

В

оспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№4/2016



**Тип нервной системы
ребенка и его успехи**

**Переход ребенка
из одного детского сада
в другой**

**Эмоциональная
чувствительность
педагогов групп
раннего возраста**

**Сюжетно-ролевая игра
«Фотостудия»**

**Познавательно-
исследовательское
развитие детей
в области математики**

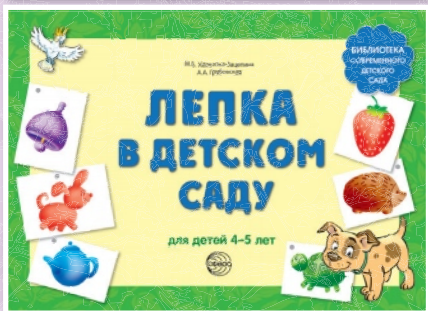
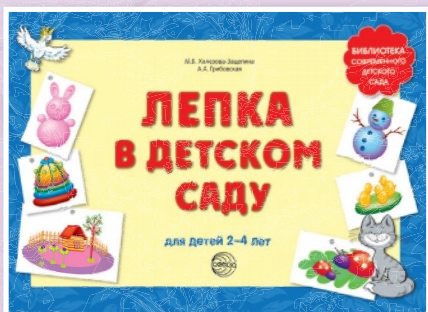


**О ДЕТЯХ
И ПЕДАГОГАХ**

Издательство «ТЦ Сфера» представляет комплект «Лепка в детском саду»

Для детей 2—7 лет

Комплект состоит из методического пособия и трех альбомов. Альбомы содержат материалы для занятий по лепке для всех групп ДОО, разработанные канд. пед. наук Н.Б. Халезовой



Красочные пошаговые иллюстрации помогут детям младшего дошкольного возраста слепить из пластилина предметы и композиции с помощью взрослого, а старшим дошкольникам — самостоятельно.

В методических указаниях раскрыты программные задачи, даны рекомендации по работе с дошкольниками всех возрастных групп.

Комплект адресован воспитателям ДОО, педагогам дополнительного образования, методистам и родителям.



Издательство «ТЦ СФЕРА»

Адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3.

Тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05 (реализация), 656-73-00, 656-70-33 (издательство)

E-mail: sfera@tc-sfera.ru. Сайты: www.tc-sfera.ru (книги), www.apcards.ru (открытки), www.sfera-podpiska.ru (журналы)



СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ

ISSN 2220-1459

Воспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№ 4/2016

**Подписные индексы в каталогах:**

«Роспечать» — 58035, 80899 (с библиотекой)
«Пресса России» — 39755 (с библиотекой)
«Почта России» — 10395 (с библиотекой)

Тема номера О ДЕТЯХ И ПЕДАГОГАХ

Содержание

	Редакционный совет		3
	Индекс		4
	Колонка редактора	<i>Парамонова М.Ю.</i> Забота об эмоциональном благополучии воспитателя и ребенка во все времена	5
	Утро		
	На пути к обновлению	<i>Файзуллаева Е.Д.</i> Образовательный потенциал среды детского сада: коммуникация взрослого и ребенка	6
	Только у нас	<i>Терновая Т.А.</i> Занятие по ознакомлению с кубанской культурой «В гости в казачий курень»	33
	Страницы природы	<i>Локтева Н.Ю. и др.</i> Проект «Тайны живой природы»	38
	День		
		<i>Козлова И.П., Волкова О.В.</i> Сегодня будет день воспоминаний...	44
		<i>Зими́на Т.В., Бабенко С.Г.</i> Бизнес кота Матроскина	49
	На занятия с радостью!	<i>Акименко О.Н.</i> В гости к первоцветам	56
		<i>Терновая Т.А.</i> Кубанский колосок	59
	Играем вместе с детьми	<i>Дубанова Ж.Г.</i> Игры для развития речи по теме «Весна»	63

Вечер



Праздники	<i>Добрина М.В.</i> Праздник, посвященный Победе в Великой Отечественной войне	70
	<i>Едокова О.В. и др.</i> В кругу семьи	74
Творческая мастерская	<i>Медведева Ю.В.</i> Выпускной праздник в детском саду	78
	<i>Лидовская К.М.</i> Цветы в изобразительном творчестве детей с особенностями в развитии	83
	<i>Шадрина А.В.</i> Ознакомление старших дошкольников с декоративно-прикладным искусством	91
Готовимся к школе	<i>Комарова Н.В.</i> Литературная гостиная в развитии речевого творчества старших дошкольников	98
Психологичес- кий климат	<i>Решкович А.С., Ванина Д.С.</i> Адаптация дошкольников при переходе из одной ДОО в другую	101
	<i>Быстрыкова Л.В.</i> Обеспечение психологической безопасности и здоровья участников образовательных отношений	104

Ночь



Профессио- нальный рост	<i>Пинижина В.А., Иванова А.И.</i> Познавательное-исследовательское развитие детей средней группы в области математики	110
	<i>Волик И.Г.</i> Проблемы эмоциональной чувствительности педагогов групп раннего возраста	116
Чудесный мир детства	<i>Волков Б.С.</i> Тип нервной системы ребенка и его успехи в развитии	120
Книжная полка		37, 69, 100, 119
Спутник журнала		124
Знаете ли Вы?		126
Как подписаться		127
Анонс		128

Редакционный совет

Волосовец Татьяна Владимировна, канд. пед. наук, профессор, директор ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО».

Дыбина Ольга Витальевна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики и психологии Тольяттинского государственного университета.

Зацепина Мария Борисовна, д-р пед. наук, профессор кафедры эстетического воспитания Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова, академик МАНПО.

Карпова Юлия Викторовна, канд. пед. наук, зав. кафедрой дошкольного образования Самарского института повышения квалификации работников образования.

Крылова Наталья Михайловна, канд. пед. наук, президент АНО «Дом радости», автор программы «Детский сад — Дом радости».

Новикова Галина Павловна, д-р пед. и психол. наук, профессор, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегического развития образования РАО», академик МАНПО.

Павлова Людмила Ивановна, канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре», член-корреспондент МАНПО.

Тимофеева Лилия Львовна, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования Орловского института повышения квалификации работников образования.

Ушакова Оксана Семеновна, д-р пед. наук, профессор, руководитель Центра изучения детства ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», академик МАНПО.

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГБНУ «Институт возрастной физиологии РАО», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре», член-корреспондент МАНПО.

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики ГАУ ИДПН ДСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

ИНДЕКС

учреждения и авторы, упоминаемые в номере

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названия учреждения и фамилий авторов

ГКУ Центр содействия семейному воспитанию «Юнона» Департамента труда и социальной защиты населения, Москва	83	МБДОУ д/с № 30 «Белочка», г. Набережные Челны, Республика Татарстан	98
Кафедра дошкольного образования и логопедии ФГБОУ ВПО «Томский государственный педагогический университет», г. Томск	6	МБДОУ д/с «Улыбка», г. Ардатов, Республика Мордовия	49
Кафедра психологии развития личности ГОУ ВПО «Московский государственный областной университет», Москва	120	МБДОУ «Ильинский детский сад», с. Ильинка Новокузнецкого р-на Кемеровской обл.	110
МАДОУ д/с № 2, г. Стерлитамак, Республика Башкортостан	63	МБДОУ ЦРР — д/с № 6 «Колокольчик», г. Луховицы Московской обл.	44
МАДОУ д/с «Золушка», г. Ноябрьск, ЯНАО	116	МДОУ д/с № 71, дер. Старниково Раменского р-на Московской обл.	70
МДОБУ «Люльпанский детский сад «Радость», дер. Люльпаны Медведевского р-на, Республика Марий Эл	78	МДОУ д/с № 82, г. Саратов	104
МБДОУ д/с № 4 «Солнышко», г. Урюпинск Волгоградской обл.	56	МДОУ д/с № 103 «Потешка», г. Вологда	38
МБДОУ д/с № 8, станица Старощербиновская Щербиновского р-на Краснодарского края	33, 59	СП № 9 ГБОУ «Школа № 285 им. В.А. Молодцова», Москва	91
Акименко Ольга Николаевна	56	СП д/с № 20 «Ягодка» ГБОУ СОШ № 10, г. Жигулевск Самарской обл.	74
Бабенко Светлана Геннадьевна	49	ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва	101
Быстрякова Любовь Владимировна ...	104	ФГБОУ ВПО «Российский государственный социальный университет», Москва	101
Ванина Дарья Сергеевна	101	Акименко Ольга Николаевна	56
Вишнякова Елена Юрьевна	74	Бабенко Светлана Геннадьевна	49
Волик Инна Георгиевна	116	Быстрякова Любовь Владимировна ...	104
Волков Борис Степанович	120	Ванина Дарья Сергеевна	101
Волкова Ольга Васильевна	44	Вишнякова Елена Юрьевна	74
Добринина Марина Владимировна	70	Волик Инна Георгиевна	116
Дубанова Жанна Галимовна	63	Волков Борис Степанович	120
Едокова Оксана Владимировна	74	Волкова Ольга Васильевна	44
Зими́на Татьяна Валерьевна	49	Добринина Марина Владимировна	70
Иванова Александра Ивановна	110	Дубанова Жанна Галимовна	63
Козлова Инна Петровна	44	Едокова Оксана Владимировна	74
Комарова Наталья Владимировна	98	Зими́на Татьяна Валерьевна	49
Конюхова Елена Александровна	38	Иванова Александра Ивановна	110
Медведева Юлия Валерьевна	78	Козлова Инна Петровна	44
Лидовская Ксения Михайловна	83	Комарова Наталья Владимировна	98
Локтева Наталия Юрьевна	38	Конюхова Елена Александровна	38
Окочурин Галина Алексеевна	38	Медведева Юлия Валерьевна	78
Панкратова Юлия Владимировна	38	Лидовская Ксения Михайловна	83
Пинигина Виктория Алексеевна	110	Локтева Наталия Юрьевна	38
Решкович Артем Сергеевич	101	Окочурин Галина Алексеевна	38
Терновая Татьяна Александровна ...	33, 59	Панкратова Юлия Владимировна	38
Файзуллаева Елена Дмитриевна	6	Пинигина Виктория Алексеевна	110
Царева Ирина Николаевна	74	Решкович Артем Сергеевич	101
Шадрина Анна Викторовна	91	Терновая Татьяна Александровна ...	33, 59
Шишкина Ирина Евгеньевна	74	Файзуллаева Елена Дмитриевна	6

Забота об эмоциональном благополучии воспитателя и ребенка во все времена

Нравственно и физически здоровый, позитивный, высококвалифицированный, увлеченный, любящий детей и свою работу воспитатель способен обеспечить максимум условий для полноценного и гармоничного развития ребенка. Однако в настоящее время все чаще актуализируется вопрос о профессиональном выгорании педагогов и их эмоциональном неблагополучии, что опасно как для самих работников образования, так и в значительной степени для детей. И здесь не лишним будет очередной раз обратиться к педагогическому наследию прошлого.

Не устаревает большинство идей выдающегося педагога В.А. Сухомлинского. Его советы учителям звучат вполне современно и могут быть отнесены к воспитателю. Сложно оспорить многие из них, и уж наверняка, полезно будет о них вспомнить и им следовать. Великий педагог настаивал, что любовь к детям является источником, из которого можно постоянно черпать новые силы, оптимизм — это неисчерпаемый ресурс творческой энергии, силы духа и здоровья воспитателя и воспитанников, а умение прощать — необходимое условие сохранения профессионального здоровья. От нашего современного недуга «эмоционального и профессионального выгорания» еще в прошлом веке давалось предостережение: без умения видеть и чувствовать ребенка в его сложной эмоциональной гармонии часто наблюдаются неврогенные расстройства, среди которых наиболее опасно истощение нервных сил.

С целью снятия эмоционального напряжения, укрепления эмоционального здоровья предлагались простые и доступные средства: переключение всего педагогического коллектива на дело, которое требует духовного единства, коллективного творчества, сосредоточенности; юмор, спасающий в любых ситуациях, и конечно же, восполнение нервных и духовных сил, их разумное расходование в процессе повседневной работы как важное условие и залог здоровья. Подробно и обстоятельно об этом пишет доктор педагогических наук, автор многочисленных книг и публикаций **Алексей Александрович Майер** в своей книге **«Профессиональные деформации педагога дошкольного образования. От профилактики к саморазвитию»**, изданной в 2015 г. издательством «ТЦ Сфера». Он раскрывает причины появления и содержание негативных изменений в профессионально-личностном развитии педагога и основные направления минимизации профессиональных деструкций педагога-дошкольника. Такого рода исследование — редкая и желанная «ласточка» на небосводе педагогической литературы, настоятельно рекомендуем нашим читателям пользоваться материалами этой книги и, конечно, материалами журнала.

Друзья! Присылайте ваши новые статьи на актуальные темы на адрес: dou@tc-sfera.ru.

*Парамонова М.Ю.,
главный редактор журнала «Воспитатель ДОУ»*

Образовательный потенциал среды детского сада: коммуникация взрослого и ребенка*

ФАЙЗУЛЛАЕВА Е.Д.,

канд. психол. наук, доцент кафедры дошкольного образования и логопедии ФГБОУ ВПО «Томский государственный педагогический университет», г. Томск

У

Т

Р

О

Представляем вашему вниманию Карту экспертной оценки поведения ребенка при взаимодействии с другими детьми и Карту оценки коммуникативного стиля ребенка (с примерами наблюдений из практики).

Оценивание проводится при помощи наблюдения за ребенком в разных ситуациях и процессах его жизнедеятельности. Делается суждение о типичных, чаще всего определяемых способах реагирования. Карту заполняют несколько взрослых, близко взаимодействующих с ребенком.

В качестве экспертов могут выступить воспитатель, педагог дополнительного образования, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, помощник воспитателя, родители и родственники воспитанника. В Карте оценки коммуникативного стиля ребенка по каждому показателю «открытости»/«закрытости» фиксируется балл. Если ребенок проявляет «открытый» вариант, по данному показателю выставляется 1 балл, если «закрытый» вариант, 0 баллов. Данные суммируются.

По зафиксированным данным выводятся средние показатели, которые станут результатом экспертной оценки и будут указывать на проявляющиеся тенденции в области коммуникации ребенка с другими людьми. На основании этих данных взрослые (педагоги и родители) смогут сформулировать образовательные задачи по развитию конкретных социально-коммуникативных умений ребенка.



* Окончание. Начало см. в журнале «Воспитатель ДОУ» № 3/2016.

Карта экспертной оценки поведения ребенка при взаимодействии с другими детьми

ФИ ребенка _____ возраст ____ группа ____

ФИ эксперта _____ должность _____

+ — проявляется регулярно (2 балла).

+/- — проявляется ситуативно, не регулярно (1 балл).

— — проявления носят единичный, случайный характер (0 баллов).

Формы поведения ребенка	Начало года	Середина года	Конец года
1	2	3	4
<p>Умеет знакомиться, налаживать первые контакты.</p> <p>Обращается к педагогу (взрослому) со своими трудностями.</p> <p>Пользуется культурными формами привлечения внимания.</p> <p>Высказывает свое отношение к происшедшему.</p> <p>Умеет обсуждать произошедшую ситуацию.</p> <p>Умеет избегать конфликтные ситуации во взаимодействии со сверстниками:</p> <p>проявляет отказ или недовольство конкретными словами и действиями, не обижая другого.</p> <p>Объясняет свое поведение.</p> <p>Спрашивает другого о его желании.</p> <p>Уступает другому, делится игрушками, угощает.</p> <p>Умеет конструктивно соперничать.</p> <p>Проявляет сознательное поведение в различных ситуациях, не противоречащее культурным нормам, потребность добиваться соблюдения этих норм другими</p>			

Заключение: _____

Карта оценки коммуникативного стиля ребенка

№	Показатель открытости	Пример проявления	№	Показатель закрытости	Пример проявления
1	2	3	4	5	6
A 1	Контактирует с детьми (подходит, приветствует, разговаривает и т.п.)	«В ходе игры терпеливо объяснял всем правила». «В группу в гости пришел новый мальчик. Дима сразу к нему подошел, включился в общение, пригласил его поиграть, показал ему игрушки»	B 1	Не контактирует с детьми, либо мало контактирует, предпочитает одиночные виды деятельности (например, все время рисует, рассматривает книжки и т.п.)	«Маша чаще всего рисует, когда девочки затевают общую игру с куклами, домами и пр.». «Даша пока стесняется подойти к старшим девочкам». «Алена практически всегда играет одна. Может сидеть под столом, не реагируя на то, что происходит в группе». «Если подойдет кто-либо из детей и подключится к игре или разговору, Алена замыкается, уходит в себя, вид у нее сразу недовольный. Она прекращает взаимодействие»
A 2	Контактирует со взрослыми (подходит, разговаривает, отвечает на вопросы, приветствует и т.п.)	«Всякий раз, когда я захожу в группу, Маша всегда подбегает с радостным выражением лица и обнимает меня». «Даниил всегда обращает внимание на мой приход, он говорит: "Здравствуйте, Елена Дмитриевна"». «Стал здороваться по утрам (раньше заходил в группу молча)»	B 2	Не контактирует со взрослыми (избегает разговора, не смотрит в глаза, отворачивается, убегает, прячется и т.п.)	«...утром Даша разделась и стояла долго в приемной. На мое предложение пойти в группу не реагировала». «Я попыталась поговорить с Никитой о том, что произошло. Он закатил глаза, стал что-то нашептывать, не глядя на меня и не реагируя на мои вопросы»

Продолжение

1	2	3	4	5	6
А 3	Проявляет инициативность при контактах (например, приглашает поиграть, обращается с вопросом, предложением; предлагает свою помощь кому-либо и т.п.)	«Однажды вечером, когда в группе остались только Аркаша и Катя, в группу заглянул мальчик Женья из соседней группы "Солнышко". Аркаша предложил ему поиграть, спросил у меня: "Можно он с нами поиграет?"». «Миша не мог вывернуть футболку. Игорь подошел и спросил: "Тебе помочь?"»	В 3	При контактах пассивен, ведомый	«Дима сидел с нами за столом. Я объяснила задание, дети стали выполнять, Дима ничего не предпринимал. Я подошла к нему, взяла его руку и стала водить его по листу, объясняя, что надо сделать. Рука была вялая, как только я ее отпустила, Дима прекратил движения». «Очень послушно выполнял, что ему скажут. Взгляд неуверенный, вид растерянный»
А 4	Откликается на контакт, «слышит» обращения и просьбы	«На музыкальном занятии Людмила Семеновна предложила малышам выступить перед старшими. Дима вышел, был активен, повторял все движения танца, слова». «На просьбу помочь расставить стулья в ряд Давид откликнулся сразу». «Миша как всегда сразу откликнулся на мою просьбу помочь навести в группе порядок, расставить стульчики и пр.»	В 4	Не откликается на контакт, игнорирует обращение, не поддерживает предложение другого	«Даша с утра стояла у входа в игровую; тербила косички, смотрела на всех; на предложения пойти поиграть отвечала отказом». «Назначила Игоря ответственным за уборку группы. Игорь отказался, сказал: "Не хочу быть ответственным"». «Дима просил Артура поделиться машинками, ходил возле него. Артур не реагировал на его просьбу, сидел и играл с машинками»

Продолжение

1	2	3	4	5	6
А 5	Проявляет интерес к произошедшим ситуациям в группе, на улице и т.п. (смотрит, прислушивается, задает вопросы и пр.)	«Кирилл, услышав, что плачет Миша, подошел ко мне и спросил: "Почему он плачет?"». «Кристина с интересом наблюдала за тем, как репетируют другие дети». «Долго ходила вокруг столов, заглядывая в работы, которые выполняли дети»	В 5	Не проявляет интереса к произошедшим ситуациям в группе, на улице и т.п. (не смотрит, не задает вопросы и т.п.)	«Вся группа участвовала в занятии "Путешествие по миру". Дима не проявил интереса к этому, он ушел в игровую и там играл с машинками». «Мы с детьми обсуждали произошедшую ситуацию (Дима укусил Даниила). Артур в этот момент сидел под горкой, играл с машинками, не обращая внимания на происходящее»
А 6	Вступает в обсуждения	«Я пригласила Дашу к обсуждению, она стала говорить то, что поняла». «Стасик прислушивался к нашему разговору, затем подошел и сказал: "Кирилл его не пускает, но можно домик и здесь сделать"»	В 6	Не вступает в обсуждения ситуаций, демонстрирует защитные реакции или при обсуждении все время «выпадает», отвлекается на «свои дела» и т.п.	«Во время обсуждения конфликтных ситуаций Дима "закрывается" (молчит, смотрит испуганными глазами либо пытается "перевернуть" ситуацию в свою пользу ("Он сам согласился, чтобы я его стукнул"))». «При обсуждении ситуации Артур не пытался вникнуть в суть происходящего. Он либо кагал свои машинки, либо вертелся, либо пытался уйти». «На прогулке Кирилл подрался с Артуром. Во время выяснения обстоятельств при разговоре Кирилл

Продолжение

1	2	3	4	5	6
					<p>начал плакать и кричать: “Я не виноват”. Говорю: “Давай поговорим, разберемся”. Кирилл закрывает уши руками и никак не реагирует».</p> <p>«В приемной Кирилл толкал Даниила. Когда я спросила, понравилось бы ему такое обращение, он “надулся”, сказал мне: “Бе-бе-бе”»</p>
А 7	Сообщает о своем отношении, состоянии, переживании	<p>«Аня ушла в другую комнату и сидела там. На мой вопрос, почему она ушла, Аня ответила: “Они плохо себя ведут, я не хочу с ними сидеть в кругу”».</p> <p>«Миша зашел в группу и сказал: “Мне грустно, я один в горке посижу”».</p> <p>«Во время обсуждения упражнений в кругу, Маша говорила о том, как у нее получилось, отметила, что ей давалось с трудом, а что было легко выполнять, что ей понравилось, а что нет»</p>	В 7	Не сообщает о своем отношении, состоянии, переживании, не отвечает на вопросы взрослого по этому поводу	<p>«Во время обсуждения ситуаций не рассуждал, а занял защитную позицию, стал оправдываться, затем быстро “шаблонно” извиняться. затем начал плакать».</p> <p>«Когда мы говорили о том, как себя чувствуют ребята после упражнений, понравилось ли им, было ли сложно, Алия ничего не сказала. Ничего не отвечала на мои вопросы, выглядела напряженной (как будто не понимала, чего от нее хотят)»</p>

Продолжение

1	2	3	4	5	6
А 8	Обращается с просьбами к другим детям и взрослым	<p>«Люба подходит и говорит: "Помоги мне, пожалуйста, кофточку застегнуть, у меня не получается"».</p> <p>«Гая просит, чтобы я помогла ей куклу одеть».</p> <p>«На Мастерилке делали ракету, работа была сложная... некоторые ребята устали, отложили поделку до завтра. Мише очень хотелось довести работу до конца, он попросил меня о помощи и мы вместе быстро доделали работу».</p> <p>«...научился выражать свои просьбы: "Дайте мне, пожалуйста... Помогите..." . Только иногда говорит это очень тихо»</p>	В 8	Не обращается с просьбами к другим детям и взрослым (а если испытывает затруднения, то, например, плачет)	<p>«Маша зацепилась волосами за гвоздик. Смотрела на воспитателя, ничего не говорила, в глазах — слезы».</p> <p>«Маша лежала на ковре. В этот момент рядом присела Алена. Так получилось, что она села на Машину косу, ничего не заметив. Маша захотела встать, но не смогла, прижатая коса "не пускала" . Маша легла вновь, периодически делала попытки подняться, ничего не говоря Алене, не обращаясь к воспитателю. В таком состоянии она пробыла довольно долго. Алена сидела к ней спиной и никак не реагировала. Маша лежала в полуприподнятом состоянии и плакала»</p>
А 9	Выполняет поручения	«Я дала поручение Мише и Игорю расставить стулья в ряд. Миша сразу пошел расставлять стулья».	В 9	Игнорирует данные ему поручения	«Игорь проигнорировал мое поручение по уборке игрушек, тихоенько спрятался в горке и сидел там, играя со своими игрушками в тот

Продолжение

1	2	3	4	5	6
		«Кристина по моему поручению провела разминку для малышей»			момент, когда дети прибирали группу». «Я попросила Артура унести лишние стулья в спальню. Артур не отреагировал на мои слова, продолжал заниматься своими делами». «После занятий я поручила Даниилу собрать все карандаши. Когда я вернулась, карандаши так и лежали, не убранные на свое место»
А 10	Делится игрушками, своими вещами	«Дима принес платочек (бумажный), сказал, что может нам отдать все: "Положите у себя"». «Маша потеряла свой самолетик, который дети делали на занятии. Стас подошел к ней, протянул свой самолетик и предложил: "Поиграй пока моим, а твой поищу"»	В 10	Не делится игрушками, своими вещами, предпочитает играть, пользоваться ими сам, тревожится, если кто-то приближается к ним или берет их	«Артур всегда ходит со своим мешком с игрушками. Если мешок лежит и кто-то приближается к нему, Артур бросает дело, которым был занят, и с громким криком: "Не бери, это мои!" бежит и отбирает мешок. В этот момент может толкнуть ребенка, вырвать мешок из рук и пр.». «Грудно уговорить Мишу дать поиграть какую-либо его игрушку. Сегодня опять он начал закрывать их руками, громко кричать, не слушая мои аргументы»

Продолжение

1	2	3	4	5	6
А 11	Принимает в свою игру	<p>«Люба разложила игрушки, играла в “домик”. К ней подошел Егор и попросился в игру. Люба дала ему зайца и сказала, чтобы он варил обед».</p> <p>«Сегодня Даша собирала конструктор “Сказки”, сидела, играла. К ней подошли Тая, Люба. Даша всех приняла в игру. Дети играли долго, спокойно, не ссорились»</p>	В 11	Не принимает в свою игру	<p>«Тая играет с куклами. К ней подходит Люба, встает рядом и начинает “варить обед”. Тая подбегает и вытаскивает Любу из своего “домика”».</p> <p>«Мальчики (Кирилл и Дима) сидят в горке, во что-то играют. К ним пытается проникнуть Артур, они его выгоняют, пинают ногами, выталкивают со словами: “Уходи!”»</p>
А 12	Уступает товарищу игрушку, наблюдает очередность	<p>«Во время прогулки возникла необходимость в носовом платке для маленькой девочки (у нее не оказалось). Дима стоял рядом. Услышав, что Тасе нужно вытереть лицо, он сказал: “У меня есть платочки, могу дать”».</p> <p>«Когда на горке все весело катались, а Катя забыла ледянку, Руслан предложил ей скатиться на своей. Взял внизу у Кати ледянку,</p>	В 12	Не уступает игрушки, не соблюдает очередность, стремится быть всегда первым (в игре, при построении, при получении чего-либо), в центре внимания	<p>«Игорь во время игры в “Рыбки” стремился каждый раз попасть в центр полотна, несмотря на договоренность, что играем по очереди».</p> <p>«Миша играет с лягушками. Подходят мальчики, наблюдают за его игрой и просят дать им поиграть. Миша собирает всех лягушек и кричит, что он не хочет им давать».</p> <p>«Артем играет с вертолетиком. Дима просит его дать поиграть.</p>

Продолжение

1	2	3	4	5	6
		обогнал ее, скатился сам, а когда Катя забралась наверх, уже прибежал и дал ей ледянку снова. Так они катались по очереди»			Артем убегает, прячется вместе с игрушкой»
А 13	Проявляет чувствительность к окружающим его людям (реагирует на присутствие, т.е. наблюдает за их действиями, играми, отключается на их действия, речь и т.п.; замечает, если кого-то задел; замечает эмоциональное состояние других людей и т.п.)	«Если кто-то плачет, Кирилл, обращаюсь к взрослому, спрашиваю: "Что случилось?"». «Во время музыкальной игры в "домики" Саша растерялась и не знала, куда ей бежать. Катя, увидев, что Саша стоит посреди зала, подбежала к ней и увела в свой домик. В течение игры она внимательно к ней относилась и помогала ей выполнять игровые правила». «При подготовке к просмотру мультфильмов старшие дети быстро взяли стулья и заняли места в первом ряду. После подошли малыши, поставили свои стульчики позади старших детей. Миша подошел к старшим детям	В 13	Проявляет равнодушие к другим (не реагирует на их присутствие, т.е. не наблюдает за их действиями, играми, не отключается на действия, речь и т.п.; не замечает, если кого-то задел, эмоциональное состояние других людей и т.п.)	«Сас и Саша занесли стулья в спальню. Стас отшатнулся и нечаянно прижал Сашу к углу между кроватью и дверью. Саша держалась за спину, морщилась. Стас отошел и никак не среагировал на то, что случилось. На мой вопрос о том, что произошло с Сашей, он не смог ничего сказать. Посмотрел на нее с недоумением». «Стас часто наступает на ноги других, проходя мимо, задевает детей, взрослых, но никак не реагирует на это». «Дети сделали постройку на ковре. Дима в это время шел из спальни в игровой уголок и не заметил сидящих на его пути детей. Прошел по их постройке, наступил на руку Даниила. Никак на это не среагировал, продолжал свое движение».

