

ВОСПИТАТЕЛЬ

№6/2011

Практический
журнал

Дошкольного образовательного учреждения



В номере:

- ★ Развитие дошкольного образования в Омской области
- ★ Региональная модель образовательной области «Социализация»
- ★ Комплексный подход к оздоровлению детей в ДОУ
- ★ Приобщение старших дошкольников к культуре родного края
- ★ Музыкальное развлечение на прогулке «В гости к лету»
- ★ Организация детско-родительских праздников



Представляем детские
сады города Омска

ВОСПИТАТЕЛЬ

Дошкольного
Образовательного
Учреждения

Представляем ДОУ г. Омска

Содержание

	Колонка редактора		3
Утро 		<i>Тишина Т.Н.</i>	4
	На пути к обновлению	Развитие коммуникативной компетентности педагогов дошкольного образования в условиях введения ФГТ	
		<i>Борцова Л.В.</i>	8
		Региональная модель планирования образовательной области «Социализация»	
	Радость встречи	<i>Новгородцева Е.А.</i>	15
		Утро радостных встреч	
	Будем здоровы!	<i>Ватутина З.А., Саева Г.Н.</i>	16
		Комплексный подход к оздоровлению детей в ДОУ	
		<i>Чернобай Т.А.</i>	20
	Только у нас	Из истории развития дошкольного образования в Омской области	
		<i>Молчанова Е.Г.</i>	22
		Путешествие в историю основания г. Омска	
	Оформляем с любовью	<i>Фирсанова Л.В.</i>	28
		Создание игровой предметно-пространственной среды	
		<i>Альжанова Н.Ж., Гермони Т.И.</i>	30
	Наши традиции	Роль добрых традиций в нравственном воспитании детей раннего возраста	
		<i>Коломацкая И.А.</i>	34
		Приобщение старших дошкольников к культуре родного края	
	Страницы природы	<i>Иванова А.И., Карпухина Г.А.</i>	41
		Жалейкин — защитник природы	
		<i>Газина О.М.</i>	45
		Про свинку Рыжую Щетинку	
День 	На занятия с радостью!	<i>Козина С.В.</i>	48
		Самостоятельная деятельность дошкольников на занятиях по английскому языку	
		<i>Радзевич Л.П.</i>	51
	Играем с детьми	Развитие речи в игре средствами технологии ТРИЗ	
		<i>Хайдарова Е.В.</i>	58
		Даосский комплекс «Шесть целительных звуков»	

	Школа общения	<i>Новгородцева Е.А.</i> Формирование доброжелательных отношений у детей в игровой деятельности	60
	На прогулке	<i>Саукова Л.В.</i> Музыкальное развлечение на прогулке «В гости к лету»	68
	Мастер-класс	<i>Щербина С.В., Селезнёва Т.В.</i> ИКТ в образовании дошкольников с особыми потребностями в обучении	71
	Страничка младшего воспитателя	<i>Шихова Н.Ю.</i> Помощник воспитателя — творческая личность	75
	Праздники	<i>Ватутина Л.В.</i> Спортивные праздники и развлечения в детском саду	78
		<i>Медведкова Е.С.</i> Спортивное развлечение «Васильковый день»	80
		<i>Шкляева И.В.</i> Детско-родительские праздники в ДОУ	83
		<i>Решетникова Е.Н.</i> Программа дополнительного образования «Веселый художник»	91
	Дополнительное образование	<i>Неволина Н.Н.</i> Организация клуба «Здравинка»	93
	Страничка для детей	<i>Павлова Л.И.</i> Судoku для старших дошкольников	101
	Творческая мастерская	<i>Зайнутдинова О.К.</i> Бисероплетение для детей и педагогов	102
	Работа с родителями	<i>Вайс С.П.</i> Взаимодействие ДОУ и семьи в группе кратковременного пребывания для детей раннего возраста	106
	Профессиональный рост	<i>Васильева Т.В., Комсюкова Н.В., Горбачёва А.Н., Маринова И.Г.</i> Развитие эмоционально-волевой сферы дошкольников в условиях инклюзивного образования	110
		<i>Зенова М.В.</i> Формирование предпосылок учебной деятельности в процессе реализации образовательной области «Труд»	113
	Чудесный мир детства	<i>Маслова О.И.</i> Детские страхи — это серьезно!	116
	Женские страницы	<i>Степанова Н.Л.</i> Спорт больше, чем увлечение...	122
	Юмор в детском саду	<i>Медведкова Е.С.</i> Песня о Розовке	122
		<i>Радзевич Л.П., Теплякова И.А.</i> Из дневников воспитателей	124
	Книжная полка		47, 126
	Как подписаться		127
	Анонс		128

Уважаемые коллеги!

В первый день лета во многих странах отмечается Международный день детей — один из самых традиционных международных праздников. Почти сто лет назад в Женеве на Всемирной конференции, посвященной вопросам благополучия детей, была принята Декларация о защите прав ребенка, а в 1949 г. в Париже на сессии Международной демократической федерации женщин было решено ежегодно 1 июня отмечать Международный день защиты детей. Всем детям Земли необходимо обеспечить защиту прав, жизни и здоровья. Они обязательно должны быть защищены, любимы и счастливы! Поздравляем всех с этим важным праздником!

В июньском номере журнала мы впервые представляем ДОУ г. Омска — крупного российского города, являющегося административным, промышленным, транспортным, культурным и образовательным центром Омской области с миллионным населением и интересной историей. Образованию в Омске уделяется первостепенное значение. Учреждения образования и науки Омской области на всех уровнях активно участвуют в реализации задач модернизации образовательной системы. Следует подчеркнуть, что одна из приоритетных задач образовательной политики в регионе — повышение статуса работников образования. В городе разрабатываются программы по повышению образовательного уровня педагогов, совершенствуется система повышения квалификации, реализуются меры по привлечению молодых специалистов. Бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Омской области» успешно готовит педагогические и руководящие кадры для системы образования. В институте осуществляется научно-методическое сопровождение деятельности федеральных, региональных и муниципальных экспертных площадок, изучается, обобщается и распространяется передовой опыт, оказывается консалтинговая помощь. Преподаватели кафедры дошкольного и начального образования института на протяжении многих лет проводят исследования по актуальным проблемам дошкольного воспитания, апробируют новые методики с учетом современных требований. На страницах номера они представили интересные материалы по результатам своей работы, в том числе подготовленные с учетом ФГТ. Богатый опыт представлен практическими работниками ДОУ Омска и Омской области. Надеемся, что данные материалы будут полезны практикам из разных регионов нашей страны.

Друзья! Ваш опыт может быть интересен и полезен педагогам ДОУ. Отправляйте свои статьи с заполненной анкетой (с. 123) на электронный адрес: 123@tc-sfera.ru.

Всем желаем хорошо отдохнуть летом!

С уважением, главный редактор журнала М.Ю. Парамонова

Развитие коммуникативной компетентности педагогов дошкольного образования в условиях введения ФГТ

ТИШИНА Т.Н.,

канд. пед. наук, заведующий кафедрой дошкольного и начального образования БОУ ДПО «ИРООО», г. Омск

У

В Омской области ведется серьезная работа, связанная с организацией и отбором содержания подготовки руководящих и педагогических кадров к введению федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (далее — ФГОС и ФГТ, Программа, Требования). Важно определить условия, обеспечивающие осознание специалистами системы ценностей ФГОС и ФГТ, принятие их идеологии, концепции и т.д.

Т

При введении данных документов могут возникнуть определенные риски, которые способны существенно снизить их эффективность. К таким рискам, в числе прочих, относится возможное негативное отношение к документам работников образования, в первую очередь администраторов и педагогов. Поэтому необходимы постоянная разъяснительная работа, организация обучения (семинары, конференции, круглые столы и т.д.), которые помогли бы им стать активными участниками введения ФГОС и ФГТ.

Р

Руководителям ДОУ нужно тщательно спланировать систему мероприятий по освоению ФГТ, учитывая следующие факторы:

О

- уровень профессиональной компетентности педагогов и готовности к освоению нового;
- проведение дополнительной подготовки;
- методическую поддержку на рабочем месте;
- моральную поддержку и поощрение педагогов, идущих в данном направлении.

Существенное повышение компетентности педагогов, необходимое для освоения нормативных матери-



алов предполагает следующие действия:

- выделение ключевых компонентов материалов ФГТ, поскольку обычно педагоги основным считают то, что им более всего понятно и доступно для реализации;
- проведение анализа по каждому теоретическому положению на соответствие со сложившейся практикой ДОУ через теоретические семинары и посещение занятий;
- определение направлений повышения квалификации педагогов через курсовую подготовку или самообразование.

При курсовой подготовке педагогов нужно учитывать базовые особенности эффективного повышения квалификации: интеграция их учебной и профессиональной деятельности, активность, деятельностный и компетентностный подходы в процессе обучения, мотивационный аспект. Все это сопряжено с изменениями в характере образования, его направленности, целях, содержании, которые ориентируют личность на «образование через всю жизнь», творческую инициативу, самостоятельность, конкурентоспособность, мобильность.

Таким образом, среди условий, способствующих полному и точному освоению материалов Требований, можно выделить:

- готовность ДОУ к изменению материально-технических, организационных, информационных условий;

- опережающее планирование с учетом разных уровней мотивационной, профессиональной готовности педагогов;
- понимание того, что потребуются дополнительные усилия в виде новых кадровых, материальных ресурсов, переподготовки кадров, изучения опыта других ДОУ и т.д.

К существенным особенностям дополнительного профессионального образования относятся:

- удовлетворение потребности в непрерывном развитии кадрового потенциала;
- взаимосвязь обучения с жизненным и профессиональным опытом слушателей;
- междисциплинарный характер содержания обучения с учетом профессиональных потребностей, познавательных интересов и профессионально значимых качеств личности.

Данная система способна реально реагировать на конкретный социальный заказ со стороны как всей системы образования, так и педагогов.

В качестве структуры обязательной части Программы ФГТ выделяют ряд образовательных областей, среди которых особое внимание обращают на себя «Коммуникация», «Безопасность», «Художественное творчество», «Социализация» [4]. Появление этих разделов — социальный заказ родителей системе дошкольного образования. Данное выделение еще раз демонстрирует значимость развития ком-

муникативной компетентности педагога, поскольку в такой области, как, например, «Коммуникация», необходимо обратить внимание на «смещение акцентов: развитие словаря детей, воспитание звуковой культуры речи, формирование ее грамматического строя, развитие связной речи являются не самоцелями, а средствами для развития у детей навыков общения [3]. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет роли при сотрудничестве), способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации. Для успешной реализации поставленных задач педагогу необходимо самому обладать развитой коммуникативной компетентностью, готовностью к сотрудничеству с воспитанниками, родителями, коллегами. Проблемами усовершенствования занимался широкий круг исследователей, а следовательно, они имеют большое значение для современной педагогической науки и образовательной практики (И.А. Зимняя, Н.В. Кузьмина, А.К. Маркова, Л.М. Митина, Дж. Равен, И.И. Рыданова).

Коммуникация — это одно из важнейших условий объединения людей для любой совместной деятельности. Для эффективного взаимодействия педагогу нужны

развитые коммуникативные качества, которые представляют собой интегративную связь ценностных ориентаций, нравственных позиций и устремлений, знаний, умений, профессиональной этики.

Современный подход к повышению коммуникативной компетентности педагогов состоит в том, что обучение рассматривается как самосовершенствование на основе собственных действий, а ее диагностика как самодиагностика. Очень важно, чтобы педагог воспринимал эти данные не только на уровне информации, а стремился их использовать для коррекции своего поведения.

Система повышения квалификации педагогов позволяет организовать диалогическое взаимодействие, способствующее укреплению ценностных установок на принятие ребенка, эмпатийное общение и т.п. Поскольку на курсах специалисты получают знания и умения вариативного решения задач коммуникативного взаимодействия с учетом гуманистически ориентированного педагогического общения, то гуманно-ценностное отношение к личности собеседника формируется также в контексте профессиональной деятельности.

Нами разработан и реализуется модуль, направленный на развитие коммуникативной компетентности педагога дошкольного образования. В рамках курсов переподготовки реализуется учеб-

но-методический комплекс «Основы педагогического мастерства», рассчитанный на 18 ч. Занятия направлены на помощь педагогам в осознании смысла и назначения профессиональной деятельности в ДОУ, рассмотрении одной из составляющих коммуникативной компетентности — готовности к педагогическому взаимодействию. Целенаправленное развитие коммуникативной компетентности включает два блока.

1. Теоретический:

- знакомство с современным представлением о ней;
- с теориями, указывающими ее место в профессиональной компетентности педагога и структурные компоненты.

2. Практический:

- изучение методик, определяющих ее уровень;
- выполнение заданий, направленных на ее развитие;
- обучение педагогов приемам восприятия, самопрезентации, самоанализа, самоконтроля, идентификации и др.;
- решение ситуационных задач.

Основу второго блока составляют активные групповые методы, которые можно условно объединить в методы дискуссионные и игровые, а также сенситивный тренинг (тренировка межличностной чувствительности и восприятие себя как психофизического единства) [1].

До начала активного включения педагога в процесс изменения собственного поведения

нужно выяснить степень его готовности к этому, в том числе осознания необходимости такого изменения. При диагностике коммуникативной компетентности мы ориентировались на следующие принципы [2]:

- никакой оценки личности без оценки актуального или потенциального окружения;
- никакой оценки без развития.

Для исследования представлений о коммуникативной компетентности используется метод фокус-группы, который заключается в том, что участники продолжают перечень установок современного педагога, используя жизненный опыт.

На основании тестов «Умеете ли Вы говорить?» и «Умеете ли Вы слышать?» был сделан вывод о том, что большинство педагогов (76%) обладают этими умениями, но показатели повышаются в зависимости от стажа работы в ДОУ, наличия методической системы работы и активности в ее распространении.

На занятиях педагоги знакомятся со способами конструктивного общения, выходят на новые уровни взаимодействия с участниками образовательного процесса (воспитанниками, родителями, коллегами). Для этого используются упражнения, которые помогают в решении педагогических ситуаций и способствуют развитию как вербальных, так и невербальных способов общения. Например, по различным жестам участники определяют, что на

самом деле хотел сообщить собеседник.

На занятиях применяются методы, ориентированные и на устную, и на письменную коммуникацию. Так, каждый участник пишет эссе об изменении его педагогической деятельности и влиянии этого на развитие коммуникативной компетентности в условиях введения ФГТ.

Повторное исследование показало, что в процессе практической работы развиваются коммуникативные умения педагогов. Так, уже более 92% респондентов справились с вышеуказанными тестами.

Подводя итоги, повторим, что сфера педагогического труда представляет собой такой вид профессиональной деятельности, где ведущую роль играет процесс общения, следовательно, эффективность этого труда во многом зависит от уровня коммуникативной компетентности педагога,

глубокое и всестороннее изучение которой поможет отыскать пути оптимизации его профессионального развития и положительно скажется в условиях введения ФГТ.

Список литературы

1. Ежова Н.А. Научитесь общаться: коммуникативный тренинг. М., 2008.
2. Жуков Ю.М., Петровская Л.А., Растянников П.В. Диагностика и развитие компетентности в общении. М., 1990.
3. Образовательные области основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграция // Дошкольное воспитание. 2010. № 7.
4. Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования: Приказ Минобрнауки России от 23.11.2009. № 655.

Региональная модель планирования образовательной области «Социализация»

БОРЦОВА Л.В.,

старший преподаватель кафедры дошкольного и начального образования БОУ ДПО «ИРОО», г. Омск

Каждое ДОУ сегодня приступило к разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования (далее —

Программа) на основе федеральных государственных требований к ее структуре (ФГТ) и примерной программы, выбранной ДОУ.

Программа состоит из двух частей: обязательной и формируемой участниками образовательного процесса. Каждому педагогу необходимо продумать, как можно представить систему своей работы с детьми определенного возраста, в определенных условиях, при участии родителей и социальных партнеров, чтобы эта система стала программой всех субъектов образовательного процесса и отражала те требования, которые указаны в ФГТ. В программе должна быть отражена психолого-педагогическая работа по освоению образовательных областей, представленная в виде моделей, проектов, планов текущей деятельности.

«Содержание образовательной области «Социализация» направлено на достижение цели освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу» (Приказ Минобрнауки России от 23.11.2009 № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государ-

ственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»).

Психолого-педагогические задачи решаются ежедневно через разные формы совместной со взрослым (партнерской) деятельности детей.

При создании данной части Программы учитываются принципы интеграции и комплексно-тематический, а также особенности образовательного процесса (организационные, национально-культурные, демографические, климатические).

Учитывая вышесказанное, мы разработали региональную модель реализации образовательной области «Социализация» для работы с детьми 2—7 лет, которую постарались свести к варианту перспективного плана (рис.).

На основе данной модели была создана комплексная система реализации образовательной области «Социализация» с годовыми целями для каждого возраста (табл. 1).

Цели:

- формирование у дошкольников целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, гендерной принадлежности, семье, родном крае, государстве, мире;
- воспитание патриотического отношения к малой родине, любви к родному краю, интереса к ее прошлому и настоящему;
- становление позиции гражданина своей Отчизны (у всех участников).

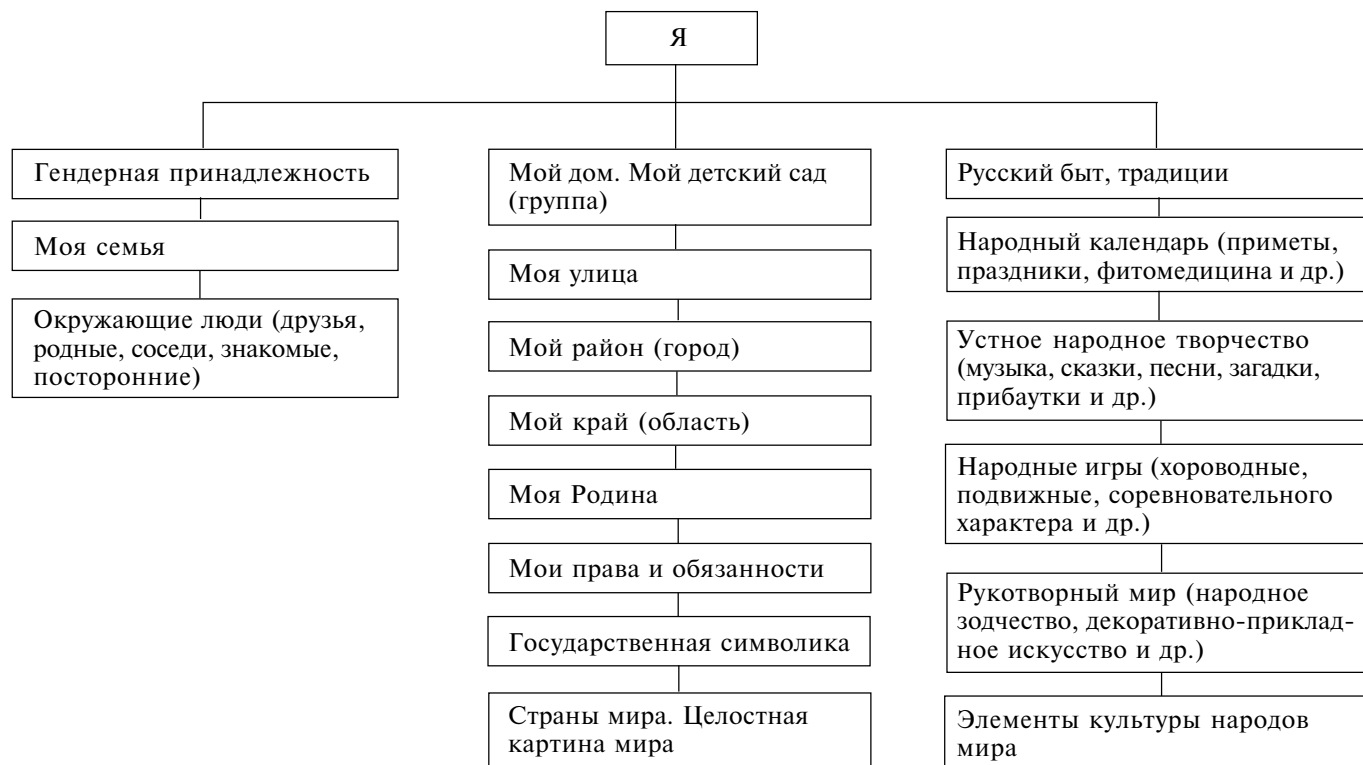


Рис. Модель реализации образовательной области «Социализация»

Таблица 1
Годовые цели реализации проекта для каждого возраста

Группа	Годовая цель
1-я младшая (2-е полугодие)	Формирование у ребенка представлений о себе и эмоционально близких людях
2-я младшая	Получение знаний и представлений о мире людей и окружающей социальной действительности
Средняя	Расширение знаний о социальной действительности через совершенствование социально-личностных качеств дошкольников
Старшая	Преобразование социально-личностных качеств дошкольников в процессе моделирования ценностного, созидательного и гармоничного отношения к миру
Подготовительная к школе	Проектирование (обобщение, систематизация, группировка, упорядочивание) знаний, умений, навыков и социально-личностных качеств в процессе становления универсально-символической картины мира и осознания ребенком себя как субъекта жизни

В этой системе, начиная со 2-й младшей группы, предлагается девять тем на учебный год (по одной на месяц). Возможны подтемы, которые ДООУ вправе выбирать в связи с традициями, ритуалами, событиями, указанными в Программе, реализуемой учреждением или предложенными его субъектами. Темы сформулированы таким образом, что в течение года задачи освоения детьми образовательной области решаются через разные виды деятельности и формы работы. Темы повторяются на каждом возрастном этапе ребенка, что дает возможность усложнять цели, содержание, подбирать

наиболее эффективные методические приемы в соответствии с интересами и возможностями детей (табл. 2).

Перспективное планирование по образовательной области «Социализация» составлено с учетом комплексно-тематической модели (совместная взросло-детская партнерская деятельность, свободная самостоятельная деятельность детей) и соответствует структуре современного документа (табл. 3).

Мы целенаправленно ввели в перспективный план колонку «Предполагаемая самостоятельная деятельность детей»: это позволит моделировать развивающую

Таблица 2

Учебные темы для всех возрастных групп

1-я младшая (2-е полугодие)	2-я младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе
—	«Я и моя семья»	«Я хочу быть похожим на...»	«Люди разных профессий нужны городу»	«В мире знаменитых людей и почетных профессий»
—	«Я девочка, ты мальчик...»	«Дружат в нашей группе девочки и мальчики»	«Мы такие разные...»	«Дамы и господа приглашаются...»
—	«Березка под моим окном»	«Юные защитники природы»	«Люди в узел двух рек завязали сердца и сложили об этом легенды»	«Экологическая мозаика России»
	«Наш любимый детский сад»	«Многоликий Омск»	«Путешествие в прошлое сибирского края»	«Прошлое и настоящее государства Российского»
«Мой первый маленький дружок в группе»	«Я по улице иду, в детский сад попаду»	«Это улица родная, а на ней наш детский сад»	«Вдоль по улице пешком» (историческое обозрение)	«Необъятная Россия»
«Давайте познакомимся — это моя мама»	«Я живу в Омске»	«Экскурсия по местам отдыха омичей»	«История возникновения города Омска»	«По морям, по волнам» (кругосветное путешествие)
«Давайте познакомимся — это мой папа»	«Мой дом — моя крепость»	«Защитники земли русской»	«В мире героических людей»	«Во имя Победы»
«Это мои бабушка, дедушка»	«Народные праздники»	«В горнице моей...»	«Разноцветная ярмарка Прииртышья»	«Национальное искусство России»
«Этот пальчик — я»	«Я — человек»	«Я — омич»	«Я — сибиряк»	«Я — гражданин мира»

Таблица 3

**Форма перспективного плана
по образовательной области «Социализация»**

Тема, цель, итоговое мероприятие	Взросло-детская (партнерская) деятельность		Предполагаемая самостоятельная деятельность детей	Материалы и оборудование
	вид	форма организации		

У
Т
Р
О

среду в соответствии с их потребностями, интересами и возможностями на определенном этапе организации образовательного процесса. Однако полагаем, что ее можно заменить на колонку «Методы и приемы», что будет способствовать также эффективной работе.

При работе по данному плану, наряду с другими разнообразными средствами, необходимо использовать краеведческий материал. Подобраны эффективные

формы организации взросло-детской деятельности по определенным темам во всех возрастных группах. Прослеживаются концентрическое наращивание учебного материала, а также соблюдение принципов событийности, деятельностиного подхода, что обеспечивает формирование системных знаний и представлений дошкольников о мире социальных отношений. Предусмотрена интеграция образовательных областей (табл. 4).

Таблица 4

**Перспективное планирование работы с детьми 3—4 лет
по образовательной области «Социализация»
на учебный год (фрагмент)**

Темы, цель, итоговое мероприятие	Взросло-детская (партнерская) деятельность		Предполагаемая самостоятельная деятельность детей	Материалы и оборудование
	вид	форма организации		
1	2	3	4	5
Я и моя семья. Цель: формирование	Игровая	Сюжетные игры: «Семья принимает гостей», «День рождения куклы», «Кукла заболела»,	Игры с любимой игрушкой — персонажем	Куклы крупные и средние; телефон. Крупная ку-

Окончание

1	2	3	4	5
представлений ребенка о себе и близких людях. Итоговое мероприятие: выставка совместного творчества взрослых и детей «Что нам осень принесла?!»		«Семья переезжает на новую квартиру (Новоселье)», «Поездка на автобусе», «Непредвиденная ситуация на дороге». Дидактические игры: «Вежливые слова», «Позвони по телефону маме (папе)», «Мой портрет», «Помоги маме (папе)», «Где мы были, что мы видели», «Кому что нужно для работы?», «Кто что любит делать?» и др. Театрализованная игра по сказке «Три медведя». Игры драматизации: «Наша Маша маленькая», «Почему так?»	и ролевыми атрибутами. Действия с персонажами сказки «Три медведя». Рассмотрение семейных фотоальбомов. Конструирование из крупного и среднего конструктора знакомых построек. Игры с водой, мыльными пузырями. Эксперименты с песком, глиной. Моделирование состава семьи (круги большие и маленькие). Продуктивная деятельность со знакомым природным, изобразительными материалами	кольная мебель: стол, стулья, кровать, диван, шкафы для белья и посуды, кухонная плита; ширма-окно, ширма-автобус. Наборы чайной и столовой посуды, постельных принадлежностей и одежды для кукол и др. Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине; членов семьи, хороших и плохих поступков. Шапочки-маски для драматизации сказки «Три медведя». Семейные фотоальбомы (фотографии членов семьи портретного типа и в полный рост). Конструкторы крупный и средний и т.д.
	Коммуникативная	Беседа «Моя семья», «Праздники в моей семье», «В нашей семье все трудятся», «Любимые занятия членов нашей семьи» и другое. Рассказывание на тему «Наша дружная семья» (на основе моделирования — опорные схемы, модели). Описательные рассказы «Нужные помощники» (предметы быта) и др. Ситуативные разговоры и речевые ситуации по теме. Обсуждение ситуаций: «Ты заблудился», «Ребенок разбил любимую мамину вазу» и т.д.		

Построение перспективного плана обеспечит системность в работе по социально-личностному развитию дошкольников на всех возрастных этапах, поможет педагогам ДОУ усвоить иннова-

ционные подходы к организации образовательного процесса, принципы, которые обеспечивают его эффективность, разнообразить детско-взрослую деятельность и ее формы.

Утро радостных встреч

НОВГОРОДЦЕВА Е.А.,

воспитатель МОУ ЦРР — д/с № 355, г. Омск

У
Т
Р
О

Доброжелательное отношение к сверстникам формируется у детей, когда взрослый налаживает контакты между ними, создает благоприятные условия для создания эмоциональной связи. Каждое утро начинается с игрового приема «*Минутки вхождения в день*», помогающего детям лучше чувствовать себя в детском коллективе в начале дня. Вот примеры подобных минуток.

♦ *Вариант 1.* Дети сидят в кругу, взявшись за руки. Воспитатель: «Посмотрите в глаза друг другу и молча подарите каждому по очереди свою улыбку. Ведь дружба начинается с улыбки». Звучит музыка.

♦ *Вариант 2.* Воспитатель: «Настал новый день. Я улыбаюсь вам, и вы улыбнитесь друг другу и подумайте: как хорошо, что мы сегодня здесь все вместе. Возьмите за руку того, кто сидит рядом с вами. Почувствуйте тепло ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками. Пожелайте им доброго здоровья и хорошего настроения. Я вам желаю внимательного и бережного отношения друг к другу». Проводится 2—3 мин под спокойную музыку.

♦ *Вариант 3.* Стоя в кругу, дети кладут руки на плечи товарищей и произносят речевку:

Детский сад — наш добрый дом,
Хорошо нам будет в нем.
Вместе будем мы играть,
Веселиться, рисовать.

Затем соединяют правые руки в центре круга, накладывая их одну на другую, и говорят девиз: «Один за всех и все за одного!». После этого можно вспомнить правила поведения в группе.

♦ *Вариант 4.* В руках у воспитателя игрушка сердце: «Сердце — это символ добра и дружбы. Что мы пожелаем сегодня Кате? Роме?» И т.д. Дети по очереди говорят пожелания друг другу. «А что вы пожелаете мне?» Дети высказывают пожелания воспитателю. «Я желаю вам крепкого здоровья, веселого настроения и заботливого отношения к товарищам. А сейчас, передавая это сердце и называя друг друга ласковыми именами, подарим друзьям частичку своей любви, добра и уважения друг другу». Дети выполняют задание: «Я рада тебя видеть, Машенька!» И т.д.

Введение групповой традиции «Утро радостных встреч» способствовало формированию внимательного отношения детей друг к другу, повышению эмоционального фона и улучшению психологического климата в группе, развитию чувства уверенности.

Комплексный подход к оздоровлению детей в ДОУ

ВАТУТИНА З.А.,

заведующий;

САЕВА Г.Н.,

старший воспитатель МДОУ комбинированного вида
д/с «Иртышский», пос. Иртышский, Омская обл.

Подготовка дошкольников к успешному обучению в школе — важнейшая задача детского сада. Она предусматривает разностороннее и в первую очередь физическое развитие каждого ребенка. Результаты многочисленных исследований свидетельствуют о влиянии целенаправленного физического воспитания на процесс психомоторного, умственного и эмоционального развития детей, формирование опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Для того, чтобы у ребенка появилось положительное отношение к физкультуре, он должен обладать достаточным объемом двигательных умений и навыков. Однако при использовании сложных инновационных программ, загружающих детей различными занятиями, не принимаются в расчет их потребности и состояние здоровья. Об этой опасности предупреждают сотрудники РАМН, в том числе и Юрий Филиппович Змановский,

профессор, д-р мед. наук, заведующий лабораторией физиологии МГУ.

По мнению Ю.Ф. Змановского, основными разделами воспитательно-образовательной работы в ДОУ должны стать: организация рациональной двигательной активности, эффективной системы закаливания, применение психогигиенических и психопрофилактических средств и методов, оздоровительных режимов. «Лишь осуществляя такой комплексный подход, можно добиться выполнения главных задач воспитательно-образовательной работы по укреплению физического, психического и сексуального здоровья детей и их оптимального физического развития», — писал он.

Планируя спортивно-оздоровительную работу в теплый период года, мы придерживались рекомендаций Ю.Ф. Змановского об обязательном использовании циклических упражнений: ходьбы в разных темпах, бега с ускорением и без, велосипедных го-

нок, прыжков, релаксации. Физиологи доказали, что все это положительно влияет на деятельность сердечно-сосудистой системы, в том числе на насыщение кровью головного мозга, а следовательно, улучшает психофизические процессы (память, внимание, мышление) и, самое главное, развивает выносливость. Переноса занятия на спортивную площадку, инструктор по физкультуре учел постепенное увеличение числа циклических упражнений и чередование их с релаксацией.

