

ВОСПИТАТЕЛЬ

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№12/2018

ПРОЕКТ
«КАК ЖИЛИ
ЛЮДИ НА РУСИ»

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ
ЗАНЯТИЕ
«В РУССКОЙ ИЗБЕ»

СКОРО
НОВЫЙ ГОД
ИЛИ ИСТОРИЯ
НОВОГОДНИХ
ПРАЗДНИКОВ

ЗНАКОМИМСЯ
С ДЫМКОВСКОЙ
РОСПИСЬЮ



ТЕМА НОМЕРА:

ДОШКОЛЬНИКАМ
О КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЯХ

B

ВОСПИТАТЕЛЬ

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Подписные индексы в каталогах:

№ 12/2018

«Роспечать» — 58035; 80899 (с библиотекой)

«Пресса России» — 39755 (с библиотекой)

«Почта России» — 10395 (с библиотекой)



Тема номера

Дошкольникам о культурных традициях

Содержание

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Парамонова М.Ю.

Дошкольному образованию — новые горизонты развития! 5

Утро



ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Чалбышева О.А., Панова Н.А., Ковригина Е.А.

Формирование у старших дошкольников основ

безопасности жизнедеятельности в рамках ознакомления

с правилами дорожного движения 6

ТОЛЬКО У НАС

Архипова И.В., Заевьялова Л.В.

Проект «Как жили люди на Руси» 24

НАШИ ТРАДИЦИИ

Лебедеева Е.Л.

Скоро Новый год, или История новогодних праздников 38

День



НА ЗАНЯТИЯ С РАДОСТЬЮ!

Камчатная С.Н.

В русской горнице 42

Бажеева В.В., Тычино Н.В.

Дымковская роспись 46

Елисеенко Н.А.

Драматизация сказки «Лисичка со скалочкой» 54

ИГРАЕМ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ

Эмино娃 Л.А., Штах Т.И.

Игровая деятельность как средство формирования нравственных качеств у старших дошкольников 57

Фоменок Т.Н., Макарова Л.А.

Квест-игра «Наряди елочку» 61

МАСТЕР-КЛАСС

Тарасова С.Л.

Организация предметно-пространственной среды как условие успешного сенсорного развития младших дошкольников 64

Вечер**ПРАЗДНИКИ**

Амбарцумян Р.А., Жарикова С.Н., Леонова А.А.

Снежная королева 72

Краевская О.И.

Зимняя сказка 80

ГОТОВИМСЯ К ШКОЛЕ

Максимова М.В.

Ознакомление старших дошкольников с правилами дорожного движения как средство познавательного развития 87

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Буторина В.В., Уфимцева Г.В., Уманжинова Л.И.

Добро пожаловать в наш детский сад 93

Ночь**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РОСТ**

Михайлова Т.Н.

Лэпбук как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников 98

ЧУДЕСНЫЙ МИР ДЕТСТВА

Никифорова М.А.

Двухлетний ребенок в ДОО: плюсы и минусы 103

УКАЗАТЕЛЬ СТАТЕЙ

Указатель статей журнала «Воспитатель ДОУ» за 2018 год 110

СПУТНИК ЖУРНАЛА 121**КНИЖНАЯ ПОЛКА** 97, 122**ПОВЫШАЕМ КВАЛИФИКАЦИЮ** 123**ВЕСТИ ИЗ СЕТИ** 125**КАК ПОДПИСАТЬСЯ** 127**АНОНС** 128

Редакционный совет

Волосовец Татьяна Владимировна, канд. пед. наук, профессор, директор ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО».

Дыбина Ольга Витальевна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики и психологии Тольяттинского государственного университета.

Зацепина Мария Борисовна, д-р пед. наук, профессор кафедры эстетического воспитания детей дошкольного возраста ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», академик МАНПО.

Карпова Юлия Викторовна, канд. пед. наук, зав. кафедрой дошкольного образования Самарского института повышения квалификации работников образования.

Крылова Наталья Михайловна, канд. пед. наук, президент АНО «Дом радости», автор программы «Детский сад — Дом радости».

Новикова Галина Павловна, д-р пед. и психол. наук, профессор, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегического развития образования РАО», академик МАНПО.

Павлова Людмила Ивановна, канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», член-корреспондент МАНПО.

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре», член-корреспондент МАНПО.

Тимофеева Лилия Львовна, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования Орловского института повышения квалификации работников образования.

Ушакова Оксана Семеновна, д-р пед. наук, профессор, руководитель Центра изучения детства ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», академик МАНПО.

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Дружиловская Ольга Викторовна, канд. пед. наук, доцент кафедры анатомии, физиологии и клинических основ дефектологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре», член-корреспондент МАНПО.

Танциора Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики ГАУ ИДПН ДСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

ИНДЕКС

учреждения и авторы, упоминаемые в номере

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названия учреждения и фамилий авторов

ГБДОУ д/с № 34 Выборгского р-на, Санкт-Петербург	46	МАДОУ ЦПР — д/с № 5 «Рябинка», г. Салехард, ЯНАО	93
ГБОУ «Школа 1191», Москва	24	МБДОУ д/с № 7, станица Старощербиновская Краснодарского края	54
Кафедра теории и методики дошкольного образования Факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва.....	38	МБДОУ д/с № 8, г. Белгород	72
Корпус «Берлин» ГБОУ СОШ № 1619 им. М.И. Цветаевой, Москва	103	МДОКУ д/с № 2, г. Мураши Кировской обл.	64
МАДОУ д/с № 7 «Созвездие», г. Чебоксары, Чувашская Республика	98	Отделение № 3 ГБОУ «Школа № 305», Москва	61
МАДОУ д/с «Родничок», г. Хабаровск	42	СП № 3 ГБОУ «Школа № 1130», Москва	80
МАДОУ д/с «Цветик-семицветик», г. Когалым, ХМАО — Югра	57	СП д/с № 8 ГБОУ СОШ № 6, г. Отрадный Самарской обл.	6
Амбарцумян Регина Артуровна	72	Факультет дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва.....	87

Архипова Ирина Валентиновна.....	24	Максимова Марина Валерьевна	87
Бажеева Вероника Валерьевна.....	46	Михайлова Татьяна Николаевна	98
Буторина Валентина Владимировна.....	93	Никифорова Мария Александровна.....	103
Жарикова Светлана Николаевна.....	72	Панова Наталья Александровна	6
Завьялова Лидия Васильевна	24	Тарасова Светлана Леонидовна	64
Елисеенко Наталия Алексеевна.....	54	Тычино Наталья Валерьевна.....	46
Камчатная Светлана Николаевна	42	Уманжинова Лилия Ивановна	93
Ковригина Елена Александровна.....	6	Уфимцева Галина Васильевна	93
Краевская Ольга Ивановна	80	Фоменок Тамара Николаевна	61
Лебедева Елена Львовна.....	38	Чалбышева Ольга Алексеевна	6
Леонова Анна Анатольевна	72	Штах Татьяна Ивановна	57
Макарова Людмила Анатольевна....	61	Эминова Лилия Анатольевна	57

Дошкольному образованию — новые горизонты развития!

Приближается Новый год, а значит, нас ожидают приятная предновогодняя суета, приподнятое настроение, чудеса и построение планов на будущее. В области дошкольного образования в завершающемся 2018 г. произошли значимые события, определяющие направления его дальнейшего развития и открывающие новые горизонты. Наиболее важные в их ряду — состоявшийся 23—24 ноября 2018 г. в Москве V Всероссийский съезд работников дошкольного образования, цель которого — содействие модернизации содержания дошкольного образования и развитию образовательных технологий в условиях реализации ФГОС ДО. В работе Съезда приняли участие руководители органов управления образованием субъектов РФ, представители органов законодательной и исполнительной власти, системы профессионального педагогического образования, руководители и специалисты ДОО, родительской общественности. Площадками стали Московский центр качества образования Департамента образования Москвы и ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (МПГУ). Участники обсудили наиболее актуальные вопросы отечественного дошкольного образования и приняли резолюцию, в которой определены векторы развития и новые горизонты дошкольного образования (ДО) в России по следующим направлениям: нормативное правовое и кадровое обеспечение развития ДО; совершенствование компетенций педагогических и руководящих работников в соответствии с ФГОС ДО и профессиональным стандартом педагога; национальная система оценки качества ДО; вариативные формы; роль «яслей» в современном образовательном пространстве; адаптированные основные образовательные программы ДО; педагогическое просвещение родителей и взаимодействие ДОО и семьи; профессиональная подготовка кадров для системы ДО; проблемы нравственного воспитания дошкольников в современных условиях; здоровый детский сад. Издательство «ТЦ Сфера» было удостоено права участвовать в работе Съезда и освещать его работу. Являлась модератором и выступила с докладом на Съезде М.Ю. Парамонова, главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ» и «Инструктор по физкультуре», декан факультета дошкольной педагогики и психологии МПГУ.

Друзья! Присылайте новые статьи на электронную почту: dou@tc-sfera.tc.ru.

Поздравляем всех с наступающим Новым годом! До встречи в новом 2019 году!

Парамонова М.Ю.,
главный редактор журнала «Воспитатель ДОУ»

Формирование у старших дошкольников основ безопасности жизнедеятельности в рамках ознакомления с правилами дорожного движения

ЧАЛБЫШЕВА О.А.,

руководитель;

ПАНОВА Н.А.,

старший воспитатель;

КОВРИГИНА Е.А.,

воспитатель СП д/с № 8 ГБОУ СОШ № 6,
г. Отрадный Самарской обл.

Аннотация. В статье представлен проект, рассчитанный на детей старшего дошкольного возраста, который помогает в интересной игровой форме преподнести знания. Большую роль играет специализированная площадка по изучению правил дорожного движения, расположенная на территории МАУ Парк культуры и отдыха. Ее активно используют педагоги при изучении ПДД. В проекте представлены дидактические игры, консультации для родителей, годовой план.

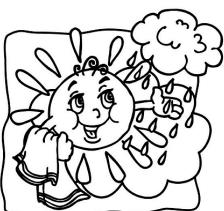
Ключевые слова. Дети дошкольного возраста, ПДД, площадка, деятельность с детьми, родителями и социумом.

P

O

Проект посвящен актуальной проблеме — воспитанию у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения на улицах города, профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, воспитанию и обучению безопасному поведению на дороге и в транспорте, укреплению здоровья, развитию физических, познавательно-речевых, социально-личностных и творческих способностей.

Формирование у детей навыков осознанного безопасного поведения на улицах города реализуется через активную деятельность всех участников проекта.



У

Т

Р

О

Вид проекта: досугово-познавательный.

Цель: создание условий для усвоения и закрепления знаний детей и их родителей, навыков безопасного осознанного поведения на улицах города.

Задачи:

- обобщать и расширять знания о правилах дорожного движения;
- с помощью разнообразных методов и приемов оптимизировать работу с родителями воспитанников по изучению и закреплению знаний о правилах дорожного движения;
- формировать сознательное отношение к соблюдению правил дорожного движения;
- укреплять и развивать материально-техническую базу для работы по данному направлению;
- активно привлекать родителей к пропаганде ПДД.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, родители воспитанников, воспитатели старшей и подготовительной к школе групп, старший воспитатель.

Предполагаемый результат:

- понизится количество детей, нарушающих ПДД;
- повысится престиж профессии работника ГИБДД;
- повысится интерес к здоровому образу жизни;
- сформируется чувство ответственности за свое поведение

на дорогах и в общественном транспорте.

Итоги проекта:

- закрепление знаний о дорожных знаках, различных видах транспорта, правилах дорожного движения;
- уменьшение количества правонарушений и детского травматизма на дорогах среди детей дошкольного возраста;
- формирование готовности родителей к сотрудничеству с воспитателями ДОО по проблемам развития у детей навыков безопасного поведения.

На этапе дошкольного детства одна из наиболее важных задач для ребенка — научиться правилам жизни во взрослом мире спешищих людей и машин. В России в дорожно-транспортных происшествиях ежегодно гибнут около 2000 детей. Более 20 000 получают травмы. Причиной дорожно-транспортного травматизма чаще всего является несоблюдение правил дорожного движения самими детьми.

Исследования, проведенные социологами среди старших дошкольников, выявили неутешительную картину отношения детей к соблюдению правил дорожного движения. С одной стороны, они знают, что правила надо выполнять, что их нарушение ведет к травмам и гибели людей. С другой — они считают, что возможны некоторые незначительные отступления от правил.

Для осознания детьми реальной опасности, грозящей им при нарушении ПДД, необходимо как можно шире и активнее проводить профилактическую работу. В нашей стране в этом направлении периодически проводятся акции «Внимание, дети!», в СМИ печатаются статьи и т.д. Такая работа, несомненно, имеет положительный результат. Реализация данного проекта позволит не просто активизировать работу детского сада по этой теме, а включить в нее самих детей, так как они больше доверяют своим сверстникам в силу психологических особенностей своего возраста. Само участие дошкольников в реализации проекта станет средством воспитания активной жизненной позиции по отношению к негативным социальным явлениям, одним из которых выступает нарушение ПДД.

Сроки реализации проекта:
1 год.

Методы реализации проекта

Всю работу, предшествующую созданию проекта по ознакомлению детей с правилами дорожного движения, можно разделить на несколько этапов.

1. Анализ семейного воспитания по данному вопросу (индивидуальные беседы и анкетирование родителей).

2. Уточнение представлений детей о правилах дорожного движения, т.е. их личный опыт, на который можно опереться

(проведение первичной диагностики).

3. Изучение литературных источников по вопросам ознакомления детей с правилами дорожного движения.

Проект реализуется по трем направлениям:

- совместная деятельность с детьми;
- взаимодействие с родителями;
- взаимодействие с социумом.

Совместная деятельность с детьми: транспорт, улица, движение транспорта и пешеходов, регулируемый пешеходный переход, светофор, нерегулируемый пешеходный переход, дорожные знаки; правила поведения в транспорте, велосипед, самокат, загородная дорога.

У детей старшего дошкольного возраста небольшой багаж знаний о правилах поведения в дорожно-транспортных ситуациях, поэтому ознакомление с ПДД начинается с занятий познавательного цикла («По сигналу светофора», «Если на улице нет светофора...», «Бегут машины в ряд...»). Чтобы занятия проходили интересно и продуктивно, в гости приходит Светофорик, который знакомит с правилами дорожного движения, рассказывает о ситуациях на дорогах и вместе с детьми ищет выход из сложившихся ситуаций, «зебра» приносит задания, помогающие закрепить знания и умения детей.

Теоретические знания подкрепляются продуктивной де-

У
Т
Р
О

ятельностью (рисованием, аппликацией, ручным трудом, пространственным моделированием), а затем реализуются в самостоятельной деятельности и повседневной жизни за пределами ДОО.

Большое внимание уделяется игровой деятельности, которая помимо дидактических игр включает в себя строительные, подвижные, сюжетно-ролевые игры и игры-фантазии. По окончании каждого специально организованного занятия дети попадают в предметно-развивающую среду группы, где могут применить полученные навыки в игровой деятельности: в играх-тренингах, дидактических, подвижных и сюжетно-ролевых играх.

Для закрепления знаний используются познавательные мероприятия с сотрудниками Парка культуры и отдыха, экскурсии, целевые прогулки, наблюдения, лекции, беседы, чтение художественной литературы, организуются вечера досуга и инсценировки художественных произведений, разыгрывание различных дорожных ситуаций.

Совместно с родителями воспитанников проводятся выставки рисунков и конкурсы на изготовление дорожно-транспортных макетов.

Важное значение в реализации проекта имеет взаимодействие с родителями воспитанников. Пример родителей — один

из основных факторов успешного воспитания у детей навыков безопасного поведения на улице. Одно неправильное действие родителей на глазах у ребенка или вместе с ним может перечеркнуть все словесные предостережения. Поэтому с родителями проводится просветительская деятельность, разработан ряд мероприятий для родителей и совместная деятельность родителей и детей.

Работа с родителями по формированию у детей навыков безопасного поведения на улицах и дорогах включает следующие мероприятия:

- изготовление стендов с наглядной информацией;
- заочные и очные консультации;
- участие родителей в мероприятиях, проводимых сотрудниками Парка культуры и отдыха;
- тематические родительские собрания;
- обучающие семинары с участием инспектора ГИБДД;
- семейные конкурсы;
- анкетирование;
- совместная детско-родительская досуговая деятельность.

Взаимодействие с социумом включает участие детей в мероприятиях, проводимых на площадке по изучению ПДД на территории МАУ ПКиО, а также участие сотрудника ОГИБДД в мероприятиях, проводимых как на территории СП д/с № 8, так и за его пределами.



Результат

Повышение уровня знаний, полученных детьми в рамках проведения проекта.

- Уровень сформированности представлений:

- о транспортных средствах;
- улице (виды перекрестков);
- правилах перехода проезжей части.
- Знание дорожных знаков:
- предупреждающих;
- запрещающих;
- информационно-указательных;
- знаков сервиса.

- Уровень культуры поведения детей:

- на улице;
- в транспорте.

- Знание правил поведения на железной дороге.

В приложениях представлены Планирование работы на год (приложение 1), План-программа обучения родителей методам формирования навыков безопасного поведения на улицах и дорогах (приложение 2), План работы с родителями по формированию у детей навыков безопасного поведения на улицах и дорогах (приложение 3), Вопросник для проверки знаний детей по теме «Дорожная азбука» (приложение 4).

Примерный перечень игр, игрушек, учебно-наглядного материала для детей старшего дошкольного возраста.

1. Дидактические игры.

- 1.1. «Законы улиц и дорог».

- 1.2. «Час пик».

- 1.3. «Транспорт».

- 1.4. «Дорожные знаки».

- 1.5. «Знаки на дорогах».

- 1.6. «Светофор».

- 1.7. «Мы идем и едем».

- 1.8. «Ловкий пешеход».

- 1.9. «Перекресток».

- 1.10. «Назови знак».

- 1.11. «Слушай — запоминай».

- 1.12. «Угадай, какой знак».

2. Домино «Дорожные знаки».

3. Коллекция дорожных знаков и машин.

4. Атрибуты к сюжетно-ролевым играм «На улице», «ГИБДД», «Мы водители», «Юный инспектор», «Наш город».

5. Альбом «Автотранспорт».

6. Альбом для рассматривания «Знакомимся с правилами дорожного движения и дорожными знаками».

7. Игра «Автошкола».

8. Обучающие игры по правилам дорожного движения: «Поездка по городу» («В парке», «К снежным вершинам», «Круговое движение», «Едем через переезд», «Знаки обязательного направления», «День веселых развлечений», «За городом», «Горная дорога», «Автомагистраль»).

9. Пазлы и кубики с изображением различных марок автомобилей.

10. Детская художественная литература. Рассказы, сказки, стихи, загадки.

11. Книжки-раскраски.

Приложение 1

Планирование работы на год

Тема, цель	Работа с детьми					Работа с родителями
	Занятия познавательного цикла. Продуктивная деятельность	Игры	Целевые прогулки	Беседы	Чтение	
1	2	3	4	5	6	7
<i>Октябрь</i>						
«Транспорт»: формирование понятия «транспорт», упражнение в классификации средств передвижения (легковой)	Составление описательного рассказа «Мой любимый вид транспорта». Конструирование «Автобусов»	Дидактические: «Чудо-машина», «Найди по действию», «Подбори колеса».	К проездам частям: «Транспорт на нашей улице», «Гарраж», «Улица с автобусными остановками».	«Какие машины нужны цело-веку?», «Профессия — шофер»	М. Ильин, Е. Сигал «Машинны на нашей улице»	Папка-перевязка «Дорожно-транспортный травматизм»



Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
и грузовой транспорт)		«На чем я путешествою». Сюжетно-ролевая «Гараж»					

<i>Ноябрь</i>							
«Улица»: формированиес понятий «одностороннее и двустороннее движение»; «движение»; «закрепление знания частей улицы: тротуар, проезжая часть, «островок безопасности», ограничительная линия	Составление рассказа по картине «Улица города». Конструирование «Городок для любимых игрушек». Рисование «Улица города»	Дидактические: «Движение по улицам города», «Угадай, что изменилось», «Близко — далеко», «Перекресток». Строительная «Различные виды дорог». Подвижная «Дома и номера».	К проездной части «Знаменитство с улицей», на которой находится детский сад»	«Участники дорожного движения», «Машинисты движутся в разные стороны»	С. Михалков «Моя улица», А. Дмоговский «Чудесный островок»	Познавательное мероприятие совместно с Парком культуры и отдыха	Составление фотоальбома «Наша улица»

Продолжение табл.

Декабрь							
1	2	3	4	5	6	7	8
«Движение транспорта и пешеходов»; формирование понятия «правостороннее движение».	Ознакомление с окружающим «Движением транспорта».	Дидактические: «Направо — налево», «Угадай, что изменилось».	«К автобусной остановке»	«История правостороннего движения», «Опасные дорожные участки на дороге»	Я. Пищумов «Азбука города», Г. Тумаринсон «Новые дорожные приключения Бурагино»	Инсценировка «На лесном перекрестке»	Консультация «Учите детей правильно обходить транспорт»



Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
<i>Январь</i>							
«Светофор»; закрепление знаний о правилах поведения при смене	Развитие элементарных математических представлений светофора и правил поведения при смене	Дидактические: «Светофор», «Включи сигнал», «Кто спешит на помощь?», «Пешеходный светофор».	К проездной части: «К светофору»	«История сооружения светофора», «Сигналы светофора»	Г. Сапгир «Мой приятель — светофор», М. Пляцковский «Светофор»	Досуг «Зеленый, желтый, красный»	Папка-перевязочка «Зимние забавы, дети и спорт»
<i>Февраль</i>							
«Дорожные знаки»: закрепление знаний	Ознакомление с окружающим миром «Лутешествие	Дидактические: «Найди на плане», «Знаки на дорогах», «Говорящие из бросового материала	К проездной части: «К пеше-	«Занем нужны дорожные	В. Семерин «Запрещает	Вечер загадок	Конкурс «Лучший изотовитель дорожных знаков»

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
знакомых правил движения с использованием дорожных знаков: «Переходный переход», «Наземный переход», «Подземный пешеходный переход»	на перекресток». Аппликация «Знаки на нашей улице». Рисование: «Наш город», «Перекресток»	знаки». Строительная «Постройка переходов». Ситуации: «Я не знаю дорожных знаков», «Как стартинке перейти через дорогу?»	ходному переходу без светофора»	знаки»	ся — разрешается»		
<i>Март</i>							
«Правила поведения в транспорте»: уточнение правил пользования общественным транспортом	Развитие речи «Разговор о правилах поведения пассажиров».	Дидактические: «Правильно — опасно», «Найди безопасную дорогу», «Что сначала, что потом?». Составление рассказа по картине «Строители пассажирских остановок»	К проезжей части: «На автобусную остановку»	«В городском транспорте», «Зачем нужны правила пассажирам»	С. Михалков «Шел трамвай десятый номер», С. Маршак «Автобусы»	Кукольный спектакль «Легенда о погоне за кражами»	Индивидуальные беседы «Как воспитывать примерное поведение при пользовании общественным транспортом»

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
(транспорт нужно ожи- дать на спе- циальной площадке, в транспор- те следует держаться за поручни, не толкать- ся, входить через пе- реднюю площадку, выходить — через зад- нюю)	остановка». Рисование «Люди входят и выходят»	Поливихная: «Найди каждый свою остановку». Ситуации: «В автобус входит инвалид», «Передайте плату за проезд». Сюжетно-ролевая: «В автобусе»			бус но- мер 26»		
<i>Апрель</i>							
«Велосипед, самокат»; ознакомление с окружающими «Улица — не место для игр».	Ознакомление с окружую-щим «Улица — не ме-сто для игр».	Дидактические: «Запрещается — разрешается», «Подбери цвет», «Далеко — близко». Ситуация «Мне Ленка «Само-	Во дворе жилого дома «На дет-скую пло-щадку»	«Игры во дво-ре», «Безо-пасное поведе-	Н. Конча-ловская «Само-ка»	Познава-тельное меро-приятие совмест-но с	Консультация «Ребенок во дворе»

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
которые могут возникнуть при катании на велосипеде, самокате	кат». Рисование «Велосипед со светоотражателями»	купили новый велосипед». Подвижные: «Озёрной мячик», «Уроки катания на велосипедах и самокатах»	ние на улице»	Парком культуры и отдыха			
«Загородная дорога»: формирование представлений о сложности передвижения пешеходов по загородной дороге.	Составление рассказа из опыта «Как я путешествовал».	Дидактические: «Путешествие за город», «Чудо-техника», «Лабиринты».	К же- лезнодорожному переезду	«Правила необходимы везде», беседа о профессии обходчика	Б. Жигков «Что я видел»	Совместный поход в парк «Пешеходные туристы»	

У Т С

Приложение 2

**План-программа обучения родителей
методам формирования у детей навыков безопасного
поведения на улицах и дорогах на 2018/19 уч. г.**

Тема консультации	Сроки
Детский дорожно-транспортный травматизм, причины и последствия. Причинно-следственный механизм возникновения ДТП	Сентябрь
Возрастные особенности восприятия детьми дорожных ситуаций и основные мотивы их поведения на улицах, дорогах и в транспорте	Октябрь
Обеспечение безопасности движения детей по пути в детский сад и домой (принципы определения безопасного маршрута движения)	Ноябрь
Типичные опасные дорожные ситуации для пешехода («ловушки» на дорогах), формы и методы их изучения в семье	Декабрь
Основные навыки безопасного поведения ребенка в дорожном процессе. Основные законы безопасного движения	Январь
Формирование навыков безопасного поведения на улице, дороге, транспорте. Правила поведения в общественном транспорте. Правила движения организованными группами	Февраль
Назначение и правила перехода проезжей части по сигналам светофоров и умение пользоваться дорожными знаками во время движения	Март
Изучение обязанностей пешеходов, пассажиров, велосипедистов	Апрель
Обеспечение безопасности движения вне детского сада (анализ и изучение организации дорожного движения по пути в учреждения и домой) и взаимодействие с воспитателями этих учреждений. Итоговое занятие. Особенности поведения на улице вне детского сада	Май

Приложение 3

**План работы с родителями по формированию
у детей навыков безопасного поведения
на улицах и дорогах на 2018/19 уч. г.**

У
Т
Р
О

Содержание деятельности	Ответственные	Сроки выполнения	Результат
1	2	3	4
Наглядная информация «Оперативная сводка о состоянии ДДТТ в городе Отрадный»	Воспитатели	Ежемесячно	Информированность родителей
Рассматривание плакатов по безопасности дорожного движения (с родителями на родительском собрании)	— // —	Сентябрь	Систематизация знаний детей и их родителей по правилам дорожного движения
Укрепление материально-технической базы: приобретение пособий, новых игр; оформление асфальтированных дорожек с поворотами, светофорами, разметкой	Воспитатели, администрация ДОО, родители	— // —	Укрепление материально-технической базы
Родительское собрание на тему: «Как знакомить детей с правилами дорожного движения». Выступление инспектора ГИБДД; решение проблемных ситуаций, возникающих на дорогах; вопросы родителей к педагогам, инспектору ГИБДД	Воспитатели	Октябрь	Закрепление знаний родителей о правилах дорожного движения

Окончание табл.

1	2	3	4
Выпуск буклета для родителей «Правила езды на велосипеде для дошкольников»	Воспитатели	Сен-тябрь — октябрь	Информированность родителей
Семинар для родителей «Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения»	Воспитатели	Ноябрь	Закрепление знаний родителей о правилах дорожного движения, совершенствование навыка обучения детей ПДД
Семейный конкурс макетов «Любимые уголки родного города»	— // —	Декабрь	Воспитание у детей интереса к родному городу, развитие конструктивных и творческих способностей
Анкетирование родителей «Грамотный пешеход»	— // —	Январь	Закрепление знаний родителей о правилах дорожного движения
Заочное консультирование «Ребенок в автомобиле»	— // —	Февраль	— // —
Ознакомление родителей воспитанников (на итоговом собрании группы) с результатами работы над проектом	Воспитатели	Май	Закрепление знаний по правилам дорожного движения у детей и их родителей

Приложение 4

**Вопросник для проверки знаний детей
по теме «Дорожная азбука»**

Фамилия, имя ребенка _____ Возрастная группа _____
Дата заполнения _____ 20 ____ г.

