

ЛОГОПЕД

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ISSN 2218-5089



- ▶ **Предметно-развивающая среда логопедического кабинета**
- ▶ **Кружковая работа с дошкольниками**
- ▶ **Здоровьесберегающие технологии в логопедической практике**
- ▶ **Игровые коррекционные занятия**

№ 2/2011

Содержание

3 Редакционный совет

4 Индекс

5 Колонка редактора

Степанова О.А.

В фокусе внимания — здоровьесформирующие технологии

6

МАСТЕР-КЛАСС

Исследования

6 Яруничева И.А.

Дифференцированный подход в обучении произношению обучающихся с нарушениями слуха

Методическая гостиная

17 Панферова И.В.

Здоровьесберегающие технологии в логопедической практике

Новые формы работы

31 Аксанова Т.Ю.

Детско-родительский проект «Безопасный перекресток»

46 Миронова Н.П.

Кружковая работа в системе двигательного развития дошкольников

60

РАБОТАЕМ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Приглашаем на занятия

60 Тырнова Е.А.

Путешествие в страну Рычалию (подготовительная к школе группа)

64 Гришина Е.Н.

Как хорошо уметь читать! (подготовительная к школе группа)

67 Корнилова М.В.

Комплексные коррекционно-игровые занятия для дошкольников (подготовительная к школе группа)

Досуги и развлечения

- 76** Бухтиярова Г.А.
Путешествие Колобка по волшебному лесу
(подготовительная к школе группа)

Игры и оборудование

- 81** Дубинина Т.Ю.
Дидактическое пособие «Лукоморье»

Взаимодействие с семьей

- 89** Чехомова Ю.В.
Формирование коррекционно-логопедической компетентности родителей

96

РАБОТАЕМ СО ШКОЛЬНИКАМИ

Методика коррекционной работы

- 96** Танцева Н.А.
Развитие внутреннего плана речи у младших школьников

Наши праздники

- 102** Шириязданова З.Т.
Фольклорные посиделки

108

АКТУАЛЬНО!

Секреты профессии

- 108** Евдокимова А.Е.
Логопедические рифмовки

В копилку молодого логопеда

- 117** Щелконогова Е.Н.
Предметно-развивающая среда логопедического кабинета: структура, функции

95, 107, Книжная полка

121

126 Памятка авторам

127 Как подписаться

128 Анонс

Уважаемые коллеги!

У вас есть возможность поделиться на страницах нашего журнала опытом своей работы, оригинальными идеями, рассмотреть актуальные проблемы современной логопедии. Просим вас:

- 1. представлять материалы статей в напечатанном виде, прилагая дискету с текстом;*
- 2. в статье четко указать фамилию, имя, отчество, ученую степень, должность, место работы, контактные телефоны (с. 126);*
- 3. заполнить анкету автора.*



Редакционный совет

Ю.Ф. Гаркуша — канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии Московского педагогического государственного университета (Москва)

О.Е. Громова — канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории методов обучения детей с нарушениями речи Учреждения РАО «Институт коррекционной педагогики» (Москва)

М.В. Жигорева — д-р пед. наук, профессор дефектологического факультета Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова (Москва)

А.В. Кротова — канд. пед. наук, профессор кафедры специальной психологии и коррекционной педагогики Московского государственного областного университета (Москва)

Г.Г. Мисаренко — канд. пед. наук, доцент кафедры адаптивного образования Педагогической академии последиplomного образования (Москва)

Т.П. Работникова — главный специалист по детской логопедии Департамента здравоохранения города Москвы (Москва)

В.И. Селиверстов — канд. пед. наук, зав. кафедрой коррекционной педагогики и специальной психологии (дошкольной дефектологии) Московского педагогического государственного университета (Москва)

О.А. Степанова — канд. пед. наук, ведущий науч. сотрудник НИИ развития профессионального образования (Москва)

И.В. Сушкова — д-р пед. наук, зав. кафедрой дошкольной и коррекционной педагогики Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина (г. Елец)

С.Н. Цейтлин — д-р пед. наук, зав. кафедрой детской речи Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург)

Редакционная коллегия

Е.В. Боякова — канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования Учреждения РАО «Институт художественного образования», ответственный редактор журнала «Управление ДОУ»

И.В. Замбрицкий — зам. генерального директора издательства «ТЦ Сфера»

Л.В. Макарова — канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании Учреждения РАО «Институт возрастной физиологии», главный редактор журнала «Медработник ДОУ»

М.Ю. Парамонова — доцент кафедры теории и методики дошкольного образования МПГУ, главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физической культуре ДОУ»

О.А. Степанова — канд. пед. наук, ведущий науч. сотрудник НИИ развития профессионального образования, член Союза журналистов Москвы, научный редактор издательства «ТЦ Сфера», главный редактор журнала «Логопед»

Т.В. Цветкова — канд. пед. наук, действительный член Академии педагогических и социальных наук, главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ», генеральный директор издательства «ТЦ Сфера»



ИНДЕКС

УЧРЕЖДЕНИЯ И АВТОРЫ, УПОМИНАЕМЫЕ В НОМЕРЕ

Указаны страницы, на которых начинаются статьи данного номера

ГОУ детский дом № 29, Санкт-Петербург 76	МДОУ д/с «Малышок», с. Сива Пермского края 64
ДОУ № 2 «Сказка», г. Краснознаменск Московской обл. 67	МДОУ д/с № 1, г. Апшеронск Краснодарского края 108
ДОУ д/с № 6 «Искорка», г. Вельск Архангельской обл. 81	МОБУ «Лицей № 12», г. Уфа, Республика Башкортостан 102
МАДОУ № 275, г. Казань 31	МОУ «Гимназия № 76», г. Омск 96
МДОУ № 130 «Крепыш», г. Астрахань 60	МОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат I вида», г. Череповец Вологодской обл. 6
МДОУ № 62, г. Асбест Свердловской обл. 117	
МДОУ № 866, г. Мытищи Московской обл. 17	НЧДОУ «Детский сад комбинированного вида УЭХК», г. Новоуральск Свердловской обл. 89
МДОУ д/с «Колобок», с. Челно- Вершины Самарской обл. 46	
Аксанова Татьяна Юрьевна 31	Панферова Ирина Владимировна 17
Бухтиярова Галина Александровна 76	Танцева Наталья Анатольевна 96
Гришина Елена Николаевна 64	Тырнова Елена Андреевна 60
Дубинина Татьяна Юрьевна 81	Чехомова Юлия Васильевна 89
Евдокимова Александра Евгеньевна 108	Шириязданова Земфира Тимербаевна 102
Корнилова Марина Валентиновна 67	Щелконогова Екатерина Николаевна 117
Миронова Наталья Павловна 46	Яруничева Ирина Александровна 6

В фокусе внимания — здоровьеформирующие технологии

Ни для кого не секрет, что у детей и подростков с нарушениями речи физическое развитие и здоровье имеют несколько сниженные качественные показатели по сравнению с их сверстниками. В связи с этим педагоги часто задаются вопросом: какие технологии и методики будут эффективно работать на решение не только коррекционных, но и здоровье-сберегающих, здоровьесформирующих задач?

Материалы специалистов, уже нашедших свой подход в этом направлении, сегодня представлены на страницах «Логопеда». Например, Н.П. Миронова (с. Челно-Вершины Самарской обл.) в своей статье подчеркивает, что проблема оздоровления детей — не кампания одного дня и одного человека, а целенаправленная работа всего педагогического коллектива образовательного учреждения в течение длительного периода, и знакомит на страницах журнала с работой физкультурно-оздоровительного кружка «Здоровячок», созданного для воспитанников логопедических групп ДОУ. И.В. Панфёрова (г. Мытищи Московской обл.) предлагает наряду с физкультминутками, динамическими паузами и различными видами гимнастики включать в структуру логопедического занятия и ряд оздоровительных приемов.

Считаем, что представленные в статьях авторов текущего номера журнала подходы — повод для начала активного обсуждения нашими читателями вопросов внедрения здоровьесформирующих технологий в деятельность логопедической службы ДОУ и школ. Ведь если серьезно задуматься, значительная часть так называемой «речевой» работы логопеда с ребенком традиционно проходит сидя на стульчике или за школьной партой. Какие способы организации деятельности и педагогические средства в этой ситуации позволят оптимизировать соотношение интеллектуально-речевой и двигательной нагрузки детей? А как быть самому логопеду? Его организм также имеет определенные пределы выносливости, и четырехчасовое (а нередко и больше) пребывание в примерно одной и той же позе отнюдь не идет ему на пользу.

Ждем от вас, уважаемые коллеги, писем и материалов о том, как решаются эти вопросы в вашем образовательном учреждении.

Напоминаем, что отправлять свои материалы в редакцию необходимо обычной почтой (см. памятку авторам на с. 126).

*С пожеланиями здоровья
и успешной профессиональной деятельности,
главный редактор О.А. Степанова*



Дифференцированный подход в обучении произношению обучающихся с нарушениями слуха

ЯРУНИЧЕВА И.А.,

*учитель-дефектолог МОУ «Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат I вида»,
г. Череповец Вологодской обл.*

От состояния произносительной стороны устной речи детей с нарушенным слухом в большой степени зависит успех их социальной реабилитации и интеграции в мир слышащих.

Поискам оптимальных условий обучения глухих детей и стремлению повысить эффективность педагогического процесса по формированию их устной речи посвящены работы Е.И. Андреевой, Н.И. Беловой, В.И. Бельтюкова, И.Г. Багровой, К.А. Волковой, О.А. Денисовой, С.А. Зыкова, Э.И. Леонгард, Т.В. Пелымской, Е.Ф. Рау, Ф.Ф. Рау, Н.Ф. Слезиной, Н.Д. Шматко.

В зависимости от уровня слухоречевого развития и психофизических особенностей учащихся младших классов разработано несколько разноуровневых программ обучения с использованием специфических методических приемов. Реализация дифференцированного подхода позволяет достичь высоких результатов при формировании произношения учащихся и повысить их мотивацию к процессу обучения.

Как справедливо отмечают Е.П. Кузьмичёва и Е.З. Яхнина, учащиеся с нарушенным слухом представляют собой сложную гетерогенную группу, характеризующуюся разной степенью и характером нарушений слуха; временем, в котором произошло снижение слуха; уровнем речевого развития; наличием или отсутствием дополнительных отклонений в развитии; педагогическими условиями, в ко-

торых находился ребенок после потери слуха; различными возможностями овладения произносительными навыками. Среди них имеются глухие и слабослышащие учащиеся, обладающие опытом ранней педагогической помощи и необученные.

Основная цель дифференцированного обучения — создание наиболее комфортных условий для эффективного обучения, обеспечивающих достижение такого уровня усвоения материала, который соответствует познавательным возможностям учащихся. Дифференцированный подход при формировании произношения в новых социально-экономических условиях, создание и реализация разноразрядных программ по формированию произношения на разных этапах обучения улучшат процесс усвоения устной речи учащимися с нарушенным слухом и повысят качество их произношения. К сожалению, единые программные требования учащиеся выполняют неэффективно, поскольку в большинстве случаев сформированные у них произносительные умения закрепляются недостаточно. В связи с этим у учеников появляется неуверенность в возможности говорить разборчиво, а у педагогов — не-

удовлетворенность результатами своей работы.

Аналитическая проверка качества произношения дает представление педагога о речи учащихся, их реальных достижениях и продвижении в формировании устной речи. Это позволяет учителю определить уровень программы по развитию произносительной стороны устной речи каждого ребенка.

Экспериментальное исследование, проведенное в МОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат I вида» г. Череповца Вологодской области, было разделено на несколько этапов. В исследовании участвовали учащиеся начальных классов (19 человек).

Цели исследования:

- изучить возможности неслышающих школьников в формировании произношения;
- выявить уровень развития слухового восприятия; определить трудности и охарактеризовать особенности восприятия и воспроизведения устной речи.

Первый этап: изучение анамнестических данных учащихся; проведение бесед с родителями, учителями, психологом, медицинскими ра-



ботниками. Были выявлены: время снижения слуха и его причины; данные о состоянии тонального слуха; психофизическое развитие до и после снижения слуха; развитие речи; перенесенные заболевания; родственники с нарушениями слуха; сопутствующие нарушения психофизического развития; место наблюдения и обучения ребенка до поступления в школу; время слухопротезирования, аппараты, пользование ими; участие семьи в жизни ребенка.

Второй этап: педагогическое обследование состояния слуха учащихся (без использования электроакустической аппаратуры) для выявления условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов; определение оптимального расстояния, на котором ученик уверенно реагирует на голос разговорной громкости; выявление возможности учащихся в восприятии на слух различных по фонетическому составу групп слов; соотнесения полученных результатов с состоянием слуха ученика по данным субъективной тональной пороговой аудиометрии.

Третий этап: аналитическая проверка произношения (по методике Ф.Ф. Рау и Н.Ф. Слезиной) для определения каче-

ства усвоения учащимися различных элементов произношения (звуковой и ритмической структуры слов, оформления фразы, темпа речи и др.). Методика позволила получить общее представление о речи, особенностях речевого дыхания, голоса, воспроизведении звуков в словах и слогах, некоторых звуков изолированно, а также словесного ударения [8; 12; 13].

Четвертый этап: педагогическое обследование состояния и резервов развития слухового восприятия речи (с помощью электроакустической аппаратуры) для выявления возможностей слухового восприятия слов, слухозрительного и зрительного восприятия фраз разговорного характера; желания и умения вступать в устный контакт с учителем, а также особенностей речевого поведения, изучения резервов развития слухового восприятия речи. При оценке результатов было отмечено количество правильно воспринятых слов. В ошибочных ответах анализировали случаи правильного восприятия длины слова, его слоговой и ритмической структуры, отдельных элементов звукового состава слова. В качестве тестового материала использовали специально сба-

лансированные списки слов Л.В. Неймана.

Пятый этап: педагогическое обследование самостоятельной связной речи и слухозрительного восприятия текста (диалога) для выявления умения самостоятельно составить рассказ по серии картинок, возможностей быть понятым в процессе устной коммуникации, особенностей произносительной стороны самостоятельной речи, умений подражать речи учителя, слухозрительного восприятия небольшого текста с опорой на серию картинок. Использовали тексты, близкие жизненному и эмоциональному опыту учащихся, включающие речевой материал, соответствующий программе обучения данного контингента учащихся.

Шестой этап: определение разборчивости устной речи для установления ее уровня понятности для окружающих (по методике Э.И. Леонгард). Обучающимся предлагалось прочитать 50 слов, напечатанных на листе бумаги, с обозначенным ударением и надстрочными знаками. Аудиторы находились на расстоянии 1,5 м от обучающегося и записывали слова так, как понимали. Количественная обработка материала состояла в определении

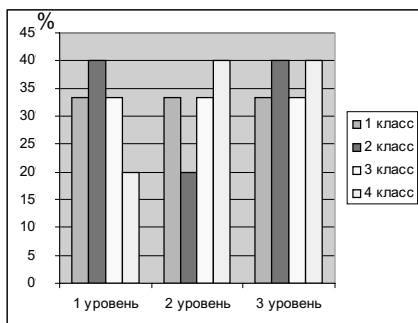
среднего уровня внятности речи каждого испытуемого [8].

Результаты исследования

Обобщенные результаты исследований позволили выделить три группы учащихся с нарушенным слухом с учетом особенностей и возможностей овладения ими конкретными навыками, выраженных индивидуальных отклонений психофизического развития и эмоционально-волевой сферы (см. рисунок).

Распределение обучающихся по уровням развития устной речи приведено ниже.

Первый уровень — учащиеся с неразборчивой речью. В самостоятельной речи короткая фраза с аграмматизмами и отдельные слова. В большинстве случаев имеются нарушения голоса. Произношение слов слитно, иногда по частям и слогам; словесное ударение и орфоэпические правила соблюдаются только в отдельных знакомых словах и по подражанию педагогу; звуковой состав в большинстве случаев с грубыми нарушениями. Ритмико-мелодическая структура фраз не сформирована. Имеется стойкая условно-двигательная реакция при восприятии на слух речевых стимулов. Низкий уровень состояния и резервов развития слухового воспри-



Распределение учащихся по уровням развития речи

тия речи (0—59% воспринятого незнакомого речевого материала). В ряде случаев — правильное восприятие слогоритмической и слоговой структуры слов и отдельных звукокомплексов. Контрольный текст слухозрительно целиком не воспринимается, но отдельные слова и фразы из текста воспринимаются правильно. Устное общение затруднено. Речь малоразборчивая или неразборчивая, темп речи в большинстве случаев замедленный.

Второй уровень — учащиеся с малоразборчивой речью. В самостоятельной речи развернутая или короткая фраза с аграмматизмами. Темп речи замедленный, иногда нормальный или торопливый. В большинстве случаев произношение слов слитное, словесное и фразовое ударения и орфоэпические нормы соблюдаются на знакомом материале

и по подражанию. Стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух речевых стимулов. Средний уровень состояния и резервов развития слухового восприятия речи (60—79% воспринятого речевого материала). Правильное восприятие слов на слух в отдельных случаях, а слогоритмическая структура слов и отдельные звукокомплексы — в большинстве случаев. Частичное восприятие основного содержания контрольного текста. Устное общение, как правило, отсутствует. Речь малоразборчивая.

Третий уровень — учащиеся с разборчивой речью. В самостоятельной речи развернутая или короткая фраза. Темп речи нормальный. Голос без нарушений. Произношение слов слитное, словесное ударение и орфоэпические нормы в большинстве случаев соблюдены. Стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух речевых стимулов. Высокий уровень состояния и резервов развития слухового восприятия речи (80—100% воспринятого речевого материала). В большинстве случаев правильное восприятие контрольных слов, слогоритмической структуры, слухозрительного содержания контрольного текста. Устное

общение. Речь достаточно разборчивая.

Полученные результаты исследования показывают, что одни учащиеся в пределах их возможностей овладевают знаниями, умениями, навыками и программой; другие испытывают существенные затруднения при обучении, не овладевают программой в полном объеме, поскольку их общее и речевое развитие оказывается на низком уровне; третьи совсем не справляются с программными требованиями, что затрудняет решение проблемы социальной адаптации и реабилитации. Результаты исследования представлены в приложениях 1—6.

Анализ полученных результатов исследования позволил выделить основные принципы создания разноуровневых программ.

1. Учет уровня речевого развития, состояния и резервов развития слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи, психофизических особенностей типичных групп учащихся.

2. Учет коммуникативного принципа обучения языку: в основе одни и те же коммуникативные ситуации, необходимые детям для общения на уроках и во внеурочное время при определенных разли-

чиях в словаре и объеме речевого материала, используемых грамматических и синтаксических конструкциях.

3. Изменение программных требований при работе над звукопроизношением и ритмико-интонационной структурой речи за счет:

- сокращения или увеличения объема и срока овладения программными требованиями;
- усложнения синтаксических и грамматических конструкций речевого материала (добавление однородных членов, изменение форм частей речи).

При работе с разными группами обучающихся при формировании произношения необходимо:

- изменение содержания программных требований, предъявляемых обучающимся разных групп, по степени сложности и объему изучаемого материала;
- изменение количества занятий на изучаемый звук при формировании ритмико-интонационной структуры устной речи;
- изменение видов и приемов работы над звукопроизношением; слабые ученики более длительное время нуждаются в артикуляционной гимнастике, фонетической



ритмике (работа в основном ведется по подражанию педагогу), сильные учащиеся широко используют профили, макеты артикуляции звуков и ритмико-интонационной структурой речи (с учащимися типичных групп 1-го и 2-го уровней работа в основном ведется по подражанию педагогу, а с учащимися 3-го уровня — самостоятельно);

- изменение видов и условий восприятия и воспроизведения речевого материала (для учащихся 1-го и 2-го уровней широко используется наглядный материал, создается подсказывающая ситуация, задаются наводящие вопросы и т.п.);
- изменение объема использования наглядного материала (при работе с обучающимися 1-го и 2-го уровней в большем количестве и более длительное время используются макеты, опорные таблицы, картинки и пр.);
- применение технических средств обучения (с учащимися 1-го и 2-го уровней помимо стационарной звукоусиливающей аппаратуры широко используются индикатор носовых звуков U-2М, с учащимися 3-го уровня — работа с индивидуальными слуховыми аппаратами и на голое ухо).

Выводы

1. Критериями эффективности дифференцированного подхода при формировании произношения учащихся с нарушениями слуха были определены: состояние произносительной стороны устной речи; уровень развития основных психических процессов и особенности личности; мотивация к обучению устной речи, удовлетворенность процессом обучения.

2. Основные способы получения информации: аналитическая проверка произношения; обследование слуха; контрольные работы по проверке восприятия программного материала и незнакомых слов и текстов (диалогов), определению разборчивости устной речи; анкетирование воспитанников по проблеме мотивации к обучению устной речи и удовлетворенности процессом обучения.

3. На основе результатов исследования были разработаны рабочие разноуровневые программы по формированию устной речи обучающихся начальных классов и примерное тематическое распределение программного материала по формированию ритмико-интонационной структуры устной речи.

Приложение 1

Сформированность речевого дыхания у глухих учащихся

Показатели речевого дыхания учащихся	Класс			
	1	2	3	4
Обладает длительным, экономным выдохом	16,6	40	33,3	20
Не всегда правильно использует в своей речи длительный, экономный выдох	66,6	40	33,3	60
Не обладает длительным, экономным выдохом	16,6	20	33,3	20

Приложение 2

Анализ качества голоса глухих учащихся 1а, 2а, 3а, 4а классов (%)

Характеристика голоса	Класс			
	1	2	3	4
Нормальный	16,6	40	33,3	20
Низкий	16,6	—	—	—
Высокий	—	—	33,3	—
Гнусавый	—	40	33,3	60
Неустойчивый по высоте	—	—	—	20
Громкий	—	—	—	—
Слабый	49,8	—	—	—
Хриплый	—	—	—	—
Сдавленный	16,6	20	—	—

Приложение 3

Разборчивость устной речи учащихся (%)

Критерии разборчивости устной речи	Класс			
	1	2	3	4
Речь не разборчива (0—59)	100	80	66,6	40
Речь недостаточно разборчива (60—90)	—	20	33,3	40
Разборчива по субъективной оценке речь (90—100)	—	—	—	20

Состояние звукопроизношения учащихся, имеющих нарушения слуха (%)

Звук	Правильное произношение				Неправильное произношение			
	Класс							
	1	2	3	4	1	2	3	4
1	2	3	4	5	6	7	8	9
А	83,4	100	66,6	80	16,6	—	33,3	20
О	100	80	66,6	40	—	20	33,3	60
У	83,4	80	66,6	60	16,6	20	33,3	40
Э	66,6	60	—	60	33,3	40	100	40
И	50	100	66,6	40	50	—	33,3	60
Ы	16.6	60	33,3	80	83,4	40	66,6	20
П	100	80	100	60	—	20	—	40
Т	83,4	80	100	60	16,6	20	—	40
К	100	60	100	60	—	40	—	40
Ф	100	100	100	40	—	—	—	60
В	83,4	60	66,6	40	16,6	40	33,3	60
С	50	100	—	60	50	—	100	40
Ш	—	40	66,6	—	100	60	33,3	100
Х	—	20	66,6	40	100	80	33,3	60

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Ц	—	40	—	20	100	60	100	80
Ч	—	—	—	—	100	100	100	100
Щ	—	—	—	20	100	100	100	80
М	83,4	60	100	60	16,6	40	—	40
Н	83,4	60	100	60	16,6	40	—	40
Р	16,6	20	33,3	20	83,4	80	66,6	80
Л	66,6	40	—	60	33,3	60	100	40
Б	16,6	20	33,3	40	83,4	80	66,6	60
Д	—	20	33,3	20	100	80	66,6	80
Г	—	—	33,3	20	100	100	66,6	80
З	—	—	—	20	100	100	100	80
Ж	—	—	33,3	20	100	100	66,6	80
Я	50	40	100	20	50	60	—	80
Ё	100	60	33,3	20	—	40	66,6	80
Ю	50	60	33,3	20	50	40	66,6	80
Е	—	40	33,3	20	100	60	66,6	80



Приложение 5

Уровень развития слухового
восприятия речи (%)

Уровень слухового восприятия незнакомого речевого материала	Класс			
	1	2	3	4
Низкий (0—59)	50	40	66,6	60
Средний (60—79)	—	—	—	20
Высокий (80—100)	50	60	33,4	20

Список использованной
и рекомендуемой литературы

1. Богданова Т.Г. Сурдопсихология. М., 2002.
2. Волкова К.А. Методика обучения глухих произношению. М., 1968.
3. Волкова К.А., Казанская В.Л., Денисова О.А. Методика обучения глухих детей произношению. М., 2008.
4. Денисова О.А. Развитие слухового восприятия и обучение произношению детей с нарушением слуха: Метод. рекомендации. Череповец, 1996.
5. Козлов М.Я. Детская сурдоаудиология. Л., 1989.
6. Кузьмичёва Е.П., Яхнина Е.З. Развитие устной речи у глухих школьников. М., 2001.
7. Кузьмичёва Е.П. Методика развития слухового восприятия у глухих учащихся. М., 1989.
8. Леонгард Э.И. Формирование устной речи и развитие слухового восприятия у глухих дошкольников. М., 1971.
9. Методика обучения глухих устной речи / Под ред. Ф.Ф. Рау. М., 1976.

Приложение 6

Слухозрительное восприятие
текста обучающихся (%)

Уровень слухо- зрительного восприятия текста	Класс			
	1	2	3	4
Низкий (0—59)	80	40	33,3	20
Средний (60—79)	20	60	33,3	60
Высокий (80—100)	—	—	33,3	20

10. Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушенным слухом. М., 2001.

11. Носкова Л.П., Головщиц Л.А. Методика развития речи дошкольников с нарушениями слуха. М., 2004.

12. Пельмская Т.В., Шматко Н.Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом. М., 2003.

13. Рау Ф.Ф. Устная речь глухих. М., 1973.

14. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе глухих. М., 1981.

15. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М., 1988.

16. Слезина Н.Ф. Формирование произношения у глухих школьников. М., 1984.

17. Специальная педагогика / Под ред. Н.М. Назаровой. М., 2005.

18. Специальная психология / Под ред. В.И. Лубовского. М., 2006.

19. Сурдопедагогика / Под ред. Е.Г. Речицкой. М., 2004.



Здоровьесберегающие технологии в логопедической практике

ПАНФЕРОВА И.В.,

учитель-логопед МДОУ № 866, г. Мытищи Московской обл.

Понятие «здоровье» очень обширно и сложно. В современной медицине его принято определять как такое состояние организма, когда функции всех его органов и систем уравновешенны с внешней средой и отсутствуют какие-либо болезненные изменения. Для детей дошкольного возраста возможность посещать ДОУ, овладение знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой, — показатели нормального функционального состояния их организма, состояния уравновешенности с внешней средой. Контроль за состоянием здоровья детей — основа всей профилактической, оздоровительной и воспитательной работы в ДОУ.

К основным показателям здоровья детей относятся:

- уровень физического и нервно-психического развития детей;
- степень сопротивляемости организма к болезнетворным влияниям;
- состояние основных функций организма, наличие или отсутствие хроничес-

ких заболеваний, отклонений в раннем периоде развития (в течение беременности и родов, в период новорожденности).

К сожалению, в логопедической практике редко встречаются дети, которых можно назвать абсолютно здоровыми. Дети с речевыми недостатками, особенно имеющими органическую природу, как правило, отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно-психического развития. Им свойственны эмоциональная возбудимость, двигательное беспокойство, неустойчивость и истощаемость нервных процессов, легкая возбудимость, отсутствие длительных волевых усилий, отставание в развитии двигательной сферы, особенно на фоне остаточных проявлений органического поражения ЦНС в виде стертых парезов, приводящих к двигательной неловкости, малому объему движений, недостаточному их темпу и переключаемости. По состоянию двигательной сферы они бывают возбудимые (легко отвлекают-



сы и нетерпеливы) и заторможенные. Скованные и некордированные движения при выполнении упражнений, недостаточная координация пальцев рук особенно заметны у детей с дизартрическим компонентом, поэтому логопеду приходится исправлять не только речевой дефект, но и нормализовать психическое и физическое состояние ребенка. Решению этой задачи поможет использование здоровьесберегающих технологий. Неслучайно коррекционную педагогику называют еще и лечебной.

