

ГОВОРИМ И РАЗВИВАЕМСЯ

ISSN 2218-5089

логопед

№2/2013



**Фонетический
анализ в диагностике
речевых нарушений**

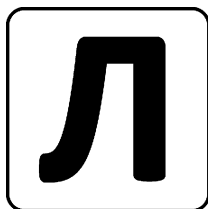
**Идеи оформления
и атрибуты
логопункта ДОУ**

**Многофункциональ-
ные пособия и игры
для коррекционной
работы**

**Авторская сказка
при коррекции
моторной алалии**



**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ
«ЗЕРКАЛЬНОСТИ»
НА ПИСЬМЕ**



ГОВОРИМ И РАЗВИВАЕМСЯ

ISSN 2218-5089

Логопед

№ 2/2013



Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте)

«Пресса России» — 39756 (в комплекте)

«Книги России» — 10396 (в комплекте)

Содержание

3 Редакционный совет

4 Индекс

5 Колонка редактора

Степанова О.А.

Профессиональное здоровье педагога

6

МАСТЕР-КЛАСС

Новые формы работы

6 Молчанова И.А.

«Я слышу! Я говорю!» (использование компьютерной программы при работе с детьми с кохлеарной имплантацией)

13 Кропотина Т.В.

Использование авторской сказки при коррекции моторной алалии

Методическая гостиная

21 Якунина В.А.

Формирование лексико-грамматического строя речи и предупреждение дисграфии на этапе дифференциации звуков [ш]—[с]

32 Маркина Т.С.

Мастер-класс как форма работы с родителями

40

РАБОТАЕМ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Приглашаем на занятие

40 Фазлуллина Е.А.

«Космическое путешествие» (мультимедийное занятие по автоматизации звука [р])

44 Соцкая В.И.

Осеннее путешествие к Старичку-Кедровичку (логоритмическое занятие)

Игры и оборудование

- 49** *Балашова Г.В., Соловьева Н.Е.*
Авторские многофункциональные пособия
и игры для коррекционной работы со старшими
дошкольниками

58**РАБОТАЕМ СО ШКОЛЬНИКАМИ****Методика коррекционной работы**

- 58** *Горбунова О.В.*
Методика зрительных диктантов в процессе
коррекционной работы на логопедических занятиях
- 72** *Рабольт Е.М.*
Предшкольная подготовка детей в условиях логопункта
общеобразовательной школы

Досуги и развлечения

- 77** *Васильева Н.Н.*
«Посиделки у Логопедии Логопедовны»

86**АКТУАЛЬНО!****Официальные документы**

- 86** «Об образовании в Российской Федерации».
Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (извлечения)

Развитие профессиональных компетенций

- 102** *Вьюгина Н.А.*
Дифференциальная диагностика общего недоразвития
речи

Секреты профессии

- 108** *Шайкин А.П., Шайкина В.П.*
О чем расскажут звуки речи: фонетический анализ
в диагностике речевых нарушений

Молодому логопеду

- 118** *Давиденко М.А.*
Студия «Веселый язычок»

События. Даты. Новости.

- 122** Готовимся к VI конференции Российской ассоциации
дислексии

57, 85, Книжная полка
107, 121,
124

125 Памятка авторам

126 Информация

127 Как подписаться

128 Анонс

Редакционный совет

Гаркуша Юлия Федоровна, канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет».

Громова Ольга Евгеньевна, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории сурдопедагогики и логопедии ФГНУ «Институт коррекционной педагогики» Российской академии образования.

Жигорева Марина Васильевна, д-р пед. наук, профессор кафедры специальной педагогики и специальной психологии ФГБОУ ВПО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова».

Кроткова Алевтина Владимировна, канд. пед. наук, доцент, заместитель директора ФГНУ «Институт коррекционной педагогики» Российской академии образования.

Мисаренко Галина Геннадьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры адаптивного образования ФГБОУ ВПО «Академия социального управления».

Работникова Тамара Павловна, главный специалист по детской логопедии Департамента здравоохранения города Москвы.

Селиверстов Владимир Ильич, канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной дефектологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет».

Степанова Ольга Алексеевна, канд. пед. наук, доцент, ведущий науч. сотрудник лаборатории экспертно-аналитического сопровождения ГБНУ города Москвы «Научно-исследовательский институт развития профессионального образования».

Сушкова Ирина Викторовна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной и коррекционной педагогики ФГБОУ ВПО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина».

Цейтлин Стелла Наумовна, д-р пед. наук, профессор, зав. лабораторией детской речи ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена».

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования ФГНУ «Институт художественного образования» Российской академии образования, главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГНУ «Институт возрастной физиологии» Российской академии образования, главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, зам. декана факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Степанова Ольга Алексеевна, канд. пед. наук, доцент, ведущий науч. сотрудник ГБНУ города Москвы «Научно-исследовательский институт развития профессионального образования», главный редактор журнала «Логопед», член-корреспондент Академии профессионального образования, член Союза журналистов Москвы.

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования (МАНПО), генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

ИНДЕКС

УЧРЕЖДЕНИЯ И АВТОРЫ, УПОМИНАЕМЫЕ В НОМЕРЕ

Указаны страницы, на которых начинаются статьи в данном номере журнала

ГБОУ № 1002, Москва 108	МБДОУ д/с № 14 «Солнышко», г. Шумерля, Чувашская Республика 40
ГБОУ «Гимназия № 1306», Москва 102	МДОУ № 45, г. Чита 44
ГБОУ № 1883 «Бутово», Москва 118	МДОУ д/с № 19, г. Железнодорож- ской обл 21
ГБОУ д/с № 2249, Москва 49	МДОУ ЦРР — д/с № 14 «Дельфинчик», г. Краснокаменск Забайкальского края 32
ГБОУ «Порховская специальная (коррекционная) общеобразова- тельная школа-интернат V и VII видов», г. Порхов Псковской обл. 77	МОУ «Тимирязевская средняя образовательная школа», пос. Тимирязевский Чебаркульского р-на Челябинской обл. 58
ГОУ «Специальный ясли-сад № 469», г. Минск, Республика Беларусь 6	Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения, г. Краснокаменск Забайкальского края 72
Детская городская поликлиника № 40, Москва 108	
МБДОУ д/с № 10 «Золотая рыбка», г. Мегион Тюменской обл. 13	
Балашова Галина Владимировна 49	Маркина Татьяна Степановна ... 32
Васильева Надежда Никаноровна 77	Молчанова Инна Анатольевна 6
Вьюгина Наталия Александровна 102	Рабольт Елена Михайловна 72
Горбунова Ольга Владимировна 58	Соловьева Наталья Евгеньевна 49
Давиденко Мария Александровна 118	Соцкая Валентина Ивановна 44
Кропотина Татьяна Владимировна 13	Фазлуллина Екатерина Александровна 40
	Шайкин Аркадий Павлович 108
	Шайкина Вера Павловна 108
	Якунина Вера Алексеевна 21

Профессиональное здоровье педагога

Дорогие коллеги!

Пожелание здоровья при приветствии, прощании — старая и хорошая традиция в нашей стране. «Будьте здоровы!» — на эти слова мы обычно не скупимся и с радостью принимаем в свой адрес. А как на самом деле быть здоровым? Что каждый из нас вкладывает в это понятие? И часто ли мы задумываемся о своем здоровье — физическом, психическом, профессиональном?

Да, есть и такой термин для обозначения поведения специалиста, направленного на его профессиональное самосохранение, — *профессиональное здоровье*. Основы профессионального здоровья закладываются в самом начале карьеры и даже раньше. Его обеспечение начинается на этапе подготовки студента к педагогической деятельности.

Профессия педагога (а учителя-логопеды, учителя-дефектологи по сути своей — педагогические работники) входит в группу профессий с большим стресс-фактором. Поэтому разнообразные социально-психологические, личностные и собственно профессиональные факторы могут влиять на наше профессиональное самочувствие как в лучшую, так и в худшую сторону. В число основных симптомов, свидетельствующих о нарушении профессионального здоровья, Э.Э. Сыманюк, А.А. Печеркина (2010) включают следующие:

- ухудшение самочувствия, повышение артериального давления;
- снижение уровня профессиональной активности, интереса к инновациям и даже сопротивление им;
- нестабильность настроения, наличие болевого синдрома («болит душа»);
- снижение работоспособности или ее полную утрату даже в начале рабочего дня;
- снижение объема внимания, отказ от активных методов обучения (они требуют больших психофизиологических затрат);
- проявление психологического насилия в образовательной среде — самоутверждение за счет других, включая открытое неприятие и постоянную критику ученика; унижение его человеческого достоинства, угрозы, предъявление к нему требований, не соответствующих возрасту или его возможностям.

Что делать, если Вы обнаружили у себя хотя бы 2—3 из перечисленных симптомов?! Конечно, не усугублять свое состояние еще больше! И спокойно самому или вместе с коллегами поразмышлять над тем, что в Вас (в первую очередь именно в Вас, а не в окружающих обстоятельствах!) важно изменить, чтобы восстановить профессиональное здоровье. Победа над собой — самая важная из всех!

С пожеланиями успеха,
главный редактор Ольга Алексеевна Степанова

«Я слышу! Я говорю!» (использование компьютерной программы при работе с детьми с кохлеарной имплантацией)

МОЛЧАНОВА И.А.,

*учитель-дефектолог ГОУ «Специальный ясли-сад № 469»,
г. Минск, Республика Беларусь*

Совершенствование образовательного процесса на основе внедрения средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) значительно расширяет возможности предъявления учебной информации. Использование цвета, графики, звука, всех современных средств видеотехники позволяет воссоздавать реальную обстановку деятельности, существенно повышать мотивацию учащихся к обучению. ИКТ, вовлекая учащихся в образовательный процесс, способствуя наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности, увеличивают возможности управления процессом выполнения учебных заданий, позволяют качественно изменять контроль и оценку результатов учебной деятельности учащихся, обеспечивая при этом гибкость управления образовательным процессом. Обучающая программа дает возможность учащимся наглядно представить результаты своих действий.

Учителя-дефектологи нашего учреждения широко применяют на занятиях компьютерные технологии.

Созданная мною серия мультимедийных проектов для накопления и активизации словаря действий у детей с кохлеарной имплантацией под названием «Я слышу! Я говорю!» с использованием разработанной в Белоруссии программы «Специальные образовательные средства» заняла второе место в Республиканском конкурсе «Компьютер. Образование. Интернет».

Программа адресована учителям-дефектологам, воспитателям (для закрепления материала), родителям (при выполнении с детьми домашнего задания). Она не критична по отношению к техническим характеристикам компьютера, быстро загружается, удобна в установке и использовании. Может применяться как

в дошкольном учреждении, так и дома. При желании возможно обновление содержания (менять, добавлять картинки, текстовые объекты, видеофайлы).

ЗАДАЧИ

- Развивать слуховое восприятие речевыми и неречевыми звуками.

- Обучать произношению.

При работе над глагольным словарем с использованием статичных картинок возникают следующие трудности:

- невозможность показать многие действия на статичной картинке (растет);
- сложность в дифференцировании похожих на картинке действий (снимает, надевает);

- плохая слышимость звуков, сопровождающих действие;

- низкая эффективность работы, в результате чего новые слова-действия быстро забываются;

- медленное накопление глагольного словаря, что в свою очередь тормозит переход к **фразовой речи**.

В проекте собрано около 160 глаголов (они представлены анимированными объектами и файлами AVI) по всем изучаемым лексическим темам (рис. 1). Например, при изучении лексической темы «Домашние птицы» педагог открывает файл «Звуки домашних птиц» (рис. 2).

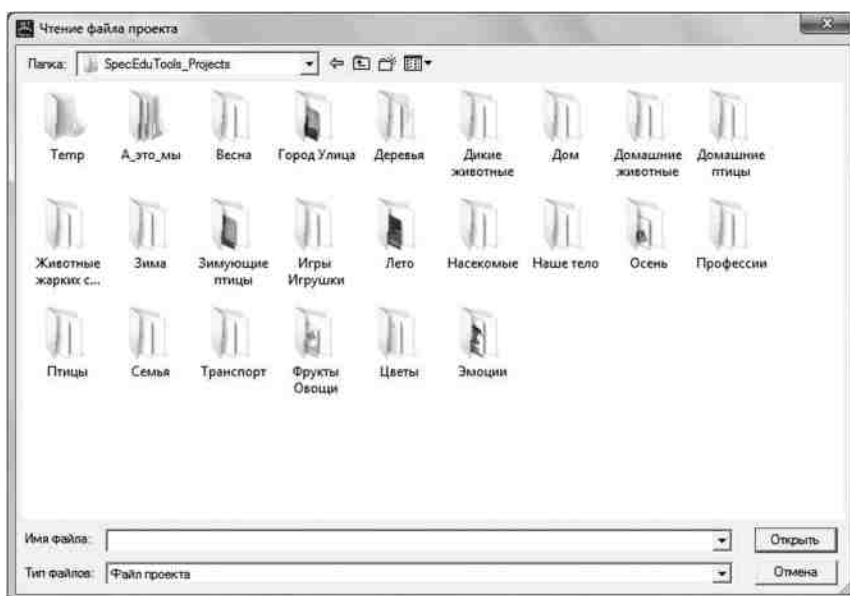


Рис. 1



Рис. 2

Наведя курсор на анимированный объект (петух), ребенок видит действие (петух расправляет крылья, вытягивает шею), при двойном щелчке по анимированному объекту — слышит звук (петух кукарекает), сопровождающий это действие. При двойном щелчке мышью по текстовому объекту появля-

ется видеоролик, в котором какой-либо герой выполняет это же действие (рис. 3). Так происходит первичное ознакомление с новым глаголом.

При изучении глагола *крякает* возможен такой вид работы. Выделив клавишей Ctrl утку и нажав клавишу F9, ребенку предлагается «покрыкать» в микрофон, вследствие чего утка переместится по экрану (рис. 4).

Педагог, выбрав предлагаемые для изучения новые слова, остальные в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка удаляет с экрана либо перемещает в угол (рис. 5).

Запустив фрагмент мультфильма и наведя курсор на



Рис. 3

анимированный объект, ребенок может видеть, как одно и то же действие выполняют разные объекты. Так у него формируется способность переносить действия с одного объекта на другой.

Возможны различные виды работ по различению и опознаванию слухо-зрительно и на слух названий действий и фраз согласно методике работы с детьми с нарушением слуха.

1. Показ движущегося объекта наведением курсора на анимированный объект (рис. 6).



Рис. 4

2. Прочтение правильного ответа, соотнесение текстового и анимированного объектов, запуск фрагмента мультфильма (рис. 7, 8).

3. Самостоятельное воспроизведение правильного ответа.



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8

При этом текстовые объекты спрятаны либо удалены с экрана (рис. 9).

4. Проведение линий, соединяющих текстовый и анимированный объекты (рис. 10).

Поскольку в процессе обучения используется чтение (аналитическое), любому ребенку будет гораздо легче запомнить текстовый объект (табличку), если за ним будет закреплён яркий, эмоциональный образ.

Рассмотрим использование проекта для автоматизации



Рис. 9

звуков следующим образом. Открываем файл «Звуки животных жарких стран» и оставляем на экране змею (для звука [ш]) или льва (для звука [р]). Выделяем анимированный объект клавишей Ctrl, нажимаем клавишу F9 и предлагаем ребенку «пошипеть», как змея, или «порычать», как лев, в микрофон. Объект переместится (рис. 11, 12).



Рис. 10

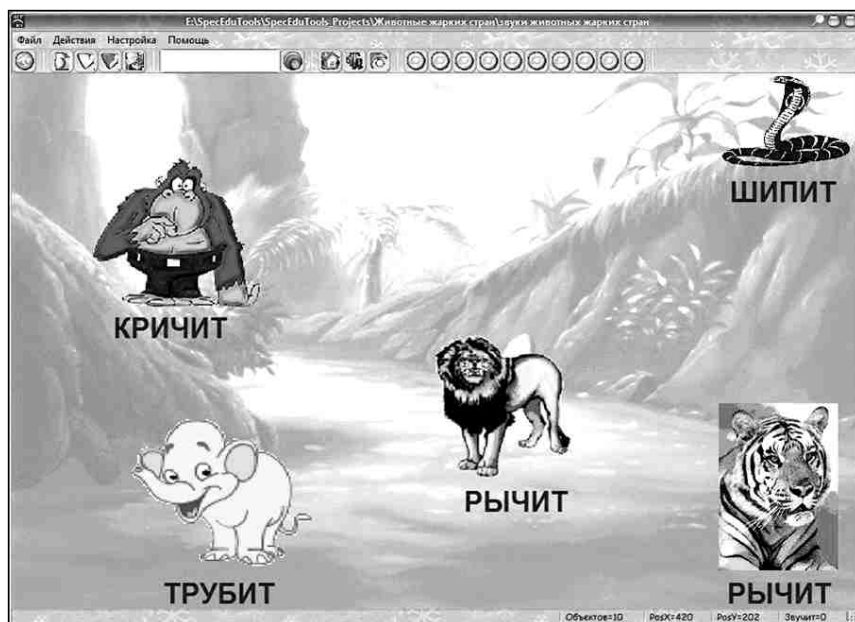


Рис. 11



Рис. 12

Еще одно важное направление работы — развитие слухового восприятия неречевыми звуками. В проекте собрано более 100 звуков. Их целесообразно изучать вместе с названиями действий, при которых их можно услышать.

Серия заданий под названием «А это мы!»

В этом блоке представлены глаголы, вызывающие сложности при понимании (думает, ищет, учит, открывает, ле-

жит). На слайдах вместо анимированных объектов действия выполняют **сами дети** (сняты видеоролики). Щелкнув мышкой по объекту (например: пижаме Никиты), ребенок запускает короткий видеоролик: Никита надевает пижаму. Так же есть задания по темам: «На улице», «Играем», «Занимаемся» (рис. 13).

К каждому объекту прикреплен короткий видеоролик, на котором ребенок самостоятельно выполняет определенное действие. К фотографии ребенка добавлены видеоролики с похвалой мамы (папы, бабушки, сестры). Такие задания превратят процесс обучения в увлекательную игру, в конце которой ребенок увидит и услышит, как мама скажет: «Молодец, Максим!» («Умница, Диана!», «Отлично, Никита!»).



Рис. 13

Использование авторской сказки при коррекции моторной алалии

КРОПОТИНА Т.В.,

*учитель-логопед МБДОУ д/с № 10 «Золотая рыбка»,
г. Мегион Тюменской обл.*

Коррекция нарушений речи, обусловленных моторной алалией, — сложный многоплановый процесс. Внедрение новых форм работы в организацию и проведение коррекционно-развивающего процесса — залог успешного и полноценного устранения негативных проявлений неречевой симптоматики моторной алалии. Работа со сказкой позволяет реализовать личностно-ориентированный подход, максимально полно использовать потенциал развития ребенка, развивать эмоциональную сферу.

Недоразвитие речи при моторной алалии носит системный характер, охватывая как фонетико-фонематический, так и лексико-грамматический компоненты.

Словарный запас у детей с моторной алалией накапливается медленно, искаженно и в речевой практике используется неправильно. Бедность словарно-семантических средств приводит к разнообразным заменам по сходству, смежнос-

ти, контрасту, внешним признакам предметов, охватывающим в основном уровень общедно-бытовой тематики. У детей выявляются неправомерное расширение и сужение значений слов, отмечаются многочисленные ошибки в их употреблении. Часто они не могут объяснить значение слова и слабо пользуются средствами словообразования. Речь долгое время остается бедной, поражает оборотами, не свойственными русскому языку.

При формировании структуры предложений у детей с алалией выявляется ряд особенностей. Отмечаются разного вида аграмматизмы: экспрессивный, импрессивный, структурный, семантический; несформированность структуры предложения при выборе слов и построении плана высказывания; затруднения при реализации отдельных слов и их сочетаний; несформированность речевых операций (замысел, программирование, отбор и синтез речевого материала), приводящая к неумению

лексически и грамматически правильно оформить мысль. Неправильное лексико-семантическая и лексико-грамматическое построение предложения приводит к неполноценности предметных связей, воспринимаемых ребенком в окружающем мире.

Речь при алалии не является полноценным средством коммуникации, организации поведения и индивидуального развития. Отсутствие у детей возможности оперирования языковыми единицами, которые могут иметься у них в пассивном запасе, приводит к нарушению номинативной, коммуникативной, регулирующей и познавательной (когнитивной) функций речи.

Отмечая несовершенство всех операций в процессе порождения высказывания, исследователи подчеркивают как нарушение системы опережения и обратной связи в механизме речевой деятельности, так и нарушение внутреннего программирования и внешней реализации высказывания. Значительные трудности выявляются у детей при объединении предложений в связные высказывания, построении контекста, который требует сложной аналитико-синтетической деятельности. Речь их сбивчивая, непонят-

ная, страдает временная и причинно-следственная связь.

Контекстная речь требует от ребенка развития не только внутренней, но и внешней речи. На начальных этапах формирования речи у ребенка с алалией отсутствует потребность в общении в связанной форме, что вызвано нарушением общей и речевой (мотивационной) активности.

Взамен отсутствующей речи ребенок использует паралингвистические средства: жест, мимику, пантомиму, интонацию. Несформированность контекстной речи связана с неправильной реализацией внутреннего плана во внешнюю речь. Наблюдаются фрагментарность, разорванность высказывания, нарушение линейной последовательности, пропуск одного или нескольких логических звеньев ситуации, разброс мысли.

Большие затруднения ребенок испытывает при овладении сложными лексико-грамматическими конструкциями, отражающими пространственное расположение предметов. Выявляются хаотичность рассказа, однотипность и примитивность средств связи. Дети не умеют отбирать факты, важные для раскрытия темы, находить нужные слова, заст-

ревают на второстепенных деталях, забывают основное содержание.

Помимо несформированности деятельности выявляются нарушения моторных и психических функций при моторной алалии, особенно на уровне произвольности и осознанности. Неврологическая симптоматика различной степени выражается в стертых проявлениях мозговой дисфункции и единичных знаков повреждения ЦНС и неврологических расстройств.

Кроме того, отмечаются ограниченность удержания словесных раздражителей и ухудшение состояния и вербальной памяти — произвольной, опосредованной, включающей память на слова, фразы, целостные тексты. Трудности в подборе слов вместе с забыванием слов и затруднениями в воспроизведении их структуры резко ограничивают возможности произвольного высказывания, снижают активную направленность в процессе припоминания сюжетной линии, соблюдения последовательности событий, концентрации внимания. Дети как бы скользят взором по картинке, не видя, не улавливая существенных деталей.

У некоторых детей с моторной алалией развиваются пато-

логические качества личности, невротические черты характера, отмечаются замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, напряженное состояние, повышенная раздражительность, обидчивость, склонность к слезам.

Специфические особенности в протекании познавательной предметно-практической деятельности таких детей обусловлены несформированностью обобщений, планирующей и регулирующей функций речи. У них снижен познавательный интерес, отмечается замедление темпа мыслительных процессов, обусловленных несформированностью понятий.

Им присущ речевой негативизм, преодоление которого — весьма сложная задача. Привлечение как традиционных, широко используемых в практике методов и приемов (игры, подражательной деятельности), так и нетрадиционных — необходимое условие осуществления коррекционно-развивающего процесса.

Особенно эффективно в этой работе использование сказки. Создавая благоприятный эмоциональный фон, она помогает понять противоречие окружающего мира, окунуться в мир своих фантазий и понять сложные временные и

причинно-следственные связи; позволяет максимально использовать опыт ребенка, руководить процессом развития как образных, так и речевых средств.

Создание *авторской сказки* при коррекции моторной алалии позволило решить во взаимодействии целый комплекс коррекционно-развивающих задач:

- преодоление речевого негативизма;
- развитие познавательной активности, воображения;
- символической функции (перенос свойств одних предметов на другие);
- коррекция эмоционально-волевой сферы;
- пополнение словаря ребенка через формирование семантических полей.

Текст такой сказки разрабатывается с учетом речевого и психического статуса ребенка и тематического планирования, что позволяет максимально полно использовать личностно-ориентированный подход, развивать определенное семантическое поле, стимулировать познавательное развитие. Дети не просто слушают сказку — они становятся участниками действия.

Не имея опыта речевого общения, ребенок с удовольствием действует в рамках сказки, проявляя интерес и по-

знавательную активность. Работа со сказкой носит системный и последовательный характер. Каждая сказка соответствует определенной теме и содержит все структурные компоненты жанра. Герои сказки знакомы ребенку (предметы обуви, одежды, овощи и т.п.). К сказкам разрабатывается и изготавливается дидактический материал.

Структура занятия с использованием сказки способствует полисенсорному ее восприятию: ребенок получает возможность послушать, посмотреть, потрогать, изобразить персонаж с помощью движений и мимики.

«Сказка о волшебном дожде»

Жили-были на грядке овощи: морковка, капуста, зеленый огурец и красный помидор. Они очень любили солнышко и дождик — своих лучших друзей.

Но однажды шалунишка-ветер прогнал дождевую тучку далеко-далеко, и дождик не мог поздороваться со своими друзьями. А солнышко ярко светило и очень сильно грело. Жарко стало овощам. «Хочу пить», — прошептала морковка. «Воды, воды. Где ты, дождик?» — спрашивали помидор, огурец и капуста.

В огород часто приходила маленькая девочка Маша. Вот

и сейчас пришла она и видит, что морковка опустила вниз свои косички, капуста спряталась за широким листом и тяжело дышит. Пожалела Машенька овощи. «Я принесу вам дождик!» — крикнула она и убежала.

Скоро девочка вернулась с маленькой лейкой и стала поливать овощи. Водичка лилась струйками из носика лейки, и овощи стали поднимать свои головки все выше и выше.

И теперь, когда шалунишка-ветер прогоняет дождевую тучку с неба, Машенька идет в огород и несет с собой «волшебный дождик».

Каждое занятие по сказке начинается с *организационного момента*, подготавливающего ребенка к дальнейшему восприятию. Следующий этап — рассказывание сказки, при этом логопед параллельно моделирует сюжет повествования с помощью предметного изображения героев. На магнитную доску или фланелеграф он последовательно выставляет предметные «оживленные» изображения героев сказки (дождевую тучку, солнышко, морковь, капусту, огурец, помидор): четко просматриваются черты «лица» и определенное эмоциональное состояние (радостное, веселое или, на-

оборот, грустное, расстроенное).

По ходу рассказывания сказки логопед вовлекает ребенка в совместную деятельность. Например, показывая на веселую морковку, предлагает ему улыбнуться. В ходе повествования настроение героини меняется, и логопед, снова используя ситуацию, предлагает ребенку «погрустить» вместе с опустившейся косичкой морковки. Так непроизвольно развивается мимическая мускулатура.

«Но однажды шалунишка-ветер прогнал дождевую тучку далеко-далеко», — говорит логопед и предлагает ребенку показать, как дует ветер. Таким образом, в рамках сказочного сюжета ребенок отрабатывает целенаправленную воздушную струю (дуть предлагается на определенный предмет — «тучку»).

Постепенно ребенок начинает самостоятельно моделировать сказочный сюжет. Если его речевое развитие соответствует ОНР I уровня, на этом этапе формируется его пассивный словарь, затем последовательно переводится в активный (логопед побуждает ребенка произносить звукоподражания или аморфные слова). Если речевое развитие ребенка соответствует ОНР II уровня,

логопед организует работу по активизации и обогащению словаря, распространению фразы (моделью связного высказывания служит сказочный сюжет, помогающий ребенку правильно структурировать предложения и отбирать языковые средства).

Дальнейшая работа в рамках сказочного сюжета направлена на *развитие психологической базы речи*.

«Внимание — это та дверь, через которую в душу ребенка входит все, что только может войти», — писал Л.С. Выготский. На этапе работы со сказкой логопед предлагает ребенку внимательно посмотреть на предметы, запомнить последовательность их расположения. При перестановке предметов ребенок должен заметить это. Сложность же заключается в том, что он должен отвлечься от внешних ярких примет (герои упомянутой сказки выглядят необычно для знакомых ребенку предметов) и сконцентрироваться на анализе последовательности расположения. А это для 3—4-летнего малыша с моторной алалией — непростая задача.

Формирование аналитико-синтетической деятельности у детей с моторной алалией

происходит в рамках предметно-практической деятельности. Для развития их мышления логопед добавляет к расположенным в ряд овощам изображение фрукта и предлагает ребенку выделить «лишний» предмет, формируя таким образом, обобщающее понятие «овощи».

Формирование сенсорных эталонов в рамках работы со сказкой органично вписывается в этапы работы. Ребенку предлагается показать (назвать) красные, зеленые, желтые, синие предметы.