Циклические движения лежат в основе и утренней зарядки. Дети учатся выполнять их осознанно, свободно и красиво. Подобранные нами комплексы очень просты: дети выполняют упражнение, двигаясь от старта к финишу, а обратно возвращаются легким бегом. Обязательно используется музыкальное сопровождение, которое мобилизует дошкольников, указывает, как и в каком темпе делать упражнения, создает эмоциональный настрой.

При физической нагрузке важно научить детей правильно дышать: вдыхать носом, глубоко и медленно, что способствует улучшению газообмена и профилактике респираторных заболеваний; выдыхать в два раза дольше.

Исследования физиологов под руководством Ю.Ф. Змановского

доказали, что при правильной постановке дыхания беговые нагрузки в медленном темпе очень полезны для дошкольников. Мы начинаем проводить эту работу с младшей группой в игровой форме, чередуя с прыжками, ходьбой, включая сюжетные игры с элементами соревнований. Первые пробежки не превышают 40—50 м. Средняя группа совершает пробежки до 150—200 м, старшая — до 400, к концу теплого периода года подготовительная к школе группа преодолевает 800 м. Вся дистанция имеет четкую разметку; при постоянной скорости, постепенно увеличивая длину пробежки, мы увеличиваем и нагрузку. Очень важно, что вместе с детьми бегут и взрослые — инструктор по физкультуре, воспитатели. Оздоровительный бег проводится после утренней гимнастики на свежем воздухе, затем дети выполняют успокаивающие танцевальные упражнения, релаксацию.

Еще один вид циклических движений, который популярен у нас на прогулке, — это езда на велосипеде, которая укрепляет мышцы рук и ног, развивает вестибулярный аппарат, силу, ловкость и выносливость, вызывает море положительных эмоций. Используются трех- и двухколесные велосипеды. Бег и велогонки всегда включаются в программу «Летней олимпиады» и

спортивных досугов, где дети выступают в командных и индивидуальных соревнованиях и могут показать не только свои, но и коллективные умения, помогая друг другу, переживая за лучший результат.

Для совершенствования такого циклического движения, как ходьба, мы ввели в практику короткие прогулки по территории детского сада (4 га) и более долгие — в ближайший лес, на озеро. Прежде чем отправиться в дальний путь, дети учились правильно ходить: не болтать попусту в дороге, не сбиваться с заданного темпа, чтобы не тратить силы; держаться прямо, не горбясь, но и не запрокидывая голову; выпрямленную ногу ставить на пятку, затем плавно перекачивать на носок; дышать ровно и глубоко, не задерживая дыхания. Обязательно составлялись планы-конспекты прогулок, где целью было не только укрепление здоровья, но и ознакомление с окружающей природой.

Особое внимание при длительной ходьбе уделяется детям с неправильной походкой, нечеткой координацией и плоскостопием. Для них 2 раза в неделю с утра проводятся коррекционные занятия: дети тренируются босиком на специально оборудованной оздоровительной площадке.

Длительная ходьба и продолжительный бег под ритмичную

музыку обязательно используются при переходах от одной части занятия к другой, между основными видами движений при перестроениях. Увеличение нагрузки компенсируется релаксационными упражнениями. Так же как и утренняя гимнастика, физкультурные занятия проводятся под классическую и современную музыку. Сначала, по рекомендациям Змановского, она включалась только как легкий фон, но в таком виде не давала нужного эффекта. Лишь специально подобранная музыка (определенного темпа и силы), различные символы, карточки-схемы, опорные сигналы позволили детям не только быстро перестраиваться и выполнять движения, но и освободили инструктора по физкультуре от длительных объяснений. Все это повысило моторную плотность занятий.

Оздоровительные упражнения циклического характера составляют основу таких спортивных игр, как баскетбол, теннис, бадминтон, футбол, волейбол и др. Конечно, в полном объеме дошкольники не могут ими овладеть, но их элементы используются как основа обучения в «школе мяча» — дополнительных занятиях, направленных на развитие технических навыков в играх с мячом на месте, в ходьбе, беге.

Здоровьесберегающая методика Ю.Ф. Змановского предусмат-

ривает закаливание, как одну из самых эффективных мер оздоровительного воздействия на детский организм. Здоровый ребенок обязательно имеет температурный баланс, проявляющийся в сохранении температуры тела при любых воздействиях внешней среды. В ДООУ разработан комплекс закаливающих процедур на весь год для каждой возрастной группы. Он предусматривает воздушные и солнечные ванны, в том числе дозированные, водные процедуры, босохождение, поэтому летний период особенно благоприятен для закаливания. Ежедневная потребность в кислороде у ребенка в 2 с лишним раза больше, чем у взрослого. Под воздействием воздушных ванн повышается тонус нервной системы, улучшается работа эндокринной, сердечно-сосудистой, дыхательной, пищеварительной систем, в крови возрастает количество гемоглобина. В этом помогает ежедневно длительное пребывание на свежем воздухе в первую половину дня. Если позволяет погода, мы даем детям возможность гулять в облегченной одежде или с максимальным оголением рук, ног, туловища и при этом регулируем двигательную активность.

Сочетание воздушных и солнечных ванн способствует образованию в организме витамина D,

улучшению обменных процессов. Также на специальной площадке, под руководством медицинской сестры дети получают весь комплекс оздоровительных процедур, в том числе водных (босохождение по воде, температура которой равна температуре воздуха, солнечные ванны, фиточаи, которые даются круглый год, и т.д.).

В нашем ДООУ созданы все условия для физического воспитания детей. Кроме спортивной площадки, оснащенной необходимым оборудованием, сделаны асфальтированные велосипедные дорожки, площадка для игр в городки. Для повышения двигательной активности дошкольников утренний прием проходит на свежем воздухе. В течение часа с детьми проводятся подвижные игры, затем утренняя гимнастика и оздоровительный бег вместе с воспитателями.

Известно, что ни какой из способов оздоровления не станет панацеей от болезней, если применять только его. Лишь в комплексе физкультурные занятия и профилактические процедуры могут дать ощутимый положительный результат. Благодаря всей системе оздоровления в детском саду в течение года и особенно в теплый период значительно сократилось число пропущенных детьми по болезням дней.

Из истории развития дошкольного образования в Омской области

ЧЕРНОБАЙ Т.А.,

доцент кафедры дошкольного и начального
образования БОУ ДПО «ИРООО», г. Омск

Дошкольное образование в России — это ступень непрерывного образования, на которой действуют ДОУ разных типов и видов, призванные решать комплекс задач:

- осуществлять охрану жизни и здоровья детей;
- обеспечивать их интеллектуальное, личностное и физическое развитие;
- приобщать к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействовать с семьей для полноценного развития ребенка.

С 1911 по 1913 г. в Омске работал первый детский сад «Бамрам», рассчитанный на 35 воспитанников. 18 апреля 1918 г. Омский горсовет принял решение об открытии в городе четырех детских садов для беднейших семей. Просуществовали они лишь до 1923 г. В 1924—1926 гг. снова стали работать. В 1929 г. Народный комитет просвещения объявил *дошкольный поход* к улучшению быта и защите прав ребенка для привлечения к этой деятельности широкой пролетарской ответственности. Организатором и руководителем Омской дошколь-

ной агитбригады была Е.П. Шестакова. К 1 января 1932 г. в городе существовало 43 детских сада на 3026 человек. В 1934 г. открылся дошкольный дом им. 17-го Партсъезда ВКП(б). С 1935 г. Омск стал областным центром с 60-ю детскими садами. К 1985 г. их количество увеличилось до 1147, а в 2008 г. равнялось 591, там воспитывалось 57 506 детей.

Создание кабинета дошкольного воспитания при Омском областном институте усовершенствования учителей, где много лет заведующим была Л.А. Чурилина, а методистом Н.Ф. Бабкина, способствовало своевременному повышению квалификации специалистов, а также выявлению, обобщению и распространению передового педагогического опыта. В 1961 г. первым участником ВДНХ стал детский сад № 74, шестью медалями выставки был награжден детский сад № 171.

В 1971 г. заведующим кабинетом была назначена В.А. Бабина, методистом — Н.П. Вставская. В 1988 г. там появился еще один методист — В.Л. Малашенкова.

В 1992 г. учреждение было реорганизовано в Институт повы-

шения квалификации работников образования с кафедрой дошкольного воспитания и охраны здоровья детей. Ее заведующим был назначен канд. мед. наук А.В. Фролов, преподавателями стали Е.Н. Гаврилова, Г.Н. Гришкова, В.Л. Малащенко, Л.В. Тимошенко. При кафедре была создана лаборатория новых педагогических технологий в дошкольном воспитании, заведующим которой назначили В.А. Бабин, а методистом — Т.А. Чернобай.

В 1999 г. кафедру переименовали в кафедру дошкольного воспитания, ее заведующим назначили канд. пед. наук, профессор К.А. Нефёдов, а позднее канд. пед. наук В.Л. Малащенко.

В 2004 г. на основе интеграции кафедр дошкольного воспитания и методик начального обучения была создана кафедра дошкольного и начального образования, заведующим которой стала канд. филос. наук Л.А. Кучегура, в настоящее время ее возглавляет канд. пед. наук Т.Н. Тишина.

Основные направления деятельности кафедры:

- развитие профессиональной компетентности педагогов ДОУ и начальной школы;
- организационно-методическая помощь в самообразовании, психолого-педагогическое сопровождение повышения квалификации;
- программно-методическое обеспечение деятельностного подхода в условиях вариатив-

ного дошкольного и начального образования;

- создание условий для реализации творческого потенциала и опытно-экспериментальной деятельности педагогов по проблемам здоровьесберегающих технологий в ДОУ и начальной школе, безотметочного обучения;
- исследование, обобщение и распространение инновационного опыта по внедрению образовательных систем развивающего обучения;
- разработка и апробация национально-регионального компонента дошкольного и начального общего образования;
- содействие развитию творческого потенциала дошкольников и школьников (олимпиады, марафоны, конкурсы).

Приоритетные направления дошкольного образования в Омской области:

- разнотипность, вариативность программ («Детство», «Развитие», «Радуга», «Из детства — в отрочество», «Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста», «Детский сад — дом радости», «Истоки»);
- свобода в выборе направления развития ДОУ;
- разнообразные формы дошкольного образования (группы кратковременного, дошкольного образования, педагогической поддержки раннего и семейного воспитания, консультативные пункты).

Путешествие в историю основания г. Омска

Совместная познавательная деятельность взрослых и детей в старшей группе

МОЛЧАНОВА Е.Г.,

воспитатель МДОУ д/с общеразвивающего вида № 266, г. Омск

Цели:

- обогащать и расширять представления детей об истории своего города;
- развивать коммуникативные способности, конструктивные умения, навыки совместной игровой деятельности;
- воспитывать благоприятные эмоционально-деловые отношения, активность, самостоятельность, уверенность, умение слушать и понимать других;
- формировать любознательность и познавательный интерес к историческому наследию.

Предварительная работа

При подготовке мероприятия образовательная область «Социализация» интегрируется с другими областями.

1. «Коммуникация»:

- беседы, ситуативные разговоры по теме;
- сюжетные игры «Семья (традиция и быт)», «Сувенирная лавка» и др.;
- словарная работа, викторина.

2. «Познание»:

- экскурсия в краеведческий музей на интерактивную вы-

ставку «История возникновения г. Омска»;

- наблюдения;
- коллекционирование магнитов, открыток «Город прошлого и настоящего»;
- моделирование проблемных ситуаций «Мосты разрушены стихией», «Как лечились люди прошлого»;
- экспериментирование «Свойства материалов. Мир дерева»;
- разгадывание кроссвордов о городе, рассматривание открыток, иллюстраций, макета второй Омской крепости.

3. «Труд»:

- совместное с родителями изготовление атрибутов к сюжетным играм, подбор материала о старом Омске;
- конструирование из напольного и настольного строителя крепостных сооружений, изготовление макета города.

4. «Чтение художественной литературы»:

- «Сказание об основании Омска» (М. Бородин), «На тихом берегу»;
- обсуждение социальной значимости деятельности наших

предков и современников, описанной в исторической литературе;

— разучивание стихотворений о городе.

5. «Физическая культура»:

— народные, подвижные игры.

6. «Художественное творчество»:

— лепка «Солдаты Преображенского полка», «Табун лошадей»;

— коллективная аппликация «Город старинный»;

— рисование «Пожарная каланча», «Во что люди играли», «Мой город красив в разные времена года».

7. «Музыка»:

— слушание и исполнение музыкальных произведений о городе.

Оборудование: портреты Петра I, И.Д. Бухольца (основателя Омской крепости), гвардейцев Преображенского полка; иллюстрированный макет второй Омской крепости; план-схема крепостных сооружений, стилизованная карта с магнитными фигурами, напольный конструктор и различные детали для обыгрывания постройки (солдаты, мастеровые люди, пушки, лодки, деревья, предметы-заместители и др.).

* * *

Воспитатель. Ребята, мы с вами задумали отправиться в путешествие в прошлое нашего города и тщательно подготовились к нему. Вспомните, что мы для этого делали?

Дети рассказывают о самых интересных видах деятельности.

Вы не передумали, все ли готовы? Тогда, как все великие путешественники, отправляясь в путь, мы возьмем с собой вот такую интересную карту. *(Прикрепляет стилизованную карту к магнитной доске.)* Но нам обязательно нужен проводник, человек, который проведет нас по ней. Он должен знать, с чего начинался наш город, кто его строил и почему именно на этом месте. Может, кто-то из вас попробует?

Дети предлагают.

Лучше всего это сделает странствующий Сказитель, человек, хорошо знающий прошлое и передающий его другим.

В роли Сказителя может выступить как сам воспитатель, так и заранее подготовленный ребенок.

Сказитель. Ну что ж, друзья мои, хотите узнать эту историю? Тогда рассаживайтесь поудобнее и слушайте внимательно.

Для активизации речи детей и концентрации их внимания при объяснении непонятных слов предлагается карточка с условным знаком «?».

А начиналось это так. Давным-давно, когда люди не умели строить самолеты, поезда и автомобили, когда они отправлялись по рекам на поиски новых земель, правил на Руси император Петр I. *(Показывает портрет.)* И вот однажды он полу-

чил важное сообщение, что в одном азиатском городе Яркенд имеется много золотого песка. Эта весть заинтересовала царя, к тому же он хотел присоединить к России новые земли, чтобы еще больше укрепить могущество государства. По приказу Петра I была снаряжена экспедиция — *(показывает карточку с условным знаком «?») поездка группы лиц, отряда со специальным заданием. Командовать ею было поручено подполковнику лейб-гвардии царской армии Преображенского полка Ивану Дмитриевичу Бухольцу. (Показывает портрет.)* Сибиряки его прозвали Бухальцем — ружейным, потому что в старину бухальцем называли ружье. В отряде Бухольца было 3 тыс. человек. Туда входили солдаты, офицеры, казаки, мастеровые люди — *(показывает карточку «?») плотники, кузнецы, судостроители, пушкар.* Как вы ду-

маете, зачем они понадобились в составе экспедиции?

Дети высказывают предположения.

Итак, летом 1715 г. (почти три века назад) участники экспедиции погрузились в 60 больших деревянных лодок и двинулись из г. Тобольска вниз по Иртышу — великой и могучей реке. *(Работает на магнитной доске со стилизованной картой и фигурами.)* В г. Таре их поджидал табун лошадей. Всадники оседлали их и тронулись сухим путем, вдоль реки, охраняя караван судов с продовольствием, оружием и другими грузами.

А в это время в Сибири жили джунгары — *(показывает карточку «?») воинственные племена монголов, которые считали эту землю своей и охраняли ее. Они нападали на русские селения, грабили торговые караваны, угоняли скот, забирали пленников.*



Глубокой осенью, в октябре, когда отряд Бухольца уже приближался к Ямышевскому озеру, лед на реке встал. Экспедиция не могла двигаться дальше, но и не было возможности возвратиться назад. Участники похода решили построить на берегу реки оборонительные сооружения и землянки — *(показывает карточку «?») углубления в земле, вырытые для жилья, в которых и собирались перезимовать. Но из чего построить землянки? Поскольку леса рядом не было, они разобрали часть своих лодок, возвели оборонительные сооружения и...*

Уже январь. Отряд Бухольца
В снегу зарылся зимовать.
Дымки землянок вьются
в кольца,

Беды никак не миновать.
Бухольц не спит ночей
в тревоге —

Как лагерь лучше остеречь?
Дозоры проверяет строго
И провиант велит стеречь,
Ночь, темень, ветер свищет,
стужа,

Луна ныряет промеж туч,
В тулуп закутавшись потуже,
Дозор следит с высоких круч.

М. Бородин

Но не успели еще достроить свою крепость эти мужественные люди, как джунгары во главе со своим ханом Цэван Роптаном напали на них. И бился отряд Бухольца 12 часов и крепость отстоял. Но джунгары осадили ее на долгих четыре месяца. Начались голод, тяжелые болезни, и за

зиму погибла большая часть людей. Как только на Иртыше закончился ледоход, оставшиеся в живых немногие участники экспедиции разрушили крепостные сооружения и, забрав все припасы с собой на суда, стали возвращаться назад. Но они знали, что царь жестоко накажет их за невыполнение приказа о доставке золота, поэтому, дойдя до устья — *(показывает карточку «?») места впадения одной реки в другую — Оми, остановились. Там эти мужественные люди построили деревянную (первую Омскую) крепость, на месте которой и вырос наш родной и любимый город. А почему его назвали Омск?*

Дети. Потому что он стоит на реке Омь.

Воспитатель. Ребята, что вас больше всего удивило в этой истории? Что запомнилось и тронуло? А что можно сказать о наших предках, какие они были?

Дети отвечают.

Через несколько лет была построена вторая Омская крепость. *(Демонстрирует плакат с макетом.)* Этот макет мы уже рассматривали в краеведческом музее. Какие крепостные сооружения в ней находились, вспомните, пожалуйста. Для чего они предназначались?

Дети отвечают на вопрос по каждому сооружению, решают проблемные ситуации: «Если бы не было пожарной каланчи в старой



крепости», «Если бы пушки оказались не готовы к бою», «Если бы ворота были только со стороны Иртыша» и т.д.

А не попробовать ли нам себя в роли тех храбрых и стойких солдат? А пускать в крепость мы будем только хороших, умелых и достойных людей, согласны?

Проводится хороводная игра «На высоком берегу».

Много лет тому назад
По Сибири шел отряд.

Дети идут со сменой направле-
ния по кругу.

Был из стойких он и смелых,
Бравых, доблестных солдат.
На высоком берегу,

Разводят руки в стороны.

Где сливаются две речки,

Скрещивая руки, соединяют их.

Мы решили строить крепость,

Делают «воротики».

Чтоб отпор нам дать врагу.

Боксируют руками.

Стены выросли большие

Разводят руки в стороны, вверх.

Вширь и высоту.

Вот какую нашу крепость

Поднимают большой палец вверх.

Видно за версту.

Прикладывают козырьком руку
ко лбу.

Слева виден ров глубокий,

Приседают с поворотом влево.

Справа вал стоит высокий.

Подпрыгивают с поворотом
вправо.

Над ней не пролетишь,

Машут руками, как крыльями.

Под ней не проползешь,

Ее не обойдешь.

А можно напрямик?

У высоких у ворот

Пост охрана свой несет:
«Стой, кто идет!»

В крепость пропускают через ворота только тех детей, которые называют профессию мастерового и объясняют ее значение.

(Обращает внимание детей на стилизованных людей, предметы быта прошлого.) Как можно восстановить то далекое время, чтобы люди могли работать, торговать, дети играть и т.д.?

Дети высказывают предложения о строительстве крепости.

Но любую работу надо сначала спланировать. Приготовьтесь и, загибая пальчики, ответьте на мои вопросы. Что вы задумали сделать?

Дети. Построить Омскую крепость.

Воспитатель. Из чего будете строить, из какого материала?

Дети. Из напольного строителья.

Воспитатель. Чем будете строить?

Дети. Руками, думать головой.

Воспитатель. Как будете строить, в каком порядке?

Дети. Сначала выберем место для строительства, потом сделаем основание, стены от ветра, окна для света, двери, чтобы входить и выходить, крышу от дождя и снега.

Воспитатель. Что в результате у вас получится?

Дети. Омская крепость.

Воспитатель. Если вы хорошо постараетесь и будете со-

блюдовать все, о чем сейчас сказали, то действительно крепость получится прочная. И, чтобы правильно расположить эти сооружения, необходимо рассмотреть план-схему постройки.

Объекты строительства распределяются по бригадам. Проводится конструктивная игра. Сказитель прокладывает «реки» перед началом работы. Воспитатель беседует с детьми о назначении крепостных сооружений, об их форме, старине, помогает в выборе сюжета игры, задает вопросы.

Почему крепости строили на возвышенности? Почему было удобно на берегах рек строить города? Как вы считаете, удалась ли вам постройка? Куда бы вы хотели отправиться в следующий раз?

Дети отвечают.

Вы играли дружно, согласованно и поэтому сумели построить крепкую, прочную крепость, похожую на настоящую.

В поисках лучшей жизни к крепости съезжались и селились вокруг нее люди. Так постепенно она разрасталась и стала г. Омском. Здесь жили ваши предки, живете вы, и будут жить другие поколения. Старайтесь быть всегда достойными своих предков. Любите свой город, гордитесь им.

В конце детям предлагают выразить свои впечатления от встречи со Сказителем в другой совместной деятельности, например, в художественно-творческой, проектной и др.

Создание игровой предметно-пространственной среды

ФИРСАНОВА Л.В.,

воспитатель МДОУ д/с «Сибирский»,
пос. Ростовка, Омская обл.

Отличительная особенность нашего детского сада — это целенаправленная работа по созданию игровой предметно-пространственной среды. Можно смело утверждать, что руками педагогов и родителей созданы и самые интересные варианты, обеспечивающие комфортные условия для возникновения разных видов деятельности. Игровая среда соответствует требованиям программы «Радуга» (Т.Н. Доронова) и рекомендациям авторов методик (Н.Я. Михайленко, С.Л. Новосёлова, Н.А. Короткова). Прежде всего мы учитывали возрастные физиологические и психические особенности дошкольников, в том числе повышенную двигательную и растущую познавательную активность. Для нашей развивающей среды характерны разнообразие, доступность, эмоциональность, зонирование.

Народное декоративно-прикладное искусство — основа оформления группы, в которой работает автор. В ней организован уголок «Русская изба». Совместно

с родителями ее интерьер был украшен настоящими резными деревянными полочками, лавками, столами, сундуком, на которых размещены расписная посуда, поделки народных мастеров. Бытовые предметы представлены домоткаными половичками, вышитыми скатертями и рушниками, вязанкой лука, коромыслом, лаптями, старинными часами-ходиками. Имеется в избе расписная русская печь, рядом с которой стоят ухват, кочерга, чугунок, там же находятся самовар, рубель и др. Педагогическая ценность уголка состоит в том, что дети могут не только самостоятельно играть в народные игры, но и знакомиться с традициями русского народа, разыгрывать сюжеты сказок, ведь для этого в избе имеется большой набор различных аксессуаров к национальным костюмам.

Ни с чем несравнимая роль в развитии у детей эстетических чувств и представлений об окружающем мире принадлежит природе. Мы в своей группе организовали ландшафтный

интерьер природного уголка, где имеются природные календари и необходимый инвентарь по уходу за растениями, материалы и атрибуты для исследовательской деятельности.

Имеется в группе интегрированный музыкально-театрализованный и литературно-художественный центр, в котором представлен разнообразный набор кукол и костюмов. Он оборудован раскладными ширмами, которые можно превратить в цирк или сцену-подиум. Также в группе есть центр психологической разгрузки, оформленный в виде шатра с мягким диваном, подушками и игрушками. Там же имеется столик с познавательной и художественной литературой, различными играми и раскрасками. Для организации познавательных и развивающих игр мы изготовили специальные макеты двух типов:

- макеты-модели, представляющие собой уменьшенные целостные объекты, которые направляют воображение ребенка на события, происходящие внутри этих объектов;
- макеты-карты, отображающие определенную территорию и ориентирующие на развертывание сюжетных событий, происходящих снаружи, вокруг этой территории.

Большую ценность также имеет «Стена творчества», позволяю-

щая детям в любой момент заниматься рисованием, работать с магнитной доской, фланелеграфом, играть в шахматы, конструировать и обыгрывать поделки-оригами.

Для развития у детей творческих способностей и формирования интереса к цвету, желания использовать множество цветов и оттенков в совместной и свободной деятельности было создано коллективное панно «Гора самоцветов». Вместе с детьми мы создали буквенный фриз «Гусеница» с 33-мя частями для обучения грамоте в игровой форме и зрительного запоминания букв.

В группе созданы условия для развития у детей географических представлений, ознакомления их с физическими свойствами окружающего мира в соответствии с возрастными возможностями.

Предметно-развивающая среда группы организована рационально, содержит не только стационарную, но и мобильную мебель, разнообразные материалы для развивающих игр и занятий в соответствии с реализуемой Программой. Она служит удовлетворению потребностей и интересов детей, дает им возможность чувствовать себя комфортно и защищенно, иметь свободный доступ к средствам изобразительной, игровой, конструктивной, театрализованной деятельности.

Роль добрых традиций в нравственном воспитании детей раннего возраста

АЛЬЖАНОВА Н.Ж.,

воспитатель;

ГЕРМОНИ Т.И.,

воспитатель МДОУ ЦРР — д/с № 23, г. Омск

У двухлетнего ребенка, поступающего в детский сад, формируется первая форма общения со сверстниками — эмоционально-практическая (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконин). Она заключается в том, что дети ждут от ровесников совместного участия в шалостях, забавах, стремятся к самовыражению. Их общение раскованно и непосредственно. На начальном этапе это — беготня, веселые крики, смешные движения, главное для малыша — процесс совместных действий, а не результат. И хотя ребенок стремится подражать сверстнику и интересуется им, у него не возникает четкого образа партнера, потому что их общение поверхностно и носит эпизодический характер.

Дети раннего возраста любят играть одни, а для установления контактов со сверстниками используют мимику, позы и жесты. Младшие дошкольники чаще говорят о том, что видят и что имеют. Стараясь привлечь внимание сверстника, они выставляют

напоказ предмет, которым обладают, чтобы утвердить собственное «Я».

Кроме того, в процессе развития контактов между сверстниками в раннем возрасте наблюдаются конфликты, и если их вовремя не устранить, они будут сильно влиять на психическое и эмоциональное благополучие малышей. Отрицательные эмоции понижают жизненный тонус человека и ведут к эмоциональной отстраненности, т.е. к разрыву межличностных отношений. Поэтому учет данного состояния ребенка лежит в основе любого педагогического воздействия. В раннем возрасте в центре внимания детей находимся мы — взрослые (М.И. Лисина). Возникающая у младенца потребность в нашем внимании и доброжелательности не исчезает с возрастом, в 2 года ребенку необходимо знать и чувствовать, что взрослый всегда готов помочь ему, поддержать и защитить. Кроме того, дети этого возраста стремятся делать то же самое, что в данный момент делает близкий им взрос-

лый (воспитатель, мама, папа): мыть посуду, сгребать снег, играть с куклой, строить башню из кубиков (Т.В. Ермолова, А.Г. Рузская).

Проблема становления и развития межличностных отношений детей привлекла и наше внимание. Чтобы сформировать у малышей комплекс культурных эмоций, грамотно и бережно скорректировать недостатки эмоциональной сферы, мы поставили такие задачи:

- развивать умение играть и заниматься со сверстниками рядом и вместе;
- формировать опыт правильного поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии друг к другу;
- закрепить умение проявлять внимание, сочувствие к сверстнику (делиться игрушками, лакомством, уступать), отзываться на просьбу, помогать;
- воспитывать отрицательное отношение к грубости и жадности;
- учить здороваться и прощаться со сверстниками, просить и благодарить.

Мы не только прививаем детям правила хорошего тона, но прежде всего анализируем и контролируем свои действия, работу и поведение, чтобы создать в группе атмосферу психологического комфорта, без которого сойдут на нет все усилия по обучению и принципиально невозможно воспитание. Ведь для детей раннего возраста в центре мира — взрос-

лый, от которого они зависят практически во всем. Ребенок, как и любой человек, нуждается в поддержке и одобрении своих маленьких начинаний и свершений, ему неоткуда ждать понимания и похвалы, кроме как от взрослого.

Третий год жизни — самый благоприятный период для того, чтобы заложить у детей потребность и привычку к мирному сосуществованию. В этот период складывается стереотип коллективного поведения в группе, именно тогда необходимо заложить традиции взаимного уважения, терпимости, доброжелательности, которые будут сопутствовать ребенку всю его жизнь.

Организуя работу в группе по этому направлению, мы создаем нормы и традиции, которые включают определенную систему запретов и добрые обычаи. Запреты немногочисленны, но дети должны их четко усвоить: ни при каких условиях нельзя бить других людей; нельзя портить чужую игру и игрушки; нельзя причинять боль живым существам. Познакомив детей с тем, чего делать нельзя ни при каких обстоятельствах, мы требуем обязательного соблюдения этих правил. О запретах сообщаем и родителям, чтобы они были едины как в группе, так и дома. Лучший способ добиться их выполнения — наша собственная убежденность в том, что это недопустимо и мы этого не потерпим.

Для создания атмосферы равных прав в группе раннего возраста у нас существуют добрые традиции, которые начинают работать с первым появлением ребенка в детском саду. Для этого изготовлена сюрпризная коробка с красивыми картинками, ленточками, фантиками и т.д., она постоянно пополняется педагогами и родителями. И если подарок получает новичок, то и другие дети не остаются с пустыми руками. Еще одна добрая традиция, которая сплачивает детский коллектив, воспитывает заботу и отзывчивость — это поздравление в день рождения с обязательным подарком и угощением. Дети дарят очередному имениннику песенки, стихи и игрушки, а тот потчует их сладостями. Кроме того, виновник торжества получает от воспитателя дружеский шарж — рисунок и стихотворение, посвященные именно ему.

Традиция деления лакомства не менее значительна, чем раздача маленьких сувениров. Часто дети приносят из дома фрукты, конфеты и т.д. В группе создается такая ситуация, что ребенок добровольно с удовольствием угощает сверстников, которые вместе с педагогом усаживаются в кружок. Перед тем как разделить лакомство, педагог читает стихотворение или сказку на эту тему и вызывает малышей на разговор. Таким образом, полученная от воспитателя конфетная обертка, яркая картинка, коробочка, такая же как у всех, долька апельсина

или яблока показывают, что здесь ребенка любят и ценят не меньше, чем других детей. Подобные ситуации деления подарков создаются в группе как можно чаще, 1—2 раза в неделю.

Традиция похвалы детей за поступки прошедшего дня практикуется ежедневно, обычно перед ужином. Педагог предлагает малышам сесть в кружок и поговорить о том, чем хорошим отличился каждый ребенок: Павлик быстро оделся после сна, Полина съела кашу, которую терпеть не может, Любаша переодела куклу в чистое платье и т.д. Внимание обращается не только на действия и поступки, но и на внешний вид детей: у Катюши чистые ручки, у Максима рубашка аккуратно заправлена в шорты, у Алисы — красивые косички и т.д. Самое главное, чтобы все дети услышали про себя что-то приятное и другие узнали, какие они замечательные. Затем педагог берет специально изготовленные из цветного картона отличительные знаки и прикрепляет их на детские шкафчики. Таким образом, каждый ребенок получает поощрение и похвалу за то, чем он порадовал окружающих: Артем уснул быстрее всех — ему звездочка синего цвета, он — звезда сна; Андрей быстрее всех оделся после сна — ему зеленая звезда; Настя была самая аккуратная и чистая весь день — ей звездочка желтая; красной звездой награждается Петя, который кушал лучше всех. В итоге в группе уста-

навливается атмосфера взаимного уважения и самоуважения, повышается самооценка детей.

Традиция сохранения личной собственности касается не только одежды ребенка, но и других мелочей, которые он принес из дома. Детям прививается убеждение, что личная собственность неприкосновенна, и эти вещи не имеют права отбирать ни они, ни педагог. А если предмет неуместен в данную минуту, воспитатель предлагает убрать его в шкафчик ребенка или в домик, который готовит мама при поступлении малыша в группу. Он помещается на дверцу личного шкафа и имеет несколько карманчиков в виде окошек или дверей на различных застежках для хранения личных вещей: платочка, расчески, резиночки, заколки и т.д.