Оздоровительные приемы (гимнастика для глаз, упражнения для формирования правильной осанки) на логопедических занятиях целесообразно применять параллельно с артикуляционной, дыхательной и пальчиковой гимнастикой, физкультминутками и динамическими паузами.

Коррекция особенностей моторного развития проводится как на групповых, так и на подгрупповых и индивидуальных занятиях. Она направлена на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции. Это достигается путем использования специальных упражнений и об-

щепринятых способов физического воспитания.

Чем выше двигательная активность ребенка, тем интенсивней развивается его речь. Однако формирование движений происходит при участии речи, поэтому сочетание речи с определенными движениями дает ряд преимуществ для детей логопедических групп. Сама речь как бы ритмизируется движениями, делается более громкой, четкой, эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие. В то же время ритм речи, особенно стихов, поговорок и чистоговорков, способствует развитию координации, общецей и тонкой произвольной моторики. Движения становятся более плавными, выразительными и ритмичными. Стихотворная форма всегда привлекает детей своей живостью, без специальных установок настраивая детей на игру, создавая благоприятный эмоциональный фон.

Например, для *веселой зарядки* можно использовать стихи Е. Григорьевой и В. Ланцети.

Не боимся мы пороши,
Ловим снег —
Хлопок в ладоши.
Руки в стороны, по швам —
Снега хватит нам и вам.

Мы теперь метатели —
Бьем по неприятелю!



Размахнись рукой — бросок!
Прямо в цель летит снежок!

Любимое занятие дошкольников — подвижная игра, она отличается выраженным эмоциональным характером и является лучшим средством от гиподинамии.

На этапе *автоматизации звуков в слогах* ребенку можно предложить повторить не только слоговой ряд, но и определенные движения кистями рук по заданному образцу (игра «Повтори — не ошибись»). Ребенок держит перед собой ладони тыльной стороной. Логопед прикасается то одной, то двумя ладонями к его ладоням, произнося закрепляемый слог. Затем это задание выполняет ребенок.

На этапе *автоматизации звуков в словах* можно использовать игру «Покажи и назови». Логопед объясняет правила игры: дети должны показать ту часть тела, название которой услышат. Затем логопед усложняет задание, предлагая детям запомнить последовательность слов, правильно ее воспроизвести, показав и назвав нужную часть тела и лица: лоб—локоть—ладонь; ладонь—локоть—лоб и т.п. После усвоения правила кто-то из детей становится ведущим. Помимо закрепления правильного звукопроизношения в словах такая игра вос-

питывает внимание и быстроту реакции.

При знакомстве детей с гласными звуками [а], [у], [и] и буквами А, У, И можно предложить такую игру. При произнесении логопедом звука [а] дети должны поднять руки над головой и показать беззвучную артикуляцию этого звука; звука [и] — выполнить наклоны головы в стороны и улыбнуться; звука [у] — вытянуть губы вперед в сторону указательного пальца правой руки. Эта же игра используется при определении гласного звука в середине слова. Предлагая детям показать с помощью движений, какие гласные звуки «живут» в словах *тик-так-тук*, логопед сначала произносит эти слова медленно, выделяя голосом гласный звук, затем ускоряет темп речи, изменяя последовательность слов.

Для развития слухового восприятия используется игра «Узнай по голосу». Дети становятся в круг. В середину его встает водящий с завязанными глазами. Дети идут по кругу вслед за логопедом, повторяя его движения, затем останавливаются.

Л о г о п е д

Мы немножко поиграли,
А теперь в кружок мы
встали.

Ты загадку отгадай:
Кто тебя позвал, узнай!



Педагог молча показывает на одного из играющих, который восклицает: «Узнай, кто я!» Водящий по голосу должен определить того, кто к нему обратился.

В логопедической группе особое внимание уделяется упражнениям по *развитию мелкой моторики пальцев рук*, способствующим:

- умственному и речевому развитию и выработке основных элементарных умений;
- воспитанию двигательной активности и переключению с одного вида деятельности на другой;
- облегчению усвоения навыков письма.

Так, сжимая и разжимая грецкий орех поочередно в каждой ладони, катая его по ладони и захватывая поочередно разными пальцами, дети развивают двигательные способности.

Целесообразно сочетать упражнения по развитию мелкой моторики с *собственными речевыми упражнениями*. Усвоение правильных навыков звукопроизношения в слогах можно сопровождать «игрой на пианино». Положив ладони на стол, ребенок произносит заданный слог, поднимая поочередно пальцы, начиная с мизинца.

Упражнениями на переключение движений рук с

оречевлением своих действий (например, кулаки—ладони или кулак—кольцо—ладонь) дети закрепляют правильность произношения звуков [л], [л'].

Закрепляя звук [л] в конце слова, логопед раскладывает перед ребенком картинки, перевернув их обратной стороной, и предлагает ему «пойти туда, не знаю куда, купить то, не знаю что». Ребенок «шагает» по столу указательным и средним пальцами правой (левой) руки и открывает по одной картинке, проговаривая фразу: «Я ходил, ходил, ходил и... (булку) купил».

Произношение звука [л'] можно закрепить в пальчиковой игре «Апельсин». Дети проговаривают стихотворение и выполняют соответствующие движения пальцами.

Мы делили апельсин —

Дети соединяют подушечки пальцев друг с другом в форме шара.

Много нас, а он один:

Эта долька — для папы,
Эта долька — для мамы,
Эта долька — для бабули,
Эта долька — для дедули,
Эта долька — для меня,
Остальное — кожура!

Л. Зубкова

Поочередно разъединяют пальцы, начиная с больших.



В структуру логопедических занятий следует включать и задания по *формированию графических навыков*, непосредственно связанные с темой занятия: различные виды штриховки, рисование по клеточкам, раскрашивание и др. При изучении темы «Звук [л] и буква Л» детям предлагается «смотать нитки в клубок». Они карандашом «накручивают» спираль вокруг заданной точки и длительно произносят звук [л]. Далее считают получившиеся «клубочки» по цепочке: один клубок, два клубка,... закрепляя не только правильность произношения звука в стечении согласных звуков, но и правильность употребления окончаний при согласовании существительных с числительными. Используя получившееся изображение, можно заучить с детьми чистоговорку и оформить ее интонационно (грустно, удивленно...).

Котик ниток клубок
Укатил в уголок,
Укатил в уголок
Котик ниток клубок.

Очень важно выполнять задания в игровой форме — без игры невозможно полноценное физическое и психическое развитие дошкольника. Занятия должны быть построены таким образом, чтобы они стимулировали детей на до-

стижение результатов и вызывали в них чувство ожидания следующих занятий.

Особое внимание следует обратить на применение оздоровительных приемов, оказывающих *психотерапевтическое* воздействие.

Наблюдения за детьми во время логопедических занятий выявляли большое количество обучающихся с неустойчивой эмоционально-волевой сферой: им трудно сосредоточиться на задании, они очень отвлекаются и быстро устают, двигательны беспокойны. Возрастает число эмоционально лабильных детей, даже незначительные затруднения вызывают у них смену настроения, раздражительность, плаксивость. Многие дети испытывают мышечное напряжение, особенно в процессе автоматизации звуков. Эти наблюдения привели нас к использованию специальных упражнений, позволяющих успокоить детей и снять у них чрезмерное мышечное и эмоциональное напряжение. Такие расслабляющие упражнения описаны в специальной литературе (И.Г. Выгодская, Е.Л. Пеллингер, Л.П. Успенская и др.).

Установлено, что эмоциональное возбуждение ослабевает при достаточно полном расслаблении мышц, снижении степени бодрствования



головного мозга, когда человек становится наиболее внушаемым. Поэтому применение релаксационных упражнений актуально и в работе с детьми, имеющими такие речевые нарушения, как ФФНР, ОНР, стертая дизартрия.

Умение расслабляться помогает одним детям снять напряжение, другим — сконцентрировать внимание, снять возбуждение, расслабить мышцы, что необходимо для исправления речи. Упражнения по релаксации помогают создать спокойное настроение, радостную и свободную обстановку на занятиях.

Умение распознавать отдельные группы мышц, выделять их среди всех остальных начинается с расслабления наиболее знакомых, крупных мышц рук, ног, корпуса, шеи. Сначала вызывается расслабление мышц рук, потом остальных. Еще больше помогает сопоставление напряженности мышц рук с их расслаблением. При этом не следует забывать, что напряжение должно быть кратковременным, а расслабление длительным.

Научиться произвольному расслаблению мышц, эмоционально успокоиться помогут упражнения, рекомендованные многими авторами (И.Г. Выгодская, Н.В. Берковская и др.).

Расслабление мышц рук

Упражнение «Кулачки». Для расслабления мышц рук детям предлагается с силой сжать кулачки и подержать их в таком состоянии, затем разжать их (расслабиться) и дать почувствовать это состояние.

Руки на столе,
Кулачки сжаты,
Крепко, с напряжением
Пальчики прижаты.
Пальчики сильнее

сжимаем —

Отпускаем, разжимаем.
Знайте, девочки и мальчики:
Отдыхают ваши пальчики!

Упражнение «Олени». Дети поднимают над головой скрещенные руки с широко расставленными пальцами. Степень напряженности мышц каждого ребенка проверяется, затем обращается его внимание на то, как неприятно это напряжение, поэтому нужно расслабить руки.

Посмотрите: мы — олени,
Рвется ветер нам навстречу!
Ветер стих,
Расправим плечи,
Руки снова на колени.
А теперь немного лени...
Руки не напряжены
И расслаблены...
Знайте, девочки и мальчики:
Отдыхают ваши пальчики!
Дышится легко, ровно,
глубоко.

Расслабление мышц шеи

Упражнение «Любопытная Варвара». Дети поднимают голову, затем опускают, поворачивают вправо, ощущая напряжение и расслабление шейных мышц.

Любопытная Варвара
Смотрит влево,
Смотрит вправо.
А потом опять вперед —
Тут немного отдохнет.
Шея не напряжена
И расслаблена...
А Варвара смотрит вверх!
Выше всех, все дальше вверх!
Возвращается обратно —
Расслабление приятно!
Шея не напряжена
И расслаблена...
А теперь посмотрит вниз —
Мышцы шеи напряглись!
Возвращается обратно —
Расслабление приятно!
Шея не напряжена
И расслаблена.

Расслабление по представлению

Упражнение «Волшебный сон». Когда дети в достаточной мере научатся общему мышечному расслаблению, появится возможность перейти к снятию эмоциональной напряженности внушением. Это упражнение удобно использовать во время занятий в период нарастания усталости у детей. Дети находятся в позе покоя, внимательно слушают логопеда и

про себя повторяют «особые» команды. Логопед говорит тихим голосом, медленно, с длительными паузами.

Реснички опускаются,
Глазки закрываются.
Мы спокойно отдыхаем,
Сном волшебным засыпаем.
Наши руки отдыхают,
Ноги тоже отдыхают,
Шея не напряжена
И расслаблена.
Хорошо нам отдыхать!
Но пора уже вставать!
Крепче кулачки сжимаем,
Их повыше поднимаем.
Потянуться! Улыбнуться!
Всем открыть глаза и встать!

Использование элементов релаксации, особенно в начальный период обучения, помогает формировать точные артикуляционные движения, поскольку у детей появляется умение распознавать отдельные группы мышц, исчезают сопутствующие движения при выполнении упражнений.

К психотерапевтическим методам относится и так называемое внушение формул правильной речи. Ежедневное повторение формулы на логопедических занятиях, в группе и дома с родителями настраивает ребенка на преодоление речевого дефекта, стимулирует его мотивационную сферу, создает потребность в деятельности. У него появляется же-



ление преодолеть речевой дефект.

На начальных этапах коррекционного обучения формулу следует выучить дома и повторять ее на занятиях по формированию произношения.

Каждый день всегда, везде —
На занятиях, в игре —
Громко, четко говорим,
Никогда мы не спешим,
Вспоминаем обязательно,
Что учили на занятиях!
Говорим всегда красиво,
Ясно и неторопливо.

Очень эффективно в период автоматизации звука, требующего от ребенка многократного повторения слов и фраз, использовать *элементы драматизации*. Дети с дизартрическим компонентом испытывают моторную неловкость, «застревают» на своих трудностях, проявляют негативизм по отношению к занятиям. Оживляя какой-либо персонаж, разыгрывая сценку с использованием настольного театра, они отвлекаются от речевых трудностей, их настроение улучшается. В зависимости от звукопроизносительных возможностей речевой материал может быть различным: от коротких потешек и чистоговорок до выборочного пересказа по сюжетам известных сказок.

При инсценировках дети перевоплощаются в героев коротких ритмичных произведений, подражают их голосам и пытаются создавать маленькие этюды. Например, при закреплении произношения звука [л] ребенку предлагают вспомнить песенку Колобка и спасти его от Лисы. Для этого ее нужно спеть без ошибок, правильно произнося закрепляемый звук: «Я — Колобок, Колобок. Я от бабушки ушел...».

Использование на занятиях мелких кукол также вызывает положительные эмоции и ослабляет нервное напряжение у детей, побуждает их говорить правильно, а также способствует развитию мелкой моторики. Можно использовать деревянные фигурки из детских конструкторов, персонажи из «киндер-сюрпризов», специальный пальчиковый театр. Уже один вид «веселого человечка» вызывает интерес к занятию, побуждает к речевому общению. Работая с куклой, говоря за нее, ребенок по-иному относится к собственной речи. Удобно использовать этих кукол при разучивании потешек и коротких диалогов. При повторении чистоговорок и скороговорок с использованием кукол можно обучить детей не только правильному произно-

пению, но и интонационно-му оформлению фразы, анализу эмоциональных состояний. Так, при закреплении звуко-произносительных навыков логопед может предложить ребенку повторить разные чистоговорки с вопросительной и восклицательной интонацией, используя двух кукол. Например: «Ша-ша-ша, мама моет малыша? Ша-ша-ша, мама моет малыша!» Можно предложить другой вариант заданий, когда ребенок повторяет одну и ту же фразу, например: «Наша пушистая кошка спит на окошке», наделяя кукол различными эмоциональными состояниями (радость, грусть, удивление, обида и т.д.). Важно поощрять детей, давая им возможность самостоятельно придумать кукле имя, подобрать для нее новую интонацию. Такие виды заданий направлены не только на закрепление правильного произношения, но и способствуют эмоциональному развитию детей.

Немаловажное значение в работе по сохранению здоровья детей имеет тесный контакт логопеда с родителями. Помощь будет эффективна, когда к речи и поведению детей родители и логопед предъявляют единые требования. Это вполне достижимо, если родители будут регулярно посещать ло-

гопедические занятия, а логопед сможет продуктивно проводить беседы о результатах пройденного этапа и задачах последующего, давать указания для проведения домашних упражнений, обмениваться мнениями о состоянии речи и успехах ребенка, об особенностях работы с ним. Присутствие родителей на занятиях благотворно влияет на детско-родительские отношения (см. приложение).

Таким образом, создание на логопедических занятиях условий для оптимального физического и нервно-психического развития обеспечит соответствующий уровень здоровья детей.

Конспект занятия «Учимся слышать и правильно произносить звуки [ш], [ж]» по закреплению правильного произношения в старшей логопедической группе (совместно с родителями)

ЦЕЛИ

- Привлечь родителей к активному участию в коррекционной работе по преодолению речевого дефекта у детей.
- Познакомить родителей с основными приемами формирования фонематических представлений у детей.
- Закрепить у детей дифференциацию звуков [ш] и [ж]



в слогах, словах и предложениях на слух и в произношении.

- Совершенствовать навык звукобуквенного анализа прямых слогов.
- Развивать у детей слуховое и зрительное внимание, память.

ОБОРУДОВАНИЕ

Предметные картинки; чи-стоговорки; силуэтные изображения домашних животных и птиц; разрезные буквы; мягкая игрушка гном (Звукоежка); сюжетные картинки; стихотворение А. Барто «Медвежонок-невежа».

1. Вступительное слово логопеда перед родителями (дети находятся в группе с воспитателем).

Логопед обращает внимание родителей на необходимость закрепления произносительных навыков детей в домашних условиях, просит их побуждать детей прислушиваться к собственной речи и речи окружающих, формировать у них контроль за собственной речью, напоминает, что частое монотонное проговаривание слов и фраз становится ребенку неинтересным, предлагает познакомиться со специальными игровыми приемами, которые можно использовать дома при общении с ребенком. (Чем чаще родители будут использовать их, тем

быстрее ребенок будет использовать в речи закрепляемый звук.)

2. Организационный момент.

Л о г о п е д. Уважаемые родители! Представьте, что вы разучились произносить звуки [ш] и [ж]. Ваши дети должны спасти вас и исправить ситуацию. Посмотрим, как это у них получится.

От вас требуются активное участие в занятии и помощь в случае затруднений.

Дети входят в группу.

Ребята, ваши мамы пришли узнать, для чего вы ходите на логопедические занятия и чему научились. Давайте расскажем стихотворение, и тогда мамам все станет понятно.

Дети (хором читают стихотворение о правильной речи И.Г. Выгодской)

Каждый день всегда, везде —
На занятиях, в игре —
Громко, четко говорим,
Никогда мы не спешим,
Вспоминаем обязательно,
Что учили на занятиях!
Говорим всегда красиво,
Ясно и неторопливо.

3. Игра «Угадай по описанию».

Дети стоят у доски, мамы сидят за столами. На столах разложены предметные картинки, в названиях которых звуки [ш] и [ж].



Логопед. Дети, ваши мамы совсем не случайно пришли на наше занятие. От них странным образом «убежали» какие-то звуки, и теперь мамам нужна ваша помощь. Вы не знаете, чьи это проделки?

Дети показывают на гнома Звукоежку.

Из-за проказ Звукоежки мамы стали говорить какими-то загадками. Давайте попробуем разгадать, что они хотят сказать.

Мама описывают предметы, изображенные на картинках, не называя их. Дети угадывают слова и выставляют картинки на доску.

Примеры

Что носят на голове? (*Шапку.*)

У кого самая длинная шея? (*У жирафа.*)

4. Игра «Добавь звук».

Логопед. Давайте попробуем, получится ли теперь у мам произнести эти слова.

Мама произносят названия выставленных на доске картинок, не называя первый звук в этих словах:

..апка, ..аба, ..уба, ..ук, ..урнал, ..кола, ..околад...

Дети угадывают слова и определяют, какие именно звуки разучились говорить мамы (звуки [ш] и [ж]).

5. Различение звуков [ш] и [ж] на слух.

На доске выставлены картинки с изображениями гуся и жука.

Логопед. Я буду произносить разные слоги, а вы, ребята, вместе с мамами будете мне сигналить, какой звук услышали. А помогут нам гусь и жук. Покажите пальцами, как жужжит жук, как шипит гусь.

Дети показывают.

Итак, если услышите звук [ш], покажите гуся — большой палец правой руки соедините с указательным и средним пальцами в форме клюва, если услышите звук [ж] — пальцами левой руки «бегайте» по столу.

Логопед произносит слоги, мамы и дети «сигналят» пальчиками: жа, шу, ши, жи, ще, щу, шо, за, же...

Молодцы, вы прекрасно справились с этим заданием.

6. Закрепление артикуляции звуков.

Логопед. Ребята, мне кажется, я знаю, как помочь мамам. Давайте расскажем им, как нужно произносить эти «трудные» звуки.

Дети анализируют артикуляцию звука [ш], затем объясняют, чем она отличается от артикуляции звука [ж].

Молодцы! Я думаю, что сейчас у мам все должно получиться. Давайте проверим.



Логопед поочередно предъявляет картинки с изображением гуся и жука, мамы произносят нужные звуки.

7. Игра «Повтори — не ошибись!» (проговаривание чистоговорок с разной интонацией).

Л о г о п е д. Повторите фразу:

«Лежит ежик под елкой, у ежика иголки». (*Удивленно.*)

«Шапка и шубка — вот наш мишутка». (*Радостно.*)

«У ежа — ежата, у ужа — ужата». (*Испуганно.*)

«У нашего мишки в мешке большие шишки». (*Печально.*)

Логопед предлагает мамам взять по одной записке, прочитать вслух и выполнить предложенное задание. Затем его выполняют дети.

Физкультминутка

Л о г о п е д. Мама, прошу выполнять движения поочередно с детьми, повторяя их несколько раз.

Большие ноги шли по
дороге,

Взрослые ходят на месте.

Маленькие ножки бежали
по дорожке.

Дети бегут на месте.

8. Звуковой анализ прямых слогов.

На столах лежат конверты с силуэтами животных, лист бумаги,

разрезные буквы, на обратной стороне которых картинки на соответствующий звук.

Л о г о п е д. Ребята, проказы Звукоежки на этом не закончились. К нам за помощью пришли звери и птицы. Откройте свои конверты и скажите, кого вы из них узнали. (*Курицу, гуся и корову.*) А теперь с помощью мам наклейте в центре листа то животное, которое мычит. (*Корова.*) Слева от него наклейте птицу, которая гогочет. (*Гусь.*) А кого наклеим справа от коровы? (*Курицу.*)

Вспомните, как мычит корова? (*Корова мычит «му».*)

Какой первый звук ей нужно вернуть? (*Звук [м].*)

Название какой картинки начинается с этого звука? (*Маска.*)

Какой второй звук нужно произнести, чтобы получился слог *му*? (*Гласный звук [у].*)

Выберите нужную картинку. (*Улитка.*)

Дети выкладывают картинки под силуэтом коровы.

Давайте проверим, замычит ли наша коровка? Переверните свои картинки и прочтите то, что у вас получилось.

Д е т и. Слог *му*.

Аналогично дети выкладывают слоги *га, ко*. Родители помогают в случае затруднений.



9. Игра «Договори словечко».

Логопед. Полученные звукоподражания нельзя называть словами, превратим их в настоящие слова. Устроим соревнование между родителями и детьми на придумывание слов с получившимися слогами:

му — мука, музыка, муха;
га — газета, галоши, галка;
ко — кони, козы, коврик.

Логопед определяет, кто больше слов придумал.

10. Игра «Скажи правильно».

Детям раздают сюжетные картинки.

Логопед. Ребята, посмотрите на свои картинки и представьте, что вам захотелось сделать то, что на них изображено. Попросите разрешения у своих мам, используя слово *можно*. Если произнесете свою просьбу без ошибок, мама ответит: *можно*, если мама услышит ошибку, она скажет: *нельзя*.

11. Игра «Кто больше?» (нахождение слов с заданным звуком).

Логопед. Послушайте сказку для больших и маленьких А. Барто «Медвежонок-невежа».

А теперь продолжим наше соревнование. Мама постарается

запомнить как можно больше слов со звуком [ш], а вы, ребята, постарайтесь запомнить все слова со звуком [ж].

Родители и дети вспоминают нужные слова. Логопед уточняет значение слова *невежа* и спрашивает у детей, какие поступки должен совершать медвежонок, чтобы стать воспитанным.

12. Итог занятия.

Логопед интересуется у детей, понравилось ли им заниматься вместе с мамами, благодарит родителей за участие и раздает им памятки по закреплению правильного произношения звуков дома (см. приложение).

Приложение

Памятка для родителей «Учимся слышать звуки и правильно их произносить»

Уважаемые родители!

Вашему вниманию предлагаются речевые игры и упражнения, которые Вы можете использовать дома при закреплении правильного произношения. Старайтесь как можно чаще побуждать ребенка прислушиваться к звуковой «одежде» слов, оценивать собственное произношение. Помните, что ваша речь — образец для ребенка, поэтому она должна быть четкой, внятной



и выразительной. Не забывайте следить за правильностью произнесения ребенком закрепляемых звуков как в игре, так и в повседневной жизни. Не скупитесь на похвалу и поощрения, они — важный стимул для успешного закрепления полученных на логопедических занятиях навыков.

«Стоп-игра». Назовите любые слова. Ребенок говорит «стоп», если услышит слово с закрепляемым звуком. Уточните, какое слово услышал ребенок. Начинайте игру в медленном темпе, постепенно ускоряя его.

«Разведчики». Предложите всем членам семьи отправиться на кухню (в ванную, прихожую) или заглянуть в шкаф (холодильник) и найти как можно больше предметов с закрепляемым звуком. Кто найдет больше предметов, тот и победил.

«Угадай-ка». Предложите детям угадать разные предметы по их описанию, напомнив при этом, что во всех словах «живет» закрепляемый звук. Подумайте о поощрении в случае угадывания и правильного произнесения слова.

«Исправляй-ка». Произнесите слова в «дефектным» произношением и попросите ребенка исправить ошибку.

«Будь внимателен». При чтении сказок, рассказов или стихов попросите ребенка за-

помнить как можно больше слов с закрепляемым звуком из этого произведения. Аналогичное задание можно предложить при рассматривании иллюстраций в книге.

«Кто больше?». Посоревнуйтесь со своим ребенком в придумывании слов с закрепляемым звуком.

«Мы — артисты». Проговорите с ребенком скороговорку, чистоговорку или короткое стихотворение с закрепляемым звуком несколько раз разными интонациями (удивленно, весело, грустно). Закрепляемый звук произносите чуть дольше обычного.

«Можно или нельзя?». Договоритесь с ребенком, что вы будете внимательно следить за его речью и сможете выполнить только те его просьбы, которые он произнесет без ошибок.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Выгодская И.Г., Берковская Н.В. Звукоград, Буквоград, Златоустия. Материалы для подготовки к обучению грамоте детей 5—7 лет. М., 1999.

Выгодская И.Г., Пеллингер Е.Л., Успенская Л.П. Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях: Книга для логопеда. М., 1993.

Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. М., 1999.



Детско-родительский проект «Безопасный перекресток»

АКСАНОВА Т.Ю.,

учитель-логопед МАДОУ № 275, г. Казань

Век наш темпы набирает,
И в Казани говорят,
Что от края и до края
Все спешат, спешат, спешат!
Вам, ребята, добрый взрослый
Хочет свой секрет открыть,
Как по шумным перекресткам
И по улицам ходить.

Жизнь в условиях миллионного города имеет свои особенности, свой неповторимый ритм. Оживленные улицы с потоком спешащих по своим делам людей, дороги с несущимися машинами вызывают у детей интерес, привлекают обилием новых впечатлений, неожиданных открытий. Но все они — источник повышенной опасности. Ребенок очень рано становится участником дорожного движения: то он маленький пешеход, идущий с мамой по улице в детский сад, то пассажир общественного транспорта или автомобиля, которым управляет папа. Каждая роль требует как от взрослых, так и от детей определенных знаний и умений ориентироваться в ситуации. Привычки, закрепленные в детстве, остаются у человека на всю жизнь. Именно поэтому предупреждение

детского дорожно-транспортного травматизма, выработка стереотипа безопасного поведения на дорогах — приоритетные задачи любого ДОУ. Формирование правильного алгоритма поведения дошкольника на дороге — сложный, многогранный и очень длительный процесс. Для детей же, имеющих те или иные особенности развития, этот процесс сложен вдвойне.

К сожалению, в последние годы возросло число дошкольников с общим недоразвитием речи, характеризующимся нарушением или отставанием от нормы основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. У большинства детей с ОНР, даже при отсутствии локального поражения ЦНС, в психическом облике отмечаются отдельные черты эмоционально-волевой незрелости, слабая регуляция



произвольной деятельности [3]. У них недостаточно развиты психические функции: внимание, память, восприятие; наблюдаются нарушения регуляции мышечного тонуса, общая моторная неловкость, повышенная отвлекаемость. Дети не всегда способны адекватно оценить свои силы, предвидеть опасность. Поэтому назрела необходимость в новых, нестандартных формах и методах работы, максимальном использовании возможностей как ДОУ, так и семьи, которые каждый по-своему дают ребенку необходимый социальный опыт.

В творческом поиске мы обратились к наследию американского педагога Д. Дьюи, использовавшего метод проектов для организации развития и обучения детей в определенной последовательности: от выявления их возможностей, прошлого опыта к совместно-му планированию и реализации намеченного. В связи с этим в нашем учреждении родилась идея детско-родительского проекта «Безопасный перекресток», который начинается с подготовительной диагностико-аналитической работы. Основные ее этапы:

— изучение соответствующей психолого-педагогической, научно-популярной литературы, методических рекомендаций по проблеме;

- определение уровня готовности педагогов к работе с семьей и ребенком;
- анализ возможностей предметно-развивающей среды дошкольного учреждения, группы;
- изучение психофизических и речевых возможностей детей.