Прекрасно сочетаются работа со сказкой и *развитие памяти*. Логопед предлагает ребенку запомнить «героев» сказки, а затем назвать (в случае отсутствия речи выбрать идентичные предметные картинки, среди которых имеются «лишние»). Отсроченное воспроизведение лучше предложить через один этап занятия.

Огромную роль играет сказка в *развитии воображения*.

«“Я принесу вам дождик!” — крикнула девочка и убежала. Скоро Машенька вернулась с маленькой лейкой и стала поливать овощи». Этот отрывок из «Сказки о волшебном дожде» позволяет проследить перенос значения с одного предмета на другой.

«Что такое образ? Это сравнение. А сравнивать можно все со всем», — писал Дж. Родари. Работа со сказкой помогает ребенку найти необходимое сравнение, предлагая действовать в воображаемой ситуации. При этом ему обязательно предлагаются зрительная опора и картинки, позволяющие осуществить выбор.

Например, что похоже на бабочку? Бабочка похожа на цветок или бантик. Зрительная опора помогает ребенку осуществить перенос свойств с одного предмета на другой («Кто такая бабочка? Это летающий цветок»).

На связь воображения и эмоций указывал Л.С. Выготский: «Всякий образ связан с движениями наших чувств». Поэтому обязательным этапом работы является *развитие эмоционального состояния ребенка*.

Он на тучку сел
И в гости к нам прилетел.
Это дождь,
Он не простой, а волшебный.
Вот какой!
По дорожке дождик шел.
Дождик, дождик, ты постой!
Видишь, дождик, я босой.
Я по лужам буду бегать
И кораблики пускать.
Посиди со мною, дождик,
Не спеши, не уходи.

Включена аудиозапись звуков дождя.

Ты капельками песенку
мне поешь,
Какой ты веселый, мой
дождь.

Органично вписываются в работу со сказкой и этапы развития *произвольной моторики пальцев рук*.

Логопед предлагает ребенку «собрать капельки дождя». («Капли» вырезаны из цветного картона и наклеены на фланель.) Ребенок «собирает капельки» и крепит их на фланелеграфе. Можно предложить ему не маленькие капельки, а «длинные нити» (продольные полоски синего цвета, наклеенные на фланель) и тогда дождик будет не капать, а «лить как из ведра».

Итог занятия (для детей с ОНР II уровня содержит вопросы или задания по закреплению содержания сказки. Затем им предлагается домашнее задание: нарисовать дождь, который идет, или дождь, который капает).

«Сказка о колобке»

Жил-был колобок. Он был круглый и белый. Совсем-совсем белый.

— Какой ты белый, — говорили желтые одуванчики.

— Да, совсем белый, — повторяли синие васильки, небо и речка.

— Мы тебя почти не видим, — шептали красные розы и зеленая трава.

Колобок вздыхал и становился день ото дня все грустней и грустней.

Пожалела колобка белочка.

— Посмотри на мой пушистый хвостик, — сказала она. — Он как кисточка. Давай я выкрашу тебя в яркий цвет.

— Хорошо, — сказал колобок. — Только где мы возьмем краску?

Белочка стала прыгать с ветки на ветку, размахивая своим пушистым хвостиком.

— Придумала! — вдруг закричала она.

— Желтую мы возьмем у одуванчика, красную — у розы и огонька, синюю — у василька, неба и речки, зеленую — у травы.

Колобок выбрал желтую краску и больше никогда не грустил.

Прочитав ребенку эту знакомую ему сказку, логопед ставит перед ним задачу — помочь любимому герою измениться: из белого и скучного стать цветным и веселым, а краску взять из окружающей нас природы. Лес, цветы, небо, водоемы, огонь, трава имеют свой цвет, и логопед должен помочь ребенку увидеть это и дать ему возможность помочь любимому герою, действуя в рамках нового сказочного сюжета.

Работа со сказкой проводится один раз в неделю. Структура занятия одновременно может состоять из 5—6 этапов: с детьми с ОНР I уровня — индивидуально, с детьми с ОНР II уровня — по подгруппам. Планируя работу, логопед учитывает объем, концентрацию внимания ребенка, состояние пассивного и активного словаря, возможности словообразования и структурирования предложения. В зависимости от этого распространяется текст сказки.

Например: «Жили-были на грядке овощи: морковь, капуста, огурец и помидор»; «Жили-были на грядке овощи: веселая морковь, зеленый огурец (огурец-молодец), зеленая (круглолицая, толстуха, добродушная) капуста, красный (круглый, краснощекий) помидор». Или морковь может быть модницей с красивой прической, капуста — бабушка в пышном сарафане и т.п. Солнце может быть ласковым, раскаленным, обжигающим... Создавая сказку, логопед учитывает готовое семантическое поле ребенка и подбирает языковые средства в соответствии с планом его развития.

Создание сказки — процесс взаимобратный. С одной стороны, работа со сказкой направлена на коррекцию нарушений в развитии ребенка, с другой — на развитие личности самого педагога.

Формирование лексико-грамматического строя речи и предупреждение дисграфии на этапе дифференциации звуков [ш]—[с]

ЯКУНИНА В.А.,

учитель-логопед МДОУ д/с № 19, г. Железногорск Курской обл.

Формирование лексико-грамматического строя речи и профилактика различных видов дисграфии у младших школьников на основе применения различного комплексного материала будут способствовать автоматизации и дифференциации поставленного звука. Комплексный материал состоит из последовательно связанных разнообразных видов работы по коррекции речи.

Рисование по точкам с дальнейшим раскрашиванием получившегося сюжетного рисунка (предупреждение оптической дисграфии, развитие мелкой моторики, глазомера)

- Соединение точек простым карандашом (рис. 1).
- Раскрашивание цветными карандашами получившегося сюжетного рисунка.
- Беседа по содержанию сюжетной картинки, содержащей точечные предметные изображения (проводит логопед, см. далее).

Какое время года изображено на картинке?

Ребенок слегка растеряется, увидев снеговика, и наряду с летом быстро назовет зиму. Это очень хорошо. За это ребенка необходимо похвалить и вместе разобраться, какое же все-таки время года изображено на картинке.

Давай уточним, каких признаков, зимы или лета, на картинке больше.

Назови признаки зимы на картинке. (*Признаком зимы на картинке является снеговик.*)

Назови признаки лета на картинке. (*Признаками лета на картинке являются цветы, шмель, цветущий кустарник шиповника и улыбающееся солнышко.*)

Признаков какого времени года на картинке больше? (*На картинке признаков лета гораздо больше.*)

Значит, какое время года изображено на картинке? (*Значит, на картинке изображено лето.*)

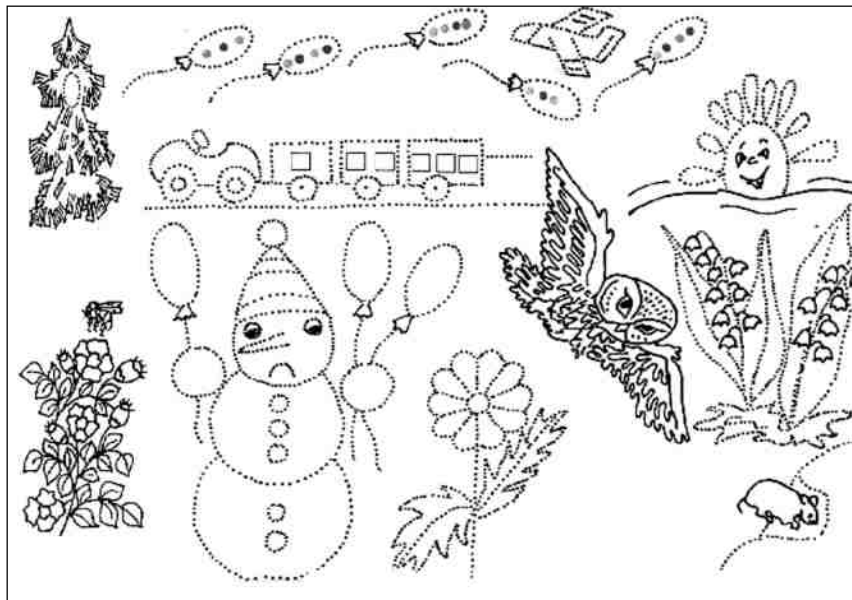


Рис. 1

А почему же тогда снеговик появился на летней картинке? *(Снеговик хотел посмотреть, что же такое лето, которое так все любят и ждут.)*

Почему в руках у снеговика воздушные шары? *(Воздушные шары — это, наверное, подарки для главных героев летней картинки.)*

Какая часть суток изображена на картинке? *(На картинке изображен вечер.)*

Почему ты так думаешь? *(Потому что солнышко почти село за горизонт.)*

Какие еще части суток ты знаешь? *(Утро, день, ночь.)*

Покажи и назови насекомое, которое изображено на картинке? *(На картинке изображен шмель.)*

Опиши шмеля. Какая у него окраска? *(Шмель мохнатый и желто-коричневый.)*

Каких еще насекомых ты знаешь? *(Осу, пчелу, комара.)*

Покажи и назови птицу, которая изображена на картинке. *(На картинке изображена сова.)*

Какая окраска у совы? *(Сова серая с коричневыми пятнышками.)*

Посмотри внимательно, что делает сова. *(Сова летит за мышкой.)*

Что хочет сделать сова? *(Сова хочет поймать мышку.)*

Зачем сова хочет поймать мышку? *(Сова хочет поймать мышку, чтобы съесть.)*

Как называются птицы, которые питаются более мелкими животными? (Такие птицы называются хищными.)

Покажи и назови дикое животное, которое изображено на картинке. (На картинке изображена мышь.)

Какая окраска у мыши? (У мышки серая окраска.)

Посмотри внимательно на картинку и скажи, где живет мышь? (Мышь живет в норке.)

Каких еще диких животных ты знаешь? (Волка, лису, кабана, медведя, барсука.)

Покажи и назови цветы, изображенные на картинке. (На картинке изображены ландыши и ромашка.)

Какая окраска у ромашки и ландышей? (У ромашки желтая серединка и белые лепестки, у ландышей белые цветочки.)

Какие еще цветы ты знаешь? (Колокольчик, василек, мышиный горошек, кашку, одуванчик.)

Покажи и назови кустарник, изображенный на картинке. (На картинке изображен шиповник.)

Как выглядит шиповник? (У шиповника розовые ароматные цветки и оранжевые плоды.)

Какие еще кустарники ты знаешь? (Жасмин, сирень, орешник.)

Покажи и назови дерево, изображенное на картинке. (На картинке изображена сосна.)

Почему ты решил, что это сосна? (Длинные иголки бывают только у сосны, а у елочки — короткие.)

Что ты видишь на сосне? (На сосне я вижу дупло.)

Как ты думаешь, кто из героев картинки живет в этом дупле? (Я думаю, в этом дупле живет сова.)

Какие еще деревья ты знаешь? (Березу, тополь, осину, дуб, клен.)

Покажи и назови, какой наземный транспорт изображен на картинке. (На картинке изображена машина с прицепами.)

Кто управляет машиной? (Машиной управляет шофер.)

Какой еще наземный транспорт ты знаешь? (Автобус, мотоцикл, трамвай, троллейбус.)

Какой воздушный транспорт изображен на картинке. (На картинке изображен самолет.)

Кто управляет самолетом? (Самолетом управляет пилот.)

Какой еще воздушный транспорт ты знаешь? (Вертолет, ракету.)

Словоизменение (предупреждение аграмматической дисграфии)

• *Согласование прилагательных с существительными в единственном и множественном числе.*

Сова на рисунке какая? (Сова красивая, хищная, хитрая, мудрая.)

Сова — домашняя или дикая птица? (*Сова — дикая птица.*)

Почему ты так решил? (*Потому что сова живет в лесу и заботится о себе сама, без помощи человека.*)

Какой в дупле у совы совенок? (*Совенок у совы маленький, тепленький, беззащитный, серенький.*)

А если у совы несколько совят, как ты думаешь, какие они? (*У совы совята маленькие, тепленькие, беззащитные, серенькие.*)

Мышь на рисунке какая? (*Мышь шустрая, гладкая, мягкая, серая, юркая.*)

Мышь — домашнее или дикое животное. (*Мышь — дикое животное.*)

Почему ты так думаешь? (*Потому что мышь сама заботится о себе и своих мышатах.*)

А мышонок в норке какой? (*Мышонок в норке шустренький, серенький, гладенький, мягонький.*)

А если у мыши несколько мышат, какие они? (*У мыши мышата шустренькие, гладенькие, мягонькие.*)

Шмель на рисунке какой? (*Шмель большой, красивый, жужжащий, мохнатый.*)

Шмель — рыба, насекомое или птица? (*Шмель — насекомое.*)

А шмеленок у шмеля какой? (*Шмеленок у шмеля шустренький, маленький, красивый, мохнатенький.*)

А если у шмеля несколько шмелят, какие они? (*Шмелята у шмеля шустренькие, маленькие, красивые, мохнатенькие.*)

• Закрепление формы именительного падежа.

Кто любит мышат? (*Мышат любит мышь.*)

Кто любит совят? (*Совят любит сова.*)

Кто любит шмелят? (*Шмелят любят шмель и шмелиха.*)

• Закрепление формы винительного падежа.

Что любит есть мышь? (*Мышь любит есть сухари, сырок.*)

Что любят есть мышата? (*Мышата любят есть сухари, сырок.*)

Что любит есть сова? (*Сова любит есть мышей, шмелей и других насекомых.*)

Что любят кушать совята? (*Совята любят кушать маленьких мышат, шмелят и других насекомых.*)

Что любит есть шмель? (*Шмель любит есть цветочную пыльцу.*)

Что любят есть шмелята? (*Шмелята любят есть цветочную пыльцу.*)

Что любит есть шмелиха? (*Шмелиха любит есть цветочную пыльцу.*)

• Закрепление формы родительного падежа.

Кого защищает мышь? (*Мышь защищает мышат.*)

Кого защищает сова? (*Сова защищает совят.*)

Кто ждет в дупле сову? *(Сову в дупле ждут совята.)*

Следовательно, на картинке нет кого? *(На картинке нет совят.)*

Кто ждет в норке мышшь? *(В норке мышшь ждут мышата.)*

Следовательно, на картинке нет кого? *(На картинке нет мышат.)*

Кто ждет шмеля в шмелином гнезде? *(Шмеля ждут шмелята и шмелиха.)*

Следовательно, на картинке нет кого? *(На картинке нет шмелят.)*

Посмотри внимательно и скажи, есть ли на картинке гнездо шмеля? *(На картинке шмелиного гнезда нет.)*

Умница, ты внимателен. Гнезда шмелиного на картинке нет не случайно. Дело в том, что шмель и шмелиха устраивают свое гнездо в самых разнообразных местах: в земле, дупле, норе. Дома, когда будешь раскрашивать картинку, гнездо нарисуете вместе с мамой там, где пожелаете.

• **Закрепление формы дательного падежа.**

Кому приносит добычу мышшь? *(Мышь приносит добычу мышатам.)*

Кому приносит добычу сова? *(Сова приносит добычу совятам.)*

Кому приносят на лапках пыльцу шмель и шмелиха? *(Шмель и шмелиха приносят на лапках сладкую пыльцу шмелятам.)*

• **Закрепление формы творительного падежа.**

Чем мышшь смотрит на своих мышат? *(Мышь смотрит на своих мышат глазками.)*

Чем сова защищает своих совят? *(Сова защищает своих совят клювом, когтями и крыльями.)*

Чем кормит шмель и шмелиха шмелят? *(Шмель и шмелиха кормят шмелят сладкой пыльцой.)*

• **Закрепление формы предложного падежа.**

О ком заботится сова? *(Сова заботится о совятах.)*

О ком заботится мышшь? *(Мышь заботится о мышатах.)*

О ком заботятся шмель и шмелиха? *(Шмель и шмелиха заботятся о шмелятах.)*

• **Образование единственного и множественного числа существительных.**

Посмотри, какой грустный снеговик! Давай поиграем в интересную игру «Один — много», глядя на картинку, поднимем настроение твоими правильными ответами снеговика.

Я говорю: «Сосна», а ты говоришь: «Сосны».

Но если я говорю: «Ландыши», ты говоришь: «Ландыш».

Примеры слов: дупло — дупла, шары — шар, самолеты — самолет, машина — машины, шмель — шмели, снеговик — снеговики, ромашка — ромаш-

ки, сова — совы, мышь — мыши, нора — норы.

• *Образование множественного числа существительных в родительном падеже.*

Посмотри внимательно на картинку и скажи, чего много на картинке? *(На картинке много цветов, много шаров.)*

• *Согласование существительных с числительными.*

Посчитай, сколько шаров в правой руке снеговика? *(В правой руке снеговика один шар.)*

Посчитай, сколько шаров в левой руке снеговика? *(В левой руке снеговика два шара.)*

Посчитай, сколько шаров улетело? *(Улетело пять шаров.)*

Посчитай, сколько ландышей на картинке? *(На картинке два ландыша.)*

Посчитай, сколько ромашек на картинке? *(На картинке одна ромашка.)*

• *Употребление предложно-падежных конструкций.*

Посмотри и скажи, где растут ландыши? *(Ландыши растут около мышиной норы.)*

Посмотри и скажи, где летает шмель? *(Шмель летает над кустом шиповника.)*

Посмотри и скажи, где едет машина с прицепчиками? *(Машина с прицепчиками едет по дорожке.)*

Посмотри и скажи, куда забегает мышка? *(Мышка забегает в норку.)*

Словообразование (профилактика аграмматической дисграфии)

• *Образование относительных прилагательных.*

Подумай и скажи, если машинка, на которой будут кататься герои рисунка, сделана из бумаги, эта машинка какая? *(Эта машинка бумажная.)*

А если машинка сделана из стекла? *(Эта машинка стеклянная.)*

А если машинка сделана из дерева? *(Эта машинка деревянная.)*

• *Отработка названий домашних животных и их детенышей.*

Шмеля ждут шмелята, а кто у шмелят мама? *(Мама у шмелят — шмелиха.)*

Назови шмелиную семью. *(Шмель, шмелиха, шмелята.)*

• *Образование притяжательных прилагательных.*

Какая голова у шмеля? *(У шмеля шмелиная голова.)*

Какая голова у совы? *(У совы совиная голова.)*

Какой нос у совы? *(У совы совиный нос.)*

Какой хвост у мыши? *(У мыши мышиный хвост.)*

Какие крылья у совы? *(У совы совиные крылья.)*

Какие глазки у шмеля? *(У шмеля шмелиные глазки.)*

Какие глаза у совы? *(У совы совиные глаза.)*

Какое брюшко у шмеля? *(У шмеля шмелиное брюшко.)*

Какие лапы у совы? (*У совы совиные лапы.*)

Формирование зрительно-пространственных представлений (профилактика оптической дисграфии)

Что на рисунке находится в верхнем правом углу? (*На рисунке в верхнем правом углу находится солнышко.*)

Что на рисунке находится в верхнем левом углу? (*На рисунке в верхнем левом углу находится сосна.*)

Кто на рисунке находится в нижнем правом углу? (*На рисунке в нижнем правом углу находится мышка, подбегающая к норке.*)

Что на рисунке находится в нижнем левом углу? (*На рисунке в нижнем левом углу находится куст шиповника.*)

Что на рисунке находится выше куста шиповника? (*На рисунке выше куста шиповника находятся сосна, машина.*)

Что на рисунке находится ниже солнышка? (*На рисунке ниже солнышка находятся мышиная норка, мышка, ландыши.*)

Что на рисунке находится между кустом шиповника и ромашкой? (*На рисунке между кустом шиповника и ромашкой находится снеговик.*)

Что на рисунке находится между снеговиком и мышиной норкой? (*На рисунке между снеговиком и мышиной норкой находится ромашка.*)

На какую геометрическую фигуру похожи плоды шиповника? (*Плоды шиповника похожи на овал.*)

На какую геометрическую фигуру похожа шапочка снеговика? (*Шапочка снеговика похожа на треугольник.*)

На какую геометрическую фигуру похож помпон на шапочке снеговика? (*Помпон на шапочке снеговика похож на круг.*)

На какую геометрическую фигуру похожи воздушные шары? (*Воздушные шары похожи на овал.*)

Из каких геометрических фигур состоит машина с прицепчиками? (*Машина с прицепчиками состоит из семи кругов, шести квадратов, трех прямоугольников и одного овала.*)

Назови самого маленького героя на картинке. (*Самый маленький герой на картинке — шмель.*)

Назови самого большого героя на картинке. (*Самый большой герой на картинке — снеговик.*)

Звуковой анализ слов (профилактика акустической и артикуляторно-акустической дисграфии на почве несформированности анализа и синтеза речевого потока)

На воздушных шариках нарисованы разноцветные гирлянды — зашифрованные названия героя картинки, которому предназначался шарик в подарок от снеговика.

Логопед. Сначала давай найдем шар, который снеговик принес в подарок сове.

(Уважаемые коллеги и родители, при выполнении данного задания слово «сова» проговаривайте не как оно пишется, а как произносится, т.е. «сава».)

Назови первый звук в слове «сова». (*Первый звук в слове «сова» — [с].*)

Значит, какой шарик должен быть первым в гирлянде на воздушном шаре совы? (*Первый шарик должен быть синим.*)

Почему синим? (*Потому что твердые согласные обозначаем синим цветом.*)

Назови второй звук в слове сова. (*Второй звук в слове «сова» — [а].*)

Значит, какой шарик должен быть вторым в гирлянде на воздушном шаре совы? (*Второй шарик должен быть красным.*)

Почему красным? (*Потому что гласные обозначаем красным цветом.*)

Назови третий звук в слове «сова». (*Третий звук в слове «сова» — [в].*)

Значит, какой шарик должен быть третьим в гирлянде на воздушном шаре совы? (*Третий шарик должен быть синим.*)

Почему синим? (*Потому что твердые согласные обозначаем синим цветом.*)

Назови четвертый звук в слове «сова». (*Четвертый звук в слове «сова» — [а].*)

Значит, какой шарик должен быть четвертым в гирлянде на воздушном шаре совы? (*Четвертый шарик должен быть красным.*)

Почему красным? (*Потому что гласные обозначаем красным цветом.*)

Посмотри внимательно на воздушные шары, найди шар совы и соедини его с совой.

Ребенок выполняет.

Умница. Сова тебе очень благодарна за то, что ты помог ей получить воздушный шар. Улыбнись и похлопай в ладошки!

Теперь давай найдем шар, который снеговик нес в подарок мышке.

Назови первый звук в слове «мышь». (*Первый звук в слове «мышь» — [м].*)

Значит, какой шарик должен быть первым в гирлянде на воздушном шаре мышки? (*Первый шарик должен быть синим.*)

Почему синим? (*Потому что твердые согласные обозначаем синим цветом.*)

Назови второй звук в слове «мышь». (*Второй звук в слове «мышь» — [ы].*)

Значит, какой шарик должен быть вторым в гирлянде на воздушном шаре мышки? (*Второй шарик должен быть красным.*)

Почему красным? (*Потому что гласные обозначаем красным цветом.*)

Назови третий звук в слове «мышь». *(Третий звук в слове «мышь» — [ш].)*

Значит, какой шарик должен быть третьим в гирлянде на воздушном шаре мышки? *(Третий шарик должен быть синим.)*

Почему синим? *(Потому что твердые согласные обозначаем синим цветом.)*

Что ты знаешь о звуке [ш]? *(Звук [ш] всегда твердый.)*

Умница! Посмотри внимательно на воздушные шары, найди мышкин шар и соедини его с мышкой.

Ребенок выполняет.

Мышь тебе очень благодарна за то, что ты помог ей получить ее воздушный шар. Улыбнись и похлопай в ладошки!

Теперь давай найдем шар, который снеговик нес в подарок шмелю.

Назови первый звук в слове «шмель». *(Первый звук в слове «шмель» — [ш].)*

Значит, какой шарик должен быть первым в гирлянде на воздушном шаре шмеля? *(Первый шарик должен быть синим.)*

Почему синим? *(Потому что твердые согласные обозначаем синим цветом.)*

Назови второй звук в слове «шмель». *(Второй звук в слове «шмель» — [м'].)*

Значит, какой шарик должен быть вторым в гирлянде на воздушном шаре шмеля? *(Второй шарик должен быть зеленым.)*

Почему зеленым? *(Потому что мягкие согласные обозначаем зеленым цветом.)*

Назови третий звук в слове «шмель». *(Третий звук в слове «шмель» — [э].)*

Значит, какой шарик должен быть третьим в гирлянде на воздушном шаре шмеля? *(Третий шарик должен быть красным.)*

Почему красным? *(Потому что гласные обозначаем красным цветом.)*

Назови четвертый звук в слове «шмель». *(Четвертый звук в слове «шмель» — [л'].)*

Значит, какой шарик должен быть четвертым в гирлянде на воздушном шаре шмеля? *(Четвертый шарик должен быть зеленым.)*

Почему зеленым? *(Потому что мягкие согласные обозначаем зеленым цветом.)*

Посмотри внимательно на воздушные шары, найди шар шмеля и соедини его со шмелем.

Умница. Шмель тебе очень благодарен за то, что ты помог ему получить его воздушный шар. Улыбнись и похлопай в ладошки!

Формирование слогового анализа слов (предупреждение дисграфии на почве несформированности анализа и синтеза речевого потока)

• *Определение количества слогов в словах.*

На картинке есть замечательная машинка с тремя прицепчиками.

Определи прицепчик, в котором путешествует сова. *(Сова путешествует во втором прицепчике.)*

Почему? *(Потому что слово «сова» состоит из двух слогов.)*

Определи прицепчик, в котором путешествуют совыята. *(Совыята путешествуют в третьем прицепчике.)*

Почему? *(Потому что слово «совыята» состоит из трех слогов.)*

Определи прицепчик, в котором путешествует шмель. *(Шмель путешествует в первом прицепчике.)*

Почему? *(Потому что слово «шмель» состоит из одного слога.)*

В каком прицепчике путешествует шмелиха? *(Шмелиха путешествует в третьем прицепчике.)*

Почему? *(Потому что слово «шмелиха» состоит из трех слогов.)*

В каком прицепчике путешествуют шмелята? *(Шмелята путешествуют в третьем прицепчике.)*

Почему? *(Потому что слово «шмелята» состоит из трех слогов.)*

В каком прицепчике путешествует мышь? *(Мышь путешествует в первом прицепчике.)*

Почему? *(Потому что слово «мышь» состоит из одного слога.)*

В каком прицепчике путешествуют мышата? *(Мышата*

путешествуют в третьем прицепчике.)

Почему? *(Потому что слово «мышата» состоит из трех слогов.)*

В каком прицепчике поедет снеговик? *(Снеговик поедет в третьем прицепчике.)*

Почему? *(Потому что слово «снеговик» состоит из трех слогов.)*

Посмотри, на картинке изображен летящий самолет, и это не случайно! Пилот, управляющий самолетом, предлагает покататься под облаками тем героям картинки, названия которых имеют то же количество слогов, что и слово «самолет».

Прохлопай слово «самолет». Сколько в нем слогов? *(Слово «самолет» состоит из трех слогов.)*

А теперь скажи, кого из героев картинки пилот может покатать под облаками на самолете. Для этого надо вспомнить названия каких героев картинки состоят из трех слогов. *(На самолете под облаками пилот может покатать снеговика, шмелят, шмелиху, совят, мышат.)*

Умница!

А теперь давай вместе подумаем, правильнее ли снеговика ехать на машине или лететь на самолете? *(Правильнее снеговика лететь на самолете, потому что это быстрее. На машине ехать долго, и снеговик может растаять.)*

Работа над составлением словосочетаний

(предупреждение дисграфии на почве несформированности анализа и синтеза речевого потока)

- Составление словосочетаний и их проговаривание.

Опиши сову. (Сова красивая; сова ловкая; сова серая с коричневыми пятнышками; сова мудрая; сова умная.)

Совята? (Совята мягкие; совята неуклюжие; совята серые с коричневыми пятнышками; совята красивые.)

Мышку? (Мышка шустрая; мышка гладкая; мышка находчивая; мышка юркая.)

Мышат? (Мышата шустрые; мышата гладкие; мышата находчивые.)

Шмелиху? (Шмелиха красивая; шмелиха мохнатая; шмелиха быстрая.)

Шмелят? (Шмелята красивые; шмелята мягкие; шмелята мохнатые.)

Шмеля? (Шмель красивый; шмель мягкий; шмель мохнатый.)

Составление рассказа цепной организации
(предупреждение дисграфии на почве несформированности анализа и синтеза речевого потока)

- Схема рассказа цепной организации (рис. 2).

