



СОТРУДНИЧАЕМ ВО ИМЯ РЕБЕНКА

ISSN 2220-1491

Методист

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Выпуск 14



**Положение
о психолого-медико-
педагогической
комиссии**

**Риторика
для дошкольников**

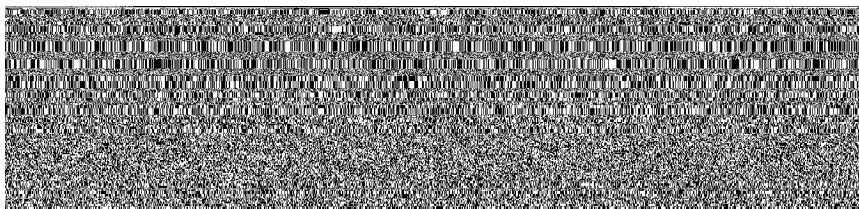
**Игры
с тревожными
детьми**

**Психолого-
педагогическая
экспертиза игр**

**Проверка
календарного плана**



**ЧИТАЕМ
КНИГИ
С ДЕТЬМИ**



№ 14/2014



Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте)

«Пресса России» — 39756 (в комплекте)

«Книги России» — 10396 (в комплекте)

Содержание

3 Редакционный совет, редакционная коллегия

4 Индекс

5 Колонка редактора

Боякова Е.В.

Книга — источник мудрости

6

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА — Читаем книги с детьми

6 *Батраева О.А., Левшина Н.И.*

Учимся пересказу

22

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА

22 *Дунаева Н.А.*

Литературное наследие Л.Н. Толстого — детям

30 Научные исследования в дошкольной педагогике
(по материалам диссертаций)

40

ПРАВОВОЙ СПРАВОЧНИК

40 Приказ Минобрнауки РФ от 20.09.2013 г.

№ 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»

47 Приказ Минобрнауки РФ от 23.07.2013 г. № 611

«Об утверждении Порядка формирования и функционирования инновационной инфраструктуры в системе образования»

54

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ДОО

- 54 *Ивченко Е.П.*
Волшебная книга. Занятие в подготовительной
к школе группе
- Ренц С.В.*
- 57 Клубок красноречия. Программа по риторике для
дошкольников

62

ПЛАНИРОВАНИЕ

- 62 *Савченко В.И.*
Новый подход к проверке календарного плана

75

ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ

- 75 *Логинова Н.В.*
Приобщаем детей к книге и чтению
- 80 *Гурьянычева Н.Ю.*
Игры с тревожными детьми
- 85 *Агуреева Т.И., Мирошниченко Л.В.*
Тематические недели как форма повышения
квалификации

98

КАРТотеКА ИГР И ИГРУШЕК

- 98 *Обухова М.А.*
Психолого-педагогическая экспертиза игр

102

КАЛЕНДАРЬ МЕТОДИСТА

- 102 *Шаламова Е.И.*
Защитники Отечества (перспективный план работы ДОО)
- 39, 97, Книжная полка
- 101, 126
- 125 Указатель статей за 2014 г.
- 127 Как подписаться
- 128 Анонс

Редакционный совет

Антонов Юрий Евстигнеевич, координатор Российского образовательного форума, председатель Московского областного отделения Российского общества социологов, доцент кафедры дошкольной педагогики ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», Москва.

Белая Ксения Юрьевна, канд. пед. наук, профессор кафедры педагогики и методики дошкольного образования ГОУ ВПО «Московский институт открытого образования», заслуженный учитель РФ, Москва.

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник ФГНУ «Институт художественного образования» Российской академии образования, главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Вифлеемский Анатолий Борисович, д-р экон. наук, директор Центра экономики образования, г. Нижний Новгород.

Волобуева Людмила Михайловна, канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», чл.-кор. МАНПО, Москва.

Лыкова Ирина Александровна, д-р пед. наук, профессор кафедры начального и дошкольного образования ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», ст. науч. сотрудник ФГНУ «Институт художественного образования» Российской академии образования, Москва.

Майер Алексей Александрович, д-р пед. наук, профессор кафедры дошкольного и дополнительного образования Института психологии и педагогики ГОУ ВПО «Алтайская государственная педагогическая академия», г. Барнаул Алтайского края.

Микляева Наталья Викторовна, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой управления дошкольным образованием ГБОУ ВПО города Москвы «Московский городской педагогический университет», Москва.

Парамонова Лариса Алексеевна, д-р пед. наук, профессор, директор НИИ дошкольного образования им. А.В. Запорожца, Москва.

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник ФГНУ «Институт художественного образования» Российской академии образования, главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГНУ «Институт возрастной физиологии» Российской академии образования, главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики ГАУ ИПК ДСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, чл.-кор. МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

ИНДЕКС

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названия учреждения и фамилий авторов

Детский сад № 8, станица Старощербиновская Краснодарского края 62	Магнитогорского государственного университета, г. Магнитогорск Челябинской обл. 6
Детский сад № 9 г. Воткинск, Республика Удмуртия 54	Кафедра психологии и педагогики Тульского педагогического государственного университета им. Л.Н. Толстого, г. Тула 22
Детский сад № 17, г. Новочеркасск Ростовской обл. 85	Методический кабинет Управления образования администрации города Новочеркаска, г. Новочер- касск Ростовской обл. 85
Детский сад № 29 «Золушка», г. Губкин Белгородской обл. 102	МОО «Экспертиза для детей», Москва 98
Детский сад № 53 «Радуга», г. Канск Красноярского края ... 57	Педагогический колледж № 6, Москва 80
Детский сад № 71, г. Ижевск, Республика Удмуртия 75	Центр развития ребенка — детский сад № 137, г. Магнитогорск Челябинской обл. 6
Институт художественного образования Российской академии образования, Москва 30	
Кафедра дошкольной педагогики и психологии	
Агуреева Тамара Ивановна ... 85	Логинова
Батраева	Наталья Владимировна 75
Олеся Алексеевна 6	Мирошниченко
Боякова	Людмила Васильевна 85
Екатерина Вячеславовна 30	Обухова
Гурьянычева	Мария Александровна 98
Наталья Юрьевна 80	Ренц Светлана Викторовна ... 57
Дунаева	Савченко
Наталия Анатольевна 22	Валентина Ивановна 62
Ивченко Елена Петровна 54	Шаламова Елена Ивановна ... 102
Левшина Наталия Ивановна ... 6	

Книга — источник мудрости

В России 2015 г. объявлен Годом литературы. Новый выпуск журнала посвящен работе с книгой в детском саду.

В романе итальянского писателя и ученого-медиевиста У. Эко «Имя розы» поиск книги с тайным знанием, хранящейся в средневековой монастырской библиотеке, превратился в загадочный детектив: интриги, убийства и большой пожар, уничтоживший все книги и копившиеся веками знания. Правила пользования библиотекой, говоря современным языком, были довольно строгими. К книжной мудрости допускались избранные.

Для современных людей книга стала доступным источником информации: переполненные полки книжных магазинов, библиотеки с богатейшими фондами, Интернет. Несколько лет обсуждается вопрос об «умирании» печатного слова и замене его словом на экране гаджета. Но У. Эко уверенно заявляет: «Книга не умрет», потому что «нет ничего недолговечнее, чем долговременные носители информации», а «книга — это как ложка, молоток, колесо или ножницы. После того как они были изобретены, ничего лучшего уже не придумаешь».

Вне зависимости от того, какую книгу — электронную или печатную — будут держать в руках будущие поколения, ее нужно суметь прочитать и понять прочитанное. Психологи и педагоги бьют тревогу. Современные дошкольники плохо говорят, с каждым годом возрастает число детей с нарушениями речи. Это повод к активизации педагогической работы по всем аспектам развития речи детей.

Авторы из г. Магнитогорска О.А. Батраева и Н.И. Левшина разработали технологию обучения пересказу и конспекты занятий с детьми, которые мы представили на суд читателей. Интересным проектом «Впустим книгу в наше сердце» поделилась педагог из г. Ижевска Н.В. Логинова.

В 2015 г. наша страна отметит 70 лет победы в Великой Отечественной войне. Предлагаем вашему вниманию примерное планирование работы с детьми по теме «Защитники Отечества».

Подписывайтесь на журнал «Методист ДОУ» и вы всегда будете в курсе новых методических разработок для повышения квалификации педагогов и работы с детьми в детском саду.

Ждем встречи в будущем году! Пишите нам по адресу: dou@tc-sfera.ru с пометкой «Для журнала “Методист ДОУ”».

С уважением, главный редактор журнала Е.В. Боякова

УЧИМСЯ ПЕРЕСКАЗУ

БАТРАЕВА О.А.,

воспитатель Центра развития ребенка — детского сада
№ 137;

ЛЕВШИНА Н.И.,

канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой
дошкольной педагогики и психологии Магнитогорского
государственного университета, г. Магнитогорск
Челябинской обл.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования содержание образовательной области «Речевое развитие» включает «...развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, ... знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы...». Развитие связной речи детей — одна из наиболее значимых и сложных задач речевого воспитания. К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева подчеркивали необходимость обучения детей рассказыванию, предлагали формы и методы обучения монологической речи. В современной дошкольной педагогике и методике развития речи данная задача относится к приоритетным. Именно уровень развития связной речи выступает основным показателем общеречевого развития ребенка. Одно из ведущих мест в системе формирования связной речи у дошкольников занимает пересказ.

Ф.А. Сохин подчеркивает, что специфика обучения пересказу по сравнению с другими видами занятий по развитию связной монологической речи заключается прежде всего в том, что качество пересказа оценивается с точки зрения близости к первоисточнику. Ребенка останавливают и возвращают к образцу, если он добавляет слишком много своего или упускает важные детали.

Пересказ — вид работы ребенка, средство развития речи на основе образца. Оно состоит в передаче ребенком содержания прочитанного текста, как художественного, так и научного, в усвоении его логики, композиции, лексики, синтаксиса, образных средств*.

* Развитие речи детей дошкольного возраста / Под ред. Ф.А. Сохина. М., 1984.

В современной практике дошкольного образования используются разные виды пересказа: подробный или близкий к тексту; краткий или сжатый; выборочный; с перестройкой текста; пересказ по частям и ролям; пересказ от лица литературного героя; творческий пересказ. Г.Х. Вахитова, С.И. Поздеева предлагают при обучении подробному пересказу использовать разные методические приемы: воспроизведение текста по серии сюжетных картинок; по пространственно-временной модели, на которой символами изображают героев и их основные действия; по серии предметных картинок, с помощью которых обозначаются ключевые слова из текста — заяц, болото, лягушки, морковка*. В ходе обучения пересказу педагог должен обращать внимание на выразительность пересказа, при необходимости корректно исправлять речевые недочеты и давать ребенку возможность повторного действия, если он чувствует, что первая проба была не совсем удачной.

В МДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 137» г. Магнитогорска разработана авторская технология обучения пересказу дошкольников, начиная со средней группы (см. таблицу).

Таблица

Тема	Методы и приемы	Материал
1	2	3
<i>Подготовительный этап (средняя группа)</i>		
Русская народная сказка «Курочка Ряба»	Загадки, беседа, прямые вопросы, прием отраженной речи, пересказ близко к тексту, оценка детского пересказа, дидактическая игра «Какой, какая, какие», рассматривание картинок	Карточки с изображением домашних животных, овалы желтого цвета
Русская народная сказка «Репка»	Рассматривание натуральных предметов, моделирование, прямые вопросы, пересказ близко к тексту, настольная инсценировка	Коробочка с репой, настольный театр «Репка», модели на доске, атрибуты к сказке
Сказка В.Г. Сутеева «Цыпленок и утенок» (см. приложение)	Обращение к личному опыту детей, словесная игра «Взрослый — детский», пересказ по ролям, прямые вопросы, оценка детского пересказа, словесное упражнение (поговорка)	Атрибуты к сказке (маски)

* Вахитова Г.Х., Поздеева С.И. Приемы активизации речетворческой деятельности старших дошкольников // Детский сад: теория и практика. 2012. № 3.

Продолжение табл.

1	2	3
Русская народная сказка «Козлятки и волк»	Показ наглядного материала, прямые вопросы, пересказ по ролям, оценка детского пересказа, дидактическая игра «Скажи наоборот», игра-драматизация	Иллюстрация с изображением терема, медали
Рассказ К.Д. Ушинского «Гуси»	Показ картины, беседа с опорой на знания детей, прямые вопросы, объяснение, пересказ близко к тексту, разбор детского пересказа, загадки	Картина «Гуси»
Рассказ Н.Д. Калининой «Как Вася ловил рыбу»	Объяснение, словесное упражнение, обращение к личному опыту детей, поисковые вопросы, пересказ близко к тексту, разбор детского пересказа, творческая игра, речевой образец	—
Рассказ Л.Н. Толстого «Пришла весна, потекла вода...»	Рассматривание картин, загадки, обращение к личному опыту детей, прямые и поисковые вопросы, пересказ близко к тексту, коллективная оценка детских пересказов, речевая игра «Что из чего?»	Иллюстрации с изображением весны, бумажные кораблики
Русская народная сказка «Теремок»	Дидактическая игра «Кто где живет?», прямые вопросы, указание, пересказ по ролям, творческая игра, игра-драматизация	Атрибуты к сказке
<i>Обучающий этап (старшая группа)</i>		
Сказка К.Д. Ушинского «Бишка»	Загадки, беседа, обращение к личному опыту, объяснение, прямые вопросы, словесное упражнение, пересказ близко к тексту, оценка детского пересказа, указание, творческая игра	—
Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	Беседа, моделирование, план пересказа, коллективный пересказ по плану, оценка детского пересказа, игра-драматизация	Длинные бумажные ленты, разделенные на клетки, карандаши, атрибуты к сказке
Рассказ Л.Н. Толстого «Пожарные собаки»	Рассматривание иллюстраций, беседа, поисковые вопросы, пересказ по частям, словесные упражнения, разбор детского пересказа	Иллюстрации с изображением разных пород собак

Продолжение табл.

1	2	3
Рассказ Н.Д. Калининой «Про снежный колобок»	Наблюдение с опорой на опыт детей, поисковые вопросы, пересказ по частям и в целом, оценка детского пересказа, подсказка нужных слов и фраз, указание	Пластилин, глина, снег
Рассказ Л.Н. Толстого «Умная галка»	Беседа, прямые и поисковые вопросы, пересказ близко к тексту, разбор детского пересказа, дидактическая игра «Словесная цепочка», словесное упражнение	Иллюстрация с изображением галки
Сказка К.Д. Ушинского «Умей обождать»	Беседа, прямые и поисковые вопросы, план пересказа, пересказ по частям, оценка детского пересказа	—
Рассказ М.М. Пришвина «Дятел»	Загадки, рассматривание иллюстраций, обращение к личному опыту детей, объяснение, поисковые вопросы, пересказ близко к тексту, словесное упражнение, дидактическая игра	Иллюстрация с изображением дятла
Рассказ Е.А. Пермяка «Самое страшное»	Беседа, прямые и поисковые вопросы, пересказ от лица главного героя произведения, указание, разбор детского пересказа, творческая игра	—
<i>Творческий этап (подготовительная к школе группа)</i>		
Рассказ М.М. Пришвина «Золотой луг»	Рассматривание картины, беседа, поисковые вопросы, указание, пересказ от третьего лица, дидактические игры «Словесная цепочка», «Закончи предложение», оценка детского пересказа	Картина «Одуванчики»
Рассказ В.В. Бианки «Купание медвежат»	Загадки, беседа, поисковые вопросы, пересказ от лица главного героя, указание, оценка детского пересказа, речевая игра, дидактическая игра «Подбери рифму»	—
Рассказ Л. Пантелеева «Трус»	Беседа, поисковые вопросы, указание, пересказ от лиц главных героев произведения, дидактическая игра «Если бы...»	—

Окончание табл.

1	2	3
Рассказ К.Д. Ушинского «Четыре желания»	Рассматривание иллюстраций с опорой на знания детей, беседа, поисковые вопросы, сочинение рассказов детьми, пересказ близко к тексту, речевая игра	Иллюстрации с изображением времен года
Сказка А.Н. Толстого «Заяц-хваста»	Показ наглядного материала, беседа, поисковые вопросы, вопросы-указания, план пересказа, пересказ по частям, игра «Скажи наоборот», словесное упражнение	Картина «Зайцы»
Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и Серый Волк»	Загадки, беседа, поисковые вопросы, указание, подсказка нужных слов и фраз, пересказ от лица главных героев произведения, разбор детского пересказа, дидактическая игра, словесное упражнение	Картинки с изображением диких животных: лисы, волка, оленя, рыси, бобра, барсука
Мордовская народная сказка «Как собака друга искала»	Работа с пословицами, беседа, поисковые вопросы, пересказ по ролям, оценка детского пересказа, игра-драматизация, дидактическая игра «Кто что делает?»	Атрибуты к сказке
Сказка Л. Пантелеева «Две лягушки»	Загадки, беседа, поисковые вопросы, план пересказа, пересказ по частям, дидактическая игра «Попробуй сам»	—

К.Д. Ушинский писал: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам — он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету». Так как наглядный материал дошкольниками усваивается лучше, использование иллюстраций, предметных картинок, моделей на занятиях по пересказу позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить ее.

В процессе апробации технологии «Обучение пересказу дошкольников» были активно задействованы мышление ребенка, его память, воображение. Посредством пересказа успешно развиваются связная речь, ее выразительность, обогащается словарь. Речь детей становится более четкой, ясной, связной. Отвечая на вопрос, дети чаще используют распространенные предложения, различные грамматические средства, передают полноту авторского текста. Обучение твор-

ческому пересказу вызывает у воспитанников эмоциональный отклик на читаемое произведение, позволяет более глубоко осознать его идею; способствует выражению отношения к прочитанному. Данная технология тренирует гибкость читательского взгляда, приучает детей видеть позиции разных героев.

Приложение

Конспекты для средней группы

Пересказ сказки В.Г. Сутеева «Цыпленок и утенок»

Задачи: учить пересказывать сказку по ролям, выразительно передавать речь персонажей, понимать значение пословицы, связывать ее значение с определенной ситуацией; развивать диалогическую речь, память, умение рассуждать; воспитывать интерес к животному миру.

* * *

Воспитатель. Ребята, каких домашних птиц вы знаете? Чем эти птицы похожи? Чем они отличаются? Откуда появляются у них птенцы?

Проводится словесная игра «Взрослый — детеныш». Воспитатель называет взрослых птиц, а дети — птенцов: курица — цыпленок, утка — утенок, гусь — гусенок, индюк — индюшонок.

Сегодня я хочу познакомить вас со сказкой В. Сутеева, которая называется «Цыпленок и утенок». *(Читает сказку.)*

Вопросы по содержанию

Что сказал Утенок, когда вылупился из яйца?

Что ему ответил только что вылупившийся Цыпленок?

Чем занимался Утенок? *(Гулял, рыл яму, нашел червяка, поймал бабочку, купался.)*

Какие слова все время говорил Цыпленок? *(Я тоже.)*

Кто закричал «Спасите!», когда Утенок и Цыпленок стали купаться? Почему?

Почему Утенок пошел купаться во второй раз, а Цыпленок не пошел?

Физкультминутка

Вышли уточки на луг, кря-кря-кря!

Дети шагают.

Пролетел веселый жук, ж-ж-ж!

Машут руками-«крыльями».

Гуси шеи выгибают, га-га-га!

Выполняют круговые вращения шеей.

Клювом перья расправляют.

Выполняют повороты туловища влево-вправо.

Ветер ветки раскачал,
Шарик тоже зарычал, р-р-р!

Руки на поясе, наклоняются вперед.

Зашептал в воде камыш, ш-ш-ш!

Руки поднимают вверх, тянутся.

И опять настала тишь, ш-ш-ш!

Садятся.

Теперь послушайте сказку еще раз и потом будете пересказывать ее по ролям. (*Читает сказку.*)

Дети пересказывают сказку по ролям, воспроизводят диалог персонажей. Воспитатель оценивает работу, подключая к оценке детей.

Чей Утенок (Цыпленок) вам понравился больше? Почему? Есть такая поговорка «Живи своим умом». О чем она говорит? Давайте повторим ее. А как можно по-другому сказать? (*Думай сам, думай своей головой.*) Как вы думаете, она подходит к нашей сказке? Что лучше — повторять за другими или самому думать?

Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Гуси»

Задачи: учить пересказывать ранее незнакомый рассказ, добываясь передачи его содержания без пропусков и искажений; поощрять использование авторских слов и словосочетаний, побуждать к выразительной речи; развивать монологическую речь, память, умение отгадывать загадки; воспитывать интерес к книге — источнику знаний.

* * *

Воспитатель. Дети, посмотрите на картину. Кто на ней изображен? (*Гуси.*) Почему вы решили, что это гуси? Докажите. Какие у них шеи? Лапы? На что похож клюв? У кого в деревне есть бабушка? У нее есть гуси? Вы знаете, как подзывают к себе гусей? Хотите узнать? Тогда послушайте рассказ Константина Дмитриевича Ушинского «Гуси». (*Читает рассказ.*)

Вопросы по содержанию

Как хозяйка манила гусей домой, как звала их?

Что гуси сделали в ответ на слова хозяйки?

Что сделала хозяйка, чтобы гусей домой погнать? Припомните конец рассказа.

Что такое хворостина? (*Длинный тонкий прут.*)

Физкультминутка

Утром встал гусак на лапки,

Дети потягиваются, руки поднимают вверх.

Приготовился к зарядке.

Выполняют рывки руками перед грудью.

Повернулся влево, вправо,

Приседанье сделал справно,

Клювиком почистил пух.

Наклоняют головы вправо-влево.

Поскорее в воду — плюх!

Приседают.

Послушайте рассказ еще раз и приготовьтесь к его пересказу.
(*Читает рассказ.*) Пересказывать рассказ надо не торопясь, громко, внятно, ничего не пропуская, ничего не добавляя.

А теперь догадайтесь, о каких птицах идет речь в загадках.

Не будильник, но бужу,

С бородой и в шпорах —

Гордо, с важностью хожу,

Вспыльчив, словно порох.

(*Петух.*)

Съем червя, попью водицы,

Хлебных крошек поищу,

А потом снесу яичко,

Ребятишек угощу.

(*Курица.*)

Спит или купается,

Все не разувается;

День и ночь на ножках

Красные сапожки.

(*Гусь.*)

Конспекты для старшей группы

Пересказ сказки К.Д. Ушинского «Бишка»

Задачи: учить детей пересказывать близко к тексту, перестраивать текст и вводить новых персонажей; развивать монологическую речь, память, творческое воображение; воспитывать любовь к домашним животным.

* * *

Воспитатель. Дети, каких домашних животных вы знаете? Угадайте, про кого из них я загадаю загадку:

Гладишь — ласкается,
Дразнишь — кусается.

Почему вы думаете, что это собака? Какие бывают собаки? Для чего человеку нужна собака? Как человек обращается к собаке? Как он ее к себе подзывает? Человек придумывает животным клички. Иногда животному дают кличку, отражающую его внешний вид или характер. Назовите клички собак, которые вы знаете. Как вы думаете, почему собаку назвали Пушок, Черныш, Верный?

Послушайте сказку Константина Дмитриевича Ушинского «Бишка». Бишка — это кличка собаки. (*Читает сказку.*) А ну-ка, Бишка, прочти, что в книжке написано! Понюхала собачка книжку, да и прочь пошла. «Не мое, — говорит, — дело книги читать; я дом стерегу, по ночам не сплю, лаю, воров да волков пугаю, на охоту хожу, зайку слежу, уток ищу, поноску тащу — будет с меня и этого».

Вопросы по содержанию

Какими словами попросили Бишку прочесть книжку?

Что ответила Бишка, когда ее попросили прочитать книжку?

Какими словами Бишка закончила свой ответ?

Послушайте и повторите за мной: будет с меня и этого.

Физкультминутка

Мы устали, засиделись,
Нам размяться захотелось.
То на стену посмотрели,
То в окошко поглядели.
Вправо, влево поворот,
А потом наоборот.
Приседанья начинаем,
Ноги до конца сгибаем.
Вверх и вниз, вверх и вниз,
Приседать не торопись!
И в последний раз присели,
А теперь на место сели.

Сейчас я прочитаю вам сказку еще раз, а вы слушайте и запоминайте.

Заслушивают 3—4 пересказа. Дети дают оценку пересказу товарищей. Воспитатель также оценивает пересказ детей.

Представьте себе, что прочитать книжку попросили корову. Подумайте и расскажите, как бы ответила корова. Какую кличку можно дать корове? Что умеет делать корова? Закончите рассказ теми же словами, что и Бишка. *(Буренка посмотрела бы на книжку и ответила: «Не мое дело книжки читать. Я на лугу пасусь, травку щиплю, молоко даю. Будет с меня и этого».)*

Затем можно предложить детям еще один вариант сказки с новым персонажем — лошадьёю.

Пересказ рассказа Л.Н. Толстого «Пожарные собаки»

Задачи: учить связно, выразительно пересказывать текст без помощи вопросов воспитателя, активизировать словарь детей; учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной скоростью, развивать речь, память; воспитывать умение понимать смысл пословиц.

* * *

Воспитатель *(обращая внимание детей на иллюстрации с изображением различных пород собак)*. Кто изображен на иллюстрациях? Посмотрите на них, чем они отличаются друг от друга? *(Размером, цветом, длиной шерсти.)* Собаку называют другом человека. Почему? У кого дома есть собака? Что она умеет делать? Что еще умеют делать собаки? Как они помогают человеку? Как вы думаете, у собак есть профессии? Как называют собаку, которая сторожит дом? *(Сторожевая.)* Как называют собаку, которая ходит на охоту? *(Охотничья.)* А собаку, которая пасет овец? *(Пастушья.)* Собаку, спасающую заблудившегося в горах? *(Спасатель.)* Собаку, которая ведет слепого человека? *(Поводырь.)* Охраняет границы нашей страны? *(Пограничная.)* Как называют собаку, которая вытаскивает из огня людей? *(Пожарная собака.)* Видите, сколько разных профессий есть у собак. Я предлагаю вам послушать рассказ о собаках-пожарных, живущих в Англии в городе Лондоне. *(Читает рассказ.)*

Вопросы по содержанию

Как начинается рассказ?

Для чего нужны пожарные собаки?