Цели проекта: обогащение детско-родительских отношений, опыта совместной деятельности; формирование у дошкольников представлений о безопасном поведении в транспорте, на дорогах и улицах родного города.

Задачи

- Формирование стереотипа безопасного поведения на дорогах.

- Расширение у дошкольников круга представлений об окружающем мире.

- Развитие воображения, памяти, мышления, эмоций, коммуникативных способностей.

- Обогащение словарного запаса дошкольников.

- Формирование грамматически правильной речи, побуждение к словотворчеству.

- Повышение педагогического потенциала родителей.

- Оптимизация отношений родителей как с детьми, так и с педагогами группы.

Важнейшие условия успешной работы — мотивированность всех участников



проекта, осознание значимости проблемы. В начале учебного года была организована встреча родителей с сотрудником ГИБДД. Присутствующие получили рекомендации по предупреждению детского дорожного травматизма. Страшные цифры статистики заставили задуматься о необходимости профилактической работы. Логическим продолжением стало заседание «круглого стола», на котором состоялось обсуждение целей и задач проекта.

Родителям были предложены анкеты «Знаете ли вы своего ребенка?», «Я и мой ребенок на улицах города». В графе «Ваши предложения» они сформулировали свои замечания, рекомендации, указали виды деятельности, наиболее интересные их ребенку, высказались о своем участии в проекте.

Анализ анкет выявил, что большинство родителей осознают значимость проблемы и одобряют проект в целом; больше половины проявили желание активно участвовать в совместной деятельности. В целях максимального использования потенциала семьи было принято решение создать творческие микроклубы для оказания помощи педагогам в подготовке совместных мероприятий. В чем их преимущество? Каждый человек — индивидуальность со

своими интересами, склонностями, умениями, опытом. Кто-то проявляет интерес к шитью, оформлению интерьера, для кого-то интересно «добывать» новую информацию в Интернете. Членам небольших групп легче встретиться, спланировать совместную деятельность, не менее важны и психологическая совместимость, личные, дружеские отношения.

Для детей педагоги группы организовали экскурсии «Волшебный светофор», «Широкие проспекты». Дошкольники наблюдали за движениями машин, работой светофора, переходили дорогу по «зебре», пользовались подземным переходом. Вечером состоялось обсуждение: «Зачем нужны дорожные знаки и как они помогают людям?». Дети пришли к выводу: чтобы не попасть в беду, необходимо знать и соблюдать правила дорожного движения. Было принято коллективное решение: всей группой записаться в школу Ученого Паучка — друга всех дорожных знаков. С тех пор эта замечательная игрушка, сделанная умелыми руками воспитателя Т.В. Григорьевой, стала хорошим помощником педагогов и добрым советчиком детей.

На увлекательных занятиях, проводимых еженедельно в вечернее время, дети с удо-



вольствием учатся «читать» дорожные знаки, знакомятся с видами транспорта, правилами поведения на улицах родного города, обсуждают интересные книги, разучивают стихи, отгадывают загадки. Большой интерес вызывают сюжетно-ролевые игры: «В автобусе», «На экскурсии», «На перекрестке», позволяющие моделировать реальные ситуации и дающие возможность каждому ребенку проверить полученные знания и представить себя водителем автобуса, контролером или постовым на оживленном перекрестке, стать вежливым пассажиром, готовым помочь пожилому человеку или ребенку.

В содержание основного этапа входят планирование и реализация совместной детско-взрослой деятельности в соответствии с разделами программы: игровой деятельностью, познавательным и речевым развитием дошкольников. Совместное движение участников проекта к намеченному результату делится на несколько этапов.

1. Игра — наиболее доступный для дошкольников способ усвоения знаний, переработки полученных из окружающего мира впечатлений. Правильно организованная игровая деятельность создает оптимальные условия, способ-

ствующие всестороннему развитию дошкольников, расширению объема сведений об окружающем, о свойствах и функциях предметов действительности, а также воздействует на нарушенное речевое развитие, отклонения в психофизической сфере.

Многочисленные исследования выявили, что современные родители очень мало играют с детьми. Причины разные: нехватка времени, а то и просто недостаток знаний и умений. Взрослые не всегда понимают значимость игровой деятельности в развитии малыша и, самое главное — не умеют ее организовывать. Поэтому была разработана система обучения родителей по овладению опытом поддержки развития ребенка в разных видах игр. Поскольку большинство мам и пап много работают, озабочены решением семейных проблем и не могут часто собираться вместе на консультации, приоритет отдали их заочному обучению и просвещению. Отказавшись от традиционных и не всегда эффективных папок-раскладушек, мы подготовили мини-консультации по наиболее важным проблемам, оформив их в виде буклетов и памяток. Родители имели возможность по очереди брать материалы домой, чтобы в спокойной обстановке ознакомиться с их



содержанием, а при желании скопировать, пополнив семейную педагогическую библиотечку.

Для повышения педагогической компетентности педагогов, родителей, обобщения и распространения передового опыта в нашем детском саду ежеквартально выпускается журнал «Калейдоскоп». На его страницах воспитатели и специалисты дошкольного учреждения могут, не навязывая своего мнения, предоставить родителям объективную информацию о происходящих в детском саду событиях, оказать квалифицированную педагогическую и методическую помощь по вопросам воспитания, обучения, оздоровления детей, а родители, в свою очередь, получают возможность реализовать право на участие в жизни детского сада, размещая свою информацию и размышления.

В целях популяризации идей проекта один из номеров «Калейдоскопа», подготовленный логопедом и воспитателями группы, был посвящен проблеме безопасности малышей на дорогах. Большой интерес вызвали статьи: «Использование речевых игр в работе с дошкольниками по изучению правил дорожного движения», «Дорожная математика», «Особенности обучения детей раннего возраста правилам дорожного движения».

Программа привлечения родителей к поисковой деятельности по организации предметно-развивающей среды включает: пополнение групповой библиотеки книгами (произведениями художественной литературы, методическими пособиями), совместное оформление информационных папок материалами, взятыми из Интернета и периодических и специальных изданий, по темам: «Самые дорогие уголки Казани», «Улицы родного города», «Мои друзья — дорожные знаки», «Машины на службе человека».

Создание познавательной игротеки предусматривает различные виды детской активности. Главный принцип: все, что в ней представлено, находится в распоряжении детей, все можно потрогать, взять в руки, рассмотреть. Мы часто наблюдаем такую картину: родители приходят вечером за ребенком и не могут оторвать его от игры. Один раз в неделю, в вечернее время, мы предоставляем папам и мамам возможность не только внимательно рассмотреть и изучить имеющиеся материалы, но и поиграть вместе с ребенком, пообщаться с его друзьями. Педагог при этом выступает в роли наблюдателя и научного консультанта. Игротеку можно расположить как в отдель-



ном помещении ДОУ, так и в групповой комнате.

Материал познавательной игротеки регулярно пополняется, меняется. Дидактические игры приобретаются в магазине, а также изготавливаются педагогами и родителями. Есть картотека подвижных игр, упражнений по развитию общей и мелкой моторики.

2. Огромный потенциал в развитии дошкольников имеет **художественно-продуктивная деятельность**. Лучшей для ребенка является та игрушка, которую он сотворил своими руками, а вдвойне дороже она становится, если создана вместе с самыми близкими и любимыми людьми — родителями. Творческой труд приводит к позитивным изменениям всех компонентов речевой системы дошкольников, подготавливает кисть руки к письму, повышает работоспособность коры головного мозга, стимулирующей развитие внимания, воображения.

Большой интерес у детей и взрослых вызвала организованная в рамках эксперимента акция «Сделай игру своими руками». Дети и родители при активной помощи воспитателей, включившись в творческий процесс, проявив фантазию и мастерство, много игр выполнили из природного, «бросового» материала.

Совместная творческая деятельность, будь то коллективная работа над агитационными листами «Зеленый огонек», составление коллажа или панно «Наш микрорайон», побуждает дошкольников созидать, а не разрушать, получать удовольствие от сделанного и доводить начатое дело до конца.

Организованная по итогам акции выставка индивидуальных и коллективных работ получила высокую оценку не только педагогов ДОУ, но и слушателей курсов повышения квалификации при Межрегиональном институте повышения квалификации специалистов начального профессионального образования (г. Казань).

3. Важнейшее направление работы ДОУ — **познавательное и речевое развитие детей**. Все участники проекта приняли участие в разработке безопасного маршрута «Дом — детский сад» [2], который затем проводили в несколько этапов:

1) родители вместе с ребенком проходили путь от дома до детского сада и обратно, отмечая наиболее удобный и безопасный и обращая внимание на имеющиеся дорожные знаки, разметки на проезжей части, интенсивность движения машин в разное время суток;

2) вместе чертили схему расположения зданий, находя-



щихся на пути из дома в детский сад, подписывали названия улиц, отмечали светофоры, дорожные знаки, переходы;

3) при помощи родителей дети составляли короткие рассказы-описания маршрута;

4) на занятиях «Школы Ученого Паучка» воспитатели рассматривали схемы маршрута каждого ребенка, уточняли знания детей о встречающихся на их пути дорожных знаках.

Результаты совместной работы каждой семьи оформлялись в виде памятки, состоящей из схемы, рассказа-описания маршрута и детского рисунка «Я иду в детский сад. На празднике «Знатоки правил дорожного движения» состоялась их презентация. Дети с гордостью рассказывали о своих работах, читали стихи, вместе с родителями отвечали на вопросы Ученого Паучка.

В проекте предусматривается реализация не только образовательных, воспитательных, но и коррекционных задач. На логопедических занятиях на материале лексических тем «Мой город», «Транспорт», «Профессии» детям предлагаются упражнения на формирование грамматического строя речи. Они учатся расстраивать предложения, составлять, используя символы и пиктограммы, описательные рассказы о различных видах транс-

порта, пересказывать небольшие тексты, сочинять загадки, короткие рассказы.

На одном из уроков «Школы Ученого Паучка» при обсуждении проблемы «Что произошло бы, если бы исчезли все дорожные знаки?» дети высказывали свои мнения, а вечером рассказывали об этом родителям, делились впечатлениями. Одна из мам на другой день принесла исписанный листок и сказала: «А мы вечером с сыном сочинили сказку». Другие дети тоже захотели сочинить сказку. Было решено пополнить групповую библиотеку книжками-самоделками с авторскими сказками детей.

Участие родителей в логопедических занятиях дает возможность каждому педагогу проявить творческую индивидуальность, найти ту «изюминку», которая позволит обогатить известную форму новым содержанием. Степень активности родителей может быть разной: оказание помощи в изготовлении атрибутов и пособий, выполнение вместе с детьми конкретных заданий, участие в играх, организованных логопедом. Но особенно повышается интерес к занятию, престиж родителей в глазах ребенка, если хотя бы на 5 мин место педагога занимает мама или папа, которые могут сами провести подвиж-



ную игру, поиграть пальчиками или показать несложный комплекс дыхательной гимнастики, сопровождаемый стихотворными текстами, рассказать сказку «О приключениях Веселого язычка, который плохо знал правила дорожного движения и чуть не попал в беду».

Участие в проекте педагогов, родителей и дошкольников позволило:

- организовать деятельность детей в соответствии с их интересами, желаниями, потребностями; не только средствами совместного творческого взаимодействия формировать у дошкольников представления о правилах дорожного движения, но и, используя различные виды деятельности (речевую, художественно-продуктивную), способствовать их всестороннему развитию, повышению самооценки;
- родителям принять самое активное участие в значимом для них процессе развития ребенка;
- педагогам совершенствовать профессиональное мастерство.

Веселая игротека

(в разработке игр принимали участие воспитатели логопедической группы Т.В. Григорьева, И.В. Сунгурова)

«Найди ошибку»

Цели: закреплять знания детей по теме «Дорожные зна-

ки»; развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание, память.

Оборудование: дорожные знаки, детали которых прикрепляются на липучке.

Описание: на столе разложены неправильно собранные дорожные знаки. Взяв знак, ребенок объясняет, в чем ошибка, а затем исправляет ее.

«Логический поезд»

Цели: развивать логическое мышление; закреплять знания цветов светофора; активизировать словарь по теме.

Оборудование: карточка «Паровозик»; 36 карточек «Вагончики» с изображенными на них предметами (красное яблоко, желтый лимон, зеленый огурец и т.п.).

Описание: педагог кладет на стол карточку «Паровозик» и предлагает прикрепить к нему «вагончики» с предметами такого же цвета, как сигналы светофора (разрешающий, запрещающий, предупреждающий). Выполнив задание, ребенок должен объяснить свой выбор. Например: «Я кладу “вагончик” с изображением желтого лимона, потому что он такого же цвета, как предупреждающий сигнал светофора».

«Природный светофор»

Цели: закрепить знания детей по теме «Дорожные знаки», учить соотносить цвета



светофора с цветами природных объектов; развивать память, внимание, мелкую моторику пальцев рук.

Оборудование: карточки, представляющие собой таблицу из 5 столбцов и 3 строк. В первом столбце нарисованы кружки красного, желтого и зеленого цвета, остальные — пустые; предметные картинки трех цветов.

Описание: ведущий задает вопрос: «Что есть в природе такого же цвета, как запрещающий (разрешающий) сигнал светофора?» Дети по очереди берут картинку с изображением кружка красного, желтого или зеленого цвета и кладут ее в пустой квадрат своей карточки рядом с кружком нужного им цвета. Выигрывает тот, кто быстрее закроет все «окошечки».

«Отгадай загадку»

Цели: закреплять знания детьми правил дорожного движения; формировать умения выделять существенные признаки предметов; отвечать на вопросы полным предложением; активизировать словарь по теме «Транспорт»; развивать слуховое внимание, память.

Оборудование: карточки с текстом загадок; картинки с видами транспорта.

Описание

1. Педагог читает загадку, дети должны ее отгадать и найти картинку с отгадкой.

Выиграет тот, кто больше наберет картинок.

Огромная птица
По воздуху мчится.
У нее есть два крыла
И хвост большой,
Как у орла.

(Самолет.)

У него острый нос.
Крыльев нет и нет колес.
Мчится он во весь опор,
Словно быстрый метеор.

(Катер.)

Как у Карлсона, пропеллер.
И мотор, как у него.
Хоть не ест совсем варенья,
А летает высоко.

(Вертолет.)

Эти длинные усы
Ему нужны не для красоты.
Ими за провода цепляется —
Так по дороге он

передвигается.
(Троллейбус.)

Длинная змея
Под землей ползет,
Много пассажиров
На себе везет.

(Метро.)

У него четыре круглые ноги,
На ногах резиновые сапоги.
У него огромный вес,
Он бензина много ест.

(Автобус.)

Что за лестница лежит,
А по ней состав бежит?

*Н. Башкатов
(Трамвай.)*



2. Педагог загадывает загадку и задает вопросы по ее содержанию, добиваясь от детей ответов полным предложением.

— О каком виде транспорта эта загадка? Почему вы так думаете?

— С кем сравнивают этот вид транспорта?

— Какие действия этого транспорта перечислены в загадке?

— Указание на какие детали (части) помогли вам отгадать загадку?

«Узнай по описанию»

Цель: учить узнавать предмет, объект по группе слов-признаков, слов-действий.

Описание: ведущий называет слова, характеризующие определенный вид транспорта, дети отгадывают. Роль ведущего может выполнять ребенок.

Большая, красная, очень нужная, с длинной лестницей, шлангами. (*Пожарная машина.*)

Красивый, двухколесный, быстрый, с мотором. (*Мотоцикл.*)

Длинный, с вагонами, передвигается по рельсам, перевозит пассажиров. (*Трамвай.*)

«Ассоциации»

Цели: формировать операции сравнения, анализа; закреплять знания по теме

«Транспорт»; активизировать словарь; формировать умение составлять сложноподчиненные предложения; развивать память, внимание.

Оборудование: предметные картинки.

Описание: педагог предлагает к картинке с изображением вида транспорта подобрать изображение животного или насекомого, выделив сходные внешние признаки и функции.

Примеры. У ребенка на картинке вертолет, взяв вторую картинку, он объясняет: «Я выбираю стрекозу, потому что у нее крылья похожи на пропеллер вертолета, они очень быстро вращаются».

«Машина» — «Сова» (большие глаза совы похожи на фары машины; они, как и фары, светятся в темноте).

«Экскаватор» — «Крот» (у крота лапы похожи на ковш экскаватора, он ими роет землю).

«Грузовая машина» — «Муравей» (они оба могут двигать, переносить (перевозить) тяжелые предметы, им необходимо каждому свое питание).

«Самолет» — «Орел» (крылья парящего в воздухе орла напоминают летящий самолет).

«Вездеход (трактор)» — «Верблюд» (вездеход похож на верблюда, он может передвигаться без дороги по грязи и песку).

**«Четвертый лишний»**

Цели: развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать; закреплять названия видов транспорта, дорожных знаков; развивать зрительное внимание, память; активизировать словарь по теме.

Оборудование: карточки с разными видами транспорта, дорожными знаками.

Описание

1. Перед ребенком выкладывают четыре картинки с изображением различных видов транспорта, одна из которых по каким-либо признакам отличается от остальных. Он должен убрать лишнюю, объяснив свой выбор.

2. Перед ребенком выкладывают четыре картинки с изображением дорожных знаков. Он убирает лишнюю, объяснив свой выбор.

«Общее и особенное»

Цели: развивать психические процессы — внимание, память, мышление; активизировать словарь по теме «Транспорт».

Оборудование: предметные картинки, сюжетные картинки «На дороге».

Описание: педагог каждому ребенку дает две предметные картинки с изображением разных видов транспорта, предлагая объяснить, чем они похожи и чем отличаются. Вы-

игрывает тот, кто назвал больше отличительных (похожих) признаков и аргументировал свои версии.

Автобус — троллейбус.

Троллейбус — трамвай.

Трамвай — электричка.

Велосипед — мотоцикл.

«Что я загадала?»

Цели: учить определять предмет по названию его составных частей; активизировать словарь по теме.

Оборудование: картинки с изображением частей (деталей) машин.

Описание: педагог называет (показывает) детали различных машин, а дети отгадывают вид транспорта.

Салон, дверцы, сидения, колеса. (*Автобус.*)

Кабина, кузов, руль, колеса. (*Грузовик.*)

«Мастерская машин»

Цели: закреплять знания детей о составных частях (деталях) машин; развивать мелкую моторику пальцев рук; активизировать словарь по теме; формировать умение употреблять существительные в родительном падеже единственного числа.

Оборудование: вырезанные из цветной бумаги детали машин; коврики, сделанные из любой шершавой (бархатной)



бумаги, или фланелеграфы для каждого ребенка.

Описание: педагог рассказывает историю о маленьких машинах, которые были невнимательными, не послушались сигнала светофора и попали в аварию. Предлагает их починить, собрать заново. Дети договариваются между собой, кто какую машину будет собирать, и по сигналу педагога приступают к работе. Когда работа почти закончена, обнаруживается, что деталей не хватает. Педагог предлагает подумать и сказать, чего нет у машины. После правильного ответа ребенок получает деталь.

Образцы ответа. У меня автобус. У автобуса нет руля.

У меня грузовик. У грузовика нет кузова (колеса, руля...).

«Хлопни»

Цели: закреплять знания детей о дорожных знаках; развивать слуховое внимание.

Описание

1. Хлопни в ладоши, услышав слово, относящееся к светофору. Объясни выбор каждого слова (три глаза, стоит на улице, красный свет, синий свет, переход (через улицу), помощник пешехода, стоит у дома, перекресток).

2. Хлопни в ладоши, услышав слово, относящееся к пассажиру. Объясни свой выбор

(автобус, маршрут, остановка, дорога, купание, чтение, сон, билет, кондуктор, самолет, пешеход, сиденье, салон, кровать).

3. Хлопни в ладоши, услышав слово, относящееся к общественному транспорту (автобус, метро, вертолет, велосипед, троллейбус, трактор, экскаватор, трамвай).

«Такие разные слова»

Цели: уточнить знания детей о видах транспорта; развивать наблюдательность; расширять словарь слов-признаков, слов-действий; формировать умение распространять предложения однородными определениями.

Оборудование: игрушки, предметные и сюжетные картинки.

Описание

1. Педагог показывает игрушку, картинку, называет слово, а участники по очереди подбирают как можно больше признаков.

Автомобиль — красный, новый, дорогой, легковой, чистый, сверкающий.

Велосипед — трехколесный, маленький, детский, яркий.

2. Упражнение выполняется без зрительной опоры. Педагог произносит: «По дороге едет автобус, — и спрашивает у детей: — Понятно ли вам,



какой автобус едет? А теперь пофантазируйте. Какой он?» Каждый ребенок повторяет предложение, составленное предыдущим участником, добавляя свое слово.

«По дороге едет большой автобус».

«По дороге едет большой красивый автобус».

«По дороге едет большой, красивый, быстрый автобус».

«Кто больше назовет?»

Цели: активизировать глагольный словарь; формировать умение распространять предложения однородными сказуемыми.

Описание: педагог предлагает детям вспомнить, что умеют делать разные машины.

Дети подбирают слова-действия к словам-предметам.

Автомобиль (*что делает?*) — едет, мчится, пылит, гудит, сигналист, тормозит, буксует.

Трактор — перевозит, пашет, ломается, стоит.

«Закончи предложение»

Цель: формировать умение употреблять существительные в косвенных падежах.

Оборудование: предметные картинки.

Описание: логопед произносит предложение, показывает картинку, а дети вставляют

пропущенное слово, согласуя в числе, падеже.

К остановке подъехал красный ... (*автобус*).

Собачка бежит за отъезжающим ... (*автобусом*).

Мой папа работает водителем ... (*автобуса*).

Бабушка с внучкой подходят к стоящему на остановке ... (*автобусу*).

Как долго нет моего ... (*автобуса*)!

Дети любовались новыми красивыми ... (*автобусами*).

В гараже много новых ... (*автобусов*).

Все пассажиры радовались удобным и теплым ... (*автобусам*).

«Кто чем управляет?»

Цель: активизировать словарь по темам «Профессии», «Транспорт».

Оборудование: на столе расположены картинки с изображением людей разных профессий, разного рода занятий.

Описание: педагог показывает картинку и предлагает детям продолжить предложение.

Автобусом управляет — ... (*водитель*).

Грузовиком — ... (*шофер*).

Поездом — ... (*машинист*).

Самолетом — ... (*летчик*).

Вертолетом — ... (*вертолетчик*).

Кораблем — ... (*капитан*).



Мотоциклом — ... (*мотоциклист*).

Велосипедом — ... (*велосипедист*).

«Все профессии нужны»

Цели: формировать грамматический строй речи; обучать составлению сложноподчиненных предложений.

Оборудование: предметные картинки с изображением специальных машин.

Описание: ребенок выбирает картинку и отвечает на вопросы.

Педагог. Почему ты выбрал именно эту машину?

Ребенок. Я выбрал эту машину потому, что хочу быть пожарным.

Педагог. На какой машине ты поедешь к месту пожара?

Ребенок. Я поеду на пожарной машине.

«Помоги Незнайке»

Цели: закреплять знания детей по теме «Транспорт»; активизировать словарь; формировать слуховое внимание.

Описание: педагог произносит предложение, а дети исправляют ошибку.

Машина «скорой помощи» перевозит тяжелые грузы.

Загорелся дом, и пожарные поехали к месту пожара на велосипеде.

Летчик управляет трамваем.

Стюардесса в салоне автобуса продает билеты.

Летом на дорогах города очень нужны снегоуборочные машины.

Милиционеры быстро прибыли к месту происшествия на тракторе.

«Скажи и покажи»

Цели: расширять знания детей об особенностях движения разных видов транспорта; формировать умение ориентироваться в пространстве; развивать слуховое внимание, память.

Описание

1. Педагог подает детям сигналы:

«Вода» — дети изображают корабль (вытягивают руки, образуя треугольник вершиной вперед, покачиваются, как на волнах);

«Небо» — изображают самолет, двигаются, стараясь не задевать друг друга;

«Дорога» — изображают езду на машине, едут в направлении, указанном педагогом;

«Рельсы» — встают друг за другом, изображая поезд, ритмично двигаются в одном направлении.

2. Дети встают в круг. Педагог поочередно бросает им мяч, произнося слова-сигналы.

«Небо» — дети возвращают мяч, называя машины,



которые передвигаются по воздуху: самолет, вертолет, дирижабль...

«Земля» — называют машины, передвигающиеся по земле (дороге): автомобиль, троллейбус, трамвай...

Аналогично со словами «рельсы», «вода».

«Машины-помощники»

Цели: уточнить знания о специальном транспорте, его назначении; активизировать словарь по теме.

Оборудование: сюжетные картинки с изображениями разных ситуаций (горит дом, авария на дороге, человек заболел, несчастный случай, снежные заносы).

Описание

1. Педагог показывает сюжетную картинку, а дети выбирают предметную картинку с изображением специального транспортного средства и рассказывают о его назначении.

2. Каждый ребенок получает медальон («скорая помощь», «пожарная машина», «милиейская машина», «аварийная машина», «снегоуборочная машина»). На полу разложены картинки с изображениями разных ситуаций. Дети-машины подъезжают к своей картинке и рассказывают о том, как необходимо поступать в данной ситуации.

«Путь открыт»

Цели: формировать знания о назначении специальных машин; познакомить с трудом водителя; воспитывать уважение к окружающим.

Оборудование: предметные картинки.

Описание: на столе разложены конверты с картинками:

- машина «скорой помощи», такси, автобус с детьми, с военными;
- молоковоз, грузовик с кирпичами, пожарная машина;
- аварийная машина, машина с мороженым.

Дети достают картинки, раскладывают их по мере значимости специального транспорта, потом объясняют, почему ту или иную машину необходимо пропустить вперед.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам. М., 2006.
2. Баряева Л.Б. Азбука дорожного движения. М., 2007.
3. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филочева Т.Б. Логопедия. Преодоление ОНР у дошкольников. Екатеринбург, 1998.
4. Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения. Волгоград, 2007.
5. Старцева О.Ю. Школа дорожных наук. М., 2008.



Кружковая работа в системе двигательного развития дошкольников

МИРОНОВА Н.П.,

учитель-логопед МДОУ д/с «Колобок», с. Челно-Вершины Самарской обл.

Искусству сохранения и укрепления здоровья на фоне экологической и социальной напряженности в стране, небывалого роста болезней «цивилизации» необходимо уделять как можно больше внимания.

Воспитание, охрана здоровья и физическое развитие подрастающего поколения — дело государственной важности. Большую роль в решении этой задачи играют ДОУ, являясь первой ступенью общей системы образования.

Проблема оздоровления детей — не кампания одного дня деятельности и одного человека, а целенаправленная работа всего коллектива ДОУ на длительный период.

Всестороннее обследование двигательной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) позволяет обнаружить ряд закономерностей в отставании в физическом развитии. К ним относятся гипер- или гиподинамия, нарушение общей и ручной моторики, дискоординация движений, заметное отставание в показателях основных физических качеств, нарушение ориентировки в пространстве, осанки и др.

Речевой дефект в ряде случаев приводит к задержке психического развития (ЗПР). Патология в психической сфере прежде всего проявляется в отставании познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти и мышления. Своеобразно поведение детей данной категории: им присущи повышенная возбудимость, эмоциональная неустойчивость, негативизм, раздражительность или заторможенность, апатичность, чувство ущемленности. Нарушается произвольная регуляция. Дети не способны к длительным волевым усилиям.

Статистика приема детей в МДОУ д/с «Колобок» показывает, что речевая патология носит многообразный характер; дети поступают с логопедическими заключениями: общее недоразвитие речи II, III уровня, фонетико-фонематическое недоразвитие речи.

Приоритетное направление деятельности нашего учреждения — коррекция речевых и психических отклонений у детей старшего дошкольного возраста. Исходя из принципа «здоровый ребенок — успешный ребенок» и особенностей развития детей, посеща-

ющих ДОУ, педагогический коллектив поставил перед собой следующие задачи:

1. Изучить особенности речевого и психического развития, состояния здоровья и физической подготовленности детей.

2. Определить содержание педагогического процесса, способствующее сохранению и укреплению здоровья.

