

В

СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ

ISSN 2220-1459

оспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№5/2013



Сказки народов
Приамурья

Познаем
математику играя

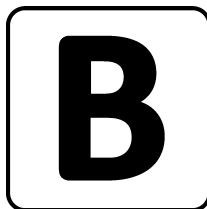
Воспитание интереса
к занятиям
физкультурой

Комплексно-
тематическое
планирование

Использование
кукол «живая рука»



ПРЕДСТАВЛЯЕМ
ДОУ
г. КОМСОМОЛЬСКА-
НА-АМУРЕ



Воспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№5/2013

**Подписные индексы в каталогах:**

«Роспечать» — 58035, 80899 (с библиотекой)

«Пресса России» — 39755 (с библиотекой)

«Почта России» — 10395 (с библиотекой)

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ДОУ Г. КОМСОМОЛЬСКА-НА-АМУРЕ

Содержание

	Редакционный совет	3
	Индекс	4
	Колонка редактора	<i>Парамонова М.Ю.</i> С любовью к детям и Амурской земле 5
Утро	Будем здоровы!	<i>Крюкова С.В.</i> Воспитание у детей интереса к занятиям физической культурой 6
	Только у нас	<i>Давыдова А.В.</i> Сказки народов Приамурья 12 <i>Евграфова Е.И.</i> Настольная игра «Путешествуй и играй, познавай любимый край» 18
	Оформляем с любовью	<i>Карвель И.В.</i> Летнее оформление участков и территории детского сада 22
	Наши традиции	<i>Евграфова Е.И., Корчагина Н.В.</i> Проектная деятельность в ознакомлении дошкольников с родным краем 24
	Страницы природы	<i>Зайцева Т.Б.</i> «Здесь мало увидеть...» 28
День		<i>Пескова Н.Л.</i> Пришла весна — прилетели бабочки 34
	На занятия с радостью!	<i>Решетина С.И.</i> В гости к игрушкам 39 <i>Иванова Т.А.</i> Люби и знай свой город 42
	Играем с детьми	<i>Щербакова Т.С., Мельничук А.В.</i> Познаем математику играя 45 <i>Руснак О.В.</i> Многофункциональное пособие для развивающих игр 51

	Мастер-класс	<i>Солодовникова Е.Г.</i> Комплексно-тематическое планирование с учетом интеграции содержания образовательных областей	54
Вечер	Праздники	<i>Сердюкова А.В.</i> Русские народные праздники в приобщении детей к национальной культуре и традициям	66
	Страничка для детей	<i>Павлова Л.И.</i> Головоломка с геометрическими фигурами	71
	Творческая мастерская	<i>Острова О.А.</i> Использование кукол «живая рука» в работе с детьми дошкольного возраста	72
	Готовимся к школе	<i>Подвигина Г.Б.</i> Пословицы в воспитании старших дошкольников	75
	Работа с родителями	<i>Некрылова Л.В.</i> Развиваемся и общаемся дома	79
		<i>Чайкина О.М., Луппова Н.А.</i> Воспитание семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста	83
	Психологиче- ский климат	<i>Оленичева Е.Л.</i> Работа с семьей в адаптационный период	88
	Планирование	<i>Трифорова Е.Н., Соколова В.В.</i> Планирование и подготовка к проведению народных праздников	92
Ночь	Профессио- нальный рост	<i>Латышева Р.А.</i> Толерантность в отношениях родителей и воспитателя	96
		<i>Мурашова Н.И.</i> Образные сравнения в развитии выразительности речи детей	105
	Это интересно	<i>Волков Б.С.</i> К юбилею Сталинградской битвы	109
	Чудесный мир детства	<i>Хайбатова М.З.</i> Дисциплина — это...	113
	Женские страницы	<i>Красникова К.П.</i> Стихи к Дню Победы	118
		<i>Пархоменко В.В.</i> Любовь и нежность детям!	118
	Наши партнеры		119
	Повышаем квалификацию	Семинары для педагогов дошкольного образования	120
	Конкурс		122
	Книжная полка		123
	Как подписаться		127
	Анонс		128

Редакционный совет

Волосовец Татьяна Владимировна, канд. пед. наук, профессор, директор Учреждения РАО «Институт психолого-педагогических проблем детства».

Дыбина Ольга Витальевна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики и психологии Тольяттинского государственного университета.

Зацепина Мария Борисовна, д-р пед. наук, профессор кафедры эстетического воспитания Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова, академик Международной академии наук педагогического образования (МАНПО).

Карпова Юлия Викторовна, канд. пед. наук, зав. кафедрой дошкольного образования Самарского института повышения квалификации работников образования.

Крылова Наталья Михайловна, канд. пед. наук, Президент АНО «Дом радости», автор программы «Детский сад — Дом радости».

Новикова Галина Павловна, д-р пед. и психол. наук, профессор, главный научный сотрудник Института инновационной деятельности в образовании РАО, академик МАНПО.

Павлова Людмила Ивановна, канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования Московского педагогического государственного университета.

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Тимофеева Лилия Львовна, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования Орловского института повышения квалификации работников образования.

Ушакова Оксана Семеновна, д-р пед. наук, профессор, зав. лабораторией развития речи и творческих способностей Учреждения РАО «Институт психолого-педагогических проблем детства», академик МАНПО.

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, старший научный сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования ФГНУ «Институт художественного образования» РАО, главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГНУ «Институт возрастной физиологии» РАО, главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Степанова Ольга Алексеевна, канд. пед. наук, доцент, ведущий научный сотрудник ГБНУ города Москвы «Научно-исследовательский институт развития профессионального образования», главный редактор журнала «Логопед», член-корреспондент Академии профессионального образования.

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

ИНДЕКС

Учреждения и авторы, упоминаемые в номере

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названия учреждения и фамилий авторов

АДОУ д/с № 27 «Жемчужинка», г. Королев Московской обл.	39, 88	МДОУ д/с № 136, г. Комсомольск- на-Амуре	105
ГБОУ д/с № 1487, Москва	34	МДОУ «Новоалександровский детский сад» Ровеньского р-на Белгородской обл.	66
ГБОУ д/с № 2567, Москва	96, 113	МДОУ ЦРР — д/с № 6, г. Комсомольск-на-Амуре	83
Городской информационно- методический Центр отдела образования, г. Комсомольск- на-Амуре	54	МДОУ ЦРР — д/с «Теремок» № 9, г. Комсомольск-на-Амуре	6
МБДОУ д/с № 71 «Антошка», г. Норильск	79	МКДОУ д/с № 7 «Родничок», раб. пос. Чегдомын Верхнебураинского р-на Хабаровского края	28
МДОУ д/с № 18, г. Комсомольск- на-Амуре	45	НДОУ д/с № 188 ОАО «РЖД», г. Боготол Красноярского края	22
МДОУ д/с № 20 «Лучик», г. Комсомольск-на-Амуре	42	Кафедра психологии развития и профессиональной деятельности ГОУ ВПО «Московский государственный областной университет», Москва	109
МДОУ д/с № 38, г. Комсомольск- на-Амуре	72	Кафедра теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», Москва	71
МДОУ д/с № 53, г. Комсомольск- на-Амуре	75	Театр-студия нар. арт. России В.Н. Шиловского	118
МДОУ д/с № 71, г. Комсомольск- на-Амуре	18, 24		
МДОУ д/с № 105, г. Комсомольск- на-Амуре	92		
МДОУ д/с № 109, г. Комсомольск- на-Амуре	51		
МДОУ д/с № 129, г. Комсомольск- на-Амуре	12		
Волков Борис Степанович	109	Оленичева Елена Леонидовна	88
Давыдова Александра Валентиновна	12	Павлова Людмила Ивановна	71
Зайцева Татьяна Борисовна	28	Пархоменко Виктория Владимировна	118
Евграфова Екатерина Ивановна	18, 24	Пескова Наталья Леонидовна	34
Иванова Татьяна Абрамовна	42	Подвигина Галина Борисовна	75
Карвель Ирина Владимировна	22	Решетина Светлана Ивановна	39
Корчагина Наталья Викторовна	24	Руснак Олеся Валерьевна	51
Красникова Клавдия Петровна	118	Сердюкова Алла Викторовна	66
Крюкова Светлана Владимировна	6	Соколова Владилена Владимировна	92
Латышева Римма Александровна	96	Солодовникова Елена Геннадьевна	54
Луппова Наталья Александровна	83	Трифоновна Елена Николаевна	92
Мельничук Арина Валерьевна	45	Хайбатова Мирзеханум Зауровна	113
Мурашова Наталья Ивановна	105	Чайкина Ольга Михайловна	83
Некрылова Любовь Васильевна	79	Щербакова Тамара Семеновна	45
Острова Ольга Александровна	72		

С любовью к детям и Амурской земле

Поздравляем всех с Днем Победы — великим праздником, объединяющим многочисленные народы России! Героическое прошлое нашей страны, подвиг людей на полях сражений и в тылу мы будем помнить всегда!

Своими воспоминаниями о Великой Отечественной войне на страницах журнала поделился с читателями участник Сталинградской битвы, наш автор — профессор Б.С. Волков. В 2013 г. исполнилось 70 лет со дня этого исторического события.

В этом номере мы представляем дошкольное образование г. Комсомольска-на-Амуре Хабаровского края. Город, расположенный на реке Амур, — крупный российский промышленный центр на Дальнем Востоке, важный транспортный узел Байкало-Амурской магистрали. Комсомольск-на-Амуре может по праву гордиться своими экономическими, культурными и спортивными достижениями. В городе успешно функционируют образовательные учреждения дошкольного, общего, среднего и высшего профессионального образования. Педагоги ДООУ г. Комсомольска-на-Амуре делятся своим интересным опытом по организации разнообразных форм работы с дошкольниками. На Амурской земле работают очень много талантливых и преданных профессии воспитателей. Разработки практиков Дальневосточного края отличаются большой любовью к детям и своей малой родине, желанием передать дошкольникам знания о родном крае и его культуре, а также стремлением соответствовать требованиям времени. Их опыт может способствовать обогащению практики дошкольного образования в других регионах.

Сообщаем, что в издательство продолжают поступать работы на конкурс журнала «Воспитатель ДООУ». Начиная с июньского номера, мы будем публиковать отдельные конкурсные материалы.

Благодарим активных участников и приглашаем к участию новых! Авторитетное жюри рассмотрит все присланные работы. Напоминаем, что подведение итогов конкурса будет осуществляться в конце 2013 г., а победители получают заслуженные награды. Подробнее о конкурсе читайте на с. 122, а также узнавайте новости издательства на нашем сайте: www.tc-sfera.ru.

Как всегда мы ждем новых статей и авторских разработок. Включайтесь в обсуждение стандартов дошкольного образования, обменивайтесь мнениями!

*С уважением, главный редактор журнала
«Воспитатель ДООУ» М.Ю. Пармонова*

Воспитание у детей интереса к занятиям физической культурой

КРЮКОВА С.В.,

воспитатель МДОУ ЦРР — д/с № 9,
г. Комсомольск-на-Амуре

У

Некоторые родители чрезмерно увлекаются интеллектуальным развитием своего ребенка (компьютерные игры, посещение разнообразных кружков). При этом недостаточно внимания уделяют организации его двигательной деятельности. В этих условиях возрастает роль детского сада во всестороннем физическом развитии дошкольников.

Т

Педагоги нашего ДОУ задумались над тем, как сделать, чтобы физкультурные занятия стали действительно развивающими, интересными, увлекательными, познавательными?

Р

В поисках ответов на этот вопрос мы обратились к исследованиям Л.Д. Глазыриной, Н.Н. Ефименко, Ю.Ф. Змановского В.Т. Кудрявцева и др. Они считают, что систематический тренаж противоречит психологическим особенностям жизни дошкольников и ведет к искажению детской психики, занижению их двигательных способностей. От природы в ребенке не заложена потребность в выполнении чьих-либо волевых указаний. Более того, он изначально настроен на сопротивление принуждению.

О

Как и авторы современных программ, мы считаем, что развитие двигательной сферы невозможно без творческой активности самих детей. Только на этой основе ребенку может прививаться осмысленное отношение к собственному телу, его состоянию и возможностям. Движения тела становятся для детей объектом освоения, преобразования и оценки, специфической культурой, к которой им еще только предстоит приобщиться при помощи специально организованной двигательной деятельности.

Учитывая, что занятия физической культурой — познание окружающей действительности через движения, которые должны приносить радость каждому из них,



разрабатываем сценарии «тематических мини-спектаклей».

Например, во второй младшей группе «Праздник Мишек» — это и веселое стихотворение, и музыка, и танец, и задания из серии «Расскажи стихи руками». В средней группе занятие «Цирк» построено по типу сюжетно-ролевой игры и основано на имитационных движениях, этюдах на выражение эмоций. В старшей группе в основу занятия «Снегурочка» положена русская народная сказка. Занятие «Морское путешествие» в подготовительной к школе группе — приключенческая игра для смелых, ловких, выносливых, построенное на основе методики Н.Н. Ефименко. Наш опыт показывает, что сюжетные занятия наиболее интересны детям и не только обеспечивают мотивацию, но и развивают творческую активность дошкольников.

Морское путешествие

Занятия в подготовительной к школе группе

Цель: развивать интерес к занятиям физической культурой, физическим упражнениям, накапливать двигательный опыт.

Задачи:

- укреплять мышечную систему и развивать физические качества (силу, ловкость, выносливость);
- закреплять умение ползать по скамейке на спине, подтягиваясь руками за веревку и отталкиваясь ногами от скамейки, передвигаться боком, опираясь руками на скамейку и ногами в пол; лазать по шведской стенке, сохраняя координацию движений;
- совершенствовать подлезание под дугу, не задевая подвешенный на них колокольчик (50 см); умение сохранять равновесие в процессе ходьбы по ограниченной площади опоры;
- продолжать учить трансформировать движения в зависимости от образного задания;
- развивать фантазию, свободу детского восприятия и мышления, обогащать эмоциональный опыт;
- формировать познавательный интерес, закреплять знания о морских обитателях, правила поведения на воде;
- развивать личностные качества: смелость, взаимопомощь, умение подчиняться правилам игры (волевое начало);
- воспитывать чувство коллективизма.

Оборудование: 2 гимнастические скамейки, веревка, воротца с колокольчиком, диски здоровья, шведская стенка, надувные круги для плавания, картинки с изображением морских животных, аудиозапись шума моря.

* * *

Мотивационно-игровая часть

Воспитатель. Море — огромный, неизведанный, бесконечный мир, сколько тайн и приключений хранит оно в сво-

их водах. Во все времена море привлекало к себе путешественников и исследователей. Но только смелые, сильные люди могли отправиться в дальний путь навстречу соленым ветрам и огромным волнам. Послушайте, как шумит море, как манит к себе. Вы готовы отправиться со мной в морское путешествие?

Дети. Да!

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Воспитатель. Тогда ставим парус.

«Парус»

И.п. — о.с.: пятки вместе, носки врозь, руки вдоль туловища. 1 — вдох; 2—4 — продолжительный выдох через рот («ветер надувает паруса») (6 раз).

«Матросы стоят на палубе»

И.п. — ноги параллельно, чуть расставлены, руки за спиной. Легкое покачивание из стороны в сторону под музыку.

Воспитатель. Наш корабль вышел в открытое море. Надо исследовать обитателей подводного мира. Надевайте акваланги и ныряйте на дно.

Дети имитируют надевание аквалангов, ложатся на спину на ковер.

ОРУ из исходного положения лежа.

На одной из теплых песчаных отмелей мы заметили дельфинов. Они лежат на круглых спинках, дельфины проснулись.

«Дельфины проснулись»

И.п. — лежа на спине, руки вдоль туловища, ноги вытянуты. 1 — приподнять голову от пола, повернуть ее в разные стороны и подвигать кистями рук; 2 — вернуться в и.п. Движения плавные, медленные, сонные (6 раз).

Воспитатель. И шевелят нижними плавниками.

«Дельфины шевелят нижними плавниками»

И.п. — лежа на спине, руки вдоль туловища, ноги вытянуты. Сначала легкие движения ногами (как будто бьем по воде), затем сгибая и выпрямляя поочередно левую и правую ногу и в конце педалеобразные круговые движения обеими ногами в воздухе (8 раз).

Воспитатель. Дельфины греются на ласковом солнышке.

«Дельфины греются на солнышке»

И.п. — лежа на спине, руки вверх, ноги вытянуты. Повороты то на один бок, то на другой (по 4 раза в каждую сторону).

Воспитатель. Вот дельфины выныривают из воды.

«Дельфины выныривают из воды»

И.п. — лежа на животе, руки согнуты в локтях на уровне плечевого пояса, ноги вытянуты. 1 — приподняться на руках и прогнуться; 2 — вернуться в и.п. (5 раз).

Воспитатель. Однако не только дельфины любят свое море. Подводный мир огромен и разнообразен — кого тут только нет! Вот на самом дне в песке «распласталась, как блин на сковородке», рыба камбала. И только слегка помахивает хвостиком и плавниками.

«Камбала»

И.п. — лежа на животе, руки вдоль туловища, ноги слегка разведены. Легкое потряхивание руками и ногами.

Воспитатель. Вот на дне лежит красавица — морская звезда.

«Морская звезда»

И.п. — лежа на животе, руки в стороны, ноги разведены. 1 — прогибаясь, поднять голову, напряженные прямые руки, ноги; 2 — вернуться в и.п. (4 раза).

Воспитатель. А вот и медуза показалась.

«Медуза»

И.п. — лежа на спине, ноги врозь, руки в стороны. 1 — группировка лежа. Подтянуть голову и ноги к животу, руками обхватить ноги (когда шторм, медуза сжимается в комочек и опускается на дно); 2—3 — держать группировку; 4 — вернуться в и.п. — раскрыться (когда шторм прекращается, медузы всплывают на поверхность) (4 раза).

Воспитатель. Любят свое море и кальмары.

«Кальмар»

И.п. — сидя, руки в упоре сзади, ноги вместе. 1 — согнуть ноги в коленях, не касаясь, пола; 2 — развести ноги в стороны, вверх; 3 — соединить ноги вместе; 4 — вернуться в и.п. (4 раза).

Воспитатель. Море бескрайнее, безбрежное — и только волны слегка шумят.

«Волны шумят»

И.п. — сидя на пятках, руки вдоль туловища. 1—2 — подняться на колени, поднять руки вперед — вверх, выполнить волнообразные движения руками вперед — вверх, обычный вдох; 3—4 — волнообразные движения руками вниз, выдох через рот со звуком «ш-ш-ш», сесть на пятки (5 раз).

Воспитатель. По морскому дну проползают маленькие крабики.

«Маленькие крабики»

Предложить детям пофантазировать, самостоятельно придумать, как могут ползать крабики (двигательное творчество).

Воспитатель. По берегу острова ходят чайки и ищут корм.

Ходьба по залу с высоким подниманием коленей и взмахами рук в стороны.

Вот чайки взлетели и полетели над морем.

Легкий бег врассыпную по залу.

Иногда чайки спускаются к воде, чтобы схватить рыбку.

По сигналу воспитателя дети приседают и «хватают рыбку» (хлопают в ладоши).

У моряков есть примета, если летают чайки, значит, рядом берег. Посмотрите в бинокль, вот и показался остров. Будьте внимательны, остров таинственный, впереди могут быть препятствия. Сходим на берег, перед нами «непроходимое болото», морякам надо наладить переправу, затем пролезть в грот, пройти над пропастью, опираясь на скалу, перейти с кочки на кочку в зыбком болоте.

Вместе с детьми создается полоса препятствий для выполнения основных движений:

— натянуть веревку и поставить скамейку — ползание по скамейке на спине, держась руками за веревку, подтягивая себя руками и отталкиваясь ногами от скамейки;

— пролезать под воротцами с подвешенным на них колокольчиком;

— передвигаться боком, опираясь на скамейку руками и в пол ногами;

— ходить по дискам здоровья.

Каждый ребенок проходит по полосе препятствий 3 раза. Выполняются движения поточно.

Воспитатель. Постепенно на остров сокровищ надвигаются сумерки, день подходит к концу и отряду нужно поторапливаться к заливу, на свой корабль. Надо убрать все препятствия (уборка инвентаря).



Ходьба за воспитателем по залу.

Вдруг сзади угрожающе зашевелились кусты, раздался хищный рык. Моряки прибавили ходу. С хищными животными опасно иметь дело. Ведь именно вечером некоторые из них выходят на охоту.

Выполняется ускоренная ходьба с постепенным переходом на «тихий бег» на носках, чтобы не обнаружить себя.

Шум и шорох приближаются, нужно ускорить ходьбу, перейти на бег и уйти от погони.

Быстрый бег с заданием «перепрыгнем через ветви и кочки».

Нам удастся уйти от преследователей. Вот что значит — иметь быстрые ноги! Они могут выручить в некоторых трудных жизненных ситуациях.

Дети переходят на быструю ходьбу, затем темп снижается. (Упражнение на дыхание.)

Мы снова на нашем корабле. Капитан объявляет учение по спасению людей на воде.

Игра «Спасатели»

Девочки имитируют барахтанье в воде, мальчики по команде «Человек за бортом!» влезают на шведскую стенку, снимают спасательный круг, спускаются вниз, добегают до определен-

ной отметки и бросают в море спасательный круг «тонущему». Затем в роли спасателей выступают девочки. Игра проводится по 2 раза для мальчиков и девочек.

Воспитатель. Все моряки любят наблюдать за рыбами в море. Вот и сейчас они наблюдают, как охотится акула.

Проводится подвижная игра «Акула и рыбки (Ловишки)». Повторить 3 раза.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Воспитатель. Путешественники вернулись из дальнего плавания и рассказали «старому моряку», что они видели, что делали в дальних странах.

Игра малой подвижности «Здравствуй, дедушка седой»

Дети. Здравствуй, дедушка седой, с длинной, длинной бородой.

Дедушка. Здравствуйте, ребята.

Дети

Что мы делали, не скажем,
А что видели, покажем.

Дети договариваются и показывают двигательные загадки. Повторить игру 3 раза.

Сказки народов Приамурья

ДАВЫДОВА А.В.,

воспитатель МДОУ д/с № 129, г. Комсомольск-на-Амуре

Часть работы по ознакомлению детей с окружающим — изучение истории родного города. Комсомольск-на-Амуре — один из самых крупных промышленных городов Дальнего Востока. Широкие проспекты, зеленые улицы, современные дома. Как же удивляются маленькие комсомольчане тому, что на месте их родного города 80 лет назад шумела непроходимая дремучая тайга с большим разнообразием животных, птиц, а в реках — обилием разных пород рыб. К сожалению, сегодня многих представителей животного мира мы можем видеть только на картинках. Коренные жители Амура — нанайцы, ульчи, нивхи, удэгейцы называли себя «детьми Амура», потому что река и лес кормили их. Они жили в тесной связи с природой и считали себя частицей этого мира. Главным для них было единение и гармония с природой. Охота и рыбалка позволяли им лучше узнать повадки животных, свойства растений, особенности природных явлений. Многие века коренные жители Амура передавали накопленный опыт своим потом-

кам через сказки, предания, обычаи.

Сказки — самый любимый литературный жанр у дошкольников. С помощью сказок мы решаем одну из главных задач воспитания — овладение общечеловеческими ценностями, нормами и правилами поведения.

Преследуя цель развития у дошкольников познавательной активности, формирования навыков исследовательской деятельности, развития интеллектуальной сферы и представлений об окружающем мире, мы обратились к богатому миру сказок народов Приамурья. Они помогают детям лучше познать окружающий мир, особенности дальневосточной природы, обогащают их представления о животном и растительном мире. Сказочные истории доступно объясняют динамику, эволюцию развития объекта, взаимосвязи и взаимопроникновения в природе, постоянное и непрерывное развитие и движение. Содержание сказок позволяет нам вовлекать детей в процесс установления причинно-следственных связей, зависимостей происходящего. Детям предоставляется

возможность самостоятельно делать обобщения, простейшие умозаключения и выводы. Кроме того, сказки способствуют развитию у детей эмоциональной отзывчивости, эмпатии, формированию межличностных отношений и системы нравственных ценностей. В процессе чтения сказок дети осознают роль человека в окружающей среде, важность и необходимость бережного отношения к природе. Приходит понимание, что все мы являемся ее неотъемлемой частью.

Сказки народов Приамурья помогают ответить детям на многие вопросы, которые в большинстве случаев ставят в тупик взрослых. К примеру: «Отчего волки воют?», «Почему у зайца уши длинные?», «Почему у медведя хвост короткий?», «Почему ворон весь черный?», «Почему у лебедя клюв и лапы красные?», «Как появилась земля?», «Откуда пошли разные народы?», «Почему животные такие разные?», «Как собака хозяина нашла?» и т.п. Дети, слушая сказку, переживают те или иные состояния сказочных персонажей. Они сопереживают им, сочувствуют, радуются, грустят вместе с ними. При этом эмоциональное состояние не отвлекает их от поиска ответов на поставленные вопросы.

Сказка — это душа народа, его мудрость. При рассказывании (не чтении) сказки мы со-

блюдаем некоторые традиции коренных народов Приамурья: рассказываем сказку в полной тишине, чтобы не спугнуть интерес, любопытство детей или нечаянно нарушить плавную событийность, течение мысли рассказчика. Стараемся рассказывать сказки вечером в затемненной комнате. Это создает атмосферу загадочности, волшебства, способствует лучшему осознанию происходящего. Рассказ начинаем не спеша, передавая звуки ветра, воды, голоса животных при помощи звукоподражания и музыкальных инструментов. Все это вместе способствует эмоциональному погружению детей в мир сказки, помогает прочувствовать ее содержание. Мы наблюдаем за своими воспитанниками, выявляем мотивы выбранной ими позиции по отношению к героям, отслеживаем проявление чувств, эмоций, переживаний. Это помогает определить влияние той или иной сказки на личностное развитие детей, определиться с их содержанием, направленностью.

Сказки помогают детям осознать свое поведение в различных ситуациях. Отсюда большое количество сказок о межличностных взаимоотношениях. Сначала простые, одноплановые на примере животных («Самый быстроногий», «Лисичка и бычок», «Храбрая мышь», «Мышь-хвастунишка»), а затем много-

плановые с множеством героев и определенным подтекстом. В таких сказках сложнее проследить линию поведения человека, его замысел, поступки, мотивы («Лисица и налим», «Кукушка», «Айога», «Двое слабых, один сильный» и др.).

Особое внимание в процессе рассказывания мы уделяем ознакомлению детей с обычаями, традициями народа, символикой, прикладным искусством. В сказках народов Приамурья Вода, Земля, Огонь — живые существа, имеющие свой символ. Так, Огонь символизирует тепло, мать, жизнь, еду. Вода исцеляет душу, очищает, воскрешает, поэтому ее необходимо бережно использовать. Земля связана с деревьями, растениями, животными, насекомыми, она символизирует все живое. В приамурской культуре все имеет душу (дух), все когда-то «было человеком». В сказках: «Как появился первый человек», «Как появился первый олень» заложено огромное уважение к миру природы, мысль о том, что человек — всего лишь частичка природы. Законы жизни человека в природе, которые раскрываются в сказках: «Не руби зря», «Не убивай напрасно», «Не мусори — охраняй память предков, живущих “под землей”», помогают героям правильно вести себя в сложных ситуациях, перекликаются с содержанием экологического воспитания. Сказки по-

могают ребенку понять, что все изменить в мире невозможно, необходимо беречь то, что есть, жить в гармонии с природой. Только в этом случае она станет источником всего того хорошего, к чему должен стремиться любой человек.

Экологическое воспитание народы Приамурья осуществляли с раннего детства, оно было нормой жизни. В возрасте 7—10 лет многие мальчики уже становились охотниками, добытчиками, имея к этому времени устойчивое поведение и осознание себя частью природы.

Сказки народов Приамурья знакомят детей с противостоянием добра и зла. Они связаны между собой особыми отношениями, олицетворением которых является Человек. Человек в цепи «небо — человек — земля» выступает связующим звеном, творящим на земле добро или зло, используя свои знания о природе, как основу существования в этом мире. Добро окрыляет, помогает. Дух зла, как это ни странно, делает человека умнее, сильнее, мудрее.

Опираясь на содержание сказок, мы ставим детей в позицию исследователей: «А если бы?...» («А если бы не наступила зима?» — сказки «Небожители», «Ворон и солнце», «А если было бы два солнца?» — сказки «Два солнца», «Самнун и три солнца», «Как могучий орел вернул людям солнце»).

Проблемные вопросы дети решают сначала совместно с воспитателем. Постепенно они приходят к пониманию, что сказка противоречива и показывает наглядно, что «хорошо», а что «плохо», разные стороны одного явления.

Кроме прослушивания сказок дети с удовольствием принимают участие в их инсценировках. Превращаясь в персонажей, обыгрывая сюжет, они действуют сообразно ситуации, наблюдают, сравнивают, встречаются с разными людьми и животными. Тем самым дети могут обогатить опыт общения, обыграть действия сказочных героев в определенных жизненных ситуациях. Анализируя сюжет сказки, вместе с детьми сопоставляем поведение сказочных героев и его результат с собственным опытом. Это помогает детям понять, что они хотели бы изменить в своем поведении, чтобы стать лучше.

Сказки — «бесценная шкатулка» человеческой мудрости. Исчерпать внутреннюю жизнь сказок невозможно, они бездонны, им не страшны ни время, ни смена поколений, ни территориальная принадлежность. Сказки в жизни человека играют большую роль: в детстве ребенок живет в ней, а вырастая, он стремится свою жизнь превратить в сказку.

Приведем несколько примеров работы со сказкой.

Вариант работы со сказкой «Мышь-хвастунишка»

Содержание сказки:

«Мышка Вувильту мала, а хвастлива. Увидела она утку и давай хвастаться:

— Вот какая я! — ходить умею, бегать могу, норки рою, запасы на зиму заготавливаю! А ты только знаешь — либо плаваешь, либо летаешь!

— Все это верно, — сказал ей сидевший поблизости евражка (суслик), — да только ходишь ты медленно, бегаешь недалеко, норки строишь неглубокие, а запасов и самой еле-еле на зиму хватает. Выходит, делаешь ты всего четыре дела, да ни одного по-настоящему хорошо.

Молчит хвастунишка. Нечего ответить».

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций Е. Рачева, Г. Павлишина к сказкам, картинок с изображением уток, мышей, евражек (сусликов).

Вопросы:

♦ Кто запомнил, как звали мышку?

♦ Как вы думаете, почему у нее такое необычное имя?

♦ С кем она встретилась?

♦ Что о себе сказала мышь?

♦ Что мышь сказала об утке?

♦ Почему утка промолчала?

♦ Согласны ли вы с тем, что заявил мышке евражка? Почему?

♦ Что бы вы сказали о мышке (утке)?

Задания:

♦ Подумайте, какую мимику использовала бы мышка, общаясь с уткой? С какой интонацией произносила бы она свои слова? Постарайтесь «оживить» мышку, помогая себе движениями рук, головы, тела.

♦ Используя зеркало, понаблюдайте за своим отражением, показывая и отвечая на вопросы: Как чувствовала себя утка, слушая мышку? Какое настроение у нее было? Кто заступился за утку? С какой интонацией нужно произнести слова евражки? Подумайте, какие отношения будут у евражки и утки, у утки и мышки, у мышки и евражки. Как можно помочь героям, чтобы они не обижались друг на друга?