Что произошло однажды в Лондоне?
О чем узнали пожарные, когда приехали тушить пожар?
Как спасли девочку?
Чем закончилась история?
Что можно сказать о Бобе? Какой он?

Физкультминутка

Воспитатель читает рассказ второй раз, дает установку на последующий пересказ. После чтения дети распределяют между собой, кто и что будет рассказывать: один — о пожарных собаках, второй — о том, как собака спасла девочку, третий — заканчивает рассказ.

Воспитатель предлагает выучить скороговорку о собаке.

«Палку толкал лапкой Полкан» (*громко, умеренно, тихо, шепотом*). Подумайте, подходит ли пословица к нашему рассказу? «Сам погибай, а товарища выручай». Что было бы, если бы собака струсила и не побежала в горящий дом? Назовите качества пожарной собаки (*Смелая, отважная, ответственная, готовая прийти на помощь, храбрая и т.п.*)

Пересказ рассказа Н.Д. Калининой «Про снежный колобок»

Задачи: учить связно, выразительно пересказывать текст без помощи вопросов воспитателя, излагать содержание близко к тексту, передавать интонацию и сопереживать персонажу; научить употреблять в пересказе местоимения и глаголы в форме первого лица; формировать навыки перевода косвенной речи в прямую.

* * *

Воспитатель (*показывая детям пластилин*). Что это такое? Что с ним делают? Что можно слепить из пластилина? А это что? (*Глина.*) Что можно делать с глиной? А зимой на улице из чего можно лепить? (*Из снега.*) Снег какой? (*Мягкий, белый, холодный, липкий и т.д.*) Что вы любите лепить из снега?

Замечательно, что вы все любите играть со снегом. Хотите узнать про мальчика Алешу и о том, что он слепил из снега? Рассказ называется «Про снежный колобок». (*Читает рассказ.*)

Вопросы по содержанию

С каких слов начинается рассказ? (*Гуляли ребята на дворе.*)

Чем они занимались? (*Лепили из снега бабу, а Алеша слепил снежный колобок.*)

Как и с помощью чего Алеша слепил снежного колобка? (*Нашел угольки — сделал глаза, нашел палочки — нос и рот.*)

Как снежный колобок оказался в кармане Алешиного пальто? *(Жалко было оставлять колобок на улице.)*

Что делал Алеша, когда они вернулись в детский сад? *(Повесил пальто в шкафчик, пообедал, лег спать.)*

Что делал после сна Алеша?

Откуда взялась вода возле шкафчика?

Ребята, а из чего можно было слепить колобка, чтобы он не растаял? *(Из пластилина, глины, теста.)*

Физкультминутка

Давайте отдохнем и слепим снежную бабу. Каким должен быть снег, чтобы из него можно было лепить? Сколько нужно скатать комков? Они должны быть одинаковые или разные по размеру?

Сейчас я прочту рассказ еще раз, слушайте внимательно и запоминайте. Кто хочет рассказать историю, которая произошла с Алешей?

Дети пересказывают рассказ по частям и в целом. Они сами оценивают, кто рассказал лучше, выразительнее.

Дети! Алеша подробно рассказал дома все о снежном колобке. Как он рассказывал? Как вы думаете?

Сейчас кто-нибудь из вас представит, что он — Алеша, пришел домой и рассказывает маме, как слепил снежный колобок.

Воспитатель начинает рассказ: «Я слепил снежный колобок...», а ребенок продолжает...

Конспекты для подготовительной к школе группы

Пересказ рассказа М.М. Пришвина «Золотой луг»

Задачи: учить пересказывать от третьего лица, добиваться последовательности в изложении содержания; активизировать употребление прилагательных, развивать монологическую речь, память, умение согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе; воспитывать интерес к природе.

* * *

Воспитатель. Посмотрите на картину. Какое время года изображено на ней? *(Лето.)* Почему вы так думаете? Какие летние месяцы знаете? Как называются цветы, которые здесь нарисованы? *(Одуванчики.)* На что похожи эти желтые цветы? *(На солнце, цыплят, шарики и т.п.)* Подберите слова-определения к слову

«одуванчик». *(Пушистый, воздушный, желтый, белый, легкий, летучий.)* Как вы думаете, какой будет день: солнечный или пасмурный? Почему так думаете? *(Одуванчики раскрыты — день будет погожий.)* Когда весь луг покрыт одуванчиками, как его можно назвать? Какой луг? *(Желтый, красивый, золотой.)* Вы знаете, что у одуванчиков есть секрет, хотите его узнать? Я прочитаю вам рассказ Михаила Пришвина «Золотой луг». *(Читает рассказ.)*

Вопросы по содержанию

Какими словами начинается рассказ? Послушайте еще раз.

Расскажите, какая забава была у мальчиков?

Какое открытие сделал мальчик? *(Утром луг был зеленый, а днем становился золотым.)*

С чем мальчик сравнил цветки одуванчиков и почему? *(Сравнил со своей ладонью, а лепестки с пальцами. Если сжать пальцы в кулак, будет похоже, что одуванчик закрылся.)*

Какой секрет одуванчиков мы узнали? *(Одуванчики ложатся спать и просыпаются вместе с нами.)*

Физкультминутка

Утром солнышко восходит высоко,
Вечером заходит с неба далеко.
Днем гуляет по небу оно,
Согревает всех, лучи раскинув широко.
Гладит ласково листочки и цветы,
Людам золотит и щеки и носы,
День прошел, с неба на покой
Солнца шар садится золотой.

Ребята, кто написал рассказ «Золотой луг»? Правильно, рассказ написал Михаил Пришвин. Скажите, как его называли в детстве? *(Миша, Мишенька, Мишутка.)* Сейчас я прочитаю рассказ еще раз, а вы будете его пересказывать. *(Читает рассказ.)* Представьте себе, что вам нужно рассказать своим друзьям историю, которая случилась с вашим другом Мишей. Рассказ можно начать со слов: «Эта история произошла с моим другом Мишей...».

Заслушивают 3—4 пересказа. Дети оценивают рассказы сверстников и отмечают, кто сделал это выразительнее, использовал авторские сравнения, ничего не пропустил.

Игра «Словесная цепочка»

В этом рассказе у писателя золотой луг. А что еще бывает золотое? *(Солнце, поле, яйцо.)*

Каким еще бывает солнце? *(Ярким, жарким, теплым, лучистым.)*

Про что еще можно сказать теплый? (*День, шарф, суп, свитер.*)
Какой еще бывает шарф? (*Длинный, короткий, вязаный.*)
Про что можно сказать «короткая»? (*Юбка, лента, дорога.*)

Игра «Закончи предложение»

Мальчики хотели пойти на рыбалку, но...
Рыба плохо клевала, хотя...
Миша поймал много рыбы, потому что...

Пересказ рассказа В.В. Бианки «Купание медвежат»

Задачи: учить пересказу от лица главного героя, активизировать в речи глаголы, подбирать однокоренные слова и слова, сходные по звучанию и ритму; развивать монологическую речь, память, творческое воображение; воспитывать любовь к животным.

* * *

Воспитатель. О ком эта загадка?
В теплой шубе дед-лесник,
Летом — ходит, зимой — спит.

Почему вы думаете, что это медведь? Докажите. Скажите, каким предстает перед нами медведь в сказках? (*Добрый, умный, мудрый, неуклюжий, неповоротливый...*) А как вы думаете, какой на самом деле лесной медведь? Что умеет делать медведь? (*Рычать, лазать по деревьям, ловить рыбу, собирать малину...*) Как-то один охотник пошел в лес и стал свидетелем купания медвежат. Как это было, я вам сейчас прочитаю. Автор этого произведения — Виталий Бианки. (*Читает рассказ.*)

Вопросы по содержанию

Что делал охотник в начале рассказа?
Что произошло после того, как охотник спрятался на дереве?
Как медведица купала первого медвежонка?
Какие действия предприняла медведица, чтобы выкупать второго медвежонка?
Зачем мама купала медвежат?
Чем заканчивается рассказ?

Физкультминутка

Медвежата в чаще жили,
Головой они крутили,
Медвежата мед искали,

Дружно дерево качали.
Медвежата воду пили,
Друг за дружкой ходили.
Медвежата танцевали,
Кверху лапы поднимали.

Воспитатель читает рассказ второй раз. Далее организует пересказ.

Вы послушали рассказ и как будто вместе с охотником очутились в лесной чаще. Вместе с ним увидели, как медведица купает своих медвежат. Теперь представьте, что вы тот самый охотник и хотите нам рассказать о том, что видели в лесу. Как охотник начнет свой рассказ?

Заслушивают четыре пересказа. Затем дети оценивают рассказы своих сверстников. Воспитатель предлагает остальным детям пересказать рассказ дома своим родителям.

Где живет медведица со своими медвежатами? (*В лесу.*) Как называется маленький лес? (*Лесок, лесочек.*) Как можно сказать про тропинку в лесу? Какая она? (*Лесная.*) Как называется человек, который охраняет лес? (*Лесник, лесничий.*) Во всех этих словах слышится одинаковая часть — лес, и все они по смыслу связаны с лесом. Теперь повторим все слова, которые мы вспомнили и назвали. Где медведица купала своих медвежат? (*В реке.*) Как можно сказать о маленькой реке? (*Речка.*) Как можно реку ласково назвать? (*Реченька.*) Как называется песок на реке? (*Речной.*)

Игра «Подбери рифму»

Медвежонок, где ты был?
На лужайке..
На рыбалке..
В огороде..
В самолете...

Наиболее удачное двустушие все повторяют громко, тихо, шепотом.

Пересказ рассказа Л. Пантелеева «Трус»

Задачи: учить пересказывать от лица главных героев, по ролям; совершенствовать речь в форме диалога; развивать речь, память, творческое воображение; воспитывать уважение к своим сверстни-

кам.

* * *

Воспитатель. Ребята, а у вас бывает, что вы ссоритесь друг с другом? Из-за чего возникают ссоры? К сожалению, часто дерутся и обижают друг друга из-за того, что дети не делятся игрушками. Как можно назвать человека, который никогда ничем и ни с кем не делится? (*Плохим, жадным, злым.*) Как называют человека, который всего боится? (*Трусливым, боязливым.*) Как вы думаете, трус может быть еще и жадным? (*Ответы детей.*)

Послушайте рассказ Л. Пантелеева, который называется «Трус». (*Читает рассказ.*)

Вопросы по содержанию

С каких слов начинается рассказ?

Расскажите, как получилось, что мальчик испугался?

Что происходило внизу, в море?

Как вел себя мальчик и что у него случилось?

Что же заставило его спуститься с обрыва вниз?

Зачем девочка взяла удочку?

Какие слова сказала девочка в конце рассказа?

Физкультминутка

Две руки хлопают,
Две ноги топают,
Два локотка вращаются,
Два глаза закрываются.
Мой дружок такой лентяй,
Только отдых подавай!

Послушайте рассказ еще раз и приготовьтесь к его пересказу. (*Читает рассказ.*) Кто хочет пересказать этот рассказ от лица мальчика? Кто хочет рассказать о том, что видела девочка?

Можно организовать пересказ по ролям.

Игра «Если бы...»

Воспитатель предлагает закончить предложение.

Если бы у тебя было одно большое яблоко, ты бы...

Если бы у тебя была большая грузовая машина, ты бы...

Если бы у тебя были разноцветные карандаши и фломастеры, ты бы...

Если бы у тебя была бы одна маленькая конфетка, ты бы...

ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ Л.Н. ТОЛСТОГО – ДЕТЯМ

ДУНАЕВА Н.А.,

канд. пед. наук, доцент кафедры психологии
и педагогики Тульского педагогического
государственного университета им. Л.Н. Толстого, г. Тула

Лишь любовью к детям и истинным общением с детской душой возможно создать счастливое человечество. Вот почему из всех вопросов жизни, волнующих людей, самый важный мировой вопрос — воспитание детей.

Л.Н. Толстой

Характерная черта духовно развитого человека — постоянная ориентация на общечеловеческие ценности: доброту, милосердие, совесть, готовность помочь человеку, попавшему в беду. Гуманные отношения, открывающие ряд общечеловеческих ценностей, составляют ту основу, без которой невозможно нравственное и духовное развитие человека. Именно на этапе дошкольного детства у ребенка возникает особый интерес к области человеческих отношений, желание их постичь. У дошкольника формируются нравственные представления о том, что «хорошо» и что «плохо», моральные оценки собственных действий и поступков сверстников. Идентификация со сверстниками развивает у ребенка способность ставить себя на место других, относясь к себе как бы со стороны и соотнося свое поведение с моральными нормами. Дошкольник начинает принимать решения в соответствии с нормами и «проигрывать» свои действия в воображении. В сознании ребенка происходят предвидение результата поступка и предчувствие возможных последствий для окружающих и для него самого. Поэтому столь важно целенаправленно воспитывать у дошкольника доброжелательность, справедливость, отзывчивость, внимательное и за-

ботливое отношение к окружающим людям, приобщать его к социальным ценностям.

Художественная литература оказывает сильное воздействие на читателя благодаря тому, что отражает действительность в ярких живых образах. Вместе с тем писатель по-своему осмысливает жизнь, проявляет определенные симпатии, антипатии, свое отношение к изображаемой действительности и передает детям. Этим он облегчает ребенку понимание реальных жизненных ситуаций и таким образом формирует его отношение к жизни, раскрывает перед ребенком систему нравственных отношений, показывая взаимоотношения человека с другими людьми. Воспитание художественным словом приводит к большим изменениям эмоциональной сферы ребенка, что способствует появлению живого отклика на различные события жизни, меняет его отношение к вещам, перестраивает субъективный мир, показывает ребенку нормы нравственного поведения, но не в виде сухих навязчивых формул, а в виде ярких художественных образов, эмоционально воздействующих на него.

По словам Б.М. Теплова, художественная литература захватывает такие стороны психики человека, как воображение, чувства, воля, развивает его сознание и самосознание, формирует мировоззрение. При чтении ребенок видит перед собой определенную картину, конкретную ситуацию, образ, переживает описываемые события, и чем сильнее переживания, тем богаче его чувства и представления о действительности. Недостаточное развитие этих качеств психики приводит к искусственному ограничению возможностей ребенка, воспитанию человека, который не чувствует, не понимает, а слепо следует усвоенным правилам поведения.

Однако нельзя превращать художественную литературу в простой придаток педагогики, средство прямого назидания, не следует подменять эстетическое решение проблем голым морализированием. В подлинно художественном произведении мораль логически вытекает из поступков и поведения героев. Такое произведение дает возможность читателю самому сделать вывод.

Отмечая педагогическое значение литературы для детей, Л.Н. Толстой писал: «Различия между ядами вещественными и умственными в том, что большинство ядов вещественных противны на вкус, яды же умственные, в виде... дурных книг, к несчастью, часто привлекательны...»*.

* Толстой Л.Н. Полн. собр. соч. Т. 16. С. 13.

Произведения Л.Н.Толстого сыграли исключительно важную роль в развитии русской детской литературы. Увлеченный педагогической деятельностью, писатель ставил перед собой задачу — сделать литературу достоянием народа, расширить кругозор детей, воспитать в них стремление к знаниям, высокие нравственные идеалы.

На протяжении своей литературной деятельности Л.Н.Толстой много писал для детей, но больше всего и плодотворнее всего он работал в этой области в 60—70-е гг. XIX в. В этот период писатель создал «Азбуку» и четыре «Русские книги для чтения» — гордость детской литературы. До сих пор эти книги являются источником, из которого дети получают первые поэтические впечатления.

В противовес реакционной педагогике Л.Н. Толстой выдвигал ряд теоретических положений, развивающих реалистические традиции в русской детской литературе. По его убеждению, для детей не следует придумывать какие-то особые темы, так как их интересуют самые разнообразные жизненные явления.

Основное требование к детскому писателю — реалистическое изображение действительности. Л.Н. Толстой призывал авторов учитывать особую наблюдательность детей и не бояться проникать в глубь жизненных явлений, во внутренний мир человека. К создателю детского рассказа он предъявлял те же требования, что и к писателю, пишущему для взрослых, но с учетом специфических требований, вытекающих из особенностей восприятия читателя-ребенка. Поэтому в его теоретических высказываниях о детской литературе содержится много мыслей, связанных с общими проблемами художественного творчества.

Читатели считают заслугой автора способность видеть все подробности описываемого. Но, по Л.Н. Толстому, мало умения видеть. Для него важно, чтобы каждая деталь была связана с «общим чувством повести», — только тогда ощущается дыхание подлинной жизни. Основная задача искусства — вызвать отношение к явлению, а не только передать его «объективно», во всех подробностях. В литературном произведении великий писатель придавал большое значение двум сторонам: выдвижению на первый план человека с богатством его внутреннего мира и способности художника описывать явления в связи с чувствами и мыслями, которые они вызывают.

Чрезвычайно интересны мысли Л.Н. Толстого о сюжетности детского рассказа. Сюжетности и занимательности он придавал особое значение. Слово «занимательность» в высказываниях писателя часто заменяется словами «интересные подробности жизни». Самое занимательное для всех — изображение жизни. Ребенку нужны не отвлеченные рассуждения, он любит, чтобы в рассказе был кто-то, чтобы с ним что-то происходило, чтобы были «личность и движение». Только такой рассказ волнует детей.

Но самое важное для Л.Н. Толстого — понимание детьми основной мысли рассказа, его нравственной идеи. «Мораль» — это здравый проникновенный вывод, который будит мысль, заставляет определить свое отношение к предмету. Опыт подсказывает великому педагогу, что осмысливание, проникновенное понимание часто связаны с поэтической взволнованностью читателя. Предвосхищая А.М. Горького, Л.Н. Толстой указывал, что детям не так важны готовые результаты, «а дорого знать, как дошли до этого».

Большая заслуга Льва Николаевича состоит в том, что он рассматривал современную ему детскую литературу с точки зрения широких и разнообразных запросов нового читателя — крестьянского ребенка. Писатель был убежден в том, что ни одно, даже превосходно задуманное произведение, не может быть хорошим, если оно дурно изложено. Любая мысль должна быть выражена ясным, чистым, общепонятным языком. Наиболее характерной для русского народного языка синтаксической формой он считал простые, короткие предложения.

Широкий реалистический показ действительности, высокая идейная насыщенность произведений, мастерство литературного изложения с учетом возраста читателя — таковы основные принципы, которыми руководствовался Л.Н. Толстой. По мнению великого мастера слова, даже технике чтения нужно обучаться на образцах, содержание которых вызывает интерес, пробуждает эмоции, а форма приучает к красоте простого народного слова.

Выдвигая на первый план творческий замысел, идею произведения, Л.Н. Толстой придавал большое значение эмоциональности изложения. Писатель, по его убеждению, не может оставаться равнодушным к судьбе героев, он должен выразить в повествовании свое отношение к ним.

Учитывая силу эмоционального восприятия ребенка, Л.Н. Толстой стремился воспитать самые благородные человеческие чув-

ства. В маленьких рассказах он описывал внутренние переживания, «диалектику души», что составляло неповторимое своеобразие творческой силы писателя. Одними из распространенных жанров литературных произведений в «Русских книгах для чтения» Л.Н. Толстого являются рассказ и быль. Предмет изображения в них — действительное и обыкновенное в жизни, их отличие заключается в способе воспроизведения действительности. В былях воплощается идея, имеющая обобщающее значение, и все композиционные художественные приемы подчинены ее раскрытию. В рассказах композиционные элементы большей частью располагаются в соответствии с логикой событий. Разграничивая жанр рассказа и были, И. Кузьмичев пишет, что рассказы еще не оторвались от конкретного факта, в них нет ни сознательного, ни стихийного стремления к обобщениям, нет и домыслов, вольных и невольных, столь характерных и необходимых в художественных жанрах. В былях повествование ведется от третьего лица, в рассказах — от первого. Однако разграничение былей и рассказов условно. Общая тенденция того и другого жанров — реалистичность, правда жизни.

Большое место в произведениях отведено изображению крестьянских детей. Они пытливы и любознательны, отзывчивы и трудолюбивы, описываются Л.Н. Толстым на фоне деревенской жизни («Корова», «Филиппок», «Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза» и др.). Среда формирует их характеры. Но дети есть дети. Писатель показывает их забавы, радости, размышления, проникновенно раскрывает психологию детей. Боязнь Миши («Корова»), бросившего осколки стекла в помой, сказать правду стоила жизни Буренушке. Корову, проглотившую стекло, режут. Писатель описывает событие через детское восприятие: дети услышали, как во дворе заревела Буренушка, забрались все на печку и стали плакать. Детская непосредственность в проявлении чувств, мыслей помогает писателю ярче передать трагизм положения бедной крестьянской семьи, лишившейся своей кормилицы.

Писатель восхищается душевной чистотой и непосредственностью крестьянского ребенка. С проникновенным любованием он описывает все в нем: и лицо, и движения, и манеры, и речь. Яркий пример — быль «Филиппок», в которой маленький герой неотделим от своей среды. Все трудятся: родители на работе, брат учится, и Филиппку, хотя он и мал, хочется в школу. Отдельными поэтическими штрихами Л.Н. Толстой создает у читателя представле-

ние о трудовой жизни семьи Филиппка: «... отец еще с утра уехал в лес, мать ушла на поденную работу», дома остались только бабушка на печи и малыш. Трудовая занятость села подчеркивается встречей мальчика по пути в школу с бабой с ведром.

Лаконизм и образность психологического анализа в детских рассказах обусловлены емкостью и точностью художественного слова. Одним штрихом Л.Н. Толстой создает картину, намеком — характер. Мастерство психологического анализа писателя в детских рассказах помогает читателю проникнуть в «неуловимые отношения», мысли, чувства маленьких героев. Б. Бурсов справедливо указывает, что Л.Н. Толстой нигде не повторяет себя, но и никогда не создает ничего такого, что не было бы продолжением и развитием предшествующего.

Быль — самый совершенный жанр литературных произведений писателя. В них присутствует разнообразный жизненный материал: быт народа, животный и растительный мир, сведения из различных отраслей знания. Среди них есть и такие, которые тяготеют к фольклорному жанру сказа, в них встречаются элементы сказочной фантастики для более яркого выражения поэтической идеи. Такова быль «Лозина». Основная ее мысль — утверждение жизни для блага людей, цель — научить детей ценить и беречь природу. С художественной проникновенностью Лев Николаевич описывает силу жизни дерева: «Обрубят ее кругом, сделают шишку, а она на весну выпустит опять сучья, хоть и тоньше, но вдвое больше прежних, как вихор у жеребенка».

Видное место среди разнообразных по жанрам и тематике произведений Л.Н. Толстого для детей занимают рассказы-были о животных: «Пожарные собаки», «Булька», «Мильтон и Булька», «Бешеная собака», «Лев и собачка» и др. На примерах из жизни животных писатель учит детей дружбе, преданности, воспитывает в них гуманность и справедливость.

Рассказы Л.Н. Толстого о животных отличаются драматизмом, высокой эмоциональностью, образностью и простотой изображения. Одним художественным штрихом он создает характер животных, обстановку, действие; заставляет видеть, слышать, сопереживать. Отсюда неослабевающий интерес детей при восприятии зообеллетристических рассказов, то неизгладимое впечатление, которое они производят на них.

Шедевром русской литературы для детей является быль «Лев и собачка». Она настолько жизненна и эмоциональна, что вызывает

слезы у маленьких читателей. В основе были лежат изображение жизни зверей в неволе, их дружбы, гибели. Она состоит из калейдоскопа жизненно эмоциональных картин. Поведением животных раскрывается все более крепнущая дружба между ними. Вот как писатель передает чувство дружеской доверчивости собачки к большому и сильному зверю: «Вечером, когда лев лег спать, собачка легла подле него и положила свою голову ему на лапу». Психологизм в изображении действий зверей усиливается от сцены к сцене и достигает наивысшего развития в эпизоде гибели собачки.

Л.Н. Толстой писал: «Я не согласен, чтобы дети не любили морали, они любят мораль, но только умную, а не глупую». Этим объясняется то, что он исключает назойливое морализирование из своих произведений. Дидактика здесь органически сливается с содержанием. Лирический подтекст, направляющий чувства, мысли, воображение маленького читателя, способствует правильному ее уяснению.

Описания природы в рассказах Л.Н. Толстого о животных всегда светлы, проникнуты любовью, оптимизмом. В ней он видит непосредственную силу жизни, ясную в своей исконной чистоте, не искаженную социальным влиянием.

Композиционная простота, сюжетная напряженность, динамичность повествования способствуют не только живому восприятию детьми содержания рассказов великого писателя, но и делают их ценным материалом для педагогов, позволяют разнообразить методы работы над литературным произведением.

Отличительная особенность басен Л.Н. Толстого состоит в отсутствии в них нравовучения. Они воспитывают у детей трудолюбие, чувство коллективизма («Муравей и Голубка», «Садовник и сыновья»), содержат полезные советы, необходимые в практической жизни («Зяц и гончая», «Лисий хвост» и др.). Писатель заставляет своими баснями задумываться над различными вопросами жизни. В этом отношении они представляют несомненную ценность в настоящее время.

В «Русские книги для чтения», помимо басен, Л.Н. Толстой включал переработки сказок о животных, на бытовые темы, взятые из лучших сборников (А. Афанасьева, Ш. Перро, Ю. Гофмана, К. Данилова и др.). Незначительное место среди них занимают волшебные сказки («Уж», «Мальчик-с-пальчик»). В отличие от басен

сказки Л.Н. Толстого имеют большую социальную окраску, в них шире представлена жизнь русского народа, лучшие черты его характера: ум, сметливость, трудолюбие, выносливость («Липунюшка», «Царские братья», «Как мужик гусей делил», «Царский сын и его товарищи», «Царь и рубашка», «Царское новое платье» и др.). Ярче, чем в баснях, в сказках отражены социальные противоречия.

В сказках Л.Н. Толстого нередко присутствует познавательный материал. К ним относятся «Волга и Вазуза», «Шат и Дон», созданные на основе народных преданий. Элементы фантастики, одушевление предметов облегчают усвоение детьми этнографических сведений. Эти сказки содержат и воспитательные моменты. Так, рассказывая о происхождении рек Шат и Дон, писатель учит детей послушанию: «Шат Иванович не послушал отца, сбился с пути и пропал. А Дон Иванович слушал отца и шел туда, куда отец приказывал. Зато он прошел всю Россию и стал славен».

