

ВОСПИТАТЕЛЬ

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№4/2018

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ
В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ

ЗНАКОМИМСЯ
С СЕКРЕТАМИ
ОБЩЕНИЯ

ТЕХНОЛОГИИ
УСПЕШНОЙ
СОЦИАЛИЗАЦИИ
ДЕТЕЙ

ЭТАПЫ
АДАПТАЦИИ
ДЕТЕЙ К ДОО

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ
ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ
РАССКАЗЫВАНИЮ

ТЕМА НОМЕРА:

КОММУНИКАЦИЯ
И СОЦИАЛИЗАЦИЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОО

В

ВОСПИТАТЕЛЬ

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 58035; 80899 (с библиотекой)

«Пресса России» — 39755 (с библиотекой)

«Почта России» — 10395 (с библиотекой)

№ 4/2018



Тема номера

Коммуникация и социализация дошкольников в ДОО

Содержание

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Парамонова М.Ю. Детская деятельность в весенний период 5

Утро



НА ПУТИ К ОБНОВЛЕНИЮ

Прянишникова Ю.А., Еремеева Н.В., Барботкина Д.Д.

Успешная социализация детей в условиях
реализации ФГОС ДО 6

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Антонов Ю.Е., Пронина Е.И. Формирование рейтинга
лучших педагогов дошкольного образования России 15

РАДОСТЬ ВСТРЕЧИ

Богатырева Е.Л. Этапы адаптации детей к ДОО 27

БУДЕМ ЗДОРОВЫ!

Абрамович Ж.В. Квест-игра «Быть спортсменами хотим!» 33

День



НА ЗАНЯТИЯ С РАДОСТЬЮ!

Быкова Т.А., Емельская Н.Ю. Моя Родина —
Россия 42

Горбунова С.П., Кулаева Л.Н. День рождения Элис 48

Кулакова Г.Б., Зимина Т.А. У войны не детское лицо 52

Кулакова Л.Г., Кулаева Л.Н., Карзакова И.А.

Звезды светят постоянно 55

НА ПРОГУЛКЕ

- Теплякова Л.А., Клейменова Л.С. Образовательная работа
в процессе подготовки и проведения дневной прогулки
со старшими дошкольниками.....60

ИГРАЕМ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ

- Кондрашова Н.В. Использование игровых методов
и приемов в ДОО.....65

МАСТЕР-КЛАСС

- Микляева Н.В. Коррекционно-педагогическая поддержка
детей с ЗПР в современном детском саду.....73

Вечер**ПРАЗДНИКИ**

- Прудникова М.В. Неизведанными тропами Крыма.....82
Торбеева Н.В. В гости к тетушке Мудрости
за секретами общения.....90

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

- Зольникова О.П. Украшение разделочной доски
элементами городецкой росписи.....97

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

- Мищенко Г.В. Путешествуем с родителями
в Страну дорожных правил.....102
Рудь Е.П. Инновационные формы взаимодействия
ДОО и семьи.....105

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ

- Печерская Т.М. Формирование взаимоотношений
старших дошкольников в процессе игры

**Ночь****ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РОСТ**

- Кривенко Е.Е. Особенности раннего изучения
иностранных языка

КНИЖНАЯ ПОЛКА.....32, 41, 81, 107, 111, 125**ПОВЫШАЕМ КВАЛИФИКАЦИЮ**.....122**СПУТНИК ЖУРНАЛА**.....124**ВЕСТИ ИЗ СЕТИ**.....126**КАК ПОДПИСАТЬСЯ**.....127**АНОНС**.....128

Редакционный совет

Волосовец Татьяна Владимировна, канд. пед. наук, профессор, директор ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО».

Дыбина Ольга Витальевна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики и психологии Тольяттинского государственного университета.

Зацепина Мария Борисовна, д-р пед. наук, профессор кафедры эстетического воспитания детей дошкольного возраста ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», академик МАНПО.

Карпова Юлия Викторовна, канд. пед. наук, зав. кафедрой дошкольного образования Самарского института повышения квалификации работников образования.

Крылова Наталья Михайловна, канд. пед. наук, президент АНО «Дом радости», автор программы «Детский сад — Дом радости».

Новикова Галина Павловна, д-р пед. и психол. наук, профессор, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегического развития образования РАО», академик МАНПО.

Павлова Людмила Ивановна, канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», член-корреспондент МАНПО.

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре», член-корреспондент МАНПО.

Тимофеева Лилия Львовна, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования Орловского института повышения квалификации работников образования.

Ушакова Оксана Семеновна, д-р пед. наук, профессор, руководитель Центра изучения детства ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», академик МАНПО.

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Дружиловская Ольга Викторовна, канд. пед. наук, доцент кафедры анатомии, физиологии и клинических основ дефектологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре», член-корреспондент МАНПО.

Танцира Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики ГАУ ИДПН ДСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

ИНДЕКС

учреждения и авторы, упоминаемые в номере

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием
названия учреждения и фамилий авторов

Ассоциация лучших дошкольных образовательных организаций и педагогов	15	МБДОУ д/с № 66, г. Красноярск.....	90
ДО ГБОУ «СОШ № 400», Москва	102	МБДОУ д/с «Солнышко», с. Каштановое Симферопольского р-на, Республика Крым.....	82
ДО № 1 ГБОУ «Школа № 806», Москва	6	МБДОУ «Курагинский детский сад № 1 «Красная шапочка»», пос. Курагино Красноярского края.....	42
Институт детства ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва.....	73	МБДОУ ЦРР — д/с № 51, г. Озерск Челябинской обл.....	27
Кафедра педагогики дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева», г. Саранск, Республика Мордовия ...	65	МБДОУ ЦРР — д/с № 156, г. Чебоксары, Чувашская Республика	48, 55
МАДОУ д/с № 20 «Родничок», г. Светлогорск		МБДОУ ЦРР — д/с «Солнышко», г. Котовск Тамбовской обл.....	60
Калининградской обл.....	33	МКДОУ д/с «Солнышко», пос. Караваево Костромской обл	52
МАДОУ д/с № 29 «Семицветик», г. Армавир Краснодарского края....	112	Российское общество социологов, Москва	15
МБДОУ д/с № 10, г. Октябрьский, Республика Башкортостан	108	СП д/с «Колосок» ГБОУ СОШ, с. Пестравка Самарской обл.....	105
МБДОУ д/с № 11 «Умка», г. Павлово Нижегородской обл.....	97	ФГАОУ ДПО АПК и ППРО, Москва	15
Абрамович Жанна Викторовна.....	33	Федеральный научно- исследовательский социологический центр РАН	15
Антонов Юрий Евстигнеевич	15		
Барботкина Дарья Дмитриевна	6		
Богатырева Елена Леонидовна	27		
Быкова Татьяна Александровна.....	42		
Горбунова Светлана Петровна	48		
Емельская Наталья Юрьевна	42		
Еремеева Наталья Викторовна	6		
Зимина Татьяна Алексеевна.....	52		
Зольникова Ольга Павловна.....	97		
Карзакова Ирина Александровна.....	55		
Клейменова Людмила Сергеевна....	60		
Кондрашова Наталья Владимировна.....	65		
Кривенко Елена Евгеньевна	112		
Кулаева Людмила Николаевна ...	48, 55		
Кулакова Галина Борисовна	52		
Кулакова Людмила Григорьевна.....	55		
Микляева Наталья Викторовна	73		
Мищенко Галина Владимировна ...	102		
Печерская Татьяна Михайловна....	108		
Пронина Елена Ивановна	15		
Прудникова Мария Викторовна	82		
Прянишникова Юлия Алексеевна	6		
Рудь Елена Петровна	105		
Теплякова Любовь Александровна.....	60		
Торбеева Наталья Валерьевна	90		

Детская деятельность в весенний период

В самом разгаре весна. Как приятно ощущать ласковые весенние лучи солнца, повсеместное пробуждение природы и эмоциональный подъем людей. Особые краски в этот период приобретает и жизнь детей в детском саду. Все больше интересных и разнообразных мероприятий для дошкольников организуется в весенний период. Очень важно, чтобы с первых лет жизни дети умели замечать красоту природы, учились понимать и любить ее в самых разных проявлениях. Содержание прогулок, экскурсий, наблюдений, опытно-экспериментальной деятельности, труда в природе в это время года должно быть тщательно продуманным, насыщенным, способствующим развитию познавательной активности детей дошкольного возраста. Необходимо в разнообразных формах организации детской деятельности давать знания о событиях, которые происходят в жизни людей, самых важных для страны праздниках, отмечающихся в этот период. Это праздники: День космонавтики, 1 Мая, самый дорогой для всех россиян праздник — День Победы, сезонные работы в саду и огороде, выпускные праздники в детском саду и др.

В настоящем номере представлены материалы, раскрывающие разные стороны образовательной работы с детьми, часть которых актуальна для весеннего времени года.

Напоминаем читателям, что завершился прием заявок на проводимый «ТЦ Сфера» совместно с Общероссийской детско-молодежной общественной организацией «Здоровая нация» и Факультетом дошкольной педагогики и психологии МПГУ Всероссийский конкурс «Безопасность дошкольника на дороге: как ее обеспечить?». С 1 апреля по 31 мая 2018 г. будут подводиться итоги конкурса. Авторитетное жюри рассмотрит поступившие материалы, а на сайте и в журналах нашего издательства будет размещена информация о победителях, которых уже ждут награды. Конкурс — это прекрасная возможность заявить о себе, поделиться своим опытом, повысить самооценку. Участие в конкурсе может стать ступенью для профессионального и личностного роста каждого! Отмечена очень высокая активность участников конкурса, и мы благодарны всем приславшим свои материалы.

Друзья, будьте активны! Детям и нашей родной стране очень нужны творческие, инициативные, преданные делу, идущие в ногу со временем и не боящиеся перемен, искренне любящие детей педагоги! Присылайте свои новые статьи на наш адрес: dou@tc-sfera.ru.

Парамонова М.Ю., главный редактор журнала «Воспитатель ДОУ»

Успешная социализация детей в условиях реализации ФГОС ДО

ПРЯНИШНИКОВА Ю.А., ЕРЕМЕЕВА Н.В.,

воспитатели;

БАРБОТКИНА Д.Д.,

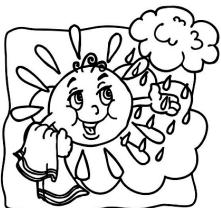
учитель-логопед ДО № 1 ГБОУ «Школа № 806»,
Москва

Y

T

P

O



Аннотация. В статье представлен опыт апробации технологии «Ситуация месяца», «Клубный час» (автор Н.П. Гришаева), направленной на успешную социализацию дошкольника. Даны цели, задачи, план работы в течение года, примерный план-конспект мероприятия и анализ результатов использования данной технологии.

Ключевые слова. Социализация дошкольников, ФГОС ДО, технологии.

Процесс социализации детей в условиях ДОО — целенаправленная профессиональная работа всех субъектов образовательной деятельности по осуществлению эффективных мер совершенствования содержания, структуры, технологии и методики воспитательной деятельности в целях развития детской личности в едином социальном пространстве. Нормативные правовые основы управления развитием системы воспитания формируют социальный заказ к системе образования на воспитание детей. В законе «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2 п. 2) зафиксировано, что «воспитание — деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства». Социализация же определяется как готовность личности к принятию

У
Т
Р
О

ответственных решений в ситуации выбора [3].

Для успешной социализации детей рекомендуется применять современные технологии социального проектирования, партнерства, информационные и диалоговые, информационно-коммуникационные технологии и др.

Технология — совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она служит организационно-методическим инструментарием педагогического процесса [1].

С введением ФГОС ДО научные авторские коллективы разрабатывают примерные образовательные программы и программы по всем направлениям развития дошкольников. В настоящее время идет поиск педагогических инновационных технологий в обучении, воспитании и развитии детей дошкольного возраста. Широкое распространение получает метод проектов. Воспитатели используют его с интересом, активно включают в проектную деятельность родителей. В работе с дошкольниками широко применяется опытно-экспериментальная и поисково-исследовательская деятельность. Воспитатели выбирают те технологии, формы и методы работы, где ребенок не просто получает знания, но и находится в их самостоятель-

ном поиске. Самостоятельность и инициативность — те качества, которые сегодня наиболее важны в развитии ребенка. На первый план в работе с детьми выдвигается задача социально-коммуникативного развития [3].

Инновационные технологии в направлении социально-коммуникативного развития предлагает Н.П. Гришаева. Они эффективны в социализации дошкольников.

Целью нашей работы стала апробация некоторых технологий, предложенных автором.

Мы столкнулись с такими проблемами социализации дошкольников, как:

- трудности усвоения и применения норм и правил поведения, регуляции поведения;
- в процессе взаимодействия со взрослыми и со сверстниками, в общении;
- недостаточное формирование личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни;
- недостаточная степень инициативности, активности поведения.

Предлагаемая автором система социализации включает девять технологий, которые могут быть использованы как все вместе, так и отдельно. Мы применили технологию «Клубный час», предложенную Н.П. Гришаевой [2].

Технология «Клубный час» — развитие творческих способностей коллектива, в том числе его

сплачивание, создание творческой команды единомышленников. Она включает родителей в новые формы работы в условиях ДОО [1].

Цели «Клубного часа»:

- воспитание у детей самостоятельности и ответственности;
- обучение ориентировке в пространстве;
- воспитание дружеских отношений между детьми различного возраста, уважительного отношения к окружающим;
- формирование произвольности поведения, механизмов саморегуляции.

Интегративные качества, приобретенные ребенком в результате освоения технологий социализации:

- интерес к новому и неизвестному в окружающем мире (предметам, вещам, отношениям);
- любовь к экспериментам;
- способность самостоятельно действовать в повседневной жизни;
- возможность договариваться, распределять действия, изменять стиль общения;
- способность управлять своим поведением и планировать действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общественные нормы и правила поведения;
- умение самостоятельно применять усвоенные знания и способы действий.

Дети в течение одного часа перемещаются по всему зданию ДОО, соблюдая определенные правила поведения, выполняя разные задания. По условному обозначению — звонку колокольчика дети возвращаются в группу. В данную работу включены все сотрудники. А чтобы обеспечить свободное перемещение детей по ДОО, необходимо создать безопасные условия. Там, где организовывалась детская деятельность, все сотрудники были на местах. Дети впервые в условиях детского сада могли самостоятельно решать, чем им заняться, какое помещение посетить и сколько потратить времени на посещение.

Правила «Клубного часа»:

- говори «здравствуйте» и «до свидания», когда входишь и выходишь в / из помещения;
- если взял поиграть игрушку, положи ее на место, когда уходишь;
- не отнимай игрушки у других детей, если они взяли ее первыми;
- говори и ходи спокойно;
- возвращайся в группу по сигналу звонка;
- если не хочешь ходить в другую группу, можешь оставаться в своей или вернуться в нее, если устал.

Из опыта работы по данной технологии видно, что она позволяет успешно решить следующие задачи:

- воспитывать самостоятельность и ответственность;
- учить ориентироваться в пространстве и времени;
- воспитывать дружеские отношения, уважительное отношение к окружающим, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
- формировать умение проявлять инициативу;
- развивать умение планировать свои действия и оценивать их результаты;
- формировать произвольность поведения, умение действовать по правилам.

Остановимся подробнее на личностно ориентированных клубных часах. Подготовку и проведение такого клубного часа можно представить в виде технологической цепочки последовательно выполняемых действий [3].

- Составление воспитателем совместно с воспитанниками тематики клубных часов.

В определении тем принимают участие воспитатели и дети. Важно выяснить их мнение о том, какие проблемы следует обсудить. Существует немало приемов и методов, помогающих обеспечить участие детей в составлении тематики клубных часов. При определении тем воспитатели учитывают индивидуальные особенности своих воспитанников, их потребности, интересы, ценностные ориентации. Накапливают сведения об особенностях

развития, систематизируют их, а затем используют эту информацию при планировании и организации воспитательного процесса.

- Уточнение темы личностно ориентированного клубного часа и генерирование идей по его подготовке и проведению.

Блицопрос детей по проблеме организации предстоящего клубного часа. В течение одной-двух минут дети отвечают на вопросы: что, где, когда, как, для кого, для чего и т.п. На данной стадии важны не детальная разработанность идей, а их количество. Пусть они окажутся недостаточно продуманными и слабо взаимосвязанными, но из этих идей воспитатель может выбрать интересные и полезные предложения.

- Выбор цели, содержания, формы и места проведения клубного часа, формирование сообщества его организаторов.

Здесь чаще всего используются такие формы взаимодействия организаторов, как инициативная или творческая группа.

- Индивидуальная и групповая деятельность по подготовке клубного часа. Ее содержание и способы организации обусловлены выбором темы предстоящего разговора и технологии его подготовки.

- Составление сценарного плана клубного часа. Необходимо найти ответы на следующие вопросы:
 - что нужно сделать, чтобы уже в первые минуты был обеспе-

У

Т

Р

О

чен положительный эмоциональный настрой для участия в коллективной деятельности;

- когда и как будут представлены результаты подготовительной работы;
- в какие моменты дети смогут проявить свои творческие способности;
- кто из детей сможет сыграть роль «солиста» в данном клубном часе;
- каким образом необходимо подвести итоги клубного часа;
- составляя сценарий клубного часа, не следует его детализировать до такой степени, чтобы в результате получился поминутный сценарий. В нем надо обязательно выделять время для действий, которые заранее не программируются, а разворачиваются в соответствии с ситуацией, непосредственно возникающей в ходе проведения часа.

- Проведение клубного часа.

Во вступительной части необходимо обеспечить ясное понимание всеми участниками целей, пробудить желание детей принять активное участие в нем. Главное назначение основной части — создание для участников максимального количества возможных ситуаций для проявления своей индивидуальности и творческих способностей. Заключительную часть необходимо использовать для анализа совместной деятельности и

подведения итогов, составления плана действий по решению обсуждаемых проблем, определения индивидуальных и групповых заданий.

- Анализ и оценка результативности клубного часа и совместной работы по его подготовке и проведению.

В процессе оценочно-аналитической деятельности целесообразно обратить внимание на такие моменты, как проявление и обогащение жизненного опыта детей, индивидуальную значимость усваиваемой информации, влияние на развитие творческих способностей, психологический комфорт и активность участия детей в клубном часе.

Следует особо подчеркнуть, что успешность проведения часа общения участников со своими воспитанниками зависит не только от освоения воспитателем технологии его организации, но и оттого, насколько основополагающие идеи, принципы воспитания поняты и приняты воспитателем, насколько они соответствуют его педагогическому кредо.

Ход апробации технологии «Клубный час»

В течении года было проведено восемь клубных часов, один раз в месяц. Состоялись мероприятия по следующим темам.

Y
T
P
O

1. «Мой дом — детский сад» (сентябрь).
2. «Мой любимый город» (октябрь).
3. «Кругосветное путешествие» (ноябрь).
4. «Тайны, чудеса, превращения, сказки» (декабрь).
5. «Тайны наших мальчиков. Секреты наших девочек» (февраль).
6. «Семья» (март).
7. «Межпланетное космическое путешествие» (апрель).
8. «Зарница» (старшая, подготовительная к школе группы), «Игры народов России» (средняя группа) (май).

Приведем пример сценария клубного часа на тему «Межпланетное космическое путешествие».

Цели:

- воспитание самостоятельности и ответственности;
- формирование экологического сознания;
- создание условий для развития познавательно-речевой активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению;
- формирование предпосылок к поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- пробуждение интереса к предлагаемой деятельности;
- формирование представлений об окружающем мире;
- развитие умений ориентироваться в пространстве, знание правил поведения на клубном

часе, расположения помещений детского сада.

Оборудование: музыкальное сопровождение, аудиозапись звука запуска ракеты, ее макет, карта полета, ящики с песком, квадраты Никитина, пакеты, смятые салфетки, бутылки с водой, тарелки с молоком, пищевые красители, ватные палочки, 3 коробочки (железная, пластиковая и бумажная), магнитный шар, фрагмент мультфильма «Незнайка на Луне», видеоплеер, полоса препятствий из модулей.

* * *

Дети собираются в музыкальном зале, оформленном под космопорт.

Звучит космическая музыка.

Руководитель космопорта. Дорогие ребята! Сегодня мы отправляемся на помочь жителям планеты Аквакентаврика.

Помните, к нам за помощью обратился обитатель этой планеты и просил собрать энергон. Ведь у них на планете случилась беда: скопилось столько мусора, что исчезли все запасы энергона. Жители планеты просят им помочь — собрать энергон, который разлетелся по планетам Солнечной системы. Для этого нам нужно отправиться в космическое путешествие.

Вы хотите помочь жителям планеты Аквакентаврика?

Дети. Да, хотим.

Руководитель космопорта. А вы сможете помочь?

Дети. Да, сможем.
Руководитель космопорта. Экипажи кораблей! Вы готовы к полету?

Экипажи. Да!
Руководитель космопорта. Доложите о готовности!

Экипажи по очереди докладывают о готовности.

Внимание! Подготовиться к старту!

Экипажи. Есть приготовиться к старту!

Руководитель космопорта. Ключ на старт!

Экипажи. Есть ключ на старт!
Руководитель космопорта. Приготовились! Начинаем отсчет: пять, четыре, три, два, один. Пуск!

Экипажи хором произносят обратный отсчет. Звучит аудиозапись запуска ракеты.

Командиры кораблей получают космические карты полета и через импровизированную ракету отправляются в полет по планетам Солнечной системы.

Планета «Меркурий»

Обстановка: в помещении на столах стоят ящики с песком. Детям рассказывают, что на планете Меркурий была большая песчаная буря. Все засыпало песком.

Задание: детям предлагается отыскать жителей планеты. В песке они находят обитателей планеты и энергон.

Итог: развитие кинестетического восприятия.

Планета «Сатурн»

Обстановка: в группе на столах размещены квадраты Никитина.

Задание: детям предлагается собрать квадраты Никитина, чтобы получить энергон.

Итог: развитие интеллектуальных способностей.

Планета «Венера»

Обстановка: в группе на полу разбросан различный мусор: пакеты, смятые салфетки и т.д.

Задание: детям предлагается убраться на планете и украсить ее, чтобы получить энергон.

Итог: развитие художественно-эстетического восприятия.

Планета «Нептун»

Обстановка: в группе на столах лежат пакеты, стоят бутылки с водой; тарелки с молоком, в которых насыпан пищевой краситель, ватные палочки; 3 коробочки (железная, пластиковая и бумажная) и магнитный шар.

Задание: детям предлагается поэкспериментировать, чтобы добыть энергон.

В пакеты наливается вода. У детей спрашивают: если проткнуть пакет с водой карандашом, вода будет выливаться или нет? Проводится опыт.

На молоке детям предлагается порисовать ватными палочками. Появляются цветные узоры.



Капитану экипажа предлагается магнитным шаром притянуть одну из коробочек. Железная коробка притягивается и в ней лежит энергон.

Итог: развитие познавательно-исследовательского интереса.

Планета «Уран»

Обстановка: на экране кадр из мультильма «Незнайка на Луне».

Задание: детям предлагается ответить на вопросы «Космической викторины».

Итог: развитие интеллектуальных способностей детей.

«Межпланетная база отдыха»

Обстановка: сенсорная комната.

Задание: детям предлагается отдохнуть и набраться сил. Энергон на этой станции дети не получают.

Итог: повышение эмоционального настроя.

«Межпланетная база тренировки»

Обстановка: в физкультурном зале из модулей сделана полоса препятствий.

Задание: детям предлагается потренироваться, пройти полосу препятствий и в конце получить энергон.

Итог: повышение физической активности.

После того как собран весь энергон, дети собираются в космопорте.

Руководитель космопорта. Капитаны экипажей кораблей, дождите о выполнении задания.

Капитаны по очереди докладывают.

Энергон собран и готов к отправке на планету Аквачентаврика.

Звучит музыка.

На экране монитора видеозвонок от жителей планеты Аквачентаврика со словами благодарности.

Всем экипажам спасибо, наше путешествие закончилось!

Используя данную технологию в работе с детьми, мы убедились, что они получают не формальные знания о правилах поведения в обществе, а приобретают практические навыки и умения. Дети становятся более самостоятельными и инициативными.

В течение года дети привыкли к необычным мероприятиям. Клубный час стал традицией, и его отмена расстраивает ребят.

Старшие воспитанники стараются соблюдать правила поведения, нарушителей среди них практически не бывает. С середины года в клубных часах участвуют и средние группы. Сначала они выходят вместе с волонтерами, которые обучают их правилам поведения, показывают и рассказывают обо всем, что происходит.

Первые самостоятельные передвижения воспитанников средних групп были не особо удачны-

ми — многие бегали, за что были лишены кружков, ходили по саду хаотично, путаясь в помещениях. К третьему клубному часу ситуация улучшилась, количество нарушителей уменьшилось, движение стало более осознанным и целесообразным.

Часто в клубных часах принимают участие воспитанники младших групп, они гуляют по территории вместе с воспитателями, играют со старшими детьми. Старшие дошкольники проявляют инициативу в подготовке к клубному часу. Самостоятельно распределяют роли в сюжетных играх, организуют и проводят мастер-классы, готовят презентаций и сообщения (вместе с родителями).

По итогам реализации наблюдаем, что у детей сформированы более глубокие представления по темам, развивается кругозор, воспитанники активно применяют знания, умения в игровой деятельности, бытовых ситуациях.

Мальчики и девочки знают правила поведения, знакомят родителей с ними, применяют их в повседневной жизни. Сюжетно-ролевые игры, организуемые воспитателями во время изучения темы месяца, способствуют освоению социальных ролей. Дети получают удовлетворенность, радость и удовольствие от процесса игры.

Обогащаются и закрепляются представления детей о жизни, деятельности и отношениях людей.

Старшие дети используют все возможные способы построения игры, а младшие подключаются на доступном уровне, проникаясь в целом «духом игры».

Постепенно дети накапливают игровой опыт: и в плане игровых умений, и в плане конкретной тематики; взрослея, они уже сами становятся «носителями игры», передающими ее поколению младших детей. У воспитанников повышаются самооценка, уверенность в себе.

По итогам проведения серии данных мероприятий в течение года были получены положительные результаты в процессе социализации детей в условиях ДОО.

Данная технология положительно влияет на процесс усвоения и принятия норм и правил поведения, а также на сферу общения со взрослыми и сверстниками, познавательное, эмоциональное и личностное развитие дошкольника.

Литература

1. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: Метод. пособие. М., 2015.

2. Струкова Л.М., Гришаева Н.П. Воспитание и обучение детей младшего возраста // Сб. мат-лов Ежегодной междунар.-практ. конф. 2016. № 5.

3. Технологии эффективной социализации детей 3—7 лет: система реализации, формы, сценарии: Метод. пособие. М., 2017.

Формирование рейтинга лучших педагогов дошкольного образования России

АНТОНОВ Ю.Е.,

президент «Ассоциации лучших дошкольных образовательных организаций и педагогов», доцент ФГАОУ ДПО АПК и ППРО;

ПРОНИНА Е.И.,

вице-президент Российской общества социологов, старший научный сотрудник Федерального научно-исследовательского социологического центра РАН, Москва

У
Т
Р
О

Аннотация. В статье представлены особенности процедуры формирования рейтинга лучших педагогов дошкольного образования на основе экспертных оценок их конкурсной деятельности. Описана роль Ассоциации лучших дошкольных образовательных организаций и педагогов в содействии процессу развития дошкольного образования в России.

Ключевые слова. Рейтинг, дошкольное образование, регионы, конкурс, экспертный опрос, лидер, профессионал.

Формирование рейтинга лучших педагогов дошкольного образования — процедура достаточно новая, однако уже известная в социологии. Небольшая предыстория экспертного опроса 2017 г., предшествовавшего формированию рейтинга, о котором пойдет дальше речь, заключается в следующем.

Аттестация сотрудников является внутренней процедурой, определяющей оплату труда работников. Среди показателей качества педагогической работы учитывается портфолио, где фиксируются успехи педагогов в публичной деятельности. Наи-

высшим показателем профессиональной деятельности педагога служит победа в региональном и федеральном конкурсах «Педагог года».

При создании бланка экспертного документа авторы опирались на данные всероссийских конкурсов и публикаций, появившиеся в результате исследовательского проекта «Профессиональный и социальный статус педагога дошкольного образования», который был реализован под руководством Президента РОС, академика РАСН, д-ра филос. наук, руководителя сектора социологии профессий и

профессиональных групп Федерального научно-исследовательского социологического центра РАН В.А. Мансурова. Проект длился с 2012 по 2016 г. Опрос проводился в 46 регионах России. Количество опрошенных составило более 4500 респондентов. Одним из результатов осуществления проекта стало создание в 2014 г. «Ассоциации лучших дошкольных образовательных организаций и педагогов» (далее — Ассоциация), которая сейчас насчитывает около 300 педагогов и свыше 100 юридических лиц. На основании Устава деятельности представители Ассоциации активно участвуют в конкурсной, экспертной, исследовательской, фестивальной, выставочной и других видах деятельности. Ассоциация функционирует при непосредственной информационной поддержке журнала «Вестник образования России». Ее правление на основе конкурсной, издательской и выставочной деятельности с 2015 г. составляет примерные рейтинги лучших педагогов и руководителей ДОО, управленицев, ученых и благотворителей, содействующих развитию дошкольного образования. В целях совершенствования процедур формирования рейтингов в декабре 2017 г. был проведен экспертный опрос, послуживший оптимизации составления рейтинга «Лучших педагогов дошкольного образования России».

Как результат можно отметить, что на новом уровне проводится не только оценка «символического капитала», «властного», «культурного», «социального» ресурса педагогов ДОО, но и формируется идеальная траектория «постконкурсного» публичного, в том числе единого, образа работы профессионала сферы дошкольного образования в период интенсивных общественных перемен. Безусловно, важную роль в рейтинге играют собственные и коллективные разработки участников по внедрению оздоровительно-образовательных технологий, игр, игрового оборудования и главное — мониторинг развития воспитанников, эффективная помощь семьям и молодым педагогам. Важной позицией для оценок участников стало проведение мастер-классов, вебинаров, дискуссий, диспутов, курсов повышения квалификации и пр. Следует отметить, что оценивается также активность издательской деятельности, публикации, анонсы и / или репортажи в федеральных СМИ.

Несколько слов о методике. Экспертный опрос, на результатах которого основан предварительный рейтинг наиболее влиятельных педагогов дошкольных образовательных организаций России, проводится методом закрытого голосования. Экспертам задали вопрос: «Просим выбрать не более 10 лучших

У
Т
Р
О

педагогов ДОО» и предложили приблизительные критерии оценок: общественное и сетевое присутствие в информационном пространстве после конкурса («властный ресурс» и медийный образ); эффект работы педагога в ДОО и общественном пространстве («Культурный ресурс»); роль в професионализации педагогов («Профессиональный ресурс»).