♦ Проиграйте эту сказку в тройках, изображая настроение героев сказки. Поменяйтесь ролями. Сделайте вывод: какой тройке лучше удалось отобразить настроение героев.

**Вариант работы со сказкой
«Лисичка и бычок»****Содержание сказки:**

«Бежала раз маленькая лисичка по берегу озера. В это время подплыла к берегу маленькая рыбка-бычок. Лисичка увидела бычка и запела:

— Быче-быче — бычок ты толстопузый!

— Быче-быче — бычок ты большеротый!

Рассердился бычок и сказал ей:

— Глаза твои круглые, волосы твои косматые! Вот тебе!

Заплакала маленькая лисичка и убежала. Мать ее дома спрашивает:

— Почему ты плачешь?

— Как же мне не плакать. Бычок наговорил мне, что и глаза-то у меня круглые, и волосы мои косматые.

Мать отвечает:

— Видно, ты сама его обидела.

Промолчала лисичка. И правда, что тут скажешь?»

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций Е. Рачева, Г. Павлишина к сказке «Лисичка и бычок», сравнение изображений лисички и рыбки.

Вопросы:

♦ Какое настроение было у бычка, когда он выглянул из воды и увидел заснеженный лес у озера?

♦ Какое настроение было у лисички, когда она бежала по берегу озера и увидела бычка? Покажите.

♦ Как изменилось настроение бычка после слов лисички?

♦ Что ответил бычок лисичке, с какой интонацией?

♦ Изменилось ли настроение лисички? Почему? Покажите.

♦ Куда она побежала? Зачем? С какой интонацией она рассказывала маме о своей встрече с бычком? Что и как сказала мама? Каким стало настроение у лисы?

Задания:

♦ Проследим с помощью зеркала изменение настроения ли-

сички. Объясните, почему на-
строение у лисички менялось?

♦ Проиграйте ситуацию в па-
рах. Какая пара вам понравилась
больше? Почему?

♦ Как вы бы посоветовали ве-
сти себя героям сказки, чтобы
оба остались довольны. Проиг-
раем возможные ситуации.

♦ Можно продолжить эту ра-
боту вместе с родителями, Пока-
зать инсценировку сказки деть-
ми и обсудить мотивы поведе-
ния детей.

Вариант работы со сказкой **«Вот это товарищ!»**

Содержание сказки:

«Жили в одной тундре лисе-
нок и маленький песец. Все на-
зывали их друзьями: они вмес-
те бегали, вместе играли, вдвоем
всю тундру обрыскали, везде
побывали. Добежали они однаж-
ды до большого камня. Лисенок
разогнался и ловко вскочил на
самый верх.

— Прыгай сюда! — кричит он
своему дружку. — Здесь хорошо,
далеко кругом видно!

Прыгал-прыгал песец, никак
ему на камень не забраться.

— Не могу я! — кричит он
снизу лисенку. — Самому мне не
допрыгнуть!

— Ничего, — кричит сверху
лисенок, — я придумал! Хватайся
зубами за мой хвост, я тебя наверх
втяну. Только крепко держись не
то упадешь — ушибешься!

— А как я обратно слезу? —
чуть не плачет малыш. — Наверх

ты меня поднимешь, а как же я
вниз спущусь?!

— Не бойся, я тебе и вниз
попасть помогу — спихну! Вот
это товарищ!»

Вопросы:

♦ Почему лисенка и песца на-
зывали друзьями?

♦ Есть ли разница между сло-
вами «друг» и «товарищ»?

♦ Куда однажды позвал лисе-
нок товарища?

♦ Что придумал лисенок, что-
бы помочь песцу забраться на
камень?

♦ О чем лисенок предупредил
песца, когда хотел поднять его на
камень?

♦ Какие слова лисенка заста-
вили задуматься песца о том,
стоит ли ему лезть на камень?

♦ Найдите противоречие в
словах лисенка. Хотели бы вы
оказаться в такой ситуации?

Проигрывание ситуации:

♦ Как бы вы себя чувствовали
в роли лисенка? А в роли песца?
Какие чувства вы испытали к
самому себе, лисенку?

♦ Что бы вам хотелось сказать
лисенку в момент принятия ре-
шения? Проиграйте эту ситуацию.
Как вы думаете, лисенок — хоро-
ший товарищ? Какого человека
вы назовете своим товарищем,
другом? Всегда ли нужно идти
туда, куда тебя зовут? Как посту-
пать в подобных ситуациях?
Вспомните, были ли у вас такие
ситуации? Расскажите о них. Дай-
те рекомендации другим детям,
чтобы они не попали в беду.

Настольная игра «Путешествуй и играй, познавай любимый край» Презентация игры на празднике, посвященном Дню города

ЕВГРАФОВА Е.И.,

воспитатель МДОУ д/с № 71, почетный работник общего
образования РФ, г. Комсомольск-на-Амуре

Цель: подвести итоги работы в процессе презентации настольной игры.

Задачи:

- совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения;
- развивать умение представлять продукт своей деятельности, творческую активность в процессе передачи характерных образов животных путем использования мимики, жестов, несложной пантомимы;
- создавать у детей радостное настроение;
- вызывать желание сделать подарок сказочному герою.

Участники: дети подготовительной к школе группы и воспитатель.

Оборудование: настольная игра «Путешествуй и играй, познавай любимый край» с числовым кубиком, карточками, фишками в коробке, мольберт, указка, выставка о Хабаровском крае (папка с иллюстрациями

растений и животных), фотоальбомы с фотографиями природы, видами города, фотографии с последовательным изготовлением игры, музыкальное сопровождение.

Место проведения: музыкальный зал.

* * *

Под аплодисменты зрителей дети подготовительной к школе группы входят в музыкальный зал и останавливаются полукругом перед мольбертом, на котором демонстрируется продукт проекта.

В е д у щ и й

Сегодня ребята на празднике

нашем

Вам песню споют и весело

спляшут.

Расскажут стихи, загадают

загадки.

Пусть верными будут ваши

отгадки.

Но сначала послушайте

все вы о том,

Как Незнайка однажды к нам
в группу пришел.

1 - й ребенок

Незнайка Хабаровский край
посетил,
Попутешествовать сам
он решил.
Об этом друзья его вскоре
узнали
И тут же Незнайке задание
дали.

2 - й ребенок

Чтоб он из поездки привез
им такое,
Не очень маленькое
и не большое,
Чтоб всем малышам можно
было играть,
И путешествовать,
и познавать.

3 - й ребенок

Незнайка за помощью к нам
обратился,
Купить в магазине
он не решился,
Что друзьям надо было,
он так и не знал
И о задании нам рассказал.

4 - й ребенок

Мы вместе придумали сделать
одну
Похожую очень на карту
игру.
В нее можно будет не только
играть,
Но и знакомиться с краем,
его познавать.

5 - й ребенок

«Умные книги» мы
прочитали,
О животных и растениях
много узнали.
Картинки о них мы дома
нашли
И в детский сад для игры
принесли.

Незнайке и всем гостям предлага-
ется посмотреть выставку о рас-
тениях и животных Хабаровского
края на фоне музыки. Все садятся.

6 - й ребенок

А теперь, друзья, для вас
Мы стихи прочтем сейчас.

Дети читают стихи о животных и
растениях Хабаровского края.

Про флору и фауну,
что узнавали,
Вам мы в стихах обо всем
рассказали.

7 - й ребенок

По интересам на группы
разбились,
Карты смотрели, чему-то
учились,
Маршрут наносили, карточки
делали,
Картинки животных, растений
мы клеили.

8 - й ребенок

А сейчас для вас, ребятаки,
Музыкальные загадки.
Мы в движении животных
будем изображать,
А вы все старайтесь
их отгадать.

Под музыку дети изображают мимикой, жестами, движениями различных животных, живущих в Хабаровском крае. По окончании Незнайка и воспитанники старшей группы называют угаданных животных. Ведущий и дети их хвалят, а потом предлагают всем зрителям под музыку движениями, мимикой и жестами изобразить других животных. Все садятся. Дети продолжают загадывать зрителям загадки.

1 - й ребенок

И вот для игры наше поле
 готово.
Лишь не было правил —
 собрались мы снова,
Чтоб их разработать, чтоб
 их обсудить,
Игру и детали в коробку
 сложить.
«Старт» начинается в городе
 нашем,
О нем в день рождения стих
 вам расскажем.

2-й ребенок

Наш город простирается
Вдоль Амурских вод.
Он молодым считается
Уже который год.
На улицах широких,
Где была тайга,
Построены высокие
Уютные дома.
Когда-то этот город
С палаток начинался,
Он людям очень дорог
До сих пор остался.
С каждым годом краше
Твой праздничный наряд,

Город — юность наша,
Радость всех ребят!

Все аплодируют. Дети по очереди подходят к молльберту и указкой показывают на фотографии с последовательным изготовлением игры и коротко рассказывают о своем вкладе в процесс ее создания. Потом рассматривается готовый продукт проекта.

3-й ребенок

И вот, посмотрите, готова
игра,
С Хабаровским краем
знакомит она.
Не только теперь в нее
можно играть,
Но путешествовать
и познавать.

4 - й ребенок

И правила есть у этой игры,
Они не сложны и очень
 просты.
Кто первый до финиша
 сможет дойти,
Тот победитель на этом
 пути.

5-й ребенок

На поле игры есть реки, озера,
Населенные пункты,
заповедные зоны,
Картинки животных, растений
здесь есть,
Достоинств игры
не перечесать.

6 - й ребенок

Реклама у нас есть на эту
игру,

И с радостью вам я о ней
 расскажу.
Много разных игр на свете,
Любят в них играть все
 дети:

В пазлы, кубики, лото,
И, конечно, в домино.
Но одну игру, друзья,
Нигде никак найти нельзя.
Только в садике у нас
Есть игра эта сейчас.
Если в руки ее взять,
В крае можно побывать,
С севера на юг пройти,
Не заблудишься в пути.
И название не забудешь,
Долго помнить его будешь.

Все дети (хором)

«Путешествуй и играй,
Познавай любимый край!».

Дети садятся за стол, на котором лежит игра, и демонстрируют, как в нее играть. Показывают фрагменты игры, а Незнайка и зрители стоят полукругом и наблюдают. После показа все садятся. Один ребенок складывает игру в коробку и дарит ее Незнайке.

7-й ребенок
Прими же в подарок игру ты,
Незнайка,
С друзьями своими в нее
поиграй-ка.
Всегда положиться
ты можешь на нас,
Поможем тебе в тот же миг,
в тот же час.

Дети под аплодисменты дарят
игру Незнайке.

Незнайка
Спасибо, ребята, вы мне
помогли.
Вы сделали все для меня,
что смогли.
Игра очень красочна
и увлекательна,
А для друзей моих всех —
познавательна.
О Хабаровском крае я много
узнал
И очень доволен, что здесь
побывал.

8 - й ребенок
Наш край, действительно,
очень богат,
Родной и любимый для всех
он ребят.

Исполняется песня «Наш край»
(муз. Д. Кабалецкого, сл. А. При-
шельца).

Ведущий (обращается ко
всем гостям и Незнайке)

Давайте похлопаем нашим ребятам,
Умелым и знающим дошколятам.
Спасибо всем тем,
кто трудился, старался,
Кто Незнайке помог,
в стороне не остался.
Игра получилась, конечно,
на славу,
Незнайке, друзьям его, всем
на забаву.
В своем городке они будут
играть
И вместе Хабаровский край
познавать.

Все аплодируют и под музыку
выходят из зала.

У
Т
Р
О

Летнее оформление участков и территории детского сада

КАРВЕЛЬ И.В.,

старший воспитатель НДОУ д/с № 188 ОАО «РЖД»,
г. Боготол Красноярского края

В летний период дошкольники много времени проводят на участке детского сада. Здесь продолжается их активная деятельность. Пребывание детей на свежем воздухе должно помимо физического оздоровления способствовать социально-нравственному, эстетическому, познавательному развитию, приобщать детей к прекрасному. Все должно вызывать у них радостное удивление, ощущение необычности, сказочности, создавать психологический комфорт, вызывать желание приходить сюда каждое утро.

Чтобы с самого раннего возраста дети научились понимать и чувствовать красоту и гармонию окружающего, чтобы детский сад стал действительно любимым местом и оставил в их памяти на всю жизнь самые яркие впечатления, коллектив нашего детского сада каждый год занимается оформлением и благоустройством территории, создает условия для обеспечения разных направлений развития детей: игровой, двигательной, интеллектуальной, самостоятельной деятельности. Во время этого творческого

процесса рождаются новые дизайнерские находки, проявляются изобретательские способности педагогов, а главное — у детского сада появляется своя «изюминка», выделяющая и отличающая его от многих других.

При оформлении участков в первую очередь воспитатели учитывают возрастные нормы развития детей (физического, познавательного, эстетического), интерес детей, безопасность. Сказочный дизайн создается при минимальных затратах из бросового материала. Для оформления подходит почти все: пластиковые бутылки разных размеров, различные емкости, бочки, ткань, разноцветные ленточки, спилы деревьев, веточки, проволока и т.д.

У входа в детский сад вас встретит аист, принесший «младенца», а камень с надписью поможет сориентироваться на территории и выбрать нужное направление. Слева от входа расположился отряд грибов, с притаившейся на шляпке гусеницей. Семейка оленят смело пасется на зеленом лугу под лучами теплого солнышка. Труд-

любивые муравьи шуршат около муравейника. Рядом веселая гусеница помогает детям развивать меткость.

На участке самых маленьких воспитанников детского сада расположилась дружная семейка цыплят. Муха-Цокотуха пригласила к самовару кузнечика. Недалеко на полянке зайчонок грызет морковку. Черепаха и осьминог упражняют детей в перешагивании, прыжках, а Конек-Горбунук катает малышей. Также здесь можно прокатиться на велосипеде, среди ромашек поиграть в «Догонялки», пройти по ребристой дорожке.

Участок для детей средней группы — настоящая деревенька. Большая бочка из-под краски превратилась в маму-свинью, а пятилитровые бутылки — в поросят, дружно собравшихся около корыта. Недалеко медвежонок собирает мед из ульев и наблюдает за работой пчел. Около озера расположились рыбаки, а рядом с ними полосатые коты, с нетерпением ждущие улова.

На участке старшей группы ожидает карета, с запряженной лошадкой, которая доставит вас на пристань к просторному кораблю. Обезьянка Чи-чи пригласит всех желающих в путешествие в жаркую страну, где вас встретят приветливый розовый слон, веселая зебра. Жирафы прокатят на качелях. Разговорчивый попугай, сидящий на пальме вместе с удавом, расскажет много интересного.

Красавица девица-березка встретит вас на привокзальной площади, где в ожидании пассажиров стоит паровоз. А вот и первый пассажир на крыше вагона — Шапокляк. Трехголовый Змей Горыныч тоже решил отправиться в дальнейшее путешествие. Жар-птица украшает своим хвостом привокзальную площадь.

А вот и заботливый садовод поливает клумбу с цветами, расположенную около небольшого водоема, куда отправились стайкой пестрые уточки. Даже фламинго не смог пролететь мимо и приземлился на отдых в центре клумбы.

Разбитый на территории детского сада, в виде солнышка, зеленый огород помогает детям уже в дошкольном возрасте получить достоверные знания о природе и приобрести практические навыки ухода за растениями, способствует развитию наблюдательности, воспитывает потребность трудиться. Даже проходящая по территории теплотрасса, превратилась в голубую речку с водными обитателями.

Очень приятно делать что-то своими руками и приносить детям радость. Творческому человеку живется интересно, а именно такой у нас подобрался коллектив, поэтому мы не собираемся останавливаться на достигнутом, впереди много творческих задумок. Ведь интересные работы радуют нас, наших воспитанников, их родителей.

Проектная деятельность в ознакомлении дошкольников с родным краем

ЕВГРАФОВА Е.И.,

воспитатель;

КОРЧАГИНА Н.В.,

заместитель заведующего по ВМР МДОУ д/с № 71,
г. Комсомольск-на-Амуре

Люблю и знаю,
Знаю и люблю,
И тем сильнее люблю,
Чем больше знаю.

Ю. Ефремов

Эти слова поэта посвящены родному краю. Действительно, чем больше узнаешь о родном крае, тем сильнее влюбляешься в него. Занимаясь проектной деятельностью с дошкольниками, мы создали проект о нашем родном и любимом Хабаровском крае.

Проект «Путешествуй и играй, познавай любимый край»

Участники: дети, родители и воспитатели подготовительной к школе группы.

Возраст детей: 5—7 лет.

Срок реализации: 2 мес.

Цель: создать совместно со взрослыми настольную игру «Путешествие по Хабаровскому краю».

Задачи:

— обогащать и систематизировать представления детей о

растениях и животных Хабаровского края;

— расширять представления о населенных пунктах;

— развивать логическое мышление в процессе создания модели карты Хабаровского края;

— учить работать с картой;

— развивать познавательную активность в процессе поиска информации о нашем крае;

— формировать навыки сотрудничества в процессе совместной деятельности.

Работа по реализации проекта проходила в *три этапа*.

Подготовительный (1 неделя)

Цель: вызвать у детей интерес к предстоящей деятельности за счет создания игровой проблемной ситуации.

Организационная работа воспитателя:

- подготовка рассказа Незнайки, попавшего в Хабаровский край;
- подготовка модели карты края;
- ознакомление родителей с содержанием работы с детьми по данному проекту (сообщение темы, цели, сроков, плана работы, о том, какая помощь потребуется).

Содержание работы с детьми:

- принятие детьми игровой проблемной ситуации (Малыши из Цветочного города очень любят играть, но еще они любят путешествовать. Однако отправиться в путешествие по Хабаровскому краю они не могут, поэтому попросили Незнайку, который как раз находится там, помочь им);
- обсуждение с детьми путей разрешения проблемной ситуации «Как мы можем помочь?»;
- определение содержания предстоящей деятельности: что надо сделать, что изготовить, какую информацию собрать?

В итоге мы с детьми пришли к выводу о том, что прежде чем изготовить игру и порадовать Незнайкиных друзей, нам надо добыть информацию о Хабаровском крае.

Основной (5 недель)

Цель: обеспечить активную совместную деятельность детей по реализации проекта.

1-я часть. Сбор и систематизация информации об особен-

ностях Хабаровского края в процессе организации разных форм совместной и самостоятельной деятельности (беседы, наблюдения, экскурсии, познавательные вечера «Сейчас узнаем», сбор фотографий, иллюстративного материала и его систематизация в альбомы, рассматривание альбомов, иллюстраций, создание библиотечки «умных книг», фильмотека, выполнение заданий по поиску необходимой информации и совместное ее обсуждение).

2-я часть. Изготовление настольной игры (выбор материалов и разработка правил).

Содержание работы с детьми по проекту заключалось в обсуждении плана последовательности действий:

- выбрать игру;
- отобрать содержание игры, используя методику «трех вопросов»;
- разработать ход игры;
- выбрать оборудование и материалы;
- определить последовательность действий в изготовлении игры;
- распределить обязанности между детьми (при изготовлении игры);
- изготовить игру и разработать ее правила.

Раскроем пункты содержания работы с детьми по проекту.

Выбор игры. Воспитанникам предлагалось подумать, какую игру можно изготовить для маленьких Коротышек. Дети пред-

ложили различные варианты (пазлы, игра с фишками, разрезные картинки). В ходе обсуждения дети остановили свой выбор на настольной игре с фишками в виде карты Хабаровского края. Жители Цветочного города будут не просто играть в нее, но и путешествовать по краю. По ходу изготовления появилось название в стихах: «Путешествуй и играй, познавай любимый край!».

Отбор содержания игры.

В процессе беседы с детьми отбирали тематику объектов, мимо которых будет проходить маршрут: населенные пункты, природоохранная зона (заповедники), животный и растительный мир. Что касается растительного и животного мира, то дети остановили свой выбор на некоторых охраняемых растениях и животных нашего края.

Определив с детьми тематику и содержание игры, мы приступили к организации целенаправленной познавательной деятельности, в процессе которой использовали методику «трех вопросов» (Что мы знаем? Что необходимо узнать? Где можно узнать?). Одновременно мы знакомили родителей с заданиями и нацеливали их на оказание помощи детям в поиске необходимой информации.

Работа на данном этапе способствовала расширению и обогащению представлений детей об особенностях Хабаровского края: растительном и животном мире, населенных пунктах; по-

вышению познавательного интереса к исследовательской деятельности. Активность воспитанников в поиске информации проявлялась не только на протяжении второй части проекта, но и по его окончании.

Разработав и наметив ход игры (старт, финиш, игровая дорожка, стрелки, карточки и т.д.), дети приступили к выбору оборудования и материалов, определили обозначение маршрута.

Определение последовательности действий в изготовлении игры происходило сообща.

Распределение обязанностей. Дети самостоятельно распределились на подгруппы по интересам. Получились три подгруппы, каждая из которых выполняла свою функцию: отбор и вырезание картинок, изготовление кубика, коробки для хранения; размещение подготовленного материала на игровом поле.

Изготовление игры и разработка правил. В разработке маршрута участвовали все дети. Прежде чем нанести простым карандашом маршрут на игровое поле, они рисовали его на отдельных листах с изображением карты Хабаровского края. Делали выставку маршрутов и отбирали наиболее удачный вариант. Определившись с маршрутом, перенесли его на игровое поле, обозначив «старт» (г. Комсомольск-на-Амуре) и «финиш» (г. Охотск), а также расположили на нем все выбранные объекты.



Когда игра была готова, с воспитанниками обсуждались и разрабатывались правила игры. В основном дети предлагали правила из известных им игр, имевшихся в группе или дома (сделать ход вперед, пропустить ход, передвинуть фишку на один кружок вперед или назад и т.п.).

Заключительный (2 недели)

Цель: подвести итоги работы в процессе презентации настольной игры.

Прежде чем приступить к демонстрации проекта для Незнайки и детей, мы проанализировали с ними полученные результаты: что удалось, где были трудности, чему научились, что узнали, а самое главное, удалось ли им помочь Незнайке? Для нас, педагогов, было важно, чтобы воспитанники осмыслили значимость своих усилий.

Ребятам предлагалось подумывать, как можно интересно представить созданную игру. Они предложили различные вариан-

ты, которые были учтены при подготовке к презентации и вошли в сценарий праздника.

Спустя несколько дней после праздника дети получили письмо от Малышей из Цветочного города с благодарностью за их старания и замечательную игру.

В процессе реализации проекта дети узнали много нового о Хабаровском крае, об особенностях ландшафта, растительном и животном мире. Они проявляли активность и самостоятельность в поиске информационного материала, работе в подгруппах. В то же время взаимодействовали друг с другом, оказывали помощь, болели за общий успех. В ходе изготовления игры дети приобретали умения работать с атласом, картой, самоклеящейся бумагой. Работа над проектом способствовала формированию адекватной самооценки и оценки со стороны других детей. А самое главное дети осознавали, что данный проект принесет пользу другим.

«Здесь мало увидеть...»

ЗАЙЦЕВА Т.Б.,

старший воспитатель МКДОУ д/с № 7 «Родничок»,
раб. пос. Чегдомын Верхнебуреинского р-на Хабаровского края

Дошкольники с большим интересом смотрят на окружающий мир, но умеют видеть далеко не все, а иногда не замечают самого главного. Если рядом с ними чуткий наставник, который удивляется вместе с ними, учит их не только смотреть, но и видеть, дети захотят больше узнать об окружающем природном мире.

С целью развития интереса к познанию мира природы воспитатель должен как можно больше опираться на эмоционально-чувственную сферу каждого дошкольника. С этой позиции важны прослушивание с детьми музыкальных композиций и звуков природы (пение птиц, утренние звуки леса, шум морского прибоя, гроза, шум ливня и т.д.), творческая деятельность (рисование, сочинение сказок, творческий танец, театрализация и др.).

Говоря о непосредственно образовательной деятельности (далее — НОД), посвященной ознакомлению детей со значимостью, свойствами и красотой воды, как существенным компоненте неживой природы, важно отметить, что она должна быть многогранной. Конечно, такие занятия должны состоять из

наблюдений, опытов, дидактических игр, творческой продуктивной деятельности, которые подводят каждого ребенка к выводу о неоценимой роли этой части окружающего мира в жизни любого живого организма. Как правило, интеграция видов деятельности позволяет наиболее полно прочувствовать значимость изучаемого предмета.

Итак, вода... Она повсюду, быстра, стремительна, прозрачна и волшебна. Она нужна всем. Мы начинаем обращать внимание детей на ее присутствие с раннего детства. Первые потешки и попевки позволяют малышам узнать, что «мокрая» вода нужна для того, чтобы пить и содержать в чистоте свое тело, окружающие предметы и всю среду в целом. Тогда же мы обращаем внимание на свойства воды: прозрачность, текучесть, способность замерзать (снег, лед). Мы стараемся прививать первые познавательные навыки ненавязчиво, через игры в «зоне песка и воды», прибаутки, сказки, наблюдения на прогулке.

В младшем возрасте это первые попытки провести простейшие опыты с водой (нагревание, окрашивание, таяние снега, льда), изображения (рисование снега,

града, лужиц). В этом возрасте малыш уже может рассказать о своих первых ощущениях от общения с водой.

В 4—5 лет маленьких почему-чек влекут различные превращения и чудеса. На этом этапе важно поддержать осознанный интерес к проблемам природы, закрепить его через опытническую экспериментальную и продуктивную деятельность. Мы замечаем, что снег состоит из снежинок, и они имеют неповторимый узор. На прогулках обращаем внимание на разнообразные оттенки снега, лежащего на солнышке и в тени. Пытаемся отобразить свои наблюдения в «Календаре природы» и творческой деятельности (рисунках, лепке). Чудеса появляются из рук самих детей, удивляют и завораживают маленьких мыслителей.

Старший дошкольный возраст отличается тем, что дети не только умеют что-либо делать, но и способны оценить ситуацию, появляются первые зачатки анализа сложившейся ситуации, пусть на уровне эмоционально-чувственной сферы, но уже с опорой на имеющиеся знания и навыки. Наблюдения становятся более детальными, высказывания углубленными, опыты и эксперименты — сложными и увлекательными, продуктивная деятельность — яркой и многогранной.

Блок НОД цикла «Вода» отражает все состояния этого ве-

щества в природе: водоемы, осадки (дождь, снег, роса, град) и основные его свойства: прозрачность, отсутствие цвета, вкуса и запаха. На опытах дети могут убедиться в ее способности растворять соль, сахар, познакомиться с различными состояниями: лед, пар, вода. Огромную роль играет вода в жизни наземных и водных растений, животных. Особого внимания заслуживают темы об использовании этого природного ресурса человеком, необходимости присутствия в наших домах, экономии и осознанном бережном к ней отношении.

Неразделимы понятия «вода» и «здоровье», ведь это не только гигиенические процедуры, но еще и закаливание, отдых, прием пищи. Значит, вода — это жизнь.

Нельзя забывать об эстетической привлекательности воды во всех ее состояниях. Наблюдая на прогулках явления природы, мы обращаем внимание детей на журчанье ручейков, красоту падающего снега, мрачность дождливого неба, многоцветие радуги.

Очень важно давать возможность отражать свои впечатления в изобразительной деятельности, помогать, используя разнообразные материалы и техники воплощать свои замыслы в жизнь.

Вашему вниманию представлен конспект НОД в подготовительной к школе группе.

«Очень ценный клад — вода»

Интегрированное занятие
в подготовительной
к школе группе

Задачи:

- воспитывать бережное отношение к воде как основному природному ресурсу;
- уточнять и расширять знания о воде, ее роли в жизни человека и живых организмов, формах и видах водоемов (родники, реки, моря, океаны, осадки и т.д.);
- дать представление об основных источниках загрязнения водоемов;
- развивать экологическую культуру, любознательность, умение любоваться красотой природы, закреплять навыки декоративного украшения различных форм.

Предварительная работа: наблюдения, беседы о значении воды в жизни человека и видах водоемов, опыты с водой, рассмотрение иллюстративного материала, тематического альбома «Вода в жизни человека».

Оборудование: медиа-установка, презентация с изображением пейзажей водоемов, видами использования воды в быту и промышленности, большой глобус, лист формата А3 с изображением суши, тесемки синего или голубого цвета, плакат с изображением реки, силуэты предметов (рыбы, водоросли, улитки, банки, башмаки и т.д.), цветные восковые карандаши (или фломастеры), клей.

* * *

Дети входят в зал и видят большой глобус. Воспитатель ведет беседу.

Воспитатель. Знаете ли вы, что это?

Дети. Это глобус — модель планеты Земля.

Воспитатель. Кто живет на нашей планете?

Дети. Животные, птицы, рыбы и человек, растут растения.

Воспитатель. Без чего не могут жить эти живые существа?

Дети. Без воздуха, без воды, без солнца.

Воспитатель. Каким цветом на глобусе обозначена вода?

Дети. Синим, голубым.

Воспитатель. Ребята, какие свойства воды вы знаете?

Дети. Прозрачная, без вкуса, запаха. *(Дети перечисляют знакомые им свойства.)*

Воспитатель. Нужна ли вода? Зачем?

Дети. Чтобы умываться, мыть полы, готовить еду и т.д.

Воспитатель. Какая польза от воды людям?

Дети. С ее помощью они становятся чистыми, а значит, не болеют, сытыми и т.д.

Воспитатель

Если руки наши в ваксе,
Если на нос сели кляксы,
Кто тогда нам первый друг,
Снимет грязь с лица и рук?
Без чего не может мама
Ни готовить, ни стирать,
Без чего, мы скажем прямо,
Человеку умирать?

Чтобы лился дождик с неба,
Чтоб росли колосья хлеба,
Чтобы плыли корабли,
Чтоб варились кисели,
Чтобы не было беды —
Жить нельзя нам без... *(воды).*

Во время прочтения стихотворения идет показ слайдов с изображением использования воды.

Итак, мы знаем, что вода очень важна, чтобы сделать множество простых, но очень важных дел. Она ничем незаменима. А какие вы знаете водоемы?

Воспитатель загадывает загадки.

Бегу я, как по лесенке,
По камушкам звеня,
Издаю по песенке
Узнаете меня.

(Ручеек.)

Глядятся в него молодые
рябинки,
Цветные свои примеряя
косынки.

Глядятся в него молодые
березки,
Свои перед ним поправляя
прически.

И месяц, и звезды — в нем все
отражается...

Как это зеркало называется?
(Озеро, пруд.)

Воспитатель приглашает детей к столу, на котором лежит изображение суши.

Ребята, посмотрите, на нашем кусочке земли, чего-то не хватает, как вы думаете чего?

Дети. Воды.

Воспитатель. А как ее можно изобразить с помощью тесемок?

Для подсказки можно рассмотреть фрагмент карты на слайде.

С помощью тонких тесемок дети под руководством воспитателя моделируют изображение впадения ручейков в реки, а рек в моря.

На что похоже наше изображение?

Дети. На карту.

Воспитатель. Чем отличается вода в реках, ручьях, озерах от воды морей?

Дети. В морях вода соленая, а в речках и озерах — пресная.

Если дети затрудняются, воспитатель может уточнить ответы, акцентируя внимание на определениях «пресная», «соленая».

Воспитатель. Какую воду мы используем в пище и быту?

Дети. Не соленую, пресную, чистую.

Воспитатель. Какие водоемы встречаются в нашей местности?

Дети. Речки, озера, ручейки.