Чтобы создать ситуации спокойного и взаимоприятногo, бесконфликтного общения, которые способствуют созданию дружелюбной атмосферы в группе, мы часто организуем посиделки за большим общим столом, сдвигая несколько столиков в один. Здесь вместе с педагогом дети рисуют, строят, играют в лото, лепят, делают что-то свое. Такие посиделки устраиваются и совместно с родителями во время работы кружка «Умелые ручки». Создавая какой-либо проект или изготавливая пособие, взрослые привлекают к посильной работе или игре детей, сидящих с ними за общим столом.

Традиция Дня достижений помогает детям научиться делать то, чего они еще не умеют: надевать носки, застегивать пуговицы, причесывать волосы и т.д. Ребенок, который научился чему-то новому, получает похвалу и поощрение в виде песенки или стихотворения, а также громких аплодисментов.

Традиция чтения смешных высказываний наших воспитанников существует много лет. С помощью родителей была даже оформлена книжка «Говорят дети». Каждому ребенку интересно послушать, о чем он говорил в начале года. Садясь в кружок вместе с воспитателем и слушая высказывания своих друзей, дети весело смеются. В результате улучшается их эмоциональный настрой, что способствует повышению нравственного благополучия.

Традиция фотосессий и оформления фотостендов сплавляет не только детей, но и родителей. Ежегодно делаются по 2—3 стенда на различные темы, в которых используются как домашние, так и фотографии, которые сопровождаются стихотворным текстом собственного сочинения. Стенды посвящаются не только жизни детей в детском саду и дома («Наши забавы», «Погуляем», «Растим детей здоровыми», «Как молоды мы были» и т.д.), но и торжественным датам (к 65-летию Победы — «Горжусь и помню»). Дети очень эмоционально реагируют на снимки, если видят там

себя или своих близких, гордятся этим и радуются. В итоге у них повышается самооценка и растет авторитет среди сверстников.

Используется в работе и традиция семейного рисования. Родителям предлагается тема, например, «Нарисуй потешку», и они иллюстрируют какую-то из них, обязательно привлекая к работе ребенка. В результате, когда воспитатель вместе с детьми рассматривает рисунки и читает потешки, малыши радуются, видя итоги работы своей семьи. Есть у нас семейные рисунки и на другие темы: «Хорошо в саду живем», «Салют Победы», «Скоро праздник — Новый год» и т.д.

Наша творческая группа по социально-личностному воспитанию детей первой младшей группы, разрабатывает и апробирует не менее 20 ситуаций общения ежемесячно: «Учимся дру-

жить и помогать друг другу», «Плохо быть одному», «Новая игрушка — поиграл, дай товарищу» и др.

Таким образом, создавая положительные традиции в группе, вселяя в детей веру в свои силы, способности и душевные качества, мы достигаем хороших результатов в формировании у них комплекса культурных эмоций и корректируем недостатки эмоциональной сферы. Наши малыши дружелюбны, умеют играть рядом и вместе, легко усваивают систему запретов, с удовольствием поддерживают порядок в группе, умеют здороваться и прощаться со взрослыми и сверстниками. Иными словами, в группе создана атмосфера психологического комфорта, которая положительно влияет на эмоциональное состояние и психическое здоровье детей.

Приобщение старших дошкольников к культуре родного края

КОЛОМАЦКАЯ И.А.,

заведующий МДОУ д/с комбинированного вида № 247, г. Омск

Народное творчество играет огромную роль в формировании у детей системы ценностей и воспитании культуры чувств.

Культура чувств способствует становлению нравственных и

моральных принципов личности, которые обуславливают поступки и поведение людей. Воспитание духовной сферы возможно только через развитие эмоционального восприятия окружающего

мира, которое немислимо без приобщения детей к искусству, к культурному наследию своей малой родины.

Для работы в данном направлении мы определили для себя следующие *задачи*:

- формировать у старших дошкольников нравственно-эстетическое отношение и чувство сопричастности к культурному наследию;
- воспитывать уважение к своей нации, понимание всех национальных особенностей;
- развивать чувство собственного достоинства как представителя своего народа и толерантности к другим национальностям.

Используя принцип приоритетности культурного регионального наследия, мы предлагаем включать в работу с детьми декоративно-прикладное искусство:

- ознакомление с определенным его видом (рассматривание предметов, иллюстраций, рассказ воспитателя, беседы);
- практические занятия, позволяющие детям овладеть приемами воссоздания мотивов народного орнамента.

Формы организации данной работы разнообразны: мастер-классы, интегрированные занятия, творческие посиделки, художественные мастерские, экспериментирование с новыми материалами, выставки детского творчества.

Изучение искусства родного края во всем его многообразии

представляет собой сложный познавательный комплекс, в котором большую роль играет использование творческого потенциала городских культурно-просветительских учреждений, особенно музеев. Проводя экскурсию, знакомя с экспонатами, педагог погружает детей в предметный мир прежних поколений, создавая особую атмосферу сопереживания и сотворчества. Возникает та необходимая эстетическая среда, которая максимально приближает маленького человека к сокровищам народной культуры. Педагог подчеркивает функциональное использование предметов быта, отмечает их простоту и в то же время красоту оформления.

Посещая Омский государственный историко-краеведческий музей, в котором представлены обширные экспозиции, мы знакомим детей с историей и традициями многонационального края. Сотрудничество с Сибирским культурным центром позволяет нам ходить на выставки предметов народных промыслов и игрушек. Специалисты центра проводят праздники и гуляния, научно-практические семинары, способствующие пропаганде художественных ремесел. После посещения музеев и выставочных залов в беседах с детьми мы узнаем их мнение об увиденном, закрепляем полученные знания.

На занятиях по рисованию дети знакомятся с урало-сибир-

ской росписью. Фантастические птицы, звери, растения, изображенные на предметах быта, воспринимаются детьми прежде всего как сказочные и вместе с тем вполне узнаваемые животные, несущие в себе черты традиционной условности.

Знакомя детей с праздничным костюмом сибиряков, мы указываем на то, как их многонациональный состав повлиял на подобную одежду. Сохраняя в основном общность с русскими традициями, сибиряки отличались широким использованием мехов, смелым сочетанием ярких цветов.

Внимание детей обращается на украшение одежды вышивками с разнообразным узором. Полученные представления позволяют дошкольникам включаться в активную самостоятельную деятельность при создании одежды для кукол. На каждом занятии педагог подчеркивает, в чем именно ребенок может проявить самостоятельность (в выборе цвета, элементов, украшений, формы, композиции).

При обучении детей изобразительному искусству родного края мы используем игры, игровые приемы и упражнения, повышающие эффективность усвоения техник рисования, лепки, аппликации.

Особое место в нашей работе занимают народные праздники как средство выражения национального характера, яркая форма отдыха взрослых и детей,

объединенных совместными действиями и переживаниями. Оптимально для духовно-нравственного воспитания в детском саду проведение сезонных праздников (Рождество, Святки, Масленица, Пасха, Троица). Старшие дошкольники вместе со взрослыми исследуют особенности каждого из них, устанавливают их взаимосвязь с изменениями в природе, с трудом людей в прошлом и настоящем, а также с важными датами, событиями общественной жизни.

Также мы знакомим детей с загадками, сказками и песнями сибирских авторов. Это позволяет расширить кругозор дошкольников, дополнить его знаниями о жизни и быте сибиряков. Каждая наша встреча дает возможность воспитывать в детях нравственные ценности, такие как трудолюбие, доброта, милосердие, великодушие, почитание, учит бережно относиться к народной культуре, понимать ее.

Тематика знакомства с традиционными промыслами Прииртышья представлена пятью основными блоками по каждому ремеслу или виду декоративно-прикладного искусства: «Бабушкин сундук», «Город мастеров», «Сказка из соломки», «Березкины дары», «Гончарный круг». Такая структура наиболее целесообразна. Темы изучаются в течение двух лет, с отличием в видах деятельности и степени сложности. Опираясь на предложенное планирование, каждый

**Перспективное планирование блока
«Город мастеров»**

Тема	Цели	Оборудование
Декор сибирских изб и домов	Приобщать детей к культуре сибиряков. Формировать представление о народной архитектуре, устройстве деревенского быта. Знакомить с приемами плотницкого мастерства	Таблицы и фото с изображением деревенских построек. Макет колодца, выполненный педагогом. Полоски бумаги 10×5 см, клей ПВА, кисть, карандаш
Урало-сибирская роспись	Познакомить с историей урало-сибирской росписи, ее основными элементами. Учить правильноному положению руки при росписи, знакомить с приемами и техникой письма. Дать понятие об узоре, ритме, силуэте	Фото и иллюстрации с изображением произведений народных мастеров. Образцы элементов росписи, таблица этапов рисования розана и птички. Гуашь, плоские щетинные кисти № 4—6
Прядись, куделя, на этой неделе	Познакомить с прялками коренушками. Учить анализировать их форму, силуэт, оформление (декоративная резьба, роспись), украшать изображения прялок урало-сибирской росписью. Развивать навыки свободной кистевой росписи	Репродукции и фото с изображением сибирских прялок. Альбомный лист бумаги на каждого ребенка, простой карандаш. Таблица поэтапного рисования орнамента урало-сибирской росписи, гуашь, кисти
Изготовление прялки из бумаги	Развивать интерес к прошлому родного края через ознакомление с ремеслами, традициями и обычаями крестьян. Учить конструировать прялку из бумаги и украшать ее орнаментом	Иллюстрации с изображением прялок разных регионов нашей страны. Двойной альбомный лист бумаги на каждого ребенка, простой карандаш, ножницы. Таблица поэтапного рисования орнамента урало-сибирской росписи, гуашь
Домотканые половики	Продолжать знакомить с предметами быта сибиряков. Знакомить с техникой изготовления домотканых половиков. Закреплять знания и умения в аппликации. Формировать навыки работы ножницами и клеем	Домотканые половики или картинки с их изображением. Полоски цветной бумаги, ножницы, клей, кисть, фломастеры

педагог может упростить или усложнить работу в зависимости от своей готовности и способностей детей. Предлагаем рассмотреть планирование одного из блоков.

Посмотрим, как проходит работа по двум темам блока «Город мастеров» (в форме художественной мастерской).

Прядись, куделя, на этой неделе

Работа проходит в форме творческой мастерской.

* * *

Педагог вместе с детьми садится на ковер и под тихую народную музыку начинает свой рассказ:

— Долгими вечерами, когда все основные дела по дому уже были сделаны, женщины ставили на скамейку прялку, садились на доску — донце и начинали прясть. Из кудели, которая прикреплялась к лопаске, осторожно вытягивали пряжу и скручивали ее в нитку с помощью веретена. Работали умелицы от зари до зари...

Прядись, куделя,
На этой неделе.
На новой неделе недосуг:
Может, замуж позовут.

Прядение — работа трудная, долгая: от сноровки пряжи зависела толщина и прочность нитки, а значит и будущей ткани. Люди говорили: «Куделя — не медведь, на нее можно и завтра посмотреть. Рано встала, да мало

напряла. Тонко прясть — долго ждать».

Еще недавно в каждом сельском доме жила прялка, и ни одна девушка, женщина не могла без нее обходиться. Первую прялку дарили девочке в 7 лет, приучая к труду. Невесте на свадьбу ее дарил жених. Он выбирал прялку самую красивую, говоря тем самым о любви и признательности к своей суженой.

У сибирских, в отличие от северных прялок, лопаска — большая, седушка изготавливалась из елового ствола и называлась такая прялка коренушка.

Педагог показывает фото с изображением прялки.

— Они украшались снаружи и с тыльной стороны (снизу под шерстью) урал-сибирской росписью, элементы которой имели свои обозначения. Мастер приходил к хозяйке домой, присматривался к ней и в зависимости от характера женщины, условий быта придумывался узор на прялке. Так, если в узоре была одна птичка — прялка назначалась для девочки или незамужней девушки. Если птичек, повернутых друг к другу, было две, они символизировали хозяина с хозяйшкой. Другим символом семьи были мужчина и женщина, держащиеся за руки. Так что не только красивыми и нарядными прялками владели наши прабабушки, но еще и несущими информацию о хозяине.

Педагог предлагает детям еще раз рассмотреть прялки, особенности росписи, отметить понара-

вившиеся элементы и выполнить упражнение по освоению кистевой росписи.

В конце работы устраивается просмотр прялок.

Затем проводится игра «Дуня — тонкопряха». Каждый ребенок по-своему изображает содержание текста.

Пряла наша Дуня ни тонко,
ни толсто.

Ах, Дуня, Дуня, Дуня —
тонкопряха!

Потоньше полена, потолще
оглобли,

Ах, Дуня, Дуня, Дуня —
тонкопряха!

Стала наша Дуня на городе
ткати,

На городе ткала, колом
пробивала.

Стала наша Дуня свой
холстик белити,

В речку опустила, речку
осушила,

Ах, Дуня, Дуня, Дуня —
тонкопряха!

Из речки тащила, берег
своротила,

Ах, Дуня, Дуня, Дуня —
тонкопряха!

Изготовление прялки из бумаги

* * *

Педагог начинает беседу с детьми:

В низенькой светелке
Огонек горит,
Молодая пряха
У окна сидит.

В старину девушки на посиделках вместе пели, пряли, веселились. Прялки обязательно брали с собой, причем самые нарядные, так как они были предметом гордости любой мастерицы. По улице несли они прялки узором напоказ, чтобы все видели красоту росписи. На посиделках было принято каждую прялку всенародно разглядывать и обсуждать.

Уж ты прялица,
ты прялица моя,
Пойду вынесу на улицу тебя,
Буду прясть я и присматривать,
На подружек поглядывать.

В каждой местности были свои излюбленные формы прялок и узоры.

Рассматривая прялки, дети анализируют их форму, силуэт, декоративное оформление (резьба по дереву, роспись).

В вологодских и архангельских селах прялки делали резные и ярко окрашенные. В Пермском крае рисовали на светлом фоне цветы, красные ягоды, сказочную птицу сирин и коней, запряженных в сани. Северодвинская прялка имела фигурный резной силуэт, ярославская украшалась мелкой резьбой.

Сибирская прялка — около метра высотой с большой лопаской — сделана из цельного куска дерева. Для ее изготовления наши предки срубали сосну или ель с корнем, из ствола выстругивали ножку с лопаской, а из горизонтального ответвления сиденье — донце. Отсюда и на-

звание этой прялки — коренушка.

Верх лопасти украшали круглые «яблоки», внизу, по обеим сторонам массивной ножки расположены по две «серьги». Весьма широк круг сюжетов, которые живописцы любили применять при росписи прялок: сцены крестьянского труда, отдыха, сказочные цветы и птицы.

Далее дети готовят модель сибирской прялки и украшают ее урало-сибирской росписью.

В конце занятия помещение украшается готовыми изделиями.

Все участники любят прялки, обсуждают, какая из них могла бы принадлежать девушке, а какая замужней женщине или бабушке.

Проведенная нами работа показала, что ознакомление детей с предметами прикладного искусства, использование национального фольклора помогает приобщать их к культуре родного края, знакомить с богатым, образным родным языком, способствует развитию художественного вкуса, устойчивого интереса к народному творчеству, понимания его ценности.



Жалейкин — защитник природы

Спектакль-сказка

ИВАНОВА А.И.,

канд. биол. наук, доцент кафедры дошкольного образования
МОУ ДПО «Институт повышения квалификации», автор
программы «Живая экология», г. Новокузнецк;

КАРПУХИНА Г.А.,

воспитатель МДОУ «Ильинский детский сад» комбинированного
вида, с. Ильинка, Кемеровская обл.

У
Т
Р
О

Психологами доказано, что черты характера, не встроенные в структуру личности в первые 7 лет жизни, впоследствии ассимилируются с трудом и реализуются с низким коэффициентом надежности. В связи с этим экологическое образование и воспитание ребенка надо начинать в детском саду — таков социальный заказ общества системе дошкольного образования.

Наши научные исследования показали, что дети обладают высокими познавательными возможностями в области экологии, которые проявляются только при использовании методов обучения, соответствующих возрастным особенностям мыслительных процессов дошкольников (наблюдение, экспериментирование, собственная продуктивная деятельность в природе, игра).

Предлагаемый спектакль базируется на игре. Актеры и зрители активно включаются в события, происходящие на сцене, помогают найти правильный выход из каждой ситуации. Количество

участников определяется возможностями группы.

Задачи:

- актуализировать в игровой форме знания детей по отдельным экологическим и естественно-научным проблемам;
- активизировать мыслительные процессы;
- развлечься.

Оборудование

1. Декорации, соответствующие сюжету спектакля: деревья в лесу, пенек, строительный набор для муравейника, лоскут голубовато-серовой ткани, изображающий лужу, темная ткань, изображающая землю, дом Бабушки.

2. В сумке у Дениса: плед, пирожки или печенье в полиэтиленовом пакете, металлическая консервная банка, стеклянная бутылка с водой, бумажные салфетки.

3. Шапочки или маски животных, фигурирующих в спектакле.

* * *

В лесу муравьи строят муравейник, для которого используется

обычный строительный набор. На пеньке сидит Жалейкин, он внимательно наблюдает за муравьями.

1 - й муравей. У нас будет хороший дом. Я сделал широкие ходы.

2 - й муравей. А я вырыл камеру для Царицы. Смотри, какая удобная и красивая. Ей понравится.

3 - й муравей. Хороший будет у нас дом, уютный, теплый.

4 - й муравей. Нас никто здесь не поймает, мы ничего не будем бояться.

На полянку входит Денис. У него в руках сумка.

Жалейкин (*оборачивается*). Ой, ты кто?

Денис. Не бойся, это я, Денис. А тебя как зовут?

Жалейкин (*хвастливо*). Алеша. Только меня обычно называют Жалейкиным, потому что я очень люблю природу и всегда стараюсь помогать тем, кто в беде. Мне всех жалко.

Денис. Это хорошо. Я тоже люблю природу. А как ты ей помогаешь?

Жалейкин. Смотри, вон муравьи строят муравейник. Это очень опасно для леса. Они начнут подгрызать корни, и деревья засохнут. Сейчас я их всех уничтожу и спасу лес.

Жалейкин раскидывает ногами постройку, начинает гоняться за муравьями, старается их догнать и затоптать. Те разбегаются, а потом прячутся за спину Дениса.

Муравьи. Денис, спаси нас! Он ничего не знает! Мы же хищные, питаемся насекомыми-вредителями и их яйцами. Это очень полезно для леса! А корни мы не едим!

Жалейкин (*сердито, запальчиво*). А вы тлю разносите. Переселяете с одного растения на другое.

Муравьи. Денис, не верь! Тля крылатая. Она сама перелетает с растения на растение. Мы только собираем сок, который она выделяет.

Денис. Слышишь, Жалейкин?

Жалейкин. Слышу. Я и не знал. Думал, раз они в земле норки роют, значит, растениям плохо.

Муравьи. Где мы теперь жить будем?

Денис. Пойдемте с нами и потом что-нибудь придумаем.

Муравьи. Пойдем. Только нам надо Царицу забрать с собой, без нее новый муравейник не построить.

Муравьи выводят из леса Царицу. Все идут дальше и натыкаются на лужу, в которой лежат две лягушки.

Жалейкин. Смотри, Денис! Лягушки в луже лежат. Им же холодно и сыро, они заболеют. Давай заберем их с собой.

Жалейкин вытаскивает лягушек из воды, вытирает бумажными салфетками, снимает курточку и укутывает их.

1 - я лягушка. Что ты делаешь! Ты повредишь нашу нежную кожу! Мы кожей дышим. Если ее высушить, мы погибнем!

Жалейкин. Вам же опасно лежать в воде. Смотрите, какие

холодные. Я вас согрею, а дома положу на теплую печку.

2 - я лягушка. Не надо нас греть. Мы всегда холодные. Если согреемся — погибнем. Денис, спаси нас от него.

Жалейкин тянет лягушек к себе, те стараются от него освободиться.

Денис. Жалейкин, ты опять что-то напутал. Оставь лягушек на месте. Пойдем дальше.

Все идут дальше и видят, что под деревом сидит птенец, а вокруг летает его Мать, стараясь посадить птенца на ветку.

Жалейкин (*бросается к птенцу*). Подожди, я возьму тебя с собой. Дома ты будешь в безопасности.

Жалейкин берет птенца за крыло, тянет к себе. Тот старается улететь, вырывается. Мать волнуется, летает вокруг, но не приближается.

Мать. Не бери его. Он погибнет от голода.

Жалейкин. Не погибнет. Я его кормить буду хлебными крошками и кашей.

Мать. Он не ест хлеба и каши. Пока птенец маленький, ему нужны гусеницы и червячки, да не любые, а очень нежные. Только я знаю, чем его кормить.

Денис. Жалейкин, оставь птенца на месте. Мать сама спасет его, она знает, что надо делать. А мы ему только навредим.

Жалейкин отпускает птенца.

Мать с радостью уводит его в кусты. Дети и муравьи идут дальше.

Я проголодался. Давайте поедим. У меня есть вкусные пирожки.

Жалейкин. Я быстро наломаю веток, чтобы было удобно сидеть.

Все (*хором*). Не ломай веток! Через ранки в деревья попадут микробы! Растения начнут болеть!

Денис. Не трогай деревья. У меня для сидения есть плед. (*Вынимает из сумки плед и еду.*)

Все садятся есть.

Жалейкин. Я очень аккуратный. Я знаю, что нельзя мусорить в лесу, поэтому все уберу сам.

Жалейкин складывает в полиэтиленовый пакет остатки еды, консервную банку, стеклянную бутылку и все закапывает в землю. Из-под земли показывается голова Дождевого червя.

Дождевой червь. Ой! Ой! Ой!

Жалейкин. Кто там пищит?

Дождевой червь. Это я, Дождевой червь. Что ты делаешь! Разве можно закапывать полиэтиленовые пакеты? Ведь все мы — черви — слепые. Не сможем отличить пленку от листика травы, съедем ее и погибнем. Она забивает нам желудок.

Жалейкин. Хорошо, я пакет уберу, а остальное закопаю.

Под кустом появляется Заяц.

Заяц. Что ты делаешь! Если я пораню ногу стеклом, я погиб.

С больной лапкой мне не убежать от волка, он меня съест.

Из леса выходит Лось и настукает на консервную банку, которая надевается ему на ногу.

Лось. Кто это здесь банку закопал? Я, Лось, тяжелый, мои ноги глубоко проваливаются в землю. Ваша банка наделась мне на копыто, теперь я погиб. Снять банку не смогу, нога заболит, и мне не выжить.

Денис. Жалейкин, собери-ка ты все в пакет и положи мне в сумку. Я дома выброшу в мусорный контейнер. Нести не тяжело, зато в лесу никто не пострадает.

Жалейкин снимает банку с ноги Лося и выполняет указания Дениса.

Руки бы помыть, а воды нет.

Жалейкин *(вскакивает)*. Я быстро сбегаяю к той луже, где лежали лягушки, и принесу воду.

Денис. Что ты, Алеша, я такой водой не буду мыть руки. Она грязная. Можно заболеть. Лучше вытремся салфетками. Дом Бабушки уже близко.

Все идут дальше и подходят к дому. Денис стучится в дверь. Из дома выходит Бабушка.

Бабушка. Это ты, мой любимый внучек? Как я рада тебя видеть.

Денис. Я тоже рад. А это мой новый друг Жалейкин.

Бабушка. Почему его так странно зовут?

Денис. Он хороший, всем хочет помочь, но почему-то никто

не говорит за это спасибо. А зовут его Алеша.

Жалейкин стоит, опустив голову. Чувствует себя виноватым.

Муравьи. Он наш дом разломал, думал, мы вредные, а мы полезные. И лягушек хотел согреть. И еще другое делал неправильно.

Бабушка *(глядит Жалейкина по голове)*. Ничего, Алеша, главное, что у тебя доброе сердце. А чтобы твоя помощь пригодилась, надо сначала узнать, что нужно тем, кому ты собираешься помочь. Иначе вместо помощи можно нанести им вред.

Жалейкин *(радостно)*. Я все понял! Вы на меня не сердитесь? Я обязательно постараюсь все узнать. Больше ничего не буду делать, не зная!

Бабушка. Вот и умница.

Денис. Бабушка, а можно, муравьи построят у тебя свой новый дом?

Бабушка. Конечно, можно. Они будут собирать яйца тех насекомых, которые могут съесть все растения в моем саду. Муравьев так и называют «санитары».

Муравьи. Спасибо, Бабушка, спасибо, Денис! Пошли, Царица, выбирать новое место. Теперь уже Алеша нам не помешает. Мы его будем любить.

Все довольны и дружно поют песню «Берегите лес».

Все *(хором)*

Чтоб веселее и здоровее
Был человек,

Чтобы повсюду зеленели
Сосны, вязы, клены, ели,
Берегите лес!
Берегите лес!
Берегите лес!

ГАЗИНА О.М.,

канд. пед. наук, доцент кафедры теории и методики
дошкольного образования МПГУ, Москва

покрытый толстым пушистым плодом, закрывала глаза и тут же засыпала. И только Рыжая Щетинка всегда оставалась в своем укромном уголке и лишь застенчиво выглядывала из окошка фанерного домика: она боялась потеряться в этой большой квартире, полной каких-то неведомых ей предметов и вещей. Время от времени животные усаживались поближе друг к другу и вели неспешный разговор.

Вот и сегодня они отложили свои забавы, чтобы поговорить.

— Я в доме самая главная, — начала Лохматушка, устраиваясь на своем любимом диване.

При этих словах Рыжая Щетинка тихонько приблизилась к его короткой ножке, а Белоушка ловко перепрыгнула на спинку дивана.

— Это почему ты так решила? — спросила она.

— Потому что я больше всех людям пользы приношу. Летом дачу от недобрых людей охраняю, слежу, чтобы соседские куры, утки и гуси в нашем огороде не хозяйничали, хожу с хозяином в лес или на рыбалку. Осенью и весной бегаю с ним по утрам на зарядку в парк. Зимой за квартирой присматриваю да малышей на санках катаю. А вы чем занимаетесь?

— Будто ты не знаешь, — возмутилась Белоушка. — В дачное время мышей в подполе ловлю, нахальных птиц от ягодных кустарников гоняю, кротов-землероев из сада выпроваживаю. Зимой, долгими холодными вечерами, пою хозяевам песни, бабушкины клубки перебираю или с детишками в прятки играю. А уж коли вылизываться начну или акробатикой займусь — никто глаз оторвать не может, часами за мной наблюдают, красотой моей любуются да ловкость хвалят.

— Может, ты и права, пусть мы обе будем главными, — почесала за ухом Лохматушка и прикрыла глаза.

«Хорошо, что они меня ни о чем не спросили, — подумала Рыжая Щетинка, вернувшись в свой домик. — Мне и похвастать-то нечем. Ничего я не умею! Надо подумать, как бы побольше пользы принести».

Наступил вечер, вернулись с работы люди, привели детей из садика, а свинка еще ничего не придумала. И так она из-за этого расстроилась, что забыла встретить своих хозяев.

— Мама, мамочка, — услышала Рыжая Щетинка через некоторое время голос Катюши. — Морская свинка, наверно, заболела. Сидит грустная-прегрустная и из домика выходить не хочет. А мне так хотелось рассказать ей о том, что случилось со мной за день, послушать, что она мне ответит, и угостить ее сухариком.

— Пусть я не умею сторожить дом и ловить мышей, петь песни и ходить на рыбалку — не хочу, чтобы Катюша переживала, — решила Рыжая Щетинка и вышла к детям. Как же они обрадовались, что их любимица здорова. Долго гладили ее жеткую шерстку, наперебой предлагали разные вкусности. А свинка радовалась от души: она вдруг вспомнила, что хозяева всегда были очень внимательны к ней: вовремя и вкусно кормили, выводили погулять, стригли когти, расчесывали, даже вывозили на дачу.

«Может, Белоушка с Лохматушкой и главные, только меня, Рыжую Щетинку, здесь тоже любят, — подумалось ей. — Они будут помогать людям делами, а я добротой и лаской. Ведь мы, маленькие животные, для этого и существуем».

Предлагаем вашему вниманию книги серии «Библиотека Воспитателя»



ДЕТСКИЙ САД И МОЛОДАЯ СЕМЬЯ Основы успешного взаимодействия

Под ред Н.В. Микляевой.

Обложка, 128 с. Формат 60х90/16

В книге представлена характеристика молодой семьи с точки зрения ее функций и факторов жизнедеятельности, даются рекомендации по изучению педагогической компетентности родителей, предлагается программа семинара-практикума по формированию позитивных детско-родительских отношений и совершенствованию социально-нравственного воспитания детей в семье и детском саду. Пособие рекомендовано воспитателям детских садов, студентам педагогических колледжей и вузов.



ЗНАКОМИМ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРОДНОЙ КУЛЬТУРОЙ

Авторы — Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л.

Обложка, 128 с. Формат 60х90/16

Основная цель пособия — раскрыть воспитательные и образовательные возможности народной педагогики в процессе формирования личности ребенка, воспитать его добродетельным, милосердным, совестливым, верящим в возможность совершенствования мира и людей, честным, трудолюбивым, скромным и ответственным.

Пособие помогает сформировать основы нравственного поведения у детей дошкольного возраста.



ПОДЕЛИСЬ УЛЫБКОЙ СВОЕЙ Развитие чувства юмора у дошкольников

Автор — Микляева Н.В.

Обложка, 128 с. Формат 60х90/16

В пособии описаны теоретические подходы к определению понятия «чувство юмора», дана характеристика чувства юмора у детей в онтогенезе, предложены методические рекомендации по диагностике и развитию чувства юмора в условиях семьи и ДОУ. В приложении представлены конспекты занятий, способствующих развитию чувства юмора и др.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40,

по E-mail: sfera@cnt.ru,

по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес**.

Самостоятельная деятельность дошкольников на занятиях по английскому языку

КОЗИНА С.В.,

педагог дополнительного образования по английскому языку дошкольного подразделения ГОУ СОШ № 1902, Москва

Д

Многие родители, отправляя ребенка в детский сад, хотят, чтобы его быстрее научили читать, писать, считать, а игру рассматривают как забаву. Так же они относятся и к инициативе ребенка, его самостоятельной деятельности. Нередко с утра дети находятся на занятиях, после обеда посещают кружки, и в результате у них остается крайне мало времени на игру, на то, что им хочется самим. А это очень важно, чтобы инициатива ребенка, стремление чему-то научиться и что-то сделать самому, своими руками находила поддержку у взрослых — и родителей и педагогов.

Е

На занятиях по английскому языку автор создает все условия для развития самостоятельной деятельности дошкольников, которая может реализовываться в следующих видах:

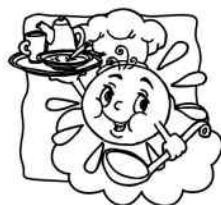
Н

- минуток самостоятельности (во время занятий);
- дней самостоятельности (при проведении праздников, досугов на английском языке);
- проектно-исследовательской деятельности;
- творческой деятельности.

Минутки самостоятельности

В

На занятиях по английскому языку педагог формирует у детей навыки и умения решения элементарных коммуникативных задач в рамках определенного набора сфер и ситуаций общения. На любом занятии ребенок может проявить инициативу и что-то сделать сам.



При изучении цветов можно предложить ребенку, называя их по-английски, построить башню из разноцветных кубиков. Знакомясь с числительными, ребенок считает количество предметов на картинке. Играя в «Волшебный мешочек», достает из мешочка животное и говорит его английское название. Осваивая тему «Мебель», дети могут

выстроить из игрушечной мебели свою комнату или комнату своей мечты и дать ее описание по-английски. Тема «Еда» позволяет разыграть любые ситуации — поход в магазин, приглашение в гости, посещение ресторана, где ребенок будет сам выбирать продукты и блюда и общаться на английском языке. При изучении английского алфавита буквы дети сами называют и показывают на магнитной доске, пишут, находят и соединяют заглавные и строчные, выкладывают из природного материала (шишек, камешков, каштанов) и даже составляют из кубиков. Дети самостоятельно делают пальчиковую гимнастику на английском языке, декламируют стихи, поют песни и танцуют. Большой восторг у них вызывает разыгрывание сказок, когда они лично строят декорации из настольного театра, распределяют роли и показывают инсценировку («Теремок», «Курилка Ряба», «Три поросенка», «Волк и семеро козлят», «Колобок»). Любят дети устраивать и представления из пальчиковых кукол и, конечно, традиционные театрализованные.