В дальнейшем предполагается ранжирование, при котором каждый эксперт будет оценивать влияние каждого участника, а затем определяются средние арифметические значения экспертных оценок за год (средний балл). Каждый эксперт может добавить не более 10 участников для следующего этапа, которые могут быть представлены в рейтинге. Те, кого выбирают не менее трех экспертов, остаются в списке для ранжирования на следующее полугодие. Авторы исследования в ходе анализа конкурсной документации подобрали участников предварительного списка для рейтинга. В него вошли педагоги ДОО, непосредственно выполняющие требования ФГОС ДО в данной организации независимо от ее типа, вида, ведомственной принадлежности.

Участниками предварительного рейтинга стали представители 44 регионов РФ, из них 49 — участники Всероссийского

конкурса профессионального мастерства «Воспитатель года» (далее — ВГ) 2010—2017 гг. В их числе 9 — победители, 40 — лауреаты конкурса 2014—2017 гг. без учета сменивших должность и профессию. А также 51 педагог — победители и лауреаты других конкурсов, в том числе «Восемь жемчужин дошкольного образования», «Мой лучший урок», «Педагогический дебют», «Воспитатели России» с активным представительством педагогов наукоградов. Общее для данных конкурсов — широкий профессиональный состав участников из ДОО с приоритетным участием воспитателей.

Для проведения предварительной оценки были приглашены свыше 100 экспертов, откликнулись — 82 эксперта из 28 регионов России. Из них 19 — представители наукоградов и ЗАТО; 22 — участники списка рейтинга, в том числе 6 победителей конкурса «Воспитатель года»; 27 представляли Москву; 18 — Московскую обл.

Профессорско-преподавательский состав вузов, ИПК представляли 26 экспертов, научно-методические службы — 16, педагогических работников ДОО (заведующие, воспитатели, старшие воспитатели, логопеды, психологи) — 25 экспертов. Экспертный совет по дошкольному образованию Государственной Думы представляли 10 специали-

стов, Общероссийский профсоюз образования — 3 специалиста.

В корректировке состава участников рейтинга и выборе десятки лучших приняли активное участие известные специалисты: Ю.Е. Антонов, Ю.М. Апаткина, И.А. Бурлакова, М.И. Верховкина, Л.М. Волобуева, Б.Н. Галаева, Ю.А. Гладкова, И.Г. Глушкина, Т.И. Гризик, Г.Н. Гришина, И.А. Дядюнова, Е.С. Елшина, Т.И. Ерофеева, А.Ф. Ерохина, И.Э. Куликовская, Т.В. Левшина, А.А. Майер, Е.В. Масленникова, Л.Ф. Мачурина, О.В. Мельникова, Н.В. Микляева, О.Р. Нерадовская, В.И. Николаева, С.Г. Ноткина, А.А. Образцова, Л.Н. Огдина, И.Л. Паршукова, М.А. Правдов, Г.Т. Рахова, Ю.А. Ризванова, О.А. Родионова, Н.А. Рыжова, Н.Ю. Скворцова, М.И. Сокович, В.М. Татаринова, Л.Н. Тутова, Н.В. Федина, О.Н. Цирн, К.В. Четвертаков, А.П. Щербак и др. Многие из них являются авторами изданий, сотрудничающими с «ТЦ Сфера».

В ходе экспертного опроса поступили предложения пополнить список экспертов, в том числе от трех организаций (факультет педагогики и психологии МГПИ, Курский педагогический колледж, кузбасский клуб «Страна Детсадия»). От организаторов Всероссийского конкурса «Воспитатели России», проведенного в рамках проекта «Детские сады — детям», поступило предложение принять

к сведению более полные итоги конкурса общественного объединения «Воспитатели России» за 2016—2017 гг. Предложения поступили в разгар исследования, и большинством было решено пополнить список рейтинга на второе полугодие 2018 г.

По предварительным итогам рейтинга из предложенного экспертом списка (100 претендентов) набрали 16 и более баллов 10 участников (топ-10); 10 и более баллов — 24 участника; 4 и более баллов — 65 участников. Выявились два лидера по количеству баллов: Е.Н. Смалева (победитель ВГ —2017, логопед МДОУ, г. Рязань) и Ю.Г. Новоселова (воспитатель, Школа № 283, Москва).

Своеобразное противостояние на конференциях, выставках и дружба профессионалов продолжаются. На третьем месте Ю.Н. Загорская (г. Всеволожск, Ленинградская обл., победитель конкурса ВГ—2014).

В тройку лучших по опросу, который проводили среди победителей конкурса ВГ, вошли Н.В. Помпееева (логопед, пос. Ново-Аганский, МДОУ «Снежинка», ХМАО — Югра), А.Д. Афонский (воспитатель д/с «Мичиэрэ», с. Томтор, Якутия) и О.И. Терезанова (воспитатель МДОУ № 105, г. Комсомольск-на-Амуре, Хабаровский край).

В десятку лучших вошли также представители Санкт-Пе-

У
Т
Р
О

тербурга, гг. Королева, Люберец Московской обл., Новоуральска Свердловской обл., Орла. В топ-25 (участники набрали в сумме более 10 баллов) эксперты включили логопеда из Санкт-Петербурга; педагога английского языка в билингвальной группе МДОУ г. Лиски Воронежской обл.; воспитателя ДОО ОАО «РЖД» г. Рязань; методиста, победителя конкурса «Педагогический дебют» г. Шuya Ивановской обл.; воспитателей и старших воспитателей г. Троицка (Москва); воспитателей гг. Мурманска, Коломны, Протвино Московской обл.

В топ-50 вошли: воспитатель из г. Салехарда, ЯНАО; инструкторы по физкультуре из гг. Симферополя, Республика Крым; Обнинска Калужской обл.; воспитатель Прогимназии «Интеллект», Владикавказ, Республика Северная Осетия — Алания; Кронштадта, Санкт-Петербург и пос. Вырица Ленинградской обл.; старший воспитатель из г. Лятора, ХМАО — Югра, педагог-психолог из г. Петров заводска, Республика Карелия; логопед из г. Северска Томской обл. и др.

Все вышеперечисленные конкурсанты прошли испытания публичных брифингов, которые проводили П. Положевец (главный редактор «Учительской газеты»), писатель Олег Рой, депутат Государственной Думы Н. Ва-

луев, тележурналист Э. Мацкя-вичюс.

Система конкурсного отбора постоянно изменяется. Так, последние конкурсы «Воспитатель года» проходили без мастер-класса для лауреатов, что затрудняло методическую оценку качества работы.

С 2018 г. 15 лауреатов в финале конкурса в г. Орле будут представлять мастер-классы и участвовать в публичной дискуссии.

Как мы знаем, медийный образ той или иной профессии складывается из многих составляющих. В том числе из позитивного представления о деятельности профессионалов в СМИ. На социологическом салоне, ежегодно проводимом «Ассоциацией лучших ДОО и педагогов», в октябре 2017 г. Е.С. Елшина, руководитель отдела по связям с общественностью Общероссийского профсоюза образования, отметила, что в «...борьбе с маргинализацией профессии “воспитатель” сейчас могут сыграть социальные сети. Постепенное наращивание значимой информации о профессиональной деятельности воспитателей обязательно принесет должный эффект для их медийного образа».

Что представляет собой группа лидеров в более широком социальном контексте? Из первой десятки большинство участников рейтинга активно участвуют в курсах повышения квалифи-

кации, ведут собственный сайт и представлены на страницах Фейсбука. Победитель конкурса «Воспитатель года — 2017» возглавляет патриотический центр и является членом общественной палаты г. Орла. Активно работают в профессиональных ассоциациях дошкольных работников также ученые-исследователи. Профессионалы дошкольного образования — люди с широкими интересами, проводят свой досуг в разных сферах культуры и творчества: живописи и дизайна, спорта, тележурналистики, робототехники, являются участниками фольклорных и эстрадных коллективов. Несколько участников и победителей прежних конкурсов стали магистрантами и аспирантами, продолжая свой профессиональный путь.

На следующих этапах для подтверждения эффективности деятельности специалистов понадобится «обратная связь» с авторами процесса через их страницы в социальных сетях с указанием сайтов организаций. Участие воспитателя в пространстве профессионального конкурса не заканчивается подведением итогов, оно продолжается в процессе профессионального оценивания референтной профессиональной среды в условиях дополнительного профессионального образования взрослых. Во втором полугодии 2018 г. в рейтинг, по предло-

жению заместителя председателя комитета Государственной Думы Л.Н. Тутовой, предполагается включить победителей конкурса «Воспитатели России — 2017» (завершился в декабре) и, следовательно, пригласить в состав экспертов членов жюри данного конкурса.

В ноябре 2018 г. после подведения итогов IX Всероссийского конкурса «Воспитатель года» в г. Орле рейтинг предполагается пополнить новыми лауреатами.

Формирование рейтинга, по мнению специалистов «Ассоциации лучших дошкольных образовательных организаций и педагогов», — сложная и многоступенчатая деятельность, требующая ответственности от руководителей проекта и экспертов. Проведенное нами исследование показывает, что конкурсная деятельность педагогов дошкольного образования на межрегиональном уровне может служить важной составляющей для создания поэтапной системы выстраивания рейтингов.

Несомненно, важным было выявление значимости профессионального сообщества работников дошкольного образования, а именно роли «Ассоциации лучших дошкольных образовательных организаций и педагогов» в содействии процессу развития дошкольного образования в России.

Лидеры предварительного рейтинга «Лучший педагог дошкольной образовательной организации — 2018»

Баллы в скобках участников (1) и жюри (2) Всероссийского конкурса «Воспитатель года».

У
Т
Р
О

Педагоги ДОО — участники рейтинга	Баллы (участников; жюри)
1	2
1. Антонов А.С. — старший воспитатель, ГБОУ Школа № 2120 д/с, г. Московский	15 (0; 3)
2. Арсеньева Л.Ю. — инструктор по физкультуре, МДОУ д/с № 29, г. Рыбинск, Ярославская обл.	5 (0; 1)
3. Афоничева М.К. — воспитатель, «Эрмитажный детский сад» № 110, Центральный район, Санкт-Петербург	18 (0; 2)
4. Афонский А.Д. — воспитатель, д/с «Мичиэрэ», с. Томтор, Мегино-Кангаласский р-н, Республика Саха (Якутия)	19 (4; 7)
5. Бойкова Т.А. — педагог английского языка, МДОУ д/с № 11, г. Лиски, Воронежская обл.	11 (0; 1)
6. Барабошкина Л.А. — воспитатель, МБДОУ д/с «Журавушка», Прогимназия № 14, г. Бугульма, Республика Татарстан	5 (0; 1)
7. Белобородова Н.В. — инструктор по физкультуре, старший воспитатель, г. Симферополь, Республика Крым	8 (1; 3)
8. Балдесова Н.Б. — педагог дополнительного образования, МДОУ № 54 «Подснежник», лауреат конкурса «Воспитатель года — 2016», г. Петрозаводск, Республика Карелия	7 (0; 2)
9. Барановская О.А. — старший воспитатель, МБДОУ д/с № 9 «Россиянка», г. Протвино, Московская обл.	10 (0; 0)
10. Бекезина Н.В. — воспитатель, МАДОУ д/с № 68 «Светлячок», г. Таганрог, Ростовская обл.	5 (0; 1)
11. Биглова О.В. — воспитатель, МБДОУ д/с № 44 «Журавушка», лауреат конкурса «Воспитатель года — 2017», г. Королев, Московская обл.	21 (0; 5)
12. Богородская Е.С. — воспитатель, МБДОУ д/с «Олененок», лауреат конкурса «Воспитатель года — 2017», г. Муравленко, ЯНАО	9 (0; 2)

Продолжение табл.

1	2
13. Будникова С.Н. — старший воспитатель, ГБОУ «Школа № 2117», Москва	5 (0; 0)
14. Бурлакова И.В. — воспитатель, д/с № 48 ОАО «РЖД», лауреат конкурса «Воспитатель года — 2017», Рязань	10 (0; 4)
15. Валиева Н.Х. — воспитатель, Прогимназия «Интеллект», г. Владикавказ, Республика Северная Осетия — Алания	8 (0; 2)
16. Васильева О.Ю. — старший воспитатель, ГБОУ «Школа № 1384 им. А.А. Леманского», Москва	5 (0; 0)
17. Власова И.Т. — воспитатель, Гимназия № 1409, лауреат конкурса «Воспитатель года — 2013», Москва	15 (2; 3)
18. Гаврикова М.Е. — воспитатель, МБДОУ ЦРР — д/с № 366, г. Челябинск	5 (1; 0)
19. Герелесова Л.А. — музыкальный руководитель, МБДОУ д/с «Березка», станица Кардоникская, Карачаево-Черкесская Республика	6 (0; 2)
20. Гребеник З.М. — воспитатель, МБДОУ д/с № 50, г. Невинномысск, Ставропольский край	6 (0; 2)
21. Громовик С.Г. — старший воспитатель, МБДОУ ЦРР — д/с № 47, г. Северск, Томская обл.	6 (1; 0)
22. Давыденко А.М. — воспитатель, МБДОУ д/с № 58, лауреат конкурса «Воспитатель года — 2016», г. Ставрополь	10 (0; 5)
23. Деркаченко Н.В. — воспитатель, д/с № 1 «Журавушка», лауреат конкурса «Воспитатель года — 2015», г. Королев, Московская обл.	14 (1; 3)
24. Ежова М.К. — воспитатель, инструктор по физкультуре МБДОУ д/с № 57, лауреат конкурса «Воспитатель года — 2017», г. Пенза	7 (1; 0)
25. Загер Н.Н. — воспитатель, ГБДОУ д/с № 18, Кронштадтский р-н, Санкт-Петербург	8 (1; 3)
26. Загорская Ю.Н. — музыкальный руководитель, МБДОУ д/с «Южный», г. Всеволожск, Ленинградская обл.	23 (3; 6)
27. Зотова Н.О. — учитель народной культуры, воспитатель МБДОУ д/с № 1 «Чайка», г. Лобня, Московская обл.	5 (0; 1)

Продолжение табл.

У
Т
Р
О

1	2
28. Зубков И.А. — воспитатель, ДО № 2580 ГБОУ «Школа № 1468», Москва	14 (0; 0)
29. Игнатчик О.А. — воспитатель, ГБДОУ д/с № 88, лауреат конкурса «Воспитатель года — 2012», Приморский р-н, Санкт-Петербург	5 (1; 3)
30. Иванова И.А. — воспитатель, МБДОУ д/с № 2 «Дружная семейка», лауреат конкурса «Воспитатель года — 2012», г. Курган	5 (0; 1)
31. Калинченко О.В. — воспитатель, МБДОУ ЦРР — д/с № 7, лауреат конкурса «Воспитатель года — 2016», г. Калачинск, Омская обл.	6 (0; 3)
32. Калинина В.В. — старший воспитатель, ГБОУ «Школа № 37», Москва	5 (0; 0)
33. Карпова Л.С. — воспитатель, МДОУ ЦРР — д/с «Колосок», с. Ивантеевка, Саратовская обл.	5 (0; 0)
34. Кемпель Т.А. — воспитатель МАДОУ д/с № 378, лауреат конкурса «Воспитатель года — 2017», г. Челябинск	7 (0; 3)
35. Климова О.Ю. — воспитатель, ДО ГБОУ «Гимназия № 402 им. Алии Молдагуловой», Москва	7 (0; 0)
36. Кириченко Т.В. — учитель-логопед МБДОУ д/с № 2, лауреат конкурса «Воспитатель года — 2016», г. Алексеевка, Белгородская обл.	5 (0; 1)
37. Князева М.В. — методист, МАДОУ ОЦ «Успех», г. Троицк (Москва)	12 (0; 0)
38. Кондрашова Е.В. — заместитель заведующего по ВМР, МАДОУ д/с № 35, г. Королев, Московская обл.	6 (0; 0)
39. Кочнева Е.П. — старший воспитатель, МДОУ д/с «Добрыня», г. Абакан, Республика Хакасия	5 (1; 0)
40. Кракосевич Я.С. — инструктор по физкультуре, МБОУ д/с № 34, г. Рыбинск, Ярославская обл.	5 (0; 1)
41. Куколина А.В. — воспитатель, МБДОУ д/с № 50, пос. Вырица, Гатчинский р-н, Ленинградская обл.	5 (0; 1)

Продолжение табл.

1	2
42. Кулакова Н.Е. — старший воспитатель, МАДОУ д/с «Росток», д/с № 35 «Аленький цветочек», г. Новоуральск, Свердловская обл.	5 (1; 2)
43. Кутынина Т.Н. — старший воспитатель-методист, «Эрмитажный детский сад» № 110, Санкт-Петербург	18 (1; 0)
44. Курасова Д.С. — педагог дополнительного образования, МБДОУ д/с № 48, победитель конкурса «Воспитатель года — 2017», г. Орел	16 (2; 3)
45. Лаврентьева И.А. — педагог, МАДОУ д/с № 25 «Матрешка», г. Коломна, Московская обл.	11 (0; 1)
46. Лунькова М.В. — старший воспитатель, ГБОУ «Школа № 1287», Москва	4 (0; 0)
47. Любимова А.А. — педагог дополнительного образования, СП «Теремок» ГБОУ «Гимназия № 2», г. Троицк (Москва)	6 (0; 0)
48. Лягинская И.А. — старший воспитатель, АНОО «Гимназия Святителя Василия Великого», дер. Зайцево, Одинцовский р-н, Московская обл.	5 (0; 0)
49. Майданова Г.В. — музыкальный руководитель, МБДОУ д/с № 48, г. Амурск, Хабаровский край	4 (0; 1)
50. Максимова О.В. — старший воспитатель, МДОУ ЦРР — д/с «Золотая рыбка», г. Лянтор, Сургутский р-н, ХМАО — Югра	8 (1; 1)
51. Малышок Ю.А. — воспитатель, МБДОУ ЦРР — д/с № 123, г. Мурманск	15 (3; 5)
52. Мансарлийская Л.Ф. — старший воспитатель, ГБОУ «Школа им. А.С. Грибоедова», Москва	7 (0; 1)
53. Масалкина С.С. — учитель-логопед, лауреат конкурса «Воспитатель года — 2016», г. Новоуральск, Свердловская обл.	5 (0; 2)
54. Непомнящая Е.С. — старший воспитатель, МБДОУ д/с № 32 «Страна чудес», г. Зеленогорск, Красноярский край	5 (0; 1)

Продолжение табл.

У
Т
Р
О

1	2
55. Новоселова Ю.Г. — воспитатель, ГБОУ «Школа № 283», победитель конкурса «Воспитатель года Москвы — 2016», лауреат конкурса «Воспитатель года — 2016», Москва	36 (3; 9)
56. Одинцова Н.Н. — воспитатель ГБОУ д/с № 88, Приморский р-н, Санкт-Петербург	12 (3; 3)
57. Панфилова Н.М. — заместитель заведующего по ВМР, МДОУ д/с № 55 «Кузнецик», г. Подольск, Московская обл.	5 (0; 0)
58. Паркасова Е.В. — заместитель заведующего по ВМР, МАДОУ д/с № 4, г. Королев, Московская обл.	5 (0; 0)
59. Педько Н.Д. — старший воспитатель, СП ОУ «Школа № 922», Москва	7 (0; 0)
60. Полянских Ю.Н. — воспитатель, МДОУ ЦРР — д/с № 2 «Сказка», г. Пущино, Московская обл.	7 (0; 2)
61. Помпеева Н.В. — логопед, МБДОУ д/с «Снежинка», пос. Ново-Аганск, ХМАО — Югра	14 (4; 1)
62. Протасова О.В. — учитель-дефектолог, МБДОУ д/с № 391, лауреат конкурса «Воспитатель года — 2015», г. Новосибирск	4 (0; 2)
63. Пушкин А.Н. — воспитатель, ГБПОУ «Воробьевы горы», Москва	5 (0; 2)
64. Ревуцкая М.А. — старший воспитатель, МДОУ д/с № 40 «Капелька», г. Подольск, Московская обл.	5 (0; 0)
65. Рослякова Т.Е. — воспитатель, МБДОУ ЦРР — д/с «Гнездышко», Заполярный р-н, Ненецкий автономный округ	5 (2; 0)
66. Селиверстова В.П. — заместитель директора, МДОУ д/с № 23, победитель конкурса «Педагогический дебют — 2017», г. Шуя, Ивановская обл.	10 (0; 0)
67. Сенченко О.В. — старший воспитатель, МДОУ ЦРР — д/с № 3, г. Подольск, Московская обл.	5 (0; 0)
68. Солодова М.Г. — воспитатель, МБДОУ д/с № 11, лауреат конкурса «Воспитатель года — 2017», г. Белореченск, Краснодарский край	7 (0; 3)

Окончание табл.

1	2
69. Солодова С.Ю. — музыкальный руководитель, МБДОУ д/с № 147, г. Челябинск	5 (0; 2)
70. Соседкина С.О. — воспитатель, МБДОУ д/с № 1, лауреат конкурса «Воспитатель года — 2017», пос. Матвеев Курган, Ростовская обл.	4 (0; 1)
71. Скотников О.А. — воспитатель, МБДОУ д/с «Страна чудес», СП д/с № 37 «Лесная сказка», г. Новоуральск, Свердловская обл.	20 (3; 6)
72. Слепцова М.Н. — воспитатель, МДОУ ЦРР — д/с № 9 «Аленушка», г. Нюрба, Республика Саха (Якутия)	5 (1; 3)
73. Смалева Е.Н. — учитель-логопед, МБДОУ д/с № 130, победитель Всероссийского конкурса «Воспитатель года — 2016», г. Рязань	36 (3; 9)
74. Струкова Л.М. — психолог, АНОО «Гимназия Святителя Василия Великого», дер. Зайцево, Одинцовский р-н, Московская обл.	6 (0; 0)
75. Терезанова О.И. — воспитатель, и.о. заведующего, МДОУ д/с № 105, г. Комсомольск-на-Амуре, Хабаровский край	11 (4; 4)
76. Федякова Ю.В. — воспитатель, МБДОУ ЦРР — д/с № 6 «Белоснежка», лауреат конкурса «Воспитатель года — 2017», г. Люберцы, Московская обл.	18 (0; 2)
77. Фесикова А.Н. — инструктор по физкультуре, МБДОУ ЦРР — д/с № 2 «Палех», г. Обнинск, Калужская обл.	5 (0; 0)
78. Чернова М.О. — воспитатель, ГБОУ «Прогимназия “Интеллект”», г. Владикавказ	5 (0; 2)
79. Шарапова М.В. — учитель-логопед, МБДОУ д/с «Добрыня», победитель конкурса «Мой лучший урок — 2017», г. Абакан, Республика Хакасия	5 (1; 0)
80. Шорстова Ю.В. — музыкальный руководитель, МБДОУ д/с № 17, г. Алексеевка, Белгородская обл.	5 (0; 1)

Этапы адаптации детей к ДОО

БОГАТЫРЕВА Е.Л.,

старший воспитатель МБДОУ ЦРР — д/с № 51,
г. Озерск Челябинской обл.

Аннотация. В статье представлен опыт работы детского сада по организации условий для адаптации детей раннего возраста к ДОО. Раскрыты трудности адаптации и работа, которая проводится на каждом из этих этапов.

Ключевые слова. Адаптация, педагог, условия, степень и прогноз адаптации, этапы.

У
Т
Р
О

Никого не надо убеждать в том, что единство семейного и общественного воспитания создает необходимые условия для гармоничного развития ребенка. Но нередко поступление в детский сад сопряжено с тяжелыми переживаниями, сопровождается изменением поведенческих реакций ребенка и даже заболеваниями. Ведь адаптация — сложный процесс приспособления организма, который происходит на разных уровнях — физиологическом, социальном, психологическом.

Организация работы по обеспечению благоприятных условий для адаптации детей к условиям ДОО — одно из приоритетных направлений нашей деятельности, поскольку ежегодно к нам приходят и участвуют в этом сложном процессе от 30 до 40 и более малышей.

Некоторые трудности при организации этой работы связаны, прежде всего, с возрастом детей. 2—3-летний ребенок не испытывает потребности общения со сверстниками, она пока не сформировалась. В этом возрасте взрослый выступает для ребенка как партнер по игре, образец для подражания и удовлетворяет его потребность в доброжелательном внимании и сотрудничестве. Сверстники этого дать не могут, поскольку сами нуждаются в том же.

Дети 2—3 лет испытывают страх перед незнакомыми людьми и новыми ситуациями общения.

Малыши эмоционально привязаны к матерям. Мама для них — безопасный проводник на пути познания мира.

Дома к ребенку не предъявляют требований к самостоятельности: мама может и с ложечки

покормить, и оденет, и игрушки уберет на место. Придя в детский сад, ребенок сталкивается с необходимостью делать некоторые вещи самостоятельно: одеваться, есть ложкой, проситься и ходить на горшок и т.д. Если у него не развиты культурно-гигиенические навыки, привыкание идет болезненно, поскольку его потребность в постоянной опеке взрослого не будет удовлетворена полностью.

Иногда родители неправомерно сокращают сроки адаптационного периода из-за тяжелого материального положения, желания мамы продолжить учебу или боязни потерять работу.

Но несмотря на все выше перечисленные трудности у нас сложилась определенная система работы по данному направлению, дающая положительные результаты.

Так легкий бесстессорный переход в течение нескольких лет проходят более 50% наших воспитанников, снизился процент детей с тяжелой адаптацией, а малышей с очень тяжелой адаптацией нет уже на протяжении нескольких лет подряд. Все это стало возможным благодаря совместным усилиям администрации, медицинского, педагогического персонала и родителей.

Для достижения оптимального результата мы опираемся на основополагающие нормативные правовые документы:

- Декларация прав ребенка (принята ООН в 1959 г.);
- Конвенция о правах ребенка (принята ООН в 1989 г.);
- Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей (принята ООН в 1990 г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Кроме того, мы руководствуемся и локальными нормативными документами:

- Устав ДОО;
- годовой, перспективные, календарные и другие планы;
- различные положения;
- правила для родителей в период адаптации;
- приказы «О комплектовании детей», «О назначении ответственных за сбор детей на прогулку» и т.д.;
- инструкция по распределению обязанностей сотрудников группы;
- листы и календарь адаптации, карты нервно-психического развития.

У
Т
Р
О

Работа по организации адаптации начинается у нас задолго до поступления ребенка в детский сад. Ежегодно мы составляем отдельный план работы с неорганизованными детьми и их родителями, который позволяет учесть социальный заказ жителей микрорайона и города, осуществлять комплектование детского сада. Также ежегодно знакомим злаговоременно родителей с опытом работы нашего детского сада.

В этом плане мы предусматриваем проведение мониторинговых исследований потребностей родителей, оформление паспорта микрорайона, приглашение родителей с детьми на дни здоровья, дни открытых дверей и другие мероприятия; работу мини-школы для родителей по подготовке к поступлению в ДОО, которая включает в себя ознакомление с правилами для родителей, режимом дня детского сада, психолого-педагогическими рекомендациями по оптимизации процесса адаптации и т.д.

Каждый родитель, записывающий к нам своего ребенка, получает памятку «Как подготовить ребенка к поступлению в детский сад».

Одной из эффективных форм работы по подготовке детей к детскому саду считаем клуб «Малышкина школа». Разработано положение о клубе, накоплен богатый практический материал.

Основные задачи клуба:

- установить доверительные отношения между ребенком, родителями и педагогами;
- обучать родителей практическим приемам воспитания и оздоровления детей;
- знакомить родителей с режимом дня, особенностями адаптационного периода и факторами, от которых зависит его течение, и др.

Занятия клуба проводятся 1 раз в квартал в соответствии с годовым планом.

Кроме того, мы тесно сотрудничаем со средствами массовой информации, в том числе и по данному вопросу: газета «Озерский вестник» печатает наши статьи с рекомендациями для родителей.

Важный этап работы — подготовительный. На этом этапе работаем с детьми, включенными в списки. Алгоритм данной деятельности следующий.

- Заключение договора с родителями, где подробно оговариваются все аспекты взаимоотношений.

- Консультирование родителей специалистами ДОО. Основное внимание предлагаем уделять здоровью ребенка, убеждаем их в том, что из всех факторов, влияющих на характер адаптации новичка, этот самый важный.

- Анкетирование родителей служит хорошим подспорьем признакомстве с семьями воспитанников. Здесь мы собираем информацию о состоянии здоровья и нервно-психическом развитии ребенка,

семейных традициях, любимых занятиях малыша.

- Прогноз вероятной степени адаптации — одно из средств, направленных на облегчение состояния детей, которое помогает предвидеть тяжелую адаптацию и вовремя принять соответствующие меры. И при правильной работе прогноз или оправдывается, или изменяется в сторону улучшения, т.е. увеличивается число детей с легкой степенью стресса и уменьшается с тяжелой.

Календарь адаптации помогает распределить поступление детей равномерно в соответствии с инструкцией по приему и обслуживанию воспитанников в группах раннего возраста в период адаптации не более 1—2 чел. в неделю.

Следующий этап наблюдений — за ребенком, уже пришедшим в группу. В этот период реализуется система медико-психологического-педагогических мер, направленных на облегчение адаптации у детей.

Эта работа отражена в годовом плане детского сада и календарных планах воспитателей. Практикуем мы и планирование комплекса мероприятий по смягчению подверженности стрессам отдельных детей в случаях тяжелого привыкания.

Важную роль в облегчении адаптации играет развивающая предметно-пространственная среда в группе, способствующая

снижению стресса у детей, обеспечивающая их комфортное состояние. Мы приветствуем, когда дети приносят с собой из дома любимые игрушки, иногда чашку или тарелочку, которой привыкли пользоваться дома, семейные фотографии.

Очень важным моментом выступает расстановка и четкая, слаженная работа персонала в группе, где адаптируются дети и весь коллектив в целом. Консультации и индивидуальные беседы с сотрудниками помогают своевременно предупредить негативные моменты и убедить их в том, что все проблемы ребенка становятся нашими профессиональными проблемами и нельзя перекладывать вину на родителей, даже если они не сумели соответствующим образом подготовить ребенка к детскому саду.

Все наблюдения за ребенком оформляются в листах адаптации, которые по окончании подшиваются в историю развития малыша, и в картах нервно-психического развития.

