ВОСПИТАТЕЛЬ

ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ

Дошкольного Образовательного Учреждения

№12/2009

Практический журнал

В номере:

- Инновации в дошкольном образовании
- Празднование Нового года в России
- Зимний поход
- Творческие игры в старшем дошкольном возрасте
- Развитие речи детей 6–7 лет через воображение
- Способности и дарования на кончиках пальцев
- У вас в группе заикающийся ребенок

Представляем детские сады Пермского края

ВОСПИТАТЕЛЬ

ВОСПИТАТЕЛЬ Дошкольного Образовательного Учреждения

№ 12/2009

Представляем ДОУ Пермского края

Содержание

	Колонка редактора		3
Утро	**Презентация**	*Половодова Л.С.* Инновации в дошкольном образовании — веление времени!	4
		Любимова Л.В. Формирование гражданственности в процессе приобщения дошкольников к народной культуре	7
	Будем здоровы	*Абашева Н.В.* Развитие произвольного внимания будущих школьников в подвижных и спортивных играх	14
	Только у нас	*Фадеева Е.М.* Введение портфолио в образовательную практику детского сада	18
	Страницы природы	*Клышникова Е.В.* Вода — неутомимая путешественница	25
День	**На занятия с радостью**	*Корнилова С.М., Городничева В.П.* Празднование Нового года в России	28
		Катнова О.Н. Фрукты (занятие по сенсорному развитию в первой младшей группе)	30
		Рогожина Н.Н. Математика и экология	32
	На прогулке	*Корнилова С.М., Городничева В.П.* Зимний поход «Мы мороза не боимся»	37
	Играем с детьми	*Давлетбаева Р.Ш.* Игры с правилами в формировании готовности детей к школьному обучению	39
		Двинянинова Ю.А. Творческие игры в старшем дошкольном возрасте	43
	Готовимся к школе	*Гатина О.И.* Социально-личностная готовность старших дошкольников к школе	48
		Харисова А.З. Интеллектуально-досуговые игры как средство подготовки детей к школьному обучению	54
	Мастер-класс	*Каталкина Р.Л.* Развитие речи детей 6—7 лет через воображение	60

Вечер			
	Праздники	*Корнилова С.М., Городничева В.П.* Новогодний утренник для детей старшего дошкольного возраста	68
		Алексеева И.Н. Как пастух Сеня корову искал	74
	Дополнительное образование	*Кочкина Л.Н., Гольцова Т.В.* Кружок «Живые руки»	78
		Михайличенко Г.Г., Васильева Е.Ф. Способности и дарования на кончиках пальцев	86
	Страничка для детей	*Буре Р.С.* Раскрась пирамидку	92
	Творческая мастерская	*Софронова А.С.* Лозоплетение в детском саду	93
	Психологический климат	*Зайцева О.С.* У вас в группе заикающийся ребенок	95
Ночь			
	Профессиональный рост	*Фролова Н.И.* Психологическое сопровождение инновационной деятельности в детском саду	98
	Самообразование	*Иванчева З.И.* Инновационная деятельность — условие профессионального саморазвития педагогов ДОУ	103
	Чудесный мир детства	*Лоботорова Е.В., Герасимчук О.В.* У истоков становления личности будущего гражданина	107
	Указатель статей за 2009 год		113
	Наши партнеры		124
	Книжная полка		27, 36, 102, 125
	Как подписаться		127
	Анонс		128

Уважаемые коллеги!

Заканчивается 2009 год и все больше ощущается приближение Нового года. Нам приятно отметить, что текущий год был для нас весьма успешным, и мы провожаем его с чувством удовлетворения. Значительно возросло число наших авторов и читателей, ширится география подписчиков, отмечается повышение интереса к журналу со стороны практических работников ДОУ в различных регионах нашей страны, впервые выпущен номер журнала, в котором представлен опыт дошкольного воспитания за рубежом (в Болгарии), введены новые рубрики, проведены конкурсы. Все увеличивается количество писем, приходящих в редакцию с откликами и предложениями. Мы благодарны нашим авторам и читателям за проявленную заинтересованность и в свою очередь хотим заверить их, что на достигнутых результатах мы не останавливаемся. У нас много задумок, новых идей, которые совместными усилиями мы постараемся реализовать в дальнейшем и сделать журнал еще более интересным, полезным и востребованным.

В декабрьском номере журнала «Воспитатель ДОУ» вниманию читателей представлено дошкольное образование Пермского края, который объединяет Пермскую область и Коми-Пермяцкий автономный округ. Пермская область дала стране многих замечательных людей: Д.Н. Мамин-Сибиряк, П.П. Бажов, известные русские писатели, С.П. Дягилев, выдающийся театральный деятель, А.С. Попов, изобретатель радиотелеграфа и др.

Пермь — замечательный город, расположенный на востоке европейской части России, являющийся административным центром Пермского края. Пермь — это порт на реке Каме и крупный промышленный и научный центр со сбалансированным развитием различных отраслей экономики, науки и образования. В Перми сосредоточен ряд институтов Уральского отделения Российской академии наук, действует 13 самостоятельных высших учебных заведений и более 40 филиалов московских и петербургских вузов, в том числе Пермский государственный педагогический университет, являющийся образовательным, культурным и научным центром, а также Пермский краевой институт повышения квалификации работников образования, сотрудниками которого в данном номере журнала представлен ряд статей (авторы Л.С. Половодова, Л.В. Любимова, Е.М. Фадеева). В номере представлен опыт работы и практических работников ДОУ (статьи О.С. Зайцевой, И.Н. Алексеевой, Л.Ю. Семеновых, Н.И. Фроловой, З.И. Иванчевой, А.З. Харисовой и др.).

В журнале вы найдете много интересных материалов для работы с дошкольниками, в том числе в зимний период, конспекты игр с детьми, сценарии праздников и др.

Присылайте нам письма, новые статьи и не забудьте оформить подписку на 2010 год!

Поздравляем всех с наступающим Новым годом! До встречи в Новом 2010 году!

С уважением,
главный редактор М.Ю. Парамонова

Инновации в дошкольном образовании – веление времени!

ПОЛОВОДОВА Л.С.,

канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой методики дошкольного воспитания ПКИПКРО, г. Пермь

УТРО

Ñîâðåìåííîå äîøêîëüíîå îáðàçîâàíèå õàðàêòåðèçóåòñÿ èíòåíñèâíûì ðàçâèòèåì èííîâàöèîííûõ ïðîöåññîâ. Ïîíÿòèå «èííîâàöèÿ» âïåðâûå ïîÿâèëîñü â êññëäåäîâàíèÿõ â XIX â. è îçíà÷àëî âåäåäåíèå íåêîòîðûõ ýëåìåíòîâ îäíîé êóëüòóðû â äðóãóþ. Ýòî òîëêîâàíèå äî ñèõ ïîð èñïîëüçóåòñÿ â ýòíîãðàôèè. Ïåäàãîãè÷åñêèå èííîâàöèîííûå ïðîöåññû ñòàëè ïðåäìåòîì ñïåöèàëüíîãî èçó÷åíèÿ èññëåäîâàòåëåé ïðèìåðíî ñ êîíöà 50-õ ãã. ïðîøëîãî âåêà íà Çàïàäå è â ïîñëåäíåå äåñÿòèëåòèÿ â íàøåé ñòðàíå. Íàó÷íóþ îñíîâó ðàçâèòèÿ èííîâàöèîííûõ ïðîöåññîâ âîøêîëüíîì îáðàçîâàíèè ñîñòàâëÿþò ðàçðàáîòêè Ì.Ì. Ïîòàøíèêà, Ë.Ì. Ôðèäìàíà, Ì.Â. Êëàðèíà, Â.À. Ñëàñò¸íèíà, Ê.Þ. Áåëîé, Ï.È. Òðåòüÿêîâà è äð.

Â ðîññèéñêîì îøêîëüíîì îáðàçîâàíèè èííîâàöèîííûå ïðîöåññû ñâÿçàíû:

— ñ ïîíèìàíèåì äåòñòâà êàê ñàìîöåííîãî ïåðèîäà ðàçâèòèÿ ðåáåíêà, õàðàêòåðèçóþùåãîñÿ êóëüòóðîòâîð÷åñêîé ôóíêöèåé;
— ïðèçíàíèåì ðåáåíêà ãëàâíîé öåííîñòüþ ïåäàãîãè÷åñêîãî ïðîöåññà, ðàâíîïðàâíûì ñóáúåêòîì åãî ñîâìåñòíîé ñ ïåäàãîãîì äåÿòåëüíîñòè;
— ðåàëèçàöèåé ëè÷íîñòí-îðèåíòèðîâàííîãî ïîäõîäà â âîñïèòàíèè è îáó÷åíèè;
— ñîçäàíèåì, ìîäåðíèçàöèåé, àïðîáàöèåé âàðèàòèâíûõ ïðîãðàì ìàøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ;
— èñïîëüçîâàíèåì òåõíîëîãèé ðàçâèâàþùåãî îáó÷åíèÿ, èãðîâûõ ôîðì âîñïèòàíèÿ è îáðàçîâàíèÿ, èñïîëüçîâàíèåì ðàçíîîáðàçíûõ ìåòîäîâ è ôîðì äèàãíîñòèêè è êîððåêöèè óðîâíÿ ðàçâèòèÿ äåòåé è ïääàãîãè÷åñêîãî ïðîöåññà ÄÎÓ;

— ñîçäàíèåì ðàçâèâàþùåé ñðåäû êàê âàæíåéøåãî óñëîâèÿ ðàçâèòèÿ ñàìîñòîÿòåëüíîñòè, àêòèâíîñòè è òâîð÷åñòâà ðåáåíêà;
— ñîçäàíèåì ñèñòåìû íåãîñóäàðñòâåííîãî äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ.

Â ðàçâèòèè èíîâàöèîííûõ ïðîöåññîâ â ÄÎÓ Ïåðìñêîãî êðàÿ ñóùåñòâóåò ðÿä ïðîáëåì, ñðåäè êîòîðûõ òàêèå, êàê: ñîâìåùåíèå èíîâàöèîííûõ ïðîãðàìì ñ ðåàëèçóþùèìèñÿ â ÄÎÓ; ïîòðåáíîñòü â íîâîì íàó÷íî-ìåòîäè÷åñêîì îáåñïå÷åíèè âîñïèòàòåëüíî-îáðàçîâàòåëüíîé äåÿòåëüíîñòè è íîâûõ ïåäàãîãè÷åñêõ êàäðàõ; àäàïòèðîâàíèå íîâîââåäåíèé êñêîæèâøèìñÿóñëîâèé, ñïîñîáñòâóþùèõ ýòîìó ïðîöåññó.

Ïðîðèòåòíîå íàïðàâëåíèå äåÿòåëüíîñòè êàôåäðû ìåòîäèêè äîøêîëüíîãî âîñïèòàíèÿ Ïåðìñêîãî êðàåâîãî èíñòèòóòà ïîâûøåíèÿ êâàëèôèêàöèè — óñòàíîâëåíèå âçàèìîäåéñòâèÿ ñäåòñêèì è ñîöèàëüíûì èíñòèòóòîì è ñöåëüþ íàó÷íî-ìåòîäè÷åñêîãî ñîïðîâîæäåíèÿ è îñóùåñòâëåíèÿ âèòóàëüíûõ ïðîöåññîâ è ðåøåíèÿ âèòóàëüíûõ ïðîáëåì äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ.

Îñíîâå çíà÷åíèå ñîòðóäíèêàìè êàôåäðû ïðèäàâàòñÿ ñîçäàíèþ è ðàçâèòèþ ñîâðåìåííîãî ïðîôåññèîíàëüíîãî óí÷ðåæäåíèÿõ çíàíèé è óìåíèé ðàçâèòèÿ è èíäèâèäóàëüíûõ âîçìîæíîñòåé äåòåé.

Êàê îòìå÷àåò Â.Â. Ðóáöîâ, âäîøêîëüíûõ ó÷ðåæäåíèÿõ íàäîöåíèâàåòñÿ çíà÷åíèå ðàçâèòèÿ ñîâñòâåííî èãðîâîé äåÿòåëüíîñòè — âåäóùåé äëÿ äåòåé äîøêîëüíîãî âîçðàñòà, âîñïèòàòåëè ÷ðåçìåðíî óâëåêàþòñÿ ðàçëè÷íûìè ôîðìàìè îáó÷åíèÿ. Âìåñòå ñòåì, ïðåìóùåñòâîì èãðû ïåðåä äðóãèìè âèäàìè äåòñêîé äåÿòåëüíîñòè ÿâëÿåòñÿ òî, ÷òî â íåé ðåáåíîê äîáðîâîëüíî ïîä÷èíÿåòñÿ îò, ÷òî â íåé ðåáåíîê äîáðîâîëüíî ïîä÷èíÿåòñÿ îò ïðåäìåòîâ (çàäàíîìè èãðîâîé ðîëüþ èëè îòêðûòûì ïðàâèëàì), è ìåíîâûïîëíåíèå ïðàâèë äîñòàâëÿåò åìó ìàêñèìàëüíîå óäîâîëüñòâèå. Ýòî äåëàåò ïîâåäåíèå ðåáåíêà îñìûñëåííûì è îñîçíàííûì.

Âíå èãðû ïðàâèëà ïðèíèìàþòñÿ ðåáåíêîì èçâíå, ñî ñòîðîíû âçðîñëûõ, îí âûóæäåí è íèì ïðèñïîñàáëèâàòüñÿ. Èãðîâûå ïðàâèëà äîáðîâîëüíî è ïóâåòñòâåííî ïðèíèìàþòñÿ (ëèè ïîðîæäàþòñÿ) ñàìèìè äåòüìè, ïîýòîìó âíèõ, ïðàâèëàõ, ïðääñòàâëåíèÿ îòî ì, ÷òî è êàê íàäî äåëàòü, ñëèòû ñæäëàíèÿìè è èýìîöèÿìè (Ë.Ñ. Âûãîòñêèé, Ä.Á. Ýëüêîíèí, Ë.È. Áîæîâè÷, Ë.À. Âåíãåð, Ã.Ã. Êðàâöîâà, Å.Å. Êðàâöîâà, Å. Î. Ñìèðíîâà). Ã.À. Öóêåðìàí ïîä÷åðêèâàåò, ÷òî ïîëíîöåííûå ïðîæèâàíèå äîøêîëüíîãî ïåðèîäà îïðåäåëÿåò âîçðàñòóþ ãîòîâíîñòü êøêîëüíîìó îáó÷åíèþ, à ãëàâíûé ïîâäåäåí÷åñêèé ñèìïòîì «ïðîæèòîñòè»,

èñ÷åðïàííîñòè èãðîâîãî ýòàïà ðàçâèòèÿ ðåáåíêà — «ôåíîìåíóòàòû íåïîñðåäñòâåííîñòè», ò.å. ïðîèçâîëüíîñòü ïîâåäåíèÿ, óñïåøíîå ôîðìèðîâàíèå êîòîðîé âäîøêîëüíîì äåòñòâå ïðèñõîäèò òîëüêî â óñëîâèÿõ èãðû.

Âñîâðåìåííé ïåäàãîãèê÷åñêîé ëèòåðàòóðå óæå äîñòàòî÷íî óñòîÿëèñü òåðìèíû «êîìïåòåíöèÿ», «êîìïåòåíòíîñòü», ñâÿçàííûå ïðåæäå âñåãî ñ ïðîöåññîì ìîäåðíèçàöèè ñîâðåìåííîãî îáðàçîâàíèÿ. Â íàñòîÿùåå âðåìÿ â ïåäàãîãèê÷åñêîé ïå÷àòè øèðîêî îáñóæäàþòñÿ ñóùíîñòíûå õàðàêòåðèñòèêè äàííûõ ôåíîìåíîâ (Â.Â. Êðàâñêèé, À.Â. Õóòîðñêîé, È.À. Çèìíÿÿ, Ã.Ã. Ëâèòàí, Ì.Å. Áåðøàäñêèé, Â.Â. Ãóçåââ). Íåñìîòðÿ íà ðàçëè÷èÿ â ïîíèìàíèè èõ ñóùíîñòè, èåðàðõèè ïðèçíàêîâ ïîäõîäîâ è ïîäõîäîâ ê ÷ëåíîâñòâó, êîìïîíåíòíîãî ñîñòàâà îñîáåííîñòåé, êîòîðàÿ â ñòàðøåì äîøêîëüíîì âîçðàñòå ïðîÿâëÿåòñÿ â ñïîñîáíîñòè ðåáåíêà âûïîëíÿòü èíñòðóêöèþ ïääàãîãà, ñëåäîâàòü óñòàíîâëåííûì ïðàâèëàì, äîñòèãàòü êà÷åñòâåííûõ ðåçóëüòàòà. Êîì ïåòåíòíîñòü ðåáåíêà ïðîÿâëÿåòñÿ íå òîëüêî â óñâîåíèè çíàíèé, óìåíèé, íàâûêîâ, íî è â ñïîñîáíîñòè ïðèíèìàòü íà èõ îñíîâå ñîáñòâåííûå ðåøåíèÿ (Êîíöåïöèÿ ñîâðåìåííîãî îáðàçîâàíèÿ — äîøêîëüíîå è íà÷àëüíîå çâåíî). Ñîöèàëüíàÿ êîì ïåòåíòíîñòü ðåáåíêà êîíöó äîøêîëüíîãî äàòñòâà ïðîÿâëÿåòñÿ â ñêëàäûâàþ ùåéñÿ èåðàðõèè ìîòèâîâ, ñòðåìëåíèè êîñóùåñòâëåíèþ ñîöèàëüíî çíà÷èìîé äåÿòåëüíîñòè, ïðîèçâîëüíî ìîâåäåíèè (Í.Â. Êàëèíèíà). Â óñëîâèÿõ èãðîâîé äåÿòåëüíîñòè ôîðìèðóþòñÿ äåòñêîå ñîçíàíèå (ïîçíàíèå ñåáÿ, ñàìîîöåíêà, ñàìîðåãóëÿöèÿ), îñîçíàíèå ñåáÿ êàê ñóáúåêòà äåÿòåëüíîñòè (È.Å. Áåðëÿíä).

Îáîçíà÷åíûå ïðîÿâëåíèÿ ñîöèàëüíîé êîìïåòåíòíîñòè ñîñòàâëÿþò ÿðîë èè÷íîñòíîé ãîòîâíîñòè äîøêîëüíèêà ê øêîëüíîìó îáó÷åíèþ è ìîãóò óñïåøíî ôîðìèðîâàòüñÿ â óñëîâèÿõ äåãóìåíòàëüíîãî äåòñòâà è äåÿòåëüíîñòè. Ðåçóëüòàòû íàó÷íûõ èññëåäîâàíèé è ïðàêòèêà÷åñêîé ïðàêòèêè ñâèäåòåëüñòâóþò î òîì, ÷òî åñëè êîíöó äîøêîëüíîãî âîçðàñòà ó ðåáåíêà íåóäóò ñôîðìèðîâàíû åõàíèçìû ïðîèçâîëüíîãî ïîâåäåíèÿ, òî âûïîëíåíèå áîëüøîãî êîëè÷åñòâà îðìàëüíûõ øêîëüíûõ òðåáîâàíèé îêàæåòñÿ åìó íå ïîä ñèëó, ÷òî ìîæåò ïîëíîñòüþ áëîêèðîâàòü ó÷åáíûé ïðîöåññ, âûçâàòü óðåáåíêà îòâðàùåíèå ê øêîëüíîìó îáó÷åíèþ. Îáçíà÷åíûå òåîðåòè÷åñêîâà îðìàëüíûõ øêîëüíûõ òðåáîâàíèé îêàæåòñÿ åìó íå ïîä ñèëó, ÷òî ìîæåò ïîëíîñòüþ áëîêèðîâàòü ó÷åáíûé ïðîöåññ, âûçâàòü óðåáåíêà îòâðàùåíèå ê øêîëüíîìó îáó÷åíèþ. Îáçíà÷åíûå òåîðåòè÷åñêîâà ñòàâîâ Ïåðñîíàëîâ êðàÿ â ðàìêàõ ýêñïåðèìåíòàëüíûõ ïëîùàäîê

íàïðàâåëíà íàñîöèàëüíî-ëè÷íîñòíå ðàçâèòèå äåòåé äîøêîëüíîãî âîçðàñòà â óñëîâèÿõ èãðîâîé äåÿòåëüíîñòè. Î ïûòíàÿ ðàáîòà îñóùåñòâëÿåòñÿ ñ óåòîì ñàìîöåííîñòè êàæäîãî âîçðàñòíîãî ïåðèîäà äîøêîëüíîãî âîçðàñòà, îïðîé íàäîñòèæåíèÿ ïðåäûäóùåãî ýòàïà ðàçâèòèÿ, ó÷åòîì ñïîñîáíîñòåé, èíòåðåñîâ, òåì ïà ðàçâèòèÿ ðåáåíêà è ñîçäàíèåì îïòèìàëüíûõ óñëîâèé äëÿ åãî ðàçâèòèÿ. Ðåçóëüòàòû èííîâàöèîííîé äåÿòåëüíîñòè óáåæäàþò âòîì, ÷òî ïîëíîöåííîå èñïîëüçîâàíèå ðàçâèâàþùåãî è âîñïèòûâàþùåãî ïîòåíöèàëà èãðîâîé äåÿòåëüíîñòè â äîøêîì ñàäó óñïåøíî ôîðìèðîâàòü íåîáõîäèìûå äëÿ øêîëüíîãî îáó÷åíèÿ èíòåëëåêòóàëüíûå è ñîöèàëüíûå êà÷åñòâà äîøêîëüíèêîâ.

Формирование гражданственности в процессе приобщения дошкольников к народной культуре

ЛЮБИМОВА Л.В.,

канд. пед. наук, доцент кафедры методики дошкольного воспитания ПКИПКРО, г. Пермь

Ðàçâèòèå ëþáîãî ãîñóäàðñòâà îïðåäåëÿåòñÿ ðÿäîì áúåêòèâíûõ è ñóáúåêòèâíûõ ôàêòîðîâ, îñîáåíå ìåñòî ñðåäè êîòîðûõ çàíèìàþò äåéñòâóþùèå â ýòîì ãîñóäàðñòâå çâêîíû.

Âñîðåìåííûõ óñëîâèÿõ ãëàâíûì ñîöèàëüíûì è ãîñóäàðñòâåííûì ïðèîðèòåòîì ñòàíîâèòñÿ âîñïèòàíèå ÷åëîâåêà-ãðàæäàíèíà. Ãîñóäàðñòâåííàÿ ïîëèòèêà â îáëàñòè îáðàçîâàíèÿ, ïðîâîçãëàñåâàÿ ãóìàíèçì, ïðèîðèòåò îáùå÷åëîâå÷åñêèõ öåííîñòåé, âîñïèòàíèå ãðàæäàíñòâåííîñòè, óâàæåíèå ê ïðàâàì è ñâîáîäàì ÷åëîâåêà, ëþáîâü ê îêðóæàþùåé ïðèðîäå, Ðîäèíå, ñåìüå, îáåñïå÷èâàþùàÿ çàùèòó è ðàçâèòèå ðåáåíêà ñèñòåìé îáðàçîâàíèÿ, çâêðåïëåíà çàêîíîì ÐÔ «Îá îáðàçîâàíèè» (ðàçä. 1, ñò. 2), «Êîíöåïöèåé ìîäåðíèçàöèè ðîññèéñêîãî îáðàçîâàíèÿ íà ïåðèîä äî 2010 ã.», Ãîñóäàðñòâåííûì è îáðàçîâàòåëüíûì ñòàíäàðòàìè, Ãîñóäàðñòâåííîé ïðîãðàììîé «Ïàòðèîòè÷åñêîå âîñïèòàíèå ãðàæäàí Ðîññèéñêîé Ôåäåðàöèè íà 2006—2010 ãã.».

Îñîáîå âíèìàíèå â ýòèõ äîêóìåíòàõ óäåëÿåòñÿ ðåôîðìèðîâàíèþ ñèñòåìû îáùåñòâåííûõ îòíîøåíèé ãðàæäàíñêîãî îáùåñòâà, âîñïèòàíèþ ñâîáîäíîãî ãðàæäàíèíà, ïàòðèîòà ñòðàíû è êðàÿ. Àâòîðû ôåäåðàëüíûõ è ðåãèîíàëüíûõ ïðîãðàìì îòìå÷àþò, ÷òî ïîçíàíèå ðîäíîé ïðèðîäû, êóëüòóðû, íàðîäíûõòðàäèöèé, îâû÷åââ ðàçâèâàþò â ÷åëîâåêå òó íàâà-

ñòâåííóþ è ýìîöèîíàëüíóþ îòçûâ÷èâîñòü, áåçêîòîðîé íåâîçìîæíî ïîëíîöåííîå ñòàíîâëåíèå ÷åëîâåêà-ãðàæäàíèíà, ÷åëîâåêà-ïàòðèîòà.

Àíàëèçêîì ïëåêñíûõ è ïàðöèàëüíûõ ïðîãðàìì äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ («Äåòñòâî», «Ðàäóãà», «Èñòîêè», «Çîëîòîé êëþ÷èê», «Íàñëåäèå», «Ïðèîáùåíèå äåòåé è èñòîêàì ðóññêîé íàðîäíîé êóëüòóðû», Ïðîãðàìì àñîöèàëüíîãî ðàçâèòèÿ, «Ãîðåíêà», «Îáðàçà», «Ìèðäàòñòâà», «Ïðìñêèé êðàé — ìîé ðîäíîé êðàé») ïîçâîëèëè óñòàíîâèòü: çàäà÷è âîñïèòàíèÿ ãðàæäàíñòâåííîñòè êàê ëè÷íîñòíîãî îáðàçîâàíèÿ â áîëüøåé ÷àñòè èç íèõ íåñòàÿòñÿ, íî â îïðåäåëåííîé ñòåïåíè ïðåäïîëàãàåòñÿ ôîðìèðîâàíèå çíàíèé äåòåé î êóëüòóðíûõ öåííîñòÿõ, íàðîäíîì èñêóññòâå, ÷àñòè÷íî çàòðàãèâàþò è ïðàîâûå ïðîáëåìû. Òåõíîëîãè÷åñêèå àñïåêòû ðåàëèçàöèè îáçíà÷åííûõ ïðîãðàìì âêëþ÷àþò ðàçëè÷íûå ñðåäñòâà, ìåòîäû, ôîðìû îðãàíèçàöèè äåòåé â ïðîöåññå ïðèîáùåíèÿ ê êóëüòóðå ðóññêîãî è äóõãèõ íàðîäîâ íàøåé ñòðàíû.

Íà íàø âçãëÿä, ïðåïÿòñòâèåì, çàòðóäíÿþùèì ïðîöåññ âîñïèòàíèÿ ãðàæäàíñòâåííîñòè äåòåé äîøêîëüíîãî âîçðàñòà, ÿâëÿåòñÿ îòñóòñòâèå äîêóìåíòîâ íàó÷íî-îáîñíîâàííîé òåîðåòè÷åñêîé áàçû, íåçó÷åííîñòü íà÷àëüíîé ñóòüåíè ôîðìèðîâàíèÿ ðåáåíêà êàê ãðàæäàíèíà.

Ïðàîìåðíîñòü òàêîãî ïðåäïîëîæåíèÿ ïîäòâåðæäàåòñÿ íåòîëüêî êîíêðåòíûì ïîâåäåíèåì ëþäåé, íî è äàííûì ñîöèîëîãè÷åñêîãî îïðîñà ðîäèòåëåé è âîñïèòàòåëåé äîøêîëüíûõ ó÷ðåæäåíèé ïîñðåäñòâîì àíêåòèðîâàíèÿ è èíäèâèäóàëüíîé áåñåäû. Àíêåòèðîâàíèå ïîêàçàëî, ÷òî 100% ðåñïîíäåíòîâ ïðèçíàëè àêòóàëüíîñòü âîñïèòàíèÿ ãðàæäàíñòâåííîñòè äîøêîëüíèêîâ ïî âîïðîñàì ïîõîäàòåéñòâà è âîñïèòàíèÿ ãðàæäàíñòâåííîñòè, 33 — ñ÷èòàþò, ÷òî ãðàæäàíñòâåííîñòü ñëåäóåò âîñïèòûâàòü ñðåäè äåòåé, à 47% — ñ ìîìåíòà, êîãäà ðåáåíîê íà÷èíàåò îñîçíàâàòü ñåáÿ.

Íåìíîãî÷èñëåííûå èññëåäîâàíèÿ ïî âîïðîñó âîñïèòàíèÿ ãðàæäàíñòâåííîñòè ó äîøêîëüíèêîâ ïîçâîëèëè îïðåäåëèòü ñóùíîñòíóþ õàðàêòåðåñòèêó äàííîé ïðîáëåìû.

Ãðàæäàíñòâåííîñòü — ýòî ñëîæíîå ïîíÿòèå, îòðàæàþùåå ñîöèàëüíî-ïðàâîâóþ, ïääàãîãè÷åñêóþ, ñîöèàëüíî-ýòè÷åñêóþ ñôåðû âçàèìîäåéñòâèÿ ÷åëîâåêà ñ îáùåñòâîì. Â àñïåêòå ëè÷íîñòíîãî ðàçâèòèÿ ãðàæäàíñòâåííîñòü íàì è ðàññìàòðèâàåòñÿ êàê èíòåãðàëüíîå êà÷åñòâî, õàðàêòåðèçóþùåå ÷åëîâåêà ñîçíàòåëüíûì è àêòèâíûì ãðàæäàíèíîì, âûðàæàþùåñÿ â âûñîêî íðàâñòâåííîì

ãðàæäàíñêîì äîëãå, îñíîâàíííì íà çíàíèè ðàæäàíñêõ ïðàâ è îáÿçàííîñòåé, âãîòîâíîñòè òðóäèòüñÿ íà îáùóþ ïîëçó, âðåøèìîñòè è óìåíèè îñóùåñòâëÿòü îáùåñòâåííûå èíòåðåñû.

Îòíñèòåëüíî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà îñíîâíûå ïîêàçàòåëè ãðàæäàíñòâåííîñòè îïðåäåëÿþòñÿ ïî òðåì ñòðóêòóðíûì êîìïîíåíòàì: ïàòðèîòèçì, òîëåðàíòíîñòü ïî îòíøåíèþ ê ïðåäñòàâèòåëÿì äðóãèõ íàöèé è ñíîâû ïðàâîâîãî ñàìîñîçíàíèÿ.

Îñíîâû ãðàæäàíñòâåííîñòè ôîðìèðóþòñÿ âäîøêîëüíîì âîçðàñòå, îäíèì èç íàèáîëåå ýôôåêòèâíûõ ñðåäñòâ ðåøåíèÿ äàííîãî âîïðîñà ÿâëÿåòñÿ íàðîäíàÿ êóëüòóðà.

Íàðîäíàÿ êóëüòóðà, èëè òðàäèöèîííàÿ êóëüòóðà, íàì è ðàññìàòðèâàòüñÿ êàê ñîâîêóïíîñòü ìàòåðèàëüíûõ è äóõîâíûõ öåííîñòåé, ñîçäàâàåìûõ, õðàíèìûõ, ïåðåäàâàåìûõ íàðîäîì è èç ïîêîëåíèÿ â ïîêîëåíèå.

Àíêåòèðîâàíèå, ïðîâåäåííîå ïî ïðîáëåìàì íàðîäíîé êóëüòóðû, ïîêàçàëî, ÷òî áîëüøàÿ ÷àñòü ðîäèòåëåé è âîñïèòàòåëåé íåçíàþò, ÷òî òàêîå íàðîäíàÿ êóëüòóðà, ïóòàþò íàðîäíûå è õðèñòèàíñêèå ïðàçäíèêè, âåðÿò â ïðèìåòû, íî ïëîõî èõçíàþò (ïðèìåðíî 90%).

Ñîâðåìåííàÿ íàðîäíîé êóëüòóðû ñèíêðåòè÷íà: åå ñèòóàöèîííûé, íåðàñ÷ëåíåííûé, ïåðâîçäàííûé, ïåðâîíà÷àëüíûé íàðîäíûõ îáû÷àåâ, òðàäèöèé, ãàðìîíè÷íî ñî÷åòàþùèõ ïåñíåííîå, äåêîðàòèâíî-ïðèêëàäíîå, ìóçûêàëüíîå òàíöåâàëüíîå è ñîâðåìåííîå.

Ðàññìàòðèâàÿ âîñïèòàíèå ãðàæäàíñòâåííîñòè êàê ñîñòàâíóþ ÷àñòü ñèñòåìû âîñïèòàíèÿ, ìîæíî âûäåëèòü íàïðàâëåíèÿ â ñîäåðæàíèè ðàáîòû: çåìëåäåëü÷åñêèé íàðîäíûé êàëåíäàðü, óñòíîå íàðîäíîå òâîð÷åñòâî, íàðîäíûå èãðû è ïðàçäíèêè, íàðîäíàÿ èãðóøêà, íàðîäíîå äåêîðàòèâíî-ïðèêëàäíîå èñêóññòâî, ñåìåéíî-áûòîâûå îáðÿäû è ìèòû.

Â çåìëåäåëü÷åñêîì íàðîäíîì êàëåíäàðå öåëîñòíî è çðèìî îòðàæàåòñÿ òåñíåéøèì îáðàçîì ñâÿçàííûé ñ æèçíüþ ïðèðîäû íàðîäíûé îïûò õîçÿéñòâåííîé äåÿòåëüíîñòè. Ó êàæäîãî íàðîäà èñòîðè÷åñêè ñëîæèëñÿ òðàäèöèîííûé õîä, îáðàçîâàííûé ÷åðåäîâàíèåì áóäåíåé è ïðàçäíèêîâ. Î íåñãàà çàâèñèò îò êëèìàòà, ïðèðîäíîãî ëàíäøàôòà, âåäóùåãî òèïà ñîðóäóåìè÷åñòâà ñ ïðèðîäîé — ñîáèðàòåëüñòâà, îõîòû, ðûáîëîâñòâà, çåìëåäåëèÿ, îñäåëîãî èëè êî÷åâîãî ñêîòîâîäñòâà è ò.ä.

Òðàäèöèè ðóññêîé íàðîäíîé êóëüòóðû ñâÿçàíû ñ êàëåíäàðíîé îáðÿäíîñòüþ è ÿâëÿþòñÿ ñè ìáèîçî ì ÿçû÷åñòâà è ïðàâîñëàâèÿ. Õðèñòèàíñêàÿ êóëüòóðà, âîáðàâ â ñááÿ ì íîæåñòâî ÿçû÷åñêèõ ýëåìåíòîâ, îáåñïå÷èâàåò êóëüòóðíóþ ïðåìñòâåííîñòü, ÷òî ÿâëÿåòñÿ íåîõîäèìûì óñëîâèåì «äèàëîãà êóëüòóð ïî âîðçîíòàëè è âåðòèêàëè».

Îáðÿäû è îáû÷àè íàðîäîâ Ïðèêàìüÿ (ðóññêèõ, òàòàð, áàøêèð, êîìè-ïåðìÿêîâ) — çàìå÷àòåëüíàÿ øêîëà ïðàêòèêî-åñêîãî ïðèðîäîâåäåíèÿ è ïðèðîäîïîëüçîâàíèÿ, à òàêæå íàöèîíàëüíîé êóëèíàðèè.

Âåëèêîëåïíî èçîáðàçèòåëüíîå ïðèêëàäíîå ìàñòåðñòâî êàæäîãî íàðîäà, ñâÿçàííîå ñ ïðàçäíèêàìè è áóäíÿìè: óáðàíñòâî æèëèùà, ïðåäìåòû áûòà, îðóäèÿ òðóäà, òðàäèöèîííûé íàöèîíàëüíûé êîñòþì.

Óñòíîå íàðîäíîå òâîð÷åñòâî, èëè òàê íàçûâàåìûé áûòîâîé ôîëüêëîð, âêëþ÷àåò æàíðû, òåñíî ñâÿçàííûå ñ æèçíüþ è áûòîì, è âûïîëíÿåò ðàçíûå ôóíêöèè: êîëûáåëüíûå ïåñíè, ïåñòóøêè, ïîòåøêè, ïðèáàóòêè — âîñïèòàòåëüíóþ; ñ÷èòàëêè, æåðåáüåâêè, ñêîðîãîâîðêè — èãðîâóþ; ñêàçêè, ñòðàøèëêè, çàêëè÷êè, ïðèãîâîðû, îáðÿäîâûå ïåñíè — íðàâî÷èòåëüíóþ è êîìóíèêàòèâíî-ðå÷åâóþ.

Íàðîäíûå èãðóøêè ñî ïðîâîæäàëè ÷åëîâåêà íà ïðîòÿæåíèè âñåé æèçíè — îò ðîæäåíèÿ äî ñìåðòè. Íåêîòîðûå èç íèõ ñòàíîâèëèñü àìóëåòàìè, îáåðåãàìè, õðàíèëè îò íåñ÷àñòüÿ, ïðåäàòåëüñòâà. Èãðóøêà, âûïîëíåííàÿ ìàñòåðàìè ñëþáîâüþ êäåòÿì, èñêðåííåå îòðàæàëà âñå ñòîðîíû íàðîäíîé æèçíè: âåðîâàíèÿ, áûòà, êóëüòóðû, ìîäû, âîåííîãî äåëà, òåõíèêè è ò.ï. Ì íîãîôóíêöèîíàëüíîñòü íàðîäíîé èãðóøêè, êîòîðàÿ ñ ñàìîãî íà÷àëà âûïîëíÿëà íåñêîëüêî ðîëåé (çàáàâà äëÿ äåòåé, óêðàøåíèå, ïðàçäíè÷íûé ïîäàðîê, ñâàäåáíûé àòðèáóò), ñäåëàëà åå îäíèì èç âàæíåéøèõ ñðåäñòâ âîñïèòàíèÿ, ñ ïîìîùüþ êîòîðîãî ñòàðøåå ïîêîëåíèå ìîãëî ïåðåäàòü, à ìëàäøåå — ïðèíÿòü è ñîõðàíèòü âàæíóþ ÷àñòü íàêîïëåííîãî îïûòà.

Ñåìåéíî-áûòîâûå îáðÿäû ðàñêðûâàþò òðàäèöèè ñåìåéíîé æèçíè íàðîäà è ïðåäñòàâëÿþò ñîáîé öåëûé êîìïëåêñ ðàçíûõ îîðì è âèäîâ õîçÿéñòâåííîãî òðóäà, íåðàçäåëüíî ñâÿçàííîãî ñ ðóêîòâîðíûì è íåðóêîòâîðíûì èñêóññòâîì: òðàäèöèîííàÿ íàöèîíàëüíàÿ êóõíÿ, æèëèùà, äîìàøíÿÿ óòâàðü è óáðàíñòâî, êîñòþì, ïåñíè, ïëÿñêè, ñêàçêè.

Îáðÿäû è îáû÷àè, ñâÿçàííûå ñî ñòðîèòåëüñòâîì äîìà, ïðääíàçíà÷åííîãî äëÿ æèçíè â íåì áîëüøîé ñåìüè èç íåñêîëüêèõ ïîêîëåíèé, åñòåñòâåííî ïåðåêëèêàþòñÿ ïî ñâîåìó ãëóáîêî ìóñìûñëó è îáðÿäàìè è îâû÷àÿìè æèçíåííîãî öèêëà: ðîæäåíèÿ ÷åëîâåêà, åãî âñåñòîðîííåãî âîñïèòàíèÿ â ìëàäåí÷åñòâå, äåòñòâå, îòðî÷åñòâå, þíîñòè, âïëîòü äî ïðåêîííîãî âîçðàñòà è êî í÷èíû. Âñå îáðÿäû è îâû÷àè æèçíåííîãî öèêëà ÿâëÿþòñÿ øêîëîé ñåìåéíîé ýòèêè è ïñèõîëîãèè ñåóðîêàìè ëþáâè, äîáðîòû, çàáîòû, äîëãà, ìóäðîñòè, òåðïåíèÿ è ìèëîñåðäèÿ.

Î ïûò îñìûñëåíèÿ íàðîäîì ñâîåé èñòîðèè îòðàæàåòñÿ, â ïåðâóþ î÷åðåäü, â ìèôàõ. Íàðîäíàÿ ïàìÿòü î êàæäî ì èñòîðè÷åñêî ì

ýòàïå è îöåíêà åãî ñòî÷êè çðåíèÿ çíà÷èì îñòè äëÿ Îòå÷åñòâàà îòðàæàåòñÿ â íàçâàíèÿõ ì íîãèõ ïðèðîäíî-êóëüòóðíûõ äîñòîïðèìå÷àòåëüíîñòåé ðîäíîãî êðàÿ: Êóíãóðñêàÿ ëåäÿíàÿ ïåùåðà, Âèøåðñêèé çàïîâåäíèê, Äàìèäîâñêèé ñàä, äåðåâÿííûé ìóçåé Õîõëîâêà. Ýòè ïàìÿòè è îöåíêà çàïå÷àòëåëèñü â ãåðîè÷åñêî ì ýïîñå, óñòíûõ ëåãåíäàõ è ìèôàõ íàðîäîâ Ïðèêàìüÿ.

Âûøåñòîçíà÷åíûå ýëåìåíòû íàðîäíîé êóëüòóðû (òðàäèöèè, ôîëüêëîð, ñèâÿíñêèå ìèôû) ñîñòàâëÿþò, íà íàø âçãëÿä, ñîäåðæàòåëüíóþ îñíîâó ãðàæäàíñòâåííîñòè êàê ëè÷íîñòíîãî îáðàçîâàíèÿ, ñïîñîáñòâóþò ñòàíîâëåíèþ âõîäÿùèõ â åãî ñòðóêòóðó âàæíåéøèõ ëè÷íîñòíûõ êà÷åñòâ (ïàòðèîòèçì, òîëåðàíòíîñòü, ïðàâîâîå ñàìîñîçíàíèå).

Ðàáîòà ïî ôîðìèðîâàíèþ ãðàæäàíñòâåííîñòè óäîøêîëüíèêîâ îñíîâàíà íà ñëåäóþùèõ ïðèíöèïàõ:

- áëèçîñòè, îáúåêòèâíîñòè, äîñòóïíîñòè, ýìîöèîíàëüíîé íàñûùåííîñòè, ïîñòåïåííîãî óñëîæíåíèÿ ìàòåðèàëà;
- ó÷åòå ïðèíöèïîâ-êëèìàòè÷åñêèõ è êóëüòóðíî-ñòîðè÷åñêèõ îñîáåííîñòåé ðåãèîíà;
- âîçìîæíîñòè òðàíñôîðìàöèè èíôîðìàöèîííîãî ñîäåðæàíèÿ â ïðàêòè÷åñêóþ äåÿòåëüíîñòü;
- èñòîðè÷åñêîé ïîñëåäîâàòåëüíîñòè îáîáùàþùèõ ôàêòîðîâ.

Îðãàíèçàöèÿ ðàáîòû ñäåòüìè ñòðîòñÿ íà îñíîâå ìåòîäîëîãè÷åñêèõ ïîäõîäîâ:

- êîìïëåêñíîãî, ïîçâîëÿþù åãî â ïðàêòèêå ïðèáùåíèÿ äåòåé êíàðîäíîé êóëüòóðå ðåøàòü çàäà÷è ðàçíûõ ðàçäåëîâ âîñïèòàíèÿ: õóäîæåñòâåííî-ýñòåòè÷åñêîãî, ýêîëîãî-åñêîãî, âàëåîëîãè÷åñêîãî, íðàâñòâåííîãî, ðóóäîâîãî, ôèçè÷åñêîãî è äð.;
- ëè÷íîñòî-îðèåíòèðîâàííîãî, ïðåäïîëàãàþùåãî óåòó âîçðàñòíûõ è èíäèâèäóàëüíûõ îñîáåííîñòåé äåòåé â ñîîòâåòñòâèè ñ ïîñòàâëåííûì è öåëÿìè è çàäà÷àìè, ÷òî äàåò èì âîçìîæíîñòü ïðîÿâèòü ñâîþ àêòèâíîñòü è èíäèâèäóàëüíîñòü;
- äåÿòåëüíîñòíîãî, ïîçâîëÿþùåãî ðåáåíêó ïðèìåíÿòü ïîëó÷åííóþ èíôîðìàöèþ â ðàçíûõ âèäàõ äåÿòåëüíîñòè: ðå÷åâîé, èãðîâîé, ìóçûêàëüíîé, êîì ìóíèêàòèâíîé, ýêñïåðèìåíòàëüíîé, äâèãàòåëüíîé è ò.ä.

Íàìè áûëè îïðåäåëåíû ïîêàçàòåëè ãðàæäàíñòâåííîñòè óäåòåé ðàçíûõ âîçðàñòíûõ ãðóïï. Âñå ïîêàçàòåëè ãðàæäàíñòâåííîñòè ñîòíîñÿñåíûñ ñîñíîâíûì èñõîäàìè ëè÷íîñòíîãî ðàçâèòèÿ: ñêîãíèòèâíîé — çíàíèÿ îá ýëåìåíòàõ íàðîäíîé êóëüòóðû, åå çíà÷åíèè â æèçíè ÷åëîâåêà, îá îñíîâàõ ïðàâîâîé êóëüòóðû è êóëüòóðû ìåæíàöèîíàëüíîãî îáùåíèÿ; ýìîöèîíàëüíî-óâñòâåííîé — íàëè÷èå èíòåðåñà ê íàðîäíîé, ïðàâîâîé, ýòíè÷åñêîé êóëüòóðå, ïîððåäíîñòè â èñïîëüçîâàíèè åå ýëåìåíòîâ â

ñîáñòâåííîé äåÿòåëüíîñòè; ïîâåäåí÷åñêîé — îâèäåíèåñïîñîáàìè ïîâåäåíèÿ, îòðàæàþùèìèñÿöèôèêóíðîâîíé, ïðàâîâîé èýòíè÷åñêîé êóëüòóðû â ðàçíûõ âèäàõ äåÿòåëüíîñòè (ðå÷åâîé, äâèãàòåëüíîé, èãðîâîé è ò.ä.).

Ïðîâåäåíûé ðåòðîñïåêòèâíûé àíàëèç ïîêàçàë, ÷òî íàðîäíàÿ êóëüòóðà ìîæåò áûòü èñïîëüçîâàíà êàê íàèáîëåå ýôôåêòèâíîå ñðåäñòâî âñòàíîâëåíèè îñíîâíûõ êîìïîíåíòîâ âðàæäàíñòâåííîñòè (ïàòðèîòèçìà, òîëåðàíòíîñòè, ïðàâîâîé âîñïèòàííîñòè — êàê èíòåãðàòèâíîãî ëè÷íîñòíîãî îáðàçîâàíèÿ äîøêîëüíèêîâ) äåòåé äîøêîëüíîãî âîçðàñòà.

Ïî îòíîøåíèþ êêîãíèòèâíîìó êîìïîíåíòó ðàæäàíñòâåííîñòè â êà÷åñòâå îñíîâíûõ êðèòåðèåâ îöåíêè íàìè èñïîëüçîâàíû îáúåì è àðãóìåíòèðîâàííîñòü çíàíèé. Ïî îòíîøåíèþ êýìîöèîíàëüíî-÷óâñòâåííîìó êîìïîíåíòó — âûðàæåííîñòü ýìîöèîíàëüíûõ ïðîÿâëåíèé è óñòîé÷èâîñòü ïðîÿâëåíèÿ èíòåðåñà. Ïî îòíîøåíèþ êïîâåäåíå÷åñêîìó êîìïîíåíòó — èíèöèèðîâàííîñòü è ñàìîñòîÿòåëüíîñòü âûïîëíÿåìûõ äåéñòâèé.

Âýêñïåðèìåíòàëüíîì èññëåäîâàíèè îïðåäåëåíàðîëü ïåäàãîãîâ è ðîäèòåëåé â ïðîöåññå âîñïèòàíèÿ ãðàæäàíñòâåííîñòè è íàöèîíàëüíîé êóëüòóðû â äåòñêîì ñàäó è ñåìüå.

Ïðàêòè÷åñêàÿ çíà÷èìîñòü èññëåäîâàíèÿ çàêëþ÷àåòñÿ â ðàçðàáîòêå è ýêñïåðèìåíòàëüíîé àïðîáàöèè ñîäåðæàíèÿ è òåõíîëîãèè èñïîëüçîâàíèÿ íàðîäíîé êóëüòóðû â ïðîöåññå îáó÷åíèÿ ãðàæäàíñòâåííîñòè äåòåé äîøêîëüíîãî âîçðàñòà. Â èññëåäîâàíèè àïðîáèðîâàíà ïðîãðàììà ãðàæäàíñêîãî âîñïèòàíèÿ äîøêîëüíèêîâ «Ïîýòèêà íàðîäíîé êóëüòóðû», ðàçðàáîòàíû ñåòèê ðàçëè÷íûõ ôîðì îðãàíèçàöèè ðàáîòû ñäåòüìè, áëî÷íî-òåìàòè÷åñêèå ïëàíû, êîíñïåêòû çàíÿòèé, ìåòîäè÷åñêèå ðåêîìåíäàöèè ê îðãàíèçàöèè ïåäàãîãè÷åñêîãî ïðîöåññà. Â õîäå èññëåäîâàíèÿ ïîäãîòîâëåíû è ïðîøëè øêîëóþ àïðîáàöèþ ó÷åáíûé êóðñ «Ôîðìèðîâàíèå ãðàæäàíñòâåííîñòè äåòåé äîøêîëüíîãî âîçðàñòà ñðåäñòâàìè èñòîðè÷åñêîãî íàñëåäèÿ», ñåìèíàðïðàêòèêóì «×åëîâåê è ñåìüÿ â íàðîäíîé êóëüòóðå», ïðîãðàììà ïåäàãîãè÷åñêîé ñòóäèè «×åëîâåê â íàðîäíîé êóëüòóðå». Ìàòåðèàëû èññëåäîâàíèÿ øèðîêî èñïîëüçóþòñÿ â ïðàêòèêå äîøêîëüíûõ îáðàçîâàòåëüíûõ ó÷ðåæäåíèé ã. Ïåðìè è Ïåðìñêîãî êðàÿ, â ïðîöåññå ïåðåïîäãîòîâêè è ïîâûøåíèÿ êâàëèôèêàöèè ðàçëè÷íûõ êàòåãîðèé ðàáîòíèêîâ äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ.

Äàíàÿ ðàáîòà ïðîâîäèòñÿ àâòîðîì ñ 1996 ã. ïî íàñòîÿùåå âðåìÿ â ìóíèöèïàëüíûõ äîøêîëüíûõ îáðàçîâàòåëüíûõ ó÷ðåæäåíèÿõ ã. Ïåðìè è Ïåðìñêîãî êðàÿ: ä/ñ ¹ 106, 182, 283 (ã. Ïåðìü); ¹ 1 (ã. ×åðäûíü); Ñàâèíñêî ä/ñ (Êàðàãàéñêèé ð-í); ¹ 37 (ã. Êóíãóð); ¹ 27 (ã. Ëûñüâà), ¹ 24 (ã. Êðàñíîêàìñê).

Âûâîäû

1. Ôîðìèðîâàíèå ãðàæäàíñòâåííîñòè ó äåòåé ïðè ïðèîáùåíèè èõ ê êóëüòóðå íàðîäà, òðàäèöèÿì îñîáåííîñòåé çíà÷èìî âäîøêîëüíîì äåòñòâå, òàê êàê èìåííî â ýòîì âîçðàñòå çàêëàäûâàþòñÿ îñíîâû ïîâåäåíèÿ ÷åëîâåêà, áóäóùåãî ïðîãëàñîâàíèÿ ðîäà.

2. Ñîäåðæàòåëüíûå êîìïîíåíòû ãðàæäàíñòâåííîñòè âêëþ÷àþò â ñåáÿ çíàíèÿ îá ýëåìåíòàõ íàðîäíîé êóëüòóðû, åå çíà÷åíèè â æèçíè ÷åëîâåêà, îá îñíîâàõ ïðàâîâîé êóëüòóðû è êóëüòóðû ìåæíàöèîíàëüíîãî îáùåíèÿ, èíòåðñêîíàðîäíîé, ïðàâîâîé, ýòíè÷åñêîé êóëüòóðå, ïîòðåáíîñòü â èñïîëüçîâàíèè åå ýëåìåíòîâ â ñîâñòâåííîé äåÿòåëüíîñòè, ñïîñîáû ïîâåäåíèÿ, îòðàæàþùèå ñïåöèôèêó íàðîäíîé, ýòíè÷åñêîé è ïðàâîâîé êóëüòóðû â ðàçíûõ âèäàõ äåÿòåëüíîñòè (ðå÷åâîé, äåêîðàòèâíîé, êîìì óíèêàòèâíîé è ò.ä.).

3. Ïðîöåññ ñòàíîâëåíèÿ ãðàæäàíñòâåííîñòè â äîøêîëüíûõ îáðàçîâàòåëüíûõ ó÷ðåæäåíèÿõ îáåñïå÷èâàåòñÿ èñïîëüçîâàíèåì ñîäåðæàíèÿ è òåõíîëîãèè, ñïîñîáñòâóþùèõ ðàçâèòèþ êîãíèòèâíîé, ýìîöèîíàëüíî-÷óâñòâåííîé è ïîâåäåí÷åñêîé ñôåð ëè÷íîñòè.

4. Íàðîäíàÿ êóëüòóðà ÿâëÿåòñÿ îïòèìàëüíû ì ñðåäñòâîì ñòàíîâëåíèÿ ãðàæäàíñòâåííîñòè, òàê êàê ñîäåðæèò âîçìîæíîñòè ôîðìèðîâàíèÿ ïàòðèîòèçìà, òîëåðàíòíîñòè è îñíîâ ïðàâîâîãî ñàìîñîçíàíèÿ.