Воспитатель. Давайте возьмемся за руки и превратимся в небольшую речку, изобразим в танце то, как бежит речка среди холмов и вершин, обегая сопки...

Под музыкальное сопровождение дети исполняют танец-импровизацию «Змейка»: воспитатель ведет детей, выстроенных в одну шеренгу, взявшихся за руки, по залу, на проигрыше они выполняют им-

провизированные плавные движения.

Ребята, вы любите отдыхать на берегу реки? Представьте себе такую историю...

«Жила-была Голубая речка с чистой, прозрачной водой. Она была очень веселой и любила, когда к ней приходили люди.

— Посмотрите, какая чистая, прозрачная, красивая! Как много жильцов в моей воде: и рыбы, и раки, и улитки, и жуки. Я приглашаю вас в гости: искупаться, отдохнуть. Я буду вам очень рада, — говорила Речка.

Однажды в гости к реке пришла целая семья: папа, мама и мальчик Костя. Они расположились на берегу и стали отдыхать, загорать, купаться. Сначала папа развел костер, потом наловил много-много рыбы. Мама нарвала огромный букет цветов, но они быстро увяли без воды, и ей пришлось их выбросить. Костя выловил из воды множество улиток, разбросал их по берегу, а некоторые разбил камнем, чтобы выяснить, что там у них внутри. В заводи он поймал лягушку и закрыл ее в банке. И еще он раздавил большого черного жука, который неосторожно выполз на берег. Когда семья собралась уходить домой, папа выбросил все пустые банки в речку, мама спрятала в кустах грязные пакеты и бумажки. Она очень любила чистоту и не терпела мусора в своем доме. Гости ушли довольные, а Голубая речка посерела, стала

грустной и больше никого не звала к себе в гости».

Н. Рыжова

В ходе рассказа об изображении реки на плакате появляются и исчезают фигурки и предметы, отображающие замысел.

Что произошло на берегу реки?

Дети. Люди обидели речку, тех, кто в ней живет и на ее берегах, намусорили и т.д.

Воспитатель. Из-за чего это произошло?

Дети. Люди неправильно себя вели на природе!

Воспитатель. Действительно, ребята. Подобное становится возможным из-за незнания людьми правил поведения на природе. Водоемы загрязняются не только от мусора, но и от вредных примесей, нечистот и сливов промышленных предприятий.

Воспитатель показывает силуэтное изображение завода или фабрики.

Давайте назовем правила поведения в природе, которые помогут нам сохранить чистоту воды — одного из важнейших природных ресурсов.

- ♦ Не разжигать костры.
 - ♦ Не разбрасывать и оставлять мусор.
 - ♦ Не брать у природы лишнего (цветов, рыбы и т.д.).
 - ♦ Не обижать жителей воды и лесов.
 - ♦ Не сливать нечистоты и отходы производства в реки, моря и озера.
- Засиделись мы. Давайте спустимся к реке.

Физкультминутка

К речке быстро мы спустились,
Наклонились и умылись.
Раз, два, три, четыре —
Вот как славно освежились!
А теперь поплыли дружно,
Делать так руками нужно:
Вместе — раз, это брасс,
Одной, другой — это кроль.
По реке мы дружно плыли,
Вышли на берег крутой
И помашем ей рукой!

Воспитатель подводит детей к плакату с изображением речки.

Чтобы наша речка стала чистой, надо дополнить иллюстрацию. Для этого нужно отобрать только необходимые по смыслу силуэты предметов, не опасные для природы.

Дети выбирают нужные силуэты, убирая изображения мусора и другие предметы, не подходящие к водной тематике.

Пальчиковая гимнастика

Рыбкам весело резвиться
В чистой тепленькой воде.
То сожмутся — разожмутся,
То зареются в песке.

Дети раскрашивают выбранные силуэты и составляют общий коллаж.

Ребята, давайте словами песни скажем, насколько важна для людей вода.

Дети исполняют песню. Во время исполнения на экране демонстрируются слайды с изображением чистых водоемов.

Очень ценный клад — вода,
С нею дружим мы всегда,
Умываясь ею охотно

на рассвете.

В речку мусор не бросать,
А природу охранять — (2 раза)
Будет правило святым для
всех на свете.

Жить не могут без воды
Люди, рыбы и бобры,
Кто плотины через реки свои
строит.

Их не трогать никогда,
В книгу Красную тогда (2 раза)
И записывать друзей таких
не стоит.

Эх, волшебница-вода!
И прозрачна, и вкусна!
Водоемы все наполнит
без остатка.

Коль родник в лесу найдем,
Иль вдвоем, иль впятером
(2 раза)

Приходить к нему порой будем
украдкой.

Воспитатель подводит итог занятия.

Где мы сегодня с вами побывали?
Дети. На речке.

Воспитатель. Что мы для нее сделали?

Дети. Очистили и поселили много рыб и других водных обитателей.

Воспитатель. Какие правила общения с природой вам больше всего запомнились?

Дети перечисляют.

Речка благодарит вас за помощь и прощается до новых встреч.

Под музыку дети уходят.

Пришла весна — прилетели бабочки

Комплексное занятие по формированию целостной картины мира в подготовительной к школе группе

ПЕСКОВА Н.Л.,

воспитатель ГБОУ д/с № 1487, Москва

Д

Е

Н

Ь

Задачи:

- расширять представления о многообразии формы, строении, цветосочетании представителей флоры;
- развивать эстетическое восприятие (чувство красоты природы, музыки, поэтического слова, средств выразительности, познакомить с первыми цветами и бабочками родного края);
- формировать эмоциональную отзывчивость на весенние проявления природы с помощью рассматривания репродукций картин;
- совершенствовать выразительное чтение стихов, обогащать словарь эмоционально-окрашенной лексикой;
- воспитывать бережное отношение к природе, заботиться, хранить, оберегать ее;
- закреплять творческое взаимодействие художественно-речевой, театрализованной, музыкальной и изобразительной деятельности;
- закреплять умение создавать образ первых весенних бабочек в аппликации;
- поддерживать желание коллективно выполнять работу, проявлять активность в поисках способов выполнения, творчество, самостоятельность;
- учить передавать настроение музыкального произведения импровизацией движения в танце.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, журналов, книг о бабочках и цветах, репродукций картин: Ван Гог «Сирень», П. Кончаловский «Сирень», Т. Салахов «Полевые цветы»; чтение отрывков из книг



«Откуда прилетела бабочка», «Бабочки» (В. Мурзин); разучивание стихов А. Фета «Бабочка», А. Плещеева «Фиалка», П. Соловьевой «Подснежник».

Оборудование: мультимедиа, костюмы бабочек.

* * *

Под музыку П.И. Чайковского «Времена года» дети входят в зал. На экране иллюстрация «Весна».

Воспитатель. Ребята, пришла настоящая весна! Тепло и радостно на земле и в сердце человека. Еще несколько дней, и природа начнет оживать, земля покроется травами и цветами. Прекрасное это время года — весна. О ней многие поэты писали и пишут стихи.

Воспитатель предлагает детям прочитать стихотворение «Весеннее царство» С. Дрожжина.

1 - й ребенок

Вернулось царство вешних
дней.

Звенит по камушкам ручей,
Река шумит,
И с криком стая журавлей
Уж к нам летит.

2 - й ребенок

Смолою пахнет от лесов,
Краснея, почки лепестков
Вздохнули вдруг,
И миллионами цветов
Покрылся луг.

Воспитатель приглашает детей исполнить весенний хоровод. Затем предлагает детям встать врассып-

ную и обращает их внимание на экран. Демонстрируется слайд «Весенний луг».

Воспитатель. Ребята, как удивителен мир, в котором мы живем! Как уникальны животные, насекомые и птицы, населяющие нашу планету!

Природа так прекрасна,
Так ласкова, многообразна,
Что познакомиться с ней
ближе

Пора настала, как я вижу.
Скажите, дети, при всем
народе,
Что вам известно о природе?

1 - й ребенок

Знают все взрослые, знают все
дети,

Что вместе с нами живут
на планете:

2 - й ребенок

Лев, журавль, попугай и лисица,
Волк и медведь, стрекоза
и куница.

3 - й ребенок

Белки, синицы, обезьяны и
тигры,
Дельфины, бобры и шустрые
выдры.

4 - й ребенок

Кенгуру, жирафы и хорьки,
Кузнечики, жучки и паучки.

5 - й ребенок

Зебры, леопарды, бегемот
И огромный в океане
кашалот.

Воспитатель

Без природы в мире людям
Даже дня прожить нельзя.
Так давайте к ней мы будем
Относиться, как друзья.

Воспитатель предлагает детям
сесть на стульчики.

Распустились весенние цветы,
прилетели первые бабочки.

Под песню «Бабочка» (муз.
А. Варламова, сл. А. Фета) появляются
девочки-бабочки и танцуют.

Ребята, вы узнали этих прекрас-
ных незнакомок? Конечно, это
бабочки.

Бабочки «улетают», а одна из них
остается и «летает» по залу. Выходит
мальчик Ваня и пытается сачком
поймать ее.

Кто ты, мальчик?

Ваня. Я Ваня.

Воспитатель. А зачем ты
пугаешь бабочку?

Ваня. Я ее не пугаю, я просто
хочу ее поймать.

Воспитатель. Как не пуга-
ешь? Вот бабочка чуть крыло не
потеряла, от тебя спасаясь.

Ваня. А какая от нее польза?

Воспитатель. Друзья, рас-
скажите о бабочках.

Дети. Бабочки — очень кра-
сивые насекомые, у них яркие
крылышки, на крылышках уди-
вительный рисунок, они весело
порхают над лужайками, пита-
ются нектаром, перелетая с цвет-
ка на цветок, переносят пыльцу.
Вначале бабочка бывает гусени-
цей. А гусениц клюют птицы.

Воспитатель. Ваня, ты по-
нял, что бабочек обижать нельзя?

Ваня. Да, понял. За ними надо
наблюдать, когда они в полете, и
любоваться их красотой. Дру-
жить с ними.

Бабочка

Дружбе рада я всегда.

Но и у меня дела.

В лапках я ношу пыльцу,
От цветка лечу к цветку.

Бабочка улетает.

Воспитатель предлагает Ване
остаться вместе с детьми и узнать
много интересного о бабочках.

Воспитатель. Ребята, а как
можно распознать бабочку?
Ведь они все такие разные по
окраске, размеру.

Ребенок

Белыми крыльями машет
капустница,

Только поднимется, тут же
опустится.

Сядет на краешек белой
ромашки.

Мед или чай в этой беленькой
чашке?

Г. Глушнев

Воспитатель обращает внимание
детей на экран. Демонстрируются
слайды «Капустница» и «Зорька».

Воспитатель. Ребята, что
вы знаете о капустнице?

Дети. Легкая, будто невесомая,
она вьется над растениями то
поодиночке, то парочками. Иног-
да вместе летают три-четыре
бабочки. Кажется, водят хоровод

или затевают какую-то игру. Невольно залюбуешься воздушным танцем и забудешь, какие они вредители.

Воспитатель обращает внимание на следующий слайд «Лимонница».

Это яркая желтая бабочка. Она живет дольше всех бабочек — 10 месяцев. Рождается летом, зимует, весной откладывает яички и умирает.

Появляется девочка в костюме бабочки.

А откуда прилетела эта бабочка? Как она оказалась здесь?

Бабочка

Не спрашивай: откуда
появилась?

Куда спешу?
Здесь на цветок я легкий
опустилась

И вот — дышу.
Надолго ли без цели,
без усилия

Дышать хочу?
Вот-вот сейчас, сверкнув,
раскину крылья

И улечу.

А. Фет

Воспитатель обращает внимание на экран. Демонстрируется слайд «Бабочка-голубянка».

Дети. Это бабочка-голубянка, у которой верхняя сторона крыльев голубая, а нижняя темно-серая. Увидишь порхающих голубянок — покажется, будто вспыхивают и гаснут над лугом голубые огоньки. Голубой цвет

не часто встречается у насекомых, поэтому эти бабочки занесены в Красную книгу.

Воспитатель обращает внимание на экран. Демонстрируется слайд «Порхающие бабочки».

Воспитатель. Давайте и мы, ребята, представим себя бабочками и полетаем над цветами.

Физкультминутка

Мы бабочки, мы бабочки,

Дети приседают и выставляют вперед то правую, то левую ногу на пятку.

Весенние красавицы.
На цветочке мы сидели,

Приседают.

Ветер дунул — полетели.

Машут руками, бегают враспынную.

Мы летали, мы летали,

Кружатся.

А потом летать устали.

Перестал дуть ветерок,

Опускают руки.

Мы присели на цветок.

Приседают.

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель обращает внимание на экран. Демонстрируется слайд «Бабочки: адмирал, траурница, махаон, павлиний глаз».

Воспитатель. Ребята, вы узнали этих бабочек? Что можете о них рассказать?

Дети рассказывают о бабочках.
Звучит тревожная музыка.

Что случилось? Ребята, как вы думаете, почему звучит такая тревожная музыка? (*Обращает внимание на экран, где изображена бабочка аполлон.*) Что вы можете рассказать о ней?

Дети рассказывают.

Появляется ребенок в костюме бабочки аполлон.

Бабочка. Я бабочка аполлон. Раньше нас было много в подмосковном крае, мы летали над лесными полянами, а сейчас вы почти нигде не встретите меня. Нас становится все меньше и меньше.

Воспитатель. Ребята, как вы думаете, почему стала исчезать бабочка аполлон?

Дети. Строят новые города, вырубают леса, выкашивают луга, распахивают земли, осушают болота.

Воспитатель. А еще все меньше и меньше растет на наших лугах и лесных полянах белая заячья капуста. (*Показывает слайд с изображением растения.*) Гусеницы аполлона живут на этом растении. Другими они не могут питаться. Как же спасти этих бабочек?

Дети. Беречь их, не собирать больших букетов, охранять растения, создавать заповедники.

Демонстрируется слайд «Фиалка». Воспитатель и ребенок читают стихотворение А. Плещеева «Фиалка».

Воспитатель

Скажи, фиалка, отчего
Так рано к нам ты воротилась,
Когда в полях ни одного
Еще цветка не распустилось?

Ребенок

Бедна нарядом и мала,
А меж других цветов незрима,
А если б с ними я цвела,
Ты, может быть, прошел бы мимо.

Воспитатель обращает внимание на экран. Демонстрируется слайд «Полевые цветы».

Воспитатель. Ребята, посмотрите, какие яркие цветы встречаются в природе. Они похожи на произведения искусства, радуют нас своей красотой, а самое главное — помогают бабочкам жить.

Воспитатель предлагает детям встать и выполнить танцевальные упражнения с цветами.

А сейчас я приглашаю вас к столам. На столах стоят подносы, на которых лежат трафареты цветов, бабочек. Каждый из вас может сделать бабочку и приклеить ее к цветку. Мы поселим их на лесной поляне, и у нас появится маленький заповедник для цветов и бабочек.

Дети выбирают места за столами. Воспитатель помогает по мере необходимости советом, включается в работу вместе с детьми. По окончании все работы выставляются на большом полотне с изображением земли и неба.

Ребята, вы сделали настоящий чудо-заповедник. Мы расскажем другим детям, что судьба этих первенцев весны во многом зависит и от нас с вами. Никогда не срывайте цветы, они принесут вам радость не только в лесу, но и на полянке. Оберегайте цветы, и тогда в наших парках и садах будут порхать пестрые яркие бабочки. Они не только красивы. Есть бабочки, которых очень мало, и вреда их гусеницы принести не могут. Наконец, есть бабочки, гусеницы которых грызут листву деревьев и делают это довольно активно. И это тот вред, который перекрывается пользой (прореживание крон, уменьшение количества опавших листьев, удобрение лесов).

Воспитатель обращает внимание на слайд «Луг» на экране и предлагает встать в рассыпную.

1 - й ребенок

Пусть исчезнет зло на свете,
Пусть с природой дружат дети.

2 - й ребенок

И растения живые
Людам братья все родные.

3 - й ребенок

Насекомых не давите,
Если встретите в лесу.

4 - й ребенок

Насекомые природе
Много пользы принесут.

Воспитатель

Не разрушайте этот мир,
Девчонки и мальчишки.
Иначе эти чудеса
Останутся лишь в книжке.

Все поют песню «Мир похож на цветной луг» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского).

Д
Е
Н
Ь

В гости к игрушкам

Интегрированное занятие в средней группе по мотивам произведений А. Барто

РЕШЕТИНА С.И.,

*музыкальный руководитель АДОУ д/с № 27 «Жемчужинка»,
г. Королев Московской обл.*

Цель: формировать общую музыкальную культуру.

Задачи:

— показывать на примере, как рождается песня;

— учить выявлять образно-эмоциональное содержание стихотворения через средства музыкальной выразительности, художественно-изобразитель-

ной деятельности и элементы театрализованной игры.

Предварительная работа: разучить с детьми песни из сборника О.А. Девочкиной «Пойте с нами» (серия песен на стихи А. Барто).

Оборудование: большая ширма, различные игрушки, кукольная мебель, столы и стулья (по количеству детей), краски, кисти, листы тонированной бумаги, заготовка для картонной коробки, степлер, конструктор из модулей.

* * *

Дети входят в зал, подходят к музыкальному руководителю, который расположился рядом с ширмой, и здороваются с ним.

Педагог. Здравствуйте, ребята! Сегодня мы отправимся в гости к игрушкам. Представляете, у них случилась беда. Они все поспорились и перемешались, а теперь зовут нас на помощь. Ну что, поможем им?

Дети. Конечно, поможем.

Взрослый раздвигает ширму, пропускает детей в комнату игрушек и обращает их внимание на царящий повсюду беспорядок: игрушки лежат на полу, мебель перевернута, вещи разбросаны.

Педагог. Ой-ой-ой, ребята! Что же делать?

Дети. Давайте наведем порядок.

Педагог. Точно! Давайте здесь уберемся, а поможет нам в этом музыка.

Дети и взрослый подходят к фортепиано.

Ну-ка отгадайте, что это за песенка? (*Беспорядочно нажимает на клавиши музыкального инструмента и наблюдает за реакцией детей.*) Не узнали?

Дети. Нет.

Педагог. А если я сыграю по-другому? Вот послушайте. (*Играет на фортепиано вступление песни «Про Таню».*) Что теперь скажете?

Дети. Это песенка «Про Таню».

Педагог. Молодцы! Узнали песенку. А почему же вам не удалось отгадать ее в первый раз?

Дети. Потому что мы слышали не мелодию, а какие-то разные звуки.

Педагог. А что кроме мелодии нужно еще, чтобы получилась песенка?

Дети. Слова.

Педагог. Тогда давайте скажем вслух эти слова.

Дети читают наизусть стихотворение А. Барто «Мячик».

Ну что, получилась у нас песенка?

Дети. Нет.

Педагог. А почему?

Дети. Потому что теперь нет мелодии.

Педагог. Ну тогда давайте все объединим, чтобы получилась песенка.

Взрослый играет на фортепиано, а дети поют песенку «Про Таню».

Молодцы, ребята! Только теперь надо найти нашу Таню среди игрушек. И мячик для нее тоже надо найти.

Дети ищут куклу, попутно поднимая мебель и раскладывая некоторые вещи на места. Находят куклу, но мячика нигде не видно.

Что же нам делать? А может быть, мы его просто нарисуем?

Дети с радостью соглашаются, рисуют мячик и помещают свои рисунки на ширме, рядом с куклой Таней.

Ребята, послушайте музыку. Она вам подскажет, какую игрушку мы будем искать сейчас. *(Исполняет музыкальное сопровождение к песне «Кораблик».)*

Ну как? Узнали?

Дети. Да!

Педагог. Давайте расскажем стихотворение про кораблик.

Дети хором рассказывают стихотворение А. Барто «Кораблик».

А теперь добавим мелодию. *(Играет на фортепиано, а дети исполняют песню «Кораблик».)*

Осталось найти среди игрушек капитана и его кораблик.

Дети без труда находят игрушечного капитана, но не могут найти кораблик.

Ну не беда. Мы же сами можем построить хоть кораблик, хоть корабль. Итак, начинаем строительство!

Дети из строительных модулей строят кораблик и помещают игрушечного капитана на мостик.

Молодцы, ребята! У вас очень хорошо получилось. Кораблик выглядит как настоящий. Того гляди, капитан скомандует: «Полный вперед!» и бесстрашно отправится бороздить моря на своем судне. У меня для вас есть новая музыкальная загадка. Вот послушайте. *(Исполняет на фортепиано музыкальное вступление песни «Зайка».)* Узнали?

Дети. Это начало песни про зайку.

Педагог. А как вы узнали, что это песня про зайку?

Дети. По характеру мелодии.

Педагог. А какой у нее характер?

Дети. Грустный, печальный.

Педагог. А почему вы так думаете?

Дети. Потому что зайке наверняка холодно и страшно одному под дождем.

Педагог. Тогда давайте сыграем и споем песенку целиком, и наш зайка сразу же найдется.

Дети под аккомпанемент взрослого поют песню «Зайка», находят его среди игрушек и усаживают на диванчик.

Дальше занятие продолжается по уже известному сценарию: дети поют песни «Самолет», «Лошадка», «Колыбельная» и находят эти игрушки. Когда все игрушки будут найдены и в ком-

нате наведут порядок, взрослый предлагает ребятам потанцевать с найденными игрушками. Дети исполняют «Танец с игрушками» под музыку любой трехчастной польки.

В конце занятия дети с помощью взрослого делают картон-

ную коробку, чтобы уложить игрушки спать. Края коробки скрепляются степлером. Музыкальный руководитель подводит итог занятия. Дети прощаются с педагогом и спящими в коробке игрушками и возвращаются в группу.

Люби и знай свой город

Непосредственно образовательная деятельность

ИВАНОВА Т.А.,

воспитатель МДОУ д/с № 20 «Лучик»,
г. Комсомольск-на-Амуре

Возраст детей: подготовительная к школе группа.

Предположительное время проведения: конец мая (итоговое занятие).

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество».

Место проведения: в группе или музыкальном зале.

Предварительная работа: накопление знаний о городе в процессе экскурсий, целевых прогулок, бесед, рассматривания фотовыставок, иллюстраций, книг о городе, посещение краеведческого музея «Фронтные экспонаты расскажут о войне» (рассказ о героических поступках фронтовиков-комсомольчан, в честь

которых названы улицы города, автомобильная экскурсия «Золотые купола» (посещение достопримечательностей города), разучивание стихотворений, создание мультимедийной презентации).

Цель: воспитывать любовь к родному городу.

Задачи:

- воспитывать уважение к своей малой родине, чувство гордости за земляков, желание сделать свой город краше;
- обогащать представления об историческом прошлом города;
- развивать внимание, наблюдательность, воображение в процессе «путешествия по Стране Прекрасного»;
- активизировать и обогащать словарь прилагательными, характеризующими наш город с наилучшей стороны.

* * *

Воспитатель предлагает детям внимательно послушать стихотворение.

Просыпайся, город!
С добрым утром!
Ждет тебя так много важных дел.
Быстро ты вырослел,
но почему-то
С каждым годом только
молодел!
Будь же юным всем
на удивленье
Даже в юбилейные года!
С добрым утром, город!
С днем рождения!
Будь прекрасен! И живи
всегда!
А. Кухтина

Воспитатель. Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить? Скажите, чем знаменателен этот год для нашего города? Почему наш город называется Комсомольск-на-Амуре? Какой он?

Дети отвечают.

Ребята, я вижу, что вы любите наш город и можете сказать о нем много прекрасных, добрых слов. Я приглашаю вас в удивительную страну — Страну Прекрасного.

Там живут звуки и краски, чувства и настроения. Правит этой страной сказочная Фея Красоты, которая поможет нам увидеть, услышать и почувствовать красоту нашего города.

Не все знают дорогу в эту чудесную страну, но стоит одним глазком заглянуть туда, и человек остается там навсегда. Попасть туда может каждый, стоит только научиться чувствовать, видеть, слышать. Вы готовы к путешествию? Тогда, в путь! И пусть на вашем пути проводниками будут внимательные глаза и чуткое сердце, а вашими советчиками — душа и разум.

Чему же может научить нас Фея Красоты?

Воспитатель обращает внимание детей на фотографии с видами города. Предлагает выбрать фотографию с изображением места, о котором дети могли бы рассказать, подчеркнув его необычность, особенность, красоту.

Дети рассказывают.

Ребята, что мы можем уже сейчас сделать, чтобы наш город стал еще красивее? Что вы сделаете для города, когда вырастете?

Воспитатель предлагает детям закрыть глаза и внимательно послушать. Включается аудиозапись звуков города: шум машин, гул самолета, чириканье воробьев, смех, голоса людей.

Что вы услышали?

Выслушав детей, воспитатель обобщает.

Мы услышали то, чем живет наш город. В его звуках можно услышать не только людей, машины и шелест деревьев, но и самолеты, которые строятся на нашем

Д
Е
Н
Б

авиастроительном заводе им. Ю.А. Гагарина.

Вслушайтесь в названия площадей и улиц Комсомольска-на-Амуре: Аллея Труда, площадь Юности, проспект Первостроителей, ул. Дикопольцева. В этих названиях звучит наше историческое прошлое. Что это значит?

Воспитатель обобщает ответы детей, делает вывод о том, что из названий улиц и площадей можно узнать об истории города и его героях.

Ребята, я приглашаю вас в кинозал. Посмотрите кадры о нашей природе и внимательно вслушайтесь в стихи.

Снегопад

Кривые сучья подняты пугливо
К вершинам гор. Тайга молчит,
пока

Над ней несут заснеженную
гриву

Косматые, седые облака.

И в пригоршни игольчатые
тихо

Ложится снег. Под елью
вековой

Усталая скрывается лосиха

И рядом — лось. Как верный
часовой.

П. Комаров

На рассвете под сияньем
розовым,

Бросив тень на талые снега,

Голоствольным солнышком
березовым,

За моим селом взошла тайга.

Е. Кохан

Утро города

На далеких сопках утром
ранним

Розовеют вечные снега,
И грустит окутанная тайной,
Над водой притихшая тайга.

А. Кухтина

Тайга!

Конца, казалось, нету ей.
Безбрежная, суровая, глухая,
Она ревниво встретила людей —
Всесильная владычица седая.

М. Хадк

Вы услышали музыку стихов, а теперь посмотрите на знакомые вам кадры улиц, площадей, парков города и послушайте песню о нем. Может быть, там вы увидите знакомые места родного города.

Что вам особенно понравилось, может быть, что-то удивило в этом фильме? Что вы чувствовали, когда смотрели на экран и слушали стихи и музыку?

Дети. Чувство гордости за родной город, уважение к его труженикам, людям, которые его прославили.

Воспитатель. Как здорово, что обо всем этом мы можем рассказать! Подберите слова, которые описывают необычность, красоту нашего города и показывают, как мы любим, гордимся и восхищаемся им!

Дети встают в круг и говорят о той красоте, которую они открыли сегодня для себя.

Воспитатель предлагает детям дома отразить свои впечатления в рисунке, рассказе или стихотворении.

Познаем математику играя (из опыта реализации игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей 3—7 лет В.В. Воскобовича)

ЩЕРБАКОВА Т.С.,

МЕЛЬНИЧУК А.В.,

воспитатели МДОУ д/с № 18, г. Комсомольск-на-Амуре

Игровая технология В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» выстроена на взаимосвязи интереса, познания и творчества.

Игровые упражнения, представленные в ней, направлены на развитие у детей психических процессов, способов умственной деятельности. Дидактический материал, используемый в этих играх, обеспечивает развитие мелкой моторики рук.

Технологию «Сказочные лабиринты игры» мы использовали в работе по формированию у детей элементарных математических представлений, опираясь на пособие В.П. Новиковой «Математика в детском саду».

Предлагаем вашему вниманию конспекты игровых занятий в средней и подготовительной к школе группах, разработанные нами в процессе реализации технологии.

Занятие по математике в средней группе «Как Фифа и Лопушок искали дорогу к теремку»

Задачи:

- расширять представления о геометрических фигурах (квадрат, треугольник, прямоугольник), учить находить сходство и отличие;
- развивать умение соотносить цифру с количеством предметов, понимать количественное значение числа;
- развивать воображение, мышление в процессе конструктивной деятельности с геометрическими фигурами;
- формировать доброжелательные отношения между детьми, навыки сотрудничества.

Оборудование: игры: «Геоконт», «Игровизор», «Двухцветный квадрат Воскобовича», «Фонарики» (по количеству детей), пособия: «Коврограф Ларчик», «Цвет-

ные веревочки», «Цифры», игра «Шел домой Глеб», персонажи гусеница Фифа и Лопушок.

* * *

Дети сидят на коврикe в кругу.

Воспитатель. Встретились как-то на ковровой полянке Фифа и Лопушок.

— Ты знаешь, Фифа, я услышал от Ворона Метра интересную новость: в Фиолетовом лесу появился теремок.

Фифа вздохнула и сказала:

— Как мне хочется его увидеть, я ведь не знаю, что такое теремок.

Ребята, а что такое теремок?

Дети. Сказочный домик.

Воспитатель. А какой может быть теремок?

Дети. Большой, маленький красивый и т.д.

Воспитатель. Давайте построим теремок на геоконте. Какую часть домика надо построить первой?

Дети. Стены.

Воспитатель. А почему? С помощью какой резиночки будем строить стены?

Дети. С помощью зеленой.

Воспитатель. Почему?

Дети. Она самая большая.

Воспитатель. Какая геометрическая фигура у вас получилась?

Дети могут построить по-разному и квадрат и прямоугольник, воспитатель обращает внимание на ту группу детей, которая сделала прямоугольник. В зависимости от того,

какая фигура получилась, спрашивает, почему она так называется?

Чем похожи квадрат и прямоугольник?

Дети. Четыре угла четыре стороны.

Воспитатель. А чем отличаются?

Дети. У квадрата стороны равны, у прямоугольника две длинные и две короткие.

Воспитатель. Чего не хватает у нашего теремка?

Дети. Крыши.

Воспитатель. С помощью какой резиночки лучше всего сделать крышу?

Дети. С помощью красной, синей.

Воспитатель. Почему?

Дети отвечают.

Какой формы будет крыша? Почему это треугольник?

— Мне понравились ваши теремки, — сказала Фифа, но тут же задумалась: «А как же найти к нему дорогу в Фиолетовом лесу?»

Давайте поможем друзьям найти дорогу к теремку.

Дети садятся за столы, перед ними игровизоры, в которые вложены квадраты зеленой стороной вверх.

Найдите глазками Фифу и теремок, проведите дорожку от гусенцы к домику, которая будет равна двум шагам.

Воспитатель предварительно договаривается с детьми, что один шаг — это расстояние, равное одной стороне треугольника.

А теперь найдите дорожку, которая равна трем шагам. Какая дорожка короче?

Дети. Которая равна двум шагам.

Дети с воспитателем проверяют правильность ответа на коврографе с помощью цветных веревочек.

Воспитатель. Как вы думаете, по какой дорожке пойдут наши друзья?

И пошли они по дорожке, Лопушок держал в ладошке крошки. *(На коврографе в два ряда расположены игровые карточки, на одной стороне карточки с кошками, на другой — с крошками, дети соединяют карточки веревочками в соответствии с текстом считалки.)*

Съел одну крошку — увидел одну кошку,

Съел две крошки — увидел двух кошек и т.д. до пяти.

