

ВОСПИТАТЕЛЬ

№12/2011

Дошкольного образовательного учреждения

Практический
журнал

В номере:

- ★ Праздник «В поисках Нового года»
- ★ Новогодние посиделки с родителями
- ★ Интегрированное занятие «В зимнем лесу»
- ★ Смотр-конкурс зимних участков ДОУ
- ★ Развлечение «Забавы Матушки-Зимы»
- ★ Знакомим дошкольников с российской символикой
- ★ Приобщаем детей к русской народной культуре



С Новым 2012 годом!





С Новым 2012 годом!

Содержание

	Редакционный совет		3
	Индекс		4
	Колонка редактора	<i>Парамонова М.Ю.</i> Укрепление системы дошкольного образования — задача государственной важности!	5
Утро	Только у нас	<i>Гилязова Е.А.</i> Обучение дошкольников коми языку	6
	Оформляем с любовью	<i>Вялых С.Н.</i> Смотр-конкурс зимних участков ДОУ	8
		<i>Буренкова Л.М.</i> Приобщаем детей к русской народной культуре	10
	Наши традиции	<i>Щеникова Е.В.</i> Традиции чаепития	18
	Страницы природы	<i>Юченкова Л.А.</i> Тайны живой природы	24
День		<i>Корнилова С.М., Мокшанова С.Н., Герасимова Л.И.</i> Забавы Матушки-Зимы	34
	На занятия с радостью!	<i>Хвастунова Н.Г.</i> В зимнем лесу	39
		<i>Мкртычян С.С.</i> Знакомим дошкольников с российской символикой	43
		<i>Панкратова И.В., Симанькова С.В.</i> Математика для дошколят	46
		<i>Колдина Д.Н.</i> Игры, сближающие малышей и воспитателей	49
	Играем с детьми	<i>Юченкова Л.А.</i> Дидактические игры в нравственно-патриотическом воспитании	53

Вечер



Праздники

Мокишанова С.Н. 64
Новогодние приключения в старшей группе

Гурьева В.В. 70
В поисках Нового года

Овечкина Н.М. 77
Колядки в детском саду

Страничка
для детей

Павлова Л.И. 80
Приглашение снеговиков на праздник
Нового года

Творческая
мастерская

Макухина А.А. 82
Творческое конструирование в старшей группе

Фешина Е.В. 86
Рождественские забавы в леготеке

Работа
с родителями

Мариничева Е.А. 89
Новогодние и рождественские посиделки
с родителями

Антипина Г.А., Чупрова Л.М., Калараш Е.Н. 95
Новые формы работы с родителями
в современном ДОУ

Ночь

Профессио-
нальный рост

Горбачёва И.В. 98
Театрализованная деятельность для детей
с задержкой речевого развития

Самообразова-
ние

Антипина Л.А. 104
Самообразование педагогов ДОУ

Женские
страницы

Евстигнеева Т.В. 107
Стихи к Новому году

Воспитатель
дома

Скрыпник Г.Б. 108
Подарите своим детям праздник

Испытание
детством

Андрюшина А.А. 110
Чудо под ладошкой

Это интересно

Мельникова О.В. 112
II Всероссийский профессиональный конкурс
«Воспитатель года России — 2011»

Указатель
статей

Указатель статей, опубликованных в журнале
«Воспитатель ДОУ» в 2011 году 114

Книжная полка

63, 79, 125

Как
подписаться

127

Анонс

128

Редакционный совет журнала «Воспитатель ДОУ»

Буре Роза Семеновна, д-р пед. наук, профессор кафедры дошкольной педагогики Московского педагогического государственного университета.

Волосовец Татьяна Владимировна, канд. пед. наук, профессор, директор Учреждения РАО «Институт психолого-педагогических проблем детства».

Дыбина Ольга Витальевна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики и психологии Тольяттинского государственного университета.

Зацепина Мария Борисовна, д-р пед. наук, профессор кафедры эстетического воспитания Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова, академик Международной академии наук педагогического образования (МАНПО).

Карпова Юлия Викторовна, канд. пед. наук, зав. кафедрой дошкольного образования Самарского института повышения квалификации работников образования.

Микляева Наталья Викторовна, канд. пед. наук, зав. кафедрой педагогики и методики дошкольного образования Московского гуманитарного педагогического института.

Новикова Галина Павловна, д-р пед. и психол. наук, профессор, главный научный сотрудник Института инновационной деятельности в образовании РАО, академик МАНПО.

Павлова Людмила Ивановна, канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования Московского педагогического государственного университета.

Парамонова Маргарита Юрьевна, доцент кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Тимофеева Лилия Львовна, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования Орловского института повышения квалификации работников образования.

Ушакова Оксана Семеновна, д-р пед. наук, профессор, зав. лабораторией развития речи и творческих способностей Учреждения РАО «Институт психолого-педагогических проблем детства», академик МАНПО.

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования Учреждения РАО «Институт художественного образования», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании Учреждения Российской академии образования «Институт возрастной физиологии», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, доцент кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Степанова Ольга Алексеевна, канд. пед. наук, ведущий научный сотрудник НИИ развития профессионального образования, научный редактор издательства «ТЦ Сфера», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

ИНДЕКС

Учреждения и авторы, упоминаемые в номере

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названия учреждения и фамилии авторов

ГБДОУ ЦРР — д/с № 1195, Москва .. 77	МГГУ им. М.А. Шолохова, Москва 107
ГДОУ д/с № 63 «Золотая рыбка», г. Байконур 24, 53	МДОУ «Детский сад», д. Ополье, Кингисеппский р-н Ленинградской обл. 10
ГКДОУ «Здравушка», г. Калуга 34, 64, 89	МДОУ д/с № 8 общеразвивающего вида, г. Усинск Республика Коми 6, 95
ГОУ д/с № 7 пос. Акулово, ВАО, Москва 43	МДОУ д/с № 19, г. Щелково Московской обл. 49
ГОУ д/с № 135, Москва 86	МДОУ № 21 «Умка», г. Воркута 108
ГОУ д/с № 239 комбинированного вида, Москва 8	МДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 39 "Медвежонок"», г. Воркута 104
ГОУ д/с № 1109 комбинированного вида, Москва 82	МДОУ д/с № 44 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлени- ем интеллектуального развития воспитанников, г. Североморск 18
Кафедра педагогики и методики дошкольного образования МОО, Москва 112	МООУ «Санаторно-лесная школа "Полянка"», г. Балашиха Московской обл. 46
Кафедра теории и методики дошкольного образования МПГУ, Москва 80	Факультет дошкольной педагогики и психологии МПГУ, Москва 110
МБДОУ ЦРР — д/с № 9 «Солнышко», г. Видное Московской обл. 39, 70	
МБДОУ ЦРР — д/с № 110, г. Новосибирск 98	

Андрюшина Антонина	Мариничева Елена Альбертовна 89
Александровна 110	Мельникова Ольга Викторовна 112
Антипина Галина Анатольевна 95	Мкртычян Стелла Степановна 43
Антипина Людмила	Мокшанова Светлана
Александровна 104	Николаевна 34, 64
Буренкова Любовь Михайловна 10	Недбайло Екатерина Валерьевна 55
Водянина Елена Владимировна 58	Николаева Оксана Вячеславовна 54
Вялых Светлана Николаевна 8	Овечкина Наталья Михайловна 77
Герасимова Лидия Ивановна 34	Павлова Людмила Ивановна 80
Гилязова Елизавета Андреевна 6	Панкратова Ирина
Горбачёва Ирина Владимировна 98	Владимировна 46
Гурьева Виктория Валерьевна 70	Пашина Ирина Александровна 58
Дёмина Елена Юрьевна 54	Рыбалкина Роза Александровна 57
Джарасова Даулеткул	Скрыпник Гульнара Бахитовна 108
Кайржановна 62	Симанькова Светлана
Евстигнеева Татьяна Вадимовна 107	Валентиновна 46
Еселбаева Айгерим Хамзеевна 60	Фешина Екатерина Вячеславовна 86
Калараш Евгения Николаевна 95	Хвастунова Наталья
Колдина Дарья Николаевна 49	Геннадиевна 39
Корнилова Светлана	Чупрова Людмила Михайловна 95
Михайловна 34	Щеникова Елена Владимировна 18
Макухина Анна Алексеевна 82	Юченкова Лариса
Мальцева Ольга Николаевна 60	Анатольевна 24, 53

Укрепление системы дошкольного образования — задача государственной важности!

Совсем скоро мы будем встречать Новый 2012 год! В преддверии всеми любимого праздника по традиции анализируем события года уходящего. Можно с уверенностью сказать, что он был насыщенным и событийным. Впервые за последние десятилетия отмечалось повышенное внимание со стороны государства к системе дошкольного образования. Несмотря на то что в большей степени это внимание обусловлено ситуацией острой нехватки мест в детских садах, проблемы дошкольного образования сейчас широко обсуждаются на разных уровнях государственной власти и в педагогическом сообществе. Президент РФ Д.А. Медведев на встрече с руководством верхней палаты парламента назвал ситуацию «кричащей», отметил, что воспитатель, которому люди доверяют самое ценное, имеет неоправданно низкую заработную плату, и дал поручение Правительству и Совету Федерации активировать деятельность в этом направлении. Председатель Правительства РФ В.В. Путин приветствовал участников конкурса «Воспитатель года России — 2011», подчеркнув: «...укрепление системы дошкольного образования, обеспечение его качества и доступности, повышение социального статуса работника детских садов и других образовательных учреждений — важнейшие приоритеты нашей государственной политики». В текущем году во многих городах России были проведены научно-практические конференции по актуальным вопросам дошкольного образования, возрастают интерес и стремление привлечь внимание правительств разных стран к дошкольному детству со стороны ЮНЕСКО. Все это приметы времени — непростого этапа перемен. Хочется надеяться, что они приведут к лучшему: все дети страны смогут получить полноценное образование, счастливое детство, а воспитатель в любом уголке России — заслуженное признание и достойную жизнь! Мы же будем продолжать вносить свой вклад в общее дело!

В течение 2011 г. на страницах журнала мы представили дошкольное образование Пермского края, г. Королёва, Обнинска, Омска, Калининграда. Впервые детские сады г. Байконура поделились своим передовым опытом с российскими читателями. Был подготовлен тематический номер журнала к юбилею первого полета человека в космос.

Традиционно в декабрьском номере журнала «Воспитатель ДОУ» мы публикуем большое количество практических материалов, которые помогут воспитателям при подготовке интересных и незабываемых новогодних мероприятий!

Поздравляем всех с наступающим Новым годом и от души желаем здоровья, счастья, благополучия, мира, любви и радости!

С уважением, главный редактор журнала М.Ю. Парамонова

Обучение дошкольников коми языку

ГИЛЯЗОВА Е.А.,

воспитатель по коми языку МДОУ д/с № 8,
г. Усинск, Республика Коми

Мы обязаны беречь единое культурное пространство страны во всем его многообразии, помогать сохранению богатых национальных традиций народов России.

Д.А. Медведев

У

Национальный язык — ценность, помогающая людям быть богаче и умнее. Изучение языка — это не только запоминание слов и составление предложений, это знакомство с культурой народа, его бытом, историей.

Т

Главная цель деятельности нашего ДОУ — обучение коми языку детей 3—7 лет с использованием разработанной программы «Обучение коми языку в детском саду» (в основе ее — методика Е.Ю. Протасовой), построенной на коммуникативной основе, игровых методах, едином сюжете.

Р

В последнее время во многих ДОУ создаются краеведческие уголки. Наш детский сад не исключение — во всех возрастных группах организованы такие уголки, в них собран краеведческий материал, интересный и понятный для определенного возраста воспитанников. Помимо этого у нас создано специальное «хранилище культуры» — мини-музей «Гажа горнича» («Веселая горнича»). В нем проходят занятия по краеведению и, главное, обучению коми языку. Это особое место. Само посещение мини-музея превращается в интереснейшее занятие: все предметы в нем доступны, их можно потрогать, рассмотреть поближе, поиграть с ними. В таком музее легче изучать родную культуру, ее традиции, обычаи, фольклор, ремесла.

О

Интерьер музея постоянен. Меняются лишь отдельные декоративные элементы, отражающие сезонные изменения, и передвижные экспозиции. В музее проходят мероприятия для образовательных учреждений города,



экскурсии для дошкольников и родителей. Частые гости «Веселой горницы» учащиеся школ, ветераны Великой Отечественной войны, деятели культуры и искусства.

В музее проходят народные праздники (Рождество, Святки, Масленица, Пасха), игры, соревнования, проводятся чаепития. Ежегодно организуются мероприятия, посвященные «Дню коренных народов мира», к которым готовятся все: дети, их родители, педагоги.

Для эффективной работы музея разработана программа, представляющая собой богатейший материал по созданию музеев в условиях детского сада, включающая перечень необходимых документов и инструкций, примерные планы работы, конспекты занятий и экскурсий.

В работе по обучению дошкольников коми языку мы применяем метод цикличного возвращение к одной и той же истории в течение года и учитываем такие психолого-педагогиче-

ские особенности ребенка, как пытливость и любознательность, способность удерживать внимание на одном виде деятельности. Это позволяет сделать деятельность на занятиях разнообразной, эмоционально насыщенной.

Основной прием обучения коми языку — игры, так как именно они помогают создать естественные ситуации, необходимые для формирования речи, научить детей строить из слов-кирпичиков фразы. Игры в куклы, сказки, подвижные и творческие игры используются при введении и закреплении лексики, моделей коми языка, формировании умений и навыков устной речи.

Использование музейной педагогики, студийная работа способствуют развитию познавательного интереса не только к культуре народов Коми, но и интереса к речевому общению на национальном языке, облегчают ребенку вхождение в сложный мир искусства, погружают в мир традиционной культуры, историко-художественного наследия.



Смотр-конкурс зимних участков ДОУ

ВЯЛЫХ С.Н.,

старший воспитатель ГОУ д/с № 239,
Москва

Задачи смотра:

- создавать благоприятные условия для воспитательно-образовательной работы с детьми и проведения оздоровительных мероприятий в зимний период;
- укреплять материальную базу, улучшать оборудование;
- содействовать укреплению связи ДОУ с семьями воспитанников.

Перед проведением смотра-конкурса разрабатывается «Положение о смотре-конкурсе зимних участков», которое утверждает заведующий ДОУ.

Смотр-конкурс проводится в два этапа в следующие сроки:

I — с конца января;

II — с 1 февраля.

Каждый показатель смотра-конкурса оценивается комиссией по 5-балльной шкале. В состав комиссии обычно входят:

- заведующий ДОУ;
- старший воспитатель;
- музыкальный руководитель;
- воспитатель.

После проведения смотра-конкурса подсчитываются баллы, полученные участниками, и на

педагогическом совете (в конце февраля) объявляются победители — группы, занявшие I, II и III место.

Помимо смотра-конкурса зимних участков очень интересно провести конкурс среди групп ДОУ «Дружная семейка Снеговиков» (конструирование из снега).

Оценивается этот конкурс по 5-балльной шкале комиссией, в состав которой могут входить старший воспитатель и воспитатели групп.

Показатели конкурса

Внешний вид (оценка в баллах):

- а) аккуратность (1—5);
- б) оригинальность (1—5);
- в) красочность (1—3);
- г) использование подручного материала (1—3).

Внутренне содержание (оценка в баллах):

- а) сюжетность (1—5);
- б) рассказ о композиции (1—5).

После подсчетов полученных баллов объявляются группы, занявшие призовые места.

Оценка показателей смотра-конкурса

Показатель	Оценка (в баллах)
I этап	
1. Внешний вид участка (ровно ли расчищена площадка, соблюдены ли ОТ и ТБ)	1—5
2. Наличие построек из снега и льда (качество должно соответствовать возрасту детей): а) горка; б) барьеры для перешагивания и перелезания; в) снежные фигуры; г) ледяные фигуры (шары, грибы и др.)	5 5 5 (за каждую фигуру) —//—
3. Оформление снежных построек: а) сложность; б) оформление в цвете	1—5 1—5
4. Работа с родителями, их участие в оформлении	3
5. Наличие выносного материала для игр и труда и его хранение	3
II этап	
1. Соблюдение ОТ и ТБ	1—5
2. Количество детей, играющих с постройками: а) все дети; б) больше половины; в) меньше половины	5 4 3
3. Организация игровой деятельности с постройками: а) самостоятельная деятельность детей; б) совместная деятельность детей и взрослых	2 5
4. Использование зимних построек во время ежедневных прогулок (учитываются наблюдения в период проведения смотра-конкурса с 1 по 11 февраля): а) каждый день; б) нерегулярно	5 3
5. Привлечение родителей к играм с использованием построек	3

Приобщаем детей к русской народной культуре

БУРЕНКОВА Л.М.,

старший воспитатель МДОУ «Детский сад»,
д. Ополье, Кингисеппский р-н Ленинградской обл.

Наставь юношу при начале пути его,
не уклонится он, когда и состарится.

Притча

Малая закваска квасит все тесто.

Пословица

Приобщение детей к русской народной культуре — работа не только актуальная, но и интересная. В ней важно все: форма проведения совместной деятельности, содержание, обстановка, общение детей и педагогов.

В нашем ДОУ несколько лет назад была сооружена «Русская изба», которая используется:

- для проведения фольклорных (Рождество, Святки, Пасха, Троицын день и др.) и земледельческих праздников (Зиновий-синичник, Кузьминки, Федул-ветреник и др.);
- развлечений, посиделок, забав у печки;
- экскурсий, выставок, творческих мастерских.

Организация выставок — дело кропотливое и трудоемкое, это хорошо знают те, кто хотя бы раз с этой работой сталкивался. Хотим поделиться опытом организации выставок, а также познакомить с конспектами совместной деятельности в «Русской избе».

Выставка

«Кукла-самокрутка»

План проведения выставки

Август — «Кукла-самокрутка».

Сентябрь — «Кукла-пеленашка».

Октябрь — «Стригушка и Ржанка — соломенные куклы».

Ноябрь — «Кукла из ниток».

Декабрь — ярмарка.

Задачи:

- знакомить детей и родителей с традициями русского народа;
- развивать фантазию, совместное творчество родителей и детей;
- заряжать положительными эмоциями.

Методы:

- наглядные (рассматривание кукол, наблюдения);
- словесные (рассказы педагога, беседы);
- практические (моделирование, творческие задания);
- игровые (игры с самодельными куклами, театрализация).

Оборудование: разноцветные тряпочки (для каждого ребенка), вата, нитки, образцы кукол (самокрутка, соломенная, из ниток).

Место проведения: «Русская изба».

* * *

Воспитатель. Ребята, послушайте, пожалуйста, стихотворение А. Барто «Кукла».

Стихотворение читают два ребенка и показывают грузовик, коня и куклу.

М а л ь ч и к

Смастерил я грузовик
Для сестры Катюшки.
Подняла Катюша крик...

Д е в о ч к а

Разве это грузовик?
Три пустых катушки.

М а л ь ч и к

Смастерил я ей коня,
Пусть берет, не жалко!
Катя смотрит на меня.
Не желает брать коня.

Д е в о ч к а

Это просто палка!

М а л ь ч и к

Я свернул два лоскутка.

Д е в о ч к а

Ах!

М а л ь ч и к

Сказала Катя...

Д е в о ч к а

Ах, какая красота:
Кукла в пестром платье!

Воспитатель. Кто догадался, о чем мы будем сегодня говорить?

Дети. О кукле.

Воспитатель. Об игрушках, о кукле. Как вы думаете, игрушки — пустяк или важная вещь? Представим себе, что злой волшебник сделал так, что исчезли все игрушки: пирамидки, куклы, машинки, мячики. Что изменится?

Дети. Нечем будет играть, станет скучно.

Воспитатель. Конечно, с игрушками весело, они помогают изучать мир.

Бывают игрушки, которые можно назвать произведениями искусства, создают их мастера-художники и хранятся они в музеях. Вот посмотрите.

Воспитатели показывают иллюстрации с коллекционными игрушками.

А бывают очень простые, самодельные игрушки, которые предназначались только для детских игр. На Руси в крестьянских семьях игра в куклы была не просто забавой: крестьяне верили, что чем больше ребенок играет с куклой, тем больше будет достаток в семье и благополучнее жизнь. А если с игрушкой обращаться плохо, небрежно — неприятностей не миновать.

Куклы были и остаются прекрасным подарком. Раньше их дарили в знак любви и дружбы. Посмотрите, как в старину делали кукол.

Воспитатель сопровождает рассказ показом.

Куклы для крестьянских детей были очень простыми, делались они в основном из тряпок: брали кусок белой ткани, клали посередине кусок ваты, перетягивали ниткой — так получалась голова. Осталось надеть на нее платочек, а к концам скрутки привязать яркие лоскутки. Вот и вся кукла! Как вы думаете, трудно сделать такую куклу?

Дети. Нет.

Воспитатель. «Не трудное дело, да не каждому дается!» — говорится в пословице. Хотите сами попробовать?

Дети. Да.

Воспитатель. Тогда за работу.

Дети берут приготовленные тряпочки и под руководством воспитателя «крутят» куклу. Работать можно под русскую народную мелодию.

Как много кукол получилось! Да какие они все красивые! Но чего не хватает?

Дети. Нарядов!

Воспитатель. Наряды для кукол — это очень важно! Из чего их можно сделать?

Дети отвечают.

Правильно. Вот тут много всякой всячины: лоскутки, бусинки. Подключайте фантазию и украшайте своих кукол!

В старину по красоте самодельной куклы судили о мастерстве хозяйки, ее умении. Кук-

лы раньше переходили от матери к дочери, их берегли. Когда девушка выходила замуж, куколку, сделанную своими руками, мать дарила дочке, благословляя ее на замужество. Традиция «приглашать» кукол на свадьбу сохранилась до наших дней: сейчас молодожены украшают нарядными куклами свадебные машины.

Воспитатель показывает иллюстрации.

Посмотрите, из чего можно еще сделать куколку?

Дети. Из соломы, ниток.

Воспитатель показывает кукол из соломы, ниток.

Воспитатель. В следующий раз мы сделаем куклу-пеленашку. А вы вместе с мамами и бабушками подумайте, как назвать куклу, придумайте ей наряд и принесите на выставку.

После изготовления нескольких видов кукол можно провести выставку, где демонстрируются мастерство и творчество родителей и детей, а потом и ярмарку, на которой каждый желающий может «купить» понравившуюся куклу, оплатив покупку исполнением русской народной песни или частушки, рассказом пословицы или потешки и т.п.

В дальнейшем с этими куклами можно проводить театрализованные занятия.

Вот так, в игровой форме передаются знания, традиции от

старших поколений к младшим, воспитываются любовь и уважение к прошлому страны.

«Золотые слова — хлеб всему голова»

Совместная деятельность
детей и взрослых
в старшей группе

Задачи:

- воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду;
- приобщать к русской народной культуре;
- расширять знания о национальных традициях, воспитывать уважение к ним;
- словарный запас, вспоминать пословицы и поговорки о хлебе;
- создавать положительный эмоциональный настрой;
- знакомить с правилами этикета.

Оборудование: колоски и зерна (сухие и проросшие) пшеницы, каравай, мука, соленое тесто; куклы Дуняша в русском сарафане и кокошнике и Ваня в русской рубахе с балалайкой; фартуки, колпаки (по количеству детей), рушник, поднос, макет русской печи, ухват.

Предварительная работа: чтение рассказа М. Пришвина «Лисичкин хлеб», сказок: «Легкий хлеб», «Петушок — золотой гребешок и жерновцы», «Хлеб и золото», «Сказка о хлебе, вине и соли», А. Мусатова «Кто в поле главный?», А. Владимирова «Зем-

ля на зернышке стоит», А. Кольцова «Песня пахаря», пословиц о хлебе, труде крестьянина; заучивание потешек.

Музыкальное сопровождение: былинные наигрыши «Гусли», «Валенки» (балалайка), «Песня о хлебе», песня «Хлеб — всему голова».

Группа стилизована под избу: стоит макет печи, на ней кухонная утварь, на полу — половики.

Входят дети. Их встречает Хозяйка в русском костюме. Звучит русская народная мелодия — былинные наигрыши «Гусли».

Хозяйка. Добро пожаловать, дорогие гости, в мою избу!

Много гостей, много
и новостей!

Отведайте хлеб-соль
по-старинному!

Хозяйку потешьте, хлеба
поешьте!

В горле тоска, коли нет хлеба
куска.

Дети отламывает хлеб, угощаются.

Хлеб да вода — молодецкая
еда!

Угощайтесь, здоровья
набирайтесь!

Красным гостям — красное
место!

Милости прошу за дубовый
стол!

Где теснее — там и веселее!
Сядем рядком, поговорим

ладком!

Хозяйка приглашает за стол. На столе стоит ваза с колосками пшеницы.

Вкусный мой хлеб, ребята?

Дети. Да.

Хозяйка. А как можно ласково назвать хлеб?

Дети. Хлебушек.

Хозяйка. Отгадайте-ка, ребяташки, загадку:

Вырос в поле дом.

Полон дом зерном.

Стены позолочены,

Ставни заколочены.

Ходит дом ходуном

На стебле золотом.

Дети. Это колосок пшеницы.

Хозяйка. Молодцы! А вот еще одна, очень трудная загадка.

Золотист он и усат,

В ста карманах — сто ребят.

Что же это за ребята в карманах? Возьмите по колоску и посмотрите.

Дети. Зерна.

Хозяйка. Да, правильно. Ребята, слышите, зернышко просит: «Расскажите, какое я». Поможем зернышку?

Дети. Да.

Хозяйка. Так какое оно, зернышко, — большое или маленькое?

Дети. Маленькое.

Хозяйка. А по форме?

Дети. Овальное.

Хозяйка. Давайте определим, какое оно по цвету?

Дети. Золотистое.

Хозяйка. У меня есть золотая мельничка, отнесем наши зернышки на мельницу и смелем их. Посмотрим, что получится из зернышек?

Дети походят к мельничке и мелют зерна.

Мели, мели, мельница,

Жерновочки вертятся!

Покручу, поверчу,

Да что получу?

Что получилось из зернышек?

Дети. Мука.

Хозяйка. Правильно. Мука пушистая для хлеба душистого! Потрогайте и рассмотрите ее. Какая она?

Дети. Мягкая, белая, рассыпчатая.

Хозяйка. А теперь вопрос: почему пшеницу называют хлебным растением?

Дети. Из нее делают хлеб.

Хозяйка. Молодцы! А что ваши мамы и бабушки пекут из муки?

Дети отвечают.

Вот как много вкусовостей можно испечь из муки. Ребята, мы рассмотрели зернышко, оно — маленькое. А какие по размеру колоски?

Дети. Большие.

Хозяйка. У меня есть волшебная палочка, с ее помощью я превращу вас в зернышки и посажу на вспаханное поле.

Проводится дидактическая игра «Зернышки».

На коврик черного цвета (вспаханное поле) Хозяйка сажает «зерна» (детей). Она дотрагивается волшебной палочкой до каждого ребенка, дети по очереди присаживаются на вспаханное поле.

Помогайте мне считать, сколько зернышек я посадила.

Дети вместе с Хозяйкой считают посаженные «зерна».

Теперь вы — зернышки. Что нужно делать, чтобы из маленького зернышка выросли высокие колоски?

Дети высказывают свои предположения.

Правильно. Нужно, чтобы солнышко согрело теплом землю. *(Показывает картинки, на которых светит солнце.)* Дождик поливал всходы. *(Картинки, на которых идет дождь.)* И тогда зернышки будут расти, расти...

Дети медленно поднимаются.

И станут колосками. И вот уже два листочка тянутся к солнцу и качаются. Улыбнитесь друг другу, колоски! Обнимитесь! Вот какие дружные выросли колоски. Так что же нужно, чтобы колоски быстро росли?

Дети. Вспаханное поле, тепло, дождь.

Хозяйка. И не только. Нужно очень много трудиться, чтобы колоски выросли. А вы любите трудиться?

Дети отвечают.

Хорошо. А теперь послушайте.

Мал кусок пирога, а стоит много труда.

Хлеб — всему голова.

Каждую крошку в ладошку.

Что это такое?

Дети. Пословицы.

Хозяйка. А вы знаете какие-нибудь пословицы о хлебе и труде?

Дети отвечают.

Очень хорошо! Ох! Молоко вскипело! Каша поспела! Пора дочку обедом кормить, а хлеба нет. Ребята, поможете мне хлеб испечь?

Дети. Да.

Хозяйка. Тогда и Дуняшу научите. За работу! Садись, Дуняша и смотри, как каравай печь. Кстати, ребята, а кто хлеб печет?

Дети. Пекарь.

Проводится **коллективная работа «Пекари»**.

Хозяйка. Ребята, а вы заметили, что у пекаря есть своя спецодежда: колпачок и фартук? Как вы думаете, зачем они нужны?

Дети. Чтобы не запачкаться и чтобы в еду не попал никакой мусор: нитки от одежды, волосы и т.д.

Хозяйка. Правильно. Работать всегда веселее под музыку. Сыграй-ка нам, Ваня! Повесели нас!

Звучит композиция на балалайке «Валенки».

В старину пекли круглый хлеб, называли его каравай. *(Воспитатель показывает детям каравай.)*

Чтобы испечь такой румяный каравай, сначала нужно замесить тесто.

Мешу, мешу тесто,
Есть в печи место,
Пеку, пеку каравай,
Переваливай, валяй!
Надо тесто месить,
Караваем всех кормить!
Каравай-то на дрожжах!
Не удержишь на вожжах!

Дети тоже месят тесто.

Теперь скатаем шар, слегка прижмем его рукой — вот и готов каравай. Ребята, вы поняли, как много труда людям нескольких профессий нужно вложить, чтобы получился вот такой замечательный каравай. Давайте вспомним, как люди выращивают хлеб. Что нужно делать, чтобы зернышки взошли и выросли колоски?

Дети рассказывают.

Молодцы! Вы все правильно запомнили. А давайте украсим наш каравай. Сейчас я вам покажу, как это сделать, а как украсить каравай — вы придумаете сами. Согласны?

Д е т и. Да.

Дети украшают каждый свой каравай. По окончании работы воспитатель расспрашивает, какие рисунки они выбрали и почему.

Х о з я й к а. Как красиво у вас получилось! Молодцы! А теперь подошло время ставить наши караваи в печь!

Пока они пекутся, предлагаю вам поиграть в русскую народную игру «Каравай». Какой по форме каравай?

Д е т и. Круглый.

Х о з я й к а. Вот и мы встанем в круг, а в середину посадим нашу Дуняшу, ведь у нее скоро день рождения!

«Каравай»

Игру можно проводить под аккомпанемент баяна. Все поют.

Как на Дуни день рожденья
Испекли мы каравай.

Вот такой вышины,
Вот такой нижины,
Вот такой ужины,
Вот такой ширины.
Каравай, каравай,
Кого хочешь, выбирай!

Дуня выбирает ребенка, игра повторяется.

Х о з я й к а. А теперь отгадайте загадки.

На стене висит, болтается,
Всякий за него хватается,
утирается.
(Полотенце.)

Не бык, а бодает,
Не ест, а хватает,
Что хватает — отдает,
А сам в угол идет.
(Ухват.)

На топтале был,
На кружаче был,

На пожаре был.
Домой пришел —
Семью кормил.
(Горшок.)

С корочкой, душистый,
Румяный, золотистый,
К нам на стол из печки
пришел!
(Хлеб.)

Молодцы! За играми да за
загадками как быстро время
прошло. Вот и наши караваи
поспели!

Слава миру на земле, слава
хлебу на столе!

Дети повторяют за воспитателем
эти слова.

Ах, какой он ароматный, как хо-
чется отведать! Да нельзя. По
старинному русскому обычаю
караваем сначала угощали гос-
тей, и только потом ели сами.
И мы сейчас попотчуем наших
гостей, а потом отведаем сами.