5. Ýôôåêòèâíîñòü èñïîëüçîâàíèÿ íàðîäíîé êóëüòóðû â ïåäàãîãè÷åñêîì ïðîöåññå ïðåäïîëàãàåò ìîíîãëîòíîå çíàíèìàþò:

- îðãàíèçàöèÿ ïåäàãîãè÷åñêîãî ïðîöåññà â ñîîòâåòñòâèè ñ ìåòîäîëîãè÷åñêèì è îãõîäàìè: êóëüòóðîëîãè÷åñêèì, àêñèîëîãè÷åñêèì, êîì ïëåêñíû ì, äåÿòåëüíîñòíû ì è äð.;
- âêëþ÷åíèå â ñîäåðæàíèå ðàáîòû ñ äåòüìè ðàçëè÷íûõ êîìïîíåíòîâ íàðîäíîé êóëüòóðû, äîñòóïíûõ äåòÿì äîøêîëüíîãî âîçðàñòà: çåìëäåëü÷åñêéé êàëåíäàðü, óñòíîå íàðîäíîå òâîð÷åñòâî, íàðîäíûå èãðû è ïðàçäíèêè, íàðîäíàÿ èãðóøêà, íàðîäíå äåêîðàòèâíî-ïðèêëàäíîå èñêóññòâî, ñåìåéíî-áûòîâûå îáÿçäû, ìèôû, îêàçûâàþùèå ïîçèòèâíîå âëèÿíèå íà ñòàíîâëåíèå ïàòðèîòèçìà, òîëåðàíòíîñòè, ïðàâîâîé âîñïèòàíèñòè êàê ñòðóêòóðíûõ êîìïîíåíòîâ ãðàæäàíñòâåííîñòè;
- öåëîñòíîñòü ïðîãðàìì è òåõíîëîãèé;
- êîìïåòåíòíîñòü èñïîëüçîâàíèÿ âñåõ åå ñòðóêòóðíûõ êîìïîíåíòîâ;
- íàëè÷èå äèäàêòè÷åñêîãî ñîïðîâîæäåíèÿ;
- ëè÷íîñòíàÿ ðàæäàíñêàÿ ïîçèöèÿ è ïðîôåññèîíàëüíàÿ êîìïåòåíòíîñòü ïåäàãîãîâ;
- òåñíîå ñîòðóäíè÷åñòâî ñ ñåìüåé è äóãèìè ñîöèàëüíûìè è èíñòèòóòàìè âîñïèòàíèÿ.

Развитие произвольного внимания будущих школьников в подвижных и спортивных играх

АБАШЕВА Н.В.,

инструктор по физическому воспитанию МДОУ ЦРР – д/с № 30, г. Чайковский Пермского края

Íà ïîðîãå øêîëüíîé æèçíè ðåáåíêó äëÿ ïîñëåäóþùåãî óñïåøíîãî îâëàäåíèÿ ó÷åáíîé äåÿòåëüíîñòüþ íåîáõîäèìû îïðåäåëåííûé óðîâåíü óìñòâåííîãî è ýìîöèîíàëüíî-âîëåâîãî ðàçâèòèÿ, óìåíåå ïëàíèðîâàòü ñâîþ äåÿòåëüíîñòü è îñóùåñòâëÿòü ñàìîêîíòðîëü, æåëàíèå ó÷èòüñÿ â øêîëå. Êñîæàëåíèþ, ýòî ìó íå âñåãäà ñïîñîáñòâóåò ñèëüíî èçìåíèâøàÿñÿ â ïîñëåäíåå âðåìÿ îêðóæàþùàÿ äåéñòâèòåëüíîñòü. Íàñìåóáëåâàòåëüíûì êîëëåêòèâíûì ìåòîäîì ïðåøëè èãðàì ïðèøëè èãðû êîìïðàòíûå. Âñå ìåíüøå âðåìåíè îñòàåòñÿ äëÿ îâäàäåíèÿ íîâûìè çíàíèÿìè è óìåíèÿìè, íåîáõîäèìûìè äëÿ ïîâûøåíèÿ óðîâíÿ ñîöèàëüíîãî âçðàñòà ÷àñòî íå ñêûøàòó óêàçàíèé ïåäàãîãà. Íåîðãàíèçîâàííîñòü ïîâåäåíèÿ äåòåé, èõ ïîâûøåíèÿ è ìóëüñèâ÷èâîñòü, êàê ïðàâèëî, — íåîáõîäèì îñâîèòü óñëîâèå ôîðìèðîâàíèÿ ó÷åáíîé äåÿòåëüíîñòè. Â ïðîöåññå ôèçè÷åñêîãî âîñïèòàíèÿ è ñïîðòèâíîé äåÿòåëüíîñòè äåòåé ñòàðøåãî äîøêîë�íîãî âîçðàñòà, êàê â ëþáîé äóõãîé äåÿòåëüíîñòè, ðàçâèâàþò ïîçíàâà÷åíèà. Ìåæäó òåì âíèìàíèå äîøêîë�íèêîâ ïîâåäåíèÿ äåòåé, èõ ïîâûøåíèêâåùåñëàâîñòè âîçðàñòà ÷àñòî íåñêûøàòó óêàçàíèé ïåäàãîãà. Íåîðãàíèçîâàííîñòü ïîâåäåíèÿ äåòåé, èõ ïîâûøåíèÿ è ìóëüñèâ÷èâîñòü, êàê ïðàâèëî, — íåîáõîäèì îñâîèòü óñëîâèå ôîðìèðîâàíèÿ ó÷åáíîé äåÿòåëüíîñòè. Â ïðîöåññå ôèçè÷åñêîãî âîñïèòàíèÿ è ñïîðòèâíîé äåÿòåëüíîñòè äåòåé ñòàðøåãî äîøêîë�íîãî âîçðàñòà, êàê â ëþáîé äóõãîé äåÿòåëüíîñòè, ðàçâèâàþò âîçíàâà÷åíèà.

Ì åæäó òåì âíèìàíèå äîøêîë�íèêîâ ñòàðøåãî äîøêîë�íîãî âîçðàñòà ñïîñîáñòâóåò ñèëüíî èçìåíèâøàÿñÿ â ïîñëåäíåå âðåìÿ îêðóæàþùàÿ äåéñòâèòåëüíîñòü. Íàñìåóáëåâàòåëüíûì êîëëåêòèâíûì ìåòîäîì ïðåøëè èãðû êîìïðàòíûå. Âñå ìåíüøå âðåìåíè îñòàåòñÿ äëÿ îâäàäåíèÿ íîâûìè çíàíèÿìè è óìåíèÿìè, — íåîáõîäèì îñâîèòü óñëîâèå ôîðìèðîâàíèÿ ó÷åáíîé äåÿòåëüíîñòè. Â ïðîöåññå ôèçè÷åñêîãî âîñïèòàíèÿ è ñïîðòèâíîé äåÿòåëüíîñòè äåòåé ñòàðøåãî äîøêîë�íîãî âîçðàñòà, êàê â ëþáîé äóõãîé äåÿòåëüíîñòè, ðàçâèâàþò âîçíàâà÷åíèà.

âêîòîðûõ ýòà çàäà÷à — ïðèîðèòåòíàÿ. Âçàèìîñâÿçü ïðîèçâîëüíîãî âíèìàíèÿ è ôèçè÷åñêîãî ðàçâèòèÿ îòìå÷àëàñü ìíîãèìè èññëåäîâàòåëÿìè: Å.À. Àðêèíûì, Ò.È. Îñíîêèíîé, Å.À. Òèìîôåâîé, Í.Í. Åôèìåíêî, Î.Â. Êîçûðåâîé, Â.Ñ. Ìóõèíîé, Â.È. Âàñþêîâîé è äð. Èññëåäîâàíèÿ ïîêàçàëè, ÷òî ðàçâèòèå âíèìàíèÿ ñïîñîáñòâóåò ñâîåâðåìåííîìó ïñèõè÷åñêîìó ðàçâèòèþ äåòåé è óñïåøíîìó óñâîåíèþ ïðîãðàìì ûõ ïðåäìåòîâ. Ôèçè÷åñêîãî âîñïèòàíèå ñðåäñòâî ôèçè÷åñêîãî âîñïèòàíèÿ ïîâûøàåò ðåçóëüòàòèâíîñòü îòäåëüíûõ ïîêàçàòåëåé ïðîèçâîëüíîãî âíèìàíèÿ äåòåé áåçóùåðáàäëÿ èõ çäîðîâüÿ.

Â íàøåé ðàáîòå ïî ðàçâèòèþ ïðîèçâîëüíîñòè âíèìàíèÿ óäåòåé ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà â ïîäâèæíûõ èãðàõ ìû îïèðàëèñü íà îïèñàíèÿ Å.À. Àðêèíà, À.Â. Êåíåìàí, àòàêæå èñïîëüçîâàëè ìàòîäè÷åñêèå ðàçðàáîòêè Ý.É. Äàøêÿâè÷åíå, Ì.À. Ðóíîâîé, Ò.Ý. Òîêàåâîé, Ñ.Á. Øàðìàíîâîé è äð. Íàìè áûëè ïîñòàâëåíû ñëåäóþùèå çàäà÷è.

1. Î ïðåäåëèòü ïîêàçàòåëè ïðîèçâîëüíîñòè âíèìàíèÿ óäåòåé â ñòàðøåì äîøêîëüíîì âîçðàñòå.

2. Ðàçðàáîòàòü è àïðîáèðîâàòü ìåòîäèêó ðàáîòû ïî èñïîëüçîâàíèþ ïîäâèæíûõ è ñïðòèâíûõ èãð â ôèçêóëüòóðíî-îçäîðîâèòåëüíîé ðàáîòå ñî ñòàðøèìè äîøêîëüíèêàìè äëÿ ôîðìèðîâàíèÿ ïðîèçâîëüíîñòè âíèìàíèÿ.

3. Óñòàíîâèòü ñîòðóäíè÷åñòâî ñìüè, ïåäàãîãîâ è äåòåé â ðåøåíèè ïîñòàâëåííûõ çàäà÷.

4. Îáîãàòèòü ìåòîäè÷åñêîå è äèäàêòè÷åñêîå îñíàùåíèå ïåäàãîãîâ ïðîöåññà.

Äëÿ ðåøåíèÿ ýòèõ çàäà÷ áûëè ñîçäàíû ñëåäóþùèå ïîäãðóïïû äåòåé ïîäãîòîâèòåëüíîé ôóðëîâèÿ: âêëþ÷åíèå ïîäâèæíûõ è ñïîðòèâíûõ èãð è óïðàæíåíèé â ðåæèìè äíÿ, îðãàíèçîâàíîóþ è ñàìîñòîÿòåëüíóþ äåòñêóþ äåÿòåëüíîñòü è ñèñòåìàòè÷åñêîå èõ ñïîíòåíçîâàíèå äëÿ ðàçâèòèÿ ïðîèçâîëüíîñòè âíèìàíèÿ; âûäåëåíèå â èãðå ïðàâèë êàê îñíîâíîãî ñòðóêòóðíîãî êîìïîíåíòà è îðèåíòàöèÿ äåòåé íà íåâãîäèìîñòü èõ âûïîëíåíèÿ.

Íàìè áûë ðàçðàáîòàí è ðåàëèçîâàí ïåðñïåêòèâíûé ïëàí, âêëþ÷àþùèé ïîâûøåíèå è ñïîðòèâíûå è äèäàêòè÷åñêèå óñëîâèÿ; âûäåëåíèå â èãðå ïðàâèë êàê îñíîâíîãî ñòðóêòóðíîãî êîìïîíåíòà è îðèåíòàöèÿ äåòåé íà íåâãîäèìîñòü èõ âûïîëíåíèÿ.

Äàííàÿ ïåðñïåêòèâíûé ïëàí, âêëþ÷àþùèé ïîâûøåíèå è ñïîðòèâíûå è äèäàêòè÷åñêèå óñëîâèÿ, ïîçâîëèë ïîâûñèòü ýôôåêòèâíîñòü ïîâûøåíèÿ äåòåé íà íåâãîäèìîñòü è ñïîðòèâíûõ èãð.

âíèìàíèå íà îïðåäåëåííîì äâèæåíèè èëè çàäàíèè.

Íà ôèçêóëüòóðíûõ çàíÿòèÿõ, âî âðåìÿ óòðåííåé ãèìíàñòèêè, ñïîðòèâíî-èãðîâîé äåÿòåëüíîñòè ïåäàãîãè îáðàùàëè âíèìàíèå íà ðàçëè÷èÿ â õàðàêòåðå äâèæåíèé è ñòàòåíè àêòèâíîñòè äåâî÷êè è ìàëü÷èêîâ. Íà îñíîâå íàáëþäåíèé áûëè ïîäîáðàíû èãðû ïî ôîðìèðîâàíèþ ôåìèíèííûõ (æåíñêèõ) è ìàñêóëèííûõ (ìóæñêèõ) êà÷åñòâ. Êìàëü÷èêàì è äåâî÷êàì ïðåäëóãàëèñü ðàçíûå òðåáîâàíèÿ ê âûïîëíåíèþ îäíèõ æå äâèæåíèé: ÷åòêîñòü, ðèòìè÷íîñòü (äëÿ ìàëü÷èêîâ); ïëàñòè÷íîñòü, âûðàçèòåëüíîñòü, ãðàöèîçíîñòü (äëÿ äåâî÷åê). Âóïðàæíåíèÿõ è ïîäâèæíûõ èãðàõ çàêðåïëÿëè ïðåäñòàâëåíèÿ äåòåé î ìóæñêèõ è æåíñêèõ âèäàõ ñïîðòà, ïðîôåññèÿõ. Íàïðèìåð, èãðà «ß çíàþ ïÿòü èìåí äâî÷êå» áûëà ïðåîáðàçîâàíà â âàðèàíò «Âèäû ñïîðòà» (ëåòíèå, çèìíèå) èëè «Ñïîðòèâíûå ñíàðÿäû*». Îñîáåíâíèìàíèå óäåëÿëîñü ôèçêóëüòóðíûì äîñóãàì («Ðûöàðñêèé òóðíèð», «Íà áàëóóóÇîëóøêè»), íà êîòîðûõ çàêðåïëÿëèñü ñòåðåîòèïû ïîâåäåíèÿ äåòåé.

Êâê ïîêàçàë íàø îïûò, ýôôåêòèâíûå ôîðìû ïîääåðæàíèÿ âíèìàíèÿ — ñîðåâíîâàòåëüíûå èãðû è ýñòàôåòû. Íåìàëîâàæíóþ ðîëü â ôèçêóëüòóðíîì çàíÿòèè èãðàåò ìóçûêàëüíîå ñîïðîâîæäåíèå. Ìóçûêà ñîçäàåò êîìôîðòíóé ýìîöèîíàëüíûé ôîí, îðãàíèçóåò âíèìàíèå äåòåé, ó÷èò èõ îáùàçíîé èìèòàöèè äâèæåíèé.

Äëÿ ïîâûøåíèÿ ïðîôåññèîíàëèçìà âîñïèòàòåëåé â âîïðîñàõ öåëåñîîáðàçíîãî èñïîëüçîâàíèÿ ñïîðòèâíûõ è ïîäâèæíûõ èãð â ðåæèìàõ äíÿ áûëà ïðîâåäåíà ñåðèÿ ìåòîäè÷åñêèõ ìàðîïðèÿòèé: êðóãëûé ñòîë «Ì åñòî è ðåðìÿ èãðû â ðåæèìàõ äíÿ Ì ÄÎÓ»; êîíñóëüòàöèè «Ðàçâèòèå ïðîçâîëüíîñòè âíèìàíèÿ óäåòåé â ïîââèæíûõ è ñïîðòèâíûõ èãðàõ», «Îçäîðîâèòåëüíîå îáîçðåâàòåëüíîå âîçäåéñòâèå íà îðãàíèçì îèçè÷åñêèõ óïðàæíåíèé è ïîäâèæíûõ èãð», «Èãðû, êîòîðûå íðàâÿòñÿ äåòÿì»; ñåìèíàðû-ïðàêòèêóì «Ðàçâèòèå ïîäâèæíîé èãðû óäåòåé ñòàðøåãî âîçðàñòà», «Ñòàðûå èãðû íà íîâûé ëàä», «Ðóññêèå íàðîäíûå ïîäâèæíûå èãðû».

Âçàèìîäéñòâèå âîñïèòàòåëåé è ñïåöèàëèñòîâ (èíñòðóêòîðà ïî ôèçè÷åñêîìó âîñïèòàíèþ è ïñèõîëîãà) ïîçâîëèëî îïòèìèçèðîâàòü äèäàêòåëåíóþ äåéñòâåíóþ äåòåé, ãàðìîíè÷íî ñî÷åòàòü îðãàíèçîâàíóþ è ñàìîñòîÿòåëüíóþ äâèãàòåëüíóþ äåÿòåëüíîñòü, ãàðìîòíî ñïîëüçîâàòü ïîââèæíûå è ñïîðòèâíûå èãðû â ðåæèìå äíÿ.

Íàì áûëî âàæíî óçíàòü, êâêîå çíà÷åíèå ðîäèòåëè ïðèäàþò ïîââèæíûì è ñïîðòèâíûì èãðàì. Äàííûå àíêåòèðîâàíèÿ ïîêàçàëè, ÷òî áîëüøèíñòâî ðîäèòåëåé óäåëÿþò ìàëî âíèìàíèÿ èãðàì äåòåé â ñâìüå. Íàèáîëåå ðàñïðîñòðàíåííûì è îòâåòàìè, îáúÿñíÿþùèìè äàííûé ôàêò, ÿâèëèñü ñëåäóþùèå: «â äåòñêîì ñàäó ïîèãðàåò», «íåò âðåìåíè, ïàïà âñå âðåìÿ íà ðàáîòå», «ìàëî çíàì èãð». Äëÿ óñïåøíîãî ðåøåíèÿ ïîñòàâëåííûõ çàäà÷ íåîáõîäèìî ïðèâëå÷ü äîïîëíèòåëüíûå ñëåäóþùèõ ïðèíöèïîâ: âçàèìíîå äîâåðèå è âçàèìíàÿ ïîìîùü, îïî-

ðà íà ïîëîæèòåëüíûé îïûò ñåìåéíîãî âîñïèòàíèÿ, óâàæèòåëüíîå îòíîøåíèå ê ðîäèòåëÿì êàê ïåðâû è ãëàâíûì âîñïèòàòåëÿì.

Ïðè ïðîâåäåíèè ñåìåéíîñïîðòèâíûõ èãð («Èãðàåì âìåñòà ñ äàòüìè», «Ñïîðòèâíûå èãðû äëÿ äóøè è òåëà», «Âåñåëûå ýñòàôåòû») ìû ñòðåìèëèñü âûçûâàòü èíòåðåñ è ïîòðåáíîñòü â ñîâìåñòíîé äåÿòåëüíîñòè è óäîâîëüñòâèå ðîäèòåëåé. Â òå÷åíèå ó÷åáíîãî ãîäà âîâëåêàëè ðîäèòåëåé â ôèçêóëüòóðíî-îçäîðîâèòåëüíóþ ðàáîòó ÷åðåç ó÷àñòèå â ñïîðòèâíûõ ïðàçäíèêàõ («Îòêðûòèå ñåìåéíîé ñïàðòàêèàäû», «Âïåðåä êîëèìïèéñêèì èãðàì!», «Äåíü êûæíèêà»), ôèçêóëüòóðíûõ äîñóãàõ è ðàçâëå÷åíèÿõ, òóðèñòñêèõ ïîõîäàõ, ôîòîâûñòàâêàõ è ôîòîêîíêóðñàõ äåòñêîãî ñàäà è ãîðîäà. Ïðîâîäèìûå ìåðî ïðèÿòèÿ óâëåêàëè êàê äåòåé, òàê è ðîäèòåëåé. Î÷åíü ïîíðàâèëîñü ðîäèòåëÿì îòêðûòîå ôèçêóëüòóðíîå çàíÿòèå, ãäå îíè èìåëè âîçìîæíîñòü íàáëþäàòü çà ñâîèì ðåáåíêîì â êîëëåêòèâå ñâåðñòíèêîâ, îìå÷àòü äîñòèæåíèÿ íà ïîðîãå øêîëüíîé æèçíè, ãîòîâîíîñòü ñûøàòü óêàçàíèÿ ïåäàãîãà è âûïîëíÿòü åãî ïîðóêöèè.

Îñîáî ñëåäóåò îòìåòèòü, ÷òî äåòè, êîòîðûå áûëè ìàëî àêòèâíû è îòñòàâàëè â ôèçè÷åñêîì ðàçâèòèè îò ñâåðñòíèêîâ, ñòàëè ðàñêîâàíû, ïîäèæû, èçîáðóòàòåëüíû â èãðå. Ì íãåå èç íèõ íàó÷ëèñü ñîãëàñîâûâàòü ñâîè äåéñòâèÿ ñ äåéñòâèÿìè ñâåðñòíèêîâ.

Äëÿ ïîâûøåíèÿ óðîâíÿ ïåäàãîãè÷åñêîé êóëüòóðû ðîäèòåëåé ïðîâîäèëèñü êîíñóëüòàöèè íà âèóàëüíûå äëÿ íèõ òåì: «Èñïîëüçîâàíèå ïîäâèæíûõ è ñïîðòèâíûõ èãð â îçäîðîâèòåëüíûõ ìåðîïðèÿòèÿõ â ðåæèìå äíÿ», «Èãðàåì âìåñòå ñ äåòüìè».

Öåëåíàïðàâëåííàÿ ïåäàãîãè÷åñêàÿ ðàáîòà ñî ñòàðøèìè äîøêîëüíèêàìè ïîçâîëèëà ñòèìóëèðîâàòü ïðîÿâëåíèå è ðàçâèòèå óíèõ ïðîçâîëüíîñòè â ñîâìåñòíîé äåÿòåëüíîñòè âíèìàíèÿ, à òàêæå òàêèõ êà÷åñòâ ëè÷íîñòè, êàê ñàìîñòîÿòåëüíîñòü, öåëåíàïðàâëåííîñòü, íàñòîé÷èâîñòü.

Ñðàâíèòåëüíûå äàííûå ïðåâîíà÷àòüíîé è èòîãîâîé äèàãíîñòèêè ñâèäåòåëüñòâóþò î ïîçèòèâíûõ èçìåíåíèÿõ â ðàçâèòèè ïðîèçâîëüíîãî âíèìàíèÿ ñòàðøèõ äîøêîëüíèêîâ. Äåòè ñ íèçêèì óðîâíåì ïðîèçâîëüíîñòè âíèìàíèÿ (15%) ïåðåøëè íà ñðåäíèé (40%), ÷èñëî äåòåé ñ âûñîêèì óðîâíåì ðàçâèòèÿ ïðîèçâîëüíîãî âíèìàíèÿ óâåëè÷èëîñü íà 10%.

Òàêèì îáðàçîì, öåëåíàïðàâëåííîå è ñèñòåìàòè÷åñêîå èñïîëüçîâàíèå ïîäâèæíûõ è ñïîðòèâíûõ èãð, ðàçíîîáðàçíàÿ äâèãàòåëüíàÿ äåÿòåëüíîñòü äåòåé, ñîòðóäíè÷åñòâî ïåäàãîãîâ è ðîäèòåëåé ïðèâåëè ê äîñòèæåíèþ ýôôåêòèâíûõ ðåçóëüòàòîâ â ðàáîòå ñ äåòüìè ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà ïî ôîðìèðîâàíèþ ïðîèçâîëüíîñòè âíèìàíèÿ è ïîäãîòîâêè èõ ê øêîëå. Ïðîâåäåíèÿ íàìè ðàáîòà ïîäòâåðäàåò ýôôåêòèâíîñòü ïðåäëîæåííîé ñèñòåìû ðàáîòû íà ðàçâèòèå ïðîèçâîëüíîñòè âíèìàíèÿ â ðàìêàõ îáðàçîâàòåëüíîãî ïðîöåññà ÄÎÓ.

Введение портфолио в образовательную практику детского сада

ФАДЕЕВА Е.М.,

старший преподаватель кафедры методики дошкольного воспитания ПКИПКРО, г. Пермь

Ñ 1 ÿíâàðÿ 2007 ã., ñîãëàñíî ïðèêàçó Äåïàðòàìåíòà îáðàçîâàíèÿ Ïåðìñêîé îáëàñòè ¹ 81 îò 06.06.2006 ã., âî âñåõ îáðàçîâàòåëüíûõ ó÷ðåæäåíèÿõ Ïåðìñêîãî êðàÿ ââåäåíî ïîðòôîëèî ðåáåíêà êàê ñðåäñòâî îöåíêè îáðàçîâàòåëüíîé äåÿòåëüíîñòè. Ì îäåëü ïîðòôîëèî äîøêîëüíèêà ðàçðàáîòàíà íà êàôåäðå ìåòîäèêè äîøêîëüíîãî âîñïèòàíèÿ ÏÊÈÏÊÐÎ è «...ðàññìàòðèâàåòñÿ â êà÷åñòâå “êîïèëêè” ëè÷íûõ äîñòèæåíèé äîøêîëüíèêà â ðàçíîîáðàçíûõ âèäàõ äåÿòåëüíîñòè, ñîáèðàåìîé çà âðåìÿ ïðåáûâàíèÿ ðåáåíêà â äàòñêîì ñàäó». Â ïîÿñíèòåëüíîé çàïèñêå îòìå÷åíî: «Âåäåíèå ïîðòôîëèî ïîçâîëèò âîñïèòàòåëþ öåëåíàïðàâëåíî ñîáèðàòü, ñèñòåìàòèçèðîâàòü è îôîðìàöèþ î ðåáåíêå, ôèêñèðîâàòü èíäèâèäóàëüíûå íåïîâòîðèìûå ñóáúåêòíûå ïðîÿâëåíèÿ äåòåé, ÷òî îñîáåííî âàæíî â äîøêîëüíîì âîçðàñòå, êîãäà ðàçâèòèå ðåáåíêà õàðàêòåðèçóåòñÿ íåðàâíîìåðíûì, íåñèñòåìíûì è íåïîñòîÿííûì, èíäèâèäóàëüíûì òåìïîì ñîçðåâàíèÿ ïñèõè÷åñêèõ ôóíêöèé è íàêîïëåíèÿ ñóáúåêòèâíîãî îïûòà». Ñòðóêòóðà ïîðòôîëèî äîøêîëüíèêà ïðåäñòàâëåíà â òðåõ áëîêàõ.

Áëîê 1

Ñâåäåíèÿ î ðåáåíêå è ðîäèòåëÿõ: ôàìèëèÿ, èìÿ, îò÷åñòâî ðåáåíêà; èìÿ, ïðåäïî÷èòàåìîå ðåáåíêîì; ìåñòî è äàòà ãîðæåíèÿ; ÔÈÎ ðîäèòåëåé, ìåñòî èõ ðàáîòû, äîëæíîñòü; äîìàøíèé àäðåñ, òåëåôîí; ãðóïïà çäîðîâüÿ ðåáåíêà (õðîíè÷åñêèå çàáîëåâàíèÿ), îñîáûå ñâåäåíèÿ (âåäóùàÿ ðóêà, ðîäíîé ÿçûê, èíäèâèäóàëüíûå ïîâåäåí÷åñêèå ïðîÿâëåíèÿ).

Áëîê 2

- Èíòåðåñû äîøêîëüíèêà.
- Äîñòèæåíèÿ (ó÷àñòèå â êîíêóðñàõ, ñîðåâíîâàíèÿõ).
- Ïðîäóêòû äåòñêîé äåÿòåëüíîñòè (ðèñóíêè, ôîòîãðàôèè ðåçóëüòàòîâ äåÿòåëüíîñòè, àïëèêàöèè, ñëîâîòâîð÷åñòâî).

Áëîê 3

Âûâîäû îá óñïåõàõ äîøêîëüíèêà â äåÿòåëüíîñòè.

Âåäåíèå ïîðòôîëèî â ïðàêòèêó äòñêîãî äîøêîëüíîãî ñàäà ïîçâîëÿåò ïåäàãîãàì óâèäåòü èíäèâèäóàëüíûå îñîáåííîñòè ðåáåíêà, åãî èíòåðåñû è âîçìîæíîñòè, èçìåíèòü ñòèëü âçàèìîäåéñòâèÿ ñåìüè è âîñïèòàíèêîâ: âîñïèòàòåëü è

ðîäèòåëè ñòàíîâÿòñÿ ïàðòíåðàìè â èçó÷åíèè ðåáåíêà.

Ñëåäóåò ïîìíèòü, ÷òî ðàáîòà íàä ïîðòôîëèî — íå ðàçîâàÿ àêöèÿ. À.Ñ. Ïóøê÷åíêîâ ðàññìàòðèâàåò ïîðòôîëèî êàê âàæíûé ñïîñîá àêòèâèçàöèè ñàìîñòîçíàíèÿ ðåáåíêà íà ïðîöåññå èæèçíè. «Íóæíî ïðèó÷èòü ðåáåíêà ê ïñòîÿííîé ðàáîòå ïî ñáîðó ïàïêè ëè÷íûõ äîñòèæåíèé, ïîñêîëüêó ýòî òåõíîëîãèÿ âñìàòðèâàíèÿ â ñåáÿ, êîòîðàÿ ïîòåáóåòñÿ åì íà ïðîöåññå æèçíè. Íóæíî, ÷òîáû ðåáåíîê îñîçíàë, ÷òî â äàëåíåéøåé æèçíè áóäåò òðåáîâàòüñÿ ýòà ïîñòîÿííàÿ ðàáîòà ïî ïîïîëíåíèþ ñâîåé ïàïêè ëè÷íûõ äîñòèæåíèé». Ñëåäîâàòåëüíî, çàäà÷à äåòñêîãî ñàäà «ïðèó÷èòü» ðåáåíêà è åãî ðîäèòåëåé ê âåäåíèþ ïîðòôîëèî, ò.å. ñôîðìèðîâàòü ïîòðåáíîñòü â ðåãóëÿðíîì îáðàùåíèè ê ïàïêå ëè÷íûõ äîñòèæåíèé, ôèêñàöèè óñïåõîâ. «Î ÷åìü âàæíî, — îòìå÷àåò À.Ñ. Ïóøê÷åíêîâ, — ÷òîáû ðåáåíîê ñàì ïðèëîæèë è âåäåëåíèþ ïîðòôîëèî, ïîñêîëüêó ïðè ýòîì ïðîèñõîäèò ïðîöåññ îñìûñëåíèÿ ñâîèõ äîñòèæåíèé, ôîðìèðîâàíèå ëè÷íîãî îòíîøåíèÿ ê ïîëó÷åííûì ðåçóëüòàòàì è îñîçíàíèå ñâîèõ âîçìîæíîñòåé». Òàêèì îáðàçîì, äåÿòåëüíîñòü ïî îôîðìëåíèþ è âåäåíèþ ïîðòôîëèî ìîæåò ñïîñîáñòâîâàòü îôîðìèðîâàíèþ îáðàçà «ß» ðåáåíêà, ðàçâèòèþ ñàìîîöåíêè, ñòàíîâëåíèþ ðåôëåêñèâíîé ïîçèöèè.

Ñòðóêòóðà ïîðòôîëèî ïðåäïîëàãàåò ïîìåùåíèå ñâåäåíèé î ðåáåíêå è åãî ðîäèòåëÿõ â ïåðâîì ðàçäåëå. Îäíàêî äàííóþ èíôîðìàöèþ ïðåäñòàâëÿþò â ïîðòôîëèî ðîäèòåëè, äåÿòåëüíîñòü ñàìîãî ðåáåíêà íå ïðåäóñìàòðèâàåòñÿ. Âêëþ÷èòü ðåáåíêà â îôîðìëåíèå ïîðòôîëèî âîçìîæíî ïðè óñëîâèè äîñòèæåíèÿ ïåðâîãî ðàçäåëà ïàïêè äîñòèæåíèé ïîäðàçäåëîì «Ïðîðåòî ðåáåíêà» â ôîðìå ëèñòîâ ñ ïå÷àòíîé îñíîâîé, ïðåäóñìàòðèâàþùèõ åãî ïðîäóêòèâíóþ äåÿòåëüíîñòü: ðàñêðàøèâàíèå, ðèñîâàíèå, íàêëåèâàíèå êàðòèíîê è ïð. Ñîäåðæàíèå äàííîãî ïîäðàçäåëà äîëæíî îòðàæàòü ññîáåíîñòè ôîðìèðîâàíèÿ îáðàçà «ß» ó äîøêîëüíèêîâ: îñîçíàíèå ñîáñòâåííîãî èìåíè, ïîëîâîé ïðèíàäëåæíîñòè, ïðèòÿçàíèå íàñîöèàëüíîå ïðèçíàíèå, ïñèõîëîãè÷åñêîå âðåìÿ ëè÷íîñòè (åå ïðîøëîå, íàñòîÿùåå è áóäóùåå), ñîöèàëüíîå ïðîñòðàíñòâî ëè÷íîñòè (åå ïðàâà è îáÿçàííîñòè) (Â.Ñ. Ìóõèíà). Ñ ïåäàãîãàìè ýêñïåðèìåíòàëüíûõ äîøêîëüíûõ ó÷ðåæäåíèé ¹ 148, 335 ã. Ïåðìè, ¹ 13 ã. Íûâà, ¹ 30 ã. Êóíãóðà, ¹ 5 ñ. Áåðåçîâêà Ïåðìñêîãî êðàÿ ðàçðàáîòàíî ïðèìåðíîå ñîäåðæàíèå «Ïðîðåòà ðåáåíêà». Ìû ïûòàëèñü âûñòðîèòü ðàáîóñäåòè è ïîðàÿñü íà çàäà÷è ðàçâèòèÿ îáðàçà «ß» ðåáåíêà.

Ìëàäøàÿ ãðóïïà

Ñòðàíèöà 1. «Ì îå èìÿ»

Ñòðàíèöó çàïîëíÿþò ðîäèòåëè âìåñòå ñ ðåáåíêîì. Â äîìàøíèõ óñëîâèÿõ îíè îôîðìëÿþò òèòóëüíûé ëèñò ïîðòôîëèî, âêëþ÷àþùèé â ñåáÿ: ôîòîãðàôèþ (ïî âûáîðó ðåáåíêà), äàòó çàïîëíåíèÿ, âîçðàñòíóþ ãðóïïó, èíôîðìàöèþ î ðîäèòåëÿõ, îòâåòû ðåáåíêà íà âîïðîñû âçðîñëîãî: ìåíÿ çîâóò, ìàìà ìåíÿ íàçûâàåò, ïàïà ìåíÿ íàçûâàåò, áàáóøêà ìåíÿ çîâåò, äåäóøêà ìåíÿ çîâåò, â äåòñêîì ñàäó ìåíÿ íàçûâàþò.

Ñòðàíèöà 2. «ß ðàñòó»

Ðîäèòåëè îôîðìëÿþò ìîäåëü ðîñòî ìåðà, íàêîòîðî ìòìå÷àþò ðîñò ðåáåíêà, åãî âîçðàñò è äàòó èçìåðåíèÿ. Èçìåðåíèå ðîñòà äîëæíî ïðîèñõîäèòü äî ìà. Õîðîø, åñëè ðîäèòåëè ñîîáùàò ðåáåíêó, êàêîé áûë åãî ðîñò â ìîìåíò ðîæäåíèÿ, ïîñëå ÷ãî âìåñòà ñ ðåáåíêîì ïòìåòÿò íà ìîäåëè îáà çíà÷åíèÿ. Íà ýòîé èëè äðóãîé ñòðàíèöå ðîäèòåëè îáîäÿò ëàäîíü åâäóùåé ðóêè ðåáåíêà (åñëè óæå î ðåääëåíà åâäóùàÿ ðóêà). Ìîæíî çàïèñàòü îòâåòû ðåáåíêà íà âîïðîñ: «×òî óìåþò äåëàòü òâîè ðóêè?»

Â ïîñëåäóþùèå ãîäû ðîñò ðåáåíêà è ðàçìåðû åãî ëàäîíè îòìå÷àþòñÿ íà ýòîé æå ñòðàíèöå, ÷òî äàñò âîçìîæíîñòü ðåáåíêó óâèäåòü ïðîèñõîäÿùèå ñ íèì ôèçè÷åñêèå èçìåíåíèÿ.

Ñòðàíèöà 3. «ß ìàëü÷èê èëè äåâî÷êà?»

Ê ñòðàíèöå ïðèëàãàåòñÿ ðàáî÷èé ëèñò ñ èçîáðàæåíèåì âèäîâ îäåæäû, ïðè÷åñîê è èãðóøåê, õàðàêòåðíûõ äëÿ ìàëü÷èêîâ è äåâî÷åê. Íà ñòðàíèöå ìîæåò áûòü íàðèñîâàíî ñëóýòíîå èçîáðàæåíèå ìàëü÷èêà è äåâî÷êè. Äàíóþ ñòðàíèöó öåëåñîîáðàçíî çàïîëíÿòü âðóïïåäî ãðóïïå äåòñêîãî ñàäà, ïîñëå áåñåäû «Êòî ó íàñ ìàëü÷èê, êòî ó íàñ äåâî÷êà». Âñîâìåñòíîé ñâîñïèòàòåëåì äåâî÷êè äåÿòåëüíîñòè äåòè ðàññìàòðèâàþò êàðòèíêè, âûáèðàþò õàðàêòåðíûå äëÿ íèõ è íàêëåèâàþò íà ñòðàíèöó ñîîòâåòñòâóþùàãî ðàçäåëà ïîðòôîëèî. Âîñïèòàòåëü ìîæåò çàïèñàòü ðàññóæäåíèÿ äåòåé ïî ïîâîäó îòíåñåíèÿ ñåáÿ ê òîìó èëè èíîìó ïîëó.

Ñòðàíèöà 4. «ß ëþáëþ...»

Ê ñòðàíèöå ïðèëàãàåòñÿ ðàáî÷èé ëèñò ñ èçîáðàæåíèåì ðàçíûõ âèäîâ äåÿòåëüíîñòè, ðàçíûõ ïðîäóêòîâ, ñèëóýòîâ èëè ïîðòðåòîâ âçðîñëûõ è äåòåé. Âîñïèòàòåëü â äåòñêîì ñàäó ðàññìàòðèâàåò âìåñòå ñ äåòüìè ðàáî÷èé ëèñò, óòî÷íÿåò, ïîíèìàòè ëè äåòè çíà÷åíèå êàðòèíîê, ïðääëàãàåò äîìàøíåìó ñîâìåñòå ñ ðîäèòåëÿìè âûðàçèòü êàðòèíêè, îòîáðàæàþùèå ïðääåòî÷åíèå äåòåé, è íàêëåèòü èõ íà ñòðàíèöó «ß ëþáëþ...».

Ñòðàíèöà 5. «Êòî ñî ìíîé æèâåò»

Ñòðàíèöà îôîðìëÿåòñÿ â äîìàøíèõ óñëîâèÿõ: ðîäèòåëè âìåñòå ñ ðåáåíêîì âûðàçèòåëüíî ôîòîãðàôèþ, íàêëåèâàþò åå íà ñòðàíèöó ïîðòôîëèî è çàïèñûâàþò êîìåíòàðèè ðåáåíêà îá

èçîáðàæåííûõ íà ôîòîãðàôèè ëþäÿõ: êòî ýòî, êàê çîâóò.

Ñòðàíèöà 6. «Ñ êåì ÿ ëþáëþ èãðàòü»

Ñòðàíèöà îôîðìëÿåòñÿ â äâóõêîì ñàäó ïîñëå áåñåäû î äóæáå è óòî÷íåíèÿ, ñ êåì è ìåííî ëþáèò èãðàòü ðåáåíîê. Åñëè åñòü âîçìîæíîñòü, õîðîøî áû ïðèêëåèòü ôîòîãðàôèþ äóõãà ðåáåíêà èëè æå êàðòèíêó ñ èãðàþùèìè äåòüìè, íî îáÿçàòåëüíî ïîäïèñàòü èìÿ è ôàìèëèþ äóõãà.

Ñòðàíèöà 7. «Êàêèì ÿ áûë ðàíüøå»

Ñòðàíèöó ôîðìëÿþò ðîäèòåëè ïîñëå ðàññêàçà ðåáåíêó î òîì, êàê îí âûãëÿäåë, ÷òî óìåë è ÷ãî íå óìåë äåëàòü â 1 ãîä (óäà÷íî, åñëè ðàññêàç ñîðîâîæäàåòñÿ ôîòîãðàôèÿìè). Ðîäèòåëè âìåñòå ñ ðåáåíêîì âûáèðàþò ãîä, ïðèêëåèâàþò íà ñòðàíèöó è çàïèñûâàþò êîìíàò-òàðèè ðåáåíêà: «Êîãäà ìíå áûë 1 ãîä, ÿ óìåë.., ñåé÷àñ ÿ óìåþ äåëàòü...».

Ñòðàíèöà 8. «ß õî÷ó...»

Ñòðàíèöà ôîðìëÿåòñÿ ëèáî âîñïèòàòåëì, ëèáî ðîäèòåëÿìè è ïîñëå áåñåäû ñ ðåáåíêîì î åãî æåëàíèè, âûáèðàþòñÿ êàðòèíêè, îòðàæàþùåå ýòè æåëàíèÿ. Êàðòèíêè íàêëåèâàþñÿ ðåáåíêîì, êîìíàòà-òàðèè çàïèñûâàþòñÿ âçðîñëûì.

Ñîäåðæàíèå ñòðàíèö ïîðòôîëèî âñðåäíåé, ñòàðøåé, ïîäãîòîâèòåëüíîé ê øêîëå ãðóïïàõ óñëîæíÿåòñÿ â çàâèñèìîñòè îò ðàçâèòèÿ ïðåäñòàâëåíèé î ñáåå.

Ñðåäíÿÿ ãðóïïà

Ñòðàíèöà 1. « Ì îå è ì ÿ»

- Ì åíÿ çîâóò...
- Ì àì à ìåíÿ íàçûâàåò...
- Ï àïà ìåíÿ íàçûâàåò...
- Áàáóøêà ìåíÿ çîâåò...
- Äåäóøêà ìåíÿ çîâåò...
- Â äåòñêîì ñàäó ìåíÿ íàçûâàþò...
- Áîëüøå âñåãî ìíå íðàâèòñÿ, êîãäà ìåíÿ íàçûâàþò...
- Ì îå è ì ÿ çíà÷èò...

Ñòðàíèöà 2. «Êàê ÿ ðàñòó»

Ì îé ðîñò (ðîäèòåëè îòì å÷àþò ðîñò ðåáåíêà íà ì îäåëè ðîñòî ì åðà ïðåäûäóùåãî ãîäà).

Ì îÿ ëàäîøêà (êî íóóð âåäóùåé ðóêè íàòì æåëèñòå, ÷òî è â ïðåäûäóùåì ãîäó).

Ñòðàíèöà 3. «ß ìàëü÷èê (äåâî÷êà), ïîòî ì ó ÷òî...»

Í îøó òàêóþ îäåæäó, ó ìåíÿ òàêàÿ ïðè÷åñêà, ÿ ëþáëþ èãðàòü ñ òàêè è èãðóøêàì è (ðåáåíêî ðàñêðàøèâàåò êàðòèíêè, îòðàæàþùèå îäåæäó, èãðóøêè, ïðè÷åñêó).

Ñòðàíèöà 4. «ß ëþáëþ... (îêðóæàþùèõ, ïèùó, çàíèìàòüñÿ)»

Ðàñêðàøèâàíèå ðåáåíêîì ñîîòâåòñòâóþùèõ êàðòèíîê.

Ñòðàíèöà 5. « Ì îÿ ñåìüÿ (èìåíà ÷ëåíîâ ñåìüè)»

Íàêëåèâàíèå ôîòîãðàôèè.

Ñòðàíèöà 6. «Ñ êåì ÿ ëþáëþ èãðàòü»

Íàêëåèâàíèå ôîòîãðàôèé èëè êàðòèíîê, ïîäïèñûâàíèå ñòðàíèöû ïðîøëîãî ãîäà), ÿ óìåë...»

Ñåé÷àñ ÿ óìåþ äåëàòü... (ðàñêðàøèâàíåå êàðòèíîê).

Ñòðàíèöà 8. «ß íåëþáëþ...»

Ðàñêðàøèâàíèå êàðòèíîê.

Ñòðàíèöà 9. «ß õî÷ó...»

Ðàñêðàøèâàíèå êàðòèíîê.

Ñòàðøàÿ ãðóïïà

Ñòðàíèöà 1. «Ì îå èìÿ»

- Ìåíÿ çîâóò...
- Ìàìà ìåíÿ íàçûâàåò...
- Ïàïà ìåíÿ íàçûâàåò...
- Áàáóøêà ìåíÿ çîâåò...
- Äåäóøêà ìåíÿ çîâåò...
- Â äåòñêîì ñàäó ìåíÿ íàçûâàþò...
- Áîëüøåâñåãî ìíå íðàâèòñÿ, êîãäà ìåíÿ íàçûâàþò...
- Ì îå èìÿ çíà÷èò...
- Èñòîðèÿ ìîåãî èìåíè...

Ñòðàíèöà 2. «Êâê ÿ ðàñòó è èçìåíÿþñü»

- Ì îé ðîñò (ðîäèòåëåè îòìå÷àþò ðîñò ðåáåíêà íà ìîåëè ðîñòî ìåðà ïðåâûäóùåãî ãîäà).
- Ì îÿ ëàäîøêà (êî íóóð âåäóùåé ðóêè íàòî ìæåëèñòå, ÷òî è â ïðåäûäóùåì ãîäó).
- ×åìó ÿ íàó÷èëñÿ.
- ×òî ÿ óçíàë.

Ñòðàíèöà 3. «ß ìàëü÷èê (äåâî÷êà), ïîòî ìó ÷òî ñîâåðøàþ ïîñòóïêè»

Ðåáåíîê ðàñêðàøèâàåò ñîòàâòñòâóþùèå êàðòèíêè, âçðîñëûé çàïèñûâàåò åãî ðàñêðàøêè.

Ñòðàíèöà 4. «Ì íå èíòåðåñíî (ìîè óâëå÷åíèÿ)»

Ðàñêðàøèâàíèå ðåáåíêîì ñîòâåòñòâóþùèõ êàðòèíîê, ðèñîâàíèå, ïîäáîð èíâåëåâàíèå îòòîãðàôèé.

Ñòðàíèöà 5. «Ì îÿ ñåìüÿ (èìåíà, îò÷åñòâà, êåì ðàáîòàþò ðîäèòåëè)»

Îòòî, êàðòèíêè, îòîáðàæàþùèå ïðîôåññèè ðîäèòåëåé, èñòîðèþ ñåìüè, ðèñóíîê ãåðáà ñåìüè.

Ñòðàíèöà 6. «Ñêâì äóæó»

Îòòî, ðèñóíîê, ðàññêàç ðåáåíêà.

Ñòðàíèöà 7. «Êîãäà ìíå áûëî 4—5 ëåò, ÿ óìåë...»

Ðàññìàòðèâàíèå ñòðàíèöû ïðîøëîãî ãîäà, íàêëåèâàíèå îòòîãðàôèé, ðàñêðàøèâàíèå ñîòðóäíèêîâ, óñëîâíûõ íàçâàíèé äåÿòåëüíîñòè, ðàññêàçðåáåíêà, ðèñóíêè.

Ñåé÷àñ ÿ óìåþ äåëàòü... (ðàñêðàøèâàíèå êàðòèíîê).

Ñòðàíèöà 8. «Êàêèå ïðàâèëà ÿ ñîáëþäàþ»

Ðàñêðàøèâàíèå óñëîâíûõ íàçâàíèé, ðèñóíêè ðåáåíêà, åãî ðàññêàç.

Ñòðàíèöà 9. «ß íå ëþáëþ...»

Ðàñêðàøèâàíèå êàðòèíîê, ñîçäàíèå ðèñóíêîâ, çàïèñü âçðîñëûì ðàññêàçà ðåáåíêà.

Ñòðàíèöà 10. «×åìó ÿ õî÷ó íàó÷èòüñÿ»

Ðèñóíêè ðåáåíêà, ðàññêàçû.

Ñòðàíèöà 11. «Ì îÿ ìå÷òà»

Ðèñóíêè ðåáåíêà, ðàññêàçû.

Ï îäãîòîâèòåëüíàÿ ê øêîëå ãðóïïà

Ñòðàíèöà 1. «Ì îå èìÿ»

- Ìåíÿ çîâóò...
- Ìàìà ìåíÿ íàçûâàåò...
- Ïàïà ìåíÿ íàçûâàåò...
- Áàáóøêà ìåíÿ çîâåò...
- Äåäóøêà ìåíÿ çîâåò...
- Â äåòñêîì ñàäó ìåíÿ íàçûâàþò...

◆ Áîëüøå âñåãî ìíå íðàâèòñÿ, êîãäà ìåíÿ íàçûâàþò...

◆ Ì îå èìÿ çíà÷èò...

◆ Èñòîðèÿ ìîåãî èìåíè...

Ñòðàíèöà 2. «Êàê ÿ ðàñòó è èçìåíÿþñü»

◆ Ì îé ðîñò (ðîäèòåëè îòìå÷àþò ðîñò ðåáåíêà íà ìîäåëè ðîñòî ìåðà ïðåäûäóùåãî ãîäà).

◆ Ì îÿ èäåîøêà (êî íóóð âåäóùåé ðóêè íàòî ìæåëèñòå, ÷òî è â ïðåäûäóùåì ãîäó).

◆ ×åìó ÿ íàó÷èëñÿ.

◆ ×òî ÿ óçíàë.

Ñòðàíèöà 3. «ß ìàëü÷èê (äåâî÷êà), ïîòî ìó ÷òî ÿ (íåæíûé, ñèëüíûé, îòâàæíûé, êîêåòëèâûé è ïð.)»

Êàðòèíêè-ðàñêðàñêè, îòîáðàæàþùèå ëè÷íîñòíûå êà÷åñòâà ðåáåíêà.

Ñòðàíèöà 4. « Ì íå èíòåðåñíî (ìîè óâëå÷åíèÿ)»

Ðàñêðàøêàíèå ðåáåíêîì ñîîòâåòñòâóþùèõ êàðòèíîê, ðèñîâàíèå, ïîäáîð è íàêëåèâàíèå îòîãðàôèé.

Ñòðàíèöà 5. « Ì îÿ ñåìüÿ (èìåíà, îò÷åñòâà ðîäèòåëåé, èõ ïðîôåññèè)»

Îòî, ðèñóíîê, êàðòèíêè, îòîáðàæàþùèå ïðîôåññèè ðîäèòåëåé, ðèñóíîê-òåñò, ðàññêàçû î ïðîôåññèÿõ, ñåìåéíûå ðàääèöèè, ãåíåàëîãè÷åñêîå äåðåâî.

Ñòðàíèöà 6. «Ñ êåì äóæó»

ß äðóæó ñ.., ïîòî ìó ÷òî...

Îòî, ðèñóíîê, ðàññêàç.

Ñòðàíèöà 7. «Êîãäà ìåáûëî 5—6 ëåò, ÿ óìåë...»

Ðàññìàòðèâàíèå ñòðàíèöû ïðîøëîãî ãîäà, íàêëåèâàíèå îòîãðàôèé, ðàñêðàøèâàíèå ñîîòâåòñòâóþùèõ êàðòèí îê, óñèîâíûõ îâîçíà÷åíèé äåÿòåëüíîñòè, ðàññêàçðåáåíêà, ðèñóíêè.

Ñåé÷àñ ÿ óìåþ äåëàòü... (ðàñêðàøèâàíèå êàðòèíîê), ÿ ìîãó íàó÷èòü äðóãèõ...

Ñòðàíèöà 8. «Êàêåå ïðàâèëà ÿ ñîáëþäàþ»

Ðàñêðàøèâàíèå óñëîâíûõ îáîçíà÷åíèé, ðèñóíêè ðåáåíêà, åãî ðàññêàçû.

Ñòðàíèöà 9. «ß íå ëþáëþ...»

Ðàñêðàøèâàíèå êàðòèíîê, ñîçäàíèå ðèñóíêîâ, çàïèñü âçðîñëûì ðàññêàçà ðåáåíêà.

Ñòðàíèöà 10. «×åìó ÿ õî÷ó íàó÷èòüñÿ ê øêîëå»

Ðèñóíêè ðåáåíêà, ðàññêàçû.

Ñòðàíèöà 11. « Ì îÿ ìå÷òà»

Ðèñóíêè ðåáåíêà, ðàññêàçû.

Âåäåíèå ïîðòôîëèî, èìåíîâ âåäåíèå, à íå «îôîðìëåíèå» èëè «ñáîð» ìàòåðèàëîâ, ïðåäïîëàãàåò ñëåäóþùèå âèäû äåÿòåëüíîñòè:

— îôîðìëåíèå ñòðàíèö ïîäðàçäåëà «Ï îðòðåò ðåáåíêà», ÷òî ìîæåò îñóùåñòâëÿòüñÿ ëèáî íà çàíÿòèÿõ, ëèáî âñîâìåñòíîé äåÿòåëüíîñòè ðåáåíêà ñî âçðîñëûì (âîñïèòàòåëåì, ðîäèòåëÿìè);

— àíàëèç è îòáîð ìàòåðèàëîâ, ñâèäåòåëüñòâóþùèõ îáóñïåõàõ ðåáåíêà (ðåçóëüòàòû ïðîäóêòèâíîé, õóäîæåñòâåííîé, ïîçíàâàòåëüíîé, ôèçêóëüòóðíîé äåÿòåëüíîñòè), ïîìåùåíèå èõ â ïîðòôîëèî;

— ðàññìàòðèâàíèå è îáñóæäåíèå ñî âçðîñëûì èëè ñâåðñòíèêîì ïàïêè äîñòèæåíèé;

— ïðåçåíòàöèÿ ïîðòôîëèî äëÿ ðîäèòåëåé, äåòåé ãðóïïû, áèçêèõ âçðîñëûõ.

Àêòèâíóþ ðîëü â âåäåíèè ïîðòôîëèî äîøêîëüíèêà èãðàþò ðîäèòåëè. Èõ ðîëü çàêëþ÷àåòñÿ â îêàçàíèè ïîìîùè ðåáåíêó ïðè îôîðìëåíèè ñòðàíèöû äëÿ ïîðòôîëèî, ïîäãîòîâêê ê ïðåçåíòàöèè ñîáñòâåííûõ óñïåõîâ. Íåïîñðåäñòâåííîå ðîäèòåëåâñêîå ïîðòôîëèî ïðèâëåêàåò ñóáúåêòîâ ïðè óñòàíîâëåíèè ñóáúåêòíûõ îòíîøåíèé âîñïèòàòåëåé è ðîäèòåëåé, èñïîëüçîâàíèè íîâûõ, áîëåå ýôôåêòèâíûõ ôîðì ðàáîòû ñ ñåìüåé.

×òîáû ñôîðìèðîâàòü ó ðåáåíêà ïîòðåáíîñòü â âåäåíèè ïîðòôîëèî, íåîáõîäèìî îáðàùàòüñÿ êíåì óíèêàëüíîñòè ýòîãî äîêóìåíòà, à ðåãóëÿðíî, íå ðåæå 1 ðàçà â ìåñ�ö. Ïðè÷åì ðàáîòà ñ ïîðòôîëèî äîëæíà áûòü äîáðîâîëüíîé, ÷òî âîçìîæíî òîëüêî íà ôîíå ïîëîæèòåëüíûõ ýìîöèé. Íåäîïóñòèìû ïðèíóæäåíèå äàòåé, íåãàòèâíàÿ îöåíêà ñîñòîðîíû âçðîñëûõ, óòî ìåíèå â ïðîöåññå äàÿòåëüíîñòè.