Л.Н. Толстого привлекали самые разнообразные фольклорные жанры. Сохраняя приемы народного стиля (напевность, повторение выражений, эпизодов), писатель выбирает из различных вариантов былин самые интересные эпизоды и излагает их доступным для маленького читателя языком. Его былины воспринимаются как новые варианты народных произведений. О кропотливой работе над ними говорят многочисленные их варианты. Писатель исключает из былины «Микулушка Селянинович» устаревшие формы слов — «до пабедья», «в рогаче», «ратай-ратаюшка», «тоя», «этое», «хоробрая», «бороздки пометывати» и т.д. — и заменяет их понятными для крестьянских детей словами — «сдалека», «с утра до вечера», «мужик-пахарек», «борозду отваливает». Образ Микулушки у Л.Н. Толстого ближе крестьянским детям. Он воплощает типичные черты русского мужика, вызывает у маленьких читателей любовь и уважение к трудовому народу. В процессе работы над былинами писатель стремился сделать образы богатырей зримее, ближе крестьянским детям.

Произведения Л.Н. Толстого для детей богаты нравственно-эстетическими проблемами, высокими этическими требованиями к человеку, проникновенным анализом душевных движений, мастерством «выражения жизни в слове». Они имеют огромный воспитательно-образовательный потенциал, что делает их актуальными и в настоящее время.

НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

(по материалам диссертаций)

ИСТОРИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Смирнова О.Д.

**Детская литература как средство воспитания
в дошкольных учреждениях Советской России
(СССР) в 1917—1953 гг.**

Дис. ... канд. пед. наук. Великий Новгород, 2014.

В диссертации дано научно-педагогическое обоснование концепции воспитания средствами детской литературы в отечественных дошкольных учреждениях середины XX в. и разработана модель ее реализации; выявлены основные этапы введения детской литературы как средства воспитания в педагогическую практику дошкольных учреждений в 1917—1953 гг. и показана внутренняя логика их развития; представлен поэтапный генезис введения детской литературы в педагогическую практику дошкольных учреждений с учетом социокультурного развития страны в заданных хронологических рамках; выделены принципы, определявшие требования к содержанию, методам и формам воспитательной работы с произведениями детской литературы в дошкольных учреждениях в исследуемый период; введены в научный оборот новые для отечественной педагогической науки документы, архивные материалы, характеризующие особенности использования детской литературы как средства воспитания в дошкольных учреждениях.

СОДЕРЖАНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Жукова Г.Е.

Формирование музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста в культурно-досуговой деятельности

Дис. ... канд. пед. наук. Москва, 2014.

В диссертации рассмотрены общетеоретические предпосылки к формированию музыкальных и творческих способностей детей, уточнено и дополнено понятие «музыкально-творческие способности» дошкольников как универсальных качеств личности, проявляемых во взаимодействии двух видов искусства (музыка и театр); определена совокупность принципов, составляющих теоретическую базу музыкально-творческих способностей детей (интеграции, цикличности, доступности музыкального и литературного материала, учета детского интереса, свободы выбора в проявлении творческого замысла и т.д.); разработана, научно обоснована и апробирована модель формирования музыкально-творческих способностей детей 4—7 лет в социокультурной среде (ДОО, детский коллектив, семья); разработаны программа и педагогическая технология формирования музыкально-творческих способностей дошкольников средствами культурно-досуговой деятельности на основе педагогической модели.

Практическая значимость работы заключается в том, что подготовлены научно-методические рекомендации по организации и проведению музыкально-творческих ситуаций, содействующих формированию музыкально-творческих способностей.

* * *

Губанов М.В.

Ситуация речевого общения как средство социокультурного развития старших дошкольников

Дис. ... канд. пед. наук. Москва, 2014.

В диссертации сконструирована и экспериментально проверена модель социокультурного развития старших дошкольников средствами ситуаций речевого общения при обучении иностранному языку с включенной в нее интегрированной программой «Азбука общения: Magic words» («Волшебные слова»). Обосновано и экспериментально доказано, что социокультурное развитие старших дошкольников в ситуации речевого общения при обучении иностранному языку обеспечивается комплексом организационных психолого-педагогических условий:

а) разработкой и внедрением в образовательный процесс модели и программы поэтапного социокультурного развития старших дошкольников средствами ситуаций речевого общения при обучении иностранному языку;

б) созданием ситуаций речевого общения, характеризующихся этнопедагогической, культурно-творческой и социальной направленностью, способствующих активизации социальной инициативы и самостоятельных проявлений у детей;

в) необходимой организацией социокультурного пространства развития старших дошкольников как интегрированного, в котором сочетаются объединенные игрой все формы и виды детской деятельности, а взаимодействие воспитывающих взрослых и детей способствует образованию социально-культурного взросло-детского сообщества.

* * *

Сысоева Ю.Ю.

Становление кинетической составляющей имиджа у детей 5—7 лет в дошкольной образовательной организации

Дис. ... канд. пед. наук. Чита, 2013.

Научная новизна исследования заключается в том, что:

— введены уточняющие трактовки понятий: «имидж» как социально-желаемый, нравственно-эстетический образ, выражающий культурные смыслы эпохи и призванный обеспечить взаимодействие субъекта с окружающим миром и с собой; «кинетическая составляющая имиджа старшего дошкольника» как часть невербального социально-желаемого физического образа, обусловленного культурой здоровья, двигательной культурой и освоением средств невербального общения, обеспечивающих способность старшего дошкольника к творческому самовыражению и успешному взаимодействию с окружающим миром и собой;

— выявлены такие особенности становления кинетической составляющей имиджа у старших дошкольников, как овладение своим телом и средствами невербального общения, творческое самовыражение;

— осмыслены идеи: обогащения образовательного процесса в ДОО за счет интеграции дошкольного и дополнительного образования; реализации программ детского фитнеса с целью воспитания культуры здоровья, двигательной культуры и педагогической под-

держки в преодолении трудностей невербального общения; осуществления целенаправленного педагогического содействия творческому самовыражению старших дошкольников в культурно-досуговой деятельности;

— обоснованы педагогические условия становления кинетической составляющей имиджа у старших дошкольников в образовательном процессе ДОО.

* * *

Забельская Т.В.

Формирование нравственных чувств у детей старшего дошкольного возраста средствами этнической культуры

Дис. ... канд. пед. наук. Москва, 2014.

В диссертации обоснован процесс формирования у детей старшего дошкольного возраста нравственных чувств — симпатии, дружбы, любви и др., который представляет собой:

— оценочное чувственное отношение ко всем сторонам социального окружения (родному краю, людям разных национальностей, культурным ценностям русского народа и т.д.);

— эмоционально-чувственное отношение к себе и другим людям (симпатия — антипатия, дружба — враждебность, гордость — эгоизм, любовь — недоброжелательность и др.), проявляющееся в поведении, соответствующем принятым в данном обществе нравственным нормам.

Научно обоснована модель формирования нравственных чувств средствами этнической культуры, включающая следующие взаимосвязанные компоненты: 1) информационно-познавательный (получение ребенком информации о многообразии окружающего мира, о самом себе, окружающих его людях, необходимой для формирования нравственных чувств); 2) чувственный (выработка положительных оценок по отношению к окружающим людям в соответствии с нравственными устоями общества, формирование нравственных чувств, наиболее полно выражающихся в проявлении симпатии, дружбы, любви и т.д.); 3) мотивационно-поведенческий (апробация способов нравственного поведения в деятельности и повседневной жизни, выработка нравственной привычки). Взаимодействие компонентов осуществляется путем интегрирования разнообразных видов детской деятельности на основе средств этнической культуры как в воспитательно-образовательный процесс, так и в повседневную жизнь каждого ребенка.

Определены критерии, позволяющие выявить сформированность нравственных чувств у детей старшего дошкольного возраста. К ним относятся: заинтересованное отношение к этнической культуре своего народа; сформированность системы знаний и представлений об этнической культуре; выражение нравственных чувств в различных ситуациях по отношению к сверстникам и взрослым; осознание значимости мотивов поведения, способствующих проявлению нравственных чувств; выработка нравственной привычки.

МЕТОДЫ, СРЕДСТВА, ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Скитская Л.В.

Оптимизация общения детей в воспитательно-образовательном процессе дошкольных учреждений

Дис. ... канд. пед. наук. Москва, 2014.

Научная новизна исследования заключается в том, что в нем:

— определена система психолого-педагогических средств оптимизации общения детей в воспитательно-образовательном процессе дошкольных учреждений, включающая две подсистемы: а) внешнюю, к которой относятся мимические, визуальные, жестовые, пространственные и речевые средства оптимизации; б) внутреннюю, состоящую из эмоционально-чувственных и рефлексивных компонентов; выявлены три степени оптимизации — высокая, средняя и низкая, описывающие, насколько осознано детьми применение вербальных и невербальных средств общения в процессе взаимодействия с партнером;

— доказано, что педагогическая технология в контексте комплексного, деятельностного, культуросообразного, индивидуального, природосообразного и интегрированного подходов, реализованная с помощью парциальной программы «Четыре шага», обеспечивает преодоление детьми коммуникативных трудностей по выявленным критериям общения (личностному, содержательному, операциональному, рефлексивному) и позволяет оптимизировать общение старших дошкольников.

* * *

Фирсова И.Б.

Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи по развитию речи ребенка

Дис. ... канд. пед. наук. Великий Новгород, 2014.

В диссертации обоснованы научные положения.

1. Продуктивное взаимодействие семьи и детского сада следует рассматривать как форму совместной деятельности, при кото-

рой педагоги и специалисты, учитывая индивидуальные особенности семей, создают условия становления родителей активными субъектами педагогического процесса, направленного на развитие речи детей, и обеспечивают тем самым единство педагогического влияния на дошкольников в семье и образовательной организации, а также готовность участников процесса рефлексировать по проблеме взаимодействия.

2. Неполноценная реализация педагогических возможностей семьи обусловлена трудностями взаимодействия ее и дошкольной образовательной организации, снижающими анализ родителями своих действий и критичное к ним отношение, постановку и достижение целей, осознание своей ответственности за качество речи ребенка, понимание необходимости участия в образовательном процессе, а также компетентностью педагогов в вопросах взаимодействия с семьей по развитию речи ребенка.

3. Педагогическими условиями продуктивного взаимодействия детского сада и семьи с целью речевого развития ребенка являются: активизация участия родителей в процессе развития речи ребенка и обучение их содержательному общению с ним в различных видах деятельности; направление педагогической деятельности на реализацию педагогических возможностей семьи, развитие родительской рефлексии и формирование мотивированного отношения к проблеме развития речи ребенка у участников взаимодействия; повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьей по развитию речи детей; обеспечение комплексного сопровождения речевого развития ребенка.

4. Реализация педагогических условий взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи по развитию речи детей обеспечивается педагогической деятельностью, представляющей собой системно организованную, управляемую деятельность участников педагогического процесса, разработанную на основе проведенных исследований и формирующую осознанное отношение родителей к развитию речи ребенка, собственной коммуникативной компетентности, умению формулировать цели и задачи развития речи и проектировать процесс общения в разных видах деятельности, готовность к сотрудничеству и принятию помощи, к критическому осмыслению своих действий и их результата, готовность к изменению и саморазвитию, которая значительно повышает возможности педагогов работать, взаимодействию со всеми участниками образовательного процесса (детьми, родителями, специалистами).

* * *

Бочарова Н.Б.

Взаимодействие семьи и детского сада в формировании познавательных интересов у детей старшего дошкольного возраста средствами русского народного декоративно-прикладного искусства

Дис. ... канд. пед. наук. Москва, 2014.

В диссертации показано, что народное декоративно-прикладное искусство является эффективным средством формирования у детей дошкольного возраста познавательных интересов, позволяет знакомить их с разнообразными образцами художественной культуры, развивать эстетический вкус, формировать эстетическую оценку, творческое мышление, прививает любовь и уважение к родному краю, что отвечает специфическим особенностям детского восприятия, помогает детям овладеть основами национальной культуры.

Определены содержание и объем доступных детям знаний в области народного искусства, разработаны программа и методика ознакомления дошкольников с русским народным декоративно-прикладным искусством.

Дана характеристика педагогических и психологических основ формирования познавательного интереса у детей на материале народного декоративно-прикладного искусства в условиях взаимодействия дошкольного учреждения и семьи.

Разработаны показатели для выявления познавательного интереса у старших дошкольников к предметам, явлениям, деятельности. К ним относятся:

— эмоциональные компоненты (положительное, предпочтительное отношение к предметам интереса, эмоциональный интерес к содержательной стороне народного искусства, внешние эмоциональные проявления (удивление, радость, оживление), активизация эмоциональной сферы при единстве креативной и когнитивной деятельности);

— интеллектуальные компоненты (наличие знаний о предмете, явлении народного искусства; познавательная активность (наличие и количество вопросов); самостоятельность в поиске наилучшего решения проблемы, задачи; применение новых знаний о предметах или явлениях в разных видах деятельности);

— волевые компоненты (способность решить предложенную проблему, задачу; увлеченность, захваченность деятельностью;

самостоятельность при преодолении трудностей в поисковой деятельности; умение оценить свою и чужую деятельность).

ПОДГОТОВКА КАДРОВ

Карабаева С.И.

Совершенствование здоровьесберегающей компетентности педагогов в процессе методической работы в дошкольной организации

Дис. ... канд. пед. наук. Ульяновск, 2014.

Научная новизна исследования заключается в том, что определена совокупность педагогических условий, способствующих эффективному совершенствованию здоровьесберегающей компетентности педагогов в процессе методической работы в дошкольной организации: вариативность содержания методической работы, учитывающей как коллективные, так и индивидуальные образовательные траектории педагогов, специфику профессиональной деятельности специалистов (воспитателей, инструкторов по физической культуре, педагогов-психологов, музыкальных руководителей); преемственность в подготовке воспитателей и специалистов к реализации здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании; интеграция теоретической, методической подготовки с самостоятельной познавательной деятельностью педагогов; систематическая активизация педагогов посредством применения активных методов обучения (дискуссии, деловые игры, тренинги); индивидуальное методическое сопровождение процесса совершенствования здоровьесберегающей компетентности педагогов; включение педагогов в рефлекссию здоровьесберегающей деятельности, направленной на повышение потребности в личностном и профессиональном совершенствовании, обуславливающую перенос подходов по сохранению собственного здоровья в работу с детьми; субъект-субъектные взаимоотношения при подготовке педагогов к реализации здоровьесберегающей деятельности; разработка и внедрение научно-методического обеспечения процесса совершенствования здоровьесберегающей компетентности педагогов в области формирования осознанного здоровьесберегающего поведения у детей дошкольного возраста.

Установлено, что для обеспечения поступательного развития здоровьесберегающей компетентности педагогов необходима организация системной методической работы с ориентацией на личностную и профессиональную здоровьесберегающую стратегию поведения педагога, направленную на использование здоровьесберега-

ющих технологий, востребованных современным дошкольным образованием.

* * *

Андрюнина А.С.

**Формирование профессиональных ценностей
у будущих педагогов дошкольного образования**

Дис. ...канд. пед. наук. Екатеринбург, 2013.

В диссертационном исследовании обоснованы научные и практические положения.

1. Формирование профессиональных ценностей педагога дошкольного образования базируется на таких аксиологических составляющих, как понимание и принятие сути педагогической профессии, специфики ее реализации на дошкольной ступени образования, активное включение в деятельность с основными субъектами дошкольной ступени образования, осознание достигнутого уровня профессиональной компетентности в качестве педагога дошкольного образования и потребность в дальнейшем профессиональном саморазвитии.

2. К организационно-педагогическим условиям формирования профессиональных ценностей у будущих педагогов дошкольного образования относятся: аксиологическая направленность содержания учебных дисциплин; приращение профессионально значимого опыта, приобретаемого студентами в ходе педагогической практики в дошкольном учреждении; соответствующее диагностическое сопровождение; сочетаемость процессов аудиторной и внеаудиторной работы, составляющих основу обучения в педагогическом вузе. Организационно-педагогические условия, реализуемые целенаправленно, систематично, пролонгированно на основе координации процессов обучения, обеспечивают смену пассивной позиции на активную в присвоении профессиональных ценностей студентами факультета дошкольного образования.

3. Диагностическое сопровождение процесса формирования профессиональных ценностей у будущих педагогов включает не только фиксацию общих представлений о ценностных аспектах образовательного процесса, но и проективные методики, способствующие определению собственной позиции по отношению к педагогической деятельности и субъектам образовательного процесса, позиционированию себя как педагога в ближайшей и отдаленной профессионально-личностной перспективе.

Обзор подготовлен Е.В. Бояковой

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ НОВЫЕ КНИГИ СЕРИИ «СКАЗКИ-ПОДСКАЗКИ»



МУДРЫЕ СКАЗКИ

Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях

Автор — Шорыгина Т.А.

Пособие состоит из двух частей. В первой содержатся наиболее доступные для понимания детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста крылатые слова и выражения. Во второй — пословицы и поговорки. Дается их толкование, подчеркивается, в каком значении они применяются в речи. Для лучшего усвоения все крылатые выражения, пословицы или поговорки введены в стихотворение и сказку.



ПОЛЕЗНЫЕ СКАЗКИ

Беседы с детьми о хороших привычках

Автор — Кочанская И.Б.

В пособии собраны сказки с терапевтическим эффектом, помогающие скорректировать многие проблемы в жизни ребенка-дошкольника (страхи, плохие привычки, поведенческие проблемы и т.п.). С помощью сказкотерапии родители и педагоги могут прививать детям полезные привычки, приучать к порядку, обязанностям (убирать за собой, ежедневно чистить зубы, мыть руки перед едой и т.п.).



ТРУДОВЫЕ СКАЗКИ

Беседы с детьми о труде и профессиях

Автор — Шорыгина Т.А.

В пособии для детей 6—8 лет рассказывается о труде, трудолюбии, разнообразных ремеслах, а также о лени и нерадивости. Авторские сказки, стихи и загадки помогают пробудить у детей интерес к профессиональной деятельности человека, расширить представления о мире. Книга способствует развитию речи и логического мышления, активизирует внимание и память детей.



ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ СКАЗКИ

Беседы с детьми о чувствах и эмоциях

Автор — Алябьева Е.А.

В книге представлены авторские сказки, рассказы, стихи и дидактические упражнения, направленные на обогащение словаря детей 5—7 лет словами, выражающими эмоциональное состояние человека. Предложенный материал развивает у детей умение различать и выделять эмоции и чувства, их оттенки, называть и выражать их в речи. Эмоциональное развитие ребенка напрямую связано с его нравственным становлением, что и учтено при сочинении художественных произведений и разработке методического сопровождения.

www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru, www.sfera-podpiska.ru

**Приказ Министерства образования
и науки Российской Федерации
от 20 сентября 2013 г. № 1082**

**«ОБ УТВЕРЖДЕНИИ
ПОЛОЖЕНИЯ
О ПСИХОЛОГО-
МЕДИКО-
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
КОМИССИИ»**

(Зарегистрировано в Минюсте России 23 октября 2013 г.
№ 30242)

В соответствии с частью 5 статьи 42 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326; № 30, ст. 4036) и подпунктом 5.2.67 Положения о Министерстве образования и науки Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2013 г. № 466 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 23, ст. 2923; № 33, ст. 4386), приказываю:

1. Утвердить по согласованию с Министерством здравоохранения Российской Федерации прилагаемое Положение о психолого-медико-педагогической комиссии.

2. Признать утратившим силу приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 марта 2009 г. № 95 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 июня 2009 г., регистрационный № 14145).

Министр
Д.В. Ливанов

Приложение

Утверждено

приказом Министерства образования
и науки Российской Федерации
от 20 сентября 2013 г. № 1082

Положение о психолого-медико-педагогической комиссии

1. Общие положения

1. Положение о психолого-медико-педагогической комиссии регламентирует деятельность психолого-медико-педагогической комиссии (далее — комиссия), включая порядок проведения комиссией комплексного психолого-медико-педагогического обследования детей.

2. Комиссия создается в целях своевременного выявления детей с особенностями в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонениями в поведении, проведения их комплексного психолого-медико-педагогического обследования (далее — обследование) и подготовки по результатам обследования рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, а также подтверждения, уточнения или изменения ранее данных рекомендаций.

3. Комиссия может быть центральной или территориальной.

Центральная комиссия создается органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, и осуществляет свою деятельность в пределах территории субъекта Российской Федерации.

Территориальная комиссия создается органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, или органом местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере образования, и осуществляет свою деятельность в пределах территории одного или нескольких муниципальных образований субъекта Российской Федерации.

4. Комиссию возглавляет руководитель.

В состав комиссии входят: педагог-психолог, учителя-дефектологи (по соответствующему профилю: олигофренопедагог, тифлопедагог, сурдопедагог), учитель-логопед, педиатр, невролог, офтальмолог, оториноларинголог, ортопед, психиатр детский, социальный педагог. При необходимости в состав комиссии включаются и другие специалисты.

Включение врачей в состав комиссии осуществляется по согласованию с органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации в области здравоохранения или органом местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере здравоохранения.

5. Состав и порядок работы комиссии утверждаются соответственно органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, и органом местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере образования.

6. Количество комиссий определяется из расчета 1 комиссия на 10 тысяч детей, проживающих на соответствующей территории, но не менее 1 комиссии в субъекте Российской Федерации. Количество создаваемых комиссий определяется также исходя из сложившихся социально-демографических, географических и других особенностей соответствующей территории.

7. Органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие государственное управление в сфере образования, органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования, организации, осуществляющие образовательную деятельность (далее — образовательные организации), комиссии информируют родителей (законных представителей) детей об основных направлениях деятельности, месте нахождения, порядке и графике работы комиссий.

8. Информация о проведении обследования детей в комиссии, результаты обследования, а также иная информация, связанная с обследованием детей в комиссии, является конфиденциальной. Предоставление указанной информации без письменного согласия родителей (законных представителей) детей третьим лицам не допускается, за исключением случаев, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

9. Органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие государственное управление в сфере образования, и органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования, обеспечивают комиссию необходимыми помещениями, оборудованием, компьютерной и оргтехникой, автотранспортом для организации ее деятельности.

II. Основные направления деятельности и права комиссии

10. Основными направлениями деятельности комиссии являются:

а) проведение обследования детей в возрасте от 0 до 18 лет в целях своевременного выявления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей;

б) подготовка по результатам обследования рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, подтверждение, уточнение или изменение ранее данных комиссией рекомендаций;

в) оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) детей, работникам образовательных организаций, организаций, осуществляющих социальное обслуживание, медицинских организаций, других организаций по вопросам воспитания, обучения и коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья и (или) девиантным (общественно опасным) поведением;

г) оказание федеральным учреждениям медико-социальной экспертизы содействия в разработке индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида;

д) осуществление учета данных о детях с ограниченными возможностями здоровья и (или) девиантным (общественно опасным) поведением, проживающих на территории деятельности комиссии;

е) участие в организации информационно-просветительской работы с населением в области предупреждения и коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей.

11. Центральная комиссия, кроме установленных пунктом 10 настоящего положения основных направлений деятельности, осуществляет:

а) координацию и организационно-методическое обеспечение деятельности территориальных комиссий;

б) проведение обследования детей по направлению территориальной комиссии, а также в случае обжалования родителями (законными представителями) детей заключения территориальной комиссии.

12. Комиссия имеет право:

— запрашивать у органов исполнительной власти, правоохранительных органов, организаций и граждан сведения, необходимые для осуществления своей деятельности;

— осуществлять мониторинг учета рекомендаций комиссии по созданию необходимых условий для обучения и воспитания детей в образовательных организациях, а также в семье (с согласия родителей (законных представителей) детей);

— вносить в органы государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие государственное управление в сфере образования, и органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования, предложения по вопросам совершенствования деятельности комиссий.

13. Комиссия имеет печать и бланки со своим наименованием.

14. Обследование детей, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов до окончания ими образовательных организаций, реализующих основные или адаптированные общеобразовательные программы, осуществляется в комиссии по письменному заявлению родителей (законных представителей) или по направлению образовательных организаций, организаций, осуществляющих социальное обслуживание, медицинских организаций, других организаций с письменного согласия их родителей (законных представителей).

Медицинское обследование детей, достигших возраста 15 лет, проводится с их согласия, если иное не установлено законодательством Российской Федерации.

Обследование детей, консультирование детей и их родителей (законных представителей) специалистами комиссии осуществляются бесплатно.

15. Для проведения обследования ребенка его родители (законные представители) предъявляют в комиссию документ, удостоверяющий их личность, документы, подтверждающие полномочия по представлению интересов ребенка, а также представляют следующие документы:

а) заявление о проведении или согласие на проведение обследования ребенка в комиссии;

б) копию паспорта или свидетельства о рождении ребенка (предоставляются с предъявлением оригинала или заверенной в установленном порядке копии);

в) направление образовательной организации, организации, осуществляющей социальное обслуживание, медицинской организации, другой организации (при наличии);

г) заключение (заключения) психолого-медико-педагогического консилиума образовательной организации или специалиста (специалистов), осуществляющего психолого-медико-педагогическое сопровождение обучающихся в образовательной организации (для обучающихся образовательных организаций) (при наличии);

д) заключение (заключения) комиссии о результатах ранее проведенного обследования ребенка (при наличии);

е) подробную выписку из истории развития ребенка с заключениями врачей, наблюдающих ребенка в медицинской организации по месту жительства (регистрации);

ж) характеристику обучающегося, выданную образовательной организацией (для обучающихся образовательных организаций);

з) письменные работы по русскому (родному) языку, математике, результаты самостоятельной продуктивной деятельности ребенка.

При необходимости комиссия запрашивает у соответствующих органов и организаций или у родителей (законных представителей) дополнительную информацию о ребенке.

Запись на проведение обследования ребенка в комиссии осуществляется при подаче документов.

16. Комиссией ведется следующая документация:

- а) журнал записи детей на обследование;
- б) журнал учета детей, прошедших обследование;
- в) карта ребенка, прошедшего обследование;
- г) протокол обследования ребенка (далее — протокол).

17. Информирование родителей (законных представителей) ребенка о дате, времени, месте и порядке проведения обследования, а также об их правах и правах ребенка, связанных с проведением обследования, осуществляется комиссией в 5-дневный срок с момента подачи документов для проведения обследования.