Каравай мы вам подносим,
Поклонясь, отведать просим!
Хозяйку потешьте, каравая
поешьте!

Не стесняйтесь, добрым
хлебом угощайтесь!

Под «Песню о хлебе» (муз.
О. Фельцмана, сл. В. Дюкова, в исп.
Л. Зыкиной) дети угощают гостей.

А теперь Дуняша (кукла) хочет
подарить вам по колоску, чтобы
дома вы рассказали о хлебе: как

его растят, собирают, как пекут и
украшают.

А Ваня (кукла) приготовил
для вас маленькие книжечки с
поговорами о хлебе. Обязатель-
но прочитайте их.

Вот и самовар поспел. Русский
человек потрудится, повеселится
да за стол садится! Поработаешь
до поту — и поешь в охоту! Но
сначала, ребятушки, попрошаем-
ся с нашими гостями.

(Низко кланяется.) До свидан-
ия, гости дорогие! Захаживай-
те в нашу избу!

Для дорогих гостей
Родись, рожь, хороша,
Колоском густа,
Соломкой пуста!
Чтоб хозяйюшки в дому
были,
Как оладушки в меду!
Доброго вам здравица!

Помойте руки да утрите
моим вышитым полотенцем.
Садитесь за столы дубовые, бу-
дем чай кушать, умные речи
слушать. Угощайтесь на здоро-
вье!

Звучит песня «Хлеб — всему го-
лова» (муз. Н. Кудрина, сл. В. Гунда-
рева, в исп. О. Воронец).

Вот такие занятия проводят-
ся в нашем ДОУ. Надеюсь, дан-
ный опыт работы обогатит вашу
методическую копилку по при-
общению детей к русской на-
родной культуре.

Традиции чаепития

Познавательное занятие в подготовительной к школе группе

ЩЕНИКОВА Е.В.,

воспитатель МДОУ д/с №44 общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением интеллектуального
развития воспитанников, г. Североморск

Задачи:

- углублять и систематизировать знания о чае, его происхождении, распространении, традициях чаепития;
- развивать внимание и память, логическое мышление и воображение;
- формировать навыки исследовательской деятельности;
- воспитывать стремление правильно использовать и ценить предметы материальной культуры;
- приобщать детей к истокам русской народной культуры — традициям чаепития.

Оборудование: мультимедийная установка, музыкальный центр, аудиокассеты с записью китайских и русских мелодий; кимоно, ларец (шкатулка); чай в различной расфасовке, самовар, чайная посуда, атрибуты для чаепития, одноразовые пронумерованные тарелки, лупы (по количеству детей); логотип «Зал дегустаций», политическая карта мира, зеленые листочки на липучках.

* * *

Под звуки китайской мелодии входит воспитатель, одетый в кимоно.

Воспитатель. Ребята, я сегодня пришла к вам в гости в необычной одежде. А кто из вас знает, жители каких стран так одеваются?

Дети отвечают.

Правильно. Это одежда называется кимоно, ее носят в странах Востока. Сегодня я приглашаю вас отправиться в путешествие, в древнюю страну — Китай. У меня для вас есть сюрприз. *(Показывает ларец.)* Как вы думаете, что внутри?

Дети высказывают предположения.

Внутри ларца — маленькие мешочки. Я их вам раздам. А вы потрогайте, понюхайте, но не открывайте их. Как вы думаете, что хранится в мешочках?

Дети ощупывают мешочки, нюхают.

Вы догадались, что в них?

Дети отвечают.

Я вам подскажу. Отгадайте загадку и узнаете, что лежит в мешочках. Будьте внимательны.

Восточное изобретение —
К нему желательно варенье.
Но если такового нет,
Сойдет и парочка конфет.
Напитка и в жару нет лучше,
Да и на Севере зимой:
Он в зной облегчит вашу душу,
Согреет зимнею порой.

Что это?

Дети. Это чай.

Воспитатель. Молодцы!
Действительно, это чай — пре-
красный, полезный напиток. Се-
годня мы поговорим о нем. Ро-
дина чая — Китай. Давайте най-
дем эту страну на карте и
отметим зеленым листочком.
Наша страна, Россия, граничит с
Китаем на востоке.

Воспитатель показывает на карте
Россию, Китай, границу между стра-
нами. Дети прикрепляют листочек к
карте.

Демонстрируется мультимедий-
ный слайд о китайском императоре.

Существует красивая легенда о
том, как люди открыли чай.

Однажды очень давно, много
веков назад, уставший после
сражения китайский император
отдыхал под тенистым деревом
и ждал, когда закипит вода в
котелке над костром. Подувший
ветер занес в котел несколько
листьев с растения, которое ока-
залось чайным кустом. Эти ли-
стья придали воде необычайно
приятный вкус. Выпив ее, импе-
ратор почувствовал прилив сил.



Так люди открыли свойства чая. Это было первое в мире чаепитие. В древности чай ценился очень дорого. Сначала его употребляли как лекарство. Он помогал при простуде, болях в животе, головной боли. Чаем полоскали рот. С древних времен в Китае существует красивая чайная церемония. Может, кому-нибудь из вас посчастливится стать участником такой церемонии.

Демонстрируются слайды о чайных деревьях и кустах, сборе чая.

Воспитатель комментирует.

Чайные деревья достигают в высоту 15 м. А вот перед вами чайные кусты. Сбором чайных листьев занимаются в основном женщины, потому что у них ловкие и нежные пальцы. В древнем Китае чайные листья обжаривали, измельчали, превращали в пасту и из нее делали маленькие лепешечки (они умещались на ладони), которые ценились дороже золота.

После сбора чайные листья обрабатывают специальным способом, расфасовывают в красивые банки, пакеты, коробки и доставляют в магазины.

Сейчас очень популярны чайные пакетики. Изобрели их в Америке. Один торговец шил небольшие мешочки из натурального шелка, ссыпал туда небольшими порциями чай и успешно возил его в такой вот «упаковке» в качестве рекламы по ресторанам. Покупатели по-

чему-то не догадывались высыпать чай, а заваривали прямо так, в пакетиках, опуская их в чашку. Так появился чай в пакетиках.

Посмотрите, у меня на подносе чай в различных упаковках. Здесь есть и металлические сувенирные банки, и пакеты, и нарядные коробки.

Ребята, мы познакомились с родиной чая — Китаем, с правилами его сбора и упаковки. А знаете ли вы, что китайцы следят за своим здоровьем и для его поддержания не только пьют чай, но и ежедневно делают зарядку? Давайте и мы разомнемся.

Проводится физкультминутка под китайскую музыку.

Воспитатель выполняет движения, дети за ним повторяют.

Молодцы, ребята! Скажите, вы любите чай?

Дети отвечают.

Я для вас приготовила несколько сортов чая. Хотите попробовать?

Д е т и. Да.

В о с п и т а т е л ь. Поставьте, пожалуйста, перед собой тарелку № 1.

Что вы видите на ней?

Дети отвечают.

Правильно, это чаинки. Давайте рассмотрим их в лупу. Какие они по цвету, размеру? На что похожи?

Д е т и. Есть мелкие чаинки, а есть листочки.

Воспитатель. Ребята, кто из вас знает, почему чай называют черным?

Дети. По цвету.

Воспитатель. Действительно, черным чай называли из-за его цвета. Такой чай приготовить не просто. Для него срывают с чайного куста самые лучшие молодые побеги с двумя листочками. Их сортируют по размеру и вялят на теплом воздухе. Затем скручивают и сушат. После сушки получается вот такой черный рассыпчатый чай.

Посмотрите на экран.

Демонстрируются слайды с изображением черного чая.

Теперь пододвиньте к себе тарелку № 2. Какой чай на ней? Какие чаинки? Какого цвета?

Дети рассматривают в лупу чаинки зеленого чая.

Дети. Крупные, темно-зеленого цвета.

Воспитатель. Как же называют такой чай?

Дети. Зеленый.

Воспитатель. Верно. Зеленый чай готовят точно из таких же чайных листочков, что и черный. Только листочки не вялят и не скручивают, поэтому и чаинки у него крупные и зеленые.

На экране слайды с изображением зеленого чая.

А еще чай бывает красным и желтым в зависимости от обработки чайного листа.

Демонстрируются слайды — красный, желтый чай.

Мы убедились, что чай бывает разных цветов.

Давайте рассмотрим содержимое тарелки № 3. Пододвиньте ее поближе. Рассмотрите все в лупу, понюхайте. Чем пахнет этот чай? Только ли листики чая находятся на тарелке? Что еще вы видите? Что на вашей тарелке?

Воспитатель расспрашивает детей (содержимое на тарелках разное).

1 - й ребенок. На моей тарелке вместе с чаем лежат кусочки фруктов.

2 - й ребенок. А у меня чай перемешан с лепестками цветов.

Воспитатель. Действительно, чай бывает с разными добавками. Я приглашаю вас отведать разные сорта чая. Пройдите, пожалуйста, в зал дегустаций, для вас накрыты столы.

Дети проходят и рассаживаются.

Мы в зале для дегустации чая. Мы — дегустаторы. А вы знаете, кто такие дегустаторы?

Дети высказывают свои предположения.

Дегустаторы — люди, которые пробуют еду и напитки на вкус и определяют их качество. Я для вас заварил чай, предлагаю его попробовать и определить, что это за чай и какой у него вкус.

Дети пьют чай с разными добавками из прозрачных чашек.

Воспитатель расспрашивает детей, какой чай они пьют.

1 - й ребенок. Малиновый.

2 - й ребенок. Апельсиновый.

3 - й ребенок. Чай со вкусом... и т.д.

Воспитатель. Сегодня мы рассматривали чай в лупу, нюхали его, пробовали на вкус. Узнали, что чай бывает черный, зеленый, красный, желтый, у него может быть разный вкус. Я вам рассказала, как собирают и обрабатывают чай.

А теперь давайте поиграем. Мы будем подбирать определения к слову «чай». Я начну, а вы продолжите. Чай ароматный.

Дети продолжают (вкусный, крепкий, терпкий, сладкий, черный, зеленый и т.д.).

Молодцы, как много интересных, точных слов вы подобрали к слову «чай».

Ребята, посмотрите, у меня в чашке очень темный чай. А у вас?

Дети отвечают.

А кто из вас знает, как можно изменить цвет чая, осветлить его?

Дети высказываются.

У меня есть подсказка. Я вам сейчас дам кое-что попробовать, а вы скажите, что это. *(Воспитатель дает каждому ребенку по кусочку лимона.)*

Скажите, чем я вас угостила?

Дети. Лимоном.

Воспитатель. Молодцы, правильно. Это лимон. Опустите дольку лимона в чашку с чаем, надавите на него ложкой. Изменился ли цвет чая? Каким стал его вкус?

Дети отвечают.

Вы отлично справились с заданием. А сейчас вернемся к нашей карте. Чай, ребята, растет не только в Китае, но и в Индии, Японии, Турции. Давайте найдем на карте эти страны.

Дети ищут на карте страны и прикрепляют на них зеленые листочки.

Для выращивания чая нужны особые условия: тепло, чистый воздух и много влаги. Мы побывали в разных странах. А теперь



давайте вернемся домой, в Россию. *(Воспитатель снимает кино.)*

В нашей стране тоже выращивают чай, в Краснодарском крае. *(Воспитатель сам помещает листочек на карту.)* В России очень любят чай, он стал нашим национальным напитком. Русские люди изобрели специальный сосуд для кипячения воды для чая, а какой, вы узнаете, отгадав мою загадку.

Стоит толстячок,
Подбоченивши бочок,
Шипит и кипит,
Всем чай пить велит.

Дети отвечают.

Правильно, это самовар.

Воспитатель показывает самовар и слайды с изображением старинных самоваров.

У меня в руках электрический самовар. Посмотрите, какой он яркий и нарядный. А еще есть самовары жаровые, которые растапливают при помощи шишек, веток, угольков. Это придает воде особый аромат. С давних времен в России зародилась традиция чаепития. Чай пили дома, в саду. Обычно чаепитие устраивалось по поводу торжественных событий, праздников. За чаем общались с друзьями, родственниками, вели интересные беседы. Ребята, а вы дома пьете чай всей семьей? В каких случаях? Расскажите.

Дети рассказывают.

Ребята, а кто из вас знает, как правильно заварить чай?

Дети отвечают.

Демонстрируется видеозапись — заваривание чая.

Воспитатель комментирует.

Сначала нужно согреть пустой заварочный чайник. Для этого его обдают (3—4 раза) кипятком. Так из чайника удаляются посторонние запахи, а аромат чая усиливается. Когда вода закипает, в чайник закладывают заварку и сразу заливают кипятком на треть или до половины. Чайник плотно закрывают крышкой, накрывают льняной салфеткой и настаивают (до 15 мин). Разбавлять чай и оставлять в чайнике на хранение не стоит.

Поскольку чай — один из любимых напитков в нашей стране, русские люди сочинили много пословиц и поговорок о чае.

Выпьешь чайку — забудешь тоску.

Чай пьешь — до ста лет проживешь.

Если чай не пьешь, где силы берешь?

На память о нашей встрече я хочу вам подарить пакетики с ароматным чаем. А сейчас приглашаю всех на чаепитие.

Чаепитие можно провести под русскую народную музыку.

Тайны живой природы

ЮЧЕНКОВА Л.А.,

старший воспитатель ГДОУ д/с № 63 «Золотая рыбка»,
г. Байконур

Для воспитания сознательно-го отношения к природе дошкольникам необходимы знания о природе, роли в ней человека, поэтому наш коллектив строит свою работу на принципах развивающего обучения. Приоритет отдается не простому запоминанию и механическому воспроизведению знаний, а пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя и детей с использованием интегрированного подхода.

Основная форма работы — занятия в нетрадиционной форме. Они создают атмосферу психологического комфорта и заинтересованности детей, способствуют непринужденному общению детей и взрослых. При проведении таких занятий происходит становление субъектной позиции ребенка в наиболее специфичных для него видах деятельности — игре, общении, исследованиях. К тому же активная форма занятий всегда интересна дошкольникам. Обязательное их условие — применение наглядного материала: иллюстративного, предметного и раздаточного, чтобы дети могли самостоятельно находить ответы на вопросы и делать выводы. При

этом мы стараемся тщательно продумывать наличие того или иного материала, ведь его избыток может отвлекать детей от активной речемыслительной деятельности, а недостаток — тормозить любознательность.

Включение содержательно-логических заданий, дидактических игр, нестандартных задач и специальных заданий, направленных на развитие познавательных процессов дошкольников, помогает более осознанному усвоению изучаемого материала.

Проводя эту работу, мы понимаем, что результаты проявятся не сразу, их можно будет обнаружить лишь со временем. Главное, что у нас получается, — вызвать в ребенке положительные эмоции, оставить в его душе яркие впечатления, воспоминания о радостном и прекрасном общении с природой.

Предлагаем вам конспект занятия для детей подготовительной к школе группы.

Путешествие по страницам книги «Тайны живой природы»

Задачи:

— учить замечать красоту живущих рядом с нами птиц;

- распознавать экологические группы птиц, их признаки;
- находить отличительные особенности строения махового и пухового перьев;
- закреплять базовые экологические понятия: пищевая цепочка, условия и среда обитания;
- расширять знания о мире птиц, их внешнем виде, образе жизни; о роли птиц в природе и жизни человека;
- упражнять в словообразовании, умении выделять существенные различия птиц;
- развивать память, мышление, наблюдательность, любознательность;
- воспитывать интерес к жизни птиц, бережное отношение, желание помогать им.

Оборудование: математический веер; дидактическое пособие «Протяни дорожку»; иллюстрации птиц и их гнезд; экологический светофор, набор перьев для лупы; карточки «Пищевые цепи»; листы для оригами А5 (по количеству детей), листы бумаги (по два для каждого ребенка); волшебная палочка.

Видеосредства: ТСО; слайды: изображение экологической книги «Тайны живой природы», схема-модель птицы, строение пера, роль птиц в природе и жизни человека.

Аудиосредства: фонограмма «Голоса птиц»; аудиоаппаратура.

Методы:

- наглядного обучения (использование схем-моделей, иллюстраций птиц);

- словесный метод (беседа, рассказ, обсуждение, художественное слово);
- игровой (дидактические игры и игровые упражнения);
- практический (физкультминутка, проведение опытов, изготовление птиц методом оригами).

Словарная работа: обогащение словаря прилагательными и новыми терминами.

Орнитолог — человек, изучающий птиц.

Стержень — предмет удлиненной формы, являющийся основанием чего-нибудь.

Опахало — эластичная пластинчатая часть контурного пера, лежащая по обе стороны от его стержня.

Предварительная работа:

- ознакомление со схемой-моделью птицы;
- проведение цикла наблюдений за птицами на участке, рассматривание иллюстраций.

* * *

Организационный момент

Воспитатель. Ребята, сегодня мы с вами будем путешествовать по страницам книги «Тайны живой природы», а поможет нам в этом наша волшебная палочка. Какие же тайны скрывают ее страницы? О чем мы сегодня будем с вами говорить?

Воспитатель взмахивает палочкой, книга открывается, на ее странице появляется модель птицы.

Вы догадались?

Дети высказывают свои предположения.

Мы поговорим о птицах. Кто же такие птицы, где живут, как выглядят, чем отличаются друг от друга? Ответы на эти вопросы мы найдем в этой книге. На время путешествия нам необходимо стать орнитологами. Вы знаете, кто такие орнитологи?

Дети отвечают.

Правильно, орнитолог — человек, изучающий птиц. Мы много говорили с вами о птицах, наблюдали за ними на прогулках. Давайте проверим, хорошо ли вы их знаете!

Проводится **игра** на внимание «**Прилетели птицы**».

Воспитатель читает стихотворение. Если дети услышат, что он называет не птицу, хлопают в ладоши (или топают ногами). Можно предложить сосчитать всех птиц и показать число, соответствующее количеству птиц.

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,
Мухи и стрижи,
Комары, кукушки,
Чибисы, чижи,
Аисты, лягушки,
Совы и ватрушки.

Ой, как много в мире птиц:
Пеликанов и синиц,
Зимородков и клестов,
Попугаев и дроздов.

Есть фламинго, воробьи,
Есть колибри, соловьи.
Голуби, кукушки,
Пеночки-простушки,
Дятел, сокол и сова.
(Днем в дупле сидит она.)
В поле перепел кричит.
Знаешь, их так много есть,
Что их всех не перечесть.
Нас сражают пением
И буйным оперением!

Методические рекомендации для педагогов: можно предложить детям сосчитать птиц, названных в первом стихотворении, во втором, в обоих стихотворениях. Назвать и показать (на карточке, доске) число, соответствующее количеству птиц.

Закрепление пройденного материала

Воспитатель. Пришло время открыть следующую страницу нашей книги.

Воспитатель взмахивает палочкой, страница переворачивается, и появляются иллюстрации к разделу «Птицы в природе».

А вы хорошо знаете, как выглядят птицы. Попробуйте узнать по элементу, что это за птица.

Проводится **игра** «**Элементы**».

Дети должны соединить ниточкой птицу с кружочком, в котором изображен птичий элемент (клюв, хвост, лапы).

Да, каких только птиц нет на свете! Посмотрите, какие они все

разные! Как вы думаете, от чего это зависит?

Дети высказывают свои предположения.

Благодаря своей многочисленности, высокому уровню развития и самому совершенному способу передвижения — полету — птицы смогли расселиться практически по всему земному шару, приспособиться к существованию в любых условиях — от сухих, почти безводных пустынь до суровых высокогорий.

Проводится словесная игра «Где живут птицы?».

Например, снегирь, кукушка живут в лесу; пеликан, пингвин — у моря; индюк, петух — домашние птицы, они живут рядом с человеком и т.д.

В поисках пищи и в борьбе за жизнь птицы устанавливают особые отношения со своими собратьями, животными и человеком. Большинство их сами добывают себе корм, но некоторые похищают его. Как вы думаете, с помощью чего птицы отыскивают себе пищу?

Дети отвечают.

Правильно, при помощи клюва и лап.

Воспитатель взмахивает палочкой, на экране появляется слайд с изображением прибрежных птиц: пеликан, речная чайка, зимородок и утка.

Эти птицы живут по берегам рек, прудов и морей. Внимательно присмотритесь к ним. Что у них общего с уткой и чем они отличаются?

Дети отвечают.

Обратите внимание, какие разные у них клювы! У пеликана клюв длинный, мощный. С его помощью он ловит рыбу, как сачком. У чайки клюв загнут крючком, так ей удобно хватать, удерживать и раздирать скользкую рыбу на части. Клюв утки плоский. Он помогает отцеживать из воды пищу — семена растений, насекомых, водных улиток. Ребята, как вы думаете, на какие группы по способу добывания пищи можно разделить всех птиц?

Дети высказываются.

Задание «Пищевые цепочки»

Дети по предложенным карточкам должны составить пищевые цепочки насекомоядных, растительноядных и хищных птиц.

Воспитатель. Ребята, подумайте и ответьте: что будет, если все птицы исчезнут? Не будет насекомых? Погибнут растения?

Дети высказывают свои предположения.

В природе все взаимосвязано. Поэтому мы с вами не должны вмешиваться в жизнь растений и животных. Все, что есть на Земле, кому-нибудь нужно.

Многие животные, насекомые и даже рыбы делают себе домики. Но только у птиц можно встретить самые удивительные, а иногда и причудливые жилища — гнезда.

Игровое упражнение «Чей домик?»

Воспитатель предлагает детям рассмотреть на доске иллюстрации птичьих домиков: скворечника, синичника, дупла, глиняного и свитого гнезд.

Дети должны «расселить» птиц по гнездам и объяснить свой выбор.

Игра «Четвертый лишний»

Все иллюстрации птиц нужно обозначить цифрами. Воспитатель задает вопросы, дети с помощью математического веера должны показать цифру, обозначающую правильный ответ.

Воспитатель. Найдите лишнюю птицу по среде обитания:

- 1) дятел, 2) клест, 3) глухарь, 4) воробей. *Ответ:* воробей.

Под каким номером обозначена птица, не являющаяся водоплавающей?

- 1) лебедь, 2) пингвин, 3) гусь, 4) цапля. *Ответ:* под четвертым — цапля.

Найдите лишнюю птицу по способу добывания пищи:

- 1) орел, 2) фазан, 3) ястреб, 4) беркут. *Ответ:* фазан.

Назовите номер птицы, которая не является домашней:

- 1) курица, 2) индюк, 3) утка, 4) павлин. *Ответ:* четвертый номер — павлин.

Под какими номерами обозначены перелетные, а под какими зимующие птицы:

- 1) воробей, 2) ворона, 3) сойка, 4) ласточка. *Ответ:* из перечисленные птиц только ласточка улетает на зиму в теплые края.

Молодцы, ребята! Хорошо выполнили задание. А как вы думаете, в какое время года птиц больше? Почему все-таки многие птицы улетают? Все ли птицы одновременно отлетают?

Дети отвечают.

Воспитатель взмахивает палочкой, страница перелистывается, на экране появляются изображения разных птичьих стай.

Перелетных птиц много, но нам редко удастся увидеть улетающие стаи. Как вы думаете, почему так?

Дети отвечают.

Правильно, они летят в основном ночью: так безопаснее. А вы знаете, что во время перелета многие птицы придерживаются строгого порядка? Причем у разных птиц этот порядок свой: журавли летят клином, гуси и цапли — шеренгой, крылом к крылу, утки выстраиваются в прямую линию или образуют дугу. Скворцы, дрозды и другие мелкие птицы порядка не любят: летят как попало. А как летают

крупные хищные птицы — орлы, ястребы — вы знаете?

Дети отвечают.

Да, правильно, в одиночку.

Логическая игра

«Кто за кем и как полетит?»

Воспитатель предлагает детям разложить птиц в порядке, соответствующем очередности отлета, и объяснить.

Воспитатель. Есть еще одна черта, резко отличающая птиц от других представителей фауны, — их поведение. Птицы не только многочисленнее своих собратьев, но и гораздо заметнее. Они постоянно перемещаются и считаются самыми голосистыми существами на Земле. Поэтому, где бы мы ни были: в лесу или в горах, пустыне или на шумных улицах современного города, в первую очередь встречаем птиц. Ребята, а вы умеете различать птиц по голосам? Давайте попробуем.

Игра

«Узнай по голосу»

Дети слушают фонограмму «Голоса птиц», называют их или подбирают иллюстрацию с изображением птицы, обладательницы услышанного голоса.

Воспитатель. Пришло время перелистнуть страницу.

На экране появляется видеоролик о Книге рекордов Гиннеса.

Ребята, а вы знаете, что среди птиц тоже есть свои рекордсме-

ны, и с некоторыми из них вы уже знакомы. Попробуйте их узнать.

На экране — птицы с цифровыми обозначением. Воспитатель задает вопрос, дети с помощью математического веера выбирают ответ; если ответ верный, картинка приближается.

Самые крохотные в мире птицы.

Ответ: колибри.

Самый свирепый хищник.

Ответ: ястреб.

Самая крупная и быстрая птица. *Ответ:* страус.

Птицы, которые спят даже на лету. *Ответ:* стрижи.

Птица, которая ночью видит лучше, чем днем. *Ответ:* сова.

Упражнение

на словообразование

Воспитатель. Вы уже знаете, что чаще всего сова вылетает на охоту ночью, как будет называться такая охота? Как будет называться охота утром? днем? вечером? весной? летом? осенью? зимой? в лесу?

Молодцы!

А теперь давайте мы превратимся в птиц. (*Воспитатель взмахивает палочкой.*)

Проводится **физкультминутка**.

Птица крыльями взмахнула,
Птица перья отряхнула,
Крылья убрала назад,
Сделав очень важный

взгляд.

Посмотрела вправо-влево,
Удивилась: «Что за дело?»

Нет тут птицы ни одной,
Полечу-ка я домой».
Полетела, полетела,
В гнездышко свое присела.

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Новый материал

Воспитатель. В этом шутовском четверостишии говорится о возможностях птиц. Как вы думаете каких?

Дети отвечают.

Правильно, птицы умеют летать. А человек может взлететь? Почему?

Дети отвечают.

Ребята, давайте проведем опыт.

Перед вами два листа бумаги. Возьмите один из них и скомкайте его в шарик, а теперь осторожно выпустите его из рук. Что произошло? Возьмите другой лист и также осторожно опустите перед собой. Что вы увидели? Почему так происходит: листы одинаковые, а падают по-разному? Какой вывод можно сделать?

Дети отвечают.

Правильно, нескомканный лист — широкий. За счет своей поверхности он опирается на воздух и не падает, а летит.

Почему же птицы летают?

Дети высказывают свои предположения.

Птицы самые крупные, быстрые и выносливые из ныне живущих

летающих животных. Их гладкое тело с легкостью преодолевает сопротивление воздуха, а сильные крылья поднимают ввысь и несут вперед. Крылья у птиц легкие, сильные и гибкие.

Птицы — единственные животные на Земле, имеющие перья. Как вы думаете, какую роль играют перья для птиц? Давайте попробуем найти ответ на этот вопрос. Ответьте, у всех ли птиц одинаковая форма и цвет перьев?

Дети отвечают.

Форма перьев, их расцветка и узоры у каждой птицы свои. Давайте рассмотрим их внимательно, а наша книга в этом поможет.

На экране появляется слайд с различными видами перьев. Воспитатель предлагает их рассмотреть.

Ребята, скажите, чем они отличаются?

Дети отвечают.

Правильно, размером, цветом, строением. Оперение птицы состоит из огромного количества перьев. Длинные перья крыльев называют маховыми. Они предназначены для полета, поэтому прочны и расположены по краям крыльев. Именно эти перья поднимают птицу вверх. Хвостовые перья называются рулевыми. Они тоже прочные и длинные и предназначены для поворотов в полете. Мелкие перья — пуховые — расположены под руле-

выми и маховыми перьями. Они согревают птиц.

Поисково-исследовательская деятельность

Детям предлагается поработать с раздаточным материалом.

Воспитатель. Давайте рассмотрим, как устроены перья у птиц.

На экране демонстрируется видеоролик о строении пера.

Обычно у пера есть проходящий посередине упругий стержень и плоское опахало. Найдите из предложенных перьев маховое и рассмотрите его. Что можно сказать про него?

Дети отвечают.

Правильно, оно плотное, жесткое, большое по размеру. Посмотрите внимательно на основание между волосками — это стержень. Я вам напомним, что такое стержень: предмет удлиненной формы, являющийся основанием чего-нибудь. Какой стержень у махового пера?

Дети отвечают.

Да, он плотный и пустой. Как вы думаете почему?

Дети отвечают.

Правильно, чтобы птица была легче и могла летать. Попробуйте выпустить перо из рук. Что вы видите?

Дети. Оно падает медленно, плавно кружась.

Воспитатель. Почему? **Дети.** Перо легкое, так как внутри стержня пустота.

Воспитатель предлагает помахать пером, понаблюдать, что с ним происходит.

Воспитатель. Когда птица машет крыльями, перо эластично пружинит, не расцепляя волосков, сохраняя поверхность. Рассмотрите опахало через лупу. Что вы видите?

Дети отвечают.

На бороздках пера есть выступы и крючочки, которые прочно и легко соединяются, как бы «застегивая» поверхность пера. Если по какой-то причине крючки расцепятся, птица в момент чистки перьев соединит их клювом. А где у птиц расположены маховые перья?

Дети отвечают.

Правильно. На крыльях. Как вы думаете, какую роль для птиц играют маховые перья?

Дети. Они помогают птицам летать.

Воспитатель. Рассмотрите перья и выберите те, которые обогревают птицу. Какие они?

Дети. Мелкие, мягкие, пушистые, нежные, стержень тоненький, волоски между собой не сцеплены, маленькие по размеру.

Воспитатель. Сравните, стержни махового и пухового перьев. Что можно сказать о

них? Для чего птицам нужны такие перья?

Дети отвечают.

Да, они сохраняют тепло тела. На каких местах растут пуховые перья?

Дети отвечают.

На туловище, голове, спине, лапах. Как называются перья на хвосте?

Дети. Рулевые.

Воспитатель. Ребята, а когда птица сидит на дереве или на земле, как расположены крылья?

Дети. Они сложены на туловище.

Воспитатель. Почему?

Дети. На земле или на дереве раскрытые крылья и хвост мешают птице, поэтому она их складывает.

Воспитатель на примере веера показывает, как складываются и раскрываются перья и хвост, когда птица взлетает и когда садится.

Воспитатель. Перья не только украшают птицу, помогают им взлетать и держаться в

воздухе, но и спасают их от ушибов и царапин, холода и жары, намокания и пересыхания; с помощью перьев птицы передают друг другу сигналы, маскируются от хищников. Перья требуют тщательного ухода, и птицы ежедневно чистят свое оперение с помощью клюва, удаляя чужеродные предметы, втирая в них свой жир, купаются и «принимают» пылевые ванны. Перья птиц постепенно изнашиваются и потому подвергаются периодической смене или линьке. Помимо умения летать, большинство птиц ходят, бегают или прыгают по земле. Птицам, утратившим способность летать, приходится надеяться на свои лапы. Лапы — основной двигатель для водоплавающих птиц.

Проводятся игровые упражнения.

«Как птицы передвигаются?»

Дети должны ответить на вопрос: какие птицы как могут передвигаться?

Например, воробей прыгает и летает; курица ходит и бегает, гусь плавает, ходит, летает и т.д.

Воспитатель. Пришло время перелистнуть страницу нашей волшебной книги.

Воспитатель взмахивает палочкой, на странице появляется схема — человек, природа, птицы.

Подумайте, какова же роль птиц в природе?



«Значение птиц в природе и жизни человека»

Дети должны подобрать иллюстрации, отражающие роль птиц в природе и жизни человека, и объяснить свой выбор.

