной индекс в каталоге Роспечати
82686

Адрес редакции:

129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,
д. 18, корп. 3. Тел.: (495) 656-70-33, 656-73-00.

Почтовый адрес:

129626, Москва, а/я 40

E-mail: ks@tc-sfera.ru www.tc-sfera.ru

Рекламный отдел:

Тел. (495) 656-75-05

Номер подписан в печать 26.12.07. Формат 60х90¹/₁₆,
Усл. печ. л. 8. Тираж 7500 экз. Заказ №

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Логопед» обязательна.

© Журнал «Логопед», 2008

© ООО «ТЦ СФЕРА», 2008

Отпечатано с готовых диапозитивов
в ОАО ордена «Знак Почета» «Смоленская областная
типография им. В.И. Смирнова».

214000, Смоленск, просп. им. Ю. Гагарина, д. 2.