Гибкий график посещения позволяет разработать индивидуальный режим дня для каждого ребенка. Так дети с легкой адаптацией, как правило, приходят с утра, детей со средней или тяжелой адаптацией приглашаем сначала на прогулку или во второй половине дня.

Первые дни ребенок находится в группе с мамой, время его

У
Т
Р
О

пребывания увеличиваем постепенно, также постепенно приучаем новичка к системе требований детского сада.

При взаимодействии с семьями воспитанников учтываем типы семейных отношений, стремимся сделать родителей своими союзниками в вопросах адаптации.

Важную роль в организации работы по обеспечению благоприятных условий играет контроль со стороны руководителя и медиков. В этом году прошла тематическая проверка хода адаптации. Регулярно осуществляется оперативный контроль за течением адаптации, организацией педагогического процесса, взаимодействием взрослых с ребенком.

Система информационного обеспечения, разработанная нами, позволяет своевременно собрать и проанализировать информацию о состоянии и результатах проектирования адаптации в тот или иной период.

Завершающий этап анализа и выводов, на котором происходит обработка всех данных. Медико-психолого-педагогическое совещание, которое, как правило, проходит в октябре — ноябре, позволяет подвести окончательные итоги данной работы, проанализировать уровень стрессоустойчивости детей к детскому саду и внести изменения в существующую модель деятельности ДОО. На совещании присутствуют заведующий, заместитель

заведующего по УВР, педагог-психолог, медсестра, воспитатели групп. При необходимости намечается дальнейшая работа с родителями и детьми со средней и тяжелой степенью адаптации.

Четкая, профессионально слаженная и продуктивная работа педагогов, медиков, участие родителей и благоприятный микроклимат в детском саду — залог оптимального течения адаптации детей раннего возраста.

Литература

Алямовская В.Г. Ясли — это серьезно. М., 1999.

Арнаутова Е.П. Планируем работу ДОУ с семьей // Управление ДОУ. 2002. № 3. С. 31—35.

Белкина В.Н., Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. Воронеж, 2006.

Ватутина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад.. М., 1993.

Внешняя среда и психическое развитие ребенка / Под ред. Р.В. Тонковой-Ямпольской. М., 2004.

Выгодский Л.С. Младенческий возраст. Т 6. М., 1984.

Давыдова О.И., Майер А.А. Адаптационные группы в ДОУ: Метод. пособие. М., 2006.

Доронова Т.А. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями // Дошкольное воспитание. 2004. № 1. С. 18—21.

Жердева Е.В. Дети раннего возраста в детском саду (возрастные особенности, адаптация, сценарии дня). Ростов-н/Д., 2007.

Заводчикова О.Г. Адаптация ребенка в детском саду: взаимодействие ДОУ и семьи. М., 2007.

Зубова Г., Арнаутова Е.П. Психолого-педагогическая помощь родителям в подготовке малыша к посещению детского сада // Дошкольное воспитание. 2004. № 7. С. 66—77.

Кирюхина Н.В. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ. М., 2006.

Костина В. Новые подходы к адаптации детей раннего возраста // Дошкольное воспитание. 2006. № 1. С. 34—37.

Кроха: Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет // Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова, Д.В. Сергеева и др. М., 2001.

Остроухова А. Успешная адаптация // Обруч. 2000. № 3. С. 16—18.

Печора К.Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. М., 2006.

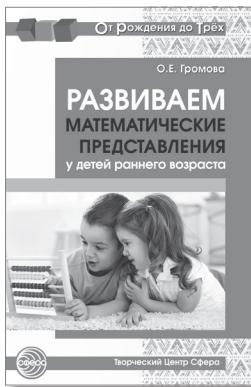
Самарина Л.В., Холопова В.А. Открой новый мир. Программа адаптации детей раннего возраста к детскому саду. Сб.: Воспитание детей раннего возраста в условиях детского сада. СПб., 2003.

Смирнова Е.О. Социализация детей раннего возраста. Сб.: Воспитание детей раннего возраста в условиях детского сада. СПб., 2003.

Социальная адаптация детей в ДОУ / Под ред. Р.В. Тонковой-Ямпольской. М., 1980.

Теплюк С. Улыбка малыша в период адаптации // Дошкольное воспитание. 2006. № 4. С. 46—51.

Заботимся о развитии малышей



Новинка

РАЗВИВАЕМ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Автор — Громова О.Е.

Пособие позволит с помощью практических материалов и игровых заданий сформировать у детей раннего возраста элементарные математические представления.

Формирование имеет поэтапный характер — от более простых заданий к более сложным. Занятия по математике качественно развивают речь ребенка, учат логике, вниманию, грамотному общению.

Пособие адресовано родителям, воспитателям, логопедам, дефектологам, а также всем интересующимся особенностями развития ребенка до 3 лет.

Наш адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3

Тел.: (495) 656-72-05, 656-73-00

E-mail: sfera@tc-sfera.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru

Квест-игра

«Быть спортсменами хотим!»

Для старших дошкольников

АБРАМОВИЧ Ж.В.,

инструктор по физкультуре МАДОУ д/с № 20 «Родничок»,
г. Светлогорск Калининградской обл.

У
Т
Р
О

Аннотация. В статье представлен сценарий игрового квеста для старших дошкольников, сюжет которого предусматривает выполнение детьми двигательных и интеллектуальных заданий, предложенных на станциях, посвященных различным видам спорта, в поисках талисмана чемпионата мира по футболу. В ходе квест-игры используются мультимедийные презентации о видах спорта.

Ключевые слова. Квест-игра, виды спорта, футбол, гимнастика, плавание, тхэквондо.

В детском саду одним из основных направлений работы является физкультурно-оздоровительное. В 2018 г. в г. Калининграде будут проводиться игры чемпионата мира по футболу. В рамках этого мероприятия у нас в детском саду прошел семинар-практикум на тему «Использование игровых приемов по организации образовательного процесса по физическому развитию дошкольников», на котором педагогический коллектив представил следующие занятия:

- спортивную квест-игру «Быть спортсменами хотим!»;
- занятие по физкультуре «Профессия тренер»;
- физкультурное занятие с участием родителей «Цирк!».

Предлагаем вашему вниманию квест-игру для старших дошкольников.

Цель: сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Задачи:

- знакомить с видами спорта;
- обучать решению познавательных задач, самостоятельному умозаключению;
- закреплять умение работать в нетрадиционном формате, в коллективе;
- развивать умение вступать в диалог, способствовать речевому общению;
- воображение, мышление, внимание, речь, память;
- формировать коммуникативные навыки;

- создавать атмосферу эмоционального комфорта, повышать настроение детей;
- воспитывать положительные нравственные качества (доброту, отзывчивость, желание помочь товарищу);
- воспитывать самостоятельность, инициативность, ответственность;
- пропагандировать здоровый образ жизни.

Предварительная работа: беседа с детьми про виды спорта, рассматривание иллюстраций по данной тематике, дидактические игры («Назови вид спорта», «Покажи вид спорта»).

Оборудование: путеводители, мяч, эмблема, флаги, оборудование для разных видов спорта, сultanчики, гантеля, презентации по видам спорта «Плавание», «Тхэквондо», «Художественная гимнастика».

* * *

Ведущий. Внимание, внимание, мы находимся в спортивном зале детского сада «Родничок».

Сегодня здесь проводятся соревнования юных спортсменов-многоборцев. Встречаем наших спортсменов!

Дети входят в зал под музыку, строятся у флагов по цвету футбольок.

Приветствуя юных спортсменов, будущих олимпийцев.

Посмотрите, сколько болельщиков пришло за вас поболеть! Поприветствуем их!

Гостям и болельщикам физкульт...

Дети. Привет!

Ведущий. У нас сегодня в детском саду проходит необычное мероприятие. А почему оно необычное, вы сейчас узнаете.

Я пригласила к нам в гости своего друга — Спортика! Встречайте!

Спортик с мячом вбегает в зал.

Спортик

Здравствуйте, ребята!

Я Спортиком зовусь,
И если будет скучно, —
Вмиг разгоню я грусть.
Мой пapa — спорт,

А мама — физкультура.
Все виды спорта —
Близкая родня.

Объездил я все страны мира,
Ребята всюду ждут меня!

Я неспроста пришел к вам в гости. Посмотрите, что у меня в руках?

Дети. Футбольный мяч.

Спортик. А почему у меня в руках именно футбольный мяч?

Дети отвечают.

Правильно. Потому что в 2018 году в Калининграде будут проходить игры чемпионата мира по футболу. Все жители нашей



области готовятся к этому важному событию.

А какие еще виды спорта с мячом вы знаете?

Дети отвечают.

Я приготовил вам сюрприз. Сегодня вы все станете участниками спортивного квеста. А кто знает, что это такое?

Дети отвечают.

Квест — это увлекательная командная игра. Чтобы победить в квесте, надо соблюдать правила:

- прислушиваться к капитану, а ваши капитаны — это ваши воспитатели;
- в команде должны быть дисциплина, согласованность, доверенность.

Ребята, со мной приключилась беда: пропал талисман чемпиона-та мира по футболу. Я вас прошу помочь мне его найти. Вы сейчас отправитесь по своим путеводителям. В пути вас будут ожидать задания и сюрпризы. Каждая команда должна заработать магический пазл. Когда мы все соберем-ся снова в зале, сможем собрать талисман.

В добрый путь!

Команды отправляются на станции.

В музыкальном и физкультурном залах в двух группах оборудованы станции для встречи с тренерами, которая длится 15 мин.

Станция 1

Дети входят в музыкальный зал. На полу разложены обруч, булавы, скакалка, мяч.

Ведущий. Дети, посмотрите, здесь лежат какие-то предметы. Есть еще и подсказка:

Лента, мяч, бревно и брусья,
Кольца с ними рядом.
Перечислить не берусь я
Множество снарядов.
Красоту и пластику
Дарит нам...

Дети. Гимнастика.

Ведущий. Дети я поняла. К нам сегодня в гости кто-то пришел.

Входят Тренер и девочки.

Здравствуйте! Мы рады вас видеть. Кем вы работаете?

Тренер. Тренером.

Ведущий. Ребята, вы знаете, кто такой тренер?

Дети отвечают.

Правильно, это человек, который тренирует спортсменов.

У нас в гостях тренер по художественной гимнастике, в процессе которой гимнастки выполняют упражнения с различными предметами.

Тренер. Художественная гимнастика — вид спорта, заключающийся в выполнении под музыку различных гимнастических и танцевальных упражнений с предметами (скакалка,

обруч, мяч, булавы, лента) или без них.

Художественная гимнастика — сравнительно молодой вид спорта; своим появлением он обязан мэтрам балета прославленного Мариинского театра. За небольшой срок своего существования этот вид спорта завоевал мировое признание и имеет многочисленных поклонников во всех уголках земного шара. Российские гимнастки — одни из сильнейших в мире. Они выигрывают на Олимпиадах, а также на чемпионатах Европы и мира.

Ведущий. Расскажите, что это за предметы?

Тренер рассказывает о гимнастических снарядах.

Ребята, тренировки требуют от спортсменов воли, дисциплины, иначе нельзя выиграть спортивные соревнования.

Гимнастки тренируются даже два раза в день и выполняют специальные упражнения на гибкость, растяжку.

Уважаемый Тренер, познакомьте нас с такими упражнениями.

Гимнастки показывают упражнения.

Ребята, видите, как тяжело тренироваться, у меня даже заболела спина.

Я хочу попросить девочек, чтобы они показали нам свои упражнения.

Дополнительное время

Провести дидактическую игру «Покажи вид спорта».

Предложить детям выполнить упражнения с обручем, скакалкой.

Тренер. Я знаю, что вы собираете эмблему чемпионата мира. Вот вам заслуженный пазл.

Команда возвращается в зал.

Станция 2

Дети входят в группу. На полу разложены предметы: шапочка для плавания, очки, купальник.

Ведущий. Дети, посмотрите, здесь лежат какие-то предметы. Есть еще и подсказка:

Ему бассейн приглянулся,
Он тут же в воду

бултыхнулся,
Помчался стилем баттерфляй.
Теперь спортсмена отгадай.

Дети. Пловец.

Входит Тренер.

Ведущий. Здравствуйте. Мы рады вас видеть. Кем вы работаете?

Тренер. Тренером по плаванию.

Ведущий. Ребята, а кто из вас умеет плавать? Кто хочет научиться?

Тренер. Плавание — один из олимпийских видов спорта. Спортивное плавание появилось в конце XV века. В 1515 году в Венеции проводились состяза-



ния пловцов, это были одни из первых соревнований по плаванию. Различают следующие виды плавания на поверхности воды: спортивный, оздоровительный, лечебный, прикладной, игровой и фигурный.

Ведущий. Ребята, а какие стили плавания вы знаете?

Дети отвечают.

Тренер. Стиль плавания характеризуется определенным согласованным движением рук и ног, с помощью которых тело продвигается вперед по поверхности воды. В плавании имеется несколько стилей, и каждый из них оказывает действие на определенную группу мышц. Наиболее популярны брасс, кроль, плавание на спине, баттерфляй и вольный стиль.

Стиль кроль — плавание на животе, при котором слегка согнутые руки поочередно выбираются над водой.

Плавание на спине — стиль, при котором прямые руки по-переменно совершают гребки, а ноги поочередно поднимаются и опускаются.

Стиль баттерфляй — плавание на животе, во время которого обе руки одновременно выносятся для гребка над водой.

Вольный стиль — дисциплина плавания, в которой пловцу разрешается плыть любыми способами, произвольно меняя их по ходу дистанции.

Ведущий. А где вы тренируете своих учеников?

Тренер отвечает.

Ребята, тренировки требуют от спортсменов воли, дисциплины иначе нельзя выиграть спортивные соревнования.

Спортсмены тренируются даже два раза в день.

Ребята, а какие еще виды спорта, где необходим бассейн, вы знаете?

Дети. Прыжки с трамплина, водное поло.

Ведущий. Плавание является одним из самых популярных видов спорта. Занятия плаванием одновременно приносят и удовольствие и замечательный оздоровительный эффект.

Польза заключается в формировании красивой и гибкой фигуры. Во время плавания тренируются мышцы живота, плечевого пояса, бедер, ягодиц, при этом, с одной стороны, не возникает чрезмерной нагрузки на какую-либо определенную группу мышц, а с другой — чередуются напряжение и расслабление разных мышц, что увеличивает их работоспособность и силу.

Давайте поблагодарим нашего гостя за интересный рассказ.

Дополнительное время

Провести дидактические игры «Покажи вид спорта», «Покажи стили плавания».

Побеседовать о том, почему надо быть осторожным в открытых водоемах.

Тренер. Я знаю, что вы собираете эмблему чемпионата мира. Вот вам заслуженный пазл.

Команда возвращается в зал.

Станция 3

Дети входят в физкультурный зал.

Ведущий. Дети, посмотрите, здесь лежат какие-то предметы (футбольный мяч, кеды, свисток, стойки). Есть еще и подсказка:

Ногами все бьют мяч, пинают,
Как гвоздь в ворота забивают,
Кричат от радости все: «Гол!»
Игру с мячом зовут...

Дети. Футбол.

Ведущий. Дети, к нам сегодня в гости еще кто-то пришел.

Здравствуйте! Мы рады вас видеть. Кем вы работаете?

Тренер. Футбольным тренером.

Ведущий. Ребята, вы знаете, кто такой футбольный тренер?

Дети отвечают.

Правильно, это человек, тренирующий спортсменов-футболистов.

А почему игра называется футбол?

Тренер. Футбол — командный вид спорта, в котором основная цель — забить мяч в

ворота противника ногами или другими частями тела (кроме рук) большее количество раз, чем команда соперника.

Ведущий. Расскажите нам про футбол.

Тренер. Футбол — самый распространенный вид спорта. Игроки играют на футбольном поле футбольным мячом специального размера. В команде 11 игроков: 10 полевых и вратарь. У игроков одной команды должна быть форма одного цвета, но у вратаря она должна отличаться.

Судит соревнования судья или рефери. Матч длится 90 мин — 2 тайма по 45 мин.

Ведущий. Ребята, тренировки требуют от спортсменов воли, дисциплины, иначе нельзя выиграть спортивные соревнования.

Спортсмены тренируются даже два раза в день и выполняют специальные упражнения. У нас в группе есть ребята, которые занимаются в секции футбола. Они сейчас с Тренером покажут некоторые задания.

Тренер и дети показывают упражнения с мячом.

Ребята, давайте проведем соревнования «Забей мяч». Вы должны ногой с определенного расстояния забить мяч в ворота.

Дети выполняют.

Давайте поблагодарим нашего гостя за интересный рассказ.

Дополнительное время

Провести дидактическую игру «Покажи вид спорта».

Ответить на вопросы: сколько человек в футбольной команде? Как называется человек, защищающий ворота.

Тренер. Я знаю, что вы собираете эмблему чемпионата мира. Вот вам заслуженный пазл.

Команда возвращается в зал.

Станция 4

Дети входят в группу. На столе разложены предметы экипировки спортсмена тхэквондо.

Ведущий. Дети, посмотрите, здесь лежат какие-то предметы. Есть еще и подсказка:

Общим словом непременно
Назовите мне спортсмена:
Каратист и сумоист,
Дзюдоист и тхэквондист.

К нам сегодня в гости еще кто-то пришел.

Входят Тренер тхэквондо и девочки-спортсменки, выпускницы детского сада.

Здравствуйте. Мы рады вас видеть. Кем вы работаете?

Тренер. Тренером тхэквондо.

Ведущий. Ребята, вы знаете, кто такой тренер тхэквондо? Что это за вид спорта?

Тренер. Тхэквондо — корейское боевое искусство. Характерная особенность — активное использование в бою ног, причем как для ударов, так и для блоков.

Спортивные единоборства — вид спортивного состязания, в рамках которого два противника пытаются физическими приемами или с помощью специального снаряжения нанести друг другу максимальный физический удар или довести конкурента до проигрышного положения, защищая при этом свою позицию.

К спортивным группам единоборств относятся: бокс, айкидо, дзюдо, греко-римская борьба, самбо, исландский вид борьбы глима, капоэйра, ушу, тайский бокс, фехтование.

Ведущий. Покажите нам какие-нибудь задания.

Тренер и спортсменки проводят разминку и демонстрируют специальные задания и команды.

А что надо делать, чтобы не получить травму?

Тренер. У спортсменов специальная форма — экипировка, которая защищает от травм и повреждений. Капа защищает зубы, шлем спасает от ударов.

Ведущий. Ребята, тренировки требуют от спортсменов воли, дисциплины, иначе нельзя выиграть спортивные соревнования.

Спортсмены тренируются даже два раза в день и выполня-



ют специальные упражнения на гибкость.

Давайте поблагодарим нашего гостя за интересный рассказ.

Дополнительное время

Провести дидактическую игру «Покажи вид спорта».

Я спешу на тренировку,
В кимоно сражаюсь ловко,
Черный пояс нужен мне,
Ведь люблю я...

Дети. Каратэ.

Тренер. Я знаю, что вы собираете эмблему чемпионата мира. Вот вам заслуженный пазл.

Команда возвращается в зал.

Все дети возвращаются в зал, встают у своих флагов.

Спортик. Ребята, расскажите где вы были? Вы нашли пазлы? Давайте сберем эмблему.

Ребята, посмотрите, что получилось. Кто знает что это?

Дети отвечают.

Правильно, у нас получился талисман чемпионата мира по футболу 2018 года — волчонок Забивака.

Только я смотрю, не хватает одного пазла. Что же нам делать?

Болельщики. Мы можем вам помочь. Вы знаете, как болельщики болеют за свои любимые команды и спортсменов?

Дети отвечают.

Правильно, приходят на спортивные площадки, берут спортивную атрибутику.

Ведущий. Покажите, как вы будете болеть за наших спортсменов.

Дети показывают.

Спортик. Ребята, знаю, что нам надо делать. А еще есть специальный вид спорта, который называется черлидинг. Он сочетает в себе элементы танцев, гимнастики, акробатики. Вот мы сейчас и покажем его.

ОРУ с предметами: девочки с султанчиками, мальчики с гантелями.

Болельщики. Молодцы! Получайте свой пазл. Вы его честно заслужили.

Спортик. Получилось. Спасибо болельщикам за помощь. Посмотрите, у нас есть талисман. Я хочу вас отблагодарить. Ребята, вы знаете, что вручают спортсменам, когда они выигрывают в соревнованиях?

Дети. Медали.

Спортик. За то, что вы выполнили все задания и прошли квест, я хочу вручить вам заслуженные медали.

Я с вами не прощаюсь. В следующий раз мы проведем квест по другим видам спорта.

До новых встреч!

Дети под марш выходят из физкультурного зала.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И ЗДОРОВЬЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Серия «Будь здоров, дошкольник!» включает в себя книги по физическому развитию и воспитанию дошкольников, а также физкультурно-оздоровительной и здоровьесберегающей деятельности в работе с детьми.



**БУДЬ ЗДОРОВ,
ДОШКОЛЬНИК!**



Закажите на
www.sfera-book.ru

Издательство «ТЦ СФЕРА»

Адрес: 129226, Москва,
ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3

Тел.: (495) 656-75-05, 656-73-00

E-mail: sfera@tc-sfera.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru,
www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru



Моя Родина — Россия

Интегрированное занятие по речевому и физическому развитию в подготовительной к школе группе

БЫКОВА Т.А.,
инструктор по физкультуре;
ЕМЕЛЬСКАЯ Н.Ю.,
воспитатель МБДОУ «Курагинский детский сад
№ 1 «Красная шапочка»», пос. Курагино
Красноярского края

Д

Е

Н

Ь



Аннотация. Автором представлен конспект интегрированного занятия для старших дошкольников по речевому и физическому развитию, направленного на формирование основ патриотизма, любви и гордости за свою Родину. Согласно сюжету дети рассказывают «Марсианину» о нашей стране, путешествуют по России на «самолете», выполняя игровые задания, в ходе которых уточняются представления детей о государственных символах, исторических событиях и народных промыслах.

Ключевые слова. Родина, Россия, государственный гимн, флаг, народные промыслы.

Цель: создание условий для закрепления знаний о своей стране и малой родине.

Задачи воспитателя

Коррекционно-образовательные:

- закреплять знания о флаге, гербе, гимне;
- название столицы России, народных промыслов, праздников;
- обобщать и систематизировать знание детей о России;
- совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихов, пословиц;
- пополнять речь выразительными средствами.

Коррекционно-развивающие:

- развивать мелкую моторику;

— формировать диалогическую речь, память, мышление.

Коррекционно-воспитательные:

— формировать уважительное отношение к государственным символам;

— воспитывать патриотические чувства, любовь, гордость, уважение к родной стране, бережное отношение к ней.

Задачи инструктора по физкультуре

Образовательная: совершенствовать навыки перестроения в колонну по одному, по трое.

Развивающая: формировать физические качества (координацию движений, быстроту, ловкость).

Воспитательные:

— воспитывать смелость, решительность;

— интерес к двигательной активности и потребность в ней.

Словарная работа: Родина, столица, малая родина, государственные символы (герб, флаг, гимн), планета Земля, президент.

Используемые технологии (методы, приемы):

— ИКТ (показ презентации и видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи);

— здоровьесберегающие (динамическая и ортопедическая гимнастика, массажная с различными наполнителями «дорожка здоровья»);

— игровые (дидактическая игра, игра на координацию речи с движениями).

Предварительная работа: проведение бесед на темы «Моя Родина — Россия», «Государственные символы страны», «Моя малая родина»; рассматривание репродукций картин и презентаций о стране и ее природе; чтение стихов о Родине, пословиц и выборочное заучивание; прослушивание аудиозаписей песен о Родине, гимна; раскрашивание матрешек.

Оборудование: ноутбук, аудиозапись гимна России, музыка для динамической паузы «Самолет», слайды с государственными символами, «дорожка здоровья», флаги (по количеству детей), игрушка «мягкое сердечко», карта России.

* * *

Воспитатель. Ребята, сегодня нам на электронную почту детского сада пришло видеописьмо. Давайте его посмотрим (видеообращение от Марсианина).

Марсианин. Куда я попал?

Воспитатель. Это планета Земля. А попали Вы в детский сад.

Марсианин. В детский сад? Ребята, я давно наблюдаю за вашей планетой и мечтал побывать на ней.

Воспитатель. А с какой планеты вы к нам прилетели?

Марсианин. Я прилетел с Марса! Я — Марсианин! Это яркая, красивая планета. Ребята, я знаю, что на Земле много разных

Д

Е

Н

В

стран. Как называется страна, в которой вы живете?

Дети. Россия.

Марсианин. А что такое — Россия?

Дети. Страна, в которой мы живем. Дом, где родился; березка у родного порога; место, где жили предки.

Воспитатель. Ни одна страна в мире не имеет такой огромной территории, как Россия. (*Показывает на карте.*) Когда на одном конце нашей страны люди ложатся спать, на другом — начинается утро. На одном конце нашей страны может идти снег, а на другом — припекать солнце. Сколько в ней лесов, полей, степей, гор! Она омывается водами морей и рек. Россия — это наша Родина.

А теперь послушай, Марсианин, как наши дети рассказывают о своей Родине.

Ребенок читает стихотворение В. Степанова «Песня о Родине».

Марсианин. А чем Россия отличается от других стран?

Дети. Языком, на котором разговаривает народ, своими символами, историей, обычаями, традициями.

Воспитатель. Давайте отправимся в необычное воображаемое путешествие по нашей необъятной Родине и расскажем Марсианину о нашей стране. А на чем мы начнем путешествие, узнаем, отгадав загадку.

Кто мне скажет, что за птица
В небесах, как ветер, мчится?

Дети. Самолет!

Инструктор. Правильно, на самолете, готовы? Дружно вместе полетели!

Проводится динамическая пауза «Самолёт».

Воспитатель. В каждом государстве есть самый главный город — столица. И у нас в России такой город тоже есть. Ребята, как называется столица России?

Дети. Москва.

Станция «Государственная»

Воспитатель. Мы прибыли на станцию «Государственная». И сейчас, ребята, я вам предлагаю отгадать загадки.

Он звучит торжественно,
Все встают приветственно —
Песню главную страны
Уважать мы все должны.

(Гимн.)

Дети слушают отрывок гимна России.

Это самая главная, торжественная песня страны. Гимны появились намного раньше, чем флаги и гербы. Они исполняются в особо важных случаях, например, когда героям вручают награды, когда спортсмены получают золотые медали на соревнованиях.

У него названий много:
Триколор, трехцветный стяг —

С ветром гонит прочь тревоги
Бело-сине-красный ... (флаг)!

В. Степанов

А сейчас, ребята, я вам предлагаю найти флаг России среди флагов других стран.

Детям предлагается слайд с изображением флагов разных стран, они должны выбрать нужное изображение.

Игра «Найди флаг России»

Воспитатель. Сколько полос на флаге России? Какого цвета полосы на флаге? Какое значение имеет красный, синий, белый цвет?

Дети. Красный символизирует храбрость, мужество, кровь погибших солдат; синий — синее небо над землей; белый — мир, чистоту.

Воспитатель. Послушайте следующую загадку.

Он дополняет гимн и флаг;
Любой страны то — главный
знак.

У России он особый,
Ты назвать его попробуй.

В. Степанов

Дети. Герб.

Воспитатель. На нашем гербе мы видим птицу — это орел с двумя головами, что означает: мы независимое государство, в нашей стране живут люди разных национальностей. Но всех нас связывает одна Родина. В центре всадник Георгий Победоносец. Он сидит на белой лошади, с копьем в руках.

Им он убивает змея. Вся эта картина символизирует победу добра над злом. Герб является знаком отличия, эмблемой государства. Его изображение помещается на флагах, печатях, монетах, паспорте гражданина России.

Зачем стране нужны символы?

Дети. Чтобы отличаться от других стран.

Инструктор. Ребята, я вам предлагаю показать нашему другу импровизированный парад. Берите флаги и стойтесь в колонну.

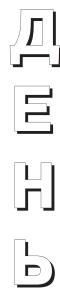
Комплекс ОРУ с флагами

1. И.п.: о.с., флаги в опущенных руках. 1 — поднять через стороны руки над головой, сделать скрестное движение руками, правая рука впереди; 2 — и.п.; 3 — тоже движение, впереди левая рука; 4 — и.п. Повторить 4 раза.

2. И.п.: ноги слегка расставлены, руки опущены. 1—3 — присесть, руки вытянуть перед собой; 2—4 — и.п. Повторить 4 раза.

3. И.п.: ноги врозь, флаги внизу. 1—2 — наклон вперед, не сгибая ног, флаги в стороны, голову прямо — выдох; 3—4 — и.п. То же для рук. Ноги расставлены, руки в стороны. Прыжки со скрещиванием рук и ног. Повторить 4 раза.

4. И.п.: 1—2 — маршируем на месте; 3—4 — повернулись вправо; 5—6 — вправо вокруг себя. Повороты влевую сторону (1 раз вправо, 1 раз влево).



5. И.п.: ноги слегка расставить, флагшки внизу. 8—10 подпрыгиваний с изменением положения ног врозь — вместе, руки в стороны; 8—10 шагов со взмахом флагжками. Повторить 3 раза.

Инструктор. Чтобы на следующую станцию попасть, нужно по исторической тропинке пройти.

Проводится ходьба по сенсорной тропинке с применением нетрадиционного оборудования (массажных ковриков, «дорожек здоровья»).

Мы пришли на следующую станцию.

Станция «Историческая»

Воспитатель. А на станции «Историческая» нам, ребята, надо ответить на вопросы.

Какие праздники отмечают на Руси с древних времен?

Дети. Рождество, Масленица, Пасха.

Воспитатель. Какие блюда русской кухни вы знаете?

Дети. Каши, пироги, блины, щи.

Воспитатель. Какую обувь носили русские крестьяне?

Дети. Лапти.

Воспитатель. Какой сувенир считается символом России?

Дети. Матрешка.

Воспитатель. Какие про мыслы и ремесла существуют в России?

Дети. Жостовские подносы, гжель, хохлома, дымковская игрушка.

Инструктор. Готовы дальше отправиться в путешествие? Нам нужно пройти по сказочному мосту.

Ходьба по гимнастической скамейке.

Воспитатель. А теперь мы попали на станцию «Литературная».

Станция «Литературная»

Воспитатель. Какие русские народные пословицы о Родине вы знаете?

Дети. Береги землю родную, как мать любимую. Рыbam — море, птицам — воздух, а человеку — Отчизна. Одна у человека родная мать, одна у него и Родина. Человек без Родины — соловей без песни. Тот герой — кто за Родину горой. Нет ничего на свете краше, чем Родина наша. Жить — Родине служить. Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалей. На чужой сторонушке и весна не красна. Родина любимая, что мать родимая.