Предшествующая работа облегчает процесс составления рассказа цепной организации. При работе над данным рассказом

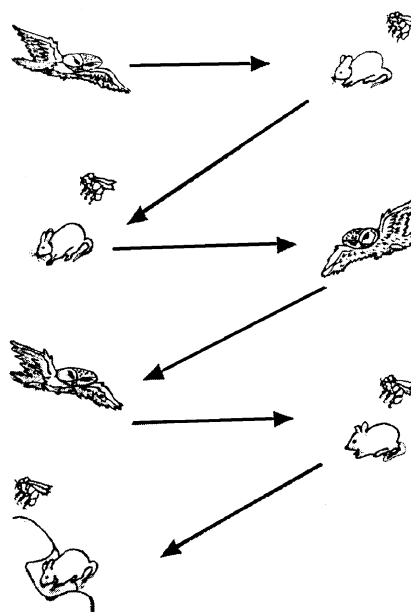


Рис. 2

необходимо уделить внимание четкому проговариванию сложносочиненных предложений.

Назовите главных героев рассказа. (Сова, мышка и шмель — главные герои рассказа.)

- Подбор подходящих по смыслу глаголов и проговаривание получившихся предложений.

Сова... (хочет поймать) мышку и шмеля.

Мышка... (убегает), а шмель... (улетает) от совы.

Сова... (догоняет) мышку и шмеля.

Мышка... (забегает) в норку, а шмель ... (улетает).

- Обогащение ранее составленных и отработанных предложений подходящими по смыслу прилагательными.

Какая сова, какую мышку и какого шмеля хочет поймать? (*Умная сова хочет поймать шустрю мышку и красивого шмеля.*)

Какая мышка убегает и какой шмель улетает от какой совы? (*Быстрая мышка убегает, а красивый шмель улетает от сердитой совы.*)

Какая сова почти догнала какую мышку и какого шмеля? (*Мудрая сова почти догнала юркую мышку и мохнатого шмеля.*)

Какая мышка успела забежать в норку и какой шмель успел улететь? (*Юркая мыш-*

ка успела забежать в норку, а красивый шмель успел улететь.)

• Составление рассказа цепной организации.

Умная сова хочет поймать шустрю мышку и красивого шмеля.

Быстрая мышка убегает, а красивый шмель улетает от сердитой совы.

Мудрая сова почти догнала юркую мышку и мохнатого шмеля.

Юркая мышка успела забежать в норку, а красивый шмель успел улететь.

Мастер-класс как форма работы с родителями

МАРКИНА Т.С.,

учитель-логопед МДОУ ЦРР — д/с № 14 «Дельфинчик»,
г. Краснокаменск Забайкальского края

Логопедическая группа в ДОУ организуется для детей с речевыми нарушениями с целью гармоничного их развития и подготовки к школе. К сожалению, родители часто не знают, чему и как учить своего ребенка.

В Методическом письме Минобразования Российской Федерации от 16.01.2002 № 03-51-5 ин/23-03 «Об интегрированном воспитании и обучении детей с отклонениями в развитии в дошкольных образовательных учреждени-

ях» указывается на необходимость решения такой задачи, как: «Обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребенком, приемам и методам его воспитания и обучения».

В письме Министерства образования России от 22.06.1997 № 990/14-15 «О подготовке к школе» даются рекомендации для родителей: «Работа с детьми должна быть дополнена работой с родителями (законными представителями). Целесо-

образно провести цикл бесед (5—7), позволяющих подготовить родителей к оказанию помощи ребенку в решении возникающих у него проблем при подготовке к школе и на начальном этапе обучения в 1-м классе».

В нашем детском саду используются разные формы работы с родителями для формирования у них умений сотрудничества со своими детьми. Ниже даны фрагменты сценариев мастер-классов.

Фрагмент мастер-класса «Шустрые язычки»

Цели: познакомить с понятием *артикуляционная гимнастика*; проинформировать родителей о том, что постановка звуков у детей во многом зависит от правильного выполнения тех или иных комплексов артикуляционных гимнастик; научить выполнять специальные упражнения для артикуляционного аппарата, необходимые для произношения свистящих звуков.

Обзор литературы

Логопед. Уважаемые родители, у ваших детей нарушено звукопроизношение свистящих, или шипящих, или сонорных звуков. У некоторых воспитанников имеются дефекты в произношении многих групп звуков. Для постановки любой фонемы существует определенный комплекс

артикуляционной гимнастики. Получить дополнительную информацию по этому вопросу вы можете самостоятельно, изучив соответствующую литературу, приведенную ниже.

Руденко В.И. Домашний логопед. Ростов н/Д., 2000.

В книге даны описания артикуляционных упражнений и упражнений на формирование воздушной струи; в доступной, понятной форме предлагаются способы постановки звуков ребенку родителями. Также здесь имеются стихи, чистоговорки на автоматизацию звуков.

Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. СПб., 2005.

Эта книга рекомендована родителям и педагогам. В ней указаны нормативы появления звуков у детей, какие артикуляционные упражнения следует использовать, если отсутствуют свистящие, шипящие и другие звуки. К каждому упражнению предложен рисунок с изображением артикуляционного движения.

Косинова Е.М. Уроки логопеда: Игры для развития речи. М., 2006.

Очень красочное яркое пособие. Материал расположен по разделам: пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, игры на развитие силы

голоса, тембра речи, чистоговорки, скороговорки в рисунках.

Свободина Н.Г. Беседы с логопедом. Вопросы и ответы М., 2011.

В этой книге речь пойдет о проблемах обучения, волнующих родителей очень многих школьников, о том, как рождаются эти проблемы и что с ними делать. А еще о законах и инструкциях, которые защищают наших детей. Однако с этими документами большинство из нас, к сожалению, знакомы плохо.

Артикуляционная гимнастика для свистящих звуков

Л о г о п е д. Что же такое «артикуляционная гимнастика»?

Выслушиваются ответы родителей.

Артикуляционная гимнастика — это совокупность специальных упражнений на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе. Для ее проведения дома с ребенком необходимо знать, как правильно выполняется то или иное упражнение. Предлагаю выполнить упражнения для губ и языка, которые помогут вам научить детей произносить звуки [с], [з], [ц].

Родители сидят за столами, на которых лежат зеркала, пособия для упражнений на дыхание; перед ними

ширма с фотографиями детей, выполняющих артикуляционные упражнения. Логопед использует авторскую игру-презентацию «Комплекс артикуляционных упражнений, необходимых для постановки свистящих звуков». На каждом слайде изображена картинка — символ упражнения и описание его выполнения. Например, при появлении картинки «Заборчик» логопед объясняет артикуляцию звука по соответствующему изображению. Родители, взяв в руки зеркала, выполняют все инструкции логопеда, задают вопросы, если что-то непонятно.

«Заборчик» — улыбнуться, показать сомкнутые верхние и нижние зубы. Удерживать губы в таком положении на счет до 5—10.

Губки сильно мы растянем,
Зубки ровные покажем.

У нас заборчик получается,
Язычок за ним скрывается.

«Почистим нижние зубы» — улыбнуться, открыть рот, кончиком языка с силой «почистить» десну (влево-вправо) за нижними зубами на счет до 7—8.

Зубки чистить нужно
дважды:
Каждое утро и вечер
каждый.

«Горка» — улыбнуться, открыть рот, кончиком языка упереться в нижние зубы, выгнув его «спинку», боковые края прижать к верхним коренным зубам. Удерживать в таком положении язык на счет до 8—10.

«Катушка» — кончиком языка упереться в нижние передние зубы. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывать» вперед изо рта и «укладывать» в «постельку» во рту. Выполнять на счет 8—10.

Уважаемые родители! Запомните: одновременно с развитием мышц губ и языка нужно работать над формированием сильной воздушной струи. Если ребенок не научится пускать сильную струю воздуха по середине языка, правильно произнести звуки [с], [з], [ц] он не сможет. При проведении упражнений на дыхание следует учитывать рекомендации:

- воздух в помещении должен быть свежим;
- ребенок не должен напрягаться, принимать различные позы, запрокидывать голову;
- воздух нужно набирать носом, не поднимая плеч и головы;
- следить, чтобы ребенок не дул в щеки;
- использовать пособие для развития дыхания, чтобы малыш видел результат: если находящееся перед ним пособие не колыхнется, значит, воздушная струя слабая, и наоборот;
- упражнение проводить не больше 3—4 раз, чтобы не закружилась голова;

- добиваться, чтобы по длительности выдох был как можно длиннее вдоха;
- использовать элемент соревнования («Вчера я досчитала до 5, когда ты дул на “свечку”», сегодня поставься подуть до 6—9 раз»).

Упражнения на дыхание для свистящих звуков

Подуть на бабочку — улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий язык (упражнение «Блинчик») на нижнюю губу, подуть с силой, чтобы бабочка «отлетела» от ребенка.

Загнать мяч в ворота — сделать из языка трубочку, подуть в нее так, чтобы мяч (ватка) залетел в ворота.

Посвистеть — сделать из языка «горку». Пустить по середине (желобку) языка воздушную холодную струю — с-с-с... Зубы надо соединить, оставив между ними узенькую щель.

После того как ребенок научится выполнять эти упражнения, он легко произнесет звук [с].

Поставленный звук [с] мы называем песенкой водички или суслика, почаще предлагайте ребенку произносить его дома, чтобы он стал устойчивым.

Во время проведения артикуляционных упражнений необходимо проявлять терпе-

ние и выдержку и, конечно, творчество: когда ваш малыш научится выполнять то или иное упражнение перед зеркалом, попросите его выполнить то же самое без зеркала, используя любые, удобные для вас, отрезки времени, например: при умывании упражнение «Почистим зубки», сюжетно-ролевой игре упражнение «Лошадки цокают», выпечке печенья — «Замесим тесто».

Выполнение артикуляционных упражнений — трудная работа для ребенка, сделайте ее интересной! Похвала и поощрение придадут ему уверенность в своих силах.

Мастер-класс «Играя, учим говорить красиво»

Цель: научить родителей играть в игры на обогащение словарного запаса, формирование грамматического строя, развитие интонационной выразительности речи.

Л о г о п е д. Уважаемые родители, сегодня мы поговорим с вами о речи, т.е. способности говорить, умении вести беседу. Как вы понимаете фразу «говорить красиво»?

Выслушиваются ответы родителей.

Итак, «говорить красиво» — это значит:

- четко произносить звуки, правильно ставить ударения;

- использовать в речи точные названия предметов, их частей, образные выражения (эпитеты, сравнения...);

- оформлять предложения грамматически правильно;

- добиваться эмоциональной выразительности речи.

Участникам мастер-класса предлагается послушать отрывок из сказки, записанный на диктофон, и проанализировать, хорошо ли она рассказана. Примерные отзывы: речь неэмоциональна, монотонна, допущены аграмматизмы, присутствовала неправильная постановка ударения, отсутствовали прилагательные.

Чтобы научить детей говорить красиво, нужно приложить старание. Основной формой обучения детей в дошкольном возрасте служит игра.

Для появления у ребенка отсутствующих звуков очень важно проводить артикуляционную гимнастику (см. рекомендации предыдущего мастер-класса). Для автоматизации поставленных звуков необходимо целенаправленно научить слышать и различать звуки, т.е. развивать фонематический слух. Помогут в этом игры, приведенные ниже.

«Я знаю три слова со звуком

[с] (или [л], [р])

Цель: развивать фонематический слух, умение определять наличие того или иного звука в слове.

Описание: участники мастер-класса придумывают слова на заданный звук.

«Я знаю три слова на звук [с]: *собака, лиса, сом*. Я знаю три слова на звук [р]: *рак, роза, мороз*».

«Цепочка слов»

Цель: развивать фонематический слух, умение слышать первый и последний звук в слове.

Описание: логопед говорит слово, выделяя в нем последний звук, кто-то из родителей придумывает слово на последний звук, который в слове становится первым, и так далее: лукк, кроттт, танкк, кобраааа...

«Волшебная шкатулка»

Цель: учить четко и внятно проговаривать слова, называть все звуки по порядку, определять количество.

Описание: участники мастер-класса по очереди достают предмет из шкатулки, называют слово, звуки по порядку, количество звуков, например: в слове кот, три звука: к..о..т; в слове лиса четыре звука: л..и..с..а.

Логопед. Часто дети переставляют и заменяют звуки в словах, например: вместо КОРИДОР говорят КОЛИДОР, вместо КОТЛЕТА — КОКЛЕТА, вместо ОБУВЬ — ОБУТКИ. Взрослые обяза-

тельно должны тактично поправить ребенка.

«Выбери слово, где правильно поставлено ударение»

Наша речь бывает некрасивой из-за неправильно поставленного ударения в словах. Вспомним некоторые слова, где взрослые и дети часто ошибаются в постановке ударения.

Описание: нескольким родителям предлагается взять по две карточки с написанными словами и прочитать их с правильно поставленным ударением (выделены курсивом):

звОнит — звонИт;
квАртал — квартАл;
красивЕе — красИвее;
килОметр — киломЕтр;
тортЫ — тОрты;
сантИметр — сантимЕтр;
шприцЫ — шпрИцы;
катАлог — каталОг;
нет шарфА — нет шАрфа;
мОзги — мозгИ.

Логопед. Украшают нашу речь точно подобранные слова, образные выражения, слова-сравнения, эпитеты. Предлагаю поупражняться в использовании таких слов. Вашему ребенку дали задание — придумать рассказ о враче. Как можно по-другому назвать врача, чтобы в рассказе это слово не повторялось? (*Доктор, терапевт, педиатр, лекарь, знахарь.*)

«Назови по-другому»

Цель: учить подбирать слова-синонимы.

Шофер — водитель.

Швея — портниха, модистка.

Красивый — замечательный, чудесный, привлекательный.

Добрый — заботливый, милосердный, чуткий...

Л о г о п е д. Если при сравнении двух или нескольких предметов нужно использовать слова-антонимы, дети, а бывает и взрослые, добавляют частицу НЕ к слову и вот что получается: «Красное полотенце мокрое, а синее не мокрое» (сухое) или: «Эта река глубокая, а эта не глубокая» (мелкая).

«Скажи наоборот»

Цель: учить использовать в речи слова-антонимы.

Мы сейчас откроем рот,
Чтоб сказать наоборот.

Описание: логопед поочередно бросает мяч родителям и произносит слово; возвращая мяч, родители называют другое — с противоположным значением:

высокий — низкий;

добро — зло;

широкий — узкий;

горе — радость;

мягкий — твердый;

длинный — короткий;

продавать — покупать;

прямой — кривой.

«Придумай сравнение»

Л о г о п е д. Послушайте два предложения и скажите, какое более красивое:

«Белка смотрит на нас черными глазами».

«Белка смотрит на нас черными, как спелая смородина, глазами».

Выслушиваются ответы.

Второе предложение красивее, потому что его украшает сравнение.

Выполните, пожалуйста, задания.

• С чем можно сравнить выпавший снег на картине «Зима»? (*С белым одеялом, покрывалом, периной...*)

• С чем можно сравнить падающие листочки на картине «Листопад»? (*С парашютиками.*)

Бывают сравнения, ставшие *фразеологическими оборотами*, например, трусливый как заяц; ползет как черепаха. Несомненно, они вносят в нашу речь изюминку, делают ее образной, неповторимой. Сравните: умелые руки — золотые руки, смелое сердце — львиное сердце. Давайте вспомним некоторые из этих оборотов.

«Вставьте нужное слово, объясните значение фразеологизма»

• Не в бровь, а в глаз. (*Точно.*)

- Делать из *мухи* слона. (*Преувеличивать.*)

- Зарубить себе на *носу*. (*Запомнить.*)

- Зимой не выпросишь *снега* (*Жадный.*)

«Исправь ошибку»

- Его и маслом (*хлебом*) не корми, только книгу дай.

- Она за словом в портфель (*карман*) не лезет.

- У всех ребят медвежий (*волчий*) аппетит.

Логопед. Поправляйте детей, если они неправильно согласовывают существительные с прилагательными и числительными или допускают другие аграмматизмы. Давайте поиграем; я буду говорить словосочетание то правильно, то с ошибкой. Когда услышите ошибку, хлопните в ладоши.

«Будьте внимательны»

- ЛучистОЕ солнышко.

- КраснАЯ платье (*красное*).

- Пять ведров (*ведер*).

- Пять медвежат.

- Мокрый полотенце (*мокрое*).

Для формирования интонационной выразительности речи прослушайте чистоговорку, записанную на аудиоплеер: «На суку сидит сова, видно, строгая она» и выполните задание — рассказать чистоговорку:

- медленно — быстро;

- громко — тихо;

- вопросительно — утвердительно;

- грустно — радостно.

При разучивании стихов предварительно проанализируйте, какие строчки малыш будет читать громко, какие быстро, вопросительно, испуганно, радостно.

Итак, надеемся, что мастер-класс помог вам в обучении детей умению красиво говорить, что те игры и упражнения, в которые мы поиграли, вы будете использовать с детьми дома, чтобы благоприятно воздействовать на их речевое развитие.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Бородич А.М. Методика развития речи детей. М., 1974.

Герасимова А. Малыш учится говорить. От «агу» до монолога. М., 2007.

Козырева Л.М. Слова — друзья и слова — неприятели. Ярославль, 2006.

Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика: Метод. рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкол. возраста. СПб., 2007.

Поль Л. Сопер. Основы искусства речи. Ростов н/Д., 1999.

Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. М., 2006.

«Космическое путешествие» (мультимедийное занятие по автоматизации звука [р])

ФАЗЛУЛЛИНА Е.А.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 14 «Солнышко»,
г. Шумерля, Чувашская Республика

Работаем с дошкольниками

Коррекция нарушений речи — длительный, нелегкий для ребенка процесс. Сделать его более интересным поможет использование мультимедийных презентаций — доступный и эффективный способ организации работы с компьютером в детском саду.

На групповых и подгрупповых занятиях следует применять мультимедиапроектор и экран, на индивидуальных — персональный компьютер, что позволяет ребенку совершать практические действия: раскрашивать рисунки, перемещать покупки в корзину и пр. Такая работа требует предварительного формирования элементарных навыков — ознакомления с мышкой, клавиатурой.

Лучшее время для работы с компьютером — утренние часы или вторая половина дня после дневного сна. Для детей 5—7 лет проводится одно занятие в течение дня (3 раза в неделю) в дни наиболее высокой работоспособности: вторник, среду, четверг. Непрерывная продолжительность работы с компьютером на развивающих игровых занятиях для детей 5 лет не должна превышать 10 мин, для детей 6—7 лет — 15 мин [4, с. 73].

Ниже приводится конспект индивидуального занятия по автоматизации звука [р] на тему «Космическое путешествие».

ЗАДАЧИ

- Развивать артикуляционную моторику, мышление, слуховое и зрительное внимание, память.
- Упражнять в изолированном и правильном произнесении звука [р] в слогах, словах и предложениях.
- Закреплять умение определять наличие звука [р] в словах.

- Учить подбирать слова на заданный звук.
- Продолжать учить отвечать на вопросы развернутым предложением.
- Формировать доброжелательность, самостоятельность, инициативность.

ОБОРУДОВАНИЕ

Ноутбук; игрушка инопланетянин; предметные картинки (презентация Power Point) — ракета, дорога, парк, горы, озеро, пруд, остров; предметные картинки с пропущенными деталями (Дед Мороз без бороды); баночки с красной, оранжевой, розовой краской, роза, помидор, корыто, фото планет Солнечной системы; компьютерная программа Drawing program (Tux Paint).

Организационный момент

Л о г о п е д. Здравствуйте, дети! Начнем занятие. Отгадайте загадку.

Крыльев нет у этой птицы,
Но нельзя не удивиться:
Лишь распустит птица
хвост —
И поднимется до звезд.
(*Ракета.*)

Демонстрируется слайд с изображением ракеты.

Какой первый звук в слове *ракета*? (*Первый звук [р].*) Сегодня мы будем учиться правильно произносить этот звук. Давайте отправимся в космическое путешествие.

Артикуляционная гимнастика

Л о г о п е д. Подготовку к полету начнем с артикуляционной гимнастики.

Упражнения выполняются после показа и объяснения логопеда.

- «Чашечка». Широко открыть рот. Широкий расслабленный язык поднять к верхней губе. Прогнуть среднюю часть языка, загнув кверху боковые края.

- «Грибок». Широко открыть рот, присосав широкий язык всей плоскостью к нёбу.

- «Гармошка». Рот приоткрыть. Язык присосать к нёбу. Не опуская языка вниз, открывать и закрывать рот, растягивая подъязычную связку. Губы растянуты в улыбке.

- «Качели». Открыть рот, как при произнесении звука [а]. Языком тянуться попеременно то к носу, то к подбородку.

Изолированное произнесение звука [р]

Л о г о п е д. Изобразите работу мотора ракеты. (*Р-р-р.*)

Теперь изобразите, как он работает: тихо, громко, очень громко, громко, тихо.

Дети выполняют.

Автоматизация звука в слогах

Л о г о п е д. Чтобы ракета взлетела, нужно закрыть глаза и произнести волшебные слова: ра-ро-ру.

А теперь — взлетаем!

Ракета на слайде «взлетает», слышно, как работают двигатели.

Автоматизация звука в словах

Логопед. Ракета взлетела! Давайте посмотрим в иллюминатор!

Дети называют картины, которые увидели в «иллюминаторе»: дорога, парк, горы, озеро, пруд, остров.

Взлетаем еще выше, посмотрите, как далеко осталась наша планета Земля.

Мы прилетели на Луну!

Раздается стук в дверь. Логопед открывает ее и демонстрирует игрушку инопланетянина.

Дети. Здравствуйте!

Инопланетянин. Здравствуйте, дети!

Звучит смех злого волшебника.

Ад вас видеть!

Логопед. Злой волшебник украл у инопланетянина звук [р]. Трудно понять, что он хотел сказать? Помогите ему произнести звук. Что это за слово такое «ад»? Никак не пойму! Как вы думаете, что сказал инопланетянин?

Дети. Он пропустил в словах звук [р]. Надо сказать: вместо «ад» — *рад*, вместо «здравствуйте» — *здравствуйте*.

Придумывание слов с заданным звуком

Логопед. Чтобы помочь инопланетянину, нужно по-

хвалить волшебника, назвать его добрыми, хорошими словами со звуком [р].

Дети. Добрый, красивый, очаровательный.

Логопед. Молодцы! Вы так порадовали волшебника, что он вернул инопланетянину звук [р].

Автоматизация звука в предложениях

Логопед. Сегодня на Луне проходит выставка знаменитого художника. Посмотрите на картины, которые он нарисовал. Какие детали он забыл нарисовать у этих предметов?

Дети. Дед Мороз без бороды, корова без рогов, самовар без крана, Буратино без рта, занавеска без гардины, куртка без рукава.

Логопед. А теперь я буду говорить «нелепицы», а вы исправлять:

Подарок держит Деда
Мороза.

У рогов на голове растет
корова.

У носа длинный Буратино.
Перчатка надела боксера.

Дети выполняют.

Теперь внимательно посмотрите на картины и постарайтесь их запомнить.

Какую картинку я закрыла?

Дети называют закрытую картину, отвечая на вопросы полными предложениями.

Художник приготовил красную, розовую и оранжевую краску, чтобы раскрасить картины.

Какой краской художник раскрасил розу, какой — помидор, какой — корыто?

Дети отвечают.

Однако часть картин еще не готова. Помогите раскрасить их подходящими цветами и расскажите, что у вас получилось.

Дети раскрашивают соответствующими цветами контурные картины в программе Drawing program (Tux Paint).

Гимнастика для глаз

Л о г о п е д. Попробуйте нарисовать картину, но не кисточками и красками, а глазами.

Нарисуйте радугу.

Нарисуйте лодку.

Нарисуйте солнышко.

Поморгайте глазами.

Плотно закройте глаза, досчитайте до пяти и широко откройте глаза.

Нам настала пора посмотреть на другие планеты, поэтому прощаемся с жителями Луны.

Заработал «двигатель ракеты».

Определение наличия звука в слове

Л о г о п е д. Встаньте и посмотрите в иллюминатор. Мы

пролетаем мимо разных планет. Если в названии планеты есть звук [р], хлопайте в ладоши, если нет — топайте.

Демонстрируются слайды с фотографиями Марса, Венеры, Юпитера, Сатурна, Урана, Нептуна, Плутона, Земли.

Наше путешествие подошло к концу. Возвращаемся в детский сад.

Итог занятия

Л о г о п е д. Где мы сегодня побывали, чем занимались, что понравилось больше всего?

Дети отвечают.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки [р], [р']. М., 2012.

2. Комарова Л.А. Автоматизация звука [р] в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. М., 2008.

3. Погорелая С.И. Логопедическое занятие. Автоматизация звука [р] // Сеть творческих учителей. 2009 [Электронный ресурс]. Режим доступа http://www.it-n.ru/board.aspx?cat_no=29504&tmpl=Thread&BoardId=29507&ThreadId=101084

4. Соловьева Л.А. Компьютерные технологии в развитии познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста // Справочник педагога-психолога. 2011.

Осеннее путешествие к Старичку-Кедровичку (логоритмическое занятие)

СОЦКАЯ В.И.,

учитель-логопед МДОУ № 45, г. Чита

ЗАДАЧИ

Коррекционные:

- развивать общую и мелкую моторику, координацию, переключаемость движений, речевое и диафрагмальное дыхание;
- регулировать мышечный тонус;
- воспитывать просодические компоненты речи, движения и музыки;
- развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, координацию речи, движения и музыки;
- дифференцировать звуки [с], [ш] в словах и фразах.

Образовательные:

- закреплять умения различать разный характер музыки и передавать его в движении и песне;
- расширять знания по лексической теме «Осень. Приемы осени».

Воспитательные:

- воспитывать любовь к родному краю, воображение, творческую активность и инициативу;
- развивать чувство коллективизма.

ОБОРУДОВАНИЕ

Оформление музыкального зала осенней тематикой, костюмы гриба Боровичка и Старичка-Кедровичка, музыкальные палочки, муляжи овощей и фруктов, корзинки, зонтик, кедровые и сосновые шишки.

Организационный момент (психогимнастика)

Л о г о п е д

Встанем дружно мы
в кружок,
За руки возьмемся.
А теперь, мои друзья,
Друг другу улыбнемся.

Дети «дарят» улыбки друг другу.

Отгадайте загадку.

Что за птица пролетела
Над Забайкальской тайгой,
В золото, багрянец лес одела,
Заворожила сказочную
красотой?
(Осень.)

Речь с движением

Л о г о п е д. А как вы догадались, что осень к нам пришла?

Д е т и

Она осенний дождик
В тучках принесла.

Стучат указательным пальцем
правой руки по левой ладошке.

Художница-Осень краской
золотой

Взмахивают правой рукой вверх
и вниз, имитируя работу кистью.

Раскрасила березки и иву
над рекой.

Отводят поочередно правую и
левую руки в стороны.

Осенняя листва
Под ножками шуршит,

Топают на месте.

Прощаясь с Забайкальем,
Стая птиц на юг летит.

Взмахивают руками, имитируя
полет птиц.

Звучит фонограмма улетающих
птиц.

Дети, пролетавшая стая птиц
сбросила на землю письмо.
Послушайте его.

«Дорогие дети,
Жду я с вами встречи!
Я вас приглашаю
В свой осенний лес.
Найти меня не просто,
Путь труден и далек,
Поможет вам в дороге
Мой друг — Боровичок.
Его вы встретите, друзья,
На лесной опушке.
Да, пожалуйста, возьмите
С собой овощи и фрукты
Для моих друзей —
Лесных зверей.
До скорой встречи!
Старичок-Кедровичок.»

Д е т и

В лес мы все пойдем
И гриба Боровичка
В том лесу найдем!

**Развитие общей моторики,
координации движения,
зрительно-пространственной
ориентировки**

Дети выполняют движения в со-
ответствии с текстом и музыкаль-
ным сопровождением.

Л о г о п е д

Отправляемся в поход —
Сколько нас открытий ждет!
Ровным кругом, ровным
кругом
Мы шагаем друг за другом.

Идут по кругу маршевым шагом.

Выше ноги поднимай
И уверенно шагай!

Идут, высоко поднимая ноги.

Желтую листвою
Выстлана земля.
Идем мы на носочках,
Дыханье затая.

Идут на носочках по залу (уп-
ражнение «Змейка»).

По тропинке в лес заходим,
Руки в стороны отводим.
От друзей не отстаем
И по бревнышку идем!

Идут на носочках, разведя руки
в стороны.