Возьмите цветные веревочки и проведите дорожки от одной крошки к окошку с одной кошкой (и так до пяти).

Поставьте на ваши дорожки ту цифру, которая соответствует количеству крошек и кошек.

Воспитатель уточняет у детей, почему на дорожку поставили ту или иную цифру.

Вот и пришли друзья к теремку! Как вы думаете, кого они там встретят?

Дети перечисляют героев сказки «Теремок».

Давайте возьмем «Фонарики» и из фигур выложим животных, которые живут в теремке.

Дети на своих мини-ковриках выкладывают героев сказки, затем называют, кого выложили.

Фифа и Лопушок благодарят вас за увлекательное путешествие и за то, что вы помогли им найти новых друзей.

Дети танцуют и поют любую знакомую песню.

Занятия по математике в подготовительной к школе группе

Занятие 1

Задачи:

- упражнять в умении сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы, умозаключения в процессе закрепления представлений о геометрических фигурах (треугольник, квадрат, прямоугольник, четырехугольник);
- учить конструировать различные фигуры по заданным точкам;
- закреплять навык порядкового счета в пределах 10, умение находить «соседей» названного числа;
- формировать навыки сотрудничества в процессе выполнения игровых заданий.

Используемые игры: «Геоконт», «Двухцветный квадрат Воскобовича» (по количеству детей), коврограф, приложение «Забавные цифры».

* * *

Организационный момент

Воспитатель собирает детей в круг. Проводится игра «Скажи наоборот»: воспитатель называет прилагательные, наречия, глаголы, дети должны назвать слово, противоположное по значению.

Дети занимают места за столами.

Сюжет-завязка

Воспитатель. Однажды малыш Гео, сидя под высоким деревом, перебирал разноцветные паутинки на любимом геоконте. Он строил маленький и большой квадрат.

Дети строят на своих геоконтах маленькие и большие квадраты.

Откуда ни возьмись, появился паук Юк.

— Что ты делаешь? — спросил Юк.

— Строю большой и маленький квадрат, — ответил Гео.

— А почему эти фигуры ты называешь квадратами? Они же неодинаковые! — спросил Юк.

Дети объясняют, что они называются квадратами, так как имеют 4 угла и 4 равные стороны.

— Но они не одинаковые! — не унимался Юк.

— Да!

Дети рассказывают, чем отличаются квадраты (цветом, размером).

— Один квадрат синего цвета и маленький, второй зеленого и большой.

— Ну, хорошо! Если это квадрат, тогда что же прямоугольник? — продолжал Юк.

Дети выкладывают прямоугольник и объясняют, что это такое.

— А почему одну фигуру называют прямоугольником, а другую квадратом, ведь они так похожи друг на друга? Чем они отличаются? Малыш задумался: «Как же объяснить Юку». Ребята, помогите малышу! Чем похожи и чем отличаются фигуры? Если они похожи, то могут, наверное, называться одним словом?

Дети. Четырехугольник.

Воспитатель. А вы умеете строить другие четырехугольники, научите меня!

Дети строят на геоконте другие четырехугольники и по возможности их называют.

Теперь настала очередь паука Юка показать свое искусство малышу Гео. Он сделал фигуру Ф4 — К4 — Ж4 — Г4 — Ф4. Мгновенное движение умелых лапок и на Чудесной поляне Золотых плодов появилась новая фигура Ф4 — С3 — Г4 — Ж4 — О3 — К4 — Ф4. Назовите код фигуры. Еще одно движение и все увидели фигуру Ф4 — С2 — Г4 — Ж4 — О2 — К4 — Ф4. Как вы думаете, какая фигура будет следующая?

Дети строят по схеме или «коду» все фигуры поочередно, определяя закономерность, затем — четвертую фигуру.

Назовите «код» получившейся фигуры.

— Спасибо! — паук поблагодарил детей и малыша Гео и подарил им двухцветный квадрат:

— Мои паучата очень любят играть с ним. Я думаю, вам он тоже понравится.

Дети берут «двухцветные квадраты» и выполняют задания Юка.

1. Попробуйте получить из восьми маленьких треугольников большой треугольник (прямоугольник, квадрат).

2. Превратите в маленький квадрат (прямоугольник, треугольник) 4 маленьких треугольника.

3. Посчитайте, сколько маленьких треугольников входит в большой квадрат.

Но тут на полянке появились «Цифрята-зверята».

Воспитатель предлагает поиграть в игру «Кто следующий»: на коврограф поочередно крепятся «цифрята-зверята». У каждого цифренка в ряду есть свое место.

Кто стоит первым по счету?

Дети. Магнолик.

Воспитатель. Вторым по счету?

Дети. Ежик Единичка.

Детям предлагается продолжить перечисление «цифрят-зверят». Воспитатель просит определить, кто стоит между пятым и седьмым? Между вторым и шестым? и т.д.

В конце занятия паук Юк хвалит и благодарит детей за оказанную помощь.

Занятие 2

Задачи:

- формировать представление о количественных отношениях между числами в пределах 10;
- развивать умение сравнивать числа и записывать при помощи знаков «>», «<», познакомиться со знаками «=», «≠»;
- закреплять временные представления о днях недели;
- воспитывать навык доброжелательного общения в процессе проблемных игровых ситуаций.

Используемые игры: приложения «Разноцветные веревочки», «Разноцветные кружки», «Чудосоты», кораблик «Буль-Буль», «Цифрята-зверята».

Организационный момент

Воспитатель собирает детей в круг. Предлагает поиграть в игру «Назови соседей».

Воспитатель. Я буду показывать одного из цифрят-зверят, а вы сначала называйте его цифру, а потом цифры его «соседей».

Воспитатель приглашает детей сесть за столы.

Сюжет-завязка

Воспитатель. Однажды Ворон Метр пригласил команду кораблика Буль-Буль в гости на поляну Золотых плодов. Команда стала готовиться к отплытию.

И когда все было готово, Гусь-капитан отдал команду выйти в море.

Развитие сюжета

Воспитатель. Налетел шаловливый ветерок и все флажки на мачтах перепутал. Гусь-капитан отдал команду найти все голубые флажки.

Дети выкладывают голубые флажки в ряд.

— Найдите и выложите все зеленые флажки! — скомандовал Гусь-капитан.

Дети выкладывают зеленые флажки.

Гусь задумался: «Каких флажков больше?»

Дети отвечают, обосновывая свои ответы.

Воспитатель предлагает найти соответствующие цифры и обозначить количество голубых и зеленых флажков. Затем поставить между ними знак «<» или «>» и прочитать «запись».

— Только матросы-лягушки установили флажки на свои места, как озорной ветерок опять сорвал все синие и желтые флажки. Гусь-капитан дал команду лягушатам посчитать количество синих и желтых флажков.

Дети считают, находят соответствующие цифры и обозначают ими количество синих и желтых флажков. Затем ставят между ними знак «<» или «>» и читают «запись».

— Пора позавтракать, — сказал Гусь-капитан и спустился в столовую. Там он увидел накрытый стол, на столе стояли желтые блюда и синие чашки. Но Гусь никак не мог определить: «Чего больше?»

Дети. Сколько синих чашек, столько и желтых блюд, поровну, по пять! *(Обозначают это количество соответствующей цифрой.)*

Воспитатель показывает знак «=».

Воспитатель. Это знак равенства, попробуйте прочитать эту «запись».

Дети. Пять равно пяти!

Воспитатель. Вдруг корабль наклонился и со стола упала и разбилась синяя чашка.

Дети убирают синюю деталь.

Этот знак можно оставить?

Дети. Нет!

Воспитатель. Почему? А какой знак можно поставить? Найдите нужный знак, поставьте и прочитайте «запись».

Дети *(выполняют задание и читают вслух)*. Пять блюд больше чем четыре чашки, или четыре чашки меньше чем пять блюд.

Воспитатель. Гусь-капитан знает еще один знак. *(Показывает знак «≠».)* Он означает, что числа, которые обозначают количество чашек и блюд, не равны.

После этого Гусь-капитан предлагает самостоятельно обозначить цифрами количество чашек и блю-

дец, поставить между ними нужный знак и прочитать «запись».

Когда команда стала подплывать к озеру Айс, лягушата не могли вспомнить, какой день недели сегодня, если вчера был понедельник? Какой день недели перед четвергом, после вторника? Какой между средой и пятницей? Назовите последующий день вторника? А предыдущий пятницы?

Воспитатель выслушивает ответы детей.

Наконец показалась Чудесная поляна Золотых плодов, там друзей ждал Ворон Метр.

Ворон Метр спросил детей, как они добрались, что нового и интересного узнали по пути.

Дети рассказывают Ворону Метру свои впечатления.

Многофункциональное пособие для развивающих игр

РУСНАК О.В.,

воспитатель МДОУ д/с № 109, г. Комсомольск-на-Амуре

Пособие «Звездочка» предназначено для закрепления представлений об окружающем мире, навыков в изобразительной деятельности, развития речи, коммуникативных навыков, формирования элементарных математических представлений, памяти, внимания, способов умственной деятельности: сравнение, обобщение, анализ, классификация.

Пособие представляет собой звезду с десятью лучами желтого цвета. Изготовлено из оргалита (можно использовать плотный картон или потолочную плитку). В центре звезды большой прозрачный карман в форме CD-диска. На каждом луче малень-

кие прозрачные карманы, в которые помещают предметные картинки. Пособие дополнено наборами предметных картинок.

Предлагаем вашему вниманию варианты игр*, которые можно проводить, пользуясь пособием «Звездочка».

Игры на развитие речи

«Сочини сказку»

Цель: развивать речь, творческое воображение, фантазию.

* * *

В маленькие карманы вставить различные предметные

* Данные игры не авторские, взяты из разных источников и адаптированы к данному пособию.

картинки, картинки с изображением живых объектов (людей, животных). Задание: опираясь на картинки, придумать сказку.

«Найди слова с заданным звуком»

Цель: закреплять умение дифференцировать звуки в словах.

* * *

В большой карман в центре поставить карточку с изображенным на ней звуком. Задание: вставить в маленькие карманы карточки с изображением предметов, в названии которых присутствует заданный звук.

«Семья слов»

Цель: закреплять навыки образования родственных слов.

* * *

В большой карман помещается картинка с изображением предмета, например «рыба». В маленькие карманы ставятся карточки-символы. Большой треугольник (большое слово) — «рыбища»; маленький треугольник (маленькое, «ласковое» слово) — «рыбка»; красная лента (слово-признак) — «рыбный»; две горизонтальные полосы (слово-действие) — «рыбачить»; три треугольника (слово, обозначающее, что чего-то или кого-то много) — «рыбы»; человечек (слово-человек) — «рыбак». Задание: составить новое слово в соответствии с символом.

«Языколомка»

Цель: закреплять умение дифференцировать звуки в словах.

* * *

Вариант 1. В маленькие карманы по кругу поместить поочередно картинки с изображением мышек и мишек. Задание: поочередно наперегонки «пробежать» по кругу, т.е. быстро и без ошибок произнести названия картинок. Если «бегун» спотыкается на каком-либо слове, он сходит с дистанции.

Вариант 2. Картинки поместить аналогично первому варианту, в центральный карман вставить картинку «миски». Каждый «бегун» указкой двигает по кругу над картинками с мышками и мышками и быстро говорит при этом: «Миска у мышки, миска у мышки» и т.д.

Игры по обучению грамоте

«Подбери картинку по схеме»

Цель: учить называть слова по заданной модели.

* * *

В центральный карман поместить карточку схемы слова. Задание: выбрать из предложенного набора картинок те, название которых соответствует заданной модели. В заключение дети проводят звуковой анализ слова.

«Шел я, шел...»

Цель: закреплять умение дифференцировать шипящие и свистящие звуки.

* * *

По кругу в маленькие карманы вставить 10 картинок. Задание: по выпавшему на кубике числу найти соответствующую картинку и четко произнести ее название. («Шел я, шел, шишку нашел»). Можно составить предложение с «найденным словом».

Игры на развитие коммуникативных навыков**«Назови соседей»**

Цель: упражнять в умении называть «соседей» заданного числа.

* * *

В маленькие карманы вставить цифры, несколько карманов оставить пустыми. Предложить ребенку найти недостающие цифры и обосновать свой выбор.

«Настроение»

Цель: расширять круг понимаемых эмоций.

* * *

Вариант 1. У детей конверты с карточками, на которых изображены люди и животные. В центр звезды поместить смайлик с той или иной эмоцией (радость, грусть, удивление, злость, испуг, слезы). Задание: найти карточки, на которых изображены люди и

животные с эмоциональным состоянием, обозначенным в центре звезды. Когда дети научатся воспроизводить настроение с помощью зрительной подсказки, можно выполнять то же задание без картинки в центре круга, по словесному обозначению эмоции.

Вариант 2. В маленьких карманах находятся карточки со схематичным изображением эмоциональных состояний лицевой стороной вниз. Один ребенок выбирает любую карточку. Задание: изобразить данную эмоцию. Задание для остальных детей: угадать, какая это эмоция.

Игры по ознакомлению с окружающим**«Что лишнее?»**

Цель: развивать внимание, логическое мышление.

* * *

В маленькие карманы поместить картинки с изображением зимующих птиц и одну или две картинки с изображением перелетных. Задание: в центральный карман убрать лишние картинки и обосновать свой выбор.

«Когда это бывает?»

Цель: закреплять признаки времен года.

* * *

Детям дается набор картинок с изображением явлений природы. Задание: поставить в маленькие карманы картинки, которые относятся к определенному сезону.

Комплексно-тематическое планирование с учетом интеграции содержания образовательных областей

СОЛОДОВНИКОВА Е.Г.,

методист городского информационно-методического Центра
отдела образования, г. Комсомольск-на-Амуре

Комплексно-тематическое построение образовательного процесса предполагает объединение различных видов детской деятельности вокруг одной темы. Основное назначение данного планирования состоит в том, чтобы обеспечить восприятие ребенком мира в единстве многообразных связей и отношений. Построение целостной картины мира и формирование разнообразных сущностных связей в представлениях ребенка о мире возможно, когда тема недели пропускается через содержание работы по разным образовательным областям.

Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса фактически невозможна вне взаимосвязи с принципом интеграции. Интегрированный подход предполагает, что основные задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области должны решаться и в ходе реализации других областей.

Составление перспективных комплексно-тематических планов с учетом выше обозначенных требований вызывает определенные трудности у воспитателей. Предлагаем вашему вниманию пример комплексно-тематического планирования на неделю, в котором формирование представлений по теме осуществляется в процессе решения задач по разным образовательным областям. Представленное содержание позволяет проследить преемственность в содержании работы разных возрастных групп по определенной теме.

Тема

«Все работы хороши»
(ознакомление с трудом взрослых)

«Познание»

Вторая младшая группа:

- воспитывать интерес к труду взрослых, людям разных профессий;
- формировать представления о труде (сотрудников ДОУ, ма-

газина, больницы, водителя — в зависимости от того, с чем дети чаще сталкиваются в повседневной жизни);

- знакомить с трудовыми действиями («Кто что делает на работе?»), орудиями труда (предметами), необходимыми людям той или иной профессии («Что нужно на работе?»);
- формировать представления о значимости и необходимости труда («Зачем нужна такая работа?»).

Средняя группа:

- закреплять и расширять представления о труде взрослых (сотрудников детского сада, сферы обслуживания, культурно-досуговой сферы, профессиях родителей), их профессиональных действиях, трудовых операциях, форменной одежде;
- формировать первоначальные представления о социальной значимости труда взрослых (люди трудятся не только для себя, но на благо других людей, общества).

Старшая группа:

- воспитывать ценностное отношение к труду взрослых, его результатам;
- расширять и уточнять представления о разных видах труда в зависимости от сферы деятельности (медицина, культура, образование, строительство и т.д. (на выбор));
- создавать условия для закрепления представлений о трудовых действиях, совершаемых

взрослыми, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, названии оборудования, инструментах и материалах, необходимых для работы, разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека;

- воспитывать любознательность, интерес к деятельности взрослых, положительное отношение и уважение к труду.

Подготовительная к школе группа:

- учить вычленять и осознавать труд как особую деятельность, составляющую основу жизни человека;
- расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и т.д.);
- воспитывать ценностное отношение к труду взрослых, его результатам;
- продолжать работу по выработке положительного отношения к труду и начальной профориентации;

- развивать стремление узнавать о труде людей разных профессий;
- знакомить детей с тем, люди каких профессий необходимы нашему городу.

«Коммуникация»

Вторая младшая группа:

- учить отвечать на вопросы и задавать их по содержанию рассматриваемых картин и иллюстраций о людях разных профессий, с помощью взрослого составлять рассказы по их содержанию;
- развивать все компоненты речи за счет содержания познавательного материала (названия профессий, трудовые действия, орудия труда и т.д.);
- знакомить с содержанием ролевых диалогов, происходящих в той или иной сфере деятельности (что говорит врач пациенту и наоборот, продавец покупателю и т.д.).

Средняя группа:

- формировать представления о способах общения и взаимодействия в процессе коллективной деятельности;
- развивать способы общения со сверстниками на различных этапах трудового процесса (общаться по поводу распределения трудовых поручений, материалов и оборудования и т.д.), разные стороны речи в процессе пересказа, рассматривания картин, иллюстраций, составления описательных рассказов о людях разных профессий;

- продолжать знакомить с формами ролевого диалога (что говорит проводник в поезде пассажирам, кондуктор в автобусе, трамвае, покупатели продавцу в магазине).

Старшая группа:

- формировать представления о высказывании собственной точки зрения: предложить свой вариант (способ выполнения работы) другим детям в процессе того или иного вида труда, способы общения для привлечения к сотрудничеству других людей при выполнении трудовой деятельности;
- продолжать развивать разные стороны речи в процессе пересказа, рассматривания картин, иллюстраций, составления описательных и повествовательных рассказов о людях разных профессий.

Подготовительная к школе группа:

- учить договариваться, распределять обязанности, контролировать себя и других детей, поощрять желание работать в коллективе;
- учить справедливо организовывать коллективный труд (с учетом цели, содержания труда, гендерных и индивидуальных особенностей участников);
- активизировать формы общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности (задавать вопросы, давать

пояснительные, содержательные ответы и т.д.);

- развивать литературное творчество в процессе пересказа, рассматривания картин, иллюстраций, составления описательных и повествовательных рассказов (в том числе с помощью фабульных картинок) о людях разных профессий.

«Социализация»

Вторая младшая группа:

- в сюжетных, сюжетно-ролевых играх («Кукла Катя заболела», «Едем на работу», «Собираемся на работу», «Больница», «Парикмахерская» и т.д.) развивать умение выполнять игровые действия, несколько взаимосвязанных игровых действий;
- побуждать самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых или детей;
- стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми;
- формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах деятельности и положительных взаимоотношений людей разных профессий;
- развивать интерес к жизни детского сада, труду сотрудников, учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми, бла-

годарить за заботу и внимание;

- воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения.

Средняя группа:

- развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность, умение сотрудничать и помогать друг другу в выполнении трудовых поручений и доступных видов труда;
- разыгрывать несложные сюжеты в играх, отражающих содержание труда людей разных профессий;
- учить распределять роли между партнерами по игре, отбирать необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки, использовать их в соответствии с ролью; воспроизводить в играх по указанию взрослого или самостоятельно некоторые образцы социального поведения людей той или иной профессии, выполнять разнообразные роли (врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.);
- устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей, обогащать сюжеты;
- формировать представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения;
- развивать словарь: «помощь», «помощник», «взаимопомощь», «взаимная вежливость»;

- формировать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей): «Я всегда убираю игрушки!», «Я люблю помогать взрослым», «У меня получается хорошо ухаживать за растениями» и др.;
- формировать представление о проявлениях гендерных ролей людей разных профессий (водители автобусов, летчики, машинисты, военные — в основном мужчины (сильные, выносливые, мужественные), воспитатели, помощники воспитателей, парикмахеры, медсестры — в основном женщины (мягкие, терпеливые, внимательные)).

Старшая группа:

- развивать потребность в совместной трудовой деятельности со сверстниками, навыки сотрудничества в процессе организации коллективного труда;
- самостоятельность в процессе организации разных видов труда;
- положительную самооценку на основе выделения собственных некоторых достоинств, которые проявляются в игровой и трудовой деятельности;
- чувство гордости в трудовой деятельности за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей;
- формировать представления о правилах взаимодействия людей в той или иной сфере деятельности;
- уважительное отношение к труду работников детского сада;
- учить самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых тех или иных профессий;
- организовывать игры, договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывать их;
- вариативно использовать соответствующие игрушки, атрибуты, предметы, формировать умение развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний о содержании труда людей разных профессий;
- продолжать работу по формированию представлений о проявлениях гендерных ролей людей разных профессий.

Подготовительная к школе группа:

- формировать умение организовывать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты, передавая разнообразные действия людей тех или иных профессий;
- представления о нормах и правилах поведения, взаимоотношениях между людьми в трудовой деятельности,

- умение выполнять некоторые общественные обязанности, поручения, участвовать в коллективных делах в детском саду;
- учить самостоятельно «создавать» некоторые недостающие для игры предметы;
- комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Супермаркете» открылась «Аптека» и др.), выполнять разные роли, устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре, согласовывать свои действия с действиями партнеров;
- развивать умение передавать игровой образ человека той или иной профессии, используя разнообразные средства выразительности;
- интерес к совместной со сверстниками и взрослыми трудовой деятельности;
- положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей, достоинств, проявляющихся в игровой и трудовой деятельности;
- чувство гордости за семью, обращая внимание на достижения, почетные грамоты и различные награды родителей и родственников;
- продолжать работу по формированию представлений о проявлениях гендерных ролей людей разных профессий.

«Здоровье»

Вторая младшая группа:

- формировать представления о том, чем важен труд врача, медицинской сестры для здоровья окружающих, что делает помощник воспитателя для того, чтобы в группе ребятам было уютно, светло и чисто;
- поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, убранные игрушки в группе, одежда сложена аккуратно и т.д.).

Средняя группа:

- формировать представления: о профессиях людей, чей труд важен и полезен для здоровья окружающих, о том, что с детства надо беречь и укреплять здоровье, которое необходимо в любой профессиональной деятельности, о том, что для людей определенных профессий необходимы те или иные составляющие здоровья (хорошее зрение — водитель, машинист, летчик, слух — музыкант, в космонавты берут людей только с крепким здоровьем и т.д.);
- способствовать пониманию значимости труда по самообслуживанию для поддержания собственного здоровья.

Старшая группа:

- закреплять представления о значимости труда по самообслуживанию, самостоятельному осуществлению полезных привычек, соблюдению элементарных навыков личной гигиены для здоровья;
- расширять представления о профессиях, необходимых людям для поддержания здоровья;
- учить устанавливать причинно-следственные связи между особенностями труда людей той или иной профессии и необходимыми составляющими здоровья, качеством труда и физическим здоровьем.

Подготовительная к школе группа:

- продолжать работу по обучению детей установлению причинно-следственных связей между особенностями труда людей той или иной профессии и необходимыми составляющими здоровья, качеством труда и физическим здоровьем;
- формировать представления о том, что значительное влияние на здоровье людей оказывают отношения между ними (продавцами и покупателями, врачами и пациентами, водителем и пассажирами и т.д.);
- расширять представления о профессиях, которые помогают поддержать, укрепить и сохранить здоровье.

«Безопасность»*Вторая младшая группа:*

- формировать первоначальные представления о правилах безопасного использования предметов в процессе самообслуживания, совместного труда со взрослым;
- развивать представления об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений, трудовой деятельности.

Средняя группа:

- способствовать становлению все более устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения в процессе доступных детям видов труда;
- знакомить с наиболее распространенными видами профессиональной деятельности, связанными с чрезвычайными ситуациями (спасатель, пожарники и т.д.).

Старшая группа:

- способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения в процессе разных видов труда;
- требовать от других детей соблюдения правил безопасности при выполнении трудовой деятельности;
- формировать умение использовать различные безопасные способы выполнения собственной трудовой деятельности, объяснять другому ребенку о соблюдении правил безо-

пасности в процессе совместного труда.

Подготовительная к школе группа:

- формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в процессе разных видов труда;
- расширять представления о том, как обезопасить труд людей разных профессий;
- расширять знания и представления о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности.

«Художественное творчество»

Вторая младшая группа:

- содействовать проявлению интереса к произведениям, на которых изображены люди разных профессий;
- стимулировать самостоятельный выбор цвета красок, фона для раскрашивания рисунков в раскрасках «Мои любимые занятия», «Люди разных профессий» и т.д.

Средняя группа:

- рассматривать альбомы «Все работы хороши», «Юный железнодорожник», подчеркивая эстетическую привлекательность;
- учить в рисунках передавать действия, обстановку, характерные особенности одежды людей тех или иных профессий, самостоятельно находить и рисовать простые

сюжеты о труде людей разных профессий;

- знакомить с трудом художника.

Старшая группа:

- продолжать учить в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира, яркие события общественной жизни, связанные с трудом взрослых, учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, описывающие особенности профессиональной деятельности людей;
- развивать умение работать с бумагой, бросовым и природным материалом в процессе изготовления атрибутов для сюжетно-ролевых игр;
- в процессе ознакомления с произведениями народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства расширять представления о профессии художников, мастеров.

Подготовительная к школе группа:

- поощрять активное использование разнообразных изобразительных материалов, развивать композиционные умения, практические навыки работы с различными материалами, творчество, фантазию в процессе реализации замыслов по изображению сюжетов из жизни людей разных профессий;
- организовать выставку рисунков на тему «Труд родителей»;

- формировать устойчивые практические навыки в художественном конструировании, ручном труде при изготовлении необходимых материалов для игр, отражающих содержание трудовой деятельности людей разных профессий;
- обогащать представления о труде художников, народных мастеров, об особенностях их труда, используемых ими выразительных средствах.

«Труд»

Вторая младшая группа:

- формировать умения элементарно помогать взрослому в организации процесса питания;
- воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого, стимулировать желание поддерживать порядок в группе, воспитывать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным;
- обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, о правилах безопасного поведения, сопровождающих их.

Средняя группа:

- развивать умение самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам,

младшим детям, самостоятельно следить за своим внешним видом и видом других детей;

- помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы;
- элементарно ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками, проявляя инициативность и самостоятельность;
- обогащать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы;
- учить планировать самостоятельную и коллективную трудовую деятельность, организовывать ее, контролировать процесс выполнения действий, оценивать результаты.

Старшая группа:

- развивать умение самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, прополоскать рот после еды, обтираться (с помощью взрослого), причесать волосы без напоминания взрослого);
- совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы;

- стимулировать самостоятельное поддержание порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного по столовой, занятиям, уголку природы;
- учить контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать его оценку.

Подготовительная к школе группа:

- продолжать учить выполнять простейшие трудовые операции;
- воспитывать стремление организовывать и участвовать в разных видах труда;
- формировать потребность в аккуратном обращении со спортивным инвентарем, физкультурным оборудованием, следить за его состоянием;
- в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно и качественно выполнять его разные виды;
- уметь самостоятельно планировать основные этапы своей и общей (коллективной) работы.

«Физическая культура»

Вторая младшая группа:

- развивать физические качества, ориентировку в пространстве, инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в процессе образных подвижных игр: «Самолет», «Поезд», «Автомобиль» и т.д.;
- в процессе наблюдения за

трудом взрослых обращать внимание на то, как у них это хорошо получается, какие они сильные, ловкие, быстрые.

Средняя группа:

- совершенствовать двигательные умения и навыки, развивать ориентировку в пространстве, быстроту, выносливость, гибкость, ловкость, создавать условия для самостоятельной активности детей в процессе организации сюжетных подвижных игр, в которых отражается содержание труда той или иной профессии («Самолет», «Поезд», «Цветные автомобили»);
- в процессе наблюдения за трудом взрослых обращать внимание на то, как у них все ловко получается, какие физические качества им для этого необходимы;
- знакомить с тем, что людям многих профессий (МЧС, военные, спортсмены и т.д.) надо быть сильными, ловкими, физически развитыми, а для этого необходимо заниматься спортом.

Старшая группа:

- расширять представления о том, почему людям в профессиональной деятельности важно быть сильными, ловкими, выносливыми;
- совершенствовать основные движения, двигательные умения и навыки, развивать двигательные качества, умение сотрудничества, кооперации, желание помогать друг другу,

поддерживать самостоятельность в организации сюжетных подвижных игр, спортивных упражнений той или иной профессиональной направленности.

Подготовительная к школе группа:

- совершенствовать основные движения, технику их выполнения, воспитывать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность, самоконтроль, самооценку, двигательное творчество;
- в процессе организации разнообразных подвижных игр с сюжетом профессиональной направленности;
- стимулировать придумывание новых игр, в которых отражается профессиональная тематика;
- воспитывать чувство гордости за труд спортсменов, их победы;
- учить устанавливать зависимость между усилиями и результатом.

«Музыка»

Вторая младшая группа:

- развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы, эмоциональную отзывчивость в процессе слушания музыкальных произведений, песе-

нок о людях знакомых детям профессий.

Средняя группа:

- формировать первичные представления об «изобразительных» возможностях музыки в процессе прослушивания песен о шофере, летчике (характер музыки, темп);
- поощрять желание самостоятельно придумывать мелодию, характерную для той или иной сферы деятельности (песенка шофера, песенка поезда), исполняя ее на музыкальных инструментах.

Старшая группа:

- развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, соответствующий разным сферам деятельности людей;
- продолжать развивать творческие способности в процессе самостоятельного придумывания музыки и движений (пение, танец, элементарное музицирование), передающих особенности той или иной сферы деятельности.

Подготовительная к школе группа:

- развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки по теме «Все работы хороши»;
- продолжать работу по развитию эмоциональной отзывчивости на настроение и харак-

тер музыки, соответствующий разным сферам деятельности людей.

«Чтение художественной литературы»

Вторая младшая группа:

- в процессе чтения художественных произведений помогать вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о детях и близких им людях;
- обращать внимание на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся (Крошечка-Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик и др.).

Средняя группа:

- формировать представления о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям, описывающихся в художественной литературе;
- обращать внимание на средства описания людей героического труда в художественных произведениях;
- акцентировать внимание на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют людей той или иной профессии;
- предлагать для чтения и рассматривания художественные произведения, в которых описывается труд людей и его результат.

Старшая группа:

- продолжать формировать представления о различных

сторонах трудовой деятельности людей средствами художественной литературы;

- стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, свое отношение к его деятельности;
- развивать желание использовать свой читательский опыт в трудовой деятельности;
- способность к решению творческих задач: сочинению небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок о людях разных профессий.

Подготовительная к школе группа:

- формировать положительное отношение к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев художественной литературы;
- потребность в чтении как источнике новых знаний о людях разных профессий, их человеческих и профессиональных качествах;
- развивать стремление подражать положительным героям книг, восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых авторы характеризуют людей разных профессий;
- продолжать работу по развитию способностей к решению творческих задач: сочинению небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употреблению при этом соответствующих приемов художественной выразительности.

Русские народные праздники в приобщении детей к национальной культуре и традициям

СЕРДЮКОВА А.В.,

воспитатель МДОУ «Новоалександровский детский сад» Ровеньского р-на Белгородской обл.