Продолжение

1	2	3	4	5	6
		и удивленно спросил: “Зачем вы поставили высокие стулья в первый ряд? Малышам же будет не видно!”»			«Алена села на ковер возле Маши и придала ей косу. Маша довольно долго делала попытки приподняться, не тревожа Алену, но Алена никак не реагировала на Машу, лежащую довольно близко позади нее»
А 14	Откликается на предложения кем-либо и т.п.	«Я взяла Данила за руку, подвела к девочкам и сказала, что он еще маленький, хочет с вами поиграть, но не знает, как попроситься к вам в игру, может вы его возьмете? Даша охотно согласилась, принесла еще конструктор, помогла Данилу построить домик, объяснила, как надо играть». «Я попросила девочек взять Таю в игру, так как она ходит по площадке одна и не знает, чем ей заняться. Девочки согласились. Я подвела к ним Таю, и Катя начала объяснять ей их игру»	В 14	Не поддерживает предложения поиграть с кем-либо и т.п.	«Мы с Аленой занимались индивидуально. К нам подошел Артур и я предложила Алене вместе с Артуром разложить фигурки. Алена на насупилась, засопела, ее лицо выражало недовольство. Она сложила руки под стол и не смотрела на нас, никак не реагировала на мои вопросы». «На мою просьбу взять Данила в игру Дима сказал, что брат не хочет и отвернулся»

Продолжение

1	2	3	4	5	6
А 15	Откликается на предложения взрослых помочь кому-либо и т.п.	«Я попросила Диму помочь Артему одеться, но не одевать его. Дима все время находился рядом с Артемом и объяснял, что надо делать, иногда помогал застегнуть, вывернуть и пр.». «Я попросила Егора отвести в группу маленького Рому. Егор взял Рому за руку и повел его в группу»	В 15	Не откликается на предложения взрослых помочь кому-либо и т.п.	«Я попросила Стаса помочь кому-нибудь из малышей одеться, поскольку он старший и быстро одевается. Через некоторое время, зайдя в раздевалку, я обнаружила, что Стас стоит у дверей, полностью одетый и играет со своей обувью, а другие дети еще одеваются. Он не стал помогать никому»
А 16	Увлечен выполнением общего дела	«Во время работы над макетом пруда Катя с удовольствием изготавливала рыбок, терпеливо вырезала мелкие чешуйки и складывала их в общую тарелочку». «Саша активно принимала участие в празднике. Пела и танцевала вместе со всеми ребятами, участвовала в конкурсе. Ей было все интересно»	В 16	Отказывается участвовать в общем деле, либо начав, уходит, не выполнив свою часть работы; не проявляет увлеченность выполнением общего дела, часто игнорирует общую деятельность, отходит в сторону, занимается своими делами	«Дима, посмотрев, что Катя и дети начинают игру-занятие "Путешествие по миру", вышел из комнаты и, присев, начал играть машинкой (катать ее, бросать, стучать ею и пр.). «Услышав, что я приглашаю детей на занятие, Артур спрятался в уголочке». «Даша стала часто отказываться от занятий, пытается присоединиться к младшим. Уже с утра говорит, что устала. На занятиях вялая, апатичная»

Продолжение

1	2	3	4	5	6
А 17	Сотрудничает (может вместе с другими детьми (вдвоем, втроем или большей группой) выполнять какое-либо дело), участвует в совместных видах деятельности	«Календарь вызвались заполнять Миша и Алена. Они распределили на листе места для своих рисунков и проговорили, что будет рисовать каждый». «Миша сложил самолетик... К нему подошла Катя, попросила помочь. Миша помог. Они играли вместе, а потом Катя сделала собачку из бумаги, и Миша попросил ее научить, как делать. Они долго играли вместе»	В 17	Не сотрудничает (не может вместе с другими детьми (вдвоем, втроем или большей группой) выполнять какое-либо дело), стремится делать все индивидуально, негативно реагирует, если кто-то начинает делать что-то вместе с ним	«Миша Г. любит, когда игра принадлежит ему полностью, например, паровозики. Он может долго играть один, возить вагончики по рельсам. Когда к нему подойдут дети и хотят присоединиться к игре, он начинает громко кричать, "ныть", начинает сердиться». «Тая не любит, когда кто-либо из детей "вторгается на ее территорию": может толкнуть, побить, ушипнуть, выкинуть вещи этого ребенка»
А 18	Знает и соблюдает общие для всех «правила порядка»	«После игры Даша убирала за собой игрушки». «Пошел одеваться лишь после того, как закончил рисунк и убрал рабочее место (остальные загоропились, младшие даже стулья за собой не унесли)»	В 18	«Правила порядка» игнорирует	«Катя разложила на ковре конструктор. Поиграв какое-то время, ушла. Марина ей сделала замечание, на что Катя ответила: "Не хочу"»
А 19	Реагирует, если кто-то нарушает принятые в группе правила	«Даниил и Дима К. ссорились из-за стула. Дима подошел к ним и стал спокойно объяснять Диме К., что это	В 19	Не замечает, если кто-либо нарушает принятые в группе правила	«Дима никак не среагировал на то, что Максим прыгал на горке и катался на ней во время накрытия на столы, хотя находился рядом».

Продолжение

1	2	3	4	5	6
		<p>стул Даниила, нельзя забывать чужое».</p> <p>«В группу пришла маленькая девочка и стала кататься на горке. Артур с озадаченным видом подошел ко мне и сказал: “Она на горке катается!” и показал на столы. В этот момент няня готовила столы к ужину. В группе есть правило: когда накрывают на столы, горка закрыта для катаний»</p>			«Алена отстраненно отнеслась к происходящему. Сидела и ничего не говорила»
А 20	Различает время игр и занятий, поведение соответствует этому	<p>«Во время занятия Дима был серьезен, сосредоточен, не отвлекался на “происки” товарищей (Игорь и Артур баловались, кидались фигурками), затем даже сделал им замечание, что они ведут себя неправильно и всех отвлекают».</p> <p>«Во время занятий Руслан был заинтересован, адекватно реагировал на предло-</p>	В 20	Не различает время игр и занятий, поведение не меняется	<p>«Во время занятий Артур часто отвлекался на игрушки, которые взял с собой, качался на стуле или делал “смешное” лицо».</p> <p>«Аркаша быстро присоединялся к детям, которые начинали баловаться, шалить. Кажется, что делал свое задание — лишь бы сделать. Не переживал за качество выполнения».</p> <p>«Во время прослушивания сказок, рассказов и обсуждений текстов</p>

Продолжение

1	2	3	4	5	6
		жения педагога, даже когда педагог вышел, он увлеченно выполнял порученное ему задание». «Дима подошел к Артуру, который отвлекся от задания и сказал: "Артур, тебе дали задание, что ты по сторонам смотришь?"»			Артур продолжал играть машинками»
А 21	Может организовать игру, вовлечь в нее других детей	«Даша организовала игру в дом. Пригласили Сашу, Любу. Определила им роли. Затем к их игре захотели присоединиться малышки. Даша приняла всех, "вела" свою сюжетную линию». «Дима принес из дома интересную настольную игру. Предложил детям поиграть, объяснил правила игры. По ходу игры следил, чтобы все выполняли условия». «Вечером после ужина Катя попросила дать ей большой домик для театрализации	В 21	Не умеет организовывать игру, вовлечь в нее других детей	«Артур играл один; пытался поиграть с другими, но игра не складывалась, так как он не смог объяснить того, что хотел, начал капризничать. Дети отошли от него»

Продолжение

1	2	3	4	5	6
А 22	Выступает с инициативой в делах, играх, предлагает условия, сюжет, правила	«Дима без просыбь взрослых стал помогать выносить листву с участка. В течение всей прогулки активно помогал». «Перед обедом Кристина самостоятельно организовала малышей на игру “Съедобное — несъедобное”, звала Алену, Марину, всех маленьких». «...сам предложил: “Можно я младших Рому и Артема уведу в группу?” Предлагает свою помощь в уборке участка». «С помощью Стасика организовала представление для младших детей».	В 22	В играх, делах безынициативен	«Ярик участвовал в игре Алины в качестве “куклы”, которую она одевала, укладывала спать, кормила. Был полностью подчинен ее действиям». «Во время игротеки дети подходили и выбирали себе пособия. Илья сидел и пассивно ждал, когда ему подадут пособие»

Продолжение

1	2	3	4	5	6
		«Рома сел вырезать из бумаги полосочки. Расстроился, потому что у него не получилось. К нему подошел Даниил и сказал: «Давай я тебе покажу». Взял ножницы и показывал, как надо их держать, при этом несколько раз фиксировал внимание Ромы на положении рук. Затем начал разрезать бумагу и при этом комментировал свои действия»			
А 23	Во время игр, дел договоривается	«Миша в игре начал договариваться, уже терпеливее относится к партнерам». «Дети сели играть в настольную игру, Артур держал в руке кубик, хотел быть первым. Катя сказала ему: «Артур, все хотят быть первыми. Давай мы посчитаемся, и на кого выпадет, тот и будет первым кидать кубик»». «На прогулке Аркадий вместе с другими детьми строил	В 23	Не умеет договариваться	«Дима играл с Кириллом в спальне. К ним зашел Миша. И Дима кинул в него игрушку. На вопрос, зачем он кинул, Дима ответил, что хотел, чтобы Миша ушел». «Кирилл попросил у Даниила игрушку. Даниил ответил ему, что еще не наигрался, что поиграет еще немного и даст Кириллу. Кирилл заплакал и побежал под горку, сказал, что хочет игрушку прямо сейчас»

Продолжение

1	2	3	4	5	6
		горку. Аркаша не взял с собой лопату, поэтому просил на время у Кати и Миши их лопаты»			
А 24	В игре придерживается угловора	«Во время совместной игры с поездом Кирилл следил за очередностью, терпеливо дожидаясь своей очереди». «Во время игры-ходилки Саша “напоминала” себе: “Я хожу после Даши”»	В 24	В игре, делах не придерживается уговора, стремиться действовать в свою пользу	«Каждый раз, когда дети идут на музыкальные или физкультурные занятия, напоминаем, что по очереди надо ходить спокойно, не кричать. Выходя из зала, Дима обогнал детей, которые шли в это время спокойно, и бегом помчался в группу, не обращая внимания на тех, кто шел навстречу». «Договорились распределить очередь по считалочке. Даниил согласился. Выпало не на него. Даниил расплакался и начал оспаривать право быть первым»
А 25	Реагирует на поведение других детей во время игр (например, замечает, что нарушено или	«Мы играли в “Рыбаков и рыбок”. Дима К. раньше сигнала выбежал из-под полотна (не хотел быть пойманным). Игорь сразу закричал: “Дима выбежал, еще рано!”».	В 25	Не реагирует на поведение других детей во время игр	«Алена продолжает бежать в то время, когда дети по сигналу уже остановились»

Продолжение

1	2	3	4	5	6
	соблюдено, что кто-то кого-то толкнул или поделился с кем-то и т.п.)	«Во время нашей игры Маша часто говорила, что кто-то из детей нарушил правило, сама это правило соблюдала»			
А 26	Замечает эмоциональное состояние других детей, взрослых (жалееет, если кто-то плачет, спрашивает о том, что случилось, говорит, что кто-то смеется и т.п.)	«Кирилл обратил внимание на то, что Саша плачет. Подошел и спросил о том, что случилось». «Паша увидел, что Давид плачет, подошел и погладил его по голове»	В 26	Не замечает эмоциональное состояние других детей, взрослых	«Саша плакала. Артур играл рядом, но не повернулся в ее сторону, продолжал катать свои машинки». «У мальчиков что-то случилось, они стали разбираться. Даниил при этом плакал. Дима К. тем не менее ходил возле Димы З., заглядывая в его рюкзаки и выпрашивал машину-трансформер»
А 27	Проявляет сочувствие, сопереживание, радуется за кого-либо	«Принял в игру младших детей, которым помогал, если у них не получалось, и очень радовался, если получалось». «Аркаша переживает за своего друга Руслана, если у него что-то не получается, вносит свои предложения,	В 27	Не проявляет сочувствие, сопереживание, радость	«Во время просмотра кукольной сказки Рома отклонился назад и упал со скамейки. Он заплакал. Воспитатель остановила показ сказки и попросила ребят встать со скамейки, чтобы придвинуть ее к шкафчику. Миша начал громко протестовать. Воспитатель ему сказала, что Рома упал, он испуган

Продолжение

1	2	3	4	5	6
		обсуждает что происходит». «Рома заплакал, Даниил подошел к нему, погладил его по голове, сказал: "Не получается? Я сейчас покажу как надо"»			и плачет, надо сделать ему удобно. Миша не смотрел на Рому, протестовал, говорил: "Я пропущу сказку" (хотя сказка была приостановлена)»
А 28	Проявляет заботу о ребенке, взрослом	«Случайно на полдник Руслану не положили его порцию, Аркаша подошел к няне и сказал, что Руслан плачет, так как ему не досталась сосиска в тесте». «При появлении в группе малыша Даниил взял "опеку" над ним. Относится к нему очень внимательно, ухаживает за ним». «Активно опекает малыша 2,5 лет. Помогает ему раздеться, водит за руку на прогулке». «Если утром приходит в группу Катина бабушка, Игорь всегда приносит ей стул»	В 28	Не проявляет заботу о ребенке, взрослом	«Максим подошел к Кириллу и попросил его помочь ему одеться. Кирилл сделал вид, что не услышал, и продолжал заниматься своим делом. Максим еще раз попросил его о помощи. Кирилл отвернулся от него». «Попросила Мишу помочь Марине в подготовке к обеду. Миша сказал, что ему это не нравится, что он хочет играть»

Продолжение

1	2	3	4	5	6
А 29	С интересом, увлеченно слушает ответы товарищей	«Во время пересказа Влад очень внимательно слушал ответы товарищей, смотрел на выступающего, даже иногда тихоно проговаривал текст вместе с ним». «Когда выступала Даша, Саша смотрела на нее и кивала головой»	В 29	Не слушает ответы товарищей	«Игорь во время коллективной беседы не слушал товарищей, практически всегда перебивал их». «Артур начинал говорить в тот момент, когда воспитатель или кто-либо из детей говорил. Он кричал: "Дайте я скажу"»
А 30	Помогает товарищу, если тот испытывает затруднение (например, если тот забыл стих, подсказывает, если нет нужной детали, по-дает и т.п.)	«...и если кто-то затруднялся, он проговаривал этот текст». «Перед обедом мы с ребятами повторяли выученный накануне стих про осень». Вышла Катя, начала рассказывать и замолчала, так как забыла слова. Владик и Маша стали подсказывать ей слова»	В 30	Не оказывает помощь товарищу, если тот испытывает затруднение	«Алена во время прослушивания стихотворений не реагировала на ответы детей. В то время, когда большинство ребят, зная текст, проговаривали его за выступающего, в случае если он забывал его, Алена сидела молча, не реагируя на происходящее». «Дима Р. не смог самостоятельно надеть рубашку, по моему предложению он обратился за помощью к Диме К. Тот проигнорировал его обращение»
А 31	С интересом относится к результатам работ	«Полина сидела за столом и рисовала дельфинов. Руслан подошел к ней и долго	В 31	Без интереса относиться к результатам работ товарищей	«Воспитатель обсуждала с детьми их рисунки. Алия все время вертелась, рассматривала мебель, не

Продолжение

1	2	3	4	5	6
	товарищей (рассматривает рисунки, поделясь, спрашивает о выполненной работе, задает вопросы)	рассматривал ее работы, затем спросил, как у нее так красиво получается». «Во время обсуждения работ Маша с интересом рассматривала работы всех детей, если работа ей нравилась, она просила посмотреть ее поближе»			реагируя на работы детей. Услышав свое имя, взяла свой рисунок и отнесла к себе в кабинку». «Во время репетиции номеров к празднику Дима шумел своими игрушками, обсуждал с Артуром у кого какая машинка есть»
А 32	Умеет согласовывать свои желания с партнерами, учитывает мнения партнеров	«Люба играла с куклами в “домик”. Даша подошла к Любе и спросила о том, можно ли им с Сашей поиграть рядом в свою игру». «Во время общей игры Игорь спросил у Кирилла, будет ли он катать паровоз, так как ему тоже хочется»	В 32	Действует, не считаясь с мнением партнеров	«На занятии по изобразительности мы делали коллективную работу. Дима встал возле тарелочки с краской и стал делать отпечатки по всему листу. Я сказала Диме, что ... надо дать возможность другим детям что-нибудь нарисовать. Дима отошел немного в сторону... В это время Катя ждала, пока подойдет ее очередь обмакнуть ладошку в тарелочку с краской... Когда Катя была готова поставить свой отпечаток, места на листе почти не оставалось. Она спросила: “Где можно поставить?” Я показала ей свободное место. Пока Катя протягивала руку, Дима быстро

Продолжение

1	2	3	4	5	6
					<p>оббежал вокруг стола и на это место быстро шлепнул свою ладошку».</p> <p>«Кажется у Игоря была какая-то задумка. Он действовал, невзирая на реакции детей (их протесты, просьбы, предложения). Вел себя во время общей игры, как будто играл один в данный момент»</p>
А 33	Активно вовлекается в групповые формы деятельности (совместные поделки, рисование, игры и т.п.)	<p>«Гая со старшими детьми делала макет клумбы и пригласила их приклеивать цветы. Даша тоже вызвалась помогать, аккуратно выполнила свою часть работы».</p> <p>«Дети строили городок из конструктора. Миша очень увлекся этим. Построил свой домик, потом вступил в общение с другими детьми, суждение постройки улиц и мостов, вносил свои предложения»</p>	В 33	Не вовлекается в групповые формы деятельности	<p>«Предпочитает играть одна или рисовать одна; если ничего не хочет, может просто встать или сесть на стул посреди группы и сидеть».</p> <p>«Дети и воспитатель готовили игрушки из теста на групповую елочку. Артур походил вокруг стола, за которым шла работа, и ушел, сел за горку, стал играть в свои машинки»</p>
А 34	Рисует людей (сюжет рисования: человек	<p>«Чаще всего Маша рисует принцесс».</p> <p>«Миша изображает сюжеты,</p>	В 34	Рисует роботов, монстров и пр. «механику» вместо людей	«Слава опять нарисовал биониклов, монстров. Подробно рассказывал тот сюжет, который был задуман»

Продолжение

1	2	3	4	5	6
	и его деятельность)	связанные с прогулкой детей». «Часто, выполняя задание, буквы превращает в “человечков”»			ман им в рисунке (про их битвы)». «Получая задание “превратить” во что-нибудь буквы, Дима изображал каких-нибудь роботов (то двуглазых, то многоруких, то трехколесных и пр.)»
А 35	В играх отражает человеческие взаимоотношения (оказание помощи, посещение гостей, семейные роли и т.д.)	«Аня пригласила Руслана играть “в мужчину и женщину”, она подробно рассказывала (как сидеть, что говорить и пр.), что он должен делать и что будет делать она». «Мы устроили игру в “кафе”, дети приходили парами, зловарились за столики, затевали беседу»	В 35	В играх нет отражения человеческих взаимоотношений, в играх изображает роботов, совершая стереотипные движения. В своих играх не отражает общественные явления, игра не имеет общественного содержания	«40 минут наблюдала за игрой Славы. Он изображал какой-то персонаж. Активно двигался, издавал звуки, определенным образом механически двигал руками и ногами. Казалось, что внутри него “идет какой-то фильм” и он действует по его сюжету...». «Игра Миши Р. была довольно стереотипна. Он изображал битву каких-то механических существ. Играя, воображал это, менял положение тела, движения, как будто быются два робота. Играл так один довольно долго. Был рад, когда к нему присоединился Стас. Они распределили роли, которые он прежде играл сам за двоих, и мальчики стали изображать более активно битву».

Продолжение

1	2	3	4	5	6
					«Игра для его возраста была довольно односложная, он то изобрал “кошечку”, то манипулировал машинками, довольно долго играл один»
A 36	В своих играх отражает общественные явления	«Миша предложил играть в “нападение на магазин”. Он побежал к Игору-охраннику с криком: “Это ограбление”, набросился на него...»	В 36	Не проявляет интереса к сферам человеческой деятельности	«Во время обсуждения того, чем могут заниматься люди, Миша часто поднимал руку и спрашивал: “А когда мы гулять пойдем?”». «Когда мы читали стих Дж. Родари “Чем пахнут ремесла?”», Алия ушла и стала играть с кубиками. В дальнейшем обсуждение не включалась»
A 37	Игра имеет общественное содержание	«Саша очень любит устраивать “концерты”. Она зовет девочек в спальню, они забираются в “костюмерную”, делают себе костюмы. Затем Саша репетирует с ними номера, ведет себя как режиссер-постановщик. Затем зовет детей и показывают свое представление. Чаще всего в роли ведущего	В 37	Не интересуется профессиями людей, затрудняется назвать несколько названий профессий и содержание их деятельности	«Миша затруднялся назвать профессии людей. На вопрос, где и кем работает его папа, Миша ответил однозначно, что папа работает в офисе». «Артуру было сложно в игре ориентироваться в профессиях людей, он их путал. Играл без особого интереса, часто отвлекался на свои игры с машинками»

Продолжение

1	2	3	4	5	6
		и главного исполнителя выступает Саша»			
А 38	Задаёт вопросы о сферах человеческой деятельности	«Задаёт много вопросов: “А это как делается?”, “А почему так?”». «Рассматривая журналы “Путешествие с Волли”, Руслан заинтересовался тем, чем занимались древние египтяне. Он подробно рассматривал картинки, задавал вопросы, если что-то было непонятно». «Руслан спрашивал про то, кто поёт в церкви»	В 38	Отсутствуют вопросы о сферах человеческой деятельности	—
А 39	Интересуется профессиями людей, знает несколько названий профессий и содержание деятельности	«Руслан задавал вопросы о том, кто такой “компьютерщик”. Я начала ему объяснять, он сказал: “Да, знаю, у моей сестры знакомый такой”». «Во время игры про профессии Аркаша уверенно называл по картинкам профессии людей»	В 39	Не интересуется профессиями людей, затрудняется назвать профессии и содержание их деятельности	—

Окончание

1	2	3	4	5	6
А 40	В играх использует сюжеты из профессиональной деятельности людей	«Егор и Миша играли в докторов». «Маша принесла какой-то прибор, сказала, что это рация. Стала с Аленой и Стасиком играть — переговариваться про рации...». «Любочка любит играть в парикмахера. Она зовет детей, усаживает их на стул перед зеркалом и делает прически». «Дети играли в “кафе”». Игорь исполнял роль охранника. Он оградил стульями пространство — сделал “дверь” и стал ходить возле нее — “охранять”, периодически “разговаривая по рации”»	В 40	В играх отсутствуют сюжеты профессиональной деятельности людей	—
А 41	Участует в групповых процессах, проектах, связанных с благоустройством клумб, площадки и т.д.	«Катя помогала маме, носила песок в своем ведерке и посыпала дорожки на клумбе». «Во время прогулки мы убили площадку от листьев. Артур молча подошел и стал носить листья, помогая мне»	В 41	Уклоняется от участия в групповых процессах, проектах, связанных с благоустройством клумб, площадки и т.д.	—

Занятие по ознакомлению с кубанской культурой «В гости в казачий курень» (для старших дошкольников)

ТЕРНОВАЯ Т.А.,

воспитатель МБДОУ д/с № 8, станица Старощербиновская
Щербиновского р-на Краснодарского края

Задачи:

- выявлять знания детей о жилище кубанских казаков;
- знакомить с предметами казачьего быта (печка, прялка, посуда, сундук);
- развивать эстетическое восприятие, любознательность;
- воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным традициям, обычаям гостеприимства, любовь к родной Кубанской земле;
- обогащать словарь народными пословицами, поговорками и загадками;
- учить красиво расписывать посуду казаков (кувшин, ложки).

Словарная работа: курень, низы, верхи, балясы, узвар, прялка, чугунок.

Предварительная работа: рассматривание рисунков, иллюстраций в книгах с изображением куреней, станиц, подворий казаков; посещение комнаты старины, ознакомление с обстановкой и предметами быта; беседа о том, как жили казаки в старину; разу-

чивание пословиц о доме, стихотворений о казаках и родной станице.

Оборудование: макет казачьей горницы с предметами быта казаков (сундук, прялка, стол, деревянные ложки, кувшин, икона, изображения казачьего куреня), мастерской (кувшины и ложки из альбомного листа, краски), костюм казачки.

* * *

В о с п и т а т е л ь (в образе казачки). Здравствуйте, дети!

Д е т и. Здравствуйте!

В о с п и т а т е л ь. Милости прошу ко мне в курень, гости дорогие! Проходите, присаживайтесь.

Горница у меня небольшая,
Да красивая какая!

Теплый дух идет от печки,
А в углу сундук стоит,
Много он добра хранит.

Дети рассаживаются по лавкам. Хозяйка знакомит их с избой, предметами старины: прялкой, печью, сундуком, посудой.

Ребята, а кто из вас знает, как отвечали казаки на приветствие: «Здорово дневали, казачата»?

Д е т и. «Слава богу».

Воспитатель. Правильно, ребята! Казаки всегда были очень набожны и гостеприимны. В каждом курене всегда в углу висела икона. Казаки по воскресеньям и праздникам ходили в церковь.

Кто из вас знает, как называется казачий дом?

Д е т и. Курень.

Воспитатель. А что означает слово «курень»?

Дети. «Курень» по-монгольски значит «круглый». Казаки строили дома так, чтобы можно было переходить из одной комнаты в другую по кругу.

Воспитатель. Какие дома были у казаков в старину?

Д е т и. Дома строили из дерева и камня, двухэтажные: первый этаж — полуподвальное помещение (низы), а второй этаж — верхи.

Воспитатель. А какие окна у куреня?

Д е т и. Они закрывались став-
нями — деревянными дверцами.
У дома еще были балясы.

Воспитатель. Что такое ба-
лясы?

Дети. Это деревянные мостики вокруг дома. По ним можно подойти к окнам, чтобы закрыть или открыть ставни.

Дети на изображении куреня показывают низы, верхи, ставни, балясы.

Воспитатель. Казачки любили и умели готовить. Они были очень хорошими хозяйками. На праздник казачка готовила особое угощение. Вы знаете любимые блюда казаков?

Д е т и. Лапша, борщ, уха, студень, узвар (компот из сухофруктов).

Воспитатель. А за каким
столом ели казаки?

Д е т и. За деревянным, у которого стояли лавки.

Воспитатель. В чем готовили казачки пищу? Отгадайте загадки.

Летом спит, зимой горит —

Пасть открывает, что дают,
 глотает.

(Печь.)

Бабушка седа, бела, зимой
всем мила,

А как лето наступает,
про бабушку забывают.

(Печь.)

Д е т и. В печи. Печь растапливали сухой травой, соломой, кизяком, а потом клали дрова. Ее ласково называли печь-матушка, печка-кормилица, она не только обогревала жилище, но кормила и лечила людей.

Воспитатель. В какой посуде готовили казачки?

Дети. Готовили казачки в чугунках. Посуда была из глины, а ложки деревянные. Вся семья ела из одной посуды. Начинали есть по старшинству; кто хотел

пролезть без очереди, тот мог получить ложкой по лбу.

Воспитатель. На Кубани было развито гончарное дело. Из глины делали чашки, миски, кувшины.

Дети рассматривают посуду.

Возле печки всегда стоял..?
Угадайте-ка!

Не бык, а бодает,
Не ест, а еду хватает,
Что схватит — отдаёт,
А сам в угол идет.

(Ухват.)

Воспитатель показывает ухват.

А на чем казаки спали?

Дети. На топчанах или лавках, дети на печи, кровати появились гораздо позже.

Воспитатель. Кровать стала украшением куреня. Чем ее застилали?

Дети. Вязаными покрывалами. Пуховое одеяло шила сама казачка, а верх делали из цветных лоскутков (лоскутное одеяло).

На кровати обычно возвышалась гора из подушек под накидками.

Воспитатель. Где казаки хранили одежду?

Дети. В сундуках.