Упражнение «Подружи слова»

Воспитатель. Я назову слова, которые поссорились, вам нужно помирить их и сказать, какое в итоге получится предложение.

- Родина, большая, и, красивая.
- российский, очень, народ, гостеприимный;
- город, главный, страна, Москва;

- мы, Курагино, живем, в;
- очень, край, Красноярский, красивый.

Молодцы ребята! А теперь нас ждет последняя станция.

Станция «Единственная»

Игра «Передай сердечко и скажи словечко»

Воспитатель. Ребята, а какая наша Родина?

Дети подбирают прилагательные к слову «Родина» (большая, любимая, заботливая, обширная, богатая, гостеприимная).

Игра на координацию речи с движениями «Российская семья»

Воспитатель

Живут в России разные народы

Дети соединяют руки «в замок».

С давних пор.

Одним тайга по нраву,

Поднимают руки и соединяют пальцы.

Другим — родной простор.
У каждого народа язык свой
и наряд.

Один черкеску носит,

Держат руки над головой.

Другой надел халат.

Имитируют надевание халата.

Один — рыбак с роженья,

Ладонями имитируют плаванье рыбки.

Другой — оленевод.

Пальцы расставляют в стороны, руки скрещены над головой.

Один кумыс готовит,

Выполняют круговое поглаживание живота рукой.

Другой готовит мед.

Тыльной стороной ладони вытирают рот.

Одним милее осень,

Руки опускают, потряхивая кистями.

Другим милей весна,

Приседают, поглаживают «траву».

А Родина — Россия

У нас у всех одна.

Берутся за руки.

Ребята, наша страна огромная.

А еще у каждого человека есть малая родина. Как вы это понимаете? Что значит «моя малая родина»?

Моя — потому что здесь моя семья, мои друзья, мой дом, моя улица, мой детский сад.

Малая — потому что это маленькая частичка моей необъятной страны.

Родина — потому что здесь живут родные моему сердцу люди.

Дети. Место, где родился и живет человек, где живут его родители, родственники.

Д

Е

Н

Б

Воспитатель. А как называется наш поселок?

Дети отвечают.

Курагино — это и есть наша малая родина.

Марсианин. Ребята, я узнал много интересного о России. Спасибо вам! Я слышу сигнал, мне пора возвращаться обратно на космический корабль.

Воспитатель. А мы вам хотим подарить символ России — матрешку. Вспоминайте о нас и о России.

Ребята, вот и закончилось путешествие по России. О чём мы говорили во время путешествия?

Дети. О Родине, о России.

Воспитатель. Давайте посмотрим друг на друга, улыбнемся и не будем забывать, что мы — россияне, народ очень мудрый, терпеливый, добрый. Давайте все дружно скажем: «Если дружба велика — будет Родина крепка».

Спасибо. Занятие окончено.

Литература

Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. М., 2008.

Коти Т. Моя первая книга о России. М., 2003.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в подготовительной группе. М., 2012.

Степанов В. Учебник для малышей: Моя Родина — Россия. М., 2005.

День рождения Элис

Занятие по обучению английскому языку в подготовительной к школе группе

ГОРБУНОВА С.П.,

старший воспитатель;

КУЛАЕВА Л.Н.,

воспитатель МБДОУ ЦРР — д/с № 156,
г. Чебоксары, Чувашская Республика

Аннотация. В статье представлено сюжетное занятие по раннему обучению английскому языку в подготовительной к школе группе (третий год обучения) с использованием игровых стимуляций по темам: «Приветствие», «Части суток», «Животные», «Игрушки», «Счет» и др.

Ключевые слова. Английский язык, игра, путешествие.

Задачи

Образовательные:

— закреплять и активизировать в речи пройденные лексические

единицы и речевые образцы (I fly, I swim, I see, We go by train; What do you like? — I like the dog; Who are you? — I am a

- clever dog; Are you a hare? — Yes, I'm (No, I'm not));
- формировать элементарные умения и навыки слушания, понимания английской устной речи и говорения в игровых ситуациях по темам: «Приветствие», «Части суток», «Животные», «Игрушки», «Основные цвета», «Счет», «Времена года»;
 - ввести новый речевой образец I can speak English (count, smile).

Развивающие:

- тренировать зрительное восприятие;
- повышать устойчивость внимания;
- развивать интонационный слух, способность к имитации, речевой догадке;
- повышать познавательные и языковые способности, развивать воображение, произвольное запоминание и речевую реакцию, наблюдательность относительно языковых явлений в английской устной речи;

Воспитательные:

- воспитывать устойчивый интерес и положительное отношение к изучению английского языка;
- формировать культуру речевого общения;
- воспитывать вежливость, доброжелательность, аккуратность в обращении с игрушками.

Предварительная работа: изучение лексических тем согласно перспективному планированию; разучивание стихов; ознакомление с игрой «Little mouse and cat»; беседа об английской девочке Элис.

Оборудование: кукла Элис, волшебный цветок, игрушки, конверт с письмом, слайды, проектор, зрительный ориентир, ребристая доска, интерактивный экран, ноутбук, CD-диски.

* * *

Воспитатель. Hello, children. Сегодня у нас много гостей, давайте их поприветствуем веселой английской песенкой «Good morning».

Good boys and girls. Oh, children, listen. Some is knocking at the door. Who is it?

Входит Почтальон (Postman) с письмом в руках.

Postman. Hello, children. I am a postman. I bring the letter. Take it.

Воспитатель. Thank you.

Воспитатель и дети рассматривают конверт, воспитатель открывает письмо и читает.

Ребята, кто догадался, о чем говорится в письме?

Дети отвечают.

Правильно, ребята. Элис приглашает нас на день рождения. А что мы ей подарим, давайте скажем на английском языке.

Д

Е

Н

В

Дети отвечают на английском.

А я предлагаю подарить ей еще волшебный цветок.

Воспитатель берет цветок.

Children, do you know: Where does live Элис?

Дети отвечают.

Yes, she lives in the tale. А чтобы попасть в сказку, давайте закроем глаза и скажем волшебные слова. 1, 2, 3. Let me see!

Дети поворачиваются за воспитателем.

А пройти к дому Элис нам помогут гномики. Вот и они. Гномы нам подскажут дорогу, если мы будем повторять за ними волшебные слова.

Проводится фонетическая зарядка.

А вот и первая подсказка. Вы догадались?

Дети отвечают.

Yes, we go by plane, но контролер-monkey хочет узнать, кто мы и откуда — давайте кратко расскажем ей о себе, и она нам даст разрешение на взлет.

Дети рассказывают и проходят через ворота.

Дети

I am a boy (a girl).

My name is...

I am six.

I am from Russia.

Воспитатель. And now children we can fly, but we see route of flight.

Дети смотрят по зрительному ориентиру.

Let's fly.

Дети изображают самолет и говорят: I fly.

Ребята, посмотрите, мы прилетели на остров цифр. Здесь поднялся сильный ветер и все перепутал. Давайте назовем цифры по-английски, и если вы скажете все правильно, все встанет на свои места.

Дети называют цифры по-английски.

That is right. Посмотрите, все цифры сами становятся на свои места. Let's count.

Дети считают по-английски.

До скольких мы сосчитали?

Дети отвечают.

А теперь посчитаем обратно.

Дети выполняют обратный счет.

Ну что ж, продолжим наш путь дальше.

Дети идут дальше.

Перед нами river — река. Let's swim.

Дети изображают, как они переплывают реку.

What is this?

Дети. Seasons.

Воспитатель. Yes. Ребята, мы попали в страну, где все времена года существуют одновременно. What seasons do you see? What season is it? Is it winter? Is it summer or spring?

Дети отвечают.

Good boys and girls.

And what season is it now?

Дети отвечают.

What colour is spring?

Дети отвечают.

Who likes spring?

Дети отвечают.

А про времена года мы знаем стихотворение.

Дети рассказывают стихотворение «Seasons».

Гномы подсказывают, что дальше нам надо ехать на поезде. We go by train.

Дети бегут по ребристой доске, изображая езду на поезде.

Наконец-то мы доехали до дома Элис. А вот и она встречает нас: Good evening boys and girls!

Воспитатель и дети (вместе). Good evening, Alice!

Дети хором и индивидуально приветствуют Элис.

Воспитатель. А теперь поздравим ее веселой песней.

Дети поют песню "Happy Birthday".

Мы подарим ей наш волшебный цветок. What colour is it?

Дети называют цвета по-английски.

Кто хочет поздравить Элис стихами?

Дети индивидуально, по желанию, рассказывают стихотворения "An elephant", "Toys", "The cow", "I have" "A flower".

Элис. Thank you. Thank you.

Воспитатель. Элис is happy. Let's sing a song about funny toys.

Дети поют песню "This is a bear".

Элис. Thank you. Thank you. You are very nice children!

Воспитатель. And now children let's play «Little mouse and cat». Make a circle big and round. Anna, choose the mouse, please. Kate, choose the cat, please.

Дети считалкой «I am a mouse» и «My cat» выбирают кошку и мышку. Играют в игру несколько раз.

Элис want to know, what toys do you like? Let's play with these toys.

Дети подходят и выбирают понравившуюся игрушку: I like the... It's nice and clever.

And now, children sit down on the floor, please. А теперь представьте, что вы превратились в этих игрушек, и Элис угадает, кто вы и что умеете делать. Who are you? Are you a bear? Are you a kind doll? Can you speak English? (count, smile)

Д

Е

Н

В

Дети. I am a big bear. I can speak English.

Воспитатель. Good boys and girls and now stand up and put your toys. We let's sing a song "Walking, walking"

Дети поют песню "Walking, walking"

You are very nice children! Элис want to know: Do you like this Birthday? What do you like?

Дети говорят по-английски, что им понравилось.

Элис тоже очень рада, что вы поздравили ее и говорит вам Thank you very much, угощает вас сладостями и приглашает в гости еще.

Дети благодарят по-английски.

А нам пора возвращаться домой, let's say "Good bye, Элис."

Теперь мы закроем глаза и скажем волшебные слова 1, 2, 3. Let me see!

Where are we, children?

Дети. В детском саду.

Воспитатель. Yes, we are in the nursery school. А где мы были, ребята?

Дети отвечают.

Мы были на празднике у Элис. Вам понравилось у нее? Я думаю, что и вы все понравились ей.

Молодцы! Скажем гостям Good bye guests!

У войны не детское лицо

Познавательное занятие

в подготовительной к школе группе

КУЛАКОВА Г.Б.,

воспитатель;

ЗИМИНА Т.А.,

старший воспитатель МКДОУ д/с «Солнышко»,
пос. Караваево Костромской обл.

Аннотация. В статье представлен конспект праздника, посвященного Дню Победы, в ходе которого дети знакомятся с историей нашей родины времен Великой Отечественной войны, могут сравнить жизнь детей в мирное и военное время и понять, что не всегда детство бывает счастливым. На празднике присутствовали дети войны.

Ключевые слова. Мир, война, весна, салют.

Цель: формирование осознанного отношения к истории Родины.

Задачи:

— формировать способность работать с информацией, вос-

- принимать ее и делиться ею в процессе общения;
- расширять и уточнять представления о войне;
- развивать внимание, речь, мышление;
- воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к старшему поколению.

Предварительная работа: наблюдение на прогулках; опыты и эксперименты в природе; игры; чтение литературы; солнышки, сделанные руками детей.

Оборудование: интерактивная доска, презентация «У войны не детское лицо», цветы, аудиозапись «Вальса» Г. Свиридова, фотография на экране «Дети с воспитателем у памятника погибшим воинам-караваевцам».

* * *

Дети входят в музыкальный зал, здороваются.

Воспитатель. Ребята, давайте порадуем наших гостей весенним ручейком.

Игра «Ручеек»

Выбирается водящий, остальные делятся на пары, желательно разнополые, и сцепляют руки.

Пары встают друг за другом, образуя коридор и поднимая руки вверх.

Водящий входит в образованный коридор с одного конца и двигается в его другой конец, по дороге выбирая себе пару.

Он берет понравившегося ему человека за руку, расцепляя стоящую пару. Новая пара вместе идет в конец «ручейка» и встает там, подняв руки вверх.

Освободившийся игрок становится водящим, идет в начало «ручейка» и входит в коридор, выбирая себе человека для пары.

Воспитатель. Скажите, какой бывает ручеек?

Дети. Звонкий, чистый, быстрый.

Воспитатель. Просыпается он весной, когда природа оживает и обновляется.

Дети, а какое настроение у вас весной?

Дети отвечают.

Молодцы. Послушайте загадку.

В дверь, в окно стучать

не будет,

А войдет и всех разбудит.

Дети. Солнце.

Воспитатель. Молодцы. Что вы сможете сказать про солнце?

Дети отвечают.

Ребята, сделайте каждый маленько солнышко и отнесите его на свой стул, пусть оно вас согревает.

Дети садятся на стулья. На доске появляются буквы ИРМ.

Воспитатель. Составьте слово из этих букв.

Дети составляют слово «мир».

Д

Е

Н

Ь

Воспитатель. Как вы понимаете слово «мир»?

Дети отвечают.

Молодцы, мир — это солнце, ручеек, весна, мама, счастье.

Физкультминутка

Нужен мир тебе и мне;

Дети указывают рукой на себя, на соседа.

Чистый воздух на заре,

Выполняют круговые движения руками.

Птичий гомон, детский смех,

Изображают птиц.

Солнце, дождик, белый снег.

Изображают солнце, дождь, падающий снег.

Дети садятся на места.

Воспитатель. Ребята, а всегда ли на земле был мир?

Дети отвечают.

Сегодня мы поговорим о времени, ставшем историей, но о котором надо помнить. 22 июня 1941 года на нашу страну напали враги. Фашистский вождь Гитлер рассчитывал очень быстро захватить наши земли. Немецкие солдаты уверенно, с песнями шли воевать с российским народом, разрушать наши села и города. Началась война!

Ребята, а как вы думаете, что такое война?

Дети высказываются.

Великая Отечественная война стала огромной трагедией всех людей. Она принесла смерть, разрушение, страдания. Сейчас мы посмотрим, какое страшное это было время.

Демонстрируется презентация «У войны не детское лицо».

Наши солдаты стали освобождать города, села и в честь этого прозвучал первый салют. Давайте и мы сейчас изобразим салют в честь наших воинов-освободителей.

Разминка «Салют»

Дети поднимают цветы согласно тексту под «Вальс» Г. Свиридова.

Пышные букеты в небе
расцветают,
Словно искры света лепестки
сверкают,

Вспыхивают астрами
Голубыми, красными,
Желтыми, лиловыми,
Каждый раз все новыми.
А потом рекою золотой текут.
Что это такое?

Дети. Праздничный салют!
Воспитатель. Очень красивый салют получился.

Продолжение презентации.

Как же жилось детям во время войны?

Дети высказывают свое мнение.

Уверена, что вы никогда не увидите ужасов войны. Давайте выра-

зим протест войне, скажем громко: «Нет войне! Мы не хотим войны!»

Время все дальше отодвигает события той страшной войны, но пережитое в те суровые годы никогда не забудется. Мы живем под мирным небом. Всегда будем помнить, какой ценой обрели его.

Наш народ 9 Мая отмечает День Победы. В городах и селах будут греметь залпы салюта, а мы пойдем к памятнику, чтоб почи-

тать стихи в память о погибших воинах. (Показывает фотографии «Дети у памятника погибшим воинам-караваевцам».)

А в группе мы будем делать красивые флаги.

Давайте пожелаем мира нашим гостям и подарим эти маленькие солнышки, чтоб всем на Земле было тепло!

Дети дарят гостям солнышки, прощаются и уходят в группу.

Д
Е
Н
Ь

Звезды светят постоянно

Познавательное занятие

для старших дошкольников

КУЛАКОВА Л.Г.,

заместитель заведующего по ВМР;

КУЛАЕВА Л.Н., КАРЗАКОВА И.А.,

воспитатели МБДОУ ЦРР — д/с № 156,
г. Чебоксары, Чувашская Республика

Аннотация. Авторы представили познавательное занятие для детей старшего дошкольного возраста, в ходе которого дети знакомятся с понятиями «Солнечная система» и «планеты Солнечной системы». Кроме того, дети с помощью элементарных опытов и экспериментов узнают о том, что звезды светят постоянно: и днем и ночью.

Ключевые слова. Солнечная система, планеты Солнечной системы, орбита, звезды, смена дня и ночи, положение Земли относительно своей оси и Солнца, обсерватория, астрономы.

Задачи:

— знакомить с понятием «Солнечная система» и планетами Солнечной системы;

— углублять знания о смене дня и ночи, связанной с положениями Земли относительно своей оси и Солнца;

- дать элементарные представления о звездах, о том, что они светят постоянно;
 - развивать способность самостоятельно размышлять, логически рассуждать, предполагать и объяснять свои выводы и предположения;
 - воспитывать интерес к окружающей действительности.
- Методические приемы:*
- сюрпризный момент;
 - беседа;
 - индивидуальная деятельность;
 - игры-задания;
 - решение проблемной ситуации;
 - просмотр презентации.

Предварительная работа: беседы: «Солнце — источник тепла и света», «Планета Земля — наш общий дом», «Планеты Солнечной системы»; знакомство с некоторыми созвездиями, тонирование листов для рисования.

Оборудование: конверты, картонки с отверстиями, макеты планет, фонарики, карта Солнечной системы, наголовники с изображением планет, глобус, настольная лампа, интерактивная доска, фланелеграф, магнитная доска, аудиозаписи.

* * *

Воспитатель. Ребята, ко мне вчера приходил в гости Гном Недоучкин и рассказал очень интересную историю. Я записала ее. Поподслушайте внимательно и скажите, все ли в этом рассказе правильно.

И посчитайте, сколько ошибок допустил Гном Недоучкин.

Гном Недоучкин. Недавно я побывал на планете Солнце. Сел в маленький самолетик и полетел. Через час я увидел, что Солнце совсем рядом. Я отличный летчик — не пролетел мимо маленького солнышка и спокойно сел на один из солнечных аэродромов. Местные жители собрались, чтобы встретить меня. Подъехал автомобиль и я отправился путешествовать по Солнцу. Ночью Солнце погасло и стало темно и холодно. Холодный ветер дул мне в лицо, что я даже заболел ангиной, и мне срочно пришлось вернуться на Землю.

Воспитатель. Дети, а вы поверили в рассказ Гнома Недоучкина?

Дети. Нет.

Воспитатель. Сколько ошибок вы заметили в рассказе?

Дети отвечают.

Какие ошибки?

Дети. Солнце не планета, а звезда. На маленьком самолете туда нельзя долететь. К нему даже приблизиться невозможно.

Солнце находится очень далеко от нас. Оно очень большое. На Солнце нет аэродромов и приземлиться туда невозможно. Оно все плавит и сжигает.

Там нет жизни и нет жителей.

Путешествовать по Солнцу невозможно. Это раскаленный шар. На Солнце очень жарко. Никогда не бывает холодно.

Воспитатель. Молодцы, ребята. Вы нашли ошибки Гнома Недоучкина. Скажите, пожалуйста, а что могло бы случиться, если бы Солнце на самом деле, как в рассказе Гнома, перестало посыпать на Землю свои теплые лучи?

Дети. Было бы темно и холодно. Не росли бы растения.

Воспитатель. Солнце — ближайшая к нам звезда. А другие звезды?

Дети. Звезды находятся очень далеко, поэтому они кажутся такими маленькими, как песчинки.

Воспитатель. Солнце мы видим днем, а почему мы не видим звезды? Ведь Солнце — тоже звезда?

Что же с ними происходит днем? Может быть, они гаснут? Как вы думаете?

Дети отвечают.

Да, вы правы. Без Солнца нет жизни. Вы, наверное, догадались, что Гном Недоучкин совсем ничего не знает о нем. Он даже назвал его планетой, а эта звезда.

Да, Солнце, которое мы видим днем на безоблачном небе, которое нам светит и нас обогревает и с которым нам становится очень хорошо — это такая же звезда, как и все другие звезды космического пространства. Но почему Солнце выглядит большим и круглым, а другие звезды маленькие?

Дети. Солнце намного ближе к нам, чем другие звезды.

Воспитатель. Звезды светят постоянно. Чтобы убедиться в этом, я приглашаю вас в обсерваторию. А вы знаете, что это такое?

Дети отвечают.

В обсерватории наблюдают за звездами, Солнцем и планетами. Там работают ученые-астрономы. И сейчас мы тоже станем астрономами.

Опыт «Звезды светят постоянно»

Воспитатель. На столе перед вами лежат картонки с отверстиями (звездами). Вложите картонку в конверт. Возьмите в левую руку конверт с картонкой, а в правую — фонарик. Включите фонарик и с расстояния 5 см посветите на обращенную к вам сторону конверта, а потом на другую сторону. Что вы заметили, когда светили фонариком на обращенную к вам сторону конверта?

Дети. Дырки в картонке через конверт не видны.

Воспитатель. А что произошло, когда вы светили с обратной стороны конверта прямо на вас?

Дети. Дырки были хорошо заметны.

Воспитатель. Почему?

Дети отвечают.

Итак, мы убедились, что днем звезды тоже светят, но небо становится настолько ярким из-за солнечного света, что свет звезд затмевается. Звезды можно уви-

Д
Е
Н
Ь

деть и днем, если спуститься в глубокий колодец или шахту, но делать это я вам не советую — очень опасно.

Где лучше наблюдать за звездами — в городе или за городом?

Дети отвечают.

Звезды — очень далекие солнца. Если Солнце — звезда, а звезды светят постоянно, то почему же тогда мы не видим Солнца ночью? Может быть, Гном был прав, что оно ночью не светит? Куда же оно прячется? Может быть, оно ложится спать, как и мы? Как вы думаете?

Дети отвечают.

Чтобы выяснить это, я приглашаю вас в фантастическое путешествие. Наш зал станет космическим кораблем, в котором мы отправимся путешествовать по Солнечной системе. Прошу занять самые удобные положения в креслах. Включаем двигатели. Готовность номер один.

Мы сейчас глаза закроем
И представим дружно враз,
Что на звездолете этом
В космос полетим сейчас.

Раз, два, три! Старт! Полетели!
Наш корабль приближается к
Солнцу. Ребята, посмотрите, что
это за дорожки вокруг него?

Дети отвечают.

Правильно, это орбиты — улицы планет. У Солнца есть своя

солнышкина семья. Как вы думаете, что это?

Дети. Это планеты.

Воспитатель. А сколько их?

Дети. Восемь.

Воспитатель. Правильно, молодцы ребята. До недавнего времени в Солнечной системе наблюдали 9 планет. Но ученые, тщательно изучив их, установили, что последняя планета Плутон настолько мала, что ее отнесли к небесным телам Солнечной системы.

Планеты по-разному удалены от Солнца — одна ближе, другие — дальше. А как вы думаете, на какой орбите теплее? Какая планета находится ближе всего к Солнцу?

Дети отвечают.

Да. На Меркурии и Венере намного жарче, чем на Земле. Марс и другие планеты получают меньше тепла.

Какая по счету планета Земля?
Какая планета самая далекая от Солнца?

Дети отвечают.

Я предлагаю вам поиграть в игру «Живые планеты». Сейчас вы наденете наголовники и превратитесь в «планеты».

Планеты, займите свои места.

Дети занимают места планет. В центре вместо Солнца настольная лампа.

На Меркурии очень быстро меняются день и ночь, так как он вращается очень быстро. На Ве-

нере очень медленно, так как она очень ленива.

Дети «вращаются» вокруг Солнца.

Не забудьте, что планеты еще вращаются вокруг своей оси.

А сейчас займите свои места в ракете. Ребята, вы не забыли, для чего мы сюда прилетели?

Дети. Чтобы выяснить, куда прячется Солнце ночью. И потом об этом рассказать Гному Недоучкину.

Воспитатель берет глобус.

Воспитатель. Что это?

Дети. Глобус. Модель нашей Земли.

Воспитатель. Лампа — наше Солнце. Посмотрите внимательно, где на глобусе сейчас день и ночь? Мы сейчас видим Солнце?

Дети. Да, сейчас у нас день.

Воспитатель. Вы знаете, что Земля вращается вокруг своей оси. Теперь я поворачиваю глобус. Как вы думаете, что сейчас скажут жители нашего города?

Дети. Что у нас ночь.

Воспитатель. А где же тогда Солнце? Почему мы не видим его?

Дети. Оно на той стороне глобуса, где день.

Воспитатель. А когда мы снова увидим его?

Дети. Когда Земля еще повернется.

Воспитатель. Отчего же на Земле бывают день и ночь? И почему мы не всегда видим Солнце?

Дети. Оттого, что Земля вращается.

Воспитатель. Правильно, Земля подставляет Солнцу то одну, то другую сторону. На стороне, освещенной Солнцем, — день, на другой — ночь.

А теперь давайте поставим человечка в другое место. Например, в Австралию. Может быть, там не происходит смена дня и ночи?

Воспитатель демонстрирует вращение глобуса, а дети сообщают, что наступает в этом месте — день или ночь.

А теперь найдем на глобусе Соединенные Штаты Америки — США. А здесь наша Россия. Посмотрите, когда в России день, в США — ночь и наоборот.

Здесь живет Ваня (воспитатель ставит одного человечка), а здесь — Джон (ставит еще одного). Посмотрите, что сейчас делают мальчики?

Дети. Джон спит, а Ваня играет, и наоборот.

Воспитатель. Наше волшебное путешествие закончилось. Пора возвращаться домой.

Вот мы и снова в детском саду. А в память о нашем путешествии я хочу подарить вам по «солнышку», чтобы оно всегда согревало вас и вам было теплее от него. Сейчас мы вернемся в группу, и вы напишете Гному Недоучкину письмо обо всем, что узнали, или нарисуете. Мы устроим выставку рисунков.



Образовательная работа в процессе подготовки и проведения дневной прогулки со старшими дошкольниками

ТЕПЛЯКОВА Л.А.,

заместитель заведующего по УВР;

КЛЕЙМЕНОВА Л.С.,

воспитатель МБДОУ ЦРР — д/с «Солнышко»,
г. Котовск Тамбовской обл.

Аннотация. В статье представлен опыт реализации оздоровительных и воспитательно-образовательных задач в процессе подготовки и проведения прогулки на участке в подготовительной к школе группе. Предусмотрено чередование малоподвижной деятельности и подвижных игр, предложены содержание бесед с детьми, коллективная и индивидуальная работа.

Ключевые слова. Прогулка, подготовка, здоровье, образование, сюжет-приз-загадка, интересное дело.

Предлагаем вниманию опыт педагогов ДОО по реализации образовательных и оздоровительных задач в ходе проведения прогулки с детьми подготовительной к школе группы.

Цели:

- повышение эффективности использования возможностей прогулки в реализации задач развивающего дошкольного образования;
- содействие интересной, содержательной и разнообразной деятельности детей.

Задачи:

- воспитывать потребность в ежедневных прогулках на све-

жем воздухе, стремление получать удовольствие от движений, красоты окружающей природы, общения со сверстниками;

- расширять и углублять представления о таком природном явлении, как ветер;
- способствовать развитию исследовательской деятельности;
- формировать практические навыки помощи живой природе;
- понимать необходимость практических дел на благо природы и человека;
- повышать уровень творческого сюжетосложения в процессе совместной деятельности взрослого и детей;

- совершенствовать технику броска мяча из-за головы;
- развивать силу мышц.

Место и время проведения: групповой участок, середина весны.

Предварительная работа: вынесение на участок игрового и дидактического материала; определение температуры воздуха на улице по термометру; наблюдение за погодой из окна; обсуждение с детьми, как надо одеться на прогулку, учитывая состояние погоды на данный момент, чтобы прогулка пошла на пользу; проведение игры «Хорошо — плохо»; выполнение точечного массажа по методике А.А. Уманской; решение логических задач.

Оборудование: 2 флюгера, ветрячки (на каждого ребенка), 2 тазика с водой, снег, кормушки и корм (семечки, просо, овес, пшеница, сало, крошки хлеба) для птиц, 8 маленьких резиновых мячей, платочки и резинки (на каждого ребенка), резиновые мячи, кегли, совки, скакалки, обручи, шапочки с изображением животных, игровое оборудование на участке.

* * *

Воспитатель. Однажды один мой знакомый мальчик заболел. Его мама очень беспокоилась и вызвала врача на дом. Доктор осмотрел мальчика и сказал: «Ваша болезнь требует простого лекарства». Затем что-то быстро написал на бумажке и ушел. Мама, схватив

бумажку, побежала в аптеку. Но там ей сказали, что у них такое лекарство не продается, поскольку им можно бесплатно пользоваться на улице. Как вы думаете, что же это за лекарство? Что было написано на той бумажке?

Дети. Свежий воздух в неограниченных дозах. Дышать, двигаться!

Воспитатель. Дети, давайте примем несколько доз этого полезного для всех лекарства в качестве профилактического средства. Оно необходимо всем, чтобы не болеть. Хотите? Тогда выполняем дыхательные упражнения.

Упражнение «Погреемся»

И.п.: ноги на ширине плеч, руки в стороны на уровне плеч и максимально отведены назад, ладони повернуты вперед, пальцы разведены. 1 — руки быстро скрестить перед грудью, сделать громкий мощный выдох; 2 — и.п. Повторить 4 раза.

Упражнение «Наклоны»

И.п.: ноги на ширине плеч, подняться на носочки, руки вверх — в стороны. 1 — опускаясь на стопы, наклониться вперед согнувшись, руки через стороны скрестить перед грудью, громкий мощный выдох. 2 — и.п., естественный вдох. Повторить 4 раза.

Упражнение «Топор»

И.п.: ноги на ширине плеч, подняться на носочки, руки вверх-на-

Д
Е
Н
Ь

зад, пальцы сплетены. 1 — опускаясь на стопы, наклониться вперед, хлест руками вперед-вниз-назад, как рубка топором, громкий мощный выдох. 2 — и.п., естественный вдох. Повторить 4 раза.

Воспитатель. Замечательно! О здоровье дыхательной системы мы позаботились. Теперь поиграем в игры, которые вы сами выбрали. Но... помните! Как только на флагштоке нашего корабля (крупное игровое оборудование на участке группы) появится оранжевый флаг — нас ожидает сюрприз-загадка.

Свободная самостоятельная деятельность детей. Воспитатель напоминает об игрушках, которые они взяли с собой на прогулку. Ориентируясь на содержание самостоятельной деятельности, педагог определяет время поднятия флагка-сигнала.

Дети, давайте встанем удобно и послушаем ... (имя ребенка), он подготовил нам сюрприз, стихотворение «Ветер» Е. Благининой. Как вы считаете, о чем это стихотворение?