В

Е

Ч

Е

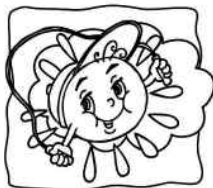
Р

В нашем дошкольном учреждении большое внимание уделяется ознакомлению детей с традициями русских народных праздников. Почему мы обратились именно к ним? Народные праздники помогают детям почувствовать себя частичкой своего народа, узнать о его традициях и обычаях. Они дают представление о народных верованиях, традиционных обрядах, повседневной жизни русского крестьянина; учат бережному, трепетному отношению к природе, родному краю, своим предкам, истории народа.

Особое значение имеет праздник для ребенка. К.Д. Ушинский отмечал: праздник для ребенка совсем не то, что для нас, взрослых. Он подчеркивал: ребенок считает свои дни от праздника до праздника, как мы считаем свои годы от одного важного события нашей жизни до другого. Каким тусклым и серым было бы детство без праздника!..

Любой праздник, по определению М.М. Бахтина, является первичной формой культуры. Культура праздника действительно складывается из культуры игры, слова, движения и музыкального звука, моды и костюма, этикета, обычая — совокупности разных культур. Возрождая праздничные народные традиции в ДОУ, мы преследовали конкретную цель — приобщить наших воспитанников к истокам русской народной культуры через организацию детских фольклорных праздников.

Подготовка к празднику всегда вызывает у детей интерес, на основе которого формируются художественный вкус, единение детей и взрослых. Самое главное, чтобы никто не был пассивным созерцателем. Мы старались дать выход детским стремлениям, способ-



ствовать удовлетворению их желания участвовать в играх, танцах, инсценировках, оформлении зала, группы. Это способствует социализации ребенка, формирует у него активную позицию и вызывает стремление сохранить традиции и обычаи русского народа.

Приведем пример сценария такого праздника совместно с родителями.

«Гукание весны (Сороки)»

Задачи:

- знакомить с обычаями и традициями празднования народного календарного праздника, народными играми;
- развивать фантазию, воображение, творческие способности, вовлекая детей в исполнение стихов, песен, танцев;
- воспитывать интерес к русской культуре.

Предварительная работа: беседа с детьми об истории праздника; украшение зала; разучивание танцев, песен, частушек, игр; индивидуальная работа с родителями-ведущими; подготовка аудиозаписей; изготовление жаворонков или куликов для гостей праздника.

Оборудование: «волшебный» сундучок, народные костюмы, куклы.

* * *

Воспитатель (*входя в мини-избу*). Ребята, посмотрите, какой «волшебный» сундучок

принес почтальон нам в детский сад. А вот и письмо. Прочитаем его?

Чок, чок, чок!

Перед вами сундучок,
Весь резной и расписной,
Сундучок, секрет открой!
Чтобы отворить его, ответьте:
Что есть волшебство?

Н. Лопатина

Дети. Волшебство — это сказки, превращения, «волшебная палочка», «волшебные» слова...

Сундучок открывается — появляются дидактические куклы Маша и Ваня в русских народных костюмах.

М а ш а. Здравствуйте, мои дорогие девочки и мальчики. Мы необычные куклы и умеем делать волшебство. В сундучке находятся подарки для вас — не обыкновенные, а волшебные. (*Показывает фигурки жаворонков и куликов.*)

В а н я. А хотите узнать, что это за фигурки и к какому празднику их пекли?

Дети отвечают.

Тогда приступим к волшебству. Закройте глаза и посчитайте до десяти. (*Открываются двери в избу.*) Милости прошу, гости дорогие! Приглашаю всех вместе с нами встретить праздник «Гукание весны (Сороки)», познакомиться с обычаями и традициями празднования народного календарного праздника, народными играми.

1 - й ведущий (Маша). «Гукание весны (Сороки)» — народный календарный праздник. Накануне праздника в каждом доме хозяйки пекли из пресного ржаного теста фигурки жаворонков или куликов. Тесто катали в виде жгута и связывали его узлом. *(Показывает на пластилине.)* Из комочка теста лепили голову, а тесто на противоположном крае подрезали полосками (хвост), сверху прикрепляли две полоски теста крест-накрест (крылья). Вместо глаз вставляли угольки, горох, гречишные зерна. Птичек смазывали растопленным сахаром. На головке лепили хохолок. Иногда на спинку жаворонка сажали его птенцов, вылепленных из того же теста.

2 - й ведущий (Ваня). Утром жаворонков раздавали детям. Дети насаживали печеных жаворонков на длинные палки, выбегали с ними на пригорки и, сбившись в кучу, что есть силы кричали, закликая жаворонков и весну.

Ребенок. Жаворонки, прилетите, студену зиму унесите, теплу весну принесите: зима нам надоела, весь хлеб у нас поела!

1 - й ведущий. Эти коротенькие песенки называются веснянками. В них дети, обращаясь к жаворонкам, куликам, весне, просят принести «хлеба вольного, лета теплого». Весну закликали, величали, просили. Каждый отдельный куплет ребята повторяли по несколько раз, затем

делали паузу и переходили к новой песенке.

1 - й ребенок

Жаворонки, жаворонки,
Прилетайте к нам!
Тут кисели толкут,
Тут блины пекут!

2 - й ребенок

Жаворонки, жаворонки,
Прилетайте к нам!
Приносите нам Весну-красну,
Красно солнышко,
Тепло гнездышко!

3 - й ребенок

Чу-виль-виль, весна пришла
на колясочках.
Зима ушла на саночках.

Дети. Выходите к нам, кто хочет закликать весну! *(Выходят желающие и исполняют заклички.)*

2 - й ведущий. А теперь давайте с вами поиграем в игру «Весна-красна».

Кончив кликание, дети играли со своими жаворонками, а потом их тут же съедали. Но ели не всю птицу, оставляли голову. Каждый берег ее для своей мамы. Дома каждый мальчик отдавал голову жаворонка матери со словами: «На-ко, мама, тебе голову от жаворонка: как жаворонек высоко летал, так чтобы и лен твой высокий был. Какая у моего жаворонка голова, так чтобы и лен головастый был.

1 - й ведущий. В других местах хозяйки выходили за око-

лицу, расстилали на землю холст, клали на него хлеб, кланялись в землю и говорили: «Вот тебе, матушка-весна!» А дети брали испеченных жаворонков, шли в поле, подбрасывали их в воздух, ловили, приговаривая.

Ребенок

Ой, вы, жаворонки, жавороночки,
Летите в поле, несите здоровье,
Первое — коровье,
Второе — овечье,
Третье — человечье!

2 - й в е д у щ и й. В некоторых деревнях сельские ребяташки выбегали рано утром босые на двор и старались перебросить через кровлю 40 щепочек, а девочки завязывали на тесемке 40 узелков. Люди верили, что в этот день из теплых стран прилетают 40 разных птиц, и первая из них — жаворонок.

Давайте и мы с вами поиграем в игру «Попади в ведро».

1 - й в е д у щ и й. На восходе солнца, в конце деревни собирались крестьянские девушки, все разряженные: с лентами в косе, в белых льняных рубашках, в нарядных юбках, обутое в лапти. Они пели, весну закликали.

Ребенок

Весна-красна, на чем пришла?
На чем пришла, пришла,
приехала?

Весна

На кобыле вороной,
С сохою, с бороной!

2 - й в е д у щ и й. Днем парни и девушки брали по кулику. Кто-нибудь из участвующих собирал кулики и прятал их в солому. Потом все пели по 3 раза такие песни.

Ребенок

Кулики, кулики куликали,
Весну красную закликали:
— Весна-красна, на чем
пришла?

Весна

На сохе, бороне,
На кривой кочерге,
на жердочке,
На бороздочке,
На ржаном колоску,
На пшеничном пирожку!

1 - й в е д у щ и й. Затем вся молодежь искала своих куликов, съедала их и, выйдя на улицу, пела песни-веснянки.

1 - й ребенок

Приди, к нам, весна, со радостью!
Со великой к нам
со милостью!

Со рожью зернистою,
Со пшеничкой золотистою,
С овсом кучерявым,
С ячменем усатым,
Со просом, со гречею.

2 - й ребенок

С калиной-малиною,
С черной смородиной,
Со грушами, со яблочками,
Со всякой садовинкой,
Со цветами лазоревыми,
Со травушкой-муравушкой!

3 - й ребенок

Ой, весна моя, ты весняночка!
Из-за темных лесов,
Из-за синих морей приходи!
Солнцем, светом озари!

4 - й ребенок

Весна красная, долгожданная!
Где же ты долго так бродила?

Весна

С зимой лютою повстречалась,
Растопила ее сердце холодное,
Напоила землю-матушку!

2 - й ведущий. Вы слышали, сколько песен-закличек сложено в народе о приходе весны. Поэты тоже любят весну, пожалуй, ни один не обошел вниманием это прекрасное время года. Вы подготовили стихи о весне. Послушаем наших чтецов.

Дети читают стихи.

1 - й ведущий. Вечером молодые девушки собирались на берегу реки или за деревней. Они делились на несколько групп, и каждая располагалась на далеком расстоянии друг от друга. Одна группа начинала громко петь свою песенку, заканчивая ее призывным и протяжным «гу!» или «у-у-у-у!». Такое распевание веснянок называется «весну гукать».

2 - й ведущий. И мы будем весну гукать.

Проводится игра «Кто громче?».

Весна, весна, что ты нам
принесла? У-у-у!

Приди, весна, с милостью!
У-у-у!

Весна-красна, на чем пришла?
У-у-у!

Жавороночки, прилетайте
к нам! У-у-у... и т.д.

1 - й ведущий. На этом празднике гадали. В птичек запекали кольцо, монетку, шепку, уголек, и по тому, что кому достанется, «узнавали» о предстоящей участи: кольцо — к свадьбе, монетка — к богатству. Ну, что ж, посмотрим, кто у нас будет счастливым в этом году. Выбирайте себе печеных жаворонков!

Маша и Ваня раздают птичек. Дети разламывают их, едят, у кого-то обнаруживается монетка. Ему все хлопают, поздравляют.

Маша и Ваня. Дорогие гости! На этом наш праздник заканчивается. Все довольны, никого не обидели? А что вам запомнилось больше всего?

Дети отвечают.

До свидания!

Организуя праздники, мы старались создавать у детей радостное настроение, эмоциональный подъем и формировать знание традиций народного праздника, особенностей организации праздничного действия, правил приглашения гостей и гостевого этикета.

Приобщая детей к истокам русской народной праздничной культуры, мы развиваем личность каждого ребенка, который, надеемся, будет носителем черт русского характера, русской ментальности.

Головоломка с геометрическими фигурами

Задание для детей 5—7 лет

ПАВЛОВА Л.И.,

канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», Москва

Задачи:

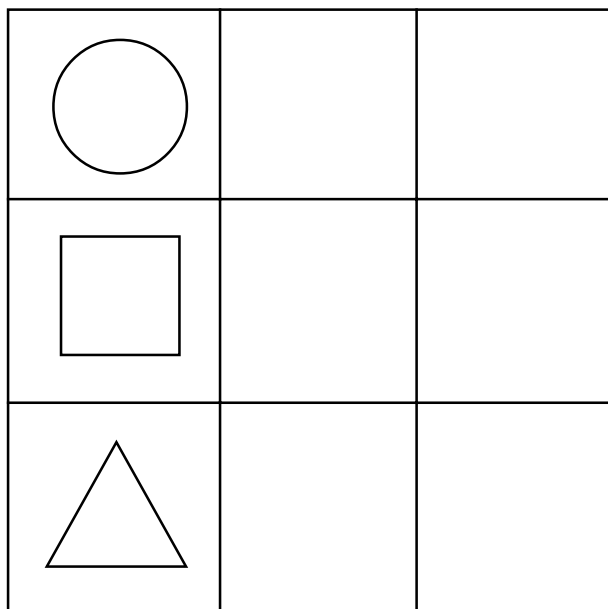
- закреплять знания о геометрических фигурах (круге, квадрате, треугольнике, составе числа «3» из единиц);
- развивать внимание, комбинаторные способности.

Попробуй решить головоломку. Надо заполнить клетки так, чтобы фигуры не повторялись ни по горизонтали, ни по вертикали. Использовать можно толь-

ко эти три фигуры: круг, квадрат и треугольник.

Ответ: по горизонтали фигуры могут располагаться следующим образом: верхний ряд — круг, квадрат, треугольник; средний ряд — квадрат, треугольник, круг; нижний ряд — треугольник, круг, квадрат.

Но есть и другой вариант ответа. Сможешь ли найти его самостоятельно?



Использование кукол «живая рука» в работе с детьми дошкольного возраста

ОСТРОВА О.А.,

заместитель заведующего МДОУ д/с № 38,
г. Комсомольск-на-Амуре

Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству.

В.А. Сухомлинский

Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет нам использовать их как сильное, но не навязчивое педагогическое средство. В процессе организации театрализованной деятельности большое внимание мы уделяем развитию у детей творческих способностей, формированию эмоциональной выразительности речи, интеллектуальному и художественно-эстетическому воспитанию, привитию устойчивого интереса к родной культуре, литературе, театру. Благодаря игровой природе и социальной направленности театрализованная деятельность позволяет нам создать благоприятные условия для успешного овладения детьми игрой, обогащения их жизненного опыта.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности усиливаются тем, что в процессе ее возможно использование разных видов кукол. В нашем ДОУ особой популярностью пользуется кукольный театр «Живая рука».

Кукла «живая рука» — тряпичная мягкая кукла, которую можно «оживить» с помощью рук и «одушевить» силой своих эмоциональных переживаний. Она позволяет детям разнообразно жестикулировать: вместо рук «работают» руки кукловода в перчатках, пришитых к ее платью-костюму. Изготовить такую куклу очень просто. Основой имитации куклы и ее костюма является треугольник или квадрат из ткани, сложенный по диагонали. Голова (до 25—30 см в

диаметре) крепится к костюму посередине большей стороны треугольника и вешается на тесьме на шею кукловода.

Сначала в детском саду появились две куклы (дед и баба), изготовленные педагогом одной из групп. Они выступали в роли ведущих на празднике, приходили к детям и «рассказывали» сказки, истории. Заметив интерес детей к данным персонажам, мы изготовили героев русских народных сказок: внучку, медведя, волка, лису и др. К созданию кукол с удовольствием подключились родители воспитанников. Они помогли нам в сборе материала для изготовления. Поначалу эти куклы использовались только в режимных моментах, а

затем и в непосредственно образовательной деятельности. В настоящее время сказочные персонажи — полноправные участники всех дел наравне с детьми. Высказывания, замечания от лица этих сказочных героев воспринимаются детьми эмоциональнее, ярче. «Живая» кукла позволяет детям выделить самые тонкие нюансы чувств, настроения героя, она обладает выразительной жестикуляцией и может исполнять сложные действия, недоступные другим куклам (указывать, писать, брать за руку, погладить по голове ребенка, попрощаться, поздороваться, потерять глаза и т.д.).

При виде такой куклы ребенок испытывает разнообразные



эмоции: изумление, любопытство, восторг, радость от встречи с «живой» игрушкой. За первым неизгладимым впечатлением следует освоение возможностей куклы, которые практически безграничны.

Первую встречу детей с куклой мы организуем в первой младшей группе. «Оживляет» куклу на первых порах воспитатель. Малыши выступают зрителями. По мере развертывания простого сюжета «живая» кукла постепенно вовлекает детей в совместную деятельность.

Во второй младшей группе ребенок уже сам надевает куклу, выстраивает смысловую цепочку из 2—3 действий и озвучивает их.

К четырем годам ребенок осваивает следующую ступень построения сценки и развития диалогической речи. К старшему дошкольному возрасту дети принимают активное участие в театрализованных представлениях.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая сторона речи. Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшаются диалогическая речь, ее

грамматический строй, он начинает активно пользоваться словарем, который, в свою очередь, тоже пополняется.

Театр с использованием кукол «живая рука» востребован у детей. Его персонажи постоянно участвуют в жизни нашего ДОУ.

Литература

Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. М., 2003.

Ерофеева Т.И. Игра-драматизация // Воспитание детей в игре. М., 1994.

Заворыгина Е. Особенности воображения детей в игре // Дошкольное воспитание. 1986. № 12.

Зимица И. Театр и театрализованные игры в детском саду // Дошкольное воспитание. 2005. № 4.

Караманенко Т.Н. Кукольный театр — дошкольникам. М., 1982.

Кузнецова Л. Изготовление детьми игрушек для кукольного театра // Дошкольное воспитание. 1990. № 1, 2.

Маханева М.Д. Театрализованная деятельность дошкольников // Дошкольное воспитание. 1999. № 11.

Михайлова А.Я. Ребенок в мире театра: метод. пособие по воспитанию зрительской культуры. М., 2001.

Реуцкая Н.А. Театрализованные игры дошкольников / Под ред. С.Л. Новоселовой. М., 1989.

Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2001.

Пословицы в воспитании старших дошкольников

ПОДВИГИНА Г.Б.,

воспитатель МДОУ д/с № 53, г. Комсомольск-на-Амуре

Пословица — коротенькая притча. Это суждение, приговор, поучение. Поговорка — сложное, короткое высказывание, которое бытует в народе, но не составляет полной пословицы.

В. Даль

В работе с детьми дошкольного возраста пословицы и поговорки давно заняли прочное место как одно из эффективных средств воспитания. С их помощью можно выразить не только свое восхищение, поощрение, но и деликатно высказать осуждение. Пословицы и поговорки отличаются простотой и сжатостью, логической завершенностью, образной выразительностью. Все в них целесообразно, экономно. Каждое слово на месте. Они вводят ребенка в мир чувств, глубоких переживаний и эмоциональных открытий. Чему только не учат пословицы! В них осуждаются лень, глупость, хвастовство, нерадивость. Восхваляются скромность, ум, трудолюбие. Пословицы и поговорки раскрывают разные стороны поведения человека, черты его характера, помогают воспитывать в ребенке и чувство

любви к родной земле. В них обобщен опыт нашего народа, сформулирован его своеобразный житейский кодекс. По определению Я.А. Каменского: «Пословица или поговорка есть краткое и ловкое высказывание, в котором одно говорится и иное подразумевается, т.е. слова говорят о некотором внешнем физическом, знакомом предмете, а намекают на нечто внутреннее, духовное, неизвестное».

В нашем детском саду создана копилка пословиц и поговорок по разным темам: «Родина», «Смелость, трусость», «Терпение, вежливость, кротость», «Совесть, честь», «Правда, ложь». Это позволяет более эффективно использовать их в работе. Следует заметить, что пословицы и поговорки пронизывают практически все виды деятельности. Так, удачное применение пословиц и поговорок способствует исправ-

лению тех или иных личностных недостатков ребенка. Образность пословиц делает их эффективным средством убеждения, а определенный ритм облегчает детям их запоминание.

Пословицы и поговорки благодаря своему разнообразию — прекрасный материал для развития речи. Их систематическое использование в работе с детьми способствует формированию умения выделять смысловые связи слов и словосочетаний. Стараясь объяснить их значение, дети совершенствуют навыки связной речи, а постигая смысл пословиц, развивают мыслительные способности. Кроме того, для уместного использования пословицы ребенок должен в уме соотнести сложившуюся ситуацию с имеющимся у него запасом пословиц и подобрать соответствующую.

Организуя работу с детьми, тщательно продумываем упражнения, специальные и творческие задания с использованием пословиц и поговорок. Стараемся давать задания в привлекательной форме, используя игровые, соревновательные и другие мотивационные установки. При этом большое внимание уделяем развитию понимания прямого и переносного значения слов, иносказательного содержания пословиц и поговорок, а также совершенствованию таких типов речи, как рассуждение, объяснение, доказательство.

Упражнение «Закончи пословицу»

Воспитатель произносит пословицу, пропуская одно слово, а дети должны подобрать соответствующее. В случае затруднения предоставляем им возможность выбрать правильный ответ из нескольких предложенных вариантов.

Упражнение «Завиальные пословицы»

Воспитатель проговаривает пословицы, при этом одна из них искажена. Дети, услышав ее, должны хлопнуть в ладоши и сказать пословицу правильно.

Упражнение «Кто знает, пусть продолжает»

Первый ребенок произносит пословицу, следующий — проговаривает другую, но обязательно соответствующую заданной теме.

Упражнение «Объяснялки»

Дети объясняют значение той или иной пословицы, поговорки. Вариантом может быть подбор к пословице соответствующих иллюстраций, картинок, фотографий и т.д. Уместно и использование вопросов типа: «О ком можно сказать, что он дрожит как осиновый лист?», «Кому следует говорить: не спеши языком — торопись делом?», «Кому и в каком случае мы скажем: что посеешь, то и пожнешь?», «Почему голова без ума — лукошко?»

Иллюстрирование пословиц

При выполнении данного задания детям можно кроме изоб-

разительных средств предложить разнообразные картинки для выкладывания сюжета на фланелеграфе или магнитной доске.

Моделирование пословиц

С помощью кукол дети разыгрывают разнообразные ситуации. С этой целью они с удовольствием используют персонажей разных видов театра.

Инсценирование пословиц

Дети с помощью мимики, жестов показывают то, как они понимают содержание пословицы.

Подбор пословиц к определенному тексту

Это могут быть знакомые сказки, рассказы. При необходимости мы предлагаем детям несколько пословиц, и они должны выбрать из них только одну, подходящую по смыслу к тексту. Дети любят придумывать ситуации или подбирать соответствующие иллюстрации, которые бы подтвердили прозвучавшие пословицы или поговорки.

Эффективно сочетать работу по введению тех или иных правил поведения детей с изучением соответствующих пословиц. Например, закрепляя правило о том, что вещи нужно убирать на место, произносим: «Каждой вещи — свое место». А можно идти от обратного: сначала проговорить пословицу (например, «Кончил дело — гуляй смело»), а потом предложить детям попы-

таться сформулировать правила поведения.

Пословицы как дидактический материал применяются при подготовке к обучению грамоте.

Упражнение «Восстанови пословицу и объясни ее»

Век живи *тем больше дров.*

Как аукнется *твоя неделя.*

Делу время *людей насмешит.*

Мели, Емеля *так и откликнется.*

Чем дальше в лес *век учись.*

Поспешит *потехе час.*

Упражнение «Соедини слова в предложение и объясни значение пословицы»

Даются слова, например: дороже, добрая, слава, богатства. Из них нужно составить пословицу. («Добрая слава дороже богатства».)

Упражнение «Добавь слог в конец слов и прочитай все предложение сверху вниз»

Вра + ки = Враки

дово + дят = доводят

до

дра + ки = драки.

Упражнение «Собери слоги в слова, слова в предложения»

Детям предлагаются, например, слоги: чил кон ло де — лй гу ло сме («Кончил дело — гуляй смело»).

Введение пословиц в речь детей требует определенной системы. Прежде всего мы проводим работу над отдельными словами и их значением. Объясняя детям смысл пословиц и

поговорок, используем прием сравнения, сопоставления предметов или явлений. И только потом переходим к объяснению переносного значения всей поговорки. Хороший результат дает прием «переделывания» поговорок с помощью таких слов, которые сразу делают ее понятной всем. Сравниваем звучание полученной фразы и поговорки и приходим к выводу, что последняя за счет использования необычных, волшебных слов звучит более красиво.

Следует заметить, что на начальном этапе работы с детьми мы используем наиболее простые, доступные их пониманию поговорки и поговорки.

Применение поговорок и поговорок в работе с детьми способствовало приобщению их к народной культуре, воспитанию нравственных качеств, культуры поведения, развитию речи, психических процессов. Проводи-

мая нами работа позволяет сделать вывод, что поговорки и поговорки — эффективное средство формирования речемыслительной деятельности детей, обогащения и уточнения их словарного запаса, улучшения понимания речи окружающих за счет ознакомления с разнообразием и многозначностью русского языка.

Литература

Даль В.И. Пословицы русского народа. М., 1984.

Кузнецов С.А. Современный толковый словарь русского языка. М., 2004.

Круглов Ю.Г. Русские народные загадки, поговорки, поговорки. М., 1990.

Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5—7 лет. М., 2007.

Тарабарина Т.И. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Ярославль, 1996.

.....

Предлагаем вашему вниманию книгу



500 СКОРОГОВОРОВ, ПОСЛОВИЦ, ПОГОВОРОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Сост. И.А. Мазнин.

Представлено наиболее полное собрание существующих скороговорок поэтов России, мира, русские народные скороговорки. Включены также разделы: русские народные поговорки и поговорки, стихи поэтов России о поговорках и поговорках. Материалы этой книги с успехом могут быть использованы в любых досуговых мероприятиях, при составлении вопросов викторин и КВН, а также являются готовым дидактическим материалом для занятий по развитию речи.

Развиваемся и общаемся дома

НЕКРЫЛОВА Л.В.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 71 «Антошка», г. Норильск

Зачастую родители очень нетерпеливы. Подгоняют события, сравнивая своего малыша с другими, чтобы убедить (прежде всего себя), что их собственному ребенку удастся все раньше, лучше, быстрее. Ждут, когда же любимое чудо улыбнется или поползет, сделает первый шаг и, конечно, скажет первое слово. Что это будет за слово и когда его произнесет ваш малыш, в большей степени зависит от самих родителей. Ни у кого не вызывают удивления рекомендации специалистов начинать общение с малышом еще до рождения — рассказывать ему обо всем на свете, слушать классическую музыку и петь песенки. Очень важно, чтобы ребенок с первых дней жизни узнавал мамин голос, слушал ее колыбельные собственного сочинения. Ведь только голос матери способен стимулировать восприятие малышом мелодики и лексики родного языка.

У новорожденного ребенка слаженности в работе всех систем, связанных с речью, быть пока не может. Потому что он появляется на свет с так называемой языковой способностью к усвоению в определенный пери-

од развития норм и правил языка, на котором общаются окружающие. Ребенок рождается на свет если не «инопланетянином», то уж точно «иностранцем». Понимание речи развивается у малыша примерно так же, как развивалось бы у нас, взрослых, понимание чужого языка, который мы никогда в жизни не изучали, попади мы в чужую языковую среду. Вначале ребенок понимает лишь общий смысл нашей речи, причем в основном по интонации, затем возникает ситуационное понимание — так ребенок до года понимает слова и короткие фразы, связанные с конкретной, часто повторяющейся ситуацией. Затем малыш уже понимает слова и фразы разной структуры, но различать слова, сходные по звучанию, ему пока нелегко.

Вот так, шаг за шагом, от общего к частному, ребенок постепенно приходит к полному пониманию того языка, на котором с ним общаются. Поэтому с ребенком необходимо разговаривать! И качество речи в этом случае ценится выше, чем количество. Ваша речь должна быть грамотной, четкой, а слова и предложения — простыми, эмо-

ционально окрашенными. Малыш еще не понимает смысла слов, но хорошо улавливает интонацию. Все процедуры, которые вы проделываете с ним, все, что видите, куда идете, — все озвучивайте. Идеально, если ваше общение с малышом будет сопровождаться попевками, прибаутками, стишками. И, конечно, помните о контакте «глаза в глаза». Малыш не просто смотрит на ваше лицо, он «считывает информацию» о правильной артикуляции (артикуляторной мимике). Ваше активное общение с ним — это кирпичики в фундамент его еще не дифференцированной слухоречевой памяти, на котором он будет выстраивать собственный речевой опыт. По мере того как малыш растет, растет и «зреет» его мозг, нарабатываются новые связи, появляется речь. Освоение речи — последняя, самая важная функция, которая решающим образом влияет на развитие ребенка. Своевременное развитие речи перестраивает всю психику малыша, позволяет ему более осознанно воспринимать явления окружающего мира. Но что же делать, если ваш любимый малыш в отличие от соседской девочки-ровесницы предпочитает не говорить, а только жестами показывать то, что ему нужно? Или же его словарь составляет всего несколько слов? А может быть, он и говорит без умолку, но его речь совершенно непонятна окружающим? Ува-

жаемые взрослые, вы должны помнить, что любое нарушение речи в той или иной степени отразится на развитии и поведении ребенка. Самая большая ошибка — бесконтрольно пустить все на самотек!

Бытует глубоко ошибочное мнение о том, что звук и произносительная сторона речи ребенка развиваются самостоятельно, без специального воздействия и помощи взрослых, будто бы ребенок сам постепенно овладевает правильным произношением.

Родители могут оказать огромное влияние на развитие языка ребенка. Дети строят свою речь в соответствии с той речью, которую слышат вокруг. Разговоры с детьми и чтение вслух помогают им овладеть хорошими языковыми моделями, необходимыми для оптимального развития.

Большинство трехлетних малышей обожают разговаривать. Родители должны дать им возможность самовыражения, став для них терпеливыми и активными партнерами по разговорам. Общение с ребенком означает скорее обмен мыслями, а не просто раздачу приказов. Постарайтесь узнать у ребенка его мнение о чем-либо, а потом остановитесь и выслушайте ответ. Когда ребенка слушают с полным вниманием, это повышает у него чувство самоуважения. «Если взрослый меня действительно слушает, — думает он, — значит, я важен!»

Задавайте детям вопросы. Это воспитывает у ребенка навыки критического мышления. Попытайтесь формулировать вопросы так, чтобы на них нельзя было ответить однозначно «да» или «нет». «Какая часть рассказа тебе понравилась больше всего?» Такой вопрос даст больше информации, чем просто: «Тебе понравился рассказ?» Когда ребенок сообщает о чем-либо, спросите его: «И что произошло дальше?», или «Не мог бы ты еще что-нибудь рассказать?» Это поможет ему сконцентрироваться на деталях и последовательности событий. Вопрос: «Что ты тогда чувствовал?» позволит ребенку распознать свои эмоции и выразить их словами.

Разумеется, способности детей к освоению речи сильно различаются, тем не менее, все дети должны подходить под определенные критерии.

Наблюдать, как трехлетний ребенок совершенствуется в языке, — это одна из ни с чем несравнимых радостей материнства.

Трехлетний ребенок должен составлять фразы, по меньшей мере, из трех слов. Он способен понять простой рассказ. Как уже говорилось, незнакомому взрослому должно быть понятно не менее 75% речи ребенка.

К четырем годам ребенок произносит фразы более чем из пяти слов, говорит «я», имея в виду себя, рассказывает простые истории, определяет изображен-

ные на картинках действия, знает свои имя и фамилию, возраст и адрес. Его речь должна быть полностью понятна посторонним. Ребенка, который не удовлетворяет этим требованиям, нужно показать специалисту. Обязательна тщательная проверка его слуха. Речь развивается в основном в первые годы жизни. Ранняя помощь поможет ему легче справиться с проблемами этих критических лет. К сожалению, родители иногда игнорируют речевые дефекты детей, надеясь, что те исчезнут сами по себе. Они могут обманываться, слушая рассказы о других детях, которые просто «переросли это», и не спешат обращаться за помощью из чувства вины, стыда или боязни, что их ребенка признают умственно отсталым.

Трудно смириться с возможностью задержки развития своего ребенка, но родители должны помнить, что им следует действовать в его интересах. Поговорите с педиатром, учителем-логопедом, если это речевое нарушение, и они помогут вам выявить и устранить дефекты. Учитель-логопед определит уровень развития речи вашего малыша и, если понадобится, назначит коррекционные занятия.

Но работа самого лучшего логопеда не даст хороших результатов, если вы не будете ежедневно заниматься с ребенком. Речь формируется прежде всего в постоянном общении со взрослым.