Воспитатель. Правильно, раньше деревянных шкафов не было, их заменял сундук, в нем и хранили вещи. *(Показывает сундук.)*

До появления утюгов одежду гладили при помощи валика и рубила (доски с зубцами): наматы-

вали ее на валик и по ней прока-
тывали рубилом. *(Показывает.)*

А что было в каждом доме у казачки?

Дети. В каждом доме была прялка. Когда осенние работы на полях заканчивались, казачки пряли пряжу, чтобы потом вязать носки, варежки и другие вещи. Долгими зимними вечерами горела на столе свечка — ведь электричества тогда еще не было, казачки пряли и пели песни.

Воспитатель. Скажите, что считалось главным украшением у казаков?

Дети. Главным украшением считалось оружие: сабли, копья, кинжалы.

Воспитатель. А что было на дворе?

Дети. Баз, где жила скотина. И еще огород.

Воспитатель. Каждый казак строил свой дом там, где хотел. В результате станица состояла из множества домов.

Казаки умели работать и умели отдыхать! Давайте покажем, как водили хоровод!

Дети поют и танцуют.

1 - й ребенок

К нам гости пришли,
дорогие пришли,
Мы не зря узвар варили,
пироги пекли! *(2 раза)*

2 - й ребенок

С малиной пирог, и с капустой
пирог,

А который без начинки —
самый вкусный пирог. (2 раза)

3 - й ребенок

А сейчас вдвоем

мы для вас споем,
Вы похлопайте в ладоши,
мы плясать пойдем.

4 - й ребенок

Ты топни ногой

да притопни другой,
Я волчком крутиться стану,
а ты так постой. (2 раза)

5 - й ребенок

Ах, наш хоровод дружбой
славится,
Приходите в гости к нам,
если нравится. (2 раза)

Дети переходят за столы.

В о с п и т а т е л ь. «Мой дом —
моя крепость». Как вы понимаете
эту поговорку?

Д е т и. Дом — это защита, там
тепло, уютно, живут родные люди.

В о с п и т а т е л ь. Что для вас
значит ваш дом?

Д е т и. Это место, где живут
родители. Дома мне хорошо, тепло,
уютно. Дома у меня любимые
игрушки, книги, вещи.

В о с п и т а т е л ь. А какие по-
словицы о доме вы знаете?

Д е т и. Дома и солома съедома.
Дома как хочу, а в гостях как велят.
Дома и стены помогают. Дома все
споро, а вчуже житье хуже.

В о с п и т а т е л ь. Дом там,
где мы живем. А где мы живем?
На Кубанской земле. Наша Роди-
на — Краснодарский край, где

живут казаки. А что вы знаете о
Краснодарском крае?

Дети читают стихи о Кубани и о
родной станице.

1 - й ребенок

Ты — казачий мой край
необъятный,
Ты — Кубанская сторонка моя.
И просторы твои не объять мне,
Не объять своим взором поля.

2 - й ребенок

На Кубани казаки —
люди вольные,
На Кубани казаки —
люди славные.
Они любят свои степи
привольные,

3 - й ребенок

И Россия для них Мать —
это главное!
И откуда повелись
люди вольные?
И откуда повелись люди
сильные?

За охрану рубежей
от злых врагов
Они держат ответ пред Родиной.

4 - й ребенок

Среди многих Кубанских станиц
Ты казачьей зовешься по праву.
Дух казачий в серьезности лиц
И в умение трудиться на славу.

5 - й ребенок

Об истоках твоих вековых
Вспомнят те, кто казачьего роду,
Сберегут честь и корни
родных,
Знать не будет ему переводу.

6 - й ребенок
К тем местам, где сошли казаки,
Соберутся потомки
в день праздний.

Не узнать только прежней
реки:
Разлилась она лентой
атласной.

7 - й ребенок
Есть много станиц
на Кубани родной,
В них добрые люди живут,
Но отдано сердце только одной,
Что Старощербиновской
милой зовут!

8 - й ребенок
Места родные не состарят
годы,
И я любить их буду все равно,
С неброской красотой
родной природы,
Ту, что понять, не каждому дано.

9 - й ребенок
Чтоб полюбить — здесь жизнь
прожить придется

И сердцем и душою ощутить
Все то, что малой родиной
зывается,
И без чего на свете не прожить.

Воспитатель. Вот мы и
побывали в гостях у казаков Ку-
бани! Давайте подытожим: чем
отличается наше современное
жилище от куреня казаков?

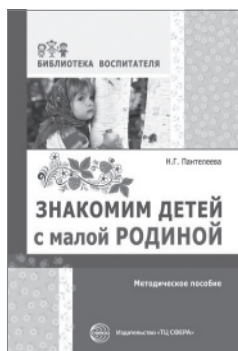
Дети. Сейчас строят дома
многоэтажные и многоквартир-
ные. В квартирах много электро-
приборов, а раньше их не было.
У нас есть электричество, а у ка-
заков были свечи.

Воспитатель. Верно! Но я
очень рада тому, что сейчас воз-
рождаются станицы с казачьими
обычаями и традициями.

Ребята, давайте, как настоя-
щие казаки, украсим кувшин для
молока или ложку к обеду!

Дети украшают красками кув-
шины и ложки из бумаги, для этого
переходят в мастерскую.

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет книгу



ЗНАКОМИМ ДЕТЕЙ С МАЛОЙ РОДИНОЙ Методическое пособие

Автор — Пантелеева Н.Г.

Пособие содержит практико-ориентированный материал по приобщению старших дошкольников к малой родине на основе организации проектной деятельности всеми участниками образовательного процесса. Использован тематический принцип подачи сведений об окружающем в форме разнообразных проектов. Учитывается принцип интеграции образовательных областей на основе партнерской познавательно-исследовательской деятельности взрослых и детей.

Проект «Тайны живой природы»

ЛОКТЕВА Н.Ю.,

старший воспитатель;

ПАНКРАТОВА Ю.В., КОНОВАЛОВА Е.А., ОКОЧУРИНА Г.А.,

воспитатели МДОУ д/с № 103 «Потешка», г. Вологда

Участники: дети подготовительной к школе группы, родители, воспитатели.

Тип: информационный, практико-ориентированный.

Продолжительность: долгосрочный.

Цель: разработка и апробация модели взаимодействия ДОО с семьей в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Задачи:

- развивать познавательные способности детей в совместной практической деятельности с родителями;
- формировать предпосылки к поисковой деятельности;
- воспитывать у всех участников проекта бережное отношение к живой природе.

Предполагаемый результат:

- активное включение родителей в деятельность детского сада по экологическому воспитанию детей;
- создание на территории ДОО экологической тропы;
- создание оптимальных условий для экологического воспитания через формирование знаний о природных объектах тропы и

экологической культуры поведения в природной среде.

Семья как среда формирования личности во многом влияет и на развитие основ экологического мировоззрения. Многие воспитатели отмечают пренебрежительное отношение родителей к требованиям, которые они предъявляют к детям в ДОО с точки зрения экологического образования. Например, на отдыхе родители рвут цветы на букеты, оставляют мусор и пр. Ребенок объясняет им, что этого нельзя делать, добавляя: «Так говорила воспитательница». В лучшем случае родители не реагируют, в худшем — подрывают авторитет воспитателя: «Мало ли что вам там говорят». Разрыв между требованиями, предъявляемыми к ребенку в ДОО, и отношением родителей делает экологическое воспитание крайне неэффективным, создает ситуацию психологического дискомфорта. Поэтому одной из первостепенной задач ДОО считается привлечение взрослых членов семьи к совместной работе.

Работа с родителями должна быть постепенным и непрерыв-

ным процессом, а экологическая информация, которую воспитатели предлагают родителям, лично значимой для них. Абстрактная информация о глобальных экологических проблемах не вызывает особого интереса у родителей, как и прямая агитация в виде плакатов и призывов. Также опыт показывает, что большинство родителей не имеют обширных знаний о растениях, животных, а главное — не могут использовать объекты природы для развития ребенка.

Поиск новых путей для реализации задач экологического просвещения и воспитания привел нас к осуществлению проектной деятельности, в которую должны быть вовлечены все участники педагогического процесса: дети, члены семьи (по возможности старшее поколение: бабушки, дедушки), педагоги, специалисты,

учреждения социума. Совместная работа по оформлению экологической тропы на территории ДОО — это пошаговая подготовка к ее созданию. Сюда входят разнообразные мероприятия, постепенное накопление материала, способствующие экологическому воспитанию всех участников, накоплению опыта семейного общения, выработке одинаковых требований в семье и детском саду.

Во время совместного похода в рощу воспитателей, детей и родителей внимание всех привлек развесистый дуб. На ветках и земле дети нашли желуди. От любопытных воспитанников сразу посыпались вопросы: «Почему около детского сада не растет это дерево? Как его можно посадить? Нужно ли за ним ухаживать?»

Работа строится по следующему плану.

План реализации проекта (старшая группа)

Формы организации	Цели мероприятия	Сроки выполнения
1	2	3
<i>Подготовительный этап</i>		
<i>Цель:</i> разработка проекта, привлечение родителей к участию в совместной деятельности		
Анкетирование родителей	Мониторинг удовлетворенности родителей знаниями детей в области экологии и степень их желания участвовать в совместной с детским садом работе	Сентябрь
Совместный с родителями и детьми поход в рощу	Знакомить детей со взаимосвязью в окружающей природе и влиянием природы на здоровье человека. Учить переживать радость, любопытство,	— // —

Продолжение

1	2	3
Совместный с родителями и детьми поход в рощу	удивление, удовольствие при встрече с природой, сопереживать при неосторожном обращении с ней. Дать детям необходимые знания о нормах поведения в природе. Способствовать обеспечению безопасного образа жизни детей	Сентябрь
<p style="text-align: center;"><i>Основной этап</i></p> <p><i>Цель:</i> практическая работа и составление рекомендаций по использованию экологической тропы</p>		
Посадка желудя, наблюдение за ним, оформление журнала наблюдений	Организация поисково-исследовательской деятельности. Поощрение положительного отношения к природе по принципу «Не навреди, можешь — помоги»	В течение года
Выпуск тематических номеров газеты «Потешка» по вопросам экологического воспитания детей	Привлечение родителей к изданию газеты детского сада	— // —
Создание книги — энциклопедии «Экологическая тропа в детском саду»	Накопление с помощью родителей иллюстрированного и текстового материала для реализации проекта (идеи дизайна, точки экологической тропы и т.д.)	— // —
Проект «Лукошко добрых дел»	Активизация желания детей совершать поступки, направленные на охрану природы. Реклама природоохранительной деятельности детей группы	— // —
Организация «Родительского абонемента»	Вооружение родителей знаниями по вопросам воспитания и развития с помощью психолого-педагогической литературы	— // —
Фотоинтервью «90 летних дней вокруг света»	Расширение представлений детей о предметах и явлениях природы, растительном и животном мире, его многообразии. Заинтересованность детей и родителей темой проекта	Сентябрь
Семейный клуб «Мастерская добрых дел». Тема «Давайте знакомиться»	Привлечение родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе. Обогащение детей и родителей опытом	Октябрь

Продолжение

У
Т
Р
О

1	2	3
	эмоционального общения в совместной деятельности	
Совместное с родителями развлечение «Капустные посиделки». Точка «Огород»	Через малые формы фольклора, художественное слово, пение вызвать у детей и родителей радость, восхищение от разнообразия природного окружения	— // —
Субботний вечер в библиотеке на тему «Поэты и писатели о природе земли Вологодской»	Показ красоты родной северной природы, воспетой в произведениях вологодских писателей. Содействие общению детей и родителей через совместные занятия в библиотеке	Ноябрь
Акция «Наши мамы». Конкурс стихотворных композиций на тему «Любим мы природу в любое время года»	Привитие любви к художественному слову, описывающему природу. Развитие умения работать на равных в паре «взрослый — ребенок»	— // —
Акция «Папа — лучший друг». Изготовление кормушек. Точка «Птицы»	Создание и организация регулярной «Птичьей столовой» на территории детского сада. Привлечение пап к взаимодействию с детским садом	Декабрь
Акция «Спасем ель». Выставка елочек из бросового материала. Точка «Деревья»	Воспитание у детей эмоционально-положительного отношения к живой ели. Изготовление ели из бросового материала	— // —
Семейный клуб «Мастерская добрых дел» на тему «Праздник елки в каждом доме»	Оказание практической помощи в подготовке и проведении праздника в домашних условиях	— // —
Субботний вечер в библиотеке на тему «Умей услышать» (Произведения Е. Чарушина, М. Пришвина). Точка «Кто под камушком живет?»	Развитие умения детей слушать друг друга, открыто и искренне выражать свои чувства, вступать в общение со взрослыми. Сплочение семьи	Январь

Продолжение

1	2	3
Конференция «Необычное в обычном»	Развитие логического мышления, формирование причинно-следственных связей и закономерностей в природных явлениях. Формирование у детей умения выступать перед публикой. Составление паспорта точек будущей экологической тропы. Приблизительные темы выступлений: «Как из гусеницы появляется бабочка», «Мастер-паучок», «Где ночуют птицы?», «Почему у елки зеленые иголки?», «Чем полезны муравьи?»	Январь
Семейный клуб «Мастерская добрых дел» на тему «Семья сильна своими традициями»	Помощь родителям в осознании значимости семейных традиций в экологическом воспитании детей. Обогащение опыта семейного общения	Февраль
Акция «Бабушкины посиделки» (презентация семейного фиточая). Точка «Зеленая аптека»	Развитие познавательного интереса, ознакомление с историей возникновения чая. Воспитание у детей доброго отношения к близким людям	— // —
Физкультурный досуг с родителями «В гости к дедушке Ау». Точка «Опасность»	Воспитание привычки и потребности в здоровом образе жизни. Закрепление правил поведения в экстремальных условиях	— // —
Акция «У меня сестренка есть, у меня братишка есть». Экологический театр по рассказам В. Бианки	Ознакомление с творчеством В. Бианки. Воспитание интереса к природоведческой литературе. Развитие речевой активности детей через совместные и согласованные действия в процессе театрализованной деятельности (выступление перед воспитанниками детского сада с приглашением братьев и сестер)	Март
Встреча с лесником. Точка «Лес»	Формирование у детей представления о профессии лесника, его природоохранной деятельности.	— // —

Окончание

У
Т
Р
О

1	2	3
	Предоставление информации об экологической ситуации в городе, области и о влиянии ее на здоровье людей	
Акция «Что умеют наши деды». Изготовление скворечников. Точка «Птицы»	Формирование желания заботиться о птицах. Привлечение к активному участию дедушек в жизни детского сада	— // —
Семейный клуб «Мастерская добрых дел». «Знатоки творческих секретов»	Проявление творческих способностей детей. Привлечение к созданию творческого пространства	— // —
Конкурс экологических газет «Прикоснись к природе сердцем» (домашнее задание)	Расширение представлений детей о взаимосвязи природы и человека, развитие познавательного интереса	Апрель
Заседание творческой группы родителей по созданию экологической тропы на территории ДОО	Решение организационных вопросов по созданию экологической тропы	— // —
Экологическая викторина «Знатоки природы»	Закрепление знаний детей о явлениях, происходящих в жизни растений, животных, насекомых, птиц. Формирование у детей умения самостоятельно, логически кратко, точно выражать свои мысли. Осуществление сближения членов семьи	— // —
<p align="center"><i>Заключительный этап</i></p> <p><i>Цель:</i> создание экологической тропы на территории ДОО и ее презентация</p>		
Создание на территории детского сада экологической тропы	Изготовление карты территории ДОО. Изготовление плана-схемы экологической тропы. Благоустройство территории в соответствии с планом (подсыпка дорожек, посадка цветов, расстановка указателей и пр.). Подготовка паспорта экологической тропы. Проведение экскурсий детьми группы	Май — июнь

Сегодня будет день воспоминаний...

Познавательное занятие в подготовительной к школе группе

КОЗЛОВА И.П., ВОЛКОВА О.В.,

воспитатели МБДОУ ЦРР — д/с № 6 «Колокольчик»,
г. Луховицы Московской обл.

Д

Цель: формирование у детей более глубокого, эмоционального и уважительного отношения к событиям Великой Отечественной войны, ее участникам, труженикам тыла.

Е

Задачи

Образовательная: формировать активный познавательный интерес к прошлому Родины, истории Великой Отечественной войны.

Н

Развивающие:

- развивать коммуникативно-речевые умения;
- активизировать мыслительную деятельность, творчество, познавательную инициативу;
- пополнять словарный запас;
- обогащать поисковый опыт работы;
- содействовать формированию учебно-информационных умений и навыков.

В

Воспитательные:

- воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою Родину, уважение к людям старшего поколения, ветеранам;
- способствовать нравственному воспитанию, сплочению коллектива;
- помогать осознавать ценность совместной деятельности.

Предварительная работа: чтение художественной литературы по теме; заучивание стихотворений, загадывание загадок на военную тематику, проговаривание пословиц и поговорок; индивидуальные и коллективные беседы о Великой Отечественной войне, ее героях, тружениках тыла; слушание песен военно-патриотической тематики; рассматривание картинок, иллюстраций с изображением



боевой техники, родов войск, наград; просмотр видеофильмов и презентаций по теме.

Методы и приемы:

- словесный (беседа с детьми, повторение и уточнение, напоминание, поощрение);
- наглядный (видео- и фотоматериалы);
- практический (дидактическая игра «Отгадай птицу», интерактивная игра «Награды», изготовление оригами, танец «Птицы белые»).

Оборудование: ПК, мультимедийный проектор, экран, CD-проигрыватель, разрезные картинки «Птицы», искусственный костер (бутафория).

Под музыкальный видеоролик «У костра сидят солдаты» дети входят в зал и рассаживаются у костра.

Воспитатель

Сегодня будет день воспоминаний, И в сердце тесно от высоких слов. Сегодня будет день напоминаний О подвиге и доблести отцов.

М. Исаковский

Ребята, вы принесли фотографии своих дедов, прадедов? Расскажите о них.

1 - й ребенок. Мой прадедушка С.В. Максименко родился 25 апреля 1917 года. Во время Великой Отечественной войны воевал на Калининском фронте. Был честным, смелым и отважным защитником Родины. В ап-

реле 1945 года был контужен и демобилизован в звании майора.

2 - й ребенок. Мой дедушка М.И. Фролов — участник Великой Отечественной войны, герой-фронтовик; пехотинец, принимал участие в освобождении Риги, получил две медали «За отвагу» и орден Славы III степени. Жив.

3 - й ребенок. Мой прадедушка А.М. Лаптев — ветеран Великой Отечественной войны, был сапером и воевал на первом Белорусском фронте. В 1944 году получил ранение в голову осколком снаряда, после чего попал в военный госпиталь. Он был награжден орденом ВОВ, медалью «За боевые заслуги» и медалью Г.К. Жукова. Я горжусь своим прадедушкой — сильным, мужественным человеком, который отважно сражался за нашу Родину.

Воспитатель. Стойко и мужественно сражались защитники Родины. Какими качествами обладали солдаты?

Дети. Солдаты обладали смелостью, храбростью, отвагой, проявляли мужество в боях, совершали героические поступки, были бесстрашными.

Воспитатель. Какая боевая техника помогала нашим солдатам побеждать?

Дети. Боевые корабли, «капусты», самолеты, пушки, танки.

Воспитатель. Хорошо, молодцы!

На экране демонстрируются слайды «Рода войск».

Ребята, в каких войсках служили танкисты, пехотинцы, саперы? Где служили моряки, летчики?

Д е т и. В бронетанковых, танковых, сухопутных, инженерных войсках. На военно-морском и военно-воздушном флоте.

В о с п и т а т е л ь. Как вы думаете, что поднимало боевой дух солдат перед сражением?

Д е т и. Письма из дома, выступления артистов, солдатская песня. С песней солдаты шли в бой, с песней отдыхали после боя. Песни помогали легче переносить боль и верить в победу.

В о с п и т а т е л ь. Послушайте песни военных лет и назовите их.

Дети слушают отрывки из песен: «Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача), «Катюша» (муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского), «Синий платочек» (муз. Г. Петербургского, сл. Я. Галицкого), «Темная ночь» (муз. Н. Богословского, сл. В. Агатов), «В землянке» (муз. К. Листова, сл. А. Суркова), «Эх, дороги...» (муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина).

Какие героические поступки совершали наши солдаты?

1 - й р е б е н о к. Защитники Брестской крепости 30 дней без сна, воды и еды держали оборону ценой собственной жизни.

2 - й р е б е н о к. Летчику Алексею Маресьеву, сбитому в воздушном бою, ампутировали отмороженные ноги. Он не только научился ходить на протезах,

но и продолжал летать на истребителе до конца войны.

3 - й р е б е н о к. Танкист Николай Семенчук прямым попаданием снаряда убил вражеского танкиста и занял его место в горящем танке. Развернув танк в сторону немцев, продолжил бой, уничтожив 6 боевых машин. Сам погиб.

4 - й р е б е н о к. Советский солдат вынес из-под обстрела немецкую девочку. Тем самым спас ей жизнь.

В о с п и т а т е л ь. Борьба с врагом за победу шла не только на фронте, но и в тылу. Кто помогал ковать победу в тылу?

Д е т и. Дети, старики, женщины.

В о с п и т а т е л ь. Как они помогали?

Д е т и. Они взяли на себя всю тяжелую работу: выращивали хлеб, овощи, растили скот, чтобы прокормить нашу армию, работали на заводах, у станков, делали орудия, снаряды для защиты нашей Родины.

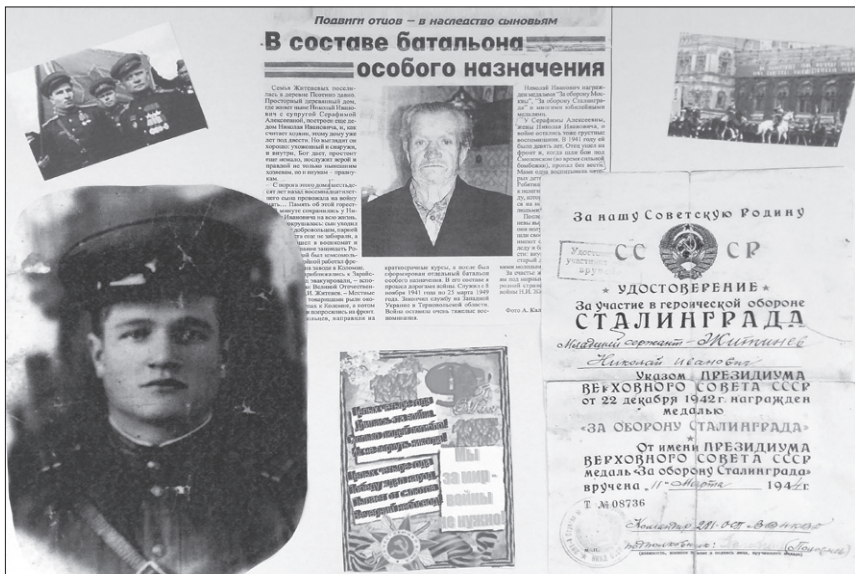
В о с п и т а т е л ь. Воинов и тружеников тыла награждали... Чем их награждали?

Д е т и. Орденами, медалями.

На экране демонстрируются слайды «Ордена и медали».

В о с п и т а т е л ь. Назовите ордена и медали, которые вы видите.

Д е т и. Ордена: «Великая Отечественная война», «Красного знамени», «Красной Звезды», «Славы», «Победы», медаль «30-



ДЕНЬ

лотая Звезда» Героя Советского Союза.

Воспитатель. Молодцы, ребята!

Много лет прошло с тех пор. Уже выросло не одно счастливое мирное поколение. Рядом с нами есть и те, для которых война стала частью жизни, они знают о ней не понаслышке. Это — наша живая память! Мы должны ценить каждый миг их жизни!

Вспомните и прочитайте стихотворение Б. Новикова «Давно ушла от нас война» по строчкам.

Дети читают стихотворение по строчкам:

Давно ушла от нас война.
Седыми стали ветераны.
И сорок пятая весна
Доныне лечит ваши раны.

Вы отстояли мир в боях
С врагом жестоким

и коварным.
И навсегда в людских сердцах
Ваш подвиг будет легендарным.
И сколько весен не пройдет —
Одну мы помнить будем свято.
Весну, которую народ
Великой сделал в сорок пятом.

Каждый год во всех городах
России проходит Парад Победы.
Вечером гремит салют.

Физкультминутка «Салют»

Вокруг все было тихо
Дети встают прямо, руки опускают.
И вдруг — салют! Салют!
Поднимают руки.
Ракеты в небе вспыхнули
Раскрывают пальцы веером.

Хрестоматия для старшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада / Под ред. В.И. Логиновой. М., 1990.

Бизнес кота Матроскина

Познавательное занятие в подготовительной к школе группе

ЗИМИНА Т.В.,

воспитатель;

БАБЕНКО С.Г.,

старший воспитатель МБДОУ д/с «Улыбка», г. Ардатов,
Республика Мордовия

Современный ребенок уже с первых лет своей жизни попадает в экономическую среду. Он соприкасается с социальной действительностью, бытом, узнает о труде, профессиях родных и близких, финансовом положении семьи и у него возникает множество вопросов. Учитывая интерес детей к различным экономическим ситуациям, мы решили познакомить их с некоторыми экономическими понятиями через сказку. Сказочные персонажи помогают детям в усвоении многих экономических терминов.

Представляем вашему вниманию занятие для детей подготовительной к школе группы «Бизнес кота Матроскина», где они окупятся в мир бизнеса, узнают, что такое бюджет и его составляющие, смогут его правильно рассчитать и тем самым сэкономить деньги на покупку нужного товара. Дети научатся создавать рекламу и самостоятельно осуществлять процесс купли-продажи, вступая в диалог.

Цель: ознакомление с элементарными экономическими понятиями через сказку.

Задачи

Образовательные:

- знакомить с некоторыми составляющими семейного бюджета;
- расширять представление о доходах и расходах (обязательные и необязательные);
- уточнять знания о рекламе;
- дать возможность практически осуществить процесс создания рекламы;
- закреплять представление о банке, как о месте, в котором хранятся деньги;
- учить работе на компьютере.

Развивающие:

- развивать умение самостоятельно осуществлять процесс купли-продажи, вступать в диалог;
- формировать умение подмечать в сказках простейшие экономические явления, давать нравственную оценку поступкам героев;

- развивать фантазию, творческие способности, познавательный интерес, мышление, память, внимание, воображение, самостоятельность, моторику рук, речь;
- обогащать словарный запас;
- развивать представление о рациональной трате денег при совершении покупок.

Воспитательные:

- развивать социально-нравственные качества личности (хозяйственность, трудолюбие, бережливость);
- воспитывать чувство сострадания к людям и героям сказки;
- прививать взаимопомощь и доброе отношение друг к другу.

Методы и приемы:

- наглядные (мультимедийное оборудование, магнитная доска, кукольный персонаж, показ действия, кроссворд и схемы);
- словесные (беседа, инструкции, обсуждение ситуаций, стихи);
- практические (работа с компьютером, выполнение аппликации).

Предварительная работа:

ознакомление с экономическими понятиями; беседа о профессиях; экскурсия в магазин, аптеку, банк; просмотр мультфильма «Трое из Простоквашино»; рассматривание иллюстраций о профессиях; сюжетно-ролевая игра «Супермаркет»; ознакомление с компьютером, разгадывание кроссвордов.

Оборудование: мультимедиа, 6 ноутбуков, эскизы бумажного пакета для молока (по количеству детей), заготовки для оформления рекламы (цветы, трава, солнце, корова) (по количеству детей), клей и салфетки, уголок «Магазин цветов», денежная купюра (10 рублей на каждого ребенка), сундучок, шоколадные медальки (на каждого ребенка).

* * *

В о с п и т а т е л ь. Ребята, посмотрите, сколько у нас гостей! Давайте поприветствуем их.

Дети приветствуют гостей.

Дети, скоро вы пойдете в школу, где вам придется самостоятельно решать многие жизненные вопросы. И наше занятие поможет вам в этом. Я приглашаю вас на открытие центра детского предпринимательства «Бизнес кота Матроскина». Наш центр поможет вам сделать первые шаги на пути к большому бизнесу. А чтобы благополучно справиться с заданиями, вы должны проявить смекалку, трудолюбие, взаимопомощь и при этом улыбнуться друг другу.

Давайте возьмемся за руки, почувствуем тепло наших рук, передадим его своим товарищам и при этом улыбнемся друг другу.

Ребята, знаете ли вы, что такое бизнес?

Дети отвечают.

Верно, бизнес в переводе с английского языка означает —

дело, которое приносит доходы. А в России бизнесом называют предпринимательство.