18. Обследование детей проводится в помещениях, где размещается комиссия. При необходимости и наличии соответствующих условий обследование детей может быть проведено по месту их проживания и (или) обучения.

19. Обследование детей проводится каждым специалистом комиссии индивидуально или несколькими специалистами одновременно. Состав специалистов комиссии, участвующих в проведении обследования, процедура и продолжительность обследования определяются исходя из задач обследования, а также возрастных, психофизических и иных индивидуальных особенностей детей.

При решении комиссии о дополнительном обследовании оно проводится в другой день.

Территориальная комиссия в случае необходимости направляет ребенка для проведения обследования в центральную комиссию.

20. В ходе обследования ребенка комиссией ведется протокол, в котором указываются сведения о ребенке, специалистах комиссии, перечень документов, представленных для проведения обследования, результаты обследования ребенка специалистами, выводы специалистов, особые мнения специалистов (при наличии) и заключение комиссии.

21. В заключении комиссии, заполненном на бланке, указываются:

— обоснованные выводы о наличии либо отсутствии у ребенка особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении и наличии либо отсутствии необходимости создания условий для получения ребенком образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов;

— рекомендации по определению формы получения образования, образовательной программы, которую ребенок может освоить, форм и методов психолого-медико-педагогической помощи, созданию специальных условий для получения образования.

Обсуждение результатов обследования и вынесение заключения комиссии производятся в отсутствие детей.

22. Протокол и заключение комиссии оформляются в день проведения обследования, подписываются специалистами комиссии, проводившими обследование, и руководителем комиссии (лицом, исполняющим его обязанности) и заверяются печатью комиссии.

В случае необходимости срок оформления протокола и заключения комиссии продлевается, но не более чем на 5 рабочих дней со дня проведения обследования.

Копия заключения комиссии и копии особых мнений специалистов (при их наличии) по согласованию с родителями (законными представителями) детей выдаются им под роспись или направляются по почте с уведомлением о вручении.

23. Заключение комиссии носит для родителей (законных представителей) детей рекомендательный характер.

Представленное родителями (законными представителями) детей заключение комиссии является основанием для создания органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими государственное управление в сфере образования, и органами местного самоуправления, осуществляющими управление в сфере образования, образовательными организациями, иными органами и организациями в соответствии с их компетенцией рекомендованных в заключении условий для обучения и воспитания детей.

Заключение комиссии действительно для представления в указанные органы, организации в течение календарного года с даты его подписания.

24. Комиссия оказывает детям, самостоятельно обратившимся в комиссию, консультативную помощь по вопросам оказания психолого-медико-педагогической помощи детям, в том числе информацию об их правах.

25. Родители (законные представители) детей имеют право:

— присутствовать при обследовании детей в комиссии, обсуждении результатов обследования и вынесении комиссией заключения, высказывать свое мнение относительно рекомендаций по организации обучения и воспитания детей;

— получать консультации специалистов комиссии по вопросам обследования детей в комиссии и оказания им психолого-медико-педагогической помощи, в том числе информацию о своих правах и правах детей;

— в случае несогласия с заключением территориальной комиссии обжаловать его в центральную комиссию.

**Приказ Минобрнауки России
от 23.07.2013 г. № 611**

«ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПОРЯДКА ФОРМИРОВАНИЯ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ»

Дата подписания: 23.07.2013

Дата публикации: 20.08.2013

Зарегистрирован в Минюсте РФ 12 августа 2013 г.

Регистрационный № 29354

В соответствии с частью 4 статьи 20 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326) **приказываю:**

1. Утвердить прилагаемый Порядок формирования и функционирования инновационной инфраструктуры в системе образования.

2. Признать утратившим силу приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 июня 2009 г. № 218 «Об утверждении Порядка создания и развития инновационной инфраструктуры в сфере образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 7 августа 2009 г., регистрационный № 14499).

3. Настоящий приказ вступает в силу с 1 сентября 2013 года.

Министр Д. Ливанов

Приложение

Порядок формирования и функционирования инновационной инфраструктуры в системе образования

1. Общие положения

1. Порядок формирования и функционирования инновационной инфраструктуры в системе образования (далее — инновационная

инфраструктура) определяет правила формирования и функционирования инновационной инфраструктуры, в том числе ее состав, основные направления инновационной деятельности, а также порядок признания организации федеральной инновационной площадкой.

2. Инновационная инфраструктура формируется в целях обеспечения модернизации и развития системы образования с учетом основных направлений социально-экономического развития Российской Федерации, реализации приоритетных направлений государственной политики Российской Федерации в сфере образования.

3. Инновационную инфраструктуру составляют федеральные и региональные инновационные площадки (далее — инновационные площадки).

4. Основными направлениями деятельности инновационных площадок являются:

1) разработка, апробация и (или) внедрение:

новых элементов содержания образования и систем воспитания, новых педагогических технологий, учебно-методических и учебно-лабораторных комплексов, форм, методов и средств обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе с использованием ресурсов негосударственного сектора;

примерных основных образовательных программ, инновационных образовательных программ, программ развития образовательных организаций, работающих в сложных социальных условиях;

новых профилей (специализаций) подготовки в сфере профессионального образования, обеспечивающих формирование кадрового и научного потенциала в соответствии с основными направлениями социально-экономического развития Российской Федерации;

методик подготовки, профессиональной переподготовки и (или) повышения квалификации кадров, в том числе педагогических, научных и научно-педагогических работников и руководящих работников сферы образования, на основе применения современных образовательных технологий;

новых механизмов, форм и методов управления образованием на разных уровнях, в том числе с использованием современных технологий;

новых институтов общественного участия в управлении образованием;

новых механизмов саморегулирования деятельности объединений образовательных организаций и работников сферы образова-

ния, а также сетевого взаимодействия образовательных организаций;

2) иная инновационная деятельность в сфере образования, направленная на совершенствование учебно-методического, научно-педагогического, организационного, правового, финансово-экономического, кадрового, материально-технического обеспечения системы образования.

5. Инновационные площадки осуществляют деятельность в сфере образования по одному или нескольким направлениям как в рамках инновационных проектов (программ), выполняемых по заказу Министерства образования и науки Российской Федерации (далее — Министерство), органов государственной власти субъектов Российской Федерации, так и по инициативно разработанным инновационным проектам (программам).

6. Федеральными инновационными площадками признаются организации, осуществляющие образовательную деятельность, и иные действующие в сфере образования организации, а также их объединения (далее — организации), независимо от их организационно-правовой формы, типа, ведомственной принадлежности (при их наличии), реализующие инновационные проекты (программы), которые имеют существенное значение для обеспечения модернизации и развития системы образования с учетом основных направлений социально-экономического развития Российской Федерации, реализации приоритетных направлений государственной политики Российской Федерации в сфере образования.

II. Управление деятельностью инновационных площадок

7. В целях формирования и функционирования инновационной деятельности в сфере образования Министерство создает координационный орган по вопросам формирования и функционирования инновационной инфраструктуры в сфере образования (далее — координационный орган).

В координационный орган входят представители Министерства и заинтересованных федеральных органов государственной власти, а также, по согласованию, представители органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и научных организаций, общественных организаций, осуществляющих деятельность в сфере образования.

Состав координационного органа утверждается Министерством. Возглавляет координационный орган председатель.

Координационный орган осуществляет свою деятельность в соответствии с регламентом, который утверждается на его заседании.

8. Координационный орган:

готовит предложения по корректировке основных направлений деятельности инновационных площадок и критериям эффективности их реализации, а также по использованию результатов деятельности инновационных площадок в сфере образования, в том числе в массовой практике;

информирует общественность о реализуемых инновационными площадками инновационных проектах (программах) (далее — проект (программа));

представляет Министерству предложения по признанию организации федеральной инновационной площадкой и утверждению перечня федеральных инновационных площадок;

рассматривает ежегодный отчет о реализации проекта (программы) федеральными инновационными площадками;

готовит аналитические материалы для руководства Министерства об эффективности функционирования инновационной инфраструктуры.

9. Основной формой деятельности координационного органа являются заседания, которые проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в полугодие.

Координационный орган вправе осуществлять свои полномочия, если на его заседаниях присутствует не менее $\frac{2}{3}$ от списочного состава.

10. Решения координационного органа принимаются простым большинством голосов присутствующих на заседании.

Решения координационного органа оформляются протоколами, которые подписываются всеми членами координационного органа, принимавшими участие в заседании. В протоколах указывается особое мнение членов координационного органа (при его наличии).

При равенстве голосов членов координационного органа решающим является голос председателя координационного органа, а при отсутствии председателя — его заместителя, председательствовавшего на заседании.

III. Порядок признания организации федеральной инновационной площадкой

11. Признание организации федеральной инновационной площадкой осуществляется Министерством на основе предложений координационного органа.

Координационный орган формирует предложения по признанию организации федеральной инновационной площадкой на основании результатов экспертизы проектов (программ).

12. Для признания организации федеральной инновационной площадкой организацией-соискателем подается заявка в координационный орган не позднее 1 сентября, которая должна содержать:

наименование и место нахождения, контактные телефоны организации-соискателя;

цели, задачи и основную идею (идеи) предлагаемого проекта (программы), обоснование его значимости для развития системы образования;

программу реализации проекта (программы) (исходные теоретические положения; этапы, содержание и методы деятельности, прогнозируемые результаты по каждому этапу, необходимые условия организации работ, средства контроля и обеспечения достоверности результатов, перечень научных и (или) учебно-методических разработок по теме проекта (программы));

календарный план реализации проекта (программы) с указанием сроков реализации по этапам и перечня конечной продукции (результатов);

обоснование возможности реализации проекта (программы) в соответствии с законодательством об образовании или предложения по содержанию проекта нормативного правового акта, необходимого для реализации проекта (программы);

решение органа самоуправления организации на участие в реализации проекта (программы);

предложения по распространению и внедрению результатов проекта (программы) в массовую практику, включая предложения по внесению изменений в законодательство об образовании (при необходимости);

обоснование устойчивости результатов проекта (программы) после окончания его реализации, включая механизмы его (ее) ресурсного обеспечения.

13. Заявки, поступившие в координационный орган, направляются на экспертизу.

Экспертиза осуществляется организацией, определяемой Министерством на конкурсной основе в соответствии с законодательством Российской Федерации (далее — Экспертная организация).

14. Экспертная организация осуществляет:

проведение экспертизы заявок;

представление заключений в координационный орган о результатах экспертизы заявок;

проведение экспертизы ежегодных отчетов о реализации проекта (программы) федеральных инновационных площадок;

формирование и ведение банков данных о деятельности федеральных инновационных площадок.

15. Заключение, подготовленные по результатам экспертизы заявок, направляются Экспертной организацией в координационный орган не позднее 1 декабря.

16. Координационный орган рассматривает представленные Экспертной организацией заключения и представляет в Министерство предложения о признании организаций-соискателей федеральными инновационными площадками.

17. Министерство устанавливает перечень федеральных инновационных площадок, входящих в инновационную инфраструктуру [1].

Повторное представление заявки на признание федеральной инновационной площадкой осуществляется не ранее чем через год.

18. Признание организации федеральной инновационной площадкой осуществляется на период реализации проекта (программы).

По истечении срока реализации проекта (программы) по предложению координационного органа Министерством принимается одно из следующих решений:

- о прекращении деятельности федеральной инновационной площадки;

- о продлении деятельности федеральной инновационной площадки.

19. Деятельность федеральной инновационной площадки прекращается досрочно в случаях:

- получения промежуточных результатов, свидетельствующих о невозможности или нецелесообразности продолжения реализации проекта (программы);

- нарушения организацией, которая признана федеральной инновационной площадкой, законодательства Российской Федерации при реализации проекта (программы);

- непредставления, а равно несвоевременного представления ежегодного отчета о реализации проекта (программы).

20. Вопрос о досрочном прекращении деятельности федеральной инновационной площадки рассматривается координационным органом. По результатам рассмотрения координационный орган представляет Министерству соответствующие предложения.

21. Признание (прекращение деятельности) региональных инновационных площадок осуществляется органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, с учетом настоящего Порядка.

Органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие государственное управление в сфере образования, ежегодно направляют в Министерство перечень региональ-

ных инновационных площадок, действующих на территории субъекта Российской Федерации, а также предложения по распространению и внедрению результатов реализованных проектов (программ) в массовую практику, включая предложения по внесению изменений в законодательство об образовании (при необходимости).

IV. Деятельность инновационных площадок

22. Инновационные площадки осуществляют свою деятельность в соответствии с прилагавшейся к заявке программой реализации проекта (программы).

23. Инновационные площадки в рамках проекта (программы): планируют свою деятельность, при необходимости привлекая научных консультантов;

осуществляют мониторинг реализуемого проекта (программы);

организуют своевременное и достоверное информационное сопровождение реализации проекта (программы), информируя родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и иных заинтересованных лиц о целях, задачах, механизмах реализации, результативности реализации проекта (программы).

24. Инновационные площадки:

реализуют утвержденный проект (программу) в установленные сроки;

обеспечивают соблюдение прав и законных интересов участников образовательного процесса;

своевременно информируют Министерство или орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющий управление в сфере образования, о возникших проблемах, препятствующих реализации проекта (программы), которые могут привести к невыполнению проекта (программы) или календарного плана работ.

25. Инновационные площадки ежегодно в срок до 10 сентября года, следующего за отчетным периодом, представляют письменные отчеты о реализации проекта (программы).

Отчеты федеральных инновационных площадок о реализации проекта (программы) направляются на экспертизу в Экспертную организацию, по результатам проведения которой в координационный орган представляется заключение о значимости полученных результатов проекта (программы) и возможных способах их использования в массовой практике.

[1] Часть 4 статьи 20 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326).

ВОЛШЕБНАЯ КНИГА

Занятие в подготовительной к школе группы

ИВЧЕНКО Е.П.,

учитель-логопед детского сада № 9, г. Воткинск,
Республика Удмуртия

Цели:

1. Закрепление правильного произношения звуков [р], р’].
2. Дифференциация звуков в словах, предложениях, скороговорках.
3. Развитие фонематического слуха и восприятия.
4. Развитие звукового анализа и синтеза.
5. Составление предложений по заданным схемам, определение количества слов в предложении.
6. Работа над грамматической дисграфией.
7. Развитие логического мышления посредством разгадывания ребусов, кроссвордов.
8. Развитие мелкой и общей моторики.
9. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.

Оборудование: папка-передвижка, оформленная как сказочная книга, листы бумаги, карандаши, предметные картинки по закрепляемым звукам, схемы предложений, металлофон, фонетический кубик.

* * *

Педагог. Доброе утро, дети! Здравствуйте, гости! Давайте подарим друг другу хорошее настроение! Мы спокойны и добры, мы приветливы и ласковы! Вдохнем через носик в себя свежесть, доброту и красоту, а выдохнем через ротик все обиды и огорчения.

Дети садятся за столы. Выполняют артикуляционную разминку. Звучит сказочная музыка (металлофон).

Что напомнила вам эта музыка? Обычно такая музыка звучит, когда совершается волшебство. Сегодня я хочу вас познакомить с «Волшебной книгой».

Показывает папку-передвижку, оформленную в виде сказочной книги.
Как вы думаете, что может быть в книге?

Дети высказывают предположения. Рассматривают обложку, картинки со звуками [р], [р'].

Как вы думаете, какие звуки живут в этой книге?

Дети высказывают предположения.

Книга открывается, игры начинаются.

1-я страница. На ней нарисована Веселая Азбука с буквой *Р*. Характеристика звука по символам. Рассматривание Веселой Азбуки.

На что похожа буква *Р*?

2-я страница. Разделена на две половины: синюю и зеленую.

На этой странице дается задание разложить картинки по твердости и мягкости. Рассказывание скороговорок по картинкам или заранее выученных.

3-я страница. Игра «Замени первый и последний звук в словах».

Первый звук: хобот, танец, забота, мычать, пугать, макеты, жакетка, губка, пыжик, нога, лама, Тома, козы, высь, мука, мак, газ, кот;

последний звук: шаг, пас, сок, сын, миг, тик.

4-я страница. На ней изображены девочка и мальчик.

Узнать имена девочки и мальчика по первым звукам названий картинок.

Подобрать звуковую схему к именам (схемы предлагаются).

Придумать предложения по схемам со словами Ирина и Артем.

Найти ошибки в предложениях на слух. Если предложение составлено правильно, хлопнуть в ладоши, если нет, «выбросить» его.

а) Артем ел рыбу. Рыба ела Артема. Артем ела рыбу.

б) Ирина копает клумбу. Рак ест Ирину. Ирина собирал ромашки.

в) Чтение предложений. Найти ошибки в предложениях. Пирожок ел старушку. Карандаш взял Юру. Забор сел на сороку.

5-я страница. Закрыта белым листом. После выполнения задания листок убирается. На странице картинки с изображением ручек: дверной, шариковой, детской, чайной.

Эта страница пустая. Здесь предлагается написать диктант.

Выполняется пальчиковая разминка. Дети берут карандаши, разминают пальцы.

Диктант «Замени одну букву»: **ночка** (заменить первую букву на букву *Д*, записать новое слово и т.д.) — **дочка — почка — кочка — точка — тучка — ручка**.

Педагог уточняет значение слова «ручка». Убирает пустой листок со страницы, там находится коллаж картинок многозначного слова «ручка» (дверная, шариковая, детская, чайная).

Динамическая пауза с фонетическим кубиком. Дети двигаются по кругу со словами: «Мы немножко порезвились, по местам все разместились, ты... (имя), не зевай, кубик кидай и слово называй». Педагог кидает кубик, на пяти гранях которого схематично изображены гласные звуки и на сине-зеленой грани кружок. Ребенок придумывает слово на выпавший символ звука. Затем игра начинается снова с другим ведущим.

6-я страница. На ней схематично изображены слова для чтения по высоте и толщине букв, кроссворд.

Чтение слов по толщине и высоте букв. Последнее слово «Ребус». Уточнить значение этого слова.

Педагог

Что такое ребус?
Да это загадка такая,
Она необычная и непростая.
Ребусы людям известны давно,
Слово-отгадка в картинках дано.

Дети разгадывают ребусы. Зашифрованные слова: экран, крот, рыба, шарик, гроза, столяр, родина, стриж.

А кроссворды вы умеете отгадывать? Ответы будем записывать в клеточки.

1. Верещунья — белобока, а зовут ее ... (*сорока*).
2. Маленький мальчишка в сером армячишке по дворам шныряет, крохи собирает. Клюй, не робей! Кто же это ... (*воробей*).
3. Во дворе стряслась беда. Утащила навсегда кость у пса Барона серая ... (*ворона*).
4. Ночевали до зари на морозе ... (*снежири*).
5. На шесте дворец, во дворце певец, а зовут его ... (*скворец*).

Мы разгадали кроссворд. Прочитайте слово, которое написано в заштрихованных клеточках. (*Конец*.) Вот и наша «Волшебная книга» с интересными играми закончилась, а вас впереди ждет еще много занимательных, сказочных книг! И мы с вами их еще прочитаем! На этом путешествие с «Волшебной книгой» подошло к концу. Все хорошо справились с заданиями и играми. Молодцы!

КЛУБОК КРАСНОРЕЧИЯ

Программа по риторике для дошкольников

РЕНЦ С.В.,

воспитатель детского сада № 53 «Радуга», г. Канск Красноярского края

В практике дошкольного обучения речевые задачи решаются на занятиях по развитию речи, но иногда этого недостаточно. Для успешного освоения программы обучения в школе у выпускника детского сада должны быть сформированы умения связно высказывать свои мысли, строить диалог и составлять небольшой рассказ на определенную тему. Но чтобы этому научить, необходимо расширять словарный запас, воспитывать звуковую культуру речи и формировать грамматический строй.

Курс риторики наиболее интересен и значим с точки зрения развития коммуникации и социализации. Начинать его осваивать следует с дошкольного возраста, ведь главное в риторике — обучение эффективному общению. Риторика — наука об искусстве красноречия — существует с древнейших времен и занимает важное место в культуре, соединяя богатую историческую традицию и практические рекомендации для желающих говорить красиво, точно и убедительно.

Проблема эффективного общения и становления речи у детей имеет огромное общественное значение, так как речь — убедительный показатель духовной культуры личности. Обществу необходимы люди, владеющие словом, умеющие отстаивать свои убеждения, взгляды, вести дискуссию, творчески включающиеся в процесс межличностной коммуникации. Актуальность данной проблемы определяется тем, что в настоящее время возрождение риторики в преподавании словесности есть общественная потребность (Ю.В. Рождественский). При этом необходимо отметить, что риторика возвращается в школы и вузы в обновленном виде. Современная риторика, как указывает Т.А. Ладыженская, учитывает достижения лингвистической науки (в частности лингвистики текста), психологии восприятия и порождения речи, теории общения и других наук. Вместе с тем современная риторика — самостоятельная наука и самостоятельный учебный предмет. У этого предмета своя задача — обучение умелой, искусной, а точнее — эффективной речи. Человек, который общается, — общающийся человек. В свете сказанного нужно отметить, что именно в ДОО закладывается фундамент человека общающегося.

Среди программ, предлагаемых к использованию в ДОО, нет специальной, нацеленной на решение задач по воспитанию общаю-

щегося ребенка в течение всего дошкольного периода. Существуют только отдельные блоки занятий по культуре поведения и культуре речи, входящие в содержание всех образовательных программ. Есть и пропедевтические курсы риторики для дошкольников «Ты — словечко, я — словечко» З.И. Курцевой, «Риторика для дошкольников» О.Е. Ельцовой, рассчитанные на 1—2 года обучения непосредственно перед школой.

Основу разработки моей авторской программы **«Риторика для дошколят “Клубок красноречия”»** составляют элементы программы Т.А. Ладыженской «Детская риторика», С.А. Машевской «Риторика + театр», З.И. Курцевой «Ты — словечко, я — словечко», адаптированные под особенности основной общеобразовательной программы дошкольного образования, реализуемой в детском саду № 53 «Радуга».

Цель программы «Риторика для дошколят “Клубок красноречия”» — развить коммуникативные навыки, способствующие умению вести себя в конкретных речевых ситуациях.

Реализация программы решает следующие познавательные задачи:

- научить использовать в речи слово не только как средство общения, но и как средство, влияющее на собеседника как положительно, так и негативно;

- воспитывать бережное отношение к каждому сказанному слову, совершенствовать навыки использования различных средств общения;

- научить разрушать психологический барьер, возникающий при общении ребенка с собеседником в разных речевых ситуациях;

- расширять представления о наиболее употребительных устных речевых жанрах;

- способствовать практическому овладению нормами речи.

По итогам освоения программы предполагается овладение детьми дошкольного возраста такими интегративными качествами, как:

- адекватное использование вербальных и невербальных средств общения;

- владение диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия со сверстниками и взрослыми (умение договариваться, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве);

- способность изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации.

Программа рассчитана на три года обучения.

Первый год — средняя группа (дети от 4 до 5 лет). Первая часть — *«Мы гордимся стариной, стала нам она родной»*. Дети

знакомятся с русской культурой. При помощи потешек, скороговорок, загадок, народных закличек, сказок они обогащают свою речь, учатся использовать средства выразительности устной речи (интонация, темп, скорость речи, громкость), доброму отношению к окружающим, знакомятся с традициями своего народа.

Второй год — старшая группа (дети от 5 до 6 лет). Вторая часть — «*Оживим сказку вместе*». Эта часть построена на игре в «оживление» сказок, ситуаций. Все сказки превращаются в сюжетно-ролевые игры или игры-драматизации. В такой форме проходят процесс закрепления новых знаний и отработка коммуникативных умений. Полученные навыки средств выразительности речи, использования невербальных средств (жесты, мимика, телодвижения) помогают детям проявлять актерские способности, способствуют разрушению психологического барьера, возникающего при общении ребенка с собеседником в разных речевых ситуациях, а также помогают раскрепоститься и не бояться публичности.

Третий год — подготовительная к школе группа (дети от 6 до 7 лет). Третья часть — «*Волшебное путешествие на остров Красноречия*». Как понятно из названия, все занятия проходят в форме устного путешествия. Необходимый атрибут данной части программы — карта острова Красноречия в океане Знаний. На ней обозначены город Благодарск с замком Волшебницы речи, горы Вдохновения, где в пещере Голоса живет сказочный кот Поюн, речка Чистоговорка, долина Сказок, лес Творчества, полянка сестер Мимики и Пластики, море Фантазии, с островами Театра и Художников.

Названия частей программы отражают сюжетные линии курсов, выстроенных с учетом возрастных особенностей детей. Каждой части соответствует комплекс средств, методов и приемов обучения и развития детей.

Содержание программы подчинено единому принципу расширения и углубления знаний и умений в пяти общих для всех лет обучения разделах: общение; речевой этикет; техника речи; речевая деятельность; невербальные средства общения (мимика, жесты, телодвижения).

Образовательная деятельность по риторике проводится два раза в неделю в течение 20—30 мин во второй половине дня с подгруппой детей 10—12 чел. Она гармонично интегрируется с любой основной образовательной программой ДОО и является дополнительным образованием для дошкольников.

Развитие коммуникации проходит в практической и игровой деятельности, в процессе решения детьми проблемных задач. Они в постоянной активной позиции: то слушатели, то наблюдатели, то

деятели. Широко используются словесные игры, например игры с прищепками, применяются скороговорки, чистоговорки, проводится гимнастика для язычка, дыхательная и пальчиковая. Для этого в группе подобрана большая картотека словесных игр.

В процессе совместной с детьми деятельности используются различные сюрпризные моменты, организуются игровые ситуации: дети то отправляются в путешествие, то превращаются в курочку с цыплятами, то приходят на день рождения к Винни-Пуху. Широко применяются театрализованные игры, кукольный театр, используются различные технологии: ТРИЗ, «Творческая мастерская», метод Станиславского «Если бы я был...».

Систематическое включение в занятия артикуляционной гимнастики или разминки (чтение скороговорок, потешек, чистоговорок, долгоговорок, стишков) направлено на совершенствование речевого аппарата детей. Например, при работе над темпом речи для лучшего усвоения скорости используются рисунки, на которых изображена улитка, — медленный и протяжный темп, а когда Пятачок идет к своему другу на праздник, темп произнесения скороговорки увеличивается. Винни-Пух спешит к гостям, но боится уронить торт, потому что хоть и аккуратно, но бежит, темп произнесения становится быстрее. Фея Дзинь летает очень быстро, поэтому и скороговорка должна «лететь».