3. Разработать план совместной деятельности педагогических и медицинских работников детского сада, направленной на коррекцию речевых и психических нарушений, формирование, сохранение и укрепление здоровья.

4. Определить эффективность проделанной работы.

Для целенаправленной помощи детям с ОВЗ был создан **физкультурно-оздоровительный кружок «Здоровячок»**, в организации которого приняли участие старший воспитатель, инструктор по физической культуре, медсестра. Для разработки основных направлений работы кружка изучались вопросы и пожелания родителей по физкультурно-оздоровительной работе; анализировались научно-методическая литература, программы по физическому воспитанию и развитию детей. Коррекционно-оздоровительные виды деятельности описаны ниже.

Дыхательная гимнастика, способствующая выработке правильного диафрагмального

дыхания, продолжительности выдоха, его силы и постепенности у детей с нарушением темпа речи, имеющих дефекты звукопроизношения.

Корригирующая ходьба — для развития координации движений, профилактики плоскостопия.

Логоритмика — для развития речедвигательного и слухового анализаторов, регуляции дыхания, закрепления двигательных навыков и правильного произношения.

Психогимнастика — для восстановления и сохранения эмоционального благополучия и предупреждения психических расстройств, развития и коррекции различных сторон психики.

Ритмическая гимнастика для укрепления опорно-двигательного аппарата, дыхательной и сердечно-сосудистой системы, что способствует формированию правильной осанки, развитию музыкальности.

Пальчиковая гимнастика — для тренировки пальцев и кистей рук, стимуляции деятельности речевых зон коры головного мозга.

Артикуляционная гимнастика — для развития функций речедвигательного аппарата, правильного произношения звуков речи.

Этюды — для коррекции эмоциональной сферы ребенка, понимания эмоционального состояния другого человека, развития выразительной мото-



рики, умения познавать принятые в обществе правила и адекватно на них реагировать.

Оздоровительно-развивающие игры — для решения интересных двигательных задач разной сложности, получения новых ощущений, помогающих освоить различные виды движений.

Элементы акробатики — для развития общей моторики, координации движений, гибкости.

Релаксация — для расслабления мышц рук, ног, лица, туловища, снятия мышечного и эмоционального напряжения.

Кинезиологическая гимнастика — для улучшения мыслительной деятельности, развития синхронности работы полушарий, улучшения запоминания, повышения устойчивости внимания, облегчения процесса письма.

Беседы — для формирования убеждений и привычек здорового образа жизни, культурно-гигиенических навыков, расширения представления о состоянии собственного тела, здоровья.

Программа работы кружка базируется на:

- комплексной оценке здоровья дошкольников (анализ заболеваемости: в случаях (днях) на одного ребенка, индекс здоровья);
- анализе результатов физической подготовленности детей;
- характеристике физкультурно-оздоровительной ра-

боты в ДОУ (занятия, внедрение системы здоровьесберегающих технологий).

По полученным данным была подобрана методика коррекции отклонений в психофизическом развитии дошкольников и проведены физкультурно-оздоровительные мероприятия.

Цель работы кружка

- Сохранение и укрепление здоровья детей на основе комплексного и системного использования доступных для детского сада средств физического воспитания, оптимизации двигательной деятельности.

- Оказание помощи по развитию умения использовать резервы своего организма для сохранения, укрепления и повышения уровня здоровья.

Задачи

- Создание условий для оптимального психофизического развития дошкольников.

- Развитие основных двигательных навыков (ходьбы, бега, прыжков, ползания, лазания, метания) и двигательных качеств (сила, ловкость, быстрота, выносливость) на основе формирования двигательного стереотипа.

- Формирование умения произвольно управлять телом, эмоциями.

- Повышение функциональных и адаптивных возможностей организма детей за счет внедрения здоровьесберегающих технологий.



Принципы работы кружка

- Научность (использование научно обоснованных и апробированных программ, технологий и методик).

- Доступность (использование здоровьесберегающих технологий в соответствии с возрастными особенностями детей).

- Активность (участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске и применении эффективных методов оздоровления).

- Сознательность (осознанное отношение детей к своему здоровью).

- Систематичность и последовательность (реализация лечебно-оздоровительных, профилактических мероприятий постоянно, а не от случая к случаю).

- Оптимальность (сбалансированность, строгая дозированность психофизической нагрузки).

- Комплексность и интегративность (решение оздоровительных задач в рамках целостного педагогического процесса и всех видов деятельности).

- Результативность (реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, получение положительного результата независимо от возраста и уровня развития детей).

Предполагаемые результаты

- Снижение уровня заболеваемости детей.

- Овладение навыками самооздоровления, здорового образа жизни.

- Повышение уровня физической подготовленности детей.

Основные направления работы кружка:

- оздоровительное;
- физическое развитие;
- психоэмоциональное благополучие;
- коррекционное;
- комплексная диагностика.

Форма организации занятий:

- кружковая;
- возраст детей — старшая и подготовительная к школе группы (5—7 лет);
- количество детей — подгруппа (8—9 человек);
- периодичность — 2 раза в неделю;
- цикличность — комплекс занятий рассчитан на полгода (сентябрь—январь, январь—май);
- продолжительность 20—25 мин.

План работы кружка представлен в таблице.

В результате занятий в кружке «Здоровячок» были отмечены повышение речевой и двигательной активности детей, укрепление функциональных возможностей сердечно-сосудистой, нервной и дыхательной систем, развитие координации, гибкости и пластики, укрепление костно-мышечной системы и др.

План работы кружка «Здоровячок» на 2009/10 уч. год

Неделя	Группа	Содержание
1	2	3
<i>Сентябрь</i>		
1-я	Подготовительная к школе	Дыхательная гимнастика: упражнение «Ладошки» [14]. Динамическое упражнение «Вылез мишка из берлоги». Кинезиологическая гимнастика: упражнения «Глазки», «Домик», «Колечко» для развития межполушарного взаимодействия. Профилактическая гимнастика на больших мячах. Игра «Непослушные кольца». Этюд «Штанга» на расслабление мышц
	Старшая	Дыхательная гимнастика: упражнения «Поиграем животиками»; «Узнай по запаху» для развития речевого дыхания [10]. Динамическое упражнение «Как у кошки в гостях». Профилактическая гимнастика: упражнение «Сухое плавание». Игра «Музыкальные стулья». Массаж «Утром лисонька проснулась». Этюд «Худышки и толстушки»
2-я	Подготовительная к школе	Дыхательная гимнастика: упражнения «Птичий переполох», «Носик и ротик поучим дышать» [10]. Корректирующая ходьба «Кто?». Кинезиологическая гимнастика. Игра «Густой туман». Пальчиковые игры «Смешные человечки», «Бабачка», «Рыбка». Статико-динамические упражнения «Улыбка-трубочка», «Чашечка» для развития артикуляционного праксиса. Игровое упражнение «Злой и добрый человек»

1	2	3
	Старшая	Дыхательная гимнастика: упражнение «Ладшки» [14]. Динамическое упражнение «Как у кошки в гостях». Профилактическая гимнастика с большими мячами. Офтальмотренаж «Филин», «Метелки», «Жмурки». Подвижная игра «Ножки-сороконожки». Массаж «Дятел». Упражнение «Снежная баба» (расслабление мышц)
3-я	Подготовительная к школе	Дыхательная гимнастика: упражнения «Болтушка», «Качели», «Крокодил» на автоматизацию звуков [ш] и [с]. Оздоровительный бег. Ритмическая гимнастика. Игра «Найди и промолчи». Упражнение «Снежная баба» (расслабление мышц)
	Старшая	Дыхательная гимнастика: упражнение «С флажками» [10]. Динамическое упражнение «Аист». Ритмо-акробатический комплекс на стульчиках. Подвижная игра «Каракатица». Упражнение «Бубенчики» (расслабление мышц)
4-я	Подготовительная к школе	Дыхательная гимнастика: упражнение «Погончики» [14]. Корректирующая ходьба. Оздоровительный бег. Корректирующая гимнастика с большими мячами. Упражнения с карандашами для профилактики плоскостопия. Игровое упражнение «Кто ты, маска?». Игра «Фабрика дров». Релаксация

1	2	3
	Старшая	Дыхательная гимнастика: упражнение «Погончики» [14]. Корригирующая ходьба. Кинезиологическая гимнастика: упражнения «Глазки», «Ушки», «Домик», «Колечки». Ритмическая гимнастика. Этюды «Котик с клубочком» и «Любопытный» на выражение эмоций. Игра «Чужие колени». Релаксация
Октябрь		
1-я	Подготовительная к школе	Дыхательная гимнастика: упражнение «Насос» [14]. Корригирующая ходьба. Пальчиковые кинезиологические упражнения. Комплекс с гимнастической палкой для профилактики сколиоза. Комплекс упражнений для профилактики респираторных заболеваний. Игра «Каракавица». Мини-этиюд «Из семени в дерево»
	Старшая	Дыхательная гимнастика: упражнение «Насос» [14]. Динамическое упражнение «Как у кошки в гостях». ЛФК. Игра «Кооперативная игра». Игровое упражнение «Тяжелый мяч». Этюды «Сердитый зайчик», «Разъяренная медведица», «Золотые капельки»
2-я	Подготовительная к школе	Дыхательная гимнастика: упражнение «Кошка» [14]. Динамическое упражнение «Поход». ЛФК. Упражнение «Крик в пустыне». Офтальмотренаж «Метелки», «Жмурки». Игровое упражнение «У кого дальше улетит платочек?». Этиюд «Улыбнись — рассердись»

1	2	3
	Старшая	Дыхательная гимнастика: упражнение «Кошка» [14]. Корригирующая гимнастика. Пантомима: «Спящий котенок», «Веселый Петрушка». Комплекс для кистей рук с малыми резиновыми мячами. Комплекс упражнений для профилактики респираторных заболеваний. Офтальмотренаж «Далеко-близко». Игра «Обруч-помощник». Этюд «Улыбнись — рассердись»
3-я	Подготовительная к школе	Дыхательная гимнастика: упражнение «Обними плечи» [14]. Динамическое упражнение «Ходит кошка по-кошачьи». Беседа «Береги здоровье смолоду». Игра «Где мы были, мы не скажем». Упражнение «Звуковая зарядка». Пантомима: «Спящий котенок», «Веселый Петрушка». Игра «Обруч-помощник»
	Старшая	Дыхательная гимнастика: упражнение «Обними плечи» [14]. Динамическое упражнение «Поход». Беседа «Что такое здоровье?». Комплекс с кольцами для кистей рук. Игра «Перетяни шнур». Упражнение «Звуковая ниточка». Игра-медитация «Я — солнышко». Релаксация
4-я	Подготовительная к школе	Дыхательная гимнастика: упражнение «Большой маятник» [14]. Динамическое упражнение «Вылез мишка из берлоги». Беседа «Здоровье свое сберегу — сам себе помогу». Гимнастика для глаз: упражнение «Кукушка». Игра «Повтори движение». Игра-медитация «Я — облачко»

1	2	3
	Старшая	Дыхательная гимнастика: упражнение «Большой маятник» [14]. Динамическое упражнение «Теремок». Беседа «Страна волшебная — Здоровье». Акробатические упражнения «Корзинка», «Кольцо», «Березка». Игра «Мыльные пузыри»
Ноябрь		
1-я	Подготовительная к школе	Дыхательная гимнастика: упражнение «Поворот головы» [14]. Динамическое упражнение «Овощи». Упражнения с кольцами для кистей рук. Офтальмотренаж «Далеко-близко», «Филин». Артикуляционная гимнастика: упражнения «Вкусное варенье», «Качели». Пантомима «Лесные зверушки». Игра «Мыльные пузыри». Этюд «Тишина»
	Старшая	Дыхательная гимнастика: упражнение «Поворот головы» [14]. Корригирующая гимнастика. Жестовая игра «Оркестр». Гимнастика с веревочками для рук. Самомассаж «Части тела». Пантомима «Кто как спит». Игра «Ракушки». Этюд «Замедленное движение»
2-я	Подготовительная к школе	Дыхательная гимнастика: упражнение «Ушки» [14]. Динамическое упражнение «Ходит кошка». Беседа «С утра до вечера».

1	2	3
		Массаж «Поиграем с ручками», «Поиграем с ушками». Акробатические упражнения «Мост», «Шпагат», «Колесо». Игра «Прыжковый марафон». Релаксация
	Старшая	Дыхательная гимнастика: упражнение «Ушки» [14]. Динамическое упражнение «Овощи». Беседа «Что я могу делать руками и ногами?». Комплекс упражнений с карандашами для пальцев рук и ног. Игра «Смешные черепашки». Этюд «Любящие родители»
3-я	Подготовительная к школе	Дыхательная гимнастика: упражнение «Малый маятник» [14]. Динамическое упражнение «Вылез мишка из берлоги». Беседа «Зачем мы спим?». Упражнение «Повтори движение». Офтальмотренаж «Круглые глаза». Игра «Черепахи бега». Этюд «Спать хочется»
	Старшая	Дыхательная гимнастика: упражнение «Малый маятник» [14]. Динамическое упражнение «Ходит кошка». Беседа «Палка, палка, огуречик — получился человечек». Упражнения с шелковыми платками для стоп. Игра «Пять названий». Упражнение «Крик в пустыне». Этюд «Доброта»

1	2	3
4-я	Подготовительная к школе	Дыхательная гимнастика: упражнение «Поворот головы» [14]. Динамическое упражнение «Овощи». Беседа «Какой я, какие другие?». Кинезиологическая гимнастика: упражнения «Внимание», «Поворот», «Дерево». Игра «Между льдинами». Этюд «Ласка»
	Старшая	Дыхательная гимнастика: упражнение «Поворот головы» [14]. Корректирующая ходьба, бег. Беседа «Будем стройные и красивые». Акробатические упражнения «Выпад», «Стрела», «Полушпагат». Игра «Передай шарф». Этюд «Вкусные конфеты»
<i>Декабрь</i>		
1-я	Подготовительная к школе	Дыхательная гимнастика: упражнение «Перекаты» [14]. Динамическое упражнение «Теремок». Психокинезотерапия. Артикуляционная гимнастика. Акробатические упражнения «Кувырок», «Свеча», «Колесо». Игра «У кого мяч?». Этюд «Сосулька»
	Старшая	Дыхательная гимнастика: упражнение «Перекаты» [14]. Динамическое упражнение «Ходит кошка». Игра «Мяч по кругу». Пантомима «Три настроения». Игра «Так бывает или нет?». Этюд «Встреча с другом»

1	2	3
2-я	Подготовительная к школе	Дыхательная гимнастика: упражнение «Шаги» [14]. Динамическое упражнение «Поход». Упражнения с массажными мячами для стоп. Массаж «Части тела». Игра «Жужа». Этюд «Любопытный человек»
	Старшая	Дыхательная гимнастика: упражнение «Шаги» [14]. Динамическое упражнение «Как у кошки в гостях». Комплекс аэробики в положении сидя. Артикуляционная гимнастика: упражнения «Грибок», «Горка», «Иголочка». Игра «Перетяни шнур». Этюд «Цветок»
3-я	Подготовительная к школе	Дыхательная гимнастика: упражнение «Задний шаг» [14]. Динамическое упражнение «Дружное семейство». Комплекс аэробики в положении сидя. Массаж «Дятел». Офтальмотренаж. Пантомима «Веселые музыканты». Игра «У кого игрушка?». Этюд «Спящий ребенок»
	Старшая	Дыхательная гимнастика: упражнение «Задний шаг» [14]. Динамическое упражнение «Дружное семейство». Комплекс аэробики в положении лежа. Массаж «Части тела». Игра «Замри». Этюд «Худышки и толстушки»

1	2	3
4-я	Подготовительная к школе	Дыхательная гимнастика: упражнение «Ладошки» [14]. Динамическое упражнение «Эй, веселый народ». Упражнение для рук «Умывайка». Упражнения с карандашами для ступней ног. Массаж «Лисонька». Игра «Надень варежку». Этюд «Ласковый ребенок»
	Старшая	Дыхательная гимнастика: упражнение «Ладошки» [14]. Ходьба: упражнения «Наш веселый хоровод», «Как у наших у ворот». Акробатические упражнения «Мост», «Выпад», «Полушпагат». Офтальмотренаж. Пантомима «Циркачи». Игра «Летает — не летает». Этюд «Добрый снеговик»
Январь		
1-я	Подготовительная к школе	Дыхательная гимнастика: упражнение «Погончики» [14]. Динамическое упражнение «Дружное семейство». Комплекс ритмической гимнастики. Упражнения на тренировку равновесия. Игры на перераспределение мышечного тонуса. Игра «Поймай платок». Этюд «Хорошее настроение»
	Старшая	Дыхательная гимнастика: упражнение «Погончики» [14]. Динамическое упражнение «Дружное семейство». Упражнения на больших гимнастических мячах. Кинезиологическая гимнастика: упражнения «Водолазы», «Отдохни», «Потанцуем». Игра «Переложил карандаши». Этюд «Соленый чай»

1	2	3
2-я	Подготовительная к школе	Дыхательная гимнастика: упражнение «Насос» [14]. Динамическое упражнение «Поход». Упражнения на больших гимнастических мячах. Кинезиологическая гимнастика: упражнения «Глазки», «Язычок». Массаж ног. Игра «Найди свою пару». Этюд «Страна плакс»
	Старшая	Дыхательная гимнастика: упражнение «Насос» [14]. Динамическое упражнение «Вылез мишка из берлоги». Комплекс ритмической гимнастики. Игровое упражнение «Угадай, на чем играю?». Игра «Перекати палку»

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Береснева З.И. Здоровый малыш. Программа оздоровления детей в ДОУ. М., 2003.
2. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. М., 2008.
3. Дошкольное воспитание. 2005. № 1, 4, 6.
4. Инструктор по физкультуре. 2008. № 2; 2009. № 1.
5. Козырева О.В. Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников. М., 2007.
6. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М., 2005.
7. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. М., 2005.
8. Мастюкова Е.М. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития. М., 2002.
9. Новикова О.А. Логоритмика. СПб., 2005.
10. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. М., 2005.
11. Справочник старшего воспитателя. 2008. № 2; 2009. № 1.
12. Чистякова М.И. Психогимнастика. М., 1990.
13. Щетинина М. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. М., 2007.
14. Яковлева Л.В., Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3—7 лет: В 3 ч.: Ч. 1: Программа «Старт»: Метод. рекомендации. М., 2004.



Путешествие в страну Рычалию (подготовительная к школе группа)

ТЫРНОВА Е.А.,

учитель-логопед МДОУ № 130 «Крепыш», г. Астрахань

ЦЕЛИ

- Автоматизировать звук [р] в словах и предложениях.
- Развивать речевое дыхание, логическое мышление, мелкую моторику пальцев рук, связную речь.
- Обучать звуковому анализу и синтезу.
- Обогащать словарный запас.
- Обучать составлению предложений.
- Закреплять лексические темы «Транспорт», «Продукты питания».
- Осваивать элементы релаксации.

ОБОРУДОВАНИЕ

Карта страны Рычалии; схема артикуляционного уклада звука [р]; разрезная азбука; воздушные шары; фломастеры; дудочки; картинки со звуком [р] и без звука [р]; картинки с изображением продуктов питания, фруктов и овощей; дидактическое пособие «Карусель» с карточками с изображением животных; цветик-семицветик: цветок из цветной бумаги с семью лепестками; мягкий конструктор «Кораблик»; аудиотехника; коврики для релаксационных упражнений.

* * *

Л о г о п е д. Здравствуйте, ребята! Сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие — в страну Рычалию. Попасть в нее могут лишь те, кто правильно произносит звук [р] и кто старается отвечать на вопросы полным ответом. Старый ворон принес мне карту этой таинственной страны. Давайте внимательно посмотрим на нее.

Беседа о букве и звуке [р]

Л о г о п е д. На что похожа страна Рычалия по форме, какую букву она вам напоминает?

Д е т и. Страна Рычалия похожа на букву *р*.



Логопед. Верно, ребята! Давайте вспомним стихотворение про букву *р*.

Дети

Букву *р* пишу я так:
Представляю — это флаг.
Шест прямой, а полотно —
Справа и кругло оно.

Е.А. Тырнова

Логопед. Отвечая на мои вопросы, вспомните, что нужно делать, чтобы правильно произнести звук [р]. Посмотрите на схему артикуляционного уклада для этого звука. Как вы думаете, почему море, омывающее страну Рычалию, называется морем Сильного дыхания?

Дети. Потому что нужно сильно подуть на язык, чтобы он задрожал, и произносить звук [р].

Логопед. Объясните, пожалуйста, почему полуостров в стране Рычалии называется Верхнезубово?

Дети. Потому что язык нужно поднять к верхним зубам.

Логопед. Почему в стране Рычалии есть озеро Дрожания?

Дети. Потому что язык при произнесении звука [р] должен дрожать, вибрировать.

Развитие физиологического и речевого дыхания.

Закрепление навыков письма.

Обучение звуковому анализу и синтезу

Логопед. Молодцы, ребята! А теперь в путь. Какие

виды транспорта вы знаете? Перечислите их.

Дети отвечают.

Из каких слов состоит слово *пароход* (*паровоз, электро-воз*)? Что оно обозначает? Напишите его. Сделайте звуковой анализ этого слова.

Дети отвечают на вопросы. Работают с разрезной азбукой и карточками.

Молодцы! А теперь отправимся в страну Рычалию на воздушных шарах. К какому виду транспорта они относятся?

Дети надуют воздушные шары.

Шары мы с вами надуваем,
В небо высоко взмываем!

Е.А. Тырнова

Чтобы наши шары полетели в страну Рычалию, надо написать на них букву *р*.

Дети фломастерами пишут на шариках букву *р*.

Упражнения на релаксацию

Логопед. Ребята, ложитесь на коврики, закройте глаза и представьте, что мы летим на воздушном шаре.

Звучит музыка.

А теперь откройте глаза, встаньте и улыбнитесь, ведь мы подлетаем к стране Рычалии. Посмотрите, что вы видите внизу?



*Игра «Расскажи,
что ты увидел, пролетая
на воздушном шаре?»*

Дети берут картинки со звуком [р] и говорят полным ответом, что они видят (парк, розы, корабль, дорога, забор, ведро, муравейник, шагер). Закрепление умения составлять предложения.

*Игра «Какие продукты
питания можно съесть
в стране Рычалии?»*

Логопед. Вот мы и прилетели. Путь был долгий и, конечно, мы проголодались. Давайте подкрепимся, но в стране Рычалии мы сможем съесть только те продукты, в названии которых есть звук [р]. Выберите и расскажите, что вы съели и какой это продукт. Придумайте как можно больше определений к нему.

Дети выбирают из картинок по теме «Продукты питания» только те, в названии которых есть звук [р], и составляют предложение, проговаривая, что они съели и какой это продукт. Например: «Я съел большую сочную морковь».

**Определение местоположения
звука в слове, количества
слогов в слове**

Логопед. Ребята, мы не случайно прилетели в страну Рычалию. Ведь сегодня здесь праздник: сюда прибыло много гостей, в именах которых звука [р] нет. Мы с вами тоже гости. Давайте узнаем, есть ли

в наших именах звук [р]. Если есть, то определите, где он находится.

Дети выполняют.

С помощью дудочек мы оповестим жителей страны Рычалии о своем прибытии. В них нужно подудеть столько раз, сколько слогов в имени.

Дети определяют, сколько слогов в их именах, и дудят в дудочки.

*Пальчиковая гимнастика
для автоматизации
звука [р]*

Логопед. Давайте поиграем в игру, и все жители страны услышат, как хорошо мы проговариваем звук [р]. Повторяйте за мной слова и движения.

Вот со звуком [р] игра,

Дети вытягивают руки вперед, сжимают и разжимают пальцы.

Нам играть в нее пора:
Виноград, трамвай, топор,

Загибают пальцы по одному на каждое слово до десяти.

Шар, крапива, помидор,
Подорожник, руки, кружка,
Крыша, радуга, ракушка,

Разгибают пальцы по одному, начиная со слова *радуга*.

Рыба, курочка, тетрадка,
Крот, смородина, кровать,
Грабли, грузовик, кормушка,



Сцепляют пальцы рук в «замок», сгибают и разгибают их, начиная со слова *кормушка*.

Самовар, забор, ватрушка.

Е.А. Тырнова

Игра «Карусель»

Л о г о п е д. Любимая забава жителей страны Рычалии — карусель. Кататься на ней могут лишь они. Но сегодня праздник и у карусели собралось много гостей и местных жителей. Они спорят, кому можно кататься, а кому нет. Разрешите спор и посадите на карусель только тех животных, в названии которых есть звук [р].

Дети берут картинки и прикладывают к карусели только те, в названии которых есть звук [р].

Молодцы, ребята! Вы разрешили этот спор и справились с заданием. А теперь подумайте и назовите имена детей из вашей группы, которые смогли бы прокатиться на этой карусели. Составьте предложение про тех, кто катается на карусели, и составьте его схему.

Автоматизация звука [р]. Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Развитие фразовой речи

Игра «Поможем корове собрать цветик-семицветик»

Л о г о п е д. Корова так закружилась на карусели, что

уронила свой любимый цветик-семицветик, и у него разлетелись все лепестки. Представьте, как она огорчится, когда заметит это? Сегодня в стране Рычалии праздник, а потому не время для грусти. Ребята, давайте поможем корове и сделаем для нее новый цветик-семицветик. На каждой лепестке должна быть картинка, в названии которой есть звук [р]. Выберите нужные картинки и приклейте.

Дети выбирают картинки, в названии которых есть звук [р], и приклеивают на лепесток цветика-семицветика. Затем все вместе проверяют, правильно ли выполнено задание.

Оказывается, что у коровы на волшебном цветке были не только картинки со звуком [р], но и несколько предложений, которые при падении стали «ошибочными». Давайте попробуем их восстановить.

Коробка с разноцветными карандашами лежат на стол.

Ракета летать высоко в космический пространство.

В жаркий пустыня можно увидеть песчаный барханы караваны верблюды и мираж.

Развитие мелкой моторики пальцев рук

Л о г о п е д. Ну вот, теперь все в порядке. Нам пора возвращаться. Вернуться мы сможем на корабле. Но вот беда —



наш корабль сломался. Ребята, попробуйте отремонтировать корабль.

Дети собирают части корабля из мягкого конструктора в одно целое.

Итог занятия

Л о г о п е д. Молодцы! А пока мы плывем, прошу вас рассказать, где мы сегодня побывали и что видели, узнали?

Дети отвечают.

Как хорошо уметь читать! (подготовительная к школе группа)

ГРИШИНА Е.Н.,

учитель-логопед МДОУ д/с «Малышок», с. Сива Пермского края

Программа начальных классов сложна и объемна. Ребенку, не умеющему читать, очень сложно ее освоить. Существует много способов научить ребенка читать. Но очень важно учитывать следующее: во-первых, система обучения должна быть согласована со школьными программами и обязательно иметь познавательную основу; во-вторых, необходимо использовать игровые приемы, не утомляющих и не напрягающих ребенка.

Руководя в течение 5 лет кружком «Обучение чтению» в подготовительной к школе группе, я применяю аналитико-синтетический метод — постепенный переход от простого к сложному. Его цель — не только обучение детей сознательному, плавному слоговому чтению, но и обогащение сло-

варного запаса, развитие мышления, работа над грамматикой и профилактикой дисграфии и дислексии. Такие занятия дают хороший результат подготовки детей к школе.

В конце каждого учебного года проводится итоговое занятие, на котором присутствуют родители, педагоги начальных классов, специалисты ДОУ.

ЦЕЛИ

- Обобщать знания о звуках и буквах.
- Закреплять умение давать характеристику звуку, дифференцировать звуки в речи.
- Развивать мыслительные процессы.
- Продолжать отрабатывать навык чтения по слогам.
- Учить подбирать к местоимению существительное с соответствующей родовой принадлежностью.



- Способствовать проявлению интереса к занятиям.

ОБОРУДОВАНИЕ

Нарисованный поезд с буквами в окошках; карточки с печатными буквами, слогами, словами; предметные картинки; картинки сказочных героев; логорифмы; вырезанные домики с картинками; игрушки, сувениры, магнитные буквы для каждого ребенка.