Чтобы трудную науку
Изучить нам было просто,
Помощи протянет руку,
Нам, ребята, кот Матроскин.
Пять, четыре, три, два, раз —
Начинаем свой рассказ.

Однажды в городе Простоквашино сидел кот Матроскин с друзьями и решал, на что ему купить корову. Внимание на экран.

1-й слайд «Кот и его друзья сидят за столом и мечтают».

2-й слайд «Экономить буду».

Ребята, давайте поможем коту Матроскину сэкономить деньги на покупку коровы. Но чтобы это сделать, нужно правильно рассчитывать семейный бюджет.

3-й слайд «Схема семейного бюджета».

Посмотрите внимательно на экран, перед вами схема семейного бюджета, давайте повторим это новое слово «бюджет». *(Показывает указкой.)* Семейный бюджет состоит из дохода и расхода. *(Показывает.)* Доход семьи состоит из зарплаты родителей и пенсии бабушки и дедушки. *(Показывает.)* Давайте повторим и это новое для вас слово «доход».

Мы не только получаем деньги, т.е. имеем доход, но и их расходует. Это называется — расходом. Давайте повторим вместе —

«расход». Но знаете ли вы, что расходы бывают обязательными, т.е. первоочередными — это необходимые продукты питания, плата за газ, воду электричество, покупка одежды. *(Показывает.)* И менее важные расходы — это игрушки, сладости, развлечения, без которых мы сможем обойтись. Все это покупать необязательно, можно сэкономить деньги и купить нужную нам вещь.

Давайте превратимся в экономистов и попробуем рассчитать семейный бюджет, чтобы помочь коту Матроскину сэкономить деньги на покупку коровы. Садитесь за столы.

Задание: перед вами ноутбук, на экране которого изображены карточки с расходами, красный и синий квадраты. Вы должны при помощи мышки переместить необходимые расходы на красный квадрат, а менее важные — на синий. Для этого вы берете мышку правой рукой, наводите курсор на картинку, нажимаете на мышке левую кнопку и, удерживая ее, перемещаете картинку на нужный вам квадрат. Затем отпускаете кнопку. То же самое вы должны проделать со всеми картинками. Начинаем работать, если у кого-то что-то не получается, я подойду и помогу.

Дети выполняют.

Все справились с заданием?

Дети отвечают.

На что бы вы в первую очередь потратили свои деньги? И почему? Почему вы не выбрали игрушки?

Дети. Потому что без них можно обойтись.

Воспитатель. Вы правильно рассчитали семейный бюджет и помогли сэкономить деньги Матроскину на покупку коровы.

Закроем ноутбук. Вы работали на компьютере и ваши глазки устали. Выполним упражнение для глаз.

Наши глазки смотрят вверх, наши глазки смотрят вниз. Затем посмотрим вправо и влево. А сейчас давайте закроем и откроем глазки. Молодцы.

Ребята, мы помогли Матроскину купить корову, но вид у него какой-то несчастный. Посмотрите на экран.

4-й слайд «Кот сидит грустный за столом».

Что-то у них произошло. Давайте послушаем, о чем герои говорят.

5-й слайд. «Матроскин радуется, что корова дает ему много молока».

Ребята, у Матроскина корова дает много молока и он не знает, что с ним делать. Нет-нет, Матроскин, ты не переживай, сейчас тебе ребята подскажут, что нужно делать с товаром, который не продается.

Ребята, каким должен быть товар прежде всего?

Дети. Красивым, свежим, качественным.

Воспитатель. Конечно, во-первых, товар должен быть качественным, а во-вторых нужна реклама, ведь реклама — это информация, которая помогает нам купить или продать товар.

Где мы можем увидеть рекламу?

6-й слайд «Реклама».

Дети. В газете, журналах, по телевизору, на щитах.

Воспитатель. Верно. В нашем городе мы тоже можем увидеть рекламу в республиканских и районных газетах, на щитах, а также на экране телевизора и журналах. *(Показывает.)*

Поможем Матроскину создать рекламу для его молочной продукции, потому что хорошо рекламируемые товары продаются быстрее.

Послушайте задание: перед вами эскиз бумажного пакета для молока и заготовки для его оформления. Вы должны включить все свое воображение и творчество. Выберите нужные вам заготовки и приклейте их на эскиз. У вас для этого все имеется. А я тоже вместе с вами буду создавать рекламу для молочной продукции кота Матроскина.

Дети выполняют аппликацию.

Так как рекламу мы создаем для молока, я приклею корову. Молоко должно быть вкусным

и полезным, поэтому я приклею травку. Для хорошего настроения я приклею солнце, а чтобы привлечь внимание покупателей, приклею цветы.

Ребята, кто закончил свою работу, вытрите руки салфеткой. Молодцы, вы справились с заданием.

Но мы не только можем увидеть рекламу, но и услышать ее, например по радио. Я скажу так: «Пейте, дети, молоко, будете здоровы». А что вы можете сказать о молоке?

Д е т и. В молоке много витаминов. Нужно пить молоко, чтобы стать сильными. Молоко полезно.

В о с п и т а т е л ь. Ребята, какая замечательная получилась у нас реклама для молока. Я думаю, что на товар Матроскина будет большой спрос.

Ребята, подойдите сейчас все ко мне, обратите внимание на экран. Что делают наши герои?

7-й слайд «Поиски клада».

Д е т и. Ищут клад.

В о с п и т а т е л ь. Верно, но чтобы чего-то добиться в жизни, нужно приложить усилия. Есть такая пословица «Без труда не выловишь и рыбку из пруда». Давайте вместе с героями найдем клад. Ребята, встанем в круг и выполним следующие упражнения.

Звучит музыка.

Физкультминутка

Мы нашли богатый клад,

Дети сгибаются и достают руками до пола.

Каждый кладу очень рад,

Улыбаются.

Стали думать, как нам быть,

Качают головой.

Как же клад нам разделить?

Разводят руки в стороны.

Чтоб хватило всем друзьям,

Держат руки на поясе.

Делим ровно пополам.

Берутся за руки.

Ребята, клад мы нашли, и бизнес Матроскина налачился. Молоко стало пользоваться спросом. У кота выросли доходы. Но вот какая проблема у него появилась. Где ему хранить деньги? Скажите, где можно хранить деньги?

Д е т и. В банке.

В о с п и т а т е л ь. Верно, банк — это самое надежное место для хранения денег.

8-й слайд «Банк».

Посмотрите на экран. В нашем городе есть различные банки: сберегательный и т.д., где мы можем хранить деньги.

Скажите, а где мы тратим деньги, т.е. делаем покупки?

Д е т и. В магазине, аптеке, на рынке.

Воспитатель. Верно, посмотрите на экран: в нашем городе есть аптека, где мы покупаем лекарства; магазин, где мы делаем покупки.

9-й слайд «Аптека, магазин».

А вы хотите оказаться в магазине?

Дети. Да.

Воспитатель. Но для этого вы должны выполнить следующие задания. Обратите внимание на экран.

10-й слайд «Буратино стоит около афиши в цирк».

Папа Карло купил Буратино букварь. А тот продал его за пять золотых монет и потратил их на цирк. Правильно ли поступил Буратино?

Дети. Нет.

11-й слайд «Муха-цокотуха угощает друзей».

Воспитатель. Ребята, Муха-цокотуха нашла денежку и купила самовар, чтобы угостить чаем своих друзей. Скажите, правильно ли она поступила?

Дети. Правильно.

12-й слайд «Шарик сидит на печке в кедах».

Воспитатель. Кот Матроскин дал Шарiku деньги купить валенки, потому что на улице зима. А он купил себе кеды, потому что они красивые. Правильно ли поступил Шарик?

Дети. Нет.

Воспитатель. Молодцы, вы справились с заданием, умеете делать покупки.

Входит кот Матроскин.

Матроскин. Здравствуйте, ребята, спасибо вам за оказанную помощь. Торговля у меня налажена, и я решил вас отблагодарить. Вы хорошо потрудились и честно заработали деньги. *(Раздает деньги-муляжи.)*

Воспитатель. Спасибо тебе, Матроскин. Твой бизнес-центр научил нас экономить, правильно тратить деньги, выбирать товар. Матроскин, мы с ребятами решили пойти в магазин, ты не составишь нам компанию?

Матроскин. Конечно, ребята, я с радостью пойду вместе с вами. *(Идут в магазин.)*

Ребята, мы поиграем в сюжетно-ролевую игру «Магазин цветов». Правила игры такие: я продавец — предлагаю вам свой товар, а вы покупатели и делаете у меня покупки.

Дети. Здравствуйте.

Продавец. Здравствуйте, какие бы вы хотели купить цветы? У нас все цветы свежие, красивые. Каждый цветок стоит 10 рублей. Выбирайте, не стесняйтесь.

Какой вы хотите купить цветов и для кого?

Покупатель. Синий.

Продавец. Конечно, берите, с вас 10 рублей.

Дети делают покупки и благодарят продавца.

Воспитатель. Ребята, я сегодня продала почти весь свой товар и у меня большая прибыль, давайте часть денег вложим в благотворительный фонд, который поможет нуждающимся и больным людям, тем самым проявим заботу и милосердие.

Скажите, вам понравился бизнес-центр кота Матроскина?

Дети. Да.

Воспитатель. А сложные были задания?

Дети. Нет.

Воспитатель. Вот сейчас я вас и проверю.

Обратите внимание на экран. Перед вами кроссворд с пустыми клетками. В нем находится ключевое слово-сюрприз, выделенное особым цветом. Я буду задавать вопросы, а вы отвечать. Если ответите правильно, в пустых клетках появятся слова.

Вопросы:

1. Учреждение, в котором хранятся деньги.

2. Информация, которая помогает продать и купить товар.

3. То, что продается или покупается.

4. Мелкие, звенящие, хрустящие, на работе их дают каждому за труд.

Ответы:

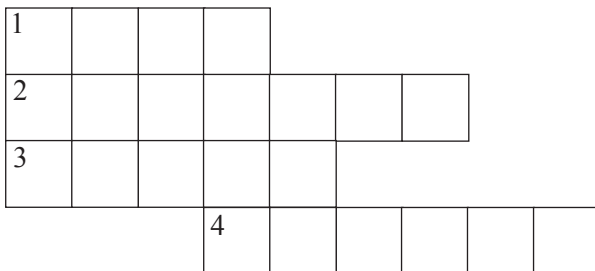
1. Банк
2. Реклама
3. Товар
4. Деньги

Ребята, вы отгадали кроссворд, и теперь мы сможем прочитать выделенное, ключевое слово «клад». Вот мы и нашли сюрприз — это клад. *(Достает сундучок с шоколадными конфетами.)*

Молодцы, вы все прекрасно усвоили.

А занятие мы наше закончим следующими словами:

Будем знания получать,
Капитал накопим,
И тебе, наш детский сад,
В будущем поможем!



В гости к первоцветам

Занятия по экологии в старшей группе

АКИМЕНКО О.Н.,

воспитатель МБДОУ д/с № 4 «Солнышко», г. Урюпинск
Волгоградской обл.

Вот и снова пришла весна. Снова дождались долгих солнечных дней. Почувствовалось в воздухе первое дыхание весны...

С ее наступлением оживает и расцветает вся природа. Зеленое царство просыпается и подносит нам свои первые, хотя и скромные на вид дары. Вот и пришла пора первоцветов!

Предлагаем вашему вниманию занятие в старшей группе.

Задачи:

- вызывать у детей интерес к окружающему миру;
- формировать реалистические представления об окружающей природе, желание стать ее другом, беречь и охранять;
- расширять представления детей о весенних первоцветах, об их значении в жизни людей;
- развивать речь, активизировать внимание и память.

Оборудование: аудиозапись легкой тихой музыки; презентация «Редкие раннецветущие растения Урюпинского района»; картинки, иллюстрации, фото весенних первоцветов.

* * *

Группа украшена рисунками с изображением первоцветов, бумаж-

ными цветами. Зал декорирован изображением леса и тропинки.

І этап: Вступительное слово.

Воспитатель. В затишье на укромных лесных полянах солнышко припекает, как летом. Подставишь ему одну щеку, хочется подставить и другую — приятно. Греются на солнце и ели и березы-красавицы, тянутся к солнышку лесные первоцветы — вестники весны.

Д е т и

Зимние дни миновали,
Ночи короткие стали;
Солнышко с неба ясней
Луч золотой разливает.
Влажным теплом подувает
Ветер с раздольных полей.
Быстро одна за другою
Тучки несутся толпою,
Легкою дымкой скользят.
Галки, вороны стадами
Сядут на крыше рядами,
Каркнут и дальше летят.
Верба над тыном склонилась,
Вся расцвела, распушилась,
Так и блестит жемчугом.
Кой-где обтаяли кочки
И покраснели почки
С дремлющим сладко листом...

С. Дрожжин

Воспитатель. О каких приметах весны говорится в стихотворении? Назовите.

Дети отвечают.

А какие еще приметы весны вы знаете?

Дети отвечают.

Как только растает снег, появляются первые проталинки — зацветают первые весенние цветы. Они так и называются первоцветы. Сегодня мы познакомимся с раннецветущими растениями нашего края, Урюпинского района, и поговорим о них.

Куда можно отправиться, чтобы отыскать первые весенние цветы?

Дети отвечают.

Ну, конечно же, в лес! Давайте повторим правила поведения в лесу.

Проводится дидактическая игра **«Грустная и веселая полянка»**.

Правила поведения в лесу мы повторили, можно отправляться в путь.

Дети «змейкой» идут за воспитателем по лесной тропинке.

И первыми нас встречает маленький неказистый цветочек. Это мать-и-мачеха. На глиняных откосах, в оврагах, вдоль дорог, на пустырях виднеются озорные огоньки. Она показывает их миру очень рано, в начале апреля. Листья же появляются позже — в конце мая — начале июня.

Листья мать-и-мачехи необычные: сверху они зеленые, жесткие, а снизу беловатые, мягкие. За это цветок и получил свое название: нижняя сторона листьев — ласковая мать, верхняя — строгая мачеха.

Пойдемте дальше, нас ждет весенний лиственный лес! Примерно в то же время или чуть позже можно отыскать в лиственном лесу еще один первоцвет — хохлатку.

В нашем крае чаще всего встречается хохлатка с сиреневыми цветками, но есть и с желтыми, голубыми. Под землей у цветка небольшой клубень с многочисленными корешками.

Новую весну спешит встретить и маленький гусиный лук. Его цветки похожи на крошечные миниатюрные лилии. Внутри они желтого цвета, снаружи окрашены в зеленый. Цветет гусиный лук чуть больше месяца.

Ой, а на нашем пути после таяния снега образовалось небольшое озерцо. По долинам рек, озер можно увидеть и другие весенние цветы. Уйдет большая вода и по краям болот, в речных заводях вдруг появится желто-зеленый цветок — калужница болотная.

Длинный подводный стебель на суше, тугие бутоны превратились в ярко-желтые цветки. Свое название она получила от слов «калужа» — болото, стоячая вода, лужа. Калужница — ядовитое растение! Трогать и особенно рвать его нельзя!

Дети с воспитателем идут дальше.

кие растения называют первоцветами? Какие весенние цветы вы знаете, какие запомнили во время прогулки?

Дети отвечают.

Почти все первоцветы цветут очень короткое время. Чтобы полюбоваться этими чудесными цветами, пойдите в лес со своими родителями. Нужно помнить — лес живет по своим законам, и мы не должны нарушать их. Цветите, лесные колокольчики и фонарики! Радуйте нас своей красотой!

По дороге домой, на обочине, весело зажелтели одуванчики. Эти простые и милые цветы всем нравятся. Из нежных весенних листьев одуванчика можно приготовить вкусный салат. Одуванчик не только вкусное салатное, но и лекарственное растение. Ученые нашли в его листьях много полезных витаминов.

Давайте сейчас выполним яркую и красивую аппликацию «Одуванчик золотой». Занимайте рабочие места.

Дети садятся за столы и выполняют аппликацию из салфеток и цветной бумаги.

Литература

Волина В.В. В гостях у природы: Сб. рассказов, сказок, стихов о природе России и временах года. СПб., 1997.

Дзюба П.П. Практическая копилка воспитателя детского сада. Ростов-н/Д., 2007.

Запартович Б.Б., Криворучко Э.Н., Соловьева Л.И. С любовью к природе: Дидакт. мат-л по природоведению для начальной школы. М., 1978.

Обухова Л.А., Горькова Л.Г., Жиренко О.Е. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. М., 2009.

Плешаков А.А. Зеленые страницы: кн. для учащихся начальных классов. М., 1995.

Кубанский колосок **Познавательное занятие** **для старших дошкольников**

ТЕРНОВАЯ Т.А.,

*воспитатель МБДОУ д/с № 8, станица Старощербиновская
Щербиновского р-на Краснодарского края*

Задачи:

— знакомить детей с некоторыми особенностями выращивания хлеба;

— рассказывать о труде хлеборобов в настоящее время, сравнить с тем, как это делали в старину;

- воспитывать бережное отношение к хлебу, умение им дорожить, уважение к труду механизатора, тракториста;
- обогащать словарь пословицами и поговорками, новыми словами.

Словарная работа: конструкторы, пахота, тракторист, сеялки, сорные травы, комбайнер, комбайн, обмолачивать, копна, мукомольный завод.

Предварительная работа: рассматривание сюжетных картин о труде хлеборобов на Кубани, картины «Жатва» Г. Мясоедова, альбома «Сельскохозяйственные машины»; разучивание поговорок, пословиц, стихотворений о хлебе; беседа о том, «как хлеб на стол пришел».

Оборудование: пособие «Хлеб всему голова»: карточки с изображением колосьев ржи и пшеницы, зерна пшеничные или ржаные, мука, хлеб ржаной и пшеничный, каравай, изображения мельницы, трактора, комбайна; репродукции картины «На пашне» М. Клодта, «Сеятель» Г. Мясоедова.

* * *

Воспитатель. Ребята, давайте отправимся в путешествие на вертолете над пшеничными полями Кубани. Проходите, рассаживайтесь, взлетаем.

Дети с воспитателем садятся на коврик и имитируют взлет.

Что мы видим внизу?

Дети. Огромные поля, засеянные пшеницей.

Воспитатель. Как выращивали хлеб в старину, вы уже знаете. А как происходит это сейчас?

Дети. В наше время убирать людям хлеб помогают сильные машины.

Воспитатель. Да, придумали эти машины конструкторы, а рабочие на машиностроительном заводе их собрали. Что происходит весной на полях?

Дети. Когда земля оттает, трактора начинают пахать землю.

Воспитатель. Правильно. Начинается пахота. А чем вспахивали землю в старину? (*Загадывает детям загадки.*)

Ходит полем из края в край,
Режет черный каравай.

(Плуг.)

Дети. Плугом.

Воспитатель. А чем пашут в наше время?

Овсом не кормят,
Кнутом не гонят,
А как пашет,
Семь плугов тащит.

(Трактор.)

Дети. Трактором.

Воспитатель. А кто им управляет?

Дети. Тракторист. Трактор тянет за собой железный плуг,

который глубоко вспахивает землю.

В о с п и т а т е л ь. И вот земля уже стала мягкой, рыхлой. Что же дальше?

Д е т и. Начинают сеять пшеницу.

В о с п и т а т е л ь. Правильно. К трактору прицепляют сеялки, и те ровными, аккуратными рядами укладывают в почву зерна пшеницы.

Ты не клуй меня, дружок,
Голосистый петушок.
В землю теплую уйду,
К солнцу колосом взойду,
В нем тогда таких, как я,
Будет целая семья!

(Зернышко.)

А как сеяли раньше, покажите?

Дети имитируют.

Вот пшеница и возшла! Но ведь с ней возшли и сорняки. Что же делать?

Д е т и. Вырывать их.

В о с п и т а т е л ь. Конечно! И вновь на помощь людям приходит машина, точнее самолет. Он разбрасывает над посевами химические вещества, которые уничтожают все сорные травы. И наша пшеничка спокойно созревает.

Был крупинкой золотой,
Стал зеленою стрелой.
Солнце летнее светило
И стрелу позолотило.

(Колосок.)

Золотист он и усат,
В ста карманах сто ребят.
Что это?

(Колосок.)

А что же дальше?

Д е т и. Люди пшеницу убирают.

В о с п и т а т е л ь. Правильно, ребята, начинается жатва. А чем убирают пшеницу?

Он идет, волну сечет —
Из трубы зерно течет.

(Комбайн.)

Д е т и. Комбайнами. А управляют ими комбайнеры.

В о с п и т а т е л ь. Молодцы, комбайн — это очень интересная машина, которая выполняет сразу несколько операций: сначала срезает пшеницу, обмолачивает ее (отделяет зерна), потом высыпает зерна в кузов машины и затем собирает солому в копны.

А как собирали и жали хлеб в старину? Покажите?

Дети имитируют.

Месяц-новец днем
на поле блестел,
К ночи на небо слетел.

(Серп.)

Ну вот мы и собрали урожай. И, по-моему, прилетели в бригаду к хлеборобам.

Устали при перелете? Давайте разомнемся!

Проводится физкультминутка.

Дети, проходите и садитесь за стол. Нет здесь никого, наверное, все в поле. Посмотрите, что это? Мука! А как она получилась?

Д е т и. Из зерен, перемолотых на мельнице.

В о с п и т а т е л ь. Затем нашу муку отвезут на хлебозавод или пекарню и испекут нам хлеб, булочки, батоны — все, что мы так любим, без чего не обходятся ни один завтрак, обед и ужин!

Посмотрите, вот вам и белый хлеб, а вот и ржаной. Хлебом надо дорожить! Хлеб надо беречь! Хлеб — наше богатство!

Кто знает пословицы о хлебе? Или расскажете стихотворения?

Дети вспоминают выученные ранее пословицы и стихотворения.

Не потрудиться, так хлеб не уродится.

Нет хлеба, нет обеда!

Хлеб — мое богатство!

Хлеб — всему голова!

Вырос он под синим небом, и пришел на стол он хлебом.

Хлеб народное богатство — береги его!

Гречневая каша — матушка наша, хлебец ржаной — отец родной.

Сколько ни думай, а лучше хлеба ничего не придумаешь!

Молодцы, много знаете пословиц. Помните, ребята, сколько труда и сил хлеборобов вложено в хлеб. Относитесь с любовью и уважением к нему и к тем, кто трудится, чтобы на нашем столе всегда был вкусный, душистый хлеб!



Картинка из пособия «Хлеб всему голова»

Игры для развития речи по теме «Весна»

ДУБАНОВА Ж.Г.,

воспитатель МАДОУ д/с № 2, г. Стерлитамак,
Республика Башкортостан

Представляем вашему вниманию здоровьесберегающие технологии, которые с успехом используются в группах для детей с речевыми нарушениями. Описанные игры могут проводиться с дошкольниками как в детском саду, так и дома под руководством родителей.

Они позволяют не только развивать голос, дыхание, вырабатывать у детей четкую артикуляцию, правильное произношение, но и расширят представления ребенка об окружающем мире, разовьют его воображение и мышление.

Предложенные игры объединены по лексическим темам, изучаемым в детском саду. Кроме артикуляционных упражнений представлены мимические игры и упражнения для развития речевого дыхания, силы и высоты голоса. Наряду с ними даны задания с элементами су-джок терапии, игры пальчиковые и на координацию речи и движения, зрительная гимнастика, которые естественным образом сочетаются с речевыми упражнениями. И наконец, приводятся игровые задания, позволяющие воздействовать на познавательную и

эмоционально-личностную сферу ребенка.

Пальчиковая гимнастика

Цветы

Дети выполняют действия в соответствии с содержанием стихотворения.

Наши алые цветки
Раскрывают лепестки.
Ветерок чуть дышит,
Лепестки колыхет.
Наши алые цветки
Закрывают лепестки,
Тихо засыпают,
Головками качают.

Т. Ткаченко

Дрозд-дроздок

Дружок ты мой, дрозд,

Дети машут сложенными ладонями, как крыльями.

В крапинку хвост,

Загибают по одному пальцы на обеих руках, начиная с большого.

Носик — остренький,
Бочок пестренький,
Перья — тонкие,
Песни — звонкие.
Весной распеваются,

Снова машут сложенными на-
крест ладонями.

Зимой забываются.

Молдавская песенка

Весна пришла

Проснулось теплое солнышко.

Дети не спеша поднимают руки и
разводят в стороны.

Осветило, обогрело землю сво-
ими лучиками.

Выполняют пальчиковое упраж-
нение «Солнышко».

Треснул на реках лед,

Сцепляют кончики пальцев, с
усилием потягивают руки, пытаясь
разорвать место соединения.

Льдинами плывет,

Разрывают место соединения.

А солнце припекает,

Снег все тает, тает, тает.

Выполняют пальчиковое упраж-
нение «Снег».

Ручейки побежали,

Соединяют ладони и совершают
несколько волнообразных движений.

Капели зажурчали.

Вышли дети на улицу — кора-
блики пускать.

Выполняют пальчиковое упраж-
нение «Пароход» (большие пальцы,
поднятые вверх, как парус).

Бегут за ними вдоль ручья.

Выполняют пальчиковое упраж-
нение «Ножки».

Добежали до полянки, а там уже

Выполняют пальчиковое упраж-
нение «Цветок».

Подснежники появляются —
песне улыбаются.

Около деревьев — темные про-
талины

Выполняют пальчиковое упраж-
нение «Деревья».

Снегом оставлены.

На деревьях лопнули почки —
Показали нос листочкам.

Сгибают руки в локтях, поднима-
ют, сжимают в кулаки — это «поч-
ки»; резко разжимают кулаки и по-
казывают ладони, пальцы прижаты
друг к другу — это «листочки».

Птички щебечут, птички летают,

Выполняют пальчиковое упраж-
нение «Птица».

Весну встречают.

Скоро им гнезда вить,

Выполняют пальчиковое упраж-
нение «Чашка».

Малых птенчиков выводить.

Пальцы правой руки собирают в
щепоть и обхватывают ладонью ле-
вой руки — это «птенчики» высовы-
ваются из гнезда.

Хорошо весной в лесу!

У ребят тоже много забот —

Надо скворечники мастерить.

Тук-тук молотком —

В ритм словам стучат четыре раза
правым кулаком по левому.

Строим, строим птичкам дом,
В ритм словам стучат четыре раза
левым кулаком по правому.

А в саду уже трезвон,

Прижимают ладони друг к дру-
гу тыльными сторонами, пальцами
вверх; пальцы раздвигают и чуть
сгибают, как ветки дерева.

Летят скворцы со всех сторон.

Выполняют пальчиковое упраж-
нение «Чайка».

Не волнуйтесь, что вы, что вы?
Нам дома уже готовы.

Соединяют кончики пальцев и
располагают их под углом друг к
другу — это крыша домика; кончики
больших пальцев также соединяют.

Будут скворцы в скворечниках
жить,

Сады от вредных жуков
сторожить.

Спасибо, скворцы!

Игры и упражнения на развитие общей моторики, подвижные игры

Логоритмическая физкультминутка

Дети импровизируют в такт
стихотворению.

В гости к нам пришла весна,
Деток радуется она,
Солнце светит, солнце греет,
Всюду травка зеленеет.

Весна, весна красная!

Весна, весна красная!

Дети, взявшись за руки, идут по
кругу.

Приди, весна, с радостью,
С радостью, с радостью,
С великой милостью:

Идут в противоположную сторо-
ну по кругу.

Со льном высоким,

Останавливаются, поднимают
руки вверх, встают на носки, вдох.

С корнем глубоким,

Приседают, опускают руки, вы-
дох.

С хлебами обильными.

Взявшись за руки, бегут по кругу.

Дождик

Майский вдруг закапал дождь.
Кап-кап-кап-кап.

Дети ритмично щелкают пальцами.

И по лужам ты идешь.

Ритмично притопывают.

Так-так-так-так.

Ритмично потирают ладонь о ла-
донь.

Ветер шелестит листвою.

Ритмично потирают ладонями о
колени.

Ш-ш-ш-ш.

Ритмично потирают ладонями о
колени.

Спрятал кудри под травой.

Тш-тш-тш-тш.

Ритмично стучат указательным
пальцем одной руки о ладонь другой.

Дождь сильнее застучал.
Ритмично хлопают в ладоши.
Тук-тук-тук-тук.
Скоро дождик ливнем стал.
Тук-тук-тук-тук,
Тук-тук-тук-тук.

Веселый ручеек

Ручеек в лесу бежал
И зайчонка повстречал.
Тра-та-та-та,
Тра-та-та-та

Дети ритмично постукивают ладошками по ногам.

Лапками по пню стучал.
Ручеек зайчонку вторит:
— Дзынь-дзынь-дзынь,
Дзынь-дзынь-дзынь.