В работе над громкостью речи используется игра «Радио»: один хлопок ведущего — голос говорящего должен быть очень громким, два хлопка — голос тише, три хлопка — голоса совсем нет, но губами произносится скороговорка.

При планировании и организации обучающей деятельности по риторике нужно стремиться расширить поле активного творческого мыслительного процесса, включить ситуации спора, дискуссии, попросить обосновать свои ответы или мнение. Важность полученных таким путем знаний не в накоплении, а в возможности с их помощью решать важные жизненные задачи. Речь сопровождает практически каждую деятельность ребенка, совершенствуется и обогащается сама. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познавать действительность, полноценнее будущие взаимоотношения с детьми и взрослыми, гармоничнее его поведение. Любая совместная продуктивная деятельность детей дает возможность формировать положительное отношение к сверстникам, партнерам по играм. Кроме того, непринужденное общение способствует развитию диалогической речи. Поэтому часто итогом совместной обучающей деятельности становится создание рисунка своего настроения, оформление подарка для «гостя» и многое другое. В процес-

се совместной обучающей деятельности дети могут взаимодействовать друг с другом, делиться своими творческими мыслями, и в то же время проявлять индивидуальность. Главное — создать атмосферу заботы, сотрудничества, условия для творчества и самоактуализации личности на каждом из занятий.

Деятельность немыслима без тесного взаимодействия с педагогическим коллективом и социокультурными учреждениями (библиотекой, городским драматическим театром). Важную роль играют родители, верные соратники и помощники. Они принимают активное участие не только в специально организованных праздниках, развлечениях, викторинах, но и оказывают неоценимую помощь в «творческих мастерских», активно участвуют в обсуждении тем перспективного плана на учебный год. Для них оформлен стенд с информацией о цели и задачах кружка, раз в неделю вывешивается тема и основные упражнения занятий, что дает возможность закрепить полученные знания и умения вне стен детского сада.

В своей деятельности нужно всегда помнить, что овладение красивой, правильной, ясной, образной и убедительной речью начинается в раннем детстве и продолжает совершенствоваться всю жизнь. Как сложится судьба детей, будет ли красноречие нужно им профессионально или нет, но хороший рассказчик, интересный собеседник всегда ценится в обществе и имеет успех в жизни.

Литература

- Александров Д.Н.* Риторика: Учеб. пособие для вузов. М., 2000.
- Алябьева Е.А.* Развитие воображения и речи детей 4—7 лет (игровые технологии). М., 2006.
- Вагапова Д.Х.* Риторика в интеллектуальных играх и тренингах. М., 2001.
- Граб Л.М.* Творческое рассказывание: обучение детей 5—7 лет. Волгоград, 2011.
- Ельцова О.М.* Риторика для дошкольников. СПб., 2009.
- Курцева З.И.* Дошкольная риторика. М., 2005.
- Машевская С.А.* Риторика + Театр. Иваново, 2005.
- Рудик О.С.* Развитие речи детей 4—5 лет в свободной деятельности: Метод. рекомендации. М., 2009.
- Скоролупова О.А., Логинова Л.В.* Играем? Играем! / Пед. руководство играми детей дошкольного возраста. М., 2006.
- Ушакова О.С.* Занятия по развитию речи для детей 3—5 лет. М., 2014.
- Ушакова О.С.* Занятия по развитию речи для детей 5—7 лет. М., 2014.
- Ушакова О.С.* Программа развития речи дошкольников. М., 2003.

НОВЫЙ ПОДХОД К ПРОВЕРКЕ КАЛЕНДАРНОГО ПЛАНА

ИЗ ОПЫТА
РАБОТЫ

САВЧЕНКО В.И.,

заместитель заведующего по ВМР детского сада № 8,
станция Старощербиновская Краснодарского края

Принятие ФГОС ДО (далее — стандарт) неизбежно вносит изменения в календарное планирование педагогической деятельности в группах детского сада. Следовательно, изменяется и подход к анализу календарных планов воспитателей. В условиях перехода к реализации стандарта возникают определенные вопросы и некоторые методические трудности не только у воспитателей, но и у старших воспитателей, заместителей заведующих по ВМР ДОО. Предлагаемый авторский методический подход для определения (соответствующих ему) *алгоритма* проверки календарных планов и разработанная примерная форма «Листа проверки календарного планирования воспитательно-образовательной работы с детьми» окажут конкретную консультативную помощь педагогам и старшим воспитателям ДОО. Последним поможет в *оценке уровня овладения* новым подходом к календарному планированию конкретными воспитателями и для последующей дифференцированной методической помощи им в совершенствовании календарного планирования.

Обоснование принципов нового подхода к календарному планированию и его проверке в соответствии с ФГОС ДО

Концептуальные основы нового подхода к календарному планированию образовательной работы в группе и определение основных принципов проверки календарных планов воспитателей должны соответствовать требованиям ФГОС ДО. Только на основе содержания стандарта может быть определен *алгоритм* проверки календарных планов воспитателей и предложены возможные *типовые формулировки* для анализа планов.

1. Алгоритм проверки календарного планирования

(Последовательность проверки соответствует структуре календарного плана.)

1. Использование комплексного подхода при планировании образовательной деятельности в ходе режимных моментов, обеспечивающего развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (ОДРМ).

2. Осуществление непосредственно образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, реализующих содержание Программы (НОД).

3. Планирование развивающего воздействия на ребенка с помощью предметно-пространственной развивающей образовательной среды (ППРОС).

4. Отражение в календарном плане индивидуализации образовательной деятельности посредством планирования воспитателем основных педагогических компетенций, необходимых для создания условий социальной ситуации развития детей (ИОД). (Эта деятельность не должна иметь строгой временной регламентации начала ее осуществления в течение дня.)

5. Планирование образовательной деятельности совместно с семьей (ОДСС).

6. Планирование условий для позитивной социализации детей посредством специфических форм детской деятельности: игровой, познавательной, исследовательской и творческой (УПСД).

II. Примерные основные направления проверки календарных планов воспитателей по каждому из структурных разделов предложенного алгоритма проверки

1. ОДРМ — осуществление комплексного подхода при планировании образовательной деятельности в ходе режимных моментов (утренний прием, кормление, прогулка, сон и т.д.), обеспечивающего развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Основные направления проверки

1. Разнообразие (или однообразие) запланированных форм образовательной деятельности для ее реализации в ходе режимных моментов.

2. Ежедневность и регулярность планирования всех базовых видов деятельности, в которых осуществляется образовательная деятельность в ходе режимных моментов: утренняя гимнастика, закалывающие и гигиенические процедуры, дежурства и прогулки.

3. Конкретность воспитательных задач по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания у детей.

4. Наличие в планах комплексов гимнастики «пробуждения»; наличие музыкального сопровождения данного режимного момента.

5. Наличие и регулярность ситуативных бесед различного содержания, способствующих формированию у детей:

- привычки самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой и по мере загрязнения;
- навыка следить за опрятностью одежды и прически;
- представлений о важных компонентах здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

6. Использование педагогом стихов, потешек и колыбельных для организации режимных моментов: умывания и подготовки ко сну.

7. Планирование образовательных ситуаций по формированию основ безопасности в быту, социуме, природе.

8. Планирование интересных и традиционных событий, праздников, мероприятий.

2. НОД — осуществление непосредственно образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, реализующих содержание Программы.

Основные направления проверки

1. Соответствие видов и количества запланированных НОД:

- расписанию и требованиям СанПиН к НОД;
- требованиям к реализации основной образовательной программы дошкольного образования (ООП ДО) — основной части;
- требованиям к реализации ООП ДО (части формируемой участниками образовательного процесса);

2. Наличие в плане НОД методов и средств обучения детей.

3. Направленность НОД на создание ситуации развития детей, их позитивной социализации с использованием возможностей основных образовательных областей ФГОС.

4. Наличие в плане ссылки на использованные педагогом в НОД учебных пособий (соответствие методическому обеспечению к ООП ДО).

5. Комплексность задач НОД, обеспечивающих всестороннее развитие личности детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.4 стандарта).

6. Соответствие планирования НОД обеспечению развития ребенка, индивидуализации его личности, мотивации и способностей.

7. Использование в НОД зоны ближайшего развития ребенка.

3. ППРОС — планирование развивающего воздействия на ребенка с помощью предметно-пространственной развивающей образовательной среды. В групповых центрах детского развития: ролевых игр, настольно-печатных игр, книг и иллюстрированных

альбомов, в уголке природы, спортивном и музыкальном уголках, центре конструирования, аудио/видеоцентре; художественной деятельности, исследований и экспериментирования.

Основные направления проверки

1. Отражение в планах следующих аспектов *образовательной среды* для детей дошкольного возраста:

— содержания ППРОС в каждом из десяти групповых центров развития детей;

— взаимодействия со взрослыми (виды и содержание совместной с педагогом деятельности; методы и приемы партнерского взаимодействия педагога с детьми);

— взаимодействия с другими детьми; виды детской деятельности, в основе которых лежит взаимодействие детей (партнерское, подгрупповое, коллективное; их тематика; методики и формы организации образовательной работы);

— познавательной детской литературы; дидактических игр; атрибутов для сюжетно-ролевых и режиссерских игр; наборов кукольного театра.

2. Учет в указанных материалах, пополняющих развивающую предметно-пространственную среду (РППС):

— зоны ближайшего развития детей;

— потребностей при реализации различных видов проектной деятельности;

— потребностей при реализации поисково-исследовательской деятельности;

— потребностей детей-инвалидов, детей с ОВЗ (особыми образовательными потребностями) (ООП).

3. Использование специальных условий образования: дидактические и наглядные материалы, электронный образовательный ресурс коллективного и индивидуального пользования.

4. Создание условий для развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями к развитию способностей и творческого потенциала.

5. Планирование задач по формированию социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

4. ИОД — отражение в календарном плане индивидуализации образовательной деятельности посредством планирования воспитателем основных педагогических компетенций, необходимых для создания условий социальной ситуации развития детей.

Построение образовательной деятельности на основе учета индивидуальных особенностей каждого ребенка. (Эта деятельность не

имеет строгой временной регламентации по началу ее осуществления в течение дня.)

Основные направления проверки

1. Планирование видов образовательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей детей с ОВЗ и детей-инвалидов (при инклюзивном образовании в группе).

2. Планирование образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей отдельных категорий детей, в том числе с ОВЗ.

3. Планирование форм и методов работы для реализации индивидуального образовательного маршрута детей с особыми образовательными потребностями.

4. Планирование видов деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка группы.

5. Использование разнообразия и целесообразности тем для всестороннего развития детей в ходе игровой, продуктивной изобразительной и конструктивной деятельности.

6. Соответствие всех основных форм детской активности стандарту.

7. Регулярность планирования образовательной деятельности с целью приобщения детей к социокультурным нормам и общепринятым правилам поведения.

8. Планирование различных видов деятельности, формирующих познавательные интересы и познавательные действия детей.

9. Соответствие запланированных методов возрасту и особенностям развития детей данной группы.

10. Планирование форм и методов образовательной деятельности, обеспечивающих социальную ситуацию развития личности детей; учет запланированных видов деятельности этнокультурной ситуации развития детей.

11. Планирование педагогической диагностики с целью оценки индивидуального развития детей и эффективности педагогических действий для использования их результатов в коррективке педагогического процесса.

12. Использование методов и приемов взаимодействия с детьми, раскрывающих педагогические компетенции педагогов группы.

5. ОДСС — образовательная деятельность совместно с семьей.

Виды, формы и методы взаимодействия с семьями воспитанников.

Основные направления проверки

1. Системность и регулярность планирования конкретных мероприятий:

- по знакомству с семьями (анкетирование и посещение семей);
- педагогическому просвещению семей в вопросах развития и образования детей (семинары, семинары-практикумы, мастер-классы);
- вовлечению родителей в образовательный процесс — совместную деятельность с ними (привлечение родителей к реализации образовательных проектов с учетом их интересов и образовательных потребностей детей);

- информированию родителей о ходе образовательного процесса (индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества и приглашение родителей на детские праздники, открытые занятия);

- по обеспечению психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, приобщения к здоровому образу жизни, создания психологического благополучия, эмоционального комфорта.

6. УПСД — создание условий для позитивной социализации детей посредством специфических форм детской деятельности: игровой, познавательной, исследовательской и творческой.

Основные направления проверки

1. Соответствие планирования образовательной деятельности и используемых методов требованиям реализации ООП ДО и психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей.

2. Планирование различных видов общения и деятельности, обеспечивающих развитие личности детей с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. (Решение задач, указанных в пункте 1.6 стандарта.)

3. Планирование методов и приемов развития любознательности и познавательной мотивации, методов формирования познавательных действий у детей.

4. Планирование образовательной деятельности с целью становления у детей эстетического отношения к окружающему миру, произведениям искусства.

5. Разнообразие видов педагогической деятельности и методов, направленных на присвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и духовно-нравственные ценности.

6. Систематичность планирования (в группах раннего возраста): предметной деятельности; игр с составными и динамическими игрушками; экспериментирования с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); общения со взрослым и совместных игр со сверстниками под руководством взрослого; самообслуживания и действий с бытовыми предметами-орудиями; восприятия смысла музыки, сказок, стихов; рассматривания картинок; двигательной активности.

7. Планирование (в группах для детей дошкольного возраста) специфических видов деятельности: игровой, включая сюжетно-ролевые игры, игры с правилами и другие виды; коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятия художественной литературы и фольклора; самообслуживания и элементарного бытового труда (в помещении и на улице); конструирования из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительной (рисование, лепка, аппликация); музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); двигательной (овладение основными движениями, формы активности ребенка).

8. Ориентация видов деятельности с детьми и методов на специфику национальных, этнокультурных и социокультурных условий.

9. Способы и направления поддержки детской инициативы и самостоятельности.

10. Планирование ситуаций развития, открывающих возможности для позитивной социализации детей, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Предложенный выше алгоритм проверки календарных планов обуславливает примерный уровень требований к их составлению, оценке и анализу, к овладению воспитателями новыми подходами к планированию образовательной деятельности в группе в соответствии со стандартом и поможет старшим воспитателям и заместителям заведующих по ВМР при проверке планов.

Примерный вариант заполнения старшим воспитателем или заместителем заведующего по ВМР «Листа проверки календарного планирования воспитательно-образовательной работы с детьми»

При заполнении «Листа проверки...» использованы примерные типовые формулировки для анализа и типичные ошибки, допускаемые воспитателями при календарном планировании.

ОДРМ	НОД	ИОД	ОДСС
1	2	3	4
1. Реализовано единство воспитательных, развивающих и образовательных задач развития детей в различных видах деятельности, охватывающих все образовательные области стандарта. 2. Существуют разнообразные тем и соответствующие условия для проявления творческой активности. 3. Регулярно планируются условия и темы для познавательной и исследовательской деятельности.	1. НОД планируется в различных видах общения и деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. 2. Выбраны способствующие амплификации темы для познавательной и исследовательской деятельности детей. 3. Прослеживается целостность образовательного процесса на основе комплексного подхода к реализации задач и содержания всех образовательных областей.	1. Ежедневное планирование видов деятельности художественно-эстетической направленности; регулярные культурные практики. 2. Разнообразны методы и приемы для индивидуализации образовательной деятельности и реализации образовательной траектории развития ребенка. 3. Системно планируются групповые и индивидуальные коррекционные занятия для детей с ОВЗ.	1. Регулярно вовлекаются родители в образовательную деятельность посредством создания образовательных проектов на основе выявления потребностей и поддержки инициатив семей. 2. Планируется деятельность по оказанию поддержки родителям в ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ. 3. Указаны особенности взаимодействия воспитателей группы с семьями воспитанников.

Продолжение

1	2	3	4
4. Указаны особенности взаимодействия педагогов группы с семьями воспитанников.	4. В НОД используется комплекс методов коррекционно-развивающего, познавательно-образовательного и воспитательного характера.	4. Учтена индивидуальная программа реабилитации детей-инвалидов.	4. Системно планируются методы и формы работы, обеспечивающие психолого-педагогическую поддержку семей для повышения их компетентности в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
5. Указано содержание ситуаций развития для позитивной социализации.	5. Регулярно планируются вовлечение родителей в образовательную деятельность посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки их образовательных инициатив.	5. Регулярно планируются специфические виды деятельности для детей с особыми образовательными потребностями.	5. Дифференцированно подобраны методы взаимодействия с семьями на основе индивидуальных потребностей каждой.
6. ОДРМ спланирована полно, емко для комплексной реализации задач: привития ценностей здорового образа жизни, формирования общей культуры детей, социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств.	6. Преобладает личностно-развивающая образовательная деятельность.	6. Присутствует личный потенциал воспитателя при использовании им авторских методов, умелом подборе ситуаций взаимодействия и общения, с помощью которых развивается у детей уверенность в собственных возможностях и способностях.	

Продолжение

1	2	3	4
7. Отмечено разнообразие методов, воспитывающих инициативность и самостоятельность у детей.		7. Четко планируются способы и направления поддержки инициативы детей. 8. Разнообразие словесных методов формирует положительную самооценку, способствует проявлению уважения к человеческому достоинству детей в группе, содействует позитивной социализации. 9. Указаны методы для поддержки инициативы и самостоятельности в игровой, изобразительной, конструктивной и исследовательской деятельности. 10. Прослеживается система приоритетного направления в работе воспитателей, учитывающая потребности и интересы детей данной группы. 11. Правильно подобраны методы, способствующие развитию инициативы и творческих способностей. 12. Внедряются разнообразные и эффективные методы взаимодействия с детьми, представляющие им возможность выбора материалов и участников совместной деятельности.	

Продолжение

1	2	3	4
<i>Типичные ошибки при планировании</i> 1. Не всегда указаны развивающие и воспитательные задачи, а только образовательные. 2. Редко используется метод художественного слова в ОДРМ	<i>Типичные ошибки при планировании</i> 1. Не всегда есть ссылки на используемую методическую литературу. 2. Отсутствует НОД с применением ИКТ	13. Прослеживается разнообразие методов непосредственного общения с каждым ребенком. 14. Отображены сложившиеся традиции и новые, формирующие и закрепляющие социокультурные нормы поведения. <i>Типичные ошибки при планировании</i> 1. Редко планируются образовательные проекты. 2. Недостаточно гендерная направленность образовательной деятельности. 3. Не всегда прослеживается единство воспитательных, развивающих и образовательных задач развития детей в различных видах деятельности. 4. Не прослеживается индивидуализация образовательной деятельности. 5. Нет системы индивидуальных образовательных маршрутов детей с ОВЗ, все планируется отрывочно, эпизодически	<i>«Типичные ошибки» при планировании</i> 1. Не планируются темы консультаций по ОБЖ детей в «Родительский уголок». 2. Отсутствует разнообразие методов информирования родителей о ходе образовательной деятельности в группе
ППРОС 1. Запланированы пополнение и сменяемость объектов ППРОС в соответствии с задачами образовательной деятельности в НОД и ОДРМ. 2. В содержании отражено создание конкретных условий для социализации и индивидуализации детей.			

Продолжение

3. Планируемая социокультурная ППРОС соответствует возрасту детей, их особым образовательным потребностям, требованиям стандарта и СанПиН. 4. Планируемая ППРОС побуждает детей к взаимодействию со взрослыми и сверстниками. 5. Продумано использование ППРОС для формирования позитивной системы отношений к миру, другим людям, к себе самому. 6. Планируется использование специальных методических пособий и дидактических материалов для образовательной деятельности с детьми с ОВЗ. 7. ППРОС соответствует развивающим, образовательным и воспитательным задачам планируемого дня. 8. Указан игровой материал для обеспечения двигательной активности детей в течение всего дня. <i>Типичные ошибки при планировании</i> 1. Не системно осуществляется подход к созданию условий в детских групповых «Центрах детского развития» и регулярному их пополнению в соответствии с задачами данного дня. 2. Не указан необходимый электронный образовательный ресурс для организации всех видов образовательной деятельности в течение месяца. 3. Не указываются развивающие задачи	УПСД 1. Разнообразны методы и приемы организации деятельности для формирования не только познавательных интересов, но и познавательных действий. 2. Систематически планируются ситуации развития для позитивной социализации детей. 3. Регулярно планируются различные виды общения, все виды игровой деятельности, познавательно-исследовательская и творческая деятельность. 4. С помощью различных видов образовательной деятельности осуществляется приобщение детей к традициям семьи и общества.
--	--

Окончание

5. Регулярно используется метод образовательных проектов.
6. Методы и виды деятельности ориентированы на специфику этнокультурных условий.
7. Содержание используемых видов деятельности способствует амплификации развития детей.

Типичные ошибки при планировании

1. Отсутствует разнообразие методов и приемов развития коммуникативных навыков для формирования доброжелательных отношений в группе.
2. Недостаточно используются методы детского экспериментирования.
3. Из всех форм активности детей нерегулярно в течение месяца планируются коммуникативная и познавательно-исследовательская; редко планируется хозяйственно-бытовой труд

«Лист проверки календарного планирования воспитательно-образовательной работы с детьми» подписывают проверяющий и педагог, составивший план.

От редакции. Проверка календарных планов педагогов, работающих в детском саду, — основная обязанность старшего воспитателя. Существуют разные рекомендации, облегчающие как сам процесс проверки, так и варианты записи. Однако окончательный вариант выстраивает старший воспитатель самостоятельно, сообразно своим профессиональным установкам, требованиям руководителя и региональным рекомендациям. Материал, который представлен вашему вниманию, — творческое переосмысление подходов к планированию и попытка построить авторскую структуру проверки календарного плана с учетом ФГОС ДО. С точки зрения редакции, эта система достаточно трудоемкая. Но мы приняли решение ее опубликовать, так как в ней есть рациональное зерно. Опыт может быть интересным и полезным для реализации собственных идей. Данный материал не является рекомендательным, он выполняет функцию трансляции педагогического опыта.

ПРИБОЩАЕМ ДЕТЕЙ К КНИГЕ И ЧТЕНИЮ

ЛОГИНОВА Н.В.,

старший воспитатель детского сада № 71, г. Ижевск,
Республика Удмуртия

В последнее время чтение все больше утрачивает свою культурную роль в обществе, превращаясь лишь в источник информации и средство развлечения. Между тем оно играет важную роль в формировании и нравственном воспитании личности. Как сохранить любовь к чтению и передать ее подрастающему поколению? Ответ прост! Нужно с раннего детства прививать любовь к книге, зажечь этот огонек в душе ребенка, который поведет его в огромный мир художественной литературы. Ведь от уровня развития духовной культуры детей зависит их будущее.

В МБДОУ д/с № 71 проводилось анкетирование с целью выявления значения книги в семейном воспитании. В нем приняли участие воспитанники ДОО и их родители. Опрос показал, что в чтении дети отдают предпочтение развлекательным журналам и комиксам, 63% предпочитают просмотр мультфильмов, а 50% детей ответили, что дома им читают мало или совсем не читают. В свою очередь, родители по отношению к домашнему чтению занимают пассивную позицию, говоря о том, что читают только по просьбе ребенка, 30% опрошенных родителей затруднились назвать любимого героя своего ребенка, а 10% считают, что такого героя у их детей нет.

К сожалению, пришлось признать, что книга и семейное чтение занимают далеко не первое место в жизни детей. Это стало предпосылкой для создания проекта «Впустим книгу в наше сердце». Чтобы полнее реализовать цель проекта — приобщить детей и родителей к прекрасному, увлекательному миру книги, педагогическим коллективом были поставлены следующие задачи:

- создавать условия для повышения роли литературы в развитии детей; формировать мотивацию к чтению, способность воспринимать художественное произведение;
- посредством книги и чтения способствовать развитию речи, речевому общению, подготовке к обучению грамоте;
- развивать креативное мышление и воображение в разных видах художественной деятельности (театральной, изобразительной, музыкальной);

— популяризировать традиции семейного чтения среди родителей, повышать их заинтересованность в читательском развитии детей;

— объединять усилия участников детского чтения (библиотекарей, воспитателей, родителей) по обогащению чувственного опыта детей, их представлений об окружающем мире через книгу и чтение.

В проекте приняли участие педагоги, дети старшего дошкольного возраста, родители, а также коллектив Центральной детской библиотеки им. М. Горького. Деятельность по реализации проекта «Впустим книгу в наше сердце» осуществлялась на протяжении двух лет.

На первоначальном этапе работы было важно объяснить родителям необходимость приобщения детей с раннего возраста к книге и чтению, чтобы избежать дальнейших психологических проблем, так как все чаще встречаются дети, которых не усадить за книгу и которым трудно слушать чтение. Психологи объясняют это следствием дефекта воображения, не способного преобразовать слова в образ. Читая или слушая чтение, нужно потрудиться, напрячь мысли, включить воображение. Первоначально ребенок должен научиться воспринимать систему образов с листа, и в будущем электронные образы уже не будут мешать, а будут дополнять мир ребенка. Важно, чтобы родители осознали: первыми картинками для детей должны быть недвигающиеся кадры на мерцающем телеэкране, а иллюстрации из книг. Эмоциональное потрясение от прочитанного оставит в душе ребенка глубокий след и тогда возникнет тяга к чтению.

Многие родители активно включились в проект и с большим желанием встречались с педагогами и сотрудниками Центральной детской библиотеки им. М. Горького. Такие встречи стали традицией детского сада, а день, когда педагоги, дети, родители и библиотекари собирались вместе, получил символичное название «Книжкин день». В этот день библиотекари приходили в детский сад и рассказывали об интересных книгах. Больше всего детям нравились книжки по мотивам известных современных мультфильмов «Лунтик» и «Смешарики». Они с интересом рассматривали иллюстрации и делились впечатлениями друг с другом. После обзора книжных новинок всех приглашали на кукольный спектакль театра «Золотой ключик». Библиотекари представляли вниманию детей и педагогов сказку по мотивам художественного произведения. По вечерам в «Книжкин день» проводилась встреча с родителями. Для них была разработана мультимедийная презентация «Вместе с книгой я расту», которая представляет собой информацию для родителей по психологии дет-

ского чтения. В ней отражены особенности восприятия книги детьми, начиная с раннего возраста. Повествование ведется от лица ребенка, который обращается к родителям и помогает им выбрать детские книги с учетом его интересов и потребностей. С возрастом интересы ребенка меняются, меняются и его книжные «пристрастия». Какие книги ему интересны в год, три, пять лет — он рассказывает сам, а персонаж презентации ученыя Сова дает родителям полезные советы. Презентация сопровождается анимационными эффектами и музыкой (инструментальная музыка А. Рыбникова к кинофильму «Усатый нянь»). Длительность презентации — пять минут. Таким образом, в ненавязчивой и интересной форме родители знакомятся с особенностями восприятия книги и чтения детьми в разные возрастные периоды.