Долго мы, друзья, шагали,
Но вот болото впереди.
Перейдем его мы вмиг,
Мы по кочкам —
Прыг, прыг, прыг!

Прыгают вперед на двух ногах.

И снова ровным кругом
Шагаем друг за другом.

Идут по кругу спокойным шагом.

А вот лужи впереди
Справа, слева обходи!

Обходят воображаемые лужи
справа и слева.

Выше ноги поднимаем,
Между кустами «змейкою»
шагаем!

Ходят, высоко поднимая ноги.

Мы походим на носках,
А потом на пятках.
От друзей не отставай
И поскокки начинай!

Двигаются в соответствии с текстом.

Мы спокойным шагом
Идем, идем, идем.
Дышим ровно и спокойно,
И не устаем.

Ходят спокойно.

В ровный круг мы встанем
дружно,
Подышать теперь нам
нужно.

Упражнение «Осенний воздух» на восстановление дыхания

Вдох носом, выдох через рот.

Фонопедическое упражнение (выполняется на одном дыхании)

Ш-ш-ш — осенний лист
шуршит.

С-с-с — дождик весело стучит.

Ш-ш-ш — ветер травы веселит.

С-с-с — тихо ручеек журчит.

Логопед. Вот мы и добрались до опушки леса.

Д е т и

Здравствуй, осенний
сказочный лес!
Ты полон тайн, загадок и
чудес!

Логопед. Но гриб Боровичок нас не встречает, к Старичку-Кедровичку нас не провожает!

Распевка «Эхо»

(народная мелодия «Петушок»)

Д е т и

Эй, грибок Боровичок!
Где ты ходишь, старичок?
Мы кричим тебе «ау»!
Но молчишь ты почему?

Л о г о п е д

Никто не отзывается,
Лишь эхо откликается.

Дети поют еще раз, усиливая громкость и звонкость исполнения. Затем подходят к спящему грибу Боровичку и выполняют упражнения.

Развитие мимики

Ой, какой-то гриб лежит,
(Удивленно.)

Кажется, грибочек спит.
(Огорченно.)

Эй, грибок, скорей
проснись! (Радостно.)

И ребятам покажись!
(Прячутся за осенние
деревья.)

Гриб Боровичок
Что за шум? Не разберу.
Кажется, еще я сплю.
(Снова засыпает.)

Логопед
Лесные палочки добудем
И гриба Боровичка
Мы все-таки разбудим!

**Музыкальная игра «Повтори
ритмический рисунок»**
(развитие музыкального
и ритмического слуха)

Гриб Боровичок
Ах, проснулся я, друзья,
Рад вас видеть очень я!

Дети здороваются.

Логопед
В лес осенний мы пришли
И тебя мы здесь нашли.
Ты нас должен привести
К Старичку-Кедровичку.

Дети
В гости мы к нему идем,
Фрукты, овощи
Для лесных зверей несем!

Ставят корзинки.

Гриб Боровичок. Что-
бы к Кедровичку попасть,
нужно выполнить задание.

Путь не близкий, не простой,
Надо песню взять с собой!

Дети исполняют осеннюю пес-
ню.

Гриб Боровичок спотыкается,
роняет корзинки, огорченно приго-
варивает.

Ох, какой я неуклюжий.
Уронил корзинки я!
Вот и овощи и фрукты
Перепутал все, друзья!

Логопед
Дети вмиг тебе помогут,
По корзинкам все разложат.

Игра «Урожай собирай»

Звучит веселая музыка. По ко-
манде логопеда мальчики собирают
в корзинку овощи, а девочки фрук-
ты. Гриб Боровичок хвалит детей и
просит выполнить задание: назвать
осенние пословицы и поговорки.

Дети называют их.

Логопед
Весна да осень погод восемь.
То холодно, то тепло,
А то вдруг тучка набежала
И заплакала — кап, кап, кап!

Гриб Боровичок. Мо-
жет погода измениться, и по-
летят на землю первые сне-
жинки. Брр! Холодно!

Игра на развитие внимания и музыкального слуха «Тепло — холодно — мокро»

Звучат три разнохарактерные
части музыкального произведения.

1-я часть «Тепло» — дети ходят
по залу спокойным шагом, имити-
руют сбор грибов и ягод.

2-я часть «Холодно» — остано-
вливаются, обхватывают себя рука-
ми (согреваются).

3-я часть «Мокро» — бегут под
быструю музыку по залу и прячут-
ся под зонтик.

Гриб Боровичок
 Ну и ребяташки,
 Девчонки и мальчишки.
 Порадовали вы меня,
 Выполнили все мои задания.
 Старичок-Кедровичок,
 Встречай гостей!
 Встречай детей!

Выходит Старичок-Кедровичок и здоровается с детьми.

Дети
 Как мы долго, долго шли,
 Наконец-то вас нашли.
 Для лесных зверей
 Подарки принесли.

Логопед. Старичок-Кедровичок, ваше приглашение ласточки передали, пролетая мимо Забайкальского края.

Старичок-Кедровичок предлагает назвать перелетных птиц.

Пальчиковая гимнастика «1, 2, 3, 4, 5 — буду птиц я называть!»

Дети перечисляют перелетных птиц.

Старичок-Кедровичок. Вы лесом шли?

Дети. Шли!

Старичок-Кедровичок. А кого в лесу повстречали?

Дети

Повстречали мы в лесу
 Волка, зайца и лису.

Игра «Чей след?»

Гриб Боровичок. Эти дети все знают и все умеют.

Старичок-Кедровичок

Вот вам от мишек
 Две корзиночки шишек.

А чем отличаются кедровые шишки от сосновых?

Дети отвечают.

**Игра с мячом
 «Назови отличия»**

Старичок-Кедровичок. Порадовали вы меня. А теперь устраивайтесь на лесной полянке. Будем слушать музыку осеннего леса.

Релаксация под музыку П.И. Чайковского «Осенняя песня».

Логопед

Старичок-Кедровичок
 И твой друг — Боровичок!
 Вот мы побывали в осеннем лесу.

Но пришла пора прощаться,
 В детский сад нам надо
 возвращаться!

Сказочные герои прощаются с детьми.

Итог занятия

**Список использованной
 и рекомендуемой литературы**

Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. М., 2002.

Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 5—6 лет. М., 2010.

Макарова Н.Ш. Коррекция речевых и неречевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логопедической ритмики. СПб., 2009.

Авторские многофункциональные пособия и игры для коррекционной работы со старшими дошкольниками

БАЛАШОВА Г.В.,
СОЛОВЬЕВА Н.Е.,

учителя-логопеды ГБОУ № 2249, Москва

Необходимость проведения серьезных коррекционных методов через игру очевидна для всех педагогов. Дидактическая игра — прекрасное средство обучения и развития, используемое при усвоении любого программного материала.

Развитие мышления, практических умений и навыков, коммуникативных отношений, мотивов учения на занятиях и в играх имеет две зоны актуального и ближайшего развития, предложенные Л.С. Выготским и являющиеся основой коррекционного обучения. Он выделял два уровня в умственном развитии детей: актуальный (доступный настоящему времени) и потенциальный (связанный с зоной ближайшего развития). Последний определяется способностью ребенка в сотрудничестве со взрослым усваивать те или иные способы действия. При создании новой игры необходимо учитывать этот момент.

Один из основных элементов учебной игры — дидактическая задача — определяется целью обучающего и воспита-

тельного воздействия. Познавательное содержание новых пособий должно обуславливаться программой Т.Б. Филичевой, Т.В. Тумановой и Г.В. Чиркиной [14].

Наличие дидактической задачи или нескольких задач подчеркивает обучающий характер игры. В ее структуру входят игровые задачи как дидактические, так и игровые, отражающие взаимосвязь обучения и игры. В отличие от прямой постановки дидактической задачи дидактическая игра она осуществляется через игровую задачу, определяет игровые действия, **становится задачей самого ребенка, пробуждает желание и потребность решить ее.**

Во избежание повышения утомляемости детей с нарушениями речи необходимо менять виды наглядности как можно чаще.

Многие ученые, обращавшиеся к вопросу формирования и развития коммуникативных навыков у детей с речевой патологией (В.К. Воробьева, В.П. Глухов, Н.И. Жинкин,

Р.Е. Левина, Е.Ф. Спирина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина), пришли к выводу, что трудности речевого общения дошкольников обусловлены недостаточным пониманием обращенной речи, отсутствием внутренней речи, неумением составить программу речевого высказывания, бедностью словарного запаса. Поэтому переходить от формирования репродуктивных форм речи к самостоятельным высказываниям детей необходимо постепенно. Дыхание в процессе речи существенно отличается от физиологического дыхания. Е.Ф. Архипов, Л.И. Белякова, Н.Н. Волоскова, Л.П. Лопатина, занимающиеся вопросами развития дыхания у детей с дизартрией, отмечают, что «нормальный “речевой вдох” характеризуется наличием определенного количества воздуха, способного обеспечить поддержание подскладочного давления и голосообразования. Большое значение для озвучивания связанного высказывания имеет рациональный способ расходования воздушной струи. Время выдоха удлиняется настолько, насколько необходимо звучание голоса при непрерывном произнесении... логически завершенного отрезка высказывания» [3, с. 31].

Как отмечает Е.Ф. Архипова, у воспитанников со стертой формой дизартрии «в речевой симптоматике, помимо

нарушения звукопроизношения и фонематического слуха, наблюдаются просодические нарушения: речь монотонна, маловыразительна, тембр чаще низкий, голос тихий, темп речи замедленный или ускоренный, выдох слабый, а значит, требуется проведение длительной работы по развитию общих речевых навыков» [1, с. 289].

Для оптимизации коррекционного процесса необходимо создание новых игр, тренажеров, имеющих полисенсорное воздействие, при котором слуховое восприятие информации сочетается с опорой на зрительный контроль и тактильные ощущения, что позволяет задействовать сохраненные анализаторы и способствует активизации компенсаторных механизмов.

Тренажер «Парящий шарик» для развития дыхания (рис. 1, автор Г.В. Балашова)

Цели: мотивировать к игровой деятельности, развивать сильную выдыхаемую струю.

Описание пособия. Тренажер состоит из трубочки для коктейля, пенопластового шарика и банки для воды объемом 5 л. В дне банки сделано отверстие для выхода воздуха, в крышке — отверстие для трубочки. (Для каждого ребенка предназначена своя трубочка.)

Правила игры. Ребенок, взяв трубочку в рот и придер-

живая ее правой рукой, делает вдох и дует в трубочку медленно и спокойно, не поднимая плеч, не раздувая щек. Шарик поднимается вверх и парит в потоке воздуха.

Упражнение выполняется не более 3—5 раз, чтобы не спровоцировать головокружения у ребенка.

Игра «Кто больше придумает слов?» (Рис. 2)

Оборудование: две магнитно-маркерные доски, два стола, шесть пластиковых бутылок с «дверцами», мяч среднего размера, пластмассовые буквы, маркеры, «молоточки» для обозначения ударения в слове.

Правила игры. Дети составляют слова и записывают их на магнитно-маркерной доске. У каждой команды свои доска и стол для составления слов из букв. Взрослый проверяет правильность их написания, а затем просит написать слова на доске.

При подведении итогов нужно проверить, нет ли одинаковых слов у команд, а затем подсчитать количество слов у обеих команд. Победителем станет команда, вспомнившая больше слов.

Игры-соревнования вызывают особый интерес у ребят именно в этом возрасте, когда формируется мотивация достижения успеха. Логопеду важно научить дошкольников радоваться успехам товари-



Рис. 1

щей, достойно выигрывать, быть справедливыми, честными в игровой ситуации.

Игра «Мы шаги считаем, буквы называем» (автор Г.В. Балашова)

В этой подвижной и одновременно обучающей игре используются правила ограничения поведения. Кроме того, она способствует еще и запоминанию зрительного образа буквы, развивает пространственные представления.

Цели: совершенствовать навыки буквенного гнозиса; упражнять в чтении и письме в игровой ситуации; воспитывать коммуникативные способности: выдержку, умение подчиняться общим правилам во время игры; тренировать глазомер.

Оборудование: машина игрушечная, брусок из напольного конструктора, карточка



Рис. 2

из плотного картона, на которую наклеены шершавые буквы из мелкой наждачной бумаги.

Правила игры. Дети стоят в ряд, на небольшом расстоянии находится машинка с карточкой-буквой на борту. Дошкольник, стоящий первым в ряду, должен определить, сколько шагов ему нужно пройти до нее, чтобы назвать букву. Брусок, лежащий на полу, служит точкой отсчета. Если ребенок верно назвал количество шагов и букву, он может взять карточку, сесть за стол и обвести букву по контуру с закрытыми и открытыми глазами, ведя указатель-

ным пальцем сверху вниз. Не угадавший расстояние или неправильно назвавший букву становится в конец шеренги и повторяет попытку. В зависимости от индивидуальных возможностей дошкольники называют какое-либо слово с угаданной буквой.

Во время игры ребенок двигается, соотносит зрительный и тактильный образ буквы, называет ее, да еще и правила игры соблюдает. Игра проводится на занятиях по обучению грамоте или на прогулке. Системное логопедическое воздействие предусматривает деятельностный подход к коррекции нарушений развития

и реализацию полисенсорного развития. Как пишет Е.А. Стребелева, «впечатления, полученные на основе зрительного, тактильного, двигательного ощущений, должны сливаться в единый образ» [8, с. 126].

С различения и узнавания букв начинаются чтение и письмо. Исследования состояния функционального базиса чтения, проведенные А.В. Лагутиной, показали, «что у 30% дошкольников с ОНР пятого года жизни отмечается низкий уровень сформированности зрительного восприятия. Изучение состояния навыка чтения у таких дошкольников обнаружило статистически значимую взаимосвязь между возможностью овладения некоторыми начальными навыками чтения, состоянием зрительной памяти... и зрительным восприятием...» [9, с. 110—111]. Дети, которые долгое время ощупывали и обводили шершавые буквы, в результате хорошо пишут. У них вырабатывается спонтанное письмо.

Упражнение «Узнай букву» [13, с. 124]

При закреплении тактильного образа буквы дошкольнику предлагается осмотреть букву, затем ощупать ее с закрытыми глазами и назвать. Вследствие этого у него возникают три вида ощущений: зрительное, тактильное и мускульное (он двигает пальцы, а с ними и кисть руки в на-

правлении письма). По мнению автора книги, ребенок делает первый шаг к работе «разума», создавая символ или знак кончиками пальцев. Таким образом, рецепторы речедвигательного анализатора, находящиеся на кончиках пальцев, передают в мозг сигнал о тактильном образе буквы.

Педагоги коррекционных групп начинают эту работу во второй младшей группе, когда необходимо научить детей различать геометрические фигуры. В качестве материала используются не только наждачная бумага, но и коврики «травка», и плоские подносы с насыпанной манной крупой. В старшем дошкольном возрасте ребенок начинает работу с обведения буквы, вырезанной из мелкой наждачной бумаги, а затем повторяет те же движения на подносе с манкой. На дно подноса укладывается красный картон, если изучается гласный звук; синий, если твердый согласный звук, и т.д. В этой игре с удовольствием принимают участие даже те дети, которые прежде отказывались учиться читать.

Предложенная игра-упражнение не требует специальной подготовки и может проводиться не только в дошкольном учреждении, но и дома.

Сказки или истории, рассказываемые логопедом и сопро-

вождаемые движением, легче и быстрее запоминаются, вызывают интерес у маленьких учеников. Тут выступает принцип активности, заключающийся в том, что человек усваивает 10% из того, что слышит; 50% из того, что видит; 90% из того, что делает.

Дидактическое пособие «Кот и птица» (рис. 3, автор Н.Е. Соловьева)

Цели: развивать связную речь, речемыслительную деятельность; вызывать желание детей взаимодействовать друг с другом и педагогом; мотивировать к игровой деятельности.

ЗАДАЧИ

- Закреплять употребление предлогов *в, на, под, из, с* в речи.
 - Обучать навыкам образования приставочных глаголов от глагола *летать*.
 - Прививать любовь и бережное отношение к природе.
- Оборудование:** панно, игрушки (кот, синичка).

Первый вариант

Логопед. В гостях у нас птичка синичка. Она очень хочет с нами поиграть. Птичка любит летать, поэтому перелетает *на* пень, *на* ветку дерева, *на* крышу, *в* гнездо. (*Демонстрирует передвижение синички.*) Где же находится синичка?

Дети. Синичка сидит *под* деревом. Синичка сидит *на* крыше и т.д.

Второй вариант

Ребенок берет птицу и, манипулируя ею, проговаривает действия синицы. Например: «Синичка летела, летела, в гнездо залетела. Потом из гнезда вылетела, дальше полетела, к пеньку подлетела, на пенек села. С пенька взлетела, под кустик спряталась».

Далее дети составляют творческий рассказ про кота и синичку. (Образец рассказа дает логопед.)

Храбрая синичка

В гнезде на дереве жила синичка. Однажды летом она вылетела из гнезда и полетела ловить мошек для своих птенцов. Птенчики остались одни. Мимо проходил голодный кот. Он заметил на дереве птенцов. Кот полез по стволу, стремясь достать из гнезда птенчиков. Вот он уже близко подобрался, запустил лапу в гнездо, но тут вернулась мама-синица. Она стала бить кота крыльями и клевать в лоб. Кот фыркнул и спрыгнул на землю.

Так храбрая синица спасла своих птенцов.

Пособие «В гости к лесным жителям» (рис. 4, автор Н.Е. Соловьева)

Цели: развивать диалогическую речь, речемыслитель-

ную деятельность; способствовать расширению словарного запаса; формировать коммуникативные навыки; мотивировать к игровой деятельности.

ЗАДАЧИ

- Обогащать номинативный словарь (познакомить с дикими животными лесов России, названиями их жилищ).
- Закреплять употребление предлогов *в, под* в речи детей.
- Способствовать согласованию числительных с существительными.
- Развивать мелкую моторику.
- Создавать положительный эмоциональный фон в процессе игры.

Оборудование: куб, игрушки (заяц, белка, еж, медведь), цветные шнурки, корм для животных (орехи, шишки, сухие ягоды шиповника, яблоко).

* * *

Л о г о п е д. Дети, постарайтесь отгадать загадки о диких животных.

Лохматый дед в шубу одет,
Наружу мех, пугает всех.

(*Медведь.*)

Сердитый недотрога
Живет в глуши лесной.
Иголок очень много,
А нитки ни одной.

(*Еж.*)

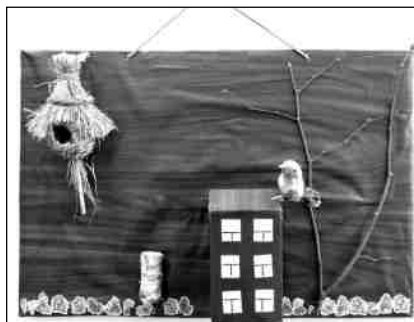


Рис. 3

Длинное ухо,
Комочек пуха.
Прыгун — трусишка,
Хвост — коротышка,
Одежка в два цвета —
На зиму, на лето.

(*Заяц.*)

Кто на ветке шишки грыз
И бросал объедки вниз?
Кто по елкам ловко скачет
И взлетает на дубы?
Кто в дупле орехи прячет,
Сушит на зиму грибы?

(*Белка.*)

Молодцы, загадки вы разгадали. Но эти звери заблудились, им надо помочь найти свои жилища.

Дети рассматривают куб с отверстиями и определяют, кто из животных где живет: белка — в дупле, заяц — под кустом, медведь — в берлоге, еж — в норе. Затем переплетают шнурками дорожки и, продев их в отверстия куба, «помогают» зверюшкам.

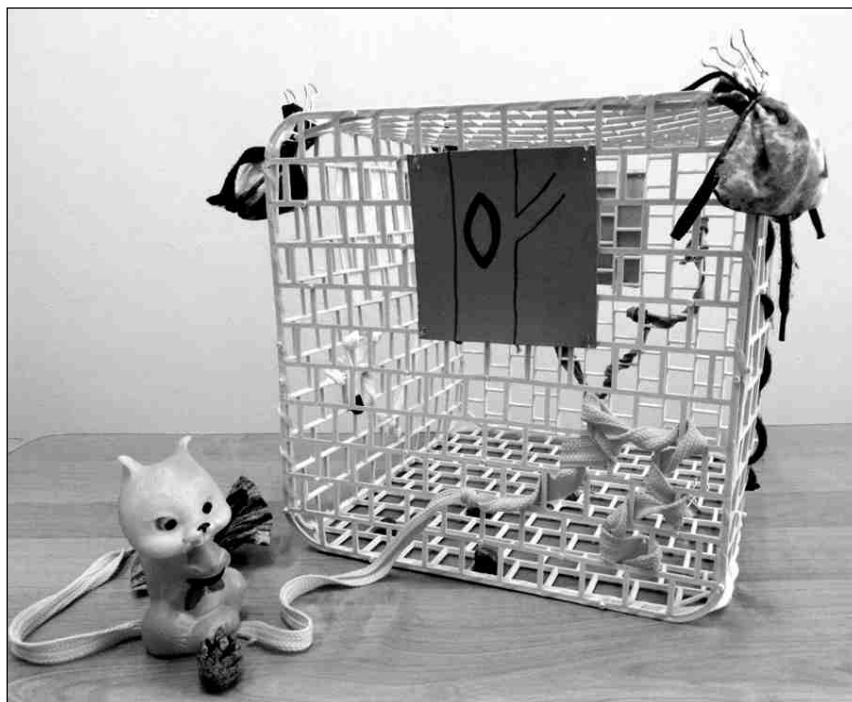


Рис. 4

Ребенок. Белка поскакала по дорожке и попала в дупло. Она будет жить в дупле.

Другие дети повторяют действия со шнурками и составляют фразы по образцу.

Логопед. А теперь, ребята, давайте покормим животных. Чем мы можем накормить зайца?

Дети. Зайца мы можем накормить морковкой.

Логопед. Слава, сколько ты дал зайцу морковок?

Слава. Я дал зайцу пять морковок.

Дети дают полный ответ и бросают «еду» в отверстия куба.

В конце занятия педагог предлагает «спрятать» дорожки, расплести шнурки, чтобы хищники не нашли животных.

Итог занятия

Обучая воспитанников в процессе игры, мы стремимся к тому, чтобы радость от игровой деятельности постепенно перешла в радость учения. С использованием игровых моментов усвоение сложных понятий происходит без особого нервного напряжения: ребенок с усердием старается овладеть тем, что

способствует успеху игры. Таким образом, решается главная задача — подготовка детей к учебной деятельности.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. *Архипова Е.Ф.* Стертая дизартрия у детей. М., 2007.
2. *Беженова М.А.* Веселая грамматика. Донецк, 1998.
3. *Белякова Л.И., Волоскова Н.Н.* Логопедия. Дизартрия. М., 2009.
4. *Блыскина И.В.* Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей. СПб., 2004.
5. *Борякова Н.Ю., Соболева Н.Ю., Ткачева В.В.* Практикум по коррекционно-развивающим задачам. М., 1994.
6. *Васильева С.А., Соколова Н.В.* Дидактические игры в работе логопеда-практика. М., 1998.
7. *Зайцев Н.А.* Кубики Зайцева. СПб., 2005.
8. *Катаева А.А., Стребелева Е.А.* Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. М., 1993.
9. *Лагутина А.В.* Нарушения речи и обучение чтению детей пятого года жизни. М., 2011.
10. *Лапковская В.П., Володькова Н.П.* Речевые развлечения в детском саду. Сб. сценариев. М., 2009.
11. *Селиверстов В.И.* Игры в логопедической работе с детьми. М., 1998.
12. *Уварова Т.Б.* Наглядно-игровые средства в логопедической работе с дошкольниками. М., 2010.
13. *Фаусек Н.Ю.* Обучение грамоте и развитие речи по системе Монтессори. Ленинград, 1924.
14. *Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В.* Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Програм.-метод. рекомендации. М., 2009.

Уважаемые коллеги! Предлагаем вашему вниманию книгу



ОБУЧЕНИЕ ФОНЕМНОМУ АНАЛИЗУ В ПЕРВОМ КЛАССЕ Методическое пособие

Автор — Мисаренко Г.Г.

В пособии рассматривается фонемный анализ как одна из рабочих операций кодирования слова. Предлагается авторская технология обучения первоклассников фонемному анализу, которая не нарушает психологических механизмов письма. Подробно рассказывается о трех принципах русского правописания — фонетическом, морфологическом и традиционном.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.

E-mail: sfera@cnt.ru, в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

Методика зрительных диктантов в процессе коррекционной работы на логопедических занятиях

ГОРБУНОВА О.В.,

*учитель-логопед МОУ «Тимирязевская средняя
общеобразовательная школа», пос. Тимирязевский
Чебаркульского р-на Челябинской обл.*

Работаем со школьниками

Речевая функция — одна из важнейших психических функций человека. В процессе речевого развития формируются высшие формы познавательной деятельности, способности к понятийному мышлению, создаются предпосылки для специфически человеческих социальных контактов, благодаря которым формируются и уточняются представления об окружающей действительности, совершенствуются формы ее отражения. Значение слова уже само по себе является обобщением и в связи с этим представляет собой не только единицу речи, но и единицу мышления. Они не тождественны и возникают в какой-то степени независимо друг от друга. Но в процессе психического развития ребенка появляется сложное, качественно новое единство — речевое мышление, речемышлительная деятельность.

Освоение ребенком речевой функции способствует осознанию, планированию и регуляции его поведения, создает необходимые условия для развития различных форм деятельности и участия в коллективном труде.

Нарушения речи в той или иной степени отрицательно влияют на психическое развитие ребенка, отражаются в его деятельности и поведении. Тяжелые нарушения речи могут оказывать воздействие на умственное развитие, особенно на формирование высших психических функций, что обусловлено тесной взаимосвязью речи и мышления. В связи с этим на логопедических занятиях необходимо проводить работу по развитию всех компонентов психического развития, не вырывая функцию речи из общей системы.

Системный подход к детям, имеющим различные патологии в развитии, обосновал в своих работах Л.С. Выготский. «Высшие психические функции, — писал он, — строятся как системы и страдают, и вызывают страдания друг друга как системы и как части систем» (Из записных книжек Л.С. Выготского // Вестник МГУ. Психология. 1977. № 2. С. 94.)

В документах, посвященных модернизации российского образования, ясно выражена мысль о необходимости формирования универсальных способностей личности, основанных на новых социальных потребностях и ценностях. Достижение этой цели прямо связано с индивидуализацией образовательного процесса, что вполне осуществимо при обучении школьников по индивидуальным образовательным маршрутам, определяемым образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровнем готовности к освоению программы), а также существующими стандартами содержания образования.

Задача школьного логопеда состоит в развитии индивидуальных способностей учащихся с речевыми недостатками. План коррекционно-развиваю-

щей работы, составляемый на учебный год персонально для каждого ребенка, и является его индивидуальным образовательным маршрутом.

При определении основных целей и задач работы логопеда важно помнить положение Л.С. Выготского о создании зоны ближайшего развития личности и деятельности ребенка в качестве основного содержания коррекционной работы. В этой связи психолого-педагогическая коррекция должна строиться как целенаправленное формирование психологических новообразований, составляющих сущностную характеристику возраста. Тренировка уже имеющихся у ребенка способностей не делает коррекционную работу эффективной, поскольку обучение в этом случае следует за развитием, совершенствуя способности только в количественном направлении [11, с. 13].

Зрительный диктант как один из приемов психологической коррекции на логопедических занятиях позволяет развивать память, в частности оперативную, а также способствует коррекции устной и письменной речи детей-логопатов (развитие и совершенствование техники чтения, формирование орфографической грамотности).

Оперативная память представляет собой способность человека сохранять текущую информацию, необходимую для выполнения того или иного действия [20]. Длительность хранения зависит от времени выполнения данного действия. При переводе информации из кратковременной в оперативную происходит ее отбор по критериям, определяемым поставленной задачей.

Известную педагогам технологию проведения зрительного диктанта разработал профессор И.Т. Федоренко. Особенность предложений, предъявляемых в качестве зрительных диктантов, такова: первое содержит два слова (три слога), а последнее включает в себя слова, сумма слогов в которых составляет 22 слога, т.е. состоит из 8—14 слов (включая предлоги) и насчитывает 45—55 букв. Длина предложений увеличивается постепенно: каждый раз добавляется один слог и таким образом получается набор, состоящий из 20 предложений [14, с. 32—33].

Методика проведения зрительного диктанта следующая: ребенок читает предложение, напечатанное на листе бумаги, потом закрывает его и пишет по памяти; после этого самостоятельно проверяет правильность выполненной

работы. Не обязательно начинать с самого первого предложения, если вы уверены, что для конкретного ребенка это будет слишком легко. Если ребенок допускает ошибки, он еще раз читает предложение [2, с. 39].