Àíàëèç ëèòåðàòóðû óáåäèòåëüíî ïîêàçûâàåò, ÷òî â èäåå ñîçäàíèÿ ïîðòôîëèî çàêëþ÷åíû áîëüøèå âîçìîæíîñòè äëÿ ñîâåðøåíñòâîâàíèÿ ïðîöåññà îáó÷åíèÿ è âîñïèòàíèÿ. Öåííîñòü ïîðòôîëèî âîçðàñòåò, åñëè âîêðóã íåãî è â ñâÿçè ñ íèì áóäåò âûñòðîåí îáðàçîâàòåëüíûé ïðîöåññ, âêîòîðûé îðãàíè÷íî âíéäåò èíäèâèäóàëüíûé ïðîôèëü ðåáåíêà è ïîçâîëèò åìó ïîëó÷èòü íåîáõîäèìóþ ïîìîùü. Ñëåäîâàòåëüíî, îáðàçîâàòåëüíîñòü äîøêîëüíîãî ó÷ðåæäåíèÿ äîëæíà áûòü íàïðàâëåíà íà ôîðìèðîâàíèå ó ðåáåíêà ñïîñîáíîñòè êîñîçíàíèþ è ôèêñàöèè ñîáñòâåííûõ äîñòèæåíèé, à òàêæå óìåíèé ïðåäñòàâëÿòü ñâåðñòíèêàì è áèçêèõ âçðîñëûõ ìîæåò ïîìîùü ñîáñòâåííûõ äîñòèæåíèé; êîíêóðåíòíîñòè ê ñîçíàíèþ è ôèêñàöèè ñîáñòâåííûõ äîñòèæåíèé, à òàêæå óìåíèé ïðåäñòàâëÿòü ñâåðñòíèêàì è áèçêèõ âçðîñëûõ, íåîáõîäèìî:

- âûäåëèòü âðåìÿ â îáðàçîâàòåëüíîì ïðîöåññå äëÿ ðàáîòû ñ ïîðòôîëèî;
- íàéòè îïòèìàëüíûå ôîðìû ðàáîòû ñ äåòüìè;
- îïðåäåëèòü ñîäåðæàíèå äåÿòåëüíîñòè ïî âåäåíèþ ïàïêè äîñòèæåíèé;
- âêëþ÷èòü äàíóþ ðàáîòó â ñîäåðæàíèå òàêèõ ðàçäåëîâ ïðîãðàìì ûô, êàê «Ñîöèàëüíîå ðàçâèòèå» (ïðîãðàìì ûô «Èñòîêè», «Äåòñòâî»), «Ïçíàþ ìèð» (ïðîãðàìì à «Ðàäóãà»), «Îçíàêîìëåíèå ñ îêðóæþùèì» («Ïðîãðàìì à âîñïèòàíèÿ è îáó÷åíèÿ â äåòñêîì ñàäó» ïîä ðåä. Ì.À. Âàñèëüåâîé) è äð.

Вода – неутомимая путешественница*

(занятие по ознакомлению с природой для детей старшего дошкольного возраста)

КЛЫШНИКОВА Е.В.,

воспитатель д/с № 65, п. Селятино, Нарофоминский р-н Московской обл.

Öåëü:

— ðàñøèðÿòü ïðåäñòàâëåíèÿ äåòåé î ïåðåõîäå âåùåñòâà (âîäû) èç òâåðäîãî ñîñòîÿíèÿ â æèäêîå è íàîáîðîò;
— ôîðìèðîâàòü óäåòåé íàâûêè èññëåäîâàòåëüñêîé äåÿòåëüíîñòè, ó÷èòü íàáëþäàòü, ñðàâíèâàòü;
— äåëàòü âûâîäû.

Ìàòåðèàëû: áëþäöà, ôîðìî÷êè, ñòåêëÿííûá áàíêè, òåðìîìåòð, ÷àéíûå ÷àøêè, êóñêîâîé ñàõàð, êîìíàòíå ðàñòåíèå â ãîðøêå, áóìàæíûå ñàëôåòêè, ôëîìàñòåðû.

Âîäà çàìåðçàåò

Âîñïèòàòåëü. Äåòè, äàâàéòå ïîñìîòðèì, êàê çàìåðçàåò âîäà.

Íàëåéòå â áëþäöó âîäû èç êðàíà è ïîñòàâüòå åå íà ìîðîç. Ïîñìîòðèòå, ÷òî ïîëó÷èëîñü? Ñäåëàéòå âûâîä.

Äåòè. Âîäà çàñòûëà, çàìåðçëà.

Âîñïèòàòåëü. Âîçüìèòå äâå îäèíàêîâûå ôîðìî÷êè. Â îäíó ïîëæèòå ðûõëûé ñíåã, â äðóãóþ — êàê ìîæíî áîëüøå ñíåãà, ïîñòàâåíî íàñûïàéòå åãî è óòðàìóéòå.

Âçâåñòü ýòè ôîðìî÷êè íàëàäîíÿò âûòÿíóòûõ ðóê. Êàêàÿ òÿæåëåå? Êîíå÷íî, òà, â êîòîðîé áîëüøå ñíåãà.

Òåïåðü âíåñåì ôîðìî÷êè ñî ñíåãîì â òåïëî. Ïðîâîëæàì íàáëþäàòü.

Âîïðîñû

1. Ãäå ñêîðåå ðàñòàÿë ñíåã?
2. Ãäå îêàçàëîñü áîëüøå âîäû?

Äåòè îòâå÷àþò.

Âîñïèòàòåëü. Òåïåðü íàáëþäåì â áàíî÷êó ñíåãà, íî òîëüêî íå ñèëüíî óòðàìóéòå åãî.

Îïóñòè òðîìàòò â ñíåã è ïîíàáëþäàåì çà äâèæåíèåì ñòîëáèêà. Ñíà÷àëà î óáûâåò íèæå îòåòêè íà øêàëå, êîòîðàÿ íàçûâàåòñÿ «íóëü». Ïðî òàêóþ òåìïåðàòóðó ãîâîðÿò, ÷òî îíà íèæå íóëÿ. Çàòåì ñòîëáèêè ìäëëåííî ïîïîëçåò ââåðõ è íåíàäîëãî îñòàíîâèòñÿ íà íóëå. Â ýòî âðåìÿ â áàíêå áóäåò «êàøà» — ñíåã ïîïîëàì ñ âîäîé. À êîãäà ñòîëáèêè ïîáåæèòñÿ âûøå íóëÿ, ñíåãà â áàíêå íå îñòàíåòñÿ. Òàì áóäåò òîëüêî âîäà.

Ñäåëàéòå âûâîä.

×èñòûé ëè ñíåã?

Âîñïèòàòåëü. Âîçüìåì ÷èñòîå áåðåçîâî öâåòà è çà÷åðïíåì èì íåì íîâî ñâåæåâûïàâøåãî ñíåãà. Èìåííî çà÷åðïíåì. Çàòåì íàêðîåì áåðåçó êðûøêîé.

* Ïðîäîëæåíèå. Íà÷àëî â æóðíàëå «Âîñïèòàòåëü ÄÎÓ» // 2009. № 2. Ñ. 35.

Ñíåã ñêîðåå ðàñòàåò. ×òî æå ìû âèäèì? Íà äíå áåþäöà ëóæèöà ìóòíîé âîäû, à ïî êðàÿì ãðÿçíàÿ êàìêà.

Ñäåëàéòå âûâîä.

Äàòè. Ííããîâàÿ âîäà ìåíåå ïðîçðà÷íà, ÷åì âîäà èç êðàíà.

Ïîäëåäíÿíîé êðûøåé

Âîñïèòàòåëü. Âûðîñëè âñíåãó ãëóáîêóþ ëóíêó ñòàêè ðàñ÷åòî ì, ÷òîáû â íåå ìîæíî áûëî ïîëæèòü óëè÷íûé òåðìîìåòð. Çàáðîñàì åãî ñíåãîì. ×åðåç ïîë÷àñà äîñòàåì è áûñòðî ïîñòàâèì ôëîìàñòåðîì òî÷êó íà ñòåêëå â òîì ìåñòå, ãäå êîí÷àåòñÿ ñòîëáèê. Ïîâñåñè òåðìîìåòð íà âåòêó äåðåâà, ïîäêîðìè èçìåðÿëè òåìïåðàòóðó.

Âîïðîñû

1. ×òî ïðîèçîøëî?
2. Ãäå ðîæàþòñÿ ñíåæèíêè?
3. Èç ÷åãî îíè ñîñòîÿò?
4. Ãäå òåïëåå — ïîä ñíåãîì èëè íà ñíåãó?
5. Ïî÷åìó ïîä ñíåãîì òðàâà çåëåíàÿ?

Äàòè îòâå÷àþò.

Òåïåðü âòðè îäèíàêîâûå ñòàêàíû íûå áàíêè íàëüåì âîäó ðàçíîé òåìïåðàòóðû: ãîðÿ÷óþ, òåïëóþ è õîëîäíóþ. Îäíîâðåìåííî îòóñòàâèì ðóêè â äåâ áàíêè: ñòåïëîé è õîëîäíîé âîäîé. Ïîäåðæèòå èõ íåìíîãî. Ïîòîì îäíîâðåìåííî îòóñòàâèòå ðóêè â áàíêó ñãîðÿ÷åé âîäîé.

×òî âû ÷óâñòâóåòå?

Íàëüåì â áàíêó âîäû èç êðàíà è ïñòàâè åå â îðîçëèêó, à êîãäà âîäà ïðââðàòèòñÿ â ëää, ïðîâåðè åãî ïðîçðà÷íîñòü.

Âîïðîñû

1. Ëåä òâêîé æå ïðîçðà÷íûé, êàê âîäà, èëè íåò?
2. ×åì òîëùåëää, òåì ëó÷øå èëè õóæå î íðîïóñêàåò ñâåò?

Äàòè îòâå÷àþò.

Íà âíóòðåííåé ñòîðîíå ôîðìî÷-êè ñäåëàéòå ïîìåòó — íàðèñóéòå ÷åðòî÷êó. Íàáåðèòå âîäû â áàíêó è îñòîðîæíî ïåðåëåéòå åå â ôîðìî÷êó. Óðîâåíü âîäû äîëæåí ñîâïàäàòü ñ ïîìåòêé. Òåïåðü ïîñòàâèì ôîðìî÷êó ñâîäîé â ìîðîçèëêó. ×åðåç íåêîòîðîå âðåìÿ äîñòàíåì åå. Ëää çàíÿë áîëüøå ìåñòà, ÷åì âîäà. Ïîäæäåì, ïîêà ëüäèíêà ðàñòàåò.

Âîïðîñû

1. Ãäå æå âàøà ïîìåòêà?
2. Åå âèäíî?

Ñäåëàéòå âûâîä.

Äàòè. Ïðè çàìåðçàíèè âîäà ðàñøèðÿåòñÿ.

Âîäà èñïàðÿåòñÿ,
à ñàõàð ðàñòâîðÿåòñÿ

Âîñïèòàòåëü. Íàêðîåì ñóõîé áàíêîé öâåòîê â ãîðøêå. ×åðåç 2—3 ÷ïîñìîòðèì, ÷òî ïðîèçîøëî.

Áóìàæíîé ñàëôåòêîé ïðîìîêíèòå æèäêîñòü, ñîáðàâøóþñÿ êàïåëüêàìè íà äíáè ñòåíêàõ áàíêè.

Êàê âû äóìàåòå, ÷òî ýòî?

Äàòè îòâå÷àþò.

Îäíîâðåìåííî âûëèâàåì â îáà öâåòî÷íûõ îðøêà ïðèãîòîâëåíóþ âîäó.

Íàáëþäàéòå: êîãäà âñÿ æèäêîñòü ñïîâðõíîñòè ïðîñî÷èòñÿ âíèç. Âåðîÿòíî, ýòî ïðîèçîéäåò íå

îäíîâðåìåííî: â îäíîì ãîðøêå ðàíüøå, â äóõãî ì — ïîçæå.

Ï îëîæèòå êóñî÷êè ñàõàðà â ÷àøêó, à ÿ âàì áóäó íàëèâàòü ÷àé òî íêîé ñòðóéêîé, ñòàðàÿñü ïîïàäàòü òîëüêî íà ñàõàð. Ñàõàð ïîñòåïåííî ðàçìûâàåòñÿ, à ïîòîì... Èñ÷åçàåò? Êîíå÷íî, íåò. Âû óæå çíàåòå, ÷òî â ïðèðîäå íåò âåùåñòâ, ñïîñîáíûõ èñ÷åçàòü. Âñå âåùåñòâà ïðåõîäÿò èç îäíîãî ñîñòîÿíèÿ â äóõãîå, ñìåøèâàÿñü äóõã ñ äóõãî ì.

Çà÷åðï íèòå ëîæêîé íåì íîãî ÷àÿ èç ÷àøêè è ïîðîáóéòå. Âûïåéòå ãëîòîê ïðîñòîé âîäû. Ñðàâíèòå âêóñ.

Ñäåëàéòå âûâîä.

Äåòè. ×àé â ÷àøêå ñëàäêèé. Çíà÷èò, ñàõàð íå èñ÷åç, à ïðåâìåøàëñÿ ñ âîäîé.

Âîñïèòàòåëü. Êàê âû äóìàåòå, ìîæåò ëè âîäà ðàñòâîðèòü êàìåíü? Äà, ìîæåò. Íî íà ýòî óéäåò òûñÿ÷à ëåò. Çà ýòî âðåìÿ âîäà â çåìëå ìîæåò âûñòðîèòü ïåùåðó — âû ûòü îãðîìíûåòîëùè êàíÿ. Ìíîãèå ïåùåðû âîçíèêëè, êîãäà íà Çåìëå íåáûëî íè îäíîãî ÷åëîâåêà. È äî ñèõ ïîð òðóäèòñÿ â ýòèõ ïåùåðàõ âîäà.

Âîïðîñû

1. Êóäà óõîäèò âîäà ïîñëå äîæäÿ?

2. Èç ÷åãî ñîñòîÿò îáëàêà è òó÷è?

3. Êòî ñòðîèò ïîä çåìëåé äâîðöû?

4. Ï î÷åìó âîäó íàçûâàþò íåóòîìèìîé ïóòåøåñòâåííèöåé?

ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ КНИГУ СЕРИИ «ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ»

БЕСЕДЫ О ВОДЕ В ПРИРОДЕ
Методические рекомендации

Автор — Шорыгина Т.А.
Обложка, 96 с. Формат 84х108/32

В пособии представлены беседы, посвященные воде. Дети узнают о свойствах воды, о том, где и в каких состояниях вода находится в природе, о превращениях воды, о том, какую роль играет вода в жизни растений, животных и людей, а также о том, как и почему нужно беречь воду. Новые сказки, стихи, игры и загадки автора делают материал пособия увлекательным и доступным для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Вопросы и задания призваны активизировать память и внимание, развить логическое мышление, речь ребенка. Материал пособия может быть использован при коллективной и индивидуальной форме обучения.

Эту и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.
Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40,
по E-mail: sfera@cnt.ru,
по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05
или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru
Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес.**

Празднование Нового года в России

КОРНИЛОВА С.М.,

заведующий;

ГОРОДНИЧЕВА В.П.,

социальный педагог Калужского д/с № 8 «Здравушка», г. Калуга

ДЕНЬ

Çàäà÷è:

— ðàñøèðÿòü è óãëóáëÿòü çíàíèÿ äåòåé î ïðàçäíîâàíèè Íîâîãî ãîäà â Ðîññèè;
— ñîâåðøåíñòâîâàòü äèàëîãè÷åñêóþ ôîðìó ðå÷è;
— ðàçâèâàòü âíèìàíèå, ëîãè÷åñêîå ìûøëåíèå;
— âîñïèòûâàòü ëþáîâü è ýìîöèîíàëüíóþ îòçûâ÷èâîñòü êòðàäèöèÿì ñâîåãî íàðîäà.

Ñëîâàðíàÿ ðàáîòà: íîâîëåòèå, íûíå.

Ïðåäâàðèòåëüíàÿ ðàáîòà: ðàññìàòðèâàíèå ñòàðèííûõ íîâîãîäíèõ îòêðûòîê, êàðòèí, èëëþñòðàöèé «Öàðü Ïåòð I»; ÷òåíèå ðóññêèõ íàðîäíûõ ñêàçîê «Ì îðîçêî», «Ñíåãóðî÷êà»; ïðîñìîòð ìóçûêàëüíîé ñêàçêè Ï.È. ×àéêîâñêîãî «Ùåëêóí÷èê».

Îáîðóäîâàíèå: êóêëà Íåçíàéêà.

* * *

Ïðèõîäèò Íåçíàéêà è ïðîñèò ðàññêàçàòü î òîì, ÷òî òàêîå Íîâûé ãîä.

Âîñïèòàòåëü. Ñåãîäíÿó íàñ, Íåçíàéêà, çàíÿòèå, íàêîòîðîì ÿ ðàññêàæó òåáå è äåòÿì î ïðàçäíîâàíèè Íîâîãî ãîäà â Ðîññèè.

Ìíîãî-ìíîãî ëåò òîìó íàçàä ó íàñ íà Ðóñè ïðåäâû ìåñÿöåì áûë íåÿíâàðü, êàê íûíå, à ìàðò. Çàòåì, ïî ïðèìåðó ãðåêîâ, íà÷àëî ãîäà ñòàëî 1 ñåíòÿáðÿ. Ïðàçíîâàíèå Íîâîãî ãîäà â ñåíòÿáðå íåñëî îñíîâûé ñì ûñë äëÿ íàøåãî íàðîäà: òÿæåëàÿ ïîðà, ñâÿçàííàÿ ñî ñáîðîì óðîæàÿ â ïîëå, çàêàí÷èâàëàñü. Õëåá íà åãî ñòî, à òàêæå êîðìà äëÿ ñêîòà áûëè óæå çàïàñåíû, è êðåñòüÿíå ìîãëè âåñåëî è ñïîêîéíî âñòðå÷àòü íîâîëåòèå. Öàðü íàø, Ïåòð Âåëèêèé, ïî ïðèìåðó äðóãèõ åâðîïåéñêèõ ãîñóäàðñòâ, ïîâåëåë ïðàçäíîâàòü íà÷àëî íîâîãî ãîäà 1 ÿíâàðÿ. Áîëåå 300 ëåò íàçàä

ïðèøåë îò ãîñóäàðÿ ïðèêàç íå ïðàçäíîâàòü íîâîëåòèå â ñâîòÿáðå, â äåêàáðå æå ñîçâàëè âåñü íàðîä ìîñêîâñêèé íà Êðàñíóþ ïëîùàäü è ïðî÷ëè óêàç öàðñêèé: âåñòè ñ÷åò ãîäàì îò Ðîæäåñòâà Õðèñòîâà, à íå îò ñîòâîðåíèÿ ìèðà. Â ïåðâûé äåíü ÿíâàðÿ âåëåíî áûëî ïîçäðàâëÿòü äðóã äðóãà ñ Íîâû ì ãîäîì, àóäîì îâçíàòíûõ ëþäåé óñòðîèòü óêðàøåíèÿ èç äåðåâüåâ è âåòâåé ñîñíû è åëè, íà îêðûòûõ ìåñòàõ æå÷ü êîñòðû è ñìîëÿíûå áî÷êè.

Ëþäè èìåþò îáûêíîâåíèå âñòðå÷àòü Íîâûé ãîä â ïîëíî÷ü, ÷àñû áüþò 12 ðàç, âñå ïîçäàâëÿþò äóã äóãà. È êàêèå òîëüêî ïîæåëàíèÿ íåñëûøàòñÿ â ýòîò ìîìåíò! Ñ Íîâû ì ãîäîì! Ñ íîâû ì ñ÷àñòüåì! Çäîðîâüÿ! Áëàãîïîëó÷èÿ! È êàæäûé ÷åëîâåê êàê áóäòî äåéñòâèòåëüíî æäàò êàêîãî-òî íîâîãî ñ÷àñòüÿ â Íîâî ì ãîäó.

Íà Ðóñè ñ÷èòàëîñü, ÷òî êàêâñòðåòèøü Íîâûé ãîä, òàê åãî è ïðîâîäàøü. Ïýòîì ó âýòîò äåíü ñòàðàëèñü íå äåëàòü òÿæåëóþ ðàáîòó, íàäåâàëè ñàìóþ êðàñèâóþ îäåæäó, íàêðûâàëè áîãàòûé ñòîë.

È íòåðåñíî, ÷òî ïðâî íà÷àëüíî íà Íîâûé ãîä óêðàøàëè äåðåâüÿ êîíôåòàìè, ôðóêòàìè, îðåõàìè è äàæå îâî ùàìè. Êàæâûé ïëîä íà äåðåâå è åæå ñâîå ñèìâîëè÷åñêîå çíà÷åíèå. SSáëîêè — ïëîäîðîäèå, îðõè — íåï îñòèæèìîñòü áîæåñòâåííîãî ïðîìûñëà, àêóðèíûåÿéòà ñòàëè çíàêî ì ðàçâèâàþùåéñÿ æèçíè, ãàðìîíèè è îïëîíãî áèãàîïîëó÷èÿ.

Îáû÷àé íàðÿæàòü åëêó ïîÿâèëñÿ ïîçæå — â ñåðåäèíå XIX âåêà. Âïåðâûå íàðÿæåííàÿ åëü çàñâåòèëàñü îãîíüêàìè â 1852 ãîäó â Ïåòåðáóðãå.

Êàðíàâàëüíûå ìàñêè â Ðîññèè ïîÿâèëèñü â íà÷àëå XVII âåêà, êîãäà áûë óñòðîåí ïåðâûé ïûøíûé ìàñêàðàä. Íà Íîâûé ãîä ñàìûé æåëàííûé ãîñòü â äîìå — Äåä Ìîðîç — íàø ñòàðûé äóã è äîáðûé âîëøåáíèê. Îí ïîÿâëÿåòñÿ ñ ìåøêîì ïîäàðêîâ, êîòîðûå ðàçäàåò âñåì, êòî õîðîøî ïîòðóäèëñÿ â ïðîøåäøåì ãîäó.

Â êàæäîé ñòðàíå ìèðà åñòü ñâîé Íîâîãîäíèé äåä. Â Àìåðèêå — Ñàíòà-Êëàóñ, â Ãîëëàíäèè — Ñâÿòîé Íèêîëàé, âî Ôðàíöèè — Ïýð Íîýëü. Óêàæäîãî ñâîÿ èñòîðèÿ, ñâîè òðàäèöèè, ñâîè íàöèîíàëüíûå êîðíè.

Ðóññêèé Äåä Ìîðîç èçâåñòåí âñåì. Ýòî âûñîêèé ñòàðèê ñäåëàííîé áîðîäîé, êîòîðàÿ èíîãäà äîõîäèò åìó äî êîëåí. Îäåò Äåä Ìîðîç â êðàñíóþ èëè ñèíþþ øóáó, íà íîãàõ — âàëåíêè, â ðóêå äåðæèò ïîñîõ, çà ïëå÷àìè ìåøîê ñ ïîäàðêàìè. Ïîñîõ Äåäà Ìîðîçà âîëøåáíûé — èì îí ìîæåò çàìîðîçèòü âñå âîêðóã, äàæå æèâîòíûõ è ëþäåé.

Îáðàç Äåäà Ìîðîçà òðàæåí â äðåâíèõ ñêàçàíèÿõ, ðóññêèõ íàðîäíûõ ñêàçêàõ, ôîëüêëîðå, ðóññêîé ëèòåðàòóðå.

Êàæäûé ãîä Äåä Ìîðîç ïðèåçæàåò â Ìîñêâó íà ñàíÿõ, çàïðÿæåííûõ òðîéêîé áåëûõ ëîøàäåé. Íàø Äåä Ìîðîç âñåãäà ïîÿâëÿåòñÿ íå îäèí, à â êîìïàíèè ñâîåé âíó÷êè — Ñíåãóðî÷êè. Äåäó Ìîðîçó ìîæíî íàïèñàòü ïèñüìî.

Âîòåãî àäðåñ: èíäåêñ 162340, Ðîññèÿ, Âîëîãîäñêàÿ îáëàñòü, ãîðîä Âåëèêèé Óñòþã, äîì Äåäà Ìîðîçà.

Âîïðîñû äåòÿì
ïî ñîäåðæàíèþ

1. Êîãäà îòìå÷àëè Íîâûé ãîä íà Ðóñè ìíîãî ëåò íàçàä?
2. Î ÷åì èçäàë óêàç öàðü Ïåòð I?
3. Ï î÷åìó öàðü Ïåòð I èçäàë óêàç î ïåðåíîñå ïðàçäíîâàíèÿ Íîâîãî ãîäà?
4. ×åì óêðàøàëè äåðåâüÿ íà Ðóñè íà Íîâûé ãîä?
5. Êàê ïðàçäíîâàëè Íîâûé ãîä â Ðîññèè?
6. Êòî â Íîâûé ãîä ñàìûé æåëàííûé âîñüìå?

Ðèñîâàíèå íà òåìó
«Ï îäàðîê îò Äåäà Ìîðîçà»

Âîñïèòàòåëü. Ðåáÿòà, ñåãîäíÿ ìû ñâàìè íàïèøåì ïèñüìà Äåäó Ìîðîçó îòî ì, êàêèå ïîäàðêè âû áû õîòåëè ïîëó÷èòü îò íåãî íà Íîâûé ãîä. Íî ïèñàòü âû åùå íåóìåòå, ïîýòîìó íàðèñóéòå ìó ñâîè æåëàíèÿ.

Âûïîëíåíèå çàäàíèÿ äåòüìè. Ðàñìàòðèâàíèå è îáñóæäåíèå ðèñóíêîâ.

Íåçíàéêà. Ñïàñèáî âñåì, òåïåðü ÿòî÷íî çíàþ, êàêîé âîëøåáíûé, ðàäîñòíûé è êðàñèâûé ïðàçäíèê — Íîâûé ãîä. SS îáÿçàòåëüíî ñî ñâîèìè äðóçüÿìè íàïèøó ïèñüìî Äåäó Ìîðîçó.

Фрукты

(занятие по сенсорному развитию в первой младшей группе)

КАТНОВА О.Н.,

воспитатель группы раннего возраста МДОУ д/с № 11 «Ручеек», г. Чайковский Пермского края

Çàäà÷è:

— çàêðåïèòü íàçâàíèÿ íåêîòîðûõ ôðóêòîâ, ó÷èòü âûäåëÿòü èõ õàðàêòåðíûå ñâîéñòâà: öâåò, ôîðìó, ðàçìåð ïóòåì çðèòåëüíîãî è îñÿçàòåëüíîãî îáñëåäîâàíèÿ;
— èñïîëüçîâàòü âðå÷è îïèñàòåëüíûå ïðèëàãàòåëüíûå, ñîãëàñîâûâàÿ èõ ñ ñóùåñòâèòåëüíûì â ðîäå, ÷èñëå, ïàäåæå;
— ó÷èòü äåòåé íàõîäèòü ïàðíûå ïðåäìåòû.

Îáîðóäîâàíèå: ôðóêòû (ÿáëîêî, ãðóøà, àïåëüñèí, áàíàí), ÿãîäû (âèíîãðàä); äëÿ îïðåäåëåíèÿ ïðåäìåòîâ íà îùóïü ïîñîáèÿ «óäåñíûé ìåøî÷åê» è «âîëøåáíàÿ êîðîáî÷êà» (ñ îòâåðñòèÿìè ñ îáåèõ ñòîðîí äëÿ ðóê); ïàðíûå êàðòèíêè «Ôðóêòû»; ìàñêè äëÿ äåòåé «çàé÷èêè»; äèäàêòè÷åñêîå ïîñîáèå «Ôåòíûå äî ìèêè ñ îêî ø å÷êàìè».

* * *

Ñòóê â äâåðü. Âõîäèò Çàÿö (åãî ðîëü èñïîëíÿåò âçðîñëûé), çäîðîâàåòñÿ ñ äåòüìè.

Âîñïèòàòåëü. Ðåáÿòà, âû óçíàëè, êòî êàì ïðèåçæàëè â ãîñòè?

Ïðàâèëüíî, ýòî Çàéêà — äëèííûåóøêè, áûñòðûå íîæêè, êîðîòêèé õâîñòèê.

Çàéêà (æàëóåòñÿ)
Íà äâîðå áîëüøîé ìîðîç,
Çàìîðîçèë çàéêà íîñ.

Âîñïèòàòåëü
Òåïëûé øàðôèê íà ñêîðåé
Äà óêðîéñÿ ïîòåïëåé.

Çàéêà. Ø âàì òîæå êîå-÷òî ïðèíåñ, âîò çåñüâðþêçà÷êå, íî ÿ âàì íå ïîêàæó, ïóñòü ðåáÿòà ñàìè äîãàäàþòñÿ.

Âîñïèòàòåëü. Íó, ðàç íå ïîêàæåøü, äàé õîòü ïîíþõàòü.

Äåòè äîëæíû ïî÷óâñòâîâàòü çàïàõ àïåëüñèíà.

Ïðääëîæèòü äåòÿì ñåñòü íà êîâåð è ðàññìîòðåòü ñîäåðæèìîå ðþêçà÷êà. Äîñòàòü àïåëüñèí, ïîïðîñèòü äåòåé îïèñàòü åãî, ïåðåäàâàÿ äðóã äðóãó èç ðóê â ðóêè: êðóãëûé, îðàíæåâûé, áîëüøîé, øåðøàâûé (ñ ïóïûðûøêàìè), òâåðäûé, õîëîäíûé. Òàê äåòè äîëæíû îïèñàòü êàæäûé ôðóêò è ÿãîäû: ÿáëîêî, áàíàí, âèíîãðàä.

Âñå ñëîæèòü â òàðåëêó, ïîäåâñòè èòîã.

×òî ýòî?

Äåòè. Ôðóêòû.

Âîñïèòàòåëü. Äàâàéòå ìûñâàìè ñíà÷àëà ïîèãðàåì, à ïîòîì áóäåì óãàäûâàòü.

Ïðääëîæèòü äåòÿì ïðîéòè çà ñòîëû, ãäå ëåæàò êàðòî÷êè ñèçîáàæåíèåì ôðóêòîâ, ïî ÷åòûðå äëÿ êàæäîãî ðåáåíêà.

Èãðà «×åãî íå ñòàëî?»

Âîñïèòàòåëü. Ïîñìîòðèòå, êàêèå ôðóêòû ÿâàì ïðèíåñëà. Ýòî êàêîé ôðóêò?

Ïîêàçûâàåò ïîî÷åðåäíî ôðóêòû, äåòè äîëæíû èõ íàçûâàòü.

Ðàçëîæèòå ïåðåä ñîáîé êàðòî÷êè. (Ðàçäàåò ïî 2 êàðòî÷êè.) Ñåé÷àñ ÿ áóäó ïîêàçûâàòü âàì êàêîéíèáóäü ôðóêò, à âû äîëæíû íàéòè êàðòî÷êó ñòàêîé æå êàðòèíêîé ó ñåáÿ.

Âîñïèòàòåëü áåðåò ñåáå ïðàâèëüíî íàéäåííûå êàðòî÷êè, èãðà ïðîäîëæàåòñÿ äî òåõ ïîð, ïîêà ó äåòåé íå îñòàíåòñÿ íè îäíîé êàðòî÷êè.

Ìîëîäöû, ñ ýòèì çàäàíèåì âû ñïðàâèëèñü.

Èãðà «×óäåñíûé ìåøî÷åê»

Âîñïèòàòåëü. Òåïåðü ïðîâåðèì, ñìîæåòå ëè âû óçíàòü ôðóêòû, íå ãëÿäÿ íà íèõ. Ø ïðèíåñëà «÷óäåñíûé ìåøî÷åê», ñëîæèì âñå ôðóêòû â íåãî. Âû áóäåòå ïî î÷åðåäè ïîäõîäèòü, îïóñêàòü ðóêó â ìåøî÷åê, îùóïûâàÿ, íàçûâàòü ôðóêò, êîòîðûé âîçüìåòå, íå äîñòàâàÿ åãî íàðóæó.

Äåòè ïî î÷åðåäè ïîäõîäÿò ê ñòîëó, îïóñêàþò ðóêó â ìåøî÷åê è íàçûâàþò ôðóêò, êîòîðûé íàùóïàëè ðóêîé, çàòåì âûíèìàþò åãî, óãîùàþò Çàéöà.

Äåòè, ïðàâèëüíî Êñþøà íàçâàëà ôðóêòû?

Äåòè îòâå÷àþò, Çàÿö õâàëèò èõ, ïðåäëàãàåò ïðåâðàòèòüñÿ â çàé÷àò è

ïîèãðàòü â èãðó. Äàòÿì íàäåâàþò ìàñêè.

Ïðîâîäèòñÿ èãðà «Çàéêà áåëåíüêèé ñèäèò». Ïåðåä èãðîé äàåòñÿ óñòàíîâêà, ÷òî êàæäûé çàé÷èê äîëæåí íàéòè äî ìèê â ñîîòâåòñòâèè ñ öâåòîì îêîøåê÷êà, êîòîðûé äàë Çàÿö, äî ìèêè çàðàíåå ðàçëîæåíû íà ïîëó. Ïî ïêîí÷àíèè èãðû Çàÿö õâàëèò äåòåé è óáîùàåò ôðóêòàìè, çàðàíåå ðàçðåçàííûìè íà êóñî÷êè.

Èãðà «Î ïðåäåëè íà âêóñ»

Çàÿö. Ìîëîäûõ, ðåáÿòà, âû ïðàâèëüíî îïðåäåëèëè ôðóêòû íà îùóïü. À òåïåðü ïîïðîáóéòå îïðåäåëèòü èõ íà âêóñ. Ìàøà, çàêðîé ãëàçêè è ïîêðîé ðîòèê. (Êëàäåò êóñî÷êè ôðóêòà äåâî÷êå â ðîò.) Êàêîé ôðóêò òû ñúåëà?

Ðåáåíîê ïòâå÷àåò.

Äåòè, îíà ïðàâèëüíî ïòâåòèëà?

Äåòè ïòâå÷àþò.

Àíàëîãè÷íàÿ ðàáîòà ïðîâîäèòñÿ ñ îñòàëüíûìè ôðóêòàìè è ñ êàæäûì ðåáåíêîì.

Çàÿö õâàëèò äåòåé, ñïðàøèâàåò, ïîíðàâèëàñü ëè èì èãðà, è ïòïðàâëÿåòñÿ â ëåñ ó÷èòü èãðå ñâîèõ çàé÷àò.

Математика и экология

(занятия в старшей группе)

РОГОЖИНА Н.Н.,

воспитатель высшей категории МДОУ комбинированного вида д/с № 6 «Солнышко», п.г.т. Вербилки Талдомского р-на Московской обл.

Ïðåäëàãàåì ûå çàíÿòèÿ ïðîâîäÿòñÿ â ÿíâàðå.

Занятие 1

Çàäà÷è:

— óòî÷íèòü çíàíèÿ äåòåé î çèìíèõ ìåñÿöàõ, âòîðîé ìåñÿö çèìû — ÿíâàðü;
— ïîçíàêîìèòü ñ ïîñëîâèöàìè î ÿíâàðå;
— çàêðåïëÿòü çíàíèÿ äåòåé î ïîñëåäîâàòåëüíîñòè äíåé íåäåëè;
— ó÷èòü ñîñòàâëÿòü ÷èñëî 8 èç äâóõ ìåíüøèõ ÷èñåë;
— çàêðåïëÿòü óìåíèå ðàçëè÷àòü ãåî ìåòðè÷åñêèå ôèãóðû: òðåóãîëüíèê, êâàäðàò, ïðÿìîóãîëüíèê, êðóã, îâàë;
— ðàçâèâàòü óìåíèå ãðóïïèðîâàòü ãåî ìåòðè÷åñêèå ôèãóðû ïî òðåì ïðèçíàêàì: öâåòó, ôîðìå, âåëè÷èíå;
— ðàçâèâàòü ëîãè÷åñêîå ìûøëåíèå, óìåíèå ðåøàòü çàäàíèàòåëüíûå çàäà÷è.

Îáîðóäîâàíèå: áëîêè ãåî ìåòðè÷åñêèõ ôèãóð «Íåäåëüêà», ìÿ÷, êàðòî÷êè ñ èçîáðàæåíèåì äâóõ ïðåñíåêàþ ùèõñÿ îðó÷åé, ñ÷åòíûå ïàëî÷êè.

* * *

Âîñïèòàòåëü ïðîñèòàåòåé íàçâàòü çèìíèå ìåñÿöû.

Âîñïèòàòåëü (÷èòàåò)
Çîâåì ìû çèìíåþ ïîðîé
Äåêàáðü, ÿíâàðü, ôåâðàëü,
Êîãäà ñíåæèíîê áåëûé ðîé
Ëåòèò êóäà-òî âäàëü.

Îòãàäàéòå, î êàêîì çèìíåì ìåñÿöå ýòà çàãàäêà:

Ùèëëåò óøè, ùèïëåò íîñ,
Ëåçåò â âàëåíêè ìîðîç.
Áðûçíåøü âîäó — óïàäåò
Íå âîäà óæå, à ëåä.
Äàæå ïòèöå íå ëåòèòñÿ,
Îò ìîðîçà ñûíåò ïòèöà.
Ïîâåðíóëî ñíëîöå ê ëåòó.
×òî, ñêàæè, çà ìåñÿö ýòî?
(SSíâàðü.)

Ïàëü÷èêîâàÿ
ãèìíàñòèêà «Ñíåæîê»

Ðàç, äâà, òðè, ÷åòûðå.
Ìû ñòîáîé ñíåæîê ñëåïëåì.
Î÷åíü êðóãëûé, î÷åíü ãëàäêèé.
Íî ñîâñåì, ñîâñåì íå ñëàäêèé.

Äâèæåíèÿ ñîîòâåòñòâåííî òåêñòó.

Äèäàêòè÷åñêàÿ èãðà
«Ëîâè, íàçîâè»

Ïðîâîäèòñÿ â êðóãó ñ ìÿ÷îì.

Êàê-òî ñ äðóãîì çàõîòåëè
Ìû îäíàæäû ïîñ÷èòàòü,
Ñêîëüêî äíåé ó íàñ â íääåëå —
Òðè, ÷åòûðå èëè ïÿòü?
Ìû äî âå÷åðà ïûõòåëè,
Íî îòâåò íàéòè ñóìåëè.
È îòâåòà íåò âåðíåé.
Îòâå÷àéòå ïîñêîðåé,
Ñêîëüêî æâ â íääåëå äíåé?
(Ñåìü.)

Ñòîÿ â êðóãó, âîñïèòàòåëü áðîñàåò ìÿ÷ ðåáåíêó. Íàçûâàåò äåíü íåäåëè, à ðåáåíîê — ñëåäóþùèé äåíü.

Èãðà «Íääåëüêà»

Ñèäÿ çà ñòîëàìè, äåòè ñíáèðàþò èç áîêîâ ãåîìåòðè÷åñêèõ ôèãóð «Íääåëüêó».

Äåòè âñïîìèíàþò îðàçîâàíèå ÷èñëà 8, èñïîëüçóÿ ïàëî÷êè Êþèçåíåðà.

Çàòåì ïðîâîäèòñÿ ðàáîòà ïî ñîñòàâëåíèþ ÷èñëà 8 èç äâóõ ìåíüøèõ ÷èñåë. Âîñïèòàòåëü äàåò çàäàíèå äåòÿì: îòñ÷èòàòü âîñåìü ïàëî÷åê.

Âîñïèòàòåëü. Ïðåäñòàâüòå, ÷òî äâà ìàëü÷èêà ñëåïèëè âîñåìü ñíåæíûõ êîìîâ. Êàê îíè ìîãóò ðàçäåëèòü ìåæäó ñîáîé ýòè êîìêè?

Äåòè ðàñêëàäûâàþò âîñåìü ïàëî÷åê íà äâå ãðóïïû. Ðàçäåëÿþò, êàê îíè ðàçëîæèëè. Ðàññìàòðèâàþò âàðèàíòû.

Èòîã: ÷èñëî 8 ýòî — 7 è 1, 6 è 2, 5 è 3, 4 è 4 è ò.ä.

Ôèçêóë�òìèíóòêà «Âîñüìåðêà»

Óäåòåé öèôðû îò 0 äî 8. Äâîå äåòåé îáðàçóþò âîðîòöà, îñòàëüíûå ðàçáåãàþòñÿ ïî ãðóïïå. Ïî ñèãíàëó «Ðó÷åê â âîðîòöà!» äåòè ïðàìè ïðîõîäÿò â âîðîòöà. Ïðîïóñêàþò òåõ, êòî ïðâèëüíî ñîñòàâèë ÷èñëî è ðàññêàçàë, êàê îíî ñîñòàâëåíî.

Äèäàêòè÷åñêîå óïðàæíåíèå
«Äâà îðó÷à»

Äåòè âûïîëíÿþò çàäàíèå çà ñòîëàìè.

Âîñïèòàòåëü. Âçåëåíûé îáóõ ñëäóóåò ïîëîæèòü âñå áîëüøåå ñèíåå òèãóðû, âñèíèé — âñå ïðÿìîóãîëüíèêè. Êàêèå òèãóðû áóäóò íàõîäèòüñÿ â îáùåé çîíå?

Äåòè. Âîáùåé çîíå áóäóò íàõîäèòüñÿ áîëüøåå ñèíåå ïðÿìîóãîëüíèêè.

Çàíèìàòåëüíàÿ çàäà÷à

Êàê-òî âå÷åðîì ê ìàäàâàþ
Íà ïèðîã ïðèøëè ñîñåäè:
Æ, áàðñóê, åíîò, êîñîé,
Îëåñ ñ ïëóòîâêîþ ëèñîé.
À ìåââåäü íèêàê íå ìîã
Ðàçäåëèòü íà âñåõ ïèðîã.
Îò òðóäà ìàäâåäü ñïîòåë,
Î í ñ÷èòàòü âåäü íå óìåë.
Ïîìîãè åì ó ñêîðåé,
Ïîñ÷èòàé-êà âñåõ ãîñòåé.

Занятие 2

Çàäà÷è:

— ó÷èòü ðåøàòü è ñîñòàâëÿòü ïðîñòûå àðèôìåòè÷åñêèå çàäà÷è;
— ó÷èòü ñîñòàâëÿòü çàäà÷è ïî êàðòèíêå è ïðèìåðó;
— ïîçíàêîìèòü ñ ïîíÿòèåì «ñòðóêòóðà çàäà÷è»;
— ó÷èòü «çàïèñûâàòü» ðåøåíèå çàäà÷è ñ ïîìîùüþ öèôð è çíàêîâ;
— ïîçíàêîìèòü ñ îáðàçîâàíèåì ÷èñëà 9, öèôðîé 9;
— óïðàæíÿòü â íàçûâàíèè ïîñëåäóþùåãî è ïðåäûäóùåãî ÷èñëà;
— óïðàæíÿòü â ðåøåíèè ëîãè÷åñêèõ çàäà÷;
— çàêðåïëÿòü çíàíèÿ ïîñëåäîâàòåëüíîñòè äíåé íåäåëè.

Îáîðóäîâàíèå: áëîêè çíàêîâ è öèôð; êàðòî÷êà ñ ëîãè÷åñêîé çàãàäêîé, íà êîòîðîé èçîáðàæåíû àêâàðèóìû êðóãëîé, êâàäðàòíîé, ïðÿìîóãîëüíîé ôîðìû; êðàñíàÿ, æåëòàÿ è çåëåíàÿ ðûáêè; êàðòî÷êè ïî êîëè÷åñòâó äåòåé ñ äâóìÿ ïîëîñêàìè; ðàçäàòî÷íûé ìàòåðèàë: åëî÷êè, ïòè÷êè; êàðòî÷êè ñ öèôðîé 9.

* * *

Âîñïèòàòåëü ïðåäëàãàåò äåòÿì âñïîìíèòü âðåìÿ ãîäà è çèìíåå ìåñÿöû, íàçûâàåò, ÷òî ÿíâàðü — âòîðîé ìåñÿö çèìû. Çíàêîìèò äåòåé ñ ïîñëîâèöåé: «SSíâàðü — ãîäó íà÷àëî, çèìå — ñåðåäèíà».

Âîñïèòàòåëü (ïîêàçûâàåò êàðòèíêó). Äåòè ñëåïèëè äëÿ ïîñòðîéêè ñíåæíîé êðåïîñòè ïÿòü êîìêîâ, à ïîòîì åùå îäèí. Ñêîëüêî âñåãî êîìêîâ ñëåïèëè äåòè? Òî, ÷òî ÿâàì ñåé÷àñ ðàññêàçàëà, — ýòî çàäà÷à. Â åå ñòðóêòóðå åñòü óñëîâèå, âîïðîñ è äâà ÷èñëà. Êîãäà â óñëîâèè çàäà÷è ãîâîðèòñÿ, ÷òî êòî-òî ïðèõîäèò, ïðèáèâàåòñÿ èëè ÷òî-íèáóäü äîáàâëÿåòñÿ, òî â ðåøåíèè ñòàâè çíâê ïëþñ. À åñëè óõîäèò, óåçæàåò, óáàâëÿþò, òî ñòàâè çíâê ìèíóñ.

Êàê óçíàòü, ñêîëüêî äåòè ñëåïèëè êîìêîâ? Íàäî ðåøèòü. Êàê? Ê ïÿòè ïðèáàâèòü îäèí. Êàêîé îòâåò? Ðàâíÿåòñÿ øåñòè. Äåòè ñëåïèëè øåñòü êîìêîâ.

À òåïåðü âûëîæèòå ðåøåíèå öèôðàìè è çíàêàìè.

Ïîïðîáóéòå ïðèäóìàòü çàäà÷ó ïî ïðèìåðó «6–1». Íàçîâèòå óñëîâèå, âîïðîñ, ðåøåíèå. Êàêîé çíâê â ðåøåíèè? Êàêîé îòâåò?

Äåòè îòâå÷àþò.

Ó ìåíÿ äëÿ âàñ çàäà÷à íà ñìåêàëêó. Ï î ïðîáóéòå îòâåòèòü ïðàâèëüíî.

Òðè ðûáêè ïëàâàëè â ðàçíûõ âêâàðèóìàõ. Êðàñíàÿ ðûáêà ïëàâàëà íåâ êðóãëî ì è íåâ ïðÿìîóãîëüíîì, à æåëòàÿ — íåâ êâàäðàòíîì è íåâ êðóãëîì. Â êàêîì àêâàðèóìå ïëàâàëà çåëåíàÿ ðûáêà?

Äåòè. Â êðóãëîì àêâàðèóìå.

Ïàëü÷èêîâàÿ
ãèìíàñòèêà «Òîïòîïòóøêè»

Òîïòîïòîïòóøêè.

Ëàäîíè ñòó÷àò ïî ñòîëó.

Ïëÿøåò çàéêà íà îóøêå.

Ïðûæêè.

Ïëÿøåò åæèê íà ïåíüêå.

Ëîêòè ñòîÿò íà ñòîëå. Ïàëüöû ðóê ïåðåïëåòåíû è ïîêà÷èâàþòñÿ èç ñòîðîíû â ñòîðîíó.

Ïëÿøåò ÷èæèê íà ñó÷êå.

×åòûðå ïàëüöà ñîääèíÿþòñÿ ñ áîëüøèì è ðàñõîäÿòñÿ.

Ïëÿøåò ïåñèê íà êðûëå÷êå.

Ðóêî è çîðàçèòü ìîðäî÷êó ïåñèêà.

Ïëÿøåò êîòèê âîçëå ïå÷êè.

Ó ìåíÿ äëÿ âàñ çàäà÷à íà ñìåêàëêó. Ï î ïðîáóéòå îòâåòèòü ïðàâèëüíî.

Ïîäíèìèòå ðóêè è ïîêàæèòå, êàê ïëàâàåò ðûáêà.

Ïîäíèìèòå ïàëüöû è ïîêàæèòå, êàê ïîäíèìàåò ñòóëüÿ.

Äèäàêòè÷åñêàÿ èãðà
« Í àçîâè ñîñåäåé»

Âîñïèòàòåëü íàçûâàåò ÷èñëî, à äåòè — ïðåäûäóùåå è ïîñëåäóþùåå ÷èñëî.

Äèäàêòè÷åñêîå óïðàæíåíèå
«Â÷åðà, ñåãîäíÿ, çàâòðà»

Âîñïèòàòåëü. Ñåãîäíÿ ÷åòâåðã. Êàêîé äåíü áóäåò çàâòðà? Êàêîé áûë â÷åðà?

Äåòè íàçûâàþò.

Âîïðîñû
íàëîãè÷åñêîå ìûøëåíèå

Âîñïèòàòåëü. ×òî äîëüøå — äåíü èëè íåäåëÿ, íåäåëÿ èëè ìåñÿö, ìåñÿö èëè ãîä?

Äåòè îòâå÷àþò.

Â êîíöå çàíÿòèÿ âîñïèòàòåëü ïðåäëàãàåò äåòÿì ðàññêàçàòü, êòî èç íèõ áûë àêòèâíåå è ó êîãî áûëî áîëüøå âåðíûõ îòâåòîâ. Äàëåå âîñïèòàòåëü ñàì àíàëèçèðóåò ðàáîòó äåòåé íà çàíÿòèè.

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет книги серии «Справочники»

ОХРАНА ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ
Справочное пособие для ДОУ

Автор-сост. — И.М. Ахметзянов
Переплет, 304 с. Формат 60ò90/16

В книге представлены санитарно-гигиенические и противоэпидемические требования, изложенные в действующих нормативных правовых и руководящих документах, к территории, зданиям, помещениям учреждений для детей дошкольного возраста, оборудованию, используемому в их деятельности, медицинские требования к режиму дня, занятиям, играм дошкольников, их сну, питанию, мероприятиям по закаливанию детей.

СПРАВОЧНИК ПСИХОЛОГА ДОУ

Автор — Аралова М.А.
Переплет, 272 с. Формат 60ò90/16

В книге рассмотрены формы и методы работы психолога в условиях дошкольного учреждения. Представленный материал позволяет исследовать психические особенности личности ребенка на основе его диагностики, коррекции и развития, помочь в организации работы психолога с воспитателями и родителями, выявить основополагающие принципы психолого-педагогической деятельности.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.
Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40, **по E-mail:** sfera@cnt.ru,
по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05
или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru
Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес.**

Зимний поход «Мы мороза не боимся»

КОРНИЛОВА С.М.,

заведующий;

ГОРОДНИЧЕВА В.П.,

социальный педагог Калужского областного д/с № 8 «Здравушка», г. Калуга

Öåëü:

— óêðåïëÿòü çäîðîâüå äåòåé è ïðèîáùàòü èõ ê çäîðîâîìó îáðàçó æèçíè;
— ðàçâèâàòü òâîð÷åñêîâî, ñàìîñòîÿòåëüíîñòü, èíèöèàòèâó ïðè âûïîëíåíèè äâèæåíèé;
— âîñïèòûâàòü âûíîñëèâîñòü;
— îðãàíèçîâàòü èíòåðåñ è ëþáîâü ê ñïîðòó.

Ïðåäâàðèòåëüíàÿ ðàáîòà: íàïîìíèòü äåòÿì ïðàâèëà ïîâåäåíèÿ â ëåñó, íà óëèöå; ïðîâåñòè íàáëþäåíèå çà ïîãîäîé, äåðåâüÿìè; îõãàíèçîâàòü ÷òåíèå ðàññêàçîâ è çàó÷èâàíèå ñòèõîòâîðåíèé î çèìå; èçãîòîâèòü êîðìóøêè äëÿ ïòèö; ïðîñìóòðåòü ïðîèçâåäåíèÿ Ï.È. ×àéêîâñêîãî. Äëÿ ñîáëþäåíèÿ îõðàíû æèçíè è çäîðîâüÿ äåòåé íàêàíóíå ïîõîäà âîñïèòàòåëü äîëæåí íáåãàòü, ïîêîðîé ïðîéäåò ìàðøðóò.

Óñëîâèÿ: âðåìÿ ïðîâåäåíèÿ ïîõîäà — ÿíâàðü; îáùåå ðàññòîÿíèå — 1,5 êì; ïðîäîëæèòåëüíîñòü — 2 ÷.

Îáîðóäîâàíèå: ñàíêè, ìàãíèòîôîí.

* * *

Âîñïèòàòåëü
Ïðèøëà çèìà,
Îäåëèñü â áåëîå ïîëÿ.
Ñòîÿò äåðåâüÿ â øàïêàõ áåëûõ.
Çèìà — äëÿ ñèëüíûõ, ëîâêèõ,
ñìåëûõ.

ßíâàðü — ñåðåäèíà çèìû. Âëåãó âû óâèäèòå ìíîãî èçìåíåíèé, ñâÿçàííûõ ñýòèì âðåìåíåì. Ìû áóäåì ëþáîâàòüñÿ çèìíåé ïðèðîäîé â ìîðîçíûé äåíü, è, êàê âñåãäà, íà ëåñíîé ïîëÿíå íàñ æäóò èãðû è ðàçíûå ÷óäåñà. Èòàê, â ïóòü.

Ïî íàåçæåííé äîðîãå äåòè èäóò ïàðàìè, ïî óçêîé òðîïèíêå — äðóã çà äðóãîì. Ýòî äàåò âîçìîæíîñòü ùóòèòü êîíòðàñò ìåæäó óçêèìè è øèðîêèìè ïðîñòðàíñòâàìè. Îáåäåíåâøèå ó÷àñòêè ìîæíî ñïîëüçîâàòü äëÿ óïðàæíåíèé â ñêîëüçæåíèè (ñòðàõîâêà îáÿçàòåëüíà).

Íà ìåñòå ñòîÿíêè äåòåé âñòðå÷àåò Ñíåãîâèê.

Ñíåãîâèê
ß — åâñëåûé Ñíåãîâèê,
Ñäåòñòâà ê èãðàì ÿ ïðèâûê,
Èãðàòü â ñíåæêè óìåþ ëîâî
È äåðæó ñâé íîñ ìîðêîâêîé.
Èãðà â ñíåæêè.

Íàäîåëî ì íå ñòîÿòü,
Òîæå ÿ õî÷ó èãðàòü!
Ñíåãîâèê ÿ íå ïðîñòî:
Ëþáîïûòíûé, îçîðíîé!
Çíàòü õî÷ó ÿ, ÷åì ðåáÿòà
Çàíèìàþñÿ çèìîé?

Èãðû «Ñíåæíàÿ êàðóñåëü», «Çàòåéíèêè» ñî Ñíåãîâèêîì.