Воспитатель. Ну что, ребята, пора нам перелистнуть следующую страницу нашей книги. Вот мы с вами добрались до самой важной главы — «Экологический устав». Давайте проверим, хорошо ли мы знаем птичьи заповеди?

На экране появляются слайды проблемных ситуаций. Дети с помощью сигнальных карточек должны показать свое отношение к предложенной ситуации.

Игра

«Экологический светофор»

Воспитатель. Ребята! Птицы, как и люди, — живые существа. Но они меньше и не могут себя защитить. А маленьких и слабых обижать нельзя! Что вы можете предложить для охраны птиц?

Дети. Не разорять гнезд. Не кричать в лесу. Не брать яйца и птенцов из гнезда, а развешивать кормушки, скворечники, дуплянки.

Коллективная работа

Воспитатель. Посмотрите, ребята, какой красивый волшебный лес! *(Воспитатель показывает слайд или иллюстрации.)*

Давайте в нем поселим волшебных птиц, сделанных нашими руками.



Дети выполняют оригами различных птиц на выбор и рассказывают их «в лесу».

Молодцы! Какие красивые птицы у вас получились! Скажите, а вам хотелось бы узнать, что таит в себе следующая страница?

Дети. Да.

Воспитатель. И мне очень хочется. *(Он взмахивает палочкой, а страница не перелистывается.)*

Это волшебная книга и права ее нарушать нельзя. О новых тайнах живой природы мы сможем узнать уже на следующем занятии.

Итог занятия

Воспитатель. Сегодня мы разгадали одну из тайн нашей книги и много нового узнали о птицах. Что вам больше всего понравилось на занятии? Какое задание было самым интересным?

Дети отвечают.

Наше занятие закончилось, но осталось еще много тайн.

Забавы Матушки-Зимы

Игровое занятие для всех возрастных групп

КОРНИЛОВА С.М.,

заведующий;

МОКШАНОВА С.Н.,

музыкальный руководитель;

ГЕРАСИМОВА Л.И.,

воспитатель ГКДОУ «Здравушка», г. Калуга

Д

Задачи:

- привлекать детей к активному взаимодействию со сверстниками и взрослыми;
- создавать радостное настроение.

Е

* * *

В е д у щ и й. Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, гости! Сегодня к нам на праздник пожалует Матушка-Зима.

Н

Под русскую народную музыку входит З и м а со снежной палочкой.

З и м а

Поклон вам, мои дорогие, веселые и молодые!

Вместе с Русью живу я в былинах,

И, как ей, мне немало веков...

То я сплю на пуховых перинах,

То тружусь над куделью ветров.

Я — сурова, и все меня любят,

Я — морозна, а все меня ждут.

В

1 - й ребенок

Здравствуй, гостя-зима!

Просим милости к нам —

Песни севера петь

По лесам и степям.



2 - й ребенок

Есть раздолье у нас, —
Где угодно гуляй,
Строй мосты по рекам
И ковры расстилай.

3 - й ребенок

Ты белым одеялом
Всю землю укрываешь,
В лед реки убираешь,
Белишь поля, дома,
Строишь чудо-терема!

Зима

За руки скорей беритесь,
Дружно в круг все
становитесь!

Дети старшей и подготовитель-
ной к школе групп исполняют пес-
ню-хоровод «Зимушка».

А скажите мне, ребята, любите ли
вы играть?

Дети отвечают.

Проводится игра «Заморожу».

Дети разбегаются по группе, Зима
пытается их догнать и «заморозить».

Заморозить не сумела,
Вы бегите все сюда.
Загадаю вам загадки.
Отгадаете, ребятки?

Все дети подходят к Зиме. Она
загадывает загадки.

Какой это мастер на стекла
нанес

И листья, и травы,
и заросли роз?
(Мороз.)

И не снег, и не лед,
А серебром деревья уберет.
(Иней.)

Гуляет в поле, да не конь,
Летает на воле, да не птица.
(Вьюга.)

Молодцы, ребятки,
Отгадали все загадки.
Ну, садитесь по местам.

Дети

Мы не сядем, не устали.
Мы б с тобою поиграли.

Зима. Поиграли б? Хорошо.

Дети

Ты, Зима, на нас гляди,
Все за нами повтори.

Проводится игра «А на улице
мороз!».

Дети выполняют движения по
тексту песни «А на улице мороз!».

Ведущий. Наши ребята зна-
ют много пословиц и поговорок
про тебя, Зима. Хочешь послу-
шать?

Дети по очереди называют по-
словицы и поговорки.

Мороз и железо рвет, и на лету
птицу бьет.

Что летом родится, то зимой
пригодится.

Без шубы и валенок — и зима
без конца.

Мороз не велик, да стоять не
велит.

Новый год — к весне поворот.
Году начало — зиме середина.
Год кончается, а зима начина-
ется.

Зима лето пугает, да все равно
тает.

Зимой без шубы не стыдно, а холодно.

Хороший снежок урожай сбережет.

З и м а

Молодцы!

А теперь, малыши,

В круг скорее становитесь,

Крепче за руки беритесь!

Хоровод заведем,

Дружно спляшем и споем!

Дети средней группы исполняют песню-хоровод «Выпал беленький снежок».

А скажите-ка, ребята, есть ли у вас коньки? А как вы на них катаетесь?

Д е т и. Вот так.

Проводятся игра «Конькобежцы».

Дети подготовительной к школе группы двигаются друг за другом по кругу, имитируя катание на коньках.

З и м а. А на лыжах ходите?

Д е т и. Да.

З и м а. А как?

Д е т и. А вот так.

Проводятся игра «Лыжники».

Дети средней группы имитируют ходьбу на лыжах.

З и м а. А про санки позабыли?

Д е т и. Не забыли.

1 - й ребенок

Все лето стояли,

Тебя ожидали.

Дождались поры —

Помчались с горы.

Проводятся игра «Саночки».

Дети старшей группы, топая, ходят парами по кругу с бубенцами в руках. Потом «падают» с возгласом «ух!».

З и м а. А вы, ребята, про меня знаете загадки?

Д е т и. Конечно. Вот послушай.

2 - й ребенок

Снег на полях,

Лед на водах,

Вьюга гуляет.

Когда это бывает?

3 - й ребенок

Скатерть бела — весь мир одела.

4 - й ребенок

Хоть сама — и снег и лед,

А уходит — слезы льет.

В е д у щ и й. Матушка-Зима, наши ребята хотят рассказать сказку о том, как Листик Клена, и Елочная Иголочка выпросили у тебя снега. Помогите нам показать эту сказку гостям.

Дети показывают сценку по сказке М. Жовнерчука.

Сказка об Иголочке, Листике и Матушке-Зиме

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

В е д у щ и й.

З а й ч и к.

Л и с и ч к а.

М е д в е д ь.

Лист Кленовый.
Иголочка.
Зима.

* * *

Ведущий. Было такое время, когда зима приходила на землю без снега. Впереди шел Дедушка Мороз и сковывал все льдом. Наступило тяжелое для природы испытание: звери не могли копать норки, травы — дышать подо льдом, а деревья замерзали.

Так вот, в один из давних осенних дней, накануне прихода зимы, собрались растения и животные вместе и стали думать, как им быть. Решили, что надо послать гонцов к Матушке-Зиме с просьбой стать к ним добрее, укрыть их от морозов и холодов. А кого послать?

Зайчик. Я шубку белую надел и хоть бегаю быстро, но все кругами, а по льду бегать не умею.

Лисичка. Я не пойду. Мне и так хорошо, рыжей, среди золотой опавшей листвы.

Медведь. Я сильный, но хожу медленно, вразвалочку, пока дойду, мороз все льдом скует.

Ведущий. Тут вызвался Лист Кленовый.

Лист Кленовый. Я большой, легкий и быстрый, где полечу, а где и поплыву. Попробую уговорить Матушку-Зиму.

Ведущий. Вышла вперед маленькая зелененькая Иголочка с елки.

Иголочка. И я пойду с тобой, кроме меня никто дороги не знает к Матушке-Зиме. Когда-то давно меня с елочкой принес сюда Дед Мороз, я тогда была маленькой, но дорогу все-таки запомнила. Пойду с Листиком. Вдвоем нам будет веселее.

Ведущий. Все согласились. Вот и пошли Листик и Иголочка к Матушке-Зиме. Их дорога была нелегкая и долгая. Какие только препятствия не встречались на пути! Но Иголочка знала дорогу и вела за собой Листочек. И вот наконец пришли они в царство Матушки-Зимы.

Иголочка и Листик подходят к Зиме.

Зима. Здравствуйте, Иголочка и Листик. Зачем пожаловали ко мне?

Иголочка. Холода наступают, укрой, пожалуйста, снегом землю.

Зима. Хорошо, будь по-вашему. Вот возьмите белое снежное покрывало. Оно укроет вас от морозов и холодов.

Ведущий. С той поры так и повелось: после долгих холодных осенних дождей снег укутывает землю от холода. И только потом Дедушка Мороз сковывает реки и озера льдом. Но деревьям и зверюшкам тепло под снежным покрывалом...

Все сказочные герои приглашают вас на веселую пляску.

Исполняется пляска «Пяточка—носочек». Дети выполняют движения по тексту.

Иголочка

Веселье продолжаем,
На игру всех приглашаем.

Проводится музыкальная игра на координацию движений «У меня есть одна тетя».

Дети становятся по кругу, в центре — Зима.

У меня есть одна тетя,
Моя тетя — весельчак.
А когда она танцует,
Она делает вот так.

Под русскую народную мелодию «Как у наших у ворот» дети выполняют танцевальные движения. Зима повторяет все за детьми.

Зима

Спасибо вам за встречу!
Я за добро добром отвечу.

Вас на снежной дорожке дожидается Лошадка. Быстро одевайтесь, у входа собирайтесь. На лошадке покатайтесь. Ну а мне пора уходить. До свидания!

Зима прощается, уходит. Дети идут кататься на лошадках.



В зимнем лесу

Интегрированное занятие для детей второй младшей группы

ХВАСТУНОВА Н.Г.,

воспитатель МБДОУ ЦРР — д/с № 9 «Солнышко»,
г. Видное Московской обл.

Задачи в образовательных областях

«Здоровье»:

- совершенствовать основные виды движений в соответствии с текстом в физкультурминутках;
- сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении.

«Социализация»: развивать интерес к окружающему миру в процессе игры с природным материалом.

«Безопасность»: закреплять знания о транспортных средствах.

«Познание»:

- формировать элементарные математические представления: навыки сравнения предметов по величине (большой — маленький), длине (длинный — короткий), высоте (высокий — низкий); знания о понятиях «много», «один»; частях суток;
- представления об изменениях в природе зимой, диких животных (зайце, медведе), их внешнем виде и жизни; воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться ее красотой.

«Коммуникация»: расширять и активизировать словарный запас.

Словарная работа: короткий, коричневая, пушистая, один, много, длинные, высокая, низкая.

Предварительная работа: чтение художественной литературы, стихов о зиме, русской народной сказки «Лиса и волк»; рассматривание иллюстраций; наблюдения во время прогулки.

Оборудование: демонстрационное — игрушка Заяц, корзина, импровизированные сугробы из белой ткани, елки разной высоты, костюм медведя; раздаточное — шишки; ТСО, диск «Зимний альбом для детей».

Воспитатель

Здравствуйте, мои ребяташки!
Девчонки и мальчишки!
С добрым утром!

Дети. Здравствуйте!

Воспитатель. Давайте разомнемся.

Проводится физкультминутка
«С добрым утром!».

С добрым утром, глазки!
Дети поглаживают веки глаз.

Вы проснулись?

Смотрят в «бинокль».

С добрым утром, ручки!

Поглаживают ручки.

Вы проснулись?

Хлопают в ладоши.

С добрым утром, ножки!
Вы проснулись?

Топают ногами.

С добрым утром, солнце!

Дети раскрывают руки навстречу солнцу.

Дети садятся на стулья.

Методические указания для педагогов: обязательно обращайтесь внимание на осанку детей.

Воспитатель. Я прочитаю стихотворение А. Барто, а вы послушайте внимательно.

«Снег»

Снег, снег кружится,
Белая вся улица!
Собрались мы в кружок,
Завертелись, как снежок.

Скажите, о каком времени года говорится в стихотворении?

Дети. О зиме.

Воспитатель. Правильно. Конечно же, о зимушке-зиме. Она приходит к нам в гости каждый год. Если посмотреть в окно, можно ее увидеть. Все во-

круг белым-бело: на деревьях белые шапки, снег лежит на крышах домов, на машинах.

Вот и зимушка-зима.
Как украсила дома!
Побелила все вокруг,
На всех крышах белый пух.
Будут горки во дворе
На забаву детворе.

А если выйти на улицу, можно почувствовать, какая она холодная. Как вы думаете, почему зимой на улице холодно?

Дети. Ветер дует холодный, снег падает.

Воспитатель. Зимой на улице холодно, потому что солнышко светит, но не греет, дуют холодные ветра, метет метель. Вы обратили внимание, сколько снега на дорожках?

Дети. Много.

Воспитатель. А в лесу его еще больше. Хотите отправиться в снежный лес?

Дети. Да.

Воспитатель. На чем мы туда доберемся?

Дети. На машине, автобусе.

Воспитатель. А может, пешком пойдем?

Дети. Пойдем.

Дети и воспитатель выходят на середину группы, где проводится физкультминутка.

Мы шагаем по сугробам,
По сугробам крутолобам.
Поднимай повыше ногу.
Проложи другим дорогу.
Шли мы, шли,
В снежный лес пришли.

Звучит спокойная музыка.

Воспитатель. Вот мы и в лесу. Как красиво кругом. Какие интересные деревья здесь растут. Как они называются?

Дети. Елочки.

Воспитатель. У них есть листья?

Дети. Нет.

Воспитатель. А что у них вместо листочков?

Дети. Иголки.

Воспитатель. Подойдите к высокой елочке, а теперь к низкой.

Дети подходят к елкам.

Интересно, кого же можно встретить в лесу?

Дети. Зайчика, мишку, волка, лисичку.

Воспитатель. Посмотрите, кто там под елочкой сидит?

Дети. Зайка.

Воспитатель

Был летом зайка серенький,
А к зиме он побелел,
Шубку новую надел.

Потрогайте зайку.

Дети трогают игрушечного зайчика.

Какая у него шубка?

Дети. Белая, мягкая.

Воспитатель. Еще можно сказать, что она пушистая. Какая шубка у зайчика?

Дети. Пушистая.

Воспитатель. Какие у зайки ушки?

Дети. Длинные.

Воспитатель. А какой у него хвостик?

Дети. Маленький.

Воспитатель. Хвостик у зайки короткий. Давайте все вместе скажем: «короткий».

Дети повторяют.

Методические указания для педагогов: опросите нескольких детей, это поможет дошколятам лучше запомнить слово.

Одного лесного жителя мы увидели. Посмотрите, под высокой елкой какой-то большой сугроб. Давайте тихо подойдем и посмотрим, кто там спрятался.

Медленно подходят к высокой елке. Под ней лежит медведь (ребенок старшего дошкольного возраста).

Косолапые ноги,
Зиму спит в берлоге.
Догадайся и ответь,
Кто же это был?

Дети. Медведь.

Воспитатель. Правильно. Это медведь. У него зимой одна забота: крепко спать да весны ждать.

Как на горке — снег, снег,
И под горкой — снег, снег,
И на елке — снег, снег,
И под елкой — снег, снег.
А под снегом спит медведь.
Тише, тише... Не шуметь.

Кажется, мы его разбудили.

Медведь

Кто тут по лесу бредет?
Кто тут спать мне не дает?

Воспитатель

Мишка, Мишка, не шуми,
Лучше к детям выходи
И себя ты покажи.

Медведь встает.

Ребята, скажите, какой медведь?
Дети. Большой.

Воспитатель. Какого цвета
его шубка?

Дети. Коричневая.

Воспитатель. Какие ушки?

Дети. Маленькие.

Воспитатель. Какой хвост?

Дети. Маленький.

Воспитатель. Хвост у мишки короткий. Мишка, ты любишь играть?

Медведь. Да.

Воспитатель. Наши ребята тоже очень любят играть. Давайте все вместе поиграем в игру «Собери шишки»?

Дети и Медведь (*вместе*). Давайте.

Игра «Собери шишки»

Задача: развивать ориентировку на количественный признак (много — мало).

* * *

Воспитатель просит детей собирать шишки, разбросанные на полу. По команде «Раз, два, три. Собери!» дети берут по одной. Воспитатель опрашивает нескольких детей, сколько у них шишек (по одной), и предлагает сложить все в корзину.

Воспитатель. Сколько шишек стало в корзине?

Дети. Много.

Воспитатель. Как хорошо мы поиграли, только Мишке пора спать. А нам домой возвращаться. Мишка, можно мы корзинку с шишками возьмем с собой в детский сад и покажем родителям?

Медведь. Можно. До свидания.

Мишка ложится под елочку.

Дети и воспитатель прощаются.

Воспитатель

Вместе по лесу идем,
Не спешим, не отстаем.
Дружно, весело идем.

Скоро в садик мы придем.

Вот мы и пришли. Садитесь на свои места. Мне очень понравилось гулять с вами в лесу. Молодцы.

Методические указания для педагогов: в конце занятия можно попросить детей ответить на вопросы.

Где мы сегодня с вами были?
(*В лесу.*)

Какие елочки растут в лесу?
(*Высокие, низкие, зеленые.*)

Кого мы встретили? (*Зайку, медведя.*)

Какой у зайчика хвостик?
(*Короткий.*)

Что вы собирали в лесу?
(*Шишки.*)

Сколько шишек мы принесли в корзинке? (*Много.*)

Вам понравилось наше путешествие в лес?

Знакомим дошкольников с российской символикой

Познавательное занятие в подготовительной к школе группе

МКРТЫЧЬЯН С.С.,

воспитатель ГОУ д/с № 7, пос. Акулово, Москва

Задачи:

- рассказать о государственных символах России, обобщить понятие «Родина»;
- воспитать эмоционально-патриотическое отношение к символике России, чувство любви к Отечеству и гордости за него;
- развить познавательный интерес и уважение к символам России.

* * *

Воспитатель. У каждого человека есть слова, которые вызывают особые чувства. Например, слово «Родина». Ребята, как вы думаете, что мы вкладываем в понятие «Родина», что это такое?

Дети отвечают.

Верно, Родина — это дом, город, в котором живешь, место, где ты родился. Родина — это вся наша большая страна. А как называется страна, в которой мы живем? Дети. Россия.

Воспитатель. Давайте найдем ее на глобусе.

Дети отыскивают Россию на глобусе.

Посмотрите, какая она большая, как много в ней городов, рек, лесов, гор. Россия! Вслушайтесь в это слово.

Дети читают стихи о России (на выбор воспитателя).

Издавна русский народ воспевал красоту своей земли в песнях. Какие песни о России вы знаете?

Дети отвечают.

Давайте споем одну из них.

Дети поют песню о Родине (по выбору музыкального руководителя).

Что вы можете сказать об этой песне? Какая она?

Дети. Тихая, спокойная, плавная, нежная.

Воспитатель. Многим славится Россия: добрыми и сердечными людьми, мастерами умелыми, душевными песнями, красотой полей, рек, гор, величественными лесами. Как вы думаете, какое дерево можно считать символом России?

Д
Е
Н
Ь

Дети. Березу.

Воспитатель. Верно. Конечно же, березу. А за что русские люди любят это дерево?

Дети. За красоту.

Воспитатель. Да. За красоту, березовый сок, дающий бодрость и силу, бересту, давшую письменность, березовые почки и веники, сохраняющие здоровье.

Дети водят хоровод под песню «Во поле березка стояла».

Береза — это краса, гордость и символ России, но у нашей страны есть и другие символы — государственные. У каждой страны есть свой флаг, герб, гимн. Так вот их и называют государственными символами. Давайте рассмотрим флаг и герб нашей страны. Ребята, скажите, что вы здесь видите?

Воспитатель показывает детям картинки с изображением флага и герба.

Дети. Флаг и герб.

Воспитатель. Правильно. Давайте сначала подробнее рассмотрим флаг. Что вы можете о нем сказать? Какой он?

Дети. Торжественный, нарядный, трехцветный.

Воспитатель. Российский флаг — трехцветный. Назовите, какие цвета на нашем флаге?

Дети. Белый, синий, красный.

Воспитатель. А вы знаете, что они обозначают?

Дети высказывают свои предположения.

Белый цвет обозначает благородство. Синий — честность, верность и правду. Красный цвет — смелость, великодушие, отвагу.

Можно предложить детям прочитать стихи о флаге.

1 - й ребенок

Белый — облако большое,
Синий — небо голубое,
Красный — солнышка восход,
Новый день Россию ждет.
Символ мира, чистоты —
Это флаг моей мечты.

Воспитатель. Что вы можете сказать о гербе?

Дети. Красивый, интересный.

Воспитатель. Да, правильно. Герб России представляет собой темно-красный щит, на котором изображен золотой двуглавый орел. Правой лапой он сжимает скипетр, а в левой у него держава. Скипетр — это жезл, украшенный резьбой, золотом и драгоценными камнями. Держава представляет собой золотой шар с крестом наверху. Скипетр и держава символизируют единство Российской Федерации и независимость ее от других государств. Над головой орла короны. Его крылья похожи на солнечные лучи, а сама золотая птица — на солнце. На груди орла разместились герб Москвы (святой Георгий Победоносец — серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне — поражает копьём черного дракона). Герб символизирует победу добра и справедливо-

сти над силами зла. Это означает, что Москва — столица могучего Российского государства.

2-й ребенок

Герб страны — орел

двуглавый

Гордо крылья распустил,
Держит скипетр и державу,
Он Россию сохранил.

На груди орла — щит

красный,

Дорог всем: тебе и мне.

Скачет юноша прекрасный
На серебряном коне.

Развевается плащ синий,
И копье в руке блестит.

Побеждает всадник сильный.

Злой дракон у ног лежит.

Подтверждает герб

старинный

Независимость страны.

Для народов всей России

Наши символы важны.

Воспитатель. Флаг и герб — государственные символы нашей страны. А какой еще один символ мы не назвали?

Дети отвечают.

Да, правильно. Гимн — музыкальный символ России. А как он звучит?

Дети. Торжественно, гордо.

Воспитатель. Да, гимн звучит торжественно и величаво. Государственный гимн исполняют в особо торжественных случаях. При исполнении гимна обычно все встают. Давайте встанем и послушаем Государственный гимн Российской Федера-

ции. Музыку написал композитор А.В. Александров, а слова — известный детский поэт С.В. Михалков.

Звучит гимн России.

Флаг, герб и гимн — официальные государственные символы. Они есть у каждой страны. Но есть символ единый для всех стран — символ мира. Белого голубя называют символом мира, он олицетворяет чистоту, доброту, светлый мир. Давайте сделаем белых голубей. Это очень просто: обведите контуры голубей по трафарету, вырежьте их и раскрасьте.

Дети выполняют творческую работу.

Молодцы! Какие красивые белоснежные птицы у вас получились. А давайте отпустим наших голубей в небо. Мы привяжем их к воздушным шарам и они полетят. Шары у нас не простые, а цвета российского флага. Пусть парят в небе белые голуби — символы мира.



Математика для дошколят

Занятие в средней группе

ПАНКРАТОВА И.В.,

зам. директора по ВМР;

СИМАНЬКОВА С.В.,

старший воспитатель МООУ «Санаторно-лесная школа
"Полянка"», г. Балашиха Московской обл.

Задачи:

- учить уравнивать двумя способами (добавлением и убавлением) неравные группы предметов;
- обучать счету в пределах 5;
- закрепить умение сравнивать предметы по высоте (высокий, низкий);
- уточнять представления о временах года и частях суток.

Оборудование: мольберт, фланелеграф, карточки, раздаточный материал.

* * *

Воспитатель. Здравствуйте, ребята, рассаживайтесь поудобнее, слушайте внимательно и постарайтесь отгадать загадку.

Он пушистый, серебристый,
Белый-белый,
Чистый-чистый
Ватой на землю лег.
(Снег.)

Что это?

Дети отвечают.

В какое время года ложится снег?

Дети отвечают.

А сколько всего времен года?

Дети отвечают.

Давайте назовем их по порядку.

Дети называют времена года.

Молодцы, правильно! Весна, лето, осень, зима — времена года. Всего их четыре.

А сейчас послушайте стихотворение.

Петушок поет:

«Солнце на небе встает.

Просыпайтесь, умывайтесь,
За работу принимайтесь».

Дети, когда это бывает?

Дети отвечают.

Конечно, по утрам. Утро — это часть суток. Какие еще части суток вы знаете?

Дети отвечают.

Правильно, это утро, день, вечер, ночь. Части суток идут друг за другом по порядку, который никогда не нарушается.

Молодцы! Вы очень хорошо разбираетесь и во временах года,

и в частях суток. А теперь давайте проверим, умеете ли вы считать? Итак, внимание.

Детей желательно рассадить полукругом перед мольбертом.

Наступила зима, выпал первый снег. Лесные жители, зайчата, собрались на лесной полянке.

На мольберте рисунок — полянка и высокая елка, около нее три зайца.

Сколько всего зайчат на полянке? Сосчитайте, пожалуйста.

Дети считают и отвечают.

Это правильный ответ, на полянке всего три зайца. Около какой елки собрались зайчата?

Дети отвечают.

Да, около высокой елки.

А потом к ним прибежали еще зайчата.

Воспитатель рисует низкую елку и около нее еще двух зайцев.

Сколько зайчат прибежало?

Дети отвечают.

Правильно, два зайца. К какой елке подбежали эти зайчата?

Дети отвечают.

Молодцы! Два зайца подбежали к низкой елке. Сколько же всего зайчат на полянке?

Дети отвечают.

Да, всего пять зайчат. На полянке много снега, и зайчата решили слепить снеговиков.

Воспитатель рисует три снеговика около высокой елки и два — около низкой.

Сосчитайте, сколько снеговиков слепили зайчата около высокой елки?

Дети отвечают.

Да, трех снеговиков. А сейчас скажите, сколько снеговиков слепили зайчата около низкой елки?

Дети отвечают.

Правильно, двух. Сколько же всего снеговиков слепили зайчата?

Дети отвечают.

Молодцы, всего пять снеговиков. Давайте и мы на прогулке слепим снеговиков. Ну а сейчас вставайте и давайте поиграем в снежки.

Один, два, три, четыре —

Дети загибают пальцы.

Мы с тобой снежок слепили:

Имитируют лепку снежка.

Круглый, крепкий,

«Делают» шар.

Очень гладкий

Выполняют поглаживающие движения ладонями.

И совсем, совсем не сладкий!

Грозят пальцем.

Раз — подбросим,

Два — поймаем,

Подбрасывают и ловят.

Три — уроним и ломаем!

Разводят ладони и топают ногами.

Упражнение повторяется 2 раза.

Молодцы, а теперь садитесь за столы. Посмотрите, что лежит перед вами?

На столах разложены картинки с изображением зайцев и морковок.

Вспомните, сколько прибежало зайчат к высокой елке?

Дети отвечают.

Правильно, три зайца. А к низкой?

Дети отвечают.

Да, два зайца прибежало к низкой елке. Сколько всего зайцев было на лесной полянке?



Дети отвечают.

Всего пять. Ребята, положите пять карточек с изображением зайчат.

Картинки выкладывают слева направо правой рукой.

Сколько картинок-зайчат вы выложили?

Дети отвечают.

Ребята, что любят зайчата?

Дети отвечают.

Правильно, морковку, капусту, травку. Давайте угостим их морковками. Сколько нужно взять морковок, чтобы каждому зайцу досталось по одной?

Дети отвечают.

Правильно, пять морковок. Положите рядом с зайчатами по морковке (картинки с изображением морковок). Сколько вы положили?

Дети отвечают.

Правильно, пять морковок. Молодцы, вы все справились с заданием.

Вам понравилось наше занятие? Вспомните, чем мы занимались?

Дети. Отгадывали загадки про снег, считали зайчат, угощали их морковками.

Воспитатель. Молодцы, ребята, вы все занимались хорошо и многое узнали.

Игры, сближающие малышей и воспитателей

КОЛДИНА Д.Н.,

воспитатель МДОУ д/с № 19, г. Щелково Московской обл.

В возрасте 2—3 лет многие дети начинают посещать детский сад. Первые дни — одни из самых волнующих в жизни каждой семьи: к какой воспитательнице попадет ребенок, понравится ли ему в детском саду, как быстро он привыкнет к новой обстановке, найдет ли себе друзей, не будут ли его обижать? Эти и другие вопросы задают себе многие родители.

Уютная группа и обилие новых красивых игрушек не в силах заменить отсутствие близкого человека — мамы. Малыш еще не может долгое время сам себя занимать; он не знает, что делать с той или иной игрушкой, не умеет общаться со сверстниками и незнакомыми взрослыми. Поэтому главная задача педагога на данном этапе — помочь ребенку как можно быстрее адаптироваться к непривычной обстановке.

Доброжелательный, отзывчивый, внимательный, а главное любящий детей воспитатель легко завоеует доверие малышей, создаст в группе радостную и доброжелательную атмосферу, привлечет к совместным играм и деятельности.

Уважаемые воспитатели, предлагаем ознакомиться с играми (желательно играть в них до или после завтрака), которые помогут вам познакомиться и сдружить малышей.

«Будем знакомы»

К детям приходит зайчонок (игрушка, ее озвучивает воспитатель или его помощник).

З а й ч о н о к. Меня зовут Пушонок. А тебя, девочка, наверно, зовут Лена... Так, попробую угадать, ты — Алеша и т.д.

Если вы знаете, что дети бойкие, — их имена можно «подзабыть» и «перепутать», чтобы дать им возможность вас поправить. Имена скромных воспитанников, чтобы не вводить их в смущение, лучше называть правильно.

«Представляемся»

Дети должны встать в круг. Воспитатель держит зайчонка (игрушку) в руках.

В о с п и т а т е л ь. Меня зовут ... (*называет свое имя*).

Потом передает игрушку ребенку и предлагает ему назвать свое имя, тот передает соседу и т.д.

«Кто у нас тут»

На следующих занятиях зайченок «забывает» имена детей: «Кто тут у нас ... *(называет имя)*? Что-то я забыл, есть тут ... *(имя)*?»

Дети должны подсказать, т.е. указать на того ребенка, чье имя было названо. Когда малыш найден, все хором повторяют за зайчонком: «Это ... *(называют имя)*. Это ... *(имя)*» и т.д.

«Назови имя»

Дети встают в круг. Воспитатель подходит к одному из малышей, кладет ему руку на плечо и спрашивает: «Как зовут этого мальчика (девочку)?» Дети хором должны назвать имя. Воспитателю нужно обойти всех детей.

«Мы любим-любим»

Воспитатель и дети встают в круг и берутся за руки и хором говорят о каждом малыше. Например: «Мы любим-любим ... *(называют имя)*, мы любим-любим ... *(имя)*» и т.д.

Вместо «любим-любим» в следующий раз можно говорить «мы рады-рады».

«Надень шляпу»

Все встают в круг. Воспитатель с яркой шляпой в руках поворачивается к соседнему ребенку и надевает ему шляпу. Тот в свою очередь передает ее следующему. Так дети учатся делиться друг с другом.

«Мячик, катись!»

Дети и воспитатель садятся в круг на пол. Воспитатель катит

мяч одному из детей со словами: «На, ... *(называет имя)*!» Ребенок ловит мяч и катит его кому-нибудь другому со словами: «На, ... *(называет имя)*». Вместо «на» можно говорить «лови».

«Передай игрушку»

Воспитатель с зайчиком в руках и дети встают в круг.

Воспитатель. Зайчик, подойди к ... *(называет имя)*.

Подходит к ребенку и отдает игрушку. В свою очередь ребенок выбирает, кому бы он хотел передать зайчика.

Ребенок. Зайчик, подойди к ... *(называет имя)* и т.д.