* * *

Логопед. Ребята, вспомните правило красивой речи: «Сначала подумай, потом говори». Помните об этом правиле всегда! Мы с вами в течение года заселяли наш поезд пассажирами-буквами и приблизились к стране Знаний. Сегодня я предлагаю вам путешествие по городу в стране знаний. Принимаете мое предложение? Тогда я вам устрою проверку, а вы покажите свои знания и умения.

Задание 1: отгадайте загадку; найдите соответствующую букву и дайте характеристику звуку.

Логопед читает стихи-загадки С.Я. Маршака и др.

Эта буква широка
И похожа на жука. (Ж.)

Звук [ж] — согласный, звонкий, всегда твердый.

На эту букву посмотри —
Она совсем, как цифра 3. (З.)

Характеристика звука.

Палочка и палочка,
Между ними галочка. (М.)

Характеристика звука.

Похожа буква на топор,
Расколет непременно он. (Р.)

Характеристика звука.

Молодцы! Теперь мы находимся рядом с городом. Прочитай-те, как он называется.

БУКВОГРАД

Вам предстоит выполнить много заданий, каждое оценивается словом, которое вы будете читать на карточке.

Задание 2: при входе в город висели бусы, но они рассыпались, попробуйте их собрать так, чтобы получились слова.

Ты на слоги посмотри,
В них три слова ты найди.

ГА

ТЕТ

КНИ

ЛА

РАДЬ

ШКО

Дети собирают по слогам слова *тетрадь, книга, школа* и читают слово на карточке.

ХОРОШО!

Задание 3

Логопед. У вас получились слова *книга, тетрадь*. Попробуйте сравнить эти пред-



меты. Чем они отличаются и чем похожи?

Дети выполняют задание и читают слово.

УМНИЦЫ!

Физкультминутка *«Скоро в школу»*

Скоро в школу мы пойдем

Дети «ходят» пальцами по листу бумаги.

И портфель с собой возьмем.

Выполняют упражнение «Квадрат».

Книжки, ручку, карандаш
Мы в портфель положим
наш.

Будем мы читать, писать...

Выполняют упражнения «Считаем пальчики», «Квадрат», «Ладони», «Письмо в воздухе».

И учиться все на 5.

Показывают 5 пальцев.

Логопед. В этом городе повстречаете сказочных героев, которые были с вами весь год на наших занятиях. А вот и первая встреча: Волк и Карабас Барабас.

Задание 4. Звери спорят и не могут поделить игрушки. Волку нужны игрушки со звуком [л], а Карабасу — со звуком [р]. Как вы поступите в такой ситуации?

Дети выполняют задание и читают слово.

ЗДОРОВО!

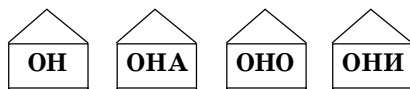
Задание 5. Откуда ни возьмись влетела Баба Яга и выкрала буквы из слов. Что будете делать?

Слова: ла□а, □игры, □утки.

Дети вставляют в слова магнитные буквы и читают слово.

КЛАССНО!

Задание 6. А вот и Винни-Пух, он грустный: не может расселить картинки по домикам.



Дети читают слова в домиках, берут предметную картинку и ставят в нужный кармашек.

Картинки: цветы, солнце, стол, пальто, корзина.

«Упрямое» слово: пальто (дети объясняют, почему слово «упрямое», и читают).

СУПЕР!

Задание 7. А вот и последний сказочный герой. Он принес посылку, но прежде чем открыть ее, я хотела бы вам сказать, что страна Знаний очень интересная, по ней вы продолжите путешествие в школе и узнаете еще много-много нового. Желаю вам удачи!

Дети получают сувениры на память.



Комплексные коррекционно-игровые занятия для дошкольников (подготовительная к школе группа)

КОРНИЛОВА М.В.,

воспитатель ДООУ № 2 «Сказка», г. Краснознаменск Московской обл.

Тема «Теремок»

ЦЕЛИ

- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, работать коллективно.
- Упражнять в группировке предметов по определенному признаку (цвет, форма, величина).
- Закреплять знания о числовом ряде, умение выкладывать узор по образцу.
- Развивать чувство ритма, восприятие цвета и формы, образное воображение, мышление, внимание, речь.
- Формировать умение рассуждать, делать выводы.

ОБОРУДОВАНИЕ

Демонстрационное: макет теремка; мягкие игрушки — мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь; игра «Отгадай, кто нарисован?»; замок с кодом ритма; предметные карточки к игре «Четвертый лишний»; три вазы; рисунок теремка.

Раздаточное: игры — «Выложи дорожку» (круги с циф-

рами от 1 до 10), «Выложи узор» (бутоны, цветы, листья, травка, завитки по мотивам городецкой росписи), «Составь букет» (листья березы, дуба, клена желтого, зеленого, красного цвета).

* * *

Воспитатель. Дети, я знаю, что все вы любите сказки. Сегодня мы поиграем в одну из них. А в какую, догадайтесь сами. *(Вешает на доску схематичные рисунки мышки, зайца, лягушки, лисы, медведя.)*

Игра «Отгадай, кто нарисован?»

Воспитатель. Из какой сказки все эти герои?

Дети отвечают.

Правильно, из русской народной сказки «Теремок».

Стоит в поле теремок. Он не низок, не высок. Бежит по полю мышка-норушка. *(Показывает игрушку.)* Подбежала к теремку, а он закрыт на замок. Чтобы его открыть, нужно прохлопать ритм, который написан на замке:

. . — — . — — . .



Игра «Открой замо́к»

Дети прохлопывают ритмический рисунок по очереди, потом все вместе.

Воспитатель. Открыла мышка замо́к и стала в теремке жить.

Скачет по полю лягушка-квакушка. Увидала теремок и стучится:

— Кто-кто в теремочке живет, кто-кто в невысоком живет?

— Я — мышка-норушка, а ты кто?

— А я — лягушка-квакушка, пусти меня к себе жить, вдвоем нам будет веселее. У меня есть интересная игра.

Игра «Четвертый лишний»

На доску вешаются карточки с картинками, дети называют лишний предмет и объясняют почему.

Сыр, сметана, творог, *хлеб*.
Мороженое, снеговик, *све-ча*, сосулька.

Огурец, лягушка, елка, *помидор*.

Ложка, вилка, *ножницы*, нож.

Лодка, табуретка, стол, диван.

Воспитатель. Скачет по полю зайка-побегайка. (*Показывает игрушку.*) Увидел теремок и стучится:

— Кто-кто в теремочке живет? Кто-кто в невысоком живет?

— Я — мышка-норушка.

— Я — лягушка-квакушка, а ты кто?

— А я зайчик-побегайчик. Пустите меня к себе жить.

Стали они втроем жить.

Смотрите-ка, ребята, зайчик принес новую игру. (*Показывает круги с цифрами от 1 до 10, у детей на столах такие же наборы.*)

Игра «Выложи дорожку»

Воспитатель. Нужно правильно выложить дорожку из кругов.

Дети работают за столами.

Первым положите круг с числом, которое идет после трех; вторым — круг с числом, которое стоит перед числом два; следующий круг — с числом, стоящим между пятью и семью.

После того как дети выложили дорожку, уточняется последовательность расположения кругов.

На каком месте лежит круг с числом 4? (*На первом.*)

На каком месте лежит круг с числом 6? 3?

На втором месте какой лежит круг? (*С числом 2.*)

Круг с числом 1 какой по счету?

А сейчас давайте попрыгаем по дорожкам на лужок, как зайчики.

Физкультминутка

Воспитатель

Мы, как серые зайчата,
Прыскакали на лужок.



Зайки серые сидят.
Ушки длинные торчат.

Дети проговаривают слова и выполняют движения.

Вот бежит лисичка,
Хитрая сестричка.
Прячьтесь, прячьтесь, зайки,
Зайки-попрыгайки.
По лесной полянке
Разбежались зайки.

Дети садятся за столы.

Игра «Выложи узор»

Воспитатель. Бежит по полю лисичка-сестричка с красивым платочком. *(Вешает на доску платок, украшенный городецкой росписью.)* Увидали ее в окошко звери и захотели такие же платочки. Давайте сделаем нашим друзьям красивые подарки.

Дети выкладывают узор на квадрате по образцу за столами, работая в паре. Лиса проверяет правильность выполнения.

Появляется волк с букетом из красных, желтых и зеленых листьев.

Какой красивый букет собрал волк. По каким признакам можно разделить листья? *(По цвету, форме, размеру.)* Давайте и мы соберем красивые листочки и поставим их в вазы. *(Разбрасывает на ковре разноцветные листья.)*

Игра «Собери букет»

Воспитатель. Соберите букеты по цвету.

Сколько получилось букетов? Почему? *(Три букета, потому что листья трех цветов.)*

Какие по цвету листья в первой, второй, третьей вазе?

Разделите листья по форме.

Какие листья в первой вазе? *(Березовые.)*

Во второй? *(Дубовые.)*

В третьей? *(Кленовые.)*

Как еще можно разделить листья? *(По размеру: большие и маленькие.)*

Сколько получилось букетов? *(Два.)*

Почему одна ваза лишняя?

Пошли звери по лесу гулять, а навстречу медведь. Увидал теремок и полез в него.

Что случилось с теремком?

Собрались все звери и стали думать, что же им делать? А вы как думаете, ребята? *(Построить новый теремок.)*

Игра «Построй теремок»

На доску воспитатель вешает рисунок теремка.

Воспитатель. Давайте построим нашим лесным друзьям новый теремок по этому рисунку.

Дети работают коллективно на ковре с большим конструктором.

Звери благодарят детей за новый красивый теремок.

Итог занятия

Воспитатель. Вот и закончилась наша сказка.



А мышка хочет знать, какая игра была самая интересная? Нашим лесным друзьям тоже понравилось играть и они еще придут к нам в гости. А теперь давайте все вместе потанцуем вокруг теремка.

Звучит веселая музыка.

Тема «Новоселье зверей»

ЦЕЛИ

- Учить составлять логическую цепочку, сравнивать предметы между собой.
- Закреплять навыки количественного и порядкового счета.
- Упражнять в измерении длины условной меркой.
- Развивать речь, восприятие цвета и формы, мышление, память, внимание, ориентировку в пространстве.
- Воспитывать самостоятельность, умение работать в коллективе.

ОБОРУДОВАНИЕ

Демонстрационное: конверт с открыткой; картинки и мягкие игрушки — мышка, лягушка, заяц, лиса, белка, еж, волк, медведь; картина теремка; рисунки трех теремов и четырех мольбертов с красками; схема дороги; фонограмма русской народной песни.

Раздаточное: цифры от 1 до 10; дорожки разной длины, линейки; игра «Логический

поезд»; план групповой комнаты.

* * *

Ребенок находит конверт.

Логопед. Как вы думаете, ребята, что в этом конверте? Давайте посмотрим. Здесь открытка: «Приглашаю ребят на новоселье в новый теремок».

А кто же прислал приглашение? Подписи нет. А в конверте еще и фотография есть. *(Показывает карточку с изображениями медведя, лисы, волка, белки, зайца, ежа, мышки, лягушки.)*

Сколько всего жителей теремка? *(Восемь.)*

А кто же из них прислал приглашение? *(На фотографии внизу приписка «Я седьмая слева».)*

Давайте посчитаем по порядку жителей теремка: первый — медведь, вторая — лиса, третий — волк, четвертая — белка, пятый — заяц, шестой — еж, седьмая — мышка, восьмая — лягушка.

Кто же прислал открытку? *(Мышка.)*

Игра «Кто нарисовал картину?»

Воспитатель. Ребята, хотите увидеть чудо-теремок?

Наши лесные друзья нарисовали новый дом. Вот их картина. *(Вешает на доску цветной рисунок теремка.)* Вам надо узнать по мольбертам с красками, кто нарисовал этот



теремок? *(Вешает четыре плаката с мольбертами и картинками зверей.)*

Дети. Картину нарисовала лиса с белкой.

Воспитатель. Объясните, как узнали? А почему другие мольберты не подходят?

Дети отвечают.

Игра «Найди такой же теремок»

Воспитатель. А сейчас звери хотят проверить, какие вы внимательные.

Посмотрите на картину и найдите чудо-теремок среди других похожих теремков. *(Вешает на доску черно-белые рисунки трех теремков с измененными деталями.)*

Почему этот теремок по строению похож на наш?

Дети рассказывают о форме и расположении деталей.

Игра «Собери игрушки»

Воспитатель. Ребята, на новоселье принято дарить подарки. Что можно подарить нашим друзьям? *(Игрушки.)* Посмотрите, какие красивые игрушки у меня на подносе. Их надо разложить в четыре сундучка, как на моем рисунке. *(Вешает плакат с четырьмя нарисованными сундучками, по три игрушки в каждом, и картинками зверей.)*

Какие игрушки мы подарим лисе и зайцу, волку, медведю, белке, мышке и лягушке?

А теперь постарайтесь запомнить, какие игрушки лежат в каждом сундучке. Разложите игрушки по местам.

Дети работают совместно по четыре подгруппы рядами на ковре. По окончании работы проверяют игрушки по образцу.

Физкультминутка

Воспитатель
Мы устали, засиделись,
Нам размяться захотелось.

Дети поднимают одну руку, другую опускают.

Вправо, влево повернись,
Поворачиваются.

На соседа оглянись.
Чтобы стать еще умнее,
Мы слегка покрутим шеей.
Мы ногами топ-топ,
Мы руками хлоп-хлоп.
Мы глазами миг-миг,
Мы плечами чик-чик.
Раз — сюда, два — туда,

Наклоняются.

Повернись вокруг себя.
Сели — встали,
Сели — встали,
Ванькой-встанькой
Словно стали.
А потом пустились вскачь,

Прыгают.

Будто мой упругий мяч.
Словно вышли на парад,

Шагают на месте.

Раз — два, раз — два,
Заниматься нам пора!



Ребята, нас ждут на новоселье в теремке. Пора отправляться в путь. А чтобы нам не заблудиться и найти теремок, мышка указала дорогу под сказками с разными заданиями.

Игра «Выложи дорогу»

Воспитатель. Начинается наш путь с дорожек. Возьмите себе каждый по дорожке.

Дети берут полотняные дорожки разной длины.

Чем они отличаются между собой? (*Длиной.*)

Вам надо измерить длину своих дорожек условной меркой (линейкой).

Дети работают на ковре.

По ходу измерения дорожек нужно уточнить у детей, сколько раз уложилась условная мерка.

А теперь будем раскладывать ваши дорожки в большую дорогу по схеме, которую нарисовала мышка. (*Показывает схему.*)

Какую дорожку надо положить первой? (*Дорожку с длинной в три условные мерки.*) У кого дорожка такой длины? Вторая какая будет дорожка? Дальше попробуйте сами выложить дорогу по схеме.

Вот такая длинная дорога у вас получилась. Давайте пройдем по ней. Наша дорога привела нас к следующей под сказке.

Игра «Логический поезд»

На столе лежат карточки-вагончики с картинками. Дети берут по одной картинке.

Воспитатель. Из этих карточек-вагончиков мы будем собирать не совсем обычный поезд — логический. Нужно найти и объяснить связь между картинками.

Дети составляют логическую цепочку на магнитной доске и объясняют свой выбор.

Солнце — цыпленок — бабочка — цветок — лейка — утюг — колокольчик металлический — корова — ведро — кастрюля — снег — мороженое...

Появляется Мышка.

Мышка. Здравствуйте, ребята! Вам понравились мои задания? Все справились? Молодцы! А хотите поиграть с моими друзьями в прятки? Вы знаете такую игру?

Игра «Прятки»

Мышка. Вот вам планы группы, найдите моих друзей. На плане они обозначены крестиком.

Дети ищут мягкие игрушки.

Всех жителей теремка нашли? Молодцы. А вот и теремок. (*Показывает макет.*) Стоит в поле теремок, теремок. Он не низок не высок, не высок.



Звучит музыка.

Покажите лесным друзьям нашу группу и поиграйте с ними.

Тема «Доктор Айболит»

ЦЕЛИ

- Учить решать логические задачи, устанавливать закономерность в расположении предметов и фигур.
- Закрепить умение выкладывать предметы в порядке убывания ширины, составлять из частей целый предмет.
- Упражнять в порядковом счете.
- Развивать мышление, внимание, память.
- Продолжать формировать навыки учебной деятельности, внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, выполнять поставленную умственную задачу.

ОБОРУДОВАНИЕ

Демонстрационное: игрушки — Айболит, заяц, лиса, медведь, белка; макеты четырех елок; нотный стан с нарисованными птичками.

Раздаточное: игры «Собери чемоданчик» (четыре ряда из шести клеток со схематично нарисованными предметами в некоторых из них), «Нарисуй дорогу» (цветочное поле), «Выложи картинку» (набор геометрических фи-

гур), «Составь схему» (нотный стан, карандаши), «С кочки на кочку» (незаконченная дорожка с геометрическими фигурами); дощечки разной ширины.

* * *

В гости к детям приходит доктор Айболит. Проверяет внешний вид детей.

Айболит. Что вы делаете утром? Зачем надо умываться, чистить зубы, делать зарядку?

Звонит телефон, доктор берет трубку, слушает.

Меня срочно вызывают к больным зверям — зайцу, лисе, медведю, белке. Надо отправляться в дорогу.

Игра «Собери чемоданчик»

Айболит. Ребята, чтобы вылечить больных зверей, я взял с собой (*показывает предметы*) шприц, микстуру, таблетки, трубку для прослушивания дыхания, градусник и бинт.

Все инструменты и лекарства положил в четыре коробочки. (*Вешает плакат с четырьмя рядами из шести клеток со схематично нарисованными предметами в некоторых из них.*)

Нарисуйте недостающие предметы в пустых квадратах-ящиках так, чтобы все коробочки были одинаковыми.



Дети работают по индивидуальным карточкам за столами.

В какой последовательности лежат лекарства и инструменты?

Дети. В первом ящике лежат шприц, во втором — микстура, в третьем — таблетки...

Воспитатель. Собрал Айболит свой чемоданчик и отправился в путь. Идет, а на его пути река. Как можно добраться до другого берега? Давайте построим мост через реку.

Игра «Построй мост»

Каждый ребенок берет дощечку.

Воспитатель. Чем дощечки отличаются друг от друга? (*Шириной.*)

Выложите дощечки в порядке убывания их ширины.

Дети работают коллективно на ковре.

Какая дощечка на первом месте? (*Самая широкая.*)

На втором? (*Поже.*)

А на последнем? (*Самая узкая.*)

Перешел Айболит через мост и спешит дальше к больным зверятам, а на его пути цветочное поле. (*Вешает плакат с цветами, в серединках которых цифры.*)

Игра «Нарисуй дорогу»

Воспитатель. Пчелки подсказали Айболиту, как найти дорогу: нужно соеди-

нить цифры по порядку от 1 до 10.

Дети рисуют дорогу за столами, один ребенок у доски рисует на плакате.

Прошел Айболит по дорожке и решил отдохнуть. Давайте и мы отдохнем.

Физкультминутка

Воспитатель

На лугу растут цветы
Небывалой красоты.

Дети потягиваются и разводят руки в стороны.

К солнцу тянутся цветы,
С ними потянись и ты.

Потягиваются, руки поднимают вверх.

Ветер дует иногда,
Только это не беда.

Машут руками.

Наклоняются цветочки,
Опускают лепесточки.

Наклоняются.

А потом опять встают
И по-прежнему цветут.
Хорошо мы погуляли
И нисколько не устали.

Шагают на месте.

Идет Айболит, а впереди горы. Кто же поможет Айболиту через них перелететь? (*Орел.*)

Игра «Выложи картинку»

У детей за столами наборы игрового материала «Листик».



Воспитатель. Ребята, выложите из геометрических фигур эту красивую птицу.

Дети работают самостоятельно, по ходу работы уточняется, из каких фигур состоит предмет, поощряются разные приемы выкладывания.

Орел хотел помочь Айболиту, но туман закрыл горные вершины, а чтобы их перелететь, нужно составить схему горы. В этом нам помогут птички, которые своей песенкой покажут высоту горных вершин. *(Показывает картинку нотного стана с птичками вместо нот.)*

Игра «Составь схему»

Воспитатель. Посмотрите внимательно на картинку и запомните расположение птичек. *(Убирает картинку с доски.)* Расставьте точки, где сидели птички, и соедините их карандашом.

Дети работают за столами, а один ребенок у доски, затем сравнивают с образцом.

Орел посмотрел на эту схему и перелетел с Айболитом через горы. А впереди болото. Как же через него перейти?

Игра «С кочки на кочку»

Воспитатель. Вдруг на тропинке показалась лягушка и велела Айболиту идти за ней по кочкам. Покажите, как

шел Айболит через болото, дорисуйте островки безопасности.

Дети выполняют.

Перешел Айболит через болото и добрался до леса. Как же найти больных зверей?

Игра «Найди больных зверей»

Воспитатель. Сорока сказала Айболиту, что больные звери лежат под елкой, перед которой на одно дерево больше, чем после нее. *(Выставляет макеты четырех елок.)*

Помогите Айболиту найти больных зверей.

Под какой елкой находятся звери? *(Под третьей.)*

Почему вы так решили?

Дети отвечают.

А вот и больные звери. *(Показывает мягкие игрушки.)* Доктор успел вовремя. Он достал свой чемоданчик, померил температуру. Кто помнит, в каком ящике лежал градусник? *(В пятом.)* Дал всем по ложке микстуры. А она в каком ящике находилась? *(Во втором.)* Все звери поправились и благодарили Айболита.

Звучит веселая музыка. Все танцуют.

Итог занятия

Воспитатель. Какая игра была самая интересная?

Дети отвечают.



Путешествие Колобка по волшебному лесу (подготовительная к школе группа)

БУХТИЯРОВА Г.А.,

учитель-логопед ГОУ детский дом № 29, Санкт-Петербург

ЦЕЛИ

- Закреплять знание детьми пройденных букв и звуков, первоначальные навыки чтения открытых и закрытых слогов.
- Обучать умению определять первый и последний согласные звуки в слове, находить предметы, названия которых начинаются с определенного заданного звука.
- Развивать навыки звукобуквенного анализа и синтеза; связную речь, речевые навыки детей (дыхательную функцию, мимическую мускулатуру); общую и мелкую моторику, координацию речи с движением; зрительное внимание, вербальную память.
- На базе сказкотерапии побуждать детей к активности, самостоятельности, творчеству, регулированию своего эмоционального состояния.
- Совершенствовать умение соотносить последовательность событий при выкладывании сюжетных карти-

нок, составлять рассказ из 4—5 предложений, озаглавливать его.

ОБОРУДОВАНИЕ

Колобок, сделанный из папье-маше; маски зайца, волка, медведя, лисы; звуковые домики (красный и синий); символические изображения звуков («звучки», на теле каждого изображена соответствующая звуку буква) в виде человечков в синих костюмах с колокольчиками на колпачках (звонкие согласные) и в красных костюмах и наушниках (глухие согласные); «волшебная» палочка; иллюстрации к русским народным сказкам с запутанным сюжетом; елка, за которой дети надевают маски; пенек, сделанный из картонной коробки; фитболы по количеству детей; караоке к песне «Антошка»; кукла Антошка; серии сюжетных картинок для составления рассказов; удочки с магнитами на конце нити по количеству детей; силуэты рыбок с напечатанными на



обратной стороне слогами; сундучок с подарками от Колобка (краски, карандаши, мелки, тетрадь, альбом, книга, кубики, кукла; игрушки — собачка, кошка, корова).

* * *

Логопед (в руках держит Колобка)

Заходите, малыши!
К сказке в гости вы пришли!
Вас встречает Колобок,
У него румяный бок!

Психогимнастика

Логопед. Покажите, какие толстые щечки у Колобка.

Дети надуют щеки.

Покажите с помощью рук, как катится Колобок.

Дети показывают.

А теперь плавно вдохните носиками воздух, надуйте животик, чтобы он был таким же круглым, как и бочок у Колобка.

Дети выполняют дыхательные упражнения.

А теперь изобразите сначала грустного Колобка, а потом веселого.

Дети выполняют мимические упражнения.

А каким Колобок пришел к нам сегодня в гости — веселым или грустным?

Дети. Веселым!

Логопед. Колобок говорит: «Здравствуйте, ребята!»

Дети (*хором*)

Здравствуй, здравствуй,
Колобок!
Видим твой румяный бок.
За руки ты нас возьми,
В свою сказку пригласи.

Колобок. Вы любите сказки?

Дети. Да, любим!

Колобок. А про меня сказку знаете?

Дети. Знаем!

Колобок. Кто помнит, чем она закончилась?

Дети. Колобка съела лиса!

Колобок. Грустный конец у сказки. А вы хотите, чтобы меня съела лиса?

Дети. Нет!

Колобок. Тогда помогите пройти мне через лес, где очень много диких зверей. Вы знаете, какие звери живут в лесу?

Дети. Лисы, волки, медведи, зайцы...

Колобок. Так вы согласны мне помочь?

Дети. Да!

Колобок. Тогда в путь!

Обучение грамоте

Дети идут по залу, в руках у логопеда Колобок. За елкой торчат уши.



Логопед. Ребята, посмотрите, чьи это уши торчат из-за елки?

Дети. Зайца, заячьи.

Из-за елки выходит ребенок в маске зайца.

Зайчику длинные уши
Очень в лесу нужны:
Если внимательно слушать,
Волки не так страшны!

З а я ц (*замечает Колобка*)

Ой! Колобок!
Да какой румяный бок!
Можно съесть тебя, дружок?

Логопед. Не ешь Колобка, Зайка! Давай мы лучше познакомим тебя с соседями, которые живут неподалеку.

Подходят к красному и синему домикам.

Что это за девочки живут в красном домике?

Дети. Гласные звуки.

Логопед. А что за мальчики в синем домике?

Дети. Согласные звуки.

Логопед. А почему одни согласные в наушниках, а другие — в шапочках с колокольчиками?

Дети. В наушниках — глухие согласные, с колокольчиками — звонкие.

Логопед. Теперь пусть каждый из вас возьмет по одному звучку и назовет его

имя, а то наш Зайка никак не может запомнить, как их зовут.

Дети берут в руки по звучку, говорят, как они называются.

А теперь проверим, как дружат наши звучки. А ну-ка, звуки, встаньте так, чтобы получились слоги *ум, оп, но, ам*.

Развитие тактильных ощущений

Логопед. Дети, посмотрите, кто это идет к нам навстречу?

Дети с соответствующими звучками занимают определенное место. Остальные читают получившиеся слоги, проверяя правильность выполнения задания.

Звучки ставятся на место. Зайчик отпускает Колобка. Идут дальше.

Из-за елки выходит ребенок в маске волка.

Волк

Я зубами щелк да щелк,
Ведь я страшный серый
волк.

Логово — мой дом в лесу,
Колобка я унесу!

Логопед. Не надо уносить нашего Колобка, лучше давай поиграем с тобой, а то ты совсем обозлился в своем лесу! Сейчас мы узнаем, у кого самая чувствительная спинка: я



волшебной палочкой «напишу» у вас на спине букву, а вы должны отгадать ее.

Дети отгадывают «написанные» логопедом на спине буквы.

Развитие словесно-логического мышления

Л о г о п е д. А теперь давайте покажем волку, как вы хорошо знаете сказки.

Логопед вывешивает иллюстрации к русским народным сказкам на магнитную доску. Дети сидят на стульчиках вокруг. Они по одному называют сказку и объясняют, что неправильно нарисовал художник (например, «Гуси-лебеди унесли брата, а не сестру»). После выполнения задания один из детей подходит к Колобку и, указывая на волка, говорит:

Посмотри-ка, Колобок,
Волк уселся, как щенок.
В жизни добрым может быть
Даже зверь, привыкший
выть!

Дети прощаются с волком, и он уходит за ширму.

Логоритмический компонент

Л о г о п е д. Как же мы устали! Давайте присядем на пенечки, отдохнем. *(Сажает Колобка на пенек.)*

Дети рассказываются на фитболах. Звучит мелодия песенки «Антошка».

Вы слышите? К нам приближается наш старый знакомый, который ничего не любит делать, а любит только есть. Кто это?

Д е т и. Антошка!

Логопед демонстрирует куклу Антошку. Под музыку песни «Антошка» дети выполняют соответствующие движения на мячах, разученные ранее.

Л о г о п е д. А теперь прощаемся с Антошкой — и снова в путь!