Ñíåãîâèê ïðîùàåòñÿ ñ äåòüìè, äåòè ïðîäîëæàþò ïóòü ïî åñíîé äîðîãå, âûõîäÿò íà ëåñíóþ ïîëÿíó. Çâó÷èò ìóçûêà, ðàçäàþòñÿ çâóêè ìåòåëè, âüþãè.

Âûõîäèò Ìàòåëèöà, çäîðîâàåòñÿ.

Âîñïèòàòåëü
Ïóñòü ìîðîç òðåùèò
È âüþãà â ïîëå ðóæèò.
Ìàëûøè-êðåïûøè
Íå áîÿòñÿ ñòóæè.
Ìîëîäöû ó íàñ ðåáÿòà —
Ñèëüíûå, óìåëûå,
Äðóæíûå, âåñåëûå,
Áûñòðûå è ñìåëûå.

Èãðû «Ìåòåëèöà», «ß èäó, èäó, èäó...».

Ìåòåëèöà
Êîí÷àòñÿ âðåìÿ âîëøåáíûõ
ìèíóò,
Ìåíÿ óæå âüþãè â äîðîãó çîâóò,
Òóäà, ãäå áåç êðàÿ ñíåãà äà ñíåãà,
Ãäå âîþò ìåòåëè è ñâèùåò ïóðãà.
Ìíå ìåäëèòòó íåëüçÿ, ÿ äîëæíà
òîðîïèòüñÿ,
È âàì, ìàëûøè, óæ ïîðà
âîçâðàòèòüñÿ.
Ìåòåëèöà ïðîùàåòñÿ ñ äåòüìè è óëåòàåò â ñâîå öàðñòâî. Äåòè ïðîäîëæàþò ïóòü.

Íà ëåñíîé ïîëÿíêå äåòåé âñòðå÷àåò Äåä Ìîðîç. Ïðåäëàãàåò èì ïîáûâàòü ó íåãî â ãîñòÿõ, ïîëþáîâàòüñÿ äåðåâüÿìè è ïòèöàìè, ïî÷óâñòâîâàòü, êàê ìîðçåö ùèïåò ùåêè è íîñ.

Äåòè âìåñòå ñ Äåäîì Ìîðîçîì íàáëþäàþò çà ñíåãîì, îòìå÷àþò ìåñòà, ãäå îí åââà ïðèïîðîøëè çåìëþ, à ãäå ëæèòñóãðîáàìè; èçìåðÿþò ãëóáèíóñíåíãî ïîêðîâà ïàëî÷êîé; îáðàùàþò âíèìàíèå íà ïðè÷óäëèâûå øàïêè ñíåãà íà äåðåâüÿõ, ïåíüêàõ.

Äåä Ìîðîç çàãàäûâàåò äåòÿì çàãàäêè.

Äåä Ìîðîç
Ñòîÿò êàçàêè,
Íà íèõ áåëû êîëïàêè.
(Ïíè ïîäñíåãîì.)

Ñëûøèøü? Âüþãè ãîâîðÿò:
«Ó çèìû — õîçÿéêè íàøåé
Äëÿ äåðåâüåâ åñòü íàðÿä,
Âñåõ íàðÿäîâ çèìíèõ êðàøå».
(Ñíåã.)

Äåä Ìîðîç
Ìíîãî ëåò æèâó íà ñâåòå...
×òî-òî ïîçàáûë ÿ, äåòè,
Âû çèìîé âî ÷òî èãðàåòå,
Âû êàêèå èãðû çíàåòå?
Êòî ìíå ìîæåò ïîäñêàçàòü,
Íà òåïåðü âî ÷òî èãðàòü?

Èãðû ñ Äåäîì Ìîðîçîì «Ìîðîç — êðàñíûé íîñ», «Äâà Ìîðîçà», «Çàìîðîæó».

Ïåðåäóõîäîì èçåñà Äåä Ìîðîç íà ïàìÿòü î ëåñå îñòîðîæíî ñðåçàåò ïîîäíîé âåòî÷êå ñ ðàçíûõ äåðåâüåâ.

Ìû ñêàæåì «äî ñâèäàíèÿ» äóóã äóóãó
È âíîâü ðàññòàíåìñÿ íà óëåûé äîëãèé ãîä,
À ÷åðåç ãîä îïÿòü çàâîåò âüþãà
È Äåäóøêà Ìîðîç ñçèìîé ïðèäåò.

Äåòè âîçâðàùàþòñÿ â äåòñêèé ñàä.

Игры с правилами в формировании готовности детей к школьному обучению

ДАВЛЕТБАЕВА Р.Ш.,

воспитатель МДОУ ЦРР – д/с № 24 «Золотая рыбка», г. Чусовой Пермского края

Ñîâðåìåííûé âîñïèòàòåëüíî-îáðàçîâàòåëüíûé ïðîöåññ â ÄÎÓ õàðàêòåðèçóåòñÿ ïîâûøåííîé èíòåëëåêòóàëèçàöèåé, ïðèîðèåíòîì ñïåöèàëüíûõ çíàíèé è óìåíèé äåòåé íàä èõ îáùèì, ëèø÷íîñòíûì ðàçâèòèåì, ÷òî íåãàòèâíî ñêàçûâàåòñÿ íà ýòàïå øêîëüíîãî îáó÷åíèÿ (îá ýòîì ñâèäåòåëüñòâóþò ìíîãî÷èñëåííûå ôàêòû íàó÷íîõ èññëåäîâàíèé, ðåçóëüòàòû ðàáîòû ó÷èòåëåé è ïñèõîëîãîâ ó÷àùèõñÿ íà÷àëüíûõ êëàññîâ øêîëû).

Â ñâÿçè ñ ýòèì âîçíèêàåò ïîòðåáíîñòü â ïðîâåäåíèè ñïåöèàëüíî îðãàíèçîâàííîé ïääàãîãè÷åñêîé ðàáîòû ïî ðàçíîñòîðîííåìó ëè÷íîñòíîìó ðàçâèòèþ äåòåé â óñëîâèÿõ âåäóùåé â äîøêîëüíîì âîçðàñòå äåÿòåëüíîñòè — èãðû. ×åðåç èãðó ïîçíàåòñÿ îêðóæàþùèé ìèð, äåòè óçíàþòñÿ îáùàòüñÿ ñî âçðîñëûìè è ñâåðñòíèêàìè, ðàçâèâàþòñÿ êà÷åñòâà, ÷òî è îáåñïå÷èâàåò ãîòîâíîñòü êî íîâîì, áîëåå ñëîæíîé âäóùåé äåÿòåëüíîñòè — ó÷åáíîé.

Ðåçóëüòàòû èññëåäîâàíèÿ, ïðîâåäåííîãî ïäðóêîâîäñòâîì Å. Î. Ñìèðíîâîé, ñâèäåòåëüñòâóþò î íåîáõîäèìîñòè áîëåå ñåðüåçíîãî îòíîøåíèÿ ê èãðå äîøêîëüíèêîâ êàê ó ïåäàãîãîâ è ðîäèòåëåé, òàê è íà óðîâíå ãîñóäàðñòâåííîé îáðàçîâàòåëüíîé ïîëèòèêè. Ïî ìíåíèþ ðîññèéñêèõ ó÷åíûõ, ó äåòåé, ìàëî èãðàþùèõ, íå ôîðìèðóþòñÿ ïðîèçâîëüíîñòü è ñîçíàííîñòü ïîâåäåíèÿ, íåçàâèñèìîñòü, îòâåòñòâåííîñòü, ñàìîêîíòðîëü, âíóòðåííÿÿ ñâîáîäà. Â ðåçóëüòàòå ïîâåäåíèå äîøêîëüíèêîâ îñòàåòñÿ ñèòóàòèâíûì, íåïðîèçâîëüíûì, çàâèñèìûì îò îêðóæàþùèõ âçðîñëûõ.

Ñòðàòåãèÿ ñîâðåìåííîãî äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ, êàê ñ÷èòàþò îòå÷åñòâåííûå ó÷åíûå è ïðàêòèêè, äîëæíà áûòü íàïðàâëåíà íà ïîëíîåííîå èñïîëüçîâàíèå ðçíûõ âèäîâ èãð â ïääàãîãèè÷åñêîì ïðîöåññå äîøêîëüíèêîâ ñòàòè, ïîòîì è îñíîâíîé âèãðå çàðîæäàþòñÿ è ðàçâèâàþòñÿ ãëàâíûå ëè÷íîñòíûå êà÷åñòâà äîøêîëüíèêà, îáåñïå÷èâàþù èéóñïåøíîñòü åãî îáó÷åíèÿ â øêîëå. Îáðàçîâàòåëüíûé ïðîöåññ â äîøêîëüíûõ ó÷ðåæäåíèÿõ äîëæåí áûòü íàöåëåí íà ðàçâèòèå ëè÷íîñòíûõ êà÷åñòâ êàæäîãî ðåáåíêà. Â ïåðâóþ î÷åðåäü òàêèõ, êàê:

◆ ñàìîñòîÿòåëüíîñòü (ñïîñîáíîñòü áåç ïîñòîðîíåé ïîìîùè ïîëüçîâàòüñÿ ðåäàñòâàìè è ñïîñîáàìè âçàèìîäåéñòâèÿ ñ ìèðîì);

- èíèöèàòèâíîñòü (ñïîñîáíîñòü ðåáåíêà ñàìîìó íà÷àòü êàêóþ-òî äåÿòåëüíîñòü è âîâëåêàòü â íåå äóõãèõ ëþäåé);
- îòâåòñòâåííîñòü (ñòðåìëåíèå êðåøåíèþ çàäà÷ äåÿòåëüíîñòè áåç ïîìùè ñî ñòîðîíû äóõãèõ ëþäåé, óìåíèå ïîñòàâèòü öåëü äåÿòåëüíîñòè, ðàëèçîâàòü çàäóìàííîå è ïîëó÷èòü ðåçóëüòàò);
- òâîð÷åñòâî (íàëè÷èå óðåáåíêà ìîòèâîâ, çíàíèé è óìåíèé, áëàãîäàðÿ êîòîðûì è ñîçäàåòñÿ ïðîäóêò, îòëè÷àþùèéñÿ íîâèçíîé, îðèãèíàëüíîñòüþ, óíèêàëüíîñòüþ);
- êîìóíèêàáåëüíîñòü (ñïîñîáíîñòü äîñòèãàòü ñîöèàëüíîé îáùíîñòè ïðè ñîõðàíåíèè ñîáñòâåííîé èíäèâèäóàëüíîñòè).

Â ìíîãî÷èñëåííûõ ïñèõîëîãî-ïåäàãîãè÷åñêèõ èññëåäîâàíèÿõ äîêàçàíî, ÷òî ôîðìèðîâàíèå óäåòé íàâûêîâ è ïðèâû÷åê îðãàíèçîâàííîãî ïîâåäåíèÿ, óìåíèÿ äåéñòâîâàòü ïî èíñòóêöèè, ñïîñîáíîñòè áåç ïîñòîðîííåé ïîìîùè âçàèìîâåéñòâîâàòü ñî ñâåðñòíèêàìè ðàçâèâàþòñÿ â èãðàõ ñ ïðàâèëàìè.

Äëÿ óñïåøíîãî îáó÷åíèÿ â øêîëå äåòÿì íåîáõîäèì äîñòàòî÷íûé îïûò ó÷àñòèÿ â ïîäâîæíûõ èãðàõ. Èññëåäîâàòåëÿìè Í.ß. Ìèõàéëåíêî è Í.À. Êîðîòêîâîé ðàçðàáîòàíà ìåòîäèêà ðóêîâîäñòâà ñîâìåñòíîé äèäàêòèêè óñêîðåíèé èãðîé â ðàçíûõ âîçðàñòíûõ ãðóïïàõ.

Àâòîðû äàþò õàðàêòåðèñòèêó ñîâìåñòíûì äèäàêòèêè óñêîðåíèì èãðàì, ðàññìàòðèâàþò ëîãèêó ñòàíîâëåíèÿ èãðû, âûäåëÿþò ïñèõîëîãî-ïåäàãîãèêè óñêîðåíèÿ, íåîáõîäèìûå äëÿ åå îñâîåíèÿ äîøêîëüíèêàìè. Îñîáåíçíà÷åíèå ýòè èãðû èìåþò äëÿ ðàçâèòèÿ ñàìîêîíòðîëÿ, ñàìîðåãóëÿöèè ïîâåäåíèÿ, îðãàíèçàöèîííîãî âçàèìîäåéñòâèÿ.

Ïðåèìóùåñòâî è èãðû ïåðåä äóõîâíûì äâèæåíèåì äåÿòåëüíîñòè ÿâëÿåòñÿ òî, ÷òî â íåé ðåáåíîê äîáðîâîëüíî ïîä÷èíÿåòñÿ îïðåäåëåííûì ïðàâèëàì, èìåííî âûïîëíÿåìû ïðàâèëà ïîñòàâëÿåò åìó ìàêñèìàëüíîå óäîâîëüñòâèå. Ýòî äåëàåò ïîâåäåíèå ðåáåíêà îñìûñëåííûì è îñîçíàííûì.

Èòàê, âàæíîñòü èãðîâîé äåÿòåëüíîñòè äëÿ ôîðìèðîâàíèÿ ëè÷íîñòíûõ êà÷åñòâ äîøêîëüíèêîâ óäåäèòàåòñÿ äîáðîâîëüíî äîêàçàíà â èññëåäîâàíèÿõ îòå÷åñòâåííûõ ó÷åíûõ (Ë.Ñ. Âûãîòñêèé, Ä.Á. Ýëüêîíèí, Ë.À. Âåíãåð è äð.). Îäíàêî â ïðàêòèêå ðàáîòû äîòñêîêõ ñàäîâ íåäñãäà èñïîëüçóþòñÿ ðàçâèâàþùèå âîçìîæíîñòè äèäàêòèêè è äîñòèæåíèÿ ìåðå.

Ïîýòîìó ïðåäëàãàåìàÿ ñàìîäåëü çàäàííîãî ôîðìèðîâàíèÿ ïðîçâîëüíîñòè ïîâåäåíèÿ äîøêîëüíèêîâ îñíîâûâàåòñÿ íà ïðèíöèïàõ ñîòðóäíè÷åñòâà è ñîòâîðчåñòâà, ïîääåðæêè è ïðàâèëàìè.

Ðàáîòà ðàìêàõ èííîâàöèîííîãî ïðîåêòà îñóùåñòâëÿëàñü ïîýòàïíî (äèàãíîñòèêî-ïðîãíîñòè÷åñêèé, ïðîåêòíî-ðåäàêöèîííûé, êîíòðîëüíî-îöåíî÷íûé, îáîáùàþùåòàíñëÿòèîííûé). Ðàáîòà ñ äåòüìè ïî ôîðìèðîâàíèþ èãðîâûõ óìåíèé âêëþ÷àëà: ïîäãîòîâèòåëüíûé, îáó÷àþùèé ýòàïû, ïîääåðæêó è äàëüíåéøåå ðàçâèòèå ñàìîñòîÿòåëüíîé èãðû äåòåé.

Îðãàíèçóÿ èãðû, îñîáîå âíèìàíèå îáðàùàëè íàòî, ÷òîáû äåòè óñâîèëè ïðàâèëà è âûïîëíÿëè èõ. Äëÿ ýòîãî ïðåäëàãàëè è ìåíèàòåëüíî ñëóøàòü è íàïîìèíàòü ïðàâèëà äóõãóõó. Ïîäîáíûå ïðèåìû ïîìîãëè äåòÿì ëó÷øå çàïîìíèòü ïðàâèëà, ñîáëþäàòü èõ, êîíòðîëèðîâàòü ñâåä ïîâåäåíèå â ïðîöåññå èãðû. Ýòî ôåêòèâíûì è â ðàáîòå ñî ñòàðøèìè äîøêîëüíèêàìè è îáúÿñíåíèãè: «ïòíîøåíèå ê âûèãðûøó, ïðîèãðûøó». Äëÿ ôîðìèðîâàíèÿ ñîöèàëüíî-ïðèíèìàåìûõ ñïîñîáîâ èãðîâîãî ïîâåäåíèÿ íàìè èñïîëüçîâàëèñü ñëåäóþùèå ìåòîäè÷åñêèå ïðèåìû:

1) óïðàæíåíèÿ íà âûäåðæêó, ñîçíàòåëüíîåóñâîåíèå ïðàâèë, äëÿ ÷ãî ïðåäëàãàëè ïîâòîðèòü ïðàâèëà íà÷àëè èãðû, à âêîíöå ðàññêàçàòü, êàê ðåáåíîê âûïîëíÿë èõ ñàìè êàê — äóõãåå äàòè;

2) íàáëþäåíèÿ çà äåÿòåëüíîñòü äóõãèõ äàòåé, ìîáëëçóþùèå âíèìàíèå, ïàìÿòü è âîëþ. Äëÿ ýòîãî ðááåíêó íàïîìèíàëè î íåîáõîäèìîñòè ñëåäèòü çà èãðîé, ñïðàøèâàëè, ïðàâèëüíî ëè äåéñòâóåò åãî ñâåðñòíèêè;

3) ïîäáîð èãð, âêîòîðûõ âîñïèòûâàëèñü âûäåðæêà, óìåíèå êîíòðîëèðîâàòü ñåáÿ;

4) ïîðó÷åíèå äåòÿì ðîëè âåäóùåãî, òðåáóþùåé óìåíèÿ óïðàâëÿòü ïîâåäåíèåì ñâåðñòíèêîâ è ñâîèì;

5) óïðàæíåíèå â óìåíèè äóìàòü ïðî ñåáÿ, íåãâîðèòü âñëóõ;

6) ïîëîæèòåëüíàÿ îöåíêà ïîâåäåíèÿ äåòåé.

Âñîâìåñòíûõ èãðàõ ïääàãîãàì íå òîðî ïëèè äåòåé, äàâàëè è âîçìîæíîñòü ñîñðåäîòî÷èòüñÿ, âñïîìíèòü è íòü ïðàâèëà èãðû, ïðèâëåêàëè âñåõ ê ïîääåäåíèþ èòîãîâ èãðû, îöåíêå, ñàìîîöåíêå, âçàèìîîöåíêå.

Â ðàáîòó ïî ôîðìèðîâàíèþ ïðîèçâîëüíîñòè ïîâåäåíèÿ äåòåé

âêëþ÷èëèñü è ðîäèòåëè. Â íà÷àëå ó÷áåíîãî ãîäà ìû ïðåäëîæèëè ðîäèòåëÿì âìåñòå ñäåëàòü èñîçäàòü àâòîðñêèå äèäàêòè÷åñêèå èãðû. Ñîäåðæàíèå èãð ðàçíîîáðàçíî, åãî âûáîð îïðåäåëÿåòñÿ èìåþùèìèñÿ óäàòåé ïðîâåäåíèå â îñâîåíèè ïðîãðàìì íûõ çàäà÷, êîòîðûå áûëè îáóæäåíû â ðåçóëüòàòå ïåäàãîãèêè ïðîâåäåíèÿ è ñîâìåñòíûõ ìåðîïðèÿòèé ñî ñòîðîíû ïåäàãîãîâ è ïðî÷èõ çíàíèé. Ñðîäèòåëÿìè ïðîâîäèëèñü êîíñóëüòàöèè, ñåìèíàðû-ïðàêòèêóìû, íàêîïëåíèå ìàòåðèàëîâ ïî íàçíà÷åíèè, ñòðóêòóðå, îõðàíåíèçàöèè è ìåòîäèêå ïðîâåäåíèÿ èãð ñãîòîâûì ñîäåðæàíèåì è ïðàâèëàìè. Ðîäèòåëÿì ïðåäëîæèëè âìåñòå ñ äåòüìè ðàçðàáîòàòü è ïðåçåíòîâàòü âòåå÷åíèå ó÷áåíîãî ãîäà (ïî ãðàôèêó) àâòîðñêèå èãðû. Êàæäàÿ âíîñèìàÿ àâòîðñêàÿ èãðà èìåëà âðóïïå æèçíü è ñòàëà ïîáåäèòåëåì ñîðåâíîâàíèéõ, âî øëè â æóðíàë «Èãðà è äåòè», âûïóñêàåìûé â äåòñêîì ñàäó.

Äåòè ñóäîâîëüñòâèåì èãðàëè â ñâîè èãðû è èãðû ñâåðñòíèêîâ, ïîïðàâëÿëè ñâîè äîìàøíèå ïåäàãîãè è ïîìîãàëè ñîâåòàìè. Îñîáîå âíèìàíèå èãðîâîé äåòñêîé ïåäàãîãèêå óäåëÿëè ñîâåòñêèå ïåäàãîãè, ïîñòîÿííî ñîòðóäíè÷àâøèå ñ äåòüìè è ðîäèòåëÿìè. Êàê îïèñûâàë äåòè íà÷èíàëè ïîíèìàòü ñâîè ïîáåäû è ïîðàæåíèÿ, êàê ïîçíàâàëè ñâîé ñîáñòâåííûé ïîòåíöèàë è ñïîñîáíîñòè, ïîäõîäèëè ê ïîíèìàíèþ. Èçìåíåíèÿ êàñàëèñü âñåõ êîìïîíåíòîâ èãðû: çàäà÷, ñîäåðæàíèÿ, èãðîâûõ ïðàâèë è äåéñòâèé, èãðîâûõ àòðèáóòîâ. Òàê, íàïðèìåð, â íîâîì âàðèàíòå èãðû âûèãðûâàþò äâîå, à äëÿ ýòîãî íóæíî âûáðàòü ïàðòíåðà (äóõà) ïî èãðå è íå îáèæàòüñÿ íà íåãî â ñëó÷àå íåóäà÷è. Ïðàêëèà èãðû ìîãóò ìåíÿòüñÿ: «âûèãðàåò òîò, êòî ïðèäåò ïîñëåäíèì» èëè «â ýòîé èãðå âñå äåëàì íàîáîðîò» è ïð. Âìåñòî êóáèêà â èãðå èñïîëüçóåì ðàçíîîáðàçíûå çàìåñòèòåëè è çíàêîâûå ñèìâîëû. Ñîäåðæàíèå èãðû ìîæåò îáîãàùàòüñÿ çà ñ÷åò ââåäåíèÿ ðàçíîîáðàçíûõ ñþæåòíûõ, ïðîäèëìíûõ, ó÷áíûõ ñèòóàöèé (çàäà÷à îò Íåçíàéêè, ïîëÿíà «ëåñíûõ ïîëÿíîê», êàðòà «ìàðñèàíèíà» è äð.). Íà ïðåâûõ ïîðàõ âîñïèòàòåëü ïîêàçûâàåò äåòÿì ñïîñîáû èçìåíåíèÿ èãðû, çàòåì äåòè ïðèäóì ûâàþò èõ ñàìè.

Íàøàðàáîòà ïîêàçàëà, ÷òî öåëåíàïðàâëåííûå ïääàãîãè÷åñêèå óñèëèÿ ïî âñåìåðíîìó èñïîëüçîâàíèþ èãðîâîé äåÿòåëüíîñòè â ïåäàãîãè÷åñêîì ïðîöåññå ñïîñîáñòâóþò ôîðìèðîâàíèþ ïðîçâîëüíîñòè ïîâåäåíèÿ ó ñòàðøèõ äîøêîëüíèêîâ. Íàøè äåòè íàó÷èëèñü ïîä÷èíÿòüñÿ îáÿçàòåëüíûì èãðîâûì è ðàëüíûì ïðàâèëàì (îñîáåííî óñòàíîâëåíûì ñîáùà); ïðèíèìàòü âðåìåíóþ íåóäà÷ó, íå îòêàçûâàÿñü îò ïîïûòîê äîñòè÷ü óñïåõà â äàëüíåéøåì; ïðîÿâëÿòü òâîð÷åñêèå ñïîñîáíîñòè, ïðèäóì ûâàÿ íîâûå âàðèàíòû èãðû. Ïðèîáðåòåíîûå äåòüìè óìåíèÿ ñîïîñòàâëÿòü è ïðîâîäèòü ñâîéñòâà ïðåäìåòîâ è ñóáúåêòîâ ïîçâîëÿò èì ïîäõîäèòü ê øêîëüíîìó îáó÷åíèþ.

Творческие игры в старшем дошкольном возрасте

ДВИНЯНИНОВА Ю.А.,

воспитатель МДОУ ЦРР – д/с № 30, г. Чайковский Пермского края

Èãðà, ïîäàííûì èññëåäîâàíèé ïåäàãîãè è ïñèõîëîãîâ, ÿâëÿåòñÿ ñàìîé ýôôåêòèâíîé ôîðìîé ðàçâèòèÿ âñåõ ïñèõè÷åñêèõ ïðîöåññîâ, ëåæàùèõ â îñíîâå óñïåøíîãî øêîëüíîãî îáó÷åíèÿ. Â.Â. Äàâûäîâ ðàññìàòðèâàëè äåòñêèé ñàä êàê áàçèñíóþ, ñîöèàëüíî íåîáõîäèìóþ è âòî æå âðåìÿ ñàìîöåííóþ ñòóïåí� îáðàçîâàíèÿ. Êàæäûé ðåáåíîê, ïîåãî ìíåíèþ, äîëæåí äîæèòü, äîèãðàòü â ïåðèîä äåòñòâà. Òîãäà î äîñòèãíåò óðîâíÿ ãîòîâíîñòè ê øêîëå íå òîëüêî â çíàíèÿõ, óìåíèÿõ è íàâûêàõ, íî è ïîëó÷èò òó áàçó ðàçâèòèÿ, êîòîðàÿ ïîçâîëèò åìó óñïåøíî îáó÷àòüñÿ, áûòü îáó÷àåìûì. Ãîâîðÿ î áàçå ðàçâèòèÿ, íóæíî îñîáî âûäåëèòü ïñèõîëîãè÷åñêèå è ïîöèàëüíî-ëè÷íîñòíûå àñïåêòû: óìåíèÿ â ñôåðå îáùåíèÿ, ñàìîêîíòðîëü, èíèöèàòèâíîñòü, ñàìîñòîÿòåëüíîñòü, ëþáîçíàòåëüíîñòü è ò.ä.

Îäíàêî ðàçâèâàþùèé ïîòåíöèàë ñîâðåìåííûõ èðãî øêîëüíèêîâ ìíîãèì ó÷åíûì è ïîäâåðãàåòñÿ ñîìíåíèþ (Å.Î. Ñìèðíîâà). Çà ïîñëåäíèå äåñÿòèëåòèÿ ñîöèîêóëüòóðíûå óñëîâèÿ æèçíè ðåáåíêà çíà÷èòåëüíî èçìåíèëèñü, èçìåíèëàñü ñòðàíà: åå ýêîíîìèêà, ïîëèòèêà è ò.ä. Ïîÿâëèëèñü íîâûå ïðîôåññèè, ñóòü êîòîðûõ íåäîñòóïíà ïîíèìàíèþ ðåáåíêà (ïðîãðàìì èñò, ñòèëèñò, ìåíåäæåð, äèçàéíåð). Õàðàêòåð ïîâåäåíèÿ âçðîñëîãî â ýòèõ ñëó÷àÿõ íå ìîæåò áûòü ñìîäåëèðîâàí â èãðå. ×àñòî èãðû, êîòîðûå äîëæíû çíàêîìèòü ðåáåíêà ñ îêðóæàþùèìè îáúåêòàìè, îòðàæàþò äåéñòâèòåëüíîñòü 70—80 ãã. ÕÕ â. (áîëüíèöà, ïî÷òà, ïîãðàíè÷íèêè è ò.ä.). Áåäíà òåìàòèêà è ñþæåòû äåòñêèõ èãð, îíè çà÷àñòóþ íîñÿò ïðèìèòèâíûé õàðàêòåð. Âñå ýòî ñâèäåòåë�ñòâóåò î òî ì, ÷òî èãðà ñîâðåìåííûõ äîøêîëüíèêîâ íåâûïîëíÿåò ôóíêöèè âäàóùåé äåÿòåëüíîñòè, òåì îáàñïåñèâàòü èõ ñâîáîäó è ñàìîñòîÿòåëüíîñòü, ïîçíàâàòåëüíîñòü è ò.ä.

Ï îâûøåíèå ðîëè è çíà÷èìîñòè ðîäèòåëåé ñíèæàåò èõ ó÷àñòèå â âîñïèòàíèè äåòåé, ÷òî ïðèâîäèò ê îò÷óæäåíèþ äåòåé è âçðîñëûõ. Íàáëþäàåòñÿ ÿâíûé äåôèöèò ýìîöèîíàëüíûõ è ñîäðæàòåëüíûõ îòíîøåíèé ñðî-äèòåëÿ è è ïîêæèòåëüíûõ êîíòàêòîâ ñî ñâåðñòíèêàìè. Òàêèå îòíîøåíèÿ ìåæäó âçðîñëûì è è

äåòüì è íåãàòèâíî îòðàæàþòñÿ íà äåòñêèõ èãðàõ. Ñîâðåìåííûå èãðû â «Ñåìüþ», «Äî÷êè-ìàòåðè» îòëè÷àþòñÿ îäíîîáðàçèåì ñþæåòîâ, ðîëåé è èãðîâûõ äåéñòâèé. Ñþæåòû ñîäåðæàò 2—3 ýïèçîäà. ×àñòî âûïîëíåíèå ðîëè ñâîäèòñÿ ëèøü ê ðåàëèçàöèè äåéñòâèé, ñâÿçàííûõ íåé. Ïîñòåïåííî èñ÷åçàþò èãðûíà ïðîèçâîäñòâåííûå è îáùåñòâåííûåòåìû, âêîòîðûõ îòðàæàåòñÿ òðóä åìû áåðóòñÿ èç îêóæàþùåé æèçíè: ìàãàçèí, áîëüíèöà, ïàðèêìàõåðñêàÿ, øêîëà, äåòñêèé ñàä, áèáëèîòåêà, ðàíñîò (àâòîáóñ, ïîåçä, ñàìîëåò, êîðàáëü), ìèëèöèÿ, ïîæàðíûå, öèðê, òåàòð, çàâîä, ñòðîèòåëüñòâî, àðìèÿ, ñåëüñêîå õîçÿéñòâî. Òåìû ýòèõ èãð îäíîîáðàçíû, ñþæåòû ôîðìàëüíû, ðîëè òðàäèöèîííû. Äîñòàòî÷íî ðåäêè ñòàíîâÿòñÿ èãðû íà ãåðîèêî-ïàòðèîòè÷åñêèå òåìû, îòðàæàþùèå åæåäíåâíî-÷åñêèå ïîââèãàè íàøåãî íàðîäà (ãåðîè âîéíû, êîñìè÷åñêèå ïîëåòû è ò.ä.). Íå èìåþò øèðîêîãî ðàñïðîñòðàíåíèÿ è ðåæèññåðñêèå èãðû äîøêîëüíèêîâ.

Äîñòàòî÷íî ïîïóëÿðíû ñðåäè äåòåé èãðû ïî ñþæåòàì ëèòåðàòóðíûõ ïðîèçâåäåíèé, êèíî, òåëåè ðàäèî ïðåäàà÷. Â ýòèõ èãðàõ ðåáÿòà îòðàæàþò öåëûå ýïèçîäû, ïîâðàæàÿ äåéñòâèÿ ãåðîåâ, óñâàèâàÿ èõ ïîâäåäåíèå, ðàçâîðà÷èâàþò àãðåññèâíûå ñþæåòû, ñâÿçàííûå ñ òåëåïåðåäà÷àìè è ìóëüòôèëüìàìè: «×åëîâåê-ïàóê», «×åðåïàøêèíèíäçÿ», «Çà÷àðîâàííûå», «Áðèãàäà», «Òîòë-ñïàéñ», ðîáîòû è ò.ï.

Î ïèñûâàÿ ñïåöèôèêó èãð ñîâðåìåííûõ äîøêîëüíèêîâ, ìîæíî çàìåòèòü, ÷òî äàæå â ñòàðøåì äîøêîëüíîì âîçðàñòåÿâíîäîìèíèðóþò áûòîâûåñþæåòû, à îáùåñòâåííûå è ñîöèàëüíî-ïîëèòè÷åñêèå âûòåñíÿþòñÿ òåëåâèçèîííûì è. Òåì ûõ èãð îäíîîáðàçíû: â îñíîâíîì ýòî «Áîëüíèöà», «Ñåìüÿ», «Ø îôåðû», «Âîéíóøêè».

Â ýòèõ óñëîâèÿõ èìåííî âîñïèòàòåëü äîëæåí ñòàòü äåÿòåëüíûì è â ìèð èãð. Ýòà ìèññèÿ íå èç ëåãêèõ. Ðóêîâîäñòâî äåòñêîé èãðîé âñåãäà âûçûâàëî óïåäàãîãîâ çàòðóäíåíèÿ. Âçðîñëîì óíåëåãêî âåðíóòüñÿ íà óðîâåíü äîøêîëüíîé íåïîñðåäñòâåííî ïðè âñåì áîãàòñòâå îïûòà è ðàçâèòîé ôàíòàçèè âîñïèòàòåëü íåâñåãäà ìîæåò áûñòðî, îïåðàòèâíî îòðåàãèðîâàòü íà èçìåíÿþùóþñÿ ñþæåòíóþ ëèíèþ èãðû, ïîäõâàòèòü è ðàçâèòü çàòóõàþùèé ñþæåò.

Íàø äåòñêèé ñàä ðàáîòàåò â ðåæèìå îïûòíîé ïåäàãîãèêè ïëîùàäêè ïî òåìå «Ôîðìèðîâàíèå ñîöèàëüíî-ëè÷íîñòíîé ãîòîâíîñòè äåòåé ê øêîëå â óñëîâèÿõ èãðîâîé äåÿòåëüíîñòè» (íàó÷íûé ðóêîâîäèòåëü, äîöåíò êàôåäðû äîøêîëüíîé ïåäàãîãèêè è ïñèõîëîãèè ÏÃÏÓ, êàíä. ïåä. íàóê Ë.Ñ. Ïîëîâîâîâà). Ïåäàãîãè äîñêîãî ñäàà, îáúåäèíåííûâ â òâîð÷åñêóþ ãðóïïó, ïîñòàâèëè ïåðåä ñîáîé çàäà÷ó — îñâîèòü òåõíîëîãèè ïåäàãîãè÷åñêîé ïîääåðæêè ðàçâèòèÿ òâîð÷åñêèõ, ñþæåòíî-ðîëåâûõ èãð äåòåé ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà. Ì ûèçó÷èëè èãðî-

âûå è íòåðåñû ñòàðøèõ äîøêîëüíèêîâ, óðîâåíü ðàçâèòèÿ ñþæåòíî-ðîëåâîé èãðû. Èñïîëüçóÿ òåõíîëîãèþ Í.ß. Ìèõàéëîâîé è Í.À. Êîðîòêîâîé, ðàçðàáîòàëè ïðèìåðíûå âàðèàíòû ñöåíàðèåâ ïî ðàçâèòèþ èãð äåòåé. Íàïðèìåð: «Ñóïåðìàðêåò — ìàãàçèí ñàìîîáñëóæèâàíèÿ» — èìåòî íîãî îòäåëîâ è ðàçíîîáðàçíûõ òîâàðîâ; «Ñàëîí êðàñîòû» — îáñëóæèâàåò ïîñåòèòåëåé â íåñêîëüêèõ çàëàõ: äàòñêèõ, ìóæñêèõ, æåíñêèõ, â ýòîé èãðå ïîÿâëèëèñü íîâûå ðîëè: êàññèð, ìàíèêþðøà, âèçàæèñò; «Ïîëèêëèíèêà» — èìåòü ðåãèñòðàòóðó, êàáèíåòû óçêèõ ñïåöèàëèñòîâ, íàïðàâëÿåò ÷ñòî áîëåþ ùèõ â «Öåíòð çäîðîâüÿ»; «Öåíòð çäîðîâüÿ» — îêàçûâàåò óñëóãè ïî óêðåïëåíèþ çäîðîâüÿ äåòåé è âçðîñëûõ: ËÔÊ, ìàññàæ, ôèòî- è àðîìàòåðàïèÿ, ôèçèîëå÷åíèå, ëå÷åáíûå êîêòåéëè; «Òàíöû íà ëüäó» — ðàçâëåêàòåëüíîå äëäîâîå øîó-ñîðåâíîâàíèå, âýòîé èãðå âñå, êàê ó âçðîñëûõ: æþðè îöåíèâàåò âûñòóïëåíèÿ, òðåíåðû ãîòîâÿò ñïîðòñìåíîâ (ïàðíåé è äèíî÷íîå êàòàíèå), ïðäàñòàâëåíèåñíèàþò íà êàäåíêàìåðû îïåðàòîðû, çðèòåëè — íà ñîòîâûå òåëåôîíû, æóðíàëèñòû áåðóò èíòåðâüþ, çðèòåëè äàðÿò öâåòû ñâîèì êîìåðàì.

Ðàçðàáàòûâàÿ òàì ûãðîâîãî ïîêëåíèÿ, ìû îïðåäåëèëè äëÿ ñåáÿ è äåòåé ïðèìåðíûé îáúåì çíàíèé, ïîäîáðàëè è èçãîòîâèëè íåîáõîäèìûå òðèáóòû è ìàòåðèàëû, íàó÷èëèñü áåñêîíôëèêòíî ðàñïðåäåëÿòü ðîëè, èñïîëüçîâàòü ñþðïðèçíûå ìîìåíòû è ïðîáëåìíûå ñèòóàöèè äëÿ îáãàùåíèÿ ñþæåòà èãðû, ïðîâåäè ïðääâàðèòåëüíóþ ðàáîòó ñ ðîäèòåëåÿì.

Äîñòàòî÷íî ÷àñòî îäèí ñþæåò ïëàâíî ïåðåòåêàò â äðóãîé, — òàê ïîÿâëÿþòñÿ ìàæåòåì íûå äåòñêèå èãðû. Ìåæòåì íàÿ èãðà ñîåäèíÿòò â ñåáå íåñêîëüêî ñþæåòîâ, îáúåäèíåííûõ îäíèì èãðîâûì ìèðîì. Íàïðèìåð, äåòè èãðàþò â «Ñåìüþ». Ìàìà ïîêóïàåò áèëåòû â öèðê. Âñå ÷ëåíû ñåìüè îòîâàÿòñÿ ý òî ì óìåðîïðèÿòèþ: íàðÿæàþòñÿ, ïîñåùàþò «Ñàëîí êðàñîòû». Â öèðêå âî âðåìÿ àíòðàêòà ñåìüÿ èäåò â êàôå óâåëè÷èëèñü: æåíùèíû ïîêóïàåò áèëåòû â öèðê. Âñå ÷ëåíû ñåìüè îòîâàÿòñÿ ý òî ì óìåðîïðèÿòèþ: íàðÿæàþòñÿ, ïîñåùàþò «Ñàëîí êðàñîòû». Â öèðêå âî âðåìÿ àíòðàêòà ñåìüÿ èäåò â êàôå óâåëè÷èëèñü: æåíùèíû ïîêóïàåò áèëåòû â öèðê, «Êàôå», «Öèðê», «Ñàëîí êðàñîòû», «Ñåìüÿ».

Â èãðàõ íàøèõ äåòåé â «Ñåìüþ» ïðîèñõîäèò ñîäèíåíèå òàêèõ ñþæåòîâ: «Ïîèêëèíèêà», «Àïòåêà», «Ñóïåðìàðêåò», «Ñåìüÿ», «Ïðàçäíèê», «Äîì ìîäåëåé», «Ñàëîí êðàñîòû», «Øêîëà», «Áèáëèîòåêà», «Àâòîáóñ».

Ìåæòåìíûå èãðû óâëåêàþò äåòåé ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà, îíè îïèðàþòñÿ íà îñîáåííîñòè èõ ðàçâèòèÿ. Äëÿ ýòèõ èãð õàðàêòåðíû ñóùåñòâåííûå ïðèçíàêè ðàçâèòîé ñþæåòíî-ðîëåâîé èãðû:

— òåìàòèêà ñþæåòîâ è ñîäåðæàíèå èãð ðàçíîîáðàçíû;
— äåòè âëàäåþò ñþæåòîñèîæåíèåì; èãðû íîñÿò êîëëåêòèâíûé õàðàêòåð, èíèöèàòèâà è ñàìîñòîÿòåëüíîñòü äåòåé â èãðå óâåëè÷èëèñü;

— èãðû ñòàíîâÿòñÿ ïðîäîëæèòåëüíûì è;
— äåòè óìåþò ðåãóëèðîâàòü èãðîâûå è ëè÷íûå îòíîøåíèÿ, ÷òî ïîìîãàåò è èçáåæàòü êîíôëèêòîâ è ñîõðàíèòü èãðó (ó÷åíèê ïàðèêìàõåðà, áèëåòåð è ïðîäàâåö ëîòåðåéíûõ áèëåòîâ);
— äåòÿì äîñòóïíû ýëåìåíòû ïëàíèðîâàíèÿ èãðû;
— ó äåòåé ðàçâèâàåòñÿ âîîáðàæåíèå;
— äëèòåëüíûé èíòåðåñ ê èãðå ñîõðàíÿåòñÿ íà ñíîâå ïðîèçâîëüíîñòè.

Êàê ïðàâèëî ìåæòðóêîâîäèòü ðàçâèòèåì ìåæòåìíûõ èãð? Íàìè îïðåäåëåíû ýòàïû ðàçâèòèÿ èãðû: ïîäãîòîâèòåëüíûé, îáó÷àþùèé, ñàìîñòîÿòåëüíàÿ èãðà äåòåé. Ïåðñïåêòèâíûé ïëàí ðàçäåëåí ïî íåäåëÿì.

Êàæäàÿ èãðà èìåò ñâîå óñëîâíîå îáîçíà÷åíèå:

— íîâàÿ èãðà;
— èãðà íà ýòàïå îáó÷åíèÿ;
— ñàìîñòîÿòåëüíàÿ èãðà äåòåé.

Ðàññìîòðèì ïëàíèðîâàíèå íà ïðèìåðå îäíîãî ìåñÿöà.

◆ 1-ÿ íåäåëÿ:

«Æóðíàëèñòû», «Ñàëîí êðàñîòû».

◆ 2-ÿ íåäåëÿ:

«Öåíòð çäîðîâüÿ» + «Æóðíàëèñòû»;

«Äåòñêèé ñàä» + «Æóðíàëèñòû»;

«Äåòñêèé ñàä» + «Öåíòð çäîðîâüÿ»;

«Ñåìüÿ» + «Ñàëîí êðàñîòû».

◆ 3-ÿ íåäåëÿ:

«Áèáëèîòåêà» + «Øêîëà»;

«Ñåìüÿ» + «Öåíòð çäîðîâüÿ» + «Ñàëîí êðàñîòû»;

«Äåòñêèé ñàä» + «Öåíòð Çäîðîâüÿ» + «Æóðíàëèñòû».

◆ 4-ÿ íåäåëÿ:

«Ñåìüÿ» + «Àâòîáóñ» + «Ïîëèêëèíèêà»;

«Ôåðìåð» + «Âîäèòåëü» + «Ñóïåðìàðêåò» + «Ñåìüÿ»;

«Áèáëèîòåêà» + «Øêîëà»;

«Øêîëà» + «Ïóòåøåñòâèå» + «Æóðíàëèñòû».

Íàïðèìåð: â òåõíèêå 1—2 íåäåëè ìû çíàêîìèì äåòåé ñ íîâîé èãðîé «Æóðíàëèñòû», èñïîëüçóÿ ðàçíîîáðàçíûå ïðåäìåòíû îáîãàùåíèÿ ñþæåòà èãðû. Â äàëüíåéøåì èãðà ïåðåõîäèò íà ýòàï îáó÷åíèÿ, ñîåäèíÿÿñü ñ óæå çíàêîìûìè äåòÿì ñþæåòàìè: «Öåíòð çàïðîâüÿ», «Åâðîñèêè ñàä». Òàêèì îáðàçîì, ïîëó÷àþòñÿ ìåæåäíûå èãðû: «Öåíòð çàïðîâüÿ» — «Æóðíàëèñòû», «Åâðîñèêè ñàä» — Æóðíàëèñòû».

Íà ÷åòâåðòîé íåäåëå èãðà «Æóðíàëèñòû» ïðåõîäèò â ñàìîñòîÿòåëüíóþ äåÿòåëüíîñòü, ÿâëÿÿñü ñîñòàâíîé ÷àñòüþ ìåæåäíûõ èãð: «Åâðîñèêè ñàä» — «Öåíòð çàïðîâüÿ» — «Æóðíàëèñòû», «Øêîëà» — «Ïóòåøåñòâèå» — «Æóðíàëèñòû».

Òàê ðàçâèâàåòñÿ ëþáàÿ ìåæäóíàðîäíàÿ ñæàòàÿ èãðà.

- Ïîâèæíûå.
- Äèäàêòè÷åñêèå.
- Ýêñïåðèìåíòàëüíûå.
- Òåàòðàëèçîâàííûå.
- Èãðû-çàáàâû.
- Ñþæåòíûå.
- Èãðû-èìèòàöèè.
- Ñòîëòàëüíî-êîíñòðóêòèâíûå.

Ìåæâèäîâûå èãðû ïîìîãàþò íàì îáãàòèòü èãðîâóþ äåÿòåëüíîñòü äåòåé, ïîâûñèòü êà÷åñòâî èãðû äîøêîëüíèêîâ.

Ì ûðàçðàáîòàëè äåñÿòü ìîäåëåé ìåæòåìíûõ è ìåæâèäîâûõ èãð, îïðåäåëèëè çàäà÷è è ôîðìû ïîýòàïíîãî ðóêîâîäñòâà (ïîããîòîâèòåëüíûé, îáó÷àþùèé è ñàìîñòîÿòåëüíàÿ èãðà äåòåé), íà îñíîâå êîòîðûõ ìîæíî ðàñøèðèòü äèàïàçîí ìåæòåìíûõ èãð. Ïðîðèòåòåíîé ïîääàãîãè÷åñêîé çàäà÷åé ñòàëî ðàçâèòåå óáåíî-çíà÷èìûõ êà÷åñòâ ñòàðøèõ äîøêîëüíèêîâ â óñëîâèÿõ èãðîâîé äåÿòåëüíîñòè: ñàìîñòîÿòåëüíîñòè, èíèöèàòèâíîñòè, êîìóíèêàáåëüíîñòè è äð.

Ñðàâíèòåëüíûå äàííûå íà÷àëüíîé è çàêëþ÷èòåëüíîé äèàãíîñòèêè ïîçâîëèëè êîíñòàòèðîâàòü ñëåäóþùåå ïîçèòèâíûå èçìåíåíèÿ: çíà÷èòåëüíî ïîâûñèëîñü êà÷åñòâî èãðîâîé äåÿòåëüíîñòè, óëó÷øèëèñü ïîêàçàòåëè ñîöèàëüíî-ëè÷íîñòíîãî ðàçâèòèÿ äåòåé. Òàêèì îáðàçîì, â óñëîâèÿõ öåëåíàïðàâëåííîé ïåäàãîãè÷åñêîé äåÿòåëüíîñòè ïî ïîäãîòîâêå äåòåé ê øêîëüíîìó îáó÷åíèþ èìåííî èãðà ÿâëÿåòñÿ äåäóùèì ñðåäñòâîì öåëåñòíîãî ðàçâèòèÿ äîøêîëüíèêà è îáåñïå÷èâàåò ôîðìèðîâàíèå óáåíî-çíà÷èìûõ êà÷åñòâ ëè÷íîñòè áóäóùåãî øêîëüíèêà.

Социально-личностная готовность старших дошкольников к школе

(психологическое сопровождение)

ГАТИНА О.И.,

педагог-психолог МДОУ ЦРР – д/с № 30, г. Чайковский Пермского края

Ïîäãîòîâêà êøêîëüíîìóîáó-÷åíèþ — çàäà÷à êîìïëåêñíàÿ, ìíîãîãðàíàÿ, îõâàòûâàþùàÿ âñå ñôåðû æèçíåäåÿòåëüíîñòè ðåáåíêà. Èìåííî ïîýòîìóñîäåðæàíèå äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ áàçèñíî è èíîãîàñïåêòíî (à íå ïðåäìåòíî, êàê â øêîëå). Ðåøåíèå áàçèñíûõ îáðàçîâàòåëüíûõ çàäà÷ ñâÿçàíî ñ ðåàëèçàöèåé äåÿòåëüíîñòíîãî ïîäõîäà. Êàæäûé âèä äåÿòåëüíîñòè ðàçâèâàåòñÿ ñó÷åòî ìåãî ñïåöèôèêå è íà îñíîâå îáùèõ äèäàêòèø-åññêèõ ïðèíöèïîâ, òàêèõ êàê ñî÷åòàíèå ïîçèöèé ïåäàãîãà è ïñèõîëîãà ïî ïîâîäó ïîñòðîåíèÿ, èíòåãðàöèè è äèôôåðåíöèàöèè ïîäõîäîâ, ïîñòîÿííîãî è ýâîë�öèîííîãî ïîäõîäà, ïîñòåïåííîãî è öèêëè÷åñêîãî ïîäõîäîâ, ïîñòîÿííîãî è ïîâûøåííîãî óðîâíÿ ñîäåðæàíèÿ îáðàçîâàíèÿ, åãî ñâÿçü ñ æèçíåííûì îïûòîì äåòåé, øèðîêîå èñïîëüçîâàíèå èãðîâûõ è èãðîâûõ ïðèåìîâ è ò.ä. Äëÿ óñïåøíîé ïîäãîòîâêè äåòåé ê øêîëå íåîáõîäèìî ñîçäàíèå ñëåäóþùèõ óñëîâèé äëÿ ðàçâèòèÿ ïîäëèííî ñàìîñòîÿòåëüíîé èãðû äåòåé: âûäåëåíèå âðåìåíè â ðåæèìå äíÿ, ìåñòà è îêàçàíèå ïñèõîëîãî-ïåäàãîãèø÷åñêîé ïîääåðæêè.

Ïåäàãîãè è ïñèõîëîãè äîøêîëüíûõ îáðàçîâàòåëüíûõ ó÷ðåæäåíèé äîëæíû âñåìåðíî ïîääåðæèâàòü ñàìîäåÿòåëüíóþ èãðó, áèàîâäðÿ êîòîðîé ïðîèñõîäèò ïîëíîöåííàÿ ñîöèàëèçàöèÿ äåòåé è âíóòðè êîòîðîé ôîðìèðóåòñÿ ïîçíàâàòåëüíàÿ ìîòèâàöèÿ, ÷òî îáåñïå÷èâàåò èõ äàëüíåéøåå óñïåøíîå îáó÷åíèå â øêîëå. Çàäà÷à äåòñêîãî ñàäà — âîñïèòàíèå è ðàçâèòèå ðåáåíêà (ðàçâèòèå åãî ìîòèâàöèîííîé ñôåðû, ìûøëåíèÿ, ïàìÿòè, âíèìàíèÿ, ñàìîñòîÿòåëüíîñòè, òâîð÷åñêàà è ò.ä.), à íå îáåñïå÷åíèå åãî ïðîñòåéøèì øêîëüíûì èíâûêàìè. Íà ïðîòÿæåíèè ïîñëåäíèõ äâóõ äåñÿòèëåòèé äåòñêèé ñàä ïîñòåïåííî òðåÿò ñâîþ ðàçâèâàþùóþ ñïåöèôèêó â ðàáîòå ñ äåòüìè, íàêîòîðóþ óêàçûâàëè ìíîãèå îòå÷åñòâåííûå ïåäàãîãè è ïñèõîëîãè (Ê.Ä. Óøèíñêèé, À.Ñ. Ìàêàðåíêî, Ï.Ï. Áëîíñêèé, Ñ.Ò. Øàöêèé, Ë.Ñ. Âûãîòñêèé, À. Í. Ëåîíòüåâ, Ä.Á. Ýëüêîíèí, Î.Ñ. Ãàçìàí, Ã. Ï. Ùåðîâèöêèé, À.À. Âåðáèöêèé, Í.Ï. Àíèêåâà è äð.). Èçäåòñêîãî ñàäà ïî÷òè ïîëíîñòüþ âûòåñíÿåò èãðîâàÿ äåÿòåëüíîñòü êàêâåäóùàÿ äåÿòåëüíîñòü â äîøêîëüíîì âîçðàñòå, áåç êòîðîé íåâîçìîæíî ïîëíîöåííîå ïñèõè÷åñêîå ðàçâèòèå äîøêîëüíèêà. Êàê ïîä÷åðêèâàë Ä.Á. Ýëüêîíèí, â èãðå

ïðîèñõîäèò «ïåðâàè÷íàÿ, ýì îöèî-íàëüí î-äåéñòâåí íàÿ îðèåíòàöèÿ â ñì ûñëàõ ÷åëîâå÷åñêîé äåÿòåëüí îñòè, âîçíèêàåò îñîçíàíåå ñâåãî îðãàíè÷åí íîãî ìåñòà â ñèñòåìå îòí îøåíèé âçðîñëûõ è ïîððåáí îñòü áûòü âçðîñëû». Èññëäåîâàíèÿ Ç.Â. Ìàíóéëåíêî äîêàçûâàþò, ÷òî â äî øêîëüí î ì âîçðàñòå èãðà ì îæåò çàäàâàòü çî íó áèæàé øåãî ðàçâèòèÿ äåòåé, ò.å. áûòü âåäóùåé äåÿòåëüí îñòüþ òîëûêî â ñëó÷àå ñâîáîäí îãî ïîëí îöåí-íîãî ðàçâèòèÿ.

Èññëäåîâàíèÿ è íàáëþäåíèÿ ïîçâîëÿþò ñäåëàòü âûâîä, ÷òî ñîâðåìåí íûå äåòè äî øêîëüí îãî âîçðàñòà ïî-òè íåóìåþò èãðàòü. Ï îäìåíà âåäóùåé èãðîâîé äåÿòåëüí îñòè îáó÷åíèåì ïî øêîëüí î ì óòèïó ïðèâåëà ê óõóäøåíèþ ïñèõè÷åñêîãî çäîðîâüÿ äåòåé, îððèòàòåëüí î ñêàçàëàñü íà ïîëí îöåí íî ì ðàçâèòèè äåòåé è ôîðì èðîâàíèè èõ ïñèõîëîãè÷åñêîé ãîòîâí îñòè ê øêîëå.