«Поздоровайся с каждым»

Дети встают в круг. Воспитатель обходит детей и здоровается с каждым за руку. Потом дети по очереди проходят по кругу и здороваются со всеми за руку и т.д.

«Цветочки»

Воспитатель. Ребята, сегодня вы цветочки: девочки — розы, мальчики — колокольчики. А вы знаете, что цветы хорошо растут, когда вокруг много свободного места? Рассаживайтесь на полу так, чтобы не мешать друг другу.

Дети садятся на корточки.

И начинайте расти.

Дети медленно поднимаются все выше и выше.

Вот какие красивые выросли наши цветочки.

Игру можно проводить под спокойную мелодичную музыку.

«Семена»

Воспитатель. Ребята, а теперь вы — семена разных растений: подсолнуха, моркови, репы, свеклы, укропа. Скажите, чтобы из семян выросли растения, корнеплоды, что нужно?

Дети отвечают.

Правильно, им нужно много места, тепла и влаги. И вы рассаживайтесь на полу так, чтобы вам никто не мешал. Молодцы! А теперь покажите, как из семян вырастают побеги.

Дети медленно поднимаются выше и выше, пока не «вырастут» в полный рост, подняв руки. В конце игры можно обойти детей и спросить, что из них выросло.

«Курочка и цыплятки»

Дети — цыплята, ходят по комнате. Воспитатель — курочка (надевает накидку-крылья) читает стихотворение В. Берестова:

Куд-куда? Куд-куда?
Ну-ка, ну-ка все сюда!
Ну-ка, к маме под крыло!
Куд-куда вас понесло?

Цыплята бегут к курочке и прячутся под крыльями. Ни один цыпленок (ребенок) не должен остаться без защиты.

«В одной лодке»

На полу (это вода) нужно расстелить коврик — это лодка (или плот). Вода прибывает и детям нужно уместиться всем на одном коврике. Если коврик большой — они могут сидеть, если маленький — стоять. Далее по хлопку дети прыгают «в воду» и «плавают» (ходят, бегают по комнате), а по следующему хлопку все должны забраться обратно «в лодку» (на коврик).

«Домики и гости»

На полу нужно разложить обручи — домики. Их должно быть в два раза меньше, чем детей. В каждый «домик» «заселяется» ребенок. Воспитатель предлагает каждому хозяину пригласить к себе гостей (кого-нибудь из оставшихся детей). Для этого нужно подойти к ребенку, взять его за руку и привести к себе «домой».

Игру можно разнообразить тем, что, «погостив», дети отправляются парами на прогулку, а потом (по команде — звук колокольчика, хлопок в ладоши и т.п.) снова вдвоем должны оказаться в своем домике.

«Делаем, как...»

Все дети встают в круг. Воспитатель выполняет произвольные действия: берет себя за ухо, хлопает в ладоши, гладит себя по голове, ноге и т.д. Детям нужно повторить его движения. Затем движения показывает один из воспитанников, дети повторяют все за ним.

«Паровоз»

Дети выстраиваются друг за другом «паровозиком», руки согнуты в локтях.

Воспитатель *(идет по комнате со словами из стихотворения Э. Мошковской)*

Чух-чух, чух-чух.

Мчится поезд во весь дух,

Паровоз пыхтит.

— Тороплюсь! — гудит, —

Тороплюсь, тороплюсь,

Тороплю-у-усть!

Дети могут повторять слова за воспитателем.

Игра усложняется, если расставить по комнате препятствия: стул, столик, табуретку, коробку. Поезду придется их «объезжать».

«Змейка»

Дети встают друг за другом и кладут руки на талию впереди стоящему — это длинная змейка. Воспитатель возглавляет колонну. Змейка двигается зигзагами по комнате, а в конце «скручивается» в клубок.

«Нитка и иголка»

Воспитатель — иголка. Дети встают друг за другом и кладут руки на плечи впереди стоящему — это длинная нитка. Иголка с ниткой будут «шить», двигаясь в разных направлениях по комнате.

«Самолетики»

Способом оригами нужно сложить самолетики (по количеству детей) и раскрасить их. Раздать са-

молетики детям. Попросить малышей внимательно рассмотреть их и сказать: какого они цвета, размера и т.д.

Воспитатель. Молодцы! А теперь поднимите свои самолетики и помашите ими. Чей самолетик «летает» выше всех? А сейчас давайте запустим наши самолетики. Чей самолетик дальше всех улетел?

Запуск самолетов можно повторять несколько раз.

«Кто быстрее?»

С детьми можно устраивать различные соревнования: кто быстрее сядет на свой стульчик, выше подпрыгнет, громче затопает ногами, тише позовет «мама», веселее засмеется и т.д.

«Лягушата»

Дети — лягушата. В комнате выкладывается в линию стартовая веревка, на которую они встают. Напротив веревки — «болото» (ковёр). Дети по команде должны как можно быстрее допрыгать до болота.

«Зоопарк»

Дети сидят на стульях, у каждого в руках игрушка или карточка с изображением животного (кошка, собака, лев, волк, петух, свинья, лошадь и т.д.). Воспитатель подходит к ребенку, дотрагивается до него. Малыш должен встать и громко «заговорить» от имени своего животного («мяу», «гав» и т.д.).

Дидактические игры в нравственно-патриотическом воспитании

ЮЧЕНКОВА Л.А.,

воспитатель ГДОУ д/с № 63 «Золотая рыбка»,
г. Байконур

Годы детства — это, прежде всего,
воспитание сердца.

В.А. Сухомлинский

Воспитание нравственности и патриотизма — задача государственной важности. Что заложено в детстве, то остается навсегда. Дошкольное детство — пора воспитания человека и его души, поэтому особенно важно напитать восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями, зародить интерес к истории своего народа, города, страны. Не случайно именно сейчас педагоги ДОУ ищут новые подходы в работе по патриотическому воспитанию, обращаются к традиционному отечественному наследию.

Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Оно формируется постепенно, в процессе накопления знаний и представлений об окружающем мире, вырастает из любви к близким, родному краю, обычаям, истории, культуре. Но при

этом не надо забывать, что сами по себе знания — пища для ума, а патриотизма «от ума» не бывает, он бывает только от «сердца».

Формирование нравственных понятий и патриотических чувств — очень сложный длительный процесс, требующий постоянных усилий педагогов, систематической и планомерной работы. Для достижения ее результатов коллектив нашего детского сада использует наиболее эффективные методы воздействия на ребенка, его эмоциональную и нравственную сферы. Причем такие методы, которые не казались бы скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично формировали бы его мировоззрение. Поскольку игра — главное в жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий огромной воспитательной силой, мы в своей работе часто обращались именно к ней.

Предлагаем вам ознакомиться с игровыми пособиями, играми, конспектами занятий, которые можно использовать в нравственно-патриотическом воспитании детей.

**Игровое пособие для детей
среднего и старшего возраста
«Протяни дорожку»***

Задачи:

- приобщать дошкольников к истории родного города, местным достопримечательностям;
- учить «читать» информацию, переданную через символы;
- развивать познавательный интерес, логическое мышление, внимание, мелкую моторику.

Оборудование: наборное полотно из ПВХ (40×60 см) с прозрачными карманами (10×15 см) с правой и левой сторон и с отверстиями для цветных шнурков (длина 30 см).

Авторами предусмотрены следующие варианты игры.

«Чей символ?»

В карманы на правой стороне полотна воспитатель выставляет карточки с изображением государственных символов (гербов или флагов), на левой — национальных костюмов (или столиц). Дети должны соединить изображение символа с соответствующим национальным

костюмом (или столицей) и объяснить свой выбор.

«Части — целое»

В карманах на правой стороне — карточки с изображением гербов, на левой — флагов. Задача та же: соединить герб и флаг одного государства, рассказать, что на них изображено, и поразмышлять, почему той или иной стране принадлежат именно такие государственные символы.

«Прошлое и настоящее моего города»

В карманах на правой стороне полотна воспитатель выставляет карточки с изображением мест, отдельных построек города в разное время; на левой — с изображением этих же мест в настоящее время. Детям предлагается соединить карточки старого и современного города, назвать изображенные места, выделить изменения, отраженные на фотографиях. Правила игры можно поменять: воспитатель хаотично протягивает шнурки, а дети сами подбирают карточки из прошлого и настоящего города.

«Его имя носит улица»

На правой стороне — карточки с изображением улиц города, на левой — памятников людям, прославившим город. Нужно соединить изображения улицы с фотографией памятника человеку, чье имя она носит,

* Пособие разработано воспитателями М.Ю. Дёминой, О.В. Николаевой.

рассказать о нем, какой вклад внес этот человек в историю города, чем он прославился.

«Знатоки города»

Воспитатель делит детей на две команды. В карман с одной стороны полотна выставляет карточку с фрагментом и предлагает по нему узнать улицу или памятник, найти его полное изображение и поставить в карман на противоположной стороне полотна. За каждый правильный ответ — балл, побеждает команда, которая наберет больше баллов.

«Заколдованный город»

Карточки с контурными изображениями зданий и других сооружений современного города располагаются в карманах на одной стороне полотна, фотографии с изображением этих же зданий и сооружений — на другой. Задача детей соединить карточки с контурами и фотографиями этих зданий и сооружений.

Человек, незнакомый с традициями, историей и культурой своего народа, — человек без прошлого, а значит, и без полноценного настоящего и будущего. Поэтому педагоги стараются как можно раньше начинать приобщать детей к национальной культуре, знакомить с укладом жизни, обрядами, бытом, историей своего народа.

Игровое пособие «Быт и традиции наших народов»*

Данное пособие предназначено для детей старшего дошкольного возраста и может использоваться как наглядный материал в ознакомлении детей с бытом, культурой и искусством народов Казахстана и России, как диагностический материал с целью закрепления полученных знаний в самостоятельной игровой деятельности.

Задачи:

- способствовать активному развитию речи, вербальному общению с детьми;
- воспитывать интерес и уважение к представителям других народов;
- совершенствовать знания о культуре, традициях, особенностях быта соседних народов;
- развивать коммуникативность.

Оборудование: пособие изготовлено в виде стенда: планшет (80×50 см) оклеен фотокартинкой географических особенностей Республики Казахстан и РФ, условно разделен на два игровых поля. С помощью петель крепятся двусторонние модели юрты и избы: одна сторона — вид снаружи, другая — изнутри с убранством, кастрюлями и казаном. На каждой

* Пособие разработано воспитателями Л.А. Юченковой, Е.В. Недбайло.

части игрового поля закреплены пластиковые окошки (по 5 шт.) размером 10×15 см.

Методические рекомендации для педагогов: необходимо подобрать иллюстративный материал по различным направлениям, например: убранство юрты и избы, домашняя утварь и одежда народов Республики Казахстан и РФ, музыкальные инструменты, предметы прикладного искусства, изделия народных мастеров, национальные костюмы, блюда и т.д.

Варианты игр с этим пособием.

«Народный костюм»

Воспитатель предлагает детям собрать одну сторону игрового поля: выбрать картинку с изображением природных условий, установить характерное жилище, подобрать национальный костюм.

«Что общего и чем отличаются?»

Детям предлагается рассмотреть картинки с предметами быта народов Казахстана и России и распределить их на соответствующие игровые поля. Участники игры находят одинаковые предметы быта, определяют их сходства и отличия, выделяют те предметы, которые есть только у представителей одного народа (например, музыкальные инструменты, предметы одежды). Стараются объяснить традиции народов.

«Народные узоры»

Воспитатель предлагает детям карточки с изображением предметов прикладного искусства. Воспитанники стараются определить, к какому народу они относятся, подбирают народный орнамент, высказывают предположения, что он символизирует.

«Магазин сувениров»

В магазине сувениров — игрушки, ювелирные изделия народных мастеров. Детям нужно определить, из какого материала они изготовлены, как называются и какому народу принадлежат.

«Угадай, что это?»

Картинки разложены изображением вниз. Ребенок должен выбрать любую, назвать, что на ней изображено. По выбранной картинке собирается одна из сторон игрового поля по определенным направлениям (например, искусство, культура, кухня и т.д.).

«Национальная кухня»

Детям нужно выбрать посуду (кастрюлю, казан) и приготовить национальное блюдо: подобрать картинку с видом готового блюда и выложить ингредиенты для его приготовления.

Используя данное пособие, можно создавать проблемные

ситуации, предлагать найти зараннее допущенные ошибки, дать возможность детям пофантазировать.

Показать родной город, увлечь красотой и очарованием родных мест, пробудить чувства восхищения, гордости и любви, расширить их интересы поможет следующее пособие для старших дошкольников.

«Путешествие по городу Байконуру»*

Задачи:

- уточнять знания о родном городе;
- расширять знания о достопримечательностях, названиях улиц;
- учить ориентироваться по карте и на местности.

Оборудование: пособие изготовлено в виде стенда, в игровой набор входит планшет (60×40 см) из ПВХ, оклеенный фотокартой местности расположения детского сада и ближайшего окружения с указанием маршрута путешествия и остановками; фишки, кубик с числовыми фигурами от 1 до 6, набор фотографий с достопримечательностями города.

* * *

Играть может любое количество детей. Игроки по очереди

должны бросать кубик и в соответствии с выпавшим количеством числовых фигур делать ход, двигаясь из детского сада по определенному маршруту. Если во время хода фишка попадает на желтый цвет, для продвижения дальше необходимо назвать улицу или объект, изображенный на карте. Если фишка оказалась на красном цвете, детям нужно найти из набора фотографий памятник, расположенный на данной улице, и объяснить, кому он поставлен. Если ребенок не справляется с заданием на специальных «остановках», он делает три хода назад. Выигрывает тот, кто быстрее вернется в детский сад.

Достаточно серьезную проблему для детей дошкольного возраста, как показывает практика, представляет усвоение правил поведения на природе, нравственных норм: ответственности, сострадания, бескорыстной помощи. Усваиваются эти нормы и правила лучше всего в игровой форме. Была разработана и изготовлена игра, помогающая обобщить представления детей о животных и растениях разных природных зон и региона, в котором они живут, способствующая закреплению навыков экологически грамотного поведения дошкольников.

* Пособие составила воспитатель
Р.А. Рыбалкина.

Игра «Экологический лабиринт»*

Задача: закреплять навыки бережного отношения к природе.

Оборудование: игровое поле (20×40 см), фишки по количеству играющих, карточки (9×9 см) с изображением животных, насекомых и растений, экологические знаки «Правила поведения на природе».

* * *

На столах воспитатель раскладывает карточки с изображениями животных, насекомых, растений разных природных зон, экологические знаки и игровое поле. Ребенок должен бросить кубик и в соответствии с выпавшим количеством точек сделать ход (передвинуть фишки). Если она попадет на цифру, ему нужно найти карточку, соответствующую цифре на игровом поле. Играющий получает балл, если объяснит: что (кто) изображено (изображен) на карточке, где живет (растет), какие у него особенности, как может помочь человек (этому растению, животному, насекомому). Если выпадает экологический знак, ребенок должен объяснить, что это за знак и почему необходимо соблюдать это правило. Выигрывает тот, кто быстрее дойдет до леса и наберет больше баллов.

* Игру разработала воспитатель Е.В. Водянина.

Познакомить детей с географическим положением страны, особенностями растительного и животного мира помогает мобильное пособие «Юный эколог».

«Юный эколог»*

Задача: формировать представления о различных климатических зонах и жизни животных в них.

Оборудование: игровое поле (70×100 см) из ПВХ, разделенное на 4 сектора (голубой — север, тундра, тайга; желтый — пустыня, степь; зеленый — лес; светло-зеленый — джунгли). В каждом секторе предусмотрены крепления (в виде рамки). В центре игрового поля вращающийся диск с условными обозначениями: особенности температуры, почвы, влажности, света. Для каждого сектора подбирается иллюстративный материал: изображение леса, степи, тундры, тайги, джунглей (формат А4) и карточки с изображениями (7×15 см) животных, птиц, растений этих зон.

Автором предусмотрены варианты игры.

«Подбери иллюстрацию»

Воспитатель предлагает детям подобрать климатическую зону в соответствии с условными обозначениями на диске и объяснить свой выбор.

* Пособие разработала воспитатель И.А. Пашина.

Задание может быть изменено: предлагаются карточки с изображениями растений, животных, птиц, а дети должны выставить карточки с изображениями условий, необходимых для их существования. Оценивается правильность выполнения.

«Найди свой дом»

Воспитатель раскладывает перед детьми перевернутые карточки (с изображениями животных, птиц). Ребенок выбирает карточку и определяет, где «дом» этого животного (птицы), объясняет, чем питается и как приспосабливается к условиям этой зоны. Выигрывает тот, кто быстрее заселит «дом».

Правила этой игры можно изменить: детям предлагается набор животных, они находят иллюстрацию климатической зоны и устанавливают на диске условия, соответствующие этой зоне.

«Где растет?»

Принцип игры такой же, как и во втором варианте, только с растениями.

«Найди ошибку»

Воспитатель создает проблемные ситуации, предлагая найти заранее допущенные ошибки (путает условия, неправильно размещает животных и птиц, климатические зоны). Дети должны исправить неточности.

«Зоологическая столовая»

Воспитатель напоминает детям, что все птицы, звери, насекомые питаются по-разному, и просит детей «рассадить» животных (птиц, насекомых) за столы так, чтобы хищники оказались за синим столом, растительноядные — за желтым, насекомоядные — за темно-зеленым, всеядные — за светло-зеленым столом. Побеждает тот, кто справится с заданием первый и не допустит ошибок.

«Найди друга»

Игроков можно разделить на две команды. Воспитатель предлагает детям разместить всех животных, птиц, насекомых, земноводных по «домам». В голубой дом — птиц, в желтый — животных, в светло-зеленый — насекомых, в темно-зеленый — земноводных. Побеждает команда, которая не допустит ошибок.

«Красная книга»

Участников нужно разделить на две команды. Воспитатель раскладывает перед детьми карточки с изображениями животных (или птиц). Ребенок выбирает карточку с изображением животного (или птицы), занесенного в Красную книгу, и располагает его в соответствующей зоне, после чего ход переходит следующей команде. За верный ответ команда получает фишку, за неверный — пропускает ход. Выигрывает тот, кто больше наберет баллов.

Данное пособие может использоваться как дидактическая игра для самостоятельной деятельности детей, а также для помощи при проведении занятий по экологии.

Важную роль в патриотическом воспитании играет организация работы по изучению символов государств и городов: герба, флага, гимна, отражающих историю государства, его структуру, цели, принципы, национальные и иные традиции, особенности хозяйства и природы. Для ознакомления с государственной символикой и закрепления представлений о ней важно использовать игры и игровые приемы.

Были подобраны игры* для занятий с детьми старшего возраста, объединенные одной темой «Герб, флаг» и *задачей*: формировать представления о значении цвета и образов символов государства и города.

«Юный гербовед»

Оборудование: карточки разного цвета (красный, синий, зеленый, пурпурный, черный, желтый, белый, серебристый, золотой).

1-й вариант

Воспитатель предлагает детям найти цветовую карточку, символизирующую:

— любовь, храбрость, мужество (*красный*);

— красоту, честность, верность (*синий*);
— надежду, свободу, радость и изобилие (*зеленый*);
— силу и могущество (*пурпурный*);
— благоразумие, осторожность, скромность (*черный*);
— богатство (*золотой*);
— чистоту, благородство, надежду (*серебряный*).

2-й вариант

Какой цвет соответствует:

— огню, теплу, крови (*красный*);
— небу, воздуху (*синий*);
— траве, растительности (*зеленый*);
— земле (*черный*);
— воде (*белый*).

«Собери герб»

Оборудование: отдельные элементы герба.

Дети должны из элементов собрать символ государства или города.

«Узнай по описанию»

Оборудование: игровое поле; изображения гербов России, Казахстана, г. Байконура.

Дошкольникам предлагается послушать описание одного из символов и по нему найти герб.

«Узнай, чей это флаг (герб)?»

Оборудование: карточки с изображением флагов (гербов) стран-соседей, иллюстрации народных костюмов или фотографии столиц.

* Игры составили воспитатели О.Н. Мальцева и А.Х. Еселбаева.

Воспитатель предлагает карточки с изображением флагов (гербов), дети должны подобрать к ним фотографии столицы или национального костюма. Можно попросить детей проанализировать флаги (гербы) разных стран, указать сходства и различия между ними.

«Исправь ошибку»

Оборудование: элементы герба, флага Республики Казахстан, РФ и г. Байконура.

1-й вариант

Дошкольники должны сложить указанный воспитателем символ из предложенных элементов.

2-й вариант

Воспитатель неправильно складывает части флага (герба) и просит детей исправить ошибки.

3-й вариант

Воспитатель неправильно складывает (пропускает, ставит лишнюю) какую-либо часть флага (герба), просит детей указать на ошибку и исправить ее.

«Сгруппируй по признакам»

Оборудование: изображения гербов, флагов городов России и Казахстана.

Предложенные картинки с изображениями символов необходимо сгруппировать по какому-либо признаку.

1-й вариант

Отдельно выделить флаги и отдельно гербы.

2-й вариант

Сгруппировать символы городов Казахстана и России.

3-й вариант

Выделить изображения гербов, на которых присутствуют или отсутствуют цвета российского флага (для городов России) и гербов с элементами казахского флага (для городов Казахстана).

«Цепочка символов»

Оборудование: карточки с изображениями гербов городов России (Казахстана).

Игра строится по принципу домино. На столе выкладываются карточки с изображениями гербов городов РФ (Республики Казахстан). Первый ребенок выбирает любую карточку и кладет ее на середину стола. Следующий участник — карточку с изображением, сходным по какому-либо признаку с предыдущим (например, в гербах присутствуют одинаковые символы: растения, животные, вода, природные явления, орудия труда и т.д.), и так, пока не закончатся все карточки. При этом игроки должны объяснить, что общего между гербами.

«Прошлое герба»

Оборудование: иллюстрации с изображениями старинных щитов, гербов.

Воспитатель предлагает детям представить себя путешественниками, которые по

вывешенному щиту-гербу должны узнать, какими качествами обладает рыцарь, живущий в этом городе, с каким животным он себя сравнивает. За каждый «прочитанный» герб ребенок получает балл. Выигрывает тот, кто больше наберет баллов.

Для продолжения развития патриотического воспитания была разработана дидактическая игра для детей 4—7 лет «Защитники Отечества»*.

«Защитники Отечества»

Задачи:

- углублять знания о Российской армии;
- учить различать рода войск по обмундированию, соотносить предметы к данному роду войск;
- вызывать интерес к военной истории нашей Родины, армии;
- воспитывать уважение и гордость к защитникам Отечества.

Оборудование: игровые поля из пластика четырех цветов (размер А4): зеленый, желтый, белый, синий; карточки-картинки из ПВХ на липучках с изображениями воинов (пограничник, танкист, моряк, десант-

ник), картинки с предметами-атрибутами этих военнослужащих.

«Логическая цепочка»

Ребенок выбирает игровое поле любого цвета. Воспитатель (по принципу лото) вытягивает карточки с изображениями, дети выбирают подходящие для их рода войск. Выигрывает тот, кто быстро и правильно заполнит игровое поле.

«Найди ошибку»

Детям предлагается игровое поле, заполненное с ошибками (например, перепутаны предметы — атрибуты, относящиеся к определенному роду войск). Выигрывает тот, кто быстрее исправит ошибки.

«Кто он?»

Воспитатель выкладывает на игровое поле карточки с изображениями предметов, относящихся к одному из военнослужащих. Ребенок подбирает изображение военнослужащего и объясняет свой выбор.

Вот такие пособия и дидактические игры составили воспитатели нашего детского сада. Надеемся, что они помогут и вам, уважаемые коллеги, в решении задач нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения.

* Дидактическую игру разработала воспитатель Д.К. Джарасова.

Предлагаем вашему вниманию книги для патриотического воспитания дошкольников



НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ Методическое пособие

Автор — Маханёва М.Д.

Обложка, 96 с.

В пособии представлены методические рекомендации по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников на занятиях и в нерегламентированное время. Вниманию педагогов предложен тематический план работы в старшей и подготовительной к школе группах детского сада, примерные сценарии занятий и праздников.



ЖИВЕМ В «ЛАДУ» Патриотическое воспитание в ДОУ Методическое пособие

Авторы — Писарева А.Е., Уткина В.В.

Обложка, 208 с.

Исследовано воздействие русской культурной традиции на воспитание гармоничной личности в дошкольном возрасте. В книге описан опыт работы ДОУ № 2365 Южного административного округа Москвы, где с 1998 г. по инициативе авторов, руководителей детского сада, воспитание гармоничной личности в раннем детстве ведется на основе русской культурной традиции.



ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ 6—7 ЛЕТ Методическое пособие

Авторы — Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф.

Обложка, 208 с.

В пособии в познавательную-игровую форму представлены материалы по ознакомлению детей подготовительной к школе группы с родным краем. Книга продолжает методическое пособие, изданное «ТЦ Сфера» для детей средней и старшей групп. Пособие основано на практическом материале из опыта работы дошкольных образовательных учреждений Нижегородской области.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40,

по E-mail: sfera@cnt.ru,

по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес**.

Новогодние приключения в старшей группе

МОКШАНОВА С.Н.,

музыкальный руководитель ГКДОУ «Здравушка»,
г. Калуга

Под музыку дети вбегают в зал и становятся полукругом перед елкой.

В

В е д у щ и й

Нынче праздник, нынче праздник,
Шумный праздник — Новый год.
Пусть же сказкою волшебной
Он сегодня к нам придет!

Е

1 - й ребенок

Хорошо у нас сегодня,
Лучше места не найти!
Возле елки новогодней
Ни проехать, ни пройти!

Ч

2 - й ребенок

Будет весело сегодня,
Будет некогда скучать.
Здравствуй, праздник новогодний!
Мы тебя пришли встречать!

Е

Исполняется танец перед елкой (под фонограмму «Новогодней песенки» группы «Блестящие»).

Р

Дети выполняют под песню танцевальные движения:

первый куплет — ходят по кругу, взявшись за руки;

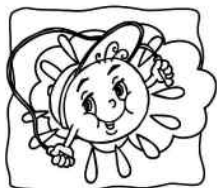
припев — хлопают, топают, выполняют «пружинку», кружатся;

второй куплет — расходятся через середину по одному, парами и по четыре останавливаются лицом к зрителям;

припев — движения повторяются;

третий куплет — перестраиваются в два полукруга перед елкой;

припев — движения повторяются.



3 - й ребенок

Здравствуй, здравствуй,
Наша елочка-краса!
Как мы рады,
Что ты в гости к нам пришла.

4 - й ребенок

Какая ты нарядная,
С серебряной звездой!
Какая ты громадная,
Как весело с тобой!

Дети (вместе)

Разве не красавица?
Всем нам елка нравится!

Ведущий

С Новым годом!
С Новым годом!
Становитесь хороводом!
Пусть веселый хоровод
Входит первым в Новый год!

Дети водят хоровод под песню
«Что за праздник Новый год!» (муз.
и сл. Л. Вахрушевой).

В зал входит Снегурочка с
колокольчиком в руках.

Снегурочка

Я, девочка Снегурочка,
На праздник к вам пришла
И колокольчик озорной
С собою принесла.
Он всегда, везде со мной.
Динь, динь-дон,
Динь, динь-дон!
Приглашает в сказку он.
Сейчас, а может, ровно в шесть,
К вам гость придет седой,
С большою бородой.
Угадайте, кто такой?

Дети. Дед Мороз!

Под восточную музыку в зал
входит старик Хоттабыч. На
нем пальто, а под ним восточный
наряд.

Старик Хоттабыч. Да бу-
дет мир этому дому! Привет-
ствую вас, о прекрасные отроки!

Ведущий. Здравствуйте, де-
душка. Только сюда в пальто
нельзя входить.

Старик Хоттабыч. О!
Трах-ти-би-дох! Неуважитель-
ные люди! Да я превращу вас в
песок пустыни!

Старик Хоттабыч снимает пальто.

Ведущий. Ой, да ведь это
старик Хоттабыч!

Старик Хоттабыч

Вас я видеть очень рад,
Мне любой из вас как брат.
Откройте, мои любезные
друзья,

Чем могу служить вам я?

Ведущий. Старик Хотта-
быч, мы знаем вас как доброго
волшебника. Скажите, вы нам
поможете?

Старик Хоттабыч. С боль-
шим удовольствием, многоува-
жаемый! Чем могу — помогу!
Приказывай!

Ведущий. Мы хотим пригласить
на праздник Деда Мороза.

Старик Хоттабыч. А за-
чем вам нужен мороз? От него
же только холод! Там, где я живу,
всегда тепло, солнце светит и
снега нет.

Ведущий. Без него нам не зажечь огоньки на елке.

Старик Хоттабыч. Нет ничего проще. Я и без Мороза могу зажечь огоньки на вашей елке. Ваше желание будет исполнено сию минуту. *(Колдует.)* Сим-салабим, рахат-лукум! Волосочек, оторвись! Зеленое дерево, зажгись!

Старик Хоттабыч отрывает волосок от бороды, елка не зажигается. Из-за нее под музыку выходит Фея.

Ведущий. Девочка, ты кто? Фея. Я — Фея!

Ведущий. Так ты волшебница?

Фея. Я еще маленькая, я только учусь!

Ведущий. Фея, может, ты попробуешь зажечь нашу елочку?

Фея. Своих подружек созову и вам я помогу.

Девочки исполняют «Танец феи и ее подружек с огоньками» (под муз. П.И. Чайковского).

Описание танцевальных движений:

1-я фраза — Фея кружится, из-за елки выбегает первая подружка с огоньками в руках; на 2-ю, 3-ю и 4-ю фразы выбегают остальные подружки. Девочки становятся по схеме:

2-я подружка 4-я подружка
 Фея

1-я подружка 3-я подружка;

5-я фраза и далее — Фея дотрагивается своей палочкой до каждой подружки по очереди (2-я, 1-я, 3-я,

4-я) и ведет их за собой вокруг елки. Девочки останавливаются перед елкой (спиной к зрителям) и касаются огоньками веточек — зажигают елку.

Огоньки на елке зажигаются.

Старик Хоттабыч *(радостно хлопает в ладоши)*. О, трах-ти-би-дох!

Огоньки на елке гаснут. Старик Хоттабыч огорчается.

Ведущий. Успокойтесь, старик Хоттабыч, пригласите Деда Мороза. Он зажжет огоньки.

Старик Хоттабыч. Будь по-моему, о прекраснейший! *(Колдует.)* Сим-салабим, рахат-лукум! Волосочек, оторвись! Дед Мороз, появись!

Старик Хоттабыч отрывает волосок от бороды, из-за елки под музыку выходят пингины.

Два мальчика в костюмах пингинов танцуют (композиция «Зoo-Zoo» группы «Оттаван»).

Описание танцевальных движений:

— отводят назад ногу, поворачивая голову и корпус (по 2 раза в обе стороны); переваливаясь, кружатся в паре; наклоняют корпус вперед и качают головами, затем хвостиками;

— наклоняются вправо и влево — заглядывают в глаза (по 2 раза в обе стороны); переваливаясь, кружатся в паре; наклоняют корпус вперед и качают головами, затем хвостиками;

— поочередно выставляют ноги на пятки (по 2 раза в обе стороны);

переваливаясь, кружатся в паре; встают перед зрителями; наклоняют корпус вперед и качают головами, затем хвостиками;

— ходят по кругу друг за другом, становятся в линейку перед зрителями; наклоняют корпус вперед и качают головами, затем хвостиками; кланяются и уходят за елку.

Старик Хоттабыч. Вах, вах! Ла-ла! Как это вместо Мороза появились пингвины?

Ведущий. Да, что-то сегодня с колдовством не получается. Может, вы не те волоски дергаете?

Старик Хоттабыч. Все могут ошибаться.

Ведущий. Наши ребята, которые сидят в зале, очень внимательные!