Диагностика оперативной памяти

Как уже было отмечено, зрительный диктант развивает оперативную память. С целью проверки данного утверждения проводилась периодическая диагностика этой психической функции по методике с одноименным названием «Оперативная память». Все обследованные дети, занимающиеся на школьном логопункте Тимирязевской средней школы, на логопедических занятиях регулярно выполняют задания по методике «Зрительный диктант».

Процедура проведения диагностики оперативной памяти начинается с изучения инструкции [2, с. 40].

Инструкция. Экспериментатор зачитывает числа — 10 рядов из 5 чисел в каждом (количество рядов, используемых в методике, варьируется от 5 рядов, по 4 числа в каждом, до максимального — с учетом возрастных особенностей). Нужно запомнить эти числа (5 или 4) в том порядке, в котором они прочитаны,

а затем в уме сложить первое число со вторым, второе с третьим, третье с четвертым, четвертое с пятым и полученные четыре суммы записать в соответствующей строке бланка. Например: записываются числа 6, 2, 1, 4, 2, складываются 6 и 2 — получается 8 (записывается); 2 и 1 — получается 3 (записывается); 1 и 4 — получается 5 (записывается); 4 и 2 — получается 6 (записывается). Если у испытуемого есть вопросы, экспериментатор должен ответить на них, только после этого тестируемый может приступить к выполнению теста. Интервал между зачитанием рядов — 25—15 с, в зависимости от возраста учащегося.

Результат: подсчитывается число правильно найденных сумм (максимальное их количество 40). С учетом возрастных особенностей используются следующие нормы:

- 6—7 лет — 10 сумм и выше;
- 8—9 лет — 15 сумм и выше;
- 10—12 лет — 20 сумм и выше.

Методика удобна для группового тестирования. Процедура тестирования занимает мало времени, всего 4—5 мин. Для получения более надежного показателя оперативной памяти тестирование можно через

некоторое время повторить, используя другие ряды чисел.

Тестовый материал

Бланк диагностики оперативной памяти

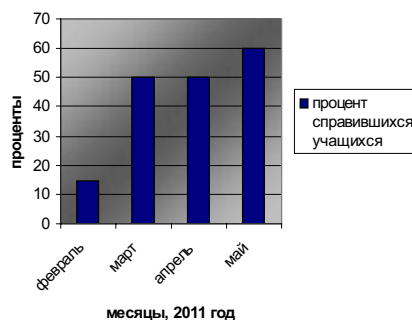
Дата проведения диагностики _____

Имя, фамилия ребенка _____

№ запоминаемого ряда	Суммы
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Содержание методики	Ключ
5, 2, 7, 1, 4	7 9 8 5
3, 5, 4, 2, 5	8 9 6 7
7, 1, 4, 3, 2	8 5 7 5
2, 6, 2, 5, 3	8 8 7 8
4, 4, 5, 1, 7	8 9 6 8
4, 2, 3, 1, 5	6 5 4 6
3, 1, 5, 2, 6	4 6 7 8
2, 3, 6, 1, 4	5 9 7 5
5, 2, 6, 3, 2	7 8 9 5
3, 1, 5, 2, 7	4 6 7 9

Результаты диагностики оперативной памяти



Анализ результатов диагностики
(февраль—май 2011 г.).

Во время первой процедуры тестирования учащимся 1-го класса было предложено шесть рядов чисел по четыре числа в каждом ряду. Первый ряд был сделан в качестве образца вместе с логопедом, а числа следующих рядов (со второго по шестой включительно) дети складывали самостоятельно. По результатам первой диагностики только 14,3% детей правильно вычислили более 10 сумм и соответственно обладали достаточным для своего возраста уровнем развития оперативной памяти.

Через месяц процедуру диагностики повторили (см. рисунок). На этот раз учащимся предложили 10 рядов чи-

сел по пять чисел в каждом ряду. Первый ряд был сделан в качестве образца вместе учащимися и логопедом, с остальными девятью рядами учащиеся работали самостоятельно. Ответы, данные детьми к примерам первого ряда, при подведении результатов не учитывались, поскольку они не были даны самостоятельно. Также нужно отметить, что во время проведения второй диагностики некоторым учащимся уже исполнилось 8 лет, что также учитывалось при подведении результатов.

По итогам второй диагностики, 50% обследованных учащихся показали достаточный уровень развития оперативной памяти. Учащиеся, которые хорошо справились с заданием при первом обследовании, подтвердили свои результаты, показав положительную динамику (дали большее количество правильных ответов по сравнению с первым обследованием). Дети, уровень развития оперативной памяти которых оказался еще недостаточным, также показали положительную динамику по сравнению с первой процедурой диагностики, т.е. количество правильных ответов у них увеличилось, но еще

не достигло требований по возрастной норме.

Начиная с третьего раза, диагностика проводилась без совместного выполнения задания в первом ряду: всю процедуру учащиеся выполняли самостоятельно (10 рядов чисел по пять чисел в ряду) после краткой напоминающей инструкции со стороны логопеда. Результаты третьей диагностики повторили результаты второй: 50% детей показали достаточный уровень развития оперативной памяти. В эту группу вошли те же учащиеся, которые успешно справились с заданием во время предыдущей диагностики. Положительная динамика на сей раз была не столь яркой: учащиеся дали такое же количество правильных ответов, как при предыдущей диагностике, или даже на один-два ответа меньше.

Результаты четвертой процедуры диагностики: 60% детей продемонстрировали достаточный уровень развития оперативной памяти. Численность верных решений одного учащегося увеличилась практически в 2 раза, намного превысив требования по возрастной норме: 32 правильных ответа (при норме для 8 лет от 15 верных решений). Дру-

гие учащиеся, показавшие достаточный для 8 лет уровень развития оперативной памяти, также увеличили количество правильных ответов; у половины детей, показавших недостаточный уровень развития оперативной памяти, наблюдалась положительная динамика (по сравнению со своими предыдущими результатами), другая половина повторила результат предыдущей диагностики или дала результат на один-два ответа ниже.

Проведение зрительных диктантов на логопедических занятиях

Ниже представлены авторские наборы предложений для проведения зрительных диктантов, тексты которых составлены с учетом методических рекомендаций по организации, планированию и содержанию логопедических занятий с основным контингентом учащихся, базовых направлений коррекционного обучения учащихся, страдающих различными нарушениями устной и письменной речи [18, с. 47—54]. В связи с ограниченным объемом публикации наборы предложений представлены не в полном объеме (не на все звуки).

Наборы предложений, применяемых в качестве зрительных диктантов на первом этапе коррекционной работы (по А.В. Ястребовой, Т.П. Бессоновой)

№ п/п	Предложения	Количество слогов	Продолжительность экспозиции, с
1	2	3	4
Набор первый Звук [п]и буква П			
1	Вымыл пол	3	4
2	Лес пожелтел	4	5
3	Поем песенку	5	5
4	Поле опустело	6	6
5	Почитайте мне сказку	7	8
Набор второй			
1	В лесу весной поют птицы	8	8
2	На пляже тепленький песочек	9	8
3	Посмотрите в окошко на папу	10	9
4	В зоопарке живет красивый павлин	11	10
5	Курочка повела деток попить воды	12	10
Набор третий			
1	Весной появились первые проталины	13	10
2	В прихожей на вешалке висели пальто и плащ	14	10
3	Пчела летит на пахучий цветок за сладким медом	15	10
4	Первый чистенький снежок падает на мерзлую землю	16	10
5	Мама пошла в огород и принесла много помидоров	17	10
Набор четвертый			
1	Дедушка с Петей ходили после завтрака погулять в поле	18	10
2	Во время дождя все птички в лесу перестают петь свои песни	19	10

Продолжение

1	2	3	4
3	Мама подарила Пашеньке книгу в очень красивом переплете	20	10
4	Мальчики ходили гулять в поле и видели там спелую пшеницу	21	10
5	Маленькие птенчики целыми днями пищат в гнездышке и просят пищи	22	10
Звук [б] и буква Б			
Набор первый			
1	Большой бак	3	4
2	Большой букет	4	5
3	Заяц побелел	5	5
4	Бросьте Боре мячик	6	6
5	Спой мне колыбельную	7	8
Набор второй			
1	В лесу был большой старый дуб	8	8
2	Ребята плавали в бассейне	9	8
3	Быстрее беги домой к бабушке	10	9
4	Большая булка лежала в буфете	11	10
5	Рано утром громко зазвенел будильник	12	10
Набор третий			
1	Мой брат хорошо играет на балалайке	13	10
2	Рыжая белка собирала грибы и шишки	14	10
3	Бабочка летала среди голубых незабудок	15	10
4	В саду красиво цвели голубенькие незабудки	16	10
5	Большой бегемот и горбатый верблюд жили в зоопарке	17	10
Набор четвертый			
1	Бабушка и Боря ходили после обеда погулять в бор	18	10
2	Мой брат хорошо играет в футбол, волейбол и баскетбол	19	10
3	Мама купила Боре на первое сентября новые ботинки	20	10

Продолжение

1	2	3	4
4	Мальчики ходили гулять в бор и видели там маленькую белочку	21	10
5	Маленькие бельчата целыми днями бегают и играют друг с другом	22	10
Дифференциация букв Б—П			
Набор первый			
1	Большой парк	3	4
2	Дуб пожелтел	4	5
3	Подарил букет	5	5
4	Небо потемнело	6	6
5	Покажите мне белку	7	8
Набор второй			
1	В бору весной поют птицы	8	8
2	На березе набухли почки	9	8
3	В парке было много лип и берез	10	9
4	Боря и Паша сидели в беседке	11	10
5	Бабушка купила Павлуше барабан	12	10
Набор третий			
1	Ребята любят летом купаться в озере	13	10
2	Борис и Паша пошли в огород за капустой	14	9
3	Ребята набрали полное лукошко брусники	15	10
4	Первый белянский снежок падает на мерзлую землю	16	10
5	Пчела летит на душистый цветок собирать сладкий нектар	17	10
Набор четвертый			
1	Ребята набрали полные лукошки грибов и брусники	18	10
2	Во время бури все птички в лесу перестают петь свои песни	19	10
3	Мама заплела любимой дочке в косы большие белые банты	20	10
4	Мальчики пошли гулять в бор и видели там маленькую рыжую белку	22	10

Продолжение

1	2	3	4
5	Мы шли через рощу и по дороге чуть не попали в топкое болото	22	10
Звук [т] и буква Т			
Набор первый			
1	Тает снег	3	4
2	Стоит стульчик	4	5
3	Тополь пожелтел	5	5
4	Трава пожелтела	6	6
5	Почитайте мне сказку	7	8
Набор второй			
1	В лесу весной поют птицы	8	8
2	Толя принес букетик цветов	9	8
3	Посмотрите в окошко на птичек	10	9
4	Летом солнышко греет очень сильно	11	10
5	Курочка повела своих деток гулять	12	10
Набор третий			
1	Сердитый мороз нарумянил детям щеки	13	10
2	Вечером няня рассказывает детям сказки	14	10
3	Пчела летит на душистый цветок за сладким медом	15	10
4	Первый чистенький снежок падает на мерзлую землю	16	10
5	Мама пошла в магазин покупать конфеты и печенье	17	10
Набор четвертый			
1	Бабушка и Тоня ходили после завтрака погулять в лес	18	10
2	Во время дождя все птички в лесу перестают петь свои песни	19	10
3	Мама заплетала Тоне в косички нарядные белые банты	20	10
4	Весной на тополе вырастают молоденькие клейкие листочки	21	10
5	Маленькие котята целыми днями весело бегают и играют	22	10

Продолжение

1	2	3	4
Звук [д] и буква Д			
Набор первый			
1	Идет дым	3	4
2	Дуб пожелтел	4	5
3	Дудочка дудит	5	5
4	Строится новый дом	6	6
5	Даша и Даня друзья	7	8
Набор второй			
1	Надо подмести во дворе	8	8
2	Осенью во дворе холодно	9	8
3	Дети гуляли в школьном дворе	10	9
4	Девочка держала в руках дудочку	11	10
5	Куточка повела своих деток домой	12	10
Набор третий			
1	Сердитый мороз нарумянил детям щеки	13	10
2	Вечером няня рассказывала детям сказку	14	10
3	Пчела летит на душистый лужок за сладким медом	15	10
4	В дупле старого дуба живут два больших пестрых дятла	16	10
5	Мама ходила сегодня в сад и принесла нам много груш	17	10
Набор четвертый			
1	Дедушка с Дашей после обеда ходили за ягодами	18	10
2	Во время сильного дождя люди идут на улицу с зонтами	19	10
3	Мама подарила Даше книгу с очень красивыми рисунками	20	10
4	Девочки ходили в лес и видели там маленького серого зайца	21	10
5	Маленькие детишки в детском саду целыми днями играют друг с другом	22	10

Продолжение

1	2	3	4
Дифференциация букв Д—Т			
Набор первый			
1	Стоит дом	3	4
2	Дам конфетку	4	5
3	Дочка играет	5	5
4	Мама ведет дочку	6	6
5	Строители строят дом	7	8
Набор второй			
1	В лесу летом поют дрозды	8	8
2	Летом мы жили за городом	9	8
3	Данила возит кирпичи на тачке	10	9
4	В конце предложения поставь точку	11	10
5	Сегодня хороший теплый летний денек	12	10
Набор третий			
1	Жарким днем хорошо сидеть в тени дерева	13	10
2	Ветер поднял последние опавшие листья	14	10
3	Брат Данила «на отлично» сдал все экзамены в школе	15	10
4	С деревьев опадают последние желтые листья	16	10
5	У Димы всегда чистые и аккуратные тетради	17	10
Набор четвертый			
1	Набрала девица водицы из деревянного колодца	18	10
2	Перелетные птицы улетают далеко в теплые страны	19	10
3	Мама подарила Даше книгу с очень красивыми рисунками	20	10
4	Папа носил по огороду воду в ведре и поливал огурцы	21	10
5	В конце четверти ученики писали трудную контрольную работу	22	10

Окончание

1	2	3	4
Звук [в] и буква В			
<i>Набор первый</i>			
1	Воет волк	3	4
2	Вода в реке	4	5
3	Верблюд в пустыне	5	5
4	Ватрушка в духовке	6	6
5	Вишня выросла в саду	7	8
<i>Набор второй</i>			
1	Водитель сидит в машине	8	8
2	Коровы вышли пастись на луг	9	8
3	Зимой медведица спит в берлоге	10	9
4	Голубые васильки цветут во ржи	11	10
5	Валя вырастила в огороде тыкву	12	10
<i>Набор третий</i>			
1	Волны вынесли лодку на высокий берег	13	10
2	Клава сварила вкусное варенье из айвы	14	10
3	Павлуша и Слава въехали в новую квартиру	15	10
4	Во дворе выросла высокая зеленая трава	16	10
5	Серый воробей взлетел высоко на верхушку дерева	17	10
<i>Набор четвертый</i>			
1	Мама варит вкусное варенье из сладкого крыжовника	18	10
2	Во время дождя все птички в лесу перестают петь свои песни	19	10
3	Сильный порыв ветра сорвал с дерева последние желтые листья	20	10
4	Мальчики и девочки водили веселый хоровод вокруг елочки	21	10
5	Весной ребята развешивают на деревьях скворечники для скворушек	22	10

Применение зрительных диктантов в коррекционной работе открывает новые возможности для ребенка-логопата по нескольким критериям:

- *образовательному*: повышение эффективности работы по коррекции дефектов устной и письменной речи у учащихся;

- *развития*: высших психических функций, коммуникативных универсальных учебных действий; познавательной мотивации, навыков правильной речи;

- *социальному*: формирование условий для успешной адаптации учащихся с нарушениями речи в детском коллективе и для успешного перехода учащихся из начального в среднее школьное звено.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Азова О.И. Диагностика и коррекция письменной речи у младших школьников. М., 2011.

2. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические таблицы. Психодиагностические методики. Коррекционные упражнения. М., 1997.

3. Асмолов А.Г. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. М., 2008.

4. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика. М., 1996.

5. Волкова Л.С. и др. Логопедия: Учеб. пособие для студ. дефектологического факультета пед. ин-тов / Под ред. Л.С. Волковой: В 2-х кн. 2-е изд. М., 1995.

6. Грибова О.Е. К проблеме анализа коммуникации у детей с речевой патологией // Дефектология, 1995. № 6.

7. Демидова М.Ю. и др. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2-х ч. Ч. 1 / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М., 2009.

8. Иваненко С.Ф. Развитие интонации у детей с ринолалией // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2003. № 2.

9. Ипполитов Ф.В. Память школьника. М., 1978.

10. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. М., 2001.

11. Мартыанова Г.Ю. Психологическая коррекция в работе с детьми, имеющими различные отклонения в развитии // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2003. № 2.

12. Савчук С.С. Выразительная речь. Выразительное чтение (новые подходы). Челябинск, 1999.

13. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. М., 1997.

14. Самодурова А.А. Комплексный подход к коррекционной работе с учащимися, страдающими

дислексией // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2003. № 5.

15. *Тугова Н.А.* Развитие выразительной речи у детей с речевыми нарушениями. // Дефектология. 1995. № 2.

16. *Черемисина Н.В.* Русская интонация: поэзия, проза, разговорная речь. М., 1989.

17. Школьный логопункт / О.В. Бачина, Л.Н. Самородова. М., 2009.

18. *Ястребова А.В., Бессонова Т.П.* Содержание и приемы

коррекции нарушений устной и письменной речи у учащихся общеобразовательной школы // Дефектология. 1994. № 3.

19. Хомский, Ноам [Электронный ресурс] URL http://ru.wikipedia.org/wiki/Noam_Chomsky (дата обращения: 13.02.2013).

20. Развитие психических познавательных процессов школьников в ходе обучения в школе [Электронный ресурс] URL: <http://www.pslog.net/study-54-5.html> (дата обращения: 13.02.2013).

Предшкольная подготовка детей в условиях логопункта общеобразовательной школы

РАБОЛЬТ Е.М.,

учитель-логопед Центра лечебной педагогики
и дифференцированного обучения, г. Краснокаменск
Забайкальского края

Проблема предшкольной подготовки детей достаточно актуальна и значима. Не все дошкольники в силу различных объективных причин имеют возможность получать качественную и квалифицированную предшкольную подготовку в условиях дошкольного образовательного учреждения, а часть детей вообще не посещает дошкольные учрежде-

ния. Неодинаковые стартовые возможности будущих первоклассников могут негативно сказаться впоследствии на успешности их обучения.

Вот почему так важно помочь детям поверить в свои силы, быстрее адаптироваться. И роль учителя-логопеда в решении этих задач бесценна. Ниже в краткой форме представлена организация

предшкольной подготовки детей в условиях логопедического пункта в общеобразовательной школе.

Занятия традиционно организуются весной, в течение 3 мес. один раз в неделю (по субботам), когда родители имеют возможность принимать активное участие в процессе подготовки их малышей к школе. Да и дошкольники чувствуют себя увереннее, успешнее адаптируются, когда рядом находятся родители. А родители видят, чем и как занимается их ребенок, как он чувствует себя в группе сверстников, какие задания ему даются с трудом, какие проблемы необходимо разрешить.

«Учебный день» включает три последовательных занятия, каждое из которых длится 20—25 мин, с обязательными динамическими паузами между ними. Занятия проводят учитель начальной школы (основы математических знаний, формирование общеучебных навыков), учитель-логопед (подготовка к обучению грамоте, развитие речи, моторных навыков) и педагог-психолог (развитие и совершенствование познавательной и эмоционально-волевой сферы). Специалисты при подготовке к занятиям коллегиаль-

но обсуждают цели и задачи, придерживаются единой тематической направленности, что позволяет, избегая необоснованных повторов, сформировать у дошкольников прочные знания и представления об изучаемой области.

На занятиях по подготовке к школе учитель-логопед уделяет внимание:

- формированию нормативного звукопроизношения, навыков фонематического, слогового и языкового анализа и синтеза связной речи; уточнению правильной артикуляции звуков;
- развитию фонематического слуха, фонематических представлений;
- познавательных процессов (мышления, образной, оперативной памяти, слухового и зрительного внимания), а также способности к концентрации, распределению и переключению;
- мелкой моторики рук при подготовке руки к письму;
- совершенствованию и развитию общеречевых характеристик (темп, ритм, сила, высота, интонационная выразительность, речевое дыхание);
- пространственно-временных ориентировок;
- пополнению и активизации словарного запаса.

В структуру занятий учителя-логопеда включены упражнения на создание положительного настроения на учение (релаксация, мимические, имитирующие упражнения), снятие усталости и напряжения, внесение эмоционального заряда, совершенствование моторики, выработку четких координированных действий во взаимосвязи с речью.

Все эти упражнения помогают решить следующие задачи:

- добиваться правильного произношения всех звуков родного языка;
- выработать четкую дикцию и выразительную речь;
- расширять и уточнять словарь ребенка;
- помочь овладению грамматическими навыками (правильное построение предложений);
- способствовать развитию фонематического слуха;
- быстрейшему и лучшему обучению грамоте, предупреждению ошибок на письме;
- раннему выявлению нарушений речи и оказанию детям своевременной помощи.

Приведенные ниже этапы, входящие в структуру занятия учителя-логопеда с дошкольниками, позволяют спланировать работу по активизации

познавательной деятельности, развитию артикуляционного аппарата, коррекции психофизических функций и др.

Организационный момент — создание положительного настроения на учение, коррекция психофизических функций, побуждение интереса к познанию нового, развитие внимания, мышления, воображения (используются: психогимнастика — мимические упражнения, улучшающие работу лицевых мышц, способствующие подвижности артикуляционного аппарата; релаксационные упражнения, помогающие снять мышечное напряжение; имитирующие упражнения, развивающие воображение, помогающие преодолевать двигательную неловкость).

Артикуляционная гимнастика — выработка полноценных движений артикуляционного аппарата (гимнастика для губ, щек, челюстей и языка). На этом же этапе работы проводятся упражнения на развитие темпоритмических характеристик речи, речевого дыхания, совершенствование интонационной выразительности речи.

Подготовка к обучению грамоте и развитию речи — занятия с опорой на единую

лексическую тему, близкую и понятную детям.

Цели: формирование элементарных навыков языкового анализа и синтеза, обогащение и уточнение словаря детей, развитие связной речи.

На отобранном лексическом материале дети выполняют задания для развития связной речи, совершенствования ее грамматического строя. Примерные упражнения: «Объясни словечко», «Сравни словосочетания», «Один — много», «Назови ласково», «Какие бывают?», «Сосчитай до пяти», «Кто как голос подает», «Какое слово не подходит?», «Что общего и чем отличаются?», «Продолжи предложение», «Придумай загадку по образцу», «Объясни пословицы», «Составь предложения по картинке» и пр.

Физкультминутки — снятие усталости, совершенствование общей моторики, выработка четких координированных действий во взаимосвязи с речью. Помимо этого предлагаются задания на совершенствование пространственно-временных ориентировок (на собственном теле, дифференциация правых и левых его частей), в окружающем пространстве, на развитие способности к запоминанию, ав-

томатизацию и воспроизведение серий, включающих несколько различных движений.

Развитие моторных навыков — обязательно включается в занятие, поскольку речевое развитие ребенка тесно связано с развитием моторики руки. Примерные упражнения, используемые на занятиях: штриховка, конструирование и складывание разборных игрушек, составление предметных разрезных картинок, складывание из палочек, спичек геометрических фигур и изображений, обведение контуров предметных изображений, раскрашивание контурных изображений предметов цветными карандашами, наматывание ниток на катушку, сматывание их в клубок, расстегивание пуговиц, шнуровка, работа с мозаикой, пальчиковая гимнастика. Параллельно ведется работа по развитию изобразительно-графических способностей, зависящих от трех факторов: зрительного восприятия, произвольной графической активности, зрительно-моторной координации. Рекомендуются упражнения: срисовывание фигур, дорисовывание фигур с недостающими деталями, изографы, сри-

совывание букв и слов по шаблонам.

Поскольку в дошкольном возрасте игра — ведущая деятельность, обучение строится с использованием игровых технологий. На занятиях появляются сказочные персонажи, дети отправляются в увлекательные путешествия, становятся активными участниками событий. Игровая форма побуждает интерес к занятию и активизирует внимание детей для восприятия нового материала.

Помимо занятий непосредственно с будущими первоклассниками предусматривается проведение бесед, собраний, консультаций с родителями, где внимание акцентируется по основным направлениям работы с детьми по подготовке к обучению в школе. Особое внимание уделяется беседам о необходимости логопедической коррекции нарушений звукопроизношения до поступления в первый класс и о возможных последствиях подобных нарушений для формирования полноценных навыков письма и чтения. Перечень консультаций: «Зачем в школе нужен логопед?», «Как помочь детям с трудностями в овладении навыками письма», «Комплексный под-

ход в коррекционной работе с учащимися, страдающими дислексией», «Развитие навыка звукобуквенного анализа и синтеза слов», «Развитие фонематического анализа и синтеза», «Читаем вместе», «Развиваем память», «Развиваем мышление», «Учим ребенка писать красиво и грамотно», «Артикуляционная гимнастика», «Развиваем моторику», «Леворукость у детей», «Загадки», «Скороговорки», «Готовность детей к школе». Материалы размещаются на консультационно-просветительском стенде «Мы рады тебе, первоклассник!».

Кроме того, предусмотрены выставка литературы по подготовке детей к школе, выставка игр и пособий для развития моторики, фонематического слуха, звукобуквенного анализа, лексики, грамматического строя речи, связной речи, памяти, внимания, мышления, воображения и т.д.

По результатам многолетнего опыта работы и опроса учителей и родителей можно констатировать эффективность, а значит, и необходимость организации логопедических занятий перед поступлением детей в первый класс, особенно с дошкольниками, не посещающими детский сад.

«Посиделки у Логопедии Логопедовны»

ВАСИЛЬЕВА Н.Н.,

*учитель-логопед ГБОУ «Порховская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат V и VII видов»,
г. Порхов Псковской обл.*

Достоинство речи — быть ясной.

Аристотель

Логопедическая работа в условиях школы-интерната строится с учетом особенностей развития учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Наряду с традиционными формами коррекционной работы проводится внеурочная деятельность, где учитываются индивидуальные речевые возможности каждого ребенка.

Представленный логопедический утренник проводится в форме посиделок среди учеников начальной школы, основная цель которого — закрепление знаний младших школьников, полученных за время обучения.

Особое внимание активизируется на общение между сверстниками, умение детьми вести диалог и монолог, заинтересовывая детскую аудиторию и подчиняя ее себе, поиск новой информации в соответствии с возрастными возможностями учащихся и умение ею поделиться с това-

рищами. В ходе мероприятия дети демонстрируют результаты, достигнутые по всем компонентам устной речи.

Такая нетрадиционная форма работы способствует проявлению возможности свободно и открыто высказаться, развитию интеллектуальных и артистических способностей учеников, их любознательности, сплочению коллектива. Учитель-логопед, классные руководители, воспитатели, родители, завуч являются зрителями утренника. В праздничном мероприятии участвуют все дети без исключения. Ученикам, которым предлагается стать ведущими утренника, помогает учитель-логопед, консультирующий по возникающим вопросам в процессе подготовки к мероприятию. На роли ведущих выбираются дети со сформированной звукопроизводительной стороной речи, и их устная речь в свою очередь служит образцом подражания для младших товарищей. Дан-

ная форма работы сближает детей и взрослых, дает положительный эмоциональный настрой для обучения.

Сценарий логопедического утренника

Действующие лица: Логопедия Логопедовна, Звуковик, Звукослух, Словарик, Закон языка, Рассказчик.

Оборудование: аппаратно-программный комплекс (ОС: windows XP), экран, проектор, слайды, сопровождающие ход мероприятия; похвальные грамоты, дипломы для ведущих, грамоты для остальных участников.

Логопедия Логопедовна. Здравствуйте, ребята и гости дорогие! Сегодня ко мне на посиделки пришли ученики из разных классов. Представляю моих помощников:

Звуковик (Фонетика) — помогает четко звуки произносить.

Звукослух (Фонематика) — помогает слышать звуки.

Словарик (Лексика) — рассказывает о значении новых слов.

Закон языка (Грамматика) — помогает изменять и согласовывать слова.

Рассказчик (Связная речь) — помогает отвечать на вопросы полными предложениями, пересказывать и рассказывать.

Вы, наверное, спросите, что такое посиделки и что на них делают? Мой помощник Словарик ответит на эти вопросы.