Развитие связной речи

Л о г о п е д. Отгадайте, кто идет к нам навстречу?

Выходит ребенок в маске медведя.

М е д в е д ь

Я люблю в лесу реветь,
Спать в берлоге,
Я — медведь!

(Смотрит на Колобка.)

Ах, кого же вижу я!
Неужели Колобка?
Колобок! Колобок!,
Полезай-ка ко мне в рот!

Л о г о п е д. Не надо, медведь, есть нашего Колобка! Давай лучше мы поможем тебе навести порядок. Посмотри, у тебя же все разбросано! *(Показывает на разбросанные картинки.)* Ребята, давайте разберем картинки, разложим



их по порядку и составим для медведя рассказы.

Дети выкладывают в определенной последовательности серию сюжетных картинок, составляют по ним рассказы. Дают своему рассказу название.

Закрепление начального навыка чтения открытых и закрытых слогов, развитие координации движений

Логопед. Мы уже приближаемся к концу леса. Но кто это там крадется?

Появляется ребенок в маске лисы.

Л и с а

Я — лиса! Мою красу
Знает каждый зверь в лесу.
Мы с лисятами в норе
Заскучали на заре.
Наконец-то ты пришел
И саму лису нашел!

Д е т и

Колобка, Лиса, не трогай!
Мы пришли к нему в
подмогу!

Л и с а. Хорошо, не буду есть Колобка, если вы наловите для меня рыбки!

Дети берут удочки, «ловят рыбу».

Логопед. Дети, посмотрите, на обратной стороне каждой рыбки написано смешное название. Давайте прочитаем, как зовут каждую рыбку.

Д е т и. АМ, ОП, МУ, УМ, ПА, НУ.

Логопед. Ну что, Лиса, отпустишь теперь нас?

Л и с а. Да, отпущу.

Лиса уходит.

Фонематический анализ

Логопед. Вот мы и вышли из леса. Колобок говорит большое спасибо за то, что вы вывели его из леса, защитили от диких животных. А сейчас он хочет спросить у вас, с какого звука начинается его имя?

Д е т и. Со звука [к].

Логопед. А каким звуком заканчивается?

Д е т и. Тоже звуком [к].

Логопед. А за спасение Колобок хочет вас отблагодарить. Вот в этом сундучке у него много подарков, но взять можно только тот подарок, название которого начинается с любимого звука Колобка — звука [к].

Дети берут из сундучка краски, карандаши, куклу, книгу, кубики, игрушки (корову и кошку).

Итог занятия

Д е т и (кланяются зрителям)

Всем спасибо за внимание!
Мы закончили занятие.
Если что мы не смогли,
Не судите строго вы!

Дидактическое пособие «Лукоморье»

ДУБИНИНА Т.Ю.,

воспитатель ДОУ д/с № 6 «Искорка», г. Вельск Архангельской обл.

Пособие предназначено для использования педагогами логопедических групп (воспитателями, логопедами, дефектологами) в работе с детьми 4—6 лет. Рекомендуются для проведения индивидуальных и подгрупповых занятий.

Многофункциональная направленность пособия помогает решению задач различного характера, в зависимости от возраста детей, логопедического заключения и поставленной педагогом цели.

Программные задачи

Средняя группа:

- использование в речи простых предлогов;
- характеристика предметов по величине;
- определение геометрических фигур и цвета.

Старшая группа:

- использование в речи простых и сложных предлогов;
- расширенная характеристика предметов по величине (высота, толщина, ширина);
- ориентировка в пространстве;
- составление предложений;
- заучивание стихотворения А.С. Пушкина «У лукоморья...» и произведений К.И. Чуковского.

Подготовительная к школе группа:

- использование в речи простых и сложных предлогов;
- расширенная характеристика предметов по величине;
- ориентировка в пространстве и на плоскости;
- составление коротких сюжетных рассказов;
- заучивание произведений К.И. Чуковского;
- работа над антонимами;
- закрепление представлений о геометрических фигурах и цветовой гамме;
- отработка умений изменять падежные окончания существительных.

ОБОРУДОВАНИЕ

Макет «Лукоморье», изготовленный из природного материала и мелких игрушек; набор мелких игрушек (приложение 1); карточки с изображением схем (приложение 2), модель стихотворения А.С. Пушкина (приложение 3); конспект по заучиванию отрывка из поэмы «Руслан и Людмила» (приложение 4); геометрические фигуры с заданиями; игра-викторина «Чудо-дерево» (приложение 5).



Варианты использования пособия

1. Педагог предлагает детям рассмотреть макет и рассказать о том, что они видят, затем задает вопросы, в зависимости от того, какие цели преследует.

Например:

- Где сидит кот?
- Куда спрятался зайчик?
- Кого ты видишь под грибком?
- Кто больше: бабочка или птичка?
- Дуб высокий, а елочка?..
- Где находится избушка по отношению к дубу?

2. Составление детьми рассказа (индивидуального или коллективного).

3. Работа с карточками (комплект карточек прилагается):

- найти схему, соответствующую расположению предметов на макете, и составить предложение;
- найти лишнюю карточку (на макете отсутствует подобное расположение предметов);
- смоделировать на макете схему, заданную на карточке;
- составить графическое изображение пространственных отношений и смоделировать их в виде схемы или рисунка.

4. Запоминание при помощи макета произведения А.С. Пушкина (отрывок из поэмы «Рус-

лан и Людмила»). К макету прилагается модель стихотворения «У лукоморья...» и конспект занятия.

5. Трансформация пособия в игру-викторину «Чудо-дерево» по произведениям К.И. Чуковского путем замены веточек с листиками на веточки с геометрическими фигурами различного цвета. Внутри фигур находятся загадки.

Содержание викторины см. в приложении 5.

Описание игры

В о с п и т а т е л ь

Перед вами, ребята,
Чудо-дерево «Загадка».

Не цветочки на нем,

Не листочки на нем,

А геометрические фигуры

Вдруг выросли.

Кто фигуру сорвет,

Тот загадку найдет,

Отгадает ее

Самостоятельно.

Ребенок называет геометрическую фигуру и ее цвет. Воспитатель читает загадку, написанную на данной фигуре, и предлагает ее отгадать.

Предполагаемый результат

В процессе работы с пособием дети могут научиться:

- правильно использовать в активной речи простые и сложные предлоги;
- грамотно употреблять в речи существительные с разными падежными окончаниями;

- подбирать антонимы;
- различать предметы по величине и давать им точную характеристику;
- ориентироваться в двух-, трехмерном пространстве;
- составлять сюжетные рассказы;
- моделировать пространственные отношения с опорой на схему;
- определять геометрические формы и оттенки цветов;
- быстро запоминать стихи при помощи моделей;
- использовать произведения К.И. Чуковского в играх и викторинах.

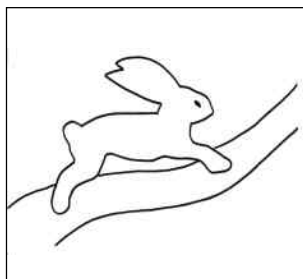
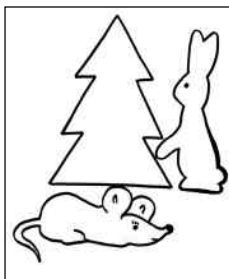
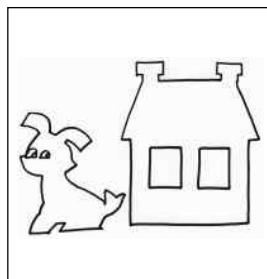
Приложение 1

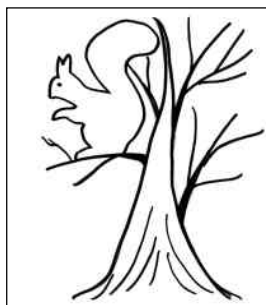
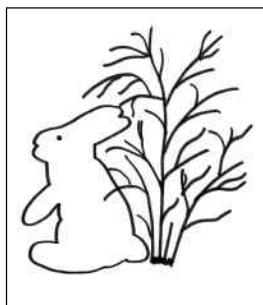
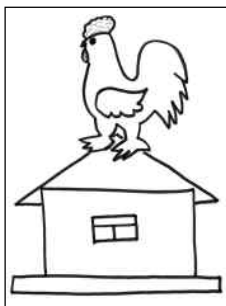
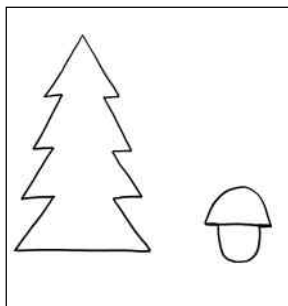
Макет «Лукоморье»



Приложение 2

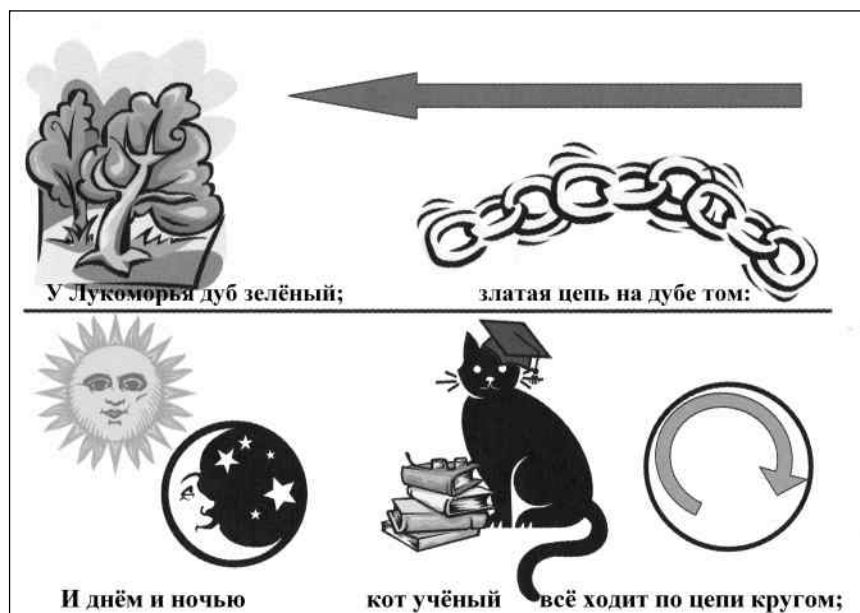
Варианты карточек с изображением схем





Приложение 3

Модель стихотворения





Идёт направо — песнь заводит,

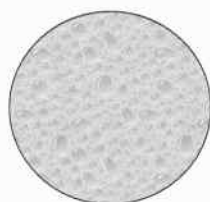
налево — сказку говорит.



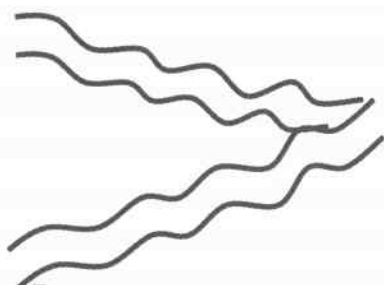
Там чудеса:



там леший бродит,



русалка на ветвях сидит;



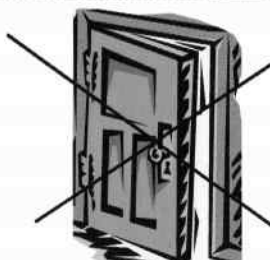
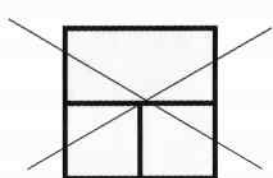
Там на неведомых дорожках



следы невиданных зверей;



Избушка там на курьих ножках стоит без окон,



без дверей.



Приложение 4

Конспект занятия в старшей логопедической группе по заучиванию стихотворения А.С. Пушкина «У лукоморья...»

Цель: помочь детям запомнить текст стихотворения, используя разнообразные приемы.

Задачи

1. Развивать у детей чувствительность к художественному слову, учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

2. Повышать эмоциональную окрашенность речи детей, обогащая ее разнообразными средствами выразительности.

3. Совершенствовать технику речи детей, обучая их «управлять» своим голосом, используя дыхательные и дикционные упражнения; автоматизировать в речи звуки.

4. Пробудить интерес к классическим произведениям русской литературы.

5. Способствовать повышению уровня речевой культуры дошкольников через развитие выразительности речи.

Дети сидят на стульях полукругом перед фланелеграфом.

Воспитатель. Где-то в глухом далеком лесу есть

сказочная страна под названием «Лукоморье». Рассказал о ней великий русский поэт А.С. Пушкин (*показывает портрет*), любивший все волшебное, сочинивший много сказок, с которыми вы уже знакомы. Но больше всего ему нравилось «Лукоморье» с разными чудесами. Хотите узнать некоторые из них? Тогда слушайте. (*Включает запись «Сказочная музыка» и читает стихотворение с интонацией удивления.*) Характер стихотворения нам помогут определить гномы. (*Показывает пиктограммы.*) Гномик с каким настроением больше подходит к стихотворению и почему? (*Удивленный, так как в Лукоморье много удивительного и необыкновенного.*) Покажите, а как удивились бы вы, если бы попали в такую необычную страну?

В нашей группе есть макет сказочного «Лукоморья». (*Открывает его.*) Вот оно какое!

Дети рассматривают макет.

Что вы увидели?

Дети. «Неведомые дорожки». О них никто не ведает, не знает, они никому «незнакомы».

Следы «невиданных зверей». Их никто не видел, так как они есть только в сказках.

Воспитатель. Понравилось вам стихотворение? О чем



еще интересном говорится в нем?

Дети. Кот ученый поет, читает, сказки рассказывает; избушка на курьих ножках без окон и дверей.

Воспитатель. Какие сказочные персонажи встретились в стихотворении?

Дети. Леший — житель глухих лесов, русалка — обительница водной стихии.

Воспитатель. Как называется это место, где встречаются все эти чудеса?

Дети (*вместе*). В Лукоморье.

Воспитатель. Так называется стихотворение. Еще раз послушаем его внимательно и постараемся запомнить. (*Читает повторно.*)

Что значит «златая» цепь?

Дети. Желтая, как золото; блестящая, красивая, дорогая, драгоценная.

Воспитатель. Это выражение звучит поэтично. Покажите цепочку из пальчиков.

Дети выполняют пальчиковую гимнастику.

Чем отличается сказочная страна на нашем макете от «У Лукоморья...» А.С. Пушкина?

Дети. У избушки нет курьих ножек, но есть окна и двери.

Воспитатель. Вспомним стихотворение от начала до

конца. Поможет нам в этом модель.

Дети рассматривают модель стихотворения.

А теперь предлагаю отправиться в лес.

Дети выходят в центр помещения группы.

Представьте, что мы с вами в лесу. Кругом шумят деревья, растут невиданные цветы. Дышится легко и свободно. Очень хочется подышать лесным воздухом, ощутить аромат трав.

Дети выполняют дыхательное упражнение «Ах!»: вдох — выдох.

Все мы в лес сейчас пойдем
И зверям стихи прочтем.
Чтобы их не напугать,
Будем шепотом читать.

Дети читают стихотворения тихим голосом.

Все-таки услышала нас хитрая лиса и стала передразнивать. Девочки покажут, как она это делала. Раз, два — повернись и в лисичку превратись! Раз, два — повернись и в девчонок превратись!

Дети выполняют задание.

Услышал девчонок-лисишек медведь и зарычал. Как медведь рычит?



Дети выполняют фонематическое дикционное упражнение: р-р-р.

Очень захотелось медведю прочесть такое интересное стихотворение.

Теперь мальчики покажут, как он мог бы это сделать.

Пришла пора нам возвращаться из леса домой. Наши ноги шли, шли и домой пришли.

Дети усаживаются на стулья.

В нашем сказочном Лукоморье много разных чудес. Встречаются они и на сцене — в театрах, на концертах. Показывают их артисты. Хотите стать артистами? Сегодня у нас есть благодарные зрители — наши гости. Они хотят послушать стихотворение в вашем исполнении. Сначала расскажите по очереди — по цепочке, но четко и выразительно, как настоящие артисты. (*Можно пользоваться моделью.*) Кто у нас самый смелый артист, который сможет прочитать стихотворение?

Ребенок читает.

Хорошие из вас получились артисты. Предлагаю дома устроить мини-концерт для родителей, прочитать стихотворение родным. А сегодня вы заслужили награду: веселые звонкие колокольчики, как ваши голосочки.

Приложение 5

Загадки к игре-викторине «Чудо-дерево»

1. Какой подарок из России привез своим детям Крокодил?

2. От кого телеграмма: «Приглашаю на именины. Будем пить чай из нового самовара»?

3. Что лишнее: утюги, сковородки, пилюли, чашки, блюдда?

4. Что болело у маленьких акулят и как долго?

5. Кто автор телеграммы: «Пришлите, пожалуйста, капли! Мы лягушками нынче обжелись, и у нас животы разболелись»?

6. Как звали необычного животного, которого получили в подарок Таня и Ваня?

7. Кто нанес травму Барбосу?

8. Из какой сказки эти предметы: мед, варенье, денежка, сапожки, самовар?

9. Куда отправился Доктор Айболит, получив телеграмму?

10. Кто мог бы отправить телеграмму: «Помогите вылечить наши животики»?

11. Узнать сказочный персонаж по антониму: не чистюля, а .., не трусливый, а?..

12. Из какой сказки предметы: очки, шоколад, гоголь-моголь, градусник?



Формирование коррекционно-логопедической компетентности родителей

ЧЕХОМОВА Ю.В.,

учитель-логопед НЧДОУ «Детский сад комбинированного вида УЭХК», г. Новоуральск Свердловской обл.

Занятостью родителей бытовыми (чаще финансовыми) семейными проблемами объясняется снижение качества общения ребенка и взрослого, появление различных проблем в формировании коммуникативного поведения подрастающего поколения, все большее распространение общего недоразвития речи (ОНР).

Коррекционно-воспитательное воздействие со стороны специального учреждения и родителей, многие из которых часто не имеют даже элементарных представлений о том, чем и как они могут помочь в данной ситуации, на современном этапе очень актуально. Не все родители способны грамотно, осознанно и основательно выполнять возложенные на них функции и нести ответственность за свои действия в процессе развития зрительного восприятия и логопедической коррекции.

Еще Л.С. Выготский говорил о том, что наиболее благоприятная атмосфера общения создается родителями в

семье, где с первых дней рождения ребенка происходит полноценное развитие его личности и социализация.

В структуре коррекционно-логопедической компетентности родителей были выделены четыре компонента:

- мотивационно-целевой — постановка четкого видения целей и задач логопедической работы по преодолению ОНР и нарушений зрительного восприятия и сформированность устойчивых внутренних мотивов для коррекции имеющихся недостатков;
- когнитивный — обучение теоретическим и технологическим знаниям о специфике нарушения зрительного восприятия и речи ребенка, сущности логопедической работы по устранению ОНР, а также доступным способам и методам организации занятий с ребенком в домашних условиях;
- деятельностный — организация занятий с ребенком в домашних условиях для



достижения максимальных результатов;

- оценочный — способность самостоятельно оценивать качество собственных усилий и эффективность занятий с ребенком дома.

Проблемы специальной помощи семье, воспитывающей ребенка с нарушениями в развитии, не нашли пока широкого освещения в научной литературе. Среди отечественных авторов ведущее место в разработке этой проблемы принадлежит Н.Л. Белопольской и В.В. Ткачевой, определивших принципиальные подходы к организации и содержанию консультирования семей.

Разрабатываемые варианты методического обеспечения направленной работы логопеда с родителями в дошкольном учреждении помогают вовлечению их в коррекционную работу. На практике доказано, что достижение коррекционного эффекта само по себе не гарантирует переноса позитивных сдвигов в реальную жизнедеятельность ребенка. Необходимое условие закрепления достигнутого — активное воздействие на родителей с целью изменения их позиции и отношения к ребенку, вооружение адекватными способами коммуникации и доступными способами коррекции.

В комплекс диагностических методик по выявлению

исходного уровня компетентности родителей в процессе логопедической коррекции входят:

1) тест-опросник, выясняющий родительское отношение к коррекции имеющихся у ребенка недостатков, а также возможности и желание родителей участвовать в коррекции;

2) анкетирование родителей, выясняющее отношение родителей к ходу и ожидаемым результатам логопедической коррекции речевого недоразвития ребенка, а также характера взаимоотношений в семье с точки зрения его влияния на речевое развитие ребенка;

3) беседа с родителями для получения сведений о ходе раннего речевого развития ребенка, времени обнаружения трудностей в овладении им речью, о предпринимаемых действиях;

4) ознакомление родителей с логопедической диагностикой — с действительным состоянием речи ребенка на момент обследования в начале учебного года.

На основе выявленных компонентов были выделены приведенные ниже *критерии оценки уровня коррекционно-логопедической компетентности родителей.*

1. Точное понимание целей коррекционно-логопедичес-



кой работы по устранению ОНР и нарушений зрительного восприятия.

2. Наличие устойчивого внутреннего мотива взаимодействия со специалистами коррекционно-логопедического процесса.

3. Наличие определенного минимума теоретических знаний о нормальном ходе речевого развития ребенка.

4. Понимание основных специальных терминов, часто используемых логопедом в общении с родителями.

5. Осознанное стремление к самостоятельному пополнению запаса специальных знаний и умений.

6. Способность вызвать интерес ребенка к занятию.

7. Умение оценить продуктивность и эффективность своей работы.

В соответствии с выделенными критериями были определены четыре уровня коррекционно-логопедической компетентности родителей.

Высокий уровень. Предполагает четкое, осознанное понимание целей и задач логопедической работы по устранению ОНР и нарушений зрительного восприятия, а также сформированность устойчивого внутреннего мотива для взаимодействия с логопедом. Наряду с достаточными представлениями о нормальном ходе речевого развития ребенка и хорошей ориентировкой

в часто употребляемых логопедом специальных терминах, отмечается желание самостоятельно расширять круг своих знаний и умений. Способность вызвать интерес ребенка к занятию и проконтролировать результативность совместной работы. Хорошее владение основными приемами, упражнениями и методическими правилами для проведения логопедических игр и занятий в домашних условиях.

Уровень выше среднего. Неполное понимание логопедической терминологии, незначительные несовершенства во владении практическими навыками работы с ребенком. Способность создать условия в семье, позволяющие решать коррекционные задачи по преодолению речевых нарушений.

Средний уровень. Недостаточное понимание сущности, целей и задач, а главное, необходимости оказания логопедической помощи специалистами ДОУ. Не считают обязательным свое содействие процессу преодоления ОНР и нарушений зрительного восприятия. Слабо ориентируются в логопедической терминологии, не владеют многими понятиями. При самостоятельно организованных занятиях с ребенком непоследовательны, раздражительны, невнимательны и, как следствие, в большинстве случаев пассив-



ны, признают нецелесообразность своего отношения и поведения и, как правило, приводят ряд оправдательных аргументов.

Низкий уровень. Отсутствие стремления участвовать в коррекционно-логопедическом процессе, склонность идеализировать свои действия, подчеркивать необязательность своего содействия. Полное непонимание специфики логопедической работы по преодолению ОНР и нарушений зрительного восприятия, фактическое отсутствие осведомленности в специальной терминологии, методических условиях и правилах организации и осуществления домашних занятий, несформированность мотивации к изменению сложившейся ситуации в сторону улучшения.

Исследование показало, что лишь 7% родителей имеют достаточный (высокий) уровень коррекционно-логопедической компетентности, 14 — выше среднего, 51 — средний, 28 — низкий. Для формирования коррекционно-логопедической компетентности родителей мы составили план, включающий следующие формы работы: семинары-практикумы, индивидуальные консультации, подготовку памяток, стенда «Развитие речи детей», использование «Логопедической тетради» для домашних занятий по заданиям логопеда.

В течение учебного года проводились тематические семинары и подгрупповые консультации (табл. 1). По их материалам составлены 4 памятки.

Такая практика взаимодействия с родителями с целью формирования их коррекционно-логопедической компетентности дает положительные результаты. В процессе сотрудничества сформировалась своеобразная группа единомышленников, ставящих своей первоочередной задачей достижение эффективной работы по устранению ОНР и нарушений зрительного восприятия.

Контрольная диагностика была разделена на два этапа. На первом проводили анализ непосредственного результата работы, т.е. мы выясняли, насколько и в какую сторону изменился уровень коррекционно-логопедической компетентности родителей. Эту информацию получали при анкетировании родителей и на индивидуальных беседах. На втором этапе выясняли, насколько повлияло повышение уровня коррекционно-логопедической компетентности родителей на эффективность логопедической помощи детям.

Анализ количественных данных по формированию уровня коррекционно-логопедической компетенции (в %) отражен в табл. 2.

Таблица 1

№ п/п	Название семинаров и консультаций	Ответственные
1	2	3
1	Общие закономерности речевого развития дошкольников 5—7 лет	Учитель-логопед
2	Особенности физического, психического и речевого развития дошкольников, имеющих ОНР и патологию зрения	Учитель-логопед, медсестра-ортопедист
3	Игры, помогающие развитию: — лексико-грамматического строя речи; — фонематического восприятия и звукобуквенного анализа; — звукопроизношения; — связной речи; — зрительного восприятия; — мелкой моторики	Учитель-логопед
4	Подгрупповые консультации, посвященные решению вопросов, возникающих у родителей при проведении самостоятельных домашних занятий по «Логопедической тетради»*	То же

Таблица 2

Уровень коррекционно-логопедической компетентности родителей	Начало года, в %	Конец года, в %
Высокий	7	28
Выше среднего	14	44
Средний	51	28
Низкий	28	—

Соблюдение таких условий, как своевременное изучение исходного уровня коррекционно-логопедической компетентности родителей, использование для его повышения инте-

ративных форм работы, в результате которых родители получают специальные знания, методические разработки и рекомендации по проведению целенаправленных занятий с ребенком, позволяют повысить эффективность всей

* На каждую лексическую тему дан подробный конспект домашнего занятия.



Таблица 3

Срок	ФФНР, %	ОНР — II уровня, %	ОНР III уровня, %	ОНР IV уровня, %
Начало года	7	7	72	14
Конец года	14	—	43	43

логопедической работы по устранению ОНР и нарушений зрительного восприятия у старших дошкольников. Данные выводы подтверждают результаты коррекционной работы с детьми.

В табл. 3 приведена дифференциация детей по логопедическим заключениям.

Партнерство педагогов и родителей в создании единого коррекционно-развивающего пространства обеспечивает ребенку успешную социализацию в детском саду среди сверстников, а впоследствии предполагает легкую адаптацию к школьной среде и окружающей жизни взрослых.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Бачина О.В., Самородова Л.Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи. М., 2009.

Коломийченко Л.В. Формирование психолого-педагогической компетентности родителей. Пермь, 2005.

Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы для детей дошкольного возраста. СПб., 2006.

Пятница Т.В., Солоухина Башинская Т.В. Справочник дошкольного логопеда. Ростов на/Д., 2009.

Степанова О.А. Справочник учителя-логопеда. М., 2009.

Уважаемые коллеги! Предлагаем вашему вниманию книгу

ДИАГНОСТИКА И КОРРЕКЦИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ ДЕТЕЙ Методическое пособие

Автор — Лазаренко О.И.



В пособии содержится практический материал по диагностике и коррекции недостатков выразительной стороны речи детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Предлагается текстовый материал, на базе которого отрабатываются интонационная выразительность и четкость произношения звуков.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.

E-mail: sfera@cnt.ru, в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ В КАРТИНКАХ



АВТОРЫ О.Е. ГРОМОВА И Г.Н. СОЛОМАТИНА

РАЗРАБОТАЛИ МАТЕРИАЛЫ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЕ

ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГРУППОВЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ

ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ,

ЗАКРЕПЛЕНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА.

В наших пособиях:

- В каждую папку вложено по 16 красочных иллюстраций.
 - На обороте картинок даны беседы, лексические задания, игры, упражнения, вопросы, а также стихи и тексты, поговорки и загадки.
 - Учтены программные требования к развитию речи детей.
 - Даны основные лексические темы, которые изучаются с детьми в течение учебного года.
 - Используются «сквозные» персонажи, что делает работу интересной и понятной для детей.
- Материал систематизирован по трем периодам обучения в ДОУ.