Старик Хоттабыч. Вот сейчас я проверю!

Достает мешочек с цветными лоскутами и проводит игру.

«Цветные шляпы»

Каждый участник выбирает себе цветной лоскут, кладет на голову (это шляпа). Все становятся по кругу. Старик Хоттабыч начинает приговаривать: «У нас шляпы, шляпы всех цветов!», — повторяет эту строчку несколько раз, а в конце: Раз, два, три — стряхни!» Он мотает головой, пытаясь скинуть лоскут. Все участники игры повторяют за Хоттабычем и скидывают воображаемые шляпы.

Ведущий. Старик Хоттабыч, я, кажется, знаю, в чем дело. Вы

забыли про свою волшебную палочку. Вдруг она поможет?

Старик Хоттабыч. Правильно!

Он достает палочку.

Палочка, пожалуйста, службу сослужи:

Дедушку Мороза в гости пригласи!

Под музыку в костюме Деда Мороза выходит мальчик.

Ведущий. Ой, почему он такой маленький!

Старик Хоттабыч

Ехал он издалека,
А дорога нелегка.
Где он только не бывал,
И под солнышко попал!

Он растаял. Давайте я уведу его в лес и поставлю в самый большой сугроб. Он быстро вырастет и вернется на праздник!

А мне что-то стало холодно, пора мне в теплые края. До свидания, ребята. Ждите своего Мороза.

Старик Хоттабыч уводит маленького Деда Мороза.

Звучит музыка, входит Дед Мороз, обходит зал.

Дед Мороз. Здравствуйте, дети, здравствуйте, гости дорогие! А что это елочка наша грустная стоит, огоньками не блестит? *(Стучит посохом, огни на елке зажигаются.)*

Ну-ка, дружно становитесь в хоровод,

Вместе с вами встретим
Новый год!

Дети водят хоровод и поют песню «Новогодний хоровод» (муз. и сл. Т. Хитинской).

А хотите, дети, знать,
Очень я люблю играть:
Кто поставит ноги близко,
Станет мерзлой сосиской!

Под веселую музыку проводится игра «Заморожу».

В е д у щ и й. Сядьте, Дед Мороз, отдохните, ребята вам стихи читают.

Дети читают стихи.

Д е д М о р о з. Молодцы, ребята, порадовали дедушку. А что это у вас под елочкой лежит?

В е д у щ и й. Музыкальные инструменты. Сейчас ребята поиграют для вас.

Дети исполняют танец под песню «Звери на елке» (муз. и сл. Г. Вишаревой), сопровождая на шумовых инструментах.

Дети в костюмах лисы, кота, петуха, белки встают друг за другом вдоль стульев, остальные берут музыкальные инструменты из-под елки и становятся полукругом.

Дети в костюмах по очереди выходят на середину зала и выполняют несложные танцевальные движения. Припев песни сопровождается аккомпанементом шумовых инструментов.

Д е д М о р о з. Молодцы, ничего не скажешь! А вот я сейчас проверю, хорошо ли вы знаете,

какие предметы нужны летом, а какие зимой?

Проводится игра «Зимой или летом».

Дед Мороз достает из мешка различные предметы (например: скакалку, шапочку, рукавицы, мяч) и спрашивает, в какое время года ими пользуются.

Ну спасибо вам, ребята, поиграли, стихи читали, потанцевали. А скажите-ка, ребята, весело ли вам зимой?

Д е т и

Нам морозы — не беда,
Не страшны нам холода.
Ходим в шубах и ушанках
И катаемся на санках.
А еще берем коньки
И бежим мы на катки.

Д е д М о р о з. А как?
Д е т и. А вот так!

Исполняется «Вальс конькобежцев» (под муз. П.И. Чайковского).

Описание танцевальных движений:

дети в парах (руки держат крест-накрест) двигаются по кругу, имитируя движения конькобежцев сначала в одну, затем в другую сторону;

кружатся мелкими шагами в парах, с небольшими приседаниями в разные стороны. В конце музыкальной фразы перестраиваются в круг (друг за другом, руки сцеплены за спиной);

двигаются по кругу друг за другом, заканчивают выступление, кланяются и рассаживаются по местам.

Дед Мороз. Все больше и больше удивляете меня! А в снежки играете?

Дети. Играем

Дед Мороз. А как?

Дети. А вот так!

Дети под веселую музыку имитируют игру в снежки.

Дед Мороз (*достает из мешка снежки из ваты и ведерко*). А вот я сейчас проверю, какие вы меткие.

Проводится игра «Попади в ведро».

Ох и молодцы, ребята. Какие вы все меткие, быстрые, сильные! Как у вас весело!

Я вам желаю, ребята, чтобы в ваших домах навсегда поселилась радость и ушли беды и болезни. (*Вытаскивает из мешка белое покрывало.*) Подходите, держитесь за мое снежное покрывало и загадывайте желание, оно обязательно сбудется!

Игра

«Снежное покрывало»

Дети держат покрывало. Дед Мороз бросает на него снежок, дети его «катают», поднимая и опуская края покрывала, и загадывают желание.

Ну что, дорогие мои. Мы с вами поиграли, попели, потанцевали, загадали желания, зажгли огоньки на елочке. Но что-то я еще забыл сделать?

Дети. Раздать подарки!

Дед Мороз. Да, конечно! Позову я Снеговика и Лису, пусть мне помогут.

Из-за елки выбегает девочка в костюме лисы, в одной руке у нее морковка и ведро, а в другой — метла.

Лиса. Ой, беда, беда! Вот что от Снеговика осталось! Он сломался!

Ведущий. Не расстраивайся, Лиса, в Новый год всякие чудеса происходят. На нашем празднике есть Снеговик.

Проводится хороводная игра «Снеговик» (муз. И. Артемьева).

Дети встают в круг, в середине Снеговик.

Дети

На дворе зима,
Белый снег лежит.
Наш веселый Снеговик
В серединке стоит.

С этими словами дети ходят по кругу и останавливаются.

У кого красный нос?

Снеговик. У Снеговика.

Дети. У кого метелка есть?

Снеговик. У Снеговика.

Дети. У кого одежды нет?

Снеговик. У Снеговика.

Дети

Ты мороза не боишься,
Очень этим ты гордишься.

Снеговик. Да, да, да.

Дети разбегаются, а Снеговик старается их поймать и заморозить («замороженный» игрок замирает на месте). Когда Снеговик «заморозит» всех детей, Снегурочка звенит колокольчиком, и все дети собираются в круг.

Игру можно проводить несколько раз. По окончании ее дети рассаживаются по своим местам, а Снеговик остается в центре зала.

Я праздник продолжаю
И всех ребят на танец
приглашаю.

Исполняется полька (муз. Ю. Чичкова).

Описание танцевальных движений:

1—4 такты — мальчики приглашают девочек; 5—12 — парами, держась за руки, дети подскоками двигаются по кругу; 13—20 — пары выстраиваются в шахматном порядке (лицом к зрителям); 21—24 — девочки обходят вокруг мальчиков и становятся перед ними, мальчики в это время выполняют притопы

одной ногой (руки держат на поясе); 25—28 такты — дети соединяют руки лодочкой и выполняют «пружинку» вправо и влево (2 раза). Далее пары перестраиваются в круг и движения повторяются, только теперь мальчики обходят девочек. По окончании танца все кланяются, мальчики провожают девочек на их места.

Дед Мороз хвалит детей за танец и предлагает Снеговику и Лисе принести подарки. Дед Мороз раздает их детям.

Дед Мороз. Вот и закончился наш праздник. А Новый год только вступает в свои права. С Новым годом вас, ребята, дорогие наши педагоги, родители! Всем здоровья, радости и счастья в Новом году! До свидания!

В поисках Нового года Праздник в старшей группе

ГУРЬЕВА В.В.,

старший воспитатель МБДОУ ЦРР — д/с № 9
«Солнышко», г. Видное Московской обл.

Нам сказки дарят чудо,
А без чудес нельзя.
Они живут повсюду,
И нам они — друзья!
Ю. Полухин

Сказки — спутники детства, захватывающие необыкновенными приключениями, волшебными превращениями. Дети сочувствуют, сопереживают героям, хотят помочь, защитить их. Когда сказка

приходит на праздник, у детей появляется возможность реализовать это желание. С помощью маленьких зрителей герои спектаклей всегда выходят победителями из сложных испытаний.

Благодаря сказкам дети познают мир не только умом, но и сердцем, выражают свое отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания. Именно способность к идентификации с полюбившимися образами позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.

Важно не только поставить интересный, поучительный спектакль, но и красиво оформить зал, выставить декорации, использовать световые и звуковые эффекты, переносящие детей в сказочный мир, в существование которого они безоговорочно верят, принимают его правила, становятся его героями.

В преддверии Нового года предлагаю ознакомиться со сценарием праздника для детей старшего дошкольного возраста. Надеюсь, что данная разработка поможет вам организовать свой, неповторимый праздник.

«В поисках Нового года»

Оборудование: ТСО, записи песен и танцев на CD; платки для танца снежинок; детские костюмы — восточные, медведей, пингвинов, Снегурочки, снежинок; снежки, ведра; русские народные костюмы для танца «Самовар», ростовая кукла «Самовар».

Музыкальное оформление: ноты песен «Белые снежинки», «Что

такое Новый год?», «Новогодние игрушки», заставки для выхода героев, игр и фона.

Оформление зала: в центре зала наряженная елка, с потолка свисают снежинки, по всему залу расположены новогодние украшения, на зеркальной стене панно зимний лес и звери.

Предварительная работа: разучивание песен для праздника, совершенствование танцевальных движений, заучивание стихотворений.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Ведущие	}	взрослые.
Дед Мороз		
Баба Яга		

Снежинки	}	дети.
Снегурочка		
Восточные		
красавицы		
Медведи		
Пингвины		

Остальные дети в маскарадных костюмах.

В музыкальный зал вбегают дети.

1 - й ребенок

Все сюда скорей бегите,
Собирайтесь в этот зал,
Если видеть вы хотите
Новогодний карнавал!

2 - й ребенок

Будут маски, будут пляски,
Так давайте поскорей
Соберемся возле елки,
Чтоб порадовать гостей!

3 - й ребенок

Открывает Новый год
Сказочные двери!
И зашли мы в этот зал —
Все мы в сказку верим!
Пусть слева друг и справа друг
Встречают Новый год.

4 - й ребенок

Снег кружится и метет.
Здравствуй, праздник
Новый год!

5 - й ребенок

Еще зимою каждый знает,
Когда наступит Новый год!
И будет праздник и веселье.
Так что такое Новый год?

6 - й ребенок

Новый год! Новый год!
Нет тебя чудесней!
Что такое Новый год,
Мы ответим песней!

Дети водят хоровод под песню
«Что такое Новый год?».

Выходят ведущие.

1 - й ведущий

Стрелка движется вперед —
Скоро, скоро Новый год!
Будем песни распевать,
Будем весело плясать!

2 - й ведущий

Как красиво в нашем зале,
А на елочку взгляни!
Скоро на ветвях ее
Засияют огоньки!
Серебрятся дождь

мохнатый

И стеклянные шары,

И на радость всем ребятам,
Наша елочка...

Д е т и (*вместе*). Гори!

Огни на елочке зажигаются.

Д е т и (*вместе*)

Здравствуй, елка дорогая!
Здравствуй, здравствуй,
Новый год!

1 - й ведущий

Не страшна нам непогода,
Холод Матушки-Зимы,
За окном завоет вьюга,
Но скучать не будем мы!
Пусть звучат стихи и песни,
Пусть звенит ребячий смех,
Да и взрослым вместе с нами
Позабавиться не грех!

1 - й ребенок

Этот день мы ждали долго,
Не видались целый год!
Запевай, звени под елкой,
Новогодний хоровод!

Дети поют песню «Новый год»,
потом рассказываются. Под музыку
входит Снегурочка.

Снегурочка

Здравствуйте, я — Снегурочка!
С Новым годом поздравляю
И хозяев и гостей!
Счастья, радости желаю,
И погожих ясных дней!
И еще вам пожелаю
В детском садике своем
Здоровее и румяней
Становиться с каждым днем!

После приветствия Снегурочка
вдруг заволновалась: тяжело взды-

хает, подбегает к окну, осматривает елку со всех сторон.

2 - й ведущий. Снегурочка, что случилось? Ты чем-то встревожена?

Снегурочка. К нам на праздник должен прийти мальчик — Новый год. Боюсь, что в такую метель он мог заблудиться в лесу.

1 - й ведущий. Успокойся, Снегурочка, все будет хорошо. Ведь в сказках всегда добро побеждает зло.

Снегурочка. Все-таки чувствует мое сердце беду. Слишком долго его нет. Знаете что, я пойду поищу его, а мои подружки повеселят вас танцем.

Снежинки-подружки,
Зову на танец вас!
Под пенье зимней вьюги
Станцуйте снежный вальс!

Девочки исполняют «Танец снежинок».

1 - я снежинка

Кристалльные снежинки,
Как легкие пушинки,
Мы в воздухе летим,
Искрися и блесним!

2 - я снежинка

Нас тихо кружит ветер,
И в мягком лунном свете
Ведem мы танец свой
Веселою гурьбой!

3 - я снежинка

К себе нас позовите,
На праздник свой возьмите

У елки танцевать,
В огнях ее сверкать!

2 - й ведущий. Конечно, снежиночки-подружки! Оставайтесь с нами на празднике.

Неожиданно гаснет свет, звучит таинственная музыка.

1 - й ведущий. Ой, ребята, кажется, мы попали с вами в новогоднюю сказку. Давайте посмотрим, что же будет...

Включается яркий свет, и все видят, как крадется Баба Яга...

Баба Яга. Мальчишку этого — Новый год — я надежно спрятала, никто не найдет. Ой, кажись, Снегурка идет. Пора ноги уносить отседа!

Баба Яга убегает. Выходит Снегурочка.

Снегурочка. Странно. Метель уже утихла, а я его никак не могу найти! *(Обращается к детям.)* Вы здесь никого не видели?

Дети. Видели! Приходила Баба Яга! Она спрятала Новый год далеко-далеко!

2 - й ведущий. Снегурочка, нужно Дедушку Мороза позвать! Новый год скорее выручать!

Снегурочка. Побегу его искать!

Снегурочка убегает.

1 - й ведущий. Снегурочка, Снегурочка, куда же ты? Ну вот, опять убежала! Надо Дедушку Мороза позвать. Давайте мы

дружно его позовем: Дедушка Мороз, Дедушка Мороз!

Дети зовут.

Что же делать нам, друзья?
Без Мороза нам нельзя!
Хоровод мы заведем,
Песню про него споем!

Дети поют песню «Российский Дед Мороз» и водят хороводы.

Дед Мороз

По горам, по лесам
Шел я долго в гости к вам
С зимними дарами,
С вьюгами, снегами,
С лыжами, салазками,
С песнями и плясками,
Чтобы встать здесь в хоровод,
Вместе встретить Новый год!

2 - й в е д у щ и й. Не получится, наверное, у нас встретить Новый год, Дедушка Мороз.

Дед Мороз. Это как не получится?! Да что здесь у вас произошло?

1 - й в е д у щ и й. Баба Яга не хочет, чтобы у нас был праздник, и спрятала мальчика Новый год далеко-далеко. А Снегурочка убежала выручать его.

Дед Мороз. Ай-ай-ай! А ведь я ее не повстречал, когда к вам шел. Уж не заблудилась ли она? А ну-ка, давайте дружно позовем: «Сне-гу-роч-ка!»

Дети зовут.

Выходит Снегурочка, здоровается с Дедом Морозом. Они вместе поют песню «Расскажи, Снегурочка, где была?» и танцуют.

Появляется Баба Яга.

Баба Яга. Ой-ой-ой, дедушка, как тут весело! Правда?

Дед Мороз. Что правда, то правда — очень мне нравится здесь, у вас. Так плясал, что устал!

Баба Яга (*суетится, несет стул*). Садись, дедушка, садись, отдохни!

2 - й в е д у щ и й. Садись, дедушка, отдохни, а ребята почитают тебе стихи.

Баба Яга. А я тут немного приберусь. (*Баба Яга пытается вынести ведра со снежинками: бумажными, пластмассовыми и т.д., но «нечаянно» их опрокидывает.*) Такая метель была — вон сколько снега намело!

Дед Мороз. Да, непорядок! В праздник все должно сверкать!

1 - й в е д у щ и й. А мы вам поможем убрать снег! А ну-ка, хозяйюшки! Да и мальчики вам помогут, они ведь дома мамам помогают.

Проводится игра «Собери снежки». Девочки и мальчики (потом можно подключить и зрителей) с завязанными глазами должны собирать снежинки.

Баба Яга наряжается Снегурочкой.

Баба Яга. Дедулечка-красотулечка, а ты мне подарочек принес? Где твои подарочки?

Дед Мороз. Внученька, что с тобой? Какая-то ты странная! Не узнаю свою внучку.

Баба Яга (*обращается к детям*). Вот заладил: странная,

странная! Лучше б подарки отдал! (*Обращается к Деду Морозу.*) Ах, дедушка, если бы ты знал, какое у меня большое сердце, чтобы любить тебя!

Дед Мороз. Ребята, кто это?

Дети. Баба Яга!

Дед Мороз. Так дело не пойдет! Где настоящая Снегурочка? Ты куда мою внучку дела?

Баба Яга (*снимает костюм Снегурочки*). Да я причем тут?! Я ее вообще и пальцем не трогала и в глаза не видела!

Дед Мороз. Ребята, давайте позовем Снегурочку!

Дети зовут. Вбегает Снегурочка.

Снегурочка. Здравствуй, дедушка! Как хорошо, что ты пришел! У нас беда! Баба Яга спрятала мальчика — Новый год!

Баба Яга пытается незаметно уйти.

Дед Мороз (*Бабе Яге*). За-а-мри!

Баба Яга замирает в смешной позе.

Баба Яга. Ой, дедуленька, не надо! Не могу пошевелиться!

Дед Мороз. Вернешь нам Новый год?

Баба Яга. Какой Новый год? Ничего не видела, ничего не слышала, ничего не знаю!

Дед Мороз. Тогда стой на месте!

Баба Яга. Ой, кажись, что-то вспоминать начала... Разморозь скорее, я все вспомню!

Дед Мороз. Ладно, смотри мне! Раз, два, три — отомри! Ну, что, вспомнила?

Баба Яга. Ой, хорошо-то как. (*Растирает застывшие конечности.*) Вспомнила, батюшка, вспомнила! Ну, так я отправила его, чтобы не мешал. Далеко на юг! (*Обращается к детям.*) Чтоб он там всех заморозил!

Дед Мороз. Ну что ж, придется нам самим его искать! Давай, колдуй, отправляй нас на юг. Или...

Баба Яга. Ладно, ладно, завелся, закипел! Раз, два, три, четыре, пять — начинаю колдовать: эники-беники, метелки-веники! Юг, появись, Новый год, на глаза нам покажись!

В зале гаснет свет, сменяют декорации (восточные мотивы).

Дети исполняют восточный танец «Фаина».

Выходят Дед Мороз, Снегурочка, Баба Яга.

Баба Яга (*показывает на главную танцовщицу — Фаину*). Видали, какая красавица! Нужен нам этот Новый год!

Дед Мороз. Нам обязательно нужен мальчик — Новый год!

Баба Яга. Фу ты, ну ты, ножки гнуты! Вам не угодить!

Дед Мороз. Прекрасные танцоры! Не видели ли вы мальчика? Его зовут Новый год.

1-й танцор. Нет, не видели!

2-й танцор. У нас только Фаина!

Фаина. Но мы тоже хотим Новый год встретить!

Дед Мороз. Конечно-конечно! Приглашаем вас к себе на праздник!

Танцоры садятся.

(Обращается к Бабе Яге.) Похоже, ты нас решила за нос поводить?

Баба Яга. А я что? Я — ничего! Ну перепутала, с кем не бывает? Новый год, нам покажись!

Гаснет свет, сменяют декорации (северные края).

Дети исполняют танец «Медведи и пингины».

Дед Мороз. Уважаемые мишки и пингины! Не было ли у вас мальчика — Нового года?

Медведь. Нет-нет, его здесь не было!

Пингвин. Нам бы очень хотелось его встретить.

Снегурочка. Оставайтесь с нами на празднике.

Медведи и пингины занимают места в зале.

Дед Мороз. Ну, Баба Яга, так и не вспомнила, где Новый год? Придется тебя наказать.

Баба Яга. Ой! Ой! Только, чур, не морозь больше!

Дед Мороз. Ладно, я сегодня добрый. Я придумал для тебя другое наказание. Раз, два, три — до упаду ты пляши!

Баба Яга танцует.

Баба Яга. Ой! Не могу больше! Хватит!

Дед Мороз. Ну что, согрелась?

Снегурочка. Ребята, простим ее?

Дети. Да!

Дед Мороз. Музыка, остановись! Теперь вернешь нам Новый год?

Баба Яга. Верну! Раз, два, три, четыре, пять — начинаю колдовать: Новый год, появись, на глаза покажись.

Баба Яга убегает. Входит мальчик Новый год.

Мальчик Новый год

С Новым годом вас, друзья!

С праздником богатым!

Счастья, радости желает

Новый год ребятам!

Я пришел из доброй сказки,

Было все — и игры, пляски.

Вам спасибо, детвора!

Дед Мороз

Пора, друзья, прощаться нужно.

Всех поздравляю от души!

Пусть Новый год встречают

дружно

И взрослые и малыши!

Снегурочка. Дедушка, а ты ничего не забыл?

Дед Мороз. Да нет!

Снегурочка. А как же подарки для детей?

Дед Мороз. Вот я дед старой — голова с дырой! Где тут мой мешок?

Дед Мороз с ведущим втаскивают мешок, а в нем Баба Яга.

Дед Мороз. Опять она!

Баба Яга. Молчу, молчу! А то опять я получу... Я просто

пошутила, а подарочки ваши тут, в другом мешочке...

Дед Мороз и Снегурочка раздают подарки.

Дед Мороз. Вот какой веселый праздник у нас получился! В лес нам со Снегурочкой пора. До свидания, ребята!

2 - й в е д у щ и й. На этом наш праздничный вечер заканчивается. Всех поздравляем с Новым годом!

Литература

Гарбчук Е.А. А у нас сегодня праздник. Ярославль, 2005.

Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст. М., 2008.

Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошко. учреждений. М., 2003.

Колядки в детском саду Обрядовое мероприятие с участием воспитателей и детей старшей группы

ОВЕЧКИНА Н.М.,

старший воспитатель ГБДОУ ЦРР — д/с № 1195, Москва

Несколько лет назад мы решили устроить праздник и отметить воспитанников со старинным рождественским обычаем — колядовать*, а заодно и повеселить детей и сотрудников нашего ДОУ. Изучили много литературы, составили сценарий, вместе с детьми распределили роли и изготовили костюмы. Заранее предупредили сотрудников и воспитателей других групп, чтобы они готовили подарки для колядовщиков.

В е д у щ и й

Благословите, хозяева,
Коляду покликать!

Вошла Коляда позади

Рождества,

Вперед Масленицы.

Зашла Коляда к ...

(имя хозяина) во двор!

1 - й р е б е н о к

Здравствуйте, хозяин

с хозяйюшкой!

С Рождеством Христовым!

Позволь-ка, хозяин,

Под окошком встать,

Коляду покликать!

* Колядки (Коляды) — народные песни, посвященные Рождеству Христову.

В е д у щ и й

Уж как наша Коляда
Ни велика, ни мала.
Она в двери не влезает,
Нам в окошко шлет,
Через улицу метет,
Через тын подвееет!

Поют и играют на народных
инструментах (бубнах, ложках
и т.п.).

Уж как шла Коляда
Из Нова-города.
Мы искали Коляду
У Ивана на дворе.
Как Иванов двор
На пяти столбах,
На семи воротах.
Уж ты, дядюшка Иван,
Шелкова борода,
Позлащена голова.
Ты не режь, не ломай,
Подавай весь каравай!

2 - й р е б е н о к

Здесь ... *(называют имя хозя-
ина)* двор!

Здесь светлехонький?
С Новым годом!
С Новым годом!
Хозяева, слезайте с печи,
Зажигайте свечи,
Открывайте сундучок,
Подавайте пяточок!

В е д у щ и й. Мало, мало, коля-
довщички, хозяев величали!

3 - й р е б е н о к

Славите, славите!
Сами, люди, знаете:
Я славить не умею,
Просить многого не смею.

Открывайте сундучок,
Доставайте пяточок
Мне, ... *(называет имена коля-
довщиков)* на чаек!

4 - й р е б е н о к

Я — маленький юльчик,
Сел на стульчик,
В трубочку играю,
Всех поздравляю!
Хозяин с хозяйшкой,
Поздравляю вас
с праздником,
С Христовым Рождеством!
Подайте пяточок
Отцу на табачок,
Матери — на кофе,
Сестре — на картофель!

Колядовщички получают угоще-
нье и благодарят хозяев.

У доброго мужика
Родись рожь высока!
Колоском густа,
Соломкой пуста!

В е д у щ и й

А вот и Федя
Ведет медведя.

Медведя изображает ребенок.

Ф е д я

Ну-ка, Мишенька,
Не гнись дугой,
Как мешок тугой.
Покажи-ка нам,
Как девки на работу идут.

Медведь идет медленно, согнув-
шись и побряхтывая.

А как с работы на гулянье спе-
шат?

Медведь распрямляется, идет бодро.

А теперь станцуй для дорогих хозяев, потешь нас всех!

Медведь танцует, а дети подыгрывают на народных инструментах.

5 - й ребенок

Коляда, Маляда,
Накануне Рождества,
Тетенька добренька,
Пирожка-то сдобненька
Не режь, не ломай,
Поскорей подавай!
Двоим-троим,
Давно стоим.
Печка-то топится,
Пирожка-то хочется!

Воспитанникам дарят подарки.
Колядовщики благодарят хозяев.

6 - й ребенок

Дай вам, Господи, всего-то
всего:

Одна-то бы корова —
По ведру доила,
Одна-то бы кобыла —
По два воза возила.
Спасибо этому дому,
Пойдем к другому!

По возвращении в группу дети рассматривают подарки (карандаши, альбомы, сладости и т.п.).

Воспитатель. А теперь предлагаю вспомнить еще одну рождественскую традицию — гадание. Давайте и мы с вами погадаем.

Проводятся «детские» варианты гадания: «Сапожок» и «Гадание по профессиям».

Пора и за стол садиться,
Угощеньем насладиться.
Словами да гаданьями
Сыт не будешь.
Пусть свечи огонек
Согревает нас всех.
Пусть в Новом году
Звонче слышится смех.
Пусть любовь и добро
С нами рядом живут.
Ощутите, друзья,
Теплоту ваших рук.

А теперь праздничное угощение, милости просим всех!

Праздник заканчивается чаепитием.



Предлагаем вашему вниманию книгу

ТРАДИЦИОННЫЕ ИГРЫ В ДЕТСКОМ САДУ

Авторы — Качанова И.А., Лялина Л.А.
Обложка, 112 с.

В пособии представлено содержание традиционных игр, сценарий праздника, пестушки, песенки, считалки. Игры систематизированы в соответствии с возрастом детей. Пособие предназначено для старших воспитателей и воспитателей ДОУ, преподавателей педагогических училищ и институтов, студентов, родителей.

Приглашение снеговиков на праздник Нового года

Настольно-печатная игра для детей 5—7 лет

ПАВЛОВА Л.И.,

канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики
дошкольного образования МПГУ, Москва

Задачи:

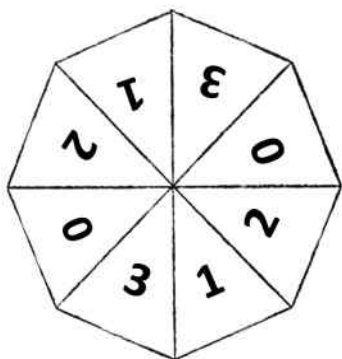
- закреплять знания о цифрах и числах;
- умение считать.

* * *

В е д у щ и й. Скоро Новый год.
Снеговикам пришли приглаше-
ния на праздник. Чтобы узнать,
от кого они, отгадайте, ребята,
загадку.

Он пришел к нам Севера,
Как раз под Новый год.
С нами он играет,
Песенки поет.
Елку и подарки
Для детей принес.
Вы его узнали? Это...

Д е т и. Дед Мороз!



В е д у щ и й. Правильно, Дед
Мороз. Перед Новым годом у
Деда Мороза всегда много дел:
нужно приготовить подарки
для детей и взрослых, пригласить
гостей на праздник. Да-
вайте ему поможем — пригласим
на праздник снеговиков.
Согласны?

Д е т и. Да!

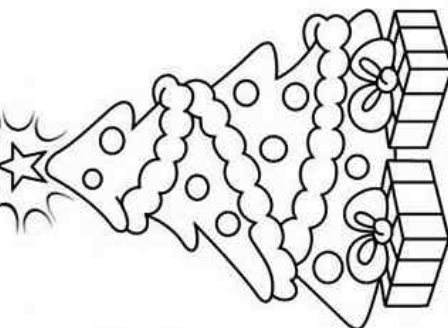
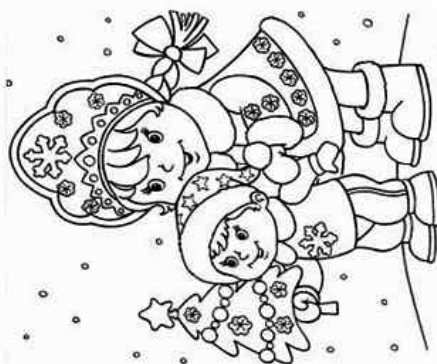
Проводится игра «Приглашение
на праздник».

Для ее проведения нужно
взять фишки из любой игры
(типа «гусек»), изготовить из
картона волчок (см. рисунок) и
закрепить на зубочистке. (Вол-
чок можно заменить кубиком из
игры «гусек», заклеив точки 4, 5,
6 кусочками бумаги, или просто
договориться, что это пусто, ког-
да выпадают эти числа.) Приго-
товить чистые листы бумаги и
карандаши.

Начинается игра от стрелки,
находящейся слева внизу на
игровом поле. На нее выставля-
ют фишки по количеству участ-
ников. Запускается волчок. В за-
висимости от того, на какой
цифре он остановился, столько

ходов надо сделать. Если фишка попадает на снеговика, значит, можно «пригласить его на праздник». На чистом листе бумаги нужно поставить черточку. Сколько снеговиков по ходу

игры участнику удалось пригласить, столько он получает черточек. Выигрывает тот, у кого их больше (этот игрок пригласил больше всех снеговиков на праздник).



Творческое конструирование в старшей группе

МАКУХИНА А.А.,

воспитатель ГОУ д/с № 1109 комбинированного вида, Москва

Люди так одиноки, потому что они
строят стены, а не мосты.

Дж. Ф. Ньютон

«Мост дружбы», «Мост свиданий», «Крымский мост», «Живописный мост», «Аничков мост», «Мост Золотые ворота» — какие красивые названия придумали люди для мостов. Наверное, это неслучайно. Можно построить мост через реку, овраг, тогда это просто сооружение для перехода. А можно «перекинуть» мосты через время, от человека к человеку, тогда это нити, которые связывают поколения людей, прошлое и настоящее.

«Мосты» — именно такую тему мы выбрали для цикла занятий по творческому конструированию с использованием конструктора «Брикник».

«Мосты, которые нужны всем!»

Задачи:

- формировать дружеские взаимоотношения;
- умения работать вместе, договариваться, согласовывать свои действия, радоваться общим успехам;
- искать рациональные способы конструирования;

— развивать связную речь, логическое мышление.

Оборудование: конструктор «Брикник», листы бумаги, тонированные в сине-голубой и бежево-серый цвета (по количеству команд), восковые мелки, набор плоскостных геометрических фигур, карточка с изображением разных видов транспорта, мелкие игрушки из киндер-сюрприза.