С л о в а р и к. Посиделки — устаревшее слово. Это зимняя вечеринка молодежи в деревне, которая собиралась в доме у гостеприимного человека для работы и развлечений. Девушки обычно приходили с пряжей или шитьем. Наши посиделки логопедические, мы будем сказки слушать, песни, частушки петь, пословицы вспоминать, чистоговорки, скороговорки произносить, в игры разные играть.

Логопедия Логопедовна. Вижу, что сегодня в гости к нам пришли ученики нулевого класса «А», а с ними их друзья — соседи из третьего класса «А». Рассаживайтесь и скажите, много ли сказок вы знаете?

Дети отвечают.

Есть у меня помощник по имени Рассказчик. Он много разных сказок знает и сам хорошо сочиняет, поэтому расскажет нашим гостям свою любимую сказку.

Р а с с к а з ч и к. Послушайте сказку про деда, который репку сажал, а потом выкапывал. А вы, ребята, дружно помогайте мне, не перебивая меня хором, а выполняя дви-

жения губами, языком. Ведь сказка не простая, а логопедическая.

В огороде дед репку посадил
И забором крепким огородил.

Дети выполняют упражнение «Забор».

Часто окно открывал
И за репкой дед все
наблюдал.

Упражнения «Окно», «Любопытный язычок».

Время шло, росла репка,
Стала большая, круглая да
крепкая.

«Надули щечки».

Увидел репку, удивился,
Улыбнувшись, размеру ее
изумился.

Упражнения «Улыбка», «Удивление».

И принес тогда лопату,
Много сил тогда потратил.

Упражнение «Лопата».

Дед давно уже устал
И в свой домик побежал.
В домике своем сидит.
Ест блины, в окно глядит.

Упражнения «Блинчики», «Любопытный язычок».

Вот еще поел варенья
И снова принялся за дело.

Упражнение «Вкусное варенье».

Ох, какая была радость
большая,

Что репка наконец-то
выкопана.

Упражнение «Радость».

Спасибо вам, ребята, за помощь! Молодцы!

Л о г о п е д и я Л о г о п е -
д о в н а. У гостей язычки-то хорошо работают и слушать, смотрю, сказки умеют. А вот какие вы песни умеете петь — гласные или согласные? Послушаем, гости дорогие, молодежь помладше. А помощь им окажет Звуковик.

З в у к о в и к. Споем, ребята, нашу гласную песню.

Жил-был на свете голосок.
Он утром с солнышком устроивал подъем и песни звуки напевал! А как? Послушаем сейчас!

Д е т и

Широко откроет рот,
Песню первую споет — **А**.
Как откроет рот колечком,
Встанет солнце
За крылечком — **О**.
Сдвинем губы трубочкой,
Пропоеет он дудочкой — **У**.
Если вдруг молчать начнет,
Тут уж каждый запоеет — **Ы**.
Любит голосок резвиться,
Любит голосок дразниться.
Он тогда кричит тебе:
«Ну-ка, спой мне песню —
Э». [3]

Л о г о п е д и я Л о г о п е -
д о в н а. Хорошо наша молодежь умеет петь гласные пес-

ни! Звукослух, давай теперь поиграем с гостями в игру «Кто внимательнее?».

Звукослух. Послушайте внимательно стишок и подумайте, какой звук встречается в этом стишке чаще других?

Спит спокойно старый слон,
Стоя спать умеет он.

Дети. Слышен звук [с].

Звукослух. Правильно. Многие из вас учились произносить этот звук, посещая логопедический кабинет. А теперь проговорите чистоговорки, а мы послушаем, как вы звук произносите.

Звуковик. Объявляю конкурс чистоговорщиков для нулевого класса «А».

Школьники произносят чистоговорки с учетом уже поставленных и автоматизированных звуков.

Дети

Са-са-са — на столе сидит оса.

Са-са-са — села мне на нос оса.

Са-са-са — укусила в нос оса.

Со-со-со — стал мой нос как колесо.

Су-су-су — я гоню осу, осу.

Сы-сы-сы — нету в комнате осы [4, с. 47].

Звуковик. Вы, гости дорогие, уже научились рычать? Поднимите руки, кто рычать умеет? А теперь давайте посо-

ревнуемся, кто дольше прорычит.

Хорошо уметь рычать-то, но надо еще и не забывать произносить в речи звук [р]! Кто не забывает? Послушаем!

Дети

Ра-ра-ра — роет крот нору с утра.

Ро-ро-ро — у крота свое метро.

Ру-ру-ру — любит крот свою нору.

Ры-ры-ры — крот пророев две норы [4, с. 221].

Звуковик. Но у нас здесь есть ребята, которые научились произносить и простые звуки. Давайте дадим возможность им выступить.

Дети

Ча-ча-ча — жили-были два грача.

Чи-чи-чи — червяка нашли грачи [4, с. 166].

Жа-жа-жа — жили-были два ежа.

Жа-жа-жа — испугали мы ежа [4, с. 137].

Звукослух. А теперь послушайте внимательно следующий стишок. Какой звук встречается в нем чаще других?

Зачерпнула цапля чашкой

Чай целебный из ромашки.

Целый чан у цапли чая.

Цапля-врач больных
встречает [6, с. 90].

Д е т и. Слышим звуки [ц], [ч].

З в у к о в и к. Объявляю конкурс скороговорщиков (по ключевым словам к скороговоркам) для учеников третьего класса «А».

Синица

У птицы синицы
Есть птичка синичка,
Та птичка синичка —
Дочурка синицы [7, с. 89].

Котенок

У старика и старухи
Был котенок черноухий,
Черноухий и белощекий,
Белобрюхий и чернобокий
[7, с. 74].

Гора Арарат

На горе Арарат
Растет крупный виноград.
На горе Арарат
Живут сорок воронят
[7, с. 157].

Булавка

Лена искала булавку,
А булавка упала под лавку.
Под лавку залезть было
лень —
Искала булавку весь день
[7, с. 166].

Скороговорки подбираются с учетом индивидуальных речевых возможностей каждого ученика. В конкурсе принимают участие все дети.

Л о г о п е д и я Л о г о п е -
д о в н а. А сейчас самый силь-
ный, самый ловкий, самый
спортивный из моих одно-
классников проведет для нас
физкультминутку.

Дети выполняют движения.

С л о в а р и к. А теперь от-
гадайте мои загадки.

Человек, который лечит
детей (*Педиатр.*) А взрослых.
(*Врач, доктор.*)

Место, где продают лекар-
ства. (*Аптека.*)

Работница, которая доит
коров и ухаживает за ними.
(*Доярка.*)

Часть суток от конца дня
до начала ночи. (*Вечер.*)

Детеныш собаки. (*Щенок.*)
Фрукты и ягоды, сварен-
ные в сахарном сиропе. (*Ва-
ренье.*)

Человек, который готовит
пищу. (*Повар, пекарь.*)

Что можно приготовить, но
нельзя съесть? (*Уроки.*)

Л о г о п е д и я Л о г о п е -
д о в н а. Сегодня на посиделках
сказку мы слушали, гласные
песни пели, чистоговорки со
скороговорками рассказывали,
загадки отгадывали, но еще
совсем не успели поиграть!
Предлагаю «Игру в послови-
цы».

Словарик, расскажи нашим
гостям, что такое пословица.

С л о в а р и к (*рассказыва-
ет с опорой на слайд, сопро-*

вождающий ход утренника). Пословица — краткое народное изречение с назидательным смыслом. Одни пословицы имеют только прямое значение («Труд кормит, а лень портит»), другие имеют как прямой, так и переносный смысл «Без труда не вынешь и рыбку из пруда», т.е. при ловле рыбы нужны усилия, т.е. в любом деле ничего не получится без труда. Пословица всегда поучительна. В ней есть вывод, который полезно помнить каждому.

Л о г о п е д и я Л о г о п е д о в н а. Помощник Рассказчик, расскажи нам о правилах игры.

Первый вариант для нулевого класса «А»

Используя карточки-пословицы с прямым смыслом, Рассказчик читает пословицу. Дети должны найти нужный рисунок и объяснить свой выбор.

За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь. (*Выбор.*)

Значение: если будешь делать несколько дел сразу, ничего не получится (разговор во время диктанта).

Яблоко от яблони недалеко падает. (*Пример.*)

Значение: дети, как правило, очень похожи на своих ро-

дителей по поступкам и поведению. Как поступают родители, так поступают и дети.

Любишь кататься, люби и саночки возить. (*Труд.*)

Значение: если что-то любишь, будь готов за это платить. Любишь играть — люби за собой и вещи убирать. Любишь пятерки получать — люби и учиться.

Человек без друзей, что дерево без корней. (*Дружба.*)

Значение: человек не может жить без друзей. Друзья всегда придут на помощь.

Второй вариант для третьего класса «А»

Использование рисунков с прямым (находятся в центре слайда) и переносным (находятся по краям слайда) смыслом. Учащиеся должны среди карточек, находящихся по краям слайда, найти рисунок с переносным смыслом и объяснить свой выбор.

Каждая курица свой насест хвалит. (*Самолюбие.*)

Значение: иногда люди очень любят хвалить себя и свои вещи. (Насест — перекладина, жердочка в курятнике, на которую куры садятся ночью.)

Двое пашут, а семеро руками машут. (*Лень.*)

Значение: бывает так, что один трудится, а другие не

помогают, ленятся, только мешают.

Логопедия Логопедовна. Дорогие гости, любите ли вы фантазировать, придумывать, узнавать что-то новое? Хотите, чтобы ваша речь была не только правильной, но и интересной, нескучной? Чтобы все вокруг удивлялись: «Вот это да!»; друзья восхищались: «Супер!»; родители гордились: «Молодец!», а учителя ставили пятерки! Тогда нам в этом помогут крылатые слова. Но перед этим уточним у Словарика, что такое крылатые слова?

С л о в а р и к. Крылатые слова — образные, меткие выражения, они знакомы всем, потому что быстро передаются из уст в уста.

Летает быстро чайка,
И сокол, и сова,
Но всех быстрее мчатся
Крылатые слова.
Мы их однажды встретим
В волшебном словаре,
В краю, где на рассвете
Рак свищет на горе.
Вот там и обитают
Крылатые слова.

Логопедия Логопедовна. Какие же крылатые слова мы можем вспомнить из школьной жизни? Послушайте.

Держать в ежовых рукавицах, т.е. в строгости. (Обычно в ежовых рукавицах пытаются держать детей учителя, воспитатели, родители [5, с. 53].)

Пробежать глазами — быстро прочесть, просмотреть, пролистать [5, с. 163].

Считать ворон — смотреть по сторонам или бездельничать, отвлекаться [5, с. 196].

Шевелить мозгами — быстро соображать, думать [5, с. 238].

Помощник Закон языка, как ты думаешь, живут ли наши гости в дружбе с законами русского языка? Знают, выполняют и соблюдают ли их?

З а к о н я з ы к а. Надо бы проверить и с молодежью пообщаться! Вопросов позадовать, поразговаривать. Поэтому объявляю игры «Какой, какая, какие?» и «Один — много» (например, шар — шары; шар (какой?) — красный; шары (какие?) — красные).

Речевой материал подбирается с учетом индивидуальных речевых возможностей учащихся, предварительно предупредив ведущего, в какой последовательности кого спрашивать. Учащиеся нулевого класса работают над единственным и множественным числом имен существительных в игре «Один — мно-

го», ученики третьего класса — над согласованием имен существительных с именами прилагательными в игре «Какой, какая, какие?». Задания подобраны для школьников с тяжелыми нарушениями речи, обучающихся по программе V вида.

Шапка — шапки (теплая, лисья, волчья, норковая);

рыба — рыбы (крупная, речная, озерная, морская);

ананас — ананасы (сладкий, вкусный, сочный);

кот — коты (пушистый, домашний, трехцветный);

гора — горы (высокая, большая, крутая).

Л о г о п е д и я Л о г о п е д о в н а. Какая интересная молодежь, так много всего знает! От души вы меня, Логопедию Логопедовну, порадовали! Спасибо! И под конец наших логопедических посиделок звучит музыкальный подарок — частушки!

Мимо двери логопеда
Я с волнением прохожу:
То засунет в горло шпатель,
То заставит — жу-жу-жу...

Вот закончились муки,
Мне поставили все звуки.
На больничном побывала —
Половину растеряла.

Мы играли в логопеда:
Саша пел, Борис мычал,
А из группы ОНР
Витек талантливо молчал.

Я решила в воскресенье,
Все задания повторить.
Даже наша кошка Мурка
Научилась говорить!

Мы пока частушки пели,
Заплелися языки.
Вы похлопайте погромче.
Мы старались,
Как могли! [6]

Логопед подводит итоги утренника. Участникам вручают дипломы и грамоты.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Игра в пословицы. Развивающая игра для детей дошкольного и младшего школьного возраста. 2005.

2. *Перетягина Т.Н.* Путешествие в страну гласных звуков // [Электронный ресурс] URL: <http://festival.1september.ru>. (дата обращения: 13.02.2013)

3. Речевые игры и упражнения [Электронный ресурс] URL: <http://vkusnyasha.ru> (дата обращения: 13.02.2013)

4. *Ткаченко Т.А.* Логопедическая энциклопедия. М., 2010.

5. *Усачев А.А.* Великий могучий русский язык. Крылатые слова в стихах и картинках для детей всех возрастов. М., 2011.

6. Частушки про логопедов [Электронный ресурс] URL: <http://smol.chudoforum.ru>. (дата обращения: 13.02.2013)

7. *Шанина С.А., Серова Е.Д.* 100 скороговорок для развития речи. М., 2008.



**ПРЕДСТАВЛЯЕМ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ
АЛЬБОМЫ «ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО»
для автоматизации произношения
звуков в словах, словосочетаниях
и фразах**

Автор — Громова О.Е.

В обложках, по 64 с., красочные иллюстрации

Цель данного комплекта — помочь практическим логопедам проводить коррекционную работу по формированию произносительной стороны речи. Материалы пособий содержат наиболее частотные слова и словосочетания. Занятия по картинкам помогут развить память и внимание ребенка, повысить его работоспособность.

Л—Л'

Дидактический материал предназначен для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, имеющими нарушения произношения сложных звуков. В данном альбоме представлен лексический материал для автоматизации произношения звуков [л]—[л'] в словах, словосочетаниях и фразах. Дошкольники, не умеющие читать, повторяют слова с отрабатываемыми звуками вслед за логопедом.

Р—Р'

Дидактический материал предназначен для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, имеющими нарушения произношения сложных звуков. В данном альбоме представлен лексический материал для автоматизации произношения звуков [р]—[р'] в словах, словосочетаниях и фразах. Дошкольники, не умеющие читать, повторяют слова с отрабатываемыми звуками вслед за логопедом.

Ш—Ж

Дидактический материал предназначен для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, имеющими нарушения произношения сложных звуков. В данном альбоме представлен лексический материал для автоматизации произношения звуков [ш]—[ж] в словах, словосочетаниях и фразах. Дошкольники, не умеющие читать, повторяют слова с отрабатываемыми звуками вслед за логопедом.

С—З—Ц

Дидактический материал предназначен для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, имеющими нарушения произношения сложных звуков. В данном альбоме представлен лексический материал для автоматизации произношения звуков [с], [з], [ц] в словах, словосочетаниях и фразах. Дошкольники, не умеющие читать, повторяют слова с отрабатываемыми звуками вслед за логопедом.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40,
по E-mail: sfera@cnt.ru, **по тел.:** (495) 656-75-05, 656-72-05
или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

«ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»*

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН от 29.12.2012 № 273-ФЗ
(извлечения)**

Статья 12. Образовательные программы

1. Образовательные программы определяют содержание образования. Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями. Содержание профессионального образования и профессионального обучения должно обеспечивать получение квалификации.

2. В Российской Федерации по уровням общего и профессионального образования, по профессиональному обучению реализуются основные образовательные программы, по дополнительному образованию — дополнительные образовательные программы.

3. К основным образовательным программам относятся:

1) основные общеобразовательные программы — образовательные программы дошкольного образования, образовательные программы начального общего образования, образовательные программы основного общего образования, образовательные программы среднего общего образования;

2) основные профессиональные образовательные программы:

а) образовательные программы среднего профессионального образования — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена;

Актуально!

* Окончание. Начало в № 1, 2013.

б) образовательные программы высшего образования — программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры, программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программы ординатуры, программы ассистентуры-стажировки;

3) основные программы профессионального обучения — программы профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих, программы переподготовки рабочих, служащих, программы повышения квалификации рабочих, служащих.

4. К дополнительным образовательным программам относятся:

1) дополнительные общеобразовательные программы — дополнительные общеразвивающие программы, дополнительные предпрофессиональные программы;

2) дополнительные профессиональные программы — программы повышения квалификации, программы профессиональной переподготовки.

5. Образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, если настоящим Феде-

ральным законом не установлено иное.

6. Образовательные программы дошкольного образования разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом соответствующих примерных образовательных программ дошкольного образования.

7. Организации, осуществляющие образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам (за исключением образовательных программ высшего образования, реализуемых на основе образовательных стандартов, утвержденных образовательными организациями высшего образования самостоятельно), разрабатывают образовательные программы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ.

<...>

9. Примерные основные образовательные программы разрабатываются с учетом их уровня и направленности на основе федеральных государственных образовательных

стандартов, если иное не установлено настоящим Федеральным законом.

10. Примерные основные образовательные программы включаются по результатам экспертизы в реестр примерных основных образовательных программ, являющийся государственной информационной системой. Информация, содержащаяся в реестре примерных основных образовательных программ, является общедоступной.

11. Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, особенности разработки, проведения экспертизы и включения в такой реестр примерных основных профессиональных образовательных программ, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, и примерных основных профессиональных образовательных программ в области информационной безопасности, а также организации, которым предоставляется право ведения реестра примерных основных образовательных программ, устанавливаются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере об-

разования, если иное не установлено настоящим Федеральным законом.

12. К экспертизе примерных основных общеобразовательных программ с учетом их уровня и направленности (в части учета региональных, национальных и этнокультурных особенностей) привлекаются уполномоченные органы государственной власти субъектов Российской Федерации.

<...>

Статья 13. Общие требования к реализации образовательных программ

1. Образовательные программы реализуются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации.

2. При реализации образовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

3. При реализации образовательных программ организацией, осуществляющей образовательную деятельность, может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебных планов, ис-

пользовании соответствующих образовательных технологий.

<...>

9. Использование при реализации образовательных программ методов и средств обучения и воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью обучающихся, запрещается.

<...>

Статья 17. Формы получения образования и формы обучения

1. В Российской Федерации образование может быть получено:

1) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

2) вне организаций, осуществляющих образовательную деятельность (в форме семейного образования и самообразования).

2. Обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, с учетом потребностей, возможностей личности и в зависимости от объема обязательных занятий педагогического работника с обучающимися осуществляется в очной, очно-заочной или заочной форме.

3. Обучение в форме семейного образования и самообразования осуществляется с правом последующего прохождения в соответствии с частью 3 статьи 34 настоящего Федерального за-

кона промежуточной и государственной итоговой аттестации в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

4. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

<...>

Глава 3.

ЛИЦА, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

<...>

Статья 48. Обязанности и ответственность педагогических работников

1. Педагогические работники обязаны:

1) осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию преподаваемых учебных предмета, курса, дисциплины (модуля) в соответствии с утвержденной рабочей программой;

2) соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;

3) уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений;

4) развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую

позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни;

5) применять педагогические обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;

6) учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями;

7) систематически повышать свой профессиональный уровень;

8) проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании;

9) проходить в соответствии с трудовым законодательством предварительные при поступлении на работу и периодические медицинские осмотры, а также внеочередные медицинские осмотры по направлению работодателя;

10) проходить в установленном законодательством Российской Федерации порядке обучение и проверку знаний

и навыков в области охраны труда;

11) соблюдать устав образовательной организации, положение о специализированном структурном образовательном подразделении организации, осуществляющей обучение, правила внутреннего трудового распорядка.

2. Педагогический работник организации, осуществляющей образовательную деятельность, в том числе в качестве индивидуального предпринимателя, не вправе оказывать платные образовательные услуги обучающимся в данной организации, если это приводит к конфликту интересов педагогического работника.

3. Педагогическим работникам запрещается использовать образовательную деятельность для политической агитации, принуждения обучающихся к принятию политических, религиозных или иных убеждений либо отказу от них, для разжигания социальной, расовой, национальной или религиозной розни, для агитации, пропагандирующей исключительность, превосходство либо неполноценность граждан по признаку социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности, их отношения к религии, в том числе посредством сообщения обучающимся недостоверных сведений об исторических,

о национальных, религиозных и культурных традициях народов, а также для побуждения обучающихся к действиям, противоречащим Конституции Российской Федерации.

4. Педагогические работники несут ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей в порядке и в случаях, которые установлены федеральными законами. Неисполнение или ненадлежащее исполнение педагогическими работниками обязанностей, предусмотренных частью 1 настоящей статьи, учитывается при прохождении ими аттестации.

Статья 49. Аттестация педагогических работников

1. Аттестация педагогических работников проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям на основе оценки их профессиональной деятельности и по желанию педагогических работников (за исключением педагогических работников из числа профессорско-преподавательского состава) в целях установления квалификационной категории.

2. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям осуществляется один

раз в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

3. Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении федеральных органов исполнительной власти, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся, а в отношении педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, педагогических работников муниципальных и частных организаций, осуществляющих образовательную деятельность, проведение данной аттестации осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

4. Порядок проведения аттестации педагогических работников устанавливается федеральным органом исполнитель-

ной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере труда.

<...>

Глава 7. ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Статья 63. Общее образование

1. Образовательные программы дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования являются преемственными.

2. Общее образование может быть получено в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, а также вне организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в форме семейного образования. Среднее общее образование может быть получено в форме самообразования.

3. Лица, находящиеся в организациях для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, организациях, осуществляющих лечение, оздоровление и (или) отдых, или в организациях, осуществляющих социальное обслуживание, получают на-

чальное общее, основное общее, среднее общее образование в указанных организациях, если получение ими данного образования не может быть организовано в общеобразовательных организациях.

4. Форма получения общего образования и форма обучения по конкретной основной общеобразовательной программе определяются родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения общего образования и формы обучения учитывается мнение ребенка.

5. Органы местного самоуправления муниципальных районов и городских округов ведут учет детей, имеющих право на получение общего образования каждого уровня и проживающих на территориях соответствующих муниципальных образований, и форм получения образования, определенных родителями (законными представителями) детей. При выборе родителями (законными представителями) детей формы получения общего образования в форме семейного образования родители (законные представители) информируют об этом выборе орган местного самоуправления му-

ниципального района или городского округа, на территориях которых они проживают.

Статья 64. Дошкольное образование

1. Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

2. Образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

3. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, обеспечи-

вающие получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования, имеют право на получение методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи без взимания платы, в том числе в дошкольных образовательных организациях и общеобразовательных организациях, если в них созданы соответствующие консультационные центры. Обеспечение предоставления таких видов помощи осуществляется органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Статья 65. Плата, взимаемая с родителей (законных представителей) за присмотр и уход за детьми, осваивающими образовательные программы дошкольного образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

1. Дошкольные образовательные организации осуществляют присмотр и уход за детьми. Иные организации, осуществляющие образовательную деятельность по реализации образовательных программ дошкольного образования, вправе осуществлять присмотр и уход за детьми.

2. За присмотр и уход за ребенком учредитель организации, осуществляющей образовательную деятельность, вправе устанавливать плату,

взимаемую с родителей (законных представителей) (далее — родительская плата), и ее размер, если иное не установлено настоящим Федеральным законом. Учредитель вправе снизить размер родительской платы или не взимать ее с отдельных категорий родителей (законных представителей) в определяемых им случаях и порядке.

3. За присмотр и уход за детьми-инвалидами, детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, а также за детьми с туберкулезной интоксикацией, обучающимися в государственных и муниципальных образовательных организациях, реализующих образовательную программу дошкольного образования, родительская плата не взимается.

4. Не допускается включение расходов на реализацию образовательной программы дошкольного образования, а также расходов на содержание недвижимого имущества государственных и муниципальных образовательных организаций, реализующих образовательную программу дошкольного образования, в родительскую плату за присмотр и уход за ребенком в таких организациях.

5. В целях материальной поддержки воспитания и обучения детей, посещающих образовательные организации,

реализующие образовательную программу дошкольного образования, родителям (законным представителям) выплачивается компенсация в размере, устанавливаемом нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации, но не менее двадцати процентов среднего размера родительской платы за присмотр и уход за детьми в государственных и муниципальных образовательных организациях, находящихся на территории соответствующего субъекта Российской Федерации, на первого ребенка, не менее пятидесяти процентов размера такой платы на второго ребенка, не менее семидесяти процентов размера такой платы на третьего ребенка и последующих детей. Средний размер родительской платы за присмотр и уход за детьми в государственных и муниципальных образовательных организациях устанавливается органами государственной власти субъекта Российской Федерации. Право на получение компенсации имеет один из родителей (законных представителей), внесших родительскую плату за присмотр и уход за детьми в соответствующей образовательной организации.

6. Порядок обращения за получением компенсации, указанной в части 5 настоя-

щей статьи, и порядок ее выплаты устанавливаются органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

7. Финансовое обеспечение расходов, связанных с выплатой компенсации, указанной в части 5 настоящей статьи, является расходным обязательством субъектов Российской Федерации.

Статья 66. Начальное общее, основное общее и среднее общее образование

1. Начальное общее образование направлено на формирование личности обучающегося, развитие его индивидуальных способностей, положительной мотивации и умений в учебной деятельности (овладение чтением, письмом, счетом, основными навыками учебной деятельности, элементами теоретического мышления, простейшими навыками самоконтроля, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни).

2. Основное общее образование направлено на становление и формирование личности обучающегося (формирование нравственных убеждений, эстетического вкуса и здорового образа жизни, высокой культуры межличностного и межэтнического общения, овладение основами наук, государственным языком Российс-

кой Федерации, навыками умственного и физического труда, развитие склонностей, интересов, способности к социальному самоопределению).

3. Среднее общее образование направлено на дальнейшее становление и формирование личности обучающегося, развитие интереса к познанию и творческих способностей обучающегося, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на основе индивидуализации и профессиональной ориентации содержания среднего общего образования, подготовку обучающегося к жизни в обществе, самостоятельному жизненному выбору, продолжению образования и началу профессиональной деятельности.

4. Организация образовательной деятельности по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования может быть основана на дифференциации содержания с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, обеспечивающих углубленное изучение отдельных учебных предметов, предметных областей соответствующей образовательной программы (профильное обучение).

5. Начальное общее образование, основное общее образо-

вание, среднее общее образование являются обязательными уровнями образования. Обучающиеся, не освоившие основной образовательной программы начального общего и (или) основного общего образования, не допускаются к обучению на следующих уровнях общего образования. Требование обязательности среднего общего образования применительно к конкретному обучающемуся сохраняет силу до достижения им возраста восемнадцати лет, если соответствующее образование не было получено обучающимся ранее.

6. По согласию родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося, комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав и органа местного самоуправления, осуществляющего управление в сфере образования, обучающийся, достигший возраста пятнадцати лет, может оставить общеобразовательную организацию до получения основного общего образования. Комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав совместно с родителями (законными представителями) несовершеннолетнего, оставившего общеобразовательную организацию до получения основного общего образования, и органом местного самоуправления, осу-

ществляющим управление в сфере образования, не позднее чем в месячный срок принимает меры по продолжению освоения несовершеннолетним образовательной программы основного общего образования в иной форме обучения и с его согласия по трудоустройству.

7. В образовательной организации, реализующей образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, могут быть созданы условия для проживания обучающихся в интернате, а также для осуществления присмотра и ухода за детьми в группах продленного дня.

8. За содержание детей в образовательной организации с наличием интерната, включающее в себя обеспечение обучающихся в соответствии с установленными нормами одеждой, обувью, мягким инвентарем, предметами личной гигиены, школьно-письменными принадлежностями, играми и игрушками, хозяйственным инвентарем, питанием и организацию их хозяйственно-бытового обслуживания, а также за осуществление присмотра и ухода за детьми в группах продленного дня учредитель образовательной организации вправе устанавливать плату, взимаемую с родителей (законных представителей) не-

совершеннолетних обучающихся, и ее размер, если иное не предусмотрено настоящим Федеральным законом. Учредитель вправе снизить размер указанной платы или не взимать ее с отдельных категорий родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в определяемых им случаях и порядке.

9. Не допускается включение расходов на реализацию образовательной программы начального общего, основного общего и (или) среднего общего образования, а также расходов на содержание недвижимого имущества государственных и муниципальных образовательных организаций в родительскую плату за содержание детей в образовательной организации, имеющей интернат, за осуществление присмотра и ухода за ребенком в группах продленного дня в таких организациях.