Ï îäàí íûì ïñèõîëîãî-ïåäàãîãè÷åñêîé äèàãí îñòèêè äåòåé ï îãîòîâèòåëüí ûõ ê øêîëå ãðóï ï äåòñêîãî ñàäà ¹ 30 â ïåðèîä çà ï îñëåäí èì òðè ãîäà âûÿâëåí î, ÷òî ó íèõ íåäîñòàòî÷í î ñôîðì èðîâàí ûõ: òîð÷åñêîå âî îáðàæåíèå, êî ì óíè-êàòèâí ûå íàâûêè, ïàì ÿòè, âíè ì à-íèå, ýì îöèî íàëüí î-âîëåâûå êà÷å-ñòâà, ì òòèâàöèî í í íàÿ ãîòîâí îñòü. Òàêè ì îáðàçî ì, ì û ïðèøëè ê âûâîäó, ÷òî ó äåòåé ñòàðøåãî äî-øêîëüí îãî âîçðàñòà ïðîÿâëÿþòñÿ ñëîæí îñòè â ðàçâèòèè ñî öèàëüí î-ëè÷í îñòí îé ñôåðû. Ó÷èòûâàÿ, ÷òî âåäóùàÿ äåÿòåëüí îñòü óäøêîëüí îêî âîçðàñòà èðîâàÿ, ì û ïî÷èòàëè âîçì îæí ûì ðåøèòü ýòè ïðîáëåì û ÷ðåçàêòèâí îå, ñèñòåì àòè÷åñêîå èñïîëüçîâàíèå èãðû â ïåäàãîãè÷åñêîì ïðîöåññå äåòñêîãî ñàäà.

Äëÿ ðåàëèçàöèè ïîñòàâëåí íîé öåëè áûëè îïðåäåëåí û ñëåäóþùèå çàäà÷è:

— âûÿâèòü äåòåé ãðóïïû ðèñêà (ïðîâåäåíèå ïñèõîäèàãí îñòèêè, íàáëþäåíèå â ãðóïïå, èçó÷åíèå çàïðîñà îò âîñïèòàòåëåé);
— ïîäîáðàòü è àïðîáèðîâàòü â ïðàêòèêå ðàáîòû ñ äåòüìè è èãðîâîâûõ óïðàæíåíèÿ íà ðàçâèòèå ñîöèàëüí î-ëè÷í îñòí îé ñôåðû;
— ñîçäàòü óñëîâèÿ äëÿ ðàçâèòèÿ ïðèçâîëüí îñòè, ñàì îñòîÿòåëüí îñòè, êî ì óíèêàáåëüí îñòè ó äåòåé ÷åðåç îðãàíèçàöèþ ïðåäìåòí î-ðàçâèâàþ ùåé ñðåäû;
— îðãàíèçîâàòü âçàè ì îäéñòâèå ðîäèòåëåé è ñïåöèàëèñòîâ ÄÎÓ äëÿ îêàçàíèÿ ïî ì î ù è äåòÿì ãðóïïû ðèñêà.

Äëÿ ðåøåíèÿ ïîñòàâëåí íûõ çàäà÷ â ÄÎÓ áûëà ñîçäàíà èãðîâàÿ êî ì íàòà, íàïîëíåí íàÿ èãðîâû ì àòåðèàëî ì, ïîäîáðàí íûì â ñî îòâåòñòâèè ñ âîçðàñòî ì äåòåé è ïîçâîëÿþ ù è ì ñîçäàâàòü ðàçí îá-ðàçí ûå èãðîâûå ñèòóàöèè. Î ðãàíèçàöèÿ èãðîâîãî ïðîñòðàíñòâà ñòðîèëàñü íà ïðèíöèïàõ íàñû ùåíèÿ, ïðääîñòàâëåíèÿ ðåáåíêó âîçì îæí îñòè èçì åíÿòü, ïðåîðàçî âûâàòü ïîñòðàíñòâî ï î ñîáñòâåí íî ì ó çà ì ûñëó.

Â êàæäîé ãðóïïå è ì åþòñÿ äåòè, íóæäàþ ù èåñÿ â ñâîåâðåì åí-

íîé ïåäàãîãè÷åñêîé ïîäãîòîâêå è äîïîëíèòåëüíîé êîððåêöèîííîðàçâèâàþùåé ðàáîòå. Íà ýòàïå èçó÷åíèÿ îñîáåííîñòåé ðàçâèòèÿ ðåáåíêà èñïîëüçîâàëèñü ñëåäóþùèé äèàãíîñòè÷åñêèé è íîðìàòèâíî-ïðàâîâîé äîêóìåíò: ìåòîäèêè îïðåäåëåíèÿ ãîòîâíîñòè äåòåé ê øêîëå (Ë.ß. ßñþêîâà), èçó÷åíèÿ êîìóíèêàòèâíîé àêòèâíîñòè (Ò.È. ×èðêîâà), èçó÷åíèÿ ñàìîñòîÿòåëüíîñòè (Ê.Ï. Êóçîâêîâà), «Ãðàôè÷åñêèé äèêòàíò» íà îïðåäåëåíèå óðîâíÿ ïðîèçâîëüíîé äåáóëÿòèè (Ä.Á. Ýëüêîíèí). Äàííûå ìåòîäèêè ðåêîìåíäîâàíû Ìèíèñòåðñòâîì îáðàçîâàíèÿ ÐÔ. Ïî ðåçóëüòàòàì ïðîâåäåííîãî èññëåäîâàíèÿ áûëà îïðåäåëåíà ãðóïïà äåòåé ñ íèçêèì óðîâíåì ñîöèàëüíî-ëè÷íîñòíîãî ðàçâèòèÿ; ðàçðàáîòàí ïëàí ïðîâåäåíèÿ ñ íèìè ãðóïïîâîé ðàçâèâàþùåé ðàáîòû ñèñïîëüçîâàíåì ðàçëè÷íûõ èãð: äèäàêòè÷åñêèõ, èãðîâûõ óïðàæíåíèé è çàäàíèé, òâîð÷åñêèõ, ïîäâèæíûõ è ñïîðòèâíûõ, èãðîâûõ ïðîáëåì íûõ ñèòóàöèé, ñþæåòíî-ðîëåâûõ è ïð., òàê êàê óñïåøíåå âñåãî ïðîáëåì ûäòåé ìîæíî ðåøèòü â óñëîâèÿõ èãðîâîé äåÿòåëüíîñòè.

Áûëè îïðåäåëåíû êà÷åñòâà, îïðåäåëÿþùèå óñïåøíîñòü ñîöèàëüíî-ëè÷íîñòíîé ãîòîâíîñòè êøêîëüíîìó îáó÷åíèþ: ïðîèçâîëüíîñòü, ñàìîñòîÿòåëüíîñòü, êîìóíèêàáåëüíîñòü. Ïîä ïðîèçâîëüíîñòüþ ïîíèìàþò óìåíèå êîíòðîëèðîâàòü ñåáÿ è ñâîþ äåÿòåëüíîñòü â ñîîòâåòñòâèè ñ îïðåäåëåííûì è ïðåäâèäèìûì, íîðìàìè (Î.Ì. Äüÿ÷åíêî, Å.Î. Ñìèðíîâà, Å.Ã. Þäèíà). Ýòàïû ðàçâèòèÿ ïðîèçâîëüíîñòè ìîãóò îïðåäåëÿòüñÿ óðîâíåì ñîçíàíèÿ ñâîåãî îïðåäåëåíèÿ è ñðåäñòâàìè åãî îðãàíèçàöèè. Ê 6 ãîäàì ïðîèñõîäèò îôîðìëåíèå îñíîâíûõ ñòðóêòóð âîëåâîãî äåéñòâèÿ. Ðåáåíîê ñïîñîáåí ïîñòàâèòü öåëü, ñîçäàòü ïëàí äåéñòâèÿ, ðåàëèçîâàòü åãî, îöåíèòü ðåçóëüòàò.

Ñàìîñòîÿòåëüíîñòü ïðåäïîëàãàåò ñïîñîáíîñòü áåç ïîñòîðîííåé ïîìîùè ïîëüçîâàòüñÿ ñðåäñòâàìè è ñïîñîáàìè âçàèìîäåéñòâèÿ ñ ìèðîì (Ë. Ì. Êëàðèíà). Â ïåðèîä äîøêîëüíîãî äåòñòâà ñàìîñòîÿòåëüíîñòü òîëüêî íà÷èíàåò ñêëàäûâàòüñÿ â óñëîâèÿõ ïðèðîäîñîîáðàçíîé äåòñêîé äåÿòåëüíîñòè — ïðîäóêòèâíîé, èãðîâîé, ïîçíàâàòåëüíîé (Ì.Â. Êðóêëåõò, Ë. Ì. Êëàðèíà, Í. Ì. Êðûëîâà). Â ýòî ìîìåíò âîçðàñòà âûäåëÿþò ñêåäóþùèå âèäû ñàìîñòîÿòåëüíîñòè.

◆ Ïîâåäåíñêàÿ ñâÿçûâàåòñÿ ñî ñïîñîáíîñòüþ ñóùåñòâëÿòü êàêóþ-ëèáî äåÿòåëüíîñòü, ïðîÿâëÿòü èíèöèàòèâó â åå îñóùåñòâëåíèè, ïðèíèìàòü ðåøåíèÿ áåç ïîñòîðîííåé ïîìîùè.

◆ Áûòîâàÿ âêëþ÷àåò â ñåáÿ âëèäåíèå íàâûêàìè ñàìîîáñëóæèâàíèÿ, êóëüòóðíî-ãèãèåíè÷åñêèìè è òðóäîâûìè íàâûêàìè.

◆ Ïîçíàâàòåëüíàÿ ïðåäïîñûëêàåò èññëåäîâàòåëüñêóþ àêòèâíîñòü, èíèöèèðóåìóþ ñàìèì ðåáåíêîì â ðàçíîîáðàçíûõ âèäàõ ïîçíàâàòåëüíîé äåÿòåëüíîñòè.

◆ Êîìóíèêàòèâíàÿ ïðîÿâëÿåòñÿ â ñïîñîáíîñòè ðåáåíêà áûòü ïîñòîðîííåé ïîçèöèåé â ñîâìåñòíîé äåÿòåëüíîñòè, ñîãëàñîâûâàòü ñâîè äåéñòâèÿ ñ äåéñòâèÿìè äðóãèõ ë�äåé, ïîäчèíÿò�ñÿ èõ èíòåðåñàì è ïðàâèëàì.

èíèöèàòîðîì ñîâìåñòíûõ èãð, çàíÿòèé, íîâûõ êîìóíèêàöèé; ëåãêî êîíòàêòèðîâàòü ñ íåçíàêîìûì èñåðñòíèêàìè è âçðîñëûìè; õàðàêòåðèçóåò äåòåé ñâûñîêîé ïîðåãåíîñòüþ â îáùåíèè.

Ïîäêîìóíèêàáåëüíîñòüþ ïîíèìàþò èíäèâèäóàëüíî-ïñèõîëîãè÷åñêèå îñîáåííîñòè ëè÷íîñòè, îáåñïå÷èâàþùèå ýôôåêòèâíîñòü åå îáùåíèÿ è ñîâìåñòìîì ñòóäåíòîâ — ýòî îïðåäåëåíîå âçàèìîäåéñòâèå ëþäåé, âõîäå êîòîðîãî îíè îáìåíâàþòñÿ ðàçíîîáðàçíîé èíôîðìàöèåé ñ öåëüþ íàëàæèâàíèÿ îòíîøåíèé è îáúåäèíåíèÿ óñèëèé äëÿ äîñòèæåíèÿ îáùåãî ðåçóëüòàòà.

Ó÷èòûâàÿ èíäèâèäóàëüíûå îñîáåííîñòè äåòåé, ñëîæíîñòè â îðãàíèçàöèè ýìîöèîíàëüíî-ëè÷íîñòíîé ñôåðû, ïîÿâëåíèå íåãàòèâíîãî îòíîøåíèÿ ê ñâåðñòíèêàì è ïîñòîÿííûå ïåðåãðóçêè, âîçíèêàþùèå ïðè ïîïûòêàõ ñîòðóäíè÷åñòâà ñî ñòîðîíû äåòåé ñ ïîâûøåííîé ïîòðåáíîñòüþ â îáùåíèè.

Ïîäêîìóíèêàáåëüíîñòüþ ïîíèìàþò èíäèâèäóàëüíî-ïñèõîëîãè÷åñêèå îñîáåííîñòè ëè÷íîñòè, îáåñïå÷èâàþùèå îïòèìàëüíîå îáùåíèÿ è ñîâìåñòíóþ äåÿòåë�íîñòü. Ïîä êîìïåòåíòíîñòüþ ïîíèìàþò ñîâîêóïíîñòü ñïîñîáíîñòåé è ãîòîâíîñòåé ê îáùåíèþ è ñîâìåñòíîé äåÿòåë�íîñòè, ñ ó÷åòîì ñîöèîêóë�òóðíûõ è ïñèõîëîãè÷åñêèõ îñîáåííîñòåé ïàðòíåðîâ.

Ó÷èòûâàÿ ñâîéñòâà ïîçèöèîííîãî ìûøëåíèÿ, ñîâìåñòíàÿ äåÿòåë�íîñòü äîëæíà ïîñòðîèò�ñÿ ñ ó÷åòîì ñëåäóþùèõ ïîçèöèé:

- ó÷èòûâàòü ñâîè ýìîöèîíàëüíûå ïåðåæèâàíèÿ ñâîþ ðàáîòó, êàðó (ñòàâèòü öåëü, âûáèðàòü ìàòåðèàë äëÿ åå ðåàëèçàöèè, îöåíèâàòü ñâîþ ñâîáîäíîå âðåìÿ);
- óïðàâëÿòü ñâîèì ýìîöèîíàëüíûì ñîñòîÿíèåì, ïîåäèíÿò� ñ äåò�ìè;
- óñòàíàâëèâàòü ïîëæèòåëüíûå âçàèìîòíîøåíèÿ ñ äåòüìè;
- îâëàäåâàòü íàâûêàìè îáùåíèÿ: óìåíèåì äîãîâàðèâàòüñÿ, äåéñòâîâàòü ñîîáùà, ñîòðóäíè÷àòü.

Îïðåäåëåíî ñîäåðæàíèå èãð, íàïðàâëåíîûõ íà ðàçâèòèå ïñèõè÷åñêèõ ïðîöåññîâ:

- èãðû íà ðàçâèòèå âíèìàíèÿ;

- ïðåîäîëåíèå ðàñòîðìîæåíí îñòè è òðåíèðîâêó óñèëèòåëüíîñòè;
- òðåíèðîâêó âûäåðæêè è êîíòðîëüíîãî ïóñêà (ïîçâîëÿþùèå ïðè ýòîì áûòü íåâíèìàòåëüíûì è ïîâèæíûì);
- âåðáàëüíîå ðàñêðåïîùåíèå, ñíÿòèå ýìîöèîíàëüíûõ áëîêîâ;
- èãðû, â êîòîðûõ îáûãðûâàþòñÿ ðåàëüíûå, ïñèõîëîãè÷åñêè ñëîæíûå ñèòóàöèè, îòðàæàþùèå ðàçíûå ìîäåëè îòíîøåíèé ðåáåíêà ñî ñâåðñòíèêàìè è âçðîñëûìè.

Â íà÷àëå èãðîâûõ çàíÿòèé ñ äåòüìè ïðîâîäÿòñÿ ýòþäû, óïðàæíåíèÿ íà ñîçäàíèå ïîëîæèòåëüíîé ýìîöèîíàëüíîé àòìîñôåðû: «Ïðèâåòñòâèå», «Ïîäàðêè», «Ëàñêîâûå ñëîâà». Ýìîöèè öåìåíòèðóþò èãðó, äåëàþò åå óâëåêàòåëüíîé, ñîçäàþò áëàãîïðèÿòíûé êëèìàò äëÿ âçàèìîòíîøåíèé. Èãðû è èõ ïîñëåäîâàòåëüíîñòü âàðüèðóþòñÿ â çàâèñèìîñòè îò èíäèâèäóàëüíûõ âîçìîæíîñòåé ðåáåíêà. Ïðè îðãàíèçàöèè èãðîâûõ çàíÿòèé èñïîëüçóþòñÿ èãðû è óïðàæíåíèÿ íà ïîâûøåíèå ñàìîîöåíêè, ðàçâèòèå âîëåâîé ñàìîðåãóëÿöèè, ñàìîêîíòðîëÿ çà äåÿòåëüíîñòüþ, ïîáóæäàþùèå äåòåé êñàìîñòîÿòåëüíî ìó ïîèñêó èäåé è ñðåäñòâ èõ âîïëîùåíèÿ. Îòíîøåíèÿ â ïîäãðóïïå äåòåé ñòðîÿòñÿ íà ïñíîâå óâàæåíèÿ ê äåòÿì, íåäîïóñêàåòñÿ ôèçè÷åñêîå è ïñèõè÷åñêîå íàñèëèå ïî îòíîøåíèþ ê âîñïèòàííèêàì, ðåãëàìåíòèðóþòñÿ ïðèíöèïû ãóìàíèçìà, âçàèìîóâàæåíèÿ, ñîòðóäíè÷åñòâà è ñîòâîð÷åñòâà ïåäàãîãà è ðåáåíêà. Òàê, â èãðå «Âîëíû» âñå äåòè èçîáðàæàþò ëàñêîâûå âîëíû, íåæíî êàñàþòñÿ ðóêàìè ðåáåíêà, èçîáðàæàþùåãî «êîðàáëèê». Èñïîëüçîâàíèå äàííîé èãðû ïåðâûé ðàç óêåîòîðûõ äåòåé âûçâàëî íåïîíèìàíèå è ïîäåëèòüñÿ ñâîèìè óñïåõàìè è ïåðåæèâàíèÿìè, òðóäíî âûñëóøèâàòü ñâîåãî ñâåðñòíèêà. Íàïðèìåð, äî ïðîâåäåíèÿ ïîäîáíûõ èãð îíè ïîñòîÿííî ïåðåáèâàëè äðóã äðóãà, íå ðàäîâàëèñü âìåñòó ñî âñåìè óñïåõó äðóãîâ, íå âñåãäà ìîãëè îáúÿñíèòü, âî ÷òî õîòÿò ïîèãðàòü. Ñèñòåìàòè÷åñêîå èñïîëüçîâàíèå èãð, íàïðàâëåííûõ íà ðàçâèòèå ëè÷íîñòíûõ êà÷åñòâ, ïîìîãëî äåòÿì èçìåíèòüñÿ.

Ðàáîòà ñ äåòüìè áûëà íàïðàâëåíà íà òî, ÷òîáû èãðà ñòàëà äëÿ íèõ èíòåðåñíîé, óâëåêàòåëüíîé, ñàìîñòîÿòåëüíîé äåÿòåëüíîñòüþ, ÷òîáû êàæäûé ðåáåíîê ìîã ïðîÿâèòü â íåé ñâîè ñïîñîáíîñòè, óëó÷øèòü ýìîöèîíàëüíûé êîíòàêò ñîöèóìà íåò ñâåðñòíèêàìè. Êàæäàÿ èãðà — îáùåíèå ðåáåíêà ñ îêðóæàþùèìè. Â çàêëþ÷èòåëüíîé ÷àñòè êàæäîãî èãðîâîãî çàíÿòèÿ ïðîâîäèòñÿ öåðåìîíèÿ ïðîùàíèÿ — ðåôëåêñèÿ. Ñîâìåñòíîå îáñóæäåíèå è ïðåæèâàíèå êàê ïîëîæèòåëüíûõ, òàê è îòðèöàòåëüíûõ ýìîöèé îáúåäàåíÿåò äåòåé, ïîðîæäàåò óíèêàëüíåå ïîäåðæàòü äðóã äðóãà.

Äëÿ ïîâûøåíèÿ óðîâíÿ ïðîôåññèîíàëèçìà âîñïèòàòåëåé â ðàìêàõ ìåòîäè÷åñêîé ðàáîòû áûëè îðãàíèçîâàíû êîíñóëüòàöèè, ñåìèíàðû-ïðàêòèêóìû ïî ïðîáëåìàì ïñèõîëîãè÷åñêîé, ñîöèàëüíî-ëè÷íîñòíîé ãîòîâíîñòè äåòåé ê øêîëå. Äëÿ îòñëåæèâàíèÿ äèíàìèêè ðàçâèòèÿ ñàìîñòîÿòåëüíîñòè, ïðîèçâîëüíîé ðåãóëÿöèè è êîìóíèêàáåëüíîñòè íàìè áûëè ðàçðàáîòàíû êèêñàöèîííûå êàðòû, êîòîðûå âîñïèòàòåëè è óçêèå ñïåöèàëèñòû çàïîëíÿëè åæåíåäåëüíî. Äëÿ ðàáîòû ñ êèêñàöèîííûì âîçðàñòíûå íîðìû äëÿ êîìïëåêòîâ. Âîñïèòàòåëè âåëè íàáëþäåíèå çà ðàçâèòèåì äåòåé â ðàçíûõ âèäàõ äåÿòåëüíîñòè: íà çàíÿòèè, â èãðå è òðóäîâîé äåÿòåëüíîñòè.

Âàæíàÿ çàäà÷à ðàáîòû ïñèõîëîãà — óñòàíîâëåíèå âçàèìîäåéñòâèÿ ñðîäèòåëåé ñ äåòüìè. Öåëüþ äàííîé ðàáîòû ñòàëè ïñèõîëîãî÷åñêîå ñîïðîâîæäåíèå ïðîöåññà ïîäãîòîâêè äåòåé ê øêîëå è èíòåíñèâíîå âîâëå÷åíèå â íåãî ðîäèòåëåé. Äëÿ ðîäèòåëåé îðãàíèçîâàíû èíäèâèäóàëüíûå è ãðóïïîâûå êîíñóëüòàöèè: «Èãðà â æèçíè ðåáåíêà», «Êàê ñ ïîìîùüþ èãð ðàçâèâàòü ðåáåíêà», «Áûòü ñàìîñòîÿòåëüíûì» è ïð. Ñðîäèòåëèì è ïîäãîòîâèòåëüíûõ êîëåã óðîïïîâûõ ïðîâåäåí ñåìèíàðïðàêòèêóì «Ïîäãîòîâêà ðåáåíêà ê øêîëå ñ ïîìîùüþ èãð».

Ñðàâíèòåëüíûå äàííûå ïåðâîíà÷àëüíîé è çàêëþ÷èòåëüíîé äèàãíîñòèêè ñâèäåòåëüñòâóþò î ïîëîæèòåëüíîé äèíàìèêå â ðàçâèòèè äåòåé: óðîâåíü ðàçâèòèÿ ñàìîñòîÿòåëüíîñòè ïîâûñèëñÿ íà 9,9%; óðîâåíü ðàçâèòèÿ ïðîèçâîëüíîé ðåãóëÿöèè ïîâûñèëñÿ íà 14%; ðàçíèöà â ðàçâèòèè êîìóíèêàòèâíîé àêòèâíîñòè ñîñòàâëÿëà 2,2%. Ýòî ñâèäåòåëüñòâóåò îòì, ÷òî öåëåíàïðàâëåííàÿ ðàáîòà ïîçâîëÿåò çíà÷èòåëüíî óêó÷øèòü ïîêàçàòåëè ñîöèàëüíî-ëè÷íîñòíîãî ðàçâèòèÿ äåòåé, ÷òî â öåëîì ïîìîãàåò ðåáåíêó óñïåøíî àäàïòèðîâàòüñÿ ê øêîëå, ñíèæàåò âîçìîæíûå òðóäíîñòè â îáó÷åíèè. Èòàê, ïîëíîöåííàÿ èãðîâàÿ äåÿòåëüíîñòü ñîçäàåò íåîáõîäèìûå ïñèõîëîãî÷åñêèå óñëîâèÿ è áèàãîïðèÿòíóþ ïî÷âó äëÿ âñåñòîðîííåãî ðàçâèòèÿ ðåáåíêà è óñïåøíîé ïîäãîòîâêè ê øêîëüíîìó îáó÷åíèþ.

Интеллектуально-досуговые игры как средство подготовки детей к школьному обучению

ХАРИСОВА А.З.,

воспитатель МДОУ ЦРР – д/с № 30, г. Чайковский Пермского края

Çàäà÷à ïîäãîòîâêè äåòåé ê øêîëüíîìó îáó÷åíèþ çàíèìàåò îäíî èç âàæíûõ ìåñò â äîøêîëüíîì îáðàçîâàíèè. Äëèòåëüíîå âðåìÿ ñ÷èòàåòñü, ÷òî êðèòåðèé ãîòîâíîñòè ðåáåíêà ê îáó÷åíèþ — óðîâåíüåãî óìñòâåííîãî ðàçâèòèÿ. Âûäàþùèéñÿ îòå÷åñòâåííûé ïñèõîëîã Ë.Ñ. Âûãîòñêèé îäíèì èç ïåðâûõ ñôîðìóëèðîâàë ìûñëü îòì, ÷òî ãîòîâíîñòü ê øêîëüíîìó îáó÷åíèþ çàêëþ÷àåòñÿ íåñòîëüêî â êîëè÷åñòâåííîì çàïàñå ïðåäñòàâëåíèé, ñêîëüêî â óðîâíå ðàçâèòèÿ ïîçíàâàòåëüíûõ ïðîöåññîâ. Ïî åãî ìíåíèþ, áûòü ãîòîâûì ê øêîëüíîìó îáó÷åíèþ — çíà÷èò ïðåæäå âñåãî óìåòü îáùàòü è äèôôåðåíöèðîâàòü â ñîîòâåòñòâóþùèõ êàòåãîðèÿõ ïðåäìåòû è ÿâëåíèÿ îêðóæàþùåãî ìèðà. Ïî ìíåíèþ Î.Ì. Äüÿ÷åíêî, èíòåëëåêòóàëüíàÿ ãîòîâíîñòü, óìñòâåííîå ðàçâèòèå äàòåé — íàèáîëåå îáúåìíûé, èíôîðìàòèâíûé è ñëîæíûé ïîêàçàòåëü ãîòîâíîñòè êøêîëüíîìó îáó÷åíèþ. Âàæíåéøèì ïîêàçàòåëåì èíòåëëåêòóàëüíîé ãîòîâíîñòè äàòåé ê øêîëå ÿâëÿåòñÿ îâëàäåíèå ìûñëèòåëüíûì è îïåðàöèÿìè è ëîãè÷åñêèìè äåéñòâèÿìè (ñðàâíåíèå, àíàëèç, ñèíòåç, êëàññèôèêàöèÿ, îáîáùåíèå, ñõåìàòèçàöèÿ, ìîäåëèðîâàíèå).

Ëó÷øàÿ øêîëà èíòåëëåêòóàëüíîé ïîäãîòîâêè è ðàçâèòèÿ ïîçíàâàòåëüíîé àêòèâíîñòè ñòàðøèõ äîøêîëüíèêîâ â äåòñêîì ñàäó — èãðà. Îòå÷åñòâåííûì è çàðóáåæíûì äîêàçàíî, ÷òî èìåííî â èãðå ðàçâèâàþòñÿ ïñèõîëîãè÷åñêèå ôóíêöèè ðåáåíêà; ôîðìèðóþòñÿ íîâîîáðàçîâàíèÿ, ñïîñîáíîñòü ùèå åãî äàëüíåéøåìó ðàçâèòèþ, îíè ñòàíîâÿòñÿ îñíîâîé ôîðìèðîâàíèÿ ó÷åáíîé äåÿòåëüíîñòè â ìëàäøåì øêîëüíîì âîçðàñòå. Â èãðå ôîðìèðóþòñÿ ñîöèàëüíûå ìîòèâû, ñèìâîëèçì; èãðà — øêîëà ääöåíòðàöèè, â íåé ôîðìèðóåòñÿ ïðîèçâîëüíîñòü; â èãðå çàêëàäûâàþòñÿ âñå íåîáõîäèìûå îáùåòåñïîñîáíîñòè, îáåñïå÷èâàþùèå çàòåì íîðìàëüíîå ôîðìèðîâàíèå ó÷åáíîé äåÿòåëüíîñòè. Âèäîâîå ðàçíîîáðàçåå äàòñêèõ èãð ïîçâîëÿåò óñïåøíî ðåøàòü çàäà÷è èíòåëëåêòóàëüíîãî ðàçâèòèÿ äåòåé. Òàê, â äèäàêòè÷åñêèõ, êîíñòðóêòèâíûõ èãðàõ óñïåøíî ôîðìèðóþòñÿ ìûñëèòåëüíûå îïåðàöèè (ñðàâíåíèå, êëàññèôèêàöèÿ, îáîáùåíèå), ñîâåð-

øåíñòâóåòñÿ ðå÷ü, îñâàèâàþòñÿ ñïîñîáû ó÷ñòâåíí íõ äåéñòâèé (îáîáùåíèå, ñõåìàòèçàöèÿ, ìîäåëèðîâàíèå).

Ñîâðåìåííûå ïñèõîëîãî-ïåäàãîãè÷åñêèå èññëåäîâàíèÿ Ç. Ì. Áîãóñëàâñêîé, Î. Ì. Äüÿ÷åíêî, Å. Î. Ñ¼èðíîâîé è äð. äîêàçûâàþò, ÷òî äëÿ ïîëíîöåííîãî ðàçâèòèÿ èíòåëëåêòà, ìûñëèòåëüíûõ ïðîöåññîâ, ïîçíàâàòåëüíîé äåÿòåëüíîñòè äîøêîëüíèêîâ íåîáõîäèìî ñèñòåìàòèè÷åñêîå èñïîëüçîâàíèå ðàçíîîáðàçíûõ èãð â âîñïèòàòåëüíî-îáðàçîâàòåëüíîì ïðîöåññå äàòñêîãî ñàäà. Â ñòàðøåì äîøêîëüíîì âîçðàñòå íà áàçå èãðîâûõ èíôîðìàöèîííûõ äàòñêèõ èãð ôîðìèðóþòñÿ èíòåëëåêòóàëüíûå èíôîðìàöèîííû, ìîòèâû, ïîòðåáíîñòè; óìåíèå ñàìîñòîÿòåëüíî ìûñëèòü, èñïîëüçîâàòü ïîëó÷åííûå çíàíèÿ â ìûñëèòåëüíûõ îïåðàöèÿõ: íàõîäèòü õàðàêòåðíûå ïðèçíàêè, ñðàâíèâàòü, ãðóïïèðîâàòü, êëàññèôèöèðîâàòü ïðåäìåòû, äåëàòü ïðàâèëüíûå âûâîäû è îáîáùåíèÿ. Ýòî îòêðûâàåò øèðîêèå âîçìîæíîñòè äëÿ ðàçâèòèÿ ïîçíàâàòåëüíîé àêòèâîñòè, òàê êàê ðåáåíîê â èãðàõ íå ïðîñòî âûïîëíÿåò òðåáîâàíèÿ âçðîñëîãî, à àêòèâíî äåéñòâóåò, âûñòóïàò ñóáúåêòîì äåÿòåëüíîñòè.

Îäíî èç öåííõ cðåäñòâ ïîäãîòîâêè äåòåé ê øêîëå — èíòåëëåêòóàëüíî-äîñóãîâûå èãðû. «Èãðà — ýòî èñêðà, çàæèãàþù ùàÿ îãîíåê ïûòëèâîñòè è ëþáîçíàòåëüíîñòè», — ïèñàë Â.À. Ñóõîìëèíñêèé. Èíòåëëåêòóàëüíûå èãðû ñïîñîáñòâóþò ðàçâèòèþ óäòåé èíòåðåñà êêíèãå êàê èñòî÷íèêó çíàíèé. Óäîøêîëüíèêîâ ðàçâèâàåòñÿ ïî-çíàâàòåëüíûé èíòåðåñ, îíè íà÷èíàþò îñîçíàâàòü öåíí íñòü çíàíèé. Ïîçíàâàòåëüíûå äîñóãè ñïîñîáñòâóþò ðàçâèòèþ ïîçíàâàòåëüíûõ ïñèõè÷åñêèõ ïðîöåññîâ. Â ñîâðåìåííé ïåäàãîãè÷åñêîé ëèòåðàòóðå è ìåòîäñÿ ìíîæåñòâî ñóåíàðèåâ (âèêòîðèíû, êîíêóðñû, ÊÂÍ è ò.ä.) ïðåèóùåñòâåííî ýêîëîãî-ïðèðîäîâåä÷åñêîãî ñîäåðæàíèÿ. Ìû ïîñ÷èòàëè âîçìîæíû ðàñøèðèòü òåìàòèêó è ñîäåðæàíèå ýòèõ èãð.

Ïðè ïðîâåäåíèè èíòåëëåêòóàëüíûõ äîñóãîâûõ èãð ìû îïèðàëèñü íà ñëåäóþùèå òðåáîâàíèÿ:

— îáåñïå÷åíèå âîçìîæíîñòè äàòÿ ïðîÿâèòü ñâîè ïîñîáíîñòè;
— âîâëå÷åíèå ðåáåíêà â ñîðåâíîâàíèå ñ äóãèì èì äåòüìè;
— ïðåäîñòàâëåíèå ñàìîñòîÿòåëüíîñòè â ïîèñêå çíàíèé;
— äîñòóïíîñòü äëÿ ðåáåíêà èñòî÷íèêîâ íîâûõ çíàíèé â èãðå (äîñóãå);
— îáó÷åíèå ðàçíîîáðàçíûì ñïîñîáàì ïðèîáðåòåíèÿ çíàíèé;
— ïîëó÷åíèå çàñëóæåííûõ ïîîùðåíèé çà óñïåõè, ïðè÷åì íå ñòîëüêî çà âûèãðûø â èãðå, ñêîëüêî çà äàìîíñòðàöèþ â íåé íîâûõ çíàíèé, óìåíèé è íàâûêîâ.

Ó÷èòûâàÿ áîëüøóþ çíà÷èìîñòü èíòåëëåêòóàëüíî-äîñóãîâûõ èãð äëÿ áóäóùèõ øêîëüíèêîâ, ìû ðàçðàáîòàëè è âêòèâíî èñïîëüçóåì â ïðàêòèêå ðàáîòû ñ äåòüìè ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà èãðû-äîñóãè ïî èòïó ñîâðåìåííûõ äåòñêèõ èãð, ïîçâîëÿþùèõ ïîâûñèòü ýôôåêòèâíîñòü ïîçíàâàòåëüíîãî ðàçâèòèÿ äåòåé.

òåëëåêòóàëüíî-äîñóãîâûå èãðû â íàøåì äàòñêîì ñàäó ñòàëè ïîïóëÿðíû êàê ñðåäè äåòåé, òàê è ñðåäè ðîäèòåëåé. Â ðàçðàáîòêå ñöåíàðèåâ èãð àêòèâíî ïåó÷àñòâåò ïðèíèìàþò ðîäèòåëè, ñàìè äåòè, ïåäàãîãè. Èíòåðåñíî è óâëåêàòåëüíî ïðîõîäÿò èãðû ñ ïðèãëàøåíèåì äåòåé èç ïàðàëëåëüíûõ è ìëàäøèõ ãðóïï. Ïðèâëåêàì â êà÷åñòâå ïðèìåðà îïèñàíèå íåêîòîðûõ èíòåëëåêòóàëüíî-äîñóãîâûõ èãð.

«Î, ñ÷àñòëèâ÷èê!»

Öåëü: îáîáùåíèå çíàíèé äåòåé ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà î òâîð÷åñòâå ïèñàòåëÿ Â.Ä. Áåðåñòîâà.

Çàäà÷è:

— ðàçâèâàòü äîëãîâðåìåííóþ ïàìÿòü;
— ôîðìèðîâàòü óäòåé èíòåðåñ êõóäîæåñòâåííîé ëèòåðàòóðå.

Ïðåäâàðèòåëüíàÿ ðàáîòà: ÷òåíèå ïðîçåäåèé Â.Ä. Áåðåñòîâà; êîíêóðñ ðèñóíêîâ ïî ïðîçâåäåíèÿì ïèñàòåëÿ; ëèòåðàòóðíûé ïðàçäíèê «Ñòàðøèå — ìëàäøèì» ïî åãî ïðîçâåäåíèÿì; ïîñåùåíèå ãîðîäñêîé áèáëèîòåêè.

Îáîðóäîâàíèå: ìàãíèòíàÿ äîñêà ñ ìàãíèòàìè; íàãëÿäíîå ïîñîáèå «Ëåñíêà ñ÷àñòëèâ÷èêà»; êàðòî÷êè: «Ïîìîùüáîëåëüùèêîâ», «Çâîíîê äóõó», «50 íà 50».

* * *

Èãðà ïðîâîäèòñÿ ïî òèïóòåëåïåðåäà÷è «Î, ñ÷àñòëèâ÷èê!». Äàòè ñîâìåñòíî ñâîñïèòàòåëåì ïðîóìûâàþò òåìó, óñëîâèÿ èãðû, âîïðîñû. Â íà÷àëå èãðû ïðîõîäèò îòáîðî÷íûé òóð. Íàïðèìåð, ïðåäëàãàåòñÿ ðàñïîëæèòü â ïîðÿäêå âîçðàñòàíèÿ ñëîâà: áóêâà, ðàññêàç, ñëîã, ïðåäëîæåíèå, ñëîâî. Òîò, êòî ïðåâûéäîòâêîòâêîòâóò, — íà÷èíàåò. Âîñïèòàòåëü çàäàåò âîïðîñ è ïðåäëàãàåò ÷åòûðå âàðèàíòà îòâåòà. Ïîáóìàâ, èãðîêè íàçûâàåò ïðàâèëüíûé îòâåò. Åñëè èãðîêè âñîìíåíèè èëè íåçíàåò îòâåòà, óíåãî åñòü òðè ïîäñêàçêè (çâîíîê äóõóó, ïîìîùüáîëåëüùèêîâè «50 íà 50»). Åñëè èãðîêè îòâå÷àåò ïðàâèëüíî, òî ïîäíèìàåòñÿ ïî «Ëåñíåíêå ñ÷àñòëèâ÷èêà» (10 ñòóïåíåé). Äîñòèãíóâ «âåðøèíû», èãðîêè ïîáåæäàåò.

Ìûðàçðàáîòàëè äâà âàðèàíòà èãðû ïî ïðîçâåäåíèÿì Â.Ä. Áåðåñòîâà: «Âåñåëîå ëåòî» è «Ó ìåíÿ â ïîðòôåëå». Íàïðèìåð, â òåìå «Âåñåëîå ëåòî» çàäàâàëèñü ñëåäóþùèå âîïðîñû.

◆ Èìÿ äåâî÷êè â ñòèõîòâîðåíèè Â.Ä. Áåðåñòîâà:

à) Èðèíêà;
á) Ìàðèíêà;
â) Ïîëèíêà;
ã) Ðåãèíêà.

◆ Ãäå ïðîèñõîäèò äåéñòâèå ñòèõîòâîðåíèÿ:

à) â ãîðîäå;
á) â ïîñåëêå;
â) â ñàäå;
ã) â ëåñó.

◆ Óäèâèòåëüíàÿ ïòèöà, êîòîðóþ óâèäåëà äâî÷êà:

à) èíäþê;
á) ãóñü;
â) êóðèöà;
ã) ïåòóõ.

«Àëôàâèò»

Öåëè: ðàñøèðåíèå êðóãîçîðà; àêòóàëèçàöèÿ, óòî÷íåíèå, óãëóáëåíèå çíàíèé äåòåé ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà.

Çàäà÷è:

— ó÷èòü äåòåé îðèåíòèðîâàòüñÿ â øèðîêî ì äèàïàçîíå òåì;
— ðàçâèâàòü óìåíèÿ ëèãâíñòèôèöèðîâàòü, ñðàâíèâàòü;
— ðàçâèâàòü ïîçíàâàòåëüíóþ àêòèâíîñòü è ñàì îñòîÿòåëüíîñòü.

Îáîðóäîâàíèå: ìàãíèòíàÿ äîñêà ñ ìàãíèòàìè; íàãëÿäíîå ïàíî «Àëôàâèò».

* * *

Èãðà ïðîâîäèòñÿ ïî òèïó òåëåïåðåäà÷è «Àëôàâèò». Èíèöèàòîâíàÿ ãðóïïà äåòåé ñîâìåñòíî ñ âîñïèòàòåëåì ïðîâóò ìûâàåò òåìó, óñëîâèÿ, âîïðîñû. Â êãðå ó÷àñòâóþò 6—8 ÷åë., î÷åðåäíîñòü õîäà îïðåäåëÿåòñÿ ñïîìîùüþ «ðîìàøêè». Íà ìàãíèòíîé äîñêå âûâåøèâàåòñÿ äèôâàâèò. Âîñïèòàòåëü çàäàåò âîïðîñ, ðåáåíîê äîëæåí íàçâàòü âàðèàíòû îòâåòà, íîñòîé áóêâû, ääå íàõîäèòñÿ ôèøêà ñîîòâåòñòâóþùåãî ëàñîêóò öâåòà. Íà ìàãíèòíîé äîñêå âîñïèòàòåëü ôèêñèðóåò êîëè÷åñòâî ïðàâèëüíûõ îòâåòîâ è âðó÷àåòñÿ ðàì îòà ïîáåäèòåëþ.

Íàìè ñîñòàâëåíû âàðèàíòû âîïðîñîâ íà áóêâû îò À äî ß, îõâàòûâàþ ùèå ðàçíîîáðàçíûé îêðóæàþ ùèé ìèð: ïðèðîäà, èñêóññòâî, ïðåäìåòíûé ìèð, ÷åëîâåê, ïðîôåññèè è ò.ä. Íà êàæäóþ èãðó ìû ñèíöèàòèâíîé äåòåé îòáèðàåì îïðåäåëåííûå âîïðîñû.

Íàïðèìåð:

À:

— êðóïíàÿ õèùíàÿ ðûáà (àêóëà);
— ñàìàÿ êðóïíàÿ ÿãîäà (àðáóç).

Á:

— äåòñêèé ïèñàòåëü Ïðèêàìüÿ (Â.Ä. Áåðåñòîâ);
— íàñåêîìîå (áàáî÷êà).

Â:

— äîìêè äëÿ ðóê (âàðåæêè);
— çèìíÿÿ îáóâü (âàëåíêè).

«Ñòî êîäíîìó»

Öåëè: ðàñøèðåíèå êðóãîçîðà äåòåé; àêòóàëèçàöèÿ èìåþùèõñÿ çíàíèé.

Çàäà÷è:

— ðàçâèâàòü ñàìîñòîÿòåëüíîñòü, àêòèâíîñòü, óìåíèå ðàáîòàòü â ìèêðîãðóïïå;
— ïðèâèâàòü äðóæåñêèå îòíîøåíèÿ ê ïàðòíåðàì ïî èãðå, óâàæåíèå äðóã ê äðóãó.

Îáîðóäîâàíèå: ìàãíèòíàÿ äîñêà ñ ìàãíèòàìè; íàãëÿäíûé ìàòåðèàë: êàðòî÷êè ñ ïðàâèëüíûìè îòâåòàìè.

* * *

Èãðà ïðîâîäèòñÿ ïî òèïó òåëåïåðåäà÷è «Ñòî êîäíîìó». Äëÿ ïðîâåäåíèÿ èãðû ôîðìèðóþòñÿ äâå êîìàíäû ïî ïÿòü ÷åëîâåê, â êàæäîé êîìàíäå âûáèðàåòñÿ êàïèòàí. Ãðóïïà ðåäàêòîðîâ ãîòîâèò âîïðîñû äëÿ èãðû, ïðîäóìûâàåò îôîðìëåíèå çàëà è ïðèçû. Èãðà

íà÷èíàåòñÿ ñ ïðåäñòàâëåíèÿ êî-ìàíäû (êàæäûé èãðîê ïðåäñòàâëÿåò ñåáÿ, ñâîè óâëå÷åíèÿ, óñïåõè, ïëàíû íà áóäóùåå).

Ïåðâàÿ èãðà. Íà ìàãíèòíîé äîñêå ïÿòü âàðèàíòîâ ïðåäïîëàãàåìûõ îòâåòîâ. Âûõîäÿò êàïèòàíû, ïåäàãîã çàäàåò âî ïðîñ, è òîò, êòî áûñòðåå äàñò ñèãíàë, íà÷èíàåò èãðó. Â ñëó÷àå íåïðàâèëüíîãî îòâåòà òîä ïåðåõîäèò êàïèòàíó äðóãîé êî ìàíäû.

Âòîðàÿ èãðà ïðîâîäèòñÿ àíàëîãè÷íî ïðåðâé. Âûõîäÿò âòîðûå èãðîêè êî ìàíä è ò.ä.

Â êîíöå èãðû ïîäñ÷èòûâàåòñÿ êîëè÷åñòâî ïðàâèëüíûõ îòâåòîâ, êî ìàíäà ïîáåäèòåëåé íàãðàæäàåòñÿ ïðèçàìè.

Íàìè ñîñòàâëåíû íåñêîëüêî ñöåíàðèåâ ýòîé èãðû.

Ïðèâåäåì ïðèìåð.

◆ Íàçîâèòå îððèöàòåëüíûõ ñêàçî÷íûõ ãåðîåâ.

Îòâåòû:

Áàáà SSãà, Êîùåé Áåññìåðòíûé, Ëåøèé, Çìåé Ãîðûíû÷, Ñîëîâåé-ðàçáîéíèê.

«Ïðîãðàììà òåëåïåðåäà÷»

Öåëü: ðàçâèòèå ñïîñîáíîñòåé äåòåé ê òâîð÷åñêîé ðå÷åâîé äåÿòåëüíîñòè.

Çàäà÷è:

— ó÷èòü äåòåé âûñòóïàòü ïåðåä àóäèòîðèåé;
— ðàçâèâàòü èíèöèàòèâó, ñàìîñòîÿòåëüíîñòü â ïðèíÿòèè çíàíèé, äîñòèæåíèè öåëè;
— ôîðìèðîâàòü óìåíèÿ äåëàòü âûâîäû è óìîçàêëþ÷åíèÿ.

Ïðåäâàðèòåëüíàÿ ðàáîòà: îïðåäåëåíèå ãðóïïû âûñòóïàþ ùèõ äåòåé; äîìàøíåå çàäàíèå — ïîäãîòîâèòü ñîîáùåíèå î ëþáèìîé òåëåïåðåäàà÷å.

Îáîðóäîâàíèå: ìàêåò òåëåâèçîðà; ìèêðîôîí.

* * *

Ïåäàãîã (âðîëè äèêòîðà òåëåâèäåíèÿ). Çäðàâñòâóéòå, óâàæàåìûå òåëåçðèòåëè!

Ïîñëóøàéòå, ïîæàëóéñòà, ïðîãðàììó òåëåïåðåäà÷ íà ñåãîäíÿ — 29 ôåâðàëÿ, ïÿòíèöó.

Â 9.00 âàøåìó âíèìàíèþ áóäóò ïðåäñòàâëåíû íîâîñòè. Î íèõ âàì ðàññêàæåò Òàòüÿíà Äóøèíà.

Â 9.05 â ýôèð âûéäåò ïðîãðàììà «Îáúåêòèâ», âåäóùàÿ Ïîëèíà Ñàëìèíà ïîçíàêîìèò âàñ ñîáûòèÿìè íàøåãî ãîðîäà.

Â 9.10 íà íàøåì êàíàëå âûéäåò â ýôèð ïðåäàà÷à «Äèàëîãè î æèâîòíûõ» ñ âåäóùèì Äèìîé Øèðêàëåíûì.

Â 9.15 âàøåìó âíèìàíèþ áóäåò ïðåäëîñòàâëåí áëîê ðåêëàìû.

Â 9.20 â ýôèð âûéäåò ïðåäàà÷à «Çäîðîâüå», âåäóùàÿ Èèçà Áåë¸âà ðàññêàæåò âàì î ðàáîòå ñåðäöà.

Â 9.25 ñ íîâîñòÿìè ñïîðòà âàñ ïîçíàêîìÿò Èëüÿ Øóòîâ è Æåíÿ Áàðàíîâ.

Â 9.30 «Ïðîãíîç ïîãîäû», ñ íèì âàñ ïîçíàêîìèò Èãîðü Ïîëóøèí.

Ñïàñèáî çà âíèìàíèå.

Çàòåì èäóò íåïîñðåäñòâåííî òåëåïåðåäà÷è.

Ïðèìåðíûé òåêñò âûñòóïëåíèÿ «Ñåðäöå».

Âåäó ùàÿ. Áóì-áóõ, áóì-áóõ... Ýòî áüåòñÿ ñåðäöå. Òàê îíî áüåòñÿ óâñåõ ëþäåé. Ñåðäöå — ñèëüíûé è ñàìûé âàæíûé èç âñåõ ìóñêóë, îí î÷åíü òðóäîëþáèâûé è ðàáîòàåò êàê íáóòîìèìûé íàñîñ. Íàøå ñåðäöå âåëè÷èíîé ïðèìåðíî ñ êóëàê è ðàñïîëîæåíî â ãðóäíîé êëåòêå, ñëåâà. Ñåðäöå ðàçäåëåíî íà äâå ÷àñòè — ïðàâóþ è ëåâóþ ïîëîâèíû. Ì åæäó íèìè íàõîäèòñÿ ïåðåãîðîäêà, êîòîðàÿ íå äàåò ñìåøèâàòüñÿ êðîâè èç ïðàâîé è ëåâîé ïîëîâèí. Â ïðàâóþ ïîëîâèíó ñåðäöà êðîâü ïîñòóïàåò ïîñëå òîãî, êàê ñîáåðåò â òåëå íåíóæíûå âåùåñòâà, îò êîòîðûõ íàäî èçáàâèòüñÿ. Îòóäà ñåðäöå ãðíèò êðîâü â ëåãêèå — òàì êðîâü î÷èùàåòñÿ. Ñâåæàÿ êðñíàÿ êðîâü âåðíåòñÿ â ñåðäöå, òàïåðü óæå â ëåâóþ åãî ïîëîâèíó, à îòóäà ñåðäöå âûåñíèò åå â êðîâåíîñíûå ñîñóäû, è îíà ïîáåæèò ïî âñåì òóëåó. È âñå ýòî ïîòðåáóåòñÿ ñíîâà è ñíîâà.

È íòåëëåêòóàëüíî-ïîçíàâàòåëüíàÿ èãðà «Òóðíèð ðàòîðîâ»

Öåëü: ðàçâèòèå èíäèâèäóàëüíûõ ñïîñîáíîñòåé äåòåé ñòàðøåãî äîøêîë�íîãî âîçðàñòà.

Çàäà÷è:

— ðàçâèâàòü ìîíîëîãè÷åñêóþ ðå÷ü, óìåíèå ñéóøàòü è ñëûøàòü òîâàðèùà;
— ðàçâèâàòü èíèöèàòèâó, ñàìîñòîÿòåëüíîñòü â ïîëó÷åíèè çíàíèé;
— óïðàæíÿòü â àíàëèçå, ñèíòåçå, ñðàâíåíèè.

Ïðåäâàðèòåëüíàÿ ðàáîòà: äîìàøíåå çàäàíèå — ïîäãîòîâèòü ñîîáùåíèå íà çàäàííóþ òåìó.

Îáîðóäîâàíèå: ñõåìà ñîîáùåíèÿ; òðèáóíà îðàòîðà.

Òåìû òóðíèðà:

«Ìîÿ ðîäîñëîâíàÿ».

«Áûòîâûå ïðèáîðû».

«Ïðîäóêòû ïèòàíèÿ: êàê îíè ïîïàëè ê íàì íà ñòîë».

«Êîì íàòíûå ðàñòåíèÿ» è äð.

* * *

Ïåäàãîã îáúÿâëÿåò î òåìå è íà÷àëå «Òóðíèðà îðàòîðîâ». Ó÷àñòíèêè òóðíèðà âûõîäÿò è äåëàþò ñâîè ñîîáùåíèÿ, èñïîëüçóÿ äàííóþ ïîñòðàòèíííûé ìàòåðèàë. Â êîíöå êàæäûé ïîëó÷àåò ïîáåäèòåëü ïîñòóïàåò â ñòàòóñ çà ó÷àñòèå â òóðíèðå.

Ñîäåðæàíèå èãð ìîæåò îòðàæàòü ðàçëè÷íûå ñôåðû æèçíè (øêîëà, æèâàÿ è íåæèâàÿ ïðèðîäà è ò.ä.) â çàâèñèìîñòè îò çàäà÷ âîñïèòàòåëüíî-îáðàçîâàòåëüíîãî ïðîöåññà.

Â ðåçóëüòàòå ïðîâåäåíèÿ äàííûõ èãð óäåòåé ïîÿâèëñÿ èíòåðåñ ê «çíàþùèì» ñîåðñòíèêàì, «óìíûì» êíèãàì; äîøêîëüíèêè ñòàëè ëó÷øå âçàèìîäåéñòâîâàòü äðóã ñ äðóãîì, ìíîãåå ñåìüè íàøèõ âîñïèòàííèêîâ ñìîòðÿò èíòåëëåêòóàëüíûå øîó.

Òàêèì îáðàçîì, ñèñòåìàòè÷åñêîå ïðèìåíåíèå èíòåëëåêòóàëüíî-äîñóãîâûõ èãð îáåñïå÷èâàåò ðàçâèòèå óâåòåé ïîçíàâàòåëüíîé àêòèâíîñòè, ñàìîñòîÿòåëüíîñòè, ïîëåçèòåëüíîãî îòíîøåíèÿ ê ïîçíàíèþ, êíèãå. Èíòåëëåêòóàëüíûå èãðû ñïîñîáñòâóþò ôîðìèðîâàíèþ óìåíèÿ ñàìîñòîÿòåëüíî ìûñëèòü, ïðèîáðåòàòü íåîáõîäèìûå çíàíèÿ — âñå ýòî îáåñïå÷èâàåò óñïåøíóþ ïîäãîòîâêó äåòåé ê øêîëå.

Развитие речи детей 6–7 лет через воображение*

КАТАЛКИНА Р.Л.,

директор ГОУ НЩДС № 1878, Москва

Îñâîåíèå äåòüìè äåéñòâèé ñ ïðåäìåòàìè-çàìåñòèòåëÿìè ïîçâîëÿåò ïðåéòè ê îòòàáîòêå èõ èñïîëüçîâàíèÿ, ò.å. êî âòîðîìó ýòàïó îáó÷åíèÿ — äâèãàòåëüíîìó ìîäåëèðîâàíèþ, îñíîâíîé çàäà÷åé êîòîðîãî ÿâëÿåòñÿ âîñïðîèçâåäåíèå îñíîâíûõ ýïèçîäîâ ñêàçêè ïðè ïîìîùè äåéñòâèé ñ ïðåäìåòàìè-çàìåñòèòåëÿìè.

Äåòÿì ïðåäëàãàåòñÿ ñàìîñòîÿòåëüíî ðàñïðåäåëèòü ïðåäìåòû-çàìåñòèòåëè ñîòâåòñòâåííî ïðåðñîíàæàì ñêàçêè è âîñïðèçâåñòè ñíèì íàèãðîâî ïîëå îñíîâíûå äåéñòâèÿ ñþæåòà, ïðîèñõîäÿùèå â ñêàçêå.