Живая беседа педагогов, библиотекарей и родителей помогает найти ответы на вопросы: «Как стать родителем читающего ребенка?», «Как правильно читать?», «Как выбрать книгу?» Мастер-класс «Чтение с увлечением» демонстрирует, как можно с помощью игровых приемов устроить дома увлекательное чтение, а заодно и поиграть в сказку.

Для просвещения родителей в информационных родительских уголках воспитатели оформляли стенды по теме проекта. На них были представлены информация о значении художественной литературы в формировании личности ребенка, советы педагогов и психологов о том, как работать с книгой (см. приложение).

Дети всегда обращают внимание, когда в группе появляется что-то новое, необычное. Чтобы заинтересовать их книгой, возникла идея создать настоящую библиотеку в каждой группе. Так в детском саду стала проводиться акция «Книги — верные друзья, нам без них прожить нельзя». Всем родителям предложили подарить детям группы интересные увлекательные книги. Многие родители приняли участие в акции. Так появились групповые библиотеки. Дети стали чаще обращаться к книгам, рассматривать иллюстрации, интересоваться сюжетами произведений и обсуждать их. Кроме того, возникла сюжетно-ролевая игра «Библиотека». Дети, исполняющие обязанности дежурных, брали на себя роль библиотекаря и выдавали «читателям» книги на дом. Игра ли это, сложно сказать, потому что все в ней было по-настоящему: настоящие книги, настоящие дети-читатели и даже настоящие библиотечные формуляры.

В ходе проектной деятельности дети в сопровождении воспитателей стали частыми посетителями районной библиотеки — филиала № 17, где для них проводились библиотечные встречи по специально разработанным программам «Уроки доброты» и «Планета

чудес», основанным на художественных произведениях. В процессе совместной работы над проектом библиотекари и воспитатели познакомили детей с интересными фактами из мира книг: историей появления книги, как книги создаются, какая книга в мире самая маленькая и самая большая и т.д.

Деятельность в ходе реализации проекта настолько увлекла детей, что они с удовольствием приняли предложение стать авторами и художниками-иллюстраторами собственных книг. Большую поддержку им оказали родители и педагоги. Книги получились разнообразные: про любимых мультипликационных героев, познавательные, книги со стихами, загадками и сказками. Творческий подход проявился и в оформлении книг. В качестве иллюстраций применяли рисунки, аппликации, коллажи и даже фотографии. По завершении работы все книги были представлены в холле детского сада на выставке под названием «Любимая книга своими руками». Выставка пользовалась успехом как у детей, так и у взрослых. Позже все представленные книги пополнили групповые библиотеки.

Нельзя забывать о том, что ведущий вид деятельности дошкольника — игра. Поэтому следующей формой работы по проекту стали игры-драматизации по мотивам художественных произведений. Дети учились входить в образ своего героя, переживать, радоваться за него, проживать с ним весь его путь. Когда все приготовления закончились, объявили неделю под рубрикой «Сказки гуляют по свету». В течение недели каждая группа показывала свою сказочную постановку, а в день открытых дверей все постановки увидели родители. Театрализованная деятельность помогает детям глубже воспринять и прочувствовать художественное произведение, обогащает жизненный опыт детей, способствует их социально-личностному развитию.

Реализация проекта «Впустим книгу в наше сердце» помогла достичь следующих результатов:

- дети активно включаются в читательскую деятельность;
- чтение стало любимым досуговым занятием и теперь может конкурировать с телевидением и компьютером;
- укрепилась практика «семейного чтения»;
- выросла читательская культура детей, родителей и педагогов;
- повысился авторитет библиотеки как социального института по руководству детским чтением (родители с детьми стали активнее посещать библиотеку).

В заключение нужно сказать, что реализация данного проекта возможна при тесном сотрудничестве педагогов, библиотекарей и родителей. Такой проект можно внедрить в любом дошкольном учреждении.

Советы для родителей

Говорят, что «книга — источник знаний», но важно не ошибиться в выборе этого источника и построить работу с ним так, чтобы она приносила как можно больше пользы для развития ребенка.

Как правильно выбрать книгу?

1. Главное знать, какая книга вам нужна: познавательная или художественная.
2. Определите, соответствует ли она возрасту вашего ребенка (доступна, понятна).
3. Оцените привлекательность книги для ребенка (выразительность художественных образов, красочность иллюстраций, величина шрифта, если ребенок читает сам).
4. Обратите внимание на качество книги: переплет, качество бумаги (бумага должна быть белой, гладкой, матовой).
5. Проанализируйте содержание. Ответьте на вопрос: «Имеет ли книга воспитательную ценность?»

Как читать?

1. При чтении обязательно эмоционально играйте голосом, как в театре, чтобы ребенок чувствовал себя участником событий и переживал их.
2. Адаптируйте текст именно для вашего ребенка. При чтении старайтесь заменять сложные слова более доступными или объясняйте их значение.
3. Не противьтесь просьбе ребенка читать одно и то же произведение несколько раз. Дети любят, когда им читают одно и то же. Многократное чтение позволяет им выучить целые отрывки наизусть.
4. Не отказывайте ребенку, читайте ему, даже если он уже умеет читать самостоятельно.
5. Сопровождайте свое чтение иллюстрациями по содержанию произведения.

Как работать с книгой?

1. После прочтения задайте вопросы по содержанию произведения. Это способствует развитию памяти и внимания ребенка.
2. Выясните воспитательное значение произведения.
3. Закрепите новые слова, с которыми познакомились в процессе чтения.
4. Предложите ребенку сделать рисунок к произведению.
5. С помощью вопросов помогите пересказать прочитанное.
6. Устройте домашний театр: инсценируйте прочитанное произведение.

ИГРЫ С ТРЕВОЖНЫМИ ДЕТЬМИ

ГУРЬЯНЧЕВА Н.Ю.,

педагог-психолог, преподаватель психологии
Педагогического колледжа № 6, Москва

Здоровый и веселый. Эти слова всегда стоят рядом. Здоровье кажется неполным, если ему не сопутствуют бодрое настроение, жизнерадостность, оптимизм, а присутствуют ощущение опасности, тревога. Причины детской тревоги разные. Будет ли она кратковременной или затянется надолго, будет ли ярко выраженной или незначительной, и, самое главное, вырастет ли из тревожного ребенка спокойный взрослый человек — зависит от условий жизни, правильного поведения окружающих взрослых, родителей.

Играя с тревожным ребенком, взрослым следует руководствоваться правилами.

1. Включение ребенка в новую игру должно проходить поэтапно. Пусть он познакомится с правилами игры, посмотрит, как в нее играют другие дети, и лишь потом, когда сам захочет, станет ее участником.

2. Необходимо избегать соревновательных моментов и игр, в которых учитывается скорость выполнения задания.

3. Если организуется новая игра, лучше проводить ее на уже знакомом ребенку материале (картинки, карточки). Можно использовать часть инструкции к игре или отдельные ее правила, которые ребенок уже знает.

4. Игры с закрытыми глазами рекомендуется использовать только после длительной работы с ребенком, когда он сам решит, что может выполнить это условие.

Если ребенок очень тревожен, начинать работу с ним лучше с релаксационных и дыхательных упражнений («Воздушный шарик», «Корабль и ветер», «Дудочка», «Штанга», «Винт», «Водопад»). Чуть позднее, когда дети начнут осваиваться, к этим упражнениям можно добавить: «Подарок под елкой», «Драка», «Сосулька», «Шалтай-Болтай», «Танцующие руки».

В коллективные игры тревожного ребенка можно включать только при условии, если он чувствует себя достаточно комфортно, а общение с другими детьми не вызывает особых трудностей. На этом этапе полезны игры: «Дракон», «Слепой танец», «Насос и мяч», «Голово-мяч», «Гусеница», «Бумажные мячики».

Игры «Зайки и слоны», «Волшебный стул» и др., способствующие повышению самооценки, можно проводить на любом этапе работы, но эффект от них будет лишь в том случае, если они проводятся многократно и регулярно (каждый раз можно вносить элемент новизны).

Работая с тревожными детьми, следует помнить, что состояние тревоги, как правило, сопровождается сильным зажимом различных групп мышц. Поэтому релаксационные и дыхательные упражнения для данной категории детей просто необходимы.

УПРАЖНЕНИЯ НА РЕЛАКСАЦИЮ И ДЫХАНИЕ

«Воздушный шарик»

Задача: снять напряжение, успокоить детей.

Все играющие стоят или сидят, образуя круг. Ведущий дает инструкцию: «Представьте себе, что сейчас мы с вами будем надувать шарик. Сделайте вдох, поднесите воображаемый шарик к губам и, раздувая щеки, медленно, через приоткрытые губы надувайте его. Следите глазами, как ваш шарик становится все больше и больше, как увеличиваются, растут узоры на нем. Представили? Я тоже представила ваши большие шары. Дуйте осторожно, чтобы шарик не лопнул. А теперь покажите их друг другу».

Упражнение можно повторить 3 раза.

«Драка»

Задача: расслабить мышцы нижней части лица и кистей рук.

«Вы с другом поссорились. Вот-вот начнется драка. Сделайте глубокий вдох, крепко-накрепко сожмите челюсти. Пальцы рук зафиксируйте в кулаках, до боли вдавив их в ладони. Затаите дыхание на несколько секунд. Задумайтесь: а может, не стоит драться? Выдохните и расслабьтесь. Ура! Неприятности позади!»

«Корабль и ветер»

Задача: настроить уставших детей на рабочий лад.

«Представьте себе, что наш парусник плывет по волнам, но вдруг он остановился. Давайте поможем ему и пригласим на помощь ветер. Вдохните в себя воздух, сильно втяните щеки... А теперь шумно выдохните через рот, и пусть вырвавшийся на волю ветер подгоняет кораблик. Давайте попробуем еще раз. Я хочу услышать, как шумит ветер!»

Упражнение можно повторить 3 раза.

«Дудочка»

Задача: расслабить мышцы лица, особенно вокруг губ.

«Давайте поиграем на дудочке. Сделайте неглубокий вдох, поднесите дудочку к губам. Начинайте медленно выдыхать и на выдохе попытайтесь вытянуть губы трубочкой. Затем начните сначала. Играйте! Какой замечательный оркестр!»

«Подарок под елкой»

Задача: расслабить мышцы лица, особенно вокруг глаз.

«Представьте себе, что скоро новогодний праздник. Вы целый год мечтали о замечательном подарке. Подходите к елке, крепко-крепко зажимаете глаза и делаете глубокий вдох. Затаите дыхание... Что лежит под елкой? Теперь выдохните и откройте глаза. О, чудо! Долгожданная игрушка перед вами! Вы рады? Улыбнитесь».

После выполнения упражнения можно поговорить о том (если дети захотят), кто о чем мечтает.

Все перечисленные упражнения можно выполнять в группе, сидя на ковре или стоя за столами.

УПРАЖНЕНИЯ НА РАССЛАБЛЕНИЕ МЫШЦ

Полное описание упражнений см.: *Алябьева Е.А.* Психогимнастика в детском саду. М., 2003.

«Штанга»

Задача: расслабить мышцы спины.

«Попробуем еще раз»

Задача: расслабить мышцы рук и спины, дать ребенку возможность почувствовать себя успешным.

«Шалтай-Болтай»

Задача: расслабить мышцы рук, спины и груди.

«Сосулька»

Задача: расслабить мышцы рук.

«Винт»

Задача: снять мышечные зажимы в области плечевого пояса.

«Насос и мяч»

Задача: расслабить максимальное количество мышц тела.

ИГРЫ НА РАССЛАБЛЕНИЕ

Эти игры помогают создать атмосферу доверия, доброжелательного и открытого общения друг с другом. Полное описание игр см.: *Фопель К.* Как научить детей сотрудничать. М., 1998.

«Водопад»

Задача: помочь расслабиться.

«Танцующие руки»

Задача: дать детям (особенно огорченным, беспокойным) возможность прояснить свои чувства и внутренне расслабиться.

«Слепой танец»

Задача: развивать доверие друг к другу, снять излишнее мышечное напряжение.

ИГРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ДОВЕРИЯ И УВЕРЕННОСТИ В СЕБЕ

«Гусеница» (Е.В. Коротаева)

Задача: научить доверять друг другу.

В игре партнеров не видно, но слышно. Успех продвижения всех зависит от умения каждого скоординировать свои усилия с усилиями остальных участников. Ведущий дает инструкцию: «Сейчас мы с вами станем одной большой гусеницей и будем все вместе передвигаться по комнате. Постройтесь цепочкой, руки положите на плечи стоящего впереди. Между животом одного играющего и спиной другого зажмите воздушный шар или мяч. Дотрагиваться руками до него строго воспрещается! Первый в цепочке участник держит свой шар на вытянутых руках. Таким образом, в одной цепи, но без помощи рук вы должны пройти по определенному маршруту».

Наблюдающие за игрой должны обратить внимание, где располагаются лидеры, кто регулирует движение «живой гусеницы».

«Смена ритмов» (программа «Сообщество»)

Задача: помочь включиться в общий ритм работы, снять мышечное напряжение.

Воспитатель хочет привлечь внимание детей, начинает хлопать в ладоши и громко, в такт хлопкам считать: «Раз, два, три, четыре...». Дети присоединяются, тоже все вместе хлопают в ладоши и

хором считают. Постепенно воспитатель, а вслед за ним и дети хлопают все реже, считают все тише и медленнее.

«Зайки и слоники»

Полное описание игры см.: *Лютова Е.К., Моница Г.Б.* Шпаргалка для родителей. СПб., 2007.

Задача: дать детям возможность почувствовать себя сильными и смелыми, способствовать повышению самооценки.

«Волшебный стул» (И.В. Шевцова)

Задача: способствовать повышению самооценки ребенка, улучшению взаимоотношений между детьми.

В игре может участвовать группа детей на протяжении длительного времени. Предварительно взрослый должен узнать «историю» имени каждого ребенка — его происхождение и что оно означает. Кроме того, надо изготовить корону и высокий трон. Взрослый проводит небольшую вступительную беседу о происхождении имен, а затем говорит, что будет рассказывать об именах всех детей группы (в группе не более 5—6 воспитанников). При этом имена тревожных детей лучше называть в середине игры. Тот, о чьем имени рассказывает взрослый, становится королем. На протяжении всего рассказа он сидит на троне с короной на голове. В конце игры можно предложить детям придумать разные варианты его имени (нежные, ласкательные). Можно также по очереди рассказать что-то хорошее о короле.

«В гостях у морского царя»

Задача: корректировать психоэмоциональное состояние детей; способствовать снятию мышечных зажимов, эмоционального напряжения; создавать радостное настроение средствами свободного движения и воображения.

Материал: коврики, магнитофон, аудиокассеты.

Педагог выясняет у детей, что они знают о подводном мире. Спрашивает, какие движения характерны для морских обитателей, сравнивает эти движения с движениями существ, живущих на суше. Предлагает показать движения какого-либо морского обитателя, обсудить недостатки и достоинства показанного. Затем под музыку дети изображают разных обитателей моря. В ходе занятия педагог интересуется, что нового дети узнали, хвалит их за достижения.

«Рисунок в парах по очереди»

Задача: учить преодолевать барьеры в общении, взаимодействовать с партнером; развивать творческие способности детей.

Материал: лист бумаги (формат А4), краски, карандаши.

Педагог уточняет представления детей о дружбе, взаимовыручке. Они должны привести конкретные примеры. После этого двум детям предлагается на одном листе по очереди что-нибудь нарисовать. В течение 2 мин дети договариваются о том, что будут рисовать. Затем, также через каждые 2 мин (по сигналу педагога), они передают лист соседу (8 раз). После выполнения задания рисунок в течение 5 мин надо раскрасить. Потом каждая пара рассказывает о своем рисунке, а педагог спрашивает, трудно ли было выполнять задание.

«Рисование вдвоем»

Задача: развивать умение понимать себя и других; снимать психическое напряжение; создавать возможности для самовыражения; учить совместной продуктивной деятельности.

Материал: лист бумаги (формат А3), краски, карандаши.

Педагог рассказывает детям о предстоящем задании, о том, что от них требуется (соответственно задачам). Дети начинают выполнять задание, на которое отводится 15—20 мин. По окончании организуется выставка работ, обсуждаются рисунки, чувства и действия детей во время рисования.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ НЕДЕЛИ КАК ФОРМА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

АГУРЕЕВА Т.И.,

методист методического кабинета Управления
образования администрации города Новочеркасска;

МИРОШНИЧЕНКО Л.В.,

заместитель заведующего детским садом № 17,
г. Новочеркасск Ростовской обл.

Одно из главных направлений модернизации образования в рамках реализации Федеральной целевой программы развития образования на 2011—2015 годы — совершенствование профессионального мастерства педагога. Государство и общество предъявляют высокие требования к профессиональным качествам педагога,

что предусматривает непрерывность его профессионального развития, которая обеспечивается деятельностью методических служб разных уровней.

В течение многих лет использовались различные организационные формы повышения квалификации: региональные семинары и курсы, авторские и постоянно действующие семинары, городские методические объединения, творческие группы и школы, базовые и опорные детские сады, консультативные пункты, дни открытых дверей, тематические недели. Эти формы давали возможность повысить квалификацию, познакомиться с опытом работы других или представить свой опыт.

Каждая из перечисленных форм имеет свои преимущества. Целесообразно остановиться на использовании такой формы повышения квалификации, как тематические недели. С 2009 г. в системе повышения квалификации педагогов города организовано их ежеквартальное проведение. Отличительная черта тематической недели — разносторонность, т.е. повышение квалификации в профессиональном, теоретическом и общекультурном направлениях, разнообразие форм работы, подвижность и изменчивость содержания, что, как правило, согласуется с запросами и интересами педагогов, а также содержание новой информации, активное взаимодействие с коллегами.

Цель тематических недель — оказание практической помощи педагогам ДОО в актуализации профессиональных знаний по различным вопросам организации деятельности и развития детей дошкольного возраста.

Тема	Девиз
1	2
Организация работы ДОО по обеспечению: — физического развития детей; — художественно-эстетического развития; — познавательного-речевого развития	«Надо непременно встряхивать себя физически, чтобы быть здоровым нравственно» <i>Л.Н. Толстой</i> «Чувствовать — познавать — творить» «Надо много учиться, чтобы знать хоть немного» <i>Шарль Монтескье</i>
Социально-личностное развитие детей дошкольного возраста: — использование регионального компонента в образовательном процессе ДОО («Сторона моя Донская»);	«И дым Отечества нам сладок и приятен!» <i>А.С. Грибоедов</i>

Окончание

1	2
— организация взаимодействия ДОО с родителями как равноправными и равноответственными партнерами в воспитании и развитии детей; — использование игровой деятельности	«Не надобно другого образца, когда в глазах пример отца» <i>А.С. Грибоедов</i> «Единственная настоящая роскошь — это роскошь человеческого общения» <i>Антуан де Сент-Экзюпери</i>
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	«В здоровом теле здоровый дух!»
Использование новых форм методической работы по повышению квалификации в условиях реализации ФГОС ДО	«Педагоги + знания + идеи (инновации)+ творчество-детский сад будущего»
Организация дополнительного образования как условие развития творческих способностей детей	«Не трудно сделать, да трудно задумать» <i>Русская пословица</i>
Использование ИКТ, современных форм сетевой активности педагогических работников ДОО в едином методическом пространстве города	«Помоги, но не навреди!»
Использование персонифицированной модели повышения квалификации руководителей и педагогов ДОО в условиях реализации ФГОС ДО	«Мы знаем, кто мы есть, но не знаем, кем мы можем быть» <i>Уильям Шекспир</i>
Организация работы по реализации моделей культурно-воспитательного пространства образовательной среды, развития творческих способностей детей	«Самое надежное, но и самое труднейшее средство сделать людей лучшими есть приведение в совершенство воспитания» <i>А.В. Суворов</i>

Темы определялись в соответствии с основными направлениями развития детей — познавательно-речевым, социально-личностным, художественно-эстетическим, физическим на основе анализа методических потребностей педагогов, работы методкабинета и ДОО. Были определены проблемы: организация игровой деятельности и дополнительного образования, использование регионального компонента, обновление содержания и форм методической работы с педагогами, использование ИКТ, разработка и реализация моде-

лей воспитательных систем. Содержание формировалось на основе заявок педагогов и руководителей, желающих представить результаты своего труда педагогическому сообществу города.

Дни недели имели название в соответствии с темой, представленным материалом и формой его преподнесения. Например, дни педагогического мастерства, консультаций, представления информационно-методических материалов, наглядных пособий, результатов продуктивной детской деятельности; дни открытых просмотров: «Любопытный мир природы», «Я и мир людей», «Я — исследователь» и др. Педагоги не были ограничены в выборе тем, форм представления и определения содержания материалов, что способствовало развитию их творчества, инициативности.

Планы тематических недель представлены в приложении. Так, например, в рамках тематической недели «Использование новых форм методической работы по повышению квалификации в условиях реализации ФГОС ДО» была проведена следующая работа:

- составление заместителями заведующих и старшими воспитателями вариативных схем-моделей организации деятельности ДОО по профессиональному развитию педагогов с учетом вида детского сада, что давало возможность выбора системы повышения квалификации педагогов в своей ДОО. Каждая модель представлялась в презентации и оформлялась в виде сборника материалов (электронный и бумажный варианты);

- представление инновационных образовательных проектов несколькими детскими садами, имеющими статус областных инновационных площадок.

Наибольший интерес вызвали практические занятия со слушателями по освоению активных форм работы с педагогами ДОО:

- интерактивное мероприятие «Открытое занятие в ДОО»;
- педагогическая гостиная «Развитие коммуникативных качеств педагогов»;
- педагогический пробег «Современные подходы к организации воспитательно-образовательной деятельности ДОО»;
- деловая игра «Социализация ребенка в условиях современного общества»;
- брейн-ринг «Использование интерактивной формы работы с педагогами»;
- метод кейсов «Технология анализа конкретных ситуаций»;
- мастер-класс «Моделирование развивающей деятельности с детьми».

В работу были включены педагоги всех детских садов, что способствовало активизации участников, формированию способности

к достижению значимых результатов и уверенности в себе, стремлению к представлению новых, мало используемых форм работы по повышению квалификации педагогов.

Эффективность городских тематических недель как одной из форм повышения профессиональной компетентности заключается в освоении определенной системы работы, выработке алгоритма изложения материала, последовательности действий, в развитии умения выделять новое, определять возможности его использования на практике. Педагоги могли получить методические материалы (конспекты занятий, мероприятий, презентации опыта работы, рекомендации и др.) в электронном виде.

По итогам тематических недель проводилось анкетирование участников. Слушатели отметили актуальность представленных материалов, интересные формы изложения, возможность обучаться и обучать, необходимость использования такой формы работы. Ответы на вопросы анкет позволили определить проблемы, требующие дальнейшего изучения:

- освоение и использование ИКТ в образовательном процессе, управлении ДОО, организации методической работы (тематическая неделя, подготовка и проведение городской конференции, создание электронного методического кабинета, методическое сопровождение развития сетевого взаимодействия);

- моделирование воспитательных систем ДОО с учетом специфики условий региона, деятельности ДОО;

- создание условий для развития творческого потенциала педагогов (использование индивидуальных маршрутов повышения профессиональной компетентности, активных форм повышения квалификации).

Таким образом, использование тематических недель позволило оптимизировать работу по повышению квалификации педагогов, сделать ее информационно насыщенной и интерактивной.

Приложение 1

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОЙ НЕДЕЛИ

«Организация дополнительного образования как условие развития творческих способностей ребенка-дошкольника»

Девиз: «Не трудно сделать, да трудно задумать» (русская пословица).

Цель: актуализация, уточнение профессиональных знаний об организации дополнительного образования.

Задача: ознакомить с опытом и практикой организации дополнительного образования по различным направлениям развития ребенка-дошкольника в детских садах города.