Дети отвечают.

А что такое ветер?

Дети отвечают.

А как мы определим, есть ли ветер на улице?

Дети отвечают.

Давайте пройдем к флюгеру и узнаем, какой сегодня ветер.

Воспитатель и дети обсуждают, что показывает флюгер.

Дети, а что еще мы знаем о ветре?

Дети отвечают.

Дети, оказывается, на свете есть много разных ветров, и об одном из них нам расскажет ... (имя ребенка). Оказывается, у него тоже есть для нас сюрприз.

Дети и воспитатель выслушивают сообщение мальчика о сезоне ветров и дождей.

А в нашей местности какой-либо из этих сезонов бывает? Почему? Какие сезоны бывают в нашем kraю?

Дети отвечают.

Да, дети, я согласна с вами, в нашей местности бывает четыре сезона: весна, лето, осень, зима. Мы изготовили своими руками ветрячки и сейчас поиграем с ними.

Самостоятельная игровая двигательная деятельность детей с ветрячками. При значительном снижении интереса к этой деятельности, воспитатель в очередной раз привлекает их внимание поднятием флагка-сигнала.

Дети, напомните мне, какое сейчас время года?

Дети. Весна.

Воспитатель. А куда делся снег?

Дети отвечают.

А везде ли растаял снег? Как вы думаете, почему снег в лесу еще лежит? Дети, видите, на ветке рябины какое-то письмо. Еще один сюрприз-загадка. Интересно, кто бы мог нам его прислать? Давайте прочитаем. (*Снимает и читает письмо.*)

«Дорогие дети! Я живу в лесу, никогда не видел речку, и мне очень хочется узнать, тонет ли снег в воде или нет? Снег я вам прислал в ведерке. Оно на веранде. Старичок-Лесовичок».

Как считаете, сможем ли мы удовлетворить любопытство Старичка-Лесовичка?

А как вы предполагаете, тонет ли снег в воде или нет?

Дети отвечают.

Мнения у всех разные. Кое-кто из них верное, мы не знаем. А чтобы узнать, тонет или нет, что нужно сделать? Конечно, проверить. А как мы будем проверять? Где возьмем воду? Зачем мы набираем снеговую воду?

Воспитатель выслушивает, углубляет и уточняет ответы детей.

Вода есть, снег есть. Давайте вместе проведем эксперимент. Возьмем кусочек снега и бросим в воду. Что мы увидели? И какой сделаем вывод? Снег в воде не тонет, а плавает, потому, что он наполнен воздухом и превращается в воду под воздействием солнечного тепла и воды.

Дети, мы сегодня обсудили такие природные явления, как ветер и снег и его превращение в воду под воздействием солнечного тепла и воды. Как можно определить погоду на будущее?

Дети предлагают варианты.

Давайте вспомним, как по птицам можно определить погоду.

Дети отвечают.

Да, конечно, птицы нам помогают, вот настала пора нам птицам помочь. Как обычно мы это делаем?

Дети. Вешаем кормушки.

Воспитатель. Какие же птицы прилетают к нашим кормушкам?

Дети отвечают.

Какой корм мы сегодня приготовили? Давайте разложим его по кормушкам.

Дети раскладывают.

Как вы думаете, что произошло бы, если бы мы не кормили птиц зимой?

Дети высказывают предположения.

Да, я с вами согласна. Мы просто обязаны помогать природе. Только помогая друг другу, мы сможем выжить в этом мире. Об этом говорит в своем стихотворении поэт А. Яшин. Помните? Прочитайте его. Стихотворение называется «Покормите птиц зимой».

Д

Е

Н

В

Дети читают.

Дети, давайте сейчас поиграем в подвижную игру «Ловишки с лентами». Хотите? Вспоминаем правила игры. Как будем выбирать ловишек?

Дети выбирают ловишек считалкой, и игра начинается.

Кто хочет поиграть со мной в придумку?

Дети отвечают.

Сначала вспомним, какие волшебные сказки мы знаем. Давайте придумаем новую сказку о Золушке. Только придумывать будем все вместе по частям. Например, Золушка хотела попасть не на бал, а в школу. Начинать буду я. У одной мачехи были две дочери родные и одна приемная. Родные дочери учились в школе. Золушка слышала от сестер, что там очень интересно... Что было дальше?

Дети придумывают свои концовки сказки.

Вот мы и придумали новую сказку. А поиграть в нее хотите?

Желающие принимают участие в игре-драматизации или сюжетно-ролевой игре по придуманной сказке.

Я хочу поиграть в игру «Кто дальше бросит мяч». Но одной мне не очень интересно. Может, составите мне компанию? Вы помните, как правильно выполнять это движение. Покажите нам.

Дети поочередно бросают мячи левой и правой рукой.

Свободная самостоятельная деятельность детей. За 5—7 мин до окончания прогулки дети собирают игрушки и оборудование.

Что вы сейчас чувствуете? Попробуем прислушаться к себе, заглянуть в себя. Какие чувства испытываете? Что скажете про свое настроение? У кого настроение во время прогулки улучшилось? Как вы считаете, почему это произошло?

Дети отвечают.

Да, мне тоже спокойно, радостно, хотя и ощущаю приятную усталость. Я, как и вы, считаю, что эти приятные и полезные для здоровья чувства возникли у нас оттого, что мы много двигались на свежем воздухе, любовались красотой природы, играли в интересные игры, сделали много добрых дел. Мы молодцы! У нас все сегодня будет хорошо!

Литература

Кобзева Т.Г. Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа. Волгоград, 2015.

Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. М., 2007.

Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Метод. пособие. М., 2017.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155.

Использование игровых методов и приемов в ДОО

КОНДРАШОВА Н.В.,

доцент кафедры педагогики дошкольного и начального образования
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт
им. М.Е. Евсевьева», г. Саранск, Республика Мордовия

Аннотация. В статье на основе обобщения современных достижений педагогической теории и практики представлены основные достоинства, признаки и функции игровых методов и приемов. Рассматриваются особенности использования в работе с дошкольниками игровых методов и приемов (дидактические игры, воображаемые ситуации, обыгрывание предметов или игрушек, законченного и незаконченного изображения, загадывание загадок, приемы, связанные с ролевым поведением детей и взрослых — исполняется роль сказочников, художников, фотографов, гончаров, зайчиков, лисят и т.д.).

Ключевые слова. Дошкольник, игровая задача, игровой метод, игровой прием, игровое действие, игровые функции.

Д
Е
Н
Ь

В педагогическом процессе ДОО большое место занимают игровые методы и приемы, которые поднимают у детей интерес к содержанию обучения, обеспечивают связь познавательной деятельности с характерной для дошкольников игрой.

Обобщая современные достижения педагогической теории и практики [1—10], следует отметить, что игровые методы и приемы могут составлять часть занятия, использоваться в целях обучения и в повседневной жизни.

Реализация игровых приемов и ситуаций в процессе непосредственно образовательной дея-

тельности происходит по следующим основным направлениям: в образовательную деятельность вводится элемент соревнования или игровая ситуация; дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой задачи; выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом; учебная деятельность подчиняется правилам игры [1; 2; 4; 5].

В течение дня игровые методы и приемы активно используются при проведении отдельных режимных моментов:

— часть комплексов утренней гимнастики осуществляется не только с использованием общеразвивающих упражне-

- ний, но и заданий игрового характера, полосы препятствий, отгадывания загадок и пр.;
- физкультминутки проводятся в форме двигательного рассказа, дидактической игры с движениями или с использованием сюрпризных моментов, или «волшебных предметов» и т.д.;
 - во время физкультурных пауз для предотвращения развития утомления и снятия эмоционального напряжения используются дидактические игры или игровые упражнения с персонажем и пр.;
 - во время подготовки к приему пищи, прогулке используются сюрпризные моменты для повышения самостоятельности и инициативности детей;
 - при проведении индивидуальной работы во время приема детей практикуется использование сюрпризных моментов и воображаемых ситуаций для стимулирования различных видов активности и творчества;
 - практикуются прогулки с персонажем, направленные на создание положительного эмоционального фона, удовлетворение потребности детей в разных видах активности, повышение заинтересованности в совместной деятельности.

В каждом игровом методе или приеме должны быть игровая задача, игровые действия, воображаемая ситуация и пр.

Игровая задача — своеобразная доступная и игровая формулировка цели предстоящих действий.

Игровые действия — способы проявления активности ребенка в игровых целях. Например, опустить руку в «волшебный мешочек», нащупать предмет, достать и описать его и др. В образовательной деятельности игровые действия сочетаются с реальными внутренними и внешними. В условиях игрового действия рождается мнимая ситуация «как будто». При этом смысл действия соответствует реальному («Зажечь гирлянды на елке...»), а операция, реализующая это действие, выполняется в соответствии с имеющимся материалом (печатки из картофеля, рисование пальчиком или ватной палочкой и пр.). В этих условиях несовпадения смысла действия и значения конкретной операции и рождается воображаемая ситуация.

При использовании игровых методов и приемов в учебно-игровое общение включаются персонажи (Незнайка, Буковка, Лесовичок и др.), создавая положительную познавательную мотивацию и поддерживая ее на протяжении всей детской

деятельности при выполнении ключевых дидактических задач. Игровые персонажи приходят к детям в гости, обращаются к ним со своими проблемами (нуждаются в помощи или знаниях детей). При этом проблемная ситуация, задаваемая персонажем, меняет позицию ребенка из обучаемого на обучающего, активизирует интеллектуальную деятельность и усиливает познавательную мотивацию [1; 2; 5; 7].

Игровые методы — процесс взаимодействия между педагогом и детьми, в результате которого передаются или усваиваются знания, умения или навыки, основанные на включении в обучение компонентов игровой деятельности (воображаемая ситуация, роль и пр.).

К игровым методам относятся дидактические игры и воображаемая ситуация. Дидактическая игра — наиболее распространенный метод с присущими ему двумя функциями:

- совершенствование и закрепление знаний, умений или навыков, которыми дошкольники учатся оперировать в зависимости от игровой ситуации;
- дети усваивают новые знания и умения, поскольку дидактические игры по своему содержанию охватывают все основные направления воспитания

и обучения, содействуя экологическому, математическому, эстетическому, музыкальному образованию или речевому, математическому и нравственному развитию дошкольников [5, с. 222—224].

Следующий игровой метод — воображаемая (мнимая) ситуация в развернутом виде. Она складывается из сюжета и ролей, которые принимают на себя дети в ходе игры. Этот метод своей неожиданностью, необычностью вызывает острое чувство удивления, становящееся основой детского познания. К примеру, вдруг воспитатель «превращается» в какого-либо персонажа и от его лица рассказывает о своих приключениях: «раздается стук в дверь и входит герой, который приглашает детей в путешествие» и пр. [5, с. 222—224].

Игровые приемы — способы совместного развития педагогом и детьми сюжетно-игрового замысла путем постановки игровых задач и выполнения соответствующих игровых действий, направленные на обучение и развитие детей. Все игровые приемы условно подразделяют на две группы:

- сюжетно-игровые ситуации по типу режиссерских игр;
- сюжетно-игровые ситуации с ролевым поведением детей и взрослых.

Д
Е
Н
В

Первые развертываются по поводу игрушек, предметов, бросового материала и др. Ребенок и воспитатель действуют с ними, как в режиссерских играх. В их числе: обыгрывание предметов или игрушек, изображения, незаконченного изображения и пр. Вторая группа игровых приемов связана с ролевым поведением детей и взрослых. Старшим дошкольникам предлагается роль сказочников, художников, фотографов, гончаров, строителей, продавцов, покупателей, а младшим — роль зайчиков, лисят и т.д. Например, дети-сказочники придумывают свое продолжение любимой сказки, дети-строители возводят замок для конкурса и пр. Остановимся на них более подробно [1; 2; 7].

Прием обыгрывания предметов или игрушек, картин, природного, бросового или раздаточного материала, с которыми можно разговаривать, советоваться, учить, выполнять определенные движения (рисовать, вырезать, завязывать шнурки, бегать, метать, прыгать и пр.) хорошо принимается детьми, так как учитывает присущий ребенку интерес к предметам и действиям с ними, минимизирует волевые усилия и стимулирует детское творчество и фантазию.

Такие игровые приемы, как внезапное появление объектов,

предметов или игрушек, выполнение воспитателем различных игровых действий с ними или изменение их положения, своей неожиданностью или необычностью вызывают острое чувство удивления, стимулируя познание [5—8; 10].

Другой прием — обыгрывание детских работ (изображения, объемной фигуры и пр.) — применяется по окончании различных видов продуктивной или творческой деятельности. Полученное изображение, конструкция или аппликативная работа используется как своеобразный игровой предмет, а содержание игровых действий зависит от изготовленного объемного или плокостного объекта. Кроме того, специально организованное обыгрывание детских работ позволяет педагогу интересно провести их анализ и оценку, а также усилить интерес к определенным видам продуктивной деятельности [3; 6; 10].

Еще один игровой прием — обыгрывание незаконченных и создаваемых детских работ, направлен на руководство процессом выполнения работы, сопровождает ее, стимулирует совершенствование замысла или выполнение его специфическими средствами (изобразительными, посредством импровизации и пр.). Процесс использования

этого приема представляет собой постановку детям разнообразных игровых задач, побуждение к их принятию и самостоятельной постановке новых. Вследствие этого происходит частично совместное или частично самостоятельное развитие сюжетно-игрового замысла.

Воспитатель ставит следующие задачи: игровой анализ со-здаваемого образа или объекта, дальнейшее развитие замысла детей, стимулирование способа его воплощения. Способы выполнения игрового действия в этом случае разнообразны (словом, новым движением и пр.) [1; 2; 7].

На большом эмоциональном подъеме проходит образовательная деятельность, включающая инсценировки коротких рассказов, стихотворений или сценок и элементы драматизации, поскольку появление и использование игрушек театра Петрушки, настольного и иного театров активизирует детскую деятельность и познавательный интерес. Влияние инсценировок на образовательную деятельность и духовно-нравственное развитие можно рассматривать в следующих аспектах:

— инсценирование произведений, содержательно направленных на приоритет общечеловеческих ценностей, способствует

обогащению социального и нравственного опыта дошкольников;

— полюбившиеся яркие персонажи театрализованных постановок быстро вовлекают детей в учебно-игровое общение и содействуют успешному выполнению детьми учебных задач, которые не навязываются взрослыми, а личностно значимы;

— выполнение вместе с персонажами подражательных и творческих упражнений или разнообразных действий содействуют закреплению знаний, умений или навыков, обогащению опыта предметных и социальных действий;

— просмотр инсценировок усиливает впечатление от содержания инсценируемого текста, оказывая сильное эмоциональное и эстетическое воздействие на дошкольников и пр.

Загадывание загадок позволяет в интересной, занимательной форме усилить интерес к образной речи и окружающему миру, привлечь внимание к предстоящей умственной, продуктивной или творческой деятельности, поскольку загадка создает эффект неизвестного, непознанного и помогает устанавливать и осознавать связи между предметами и явлениями. Этот прием успеш-

Д
Е
Н
В

но используется для организации режимных моментов, в начале игровой, непосредственно образовательной, продуктивной или творческой деятельности для привлечения внимания к предстоящей работе, при проведении дидактических игр-загадок, в процессе которых дошкольники в увлекательной форме вдумчиво осмысливают окружающий мир и закрепляют представления о природе и пр.

Введение приема соревнования в старших и подготовительных к школе группах подготавливает детей к правильной оценке своих возможностей и достижений, делает выполняемую деятельность увлекательной, занимательной и интересной для ребенка. При использовании этого приема педагогу ДОО важно создавать соответствующие психолого-педагогические условия, чтобы у участников сохранился в первую очередь интерес к процессу поисковой, творческой или продуктивной деятельности, а не к количественному результату и выявлению победителей. Для этого важно очень продуманно определять способы фиксирования правильных ответов или действий детей, способы поощрения и дифференцированной оценки участников (желательно, чтобы не было проигравших, но каждая

команда или участник получили приз за объективно достигнутые успехи, усилия и пр.), грамотно определять для соревнования отдельных детей и команд только действия и движения, освоенные на необходимом уровне всеми дошкольниками и т.д.

Использование приема создания игровой ситуации направлено на развитие поисковой деятельности. Основа данного приема — игровая мотивация, т.е. оказание помощи персонажу в решении их проблем или выполнение его просьбы и пр.

Согласно исследованиям, проведенным Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой, дети с 2 до 7 лет постепенно овладевают тремя способами построения сюжетно-ролевой игры:

- предметно-действенный на этапе раннего и младшего дошкольного возраста;
- ролевой и сюжетосложение — в старшем дошкольном возрасте.

Главный принцип отбора игровых методов и приемов, по мнению данных ученых, это соответствие способам построения сюжетно-ролевой игры детей данного возраста. Поэтому работе с детьми 3—4 лет целесообразно использовать одушевление игрового персонажа или раздаточного материала, который в непосредственно образователь-

ной деятельности будет выступать в качестве партнера ребенка при выполнении задания и в последующей игре. Например, одушевление изобразительных материалов: кисти, которыми рисуют дети, превращаются в девочечки-кисточки; «превращение» одних предметов в другие, использование предметов-заместителей и др.

Детей 4—5 лет важно заинтересовать ролями и обеспечить их действия содержанием, способствующим вхождению в роль, принятием нужной роли и действием в ней.

С детьми старшего дошкольного возраста необходимо отбирать яркие и выразительные образы, способствующие развитию внутреннего сопереживания героям и желания оказать им практическую помощь, представлять сюжет, используя ролевое поведение и привлекая все возможные средства для беспредметного игрового действия — мимику, изобразительные действия, интонации и т.п. [8].

К основным функциям игровых методов и приемов относятся:

— обучающая, обеспечивающая успешное усвоение знаний и умений и развитие интеллектуальных функций средствами использования элементов игры;

— мотивационная, способствующая созданию благоприятной атмосферы во время образовательной деятельности, превращающая ее в увлекательное приключение;

— коммуникативная, объединяющая детей, помогающая установлению эмоциональных контактов и формирующая навыки общения;

— психотерапевтическая, снижающая напряжение при интенсивном обучении и вносящая позитивные изменения в структуру личности ребенка.

Итак, к игровым методам относят дидактические задачи и воображаемые ситуации. К игровым приемам относятся:

— внесение, обыгрывание игрушек, предметов, сюрпризность, внезапность появления или исчезновения игрушки, а также изменение местонахождения игрушек (персонаж на столе, под шкафом, над шкафом и пр.);

— показ предметов в разных действиях (спит, ходит или кушает);

— загадывание и отгадывание загадок;

— введение элементов соревнования;

— элементы драматизации, или инсценировки коротких рассказов, стихотворений и пр.;

Д
Е
Н
В

- внесение волшебного предмета (волшебная палочка, ящик и пр.);
- выполнение воспитателем различных игровых действий (получение письма с просьбой о помощи, посылки и т.п.);
- рассказ сказочной истории;
- создание игровой ситуации (например, «Научим куклу Катю мыть руки», «Поможем зайчику разложить картинки») и пр.

Игровые методы и приемы характеризуются рядом признаков: переносят учебное действие в условный план, который задается соответствующей системой правил или сценарием; положительные эмоции помогают концентрировать внимание на учебной задаче, которая становится не навязанной извне, а желанной и личной целью, поэтому решение учебной задачи сопряжено с минимальными волевыми усилиями; имеют широкое применение и могут составлять часть занятия, использоваться в целях обучения и в повседневной жизни.

Литература

1. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М., 1995.

2. Григорьева Г.Г. Система игровых приемов в обучении изобразительной деятельности детей 5-го года жизни: Дисс. ... канд. пед. наук. М., 1983.

3. Использование приемов мотивации детей дошкольного возраста к разнообразным видам деятельности. URL: <http://www.ds-82.nios.ru/DswMedia/ispolzovaniepriemovmotivaciideteydoshkholnogovozausta.pdf>.

4. Каштанова С.Н., Сибилева Е.А. Использование игровых методов и приемов в обучении умственно отсталых школьников // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. № 7. С. 1067—1071.

5. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. М., 2004.

6. Кондрашова Н.В. Руководство игровой деятельностью современных дошкольников // Воспитатель ДОУ. 2017. № 3. С. 6—16.

7. Лукина С.Л. Игровые приемы, используемые при руководстве изобразительной деятельностью детей. URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/01/05/igrovye-priemy-ispolzuemye-pri-rukovodstve-izobrazitelnoy>.

8. Методы и приемы руководства сюжетно-ролевыми играми детей. URL: <http://virtualtaganrog.ru/maps/events/metody-i-priemy-rukovodstva-syuzhetno-rollevymi-igrami-detei.html>.

9. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. М., 2000.

10. Приемы привлечения и удержания внимания детей. URL: <http://interaction.ucoz.ru/forum/10-28-1>.

Коррекционно-педагогическая поддержка детей с ЗПР в современном детском саду*

МИКЛЯЕВА Н.В.,

канд. пед. наук, доцент, профессор Института детства
ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный
университет», Москва

Аннотация. В статье дается психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития, определяющая специфику особых образовательных потребностей дошкольников и условий их реализации в детском саду. Обобщается система образовательной деятельности и коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими ЗПР, которая включает управлеченческий, методический, психолого-педагогический уровни организации.

Ключевые слова. Дети с задержкой психического развития, нарушение познавательной деятельности, незрелость эмоционально-волевой сферы, примерный план образовательной деятельности, содержание образовательных областей, формы образовательной деятельности, методы коррекции, мониторинг.

Д
Е
Н
В

Под термином «задержка психического развития» понимаются неравномерность формирования психических функций (причем отмечается как повреждение, так и недоразвитие отдельных психических процессов). Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью ЦНС. Оно связано с микромозговой дисфункцией или замедленным темпом созревания и функционального

объединения различных структур мозга, функциональной незрелостью ЦНС в силу сочетания биологических и социальных причин (соматическая ослабленность, педагогическая запущенность и др.) [2; 4].

МКБ-10 объединяет этих детей в группу «Дети с общими расстройствами психологического развития» (F84). По отношению к ним выявлено два основных варианта патогенетических механизмов формирования таких расстройств:

— нарушение познавательной деятельности, связанное с не-

* Начало. Продолжение см. в № 5 2018.

- зрелостью эмоционально-волевой сферы и личности, т.е. с психическим инфантилизмом;
- нарушение познавательной деятельности вследствие стойких астенических и церебро-астенических состояний.
- В раннем возрасте [1] задержка проявляется:
- в формировании локомоторных функций (таких как удержание головы, переворот туловища, сидение, вставание, ползание, ходьба и др.), зрительно-двигательной координации, позднем развитии сенсомоторных связей и ориентировке в пространстве; в нарушениях процесса формирования взаимосвязей между разными видами памяти (слуховой, зрительной, двигательной);
 - снижении познавательной и речевой активности, трудностях переключения и удержания внимания, формировании ориентировок на способы действий взрослого, замедленности восприятия и недоразвитии предметной деятельности, способности к замещению предметов;
 - повышенной истощаемости и незрелости социальных эмоций, трудностях формирования навыков самообслуживания, недоразвитии понятийной и регулирующей функций речи, запаздывания самостоятельной фразо-

вой речи при относительно сохранным понимании обращенной речи.

Так или иначе, все перечисленные аспекты психолого-педагогических характеристик детей связаны с тем, что у них отмечаются замедленное структурно-функциональное созревание левого полушария, изменение механизмов функциональной специализации полушарий и межполушарного взаимодействия (Л.И. Переслени, М.Н. Фишман) [4].

Вместе с тем в зависимости от происхождения (церебрального, конституционального, соматогенного, психогенного) времени воздействия на организм ребенка вредоносных факторов задержка психического развития дает разные варианты сочетания отклонений в эмоционально-волевой сфере, познавательной деятельности, поэтому в раннем возрасте термин практически не употребляется, выступает преемственным по отношению к терминам «задержка психомоторного развития», «задержка психоречевого развития», «задержка моторного и речевого развития» [2; 5].

Исследователи отмечают, что особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы дошкольников с ЗПР обусловливают слабость функционального базиса деятельности в коммуникативном,

регулятивном, познавательном, личностном компонентах. Так при отсутствии своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция. Поэтому важнейшая задача старшей и подготовительной к школе групп — формирование этого функционального базиса для полноценной готовности к началу школьного обучения [7].

Ориентированная на перечисленные задачи система образовательной деятельности и коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими ЗПР, включает управлеченческий, программно-методический, психолого-педагогический уровни.

Управлеченческий уровень

С точки зрения управления системой для создания групп компенсирующей или комбинированной направленности для детей с ЗПР в детском саду необходимы приказ заведующего об открытии групп, утвержденное штатное расписание и заключение договоров с педагогами и родителями воспитанников, разработка адаптированной основной образовательной программы

дошкольного образования для детей с ЗПР (на основе одной или нескольких вариативных образовательных программ дошкольного образования) и комплекса рабочих программ воспитателей и специалистов. Каждая из них включает три основных раздела — целевой, содержательный и организационный.

Программно-методический уровень

Программно-методический уровень характеризует комплекс программ воспитания и обучения детей с ЗПР. Например, для работы с детьми раннего возраста может использоваться программа Н.Ю. Боряковой «Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей» [1], для детей дошкольного возраста выбор шире:

- «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта» Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой [3];
- «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития» Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой, О.П. Гаврилушкиной [6];
- «Программа подготовки к школе детей с задержкой пси-

Д
Е
Н
Ь

хического развития» / Под ред. С.Г. Шевченко [7].

Содержание этих программ встраивается в адаптированную образовательную программу дошкольного образования ДОО и дает возможность корректировки плана непрерывной образовательной деятельности, планирования коррекционно-развивающей работы и ее контроля, мониторинга результатов. Так в Примерной адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с ЗПР [5] педагоги берут примерный план образовательной деятельности и адаптируют под специфику тех комплексных программ коррекции и развития, которые используют в работе с группой (табл. 1).

Разберем подробнее содержание обозначенных образовательных областей.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» детей дошкольного возраста с ЗПР в условиях детского сада представлено двумя разделами [5]:

— формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;

— физическая культура.

Специальные задачи, описывающие особенности реализации коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими ЗПР, охватывают:

— обеспечение равных возможностей для полноценного раз-

вития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

— развитие общей и мелкой моторики;

— развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка;

— формирование двигательных качеств (скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности), координационных способностей;

— оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их детей.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено четырьмя разделами [5]:

— социализация, развитие общества, нравственное и патриотическое воспитание;

— ребенок в семье и обществе;

— самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;

— формирование основ безопасного поведения.

В рамках каждого раздела выделяются общеразвивающие, образовательные и коррекционные

Таблица 1

Примерный план образовательной деятельности*

Д
Е
Н
Б

Вид занятия	Группа			
	младшая	средняя	старшая	подготовительная к школе
1	2	3	4	5
<i>Образовательная область «Физическое развитие»</i>				
Физическая культура	3 (ИФ)	3 (ИФ)	3 (ИФ)	3 (ИФ)
<i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</i>				
Социальное развитие	—	—	1 (В)	1 (В)
Ручной труд (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»)	$1/2$ (В)	$1/2$ (В)	$1/2$ (В)	$1/2$ (В)
<i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i>				
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	—	1 (Д)	1 (Д)	1 (Д)
Развитие мышления и ФЭМП	—	1 (Д)	1 (Д)	1 (Д)
Конструирование	—	—	$1/2$ (В)	1 (В)
<i>Образовательная область «Речевое развитие»</i>				
Развитие речи	—	1 (Д)	1 (Д)	1 (Д)

* Индивидуальная работа дефектолога и логопеда проводится ежедневно за пределами групповых занятий и составляет 2—3 раза в неделю с каждым ребенком.

Окончание табл.

1	2	3	4	5
Подготовка к обучению грамоте	—	—	1(Д)	1 (Д)
Чтение художественной литературы	1 (В)	1 (В)	—	—
<i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i>				
Рисование	1/2(В)	1/2(В)	1 (В)	2 (В)
Лепка	1/2(В)	1/2(В)	1/2(В)	1/2(В)
Аппликация	1/2(В)	1/2(В)	1/2(В)	1 (В)
Музыкальное воспитание	2 (М.р.)	2 (М.р.)	2 (М.р.)	2 (М.р.)
Всего:	12	13	14	16
Специалисты всего:	4	5	5	5
Воспитатели всего:	6	6	7	9

Условные обозначения:

(Д) — учитель-дефектолог;

(В) — воспитатель;

(М.р.) — музыкальный руководитель;

(ИФ) — инструктор по физкультуре.

задачи. Среди последних для работы с детьми с ЗПР определены:

- обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;
- формировать и поддерживать положительную самооценку,

уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;

- формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;

— способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

В рамках образовательной области «Познавательное развитие» выделяется несколько блоков содержания и связанных с ними общеразвивающих и образовательных задач [5]:

- развивать сенсорное восприятие;
- познавательно-исследовательскую, предметно-практическую деятельность;
- формировать элементарные содержательные представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, первичных математических представлений;
- целостную картину мира;
- расширять кругозор.

Среди коррекционных задач, определяющих специфику коррекционно-педагогического процесса с детьми, имеющими ЗПР, можно выделить следующие группы:

- развивать познавательную активность, любознательность;
- анализирующее восприятие при овладении сенсорными эталонами;
- формировать мотивационно-потребностный, когнитив-

но-интеллектуальный, деятельностный компоненты познания;

- развивать математические способности и мыслительные операции у ребенка;
- формировать систему умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;
- предпосылки к учебной деятельности.

Для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детей с ЗПР в условиях детского сада выделяются следующие направления [5]:

- художественное творчество;
- музыкальная деятельность;
- конструктивно-модельная деятельность.

Среди коррекционных задач для детей с ЗПР обобщаются следующие группы.

Художественное творчество:

- формировать познавательные интересы и действия, наблюдательность ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;
- развивать сенсомоторную координацию как основу для формирования изобразительных навыков, овладения разными техниками изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус.

Д

Е

Н

В

Музыкальная деятельность:

- развивать музыкально-ритмические способности как основу музыкальной деятельности;
- формировать художественно-эстетическое восприятие, чувства и музыкальность, эмоциональную отзывчивость; побуждать к переживанию настроений, передаваемых в музыкальных и художественных произведениях;
- воспитывать слуховое сосредоточение и звуковысотное восприятие;
- развивать интонационные, тембровые, силовые характеристики голоса.