Ритмично «выбрасывают» пальцы из сжатого кулака.

Колокольчик их слышал:
— Динь-динь-динь,
Динь-динь-динь.

Ритмично покачивают головой.

Белочка спустилась с ветки
И орешками — хрум-хрум.

Ритмично щелкают пальцами.

Тук-тук-тук — с березы дятел.
Постукивают кулаком о кулак.

Ах, какой поднялся шум!

Артикуляционная гимнастика и мимические упражнения

Медведь проснулся после зимней спячки.

Дети открывают рот с глубоким вдохом (имитируют зевание).

На реке трескается лед, плывут льдины.

Двигают нижней челюстью вправо-влево.

Пускаем кораблики

Кораблики плывут по волнам.

Дети попеременно приподнимают уголки губ вправо вверх, а затем влево вверх.

Исхудавшие за зиму зверята

Дети втягивают щеки, затем возвращаются в исходное положение.

Упражнения для языка

Сосулька тает

Дети открывают рот, вытягивают «острый» язык, затем опускают «широкий» язык на нижнюю губу. Чередовать положения «острого» и «широкого» языка.

Лужи

Дети открывают рот, кладут «широкий» язык на нижнюю губу, чуть-чуть сдвинув его сначала в левую, затем в правую сторону.

Капель стучит по крыше

Дети поднимают кончик языка за верхние зубы к альвеолам и произносят: «Тдд-тдд-тдд».

Лопаются почки на деревьях

Дети подводят «широкий» язык под верхнюю губу и щелкают.

Мимические упражнения

Выразить радость людей от встречи с весной. Показать: вам тепло и приятно, вы греетесь на солнышке.

Представить себя доброй и ласковой весной. Изобразить: вы дарите деревьям листву, лугам траву и цветы.

Медведь в берлоге

Пригрело солнышко, снег растаял, и вода попала медведю в берлогу.

Дети показывают, как медведь испугался, удивился, огорчился, а потом обрадовался, поняв, что пришла весна.

Ветерок качает подснежник (упражнение для мышц шеи)

Дети наклоняют головы влево-вправо (шея расслаблена).

Психогимнастика. Пластические этюды

Дети выполняют действия и движения в соответствии с содержанием стихотворения.

— Весна, где ты зимой была?

— Я в речке зиму провела,

Мы с речкою проснулись

И к вам в село вернулись.

Гляди, набухли почки,

Проклюнулись листочки,

Пичуги прилетели

И на ветвях запели.

И долгожданное тепло

К тебе, к нему, ко всем

пришло.

Ю. Саакян

Встреча весны

Весна принесла хорошее настроение не только нам, но и всему живому.

Дети изображают зверей, встречающих весну: из норки вылезает ежик, просыпаются барсук и медведь, радуются зайчик и белочка. Представляют себя говорливым ручьем, печальным снеговиком, плачущей сосулькой, пробивающимся из-под снега подснежником.

Зрительная гимнастика

Дождик

Капля первая упала — кап!

Дети пальцем показывают сверху траекторию ее движения.

И вторая пробежала — кап!

Делают то же самое.

Мы на небо посмотрели,
Капельки кап-кап запели,
Намочились лица.
Мы их вытирали.

Вытирают лицо руками.

Туфли — посмотрите —

Показывают вниз и смотрят.

Мокрыми все стали.
Плечами дружно поведем

Двигают плечами.

И все капельки стряхнем.
От дождя убежим.

Под кусточком посидим.

Приседают.



Литература

Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. М., 2005.

Ковалько В.И. Школа физкультминутки: Практические разработки физкультминуток, гимнастических комплексов, подвижных игр для младших школьников. М., 2005.

Коррекционно-логопедическая работа с детьми 5—7 лет: блочно-тематическое планирование / Авт.-сост. Э.Ф. Курмаева. Волгоград, 2012.

Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей. СПб., 2001.

Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях. М., 2007.

Михеева И.А., Чешева С.В. Взаимодействие в работе воспитателя и учителя-логопеда: Картотека заданий для детей 5—7 лет с общим недоразвитием речи. СПб., 2009.

Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. СПб., 2003.

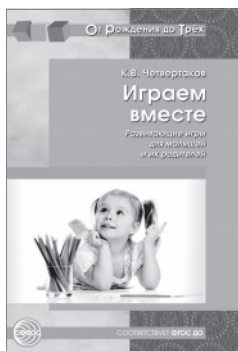
Новиковская О.А. Веселая зарядка для язычка. Игры для развития речи детей 4—7 лет. М.; СПб., 2009.

Новиковская О.А. Мир вокруг тебя. Чистоговорки и скороговорки. М.; СПб., 2009.

Формирование коммуникативных навыков у детей 3—7 лет: модели комплексных занятий / Авт.-сост. Ю.В. Полякевич, Г.Н. Осинина. Волгоград, 2011.

Черенкова Е.Ф. Оригинальные пальчиковые игры. М., 2007.

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет



ИГРАЕМ ВМЕСТЕ

Развивающие игры для малышей и их родителей

Автор — Четвертаков К.В.

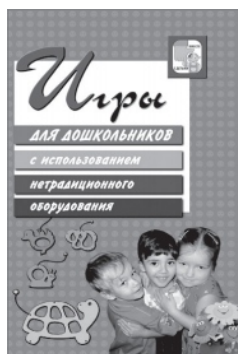
Сборник развивающих игр для детей 1—3 лет поможет вам в развитии речи, мышления, мелкой и общей моторики ребенка. Совместные игры сблизят вас с малышом и научат его находить общий язык со взрослыми и сверстниками. Описание игр содержит список нужных материалов, пошаговые сценарии и советы взрослым. Рекомендуются воспитателям, педагогам ДОО, гувернерам и родителям.



ПОДВИЖНЫЕ ТЕМАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ для дошкольников

Сост. — Т.В. Лисина, Г.В. Морозова

В пособии представлены игры и упражнения на развитие эмоциональной и двигательной активности дошкольников по лексическим темам. Их можно использовать при работе в обычных и в логопедических группах. В книге подобраны игры на развитие общей и мелкой моторики, театрализованные и подвижные игры, физкультминутки. Пособие адресовано педагогам дошкольного и начального школьного обучения, а также логопедам, дефектологам и психологам.



ИГРЫ для дошкольников с использованием нетрадиционного оборудования

Авторы — Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Бартошевич Т.И.

Пособие содержит схемы и чертежи для изготовления двигательного конструктора и примерные варианты сборных конструкций. Интерес представляют игровые задания и упражнения с использованием нетрадиционного двигательного оборудования для детей разных возрастных групп. Предназначено практическим работникам дошкольных образовательных учреждений, родителям и студентам дошкольного профиля.

С продукцией издательства «ТЦ СФЕРА»

можно ознакомиться и приобрести:

- на сайтах www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru, www.sfera-podpiska.ru
- в издательстве по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3, тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05.

Праздник, посвященный Победе в Великой Отечественной войне

ДОБРИНА М.В.,

воспитатель МДОУ д/с № 71, дер. Старниково
Раменского р-на Московской обл.

Задачи:

- формировать основы патриотизма и прививать любовь к Родине;
- воспитывать уважение к героям и ветеранам ВОВ, чувство гордости за свою Родину;
- поддерживать интерес к истории своей Родины и ее героическим страницам.

Оборудование: символика Победы в Великой Отечественной войне для украшения зала, георгиевские ленточки для детей и гостей, подарки для ветеранов, сделанные руками детей, музыкальное сопровождение (песни военных лет).

* * *

В е д у щ и й. Сегодня мы празднуем День Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. В этот день фашистская Германия признала свое полное поражение, наш народ победил. Но победа далась стране дорогой ценой — погибли миллионы солдат. Имен многих из них мы не знаем и по сей день, но чтим память тех, кто отстоял нашу Отчизну от фашистских захватчиков. Во многих городах горит Вечный огонь, мы возлагаем к нему цветы. Никто не забыт, ничто не забыто!

К нам в гости пришли ветераны Великой Отечественной войны, встречайте их.

Все приветствуют гостей.

1 - й ребенок

Что такое День Победы?

Это утренний парад:

Едут танки и ракеты,

Марширует строй солдат.



2 - й ребенок

Что такое День Победы?
Это праздничный салют.
Фейерверк взлетает в небо,
Рассыпаясь там и тут.

3 - й ребенок

Что такое День Победы?
Это песни за столом,
Это речи и беседы,
Это дедушкин альбом.

4 - й ребенок

Это фрукты и конфеты,
Это запахи весны...
Что такое День Победы —
Это значит — нет войны!

А. Усачев

В е д у щ и й. Победа и мир —
эти два слова неотделимы.

1 - й ребенок

Нам нужен мир: тебе и мне,
И всем на свете детям.
И должен мирным

быть рассвет,

Который завтра встретим.

2 - й ребенок

Нам нужен мир, трава в росе,
Улыбчивое детство;

Нам нужен мир, прекрасный
мир,

Полученный в наследство!

3 - й ребенок

Нам нужно бегать, прыгать, петь
И говорить друг с другом.

4 - й ребенок

О чем угодно говорить —
Об играх и забавах,
О мотоциклах, о кино
И о ковбоях бравых.

5 - й ребенок

Кому мешал вот этот мир —
С цветами на опушке?

6 - й ребенок

Кто в этот мир, чудесный мир,
Прицелился из пушки?

7 - й ребенок

Я буду рад.

8 - й ребенок

Я буду рад.

9 - й ребенок

И все мы будем рады...

Д е т и (все вместе)

Когда исчезнут на Земле
все пули и снаряды.

М. Плещинский

В е д у щ и й. Наш народ отсто-
ял мир на земле. Он знает цену
миру и мирной жизни. А чтобы
взрослые и дети жили счастливо
на свете, что нужно?

Д е т и. Мир.

В е д у щ и й. А как вы пред-
ставляете, что такое «мир»?

1 - й ребенок. Мир — это
солнечное утро.

2 - й ребенок. Мир — это
когда день полон забот.

3 - й ребенок. Мир — это
золотые поля и цветущие сады.

4 - й ребенок. Мир — это
когда открыты двери школ и са-
дов.

5 - й ребенок. Мир — это
когда гремит весенний гром и не
грохочут пушки.

6 - й ребенок. Мир — это
когда папа, мама и я рядом.

Д е т и (*все вместе*). Мир — это жизнь!

Гаснет свет.

В е д у щ и й. Наш народ перенес страшную и тяжелую войну и вышел победителем. На борьбу с врагом поднялись все, от мала до велика... В тылу трудились женщины и дети: выпускали снаряды, шили одежду, лечили раненых. «Все для фронта!» — звучал лозунг военных лет.

Показывается фильм о войне.

Многие не вернулись с войны, но память о них вечно живет в наших сердцах.

Включается свет.

Мы всегда помним о них. Почтим их память минутой молчания.

1 - й ребенок

Весь под ногами шар земной,
Живу, дышу, пою.

Но в памяти всегда со мной
Погибшие в бою.

2 - й ребенок

Чем им обязан — знаю я.

И пусть не только стих,
Достойна будет жизнь моя
Солдатской смерти их.

С. Щипачев

Ведущий предоставляет слово ветерану войны, который рассказывает о своем боевом пути.

А сейчас предлагаю вам посмотреть мини-сценку.

Д е т и. 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная

война. Ровно 3 года 10 месяцев и 18 дней шла она. Нет ни одной семьи, которой не коснулось бы горе. Много фронтовых дорог прошли наши солдаты, преодолевая усталость, холод и голод, жару и бессонницу, но ничего не могло остановить на их пути к победе.

Немалую смелость и отвагу на войне проявляли женщины и девушки. Медсестры под градом пуль и взрывами снарядов выносили раненых солдат с поля боя, оказывали им медицинскую помощь.

1 - й ребенок

Спасибо героям,
Спасибо солдатам,
Что мир подарили
Тогда — в сорок пятом!

2 - й ребенок

Вы кровью и потом
Добыли Победу.
Вы молоды были,
Сейчас — уже деды.

3 - й ребенок

Мы эту Победу —
Вовек не забудем!
Пусть мирное солнце
Сияет всем людям!

4 - й ребенок

Пусть счастье и радость
Живут на планете!
Ведь мир очень нужен —
И взрослым и детям!

О. Маслова

В е д у щ и й. В День Победы нашего народа в Великой Отечественной войне на улицы и площади городов выходят тысячи людей. У всех на глазах блещут слезы радо-

сти и печали одновременно. Люди радуются Великой Победе и печалятся о потере близких и дорогих.

1 - й ребенок

Победа! Победа! Великое
слово,
В нем слава Отчизны
и слава бойца,
Оно трепетать заставляет
любого,
Оно, как огонь, зажигает
сердца.

2 - й ребенок

Рассеялись черные тучи,
Над Родиной солнце встает.
И голос народа могучий
Победную песню поет.

3 - й ребенок

Победа! Победа!
И залпы гремят над Москвою,
И радости светлой настала пора,
Да здравствует русский
прославленный воин!

Народу великому грянем
«Ура»!

В. Лебедев-Кумач

4 - й ребенок

Скольким детям возвратили
детство.

Подарили радость и весну
Рядовые армии Советской —
Люди, победившие войну.

5 - й ребенок

И в Берлине
в праздничную дату
Был воздвигнут, чтоб стоять
в веках,
Памятник советскому солдату
С девочкой, спасенной,
на руках.

Г. Рублев

В е д у щ и й. Дорогие ребята
и гости! Желаем вам крепкого
здоровья и всегда мирного неба.
С праздником Победы!



В кругу семьи

Досуг, посвященный

Международному дню семьи,

для детей старшей группы и их родителей

ЕДОКОВА О.В.,

методист;

ВИШНЯКОВА Е.Ю.,

учитель-логопед;

ШИШКИНА И.Е.,

педагог-психолог;

ЦАРЕВА И.Н.,

музыкальный руководитель СП д/с № 20 «Ягодка»
ГБОУ СОШ № 10, г. Жигулевск Самарской обл.

Задачи:

- оптимизировать детско-родительские отношения;
- поддерживать благоприятный психологический климат в семье;
- создавать атмосферу эмоциональной близости и доброжелательности, спланировать коллектив;
- развивать коммуникативные навыки участников.

* * *

Под музыку родители и дети входят в зал и встают в круг.

Л о г о п е д. Здравствуйте, дорогие ребята и родители! Как хорошо, что мы собрались вместе. Наше мероприятие посвящено Международному дню семьи. Семья — это

самое дорогое, что есть в жизни каждого человека. Это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению.

В семейном кругу мы с вами
растем,
Основа основ — родительский
дом,
В семейном кругу все корни
твои,
И в жизнь ты выходишь
из семьи!

Предлагаю вам вспомнить имена друг друга. Если кто-то из вас незнаком — самое время познакомиться.

Паши, Ксюши, Илюши — руки вверх подняли,

Натали, Елены — закричали,
Сергеи, Артемы — в ладоши
захлопали,

Иваны, Ирины, Татьяны — но-
гами затопали,

Анны, Ольги, Светланы — по-
прыгали,

Надежды, Анастасии — друж-
но замаякали.

А теперь все вместе — дружно
похрюкали!

Педагог. Ребята отгадайте
загадку.

Край ее зовут полями,
Верх украшен весь цветами.
Головной убор — загадка —
Есть у мамы нашей ... (*шляпка*).

Дети и родители исполняют та-
нец со шляпами.

Родители садятся на стульчики, а
дети встают в полукруг. Ребенок чи-
тает стихотворение о семье.

Ребенок
Очень люблю, когда все
собираются.

Белою скатертью стол
накрывается.

Бабушка с мамою, папа и я, —
Мы называемся вместе семья.

Педагог. Уважаемые роди-
тели предлагаем вам послушать
песню «Моя семья» в исполнении
детей (муз. и сл. А. Ермолова).

Психолог. Пришло время
поиграть в веселую игру «Дрозд».

Родители и дети образуют два
круга, стоя парами лицом друг к
другу. Играющие выполняют дви-

жения в соответствии с текстом,
дотрагиваясь до своего лица и
лица партнера, в конце обнима-
ются и кружатся.

Я — дрозд, и ты — дрозд.
У меня нос, и у тебя нос.
У меня щечки аленькие,
И у тебя щечки аленькие.
У меня губки сладенькие,
И у тебя губки сладенькие.
Мы с тобой семья,
Мы любим друг друга!

Логопед. А сейчас мы про-
верим, как часто вы читаете
сказки своим детям. Назовите
сказку, в которой рассказывается
о многодетной семье, где семеро
детей не слушались маму и попа-
ли в беду.

Родители. «Волк и семеро
козлят».

Логопед. Назовите сказку,
в которой мама-королева помо-
гла своему сыну найти самую
настоящую невесту при помощи
горошины.

Родители. «Принцесса на
горошине».

Логопед. Как называется
сказка, в которой девочка пошла
проведать больную бабушку, но
по пути стала разговаривать с не-
знакомцем и из-за этого попала в
беду.

Родители. «Красная Ша-
почка».

Логопед. Как называется
сказка, в которой благодаря друж-
ной работе всей семьи удалось
убрать большой урожай?

Родители. «Репка».

Логопед. Эта сказка начинается с истории о снежной бабе, а заканчивается белым облачком.

Родители. «Снегурочка».

Психолог

Как известно нашим детям,

Мама знает все на свете.

И ответ на все вопросы

Ей нетрудно дать.

О привычках своих деток

Может книгу написать.

Задание для мам (пап) «Узнайте своего ребенка».

Мы заранее опросили ваших детей и уже знаем правильные ответы. Мамы (папы), готовы?

Как тебя ласково называют близкие люди? Какой подарок ко дню рождения ты хотел(а) получить? Любимая сказка? Любимый мультфильм? Любимое животное? Любимая игрушка? Любимое занятие? Любимое лакомство? Кем хочешь стать, когда вырастешь?

Следующая игра для детей «Угадай маму (папу) по голосу».

Дети встают спиной к родителям, каждый родитель по очереди произносит слово «сыночек», «дочка», а ребенок должен по голосу узнать маму (папу).

Дети садятся на стульчики. Психолог читает стихотворение.

Берегите своих детей,

Их за шалости не ругайте.

Зло своих неудачных дней

Никогда на них не срывайте.

Не сердитесь на них всерьез,

Даже если они провинились,

Ничего нет дороже слез,

Что с ресничек родных

скатились.

Если валит усталость с ног,

Совладать с нею нету мочи,

Ну а к вам подойдет сынок

Или руки протянет дочка.

Обнимите покрепче их.

Детской ласкою дорожите...

Это счастье! Короткий миг

Быть счастливыми поспешите.

Ведь растают, как снег весной,

Промелькнут дни златые эти,

И покинут очаг родной

Повзрослевшие ваши дети.

Перелистывая альбом

С фотографиями детства,

С грустью вспомните о былом,

О тех днях, когда были вместе.

Как же будете вы хотеть

В это время опять вернуться,

Чтоб им маленьким песню

спеть,

Щечки нежной губами

коснуться.

И пока в доме детский смех,

От игрушек некуда деться,

Вы на свете счастливей всех,

Берегите, пожалуйста, детство!

Э. Асадов

Родители и дети, мы приглашаем вас поиграть в игру «Обнималочка».

Под музыку дети и родители передвигаются по залу, как только мелодия смолкает, ребенок и мама (папа) должны найти друг друга, обняться и сказать ласковые слова.

Дети садятся на стульчики, а родители подходят к столам.

Л о г о п е д. Уважаемые родители, предлагаю вам собрать пословицы о семье.

Родители собирают пословицы и выкладывают на мольберте.

В гостях хорошо, а ... *(дома лучше)*.

Нет милее дружка, чем родная ... *(матушка)*.

Для внука дедушка — ум, а бабушка ... *(душа)*.

При солнышке — тепло, при матушке — ... *(добро)*.

Счастлив тот, кто счастлив ... *(у себя дома)*.

Когда семья вместе, то и душа ... *(на месте)*.

Дети не в тягость, а ... *(в радость)*.

Изба красна не углами, а ... *(красна пирогами)*.

Согласную семью ... *(и горе не берет)*.

Каково на дому, ... *(таково и самому)*.

В родной семье ... *(и каша гуще)*.

Дом вести ... *(не руками трясти)*.

Семейные нелады ... *(доведут до беды)*.

А пока родители заняты делом, мы с вами поиграем в игру «Узнай по описанию».

Добрая, красивая, терпеливая, веселая, ласковая, нежная, умная, требовательная *(мама)*.

Добрый, строгий, умный, сильный, отзывчивый *(папа)*.

Старенькая, добрая, отзывчивая, ласковая, доброжелательная, мудрая *(бабушка)*.

Старый, мудрый, строгий, добрый *(дедушка)*.

Веселая, задорная, непоседливая *(сестра)*.

Сильный, умный, подвижный, озорной *(брат)*.

А теперь разминка для ума.

Сколько поколений считается родней? *(Семь.)*

Как зовут ту, что дала нам жизнь. *(Мама.)*

Сын моей сестры или брата. *(Племянник.)*

Дочь моих родителей. *(Сестра.)*

Мой наследник. *(Сын.)*

«Своя кровь» — мать мужа. *(Свекровь.)*

Назовите этих людей одним словом: папа, мама, сын, дочка, дедушка, бабушка. *(Семья.)*

П е д а г о г

Знают взрослые,

Знают и дети!

Самый прекрасный есть танец
на свете!

Родители и дети исполняют танец «Взрослые и дети» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича).

Л о г о п е д

Семья — это счастье, любовь
и удача,

Семья — это летом поездки
на дачу.

Сегодня вас выпускниками
Все в этом зале назовут.
И мы торжественно вручаем
Медальку каждому на грудь.

Вручаются медали «Выпускник».

Скоро вы пойдете в школу
С рюкзаками на плече,
Но игрушки не забудьте
В нашей маленькой стране.

Входят М а т р е ш к а (взрослый)
и четыре девочки-матрешки.

М а т р е ш к а
Мы с сестренками решили
В школу деток проводить.
За кулисами всплакнули,
Погрустили от души.
Вы про нас не забывайте
И играйте иногда,
Хоть и взрослые ребята —
Без игрушек никуда.

Я пришла сегодня в гости не
одна, привела сюда сестренку.
Мы хотели бы проверить, готовы
вы к школе или нет.

Зададим мы вам задачки,
Вы дадите нам ответ.

1 - я м а т р е ш к а

Я большая матрешка, со мною
Четыре сестрицы пришли,
Сколько будет нас вместе
сегодня,

Посчитай, но не очень спеши.

Д е т и. Пять.

2 - я м а т р е ш к а

В руке у меня пять семян,
Сейчас я их буду сажать.

Сколько из них по весне
Вырастет цветов в цветнике?

Д е т и. Пять.

3 - я м а т р е ш к а

Справлял день рождения
медведь в лесу,
Решил он пригласить

к себе лису,
Двух барсучат, зайчонка
и ворону,

Двух белок, волка и ежа
лесного.

Давайте посчитаем их скорей,
Сколько медведь позвал зверей.

Д е т и. Девять.

4 - я м а т р е ш к а

Десять ребят в детский садик
ходили,
Пели, плясали и веселились.
Вечер настал, пятерых
уж забрали,

Сколько ребят в детском саду
осталось?

Д е т и. Пять.

5 - я м а т р е ш к а

Маша в лес пошла с лукошком
Поискать грибов немножко,
Походила и нашла:
Белый гриб и два груздя,
Пять опят и один рыжик,
Две волнушки, две лисички.
Загляни-ка, ты в лукошко,
Сколько в нем лежит грибочков?

Д е т и. Тринадцать.

М а т р е ш к а. Молодцы, ре-
бятки, задачки решаете, как школь-
ники. Доброго вам пути в Страну
знаний.

В е д у щ и й

Вас проверила матрешка,
Не хотела отпустить.
А вы трудные задачки
Легко можете решать.
Песни, пляски и веселье —
Всё сегодня лишь для вас.
Вам успехов и везенья
Я желаю много раз.
В этом зале очень много
Собралось гостей у нас.
Пригласите к нам на сцену
Тех, кто дорог нам сейчас.

На сцену приглашаются родители
выпускников.

Милые мамы, сильные папы,
Слова благодарности
вам говорим,
Своих вы детей воспитали
на славу,
Смотрите, какой у них
праздничный вид.

Родителям вручаются медали
«Родители выпускников».

А теперь торжественно произ-
несем клятву родителей, дети ко-
торых пойдут в школу.

Сначала клятву произнесут ма-
мы, вам нужно будет после каж-
дого предложения говорить «Кля-
нись».

— Буду рано я вставать.
— Клянусь.
— Ребенка в школу собирать.
— Клянусь.
— Кашу по утрам варить.
— Клянусь.
— Уроки до утра учить.

— Клянусь.
— Заново прочту все книги.
— Клянусь.
— Буду самой доброй мамой.
— Клянусь.
— И за двойку я не накажу.
— Клянусь.
А теперь клянутся папы.
— С мамой будем мы вставать.
— Клянусь.
— Ребенка буду одевать.
— Клянусь.
— Заниматься буду физкульту-

рой.

— Клянусь.
— С ним учить уроки буду.
— Клянусь.

Под аплодисменты родителей про-
вожают в зал. Проводится презента-
ция «Наши дети».

В е д у щ и й

Мы вспомнить должны
их совсем малышами,
Когда приходя в детский садик
с утра,
Должны были быть мы всегда
вместо мамы,
«Мама дневная» — про нас
говорят.

Мы помним капризы
и помним обиды,
Но, как полагается у малышей,
Обиды, капризы мгновенно
забудут,
За шею обнимут и руку возьмут.
Вот повзрослели,
уже нет капризов.
Одеться мы запросто можем
одни,

Но столько секретов и столько
вопросов

У наших детей от зимы
до зимы.

Вот время прошло, пролетело
и скрылось.

И взрослые дети на нас
уж глядят.

В глазах доброта светит
солнечным светом,

Спасибо, что делитесь
этим сейчас.

Вот пришла пора, ребята,
позабавиться для нас.

Проводится игра «Собери ребен-
ка в школу».

Приглашают выпускника и роди-
теля. *Цель:* одеть ребенка и собрать
вместе с ним портфель.

Частушки выпускников

1 - й ребенок

Садик «Радость» не напрасно
Называется у нас.

Здесь мы любим веселиться,
Поем и пляшем каждый раз.

2 - й ребенок

Воспитатели здесь — чудо,
Вместе с нами каждый день.

Всех нас любят и голубят,
Нежность им дарить не лень.

3 - й ребенок

Нас покормят, спать уложат.
Чаю вкусного нальют.

Няни наши, как родные,
Всю заботу нам дают.

4 - й ребенок

Медсестра у нас такая,
Ей не страшно ничего.

Не боится даже шприцев,
Ни зеленки, ни бинтов.

5 - й ребенок

Кормят нас великолепно,
Повар — выдумщик у нас.

Запеканки и котлеты
Он готовит просто класс.

6 - й ребенок

Наш завхоз успеет всюду,
Все закажет в нужный час.

Чтоб обед и вкусный ужин
Был у каждого из нас.

7 - й ребенок

Всем хотим сказать «спасибо»
За тепло и доброту.

Никогда мы не забудем
Воспитателей в саду.

В е д у щ и й. Уважаемые ро-
дители, хочется выразить слова
благодарности за ваш благород-
ный, неустанный труд в воспита-
нии детей.

Родителям вручаются благодар-
ности.

Дети исполняют песню выпуск-
ников.

Д е т и

1. Медленно минуты
уплывают вдаль,

С детским садом
попрощались мы.

И хотя нам сада будет
не хватать,

Школа ждет уже нас впереди.

Прпев:

Будем мы помнить вас
в любую минуточку,

Будем любить мы вас,
 часто навещать.
Сложится все у нас в жизни
 по правилам,
За это мы вам сейчас
 «спасибо» говорим.

2. Мы уйдем, а вы останетесь
 без нас.

Плакать и грустить не нужно тут.
К вам придут совсем другие
 малыши.

Знания им дайте от души.

Прпев.

Затем песню исполняют воспитатели.

Воспитатели

1. Нам немного становится
 грустно,

Когда дети уходят от нас,
Мы вас любим,
 всегда помнить будем,
Только вы не забудьте о нас.

Прпев:

Расстаемся сейчас,
На прощанье вас обнимем,
Будем помнить всегда,
До свиданья,
 до новых встреч.

2. Не забудем: играли
 мы дружно,
Как гуляли мы пестрой
 толпой.

Как делились вы тайнами
 с нами,
А мы их навсегда сохраним.

Прпев.