Тема, содержание	Форма проведения	Участники — группа, взрослые
1	2	3
Организация инновационной работы в ДОО по развитию дополнительных услуг	Презентация инновационного проекта «Педагогическое сопровождение одаренных детей в условиях ДОО»	
Использование различных видов театрализованной деятельности в работе учителя-логопеда с детьми-логопатами (ОНР) (<i>Перспективный план работы</i>)	Презентация содержания работы кружка «Лопотушки»	Старшая
Использование современных авторских программ в работе кружков	Презентация содержания работы кружка «Пластик-шоу»	— // —
Использование проектной деятельности в работе кружков (<i>Программа «Изобразительное творчество в детском саду и занятия в изостудии» И.А. Лыковой</i>)	Презентация проекта «Книга сказок»	— // —
Использование проектной деятельности в приобщении детей и родителей к ценностям русской народной и казачьей культуры	Презентация, выступление	Педагоги, родители
Организация кружковой работы по художественному труду как условие развития творческих способностей дошкольников (<i>Программа «Художественный труд в детском саду» И.А. Лыковой</i>)	Проведение занятия кружка по художественному труду — конструирование «Дружные стайки»	Подготовительная к школе
Развитие вокальных способностей у детей дошкольного возраста (работа с одаренными детьми)	Выступление вокально-хоровой студии «До-ми-соль-ка», исполнение песни «Солнечные зайчики»	Дети, родители
Развитие творчества и таланта у детей в процессе театрализованной деятельности (<i>Программа «Театр — творчество — дети» Н.Ф. Сорокиной</i>)	Театрализованное представление «Заяшклина избушка на новый лад»; кружок «Юный актер»	Старшая

Продолжение

1	2	3
Развитие творческой активности детей в театрализованной деятельности (<i>Программа «Театр — творчество — дети» Н.Ф. Сорокиной</i>)	Театрализованное представление «Заюшкина избушка»; кружок «В гостях у сказки»	Старшая
Реализация интегрированного подхода в развитии художественно-творческих способностей дошкольников в условиях дополнительного образования (<i>Программа «Театр физического воспитания и оздоровления» Н.Н. Ефименко</i>)	Проведение занятия «Весело шагаем и весну встречаем»; студия физического развития «Солнышко»	Младшая
Реализация интегрированного подхода в развитии художественно-творческих способностей дошкольников в условиях дополнительного образования (<i>Программа «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной</i>)	Проведение занятия «Весенние мотивы»; танцевальная студия «Калинка»	Старшая
Реализация интегрированного подхода в развитии художественно-творческих способностей дошкольников в условиях дополнительного образования (<i>Программа «Путешествие в мир искусств» С.К. Кожохинной</i>)	Проведение занятия «Весенний вернисаж»; изостудия «Акварелька»	— // —
Создание условий для развития творческой активности детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности (<i>Программа «Театр — творчество — дети» Н.Ф. Сорокиной</i>)	Мастер-класс «Дети и кукольный театр» с презентацией; театрализованная студия «Сказка»	Подготовительная к школе
Реализация регионального содержания в формировании представлений детей о народном декоративно-прикладном искусстве (<i>Перспективный план на основе программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки»</i>)	Мастер-класс «Семикаракорские мотивы» с видеофильмом; изостудия «Радуга»	Старшая
Формирование основ экологического сознания дошкольников в процессе организации опытно-экспериментальной деятельности (<i>Перспективный план на основе программы С.Н. Николаевой «Юный эколог»</i>)	Презентация опыта работы; кружок «Тайны большой планеты»	— // —

Продолжение

1	2	3
Формирование основ краеведческих знаний в процессе организации исследовательской деятельности (<i>Перспективный план на основе программы Р.Н. Чумичевой «Родники Дона»</i>)	Презентация опыта работы; кружок «Юный исследователь»	— // —
Использование в изобразительной деятельности сказочных образов для развития творческого воображения детей (<i>Программа «Изобразительное творчество в детском саду и занятия в изостудии» И.А. Лыковой</i>)	Проведение занятия «Фантастические цветы»; кружок «Цветные ладошки»	Подготовительная к школе
Развитие творческой активности детей в театрализованной деятельности (<i>Программа «Театр — творчество — дети» Н.Ф. Сорокиной</i>)	Драматизация сказки «Непослушный мышонок»; кружок «В гостях у сказки»	Средняя
Использование русского музыкального фольклора как средства самовыражения и творческой выразительности детей дошкольного возраста (<i>Программа «Оберег» Е.Г. Борониной</i>)	Развлечение «Русская матрешка»; кружок «Матрешки»	Вторая младшая
Использование русского музыкального фольклора как средства самовыражения и творческой выразительности детей дошкольного возраста (<i>Программа «Оберег» Е.Г. Борониной</i>)	Развлечение «На зеленом лугу»; кружок «Матрешки»	Старшая
Использование игровой и художественной деятельности, русского фольклора для стимулирования творческих проявлений (<i>Рабочая программа «Русское народное творчество. Обрядовые праздники»</i>)	Мастер-класс «По следам забытой старины»; кружок ложкарей «Иван да Марья»	Педагоги
Деятельность руководителя по организации дополнительных образовательных услуг в условиях ДОО	Городской семинар (по плану семинара)	Заведующий
Приобщение к словесному искусству, развитие художественно-творческой деятельности (<i>Программы «Театр — творчество — дети» Н.Ф. Сорокиной, «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной</i>)	Музыкально-литературный праздник «Наш Пушкин»; театрализованная студия «Фантазеры»; хореографический кружок «Задоринки»	Старшая и подготовительная к школе

Продолжение

1	2	3
Создание условий для развития творческой активности в процессе изобразительной деятельности	Занятие «Весенние мотивы»; кружок «Юный художник»	Старшая
Использование нетрадиционных изотехник (рисование, аппликация) в развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста (<i>Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой</i>)	Занятие «На планете цветов»; кружок «Веселые ладошки»	— // —
Выставки: — «Литература для родителей по образовательной области “Художественное творчество”»; — «Образцы и технологические карты»	Представление материалов выставки	Педагоги
<i>Культурный досуг «Казачьи посиделки»</i>		
Развитие экологического мышления на основе формирования представлений о «царстве» лекарственных растений Дона (<i>Программа «Донской подсолнушек»</i>)	Занятие «Растения спорят»; кружок «Донская аптека — природы щедрые дары»	Вторая младшая
Создание условий для развития творческих способностей детей старшего возраста в театрализованной деятельности (<i>Программа «Театр — творчество — дети» Н.Ф. Сорокиной</i>)	Показ казачьей народной сказки «Казак и лиса»; кружок «В гостях у Петрушки»	Подготовительная к школе
Формирование эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности (<i>Учебно-методическое пособие «Казачий костюм» И.А. Лыковой</i>)	Занятие «Справим костюмы для Григория и Аксиньи»; кружок «Волшебная кисточка»	Старшая
Формирование интереса к женской казачьей одежде (<i>План-программа</i>)	Дефиле головных уборов казачек; кружок «Донская модница»	— // —
Развитие певческих способностей, приобщение к культурному наследию донских казаков	Выступление «Казачьи напевы» (попури); фольклорный казачий ансамбль «Веселая беседушка»	Старшая; педагоги

Продолжение

1	2	3
Развитие творческих способностей старших дошкольников через театрализованную деятельность (<i>Программа «Театр — творчество — дети» Н.Ф. Сорокиной</i>)	Презентация работы театрального кружка «Балаганчик»	Подготовительная к школе
Информационно-просветительская деятельность «Организация совместной культурно-досуговой деятельности ДОО и семьи»	Презентация «История становления и развития семейного театра в России»; информационный лист «Словарь юного театрала»	Старшая; родители
Организация совместной культурно-досуговой деятельности ДОО и семьи в рамках работы театрального кружка	Презентация организации деятельности	Педагоги
Развитие двигательного воображения и творческой фантазии детей в процессе физических упражнений (<i>Программа «Здоровый малыш» М.Л. Барановой</i>)	Видеоролик занятия «Дыхание весны»; кружок «Здоровейка»	Старшая
Организация работы изостудии как условие развития творческих способностей дошкольников (<i>Программа «Художественный труд в детском саду» И.А. Лыковой</i>)	Презентация работы изостудии	Педагоги
Организация работы кружков с детьми дошкольного возраста с учетом полоролевых интересов (<i>Программы «Художественный труд в детском саду» И.А. Лыковой, «Самodelкино» М.В. Крулехт</i>)	Представление видеоролика занятия «Жаворонки-веснянки»; тестопластика (девочки); кружок «Хозяюшка». Презентация «Организация работы кружка «Мастер-самodelкин»» (мальчики)	Средняя
Развитие совместного творчества детей и родителей в процессе освоения нетрадиционных художественных техник	Представление видеоролика занятия «Веселые ладошки»; кружок «Фантазия»	Средняя; родители

Окончание

1	2	3
Использование обрядовых праздников в развитии интереса педагогов и родителей к традициям народной культуры	Представление буклета «Весну красную встречаем, птичек в гости зазываем»	Педагоги, родители
Использование буклетов, листовок, рекомендаций для ознакомления родителей с нетрадиционными техниками рисования	Представление коллективных работ детей средней группы, буклета, листовки, рекомендаций «Нетрадиционные техники рисования»	— // —
Подведение итогов тематической недели	Анкетирование	Педагоги

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОЙ НЕДЕЛИ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВЫХ ФОРМ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ПОВЫШЕНИЮ КВАЛИФИКАЦИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО»

Девиз: «Педагоги + знания + идеи (инновации) + творчество = детский сад будущего».

Цель: оказание практической помощи заместителям заведующих и старшим воспитателям ДОО в актуализации и уточнении профессиональных знаний об организации системы непрерывного повышения квалификации педагогов, создании условий для развития их творческого потенциала в условиях обновления содержания методической работы и реализации ФГОС ДО.

Тема, содержание	Форма проведения
1	2
Организация деятельности ДОО по повышению квалификации педагогов	Презентация модели
Открытые занятия в ДОО как метод повышения квалификации педагогов	Дискуссия — интерактивное мероприятие
Система работы по повышению квалификации педагогов	Представление модели
Система инновационной работы в ДОО	Презентация проекта
Социализация детей в условиях современного общества	Практический показ «Деловая игра»

Продолжение

1	2
Модель «Организация деятельности ДОО по профессиональному развитию педагогов»	Презентация
Проектирование инновационной деятельности ДОО	Представление проекта
Современные подходы к организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО	Практический показ «Деловая игра», «Педагогический пробег»
Использование современных педагогических технологий в повышении квалификации педагогов (технология анализа конкретных ситуаций — метод кейсов)	Практический показ «Деловая игра»
Создание условий для повышения компетентности педагогов в общении с детьми, родителями и коллегами	Практический показ — семинар-практикум (часть)
Организация деятельности по профессиональному развитию педагогов ДОО	Презентация модели
Развитие коммуникативных качеств педагогов как условие профессионального развития	Практический показ «Педагогическая гостиная»
Организация инновационной работы в ДОО «Освоение вариативных форм дошкольного образования как условие расширения социально-образовательного пространства детского сада»	Презентация проекта
Организация деятельности заместителя заведующего (старшего воспитателя) по профессиональному развитию педагогов	Презентация схемы-модели
Использование активных форм работы по повышению профессиональной компетентности педагогов ДОО	Практический показ «Брейн-ринг» — экологическое воспитание дошкольников
Применение проектной деятельности в повышении профессионального мастерства педагогов	Презентация проекта «Зоркие глазки»
Использование консультаций для получения знаний и практических умений в профилактике нарушений зрения	Консультация «Профилактика утомляемости зрения детей»

Окончание

1	2
Организация инновационной работы в ДОО: — освоение программы по художественно-эстетическому воспитанию «Цветные ладошки» И.А. Лыковой; — технология проектирования в образовательном пространстве ДОО как средство нравственного воспитания и личностного развития ребенка	Презентация инновационного проекта
Моделирование развивающей деятельности ДОО с детьми дошкольного возраста	Практический показ «Мастер-класс»
Использование мастер-класса в повышении квалификации педагогов «Изготовление кукол-масленок»	Презентация (методическое пособие для воспитателей)
Подведение итогов тематической недели	Анкетирование

**Издательство «ТЦ Сфера»
представляет новые книги серии «Истоки»**

РАЗВИТИЕ ИГРЫ ДЕТЕЙ 2—3, 3—5, 5—7 лет

Под ред. Трифоновой Е.А.

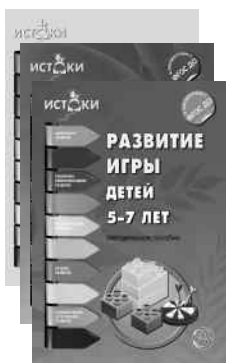
Пособие посвящено вопросам развития, формирования и педагогической поддержки игры в условиях ДОО. В 1-й книге рассматриваются актуальные на сегодняшний день проблемы детской игры, а также предлагается вариант организации игр для детей 2—3 лет в течение каждой недели. Во 2-й представлен вариант организации игр для детей 3—5 лет в течение каждой недели. В 3-й книге предложен вариант недельной организации игр для детей 5—7 лет.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Авторы — Тарунтаева Т.В., Алиева Т.И.

В книге представлено усложняющееся содержание образовательной деятельности с детьми 4—5, 5—6 и 6—7 лет. Предлагаемые содержательные блоки, включающие решение нескольких образовательных задач, могут реализовываться воспитателем целостно в течение 20—30 мин или могут быть разбиты на фрагменты образовательной деятельности и осуществляться в различные временные промежутки.

www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru, www.sfera-podpiska.ru



ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА ИГР

ОБУХОВА М.А.,

пресс-секретарь МОО «Экспертиза для детей», Москва

Конструктор «Зиг-Заг»,

Производитель ООО «Биплант»

Конструктор «Зиг-Заг» изготовлен из прочного пластика и содержит примерно 250 деталей 9 видов. Инструкция, вложенная в картонную упаковку конструктора, иллюстрирует готовые образцы и количество рекомендуемых для постройки деталей, не давая пошаговых пояснений. Конструктор позволяет собирать как плоские мозаичные, так и объемные фигуры. Возрастная адресность — для детей от 5 лет.

«Зиг-Заг» multifunctional. Он способствует развитию конструкторских навыков и навыков планирования, умения работать по образцу, мелкой моторики, координации, внимания, пространственного и логического мышления, воображения.

Конструктор можно использовать как индивидуально, так и в групповых сюжетно-ролевых играх, что способствует развитию социально-коммуникативной сферы детей. Возможно использование предложенного на рассмотрение материала в подгруппах в ДОО, в том числе в качестве дидактического материала на занятиях для формирования элементарных математических представлений, классификации по цвету.

Конструктор «Зиг-Заг», производитель ООО «Биплант» (Россия), соответствует психолого-педагогическим требованиям, рекомендован МОО «Экспертиза для детей» (Знак «Золотое Солнышко»).

Свидетельство № 07-14 от 26.02.2014

Приложение для PlayPad2 «Математика. Первый класс»

Производитель — Best System (HK) Trading Limited

Приложение «Математика. Первый класс» направлено на формирование у детей математических представлений и развитие логического мышления. Имеет достаточно высокий обучающий потенциал. Тем не менее оно не вызывает у детей активного интереса и не является игрой. Его можно использовать в качестве тренажера для закрепления материала и формирования учебных действий. Приложение воспитывает терпение и усидчивость.

Рекомендуемый возраст — от 6 лет. В приложении достаточно сложные правила.

«Математика. Первый класс» дает возможность организовывать коллективную игру или устраивать соревнования, играя командами по очереди.

Приложение для PlayPad2 «Математика. Первый класс», производитель — Best System (HK) Trading Limited, соответствует психолого-педагогическим требованиям, одобрено МОО «Экспертиза для детей» (Знак «Серебряное Солнышко»).

Свидетельство № 13-14 от 26.03.2014

Приложение для PlayPad2 «Часы для детей»

Производитель — Best System (HK) Trading Limited

Приложение обучает детей определять время. При запуске первого урока ребенок знакомится с тем, какая стрелка показывает часы, какая — минуты. Затем он выполняет задания. По аналогии структурированы последующие уроки: вначале на экране появляется объяснение, затем задания. Правила и объяснение представлены графически, поэтому может понадобиться помощь взрослого.

Рекомендуемый возраст — от 6—7 лет.

Приложение способствует развитию внимания, логического мышления, зрительно-моторной координации и усидчивости.

При высоком обучающем потенциале основной недостаток приложения заключается в его звуковом сопровождении: в случае ошибки или неверно выполненного задания раздаются клик осла, бление барана, смех и пр. Это может вызывать у детей психологический дискомфорт.

Приложение для PlayPad2 «Часы для детей», производитель — Best System (HK) Trading Limited, соответствует психолого-педагогическим требованиям, рекомендовано МОО «Экспертиза для детей» (Знак «Золотое Солнышко»).

Свидетельство № 14-14 от 26.03.2014

Приложение для PlayPad2 «Игры для детей 2. Lite»

Производитель — Best System (HK) Trading Limited

Приложение «Игры для детей 2. Lite» содержит 6 игр: «Соедини точки по порядку», «Найди тень предмета», «Собери картинку», «Найди пару», «География и животные», «Задания, развивающие логическое мышление» (задания на соотнесение «больше — меньше — равно», расположение предметов от большего к меньшему и на развитие навыков ориентировки «левый — правый»).

Правила игр просты и понятны. Игры оформлены эстетично, образы доступны. Звуковое сопровождение игр хорошее, но нет возможности отдельной регулировки звука музыки и звуковых подсказок. В некоторых случаях из-за музыки трудно различить подсказки.

Тем не менее этот недостаток не умаляет достоинств игр. Способствует развитию внимания, памяти, логического и ассоциативного мышления, формирует математические представления, обогащает познавательную сферу. Все игры вызывают у детей устойчивый интерес.

Приложение для PlayPad2 «Игры для детей 2. Lite», производитель — Best System (HK) Trading Limited, соответствует психолого-педагогическим требованиям, рекомендовано МОО «Экспертиза для детей» (Знак «Золотое Солнышко»).

Свидетельство № 17-14 от 29.05.2014

Книга «Жил-был Сережа.

Малыш растет. Книга 2», автор Оксана Стази

Издательство — ООО БИЛИНГА

Книга является логическим продолжением первой («Жил-был Сережа. Рассказы для самых маленьких. Книга 1») и рассчитана на возраст 4—5 лет. Она представляет собой сборник небольших рассказов, описывающих повседневную жизнь ребенка. Может использоваться не только как материал для чтения, но и как обучающее пособие, поскольку содержит разнообразные задания после каждой главы.

Внимание уделяется широкому спектру вопросов: ознакомление с окружающим миром и свойствами предметов, ориентировка в пространстве, нравственные качества и многое другое. Книга способствует обогащению словарного запаса ребенка и развитию речи в целом, расширению кругозора, формированию математических представлений, тренировке внимания, логическому мышлению. Может также послужить своеобразной подсказкой для родителей при решении трудных воспитательных задач.

Представленная на рассмотрение книга «Жил-был Сережа. Малыш растет. Книга 2» оформлена эстетично, иллюстрации красочны, доступны детскому восприятию.

Однако слишком высока сложность многих из представленных заданий и не всегда учитывает психологические особенности детей заявленной возрастной категории.

Книга «Жил-был Сережа. Малыш растет. Книга 2», автор Оксана Стази, издательство — ООО БИЛИНГВА (Россия, Москва), соответствует психолого-педагогическим требованиям, одобрена МОО «Экспертиза для детей» (Знак «Серебряное Солнышко»).

Свидетельство № 10-14 от 26.03.2014

Издательство «ТЦ Сфера» представляет новые книги, соответствующие ФГОС ДО



МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Под ред. Н.В. Микляевой

В пособии даны планы-сценарии и конспекты проведения музыкальных гостиных как инновационной формы организованной образовательной деятельности, рекомендованной к использованию в условиях современного детского сада. Описано содержание понятия музыкальных способностей, дана характеристика направлений и методик диагностики музыкальных способностей и др.



ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ И РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Под ред. Н.В. Микляевой

В пособии систематизированы теоретические основы умственного воспитания дошкольников с позиции познавательно-речевого развития детей: описаны условия, задачи и этапы, методы и средства образовательной деятельности. Представлены модели познавательного и речевого развития и воспитания дошкольников в образовательном процессе ДОО.



ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ Часть 1

Под ред. Н.В. Микляевой

В пособии представлена система физического развития и воспитания детей в ДОО и дана характеристика нововведений на примере реализации образовательной области «Физическое развитие». Обобщены эффективные модели здоровьесберегающей деятельности и образовательного процесса, ориентированные на содержание данной образовательной области.

www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru, www.sfera-podpiska.ru

ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА

(перспективный план работы ДОО)

ШАЛАМОВА Е.И.,

старший воспитатель детского сада № 29 «Золушка», г. Губкин Белгородской обл.

В настоящее время в детских садах приоритетное направление работы — патриотическое воспитание дошкольников. В преддверии 70-летия Великой победы тема «Защитники Отечества» должна планироваться в работе по всем образовательным областям. Во все века героизм и мужество воинов, мощь и слава русского оружия были неотъемлемой частью величия и гордости Российского государства.

Месяц	Познавательное развитие детей	Работа с детьми в свободное время	Игровая деятельность	Продуктивная деятельность	Праздники, досуги, развлечения	Работа с семьей
1	2	3	4	5	6	7
Средняя группа						
Сентябрь	Занятие по теме «Мой город любимый»	Экскурсии по улицам города. Рассмотрение альбомов «Достопримечательности города»	Дидактические игры: «Угадай, что это» (архитектура города), «Где находится памятник?» (выкладывание картинок по силуэту). Игры со строительным материалом: «Улицы города», «Центральная площадь», «Стадион»	Рисование на тему «Такие разные дома на улице»	Развлечение по родному городу» (с использованием фотоматериалов)	Рекомендации для родителей по организации экскурсий и прогулок по родному городу

Продолжение

1	2	3	4	5	6	7
Октябрь	Беседа об улицах города. Беседа о любимых местах в городе	Рассматривание портретов знаменитых горожан (акцентирование внимания на героях — участниках ВОВ, войны в Афганистане)	Дидактические игры: «Собери кораблик» (разрезные картинки), «Заколдованный город». Сюжетно-ролевая игра «Моряки». Подвижные игры: «Попади в цель» (с мячами), «Снайперы» (с мешочками для песка). Игры со строительным материалом: «Корабли» и др.	Аппликация на тему «Кораблик»		Родительское собрание. Знакомление родителей с планом работы по патристическому воспитанию на текущий год, обсуждение плана совместных мероприятий и участия в них родителей. Информационная для родителей в родительском уголке о знаменитых соотечественниках. Привлечение родителей к изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Моряки»

Продолжение

1	2	3	4	5	6	7
Ноябрь	Беседа о профессиях родителей (акцентирование внимания на том, кем работает папа, какую пользу он приносит окружающим, как заботится о близких). Беседа о различных родах войск, знакомых детям. Ознакомление с военной профессией «ракетчик» (приурочено к Дню ракетных войск и артиллерии). Беседа о профессии «полицейский» (приурочена к Дню сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации)	Чтение стихотворений: 3. Александрова «Дозор», С. Михалков «Дядя Степа», «Дядя Степа — милиционер». Прослушивание музыкальных произведений, посвященных войне	Дидактическая игра «Военная техника на суше, в воздухе, на море»	Работа с раскрасками «Профессии»	Спортивное развлечение «Мама, папа, я — спортивная семья»	Приглашение в группу пап-военнослужащих; беседа об их службе. Оформление альбома «Все работы хороши — выбирай на вкус!» (фотографии родителей на рабочем месте)

Продолжение

1	2	3	4	5	6	7
Декабрь	Беседа на тему «Летчики-пилоты водят самолеты»	Рассматривание иллюстраций, изображающих военных (моряки, летчики, солдаты). Чтение рассказа Б. Житкова «Аэропорт». Заучивание стихотворения А. Барто «Самолет»	Дидактические игры: «Найди отличия» (военная форма моряков, летчиков, солдат), «Самолет построим сами» (по типу «пазлов»). Игры со строительным материалом: конструирование аэродрома, взлетной полосы, ангара, самолета. Подвижная игра «Самолеты»	Лепка «Самолет». Рисование на тему «Звено самолетов»		
Январь	Беседа «Что нужно делать, чтобы вырасти сильным и здоровым»	Чтение рассказа О. Высотской «Мой брат уехал на границу». Заучивание стихотворения А. Барто «Наши солдаты»	Дидактическая игра «Что в военном пакете» (по типу игры «Чудесный мешочек») Сюжетно-ролевая игра «Пограничники». Игра со строительным материалом «Пограничная застава»		Спортивное развлечение «Полоса препятствий» (игры-эстафеты)	Привлечение родителей к поупению и изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Пограничники»

Продолжение

1	2	3	4	5	6	7
Февраль	Занятие по теме «Наша армия»	Организация тематической выставки «Армия сегодня» (на основе иллюстраций, фотоматериалов — будни военных, военные учения, отряды солдат; коллекция марок, открыток, вырезов из журналов). Приглашение на выставку воспитанников дружных групп. Рассматривание альбомов «Военная техника», «Оружие». Заучивание стихотворений: С. Маршак «Февраль», В. Степанов «Суворовец»	Дидактическая игра «Подбери костюм для военного» (по типу игры «Одень куклу»)	Аппликация «Открытка для папы». Лепка «Значок для души»	Концерт для пап и дедушек	Консультация для родителей «Роль родителей в формировании у дошкольников чувства гордости за боевое прошлое России»

Продолжение

1	2	3	4	5	6	7
Март	Беседа на тему «Что должны уметь солдаты». Рассказ детям о военной профессии (приурочен ко Дню подводника)	Привлечение детей к изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр по военной тематике	Дидактическая игра «Что нужно каждому военному»			
Апрель	Беседа на тему «Кто такие космонавты»	Составление рассказов по картинкам о космосе. Чтение рассказа Г. Бойко «Мы собираемся в полет»		Аппликация «Ракета летит в космос»		
Май	Беседа с детьми о Дне Победы	Чтение стихотворений: Т. Белозеров «День Победы», И. Нехода «Летчики». Заучивание стихотворения С. Михалкова «Люди празднуют Победу». Экскурсия в старшую группу на выставку, посвященную Дню Победы. Проголосовать по улицам города, названным именами героев ВОВ. Возложение цветов на Могилу Неизвестного Солдата	Дидактическая игра «Что подарим ветерану?» (разрезные карточки). Сюжетно-ролевая игра «Мы — военные»	Рисование на тему «Цветы солдат-победителей». Коллективная аппликация «Праздничный салют»		Семейный творческий конкурс «От благодарных потомков» (рисунки, поделки в подарок ветеранам)

Продолжение

1	2	3	4	5	6	7
Старшая группа						
Сентябрь	Занятие по теме «Россия — Родина моя». Беседа на тему «Москва — столица Родины» (с использованием иллюстративного материала)	Организация тематической выставки «Моя страна — Россия». Чтение рассказа Е. Карасева «Герой». Заучивание стихотворения Б. Кострова «Родина»	Дидактические игры: «Мой родной город», «Собери герб», «Из какого города геральдика». Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по родной стране»	Рисование на тему «Моя страна»		Рекомендации родителям по посещению памятных мест в городе
Октябрь	Занятие по теме «Русские богатыри»	Чтение былин, сказок о богатырях. Оформление альбома «Костюм и оружие русских воинов». Просмотр мультфильмов, слайдов: И. Билибин «Добрыня Никитич освобождает от Змея Горыныча Забаву Путятичну»,	Дидактические игры: «Что нужно богатырям» (одежда, оружие), «Раньше и теперь» (предметы старины и их современные аналоги). Творческая игра «Богатыри»	Декоративное рисование «Украшение рушника для бабки для богатыря». Ручной труд: изготовление доспехов воина из картона		Родительское собрание на тему «Растим детей патриотами». Ознакомление родителей с планом работы по патриотическому воспитанию на текущий год, обсуждение плана