Дни самостоятельности

Праздники и досуги на английском языке способствуют разностороннему развитию детей, служат формой для самостоятельного общения, вызывают чувства удовлетворения, радости, что значительно облегчает познавательный процесс. Они могут быть

различными — это и «Английский КВН», «Путешествие в Великобританию», «Путешествие в Австралию» и спортивные мероприятия: «Мы любим спорт», «Мы со спортом крепко дружим», «Веселый мяч». Демонстрируя быстроту, силу, ловкость, меткость, ребенок показывает также знания английского языка. На театральных фестивалях или конкурсах художественной самодеятельности дети могут выбрать роль, номер, с которым будут выступать. Ребенку очень важно почувствовать, что его участие в постановке необходимо, он должен получить возможность высказаться, показать себя — именно так у него будет развиваться самостоятельность. На интеллектуальных марафонах и олимпиадах по английскому языку ребенок самостоятельно выполняет задания, пытается проявить себя с лучшей стороны.

Проектно-исследовательская деятельность

Основные задачи проектов заключаются в пробуждении интереса детей к английскому языку и общению на нем, развитие интеллектуальных, познавательных творческих способностей, самостоятельности. Темы проектов могут выбрать сами дети, исходя из собственных интересов. Вместе с педагогом они продумывают этапы работы и оформляют проект, который может быть индивидуальным, групповым и совместным. В последнем также важна роль каждого ребенка.

Известно, что дошкольники очень любят спорт, подвижные игры, и некоторые даже занимаются в спортивных секциях. Дети с удовольствием рассказывают, как зимой катаются на лыжах, летом играют в футбол и бадминтон, в течение всего года плавают в бассейне. Поэтому автор предложил им провести проект «Спорт на английском языке». Получилось интересно, познавательно и актуально, поскольку 2011 г. объявлен Годом спорта и здорового образа жизни. Были разработаны следующие этапы работы:

- беседа с детьми о здоровом образе жизни, необходимости заниматься спортом;
- знакомство с английскими названиями видов спорта;
- разучивание физкультурных, малоподвижных и подвижных игр;
- проведение викторины «Угадай вид спорта», занятия «Спорт в моей семье», досуга «Игры с мячом»;
- организация праздника «Мы со спортом крепко дружим»;
- оформление проекта (создание творческих работ);
- защита проекта (презентация);
- организация выставки творческих работ детей «Мы любим спорт».

Творческая деятельность

Завершая работу над каждой темой учебной программы, дети выполняют творческую работу. Их любимые темы: «Я и моя

семья», «Игрушки», «Животные», «Времена года», «Праздники». Затем ребенок по-английски рассказывает о себе, о каком-нибудь животном и т.д. Творчество — это всегда самостоятельность. Наверное, рисовать по образцу проще и для педагога, и для детей, но право выбора сюжета, материала помогает им почувствовать себя настоящими художниками и создать свой неповторимый шедевр. Например, для выполнения букета цветов к Дню матери (Mother's Day) детям предлагается использовать на выбор — пластилин, техническое тесто, цветную бумагу, разноцветные камешки, рис, фасоль, поэтому работы всегда получаются разные. Дети трудятся крайне заинтересованно, активно, на эмоциональном подъеме. Поэтому они с удовольствием рассматривают работы товарищей, оформляют выставки своих произведений.

Проблема поддержки детской самостоятельной деятельности важна и актуальна, ведь в ДОУ этому отводится очень мало времени. Важно создать такую среду, в которой дети могли бы заниматься тем, чем они хотят, имели право выбора как в повседневной жизни, так и на занятиях.

Нельзя забывать и о взаимоотношениях между детьми в процессе самостоятельной деятельности. Некоторые дошкольники любят играть сами, а старшим, как правило, нужны партнеры: они учатся друг у друга, осваивают умение уступать, договариваться.

Развитие речи в игре средствами технологии ТРИЗ

РАДЗЕВИЧ Л.П.,

воспитатель МОУ ЦРР — д/с № 23, г. Омск

Речь ребенка как важнейший инструмент общения и познания окружающего мира должна быть живой, эмоциональной, выразительной, связной, обогащенной различными эпитетами, сравнениями.

Полноценное построение связного высказывания, совершенствование устной, монологической речи требует в первую очередь умения пользоваться словарным запасом, расширение которого происходит через беседы, рассказывание, чтение, игры, устное народное творчество и т.д.

Считается, что 70% интеллекта закладывается до 6—7 лет, а характер формируется еще раньше. Если в детстве человек не научится создавать что-то свое, новое, он всю жизнь будет копировать и повторять других, даже не замечая этого. Современному обществу требуются высокообразованные люди, самостоятельно и оригинально мыслящие, творческие, умеющие принимать нестандартные решения.

Во время игр, требующих личного творчества ребенка, у него формируется потребность в мыслительной деятельности, любознательности, способности к умозаключениям; появляются устой-

чивый интерес к выполнению сложных задач, способность испытывать удовлетворение от достижения результата.

Автор поставил перед собой цель: воспитывать у детей качества творческой личности с использованием в работе технологии Теории решения изобретательских задач (ТРИЗ).

Чтобы достичь данной цели, необходимо решить следующие задачи:

- развивать у детей творческую речевую деятельность (умение высказывать свои мысли, отстаивать идеи, фантазировать, рассуждать);
- вызвать интерес и мотивацию к ней;
- формировать поисковую активность и открытость новому;
- учить мыслить системно, воспринимать проблему всесторонне, видеть противоречия и разрешать их.

Но как побудить детей развивать свое мышление? Для этого применяются следующие методы и установки:

- метод подбрасывания идей. Всегда и везде — на занятиях, в режимных моментах, совместной деятельности решаются

многочисленные вопросы (Зачем? Для чего? Как? Откуда? Чем можно заменить? Чем хорош? Чем плох? Чем полезен? Чем удобен? Как быть? и т.д.);

- метод личного примера;
- установка на юмор и смех, дух здорового соревнования, полной занятости и заинтересованности;
- применение разнообразной деятельности, чередования физической, умственной и эмоциональной нагрузок, простого и сложного;
- развитие связи между действиями и чувствами, умения извлекать радость от обучения, гордиться собой;
- установка на самовыражение в деятельности, стремление к победе.

Главное отличие ТРИЗовского мышления от других — это сознательное управление им по особым алгоритмам, законам и правилам.

Занятия по ТРИЗ, родоначальник которого Г.С. Альтшуллер, должны приближаться к идеальным, т.е. быть многофункциональными: давать знания, развивать память и внимание, приносить радость, иметь психотерапевтический эффект.

Человечество создало много эффективных приемов решения задач. Автор в своей работе с детьми использует следующие: серия игр «Хорошо — плохо»; методы фокальных объектов, проб и ошибок; морфологический ана-

лиз; мозговой штурм; системный анализ; алгоритм создания сказок.

Опыт обучения ТРИЗ говорит, что основные законы диалектики с легкостью могут понять даже дошкольники, все зависит от того, как их преподнести. На это и направлена *серия игр «Хорошо — плохо»*, число модификаций которых не имеет предела. Важно показать ребенку, что в любых ситуациях, действиях или предметах есть и хорошие и плохие стороны. Чтобы выделить их, нужно научиться размышлять, анализировать, находить причинно-следственные связи.

Так, в игре «Я — оптимист» ребенок к определенному свойству или состоянию называет, что в нем хорошего: в детский сад ходить хорошо, потому что там много игрушек, можно научиться петь, рисовать, дружить; иголка — это хорошо, ею можно зашить дырку, пришить пуговицу, собрать на ниточку бусы.

В игре «Я — пессимист» ребенок называет отрицательные качества или свойства: мыло — это плохо, потому что от него слезятся глаза, на нем можно поскользнуться; вода — это плохо, потому что в ней можно утонуть, она грязная.

В следующей игре «Цепочка хороших следствий» вытекает из первого дела. Дождь — хорошо, потому что он польет деревья. На деревьях созреют фрукты. Люди будут есть фрукты и у них будет хорошее здоровье. Если они бу-

дут здоровы, значит, смогут хорошо работать и т.д. Из этой и обратной игры — «Отвратительный пессимист» — дети делают вывод, что «все хорошее» дает счастье, а плохое приводит к несчастной жизни.

Игра «Цепочка хороших и плохих следствий» помогает в развитии быстроты мышления, находчивости и уверенности.

Эти игры становятся еще интереснее, если дети выполняют действия: выставляют матрешек на каждый ответ, флажки, крышечки, косточки, желуди, надевают розовые или черные очки и т.д.

Метод фокальных объектов заключается в том, что обычные предметы наделяются совершенно необычными свойствами. Он прекрасно развивает воображение, ассоциативное мышление и способность к изобретательству. Сначала выбирается объект, который необходимо усовершенствовать, например, коляска. Далее подбирается несколько случайных объектов — радио, фонарик, мяч — и составляется перечень их свойств: говорит, поет, светится, включается и выключается, катится, круглый. Потом эти свойства переносятся на фокальный объект: наша коляска будет рассказывать новости, петь песни, читать стихи. Будет очень весело катить ее и лежать в ней. В темноте она будет освещать дорогу, а днем свет можно выключить кнопочкой. Чуть ее двинешь, и она сама

катится, но и в аварию может попасть, поэтому надо установить компьютер или тормоз.

Этот объект просуществует очень долго, еще множество свойств перенесутся на него, но и в новом облике он будет оригинален и неповторим.

Ребята очень любят игру «Чудесные вещи», она дает им возможность и посмеяться, и придумать что-то свое, чем можно гордиться. В игре четыре серии карточек с изображением предметов: «движение», «материал», «звук», «запах». Например, изобретем стул, который будет летать, как самолет. Сделан он будет из бумаги. Звучать будет как гармонь, а пахнуть луком. Дети рассказывают, чем такой стул будет хорош, а чем плох, как сделать его удобным (рис. 1).

Действуя с этими или другими моделями, дети придумывают необыкновенные, волшебные предметы, сочиняют про них истории, сказки, рисуют их, отправляют в другую обстановку. У каждого ребенка свой полет фантазии, порой нельзя предугадать, куда он выведет, но идти за ним необходимо.

Метод проб и ошибок — наш врожденный тип мышления. Получив задачу, мы поочередно выдвигаем идеи, оцениваем их, отбрасываем, если они не нравятся, и выдвигаем новые. Природа и человек всегда пользовались им для решения любых проблем.

Этот метод — удел самых сильных. Нужно уметь не только да-

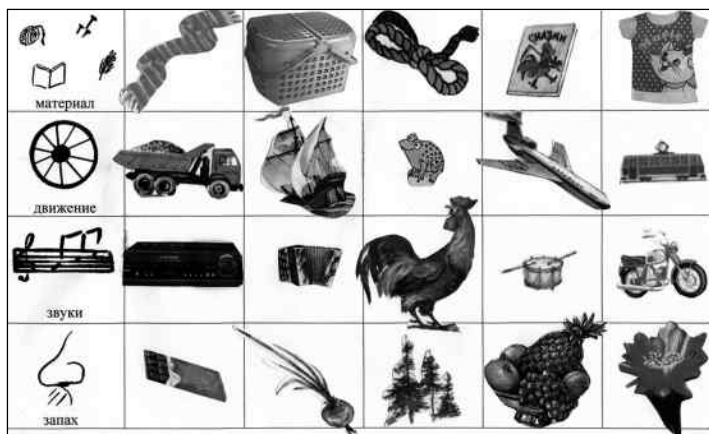


Рис. 1.

вать верные ответы, но и ошибаться. Полученные таким образом синяки и шишки никогда не останавливали человека на его пути. Зачастую ошибок хватало на несколько поколений. Этот метод жесток: надо быть готовым к тому, что твой вариант не примут. Детям предлагаются следующие задачи: достать игрушку из-под колпака, не касаясь его руками; вынуть шарик из кувшина, не трогая его; перейти через ручеек, не намочив ног; спасти петушка от лисы и т.д.

Морфологический анализ направлен на рассмотрение различных вариантов взаимодействия горизонтальных и вертикальных показателей какой-либо системы.

Сначала точно и четко формулируется проблема: например, нужно создать образ зимы. В первую очередь выделяются главные и характерные признаки:

— в образе кого или чего она могла появиться (женщины, девоч-

ки, трех месяцев — мужчин, дерева и т.д.);

— на чем появилась (на птице, лошади, самолете, облаке, ветре и т.д.);

— во что была одета (в платье, шубку, накидку, сарафан и т.д.);

— какие имела украшения (бусы, серьги, корону и т.д.);

— какие звуки издавала (скрип снега, вой ветра и т.д.);

— о чем рассказывала или спрашивала (как звери или люди зимуют, какие краски нравятся, что не любите).

В обилии вариантов можно утонуть. Все слова в таблице заменяются моделями, и по ним дети легко придумывают новые образы (рис. 2).

Можно пофантазировать, разложить по ящичкам названия животных, придумать для них одежду, жилища, еду, разные смешные комбинации. Этот метод рас-

ширяет область поиска решений и их число, позволяет выйти на необычный вариант, проанализировав большое их количество.

Мозговой штурм — это метод коллективного мышления, свободного генерирования идей. Дети должны научиться предлагать идеи, не задумываясь об их правильности, смело высказывать свои мысли, фантазировать, уважать другие мнения, оценивать общую активность, хвалить товарищей. Высшим достижением становится ситуация, когда дети сами выдвигают задачи и решают их. Например, задерживается полдник и дети начинают: может, булочки подгорели; нянечка новая — не знает, где наша группа; не успели приготовить; забыли про нас; не привезли молоко и т.д. Затем, конечно, перебираются варианты решения. Детям предлагаются такие задачи: как помочь колобку; как прокатить мяч в ворота, не задев их; как защитить себя от дождливой погоды и т.д.

Система — это множество различных элементов, как-то связан-

ных друг с другом. Любой предмет также представляет собой систему, поскольку он состоит из взаимодействующих частей. **Системный анализ** — изучение ее частей — подсистемы (части системы) и надсистемы (того, куда входит сама система). Представление объекта в девятиэкранной схеме называется системным оператором, в нем используются модели и натуральные предметы.

Вопросы для рассмотрения мяча в системе (рис. 3)

1. Что это? (Мяч.)
2. Из чего состоит мяч? (Из воздуха, ткани, кожи, ворса, пластмассы.)
3. Где можно увидеть мяч? (Дома, в школе, спортивном зале, детском саду.)
4. Какой раньше был мяч? (Веревочный, травяной, деревянный.)
5. Что брали для его изготовления? (Траву, тряпки, дерево.)
6. Где брали этот материал? (В природе.)
7. О каком мяче вы мечтаете? (Говорящем, трансформере.)
8. Какие части у него должны быть? (Механизм, рот, глаза.)

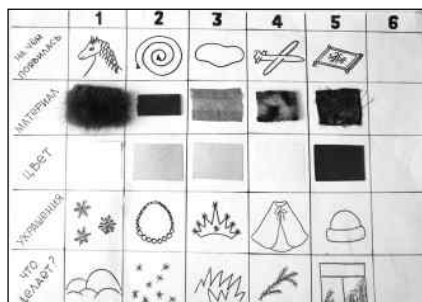


Рис. 2.

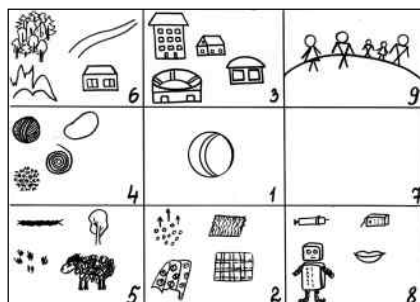


Рис. 3.



Рис. 4.

9. У кого такой мяч будет?
(У всех, кто захочет.)

Вопросы для рассмотрения яблока в системе (рис. 4)

1. Что это?
2. Какие у яблока части?
3. Где оно растет?
4. Из чего вырастает?
5. Кто помогает вырастить яблоки?
6. Что нужно для этого?
7. Что готовят из яблок?
8. Что для этого нужно?
9. Где хранят заготовки?

Системный оператор позволяет рассмотреть, из чего состоит и частью чего является интересующий нас объект, знакомит с функциональными особенностями отдельных частей и системы в целом (при переходе по вертикали снизу вверх), увидеть предмет в настоящем (п.п. 1—3), прошедшем (п.п. 4—6) и будущем времени (п.п. 7—9), т.е. в динамике.

Системное мышление можно назвать всесторонним, взаимосвязанным, целостным, многоаспектным, учитывающим влияние всех значимых для данного рас-

смотрения вариантов. Считается, что это — самая выигрышная черта диалектического мышления. ТРИЗ основана именно на системном подходе.

Алгоритм создания сказок облегчает этот процесс у детей. Сказки, придуманные ими, развивают воображение, мышление, умение связно излагать мысли, фантазию и смекалку. Основной принцип — максимальная самостоятельность дошкольников.

Если в таблицу помещать известных героев, получится «салат» из сказок, если же любые объекты — выйдет собственная сказка. Интересными они получаются, если создаются коллективно. Самые разные предметы (скакалка, баночка, платок, кубик, фантик и т.д.) могут превратиться в сказочных героев.

«Продолжи сказку» — это трудный способ: ребенок должен придумать новый сюжет, героев и конец истории.

Любят дети сочинять сказки по сюжетной картине, внося в нее своих персонажей.

Также можно создавать сказки с помощью приема «наоборот», когда положительные герои становятся отрицательными, а отрицательные положительными. Характерные качества известных персонажей меняются на обратные: колобок каменный, Красная Шапочка умеет летать, теремок просторный и крепкий.

Можно придумывать сказку, постепенно открывая картинки с героями и предметами. Ребенку

приходится проявлять смекалку, поскольку продолжения сюжета он не знает.

Мы разыгрываем с детьми разные сценки, монологи, диалоги, используя различные предметы. Например, детям предлагается продолжить сказку: «Однажды в лесу»; «Шла лисичка по лесу и видит»; «И начался в лесу пожар»; «Позвонил бельчонок».

При проведении игр по ТРИЗ педагог должен соблюдать следующие правила:

- поддерживать атмосферу свободной беседы;
- не перебивать детей;
- восхищаться их ответами;
- создавать раскованную обстановку;
- поддерживать равноправную и высокую активность детей;
- задачи подавать в виде приключенческой или фантастической ситуации;
- при разборе решения всегда подчеркивать содержащиеся в нем элементы ТРИЗ (противоречия, идеально конечное решение);
- подводить детей к решению задачи, если не получается, задать на дом для самостоятельной работы;
- не бояться давать сложные задачи, которые детям не по плечу;
- переключаться с одного вида деятельности на другой.

Для успешной работы в группе создана соответствующая среда: имеются дидактические и развивающие игры; подборка картинок и иллюстраций, книг по лек-

сическим темам; игрушки, предметы-заменители, фигурки для театра — настольного и на фланелеграфе (плоскостные), театры кукольный, пальчиковый, «Варежка», костюмы для ряженья. «Озвучивание немого кино» происходит через созданную детьми киноленту с помощью бутафорских предметов (телевизора, телефона, проигрывателя, магнитофона). Весь этот материал позволяет индивидуально подходить к детям, заниматься по интересам.

Работа ведется в тесном контакте с родителями. Для этого проводятся консультации, совместные открытые занятия и досуги, дни открытых дверей.

Результаты диагностики показали, что детям нравятся игры ТРИЗ. Они стали смелее выступать в обсуждение проблемы, высказывать свои мысли, мнения, использовать в речи разнообразные средства выразительности, в том числе и языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения). Дети хорошо осваивают объяснительную форму речи и речь-доказательство. У них сформировались такие качества мышления, как системность и диалектичность. Они видят и воспринимают любые предметы, события или проблемы всесторонне, со всеми их противоречиями, которые способны успешно разрешать. Но самое важное — в детях пробудилась творческая активность, появились новые качества личности, помогающие им ориентироваться в мире знаний.

Даосский комплекс «Шесть целительных звуков»

ХАЙДАРОВА Е.В.,

воспитатель МОУ ЦРР — д/с № 355, г. Омск

Валеологический подход к решению логопедических задач предполагает, среди прочих приемов, использование на речевых занятиях упражнений, направленных на общую гармонизацию организма и повышение уровня здоровья. В качестве таких упражнений мы применяем известный даосский комплекс «Шесть целительных звуков» (в упрощенном варианте).

Древние даосы обратили внимание на то, что любой орган в здоровом состоянии вибрирует в определенном диапазоне, и когда он начинает болеть, вибрация нарушается. Чтобы восстановить эти вибрации, даосы подобрали каждому органу определенный звук.

Такие отрицательные эмоции, как раздражение, грусть, депрессия, страх, беспокойство, незаметно истощают нашу жизненную силу, и нам очень важно вернуть ее. Снимая с наших органов лишнее напряжение, мы получаем через них хорошее настроение, оптимизм и силу для решения всех наших проблем.

Целительные звуки регулируют и устанавливают равновесие между пятью элементами в теле человека, поскольку здоровье и эмоциональное состояние в значительной степени определяются ими.

Звуки издаются без напряжения и каких бы то ни было усилий, исключительно на выдохе, в положении сидя 10—15 мин. Ду-

Орган	Элемент	Целительный звук	Цвет
Легкие	Металл	С-с-с-с-с-с	Белый
Почки	Вода	Ч-у-э-э-э-й	Синий (или черный)
Печень	Дерево	Ш-ш-ш-ш-ш-ш	Изумрудно-зеленый
Сердце	Огонь	Х-а-у-у-у-у	Красный
Селезенка	Земля	Х-у-у-у-у	Желтый
Тройной обогреватель*	—	Х-э-э-э-э-э	—

* Условная энергетическая система организма, предложенная древними даосами. *Примеч. ред.*

мается, это не так много для того, чтобы поддерживать свое тело и здоровье в хорошем состоянии. Звук повторяется 3 раза, но если вы простудились, у вас зубная боль, грипп, можно произносить его от 6 до 24 раз.

Акцент на окраске звука помогает закрепить у детей названия цветов. Весь комплекс проходит в форме стихотворной игры, детям предлагается помочь ветру, который веселится с друзьями.

1
Ветер воздуха вдохнул.
Разом облако надул.
С-с-с-с.

2
Незабудки увидал,
«Чудо, чудо», — он сказал.
Чу-у-э-э-э-й.

3
Зеленеют камыши,
Пошуршу в них:
Ш-ш-ш-ш-ш.

4
Раскачаю красный мак!
Ха-ха-ха, вот так, вот так!
Х-а-у-у-у-у.

5
Пошепчу я на ухо
Желтому подсолнуху!
Х-у-у-у-у-у.

6
Вместе с солнцем и дождем
В небе радугу зажжем!
«Хэ-хэ-хэ», — смеется дождь.
Хэ-э-э-э-э.

Во время игры используются иллюстрации, изображающие озорной ветерок, белое облако, голубые незабудки, светло-зеленые камыши, красный мак, желтый подсолнух, радугу между солнцем и веселой дождевой тучкой (можно использовать отдельные фигурки). Упражнения делаются 2 раза в день (утром и перед сном). Что даст этот комплекс нашим органам? Конечно, только здоровье. Он уже помог нам в период эпидемии гриппа: посещаемость группы составила 80%, а 20% детей не ходили в сад по домашним причинам. Кроме того, детям мы объясняем, что эти упражнения очень полезно выполнять и взрослым. Поэтому дома перед сном можно поиграть с мамой или папой. Спасибо древним даосам!



Формирование доброжелательных отношений у детей в игровой деятельности

НОВГОРОДЦЕВА Е.А.,

воспитатель МОУ ЦРР — д/с № 355, г. Омск

Проблемы становления межличностного общения связаны с неустойчивыми нравственными критериями воспитания ребенка. Большинство детей уже в 3—4 года отличают хорошие поступки от плохих. Однако в реальной жизни они в основном далеки от принятых правил поведения.

Специальное исследование показало, что представление старших дошкольников о доброжелательных взаимоотношениях недостаточно сформировано. В общении детей часто наблюдаются определенные нарушения — уход от контактов со сверстниками, конфликты, драки, нежелание считаться с мнением или действиями другого, жалобы педагогу. С возрастом у ребенка развивается способность сознавать и контролировать свои эмоции, активно усваиваются способы общения с окружающими. Старший дошкольный возраст наиболее благоприятен для приобщения социально ценных моделей взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками. Контактируя с последними, дошкольники учатся согласовывать свои действия для достижения совместного результата, учитывать особен-

ности партнера. Именно общение в значительной степени обогащает чувственно-эмоциональную сферу личности. Однако без специального обучения его способы не формируются в должной степени. Условия для развития сотрудничества создаются в разных видах детской деятельности, особенно в игровой. Разнообразие игровых ситуаций, эмоциональная насыщенность, музыкальное сопровождение создают широкие возможности для накопления положительного опыта взаимодействия со сверстниками.

В основу работы по формированию доброжелательных отношений дошкольников положены следующие принципы (Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова):

- безоценочности, поскольку любая оценка способствует фиксированности на достоинствах и недостатках;
- отказа от реальных предметов и игрушек, так как общение должно быть целью, а не средством взаимодействия ради конкретной вещи;
- отсутствия соревновательного момента, чтобы не провоцировать детей на проявление конкурентности, демонстративно-

сти и ориентацию на оценку окружающих.

Данная система игр состоит из семи этапов, каждый из которых имеет определенные цели и задачи.

1. Общение без слов

Цель: побуждать детей к непосредственному общению, что предполагает отказ от привычных вербальных и предметных способов взаимодействия.

На данном этапе используются игры: «Волны», «Ожившие игрушки», «Театр теней», «Жизнь в лесу», «Добрые эльфы» и др.

2. Внимание к другому

Цель: способствовать развитию умения увидеть другого, почувствовать единство с ним.

Многие дети настолько сосредоточены на себе и своем «Я», что другие становятся лишь фоном их собственной жизни. Поэтому необходимо отвлечь их от себя, предложив задания, успешное выполнение которых требует пристального внимания к сверстникам — их действиям, внешности, мимике, голосу, жестам: игры «Эхо», «Переходы», «Общий круг», «Зеркало» и др.

3. Согласованность действий

Цель: научить ребенка согласовывать собственное поведение с поведением других детей.

Данный этап требует от воспитанников большого внимания к сверстникам и умения действовать с учетом их потребностей и интересов. Такая согласованность способствует ориентации на другого и возникновению сплоченности

чувства общности. Эффективными оказались игры: «Слепой поводырь», «Лепим скульптуру», «Сороконожка», «Живые картинки».

4. Общие переживания

Цель: дать детям возможность ощутить единство с другими, снять защитные барьеры, учить поддерживать товарища.

Совместные переживания (как положительные, так и отрицательные) объединяют детей, порождая чувство близости, общности и желание помочь. Особенно остро переживается чувство опасности и страха перед воображаемым врагом. Оно вызывается в таких играх, как: «Злой дракон», «Шторм», «Мышата в мышеловке», «Обнималки».

5. Взаимопомощь в игре

Цель: создавать благоприятную атмосферу непосредственного, свободного общения и эмоциональной близости, сопереживания и радости.

Игры, требующие сопереживания, позволяют помочь сверстнику и поддержать его. Причем в некоторых ситуациях дошкольники могут помогать кому-то и в реальной жизни: вместе с воспитателями одеть на прогулку младшую группу, показать им сказку и т.д. На данном этапе используются игры «Шляпа волшебника», «День помощника», «Старенькая бабушка» и т.д.

6. Добрые слова и пожелания

Цель: развивать умение видеть и подчеркивать положительные качества и достоинства окружающих.

На этом этапе детям предлагаются игры: «Комплименты», «Спящая красавица», «Я хотел бы быть таким умным, красивым, добрым, как ты», «Добрые волшебники» и др.

7. Взаимопомощь в совместной деятельности

Цель: формировать взаимопомощь, способность принимать планы и замыслы другого, радоваться его успеху.

В таких играх, как «Мастер и подмастерья», «Закончи рисунок», «Общая картина» и др., дети учатся делиться со сверстниками, помогать им в процессе совместной деятельности (изготовление общих рисунков, поделок, подарков).

Подходя к своему делу творчески, автор разрабатывает и собственные игры.

Коврик примирения

Цель: развивать коммуникативные навыки и умение разрешать конфликты.

Очень часто дети ссорятся из-за игрушки. Данная игра побуждает отказаться от драк, заменив их обсуждением проблемы в игровой ситуации. Например, придя с прогулки, воспитатель сообщает детям, что два мальчика сегодня поссорились на улице. Приглашает противников присесть друг против друга на «коврик примирения», чтобы выяснить причину раздора и найти путь мирного решения проблемы. Эта игра использовалась в обсуждении «Как поделить игрушку».

Волшебный букет цветов

Цели:

- углублять представления о значении доброжелательного отношения друг к другу и в семье;
- учить проявлять внимание к окружающим;
- упражнять в составлении коротких рассказов, фраз-комплиментов о добрых поступках своих друзей по отношению к родным и близким.

* * *

Для игры понадобятся зеленая ткань или картон, вырезанные лепесточки на каждого ребенка.

Воспитатель (*показывает на лежащий на полу кусок ткани*). Это зеленая полянка. Какое у вас настроение, когда вы смотрите на эту полянку?

Дети. Грустное, печальное, скучное.

Воспитатель. Как вы думаете, чего на ней не хватает?

Дети. Цветов.

Воспитатель. Невеселая жизнь на такой полянке. Вот так и между людьми: жизнь без уважения и внимания получается мрачной, серой и печальной. А вы хотели бы сейчас порадовать друг друга? Давайте поиграем в игру «Комплименты».

Дети по очереди берут по одному лепесточку, говорят комплимент любому ровеснику и выкладывают его на полянке. Добрые слова должны быть сказаны каждому ребенку.

Посмотрите, ребята, какие красивые цветы выросли от ваших слов на этой полянке. А сейчас какое у вас настроение?

Дети. Веселое, счастливое.

Таким образом, дети подводятся к мысли, что нужно внимательней относиться друг к другу и говорить хорошие слова.

Благодаря таким играм дети научились действовать согласованно, устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты.

На основе этих игр автор выстроила занимательную деятельность, охватывающую образовательные области «Социализация» и «Коммуникация».

Занимательная деятельность «Путешествие в волшебную страну»

Цели:

- учить детей видеть, понимать, оценивать поступки героев, мотивировать и обосновывать свои суждения;
- расширять знания о дружбе, о том, что она доставляет радость;
- развивать навыки эмоционального общения;
- воспитывать стремление к дружеским взаимоотношениям, уважение друг к другу, желание общаться в коллективе.

Оборудование: экран для показа слайдов, волшебный цветок,

корабль, портреты детей, нарисованное дерево (каждому ребенку), схема волшебного метро (каждому ребенку), карточки со сказочными героями (добрыми и злыми) для игр «Найди друга», «Дом Дружбы», нарисованный дом Дружбы, мнемо-таблица «Правило дружбы», цветик-семицветик, цветные фломастеры.

* * *

Проводится ритуал вхождения в игру.

Воспитатель

Собрались все дети в круг,
Я — твой друг и ты мой друг.
Крепко за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся!

Слышится звук сирены, на экране появляется сигнал SOS.

Ребята, что этот знак означает?

Дети. С кем-то случилась беда, и они просят о помощи.

На экране новая надпись: «Мы, жители сказочной страны, попали в беду. Поселился в нашей стране злой волшебник, который не любит дружных детей. Он заколдовал нас, и мы перестали вместе играть, помогать друг другу. Теперь мы живем вот так, посмотрите». Дети смотрят слайды. Затем появляется следующая надпись: «Помогите нам вернуть дружбу!»

Воспитатель. Ребята, вам жалко жителей сказочной страны?

Дети. Да.

Воспитатель. А что будем делать?

Д е т и. Пойдем их спасать.