В своей работе мы используем социоигровую педагогику, предложенную В.М. Букатовым, которая подразумевает ограничение статичного сидения за столами. Дети могут работать стоя, перемещаться по группе: ходить за нужными деталями конструктора, подходить к своим друзьям, общаться с ними. На каждом занятии используются игры разного характера: подвижные, словесные, дидактические, что позволяет делать процесс обучения интересным, динамичным.

Виды деятельности во время занятий постоянно меняются:

детям предлагается поиграть, порисовать, поработать с конструктором, решить игровые задания, а то и просто побеседовать.

В течение одного занятия ребенок может быть ведущим-капитаном, членом команды в игре, а может быть и в роли посыльного, получившего задание от воспитателя, и т.д.

Дети объединяются и творят в микрогруппах (командах), внутри которых дружеские, деловые взаимоотношения, что создает позитивный эмоциональный климат. В такой организации работы много позитивного: дети согласовывают действия со сверстниками, учатся уступать и отстаивать свое мнение, быть ведущими и ведомыми при выполнении общей задачи, учатся друг у друга, помогают товарищам, при этом формируется самостоятельность, уверенность, осознание значимости своего собственного «я» (особенно, если ребенок робкий, неуверенный).

Начиная цикл занятий, посвященных мостам, мы понимали, что без знаний о них нельзя организовать ничего интересно. Поэтому прежде всего была проведена предварительная работа с детьми. Мы рассмотрели иллюстрации, фотографии различных мостов (через речку, дорогу, железнодорожный и т.д.), обращая внимание на их архитектуру, художественное оформление, детали: опоры, спуски и т.д. Ходили с детьми на экскур-

сию к близлежащим мостам через реку, железнодорожному мосту. Читали произведения: Е. Пермяка «Пичугин мост», Н. Кудряшова «Мост, который нужен всем» и др.

Мост через речку

Предварительная работа: просмотр кинофильма об обитателях океанов, морей, водоемов.

Начинать занятие целесообразно с игровых упражнений.

«Прохлопай ритм»

Воспитатель задает ритм, хлопая в ладоши, дети повторяют за ним сначала медленно, затем убыстряя темп.

«Наши глазки»

Гимнастика для глаз. Воспитатель командует, дети водят глазами по сторонам: вверх, вниз, вправо, влево.

«Буква по воздуху»

Воспитатель, стоя спиной к детям, в воздухе пишет буквы: У, А, Т, К. Дошкольники называют их и повторяют написание (рукой «пишут» в воздухе).

Далее дети делятся на команды (по 3—4 чел.) и придумывают им названия. В группу приходит игровой персонаж, например, Красная Шапочка. Она беседует с ребятами о просмотренном фильме.

Красная Шапочка. Какой интересный фильм вы посмотрели, как много узнали о морских и речных обитателях.

А давайте их нарисуем. Для каждой команды я приготовила свой «водоем» (тонированный лист бумаги сине-голубого цвета). Изобразите на них цветными мелкими подводный мир, который видели в кино. У каждой команды будет свой общий рисунок. Вы должны работать вместе. Поэтому сначала подумайте и договоритесь, кто, что и где будет рисовать.

Дети рисуют.

Методические рекомендации для педагогов: внимательно следите за тем, как работают дети в команде (микрогруппе). Обязательно напоминайте, что рисунок общий, поэтому надо все делать вместе. Если вдруг возникла конфликтная ситуация, разберитесь в ней и предложите детям помириться: «Мирись, мирись, мирись и больше не дерись».

После того как рисунки готовы, воспитатель собирает их и укладывает в сундучок.

Красная Шапочка. Какие вы молодцы, ребята! Как красиво рисуете! Все ваши рисунки будут храниться в сундучке. Нам нужно выбрать хранителя сундучка. Давайте посчитаемся, кто им будет.

Ответственного за сундучок выбирают считалкой.

Шла коза по мостику
И виляла хвостиком.
Зацепилась за перила,
Прямо в речку угодила.

Кто не верит? Это он.
Выходи из круга вон!

Хранителем сундучка будет ...
(называет имя).

Воспитатель. А теперь отгадывайте-ка загадки.

Я над речкою лежу,
Оба берега держу.
(Мост.)

Поперек реки лежит,
По нему народ бежит.
(Мост.)

Дети отгадывают загадки.

Сейчас, ребята, мы будем строить мост. А для чего нужны мосты, вы знаете?

Дети отвечают.

Правильно, чтобы люди могли перейти, а машины переехать через речку, овраг. Мы будем строить мост через речку для транспорта. Подумайте, каким будет ваш мост, какие детали понадобятся.

Дети включаются в работу. Каждая команда (микрогруппа) строит свой мост.

Методические рекомендации для педагогов: внимательно следите, чтобы дети работали дружно и в процесс были вовлечены все воспитанники. Подсказывайте детям, какие детали нужны для строительства мостов.

По окончании работы команды представляют свои мосты, рассказывают об их конструкциях. Можно

предложить детям поиграть с мостами: повозить по ним машинки, пустить корабли под мостами (в качестве водоемов подойдут рисунки), расставить пешеходов (можно использовать мелкие игрушки из киндер-сюрприза).

Мост через дорогу

Предварительная работа: прогулка к мосту через речку, рассматривание иллюстраций с изображением разных мостов; чтение произведения Н. Кудряшова «Мост, который нужен всем», беседы с детьми по заданной теме.

* * *

Воспитатель (*читает стихотворение «Малышкин светофор» И. Гуриной*)

Светофор нас в гости ждет.
Освещает переход:
Загорелся красный глаз:
Задержать он хочет нас.
Если красный — нет пути.
Красный свет — нельзя идти.
Желтый свет — не очень строгий:
Жди, нам нет пока дороги.
Ярко-желтый глаз горит:
Все движение стоит!
Наконец зеленый глаз
Открывает путь для нас.

Ребята, вы видели светофоры?

Дети отвечают.

А как вы думаете, что произойдет, если светофоров не будет?

Дети отвечают.

Что означают цвета светофора?
На какой свет можно переходить улицу?

Дети отвечают.

Проводится игра «Светофор».

Воспитатель держит рисунок светофора и по очереди открывает его цвета. На красный свет — дети сидят; на желтый — встают; на зеленый — шагают на месте.

Игру можно проводить 2—3 раза.

Воспитатель раздает детям ленточки разных цветов, по ним формируются команды. Им придумывают названия.

Каждой команде воспитатель раздает лист бумаги, тонированный в серо-коричневый цвет (это дорога) и задание. На одном листе члены команды должны нарисовать движение на «дороге». Дети выполняют задания. Воспитатель загадывает загадки.

Высоких деревьев длинней,
Травиночки маленькой ниже,
С ней дали становятся ближе,
И мир открывается с ней.
(Дорога.)

Зорко смотрит постовой
За широкой мостовой.
Как посмотрит глазом
красным —
Остановятся все сразу.
(Светофор.)

Молодцы, ребята. И загадки отгадали, и рисунки красивые нарисовали. Какое оживленное движение на ваших дорогах. А как же пешеходам перейти такие трассы? Отгадайте-ка загадки.

Через дорогу во всю ширь
Лег могучий богатырь.
Он лежит — не дрожит,
По нему трамвай бежит.

(Мост.)

Через дорогу поперек
Великан могучий лег.

(Мост.)

Дети высказывают предположения.

Конечно, нам нужны мосты.
Молодцы, ребята! Каждая команда должна построить мост через дорогу.

Методические рекомендации для педагогов: следите, чтобы все дети принимали участие в строительстве, помогайте разрешать спорные и конфликтные ситуации.

По окончании работы команды показывают свои постройки друг другу, выбирается самый красивый мост. Позднее можно организовать выставку детских работ для родителей.

Очень интересным, увлекательным может быть занятие по теме «Сказочный мост». На нем дети придумывают и строят самые фантастические мосты: «Хрустальный», «Пряничный», «Шоколадный».

Творческая работа сплачивает детей, побуждает к общению. Они учатся творить вместе, уважать мнение сверстников, соглашаться или доказывать свою точку зрения без конфликтов, обид и ссор.

Рождественские забавы в леготеке

Занятие по конструированию в старшей группе

ФЕШИНА Е.В.,

педагог дополнительного образования ГОУ д/с № 135, Москва

Задачи:

- учить работать по схемам;
- заниматься дружно, не мешая друг другу;
- развивать мелкую моторику рук, память, речь, фантазию.

Предварительная работа: разучивание танцев, песен, стихов о

Рождестве, чтение художественной литературы, беседы по теме.

* * *

Под музыку дети входят в зал, их встречает Снеговик.

Снеговик. Здравствуйте, ребята!

Дети. Здравствуй, Снеговик!

Снеговик. Ребята, кто мне скажет, какие праздники мы недавно отмечали?

Дети. Новый год, Рождество.

Снеговик. Правильно! А вы знаете, ребята, что Рождество — праздник игр и забав.

Дети. Да!

Снеговик. Я собираюсь в волшебный лес на полянку «Лего-игр и забав». Хотите пойти со мной?

Дети. Да!

Воспитатель. Вы знаете дорогу в волшебный лес?

Дети. Нет!

Снеговик. Это не беда, у меня есть волшебная карта, она нам подскажет путь. Вот она. *(Снеговик показывает на проектор.)*

Воспитатель. Ну, тогда другое дело, пойдемте, ребята.

Под музыку дети шагают по залу.

Снеговик. Ребята, вот мы пришли к первому препятствию. Чтобы пройти дальше, нужно выполнить задание. Давайте посмотрим на карту и отгадаем, что нам нужно сделать.

Показывает картинку: дети читают стихи Деду Морозу, пытаются отгадать, что им нужно сделать.

Воспитатель. Ребята, это же вы на утреннике стихи читаете, узнаете?

Дети. Да!

Снеговик. Значит, вам и сейчас нужно прочитать стихи о Рождестве.

Дети читают стихи.

Молодцы! Вы выполнили задание, дорога свободна, пойдемте дальше.

Идут по залу.

А вот и второе препятствие. Ну-ка, что нам карта подскажет?

Вторая картинка: дети водят хоровод вокруг елки.

Воспитатель. Как вы думаете, что нужно сделать?

Дети отвечают.

Снеговик. Нужно спеть песенку про Рождество.

Воспитатель. Давайте выполнять.

Дети поют.

Снеговик. Как вы хорошо поете, а теперь пора дальше идти. Смотрите, перед нами лес, но в него так просто не войти. Нам нужно выполнить задание.

На третьей картинке: дети катаются на санках.

Ребята, давайте и мы покатаемся на саночках. Согласны?

Дети. Да!

Дети имитируют катание на санках.

Воспитатель. Снеговик, ребята выполнили все твои задания. Можно теперь зайти в лес?

Снеговик. Да, прошу в гости.

Звучит аудиозапись шума леса.

Вот мы и в лесу. Пойдемте, я покажу вам самую красивую полянку в нашем лесу — полянку «Лего-игр и забав». А вы умеете собирать Лего-конструктор.

Дети. Да!

Воспитатель. Ребята, давайте построим для Снеговика красивый рождественский городок, в котором будут жить, ходить в детский сад и играть маленькие Лего-человечки. Возьмите схемы и начинайте работать, а мы со Снеговиком вам поможем.

Под спокойную музыку дети работают по схемам. Воспитатель и Снеговик им помогают. По окончании работы дети рассказывают Снеговiku о своих постройках.

Снеговик. Ой, ребята, мне так приятно было видеть, как вы дружно играете и строите. А вам понравилось наше путешествие?

Дети. Да!

Воспитатель. Нам пора возвращаться в детский сад, а Снеговiku — по своим делам.

Дети прощаются со Снеговиком и под музыку выходят из зала.



Новогодние и рождественские посиделки с родителями

Родительские собрания

МАРИНИЧЕВА Е.А.,

воспитатель ГКДОУ «Здравушка», г. Калуга

Родительское собрание начинается со вступительного слова воспитателя.

Воспитатель. Будущее России во многом зависит от духовно-нравственного воспитания, гражданской позиции подрастающего поколения. Педагоги нашего ДОУ считают, что очень важно вырастить ребенка в мире национальной культуры, поскольку именно в народном творчестве хранится душа русского человека, именно народное творчество соединяет поколения, протягивает мост от прошлого через настоящее к будущему. Наши дети должны не только знать традиционные на Руси праздники, обычаи и игры, но и быть их активными участниками. Погружая ребенка в национальный быт, мелодику речи, песен, мы создаем естественную среду для овладения родным языком, традициями, укладом жизни. Только так мы можем привить любовь к Родине.

Начиная с младшего возраста, педагоги ДОУ во всех режимных моментах активно используют малые фольклорные формы (прибаутки, потешки, считалки),

пальчиковые фольклорные игры, развивающие умение сочетать действие с текстом, память. Например, «Как у нашего кота», «Вдоль по реченьке лебедушка плывет».

Собрание для родителей воспитанников младшей группы

Задачи:

- повышать интерес родителей к воспитанию детей;
- приобщать к национальной культуре;
- сплачивать родителей, детей, педагогов путем совместной деятельности.

Воспитатель. Сегодня, в канун Нового года, я приглашаю вас на новогодние посиделки. Новый год на Руси отмечали 1 января по старому стилю, 14 января — по новому. А сразу после Рождества, которое отмечается 7 января (по новому стилю), начинались Святки. Продолжались они до Крещения и были самыми веселыми днями в году. Люди ходили друг к другу в гости, колядовали, устаивали гуляния ряженных, гадали. Кульми-



нацией Святки была встреча Нового года.

Посмотрите, и к нам гости идут — поздравления несут.

1 - й гость

Сею, сею, посеваю,
С Новым годом поздравляю.
Открывайте сундучок,
Подавайте пяточок
Детям на орехи,
Родителям на потехи.
С Новым годом!
С Новым счастьем!

2 - й гость

Дай вам Господи
Тридцать куленков,
Пятдесят поросят,
Ржи густой,
Примолотистой,
Быть хозяйке проворной,
Разворотистой.

3 - й гость

Люди добрые, с Новым
годом!

С новым счастьем!
С новым здоровьем!
Чтоб богатым был
Круглый год, Новый год!

Воспитатель. Здравствуйте, проходите, гости дорогие, присаживайтесь. Поздравляем вас с Новым годом. Предлагаем поиграть в игру «Волшебный мешочек».

Руку в мешочек опущу,
Записочку отыщу.
Прочитаю,
На вопрос отвечаю.

В мешочек можно положить записочки с такими вопросами:

♦ Какая новогодняя традиция есть в вашей семье?

♦ Какие роли в детстве вам приходилось играть на новогодних праздниках?

♦ Как вы готовитесь к Новому году?

♦ Какое блюдо всегда готовите для вашего праздничного стола?

♦ Расскажите о самом дорогом вам подарке от Деда Мороза?

♦ Какой подарок вы просили у Деда Мороза, но так и не получили?

♦ Где вы обычно встречаете Новый год?

♦ Любите ли дарить подарки? Если да, то какие — самодельные или покупные?

♦ Если к вам приходит Дед Мороз, как его встречают дети?

♦ Вы верите в пословицу «Как Новый год встретишь, так его и проведешь»?

♦ Как вы проводите зимние каникулы? Как развлекаете детей?

♦ Вы верили в детстве в Деда Мороза?

Родители достают вопросы, отвечают на них, делятся опытом.

Воспитатель. А вот вам еще один очень важный вопрос: знаете ли вы, какие подарки хотели бы получить ваши дети на Новый год?

Родители отвечают.

Сейчас мы проверим, правильно ли вы ответили.

Воспитатель предлагает поиграть.

Игра «Узнай голосок!»

На кассете (диске) записаны пожелания детей. Родители, прослушав записи, должны узнать голос своего ребенка и его пожелания на Новый год.

Воспитатель. Мы сегодня говорили о новогодних традициях, одна из них — украшать свой дом. Давайте и мы вместе с детьми подготовим какие-нибудь украшения. А для этого «откроем» мастерскую.

Воспитатель приглашает детей. Входят дети и начинают работать в «Мастерской».

Родители вместе с детьми готовят различные игрушки на елку и для украшения группы.

Какие вы молодцы! Какие рукодельники! Вы хорошо потрудились, а теперь давайте отдохнем. Приглашаю всех на чаепитие.

Дорогие родители и ребята! От всей души поздравляю вас с наступающим Новым годом! Желаю вам здоровья, счастья, любви, взаимопонимания. Спасибо за то, что пришли на наши посиделки. Спасибо за внимание, участие и помощь в украшении группы. Всего вам хорошего!

Методические рекомендации для педагогов: на собрании можно показать пальчиковые игры для детей младшей группы.

Рождественская встреча с родителями

Следующий этап ознакомления детей (в игровой форме) с национальной культурой — проведение фольклорных праздников, народных, обрядовых игр с пением. Важно, чтобы с малых лет дети знали русские обычаи: на Масленицу печь блины, на Сороки — жаворонков, на Троицу украшать дом зеленью, на Пасху красить яйца, печь куличи, на Новый год и Рождество украшать елку.

Воспитатель. Наша встреча проводится в Святки. После Рождества (7 января по нов. ст.) на Руси отмечали святые дни — Святки. Люди гуляли, ходили в гости, поздравляли друг друга с Рождеством, веселились, колядова-

ли. Считалось, что как Святки проведешь, так и весь год сложится.

Давайте, уважаемые родители, организуем праздник.

Методические рекомендации для педагогов: на встрече можно опросить родителей, отмечают ли в их семьях народные праздники, если да, то какие и как?

Знакомить детей с народными традициями и русской историей интереснее всего в виде игры, где каждый становится и участником и зрителем.

Хозяйка (воспитатель) в русском костюме сидит за столом. На столе стоит самовар.

Х о з я й к а. Хорошо зимой — работы никакой. Сидишь себе в избе, чаек попиваешь. Про былое вспоминаешь.



С Рождества Христова на Руси начинались Святки — веселись, ребятки! Ходили по избам, пели песни-колядки.

Раздается стук.

Никак колядовщики пришли.

Колядовщики (родители и дети)

Девки-матки, скоро Святки.
Собирайтесь, собирайтесь.
В ту деревушку пойдем,
Святошничать начнем.

Поют:

Ой, коляда, коляда,
Открывай ворота,
Выноси-ка пирога,
Пряника, леденца,
Маслица, творога.

Здравствуй, хозяйюшка!

Дети. С Новым годом! С новым счастьем! С новым здоровьем!

Хозяйюшка. Вот спасибо вам.

Родители

Дай Бог тому, кто в этом дому,
Сто коров, полтора ста быков!
По ведру бы тебе доили
Да все сметаною!

Дети

Чтобы в доме было добро.
В поле — зерно!
В доме пирожество.
В поле — колосисто!
Уж ты, тетушка, подай,
Ты, лебедушка, подай,
Ты подай-ка пирожок
Да с начинкою.

Взрослый

Хозяйка, хозяйка,
Что в доме есть, то и подай:
Пирог да кашу,
Наверх — козульку*,
В испод — копейку,
Серебряну деньгу.

Хозяйюшка

Да вы в дом заходите,
присаживайтесь.
Доброму гостю я всегда рада.
Нынче святцы пришли,
А козуль вы испекли?
А сейчас, мои друзья,
Тесто дам вам я.
За работу принимайтесь,
А козули получайтесь.

Дети и родители подходят к столам и начинают под музыку мастерить козуль (5—10 мин).

Козули, пекитесь,
А вы, друзья,
На места садитесь.
В деревне жизнь идет,
Вон и козленок
На праздник бредет.

Козленок

Я козленок, в хлеву стоял,
Сено жевал.
Веселое пение услышал
И сразу прискакал.
Коляда, коляда,
В гости пришла.
Выходите все сюда,
Поиграть со мной пора.

Проводится игра «Козлик идет».

* Козули — фигурки животных (лошади, овцы) из теста.

К о з л и к

Спасибо, мне пора,
С праздником вас, друзья!

Входит П е т р у ш к а.

П е т р у ш к а

Я Петрушка —
Забавная игрушка.
На праздник спешил,
Кузовок прихватил.
Кузовок раскрывай —
Инструменты разбирай.
Ну-ка, примемся за дело,
Поиграем с ними смело.

Проводится любая игра (по выбору воспитателя или детей).

Х о з я ю ш к а

Коляда-молода
Зашла в новые ворота,
А за ней мороз снегу нанес.
Становитесь в хоровод,
Будем кругом ходить
Да ребят веселить.

Все участники праздника водят хоровод «Как зимой снег, снег».

Коляда пришла,
Всем веселья принесла.
Не сидите, поспешайте,
Играть вставайте.

Проводится **игра «Курочки и петушки»**.

Участвуют три пары игроков. Каждая пара должна отобрать только фасоль, горох или тыквенные семечки. Пара, аккуратнее и быстрее других выполнившая задание, объявляется победителем.

Помимо этой, можно провести игры «С веревочкой», «Кто быстрее дойдет до ...?»

Входит П о в а р.

П о в а р. Хозяюшка, козули готовы, не пора ли колядовщиков угостить?

Х о з я ю ш к а. Конечно, раз угощение готово, то раздавайте, угощайте, чтобы у вас в этом году рожь колосилась, скотина водилась.

Хозяюшка угощает гостей.

В Святки на Руси девушки обычно гадали. Давайте-ка и мы свое будущее узнаем.

Праздник можно закончить шуточным гаданием для детей и взрослых.

В о с п и т а т е л ь. Вот, дорогие родители, мы с вами поиграли, попели, вспомнили, как праздновали Святки на Руси. Я думаю, у нас получился интересный, поучительный вечер. Мне кажется, вас не нужно убеждать в том, что праздники сближают детей и взрослых, прививают любовь к национальным традициям, обычаям, развивают речь, творческие способности детей. А самое главное — на таких вечерах проявляются душевная теплота и любовь к ближним. Спасибо вам, дорогие родители, за участие! Надеемся, что впереди у нас еще много незабываемых встреч! С Рождеством и Новым годом вас!

Новые формы работы с родителями в современном ДОУ

АНТИПИНА Г.А.,

заведующий;

ЧУПРОВА Л.М.,

зам. заведующего по ВМР;

КАЛАРАШ Е.Н.,

педагог-эколог МДОУ д/с № 8 общеразвивающего вида,
г. Усинск, Республика Коми

От того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира — от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш.

В.А. Сухомлинский

Система образования должна быть ориентирована не только на государственный заказ, но и на общественный спрос на образовательные услуги.

В условиях, когда большинство взрослых озабочены решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самозащиты родителей от воспитания детей.

Семья и детский сад — два общественных института, стоящих у истоков нашего будущего, но зачастую им не хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Непонимание между семьей и педагогами ДОУ всей

тяжестью ложится на ребенка. Не секрет, что многие родители интересуются только питанием ребенка, считают, что детский сад — место, где только присматривают за дошколятами, пока родители на работе. Как сложно бывает достучаться до пап и мам! Как нелегко порой объяснить, что ребенка надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, научить его думать, размышлять. Как изменить такое положение? Как заинтересовать родителей совместной работой? Как создать единое пространство для развития ребенка в семье и ДОУ, сделать родителей участниками воспитательного процесса? Эти во-

просы стоят перед многими педагогами ДОУ.

В нашем детском саду используются различные формы работы с родителями:

- посещение семей воспитанников на дому;
- общие и групповые родительские собрания;
- выставки изготовленных вместе с родителями работ;
- дни открытых дверей;
- семинары-практикумы;
- семейные клубы «Мамина школа» и «Диалог»;
- почта доверия и т.д.

Наше ДОУ находится в постоянном поиске новых современных форм работы с родителями. Так, например, был открыт специальный сайт детского сада, предназначенный для размещения официальной и неофициальной информации о нашем МДОУ.

Положение о сайте разработано в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Законом Республики Коми «Об образовании», Уставом МДОУ.

Цель создания сайта: оперативное и объективное информирование общественности о деятельности МДОУ.

Задачи:

- обеспечивать доступность дошкольного образования;
- формировать целостный позитивный имидж МДОУ;
- информировать граждан о ка-

честве предоставления образовательных услуг в учреждении;

- создавать условия для взаимодействия участников образовательного процесса, социальных партнеров;
- осуществлять обмен педагогическим опытом;
- стимулировать творческую активность педагогов.

Администраторы информационного ресурса — заместитель заведующего по ВМР и педагог-эколог. За создание и обновление работы сайта ответственность в соответствии с законодательством РФ и Республики Коми несет заведующий.

Структура сайта

Сайт открывается заставкой, на которой представлены официальное название, фотография учреждения.

Далее пользователь может открыть следующие страницы:

«История» — со сведениями о дате возникновения учреждения, истории, традициях, структуре;

«Документы» — копии Устава, лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);

«Программы» — реализуемые в ДОУ основные и дополнительные образовательные программы;

«Наши педагоги» — персональный состав работников с

указанием уровня образования и квалификации;

«Новости» — обращение руководства ДОУ и информация о мероприятиях;

«Полезные ссылки» — на сайты управления образования, Минобрнауки России и Министерства образования Республики Коми, сайт Коми республиканского института развития образования, образовательные ресурсы в Интернете и т.д.;

«Наши достижения» — страничка, посвященная достижениям педагогов в области дошкольного образования, воспитанников в различных конкурсах, соревнованиях;

«Методическая копилка» — информация о проводимых в ДОУ в течение учебного года педсоветах, семинарах, консультациях;

«Экологическое образование» — страничка педагога-эколога. Здесь рассказывается обо всех акциях и проектах, проводимых в ДОУ, даются консультации родителям и педагогам;

«Психологическая помощь» — ее оказывает педагог-психолог, предоставляющий полезную информацию для родителей по адаптации детей, подготовке к школе;

«Говорите правильно» — страница логопеда. Он проводит консультации для родителей

«Правильно ли говорит ваш ребенок?», «Заставим трудиться язычок» и др.;

«Азбука безопасности» — информирует о работе детского сада по организации безопасности жизнедеятельности, консультирует родителей по ПДД, противопожарной безопасности. Ведет ее заместитель заведующего по безопасности;

«Контакты» — здесь указаны адрес, телефоны, дни и часы приема администрации.

На сайте представлены фотографии из жизни детского сада. Также здесь проводятся различные опросы родителей, посетителей сайта.

Интересной формой работы, на наш взгляд, являются и SMS-опросы, позволяющие за короткое время узнать мнение большого количества родителей по той или иной проблеме.

Можно с уверенностью сказать, что сайт — прекрасная современная форма общения, обмена опытом между педагогами ДОУ и родителями наших воспитанников.

Воспитание и развитие ребенка невозможны без участия родителей, нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка, а понимая, помогать ему во всем. Родители должны стать помощниками педагогов, творчески развиваться вместе с детьми.

Театрализованная деятельность для детей с задержкой речевого развития

ГОРБАЧЁВА И.В.,

старший воспитатель МБДОУ ЦДР — д/с № 110,
г. Новосибирск

Н

Речь — особая деятельность, существующая в двух формах (диалогической и монологической) и являющаяся инструментом для осуществления всех остальных видов деятельности. Это средство общения, мышления, познания мира, воздействия, выражения эмоций и чувств, планирования деятельности и регуляции поведения. Следовательно, речь выполняет множество функций (коммуникативную, познавательную, экспрессивную, исследовательскую, планирующую), представлена разными типами высказываний (повествование, описание, рассуждение, доказательство, объяснение) и различными речевыми жанрами (просьба, требования, угрозы, уговоры, жалобы и т.д.).

О

Овладение речью — длительный и сложный процесс, осуществляемый путем речевых проб, носящий творческий характер и предполагающий рефлексивное отношение говорящего.

Ч

В последнее время наблюдается увеличение количества детей с низким уровнем развития речи. (Под развитием речи у дошкольников нужно понимать овладение разными ее функциями, всеми сторонами речевой деятельности (смысловой, звуковой, грамматической) и освоение ими различных речевых жанров.) Основные причины столь тревожной тенденции — органические, психоневрологические, социально-психологические, а именно: дефицит общения родителей с детьми; увеличение потока визуальной информации однообразного характера, которую дошкольники «поглощают» без словесного обсуждения со взрослыми; снижение интереса к чтению, художественной литературе в семье; грамматически и орфоэпически неправильная речь родителей. Отметим также, что большинство современных

В



родителей рассматривают дошкольный период лишь как подготовку к обучению в школе, в соответствии с этим организуется жизнь детей в семье, и предъявляются требования к дошкольному учреждению (направленность на обучение, получение «знаниевой компетентности»). Это важные, на наш взгляд, причины ограничения речевого развития дошкольников.

Особую тревогу вызывает рост количества детей со сложными речевыми нарушениями (ОНР, осложненное различными формами дизартрии), обусловленные органическими, функциональными, социально-психологическими изменениями. Сравнительный анализ диагностических данных в нашем ДОО иллюстрирует сказанное (см. таблицу).

Причем в последние годы отмечается, что нарушения как звукопроизношения, так и лексико-грамматического строя и связной речи выражены более резко.

Речевые нарушения, разнообразные по выраженности, симптоматике и структуре, становятся одной из главных причин характерологических изменений, трудностей дальнейшего обучения детей в школе, нарушений коммуникации и социальной адаптации. Исходя из того, что дошкольное детство — сенситивный период для развития речи и ДОО принадлежит ведущая роль в коррекционно-развивающей работе, педагогический коллектив ставит следующие задачи:

- преодолевать речевые нарушения у детей;
- развивать потребность в использовании речи как инструмента общения и познания;
- рефлексивное отношение к речи других и своей собственной;
- речевое творчество;
- способности детей;
- осваивать разные функции и формы речи, виды речевых высказываний.

Обозначенные задачи решаются как традиционными, так и

Диагноз	Количество детей (%)		
	2007 г.	2008 г.	2009 г.
ОНР, 1-я степень	33	20	60 (в том числе дизартрия)
ОНР, 2-я степень	33	30	20 (в том числе дизартрия)
ОНР, 3-я степень	9	—	20 (в том числе дизартрия)
Дизартрия	25	50	—

нетрадиционными средствами коррекционной работы. Так, мы убедились, что особые возможности заключает в себе *театрализованная деятельность* (одна из форм сюжетно-ролевой игры — ведущего вида деятельности дошкольника), формами которой являются игра-театрализация, игра-драматизация по сюжету художественного произведения. Эта деятельность включает в себя процесс восприятия литературного произведения и организацию ролевой игры по его мотивам, где характер и действия героев определяются содержанием произведения. Театрализованная деятельность формирует у дошкольников интерес к творчеству и искусству (литературному, драматическому, музыкальному), овладению средствами создания образа и развитию актерских способностей. Ребенок учится планировать, развивать замысел игры, придумывая дальнейший ход событий; смотреть на игровую ситуацию с разных позиций. Совместная деятельность развивает эмпатию, доброжелательное отношение друг к другу, устанавливает дружеские отношения в детском коллективе.

Таким образом, художественная литература, театрализованная деятельность имеют огромный коррекционно-развивающий потенциал, который может быть реализован в художественно-творческой деятельности детей с особыми речевыми потребностями.

Для решения проблем речевого развития детей необходимо:

- учитывать особенности возрастные, эмоционально-личностного развития, индивидуальные интересы, склонности, потребности, предпочтения детей;
- создавать среду в соответствии с принципами развития;
- партнерские взаимоотношения между взрослыми и детьми, детьми друг с другом;
- системность в работе;
- сотрудничество воспитателей и всех специалистов ДОУ с семьями;
- высокий уровень знаний, представлений, умений, заинтересованности, творческих способностей педагогов.

На протяжении нескольких лет в нашем детском саду один день в неделю полностью освобождается от организованных занятий для совместной и самостоятельной деятельности детей. В этот день дошкольники создают коллективные и индивидуальные литературные произведения; инсценируют пьесы разных авторов и собственного сочинения; играют в сюжетно-ролевые игры; участвуют в праздниках, развлечениях, викторинах и т.п. «Творческий день» позволяет обобщить впечатления, знания, полученные детьми в течение всей недели, и преобразовать их в продукт собственной творческой деятельности.