У
Т
Р
О

Вопрос	Ответ ребенка	Балл
<i>Уровень сформированности представлений о транспортных средствах, об улице (виды перекрестков), о правилах перехода проезжей части</i>		
1. Что такое улица?		
2. Как регулируется движение на улице?		
3. Какие сигналы светофора ты знаешь? Что они обозначают?		
4. Какие светофоры стоят на улицах города?		
5. Для чего на светофоре устанавливается временной сигнал?		
6. Чем отличаются транспортный и пешеходный светофоры?		
7. Как называется человек, который регулирует движение на дороге?		
8. Что помогает регулировщику управлять движением?		
9. Где должны ходить пешеходы?		
10. Что такое перекресток?		
11. Где и как нужно переходить дорогу?		
12. Чем опасны для пешехода зонтик и капюшон?		
13. Как обозначается пешеходный переход?		
14. Какие пешеходные переходы ты знаешь?		

Продолжение табл.

15. Почему нельзя отвлекаться при переходе улицы		
16. Где на проезжей части можно переждать поток машин?		
17. Где должны ездить автомобили?		
18. Чем отличается грузовой транспорт от пассажирского?		
19. Какие виды пассажирского транспорта ты знаешь?		
20. Для чего нужен пассажирский транспорт? Где его ожидают люди?		
21. Что такое тормозной путь?		
<i>Знание дорожных знаков (с использованием наглядного материала)</i>		
22. Для чего нужны дорожные знаки?		
23. Какие дорожные знаки ты знаешь?		
24. Покажи и назови запрещающие знаки		
25. Покажи и назови информационно-указательные знаки		
26. Покажи и назови предупреждающие знаки		
27. Покажи и назови знаки сервиса		
<i>Уровень культуры поведения детей на улице и в транспорте</i>		
28. Что такое общественный транспорт?		
29. Какие ты знаешь правила поведения в транспорте?		
30. Чего нельзя делать в транспорте?		
31. Какие ты знаешь правила поведения на улице?		

Окончание табл.

У
Т
Р
О

32. Чего нельзя делать на дороге?		
33. Где можно кататься на велосипеде, самокате, роликовых коньках?		
34. Для чего нужны шлем, наколенники и налокотники?		
<i>Знание правил поведения на железной дороге</i>		
35. Какие ты знаешь правила поведения на железной дороге?		
36. Что такое шлагбаум?		
37. Для чего нужен семафор?		
38. Как регулируют движение поезда и электричек?		

Примечание. Опрос проводится в несколько этапов. Воспитатель фиксирует ответы ребенка. Каждый правильный ответ оценивается в один балл.

Литература

Авеевая Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учеб. пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб., 2002.

Все обо всем. Популярная энциклопедия для детей. В 15 т. М., 1995.

Добрякова В.А. и др. Три сигнала светофора: Дидактические игры, сценарии вечеров досуга. М., 1989.

Иванов А.А. Азбука безопасности. Как неразлучные друзья улицу переходили. М., 1996.

Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н. Федотова. М., 2005.

Правила дорожные знать каждому положено: познавательные игры с дошкольниками и школьниками / Авт.-сост. М.С. Коган. Новосибирск, 2008.

Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Работа с детьми по изучению правил дорожного движения. М., 1983.

Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения». М., 2004.

Старцева О.Ю. Школа дорожных наук. Дошкольникам о правилах дорожного движения. М., 2016.

Шалаева Г.П. Азбука маленького пешехода. М., 2008.



Проект «Как жили люди на Руси» В подготовительной к школе группе

АРХИПОВА И.В., ЗАВЬЯЛОВА Л.В.,
воспитатели ГБОУ «Школа № 1191», Москва

Аннотация. В статье представлен проект «Как жили люди на Руси», направленный на расширение общекультурного кругозора, нравственное воспитание, развитие у детей интереса к истории России, инициативности, самостоятельности и ответственности. Работа над проектом строилась в разных направлениях: знакомство с бытом русской деревни, фольклором, профессиями и ремеслами, проведение мастер-классов, организация выставок, мини-музея. Для достижения поставленной цели использовали педагогические технологии — игровые, проектирования, групповой работы, самостоятельной познавательной деятельности.

Ключевые слова. Дошкольное образование, воспитатель, проектирование, познавательно-творческая деятельность, образовательный процесс ДОО, профессиональные компетенции, мастер-класс, выставки.

Человеку надо знать свои корни. Тогда и воздух, которым он дышит, будет целебен и вкусен, и земля, на которой стоят его ноги, будет дороже, и все, что будет выходить из его рук, будет овеяно мастерством его предшественников, красотой, накопленной в веках.

В.М. Песков

Мы живем в век стремительного движения и развития науки и техники, компьютерных технологий, где самый маленький ребенок знает, что такое айфон, айпад, планшет, Интернет и уже что-то смыслит в компьютере. Общаясь с детьми, мы обратили внимание, как мало знают они о

стране, в которой живут, ее истории, корнях. Компьютер во многом облегчает человеческую жизнь: помогает в работе, там всегда можно найти нужную информацию, но он и разъединяет людей, делает их одинокими и подчас равнодушными. В обществе и семье образуется дефицит

У
Т
Р
О

общения. Что ждет такое общество?

Нам хотелось, чтобы люди больше общались друг с другом, а родители с детьми выходили на природу, играли вместе. Необходимо с самого раннего возраста учить детей доброте, терпению, умению сопереживать, помогать другим людям, любить страну, в которой они живут, знать ее историю, т.е. воспитать в них нравственные качества, которые, к сожалению, у многих взрослых сегодня отсутствуют. Недаром ФГОС ДО среди общей системы задач, на решение которых он направлен, выделяет задачу объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, а также задачу формирования общей культуры личности детей, в том числе развития их социальных, нравственных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности.

Со своей стороны, авторы хотели восполнить пробел в знаниях детей и родителей, приобщить их к истокам русской культуры, русского быта. Потому что любовь к Родине, забота о близких сближают людей как общность, как нацию.

Вопрос заключается в том, как, какими методами учить нравственности. Перспективный путь — воспитывать детей на русских народных традициях, истории России, знакомить с культурным наследием, фольклором, народными играми, с жизнью и бытом русского народа. Как сказал великий ученый М. Ломоносов: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». Все это привело авторов к идеи взять в работу проект по теме «Как жили люди на Руси».

Тип проекта: информационно-творческо-исследовательский, долгосрочный, групповой.

Время реализации: с октября по май.

Участники: педагоги, родители, дети.

Цель: расширение общекультурного кругозора, развитие у детей интереса к истории России.

Задачи:

- формировать познавательные, коммуникативные, личностные, регулятивные умения (познакомить с бытом русской деревни, профессиями, ремеслами, культурой, традициями русского народа);
- учить быть неравнодушным к окружающим, сопереживать, совершать добрые поступки, уметь договариваться в совместной деятельности;
- учить трудиться сообща, оказывать взаимопомощь;

- развивать исследовательские умения (сравнивать, сопоставлять, анализировать, делать выводы);
- формировать речевые и творческие способности;
- расширять словарный запас;
- воспитывать любовь и уважение к родной стране;
- привлекать родителей к работе над проектом с целью объединить усилия педагогов и родителей в воспитании у детей нравственных качеств и приобщении к культуре и традициям русского народа.

*Предполагаемые результаты
У детей:*

- формирование знаний о культуре и быте русского народа, профессиях и ремеслах;
- развитие познавательного интереса к истории, национальным традициям;
- ранняя профориентация у детей.

У воспитателей:

- расширение предметно-развивающей среды;
- тесный контакт с родителями воспитанников;
- широкое использование полученных в ходе работы над проектом материалов при проведении занятий.

У родителей: активное вовлечение в совместную с детьми познавательно-творческую деятельность, в образовательный процесс ДОО, что способствует

сближению детей и родителей, повышению доброжелательности в отношениях.

Этапы реализации проекта

Подготовительный:

- сбор информации по данной теме;
- изучение педагогами литературы по теме;
- подбор наглядного материала, иллюстраций, дидактических игр;
- составление плана работы по проекту;
- информирование родителей о проведении проекта в группе.

Основной

На этом этапе реализация проекта осуществлялась по составленному плану:

- экскурсия в музей;
- показ презентаций, документальных фильмов о русской деревне;
- проведение занятий, мастер-классов;
- организация мини-музея «Предметы русского быта»;
- подготовка к созданию настенного панно «Деревенька моя»;
- организация выставок в группе «Русские народные сказки», «Художники о русской деревне», «Народные промыслы»;
- чтение художественной литературы;
- проведение разных видов игр;
- рассматривание иллюстраций;

У
Т
Р
О

- прослушивание фольклорных композиций, народных песен и мелодий;
- создание предметно-развивающей среды и условий для самостоятельной деятельности;
- изготовление буклетов для родителей, познавательных фильмов для детей;
- проведение фольклорного досуга с родителями «Фольклорные посиделки»;
- проведение досуга для детей «Кем быть? Профессии прошлого — в будущее».

Итоговый:

- создание совместного с родителями панно «Деревенька моя», макета «Русская изба»;
- оформление стенда с фотографиями «Путешествие к истокам»;
- проведение анализа полученных результатов, обобщение опыта.

Для того чтобы заинтересовать детей темой проекта и привлечь родителей к совместной деятельности, было решено организовать экскурсию в фольклорный музей сказок «Жили-были» на ВВЦ, где находится множество древних предметов, экспонаты можно трогать руками, а профессиональные экскурсоводы в игровой форме увлекают интересными рассказами о жизни наших предков, знакомят с предметами русского быта, показывают применение и

использование старинных предметов в быту. Чтобы «погружение» в прошлое было полным, детей нарядили в русские народные костюмы. Они прошли через «огонь» печи, полежали на полатях, водили хороводы, играли в игры, почувствовали себя жителями той эпохи. Дети получили много положительных эмоций, узнали много нового, интересного и даже не устали.

После посещения музея активными нашими помощниками в реализации проекта стали родители, которые с удовольствием приняли участие во всех мероприятиях: в создании в группе мини-музея «Предметы русского быта», макета деревенской русской избы, панно «Деревенька моя», в подготовке и проведении презентаций и мастер-классов, участвовали в праздниках и досугах. Нам очень приятно, что родителям понравилась идея проекта приобщения детей к русской культуре и то, что они решили самостоятельно посетить разные музеи и выставки народного творчества.

Работа над проектом строилась в разных направлениях: знакомили детей с бытом русской деревни, фольклором, профессиями и ремеслами.

Прежде всего необходимо было подобрать литературу, демонстрационный, методический материал, подготовить презентации по темам: «Русская изба»,



«Головные уборы», «Одежда на Руси», «Предметы быта» «Профессии и ремесла на Руси», составить сценарии занятий.

Каждый народ старается сохранить память о своем прошлом, традициях, они передаются по наследству от поколения к поколению. Для этого создают музеи и выставки. Такой мини-музей «Предметы быта» был создан и в нашей группе. Он привлек огромное внимание не только детей, но и взрослых. Родители активно пополняли его новыми экспонатами, которые бережно и с любовью до сих пор хранились у них дома.

Знакомя детей с бытом русского народа, проводили беседы, организовали образовательную деятельность, показ видеофильмов, рассматривали иллюстрации и картины художников, знакомили с русским костюмом, читали с детьми русские народные сказки, показывали театрализованные представления, организовали книжную выставку русских народных сказок.

В организованную образовательную деятельность активно включились родители. Мама и дочь подготовили и показали презентацию «Русская изба». Они рассказали детям, как в далекие времена жили люди на Руси, из чего строили дома, познакомили с устройством крестьянского жилища, предметами домашнего обихода, их названиями и назначением.

Бабушка с внучкой познакомили воспитанников с традиционными русскими головными уборами. Из презентации дети узнали, что он издавна считался неотъемлемой частью национального костюма. Особый интерес презентация вызвала у девочек. Красивые девицы в сарафанах, богато украшенные кокошники, все это особенно притягивало их восхищенные взгляды. И это не случайно, ведь все девочки, женщины всегда хотят быть красивыми.

Мама с сыном рассказали об истории русского национального костюма, особенностях его внешнего вида (составных частях и декоративных элементах). Из презентации дети узнали, что одежда была праздничной и будничной, а также имела сложное декоративное оформление, в котором важную роль играли вышивка и кружевная отделка. Поэтому с малых лет девочек начинали обучать этим непростым, но увлекательным видам творчества.

Родители настолько прониклись темой проекта, что такая массовая активность была сюрпризом для воспитателей. Постоянно спрашивали, что нужно для проекта, предлагали свои услуги, приносили вспомогательные материалы. Приятной неожиданностью было желание пап участвовать в проекте: вместе с детьми они изготавливали

У
Т
Р
О

деревенские избы для настенного панно «Деревенька моя» и макета избы из дерева. Все избы были выполнены профессионально и с любовью. Воспитатели и дети мастерили недостающие детали для панно в группе в свободной деятельности и на занятиях. Дети познакомились с технологией изготовления соленого теста, и много предметов для панно было вылеплено ими из этого теста.

Папа двойняшек самостоятельно предложил и провел мастер-класс по изготовлению домов из картонных коробок.

Увлекательным процессом для детей и взрослых стало изготовление кукол-оберегов. Мастер-класс проводила мама одной из девочек. Она рассказала детям и взрослым о разных видах кукол и их значении, научила правилам создания кукол-оберегов из лоскутков и ниток. Совместное с ребенком создание народной куклы помогает воспитывать малыша, учит его основам рукоделия, способствует развитию мелкой моторики, творческих способностей. Во время такой работы ребенок изучает и начинает осознавать традиции своего народа. Куклы получились красивыми и разными. Дети с удовольствием с ними играют, ведь в них вложено мастерство детских рук, теплота и добрые мысли. Некоторые куклы были использованы для создания

панно «Деревенька моя». Изучая тему оберегов, воспитатели, дети и родители посетили мастер-класс в школе (ГБОУ № 1191).

Изучая деревенский быт, провели сравнительный анализ с современным жилищем и современным бытом. Отметили, как далеко вперед шагнула техника. Спустя много лет в каждом доме есть электроприборы, утюги, телевизоры, компьютеры. В помещении светло от электрического света, а раньше сидели при свечах и при лучине. Выяснили, что предметы быта в настоящее время изготавливаются из других материалов. Да и современная одежда отличается от одежды древней Руси.

Приобщение детей к русской народной культуре реализовывалось через дидактические игры: «Собери избу», «Найди предмет прошлого и настоящего», «Угадай узор», «Национальные костюмы», «Подбери узор», «Модельер».

Следующим направлением нашего проекта стало ознакомление детей с фольклором. Изучая фольклор, мы отметили, каким талантливым и смекалистым был русский народ, сколько загадок, пословиц и поговорок было придумано людьми. Четко отмечались природные явления, характеры людей. А какие песни сочиняли и пели на Руси: мелодичные и протяжные, веселые плясовые,

а сколько юмора в народных ча-стушках! До сих пор мы поем и слушаем народные песни, а современные эстрадные певцы включают их в свой репертуар.

С фольклором воспитников помогала знакомить музыкальный руководитель детского сада. На музыкальных занятиях регулярно проводились народные игры, исполнялись народные песни, заклички. Детям нравилось играть в них, одеваться в национальные костюмы, использовать народные музыкальные инструменты, так как это помогало создавать целостное впечатление о старинном быте. Мелодия и правила народных игр воспринимались детьми легко и непринужденно. В эти игры дети с увлечением играли и в детском саду и дома. Для родителей были сделаны памятки с описанием народных игр в домашних условиях.

Музыкальный руководитель провела с детьми развлечения: «Зимние посиделки», «Коляда, ты, коляда», досуг для родителей и детей «Старинные игры». На посиделках детям предоставилась возможность погрузиться в атмосферу того времени (посидеть при свечах, поиграть на народных инструментах, поводить хороводы, поиграть в русские народные игры, помериться богатырской силой, почувствовать себя девицами и молодцами в русских народных костюмах).

Знакомство с народными играми продолжалось на прогулках. Наибольшую радость дети получали от зимних игр и забав: постройка крепости, игра в снежки, катание с горки, подвижные игры с речевыми закличками.

С помощью фольклора мы старались приобщать детей к народному творчеству, формировать добroе взаимоотношение, развивать воображение, сообразительность, мышление, речь.

Еще одно направление проекта — изучение профессий и орудий труда прошлого. Учитель-логопед с сыном подготовили и провели презентацию о профессиях древней Руси. Дети узнали названия старинных профессий, какие из них сохранились до наших дней и как теперь называются. Также ребята приобрели знания о разнообразных предметах труда, для чего они были нужны. Использование современных компьютерных технологий (демонстрация презентаций) дало возможность не только увидеть, как выглядели мастера, но и понять. Дети увидели, как работает гончарный круг и как на нем делают посуду, как лошадь вспахивает землю с помощью плуга и т.д. Занятие с использованием инструментов, которыми работали мастера в старину (наковальня, зубило, стамеска, колотушка, пилка по дереву и т.д.), дало возможность закрепить компетентность детей

У
Т
Р
О

в старинных профессиях и почувствовать себя мастерами в разных отраслях. Дети попробовали поработать плотниками, кузнецами, строителями и т.д.

Показав разнообразие старинных русских профессий, мы провели аналогию с современными профессиями: ткачиха — модельер, дизайнер; зناхарь — врач; пахарь — комбайнер. А также отметили, что некоторые профессии сохранились до наших дней, только усовершенствовались условия и орудия труда: столяр, кузнец, плотник.

Знакомство с профессиями мы продолжали закреплять на занятиях по рисованию, лепке, аппликации. Дети рисовали девиц и молодцев в русских народных костюмах, творчески подошли к украшению кокошника, полотенца своим неповторимым узором. Детям представилась возможность побыть гончарами и слепить кувшины, сплести корзины, расписать свистульки, доски.

Проводя занятия, педагоги продолжали формировать знания о народных промыслах, росписи: дымковской, хохломской, городецкой, гжели. Учили расписывать предметы народным узором. Обратили внимание детей на то, что и в наше время сохранились мастера-кудесники, создающие прекрасные вещи своими руками. Рассказывая детям о профессиях и ремеслах на Руси, воспитатели

старались привить им любовь и уважение к труду других людей.

В свободной деятельности воспитанники с удовольствием занимались конструированием, вышивкой, поделками из ниток, папье-маше, лепкой из теста.

В ходе проекта дети поняли, что традиции сохраняются и передаются от старшего поколения младшему. И мы должны помнить, хранить и приумножать то богатство, которое создавалось веками русским народом, любить свою страну и в будущем трудиться на благо семьи, Родины, на основе традиций прошлого создавать что-то новое, современное, необходимое для жизни.

Благодаря проекту воспитатели поняли, как важна ранняя профориентация, и смогли донести эту мысль до родителей. Они смогли задуматься над выбором профессии для детей. Конечно, учитывая возраст наших воспитанников, время для выбора профессии еще есть, но уже сейчас детям представилась возможность попробовать себя в качестве разных мастеров.

В настоящее время данный проект продолжается. Планируется более углубленно изучить профессии древней Руси, связать с современностью, привлечь родителей к разговору о профессиях, посетить фабрики, мастерские, выставки. В таблице представлен план реализации проекта.

Таблица

План реализации проекта «Как жили люди на Руси»

Мероприятия	Цель мероприятия	Сроки	Ответственные
1	2	3	4
<i>Подготовительный</i>			
Сбор информации, материала по данной теме. Изучение педагогами литературы по теме. Подбор наглядного материала, иллюстраций, дидактических игр	Повышение профессиональной компетентности педагогов по данной проблеме	Сентябрь	Педагоги
Составление плана реализации проекта	Алгоритм реализации проекта		— // —
Родительское собрание	Познакомить родителей с темой, целью и задачами проекта, выявить их отношение к данной проблеме и желание участвовать в реализации проекта	Сентябрь	— // —
Распределение обязанностей между взрослыми участниками проекта, предварительное определение степени и формы участия детей в различных видах деятельности	Распределение обязанностей и степени участия участников проекта	— // —	— // —

Продолжение табл.

У
Т
Р
О

1	2	3	4
Организация экскурсии в музей «Жили-были» на ВВЦ	Повышение интереса детей, развитие познавательной активности	Октябрь, ноябрь	— // —
Показ документального фильма «Русская изба»	Расширение кругозора воспитанников, повышение их компетентности	Октябрь	— // —
Занятие «Русская изба». Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада	Дальнейшее формирование представления об облике русской деревни. Закрепление знаний о дереве как традиционном материале русских построек. Привлечение внимания детей к сходству узорчатости украшений изб и предметов быта с ажурностью северного леса. Формирование знания об элементах украшения избы — причелина, лобовая доска, полотенце, наличник	— // —	— // —
<i>Основной</i>			
Беседа с детьми «Деревянные избы Руси и России»	Получение знаний об архитектуре построек прошлого и настоящего	Ноябрь	— // —
Художественно-эстетическое развитие «Придумай и нарисуй свой дом»	Развитие потребности детей рисовать дома, проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе архитектуры дома, цветовой гаммы и декоративных украшений	Октябрь — ноябрь	Воспитатели

Продолжение табл.

1	2	3	4
Художественно-эстетическое развитие: занятие по аппликации «Узорчатые полотенца»	Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам илидважды пополам. Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной двухцветной аппликации красиво сочетающие цвета). Обратить внимание на русские народные узоры	Ноябрь	Педагоги
Художественно-эстетическое развитие: рисование «Девица в русском народном сарафане»	Учить рисовать девицу в русском народном костюме. Познакомить с особенностями национального костюма на Руси. Закреплять технические умения и навыки рисования. Развивать эстетический вкус	Октябрь — ноябрь	Воспитатели
Художественно-эстетическое развитие: рисование «Молодец в русской народной рубахе»	Учить рисовать молодца в русской народной рубахе, познакомить с особенностями мужского национального костюма. Закреплять технические умения и навыки рисования	Ноябрь	Педагоги
Организация мини-музея «Предметы русского быта»	Знакомство воспитанников с предметами старины. Формирование интереса к русской культуре, быту	— // —	Педагоги, родители

Продолжение табл.

У
Т
Р
О

1	2	3	4
Лепка из пластилина «Кувшин»	Обучение детей лепить кувшин с высоким горлом, применяя разные способы лепки	— // —	Педагоги
Составление рассказа по картине «Иван-царевич на Сером Волке»	Обучение детей пониманию содержания картины, настроения героев, установления связи между описанием природы и настроением героев. Передавать в рассказах содержание картины. Составлять повествовательный рассказ	— // —	— // —
Показ презентации «Русская изба»	Расширять кругозор воспитанников. Повышать компетентность, воспитывать любовь к культуре и традициям русского народа	Октябрь	Родители
Показ презентации «Русский народный костюм»	Расширять кругозор воспитанников. Повышать компетентность	Ноябрь	Родители
Показ презентации «Головные уборы»	— // —	— // —	— // —
Показ презентации «Профессии и ремесла на Руси»	— // —	Декабрь	— // —
Занятие «Профессии из прошлого»	Развивать зрительное внимание и восприятие, тонкую и общую моторику, координацию речи	Ноябрь	Педагоги, логопед

Окончание табл.

1	2	3	4
Занятие «Профессии из прошлого»	с движением, мышление. Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности. Воспитывать уважение к труду людей разных профессий. Развивать речевые и творческие способности детей	Ноябрь	Педагоги, логопед
Мастер-класс «Куклы-обереги»	Обучать изготавливать куклы-обереги из ткани и ниток. Воспитывать уважение к народной культуре. Развивать трудолюбие, бережное отношение к предметам своего труда	Декабрь	Родители
Организация выставки «Русские народные сказки»	Воспитывать интерес и любовь к русским народным сказкам	— // —	Педагоги
Подготовка и создание макета русской избы «От прошлого к настоящему»	Знакомить с современной архитектурой и сопоставлять с архитектурой прошлого	— // —	Педагоги, родители

Итого:

- подготовка к созданию настенного панно «Деревенька моя»;
- организация книжной выставки в группе: «Русская изба в художественной литературе и русских народных сказках»;
- чтение художественной литературы;
- проведение разных видов игр;
- рассматривание иллюстраций;
- прослушивание фольклорных композиций, народных песен и мелодий;
- создание предметно-развивающей среды и условий для самостоятельной деятельности;
- изготовление буклетов для родителей, познавательных фильмов для детей.

У
Т
Р
О

В процессе совместной работы над проектом педагоги увидели, сколько талантливых родителей в группе, которые раскрылись для своих детей с другой стороны, показав свои творчество и умения. Совместная творческая работа дома объединила родителей и детей. Родители выступали в качестве наставника для ребенка, а у детей появилась возможность гордиться выполненной работой и близкими людьми. Сколько труда, сил, выдержки, эмоций пришлось затратить взрослым и детям, это сблизило нас еще больше, мы стали дружнее, терпимее друг к другу.

На данном этапе проекта дети многое узнали из истории Руси, познакомились с бытом русской деревни, фольклором, традициями, многообразием профессий и ремесел, разучили много народных игр, пословиц, поговорок. В итоге все вместе подошли к пониманию необходимости помнить свои корни, беречь и приумножать традиции и культуру своего народа. Это позволит нашим воспитанникам почувствовать себя частью великого русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

В заключение хотелось бы сказать слова благодарности педагогу дополнительного образования по изодеятельности А.Г. Рыженковой, педагогу-экологу Н.И. Ге-

расимовой, музыкальному руководителю С.В. Шаговой.

Литература

Байбурин А.К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян. Л., 1983.

Богуславская И.Я. Русское народное искусство. Л., 1985.

Ботякова О.А. Российский этнографический музей — детям. СПб., 2001.

Бударина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. СПб., 1999.

Вишневская В.Н. Программа духовно-патриотического воспитания детей 5—7 лет «СВЕТ РУСИ». М., 2004.

Горичева В.С. Куклы. Ярославль, 1999.

Князева О.Л. Как жили люди на Руси. Рабочая тетрадь для занятий по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». СПб., 2010.

Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры. М., 2004.

Рябцев Ю.С. Путешествие в Древнюю Русь. Рассказы о русской культуре. М., 1995.

Тарарабарина Т.И. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Ярославль, 1999.

Тихонова М.В., Смирнова Н.С. КРАСНА ИЗБА... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. СПб., 2001.

Улыбышева М. «Русская изба» от печки до лавочки. М., 2015.

Шегай А.Г., Шестернина Н.Л. Моя Родина — Россия. Народы. Кастюмы. Праздники. М., 2010.

Скоро Новый год, или История новогодних праздников

ЛЕБЕДЕВА Е.Л.,

доцент кафедры теории и методики дошкольного образования
Факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО
«Московский педагогический государственный университет», Москва

Аннотация. В статье рассказывается об истории возникновения традиции празднования наступления нового года по славянскому и григорианскому календарям. Автором дан краткий экскурс в историю, представлен интересный и познавательный материал об особенностях празднования Нового года, образах Деда Мороза и Снегурочки и отражении их появления в литературных, художественных и музыкальных произведениях.

Ключевые слова. Новый год, праздники, Дед Мороз, Снегурочка, традиции, колядование.

Скоро в каждый дом нашей большой страны придут любимые новогодние праздники. Это веселые, яркие торжества, когда каждый человек, независимо от возраста, ждет приятных и радостных встреч, желанных подарков и, конечно же, чудес. Особенно ждет их детвора. А мы, взрослые, должны постараться не обмануть их ожидания и сделать предстоящие праздники не просто веселыми, но содержательными и интересными. Давайте же посмотрим, как все начиналось.

На Руси не всегда встречали Новый год 31 декабря. Наши предки, древние славяне, все свои праздники связывали с положением солнца на небе. Приходом весны, лета, осени и зимы счита-

лись дни равноденствий и солнцестояний. А наступление нового года отмечалось дважды: примерно 22 марта и 22 сентября. Весенний новый год назывался новолетием, так как этот праздник знаменовал приход нового лета, рабочего сезона и связывался с пробуждением природы после зимы. В последний день уходящего года славяне ранним утром обходили свои поля и пели обрядовые песни-заклички, которые должны были помочь созреть хорошему урожаю. Действо сопровождалось плясками и весельем.

По славянскому календарю сейчас заканчивается 7526 год — год Свернувшегося Ежа. Наступающий 2019 год будет носить имя Парящего Орла. После принятия

У
Т
Р
О

в 988 г. христианства на Руси началом нового года стали считать 1 марта. Впоследствии, решением церкви в соответствии с обычаями Византии, начало года было перенесено на 1 сентября, когда заканчивались полевые крестьянские работы. И только с 1699 г. по указу Петра I праздновать приход нового года стали зимой. Согласно царской воле это должно было происходить 1 января (по Юлианскому календарю). «Поелику в России считают новый год по-разному, с сего числа перестать дурить головы людям и считать новый год повсеместно с первого января. А в знак доброго начинания и веселия поздравить друг друга с Новым годом, желая в делах благополучия и в семье благоденствия. В честь Нового года учинять украшения из елей, детей забавлять, на санках катать с гор. А взрослым людям пьянства и мордобоя не учинять — на то других дней хватает». (Указ Петра I № 1736 «О праздновании Нового года».)