Íàïðèìåð, ðàçûãðûâàíèå çíàêîìîé äåòÿì ðóññêîé íàðîäíîé ñêàçêè «Êîò, ïåòóõ è ëèñà*». Ïåðâîíà÷àëüíî äåòè ñëîâåñíî âûäåëÿþò ïðèçíàêè äëÿ ïîäîðà ïðåäìåòîâ-çàìåñòèòåëåé. Íàïðèìåð, âíåøíèé âèä ïåðñîíàæåé — îñíîâíîé èõ öâåò (êîò — ñåðûé, ïåòóõ — êðàñíûé, ëèñà — ðûæàÿ). Ï îñëå ýòîãî äåòè äîëæíû ðàñïðåäåëèòü çàìåñòèòåëè (íåáîëüøåå êðóãëî ñåðîãî, êðàñíîãî è îðàíæåâîãî öâåòà) ìåæäó ïåðñîíàæàìè ñêàçêè. Çàòåì îíè ðàçìåùàþò íàñâîèõ ñòîëèêîâ èçîáðàæåíèÿ äîìèêîâ êîòà ñ ïåòóøêîì è ëèñû, ãîð è ëåñîâ è ðàçûãðûâàþò âñå îñíîâíûå äåéñòâèÿ, ïðîèñõîäÿùèå â ñêàçêå (ïîä ðàññêàçûâàíèå ñêàçêè âçðîñëûì). Äåòè ïðåääâèãàþò ñåðûé êðóæîê êóêëîâîäà (êîòóøåè â ëåñ), çàòåì îðàíæåâûé êðóæîê — ëèñó — îò åå äîìèêà ê äîìèêó ïåòóøêà (ëèñà ïîøëà çà ïåòóøêîì), ïîòîì êðàñíûé è îðàíæåâûé êðóæî÷êè îò äîìèêà ïåòóøêà ê äîìèêó ëèñû (ëèñà óíîñèò ïåòóøêà) è òàê ïîñòåïåííî âîñïðîèçâîäÿò âñå îñíîâíûå ñîáûòèÿ ñêàçêè.

Òàêèå äåéñòâèÿ ñ çàìåñòèòåëÿìè âûçûâàþò âíà÷àëå óäîøêîëüíèêîâ íåêîòîðûå òðóäíîñòè, ñâÿçàííûå ñ íåîáõîäèìîñòüþ ñîáëþäàòü ïîðÿäîê ïåðåìåùåíèÿ çàìåñòèòåëåé ïî õîäó ñêàçêè è åå ñîäåðæàíèå.

×òîáû âñå èñïûòàòåìû ñîãëè ïåðåéòè îò ìàíèïóëèðîâàíèÿ ñ çàìåñòèòåëÿìè è ê îñìûñëåííîó äâèãàòåëüíîìó ìàæíîðàçûãðàòü íåñêîëüêî ñêàçîê: «Êîò, ïåòóõ è ëèñà», «Êîòèôâîê», «Òðè ïîðîñåíêà», «Çèìîâüå», «Ëèñà, çàÿö è ïåòóõ*».

Îñîáåâèìàíèå ñëåäóåò îáðàòèòü íàòî÷íîñòü âîñïðèçâåäåíèÿ êàæäîãî ýïèçîäà è èõ ïîñëåäîâàòåëüíîñòü. Äëÿ ýòîãî ðàçûãðûâàåòñÿ îòäåëüíî êàæäûé ýïèçîä

* Ïðîäîëæåíèå. Íà÷àëî â æóðíàëå «Âîñïèòàòåëü ÄÎÓ» // 2008. № 9. Ñ. 63—68.

ñêàçêè, è òîëüêî ïîñëåäíîãî, êàê âñå äåòè ñïðàâëÿþòñÿ ñ çàäàíèåì, ìîæíî ïåðåõîäèòü êñëåäóþùåìó.

Äàëåå óæå ìîæíî ïðîâîäèòü îáùåãðóïïîâóþ ðàáîòó íà áîëüøîì ôèçêóë�òóðíîì ðàçâîðîòå, ãäå îäèí ðåáåíîê ðàçûãðûâàåò íóæíûé ýïèçîä ñêàçêè.

Íà òðåòüåì ýòàïå îáó÷åíèÿ íåîáõîäèìî ðàçâèâàòü ó äåòåé óìåíèå ïîëüçîâàòüñÿ ïðåäìåòíî é ìîäåëüþ ïðè ïðåðñêàçå ñêàçêè.

Îñóùåñòâëÿåìÿ ïåðåõîä îò äâèãàòåëüíîãî ìîäåëèðîâàíèÿ êäåéñòâèÿì ñ ìîäåëüþ, ïîëíîñòüþ âîñïðîèçâîäÿùåé ñìûñëîâóþ ñòðóêòóðó ñêàçêè. Ðàáîòà íà ýòîì ýòàïå âåäåòñÿ â äâóõ íàïðàâëåíèÿõ.

1. Ñèñòåìàòèçàöèÿ ôëàíåëåãðàôà.

2. Ñ ïå÷àòíûìè ñõåìàìè.

Ðàáîòà íà ôëàíåëåãðàôå ïðåäïîëàãàåò ãðóïïîâîå çàíÿòèå ñ äåòüìè. Ì îäåëü, êîòîðóþ äåòè ó÷àòñÿ ïðèìåíÿòü, ïðåäñòàâëÿåò ñîáîé ðÿä áëîêîâ (êâàäðàòíûõ ðàìî÷åê), ñîåäåíåííûõ ñòðåëêàìè. Êàæäûé áëîê ñîîòâåòñòâóåò îäíîìó èç îñíîâíûõ ýïèçîäîâ ñêàçêè. Â íåì ðàçìåùàþòñÿ çàìåñòèòåëè ïåðñîíæåé, ó÷àñòâóþùèå â äàííîì ýïèçîäå, à òàêæå çàìåñòèòåëè íåêîòîðûõ äåêîðàöèé. Ñòðåëêè îáîçíà÷àþò ïîñëåäîâàòåëüíîñòü ïåðåõîäà îò îäíîãî ýïèçîäà ê äðóãîìó. Ïîñëóøàâ ñêàçêó, ðåáÿòà âìåñòå ñ âîñïèòàòåëåì îòáèðàþò íóæíûå çàìåñòèòåëè è ïîìåùàþò èõ â ñîîòâåòñòâóþùåå äåêîêè. Çàòåì îíè ïðåðâåçûâàþò åå ïî îòäåëüíûì áëîêàì. Òàêàÿ ìîäåëü óæå ÿâëÿåòñÿ íàãëÿäíûì ïèòàíèåì ðàçáèðàåìîãî ïðîèçâåäåíèÿ.

Åñëè ðàíüøå äåòè äîñòàòî÷íî ïîëíî âîñïðîèçâîäèëè «äåêîðàöèè» êàæäîãî ýïèçîäà, â íàãëÿäíîé ìîäåëè ýïèçîäû íâîçíà÷àþòñÿ òîëüêî ñõåìàòè÷åñêè ìåñòà äåéñòâèÿ è çàìåñòèòåëè ïåðñîíæåé, òî äàííûé ýïèçîä ïðåäñòàâëÿåò ïîñëåäîâàòåëüíîñòü äåéñòâèé è ïîñòóïêîâ ïåðñîíæåé. Çàñëó öåëåñîîáðàçíî ïðîâåäåíèå äèäàêòèè÷åñêèõ èãð: «Âîëøåáíàÿ ìîçàèêà» è «Êàìóøêè íà äåðåãó». Ï îñëå íåñêîëüêèõ çàíÿòèé áîëüøèíñòâî äåòåé ïðåîäîëåâàþò ýòè òðóäíîñòè. Äëÿ ðàáîòû íà ôèçíåëåãðàôå ìîæíî èñïîëüçîâàòü ñëåäóþùèå ïðîèçâåäåíèÿ:

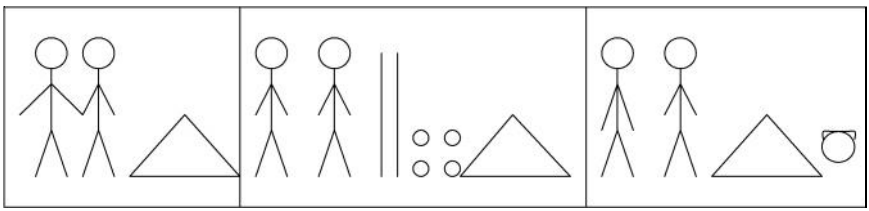
— Â. Þ. Äðàãóíñêèé «Òàéíîå ñòàíîâèòñÿ ÿâíûì»;
— Â. Ï. Êàòàâà «Öâåòèê-ñåìèöâåòèê»;
— áðàòüÿ Ãðèì «Áðåìåíñêèå ìóçûêàíòû».

Ï îñëå ýòîãî ìîæíî ïðèñòóïàòü ê ðàáîòå ñ ïå÷àòíûìè ñõåìàìè, ïðåäñòàâëÿþùèìè ñîáîé ðÿä êâàäðàòíûõ áëîêîâ, ñîåäèíåííûõ ìæäó ñîáîé ïîñëåäîâàòåëüíî. Â êàæäîì áëîêå ñõåìàòè÷åñêè èçîáðàæåíèå îäíîãî èç ýïèçîäîâ ñêàçêè.

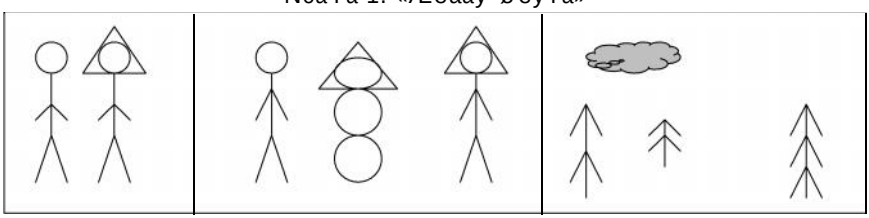
Ñíà÷àëà äåòè çàòðóäíÿþòñÿ â ïðåñêàçå. Âî-ïðåðâûõ, èçîáðàæåíèå — ÷åðíî-áåëîå, âî-âòîðûõ, áëîêè óæå íåñîäåíåíû ñòðåêàìè. Ñàìà çàäà÷à çäåñü èíäèâèäóàëèçèðîâàíà, òàê ÷òî äåòè îïèðàþòñÿ óæå íà êîëëåêòèâíîå «îïðåäåëåíèå» ñõåìàòè÷åñêîé ñèòóàöèè, à êàæäûé íàñíáñòâåíûå ïðåäñòàâëåíèÿ. Äëÿ ïðîäîëåíèÿ ýòèõ òðóäíîñòåé ñ äåòüìè

ïðîâîäÿòñÿ ñëåäóþùèå äèäàêòèêè-÷åñêèå èãðû: «Âîëøåáíûå êàðòèíêè», « Ïåðåâåðòûøè», «Êîìó ÷òî íóæíî*». Äëÿ îòðàáîòêè íàâûêîâ ïåðåñêàçà ïî ãîòîâîé ñõåìàòèç÷åñêîé ìîäåëè ìîæíî èñïîëüçîâàòü ñëåäóþùèå ïðèçåäåíèÿ:

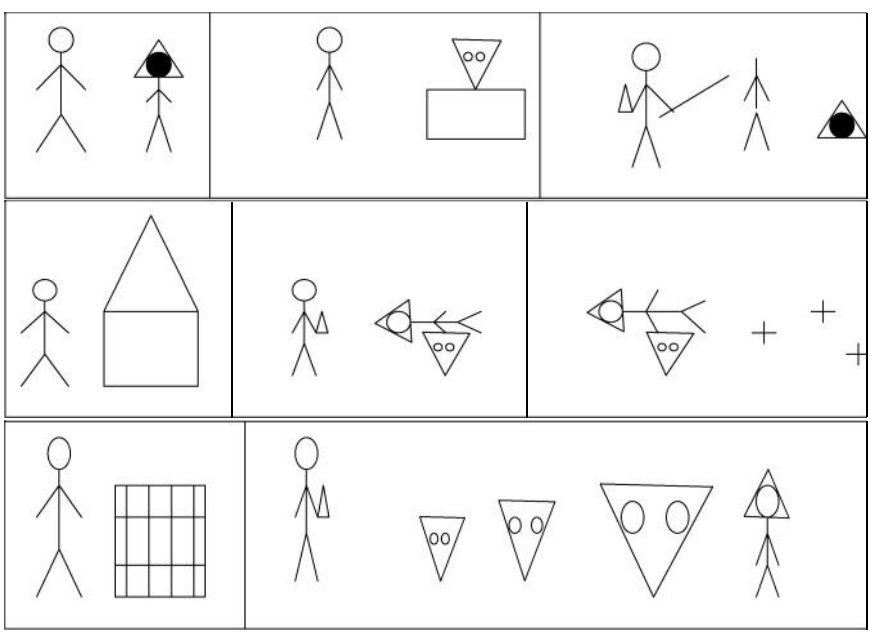
— Í. Í. Íîñîâ «Æèâàÿ øëÿïà» (ñõåìà 1);
— ðóññêàÿ íàðîäíàÿ ñêàçêà «Ñíåãóðî÷êà» (ñõåìà 2);
— Ã.Õ. Àíäåðñåí «Îãíèâî» (ñõåìà 3).



Ñõåìà 1. «Æèâàÿ øëÿïà»



Ñõåìà 2. «Ñíåãóðî÷êà»



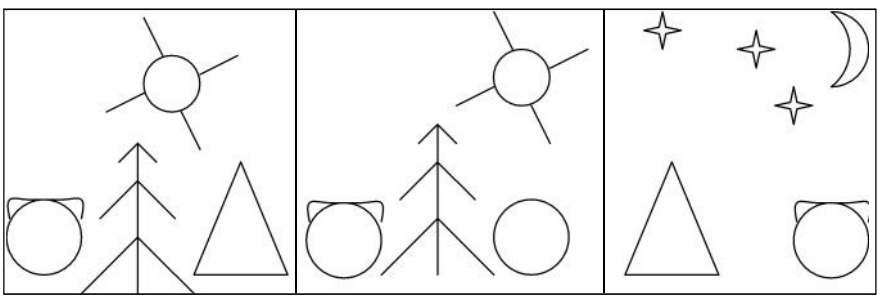
Ñõåìà 3. «Îãíèâî»

Îñíîâíûå çàäà÷è ÷åòâåðòîãî ýòàïà:

— îáó÷åíèå äåòåé ñîçäàíèþ ñîáñòâåííûõ ïðîèçâåäåíèé, ñëåäóÿ ïëàíó, ïðåäëîæåííîìó âçðîñëûì;
— îáó÷åíèå èñïîëüçîâàíèþ ñîáñòâåííûõ ïëàíîâ-çàìûñëîâ äëÿ ðàññêàçûâàíèÿ.

Äåòÿì ïðåäëàãàþòñÿ ìîäåëèñóåìû, ñîñòîÿùèå èç íåñêîëüêèõ áëîêîâ. Â êàæäîì áëîêå ïðîñòîé ñþæåò. Ñõåìà ÷åðíî-áåëàÿ, êàê è íà âòîðîì ýòàïå îáó÷åíèÿ. Íîâäàíîì ñëó÷àå äåòè äîëæíû ñîç÷èíèòü ñâîð ñïîðòñìåíîâ, ñëåäóÿ ïðåäëîæåííîé ìîäåëè (Ñõåìà-ìîäåëü). Ïåðâîíà÷àëüíî ìîãèåå ðåáÿòà îòêåîíÿþòñÿ îò çàäàííîé âçðîñëûì ìîäåëè, ñëåäóÿ çà ñîáñòâåííûì âûìûñëîì. Çåñüöåëåñîîáðàçíî èñïîëüçîâàíèå äèäàêòèö÷åñêîé èãðû «Ðàçíûå ñêàçêè» (ñì. ïðèëîæåíèå). Âíà÷àëå äàòè ðàáîòàþò âñå âìåñòå. Âñå äàòñêèå èñòîðèè àíàëèçèðóþòñÿ â ãðóïïå, îáñóæäàþòñÿ èõ îðèãèíàëüíîñòü, èñïîëüçîâàíèå ñïîñîáà «âêëþ÷åíèå», èíòåðåñíîñòü, äàòàëèçàöèÿ è òî÷íîñòü ñëåäîâàíèÿ ìîäåëè. Îäíàêî çåñüâîçíèêàåò äóõãàÿ òðóäíîñòü. Ìíîãèå äåòè, ñîñòàâëÿÿ ðàññêàçòî÷íî ïî ìîäåëè, ñòðîÿò øááëîíûå è ïîâòîðÿþò ùèåñÿ ñþæåòû. Åñëè äåòÿì ïðåäëîæèòü äóõãàÿ òðóäíîñòü, èõ ðàññêàçû ìîãóò áûòü ïîõîæèì.

Ñõåìà-ìîäåëü



Íàïðèìåð: «Æèë-áûë â ëåñó ìåäâåæîíîê. Î í ïîøåë ãóëÿòü è âñòðåòèë çâé÷îíêà. Î íè ïîèãðàëè, à êîãäà íàñòóïèëà íî÷ü, ìåäâåæîíîê ïðèøåë äîìîé è ëåã ñïàòü». Óòðîì ìåäâåæîíîê âûøåë èç äîìà ïîãóëÿòü. Â ëåñó îí âñòðåòèë çâé÷îíêà. Îíè âìåñòå èãðàëè. Âå÷åðîì ìåäâåæîíîê âåðíóëñÿ äîìîé, ïîêóøàë è ëåã ñïàòü».

×òîáû ñòèìóëèðîâàòü òâîð÷åñêèé ïîãîïä, äåòÿì ïðåäëàãàåòñÿ îñîáûé òèï çàäàíèé, â êîòîðîì ñðåäè ñõåìàòè÷åñêèõ èçîáðàæåíèé ïåðñîíàæåé è «äåêîðàöèé» åñòü èçîáðàæåíèå ôàíòàñòè÷åñêîãî ñóùåñòâà.

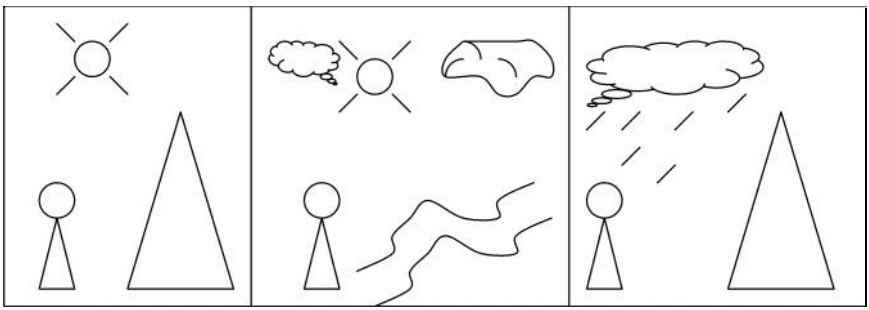
Ïîäîáíûå çàäàíèÿ ñóùåñòâåííî óâåëè÷èâàþò îðèãèíàëüíîñòü ðàññêàçîâ. Êàæäûé ðåáåíîê ñòàðàåòñÿ ïðîâîäèòü ÷òî-òî ñâîå ïðî ôàíòàñòè÷åñêîå ñóùåñòâî: åãî èìÿ, èñòîðèþ, âêîòîðóþ îí ïîïàä, è ò.ä. Ïðè÷åì â ðàáîòó âêëþ÷àþòñÿ è òåäè, êîòîðûå ðàíüøå ýòî äåëàëè íá î÷íü îõîòî. Ïîñêå òàêèõ äî îëèòåëüíûõ çàäàíèé

ïðèäóìûâàíèå ñêàçîê ïî îáû÷íîé ìîäåëè ñóñëîâíûìè îáîçíà÷åíèÿìè ïðîõîäèò ãîðàçäî óñïåøíåå.

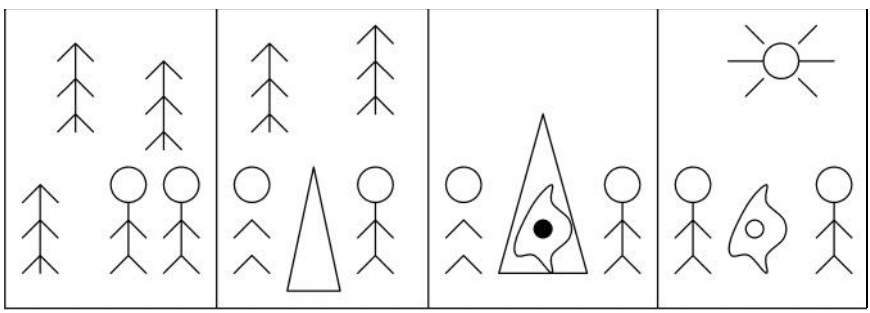
Â ðåçóëüòàòå îáó÷åíèÿ äåòè ó÷àòñÿ ñîçäàâàòü ñîáñòâåííûå ïðîèçâåäåíèÿ, ñëåäóÿ ïëàíó, ïðåäëîæåííîìó âçðîñëûì. Ìîäåëü âýòèõ ñëó÷àÿõ âûñòóïàåò êà÷åñòâå ïëàíà êîíêðåòíîãî ñîäåðæàíèÿ.

Íåêîòîðûå ñõåìàòè÷åñêèå ìîäåëè, êîòîðûå ìîæíî ïðåäëîæèòü äåòÿì íà ýòîì ýòàïå îáó÷åíèÿ, ïðèâåäåíû íèæå.

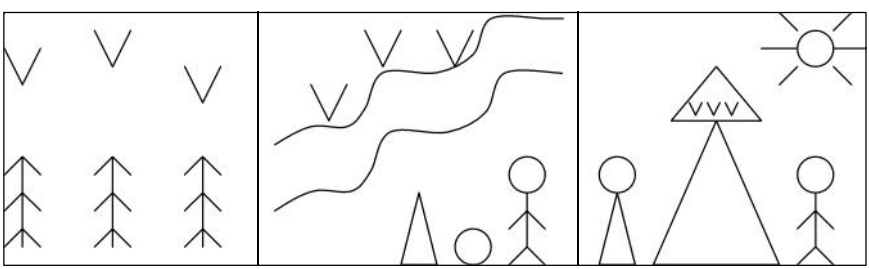
1



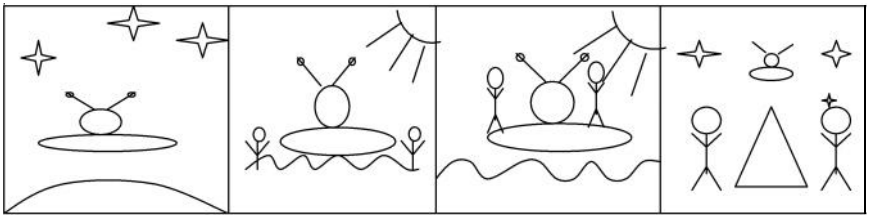
2



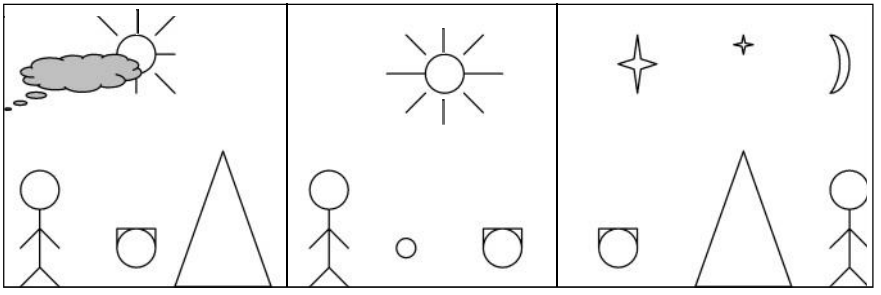
3



4



5



Äàëåå äåòÿì ïðåäëàãàåòñÿ íà çàäàííóþ òåìó ñàìèì ïðèäóìàòü ñêàçêó èëè èñòîðèþ è ñîñòàâèòü èõ ìîäåëü. Ñíà÷àëà óæíî èçîáðàçèòü ãðàôè÷åñêè ìîäåëü, êîòîðàÿ ÿâëÿåòñÿ ïëàíîì-çàìûñëîì èñòîðèè (êàæäûé ðåáåíîê äåëàåò ýòî èíäèâèäóàëüíî), à çàòåì, ïîëüçóÿñü ñâîåé ìîäåëüþ, ðàññêàçàòü ïðèäóìàííîå.

Ïðè ïåðåõîäå êñàìîñòîÿòåëüíîìó ìîäåëèðîâàíèþ óêåîòîðûõ äåòåé ñíà÷àëà ïîëó÷àþñÿ äîñòàòî÷íî ïðèìèòèâíûå ñî÷èíåíèÿ. Ïîýòîìó öåëåñîîáðàçíî ïðîâåäåíèå íåñêîëüêèõ ãðóïï ïîâûõ çàíÿòèé. Íà òàêîì çàíÿòèè ïðåäñòàâëåíèÿ íåñêîëüêî ãðóïï ïîñëåäîâàòåëüíî ñîçäàâàåòñÿ âñåé ãðóïïå. Êàæäûé ìîæåò äîïîëíÿòü ïîäòâåðæäåíèå, ïîäòâåðæäàÿ ïîñëåäíèé ñêàçêå. Ñðåäÿòàìè ðàçáèðàþòñÿ âñå ñî÷èíåíèÿ. Èõ îöåíèâàþò ñòî÷êè çðåíèÿ êàê ïðàâèëüíîñòè ïîñòðîåíèÿ è èñïîëüçîâàíèÿ ìîäåëåé, òàê è ïðèãèíàëüíîñòè ðàññêàçîâ. Ïîïðåæíåìó îòìå÷àþòñÿ èñòîðèè, ãäå èñïîëüçîâàëèñÿ îáðàç-âêëþ÷åíèå. Ïîñòåïåííî áîëüøèñòâî äåòåé ïðåõîäÿò êñàìîñòîÿòåëüíîìó âûáîðó ìûâàíèþ ïîëíûõ è èíòåðåñíûõ ñêàçîê.

Òàê æå ïðîâîäÿòñÿ çàíÿòèÿ, íà êîòîðûõ ðåáÿòà ñî÷èíÿþò ðàññêàçû ïî ñõåìå, ïðèáóìàíîé äóõãèì ðåáåíêîì. Ýòè ñî÷èíåíèÿ ñðàâíèâàþòñÿ ïîòîì ñòåìè, êîòîðûå ïðèäóìàëè ñàìè âàòîðû ñòåì. Àíàëèçèðóÿ ñî÷èíåíûå äåòüìè ñêàçêè, ìîæíî çàìåòèòü, ÷òî íåêîòîðûå èçíèõ íîñÿò ïîäðàæàòåëüíûé õàðàêòåð, äðóãèå îõêîíÿþòñÿ îòòåì, íî ñòðîÿòñÿ îíèòî÷íî ïî íàìå÷åíîìó ïëàíó, äîâîëüíî ðàçâåðíóòû, à ñàì ïëàí ïîëíî îòðàæàåò îñíîâû ýïèçîäû, õîòÿ è âåñüìà óñëîâíî.

Òåïåðü ïëàí âûñòóïàåò òîëüêî êàê âíåøíÿÿ, îðãàíèçóþùàÿ ôîðìà ïîñëåäîâàòåëüíîãî çàìûñëà, âîñïèòûâàþùàÿ óäåòåé óìåíèå íàïðàâëÿòü ñâîå âîîáðàæåíèå, óïðàâëÿòü èì.

Ñâîáîäíîå ïîñòðîåíèå è èñïîëüçîâàíèå ïëàíîâ-ìîäåëåé ïîçâîëÿåò ïðåéòè êñî÷èíåíèÿì áåç îïîðû íà âíåøíèå âñïîìîãàòåëüíûå ñðåäñòâà, íî ñîñòàâëÿþòñÿ îíè äåòüìè êîëëåêòèâíî ïîä ðóêîâîäñòâîì âîñïèòàòåëÿ. Äåòÿì ïðåäëàãàåòñÿ òåìàñî÷èíåíèÿ (íàïðèìåð, ïðî ëÿãóøîíêà, êîòîðûé ó÷èëñÿ ëîâèòü êîìàðîâ), è îíè ïî-åðåääè ïðåäëàãàþò ïî 2—3 ïðåäëîæåíèÿ. Âñïèòàòåëü â ñëó÷àå íåîáõîäèìîñòè ïîìîãàåò ñîñòàâëÿòü çàêîí÷åíí íåïîñëåäîâàòåëüíîå ïðèçâåäåíèå ó äåòåé ãèáêîãî îòíîøåíèÿ ê çàìûñëó, óìåíèå ïðåðñòðàèâàòü åãî â ñîîòâåòñòâèè ñ íîâûìè óñëîâèÿìè.

Ïîäîáíûå çàíÿòèÿ âûçûâàþò óäîøêîëüíèêîâ áîëüøîé èíòåðåñ, íî âíà÷àëå íàáëþäàþòñÿ íåêîòîðûå çàòðóäíåíèÿ. Îäíè äåòè ñòðåìÿòñÿ èçëîæèòü âñþ èñòîðèþ öåëèêîì, íå ó÷èòûâàÿ ðàññêàçàííîãî ðàíåå. Äðóãèå íå ìîãóò èçìåíèòü ñâîé çàìûñåë è ïðîäîëæèòü òî, ÷òî óæå ïðèäóìàëè äîíèõ. Òðåòüè ðàçâèâàþò ïðèäóìàííå, íåèìåÿ öåëîñòíîãî ïðåäñòàâëåíèÿ î äàëüíåéøåì õîäå ñîáûòèé, ôîðìàëüíî äîïîëíÿÿ ñêàçàííîå äðóãèì. Îäíàêî â ïðîöåññå íåîäíîêðàòíîãî âûïîëíåíèÿ òàêèõ çàäàíèé è ïîìîùè âîñïèòàòåëÿ äåòè ñìîãóò íà äîñòàòî÷íî âûñîêîì óðîâíå ñîçäàâàòü êîëëåêòèâíûå ñî÷èíåíèÿ.

Òàêèì îáðàçîì, íåñìîòðÿ íà íåêîòîðûå òðóäíîñòè, áîëüøèí-

ñòâî äåòåé ê êîíöó îáó÷åíèÿ ìîáóò ñî÷èíÿòü ñîáñòâåííûå äîñòàòî÷íî îòèãèíàëüíûå è äåòàëèçèðîâàííûå èñòîðèè. Ýòî ïðîèñõîäèò áëàãîäàðÿ îâëàäåíèþ äåòüìè îñðåäåëåííûìè ñåñàñòâàìè âîïëîùåíèÿ èäåé ñâîèõ ïðîèçâåäåíèé è ïëàíîâ èõ ðåàëèçàöèè, ïåðåõîäó ê èõ èñïîëüçîâàíèþ èçâíåøíãî âî âíóòðåííåé ïëàí.

Ïðèîæåíèå

Èãðà «Ðàçíûå ñêàçêè»

Äèäàêòè÷åñêàÿ çàäà÷à: íáó÷èòü äåòåé âîîáðàæàòü ðàçëè÷íûå ñèòóàöèè, èñïîëüçóÿ â êà÷åñòâå ïëàíà íàãëÿäíóþ ìîäåëü.

Îáîðóäîâàíèå: 3 ðàìêè èç áàðõàòíîé áóìàãè, êîòîðûå ìîãóò áûòü ðàñïîëîæåíû íà ôèàíåëåãðàôå; 2 ñòðåëêè èç áàðõàòíîé áóìàãè, ðàñïîëîæåííûå ìåæäó ðàìîê è; ôèãóðêè-ñèëóýòû, ðàçìåùåííûå â ðàìîê è 2 ñòîëüêè áåãóùèõ ÷åëîâå÷êà, 3 äåðåâà, äîìèê.

Äëÿ ïîâòîðíîãî ïðîâåäåíèÿ èãðû ìîãóò áûòü èñïîëüçîâàíû ëþáûå äóãèå ôèãóðêè èëè çàìåñòèòåëè ïðäàìåòîâ (ïîêîñêè ðàçíîé äëèíû, ðàçíîöâåòíûå êðóæêè).

* * *

Äåòè ðàññàæèâàþòñÿ ïåðåä ôëàíåëåãðàôîì. Âîñïèòàòåëü îáúÿñíÿåò çàäàíèå: íàäî ñîñòàâèòü ñêàçêó, íî íå ïðîñòî ïðèäóìàòü åå, à èñïîëüçîâàòü äëÿ ïîäñêàçêè ôëàíåëåãðàôà. Âîñïèòàòåëü ðàçìåùàåò íà ôëàíåëåãðàôå 3 ðàìî÷êè, ìåæäó íèìè 2 ñòðåëêè, à âíóòðè — îòäåëüíûå ôèãóðêè: â ïåðâîé ðàìî÷êå — äîìèê, âî âòîðîé — 2 ñòîÿùèõ ÷åëîâå÷êà, â òðåòüåé — 3 äåðåâà è 2 áåãóùèõ ÷åëîâå÷êà. Îáúÿñíÿåò, ÷òî, ãëÿäÿ íà ôëàíåëåãðàô, íàäî ñóìåòü «ïðî÷èòàòü» ñêàçêó. Êàæäûé äîëæåí ñäåëàòü ýòî ïî-ñâîåìó.

Åñëè äîøêîëüíèêè èñïûòûâàþò çàòðóäíåíèå ïðè ñî÷èíåíèè ñêàçîê ñèñïîëüçîâàíèåì îáðàçåö: «Â îäíîì äîìèêå æèë-áûë ìàëü÷èê. Îäíàæäû íí âûøåë ïîãóëÿòü è âñòðåòèë äóãîãî ìàëü÷èêà. Îíè åøëèë â ëåñòà ïîéòè ãóëÿòü â ëåñ. Â ëåñó äåòè áåãàëè, èãðàëè â ïðÿòêè, à ïîòîì ðàçîøëèñü ïî äîìàì». (Æåëàòåëüíî, ÷òîáû îáðàçåö áûë äåòàëèçèðîâàí, íàïðèìåð, ìîæíî îïèñàòü, êàê âûãëÿäåë äîìèê, êàê çâàëè ìàëü÷èêîâ, êîãî îíè âñòðåòèëè â ëåñó.)

Çàòåì ñâîè ñêàçêè ðàññêàçûâàþò 3—4 ðåáåíêà. Âîñïèòàòåëü îòìå÷àåò, ñîîòâåòñòâóåò ëè èçëîæåííàÿ ñèòóàöèÿ êàðòèíêå, êàê îôîðìëåí ñþæåò, îòëè÷àþòñÿ ëè ñêàçêè äðóã îò äðóãà. Ïîñëå ýòîãî ìåíÿåò ôèãóðêè â ðàìêàõ (íàïðèìåð, â ïåðâîé îêàçûâàþòñÿ 3 äåðåâà è 2 áåãóùèõ ÷åëîâå÷êà, âî âòîðîé — äîì, â òðåòüåé — 2 ñòîÿùèõ ÷åëîâå÷êà) è ïðäëäëàãàåò «ïðî÷èòàòü» íîâóþ ñêàçêó. Èãðó ìîæíî ïðîâîäèòü íåñêîëüêî ðàç, óñëîæíÿÿ ñèòóàöèþ îò êîíêðåòíîé ê àáñòðàêòíîé (îò ñóåòàòè÷åñêèõ èçîáðàæåíèé ÷åëîâå÷êîâ, äîìèêîâ, äåðåâüâê öâàòíûì êðóæêàì è ïîëîñêàì ðàçíîé äëèíû).

Новогодний утренник для детей старшего дошкольного возраста

КОРНИЛОВА С.М.,

заведующий;

ГОРОДНИЧЕВА В.П.,

социальный педагог Калужского областного д/с № 8 «Здравушка», г. Калуга

ВЕЧЕР

Öåëü: cîçäàòü óäòåé ðàäîñòíîå íàñòðîåíèå è ýìîöèîíàëüíûé ïîäúåì.

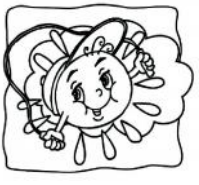
1-é ðåáåíîê
Ñíîâà êàì ïðèøåë ñåãîäíÿ
Ïðàçäíèêåëèè è çèìû.
Ýòîò ïðàçäíèêè íîâîãîäíèé
Ñ íåòåðïåíüåì æäàëè ìû!

2-é ðåáåíîê
×òî îòãîäà íîâîãî
Æäåì ìû êàæäûé ðàç?
Æäåì ìû, ÷òî èñïîëíÿòñÿ
Âñå ìå÷òû óíàñ.

3-é ðåáåíîê
Æäåì ïîäàðêîâ ðàäîñòíûõ,
Äîáðûõ íîâîñòåé
È óëûáîê ñîëíå÷íûõ
Îòñâîèõ äðóçåé.

4-é ðåáåíîê
Âåðèì, ÷òî ðàñïóñòèòñÿ
Áåëûé ñàä âåñíîé,
×òî åùå ïðåêðàñíåå
Ñòàíåò êðàé ðîäíîé!

5-é ðåáåíîê
Íîâûé ãîä èäåò ïî ñâåòó
È çàõîäèò â êàæäûé äîì.
Ìû î ïðàçäíèêå ÷óäåñíîì
Ïåñíþ âåñåëî ñïîåì.



Äåòè èñïîëíÿþò ïåñíþ «Íîâûé ãîä».

6-é ðåáåíîê
Íàøà åëêà òàê êðàñèâà,
À èãðóøåê íå ñî÷òåøü!
È íàðÿäíà âñåì íà äèâî.
Ëó÷øå åëêè íà íàéäåøü!

7-é ðåáåíîê
Íà ïóøèñòîé åëî÷êå
Øàðèêè âèñÿò,
Íà äóøèñòûõ âåòî÷êàõ
Çâåçäî÷êè áëåñòÿò,
Âñòàëè ìû óëî÷êè
Â äðóæíûé õîðîâîä,
Òàê âñòðå÷àé æå, åëî÷êà,
Ñ íàìè Íîâûé ãîä.

8-é ðåáåíîê
Âîçëå ìèëîé åëî÷êè
Ñïëÿøåì è ñïîåì,
Äåäóøêó Ìîðîçà
Â ãîñòè ïîçîâåì,
Áóäåì ìû ñìåÿòüñÿ
Çâîíêî, îò äóøè!
Íóàòû íàì, åëî÷êà,
Âåòêîé ïîìàøè!

9-é ðåáåíîê
Ïîñìîòðè, êðàñàâèöà,
Ñ÷àñòëèâåé íåò ðåáÿò.
Íàì ïðàçäíèê î÷åíü íðàâèòñÿ,
Âåñåëüþ êàæäûé ðàä!

10-é ðåáåíîê
Ìû ðàäóåìñÿ âìåñòå
Ó åëî÷êè ñâîåé.
Ïðèè æå, åëêà, ïåñíþ
Â ïîäàðîê îò äåòåé!

Äåòè èñïîëíÿþò ïåñíþ «Åëêà».

1-é ðåáåíîê
Ñëûøåí ðÿäîì çâîí êîïûò —
Êòî-òî â ãîñòè ê íàì ñïåøèò.
Êòî èäåò ê íàì — âîò âîïðîñ.
Ìîæåò, Äåäóøêà Ìîðîç?

Çâó÷èò ìóçûêà «Êàê íàòíåíüêèé ëåäîê». Ãúåçæàåò È â à í.

È â à í
Ñêàêàë ÿ íà êîíå, ñêàêàë,
À êóäà æ ÿ ïðèñêàêàë?

1-é ðåáåíîê
Òû ïîïàë ê íàì ïðÿìî â çàë!
Ìû çäåñü ïðàçäíèê îòìå÷àåì,
Âìåñòå Íîâûé ãîä âñòðå÷àåì.
È íà ïðàçäíèêå ñâîåì
Âàæíîãî ìû ãîñòÿ æäåì.

È â à í
Îé, íèêàê, êâàì öàðü ïðèäåò!

1-é ðåáåíîê
Íåò, ïðèõîäèòâ Íîâûé ãîä
Ãîñòü, ÷òî âñåõ öàðåé âàæíåé,
Î í ëþáèìåö âñåõ äåòåé!
Ýòî Äåäóøêà Ìîðîç!

È â à í
Äà âåäü î í ìîðîçèò íîñ!

1-é ðåáåíîê
Íåò, î í äîáðûé, î í õîðîøèé!
Ñ íàìè ïëÿøåò, áüåò â ëàäîøè,
Î í ïîäàðêè âñåì äàåò,
Ñêîðî â çàë î í ê íàì âîéäåò!

Ñëûøåí çâóê ìåòåëè.

Òîëüêî ÷òî-òî òàì ìåòåëè
Ïåñíþ ãðóñòíóþ çàïåëè.

Âëåòàþò ñíåæèíêè. Èñïîëíÿåòñÿ «Òàíåö ñíåæèíîê».

1-ÿ ñíåæèíêà
Ìû ëåòåëè ê âàì ñ íåáåñ
×åðåç ðå÷êó, ÷åðåç ëåñ.
Âñåì òîðîïèìñÿ ñêàçàòü,
×òîá Äåäà Ìîðîçà
Âû øëè âûðó÷àòü.

2-ÿ ñíåæèíêà. Î í êàì â ãîñòè øåë äà øåë è íåçàìåòèë, êàê íà ñêàçî÷íóþ òðîïèíêó çàøåë.

3-ÿ ñíåæèíêà
Â ñêàçêàõ î í òåïððù áëóæäàåò,
Âèäî, êàì î í ïîçäàåò.

(Óëåòàþò.)

2-é ðåáåí îê
Ðåáÿòà, íå áóäåì ìû âðåìÿ
òåðÿòü,
Îòïðàâèìñÿ â ñêàçêó åãî
ïîñêàòü!
Íî êàê òóäà íàì ïóòü íàéòè?

È âàí
Ìîé êîíü íàñ ñìîæåò ïîâåçòè.
Ýé, Ñèâêà-áóðêà, âåùàÿ êàóðêà!
Âñòàíü ïåðåäî ìíîé,
Êàê ëèñò ïåðåä òðàâîé.

Ïðèõîäèò Êîíü.

Äóóã òû âåðíûé ìîé, êîíåê,
Ñîñëóæè åùå ðàçîê.
Ìû òîðîïèìñÿ âñå â ñêàçêó,
Îâåçè, ïðîøó, áóäü ëàñêîâ!

Êîíü
Åñëè î÷åíü íóæíî âàì,
Ðàä ÿ óñëóæèòü äðóçüÿì!

Äåòè ñàäÿòñÿ íà ñòóëü÷èêè. Êîíü «âåçåò» âñåõ â ñêàçî÷íûé ëåñ.

3-é ðåáåíîê
Ìû ñâàìè ïðèåõàëè â ñêàçî÷íûé
ëåñ,
Íàâåðíîå, çäåñü î÷åíü ìíîãî
÷óäåñ.
Íî ãäå äîðîæêó îòûñêàòü,
Ïîïðîáóåì ó ìåñÿöà óçíàòü.
Ìåñÿö, ìåñÿö, ìîé äðóæîê,
Ïîçîëî÷åíûé ðîæîê,
Õîäèøü òû ïîä íåáåñàìè,
Íàä ïîëÿìè, íàä ëåñàìè.
Íå âèäàëè ëè ñ âûñîòû
Äåäóøêó Ìîðîçà òû?

Ìåñÿö
Â íåáå ÿ äàâíî ãóëÿþ,
Ìíîãî âèæó, ìíîãî çíàþ.
Ïîçîâó ÿ çâåçä-ïîäðóæåê,
Âìåñòå â òàíöå ìû ïîêðóæèì,
Èçëó÷èì íåáåñíûé ñâåò
È äàäèì òåáå îòâåò.

Çâó÷èò ìóçûêà «Ì åñÿö è çâåçäû».

1-ÿ çâåçäî÷êà
Âèäèì ìû, íåïîäàëåêó
Ëåæèò êàìåíü íåâûñîêèé.
Îò íåãî ïóòè èäóò —
Òðè òðîïèíî÷êè áåãóò.

2-ÿ çâåçäî÷êà
Ê êàìíþ âû òîìó èäèòå
Äà è íàäïèñü òàì ïðî÷èòåå.

3-é ðåáåíîê
Íàëåâî ïîéäåøü —
Äèâî äèâîíå íàéäåøü,
Íàïðàâî ïîéäåøü —
Âîëøåáíûé ëàðåö íàéäåøü,
Ïðÿìî ïîéäåøü —
×óäî-þäî íàéäåøü.
Ïîïðîáóþ ÿ íàëåâî ïîéòè.
Ì îæåò, òàì óäàñòñÿ
Äåäà Ì îðîçà íàéòè?

Íàâñòðåó÷ó èäåò Áåëêà.

3-é ðåáåíîê
Áåëêà ñêà÷åò ê íàì ðó÷íàÿ
Äà çàòåéíèöà òàêàÿ!
Áåëêà ïåñåíêè ïîåò
Äà îðåøêè âñå ãðûçåò!

Èñïîëíåíèå òàíöà.

4-é ðåáåíîê
Ñëàâíî ñïåëà è ñïëÿñàëà.
À Äåäóøêó Ì îðîçà â ñâîåé
Ñêàçêå íà âèäàëà?

Áåëêà
Çäåñü ïî ñêàçêå îí ïëóòàë
Äà äîðîæêó ê âàì èñêàë.

(Óõîäèò.)

4-é ðåáåíîê
Íóæíî äàëüøå íàì èäòè,
Ïîñêîðåé åãî íàéòè!
Ïî òðîïèíêå ïðàâîé

ß òåïåðü ïîéäó,
Ì îæàò áûòü, Äåäóøêó Ì îðîçà
òàì íàéäó?

(Ï îäõîäèò ê ëäðöó.)
Êàêîé ñòîèò ëàðåö ðàñïèñíîé!

Äâîå èç ëàðöà
Ýé, êòî òóò ðÿäîì? Êðûøêó îòêðîé!

5-é ðåáåíîê
Êòî âû?

Äâîå èç ëàðöà
Äâîå èç ëàðöà,
Îäèíàêîâûõ ñëèöà.

(Âûõîäÿò èç ëàðöà.)

Êîëü îñâîáîäëë òû íàñ,
Ñëóøàåì ìû òâîé ïðèêàç!

5-é ðåáåíîê
Íåò, ïðèêàçûâàòü ÿ íå õî÷ó!
ß Äåäóøêó Ì îðîçà èùó!

Äâîå èç ëàðöà
Äåä Ì îðîç... À î í êàêîé?

5-é ðåáåíîê
Ñ äëèííîé áåëîé áîðîäîé!

Äâîå èç ëàðöà
Ýòî êòî — êîçëåíîê, äà?
Ó íåãî åñòü áîðîäà!

5-é ðåáåíîê
Íåò, îí äåäóøêà ñåäîé!

Äâîå èç ëàðöà
À, ìû âñïîìíèëè, ïîñòîé!
Æèâåò äåäóøêà ñî ñâîåé
ñòàðóøêîé
Ó ìîðÿ â âåòõîé èçáóøêå.

5-é ðåáåíîê
Äåä Ì îðîç æèâåò â äóõîé, —
Íå âåòõîé, à ëåäÿíîé!
Õîäèò â ãîñòè â Í îâûé ãîä,
Âñåì ïîäàðêè ðàçäàåò!

Äâîå èç ëàðöà
À-à, òåïåðü íàì âñå ïîíÿòíî!
×òî æ, áåæè èñêàòü ìû? Ëäàíî!

(È ùóò â çàëå.)

Íå íàøëè íèãäå åãî,
Çíàòü, óøåë óæ äàëåêî!
Ñëóæáó íåñì îãëè ìû ñîñëóæèòü,
Òàê ïîçâîëü õîòÿ á òåáÿ
ïîâåñåëèòü!
Ýé, äû ìêîâñêèå áàðûøíè,
Â ïàðû ê íàì âñòàâàéòå
Äà è âìåñòå ñ íàìè
Òàíåö íà÷èíàéòå!

Èñïîëíåíèå òàíöà «Äû ìêîâñêèå áàðûøíè è Ïåòðóøêè».

5-é ðåáåíîê
ß ïîéäó ïî òðåòüåé òðîïêå,
ß îòâàæíûé, ÿ íå ðîáêèé.
Íè÷åãî íå èñïóãàþñü,
Äåäà Ì îðîçà íàéòè ïîñòàðàþñü!

(Èäåò ïî òðîïêå.)

Àó! Äåäóøêà Ì îðîç!

Âûáåãàåò Áàáà ßãà.

Áàáà ßãà
×àâîñü-÷àâîñü?
Èøü, ïî ñêàçêàì õîäÿò òóò.
Ùàñ ìåòëîé êàê çàìåòó!

6-é ðåáåíîê
Íå øóìè, ßãà, ïîñòîé,
Íå ñòðàøíû òâîè óãðîçû!
ß èùó Äåäà Ì îðîçà.
Íå âñòðå÷àëñÿ î í òåáå?

Áàáà ßãà
Âî í î í, ñïèòâ ì îåé èçáå.

6-é ðåáåíîê
Êàê æå òàê? Ñêîðåé áóäè!
Âåäü åì ó ïðà èäòè!

Áàáà ßãà
Íèêóäà î í íå ïîéäåò!
Ó ìåíÿ ïóñêàé æèâåò!
Áóäåò ïî õîçÿéñòâó ïî ì îãàòü,
Áóäåò ÷óäåñà ì íå ñîâåðøàòü!

Âåäü ÿ ñïîñîáíà ëèøü íà
ïàêîñòè!
Àõ, êàê ìíå íàäîåëè ýòè ãàäàîñòè!
Äà êòî ìóæ, äóæîê ìîé ìèëûé,
ß ñîí-òðàâîþ Äåäà íàïîëèà!
Âñå, ìèëîê, ñòóïàé, ñòóïàé,
Ñïàòü äåäóëå íå ìåøàé!
(Óõîäèò.)

6-é ðåáåíîê
Âñå ðàâíî åãî ðàçáóäèì,
Ãðîìêî âåñåëèòüñÿ áóäåì.
Ñêî ìîðîõè, âûáåãàéòå,
Ñâîþ ïëÿñêó íà÷èíàéòå!

Èñïîëíÿåìà òàíöà «Ñêî ìîðîõè». Âûõîäèò Äåä Ìîðîç.

Äåä Ìîðîç
Îõ, äà êàê æå ýòî òàê!
Íó ïîïàë æå ÿ âïðîñàê!
Çíàòü, ßãà ìåíÿ îáìàíîì
Íàïîëèà ñîí-äóðìàíîì.
Î é, êóäà æå ìåä èäòè?
Êàê äîðîæåíüêó íàéòè?

6-é ðåáåíîê
Äåäóøêà Ìîðîç, ìû òåáÿ íàøëè,
Äåäóøêà Ìîðîç, ìû çà òîáîé
ïðèøëè.

Äåä Ìîðîç
Çäðàâñòâóéòå, ìîè õîðîøèå,
Çäðàâñòâóéòå, ìîè ïðèãîæèå!
Êàêèå âû íàðÿäíûå,
Ðóìÿíûå äà ëàäíûå!

Áàáà ßãà (âûõîäèò)
Ýé, êàñàòèê, ïîãîäè,
Ê äåòÿì òû íå óõîäè!
ß ïðîêàçíè÷àòü íå áóäó,
Ïðîñòî ìíå õîòåëîñü ÷óäà!

Äåä Ìîðîç
Åñëè çèòñÿ Äåä Ìîðîç,
Ìîæåò îòìîðîçèòü íîñ!

Áàáà ßãà çàêðûâàåò íîñ ðóêàìè.

À ÷òî ñêàæóò ìíå ðåáÿòà,
Çàìîðîçèòü èëü íå íàäî?

Äåòè îòâå÷àþò.

Îõ, è äîáðûå âû äóøè!
Íóàòû, ßãà, ïîñëóøàé:
Áóäåøü ëè øàëèòü?

Áàáà ßãà
Íå áóäó!

Äåä Ìîðîç
À, òîãäà ñìîòðè íà ÷óäî.

Èñïîëíÿåòñÿ òàíåö «Ðóêîäåëüíèöû». Â çàêêþ÷åíèå ðóêîäåëüíèöû äàðÿò Áàáå ßãå ïîäàðîê, îíà áëàãîäàðèò è óõîäèò.

×òî æ, ïîðà íàì óõîäèòü èç
ñêàçêè,
Æäåò íàñ ïðàçäíèê — ïåñíè,
ïëÿñêè.

È âàí
Íó-êà, âåðíûé ìîé êîíåê,
Óñëóæè åùå ðàçîê!

Äåòè âîçâðàùàþòñÿ â äåòñêèé ñàä.

Äåä Ìîðîç
Ñ íîâûì ãîäîì ïîçäðàâëÿþ,
Âñåì, êòî â çàëå çäåñü, æåëàþ
Ñ÷àñòüÿ, ðàäîñòè, óñïåõà,
Äîáðîòû è ìíîãî ñìåõà!

À ãäå æå Ñíåãóðî÷êà, ìîÿ âíó-÷åíüêà? Ï îçîâåì åå?

Äåòè çîâóò, âõîäèò Ñíåãóðî÷êà.

Ñíåãóðî÷êà. Çäðàâñòâóéòå, äîðîãèå ðåáÿòà! Çäðàâñòâóé, Äåäóøêà!
ß ñïåøèëà, êàê ìîãëà.
Âîâðåìÿ ÿ ê âàì ïðèøëà?

Äåä Ìîðîç
Òû ÿâèëàñü â âåðíûé ÷àñ,
Åëêó ìû çàææåì ñåé÷àñ!
Íó-êà, âíó÷åíüêà, ðàç-äâà,

Ñêàæåì åëî÷êå âîëøåáíûå ñëîâà:
Êðàñàâèöà åëêà, çàæãè ïîñêîðåé
Öâåòíûå îãíè äëÿ äåòåé è ãîñòåé!

(Ñêàçàëè, íî åëî÷êà íå çàãîðàåòñÿ.)

Âíó÷åíüêà, íå çàãîðàåòñÿ åëêà,
äàâàé ïîïðîñèì ïîì î÷ü äåòåé!
Ïîì îæåòå, ðåáÿòà?

Äåòè âñå âìåñòå ïîâòîðÿþò ñëîâà.
Åëêà çàãîðàåòñÿ.

Åëêà îãíÿì è ñèÿåò,
Âñåõ â õîðîâîä ïðèãëàøàåò!

Èñïîëíÿåòñÿ íîâîãîäíèé õîðîâîä.

Ñíåãóðî÷êà
Äåäóøêà Ìîðîç,
À ÷òî òû â ìåøêå ïðèíåñ?
Äåä Ìîðîç. Øêàòóëî÷êó.
Ñíåãóðî÷êà. Îíàæå ïóñòàÿ!
Äåä Ìîðîç. À øêàòóëî÷êà íå ïðîñòàÿ, âîëøåáíàÿ.