Конструктивно-модельная деятельность:

- обогащать представления о предметах и явлениях окружающего мира;
- поддерживать интерес и стремление к расширению содержания конструктивных построек;
- организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед конструированием и моделированием, отражать воспринятое в речи;
- воспитывать умение работать коллективно, объединять свои конструктивные поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять;

— стимулировать желание детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием.

(Продолжение следует.)

Литература

1. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: Учеб.-метод. пособие. М., 2002.
2. Винник М.О. Задержка психического развития у детей: методологические принципы и технологии диагностической и коррекционной работы. Ростов-н/Д., 2007.
3. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. М., 2005.
4. Марковская И.Ф. Задержка психического развития у детей. Клиническая и нейропсихологическая диагностика. М., 1993.
5. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития // UPL: <http://fgosreestr.ru/>
6. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Под ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. СПб., 2010.
7. Шевченко С.Г. и др. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Кн. 1, 2 / Под ред. С.Г. Шевченко. М., 2003.

Представляем книги Н.В. Микляевой

Новинка



ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА ДОО В КОНТЕКСТЕ ФГОС ДО

Под ред. Н.В. Микляевой

В пособии отражена система представлений о современной предметно-развивающей и игровой среде детского сада, описаны требования к ее проектированию и организации с позиции ФГОС ДО, алгоритм создания интерактивной среды и предложены методы и приемы ее активизации, обобщен опыт организации комплексной предметно-развивающей и пространственной среды.

Пособие рекомендовано воспитателям и руководителям ДОО.



МОНИТОРИНГ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОО

Под ред. Н.В. Микляевой

В пособии представлен проблемный анализ, связанный с оценкой эффективности реализации образовательной программы детского сада на основе ее соответствия или несоответствия ФГОС ДО, описаны технологии управления качеством данного процесса и инструментарий для проведения экспертизы. Апробация материалов мониторинга во время проведения инспекторско-методической практики подтвердила их эффективность и достоверность результатов исследования.



НА КРЫЛЬЯХ ДЕТСТВА Примерная основная образовательная программа дошкольного образования

Части 1, 2

Под ред. Н.В. Микляевой

Программа демонстрирует специфику методического сопровождения образовательного процесса с детьми раннего и дошкольного возраста, а также с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

Наш адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3
Тел.: (495) 656-72-05, 656-73-00

E-mail: sfera@tc-sfera.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru

Неизведанными тропами Крыма Спортивное развлечение для детей старшего дошкольного возраста

ПРУДНИКОВА М.В.,

МБДОУ д/с «Солнышко», с. Каштановое
Симферопольского р-на, Республика Крым

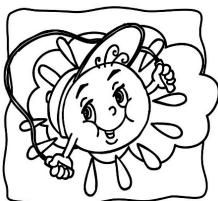
B

E

Ч

Г

Р



Аннотация. В статье представлен туристский поход детей совместно со взрослыми. Дети проходят три этапа, в которые включены соревнования, эстафеты и сюрпризный момент. Также детей ждут заранее приготовленные вопросы для проверки знаний о туризме и загадки. Детям помогают в туристском походе взрослые, переодетые в сказочных персонажей.

Ключевые слова. Туристский поход, соревнования, прогулки на свежем воздухе.

Цели:

- формирование основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой и спортом;
- осуществление профилактики простудных заболеваний средствами здоровьесберегающих технологий.

Задачи:

- организовывать двигательную деятельность на свежем воздухе;
- знакомить с туризмом как видом спорта;
- расширять знания детей о природе родного края;
- знакомить с видами здоровьесберегающих технологий (оздоровительный самомассаж, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, релаксация, фитотерапия);
- совершенствовать двигательные навыки, психофизические качества (быстроту, силу, ловкость, гибкость, выносливость, глазомер);
- формировать эмоционально положительное отношение друг к другу;

— воспитывать чувство коллектизма.

Словарная работа: котелок, фонарики, компас, спальный мешок, карта, палатка, рюкзак, котер, бинокль, фляжка и т.д.

Предварительная работа: консультация для воспитателей по подготовке и проведению физкультурного развлечения, в том числе по правилам безопасности; придумывание речевок; повторение и закрепление двигательных навыков; разработка плана и карты похода; беседа с детьми о правилах поведения в лесу (безопасность, экологические принципы).

Оборудование: палатка, изображение костра, гитара, стаканчики для фиточая, сундук с картой, лопата, стульчики, столы, бревно, обручи, стойки, гимнастические палки, лестница, канаты, шнуры, рюкзаки, компас, котелок, бинокль, костюмы сказочных героев, фотоаппарат, музыкальное сопровождение.

Воспитатель. Здравствуйте, ребята... Ребята меня не слышат, засмотрелись на что-то. На что вы смотрите?

Дети. Мы любуемся красивыми деревьями и цветами.

Воспитатель. Ребята, как называют людей, которым, чтобы полюбоваться бескрайними просторами родного края, приходится преодолевать большие расстояния и множество трудностей?

Дети. Путешественники, туристы.

Воспитатель. Туристы — сильные, выносливые, неунывающие люди, которые не боятся трудностей, многое умеют. Чтобы познать необъятные просторы родного края, они часто путешествуют.

Давайте отправимся в поход по неизведанным тропам Крыма и будем туристами. Прежде чем отправиться в путь, вспомним речевку:

Кто шагает с рюкзаком?

Все (*вместе*). Мы, туристы!

Воспитатель. Кто со скучой не знаком?

Все (*вместе*). Мы, туристы!

Воспитатель. Нас вперед ведут...

Все (*вместе*). Дороги!

Воспитатель. Наш девиз:

Все (*вместе*). «Всегда вперед!»

Воспитатель. Эй, ребята,...

Все (*вместе*). Тверже шаг!

Воспитатель. Что турист берет в дорогу?

Все (*вместе*). Песню, ложку и рюкзак!

Воспитатель. Туристы, в шеренгу становись! Сейчас мы отправляемся в поход под веселую песню.

Дети под музыку идут в парк.

Все (*вместе*)

Очень дружно зашагали.

Раз, два!

И от взрослых не отстали.

Раз, два!

В

Е

Ч

Е

Р

Рюкзаки тяжелые на спине
несем,
Спину разгибаем, прямо
мы идем.

Воспитатель. Ребята, мы попали на неизведанные тропы нашей малой родины — Крымского полуострова. И что-то мне подсказывает, что нас ждет увлекательное путешествие.

Посмотрите, кто там впереди?
Дети. Пират!

Воспитатель. Что-то он какой-то грустный. Здравствуйте! Вы пират?

Пират. Когда-то я был сильным, беспощадным пиратом, а сейчас я — развалюха. У меня все болит: спина, ноги, руки, шея.

Вот смотрю я, вы все такие здоровые, резвые. Как у вас это получается? Поделитесь секретом.

Воспитатель. А никакого секрета нет, мы просто делаем зарядку, массаж. Хотите, мы Вас вылечим?

Пират. Хочу.

Воспитатель. Тогда вставайте с нами в круг.

1. Ходьба в колонне по одному
Отправляемся в поход,
Сколько нас открытий ждет!
Мы шагаем друг за другом
Лесом и зеленым лугом.

2. Ходьба на носках

Руки на пояс ставь! На носках
марш!

В путь идем мы спозаранку.
Не забудьте про осанку.

Мы походим на носках,
Спину держать прямо, плечи развернуты. Смотреть вперед.

3. Ходьба на пятках

Руки за спину ставь!
А потом на пятках.

4. Ходьба без задания

5. Легкий бег с поворотом вокруг себя

Бегом марш!
Крылья пестрые мелькают —
В поле бабочки летают.
Раз, два, три, четыре —
Полетели, закружились.

6. Ходьба в колонне по одному
Шагом марш! Руки на колени
ставь!

7. Ходьба в приседе, руки на коленях

В приседе марш! Смотреть
вперед.
Впереди овраг с преградой,
Перейти его нам надо.
Пойдем по бревнышку
«гуськом»

И ноги в речку окунем.

Воспитатель следит за осанкой.

8. Бег с обеганием кеглей
«змейкой»

Побежим сейчас мы дружно,
Обегать кусты нам нужно.
Бегом марш! «Змейкой»
марш!

9. Ходьба без задания

На вытянутые руки разомкнись!

ОРУ

1. «Комарики»

И.п.: о.с. 1 — хлопок руками над головой; 2 — хлопок за спиной внизу.

Только на поляну мы пришли,
появились комары.

Руки вверх — хлопок над головой,

Руки вниз — хлопок другой.

Энергичные движения прямых рук.

2. «Ветер дует, деревья качает»

И.п.: ноги на ширине плеч, руки вверху. 1 — наклон вправо; 2 — наклон влево; 3 — прогнуться назад; 4 — наклониться вперед, не сгибая ноги; 5 — выпрямиться, подняться на носки, потянуться; 6 — и.п.

Ветерок шумит, играет,
Ветви дерева качает,
Вправо-влево,
Вверх и вниз.
На носочки поднимись.

Наклоны делать глубокие, ноги не сгибать, прогибаться медленно, осторожно.

3. «Поднимаем ноги выше»

И.п.: ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 — поднять согнутую в колене правую ногу, держать равновесие; 2 — и.п.; 3—4 — то же левой ногой.

Мы к лесной лужайке вышли.
Поднимаем ноги выше,
Через кустики и кочки,
Через ветки и пенечки.

Кто высоко так шагал —
Не споткнулся, не упал.

Спину держать прямо, смотреть вперед.

4. «Лягушки»

И.п.: присед, руки согнуты в локтях («лягушачьи лапки»). 1—5 — подскоки в приседе, спину стараться держать прямо; 6 — выпрямиться, отдохнуть.

Видим, скачут по опушке
Две веселые лягушки.

Следить, чтобы дети держали спину прямо.

5. «Жуки»

И.п.: лежа на спине, руки вытянуты вверх. 1 — согнуть ноги в коленях, прижать к груди, голову к коленям; 2—4 — покачивания на спине; 5—7 — энергичные движения ногами, не задевать головой пол; 8 — и.п.

На полянку у ручья
Прилетели два жука.
На спине лежали,
Ножками болтали.

6. «Кони»

И.п.: ноги на ширине плеч, руки за спиной. Быстрый бег на месте с высоким подниманием коленей.

7. Чередовать с поочередным отрыванием правой (левой) пятки от пола, при этом медленно поднимая руки в стороны, — вдох; опуская руки — выдох.

Вот по полю скачут кони,
Даже ветер не догонит.

В

Е

Ч

Е

Р



Прыг-скок, прыг-скок,
Приземляйся на носок.

Следить, чтобы дети спину держали прямо. Вдох делали медленно через нос, а выдох через рот.

Оздоровительный самомассаж

Дети выполняют движения по тексту.

Чтобы не зевать от скуки,
Встали и потерли руки.
А потом ладошкой в лоб —
Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп!

Щеки заскучали тоже?
Мы и их похлопать можем!
Ну-ка, дружно, не зевать!
Раз, два, три, четыре, пять!

А теперь уже, гляди,
Добрались и до груди!
Постучим по ней на славу:
Сверху, снизу, слева, справа!

Постучим и тут и там,
И немножко по бокам.
Не скучать и не лениться!
Перешли на поясницу.

Чуть нагнулись, ровно дышим.
Потянулись — выше, выше!

Пират. Ой, молодцы, угодили старому пирату. Я слышал, вы собрались в поход по неизведанным тропам Крыма. А вы знаете, что Крым весьма разнообразен? Там высокие горы, просторные равнины, глубокие реки и моря. Я подарю вам карту, которая поможет преодолеть все препятствия и вернуться в детский сад целыми и невредимыми.

Воспитатель. Мы с ребятами приглашаем вас в увлекательный поход.

Ребята, вот и первый привал. Давайте отдохнем и поговорим о безопасности во время похода: можно ли пить воду из рек и озер?

Дети. Нельзя, пить можно только кипяченую.

Воспитатель. Где лучше брать воду?

Дети. Из родника.

Воспитатель. Каких зверей надо опасаться в лесу?

Дети. Волка, кабана, медведя, лося.

Воспитатель. Можно ли купаться в незнакомом месте?

Дети. Нельзя.

Воспитатель. Можно ли разводить костер в сухую жаркую погоду?

Дети. Нельзя.

Воспитатель. Теперь вы готовы к трудному походу.

Дети рассматривают карту, где указан маршрут.

Ну что — в путь!

Полоса препятствий «Веселый поход»

Воспитатель дает пояснения:

— сначала нам предстоит пройти по горной дороге (ходьба по гимнастической скамейке);

— затем перейти через болото (прыжки из обруча в обруч с продвижением вперед);

— пройти под густо растущим кустарником (подлезание под дугами);

— пройти по узкой извилистой тропинке (ходьба по канату приставным шагом).

Дети преодолевают препятствия (по 2 раза).

Воспитатель. Ребята, посмотрите, какие красивые цветы. Скажите, чтобы понюхать цветок, его надо срывать?

Дети отвечают.

Упражнения для развития дыхания «Аромат цветов» (по А. Лукьяновой)

Трехфазное дыхание: спокойный вдох ртом и выдох «ах», небольшая задержка дыхания, спокойный вдох носом.

Встреча с волком

Волк. Что-то зайчатиной запахло. Кто нарушил мой покой?

Воспитатель. Мы, туристы. Решили пройти по неизведанным тропам Крымского полуострова.

Волк. А я думал зайцы. Стартый стал, совсем нюх меня подводит.



В
Е
Ч
Е
Р



Воспитатель. Не переживай, Волк, мы тебе поможем. Повторяй за нами.

Проводится дыхательная гимнастика.

Волк. Так это другое дело! Спасибо вам, ребята. Но пропущу вас, только когда поиграете со мной в игру. Выиграете — отпущу, проиграете — съем.

Игра «Кто дальше загонит шарик»

Цель: развитие плавного, длительного выдоха.

Дремучий лес

Воспитатель. Ребята, посмотрите, перед нами непрохо-

димый лес. Как вы думаете, мы сможем преодолеть это препятствие?

Дети аккуратно, по очереди преодолевают препятствие «Завалы деревьев» (идут, высоко поднимая ноги).

Встреча с Бабой Ягой

Баба Яга. Ой-ой-ой, кто это к нам пожаловал? Что-то плохо вижу. Что-то похожее на детей. Это хорошо! А то я со скуки скоро помру. Останетесь здесь, будете меня веселить. Останетесь?

Дети. Нет!

Воспитатель. Мы не можем. Мы еще не все посмотрели. Нас ждут в детском саду.

Баба Яга. Но вы все равно не сможете пройти через реку. Это самая быстрая река Крыма.

Воспитатель. Мы смелые туристы! У нас все получится!

Баба Яга. Ладно. Сейчас проверим, какие вы туристы. Отгадайте загадки — отпушу.

В поход идут и дом берут,
В котором дома не живут.
(Палатка.)

Он в походе очень нужен,
Он с кастрюлей очень дружен,
Можно в нем уху варить,
Чай душистый кипятить.

(Котелок.)

На привале нам помог
Суп сварить, картошку пек.
Для похода он хорош,
А вот в группу не возьмешь.
(Костер.)

В кармане моем
Замечательный друг —
Он знает, где север,
Он знает, где юг.
И в тайге и в океане
Он отыщет путь любой,
Умещается в кармане
И ведет нас за собой.
(Компас.)

Воспитатель. Ребята, давайте поможем бабушке вернуть зрение, она подобреет и отпустит нас.

Дети. Да.

Гимнастика для глаз

Смотрит вправо — никого,
Смотрит влево — никого.

Дети резко переводят взгляд вправо-влево.

Раз-два, раз-два —
Закружились головы.

Выполняют круговые вращения глазами.

Глазки закрывают,
Глазки отдыхали.

Закрывают глаза.

Как откроем мы глаза,
Вверх посмотрим, да-да-да.

Резко переводят взгляд вверх-вниз.

Вниз ты глазки опусти,
Вверх опять их подними.

Пальцами гладят глаза.

Отдыхать пришла пора.

Мягко поглаживают веки указательными пальцами.

Воспитатель. Если будете регулярно делать гимнастику, хорошее зрение к вам вернется.

Мы с ребятами приглашаем вас поучаствовать в нашем увлекательном походе.

«Крутой обрыв»

Воспитатель. Ребята, нам необходимо перебраться с одной скалы на другую.

Дети ходят по натянутому канату со страховкой взрослого.

«Переправа»

Перепрыгивание с модуля на модуль.

В

Е

Ч

Е

Р

Воспитатель. Ну вот, ребята, мы и добрались до нашего лагеря. Теперь можно отдохнуть после долгого и тяжелого маршрута.

Релаксация

Комплекс проводится под речевое и музыкальное сопровождение, лежа на ковре.

Солнце по небу ходило.
Солнце лучик уронило.
Лучик, он грустить не стал,
Словно зайчик, поскакал
Из окошечка в окошко.
От прыжков устал немножко,
Лег на травку отдохнуть,
Потянувшись и зевнуть.
Хорошо в траве понежиться,
Но лучу вставать не терпится.
Раз — он сел.

Два — он встал.
Ой, смотрите, — убежал!

Дети медленно встают. «Смотрят» вслед воображаемому солнечному зайчику.

Баба Яга. Крым богат красивыми местами, а также лечебными травами. Их собирают, сушат, а затем заваривают полезные чаи. Такой лечебный чай поможет быстро восстановить силы, обогатить организм витаминами.

Я хочу угостить вас таким чаем, чтобы вы набрались сил и продолжили свое увлекательное путешествие.

Проводятся чаепитие, малоподвижные, подвижные игры (по желанию детей).

В гости к тетушке Мудрости за секретами общения Совместное с родителями развлечение в старшей группе

ТОРБЕЕВА Н.В.,

воспитатель МБДОУ д/с № 66, г. Красноярск

Аннотация. В статье представлено развлечение с целью нравственного воспитания, создания доверительной обстановки в процессе досуговой деятельности. Сценарный план разработан для детей с ТНР, поэтому особое значение уделяется развитию речи воспитанников.

Ключевые слова. Совместное с родителями развлечение, секреты общения.

Предлагаем вниманию сценарий совместного с родителями развлечения для детей старшего

дошкольного возраста, направленного на совершенствование коммуникативных навыков и до-

брожелательных взаимоотношений.

Цели:

- вовлечение родителей в совместный воспитательно-образовательный процесс;
- развитие детско-взрослых коммуникативных умений;
- воспитание доброты и взаимопонимания.

Задачи:

- активизировать нравственно-мыслительную аналитическую работу ребенка (самопознание, самовоспитание собственной личности);
- учить осознавать собственную значимость в мире, среди людей;
- открывать для себя и других неопознанные ранее грани своей индивидуальности;
- развивать связную речь (умение употреблять распространенные предложения, формировать словарь и грамматический строй речи (усвоение притяжательных местоимений, глагольной лексики; закрепление навыка согласования прилагательных с существительными; совершенствование речи в форме диалога);
- развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека;
- проводить коррекцию эмоциональной сферы с учетом эмоциональных особенностей и проблем каждого ребенка;

— воспитывать доброжелательность, взаимоуважение.

Предварительная работа: проведение этических бесед «Вежливые слова», «Об уступчивости», «Поведение в общественных местах»; чтение и рассматривание книг «Азбука здоровья», «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра»; чтение книги Г. Остера «Вредные советы».

Оборудование: листы бумаги, фломастеры, карандаши, музикальное сопровождение, персонаж тетушка Мудрость.

* * *

Воспитатель. Уважаемые родители, дети, педагоги, умеете ли вы общаться друг с другом? Всегда ли вы вежливы, добры, уступчивы по отношению к кому-либо?

Участники отвечают.

Я предлагаю отправиться к тетушке Мудрости за секретами общения. Как вы думаете, кто такая тетушка Мудрость?

Участники отвечают.

Чтобы попасть к ней в гости, необходимо придумать слова, противоположные друг другу.

Игра «Говори наоборот»

Добро — зло, весело — грустно, мириться — ссориться и т.д.

Воспитатель. Вас ожидает сюрприз. Закройте глаза.

В

Е

Ч

Е

Р

Звучит «волшебная» музыка. Появляется тетушка Мудрость.

Тетушка Мудрость. Здравствуйте! Кто это ко мне пожаловал?

Пальчиковая игра «Кто пришел?»

Кто пришел?

Дети складывают пальцы обеих рук вместе. Быстро хлопают кончиками больших пальцев.

Мы, мы, мы!

Кончики больших пальцев сжимают, а кончиками остальных одновременно хлопают.

Мама, мама, это ты?

Хлопают кончиками больших пальцев.

Да, да, да!

Хлопают кончиками указательных пальцев.

Папа, папа, это ты?

Хлопают кончиками больших пальцев.

Да, да, да!

Хлопают кончиками средних пальцев.

Братец, братец, это ты?

Хлопают кончиками больших пальцев.

Да, да, да!

Хлопают кончиками безымянных пальцев.

Ах, сестричка, это ты?

Хлопают кончиками больших пальцев.

Да, да, да!

Хлопают кончиками мизинцев.

Все мы вместе, Да, да, да!

Хлопают в ладоши.

Тетушка Мудрость. Кто же это? Взрослые и дети группы?..

Тетушка Мудрость предлагает поиграть.

Игра «Как живешь?»

Цель: развитие слухового и зрительного внимания, памяти, координации движений с речью.

— Как живешь?

— Вот так!

Дети показывают большой палец.

— Как идешь?

— Вот так!

Шагают на месте.

— Как берешь?

— Вот так!

Пальцы сжимают в кулак.

— А даешь?

— Вот так!

Протягивают раскрытую ладонь немного вперед.

— Как грозишь?

— Вот так!

Выпрямляют указательный палец, согнув остальные.

— Ночью спиши?
— Вот так!

Все пальцы складывают «лодочкой» и кладут под голову.

Тетушка Мудрость. Кое-что я о вас уже узнала. Ребятки, родители, а зачем вы ко мне пожаловали? Ах, за секретами общения... Уметь общаться — это непросто, как кажется на первый взгляд. Помогу вам. Но сначала поиграю с вами да понаблюдаю.

Что вы знаете, ребятки,
Про мои стихи-загадки?
Где отгадка, там — конец.
Кто подскажет — молодец!

Есть у радости подруга
В виде полукруга.
На лице она живет.
То куда-то вдруг уйдет,
То внезапно возвратится.
Грусть-тоска ее боится.

(Улыбка.)

Есть у каждого лица
Два красивых озерца.
Между ними есть гора.
Назови их, детвора.

(Глаза.)

Вот гора. А у горы
Два глубоких входа.
В них все время воздух ходит:
То заходит, то выходит.

(Нос.)

Два соболя лежат хвостами
друг к другу. (Брови.)

Красные двери в пещере моей.
Белые звери прячутся в ней.

Всю пищу, все мясо — добычу
мою

Я с радостью этим зверям
отдаю.

(Рот, губы, зубы.)

Какое слово среди ваших ответов было лишнее? Почему?

Участники отвечают.

Верно, это слово «улыбка», остальные слова обозначают части лица. У человека два глаза, два уха, а вот нос один и рот один. Как вы думаете почему?

Участники отвечают.

Послушайте, пожалуйста, что я расскажу.

Шепчет Ротик:

— Эй, послушай,
Что ты, Носик, приуныл?
Ко всему ты равнодушен,
Будто свет тебе немил!

Грустный Носик отвечал:

— Разве ты не замечал,
Глазок — двое,
Ушек — двое,
Две руки
И две ноги,

Только мы живем с тобою
В одиночку, чудаки!

— Что ты, Носик,
Чем мы хуже?

Говорил тебе не раз:
Если мы с тобою дружим —
Значит, тоже двое нас!

С. Капутикян

Спросили как-то дедушку
Кондрата

В
Е
Ч
Е
Р

Веселые, болтливые ребята:
 — К чему — уже мы думали
 не раз
 Язык один, а уха два у нас?
 Ответил дед:
 — Могу вам объяснить:
 Чтоб больше слушать,
 Меньше говорить!

Е. Бандуренко

Продолжаем все вместе играть!

Игра «Ушки на ма̄кушке»

Цель: развитие слухового внимания, памяти, ориентировки в схеме собственного тела.

Дети сопровождают слова соответствующими движениями.

Две руки у тебя,
 Две руки у меня.
 И, конечно, получилась
 В нашей комнате возня.
 Две ноги у тебя,
 Две ноги у меня.
 И, конечно, получилась
 В коридоре беготня.
 По два глаза у тебя,
 У тебя и у меня.
 Солнце мы нарисовали,
 И деревья, и коня!
 Почему у нас всегда
 Шум и смех в квартире?
 Потому что мы — друзья,
 Как дважды два — четыре.

Г. Сапгир

Тетушка Мудрость. Дети, а мне интересно, есть ли среди вас такие...

Этому мальчишке
 Доверять нельзя никак.
 Что ни скажет язычишко —
 Все неправда, все не так.

(Врун.)

Все расскажет про ребят:
 Кто дерется, кто кричит.
 Только про саму себя
 Не расскажет, промолчит.

(Ябеда.)

Ах, как часто нужно нам
 С кем-то поделиться!
 Кто привык везде скучиться?
 Кто твердит всегда: «Не дам»?

(Жадина.)

Я — красавец, я — силач,
 Я — умелец, я — лихач,
 Я — отличник, я — всезнайка,
 А зовут меня ... *(зазнайка)*.

Нужно постараться исправиться, и тогда все будут тебя любить. Есть один веселый детский писатель Г. Остер, который очень любит давать детям советы. Вот послушайте:

Никогда не мойте руки,
 Шею, уши и лицо.
 Это глупое занятие
 Не приводит ни к чему.
 Вновь испачкаются руки,
 Шея, уши и лицо,
 Так зачем же тратить силы,
 Время попусту терять.
 Стричься тоже бесполезно,
 Никакого смысла нет.
 К старости сама собою
 Облысеет голова.

Как можно назвать такие советы?

Участники отвечают.

Писатель назвал их «вредными». Если бы вы стали давать вредные советы другим, что бы вы посоветовали, например, как чистить зубы? Как убрать за собой постель?

Участники отвечают.

Ребята, родители, вы — молодцы! Такие все добрые и дружные! Напоследок хочу поиграть с вами еще в одну игру.

Игра «Мир без тебя»

Дети образуют круг, в центре один ребенок. Ему предназначаются слова-комplименты остальных детей.

Тетушка Мудрость. Мир был бы без тебя неинтересен, потому что ты... (возможные варианты ответов: *красиво поешь, знаешь много игр, хорошо танцуешь, нарядно одеваешься, умеешь дружить, у тебя красивые глаза, самый умный, самый сильный*).

Вот теперь я дам вам секреты общения, хотя вы их уже знаете! Но все равно не забывайте! И каждый день их применяйте. Чтобы дружба в вашей группе и ваших домах присутствовала всегда. Взрослым я хочу преподнести секреты общения с детьми. А вам, милые дети, секреты общения между собой. Ну что ж, прощайте! Мне пора. Будут трудности, приходите! Всегда рада помочь!

Тетушка Мудрость раздает булавки с секретами общения родителям и дарит красочно оформленный лист с секретами общения для детям.

Секреты общения для детей

- Называй друга по имени, и он будет обращаться к тебе так же.
- Будь внимателен к тем, кто тебя окружает, и люди будут тебя уважать.
- Будь вежлив, и у тебя будет много друзей.
- Умей внимательно слушать другого, и ты сможешь узнать много нового.

Несколько советов, правил, выполнение которых поможет наладить общение с сыном или дочерью.

- Всегда говорите детям правду, даже когда вам это невыгодно.
- Не добивайтесь успеха силой.
- Будьте всегда доброжелательны.
- Будьте великодушны — умейте прощать.
- Не забывайте хвалить детей.
- Замечайте и отмечайте их малейшие успехи.
- Оценивайте только поступки, а не самого ребенка.
- Найдите ключ к вашему ребенку.
- Не с букваря начинайте общение, а с радости.
- Когда говорите с ребенком, смотрите ему в глаза.
- Не убивайте в детях сказку.

В

Е

Ч

Е

Р

- Думайте о детском банке счастливых воспоминаний.
- Лучшее воспитание — приглашение ребенка к размышлению.
- Только приблизив к себе ребенка, можно влиять на развитие его духовного мира.
- Дети не должны уходить от вас побежденными.
- Признавайте права детей на их ошибки.
- До тех пор, пока есть вера в добро, человека, есть воспитание.
- Ребенок относится к себе так, как к нему относятся взрослые.
- Не говорите о детях, что они «мало способны», говорите «способности еще не раскрыты».
- Нельзя говорить детям только про их недостатки.

Воспитатель. Мы окунулись в мир доброты и сказки. А теперь давайте пофантазируем.

Игра со взрослыми «Что было бы...»

Воспитатель задает вопросы родителям: что было бы, если бы вдруг на Земле пропали все люди? Что было бы, если бы к нам прилетели разные волшебники и начали колдовать: сделали бы всех людей маленькими, как насекомые? А если бы они сделали всех большими, как небоскребы? Каким бы волшебником вы хотели бы стать, добрым или злым? Что бы вы тогда сделали?

Родители отвечают.

Воспитатель. Я уже давно мечтаю о том, чтобы у каждого человека была чудесная куколка, которая помогала бы ему в трудную минуту. Если ребенок ушибся, она бы шептала ему: «Не бойся, все пройдет». Если кто-то вас обидит, куколка успокоит: «Не расстраивайся, твой друг поймет свою ошибку и извинится». Давайте попробуем придумать такую чудесную куколку. Какая она будет? Как вы ее назовете? Попробуйте ее нарисовать. Надеюсь, что ваши фантазии воплотятся в реальность: некоторые из вас дома, вместе с ребенком, смастерят такую чудесную куклу, которая станет талисманом добра, дружбы и отзывчивости.

На прощание все вместе поют и танцуют под песню «Настоящий друг» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского).

Литература

Белобрыкина О.А. Речь и общение. Ярославль, 1998.

Белоусова Л.Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста. СПб., 2001.

Загадки, пословицы, поговорки обо всем на свете. М., 2017.

Остер Г. Вредные советы. М., 2015.

Шитицына Л.М., Воронова А.П., Зациринская О.В. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. СПб., 2010.

Украшение разделочной доски элементами городецкой росписи

Занятие по изобразительной деятельности

ЗОЛЬНИКОВА О.П.,

воспитатель МБДОУ д/с № 11 «Умка»,
г. Павлово Нижегородской обл.

Аннотация. В статье представлен конспект занятия по изобразительной деятельности для старших дошкольников. В ходе занятия дети знакомятся с народными промыслами, особенностями цветосочетаний и элементами городецкой росписи, учатся в соответствующей технике расписывать разделочную доску, понимать красоту искусства.