Цветы в изобразительном творчестве детей с особенностями в развитии

ЛИДОВСКАЯ К.М.,

воспитатель ГКУ Центр содействия семейному воспитанию «Юнона»
Департамента труда и социальной защиты населения, Москва

Рисовать и лепить любят все дети. А детям, имеющим особенности в развитии, это тоже очень нравится. Мы хотим поделиться нашим опытом работы по приобщению к изобразительной деятельности особых детей дошкольного возраста, воспитывающихся в Центре содействия семейному воспитанию «Юнона».

Центр был открыт в 2015 г. в результате реорганизации Специализированного дома ребенка № 9 и Детского дома-интерната № 7. В настоящий момент в нашем Центре живут и воспитываются дети от рождения до 18 лет, которые по различным причинам не могут жить в кровной семье. Все наши воспитанники имеют разные особенности в развитии, вызванные как органическим, так и перинатальным поражением ЦНС, педагогической запущенностью или ЗПР, синдромом Дауна, ДЦП и т.д. Дети нуждаются в комплексном медико-психолого-педагогическом сопровождении.

Для младших детей у нас открыта изостудия, в которой каждый особый ребенок может овладеть навыками рисования, лепки

или аппликации, проявить свои творческие способности. Мы работаем по программе «Маленькие ступеньки», разработанной австралийскими специалистами в помощь семьям, воспитывающим особых детей и не имеющих возможности постоянно получать помощь квалифицированных специалистов. Основная цель программы — содействие полноценному личностному развитию особых детей, формированию навыков самообслуживания, включению в жизнь общества.

Программа «Маленькие ступеньки» — комплексная, содержит несколько разделов (самообслуживание и социальные навыки, навыки коммуникации, общей и мелкой моторики), которыми овладевает нормально развивающийся ребенок от рождения до 4 лет. Поэтому эту программу можно рекомендовать всем заинтересованным родителям.

Каждый вновь поступающий в наш Центр ребенок проходит комплексную диагностику по таблицам программы «Маленькие ступеньки». На основе результатов диагностики составляется ин-

дивидуальная программа развития. Формирование навыков изобразительной деятельности входит в содержание раздела «Навыки мелкой моторики». Реализацией индивидуальной программы развития по этому направлению мы занимаемся в нашей изостудии.

Особые дети нуждаются в регулярном специально организованном обучении, поэтому большинство наших воспитанников посещают индивидуальные занятия. Изобразительную деятельность дошкольников можно рассматривать в разных контекстах. Во-первых, это подготовка руки ребенка к письму; во-вторых, это непосредственно создание художественных образов, и в-третьих, это изучение детских рисунков с целью выявления психологических проблем, особенностей у ребенка и арт-терапия.

Для особых детей важны и подготовка к письму, и создание образов, и радость от участия в творческом процессе. Эта деятельность доступна практически всем детям вне зависимости от имеющихся нарушений в развитии. А нарушения эти могут быть иногда очень выраженными, но если интеллект ребенка сохранен и он понял назначение красок и кисточки, обязательно научится рисовать, сам приспособится правильно использовать материал и будет делать это возможно даже лучше своих здоровых сверстников. Длительность занятия по

изобразительной деятельности зависит от возраста и степени заинтересованности ребенка. Программа «Маленькие ступеньки» предполагает формирование следующих графических навыков (указана последовательность формирования навыков в норме от 9 мес. до 4 лет):

- пытается имитировать рисование восковым мелком;
- держит восковой мелок в правильном положении;
- оставляет на бумаге следы воскового мелка;
- сам рисует каракули;
- рисует линии (вертикальные, кругообразные, горизонтальные), имитируя действия взрослого;
- держит восковой мелок пальцами;
- сознательно рисует на бумаге «картинку»;
- рисует круг, имитируя действия взрослого;
- копирует изображение круга;
- изображает знак «+», фигуру, подобную латинской букве «V» (галочку), имитируя действия взрослого;
- копирует знак «+»;
- рисует простую картинку;
- закрашивает отдельные участки бумаги, пользуясь трафаретом;
- на большом листе бумаги рисует разные линии и формы красками;
- пририсовывает к незаконченной фигуре человечка руки или ноги;

— рисует человечка, изображая, по меньшей мере, три части тела.

Помимо этого, в программе указаны и другие относящиеся к изобразительной деятельности навыки (началам оригами и аппликации в норме начинаем обучать с 2 лет):

- складывает бумагу, имитируя действия взрослого;
- режет ножницами;
- разрезает полоску бумаги шириной 2 см, на две части квадратик со стороной 10 см;
- наклеивает картинку на бумагу.

Ребенок, воспитывающийся в семье, имеет гораздо более широкие возможности для полноценного развития, чем дошкольник, находящийся в учреждении для сирот, каким бы хорошим оно ни было. Социальный опыт и представления об окружающем у ребенка, оставшегося без попечения родителей, гораздо беднее, чем у нормальных детей. Поэтому, имея дело с особым ребенком, нам необходимо использовать любую возможность для ознакомления детей с окружающим и обеспечения их зарядом положительных эмоций. Всему этому способствует изобразительная деятельность.

Окружающая среда и особенно общение с природой может подарить особому ребенку массу ярких впечатлений, выразить которые, пусть и в самой простой форме, можно средствами изоб-

разительной деятельности. Но надо помнить об особенностях мышления детей с нарушениями в развитии, поэтому желательно предлагать им для творческого осмысления такой объект, который они могут обследовать со всех сторон всеми доступными методами — рассмотреть, потрогать, понюхать, погладить, узнать на картинке, а некоторые дети еще и на зуб попробуют.

Одна из самых подходящих тем для творчества, актуальных круглый год, — цветы. Эта тема, так или иначе, всегда присутствует в жизни наших воспитанников — комнатные растения, цветы, которые вносятся в группу к праздникам, природа на участке группы, растения, с которыми дети могут познакомиться во время прогулки за территорию. Со всеми этими растениями можно познакомить в процессе организованного наблюдения, а после зарисовать их или изобразить в любой другой доступной детям технике.

«Цветочная» тема — богатый педагогический ресурс, который можно по-разному использовать в зависимости от возраста детей. Это не только ознакомление с окружающим и воспитание любви и интереса к природе, но также и эстетическое воспитание. Цветы красивы и разнообразны, многие из них имеют приятный аромат. Возможность развития чувств (осознание, обоняние),

*Рис. 1. Пион**Рис. 2. Сирень*

обучение искусству составления букетов, развитие речи (названия цветов и инструментов по уходу за ними, составление описаний растений, сказок о цветах), формирование навыков по уходу за растениями (полив, протирание листьев, посадка и пересадка), ознакомление с различной окраской растений для развития цветового восприятия, формирование математических представлений (количество листьев, лепестков у цветов, форма листьев) — всем этим можно заниматься с детьми.

Для приобщения к изобразительной деятельности в этой теме можно найти задание для ребенка практически любого возраста и

уровня развития. Для самых маленьких это будет в основном рисование различными красками, дети постарше и с более сформированными навыками могут сделать аппликацию из готовых форм, самые «продвинутые» наши воспитанники могут сделать цветы, используя для этого ножницы и разные нетрадиционные материалы.

Основная идея в создании образа цветка — выбор растения и подбор подходящей техники для его изображения. Один и тот же цветок или растение можно изобразить по-разному, фантазия здесь ограничивается только возможностями и способностями детей. Широко применяется метод со-творчества. Рассмотрим несколько

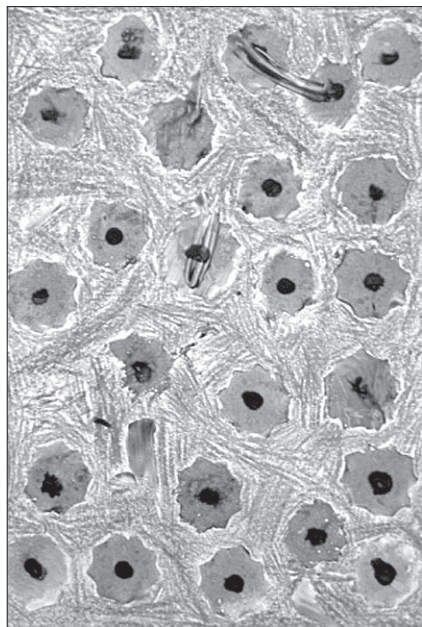


Рис. 3. Цветы на лугу



Рис. 4. Красивый букет

примеров создания образов цветов в различных техниках.

«Портреты цветов» (рис. 1, 2)

В сотворчестве с воспитателем, используя различные краски. Цветы можно изобразить как ладонью и пальчиковыми красками, так и использовать гуашь и кисть.

Использование печаток и других нетрадиционных материалов (рис. 3—5)

Нетрадиционные техники мы предлагаем особым детям, только когда мы уверены, что они понимают, для чего нужны карандаш или кисть, и осознанно ими пользуются. Не нужно спе-

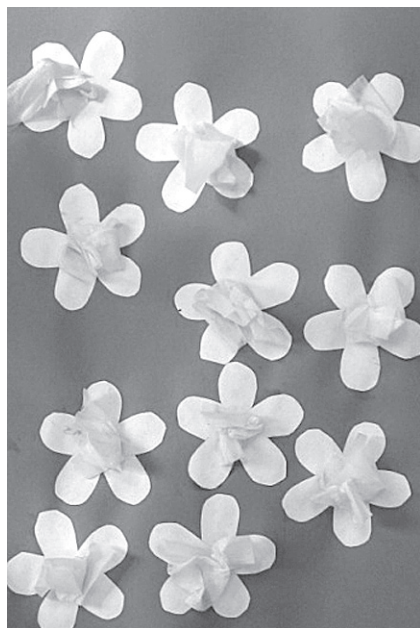


Рис. 5. Ромашки на лугу



Рис. 6. Мимоза

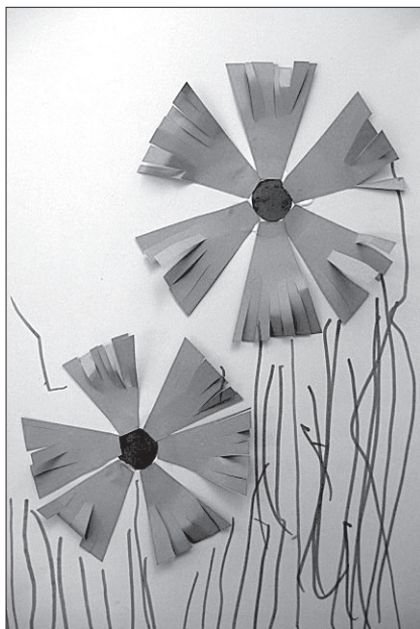


Рис. 7. Василек

шить предъявлять эффектные, но недоступные пониманию детей техники изобразительной деятельности — лучше делать проще, но сознательно!

Букет цветов можно сделать на двух занятиях — на одном из них старший ребенок может вырезать, красиво украсить и наклеить на лист вазу, а на другом занятии младший ребенок может «поставить в вазу цветы», используя гуашь и печатки.

Цветы в аппликации (рис. 6)

Самым маленьким мы предлагаем наклеить кусочки бумаги в произвольном порядке — в результате получается цветок или «корзина с цветами». Дети, уме-

ющие наклеивать готовую форму на лист-основу, могут наклеить на лист-«луг» цветы, вырезанные воспитателем, и украсить их серединки деталями из мятой бумаги. Готовую композицию можно дополнять различными деталями.

Создание образов цветов с помощью бумаги, ножниц и клея (рис. 7—9)

Особые дети учатся пользоваться ножницами; формирование этого навыка разделено на несколько этапов. Сначала учим детей делать надрезы на полоске бумаги, потом переходим к надрезанию деталей, приготовленных взрослым.

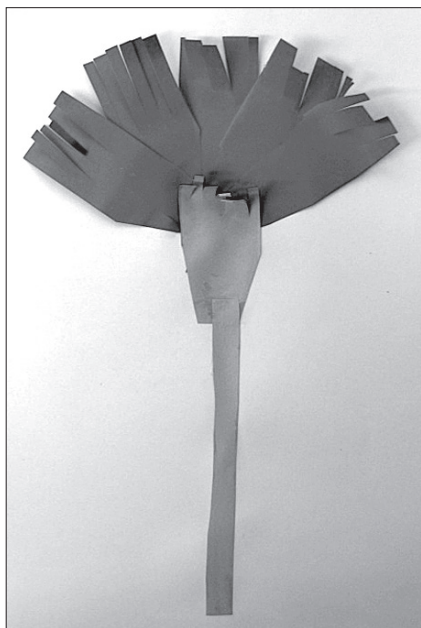


Рис. 8. Гвоздика



Рис. 9. Мак

Затем дети учатся создавать форму, отрезая уголки заготовки. Здесь также можно проводить несколько занятий. На одном занятии младший ребенок учится рисовать прямые вертикальные линии — «травку». На другом занятии старший ребенок будет «сажать на клумбу» цветы.

Работа с пластилином (рис. 10)

Эта техника также доступна и особым детям. Пластилин можно использовать в сочетании с дополнительным материалом — макароны, бусины и т.д. Пластилиновые детали наклеиваются на основу, подготовленную воспитателем.

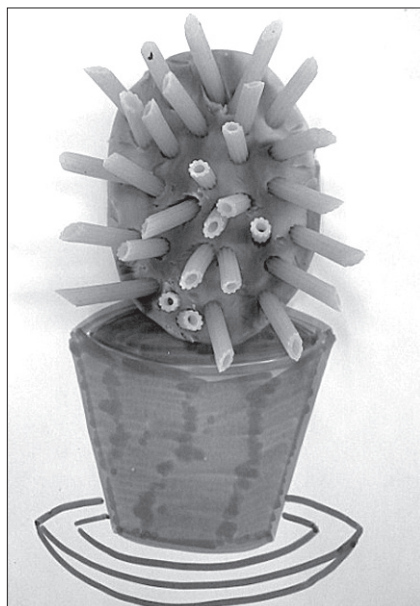


Рис. 10. Кактус



Рис. 11. Растения на лугу

Работа на нескольких занятиях (рис. 11)

На первом занятии младший ребенок рисует небо — штампует «облака» печаткой соответствующей формы. На втором с ребенком постарше можно сделать цветы из пластилина и макарон, наклеить их на основу «небо» и подрисовать «травку на лугу». На последнем занятии изготавливаются бабочки — с помощью формочки для лепки создается силуэт бабочки, который затем украшается бусинами. Бабочки занимают свое место на общей композиции.

При систематическом целенаправленном обучении особые дети успешно овладевают на-

выками изобразительной деятельности. Наши воспитанники ежегодно участвуют в благотворительном фестивале детского творчества «Шедевры крошек, или Крошечные шедевры», который проводится московским клубом творческого досуга «Аструм». Мы надеемся, что наш опыт работы с особыми детьми будет полезен всем, кто занят воспитанием и развитием — и воспитателям и родителям.

Литература

Питерси М., Трилор Р. Маленькие ступеньки. Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии. Кн. 5: Навыки тонкой моторики / Пер. с англ. М., 2001.

Ознакомление старших дошкольников с декоративно-прикладным искусством

ШАДРИНА А.В.,

воспитатель СП № 9 ГБОУ «Школа № 285
им. В.А. Молодцова», Москва

В наше беспокойное время, полное противоречий и тревог, когда привычными стали слова «безнравственность», «бездуховность», на первый план выдвигаются проблемы нравственного воспитания детей. Нам кажется, выход в том, чтобы с самого раннего возраста научить детей доброте, терпению, умению сопереживать, помогать другим людям, т.е. воспитывать нравственные качества, которые, к сожалению, у многих людей сегодня отсутствуют.

Вопрос в том, как и какими методами учить нравственности. Перспективный путь — воспитывать детей средствами ознакомления с народными промыслами России, мастерством народных умельцев, русским фольклором. Это позволит нашим детям почувствовать себя частью великого народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

Знакомить детей с народно-прикладным искусством можно практически через все виды непосредственно образовательной

деятельности. В развитии речи изделия народных промыслов могут служить основой для составления описательных рассказов, придумывания сказок.

Изделия народных мастеров дают богатый материал для экологического воспитания детей, так как декоративное искусство по своим мотивам близко к природе. Художники веками наблюдали мир животных, красоту птиц, разнообразие растений, видели и чувствовали гармонию в природе. Затем ее красота, соразмерность, разумность, упорядоченность нашли отражение в узорах декоративных росписей. В них можно найти изображения птиц, растительности, орнаменты. Изделия народных промыслов помогают понять и осознать, что человек — часть природы, а именно это служит основой экологического воспитания в дошкольном возрасте.

В узорах декоративных росписей, характерных для различных народных промыслов, соблюдаются определенный ритм, симметрия, соразмерность величины

отдельных элементов узора, четкость в исполнении орнамента. Это дает основу для развития элементарных математических представлений.

Народное декоративно-прикладное искусство тесно связано с фольклором, русскими обычаями и обрядами, народными праздниками и народной музыкой, что помогает в музыкальном воспитании.

Хотим отметить, что занятия были организованы по принципу тематического планирования. Суть состоит в том, что выбирается тема, которой посвящаются все занятия недели: и по ознакомлению с окружающим миром, и занятия познавательного и эстетического цикла. Таким образом, вся неделя посвящается одному промыслу. Такая организация помогает лучше и глубже усвоить подаваемый материал, экономит время, поскольку одна и та же тема проходит через все виды деятельности.

В нашей группе создан музей росписи «Золотая Хохлома». Почему именно этот вид росписи мы выбрали? О Хохломе написано, пожалуй, больше, чем о других народных росписях. Наверное, это не случайно — она настолько самобытна, приемы так универсальны, что если хорошо изучить ее основные элементы и строй орнамента, легко удастся освоить и другие росписи свободного письма. Хохломской мазок очень ар-

тистичен, выполняется быстро, кисточка «пляшет» по поверхности, словно балерина. Хохлома приучает к виртуозному владению кисточкой, усердию, умению дожидаться результата, лишает страха перед формой, чистой поверхностью. Культура этой росписи очень высока.

Хохломские мастера собирали гербарии, наблюдали природу. В узорах преобладает мягкий, гибкий завиток, напоминающий то ли морозные узоры, то ли изобильную при обработке дерева стружку, то ли изгибы реки или стелющихся трав. Поэтому Хохлома — самая национальная роспись.

Предлагаем вашему вниманию занятие с детьми старшего дошкольного возраста (подготовительная к школе группа).

Золотая Хохлома

Цель: ознакомление детей с русским народным промыслом Хохлома.

Задачи:

- рассказать о процессе изготовления изделия;
- знакомить с эмблемой хохломской росписи;
- закреплять знания об элементах хохломской росписи (криуль — ведущая направляющая линия в орнаменте; названия у элементов очень ласковые — ягодка, листок, травка, веточка; «травка» — первооснова росписи);

- учить наносить узор на деревянную поверхность приемами (ягоды — тычок, цветы — дуги разной величины концом кисти; листья — дуги концом кисти; капелька — примакивание);
- закреплять умение правильно пользоваться кистью при нанесении узора (тремя пальцами, кончик кисточки смотрит вверх);
- учить выполнять все элементы движением «на себя».
- учить пользоваться палитрой;
- доставлять радость от встречи с прекрасным;
- учить оформлять выставку своих работ для показа родителям и детям;
- пополнять мини-музей «Золотая Хохлома» новыми работами хохломских мастеров, играми, книгами по ознакомлению с русской росписью, работами детей;
- активизировать словарь («белье» — деревянная заготовка, «травка» — главный хохломской мотив, «криуль» — ведущая направляющая линия орнамента, «капелька» — царица хохломы, «дуга» — цветы хохломы).

Предварительная работа педагога: разработка хода занятия; пошив русского костюма с хохломской отделкой; изучение энциклопедии «Народная роспись» и ее показ детям; подготовка книжек-раскрасок по хохломе для рассматривания, игры «На-

родные промыслы», деревянных заготовок для росписи (ложек, лопаточек, кругов, досок); заготовка кистей, красок, подносов с русским расшитым полотенцем, леденцов для угощения детей.

Предварительная работа с детьми: работа в мини-музее «Золотая Хохлома»; рассматривание экспонатов, ознакомление с узорами хохломской росписи, роспись узоров на бумажной основе.

Оборудование: деревянные заготовки в форме яйца, ложки, лопаточки, доски, круга; гуашь, тонкие и средние кисти, простые карандаши, ватные палочки (для нанесения ягодок), палитра (бумага); тряпочки, стаканы с водой, клей ПВА; фотоаппарат (для оформления стенда); аудиозаписи русских народных мелодий.

* * *

Звучит русская народная мелодия «Смоленский гусачок». Дети свободно стоят в группе. Входит Г о с т ь я с русского двора, одетая в русский народный костюм с хохломским орнаментом, коромыслом и ведрами (оформленными хохломской росписью). Поет песню на мотив «Ах вы, сени...».

Г о с т ь я

Ах вы, сени, мои сени,
Сени новые мои.

Сени новые, кленовые,
решетчатые.

Выходила молода,
выпускала сокола:

Ты лети, лети, соколик,
В детский сад скорей лети,
Пусть встречают меня,
Гостью с русского двора.

Дети образуют круг, хлопают Гостью, притопывают. Гостя ставит ведра и здоровается с детьми (с поклоном).

Моя птица сокол рассказала мне, что вы, ребята, интересуетесь русским народным творчеством, работами русских умельцев и что у вас в группе есть мини-музей «Золотая Хохлома». Давайте посмотрим на экспонаты.

Гостя рассматривает с детьми изделия хохломских мастеров, задает вопросы.

Ребята, где зародилась хохлома?

Дети отвечают.

Правильно, ребята, в селе Семеново Нижегородской области. А почему хохлому называют золотой?

Дети отвечают.

Молодцы, совершенно верно, основной фон росписи — золотой, получается путем обжига в печи и серебристой краски. Откуда мастера хохломской росписи брали свои узоры?

Дети отвечают.

Правильно, молодцы, мастера брали свои узоры из природы, собирали гербарии, и сами придумывали сказочные орнаменты.

Как вы думаете, почему художники так старательно и красиво расписывали изделия?

Дети отвечают.

Верно, умницы, чтобы радость людям приносить, показать красоту родной природы. Как художники держат кисточку при росписи хохломских деревянных изделий?

Дети отвечают.

Молодцы, правильный ответ: вертикально тремя пальцами. Какие деревья считаются лучшими для заготовок под роспись?

Дети отвечают.

Верно, липа, береза, клен. Как мастера называют неокрашенные заготовки из древесины?

Дети отвечают.

Да, совершенно верно — «белье». Какой главный элемент в хохломской росписи?

Дети отвечают.

Правильный ответ: «травка». Назовите еще какие-нибудь элементы хохломской росписи.

Дети отвечают.

Верно, «ягодка», «листок», «веточка», «капелька» — элементы хохломской росписи. Что рисуют из дуг художники?

Дети отвечают.

Да, конечно же — цветы хохломы. Все элементы выполняются

кисточкой движением «на себя». Как называется ведущая линия в орнаменте?

Дети отвечают.

Молодцы, правильно — это «криуль». Что включает в себя конечный процесс росписи?

Дети отвечают.

Верно, покрытие лаком и обжиг в печи. Я вижу, вы много знаете о хохломе. Назовите основные цвета хохломской росписи.

Д е т и. Золотой, красный, черный, зеленый.

Г о с т ь я. Вы настоящие знатоки хохломской росписи. Может, вы и стихи знаете о хохломе?

Дети читают стихи.

1 - й ребенок

Как волшебница Жар-птица,
Не выходит из ума
Чародейка-мастерица
Золотая Хохлома.

2 - й ребенок

И чего здесь только нету:
Гроздья огненных рябин,
Маки солнечного лета
И ромашки луговин.

3 - й ребенок

Все вобрала, словно память:
Зорь червонные лучи
И узорчатый орнамент
Древнесуздальской парчи.

4 - й ребенок

Листья рдеют, не редая,
От дыхания зимы.

Входим в царство Берендея,
В мир волшебной Хохломы.

5 - й ребенок

Хохломская роспись —

алых ягод россыпь,
Отголоски лета в зелени травы.
Рощи-перелески, шелковые

всплески

Солнечно-медовой золотой

листы.

П. Синявский

6 - й ребенок

Роспись хохломская,
словно колдовская,
В сказочную песню
просится сама.

И нигде на свете нет таких
соцветий.

Все чудесней наша Хохлома.

П. Синявский

7 - й ребенок

Резные ложки и ковши
Ты разгляди-ка, не спеши.
Там травка вьется и цветы
Небывалой красоты.

Блестят они, как золотые,
Как будто солнцем залитые.

8 - й ребенок

Все листочки как листочки,
Здесь же каждый золотой.
Красоту такую люди
Называют Хохломой.

П. Синявский

Г о с т ь я. Молодцы, ребята, очень меня порадовали. (Показывает детям новую книгу «Энциклопедия народных ремесел».)

Наша мастерица с русского двора выпустила вот такую книгу, где много русских ремесел, и я сейчас вас с ней познакомлю. Открываем страницу «Золотая Хохлома».

Гостя рассказывает, как работают хохломские мастера (от заготовок до росписей и обжига), зачитывает отрывки из книги. Вносит поделку — курицу, в которой лежат новые работы хохломских мастеров и заготовки — яйца, ложки, доски, лопаточки, круги. Дети сравнивают расписные поделки и деревянные заготовки и делают вывод, что расписные деревянные изделия очень красивые, радуют глаз, ими хочется любоваться.

Мастера своими работами хотели приносить людям радость. А еще я принесла вам в подарок игру «Народные промыслы». Сейчас я выложу карточки с народным орнаментом на стол, а вы должны выбрать из них хохломские изделия.

Проводится дидактическая игра «Народные промыслы». Дети по сигналу выбирают карточки с Золотой Хохломой. Гостя хвалит детей, дарит игру и новые хохломские изделия в музей группы.

Я вижу, что на столах у вас лежат деревянные заготовки в форме яиц, ложек, досок, лопаточек, кругов. Сегодня вы будете художниками по хохломской росписи деревянных изделий, которые называются... («белье»). На доске

вывешены элементы росписи, а какой узор наносить — вы решаете сами. Напоминаю, что вначале я рекомендую простым карандашом нанести узор, а затем красками расписать его. Давайте правильно возьмем кисточку тремя пальцами (показать), как рекомендуют хохломские художники, где кончик кисточки смотрит вверх. В воздухе нанесем узор травку, криуль, цветок. *(Хвалит детей.)*

На столах лежат ватные палочки, ими хорошо наносить мелкие ягодки, они ложатся ровно и красиво. Не забудьте использовать палитру, чтобы на кисточке не было лишней краски. А теперь приступаем к работе.

Звучат русские народные мелодии. Гостя советами помогает детям правильно украсить заготовку узором. Пока работы сохнут, предлагает выйти из-за столов и поиграть в народные игры («Ручеек», «Золотые ворота», «Гори, гори ясно») на выбор детей (под русские народные мелодии.)

После игр хвалит детей за красивые расписные изделия, просит (выборочно) рассказать о росписи своего изделия, какие приемы использовались при украшении. Предлагает детям оформить свои работы для выставки.

Яйца положите на зеленую травку в поделку-курицу. Ложки в карманы хвоста курицы. Лопаточки повесьте на деревянную



вешалку, на цветные ленточки. На полочки поставьте расписные доски, тарелки.

Вы сегодня порадовали не только себя, но и всех, кто был у нас в гостях — ваших пап и мам. Спасибо вам от всех мастеров золотой хохломы.

Интересуйтесь работами других русских мастеров, приглашайте на свою выставку родителей, детей детского сада, рассказывайте им о том, что сегодня узнали о Золотой Хохломе.

По русской традиции гости всегда приходят с угощением. *(Вносит на подносе угощение, связки бубликов и баранок.)*

Дети фотографируются с Гостьей на память.

Ну а мне пора возвращаться на свой русский двор к мастерам. Принесу им чистой водицы и расскажу о нашей встрече. *(Надевает шаль, берет коромысла с*

ведрами, кланяется и с песней «Во поле береза стояла» уходит.)

Дети любят выставку, делятся впечатлениями, угощаются пирогом и чаем из хохломского самовара.

Литература

Величко Н.К. Русская Роспись. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. М., 2011.

Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т.С. Комаровой. М., 1997.

Некрасова М.А. Народное искусство России. М., 1983.

Попова О.С., Каплан Н.И. Русские художественные промыслы. М., 1984.

Рондели Л.Д. Народное декоративное прикладное искусство. М., 1984.

Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. М., 2009.

Шевчук Л.В. Дети и народное творчество: Кн. для учителя. М., 1985.

Яхнин Л.Л. Веселое слово хохлома. М., 1989.