В о с п и т а т е л ь. Вы хотите помочь им снова стать добрыми и дружными? А трудностей не испугаетесь?

Д е т и. Нет.

В о с п и т а т е л ь. Тогда слушайте. Злой волшебник хранит свое заклинание в волшебном цветке. Собрав его, мы сможем узнать магическое слово, и тогда колдовские чары исчезнут вместе с тем, кто их наслал. Смотрите, а вот, кажется, и волшебный цветок, а лепесточки мы должны собрать. Но как мы попадем в сказочную страну?

Дети высказывают свои предположения.

Вы правы, можно отправиться на любом транспорте, но сказочная страна находится на берегу моря, поэтому удобнее будет путешествовать на корабле. Согласны?

Д е т и. Да.

В о с п и т а т е л ь. А вот и наш корабль. Оказывается, он волшебный и сможет взять только самых дружных ребят. Как вы думаете, вас он возьмет? Вы дружные? Вот сейчас мы это и проверим. Прежде чем войти на борт, вам необходимо предоставить капитану билеты, которыми будут ваши портреты. Портрет вы выберете не свой, а своего друга, с которым хотели бы отправиться вместе спасать жителей сказочной страны. Будьте внимательными, на корабль должны попасть все дети.

Дети с портретами рассаживаются на корабле.

Очень хорошо! Приглашены все! И мы смело отправляемся в путь. Поднять якорь, мы отходим.

Слышится шум моря.

Ну что ж, вы действительно дружные ребята! Скажите, а что значит быть дружными? А что друзья могут делать вместе?

Дети отвечают.

Ребята, кажется, мы и добрались. Отдать швартовы! Беритесь за руки и сходите на берег.

Дети покидают судно.

Смотрите, как вы думаете, что это? *(Показывает конверт с лепестками и заданиями.)* После каждого выполненного задания мы получим по одному лепесточку и, когда цветок будет готов, мы узнаем и произнесем магическое заклинание. А вот, кажется, и первое испытание. Как вы считаете, у жителей этой страны раньше было много друзей?

Д е т и. Да.

В о с п и т а т е л ь. Тогда нарисуйте у дерева столько корней, сколько их было у каждого.

Дети рисуют «Дерево дружбы».

Есть верная и мудрая пословица «Дерево сильно корнями, а человек друзьями». Судя по вашим рисункам, у вас получился целый дружеский лес, я предлагаю вам превратиться в деревья.

Дети выполняют этюд «Дерева».

Мы с вами справились с первым испытанием и можем получить первый лепесток. Чтобы получить второй лепесток, необходимо выполнить два задания. Как вы думаете, вы справитесь с ними?

Д е т и. Да.

Проводится игра «Волшебное метро». Каждый ребенок получает схему и обводит названия станций черным или красным цветом в зависимости от их отрицательного или положительного значения.

В о с п и т а т е л ь. Скажите, ребята, а вам на каких станциях хотелось бы чаще бывать?

Д е т и. «Добрая», «Мирная» и т.д.

В о с п и т а т е л ь. А какие станции вы бы не посещали?

Д е т и. «Жадность», «Злость» и т.д.

В о с п и т а т е л ь. Верно, потому что они мешают хорошей дружбе. Знаете, ребята, злой волшебник совсем рассвирепел. Он разлучил героев разных сказок. Вы поможете им найти друг друга?

Д е т и. Да.

В о с п и т а т е л ь. Давайте попробуем. Берите любую карточку и, пока играет музыка, танцуйте со своим героем, а когда наступит тишина, ищите его друга.

Проводится музыкальная игра «Найди друга».

Молодцы, ребята, вы хорошо справились, и поэтому мы получаем второй лепесток. Здесь полный порядок и мы можем идти дальше. Но что это? На нашем

пути загадка. Чтобы получить третий лепесток, надо ее отгадать. Я прочитаю волшебное заклинание, а вы попробуйте вспомнить, из какой оно сказки.

Лети, лети, лепесток
Через запад на восток,
Через север, через юг...
(«Цветик-семицветик».)

Молодцы, отгадали загадку злого волшебника, а вот и сам цветик-семицветик. Его надо оживить. Вы сможете это сделать?

Д е т и. Да.

В о с п и т а т е л ь. А как?

Дети высказывают предположения.

Давайте попробуем сделать вот так. Наверное, жителям сказочной страны было бы приятно услышать добрые пожелания от вас?

Д е т и. Да.

В о с п и т а т е л ь. Тогда выходите и выбирайте по одному лепесточку. Когда я начну произносить волшебное заклинание, вы станете летать с ним и думать о добром пожелании для сказочных героев, а как только я закончу: «...быть по моему вели» — вы остановитесь и скажете его вслух.

Проводится игра «Цветик-семицветик».

Молодцы, ребята! Мне очень приятно, что ваши пожелания связаны с заботой о других. Мы получаем третий лепесток. Смотрите, перед нами необычный дом. Прочитайте, как он называется.

Д е т и. Дом Дружбы.

В о с п и т а т е л ь. Как вы думаете, какие жители могут его населять?

Д е т и. Добрые, честные, смелые и т.д.

В о с п и т а т е л ь. Совершенно верно. Чтобы получить четвертый лепесток, нужно помочь сказочным героям заселиться в Дом Дружбы. Но помните, в нем могут находиться только те, которых можно назвать настоящими друзьями. Вы сможете это сделать?

Д е т и. Да.

В о с п и т а т е л ь. Тогда подходите и выбирайте жильцов.

Проводится игра «Дом Дружбы».

Почему вы не взяли Бабу Ягу, волка, Карабаса-Барабаса?

Д е т и. Они злые, жестокие, коварные.

В о с п и т а т е л ь. Правильно, ведь у недобрых, несправедливых, жадных никогда не бывает друзей. А как вы думаете, ребята, они хотят иметь их?

Д е т и. Да.

В о с п и т а т е л ь. А может, мы им посоветуем что-нибудь для этого?

Д е т и. Посоветуем делиться с другими, не жадничать, всем помогать.

В о с п и т а т е л ь. Очень хорошие и добрые советы вы дали нашим героям. Скажите, а как встречаются друзья после долгой разлуки, что они могут говорить при встрече?

Дети высказываются.

А вы хотите показать это жителям сказочной страны?

Д е т и. Да.

В о с п и т а т е л ь. Тогда выходите и вставайте по пять человек в два круга.

Проводится игра «Приветствие».

Молодцы, ребята! Научили сказочных героев друг друга приветствовать. Поэтому мы получаем четвертый лепесток, и нам остается взять последний, пятый. Но тут задание будет очень сложным. Вы сможете справиться с ним? Тогда давайте постараемся для жителей сказочной страны составить правила дружбы.

Дети выполняют задание, используя сигнальные карточки. Потом хором зачитывают правила.

Вы замечательно справились с работой. Соблюдая эти правила, жители сказочной страны всегда будут добрыми, чуткими, вежливыми, внимательными друг к другу. А теперь нам нужно вернуться в детский сад, чтобы положить цветок и узнать магическое заклинание. Поднять якорь. Мы возвращаемся.

Слышится шум моря. Дети выполняют упражнение на релаксацию.

Возьмитесь за руки, закройте глаза. Почувствуйте, как ваше тепло переходит к товарищу. Вам спокойно и хорошо вместе. Получите удовольствие от тишины, покоя вашего расслабленного тела. Потяните руки вверх, вдохните и

откройте глаза на счет «три». Вот мы и вернулись. Стоп, машина! Наше путешествие было чудесным. Выходите на берег и давайте попробуем собрать волшебный цветок.

Дети выкладывают цветок, после этого звучит чудесная музыка.

Садитесь на стульчики. Интересно, какое магическое слово хранит этот цветок? Может, вы сами догадались, что нужно произнести, чтобы расколдовать наших героев? Посмотрите на экран!

На экране появляется надпись: «Дружба».

Давайте вместе произнесем это слово.

Дети (хором). Дружба!

Влетает шарик с письмом от жителей сказочной страны: «Дорогие, ребята! Спасибо вам за помощь. Благодаря вам у нас царят мир,

доброта и дружба. Теперь мы живем даже лучше, чем прежде».

Воспитатель. Ребята, какие вы молодцы! Вы не испугались трудностей и помогли тем, кто нуждался в этом. И теперь каждый из вас может назвать себя настоящим другом. Берегите своих друзей, цените их, поддерживайте во всем.

Проводится ритуал выхода из игры.

Я предлагаю всем встать в круг, взяться за руки и повторить за мной:

Шире наш чудесный круг,
Я твой друг и ты мой друг.
Влево, вправо повернитесь
И друг другу улыбнитесь.
Руки к солнцу протяните,
Лучики его возьмите
И к груди своей прижмите.
С этим лучиком в груди
Ты на мир ясней гляди.



Музыкальное развлечение на прогулке «В гости к лету» (для старшего дошкольного возраста)

САУКОВА Л.В.,

музыкальный руководитель МДОУ д/с комбинированного
вида «Сибирский», пос. Ростовка, Омская обл.

Предварительная работа

1. Беседа, разучивание стихов, песен, народных игр, забав о лете.

2. Родители продумывают к празднику смешные прически и веселые рисунки на лицах (веснушки, бабочки, звездочки, листочки).

3. Площадка перед детским садом украшается шарами, флажками, плакатами с названием улиц Города Улыбок.

4. К гимнастической лесенке прикрепляются нарисованный на картоне дом Бабы Яги, дремучий лес, болото, на котором расположены сказочные персонажи: лягушка, змея, кикимора болотная и др.

5. По периметру с двух сторон детского сада расставляются гимнастические скамейки, различные препятствия из физкультурных атрибутов, рисуются ребусы, загадки на летние темы.

6. Готовятся синтезатор, музыкальный центр с усилителем звука.

* * *

Под музыку родители и дети двух старших групп выходят из детского сада в разных направлениях.

Воспитатели. Ребята, сегодня мы отправимся в сказочное путешествие в гости к лету. Чтобы найти дорогу в Город Улыбок, где оно живет, вы должны выполнить различные задания: пройти по болоту, не замочив ног; проехать по тоннелю и по мосту — у нас это обручи и скамейки — на сказочном поезде; пройти «змейкой», не наступив на цветы и грибы.

Дети выполняют задания, вспоминая названия бумажных цветов на клумбах и грибов на подставке. Так они прибывают на станцию «Сказочная-загадочная», где их встречает Незнайка. Звучит веселая музыка.

Незнайка. Здравствуйте, дети! Я Незнайка. Ох, и устал же я вас ждать! Я нашел загадки, а как отгадать их, не знаю. Помогите мне, и мы с вами продолжим путь в Город Улыбок.

Стоит Антошка на одной
ножке,
Его ищут, а он не откликается.
(Гриб.)

Кто на себе свой дом возит?
(Улитка.)

Красная девица сидит в темнице,
А коса на улице.

(Морковь.)

Сам алый, сахарный,
Кафтан зеленый, бархатный.

(Арбуз.)

Сидит дед,
Во сто шуб одет,
Кто его раздевает,
Тот слезы проливает.

(Лук.)

Молодцы, хорошо умеете разгадывать загадки. Путь для вас открыт, можете идти дальше.

Две группы детей оказываются на площадке возле дремучего леса. Навстречу на метле летит Баба Яга.

Баба Яга. Что за шум, что за гам? Ух ты, сколько вас пожаловало! Чего вы в моем лесу забыли? Кто вы такие, как посмели разбудить меня и моих подружек лягушек?

Звучит запись голосов лягушек и птиц.

Ведущая. Бабушка Яга, не ругайся, а укажи лучше дорогу в Город Улыбок.

Баба Яга. С какой это стати я буду вам помогать?

Дети объясняют, что их пригласили в гости к лету.

Не пущу вас в Город Улыбок, пока вы меня не развеселите.

Дети (исполняют песню-дразнилку)

В темном лесе есть избушка,
Стала задом наперед.

В той избушке есть старушка,
Бабушка Яга живет.
Нос крючком, глаза

большие,

Словно угольки горят!
Когти, как у нашей кошки,
Дыбом волосы стоят!
Фу, сердитая какая!
Нехорошая Яга,
Непростая, костяная,
Вот так Бабушка Яга!

Баба Яга. Ах, вы еще и дразнитесь! Вот я вас сейчас! (Гоняет детей метлой.)

Ведущая. Ой, подожди, Баба Яга, а теперь мы тебя развеселим. Смотри, как мы танцуем.

Дети танцуют ламбаду.

Баба Яга. Ой, насмешили, ну и порадовали старушку! А вы меня возьмете с собой в Город Улыбок? Я тоже хочу побывать на празднике лета.

Дети. Возьмем, возьмем, Бабушка Яга!

Под муз. В. Шаинского «От улыбки станет всем светлей» дети с Бабой Ягой отправляются в Город Улыбок. Их встречают девочка Веснушка и мальчик Счастливчик.

Веснушка. Здравствуйте, ребята! Вы получили наше приглашение на праздник лета?

Ведущая. Да, мы так старались найти дорогу в Город Улыбок и встретить здесь лето красное.

Веснушка. Давайте сначала поиграем, а потом, авось, и лето придет.

Дети играют в игру «Мы на луг ходили» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко).

Счастливчик. А теперь давайте позовем лето.

Дети (хором)

Веселое лето, всем дорого ты,
В лугах ароматных пестреют
цветы,
А в рощицах птишек звенят
голоса,
Их песни стрелою летят
в небеса.

Под муз. Е. Тиличевой «Летние цветы» появляется Лето (воспитатель в костюме).

Ведущая

Вот и встретили мы лето,
Оно зеленью одето,
Снова лето к нам пришло —
Это очень хорошо.



Лето. Ребята, а вы знаете какую-нибудь песню про меня?

Дети исполняют песню «Василек» (сл. Л. Шаверзалишвили, муз. В. Лебедевой).

Молодцы, дети. А какие ягоды зреют летом, вам известно?

Дети. Земляника, клубника, смородина, малина, черника и т.д.

Ведущая. Лето, а мы для тебя хоровод приготовили.

Дети водят хоровод «По малину в сад пойдем» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко).

Лето. Ой, молодцы, ребята, как мне понравились ваши песни и танцы. А вам нравится в моем Городе Улыбок?

Дети. Да!

Лето. Ребята, я вам дарю эту шкатулочку с цветными мелками и предлагаю провести конкурс на лучший рисунок на асфальте на тему «В каждой картине — солнце!».

Воспитатель раздает мелки, дети рисуют на асфальте. Лето рассматривает картины, хвалит и угощает детей фруктовым соком.

Ведущая

Вот и встретились мы с летом,
Оно зеленью одето,
Снова, лето, приходи,
Все расти, свети, цвети!

В заключение исполняется общий танец под теплую, радостную музыку.

ИКТ в образовании дошкольников с особыми потребностями в обучении

ЩЕРБИНА С.В.,

учитель-логопед МДОУ д/с комбинированного вида № 283;

СЕЛЕЗНЁВА Т.В.,

*учитель-логопед МДОУ д/с компенсирующего вида № 325,
г. Омск*

Для практического овладения родным языком каждым воспитанником необходимо не только создание соответствующих условий, но и выбор таких инновационных методов коррекции, которые позволили бы активизировать познавательную и речевую активность ребенка в процессе логопедического воздействия на него.

Введение информационных компьютерных технологий (ИКТ) во все области специального и общего дошкольного образования должно быть подчинено задаче максимально возможного развития ребенка, преодоления уже имеющихся и предупреждения вторичных отклонений.

Различным психолого-педагогическим аспектам использования компьютера в деятельности дошкольников посвящены исследования многих зарубежных специалистов (П. Макклург, Дж. Нокс, Т. Явкей). В России ИКТ в работе с проблемными детьми дошкольного возраста применяются с 1992 г. В Институте коррекцион-

ной педагогики РАО функционирует лаборатория компьютерных технологий, ее сотрудники (Е.Л. Гончарова, Т.К. Королевская, О.И. Кукушкина и др.) создали цикл специализированных компьютерных программ, предназначенных для коррекционно-развивающей и диагностической работы с детьми, имеющими особые образовательные потребности.

Традиционно развитие речи у детей с ее нарушениями осуществляется в разных видах деятельности (игровой, художественной, коммуникативной, познавательной), повседневной жизни. Введение ИКТ в коррекционно-образовательный процесс дает более устойчивый эффект при обучении дошкольников родному языку, позволяет индивидуализировать его [3].

Специфика коррекционного обучения заключается в том, что основными средствами воздействия на ребенка служат говорение, аудирование, визуализация, чтение и письмо. Все используемые компьютерные программы

в разной мере соответствуют этим требованиям и применяются в качестве ассистирующей технологии логопедической помощи.

Простота в установке и управлении делает интерактивные программы доступными для ребенка, что вызывает у него повышенный интерес и желание заниматься. Использование ИКТ предоставляет следующие возможности:

- хранения, пополнения и систематизации демонстрационного материала в больших количествах;
- показа скрытых процессов живой и неживой природы (ускоренное прорастание семян, смена времен года и т.д.), социальных ситуаций;
- проектирования различных моделей развития окружающей действительности;
- демонстрации видео- и аудиоинформации, подобранной и дозированной в соответствии с индивидуальными возможностями детей;
- закрепления полученных знаний при выполнении специально разработанных продуктивных упражнений;
- создания дополнительной мотивации обучения, длительной заинтересованности им, что позволяет качественно изменить направленность личностной активности и приводит к более глубокому освоению предлагаемого материала.

Таким образом, ИКТ позволяют расширить арсенал педагога,

достроить те условия обучения, которые необходимы для решения развивающих и коррекционных задач, но не могут быть созданы при помощи традиционных средств [3].

Компьютерные игры — совершенно новый вид деятельности для дошкольников, в первую очередь это касается детей с особыми образовательными потребностями. Ведь у них наблюдаются стойкие нарушения всех компонентов речи и познавательных процессов, что влечет за собой несформированность эмоционально-волевых качеств.

Использование ИКТ в коррекционно-образовательном и воспитательном процессах требует тщательной подготовки и организации, последовательности и систематичности, построения взаимоотношений между взрослым и ребенком. Все виды деятельности с применением компьютера проходят в игровой форме с поэтапным усложнением 2 раза в неделю.

Первая, основная, часть занятия посвящена ознакомлению с новым материалом и практической проработке знаний, даваемых традиционным способом. Вторая часть направлена на получение знаний с помощью компьютера (7—15 мин). Курс тесно связан с учебными и коррекционно-развивающими программами, которые реализуются в совместной работе логопеда и воспитанников. В отличие от других видов деятельности в данном случае

дети получают следующие возможности:

- увидеть продукт своих игр и воображения;
- восстановить процесс и динамику игры;
- управлять процессом игры и реализовать свой потенциал, который в традиционных условиях остается незадействованным;
- контролировать себя, ощущать свободу действий, не бояться неверных ответов.

Игровая деятельность с применением компьютера очень интересна детям. Систематическое и последовательное использование мультимедийных обучающих программ в процессе логопедического взаимодействия с детьми позволяет значительно сократить время на коррекцию и развитие языковых и речевых средств, коммуникативных навыков, высших психических функций (внимания, памяти, словесно-логического мышления, эмоционально-волевой сферы), а также способствует формированию новых психических качеств (абстрактного типа мышления, переориентировки с конечного результата на способ выполнения, умения свободно действовать во внутреннем плане).

С 2009 г. мы сотрудничаем с факультетом специальной педагогики и психологии ОмГПУ. Под научным руководством канд. пед. наук доцента Е.Е. Китик проводится экспериментальная

работа по проектированию и апробации обучающих компьютерных программ, направленных на коррекцию нарушений звукопроизношения, лексико-грамматических средств языка и связной речи. Таким образом учителя-логопеды активно внедряют в практику инновационные технологии.

Примеры организации игровой деятельности за компьютерами

Каждый ребенок получает два-три индивидуальных задания в разных игровых программах. Отрабатываются навыки звукопроизношения, обогащается словарь, формируются грамматические категории (словообразование, словоизменение), связная речь.

Посчитай

Цель: привить детям навык изменения слов путем согласования числительного с существительным.

* * *

Дети помогают мальчику Пете посчитать домашних птиц, которые гуляют у него во дворе (петухов, кур, индюков, гусей, уток, их птенцов), и называют правильный ответ. Проверить себя они могут, нажав на кнопку внизу картинки. Таким образом дети не только учатся считать, согласовывать существительное с числительным, выстраивать свой от-

Д
Е
Н
Ь

вет фразой, но и закрепляют названия домашних птиц и их птенцов.

Звуки [в]—[в']

Цели: учить слухо-производительной дифференциации звуков [в]—[в'] в словах и предложениях с опорой на акустические признаки; находить звук в слове согласно заданной позиции.

* * *

Перед детьми находится серия картинок, названия которых они должны четко проговорить, выделив голосом изучаемый звук. Затем нужно выполнить задания: ответить, какие картинки находятся слева, какие справа; «Рассели слова по домикам» — дифференцировать звуки в словах по мягкости-твёрдости; «Четвёртый лишний» — убрать картинку, не имеющую звуков [в]—[в']. Работая в данной последовательности, дети, помимо прочего, развивают фонематическое восприятие, навыки звукослогового анализа, слуховое внимание, словесно-логическое мышление.

Составление описательного рассказа

Цели: учить выделять существенные признаки и основные части; формировать обобщённые представления о правилах построения описательного рассказа; способствовать овладению необходимыми языковыми средствами.

* * *

Детям предлагается ряд заданий.

1. «Отгадай загадку». Нужно узнать животное, о котором пойдёт речь, по его тени.

2. «Чей, чья, чье, чьи». Закрепляется образование притяжательных прилагательных и употребление их в ответах на вопросы. Дети называют, какая часть тела спрятана за деревом (заячий хвост и т.д.).

3. Составление описательного рассказа о зайце по плану: Кто это? Где живет? Чем питается? Кто детеныши? Кто враги? Внешний вид, размер, строение, окрас, повадки.

Список литературы

1. Беспалько В.П. Образование и обучение с использованием компьютера. М.; Воронеж, 2002.

2. Королевская Т.К. Компьютерные интерактивные технологии и устная речь как средства коммуникации: достижения и поиски // Дефектология. 1998. № 1.

3. Кукушкина О.И. Компьютер в специальном обучении. Проблемы, поиски, подходы // Дефектология. 2004. № 5.

4. Леонова А.А. Дошкольник и компьютер. Воронеж, 2004.

5. Лизунова Л.Р. Компьютерная технология коррекции ОНР у детей старшего дошкольного возраста. Пермь, 2000.

6. Репина З.А., Лизунова Л.Р. Компьютерные средства обучения: Проблемы разработки и внедрения // Запросы гуманитарных наук. 2004. № 5.

Помощник воспитателя — творческая личность

ШИХОВА Н.Ю.,

воспитатель МДОУ д/с № 9, пос. Черлак, Омская обл.

В педагогику люди приходят по-разному: кто-то по призванию, а кто-то по стечению обстоятельств. Но находит себя в работе с детьми и посвящает ей всю свою жизнь не каждый.

В 1995 г. я устроилась воспитателем в детский сад, где уже работала помощником воспитателя Зенова Софья Владимировна. С тех пор мы 16 лет работаем вместе и уже 4 раза выпускали детей в школу в тесном сотрудничестве друг с другом. Для каждого человека важно научиться жить рядом с другими людьми, работать в коллективе, в команде.

С зорьки ясной дотемна
В нашем садике она.
Кто обед нам принесет
И посуду приберет?
Нашей группы нету краше,
Чисто и светло вокруг.
Может быть, у няни нашей
И не две, а десять рук?

Труд помощника воспитателя практически незаметен для родителей. Мамы и папы не видят его доброты и ласки, не слышат, как дети делятся с ним своими секретами, не знают, как по-матерински учит он уму-разуму и порядку: умению накрывать на стол, заправлять кровати, следить за

внешним видом и др. Но все это не про нашу Софью Владимировну. Потому что ее дела заметны всем. Что бы ни происходило в группе, она всегда принимает в этом активное участие. Любые идеи, замыслы Софья Владимировна с большим желанием помогает воплотить в жизнь.

Для сохранения и укрепления здоровья детей у нас используются разные формы работы (закаливание, физические упражнения, физкультминутки и т.д.) с применением традиционного материала, в дополнение к которому мы вместе с помощником воспитателя и родителями изготовили нетрадиционный (мягкие палочки, дорожки с пуговицами, диски для метания, модули «гусеница», «божья коровка» и др.). Все это помогает нам эффективней решать задачи по физическому воспитанию.

Не только в детском саду мы занимаемся спортом, но и принимаем участие в районном мероприятии «Осенний марафон», который ежегодно проходит в нашем поселке. Родители и педагоги, включая нас с Софьей Владимировной, бегут вместе с детьми, своим примером показывая, как полезно заниматься спортом.

**Д
Е
Н
Ь**

Для развития эстетического восприятия окружающего мира мы используем разные виды театра. Однако поначалу для постановки сказки у нас не хватало героев, и Софья Владимировна предложила изготовить их своими руками, т.е. сшить, что и было сделано буквально за неделю. Теперь мы можем сочинять свои истории и показывать их малышам и родителям. Многие из ролей исполняет наш помощник воспитателя, и, глядя на ее эмоциональную игру, дети тоже вливаются в спектакль.

К традициям нашего детского сада относится проведение «Осенней ярмарки» и «Выставки поделок из овощей». Поделки изготавливаем мы с Софьей Владимировной, привлекая детей и родителей, а затем обыгрываем их на утренниках. Такое совместное творчество доставляет нам огромную радость. Да и в остальных общесадовских и групповых развлечениях Софья Владимировна всегда принимает участие. Будь то Санта Клаус, Зайчик, Петрушка, Буратино и т.д. — в любой образ она перевоплощается так, что дети воспринимают ее именно как героя, которого она представляет, а не как помощника воспитателя.

Образовательный процесс тоже не проходит без участия моего помощника. В итоговых мероприятиях («Федорино горе», «В гостях у Незнайки», «На бабушкином дворе» и т.д.) она помогает детям решать постав-

ленные задачи и добиваться желаемого результата.

В любом режимном моменте Софья Владимировна всегда вместе с детьми. В сюжетно-ролевой игре она тут же становится врачом, покупателем или просто гостем на дне рождения. У детей сразу возникает желание развить сюжет, создать новые роли или дополнить игру атрибутами, которые мы изготавливаем все вместе.

Отправляясь на экскурсию в музей, мы предварительно обговариваем тему посещения, по ней рисуем, делаем сувениры из различного материала и дарим их музейным работникам в благодарность за их труд.

Если мы идем в библиотеку, то обязательно берем с собой сладости и после бесед, игр и знакомства с новыми героями, книгами устраиваем чаепитие за круглым столом.

Экскурсия на берег Иртыша каждый раз проходит по-новому, интересно и увлекательно. В детский сад мы приносим не только свои впечатления и поучительные знания, но и природный материал для ручного труда (камушки, листочки, веточки и т.д.). Софья Владимировна помогает мне обогатить представления детей о родном крае, для той же цели мы с ней оформили альбом «Малая родина — Черлак». Фотографии сделали родители, а мы совместно с музеем подобрали материал к ним. И уголок «Я и окружающий меня мир» тоже

создан в тесном сотрудничестве с детьми и родителями.

Занимаясь трудовым воспитанием детей, мы создаем все условия, чтобы сформировать у них любовь ко всем видам труда. Например, навыки хозяйственно-бытовой деятельности мы прививаем с малых лет и потом в форме игры увлекательно предлагаем детям выполнять поручения. Что касается дежурств по столовой, то дети приступают к ним с огромным желанием, старанием и умением, потому что Софья Владимировна занимается сервировкой стола с любовью, чем воспитывает культурно-гигиенические навыки, культуру поведения за столом, этикет.

В тихий час, пока дети спят, мы с помощником воспитателя стараемся приготовить, что-то необычное, интересное: делаем новые игры (или обновляем старые), шумовые инструменты в музыкальный уголок, нетрадиционный

материал (печатки, тампоны, стеки и т.д.) в уголок изобразительности, новые платья для кукол, придумываем наряды в уголок ряженья. Поэтому дети очень любят вторую половину дня, когда знакомятся с чем-то новым, увлекательным, что позволяет развивать у них интерес к различным игровым действиям.

Все это — лишь малая часть нашего с Софьей Владимировной совместного творчества в детском саду. Необыкновенно доброжелательный, очень ответственный, самостоятельный, глубоко творческий и очень интересный человек, — так о ней отзываются ее знакомые. Если бы в каждом коллективе были такие помощники воспитателя, все бы сложилось самым лучшим образом. И я верю, что наше сотрудничество продолжится и принесет много нового, интересного, увлекательного, а самое главное — полезного детям и их родителям.



Спортивные праздники и развлечения в детском саду

ВАТУТИНА Л.В.,

инструктор по физкультуре МДОУ д/с
комбинированного вида «Иртышский»,
пос. Иртышский, Омская обл.

В

Праздники — важный фактор в формировании личности ребенка. В толковом словаре под ред. Д.Н. Ушакова праздник разъясняется как «...день торжества в память какого-нибудь выдающегося события, <...> веселье, бал, устраиваемый кем-нибудь, <...> день массовых игр, развлечений, <...> счастливый радостный день, ознаменованный каким-нибудь важным, приятным событием».

Е

Доброй традицией нашего ДОУ стала организация спортивных праздников и развлечений. Их программа составляется из знакомых и любимых подвижных игр и упражнений, зрелищных спортивных выступлений, соревнований, в которых участвуют и дети и взрослые — воспитатели и родители.

Ч

Такие праздники проводятся для детей всех возрастов, начиная с 1-й младшей группы, 1 раз в месяц. Конечно, для старших дошкольников мероприятия более насыщены заданиями спортивного характера, соревновательными играми, в них четче прослеживаются результативность, подведение итогов.

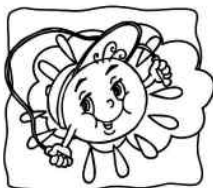
Е

Дети обязательно обучаются сопереживать друг за друга при выполнении командных заданий, эстафет, помогать товарищам, осознавать себя частью целого.

Р

Все спортивные праздники и развлечения, которые мы проводим со старшими дошкольниками, можно разделить на такие виды:

- сюжетные, где дети выполняют движения в соответствии с задуманными сказочными образами или подражают повадкам животных («День Нептуна» в бассейне, «Сафари», «Сказочные истории» и др.);
- включающие знакомые подвижные игры;
- построенные на русском фольклоре, содержащие народные игры (лапта, городки, перетягивание каната и др.). Хороводные движения и песни — обязательный элемент таких мероприятий;



— соревновательного характера, где дети показывают свою готовность, умения преодолевать препятствия, действовать быстро, по сигналу, вместе со взрослыми («Юный пожарный»).

Соревновательные элементы включаются и в праздничные мероприятия (День защитника Отечества, День здоровья). Кроме игр и упражнений в сценарий входят песни, стихи, загадки, выступления детей, которые готовятся заранее на физкультурных и музыкальных занятиях.

Традиционными стали у нас «Олимпийские игры» (зимние и летние), велосипедные гонки, на которых четко прослеживается спортивная направленность: построения, перестроения, соревнования с индивидуальным, групповым зачетом, присуждение первого, второго, третьего мест, вручение медалей, дипломов. Эти праздники также сопровождаются музыкой, танцами, песнями.

При организации праздников важно правильно выбрать место проведения, оформить зал, спортивную площадку, бассейн. Предварительно проводится конкурс на лучший символ праздника, его эмблему, которые вывешиваются на видном месте, прикалываются на футболки участников. Каждая команда отличается цветом спортивной одежды, названием, девизом и приветствием — пожеланием соперникам.

Кульминация всех праздников — сюрпризные моменты, ко-

торые готовятся в строгой тайне, а также сладкие угощения.

Успех праздника во многом зависит от умения педагога вести праздники, задавать спортивный настрой.

Спортивный праздник в детском саду — событие особенное. Он не только несет радость и веселье, на нем дети, устраивая своего рода показательные выступления, демонстрируют достижения в силе, ловкости, координации, быстроте, сноровке. Физкультурные праздники воспитывают такие необходимые личностные качества, как воля, выдержка, целеустремленность, смелость и упорство, дисциплинированность и организованность, инициативность и самостоятельность, а также чувства коллективизма, товарищества, взаимопомощи. Такие торжества — важнейшие средства пропаганды здорового образа жизни, привития детям любви к физической культуре и потребности в ней.