Ключевые слова. Городецкая роспись, купавка, розан, ромашка, бутон, листок.

Предлагаем вниманию конспект занятия для старших дошкольников по использованию элементов городецкой росписи в рисовании.

Цель: формирование художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством.

Задачи:

- закреплять умение рисовать купавку и листья с соблюдением характерных цветосочетаний городецкой росписи;
- умение рисовать всей кистью и ее концом, использовать разные кисти;
- развивать умение смешивать цвета, создавать свою композицию;
- продолжать работу над развитием чувства композиции;

- прививать любовь и интерес к народным промыслам;
- формировать чувство патриотизма.

Предварительная работа: ознакомление с элементами городецкой росписи; рассматривание альбомов, слушание рассказов воспитателя о видах декоративно-прикладного искусства; роспись полоски в технике городецкой росписи; экскурсия на кухню детского сада, беседа с поваром; выставка изделий городецких мастеров.

Методы и приемы:

- словесный (рассказ воспитателя, хоровые и индивидуальные ответы);
- практический (упражнение, повторение);
- наглядный (рассматривание образцов узоров, изделий народного творчества).

В
Е
Ч
Е
Р

Оборудование: заготовки раздельных досок, кисти (№ 3, 6), бандочки для воды, салфетки, гуашь, палитра, подставки для кисти (на каждого ребенка), образцы этапов росписи и узоров, аудиозаписи русских народных мелодий.

Воспитатель собирает детей вокруг себя.

Воспитатель. Ребята, сегодня в нашей группе много гостей, давайте поприветствуем их: «Доброе утро! Улыбнись скорее, и сегодня весь день будет веселее».

Дети выполняют пальчиковую гимнастику с элементами самомассажа.

Мы погладим лобик, носик, щечки,

Дети массируют лоб, нос, щеки.

Будем мы красивыми, как в саду цветочки,

Поднимают руки вверх и собирают кисти в форме бутона.

Разотрем ладошки сильнее, сильнее,

Растирают ладони.

А теперь похлопаем смелее, смелее,

Хлопают в ладоши.

Ушки мы теперь потрем

Массируют кончиками пальцев мочки ушей.

И здоровье сбережем,

Улыбнемся снова:

«Будьте все здоровы!»

О. Арсеневская

И правда, когда мы здоровы, у нас хорошее настроение, но случается так, что мы грустим и огорчаемся, вот и сегодня, ребята, утром я была на кухне и увидала, что повар грустит и режет картошку. Как вы думаете, чем мы можем поднять настроение нашим работникам кухни?

Дети отвечают.

Много разных вариантов вы предложили, молодцы. А давайте сделаем поварам подарки — распишем им разделочные доски, ведь вы так красиво рисуете! Пройдите за столы, усаживайтесь поудобнее, и будем делать подарки — красивые, расписные разделочные доски.

Дети садятся за столы.

Ребята, я предлагаю вам украсить доски росписью, а какой, вы узнаете, отгадав загадку:

Желтый вечер, черный конь,
И купавки, как огонь,
Птицы смотрят из ларца —
Чудо-роспись... (*Городца*).

Л. Куликова

Дети рассматривают иллюстрации росписи городецких мастеров, вывешенные на доске.

Какие элементы городецкой росписи использованы?

Дети. Купавки, бутоны, ро-
машки, розаны.

Воспитатель. Какие краски
использованы?

Дети. Розовая, темно-красная,
белая, черная.

Воспитатель. Да, верно!

Воспитатель вешает на доску
образец разделочной доски, распи-
санной в технике городецкой рос-
писи.

Ребята, посмотрите, как раз-
рисовал художник разделочную
доску. Что это за цветок?

Дети. Городецкая купавка.

Воспитатель. Правильно,
купавка — цветок со смещенным
центром. Ребята, посмотрите,
как располагаются элементы на
образце. Где расположена купав-
ка?

Дети. В центре.

Воспитатель. Что окружает
купавку?

Дети. Городецкие листочки.

Воспитатель. Давайте вспо-
мним этапы рисования купавки.

Как называется первый этап
рисования купавки?

Дети. Подмалевка — рисова-
ние круга в центре.

Воспитатель. Какой крас-
кой мы пользуемся при рисовании
подмалевки?

Дети. Розовой.

Воспитатель. Какой кистью
будем работать на первом этапе?

Дети. Крупной кистью.

Воспитатель. Как называет-
ся второй этап?

Дети. Теневка — рисование
горошины в верхней части круга.

Воспитатель. Какую крас-
ку мы используем при рисовании
теневки?

Дети. Темно-красную.

Воспитатель. Какой кистью
пользуемся на втором этапе?

Дети. Мелкой кистью.

Воспитатель. Кто подскажет
название третьего этапа?

Дети. Оживка. Точки, завитки.

Воспитатель. Какие элемен-
ты оживки мы используем? Точки
и завитки будем рисовать каким
цветом?

Дети. Белым.

Воспитатель. А какую кисть
станем использовать на этапе
оживки?

Дети. Мелкую кисть.

Воспитатель. Молодцы, ре-
бята, вспомнили все этапы рисо-
вания купавки.

Давайте посмотрим на крас-
ки, все ли необходимые цвета у
вас есть? Какой-то краски, может
быть, не хватает?

Дети. Розовой.

Воспитатель. Что же нам
делать, как получить краску ро-
зового цвета? Чтобы получить
ее, надо в белую краску добавить
немного красной и смешать.

Дети смешивают краски.

Все верно, получайте розовую
краску.

Дети рисуют под русскую народ-
ную мелодию «Коробейники».

В

Е

Ч

Е

Р



Ребята, чтобы наши работы получились красивыми, нужно правильно держать кисть, не забывайте промывать и сушить ее. Предлагаю вам приступить к первому этапу рисования.

Берем розовый цвет и рисуем подмалевок — круг в центре нашей работы.

Пока круг подсыхает, воспитатель предлагает немного отдохнуть.

Физкультминутка

Громко цокают копытца,

Дети шагают на месте.

По мосту лошадка мчится,

Скачут, как «лошадки».

Цок, цок, цок.

Выполняют бег на месте с подскоками.

А за ней вприпрыжку — жеребенок и мальчишка,

Цок, копытце жеребенка,

Топают правой ногой.

Цок, каблук о доски звонко.

Топают левой ногой.

Понеслись, лишь пыль клубится,

Выполняют «моталочку» руками.

Всем пришлось посторониться!

Пятятся назад.

Выполняется 2 раза.

Воспитатель. Отдохнули, теперь предлагаю вам перейти ко второму этапу рисования купавки. Давайте возьмем мелкую кисть и красным цветом выполним теневку — рисуем горошину в верхней

части цветка, ободок и лепестки. Далее приступаем к выполнению третьего этапа — оживке. Ребята, оживку будем рисовать кончиком кисти. В центре красной горошины поставим крупную белую точку, лепестки украсим мелкими точками, центр купавки украсим завитками.

Ребята, чтобы разделочные доски были еще красивее, окружите купавку городецкими листочками.

Дети рисуют (звучит русская народная мелодия).

А теперь я предлагаю сделать выставку ваших работ.

Дети складывают работы на столе.

Наши доски расписные,
Посмотрите — вот какие!
Все хотим вам показать
И подробно описать!

Ребята, я предлагаю выбрать доску, которая больше всего вам понравилась, и расскажите почему.

Дети. Понравилась оживка на купавке, красивая гирлянда из цветка и листьев и т.д.

Воспитатель. Молодцы, вы все постарались, украсили поварам разделочные доски. И я думаю, что при виде такой красоты у них всегда будет хорошее настроение, и они будут радовать нас вкусной едой. А сейчас давайте послушаем, что писали поэты о городецкой росписи.

Дети читают стихи.

Городецкие узоры —
Сколько радости для глаз.
Подрастают мастерицы,
Может быть, и среди нас!
Кто рисует Городец —
Ах, какой он молодец!
И листочки и цветы —
Это все для красоты!
Рисовали мы цветы
Небывалой красоты.
Красоты той нет конца —
Это все для Городца!

Ребята, понравилось вам занятие?

Дети. Да.

Воспитатель. Какой росписью мы украшали разделочные доски?

Дети. Городецкой.

Воспитатель. Какие изделия изготавливали городецкие мастера?

Дети. Подносы, прялки, хлебницы, шкатулки.

Воспитатель. Какие элементы чаще всего встречаются в росписи?

Дети. Листья, бутоны, купавки, ромашки, розаны

Воспитатель. Какие вы молодцы, настоящие городецкие умельцы! Мы обязательно сходим на нашу кухню и подарим поварам расписные разделочные доски.

Литература

Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. М., 2006.

Путешествуем с родителями в Страну дорожных правил Для старших дошкольников

МИЩЕНКО Г.В.,

педагог-психолог ДО ГБОУ «СОШ № 400», Москва

Аннотация. В статье автор представляет конспект совместного с родителями тематического занятия-путешествия познавательной направленности для старших дошкольников, способствующее формированию представлений о правилах дорожного движения, конструктивного взаимодействия детей и взрослых, укреплению детско-родительских отношений.

Ключевые слова. Занятие-путешествие, детско-родительские взаимоотношения, дорожные знаки.

Предлагаем вниманию конспект совместно с родителями занятия-путешествия с целью формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о правилах передвижения по улицам и дорогам.

Совместное с родителями мероприятие для старших дошкольников позволяет сформировать навыки конструктивного взаимодействия детей и взрослых.

Цель: формирование детско-родительских отношений.

Задачи:

— формировать навыки конструктивного взаимодействия детей и взрослых, представлений о безопасности дорожного движения;

— сохранять психическое и физическое здоровье;

— развивать познавательную активность, потребность в получении новых знаний и умений;

— эмпатию, умение понимать и принимать друг друга.

Участники:

— дети и педагоги;

— педагоги в роли Красной Шапочки, Шапокляк, Незнайки, Полицейского.

Ведущий: педагог-психолог.

Место проведения: спортивная площадка или музыкальный зал.

Оборудование: картинки со знаками дорожного движения, игрушки (грузовые машины, куби-

ки, мячи), спортивный инвентарь, музыкальное сопровождение.

* * *

Психолог. Здравствуйте, дорогие дети и взрослые! Мы снова встретились в зале, чтобы совершить новое путешествие, но сначала давайте поздороваемся. Игра называется «Броуновское движение». Мы уже играли в нее.

Проводится игра «Броуновское движение».

Я пригласил в гости Полицейского, который поможет нам в путешествии. Сейчас я свистну в волшебный свисток, и он обязательно придет.

Психолог свистит в свисток. Входит Полицейский и Красная Шапочка.

Полицейский. Здравствуйте, ребята и взрослые! Сегодня мы совершим путешествие в Страну дорожных правил, а помогать мне будет Красная Шапочка.

Красная Шапочка. Я знаю все правила дорожного движения. Мы сегодня будем играть, учиться, заниматься спортом. Мы должны быть здоровыми, сильными, ловкими и бодрыми, а главное — всегда соблюдать правила безопасного поведения на дорогах.

Полицейский. Каждый должен знать, как вести себя на дорогах.

Красная Шапочка. А чтобы мы были активными и бодрыми, давайте разучим танец.

Проводится динамическая пауза.

Полицейский. Ребята, вы молодцы! Теперь я хочу посмотреть, как вы ответите на мои вопросы.

Полицейский загадывает загадки.

Красная Шапочка. Все отвечали правильно! Вы сказали, что на дороге самый главный — светофор. А знаете, какой сигнал светофора подсказывает нам, что мы должны делать на дороге?

Входит Шапокляк.

Шапокляк. Как я вовремя пришла к вам. Я буду подсказывать.

Красная Шапочка. Играем. Если я вам покажу красный круг, вы топаете. Если желтый — хлопаете. Если зеленый — кричите «да». Готовы?

Проводится игра «Светофор», Шапокляк мешает.

Полицейский. Молодцы! Давайте проведем дорожную эстафету. Разбейтесь на две команды. Одну по дорогам поведет Красная Шапочка. А другую...

Вбегает Незнайка.

Незнайка. Здравствуйте! Я буду капитаном команды. Я тоже знаю правила дорожного движения.

В

Е

Ч

Е

Р

Шапокляк. Я сейчас проведу. Ребята, слушайте внимательно, и если Незнайка ошибется, крикните «нет».

В каком месте нужно переходить дорогу? С какой стороны нужно обходить автобус? С какой стороны нужно обходить трамвай? Что нарисовано на знаке, который говорит нам, что проезда нет?

Незнайка отвечает неправильно, дети его поправляют.

Полицейский. Ребята знают правила, а вот Незнайке нужно еще поучиться. Но все же давайте проведем эстафету. Незнайка, ты будешь капитаном команды, но обещай не нарушать правил.

Шапокляк. Каждая команда будет перевозить груз на машинах. Дорога сложная: необходимо избегать столкновений и огибать препяды.

Проводится эстафета «Едем на стройку».

Красная Шапочка. Мы молодцы! Весь груз перевезли и правила не нарушали.

Полицейский. Правил дорожного движения много. Теперь следующее задание: снова разделимся на две команды. Одна будет собирать знаки, которые называются разрешающими, а вторая — выбирать запрещающие знаки.

Шапокляк. Полицейский, напомни нам, пожалуйста, какие знаки называют разрешающими, а какие — запрещающими.

Полицейский рассказывает детям о знаках.

Незнайка. А еще есть знаки, которые предупреждают. Я знаю их.

Незнайка рассказывает о знаках.

Полицейский. Начинаем эстафету. Готовы?

Проводится эстафета «Знаки».

Психолог. Ребята, какие вы молодцы! Сколько знаете правил дорожного движения!

Шапокляк. Даже мне не хотелось портить праздник. Я знаю, что на дороге нужно вести себя правильно и аккуратно во избежание несчастья.

Незнайка. А я благодаря ребятам узнал много нового и полезного. Теперь тоже буду переходить дорогу только на зеленый свет и в специально отведенном месте — по «зебре».

Красная Шапочка. Ребята, давайте нарисуем дорожные знаки.

Дети вместе с героями сказок рисуют на асфальте дорожные знаки.

Полицейский. Все молодцы! Наш праздник закончился. А у меня есть для вас подарки — наклейки.

Иновационные формы взаимодействия ДОО и семьи

РУДЬ Е.П.,

воспитатель СП д/с «Колосок» ГБОУ СОШ,
с. Пестравка Самарской обл.

Аннотация. Статья посвящена проблеме использования инновационных форм взаимодействия ДОО и семьи. Автором представлен краткий обзор собственного опыта и опыта образовательной организации с описанием наиболее эффективных форм работы с современными родителями.

Ключевые слова. Взаимодействие, инновационные формы, ДОО, семья, родители.

Проблема взаимодействия ДОО с семьей сегодня остается актуальной. Иногда возникают определенные сложности между сотрудниками детского сада и родителями воспитанников, причина в основном одна: недопонимание между родителями и воспитателями. Все это негативно сказывается на ребенке. И дошкольным организациям очень важно выбрать ту форму работы с родителями воспитанников, которая предполагает взаимопонимание, взаимоуважение, взаимодоверие. Совместная работа детского сада и семьи позволяет лучше узнать друг друга и способствует образованию добрых, доверительных отношений «воспитатель — ребенок — семья».

Семья и ДОО — два важных института социализации детей. Насколько эффективно ребенок

будет развиваться, зависит от отношения семьи к детскому саду. На это может влиять ряд факторов, но, прежде всего, надо найти то единое между семьей и педагогическим коллективом ДОО, что поможет в развитии и воспитании ребенка. Эффективно организованное сотрудничество ДОО с семьями воспитанников позволяет достичь нужных результатов в развитии и воспитании детей.

В последнее время стали применяться новые, перспективные формы сотрудничества ДОО с семьями, благодаря которым родители становятся активными участниками педагогического процесса.

Цель дошкольных организаций при работе с семьями воспитанников — привлечение внимания воспитателей и родителей к проблеме взаимодействия ДОО с

В
Е
Ч
Е
Р

семьями, использованию различных форм сотрудничества между ними; обмену опытом (педагог — родитель, родитель — родитель); совместному сотрудничеству ДОО и семьи; полезным и интересным семейным встречам, досугам.

В структурном подразделении детский сад «Колосок» используют несколько форм взаимодействия ДОО с семьями воспитанников: родительские собрания с показом открытых занятий; семейные досуги с показом мастер-классов; литературные вечера, викторины, работает родительский клуб.

Сейчас родители много времени уделяют работе, и на ребенка его остается мало. Создавая семейные встречи, мы способствуем большему общению ребенка и родителей, их совместной деятельности. Подобные мероприятия сплачивают родителей с детьми, они дают возможность взглянуть на работу ДОО по-другому, а также укрепляют сотрудничество между семьей и детским садом. Через семейные встречи дети получают нужную информацию от своих родителей о русском фольклоре, об истории родного края и своей страны, делают совместные рисунки и поделки. Так, например, на семейном досуге «Художественно-эстетическое развитие детей с помощью кружка “Цветные ладошки”» родители со-

вместно с детьми фантазировали и свои фантазии воплощали на бумаге с помощью карандашей и красок. Проведенная недавно викторина, посвященная юбилею образования Самарской губернии, которая проходила среди родителей, была познавательна не только для детей, но и для взрослых. Как отметили родители, готовясь к этой викторине, они узнали для себя много новой информации о Самарской губернии.

В каждой ДОО должен действовать родительский клуб, который оказывает помощь в воспитании и развитии ребенка как педагогам, так и родителям. Родительский клуб проводится в виде круглого стола, мастер-классов, совместной деятельности ребенка с родителями.

Подводя итоги, хотим еще раз подчеркнуть, что семья и детский сад — два важных института социализации ребенка. Родитель — главный участник воспитательного процесса, без него воспитание будет неполноценным. Проведенные анкетирование и опрос среди родителей показали, что в результате применения нетрадиционных форм взаимодействия с ними родители стали с большим пониманием относиться к работе воспитателя, прислушиваться к мнению педагога и других родителей, а также участвовать в жизни детского сада.

Литература

Ветохина А.Я., Крылова Л.Ю., Сертакова Н.М., Голова О.В. Родительские собрания в условиях перехода к ФГОС. Волгоград, 2014.

Детский сад и семья. Изобразительное творчество от колыбели до порога школы. М., 2010.

Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки». М., 2013.

Майер А.А., Давыдова О.И., Воронина Н.В. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада. М., 2012.

Сертакова Н.М. Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьей. Волгоград, 2015.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Осознная работа с семьями воспитанников



ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ДЕТСКОМ САДУ Методическое пособие

Под ред. Н.В. Микляевой

В пособии рассматриваются функции и содержание, свойства и качества педагогического взаимодействия детей, педагогов и родителей в условиях детского сада. Описываются эффективные методики диагностики педагогического взаимодействия, обобщаются основные модели управления качеством взаимодействия всех участников образовательного процесса и др.



ДИАЛОГ С РОДИТЕЛЯМИ Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи

Авторы — Бабынина Т.Ф., Гильманова Л.В., Головенко В.Э.

В пособии рассматриваются вопросы привлечения родительской общественности к эффективному сотрудничеству с педагогами ДОО. Проект состоит из трех направлений: аналитического (изучение семей воспитанников, уровня знаний педагогов), информационного (расширение знаний воспитателей о формах сотрудничества), практического (использование клубной деятельности в работе с семьями). Основной формой взаимодействия выбрана клубная деятельность.

Формирование взаимоотношений старших дошкольников в процессе игры

ПЕЧЕРСКАЯ Т.М.,

воспитатель МБДОУ д/с № 10, г. Октябрьский,
Республика Башкортостан

Аннотация. В статье затронута тема игры как одного из основных видов деятельности ребенка, в которой формируется развитие его личности, происходит значительное изменение в его психике, подготавливающее к переходу на более высокую стадию развития.

Ключевые слова. Вид деятельности, дошкольный возраст, социальная практика, роль, эмоциональный характер, руководство играми, факторы, формирование личности.

Игра — потребность растущего организма ребенка. Он всегда играет, он — существо играющее, и игра его имеет большой смысл. Она точно соответствует его возрасту и интересам и включает в себя элементы, которые ведут к выработке нужных навыков и умений. Игра — источник развития, она создает зону ближайшего развития, утверждал Л.С. Выготский.

Отечественная педагогическая наука признает игру ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста, так считали педагоги Л.А. Венгер, А.Н. Леонтьев, В.С. Мухина, Л.Ф. Обухова, Д.Б. Эльконин.

Игра — особая форма общественной жизни дошкольников, в которой они, по желанию, объединяются, самостоятельно действуют, осуществляют свои замыслы, познают мир.

Самостоятельная игровая деятельность способствует физическому и психическому развитию каждого ребенка, воспитанию нравственно-волевых качеств, творческих способностей.

С самого раннего детства у детей формируется умение сочетать свои интересы с интересами товарищей; сдерживать свои желания, если они мешают коллективу; считаться с мнением товарища, помогать ему, сопереживать ему

в радости и печали. Задачи воспитания детей могут эффективно решаться в игровой деятельности, поскольку в ней происходят «главнейшие изменения в психологии ребенка... развиваются психические процессы, подготовляющие переход ребенка к новой, высшей ступени развития» (А.Н. Леонтьев).

Игра — это в сущности социальная практика ребенка, его реальная жизнь в коллективе. Именно в коллективной игре он накапливает социальный опыт, привыкает считаться с интересами сверстников, вступает с ними в разнообразные контакты. Тематика игр различна. Из поколения в поколение дети играют в семью, больницу, школу, присутствуют и игры современные, такие как «ГИБДД», кафе «Макдоналдс», «Пиццерия».

Большое влияние на поведение дошкольника оказывают игровой образ, роль. Выполнение роли воспитывает чувство ответственности. Взяв на себя роль в игре, ребенок обязан разыграть ее до конца, подчиняясь определенным правилам, ведь если он плохо выполнил роль, игра распадется.

А чтобы игра состоялась, следует учесть такие моменты, как:

- в какие игры дети любят играть;
- взаимоотношения детей;
- продолжительность игр;

- как обычно разрешаются ссоры;
- отражаются ли знания, полученные на занятии;
- существует ли определенный план;
- какие дети в играх: активные или нет.

Игры детей носят целенаправленный характер. И необходимо предоставлять им самостоятельность в постановке цели и умении достигать. Важно, чтобы ребенок сочинял, комбинировал, строил, только тогда можно воспитать у него инициативу, настойчивость, изобретательность, навыки работы в коллективе. Но это никоим образом не отрицает роль воспитателя, педагога в организации игр детей. Правильное, основанное на доверии и авторитете руководство играми — залог успешной организации детского коллектива, формирования взаимоотношений.

В.Я. Воронова писала: «Если взрослый живет игрой, если он верный, знающий партнер, старший товарищ, добрый друг, с которым интересно играть, культура детской игры постоянно растет и сама игра становится в руках умелого воспитателя важным средством влияния на поведение детей». Уровень развития взаимоотношений в игре детей 6—7 лет зависит от многих факторов, и прежде всего от тех условий, в

B
E
Ч
Е
P

которых ребенок находится не только в детском саду, но и дома, на улице. Все эти факторы вместе оказывают большое влияние на формирование личности ребенка, а также его умений применять их в основной деятельности.

Для того чтобы игра существовала как форма интересной детской деятельности, как средство воспитания каждого ребенка, следует сделать подробную характеристику всех детей: по степени развития знаний, умений, влияющих на создание определенного климата коллективных взаимоотношений в игре. Можно выделить четыре подгруппы детей.

Нам всегда было интересно наблюдать за тем, как дети строят свои отношения друг с другом, выбирают партнеров по интересам, как меняются игры с возрастом. Дети старшего дошкольного возраста получают истинное удовольствие от игры; заранее планируют, как будут играть, какие при этом атрибуты используют. Они играют долго, порой им не хватает времени, отведенного для игры; по общей договоренности они оставляют все атрибуты, чтобы продолжить позже, при первом же удобном случае. В младшем — среднем возрасте они предпочитают игры с машинками: средними, крупными, Лего-конструктором, со строительным материалом. Саша Х., например, предпочитает

игры с шумом, бегом, и друга он себе «подобрал» соответствующего — Артема О. Про них можно сказать «вместе тесно, а врозь скучно», любая их игра заканчивалась слезами, обидой.

В старшем возрасте к Артему О. и Саше Х присоединились Стас Г., Даниил К.. Денис Т. Последним к ним примкнул Богдан Я., появился в нашей группе он только во второй половине года. Выбрал он эту группу не случайно, так как в ней дети подвижные, могут быстро переключаться с одной игры на другую. Дети очень активные, с развитой речью, большим запасом знаний, часто о чем-то спорят. Утром, приходя в детский сад, осведомляются все ли товарищи пришли, если нет, то придут ли завтра.

Следующая подгруппа детей: Илья Б., Кирилл М., Руслан Б., Шероз Н., Ралиф А. Стали товарищами не сразу, только к концу младшего возраста. Предпочитают игры спокойные. Ралиф даже учил играть в шахматы, шашки, «Морской бой», нередко приносил из дома готовые атрибуты к игре; нарисованные собственными руками «шахматную доску», поле для игры в «Морской бой». Играют они в различные настольно-печатные игры, домино, пазлы, металлический конструктор, не отказываются и от игр со строительным материалом, ма-

шинами. Во время игр детей почти не слышно, они не ругаются, могут убедить в своей правоте. В этой подгруппе нет главного, они все на равных.

Есть дети, которые предпочитают играть в одиночку, но от этого никогда не страдают. Например, Денис З., Рома К., Радмир А. могут играть целый день с одной игрушкой, чаще всего это может быть машина, строительный материал. Руслан Н. любит играть с девочками. Он может принести из дома куклы для себя и «подружки» Кати Б., предпочитает сюжетно-ролевую игру «Семья» с различными сюжетами «Чаепитие», «Прогулка». Андрей А. очень редко присоединяется к одной из перечисленных групп. Он любит игры с различными конструктами, строительным материалом.

Девочек в группе не так много, но они очень дружны между со-

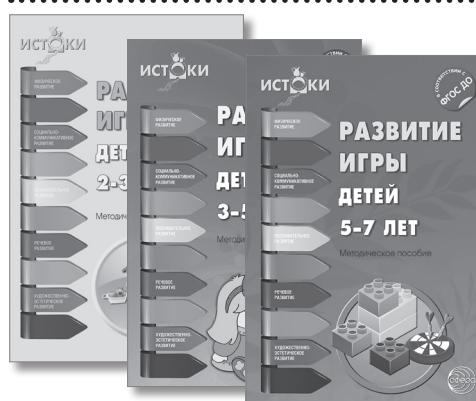
бой. Я бы про них сказала, что они «самодостаточные», бывают, конечно, между ними споры, но как-то девочки улаживали конфликт сами. Настя Т. принесет бумажных кукол, кошеч, человечков, сделанных накануне с мамой вдвоем, а утром к ней подтягиваются Юля С., Азалия Г., Кристина Я., Яна П. и Розанна Р. У девочек с мальчиками есть и совместные игры, в основном это сюжетно-ролевые, где дети выполняют действия в соответствии с игровым планом.

Литература

Виноградова Н.А., Позднякова Р.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. М., 2008.

Скоролупова О.А., Логинова Л.В. Играем?.. играем!!!. М., 2006.

Степанова О.А. Развитие игровой деятельности ребенка: обзор программ дошкольного образования. М., 2009.



РАЗВИТИЕ ИГРЫ ДЕТЕЙ В 3 кн.: 2-3, 3-5, 5-7 лет

Под ред. Е.В. Трифоновой

Книги посвящены вопросам развития, формирования и педагогической поддержки игры в условиях ДОО. Система выстроена на основе постепенно усложняющихся задач развития детей, деятельностном подходе и интегративных принципах организации усвоения содержания.

Особенности раннего изучения иностранных языков

КРИВЕНКО Е.Е.,

старший воспитатель МАДОУ д/с № 29 «Семицветик»,
г. Армавир Краснодарского края

Н

О

Ч

Ь



Аннотация. Статья посвящена проблеме раннего обучения детей иностранному языку. На основе научных исследований автор рассматривает возрастные психофизические особенности сензитивного периода для освоения второго языка, предлагает краткое описание успешного опыта, дает рекомендации по структурированию, содержанию и использованию игровых методов проведения занятий.

Ключевые слова. Раннее обучение, иностранный язык, сензитивный период, игровые методы.

Дошкольный возраст традиционно считается наиболее благоприятным периодом для овладения иностранным языком. Уже давно доказано, что чем позже ребенок начинает изучать иностранный язык, тем сложнее проходит дальнейший процесс обучения. Еще К.Д. Ушинский писал, что «...дитя приучается в несколько месяцев так говорить на иностранном языке, как не может приучиться в несколько лет».

Возрастной порог обучения второму языку за последнее время все больше понижается, поэтому проблема раннего обучения детей становится предметом продолжающихся дискуссий педагогов, филологов и родителей.

Анализ научных позиций И.Л. Шолпо, З.Я. Футермана, Е.И. Негневицкой и собственного опыта работы с детьми дошкольного возраста позволяет сделать вывод: знакомство с иностранным языком лучше начинать с пятилетнего возраста, когда систему родного языка ребенок уже достаточно хорошо усвоил, а к новому языку относится сознательно. Сензитивность данного возраста к

освоению второго языка обусловлена рядом возрастных психофизиологических особенностей.

Кратко остановимся на их характеристики. В этом возрасте у ребенка развита способность к продолжительной концентрации внимания, что способствует гибкому и быстрому запоминанию языкового материала. Ребенок уже владеет достаточным лексическим запасом и запасом речевых моделей на родном языке. Дети 5—6 лет обладают хорошим речевым слухом и цепкой языковой памятью. У них также развито эмоционально-образное восприятие. Форма слова, его звуковая оболочка, складность и ритмичность речи, красота и выразительность звука для детей важнее лексического значения и грамматической стройности. Слова привлекают их, прежде всего, своим звучанием. Дети 5—6 лет особенно чувствительны к фоносемантическим закономерностям. Кроме того, у пятилетних детей формируется чувство смешного, ролевые игры носят развитый, сложный характер. И, конечно же, нельзя опустить тот факт, что в этом возрасте отсутствует так называемый языковой барьер, т.е. страх торможения, мешающий вступить в общение на иностранном языке даже при наличии необходимых навыков.

Что же касается более раннего возраста, то для детей 4 лет характерны спонтанные реакции, высокая эмоциональность, внимание, постоянно переключающееся с одного предмета на другой; они недостаточно хорошо владеют родным языком. Обучение четырехлетних детей иностранному языку возможно, если основной целью занятий будет приобщение к иноязычной культуре, средствами иноязычных песен, стихов и сказок, но данный способ может оказаться малопродуктивным.