Возвратившись из детского сада или с прогулки, обязательно вспомните, что вы видели, спросите у ребенка, чем занимались в детском саду, во что играли, с кем он любит играть и почему. Если ребенку трудно рассказать, попробуйте задавать наводящие вопросы.

Читайте детям на ночь сказки. Обязательно выразительно, стараясь голосом и интонацией выделять разговорную речь персонажей. Пусть ваша речь будет образцом для ребенка.

Все дети любят рассматривать картинки в книгах, делайте это вместе с ним и обязательно просите их рассказать, что там изображено. Вся работа должна проходить в форме игры. Детство — это радость, игра, слияние с природой. Театр — волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир. Через театрализованные игры и упражнения мы можем исправлять и автоматизировать звукопроизношения, формировать речевую активность и культуру речи, развивать фонетико-фонематический слух, память, интеллект, корректировать слоговую структуру слова. Через театрализованную деятельность можно создавать такие условия, что ребенок незаметно для себя научится говорить красиво, как бы сам. И эта радость постижения секретов «волшебницы» речи может остаться на всю жизнь.

Хорошо, если с ребенком проводятся специальные занятия по

развитию речи, конечно же, в форме игры. Обычно они бывают очень эффективными, так как у детей этого возраста имеются все предпосылки для успешного овладения речевыми умениями и навыками.

Обратите внимание на то, чтобы у малыша перед началом был положительный эмоциональный настрой. Если ребенок устал или по какой-либо другой причине не хочет заниматься в данный момент, лучше отложите занятия на более удобное для него время.

Не забывайте похвалить за любые, пусть даже самые незначительные успехи. Помните, что ваше доброе слово поможет ребенку справиться с любыми трудностями.

Не старайтесь ускорить ход естественного речевого развития ребенка. Не перегружайте его речевыми занятиями. Игры, упражнения, речевой материал должны соответствовать возрасту.

В общении с ребенком следите за своей речью. Говорите с ним не торопясь, звуки и слова произносите четко и ясно, при чтении не забывайте о выразительности. Непонятные слова, обороты, встречающиеся в тексте, непременно объясните ребенку.

Не подделывайтесь под детскую речь, не злоупотребляйте также уменьшительно-ласкательными суффиксами — все это тормозит речевое развитие.

Своевременно устраняйте недостатки речевого развития ребенка. Ни в коем случае не смейтесь над малышом, когда он рассуждает вслух, и не поправляйте его в этот момент. Такие рассуждения развивают мыслительные способности. Если ребенок торопится высказать свои мысли или говорит очень тихо, напомните ему: говорить надо внятно, четко, не спеша. Не оставляйте без ответа вопросы ребенка.

Поощряйте ребенка к тому, чтобы он участвовал в семейных беседах за обеденным столом. Он

может рассказать о том, что делал в течение дня, прочитать стишок или загадать загадку.

Надеемся, что рекомендации, предложенные в консультации, помогут вам, уважаемые родители, создать оптимальные условия для речевого развития вашего ребенка.

Литература

Белобрыкина О.А. Речь и общение: Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.

Лисицына И.С., Щербак Г.В. Эффективные методики развития речи у детей. Харьков; Белгород, 2010.

Воспитание семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста

ЧАЙКИНА О.М.;

ЛУППОВА Н.А.,

воспитатели МДОУ ЦРР — д/с № 6, г. Комсомольск-на-Амуре

Семейные ценности — принципы, на которых основывается наша жизнь. Некоторые ценности, такие как доброта, вежливость и честность, широко признаются наиболее важными, в то время как другие (пунктуальность и постоянство) — менее важными для некоторых людей. Каждый человек придерживается своей личной шкалы ценностей, характерной только для него.

К идейным ценностям семьи относятся семейные реликвии — документы, воспоминания, письма, награды. Каждая из них — свидетельство о жизни и делах близких, родственников. Бережное отношение к реликвиям — источник нравственной силы, идейной убежденности, духовной преемственности поколений. Супружеский, семейный долг — непреходящая нравственная ценность людей. И лю-

бовь немыслима без долга, ответственности друг за друга. Так, дети — главная нравственная ценность семьи, и родительский долг состоит в ответственности за то, чтобы в семье вырос достойный человек, здоровый физически и духовно. Участие детей в жизни семьи должно происходить на правах равноправных членов семейного коллектива.

По глубокому убеждению К.Д. Ушинского, истинно воспитанным человек может стать в той среде, в которой чтят традиции и обычаи поколений, где есть преемственность между прошлым, настоящим и будущим. Но приобщить ребенка к семейным ценностям с помощью принудительных мер невозможно, так как не произойдет осознания всей их значимости, духовного сближения с ними. Семья как общественная ступень в жизни человека с раннего возраста формирует сознание, волю, чувства детей. Поэтому мы считаем, что семейные ценности нужно воспитывать именно с раннего возраста через рассказы о прошлом семьи, ее истории, отраженной и запечатленной в бережно хранимом семейном архиве.

В рамках работы по данному направлению мы разработали краткосрочный проект «Моя семья».

Цель: развивать представления о семейных ценностях у детей старшего дошкольного возраста в рамках духовно-нравственного воспитания.

Задачи:

- формировать интерес к своей семье, сохранению семейных традиций и обычаев, воспитать уважение к членам семьи;
- привлечь родителей к установлению в семье правил, норм поведения, обычаев, традиций, т.е. вызвать потребность к формированию семейных ценностей;
- создать эмоционально благоприятную атмосферу в детском саду и дома на основе доброжелательности и взаимопонимания, где ребенок будет чувствовать себя желанным и защищенным;
- побуждать к выполнению общественно значимых заданий, добрым делам для семьи, родного дома, детского сада;
- упражнять в проявлении сострадания, заботливости, внимательности к родным и близким, друзьям и сверстникам.

Развитие представлений о семейных ценностях осуществлялось по трем направлениям:

- работа с детьми;
- с родителями;
- совместная деятельность детей и родителей.

В проекте мы использовали следующие средства и методы нравственного воспитания дошкольников: художественные, социально-средовые, деятельностные. Беседуя с детьми, мы побуждали их думать и говорить. Задавая им два-три во-

проса, давали возможность высказаться. Это позволило нам понять, о чем дети думают, что знают из личного опыта. Также использовали чтение и анализ художественных произведений, игру. В работе с детьми мы использовали коллективные игры-занятия, игры-упражнения, игры-инсценировки, игры-сказки, сюжетно-ролевые игры. Мы проводили игры и упражнения, направленные на овладение вербальными и невербальными средствами общения, правилами пользования речью в различных социальных ситуациях.

Наиболее продуктивными формами работы с родителями оказались: консультации по теме проекта, беседы, стендовая информация, анкетирование, день открытых дверей.

Форма работы через родительские уголки традиционна. А чтобы она была действенной и помогала активизировать родителей, мы используем рубрики: «Чем и как занять ребенка дома», «Спрашивали — отвечаем», «Благодарим», «Это интересно», «Поиграем», «Обратите внимание», в которых помещаем практический материал, помогающий понять, чем занимается ребенок в детском саду, конкретные игры, в которые можно поиграть, а также советы родителям. Это дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактич-

но о родительских обязанностях и ответственности. И позволяет повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах детско-родительских отношений.

Работу по проекту мы реализовывали через разные направления развития детей и образовательные области в ходе осуществления непосредственно образовательной деятельности (см. таблицу).

На основе комплексно-тематического принципа планирования в группе была создана соответствующая предметно-развивающая среда, включающая в себя разнообразные *центры*:

Искусства: иллюстрации, картины «Моя семья», коллаж «Моя семья», портреты членов своей семьи, разрезные картинки, альбомы «Моя семья», генеалогическое древо.

Математики: сосчитать, сколько людей живет в доме (состав семьи); у скольких детей глаза синие, серые, карие, зеленые, сколько букв в имени мамы, папы и т.д. Сосчитать и нарисовать, сколько окошек в твоём доме; измерить условной меркой длину своей комнаты.

Книги: рассказать о себе, сделать книжку о своей семье, увлечениях; написать письмо маме (бабушке). Рассмотреть фотоальбом «Семья», написать слова по теме «Моя семья».

Строительства: построить музей «Моя семья», театр, магазин, макет города-дома.

Таблица

Направление развития	Образовательная область	Виды детской деятельности
Познавательно-речевое	«Познание»	Занятие «Моя семья» (вызывать интерес к родословной, желание рассказывать о своих предках). «Рост и возраст членов семьи», классификация (мебель, посуда, продукты), составление плана-схемы «Мой дом»
	«Коммуникация»	Творческое рассказывание «Выходной день в моей семье», составление рассказов на тему «Моя семья»
	«Чтение художественной литературы»	Разучивание пословиц, поговорок о семье. Выборочное чтение: Д. Габэ «Моя семья», В. Сухомлинский «Все добрые люди — одна семья», «Бабушка отдыхает», «Именинный обед», Б. Ганаго «Они забыли». Заучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине»
Социально-личностное	«Социализация»	Составление генеалогического древа «Моя семья», альбомов «Традиции нашей семьи», семейных альбомов «Комнатные растения», «Домашние питомцы», сюжетно-ролевые, режиссерские игры «Я люблю мою семью», театральные этюды «Картинки из жизни моей семьи», мини-фланелеграф
Художественно-эстетическое	«Музыка»	Разучивание с детьми «Семейной песенки»
	«Художественное творчество»	Рисование на тему «Моя семья», аппликация на тему «Обои в новую квартиру», конструирование на тему «Дом моей мечты», плоскостное моделирование — составление сюжетов из мозаики, палочек Кюизенера, блоков Дьенеша на семейную тематику

Театрализованной деятельности: атрибуты для разыгрывания «Семейных этюдов», разные сумки, одежда, украшения.

Игры: сюжетно-ролевые: «Дом», «Семья», «Семья празднует день рождения», «Семья отправляется в путешествие», «Семья в зоопар-

ке», «Семья отправляется в магазин», дидактические: «Дом, в котором ты живешь», «Посылка из деревни», «Где я живу», «Кому что нужно», «Кукольный детский сад», режиссерские: «Квартира, в которой я живу», «Наш семейный дом».

Науки: подобрать картинки с изображением разных семей; знать и называть родственные отношения (кто есть кто в семье); картинки людей с разными эмоциональными состояниями (почему радуется мама? Почему рассердился дедушка?). Из набора фигурок составлять семью, отражать разные сюжеты из жизни дома.

Речевого развития: альбомы «Семья», «Моя семья» (семейные фотографии, картинки).

Подборки сюжетных картинок для словотворчества по темам: «Наши увлечения», «Лето на даче», «Наши любимые домашние животные».

Итогом проекта стали выставка поделок из природного материала детей совместно с родителями и выставка детских рисунков «Моя семья».

Мы считаем, что реализация проекта «Моя семья» способствовала:

- обеспечению оптимальных условий для изучения детьми традиций своей семьи, возрос интерес к семье, ее прошлому и настоящему;
- появлению у детей желания быть похожими на близких им людей в своих делах и поступках;
- проявлению эмоционально-положительного отношения к своей семье, гордость за нее, бережное отношение к семейным реликвиям;
- возникновению желания реализовать знания о прошлом

семьи в собственной деятельности (рассказы, рисунки, предъявление семейных реликвий);

- самореализации родителей как субъектов образовательной деятельности, созданию благоприятного микроклимата в детско-родительском коллективе.

Таким образом, семья и детский сад — это два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Литература

Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. М., 2003.

Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4—6 лет. М., 2008.

Купина Н.А., Богуславская Н.Е. Веселый этикет. Нравственное воспитание, развитие коммуникативных способностей ребенка, сюжетно-ролевые игры. М., 1992.

Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5—7 лет. М., 2004.

Островская Л.Ф. Педагогические ситуации в семейном воспитании дошкольников. М., 1990.

Ривина Е.К. Зачем нужно знакомить дошкольника с родословной? // Детский сад от А до Я. 2003. № 6.

Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной: Пособие для педагогов и родителей. М., 2008.

Работа с семьей в адаптационный период

ОЛЕНИЧЕВА Е.Л.,

воспитатель АДОУ д/с № 27 «Жемчужинка»,
г. Королев Московской обл.

Многие родители скептически относятся к процессу адаптации своих детей к детскому саду. Большинство мам и пап просто не задумываются о том, что ребенка, привыкшего к жизни в родительском доме, необходимо приспособить к жизни в организованном детском коллективе. Готовить ребенка к детскому саду необходимо задолго до того, как он переступит порог ясельной группы, и первый шаг в этом направлении следует сделать воспитателю. Для этого ему нужно получить представление о детях, которые начнут ходить в детский сад. Вот несколько способов определения потенциальных воспитанников:

- работа с медицинскими картами в регистратуре детской поликлиники — из числа документов детей дошкольного возраста особое внимание обращается на карты тех из них, которые еще не посещают детский сад;
- мониторинг заявлений мам и пап будущих детсадовцев.

Далее следует позвонить или послать открытки родителям и

определить день первого знакомства, во время которого необходимо выяснить их предпочтения, интересы, мотивацию, определяющую их желание воспитывать ребенка именно в нашем детском саду. В ходе получения предварительной информации также можно выяснить намерения родителей и о том, в какую группу они хотят записать своих детей.

Большим подспорьем в процессе адаптации детей к детскому саду может служить организуемая на базе ДОУ «Школа молодой мамы». В программе школы — детальное ознакомление с организацией жизни малышей в детском коллективе и особенностями адаптационного периода, обучение уходу за больным ребенком, получение и закрепление навыков диагностики нервно-психического развития, проведение тренинга по психологической безопасности личности дошкольника, психокоррекция семейных отношений.

За каждым потенциальным воспитанником желательно закрепить куратора, которым мо-

гут стать медсестра, другой воспитатель, методист или психолог ДОУ. Куратор собирает полную информацию о семье ребенка, особенностях его развития и заносит ее в базу данных. При сборе подобной информации куратор должен обращать внимание на условия и образ жизни семьи, а также на соответствие режима дня ребенка режиму дня, принятому в детском саду.

Подготовка ребенка к жизни в организованном детском коллективе начинается с максимального сближения его режима в семье с режимом детского сада. Малыш постепенно приучается к системе требований ДОУ. В этот подготовительный период целесообразно проведе-

ние дней открытых дверей, устраиваемых для детей и их родителей. В ходе этих мероприятий необходимо добиваться решения следующих задач:

- формировать у будущих воспитанников положительные ассоциации, связанные с детским садом;
- демонстрировать родителям возможности малышей при воспитании их в детском саду.

Во время подготовки к поступлению ребенка в образовательное учреждение хорошей практикой стало заключение родительского договора, в котором совместно с мамой и папой будущего воспитанника разрабатывается режим дня ребенка в адаптационный период.



Прием вновь поступающих детей должен осуществляться по графику, согласованному с родителями. Необходимо принимать в группу 1—2 детей в неделю, чтобы воспитатели и специалисты могли им уделить максимум внимания. Но это, конечно же, в идеале. Во время приема вновь поступающих детей в группе должен постоянно находиться либо методист, либо психолог ДОУ, которые, пока воспитатель занимается вновь прибывшими детьми, присматривают и ухаживают за остальными малышами. Такой подход необходим для того, чтобы новенькие как можно быстрее привыкали к воспитателям группы.

При правильно организованной работе малыши полностью осваиваются в организованном детском коллективе в течение 3—4 недель.

Но какие бы совместные усилия родителей и воспитателей ни прикладывались к подготовке малыша к детскому саду, все равно он, особенно в первые дни, находится в состоянии стресса. Это может проявляться в отказе от приема пищи, негативном эмоциональном состоянии, ухудшении самочувствия (как правило, диагностируется повышение артериального давления, а иногда и температуры). В адаптационный период малыш беспокойно спит или не



спит вообще, мочится в постель, жмется к взрослым или, наоборот, избегает контактов с ними. Родители отмечают, что дома ребенок вздрагивает во сне, становится беспричинно обидчивым, плаксивым, теряет приобретенные ранее умения, худеет. Все вышеперечисленное может отразиться и на здоровье малыша. У многих детей с приходом в детский сад развивается целый набор вредных привычек. В данном случае следует прежде всего позаботиться о психологической безопасности личности ребенка в детском саду и коррекции отношения к нему в семье. Сам же воспитатель должен принимать и любить всех вновь прибывших детей такими, какие они есть.

Особое внимание следует уделить детям из так называемых семей гиперопеки. Привыкшие быть в центре внимания взрослых, по первому зову удовлетворяющих все их прихоти, эти дети оказываются в организованном детском коллективе в очень тяжелом положении, как следствие — у них может существенно замедлиться физическое и нервно-психическое развитие. Эти дети, как правило, часто и долго болеют. Основная причина снижения иммунитета — их постоянное пребывание в состоянии крайнего психоэмоционального напряжения.

В подобных случаях необходимо позаботиться о коррекции отношения родителей к ребенку и постараться как можно быстрее найти ему друзей, с которыми он чувствовал бы себя комфортнее.

Во время адаптационного периода воспитателю необходимо учитывать все индивидуальные привычки дошкольника, в том числе и вредные, и ни в коем случае не перевоспитывать его. Перевоспитанием необходимо заниматься только после полной адаптации ребенка к жизни организованного детского коллектива.

Впервые порог детского сада переступают самые разные дети. Среди них есть и неактивные, и робкие, и мало к чему приученные. Вот с такими детьми необходимо заниматься и воспитателю, и психологу, и методисту, и медработнику ДОУ.

Не нужно также забывать, что самый важный из всех факторов, влияющих на характер адаптационного периода, — здоровье ребенка. Воспитатель должен помнить, что ослабленные дети приспособляются к жизни в организованном детском коллективе значительно хуже и что с поступлением в детский сад все проблемы ребенка становятся проблемами его наставника на весь адаптационный период.

Планирование и подготовка к проведению народных праздников

ТРИФОНОВА Е.Н.,

СОКОЛОВА В.В.,

воспитатели МДОУ д/с № 105, г. Комсомольск-на-Амуре

Впечатления раннего детства часто остаются в памяти на всю жизнь, они согревают и украшают ее. И связаны эти незабываемые эмоции, как правило, с памятными событиями и праздниками.

Народные праздники — наиболее эффективное средство приобщения к истокам национальной культуры, воспитания любви к своему народу. Праздник — не просто отдых от труда. Это свободное творческое общение людей, самовыражение каждого из них, это укрепление или подтверждение своего социального статуса и демонстрация способностей и талантов. Для детей праздник — большая, яркая, глубоко содержательная игра!

Изучив накопленный в отечественной педагогике опыт, мы составили свой план работы по приобщению детей старшего дошкольного возраста к традиционной культуре при помощи народных праздников.

Задачи:

— воспитывать интерес и любовь к русской народной

культуре, прививать любовь к Родине, своему дому, друг к другу;

— расширять кругозор, углубляя и обогащая представления о народных традициях, обычаях, обрядах;

— развивать эмоционально-нравственную сферу, обогащать жизнь радостными переживаниями;

— способствовать саморазвитию каждого ребенка, раскрытию его творческого потенциала.

Разработанный нами перспективный план, позволил объединить образовательные области, виды деятельности детей, формы и методы работы. В соответствии с потребностями, предпочтениями, интересами детей и воспитателей мы выбрали темы и содержание мероприятий. Это осенние, зимние, весенние и летние праздники как православные, так и праздники народного календаря, которые проводим один раз в месяц:

— сентябрь — «Осенины»;

— октябрь — «Ярмарка русских потех»;

- ноябрь — «Кузьминки»;
- декабрь — «Катерина-саница»;
- январь — «Рождественские чудеса»;
- февраль — «Масленица»;
- март — «Сороки. Встреча птиц»;
- апрель — «Пасха»;
- май — «Веснянка»;
- июнь — «Троица»;
- июль — «Ярилин день»;
- август — «Медовый Спас».

Праздник — это всегда сочетание различных видов искусства (устное народное творчество, музыкальный фольклор, прикладное искусство, народные игры и театр). В связи с этим важна роль музыкального руководителя, вместе с которым мы подбираем высокохудожественные, но доступные для детей музыкальные, драматические и хореографические произведения обрядово-календарного фольклора.

Готовиться к празднику мы начинаем с того, что дети вместе с нами в организованной совместной деятельности узнают об особенностях каждого народного праздника, его традициях и обычаях. Помогаем детям установить его взаимосвязь с сезонными изменениями в природе, трудом людей в прошлом и настоящем, а также с важными датами, событиями в общественной жизни страны. Ведь в основе любого праздника лежит опре-

деленная идея, которая должна быть донесена до каждого ребенка. Эта идея проходит через все содержание праздника. Ее раскрытию служат песни, стихи, музыка, пляски, хороводы, инсценировки, художественное оформление.

При подготовке к праздникам мы продумываем и делаем с детьми атрибуты, декорации, костюмы, оформляем интерьер предметами старины, изготавливаем открытки-приглашения, подарки-сюрпризы близким (родным, друзьям) и др. Так дети пропускают через разум, сердце и руки собственное представление о празднике как о важном событии в жизни людей.

Важный элемент мероприятия — традиционный народный костюм, в котором народ воплощает свои этические и эстетические представления, понятия о гармонии мира и человека. Костюм помогает ребенку войти в образ, и тогда действие становится более выразительным. Отдельные элементы русского костюма находятся в уголке ряженья и используются детьми в самостоятельной творческой деятельности (платочки, косыночки, ленточки, кокошники, фартуки и т.д.).

Атмосферу народности создают «живые» наглядные предметы русского быта. В группе создан уголок «Русской избы», где находятся предметы посуды,

домашнего обихода, народные игрушки, которые мы используем при проведении праздников.

В атмосфере народного быта, национальных костюмах дети с огромным интересом и увлечением осваивают старинные народные игры и забавы, разучивают обрядовые песни, пляски, хороводы. Им очень нравятся русские народные игры: «Золотые ворота», «Ручеек», «Фанты», «Заря-заряница», «У дядюшки Трифона», «Горелки», «Ворон», «Жмурки» и др. Они способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми.

Большое внимание мы уделяем играм-драматизациям, театрализованным представлениям, инсценированию песен, стихов. При этом стараемся обеспечить творческую активность детей, создаем условия для исполнительского самовыражения, развитию пластики движений, выразительности жестов, интонации. В играх-драматизациях отражается представление народа о лучших чертах национального характера, что влияет на формирование у детей эмоционально окрашенных чувств причастности к наследию прошлого.

Органично вплетается в народный праздник устное народное творчество, в котором

заключается мудрость, переданная нашими предками. Мы знакомим детей с разными жанрами фольклора (пословицами и поговорками, частушками, попевками, загадками, потешками, прибаутками, закличками и др.), а также с духовными стихами, что позволяет не только решать задачи познавательного-речевого развития, но и наглядно демонстрировать красоту и богатство родного языка, воспитывать чувство гордости за свой народ.

Герои русского фольклора — неотъемлемый элемент народного праздника: Петрушка, Скоморохи, Баба Яга, Леший, Весна-красна и др. Они обязательно играют с детьми, активизируют их внимание шутками, загадками, сюрпризами. Это стимулирует интерес, усиливает впечатления и переживания, обогащает художественное и эстетическое восприятие.

При проведении праздников стараемся обеспечить творческую активность каждого ребенка, создаем условия для наиболее полного раскрытия всех задатков и способностей детей. Кто-то — лучший плясун, кто-то — запевала, у кого-то замечательные актерские способности, кто-то отличился в соревновательных играх, кто-то первым отгадал загадку, а чьи-то таланты раскроются именно сейчас, на этом празднике, где ребята лю-

бого уровня развития смогут самовыразиться. С этой целью включаем индивидуальные выступления, хороводы, песни, танцы, игры, разученные как с небольшими подгруппами детей, так и со всей группой.

В процессе проведения народных праздников мы решаем коррекционно-развивающие задачи: активизируем память, внимание, мышление, способствуем снятию гиперактивности, агрессии, страхов, помогаем преодолеть застенчивость, тревожность, некоторые сложности в общении.

Заканчиваются праздники в лучших традициях русского хлебосольства — совместной трапезой с угощением, традиционным праздничным блюдом: на Пасху — куличом, на Рождество — конфетами, на Масленицу — блинами и т.д., что способствует привитию детям культуры праздничного застолья.

К традиционной отечественной культуре дети приобщаются, тесно взаимодействуя с семьей. Родители — активные участники педагогического процесса: они изготавливают атрибуты, костюмы, украшают группу к праздникам, изготавливают поделки совместно с детьми для выставок («Осенний вернисаж», «Рождественские чудеса», «Пасхальный перезвон» и др.), готовят угощение для детей, а также активно

участвуют в проведении самих праздников: играют, поют, водят хороводы. Это помогает нам объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием, способствует единению педагогов, родителей и детей. В ходе бесед, консультаций, родительских собраний, с помощью наглядной агитации («Добрые традиции в наших семьях», «Народные игры — средство воспитания национального характера», «Мышка-норушка или мышонок Джерри» и др.) мы доносим до сознания родителей то, что они — носители великой русской культуры — должны воспитывать детей в семье с учетом национальных традиций. Наша работа помогает осуществлять преемственность духовной жизни разных поколений, способствует формированию семейных ценностей.

Мы понимаем, что каждая эпоха оставляет свой след, и сегодня другие ценности, идеалы и правила. Но думаем: тот отклик в сердцах детей, который вызывает народный праздник, помогает им прочувствовать любовь к ближнему, широту и щедрость русской души, воспитывает национальную гордость, честь и достоинство. На этой основе формируются собственно национальный характер наших детей, их взгляды, идеалы и ценности.

Толерантность в отношениях родителей и воспитателя

ЛАТЫШЕВА Р.А.,

воспитатель ГБОУ д/с № 2567, Москва

Н

Для ребенка дошкольного возраста детский сад — второй дом, в котором он проводит большую часть дня. И если мы, родители, заботимся о комфорте и душевном спокойствии нашего малыша, то просто обязаны найти общий язык с воспитателем.

О

Воспитатель не только непосредственно отвечает за жизнь и здоровье вверенных ему детей, но и осуществляет воспитательно-образовательную работу в соответствии с программой детского сада. Родитель — «заказчик», который приводит своего ребенка в детский сад и хочет, чтобы в нем для его любимого (а зачастую и единственного) ребенка были созданы самые благоприятные условия. У родителя ребенок один (два, три). У воспитателя — в среднем 20. И это тоже нужно учитывать, потому что количество персонального внимания на каждого ребенка обратно пропорционально количеству детей. И он также заинтересован в том, чтобы обеспечить детям благоприятные условия, не забывая про свои воспитательно-образовательные обязанности.

Ч

Так почему же возникают конфликты между родителями и воспитателем?

В

Противостояние родителей и воспитателей, как и любой конфликт, возникает из-за того, что кто-то из сторон (чаще — воспитатель) не оправдывает ожиданий и представлений другой стороны о том, «как должно быть». Вам нагрубила продавщица в магазине, вы можете просто перестать ходить в этот магазин. Поменять же ДОУ, в которой ходит ваш ребенок и в котором вас что-то не устраивает, намного сложнее. Так же как и воспитатель не может прекратить общение с кем-то из родителей только потому, что тот ведет себя некорректно. Поэтому конфликты в садике разрешать необходимо, причем налаживать взаимодействие долж-



ны обе стороны, не вставая в позицию виновного и обвиняемого, ведь конечная цель и у сотрудников детского сада, и у родителей одна — здоровье и развитие ребенка.

Хорошо, когда и родители, и воспитатель довольны друг другом. Но такая идиллия скорее исключение из правил. Чего скрывать — поводов для конфликта немало, причем претензии (зачастую вполне обоснованные) имеются с обеих сторон.

Попадая в детский сад, ребенок меняет среду социализации — встречается с новыми правилами, требованиями и со всем другими взрослыми. Поэтому вполне можно ждать некоторых неожиданностей в поведении ребенка, связанных с несовпадением того, к чему он привык дома, и того, с чем столкнулся в детском саду.

Очень часто действительно бывает так, что режим жизни и воспитание в ДОУ оказываются более жесткими, чем того ожидают родители. Но прежде всего необходимо задуматься, существует ли эта кажущаяся жесткость и вредна ли она. Если это всего лишь мнение или ощущение родителей, основанное на воспоминаниях собственного детства, — не стоит уделять им большого внимания, а лучше задуматься: достаточно ли творчески вы относитесь к тому, что зависит от вас.

Присутствие правил и требований в группе детей служит

необходимостью, и если в семье действительно возможно свести оценки ребенка к минимуму, в группе это сделать уже трудно. Поэтому необходимо принять, что в той или иной мере ребенка будут оценивать, и он не всегда окажется самым лучшим. Это нормальное явление, которое подготавливает ребенка к выходу в большой социум во всем его многообразии.

Опыты воспитания в стиле «non-frustration» (от слова фрустрация — препятствование достижению цели), при котором ребенок не встречает запретов со стороны окружения, показали, что таким детям все равно приходится рано или поздно адаптироваться к требованиям, обусловленным несовпадением интересов различных людей, но делать это уже гораздо труднее, и первое же сопротивление переживается как стресс, которым постепенно наполняется вся социальная жизнь человека. Поэтому нет ничего страшного или опасного в том, что ребенок привыкает делать не только то, чего он хочет.

Другое дело, если родительские опасения, что стиль воспитания слишком жесток для ребенка, подкрепляются объективными признаками — ребенок угнетен, в плохом настроении, отказывается идти в детский сад. В таком случае необходимо попытаться точно установить причину его усталости и раздраже-

ния, которой могут быть режим, качество и непривычность пищи, публичность жизни (присутствие других детей во время сна, туалета и т.д.), неудовлетворительное общение с детьми и, конечно, взаимодействие с воспитателем. Последнее особенно огорчает, когда у ребенка возникает ощущение несправедливости — если ему кажется (или так происходит на самом деле), что воспитатель относится к нему хуже, чем к другим детям, чаще наказывает, не пропускает ни одного проступка, редко хвалит, не дает никаких престижных поручений.

Так что же делать нам, родителям, чтобы установить контакт с воспитателем? Ведь хорошее и уважительное отношение воспитателя к родителям — залог хорошего отношения к ребенку.

Приходя в детский сад, не стесняйтесь рассказать воспитателю как можно больше о своем ребенке. Так ему с самого начала будет гораздо проще найти к малышу подход. Расскажите о том, чем ребенок увлекается, какие игры у него любимые, отметьте особенности его темперамента, характера. Скажите о том, какие блюда он предпочитает и какие продукты есть категорически отказывается, как лучше засыпает. Обязательно скажите, на что следует обратить особое внимание. Возможно, у ребенка есть какие-то проблемы со здоровьем (аллергия, какое-либо хроническое заболевание).

Не стесняйтесь рассказать о том, что ваш ребенок еще не умеет делать (проситься на горшок, кушать самостоятельно, застегивать пуговицы, завязывать шнурки). А также об особенностях развития и характера, которые вас волнуют: например, ребенок очень агрессивен или слишком замкнут и стеснителен. Лучше, чтобы воспитатель сразу знал, чему в процессе работы с ребенком надо будет уделить больше внимания. Запомните: чем больше воспитатель знает о вашем ребенке, тем с большим пониманием он будет к нему относиться.

Лучше, если вы расскажете о методах воспитания, принятых в вашей семье. Заставляете ли вы ребенка есть или демократично подходите к этому вопросу? Какие методы наказания допускаются в вашей семье? Хорошо, если воспитатель сам заговорит об этом, но ведь далеко не каждый воспитатель решится расспрашивать родителей, хотя такая информация зачастую необходима, чтобы лучше понимать ребенка.