Воспитательное, познавательное, эстетическое воздействие праздников на ребенка велико. Массовость, красочность, положительные эмоции, доступность восприятия всего происходящего детям просто необходимы. Они становятся более открытыми и восприимчивыми к добру, красоте, состраданию и отзывчивости. Также считается, что ребенок, с раннего возраста погруженный в атмосферу радости, вырастет более устойчивым к многим неожиданным ситуациям и будет

менее подвержен стрессам и разочарованиям.

Летняя пора дает большую возможность для различных развлечений спортивного характера

и оздоровления детей, так как все мероприятия проводятся на свежем воздухе. А как известно, солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья.

Спортивное развлечение «Васильковый день» (для старшего дошкольного возраста)

МЕДВЕДКОВА Е.С.,

воспитатель МБДОУ д/с «Розовский», с. Розовка, Омская обл.

Входит Василинка.

Василинка. Здравствуйте, ребята!

Я — Василинка, фея.
Я фея всех цветов.
Со мною подружиться
Любой из вас готов.

Сегодня, 4 июня, по старинному русскому календарю отмечается праздник полевых цветов. Считалось, что все они зацветают именно в этот день и тому, кто найдет самый красивый и необычный цветок, весь год будет сопутствовать удача.

Хочу вам загадать загадку,
Мои смысленные ребятки.
Рано солнце в небе всходит,
Всех нас греет время это.
Каждый год оно приходит...
Как оно зовется? (*Лето.*)

Раздается удар грома, появляется Колдунья.

Колдунья

Лето ждете? Ха-ха-ха!
Посмотрите на меня:
Я Колдунья злая,
Вредная такая.
Лето встретить вам охота?
Вам задам сейчас работу:
Чтобы Лето отыскать,
Нужно вам цветок собрать.
Как только цветик-семицветик
соберете,
Так сразу Лето красное
найдете.

Василинка. Ребята, смотрите, на нашей полянке нет лепестков от цветика-семицветика, а без него Лето нам не отыскать! Будем искать лепестки?

Дети отвечают.

Ребята, в путь!

Дети выполняют двигательные упражнения под песню «Вместе весело шагать» (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского).

Колдунья. Надо же, как дружно шагают. Развеселились. Ну ничего, я вас сейчас всех прогоню!

Проводится игра «Гори-гори ясно», в конце Колдунья роняет лепесток.

Василинка. Смотрите, ребята, красный лепесток нашелся!

Колдунья. Нашли, негодники! Ну ничего, сейчас я второй лепесток спрячу за волшебным забором. Уж его-то вы не преодолете.

Василинка. Зря ты так думаешь, Колдунья. Наши ребята сильные, ловкие, меткие, и твой забор мы с легкостью разрушим. А помогут нам волшебные мешочки.

Проводится игра «Городки». Кегли расставлены в ряд через 25—30 см, расстояние для сбивания 2,5 м.

Вот и второй лепесток — оранжевый. *(Находит его за сбитым забором.)*

Колдунья. Ну, берегитесь! Напущу на вас своих любимых разбойниц — морскую, лесную и сказочную.

Проводится игра «Замри на месте» (муз. и сл. С. Юдиной).

Василинка. Посмотрите, ребята, разбойницы обронули еще один лепесток.

Колдунья. Надо мне их задержать... Что бы такое придумать? Придумала! Поставлю перед ними дерево загадок.

Дерево представляет собой макет с веточками и листочками, на которых написаны загадки.

Василинка. А мы загадки разгадаем!

Самый маленький жучок,
В черных крапинках бочок.
(Божья коровка.)

Стоят в поле сестрички,
Желтый глазок, белые реснички.
(Ромашка.)

Очень легкий, как былинка,
Сам зеленый, как травинка.
На лугах, в лесах, у речек
В травах прячется ... *(кузнечик).*

Он сети, как рыбак, готовит,
А рыбы никогда не ловит.
(Паук.)

На зеленой хрупкой ножке
Вырос шарик на дорожке,
Ветерочек прошуршал
И развеял этот шар.
(Одуванчик.)

А на дереве еще один лепесток!
Колдунья. Ну а следующий лепесток вам ни за что не достать!

Василинка. Это еще почему?
Колдунья. Я его на дно реки опустила и шуку с острыми зубами сторожить посадила.

Василинка. Ну ничего! Ребята, я сейчас вас превращу в рыбок, и мы злую шуку обхитрим.

Проводится игра «Шука», похожая на салочки. В конце игры шука бросает лепесток и уплывает из круга.

Колдунья (*смеется*). Чему вы радуетесь? В реку-то зашли, посмотрим теперь, как вы из нее выбираться будете.

Василинка. Ребята, у меня есть волшебные кораблики, они нам помогут попасть на берег.

Дети надевают на ноги деревянные чурочки (5 см) на длинных веревочках. Проводится эстафетная игра «Перейди по воде на хо-дулях».

Вот мы и на суше, молодцы, дети! Смотрите, нашелся еще один лепесток. Давайте посчитаем, сколько лепестков мы нашли и сколько нам не хватает, чтобы собрать цветик-семицветик. Правильно, одного.

Колдунья. Ну надо же, и с этим заданием справились! Придется отдать лепесток.

Дети уносят лепесток на полянку. Колдунья начинает колдовать, поливает участок водой из лейки.

Василинка. Ребята, посмотрите, Колдунья опять что-то задумала. Вставайте за мной, пойдем тихонечко посмотрим. (*Выстраивает детей для следующей игры.*)

Колдунья. Я сейчас на вас ливень с грозой напущу!

Василинка. Но, но, не пугай! Ребята у нас дождя не боятся!

Проводится игра «Дождя не боимся».

Дети

Дождик, дождик, пуше,
Дадим тебе гуши,

Дадим тебе ложку,
Хлебай понемножку!

По окончании игры выходит Радуга, приносит последний лепесток.

Радуга-дуга
Не давай дождя,
Давай солнышко-
колоколнышко!

Василинка. Вот мы и достали последний лепесток. Но где же наше Лето?

Колдунья. Ха! Собрали все лепестки и думаете, что дело сделано? Как бы не так! Надо еще цветик-семицветик правильно составить — разложить его по цветам радуги.

Василинка. Ну, это дело совсем не сложное. Ребята, посмотрите внимательно на радугу, она нам поможет.

Дети, глядя на радугу, составляют цветок.

Молодцы, ребята, какой необычный и красивый цветок нам удалось собрать! А получилось у нас все потому, что вы дружные, ловкие, смелые и спортивные! Теперь весь год у вас будет удачным.

Колдунья. Горе мне, горе! Сумели вы добыть цветок и освободить Лето. Ухожу я от вас!

Убегает. Под музыку выходит Лето.

Лето. Здравствуйте, ребята! Спасибо, что освободили меня от злой Колдуньи. Расскажите, как это у вас получилось.

Дети. Мы очень старались, были быстрыми, веселыми и помогали друг другу.

Лето

Вставайте-ка, ребята,
В большой широкий круг
И за руки возьмите
Своих друзей, подруг.
Закружится над нами
Лазурный небосвод,
Разбудит лес и поле
Веселый хоровод!

Дети исполняют песню «Лесной хоровод» (муз. и сл. П.И. Ермолаева).

Список литературы

Игры в детском саду: для дошкольного возраста. Мн.; М., 2000.

Карпушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. М., 2006.

Лапшина Г.А. Праздники в детском саду. Волгоград, 2004.

Детско-родительские праздники в ДОУ

ШКЛЯЕВА И.В.,

музыкальный руководитель МДОУ ЦРР — д/с № 355, г. Омск

Зачастую дети вместо общения со сверстниками и взрослыми проводят время около телевизора или компьютера. Многие родители даже не задумываются о том, что именно общение обогащает ребенка и влияет на его жизнь и развитие. Накопление эмоционального опыта у детей — длительная работа, которая требует участия родителей, но у них присутствуют те же трудности: равнодушие, черствость, ограниченность, некоммуникабельность.

Принципиальное условие для развития личностных качеств и творческих способностей детей заключается во взаимодействии в системе педагог — ребенок — семья на основе детско-взрослого сообщества. В качестве средства

такого сотрудничества мы выбрали музыкально-театрализованную деятельность. Считаем, что она решает задачи интеллектуального, эмоционального, творческого развития дошкольников и решает задачи организации совместной деятельности.

Наблюдения за родителями во время детских праздников, развлечений показали, что одни, будучи сами пассивными, предъявляли завышенные требования к своему ребенку, высказывали претензии к его занятости в мероприятии, у других просматривался большой творческий потенциал, требующий реализации. Вот почему появилась идея организации детско-родительских праздников с помощью следующих средств:

- внедрения инновационных форм работы с дошкольниками (театрализованные игры, проектная деятельность и т.д.);
- создания театральной студии;
- привлечения родителей к участию в музыкально-театрализованной деятельности.

Высокая активность родителей позволила нам организовать театральную студию «Веснушки», участниками которой помимо детей стали их мамы и папы.

Сценарии составляются с учетом возможностей и способностей артистов. Роли пишутся на конкретных участников. Традиционными стали музыкальные спектакли на новогодних детско-родительских праздниках, ежегодные детско-родительские концерты «Взрослые и дети», «Вот и стали мы на год взрослей», которые и предлагаются вашему вниманию.

Детско-родительский концерт «Взрослые и дети» (в подготовительной к школе группе)

1-й ребенок исполняет песню «Я хочу, чтоб птицы пели» (муз. Ф. Пьянкова, сл. Е. Каргановой).

1 - й взрослый. В воспоминаниях я всегда возвращаюсь к своему детству. Там был начат мой жизненный путь, сделаны первые шаги. Детство — это долгая дорога, которую проходит каждый. Все мы родом из детства, как сказал замечательный французский писатель А. де Сент-Эк-

зюпери. Оно для нас словно какая-то далекая страна.

1 - й ребенок. А вы хотите побывать в этой стране? Не каждому взрослому удастся туда попасть. Для этого надо жить и думать, как мы, научиться вдыхать васильковый аромат и радоваться нашему солнцу.

Звучит запись песни «Васильковая страна» (муз. В. Осошника, сл. Н. Осошник). Дети танцуют.

2 - й ребенок. Здравствуйте!

3 - й ребенок. Здравствуйте!

4 - й ребенок. Здравствуйте!

5 - й ребенок. Улыбнувшись, мы друг другу сказали: «Здравствуйте!»

2 - й ребенок. Что особенного в этом? Просто «здравствуйте». Больше ведь мы ничего не сказали.

3 - й ребенок. Отчего же на капельку солнца прибавилось в мире?

4 - й ребенок. Отчего же на капельку счастья прибавилось в мире?

5 - й ребенок. Отчего же на капельку радостней сделалась наша жизнь?

Выходят взрослые, встают рядом со своими детьми и вместе с ними читают стихотворение Л. Рубальской.

2 - й взрослый

Как хочется, как хочется
Надеть скафандр космический,
Слетать на Марс загадочный
Ну хоть на полчаса.

2 - й ребенок

Все разобрать по винтикам
В приборе электрическом,
Но... детям не положены
Такие чудеса.

3 - й взрослый

Ох, уж эти дети!
Всегда они с вопросами!

3 - й ребенок

Ох, уж эти взрослые!
Попробуй их пойми!
И мечтают дети
Стать скорее взрослыми.

4 - й взрослый

И мечтают взрослые
Стать опять детьми.

4 - й ребенок

Как хочется, как хочется
Весь день альбом раскрашивать
И голубя бумажного
Пускать под небеса.

5 - й взрослый

И перед сном, зажмурившись,
Послушать сказку страшную.
Но... взрослым не положены
Такие чудеса.

Ох, уж эти дети!
Всегда они с вопросами!

5 - й ребенок

Ох, уж эти взрослые!
Попробуй их пойми!
И мечтают дети
Стать скорее взрослыми,

2 - й взрослый

И мечтают взрослые
Стать опять детьми.

Родители показывают инсценировку рассказа В. Драгунского «Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах». Затем дети исполняют песню «Вот была бы благодать» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского).

6 - й ребенок. Стараешься, стараешься для них, а они еще и смеются надо мной да ругают понапрасну. Совсем ничего у меня не получается в жизни.

6 - й взрослый

Человек совершил ошибку.
А лет человеку всего-то семь.

6 - й ребенок

Не будем прятать улыбку,
За все с человека спросим.
Ты вышел во двор без спросу
И бегал, где не положено.
И сам же стукнулся носом
О что-то, о загороженное.

6 - й взрослый

Стоит человек, страдает
От боли, от ожидания.
Все верно, он тоже знает,
Что нет ему оправдания.

6 - й ребенок

Человек совершил ошибку
И сам начинает мучиться.

6 - й взрослый

Но вы не прячьте улыбку,
Человек на ошибках учится!*

Звучит запись песни «Вечный двигатель» (муз. М. Минкова, сл.

* Здесь и далее звездочка указывает на то, что автору статьи не удалось установить авторство стихотворения.

В. Татарина). Дети танцуют. Затем дети читают рассказ В. Драгунского «Что я люблю?» (в сокращении).

7 - й ребенок. Я очень люблю лечь животом на папино колено, опустить руки и ноги и вот так висеть на колене, как белье на заборе. Еще я очень люблю играть в шашки, шахматы и домино, только чтобы обязательно выигрывать. Если не выигрывать, тогда не надо.

8 - й ребенок. Я люблю слушать, как жук копается в коробочке. И люблю в выходной день залезть к папе в кровать, чтобы поговорить с ним о собаке: как мы будем жить просторней, и купим собаку, и будем с ней заниматься, и будем ее кормить, и какая она будет потешная и умная, и как она будет воровать сахар, а я буду за нею сам вытирать лужицы, и она будет ходить за мной как верный пес <...>

9 - й ребенок. Я люблю дышать носом маме в ушко. Особенно я люблю петь и всегда пою очень громко <...>

10 - й ребенок. Я люблю гостей. Еще я очень люблю ужей, ящериц и лягушек. Они такие ловкие. Я ношу их в карманах. Я люблю, чтобы ужик лежал на столе, когда я обедаю. Люблю, когда бабушка кричит про лягушонка: «Уберите эту гадость!» — и убегает из комнаты <...>

11 - й ребенок. Когда у меня хорошее настроение, я люблю скакать. Однажды мы с папой пошли в зоопарк, и я скакал вокруг него на улице, и он спросил:

— Ты что скачешь?

А я сказал:

— Я скачу, что ты мой папа! Он понял!

12 - й ребенок. Я люблю ходить в зоопарк. Там чудесные слоны. И есть один слоненок. Когда мы будем жить просторней, мы купим слоненка. Я выстрою ему гараж.

13 - й ребенок. Люблю ходить в кафе — есть мороженое и запивать его газированной водой. От нее колет в носу и слезы выступают на глазах.

Очень люблю лошадей, у них такие красивые и добрые лица. Я много чего люблю!

1 - й ребенок

А теперь давайте с вами
Потолкуем мы о маме.

2 - й ребенок

Маме можно без стыда
Дать медаль «Герой труда».

3 - й ребенок

Все дела ее не счесть,
Даже некогда присесть:
И готовит, и стирает,
На ночь сказку почитает,

4 - й ребенок

А с утра с большой охотой
Ходит мама на работу,

5 - й ребенок

А потом по магазинам.
Нет, без мамы не прожить нам!
Надо маме помогать
И ничем не огорчать*.

Отец с сыном

Но, бывает, скажем смело,
С нами вот какое дело:
Очень хочется, друзья,
Делать то, чего нельзя:
Мяч в квартире погонять,
Пошуметь, побаловать
И ходить по лужицам.

Все участники (*хором*)

Надоело слушаться!

6 - й ребенок

Надоело, братцы, утром
умываться,

Приходить в детсадик к сроку,

Насте помогать в уроках,

Кашу манную съесть

И сестренку развлекать.

Убирать свои игрушки

Все участники (*хором*)

Станешь ты тогда зверюшкой!*

7 - й ребенок

Когда день к концу подходит,

Вечереет, ночь приходит,

Спать пора ложиться нам.

Вот где вспомнишь наших мам!

8 - й ребенок

Помню мамин голосок:

«Спать пора, ложись, сынок,

Закрывай покрепче глазки,

Пусть тебе приснится сказка».

9 - й ребенок

Мне бы мама почитала.

10 - й ребенок

Мне бы сказку рассказала.

11 - й ребенок

Подоткнула одеяло.

12 - й ребенок

А меня б поцеловала!*

Ребенок и его мама исполняют
«Песню крокодила Гены» (муз.
В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского).
Затем две девочки показывают ин-
сценировку по мотивам сказки
Н. Носова «Приключения Незнай-
ки и его друзей».

1 - й девочка. Сцена свобод-
на? Нам выступать.

2 - я девочка. Что будем де-
лать? Стихи сочинять?

1 - я девочка. А ты хоть зна-
ешь, что такое рифма?

2 - я девочка. Не-а, не знаю.

1 - я девочка. Рифма — это
когда два слова оканчиваются
одинаково. Например, утка —
шутка, коржик — моржик. По-
няла?

2 - я девочка. Конечно, чего
тут непонятного.

1 - я девочка. Ну если так, то
придумай мне рифму к слову
палка.

2 - я девочка. Палка ... — се-
ледка!

1 - я девочка. Ну какая же
это рифма? Палка — селедка.
Рифмы нет в этих словах.

2 - я девочка. Э-э-э... Поче-
му это нет? Они же одинаково
заканчиваются.

1 - я девочка. Но этого мало!
Нужно, чтобы у слов размер был
одинаковый, например палка —
галка, печка — свечка. Ну что,
поняла, что такое рифма?

2 - я девочка. Поняла, по-
няла.

1 - я девочка. А если поня-
ла, тогда придумай мне рифму к
слову пакля.

2 - я девочка. Шмакля!

1 - я девочка. Здрасьте, какая шмакля? Милая моя, разве есть такое слово?

2 - я девочка. А разве нет?

1 - я девочка. Конечно, нет.

2 - я девочка. Ну тогда рвакля!

1 - я девочка. Это что еще за рвакля такая?

2 - я девочка. Ну это когда рвут что-нибудь. Вот и получается рвакля.

1 - я девочка. Опять ты всякие глупости выдумываешь? Такого слова не бывает. Надо подбирать слова, которые бывают, а не выдумывать.

2 - я девочка. А если я не могу найти другого слова?

1 - я девочка. Значит, у тебя нет способности к поэзии.

2 - я девочка. Ах, так! Ну тогда сама придумай, какая тут рифма.

1 - я девочка. Одну минуточку! Шас-шас-шас! *(Остается, руки на живот, голову на бок, голову кверху — думает. Берется за подбородок, глядя на пол. Бродит по сцене, бормочет про себя.)* Пакля — гакля — макля — каразакля! Что это за слово такое? *(Пауза.)* Странное... Да у него нет рифмы!

2 - я девочка. Ну вот, сама задаешь такие слова, на которые нет рифмы, да еще говоришь при этом, что я неспособная!

1 - я девочка. Кхе, способная, способная. Только отстань от меня. Сочиняй так, чтобы были смысл и рифма. Вот тебе и стихи.

1 - й ребенок. Мы вместе уже не первый год. За это время мы научились понимать друг друга.

2 - й ребенок. Научились дружить!

3 - й ребенок. А это, значит — заботиться не только о себе!

4 - й ребенок. Научились быть внимательными!

5 - й ребенок. Усвоили главное правило: не завидовать, не обижать, не обижаться!

6 - й ребенок. Научились жить, творить и радоваться!

Взрослые. Когда начиналась эта история, никто из нас не мог поверить, что она будет такой увлекательной, веселой, запоминающейся... А наша компания такой многочисленной!

На сцену выходят все родители.

1 - й взрослый. А разве наша история уже закончилась?

2 - й взрослый. Нет, она только начинается. И нам хочется, чтобы она была самой яркой в вашей жизни.

Дети и родители исполняют песню о дружбе. Одновременно идет показ слайдов театральной студии «Веснушки».

Отчетный концерт «Вот и стали мы на год взрослей» (в средней группе)

Родители открывают праздник чтением стихотворения «Солнышко мое»*. Дети водят хоровод под веселую музыку. Затем приветству-

ют всех так же, как в первом сценарии.

Ведущий. Вот видите, мы по-
здоровались, и на капельку радо-
стей сделалась наша жизнь.

Мы приветствуем всех присут-
ствующих на торжественной це-
ремонии подведения итогов фес-
тиваля «Вот и стали мы на год
взрослей». Сегодняшний вечер
открывает первая номинация —
«Приколы нашего городка». Право
вскрыть конверт и назвать име-
на победителей предоставляется...
(*Называет ФИО родителя.*)

Родитель. Главными прико-
листами нашего городка призна-
ны... (*Называет имена и фамилии
детей.*)

Детям вручаются грамоты.

Ведущий. В этой номинации
объявлен номер «на бис». Это сти-
хотворение Е. Погореловского
«Заленился папа что-то».

Отец и сын читают стихотворе-
ние.

Церемония награждения продол-
жается, и я объявляю следующую
номинацию — «Верные друзья».

Дети исполняют «Песню о
дружбе» (муз. Б. Савельева, сл.
М. Пляцковского).

Право вскрыть конверт и на-
звать победителей предоставляет-
ся... (*Называет ФИО родителя.*)

Родитель. Победителями в
номинации «Верные друзья» ста-
ли... (*Называет имена и фамилии
детей.*)

Ведущий. Семья Аси сегодня
не случайно пришла на праздник
с гитарой, и мы просим их испол-
нить песню.

Ася и ее родители поют под ги-
тару.

Наш фестиваль продолжается.
Следующую номинацию объяв-
ляют Марина и ее мама.

Марина и ее мама читают сти-
хотворение В. Лунина «Когда я
взрослым стану».

А теперь послушайте, какая исто-
рия произошла в семье нашего
Владика.

Мама

Вот вырос Владик наш уже,
Ты с Владькой не шути!
Считать умеет он у нас
Почти до десяти!
Не грех такому мудрецу
Задрать курносый нос!
Вот как-то за столом отцу
И задал он вопрос:

Сын

Два пирожка тут, папа, да?
А хочешь — на пари —
Я доказать могу всегда,
Что их не два, а три!

Папа

Считаем вместе:
Вот один
А вот и два, смотри...

Сын

Один и два — закончил сын, —
Как раз и будет три!

Папа

Вот молодец! — сказал отец.
И в самом деле три!
И потому я два возьму,
А третий ты бери!*

В е д у щ и й. Право вскрыть конверт и огласить имена победителей в этой номинации предоставляется... *(Называет ФИО родителя.)*

Родитель. Победители номинации «Когда я взрослым стану»... *(Называет имена и фамилии детей.)*

В е д у щ и й. А теперь — номер «на бис» — песня «Большой секрет» (муз. С. Никитина, сл. Ю. Мориц) в исполнении семьи Алеши.

Семья поет под гитару. Остальные участники подтягивают припев.

Мы продолжаем награждение. Я объявляю следующую номинацию:

Мы любим музыку, стихи,
Придумываем сказки...

Наш мир — театр,
Как необъятен он!
Ему хватает грустной
И веселой краски.

Итак, номинация «Наш мир — театр». Право вскрыть конверт и назвать победителей предоставляется... *(Называет ФИО родителя.)*

Родитель. Победителями в номинации «Наш мир — театр» стали... *(Называет имена и фамилии детей.)*

В е д у щ и й. Наш фестиваль продолжает лауреат окружного конкурса детского творчества «Маленькая звезда» Денис.

Ребенок читает стихотворение Т. Быковой «Как папа». Затем все участники исполняют песню «Взрослые и дети» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича).

Наш фестиваль подходит к концу, и я объявляю последнюю, самую беспокойную, номинацию «Родственные души».

Проходит вручение грамот и дипломов родителям.



Программа дополнительного образования «Веселый художник»

РЕШЕТНИКОВА Е.Н.,

педагог дополнительного образования МДОУ ЦРР —
д/с № 341, г. Омск

Авторская программа дополнительного образования «Веселый художник», имеющая художественно-эстетическую направленность, включает два вида деятельности — рисование и лепку и рассчитана на двухгодичное обучение воспитанников 5—7 лет. В основу программы положены материалы методического пособия «50 техник в рисовании», подготовленного автором статьи, постаравшимся собрать их воедино и адаптировать для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Занятия проводятся 1 раз в неделю с каждой группой и длятся 60 мин. В первый год обучения дети 5—6 лет изучают разные техники рисования, не входящие в образовательную программу ДОУ.

Второй год (6—7 лет) характеризуется активным участием воспитанников в выставках и конкурсах изобразительного и декоративно-прикладного творчества на городском, всероссийском и международном уровнях. Занимаясь лепкой, дети не только знакомятся с различными материалами (игроформ, чудо-пласти-

лин, соленое цветное и бумажное тесто, опилки с вареным картофелем, фольга и т.д.), но и открывают для себя новые возможности. Лепка развивает творческие способности (фантазию, воображение, художественный вкус, индивидуальность, наблюдательность), трудовые умения, координацию действий, мелкую моторику рук, усидчивость и аккуратность.

Игроформ и чудо-пластилин мы приобретаем в специализированных магазинах. А вот тесто из опилок можно получить, добавив в них теплое картофельное пюре и тщательно перемешав до однородной массы. Из него лучше лепить хлебобулочные изделия (баранки, печенье, булки и т.д.). Цветное соленое тесто готовится самым простым способом: 1 часть муки, 1 часть мелкой соли и немного цветной воды. Мы делаем сразу 5—6 цветов и храним их в полиэтиленовых пакетах. Из такого материала получаются замечательные елочные игрушки, шоколадки, пирожные, а если использовать разные баночки — даже космические корабли. При лепке из фольги лучше использовать мягкую пищевую или от киндер-

сюрпризов. С ней хорошо сочетаются пластилин и соленое тесто.

Самый популярный материал у детей 6—7 лет — глина. Она же в основном используется и в творческой мастерской по подготовке сувениров к праздникам. К Новому году мы делаем подставки для бенгальских огней и подсвечники, лепим елочки, выдавливая глину через металлическое сито. После обжига и покраски работы покрываются блестками.

К 23 февраля дети готовят «завтрак» для близких мужчин: на глиняных тарелках можно увидеть сардельку, глазунью, зеленый горошек, бутерброды. А если папа любит длинную лапшу, ее легко сделать, выдавив глину через чеснокодавилку. Некоторые дети предпочитают сладкие блюда. В этом случае им предлагается слепить кусок торта или отформовать конфеты. Нужно взять пустую коробку из-под конфет, и плотно заполнить свободные формочки глиной. Через 2—3 дня сушки глина сама освободится от формы, поскольку ее объем уменьшится от испарения воды. Как вариант завтрак может быть фруктовым.

Сложнее сделать тарелку. По авторской методике, проверенной временем, необходимо взять две пластмассовые одинаковые тарелочки от детского сервиза и раскатать пласт глины толщиной 4 мм. Для этого нужно положить глину на хлопчатобумажную ткань и нажать на нее ладонью. Сверху кладется еще один кусок ткани, через который глина и раскаты-

вается скалкой. Используя тарелочку в качестве шаблона, далее нужно вырезать круг из получившегося пласта. Круг накрывается с обеих сторон тканью и зажимается между двумя одинаковыми тарелочками. Верхнюю можно убрать, а на нижней работа будет сохнуть 1—2 дня. Затем глиняная тарелка освобождается, выравнивается с помощью мелкозернистой наждачной бумагой на матерчатой основе, обжигается, грунтуется, расписывается.

К 8 Марта мы изготавливаем разнообразные шкатулки, панно, корзины с цветами. Для лепки шкатулки необходимы глина, влажная тряпочка для рук, шликер и кисть для склеивания деталей, стеки, шаблоны, два куса хлопчатобумажной ткани 25×25 см, скалка. Глина раскатывается между тканями в пласт толщиной 5—6 мм. С помощью шаблонов острой, влажной палочкой вырезаем детали шкатулки (дно, крышка, бортики). По краю доньшка с помощью шликера (жидкая глина, разведенная водой) приклеивается бортик — ленточка. Вместо ручки можно приклеить розу или цифру 8. Украшения делаются двумя способами: налепами или узором с помощью стек и печаток. После обжига дети раскрашивают получившуюся вещь акрилом или гуашью.

У нас создано портфолио с фотографиями детских работ, включая электронный вариант. Есть коллекции идей к Пасхе, знаменательным дням: Святого Вален-

тина, учителя, рождения воспитанников. Существует также замечательная традиция: каждый год выпускники готовят подарок — коллективную работу из глины для младших групп. Чаше всего это настенные панно.

Процесс лепки — удивительный вид деятельности, и даже родители не остаются равнодушными к нему. Ежегодно они помогают нашему коллективу участвовать в конкурсе снежных городов и вместе с нами делают фигуры из снега, оригинальные горки и крепости. В последний раз это были кошка-автобус и город зайчиков, которые, как обычно, заняли призовые места.

На этом наше творчество не заканчивается. В чудесную летнюю пору дети наблюдают, как на территории детского сада появляются новые фигуры из цемента и песка, которые автор делает уже пять лет. И здесь мои помощники рядом. С какой радостью они раскрашивают цементные игрушки, зная, что восхищения родителей будут безгранич-

ными. Фигуры мы стараемся делать функциональными: это динозаврик с выступлениями для лаза- нья, медведица с посудой для метания, котик со скамеечкой, используемой для упражнений на равновесие, появились семьи поросят и цыплят для участия в проекте «Семья».

Весной мы дарим сувениры ветеранам Великой Отечественной войны, передовикам производства, детскими рисунками украшаем витрины магазинов и супермаркетов, участвуем в социально- значимой жизни микрорайона.

К программе разработан пакет контрольно-измерительных материалов. Это таблицы для определения уровня ее реализации и, конечно, наблюдение за участием в выставках и конкурсах изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Ежегодно наши воспитанники становятся дипломантами и лауреатами городских, всероссийских («Черниковская котовасия») и международных («На своей земле») конкурсов.

Организация клуба «Здравинка»

НЕВОЛИНА Н.Н.,

старший воспитатель МДОУ ЦРР — д/с № 23, г. Омск

«Продолжительность жизни измеряется годами, а ее качество — здоровьем», — сказал врач-психотерапевт Ю.А. Мерзляков. Современный педагог ве-

дет очень интенсивный и психически истощающий образ жизни. Он часто недосыпает, готовясь к рабочему дню, продумывая мероприятия, содержание деятель-

ности. Напряженная работа с детьми, хроническая усталость, стрессы, постоянное нервное напряжение, неумение активно отдыхать, правильно реагировать на отрицательную информацию, радоваться жизни и бороться с огорчениями — все это подрывает здоровье педагога. Неинициативный, пассивный, болезненный, неэмоциональный работник никогда не воспитает творческую, созидательную, здоровую личность.

Движение и спорт закаляют тело, предохраняя его от недугов и замедляя процесс старения. С помощью чередования работы и отдыха можно победить свои слабости и изменить натуру. Эти и другие мысли мы почерпнули из разных источников, в том числе из методического пособия «Как сохранить здоровье педагога» (В.Т. Лободин, Г.В. Лавренова, С.В. Лободина), которое стало отправной точкой, практическим руководством по поддержанию и укреплению психического и физического здоровья педагогов.

Зарплата сотрудников ДОУ такова, что не каждый может обратиться к хорошему врачу. Наша задача — мотивировать их к ведению здорового образа жизни. Можно самому смягчить многие заболевания, не тратя ни копейки на лекарства, найти время для себя в процессе работы и после нее. Ведь многие процедуры педагог может делать вместе с детьми — это и весело и по-

лезно (точечный массаж, пальчиковая и дыхательная гимнастика, игровой массаж ладоней и стоп, различные подвижные игры, релаксация и др.). Поэтому мы ввели в режим дня обязательные процедуры, определили время их проведения. Они быстро прижились, и сейчас мы уже не мыслим себе ни дня без движения, веселых минуток и занимательных зарядок, которые проводятся под музыку и сопровождаются стихами и речевками. Чтобы воспитанники занимались с желанием и не воспринимали утреннюю гимнастику как обязательное мероприятие, мы разработали специальные сюжетные комплексы. По понедельникам проводим дискотеку, по пятницам — игротеку, а в остальные дни воспитанники вместе с педагогами занимаются под музыку, бубен, отправляются в путешествие в «Джунгли», «Цирк», «Парк», «Лес» и т.п.