Продолжение

1	2	3	4	5	6	7
		В. Васнецов «Витязь на распутье», «После побоища Игоря Святославича с половцами»				совместных мероприятий и участия в них родителей
Ноябрь	Занятие по теме «Как наши предки- славяне защищали Русь от врагов». Беседа о князьях- воителях: — Владимир Крас- ное Солнышко (ввел христианство на Русь); — Ярослав Муд- рый (создал пер- вый свод законов на Руси); — Юрий Долгору- кий (основатель Москвы)	Составление творческих рас- сказов на тему «Князь и его дружина». Чтение энцикло- педической пи- тературы о князьях- воителях. Клуб встреч с интересными людьми (встре- ча с поэтессой Л. Красовской, стихи на воен- ную тему)	Дидактическая игра «Найди раз- личия в костюмах дочерей князя» (по типу «найди отличия в картин- ках»)	Лепка «Бога- тырский конь»	Физ- куль- турный досуг «Бога- тыри Земли рус- ской»	

Продолжение

1	2	3	4	5	6	7
Декабрь	Беседа о терменах военного искусства (наступление, атака, оборона, засада, авангард и т.д.)		Дидактическая игра «Одень дружинника»	Ручной труд (коллективная работа): создание крепости из бросового материала		
Январь	Беседа о царях: Иван Грозный, Екатерина Великая. Занятие по теме «Ознакомление с эпохой правления Петра Первого»	Рассматривание репродукции картины М. Добужинского «Петр Великий в Голландии». Рассматривание альбома «Российский флот»	Дидактические игры: «Разложи и назови правильно рода войск», «Верлики люди России» (по типу игры «Что кому нужно для работы?»). Сюжетно-ролевая игра «Морское путешествие»	Аппликация «Корабли на рейде». Ручной труд: изготовление открыток приглашений на бал для родителей	Развлечение «На царском балу»	Приглашение родителей на бал
Февраль	Занятие по теме «Доблестные воины России»	Составление творческих рассказов о российской армии. Выставка книг, посвященная Дню защитника Отечества.	Дидактические игры: «Защитники Отечества», «Подбери воину оружие и транспорт».	Ручной труд: изготовление подарков для папы и дедушки	Концерт для воспитанников	Семейный творческий конкурс «Лучшая иллюстрация военного костюма» (рисунки, аппликация)

Продолжение

1	2	3	4	5	6	7
		Чтение стихотворений: С. Михалков «Рассказ о неизвестном герое», О. Высотская «Слава армии Российской». Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Воин»	Творческая игра «Военные учения»		младших групп «Солдатушки, бравы ребята!». Праздничный утренник, посвященный Дню защитника Отечества	
Март	Беседа по теме «День Земли»	Рассматривание иллюстраций по теме «Наша планета Земля». Рассматривание альбома иллюстраций «Армии разных стран» (военная форма, оружие, боевая техника). Организация выставки «Знаменитые женщины в годы войны и мирное время». Беседа по картине А. Худякова «Медсестра»	Дидактическая игра «Народы мира»			Сочинения-интервью «Как мы поздравляли папу (дедушку) с Днем защитника Отечества» (совместное творчество мамы и ребенка)

Продолжение

1	2	3	4	5	6	7
Апрель	Занятие по теме «На страже космических просторов»	Рассматривание портретов космонавтов. Рассказы педагога и чтение художественной литературы о подвигах детей и комсомольцев в годы ВОВ: Зоя Космодемьянская, Зина Портнова, Лёня Голиков, Марат Казей, Валя Котик. Чтение стихотворения М. Палагуты «Не спится мальчишке»	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие на космическом корабле». Подвижная игра «Космонавты»	Коллективная аппликация «Космические дали»		Совместная работа с папами — ремонт игрушек и игровой мебели. Привлечение родителей к пополнению и изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Путешествие на космическом корабле»
Май	Занятие по теме «Детям о Великой Отечественной войне».	Рассматривание иллюстраций, просмотр слайдов о ВОВ. Выставка книг о войне.	Конструирование из ЛЕГО боевой техники (самолёты, танки, корабли). Обыгрывание сконструированных игрушек	Ручной труд: изготовление подарков для ветеранов».	Спортивный праздник «День Победы»	Семейный творческий конкурс плакатов «Мы за мир на Земле!»

Продолжение

1	2	3	4	5	6	7
	Беседа на тему «Маршал Победы — Г.К. Жуков»	Чтение стихотворений: С. Михалков «День Победы», Л. Барбас «Имя героя», В. Степанов «Рассказ ветерана», М. Вадимов «День Победы». Заучивание стихотворения Е. Благиной «Шинель». Рассматривание картины Ю. Непринцева «Отдых после боя». Создание макета «Панорама боя». Экскурсия в городской краеведческий музей: ознакомление с экспозицией, посвященной ВОВ. Прогулки по Аллее Славы. Возложение цветов на Могилу Неизвестного Солдата. Встреча с ветеранами ВОВ		Рисование на тему «Вечный огонь»		

Продолжение

1	2	3	4	5	6	7
Подготовительная к школе группа						
Сентябрь	Занятие по теме «Россия — наша страна». Беседа о князьях-воителях: — Александр Невский (выиграл сражение на Чудском озере); — Дмитрий Донской (одержал победу в Куликовской битве). Рассказ о военной профессии «танкист» (приурочен к Дню танкиста)	Разучивание пословиц и поговорок о Родине. Рассматривание планшета Куликовской битвы, репродукции картины В. Васнецова «На поле Куликовом». Просмотр слайдов: А. Бубнов «Утро на Куликовом поле», И. Глазунов «Битва», П. Корин «Александр Невский». Чтение книги Н. Виноградовой, Л. Соколовой «Моя страна — Россия», глав из книги О. Тихомировой «Александр Невский», книги Н. Головина «Моя первая история»	Дидактические игры: «Назови правильно» (дополнительно и защитные вооружения), «Найди свой герб и флаг», «Герб городов и районов Белгородской области». Творческая игра «Князь и его дружина»	Рисование на тему «Дружинник». Ручной труд: изготовление танка из спичечных коробков		Фотокурс «Мой город любимый»
Октябрь	Беседа на тему «Улицы нашего города, названные в честь воинов-героев»	Прослушивание музыкальных произведений о Родине. Рассматривание альбома «Страницы истории нашего города».	Дидактические игры: «Мой родной город», «Узнай памятные места города по описанию»	Рисование на тему «Памятные места нашего города»	Спортивный досуг «Сильные, смелые, ловкие, умелые» (игры-)	

Продолжение

1	2	3	4	5	6	7
Ноябрь	Беседа о героях-освободителях (Иван Сусанин)	Экскурсия в школьный музей боевой славы. Чтение рассказа С. Баруздина «Шел по улице солдат»	Дидактическая игра «Достехи русского воина» (по типу «Одень куклу»).	Лепка на тему «Оружие богатырей»	эстафеты для двух команд)	Составление родословной семьи. Создание герба своей семьи. Привлечение родителей к полному и изготвлению атрибутов для сюжетно-ролевой игры «МЧС»

Продолжение

1	2	3	4	5	6	7
Декабрь	Беседа о героях-освободителях (Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский)	Составление творческих рассказов «Как наши мальчишки могут нас защищать»	Дидактическая игра «Найди пять отличий на военных иллюстрациях». Творческая игра «Солдаты на военных учениях» (с игрушками солдатами)		Развлечение «Богатыри спешат на помощь»	
Январь	Беседа о великих полководцах (А.В. Суворов)	Просмотр телевизионной передачи «Армейский магазин». Составление описательного рассказа по картине В. Сурикова «Взятие снежного городка». Составление описательного рассказа по портрету А.В. Суворова	Сюжетно-ролевая игра «Моряки». Подвижные игры со снежками на прогулке, игра «Взятие снежной крепости»			Консультация для родителей «Как знакомить детей с защитниками Отечества»

Продолжение

1	2	3	4	5	6	7
Февраль	Беседа о великих полководцах (М.И. Кутузов). Занятие по теме «Отечественная война 1812 года»	Рассматривание альбома «Гусары» (военная форма), репродукции картины О. Кипренского «Денис Давыдов», иллюстраций Бородинского сражения. Чтение произведений: глава «Москва спасла армию, армия — Россию» из книги А. Митяева «Москва», глава из книги С. Алексеева «Небывалое бывает», Я. Дугаленский «Что могут солдаты», Л. Жукова «Наполеон», отрывки из книги Д. Тихомирова «История России для детей» (статьи о М.И. Кутузове, Наполеоне, Отечественной войне 1812 года). Пересказ рассказа А. Митяева «Герой 1812 года» Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Советский воин», отрывков из стихотворения М. Лермонтова «Бородино»	Настольная игра «Бородино». Изготовление для игры картонных солдатиков, лошадей, оружия. Дидактическая игра «Защитники Отечества»	Рисование на тему «Солдат на посту». Конкурс детского рисунка «Наша армия — сильна — охраняет нас она!»	Совместный досуг с папами воспитанников в форме соревнования двух команд. Викторина для детей «Славные воины России»	Привлечение родителей к участию в досуговой. Приглашение в качестве бонусов на викторину (родители готовят плакаты в поддержку своих детей, придумывают кричалки-поддержки)

Продолжение

1	2	3	4	5	6	7
Март	Беседа о планете Земля и населяющих ее народах (культура, традиции, национальные особенности, боевая слава). Рассказ о военной профессии «подводник» (приурочен к Дню подводника 19 марта)	Рассматривание иллюстраций по теме «Армии разных стран» (вооружение, боевая техника, обмундирование). Чтение энциклопедической литературы по теме. Клуб встреч с интересными людьми — женщинами-ветеранами ВОВ и ветеранами труда. Совместное чаепитие	Дидактическая игра «Народы мира». Творческая игра «На подводной лодке». Подбор атрибутов для игры	Работа с раскрасками «Народы мира»		Привлечение родителей к организации фотовыставки «Фотографии военных лет»
Апрель	Беседа на тему «Наши защитники в мирное время» (полиция, пожарные, космонавты)	Просмотр слайдов о космосе. Разучивание фронтных песен (по выбору музыкального руководителя). Чтение произведений Л. Кассиля «Твои защитники», С. Алексеева «Идет война народная». Заучивание стихотворения С. Михалкова «Победой кончилась война»	Сюжетно-ролевая игра «Космонавты»	Ручной труд: создание панорамы «Военное сражение» (изготовление детьми макетов танков, бронетранспортеров, самолетов, пушек, заграждений)		Оформление альбом-эстафеты с рисунками и высказываниями детей и их родителей на тему «Нужен мир народам мира, а война нам не нужна!» (или «Нет войне!»)

Окончание

1	2	3	4	5	6	7
Май	Занятие по теме «Ордена и медали». Беседа о Дне пограничника (приурочена к празднику 28 мая): служба в пограничных войсках	Целевые прогулки, экскурсии к памятникам боевой славы (воинам-шахтерам, афганцам, Могиле Неизвестного Солдата, на Аллею Славы). Возложение цветов. Экскурсии в городской краеведческий музей (экспозиция, посвященная ВОВ, выставка картин художников о войне). Рассматривание репродукций картин: А. Дейнека «Оборона Севастополя», В. Штраних «Салют Победы».	Игродраматизация «Военный парад на Красной площади». Подвижные игры: военные спортивные эстафеты «Полоса препятствий», «Метание гранат», «Транспортировка раненого». Сюжетно-ролевая игра «Пограничники»	Ручной труд: изготовление подарков ветеранам (шкатулки). Рисование на тему «У Могилы Неизвестного Солдата»	Концерт для ветеранов (музыкально-капельно-литературная композиция): «День Победы! День Победы! Весть летит во все концы!»	Привлечение родителей к организации поездки на Прохоровское поле. Конкурс военной песни

Указатель статей, опубликованных в журнале «Методист ДОУ» в 2014 г.

Колонка редактора

- Боякова Е.В.* Книга — источник мудрости № 14, с. 5
Боякова Е.В. «Прямое продолжение детского сада» № 13, с. 5

Актуальная тема

- Батраева О.А., Левшина Н.И.* Учимся пересказу № 14, с. 6
Тимофеева Л.Л. Работа с детьми в дошкольный период
 (семинар для педагогов) № 13, с. 6

Педагогическая наука

- Дунаева Н.А.* Литературное наследие Л.Н. Толстого —
 детям № 14, с. 22
Ключникова Е.А., Макарова Л.В. Гуманистические проявления
 старших дошкольников как условие управления собственным
 поведением № 13, с. 44
 Научные исследования в дошкольной педагогике
 (по материалам диссертаций) № 14, с. 30

Правовой справочник

- Письмо Министерства образования и науки Российской
 Федерации от 18.11.2013 г. № ВК-844/07 «О направлении
 методических рекомендаций по организации службы школьной
 медиации № 13, с. 57
 Постановление Правительства РФ от 18.11.2013 г. № 1026
 «Об утверждении Правил предоставления государственной
 поддержки образовательного кредитования» № 13, с. 50
 Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 г. № 1082
 «Об утверждении Положения о психолого-медико-
 педагогической комиссии» № 14, с. 40
 Приказ Минобрнауки РФ от 23.07.2013 г. № 611
 «Об утверждении Порядка формирования и функционирования
 инновационной инфраструктуры в системе образования» № 14, с. 47
 Федеральный закон Российской Федерации от 28.12.2013 г.
 № 424-ФЗ «О накопительной пенсии» № 13, с. 67

Из опыта работы ДОО

- Верховская О.К.* Культура педагогического труда
 (педагогический тренинг) № 13, с. 98
Ивченко Е.П. Волшебная книга. Занятие в подготовительной
 к школе группе № 14, с. 54
Ренц С.В. Клубок красноречия. Программа по риторике
 для дошкольников № 14, с. 57

Хмелинина О.А. Блицигры в системе педагогического просвещения родителей № 13, с. 88

Планирование

Казармищикова Л.К. Организация работы в летний период № 13, с. 101

Савченко В.И. Новый подход к проверке календарного плана № 14, с. 62

Творческие мастерские

Агуреева Т.И., Мирошниченко Л.В. Тематические недели как форма повышения квалификации № 14, с. 85

Гурьянычева Н.Ю. Игры с тревожными детьми № 14, с. 80

Зубкова Е.Н. Управление качеством методической работы в ДОО № 13, с. 115

Логинова Н.В. Приобщаем детей к книге и чтению № 14, с. 75

Картотека игр и игрушек

Обухова М.А. Психолого-педагогическая экспертиза игр № 14, с. 98

Психолого-педагогическая экспертиза игр и игрушек № 13, с. 120

Календарь методиста

Шаламова Е.И. Защитники Отечества (перспективный план работы ДОО) № 14, с. 102

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Интернет становится незаменимым помощником, поэтому издательство «ТЦ Сфера» развивает свои интернет-сайты.

Приглашаем посетить сайты:

www.tc-sfera.ru (книги);

www.apcards.ru (наглядная и поздравительная продукция);

www.sfera-podpiska.ru (журналы).

На сайте книг www.tc-sfera.ru

- Познакомьтесь с новостями о российском образовании, в том числе дошкольном, и о жизни издательства.
- Узнайте о вышедших новинках издательства и ассортименте имеющихся в наличии изданий.
- Почитайте избранные главы из книг, статьи из журналов, другие публикации.
- Опубликуйте свой материал.
- Скачайте бесплатные материалы для вашей работы.
- Узнайте о семинарах и вебинарах издательства и зарегистрируйтесь на них.
- Подпишитесь на новостную рассылку.
- Сделайте заказ на книги издательства.

Книги и наглядные пособия, заказанные на нашем сайте, доставляет интернет-магазин. Возможны прямые заказы через издательство по e-mail: sfera@tc-sfera.ru; курьерской доставкой по Москве, заявку сделайте по тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05.

На сайте открыток www.apcards.ru

- Узнайте о вышедших новинках и имеющемся ассортименте.
- Сделайте заказ на наглядные пособия, открытки и книги для детей.

Сумма заказа должна быть не менее 10 000 рублей, при этом вы выиграете в цене, так как цены на сайте открыток оптовые. Заказы на меньшие суммы возможны через издательство: курьерской доставкой по Москве или самовывозом из магазина по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3 (м. Ботанический сад). Заявку сделайте по тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05.

На сайте журналов www.sfera-podpiska.ru

- Познакомьтесь с вышедшими номерами журналов и их содержанием.
- Почитайте размещенные статьи.
- Загляните в архив журналов, воспользуйтесь указателями статей и авторов.
- Бесплатно скопируйте размещенные на сайтах материалы.
- Узнайте об условиях публикации в наших журналах и о многом другом.

ПРИСЫЛАЙТЕ ВАШИ ПОЖЕЛАНИЯ ПО РАБОТЕ
НАШИХ САЙТОВ! ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ!

Уважаемые коллеги!

Издательство «Творческий Центр СФЕРА» подготовило для вас приятный сюрприз: теперь у вас есть шанс стать обладателем купона на **бесплатное участие в вебинаре с получением сертификата**. Купон будет публиковаться в каждом из наших журналов один раз в полугодие.

Чтобы получить купон, необходимо оформить подписку хотя бы на один из журналов издательства сроком не менее 6 месяцев.

В одном из номеров журналов «Воспитатель ДОУ», «Логопед», «Медработник ДОУ», «Управление ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Методист» в течение полугодия вы найдете по одному купону на участие в вебинаре. Это значит, что оформляя полугодичную подписку на все шесть журналов, вы получаете возможность прослушать бесплатно шесть вебинаров издательства «Творческий Центр СФЕРА» и получить шесть бесплатных сертификатов.

Купон действителен в течение 2 месяцев с момента публикации в журнале.

Чтобы воспользоваться купоном, необходимо:

- заполнить купон и вырезать его из журнала;
- сделать ксерокопию доставочной карточки, подтверждающей вашу подписку на журнал(-ы);
- отправить заполненный купон и ксерокопию доставочной карточки в издательство «Творческий центр СФЕРА» по адресу: 129626, г. Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3, с пометкой «Бесплатный сертификат»; или по электронной почте: **bogomolova.e@tc-sfera.ru**
- присутствовать на вебинаре, получить сертификат.

Информацию о вебинарах ищите на сайте **www.tc-sfera.ru**, о наших подписных изданиях — на сайте **www.sfera-podpiska.ru**.

Подписывайтесь на наши издания и регистрируйтесь на сайтах издательства!

Купон на бесплатное участие в вебинаре + сертификат
«Творческий Центр СФЕРА»

ФИО _____
Телефон _____
E-mail _____
Должность _____
Город/регион _____
Выбранный вебинар _____

М

ВЫПУСК 14

ТОЛЬКО
ДЛЯ
ПОДПИСЧИКОВ

Образовательная деятельность издательства «ТЦ СФЕРА»



Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас на наши семинары и вебинары, выступления наших авторов и сотрудников издательства в регионах. План образовательной работы издательства «ТЦ Сфера» публикуется на сайте

Время перемен и законы развития заставляют учиться, переучиваться и повышать квалификацию, изучать, сравнивать, оценивать и выбирать.

Давайте делать это вместе!

Приходите! Звоните! Пишите!
Мы вас ждем

План мероприятий изд-ва

www.tc-sfera.ru

Семинары, вебинары и учебные курсы 2014 г.
От 4-х до 72-х академических часов, регистрируясь и получая!

План мероприятий издательства на ноябрь 2014 г.

Итоги вебинаров по дошкольному образованию

Издательство «ТЦ Сфера»

Адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3.

Тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05 (реализация), 656-73-00, 656-70-33 (издательство)

E-mail: sfera@tc-sfera.ru. **Сайты:** www.tc-sfera.ru (книги), www.apcards.ru (открытки),
www.sfera-podpiska.ru (журналы)

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет книги серии «Модули программы ДОУ»



БЕЗОПАСНОСТЬ **Знакомим дошкольников** **с источниками опасности**

Авторы — Павлова Г.Я. и др.

В пособии представлен опыт работы МДОУ ЦРР — д/с № 15 г. Александрова Владимирской обл. Использование активных методов обучения дошкольников по ознакомлению с источниками потенциальной опасности дают положительные результаты, о чем свидетельствует востребованность опыта в других детских дошкольных учреждениях.



МОНИТОРИНГ ЭФФЕКТИВНОСТИ **РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ** **ПРОГРАММЫ ДОУ**

Под ред. Н.В. Микляевой

В пособии представлен проблемный анализ, связанный с оценкой эффективности реализации образовательной программы детского сада, описаны технология управления качеством данного процесса и инструментарий для проведения экспертизы.



ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ СО ЗВУЧАЩИМ СЛОВОМ

Авторы — Арушанова А.Г., Рычагова Е.С.

В книге представлена игровая технология обучения родному языку, предполагающая освоение детьми 2—7 лет звукового состава, словарного фонда, грамматического строя и фразовой связной речи в диалогической форме. Разработанные игры-занятия воспитывают языковую личность дошкольника, помогают ему общаться со сверстниками, учат слушать и слышать партнера, инициативно высказываться, выражать свои чувства и мысли и др.



КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ **ДЕТЕЙ 5—7 ЛЕТ**

Автор — Авдеева Ю.В.

В издании представлена программа коммуниктивно-личностного развития детей 5—7 лет «Учимся общению», разработанная на основе ФГТ. С помощью арт-методов программа помогает формировать общую культуру, интеллектуальные и личностные качества, предпосылки к учебной деятельности, обеспечивающие социальную успешность детей. Объединяет коллектив дошкольников на основе взаимопомощи, доверия и бережного отношения друг к другу.

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет книги серии «Модули программы ДОУ»



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД В ДЕТСКОМ САДУ

Автор — Бревнова Ю.А.

В пособии представлены различные типы занятий для детей старшего дошкольного возраста по отдельным видам деятельности (лепке, аппликации, шитью, конструированию), тематические (одна тема решается разными художественными материалами), комплексные (раскрывается взаимосвязь видов художественной деятельности). Особое внимание уделяется ознакомлению с искусством создания поделок из природного материала.



ШКОЛА ДОРОЖНЫХ НАУК Дошкольникам о правилах дорожного движения

Автор — Старцева О.Ю.

В пособии раскрываются основные аспекты программы по проведению профилактики детского дорожно-транспортного травматизма в ДОУ. Предложенные материалы помогут педагогам грамотно организовать работу в разных возрастных группах, определить, насколько усвоили дети правила безопасного поведения на улицах и дорогах города. Мероприятия, включенные в примерный план работы, представлены в виде конспектов.



УЧИМ ДЕТЕЙ ТРУДИТЬСЯ

Авторы — Маханева М.Д., Скворцова О.В.

В методическом пособии раскрываются основные методологические принципы организации детского труда и руководства им.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Труд» соответствует федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.



С продукцией издательства «ТЦ СФЕРА» можно познакомиться и приобрести:

- на сайтах www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru;
- в издательстве по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная ул., 18, корп. 3, тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05.



СОЗВЕЗДИЕ ПОДПИСНЫХ ИЗДАНИЙ ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ!

Не забудьте подписаться на наши журналы!

2015 1-е полугодие

Индексы в каталогах

	Роспечать	Пресса России	Почта России
Комплект: «Управление ДОУ» с приложением; «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Медработник ДОУ»; Рабочие журналы для: — воспитателя группы детей раннего возраста — воспитателя детского сада — заведующего детским садом — инструктора по физической культуре — музыкального руководителя детского сада — педагога-психолога — старшего воспитателя — учителя-логопеда	36804	39757	10399
	Подписка только в первом полугодии	(без рабочих журналов)	(без рабочих журналов)
«Управление ДОУ» с приложением и один выпуск «Методист ДОУ» «Управление ДОУ» «Медработник ДОУ» «Инструктор по физкультуре» «Воспитатель ДОУ» с библиотекой «Воспитатель ДОУ» «Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом «Логопед»	82687 80818 80553 48607 80899 58035 18036 82686	 42120 42122 39755 39756	 10395 10396

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса:**

36804, 80899, 18036 — Роспечать

Подписаться на наши издания можно по каталогам
«РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ», «ПОЧТА РОССИИ»

Если вы не успели подписаться на наши издания, то можно заказать их по почте наложенным платежом по **адресу:** 129626, Москва, а/я 40.
Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;
 по **E-mail:** sfera@tc-sfera.ru; в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

В СЛЕДУЮЩЕМ ВЫПУСКЕ

Актуальная тема — Губернерская служба в детском саду

Уважаемые коллеги!

Проверьте, все ли номера наших журналов имеются в библиотеке вашего учреждения.

Можно заказать наложенным платежом предыдущие номера журналов «Управление ДОУ», «Логопед», «Воспитатель ДОУ», «Медработник ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Методист ДОУ». В заявке укажите свой точный адрес, индекс, а также наименование издания и требуемое количество. Заявку отправьте по адресу: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18. к. 3, ООО «ТЦ Сфера» или по тел.: (495) 656-75-05, по E-mail: sfera@tc-sfera.ru.



«Методист ДОУ»

Выпуск 14/2014

Научно-методический журнал

ISSN 2220-1491

Журнал издается с 2008 г.

Выходит 2 раза в год

Издатель

Т.В. Цветкова

Главный редактор

Е.В. Боякова

Литературный редактор

И.А. Львова

Оформление, макет

С.Н. Гамзиной

Дизайнер обложки

Е.В. Кустарова

Корректоры

Г.Н. Кузьмина, Л.Б. Успенская

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Методист ДОУ» обязательна.

Учредитель

ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № ФС77-28789

от 13 июля 2007 г.

Подписные индексы в каталогах

(в комплекте): «Роспечать» — **36804, 82687**

«Пресса России» — **39757,**

«Почта России» — **10399**

Адрес редакции:

129226, Москва,

ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.

Тел./факс: (495) 656-70-33, 656-73-00.

E-mail: dou@tc-sfera.ru

www.sfera-podpiska.ru

Рекламный отдел:

Тел. (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 25.11.14.

Формат 60×90¹/₁₆. Усл. печ. л. 8,0.

Тираж 6000 экз. Заказ №

© Журнал «Методист ДОУ», 2014

© ООО «ТЦ СФЕРА», 2014



4 607091 440287



0 0014

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет НОВУЮ СЕРИЮ, подготовленную в соответствии с **ФГОС ДО**



Издательство «Творческий Центр СФЕРА»

Адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3

Тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05 (реализация),
656-73-00, 656-70-33 (редакция).

E-mail: sfera@tc-sfera.ru. **Сайты:** www.tc-sfera.ru (книги),
www.apcards.ru (открытки), www.sfera-podpiska.ru (журналы)