Если в вашей семье приняты строгие методы воспитания, в том числе — физические наказания, будьте готовы к тому, что с вашим ребенком возникнут проблемы.

В арсенале у педагогов нет ремней, а самая строгая мера педагогического воздействия, допустимая в детском саду — посадить ребенка на стульчик,

отстранив от игр и занятий, и дети, привыкшие к физическим наказаниям, могут просто ее не воспринимать. Следовательно, и работа с таким ребенком может стать настоящей проверкой на прочность для воспитателя.

Будьте приветливы и вежливы с воспитателем. К сожалению, некоторые родители даже не считают должным поздороваться или попрощаться с ней, приводя ребенка в детский сад.

Не забывайте сами спрашивать о том, как провел ребенок время в детском саду, что ел, с кем играл, как засыпал во время тихого часа.

Если вы будете говорить об этом с воспитателем, он обязательно станет внимательнее присматриваться к вашему ребенку в течение дня, чтобы потом иметь возможность более подробно ответить на ваши вопросы. Также воспитатель будет спокойнее относиться к вашим просьбам и замечаниям, ведь вы в его глазах будете восприниматься как заботливый и неравнодушный родитель. Гораздо труднее налаживать контакты с теми родителями, которые вспоминают о существовании воспитателя, только когда их что-то не устроило.

Иногда возникают такие ситуации, когда конфликта избежать не удастся. Что делать в случае, если у вас есть претензии к работе педагога? Как поговорить с ним об этом, исправить ситуацию, но не ущемить инте-

ресы ребенка, не ухудшить отношение к нему со стороны воспитателей?

Для начала разберитесь с тем, что именно вызывает ваше недовольство, насколько обоснованы ваши претензии.

Очень часто родители вменяют в вину педагогам то, что я бы назвала «рабочими моментами». Одеваясь на прогулку, ребенок надел сандалии не на ту ногу, а воспитатель не заметил. Запачка-лась футболка на обеде. На ногах вашего ребенка оказались чужие ботинки. Поверьте, это не повод для серьезных разбирательств. Дома еще раз покажите сыну или дочери, как правильно надевать сандалии, напомните, чтобы аккуратнее ел за столом. Или просто не давайте в ДОУ ту одежду, которую жалко испачкать, принесите фартук. Сын гуляет на улице в чужих ботинках? И такое бывает. Переодели, посмеялись, пошли домой.

К рабочим моментам можно отнести и мелкие повреждения: царапины, синяки, особенно в летний период, когда дети много гуляют, играют на улице в подвижные игры. Неужели ваш ребенок ни разу при вас не разбил коленку, не поцарапался? В детском саду ваш непоседа не станет другим! И если вы систематически «наезжаете» за ссадины на воспитателей — скорее всего они начнут его просто сажать рядом с собой на прогулке, запрещая бегать и играть с другими детьми. То же относится и к уку-

сам в яслях и младшей группе. В этом возрасте дети еще плохо контролируют свою агрессивность, поэтому драки и укусы случаются постоянно. Если вас это очень беспокоит, можете попросить, чтобы воспитатель все время держал вашего ребенка возле себя, исключая общение с «плохими» детьми. Но что же тогда делать с пресловутыми «социализацией» и «обучением общению», из-за которых многие родители считают посещение детского сада необходимостью? К тому же в яслях и укусы и царапины — явление постоянное: сегодня вашего малыша укусили, завтра он кого-то укусил. Конечно, это неприятно, но не значит, что из-за этого надо отстранять воспитателя от работы. Вы можете сами поговорить с родителями «агрессора»: скорее всего их тоже волнует эта проблема.

Кроме царапин и укусов редко, но случаются и более серьезные проблемы — ребенок упал, получил перелом, ушиб, сильный порез и т.д. Во-первых, на этот случай у каждого ребенка, посещающего детский сад, имеется страховка. Во-вторых, эти моменты предусмотрены и в должностной инструкции воспитателя. В каждом случае следует тщательно разобраться, после такого инцидента всегда проводится проверка. Если вина воспитателя доказана (например, он оставил детей одних без присмотра), к нему будут применены самые

строгие меры вплоть до увольнения. Но иногда дети травмируются действительно случайно, и такое может произойти даже у самого внимательного педагога. Если воспитатель сразу известил о случившемся родителей, ребенку была оказана необходимая медицинская помощь, значит, он выполнил свои должностные обязанности в соответствии с инструкцией.

Вы считаете, что в детском саду мало занимаются с ребенком? Каждое дошкольное учреждение работает по той или иной образовательной программе, в соответствии с которой составляется «сетка» занятий на неделю.

Время занятий зависит от возраста детей — в яслях обычно проводят два занятия по 10 мин, в подготовительной к школе группе продолжительность занятий составляет уже 30 мин. Вы можете узнать у воспитателя или заведующего о расписании занятий. Если занятия не проводятся, вы можете сказать об этом заведующему, она, как и методист, должна следить за тем, чтобы занятия проводились. Однако не стоит возлагать очень большие надежды на ДОУ в вопросах развития. Если дома вы не уделяете время играм, чтению книг с ребенком, не закрепляете то, что дети проходят в детском саду, считая, что ребенку хватит этих занятий, не стоит рассчитывать на высокие результаты.

Вас раздражает то, что воспитатель часто жалуется на вашего ребенка, вы обвиняете ее в некомпетентности?

Воспитатели чаще всего жалуются на слишком активных, агрессивных, расторможенных детей. Да, вполне вероятно, что действительно у педагога мало опыта, она не знает, как найти подход к малышу, а может и не хочет находить? Помогите ей советом, ведь вы как никто другой знаете своего ребенка. Обратитесь к психологу или в центр психологической поддержки семьи за консультацией. Но бывает и так, что жалобы воспитателя обоснованны. Возможно, вам стоит пересмотреть какие-то свои взгляды на воспитание? К примеру, многие родители — особенно папы, поощряют агрессивное поведение сына — пусть, мол, растет «настоящим мужиком». То, что потом полгруппы ходит в покусах и синяках, родителей мало волнует. Или ребенку действительно требуется индивидуальная работа с психологом, возможно, даже с более серьезным специалистом, требуется коррекция, которую воспитатель обычного детского сада не может обеспечить. В таком случае не стоит закрывать глаза на проблему, следует обязательно решать ее.

Бывает и такое, что вроде бы все нормально, но воспитатель вам просто не нравится. «Она какая-то безразличная», «ничего никогда толком не рассказы-

вает», «вечно всем недоволенна» — такие жалобы можно часто услышать от родителей.

Конечно, все мы люди, и человек может просто вызывать у нас антипатию. Что делать в таком случае? Жаловаться заведующему вроде и не на что, но водить ребенка в ДОУ к человеку, который тебя раздражает, неприятно.

У вас есть два варианта — попробовать поменять детский сад или смириться. Что ж, потом ребенок пойдет в школу, и где гарантия того, что там все учителя будут вам приятны? Тем более, в ДОУ дети идут не только к воспитателю. Даже в яслях (что говорить о младшей, средней и старших группах) они идут к своим друзьям. Известен случай, когда дети категорически отказывались переходить в другой детский сад от не очень доброго воспитателя, которого все боялись, потому что в эту группу ходили их друзья.

Воспитатели выполняют свою работу, работу очень сложную и достойную большого уважения. И если родитель настроен на негатив, скорее всего по закону притяжения он его и получит. Детский сад — не рай и не ад для ребенка, это такой же этап в его жизни, как школа, институт, и от умения выстраивать правильно отношения с людьми, работающими с нашими детьми, зависит во многом то, как будет складываться их жизнь в детском саду.

Основные правила для родителей воспитанников детского сада

♦ Старайтесь уделить значительное количество времени подготовке ребенка к поступлению в детский сад: оттачивайте необходимые навыки самообслуживания, безопасности жизнедеятельности, построения коммуникации, работы по инструкции. Обратите внимание на психологический аспект подготовки: рассказывайте малышу поучительные истории, помогающие получить опыт в разрешении конфликтов, налаживании коммуникации, проявлении инициативы.

♦ Особое внимание уделите первому опыту посещения ребенком детского сада. Обеспечьте малышу закрепление позитивной психологической установки: в детском саду мне хорошо. Проговаривайте те положительные эмоции, которые ребенок испытает в детском саду (их наверняка будет достаточно, если вы не ошибетесь в выборе воспитателя).

♦ Подготовка к поступлению в детский сад должна занимать по меньшей мере девять месяцев, чтобы у ребенка было меньше психологических потрясений. Опыт, приобретаемый ребенком в новом для себя месте, должен нарастать плавно, постепенно. Поэтому перед поступлением в детский сад на полный день

следует пройти адаптацию в группе кратковременного пребывания.

♦ Ориентируйтесь на индивидуальные потребности ребенка: если для первого посещения группы пары часов ему оказалось достаточно, значит, первое время ограничьтесь этим временем пребывания в коллективе. Но не начинайте адаптацию, ограничиваясь только временем прогулки, она наименее информативна для ребенка.

♦ Позаботьтесь о психологическом комфорте своего ребенка. Его и так не слишком много в жизни современного человека. В группе родителю необходимо находиться рядом с малышом, чтобы помочь сориентироваться в новой обстановке и обеспечить чувство безопасности. Начинать новый период в жизни с психотравмирующей ситуации ребенку ни к чему. Чтобы не травмировать ребенка и не портить ему впечатление от новой атмосферы, следует покидать группу только с согласия малыша. В противном случае страх потери мамы еще долго будет препятствовать в установлении контакта с воспитателем и сверстниками, проявлении своих способностей.

♦ Постарайтесь познакомить ребенка со всеми режимными моментами, индивидуально разъясняя и показывая, каким образом можно удовлетворить потребности в личной гигиене, играх, где можно переодеться,

если стало холодно или необходимо следовать на прогулку, когда нужно мыть руки, посещать туалетную комнату (после прогулки, уроков физкультуры, перед едой, приходя и покидая группу). Когда малыш немного освоится, передайте «бразды правления» воспитателю, переадресовывая ребенка к нему по всем относящимся к его ведению вопросам. Уметь наладить диалог с воспитателем малыш должен еще в рамках посещения группы кратковременного пребывания.

♦ Постарайтесь сплотить коллектив группы и дать малышу проявить свои способности в коллективе в наиболее благоприятной для него обстановке игры, проводимой под вашим руководством.

♦ Когда малыш начнет посещать группу, проводя в ней полный день, родителям очень важно оставаться в курсе жизни ребенка. Регулярно общайтесь с воспитателями, педагогами музыкальных и физкультурных занятий, выясняя успехи ребенка, программу развития, которые они предлагают. Повторяйте упражнения дома: пойте песни, выполняйте разминку и т.д. Кроме того, не забывайте посещать утренники, на которых малыш выступает, чтобы продемонстрировать результаты своего труда (ваша оценка по-прежнему очень важна).

♦ Узнавайте меню малыша в группе, учитывайте его при пи-

тании дома. Следите, чтобы он питался полноценно, получая достаточное количество витаминов и белка. Также следует быть в курсе аппетита ребенка, который он демонстрирует в группе. Дети должны много пить. При этом у них должна быть возможность удовлетворить жажду самостоятельно. На родительском собрании, если это необходимо, поднимите вопрос закупки для группы бутилированной воды.

♦ Тщательно выбирайте ту одежду, которую ребенку придется носить в ДОУ. Верхняя одежда должна быть немаркой, простой, удобной для самостоятельного застегивания ребенком, переодевания. Без особых усилий со стороны маленького владельца она должна защищать тело от переохлаждения в области шеи, головы, поясницы. Поэтому куртки должны быть длинными, с воротниками-стойками, шапки — с завязками, штаны — с подтяжками; заколки — мягкими, тканевыми. Одежда в группе должна способствовать тому, чтобы ребенок мог без труда с ней справиться при переодевании. Юбки должны быть широкими, короткими, шорты — без тугих поясов и резинок, свободного покроя, босоножки — закрытые спереди и сзади (для упора), с удобной застежкой и супинатором. Вся одежда должна быть максимально функциональной: без излишних украшений (которые легко отрывают-

ся), хрупких кружевных вставок, марких белоснежных элементов. Для занятий физкультурой необходимо иметь в шкафчике чешки, а на музыкальные занятия девочкам лучше облачаться в платица. Кроме того, на случай ЧП в шкафчике каждого ребенка должны быть запасные носочки, колготки, шортики, майка, и никаких конфет!

♦ На родительском собрании всегда выясняйте успеваемость ребенка, расспрашивайте воспитателей о его основных проблемах, интересах. Хотя бы раз в неделю проводите домашнее родительское собрание, выясняя те же самые вопросы у ребенка. Сравнивайте полученную информацию. Если малыш не хочет говорить о детском саде, это тревожный признак, помогите ребенку раскрепоститься и все-таки поделиться своими переживаниями. Вы можете предложить ребенку рассказать сказку про детский сад, используя знакомых ему героев. Например, про Машеньку, которая стала ходить в садик. Проанализируйте текст, сочиненный вашим малышом. Возможно, те события, которые будут приписаны сказочной Маше, происходят в жизни самого ребенка.

♦ Перед посещением детского сада правильно психологически настраивайте ребенка. Объясняйте, что у каждого человека свои задачи, некоторые из них мы выполняем с удовольствием, другие — по необходимости, что-

бы обеспечить свою безопасность, например. Но все мы ответственны за то, чтобы выполнить поставленные перед нами цели и задачи. Малыши должны вырасти, стать взрослыми, чтобы заниматься любимым делом, ходить, как мама и папа, на работу, иметь в будущем своих детей. Для этого им нужно много учиться и сохранять свое здоровье. В детском саду у ребенка такая же работа, как у мамы и папы. Она помогает ребенку выполнять свои особенные задачи: общаться, играть, учиться новому, выполняя определенные упражнения. Все это приносит настоящее удовольствие, если относиться к этому с любовью, точно так же, как мама и папа относятся к своему делу, своей работе.

♦ Не устанавливайте за посещение детского сада какой-либо «платы», особенно соизмеряя ее с шоколадно-ореховым эквивалентом. Таким образом, вы отрицательно влияете на мотивацию ребенка. Малыш должен понять, что в детский сад ходят ради собственного интереса, а не за призы и подарки.

Особая работа есть у каждого из нас, и только от нас зависит, станет ли она по-настоящему любимой. Подготавливайте малыша к грядущим изменениям заранее. Действуя мягко, без резких скачков и поворотов, вовремя информируйте малыша о новых для него задачах, поясняя, для чего их выполнение не-

обходимо. Используйте сказку, чтобы подготовить его к тому, что ожидает его в стенах детского учреждения. Рассказывайте поучительные истории, веселые стишки, организуйте игры для отработки необходимых навыков. Благоприятный психоло-

гический климат, родительская поддержка и правильная информированность ребенка о своих задачах создадут все условия для того, чтобы поступление в детский сад для малыша стало радостным, долгожданным событием.

Образные сравнения в развитии выразительности речи детей

МУРАШОВА Н.И.,

учитель-логопед МДОУ д/с № 136, г. Комсомольск-на-Амуре

Быть может, и мы когда-нибудь дождемся, что люди перестанут оправдываться тем, что не умеют красиво говорить.

А.П. Чехов

Когда слышишь красивую, выразительную речь, получаешь огромное наслаждение. Слова сами по себе большая ценность, которой обладает только человек.

В старшем дошкольном возрасте дети начинают осваивать языковые художественные средства выразительности, такие как сравнение, метафора, а затем использовать их в доступной и интересной для них самостоятельной речевой деятельности.

Маловыразительность речи детей, имеющих общее недораз-

витие речи, известна. Чтобы их речь стала выразительной, интересной, необходимо проводить целенаправленную систематическую работу.

Несколько лет назад, вдохновленные идеями учителя В.А. Сеницына, его нетрадиционными приемами работы со словом, мы начали собирать картинный словарь-копилку образных сравнений. Сейчас это уже толстая папка — наша помощница в работе.

Как мы составляем словарь? Берем какое-либо важное, клю-

ческое для нас слово. Например, зима или снег, елка и т.п. Подбираем и наклеиваем предметную картинку, которую обозначает данное слово, на лист бумаги. Затем вместе с детьми придумываем, с чем этот предмет можно сравнить. Сравнения подбираем сначала по форме, цвету, размеру, затем по другим признакам, действиям, ассоциациям. Такое творческое задание нравится детям. Образы-сравнения бывают очень неожиданными. Выбираем наиболее точные из них, рисуем или приклеиваем соответствующие картинки на этот же лист. Время от времени лист дополняем новыми интересными изображениями.

Сравнения мы находим и в литературных произведениях. Например, читаем детям произведение Н. Сладкова «Золотой дождь»: «Полился в лесу золотой дождь. Полетели листочки птичками по воздуху, запрыгали белочками по деревьям, побежали бурундучками по земле, поплыли корабликами по золотому озеру, закружились танцорами по ветру. Позолотили все дорожки, спрятали, как под шапкой-невидимкой, грибы. Шумит, как море, золотой дождь. Все лето подставляли листочки солнцу свои ладошки, щечки, спинки, пропитались солнцем и стали золотыми».

Богатая копилка слов-образов служит хорошим тренировоч-

ным материалом для словарной работы. Словарный запас расширяется, уточняется, активизируется. Подбираем не только существительные, но и глаголы, прилагательные, которые дети редко используют в речи. Накапливаются синонимы, антонимы, появляются причастия.

С подобранными словами легко и интересно составлять словосочетания, предложения. Например, упражнение «Подбери образы к слову “снег”».

Белый, как (*сахар*); пушистый, как (*пух*); летящий, как (*стрелы*); сверкающий, как (*алмаз*); блестящий, как (*звезда*); кружащийся, как (*танцоры*); скрипящий, как (*дверь*); накрывающий, как (*скатерть*); хрустящий, как (*морковка*); мягкий, как (*подушка*).

Или упражнение «Подбери образы к слову “ветер”».

Воет, точно (*волк*); ноет, точно (*нытик*); стучит, точно (*молоток*); свистит, точно (*свисток*); гудит, точно (*труба*); пугает, точно (*злодей*); бушует, точно (*бык*); разбрасывает, точно (*неряха*); ломает, точно (*хулиган*); поет, точно (*певица*).

Наряду с накоплением и активизацией словаря мы проводим работу по развитию объяснительной речи. С этой целью используем, например, упражнение «Скажи почему?».

Почему зиму сравнивают с талантливым художником? (По-

тому что зимой на окнах узоры и т.д.)

Почему зиму сравнивают с добрым волшебником? (Потому что зимой волшебный праздник — Новый год, Дед Мороз делает разные чудеса и т.д.)

Почему зиму сравнивают с забавной проказницей? (Потому что зимой дети много проказничают на горке, забавляются, балуются и т.д.)

Почему зиму сравнивают с богатой красавицей? (Потому что зимой много блестящего, сверкающего как серебро снега.)

Почему зиму сравнивают с трудолюбивой хозяйкой? (Потому что зимой снег укрывает всю травку, чтобы не мерзла и т.д.)

Проделанная предварительная работа в дальнейшем положительно влияет на качество детских рассказов на заданную тему. Сначала мы придумываем эти рассказы вместе. Взрослый начинает, а ребенок заканчивает. Например, выполняя задание «Опиши снежинки», получили вот такой рассказ: «Зимой с неба, как парашютики, сыплются снежинки. Они кружатся в воздухе, как танцоры. Летают по ветру, как белые мухи. Тихо падают на землю, как пушинки. Снежинки очень красивые. Они похожи на белые цветочки, на шестиконечные звездочки. А иногда превращаются в снежную пыль, белую крону, овсяные хлопья».

Освоение детьми операции сравнения позволило перейти к обучению умению составлять загадки. Для решения этой задачи, при изучении каждой лексической темы, читаем загадки со сравнениями. Детям предлагается отгадать, найти сравнения и объяснить их. Задаются вопросы: с кем сравнивается ель в загадке? Чем ель похожа на модницу? Почему модница вызывает удивление у людей? (Загадка про ель: Я — модница такая, что всем на удивление. Люблю я бусы, блески, любые украшения.) Дети легко находят сравнения в загадках и объясняют причину сравнения. Загадки помогают более внимательно, осмысленно относиться к тексту, чувствовать образность языка.

Обучение самостоятельному сочинению загадок мы начинаем проводить с коллективной игры. Водящий выходит, дети выбирают предмет, и каждый придумывает к нему свое сравнение. Затем дети оценивают, какое сравнение было самым точным, какое самым интересным, а какое самым трудным. Выбирается победитель. Сравнения можно записывать, зарисовывать на одном листе, а потом читать всю загадку по картинкам. Можно вводить в загадку отрицание *но, не* (мягкий, но не травка, покрывающий, но не ска-терть... Что это?)

Например, игра «Загадаем загадку про мороз».

Кто злой, как злодей? Кто сильный, как богатырь? Кто колющий, как иголка? Кто щиплющий, как прищепка? Кто жгучий, как утюг? Кто крепкий, как замок? Кто кусающий, как крокодил? Кто рисующий, как художник?

Работа по составлению загадок вызывает у детей неподдельный интерес.

Для развития и закрепления умения сравнивать изготавливаем «парные картинки». По ним удобно упражняться в объяснении основания для сравнения. Чем похожи? (салют — попугай, салют — фонарик, салют — цветы, салют — фонтан, салют — гром, салют — спичка).

Проводимая работа позволяет развивать у детей важные психические функции. В подборе образов-сравнений участвует воображение. В выборе наиболее удачного слова развивается речевое творчество. Сравнение предметов друг с другом, нахождение их сходства, общего качества, установление между ними логических связей помогает становлению функции мышления. Опора на зрительные образы облегчает запоминание нужных слов. В свою очередь образные сравнения позволяют сознательно, осмысленно использовать слова.

Н.В. Гоголь писал: «Чтобы что-то было доступнее, нельзя быть скупым на сравнения. Часто понятное еще более поясняется сравнением! Эти сравнения надо брать из предметов самых знакомых».

Детям нравится играть со словом. Данная работа вызывает у них положительный эмоциональный отклик, поскольку затрагивает мир чувств и настроений. За каждым образом — индивидуальность, маленький создатель. Не все придуманные образы соответствуют логике, но каждый из них оригинален. Очень важно хвалить детей, высказывать восхищение их придумками. Это повышает интерес, активность, личностную значимость.

Работа над образностью речи может научить еще в детстве замечать особенность, красоту разных предметов, понимать ее. А умение видеть красоту делает человека лучше!

Литература

Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. Технологія розвитку связної мови дошкільників: Метод. посібник для педагогів ДОО. Ульяновск, 2004.

Синицын В.А. Путь к слову. Из записок учителя. Пособие по развитию речи для преподавателей русского языка, учителей начальных классов и их учеников. М., 1996.

Тамберг Ю.Г. Как научить ребенка думать. Ростов н/Д., 2007.

К юбилею Сталинградской битвы

ВОЛКОВ Б.С.,

профессор кафедры психологии развития и профессиональной деятельности ГОУ ВПО «Московский государственный областной университет», ветеран Великой Отечественной войны, Москва

Россия, чествуя своих героев, празднует дни воинской славы, среди которых один из самых значимых — *день битвы под Сталинградом*.

В начале 2013 г. исполняется 70 лет со дня завершения Сталинградской битвы, и мне, как участнику этого исторического сражения, хотелось бы поделиться своими воспоминаниями.

Подвиг защитников Сталинграда известен всему миру. Именно здесь в 1942—1943 гг. решалась судьба нашей Родины. Для гитлеровцев этот город имел особое значение не только как важный военно-политический, экономический и транспортный центр. Они прекрасно понимали, что Сталинград — город-символ, носящий имя И.В. Сталина, играет ключевую роль в патриотическом сознании советского народа.

В августе 1942 г. гитлеровцы обрушили на Сталинград бомбы, а потом атаковывали вновь и вновь. Военная машина вермахта захлебнулась на берегах Волги. Беспрецедентный подвиг советских солдат и офицеров, стояв-

ших на смерть 200 огненных дней и ночей, сказавших себе «За Волгой для нас земли нет», сломавших хребет фашистскому зверю, и стал началом конца гитлеровской Германии. Сталинград выстоял потому, что именно в нем для нас, участников битвы, и всех советских людей воплотился образ Родины. Больше нигде в мире не было такого массового героизма. Здесь сконцентрировалась вся духовная и моральная сила нашего народа.

В те же августовские дни нас, молодых 17—18-летних солдат, привезли с Урала, из г. Сухой Лог, где располагалось эвакуированное Одесское артиллерийское училище. Мы — курсанты этого училища, отделения артиллерийско-топографической разведки. Для стрельбы из орудий большой мощности (пушка-гаубица 203 мм) их надо было геодезически привязать к местности, чтобы с наблюдательного пункта, с передовой, где находятся пехотинцы, управлять огнем батареи по целям противника. Мы уже готовились к сдаче государственных экзаменов, после ко-

торых нам должны были присвоить звания лейтенанта. Но ситуация под Сталинградом обострилась и нас срочно отправили на передовую, без сдачи государственных экзаменов, присвоив звания старших сержантов. Военная обстановка требовала большой мобильности от солдат и поэтому более эффективными оказались не пушки большой мощности, которые передвигаются с помощью тракторов, а более скорострельные орудия 76 и 122 мм, но на конной тяге.

Мы прибыли на передовую в вечерние часы, когда в небе было много разноцветных огней от ракетниц и трассирующих пуль. Со стороны это выглядело как красивое зрелище, но на утро, когда рассвело, и передовая стала для нас реальностью, наши командиры сделали нас профессиональными участниками Сталинградской битвы. Реальность оказалась не столько «красивой», сколько тяжелой, жестокой битвой за выживание. Из нашей группы в 30 человек, не все вписались в роль бойцов, отставивших честь и свободу своей Родины. Были и такие, которые перестали умыться, бриться, обросли грязью, одним словом опустились, потеряли человеческое достоинство и дух борца за свободу и выживание. И они впоследствии быстро погибали.

Гибли и лошади, перевозившие орудия с одной огневой

позиции на другие. Как же мы выживали в то время? Конины было вдоволь, но вот воды не хватало. В лужах, смешанная с глиной, даже после кипячения, она содержала осадок, с которого сливали воду для питья. Наступили тяжелые боевые дни, часто приходилось сталкиваться с фашистами лицом к лицу, порой переходя врукопашную. Отстреливались мы орудиями с прямой наводки.

Наш 787-й артполк часто перебрасывали с одного участка на другой, и каждый раз приходилось окапываться и самим в траншеях, и для орудий расчищать место. Но дух и воля к победе были сильны. О болезнях не думали и не болели. Об этом я вспомнил только после войны, приехав домой: ведь я за всю войну не болел ни разу. Ранения, конечно, имелись. Хотя условия порой были ужасными. К примеру, спали в окопах, подстелив полынь-траву, а сверху натягивали плащ-палатки. В зимнее время, бывало, шли дожди и шинель сильно намокала, а на другой день ударял мороз — и эта намокшая шинель превращалась в ледяной колокол.

Наши переходы в районах между Волгой и Доном входили в стратегический план окружения немецких войск и были для нас очень изнурительными. Случалось, когда я, передвигаясь в колонне, вдруг спотыкался и видел, что шел один возле доро-

ги. Оказывается, устав, я словно дремал «на ходу», шел в полусонном состоянии. Но тогда об этом не думал. Вспоминаю это сейчас и понимаю, что значит молодость, когда человек готов был преодолевать все тяготы войны.

Бои принимали все более и более ожесточенный характер. По мере продвижения немецко-фашистских войск в сознании советских солдат росло нестерпимое желание отстоять город, стоять насмерть. Призывы И. Эренбурга, К. Симонова, А. Суркова и других представителей советской творческой интеллигенции: «Убей немца!», «Убей его!» — стали определяющими для советских солдат.

Самое главное, в нас были воспитаны коллективизм, чувство локтя, без которого мое «Я» — ничто. И в этом чувстве коллективизма жила большая воля к победе и на фронте, и в тылу. Советские люди были одержимы победой, не допуская даже мысли о поражении.

Побеждая немцев под Сталинградом, мы воевали и с румынами, которых мобилизовали немцы. Отбрасывая противника на километр или немного дальше, мы думали, глядя на карту, о том, сколько же дней, месяцев мы должны гнать захватчиков за пределы своей Родины. И после победы под Сталинградом, эти сроки начали сокращаться. Особенно это чувствовалось после победы на Курской дуге.

Дух коллективизма помогал нам выстоять в то тяжелое время: поддерживали друг друга и в бою, и при ранениях, и когда долго не было весточек из дома... Двести дней и ночей сражались наши солдаты, и молодые и пожилые, умудренные опытом.

Трудно нам было на войне? Да, трудно. Надо обладать физической силой, иметь выносливость, хорошую боевую готовность, смекалку и логическое мышление. Все это для того, чтобы ориентироваться на местности, ползти, идти там, где можно попасть в хитро расставленные врагом ловушки в виде мин на растяжках.

...Трудно сказать, сколько нам, бойцам фронта, пришлось проползти, прошагать по сталинградским степям, усыпанным сплошь осколками снарядов и мин. Трудно себе представить то, как снаряды разрывались со специфическим ревом в течение всего дня, а вечером все освещалось летящими ракетами, выпускаемыми из ракетниц трассирующими пулями. Степи были усыпаны не только осколками, но и фашистскими листовками, извещавшими о том, что, мол, город пал, сдавайтесь и эта листовка может служить нам пропуском для сдачи в плен, гарантирующим жизнь. Мы такие листовки не брали и валялись они до сдачи в плен фельдмаршала Паулюса 2 февраля 1943 г.

По степям приходилось нам, где ползком, где пригнувшись, пробираться от одной позиции к другой. Засекать расположение фашистских целей для стрельбы. Надо было доставлять питание, чтобы солдаты на передовой ели горячую пищу. (Голодных дней не помню.) И все это нужно было для победы, которую мы «приближали, как могли».

Еще в ходе оборонительных сражений под Сталинградом командование советских войск начало разработку плана разгрома вражеских сил. Где-то в ноябре 1942 г. на нашем и соседних участках фронта бойцы устанавливали пусковые установки с большими ракетами разных конструкций. И ранним утром 19 ноября 1942 г. тысячи орудий и эти ракетные установки Донского и Юго-Западного фронтов 80 минут били по врагу, создавая мощнейший гул, который сотрясал воздух на многие километры. После этой губительной для немецких войск канонады мы перешли в наступление и замкнули кольцо окружения.

Хорошо подготовленная, вооруженная, численно превосходившая нашу гитлеровская армия ценой любых потерь стремилась попасть в Сталинград, а оказалась в окружении. Мы не только сдержали натиск фашистских войск, но и окружили их, взяли в плен вместе с фельдмаршалом Паулюсом.

Правда, окружение произошло несколько позже, три дня танковые корпуса Донского и Юго-Западного фронтов, двигаясь навстречу войнам Сталинградского фронта, стремились окончательно окружить немецкую группировку. И вскоре кольцо окружения замкнулось. До конца ноября советские войска продолжали наступление, преодолевая упорное сопротивление противника, наряду с этим образовывался и внешний фронт окружения. В результате слаженных действий армии на трех фронтах, противнику был нанесен тяжелый урон, и многотысячная группировка вражеских войск оказалась в котле.