Начали мы с того, что в методическом кабинете собрали библиотечку оздоровительной литературы, в которую вошли книги не только отечественных целителей, врачей, травников (И. Васильева, М. Гурвич, И. Литвина, В. Лободин, А. Маркова, А. Семёнова и др.), но и зарубежных (М. Гоголан, Б. и П. Тайс, Э. Уберхубер, Л.Л. Хей, Я. Шульц и др.). Кроме того, в библиотеке представлены подписные издания (газеты и журналы «Здоровье», «Лечебные письма», «ЗОЖ», «Айболит»), карточки с рецептами

лечения и приготовления полезных блюд, авторские сказки, стихи, «Вредные советы», «Азбука здоровья», подшивки и вырезки из старых, почти забытых изданий. Такая библиотека пользуется большой популярностью и востребованностью.

Эффективной формой работы в развитии интереса к спорту стал «Пункт проката», в котором педагоги обмениваются не только знаниями, но и спортивными атрибутами, снаряжением: шашками, шахматами, коньками, лыжами, теннисными ракетками и др. Все желающие, в том числе и родители, могут оставить заявку на необходимый инвентарь или запрос на информацию по профилактике заболеваний, повышению спортивной осведомленности, подбору игр для совместного отдыха и др. «Хранители здоровья» стараются выполнить все заявки, снабдить людей необходимой литературой.

Также в ДОУ постоянно выпускаются газеты, педагогические и медицинские бюллетени, посвященные Дню медика, Неделе всемирной вакцинации, Дню здоровья: «Лечение без лекарств», «Полезный чай», «Лекарственные травы — путь к здоровью», «Для вас, женщины!», «Золотые рецепты народной медицины» и др.

Несколько лет в группе «Чиполлино» работал «Клуб здоровья» для педагогов, детей и родителей, ориентированный на за-

просы и потребности семьи. Клуб позволял наиболее глубоко погружаться в жизнь ДОУ, группы, длительно наблюдать за ребенком, воспитателем в новой обстановке, устанавливать доверительные отношения между участниками, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать уверенность в собственных педагогических возможностях.

Деятельность клуба была построена на определенных принципах:

- партнерства, диалога;
- открытости, добровольности вступления;
- непринужденного и искреннего общения;
- отказа от критики и оценки партнеров по общению.

Название его не менялось более 5 лет, но работа, дух, атмосфера, темы обсуждения очень отличались. Так, в клубе 2005—2006 гг. большинство участников составляли бабушки и мамы, поэтому затрагивались такие вопросы, как «Питание детей сегодня», «Колыбельные для внучат», «Одежда наших детей», «Сказки лечат». Членам клуба 2007 г., куда входили и папы, и мамы, и представители старшего поколения, были интересны: «Воспитание девочек и мальчиков», «Прогулки с отцом», «Траволечение», «Семейные праздники», «Больничный лист только на 3 дня» и др. Общим в деятельности клуба всегда был живой обмен мнениями по вопросам воспитания

культуры здоровья, физической культуры, укрепления здоровья ослабленных и часто болеющих детей, сохранение здоровья взрослых.

Иногда в заседаниях клуба участвуют и дети. Вместе со взрослыми они занимаются интересными делами:

- готовят витаминные столы;
- рассматривают иллюстрации о спорте, фотографии с международного Сибирского марафона, спартакиад «Веселый малыш», «Лучший пловец»;
- обсуждают спортивные телепередачи;
- создают дидактические игры («Полезные привычки», «Виды спорта», «Спорт и инвентарь»);
- выпускают газеты («Отдыхаем всей семьей», «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья»);
- играют в современные и полузабытые подвижные игры из детства родителей;
- делятся впечатлениями о проведенных вместе с семьей выходных.

Совместное участие в таких конкурсах, как «Полезные сладости без сахара», «Целебный чай», «Затейливая игра», «Самый ловкий, быстрый, меткий», «Спортивная сказка», «Фирменное блюдо», помогают нам найти общие интересы, показывают возможности каждого члена клуба. Главное, в конце проводится дегустация, устраиваются развлечения с играми и забавами, отмечается каждый по разным номинациям,

предложенным самими участниками. Никто не остается незамеченным, равнодушным, неудовлетворенным результатами наших встреч.

Ярким примером совместного творчества, стремления к здоровому образу жизни стали акции: «Сигарете — нет!», «Кока-колу мы не пьем, мы здоровье бережем», «А у нас все любят квас!», «Фрукты, овощи полезны, лечат нас от всех болезней». Среди рисунков, литературных произведений, плакатов детей, педагогов и родителей были отобраны наиболее интересные. Их поместили в холлах и фойе детского сада, на остановках, в торговых палатках и павильонах.

Мы предложили родителям поделиться своими семейными традициями с другими участниками встреч и ввести новые, познакомившись с традициями нашего детского сада: дни открытых дверей под девизом «Растим детей здоровыми», «Знакомьтесь, новичок!», «Круг приветствия или комплимент», «Расскажи о себе», «Впечатления по кругу о прошедшем дне», «Попробуй — вкусно и полезно». В результате совместного творчества появились такие мероприятия, как «Открытие (закрытие) дачного сезона», «Праздник первого огурца», «Ягодные десерты», «Рождественские сюрпризы», «День имени». Участники клуба создали самодеятельную книгу творчества детей, родителей и педагогов по теме ЗОЖ.

Это натолкнуло нас на идею создания копилки «Праздники семьи». Родители участвовали в разработке сценариев «Дня рождения ребенка в семье», приходили на День именинника в группу. Мы старались сделать этот день неповторимым для ребенка, предлагая каждый раз новые игры и аттракционы, демонстрируя увлечения, пристрастия и интересы ребенка, авторские выставки рисунков, поделок, коллекций и т.д. Родители подключались к поздравлениям, пели песни, читали стихи, рассказывали истории, придумывали развлечения. А самое главное, делали вывод, что детский праздник — это не застолье, когда о ребенке помнят только в начале мероприятия, а потом веселятся только взрослые. Появились семьи, способные организовать совместный досуг. Это подтверждают наши регулярные стенгазеты: «Как я провел лето», «Новогодние встречи нашего малыша», «День рождения — лучший праздник», впечатления детей, выраженные в рисунках и рассказах.

В 2010 г. мы объявили наше ДОУ территорией ЗОЖ. Такой статус не приводит к изменению организационно-правовой формы, типа, вида учреждения и в Уставе не фиксируется. При создании Программы развития ДОУ по проблеме «Взаимодействие ДОУ и семьи в организации комплексного оздоровления дошкольников, формирования у них потребности в здоровом об-

разе жизни» мы пришли к выводу, что работу в данном направлении необходимо расширять. Соответствующие мероприятия не всегда проходят с должной регулярностью, не отличаются массовым посещением родителей, не охватывают все группы, не активизируют всех сотрудников.

Тогда было принято решение создать некую дополнительную организацию только для оздоровления педагогов ДОУ, которая могла бы функционировать с 14:00 до 15:00 без ущерба для работы. Мотивированный на ЗОЖ специалист обязательно потянет за собой коллег, родителей, детей, членов своей семьи.

На первую встречу, проходившую в форме круглого стола и посвященную серьезному разговору о здоровье педагогов, мы пригласили руководителя омской общественной организации «Дар», автора проекта «Охрана здоровья — дело общее» Т.Б. Ханох. На встрече решалась проблема готовности воспитателей изменить в первую очередь свой образ жизни, уделить больше внимания профилактике заболеваний, сохранению молодости и бодрости, спортивно-оздоровительным мероприятиям, совместной досуговой деятельности. Составлялся вердикт «Здоровый человек», заполнялись анкеты, листы «Недописанный тезис» с началом фраз: «Если у меня появится насморк, то...», «В спортивном магазине я обязательно куплю себе...», «Если выдастся

свободная минутка для отдыха, то я...» и др. Мы предложили собравшимся определить вид нового сообщества, его цели и задачи, придумать название, девиз, эмблему, направления деятельности, познакомиться с примерным перечнем мероприятий, форм проведения и их содержанием. Также участники получили домашнее задание — «Идеи спортивно-оздоровительного банка» для его дальнейшего раскрытия в «Педагогической лаборатории», деятельность которой направлена на разработку идей, обсуждение годовых мероприятий, выбор инициативных групп для каждого из них, определение содержания и материальных затрат на атрибуты, призы и др.

Так в нашем ДОО появился еще один клуб — «Здравинка». Его целью стало распространение и внедрение актуального опыта по обучению сотрудников основам использования здоровьесберегающих технологий. Было разработано Положение о клубе, определены основные задачи, финансирование за счет участников, делопроизводство, управление деятельностью, периодичность отчетности, место проведения (физкультурный и музыкальный залы, «Русская изба», спортивная площадка). Каждый педагог, руководитель секции предложил свою программу, был объявлен конкурс на лучший проект оздоровления. Жюри трудно было определить победителя, поэтому некоторые направления клуба

возглавили несколько человек. «Здравинка» работает по следующим направлениям: глазодвигательная гимнастика «Ясные глазки», аурикулярная гимнастика «Ушки-ракушки», производственная гимнастика, массаж с использованием аппликатора Ляпко «Малыш», релаксация, дыхательная гимнастика по А. Стрельниковой, фитобар и «Молодость».

Разные виды производственных гимнастик проводятся десятидневными циклами, чередуясь между собой, у каждой из них своя аудитория (с танцевальными элементами, веселая гимнастика для стройной фигуры, интенсивная зарядка).

Руководители секций «Здравинки» ведут тетради посещаемости, оформляют тематические папки с комплексами, дисками, набором советов, рекомендаций, технологиями проведения процедур, масок, подборкой стихотворного и музыкального материала для сопровождения некоторых упражнений, рекламы травяного чая и пр. К отчету за квартал были представлены фотомонтажи, видеоматериалы, отзывы и т.д.

Члены клуба чаще других принимают участие в окружных днях здоровья, спортивных мероприятиях (лыжи, плавание, бег, шашки, стрельба), проводимых по инициативе РК профсоюза образования. Они участвуют в конкурсах для педагогов «Самая танцующая», «Самая спортивная», «Самая выносливая», «Самая быстрая», в совместных с родите-

лями спортивных состязаниях, вместе с воспитанниками бегают в традиционных осенних марафонах местного значения, ежегодном Сибирском международном марафоне, входят в ГМС по проблемам здоровьесберегающих технологий.

**Массаж с использованием
аппликатора Ляпко**
(для педагогов, детей
и родителей)

* * *

Ляпко-массаж —
Всегда для нас!
Помассирует ладошки,
Щечки, носик, лоб немножко.
Посмотрите-ка на нас —
Педагоги — просто класс!

Упражнение 1

Раз, два, три, четыре, пять —
В детский сад пора шагать.
В горы поднимаемся,
С горок опускаемся.
Раз, два, три, четыре, пять —
Очень долго нам шагать.
Хороши дорожки —
Гладкие ладошки.
Помассировав чуть-чуть,
Сделали теплее путь!

Аппликатор прикладывается горизонтально к основанию внутренней стороны ладони и поднимается вверх до кончиков пальцев слева, а затем справа.

Упражнение 2

Вот и «зебра» на пути,
Нам по ней пора идти.

Раз — полоска,
Два и три —
Потихонечку иди.
Раз — полоска,
Два и три —
По полоскам путь держи.

Аппликатор прикладывается вертикально к внутренней стороне ладони, начиная от большого пальца, и слегка надавливается на счет до 10. Такой прием используется поочередно с каждым пальчиком, заканчивая мизинцем.

Упражнение 3

В группе ждут тебя детишки,
Помоги им снять штанишки.
Раз, стянули, два и три,
Получилось, посмотри.
Раз, два, три — осторожно,
Всех раздеть, конечно, сложно.
Куртки, шапки, свитера...
Завтракать давно пора.

Аппликатор сгибается пополам, массаж делается игольчатой поверхностью и начинается с большого пальца от первого сустава к кончику, после надавливания в каждой точке по 3 раза. Сперва массируются верхняя и нижняя поверхности, затем — боковая.

Упражнение 4

А сейчас разложим кашу
И для Саши, и для Маши.
Вот так, посмотри —
Раз, два, три, раз, два, три.
Потихоньку, понемножку,
А теперь разложим ложки.
Раз, два, три, раз, два, три —
Как тепло у нас внутри.
Раз, два, три, раз, два, три.

Каждый пальчик поочередно обнимается согнутым пополам аппликатором (игольчатой стороной внутрь) и слегка сдавливаются.

Упражнение 5

Подкрепились, побежали.
Вот как весело играли:
То сойдутся, разойдутся,
То подпрыгнут, то сойдутся,
То вперед, то назад.
Каждый пальчик,
Словно мальчик,
Порезвиться у нас рад.

Аппликатор лежит на столе или коленях. Необходимо печатать одним, двумя, несколькими пальцами. При этом можно напевать «ля-ля-ля».

Упражнение 6

Тройками попляшут
Пальчики наши.
Поиграли, поиграли,
Пока прыгать не устали.

Аппликатор лежит на столе или коленях. Необходимо печатать шепотью, т.е. теми пальцами, которые задействованы при письме (большой, указательный, средний).

Упражнение 7

На кровати лежали
И до десяти считали.
Раз, два, три,
четыре, пять — (2 раза.)
Посчитаем-ка опять.
У одной стены, другой:
Как ты, друг мой дорогой?
Раз, два, три,
четыре, пять — (2 раза.)
Не пора ли нам вставать?

Аппликатор попеременно прикладывается сначала к левому уху с легким надавливанием на счет до 10, потом — к правому.

Упражнение 8

Не пора ли нам вставать
Да зарядку начинать?
На дорожке с бугорком
Топать будем босиком.
Ступни опустили
И подавили.

Аппликатор кладут на первый шейный позвонок и слегка надавливают несколько раз.

Упражнение 9

Побежим мы на височки,
И надавим здесь на точки.
Раз, два, три, четыре, пять —
Будем дружно мы считать.
Раз, два, три, четыре, пять —
Не пора ли отдыхать?

Массируются левый, потом правый виски (точки по Уманской).

Упражнение 10

Не пора ли вниз спуститься
И на носик приземлиться.
Примостились на горбинку,
Подавили серединку.
Потом к пазухам спустились
И немножко порезвились.
Вот и время пролетело.
Вам еще не надоело?

Аппликатор сгибают пополам и слегка надавливают игольчатой поверхностью на указанные места.

Судoku для старших дошкольников

ПАВЛОВА Л.И.,

канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования МПГУ, Москва

Судoku — это японская числовая головоломка, развивающая умение логически мыслить. Предлагаем упрощенный ее вариант для детей старшего дошкольного возраста.

В каждую клетку квадрата надо вписать одну из цифр: 1, 2 или 3. Каждая цифра должна встречаться в каждой строчке и в каждом столбце. Заполните пустующие клетки.

Ответ

Так как в каждой строчке и линии по горизонтали и вертикали цифры не должны повторяться, то в правый столбик сверху мы должны поставить цифру 2.

Также 2 следует поставить в пустую клетку среднего столбика по горизонтали.

В верхней клетке среднего столбика по вертикали ставить цифру 1 нельзя, так как эта цифра уже стоит в центре, поэтому 1 нужно поставить в левый верхний угол квадрата. Как заполнить оставшиеся клетки становится сразу понятным. В результате, если смотреть слева направо по горизонтали, то:

- верхняя горизонтальная линия: 1, 3, 2;
- средняя горизонтальная линия: 2, 1, 3;
- нижняя горизонтальная линия: 3, 2, 1.

	1	3
		1

Бисероплетение для детей и педагогов

ЗАЙНУТДИНОВА О.К.,

воспитатель БОУ начальная школа —
детский сад VI вида № 301, г. Омск

Слово «бисер» происходит от арабского «бусра». Так называли маленькие бусинки из непрозрачного матового стекла, изготавливающиеся в Египте. История плетения из бисера насчитывает не одно тысячелетие, он популярен у многих народов Востока, Индии, Африки. На Руси искусство бисероплетения появилось в XIV в.

Бисероплетение — увлекательнейшее занятие не только для дошкольников, но и педагогов. В руках ребенка бусинки оживают: машет крыльями бабочка, расцветает аленький цветочек. Сколько радости, сколько восторга! Ни с чем несравнимо чувство удовлетворения от выполненной своими руками поделки.

Неоценимо значение бисероплетения для развития мелкой моторики пальцев рук, оно поло-

жительно сказывается на становлении речи, повышает работоспособность, внимание и умственную активность, стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность ребенка.

Занятия кружка «Волшебные бусинки» организуются по подгруппам с детьми 5—7 лет 1—2 раза в неделю в хорошо освещенном месте. Для работы используется самый разный *бисер* (круглый, граненый, цилиндрический). Его удобнее хранить в прозрачных контейнерах (коробочках, пузырьках). Бисер высыпается на плотную ткань, с которой его просто набирать на *иглу*. Чем тоньше будет она, тем легче пройдет через отверстие в бусинке. *Нитки* могут быть швейные, капроновые, разных цветов. *Леска* используется в том случае, если изделие должно держать форму.

Перспективный план работы кружка

Месяц	Тема	Цели	Приемы	Материалы
1	2	3	4	5
Октябрь	Рассказ воспитателя «Рождение стекла»	Знакомить детей с историей бисера; обогащать словарь: стеклоду-	Показ иллюстраций. Рассмотрение и сравнение соды, песка, бисера	Иллюстрации, сода кальцинированная, песок, стеклянные предметы,

Продолжение

1	2	3	4	5
		вы, стекломас-са, богемский бисер		бусы, бисер разного каче-ства и размера
	Рассказ вос-питателя «Би-сер в незапа-мятные вре-мена». Игры с буса-ми	Познакомить с историей бисе-ра (как расши-вали им одеж-ду, обувь, го-ловные уборы и т.д.)	Рассматрива-ние вышивки из бисера. Нанизывание бус на леску, проволоку, нитку для создания ри-сунка по об-разцу	Одежда, голов-ные уборы и т.д., бусы, бисер, открыт-ки, иллюстра-ции, книга «Бисероплете-ние»
Ноябрь	Эксперимен-тальная рабо-та «Сочетание красок, что означает цвет». Рисование бусин гуашью	Учить подби-рать цвета для рисунка или орнамента	Смешивание красок двух цветов (теп-лых или хо-лодных). Ри-сование бусин	Гуашь, бумага плотная, кисти (№ 4, 5), вода, стаканчики, таблица соче-тания цветов
	Плетение фенечек (с подгруппой)	Учить изготав-ливать фенечки своими руками; самостоятельно выбирать рису-нок, цвет	Показ образ-цов плетения фенечек, гра-фического рисунка. Рас-сматривание образцов	Леска, булавки-иголки, ножни-цы, чашечки под бисер, би-сер на выбор по цвету, плотные салфетки или скатерть, файлы под готовые работы
Декабрь	Плетение фенечек (со всей группой)	Развивать мел-кую моторику, зрительно-двигательную координацию; формировать положи-тельную мотива-цию трудовой деятельности	Помощь ре-бенку при плетении фе-нечек	Леска, булава-ки-иголки, ножницы, ча-шечки под бисер, бисер на выбор, графич-еский рисунок элементов рас-тений

Продолжение

1	2	3	4	5
	Плетение цветов (василек, лилия)	Закреплять знания о строении цветка; обогащать словарь (тычинка, бутон, стебелек); развивать интерес к творчеству; продолжать учить прямому и обратному счету в пределах 10	Выбор рисунка, нанесение чертежа на доску. Подбор бисера по цвету	Схема цветка на доске, бисер, проволока, ножницы, чашечки, салфетки, булавки для отсчета бисера, искусственные цветы
Январь	Плетение цветов к 8 Марта	Развивать эстетический вкус, внимание, наблюдательность, желание делать чудеса	Помощь затрудняющимся детям, показ, объяснение последовательности плетения	Бисер, проволока, салфетки, чашечки, булавки, ножницы, образец цветка
	Плетение цветов (двумя способами, по выбору детей)	Развивать мелкую моторику, умение самостоятельно плести, взаимопомощь, закреплять счет в пределах 15	Показ, объяснение цветов	— // —
Февраль	Плетение цветов с пятью лепестками (ромашки, васильки, лилии)	Учить соединять лепестки друг с другом; закреплять отсчет бисера шепотом, не мешая товарищу; развивать усидчивость, воображение	Помощь в соединении лепестков	— // —
	Плетение более сложных цветов	Формировать мотивацию учения, ориентированную на	Помощь в скручивании из проволоки бутона цветка	Файлы с готовыми цветами, проволока, бисер и т.д.

Окончание

1	2	3	4	5
		удовлетворение творческих интересов; учить радоваться своим успехам		
Март	Беседа о насекомых	Расширять природоведческие представления; закреплять знания цвета, формы, количества лап	Рассматривание насекомых на макетах, открытках, плакатах	Иллюстрации, образцы, насекомые, плетенные из бисера
	Плетение насекомых на выбор (стрекоза, божья коровка, жуки)	Воспитывать желание трудиться сообща; учить аккуратности при работе с бисером (не рассыпать его)	Рассматривание и выбор образца, помощь в выборе бисера, схемы	Бисер на выбор, салфетка, чашечка, ножницы, проволока, индивидуальные схемы
Апрель	Плетение из бисера «Насекомые»	Закрепить счет прямой и обратный, умение правильно подбирать цвет	Наблюдать, как затягивают, расправляют проволоку	Бисер, леска, проволока, ножницы и т.д.
	— // —	Развивать фантазию, самоконтроль, умение сравнивать изделие с предложенным образцом	Использование крупного бисера для глаз, носика и т.д.	— // —
Май (два занятия)	Самостоятельная деятельность на выбор. «Дарим сувениры друзьям»	Учить использовать умения, навыки в самостоятельной работе; развивать мышление, фантазию	Помощь в выборе изделия	Материал дети выбирают сами

Взаимодействие ДОО и семьи в группе кратковременного пребывания для детей раннего возраста

ВАЙС С.П.,

*старший воспитатель МДОУ д/с общеразвивающего вида
«Лузинский-2», с. Лузино, Омская обл.*

В первые два года жизни ребенка семье необходима квалифицированная помощь по его разностороннему развитию, которую можно получить в ДОО до поступления в ясли. Ведь ребенок попадет в новую и непривычную среду с незнакомыми взрослыми, иным распорядком дня и т.д. А чтобы процесс адаптации прошел успешно, требуется время.

Специалисты отмечают снижение воспитательного потенциала семьи, изменение ее роли в процессе первичной социализации ребенка. Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточной компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии. Ближе всего к детям стоят педагоги ДОО, заинтересованные в создании благоприятных условий для развития каждого ребенка, повышении степени участия родителей в его воспитании.

Педагоги должны с терпением относиться к некомпетентности родителей, вызывать у них доверие к детскому саду, готовность сотруд-

ничать, помогать в овладении психолого-педагогическими знаниями.

Наш педагогический коллектив решил создать союз двух институтов воспитания — семьи и ДОО — в виде адаптационной группы, которую дети раннего возраста будут посещать за четыре месяца до поступления в садик вместе с родителями. Для этого была разработана и апробирована программа «Колыбель детства», действующая с учетом потребностей семьи и формирования тесной взаимосвязи: дети — родители — педагоги — наука — общественность в условиях доверительного общения и конструктивного диалога. Посещая данную группу, дети избегают стресса при поступлении в дошкольное учреждение и легко в нем адаптируются, так как в присутствии родителей с большей готовностью идут на контакт со взрослыми, взаимодействуют со сверстниками, участвуют в различных совместных играх, активно интересуются окружающей обстановкой и игрушками.

Наша работа направлена на то, чтобы сделать родителей субъектами образовательного процесса, вывести их на уровень равноправных партнеров. Сегодня все специалисты признают важность этого вопроса, однако в реальных взаимоотношениях воспитателя и семьи существует определенная дисгармония. Поэтому воспитатели должны проявить инициативу и понять, каким образом взаимодействовать с каждой семьей на благо ребенка.

К сожалению в нашем ДОУ нет возможности выделить отдельное помещение для адаптационной группы, для этой цели используются освободившаяся группа в вечернее время и музыкальный зал.

Программой предусмотрены следующие виды игр-занятий: ознакомление с окружающим миром, развитие речи, продуктив-

ная деятельность (рисование, лепка, конструирование), музыкальное воспитание, физкультура.

В учебно-тематическом плане четко прописаны виды деятельности каждой встречи, подчиненные единой теме. В конце встречи детям предоставляется время для свободных игр. Все режимные моменты в детском саду дети узнают с помощью определенных персонажей — куклы Люси и зайчихи Ляли.

«Колыбель детства» работает 2 раза в неделю с 17.30 до 18.30. Пока малыши занимаются с педагогами, родители с помощью ведущего, старшего воспитателя, педагога-психолога, медсестры усваивают необходимые знания, приобретают умения и навыки по воспитанию детей в семье и мотивацию к педагогическому самообразованию. На консультациях, организованных старшим воспитателем,





родители узнают о том, как рационально организовать предметно-игровую среду в домашних условиях, какие игрушки нужны детям раннего возраста и как их использовать для развития природных задатков и способностей ребенка.

Общаясь с детьми, родителями и педагогами, вступая в различные взаимодействия, ребенок проникается симпатией к окружающим. У него формируются практический опыт поведения среди сверстников, уверенность в себе, положительная установка на детский сад.

Атмосфера сотрудничества, единые требования со стороны взрослых, позитивное общение предоставляют ребенку возможность наработать коммуникативность, почувствовать раскрепощение, эмоционально раскрыться, что положительно сказывается на его развитии, оптимизирует и активизирует весь воспитательный процесс.

Проведенная нами работа позволяет сделать следующие выводы:

- у ребенка и родителей, прошедших такую подготовку, формируется устойчивый положительный образ дошкольного учреждения, что влияет на успешную адаптацию;
- дети, поступившие в садик после адаптационной группы, более организованны, у них лучше развиты предметная деятельность и познавательная активность, они могут разнообразнее и сосредоточеннее действовать с игрушками достаточно продолжительное время;
- они с удовольствием совместно со взрослым берутся за решение предметных задач (собирать пирамидку, строить домик и т.д.), обладают хорошо развитыми коммуникативными навыками, легко вступают в контакт, в случае необходимости обращаются за помощью и до-

статочно быстро налаживают отношения с детьми;

- родители меньше тревожатся о том, что ребенок идет в детский сад, поскольку у них складывается позитивное отношение как к педагогам, так и к детскому учреждению в целом.

Каждый год малыши, посещающие группу кратковременного пребывания, в июне становятся воспитанниками нашего ДОО. Диагностика их адаптации показывает, что от 82 до 90% прошли ее успешно.

Для расширения спектра услуг семьям, воспитывающим детей раннего возраста в домашних условиях, в нашем ДОО также был создан Центр игровой поддержки ребенка «В детский сад вместе с мамой» (ЦИПР).

Цели ЦИПР:

- создание условий для овладения родителями системой знаний и умений, направленных на выявление потенциала и развитие способностей детей раннего возраста через совместные виды деятельности;
- стимуляция развития у детей познавательных процессов и речи, как основного средства познания окружающего мира.

ЦИПР работает 2 раза в неделю, по одному часу. В группу набирается не более 10 детей. Курс состоит из 14 встреч, проводимых в течение двух месяцев, и предусматривает взаимодействие воспитателя, психолога, музыкального

руководителя, семьи и ребенка, как единой учебной группы.

Для успешной работы необходимо создание следующих *условий*:

- частое чередование видов деятельности;
- использование яркого, необычного, привлекательного оборудования, позволяющего поддерживать интерес каждого ребенка на протяжении всей встречи;
- активное участие родителей в совместной деятельности;
- единство педагогических воздействий со стороны всех взрослых.

Основные направления работы ЦИПР:

- физическое развитие (различные физические упражнения, подвижные игры);
- познавательно-речевое (развивающие игры, упражнения, обогащение всех видов деятельности);
- художественно-эстетическое (продуктивные виды деятельности, музыка, литература);
- социально-личностное (групповые формы работы, индивидуальный подход к каждому ребенку);
- сенсорное (цвет, форма, величина).

Опыт работы группы кратковременного пребывания и ЦИПР в нашем ДОО убеждает в необходимости организации новых форм взаимодействия с семьей.

Развитие эмоционально-волевой сферы дошкольников в условиях инклюзивного образования

Н

ВАСИЛЬЕВА Т.В.,
старший воспитатель;
КОМСЮКОВА Н.В.,
музыкальный руководитель;

ГОРБАЧЁВА А.Н.,
воспитатель;

О

МАРИНОВА И.Г.,
воспитатель БОУ начальная школа —
детский сад № 301, г. Омск

Ч

«Думать вместе — действовать сообща» — вот девиз нашей работы с детьми и родителями.

В Омской области мы представляем единственное дошкольное учреждение, где в группах, наряду с детьми, имеющими нормальное физическое развитие, обучаются и воспитываются дети, страдающие детским церебральным параличом (ДЦП). У большинства из них наблюдается ЗПР по типу так называемого психического инфантилизма (незрелость эмоционально-волевой сферы личности), тогда как интеллект этих детей соответствует возрастным нормам. Незрелость эмоционально-волевой сферы характеризуется в первую очередь эмоцией удовольствия, дети с ДЦП эгоцентричны, не способны продуктивно работать в коллективе, имеют частые перепады настроения, двигательную расторможенность, быструю утомляемость.

Ь

Сегодня мы пришли, на наш взгляд, к самой оптимальной стратегии, подходящей к нашим условиям:

- разработка и реализация новых технологий, направленных на улучшение психофизического здоровья детей;
- создание методов оздоровительной деятельности и воспитательно-образовательных мероприятий, способству-



ющих высокому уровню социальной адаптированности;

- использование метода педагогического проектирования, направленного на выстраивание товарищеских взаимоотношений детей с нормальным физическим здоровьем и страдающих ДЦП.

Данная стратегия или проект получила название «Дифференцированный подход к развитию эмоционально-волевой сферы дошкольников в условиях инклюзивного образования».

Задачи проекта:

- создать условия для выявления и максимального развития эмоционально-волевой сферы детей с различными возможностями здоровья в целостном образовательном пространстве;
- обеспечить комплексный подход к ребенку со стороны всех участников воспитательного процесса (родителей, педагогов);
- способствовать созданию детского эмоционального фонда, с помощью которого они смогут овладеть конструктивными способами управления собственным эмоциональным состоянием.

Ожидаемые результаты:

- сформированность эмоционально-волевой сферы позволит замкнутым и застенчивым детям быть услышанными и увиденными, неуравновешенным и агрессивным — выплеснуть свои эмоции и никому не навредить;

- родители осознают свою роль в создании эмоционального благополучия ребенка;

- педагоги смогут апробировать методы развития эмоциональных процессов детей с различными возможностями здоровья.

Этапы реализации проекта

- ♦ *Подготовительный (диагностический):*

- выявление проблем эмоционально-волевой сферы;
- первичный мониторинг ее развития в семье;
- анализ затруднений педагогов в ее формировании;
- разработка и подбор соответствующих методических материалов.

♦ *Основной:*

- создание банка педагогических идей «Новые и эффективные формы развития эмоционально-волевой сферы ребенка»;
- проведение тематических дней открытых дверей;
- использование нетрадиционных форм работы с родителями (дискуссионный клуб, педагогическая гостиная, круглый стол и др.);
- участие родителей в оформлении дневника группы;
- внедрение в воспитательный процесс инновационных форм (игры и упражнения на формирование социально приемлемых способов выражения эмоций, рефлексивные тренинги, психогимнастика, мимические и пантомимические этюды, музыкотерапия, фотовыставки:

«Я и моя семья», «Мой мир», «Я спортсмен», праздники с участием родителей: «Осеннее кафе», «Мамина страна», соревнования семейных команд «Воздушные шары» и др.).