Высочайшим Указом предписывалось не только когда, но и как следует встречать новый год. Все имущие граждане должны были устанавливать в своих домах хвойные деревья, украшенные деревянными игрушками, орехами и всевозможными сладостями. Ворота дворов должны были украшать еловыми и можжевеловыми ветвями, а чтобы веселье продолжалось и в темное время суток, предписывалось на улицах поджигать

смоляные бочки, выполнявшие роль своеобразных фейерверков. Особую торжественность придавали празднику многочисленные пушечные и ружейные залпы. Главное торжество проходило на Соборной площади Кремля, где напротив северных дверей Архангельского собора, перед Красным крыльцом на большом помосте устанавливали три аналоя, — два для Евангелий и один для иконы Симеона Столпника Летопроводца. Между Архангельским собором и Иваном Великим на помосте помещали большие свечи и стол с серебряной чашей для освящения воды. Перед аналоями располагали специальные места для патриарха и царя.

Патриарх в сопровождении духовенства выходил на действие из ворот Успенского собора. Все несли иконы, кресты и хоругви. В это время с Благовещенской паперти в праздничной одежде и в шапке Мономаха выходил царь. Шествие патриарха и царя сопровождалось звоном колоколов Ивана Великого вплоть до того, когда патриарх и царь занимали подготовленные места. Царская свита была одета в золотые парчовые одежды, в высокие, богато расшитые мехами шапки. Начиналось действие, во время которого шел обмен взаимными приветствиями и речами, затем патриарх благословлял и поздравлял царя и всех остальных. Подданные были челом, а государь отвечал покло-

ном и уходил на обедню. Так проходила встреча нового года в московском Кремле в петровские времена.

К началу XVIII в. большинство государств Европы уже перешли на Григорианский календарь (новый стиль), принятый папой Григорием XIII в 1582 г., в то время как Россия продолжала жить по Юлианскому календарю (старый стиль). Вот поэтому наступление 1700 года отпраздновали на 10 дней позже, 1701—1800 гг. — на 11 дней, 1801—1900 — гг. на 12 дней, а 1901—1918 гг. — на 13 дней позже, чем в европейских странах. Поскольку разница между старым и новым стилем составляла к этому времени 13 суток, то в результате реформы русское Рождество сместилось с 25 декабря на 7 января, а Новый год — с 1 января на 14. Это обстоятельство порождало много неудобств. Однако все попытки провести календарную реформу терпели неудачу: этому препятствовали как официальная власть, так и православная церковь, всякий раз ссылающаяся на «несвоевременность» данного нововведения.

Только в 1918 г., уже в Советской России, был введен Григорианский календарь, и празднование наступления 1919 года состоялось по новому стилю. Однако православные христиане, руководствуясь наставлениями апостолов, и по сей день рассчитывают праздники по Юлианскому календарю,

а католики и протестанты считают праздники по Григорианскому календарю. Так возник так называемый старый Новый год, приходящийся на 14 января.

В первые годы после революции новые власти на елку не посягали. В 1918 г. М. Горький и А.Н. Бенуа подготовили и выпустили в петроградском издательстве «Парус» подарочную книгу для детей «Елка», оформленную замечательными художниками. В нее были включены произведения М. Горького, К.И. Чуковского, В.Ф. Ходасевича, А.Н. Толстого, В.Я. Брюсова, Саши Черного и др. Обложкой книжки служит открытка с изображением наряженной елки, верхушку которой венчает Вифлеемская звезда, и вокруг которой в веселом хороводе кружатся Дед Мороз и лесные звери.

Не многие знают, что в многочисленных рассказах для детей про Ленина и елку советского времени речь идет о елке рождественской, а не новогодней. Даже в 1924 г., незадолго до смерти вождя, в Горках давали рождественскую елку для детей. Однако нужно помнить, что до 1919 г. православное Рождество праздновалось до Нового года, а не после, как сейчас. Но уже с 1929 г. празднование Рождества было официально отменено. Новый год стал обычным рабочим днем, и украшение новогодних елок в стране не приветствовалось. Власти утверждали, что у

У
Т
Р
О

рабочего класса появилось новое летоисчисление, которое началось в октябре 1917 г. В конце 1935 г. обычай встречи Нового года украшением елки был возрожден. В стране стали широко отмечать новый праздник, обязательным атрибутом которого стала украшенная ель. Организация таких праздников для детей сотрудников учреждений и промышленных предприятий стала обязательной. Рождественское дерево превратилось в символ советского государственного праздника Нового года, а Вифлеемскую звезду на верхушке ели заменили на пятиконечную — такую же, как на башнях Кремля.

Главную елку страны стали наряжать в колонном зале Дома союзов, с 1954 г. в Георгиевском зале Большого Кремлевского дворца, а с появлением в начале 1970-х гг. Кремлевского дворца съездов праздник переместился туда. В 1937 г. вместе с Дедом Морозом на празднике елки в Дом Союзов впервые появляется его внучка — Снегурочка. Она помощница Деда Мороза и посредник в общении между ним и детьми. Образ Снегурочки не зафиксирован в народном обряде, но мы находим языческие корни этого персонажа в славянском фольклоре. В русском фольклоре Снегурочка — персонаж народной сказки о вылепленной из снега девочке Снегурке (Снежевиночке), которая ожила.

В 1873 г. А.Н. Островский, под влиянием сказок А.Н. Афанасьева, пишет пьесу «Снегурочка». В ней Снегурочка — дочь Деда Мороза и Весны-Красны, погибающая во время летнего ритуала почитания бога солнца Ярилы.

Дальнейшее развитие образ Снегурочки получил в начале 1950-х гг. благодаря произведениям советских классиков — Л. Кассиля и С. Михалкова.

На ранних советских изображениях Снегурочка — маленькая девочка, в образе девушки ее стали представлять позднее. Со второй половины XX в. Снегурочка — непременная спутница Деда Мороза во всех праздничных торжествах и поздравлениях.

До сих пор новогодние праздники являются самыми любимыми почти у всех людей нашей страны. Но самые лучшие из них — семейные торжества, когда в каждый дом приходят Дед Мороз и Снегурочка, принося поздравления, подарки, и дарят самые светлые надежды и чудеса.

Колядование — любимое занятие детей во время новогодних праздников.

Сегодня у нас принято отмечать лишь Новый год. О колядках многие просто не знают. Но в последнее время появилось немало фольклорных групп, которые пытаются возродить этот забытый праздник и, распевая колядки, ходят по улицам наших городов.

В русской горнице

Занятие по нравственно-патриотическому воспитанию в средней группе

КАМЧАТНАЯ С.Н.,

воспитатель МАДОУ д/с «Родничок», г. Хабаровск



Аннотация. В статье автором представлен конспект познавательного занятия для детей средней группы. В ходе занятия обогащаются и углубляются знания детей о быте русского человека, воспитывается уважение к людям старшего поколения, развивается интерес к народным традициям и играм.

Ключевые слова. Семья, изба, печь, красны девицы, добры молодцы, горница.

Представляем конспект познавательного занятия для детей средней группы по воспитанию патриотических чувств в процессе приобщения к народной культуре.

Цели:

- воспитание патриотических чувств средствами приобщения детей к истокам русской народной культуры;
- развитие интереса к устному народному творчеству;
- воспитание уважения к старшим, интереса к русским традициям.

Задачи:

- знакомить с крестьянской избой, предметами старины русского быта, утварью;
- обогащать словарь новыми словами (печь, лавка, горница и т.д.);
- расширять словарный запас, умение отвечать на вопросы, строить предложения;
- совершенствовать грамматический строй (образование однокоренных слов) и синтаксическую сторону речи (сложноподчиненные предложения со словами «потому что»);
- развивать интерес к старинным играм и забавам;

— воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным традициям, обычаям гостеприимства, вызывать интерес к русскому фольклору; — вызывать интерес и уважение к народным традициям, истокам русской культуры.

Предварительная работа: рассматривание глобуса, географического атласа и карты России и Дальнего Востока; оформление в группе уголка в стиле русской избы с расставленными предметами быта; чтение произведения В. Степанова «Моя Родина — Россия»; посещение мини-музея «Русский народный быт и промысел», беседы об экспонатах; разучивание пословиц и поговорок о Родине, родной земле, родном доме, матери; рассматривание иллюстраций, альбомов «Моя Родина — Россия», «Как жили наши предки»; тематические выставки к праздникам и знаменательным датам.

Оборудование: предметы старинного домашнего обихода (печь, лавка, самовар, дорожка, скатерть, деревянная посуда, русский народный костюм), аудиозапись русских народных песен, атрибуты к народным играм, платочки красного и желтого цвета, презентация «Деревянные ложки».

* * *

Дети в русских народных костюмах входят в зал под русскую народную музыку.

Воспитатель

Гой вы, славные мои гостюшки,
Разлюбезные мои детушки,
Расскажу я вам
о Руси-матушке,
О далеких временах,
нам неведомых.

Жили-были тогда
добрьи молодцы,
Красавицы — красны девицы,
А у них были добры матушки,
Бородатые мудрые батюшки.
Умели они пахать да косить,
Дома-терема рубить.
Умели и холсты ткать,
Умели шить и вышивать.



Физкультминутка «Поздороваемся»

Воспитатель

Здравствуй, солнце золотое.
Дети поднимают руки вверх.
Здравствуй, небо голубое.
Здравствуй, легкий ветерок.

Покачивают руками из стороны в сторону.

Здравствуй, маленький цветок.
Приседают и начинают потихоньку подниматься.

Здравствуй, утро.
Отводят в сторону правую руку.
Здравствуй, день.

Отводят в сторону левую руку.
Нам здороваться не лень.
Обнимают друг друга.

Здравствуйте, детушки мои милые. Милости прошу, добро пожаловать. А вы обратили внимание, как я с вами поздоровалась? Милости прошу, добро пожаловать. Добро пожаловать — это означает добра желать, здравствуйте — здоровья (здоровья) желаю, милости прошу — от слова милый, т.е. прошу быть милыми.

Все русские приветствия не просто слова, а пожелания доброты. Поэтому говорят: русские — народ доброжелательный.

Ребята, каждый день люди при встрече говорят друг другу «здравствуйте». Это приветствие образовано от слова «здравие», «здоровье», т.е. мы желаем человеку быть здоровым, не болеть.

Это пожелание доброе или злое?

Дети отвечают.

Доброе, поэтому слово «здравствуйте» надо говорить ласково, приветливо, глядя в лицо тому, с кем здороваешься.

Ребята, слово «здравствуйте» появилось в далеком прошлом. Вы хотите посмотреть, как жили люди давным-давно, когда еще не было ваших пап, мам и даже бабушек и дедушек?

Я приглашаю вас к себе в гости.

Дети проходят в горницу.

Посмотрите, дети, какая красивая одежда на мне: кокошник,

сарафан. Шили и украшали одежду сами, каждая хозяйка хотела, чтобы одежда была красивой.

Живу я в старинной избе. Ребята, а вы знаете, что такое изба?

Дети. Это дом, построенный из дерева.

Воспитатель. Проходите в горницу.

Посмотрите, в моей горнице (так раньше называли комнату), все деревянное: стол, лавки, посуда.

Воспитатель показывает горницу.

Столы в избах были большие, а рядом простые длинные скамейки, поскольку стульев еще не было. Мебель была самодельная и очень простая. Лавки, где спали, сундук для вещей, скамейки для сидения за столом.

Вечерами люди собирались в большой избе, где пели песни, водили хороводы, рассказывали сказки, рукодельничали: пряли, вязали, вышивали, плели лапти и корзины. Такие вечера назывались посиделками.

Посреди горницы ставили печь. О ней говорили: «Без печи и изба не изба». Она служила источником тепла и света. Даже загадка о ней есть: «Чего из избы не выташишь?» Складывали печь из кирпичей и обмазывали глиной, а клал печь печник.

Самым главным в семье был самый старший мужчина (дедушка), его все слушались, не перечили, как он скажет — так и будет.

Слушались даже во время еды.
На стол ставили чугунок. Ели
прямо из него. (*Показывает чу-
гунок, ухват.*) Первым в чугунок
опускал ложку дедушка. А если
кто вперед деда ложку опустит
в чугунок — тому ложкой в лоб.
Или даже из-за стола выгоняли.
Так и появилась поговорка «По-
перек батьки в пекло не лезь».

Ребята, а вы знаете какие-ни-
будь поговорки о семье?

Дети. Кто родителей почитает,
тот век не погибает. Ребенок
без матери — что стол без ска-
терти. Все купишь, а отца-матери
не купишь. Отца и матери на всю
жизнь не хватит. Не растет тра-
ва без корней. Каков отец, таков
и молодец. У доброго батюшки
добрь и детки. При солнышке
тепло, при матери добро. Возле
батьки-матки учатся дитятки.

Воспитатель. Ребята, все эти
поговорки про любовь и уваже-
ние к старшим, семье.

И в каждой семье любили
праздники. Какой же праздник
без угощений? Издревле русская
кухня считалась полезной и вкус-
ной. А ели наши предки деревян-
ными ложками.

Подойдите к столу, гости
дорогие,
Посмотрите, здесь чаши какие,
Да непростые,
Все деревянные, расписные.

Вот посмотрите какие бывают
ложки.

Показывается презентация про
деревянные ложки.

Но ложками не только ели,
еще на них играли. Кстати, про
деревянные ложки есть стихи.

Дети

Деревянные ложки —
Постучи-ка немножко.
Хочешь — вальс играй,
А хочешь — суп хлебай!
Ложки разными бывают,
И на них порой играют.
Отбивают ритм такой —
Сразу в пляс пойдет любой.

Воспитатель. Давайте и мы
сыграем на деревянных ложках.

Дети играют на ложках.

Ребята, вы знаете, что на Руси
одним из любимых блюд были
щи. Давайте и мы сварим щи, как
варили в старину. Для этого нам
сначала понадобятся дрова, что-
бы печь растопить.

Сейчас разделимся на две
команды и будем носить дрова.
А потом нам понадобятся овощи.

Дети выполняют.

Молодцы.

Наши предки любили танце-
вать. Они водили хороводы. Да-
вайте и мы будем водить хоровод,
как наши предки.

Дети водят хоровод.

Ребята, сегодня мы побывали
в русской горнице. Что вам по-

Д
Е
Н
Ь

нравилось? Что узнали нового? Кому вы это расскажете? Вы все сегодня молодцы и заслужили угощение, которое ждет вас в группе.

Литература

Вахрушев А.А. Здравствуй, мир. М., 2016.

Данилина Г.Н. Дошкольнику об истории и культуре России. М., 2003.

Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учеб.-метод. пособие. СПб., 2006.

Тихонова М.В., Смирнова Н.С. КРАСНАЯ ИЗБА... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. СПб., 2004.

Дымковская роспись Интегрированное занятие для старших дошкольников

БАЖЕЕВА В.В., ТЫЧИНО Н.В.,

воспитатели ГБДОУ д/с № 34 Выборгского р-на, Санкт-Петербург

Аннотация. В статье представлено тематическое занятие с элементами народной деятельности, направленное на развитие у детей эмоциональной отзывчивости, творческих способностей, воображения. Все задачи реализуются через игровые ситуации, устное народное творчество, различные виды художественно-творческой деятельности: лепка, конструирование, рисование, аппликация.

Ключевые слова. Дымковские узоры, дымковские игрушки, дымковские забавы.

Представляем вашему вниманию занятие по тематике народных росписей со старшими дошкольниками.

Цели:

- расширение знаний детей об особенностях и этапах изготовления филимоновской, дымковской игрушки;
- ознакомление с городецкой и хохломской росписями, исто-

рией возникновения этих про- мыслов.

Задачи:

- приобщать к истокам русской культуры;
- закреплять знания о филимоновской, дымковской игрушке, городецкой и хохломской росписи, историей их возникновения, особенностях и цвете узоров;

- развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов, размышлять, обобщать результаты;
 - формировать мыслительные процессы (внимание, мышление, память, речь, мелкую моторику);
 - развивать активную речь (речь-доказательство, речь-аргументацию) в процессе сравнения, анализа элементов росписи, в поиске идентичных элементов;
 - повышать творческую активность в процессе изобразительной деятельности; умение самостоятельно использовать в рисовании элементы росписи (круги, решетки, прямые и волнистые линии, кольца, листочки, овалы, точки), подбирать цвета в соответствии с образцами народной игрушки;
 - развивать чувство симметрии, ритма;
 - обогащать словарь;
 - воспитывать интерес к русскому народному творчеству, уважение к труду народных мастеров;
 - способствовать проявлению положительных эмоций;
 - воспитывать доброжелательные взаимоотношения между сверстниками в процессе колективного решения познавательной задачи;
 - формировать умение договариваться, помогать друг другу;
 - вызывать инициативу, воспитывать самостоятельность, активность, чувство гордости за русских мастеров.
- Предварительная работа:* беседа о народных промыслах; просматривание познавательных мультфильмов и фильмов о росписях; чтение стихотворений, изготовление поделок.
- Оборудование:* поделки, сделанные руками детей, картинки с изображением игрушек, элементов росписей.
- * * *
- Воспитатель. Здравствуйте, ребята, я рада сегодня вас всех видеть.
- Здравствуйте — желаю вам
здравья!
В слове этом мудрость,
доброта,
Что всегда соседствует
с любовью,
И души народной красота!
- Ребята, вы готовы сегодня поделиться секретами народных мастеров и красотой их творчества? Тогда сейчас мы совершим экскурсию по самым знаменитым, уникальным центрам нашего народного творчества.
- Предлагаю отгадать загадку:
- Веселая белая глина...
Кружочки, полоски на ней,
Козлы и барашки смешные,
Табун разноцветных коней,
Кормилицы и водоноски,

Д

Е

Н

Ь

И всадники, и ребятня,
Собачки, гусары и рыбы,
А ну, отгадайте, друзья!

(Дымковская игрушка.)

Правильно, давайте начнем нашу экскурсию с дымковской игрушки.

С высокого берега реки Вятки, на котором стоит город Киров, видно заречное село Дымково. Здесь в далекую старину и зародилась эта игрушка, которую и назвали дымковской, или ласково — дымкой. Всю зиму лепили мастера свои игрушки, чтобы весной вновь радоваться со всеми теплому, яркому солнышку, которое отражалось в весенних игрушках. Каждую весну шумела, кипела ярмарка свистунья.

А подробнее об этой игрушке нам расскажет ... (имя ребенка).

Ребенок (*рассказывает по мнемотаблице*). Когда-то очень давно на берегу реки Вятки появилось поселение — слобода. По утрам хозяйки топили печи и кудрявые дымки весело поднимались к небу. Так и назвали слободу Дымковской.

Возникновение игрушки связывают с весенним праздником Свистунья, к которому женское население слободы Дымково лепило глиняные свистульки.

Разнообразие дымковских игрушек: звери, птицы, человек, сказочные персонажи, бытовые сценки.

Для производства фигурок используется местная красная глина.

Их лепят по частям, отдельные детали собирают и долепливают, используя жидкую глину как связующий материал.



Затем игрушку обжигают в печи и покрывают белилами.

Использование широкой гаммы, в которой много красного, желтого, синего, зеленого, ало-го, придает дымковской игрушке особую яркость и нарядность.

Геометрический орнамент строится по разнообразным композиционным схемам: клетки, полоски, круги, точки наносятся в различных сочетаниях.

Воспитатель. Спасибо тебе за твой интересный рассказ. А теперь наши ребята расскажут стихотворение, которое знают о дымке.

1-й ребенок

Солнце яркое встает,
Спешит на ярмарку народ,
А на ярмарке товары:
Продаются самовары,
Покупают люди сушки
И отличные игрушки!

2-й ребенок

Дым идет из труб столбом,
Точно в дымке все кругом.
Голубые дали,
И село большое
Дымково назвали.

3-й ребенок

Вот индюк нарядный,
Весь такой он ладный.
У большого индука
Все расписаны бока.
Посмотрите, пышный хвост
У него совсем не прост —
Точно солнечный цветок,
Да алеет гребешок.

Воспитатель. А теперь давайте расскажем, из чего же мы делали наши игрушки.

Дымковские мастера с такой любовью делали игрушки, что называли их очень ласково.

Дидактическая игра «Скажи ласково»

Не лошадь, а... (*лошадка*).
Не утка, а... (*уточка*).
Не курица, а... (*курочка*).
Не собака, а... (*собачка*).
Не петух, а... (*петушок*).
Не козел, а... (*козлик*).
Не индюк, а... (*индюшонок*).

Воспитатель

Есть под Тулой деревенька —
Филимоново зовут.
И живут там материцы,
Что добро в дома несут.
А добро там не простое,
И не злато, серебро,
Филимоновской игрушкой
Называется оно.

Ребята, давайте продолжим нашу экскурсию и отправимся к филимоновской игрушке. Их делали мастера в деревне Филимоново. Местность в деревне богата глиной, поэтому-то и родился такой промысел — глиняные свистульки.

Что же это за игрушки, нам расскажет ... (*имя ребенка*).

Ребенок (*рассказывает по мнемотаблице*). Деревня была названа так в честь горшечника Филиона, открывшего залежи высокосортной глины.

Д

Е

Н

Ь

Разнообразие филимоновских игрушек: звери, птицы, люди, многофигурные композиции.

Шел гончар Филимон по дороге. С горы на гору поднимался, с холма на холм. Шел он шел дремучими лесами, солнышко ему светило. Жарко стало, а тут и ручеек. Присел он на камушек и обнаружил залежи отличной глины. Повертел он ее в руках — получилась птичка, проткнул дырочки — запела птичка. Так с тех пор и лепят игрушки-свистульки. Место, где он поселился, так и прозвали Филимоново.

Для игрушки использовали нежирную, но пластичную глину «синику», которая после обжига приобретала белый цвет.

Уникальная по своим свойствам глина позволяла мастерам всю скульптуру лепить из одного куска.

Все филимоновские игрушки — свистульки, даже барыни и кавалеры. Но свисток никогда не делали в фигурке, а только в хвосте зверей или птиц, которых давали в руки персонажу.

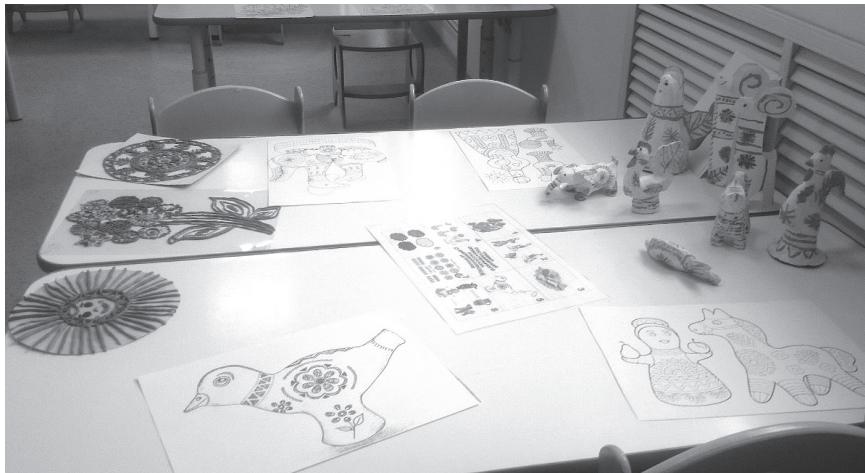
Использовали цвета малиново-красный, желтый и зеленый. Иногда применяли синий или фиолетовый.

Орнамент из полос, солнышек, елочек, решеток наносится на белый или желтый фон.

Мужчины делали только посуду, а женщины лепили и расписывали игрушки.

1-й ребенок

Сильно вытянуты шеи —
И корова, как жираф,
И медведь, что Змей Горыныч,
Только это просто так.
Чтобы звери, птицы, кони,
Барышни, солдаты,





Д
Е
Н
Ь

И коровы, и медведи
Нравились ребятам.

2-й ребенок

Ой, свистулечка какая,
Утка полосатая!
Необычная, смешная
И чуть-чуть пузатая!
— Подожди минуточку,
Ты откуда, уточка?
Уточка свистит моя:
— Филимоновская я!

Воспитатель. А теперь давайте расскажем, как мы делали наши игрушки.

Физкультминутка

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Раз, два, раз, два —
Спали дети-мастера,

Сели-встали, сели-встали,
Мы работать не устали.
Ручки: хлоп-хлоп-хлоп,
Ножки: топ-топ-топ.
Раз, два, раз, два —
Наши дети-мастера.

Воспитатель. В старину люди ели из деревянной посуды. В селе Хохлома искусные мастера делали деревянную посуду, красиво расписывали и отправляли в другие города. Посуда эта нравилась людям своими узорами яркостью, праздничностью.

Давайте продолжим нашу экскурсию. Посмотрите, какая красивая посуда. А что же нам расскажет ... (имя ребенка) о золотой хохломе?

Ребенок (*рассказывает по мнемотаблице*). Давным-давно поселился в лесу за Волгой ве-



селый мужичок-умелец. Избу поставил, стол да лавку сладил, посуду деревянную вырезал. Варил себе пшеничную кашу и птицам пшена не забывал насыпать. Прилетела как-то к его порогу птица Жар. Он и ее угостил. В благодарность птица Жар задела золотым крылом чашку с кашей и чашка стала золотой.

Изделия были разнообразные: посуда, домашняя утварь и мебель.

Хохломские предметы сделаны из дерева.

Технология промысла: «белье» — выточенное неокрашенное изделие — грунтовка жидкой очищенной глиной и покрытие олифой, чтобы на поверхности появилась липкая лаковая пленка; лужение — втирание в поверх-

ность изделия измельченного алюминиевого порошка — роспись изделия.

Обжиг в печи до образования масляно-лаковой пленки золотистого цвета. Так получается золотая хохлома.

Традиционные цвета хохломской росписи — красный, желто-золотистый, зеленый, черный.

Фоновая роспись.

Основные элементы росписи: ягоды, листья, декоративные цветы, «травка», веточки, завитки.

1-й ребенок

Посуда не простая,
А точно золотая!
С яркими завиточками,
Ягодками и листочками.
Называется она... (*Хохлома*).

2-й ребенок

Все листочки, как листочки,
Здесь же всякий золотой,
Красоту такую люди
Называют Хохломой!

Воспитатель. Ребята, я приготовила для вас загадки:

Он не броский, круглый он —
нераскрывшийся... (бутон).

Ей в жару не будет жарко. Она в воде, она — ... (купавка).

Словно чудо тут и там распускается... (розан).

Она круглая, как чашка, и зовут ее... (ромашка).

Ой, ребята, какие же вы молодцы! И все знаете, и все помните, и загадки отгадывать умеете!

Городецкая роспись —
как ее нам не знать.
Здесь и жаркие кони,
молодецкая стать.
Здесь такие букеты, что нельзя
описать.
Здесь такие сюжеты,
что ни в сказке сказать.
Желтый вечер, черный конь,
И купавки, как огонь,
Птицы смотрят из ларца —
Чудо-роспись городца!

А теперь давайте послушаем ... (имя ребенка).

Ребенок (*рассказывает по мнемотаблице*). Эта роспись родилась в Поволжье, на берегах чистой и светлой речки Узоры. Свои изделия крестьяне всех окрестных деревень отвозили продавать на ярмарку в село Го-

родец. Поэтому роспись, выполненная на этих изделиях, получила название городецкая.

Ассортимент городецких изделий широк. Это прядки, короба, шкатулки, сундуки, разделочные доски, посуда, панно-тарелки, деревянные игрушки, детские каталки, мебель, даже части дома — ставни, двери, ворота.

Роспись делают по дереву.

Она не нуждается в термообработке.

Основные цвета городецких росписей: ярко-желтый, красный, синий, зеленый и «разбеленные» тона — розовый и голубой.

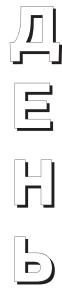
Наиболее распространенными мотивами являются: цветы — розы, купавки с симметричными листьями; животные — конь, птица; сюжетные композиции — всадники, кареты, барыни, солдаты, кавалеры, собачки.

Заключительный этап росписи — нанесение белой краской штрихов и точек. Этот прием называется «оживкой» и придает работе законченный вид.

При окончательной отделке изделия покрывают лаком.