По вопросам приобретения книг обращайтесь по телефонам
(495) 656-7205, 656-7505, 656-7033

Книга—почтой: 129626, Москва, а/я 40, «ТЦ СФЕРА»

Адрес Центра образовательной книги:

Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3

E-mail: sfera@cnt.ru

Интернет-магазин: www.tc-sfera.ru



Развитие внутреннего плана речи у младших школьников

ТАНЦЕВА Н.А.,

учитель-логопед МОУ «Гимназия № 76», г. Омск

Развитие и совершенствование умений и навыков построения связного высказывания у младших школьников с речевой патологией относятся к числу наиболее сложных задач коррекционного обучения на школьном логопедическом пункте.

Для ребенка с речевой патологией часто невыполнима задача построения самостоятельного монологического высказывания. Ему не под силу кратко, аргументированно, грамматически правильно изложить свои мысли. Трудности проявляются при программировании целого текстового сообщения и отдельно взятого предложения и связаны с нарушением цельности, логической последовательности высказывания, пропуске смысловых звеньев, возвращении к ранее сказанному, неумении самостоятельно конструировать и распространять предложения [2, 3, 6, 11].

При планировании занятий по программированию развернутого связного высказывания решаются следующие задачи:

1) закрепление и развитие навыков речевого общения;

2) усвоение норм построения связного высказывания при соблюдении:

- последовательности в передаче событий,
- логической связи между фрагментами рассказа,
- завершенности каждого фрагмента, соответствии его теме сообщения.

Для организации систематической коррекционной помощи необходимо учитывать следующие факторы:

- последовательность формирования связного высказывания в онтогенезе с опорой на учение о психологической структуре процесса порождения связного высказывания;
- природосообразность развития связной речи с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;

- своевременную диагностику затруднений с целью выявления нарушенного звена;
- особенности речевого дефекта;
- этапность формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину).

Формирование внутреннего плана связного высказывания, способствующее своевременной коррекции выявленного нарушения, проводится в двух направлениях:

1) глубинно-семантическое структурирование предложения;

2) формирование внутреннего плана целого текстового сообщения [6].

При планировании логопедических занятий не следует забывать об уровне развития психических процессов ребенка (восприятия, памяти, воображения, мыслительных операций).

О психологической структуре процесса порождения связных высказываний говорится в работах Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, А.Р. Лурии, С.Л. Рубинштейна, утверждающих, что говорящий переводит свой мыслительный (неречевой) замысел в речевые единицы конкретного языка.

Существенным звеном в порождении речевого высказывания выступает внутренняя речь. Значительный вклад в развитие учения о внутренней речи внесли Л.С. Выготский и А.Р. Лурия, полагаю-

щих, что именно внутренняя речь в свернутом виде содержит программу дальнейшего высказывания и позволяет обеспечить переход от мысли к развернутой речи.

Внутренняя речь («про себя») лишена звукового оформления и протекает с использованием языковых значений, но вне коммуникативной функции. Для нее характерны следующие особенности: свернутость (речь почти без слов); отсутствие второстепенных членов, предикативность, т.е. отсутствие в ней слов, представляющих субъект (подлежащее); присутствие только слов, относящихся к предикату (сказуемому). Эти особенности, по мнению Л.С. Выготского [7], и объясняют сложности перехода внутренней речи во внешнюю. Он доказал, что предшествующим этапом внутренней речи является эгоцентрическая речь. В некоторых ситуациях (например, играя или рисуя) дети говорят, обращаясь к самим себе, как бы думая вслух. Это помогает ребенку контролировать и регулировать свою практическую деятельность. Сначала его речь носит развернутый характер, затем она постепенно сокращается, переходя в шепотную, и постепенно, к 6—7 годам превращается во внутреннюю речь.

Развивая теорию связной речи, Н.И. Жинкин [9] выде-



ляет в текстовом сообщении план содержания (внутренний) и план выражения (внешний).

Внутренний план представляет совокупность программ как целого текстового сообщения, так и каждого отдельно взятого предложения. Его формирование строится на основе теории умственных действий (П.Я. Гальперин) и заключается в создании ориентировочной основы действий как с использованием внешних материальных опор (экстериоризация), так и без их использования и постепенного перехода в умственный план (интериоризация).

В качестве материальных опор при моделировании смысловой программы связного высказывания используются рисунки, сюжетные картинки и серии сюжетных картинок, пиктограммы, графические схемы, опорные слова [6].

Рисунки, пиктограммы, сюжетные картинки помогают удерживать в памяти смысловую программу всего сообщения, находить причинно-следственные отношения. Очень эффективны следующие задания:

- разложить картинки в нужной последовательности, ответить на вопросы по эпизодам, составить рассказ с помощью опорных картинок и слов;
- сделать зарисовки (пиктограммы) фрагментов рассказа, которые при пересказе

служат внешней опорой, планом.

Так, работая над описанием слона по рассказу А.И. Куприна «Слон», дети делают зарисовки, помогающие им удерживать смысловую программу рассказа. Причем, если сначала рассказ строится с внешней опорой в виде рисунков, служащих планом рассказа, то в дальнейшем он убирается, переходя во внутренний план.

Графические схемы, являющиеся аналогом внутренней смысловой программы связного сообщения, способствуют развитию его внутреннего плана.

Опорные слова, определяющие тему и основное содержание текста, служат как бы опорой для пересказа.

Поскольку внутренний план — это совокупность программ разных уровней, целого текстового сообщения и отдельно взятого предложения, то и последовательность формирования связного высказывания на логопедических занятиях связана с работой над предложением и текстом.

Работа над развитием внутреннего плана на уровне предложения

Развитие внутреннего плана речи начинается с программирования высказывания на уровне отдельных предложений.

С первых дней обучения детей необходимо проводить ра-

боту по овладению навыками составления и распространения простых предложений, что способствует формированию и совершенствованию простой глубинно-семантической структуры высказывания. Для этого используются сюжетные картинки, графические схемы, служащие внешней опорой и позволяющие материализовать процесс построения речевого высказывания. Предметы и отношения между ними символизируются с помощью значков и символов.

Субъект — предикат:

ежика вяжет.

Субъект — предикат — объект:

ежика вяжет носки.

Субъект — предикат — локатив (место действия):

ежика вяжет дома.

Субъект — предикат — объект — объект:

ежика вяжет носки внуку.

Субъект — предикат — объект — объект — локатив:
ежика вяжет носки внуку дома.

Работа над развитием внутреннего плана на уровне текста

Овладение навыками программирования предложений простой глубинно-семантической структуры позволяет перейти к программированию текста. Развитие внутреннего плана у младших школьников с ОНР происходит при формировании различных видов связ-

ной речи: сообщения, повествования, описания, рассуждения и зависит от их особенностей.

Ведущим на этом этапе работы является прием, предложенный Н.И. Жинкиным и заключающийся в совместном с детьми анализе готового образца текста. Внимание детей обращается на основные понятия: *текст, признаки текста*. Текст — это предложение, связанные между собой по смыслу и объединенные одной темой. У него есть начало, середина и конец.

Выделяются три основных типа текстов: текст-повествование (текст цепной организации), текст-описание (текст параллельной организации), текст-рассуждение. Каждый из данных видов текстов имеет свои особенности, которые следует учитывать при работе с ними.

Формирование внутреннего плана речи сначала ведется на материале текстов с ярко выраженной повествовательной направленностью, а затем продолжается на материале текстов, носящих описательный характер.

Такая последовательность обусловлена рядом причин:

- в повествовательном рассказе происходит быстрая смена действий, он динамичен, в то время как описание статично;
- содержание повествовательного рассказа опирается на сюжет, описательного рас-



- сказа — на интеллектуальные возможности;
- смысловая программа повествовательного рассказа опирается на последовательность действий, в описательном рассказе заданная извне программа отсутствует вообще.

Текст-повествование (текст цепной организации)

В этом тексте предложения связаны с помощью цепного вида связи, т.е. последовательной связи второго предложения с первым, третьего — со вторым и т.д. Содержание каждого последующего предложения вытекает из предыдущего высказывания. Все предложения в рассказе соединяются прямым лексическим повтором. Опорные слова — глаголы.

Для формирования внутреннего плана текста-повествования используются материальные опоры в виде предметно-графических и вербально-графических схем, а также памятки, помогающие ребенку построить программу связного высказывания.

Памятка-схема построения повествовательного рассказа

1. Начало.
2. Развитие.
3. Кульминация.
4. Итог.

Пример текста-повествования

Наш сад

Около нашего дома растет сад.

В саду много яблонь.

На яблонях выросли большие красивые яблоки.

Из яблок мама сварит вкусное варенье.

Для моделирования внутреннего плана такого типа текста можно использовать материальные опоры в виде предметно-графических и вербально-графических схем. Предметно-графические схемы включают опорные предметные картинки, вербально-графические схемы — опорные, «ключевые» слова.

Текст-описание (текст параллельной организации)

В этом тексте предложения связаны с помощью параллельной связи. Первое предложение содержит тему, следующие характеризуют признаки описываемого предмета или явления. Опорные слова — имена прилагательные.

Для моделирования внутреннего плана текста-описания используются сенсорно-графические схемы, позволяющие отразить основные свойства описываемого предмета, знания о которых можно получить через сенсорные каналы. В этих схемах отражаются основные свойства объектов (цвет, форма, величина, материал, действия ребенка с объектами и др.), знания о которых получаем через сенсорные каналы: зрительное, слуховое и тактильное восприятие. В связи с этим схе-

ма включает соответствующую символику: глаз, рот, нос, рука и т.д. Для составления описательных и сравнительных рассказов можно использовать схемы Т.А. Ткаченко [14].

Материальной опорой при построении описательного рассказа служит памятка.

Памятка-схема построения описательного рассказа

1. Общий признак.
2. Признак частей.
3. Оценка предмета.

Текст-рассуждение

В этом тексте дается объяснение какому-либо явлению, предмету, факту, событию.

Основные вопросы, на которые отвечает рассуждение: *почему это есть? почему это произошло?*

В качестве материальной опоры при построении рассуждения используют памятку.

Памятка-схема построения рассуждения

1. Вступление.
2. Тезис (основная мысль).
3. Аргументы (доказательства).
4. Вывод.

Опорные слова: во-первых, во-вторых, так как, поэтому, потому что, итак.

Таким образом, в результате систематической тщательно спланированной работы происходит формирование внутреннего плана связного высказывания у детей с речевой патологией.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. *Ананьев Б.Г.* К теории внутренней речи в психологии // Психология чувственного познания. М., 1960.
2. *Андреева Н.Г.* Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. М., 2006. Ч. 1.
3. *Андреева Н.Г.* Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. М., 2008. Ч. 2.
4. *Артемьева Е.Ю.* Психология субъективной семантики. М., 1980.
5. *Ахутина Т.В.* Единицы речевого общения, внутренняя речь, порождение связного высказывания / Исследование речевого мышления в психолингвистике. М., 1985.
6. *Воробьева Н.К.* Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. М., 2005.
7. *Выготский Л.С.* Мышление и речь. М., 1999.
8. *Гвоздев А.Н.* Вопросы изучения детской речи. М., 1961.
9. *Жинкин Н.И.* Механизмы речи. М., 2008.
10. *Лалаева Р.И.* Методика психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей. М., 2004.
11. *Леонтьев А.А.* Внутренняя речь и процессы грамматического порождения высказывания. Вопросы порождения речи и обучения языку. М., 1967.
12. *Лурия А.Р.* Язык и сознание. М., 1979.
13. *Лурия А.Р.* Язык и сознание / Под ред. Е.Д. Хомской. М., 1979.
14. *Ткаченко Т.А.* Учим говорить правильно. М., 2001.



Фольклорные посиделки

ШИРИЯЗДАНОВА З.Т.,

учитель-логопед МОБУ «Лицей № 12», г. Уфа

ЦЕЛИ

- Помочь каждому учащемуся обрести любовь к старинным напевам, родному языку, творчеству.
- Приобщить к истокам русской и башкирской народной культуры.
- Способствовать развитию устной речи учащихся.

ОБОРУДОВАНИЕ

На доске название темы, пословицы; слева в нише — имитация русской печки; справа от доски — «красный угол» с самоваром; большие русские полотенца; блины, связки баранок; изделия мастериц — шерстяные носки, шаль; изделия гончарных мастеров — горшки, чугуны; у окна — прялка; на заднем плане столы для жюри, за ними большие иллюстрации из сказок; слева плакат «Функции сказок по Проппу», справа — уголок башкирской национальной культуры; слева на стене плакаты «Наши таланты» — работы учащихся по народному творчеству; слева и справа от центра — столы и скамейки для участников праздника.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Учителя; хозяйева — 4 чел. (ученики в национальных русских и башкирских костюмах); гости — ложкари (мальчик и девочка), мальчик-коробейник, скоморохи, балалаечники.

* * *

Под мелодию песни «Калинка» дети входят в класс и берут один жетончик — либо с солнышком, либо со снежинкой, расходятся по командам и садятся на скамейки, покрытые домоткаными ковриками. Затем на «сцену» выходят четверо хозяев праздника — представители русского и башкирского народа (по два мальчика и две девочки).

Х о з я е в а (все). Здравствуйте, гости дорогие! *(Приветствие на русском и башкирском языках.)*

Д а н и и л. Гости званные!

Т а н я. Гости желанные!

Л е н а. Рада видеть вас в своей светлице!

Э л ь д а р. А еще пуще радехоньки, что вы песни народные бережете, слово русское храните!

Т а н я. Не забываете ремесло традиционное.

Л е н а. Потому как в этом скрыта душа народа, отчий край.



Д а н и и л. А чем откликается в душе отчий край?

Э л ь д а р. Да перво-наперво природой-матушкой, людьми с их обычаями, песнями, танцами, костюмами да ремеслами. Вот за то, что собираете вы по крупицам, храните и другим передаете любовь ко всему народному, — мое нижайшее почтение.

Х о з я е в а (все). Нижайший поклон вам!

У ч и т е л ь. Гость на порог — хозяину радость.

Х о з я е в а (все). Кого почитают, того и величают.

Входят гости (мальчик и девочка в национальных костюмах).

Д а н и и л. Прошу в избу, в светлицу.

Э л ь д а р. Будьте как дома, присаживайтесь.

Л е н а. Угощения откусать да гармошку послушать.

Т а н я. Милости просим!

1 - й г о с т ь

Что за диво: посиделки на Руси!

Так и хочется от счастья голосить.

Вечерком зимой студеной
В теплый дом зайти с

поклоном
Да совета у сердечка
попросить!

Хоровод «А мы просо сеяли».

У ч и т е л ь

Хозяйка гостей своих
уважает.

Никого не принуждает
Делать то или это.
Не любо — не слушай,
Угощения покушай.
Охота спеть, сплясать —
Выходи в круг!

2 - й г о с т ь

Шире круг, шире круг!
Каблучков раздайся стук!
Подбодри танцоров наших,
Пусть они нам здесь
попляшут.

Дети исполняют танец «Молодежный».

Под вариации мелодии «Калинки» выходит мальчик-коробейник с товарами (пряники, орехи, яблоки, петушки), подходит к жюри. Передает коробушку для жюри и участников праздника.

У ч и т е л ь (в башкирском национальном костюме, играет на домбре). Ну-ка, участники, не зевать! Пришло время посоветаться и команды как-нибудь назвать. Итак, первая команда — Фомушки, вторая — Еремушки. Ой, вы, Фомушки и Еремушки! Предложу я вам сыграть в игру интересную. Ну-ка, кто скороговорку скажет и не ошибется, тому подарочек от меня зачтется.

Дети называют по одной скороговорке.

А теперь посложнее заданье будет. Победит тот, кто чисто и грамотно произнесет наибольшее число скороговорок.



Начало текста первая команда говорит хором.

Речь умом красна, а если язык шепеляв, то... проговори скороговорку за скороговорочкой.

Затем 5—6 скороговорок произносят три участника.

Вторая команда произносит конец текста.

Нужно все скороговорки переговорить, перевыговорить и тогда так заговоришь, словно реченька, зажурчишь.

Учитель

А дальше задание

на внимание.

Части скороговорок читайте,

Целые — собирайте.

Как все соберете,

Скажете дружно «Есть!».

Будет вам хвала и честь,

Но придется их все прочесть.

Раз, два, три — начни!

Даниил. Ну, я вижу, вы не чураетесь дедовских забав, хорошо справляетесь со скороговорками. Сможете ли вы отгадать народные загадки?

Пропадет — не сыщешь,

Взойдет — не спрячешь.

(Солнце.)

Все меня зовут, ждут

Долго не приду — ругают,

А как приду — в землю

уйду.

(Дождь.)

Посреди избы пляшет,

пляшет,

А в угол пойдет — ляжет.

(Веник.)

Инсценировку «Фома и Ерема» исполняют два мальчика.

Фома. Скажи, брат Ерема, ты не знаешь ли, почему рыбы — немые?

Ерема. А ты что, брат Фома, мог бы в воде говорить?

Фома. Верно — не мог! А скажи, почему, когда охотник стреляет из ружья, он закрывает один глаз?

Ерема. Да потому, что если он закроет и второй, то ничего не увидит. Фома, а у тебя ружье есть?

Фома. Да, есть.

Ерема. А хорошо ли оно бьет?

Фома. А вот вчера с полки упало, семь горшков разбило.

Ерема. Да, хороший был товар у чудовских гончаров.

Учитель. А каковы, чудовские жнецы, ваши товары?

Жнецы (мальчики)

Тон-тон-тоннаны,

С ячменем пироги,

Пряники, коврижки,

Калачи и пышки.

Жнецы наши не стареют,

Золоты серпы их не

ржавеют.

Учитель. А где же чудовские мастерицы-пряхи? Где их товар? (Смотрит на стол.) Вот это товар так товар — всем люб!

Фома и Ерема. Добрый товар сам себя хвалит!

Чудовцы поют песню «Дуня-тонкопряха».

*Дуня-тонкопряха*

Пряла наша Дуня
Ни тонко, ни толсто.
Ах, Дуня, Дуня,
Дуня-тонкопряха!
Потолще полена,
Потоньше оглобли.
Ах, Дуня, Дуня,
Потоньше оглобли.
Стала наша Дуня
На городе ткати.
Ах, Дуня, Дуня,
На городе ткати.
На городе ткати,
Колом прибивати.
Ах, Дуня, Дуня,
Колом прибивати.
Стала наша Дуня
Свой холстик белити.
Ах, Дуня, Дуня,
Свой холстик белити.
В речку опускала,
Речку осушала.
Ах, Дуня, Дуня,
Речку осушала.

Учитель. Хором поете вы тоже славно! А уж как умны-то русский и башкирский народы — сейчас покажем. Называется конкурсная игра «Об одном и том же по-разному». Будем вспоминать пословицы.

Финская: «Потихоньку далеко пойдешь, а с пляской скоро устанешь». Башкиры об этом говорят... А что говорят русские?

Дети. Тише едешь — дальше будешь!

Учитель. Как вы понимаете эту пословицу?

Дети отвечают.

Финская: «Свой рост всегда ближе».

Башкирская: ...

Русская: ...

Дети. Своя рубашка ближе к телу.

Учитель. Китайская: «Язык беду приводит».

Башкирская: ...

Русская: ...

Дети. Язык мой — враг мой.

Финская: «Лучше плотва в кадке, чем щука в озере».

Башкирская: ...

Русская: ...

Дети. Лучше синица в руках, чем журавль в небе.

Звучит музыка.

Учитель. Я и старая, и молодая, я и грустная, и веселая, и простая, и мудрая! Вот только злой, глупой и скучной я не бываю никогда, потому что я — сказка. Замечательный фольклорист Владимир Яковлевич Пропп, изучая сказки, заметил в них постоянные функции. Всего их 31, а основных — 20. Именно их и будем использовать в составлении сказок. Давайте их вспомним и прочитаем. Чтобы придумать сказку, что нужно сделать?

Дети. Заполнить таблицу.

Учитель. Как она называется?

Дети. Морфологический ящик.

Учитель. Давайте прочитаем названия колонок.



№ п/п	Место действия	Положитель- ный герой	Антиге- рой	Помощ- ники	Волшебные предметы
1					
2					
...					

Ребенок кидает кубик-фишку, находит номер в каждой колонке. Это и есть составные связующие функции, по которым командам необходимо составить сказки.

Учитель

Предлагаем не стесняться,
А дружнее за работу взяться.
Максимум фантазии,
Чутьочку умения.
Творчество немыслимо
Без воображения!
Три минуты —
На вдохновение,
Две — на воспроизведение.

Команды озвучивают сказки.

Издавна перед новогодними праздниками юноши и девушки собирались на игрища и посиделки. Давайте и мы поиграем в русскую народную игру «Ерыкалище».

На ребенка надевают маску чудища. Остальные припевают.

Эко диво,
Чудо-юдо,
Морская губа —
Ерыкалище!
Это диво,
Чудо-юдо,
С горынова дуба
Хромое поганище.

Неожиданно игрок, изображавший Ерыкалище, выскакивает из круга и, прыгая на одной ноге, ловит бегущих вокруг детей. Кого поймает, того и уводит в плен (в круг) и отдыхает. Затем ловит оставшихся с помощниками.

Учитель

Поиграли, не устали.
Ставьте ушки на макушки,
Пропоете нам частушки?

Конкурс «Стенка на стенку», исполняются три частушки на русском языке, затем на башкирском.

Д а н и и л. Всем людям добрым...

А л л а. Желаем добра, золота, серебра.

Д а н и и л. пышных пирогов.

Д и н а. Мягоньких блинов!

С т а с. Доброго здоровья!

Т а н я. Маслица коровьего!

В с е

Кому песни поем, тому
сбудется,
Тому сбудется, не минется.

Дети исполняют песню «Зимушка-зима» и играют на ложках.

Жюри подводит итоги, дарит подарки. Родители организуют чаепитие.

ДОМАШНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ТЕТРАДИ



ПРЕИМУЩЕСТВА ЗАНЯТИЙ ПО НАШИМ ТЕТРАДЯМ:

- ▶ педагог получает готовый, методически выстроенный и проверенный практикой материал в виде игровых домашних заданий;
- ▶ соблюдается принцип от «простого к сложному», что позволяет поэтапно автоматизировать и дифференцировать звуки;
- ▶ в тетрадях отсутствуют конфликтные звуки;
- ▶ решается сразу несколько задач: автоматизация и дифференциация звуков, работа над грамматикой, лексикой, связной речью, тренировка слуховой и зрительной памяти, подготовка руки к письму и др.;
- ▶ материал пособий самодостаточен, авторы стремились к тому, чтобы данные тетради полностью и всесторонне прорабатывали каждую тему, а педагогу и родителям не приходилось бы тратить время и деньги на поиск дополнительных пособий для решения необходимых задач речевого развития ребенка.

Каждую тетрадь сопровождает интересная история со сказочными героями, «путешествующая» с которыми ребенок вводится в мир звуков. Тем самым сложные, порой малоинтересные упражнения становятся для ребенка увлекательными заданиями.

Успехов Вам!

Книга—почтой: 129626, Москва, а/я 40, «ТЦ СФЕРА»

Адрес: Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3

Тел./факс: (495) 656-7205, 656-7505, 656-7033

E-mail: sfera@cnt.ru www.tc-sfera.ru



Логопедические рифмовки

ЕВДОКИМОВА А.Е.,

*учитель-логопед МДОУ д/с № 1, г. Апшеронск
Краснодарского края*

Большинство логопедов знают из практики, каким длительным и утомительным бывает процесс автоматизации звуков у детей с тяжелыми нарушениями речи. Сколько нужно затратить труда, каким разнообразным должен быть речевой материал, чтобы увлечь детей, повысить интерес к логопедическим занятиям.

Придуманные логопедические рифмовки способствуют активизации ребенка, проведению индивидуальных занятий каждый раз по-новому, увлекательно побудить малыша к правильному произношению и повторению закрепляемых звуков. В зависимости от содержания рифмовок, их можно применять по-разному. Например, если есть элемент перечисления, то речевое сопровождение можно дополнять пальчиковой гимнастикой. Диалоги интересно проигрывать в лицах, в рифмовках детям увлекательно изображать все действия:

В путешествие играем,

Дети «крутят руль».

Транспорт разный называем:

Поезд, катер, вертолет,

Метро, автобус, самолет,

Трамвай, троллейбус, грузовик,

И такси, и мотоцикл,

Электричка, теплоход

С ветерком нас мчат вперед.

Загибают каждый палец попеременно.

Используя естественное желание ребят научиться красиво говорить, воспитываю у них здоровый дух соревнования, задавая вопросы: кто больше знает риф-

Актуально!



мовок? кто расскажет без ошибок в произношении? у кого получается рассказать с выражением? кто лучше изобразит действия? Тогда занятия по автоматизации проходят увлекательно, азартно, весело; дух соперничества не позволяет расслабляться и закрепляемый звук быстрее осваивается.

[c]

Гусак и лиса

Сегодня хитрая лиса
Схватила гуся-гусака.
Обманул гусак лису:
Посулил ей колбасу.
И теперь-то у лисы
Ни гусака, ни колбасы.

Oca

Над столом оса кружит:
— Морсу б сладкого попить!
Все сажусь на край упрямо,
Не достать до дна стакана.

Соня

Соня любит сладкий сок,
Сыру нежного кусок,
Сливки, сало и сосиски,
Слойки, сахарный песок.

Зима

Стужу лютую, мороз —
Вот что Дед Мороз принес!
Мы со стужею поспорим,
Мы на санках с горки гоним.
Хоть и красный нос у всех,
Слышен всем веселый смех.

В лес

Я спешу в лес, в лес,
Через столбик перелез.
Сквозь кусты и мимо стога
Вьется узкая дорога.

Улов

Весла сохнут у сарая,
Пес Барбос их охраняет.
Мы поймали пескарей,
Сома, стерлядь, окуней.

Лето

Солнце встало высоко.
Сон исчез с рассветом.
Встречает день нас за селом,
Слепит лучом согретым.
Мы спешим в одних
 трусах —
Значит, дело летом.

Пастух

День сухой. Сижу, рисую,
Свою козочку пасу.
А кукушка на суку,
На сосне все: «ку» да «ку».

Канушта

Мама квасит нам капусту.
— Ты не стой,
Бориска, грустный.
Это вкусно, очень вкусно:
Соль, морковка и капуста.

Барбос

Пес у нас сторожевой,
Зовут его Барбос.
Он сильный, рослый, очень
 злой,
Защитник лучший мой.

*Выставка*

На выставке столько чудес!
Салфетки работы старинной,
Суконная скатерть, кафтан,
Сундук, сарафан самый

длинный

И бисерные пояса,
Сапожки красавицы
русской...

Все это носилось давно,
Но сердцу всегда было
близко.

Сестра

Ее узнаю сразу —
Веснушки на носу,
Пестрая косынка
Светочке к лицу.
Синий сарафанчик,
Заколка на косе,
Старые сандалии...
Сестра во всей красе.

[с']

Васильки

Босиком, босиком!
Синева стоит кругом!
Василечки поселились,
Синеют во поле ржаном.

Спячка

В зимней спячке звери спят,
В норках суслики сопят.
Медвежата, спинка к
спинке,
В берлоге спят посерединке.
До весенних спать им дней,
До светлых солнечных лучей.

Секрет

У Сережи есть секрет.
Он не скажет! Нет и нет!
Там за сопкой, за селом
Засекречен лисий дом.

Пастух

Под сосенкой кустик есть,
Там сегодня буду есть,
Буду коз стеречь, пасти,
Чтоб не сбились с пути.

[з]

Подмога

Звонкой песней раздается
Звон залиvistый с урока.
Собирать идем арбузы,
Значит, мы друзья, подмога.

Зима

Засияли в небе звезды,
Зимний день стоит
морозный.
Иней сел коням на ноздри.
Да, зима — противник
грозный!

Морозы

Морозы, морозы!
Мерзнут березы.
Белые стволы звенят,
Мерзнуть вовсе не хотят.

Конь

Избран резвый конь из
сказки:
Збруя золотом горит,
Звонко бьет копытом землю,
Грозным глазом он блестит.



[з']

Зимовка

Метет поземка по земле,
Идет зима суровая.
Грозят морозы в декабре,
Озябнут звери в январе,
Метель завьюжит в феврале!
Зимовка, здравствуй, новая.

На базаре

На базаре ряд зеленый,
Грузят здесь любую зелень:
Базилик, анис, салат
И зеленый сочный ревень.