♦ *Заключительный:*

- презентация проекта на III региональном форуме общественных инициатив в номинации духовно-нравственного воспитания «Мы зажигаем звезды»;
- выступление детей на областном гала-концерте «БлагоДарить»;
- участие в творческом конкурсе «Если душа родилась крылатой» для детей с ограниченными возможностями здоровья, организованном уполномоченным Омской области по правам человека.

В рамках проекта дети выполняют разноуровневые задания, различающиеся по содержанию, объему и сложности.

Аппликация «Цветы в корзинке». *Общие цели:* дать представления о форме предметов, отдельных деталей, об их пространственном расположении относительно друг друга; формировать умение пользоваться инструментом (ножницами, кистью). *Цели для детей с ДЦП:* развивать ручную умелость, координацию движений, согласованность действий рук и глаз, зрительный контроль.

Дети, имеющие нормальное развитие, выполняют корзинку в технике плетения из бумажных полосок, цветы вырезают из

сложенной в несколько раз бумаги, а сердцевинки оформляют окрашенным гуашью пшеном. Дети с ДЦП делают корзинку в технике обрывной аппликации, цветы — из разных окрашенных круп или работают только с крупой.

Игра-драматизация. *Общие цели:* формировать умение соотносить выразительную речь с движением; стимулировать потребность в эмоциональном общении. *Цель для детей с ДЦП:* учить переключаться с одного движения на другое, преодолевая двигательные автоматизмы.

Дети, развивающиеся в норме, играют объемные роли, например, рассказчика. Дети с ДЦП выполняют роли, связанные с наименьшей двигательной активностью, обусловленной их индивидуальными особенностями.

Психогимнастика (можно проводить на музыкальном занятии, а также в качестве динамических пауз в режиме дня). *Общие цели:* учить выражать различные настроения, развивать выразительность жестов, внимание, память. *Цели для детей с ДЦП:* учить регулировать свой мышечный тонус (расслаблять и напрягать определенные группы мышц); формировать умение координировать движения рук и ног.

Таким образом, организация различных видов деятельности позволяет нам добиваться положительной динамики поведенческих навыков, познавательной

и творческой активности, воображения, умения работать в коллективе и самооценки у детей.

Мы верим, что внутренняя сила, вера в себя могут победить любые недуги. И пусть дети с ДЦП все делают не так четко и пра-

вильно, как здоровые, но они двигаются, они поют и играют, они получают от этого радость и удовольствие, они дарят радость окружающим, близким, они понимают, что нужны людям, нужны обществу. Они верят в себя!

Формирование предпосылок учебной деятельности в процессе реализации образовательной области «Труд»

ЗЕНОВА М.В.,

методист БОУ ДПО «ИРООО», г. Омск

В федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (далее — ФГТ, Программа) описаны интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы, среди них — овладение предпосылками учебной деятельности [2]. Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию можно считать важнейшей задачей современной системы образования. Таким образом, данная концепция обеспечивает преемственность образования.

Предпосылки учебной деятельности должны развиваться есте-

ственно и непринужденно в рамках специфических занятий дошкольников, в том числе труда, который пронизывает всю жизнь в детском саду. Трудовая деятельность исключает использование учебного принципа построения образовательного процесса, который «вступает в противоречие с основными положениями отечественной научной психолого-педагогической школы, а именно культурно-историческим, деятельностным, личностными подходами к проблеме развития ребенка» [3]. Понятие «универсальные учебные действия» означает «умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком (собственно психо-

Таблица

Универсальные учебные действия	Предпосылки учебной деятельности
1	2
Личностные: — обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умения соотносить поступки и события с этическими принципами, выделить нравственный аспект поведения); — ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях	В процессе трудовой деятельности понимание важности будущего результата формирует нравственно-ценностные мотивы, побуждающие дошкольников к качественному выполнению заданий и преодолению трудностей. В младшем возрасте детей влечет «интерес к процессу»; в среднем — получение результата, имеющего значение для самого ребенка, желание научиться новым умениям, новизна предлагаемого занятия или возможность действовать вместе со взрослым; в старшем к этим мотивам прибавляются другие, в большей мере связанные с осознанием смысла деятельности (возможность помочь, порадовать близких людей, понимание своих обязанностей). Преодоление трудностей позволяет ребенку убеждаться в своих возможностях, а радость успеха сочетается с радостью победы над собой, своей неуверенностью, формирует волю. Развиваются способность к мобилизации усилий, стремление к достижению результата
Регулятивные (направленные на организацию учебной деятельности): — целеполагание; — планирование; — прогнозирование; — контроль; — коррекция; — оценка; — саморегуляция	Дошкольников знакомят со структурой трудового процесса, связями и зависимостями между его составляющими: цель, мотив труда — предмет, материал — орудия труда (оборудование, инструменты) — действия — результат. Для этого используется модель трудового процесса (педагогическая технология «Лесенка», разработанная В.И. Логиновой, С.Ф. Сударчиковой, Н.М. Крыловой), которая указывает количество и порядок введения в него компонентов. Дети осознают, что результат достигается, если представлены все составляющие в порядке их следования
Познавательные: — общеучебные; — логические; — постановка и решение проблемы	Труд способствует развитию мышления, вниманию, сообразительности, умения планировать свою работу для достижения результата. Дошкольник приобретает элементарные трудовые навыки, знания о профессиях, орудиях труда, предметах и их свойствах, росте и развитии растений и животных, обогащает свою речь. Он учится работать с разными инструментами, проявляет умственную активность

Окончание

1	2
Коммуникативные: — обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; — умение слушать и вступать в диалог; — участвовать в коллективном обсуждении проблем; — интегрироваться в группу сверстников и продуктивно сотрудничать с ними и взрослыми	Совместный труд позволяет улучшать взаимоотношения, воспитывать гуманизм, осознание ребенком себя членом детского сообщества. В процессе трудовой деятельности и ознакомления с трудом взрослых ребенок учится общаться со взрослым и сверстниками. При организации коллективного труда, когда детей объединяет общая цель, возникает возможность воспитания чувства причастности к работе группы (необходимость распределения действий, согласования мнений, интересов). Сотрудничая с партнерами, дети отстаивают свою правоту или соглашаются с мнением сверстников, оценивают справедливость их замечаний, обосновывают свое несогласие. Ребенку становится небезразличным мнение сверстников о себе, поддержка ими успехов, проявление внимания к его затруднениям

логическом) значении этот термин можно определить как совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса» [1].

Установим взаимосвязи формирования универсальных учебных действий в начальной школе и овладения предпосылками учебной деятельности в процессе трудовой деятельности дошкольников (таблица).

Таким образом, на примере реализации образовательной области «Труд» мы увидели, что у дошкольников вполне можно формировать предпосылки учебной деятельности, от которых за-

висит успешность обучения в начальной школе.

Список литературы

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: Пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. М., 2008.
2. Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования: Приказ Минобрнауки России от 23.11.2009 № 655.
3. Скоролупова О.А., Федина Н.В. О комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса в дошкольном образовании // Дошкольное воспитание. 2010. № 5.

Детские страхи — это серьезно!

Сценарий встречи в «Семейной гостиной»

МАСЛОВА О.И.,

педагог-психолог МДОУ ЦРР — д/с № 355, г. Омск

Цель: расширение знаний родителей об эффективных способах решения проблем возникновения страхов у дошкольников.

Предварительная работа: опрос детей «Что я люблю, чего боюсь».

* * *

ВСТУПЛЕНИЕ

Педагог. Страх — это не только широко раскрытые глаза, перехваченное дыхание и цепенеющее тело. Не всегда ребенок открыто просит помощи и защиты, иногда о наличии тревоги, страха можно догадаться, видя агрессивность, непоседливость, рассеянность или навязчивую любовь и чрезмерное послушание сына или дочери. Детские страхи, если к ним правильно относиться, понимать причины их появления, чаще всего исчезают бесследно. Как предупредить их, что предпринять, если они уже возникли, — это серьезный повод для разговора.

Сегодня речь пойдет не о том, как сделать ребенка бесстрашным супергероем, а о том, что предпринять, чтобы он как можно реже плакал, отчаивался и был способен чувствовать себя счастливым в будущем, став взрослым.

РАЗМИНКА

Игра помогает ребенку приобрести определенные навыки общения, усвоить социальные нормы поведения, доставляет удовольствие, повышает жизненный тонус, улучшает эмоциональное состояние. Игры для устранения страхов давно известны. Они направлены в первую очередь на снятие избытка торможения, скованности и тревоги, возникающих в темноте, замкнутом пространстве, при внезапном воздействии чего-либо и попадании в новую, неожиданную ситуацию общения.

Игра «Красная Шапочка и Злой Волк»

Разбейтесь на команды по восемь человек и встаньте в круг. Я хочу предложить вам игру «Красная Шапочка и Злой Волк». Красной Шапочкой будет этот маленький теннисный мячик, который вы должны передавать друг другу по кругу, начиная от первого игрока. Красная Шапочка бежит от Волка (он подойдет немного позже). Покажите мне, как Красная Шапочка спасается бегством...

Теперь посмотрите на Злого Волка — это чуть больший по размеру резиновый мяч. Злой Волк упорно гонится за Красной Шапочкой в том же направлении. Если он настигнет девочку, ей придется повернуться и продолжить бегство в другую сторону. И еще: каждый игрок имеет право изменить направление, в котором бежит Волк. Для этого он просто кричит: «Поворачивай!» Тогда Красная Шапочка тоже должна повернуться. Вы все поняли? Тогда начинаем.

Комментарии. В этой игре очень важна скорость реакции. Участники должны следить сразу за двумя объектами и одновременно реагировать левой и правой руками. Эта латеральная активность возбуждает мозжечок, привносит в группу свежую энергию и концентрирует внимание участников.

Игра «Быстрые ответы»

Сейчас вам необходимо ответить на вопросы в условиях ограниченного времени.

Примерные вопросы:

Какой хлебный продукт дал название автомобильному атрибуту? (*Баранка.*)

Какой косолапый хищник изображен на гербе Ярославля? (*Медведь.*)

Какой хищник семейства кошачьих олицетворяет спортивную фирму? (*Пума.*)

Какой кот пел: «Телевизор мне природу заменил»? (*Матроскин.*)

Какой былинный богатырь не слезал с печи 30 лет? (*Илья Муромец.*) и т.д.

Комментарии. Эта игра снимает торможение при неожиданных вопросах и развивает сообразительность.

МИНИ-ЛЕКЦИЯ «СТРАХИ — СТУПЕНЬКИ ДЕТСТВА»

Страх — одна из первых эмоций, которые испытывает новорожденный, сталкиваясь с резкими звуками и незнакомыми лицами. Поначалу родители относятся к детским страхам с пониманием и сочувствием. Но довольно скоро отношение меняется. Ребенок 3—4 лет часто слышит: «Ай-ай! Как тебе не стыдно? Ты же уже большой!» Но — увы! — если про многие детские проблемы можно сказать, что скорее всего со временем они исчезнут, то со страхами дело обстоит не так утешительно.

Ребенок растет, и очень часто его страхи растут вместе с ним. Чем шире становятся его познания и фантазия, тем больше он осознает опасности нашего нестабильного и агрессивного мира. В последние годы специалисты отмечают рост детских страхов, и это очень тревожно. Но не будем впадать в крайности: иметь ребенка, который совсем ничего не боится, а потому способен на любое безрассудство, гораздо ужаснее.

Непреодолимый детский страх может привести к таким неприятным последствиям, как навязчивые движения, заикания, энурез, раздражительность, агрессивность, плохой сон. В самом общем виде страх возникает в ответ на что-то

действительно угрожающее. Однако гораздо чаще встречаются так называемые внушенные страхи. Их источник — окружающие ребенка взрослые, которые излишне настойчиво и эмоционально указывают на наличие опасности (действительной или мнимой). Внушенные страхи возникают также у детей, когда взрослые при них ведут разговоры о болезнях, пожарах, убийствах, смерти и т.п.

Чего же бояться наши дети? Детям предложили 3 вопроса: 1. Что я люблю? 2. Что не люблю? 3. Чего боюсь?

Психологи выделяют несколько причин возможного развития беспокойств (страхов) у детей (приложение 1). Зачастую они кроются не в пугающих образах, а в повышенной тревожности, ослаблении чувства безопасности, что обусловлено неправильными взаимоотношениями с родителями. Давайте оценим уровень тревожности и предрасположенности к неврозу вашего ребенка (приложение 2).

Середина детства (3—7 лет) — это колыбель неврозов всех видов, т.е. таких нарушений в активности ребенка, которые останавливают ее развитие. Страх — главная причина неврозов у детей данного возраста, он возникает как глобальное, парализующее психику явление, чаще всего на фоне дефицита любви со стороны взрослых.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

К счастью, большинство детских страхов с возрастом исчеза-

ет: по мере развития ребенка происходит их интеллектуальная переработка, уменьшается эмоциональная составляющая. Но родители должны постараться, чтобы эти страхи не стали болезненно навязчивыми и не сохранились на длительное время. Как помочь маленьким трусишкам? Если у вас доверительные отношения с ребенком и вы набрались терпения, можно приступать к совместной борьбе.

Есть несколько способов избавления от страхов: их анатомирование, игры, рисование. Причем самым естественным способом их изживания была и остается игра. Вспомните, в какие игры мы играли во дворах в детстве? Во что сейчас играют наши дети? Следующие пять игр позволят ослабить напряжение, скованность и неуверенность в себе: пятнашки, жмурки, прятки, «Кто первый?», «Быстрые ответы».

Считается, что рисование эффективно в возрасте 3—15 лет, но наиболее сенситивны дети 4—12 лет. С помощью рисунков можно устранить страхи, возникающие по вине воображения, твердящего, что может произойти нечто, еще никогда не происходившее.

Игра-рассуждалка «Ищем в плохом хорошее»

Эту игру мы предлагаем детям 6—8 лет, склонным предаваться унынию и легко впадающим в отчаяние (а именно среди таких распространен страх смерти).

Вы должны разделить на две команды. Я буду обозначать какие-то малоприятные ситуации. Например, ребенок с отцом пошли в кино, но опоздали и их не пустили. Неприятно? Безусловно. Но что в этом событии можно найти положительного, чем себя утешить? Подумайте. Ведь на сэкономленные деньги можно покататься на аттракционах или поесть мороженого. В течение 3 мин команды будут записывать такие положительные моменты. Затем мы их обсудим. За каждый правильный ответ

вам начисляется по очку. У кого очков будет больше — тот, естественно, выигрывает.

И в заключение позвольте дать несколько рекомендаций, которые помогут снизить риск развития страхов или тревожности у вашего ребенка (приложение 3).

РЕФЛЕКСИЯ

Какова значимость нашей встречи? Чем вы теперь можете помочь своему ребенку? Что изменилось в ваших представлениях о природе страха и его значении в эмоциональном развитии ребенка?

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Причины возможного развития беспокойств (страхов) у детей

1. Наличие страхов у родителей (главным образом у матери): тревожность в отношениях, излишняя опека, ограждение от опасностей и изоляция от общения со сверстниками формирует у ребенка ощущение слабости, неуверенности, беззащитности перед окружающим миром. Наиболее подвержены страхам единственные дети, которые становятся эпицентром семейных забот и тревоги. В то же время чем больше в семье детей, тем меньше у них страхов.

2. Ранняя рационализация чувств ребенка, обусловленная чрезмерной требовательностью родителей или эмоциональным отвержением своего чада. Уже к

концу дошкольного возраста дети закаляются до такой степени, что перестают реагировать на подобное отношение, отгораживаясь от матери стеной упрямства и негативизма.

3. Недостаточная двигательная активность ребенка, нежелание участвовать в коллективных играх.

4. Неправильное поведение матери в семье. Дети больше страдают от различных страхов, если считают главной ее, а не отца. Отсутствие условий для ролевой идентификации с родителями своего пола, преимущественно у мальчиков.

5. Конфликтные отношения между родителями. Чтобы ребен-

нок начал чего-то бояться, родителям достаточно начать ссориться. Непосредственная реакция в виде появления страха может оказаться отстроченной и выразиться в какой-либо другой форме. Дошкольники из недружных семей более часто, чем их сверстники, боятся животных, стихии,

заболеваний, смерти, видят во сне кошмары. Особенно ранимы в этом смысле девочки в силу большей восприимчивости.

6. Психические травмы, обостряющие возрастную чувствительность детей, а также заражение страхами при общении со сверстниками и взрослыми.

Приложение 2

Оценка уровня тревожности и предрасположенности ребенка к неврозу

Автор теста А.И. Захаров.

Родителям предлагают ответить на вопросы, касающиеся особенностей поведения их ребенка. Каждый пункт оценивается в 2 балла, если указанные проявления выражены либо возрастают в последние годы. Если они встречаются периодически, выставляется 1 балл, если отсутствуют — 0 баллов.

1. Легко расстраивается, много переживает, все слишком близко принимает к сердцу.

2. Чуть что — в слезы, плачет навзрыд или ноет, ворчит, не может успокоиться.

3. Капризничает ни с того ни с сего, раздражается по пустякам, не может ждать, терпеть.

4. Очень часто обижается, не переносит никаких замечаний.

5. Крайне неустойчив в настроении, вплоть до того, что может смеяться и плакать одновременно.

6. Все больше грустит и печалится без видимой причины.

7. Как и в первые годы, снова сосет соску, палец, все вертит в руках.

8. Долго не засыпает без света и присутствия близких; спит беспокойно, часто просыпается; не может сразу прийти в себя утром.

9. Становится повышенно возбуждимым, когда нужно сдерживать себя, или заторможенным и вялым при выполнении заданий.

10. Появляются выраженные страхи, опасения, робость в любых новых, неизвестных или ответственных ситуациях.

11. Нарастает неуверенность в себе, нерешительность в действиях и поступках.

12. Все быстрее устает, отвлекается, не может концентрировать внимание продолжительное время.

13. Все труднее найти с ним общий язык, договориться, становится сам не свой, без конца меняет решения или уходит в себя.

14. Начинает жаловаться на головные боли вечером или боли в области живота утром; нередко бледнеет, краснеет, потеет; беспокоят зуд без видимой причины, аллергия, раздражение кожи.

15. Снижается аппетит, часто и подолгу болеет, повышается без причин температура, постоянно пропускает детский сад или школу.

Баллы, выставленные по каждому пункту, нужно сложить.

Оценка результатов

30—20 баллов — невроз у ребенка несомненен.

19—15 — невроз был или будет в ближайшее время.

14—10 — есть признаки нервного расстройства, но обязательно достигающего стадии заболевания.

9—5 — есть предрасположенность к возникновению нервного

расстройства, необходимо внимательнее относиться к ребенку.

4—0 баллов — отклонения несущественны или отражают возвратные, преходящие особенности ребенка.

Что нужно, если обнаружили признаки невроза и есть все основания полагать, что он разовьется с поступлением ребенка в школу? Прежде всего не надо спешить давать успокаивающие таблетки. Это всегда успеется. Если причина невроза кроется в микросоциальных условиях, то сначала надо изменить характер общения с ребенком и отношение к нему в семье.

Приложение 3

Рекомендации по снижению риска развития страхов или тревожности у ребенка

1. Откажитесь от излишней принципиальности и беспокойства по поводу возможных несчастий, неудач, ошибок.

2. Расширьте сферу общения ребенка. Наполняйте его жизнь радостными, позитивными переживаниями: совместные походы, аттракционы, езда на велосипеде, катание на коньках, лыжах, санках, игры с мячом, кеглями и т.д. Радость — прекрасное чувство и форма преодоления любого страха. Она снимает напряжение организма.

3. Ребенок не должен чувствовать себя ни «Золушкой», ни «кумиром семьи», лучше выбрать нечто среднее.

4. Не пугайте ребенка волками, милиционерами, врачами и т.п. Ведь он всерьез воспринимает то, что нам кажется незначимым или

нереальным. Находите побольше времени для рисования.

5. Не забывайте о необходимости телесного контакта с ним. Пусть ваш ребенок станет равноправным членом семьи со своими правами и обязанностями.

6. Очень хорошо, когда родители (и в первую очередь папы) рассказывают сыновьям и дочкам о своих детских страхах. Это вселяет в малышей уверенность. Раз уж даже папа, сильный, смелый папа в детстве боялся, а потом сумел преодолеть свой страх, значит, не все еще потеряно! Значит, надежда есть! Такие истории можно и придумывать, стараясь сделать их пошлее. Не бойтесь за свой авторитет, он не пошатнется. Наоборот, вы сблизитесь с ребенком, станете лучше понимать друг друга.

Спорт больше, чем увлечение...

СТЕПАНОВА Н.Л.,

воспитатель БОУ начальная школа —
детский сад VI вида № 301, г. Омск

В жизни воспитателя, как и любого человека, есть место для личных увлечений. У меня таким

увлечением стал спорт. Он помогает мне отдыхать от проблем и стрессов, вдохновляет на творчество.

* * *

Детство все прошло в деревне,
На лужайке и в лесу.
Дружно в салочки играли,
В вышибалы и лапту.
Рано утром просыпались
И с ватагой ребятни
Мы неслись по мокрому травам
На крутой берег реки.
И с разбегу все ныряли
В воды теплые гурьбой,
Вместе мы учились плавать,
Закалялись мы водой.
Эта детская закалка
Пригодилась в жизни мне

И в спортивных достижениях
Помогала мне вдвойне.
Пролетело быстро время,
Годы юности прошли,
Но я спорт не забывала:
Занималась для души.
Вышла замуж, сын родился,
Через восемь лет другой,
Но мы спорт не забывали,
Занимались всей семьей.
Есть у нас призы, награды,
Много грамот, их не счесть.
Для семьи спортивной нашей
Главное же — это честь!

Песня о Розовке

МЕДВЕДКОВА Е.С.,

воспитатель МДОУ д/с «Розовский», с. Розовка, Омская обл.

* * *

Со старой фотокарточки
Далеких детских лет
Глядит девчужка в фартучке
И радуется весь свет.
Пять лет... Дорога начата...
Жизнь будет впереди
То матерью, то мачехой
Без жалости в груди.

Но в небе солнце ясное
Еще идет в зенит.
В цвету земля прекрасная,
Тропинка в даль манит.
И как на малом скворушке,
Что вылетел впервой,
Ерошит ветер перышки
Над детской головой.

* * *

Над рекой склонился синий
вечер,
Ветер шепчет сказки тополям.
Я люблю тебя, моя деревня,
Розовка любимая моя.
Я твоей красой люблюсь
нежной,
По-девичьи преданность храня.
Мне твое доверье очень нужно,
Ты во всем надейся на меня.
Я люблю Ишим, Оку и Омку
И проспекты омские милы.
Но седой Иртыш мне всех
дороже
С Розовкою милой у реки.

Дорожу я каждою победой
И твоею гордою судьбой.
Розовка родная всех милее,
Сердцем неразлучны мы
с тобой.

* * *

Июнь. Рассвет.
Открою шторы —
Над дубом молодым звезда.
Та — утренняя,
Та, с которой веду беседу
иногда.
О чем? Ответить не сумею.
Но после разговора с ней
Душа как будто молодеет,
И жизнь становится ясней.

Анкета автора журнала «Воспитатель ДОУ»

Фамилия, имя, отчество (полностью)
Дата рождения (число, месяц, год)
Место работы, должность
Домашний адрес (с индексом), телефон
E-mail
Паспорт (серия, номер, когда, где и кем выдан)
Страховое пенсионное свидетельство
ИНН

Из дневников воспитателей

РАДЗЕВИЧ Л.П.,

ТЕПЛЯКОВА И.А.,

воспитатели МДОУ ЦРР — д/с № 23, г. Омск

* * *

Кирилл (3,5 года) широко открыл рот.

— Кирилл, как много у тебя зубов!

— Да, я их отращиваю.

* * *

Группа детей одевается на улицу, а Витя (4 года) сидит.

— Витя, ты что, один останешься в группе?

— Бедный ребенок, что один будет в группе.

* * *

Во время прогулки все играют в подвижную игру, а Дима (4 года) стоит.

— Дима, давай побегаем, а то замерзнешь.

— Я только под музыку бегаю.

* * *

Данил (4 года) жил на улице им. Гоголя, затем переехал на улицу 20 лет РККА.

Все одеваются после дневного сна, у него один носок.

— Данил, где у тебя второй носок?

— Не знаю. Может, на Гоголя, может, на 20 лет РККА.

* * *

Слава (5 лет) был у стоматолога.

— Слава, вылечил зубы?

— Да нет, камыш поставили.

* * *

Никита (3,5 года):

— У моего папы есть ружье.

— А зачем ему оно?

— На охоту ездит, зайцев, волков, медведей привозит.

— А что вы с ними делаете?

— Сожрали.

* * *

Нужно было назвать, что нарисовано на картинках. На одной из них сплошной купальник.

Алеша (5 лет) ответил:

— Это бассейновая майка.

* * *

Артем (5 лет) лечил зубы. Прошло немного времени, его опять ведут к стоматологу, он говорит:

— У меня все бомбы снова выпали.

* * *

Воспитатель пришла в новой блузке. Надя (6 лет):

— Ой, какая красивая у вас кофта.

Арина (6 лет):

— Кофта-то красивая, а фигура не очень-то.

* * *

Называли посуду, что в ней хранят. Воспитатель спрашивает:

— А горчицу куда кладут?

Марина (5 лет):

— На спину.

* * *

Бабушка пришла одна в гости. Юра (5 лет) спрашивает:

— А старичок не пришел?

* * *

Играют в театр с игрушками. У Юли (5 лет) кукла принцесса, у Вадима (7 лет) козлик. Вадим говорит:

— Выходи за меня замуж.

— Принцесса — за козла?!
Никогда в жизни!

* * *

Дима (5 лет) не пришел в детский сад. Отправились с детьми на прогулку, он явился на участок. Воспитатель:

— Дима, а ты почему не поздоровался?

— А я сегодня не в садике.

* * *

Воспитатель объясняла, как объясняется отчество.

— Вот Лиза — Евгеньевна, потому что ее папу зовут Евгений. А ты, Надя (6 лет), — Андреевна. Почему?

— Потому что у нас сосед дядя Андрей.

* * *

Кирилл (3 года) проснулся, кое-как одевается, встал на колени, голову положил на кровать.

— Кирилл, что случилось?

— Я какой-то вялый.

* * *

Бабушка привела Никиту (3,5 года) в детский сад и предлагает ему самому раздеваться. Он говорит:

— Мама у меня умная, сама меня раздевает.

* * *

Данил (4 года) чихнул:

— Я чуть не зачихнулся.

* * *

Дети держали карточки с изображением овощей, фруктов, ягод между ладонями: пекли пироги. Нужно было образовать прилагательное и ответить, какая начинка у пирога.

— Дима (3 года), какая начинка у тебя?

— Карточная.



Представляем вашему вниманию новые книги серии «Новый детский сад с любовью»



ИНТЕГРИРОВАННЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Авторы — Зацепина М.Б., Быстрыкова Л.В.,
Липецкая Л.Б.

Обложка, 112 с. Формат 60х90/16

В методическом пособии представлен опыт взаимодействия взрослых и детей в ДОУ — сценарии итоговых театрализованных мероприятий. Может быть использовано в работе с детьми 5—7 лет воспитателями и музыкальными работниками дошкольных образовательных учреждений, педагогами учреждений дополнительного образования детей и гувернантками.



ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ В ДЕТСКОМ САДУ ПО КАЛЕНДАРЮ

Авторы — Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А.

Обложка, 128 с. Формат 60х90/16

В книге представлены материалы по перспективному годовому планированию и конспекты занятий для старшей и подготовительной к школе групп ДОУ. В занимательной форме дети получают представление об окружающем мире, разных видах жизнедеятельности, явлениях социальной действительности. Занятия придадут процессу познания яркую эмоциональную окраску, творчески воздействуя на чувства, воображение и фантазию детей.



ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4—7 ЛЕТ

Сост. Л.Н. Вахрушева.

Обложка, 80 с. Формат 60х90/16

В пособии представлен практический материал для организации процесса умственного развития детей среднего и старшего дошкольного возраста с помощью сказки. Предлагаются сказки и рекомендации по их рассказыванию. Адресуется педагогам, методистам ДОУ, а также может использоваться студентами дошкольных факультетов педагогических колледжей и вузов.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40,

по E-mail: sfera@cnt.ru,

по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес**.



Творческий Центр СФЕРА

ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ

Если вы хотите получать во втором полугодии 2011 г. наши журналы с приложениями, не забудьте подписаться!

2011 2-е полугодие

	Индекс в каталоге		
	Роспечать	Пресса России	Почта России
Комплект «Управление ДОУ» с приложением; журналы «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Медработник ДОУ»	36804	39757	10399
«Управление ДОУ» с приложением	82687		
«Управление ДОУ»	80818		
«Медработник ДОУ»	80553	42120	
«Инструктор по физкультуре»	48607	42122	
«Воспитатель ДОУ» с библиотекой	80899	39755	10395
«Воспитатель ДОУ»	58035		
«Логопед» с библиотекой и приложением «Конфетка»	18036	39756	10396
«Логопед»	82686		
Комплект «Предшкольная подготовка» (комплект из 19 книг)	20572	42121	

Чтобы подписаться на **все издания** для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения,

вам потребуется **четыре индекса:**

36804, 80899, 18036, 20572 — Роспечать

Подписаться на наши издания можно по каталогам

«РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ» и «ПОЧТА РОССИИ»

Если вы не успели подписаться на наши издания, то можно заказать их по почте наложенным платежом **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;

по E-mail: sfera@cnt.ru; в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Читайте в следующем номере журнала «Воспитатель ДОУ»

Играя, познаем величину предметов
Экспериментальная лаборатория в ДОУ
Постигаем азы дорожной грамоты
Воспитываем гражданскую позицию у юных москвичей
Игры-эксперименты с водой в старшей группе
Детский оркестр в детском саду
Рисуем экологический плакат
Играем с детьми младшего дошкольного возраста
Беседы о съедобных и несъедобных грибах

ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ
№ 6/2011 (48)

Практический журнал
ISSN 2220-1459

Выходит 12 раз в год

Учредитель и издатель
Т.В. Цветкова

Главный редактор
М.Ю. Парамонова

Литературный редактор
Е.Е. Таболина

Редакция:
Ю.Е. Антонов, К.Ю. Белая,
Л.М. Волобуева, О.А. Степанова,
Н.А. Смирнова,
С.А. Иконникова-Сараева,
К.В. Четвертаков, Л.И. Павлова

Оформление, макет
Т.Н. Полозова

Дизайнер обложки
Е.В. Кустарова

Художник
А. Копырин

Корректор
Л.Б. Успенская

Фото на обложке
Е.В. Кустарова

Точка зрения редакции может не совпадать
с мнениями авторов. Ответственность
за достоверность публикуемых материалов
несут авторы.

Редакция не рецензирует присланные
материалы и не возвращает.



Издатель

ООО «Творческий Центр Сфера»
Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору за
соблюдением законодательства в сфере
массовых коммуникаций и охране
культурного наследия 23.03.06
Свидетельство ПИ № ФС77-23760

Подписные индексы в каталогах
«Роспечати» **58035, 80899** (в комплекте),
«Пресса России» **39755** (в комплекте),
«Почта России» **10395** (в комплекте)

Адрес редакции:

Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18,
корп. 3. Тел./факс: (495) 656-70-33,
656-73-00.

Почтовый адрес: 129626, Москва, а/я 40.

Рекламный отдел:

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05
E-mail: 123@tc-sfera.ru; www.tc-sfera.ru

Номер подписан в печать 10.05.11.
Формат 60×90^{1/16}. Усл. печ. л. 8. Тираж 11 500 экз.
Заказ №

При перепечатке материалов и
использовании
их в любой форме, в том числе в электронных
СМИ, ссылка на журнал «Воспитатель ДОУ»
обязательна.

© Журнал «Воспитатель ДОУ», 2011
© ООО «ТЦ СФЕРА», 2011
© Т.В. Цветкова, 2011

Отпечатано с готовых диапозитивов
в ОАО ордена «Знак Почета» «Смоленская
областная типография им. В.И. Смирнова».
214000, г. Смоленск, проспект им. Ю. Гагарина, д. 2.