Воспитатель

Есть на Волге город древний
По названию Городец.
Славится по всей России
Своей росписью творец.
Распускаются букеты,
Ярко красками горя,
Чудо-птицы там порхают,
Будто в сказку нас зовя.



Если взглянешь на дощечки,
Ты увидишь чудеса!
Конь бежит, вся земля
Под ним дрожит!
Птицы яркие летают,
И кувшинки расцветают!

Ребята, какая интересная экскурсия получилась. А теперь я приглашаю вас посмотреть фильм о том, как создавались наши народные промыслы. Спасибо за внимание!

Драматизация сказки «Лисичка со скалочкой» Во второй младшей группе

ЕЛИСЕЕНКО Н.А.,

**воспитатель МБДОУ д/с № 7, станица Старощербиновская
Краснодарского края**

Аннотация. В статье представлен конспект занятия-драматизации народной сказки «Лисичка со скалочкой» для детей младшего дошкольного возраста. Согласно сценарию сказочница приглашает детей в кукольный театр. Дети с помощью воспитателя учатся драматизировать отрывки сказки, сопререживают героям. В ходе занятия предусмотрено проведение игровой физкультминутки.

Ключевые слова. Народная сказка, драматизация, младшие дошкольники.

Представляем вашему вниманию конспект занятия-драматизации для детей второй младшей группы.

Задачи:

- учить с помощью взрослого драматизировать небольшие отрывки из народных сказок;
- закреплять умение договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы;
- воспитывать умение следить за развитием действия, со-

переживать героям произведения.

Оборудование: макет домика, скамейка, атрибуты к сказке (скалочка, игрушки: курочка, гусочка, мешок), костюмы сказочницы, лисы, мужика.

* * *

Воспитатель приглашает детей пройти в группу.

Воспитатель. Ребята, а вы любите сказки?

Дети. Да, любим.

Воспитатель. Тогда я сегодня буду сказочницей и приглашаю вас в кукольный театр посмотреть сказку «Лисичка со скалочкой».

Дети рассаживаются на стульчики, герои на свои места.

Сказочница. В лесу жила лисичка-сестричка.

Любила она ходить по дорожкам и играть со своим хвостиком.

И вот однажды шла лисичка по дорожке и нашла скалочку.

Подняла ее и пошла, пришла в деревню и стучится в избушку.

— Кто там? — спрашивает музик.

— Это я, лисичка-сестричка, пустите переночевать.

— У нас и без тебя тесно.

— Я вас не потесню, сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, а скалочку под печку.

Ее пустили. Все легли спать, только лисичка не спит. Встала она, спрятала скалочку и опять легла на лавочку. А утром и говорит:

— Где моя скалочка? Давайте мне за нее курочку.

Мужику делать нечего, отдал лисе курочку.

Воспитатель предлагает детям выполнить физкультминутку.

Физкультминутка

Наши курочки в окно:

Дети выполняют повороты туловища вправо-влево.

Ко-ко-ко.

Поднимают плечи.

Наши гуси у пруда

Выполняют повороты туловища вправо-влево.

Га-га-га.

Выполняют наклоны вперед.

А как петя-петушок

Шагают на месте.

Рано-рано по утру

Нам споет:

«Ку-ка-ре-ку!»

Машут руками.

Воспитатель предлагает детям занять свои места.

Сказочница. Взяла лисичка курочку и пошла в другую деревню. Подошла к избушке и стучится.

— Кто там? — спрашивает музик.

— Это я, лисичка-сестричка, пустите переночевать.

— У нас и без тебя тесно.

— Я вас не потесню, сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, а курочку под печку.

Ее пустили.

Все легли спать, только лисичка не спит. Встала она, спрятала курочку и опять легла на лавочку. А утром и говорит:

— Где моя курочка? Давайте мне за нее гусочек.

Д

Е

Н

Ь



Мужику делать нечего, отдал
лисе гусочку.

Взяла лисичка гусочку и по-
шла в другую деревню.

Подошла к избушке и сту-
чится.

— Кто там? — спрашивает му-
жик.

— Это я, лисичка-сестричка,
пустите переночевать.

— У нас и без тебя тесно.

— Я вас не потесню, сама лягу
на лавочку, хвостик под лавочку, а
гусочку под печку.

Ее пустили.

Все легли спать, только ли-
сичка не спит. Встала она, спря-
тала гусочку и опять легла на
лавочку.

А утром и говорит:

— Где моя гусочка? Давайте
мне за нее девочку.

А мужику жалко отдавать де-
вочку, взял он мешок, посадил
собаку и отдал лисичке.

Идет лисичка по дорожке и
говорит:

— Девочка, пой песенку.

А собака из мешка как залая-
ла, лисичка испугалась, бросила
мешок и убежала.

Воспитатель. Ребята вам по-
нравилась сказка?

Дети. Да.

Герои выходят на поклон.

Дети аплодируют героям сказки и
выходят из групповой комнаты.

Игровая деятельность как средство формирования нравственных качеств у старших дошкольников Консультация для воспитателей из опыта работы

ЭМИНОВА Л.А.,

старший воспитатель;

ШТАХ Т.И.,

воспитатель МАДОУ д/с «Цветик-семицветик»,
г. Когалым, ХМАО — Югра

Д
Е
Н
Ь

Аннотация. В статье поднимаются вопросы нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Авторы показывают, что средствами игровой деятельности и художественного слова можно сформировать нравственные качества, воспитать человека, нужного обществу.

Ключевые слова. Нравственность, воспитание, нравственные ценности, этические нормы, правила, чувства.

Большинство родителей, по нашему мнению, мало внимания уделяют нравственному развитию дошкольника. А ведь порой не всегда умный и развитый ребенок обладает такими нравственными качествами, как доброжелательность, отзывчивость, гуманность.

Дошкольный возраст — период не только интеллектуальной, но и социальной подготовки, который предполагает усвоение этических норм и правил, принятых в обществе. И мы думаем, что не случайно в образовательной

программе дошкольного образования в разделе образовательных областей на первом месте находится «Социально-коммуникативное развитие».

Мы, педагоги, должны обращаться к душе ребенка. Воспитание его души — основа нравственных ценностей будущего взрослого человека. Чем младше ребенок, тем больше влияния можно оказать на его чувства и поведение, поскольку начала человечности закладываются именно в дошкольном периоде, возрасте интенсивного развития чувств и

межличностных отношений. И от того, как будет воспитан ребенок в нравственном отношении, зависит и становление его жизненной позиции.

Особая роль в процессе нравственного воспитания отводится игре. Средствами игры можно воспитать человека, нужного обществу. Отсюда возникает вопрос о том, какие игры проводить и когда? Переходя вместе с детьми из одной возрастной группы в другую, педагог знакомит их с элементарными представлениями об этических нормах поведения, исходя из этого, подбирает игры, направленные на формирование нравственных качеств, и проводит их как на занятиях, так и в режимных моментах.

Большую воспитательную роль в формировании нравственных качеств личности играет художественное слово: рассказы, стихи, сказки, пословицы и поговорки, песенки, потешки.

Так, стихотворение В.В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо» производит на детей средней группы очень сильное впечатление. Один из воспитанников даже попросил у воспитателя книгу домой. По просьбе ребенка мама в течение недели ежедневно перед сном читала ему это стихотворение и, по словам мамы, он не только слушал, но и выражал свое мнение о поступке каждого персонажа кни-

ги. Особенно затронул детей отрывок, в котором говорится, как злой драчун обижает маленького мальчика. Это было проявление личностного отношения к нарушению моральных норм: сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика, желание быть сильным, смелым, чтобы противостоять злу. Педагог решил предложить воспитанникам обыграть эту сцену, провести игру-инсценировку. Дети с удовольствием участвовали в ней, причем каждый хотел быть защитником.

А в дальнейшем взятые педагогом из контекста слова: «Я такого не хочу даже вставить в книжку», воздействовали на детей в разных трудноразрешимых ситуациях сильнее, эффективнее, чем рассуждения и нравоучения.

Очень часто в своей работе по формированию нравственных качеств педагоги используют этюды (небольшие по объему практические упражнения воспитательного характера).

Например, этюд «Спаси птенца». Через эту игру воспитывается гуманное отношение к природе, ко всему живому. «Представьте, что у вас в руках маленький беспомощный птенец. Возьмите его в ладони, спрячьте в них птенца, подышите на него спокойным дыханием, приложите ладони к своей груди, отдайте птенцу доброту своего сердца. А теперь раскройте ладони, и вы увидите, что птенец радостно взлетел,

улыбнитесь ему, и он еще прилетит к вам!»

Или этюд «Солидарность». Он разыгрывается в паре. Педагог читает стихотворение, а дети обыгрывают его.

За кота и за юлу
Брат опять стоит в углу.
Плачет Леночка всерьез:
Жалко братика до слез.
Горько плакала сначала,
Вдруг затихла, замолчала.
Лена плакать перестала...
Рядом с братом в угол встала.

После его разыгрывания дети понимают, что во внимании и поддержке нуждаются не только младшие, но и сверстники, и сочувствие у них проявляется в конкретном действии: встать рядом и поддержать, а не злорадствовать.

Познакомившись с двумя этюдами, вы заметили, что в обоих случаях в них нет слов детей, только их действия, в раскрытии темы выступают чувства. Поэтому при обыгрывании таких этюдов обязательно нужно обращать внимание на мимику детей. Это своего рода пантомима.

Можно предложить детям этюды и со словами, например, «Вежливый ребенок» (ребенок входит в группу, здоровается с воспитателем, со сверстниками, подбирая нужные слова, движения — наклоны головы, улыбка). Можно придумать множество этюдов со словами и без. А ма-

териал к проведению таких игр вам дадут сами дети, если вы будете прислушиваться к их разговорам, вникать в их содержание, вы поймете, над чем вам нужно работать.

Как ни печально об этом говорить, но все чаще мы наблюдаем примеры детской агрессии по отношению друг к другу. И чтобы воспитать у детей дружеские взаимоотношения, целесообразно использовать разыгрывание ситуаций. Например, детям предлагается проиграть следующие ситуации.

1. Твой друг обижен на тебя, извинись перед ним и попробуй помириться.

2. Два мальчика поссорились — помири их.

3. Ты увидел, что два мальчика дерутся. Твои действия.

4. Двое хотят играть одной игрушкой — помири их.

Прежде чем предложить детям разыгрывание данных ситуаций, воспитатель должен заранее обдумать все варианты действий.

Педагог должен после игры обязательно подвести итог и лучше, если для этого он будет использовать художественное слово, например, это стихотворение.

Можно весело смеяться, или
Пошутить, побаловаться,
И поспорить иногда,
Ну, а драться — никогда.

Тот храбрее, кто доб्रее;
Тот сильнее, кто умнее;

Д
Е
Н
Ь

Только трусы с глупышами
Спор решают кулаками.

Полезно отрабатывать процедуры примирения, так называемые тренинги:

- извиниться;
- зацепиться мизинчиками и прочитать «мирилки», например, самая короткая: «Мирись, мирись, мирись и больше ты не злись!»;
- обняться;
- взяться за руки и подружиться.

Большие возможности в воспитании уважительного отношения к близким, доброжелательности дают сюжетные игры, так как в них отражаются социальные отношения, которые эмоционально затрагивают ребенка.

Для формирования коллективных чувств хорошо использовать музыкальные хоровые игры, такие как: «Мы за руки возьмемся», «Я с тобой играю, я с тобой дружу», «Встаньте, дети, встаньте в круг...», «Дружный хоровод» и т.д.

В работе по формированию нравственных навыков поведения имеют место дидактические игры, например: «Дружба», «Четвертый лишний» (добрый, отзывчивый, приветливый, злой), «Хорошо — плохо», «Назови одним словом».

Полезно предлагать детям игры, в которых требуется охарактеризовать нравственные качества людей той или иной

профессии, например, дидактическая игра «Какой?»: «Каким должен быть врач, воспитатель?» Эту игру нужно проводить после того, как дети познакомятся с лексическим значением слов, обозначающих нравственные качества человека, этому способствует дидактическая игра «Объясни словечко».

Ребенок должен четко знать, понимать значение всех слов, которые мы активизируем в речи по данной теме. Чтобы не получилось как в стихотворении «Доброта»:

Вчера решил я добрым быть,
Всех уважать и всех любить.
Подарил я Свете мячик,
Подарил я Пете мячик,
Коле отдал обезьянку.
Мишку, зайца и панамку,
Шапку, варежки и шарф
Подарил я Гале...
И вот за доброту мою
Меня же наказали.

P. Сеф

Настольной книгой в становлении нравственных качеств дошкольника являются рассказы В. Осеевой, которые имеют большую воспитательную ценность. Перед чтением каждого нового рассказа воспитатель может ставить всегда один и тот же вопрос: «Чему учит нас этот рассказ?» В некоторых произведениях автор сам дает рецепты нравственного поведения, в других оставляет недосказанность,

чтобы читатели сами сделали умозаключения. Тщательно обсудив услышанное, мы инсценируем наиболее яркие диалоги из текста. Другие переделываем так, чтобы они соответствовали нормам поведения.

Таким образом, путем игр и игровых действий дети усваивают духовные и душевные качества, которые будут в дальнейшем необходимы им в обществе.

Хотелось бы закончить статью словами писателя-сатирика М. Жванецкого: «Наши дети такие, какими мы позволяем им быть».

Литература

Ананьев Б.Г. Воспитание дошкольников. М., 2010.

Ватаман В.П. Воспитание детей на традициях народной культуры. Волгоград, 2008.

Година Г.Н. Нравственность и воспитание. М., 2011.

Нравственное воспитание в детском саду / Под ред. П.А. Марковой. М., 2010.

Нравственно-духовное воспитание в детском саду / Под ред. Р.С. Буре. М., 2010.

Осеева В.А. Книги — детям. М., 1971.

Полякова Т.В. Знакомим детей с малой Родиной. <http://www.portal-slovo.ru>.

Квест-игра «Наряди елочку» В подготовительной к школе группы

ФОМЕНOK Т.Н., МАКАРОВА Л.А.,

воспитатели отделения № 3 ГБОУ «Школа № 305», Москва

Аннотация. В статье представлен сценарий игрового квеста для детей подготовительной к школе группы, в котором предстоит разгадать множество ребусов и загадок. И только самые внимательные найдут наряд для елочки.

Ключевые слова. Квест-игра, ребус, загадка.

Для детей лучший способ учиться — не сидеть за партой, внимательно вслушиваясь в слова педагогов, а свободно играть и в это время развиваться. В процессе игры дети могут осваивать сложные логические концепции и системы.

Среди широко используемых в практике игровых технологий можно выделить квест-игру. Главное ее преимущество — процесс, движение, которое ведет от одной ситуации к другой, путь от постановки цели к решению задачи.





В преддверии новогоднего праздника предлагаем вашему вниманию квест-игру «Наряди елочку» для создания атмосферы приключения и волшебства.

Цель: поиск украшений для елочки.

Задачи:

- создавать условия для установления доброжелательных, дружеских отношений;
- развивать сообразительность и самостоятельность мышления;
- формировать умение применять полученные знания в нестандартных условиях.

Участники игры: дети подготовительной к школе группы, педагоги.

Оборудование: конверт с карточкой с изображением стула с надписью «Логопед», картинки

для ребуса; схематичное изображение цифры 3.

* * *

Ведущий. Ребята, у нас есть елочка, красивая и пушистая, вот только игрушек для нее нет.

Дети рассматривают елку, замечают под ней конверт-подсказку, открывают и находят карточку с изображением стула.

Что это значит?

Дети высказывают предположения.

К одному из стульев в группе прикреплена карточка со словом «Логопед». Дети находят ее. Обращаются к логопеду за следующей подсказкой.

Логопед. Ребята, я прошу вас отгадать ребус.

Логопед показывает лист с изображением: 1-й рисунок — снежинка; 2-й — портфель; 3-й — очки; 4-й — ракета; 5-й рисунок — тигр.

Составьте слово из начальных букв.

Дети. Получается слово «спорт».

Ведущий. Спорт? А где мы встречаемся со спортом в детском саду?

Дети. В спортивном зале.

Дети отправляются в спортивный зал, где встречают с инструктором по физкультуре.

Здравствуйте, вы нам поможете найти игрушки для елочки?

Инструктор. Да, конечно, отгадайте загадку:

Догадайся кто такой:
Если бьешь его рукой,
Он совсем не плачет,
Только выше скачет.

Дети. Мяч.

Дети подходят к сетке с мячами, находят там «мишуру». На одном из мячей приклеена цифра 3.

В коридоре разложены стрелки с цифрой 3, которые ведут в кабинет методиста.

Дети идут по стрелкам.

Здравствуйте, мы ищем игрушки для новогодней елочки, стрелка привела нас к вам.

Методист. Здравствуйте, проходите, смотрите внимательно и найдете подсказку.

Дети находят на одной дверце надпись (схематичное изображение цифры 3 — два крючка). Открывают дверцу и находят там «звезды», к которой приклеена карточка с изображением телефона. Затем выходят в коридор.

Звонит телефон.

Поднимает трубку ведущий.

Ведущий. По телефону сообщили, что нужно искать стиральную машину.

Дети. Надо поискать в прачечной.

Дети отправляются к прачке.

Здравствуйте, мы ищем игрушки для новогодней елочки, не могли бы вы нам помочь?

Прачка. Здравствуйте, конечно помогу. Отгадайте загадку:

На елке все что хочешь есть,
Игрушек там — не перечесть.
Среди блестящей мишуры
Сверкают круглые...

Дети. Шары.

Прачка предлагает отыскать елочные шары. Они оказываются в стиральной машине. Дети получают шары для елочки. Затем прачка выдает картинку-подсказку (наклейку от шкафчика ребенка).

Ребенок (узнавший картинку). Бежим в раздевалку группы, это картинка от моего шкафчика.

В шкафчике дети находят снежинки. Украшают елочки.

Затем вокруг нарядной елки воят праздничный хоровод.

Д

Е

Н

Ь

Организация предметно-пространственной среды как условие успешного сенсорного развития младших дошкольников

ТАРАСОВА С.Л.,

воспитатель МДОКУ д/с № 2, г. Мураши
Кировской обл.

Аннотация. В статье представлен опыт работы по организации предметно-пространственной развивающей среды (ППРС) в младшей группе. Внимание уделяется оборудованию сенсорного уголка, способствующего развитию познавательной активности, обогащению и накоплению сенсорного опыта детей младшего дошкольного возраста.

Ключевые слова. Сенсорное развитие, предметно-пространственная развивающая среда.

В детском саду ребенок обучается рисованию, лепке, конструированию, начинает осваивать основы математики и грамоты. Овладение знаниями и умениями во всех этих областях требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов, их учету и использованию.

Так, чтобы получить в рисунке сходство с изображаемым предметом, ребенок должен достаточно точно уловить особенности его формы, цвета. Конструирование требует исследования формы предмета (образца), его строения. Развитие элементарных математических представлений предполагает знакомство с гео-

метрическими формами и их разновидностями, сравнение объектов по величине. При усвоении грамоты огромную роль играют фонематический слух — точное дифференцирование речевых звуков и зрительное восприятие начертания букв. Эти примеры легко можно было бы возвести в степень n.

Таким образом, можно сделать вывод, что успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного развития детей.

Сенсорное развитие — формирование восприятия ребенка и его представлений о внешних

свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и т.д. Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит первой ступенью чувственного опыта, выступающего источником познания мира. В детстве ребенок особенно чувствителен к сенсорным воздействиям. Упущения в формировании сенсорной сферы на ранних этапах развития компенсируются с трудом, а порой невозможны.

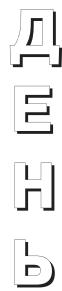
Анализ психолого-педагогической литературы помог определиться с теми необходимыми условиями, которые позволяют эффективно осуществлять сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста. Одно из условий успешного сенсорного развития дошкольников — организация предметно-пространственной развивающей среды (ППРС), которая будет способствовать развитию познавательной активности детей, обогащению и накоплению их сенсорного опыта.

Общепризнанный факт — успешность влияния развивающей среды на ребенка обусловлена его активностью в окружающей среде. Поэтому, прежде всего, мы обратили внимание на оснащение группы предметами, материалами, пособиями,

способствующими обогащению сенсорных впечатлений и формированию сенсорных эталонов. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, коммуникативную функции. Но самое главное — должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

В нашей группе предметно-пространственная развивающая среда разделена на уголки-микроцентры для самостоятельной деятельности детей. При организации центров учитываются основные направления развития ребенка: двигательной активности, речи, игры, предметной деятельности. В группе все оборудование находится в свободном доступе для детей. Учитывается принцип безопасности и соответствия требованиям по обеспечению надежности и безопасного их использования, что отвечает требованиям ФГОС. Развивающая предметно-пространственная среда пополняется по мере необходимости. Важно отметить, что она имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся.

В группе имеются разнообразные дидактические игры и материалы, способствующие совершенствованию сенсорно-



го опыта. Так, в каждом из центров представлены материалы и атрибуты с ярко выраженным сенсорными признаками. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, стараемся пополнять и обновлять, приспосабливая к новообразованиям определенного возраста.

Среди уголков-микроцентров особое место занимает сенсорный уголок. Его назначение — развитие всех видов восприятия, создание условий для накопления и обогащения сенсорного опыта детей, положительного отношения к предметам и действиям с ними.

Он выполняет ряд определенных функций:

- стимуляция зрения, осязания, слуха, обоняния и т.д.;
- развитие мелкой моторики;
- создание положительного эмоционального фона, повышение работоспособности;
- повышение самостоятельности в экспериментальной деятельности.

При организации сенсорного уголка в первую очередь мы выбрали место для его расположения в групповом помещении. Учли то, что оно должно быть удобным для доступа детей. Уделили внимание созданию авторской концепции его оформления. Дизайн уголка соответствует общему оформлению группы и дополняет его.

Эффективность использования сенсорного уголка заключается в том, что в самом оборудовании заложено разнообразие различного рода стимуляторов, применение которых создает дополнительный потенциал для развития ребенка. В этом уголке собран материал, который поможет расширить представления детей о форме, цвете, размере, характере поверхности предметов и будет способствовать развитию мелкой моторики. Этот материал представлен в виде традиционного игрового оборудования, а также, что немаловажно, пособиями и развивающими тренажерами, сделанными своими руками.

На дидактическом столе расположены игры и пособия, направленные на развитие разных видов восприятия.

Зрительное восприятие предполагает различение объектов окружающего мира по цвету, форме, размеру. Для формирования зрительного восприятия в уголке имеются:

- пирамидки, окрашенные в основные цвета;
- объемные вкладыши;
- матрешки;
- доски-вкладыши;
- кубы с прорезями разной формы;
- набор для завинчивания (коробка с крышками различных цвета и формы);
- набор геометрических тел для сравнения по величине;

- набор плоскостных геометрических форм для сравнения по величине;
- разные виды мозаики;
- цветовые пятна-кляксы различной формы;
- разноцветные полупрозрачные шарфы;
- картинки-штриховки, картинки-прятки;
- настольно-печатные игры;
- развивающие пособия, сделанные своими руками: «Большая стирка», «Разноцветные снеговики», «Геометрическое лото», «Наряди матрешку», развивающий тренажер «Геоборд»;
- мелкий деревянный строительный материал.

В процессе разнообразных дидактических игр и игр с предметами дети учатся выделять и сравнивать их по цвету, группировать по сходству, определять цвет предмета в «уме» — формируются сенсорные эталоны.

Все эти действия развивают и закрепляют знания и представления о спектре, способствуют формированию чувства цвета.

Для ознакомления ребенка с разновидностями формы и развития точности их опознания предлагаются игры-упражнения: «Найди такой же предмет», «Наряди матрешек», «Геометрическое лото», «Чудесный мешочек». Играя, ребенок легко и с удовольствием осваивает рациональные приемы обследования

формы глазами и руками, причем не только осваивает, но и активно применяет их. Использование сенсорных пособий значительно повышает эффективность всей работы.

Уже в младшем дошкольном возрасте необходимо развивать у детей умение воспринимать величину предметов путем сравнения их по длине, ширине, высоте. Каждый параметр величины (длина, ширина, высота, толщина) осваивается самостоятельно, но на основе предыдущего параметра. Детям предлагаются игры, направленные на развитие четкого и осознанного восприятия величины и ее признаков: «Кто быстрее поймает рыбку?», «Построй длинную (широкую) дорожку», «Приходите на лужок», «Раз, два, три — ищи!».

Развивать слуховое восприятие очень важно, так как большое количество информации мы воспринимаем именно на слух. Это и телефонные разговоры с друзьями и знакомыми, и повседневное общение с близкими людьми и сверстниками, и уроки, на которых ребенку нужно будет внимательно следить за объяснениями учителя, восприятие музыкальных произведений. В дошкольном возрасте важно тренировать слуховое восприятие: ребенок должен уметь различать высоту и силу звука, сопоставлять силу звука с

Д
Е
Н
Ь

расстоянием, переключать слуховое внимание с одного звука на другой.

Для развития слухового восприятия в сенсорном уголке имеются:

- игрушки, издающие интересные звуки;
- колокольчики.

Основная задача таких игр — формирование представлений о том, что предметы и явления окружающего мира воспринимаются с помощью не только зрения, но и слуха; что звуки бывают разного характера — шумовые, музыкальные, речевые.

Не обязательно быть специалистом в области детской психологии или физиологии, чтобы заметить, какое огромное значение для развития ребенка с

самого раннего возраста имеют тактильные ощущения. Для развития тактильно-двигательного восприятия мы подготовили:

- развивающие пособия «Подбери шубку животному»;
- различные крупы в мешочках, подносы для круп, баночки;
- развивающий тренажер «Бизиборд»;
- сенсорные коробки с различными наполнителями.

Органом осознания, в частности, служит рука, а значит и основные усилия воспитателя должны быть направлены на развитие чувствительности рецепторов кожи. С этой целью в сенсорном уголке организуются рисование пальцами на песке, муке, манке; сортировка мелких



предметов разных по величине, форме, материалу.

В сенсорном уголке детям предложены материалы с разной фактурой (шершавая, гладкая, ворсистая), например, кусочки меха, шелка, бархатная бумага, липучка, сукно, пух. Играя с развивающими пособиями, ребенок ощущает, что одни предметы твердые, другие мягкие, упругие; одни тяжелые, другие легкие; одни прочные, другие легко разрушаются, видоизменяются — рвутся, мнутся, распадаются и требуют осторожного обращения с ними. Дети очень любят ощупывать такие предметы, а затем находить нужные. С этой целью используются игры: «Найди на ощупь», «Найди и покажи», «Круглое и квадратное», «Чудесный мешочек».

В сенсорном уголке практикуются игры-экспериментирования:

- со светом («Пускаем солнечные зайчики», «Подаем сигналы фонариками», «Цветные сигналы» (придумать, как можно изменить цвет сигнала фонарика), «Теневой театр»);
- с водой («Поймай рыбку» «Цветные льдинки»);
- со стеклом («Мир в цветном стекле» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета), игры с увеличительным стеклом);
- с песком «Золотоискатель» (сито и предметы), «Картины



на песке». Дети пересыпают песок из ладони в ладонь, из совка в формочку, прячут в него мелкие игрушки.

Игры с водой и песком вызывают положительные эмоции, способствуют внутренней раскованности. Для игр с песком и водой в уголке имеются следующие пособия: формочки, шарики, кубики, кольца и другие геометрические формы разных цветов, размеров, палочки, грабельки; набор резиновых и пластиковых игрушек, сачок, черпачок, разноцветные пластиковые шарики, набор игрушек из различных материалов (для игр «Плавает или тонет»).

Для развития обоняния в уголке имеются:

- разные баночки с запахами, естественные природные предметы с запахом (кофе, чеснок, чай и т.д.);
- предметы разного вкуса (сахар, соль, лимон).

Д

Е

Н

Ь



В работе с детьми по реализации задач сенсорного развития наряду с традиционным материалом мы используем нестандартный дидактический материал, работа с которым увлекает детей, дает возможность проявить свой творческий потенциал, развивает нестандартность мышления.

Мы используем в качестве дидактического материала разноцветные крышки от пластиковых бутылок (для выкладывания цветных дорожек, картинок по типу «мозаика», для выполнения заданий на группировку по цвету).

Колпачки от высохших фломастеров используются для развития мелкой моторики (нанизывание на нитку, прокатывание

между ладонями), группировки по цвету.

Особо интересны детям игры с использованием бельевых прищепок. Для этих игр мы изготовили картонные плоскостные фигуры. Дети с удовольствием достраивают фигуры с помощью прищепок. Солнышку добавляют лучики, ежику — иголочки, морковке — вершки.