Ïîñîõî ì ÿ ïî ìàøó,
Ñëîâà âîëøåáíûå ñêàæó:
Ñóíäó÷îê, îòâîðèñü,
Ïîêàæè íàì ñþðïðèç!

(Âûíèìàåò «ñíåæêè».)
Ñíåãóðî÷êà. Äà âåäü ýòî ïðîñòûå ñíåæêè!
Äåä Ìîðîç. Íå ïðîñòûå, à òàíöâàëüíûå!

Èãðà ñî «ñíåæêàìè».
Îõ, óñòàë ÿ óæ, ðåáÿòêè,
Îòòî ìòàë ñåéá âñå ïÿòêè,
Ïîéäó, îòäîõíó.

Äàòè (âñå âìåñòå). À ìû òåáÿ íå âûïóñòèì!

Èãðà «Íå âûïóñòèì».

Ñíåãóðî÷êà. Äåäóøêà Ìîðîç, òû âîëøåáíèê, óòåáÿ, íàâåðíîå, î÷åíü ëîâêèå ðóêè!

Äåä Ìîðîç. Âåðíî ãîâîðèøü, âíó÷åíüêà. Íàïðèìåð, î÷åíü áûñòðî ìîãó ñìîòàòü âåðåâî÷êó.

Ñíåãóðî÷êà. Ýòî è ðåáÿòà ìîãóò, ïðàâäà, äàòè?

Äàòè îòâå÷àþò.

Òîëüêî ãäå æå âçÿòü âåðåâî÷êó?
Äåä Ìîðîç. Ñåé÷àñ ÿ îïÿòü áóäó êîëäîâàòü.

Êðàñèâûé öâåòîê,
Ïðåâðàòèñü â äëèííûé øíóðîê!

Èãðà «Ñìîòàé âåðåâî÷êó».

Ïðàçäíèê ïðîäîëæàåòñÿ,
Ïëÿñêà íà÷èíàåòñÿ!

Èñïîëíÿåòñÿ îáùèé òàíåö.

Ñíåãóðî÷êà. Äåäóøêà Ìîðîç, òû âåñåëèøüñÿ, èãðàë ñ ðåáÿòàìè, à êîãäà æå áóäåøü ïîäàðêè ðàçäàâàòü?
Äåä Ìîðîç. Ñåé÷àñ, âîòòîëüêî äîñòàíó ñêàòåðòü-ñàìîáðàíêó. Äàâàé ðàñêðîåì åå, âíó÷åíüêà.

À íó-êà, ñêàòåðêà, öâåòíàÿ è ÿðêàÿ,
Óãîùàé ðåáÿò ïîäàðêàìè!

Ñêàòåðòü-ñàìîáðàíêà íå óãîùàåò.

Àõ, îïÿòü êàïðèçíè÷àåò ñêàòåðêà!
Ñíåãóðî÷êà. Äàâàé åå óãîâîðèì, ïîéäåì çà åëî÷êó è ïî ñåêðåòó åé ðàññêàæåì, êàêêå çàåñü çàìåòåëüíûå ðåáÿòà, ÷òî èõ íóæíî îáÿçàòåëüíî óãîñòèòü!

Äåä Ìîðîç è Ñíåãóðî÷êà èäóò çà åëêîé, íàêðûâàþò ñòîë ñêàòåðòüþ, ñòàâÿò ïîäàðêè è âûíîñÿò ñòîë â çàë.

Как пастух Сеня корову искал

(театрализованное представление по правовому воспитанию для детей старшего дошкольного возраста)

АЛЕКСЕЕВА И.Н.,

заместитель по воспитательно-методической работе МДОУ д/с № 11 «Ручеек», г. Чайковский Пермского края

Çàäà÷è:

— îáîáùèòü çíàíèÿ äåòåé î ñâîèõ ïðàâàõ;
— ñïîñîáñòâîâàòü ðàçâèòèþ ïðàâîâîãî ìèðîâîççðåíèÿ è íðàâñòâåííûõ ïðääñòàâëåíèé;
— ðàçâèâàòü óìåíèå ðàññóæäàòü, äåëàòü âûâîäû, ñîïðåæèâàòü.

Ïðåäâàðèòåëüíàÿ ðàáîòà: ÷òåíèå ñêàçîê: «Êîëîáîê», «Çàþøêèíà èçáóøêà», « Í îâîå ïëàòüå êîðîëÿ», «Êðîøå÷êà-Õàâðîøå÷êà», «Äîêòîð Àéáîëèò», « Ïðèêëþ÷åíèÿ Áóðàòèíî».

* * *

Ðàññêàç÷èê
Â îäíîé ìàëåíüêîé äåðåâíå
Æèë-áûë ìàëü÷èê, çâàëè Ñåíÿ.
Áûë îí êðóãëûé ñèðîòà —
Íåò íè ìàìû, íè îòöà.
Æèë îí íà äåñíîé îïóøêå
Â íåçàòåéëèâîé èçáóøêå.
Âñåõ æèâîòíûõ îí ëþáèë.
Ïàñòóõîì õîðîøèì áûë.
Í î îäíàæäû î í ïðîñïàë
È êîðîâó ïîòåðÿë.
×òî õîçÿèíó ñêàçàòü?
Ïðèøëîñü åìó åå èñêàòü.
Âîò îí øåë äåñíîé òðîïîíé,
Óñëûõàë...

Ëèñà
Åùå ðàç ñïîé.

Ðàññêàç÷èê
Êîëîáîê òóò îñìåëåë,
Ñåë Ëèñå íà íîñ, çàïåë...

Êîëîáîê
ß Êîëîáîê, Êîëîáîê!..

Ðàññêàç÷èê
Ëèñà óæå îòêðûëà ðîò.
Í î Ñåíÿ ìèìî íå ïðîøåë,
Íà ïîìîùü Êîëîáêó ïðèøåë.
Èñïóãàëàñü Ëèñî íûêà,
Óáåæàëà áûñòðåíüêî.

Ñåíÿ
Îäèí ãóëÿåøü òû íàïðàñíî,
Âåäü â äåñó íå áåçîïàñíî.
Ê áàáå, äåäó òû áåãè
È çäîðîâüå áåðåãè!
Íóà âàì ñèæó, äóçüÿ,
Ñëàáûõ îáèæàòü íåüçÿ!

Ðàññêàç÷èê
Èäåò î íàëüøå. Âîêóã òèõî.
Êàê âäóã âûáåãàåò çàé÷èõà.

Èíöåíèðîâêà îòðûâêà èç ñêàçêè «Àéáîëèò».

Çàé÷èõà
Àé, àé, àé!
Ì îé çàé÷èê ïîïàë ïîä òðàìâàé!
Ì îé çàé÷èê, ìîé ìàëü÷èê
Ïîïàë ïîä òðàìâàé!
Î í áåæàë ïî äîðîæêå,
È åìó ïåðåðåçàëî íîæêè,

È òåïåðü î í áîëüí îé è õðî ì î é,
Ì àëåíüêèé çàèíüêà ì î é!

Ðàññêàç÷èê
Ñåíÿ ñêàçàë åé...

Ñåíÿ
Íå ïëà÷ü!
Åñòü â ëåñó õîðîøèé âðà÷.
Ê Àéáîëèòó áåãè ïî äîðîæêå,
Î í ïðèøüåò åì ó íîâûå íîæêè!
Âû îò âðà÷à íè÷åãî íå
ñêðûâàéòå,
Äîêòîð ïî ì îæåò âñåãäà, òàê è
çíàéòå!
Âñåì âàì, ðåáÿòà, íàïî ì íèòü
õî÷ó:
×òî-òî áîëèò — îðàùàéòåñü ê
âðà÷ó,
Âñå î áîëåçíè åì ó ðàññêàæèòå.
Âðà÷ âñåì ïî ì îæåò — âû ýòî
ïî é ì èòå!
Ì îæåò áûòü, áîëü è ïðèäåòñÿ
òåðïåòü —
Òîëüêî çàòåì, ÷òîá ïîòî ì íå
áîëåòü.

Ðàññêàç÷èê
Ïðèñåë Ñåíÿ ñúåñòü êàëà÷,
Êàê óñëûøàë ÷åé-òî ïëà÷.
Âûøåë Ñåíÿ íà ëóæàéêó
È óâèäåë î íà òà ì Çàéêó.

Èíñòðóêòîðà îðûâêà èç ñêàçêè «Çàþøêèíà èçáóøêà».

Ñåíÿ
×òî ñëó÷èëîñü, ðàññêàæè?

Çàéêà
ß íåçíàþ, ãäå ì íåæèòü.
Ëèñà èç èçáóøêè ìåíÿ ïðîãíàëà.
Ñêàçàëà, ÷òî áóäåò æèòü òàì ñàì à.

Ñåíÿ
×òî çà ìàãëàÿ äåâèöà
Ýòà ðûæàÿ ëèñèöà!
Íå ïðåæèâàé, äðóæîê,
Åé ñåé÷àñ äàäè ì óðîê.

Ðàññêàç÷èê
Ï îäî øëè î íè ê èçáóøêå.
Ñåíÿ çàïóñòèë õëî ïóøêó
È ñêàçàë ëèñèöå ñòðîãî...

Ñåíÿ
Åñëè òû åùå êîãî-òî
Áóäåøü îáèæàòü, ëåñíèê
Õâîñò òâîé ñäàñò íà âîðîòíèê.

Ðàññêàç÷èê
Ëèñå, êî íå÷í î, ñòðàøí î ñòàëî,
Ï îäæàëà õâîñò è óáåæàëà.
Äîëæí û âñå ëþäè çíàòü î òî ì:
Ó êàæäîãî áûòü äîëæåí äî ì.

Ñåíÿ
Ïðàâèëà âñå äîëæí ûî ñîáëþäàòü.
×óæîå æèëèùå íåëüçÿ çàíèìàòü.
Çà ñâîè ïîñòóïêè äîëæí û ûî
îòâå÷àòü.
Ï îéäó-êà ÿ äàëüøå êîðîâó
èñêàòü.

Ðàññêàç÷èê
Í î ðåøèë î í ï î ïóòè
Â ãîñòè ê êîðîëþ çàéòè.

Èíñòðóêòîðà îðûâêà èç ñêàçêè «Í îâîå ïëàòüå êîðîëÿ».

Âåäü ïðî øåë â äåðåâíå ñëóõ,
×òî íóæåí êîðîëþ ïàñòóõ.
Ê äâîðöîâîé ïëî ùàäè ï îäõîäèò,
À òàì âîò ÷òî ïðîèñõîäèò:
Íàðîä íà ïëî ùàäè ñîáðàëñÿ,
Êîðîëü ïðåä íèì è ùåãîëÿë.
Êàæäûé íàðÿäî ì åãî
âîñõè ùàëñÿ,
Í î ýòè ì î í âñåõ èèøü çàáàâëÿë.
È ñåå ïðèçíàòüñÿ ñòûäí î
È äàæå çà ñåáÿ îáèäí î,
×òî ï îçâîëèë ï îðòíû ì ñåáÿ
îáìàíóòü,

Èçáåæàòü íàêàçàíèÿ è óëèçíóòü.
Îäèí ëèøü ìàëûø íå óìåë
ïðèòâîðÿòüñÿ,
Íå áîÿëñÿ ïðåä âñåìè ãëóïûì
êàçàòüñÿ.
È êðèêíóë âî âñå ãîðëî...

Ì àëü÷èê
À êîðîëü-òî ãîëûé!

Ðàññêàç÷èê
Êîðîëü êðàñíåë, êîðîëü ïûõòåë,
Íàñìåøêè ìîë÷à î òåðïåë.
Âåäü íå õîòåë â íàðîäå î
Ïðîñëûòü ãëóïöîì è äóðàêîì.

Ñåíÿ
Çàïîì íèòå, ìîè äóçüÿ,
Îáìàíûâàòü äóðàêõ íåëüçÿ!
Ëåñòü êîâàðíà, ëîæü îïàñíà.
×óæèì íå âåðüòå. Âñå âàì ÿñíî?!
À ìíå ïîðà èäòè îïÿòü
Ñâîþ êîðîâóøêó èñêàòü.

Ðàññêàç÷èê
Èäåò áåðåç î í, ñîñåí ìèì î,
Åì ó íàâñòðå÷ó Áóðàòèíî.

Èíöåíèðîâêà îòðûâêà èç ñêàçêè «Ïðèêëþ÷åíèÿ Áóðàòèíî».

Ñåíÿ
×òî, Áóðàòèíî, çàãðóñòèë?

Áóðàòèíî
Ìíå ïàïà àçáóêó êóïèë.
À ÿ â øêîëó íå îïîçäë —
Àçáóêó ñâîþ ïðîäàë.
Ïîòîì Ëèñà ñ Êîòîì ïðèñòàëè
È îáìàíóëè, îáîêðàëè.
Êàê ïàïå Êàðëî ïðî âñå
ðàññêàçàòü?

Ñåíÿ
Êîíå÷íî æå, òàê íåëüçÿ
ïîñòóïàòü!

Êàæäûé ðåáåíîê äîëæåí
ó÷èòüñÿ,
Â øêîëó õîäèòü, à íå ëåíèòüñÿ.
Íó, àòàïåðü, Áóðàòèíî-äóðæîê,
Ñòóïàé ê Ìàëüâèíå íà óðîê.

Ðàññêàç÷èê
Äåíü ïðèáëèæàëñÿ ê åå÷åðó.

Ñåíÿ (âçäûõàåò)
Êîðîâó òàê è íå íàøåë.

Ðàññêàç÷èê
Íî äåëàòü òåïåðü íå÷åãî.
Óæå â îáðàòíûé ïóòü ïîøåë.
Âäóõã óñëûøàë ÷åé-òî øåïîò
È êîïûò ÷óòü ñëûøíûé òîïîò.
È âäóõã èç-çà äåðåâüââ
Ïîÿâèëàñü ìîðäà çâåðÿ.

Âûõîäèò êîðîâà ñ äåâîé-êîé.

Ñåíÿ
Íà íàøå ñâàìè óäèâëåíüå,
À òàêæå íà ìîå ñïàñíåüå,
Ìîðäî÷êà ýòà íàøåé êîðîâêè.
È ãäå æå ãóëÿëà, ìîÿ òû
ïëóòîâêà?

(Îáðàùàåòñÿ ê äåâî÷êå, êîòîðàÿ óæå ñîáðàëàñü óõîäèòü.)
Ïîäîæäè íåìíîæê÷êî,
Êðîøå÷êà-Õàâðîøå÷êà.
Ãäå æå òû åå íàøëà?

Êðîøå÷êà-Õàâðîøå÷êà
Îíà â ïîëå çàáðåëà.
Ìíå ìà÷åõà óêàç äàëà,
×òîá ÿ ñåíî ñîãðåáëà,
×òîáû â êîïíû óëîæèëà
È âñþ íî÷ü ÷òîá ñòîðîæèëà.
Âîò, ðàáîòó çàâåðøàÿ,
Ñì îòðþ, êîðîâóøêà ÷óæàÿ
Õîäèò ïî ïîëþ îäíà.
Çàõîòåëà ïèòü îíà.
Ðåøèëà åå íàïîèòü ÿ âîäîé,

À ïîñëå ñâåñòè íà íî÷êó äî ìîé.
Äóìàëà, âñå ê óòðó îáîéäåòñÿ.
Ãëÿäèøü, è ïàñòóõ íà êîðîâó
íàéäåòñÿ.

Ñåíÿ

Ñïàñèáî òåáå çà òàêóþ çàáîòó!
Í î ðàçåå ïî ñëèì òåáå òà
ðàáîòà,
×òî ìà÷åõà íà äåíü òåáå îòâåëà?
Âåäü ýòè ì çäîðîâüþ òû âðåä
íàíåñëà!

Ðåáÿòà, âû âçðîñëû ì äîëæíû
ïî ì îãàòü.
Í î òðóä âû ïî ñëèì äîëæíû
âû ïîëíÿòü.
Òðóäèòüñÿ ìîæåòå âû ââîëþ.
È òðóä ïîëåçåí äëÿ çäîðîâüÿ.
Í î êæäûé äîëæåí ïîíèìàòü,
×òî íóæíî ìåðó ñîáëþäàòü.
À âçðîñëûå äîëæíû ó÷åñòü,
×òî íå äåëàåò è ÷åñòü,
Êîãäà îíè çàñòàâëÿþò äåòåé
Ïðîäåëàòü ñòî ðàáîò ñêîðåé.
Êðîøå÷êà-Õàâðîøå÷êà,
Òåéå íåëüçÿ ìîë÷àòü.
Ì à÷åõó íåì íîæå÷êî
Íàäî ïðîó÷àòü.
Âîò ÷òî, ÿ ñòîáé ïîéäó
È òåéå ÿ ïîìîãó.

Ñâàìè, ðåáÿòà, ïîðà íàì
ïðîùàòüñÿ.
Í î âàì ïîäñêàæó, êóäà
îáðàùàòüñÿ,
Ãäå î ïðàâàõ ñâîèõ ìîæíî óçíàòü
È êàê âû ñåáÿ äîëæíû
çàùèùàòü.
Êíèãà çàêî í î â, à íå êíèæíîêà, —
Ýòî «Êîíâåíöèÿ î ïðàâàõ
ðåáåíêà».

(Ï îêàçûâàåò êíèãó, ïðîùàåòñÿ è óõîäèò.)

Áåñåäà ïî ñîäåðæàíèþ (ïðîâîäèò ðàññêàç÷èê).

◆ Ãåðîè êàêèõ ïðîèçâåäåíèé âñòðåòèëèñü ïàñòóõó Ñåíå?

◆ Ïðàâî íà ÷òî è ìåòà êàæäûé èç ãåðîåâ?

◆ Êàêèå ïðàâà ðåáåíêà âû åùå çíàåòå?

Äèäàêòèè÷åñêàÿ èãðà
«Êàæäûé è ìåòà ïðàâî...»

Öåëü: îçíàêî ìëåíèå äåòåé äî øêîëüíîãî âîçðàñòà ñî ñâîèì è ïðàâàì è.

Î ïèñàíèå èãðû: äåòÿì ïðåäëàãàþòñÿ óñëîâíûå çíàêè ñ ñèìâîëàì è èõ ïðàâ.

Ðàáîòà ñ ñèìâîëàì è

1. Èñïîëüçóéòå èõ êàê íàãëÿäíîå ïîñîáèå è îòðàâíóþ òî÷êó äëÿ íà÷ëà âàæíîãî ðàçãîâîðà î ïðàâàõ äåòåé.

2. Ï î ïûòàéòåñü ñ ïî ì î ùüþ ðèñóíêîâ îáúÿñíèòè äåòÿì, ÷òî êàæäûé ÷åëîâåê è ìåòà ñâîè ïðàâà è îáÿçàííîñòè. Ðàññêàæèòå, ÷òî ìåæäó ïðàâàì è è îáÿçàííîñòÿì è ñóùåñòâóåò òåñíàÿ âçàè ì îñâÿçü.

3. Îáñóäèòå â ìåñòå ñ äåòüì è, ÷òî íàðèñîâàíî íà ýòèõ êàðòèíêàõ, ïîïðîñèòå èõ îáúÿñíèòü ñì ûñë óâèäåííîãî.

4. Èíöåíèðóéòå «ïðîáëåìíóþ» ñèòóàöèþ, âçÿâ çà îñíîâó îäíî èç ïîëîæåíèé Êîíâåíöèè. Ïðåäëîæèòå äåòÿì íàéòè âåðíîå ðåøåíèÿ çàäà÷è. Îáÿçàòåëüíî ñäåëàéòå âûâîäû.

5. Èñïîëüçóéòå ðèñóíêè äëÿ ðàáîòû ñ ðîäèòåëÿìè. Íà ðîäèòåëüñêî ì ñîáðàíèè ðàçäàéòå äîêóìåíòû. Ï î ïûòàéòåñü âûÿñíèòü, ñîáèðèäàþòñÿ ëè â ñâì üå ïðàâà ðåáåíêà.

6. Èñïîëüçóéòå ðèñóíêè â êà÷åñòâå äèäàêòè÷åñêîãî ïîñîáèÿ äëÿ ñþæåòíî-ðîëåâûõ èãð.

Кружок «Живые руки»

(декоративно-прикладное искусство в детском саду)

КОЧКИНА Л.Н.,

педагог дополнительного образования НЦДС № 72, г. Орел;

ГОЛЬЦОВА Т.В.,

канд. психол. наук, старший преподаватель кафедры психолого-педагогической технологии ОГУ, г. Орел

Ïðèîáùåíèå äåòåé ê íàðîäíûì òðàäèöèÿì è îâû÷àÿì íàöèîíàëüíîé êóëüòóðû çàíèìàåò âàæíîå ìåñòî â óч åáíî-âîñïèòàòåëüíîì ïðîöåññå, òàê êàê äàííàÿ ðàáîòà ñîñòîèò â ó÷åáíî-âîñïèòàòåëüíîì íå òîëüêî ðàçâèòèþ ýñòåòè÷åñêèõ ÷óâñòâ ÷åëîâåêà, íî è âñåé ëè÷íîñòè â öåëîì: åå äóõîâíûõ ïîòðåáíîñòåé, íðàâñòâåííûõ èäåàëîâ, ëè÷íûõ è îáùåñòâåííûõ ïðåäñòàâëåíèé, ìèðîâîççðåíèÿ.

Êàæäûé âèä èñêóññòâà è èñêóññòâî âîîáùå îðàùåíû êî âñåì ëþäÿì. À ýòî ïðåäïîëàãàåò, ÷òî ëþáîé ÷åëîâåê ìîæåò ïîíèìàòü âñå âèäû. Ïðàãìàòè÷åñêèé ñìûñë ýòîãî âòîì, ÷òî íåüçÿ îãðàíè÷èâàòü âîñïèòàíèå è ðàçâèòèå ðåáåíêà èñïîëüçîâàíèåì ëèøü îäíîãî âèäà èñêóññòâà. Òîëüêî èõ ñîâîêóïíîòü ìîæåò îáåñïå÷èòü íîðìàëüíîå ðàçâèòèå ýñòåòèçìà è ðåàëèçàöèè ðåáåíêà áóäóò ðàçâèâàòüñÿ áîëåå èëè ìåíåå ðàâíîìåðíî.

Â óåëÿõ îñóùåñòâëåíèÿ ðàçíîñòîðíîíåãî õóäîæåñòâåííî-òâîð÷åñêîãî ðàçâèòèÿ äåòåé è ïääàãîãîâ â ÍØÄÑ ¹ 72 ã. Îðëà îðãàíèçîâàíû êðóæêè è ñòóäèè: êðóæîê äëÿ äåòåé — «Æèâûå ðóêè», äëÿ ïåäàãîãîâ — «Ñîâðåìåííûé äèçàéí».

Êðóæîê «Æèâûå ðóêè» ñóùåñòâóåò â äàííîì ó÷ðåæäåíèè íåäàâíî è äåòè ñîëüøèì èíòåðåñîì â íåì çàíèìàþòñÿ. Çàíÿòèÿ ïðîõîäÿò â íåîáû÷íîé îáñòàíîâêå — â ñòóäèè, îôîðìëåííîé ðàáîòàìè ñàìèõ äåòåé.

Îñíîâíûå âíèìàíèå â ðàáîòå óäåëÿåòñÿ çíàêîìñòâó ñ ïðîèçâåäåíèÿìè íàðîäíîãî äåêîðàòèâíî-ïðèêëàäíîãî èñêóññòâà Îðåíâùèíû: äî ìîâàÿ ðåçüáà è ðîñïèñü ïî äåðåâó, òêà÷åñòâî, âûøèâêà, íàðîäíûå èãðóøêè. Ì ûñ÷èòàåì íåîáõîäèìûì äàòü äåòÿì öåëîñòíûå ïðåäñòàâëåíèå î íàðîäíîé êóëüòóðå Îðåíâñêîé îáëàñòè, à òàêæå ïðåäëàãàåì èçó÷åíèå õóäîæåñòâåííûõ êîìïëåêñîâ íàðîäíîãî êîñòþìà. Ýòè îáðàçöû íàðîäíîãî òâîð÷åñòâà âîáðàëè â ñåáÿ äîëãèé è êðîïîòëèâûé òðóä ìíîãèõ ïîêîëåíèé ìàñòåðîâ. Î íè ïðåäñòàâëÿþò ñîáîé õóäîæåñòâåííûå äèíñòâî äâêîðàòèâîâ è òåõíèê.

Äîøêîëüíèêè ÷óâñòâóþò ñåáÿ «ìàñòåðàìè», òàê êàê èõ ðàáîòû çàäóìàíû êàê êîìïîçèöèè, âûïîëíåííûå èç ìàòåðèàëîâ è ñ ïîìîùüþ òåõíèêè, áëèçêèõ íàðîäíîìó òâîð÷åñòâó.

Êðóæêîâûå çàíÿòèÿ è ìåðò ðÿä îñîáåííîñòåé:

◆ çàíÿòèÿ äëÿ äåòåé, ñåðüåçíî èíòåðåñóþùèõñÿ ïðèêëàäíûì è èçîáðàçèòåëüíûì èñêóññòâîì. Äàííûå çàíÿòèÿ äëÿ íèõ ÿâëÿþòñÿ ýñòåòè÷åñêîé ïîòðåáíîñòüþ;

◆ âèäû ðàáîò, êîòîðûì è äåòè îâëàäåâàþò â ðàìêàõ êðóæêîâûõ çàíÿòèé, ðàñøèðÿþò è äîïîëíÿþò îáùåì çíàíèé, óìåíèé è íàâûêîâ, ïîëó÷åííûõ íà îáùèõ çàíÿòèÿõ.

Íà êðóæêîâûõ çàíÿòèÿõ äåòè èìåþò âîçìîæíîñòü ðàáîòàòü ñ ðàçëè÷íûìè ìàòåðèàëàìè: òêàíüþ, êàðòîíîì, íèòêàìè, ïðèðîäíûì, áóìñîâûì ìàòåðèàëîì.

Îòëè÷èòåëüíàÿ îñîáåííîñòü äàííûõ çàíÿòèé âòîì, ÷òî áîëüøèíñòâî çàäàíèé â êðóæêå ðàññ÷èòàíî íà îòíîñèòåëüíîå äëèòåëüíîå âðåìÿ. Ïääããîã èñïîëüçóåò ñëåäóþùèå âèäû ðàáîò: êîìïîçèöèÿ, ðàáîòà ñ òêàíüþ, íèòêàìè, ïðèðîäíûìè ìàòåðèàëàìè, ìàêåòèðîâàíèå.

Î ïèðàÿñü íà ðàçðàáîòàííûå Ò.Ñ. Êîìàðîâîé, Ò.Ã. Êàçàêîâîé è Ç.Â. Ëèøòâàí òàõíîëîãèè, ìû â ñâîåé ðàáîòå ïðèìåíèëè ïðîñòåéøèå ñïîñîáû ïëåòåíèÿ èç áóìàãè, ïîìîãàþùèå «îæèâèòü» îðèãè è äîáèòüñÿ ñõîäñòâà ñ ðåàëüíûì ïðåäìåòîì (ñì. òàì ó 9 «Òêàíûé ïîêâàê-îê»). Ïëåòåíèå — îäèí èç íàèáîëåå èíòåðåñíûõ âèäîâ õóäîæåñòâåííîãî òâîð÷åñòâà, ëþáèìûõ äåòüìè è âçðîñëûìè. Äëÿ ðàáîòû ìû èñïîëüçîâàëè áóìàãó (ñàìûé óäà÷íûé ìàòåðèàë), ó÷èòûâàÿ åå ñâîéñòâà — ãèáêîñòü, ïðî÷íîñòü è òîëùèíó. Ïðääëîæåííîå çàäàíèå ïî ýòîé òåìå ïîêàçàëî, ÷òî íîâî ïî ñèëàì ñòàðøèì äîøêîëüíèêàì. Äëÿ áîëüøåé çàèíòåðåñîâàííîñòè äåòåé â îðãàíèçàöèîííûé ìîìåíò âêëþ÷èëè èñòîðèþ, ðàññêàçàííóþ ïåäàãîãîì, îâîçíèêíîâåíèè ïëåòåíèÿ: «Ìíãåñ÷èòàþò, ÷òî äðåâíèé ÷åëîâåê óçíàë î ïëåòåíèè îò ñàìîãî îâûêíîâåííîãî ïàóêà» — òàê íà÷èíàåòñÿ èñòîðèÿ. Ëåãêî äîãàäàòüñÿ, ÷òî ñ çàíÿòèÿ äåòè óøëè íå ïðîñòî ñâûïëåííûè ðàáîòàìè, àñîçíàíèåì òîãî, ÷òî îíè «ìàñòåðà».

«Êóêëà» — óäèâèòåëüíî áëèçêîå è ðîäíîå ñëîâî äëÿ êàæäîãî ÷åëîâåêà. Ïðîèçíîñÿ åãî âñëóõ, ìû íåâîëüíî îùóùàåì ñáóÿ äåòüìè, à äåòè ñåáÿ — ìàìàìè. «Êóêëèêà» — ëàñêîâî íàçûâàåì ìû êóêëó, êà÷åì åå, èãðàåì ñ íåé, ëþáèì åå. È òàê ìíîãî âåêîâ.

Âîò è ìû ðåøèëè íà ñâîèõ çàíÿòèÿõ èçãîòîâèòü êóêîë èç ñîëîìû, ìî÷àëà, òêàíè, íèòîê (ñì. òàì ó 1 «Èãðóøêè ääëåêîãî ïðîøëîãî»). Â êàæäîé ñåìüå åñòü èãðóøêà, êóïëåííàÿ â ìàãàçèíå. Èíîãäà èõ î÷åíü ìíîã. È òîëüêî â ìóçåå ìû ìîæåì óäèâèòåëüíûõ êóêîë, èçãîòîâëåííûõ èç ðàçíûõ ìàòåðèàëîâ ðóêàìè ìàñòåðîâ. Çàíÿòèÿ äëÿ äåòåé îêàçàëèñü ïðàçäíèêîì. Âíà÷àëå ìû êóêîë ìàñòåðèëè, à çàòåì ïðè-

äàâàëè è ì îðèãèíàëüíûé õóäîæåñòâåííûé îáðàç: «Êóêëû äëÿ õîðîâîäà» (èç ì î÷àëà è áó ì àãè), «Êóêëû-êîðì èëèöû» (ñêðóòêè èç òêàíè), «Êóêëû-îáåðåãè» (èç íèòîê) è äð. Ñà ì îäåëüíûå êóêëû — ïðåêðàñíûé ï îäàðîê äëÿ áëèçêèõ ëþäåé.

Ì ûêïï îëüçóåì òàêóþ ôîðì ó îðãàíèçàöèè çàíÿòèé, êàê êîëëåêòèâíîå ñîçäàíèå äåòüì è èçîáðàæåíèé (ñì. òåì ó 10 «Ëîñêóòíîå îäåÿëî»). Íà ñîñòàâëåííûå â ì åñòå ñòîëû êëàäåì ïðÿ ì óãîëüíûé ëèñò áó ì ãàè, ðàçì å÷åííûé ñåòêîé íà êâàäðàòû è òðåóãîëüíèêè. Êàæäûé ðåáåíîê áåðåò íà ñâîå óñ ì îòðåíèå ëþáîãî öâåòà êâàäðàò èëè òðåóãîëüíèê — «ëîñêóò» è íàêëåèâàåò íà ñâîáîäíóþ êëåòêó. Â èòîãå ðîæäàþòñÿ óçîðû: «ì åüíèöà», «çâåçäà», «ðî ì á», «îêî øêî», «ñîëíåö». Ýòî ñà ì ûå õàðàêòåðíûå óçîðû äëÿ ëîñóòíûõ îâåÿë, ñ êîòîðû ì è äåòè ïðåäâàðèòåëüíî ï îçíàêî ì èëèñü. Òàê, îáù è ì è óñèëèÿ ì è äåòåé ñîçäëàñü ÿðêàÿ, âûçûâàþ ù àÿ ðàäîñòü, ðàáîòà «Áàáóøêè íî ëîñóòíîå îâåÿëî».

Òàêàÿ êîëëåêòèâíàÿ ðàáîòà, êàê ì àêåòèðîâàíèå, ñîçäàåòñÿ â òå÷åíèå íåñêîëüêèõ çàíÿòèé (ñì. òåì ûê: 12 «Áàáóøêè íà ãîðíèöà», 14 «Ðåñòüíêàÿ èçáà»). Ì àêåòèðîâàíèå — ðàáîòà ñèæíàÿ, â íåé ïðèíè ì àåò ó÷àñòèå ïåäàãîã, âûï îëíÿþ ù èé òó ÷àñòü ðàáîòû, êîòîðàÿ íå ï î ñèëà ì äåòÿ ì.

Ñîñòàâëÿÿ äàííûé ïëàí, ì ûíåì ïðåñëåäîâàëè öåëü ïðåäñòàâèòü âñþ ðàáîòó ï î îçíàêî ì åíèþ äåòåé ñêóëüòóðíû ì íàñëåäèåì, à ëèøü õîòåëè ï îêàçàòü îñí îâí ûå íàïðàâëåíèÿ è ôîðì ûõ îðãàíèçàöèè ïåäàãîãè÷åñêîãî ïðîöåññà.

Äëÿ ýòîãî, âî-ïåðâûõ, îòîáðàëè ñîäåðæàíèå ì àòåðèàëà äëÿ îñóùåñòâëåíèÿ âîñïèòàòåëüíî-îáðàçîâàòåëüíîé ðàáîòû è ñòðóêòóðèðîâàëè åãî â ñî îòâåòñòâèè ñ âîçðàñòíûì è âîçì îæíîñòÿì è äåòåé. Âî-âòîðûõ, ââåëè â çàíÿòèå ñ äî øêîëüíèêàì è îñîáûå ì åòîäû è ïðèå ì ûû, îáåñïå÷èâàþ ù èå àêòèâíîå è îñì ûñëåíîå óñâîåíèå çíàíèé, óì åíèé è íàâûêîâ.

Примерное содержание занятий кружка «Живые руки»

Òå ì à 1

«ÈÃÐÓØÊÈ ÄÀËÅÊÎÃÎ ÏÐÎØËÎÃÎ»

Îáîðóäîâàíèå: ì î÷àëî, êóñî÷êè òêàíè, íèòêè, íîæíèöû.

* * *

Çàíÿòèå íà÷èíàåòñÿ ñ ðàññêàçà âîñïèòàòåëÿ îá èãðóøêàõ ñòàðèíûõ è íåîáû÷íûõ. Èãðóøêè êðåñòüÿíêêõ äàòåé: äåðåâÿíûå ÷óðî÷êè — «áîëâàøêè», ñîëî ì åíûå êóêëû — «ñòðèãóøêè», êóêëû èç ì î÷àëà, òðÿïè÷íûå, ãëèíÿíûå áàðûíè è ëî øäêè, èãðóøêè-ñâèñòóëüêè, áó ì àæíûå êóêîëêè, âûðåçàíûå èç áó ì àãè, ñëîæåííé âäâî å.

Çàäàíèå: èç ì î÷àëà ñêðóòèòü êóêëó, çàêðåïèòü ÷àñòè òåëà ñ ïî ì ù ü þ íèòê. Âûðåçàòü êîñûíêó è ôàðòóê èç êóñî÷êà òêàíè, íàðÿäèòü êóêëó.

Âûïîëíåííûå íàçàíÿòèè êóêëû èç ìî÷àèä æåëàòåëüíî ðàçìåñòèòü â ãðóïïåâ âèäå íááîëüøîé âûñòàâêè.

Òåìà 2

«ÈÇÄÅËÈß ÈÇ ËÛÊÀ, ËÎÇÛ È ÃËÈÍÛ»
(ýêñêóðñèÿ)

* * *

Â Ðîññèè âî âñå âðåìåíà áûëè íóæíû åìêîñòè äëÿ çåðíà, ãðèáîâ, ÿãîä. Áîëåå äîñòóïíûé ìàòåðèàë äëÿ èõ èçãîòîâëåíèÿ äàâàë êåñ. Ýòè ñòîëü íåîáõîäèì ûå ïðääìåòû áûòà ïëåëè èç ïðóòüåâ èâû, ñîêî ì è èëè áåðåñòû. Ñ äàðàì è ëåñà áûëè ñâÿçàíû è ïîäåëêè èãðóøåê.

Ýêñêóðñèÿ â îðëîâñêèé ãîðîäñêîé ìóçåé.

Â ïðîâääíèå ýòî é ýêñêóðñèè ïîëåçíî âêëþ÷èòü ñòèõè è çàãàäêè î ïðääìåòàõ íàðîäíî é êóëüòóðû, ðàññ ì îòðåòü ôîòîãðàôèè è ñëàéäû.

Òåìà 3

«ÃËÈ Í ß Í ÀÀß ÈÃÐÓØ ÊÀ»
(÷ðíûøèíñêàÿ, ïëåøêîâñêàÿ)

Îáîðóäîâàíèå: öâåòíàÿ áóìàãà, êàðàíäàøè, êëåé, øàáëî í.

* * *

Íà çàíÿòèè æåëàòåëüíî ïîçíàêî ìèòü äåòåé ñ ãëèíÿíîé èãðóøêîé. Ïðèìåðíûé õîä ðàññêàçà âîñïèòàòåëÿ: ïðîèñõîæäåíèå ÷åðíûøèíñêîé, ïëåøêîâñêîé èãðóøåê, õàðàêòåðíûå îáðàçû, ïðîñûå ôîðìû èãðóøåê, îñîáåíí íîñòè ðîñïèñè.

Çàäàíèå: îáâåñòè êàðòî í íûé øàáëî í èãðóøêè è íàìåòèòü êàðàíäàøîì ýëåìåíòû åå ðîñïèñè. Ï îäãîòîâåííóþ èãðóøêó óêðàñèòü ìîòèâàìè ðîñïèñè èç öâåòíîé áóìàãè.

Âîïðîñû

1. Ï î÷åìó ïëåøêîâñêàÿ è ÷åðíûøèíñêàÿ èãðóøêè íîñÿò òàêèå íàçâàíèÿ? ×òî òàêîå Ïëåøêîâî, ×åðíûøèíî?

2. Êàêîé õàðàêòåð ó ýòî é èãðóøêè?

3. Êàêèå ýëåìåíòû ðîñïèñè âûïîëíèëè â ðàáîòå?

Èãðà ïîñëå çàíÿòèÿ «Èãðóøå÷íûé ìàãàçèí» èëè «ßðìàðêà èãðóøåê».

Íà ÿðìàðêå äåòè ìîãóò ïðääñòàâèòü ñâîè ëþáèìûå èãðóøêè, ñðàâíèòü ñòàðèííûå èãðóøêè (ãëèíÿíûå ñâèñòóëüêè, ìàòðåøêè) è ñîâðåìåííûå (ãðóçîâèê, ðîáîò, êóêëà Áàðáè).

×òîáû ïðääñòàâèòü âñâì ñâîþ èãðóøêó, äåòè ìîãóò ïðî÷èòàòü ñòèõè îá èãðóøêàõ (À.Ë. Áàðòî «Çàéêà», Å.À. Áëàãèíèíà « Ì îé ìèøêà»).

Òåìà 4

«Ã Î Ë Î Â Í Î É ÓÁ Î Ð»
(ïîçàòûëåíü, óêðàøåííûé áèñåðî ì (äåð. Áëèçíà Âîëõîâñêîãî óåçäà); íàëîáíêê, ýëåìåíòãîëîâíîãî óåçäà (Ì öåíñêèé óåçä))

Îáîðóäîâàíèå: ïóãîâèöû, áëåñòêè, áèñåð, ïîçóìåíòíàÿ òàñüìà, øåëêîâûå ëåíòû.

* * *

Ýòî çàíÿòèå îòêðûâàåò ñëåäóþ ùèé áëîê çàíÿòèé, ïîñâÿùåí-

íûõçíàêîìñòâóñ íàðîäíûì êîñòþìîì.

Çàäàíèå: âûðåçàòü ïîëîñó èç öâåòíîé òêàíè, íàìåòèòü ìåëîì îñíîâíûå çîíûäëÿ ðàçìåùåíèÿ óçîðà (êàéìà, ñðåäíÿÿ ÷àñòü îðíàìåíòà).

Òåìà 5

«ÓÇÎÐ ÄËß ÂÛØÈÒÉ ÏÐÀÇÄÍÈ×ÍÎÉ ÐÓÁÀÕÈ»
(èç äåð. Ïîïîâêà Ìöíñêîãî óåçäà)

Îáîðóäîâàíèå: áåëàÿ è öâåòíàÿ áóìàãà, íîæíèöû, ôèîìàñòåðû.

* * *

Ïðîäîëæàÿ çíàêîìñòâî ñíàðîäíûì êîñòþìîì, ïðåäñòàâëÿåì äåòÿì äðóãóþ âàæíóþ åãî ÷àñòü — ðóáàøêó. Â ìóæñêîì è æåíñêîì êîñòþìå ðóáàõà — îñíîâà. Îíà ñøèòà èç ëüíÿíîãî ïîëîòíà, âûòêàííîãî âðó÷íóþ íàäîìàøíåì ñòàíêå. Âîðîò, ïîäîë è îïëå÷üå ðóáàõè áîãàòî óêðàøåíû âûøèâêîé, íàðóêàâàõ è ïëå÷àõ — âñòàâêè èç ÿðêîé ñèòöåâîé òêàíè. Ì îòèâû âûøèâêè áîãàòû è ðàçíîîáðàçíû: åâî ìåòðè÷åñêèå óçîðû, ñòèëèçîâàííûå èçîáðàæåíèÿ çâåðåé è ïòèö, öâåòîâ, ôèãóðû ÷åëîâåêà. Âûøèâêà — íåòîëüêî óêðàøåíèå, íî è îáåðåã.

Çàäàíèå: îáâåñòè íà áóìàãå êàðòîííûé øàáëîí ôèãóðû ÷åëîâåêà (êóêëû). Íàðèñîâàòü ëèöî, ïðè÷åñêó, ïðèäóìàòü èìÿ êóêëå; âûêðîèòü èç áóìàãè ðóáàøêó äëÿ êóêëû, âûðåçàòü è óêðàñèòü óçîðîì.

Ïðåäâàðèòåëüíî îáñóæäàåòñÿ ðàçìåùåíèå âûøèòîãî óçîðà: âîðîò ðóáàõè, îïëå÷üå, ðóêàâà, ïîäîë.

Òåìà 6

«ÊÐÅÑÒÜß ÍÑÊÈÉ ÊÎÑÒÞÌ: ÆÅÍÑÊÈÉ È ÌÓÆÑÊÎÉ»
(äåð. Áåðåçîâäö Îðëîâñêîãî óåçäà)

Îáîðóäîâàíèå: òêàíü, òåñüìà, øàáëîíû îäåæäû.

* * *

Çíàêîìèì äåòåé ñ îñíîâíûìè ýëåìåíòàìè æåíñêîãî êîñòþìà: ãîëîâíîé óáîð, ðóáàõà, ïîíåâà (þáêà), ïåðåäíèê. Ñðàâíèâàåì êîñòþìû ðàçíûõ ðåãèîíîâ Ðîññèè è ïðääñòàâëÿåì äðóãîé òèïêîñòþìà — ñàðàôàííóé, ñîñîÿùèé èç ðóáàõè, ñàðàôàíà, äóøåãðåè. Ãîëîâíîé óáîð ïðàçäíè÷íîãî òèïà — êîêîøíèê.

Ìóæñêîé êîñòþì: ðóáàõà, ïîðòû. Î÷åíü âàæíàÿ äåòàëü êîñòþìà — ïîÿñ.

Öâåòíîé ñòðîé íàðîäíîãî êîñòþìà. Èñïîëüçîâàíèå òàäëêè (öâåòíàÿ òåñüìà, âûøèâêà, êðóæåâî), óêðàøåíèÿ.

Çàäàíèå: âûêðîèòü ñàðàôàí äëÿ êóêëû èç òêàíè, óêðàñèòü åãî óçîðîì (óçîð÷àòàÿ òåñüìà, âûøèâêà). Ìàëü÷èêàì ïîæåëàíèþ ìîæíî ïðääëîæèòü âûêðîèòü ïîÿñ è ïîðòû äëÿ ìóæñêîãî êîñòþìà. Ïîÿñ ìîæíî òàêæå óêðàñèòü óçîðîì. Îáâåñòè ïî øàáëîíó ôèãóðó ÷åëîâåêà, êóêëó (ìóæ÷èíó è æåíùèíó). Ïðèëåäèòü âûêðîåííûå êîñòþìû è óêðàñèòü äåòàëÿìè.

Òåìà 7

«ÕÎÐÎÂÎÄ»
(êîëëåêòèâíîå ïàíî
èç áóìàæíûõ êóêîë â íàðîäíûõ
êîñòþìàõ) (ñ. Áîðèëîâî
Âîëõîâñêîãî óåçäà)

Îáîðóäîâàíèå: áåëàÿ è öâåòíàÿ áóìàãà, êëåé.

* * *

Áåñåäà íà òåìó «Íàðîäíûé êîñòþì» ìîæíî íà÷àòü ñ ðàññêàçà î íàðîäíûõ ïðàçäíèêàõ è îáðÿäàõ. Îäèí èç ñàìûõ êðàñèâûõ ïðàçäíèêîâ — Òðîèöà. Íà Òðîèöó äåâóøêè íàðÿæàëè áåðåçêó, óêðàøàÿ åå öâåòíûìè ëåíòàìè, âîäèëè âîêðóã íåå õîðîâîäû.

Áóìàæíûõ êóêîë â íàðîäíûõ êîñòþìàõ ðàçìåùàì íàáîëüøîì ëèñòå áóìàãè òàê, ÷òîáû ïîëó÷èëñÿ «Õîðîâîä». Ïîñëåòîãî êàê êîëëåêòèâíîå ïàíî ñîñòàâëåíî, «ìàñòåðèöû-çàòåéíèöû» îðãàíèçóþò õîðîâîä â ãðóïïå, ïðîâîäÿò èãðû ñ ðåáÿòàìè.

Çàäàíèå: âûðåçàòü èç áóìàãè, ñëîæåííé ãàðìîøêîé, ñèëóýòû äåâóøåê. Ñàðàôàíû óêðàñèòü îðíàìåíòîì èç öâåòíîé áóìàãè.

Òåìà 8

«ÂÛØÈÒÎÅ ÏÎËÎÒÅÍÖÅ»
(ñ. Ãîðîäöî Îðëîâñêîãî óåçäà,
ä. Õîæàéíîãî Âîëõîâñêîãî
óåçäà, ñ. Çîëîòàðåâî
Îðëîâñêîãî óåçäà)

Îáîðóäîâàíèå: áåëàÿ êåóò÷àòàÿ è öâåòíàÿ áóìàãà, êëåé.

* * *

Çàíÿòèå íà÷èíàåòñÿ ñ ðàññìàòðèâàíèÿ èçäåëèé, óêðàøåííûõ âûøèâêîé: ñêàòåðòè, ïîëîòåíöà, ïåðåäíèêè, çàíàâåñêè. Êàæäûé èç ýòèõ ïðåäìåòîâ â ðåñóðñíîì áûòó èìåë ñâîå íàçíà÷åíèå è áåðåæíî ðàíèëñÿ.

Âûøèòå ïîëîòåíöå (ðóøíèê). Ñâàäåáíûå, îáðÿäîâûå ðóøíèêè. Âûøèâêà íà ïîëîòåíöå, ñäåëàííàÿ â ðàçíîé òåõíèêå: êðåñò, øîâ «ðîñïèñü», ãëàäü. Áîãàòûå óçîðû è öâåòà âûøèâêè.

Çàäàíèå: ñîñòàâèòü óçîð äëÿ âûøèâêè ïîëîòåíöà íà ñåò÷àòîé îñíîâå. Äëÿ âûïîëíåíèÿ ýòîãî çàäàíèÿ âïåðâûå çíàêîìèòñÿ ñ òåõíèêîé ìîçàèêè èç áóìàãè. Ýñêèç âûøèòîãî óçîðà íàáèðàåòñÿ èç ìåêêèõ êâàäðàòèêîâ öâåòíîé áóìàãè. Ðàáîòó ëó÷øå ïîñòðîèòü ñåâàóþùèì îáðàçîì: ïîããîòîâèòü äëÿ äåòåé «ñåòêó» óçîðà èç êëåò÷àòîé áóìàãè ðàçìåðîì ïðèìåðíî â ïîëîâèíó òåòðàäíîãî ëèñòà, íàðåçàòü öâåòíóþ áóìàãó ïîëîñêàìè è êâàäðàòèêàìè ðàçìåðîì 1½1 ñì.

Òåìà 9

«ÒÊÀÍÛÉ ÏÎËÎÂÈ×ÎÊ»

Îáîðóäîâàíèå: öâåòíàÿ áóìàãà, êëåé.

* * *

Ðàññêàç î òîì, êàêèå êîâðû óìåþò äåëàòü ìàñòåðèöû ðàçíûõ ñòðàí: áîëãàðñêèå êèëèìû, âûòêàííûå íà ðóê÷íîì ñòàíêå èç ðàçíîöâåòíîãî øåðñòÿíîãî âîéëîêà; äàãåñòàíñêèå âîðñîâûå êîâðû.

Ïðèâû÷íûé äëÿ äî ìàðóñêîãî êðåñòüÿíèíà — òêàíûé ïîëîâè-

÷îê. Ïðîñòàÿ òåõíèêà âûïîëíåíèÿ. Êðàñèâûå ñî÷åòàíèÿ êðàñîê, òåõíèêà íàáîðíîãî îðíàìåíòà.

Çàäàíèå: ïåòåíûé êîâðêê èç öâåòíîé áóìàãè.

Äåëàåì çàãîòîâêó äåòÿì äëÿ êîâðèêà. Âûêðàèâàåì ëèñò öâåòíîé áóìàãè äëÿ «îñíîâû» êâàäðàòíîé èëè ïðÿìîóãîëüíîé ôîðìû íåáîëüøîãî ðàçìåðà. Ñêëèâûâàåì åãî ïîïîëàì è àêêóðàòíî ïðîðåçàåì ðîâíûìè ïîëîñêàìè òàê, ÷òîáû ïîëó÷èëàñü «ãðåáåíêà» èç öâåòíîé áóìàãè, ïîäîáðàííîé âòîí êñíîâå. Âûðåçàåì ïîëîñêè îäèíàêîâé øèðèíû, «âûëåòàåì» óçîð èç áóìàæíûõ ïîëîñîê. Ãîòîâûå êîâðèêè ìîæíî èñïîëüçîâàòü äëÿ èçáû.

Òåìà 10

«ËÎÑÊÓÒ ÎÅ ÎÄßËÎ»

Îáîðóäîâàíèå: çàãîòîâêà îäåÿëà èç êàðòîíà, òêàíü, êëåé.

* * *

Çàíÿòèå ìîæíî íà÷àòü ñ ðàññêàçà îòì, êàê áåðåæíî èñïîëüçîâàëè â êðåñòüÿíñêîì äîìå êàæäûé ëîñêóòîê òêàíè. Âñåì íàõîäèëñü ñâîåãî ïðèìåíåíèå, à èç ëîñêóòêîâ, îñòàâøèõñÿ îò øèòüÿ ðóáàøåê èëè ñèòöåâûõ ñàðàôàí îâ, øëèñü ëîñêóòåâ îäåÿëî.

Óçîðû èç ëîñêóòêîâ íàáèðàëèñü ðàçíûå. Ñàìûå õðàðàêòåðíûå óçîðû: «ìåëüíèöà», «çâåçäà», «ðîìá», «îêîøêî», «ñîëíöå». Ñøèâàíèå êâàäðàòíûõ è òðóáîñîëüíûõ ëîñêóòêîâ.

Çàäàíèå: çàãîòîâêà äëÿ ýñêèçà ëîñêóòíîãî îäåÿëà. Äëÿ çàãîòîâêè íóæíî âçÿòü êàðòîíí èëè ïëîòíóþ áóìàãó ðàçìåðîì 16½24 ñì. Ðàçìåòèòü ïðÿìóãîëüíèê ñåêêíà êâàäðàòû 2½2 ñì. Èçòêàíè âûðåçàòü ïîëîñêè øèðèíîé 2 ñì è ðàçðåçàòü èõ íà êâàäðàòû è òðåóãîëüíèêè — ëîñêóòêè.

Ñîñòàâèòü öâåòíîé óçîð, ïîäáèðàÿ ëîñêóòêè ïî öâåòó.

Ðàññêàç îòì, êàê ïîäáèðàëèñü âêîì ïîçèöèè ëîñêóòíîãî îäåÿëà ðàçëè÷íûå öâåòîâûå ñî÷åòàíèÿ. Ìàñòåðèòà, íàáèðàþ ùàÿ óçîð èç ëîñêóòêîâ, ñòàðàëàñü ñîñòàâèòü ÿðêèå, ðàäóþ ùèå ãëàçî ñî÷åòàíèÿ, äåëàëà óçîð èç ãàðìîíèðóþ ùèõ äóãñ äóãîì êðàñîê òêàíè. Ïî÷åó÷èëàñü ëè óäåòåé òàêàÿ ðàáîòà?

Òåìà 11

«ÐÀÑÏÈÑÍÀß ÄÅÐÅÂß Í ÍÀß ÓÒÂÀÐÜ»

Îáîðóäîâàíèå: öâåòíîé èëè òîíèðîâàííûé êàðòîí, öâåòíàÿ áóìàãà.

* * *

Íà çàíÿòèè ïîçíàêîìèòü äåòåé ñòðàäèöèîííûì è äëÿ ðóññêîãî êðåñòüÿíñêîãî äîìà ðàñïèñíûì è èçäåëèÿìè: ïðÿëêàìè, ðàçäåëî÷íûì è äîñêàìè, øêàòóëêàìè è ñóíäó÷êàìè. Ìîæíî ïîêàçàòü, êàê óêðàøàëàñü ðîñïèñüþ ìááëü: øêàô÷êè, ñòóëüÿ. Îäåí èç ñàìûõ èçâåñòíûõ öâåòîâ äåêîðàòèâíîé ðîñïèñè ïî äåðåâó — Ãîðîäåö. Ìîòèâû ãîðîäåöêîé ðîñïèñè: ôèãóðêè êîíåé, ïòèö. Ìîòèâû öâåòî÷íîé ðîñïèñè: ðîçàí è êóïàâêà. Õàðàêòåðíûå öâåòîâûå ñî÷åòàíèÿ ðîñïèñè.