Художественно-творческая деятельность в ДОУ для детей с нарушениями речи регламенти-

руется тематическим планом по лексическим темам, который составляется воспитателями под руководством логопеда.

Можно выделить этапы, в соответствии с которыми организуется целостная художественно-творческая деятельность.

- ♦ Первичное восприятие художественного текста.

- ♦ Экспликация (выражение во внешнем плане) художественных впечатлений.

- ♦ Осмысление детьми художественного текста через разные виды деятельности.

Например, в нашем детском саду существует давняя традиция — проводить в старших группах «Пушкинскую неделю», посвященную творчеству поэта. В этот период дети знакомятся со стихами, сказками.

Прослушивание текстов в исполнении педагогов, мастеров художественного слова, просмотр фильмов и мультфильмов — способы первичного восприятия. Далее проводятся беседы, помогающие детям лучше понять смысл произведения, осознать средства художественной выразительности, использованные автором. Во время бесед дети делятся своими впечатлениями, переживаниями. Все это повышает речевую активность, развивает «чувство языка», монологическую и диалогическую речь, формирует представления о литературной языковой норме.

В подготовительной к школе группе проводятся логопедичес-

кое занятие по теме «Русский язык: пушкинский и современный». Дети иллюстрируют тексты на занятиях и в свободной деятельности; знакомятся с музыкальными произведениями по произведениям А.С. Пушкина. Совместно с родителями по мотивам пушкинских создают свои сказки.

В старших группах игры-театрализации по сказкам поэта, в которых звучит и авторский текст, способствуют созданию текстов-импровизаций, близких пушкинскому по ритму, мелодике, стилю. Для создания образов дошкольники используют разнообразные выразительные средства речи (интонацию, громкость, темп, тембр, эмоциональную окрасченность, звукоподражание и пр.).

Очень интересна выставка детско-родительских работ по произведениям Александра Сергеевича, поскольку совместное творчество, в процессе которого обсуждается замысел, материалы и способы изображения, развивает речь дошкольников, создает особые отношения между родителями и детьми. Кульминация «Пушкинской недели» — литературно-музыкальный праздник с викториной по произведениям поэта, фестивалем чтецов, костюмированным балом и т.д.

В старшем дошкольном возрасте детей знакомят с разнообразными литературными жанрами (волшебными сказками, юмористическими и фантасти-

ческими рассказами, былинами, сказочными повестями), это позволяет разнообразить темы игр-театрализаций.

Особо хотелось бы остановиться на роли педагогов. Очень важно бережное отношение воспитателей к потребности детей «отыграть» свои переживания в конкретном эпизоде, уважение к их интересам, содействие в развитии фантазии воспитанников. Можно отметить приемы, позволяющие обогатить образы литературных героев, развернуть игру в нескольких направлениях:

- ♦ беседы, в которых дети могут фантазировать по поводу взаимоотношений героев, любимых блюд, занятий, обстановки в доме;
- ♦ описывать внешность героев;
- ♦ придумывать разные случаи из их жизни, не предусмотренные сюжетом.

Обсуждение того, что получилось в игре, помогает детям осознать способы создания ярких образов.

Актуальным средством речевого развития детей старшего дошкольного возраста становится особый вид театрализованной деятельности, предполагающий предварительную подготовку, — *спектакль*.

Этапы работы над ним можно обозначить на примере постановки спектакля «Дюймовочка» (с детьми подготовительной к школе группы).

Начальный этап — накопление впечатлений — включал в себя просмотр спектаклей с уча-

стием приглашенных артистов, видеозаписей спектаклей детей; обсуждение увиденного, раскрытие характеров героев (действия с предметами, мимика, пантомимика, словесные высказывания, темп и тембр голоса и т.д.). Благодаря такой работе дети смогли прочувствовать внутренний мир героев, их состояние, переживание. Одним из ярких, эмоционально насыщенных способов формирования интереса к театральному искусству, обогащения словаря, расширения представлений явилась экскурсия в театр музыкальной комедии, на которой дети познакомились с «закулисем», побывали в гримерных, костюмерных, побеседовали с артистами, а затем посмотрели спектакль «Волшебная лампа Алладина».

Основной этап — обсудив с детьми выбор художественного произведения, коллективно придумали сценарий спектакля по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена. Важно отметить, что в результате беседы дети самостоятельно составили план-схему, отражающую основную линию сюжета, выбрали наиболее выразительные, эмоционально насыщенные слова и выражения для героев. Были созданы эскизы костюмов, декораций. В результате даже появилась книга, к которой дети сами подготовили иллюстрации.

Во время репетиций сказки «Дюймовочка» дошкольники выступали в качестве сорежиссе-

ров педагога, работали над образами героев, искали наиболее яркие средства выразительности: индивидуальные (этюды, речевые и пантомимические задания, музыкальное решение), подгрупповые (создание танцев, песен, взаимодействие персонажей).

На *заключительном этапе* состоялся показ спектакля детям всех групп детского сада, родителям. Позже организовали просмотр видеозаписи с обсуждением творческих достижений, беседу с детьми на темы «Легко ли быть артистом?», «Кто хочет стать артистом?».

Особо хочется отметить, что создание спектакля — совместная деятельность детей, педагогического коллектива и родителей.

Реализации возможности театрализованной деятельности способствует специально организованный в группе (с учетом принципов развития) литературный центр, в котором сосредоточены литературные издания разных жанров, изобразительные материалы, виды театров (пальчиковый, настольный, магнитный, бибабо), костюмерная (костюмы, маски, одежда), ширма и т.п. для экспликации художественных впечатлений.

Результаты диагностики детей по параметрам, определенным на основе исследований Т.А. Гайворонской, В.А. Деркунской, О.М. Дьяченко, Т.П. Охориной, Т.Д. Яковенко, показывают положительную динамику. В результате целенаправленной

деятельности можно отметить, что у большинства детей:

- высокий и выше среднего уровень творческого развития;
- активно проявляются интерес к театрализованной деятельности, потребность в игре;
- есть способности создавать оригинальные образы, используя речевые (антонимы, синонимы, сравнения, образные выражения) и неречевые средства (мимика, пантомимика, тональность голоса), специальные театральные термины;
- планировать деятельность, объяснить, доказать, убедить;
- надолго сосредотачивать внимание, запоминать тексты;
- высокий уровень творческого восприятия, образного мышления и воображения;
- дети стали доброжелательнее относиться друг к другу, уважать чужое мнение;
- увереннее, самостоятельнее, инициативнее, отмечается высокий уровень произвольности;
- сформирован определенный круг знаний, представлений, необходимых дошкольникам для начала успешного обучения в школе.

Таким образом, хочется отметить, что реализуемая система речевого и личностного развития детей с речевыми нарушениями средствами театральной деятельности — эффективна, а используемые способы оптимальны.

Самообразование педагогов ДОУ

АНТИПИНА Л.А.,

воспитатель МДОУ «Детский сад пристрахотра и оздоравливания
№ 39 «Медвежонок», г. Воркута

Работа педагогов ДОУ носит плановый характер: ставится цель, определяются задачи, анализируются полученные результаты, на их основании корректируется содержание работы в дальнейшем. Эта схема общая и всем нам хорошо известна. Однако практика показывает, что не все направления педагогической деятельности планируются достаточно четко. Например, самообразование педагогов. Причина — непонимание воспитателями самой его сути и представление его как процесса изучения новинок методической литературы. Однако самообразование как основа повышения профессионального мастер-

ства — процесс комплексный, дающий результаты только тогда, когда новые знания обобщаются, «обкатываются» на практике, когда педагог внедряет что-то новое в работе с детьми, делится своими полученными знаниями и профессиональными умениями с коллегами. И этот процесс также необходимо планировать.

Предлагаем ознакомиться с образцом плана по самообразованию, составленного инструктором по физкультуре.

Подобный план может составить любой воспитатель или педагог дополнительного образования, наполнив его «своим», актуальным содержанием.

План по самообразованию на 20__/_ учебный год

ФИО _____

Должность _____

Квалификационная категория _____

Цель: повысить профессиональную компетентность в вопросах внедрения современных оздоровительных технологий.

Задачи:

— расширить и систематизировать теоретические знания по

актуальным направлениям деятельности ДОУ;

— повысить качество практической работы с детьми;

— создать систему сотрудничества с педагогами ДОУ для качественного преобразования образовательного процесса.

Расширение теоретических знаний (сентябрь—ноябрь) подразумевает:

- изучение нормативно-правовой базы по вопросам модернизации образования в целом и внедрения современных образовательных технологий в ДОО;
- инициативы «Наша новая школа»;
- специальной методической литературы, в том числе:

Возная В.И., Коновалова И.Т. Организация воспитательной и оздоровительной работы в ДОО. М., 2006;

Хухлаева О.В. Маленькие игры в большое счастье. М., 2001;

Чупаха И.В., Пужаева Е.З. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе. М., 2003.

Ожидаемые результаты

Появление четких представлений о правах, обязанностях, пределах обязательной компетенции и ответственности инструктора по физкультуре.

Приобретение дополнительных теоретических знаний, позволяющих внести изменения в ВОП.

Сотрудничество с педагогами ДОО включает в себя:

- беседы с воспитателями групп об имеющихся у них затруднениях в организации и проведении работ по формированию двигательных умений дошкольников (*ноябрь*);
- консультации по реализации раздела «Растим детей здоровыми, крепкими, жизнерадостными» (программа «Детство») в сочетании с программой В.Т. Кудрявцева и Б.Б. Егорова «Развивающая педагогика оздоровления» (*ноябрь*);
- выработку конкретных рекомендаций по индивидуальной работе с детьми в каждой возрастной группе: содержание упражнений, методику их проведения на основе актуальных оздоровительных технологий (*в течение года в зависимости от возникающих проблем*);
- совместную деятельность: подготовку сценариев, подбор упражнений, игр, эстафет для спортивно-музыкальных мероп-



приятий (с использованием приемов В. Алямовской, Б. Егорова, О. Княzewой, В. Кудрявцева). Эта работа проводится согласно годовому плану работы ДОУ.

Ожидаемые результаты

Появление навыков профессиональной взаимопомощи.

Обмен опытом в процессе создания в ДОУ единой системы развивающего оздоровления дошкольников всех возрастных групп.

Укрепление собственной мотивации и мотивации коллег на плодотворное сотрудничество для улучшения качества работы с детьми.

Практическая работа с детьми *(в течение года):*

- введение приемов оздоровительных технологий в комплексы занятий по физическому воспитанию и обучению плаванию, утренних гимнастик и гимнастик после сна;
- планирование индивидуальной работы с детьми, направленной на переход от монотонного тренинга к увлекательной и содержательной двигательной деятельности, формированию «двигательно-го воображения» (Б.Б. Егоров) как основы творческой, осмысленной моторики.

Ожидаемые результаты

Приобщение детей к физкультуре как естественной составляющей общечеловеческой культуры.

Практическая работа с родителями включает в себя:

- собрания по подготовке «Веселых стартов» и спортивно-

музыкальных развлечений с участием родителей (*сентябрь — октябрь*);

- консультации на тему «Зимние игры на улице» (*декабрь*);
- организацию спортивно-музыкальных и спортивных развлечений с участием родителей в качестве членов команд, жюри, сюрпризных персонажей. Такие мероприятия проводятся согласно годовому плану ДОУ.

Ожидаемые результаты

Установление тесных связей между семьями воспитанников и педагогами.

Активное участие родителей в жизни ДОУ.

Пополнение, распространение и обобщение педагогического опыта на городском уровне подразумевает:

- участие в работе городского МО, подготовку и проведение городского практического семинара для инструкторов ДОУ по плаванию «Современные подходы к обучению дошкольников плаванию в условиях ДОУ» (*по плану МО*);
- подготовку и проведение городской спартакиады по плаванию (*февраль*);
- творческий отчет по теме «Использование нетрадиционных форм и методов работы в процессе повышения уровня двигательной активности в ДОУ» (*по плану ДСК и ДОУ*).

Ожидаемые результаты

Использование в своей практике лучшего опыта педагогов городских ДОУ.

Стихи к Новому году

ЕВСТИГНЕЕВА Т.В.,

студентка МГГУ им. М.А. Шолохова, Москва

Новый год

На елке — гирлянды!
На елке — огни!
И сказочный праздник
У нас впереди!
Мы ждем его долго!
Мы ждем его год,
Когда же закружит
Нас всех хоровод!
Придет Дед Мороз
Со Снегуркой своей:
Подарки раздаст
И поздравит детей!
Мы долго готовились,
Песни учили!
Костюмы нам мамы
Для праздника сшили!
И вот все готово!
И близок тот час,

Когда этот праздник
Начнется у нас!

По снежному полю тройка
бежит.

В санях Дед Мороз
Со Снегуркой сидит.
По ветру седая летит борода.
Сейчас Дед Мороз
К нам приедет сюда!

Мы встретим у елки
желанных гостей!
Стихи им расскажем
повеселей.
Снегурка нас всех пригласит
в хоровод!

Сегодня же праздник
У нас — Новый год!



Подарите своим детям праздник

СКРЫПНИК Г.Б.,

воспитатель МДОУ № 21 «Умка», г. Воркута

Подарите своим детям праздник — устройте в группе или дома настоящий кукольный театр! А забавных сказочных персонажей и декорации свяжите.

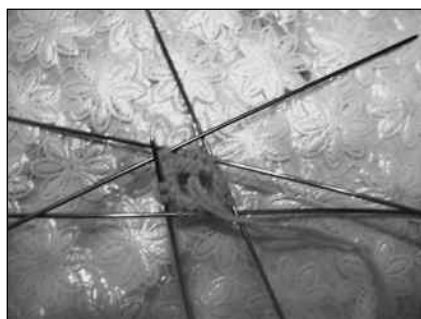
Вязаный пальчиковый театр — это интересное и полезное занятие. Он развивает речь, мелкую моторику, тренирует кисти рук, массирует пальцы (теплой ребристой поверхностью), снимает эмоциональное напряжение.

Сам процесс изготовления игрушек очень увлекателен. Связав одну, вы не сможете остановиться. Способ вязания самый простой: круговой — на пяти спицах, крючком — столбики с накидом и без. Главное, создать нужную форму и отделать готовое изделие. Важно, чтобы полотно было достаточно плотным и упругим. Крючок и спицы, подобранные для работы, должны быть в 1,5—2 раза тоньше ниток. Нитки лучше использовать акриловые или хлопчатобумажные, они не дают усадки, имеют яркий цвет и не линяют. Для набивки можно взять вату, синтепон или любые другие наполнители.

«Лисичка-сестричка»

Изготовление куклы
пальчикового театра

Заготовка вяжется на пяти спицах по кругу.



Отдельно вывязываются детали (лапы, хвост и др.).





Юбка вяжется при помощи крючка — столбиками с накидом.

Все детали пришиваются штопальной иглой.

Ею же нашиваются уши и мордочка. Украшается сарафан.

Важный вопрос для детского сада — гигиена. Как стирать вязаные игрушки?

Игрушки стирайте вручную при температуре воды 30 °С. Используйте моющее средство, безопасное для здоровья детей. Прополоскав игрушки, слегка отожмите их и расправьте, не растягивая. Сушить лучше, разложив на махровом полотенце возле батареи.



Чудо под ладошкой

АНДРЮШИНА А.А.,

студентка факультета дошкольной педагогики
и психологии МПГУ, Москва

В школе был последний день второй четверти. Ученики младших классов толпились у праздничной стенгазеты.

— А вы верите в чудеса? — прочитал по слогам один первоклассник.

Большинство школьников засмеялись. Началось бурное обсуждение, которое потом несколько поутихло, и все стали читать статью. Да и не статья это была вовсе, а просто мнения учащихся, мини-интервью. Многие придерживались точки зрения, что чудес не бывает: сказки все это. Только наивные дошкольники верят в чудо. Другие полагали, что может быть раньше чудеса и были обычным делом, но сейчас их уже не встретишь. Лишь Верочка из 2 «Б» ответила, что да, чудеса бывают, и она верит в них.

Мальчишки 2 «Б», прочитав это, со всех ног кинулись в класс.

— Представляете, — выпалили они с порога, — а Верка в чудеса верит. Вот глупышка!

Все засмеялись, а Верочка покраснела.

— Ну так какие чудеса ты видела? Или, может, ты сама

можешь показать чудо? Преврати мой пенал в дракона! А может быть, ты еще в Деда Мороза веришь?

Второклассники засмеялись еще громче, но тут вошла учительница, и начался урок.

В тот день Веру из школы забрала бабушка. Некоторое время они молча шли по заснеженным улочкам городка.

Наконец девочка спросила:

— Бабушка, а разве правда, что чудес не бывает?

— Кто тебе сказал такую глупость? — удивилась она.

— Да вот в школе говорят.

— Ах, вот оно что! — улыбнулась бабушка. — Но ведь ты сама веришь в чудеса? Значит, они существуют. Да и я в них верю. Как же может быть иначе? Смотри, уже вокруг гирлянды зажигаются. Как же может не быть чудес, когда вокруг так прекрасно?!

Верочка с облегчением вздохнула, но ничего не сказала и снова задумалась.

Прошло три дня. Весь городок шумно отпраздновал Новый год. Рано утром, еще не до конца проснувшись, Вера босиком побежала к елке и начала искать

подарок. Вскоре под большим слоем ваты, служившим сугробом, она нашла сверток. В нем оказались дивной красоты кукла и большая книга сказок. Девочка захлопала в ладоши и закружилась по комнате. Ее родители с улыбкой наблюдали за ней.

— Иди обуйся, а то у тебя уже ножки озябли, — сказал отец. — И у нас для тебя есть еще сюрприз.

Сгорая от любопытства, дочка побежала за тапками.

Когда она вернулась, отец посадил ее на колени.

— Ты знаешь, что мы тебя очень-очень любим. И никогда наша любовь к тебе не уменьшится. Но ты сама много раз говорила нам, что тебе одной скучно. Так вот, мы с мамой хотим тебе сказать, что в начале весны у тебя родится сестренка!

Вера смотрела то на мать, то на отца, не до конца понимая сказанное.

— У меня правда будет сестренка? — переспросила она.

— Правда, — кивнула мама. — Только помнишь, мы с тобой говорили, что детки рождаются маленькими и практически беспомощными? Поэтому сестренка не сразу сможет с тобой играть. Для этого должно пройти еще много времени. Но уже сейчас сестренка может общаться с тобой.

— Как? — удивилась Верочка.

— Ну ты же знаешь, что малыш растет у мамы в животике. А твоя сестренка уже довольно большая и можно почувствовать, как она шевелится. Положи мне руку на живот.

Верочка с недоверием выполнила просьбу.

— Потерпи немного. Сестренка сейчас отдыхает. Может быть, спит. Но если ты будешь терпеливой, тебе повезет — ты почувствуешь ее.

Прошла пара минут и Вера закричала:

— Ой, правда, шевелится! Мамочка, она толкается! Вот чудото! Толкается!

Вдруг она вспомнила что-то и замолчала. А потом серьезно сказала:

— Глупые наши мальчишки! Это же надо не верить в чудо, когда оно у тебя под ладошкой...



II Всероссийский профессиональный конкурс «Воспитатель года России — 2011»

МЕЛЬНИКОВА О.В.,

канд. пед. наук, заведующий кафедрой педагогики и методики дошкольного образования МИОО, Москва

Во второй раз в Подмоскowie проходил Всероссийский профессиональный конкурс «Воспитатель года России — 2011». В нем приняли участие педагоги ДОУ из 60 регионов РФ. Средний возраст участниц конкурса — 36 лет. Самый короткий педагогический стаж работы в ДОУ — 4 года, самый продолжительный — 32 года.

На главный приз «Хрустальную жемчужину» претендовали 42 воспитателя, 7 музыкальных руководителей, 6 учителей-логопедов, 2 инструктора по физкультуре, по одному воспитателю-хореографу, педагогу-организатору, педагогу-психологу.

Конкурсные испытания, как и в прошлом году, состояли из трех этапов — творческой презентации, проведения педагогического мероприятия с детьми и участия в работе круглого стола по обсуждению актуальных вопросов дошкольного образования.

Самый важный, на наш взгляд, этап — работа с незнакомыми детьми. Именно здесь и раскрывались профессиональные и

творческие способности каждого воспитателя.

Воспитатели выступали в разных образах: сказочной Белоснежки, доброй феи, капитана космического корабля, командира команды спасателей, мастерицы народного промысла, директора типографии.

Важно то, как каждый педагог сумел оценить проведенное мероприятие, ведь очень сложно в рамках конкурса честно проанализировать свои успехи и признать в каких-то методических ошибках, прислушаться к мнению со стороны и сделать выводы на будущее.

По правилам в работе круглого стола принимали участие 10 педагогов, набравших в общем рейтинге самые высокие баллы. Ими стали: И.Ю. Виноградова (Московская обл.), Е.А. Ворошило (Республика Карелия), О.Б. Колесникова (Санкт-Петербург), Н.Ю. Лебедева (Костромская обл.), Е.А. Лепихина (Пермский край), Ю.М. Пенькова (Республика Марий Эл), Н.В. Помпеева (ХМАО — Югра), Н.Н. Рогожкина (Пензенская обл.), И.Н. Усть-

ян (Вологодская обл.), Л.А. Щербак (Ивановская обл.).

Ведущим круглого стола выступил главный редактор «Учительской газеты» П.Г. Положевец. Участники беседы рассуждали о роли современного воспитателя, об особых детях в детском саду, высказывали свое мнение о необходимости ФГОСТ, обсуждали тему взаимодействия с семьями воспитанников.

Представляют интерес ответы конкурсантов о том, какова миссия воспитателя. Вот некоторые из них: «Миссия воспитателя — готовить ребенка, нужного обществу», «Позволить каждому ребенку “расправить крылья”», «Сохранить неповторимость каждого ребенка», «Поддерживать стремление к познанию», «Охрана и укрепле-

ние здоровья детей и их разностороннее развитие», «Воспитание радостных и счастливых детей».

Торжественная церемония награждения победителя и участников конкурса проходила в Доме Правительства Московской области. Праздничный концерт, волнение в зале среди участников и гостей, ожидание решения жюри...

Победителем II Всероссийского профессионального конкурса стала воспитатель из Ханты-Мансийского автономного округа Югры — Н.В. Помпеева. Свое общение с детьми каждый день Наталья Валериевна начинает с правила: «Посмотри в зеркало: улыбнись себе, улыбнись мне, улыбнись миру, и мир улыбнется тебе!»



Указатель статей, опубликованных в журнале «Воспитатель ДОУ» в 2011 году

Утро

Презентация

- Белых С.С., Потолицына Н.Б., Хабарова Т.В.* Комплексная образовательная национально-региональная программа «Парма» в Республике Коми № 10, с. 10
- Берестова О.Н.* Обеспечение качества инновационной деятельности в ДОУ № 3, с. 4
- Квятковская Л.Н.* Здоровые дети — счастливые дети! № 11, с. 8
- Коломийченко Л.В.* Практико-ориентированная деятельность кафедры дошкольной педагогики и психологии ПГПУ № 5, с. 4
- Кондрашова Е.В., Журавлёва Е.В.* Презентация детского сада «Эврика» № 2, с. 4
- Сальникова С.И.* Безопасность — это важно! № 7, с. 20
- Силанов А.Н.* Современному городу — современное дошкольное образование № 8, с. 20
- Чепарухина И.А.* «Жемчужинка» из солнечного Казахстана № 11, с. 6

Оформляем с любовью

- Вялых С.Н.* Смотр-конкурс зимних участков ДОУ № 12, с. 8
- Коваль С.В.* Создание предметно-развивающей среды на участке детского сада № 8, с. 35
- Машина Т.Б.* Территория — визитная карточка ДОУ № 11, с. 26
- Попова Е.Ю.* Декор любимого детского сада № 11, с. 23
- Резепина Е.А.* Музей народного быта в детском саду № 4, с. 16
- Сапарова Т.В.* Эстетическая и развивающая среда в групповых комнатах ДОУ № 8, с. 37
- Фирсанова Л.В.* Создание игровой предметно-пространственной среды № 6, с. 28

На пути к обновлению

- Акишенко В.П., Прохорова Н.Г., Шпигарева О.Н., Василец Е.С.* Интегрированный подход к образовательному процессу в ДОУ № 4, с. 4
- Бабич О.В., Маслова О.И., Словак Н.В.* Организация режимных моментов в соответствии с ФГТ № 5, с. 7
- Бережнова О.В.* Образовательная программа как модель организации образовательного процесса в ДОУ № 9, с. 6
- Борцова Л.В.* Региональная модель планирования образовательной области «Социализация» № 6, с. 8
- Вольвах О.И.* Развитие познавательных способностей дошкольников в проектной деятельности на современном этапе № 10, с. 6
- Данилкина Т.В., Жидкова М.В.* Новые формы оздоровительной работы с дошкольниками № 4, с. 12
- Кочергина В.Н.* Инновационные формы и методы работы в детском саду № 8, с. 6

Павлова Л.И., Шлякова Н.С. Играя, познаем величину предметов	№ 7, с. 6
Тишина Т.Н. Развитие коммуникативной компетентности педагогов дошкольного образования в условиях введения ФГТ	№ 6, с. 4
Радость встречи	
Новгородцева Е.А. Утро радостных встреч	№ 6, с. 15
Шеладёва С.Р., Пономарёва О.И. Мы открыты для встречи с детьми	№ 2, с. 8
Будем здоровы!	
Березовская И.Ю. Педагогический проект «Если хочешь быть здоров!»	№ 2, с. 13
Богданова Т.Л. Здоровые и счастливые дети детского сада «Аленка»	№ 10, с. 13
Борисова Ю.Н. Лекотека: давайте поиграем!	№ 9, с. 33
Брянская Н.Е., Титова М.В. Ее Величество Зубная Щетка	№ 1, с. 4
Ватутина З.А. Саева Г.Н. Комплексный подход к оздоровлению детей в ДОУ	№ 6, с. 16
Исакова Е.Ю. Янтарная комната в ДОУ	№ 8, с. 24
Мануйлова Е.В., Савлова О.Н., Хан О.А. Путешествие за осколками волшебного зеркала	№ 1, с. 15
Панькова С.И. Эколого-валеологическое занятие «Чудо-нос»	№ 5, с. 14
Попов А.А. Спортивное ориентирование в детском саду	№ 10, с. 15
Савинова С.В. Как воспитать здорового ребенка	№ 3, с. 7
Сафонова Е.Ю. Путешествие на планету Здоровье	№ 5, с. 10
Только у нас	
Азмаханова Н.Г. О Байконуре чуточку лирики	№ 11, с. 15
Белоногова С.Н. В гостях у Хозяйки Медной горы	№ 5, с. 25
Богачёва Т.В., Матюшко О.В. Путешествие по детскому саду	№ 8, с. 32
Гиязова Е.А. Обучение дошкольников коми-языку	№ 12, с. 6
Дудина Е.А. Королёв — моя любовь и гордость	№ 2, с. 21
Кирова Т.Н., Ткаченко Л.М. Мы рады маленьким «почемучкам»	№ 2, с. 29
Лукутцова Р.Д. Мой родной край — Ямал	№ 1, с. 18
Молчанова Е.Г. Путешествие в историю основания г. Омска	№ 6, с. 22
Мушникова А.А. Знакомимся с историей родного села	№ 5, с. 22
Назарова И.А. Знаем о космосе и истории нашего города	№ 3, с. 20
Николаева Л.Д. Колесо истории	№ 3, с. 15
Паркасова Е.В. Тематический конкурс «Космические фантазии»	№ 3, с. 12
Рубан И.В. Экскурсия «Чудеса Пермского края»	№ 5, с. 18
Семенчук Н.Б. Проект «Город-музей под открытым небом»	№ 11, с. 17
Смышляева В.Г., Терновская Г.И. Клуб любителей чтения «Читайка»	№ 10, с. 19
Субботина Н.В. Экспериментальная лаборатория в ДОУ	№ 7, с. 26
Удотина М.А. Музей «Коми-изба» в детском саду	№ 10, с. 24
Чернобай Т.А. Из истории развития дошкольного образования в Омской области	№ 6, с. 20

Чулкова Н.Н. Детская театральная студия «Синяя птица»	№ 4, с. 21
Шойган А.В. Педагогический проект «Калининград — столица Янтарного края»	№ 8, с. 28
Наши традиции	
Альжанова Н.Ж., Гермони Т.И. Роль добрых традиций в нравственном воспитании детей раннего возраста	№ 6, с. 30
Буренкова Л.М. Приобщаем детей к русской народной культуре	№ 12, с. 10
Девяткова Л.Б. Использование музыки в формировании национальной толерантности у дошкольников	№ 5, с. 31
Дудина Е.А. Занятия о космосе в краеведческом музее	№ 3, с. 26
Елфимова И.А., Черняева И.А., Абсаттарова М.А. Традиции предков — драгоценное наследие	№ 11, с. 29
Есякова Н.П. Литературная гостиная по творчеству К.И. Чуковского	№ 3, с. 31
Каменских Т.Г. Фестиваль детского творчества «Счастливое детство»	№ 10, с. 30
Кильсеева А.В., Владимирова Ю.Г., Пыжова И.А. Маленькие дети в большом городе	№ 8, с. 40
Кличук А.П. В нашей группе новоселье	№ 10, с. 36
Коломацкая И.А. Приобщение старших дошкольников к культуре родного края	№ 6, с. 34
Королёва А.И. Экскурсия к памятнику Ю.А. Гагарину	№ 3, с. 23
Макоева Г.А., Гришкова О.Е. Воспитываем юных исследователей	№ 2, с. 32
Мансурова Ф.Ф. Устройство и украшение жилища в татарской традиционной культуре	№ 5, с. 28
Сидоренко Н.С., Аксёнова Т.Б. Воспитываем гражданскую позицию у юных москвичей	№ 7, с. 32
Ушакова И.А. Знакомимся с математикой через игру и сказку	№ 4, с. 25
Щеникова Е.В. Традиции чаепития	№ 12, с. 18
Страницы природы	
Газина О.М. Куций Хвост в гостях у Садовичка	№ 7, с. 38
Газина О.М. Первоцветы	№ 4, с. 30
Газина О.М. Про братьев Морозов	№ 1, с. 21
Газина О.М. Про свинку Рыжую Щетинку	№ 6, с. 45
Гладун В.В. Огородные сказки на окне	№ 11, с. 38
Гудкова Л.А. «Путешествие на необитаемый остров» с детьми старшей группы	№ 11, с. 34
Добрынина Т.Ю. Знакомим детей с природой родного Северного края	№ 9, с. 41
Иванова А.И., Карпущина Г.А. Жалейкин — защитник природы	№ 6, с. 41
Иванова С.И. Беседа о съедобных и несъедобных грибах	№ 7, с. 41
Казакова Л.Р. Мои друзья — зеленые растения	№ 3, с. 34
Максимова М.Ю. Формирование у дошкольников субъектного отношения к природе	№ 5, с. 38
Наумкина Р.И. Зимой в лесу	№ 1, с. 26
Сапарова Т.В. Поэтический образ природы в детских стихах	№ 8, с. 45
Юченкова Л.А. Тайны живой природы	№ 12, с. 24

День

На занятия с радостью!