Обучение иностранному языку трехлетних детей вовсе может не принести никакого результата. В этом возрасте словарный запас ребенка очень мал, он лишь начинает овладевать грамматически оформленной речью на родном языке, диалогическая речь только зарождается. Не стоит забывать о «кризисе трех лет», что негативно сказывается на обучении ребенка иноязычной культуре. По мнению Г. Домана, «...если ребенок раздражен, устал или голоден, то это не самое подходящее время для того, чтобы приступать к процессу обучения».

Бытует мнение, что раннее начало изучения языка — непростительное усложнение содержания дошкольного образования и вредно, поскольку «лишает ребенка

Н
О
Ч
Б

детства». Однако имеющийся опыт отечественных и зарубежных исследований в данной сфере и опыт раннего погружения детей в иноязычную среду показывают, что изучение иностранного языка при условии грамотной организации занятий развивает детей, повышает их образовательный и культурный уровень. Это суждение подтверждается компетентной позицией А.А. Леонтьева о том, что способность к языку, как и другие, развиваются только в соответствующей деятельности, и потому «любой нормальный ребенок может и должен овладеть иностранным языком и свободно пользоваться им в общении», но произойдет это или нет — во многом зависит от организации его деятельности педагогом, от методического подхода к обучению.

Методика педагогической работы определяется целями и задачами, которые ставит перед собой педагог. С точки зрения И.Л. Шолпо, главные цели в обучении дошкольников иностранному языку:

— формирование у детей первичных навыков общения на втором языке; умения пользоваться иностранным языком для достижения своих целей, выражения мыслей и чувств в ситуациях общения;

- создание положительной установки на дальнейшее изучение иностранных языков; пробуждение интереса к жизни и культуре других стран;
- воспитание активно-творческого и эмоционально-эстетического отношения к слову;
- развитие лингвистических способностей с учетом возрастных особенностей их структуры у старших дошкольников;
- децентрация личности, т.е. возможность посмотреть на мир с разных позиций.

Следующий, весьма немаловажный аспект, на который необходимо обратить внимание, — это наполняемость группы. В решении данного вопроса существуют разные мнения. Так например, З.Я. Футерман, говоря о занятиях иностранным языком в условиях детского сада, настаивает на работе с целой группой (25—30 чел.), мотивируя это тем, что дети привыкли друг к другу, а также большей эффективностью массовых игр в процессе обучения. Педагог провел эксперимент, который не показал увеличения эффективности занятий в условиях деления на две подгруппы. Однако И.Л. Шолпо подвергает сомнению эти выводы и пишет, что, возможно, в условиях детского сада привычка

детей друг к другу действительно столь сильна, что оказывается решающим фактором; однако если речь идет о других структурах, где в группы соединяются незнакомые дети, занятия с группой в 25 чел. оказываются малоэффективными, и даже 15 чел. — серьезное испытание для педагога. И.Л. Шолпо рекомендует формировать группы не менее чем из 5 и не более чем из 10 чел., объясняя это тем, что общая беседа, организованная совместная деятельность возможны в группе, состоящей не более чем из 8 чел. Но учитывая то, что зимой дети часто болеют и пропускают занятия, можно набирать в группу до 10 чел.

Следующий спорный вопрос — продолжительность и частота занятий. З.Я. Футерман утверждает, что занятия для пятилеток не должны длиться более 20 мин, а для детей 6 лет — 25. Это утверждение также основывается на результатах эксперимента, однако И.Л. Шолпо считает, что его результаты связаны с предыдущим условием: при наполняемости группы в 25—30 чел. ни преподаватель, ни дети не в состоянии заниматься дольше.

Опыт работы Е.И. Негневицкой в группах от 5 до 15 чел. и опыт И.Л. Шолпо в группах 7—10 чел.

показывают, что при таком количестве детей продолжительность занятия от 35 до 45 мин (в зависимости от возраста) не утомляет детей, и они не хотят уходить с занятия, завершать его, что, как совершенно справедливо считает З.Я. Футерман, важно для эффективного обучения. Анализ собственного опыта работы позволяет сделать вывод о том, что длительность занятия может варьироваться от 20 до 30 мин в зависимости от возраста детей и их настроения.

При определении длительности занятий можно воспользоваться рекомендациями Г. Домана: «...всегда останавливайтесь прежде, чем... ребенок сам этого захочет... Если вы всегда будете останавливаться раньше, чем этого захочет... ребенок, то он сам будет упрашивать вас начать занятия, и вы не только не разрушите, но даже усилите его врожденную тягу к знаниям». Важно лишь каждые 5 мин менять вид деятельности, переходить от подвижной игры к разговору за круглым столом; затем — к танцу, зарядке; после этого к пению песенки и т.д. Обычная частота занятий, как правомерно считает И.Л. Шолпо — два-три раза в неделю. Занятия раз в неделю чрезвычайно малопродуктивны, дети успевают забыть материал,

Н
О
Ч
Б

в течение стольких дней не получавший подкрепления.

Основными критериями организации занятий по английскому языку должны стать такие формы обучения, которые были бы направлены не на усвоение как можно большего количества лексических единиц, а на воспитание интереса к предмету, развитие коммуникативных навыков ребенка, умение выразить себя. Важно добиться определенных качеств владения материалом, что должно позволить ребенку при минимуме средств, предполагая последующее нарастание языковых единиц в компетенции ребенка, использовать их ситуативно и осмысленно.

Формы организации занятий могут быть разнообразными:

- ежедневные 15—25-минутные занятия, сопровождаемые речью на иностранном языке во время режимных моментов;
- занятия два раза в неделю, 20—30 мин с перерывами для подвижных игр на втором языке и временем для лепки, рисования и изготовления поделок, тематически связанных с уроком;
- специальные занятия — сказки и просмотр видеофрагментов — как дополнение к основным занятиям;
- встречи с носителями языка;

- утренники и праздники, на которых дети могут показать свои достижения — инсценировать сказку, продекламировать стихотворение;
- занятия-беседы;
- занятия иностранным языком на природе.

Важным вопросом в обучении иностранному языку детей дошкольного возраста служит выбор методики. Наиболее удачные методики опираются на принцип поэтапности становления и развития речевого действия, когда более простое предшествует более сложному. На всех уровнях подачи материала осуществляется принцип коммуникативности, т.е. все служит достижению определенного результата в общении. Самостоятельному употреблению речевых единиц должно предшествовать их понимание на слух, что соответствует психолингвистическим закономерностям усвоения речи. Но выбирая методику изучения английского, необходимо обратить внимание на возраст, на который она рассчитана. Остановимся кратко на характеристике наиболее известных методик, используемых в раннем обучении иностранному языку.

- Игровая методика нравится и детям и преподавателям, она интересна и эффективна. Ее суть

очень простая: педагог проводит игры, во время которых дети совершенствуют знания языка. Данная методика адаптируется для любого возраста, с ее помощью можно развивать как устную речь, так и знания грамматики, орфографии и т.д.

- Методика Зайцева подходит детям от 3 лет. Недавно она была адаптирована для изучения английского языка — на знаменитых кубиках Зайцева теперь можно увидеть английские буквы.

- Методика Г. Домана разработана для младенцев: она рассчитана на зрительную память ребенка, на то, что картинки и написанные на них слова запомнятся и упростят обучение чтению и письму в будущем. Эти карточки можно изготовить самостоятельно: Г. Доман дал четкие рекомендации в своих книгах. Использовать карточки можно не только с грудничками, но и с детьми вплоть до среднего школьного возраста.

- Проектная методика подходит детям 4—5 лет. Педагог выбирает тему и посвящает ей серию занятий. Он предлагает разные виды деятельности, с помощью которых дошкольники узнают что-то интересное по теме проекта, дает задания для самостоятельной работы (или с родителями, что зависит от возраста). На завершающее занятие дети приносят творческие,

масштабные для их возраста работы на заданную тему.

- Смешанная методика — в ней вы по собственному усмотрению комбинируете другие методики, играете с ребенком в игры, разучиваете песни, разрабатываете проекты и т.д. Главное достоинство методики — разнообразие. Вам будет проще заинтересовать ребенка, он никогда не будет знать наперед, чем вы будете заниматься сегодня.

И как показывает практика, использование смешанной методики — наиболее продуктивный способ обучения иностранному языку.

При раннем обучении второму языку необходимо помнить о том, что к моменту начала занятий у ребенка должна сформироваться речевая зрелость. В первую очередь сложится языковая картина родного языка, он должен иметь достаточный словарный запас. Если вы начнете пояснять, что «purple» значит «фиолетовый», а он не знает, что такое «фиолетовый», эффективность занятия будет равна нулю. Необходимо наличие чистого звукопроизношения в родном языке. Если в речи ребенка присутствуют какие-то нарушения, следует повременить с изучением иностранного языка. Некоторые логопеды и психологи считают, что для развития рече-

Н

О

Ч

В

вой функции, а именно для разработки артикуляционного речевого аппарата ребенка просто необходимо заниматься иностранным языком. Важно избежать смешения в языке иностранного и русского произношения. Что же касается вопроса: когда наступает эта речевая зрелость, четкий ответ на него отсутствует, невозможно поставить конкретные возрастные рамки. Нужен исключительно индивидуальный подход. Для кого-то подобная речевая зрелость наступает уже в 5 лет, а у кого-то и в 7—8 лет этот процесс еще не завершен. Невозможно научить ребенка иностранным языкам, если интеллектуальный багаж его беден, мышление не развито, если он не имеет достаточной практики речевого общения. При владении секретами родной речи и навыками чтения малышу гораздо легчедается и изучение иностранных языков.

Наблюдение за детьми показывает, что занятия иностранным языком будут интересными и увлекательными для дошкольников, если они будут построены на использовании игры или игровых приемов при изучении отдельных аспектов языка и формировании интереса к культуре стран изучаемого языка. Использование игровых приемов поможет создать на занятии ат-

мосферу радости, непринужденности и раскованности. Кроме того, не стоит забывать, что в дошкольном возрасте преобладает непроизвольный вид памяти, и поэтому дети будут лучше запоминать то, что им интересно, что они видят или могут потрогать. В каждое занятие с детьми включается как можно больше разнообразной и красочной наглядности.

При отборе обучающих игр в своей практике была использована классификация И.Л. Шолпо, в которой выделяются ситуативные, соревновательные, ритмомузыкальные и художественные игры, которые делятся на репродуктивные и импровизационные, при этом может возникнуть промежуточный момент, когда в репродуктивную игру вносится элемент импровизации.

Дети очень любят играть в мяч, поэтому, используя данный интерес, можно эффективно закреплять знание лексики как на иностранном, так и на родном языке. В качестве лексической игры можно использовать игру «Мемогу» с той лишь разницей, что дети непросто ищут две одинаковые картинки, а еще и называют те изображения, которые открыли. При помощи этой игры закрепляется лексика, так как одно и то же изображение может

открываться несколько раз, и дети при повторе лучше запоминают слова, при этом у них развивается память. Варианты использования игровой методики при обучении дошкольников произношению достаточно разнообразны. Один из них — игра в сказку о язычке, который выполняет определенные действия и произносит звуки, при этом тренируется артикуляционный аппарат детей. Они с удовольствием «играют» со своим язычком и одновременно учатся правильно произносить звуки.

Как известно, дети очень любят делать подарки для своих родителей или друзей к праздникам, поэтому для формирования интереса к иноязычной культуре целесообразно использовать драматизацию, особенно в качестве выступлений на утренниках, так как дети очень любят, когда родители хвалят их и гордятся их достижениями.

При раннем обучении иностранному языку педагогу очень важно знать, что уровень развития детей еще недостаточен для самостоятельного решения ими многих задач, возникающих в процессе их деятельности (игровой, продуктивной, речевой и др.). Самостоятельность формируется у ребенка постепенно под руководством взрослого.

Шестой год жизни — важный на пути подготовки ребенка к школе. Анализ методической литературы показывает, что в этом возрасте рекомендуется применять приемы, обеспечивающие повышение работоспособности детей, развитие умственной активности и любознательности, формирование элементов целенаправленного внимания, произвольной памяти и воображения, начальных форм осознанного управления своим поведением. В связи с этим большое значение придается методам развивающего обучения; систематизации предлагаемых знаний и умений; использованию вспомогательных наглядных средств, облегчающих ребенку процесс познания; формированию умений выполнять задания определенного типа и применять их в новых условиях.

Для более продуктивного и успешного обучения иностранному языку педагогу необходимо вести работу с родителями. Им надо постараться объяснить, что если ребенок начал учить иностранный язык в дошкольном возрасте, нужно понимать, что каждый ребенок будет двигаться в этом нелегком процессе в своем темпе. У родителей часто возникает один и тот же вопрос: «Он уже два месяца ходит на занятия, а дома ни слова сказать не может!»

Н
О
Ч
Б

Поэтому педагогу необходимо объяснить родителям, что «норма молчания» — 3—4 мес. А дома может заговорить еще позже, так как отсутствует та самая «языковая среда». А вот когда ребенок выучит первое стихотворение или песню на иностранном языке, роль родительской помощи просто неоспорима. Необходимо как можно чаще просить его рассказывать выученное стихотворение и демонстрировать юное дарование бабушкам и знакомым под бурные, несмолкающие аплодисменты, переходящие в овации. Кроме того, положительный результат даст прослушивание под контролем родителей аудиоматериала дома. Все современные учебные пособия — обязательно с CD или DVD, где записано идеальное произношение. Задача родителей включить ребенку запись и внимательно слушать, правильно ли он повторяет звуки и слова. На следующем этапе появятся рабочая тетрадь, а иногда и прописи, и здесь без помощи родителей просто не обойтись.

На практике была апробирована методика обучения английскому языку И.А. Мурзиновой, которая предполагает работу с рабочей тетрадью. Все дети заводили тетрадку для домашних заданий. На тех занятиях, где вводилась новая лексика, соби-

рались тетради и вписывались новые слова с транскрипцией и переводом. Дома детям нужно было приклеить или нарисовать на каждое подписанное слово соответствующую картинку. Такой вид деятельности дети выполняют с родителями, поэтому ее воспитательное значение трудно переоценить. Известно, что совместная работа с родителями — счастье для детей. Разумеется, помимо воспитательной функции работа в тетрадях помогает закрепить пройденный материал, ведь она будет с ребенком и после занятия. В процессе подбора и приклеивания картинки ребенок вновь произносит новые слова и с невероятным воодушевлением пытается сам научить родителей иностранному языку.

Необходимо также помнить, что изучение второго языка служит средством воспитания детей. В процессе занятий важная роль отводится становлению и развитию детских отношений, первоначальному осознанию нравственного смысла усваиваемых правил поведения.

Создание доброжелательной атмосферы в группе детей, их умение бережно относиться к своим сверстникам, проявлять доброту и внимание — необходимое условие успешного выполнения любого задания в процес-

се обучения. Чтобы разобраться в характере взаимоотношений детей, педагогу следует постоянно наблюдать за их общением в разных видах совместной деятельности, особенно в игре. Чтобы помочь детям настроиться на выполнение учебных заданий, необходимо постоянное наблюдение за их поведением. Ребенок — не робот! Доброе, внимательное отношение взрослого избавит его от многих огорчений и ненужных переживаний, поможет избежать стрессов. У детей крепнет привязанность к справедливым и ласковым людям, они откликаются на просьбы или поручения, стремятся сделать им приятное.

Взаимоотношения со сверстниками зависят от того, насколько ребенок отвечает их требованиям и насколько сверстники устраивают его. Нужно учить детей положительным способам общения: доброжелательно относиться к сверстникам, проявлять доброту, приветливость, справедливость, помогать организовывать совместную деятельность, поощрять успехи, учить их дарить радость окружающим людям. Я думаю, что умение педагога сопереживать: делять вместе с детьми их радости и горести — одно из важных условий успешного общения и обучения. Где есть взаимопонимание, там есть с творчество, со-

трудничество, есть положительный результат.

И в заключение хотелось бы обратить внимание, что необходимо очень взвешенно подходить к вопросу раннего обучения иностранному языку. Дошкольное детство проходит очень быстро. Это поистине драгоценное время, когда маленький человек интересуется всем и готов впитать все, что видит, что предлагается взрослыми. И тут уже от мудрости взрослого, от его знаний, умения выстроить приоритеты зависит очень многое.

Литература

Кириллова Ю.В. Английский для дошкольников. Ростов-н/Д., 2013.

Обучение иностранному языку дошкольников. Обзор теоретических позиций // Иностранные языки в школе. 1990. № 1. С. 38—42.

Солнцева М.Н. Английский с рождения. М., 2009.

Футерман З.Я. Иностранный язык в детском саду. Киев, 1984.

Шолто И.Л. Как научить дошкольника говорить по-английски: Учеб. пособие по методике преподавания английского языка для педагогических вузов, колледжей и училищ по специальности «Преподаватель иностранного языка в детском саду». СПб., 1999.

Щебедина В.В. Обучение детей английской разговорной речи в детском саду // Иностранные языки в школе. 1997. № 2. С. 55—58.

Н

О

Ч

В

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ТЦ СФЕРА» НА АПРЕЛЬ 2018 Г.

Тема месяца «Социально-коммуникативное развитие»

Приглашаем Вас принять участие в мероприятиях издательства в апреле 2018 г.

Мы надеемся, что каждый найдет для себя что-нибудь полезное и интересное. Все наши мероприятия нацелены на повышение уровня квалификации педагогов. Семинары и вебинары проводят эксперты дошкольного образования, которые поделятся с Вами своими знаниями, умениями, навыками, раскроют секреты воспитания и развития детей от рождения до школы.

Подробную информацию можно узнать на сайте www.tc-sfera.ru в разделе «План мероприятий на апрель» или позвонив по телефону (495) 656-75-05 нашему методисту Козьмодемьянской Елене Ивановне.

Дата / время	Мероприятие
1	2
29.03—01.04	Международная специализированная выставка «Планета детства» (Санкт-Петербург, КВЦ Экспофорум) В рамках проведения выставки наш партнер — компания «Арос» — организует выставку-продажу, на которой будет представлен широкий ассортимент: открытки, дипломы, плакаты, гирлянды, наглядные пособия, праздничная и оформительская продукция, печатные игры и многое другое
31.03—01.04	Неделя детской и юношеской книги (Москва, РГДБ) В рамках проведения мероприятия издательство «ТЦ Сфера» организует выставку-продажу, на которой будет представлен широкий ассортимент книг для детских садов, для детей, дипломы, плакаты, гирлянды, наглядные пособия, праздничная и оформительская продукция, печатные игры и многое другое
04.04 с 13.00 до 15.00	Вебинар «Игровые технологии в формировании социально-коммуникативной компетентности у старших дошкольников» Выступающий: Алябьева Елена Алексеевна — преподаватель дошкольной педагогики и психологии частных методик МГЗПИ, практический психолог РГПУ им С.А. Есенина. Автор методических пособий по развитию речи, социально-коммуникативному развитию, физическому развитию

Окончание

1	2
07.04	<p>Семинар «Авторская образовательная программа “Математические ступеньки” и ее организационно-методическое сопровождение» Выступающий: Колесникова Елена Владимировна — педагог высшей квалификации, отличник народного просвещения, лектор Московского института открытого образования, автор более 100 пособий по развивающему обучению дошкольников</p>
11.04	<p>Вебинар «Формирование социальной картины мира ребенка в детско-родительских отношениях» Выступающий: Потапова Ольга Евгеньевна — автор методических пособий и научных публикаций</p>
11.04	<p>Профессиональный конкурс педагогического мастерства и общественного признания «Педагог года Москвы — 2018» В рамках проведения конкурса «ТЦ Сфера» организует выставку-продажу, на которой будет представлен широкий ассортимент: книги, журналы, дипломы, плакаты, гирлянды, наглядные пособия, праздничная и оформительская продукция, печатные игры и многое другое. Методист издательства, Козьмодемьянская Елена Ивановна, примет участие в награждении участников III этапа Конкурса в номинациях «Педагог-психолог года» и «Воспитатель года»</p>
18.04	<p>Вебинар «Позитивная социализация как целевой ориентир социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста» Выступающий: Коломийченко Людмила Владимировна — доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой педагогики и психологии, зав. лабораторией социального развития, руководитель научной школы «Социальное развитие и воспитание в культурологической парадигме образования» Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета, Отличник народного образования, Почетный работник высшего профессионального образования</p>
25.04 с 13.00 до 15.00	<p>Вебинар «Методы и приемы социально-коммуникативного развития дошкольников, применяемые в работе по профилактике нарушений письма и чтения» Выступающий: Свободина Наталья Генриховна — логопед, практический психолог, Почетный работник образования РФ. Автор книг и публикаций на тему профилактики и коррекции нарушений письма и чтения у дошкольников и младших школьников</p>

Представляем приложение к № 4 журнала «Воспитатель ДОУ»

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ

Автор — Т.М. Борменкова

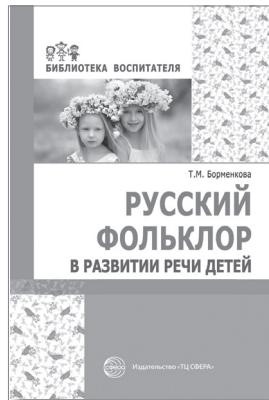
В пособии представлены конспекты занятий по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром с использованием различных методов, которые помогут усвоить и запомнить материал детям младших, средних и подготовительных к школе групп. Дошкольники узнают много интересного о русской культуре, фольклоре, его жанрах, научатся различать их.

Устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для пробуждения речи, познавательной активности, самостоятельности ребенка. Увеличить запас слов помогут малые формы фольклора, в которых привлекается внимание к предметам, животным, людям. Чтобы упражняться в чистом произношении звуков, слов, используются скороговорки.

Сказки учат детей доброй, гуманности, в них добро всегда побеждает зло, а справедливость торжествует. Они помогают понять историю страны, учат любить свою Родину. Из сказок можно узнать, как жил, как трудился русский народ. Слушая их, разыгрывая отдельные фрагменты по ролям, делая постановки, дети учатся не только родному языку, но и эмоциональной актерской игре. Читая сказки вслух детям, обсуждая с ними отдельные моменты, и сам взрослый хоть на мгновение становится ребенком, а это непременно способствует сближению, пониманию.

Участие детей в фольклорных и обрядовых праздниках дает возможность больше узнать о народных традициях, обрядах, познакомиться с предметами декоративно-прикладного искусства.

Книга может быть интересна и полезна родителям, гувернерам, воспитателям и методистам ДОО.



Подписные индексы на Библиотеку Воспитателя в каталогах (с журналом «Воспитатель ДОУ»):

«Роспечать» — 80899
 «Пресса России» — 39755
 «Почта России» — 10395

Подпишитесь
 на sfera-podpiska.ru
 с любого месяца

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ МАРТА 2018 г.



ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА ДОО В КОНТЕКСТЕ ФГОС ДО

Под ред. Н.В. Микляевой

В пособии отражена система представлений о современной предметно-развивающей и игровой среде детского сада, описаны требования к ее проектированию и организации с позиции ФГОС ДО, дан алгоритм создания интерактивной среды и предложены методы и приемы ее активизации, обобщен опыт организации комплексной предметно-развивающей и пространственной среды.

Пособие рекомендовано воспитателям и руководителям ДОО.

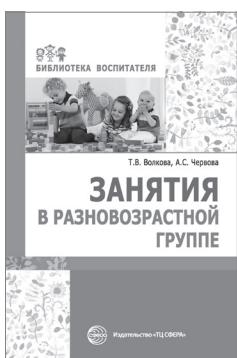


ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛЕС

Познавательный проект для детей 5—7 лет с ОНР

Авторы — Антропова Т.А., Мареева Г.А.

В книге представлен познавательно-творческий проект по теме «Лес», направленный на развитие речи старших дошкольников с речевыми нарушениями, расширение и активизацию словаря по темам: «Лес», «Деревья и кустарники», «Лесные цветы и травы», «Лесные плоды и ягоды», «Грибы», «Животные леса», «Насекомые», «Птицы», ознакомление с окружающей природой, формирование умений выражать свои мысли, правильно согласовывать слова в предложении, отвечать на вопросы и составлять рассказ по схеме или плану, развитие памяти, восприятия, внимания, мышления, воображения и эмоционально-волевых процессов.



ЗАНЯТИЯ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ

Авторы — Волкова Т.В., Чернова А.С.

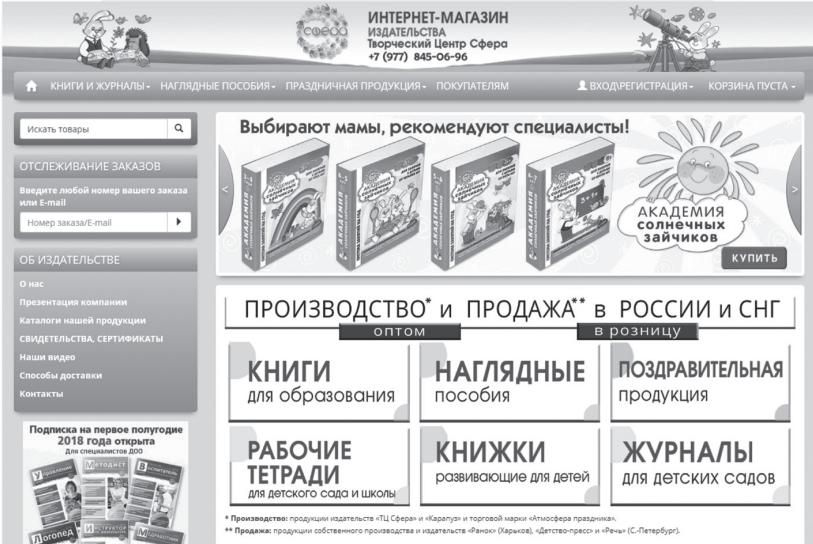
Данное пособие будет интересно и полезно родителям, желающим самостоятельно воспитывать и развивать своих детей, родителям — воспитателям семейных и домашних детских садов, педагогам ДОО.

Большое количество практических материалов поможет разнообразить жизнь детей интересными занятиями. Вы узнаете, чем можно занять ребенка с пользой для его гармоничного развития как дома, так и в детском саду.

Представленные занятия помогут родителям и педагогам организовать и провести обучающие игры и досуги с детьми дошкольного возраста и с учетом особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Закажите в интернет-магазине www.sfera-book.ru

Книги по доступным ценам
в интернет-магазине издательства «ТЦ Сфера»
www.sfera-book.ru



НА НОВОМ САЙТЕ



Весь ассортимент издательства



Обновленный рубрикатор



Возможность купить оптом и в розницу



Разнообразные фильтры для отбора



Поля для отзывов и предложений



Новый дизайн и многое другое

ЗАХОДИТЕ, ИЗУЧАЙТЕ, ПОКУПАЙТЕ!

Мы вас ждем на **www.sfera-book.ru**



Издательство «ТЦ Сфера»

Представляем периодические издания для дошкольного образования

Наименование издания (периодичность в полугодии)	Индексы в каталогах		
	Роспечать	Пресса России	Почта России
Комплект для руководителей ДОО (полный): журнал «Управление ДОУ» с приложением (5); журнал «Методист ДОУ» (1), журнал «Инструктор по физкультуре» (4), журнал «Медработник ДОУ» (4); рабочие журналы (1): — воспитателя группы детей раннего возраста; — воспитателя детского сада; — заведующего детским садом; — инструктора по физкультуре; — музыкального руководителя; — педагога-психолога; — старшего воспитателя; — учителя-логопеда.	36804 Подписка только в первом полугодии	39757 Без рабочих журналов	10399 Без рабочих журналов
Комплект для руководителей ДОО (малый): журнал «Управление ДОУ» с приложением (5) и «Методист ДОУ» (1)	82687		
Комплект для воспитателей: журнал «Воспитатель ДОУ» с библиотекой (6)	80899	39755	10395
Комплект для логопедов: журнал «Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом (5)	18036	39756	10396
Журнал «Управление ДОУ» (5)	80818		
Журнал «Медработник ДОУ» (4)	80553	42120	
Журнал «Инструктор по физкультуре» (4)	48607	42122	
Журнал «Воспитатель ДОУ» (6)	58035		
Журнал «Логопед» (5)	82686		
Для самых-самых маленьких: для детей 1—4 лет	34280 Детские издания		16709
Мастеришка: для детей 4—7 лет	34281		16713

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса: 36804, 80899, 18036 — по каталогу «Роспечать»**

Если вы не успели подписать на наши издания,
то можно заказать их в интернет-магазине: www.sfera-book.ru.

**На сайте журналов: www.sfera-podpiska.ru открыта подписка
РЕДАКЦИОННАЯ и ЭЛЕКТРОННАЯ**

**Читайте в следующем номере журнала
«Воспитатель ДОУ»**

КВН «Хвала рукам, что пахнут хлебом»

Перспективное тематическое планирование работы с родителями в средней группе на год

Познавательное занятие в средней группе «Мы разные — девочки и мальчики»

Игровая ситуация в подготовительной к школе группе «Действия при пожаре»

Проект «Правила дорожные детям знать положено»

Занятие для старших дошкольников «Грамотный пешеход»

Интеллектуальная игра «Грамотеи»

Непосредственно образовательная деятельность «В мире доброты»



«ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ»
№ 4/2018 (130)

Практический журнал
ISSN 2220-1459

Журнал «Воспитатель ДОУ» — победитель конкурса «Образование в зеркале прессы» в номинации «Лучшее специализированное издание по образованию»

Журнал издается с 2007 г.

Выходит ежемесячно с приложением

Учредитель и издатель
Т.В. Цветкова

Главный редактор
М.Ю. Парамонова

Литературный редактор
И.В. Пучкова

Оформление, макет
Т.Н. Полозовой

Оформление обложки
М.Д. Лукина

Корректоры
И.В. Воробьева, Л.Б. Успенская

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Воспитатель ДОУ» обязательна.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство ПИ № ФС77-23760 от 23 марта 2006 г.

Подписные индексы в каталогах:
«Роспечать» — 58035, 80899 (в комплекте),
«Пресса России» — 39755 (в комплекте),
«Почта России» — 10395 (в комплекте).

Адрес редакции:
129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,
д. 18, корп. 3. Тел.: (495) 656-70-33,
656-73-00.

E-mail: dou@tc-sfera.ru

www.sfera-podpiska.ru

Рекламный отдел:
Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 22.03.18.
Формат 60×90¹/₁₆. Усл. печ. л. 8. Тираж 2300 экз.
Заказ №

© Журнал «Воспитатель ДОУ», 2018
© Цветкова Т.В., 2018



4 607091 440218



8 013 0