В зоопарке

В зоопарке, ты поверь,
Разглядишь любых зверей.
Вот зверек, зверек-детеныш,
Вот зверина и звереныш,
И звериною тропой
Зашагаем мы домой.

В магазине

В магазине, в магазине,
А теперь в моей корзине —
Тузик, грузовик,
«Мурзилка»,
Газировки есть бутылка
И дивизия солдат —
Все в корзиночке лежат.

[ц]

Продавец

В магазине продавец
Вам покажет образец
И предложит, наконец,
Разноцветный леденец.

Колодец

Братец, есть ли тут колодец,
Где холодная водица?
Очень хочется напиться
И водицею умыться.

Курица

Курица снесла яйцо,
Поместила на крыльцо,
Показала царским жестом:
— Моя работа — налицо.

Мельница

Водица к мельнице
стремится
И крутит с силой жернова,
И превращается пшеница
В муку для нашего стола.

Доченька

Пора за дело браться!
Щи в печи томятся,
Кашица варится,
Горница светится,
Доченька — умница,
Непоседача!

Письмо

В пятницу пришло письмо
С целую страницу.
Нацарапала его
Младшая сестрица.
В этом чуде-письмеце
О Москве — столице!

Нелепица

Мне приснилася вчера
Сушая нелепица,
Будто в городе была
Летом гололедица.
А зимою расцвела
Под окном акация.

Кто в шалаш забрался к нам
И шуршит по всем углам,
Опрокинул крышку,
Испугал малышку?



Это мышки-крошки
Ищут хлеба крошки.

Ты

Если ты и ешь, и пьешь,
Что-то другу ты даешь,
Моешь, трешь, поешь,
несешь,

Угощаешь и берешь,
По утрам встаешь, идешь...
Значит, просто ты живешь.

Песенка

Парнишка с гармошкой,
Поешь на дорожку,
Ты вишни в лукошке возьми,
Орешки, черешню,
Горошку немножко
И песенку нам подари.

Полюшко

Полюшко широкое,
отдыхай,
Ждешь ты вешних дней,
месяц май,
Зернышки пшеничные чтоб
легли,
Напитались силушкой от
земли.

[ж]

Пожар

Что лежать да дрожать?
Лучше на пожар бежать!
— Ох, и было жарко... —
Так сказал пожарный.
— Вы, ребята, славные —
Юные пожарные.

Ужин ежат

Будет всем ежатам ужин,
Он ежатам очень нужен.
Это рыжие лисички,
Это свежая водичка.
Вот уже ежата спят,
Живые шарики сопят.

Дружба

Если это очень нужно,
Значит, мы возьмемся
дружно!
Дружит дюжина ребят
И помочь все захотят.

Мода

Старушка сказала:
«Мы прежде
Ходили в другой одежде.
Без джинсов, кожи,
заклепок,
Застежек, железок и
кнопок.
Кружева для нежных девиц
Смотрели с журнальных
страниц».

Про меня

Я гуляю и лежу,
По лужайке я брожу,
Тут хожу, а тут гляжу,
Но тому лишь покажу,
С кем давно уже дружу,
Где жук-олень, а где
шмелек,
Жук-плавунец, жук-носорог.

Угощение

Джем на хлебушек ржаной!
Это ж будет пир горой!



Режу, мажу, уже ем.
Что вы ждете? Хватит всем!

Дождик

Дождик, дождик, лей,
дружок,
Дам тебе я пирожок,
Нежное пирожное,
Желтое мороженое.
От жары людей спасай,
Всходы дружно поливай.

На лыжах

Мчусь, как прежде, я на
лыжах
С горки снежной по лыжне.
Финиш ближе, ближе,
ближе,
Вон дружок уж машет мне.
Ах! Булыжник!
Нет надежды.
Лишь в снегу моя одежда.

[ш]

Обещание

Обещаю не питать,
Врагов в бегство обращать.
Не падить их, не прощать,
Дом щитом свой защищать.

Огурец (загадка)

На грядке щедрой его
найдешь,
Зеленый овощ всем хорош,
Колюч на ощупь, со
щетинкой,
И толст и тощ, а есть с
горчинкой.

Щенок

Вот ищайка — наш щенок,
Щуку ловко уволок.

Слопал угощение,
Молит о прощении!

Лев

Виден мощный лев
лежащий,
Дремлет хищник
настоящий.
Будто бы он крепко
спящий.
У него бросок разящий,
Глас рокочущий, рычащий,
Ты спасайся, зверь
дрожащий.

[ч]

Ночь

Пришла глухая ночь.
Заснула чудо-дочка.
На жердочке-шесточке
Дремлет наша квочка.
Домик на замочек.
Всем спокойной ночи!
Только, жучка, не спи,
Домик ночью стереги.

Чай

Чайка чайник подогрела.
Чай готов, вода вскипела.
Чайка в чашки льет чаек,
По кусочку — сахарок.
Ах! Горячий чай с печеньем
И чудесным настроением.

Вовочка

Чуб совсем нечесаный
У Вовочки — мальчишки.
Не учит он заданий,
Не читает книжек.



На переменках он кричит,
На уроках же молчит.

Игры

— Зачем качели во дворе?
— Чтоб качаться детворе.
— А обручи, скакалочки,
Мячи, мелочки, палочки?
— Чертить, читать, увлечь
игрой,
Лишь вечером идти домой.

Следы

Все про всех лесник наш
знает,
На земле следы читает:
Волчий, заячий, кошачий,
Охотничий, а здесь дитячий,
Лисий, беличий, барсучий...
Все расскажет лес дремучий.

Ключи

На свете разные ключи:
Один поможет в дом зайти,
Откроет нам замочек;
Другой живет меж строчек,
Привычен ноты возглавлять,
Собою нотный стан
скреплять.
А третий легким ручейком
Течет среди корней.
Дремучий лес, чащоба —
дом,
Где он поит друзей.

Забота

Печет мамуля булочки,
Калачики, печенье,
Чтоб Олечку порадовать,
А Ванечке и Танечке
Улучшить настроение.

Дом зайцев

Зайчик с зайчихой
устроили дом
У елки могучей с колючим
кустом.
Не лезут в колючки
Лисичка, волчок.
А вдруг те колючки
Вонзятся в бочок?

Свистящие — шипящие

У домишки

Возле старого домишки
Сохнет детское бельишко:
Шорты, трусики, пеленки,
Ползунки и распашонки,
Сарафанчики, косынки,
Малышковые простынки,
Чепчики, пинеточки —
Все, что носят деточки.

Жажда

Солнца диск висит, висит,
С самого утра палит.
Съели фрукты, пили сок
И в тенистый шли лесок.
Мусс и морс с собою брали
И все квасом запивали.
Ох, исчезла бы жара,
Хоть бы дождь пошел с утра.

Пирог

Тесто ставить интересно!
Как живое, наше тесто —
Дышит, движется, ползет,
Через край уже идет.
Что ж, давно пора начинку
Посадить на серединку.
И в духовку на часок —
Будет всем хорош пирог.



Сказка

В сумерках сверкают свечи,
Спицы движутся в руках.
Ждут детишки на кровати
Сказку о прошедших днях.
Сказки все старушка знает
О царевнах и царях.
Все, что бабушка расскажет,
Вижу я в волшебных снах.

Посылка

К нам приехала посылка:
Из сатина там косынка
И расшитый сарафанчик —
На кармане одуванчик.
Вот на платье кружево
Пристрочено, утюжено.
Вся одежда нам как раз,
К лету вещи в самый раз.

Саша

Саша всюду успевает:
Испекла уже блины,
Стирку скоро завершает,
Стекла ярче белизны,
С силой выбила подушки,
Посадила посушить.

Даже песенку пропела
Просто так, от всей души.

Василек

Стоит синий василек
На столе в стаканчике.
— Что качаешь головой?
— Грущу об одуванчике.

Лучик

Лучик солнышка проснулся,
К моей щечке потянулся.
Вот по ушку пробежал
И до носика достал.
— Просыпайся, лежебока,
В школу ждет тебя дорога.

Фольклор

Нету пляски искрометней,
Чем родная русская.
Каблучки чечетку бьют,
Ноги сами в пляс идут.
Песни на Руси простые,
Нежные, протяжные...
Как их с чувством запоют,
Будто за душу берут.

Представляем вашему вниманию книгу КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА ЗАПОМИНАТЬ СТИХИ

Автор — Алябьева Е.А.



В пособии представлен практический материал для развития у детей дошкольного возраста чувства ритма, темпа, расширения их словарного запаса и автоматизации звукопроизношения. Предлагаемые логопедические стихотворные упражнения без музыкального сопровождения и упражнения по методике «Расскажи стихи руками» можно использовать и как логопедические, и как логоритмические при условии расстановки ритмических акцентов.



Эту и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40,

по E-mail: sfera@cnt.ru, **по тел.:** (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Предметно-развивающая среда логопедического кабинета: структура, функции

ЩЕЛКОНОВА Е.Н.,

учитель-логопед МДОУ д/с № 62, г. Асбест Свердловской обл.

Формирование правильной речи, развитие познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы у детей с речевыми нарушениями — сложный и многокомпонентный по структуре педагогический процесс.

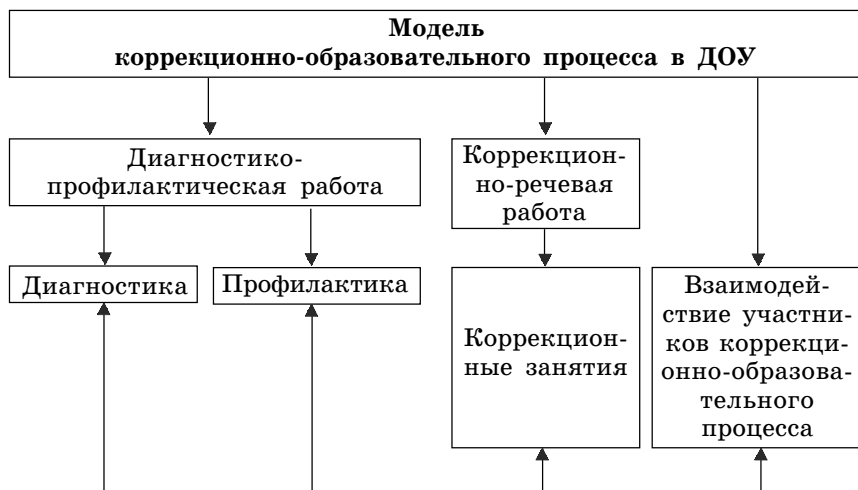
Логопедическая работа в ДОУ включает в себя несколько направлений:

- диагностика и коррекция дефектов речи у детей;
- предупреждение вторичных нарушений речи;

— коррекция и развитие психических функций, связанных с речью, таких как слухоречевое и зрительное внимание, зрительная и речевая память, словесно-логическое мышление.

Совершенствование педагогического процесса и повышение развивающего эффекта образовательной работы — важнейшие задачи ДОУ.

В МДОУ д/с № 62 была разработана модель коррекционного сопровождения ребенка, приведенная ниже.





Максимальное влияние на развитие коммуникативно-речевых способностей детей оказывает создание комфортных во всех отношениях условий развития, воспитания и обучения и коррекционно-развивающей среды.

По мнению ученых, социокультурное окружение и его предметная среда — мощный фактор детского развития. Такие педагоги, как Е.А. Аркин, П.П. Блонский, А. Дистервег, С.Л. Новосёлова, Е.А. Пелех, О.В. Цаплина, определяли предметно-развивающую среду как средство педагогического воздействия, позволяющее добиться положительных изменений в развитии речевой деятельности.

В концепции доктора педагогических наук С.Л. Новосёловой «...развивающая предметная среда — это система материальных объектов деятельности ребенка. Оснащение воспитательно-образовательного процесса формируется в прямой зависимости от содержания воспитания, возраста, опыта и уровня развития детей и их деятельности...» [3]. Предметное содержание среды, его пространственная организация составляют основу любого образовательного учреждения и обеспечивают высокую степень вариативности. Назначение среды зависит от специфики образовательного процесса.

Создание условий, способствующих преодолению речевых дефектов и развитию речевых возможностей дошкольника, возможно только в хорошо оснащённом логопедическом кабинете. В нем нет места строгому стилю: обои, шторы, игрушки, мебель — все должно быть проникнуто теплом и уютом домашнего, дружелюбного мира, в котором ребенок чувствовал бы себя свободным.

Структура предметно-развивающей среды логопедического кабинета определяется целями коррекционно-образовательной работы, подбором предметного содержания с учетом условий работы (логопункт в ДОУ общеразвивающего вида), своеобразием пространственного расположения необходимых предметов и материалов.

Характеристика предметно-развивающей среды логопедического кабинета дана в табл. 1.

Данные характеристики, необходимые для реализации идей развивающего обучения, опираются на личностно-ориентированную модель взаимодействия между ребенком и взрослым.

Предметное содержание должно быть определенным образом организовано в пространстве для его активного использования всеми участниками коррекционно-образовательного процесса. В табл. 2 представ-

Таблица 1

Характеристика	Особенность организации	Результат
1	2	3
Комфортность и безопасность	Создание максимального эффекта домашней обстановки (мебель, световое оформление интерьера и т.д.)	Создание у ребенка положительного эмоционального настроения
Обеспечение богатства сенсорных впечатлений	Для индивидуальных занятий создание центра сенсомоторного развития с включением необходимых атрибутов: звучащих игрушек, дидактических игр, игрушек-заместителей, с помощью которых ребенок может услышать звук ручейка, капающую сосульку, хруст снега; сенсорного мешочка; «Волшебного куба» — в них ребенок находит предметы и картинки для занятия и т.п.	Развитие сенсорных способностей — базовых в системе интеллектуальных способностей ребенка дошкольного возраста
Обеспечение индивидуальной детской деятельности	Для подгрупповых занятий использование панно «Веселый поезд» с карточками-символами звуков, картинками, карточками звукобуквенного слогового анализа. На рабочем месте логопеда компьютерные игры «Учимся говорить правильно» и т.п.	Создание ситуации занятости и увлеченности интересной деятельностью каждого ребенка, что снижает потенциальную возможность возникновения организационных и дисциплинарных проблем
Обеспечение возможности для исследования и обучения	Дидактическое оснащение индивидуальных и подгрупповых занятий. У ребенка должен быть выбор способа выполнения задания, возможность экспериментирования. Например, для игры «Моделирование букв» предлагается различный материал (провода, шнурки, палочки). При анализе игры или занятия отмечаются положительные стороны в работе каждого ребенка	Создание среды для развития индивидуального стиля деятельности ребенка, ситуации успеха
Функциональность предметной среды	Использование на подгрупповых занятиях пальчикового театра «Животные». Дети используют его для автоматизации звуков (проговаривание диалогов, «веселый» счет и др.); для развития слухового восприятия («Узнай по голосу»). Таким образом, у дошкольников развиваются творческое воображение, конструктивное мышление	Создание обстановки, выполняющей развивающую функцию



Таблица 2

Цвет круга	Направление коррекционной работы	Содержание
Синий	Диагностическое	Материалы для обследования речевого развития детей старшего дошкольного возраста. Раннее выявление детей с проблемами в развитии
Коричневый	Профилактическое	Материалы для проведения логоритмических занятий с детьми 3—7 лет. Использование речевого режима в группах
Красный	Коррекционно-развивающее	Инструментарий для постановки звуков: — дидактические пособия на автоматизацию, дифференциацию звуков; — дидактические игры на развитие просодии, фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, лексико-грамматических категорий, связной речи, общения, тонкой моторики
Зеленый круг	Информационно-консультативное	Материалы информационного обмена между участниками коррекционно-образовательного процесса по вопросам речевого развития
Оранжевый	Организационное	Рабочая документация логопеда. Методическая копилка

лен путеводитель по логопедическому кабинету.

Внесение изменений в предметное содержание и пространственную организацию (временный компонент) связано с особенностями режима работы логопункта, динамикой коррекционно-речевой работы.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Колесникова Н.В. Создание коммуникативно-речевой среды в условиях детского дома // Логопед. 2007. № 5.
2. Нищева Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. М., 2006.

3. Новосёлова С.Л. Развивающая предметная среда детства. М., 1996.

4. Паклина А.В. Формирование речевой готовности дошкольников к обучению в школе // Детский сад от А до Я. 2007. № 5.

5. Петровский В.А. и др. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. М., 1993.

6. Полякова М.Н. Создание моделей предметно-развивающей среды в ДОУ. Учеб.-метод. пособие. М., 2008.

7. Степанова О.А. Организация логопедической работы в ДОУ. М., 2007.



Проверьте, все ли книги библиотеки журнала «Логопед» имеются в Вашей библиотеке

Аттестация учителей-логопедов. Методическое пособие / Бачина О.В., Загребальная С.В.

Бланковые методики в работе логопеда. Методическое пособие / Кузьмина Е.В.

Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи / Бачина О.В., Самородова Л.Н.

Диагностика и коррекция выразительности речи детей / Лазаренко О.И.

Диагностика и коррекция фонематического восприятия у старших дошкольников / Дьякова Н.И.

Документация учителя-логопеда ДОУ. Методическое пособие / Боровцова Л.А.

Домашние задания для детей средней логопедической группы / Жохова О.В., Лебедева Е. С.

Домашние задания для детей старшей и подготовительной к школе логопедических групп ДОУ / Жохова О.В., Лебедева Е. С.

Занимательные игры и упражнения с пальчиковой азбукой / Рыжанкова Е.Н.

Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками / Борисова Е.А.

Книга в восприятии ребенка от рождения до 7 лет. Методическое пособие / Елисеева М.Б.

Коррекция речи у детей: взгляд ортодонта / Костина Я.В.

Наглядно-игровые средства в логопедической работе с дошкольниками / Уварова Т.Б.

Обучение дошкольников речевому общению. Занятия и игры для детей с ОНР / Дмитриевских Л.С.

Обучение фонемному анализу в первом классе. Методическое пособие / Мисаренко Г.Г.

Организация работы логопеда в детской поликлинике / Работникова Т.П.

Планирование занятий в логопедическом пункте ДОУ / Журавель Н.И.

Подготовка к обучению грамоте детей с недостатками речи / Соловьева Н.В.

Путешествие по сказкам. Нравственное развитие дошкольников с ОНР / Шаманская Л.Н.

Развитие творчества детей 5—6 лет с ОНР / Рыжова Н.В.

Развитие фонематического восприятия у детей раннего возраста / Кириллова Е.В.

Система коррекционного воздействия при моторной алалии. Часть 1 / Пятница Т.В.

Школьный логопункт / Бачина О.В.

Экстернат речевой культуры для дошкольников / Ванюхина Г.А.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет книги
опытного педагога в области воспитания и обучения детей,
логопеда высшей квалификации
ЛУНКИНОЙ ЕЛЕНЫ НИКОЛАЕВНЫ



Комплект пособий **«Растим малыша»** содержит материал для ежедневной работы с детьми от 2 до 7 лет. Последовательно проводимая с ребенком работа по предлагаемой системе – важнейшее средство его развития в соответствии с возрастными нормами, гарантия его успешной подготовки к обучению в школе.

Прописи по грамоте и математике, соответствующие возрастным особенностям ребенка и требованиям школы, необходимы детям старшего дошкольного возраста. Они помогут развить мелкую моторику рук ребенка, научить его печатать буквы, цифры, математические знаки, анализировать звуковой состав слова и состав числа.

Тесты позволят получить общую картину готовности ребенка к школе, выявить возможные зоны неблагополучия в его развитии.

Предлагаемые пособия будут незаменимы для воспитателей, методистов ДОУ, а также родителей и педагогов домашнего воспитания.

Желаем вам успехов!

**Издательство «ТЦ Сфера» представляет книги
ДЫБИНОЙ ОЛЬГИ ВИТАЛЬЕВНЫ**
доктора педагогических наук, профессора,
заведующего кафедрой дошкольной педагогики и психологии
Тольяттинского государственного университета,
почетного работника высшего профессионального образования



**Все книги — результат огромной практической работы
и теоретических исследований. Материалы пособия помогут
организовать свободную деятельность, кружковую работу,
дополнительное образование, их можно использовать на занятиях,
на прогулках, в детском саду и дома. Оригинальные авторские
разработки внесут новизну, помогут воспитателям интереснее
и эффективнее организовать работу с детьми.**

УСПЕХОВ ВАМ!



Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40,
по E-mail: sfera@cnt.ru, **по тел.:** (495) 656-75-05, 656-72-05
или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой **индекс и обратный адрес**
и заказать **бесплатные каталоги** издательства «ТЦ Сфера»:
«Дошкольное воспитание», «Логопедия», «Педагогика и психология»,
«Начальная и средняя школа», «Подписные издания».



Предлагаем вашему вниманию новые книги



500 СТИШКОВ ДЛЯ ЗАРЯДКИ ЯЗЫЧКОВ

Автор — Агеева И.Д.

В сборник вошли занимательные стихи, рифмовки, чистоговорки, частушки, направленные на развитие речи, автоматизацию и дифференциацию звуков в произношении детей. Разнообразие рифмованного юмористического материала порадует и подружит детей с труднопроизносимыми звуками.

Для учителей начальной и средней школы, воспитателей и логопедов ДОУ, а также родителей и организаторов детского досуга.



500 ЗАГАДОК ПО АЛФАВИТУ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Автор — Жуковская Н.В.

В издание вошли самые разнообразные занимательные загадки, а также загадки-складки, сгруппированные по буквам алфавита.

Книга в игровой форме поможет детям развить ассоциативное и логическое мышление, воображение, фантазию, смекалку.

Издание предназначено для родителей, воспитателей детских садов, учителей начальных классов школы, а также организаторов детского досуга.



500 НАРОДНЫХ ЗАГАДОК ДЛЯ ДЕТЕЙ

Сост. В.А. Дынько

В издании собраны народные загадки, структурированные по тематическим разделам. Тематика самая разнообразная: от природных явлений до загадок-шуток и загадок-задач. Эти загадки ярко и образно отражают всю народную жизнь (представления о тех или иных предметах и действиях, быте, труде).

Книга предназначена для родителей, воспитателей, учителей.

Предлагаем вашему вниманию книги новой серии «Развитие речи шаг за шагом»



РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ 6—7 ЛЕТ

Учебно-методическое пособие

Автор — Красильникова Л.В.

В книге представлена система работы по развитию осознанной речевой активности детей 6—7 лет, включающая целевой, содержательный, организационно-деятельностный и оценочно-результативный компоненты, с использованием инновационной многоуровневой технологии. Эта система авторских занятий, дидактических игр и упражнений прошла апробацию на базе дошкольных учреждений и школ Нижнего Новгорода и Нижегородской области. Пособие может быть рекомендовано студентам педагогических колледжей и вузов, специалистам в области дошкольного образования, учителям начальной школы и родителям.



ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ МЕТОДИКИ МОНТЕССОРИ (для детей 4—6 лет)

Автор — Пятибратова Н.В.

В книге раскрываются концепция и основные принципы Монтессори-метода, помогающего всесторонне формировать личность дошкольников с ОНР. Отражаются элементы Монтессори-педагогтики, позволяющие эффективно модернизировать коррекционно-воспитательный процесс в логопедических группах для детей 4—6 лет. Приводятся планы и конспекты фронтальных занятий в старшей и средней логопедических группах.



МУЛЬТФИЛЬМЫ В ДЕТСКОМ САДУ

Логопедические занятия по лексическим темам для детей 5—7 лет

Автор — Гуськова А.А.

В книге представлены конспекты логопедических занятий с детьми 5—7 лет по развитию лексико-грамматических средств языка и связного высказывания с использованием средств мультипликации. Динамичность, красочность и яркость мультфильмов благоприятно влияют на познавательную-речевую деятельность и чувственную основу детей с общим недоразвитием речи. Пособие содержит 32 занятия в соответствии с лексическими темами.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05 www.tc-sfera.ru



К сведению авторов журнала «Логопед»

▪ Материал для публикации представляется в напечатанном виде (один экземпляр) с приложением электронной версии и анкеты автора обычной почтой.

▪ Объем рукописи, кроме случаев, согласованных с редакцией, не должен превышать 10—15 страниц компьютерного набора. Редакция оставляет за собой право редактировать и сокращать материал.

▪ После названия статьи необходимо указать ФИО автора (полностью), место работы и должность, домашний адрес, контактные телефоны.

Текст должен соответствовать следующим параметрам: в формате Word; шрифт строчной Times New Roman, размер шрифта 12; полуторный интервал; поля по 2 см с каждой стороны; абзац выровнен по левому краю, отступы и интервалы — 0; отступ первой строки — 0,5. При наличии в рукописи рисунков и фотографий они должны быть представлены отдельными файлами в формате TIF, JPEG (разрешение 300 dpi для цветных, 600 dpi — для черно-белых).

▪ Все ссылки на литературные источники должны быть автором тщательно выверены. Прямое цитирование допускается только при точной ссылке на книгу (статью) с указанием ее автора (авторов), названия, места и года публикации, номера страницы. Автор гарантирует, что он лично создал статью, в ней нет неправомерно используемых материалов.

линия отреза

Анкета автора журнала «Логопед»

Фамилия, имя, отчество (полностью)

Дата рождения (число, месяц, год)

Место работы, должность

Домашний адрес (с индексом), телефон

E-mail



СОЗВЕЗДИЕ ПОДПИСНЫХ ИЗДАНИЙ ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ!

На наши журналы можно подписаться с любого месяца!

2011 1-е полугодие

Комплект	Индекс в каталоге		
	Роспечать	Пресса России	Почта России
«Управление ДОУ» с приложением и журналами: «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Медработник ДОУ»; Рабочие журналы для ДОУ (восемь наименований)	36804	39757 (без рабочих журналов)	10399 (без рабочих журналов)
«Управление ДОУ» с приложением	82687		
«Управление ДОУ»	80818		
«Медработник ДОУ»	80553	42120	
«Инструктор по физкультуре»	48607	42122	
«Воспитатель ДОУ» с библиотекой	80899	39755	10395
«Воспитатель ДОУ»	58035		
«Логопед» с библиотекой и приложением «Конфетка»	18036	39756	10396
«Логопед»	82686		
Предшкольная подготовка (Комплект из 19 книг)	20572	42121	

Чтобы подписаться на **все издания** для специалистов
дошкольного воспитания для Вашего учреждения,
вам потребуется **четыре индекса:**

36804, 18036, 80899, 20572 — Роспечать

Подписаться на наши издания можно по каталогам
«РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ» и «ПОЧТА РОССИИ»



АНОНС

в следующем номере!

- Взаимодействие специалистов при организации коррекционной работы с детьми-сиротами дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью
- Использование информационных технологий в работе с безречевыми детьми
- Условия выполнения основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группе для детей с ОНР
- Развитие коммуникативной функции речи средствами театрализованной деятельности

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед», книги серии Библиотека Логопеда и «Конфетку», а также электронный архив журнала «Логопед». Мы вышлем их наложенным платежом. В заявке укажите свой точный адрес, индекс, а также наименование издания и требуемое количество. Заявку отправьте по адресу: 129626, Москва, а/я 40, или по E-mail: sfera@cnt.ru



«Логопед»

2011, № 2 (50)

Научно-методический журнал

ISSN 2218-5089

Выходит 10 раз в год

Издатель

Т.В. Цветкова

Главный редактор

О.А. Степанова

Литературный редактор

Л.С. Киммель

Оформление, макет

С.Н. Гамзиной

Художники обложки

А.В. Семёнов, О.В. Максимова

Корректор

Т.Э. Балунова

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов.

Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы. Редакция не возвращает присланные материалы.

Учредитель ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по печати 20.06.03. Свидетельство ПИ № 77-15771

Подписные индексы в каталогах: «Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте), «Пресса России» — 39756, «Почта России» — 10396.

Адрес редакции: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3. Тел.: (495) 656-70-33, 656-73-00.

Почтовый адрес: 129626, Москва, а/я 40

E-mail: ks@tc-sfera.ru Logoped@tc-sfera.ru

www.tc-sfera.ru www.logoped-sfera.ru

Рекламный отдел: Тел. (495) 656-75-05

Номер подписан в печать 25.01.11.

Формат 60×90¹/₁₆, Усл. печ. л. 8.

Тираж экз. Заказ №

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Логопед» обязательна.

© Журнал «Логопед», 2011

© ООО «ТЦ СФЕРА», 2011