10 января началась мощнейшая артподготовка, после которой произошел штурм укрепленного врага. 26 января нашим войскам удалось рассеять немецкую группировку надвое и в период с 28 по 31 января 1943 г. ликвидировать южную группировку войск. Остатки окруженных немецких войск под предводительством фельдмаршала Паулюса капитулировали.

Утро 2 февраля 1943 г. было ознаменовано тем, что окруженная северная группировка начала в массовом порядке сдаваться в плен, таким образом, прекратив свое существование.

* * *

Хотелось бы увидеть те места, где прошла моя военная юность.

Дисциплина — это...

ХАЙБАТОВА М.З.,

воспитатель ГБОУ д/с № 2567, Москва

Один мудрый педагог сказал, что доброта должна быть строгой. Ведь в любом обществе, а семья, как известно, ячейка этого самого общества, существуют определенные требования, запреты, ограничения, с помощью которых поддерживаются порядок и дисциплина. Так было в древности, так есть и сейчас, и останется в будущем. Единственное, что меняется и совершенствуется, — суть и формулировка этих самых требований, ограничений и запретов, т.е. правил. Чем выше культура и цивилизованность общества, тем больше его членов сознательно соблюдают установленные в нем правила. Хорошо воспитанный, дисциплинированный ребенок легко адаптируется в любом коллективе и обществе.

Родители, которые никак не могут приучить своих детей к дисциплине, скорее всего даже для себя не сформулировали правила, по которым хотели бы воспитывать своих детей.

А ведь дети не меньше взрослых хотят, чтобы в доме был порядок, чтобы родители рассказывали, какие правила им нужно соблюдать, чтобы их настоящее и будущее стало предсказуемым, понятным и безопасным.

В жизни каждого человека с самого детства должны быть определенные требования, запреты, ограничения. Правила, которые предлагают детям родители, не должны явно противоречить естественным детским потребностям.

Недопустимо, чтобы взрослые (не только родители, но и бабушки с дедушками!) предварительно не согласовывали предъявленные к детям требования между собой. Напоминать о правилах поведения лучше не в повелительном, а в дружественно-разъяснительном тоне. Наказанием для ребенка должно быть лишение его чего-то хорошего, а не причинение ему боли, обиды и т.д. У каждого ребенка должна быть известная родителям бесконфликтная зона, зона его радости, в которой он чувствует себя комфортно и в полной безопасности.

Невозможно добиться от своих детей сознательного выполнения каких-то требований (это и есть дисциплина) без учета чувств, переживаний, эмоций, потребностей и интересов каждого ребенка. Не последнюю роль в поддержании порядка и дисциплины играет и умение родителей правильно выражать свои эмоции.

Порядок и дисциплину нужно не насаждать своим детям, а прививать осторожно и терпеливо. Только в таком случае можно добиться бесконфликтной дисциплины. Ребенок в будущем станет внутренне собранным, ответственным человеком, яркой личностью, сможет реализовать свои способности и таланты.

Есть родители, считающие, что дисциплина совсем необязательна, что ребенок должен развиваться естественно, как подсказывает ему природа. Дескать, всякие правила всегда принимаются детьми «в штыки», а ограничения и запреты ведут к конфликтам. Это ошибочная позиция. Если вникнуть в суть дела, можно заметить: дети встают не против правил или требований, а против того, каким способом их внедряют.

Когда родители пускают воспитание на самотек, не говорят, что можно, а чего нельзя делать, дети оценивают такое отношение, как безразличие к их судьбе.

Ребенок должен знать, какие правила существуют в его семье и обществе, и стараться их выполнять.

Однако если родители постоянно говорят «нельзя», требуют от ребенка невозможного, ограничивают его в самом необходимом, дисциплина тоже нарушается. Ведь ребенок постоянно вынужден спрашивать у родителей разрешения, а не получив его, или никогда не берется осваивать то, что ему запретили,

или занимается этим тайком.

Очень часто родителям не удается добиться исполнения своих требований, наладить дисциплину, потому что они не понимают естественных потребностей своих детей, которые, кстати, нужно обязательно учитывать при составлении правил.

Задача родителей — изучив естественные потребности своего ребенка, направить их в нужное русло. Заметили, что ребенок хочет разобрать часы, доставьте ему такое удовольствие. Не требуйте, чтобы он не прикасался к часам. Просто дайте ему не новые, а старые. Хочется ребенку походить по лужам, не запрещайте, опасаясь, что он промочит ноги и простудится, — пусть наденет сапоги и походит. Хочет рисовать — купите ему краски, альбом или большие листы бумаги. Хочет общаться с друзьями — радуйтесь. Хуже было бы, если бы у вашего ребенка не было друзей.

Помните о том, что ваши запреты никогда не должны противоречить естественным потребностям вашего ребенка.

Нет смысла запрещать своему ребенку дружить с кем-то, одеваться так, как ему хочется. Задача родителей — быть терпимыми, по-философски смотреть на своего ребенка и все подрастающее поколение.

Одно из главных условий правильного воспитания — последовательность воспитания, т.е. если сегодня вы сказали, что

нельзя делать что-то, не стоит назавтра это разрешать, не объяснив, почему вдруг вы это делаете. Но если сразу несколько взрослых занимаются воспитанием ребенка, сохранить последовательность в воспитании делается еще труднее.

Взрослые должны согласовать между собой те требования, ограничения, запреты, которые будут предъявлять ребенку.

- ♦ Важно всегда сохранять (хотя бы на глазах у ребенка) хорошие отношения между собой.

- ♦ Если один из взрослых не согласен с требованиями другого, в эту минуту он должен промолчать.

- ♦ Все разногласия надо обсуждают в отсутствие ребенка так, чтобы было найдено компромиссное решение проблемы.

Дети очень хорошо чувствуют, какие из правил можно расшатать, и добиваются своего самыми разными способами. Они могут ныть, вымогать, настаивать, хитрить и т.д. От родителей требуется огромная выдержка, чтобы устоять, настоять на своем, добиться, чтобы установленные ими правила неукоснительно выполнялись. Ведь только так можно подготовить ребенка к самостоятельной жизни.

Многим родителям кажется, что если они говорят громким, властным голосом, ребенок скорее их послушается. И не любят разяснять заведенные правила. Ребенок уточняет: «Почему?»

услышит: «Я сказал нельзя, значит, нельзя!», «Потому что я так решил» и т.д. А ведь на конкретное «почему?» совсем нетрудно дать простой, короткий ответ.

Мы должны помнить, что повторять объяснение необязательно. Если ребенок переспрашивает, почему вы что-то не разрешаете делать, это совсем не значит, что он вас не понял. Скорее всего он просто никак не может справиться с собой, побороть свое желание.

Лучше всего употреблять различные формы предложений. Например, вместо того чтобы сказать: «Не смей здесь играть в мяч!», нужно сказать: «В квартире в мяч не играют».

Высказывая ребенку свои требования, родители не должны использовать повелительную форму и командный тон. Тон должен быть дружественным. Ребенку нужно не приказывать, а разяснять.

Если же разяснения не помогают, можно использовать более суровые методы — ультиматум или бойкот. Однако ваш ребенок должен еще до объяснения вами ультиматума или бойкота точно знать, что вы обязательно исполните то, что пообещали. Иначе он, сомневаясь в том, что вы решитесь довести дело до конца, будет балансировать на грани и продолжать делать то, что вам не нравится только из интереса, действительно ли у вас хватит сил объявить ему бойкот.

Заговорив о дисциплине, мы подошли к разговору о наказаниях. И здесь существует непреложное правило: если вы хотите, чтобы ваше наказание подействовало, не делайте ребенку ничего плохого, лучше лишите его хорошего.

До сих пор многие родители спорят между собой, можно ли применять в отношении ребенка физическое наказание? Ведь в народе говорят, что за одного битого двух небитых дают.

Современная педагогика дает на это однозначный ответ. Физические наказания неприемлемы. Приложение физической силы более сильным (родителем) к более слабому (ребенку) оскорбляет, унижает, озлобляет и запугивает. Позитивный результат такого воздействия минимален, а вот негативный может проявиться через годы. Жестокость всегда порождает жестокость. Н.Г. Чернышевский писал: «Ребенок, который переносит меньше оскорблений, вырастает человеком, более сознающим свое достоинство!»

Родители, какие бы хорошие они ни были, не могут оградить своего ребенка от всех несчастий и неудач. Они вправе предупредить его о том, где может подстерегать опасность. Но если ребенок не прислушался к их словам, сама жизнь может научить его. В критический момент он обязательно вспомнит ваше предостережение, только его гордость может не позволить ему вам в этом признаться.

Если же вы хотите понять истинные причины нарушения дисциплины, знайте, что ребенок начинает вести себя плохо, если:

- он борется за ваше внимание, которое необходимо ему для нормального развития;
- за самоутверждение, потому что его угнетают ваши чрезмерная власть и опека;
- хочет отомстить, потому что обижен на родителей.

Взгляните в глаза своему ребенку, и как бы ни было вам трудно, попытайтесь вместе искать путь к взаимопониманию и дисциплине.

Письмо отца к сыну «Раскаяние отца»

«Послушай, сын. Я произношу эти слова в то время, когда ты спишь; твоя маленькая рука подложена под щеку, а выющиеся белокурые волосы слиплись на влажном лбу. Я один прокрался в твою комнату. Несколько минут назад, когда я сидел в библиотеке и читал газету, на меня нахлынула волна раскаяния. Я пришел к твоей кровати с осознанием вины.

Вот о чем я думал, сын: я сорвал на тебе свое плохое настроение. Я выбрал тебя, когда ты одевался, так как ты только прикоснулся к своему лицу мокрым полотенцем. Я отчитал тебя за то, что ты не почистил ботинки. Я сердито накричал на тебя, когда ты бросил что-то из одежды на пол.

За завтраком я тоже к тебе придирался. Ты пролил чай. Ты жадно глотал пищу. Ты положил локти на стол. Ты густо намазал хлеб маслом. А затем, когда ты отправился поиграть, а я торопился на поезд, ты обернулся, помахал мне рукой и крикнул: “До свидания, папа!”, я же нахмурил брови и ответил: “Распрями плечи!” Затем, в конце дня, все началось снова. Идя по дороге домой, я заметил тебя, когда ты на коленках играл в шарики. На твоих чулках были дыры. Я унизил тебя перед твоими товарищами, заставив идти домой впереди меня. Чулки дорого стоят — и если бы ты должен был покупать их на собственные деньги, то был бы более аккуратным! Вообрази только, сын, что это говорил твой отец!

Помнишь, как ты вошел затем в библиотеку, где я читал, — робко, с болью во взгляде? Когда я мельком взглянул на тебя поверх газеты, раздраженный тем, что мне помешали, ты в нерешительности остановился у двери. “Что тебе нужно?” — резко спросил я.

Ты ничего не ответил, но порывисто бросился ко мне, обнял за шею и поцеловал. Твои ручки сжали меня с любовью, которую Бог вложил в твое сердце и которую даже мое пренебрежительное отношение не смогло иссушить. А затем ты ушел, семена ножками, вверх по лестнице.

Так вот, сын, вскоре после этого газета выскользнула из моих рук, и мною овладел ужасный, тошнотворный страх. Что со мною сделала привычка? Привычка придирается, распекать — такова была моя награда тебе за то, что ты маленький мальчик. Нельзя ведь сказать, что я не любил тебя, все дело в том, что я ожидал слишком многого от юности и мерил тебя меркой собственных лет.

А в твоем характере так много здорового, прекрасного и искреннего. Твое маленькое сердце столь же велико, как рассвет над далекими холмами. Я пришел к твоей кровати в темноте и, пристыженный, преклонил перед тобою колени!

Это слабое искупление. Я знаю, ты не понял бы этих вещей. Но завтра я буду настоящим отцом! Я буду дружить с тобой, страдать, когда ты страдаешь, и смеяться, когда ты смеешься. Я прикушу свой язык, когда с него будет готово сорваться раздраженное слово. Я постоянно буду повторять как заклинание: “Он ведь только мальчик, маленький мальчик!”

Боюсь, что я мысленно видел в тебе взрослого мужчину. Однако сейчас, когда я вижу тебя, сын, устало съевшегося в своей кровати, я понимаю, что ты еще ребенок. Еще вчера ты был на руках у матери, и головка твоя лежала на ее плече. Я требовал слишком многого, слишком многого».

Стихи к Дню Победы

КРАСНИКОВА К.П.,

почетный работник образования РФ, Москва

День Победы

Это страшное слово — война!
Ужас в глазах людей.
Никого не щадит она:
Ни стариков, ни женщин,
ни детей!
Многих семей коснулась беда:
Сын погиб, отец или дед.
Раной по сердцу прошла война,
Оставив глубокий след.
Победа нам досталась нелегко:
Много горя выпало стране.

Всем ветеранам низкий наш
поклон
За мир и счастье на земле!

С праздником!

Желаем крепкого здоровья,
ветераны!
Сегодня в вашу честь гремит
салют.
Пусть больше не тревожат
ваши раны!
Куранты празднично для вас
сегодня бьют!

Любовь и нежность детям!

ПАРХОМЕНКО В.В.,

актриса театра-студии нар. арт. России В.Н. Шиловского

Для кого-то — это просто слово,
Для кого-то — смысл жизни всей,
Для младенцев — это слово ново,
И говорят они его быстрее.
Догадаться, что это за слово,
Естественно, не очень тяжело,
Посмотреть на маму — и готово —
В душе у человека вдруг тепло!
А у многих нет уж мамы...
И причины разные у всех —
Кто-то и не знал ее годами,
И не узнает никогда вовек!
Очень жалко мне этих детишек,
Которые мечтают по ночам,
Найти когда-нибудь этих воришек,
Которые крадут любимых мам!
О чем вы думаете, дорогие «мамы»,
Когда бросаете своих детей?
И оставляете на сердце раны,

Которые с годами все больней!
Таких «мамаш» на свете много —
Никто не знает, от кого подвоха
ждать!
На эту тему можно думать долго,
А нужно ситуацию менять!
И эти маленькие нежные комочки
Имеют право полноценно жить!
И в этой длинной жизненной
цепочке
Любовь и нежность в полной
мере получить!
Давайте же дадим им эту нежность!
Дадим любовь, которую они так
ждут!
Не будем мы откладывать
на вечность —
Подарим долгожданный
любящий приют!

Наши партнеры

**Где можно приобрести или заказать книги,
дипломы, открытки, плакаты и другую печатную
продукцию издательства «ТЦ Сфера»
Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре**

Магазины компании «Мирс»

1. Пиши-Читай 15
г. Комсомольск-на Амуре
Проспект Мира, 28
тел.(4217) 54-99-63
2. Пиши-Читай 17
г. Комсомольск-на Амуре
ул. Советская, 35
тел. (4217) 22-09-90
3. Большой Книжный
г. Комсомольск-на Амуре
Проспект Ленина, 10
тел. 8 (4217) 55-92-90
Магазины работают с 9.00 до 20.00

Магазин «Огонек»

г. Комсомольск-на Амуре
Дикопольцева ул., 35
Телефон: (4217) 27-66-36
Факс: (4217) 27-62-01

Заходите на книжный сайт издательства **www.tc-sfera.ru!** А на сайте **www.apcards.ru** познакомьтесь с нашей наглядной и поздравительной продукцией.

И, конечно, мы всегда рады посетителям сайтов наших журналов:

**http://www.udou.ru; www.vdou.ru;
www.mrdou.ru; www.logoped-sfera.ru**

Уважаемые коллеги!
Издательство «Творческий Центр СФЕРА»
приглашает Вас к сотрудничеству

Обратите внимание **на новую форму**, предлагаемую нами: семинары и курсы авторов издательства по повышению квалификации педагогов Вашего региона.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ СЕМИНАРОВ

1. Семинары авторов примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки»

Васюкова Наталья Евгеньевна — канд. пед. наук, старший научный сотрудник НИИ дошкольного образования им. А.В. Запорожца,

Родина Наталья Михайловна — канд. психол. наук, ведущий научный сотрудник НИИ дошкольного образования им. А.В. Запорожца,

Трифорова Екатерина Вячеславовна — старший научный сотрудник НИИ дошкольного образования им. А.В. Запорожца:

- 1) Основные подходы к составлению образовательной программы ДОУ в современных условиях;
- 2) Основные целевые психологические и педагогические установки;
- 3) Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов;
- 4) Комплексно-тематическое планирование образовательной работы с детьми дошкольного возраста — по 3—6 часов.

2. Авторские семинары

Мальцева Ирина Владимировна — учитель-методист высшей квалификационной категории, «Учитель года—97» (Московская область), педагог-новатор, автор программ дошкольного образования:

- 1) Программа развития современного ребенка раннего возраста: проектирование, сопровождение, обогащение;
- 2) Программа развития современного дошкольника от 3 до 6 лет: проектирование, сопровождение, обогащение;
- 3) Формирование естественной потребности ребенка к письменной речи: основные стратегии развития;
- 4) Языковые стратегии обучения современных детей среднего и старшего дошкольного возраста, в том числе детей-билингвов. Комплексные речевые программы и их модификации;
- 5) Успешные стратегии повышения практической грамотности старших дошкольников и младших школьников.

Колесникова Елена Владимировна — педагог высшей квалификации, отличник народного просвещения, автор развивающих книг, пособий и программы «Математические ступеньки»

Реализация ФГТ в авторской программе «Математические ступеньки» (варианты длительности — 4, 6, 12 часов).

Громова Ольга Евгеньевна — канд. пед. наук, старший научный сотрудник Института коррекционной педагогики РАО

Методическое обеспечение работы с детьми дошкольного возраста по развитию речи.

Крылова Наталья Михайловна — канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования

Программа «Детский сад — Дом радости».

Ушакова Оксана Семеновна — д-р пед. наук, профессор, заведующий лабораторией развития речи и творческих способностей Учреждения РАО «Институт психолого-педагогических проблем детства», академик МАНПО:

- 1) Основные направления работы по развитию речи детей дошкольного возраста;
- 2) Теоретические основы программы;
- 3) Основные задачи программы развития речи;
- 4) Возрастные особенности речевого развития детей дошкольного возраста.

Печора Ксения Люциановна — канд. пед. наук, доцент. Кафедра педагогики и методики дошкольного образования, профессор Российской медицинской академии последипломного образования:

- 1) Проблемы развития и воспитания детей раннего возраста в условиях семьи и ДОУ. Адаптация;
- 2) Развитие психических функций и познавательных потребностей у детей раннего возраста;
- 3) Отклонения в поведении детей и методы коррекции.

Кроме этого мы рассматриваем возможность приглашения на ознакомительные семинары авторов по логопедии **Е.М. Косиновой**, по методике преподавания русского языка в средней школе **А.Б. Малюшкина**.

На интернет сайте **www.tc-sfera.ru** можно получить более подробную информацию об условиях, сроках и содержании семинаров, о наших авторах, журналах и издательстве «ТЦ Сфера». Присылайте заявки на проведение семинаров наших авторов в других городах России
Ирине Геннадьевне Глушковой: mamairinag@tc-sfera.ru.

Время перемен и законы развития заставляют учиться, переучиваться и повышать квалификацию, изучать, сравнивать, оценивать и выбирать.

Внимание, конкурс!

Дошкольному образованию России в 2013 г. — 150 лет. В честь этой знаменательной даты издательство «Творческий Центр Сфера», журнал «Воспитатель ДОУ» и авторский коллектив основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки» объявляют конкурс.

Принимаем работы по трем номинациям:

- ♦ Лучшая творческая разработка тематической недели по примерной основной общеобразовательной программе «Истоки». В рамках работы желательно охватить задачи всех образовательных областей дошкольного образования.

- ♦ Лучший конспект непосредственно образовательной деятельности, реализующий задачи образовательной области «Познание».

- ♦ Лучшее наглядное пособие или рабочие материалы для организации образовательной работы в ДОУ и взаимодействия с семьями воспитанников.

В жюри конкурса входят редколлегия и редакционный совет журнала «Воспитатель ДОУ», авторы программы «Истоки».

Работы принимаются до 15 октября 2013 г.

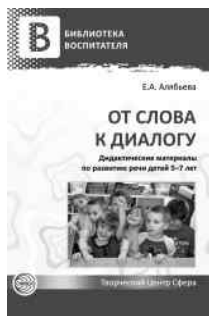
Каждый из победителей в номинации получит денежное вознаграждение в размере 10 000 рублей, а также публикацию в журнале «Воспитатель ДОУ», 10 лучших работ будут награждены дипломами и призами.

Лучшие работы будут опубликованы в журналах или книгах издательства «ТЦ Сфера».

Присылайте свои работы с пометкой «Конкурс» на электронный адрес: dou@tc-sfera.ru, по почте: Москва, 129626, а/я 40, или на сайт: www.tc-sfera.ru/konkurs-vdou

**Мы желаем вам удачи и ждем креатива,
творчества, вдохновения!**

Издательство «ТЦ Сфера» представляет книжные новинки



ОТ СЛОВА К ДИАЛОГУ

Дидактические материалы по развитию речи детей 5—7 лет

Автор — Алябьева Е.А.

Настоящее пособие содержит авторские стихотворные упражнения и сказки, призванные развить у детей 5—7 лет коммуникативные способности. Предлагаемый материал будет способствовать не только обогащению словаря детей, но и развитию объяснительной, диалогической речи, аналитических способностей, познавательной и нравственной сфер личности ребенка, формирование умения свободно общаться в типовых ситуациях повседневности.



ЛЕТО КРАСНОЕ — ПРЕКРАСНОЕ!

Авт.-сост. — Чусовская А.Н.

В предлагаемый сборник вошли развлечения, досуги, игры, которые можно провести летом с детьми в детском саду, на улице, дома. Они ориентированы на дошкольников всех возрастных групп. Кроме того, представлено тематическое планирование. Собранный материал сделает летний отдых детей интересным, веселым и познавательным.



О КРАСОТЕ ПРОФЕССИИ ВОСПИТАТЕЛЯ

Автор — Иванова В.Т.

Валентина Тарасовна Иванова? — один из самых знаменитых педагогов нашей страны. Она стала воспитателем еще в блокадном Ленинграде, потом многие годы сотрудничала с ведущими ленинградскими учеными-дошкольниками, а со временем вместе с Н.М. Крыловой создала педагогическую технологию «Детский сад? — Дом радости». В блокадном Ленинграде все дети, ходившие в детские сады, остались живы. В чем был секрет «блокадной» дошкольной педагогики? Что произошло с детскими садами потом? Как сегодня может складываться радостная судьба и детей, и взрослых в детском саду?



СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К ДЕТСКОМУ САДУ

Автор — Найбауэр А.В.

В пособии представлены теоретические и практические материалы, раскрывающие возможности и особенности организации дошкольного образования с первых дней пребывания ребенка в дошкольном учреждении. Обобщен опыт обеспечения условий эффективной адаптации детей раннего возраста к детскому саду с участием родителей в воспитательно-образовательной работе. Содержание материала разработано в контексте современных федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.



СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Автор — Микляева Н.В.

В пособии рассматриваются теоретические основы социально-нравственного воспитания детей, раскрывается их содержание в контексте становления социально-нравственных представлений и чувств, формирования нравственных качеств характера. Благодаря этому обеспечиваются преемственность классических традиций и комплексность воспитательно-образовательной работы по нравственному и социально-нравственному воспитанию дошкольников в условиях адаптации детского сада к новым требованиям к дошкольному образованию.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Автор — Микляева Н.В.

В пособии систематизированы теоретические основы художественно-эстетического развития и воспитания детей дошкольного возраста, определены направления преемственности их содержания в соответствии с новыми требованиями к дошкольному образованию. Описаны варианты моделирования образовательного процесса и интеграции, даны конспекты и сценарии разных форм совместной образовательной деятельности с детьми.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ И ДУХОВНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Автор — Микляева Н.В.

В пособии рассматриваются теоретические основы нравственно-патриотического и духовно-нравственного развития и воспитания детей, раскрывается их содержание в контексте классических традиций народной и отечественной педагогики, учитывая преемственность федеральных государственных требований к общеобразовательной программе дошкольного образования и федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Автор — Микляева Н.В.

В пособии рассматриваются теоретические и практико-ориентированные основы развития социальных эмоций и чувств, социально-личностного развития ребенка.

Эти и другие книги можно приобрести в нашем Центре образовательной книги или заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40,

по E-mail: sfera@cnt.ru,

по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес**.



РАСТУ ЗДОРОВЫМ **Программно-методическое пособие** **для детского сада. В 2 ч.**

Автор — Зимонина В.Н.

В программно-методическом пособии представлены программа и методическое обеспечение модуля «Расту здоровым», с помощью которых в дошкольных организациях решаются задачи реализации образовательных областей «Физическая культура» и «Здоровье». В книге приводятся материалы по двигательной деятельности, развитию эмоциональной сферы ребенка-дошкольника, методические рекомендации, перспективное планирование и др.



СПОРТИВНЫЕ ПРАЗДНИКИ **В ДЕТСКОМ САДУ**

Автор — Харченко Т.Е.

Материал книги представляет собой сценарии спортивных праздников и развлечений, подвижных игр, КВН и викторин для детей 3—7 лет. Все мероприятия разделены по временам года — зимние праздники и развлечения, весенние, летние и осенние. Представлены также и праздники различной тематики для любого времени года. В основе пособия — опыт успешной реализации на практике образовательных областей «Физическая культура» и «Здоровье».



РИСОВАНИЕ НА АСФАЛЬТЕ **С ДЕТЬМИ 4—7 ЛЕТ**

Автор — Королева Т.В.

В книге представлены хорошо принимаемые детьми занятия по рисованию на асфальте, раскрыта полная методика их проведения.

Ознакомление с основами композиции, выразительностью цвета и гармонией колорита, геометрическими формами, пропорциями, а также жанрами живописи (пейзажем, натюрмортом, портретом) делает ребенка эстетически развитым человеком, открывая ему дверь в мир прекрасного.

Эти и другие книги можно приобрести в нашем Центре образовательной книги или заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40,

по E-mail: sfera@cnt.ru,

по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес**.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет новые книги к программе «Истоки»



МОНИТОРИНГ ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ИСТОКИ»

Сост. Е.В. Трифонова.

В издании приводится система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки», обеспечивающей содержание дошкольного уровня образования, полное и целостное формирование физических, личностных и интеллектуальных качеств ребенка.



КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ 6—7 ЛЕТ

**Еженедельное интегрированное содержание
работы по всем образовательным областям**

Авторы — Васюкова Н.Е., Родина Н.М.

Данное пособие — составная часть методического комплекта к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Истоки». В пособии раскрывается общая направленность педагогической работы воспитателя на каждую неделю учебного года.



ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИГРЕ

Методическое пособие

Автор — Давидчук А.Н.

В пособии описан современный подход к образованию дошкольников, позволяющий наряду с эффективным познавательным развитием ребенка сохранить и обогатить его индивидуальность. Во второй части пособия приведен практический материал: игры-занятия и дидактические игры. Книга будет полезна воспитателям и методистам ДОО, педагогам-психологам, преподавателям и др.



КОММУНИКАЦИЯ. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБЩЕНИЕ С ДЕТЬМИ 2—3 ЛЕТ

Методическое пособие

Авторы — Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С.

Пособие раскрывает содержание и формы организации психолого-педагогической работы, направленной на развитие речи и речевого общения детей. Содержит примерные сценарии развивающего общения с детьми, описание дидактических, сюжетно-дидактических игр, игр-драматизаций, инсценировок. Охватывает задачи развития произносительной стороны речи, грамматического строя речи и др.



Созвездие подписных изданий для дошкольного образования!

Не забудьте подписаться на наши журналы!

2013

2-е полугодие

Индексы в каталогах

Комплект:

«Управление ДОУ» с приложением;
«Методист ДОУ»,
«Инструктор по физкультуре»,
«Медработник ДОУ»;

Рабочие журналы для:

- воспитателя группы детей раннего возраста
- воспитателя детского сада
- заведующего детским садом
- инструктора по физической культуре
- музыкального руководителя детского сада
- педагога-психолога
- старшего воспитателя
- учителя-логопеда

Роспечать	Пресса России	Почта России
36804	39757	10399
Подписка только в первом полугодии	(без рабочих журналов)	(без рабочих журналов)
«Управление ДОУ» с приложением и один выпуск «Методист ДОУ»	82687	
«Управление ДОУ»	80818	
«Медработник ДОУ»	80553	42120
«Инструктор по физкультуре»	48607	42122
«Воспитатель ДОУ» с библиотекой	80899	39755
«Воспитатель ДОУ»	58035	10395
«Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом	18036	39756
«Логопед»	82686	10396

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса:**

36804, 80899, 18036 — Роспечать

Подписаться на наши издания можно по каталогам
«РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ», «ПОЧТА РОССИИ»

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;
по E-mail: sfera@cnt.ru; в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

Читайте в следующем номере журнала «Воспитатель ДОУ»

Группы кратковременного пребывания
Развитие интеллектуальных и речевых способностей
в проектной деятельности
Гендерное развитие детей в ДОУ
Проблемно-поисковые ситуации
О ролевом поведении дошкольников
Почему игры уходят из жизни детей?

Уважаемые коллеги!

Проверьте, все ли номера наших журналов имеются в библиотеке вашего учреждения. Можно заказать наложенным платежом предыдущие номера журналов и приложений к ним. В заявке укажите свой точный индекс, адрес, наименование журнала. (Количество журналов ограничено.)

В

«ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ»
№ 5/2013 (70)

Практический журнал
ISSN 2220-1459

Журнал издается с 2007 г.

Выходит ежемесячно с приложением

Учредитель и издатель

Т.В. Цветкова

Главный редактор

М.Ю. Парамонова

Литературный редактор

Д.В. Пронин

Оформление, макет

Т.Н. Полозовой

Дизайнеры обложки

В. Чемякин, Е.В. Кустарова

Художник

А.В. Копырин

Корректоры

Т.Э. Балоунова, Л.Б. Успенская

Фото на обложке

Е.В. Кустаровой

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Воспитатель ДОУ» обязательна.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство ПИ № ФС77-23760 от 23 марта 2006 г.

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 58035, 80899 (в комплекте),
«Пресса России» — 39755 (в комплекте),
«Почта России» — 10395 (в комплекте).

Адрес редакции:

129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,
д. 18, корп. 3. Тел./факс: (495) 656-70-33,
656-73-00.

Почтовый адрес:

129626, Москва, а/я 40.

E-mail: dou@tc-sfera.ru; www.tc-sfera.ru

www.vdou.ru

Рекламный отдел:

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 12.04.13.

Формат 60×90¹/₁₆. Усл. печ. л. 8. Тираж 8600 экз.
Заказ №

© Журнал «Воспитатель ДОУ», 2013
© ООО «ТЦ СФЕРА», 2013

Отпечатано в ОАО «Кострома».
156010, г. Кострома, ул. Самоковская, д. 10.



4 607091 440218



8 0 0 7 1

«ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ»

ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ С БИБЛИОТЕКОЙ

Для воспитателей
дошкольных образовательных учреждений



НЕ ЗАБУДЬТЕ ПОДПИСАТЬСЯ НА СВОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ!

Подписные индексы
в каталогах (с библиотекой):

«Роспечать» – 80899

«Пресса России» – 39755

«Почта России» – 10395



Наш адрес: Москва,

Сельскохозяйственная ул., д. 18, к. 3

Тел.: /495/ 656-7505, 656-7255

E-mail: dou@tc-sfera.ru

Интернет-магазин: www.tc-sfera.ru