Сенсорный уголок используется в образовательном процессе как в непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной игровой, экспериментальной деятельности детей.

В сенсорном уголке одновременно могут играть два-три ребенка. Дети могут находиться рядом или в разных концах столика,

не мешая друг другу. Кроме того, ребенок может взять необходимое ему пособие и сесть играть за стол, который находится поблизости.

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда строится с учетом принципа интеграции образовательных областей. Сенсорный уголок позволяет легко интегрировать несколько образовательных областей.

«Познавательное развитие» — дети получают представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании), узнают свойства материалов и способы взаимодействия с ними, развиваются любознательность и познавательная мотивация, формируются познавательные действия.

«Речевое развитие» — дети учатся договариваться друг с другом, осваивают диалогическую речь, обогащают активный словарь.

«Социально-коммуникативное развитие» — дети осваивают нормы поведения, правила игры с развивающими тренажерами, самостоятельно подбирают атрибуты для игр, создается ситуация успеха «У меня получилось». Учатся аккуратно работать, обустраивать свое рабочее место, убирать за собой материалы, складывать их в специальные емкости.

«Физическое развитие» — развивается координация движений рук, мелкая моторика; игры способствуют хорошему настроению и снятию эмоционального напряжения.

«Художественно-эстетическое развитие» — развиваются предпосылки к ценностно-смысловому восприятию и пониманию произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), становление эстетического отношения к окружающему миру.

Богатая и разнообразная сенсорная среда, с которой ребенок активно действует, служит важнейшей предпосылкой к становлению внутреннего плана действия и умственного развития. Дошкольники узнают о создании и назначении предмета, играют и экспериментируют с представленными в сенсорном уголке экспонатами и в процессе игры обогащают свой чувственный опыт. В постоянной смене деятельности, при активном взаимодействии ребенка и предмета происходит то, ради чего и создан этот уголок.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда способствует сенсорному развитию дошкольников. А полноценное сенсорное развитие — основа успешного обучения в детском саду и школе. Это фундамент общего умственного развития ребенка.

Д
Е
Н
Ь

Снежная королева

Сценарий новогоднего утренника для старшей группы

АМБАРЦУМЯН Р.А., ЖАРИКОВА С.Н.,
воспитатели;

ЛЕОНОВА А.А.,

музыкальный руководитель МБДОУ д/с № 8,
г. Белгород

Аннотация. В статье представлен сценарий новогоднего утренника, предназначенного для детей старшей группы детского сада. Составлен по мотивам сказки «Снежная королева».

Ключевые слова. Утренник, Новый год, детский сад, старшая группа.

Представляем сценарий новогоднего утренника для детей старшего дошкольного возраста.

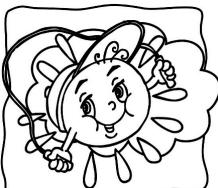
Задачи:

- создавать положительный эмоциональный настрой, атмосферу праздника;
- воспитывать интерес к художественным произведениям, вовлекать детей в инсценировку сказки;
- развивать речь, творческие способности, коммуникацию.

Оборудование: костюмы Снегурочки, Деда Мороза, Снежной королевы, Метелицы, Бабушки, Кая, Герды, Золушки, Оле Лукойе, Маленькой разбойницы, игрушки (ворона, рыбки), разноцветный зонтик, снежок, новогодняя елка.

* * *

Ведущий. Как здорово, что снова наступил веселый, сказочный Новый год!



Сегодня все счастливые люди
Танцуют, играют, поют.
Пусть праздник наш
радостным будет,
В домах будет мир и уют!

Дети исполняют песню «Под веткой зеленою».

Дети

Открывает Новый год
сказочные двери,
Пусть заходит в этот зал тот,
кто в сказку верит,
Пусть заходит в этот дом тот,
кто дружит с песней,
Начинаем зимний праздник,
нет его чудесней.

Красивый зал блестит сегодня,
Сверкает множеством огней,
И яркая большая елка
Зовет приветливо детей.
Наступает Новый год — время
радостных забот,
Время добрых новостей,
время сказочных гостей.
Ровно в полночь — динь
и дон! Раздается тихий звон,
Это сказка в дом приходит,
хороводы тихо водят.

Если только ты не спишь,
все заметишь, подглядишь.
Возле елки детвора радостно
кричит «Ура»!

Скоро, скоро Новый год
В гости к нам опять придет!
За окошком снег блестит,
Дед Мороз уже спешит,
Скоро будут чудеса...
Новый год, я жду тебя!
С Новым годом поздравляю

Всех детишек и гостей
И от всей души желаю
Радостных, счастливых дней.

Дети садятся на стульчики.

Метелица. Что ж, праздник
уже начался, гости собрались, а
вот главных долгожданных го-
стей все нет и нет. Как вы думаете
кого?

Дети. Деда Мороза и Снегу-
рочки.

Метелица. Правильно. Да и
огоньки без них не горят. Самое
время позвать их. Давайте дружи-
но, звонко крикнем: «Дедушка
Мороз, Снегурочка!»

Слышины голоса Деда Мороза и
Снегурочки.

Дед Мороз. Иду. Здравствуй-
те, детишки, девчонки и мальчиш-
ки.

Снегурочка. Здравствуйте,
зрители, дорогие родители.

Дед Мороз. Спешил! В до-
роге запутал, но к вам я все-таки
попал.

Мир и счастье всем народам,
С Новым годом!

С Новым годом!

Эх, ударю я в ладошки,
Ножкой топну: раз, два, три —
Будет праздник здесь
хороший,
Веселитесь от души!

Снегурочка

Возле елки в хороводе
Мы пройдемся не спеша,

В

Е

Ч

Е

Р

Полюбумся, посмотрим,
Правда, елка хороша?

Дед Мороз. А почему огоньки на елке не горят? Непорядок.

Метелица

Мы тебя так долго ждали,
Елочку не зажигали,
Вся надежда на тебя.

Дед Мороз

Приготовились, друзья.
Ну-ка, елка, встрепенись,
Ну-ка, елка, улыбнись,
Ну-ка, елка, раз, два, три,
Светом радости гори.

Дети повторяют, но огоньки не загораются.

Снегурочка. Дедушка Мороз, что-то огоньки на елке не горят.

Дед Мороз. Не беда, давайте скажем дружно: «Раз, два, три — елочка, гори!»

Елочка зажигается.

Всех поздравляем с Новым годом,
Желаем счастья вам, друзья!

Снегурочка

Мы праздник встретим
хороводом,
Веселье, радость не тая.

Дед Мороз

Пришли мы к елочке нарядной,
Так долго ждали встречи с ней,
Давайте за руки возьмемся,

Начнем свой праздник
поскорей.

Дети водят хоровод «Раз, два, три — елочка, гори».

Метелица. Дедушка Мороз, вот ты и попался в наш кружок, тут и оставайся. Не уйти тебе от нас, как ни вырывайся. Не выпустим мы тебя, Дедушка Мороз, из круга.

Дед Мороз. Что же мне сделать, чтобы вы меня выпустили?

Дети. А поиграй с нами!

Проводятся игры с Дедом Морозом.

Дед Мороз. Сейчас я подую на вас волшебным дыханием, и вы тихонько сядете на стульчики, да и я посижу, отдохну.

В зале полумрак, влетает Ворона, каркает, летает по залу.

А это еще что за гостья? Что это ты тут раскаркалась? Не поздоровалась с детьми, гостями? С праздником не поздравила? Не хорошо это.

Ворона. Да какой праздник? Такое случилось, такое... Кар-папул!

Дед Мороз. Да объясни же ты наконец, что случилось?

Ворона. Знаете добрую ста-рушку, что живет с двумя внука-ми — Каэм и Гердой?

Дед Мороз. Конечно, знаю, хорошие дети.

Ворона. Вот именно с этими детьми, а точнее с Каэм, и приключилась беда, и им, Дед Мороз.

роз, очень нужна твоя помощь.
Сестра твоя, Снежная королева,
опять взялась за старое.

Дед Мороз. Да что же она
натворила? Расскажи нам.

Ворона. Зачем рассказывать?
Ты можешь сам все увидеть. Ты же
волшебник. У тебя есть волшеб-
ный посох. Стукни им об пол три
раза, и все станет ясно. Ну а мне
пора улетать. Удачи! (*Улетает.*)

Дед Мороз. Ну что, друзья
мои, готовы узнать, что случилось
с Каём? Тогда начнем. (*Стучит
посохом.*)

В зале меркнет свет, слышен
свист ветра, освещен дальний угол
зала. На возвышении в углу стоит
Снежная королева.

Снежная королева

В волшебном зеркале моем,
Наверно мне назло,
Бал новогодний отражен,
А где же тьма, где зло?
Зеркальный лед я разбью,
Осколки зеркала пошли —
Застрянут пусть в сердцах,

Посеют зло и страх! (*Разбивает
посохом волшебное зеркало. Разда-
ется звон разбитого стекла.*)

Дети исполняют танец зеркаль-
ных осколков. С окончанием танца
утихает снежная буря. У стола стоят
Бабушка, Кай, Герда.

Бабушка. Что это было? Ве-
роятно, приснился страшный сон?
Какой-то вихрь непонятный, какой-
то шум и звон. Кай, что с тобой?

Кай. Кольнуло в сердце, что-
то в глаз попало...

Герда. Дай посмотрю.

Кай (*грубо*). Уже прошло.

Герда

Наделал ветер бед немало.
Мою он вазу уронил,
Чуть не разбил.

Кай

Ах, Герда, что ты говоришь,
Уродство вазой величаешь,
Еще любимой называешь.
Ты, словно шут, смешишь.

Герда. Кай, что ты говоришь?

Бабушка

Да что с тобой, прелестное
дитя?

Ты это говоришь шутя?

(*К зрителям.*)

Он заболел, да, он простыл.

Кай. Ну, что вы смотрите на
меня так? Сегодня праздник.
Но мне с вами очень скучно. (*За-
думался.*) Отправлюсь лучше во
дворец Снежной королевы.

Бабушка. Кай, я прошу, оду-
майся. Да что ты говоришь?

Герда. Это все проделки
Снежной королевы. Она разбива-
ет сердца людей, поселяет в них
зло и холод. Ведь у нее самой нет
сердца.

Кай. Зато мне с ней скучно не
будет. Прощайте! (*Уходит.*)

Герда. Бабушка, не плачь.
Я обязательно верну Кая. И Новый
год мы будем встречать вместе.

В

Е

Ч

Е

Р

Бабушка. Но как же ты одна найдешь царство Снежной королевы?

Герда. Я справлюсь. Не переживай, Бабушка. А пока я пойду готовиться в дорогу. (*Уходит с Бабушкой.*)

Метелица. Да, Дедушка Мороз, вижу, твоя помощь нужна девочке.

Дед Мороз. Что ж, посох, помогай. Перенеси меня в сказку к Герде.

Свет гаснет и вновь включается, под музыку идет Герда.

Здравствуй, Герда. Я знаю, тебе нужна моя помощь, чтоб отыскать Кая в царстве Снежной королевы.

Герда. Здравствуй, Дед Мороз. Мне, действительно, очень нужна твоя помощь. Я хочу вернуть Кая к Новому году.

Дед Мороз. Но это будет нелегко. Заклятье Снежной королевы лежит на нем. Его можно снять, если ты, Герда, во дворец Снежной королевы придешь одна и до полуночи. А если не успеешь, тогда, что ж, останется Кай во дворце Снежной королевы навсегда.

Герда. Тогда мне надо спешить, Дедушка Мороз.

Дед Мороз. Подожди, Герда. Возьми вот этот снежок. Он поможет тебе найти дорогу в царство Снежной королевы. Ведь путь нелегкий. И лежит он через множество сказок. Но запомни волшебные слова:

Ты катись, катись, снежок,
Помоги ты мне, дружок,
Брата милого найти,
Поскорей к нему прийти.

Герда. Спасибо вам.
Дед Мороз. Удачи тебе, Герда.

Герда убегает.

Ты, Метелица, отправляйся к детям обратно. А ты, Снегурочка, проверь, все ли подарки готовы. Ну а я, Герда, отправлюсь за тобой. Вдвоем веселее. Правда, ребята?

Герда с Дедом Морозом идут по залу и произносят волшебные слова, под музыку появляется Золушка.

Здравствуй, Золушка. Волшебный снежок привел нас в твою сказку.

Герда. Немало я прошла путей, но Кая не могу найти.

Золушка. Здравствуй, Герда. Ты на верном пути. Снежная королева проезжала на своих санях, а с ней был маленький мальчик. Скорее всего, это твой Кай. У тебя очень долгий путь. Я знаю один волшебный танец, который придает уверенности. А называется он часики.

Дети исполняют танец «Часики».

Герда. Спасибо, Золушка. Мне, и правда, стало намного лучше. А теперь пора в дорогу. До свидания! (*Идет по залу.*)

Выходит Оле Лукойе.

Дед Мороз. Посмотри, Герда, это же Оле Лукойе. Он тоже волшебник, как и я.

Оле Лукойе

Я Оле Лукойе, волшебник
из сказки.

Лишь ночка наступит,
закроете глазки,
Я зонтик открою над вами
цветной,
И сон вам приснится
волшебный такой.

Герда. Здравствуй, Оле Лукойе. Я Герда, иду в царство Снежной королевы за Каем, а волшебный снежок привел меня к тебе.

Оле Лукойе. Герда, я помогу тебе. Но сначала, отгадай загадки. И вы, ребята, помогайте.

Дед Мороз. Ребята, помогите, пожалуйста, отгадать загадки. Мне-то вмешиваться нельзя.

Он всем казался непригож
И на утенка не похож,
Но как все изменилось,
Когда малыш тот вырос.

(*Гадкий утенок.*)

Появилась девочка в чашечке
цветка,
И была та девочка чуть больше
ноготка,
В ореховой скорлупке девочка
спала,
Вот такая девочка, как она
мила.
(*Дюймовочка.*)

Солдат домой с войны шагал
И трех солдат он повстречал,
Богатым стал, вновь обеднел,
Принцессу видеть он посмел,

За это должен смерть принять.
Поможет что казнь избежать?
(*Огниво.*)

Оле Лукойе

Сумела ты ответ найти,
Теперь не стой же на пути,
Пусть зонтик мой тебя несет
На дальний Север, лишь
вперед.

Герда. Спасибо, Оле Лукойе.
(*Улетает на зонтике.*)

Оле Лукойе уходит.

Ой, как красиво вокруг! Сверху деревья кажутся такими маленькими.

Дед Мороз. Герда, посмотри, там внизу красивое озеро, и оно не замерзло. А ведь сейчас зима.

Герда. Ой, кажется мы приземляемся. (*Приземляется, оглядывается.*)

И куда мы попали?

Выходят рыбки.

Рыбки. Здравствуйте. Вы попали в Страну золотых рыбок.

Герда. Неужели есть такая страна?

Рыбки. Конечно, есть. И каждый, кто оказывается в нашей стране, может загадать одно доброе желание. И оно обязательно сбудется.

Дед Мороз. Герда, загадай свое желание.

Герда. Я очень хочу, чтобы Кай к Новому году обязательно вернулся домой добрым и веселым, каким был раньше.

В

Е

Ч

Е

Р

Рыбки. Твое желание обязательно исполнится.

Герда идет дальше.

Герда. Куда же теперь идти? Помоги нам, снежок, пожалуйста, найти дорогу в царство Снежной королевы.

Дед Мороз. Странно, не хочет снежок указывать нам дорогу, и лес становится таким мрачным. Подожди, Герда, я пойду, посмотрю, что там дальше. А ты жди меня здесь.

Герда. Страшно...

Выбегают Маленькая разбойница с разбойниками, танцуют вокруг Герды, окружая ее.

Кто вы такие? Что вам надо?

Разбойники. Мы разбойники.

Герда. Разбойники? (*Обращается к Маленькой разбойнице.*) А ты принцесса этого леса?

Маленькая разбойница. Мне нравится, как ты назвала меня. Пусть отныне так и будет. Хотя раньше меня все Маленькой разбойницей называли. (*Разбойникам.*) Ну, что стоите? Быстро снимайте с нее шапочку и рукавички, а девчонку спрячьте да глаз с нее не спускайте. (*Уходит.*)

Разбойники. Эй, а как же мы? Вот незадача. Что же нам с тобой делать?

Герда. А вы отпустите меня, дяденьки разбойники. И охота вам с Дедом Морозом связываться?

Разбойники. А причем здесь Дед Мороз?

Герда. Так ведь он — мой самый лучший друг и помогает в поисках Кая.

Разбойники. Иди-ка ты, девочка, поскорее, дальше Кая искаать. Кланяйся от нас Деду Морозу да зла не держи. Иди, иди. Ты — своей дорогой, а мы — своей. (*Уходят.*)

Выходит Дед Мороз, видит, что у нее нет рукавичек и шапочки.

Дед Мороз. Герда, где же твои рукавички?

Герда. Ты представляешь, сейчас я встретилась с Маленькой разбойницей и ее друзьями. Они забрали мои рукавички. Но когда услышали о том, что ты мой лучший друг, они отпустили меня и прошли передать тебе привет.

Дед Мороз. Вот разбойники. Ну что ж, нам пора идти дальше. (*Идут дальше, падает снежок, катится. Герда видит домик. Подходит к нему.*)

Герда. Ой, какой красивый домик. Интересно, кто в нем живет?

Выходят елочки.

Какая красивая полянка, какие красивые елочки. Кажется, они живые и сейчас начнут танцевать.

Елочки. Да, ты права, Герда. Мы не простые, а волшебные елочки.

Дед Мороз. Герда, это же мои помощницы. Они помогают мне лес к Новому году наряжать.

Елочки. Мы тебе обязательно поможем, но сначала посмотри, как мы танцуем. А потом мы покажем вам тропинку.

Дети исполняют танец «Елочки».

В конце танца елочки выстраиваются воротцами, Герда проходит, говорит: «Спасибо вам, елочки», идет дальше. Елочки садятся на свои места.

В зале полумрак, вьюга, ветер. На возвышении стоит Снежная королева.

Герда. Кажется, я пришла.

Здравствуй, Снежная королева.

Снежная королева. Ты зачем сюда пришла? Как дорогу ты нашла?

Герда

Герои сказок на помощь мне
пришли,
Преграды твои мы смогли
обойти,
Мне помогли в этом сказка
и дружба,
Они сослужили мне верную
службу.
Я верных друзей повстречала
в пути,
Дорогу к дворцу я сумела
найти.

Я пришла за Каем. Хочу, чтобы он стал прежним мальчиком, чтобы сердце его оттаяло.

Снежная королева. Ха-ха, что придумала? Вам поможет только солнце. Но в моем царстве его нет. Мое царство освещают лишь белые холодные льдины.

Герда. Неужели ничего нельзя сделать?

Дед Мороз. Ребята, давайте поможем Герде. Я знаю волшебные слова, но мы должны сказать их вместе.

Снежная королева. Никакие волшебные слова не помогут, пока вы не выполните три моих задания.

Снежная королева просит отгадать загадки о зиме, спеть песню на английском языке, исполнить танец «Игрушки».

Дед Мороз. Ну что, Снежная королева, твои желания выполнили. И теперь, ребята, давайте скажем волшебные слова:

К солнышку потянулись,
Лучик взяли.
К сердцу прижали,
Снежной Королеве отдали и
улыбнулись.

Снежная королева закрывает лицо руками и кружится.

Снежная королева. Что со мной? (*Прижимает руки к груди.*) У меня что-то стучит внутри. Это сердце?

Выходит Кай, танцует с Гердой.

Дед Мороз. Ну что, сестрица, и не совестно тебе детей обижать?

Снежная королева. Я больше никогда не буду никого обижать. Простите меня, пожалуйста, ребята. И ты, Дедушка Мороз.

Дед Мороз. Ну что, простили ее, ребята?

Дети отвечают.

В

Е

Ч

Е

Р

Сказка хорошо закончилась.
А теперь пора праздник продолжать.

Становитесь-ка быстрее
в хоровод,
Песней, пляской и весельем
Встретим Новый год.

Дети водят хоровод, играют с Дедом Морозом.

Метелица. Дедушка Мороз, дети песни пели, танцевали, стихи читали, тебя радовали. А ты ничего не забыл?

Дед Мороз. Конечно же, не забыл, я помню про подарки. Только вот не знаю, что делать.

Ведь Снежная королева, пока еще была сердитой, превратила все подарки в льдинки. Вот если бы случилось чудо, и на посохе Снежной королевы расцвели цветы, вот тогда бы чары рассеялись, и льдинки снова превратились в подарки.

Метелица. Дед Мороз, посмотри, а ведь, и правда, чудо случилось, и на посохе Снежной королевы появились цветы.

Снежная королева. А возле посоха подарки.

Дед Мороз раздает детям подарки. Дети выходят из зала.

Зимняя сказка **Литературный досуг** **для старших дошкольников**

КРАЕВСКАЯ О.И.,

воспитатель СП № 3 ГБОУ «Школа № 1130», Москва

Аннотация. В статье представлен литературный досуг для детей старшего дошкольного возраста, который закрепляет и обобщает знания о русских народных сказках: «Морозко», «Снегурочка», «По щучьему велению», приобщает к духовным ценностям народной культуры, воспитывает интерес к чтению, любовь к устному народному творчеству.

Ключевые слова. Досуг, сказки, зима, «Морозко», Снегурочка, дети дошкольного возраста.

Представляем вашему вниманию сценарий литературного досуга для детей старшего дошкольного возраста.

Цель: обобщение знаний детей о русских народных сказках.

Задачи:

- уточнять и обогащать знания о видах сказок, названиях и героях;
- уметь узнавать сказку по отрывку, предмету из сказки;

- развивать познавательную активность в процессе расширения знаний о сказках, память, мышление, наблюдательность, речь;
- воспитывать интерес к чтению, любовь к устному народному творчеству.

* * *

Воспитатель. Здравствуйте, ребята. Посмотрите, в наш сад сегодня принесли посылку. Как вы думаете, что может быть внутри?

Воспитатель выслушивает предположения детей.

К коробке прикреплено письмо, в нем написано, что если мы отгадаем загадку, то узнаем, что внутри: «Языка нет, а рассказывает». Что это?

Дети. Книга.

Воспитатель. Посмотрите, ребята, какие красивые книги нам прислали. Какие они яркие, аккуратные. Ой, а здесь не только книги есть, еще снежинки разные.

Воспитатель достает первую снежинку.

Эти снежинки предназначены для самых быстрых, внимательных ребят. Вы хотите поиграть?

Дети. Да.

Воспитатель. Игра называется «Литературная викторина». У нас есть три команды. Каждая придумает себе название, напри-

мер, имя героя сказки или сказочный, волшебный предмет.

Сейчас я расскажу вам правила игры а вы внимательно слушайте: я буду задавать вам вопросы или загадывать загадки, написанные на снежинках, по очереди каждой команде. За правильный ответ команда забирает себе снежинку с вопросом. Если кто-то из другой команды будет выкрикивать, у этой команды будут вычитаться снежинки. Если у команды, которую спросили, нет ответа, тогда команды-противники могут получить их снежинку, конечно, за правильный ответ.

Всем понятны правила?

Если кому-то из детей правила не понятны, воспитатель повторяет еще раз.

Первый вопрос для всех команд. Помните, мы не выкрикиваем ответы.

Ребята, зачем нам нужны книги?

Дети. Читать сказки, рассказы, рассматривать картинки.

Воспитатель. А вы знаете, чем отличается сказка от рассказа?

Дети. В сказке все придуманное, а в рассказе все может быть по-настоящему.

Воспитатель. Какие сказки вам знакомы?

Дети перечисляют знакомые им сказки.

В

Е

Ч

Е

Р

А знаете ли вы, что сказки бывают народные и авторские? Как вы думаете, чем они отличаются?

Дети. Не знаем.

Воспитатель. Подумайте, почему сказки называются народными? Кто их сочинил?

Дети. Народ.

Воспитатель. Молодцы, конечно, народные сказки называются так, потому что их сочинил народ.

А как вы думаете, кто сочинил авторские сказки?

Дети. Авторы.

Воспитатель. Правильно, авторские сказки сочинил сказочник.

В сказках происходит то, чего не бывает в обычной жизни. Звери умеют разговаривать, люди пользуются волшебными предметами. Какие волшебные предметы вы знаете?

Дети. Волшебная палочка, ковер-самолет, волшебный клу-бочек, ступа Бабы Яги.

Воспитатель. Вижу, вы очень много знаете о сказках, самое время начать нашу игру-викторину. Нужно повторить правила?

Если нужно, воспитатель повторяет правила.

1-е задание. «Загадки» (для всех команд)

Воспитатель. Вокруг нас и там и тут сказки разные живут.

В сундучке у нас загадки,
Отгадайте без подсказки,
Называйте посмелей
Этих сказочных друзей!

Воспитатель достает из коробки снежинки с загадками, снежинку получает команда, которая первой назовет правильный ответ.

Зимним утром баба с дедом
Внучку сделали из снега,
Но не знала крошка эта,
Что беда грозит ей летом.

(Снегурочка.)

Волшебница из проруби...
Бывает ли такое?
Ни палочкой волшебною
Не машет, ни рукою.
Но по ее велению,
Лишь было бы желание,
Случаются явления,
Достойные внимания.

(Щука.)

Под столом собачка лает,
Судьбу дочкам предрекает:
«Старикову дочь

в злате-серебре везут,
А старухину дочь замуж
не берут!»
Кто ответит без подсказки,
Как название той сказки?
(Морозко.)

Уплетая калачи,
Ехал парень на печи.
Прокатился по деревне
И женился на царевне.
(Емеля.)

Красна девица грустна,
Ей не нравится весна!

Ей на солнце тяжко —
Слезы льет бедняжка.
(Снегурочка.)

В лесу девица стоит, плачет,
От холода все руки прячет,
И нос замерз, и уши тоже,
Вся на снегурочку похожа.
Мороз с ней начал говорить,
Со всех сторон к ней

подходить:

«Тепло ли, девица, тебе?
Ты расскажи мне о себе».
Она от холода дрожит,
Но не показывает вид.
«Тепло мне, дедушка

Мороз», —

Сама стоит, не чая нос.
Тогда он сжался над ней,
Призвал лихих своих коней.
Мчится с подарками повозка.
Сказка называется ...

(«Морозко»).

Молодцы, ребята, все загадки отгадали, о каких сказках были загадки?

Дети. «Морозко», «По щучье-му велению», «Снегурочка».

Воспитатель. Где мы встречались с этими сказками?

Дети. Читали, смотрели мультфильм, на утреннике.

Воспитатель. Вы как думаете, народные эти сказки или авторские?

Дети. Народные.

Воспитатель. Конечно, народные. Молодцы, справились с заданием все команды.

А теперь переходим ко второму заданию. В коробке три

конверта, в них разрезные картинки, каждая команда должна собрать картинку и сказать, из какой сказки эта иллюстрация, так мы определим очередность участия команд в следующем задании.

Дети собирают картинки, устанавливается очередь.

Молодцы, быстро справились.

Приступаем к викторине. За каждый правильный ответ команда получает снежинку, отвечает один участник, остальные ребята слушают внимательно.

Викторина по сказке «Снегурочка»

Воспитатель. Какое горе было у старика со старухой?

У них было разбитое корыто.

Им не платили пенсию.

У них не было детей.

У них отключили горячую воду.

Из чего старик и старуха решили сделать себе дочку?

Из теста.

Из снега.

Из полена.

Из глины.

Как старик со старухой назвали свою дочку?

Машенькой.

Варварой.

Красной Шапочкой.

Снегурочкой.

Как росла Снегурочка?

Медленно.

В

Е

Ч

Е

Р

Оставалась маленькой.
Не по дням, а по минутам.
Не по дням, а по часам.
Когда Снегурочка запечалилась?

Летом.
Весной.
Осенью.
Зимой.
От чего пряталась Снегурочка весной?

От дождя.
От града.
От врагов.
От солнца.
Чему обрадовалась Снегурочка весной?

Дню рождения.
Граду.
Ветру.
Подарку.
Куда позвали подружки Снегурочку?

В кинотеатр.
В зоопарк.
Бегать на стадион.
В рощу гулять.
Что сделали вечером девушки в лесу?

Развели костер.
Поставили палатку.
Нашли клад.
Спрятались в избушке лесника.
Во что превратилась Снегурочка, когда перепрыгнула через костер?

В снеговика.
В тучу.
В привидение.
В облачко.