- Андрюшина А.А. Сказка о том, как Круг, Треугольник
и Квадрат стали друзьями № 9, с. 47
- Архипова Г.Н. Пусть расправит крылья птица № 11, с. 53
- Ассонова Н.В. Что может герб нам рассказать? № 5, с. 42
- Веселова Н.А. Занятия с логическими блоками Дьенеша № 8, с. 50
- Горнаева О.В. Международный День Земли № 3, с. 42
- Забелина Н.С., Яганова И.М. Развиваем экологическое
мышление № 11, с. 42
- Зайченко А.В. Осенние мотивы № 11, с. 49
- Захарова О.Ю. Рисуем экологический плакат № 7, с. 53
- Зотова Л.Л., Захарова М.С. Музыкальные занятия с
использованием артикуляционной и пальчиковой
гимнастики № 10, с. 40
- Иванова Е.В. Классификация предметов № 1, с. 43
- Иртуганова Г.М. Образы настоящего мужчины и истинной
женщины в народных сказках № 5, с. 50
- Козина С.В. Самостоятельная деятельность дошкольников
на занятиях по английскому языку № 6, с. 48
- Колышкина Н.М. Научим мышат трудиться № 5, с. 45
- Коновалова В.В. Зеленый дом № 7, с. 50
- Корнилова С.М., Мокшанова С.Н., Герасимова Л.И. Забавы
Матушки-Зимы № 12, с. 34
- Коровкина В.Г. Космическое путешествие № 4, с. 42
- Малеваная Т.И. Освоение космоса № 3, с. 48
- Мкртычян С.С. Знакомим дошкольников с российской
символикой № 12, с. 43
- Николаева Л.Д. Космический рейс № 3, с. 38
- Павлова Л.И., Гусева Н.Г. Задачи-иллюстрации в обучении
детей 6—7 лет решению арифметических задач № 1, с. 30
- Панкратова И.В., Симанькова С.В. Осень в лесу № 10, с. 52
- Панкратова И.В., Симанькова С.В. Лепим ежика № 9, с. 44
- Панкратова И.В., Симанькова С.В. Математика для дошколят № 12, с. 46
- Перепёлкина И.А. На лесной тропинке № 7, с. 46
- Пинахина Е.Б. Что мы знаем о воздухе? № 4, с. 38
- Разгаускене Н.А. Наш край — природная кладовая № 8, с. 46
- Семёнова И.В. Звездное небо № 3, с. 44
- Сигейкова Е.А. Двухэтажные дома № 4, с. 44
- Скольников Л.А. Пересказ сказки «Как ежик шубу менял» № 4, с. 34
- Сokolova Г.А. Воспитание творческого воображения у
младших дошкольников № 2, с. 45
- Хайруллина Г.М., Мурзова Ю.А. Врачи — наши друзья № 7, с. 48
- Хвастунова Н.Г. В зимнем лесу № 12, с. 39
- Шпилова В.В. Путешествие в прекрасное № 2, с. 40
- Яковлева И.А. Занятие по формированию математических
представлений «Путешествие Колобка» № 5, с. 47
- Яковлева Н.В. «Изображалочки», или Игры с предметами
на занятиях изобразительной деятельностью № 10, с. 48
- Соблюдаем режим**
- Синаниева Е.П. Развитие речи в процессе организации
режимных моментов № 8, с. 67

Играем с детьми

- Азова Е.А. Компьютерные игры в логопедической работе с детьми № 3, с. 52
- Бартош С.Ю. Игры с элементами спортивного ориентирования № 8, с. 73
- Белоус Е.М. Организация форм партнерской исследовательской деятельности в игре № 10, с. 57
- Григорьева Ю.С. Дидактические игры в половом воспитании дошкольников № 5, с. 55
- Гридневская Е.В. Игры-эксперименты с водой в старшей группе № 7, с. 62
- Иванова Е.В. Дидактические игры для детей 5—7 лет № 4, с. 47
- Ипаткина И.В. Логопедические игры с детьми старшего дошкольного возраста № 1, с. 46
- Колдина Д.Н. Игры, сближающие малышей и воспитателей № 12, с. 49
- Колодина М.С. В гостях у Бабушки-Загадушки № 11, с. 66
- Матвеева О.А. Русский национальный костюм № 4, с. 49
- Мишина Н.С. Игрушки с секретами № 2, с. 48
- Морозова Н.Н. Дидактические игры в обучении дошкольников чтению № 8, с. 76
- Моторина М.А. Напольные игры — это здорово! № 10, с. 55
- Перепёлкина И.А. Игровая ситуация «Ремонт» № 1, с. 49
- Пономарёва Е.С. Игры-драматизации в формировании гендерной толерантности № 5, с. 58
- Радзевич Л.П. Развитие речи в игре средствами технологии ТРИЗ № 6, с. 51
- Спиридонова М.Н. Предметно-развивающая среда в развитии игровой деятельности ребенка № 7, с. 59
- Турлубекова Г.Ш. Воспитание патриотизма и толерантности через народные игры № 11, с. 63
- Хайдарова Е.В. Даосский комплекс «Шесть целительных звуков» № 6, с. 58
- Шаламова Е.И. Дидактические игры по патриотическому воспитанию № 9, с. 50
- Шимолина С.Н. Играем с младшими дошкольниками № 7, с. 55
- Юченкова Л.А. Дидактические игры в нравственно-патриотическом воспитании № 12, с. 53
- Школа общения**
- Бикташева Н.П. Страна разноцветных эмоций № 1, с. 51
- Дьячковская Т.П., Захарова Т.Н., Аксёнова Е.Г. Программа морального развития детей в ДОУ № 2, с. 51
- Евграшина А.И. Друг познается в беде № 11, с. 75
- Зверева О.Л., Федорова Н.Н. Воспитание вежливости у детей старшего дошкольного возраста № 9, с. 56
- Зорина Н.А. Формирование социальной ориентации детей среднего дошкольного возраста № 5, с. 62
- Кондрашова Н.В. Формирование ценностных ориентаций в театрализованных играх № 7, с. 69
- Конончук О.Ю. Искусство общения № 8, с. 80
- Мармузевич О.В. Разговор о дружбе и любви № 5, с. 66
- Новгородцева Е.А. Формирование доброжелательных отношений у детей в игровой деятельности № 6, с. 60

- Прохорова С.А. Я имею право..... № 5, с. 70
Семенчук Н.Б. Учимся культуре повседневного общения № 11, с. 71
Юртаева С.В. Детская художественная литература
в развитии и коррекции речи дошкольников № 3, с. 55

Страничка младшего воспитателя

- Костина Е.М., Цепунова Т.М. Участие младшего воспитателя
в организации образовательного процесса ДОУ № 10, с. 68
Шихова Н.Ю. Помощник воспитателя — творческая
личность № 6, с. 75

Мастер-класс

- Буре Р.С. Формирование у детей компонентов учебной
деятельности в процессе ручного труда № 9, с. 70
Виноградова В.Е. Личностно-ориентированный подход
в воспитании детей № 2, с. 55
Вольвах О.И., Смирнова Н.С. Литературные проекты
в ДОУ № 10, с. 60
Ворошнина Л.В., Кулакова Т.В. Совершенствование
творческого рассказывания детей шестого года жизни № 5, с. 73
Кондрашова Н.В. Устное народное творчество в воспитании
детей старшего дошкольного возраста № 3, с. 57
Королёва Л.В. Ранний возраст — раннее развитие № 2, с. 61
Павлова Л.И. Диагностика математических представлений
у детей 4-го года жизни № 4, с. 59
Фадеев С.Б. Народная культура в формировании
гендерной толерантности дошкольников № 5, с. 77
Филатова М.В. Воспитателю о важности межкультурного
взаимодействия № 7, с. 66
Щербина С.В., Селезнёва Т.В. ИКТ в образовании
дошкольников с особыми потребностями в обучении № 6, с. 71

Готовимся к школе

- Бабенкова Е.А. Преемственность в обучении дошкольников
и младших школьников с учетом их физического
и психического здоровья № 1, с. 54
Круглякова Е.В. Преемственность в формировании правил
поведения в детском саду и школе № 11, с. 101
Моисеева О.В., Морма М.В., Серкова З.В. Взаимодействие
специалистов ДОУ в работе с детьми с ОНР № 4, с. 53
Потменская Е.В. Преемственность — одно из условий
непрерывного образования ребенка № 8, с. 100
Тарновская Т.А., Сидорова И.Н. Комплексная диагностика
развития организма детей в дошкольный период № 9, с. 62
Туркина В.И. Развитие мелкой моторики рук для подготовки
к школе № 10, с. 64

На прогулке

- Бражинская Н.И., Манойло Н.М., Иванова С.Р.
Игры на асфальте № 8, с. 60
Дементьева Е.И. Летняя прогулка должна быть
интересной № 8, с. 58
Дорожкина А.Н. Наблюдение за ветром № 11, с. 61
Ковалёва Л.Г., Лиханова Т.И., Малофеева Е.В. Создание
условий для прогулки детей в зимний период № 1, с. 62

Коростелёва Н.А. Прогулка в осеннем лесу	№ 9, с. 67
Машина Т.Б. Прогулка — это интересно	№ 11, с. 58
Саукова Л.В. Музыкальное развлечение на прогулке «В гости к лету»	№ 6, с. 68

Вечер

Праздники

Баранова Л.С., Колотилова Л.В., Зарубина Т.Г., Пономарёва С.А. Полет на космическом корабле	№ 3, с. 62
Боголепова С.В. Музыкальная сказка «Подснежники»	№ 2, с. 75
Болгова Т.И. Детский праздник — эффективная форма педагогического воздействия на дошкольников	№ 10, с. 75
Ватутина Л.В. Спортивные праздники и развлечения в детском саду	№ 6, с. 78
Губинская И.А., Зарубина Т.Г. Мы с бабушкой моею лучшие друзья	№ 2, с. 80
Гурьева В.В. В поисках Нового года	№ 12, с. 70
Девяшина Н.П., Храмцова О.И. Папа — гордость моя!	№ 1, с. 73
Деркач О.Н., Незванова Е.Ф. Познавательный досуг «Мы — калининградцы»	№ 8, с. 91
Жукова Т.Ф. Праздник «Наша семья»	№ 7, с. 76
Ионова В.Ф. Бравые солдаты	№ 1, с. 70
Карпикова Г.М. Обрядовый праздник «Жаворонки»	№ 4, с. 69
Лобко Г.С. Люблю тебя, мой край янтарный, большой России малый островок	№ 8, с. 86
Лубинская Ю.В. КВН «Космические дали»	№ 3, с. 71
Мартынова Е.С. Осень золотая и серебряная	№ 9, с. 89
Медведкова Е.С. Спортивное развлечение «Васильковский день»	№ 6, с. 80
Мокшанова С.Н. Новогодние приключения в старшей группе	№ 12, с. 64
Мосова Л.В., Лазутина И.В. Групповые «сенсорные» праздники	№ 10, с. 72
Мурашкина Н.Ф., Колотилова Л.В. Мы рады Зимушке-зиме	№ 2, с. 68
Овечкина Н.М. Колядки в детском саду	№ 12, с. 77
Олейник Л.М. Знакомим детей с народными праздниками и обрядами	№ 4, с. 64
Панченко М.В. В мире сказки	№ 11, с. 78
Петренко Е.В. Праздник «Краски осени»	№ 9, с. 85
Петрова Е.М. Конкурс чтецов	№ 9, с. 76
Петрякова Е.Е., Згрудно Н.Б., Полиенко О.В. Нашей Родины сыны нынче прославляются!	№ 1, с. 76
Рогожина Н.Н. Экологический досуг в старшей группе	№ 2, с. 71
Тохтуева О.Я. Театрализованная постановка по сказке «История о чайке»	№ 5, с. 82
Ушакова Н.В. Стойкий оловянный солдатик	№ 5, с. 84
Филачёва Н.В., Жерносек О.Н. Сказки Арины Родионовны	№ 1, с. 79
Хаснутдинова С.Р. Мы — дети Земли	№ 3, с. 66
Шацкова И.Н. Волшебные слова	№ 11, с. 83
Шкляева И.В. Детско-родительские праздники в ДОУ	№ 6, с. 83

Дополнительное образование

<i>Лисенкова Т.П.</i> Знакомим дошкольников с библиотекой	№ 3, с. 75
<i>Неволина Н.Н.</i> Организация клуба «Здравинка»	№ 6, с. 93
<i>Панасенкова Е.Н.</i> Мини-музей в детском саду	№ 8, с. 94
<i>Попова Э.В.</i> Вокальная студия в ДОУ	№ 4, с. 79
<i>Решетникова Е.Н.</i> Программа дополнительного образования «Веселый художник»	№ 6, с. 91
<i>Устинова Т.В., Бутова О.В., Хотеева Е.В.</i> Дополнительная программа «Здоровье»	№ 2, с. 82
<i>Шалимова С.А.</i> Музыкально-хореографический театр «Гармония»	№ 4, с. 74

Страничка для детей

<i>Павлова Л.И.</i> Волшебное письмо	№ 10, с. 82
<i>Павлова Л.И.</i> Завтрак для козленка	№ 8, с. 97
<i>Павлова Л.И.</i> Загадки веселых друзей	№ 4, с. 83
<i>Павлова Л.И.</i> Какие фигуры в каждой коробке?	№ 2, с. 88
<i>Павлова Л.И.</i> Математическое задание для детей седьмого года жизни	№ 9, с. 93
<i>Павлова Л.И.</i> Новогодние задания	№ 1, с. 84
<i>Павлова Л.И.</i> Новоселье в доме геометрических фигур	№ 11, с. 86
<i>Павлова Л.И.</i> Ожерелье для Принцессы	№ 7, с. 80
<i>Павлова Л.И.</i> Приглашение снеговиков на праздник Нового года	№ 12, с. 80
<i>Павлова Л.И.</i> Раскрась пирамидку	№ 5, с. 88
<i>Павлова Л.И.</i> Судoku для старших дошкольников	№ 6, с. 101
<i>Павлова Л.И.</i> Три поросенка на празднике Воздушных шаров	№ 3, с. 80

Творческая мастерская

<i>Беликова Т.Н., Амиралиева Г.С.</i> Развиваем творческие способности ребенка	№ 11, с. 90
<i>Белозёрцева О.Н.</i> Вышивание в детском саду	№ 9, с. 94
<i>Бутусова Л.И.</i> Путешествие в Радужное королевство	№ 5, с. 92
<i>Ганюшина М.Ю.</i> Эстетическое воспитание дошкольников	№ 2, с. 98
<i>Грицик Р.А.</i> Применение схем в изобразительной деятельности дошкольников	№ 11, с. 87
<i>Гущина Н.Н.</i> Нетрадиционные техники рисования в развитии творческих способностей дошкольников	№ 5, с. 89
<i>Дзюбо Т.А.</i> Мы — художники!	№ 1, с. 87
<i>Зайнутдинова О.К.</i> Бисероплетение для детей и педагогов ...	№ 6, с. 102
<i>Катаева М.А.</i> Конструируем вместе по представлению	№ 7, с. 90
<i>Качесова В.И.</i> Бумажная сказка	№ 2, с. 93
<i>Кудрявцева Н.Н.</i> Малые фольклорные формы в русской народной сказке «Снегурочка»	№ 4, с. 84
<i>Макунина А.А.</i> Творческое конструирование в старшей группе	№ 12, с. 82
<i>Пашенко Е.И.</i> Совместная изобразительная деятельность детей	№ 7, с. 81
<i>Савельева О.Г.</i> Занятие по рисованию и развитию речи о космосе	№ 3, с. 81
<i>Семенихина И.В.</i> Знакомство дошкольников с хлудневской игрушкой	№ 4, с. 86
<i>Солодкая О.А.</i> Рисование котенка техникой «сухая кисть»	№ 1, с. 90

- Фешина Е.В. Рождественские забавы в леготеке № 12, с. 86
 Шидловская А.С. Развитие творческих навыков в песенной
 деятельности дошкольников № 10, с. 83
 Шипилова В.В. Славянская письменность № 2, с. 89

Психологический климат

- Волков Б.С., Волкова Н.В. Психолого-педагогическая
 поддержка и сопровождение ребенка в его развитии № 10, с. 100
 Исмагулова М.Т. Путешествие во дворец Доброты № 11, с. 105
 Корнилова Г.Н., Турарова И.М. Психолого-педагогический
 проект «Вместе весело шагать, и учиться, и играть!» № 9, с. 100
 Николаева Н.Г., Виславных Н.А. Психологическое
 самочувствие детей в переходный период № 8, с. 103
 Тестова О.Б. Театр вежливости № 3, с. 83

Работа с родителями

- Антипина Г.А., Чупрова Л.М., Калараш Е.Н. Новые формы
 работы с родителями в современном ДОУ № 12, с. 95
 Аристова С.Н., Грачёва Л.Ю., Шерстнёва Г.П. Проект
 «Мама, папа, сад и я — наша дружная семья!» № 5, с. 103
 Белоусова Н.А. Изучаем родословную семьи № 8, с. 98
 Вайс С.П. Взаимодействие ДОУ и семьи в группе
 кратковременного пребывания для детей раннего
 возраста № 6, с. 106
 Евдокимова А.А. Акция «Осторожно! Дорога» № 11, с. 97
 Королёва Т.В. Какие мы родители? № 1, с. 95
 Кривовицына О.Б., Якупова Е.Ю., Иванова Н.В. Игровое
 взаимодействие родителей с ребенком раннего
 возраста № 1, с. 98
 Малахова Н.Н., Костюк Е.А. Нетрадиционные формы
 взаимодействия воспитанников, родителей
 и педагогов № 1, с. 92
 Мариничева Е.А. Новогодние и рождественские
 посиделки с родителями № 12, с. 89
 Мартынова Е.С. Совместный с родителями досуг
 «Загадочный калейдоскоп» № 7, с. 95
 Полуэктова И.В., Новикова О.Н. Взаимодействие ДОУ
 с семьей по физическому воспитанию № 7, с. 99
 Соколова О.В., Хорошева Л.П. Готовимся к школе вместе
 с папой и мамой № 5, с. 95
 Хаснутдинова С.Р. Поиск активных форм взаимодействия
 детского сада с родителями № 11, с. 93

Планирование

- Ерохина В.В., Смирнова И.В. Тематическое планирование
 экспериментально-опытной деятельности
 дошкольников № 11, с. 108
 Иванова Л.В., Соловьёва Г.Н., Полтавченко Н.В.
 Планирование коррекционной работы в ДОУ № 4, с. 91
 Паркасова Е.В. Педагогический проект «Детям о Великой
 Отечественной войне» № 5, с. 107

Ночь

Профессиональный рост

- Азова Е.А., Маслова И.И., Смелова Н.Н. ИКТ в работе
 по постановке звуков у дошкольников № 3, с. 98

Боякова Е.В. Педагогическое наследие Н.А. Метлова. История одной находки	№ 2, с. 102
Боякова Е.В. Музыкальная деятельность В.Ф. Одоевского	№ 4, с. 104
Васильева Т.В., Комсюкова Н.В., Горбачёва А.Н., Маринова И.Г. Развитие эмоционально-волевой сферы дошкольников в условиях инклюзивного образования	№ 6, с. 110
Венедиктова И.В. Развитие педагогической интуиции и сохранение здоровья участников образовательного процесса	№ 8, с. 111
Волков Б.С., Волкова Н.В. Репрезентативные системы ребенка и их учет в работе воспитателя	№ 3, с. 92
Горбачёва И.В. Театрализованная деятельность для детей с задержкой речевого развития	№ 12, с. 98
Дунаева Н.А., Гераськина И.А. Дошкольнику о пейзажной лирике	№ 9, с. 113
Зенова М.В. Формирование предпосылок учебной деятельности в процессе реализации образовательной области «Труд»	№ 6, с. 113
Кирилина М.В. Педагогическая компетентность воспитателей ДОУ в условиях инновационной деятельности	№ 5, с. 112
Кондрашова Н.В. Устное народное творчество в воспитании старших дошкольников	№ 2, с. 113
Люблева Е.Ю. Понятие личного смысла в педагогической психологии	№ 4, с. 107
Мартынова Л.Н. Формирование у детей эстетического отношения к миру посредством праздников	№ 10, с. 108
Никулина Н.Ю. Современному детскому саду — квалифицированные педагоги!	№ 8, с. 108
Пенькова Г.Н., Паркасова Е.В. Новые педагогические технологии в образовании дошкольников	№ 2, с. 108
Пыхтина Л.К., Гурьева В.В., Лаврик Ю.В. Детский оркестр в ДОУ	№ 7, с. 104
Рогожина Н.Н. Экологический КВН «В мире природы»	№ 3, с. 86
Смирнова К.Л. Формирование критического мышления детей в проектной деятельности	№ 9, с. 121
Фокина В.Г. Эстетическое воспитание дошкольников средствами природы	№ 9, с. 108
Юченкова Л.А. Семинар-практикум для педагогов по ознакомлению детей с художественной литературой	№ 11, с. 114
Самообразование	
Андрюшина А.А. Ознакомление с творчеством В.Г. Сутеева	№ 10, с. 115
Антипина Л.А. Самообразование педагогов ДОУ	№ 12, с. 104
Ванюшкина Н.Я., Кузьмина Т.А., Фесикова А.В. Развитие ребенка до рождения и в младенчестве	№ 4, с. 109
Липова И.В. Поликультурное воспитание участников образовательного процесса в ДОУ	№ 8, с. 115
Рублёва Н.В. Социальный интеллект и социальное прогнозирование у дошкольников	№ 5, с. 115
Титкова И.В., Бочкун Г.А. Развиваем мысль и слово	№ 10, с. 112

Чудесный мир детства

- Волков Б.С., Волкова Н.В. Воспитание в ребенке
самостоятельности, решительности и ответственности № 4, с. 114
- Володина Т.В. Сенсорное воспитание детей 2-х лет
с особенностями в развитии № 7, с. 120
- Карпова Г.З. Мир чувств и эмоций дошкольника № 8, с. 119
- Коврижкина А.О. Виды и причины детских страхов № 1, с. 119
- Королёва Т.В. Почему дети ругаются? № 1, с. 118
- Краснова М.Н., Танина Н.П. Воспитание звуковой
культуры речи у младших дошкольников № 7, с. 117
- Люблева Е.Ю. Семейная социализация и тревожность
у детей с синдромом дефицита внимания
и гиперактивности № 2, с. 118
- Маслова О.И. Детские страхи — это серьезно! № 6, с. 116
- Мещерякова Ю.С. Что делать, если ребенок
гиперактивен? № 7, с. 114
- Печора К.Л. Внимание детей раннего возраста № 5, с. 119
- Тимофеева Л.Л. Расскажем сказку интересно № 3, с. 104

Воспитатель дома

- Скрипник Г.Б. Подарите своим детям праздник № 12, с. 108

Испытание детством

- Алябьева Е.А. Поучительные сказки для детей 3—4 лет № 1, с. 106
- Андрюшина А.А. Чудо под ладошкой № 12, с. 110
- Свирина И.П. Деревенские воспоминания № 8, с. 123

Это интересно

- Мельникова О.В. II Всероссийский профессиональный
конкурс «Воспитатель года России — 2011» № 12, с. 112

Горжусь профессией своей

- Дмитриева Н.М. Философия общения № 10, с. 117
- Калачикова С.А. Талантливый педагог — талантливый
ребенок! № 10, с. 119

Женские страницы

- Андрюшина А.А. Муравьи № 7, с. 123
- Воскресенская Т.Р. Осень № 10, с. 122
- Дудина Е.А. Мечтатель № 3, с. 120
- Евстигнеева Т.В. Стихи к Новому году № 12, с. 107
- Красникова К.П. Наш любимый детский сад! № 4, с. 121
- Красникова К.П. Прощание с детским садом № 5, с. 122
- Медведкова Е.С. Песня о Розовке № 6, с. 122
- Недбайлова Е.Б. Моя бабушка — воспитатель № 10, с. 122
- Павлова Л.И. Загадки № 7, с. 123
- Степанова Н.Л. Спорт больше, чем увлечение... № 6, с. 122
- Шатыля Н.Е. Детское царство № 8, с. 122

Говорят дети

- Чуркина И.Н. Говорят мои воспитанники № 10, с. 123

Юмор в детском саду

- Грицик Р.А. Юмор в детском саду № 11, с. 122
- Иванова Е.В. Забавные высказывания детей № 4, с. 122
- Радзевич Л.П., Теплякова И.А. Из дневников
воспитателей № 6, с. 124

МОДУЛИ ПРОГРАММЫ ДОУ



Издательство «ТЦ Сфера» представляет новую серию

МОДУЛИ ПРОГРАММЫ ДОУ

**В НЕЕ ВОШЛИ ТОЛЬКО НОВЫЕ КНИГИ,
СОЗДАННЫЕ В СООТВЕТСТВИИ С ФЕДЕРАЛЬНЫМИ ГОСУДАРСТВЕННЫМИ
ТРЕБОВАНИЯМИ К ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

У детского сада есть право на выбор примерной общеобразовательной программы и самостоятельное комплексирование программ и методических пособий, соответствующих содержанию и задачам, описанным в ФГТ. Характер новых требований к составлению основной общеобразовательной программы дошкольного образования позволяет говорить о ее модульности. Поэтому новую серию, призванную помочь детским садам адаптироваться к новым требованиям, мы назвали «Модули Программы ДОУ».

Все пособия предложенной серии распределены в соответствии с образовательными областями, предложенными ФГТ, и имеют обложку определенного цвета. Обложки пособий, раскрывающих общие вопросы общеобразовательной программы или описывающих интегрированную деятельность по нескольким образовательным областям, многоцветны.



Надеемся, что книги новой серии помогут Вам!

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40,

по E-mail: sfera@cnt.ru,

по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой **индекс и обратный адрес.**

Новые правила представления рукописей в журнал «Воспитатель ДОУ»

Уважаемые коллеги!

Материалы к рассмотрению принимаются только при условии выполнения следующих правил их оформления.

1. Статья должна обязательно иметь *название*.
2. После названия указывается *информация об авторах*: фамилия, имя, отчество (полностью), место работы и должность без сокращений и аббревиатур, ученая степень и ученое звание (если есть), домашний адрес (с индексом), контактный e-mail и телефон.
3. Далее размещаются *список ключевых слов* (не более 5—6) и *краткая аннотация статьи* (не более 3—4 предложений).
4. Текст должен соответствовать следующим параметрам: формат Microsoft Word; шрифт Times New Roman, размер шрифта — 12; межстрочный интервал — 1,5; поля с каждой стороны — 2 см; абзац выровнен по левому краю, отступы и интервалы — 0; отступ первой строки — 0,5.
5. Таблицы создаются средствами Microsoft Word, нумеруются, снабжаются заголовками и вставляются в текст сразу после ссылки на них. Графики и диаграммы создаются средствами Microsoft Excel, снабжаются заголовками, соответствующими подрисуночными подписями и условными обозначениями и вставляются в текст сразу после ссылки на них.
6. Сокращения (даже общепринятые) и аббревиатуры должны иметь расшифровки при их первом упоминании в тексте.
7. Все литературные источники и ссылки на них должны быть тщательно выверены авторами. Прямое цитирование или использование идей других авторов допускается только при точной ссылке на книгу (статью). Авторы несут полную и единоличную ответственность за достоверность предоставленных материалов.
8. Список литературы приводится в алфавитном порядке с указанием фамилии и двух инициалов автора, полного названия, места и года публикации, номера страницы. Ссылки в тексте статьи указываются в скобках: номер книги или статьи из списка и номер страницы (например: [2, 27]). Постраничные сноски не допускаются.
9. При ссылке на официальные нормативные документы указывается вид документа, принявший орган, дата и номер принятия, название. Допускаются ссылки только на действующие нормативные документы.
10. Редакция оставляет за собой право сокращать и редактировать материал в соответствии с концепцией журнала.
11. Объем материала — от 5 до 15 страниц. *На последней странице статьи заполните анкету автора.*

Анкета автора журнала «Воспитатель ДОУ»

Фамилия, имя, отчество (полностью); дата рождения (число, месяц, год); место работы, должность; ученая степень, ученое звание; домашний адрес (с индексом) и контактный телефон, e-mail; паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан); номер ИНН и страхового пенсионного свидетельства.

Пожалуйста, помните: представление в редакцию работ, отправленных на рассмотрение или опубликованных в других изданиях, не допускается.



Творческий Центр СФЕРА

ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ

Если вы хотите получать в первом полугодии 2012 г. наши журналы с приложениями, не забудьте подписаться!

2012 1-е полугодие

Комплект:

«Управление ДОУ» с приложением;
журналы
«Методист ДОУ»,
«Инструктор по физкультуре»,
«Медработник ДОУ»;
Рабочие журналы для ДОУ
(восемь наименований)

Индексы в каталогах

Роспечать	Пресса России	Почта России
36804	39757 (без рабочих журналов)	10399 (без рабочих журналов)
Подписка только в 1-м полугодии		

«Управление ДОУ» с приложением	82687		
«Управление ДОУ»	80818		
«Медработник ДОУ»	80553	42120	
«Инструктор по физкультуре»	48607	42122	
«Воспитатель ДОУ» с библиотекой	80899	39755	10395
«Воспитатель ДОУ»	58035		
«Логопед» с библиотекой и учебно-игровым приложением	18036	39756	10396
«Логопед»	82686		

Чтобы подписаться на **все издания** для специалистов
дошкольного воспитания Вашего учреждения,
вам потребуется **четыре индекса:**

36804, 80899, 18036, 20572 — Роспечать

Подписаться на наши издания можно по каталогам
«РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ», «ПОЧТА РОССИИ»

Если вы не успели подписаться на наши издания, то можно заказать их по
почте наложенным платежом по адресу: 129626, Москва, а/я 40.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;

по E-mail: sfera@cnt.ru; в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

Читайте в следующем номере журнала «Воспитатель ДОУ»

Норильскому дошкольному образованию 75 лет
Оздоровительные технологии в ДОУ в условиях Крайнего Севера
Игры с детьми в полярную ночь
Путешествие по родному краю
Школа заботливого родителя
Взаимодействие детского сада и музея
Положительный климат в группе сверстников
Организация дневного сна дошкольников
Использование сенсорной комнаты в адаптационный период

ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ
№ 12/2011 (54)

Практический журнал
ISSN 2220-1459

Журнал «Воспитатель ДОУ» — победитель конкурса
«Образование в зеркале прессы» в номинации
«Лучшее специализированное издание по образованию»

Издается с 2000 г.
Выходит 12 раз в год
Учредитель и издатель
Т.В. Цветкова

Главный редактор
М.Ю. Парамонова

Литературный редактор
Н.Д. Скрыбышева

Оформление, макет
Т.Н. Полозова

Дизайнер обложки
Е.В. Кустарова

Художник
А. Копырин

Корректоры
Т.Э. Балоунова, Л.Б. Успенская

Фото на обложке
Е.В. Кустарова

Точка зрения редакции может не совпадать
с мнениями авторов. Ответственность
за достоверность публикуемых материалов
несут авторы.

Редакция не рецензирует присланные
материалы и не возвращает.

При перепечатке материалов
и использовании их в любой форме,
в том числе в электронных СМИ, ссылка
на журнал «Воспитатель ДОУ» обязательна.

Издатель

ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору за
соблюдением законодательства в сфере
массовых коммуникаций и охране
культурного наследия 23.03.06
Свидетельство ПИ № ФС77-23760

Выходит с приложением.
Подписные индексы в каталогах
«Роспечати» **58035, 80899** (в комплекте),
«Пресса России» **39755** (в комплекте),
«Почта России» **10395** (в комплекте)

Адрес редакции:
Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18,
корп. 3. Тел./факс: (495) 656-70-33,
656-73-00.
Почтовый адрес: 129626, Москва, а/я 40.

Рекламный отдел:
Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05
E-mail: 123@tc-sfera.ru; www:tc-sfera.ru

Номер подписан в печать 28.11.11.
Формат 60×90^{1/16}. Усл. печ. л. 8. Тираж 11 500 экз.
Заказ №

© Журнал «Воспитатель ДОУ», 2011
© ООО «ТЦ СФЕРА», 2011
© Т.В. Цветкова, 2011

Отпечатано в ОАО «Кострома».
156010, г. Кострома, ул. Самоковская, д. 10.