10. Для обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, детей-инвалидов, которые по состоянию здоровья не могут посещать образовательные организации, обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования организуется на дому или в медицинских организациях.

11. Порядок оформления отношений государственной или муниципальной образовательной организации с обучающимися и (или) их родителями (законными представителями) в части организации обучения по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования на дому или в медицинских организациях устанавливается нормативным правовым актом уполномоченного органа государственной власти субъекта Российской Федерации.

12. Для обучающихся с девиантным (общественно опасным) поведением, нуждающихся в особых условиях воспитания, обучения и требующих специального педагогического подхода, в целях получения ими начального общего, основного общего и среднего общего образования уполномоченными органами государственной власти Российской Федерации или субъектов Российской Федерации создаются специальные учебно-воспитательные учреждения открытого и закрытого типов. Порядок направления несовершеннолетних граждан в специальные учебно-воспитательные учреждения открытого и закрытого типов и условия их пребывания в таких учреждениях определяются Федеральным законом от 24 июня 1999 года № 120-ФЗ «Об ос-

новах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».

Статья 67. Организация приема на обучение по основным общеобразовательным программам

1. Получение дошкольного образования в образовательных организациях может начинаться по достижении детьми возраста двух месяцев. Получение начального общего образования в образовательных организациях начинается по достижении детьми возраста шести лет и шести месяцев при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья, но не позже достижения ими возраста восьми лет. По заявлению родителей (законных представителей) детей учредитель образовательной организации вправе разрешить прием детей в образовательную организацию на обучение по образовательным программам начального общего образования в более раннем или более позднем возрасте.

2. Правила приема на обучение по основным общеобразовательным программам должны обеспечивать прием всех граждан, которые имеют право на получение общего образования соответствующего уровня, если иное не предусмотрено настоящим Федеральным законом.

3. Правила приема в государственные и муниципальные образовательные организации на обучение по основным общеобразовательным программам должны обеспечивать также прием в образовательную организацию граждан, имеющих право на получение общего образования соответствующего уровня и проживающих на территории, за которой закреплена указанная образовательная организация.

4. В приеме в государственную или муниципальную образовательную организацию может быть отказано только по причине отсутствия в ней свободных мест, за исключением случаев, предусмотренных частями 5 и 6 настоящей статьи и статьей 88 настоящего Федерального закона. В случае отсутствия мест в государственной или муниципальной образовательной организации родители (законные представители) ребенка для решения вопроса о его устройстве в другую общеобразовательную организацию обращаются непосредственно в орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющий государственное управление в сфере образования, или орган местного самоуправления, осуществляющий управление в сфере образования.

5. Организация индивидуального отбора при приеме либо переводе в государственные и муниципальные образовательные организации для получения основного общего и среднего общего образования с углубленным изучением отдельных учебных предметов или для профильного обучения допускается в случаях и в порядке, которые предусмотрены законодательством субъекта Российской Федерации.

6. Организация конкурса или индивидуального отбора при приеме либо переводе граждан для получения общего образования в образовательных организациях, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования, интегрированные с дополнительными предпрофессиональными образовательными программами в области физической культуры и спорта, или образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, осуществляется на основании оценки способностей к занятию отдельным видом искусства или спорта, а также при отсутствии противопоказаний к занятию соответствующим видом спорта.

<...>

Глава 11. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ НЕКОТОРЫХ ВИДОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ И ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОТДЕЛЬНЫМИ КАТЕГОРИЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

<...>

Статья 79. Организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья

1. Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

2. Общее образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам. В таких организациях создаются специальные условия для получения образования указанными обучающимися.

3. Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя ис-

пользование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

4. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

5. Отдельные организации, осуществляющие образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам, создаются органами государственной власти субъектов Российской Федерации для

глухих, слабослышащих, позднооглохших, слепых, слабовидящих, с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с умственной отсталостью, с расстройствами аутистического спектра, со сложными дефектами и других обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

6. Особенности организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, совместно с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере социальной защиты населения.

7. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, проживающие в организации, осуществляющей образовательную деятельность, находятся на полном государственном обеспечении и обеспечиваются питанием, одеждой, обувью, мягким и жест-

ким инвентарем. Иные обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются бесплатным двухразовым питанием.

8. Профессиональное обучение и профессиональное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляются на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся.

9. Органы государственной власти субъектов Российской Федерации обеспечивают получение профессионального обучения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (с различными формами умственной отсталости), не имеющими основного общего или среднего общего образования.

10. Профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования, а также организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным программам профессионального обучения, должны быть созданы специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

11. При получении образования обучающимися с ограниченными возможностями здо-

ровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Указанная мера социальной поддержки является расходным обязательством субъекта Российской Федерации в отношении таких обучающихся, за исключением обучающихся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета. Для инвалидов, обучающихся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, обеспечение этих мер социальной поддержки является расходным обязательством Российской Федерации.

12. Государство в лице уполномоченных им органов государственной власти Российской Федерации и органов государственной власти субъектов Российской Федерации обеспечивает подготовку педагогических работников, владеющих специальными педагогическими подходами и методами обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, и содействует привлечению таких работников в организации, осуществляющие образовательную деятельность.

<...>

Президент
Российской Федерации
В. ПУТИН

Дифференциальная диагностика общего недоразвития речи

ВЬЮГИНА Н.А.,

учитель-логопед ГБОУ «Гимназия № 1306», Москва

Правильное понимание структуры речевого недоразвития в каждом случае — необходимое условие для оказания наиболее эффективной логопедической и медицинской помощи детям, страдающим алалией, задержками темпа речевого и психического развития, стертой формой дизартрии, ринолалией и заиканием. Проблеме алалии посвящены работы В.К. Воробьевой, Б.М. Гриншпун, В.А. Ковшикова, Р.Е. Левиной, В.Н. Орфинской, Е.Ф. Собонович, Н.Н. Трауготт, С.Н. Шаховской. Практически все, кто занимается логопедией, сталкиваются с вопросом алалии.

Многие исследователи рассматривают алалию и ОНР как синонимичные понятия. Однако Е.М. Мастюкова дифференцировала эти понятия: при алалии возникает более грубый локальный дефект, при ОНР наблюдается диффузное нарушение органического характера в моторной, теменной, лобной областях [5; 6]. При энцефалопатическом обследовании алаликов (при моторной алалии) видны затемнения в лобных и теменных областях, при сенсорной — в обоих висках.

Нет единого мнения по поводу сохранности *интеллекта* у детей-алаликов. Так, М.В. Богданов-Березовский в книге «Неговорящие дети» (1809) пришел к мысли, что первоначальным дефектом у данной группы детей является снижение интеллекта. С ним соглашается Р.А. Белова-Давид, которая считает, что дети действительно имеют нарушение мыслительной деятельности, вследствие чего у них не развивается речь [1].

Алалия — системное нарушение органического характера, обусловленное недоразвитием или поражением центрального конца речеслухового или речедвигательного анализатора. Е.М. Мастюкова считает ОНР более легким дефектом по степени нарушения, поскольку имеются большие компенсаторные возможности исправления.

При алалии нарушаются процессы говорения, мотивации и слушания. Один из видов речевой деятельности нарушен грубо, первично, а другой — вторично. При моторной

алалии всегда возникают сенсорные недостатки, связанные с восприятием, осознанием и пониманием речи. У детей нарушаются мотив, замысел, программа высказывания, звуковой отбор и слоговая структура слова, т.е. речь в целом. У моторного алалика часто можно встретить речевой негативизм, но не поведенческий. При первичном обследовании важно не перепутать речевой негативизм с психологическим.

При алалии, как правило, остаются сохранными физический слух, первичный интеллект, способность к артикулированию, т.е. отсутствуют парезы и параличи.

В группах для детей с ОНР можно встретить детей с задержкой речевого развития (ЗРР), которое характеризуется временной задержкой речи, неравномерным развитием речевых структур. Например, овладение словом сохранно, а овладение фразой — грубо не сформировано. У таких детей фраза бедная, ребенок пользуется обиходным словарным запасом, его фразовая речь грубо структурирована, что обусловлено функциональными причинами, сохранной мотивационной стороной речи.

Причины ЗРР могут быть функционального, психологического и смешанного характера. Недостаточность соци-

ально-психологических условий приводит к функциональной задержке развития речи.

Следует обратить внимание на дифференциальную диагностику алалии и дизартрии. При всей несхожести этих нарушений у детей 3—4 лет с ОНР порой бывает сложно определить первичность патологии, тем более что есть схожие черты.

Дизартрические расстройства речи часто наблюдаются при самых различных в топическом плане очаговых поражениях мозга (кора, проводящие пути, подкорковые ганглии). Однако клиницисты, по мнению Е.Н. Винарской, уделяют этому вопросу сравнительно мало внимания, поэтому «само понятие остается еще довольно расплывчатым и малоопределенным» [2]. Автор подчеркивает, что практические врачи понимают под дизартрией невнятную, смазанную, малоразборчивую речь, обусловленную стволочно-подкорковыми очаговыми поражениями мозга.

Дизартрия — дефект звукопроизносительной стороны речи, обусловленный нарушением иннервации речевого аппарата. Признаки форм дизартрии рассмотрим по данным Е.М. Мاستюковой [2001] и Е.Н. Винарской [2], которые для удобства представим в таблице.

Дифференциальное логопедическое разграничение у детей

Дифференциальные признаки	Моторная алалия	Дизартрия
1	2	3
Причины	1. Дородовые (токсикация второй половины беременности). 2. Родовые (применение щипцов, вакуума, механической помощи, приводящие к кровоизлиянию). 3. Послеродовые (обезвоживание организма — выведение солей калия и кальция)	1. Неблагоприятное воздействие во время внутриутробного периода или в период родов. 2. Родовая травма или асфиксия. 3. Стертая форма дизартрии (может сочетаться с минимальной мозговой дисфункцией)
Первичный дефект	Локальное нарушение органического характера, приводящее к нарушениям говорения, мотивации и слушания	Нарушение звукопроизношения, обусловленное органическим нарушением иннервации речевого аппарата
Функциональные нарушения	Нарушение звукопроизношения из-за кинетической апраксии	Нарушение звукопроизношения из-за нарушения мышечного тонуса и подвижности мышц
Косвенные признаки	1. Первоначальная сохранность мыслительной деятельности (может быть нарушена вторично). 2. Нарушение памяти (слуховая страдает больше, чем зрительная; плохая память на линейный ряд). 3. Нарушение иннервации, повышенный тонус выполнения движений. 4. Различные формы гиперкинезов. 5. Динамическая диспраксия в руках. 6. Отсутствие парезов и параличей	1. Мышление сохранно. 2. Память может быть несколько снижена. 3. Ограничение подвижности органов речи (мягкого нёба, языка, губ). 4. Моторная неловкость (бытовая: толкают других, задевают, обливаются, сталкиваются). 5. Гиперкинезы в языке, мышцах лица, пальцах рук. 6. Синкинезии, оральные диспраксии. 7. Парезы и параличи

Окончание

1	2	3
Речевые нарушения.	1. Нарушения речевой деятельности: процесса порождения речи, мотивации, логики построения речевого высказывания (в дальнейшем). 2. Нарушение фонематического слуха. 3. Лексический и структурный аграмматизм. 4. Нарушение семантической и морфемной структуры слова. 5. Множественные замены звуков. 6. Значительное нарушение структуры слова	1. Искажение звуков. 2. Нарушение фонематического слуха и восприятия. 3. Нарушение звукового состава слова — искажения звуков. 4. Нарушение структуры сложных слов. 5. Возможен грамматический аграмматизм
Нарушения просодической стороны речи	Сохранность голоса и дыхания	1. Нарушение дыхания и голосообразования. 2. Несформированность модулированной речи с нарушением ритмичности (скандированной или затухающей) и смысловых ударений. 3. Возможен назальный оттенок речи
Сопутствующие дефекты	1. Отягощенность речи заиканием. 2. Трудности восприятия музыкального ритма. 3. ОНР	1. Отягощение речи минимальной мозговой дисфункций. 2. ОНР

Уточним признаки кинетической апраксии:

- ребенок может шевелить только кончиком языка;
- при выполнении упражнений наблюдаются синкинезии — сопутствующие насильственные движения (например, надбровные дуги устремляются вверх);

— нарушена амплитуда движений; в непроизвольной обстановке движения присутствуют; для проверки используются упражнения на удержание позы.

При дизартрии нарушение мышечного тонуса в артикуляционной мускулатуре проявляется:

- повышенным тонусом при центральном парезе при псевдобульбарной дизартрии;
- мозаичным тонусом (повышение тонуса языка, гипотония губ);
- гипотонией — язык распластаный, круговая мышца рта ослаблена;
- качеством жевания, слюноотечением;
- дистонией (меняющийся тонус).

При дизартрии подвижность мышц ограничена. В большей степени это касается произвольных движений, рефлекторные движения более сохранены. Особенно затруднено движение языка вверх. Если движения ничтожны, возникает мозжечковая дизартрия, если нарушена динамика переключений — подкорковая форма, при нарушении иннервации мышц языка вверх — корковая. Можно воспользоваться следующей неврологической пробой: попросить ребенка поднять язык вверх, положить руки на его шею сзади и почувствовать напряжение тонуса шейной мускулатуры.

Нередко наблюдаются синкинезии при псевдобульбарной дизартрии. Применение неврологической пробы: ребенок должен открыть рот, язык

выдвинуть свободно вперед и следить глазами за пальцем взрослого.

Динамическая диспраксия в руках и артикуляционном аппарате проверяется пробой «ребро — ладонь — кулак». Дети не могут делать эти движения последовательно.

В корковом отделе головного мозга находится центральный отдел речедвигательной функции. По данным Е.М. Мастюковой [6], передняя центральная извилина иннервирует моторику речи.

У детей с любой речевой патологией часто отмечается неловкость моторики, характеризующейся в основном недостаточно тонкой координацией речевой мускулатуры и недостаточной пальцевой деятельностью. Оказывается, это связано с тем, что речь, будучи частью общей моторики, формируется на основании сочетанного созревания речедвигательной функциональной системы.

Надеюсь, что данные, приведенные в сравнительной таблице, окажут вам помощь, дорогие коллеги, при дифференциальной диагностике сочетанных диагнозов, повысят компетентность специалистов в вопросах диагностики, помогут им организовать работу по преодолению ОНР у

детей, сделают ее более организованной и продуктивной. Я в своей работе использую термины «алалический и дизартрический компоненты», чтобы указать причину ОНР, определить структуру дефекта и выстроить план по его преодолению.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Белова-Давид Р.А. К вопросу систематизации речевых расстройств у детей // Нарушение речи у дошкольников. М., 1969.
2. Винарская Е.Н. Дизартрия. М., 2005.
3. Левина Р.Е. Нарушение письма у детей с недоразвитием речи: дис. в форме монографии. М., 1961.
4. Логопедия. Методическое наследие. В 5 кн. М., 2006.
5. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст). Советы педагогам и родителям по подготовке детей с особыми проблемами в развитии. М., 1997.
6. Мастюкова Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии: ранняя диагностика и коррекция. М., 1992.
7. Шаховская С.Н. Расстройства речи у детей и подростков. М., 1969.
8. Семенова К.А., Мастюкова Е.М., Смуглин М.Я. Клиника и реабилитационная терапия детских церебральных параличей. М., 1972.

Представляем вашему вниманию книгу серии «Модули программы ДОУ»

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКА

Автор — Арушанова А.Г.



В пособии представлен опыт воспитания языковой личности дошкольника в условиях диалогического общения со взрослыми и сверстниками. Раскрываются методика диагностики коммуникативной компетенции, содержание, формы и методы развития диалогического общения детей.

Рекомендуется воспитателям детских садов, педагогам дополнительного образования, студентам педагогических колледжей и вузов, широкому кругу читателей, интересующихся вопросами речевого воспитания.



Пришлите заявку по адресу: 129626, Москва, а/я 40,
по E-mail: sfera@cnt.ru, по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

АКТУАЛЬНО!

О чем расскажут звуки речи: фонетический анализ в диагностике речевых нарушений

ШАЙКИН А.П.,

учитель-логопед Детской городской поликлиники № 40;

ШАЙКИНА В.П.,

учитель-логопед ГБОУ № 1002, Москва

«Говорит нечисто», «глотает буквы», «картавит», «шепелявит» — типичные жалобы родителей на приеме у детского логопеда. Естественно и объяснимо, что родителей 5—6-летнего ребенка беспокоит его речь, а точнее, ее внешняя сторона — звукопроизношение. Часто задается вопрос: отчего это происходит? Ответ может быть озвучен словами известного персонажа Р. Быкова: «Причины разные...».

Действительно, причины настолько разные и их так много, что споры и разногласия до сих пор идут даже в среде специалистов, занимающихся патологией речи.

Изучению причин и механизмов нарушений звукопроизношения посвящено огромное количество работ. В логопедической литературе, освещающей фонетический аспект нарушений речи, существуют терминологические и, порой, принципиальные разночтения. Прежде чем говорить о задачах и параметрах исследования,

хотелось бы уточнить некоторые понятия.

Мономорфной дислалией называют нарушения произношения одной **артикуляционной** группы, а **полиморфной** — разных **артикуляционных** групп [7, с. 102]. В то же время понятия «простая» и «сложная» дислалия авторы различают только по количеству нарушенных звуков (более или менее пяти). О.А. Токарева простой дислалией называет нарушенное произношение звуков одной **фонетической** группы, а дефект, объединяющий разные **фонетические** группы, — сложной дислалией [6, с. 76].

Понятия «артикуляционная» и «фонетическая» группы различны по сути. В первом случае оцениваются артикуляционные характеристики звука (артикуляционный уклад), в другом — фонетические, т.е. акустические. Говоря об артикуляционном сходстве звуков, их можно было

бы различать по положению кончика и спинки языка (*дорсальные, какуминальные*). Способ образования согласных звуков предполагает либо *однофокусный* уклад ([с], [з], [л]), либо *двухфокусный* ([ш], [ж]). [4, с. 97—98]. Способ получения звука может быть смычным, щелевым, апикальным либо путем вибрации. Фонетические характеристики согласных звуков обозначаются как шипящие, свистящие, соноры. К механизму (патогенезу) нарушения эти характеристики отношения не имеют, поскольку не отражают собственно артикуляционных затруднений. Работа артикуляционных мышц не может восприниматься как механический набор движений. Это тончайшим образом организованный двигательный акт, в котором мышцы работают в ансамбле: синхронно или реципрокно. Кроме собственно мышц языка в артикуляционном акте обязательна и работа скелетных мышц [2, с. 14].

В качестве одной из форм парциального недоразвития речи (ПНР) А.Н. Корнев в систематику речевых (произносительных) расстройств включает так называемую **артикуляционную диспраксию (АД)**, характеризуя «...состояние избирательного нарушения формирования только произносительной стороны речи,

основным механизмом которой является незрелость или аномальное формирование артикуляционного праксиса... Нарушения звуковой стороны речи носят избирательный характер и распространяются только на сегментарный ее уровень, затрагивая только консонантные его компоненты» [3, с. 175]. Отмечаются малая изученность данной формы и существующая (неоправданная) на практике тенденция к включению ее в рамки либо дислалии, либо дизартрии. Надо сказать, что наши собственные исследования вполне подтверждают эту точку зрения. Выделенные автором три вида такой артикуляционной диспраксии (дисфонетической, дисфонологической и динамической) объясняют механизм фонетического дефекта во многих случаях, что подтверждается и нашими данными. Выделение АД поможет исключить диагностические затруднения логопедов-практиков. Недостаточное исследование орального, а точнее артикуляционного праксиса способствует включению расстройства в группу дислалий и даже так называемых стертых дизартрий, т.е. установлению неверного речевого диагноза.

Симптомы фонетического дефекта у ребенка (пропуски, замены, смещения и искажения звуков) связаны с опре-

деленным механизмом нарушения, а именно: неврологическим, апраксическим, сенсорным (гностическим, перцепторным), механическим, физиологическим, функциональным.

Ниже дана краткая характеристика каждого из указанных механизмов:

- *неврологический* — наличие признаков нарушения иннервации артикуляционных органов, т.е. имеющего в основе органический фон нарушения;
- *апраксический (диспраксический)* — несформированность праксиса пальцевого, орального и обязательно артикуляционного;
- *сенсорный (гностический)* — несформированность гностических процессов, например, фонематического восприятия;
- *механический* — негрубые анатомические аномалии органов артикуляции: патология зубочелюстной системы, необычная форма нёба, размеры языка, укороченность уздечки языка и др. Естественно, в эту группу не включаются дети-ринолалики;
- *физиологический* — определенная незрелость фонетической системы ребенка, которую можно расценивать как физиологическое состояние, т.е. условно патологическое, потому что в

профиле фонетического дефекта не обнаруживается атипичность звукового онтогенеза, а наблюдается лишь некоторое отставание по срокам, т.е. возрастная неадекватность;

- *функциональный* — не ясен до конца до сих пор, поскольку функциональные нарушения, с одной стороны, подразумевают отсутствие анатомических дефектов, а с другой — нормальную иннервацию артикуляционных органов. Таким образом, используются критерии исключения, но суть функционального расстройства не объясняется. А.Н. Корнев предлагает «функциональные нарушения звукопроизношения... именовать идиопатическими, т.е. имеющими неясные этиологию и механизм» [3, с. 265].

Конкретную картину фонетического дефекта можно связать с определенным механизмом нарушения, а далее и с речевым диагнозом, исследуя как количественные, так и качественные характеристики нарушенного произношения: количество нарушенных звуков, какие именно и в каких сочетаниях; характер затруднения, симптомы и вероятный механизм.

В исследовании участвовали 367 мальчиков и 311 девочек в возрасте от 4 лет 10 мес. до 7 лет, обратившихся к ло-

гопеду ДГП № 40 за период с 2006 по 2011 г. Также в исследовании принимали участие дети, посещавшие логопедические занятия на логопункте ГБОУ № 1002: 42 мальчика и 29 девочек; всего 71 человек. Таким образом, исследовалась речь 749 детей: 409 мальчиков и 340 девочек.

Наиболее частые нарушения (23%) составили монодефекты, т.е. дефекты звукопроизношения отдельных звуков или групп однотипных звуков. Их распределение показано в табл. 1.

Таблица 1

Звуки	Количество случаев на 100% детей
[ш], [ж]	21 (12,1)
[с], [з], [ц]	22 (12,7)
[л']	27 (15,6)
[р]	95 (37,5)
[к], [г]	8 (4,6)
Всего	173

Примечание. В скобках указаны проценты.

Таким образом, подавляющее большинство дефектов составляют ротацизмы. Достаточно часты ламбдацизмы; примерно поровну распределились дефекты произношения шипящих и свистящих звуков. Сравнительно редко встречается каппацизм (гаммацизм). Такой анализ отражает лишь частоту дефектов произношения отдельных звуков. Эти данные

вполне совпадают с данными О.В. Правдиной [5, с. 80]. В табл. 1 проанализированы случаи изолированного нарушения произношения. Нам не удалось проанализировать сложные нарушения, когда дефект звукопроизношения является полиморфным, поскольку сочетаемость нарушенных звуков весьма разнообразна, и механизм нарушений имеет, вероятно, полифакторную природу. Но в дальнейшем мы попытались соотнести определенные ансамбли нарушенных звуков с механизмом такого нарушения, о чем будет сказано ниже.

Перечисленные ранее механизмы нарушений не удалось полностью проанализировать. Допуская, что они могут быть смешанными, исследователи выделили ведущий патогенетический механизм.

Определяя механизм нарушения как *неврологический*, мы помним, что это либо нарушения пирамидного пути (точнее — черепно-мозговая иннервация), либо экстрапирамидная симптоматика и, возможно, поражения мозжечка и его проводящих путей. В неврологии все они четко диагностируются в виде парезов, параличей, нарушений тонуса мускулатуры, гиперкинезов, атаксии, характерных для ДЦП. Логопед на практике имеет дело с указаниями на

задержку гипертонуса в анамнезе, позднее на формирование статических и локомоторных функций; при осмотре ребенка на «неудержание языка позы», «беспокойный язык», «гиперсапливацию», «сглаженность носо-губных складок, их несимметричность» и пр. Эти микросимптомы сами по себе не могут говорить о дизартрическом характере расстройства, поскольку мы не можем достоверно установить их влияние на артикуляционные затруднения. Следовательно, участие невролога в такой диагностике обязательно. Но опытные логопеды утверждают, что «слышат» дизартрию.

В нашем исследовании случаев подтвержденных дизартрий было 47, что составило 6,2% от общего числа обследованных детей. Причем мальчиков оказалось приблизительно в 3 раза больше, чем девочек. Это единственное в нашем наблюдении гендерное различие. В остальных случаях существенных различий по полу нами не обнаружено. При «наложении» фонетической картины дефекта на предполагаемый механизм дизартрии видно, что в подавляющем большинстве случаев это симптом искажения, т.е. можно наблюдать боковые и межзубные сигматизмы, велярный или увулярный звук [р], но-

совое, реже смягченное произношение звука [л]. Кроме того, обращает на себя внимание нарушение просодической стороны речи, когда страдают интонирование, речевой выдох и даже произнесение гласных звуков.

Проиллюстрируем сказанное примером.

Маша Л., 6 лет: имеет нечеткое, «смазанное» произношение многих звуков. В анамнезе тяжелое протекание беременности (анемия, токсикоз в течение практически всего периода). При родах гипоксия плода. Оценка Апгар 6/7 баллов. Наблюдалась неврологом с диагнозом СМД; в возрасте 7 мес. обнаружен негрубый гемисиндром справа. Получала медикаментозное и физиолечение, массаж. При осмотре логопедом выявлены истощаемость при удержании артикуляционной позы, небольшой тремор языка. По средней линии язык симметричен. Отмечено также снижение объема движений вверх и в стороны без грубой саливации. Фонетическая картина нарушения: диффузное косноязычие с характерным боковым произношением большинства переднеязычных звуков, велярным [р], одноударным [р'], отсутствием звука [л]. Отмечалась также излишняя назализация как гласных, так и многих согласных звуков. Диагноз дизарт-

рия поставлен на основании анамнестических данных, неврологического обследования и характерной фонетической картины нарушения.

Апраксический (диспраксический по Корневу) механизм нарушений подразумевает несформированность праксиса. Мы изучали главным образом артикуляционный праксис для соотнесения его с определенными затруднениями в произнесении звуков и слогов, кинестетический артикуляторный праксис — праксис позы, и динамический артикуляционный праксис — способность к переключению поз. Исследование праксиса входит в систему общего нейропсихологического обследования ребенка, его ручного (пальцевого, кистевого) и орального праксиса. Нас же интересовал артикуляторный праксис, как имеющий непосредственное отношение к артикулированию звуков.

В исследовании артикуляционного праксиса использовались методика и текстовый материал, предложенный А.Н. Корневым [3, с. 306—307]. Для оценки достоверности результатов дополнительно обследовалась контрольная группа детей в количестве 45 человек такого же возраста с полностью сформированным звукопроизношением и отсутствием явных затруднений в определении сло-

говой структуры слова. Затруднения были обнаружены как при произнесении отдельных звуков, так и в определении слоговой структуры слова, причем изолированные нарушения последней практически не встречались, поэтому говорить следует лишь о преимущественных трудностях. Обследование 257 (34,3%) детей с предположительно апраксическим (диспраксическим) патогенезом показало явную выраженность нарушений праксиса. В контрольной группе случаи диспраксии были единичными и касались, как правило, легких искажений слоговой структуры многосложных слов (милиционер, велосипедист). Просматривалась определенная закономерность симптомов: смешение звуков с фрикативным способом образования и аффрикат, смешение (либо замена) переднеязычных согласных с заднеязычными (звуков [к]—[т], [г]—[д]), шипящих со свистящими. Довольно частым оказывалось смешение звуков [л'] и [j]. Детей с трудностями в произнесении многосложных слов (нарушением слоговой структуры) выявлено 27 человек, или 10,5%. Правомерность включения в классификацию расстройств произношения такого нарушения, как **артикуляционная диспраксия**, сомнительна. Ведь по нашим

данным, более 30% (!) обследованных детей с предварительным диагнозом функциональная дислалия, дизартрия ведущим нарушением является несформированность артикуляционного праксиса.