Викторина по русской народной сказке «Морозко»

Воспитатель. Куда старик повез дочь?

В лес.
В гости.
В театр.
В поле.
Где сидела девушка в лесу?
Под дубом.
Под елью.
Под березой.
Под сосной.
Что спросил Морозко у девушки в первый раз?

Тепло ли тебе, девица?
Тепло ли тебе, девица? Тепло ли тебе, красная?

Тепло ли тебе, девица? Тепло ли тебе, красная? Тепло ли тебе, лапушка?

Что случилось, девица?
Чем окутал Морозко девушку?

Пуховыми одеялами.
Мягкой шалью.
Теплыми шубами.
Красивым платком.
Что лежало в коробе у падчерицы?

Богатые подарки.
Камни драгоценные.
Золотые украшения.
Наряды дорогие.
Что тяжкала собачка: «Старикову дочь в злате-серебре везут, а старухину...»

Замуж не берут.
В невесты не берут.
В подруги не берут.

- На свадьбу не берут.
В чем велела старуха привезти свою любимую дочь?
В украшениях.
В злате-серебре.
В шубе.
В драгоценностях.
Что делала старухина дочь под елью?
Молчала.
Зубами стучала.
По сторонам глядела.
Крепко спала.
Что ответила старухина дочь
Морозко в первый раз?
Не студи, Морозко!
Уйди, Морозко...
Сгинь, пропади, проклятый
Морозко!
Не скрипи, не треци, Морозко...
Как отреагировал Морозко на такие слова?
Рассердился.
Удивился.
Испугался.
Рассмеялся.
- Викторина по русской народной сказке «По щучьему велению»**
- Воспитатель. Как звали главного героя?
Иванушка.
Емеля.
Алеша Попович.
Добрыня Никитич.
Средство передвижения главного героя?
Лыжи.
Автомобиль.
- Печка.
Велосипед.
Кого встретил главный персонаж в проруби?
Моржа.
Шуку.
Морского котика.
Чудо-юдо.
Волшебная фраза, которую произносил герой в сказке.
Абракадабра.
По щучьему велению, по моему хотению.
Сим-сим откройся.
Ахалай-махалай.
За чем Емеля поехал в лес?
За ягодами.
За елкой.
За дровами.
За хворостом.
Какое звание имел солдат, которого послали за Емелей?
Офицер.
Капитан.
Майор.
Полковник.
Что предложили Емеле за то, что он поедет к царю?
Рубаху и баранки.
Кафтан и пряники.
Тулуп и пироги.
Шубу и леденцы.
Куда посадил царь Емеля и царевну-дочку?
В темницу.
В чулан.
В бочку.
В клетку.
Где Емеля построил дворец с золотой крышей?
В глухи лесной.

В

Е

Ч

Е

Р

*На берегу синего моря.
В болоте.
На берегу реки.
Кому царь-батюшка в конце
сказки кланялся в ноги?
Дочеке-царевне.
Офицеру.
Щуке.
Емелe-дурачку.*

Молодцы, ребята, и с этим заданием вы справились отлично. А теперь следующее задание.

2-е задание. «Волшебный сундучок»

Воспитатель. В волшебном сундучке находятся предметы из разных сказок. Я буду вынимать их, а команды по очереди будут отгадывать, из какой сказки данный предмет (варежка Мороза, фигурка собачки, снежок, дед и бабка; ведерко, солдатик (офицер)).

Дети отгадывают.

А вот еще одно задание, не самое сложное, но вы должны быть очень внимательными. Я буду показывать вам иллюстрацию, а вы смотрите и замечайте: из какой сказки иллюстрация, что неправильно.

Дети выполняют.

Ребята, в какое время года происходили события наших сказок?

Дети. Зимой.

Воспитатель. В какую игру любят играть дети зимой, когда много снега?

Дети. В снежки.

Воспитатель. Вот и мы сейчас поиграем в снежки, хотите?

Дети. Да.

Проводится игра. Перед каждой командой выставляются кегли одного цвета, детям раздаются снежки (ватные) по одному на каждого, определяется расстояние, с которого дети должны сбить кеглю своей команды.

Воспитатель. Молодцы, все отлично справились. Ребята, вам понравилась игра-викторина?

Дети. Да.

Воспитатель. Вопросы были сложными?

Дети. Нет.

Воспитатель. Еще поиграем в следующий раз?

Дети. Да.

Воспитатель. Все молодцы, сегодня мы убедились, что в наш детский сад ходят самые умные, внимательные и ловкие ребята. Всем спасибо за участие в конкурсах, у нас три команды, значит и три грамоты. Мы сейчас посчитаем снежинки каждой команды и выясним, какое место какая команда заняла. А я хочу подарить вам к вашим грамотам раскраски по сказкам, о которых мы сегодня говорили. Может, когда вы их раскрасите, сможете сложить свою книгу.

Ознакомление старших дошкольников с правилами дорожного движения как средство познавательного развития

МАКСИМОВА М.В.,

студентка факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва

Аннотация. Ознакомление старших дошкольников с правилами дорожного движения наряду с игрой и другими средствами выступает важным средством познавательного развития. На основе проведенного исследования автор предлагает методические рекомендации для воспитателей ДОО и родителей по ознакомлению и применению правил дорожного движения в познавательном развитии дошкольников.

Ключевые слова. Познавательное развитие дошкольников, правила дорожного движения, средства познавательного развития.

Познавательное развитие детей — одна из образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО. Оно определяется как развитие и выявление интересов ребенка; формирование действий, направленных на познание окружающего мира, развитие сознательной деятельности и т.д. [4].

Для старших дошкольников познавательное развитие служит сложным комплексным феноменом, включающим в себя развитие познавательных процессов (восприятия, мышления, памяти,

внимания, воображения), представляющих собой разные формы ориентации ребенка в окружающем его мире, и регулирует его деятельность. Средствами познавательного развития являются разнообразные игры, беседы с детьми, экскурсии и т.д. Одно из важных средств познавательного развития — ознакомление детей с правилами дорожного движения [3].

Правила дорожного движения (ПДД) — основные требования, относящиеся к участникам дви-

В
Е
Ч
Е
Р

жения, обеспечивающие безопасность транспортных средств (ТС) и пешеходов на улицах городов и дорогах [2].

Ребенок в ходе образовательной деятельности знакомится со всем тем, что его окружает: транспортом, улицей, дорогой и т.д. Решаются основные задачи познавательного развития. Дети 5—6 лет должны иметь представление о назначении светофора; быть знакомы с названиями ближайших к ДОО улиц и улицы, на которой они проживают; знать значения знаков дорожного движения: «Пешеходный переход», «Место остановки автобуса и троллейбуса», «Осторожно, дети!», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Парковка», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

При ознакомлении с ними у дошкольника происходит сенсорное развитие (формируются представления о цвете, размере, форме); развиваются элементарные математические представления (решение математических задач, например, с помощью игрушек-машин); исследовательские качества путем изучения свойств деталей, механизмов игрушечных машин и др., представления об окружающих людях. Затрагивая тему правил

дорожного движения, ребенок может узнать о сотрудниках ГИБДД, полиции. Ознакомление детей с дорожными знаками способствует формированию элементов абстрактного мышления, умению оперировать символами и графическими обозначениями [1].

Мы провели исследование, цель которого — выявить состояние ознакомления старших дошкольников с правилами дорожного движения в ДОО.

Был проведен сравнительный анализ 23 авторских комплексных образовательных программ, например, «Истоки», «Золотой ключик», «Детство», по определенным критериям: представлена ли тема ознакомления с ПДД, если да, то в каком разделе; содержание раздела и есть ли соответствие содержания раздела задачам познавательного развития.

На основе исследования сделан вывод, что тема ПДД имеет более конкретное освещение в разделе «Социально-коммуникативное развитие» в авторских комплексных образовательных программах.

В программах: «Вдохновение», «Истоки», «Мозаика», «От рождения до школы», «Радуга», «Разноцветная планета», «Тропинки», «Успех» тема

ПДД затрагивается в разделе «Познавательное развитие».

Также в нашем исследовании проведено анкетирование педагогов, которое дало понять, что большинство из них связывают тему ПДД с познавательным развитием.

Результаты показали, что некоторые вопросы по ознакомлению дошкольников с ПДД в программах ДОО и данные анкетирования имеют противоречивый характер, например, связь темы ПДД с одной из образовательных областей.

На основе проведенного исследования мы написали методические рекомендации для воспитателей ДОО и родителей. При их разработке опирались на методическую литературу:

- Бабина Р.П. «Занимательная дорожная азбука»;
- Комлева Л.А., Шмундян В.Л. «Ваш ребенок и дорога. О том, что стоит за строкой правил дорожного движения, или Как уберечь ребенка на дороге»;
- Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3—7 лет»;
- Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф. «Дошкольникам о правилах дорожного движения: пособие для воспитателя детского сада».

При ознакомлении старших дошкольников с ПДД необходимо:

- знакомить не только с правилами дорожного движения, но и с правилами безопасного поведения на улице и в транспорте, дорожными знаками, видами транспорта, их назначением;
- взаимодействовать с семьями воспитанников, сотрудниками ГИБДД и другими службами. Проводить совместные мероприятия, тренинги, практикумы, собрания и др.;
- давать новую информацию, опираясь на уже имеющийся опыт и знания ребенка;
- разъяснять правила дорожного движения и объяснять их смысл в доступной форме. Нужно объяснить ребенку, что будет при несоблюдении ПДД, показывать последствия;
- обучать правилам дорожного движения и безопасного поведения на улице и в транспорте так, чтобы этот процесс протекал планомерно;
- давать ребенку возможность проявлять инициативу и самостоятельность в овладении правилами, вследствие чего у него будут развиваться любознательность, творческая активность, воображение и мышление.

Рекомендуемые методы по ознакомлению детей с ПДД:

- необходимо проводить целевые прогулки, экскурсии по теме ПДД, так у ребенка будут воспитываться любознательность, познавательный интерес;
- в процессе прогулок беседовать с детьми, целесообразно играть в вопросы и ответы: «Сейчас мы будем переходить дорогу. На какой свет идти нельзя, а на какой можно?» За правильный ответ — приз;
- использовать различные виды деятельности. Проводить занятия по лепке, рисованию, конструированию, так у детей разовьются воображение и творческая активность. Например, рисовать различные виды транспорта, дорожные знаки, конструировать постройки, макеты улиц, дорог;
- при ознакомлении с окружающим миром, расширяя кругозор ребенка, педагогам нужно использовать художественную литературу, метод проектов, различные видеоматериалы, рассказы, показывать детям различные картинки, картины, проводить беседы по картинке, дидактическому материалу по теме ПДД.

Например, беседа по картине «Улица города». Воспитатель при

рассматривании картины задает детям вопросы: «Какой транспорт едет по улице, где он проезжает?», «Какие дорожные знаки вы видите?», «Где можно ходить пешеходам?» Затем читает загадку-шутку:

Посмотри, силач какой —
На ходу одной рукой
Останавливать привык
Пятитонный грузовик.

Дети отгадывают. Педагог продолжает беседу: «Покажите, где стоит регулировщик», «За чем он наблюдает?», «Какие машины вы видите на улице?», «Зачем нужны грузовые машины?»

Для детей старшего дошкольного возраста мы рекомендуем использовать художественную литературу авторов С. Волкова «Про правила дорожного движения», в книге затрагиваются темы: подземный переход, зебра, перекресток, стихотворения Т. Шорыгиной, О. Бедарева «Если бы...» про правила поведения пешехода на улице, С. Михалкова «Скверная история», стихотворения В. Хамидуллиной и Р. Шарипова.

Примерами видеоматериалов могут быть: «Азбука безопасности» (про дорожные знаки), «Смешарики. Светофор» (про правила поведения на дороге), «Правила дорожного движения»

(про поведение пешеходов на улице, перекресток, тротуар, светофор, «зебру», проезжую часть, дорожные знаки, запрещающие, предупреждающие и разрешающие).

В познавательно-исследовательской деятельности можно использовать различные игрушки машинки, так ребенок может сравнивать их по цвету, размеру, материалу.

Игрушки возможно применять в развитии элементарных математических представлений («Какая машина по счету?», «Сколько всего машин?»).

Развивать воображение и творческую активность путем проведения театрализованных представлений, сюжетно-ролевых игр. Например, Зайчик заболел, ему срочно нужна медицинская помощь, его надо везти в больницу. Но, чтобы доехать до больницы, необходимо соблюдать все правила дорожного движения.

Знакомство с ПДД в старшем дошкольном возрасте может проходить в процессе проведения тематических «минуток». На этих занятиях ребенку задаются вопросы и обсуждаются со всеми детьми и воспитателем, например: «Почему надо переходить улицу на перекрестках или на пешеходных переходах?», «Почему

нельзя переходить улицу на красный или желтый сигнал светофора?» и т.д. В ходе этого занятия воспитывается любознательность ребенка, и он получает полезные сведения по безопасности движения. «Минутку» следует проводить каждую неделю, а также можно познакомить родителей с их содержанием через различные наглядные формы.

В работе со старшими дошкольниками рекомендуем педагогам использовать методическое пособие Р.П. Бабиной «О чём говорит дорожный алфавит». В нем содержатся вопросы и задания по организации дорожного движения и правилам перехода улиц и дорог, информация про дорожные знаки в стихотворной форме, основные дорожные термины и понятия.

Можно использовать дидактические игры, целями которых могут быть формирование культуры безопасного поведения на дороге, учить различать дорожные знаки, воспитывать внимание, навыки ориентировки в пространстве, уточнять и закреплять знания о ПДД, различных видах транспорта, знакомить с видами перекрестков.

Для осуществления единого подхода к детям в ознакомлении их с ПДД родителям необходимо:

В
Е
Ч
Е
Р

- осуществлять обучение ПДД и безопасному поведению на улице и в транспорте совместно с ДОО, сотрудниками ГИБДД и другими организациями;
- показывать личный положительный пример;
- уточнять и обогащать представления ребенка о ПДД и безопасном поведении на улице, в транспорте путем посещения совместных мероприятий, посвященных данной теме, выставок, театрализованных представлений, фильмов;
- при переходе через дорогу, идя в детский сад, обращать внимание детей на обстановку на дороге, дорожные знаки;
- формировать навыки поведения на улице, а именно: переключать внимание на улицу, т.е., подходя к дороге, остановиться и осмотреть улицу в обоих направлениях;
- формировать навык спокойного, уверенного поведения на улице, заранее выходить из дома, чтобы никуда не спешить;
- формировать самоконтроль — дошкольник должен быть внимательным и следить за своим поведением на улице и дорогах;
- развивать предвидение опасности — ребенок должен знать,

что за каждым объектом на улице может скрываться потенциальная опасность.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что большинство авторских комплексных образовательных программ затрагивают тему ПДД в разделе «Социально-коммуникативное развитие», а большинство педагогов ДОО связывают тему ПДД с познавательным развитием, так как в ходе ознакомления с данной темой могут решаться и основные задачи социальнокоммуникативного развития.

Литература

1. Беляева О.М. В добрый путь: Метод. пособие по формированию у дошкольников представлений о ПДД. Ульяновск, 2017.
2. Большой энциклопедический политехнический словарь / Под ред. А.Ю. Ишлинского. М., 2002.
3. Степанова Н.А., Уржумова А.С. Особенности познавательного развития старших дошкольников [Электронный ресурс]: научная работа. Магнитогорск, 2016. Режим доступа к научной работе: <https://www.scienceforum.ru/2016/1475/22866>.
4. Хабарова Т.В. Познавательное развитие детей дошкольного возраста (3—7 лет). СПб., 2017.
5. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5—8 лет. М. 2018.

Добро пожаловать в наш детский сад Совместное мероприятие для детей с ОВЗ и их родителей

БУТОРИНА В.В.,

инструктор по физкультуре;

УФИМЦЕВА Г.В., УМАНЖИНОВА Л.И.,

воспитатели МАДОУ ЦПР д/с № 5 «Рябинка», г. Салехард, ЯНАО

Аннотация. В статье представлена методическая разработка совместного мероприятия для детей с ОВЗ и родителей в группе компенсирующей направленности. В ходе занятия в игровой форме дети и родители знакомятся с дошкольной организацией и педагогическим коллективом. Сценарием предусмотрен игровой квест с выполнением заданий на станциях: «Звукарик», «Нотка», «Быстренок», итогом которого является совместно составленный коллаж.

Ключевые слова. Сотрудничество с родителями, дети дошкольного возраста, взаимодействие.

Садовник, собираясь пересаживать дерево, готовит участок, бережно окапывает дерево, стараясь не повредить корневую систему, пересаживает вместе с землей. Несмотря на это дерево болеет на новом месте, пока не приживется.

В группу компенсирующей направленности приходят дети из различных детских садов. Ребенок, переходящий в новые условия жизни в ДОО, испытывает стресс. Совместная работа с родителями по адаптации детей к новым условиям дает старт благоприятному пребыванию его

в детском саду. В нашем учреждении есть традиция организовывать мероприятие «Добро пожаловать в наш сад», которое мы представляем.

Мероприятие направлено на ознакомление детей и родителей с детским садом, педагогическим коллективом, образовательно-воспитательным процессом.

В мероприятии принимают участие воспитатели групп, инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, учитель-логопед.

Дети, родители, педагоги совершают путешествие по стан-

В

Е

Ч

Е

Р

циям: «Звукарик», «Нотка», «Быстренок», выполняя задания, получают символ станции (нотку, букву, мяч). В конце мероприятия создается коллаж «Радуга».

Цель: создание благоприятной атмосферы сотрудничества в едином пространстве «родители — дети — педагоги».

Станция «Моя группа»

Задача: знакомить родителей друг с другом, групповой комнатой, зонами развития.

Воспитатели приглашают в группу родителей и детей, которые становятся в круг для игры «Познакомимся», передавая по кругу мяч, родитель и ребенок называют имя, рассказывают о своих увлечениях.

Игра «Найди меня»

Оборудование: мяч, платки, музыкальный центр, медиафайлы.

Родители закрывают глаза, дети с платками в руках под музыку перемещаются по группе. Когда фрагмент закончится, дети останавливаются, закрываясь платками, родители ищут своих детей. Игроки меняются ролями, игра повторяется. Воспитатели дарят детям символ «Кубики».

Станция «Звукарик»

Задача: знакомить родителей с учителем-логопедом, его деятельностью.

Оборудование: сигнальные карточки.





* * *

Участники отправляются на поезде на станцию «Звукарик», где их встречает учитель-логопед, представляется родителям и детям, проводит игру «Поймай звук». У родителей находятся сигнальные карточки, которые нужно поднять, когда услышишь звук [а]. Учитель-логопед называет набор звуков, родители и дети выполняют задание, затем он дарит детям символ «Буква».

Станция «Нотка»

Задачи:

- знакомить родителей с музыкальным руководителем, его деятельностью;
- создавать благоприятную атмосферу и настрой на сотрудничество.

Оборудование: султанчики синего цвета, шаблоны листьев, музыкальные инструменты (деревянные ложки, маракасы), видеофайл ритмического рисунка «Осень в лесу», медиафайлы В.А. Моцарт «Rondo Alla Turca», Ф. Шопен «Вальс дождя».

* * *

В музыкальном зале участников мероприятия встречает музыкальный руководитель, представляется, организует музыкальную игру «Ритмическая дорожка». Родители получают маракасы, дети — ложки. На мониторе показывается мультимедийный ролик с изображением ритмического рисунка. На рисунок «Грибочки» играют маракасы, на рисунок «Пенечки» играют ложки.

В

Е

Ч

Е

Р



Далее музыкальный руководитель предлагает поиграть в игру «Ветер и дождик». Под музыкальную композицию Ф. Шопена «Вальс дождя» родители выполняют движения дождя с султанчиками синего цвета, под композицию В.А. Моцарта «Rondo Alla Turca» дети выполняют движения с листиками. Музыкальный руководитель дарит детям символ «Нотка»

Станция «Быстренок»

Задачи:

- познакомить родителей с инструктором по физкультуре, его деятельностью;
- создавать атмосферу сотрудничества.

Оборудование: степ-платформы, полусфера «Босу» (по ко-

личеству игроков), музыкальные медиафайлы.

* * *

Родители и дети идут в спортивный зал, где их встречает инструктор по физкультуре, представляется, приглашает сесть в имитированный трамвай и отправиться на игровую площадку — лес. Игроки совершают остановку в лесу.

Подвижная игра «Лягушки на болоте». Родители-«цапли» стоят на одной ноге на степ-платформе, дети-«лягушки» сидят на полу-сфере «Босу».

Под сопровождение текста игроки-«лягушки» выполняют прыжки на полу-сфере, под музыкальное сопровождение перемещаются по залу, когда музыка смолкает, «цапли» ловят «лягушек». Игроки меняются ролями, игра повторяется. Инструктор по физкультуре дарит детям символ «Мяч».

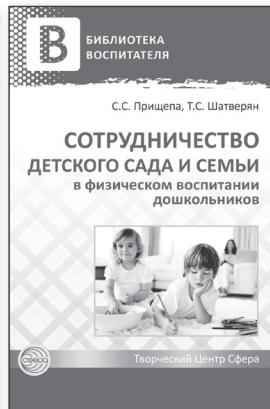
Все участники отправляются в творческую мастерскую для создания коллажа «Радуга», фиксируют символы, полученные на станциях, и пожелания для группы.

Литература

Занимаемся искусством с дошкольниками: Метод. пособие / Под ред. К.В. Тарасовой. М., 2012.

Никитина Е.А. Вместе с музыкой. Музыкальные игры для детей 5-7 лет. С нотным приложением. М.2017.

Осознанная работа с семьями воспитанников по книгам издательства «ТЦ СФЕРА»



Закажите на
www.sfera-book.ru

Наш адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3
Тел.: (495) 656-72-05, 656-73-00

E-mail: sfera@tc-sfera.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru

Лэпбук как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников

МИХАЙЛОВА Т.Н.,

воспитатель МАДОУ д/с № 7 «Созвездие»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика

Н

О

Ч

Ь



Аннотация. В статье говорится об основах системы духовно-нравственных ценностей, определяющих уровень нравственного воспитания дошкольника, под которым понимается целенаправленное педагогическое воздействие по ознакомлению ребенка с нравственными нормами поведения в процессе различной деятельности.

Ключевые слова. Духовно-нравственное воспитание, лэпбук, дети дошкольного возраста.

Духовная жизнь ребенка полноцenna лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он — засушенный цветок.

В.А. Сухомлинский

Каждый родитель переживает о духовном воспитании своего ребенка и задается вопросом: «А каким мой ребенок станет в будущем?» Проблема воспитания духовно-нравственных качеств в подрастающем поколении, ее острота не ослабевали никогда. В современном обществе данная проблема приобретает особую актуальность. Социально-экономические и политические изменения в нашей стране повлекли за собой изменения и в сфере морально-нравственных ценностей и норм поведения. В нравственном воспитании современных детей появились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора и компьютера. Персонажи сказок, герои мультфильмов, которые смотрят современные дошкольники, не всегда отличаются благородством, нравственной чистотой и высокой духовностью.

Недаром говорится: «Дети — наше будущее». И каким оно будет, зависит от нас, взрослых: родителей, педагогов, общественности. Необходимо создавать такие условия, в которых формировалось бы и закреплялось изначальное стремление ребенка к возвышенному, святому и добруму, так как привычки и ценности, заложенные в детстве, станут нравственным фундаментом для принятия жизненно важных решений в будущем. Мы также должны помнить, что дети — это наше отражение. В первую очередь мы должны стать носителями духовно-нравственной культуры, которую стремимся привить детям.

Поэтому на современном этапе развития образования духовно-нравственное воспитание выступает одной из важнейших задач в воспитании подрастающего поколения. Актуальность этой задачи в современной России отражена и в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Стандарт направлен на решение ряда задач, в том числе и на «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества», «формирование



общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка...».

В условиях реализации ФГОС ДО определены основные задачи духовно-нравственного воспитания детей:

- формирование начал патриотизма и гражданственности;
- гуманного отношения к людям и окружающей природе;
- духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
- чувства собственного достоинства как представителя своего народа и уважения к представителям других национальностей;
- уважение к своей нации и понимание своих национальных особенностей;

Н

О

Ч

В



- развитие положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;
- воспитание уважительного отношения к труду.

Современные требования, предъявляемые государством к качеству образовательно-воспитательного процесса в детском саду, подразумевают, что педагогу нужно постоянно заниматься самообразованием, повышать свой уровень профессиональной компетентности и владеть необходимыми образовательными технологиями.

В связи с внедрением ФГОС ДО каждый педагог ищет новые подходы, идеи, формы и методы в своей педагогической деятельности.

стии, которые были бы интересны дошкольникам, соответствовали их возрасту и наиболее эффективно решали бы педагогические, образовательные и воспитательные задачи.

Вовлечь ребенка в деятельность возможно лишь в том случае, когда ему интересно, когда он увлечен и играет. Помочь в этом может интересное методическое пособие — лэпбук.

Лэпбук (*lap book*) — самодельная книжка-раскладушка или тематическая папка с разными кармашками, подвижными деталями. В ней собирается материал по определенной теме и для определенного возраста.

Оборудование: основа для лэпбука (твёрдый картон), шаблоны-заготовки, двухсторонний скотч.

Новизна данной методики заключается в том, что для дошкольников лэпбук — это игрушка, в которой очень много интерактивных вещей: различных скрытых интересных элементов, раскрывающих себя при взаимодействии.

Актуальность данной методики в том, что лэпбук очень прост в изготовлении, а сам процесс его создания занятен и интересен.

Цель использования лэпбука — получение, расширение и закрепление знаний по определенной теме в игровой форме. Лэпбук можно использовать как при индивидуальном, так и при групповом обучении.

В работе по духовно-нравственному воспитанию дошкольников мы используем лэпбуки по следующим темам: «Моя семья. Мой дом», «Россия — Родина моя», «День Победы». Информация в лэпбуках представлена в виде загадок, стихотворений, раскрасок, сюжетных картинок, дидактических игр, информации в зависимости от выбранной темы и в соответствии с возрастом детей.

Для детей младшего дошкольного возраста был изготовлен лэпбук «Моя семья. Мой дом».

Цель: знакомство детей с членами семьи, их увлечениями, се-

мейными традициями и ценностями, их взаимоотношениями в жизни.

Задачи:

- расширять представление о семье через организацию разных видов деятельности;
- воспитывать любовь и уважение к членам семьи;
- приобщать к ближайшему социуму — знакомство с семьей, ее историей, традициями.

Лэпбук «Россия — Родина моя»

Создание данного лэпбука направлено на закрепление знаний детей старшего дошкольного возраста о малой родине, России, государственной символике, народных промыслах.

Цель: получение, расширение и закрепление знаний о Родине.

Задачи:

- воспитывать патриотическое сознание, духовно-нравственное отношение к родному дому;
- расширять знания о символах России и малой родины.

Лэпбук «День Победы»

Цель: закрепление знаний о героическом подвиге русского народа в Великой Отечественной войне.

Задачи:

- воспитывать нравственно-патриотические чувства через расширение кругозора;
- формировать элементарные знания о событиях Великой





Отечественной войны на основе ярких представлений; — развивать нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения через различные виды деятельности.

В заключение хочется отметить, что данная форма работы по духовно-нравственному воспитанию с использованием лэпбука в течение учебного года дает положительный результат. В детях пробудились такие чувства, как любовь и уважение к родной земле, родному краю, детскому саду, родной улице. И как следствие — к Отечеству. В процессе такого творчества ребенок становится создателем собственной книги, сочини-

телем собственных историй, загадок, стихотворений. Лэпбук служит эффективным средством духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Литература

Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Сост. Т.М. Аникина, Г.В. Степанова, Н.П. Терентьева. М., 2012.

Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М., 2006.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155.

Двухлетний ребенок в ДОО: плюсы и минусы

НИКИФОРОВА М.А.,

педагог-психолог, корпус «Берлин»
ГБОУ СОШ № 1619 им. М.И. Цветаевой

Аннотация. Статья посвящена вопросам адаптации ребенка двухлетнего возраста к ДОО. Плюсы и минусы, представленные в статье, акцентируют внимание взрослых на трудностях, которые необходимо преодолевать совместными усилиями. Интерес представляют рекомендации педагогов-психологов, способствующие облегчению перехода в новую, непривычную для ребенка образовательную среду. Ориентировочные показатели психического развития ребенка с помощью наблюдения за ним позволяют взрослым своевременно помочь малышу развиваться соответственно своему возрасту.