Литературная гостиная в развитии речевого творчества старших дошкольников

КОМАРОВА Н.В.,

воспитатель МБДОУ д/с № 30 «Белочка»,
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Создание собственных реальных и фантастических историй вызывает у детей интерес к литературному чтению и творчеству, формирует навыки грамотной речи, способствует развитию воображения, творческой мотивации к занятиям.

Предлагаем вашему вниманию сказки, сочиненные детьми на занятиях дополнительного образования в Литературной гостиной «Речецветик».

Цель: формирование речевого творчества дошкольников.

Задачи:

- стимулировать творческое самовыражение;
- развивать креативность, вариативность и оригинальность мышления;
- формировать умение свободно и ясно выражать мысли, отстаивать свою точку зрения.

Творческие сочинения детей 6—7 лет

Жило-было мыло

Однажды у нас в квартире появилось душистое, ароматное, очень красивого голубого цвета,

необычной формы мыло. Мыло поселилось в ванной комнате, в уютной мыльнице. Все восхищались его чудесным ароматом. И мыло очень заважничало. Оно любило хвастаться перед зубной щеткой, зубной пастой и другими жителями ванной комнаты.

— Ах, как я пахну, благоухаю, словно лесные цветы. Ах, какого я чудесного голубого цвета. Ах, какой я необычной формы. Прелесть, да и только.

Очень не любило мыло, когда к нему прикасались грязными руками, нюхали, любовались, вдыхали его аромат. Злилось, когда его намыливали. Мыло все время мечтало удрать, смыться. От злости мыло с каждым днем становилось все тоньше и тоньше, а аромат все меньше. Им почти перестали восхищаться. Однажды мыло так разозлилось, что незаметно смылось. А в маленькой уютной мыльнице поселилось обычное ароматное мыло. Оно радовалось, что приносило людям пользу, смывая грязь с рук, становясь день за днем все тоньше и тоньше. Всем вокруг с

ним было хорошо. Каждый предмет в ванной комнате тихо выполнял свою работу и радовался, что необходим людям и приносит пользу каждый по-своему.

Аня А., 6 лет

Мышка

Жила-была на столе у мальчика Дениса маленькая, юркая, очень подвижная мышка. Да не простая, а компьютерная. Спала она на маленьком уютном коврике. Днем мышка спала, а мальчик Денис ходил в детский сад. Но зато вечером, когда приходил Денис, мышка радовалась его возвращению. В его теплых руках она бегала по коврику, играла в веселые познавательные компьютерные игры. Вместе с мальчиком мышка узнала буквы и научилась читать, познакомилась с цифрами и счетом. От радости она светила Денису веселыми огоньками, и только когда строгая мама отправляла сына спать, мышка засыпала на своем уютном коврике. Ночью ей снились волшебные сны, как они вместе с Денисом играют в веселые игры и ей по-прежнему уютно в его теплых руках.

Денис Д., 6 лет

Мыльная история

В некотором царстве, в некотором государстве протекала река жидкого мыла. На одном из берегов реки находилось разноцветное пенное царство. Там стояли высокие, красивые, воздушные

мыльные замки. И жила мыльная принцесса по имени Мылина — очень красивая и веселая. У нее были кудрявые, длинные волосы. Она носила легкие воздушные платья. В царстве Мылины запрещалось грустить, жители этого царства всегда были веселы и играли в разные озорные игры. На другой стороне мыльной реки стояли замки принца твердого мыльного королевства. Принц считал себя самым умным и рассудительным, но не умел смеяться и поэтому был молчалив и часто грустил. Звали принца Твердое сердце. Однажды, гуляя по берегу реки, Мылина увидела грустного принца, ей стало его жаль, и принцесса пригласила Твердое сердце в гости на мыльную вечеринку. Весь вечер они вместе с жителями мыльной страны играли в разные игры. Катались на мыльных пузырях по мыльной реке, летали по воздуху. Там, где они побывали, оставался чистый след, смывалась грязь, грязные разводы, и даже мысли становились светлыми и чистыми. Им вместе было очень весело доставлять людям радость. Так Мылина научила принца Твердое сердце радоваться. Стали они дружить, жить да поживать и людям радость раздавать.

Данис Г., 6 лет

Мыльная мечта

У мальчика Глеба в квартире жило-было мыло, очень скольз-

кое и капризное. Скучно ему без друзей. Очень мылу хотелось на мир посмотреть. Но не любило мыло намочить и мылиться. Ведь от этого оно могло растаять. Однажды, когда Глеб мыл руки, мыло юлило, скользило, да и выскользнуло из рук на полку, с полки на пол, докатилось до комнаты, прокатилось на паровозике по железной дороге, попрыгало по экрану планшета, проскользило до порога и выскользнуло через порог из квартиры, скатилось по ступенькам и выкатилось из подъезда. Вдруг ему навстречу попался кот Мурлыка.

— Давай, кот, с тобой дружить, — говорит ему мыло.

— Вот еще, мы коты и без мыла хорошо обходимся, языком себя вылизываем, — отвечает ему Мурлыка.

Заскользило мыло дальше, вдруг навстречу — пес Барбос.

— Давай, пес, с тобой дружить, — просит мыло.

— Еще чего, — отвечает пес. — Мы, дворовые собаки, с мылом не дружим. Нам и так хорошо.

Заскучало мыло, и неожиданно пошел дождь.

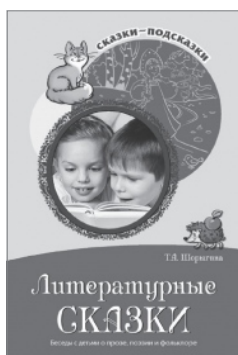
— Мыло, давай с тобой дружить, — сказал дождь.

— Давай, — ответило мыло.

Долго они резвились, играли, пока мыло совсем не размокло. Дождь закончился, а на асфальте осталась мыльная лужица. Подлетел ветерок, раздул мыльные пузыри в разные стороны, и полетело мыло мир смотреть, как и мечтало. Хорошо иметь друзей, с ними в жизни веселей.

Глеб Ш., 6 лет

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет книгу



ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ

**Беседы с детьми
о прозе, поэзии и фольклоре**

Автор — Шорыгина Т.А.

В книге собраны сказки, посвященные литературе, начиная с народного эпоса, состоящего из устных сказаний, былин, сказок, пословиц и поговорок и заканчивая письменной литературой, книгами различных жанров — романом, повестью, поэмой, стихотворением, рассказом. Дети узнают об отличии прозы от поэзии, о рифме и размере, прочитают сказки, стихи, загадки, считалки и рассказы.

С продукцией издательства «ТЦ СФЕРА»

можно ознакомиться и приобрести:

- на сайтах www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru, www.sfera-podpiska.ru
- в издательстве по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3, тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05.

Адаптация дошкольников при переходе из одной ДОО в другую

РЕШКОВИЧ А.С.,

студент магистратуры ФГБОУ ВПО
«Российский государственный социальный университет»;

ВАНИНА Д.С.,

студентка ФГБОУ ВПО «Московский педагогический
государственный университет», Москва

Не секрет, что переход в новый коллектив для ребенка является большим стрессом, который может приводить к таким последствиям, как частые болезни, нарушения сна, повышенная возбудимость и т.д. Каким образом психолого-педагогическое воздействие на ребенка может помочь ему адаптироваться в новом коллективе и преодолеть стресс?

Под адаптацией мы понимаем приспособляемость сенсорных органов к особенностям воздействующих стимулов для их оптимального восприятия и предохранения рецепторов от перегрузки. Другими словами, адаптация — способность организма приспособляться к постоянным изменениям внешней среды.

Существует большое количество видов адаптации, но для удобства разграничения адаптационных процессов следу-

ет выделить четыре основных вида: биологическую, психологическую, сенсорную, социальную.

Наибольшее значение для нас представляет именно социальная адаптация, служащая важным механизмом социализации — процесс, по-разному влияющий на личность, побуждающий ее к выбору механизмов действия в определенный жизненный период.

Исходя из вышесказанного, возникает вопрос — каким образом сотрудники детского сада могут помочь ребенку влиться в новый детский коллектив и найти в нем свое место?

Для начала стоит рассмотреть периоды, которые проходит ребенок во время адаптации в ДОО, а именно: острый, подострый и период компенсации.

В остром периоде происходит выраженное разногласие

между привычными поведенческими стереотипами и требованиями новой социальной микросреды.

В это время особо отмечаются нарушения поведения, сна, взаимоотношений со сверстниками и родителями, снижается устойчивость организма к инфекциям, иногда наблюдаются изменения массы тела и общего физического состояния.

В подострый период отмечаются выработка поведенческих паттернов, соответствующих новой социальной среде, и начало нормализации нарушений, замеченных ранее. Период компенсации представляет собой окончательную адаптацию к новым социальным условиям: все выше перечисленные показатели нормализуются.

Чтобы свести к минимуму нарушения острого периода и облегчить адаптацию, желательно, чтобы воспитатель заранее знакомился с ребенком, поступающим в ДОО, и оценивал его по следующим параметрам: настроение, сон, засыпание (их длительность и характер), аппетит, отношение к высаживанию на горшок, навыки опрятности, отрицательные привычки, уверенность в себе, инициативность во взаимоотношениях со взрослыми и детьми, самостоятельность в игре, социальные связи со взрослыми, контакты с детьми,

адекватное отношение к оценке взрослым; был ли опыт разлуки с близкими (санаторий, больница), аффективная привязанность к кому-либо из взрослых.

Рекомендации для воспитателей по адаптации детей в ДОО

Воспитатель и психолог, адаптируя ребенка к детскому саду, должны помнить о создании условий для последующего полноценного развития дошкольника. А чтобы процесс интеграции ребенка в новую группу прошел плавно и безболезненно, необходимо:

- как можно скорее познакомить нового ребенка с группой;
- создавать доброжелательную атмосферу в группе, организовывать взаимодействие между детьми;
- дать возможность ребенку проявить себя в группе, самоутвердиться;
- обеспечить ему сферу успеха и самореализации, терпимое, спокойное отношение к временным неудачам;
- приучать к режиму дня и соблюдению санитарно-гигиенических норм, самоконтролю, соблюдению порядка, общению со сверстниками и взрослыми;
- проводить обязательные прогулки на свежем воздухе.

Меры подобного характера будут благоприятно влиять на процесс адаптации дошкольника к новому месту и социальному окружению.

Чтобы обеспечить более полную интеграцию ребенка в детский коллектив (в рамки социума), не стоит забывать также и об арт-терапевтических техниках, представляющих собой уникальный метод раскрытия личности при помощи творческой деятельности, который довольно успешно применяется психологами и педагогами и давно доказал свою действенность.

Арт-терапия позволяет ребенку выразить себя, проявить чувства и фантазию, снять стресс и напряжение, выплеснуть негативные эмоции, а также развить мелкую моторику при использовании различных материалов, будь то краски (акварельные или гуашь), глина, пластилин, песок, нитки, листья и т.д.

Свободный творческий процесс помогает выразить чувства, которые испытывает ребенок, а опытному психологу или педагогу не составит особого труда выявить и проработать возникшие проблемы.

Также стоит отметить, что существует множество арт-терапевтических техник: песочная, изо (рисование, лепка и т.д.), цвето-, библио- (сочинение сказок), музыкотерапия и т.д.

Ниже приведено несколько техник, направленных на гармонизацию эмоционально-личностной сферы ребенка.

Песочная работа

Сегодня уже во многих детских садах есть самый обыкновенный ящик с песком. Строя из него замки, рисуя на нем, создавая различные фигуры, ребенок самовыражается и раскрепощается.

Каракули

Для этого упражнения потребуются бумага и ручка. Ребенок, погрузившись в свои мысли, изображает различные линии, фигуры. Затем ему нужно рассмотреть рисунок и объяснить, что же это за образ. И тогда можно уже осознанно его дорисовывать, добавлять дополнительные штрихи.

Монотипия (один отпечаток)

Это очень занимательный вид арт-терапии. Для этого нужно тушью, чернилами или акварелью сделать рисунок (линию, пятно и т.п.) на поверхности, не впитывающей краску. Затем необходимо приложить к ней лист бумаги, на котором зеркально отпечатывается рисунок.

Ребенок рассматривает получившийся образ, описывает его, дорисовывает.

Обеспечение психологической безопасности и здоровья участников образовательных отношений

БЫСТРЯКОВА Л.В.,

педагог-психолог МДОУ д/с № 82, г. Саратов

В научной литературе понятие «психологическая безопасность» рассматривается в двух аспектах: психологическая безопасность среды и личности.

Психологическая безопасность среды представляет собой состояние образовательной среды, свободное от проявлений насилия, способствующее удовлетворению потребностей тех, кто в ней находится, в личностно-доверительном общении, создающее положительную значимость среды и обеспечивающее психическое здоровье включенных в нее участников [1].

Психологическая безопасность личности — способность личности сохранять устойчивость в среде с определенными параметрами, способность к сопротивляемости деструктивным внешним и внутренним воздействиям и отражается в переживании своей защищенности / незащищенности в конкретной жизненной ситуации [2].

Одна из задач, на решение которой направлен ФГОС ДО: охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия (п. 1.6).

Это возможно только в атмосфере душевного комфорта и благоприятного социально-психологического климата в ДОО, поддерживающего и даже инициирующего процессы развития личности и ее психологических потенциалов.

В нашем детском саду данному направлению уделяется достаточно много внимания. Педагог-психолог работает со всеми участниками образовательных отношений:

- над обучением конструктивному общению, разрешению конфликтов;
- созданием комфортной среды;
- сохранением и укреплением психологического здоровья.

Обучение конструктивному общению, разрешению конфликтов

Не все дети умеют конструктивно общаться со сверстниками, что служит причиной возникновения нарушений во взаимоотношениях. Хотя они хорошо знакомы с нравственными нормами поведения, но в общении забывают пользоваться правилами, бывают импульсивны, не всегда прояв-



Фото 1

ляют эмоциональную отзывчивость друг к другу.

Планируется и проводится работа по преодолению конфликтности в общении детей через решение проблемных задач, практических ситуаций.

В ДОО было проведено тренинговое занятие для педагогов «Толерантность как принцип взаимодействия между людьми». *Цель:* формирование толерантности через само- и взаимопознание, взаимодействие и приобретение специальных знаний.

В процессе тренинга мы выяснили, как быть более уверенным в себе, общаться тепло и бесконфликтно, умея при этом отстаивать свои интересы. В результате педагоги овладели приемами внутреннего управления своей личностью, как лучше слышать и чувствовать партнера по общению.

С родителями воспитанников также проводится работа по овладению навыками успешного родительства:

- через групповые родительские собрания в творческом ключе (общение в форме круглого стола, направленное на помощь родителей друг другу, осознание своих ошибок в стиле воспитания, снятие уникальности проблем и снижение родительской тревоги);
- индивидуальное консультирование родителей.

Создание комфортной среды

Одно из направлений работы — создание комфортной среды пребывания детей, педагогов и родителей в ДОО.

Тренинговое занятие «Творческий педагог — креативные дети» в рамках семинара «Инновационное



Фото 2

развитие педагогического процесса в условиях реализации ФГОС» было запланировано и проведено с целью развития способности педагогов находить новые нестандартные (креативные) решения задач; налаживания коммуникативных связей внутри коллектива (фото 1).

Цель семинара-практикума «Создание психологического комфорта в группах детского сада» — повышение педагогической компетентности воспитателей в области эмоциональной сферы детей. В процессе работы воспитатели познакомились с составляющими психологического комфорта и эмоционального благополучия детей в группе. Были даны практические рекомендации по эффективному применению образовательных и воспитательных

действий, направленных на личностно ориентированное взаимодействие с ребенком.

Кроме того, с участниками проводился комплекс упражнений, направленный на снятие эмоционального напряжения, повышение энергетического потенциала, поскольку эмоциональное благополучие педагога — одно из условий положительного эмоционального состояния детей.

В заключение семинара все педагоги получили Памятки для воспитателя по организации психологического комфорта в группе детского сада.

В детском саду, работающем в режиме пилотной площадки по введению ФГОС ДО, состоялся семинар «Создание психолого-педагогических условий реа-

лизации ФГОС ДО» (с элементами практикума).

Теоретическая часть данного мероприятия включала изучение требований к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования (подп. 3.2.1, 3.2.5 п. 3.2 ФГОС ДО). При озвучивании каждого пункта требований через элементы практикума раскрывалось использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, направленных на создание комфортной среды в ДОО.

Для практической работы педагогам подготовили Памятки по созданию психолого-педагогических условий реализации ФГОС ДО. Один из пунктов рекомендаций данного семинара — организовать в ДОО смотр-конкурс «Лучший психологический уголок в группе» [4].

В рамках Недели здоровья состоялась акция с участием родителей воспитанников «Аптека для души» с целью создания положительного эмоционального фона в детском саду (фото 2).

Сохранение и укрепление психологического здоровья

Для создания в ДОО условий для сохранения и укрепления психологического здоровья участников образовательных отношений была инициирована и проведена Неделя психологии под девизом «От улыбки станет всем светлей!».

Перед началом тематической недели прошла большая предварительная работа, без которой решение поставленных задач было бы невозможным. Мы оформили стенды «Что такое радость?», «Забор психологической разгрузки», информационный буклет «Рисунок как отражение эмоционального мира ребенка» для родителей детей старших групп, объявления об акциях, разработали конспекты непосредственной образовательной деятельности с детьми, практикум «Профилактика утомления, повышение стрессоустойчивости у педагогов, или Как сохранить здоровье», подготовили бланки для анкетирования и опроса родителей и педагогов. Также разработали положения к выставке «Творчество наших родителей»: «Тайна имени моего ребенка» для родителей детей старших и подготовительных к школе групп, «Наше солнышко» для родителей воспитанников младших и средних групп.

В рамках педсовета «Модернизация физкультурно-оздоровительной деятельности в ДОО» состоялось занятие с элементами тренинга «Пространство позитива» с целью ознакомления с приемами и техниками позитивного мышления, гармонизации внутреннего состояния.

Участники игры, надев «калоши счастья», отвечали на предложенную ситуацию из повседневной жизни педагогов, будучи счастливыми оптимистами. Результатом



Фото 3

занятия стали эмоциональной разрядкой и позитивный настрой всех участников. Также педагог-психолог подготовил рекомендации по введению в повседневную жизнь ДОО музыкального сопровождения режимных моментов.

Целенаправленное применение средств музыкотерапии повысило уровень развития эмоциональной сферы старших дошкольников, способствовало созданию позитивного эмоционального климата в группах, укрепило физическое и психологическое здоровье детей, позволило повысить эффективность воспитательно-образовательной работы детского сада.

Неделя психологии «Жить в мире с собой и другими» ознаме-

новалась следующими мероприятиями: организацией выставки стенгазет «Познакомьтесь — это Я!» для младших и средних групп и творческих работ «Готовим вместе» для старших и подготовительных к школе групп (фото 3). Задачи выставок: способствовать взаимодействию «родитель — ребенок — воспитатель», повысить самооценку ребенка, сформировать позитивное отношение к себе, выразить любовь родителей к своим детям через создание плаката, формировать семейные ценности у дошкольников через совместную деятельность детей и родителей, развивать эстетический вкус у детей и родителей через обмен опытом.



Фото 4

В преддверии Нового года в детском саду прошла психологическая акция «Елочка желаний» с целью укрепления детско-родительских отношений, формирования ценностного отношения к близким людям [3] (фото 4).

В результате проведенной работы психологический климат в коллективе улучшился, сложились условия для сохранения и укрепления психологического здоровья всех участников образовательных отношений.

Работа в данном направлении не остановилась. Мы запланировали психологическую акцию «Письмо маме», психолого-педагогический проект «Улыбка и смех — полезны для всех!» для детей подготови-

тельных к школе групп, цикл занятий, направленных на психологическую поддержку педагогов.

Литература

1. Баева И.А. Психологическая безопасность в образовании: СПб., 2002.
2. Баева И.А., Гаязова Л.А., Лактионова Е.Б. Технологии обеспечения психологической безопасности в социальном взаимодействии: Учеб.-метод. комплекс. СПб., 2007.
3. Кремлякова А.Ю. Организация и проведение акций в дошкольном учреждении // Справочник педагога-психолога. Детский сад. 2013. № 1.
4. Соседенко Т.А. Дизайн-проект «Психологический уголок» // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2011. № 1.

Познавательное- исследовательское развитие детей средней группы в области математики

ПИНИЖИНА В.А.,

воспитатель;

ИВАНОВА А.И.,

канд. биол. наук, доцент, педагог дополнительного
образования МБДОУ «Ильинский детский сад»,
с. Ильинка Новокузнецкого р-на Кемеровской обл.

Н

О

Ч

В

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выделяет как самостоятельное направление познавательное-исследовательскую деятельность детей [5; 6]. Данный документ рекомендует начинать эту работу с первого года жизни и реализовать во всех областях знаний, при любых формах непосредственно образовательной деятельности, в режимных моментах, повседневной жизни, ДОО и семье.

Однако к настоящему времени проблема до конца не решена ни в теоретическом, ни в практическом плане. Довольно полно разработаны естественно-научные и экологические эксперименты, объектами которых являются растения, животные, человек, сезонные явления природы [3]. Теоретическое обоснование детского экспериментирования дано в работе А.И. Ивановой «Детское экспериментирование как метод обучения» [1]. В других областях знаний есть только отдельные разработки. В качестве примера можно привести программу Н.М. Крыловой «Детский сад — дом радости» [4], в которой довольно много внимания уделяется экспериментированию при реализации детской изобразительной деятельности.

Материалов по исследовательской деятельности детей в области математики мало. В старых программах математические понятия зачастую преподносились де-



тям в абстрактном виде и были оторваны от реальной жизни. Чтобы уменьшить этот разрыв, мы поставили перед собой цель самостоятельно разработать комплект дидактических игр по теме «Геометрические фигуры». В основе проделанной работы лежит самостоятельная исследовательская деятельность детей, непосредственно участвовавших в разработке пособия.

Эксперимент проводился в разновозрастной группе Ильинского детского сада, которую посещают 26 детей в возрасте 3—5 лет. Он был организован в рамках функционирующей на базе нашей ДОО районной экспериментальной площадки по теме «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников».

Работа велась в два этапа. На *первом этапе*, опираясь на исследовательскую деятельность детей, мы вместе создавали дидактическое пособие «Геометрические фигуры». Вначале педагог показал детям абстрактные геометрические формы — круг, квадрат, прямоугольник и треугольник. Убедившись, что дети их запомнили, педагог попросил их внимательно исследовать окружающее пространство и найти в групповой комнате как можно больше предметов, имеющих такую же форму. Вначале дети растерялись, задания такого типа им были непривыч-

ны. Но потом началась активная поисковая деятельность: ребята с большим интересом исследовали свое окружение. Каждую находку мы фотографировали вместе с детьми. Им было очень интересно видеть предмет сначала в реальном мире, затем на экране фотоаппарата, а еще позже — на отпечатанной фотографии. Они рассматривали готовые фотографии, хвалились: «Это я нашел».

По мере накопления материалов и по мере того как дети вникали в смысл предложенной игры, интерес к работе усиливался. Возрастала и творческая активность. Исследуя свое ближайшее окружение, они замечали все новые и новые предметы и даже детали отдельных предметов четырех указанных геометрических форм. Конечно, было много повторов, особенно у детей четвертого года жизни. В этом случае мы предлагали просмотреть отпечатанные фотографии и вместе с ребенком находили фото названного предмета. Предлагали: «Ищи то, чего пока никто не заметил».

Между старшими детьми возникло своеобразное соревнование: кто найдет что-нибудь интересное, чего еще нет в коллекции? Ребенка, обнаружившего в групповой комнате ту или иную никем не замеченную геометрическую форму, морально поощряли, хвалили, вызывая у

остальных желание не отстать от друга. Такая работа длилась 4—5 дней.

За это время дети обнаружили в групповой комнате 42 предмета:

- 12, имеющих форму прямоугольника (двери шкафа, межкомнатные двери, книги, поднос, стол для игрушек, стол в кукольном уголке, диван, кузов игрушечной автомашины и пр.);
- 9 треугольной формы (кегли, торец крыши игрушечного домика, буквы «А» и «Л» в крупных заголовках на стендах, пирамидку и др.);
- 11 круглой формы (настенные часы, тарелки, блюда столовой и кукольной посуды, кольца пирамидки, колеса игрушечных машин, лазерный диск, обруч и пр.);
- 10 квадратной формы (крышка стола, сидение стульчика, поднос, поддон для цветочного горшка и др.).

Потом мы перешли на участок. Работали по той же схеме. Здесь за 3 дня дети обнаружили 9 предметов, имеющих форму прямоугольника, 10 — треугольной, 12 — круглой и 6 предметов квадратной формы. В основном это были детали спортивного оборудования и имеющих на участке строений.

В результате у воспитанников возникала устойчивая связь между реальным предметом и пред-

метом, запечатленным на фотографии.

Всего дети нашли 79 предметов, имеющих знакомые геометрические формы. Как результат проделанной работы у нас образовался комплект из 79 фотографий. Все фотографии мы распечатали и заламинировали. Одновременно сделали фотографии абстрактных геометрических форм — квадрата, прямоугольника, треугольника, круга.

На *втором этапе* эти фотографии использовались в дидактических играх как в форме карточек, так и вырезанные. Благодаря современной копировальной технике подготовить соответствующие наборы для каждого ребенка не представляет труда.

Ниже дается описание некоторых вариантов использования подготовленного комплекта в дидактических играх.

1. Традиционный: педагог предлагает детям из абстрактных вырезанных фигур сложить композицию (домик, елочку, машину и др.).

2. В предложенном наборе фотографий предметов, которые дети нашли в групповой комнате и на участке, педагог просит найти ту геометрическую форму, которую показывает, держа в руках фото абстрактной фигуры или саму фигуру.

Вскоре мы заметили, что эти задания слишком просты для детей, которые только что участ-

вовали в сложном поиске; они недостаточно развивают познавательно-исследовательскую деятельность, поэтому были разработаны иные задания.

3. На рисовании мы рисуем, в лепке — лепим, в аппликации — вырезаем и клеим, причем работаем в трех вариантах: с абстрактными фигурами, фотографиями реальных предметов и с самими предметами. Данное упражнение прекрасно развивает мелкую моторику и пространственное мышление.

Поскольку, как было сказано выше, техника сейчас позволяет сделать в домашних условиях любое количество копий, фотографии геометрических фигур и предметов соответствующей формы мы раздавали каждому ребенку, давая возможность самостоятельно вырезать, склеивать, создавать аппликацию различных фигур.

4. Педагог предлагает детям потрогать и обвести пальцем абстрактную геометрическую фигуру на карточке и реальный предмет такой же формы. Чем различаются полученные ощущения? С помощью этих заданий дети учатся определять объемные и плоскостные геометрические фигуры на ощупь, соотносить тактильный образ предмета со зрительным; это позволяет развивать мышление, внимание, память, мелкую моторику.

5. Дети учатся соотносить абстрактную геометрическую форму с формой реальных предметов. Для этого в групповой комнате или на прогулке проводим подвижную игру — раздаем детям по одной фотографии абстрактных фигур, просим найти в окружающем пространстве предмет аналогичной формы и встать рядом с ним. Игра ведется индивидуально или небольшими группами.

6. Развиваем навыки по ориентировке в пространстве: «Посмотри, что изображено на этой фотографии?» (Например, кубик.) «Найди глазками настоящий кубик в группе. С какой стороны от тебя он находится?» (Слева, справа, сверху, внизу, сзади, спереди, в правой руке, в левой.) Для усложнения даются задания, в которых дети должны не только определить направление «от себя», но и двигаться в этом направлении. Эти знания ребята закрепляют в играх, режимных моментах, на прогулке и т.д.

7. Педагог представляет собой очень любимую ребятами игру в прятки: показывает фото геометрической фигуры и говорит: «Предмет такой же формы находится от тебя справа (сверху, внизу и пр.). Найди его». Предмет может лежать открыто, но может быть и слегка прикрыт или спрятан.

В работе с самыми старшими и сообразительными можно услож-

нить задание — предложить искать предмет на ощупь с завязанными глазами, но большинство наших воспитанников еще малы для таких заданий.

8. Определяются объемные и плоскостные геометрические фигуры на ощупь, соотносится тактильный образ предмета со зрительным. Эти игры (по типу «Чудесный мешочек») развивают чувствительность кожного анализатора, мышление, внимание, память, мелкую моторику. Определив таким способом предмет, ребенок называет его форму и выбирает карточку, на которой изображена соответствующая абстрактная геометрическая форма — круг, квадрат, прямоугольник или треугольник.