Следующий механизм нарушений имеет *сенсорный* (гностический, а точнее, агностический) или перцептивный патогенез. А.Н. Корнев утверждает, что «...психофизиологической основой онтогенеза фонологической системы является интеграция акустического и кинестетического анализаторов» [3, с. 261]. Если такой интеграции не происходит, видимо, ребенок сталкивается с проблемой узнавания фонемы в речевом потоке. На практике логопеды сталкиваются с оглушением (либо озвончением). После обследования 56 детей с подобными затруднениями (7,4% в общей массе) был поставлен диагноз: акустико-фонематическая дислалия, либо традиционное — ФФН.

Механический патогенез подразумевает негрубые анатомические отклонения в строении органов артикуляции. Самые разнообразные нарушения, выявленные при осмотре детей, теоретически могли сказаться на формировании звуковой системы. Из 137 детей с негрубыми анатомическими отклонениями у 62 из

них обнаружили нарушения в строении зубного ряда, у 37 — необычная форма твердого нёба, у 4 — макроглоссия, у 34 — укороченная уздечка языка. Общий процент таких детей сравнительно невелик (18,2%). Ведущий симптом — самые разные искажения звука. Например, часто встречалось одноударное, велярное, увулярное, даже двугубное произношение звуков [р], межзубные свистящие, нижние шипящие. Следует заметить, что в диагностике подобных нарушений следует соотносить имеющийся у ребенка анатомический дефект с конкретной фонетической картиной и учетом того, насколько именно данный недостаток мог повлиять на качество звукопроизношения. Поясним примерами.

Тамара Р., 6,5 лет. Имеет недостатки звукопроизношения. Прикус постоянный. Имеется дефект соотношения зубных рядов в виде мезиального прикуса. Наблюдается ортодонтом. Выявлен межзубный сигматизм твердых свистящих звуков, не произносит звук [л]. За короткий промежуток времени удалось найти удобную позицию языка в дорсальной позиции, которую девочка быстро закрепила.

Данный пример иллюстрирует высокие компенсаторные возможности ребенка. Важно

только не упустить время для оказания адекватной логопедической помощи. М.Ф. Фомичева пишет «...врожденные дефекты периферического речевого аппарата чаще всего являются лишь предрасполагающими к появлению нарушений звукопроизношения, поскольку у физически и психически здорового ребенка при правильном речевом воспитании в большинстве случаев находят естественные возможности компенсации такого дефекта» [8, с. 38].

Зоя Ш., 5 лет. Имеется выраженная укороченность уздечки языка, однако дефект звукопроизношения заключается в смешении звуков [с]—[ш], [з]—[ж] и заменах звуков [ч]—[т'] и [щ]—[с']. Звуки [р]—[р'] девочка произносит нормативно. Очевидно, что в данном случае укороченность уздечки никак не влияет на данный дефект, а причиной, по всей вероятности, является возрастная незрелость, т.е. механизмом нарушения следует считать физиологический механизм. Сочетание искаженного звука [р] и нормативного [р'] с известной степенью вероятности говорит о короткой подъязычной уздечке, что часто подтверждается практикой.

Физиологический патогенез выделен в отдельную группу не случайно. Дело в том, что

множественный произносительный дефект быстро устраняется (или самоустраняется) уже в процессе артикуляционной гимнастики. В этих случаях обращают на себя внимание определенный ансамбль нарушенных звуков (согласные позднего онтогенеза) и преобладание замен-упрощений. Физиологическое косноязычие (ФК), критерии его определения изучались нами ранее [9, с. 121]. Диагноз ФК целесообразно выставлять не в процессе обследования, а в процессе работы. Нами наблюдались 74 ребенка (9,8% от общего числа обследованных) с физиологическим механизмом нарушения.

Наконец, последний из рассмотренных нами механизмов звукопроизносительных нарушений — *функциональный* механизм. Ранее отмечалось, что функциональные нарушения — это группа этиологически неясных нарушений, объединенных отсутствием неврологического фона и механических нарушений в артикуляционном аппарате. Симптомы, патогномичные именно для этой группы нарушений, не были обнаружены. Выявлено 178 детей (23,7%) с диагнозом функциональная дислалия. Конечно, проблема требует дальнейшего изучения.

Выводы всему сказанному представлены в табл. 2.

Таблица 2

Фонетический дефект*	Ведущий симптом	Механизм (патогенез)	Речевой диагноз	Количество детей, имеющих нарушения речи (%)
1	2	3	4	5
Произнесение звуков [с], [з], [ц] — межзубные [с'], [з'] — боковые, [ш], [ч] — боковые, [т'], [д'] — боковые, [к'], [г'] — боковые, [р] — велярный	Искажения	Неврологический	Дизартрия	47 (6,2)
[л/в], [л/р], [р/й], [р'/й], [л'/й], [ц]—[с], [ч]— [ш], [с]—[ш], [з]—[ж], [к]—[т], [г]—[д]	Замены, смещения, искажения слоговой структуры слова	Апрактический (диспрактический)	Артикуляционная диспраксия	257 (34,3)
Дефекты оглушения или озвончения	Смещения, замены	Сенсорный (гностический, перцептивный)	Акустико-фонематическая дислалия, ФФН	56 (7,4)
[р], [р'] — одноударные, велярные, увулярные. Произнесение звуков [с], [з], [ц] — межзубные, [ш], [ж] — нижние, щечные	Искажения	Механический	Механическая дислалия	137 (18,2)
[р]/[л], [р']/[л'], [ш]/[с], [ж]/[з], [щ]/[с'], [ч]/[т'], [л']/[й]	Замены-упрощения	Физиологический	Физиологическое косноязычие	74 (9,8)

Окончание

1	2	3	4	5
[р]/[ш], [р']/[й], [л]/[ш], [л']/[й], [ш]/[ж] — щечные, губно-зубные, [ш] — [с], [ж] — [з], [р] — [л], [р'] — [л']	Замены, смешения, пропуски, реже искажения	До конца не ясен	Функциональная дислalia	178 (23,7)

* (/) — замена, (—) — смешение, (Ø) — отсутствие.

По нашему мнению, определенная специфическая картина фонетического нарушения существует и при умственной отсталости, снижении слуха и других состояниях. Но достаточного для исследования материала мы не имеем.

Провести полную аналогию с диагностическим процессом в медицине в нашем исследовании не удалось, однако алгоритм мышления, думается, найден верно: от семиотики — к симптому — патогенезу и клиническому (речевому) диагнозу. Фонетическая картина может и должна помочь увидеть сущность дефекта, хотя не является единственным диагностическим критерием.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Григоренко Н.Ю., Цыбульский С.А. Диагностика и коррек-

ция звукопроизносительных расстройств у детей с нетяжелыми аномалиями органов артикуляции. М., 2003.

2. Дьякова Е.А. Логопедический массаж. М., 2005.

3. Корнев А.Н. Основы логопатологии детского возраста. СПб., 2006.

4. Мастюкова Е.Н., Ипполитова М.В. Нарушение речи у детей с ДЦП. М., 1985.

5. Правдина О.В. Логопедия. М., 1969.

6. Токарева О.А. Функциональная дислalia // Расстройства речи у детей и подростков. М., 1969.

7. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А. Логопедическая работа в специальном детском саду. М., 1987.

8. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М., 1989.

9. Шайкин А.П. К вопросу о диагностике физиологического косноязычия // Логопед. 2007. № 7.

Студия «Веселый язычок»

ДАВИДЕНКО М.А.,

учитель-логопед ГБОУ № 1883 «Бутovo», Москва

Ухудшение в последние годы показателей речевого развития детей дошкольного возраста Е.Н. Краузе, Е.А. Пожиленко и другие специалисты объясняют следующими причинами:

- слабостью мышц артикуляционного аппарата;
- избирательным нарушением фонематического слуха;
- неблагоприятным речевым окружением;
- недоразвитием речевого дыхания.

Также следует отметить снижение уровня языковой культуры общества в целом. Маленькие дети зачастую слышат вокруг себя не только неправильно оформленную речь, но и далеко нелитературные выражения. Порой оставляют желать лучшего содержание и речевое оформление программ телевидения и видеокассет. При таком положении вещей ребенок не в состоянии воспринять языковую норму родного языка, артикуляционные уклады звуков слышимой речи, правильную постановку речевых звуков.

Вопросы диагностики и коррекции отклонений в раз-

витии речи у детей раннего возраста отражены в трудах Н.М. Аксариной, В.П. Балобановой, О.Е. Громовой, Н.С. Жуковой, Е.В. Кирилловой, Е.М. Мастюковой, Н.Н. Матвеевой, К.Л. Печора, Г.В. Пантюхиной, Е.А. Стребелевой, Э.Л. Фрухт, Т.Б. Филичевой и др. Главными направлениями профилактической и развивающей работы с такими детьми выступают: развитие зрительного и слухового восприятия, эмоциональных реакций, общих движений и действий с предметами, понимания речи и предпосылок к активной речи, взаимодействия взрослого и ребенка; нормализация дыхания, мышечного тонуса и работы органов артикуляционного аппарата, кистей и пальцев рук.

Для решения этих важных проблем в нашем детском саду была выбрана интереснейшая форма занятий логопеда с дошкольниками — студийная (кружковая) работа. Занятия в студии «Веселый язычок» развивают индивидуальную творческую деятельность, внимание, усидчивость, память,

мышление и другие психические процессы и качества, необходимые для жизни и обучения; способствуют объединению детей, их умению взаимодействовать между собой и педагогом; обогащают детей новыми знаниями, умениями, навыками (см. приложение). Одновременно решаются речевые задачи: пополняется словарный запас ребенка, развиваются грамматический строй речи, связная речь, исправляются дефектно произносимые звуки.

Задачи студии

- Развивать артикуляционный аппарат с помощью упражнений артикуляционной гимнастики, фонетическое восприятие, мелкую и общую моторику детей, высшие психические функции (память, внимание, зрительное и слуховое восприятие, мышление); актерские способности детей, работая над выразительностью их речи, пластики, мимики.

- Заложить основы правильного речевого дыхания.

- Учить детей слышать звуки в речи, выделять их в словах.

- Формировать умение слышать собеседника.

- Учить правилам речевого этикета и способствовать тому,

чтобы эти правила стали нормой жизни для детей.

- Развивать сферу чувств, соучастие, сопереживание.

- Активизировать мыслительные процессы и познавательные интересы.

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 4—5 лет в условиях дошкольного образовательного учреждения. Курс программы рассчитан на 72 ч. Объем учебного материала соответствует возрастным, физиологическим нормативам, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Занятия проводятся в подгруппах наполняемостью не более 8—10 чел., в специально отведенном для этого помещении, 2 раза в неделю по 20 мин, во второй половине дня, в рамках кружковой работы.

Особую важность имеет работа по профилактике речевых нарушений у детей младшего дошкольного возраста, так как именно этот аспект не входит в основное направление работы учителя-логопеда. Эффективность профилактической работы с детьми этого возраста определяется четкой организацией занятий и преемственностью в работе логопеда, воспитателей и родителей.

Приложение

**Тематическое планирование
занятий в студии «Веселый язычок»**

Месяц	Темы занятий	Количество часов
1	2	3
Сентябрь	Домик для язычка	2
	Утренняя зарядка	2
	В лес, за грибами	2
	Завтрак с другом	2
Октябрь	В гостях у Братца Кролика	2
	Прогулка в парке	2
	Ремонт в доме язычка	2
	Новый знакомый	2
Ноябрь	Часы	2
	Игры с друзьями	2
	Званый обед	2
	Гость из Африки	2
Декабрь	Поиграем мы в футбол, забиваем дружно гол	2
	Удивительный мир зоопарка	2
	Волшебные сны язычка	2
	Новогодний сюрприз	2
Январь	Новогодние хлопушки	2
	Язычок и музыка	2
	Волшебные звуки	2
	На концерте	2
Февраль	Выходные в парке аттракционов	2
	Приглашение в цирк	2
	Две подружки-болтушки	4
Март	Приключение в лабиринте	2
	Весенний праздник	2
	Свистелочка и Звенелочка собирают друзей	4
Апрель	Блинчики для бабушки	2
	Чаепитие на даче	2

Окончание

1	2	3
	В гостях у Великана	4
Май	Мы звеним, а мы шипим!	4
	Повторение пройденного	4

Список использованной и рекомендованной литературы

Венгер А.А., Шевченко Ю.С. Онтогенетический подход к коррекции психического развития ребенка // Дефектология. 2004. № 1.

Гирилюк Т.Н. Педагогическая технология по преодолению задержки речевого развития у детей раннего возраста с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Екатеринбург, 2007.

Гудонис В.П. Анализ причин нарушения развития детей и некоторые пути их профилактики // Дефектология. 2004. № 4.

Карельская Е.Г. Растим говорунов. М., 2007.

Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. М., 2003.

Семенович А.В. Начальная диагностика и коррекция в детском возрасте: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений. М., 2002.

Уважаемые коллеги! Предлагаем вашему вниманию новую книгу серии «Библиотека Логопеда»

РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВОЙ СПОСОБНОСТИ У ДЕТЕЙ 6—7 ЛЕТ С ОНР

Автор — Микляева Н.В.



В пособии описана система коррекционно-педагогического процесса, направленного на развитие языковой способности детей 6—7 лет, имеющих речевые нарушения (общее недоразвитие речи с неосложненными и осложненными формами), даны подробные методические рекомендации для учителей-логопедов по организации развивающих педагогических ситуаций и игровых упражнений. Аналогичные книги изданы в 2012 г. для детей 4—5 и 5—6 лет.

Эту и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом. Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40, **по E-mail:** sfera@cnt.ru, **по тел.:** (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес**.

АКТУАЛЬНО!

Готовимся к VI конференции Российской ассоциации дислексии

Уважаемые коллеги!

Проблема нарушений чтения и письма становится все актуальнее. К сожалению, до сих пор нерешенными остаются вопросы создания благоприятных условий обучения и коррекции для детей с дислексией и дисграфией. Более того, до сих пор немалое число педагогов, психологов и медиков недостаточно информировано о причинах, проявлениях и методах устранения таких нарушений. Все это происходит в определенной степени из-за недостаточности статистических данных для аргументированного отстаивания прав детей на квалифицированную и своевременную логопедическую помощь. Собранные из всех уголков России сведения от специалистов, выработка убедительных аргументов для привлечения внимания органов управления образования к этой проблеме и внедрению научно-методических разработок в практику помогут решению этой непростой проблемы.

В мае 2013 г. состоится VI конференция Российской ассоциации дислексии (РАД).

Убедительно просим Вас ответить на следующие вопросы анкеты, прислав ответы на почту psilogosn@mail.ru члену Оргкомитета конференции Н.Г. Свободиной.

Не располагая точными статистическими данными, отразите приблизительные, поскольку это не отчет о Вашей работе. Содержание ответов не будет опубликовано, анонимность гарантируется.

1. Сколько первоклассников, которых, по вашему мнению, можно отнести к группе риска по дислексии и дисграфии, вы выявили в этом учебном году? (Укажите процентное отношение к общему числу первоклассников в Вашей школе.)

2. Сколько детей (процентное отношение к параллели) с нарушениями письма и чтения различной формы и степени тяжести обучается во 2-х, 3-х, 4-х классах общеобразовательной школы?

3. Сколько детей с нарушениями письма и чтения переводится в среднее звено обучения? Сколько школьников переводится в другой тип школы?

4. Сколько учащихся начальных классов имеет отклонения в устной речи (минимальные дизартрические расстройства, неполноценное фонематическое восприятие, низкий уровень лексико-грамматического развития и др.). Перечень отклонений можно дополнить.

5. Как вы оцениваете уровень понимания проблем дисграфии и дислексии в Вашем учреждении, в Вашем городе:

- учителями начальной школы;

- учителями русского языка и литературы среднего звена;

- администрацией школы и Вашего региона;

- психологами и врачами ПМПК:

- не выделяющими специфической проблемы, считающими, что ребенок просто ленится;

- знающими о такой проблеме, но считающими, что ее можно решить общепедагогическими средствами — больше читать, больше писать, заниматься дополнительно с учителем;

- знающими о проблеме, понимающими, что необходима помощь специалистов, но специфические ошибки оценивающими наравне с обычными, ребенку не делающими «поблажек»;

- знающими о проблеме и понимающими, что нужна помощь специалистов; старающимися не учитывать специфических ошибок или считающими их за одну; не дающими конкретных советов по оказанию логопедической помощи.

6. Как вы оцените уровень понимания проблем дисграфии и дислексии родителями неуспевающих школьников:

- полное непонимание, «уход» от проблемы (просто ленится, невнимательный, часто болеет и пр.);

- знают о проблеме, понимают ее остроту, ищут помощи: у учителей, у специалистов (логопедов, психологов, врачей), в Интернете. Нужно подчеркнуть!

7. Как Вы относитесь к тому, чтобы для детей с дислексией, дисграфией, дизорфографией законодательно были разработаны поправки в ФГТ?

Какие «послабления» Вы бы предложили? (Напишите!)

8. Как Вы относитесь к такой идее — всем специалистам, имеющим отношение к начальной школе, в том числе и завучам начальной школы, пройти в обязательном порядке курс повышения квалификации по теме «Нарушения письма и чтения у младших школьников»?

Да, поддерживаю. (Подчеркните.)

9. Какими методическими пособиями по проблемам нарушения письма и чтения Вы пользуетесь?

Насколько активно Вы используете компьютерные технологии?

10. Стаж Вашей работы (общепедагогический, по специальности).

11. Ваша школа, ДОУ или С(К)ДОУ находится в регионе (край, область, республика):

- в большом городе;

- небольшом городе, поселке городского типа;

- сельской местности.

Спасибо за участие в подготовке VI конференции РАД!

Представляем новые книги по развитию речи дошкольников



С ДЕТЬМИ ИГРАЕМ — РЕЧЬ РАЗВИВАЕМ Части 1, 2

Автор — Рудик О.С.

В пособии рассматриваются вопросы коррекции речевых нарушений у детей 4—6 лет с помощью игровой деятельности. Автор систематизировал разнообразные виды игр, используемых в коррекционной работе с детьми.

В первой части книги представлены игры для детей с ЗПР и ОНР, во второй части — для детей с ФФНР, дислалией, дизартрией и ринолалией.

Настоящее пособие соответствует федеральным государственным требованиям и направлено на укрепление физического и психического здоровья, развитие речи.

Предназначено учителям-дефектологам, воспитателям логопедических групп в ДОУ, студентам дефектологических факультетов педагогических университетов, родителям — всем, кто интересуется проблемами развития речи у дошкольников и методами исправления ее недостатков.



РАЗВИВАЕМ СВЯЗНУЮ РЕЧЬ Методические рекомендации

Авторы — Шадрина Л.Г., Фомина Е.П.

Пособие раскрывает особенности работы по развитию связной речи в дошкольном возрасте. Основными положениями своей методики авторы считают воспитание у детей лингвистического отношения к речи и формирование элементарного осознания ими языка. Сроки начала обучения монологической речи пересмотрены в соответствии с результатами исследований Ф.А. Сохина, О.С. Ушаковой и их учеников. Конспекты занятий, составленные в результате опытной работы и включенные в пособие, отражают комплексный подход в решении задач речевого развития, предусматривают интересную мотивацию речевой деятельности, связь различных видов деятельности.

Предназначено для практических работников системы образования, воспитателей, студентов учреждений среднего и высшего профессионального образования, руководителей студий риторики, родителей.



Эти и другие книги можно приобрести в нашем Центре образовательной книги или заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40,

по E-mail: sfera@cnt.ru,

по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес**.

Уважаемые коллеги!

Подготовка журнала в печать — длительный процесс, требующий слаженной работы целого творческого коллектива. Чем лучше подготовлен материал, тем больше шансов, что он будет издан. У нас приняты требования к предоставляемым рукописям.

1. В начале даются: *название статьи, информация об авторах* (фамилия, имя, отчество, место работы и должность без сокращений и аббревиатур, ученая степень и ученое звание (если есть), домашний адрес (с индексом), e-mail и телефон); *список ключевых слов* (не более 5—6); *краткая аннотация статьи* (не более 3—4 предложений).

2. *Текст и таблицы* в формате Microsoft Word; шрифт Times New Roman, размер шрифта — 12; межстрочный интервал — 1,5; поля с каждой стороны — 2 см; отступы и интервалы — 0; отступ первой строки — 0,5.

3. *Графики и диаграммы* создаются средствами Microsoft Excel, *рисунки и фотографии* предоставляются отдельными файлами в формате TIF, JPEG (разрешение 300 dpi — для цветных, 600 dpi — для черно-белых).

4. Таблицы и графические объекты нумеруются, снабжаются заголовками и вставляются в текст после ссылки на них. Если необходимо, даются подрисующие подписи и условные обозначения.

5. Все литературные источники и ссылки на них должны быть тщательно выверены авторами. Прямое цитирование или использование идей других авторов допускается только при точной ссылке на книгу (статью). **При наличии стихотворений (прозы) других авторов обязательна ссылка на автора (ФИО).**

6. Список литературы приводится в алфавитном порядке с указанием фамилии и двух инициалов автора, полного названия, места и года публикации, номера страницы. Ссылки в тексте статьи указываются в скобках: номер книги или статьи из списка и номер страницы (например: [2, с. 27]). Постраничные сноски нежелательны.

7. При ссылке на официальные нормативные документы указываются вид документа, принявший орган, дата и номер принятия, название. Допускаются ссылки только на действующие нормативные документы.

8. Объем материала — от 5 до 15 страниц. Редакция оставляет за собой право сокращать и редактировать материал в соответствии с концепцией журнала.

9. *На последней странице статьи заполните анкету автора.*

10. Вышлите статью по адресу **129626, Москва, а/я 40** или **e-mail: dou@tc-sfera.ru**.

Анкета автора журнала

Фамилия, имя, отчество (полностью); дата рождения (число, месяц, год); место работы, должность; ученая степень, ученое звание; домашний адрес (с индексом), телефон, e-mail; паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан); ИНН и номер страхового пенсионного свидетельства.

ВАЖНО! Представление в редакцию работ, отправленных на рассмотрение или опубликованных в других изданиях, не допускается и преследуется по закону!

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Издательство «ТЦ Сфера» приглашает посетить наш Интернет-сайт www.tc-sfera.ru

В новой версии сайта издательства «ТЦ СФЕРА» мы постарались учесть все замечания посетителей нашего сайта к его оформлению и содержанию и сделать новый вариант удобнее, доступнее и полезнее.

Что нового

В новой версии, как и прежде, посетители сайта могут сделать заказ на книги издательства, познакомиться с новинками, узнать новости из жизни издательства, почитать избранные главы из книг и статьи из журналов, опубликовать свой материал.

Чего не было раньше, так это возможности приобрести наши книги в электронном виде: оплатить их с помощью SMS или электронных денег и немедленно загрузить файлы на свой компьютер.

Кроме того, теперь пользователи, размещающие свои статьи на сайте, смогут самостоятельно редактировать их. Создав на сайте новую статью, пользователь может сам исправить все недостатки ее оформления, проявившиеся при переносе из текстового редактора на страницу сайта. Ждать публикации не требуется, теперь все в ваших руках!

Что впереди

В наших ближайших планах:

- ♦ отправка по запросу сертификата о публикации (разместив на сайте свою статью, автор может прислать заявку на сертификат, который получит по почте);
- ♦ скидки и льготы самым активным пользователям, публикующим свои материалы и комментирующим чужие;
- ♦ создание на сайте раздела с удаленными семинарами и курсами повышения квалификации.

В общем будет интересно! Заходите на книжный сайт издательства www.tc-sfera.ru! А на сайте www.apcards.ru познакомьтесь с нашей наглядной и поздравительной продукцией.

И конечно, мы всегда рады посетителям сайтов наших журналов: <http://www.udou.ru>; www.vdou.ru; www.mrdou.ru; www.logoped-sfera.ru

С материалами журнала «ЛОГОПЕД»
можно познакомиться на сайте www.logoped-sfera.ru.



Созвездие подписных изданий для дошкольного образования!

*На наши журналы
можно подписаться с любого месяца!*

2013 2-е полугодие	Индексы в каталогах		
	Роспе- чать	Пресса России	Почта России
Комплект: «Управление ДОУ» с приложением; «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Медработник ДОУ»;	36804	39757	10399
Рабочие журналы для:	Подписка только в первом полугодии	(без рабочих журналов)	(без рабочих журналов)
— воспитателя группы детей раннего возраста			
— воспитателя детского сада			
— заведующего детским садом			
— инструктора по физической культуре			
— музыкального руководителя детского сада			
— педагога-психолога			
— старшего воспитателя			
— учителя-логопеда			
«Управление ДОУ» с приложением и один выпуск «Методист ДОУ»	82687		
«Управление ДОУ»	80818		
«Медработник ДОУ»	80553	42120	
«Инструктор по физкультуре»	48607	42122	
«Воспитатель ДОУ» с библиотекой	80899	39755	10395
«Воспитатель ДОУ»	58035		
«Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом	18036	39756	10396
«Логопед»	82686		

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса:**

36804, 80899, 18036 — Роспечать

Подписаться на наши издания можно по каталогам
«РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ», «ПОЧТА РОССИИ»

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;

по E-mail: sfera@cnt.ru; в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

В следующем номере!

- Логопедическая работа на начальном этапе коррекции моторной алалии
- Образовательные технологии и методики в логопедической работе
- Комплексное занятие с использованием оригами
- Творческо-исследовательский проект «Родственные слова»
- Логопедические странички в портфолио дошкольников

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед», книги серии «Библиотека Логопеда» и «Конфетку», а также электронный архив журнала «Логопед». Мы вышлем их наложенным платежом. В заявке укажите свой точный адрес, индекс, а также наименование издания и требуемое количество. Заявку отправьте по адресу: 129626, Москва, а/я 40, по тел.: (495) 656-75-05, по E-mail: sfera@cnt.ru.



«Логопед»
2013, № 2 (70)

Научно-методический журнал
ISSN 2218-5089

Журнал издается с 2004 г.

Выходит 10 раз в год с приложениями:
с февраля по июнь, с августа по декабрь

Издатель

Т.В. Цветкова

Главный редактор

О.А. Степанова

Литературный редактор

Л.С. Киммель

Оформление, макет

С.Н. Гамзиной

Дизайнеры обложки

В. Чемякин, Е.В. Кустарова

Корректоры

Т.Э. Балоунова, Л.Б. Успенская

Фото на обложке

М.Д. Котовой

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает

и не рецензирует присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Логопед» обязательна.

Учредитель

ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № 77-15771 от 30 июня 2003 г.

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте),
«Пресса России» — 39756 (в комплекте),
«Почта России» — 10396 (в комплекте).

Адрес редакции:

129226, Москва,
ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.
Тел./факс: (495) 656-70-33, 656-73-00.

Почтовый адрес:

129626, Москва, а/я 40

E-mail: dou@tc-sfera.ru, logoped@tc-sfera.ru
www.tc-sfera.ru; www.logoped-sfera.ru

Рекламный отдел:

Тел. (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 20.02.13.

Формат 60×90¹/₁₆. Усл. печ. л. 8,0.

Тираж 6300 экз. Заказ №

© Журнал «Логопед», 2013

© ООО «ТЦ СФЕРА», 2013



В ПОМОЩЬ ЛОГОПЕДАМ

Вестибулярные пластинки

С БУСИНКОЙ

для детей
с речевыми проблемами

от Dr. Hinz Dental



Классическая модель

Пластика с подвижной бусинкой помогает выработать у ребёнка физиологически правильное нёбное положение языка. В классической модели бусинка эффективно массирует спинку языка, стимулируя его двигательные мышцы.

Рекомендуется 5—7 минут работать с пластиной непосредственно перед занятиями с логопедом, а также тренироваться дома (3 раза в день) по 10 минут.



Новая модель

В новой модели бусинка располагается у альвеол — за верхними резцами. Такая конструкция позволяет автоматизировать правильное положение кончика языка в покое и при глотании, что способствует коррекции межзубного сигматизма, а также развивает чувствительность и подвижность языка.

Рекомендуется регулярная тренировка с пластиной по 10 минут 3—4 раза в день под контролем родителей.



Размер I с красным кольцом для детей 3 — 5 лет

Размер II с синим кольцом для детей 5 — 8 лет

ОБУЧЕНИЕ ДЛЯ ЛОГОПЕДОВ: (495) 933-73-73

Эксклюзивный представитель в России — ООО «Валлекс М»
117630, Москва, Старокалужское шоссе, д. 62; тел.: (495) 933-41-81, факс: (495) 784-71-24;
E-mail: stom@vallexm.ru, www.vallexm.ru

Филиал ООО «Валлекс М» — г. Санкт-Петербург;
Гражданский пр., д. 24, оф. 6; тел: (812) 240 47 10; e-mail: vallexm-stom@nkl.ru



Валлекс М