Ключевые слова. Ребенок, развитие, образовательная среда, сюжетная игра, адаптация, совместная деятельность участников образовательного процесса.

Двухлетний возраст — самая благоприятная пора активного физического и психического развития. Психическое развитие достигло той стадии, когда ребенок моментально, без особых усилий усваивает новую информацию. Освоение навыков происходит достаточно легко, при этом они запоминаются на всю оставшуюся жизнь. Психическое развитие детей двух лет позволяет им хорошо понимать речь взрослых. В игре малыши воспроизводят несложные практические действия. Малыш уже многому научился — он

сам кушает и одевается. У ребенка в этот период заметно увеличивается познавательный интерес. Он охотно включается в сюжетные и словесные игры со взрослыми, в процессе которых активно развиваются такие познавательные процессы, как речь, память, мышление и логика. Важной характеристикой этого возрастного этапа выступает эмоциональная сфера ребенка. Он не испытывает потребности общения со сверстниками, она только формируется, ребенок эмоционально привязан к матери. Мама для него —

Н
О
Ч
Ь

безопасный проводник на пути познания мира. Она выступает для ребенка как партнер по игре, образец для подражания и удовлетворяет потребность в доброжелательном внимании и сотрудничестве.

Посещение образовательного учреждения — новый период в жизни ребенка, первый опыт коллективного общения. Новую обстановку, незнакомых людей не все дети принимают сразу и без проблем. Большинство из них реагируют на ДОО негативно. Процесс привыкания к новой среде может продолжаться от двух до шести месяцев. Адаптационные процессы охватывают три стороны: ребенка, его родителей и педагогов. От того, насколько каждый готов пройти адаптацию, зависит конечный результат.

В ДОО жизнь ребенка меняется кардинальным образом. Другой режим дня (четкий и научно обоснованный); другая образовательная среда; отсутствие близких людей рядом; уменьшение внимания к нему со стороны взрослых; отсутствие навыков самообслуживания; неумение вступать в контакт со сверстниками и взрослыми; привычки (сосать соску, пить только из бутылочки и др.). В новом для него мире ребенок испытывает беспокойство; наблюдается сни-

жение аппетита; нарушение сна; он становится более возбудимым, ранимым, плаксивым; чаще болеет; стресс истощает защитные силы организма. Трудности в приспособлении к ДОО могут быть обусловлены и темпераментом ребенка. Малыши-сангвиники обычно адаптируются к новой обстановке вполне благополучно, а вот холерикам и флегматикам часто приходится нелегко. Дети с холерическим темпераментом оказываются слишком активными и шумными, но еще больше могут страдать медлительные флегматики — они просто не успевают за остальными. А в группе это важно — шагать в ногу: вовремя поесть, вовремя одеться или раздеться, выполнить какое-то задание...

Для родителей тоже наступают изменения в их повседневной привычной жизни: беспокойство за ребенка; усиленный контроль за пребыванием его в ДОО; большое количество вопросов по поводу необоснованного поведения дома после посещения детского сада.

Воспитатели также на первых этапах испытывают определенные сложности — внутреннее напряжение, повышенную эмоциональность и психологическую утомляемость (новые дети, каждый из них индивидуален и требует особенного подхода);

тревожные родители, которым необходима помощь и совместные усилия по организации жизни ребенка дома и в ДОО.

Посещение ребенком ДОО имеет и свои плюсы. Он учится общаться со сверстниками и взаимодействовать с другими людьми. Обогащается активный словарь, воспитывается потребность в речевом общении. Ребенок учится слушать речь взрослого, выполнять словесные поручения, отвечать на вопросы. Детские психологи считают, что детский сад очень полезен малышу, так как именно в нем ребенок получает первые навыки общения в коллективе, приобретает небольшой жизненный опыт. Ребенок, посещающий ДОО, учится доверию к другим членам коллектива, получать удовольствие от общения с другими детьми, а также с воспитателями. Посещая группу, ребенок может всесторонне воспринимать мир, который его окружает. В детском саду большое внимание уделяется музыкальным занятиям, рисованию, чтению сказок, во время подготовки к праздничным концертам и спектаклям дети учатся взаимодействию и многочисленным ролевым играм. В среде сверстников ребенок начинает быстрее развиваться. Малыш быстрее привыкает к дисциплине. Организация четкого режима в ДОО и дома положительно влияет

на его физическое и психическое здоровье.

Объективные показатели привыкания ребенка к ДОО: спокойное расставание с родителями; глубокий сон; хороший аппетит; бодрое эмоциональное состояние; полное восстановление имеющихся привычек и навыков, активное поведение, соответствующее возрасту.

Родители и воспитатели могут помочь ребенку быстрее преодолеть трудности с посещением ДОО, сократить время его привыкания к новой среде и сделать жизнь малыша более комфортной и занимательной. Для этого стоит обратить внимание на некоторые рекомендации опытных педагогов и психологов.

Играйте с ребенком в сюжетные игры

Сюжетная игра помогает ребенку создавать свое представление о той реальности, которая его окружает. Необходимо помнить о том, что у него в этот период заметно увеличивается познавательный интерес. Привыкая к таким играм, малыш и в дальнейшем будет с удовольствием играть в словесные игры с воспитателями, которые развивают память, мышление и логику. Такие игры подготавливают ребенка к развитию речи.



Примерные сюжеты**1**

Оборудование: кукла, кукольная одежда, кукольная посуда, кроватка с постелью, коляска, предметы-заместители.

Роли: мама, папа, ребенок.

Сюжет: мама качает, кормит и укладывает спать ребенка, готовит еду, накрывает на стол. Папа приходит домой с работы, ест, играет с ребенком. Семья отправляется на прогулку.

2

Оборудование: куклы, набор доктора и / или предметы-заместители.

Роли: врач, ребенок и его мама.

Сюжет: мама приводит ребенка-куклу на прием к врачу. Доктор осматривает малыша, используя различные медицинские инструменты (слушает дыхание, проверяет глаза и уши, меряет температуру), а после делает ему прививку.

3

Оборудование: куклы, касса, игрушечные продукты, кукольная одежда, мелкие игрушки, игрушечные деньги, предметы-заместители.

Роли: мама, малыш, продавец.

Сюжет: мама с малышом отправляются за покупками. Заранее стоит обговорить, что именно им нужно купить. Они выбирают в магазине все, что

им необходимо, спрашивают у продавца цену, рассчитываются за покупки.

4

Оборудование: куклы, книжка с картинками знакомой сказки, детская посуда.

Роль воспитателя берет на себя взрослый.

Сюжет: дети в детском саду. Воспитатель читает им сказку, поет песенки, показывает мультфильмы. Затем дети кушают кашку и ложатся спать.

Снимайте эмоциональное напряжение с помощью игровых упражнений

Игра «Наливаем, выливаем, сравниваем» (в домашних условиях)

В таз с водой опускаются игрушки, поролоновые губки, трубочки, бутылочки с отверстиями. Можно заполнить миску с водой пуговицами, небольшими кубиками и поиграть с ними:

- взять как можно больше предметов в одну руку и пересыпать их в другую;
- собрать одной рукой, например, бусинки, а другой — камешки;
- приподнять как можно больше предметов на ладонях.

После выполнения каждого задания ребенок расслабляет кисти рук, держа их в воде. Продолж-

жительность упражнения — около 5 мин, пока вода не остынет. По окончании игры руки ребенка следует растирать полотенцем в течение 1 мин.

Игра «Рисунки на песке»

(в домашних условиях)

Рассыпьте манную крупу на подносе. Можно насыпать ее горкой или разгладить. По подносу «проскачут зайчики», «потопают слоники», «покапает дождик». Его согреют солнечные лучики, и на нем появится рисунок. А какой рисунок, вам подскажет ребенок, который с удовольствием включится в эту игру. Полезно выполнять движения двумя руками.

Игра «Разговор с игрушкой»

Наденьте на руку перчаточную игрушку. На руке ребенка тоже перчаточная игрушка. Вы прикасаетесь к ней, можете погладить и пощекотать, при этом спрашиваете: «Почему мой ... грустный, у него мокрые глазки; с кем он подружился в детском саду, как зовут его друзей, в какие игры они играли?» Побеседуйте друг с другом, поздоровайтесь пальцами. Используя образ игрушки, перенося на него свои переживания и настроения, ребенок скажет вам, что же его тревожит, поделится тем, что трудно высказать.

Используйте в общении с ребенком стихи про детский сад

Они повышают позитивное отношение ребенка к детскому коллективу и в целом к ДОО.

Почему так говорят?

Детский сад, детский сад...

Почему так говорят?

Мы ведь не осинки,
Мы ведь не рябинки.

Вовы, Клавы, Мишеньки —
Это же не вишенки!

Детский сад, детский сад...

Почему так говорят?

Мы ведь не листочки,
Мы ведь не цветочки

Голубые, аленькие —
Мы ребята маленькие!

Детский сад, детский сад...

Почему так говорят?

Потому, что дружно в нем
Мы одной семьейрастем!

Оттого и говорят:

— В этом доме детский сад!

Б. Товарков

Второй ваш дом

Детки в садике живут,
Здесь играют и поют,
Здесь друзей себе находят,
На прогулку с ними ходят.
Вместе спорят и мечтают,
Незаметно подрастают.
Детский сад — второй

ваш дом,

Как тепло, уютно в нем!
Вы его любите, дети,
Самый добрый дом на свете!

Г. Шалаева

H

O

Ч

В

Детский сад

Мы приходим в детский сад,
Там игрушки стоят.
Паровоз,
Пароход
Дожидаются ребят.
Там картинки на стене
И цветы на окне.
Захочу —
Поскачу
На игрушечном коне!
В этом доме все для нас —
Сказки, песня и рассказ,
Шумный пляс,
Тихий час, —
В этом доме все для нас!
Вот какой хороший дом!
В нем растем мы с каждым
днем,
А когда
Подрастем,
Вместе в школу пойдем.

O. Высотская

В детский сад

Листики под ножками
Весело шуршат.
Скоро мы отправимся
С Мишкой в детский сад.
Встанем утром рано,
Застелем кровать.
Крикнет с кухни мама:
«Мальчики — вставать»!
Весело оденемся,
Весело пойдем,
Весело к ребятам
В гости попадем!
В садике на стульчиках
Будем мы сидеть.

Будем кашу кушать,
Песни будем петь.
И потом оденемся,
Выйдем погулять,
А придем с прогулки —
Дружно ляжем спать.
Вечером с работы
Мама к нам придет
И нас вместе с Мишкой
Из сада заберет.
Скоро вместе с Мишкой
В садик мы пойдем,
Все свои игрушки
В садик отнесем.

A. Вишневская

**Обратите внимание
на ориентировочные
показатели развития ребенка
третьего года жизни**
(данные исследования
Н.М. Аксариной)

Развитие речи

Активная речь: ребенок говорит многословными предложениями. В речи появляются вопросы «Где?», «Куда?», «Откуда?».

Понимание речи: понимает рассказ без показа о событиях, которые были в опыте ребенка. Как определить: понаблюдайте за малышом в повседневном речевом общении, побеседуйте с ним на любую интересную и близкую ему тему.

В диалоге малыш хотя бы раз использует трехсловное предложение, может ответить на ваши вопросы, сам задает их.

Сенсорное развитие

Воспроизведение формы: по образцу подбирает геометрические формы. Ориентируется в шести контрастных формах предметов — шар, куб, кирпичик, призма, цилиндр, конус. Как проверить: попросите малыша подобрать такую же форму по образцу.

Воспроизведение цвета: подбирает по образцу разные предметы четырех основных цветов — красный, синий, желтый, зеленый («Спрячь мышку» и другие игры). Как проверить: вам понадобятся цветные карточки (красная, зеленая, синяя, желтая). Также подготовьте восемь предметов, должно быть по два предмета каждого цвета.

Например, красный — красный карандаш, кубик. Желтый — желтый игрушечный утенок, маленький мячик. Покажите малышу цветные карточки. Возьмите один предмет в руки и спросите, куда его нужно положить.

Малыш подбирает по цвету два предмета к каждой цветной карточке.

Сюжетная игра: в игре сюжетного характера ребенок отражает взаимосвязь и последовательность 2—3 действий. Как определить: понаблюдайте за игрой малыша. В ней должны присутствовать цепочки последовательных логически обоснован-

ных действий (например, сначала нужно помыть мишке лапки, завязать нагрудник, а потом уже его кормить, а не наоборот). Дайте ребенку игровой набор для игры в продавца, доктора или парикмахера.

Понаблюдайте, выполняет ли малыш в игре цепочку из 2—3 связанных между собой действий.

Изобразительные умения: умеет рисовать замкнутую кривую линию.

Конструктивные умения: самостоятельно делает сюжетные постройки из строительного материала и называет их.

Движения: перешагивает через палку или веревку, горизонтально приподнятую от пола на 30 см.

Навыки: ест достаточно аккуратно. Самостоятельно одевается, но не умеет сам застегивать пуговицы и завязывать шнурки. Как определить: понаблюдайте за ребенком после сна, во время сбора на прогулку.

Малыш в два с половиной года может самостоятельно надеть шапку, рубашку, штаны, пальто (без завязывания шнурков и застегивания на пуговицы).

Литература

Аксарина Н.М. Причины нарушения уравновешенного поведения детей раннего возраста. М., 1970.

Н

О

Ч

В

Указатель статей журнала «Воспитатель ДОУ» за 2018 год

Колонка редактора

Парамонова М.Ю. С Новым 2018 годом и началом

Десятилетия детства в России! № 1, с. 5

Парамонова М.Ю. О развитии дошкольников

в инновационном обществе № 2, с. 5

Парамонова М.Ю. В детских садах встречают весну № 3, с. 5

Парамонова М.Ю. Детская деятельность в весенний период № 4, с. 5

Парамонова М.Ю. Новые государственные задачи

в области дошкольного образования № 5, с. 5

Парамонова М.Ю. Об ознакомлении дошкольников

с родным краем, или С чего начинается Родина № 6, с. 5

Парамонова М.Ю. Приобщаем детей к экологической

культуре в летний период № 7, с. 5

Парамонова М.Ю. Чтобы образы Родины сохранились

на всю жизнь № 8, с. 5

Парамонова М.Ю. Пусть сентябрь в детском саду

будет радостным! № 9, с. 5

Парамонова М.Ю. Чествуем учителя! № 10, с. 5

Парамонова М.Ю. Семейное воспитание в центре внимания! № 11, с. 5

Парамонова М.Ю. Дошкольному образованию —

новые горизонты развития! № 12, с. 5

УТРО

На пути к обновлению

Антонов Ю.Е. Основы финансовой грамотности

для дошкольников: мотивы и мнения № 9, с. 6

Ахтырская Ю.В., Деркунская В.А., Янковская В.М. Сетевое

взаимодействие и социальное партнерство ДО № 1, с. 20

Дементьев А.И. Развитие воображения и творческой

активности как целевой ориентир ФГОС ДО № 2, с. 6

Езопова С.А., Калабина И.А., Новицкая В.А. Дошкольное

образование в Санкт-Петербурге № 1, с. 6

Жигалева А.Н. Социогровая технология как средство развития

дошкольников в условиях ФГОС ДО № 2, с. 14

Карфидова Е.А. Методическое пособие — мобильная

панель «Умка» № 11, с. 6

- Малицкая И.Б.** Экспериментирование в детском саду
в условиях реализации ФГОС ДО № 5, с. 6
- Пакулева Л.Н., Рудакова Е.В.** Организация образовательного
процесса в соответствии с ФГОС ДО № 3, с. 6
- Прянишникова Ю.А., Еремеева Н.В., Барботкина Д.Д.**
Успешная социализация детей в условиях
реализации ФГОС ДО № 4, с. 6
- Сафаргалиева А.Ф.** Взаимодействие ДОО с социальными
партнерами № 5, с. 11
- Презентация**
- Андреева Н.В.** Нравственно-патриотическое воспитание
дошкольников на современном этапе № 7, с. 6
- Антонов Ю.Е., Лаврентьева И.А.** III Фестиваль конкурсных
проектов, посвященный Дню воспитателя и всех
дошкольных работников № 11, с. 10
- Антонов Ю.Е., Пронина Е.И.** Формирование рейтинга
лучших педагогов дошкольного образования России № 4, с. 15
- Баранюк И.В.** Песочная терапия в работе с современными
дошкольниками № 10, с. 6
- Гончарова И.В.** Нравственно-патриотическое воспитание
старших дошкольников в проектной деятельности № 10, с. 12
- Колесникова О.А., Николаева Е.В.** Проект «Добро
пожаловать» по взаимодействию детского сада
и родителей № 5, с. 20
- Кох А.В.** Влияние нравственно-патриотического воспитания
на развитие старших дошкольников № 6, с. 5
- Мухлынина О.Л.** Социальная акция «За безопасность
дорожного движения — все вместе!» № 7, с. 12
- Нелюбова Р.М., Ферябникова И.Н.** Проект по духовно-
нравственному воспитанию «Кузьминки» № 8, с. 6
- Пронина А.А.** Экологическое образование дошкольников
средствами ИКТ № 11, с. 15
- Чалбышева О.А., Панова Н.А., Ковригина Е.А.** Проект
«Формирование у старших дошкольников основ безопасности
жизнедеятельности в рамках ознакомления с правилами
дорожного движения» № 12, с. 6
- Только у нас**
- Архипова И.В., Заевьялова Л.В.** Проект «Как жили люди
на Руси» № 12, с. 24
- Лищенко М.В.** Виртуальная экскурсия по улицам станицы
Старощербиновской № 11, с. 27

<i>Нифанина Ю.А.</i> Цикл занятий «Русский Север и его великие люди»	№ 3, с. 15
<i>Подоляко И.Н.</i> Познавательное занятие к юбилею Санкт-Петербурга.....	№ 8, с. 18
<i>Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В., Сабурова С.А.</i> Инновационный опыт проектирования культурных практик в детских садах Санкт-Петербурга.....	№ 1, с. 32
Радость встречи	
<i>Абрамович Ж.В.</i> Квест-игра «Быть спортсменами хотим!»	№ 4, с. 33
<i>Богатырева Е.Л.</i> Этапы адаптации детей к ДОО	№ 4, с. 27
<i>Борисова М.В., Молчанова Т.В.</i> Интегрированное физкультурно-познавательное занятие «Путешествие в подводное царство»	№ 10, с. 18
Будем здоровы	
<i>Крутикова Н.И.</i> Осеннее ориентирование с Красной Шапочкой и Серым Волком.....	№ 9, с. 21
<i>Миляева Ж.В., Галкина Т.В., Пронина Н.С.</i> Самостоятельная двигательная активность детей в условиях ограниченного пространства	№ 2, с. 23
<i>Сайфутдинова О.Н.</i> Утренний сбор в организации деятельности детей и педагога	№ 8, с. 14
<i>Сатункина Ю.В., Первушевская И.А., Гогорева С.А.</i> Дорога к здоровью.....	№ 7, с. 19
<i>Тулаева Н.В., Сабирова А.Г.</i> Адаптация детей к условиям детского сада средствами сказкотерапии	№ 9, с. 17
<i>Ягодко Л.А., Сокольская Т.В.</i> Зимние забавы	№ 2, с. 19
Оформляем с любовью	
<i>Меньщикова И.Н.</i> Мини-музей «Погремушечка»	№ 7, с. 24
Наши традиции	
<i>Астафьевая Т.Б., Маслова Ю.И., Шевченко Н.А.</i> Военно-патриотическая игра «Зарница» в ДОО.....	№ 8, с. 23
<i>Верещагина Н.Н., Абдушева Н.Х.</i> Краеведческий подход в воспитании семейных ценностей у старших дошкольников	№ 11, с. 31
<i>Гадицкая Е.В.</i> Исследовательский проект «Уж ты прялица, ты прялка моя!»	№ 7, с. 30
<i>Ермакова Т.В. и др.</i> Знакомимся с русской матрешкой	№ 6, с. 27
<i>Лебедева Е.Л.</i> Скоро Новый год, или История новогодних праздников	№ 12, с. 38
<i>Левина Е.А., Кремнева А.Б., Сукманова И.М.</i> Мини-музей «Русская изба» в ознакомлении дошкольников с историей родного края	№ 6, с. 13

Мироненко Л.В. О губернаторстве в России	№ 10, с. 24
Москаленко К.Г. Знакомимся с народной игрушкой.....	№ 10, с. 34
Мухлынина О.Л. Проект по нравственно-патриотическому воспитанию «Россия — путешествие в прошлое»	№ 3, с. 19
Яковлева О.Н., Васильева Т.А. Печем русские пряники	№ 2, с. 28
Страницы природы	
Головина В.Н. Путешествие по весеннему лесу	№ 3, с. 29
Гридиня Н.М. Дошкольникам о зимующих птицах	№ 10, с. 38
Паевиццева Н.А. Кто такие птицы?	№ 2, с. 34
Tараненко Л.В., Жеребцова И.П. Экологический проект «Дети и природа»	№ 8, с. 26

ДЕНЬ

На занятия с радостью!

Агилера Амаиа Г.В. Наш грибной осенний лес	№ 9, с. 32
Александрова С.М. Лисенок спешит домой.....	№ 5, с. 36
Аракелян Л.В. Для чего нам нужен нос?.....	№ 8, с. 43
Афанасьева Е.Е. Весенний калейдоскоп	№ 3, с. 34
Бажеева В.В., Тычино Н.В. Дымковская роспись.....	№ 12, с. 46
Белова Е.В. и др. Русский платок	№ 6, с. 34
Быкова Т.А., Емельская Н.Ю. Моя Родина — Россия.....	№ 4, с. 42
Волкова О.А. Пешеходам знать положено	№ 6, с. 46
Галеева Л.Х., Никифорова О.А. Поможем бабушке собрать урожай.....	№ 9, с. 38
Гончарова И.В., Ковалева Е.Н. Ангел добрых дел	№ 10, с. 53
Горб Т.В. Аппликация «Кубанский хоровод»	№ 3, с. 43
Горбунова С.П., Кулаева Л.Н. День рождения Элис	№ 4, с. 48
Елисеенко Н.А. Драматизация сказки «Лисичка со скалочкой»	№ 12, с. 54
Застылова Е.А. Удивительные свойства воздуха	№ 3, с. 46
Иштыкова Е.А. Путешествуем по зоопарку и говорим по-английски.....	№ 3, с. 39
Ищенко Ж.Г. Лаборатория звука	№ 10, с. 57
Камчатная С.Н. В русской горнице	№ 12, с. 42
Климина И.Л. Клякса, клякса получилась, во что клякса превратилась?.....	№ 2, с. 38
Ковалева Е.Н., Куропаткина М.А. Действия при пожаре	№ 6, с. 43
Коротченкова Н.И. Зоопарк	№ 8, с. 52
Краснова Л.А. Путешествие в страну Здоровья.....	№ 11, с. 52
Краснова Н.А. Экспериментирование с кинестетическим песком	№ 7, с. 47

<i>Кузнецова О.И., Яковлева Н.Б., Комарова В.А.</i>	
Деревенская осень.....	№ 9, с. 53
<i>Кулакова Г.Б., Зимина Т.А. У войны не детское лицо</i>	№ 4, с. 52
<i>Кулакова Л.Г., Кулаева Л.Н., Карзакова И.А. Звезды светят</i>	
постоянно.....	№ 4, с. 55
<i>Лобова Н.Н. В гости к сказке.....</i>	№ 7, с. 51
<i>Луканчева С.Н., Крупина О.В. Серное озеро — жемчужина</i>	
Самарского края.....	№ 10, с. 67
<i>Марачевская Е.Г. Ягоды в корзинке</i>	№ 2, с. 52
<i>Мельникова И.В., Геворгян Н.Г. Дымковская игрушка</i>	№ 7, с. 34
<i>Муратшина Т.Т. Северная ягода — брусника.....</i>	№ 7, с. 40
<i>Муратшина Т.Т., Макарова Е.Г. Север</i>	№ 9, с. 26
<i>Неверова В.А. Огонь — друг или враг?.....</i>	№ 8, с. 48
<i>Никифорова О.А., Файзуллина Л.Р. Идем осенью в гости</i>	
к белочке	№ 9, с. 45
<i>Пучкова И.А. Кубанская горница</i>	№ 2, с. 48
<i>Родионова С.В., Зайцева Ю.И. Книга открытий « Почемучка »</i>	№ 5, с. 47
<i>Семина И.А. В мире доброты</i>	№ 5, с. 40
<i>Суслова Е.В. Зимние краски</i>	№ 11, с. 48
<i>Тараненко Л.В. Кукольный спектакль « Капризка »</i>	№ 2, с. 54
<i>Тарасова М.Н. Путешествие по сказкам.....</i>	№ 7, с. 43
<i>Тимошенко Е.П., Коненко О.В., Торбеева Н.В., Васильева Т.Ю.</i>	
День рождения золотой рыбки.....	№ 8, с. 36
<i>Цветкова Н.А. Цветик-семицветик для мамы</i>	№ 10, с. 49
<i>Чертушкина И.В. Школа светофора.....</i>	№ 10, с. 42
<i>Четверткова Е.Г. Приключения Буратино в Бумажной стране ...</i>	№ 11, с. 36
<i>Шалаева Е.М. Волшебная свеча</i>	№ 10, с. 46
<i>Шишикина И.Е., Сокольская Т.В., Ягодко Л.А. Мы разные —</i>	
девочки и мальчики	№ 5, с. 32
<i>Якимова С.В. Путешествие в замок Мойдодыра</i>	№ 2, с. 43
Педагогические ситуации	
<i>Кузнецова Ю.В., Матвеева Г.В., Сизенко О.М. Музыкально-</i>	
психологический квест « Едем в гости к Луховичку ».....	№ 8, с. 60
На прогулке	
<i>Теплякова Л.А., Клейменова Л.С. Образовательная работа</i>	
в процессе подготовки и проведения дневной прогулки	
со старшими дошкольниками.....	№ 4, с. 60
Играем вместе с детьми	
<i>Алатенко А.А. Путешествие в Леголенд.....</i>	№ 6, с. 51
<i>Багнич Т.Ю. Игры со строительным материалом</i>	
для младших дошкольников	№ 2, с. 66

- Бурмистрова Н.А.** Нетрадиционные игры для математического развития детей раннего возраста № 9, с. 58
- Варданян А.Р.** Мы играем в КВН № 2, с. 69
- Гафурова Л.Н.** Экологическая квест-игра «Прикоснись к природе сердцем» № 3, с. 52
- Данилова Н.Н.** Дидактические игры для преодоления ОНР у дошкольников № 7, с. 54
- Кондрашова Н.В.** Использование игровых методов и приемов в ДОО № 4, с. 65
- Корниенко О.М.** Дидактические игры в детском саду № 11, с. 58
- Корниенко О.М.** Дошкольник учится играя № 2, с. 58
- Микляева Н.В.** Коррекционно-педагогическая поддержка детей с ЗПР в современном детском саду № 4, с. 73
- Мясникова С.И., Пашина Е.В.** Игра-викторина «Самый умный» в подготовительной к школе группе № 5, с. 50
- Спиридонова О.С.** Проект «Пальчики играют, речь развивают» № 6, с. 58
- Тараненко Л.В.** Знатоки сказок — интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» № 8, с. 65
- Теплякова Л.А., Пачина А.В.** Игра-путешествие «Сказочная тропинка к Пушкину» № 8, с. 69
- Фоменок Т.Н., Макарова Л.А.** Квест-игра «Наряди елочку» № 12, с. 61
- Эминова Л.А., Штах Т.И.** Игровая деятельность как средство формирования нравственных качеств у старших дошкольников № 12, с. 57
- Яковлева Э.А.** Игра-КВН «Хвала рукам, что пахнут хлебом» № 6, с. 64
- Мастер-класс**
- Демченко Н.В., Матькина Н.А.** Развивающая предметно-пространственная среда как условие развития детской самостоятельности и инициативы № 1, с. 40
- Ивченко Т.А., Белова Н.Н., Садкова З.И.** Клуб по интересам в поддержке детских инициатив в познавательной деятельности № 1, с. 58
- Ивченко Т.А., Соколова Т.В., Кислякова С.В.** «Час по интересам» и технология его организации в детском саду № 1, с. 52
- Пенкина Т.А.** Технологии проектирования в развитии дошкольников № 7, с. 58
- Тарасова С.Л.** Организация предметно-пространственной развивающей среды как условие успешного сенсорного развития младших дошкольников № 12, с. 62