9. Предлагаются задания, неизменно вызывающие у детей большой интерес: из довольно большого набора фотографий реальных предметов они выбирают те, которые имеют одинаковую форму, и составляют из них цепочку. За столом обычно сидят 3—4 ребенка; один работает с круглой формой, второй — с квадратной и т.д.

10. Тренируются два противоположных свойства мышления: способность абстрагироваться от конкретики и в то же время анализировать эту конкретику. Детям дают два реальных предмета, имеющих одинаковую геометрическую форму (например,

мяч и яблоко, кеглю и морковь), и предлагают найти отличия. Это будут размер, материал, фактура и иные показатели. А форма у них общая. Такие задания сложны, их могут начать выполнять только некоторые дети старшей подгруппы. Значимость же игр такого типа заключается в том, что они позволяют постепенно переводить детей на принципиально иной, более высокий уровень мышления.

Опыт использования описанных игр показал, что дети относятся к ним с большим интересом; в результате представления о геометрических формах становятся более прочными, осознанными и реалистичными. Слова «круг, квадрат, треугольник» прочно вошли в активный словарь. Отсюда следует, что образовательные цели проекта достигнуты.

Важно, что в нашем проекте образовательный процесс осуществляется не в набившей оскомину форме обязательного занятия, напоминающего школьный урок, а в свободной нерегламентированной деятельности, когда детям кажется, что они просто играют, соревнуются между собой. Это позволяет им чувствовать себя раскованно, работать в темпе и ритме, соответствующим индивидуальным психологическим и познавательным возможностям, что особенно важно в разновозрастной группе.

Хочется отметить и еще одно интересное явление: несколько ребят по собственной инициативе «подключили к работе» родителей и с их помощью подготовили личные альбомы фотографий предметов разной геометрической формы, имеющих у них дома. Для нас это был первый опыт по включению родителей в образовательную деятельность.

Конечно, в настоящее время гораздо проще найти дидактические игры в литературе или скачать их из Интернета, чем готовить пособие самостоятельно. Еще сложнее создавать пособие силами детей; на это требуется значительно больше времени и усилий. Но этот, казалось бы, подготовительный период — самый важный и представляет собой ядро образовательного процесса. Именно здесь конкретизируется понятие «геометрическая форма».

Ценность данного периода не сводится только к приобретению новых знаний. В основе нашей работы лежит представление о том, что в ДОО знания являются не самоцелью, а только средством развития ребенка [2]. Через активное участие в подборе и изготовлении дидактических игр у детей формируются такие личностные качества, как умение исследовать окружающую среду, наблюдательность, самостоятельность, коммуникативность,

творческий подход к решению поставленных задач, желание самим трудиться, самоутверждение, повышение самооценки — все то, что входит в понятие «развитие ребенка».

Последующие дидактические игры, описанные выше как второй этап проекта, закрепляют полученные знания и продолжают формировать вышеназванные личностные качества детей.

Такой подход к организации образовательного процесса дает возможность реализовать многие положения ФГОС ДО [6] о современных требованиях к деятельности дошкольных учреждений.

Литература

1. Иванова А.И. Детское экспериментирование как метод обучения // Управление ДОО. 2004. № 4.
2. Иванова А.И. Методический комплекс «Живая экология» // Управление ДОО. 2007. № 3.
3. Иванова А.И. Обучать или развивать? // Управление ДОО. 2006. № 6.
4. Крылова Н.М. Детский сад — Дом радости. Примерная образовательная программа дошкольного образования. М., 2015.
5. Письмо Минобрнауки России от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155.

Проблемы эмоциональной чувствительности педагогов групп раннего возраста

ВОЛИК И.Г.,

педагог-психолог МАДОУ д/с «Золушка», г. Ноябрьск, ЯНАО

Проблеме адаптации детей к условиям детского сада всегда уделялось много внимания в печатных и электронных СМИ, педагогическом и родительском сообществе. Все больше требований предъявляется к программам развития детей раннего возраста, профессионализму и личности педагогов. Несомненно, все это правильно. Ведь тяжелые формы адаптации и дезадаптация ребенка раннего возраста могут не только исказить путь его развития, но и вызвать серьезные психофизические, неврологические, психосоматические расстройства и заболевания.

В наш детский сад детей принимают с полутора лет. На протяжении своей профессиональной деятельности мы периодически замечаем, что в бесконечном круговороте требований программ, указаний администрации, ожиданий родителей воспитатель начинает терять чувствительность к реальному общению с маленьким ребенком.

Причем мы говорим о педагогах с большим педагогическим стажем, безукоризненно владе-

ющих знаниями о раннем возрасте, методах и приемах работы. Обладают они и необходимыми личностными качествами: легкостью в коммуникациях, эмоциональностью, мимичностью, артистизмом, энергичностью, интеллектуальностью, доброжелательностью и пр. Но, тем не менее, проводя очередной набор малышей в группу, мы вновь и вновь становимся очевидцами того, что наши лучшие педагоги перестают быть чувствительными к слезам детей, к их просьбам и проблемам. И к нашему удивлению, в личной беседе педагог недоумевает от полученных рекомендаций, поскольку искренне не замечает своей нечувствительности.

Нам стало очевидным, что данную проблему извне, т.е. рекомендательным и образовательным способом, решать не получается, так как методику работы воспитатели отлично знают и применяют ее.

Было принято организационное решение о применении такой практики, которая «погрузила» бы воспитателей в мир адаптиру-

ющего ребенка. Родилась идея о практикумах с элементами тренинга для педагогов, занимающихся с детьми раннего возраста. Одним из таких практикумов мы делимся в настоящей статье.

Практикум для педагогов «Хрустальный мир ранней адаптации»

Задачи:

- способствовать овладению педагогов навыками общения с детьми, проходящими адаптационный период;
- развивать навык адекватного самоанализа, направленного на выработку позитивного общения с ребенком.

* * *

Коммуникативное упражнение «Мяч по кругу»

Актуализация целей и ожиданий участников и организаторов практикума.

В е д у щ и й. Воспитатель создает для своих воспитанников неповторимый детский мир, в котором много света, тепла, уюта. Но уникальный «дом радости» может существовать только благодаря позитивному восприятию детей со стороны педагога, и зачастую этому приходится учиться. Сегодняшнее занятие направлено на формирование навыков положительного, личностно ориентированного взаимодействия воспитателя с детьми раннего возраста.

Упражнение-погружение

Активизация уровня подсознательной памяти, вхождение взрослого в «детский мир», рефлексия детского восприятия взрослого (педагога).

В е д у щ и й. Сейчас, кому это необходимо, можете закрыть глаза (необязательно). Вам нужно представить себя на месте ребенка, которому полтора или более лет — какой образ первым придет в голову. Этот ребенок сейчас не вы, просто вы как бы можете видеть глазами этого ребенка, слышать его ушами, читать его мысли, чувствовать то, что чувствует он. Этого ребенка сейчас мама ведет за руку, вот они открывают двери незнакомого пока еще здания, переступают его порог... Посмотрите вокруг, что сейчас видит «ваш» ребенок... Что говорит ему его мама... Вот вы подошли к группе, открыли дверь, что вы сейчас видите (глазами «своего» ребенка)? Что происходит дальше? Вас переодели, открывается дверь в группу. Как встречает вас педагог..., что говорит мама... Итак, мама ушла... Как она ушла? Она долго прощалась или исчезла незаметно? О чем думает «ваш» ребенок? Что он чувствует? Как он себя ведет? Что происходит потом? Что происходит в группе? Что делают взрослые: воспитатель и помощник? Может, этот воспитатель вы? Посмотрите, каким видит вас ребенок. Что

делают другие дети? Что говорят делать «вашему» ребенку? Чем заниматься? «Вы» этого хотите? Чего «вы» хотите?

Отдайте этого ребенка снова в руки маме и отпустите его.

Рефлексия после данного упражнения необязательна, далее — работа в режиме мозгового штурма.

Мозговой штурм

В е д у щ и й. Ребенок впервые попал в детский сад (независимо от возраста). Какой он?

Педагоги предлагают варианты — прилагательные, любые характеристики: отрицательные, положительные, нейтральные, характеризующие личность, чувства, ощущения, внешний вид, умения, воспитание и т.д.

Ответы: испуганный, растерянный, ничего не понимающий, ничего не умеющий...

Ответы фиксируются на мультимедиа доске или экране проектора, заполняется таблица (см. приложение).

С чем он сталкивается?

Ответы: оставление без мамы. С новыми требованиями (какими именно — важно перечислить каждое, каждую мелочь, на первый взгляд).

Ответы фиксируются на мультимедиа доске или экране проектора, заполняется таблица (см. приложение).

Упражнение «Радость общения с ребенком»

Создание позитивной установки на общение с ребенком, снятие психологического напряжения и барьеров.

В е д у щ и й. Закончите фразы «Мне нравится общаться с детьми, потому что...».

Обозначьте ситуации, которые не вызывают положительных эмоций воспитателя, обсудите результаты.

Заканчивая предложения, выделите для себя причины описанных отношений к детям в ситуации общения.

Сконцентрируйте внимание на своих ощущениях и способах нейтрализации негатива по отношению к детям (см. приложение).

Упражнение «Жизненное пространство»

Установление дистанции и пространства общения с ребенком.

В е д у щ и й. Работа осуществляется в группах-диадах: каждый из педагогов по очереди должен будет представить себя скульптором, который создает скульптурную группу, выражающую взаимоотношения и поведение. Рефлексия строится на анализе скульптур в свете дистанций воспитателя и ребенка в ситуации адаптации.

Упражнение «Педагогический крокодилыч»

Актуализация педагогических качеств, педагогической ответственности.

В е д у щ и й. По типу игры «Крокодил» опишите качества личности, профессиональные умения, навыки, знания, действия педагога, необходимые в работе с детьми раннего возраста (см. приложение).

Итог занятия

В е д у щ и й. Каков ребенок на адаптации? Каким должен быть педагог в адаптационной группе?

Участники отвечают.

Приложение

В ходе работы на мультимедиа доске или экране проектора заполняется следующая таблица.

Факторы эмоциональной чувствительности

Каков ребенок на адаптации?	С чем сталкивается ребенок, придя впервые в детский сад?	Мне нравится общаться с детьми раннего возраста, потому что...	Я как педагог, занимающийся с детьми раннего возраста, должен обладать определенными знаниями и качествами

Литература

Доманецкая Л.В. Родители и часто болеющий ребенок: общение в контек-

сте психосоматического подхода: Моногр. Красноярск, 2013.

Микляева Н.В. Педагогическое взаимодействие в детском саду. М., 2013.

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет книгу



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДЕФОРМАЦИИ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ ПРОФИЛАКТИКИ К САМОРАЗВИТИЮ

Автор — А.А. Майер

В пособии раскрываются причины появления и содержание негативных изменений в профессионально-личностном развитии педагога в процессе труда. Представлены основные направления минимизации профессиональных деструкций педагога дошкольного образования.

Пособие адресовано практическим работникам дошкольного образования, студентам, магистрантам и аспирантам.

Тип нервной системы ребенка и его успехи в развитии

ВОЛКОВ Б.С.,

канд. биол. наук, профессор кафедры психологии развития личности ГОУ ВПО «Московский государственный областной университет», заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, Москва

Родителей и воспитателей часто интересуют вопросы: почему в одинаковых условиях воспитания и обучения не все дети одинаково успешны? Почему ребенок старается, но желаемого результата не достигает? На успешность, результативность, правильность поведения ребенка влияет тип его нервной системы. Родители и воспитатели должны знать и учитывать особенности детей, помогать им использовать свои сильные стороны и компенсировать слабые.

Понятие «тип нервной системы» ввел русский физиолог И.П. Павлов. Он считал, что наиболее важная характеристика нервной системы — сила процесса возбуждения, которая отражает работоспособность нервных клеток и проявляется в возможности выдерживать сильное возбуждение, не переходя в «запредельное» торможение для защиты от непомерной нагрузки и истощения. Эта характеристика лежит в основе деления типов нервной системы на сильный (подвижный и инертный) и слабый. Они различаются прежде всего рабо-

тоспособностью, оптимальной только при определенных условиях, что и необходимо учитывать в воспитательно-образовательной деятельности.

Учет индивидуальных проявлений свойств нервной системы при обучении и воспитании ребенка дает возможность выстроить персональный подход к нему. А воспитатели и родители, зная проявления свойств нервной системы, могут использовать приемы, облегчающие взаимодействие взрослых с детьми.

Усвоению нового материала в большей степени способствуют особенности детей со слабым типом нервной системы, которые по правильности понимания и приращения знаний чаще превосходят детей с сильным ее типом.

Приемы работы с дошкольниками со слабым и сильным типом нервной системы

Дети со слабым типом нервной системы менее выносливы, поэтому им требуется больше времени на выполнение заданий. Также необходим более продол-

жительный отдых, чтобы восстановить вовлеченные в работу нервные клетки. Кроме того, детям со слабым типом нервной системы нужна деятельность с недлительными и качественно разнообразными действиями. Например, при заучивании текста помогут приемы: «мысленное» рисование картинок к тексту; повторение текста с использованием картинок, расположенных вперемешку (воспроизводя правильную последовательность).

Психологи заметили: ребенок со слабым типом нервной системы, склонный подолгу размышлять над одним вопросом, способен лучше разобраться в различных ситуациях.

Рекомендуется:

- давать ребенку достаточно времени на обдумывание и подготовку к занятиям, игре;
- поощрять в ходе деятельности, формируя чувство уверенности: «хорошо», «молодец» и т.п.;
- осторожно оценивать неудачи, поощряя за старания, настойчивость, даже если результат далек от желаемого;
- вовлекать ребенка в более широкий круг занятий, чтобы дать ему почувствовать свои возможности. Узнать, где, в каких видах деятельности они проявляются лучше.

Не рекомендуется:

- ставить ребенка в ситуацию неожиданного вопроса и быстрого ответа на него;

- быстро переключать внимание ребенка на другие виды деятельности;
- без необходимости отвлекать ребенка от выполняемой работы (игры, занятия);
- поддерживать переживания ребенка по поводу его неудач.

Какой должна быть тактика родителей по отношению к детям с сильным типом нервной системы

В целом дети с сильным типом нервной системы хорошо приспособлены к разнообразным условиям деятельности.

Надеясь на свои способности, они:

- недостаточно глубоко и качественно овладевают знаниями;
- менее организованы в самостоятельной деятельности;
- усваивают материал легко, поверхностно и быстро забывают;
- глубоко не вникают в суть окружающих явлений без помощи взрослого;
- не любят повторять им уже известное, чтобы установить новые взаимосвязи.

Что может сделать взрослый, чтобы облегчить детям с сильным типом нервной системы перестройку малоэффективных способов работы, нейтрализовать психологические особенности, затрудняющие обучение?

В ситуации, когда надо выполнить какие-либо поэтапные действия, следует обращать на таких детей особое внимание, по возможности контролировать выполнение требований постепенности, последовательности.

Полезно специально тренировать детей с сильным типом нервной системы, помогая им учиться терпению, которого им часто не хватает, — особенно во время конструирования, когда следует точно выполнять инструкцию, работать по схеме (а это уже доступно детям 5—7 лет). Например, изготовление мебели из бумаги, цветов и использование конструктора типа Лего.

Однако объем работы не должен быть таким, чтобы ребенок уставал. Если деятельность монотонна, однообразна, лишена эмоциональных оттенков и возможностей для разрядки, истощение умственных сил, пресыщение детей с сильным типом нервной системы наступает быстрее. Развивая усидчивость, следует разрешать ребенку непродолжительные перерывы, по возможности меняя виды деятельности.

Как отмечают психологи, люди с сильным типом нервной системы обладают необходимыми волевыми качествами для того, чтобы перестроить свою работу в требуемом направлении. Основная задача взрослого убедить ребенка в важности этого.

Специальные приемы работы с инертными и подвижными детьми

Детям с подвижным типом нервной системы трудно быть сдержанными. Возникают определенные трудности там, где они должны действовать строго по правилам (дидактические игры), в ситуации учебной деятельности (например, во время занятий). У таких детей может угасать активность, утрачивается интерес к выполняемой деятельности, что выражается в частых отвлечениях, особенно если возникают затруднения в получении ожидаемого результата.

Нужны задания с разнообразием повторений, варьированием, чтобы сохранить заинтересованность (например, если ребенок выкладывает узор из мозаики, усложнение должно быть постепенным: «Выложи одного цыпленка» (по указанию или схеме). Затем предложите самостоятельно выложить второе, «чтобы ему не было скучно».

Необходимо организовывать деятельность ребенка так, чтобы выполнение задания требовало внимательности. Например, дидактические игры: «Перепутанные варежки», «Как найти дорогу зайке, чтобы его не поймала лиса». В этих случаях ребенок внимателен, и от него не надо требовать внимания и дисциплины.

Ситуация. Можно наблюдать, как дети с подвижным ти-

пом нервной системы, особенно 5—6 лет, будучи предоставленные сами себе, никак не могут приняться за работу (как дома, так и в детском саду).

Как помочь таким детям включиться в работу?

Решение. Психологи считают, что одним из действенных способов может быть сокращение объема работы на первых порах. Например, отложить только прямоугольники или квадраты, а после того как намеченная часть работы выполнена и оценена взрослым положительно (найдите, за что похвалить), можно предложить продолжить работу (выбрать круги). Но если ребенок отказывается, не настаивать. В таких случаях взрослый включает сам или зовет других детей. Объем надо увеличивать постепенно, чтобы задание выполнялось до конца.

Ситуация. Самую большую трудность дети с подвижным типом нервной системы испытывают при выполнении однообразной работы. Отвлечение — это способ разнообразить свою деятельность, которая стала скучной. Дети начинают отвлекаться, смотреть в окно, рассматривать картинки. Задают вопросы не по существу, а чтобы привлечь к себе внимание.

Как поступать в таких случаях?

Решение. Можно предложить ребенку иные способы выполне-

ния задания. Можно задавать вопросы, чтобы ребенок рассмотрел ситуацию с разных точек зрения. Например, при рассматривании картины «Собака со щенками», предлагать: «Сколько здесь щенков?», «Какой характер у каждого из них?», «Выбери себе щенка и от его имени составь рассказ». Можно использовать так называемые «лже-загадки» (термин О.В. Дыбиной). Например, «Кто быстрее плавает — утенок или цыпленок?», «Что едят крокодилы в Арктике?».

Между «слабыми» и «сильными», подвижными и инертными детьми, т.е. между представителями крайних типов, многочисленную группу составляют дети со средней представленностью этих свойств. Их природные динамические особенности, с одной стороны, и требования взрослых — с другой, чаще всего не вступают в резкие противоречия друг с другом; приспособление к ситуациям происходит относительно гладко.

Следует обратить внимание еще на один момент. Индивидуальный подход может быть успешно применен только в сочетании с учетом возрастных закономерностей психического развития. Другими словами, решая проблему, касающуюся обучения и воспитания конкретного ребенка, нужно принимать во внимание ее возможную типичность для данного возраста.

Мы с журналом ходим парой

Вот уже восьмой год в паре с журналом «Воспитатель ДОУ» выходит его «спутник» — приложение **«Библиотека Воспитателя»**. Абсолютно уникальный проект, дающий возможность воспитателям — подписчикам единственного в стране журнала для воспитателей — ежемесячно получать на почте бережно собранный опыт и инновационные разработки по всем направлениям развития ребенка, не тратя драгоценное время на поиск нужного материала в книжных магазинах и интернете.

Данный проект поистине незаменим для воспитателей как источник получения знаний, реализующий системный подход к самообразованию. Он особенно актуален для дальних регионов и населенных пунктов. Последние три года все выпуски приложения дают знания, необходимые для введения и истинного понимания ФГОС дошкольного образования. Каждая книга — огромный труд авторов — педагогов с большой буквы, и издателей.

Редакция журнала приняла решение ввести новую рубрику **«Спутник журнала»**, кратко освещающую содержание книги, выходящей в паре с данным номером журнала, с целью ознакомления с ней более широкого круга читателей. Надеемся на отклик читателей и желаем успехов.

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 80899; «Пресса России» — 39755;

«Почта России» — 10395.

Выходит ежемесячно.

Цель библиотеки: обеспечить педагогов дошкольного образования эффективными методиками развития детей, осветить и проанализировать актуальные вопросы.

Некоторые темы Библиотеки Воспитателя:

- Организация детских праздников.
- Знакомим детей с малой Родиной.
- Игры-путешествия на участке.
- Физкультурные комплексы дома и в детском саду.

ПРОСТРАНСТВО ДЕТСКОГО САДА: МУЗЫКА, ДВИЖЕНИЕ

Барabanова О.А. и др.

Книга шаг за шагом показывает, как пространственная организация жизни в детском саду позволяет отказаться от линейного планирования и жесткой регламентации.

Это близко тем акцентам, которые новый ФГОС дошкольного образования выдвигает относительно характеристик условия развития ребенка:

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

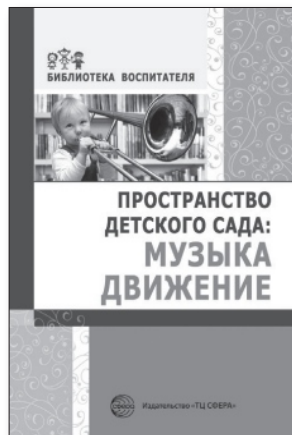
Так, под образовательным пространством авторы книги понимают совокупность специально организованных средовых условий, в которую входят окружающие ребенка люди, окружающая культурная среда (или среды) и разнообразие форм определенного вида деятельности, в которую включен ребенок.

Книга рассказывает о некоторых традиционно принятых и многих непривычных видах деятельности и образовательных событиях.

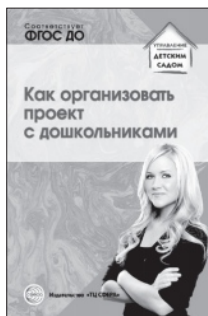
В одной части рассказывают об особенностях обживания детьми физкультурных комплексов в группах, об организации занятий на них, о проведении сезонных «спортивных» олимпиад, создании «Панда-парка» на участке детского сада.

В другой обсуждаются «Детский оркестр», пространство музыкального движения (созданное последователями Айседоры Дункан), «Музей звука» в одной из групп, «Праздник песни», «Концерт» — как особая форма событийной общности детей, родителей и педагогов.

Соединяет тематику двух частей книги третья, рассказывающая об идеях и практике «Цирка» — необычной, но удивительно адекватной дошкольному детству форме художественно-спортивно-музыкального события, занимающего особое место в ежегодном праздничном календаре.



Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет книжные новинки



КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ПРОЕКТ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Автор -сост. — А.А. Сидорова

Представленные материалы с одинаковым успехом могут быть использованы как специалистами методических служб для повышения педагогической компетентности педагогов дошкольного образования, так и воспитателями для самостоятельной работы при построении образовательного процесса с детьми дошкольного возраста на основе проектной деятельности. Каждый раздел содержит краткое описание, приложение из опыта работы и практикум для самостоятельной деятельности.



СЛОВ ВОЛШЕБНОЕ ЗВУЧАНИЕ

Речевые праздники для старших дошкольников

Автор — Г.Ю. Демидова

В пособии представлены сценарии праздников для детей с речевыми нарушениями, которые можно применять и как фрагмент интегрированного занятия, и как отдельное мероприятие. Занятия с их использованием развивают инициативность, творческие способности, коммуникативные навыки, привлекают к активному участию родителей. Творчество становится ступенькой к дальнейшей успешности, самореализации и социальной значимости каждого ребенка с речевыми нарушениями.



ПРОСТРАНСТВО ДЕТСКОГО САДА: ПОЗНАНИЕ, ЭКОЛОГИЯ

Под ред. А. Русакова, Т. Лапкиной

Пространственная организация детского сада связана с отказом от линейного планирования и жестко регламентированной организации жизни. Она реализуется через совокупность образовательных пространств, в которых ребенок свободно действует, создает и поддерживает вместе с другими нормы и правила этих пространств. О том, как это может быть организовано пространство относительно познания природы, рассказывает эта книга.



КОНСПЕКТЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Лиманская О.Н.

Предлагаемое методическое пособие включает в себя 72 конспекта подгрупповых занятий с детьми 4—5 лет, имеющими общее недоразвитие речи. Предлагаемые игры и упражнения помогут сформировать у дошкольников такие понятия, как «звук», «слово», «предложение», расширить объем словаря, перейти к формированию слоговой структуры слова, построению фразы, развить навык звукового анализа и синтеза, фонематический слух, восприятие, слуховую память.



Самая актуальная информация о дошкольном образовании!

На наши журналы можно подписаться с любого месяца!

2016

1-е полугодие

Индексы в каталогах

Комплект:

«Управление ДОУ» с приложением;
«Методист ДОУ»,
«Инструктор по физкультуре»,
«Медработник ДОУ»;

Рабочие журналы для:

воспитателя группы детей раннего
возраста
воспитателя детского сада
заведующего детским садом
инструктора по физической культуре
музыкального руководителя
детского сада
педагога-психолога
старшего воспитателя
учителя-логопеда

Роспечать

Пресса
России

Почта
России

36804

39757

10399

Подписка
только
в первом
полугодии

без
рабочих
журналов

без
рабочих
журналов

«Управление ДОУ» с приложением
и один выпуск «Методист ДОУ»

82687

«Управление ДОУ»

80818

«Медработник ДОУ»

80553

42120

«Инструктор по физкультуре»

48607

42122

«Воспитатель ДОУ» с библиотекой

80899

39755

10395

«Воспитатель ДОУ»

58035

«Логопед» с библиотекой

18036

39756

10396

и учебно-игровым комплектом

«Логопед»

82686

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного
воспитания Вашего учреждения, Вам потребуется **три индекса:**

36804, 80899, 18036 — Роспечать

Подписаться на наши издания можно по каталогам
«РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ», «ПОЧТА РОССИИ»

Заказать по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;
по E-mail: sfera@tc-sfera.ru; **в интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

**Читайте в следующем номере журнала
«Воспитатель ДОУ»**

Познавательное занятие «Путешествие в Страну мальчиков
и девочек»

Создаем с детьми коллажную картину

Организация детского экспериментирования

Один день из жизни воспитателя

Родителям о воспитании мальчика

Дошкольникам об органах чувств

Проект «Песочная страна»

B

«ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ»
№ 4/2016 (106)

Практический журнал
ISSN 2220-1459

Журнал «Воспитатель ДОУ» — победитель конкурса
«Образование в зеркале прессы» в номинации
«Лучшее специализированное издание по образованию»

Журнал издается с 2007 г.

Выходит ежемесячно с приложением

Учредитель и издатель

Т.В. Цветкова

Главный редактор

М.Ю. Парамонова

Литературный редактор

Д.В. Пронин

Оформление, макет

Г.В. Калининой

Оформление обложки

М.Д. Лукина

Корректор

Л.Б. Успенская

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций
и охране культурного наследия.
Свидетельство ПИ № ФС77-23760
от 23 марта 2006 г.

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 58035, 80899 (в комплекте),
«Пресса России» — 39755 (в комплекте),
«Почта России» — 10395 (в комплекте).

Адрес редакции:

129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,
д. 18, корп. 3. Тел./факс: (495) 656-70-33,
656-73-00.

E-mail: dou@tc-sfera.ru

www.sfera-podpiska.ru

Рекламный отдел:

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 22.03.16.

Формат 60×90¹/₁₆, Усл. печ. л. 8. Тираж 4100 экз.

Заказ №

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями
авторов. Ответственность за достоверность публикуемых
материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует
присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании
их в любой форме, в том числе в электронных СМИ,
ссылка на журнал «Воспитатель ДОУ» обязательна.



© Журнал «Воспитатель ДОУ», 2016
© Цветкова Т.В., 2016

Издательство «ТЦ СФЕРА»

представляет серию, подготовленную
в соответствии с **ФГОС ДО**

БИБЛИОТЕКА
СОВРЕМЕННОГО
ДЕТСКОГО
САДА



Издательство «ТЦ Сфера»

Адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3.

Тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05, 656-70-33

E-mail: sfera@tc-sfera.ru. Сайты: www.tc-sfera.ru (книги),
www.apcards.ru (открытки), www.sfera-podpiska.ru (журналы)



Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет Продукцию к концу учебного года

Плакаты



Дипломы



С полным ассортиментом можно ознакомиться на сайте www.apcards.ru

Издательство «ТЦ Сфера»

Адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3.

Тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05, 656-70-33

E-mail: sfera@tc-sfera.ru. Сайты: www.tc-sfera.ru (книги),
www.apcards.ru (открытки), www.sfera-podpiska.ru (журналы)