Школа общения

- Кондрашова Н.В., Матюшко Ю.С. Особенности формирования дружеских отношений у старших дошкольников № 5, с. 58
- Кушнарева Л.Ф. Клубный час как инструмент создания социальной ситуации развития дошкольников..... № 3, с. 60
- Лысова Н.П., Винокурова Е.А., Пометалкина М.А. Игра в формировании доброжелательных взаимоотношений у дошкольников со сверстниками..... № 11, с. 66
- Мурсалова К.А. Социально-коммуникативное развитие детей в театрализованной деятельности..... № 1, с. 65
- Саянкина М.А. Стимуляция речи детей раннего возраста в играх и игровых ситуациях № 10, с. 72
- Телятникова Н.В. Средства воспитания гуманных чувств и отношений у младших дошкольников № 5, с. 63

ВЕЧЕР**Праздники**

- Агапова О.В., Михайлова Д.В., Соловьевна М.Ю. Сезонная спартакиада № 1, с. 70
- Амбарцумян Р.А., Жарикова С.Н., Леонова А.А. Снежная королева..... № 12, с. 70
- Бутенко О.Н., Кочанова В.В., Шанкина Л.Д. Очей очарованье — поэзия осени № 8, с. 74
- Вишнякова Е.Ю., Шишкина И.Е., Цареева И.Н. Викторина «Колесо знаний» № 6, с. 66
- Глушкова О.Ю. Мамочка любимая. Праздник для детей младшего дошкольного возраста..... № 1, с. 76
- Дмитриева В.В. Там на неведомых тропинках..... № 8, с. 79
- Жданова Г.И. Страна детских снов, или Пижамная вечеринка..... № 9, с. 71
- Заболотная И.А. Краски Весны № 3, с. 68
- Заболотная И.А. Осень в краю родном № 9, с. 64
- Заболотная И.А. Развлечение «Нам при матушке — добро, а при солнышке — тепло» № 6, с. 72
- Краевская О.И. Зимняя сказка..... № 12, с. 78
- Кузьмина Т.А. Фестиваль сказок «Страна, полная чудес» № 2, с. 74
- Маклакова Е.М., Овчинникова Е.Е. Милый сердцу отчий край..... № 11, с. 74
- Малахова О.В. Дорожная азбука № 2, с. 81
- Прудникова М.В. Неизведанными тропами Крыма № 4, с. 82
- Родионова С.В., Зайцева Ю.И. Путешествие в страну Светофорию № 9, с. 67

<i>Толбухина И.Г.</i> Музей старинных игрушек	№ 7, с. 62
<i>Торбеева Н.В.</i> В гости к тетушке Мудрости за секретами общения	№ 4, с. 90
<i>Ярославцева И.Б.</i> Здравствуй, сказка!.....	№ 2, с. 86
<i>Ярославцева И.Б.</i> Сказка о Буратино	№ 3, с. 71
<i>Ярославцева И.Б.</i> Сценки «Театра игрушек»	№ 10, с. 80
Творческая мастерская	
<i>Выюгина Н.В.</i> Строим дом для матрешки.....	№ 6, с. 87
<i>Галимова Л.Р.</i> Сочиняем с дошкольниками экологические сказки	№ 7, с. 78
<i>Гачегова А.Н.</i> Использование деятельностного подхода в обучении старших дошкольников аппликации.....	№ 11, с. 82
<i>Зольникова О.П.</i> Украшение разделочной доски элементами городецкой росписи	№ 4, с. 97
<i>Левченко Т.А.</i> Учимся рисовать осенний пейзаж	№ 8, с. 91
<i>Михеева Е.В., Пикалова Н.В.</i> Синквейн как средство развития речевого творчества старших дошкольников	№ 7, с. 73
<i>Ножка С.А.</i> Декоративное рисование «Веселая карусель»	№ 6, с. 91
<i>Прозорова Т.В.</i> Формирование навыков конструирования у детей старшего дошкольного возраста	№ 11, с. 80
<i>Тараненко Л.В.</i> Зимний пейзаж	№ 2, с. 92
<i>Ярославцева И.Б.</i> Эффективные методы вовлечения родителей в театрализованную деятельность дошкольников ...	№ 9, с. 75
Планирование	
<i>Ваняева О.В.</i> Экологический проект «Цвети всегда, мой край родной»	№ 7, с. 84
Готовимся к школе	
<i>Аедулова Т.П.</i> Преемственность дошкольного и младшего школьного возраста: восприятие оценки в семье ребенка	№ 11, с. 87
<i>Баевлова С.Ю., Петрова Т.Н.</i> Успешный человек везде успевает, или День самостоятельности в детском саду	№ 1, с. 79
<i>Волик И.Г.</i> Учет индивидуальных особенностей и социального контекста развития дошкольников при адаптации к школе.....	№ 3, с. 86
<i>Грошенкова В.А.</i> Игры и упражнения по лексическим темам «Спорт» и «Динозавры»	№ 9, с. 81
<i>Гуцул В.Ф.</i> Как подготовить ребенка к школе, или Чему учить будущего первоклассника?	№ 2, с. 96
<i>Максимова М.В.</i> Ознакомление старших дошкольников с правилами дорожного движения как средством познавательного развития.....	№ 12, с. 88
<i>Полкунова В.М., Снимщикова Н.Н.</i> Дидактическое игровое пособие «Летняя полянка».....	№ 8, с. 95
<i>Романюк О.В.</i> Психологическая готовность детей к школе.....	№ 10, с. 97

Работа с родителями

- Анцибор Е.Ю. Семинар-практикум для родителей
 «Ум ребенка на кончиках пальцев» № 5, с. 72
- Буторина В.В., Уфимцева Г.В., Уманжинова Л.И.
 Добро пожаловать в наш сад № 12, с. 94
- Гапоненко Н.Н. Круглый стол «Активизация участия
 родителей в процессе подготовки детей к школе» № 3, с. 90
- Горшунова И.А., Немтырева Н.С. Родительское собрание
 «Просто, весело играя — здоровье сохраняем» № 5, с. 80
- Дворская Н.И. Родительское собрание «Профилактика
 компьютерной зависимости у дошкольников» № 6, с. 97
- Закирова А.И., Макаренко Ю.В. Основные направления
 взаимодействия воспитателей с семьями воспитанников № 11, с. 92
- Леванчук В.В., Смирнова Т.А. Творческая мастерская
 «Заботливый родитель» № 11, с. 99
- Мищенко Г.В. Занятия для детей и родителей
 «Морское путешествие» № 2, с. 100
- Мищенко Г.В. Путешествуем с родителями в страну
 дорожных правил № 4, с. 102
- Непомнящая С.С. Семейный спортивный досуг
 «День здоровья с Бабой Ягой» № 9, с. 92
- Овчинникова Е.Е. Воспитание начинается с семьи № 8, с. 98
- Рогожина Н.Н. Мастер-класс для родителей
 «Здоровьесберегающие технологии в речевом
 развитии детей» № 5, с. 90
- Рудь Е.П. Инновационные формы взаимодействия
 ДОО и семьи № 4, с. 105
- Тажева А.А. Проект как способ включения родителей
 в жизнь детского сада № 1, с. 85
- Дополнительное образование**
- Бажеева В.В., Тычино Н.В. Занимаемся в кружке
 «Русский колорит» № 8, с. 85
- Марюкова М.И. Дополнительная образовательная
 программа «Фитнес-данс» № 7, с. 67
- Марюкова М.И. Программа дополнительного образования
 «Танцевальная аэробика» № 6, с. 75
- Шербинина М.Ф. Программа художественно-эстетического
 развития дошкольников «Волшебная нить» № 3, с. 80
- Психологический климат**
- Деркунская В.А., Грачева Т.А. Система работы по развитию
 эмпатии у дошкольников в детском саду № 1, с. 89

- Печерская Т.М. Формирование взаимоотношений старших дошкольников в процессе игры № 4, с. 108

НОЧЬ

Профессиональный рост

- Антонов Ю.Е., Дуганова Л.П. Профессиональный и социальный статус преподавателей педагогических колледжей России № 2, с. 104
- Булиух Т.Н. Организация экологического воспитания детей раннего возраста № 7, с. 109
- Бунакова Е.А. Песенный материал как средство развития речи дошкольников № 2, с. 112
- Вивчарь В.Н. Тренинг по профилактике эмоционального выгорания педагогов «Помоги себе сам» № 3, с. 98
- Горчакова А.З., Деркунская В.А., Казакова О.Ю., Тельнова С.А. Сопровождение и поддержка детей при реализации индивидуальных образовательных маршрутов № 1, с. 98
- Долганова Е.Г., Клементьевая Е.Е. Основы экономики для старших дошкольников, или Откроем собственное дело № 10, с. 111
- Есмурзаева В.Б. Дидактические игры по математике № 3, с. 110
- Камчатная С.Н. Изобразительная деятельность в психосоциальном развитии детей № 11, с. 119
- Кияченко Л.Н. Формирование правильного речевого дыхания у дошкольников с нарушением речи № 10, с. 106
- Кондрашова Н.В. Педагогическое сопровождение театрализованных игр дошкольников № 11, с. 108
- Конюхова Е.Е. Отставание ребенка в развитии: как определить и что делать? № 9, с. 98
- Кочкина И.В., Зайцева О.П., Замулко Н.В. Формирование экологической культуры дошкольников через интеграцию образовательных областей № 8, с. 106
- Кривенко Е.Е. Особенности раннего изучения иностранного языка № 4, с. 112
- Кривенко Е.Е. Формирование интереса к иноязычной культуре у дошкольников № 5, с. 109
- Лесунова С.В. Внедрение методики В.А. Кайе в группе детей с ОВЗ № 6, с. 114
- Лудкова Н.Г., Колобова Г.Ф. Мастер-класс для педагогов ДОО «Использование интерактивных методов в образовательном процессе с детьми» № 6, с. 102

- Ляменкова Е.М.** Современные технологии развития мелкой моторики в ДОО № 9, с. 116
- Малова О.Н., Сверчкова И.А.** Реализация инклюзивной практики в детском саду № 8, с. 117
- Михайлова Т.Н.** Лэпбук как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников № 12, с. 98
- Нектрова О.И.** Азбука вежливости для дошкольников № 10, с. 116
- Нечаева О.И.** Методы и приемы рассказывания в педагогической литературе № 5, с. 101
- Романюк О.В.** Использование сказкотерапии в развитии речи дошкольников № 5, с. 114
- Рубцова С.В.** Развитие речи младших дошкольников с использованием Монтессори-материалов в условиях инклюзивного образования № 7, с. 114
- Рудницкая И.В.** Речевое развитие дошкольников в различных видах деятельности № 3, с. 105
- Сатирова М.Ф., Чекунова О.М.** Методика определения профессиональных мотивационных факторов «Восемь кругов» № 5, с. 96
- Святолузкая С.Г.** Повышение стрессоустойчивости с помощью релаксации № 7, с. 105
- Сидоренко О.С.** О методике YogaKids № 9, с. 108
- Стебейкина Н.Л., Сыркина Н.В.** Конкурс «Педагогический ринг» как форма актуализации потенциала педагогов ДОО № 7, с. 94
- Горжусь профессией своей**
- Михайлова Е.О.** Педагог — профессия моей души № 1, с. 112
- Чудесный мир детства**
- Андрюшина А.А.** Сказка «Письмо из Брянского леса» № 9, с. 122
- Герасько Т.В.** Сказки с движениями № 3, с. 113
- Никифорова М.А.** Двухлетний ребенок в ДОО:
- плюсы и минусы № 12, с. 103
- Римашевская Л.С.** Восприятие и понимание мира
- в детских суждениях и вопросах № 1, с. 115
- Фоменок Т.Н.** Синдром дефицита внимания
- и гиперактивности № 2, с. 118
- Женские страницы**
- Глушкова О.Ю.** Стихи в моей жизни № 1, с. 120
- Полякова Л.А.** День по порядку № 1, с. 121
- Суворова С.В.** Стихотворение «Если ты в поход собрался...» № 5, с. 120

Представляем приложение к № 12 журнала «Воспитатель ДОУ»

ДОШКОЛЬНИКАМ О ТРАДИЦИЯХ НАРОДОВ МИРА **Сказки и беседы для детей 5—7 лет**

Автор — Е.А. Алябьева

В методическом пособии представлены авторские сказки для детей старшего дошкольного возраста, которые знакомят их с традициями и обычаями народов мира. Данная книга является второй в предполагаемой серии книг, посвященных разным народам мира. Первая — «Дошкольникам о праздниках народов мира. Сказки и беседы для детей 5—7 лет» — рассказывает детям о праздниках, посвященных животным, цветам, овощам и фруктам, о сезонных и самых необычных праздниках, о праздниках малых народов России, о том, как в разных странах отмечают Новый год. Всевозможные фестивали, карнавалы и гуляния наиболее ярко показывают темперамент нации, традиции и образ жизни. Вторая книга посвящена национальным традициям быта, общения, культуры и отношению к природе.

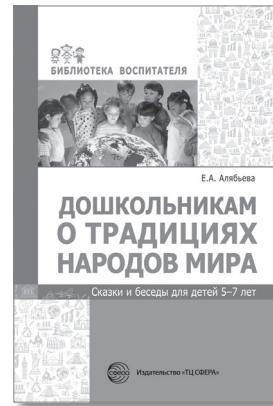
Чтобы активизировать уже имеющиеся знания детей, решить познавательные задачи, научить ребенка более открыто и доброжелательно относиться к другим традициям и народам, мы предлагаем вашему вниманию эти сказки. Они помогут расширить кругозор, обогатить словарный запас, формировать личность ребенка, развить творческие способности.

Из этой книги дошкольники узнают множество интересных традиций разных стран, связанных с историей, географией и даже иностранными языками. Вопросы к каждой сказке помогут закрепить знания, а задания сделают их более системными, но вместе с тем и интересными. В совокупности все упражнения направлены не только на усвоение нового материала, но и на сближение родителей с детьми, воспитателей с их маленькими подопечными.

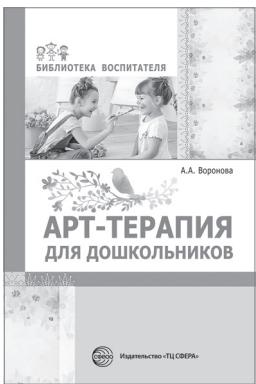
Подписные индексы на Библиотеку Воспитателя в каталогах (с журналом «Воспитатель ДОУ»):

«Роспечать» — 80899
«Пресса России» — 39755
«Почта России» — 10395

Подпишитесь
на www.sfera-podpiska.ru
с любого месяца



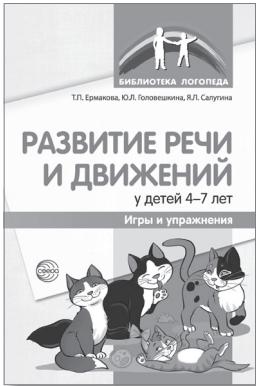
КНИЖНЫЕ НОВИНКИ НОЯБРЯ 2018 г.



АРТ-ТЕРАПИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Автор — А.А. Воронова

В методическом пособии предлагаются арт-терапевтические упражнения, которые воспитатели и родители могут включать в игровые занятия с детьми. Большое внимание уделяется вопросам взаимодействия воспитателей и родителей при решении эмоциональных проблем детей, обсуждаются различные стили воспитания, психологические причины плохого поведения детей, рассматриваются теоретические основания применения метода арт-терапии для развития творческой активности, приводятся примеры из практики, затрагивающие не только дошкольное детство, но и младший школьный возраст.



РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ДВИЖЕНИЙ

У ДЕТЕЙ 4—7 ЛЕТ

Игры и упражнения

Авторы — Ермакова Т.П., Головешкина Ю.Л., Салугина Я.Л.

В книге представлены игры и упражнения по развитию речи и движений у детей 4—7 лет с использованием нетрадиционных технологий: метода биоэнергопластики, фонетической ритмики, японского пальцевого массажа и др. Основные цели — систематизация и обобщение имеющихся знаний.

Описана работа по развитию артикуляционной, мелкой, общей моторики, дыхания, лексико-грамматических категорий, зрительного и слухового внимания.



ДЕТСКИЙ САД: МИР ДЕТЕЙ ИЛИ СФЕРА УСЛУГ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ? Об ориентирах дошкольного управления

Автор — Погодина Г.А.

Перед вами книга о том, как не упрощать, не делать примитивным, прямолинейным разговор о целях и средствах организации дошкольного дела, а видеть его сложным, противоречивым, полным взаимных влияний: именно поэтому интересным, живым, надежным, по-настоящему нужным детям и взрослым. О том, как должны сочетаться в «дошкольном» деле управленческая позиция и педагогическая культура.

Закажите в интернет-магазине www.sfera-book.ru



ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «СФЕРА»

ПРОВОДИТ КАЧЕСТВЕННЫЕ ДИСТАНЦИОННЫЕ КУРСЫ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ В ЛЮБОМ УГОЛКЕ СТРАНЫ
ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И РУКОВОДИТЕЛЕЙ ДОО

ВЫ ПОЛУЧИТЕ:

- ▶ Наглядную подачу материала: видео-лекции, презентации, интерактивные занятия;
- ▶ Удобный формат – сами решите, когда и сколько заниматься;
- ▶ Персонального куратора программы;
- ▶ Настоящее удостоверение установленного образца.

НАС ВЫБИРАЮТ, ПОТОМУ ЧТО:

- У нас все просто: уникальный контент + индивидуальный график + удобная подача = реальные знания и повышение квалификации;
- Программы разработаны на основе успешного опыта ведущих ученых-практиков;
- Авторы программ – известные в образовании специалисты.

ДЕЙСТВУЙТЕ!

1

2

3

4

ЗАЙДТЕ НА ПОРТАЛ
www.tc-sfera.ru

ВЫБЕРИТЕ НУЖНУЮ
ПРОГРАММУ

ЗАРЕГИСТРИРУЙТЕСЬ

ОПЛАТИТЕ КУРС

ЗВОНИТЕ И ПИШИТЕ



+7 (495) 656-75-05



edu@tc-sfera.ru



[@ychimsa_doma](#)

ОЧНО-ЗАОЧНЫЕ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ:

- ▶ Эффективное руководство образовательной организацией;
- ▶ Проблемы и современные методики воспитания детей раннего возраста;
- ▶ Всесторонне развитие дошкольников: речевое, математическое, музыкальное, физкультурно-оздоровительное;
- ▶ Логомассаж и артикуляционная гимнастика;
- ▶ Работа с детьми с ОВЗ и аутизмом.

ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «СФЕРА»

**ПРОВОДИТ ДИСТАНЦИОННЫЕ
ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**



- «Актуальные проблемы воспитания и развития детей раннего возраста»
- «Работа младшего воспитателя ДОО. Организация режимных моментов в условиях реализации ФГОС ДО»
- «Использование педагогической песочницы в развитии речи детей с ОВЗ»
- «Организационно-методические подходы к образованию детей с ОВЗ на современном этапе»
- «Тьюторское сопровождение детей с ОВЗ в условиях инклюзии»
- «Организационно-методическое сопровождение образовательного процесса в ДОО в современных условиях»
- «Современные подходы к организации образовательного процесса детей дошкольного возраста в ДОО»
- «Музыкальное развитие дошкольников на современном этапе»
- «Эффективный руководитель современной дошкольной образовательной организации»
- «Ранний детский аутизм: диагностика, коррекция, сопровождение»
- «Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика в преодолении речевых нарушений у детей»
- «Особенности организации работы по развитию речи дошкольников»
- «Особенности речевого развития детей дошкольного возраста с ОНР»
- «Развитие математических представлений у дошкольников на современном этапе»
- «Особенности построения физкультурно-оздоровительной работы в системе дошкольного образования»

ДЕЙСТВУЙТЕ!

1

2

3

4

ЗАЙДИТЕ НА ПОРТАЛ
www.tc-sfera.ru

ВЫБЕРИТЕ НУЖНУЮ
ПРОГРАММУ

ЗАРЕГИСТРИРУЙТЕСЬ

ОПЛАТИТЕ КУРС

ДОСТУП К ИНФОРМАЦИИ В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ

Сайт подписных изданий

www.sfera-podpiska.ru



СОЗВЕЗДИЕ ПОДПИСНЫХ ИЗДАНИЙ
для дошкольного образования

ГЛАВНАЯ

ПОДПИСКА

ЖУРНАЛЫ

О НАС

АВТОРАМ

КОНТАКТЫ

Подписка на первое полугодие 2018 года открыта

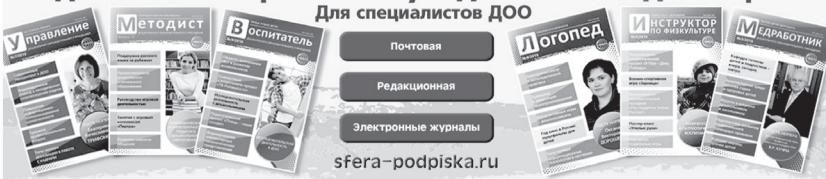
Для специалистов ДОО

Почтовая

Редакционная

Электронные журналы

sfera-podpiska.ru



Журнал УПРАВЛЕНИЕ доу
дополнительного
образовательного
учреждения

Журнал для самых
самых маленьких
Дети - другие!



Журнал ВОСПИТАТЕЛЬ
дошкольного
образовательного
учреждения

Журнал МАСТЕРИЛКА
Для самых
самых маленьких
И все получится!



Журнал МЕДРАБОТНИК
доу
расьмите детей
 здоровыми

Журнал МЕДРАБОТНИК
доу
Сотрудничаем во
имя ребенка



Журнал ИНСТРУКТОР
по физкультуре
Учимся быть
 здоровыми

Журнал МЕДРАБОТНИК
дошкольного
образовательного
учреждения

WWW.SFERA-PODPISKA.RU это:



Свежие номера журналов



Приложения к журналам



Архив журналов



Бесплатный доступ ко многим статьям



Редакционная и электронная подписка

ЗАХОДИТЕ, ИЗУЧАЙТЕ, ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ!



Всем зарегистрированным пользователям предлагаются
 дополнительные бонусы, подарки и участие
 в образовательных программах «Творческого Центра Сфера»

Мы ждем вас на www.sfera-podpiska.ru

N
O
Ч
Ь

КНИГИ ПО ДОСТУПНЫМ ЦЕНАМ

в интернет-магазине издательства «ТЦ Сфера»

www.sfera-book.ru

The screenshot shows the homepage of the website. At the top, there's a navigation bar with links for 'КНИГИ И ЖУРНАЛЫ', 'НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ', 'ПРАЗДНИЧНАЯ ПРОДУКЦИЯ', 'ПОКУПАТЕЛЕМ', 'ВХОД/РЕГИСТРАЦИЯ', and 'КОРЗИНА ПУСТА'. Below the navigation is a search bar with placeholder 'Искать товары' and a magnifying glass icon. To the right of the search bar is a logo of a cartoon character and the text 'ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН ИЗДАТЕЛЬСТВА Творческий Центр Сфера +7 (977) 845-06-96'. On the left side, there's a sidebar with sections for 'ОТСЛЕЖИВАНИЕ ЗАКАЗОВ' (with a form to enter a tracking number or email), 'ОБ ИЗДАТЕЛЬСТВЕ' (with links to 'О нас', 'Презентация компании', 'Каталоги нашей продукции', 'СВИДЕТЕЛЬСТВА, СЕРТИФИКАТЫ', 'Наши видео', 'Способы доставки', and 'Контакты'), and a 'Подписка на первое полугодие 2018 года с доставкой для специалистов до' section with a thumbnail of a catalog. The main content area features a banner with the text 'Выбирают мамы, рекомендуют специалисты!' and four book covers from the 'Академия солнечных зайчиков' series. To the right of the banner is a sun illustration and the text 'АКАДЕМИЯ СОЛНЧЕЧНЫХ ЗАЙЧИКОВ'. Below the banner, there are two tabs: 'ПРОИЗВОДСТВО*' и 'ПРОДАЖА** в РОССИИ и СНГ' (with sub-options 'оптом' and 'в розницу'). The main categories are displayed in boxes: 'КНИГИ для образования', 'НАГЛЯДНЫЕ пособия', 'ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ продукция', 'РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ для детского сада и школы', 'КНИЖКИ развивающие для детей', and 'ЖУРНАЛЫ для детских садов'. At the bottom of the page, there are small notes: '* Производство: продукция издательств «ТЦ Сфера» и «Каралуз» и торговой марки «Атмосфера праздника». ** Продажа: продукция собственного производства и издательств «Фанко» (Харьков), «Детство-пресс» и «Речь» (С-Петербург).'

НА САЙТЕ



Весь ассортимент издательства



Обновленный рубрикатор



Возможность купить оптом и в розницу



Разнообразные фильтры для отбора



Поля для отзывов и предложений



Новый дизайн и многое другое

ЗАХОДИТЕ, ИЗУЧАЙТЕ, ПОКУПАЙТЕ!

Мы вас ждем на **www.sfera-book.ru**



Издательство «ТЦ Сфера»

Представляем периодические издания
для дошкольного образования

Наименование издания (периодичность в полугодии)	Индексы в каталогах		
	Роспечать	Пресса России	Почта России
Комплект для руководителей ДОО (полный): журнал «Управление ДОУ» с приложением (5); журнал «Методист ДОУ» (1), журнал «Инструктор по физкультуре» (4), журнал «Медработник ДОУ» (4); рабочие журналы (1): — воспитателя группы детей раннего возраста; — воспитателя детского сада; — заведующего детскими садами; — инструктора по физкультуре; — музыкального руководителя; — педагога-психолога; — старшего воспитателя; — учителя-логопеда.	36804 Подписка только в первом полугодии	39757 Без рабочих журна- лов	10399 Без рабочих журна- лов
Комплект для руководителей ДОО (малый): журнал «Управление ДОУ» с приложением (5) и «Методист ДОУ» (1)	82687		
Комплект для воспитателей: журнал «Воспитатель ДОУ» с библиотекой (6)	80899	39755	10395
Комплект для логопедов: журнал «Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом (5)	18036	39756	10396
Журнал «Управление ДОУ» (5)	80818		
Журнал «Медработник ДОУ» (4)	80553	42120	
Журнал «Инструктор по физкультуре» (4)	48607	42122	
Журнал «Воспитатель ДОУ» (6)	58035		
Журнал «Логопед» (5)	82686		
Для самых-самых маленьких: для детей 1—4 лет		34280	16709
Мастерилка: для детей 4—7 лет		34281	16713

**ДЕТСКИЕ
ИЗДАНИЯ**

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса:**
36804, 80899, 18036 — по каталогу «Роспечать»

Если вы не успели подписаться на наши издания,
то можно заказать их в интернет-магазине: www.sfera-book.ru.

**На сайте журналов: www.sfera-podpiska.ru открыта подписка
РЕДАКЦИОННАЯ и ЭЛЕКТРОННАЯ**

**Читайте в следующем номере журнала
«Воспитатель ДОУ»**

Викторина «Добро побеждает зло»

Музыкально-литературная гостиная «Зимний вечер у камина»

Интегрированное занятие для детей с ТНР «Сказка в гости к нам пришла»

Использование моделирования в экологическом воспитании детей среднего возраста

Взаимодействие ДОО со школьным отрядом ЮИД по социально-коммуникативному развитию детей



«ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ»
№ 12/2018 (138)

Практический журнал
ISSN 2220-1459

Журнал «Воспитатель ДОУ» — победитель конкурса «Образование в зеркале прессы» в номинации «Лучшее специализированное издание по образованию»

Журнал издается с 2007 г.

Выходит ежемесячно с приложением

Учредитель и издатель
Т.В. Цветкова

Главный редактор
М.Ю. Парамонова

Литературный редактор
Д.В. Пронин

Оформление, макет
Т.Н. Полозовой

Оформление обложки
М.Д. Лукина

Корректоры
И.В. Воробьева, Л.Б. Успенская

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Воспитатель ДОУ» обязательна.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство ПИ № ФС77-23760 от 23 марта 2006 г.

Подписные индексы в каталогах:
«Роспечать» — 58035, 80899 (в комплекте),
«Пресса России» — 39755 (в комплекте),
«Почта России» — 10395 (в комплекте).

Адрес редакции:
129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,
д. 18, корп. 3. Тел.: (495) 656-70-33,
656-73-00.

E-mail: dou@tc-sfera.ru
www.sfera-podpiska.ru

Рекламный отдел:
Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 26.11.18.
Формат 60×90¹/₁₆. Усл. печ. л. 8. Тираж 2100 экз.
Заказ №

© Журнал «Воспитатель ДОУ», 2018
© Цветкова Т.В., 2018



46070911440218 80138