Äëÿ âûïîëíåíèÿ ðàáîòû äåòüìè âûðåçåì èç ïëîòíîé áóìàãè

çàãîòîâêó — äîñîêè. Ì îæíî èñîïêüçîâàòü öâåòíîé ëèè òîíèðîâàííûé êàðòîí. Êàðàíäàøîì íåîáõîäèìî íàìåòèòü ïîäãîòîâëåííûé ðèñóíîê äëÿ öâåòî÷íîé ðîñïèñè. Ïðèãîòîâèòü ýåìåíòû ðîñïèñåé íà âûáîð äåòåé. Ïîêàçûâàì äåòÿì ïðåêðàñíûå èçäåëèÿ ñðîñïèñüþ, íàïðèìåð ïðÿëêè. Ïîêàçûâàì ðîñïèñè: öâåòîê ñäóõöâåòíûì è ëåïåñòêàìè, ëèñò, òðàâêà.

Çàäàíèå: âûïîëíèòü ðîñïèñü äîñî÷êè ïî íàðîäíûì ìîòèâàì.

Òåìà 12

«ÁÀÁÓØÊÈ ÍÀÃÎÐÍÈÖÀ»

Îáîðóäîâàíèå: êàðòîí, öâåòíàÿ áóìàãà, ñïè÷å÷íûå êîðîâêè, ñîëîìà, êëåé.

* * *

Íà çàíÿòèè ìîæíî ïðåäëîæèòü äåòÿì ñäåëàòü íà îñíîâå èçó÷åííîãî ìàòåðèàëà ãîðíèöó. Â ìàêåòå «Áàáóøêèíà ãîðíèöà» îíè ñìîãóò ïðåääàòü ñâîå ïðåäñòàâëåíèå îá èíòåðüåðå êðåñòüÿíñêîãî äîìà, îáúÿñíèâøåì ïðîñòûå è äîáðîòíûå èçäåëèÿ, ùåäðî óêðàøåííûå ðóêàìè ìàñòåðîâ. Æåëàòåëüíî äîïîëíèòü ìàòåðèàë ýòîãî çàíÿòèÿ ñòèõàìè, çàãàäêàìè è ïîãîâîðêàìè, ïîñâÿùåííûìè ïðåäìåòàì äîìàøíåé óòâàðè.

Òåìà 13

«ÎÊÍÎ ÑÐÅÇÍÛÌÈ ÍÀËÈ×ÍÈÊÀÌÈ»
(ã. Îðåë)

Îáîðóäîâàíèå: öâåòíàÿ áóìàãà, êëåé.

* * *

Íà çàíÿòèè ðàññêàçûâàåì äåòÿì îòðàäèöèè óêðàøàòü ðåçíûìè íàëè÷íèêàìè îêíà äåðåâÿííîãî äîìà. Îáðåãàþùèé è ôóíêöèîíàëüíûé ñìûñë íàëè÷íèêîâ è ñòàâåí îêíà. Ðàçíûå âèäû íàëè÷íèêîâ. Ñàìûé ïðîñòîé óçîð — ðàñòèòåëüíûå è ãåîìåòðè÷åñêèå ôîðìû.

Âû÷åð÷èâàåì íà ëèñòå áóìàãè êîíòóðû îêíà, íàìåòàì îáùóþ ôîðìó ðåçíîãî íàëè÷íèêà. Ïîäáèðàåì áóìàãó, èìèòèðóþùóþ òîí äåðåâÿííîé äîñêè.

Çàäàíèå: âûðåçàòü èç öâåòíîé áóìàãè óçîð äëÿ íàëè÷íèêà, ñëîæèâ áóìàãó âäâîå.

Íàêëåèòü ïîëóø÷åííûé «íàëè÷íèê» íà çàãîòîâëåííûé êîíòóð îêíà.

Òåìà 14

«ÊÐÅÑÒÜß ÍÑÊÀß ÈÇÁÀ»

Îáîðóäîâàíèå: òîíêðîâàííàÿ èëè öâåòíàÿ áóìàãà, êëåé.

* * *

Çàíÿòèå íà÷èíàåì ñ ðàññêàçà î òî ì, ÷òî äåðåâî íà Ðóñè èñïîëüçîâàëîñü êàê ñòðîèòåëüíûé ìàòåðèàë, äîñòóïíûé è ïðàêòè÷íûé. Îðàùàåì âíèìàíèå íà ðàçóìíîå è êðàñèâîå ïîñòðîåíèå äîìà. Äâåî íîâîûå ÷àñòè — ñðóá è êðîâëÿ. Âåðõíÿÿ ÷àñòü ôàñàäà — ôðîíòîí. Íèæíÿÿ ÷àñòü — êðàñíûå îêíà, íàëè÷íèêè è ñòàâíè. Ðåçíûå óêðàøåíèÿ: êàðíèç, íàêëàäíàÿ ðåçüáà íà ôðîíòîíå. Ñèìâîëû ñîëíöà, çåìëè è âîäû â ðåçíûõ óêðàøåíèÿõ. Èçãîòîâëåíèå ïðåäâàðèòåëüíî êàðêàñà äîìà èç êîðîáêè.

Çàäàíèå: èç êîðîáêè ñäåëàòü èçáó ïîñðåäñòâîì àïïëèêàöèè èç öâåòíîé áóìàãè.

Способности и дарования на кончиках пальцев

МИХАЙЛИЧЕНКО Г.Г.,

воспитатель;

ВАСИЛЬЕВА Е.Ф.,

воспитатель МДОУ ЦРР – д/с № 461 «Золотая рыбка», г. Новосибирск

Óñïåøíûì äîêàçàíî, ÷òî óðîâåíü ðàçâèòèÿ ðåчè íàõîäèòñÿ â ïðÿìîé çàâèñèìîñòè îò ñòåïåíè ñôîðìèðîâàííîñòè òîíêèõ äâèæåíèé ïàëüöåâ ðóê. Èçó÷àÿ äåÿòåëüíîñòü ìîçãà ðåáåíêà, ïñèõèêó äåòåé âîâëåêàåò, ó÷åíûå îòìå÷àþò áîëüøåå ñòèìóëèðóþùåå çíà÷åíèå ôóíêöèè ðóêè, è çàêëþ÷àþò, ÷òî ðå÷åâîå ðàçâèòèå ïðîèñõîäèò ïîä âëèÿíèåì êîíñòåòè÷åñêèõ è ïóëüñîâ îò êîí÷èêîâ ïàëüöåâ.

Íà îñíîâå ïðîâåäåííûõ îïûòîâ è îáñëåäîâàíèÿ áîëüøîãî êîëè÷åñòâà äàòåé áûëà âûÿâëåíà ñëåäóþùàÿ çàêîíîìåðíîñòü: åñëè ðàçâèòèå äâèæåíèé ïàëüöåâ ñîîòâåòñòâóåò âîçðàñòó, òî è ðå÷åâîå ðàçâèòèå íàõîäèòñÿ â ïðääåèàõ íîðìû, åñëè æå ðàçâèòèå äâèæåíèé ïàëüöåâ îòñòàåò, òî è ðå÷åâîå ðàçâèòèå ðåáåíêà çàäåðæèâàåòñÿ.

Íà êèñòÿõ ðóê ðàñïîëàãàåòñÿ ìíîæåñòâî àêóïóíêòóðíûõ òî÷åê, ìàññèðóÿ êîòîðûå ìîæíî âîçäåéñòâîâàòü íà âíóòðåííèå îðãàíû ÷åëîâåêà, ðåôëåêòîðíî ñâÿçàííûå ñ íèìè.

Ïðèñòàâëåíèå, ÷òî ïðè ëþáîì äâèãàòåëüíîì òðåíèíãå... óïðàæíÿåòñÿ íå ðóêà, à ìîçã, âíà÷àëå êàçàëîñü ïàðàäîêñàëüíûì è ëèøü ñ òðóäîì ïðîíèêëî â ñîçíàíèå ïåäàãîãîâ.

Í.À. Áåðíøòåéí

Ïðè ïåðâè÷íîì îáñëåäîâàíèè äåòåé, ïîñòóïèâøèõ â ãðóïïó, ìû âûÿâëÿåì óðîâåíü èõ ðàçâèòèÿ — èíòåëëåêòóàëüíîãî, íáùåãî è ðå÷åâîãî è íåïðåìåííî îáðàùàåì âíèìàíèå íà ðàçâèòèå ìåëêîé ìîòîðèêè. Ïî÷èòàñãàà îòìå÷àåì: ýòî ðàçâèòèå, ÷òî íàçûâàåòñÿ, îñòàâëÿåò æåëàòü ëó÷øãî. Îáñëåäîâàíèå äåòåé, ïåðåøäøèõ â íàøó ãðóïïó, ìû ïðîâîäèì íå îäíîìîìåíòíî, à â òå÷åíèå, ïî êðàéíåé ìåðå, 2—3 íåäåëü, ïðääëàãàÿ âîñïèòàííèêàì âûïîëíÿòü ðàçëè÷íûå âèäû äåÿòåëüíîñòè.

Íàáëþäàÿ çà òåì, êàê ðåáåíîê ðàáîòàåò ñ ïëàñòèëèíîì, îïðääåëÿåì, íàñêîëüêî òî÷íî îí ìîæåò äåëèòü êóñîê ïëàñòèëèíà íà îïðåäåëåííûå êîëè÷åñòâî, ñîåäèíÿòü äâà êóñêà, ðîâíî ðàçðåçàòü åãî íà ðàâíûå ïîëîñêè, âûðåçàòü êðóã.

Îòìåòàìì, ìîãóò ëèäåòè ñìàñòåðèòü íåñëîæíóþ ïîäåëêó èç ïðèðîäíîãî ìàòåðèàëà (íàïðèìåð, «ïîñòðîèòü» êîðàáëèêè-ïàðóñíèêè èç ñêîðëóïû ãðåöêîãî îðåõà). Íåïëîõîé òåñò íà ëîâêîñòü ïàëü÷èêîâ — óáîðêà ñî ñòîëà ñ÷åòíûõ ïàëî÷åê è ñïîñîáíîñòü óäåðæèâàòü ñíîâàííûå ïàëî÷êè âëàäîøêå. Íåïîñðåäñòâåííî ïîäãîòîâêîé äåòåé êøêîëå ñâÿçàíû ìàíèïóëÿöèè ñêàðàíäàøîì èëè ðó÷êîé: ìû ïðîñèì ïðîâåñòè âåðòèêàëüíûå è ãîðèçîíòàëüíûå ëèíèè, ðàñêðàñèòü êàðòèíêó. Âàæíî îáðàòèòü ïðè ýòîì âíèìàíèå íàòî, êàê ðåáåíîê äåðæèò êàðàíäàøîì.

Íåòòåøèòåëüíûå ðåçóëüòàòû îáíëääîâàíèÿ çàñòàâëèè íàñ âñåðüåç çääéìàòüñÿ íää âî ïðîñî: êàê è ÷åì ìîæíî ïîìî÷ü äåòÿì? Ìû îáðàòèëèñü ê íàó÷íûì ïóáëèêàöèÿì, ïîñâÿùåííûì ðàçâèòèþ ìåëêîé ìîòîðèêè ó äåòåé, ïîäîðàëè è èçãîòîâëèè ïîñîáèÿ, ñ ïîìîùüþ êîòîðûõ ìîæíî âûçâàòü ó äåòåé è íòåðåñ êëàïêå, ðèñîâàíèþ, ìàíèïóëÿöèÿì ñ ìåëêèìè ïðåäìåòàìè.

Ïîìíÿ îòì, ÷òî çääåðæèà ðàçâèòèÿ ðå÷è è äåôåêòû ïðîèçíîøåíèÿ îñëîæíÿþò æèçíü ðåáåíêà è, ñëåäîâàòåëüíî, îòðàæàþòñÿ íà åãî ïîâåäåíèè, íàä óñòðàíåíèåì íåäîñòàòêîâ ðå÷è äåòåé ìû ðàáîòàåì âìåñòå ñëîãîïåäîì è ðîäèòåëÿìè. Çäåñü ñòîèò çàìåòèòü, ÷òî ðîäèòåëè îáûêíîâåííî ñ ïîäãîòîâêîé äåòåé ê øêîëå — çà÷èò ó÷èòü åãî ÷èòàòü è ïèñàòü. Ìû îáúÿñíÿåì: ïðåæäå ÷åì íàó÷èòü äîøêîëüíèêà ÷èòàòü, åìó íàäî ïîìî÷ü èñïðàâèòü ðå÷ü. ×òî, âñâîþ î÷åðåäü, ïðåäïîëàãàåò äîñòèæåíèå îïðåäåëåííîãî óðîâíÿ ðàçâèòèÿ ó íåãî ïîçíàâàòåëüíîãî èíòåðåñà, ëþáîçíàòåëüíîñòè, óñèä÷èâîñòè, òâîð÷åñêèõ íàêîíåöíîñòåé, ôàíòàçèè.

Îáñëåäóÿ ñòàïåíü ðàçâèòèÿ ðå÷è è ìåêêîé ìîòîðèêè äåòåé, ìû ïðîâîäèì è èíäèâèäóàëüíûå áåñåäû ñðîäèòåëÿìè. Îòìå÷àåì çíà÷èìîñòü ìåêêîé ìîòîðèêè äëÿ ðàçâèòèÿ ðå÷è è îáúÿñíÿåì, ÷òî ó÷àñòèå âî ðå÷âîì ðàçâèòèè ðåáåíêà íåäîæèíî áûòü, òàê ñêàçàòü, ðàçîâû, ýïèçîäè÷åñêèì.

Â èíôîðìàöèîííîì óãîëêå ãðóïïû äëÿ ðîäèòåëåé ìû ïîìåñòèëè ðåêîìåíäàöèè è îïèñàíèå óïðàæíåíèé ïî ðàçâèòèþ ìåëêîé ìîòîðèêè: êîì ïëåññ àðòèêóëÿöèîííîé ãèìíàñòèêè, îïèñàíèå óïðàæíåíèé äëÿ ïäëüóåâ. Çäåñü æå ðîäèòåëÿì äàíû ñîâåòû îòíîñèòåëüíî çääàíèé, âûïîëíåíèå êîòîðûõ ñèóæèò ïðêðàñíûì ñðåäñòâîì ðàçâèòèÿ äåòåé: ìîæíî ïîìî÷ü ìàìå íàóóõíå (ïðåááðàòü ãîðîõ, ðèñ, ëåïèòü ïåëüìåíè), ïîòðóäèòüñÿ íà äà÷íîì ó÷àñòêå (ïðîïîëêà ãðÿçîê, ñáîð ÿãîä, óáîðêà òåððèòîðèè). Ìû ïðèãëàøàåì ðîäèòåëåé íàñíáðàíèÿ, ïåðåä íà÷àëî êîòîðûõ ïðîâîäèì çàíÿòèÿ ñåòüìè ïî ìàòåìàòèêå, îáÿçàòåëüíî âêëþ÷àÿ â íèõ ïðèåìû ðàçâèòèÿ ìåëêîé ìîòîðèêè. Ðîäèòåëè âìåñòå ñäåòüìè ó÷àñòâóþò â îáðàçîâàòåëüíîì ïðîöåññå è ó÷àòñÿ èçãîòàâëèâàòü äîìàøíâìåñòíî ñ åááÿòè øêàìè ïîäåêêè èç ïðèðîäíîãî ìàòåðèàëà, äèäàêòè÷åñêèå èãðû, ïîñîáèÿ ïî ðàçâèòèþ ìåëêîé ìîòîðèêè.

Îòêëèêíóâøèñü íà íàøó ïðîñüáó, ðîäèòåëè èçãîòîâèëè

íåìàëî ðàçíûõ ïîäåëîê. Äàòè ñãîðäîñòüþ ïîêàçûâàëè êîëëåêòèâíûå òâîðåíèÿ, â èçãîòîâëåíèè êîòîðûõ ïðèíèìàëè ó÷àñòèå è ìëàäøèå ÷ëåíû ñåìüè. ×àùå âñåãî èìåííî íàøà ãðóïïà çàíèìàåò â êîíêóðñàõ äåòñêîãî ñàäà ïåðâûå ìåñòà.

Â ñâîåé ðàáîòå ìû ïîñëåäîâàòåëüíî èñïîëüçóåì ñõåìó «Îò ïðîñòîãî êëîæíîìó», ñèñòåìó, âêëþ÷àþùóþ â ñåáÿ ïàëü÷èêîâóþ ãèìíàñòèêó, àòàêæå êãðû ñ ïðääìåòàìè.

Åæåäíåâíûé ìàññàæ êèñòè, ïàëü÷èêîâûå óïðàæíåíèÿ è çàíÿòèÿ ñ ðåáåíêîì ïî îâëàäåíèþ íàâûêàìè ðå÷è óñêîðÿåò åå ðàçâèòèå.

Òàêèì îáðàçîì, äâèãàòåëüíàÿ àêòèâíîñòü êèñòè óâåëè÷èâàåò çàïàñ ñëîâ, ñïîñîáñòâóåò îñìûñëåííîìó èñïîëüçîâàíèþ, ôîðìèðóåò ãðàììàòè÷åñêèé ïðàâèëüíóþ ðå÷ü, ðàçâèâàåò ïàìÿòü, âîîáðàæåíèå, ñïîñîáñòâóåò àâòîìàòèçàöèè çâóêîâ è ïîäãîòîâêå ðóêè ê ïèñüìó.

Â ãðóïïå ïîäãîòîâêè ìàòåðèàë äëÿ ìàíèïóëÿöèé ñ ïðåäìåòàìè, êîòîðûé ïîçâîëÿåò ðàçâèâàòü ìåëêîé ìîòîðèêè.

Óïðàæíåíèÿ ñíèìè ðàçíîîáðàçíû.

1. Çàñòåãèâàíèå è ðàñïðåãèâàíèå ïóãîâèö.

2. Ø íóðîâêà, çàâÿçûâàíèå áàíòèêîâ.

3. Íàíèçûâàíèå áèñåðà íà ëåñêó.

4. Ðàáîòà ñ ìçàèêîé, êî íñòðóêòîðàìè.

5. Î ðèãàìè.

6. Ïåðåáèðàíèå ñ÷åòíûõ ïàëî÷åê.

7. Èãðà â «áèðþëüêè».

8. Èãðà ñ êëóáî÷êàìè íèòîê.

9. Ïëåòåíèå êîâðèêîâ èç áóìàæíûõ ïîëîñ.

10. Âûêëàäûâàíèå áóêâ è ïðåäìåòîâ (êîñòî÷êè ñèêâ, âèøåí, àáðèêîñîâ, ñåìåíà ôûêâû, àðáóçà, ïóãîâèöû è ò.ï.).

11. Ðàáîòà ñ íàáîðàìè äëÿ øèòüÿ (ãîëêà, íèòêà, òêàíü â èíäèâèäóàëüíûõ êîðîáî÷êàõ) è ìíîãîå äðóãîå.

Ðàáîòà ñ ýòèì ìàòåðèàëîì ñâÿçàíà ñî âñåìè âèäàìè äåòñêîé äåÿòåëüíîñòè. È íäèâèäóàëüíî ìû îáúÿñíÿåì, íàïðèìåð, ïîñëåäîâàòåëüíîñòü øóðîâêè, ïîðÿäîê îïåðàöèé ïðè øèòüå, çíàêîìèì ðåáåíêà ñ ïðîöåññîì âûðåçàíèÿ íîæíèöàìè. Ñ ïîãðóïïîé äåòåé ñîâèðàåì ìîçàèêè, íàíèçûâàåì áóñû, ðàáîòàåì ñ îðèãàìè, âûêëàäûâàåì ïàëî÷êè. Íà çàíÿòèÿõ ñîâñåé ðóïïîé çàíèìàåìñÿ ëåïêîé, êîíñòðóèðîâàíèåì, ñîñòàâëåíèåì ãåîìåòðè÷åñêèõ ôèãóð èç ïàëî÷åê.

Ëþáîå èç ýòèõ çàíÿòèé òðåáóåò îòäåòåé óñèëè÷èâîñòè, òðåïåíèÿ, ðàçâèâàåò íàâûêè âûïîëíåíèÿ äåéñòâèé ïî çàäàííîìó îáðàçöó, ÷òî ñïîñîáñòâóåò ðàçâèòèþ ôàíòàçèè è ñàìîñòîÿòåëüíîñòè, ïðèâèâàåò âêóñ ê òâîð÷åñòâó.

Ðàáîòó ñ ëþáûì ìàòåðèàëîì íà÷èíàåì ñî çíàêîìñòâà ñ íèì: ðàññìàòðèâàåì ôàêòóðó, ãîâîðèì îåãî ïðèìåíåíèè è èñïîëüçîâàíèè. Íà çàíÿòèÿõ ìû âêòèâíî èñïîëüçóåì õóäîæåñòâåííîå ñëîâî — òåêñòû, ñîäåðæàíèå êîòîðûõ áëèçêî êòåìå çàíÿòèÿ. Ýòî ñïîñîáñòâóåò çàïîìèíàíèþ ñòèõîâ, ðàñøèðåíèþ è çàêðåïëåíèþ ñëîâàðíîãî çàïàñà.

Â äàëüíåéøåé ðàáîòå äåòüìè ìû ïîñòàðàëèñü âûçâàòü ó íèõ æåëàíèå ñäåëàòü ÷òî-òî ñâîèìè

ðóêàìè. Íàïðèìåð, îðèãàìè. Ìû ïîêàçûâàëè, ðàññêàçûâàëè, äåëàëè èãðóøêè ó íèõ íà ãëàçàõ, çàòåì ïðî÷èòàëè ïðî äåâî÷êó èç ßïîíèè — Ñàäàêî. Ñäåëàëè áóìàæíîãî æóðàâëèêà. È íòåðåñ äåòåé âîçðàñòàë. È âîò íàñòóïëèòòî ìîìåíò, êîãäà Ìàðèíà Ë. ïîïðîñèëà: «Íàó÷èòå ìåíÿ, ïîæàëóéñòà, äåëàòü âîòòàêèå ãðóøêè». Ëåä òðîíóëñÿ. Ïîñòåïåííî è äóõãèå äåòè íà÷àëè îáðàùàòüñÿ ê íàì ñòàêîé æåïðîñüáîé.

Ìû ñòàðàëèñü íàñâîåì ïðèìåðå ïðèó÷àòü ðåáÿò ê íîâîìó ïîíîøåíèþ êóìàãå, áåðåæíîìó ò îíîøåíèþ êóìàãè, àêêóðàòíîìó è ýêîíîìè÷íîìó åå èñïîëüçîâàíèþ. Íàëè÷èå ìàòåðèàëà äëÿ çàíÿòèé, åãî âûñîêîå êà÷åñòâî, ðàçíîîáðàçèå ñïîñîáîâ ñëîæåíèÿ áóìàãè ïîçâîëÿò ñîçäàòü áëàãîïðèÿòíûå óñëîâèÿ äëÿ îâëàäåíèÿ äåòüìè èñêóññòâîì îðèãàìè.

Áûë îðãàíèçîâàí êóæîê ïî èçãîòîâëåíèþ îðèãàìè «Âîëøåáíûé ëèñòîê» (ñì. òàáëèöó). Çàíÿòèÿ ïðîâîäÿòñÿ îäèí ðàç â íåäåëþ ñ ïîãðóïïîé äåòåé, ääà îíè, ïóòåøåñòâóÿ ïî áóìàæíîìó ìèðó, îòèðûâàþò äëÿ ñåáÿ äðåâíèé êèòóðû îðèãàìè, âîñõù àÿñü êðàñîòîé è èçÿùåñòâîì ñëëóÿòîâ.

Ðó÷åéêè çâåíÿò, áåãóò,
Â ïóòü êîðàáëèêè çîâóò.
Òû ïëûâè, êîðàáëèê ìîé,
Èç áóìàãè çîëîòîé.

Äåòè ó÷àòñÿ ñêëàäûâàòü áóìàãó â ðàçíûõ íàïðàâëåíèÿõ, âûðåçàòü îðíàìåíòû è ñëóÿòû, ïëåòóò êîðçèíêè, êîíñòðóèðóþò îáúåìíûå ìîäåëè.

Ñêëàäûâàíèå, âûðåçàíèå, ïëåòåíèå — íåòîëüêî óâëåêàòåëüíàÿ, íî è ïîçíàâàòåëüíàÿ ðàáîòà. Õóäîæåñòâåííûå òåõíîëîãèè ðàçâèâàåò ó äåòåé ôàíòàçèþ, âêóñ, ïîñîáíîñòè. Áóìàãà äàåò âîçìîæíîñòü ðåáåíêó ïðîÿâèòü ñâîþ èíäèâèäóàëüíîñòü, âî ïëîòèòü çàìûñåë, îùóùòü ðàäîñòü ðàâîð÷åñòâà.

Ìû ñ÷èòàåì, ÷òî ÷åðåç ðàçëè÷íûå äéñòâèÿ ñóìàãîé, ïðè ïðèìåíåíèè îïðåäåëåííûõ ñïîñîáîâ è ïðèåìîâ, äåòè ó÷àòñÿ ýñòåòè÷åñêè îñìûñëèâàòü îáðàçû çíàêîìûõ ïðåäìåòîâ, ïåðåäàâàòü èõ â èçîáðàçèòåëüíîé äåÿòåëüíîñòè, ïîä÷åðêèâàÿ êîëîðèòíîñòü âíåøíåãî âèäà ïîäåëêè.

Ï.Ã. Ðåäêèí ãîâîðèë: «Äàâàéòå äåòÿì èðàòüñ ïåñêîì, áóìàãîé, ãëèíîé. Íà ýòèõ çàíÿòèÿõ îíè íàó÷àòñÿ, ÷òî è êàê ñîçäàòü, ðàçîâüþòñÿ èõ ñïîñîáíîñòè è ðóêè, ïðèóðåòàåòñÿ çíàíèå è óìåíèå. Ìûçíàåì, ÷òî íèêàêîå íàñëàæäåíèå íå ìîæåò ñðàâíèòüñÿ ñòàì, êàêîå äîñòàâëÿåò íàì ñîçèäàíèå, òâîð÷åñòâî».

Áîëüøèñòâî èãðóøåê ìûñîçäàì èçöåòíîé áóìàãè, êâàäðàòíîé èëè ïðÿìîóãîëüíîé ôîðìû, ïðèìåíÿÿ â ïîðåäåëåíîé ïîñëåäîâàòåëüíîñòè ñïîñîáû è ïðèåìû ñãèáàíèÿ çàãîòîâêè. Âàæíî ïîìíèòü, ÷òî íà êà÷åñòâî èçíàðàæåíèÿ, íà êîíå÷íûé ðåçóëüòàò âëèÿåò íåòîëüêî âûáîð çàãîòîâêè, íîèòùàòåëüíîñòü, òî÷íîñòü è àêêóðàòíîñòü ñêëàäûâàíèÿ áóìàãè è çàãëàæèâàíèÿ ñãèáîâ. Ïîýòîìó ìû ïîñòåïåííî óñëîæíÿëè ïîñëåäîâàòåëüíîñòü ñãèáîâ è

äðóãèå ïðèìû îáðàáîòêè áóìàãè äëÿ ïîëó÷åíèÿ ñíà÷àëà ïðîñòûõ, à çàòåì áîëåå ñëîæíûõ ìîäåëåé.

Ïðîñòåéøèå ñïîñîáû êîíñòðóèðîâàíèÿ ïîäåëîê îñíîâàíû íà óìåíèè ñêëèäûâàòü êâàäðàò ïîïîëàì ïî ãðèçîíòàëè èëè âåðòèêàëè è ïîñëåäîâàòåëüíî ñãèáàíèè áóìàãè ñíà÷àëà âäîëü, à ïîòîì ïîïåðåê, ïîäðàâíèâàÿ ñòîðîíû ê ïðîòèâîïîëîæíûì óãëàì. Òàê äåëÿò êâàäðàò íà ÷åòûðå ðàâíûå ÷àñòè, èç ýòîé îñíîâû ïîëó÷àþò âëîæåííûå äðóã â äðóãà êâàäðàòû, ðàçâåðíóâ ñëîæåííóþ â÷åòâåðî áóìàãó è çàêðåïèâ âåðõíèå ñãèáû. Çàòåì îáåèì ðóêàìè ñäâèãàþò èõ íàâñòðåø÷ó äðóã ê äðóãó äóòêàìè, ðàçâåðíóâ ñëîæåíóþ â÷åòâåðî áóìàãó è çàêðåïèâ âåðõíèå ñãèáû. Íàó÷èâøèñü äëàòü òàêóþ çàãîòîâêó, äåòè ëåãêî ìîãóò âûïîëíèòü ðàçíîîáðàçíûå ïîäåëêè: ðûáû, öâåòû, ïòèöû, ìàøèíû, çâåðè è äð.

Êîíñòðóèðîâàíèå èç áóìàãè âàæíî åùå è ïîòîì, ÷òî îíî ðàçâèâàåò òàîðåòè÷åñêîå âîîáðàæåíèå, ôàíòàçèþ, àêêóðàòíîñòü, óìåíèå áåðåæíî èñïîëüçîâàòü ìàòåðèàë, âûïîëíÿòü òðàäèöèîííóþ ôóíêöèþ: îòâëåêàòü äåòåé îò ãðóñòíûõ ñíáûòèé, ñíèìàòü íåðâíîå íàïðÿæåíèå, ñòðàõè, âûçûâàòü ðàäîñòíîå, îáåñïå÷èâàòü ïîëåçèòåëüíîå ýìîöèîíàëüíîå ñîñòîÿíèå.

Çàíÿòèÿ â êðóæêå ïðîõîäÿò â ñèíòåçå ñ äðóãèì èâèäàìè äåÿòåëüíîñòè äåòåé. Ïðîñëóøèâàíèå êîìïîçèöèè «Ëåäåäèíîå çåðî» Ï.È. ×àéêîâñêîãî çâêàí÷èâàòñÿ èçãîòîâëåíèåì ôèãóðêè ëåáåäÿ, ÷òåíèå ñêàçêè «Ñíåæíàÿ Êîðîëåâà è áðàòüå Èâàíóøêà» — ôèãóðêàìè äââî÷êè è ìàëü÷èêà, «Ñèäèò âîðîí íà äóáó» — ôèãóðêîé ïîòåøêè âîðîíà, ïîñëå ÷åãî ìû èíöåíèðóåì ïîâåäåíèå ýòîé ïòèöû, îáûãðûâàåì ïîòåøêó. Ñîçäàåì êîëëåêòèâíîå ïàíí «Êóðî÷êà ñöûïëÿòàìè». Èçãîòàâëèâàåì ïîäåëêè äëÿ ñþæåòíî-ðîëåâûõ èãð: øàïêà-ïèëîòêà, ÷åï÷èê äëÿ ïðîäàâöà, ïîâàðà, âðà÷à, ôóðàæêà øîôåðà.

Ìíîãî âðåìåíè óäåëÿåì äåòñêîé èãðå. Ñòàðàåìñÿ ðàçíîîáðàçèòü äåòñêîå èãðîâîå è èðîñòðàíñòâî. Â ãðóïïå è ìåþñÿ êàê òðàäèöèîííûå óãîëêè, òàê è íåîôîðìëåííûé ìàòåðèàë, êîòîðûì äåòè ïîëüçóþòñÿ ñàìîñòîÿòåëüíî, ïîñâîåìó æåëàíèþ. Ñîâìåñòíî ñ ðîäèòåëÿìè è çèãîòàëèâàåì êîñòþìû, ìàñêè, óêàòîû: òåíåâîé, ïàëü÷èêîâûé, áèáàáî.

Âñÿ ðàáîòà â äåòñêîì ñàäó íåâîçìîæíà áåç àêòèâíîãî ó÷àñòèÿ ñåìüè: ìû ïðîâîäèì àíêåòèðîâàíèå ðîäèòåëåé, óñòðàèâàåì áåñåäû è íäèâèäóàëüíûå, ãðóïïîâûå, à òàêæå îáùèå êîíñóëüòàöèè è ñîâðàíèÿ, êðóãëûå ñòîëû, âñòðå÷è, ÊÂÍ ûê êîíêóðñû. Îòíîøåíèÿ ðîäèòåëåé è ïåäàãîãîâ ÄÎÓ äîëæíû ñòàòü ïî-íàñòîÿùåìó ïàðòíåðñêèì. Ýòî äîëæåí áûòü íåðàâíîäóøíûé, ñîçèäàòåëüíûé, áëàãîäàòíûé, êîíñòðóêòèâíûé ñîþç, äåéñòâèÿ êîòîðîãî íàïðàâëåíû íà âñåñòîðîíåå ðàçâèòèå, ïóñòü ïîêà ìàëåíüêèõ, íî ïî-ñâîåìó óíèêàëüíûõ ëè÷íîñòåé.

Ïëàí ðàáîòû êðóæêà íà 2008/09 ó÷. ã.

Направление деятельности	Содержание деятельности (формы работы)	Сроки
Информационно-методическое обеспечение	1. Изучение литературы. 2. Составление плана работы кружка. 3. Оформление схем оригами. 4. Создание в группе уголка-стенда «Волшебный листок»	Сентябрь — ноябрь
Работа с детьми	1. Знакомство с бумагой. 2. Складывание квадрата по горизонтали (деление квадрата на четыре равные части). 3. Дидактическая игра «Рыбки в воде» (изготовление рыбок). 4. «Ящерица в пустыне» (надрезы). 5. «Как красиво в аквариуме» (изготовление новых поделок: акула, скалярия, вуалехвостка). 6. Слушание музыки «Чарующие звуки природы». 7. В гости к любимой поделке (игрушке). 8. «Сидит ворон на дубу» — инсценирование потешки и изготовление ворона. 9. Композиция в овале. 10. Слушание музыки «Времена года» — «Зима» (дети придумывают танец, игру). 11. Дидактическая игра «Узнай по описанию». 12. Домашние животные. 13. Составление альбома «Оригами». 14. Литературно-музыкальное развлечение (чтение стихов, исполнение песен, прослушивание музыки). 15. Коллаж «Летите, голуби, летите». 16. Панно «Жар-птица». 17. «Кролики на лугу» (оригами + аппликация). 18. «Улица города» (композиция, объединяющая поделки домов и видов транспорта). 19. Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр: шапка-пилотка, чепчик для повара, фуражка шофера. 20. Изготовление масок для инсценирования: корова, поросенок, баран, коза, заяц, волк, петух и др.	Согласно плану работы кружка
Сотрудничество с родителями	1. Анкетирование родителей. 2. Помощь в приобретении материалов: бумага различной фактуры и цвета, клей, ножницы, краски и т.д. 3. Привлечение родителей к совместной работе с детьми (изготовление поделок, оформление выставок). 4. Посещение музеев и выставок города. 5. Оформление выставки-отчета совместного творчества родителей и детей (подготовительная группа)	В течение учебного года

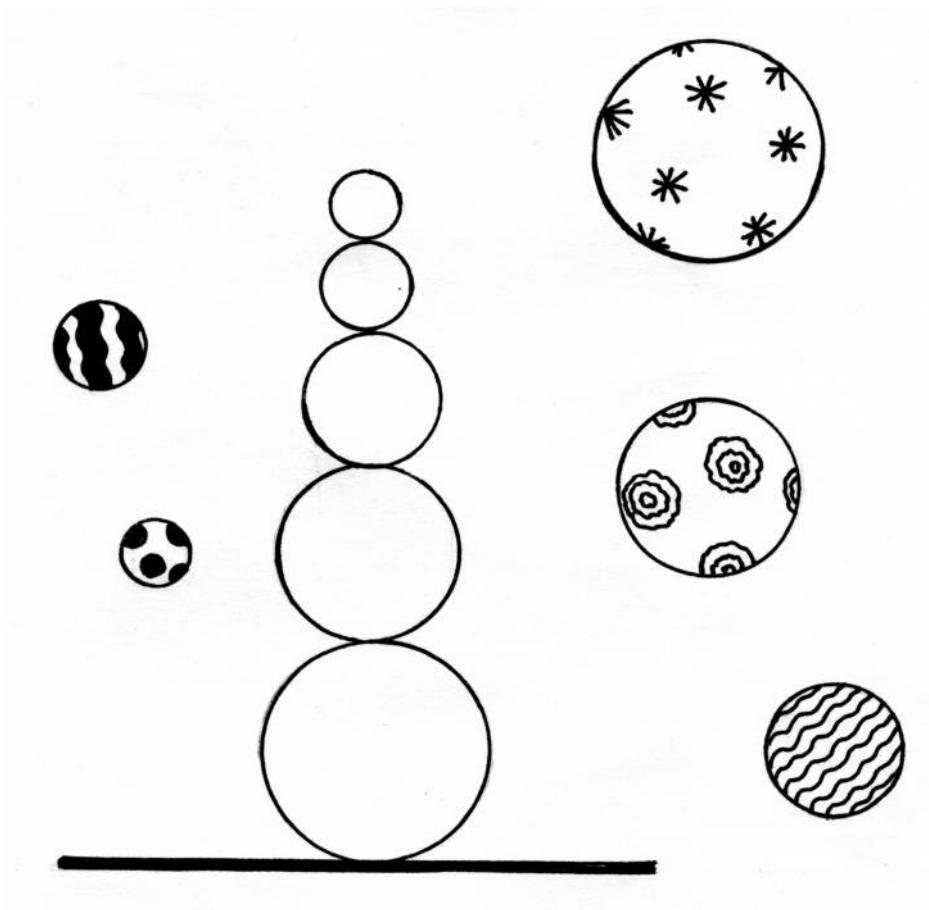
Раскрась пирамидку

(задание для детей старшего дошкольного возраста)

БУРЕ Р.С.,

д-р. пед. наук, профессор кафедры дошкольной педагогики МПГУ

Ðàñêðàñü ïèðàìèäêó òàê, ÷òîáû ðàâíûå ïî ðàçìåðó êðóãè èìåëè îäèíàêîâûé ðèñóíîê.



Лозоплетение в детском саду

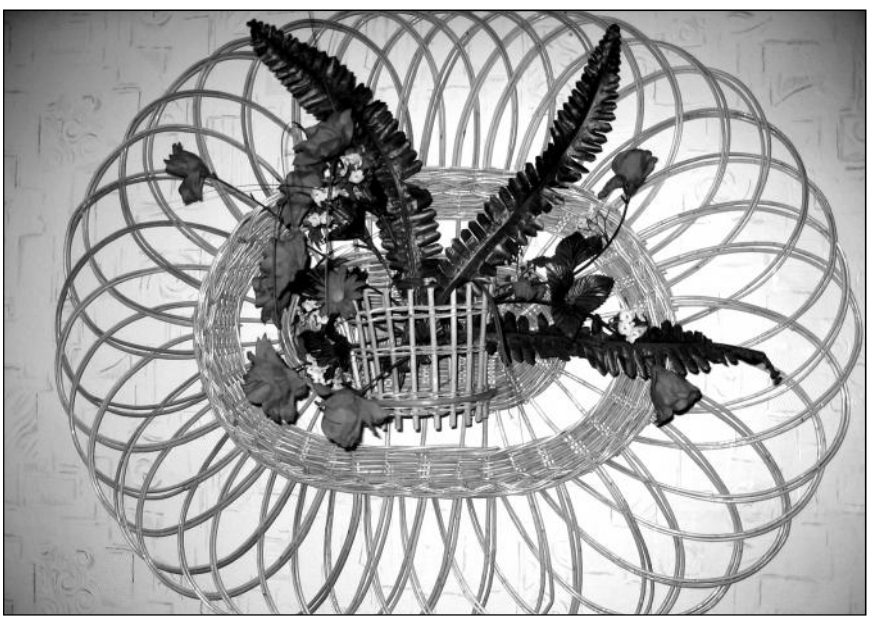
СОФРОНОВА А.С.,

воспитатель МДОУ ЦРР – д/с «Колокольчик», Сернурского р-на Республики Марий Эл

Âòðóäíûå 90-åãã. ïðîøëîãî ñòîëåòèÿ äåòcêèì ñàäàì áûëî òÿæåëî èñïîðòèëåíèåì ãðóïï, èñïèãðóøêàìè. Âûõîäèëè èç ïîëîæåíèÿ êòî êàê ìîã. Íàøåìóäåòñêîìóñàäó ïîâåçëî ñçâåäóþùèì — Í.Í. ×åòêàð¸âîé. Ýòî ÷åëîâåê, êîòîðûé èç ëþáîé ñèòóàöèè ìîæåò íàéòè âûõîä. Îíà íàì ïðåäëîæèëà îôîðìèòü êîðèäîðû, ëåñòíè÷íûå ïëîùàäêè èçäåëèÿìè èç ëîçû.

Òàê ÿèåùåäåâîñïèòàòåëíèöû íàøåãî êîëëåêòèâà íà÷àëè çàíèìàòüñÿ ïîçîïëåòèíåì. Ïåðâûå äâà ãîäà áûëî òðóäíî, òàê êàê íàñíèòî íåó÷èë. Îñâàèâàëè ìû ïëåòåíèå èç èâîâîãî ïðóòà ïî êíèãàì Â. Ì. Äóáðîâñêîãî è Â.Â. Ëîãèíîâà «32 óðîêà ïëåòåíèÿ èç ëîçû» è «Ïëåòåíèå èç èâîâîãî ïðóòà». Ñîâðåìåíåì ìû íà÷àëè ïëåñòè ëó÷øå è áûñòðåå. Òåïåðü â äåòñêîì ñàäó «Êîëîêîëü÷èê» â êàæäîé ãðóïïåñòü íàøè èçäåëèÿ èç ëîçû: ïàíí î, êàøïî, âàçû. Îäíóãðóïïó ìû îôîðìëÿåì ïîñòüþ ëîçîé: ñòåíû, çåëåíûåóãîëêè, èâîâûåçîíû, ðàçäåâàëüíûåêîìàòû.

Êîãäà ÿ íàó÷èëàñü õîðîøî ïëåñòè, ðåøèëà ïîïðîáîâàòü íàó÷èòü äåòåé. Îðãàíèçîâàëà êðóæîê «Ãèáêàÿ ëîçà» äëÿ äåòåé ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà. Äåòÿì ïîíðàâèëèñü çàíÿòèÿ ïî



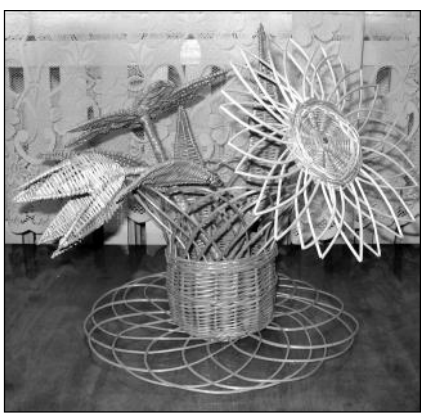
ïëåòåíèþ èçèâîâîãî ïðóòà. Î íè ñ íåòðïåíèåì æäàëè èõ. Íàçàíÿòèÿõ ìû îñâàèâàëè ñàìûå ëåãêèå ñïîñîáû ïëåòåíèÿ ïðîñòûõ èçäåëèé: êàøïî, ïàííî «Ðîìàøêà», ïîäñòàâêè.

ß ñ÷èòàþ î÷åíü ïîëåçíûì çàíÿòèÿ ïî ëîçî ïëåòåíèþ: ðàçâèâàåòñÿ ìåëêàÿ ìîòîðèêà ðóê, âîñïèòûâàþòñÿ óñèä÷èâîñòü, òåðïåíèå, òðóäîëþáèå, ñòðåìëåíèå äîâîäèòü ñâîþ ðàáîòó äî êîíöà.

Îäíîâðåìåííî ñäåòüìè ìû, âîñïèòàòåëèöû, ïîâûøàëè íàøå ìàñòåðñòâî ïëåòåíèÿ. Èçãîòîâëåííûå íàìè èçäåëèÿ ïîêàçûâàëè íà âûñòàâêàõ: ñíà÷àëà íà ðàéîííûõ, ïîòîì ðåñïóáëèêàíñêèõ.

Ì ûçàíÿëè ïðèçîâîå ïåðâîå ìåñòî âðàéîííîì êîíêóðñå «Íàðîäíàÿ èãðóøêà» â íîìèíàöèè «Èçäåëèÿ èç ðàñòèòåëüíîãî ìàòåðèàëà». Ó÷àñòâîâàëè â ðåñïóáëèêàíñêîì êîíêóðñå «Äåëî ìàñòåðà âîèñÿ» â òîé æå íîìèíàöèè.

Ñåé÷àñ ìû ïðîäîëæàåì çàíèìàòüñÿ ïëåòåíèåì èç ëîçû — ãîòîâèì ïîäàðêè äëÿ âåòåðàíîâ è ðàëëÿðîâ.



У вас в группе заикающийся ребенок

ЗАЙЦЕВА О.С.,

учитель-логопед МДОУ д/с № 11 «Ручеек», г. Чайковский Пермского края

Çàèêàíèåå — ýòî íàðóøåíèå òåìïà, ðèòìà, ïëàâíîñòè ðå÷è, âûçûâàåìîãî ñóäîðîãàìè â ðàçëè÷íûõ ÷àñòÿõ ðå÷åâîãî àïïàðàòà.

Ïðè çàèêàíèè ðåáåíêà ìûíàáëþäàåì â åãî ðå÷è âûóæäåííûå ïñèõîëîãèçìû ïîâòîðåíèÿ îòäåëüíûõ çâóêîâ è ñëîãîâ. Çàèêàíèå ÷àùå âñòðåòèòñÿ îò 2 äî 5 ëåò.

Ïåäàãîãàì, âñëó÷àå ïîñòóïëåíèÿ çàèêàþùåãîñÿ ðåáåíêà â äîøêîëüíóþ ãðóïïó ó äîçðàñòà îò 2 äî 5 ëåò.

Ïåäàãîãàì, âñëó÷àå ïîñòóïëåíèÿ çàèêàþùåãîñÿ ðåáåíêà â äîøêîëüíóþ ãðóïïó ó äîçðàñòà îò 2 äî 5 ëåò.

Ïðè çàèêàíèè ðåáåíêà ìûíàáëþäàåì â åãî ðå÷è âûÿâëÿòüñÿ ó äîøêîëüíèêà íàä, íóæíî óñòàíîâèòü ñâÿçü ñ ðîäèòåëÿìè, âûÿâèòü ïðè÷èíû çàèêàíèÿ, ïðîÿâèòü ê òàêîìó ðåáåíêó ìàêñèìóì âíèìàíèÿ, íàëàäèòü ñíèìîêòêî. Ïîñîâåòîâàòü ðîäèòåëåìì îáðàòèòüñÿ ê ñïåöèàëèñòàì (ïñèõîíåâðîëîãó, ëîãîïåäó, ïñèõîëîãó), ïîñêîëüêó çàèêàíèå ëåã÷å ïðåäóïðåäèòü, ÷åì ëå÷èòü.

Ïðè÷èíà ïîÿâëåíèÿ çàèêàíèÿ — îñëàáëåííñòü ÖÍÑ. Ïîâîäû êâîçíèêîâåíèþ çàèêàíèÿ ìîãóò áûòü ðàçëè÷íûìè. È íîãäà îíî ïîÿâëÿåòñÿ ïîñëå ðÿäà èíôåêöèîííûõ çàáîëåâàíèé, êîãäà îðãàíèçì îñëàáëåí. ×àñòî çàèêàíèå âîçíèêàåò ïîñëå èñïóãà èëè ïðè äëèòåëüíîé ïñèõè÷åñêîé íåâðîòèçàöèè — ïîñòîÿííî, íåñïðàâäåëèâî, ãðóáî òîíîøåíèè êðåáåíêó îêðóæàþùèõ åãî ëþäåé. Ê çàèêàíèþ ìîæåò ïðèâåñòè âíåçàïíîå èçìåíåíèå â õóäøóþ ñòîðîíó æèçíåííûõ óñëîâèé (îáñòàíîâêè âñåìüå, ðåæèìà).

Íåðåãóëèðóåìàÿ ñðåäà çàèêàíèÿ ó äåòåé ñ ðàíî ðàçâèâøåéñÿ ðå÷üþ. Çàèêàíèå òàêæå ìîæåò ïîÿâëÿòüñÿ ó äåòåé ñ çàìåäëåííî ôîðìèðóþùåéñÿ ìîòîðíîé ñôåðîé. Òàêèå äåòè íåèîâêè, ïëîõî ñåáÿ îáñëóæèâàþò, ó íèõ íåâñòàòî÷íî ðàçâèòà ìåëêàÿ ìîòîðèêà ðóê. Çíàíèå ýòèõ ïðè÷èí ïîìîæåò ðîäèòåëÿì è ïåäàãîãàì âîâðåìÿ çàìåòèòü òðâîæíûå ïðèçíàêè. Ïåäàãîã äîëæåí ïðîâåñòè áåñåäó ñ ðîäèòåëÿìè è äàòü ñîâåòû.

Ââèäó òîãî, ÷òî ó çàèêàþùèõñÿ äåòåé îñëàáëåíà íåðâíàÿ ñèñòåìà, äëÿ íèõ òðåáóåòñÿ ñïîêîéíàÿ îáñòàíîâêà â ñåìüå, ïðàâèëüíûé îáùèé è ðå÷âîé ðåæèì. Íåüçÿ ÷èòàòü äåòÿì ìíîãî êíèã, íåñîîòâåòñòâóþùèõ èõ èíâîçðàñòó. Âðåäíî ÷åíèì íà íî÷ü ñòðàøíûõ ñêàçîê, òàê êàê ýòî ìîæåò âûçâàòü ó ðåáåíêà ÷óâñòâî ïîñòîÿííîãî ñòðàõà. Íå ñëåäóåò ðàçðåøàòü ÷ñòî è äîëãî ñìîòðåòü òåëåâèçèîííûå ïåðåäà÷è. Ýòî óòîìëÿåò è ïåðåâîçáóæäàåò ðåáåíêà. Íåüçÿ ÷ðåçìåðíî áèîâàòü äåòåé, èñïîëüçóÿ ëþáûå èõ ïðèõîòè, òàê êàê â ýòîì ñëó÷àå ïñèõè÷åñêîé òðàâìîé òåëåâèçîð áóäåò ìîæåò ïîñëóæèòü äàæå íåçíà÷èòåëüíîå íà ïðèâîðð÷èå åìó. Òðåáîâàíèÿ, ïðåäúÿâëÿåìûå ê ðåáåíêó, äîëæíû ñîîòâåòñòâîâàòü åãî âîçðàñòó, áûòü ïîñòîÿííûì è. Íåüçÿ çàïóãèâàòü ðåáåíêà, íàêàçûâàòü, îñòàâ-

ëÿÿ îäíîãî â ïî ìåùåíèè, îñîáåííî ïëîõî îñåùåííî ì. Â êà÷åñòâå íàêàçàíèÿ ìîæíî çàñòàâèòü åãî ñïîêîéíî ïîñèäåòü íà ñóóëå, ëèøèòü ó÷àñòèÿ â ëþáèì îé èãðå è ò.ï. Äëÿ çàèêàþ ùåãîñÿ ðåáåíêà î÷åíü âàæíû çàíÿòèÿ ìóçûêîé è òàíöàì è, êîòîðûå ñïîñîáñòâóþò ðàçâèòèþ ïðàâèëüíîãî ðå÷åâîãî äûõàíèÿ, ÷óâñòâà òåì ïà, ðèòìà. Ï îëåçíû äî ïîëíèòåëüíûå çàíÿòèÿ ïî ïåíèþ.

Ïåäàãîãàì ïðè ðàáîòå ñ çàèêàþùèìèñÿ äåòüìè íåîáõîäèìî ïîìíèòü, ÷òî îòíîøèòåëüíÿ ê òàêèì äåòÿì íàäîâñîáíûé ÷óòêîñòüþ, íè â êîåì ñëó÷àå íå çàîñòðÿòü âíèìàíèÿ íà äôâêòàõ èõ ðå÷è è ñëåäèòü, ÷òîáû ýòîãî íå äåëàëè äóóãèå äåòè. Ãîâîðèòü ñòàêè ðåáåíêî ìíàî ÷åòêî, ïëàâíî (íå îòðûâàÿ îäíî ñëîâî îò äóóãîãî), íåòîðîïÿñü, íî íå ïî ñëîãàì è íå íàðàñïåâ. Íóæíî áûòü âñåãäà îäèíàêîâî ðîâíû è òðåáîâåëüíû ê ðåáåíêó. Ñëåäóåò ñáëèçèòü òàêîãî ðåáåíêà ñ íàèáîëåå óðàâíîâåøåííûì, õîðîøî ãîâîðÿùèì è äåòüìè, ÷òîáû, ïîäðàæàÿ èì, î ó÷ëåñÿ ãîâîðèòü âûðàçèòåëüíî è ïëàâíî. Íåëüçÿ âîâëåêàòü çàèêàþùèõñÿ äåòåé â èãðû, êîòîðûå âîçóæäàþò è òðåáóþò îò ó÷àñòíèêîâ èíäèâèäóàëüíûõ ðå÷åâûõ âûñòóïëåíèé. Â ìåñòå ñòåì, èì ïîëçíî ó÷àñòâîâàòü â õîðîâîäèûõ è äóóãèõ èãðàõ, ñîâåðæàùèõ õîðîâûå îòâåòû.

Òàêèõ äåòåé íåüçÿ ñïðàøèâàòü ïðâûì è íà çàíÿòèÿõ. Ëó÷øå ñïðîñèòü èõ ïîñëå ðåáåíêà, êîòîðûé õîðîøî îòâåòèë, ñîãëàñíî ïîçíåñòè ñëîâî (ôðàçó) èëè îòâåë÷ü åãî âíèìàíèå äóóãèì âîïðîñîì, íå äàâ âîçìîæíîñòè ãîâîðèòü ñçàïèíêàìè.

Íà ïðàçäíèêå íàäî ïðåäîñòàâèòü ðåáåíêó âîçìîæíîñòü ñïåòü ïåñíþ âìåñòå ñ äóóãèì è äåòüìè, ÷òîáû íå ëèøàòü äàîñòè âûñòóïèòü, íå ïîä÷åðêèâàòü åãî íåäîñòàòîê, à, íàîáîðîò, âñåëÿòü óâåðåííîñòü â ñâîè ñèëû.

Âûáîð ôîðì ûðå÷è è èíäèâèäóàëüíûé ïîãîïä êåòÿì ïåäàãîã ñîãëàñóåò ñ êîãî ïåäàãîãîì.

Äëÿ çàêðåïëåíèÿ ó çàèêàþùèõñÿ äåòåé íàâûêîâ èñïîëüçîâàíèÿ ñàì îñòîÿòåëüíî ðåå÷è áåç çàèêàíèÿ ïåäàãîãî èñïîëüçîâàòü ðåæèìíûå îñòåóóåò ìàêñèìàëüíî ðåå÷è áåç çàèêàíèÿ íà äôâêòàõ èõ ðå÷è è ñëåäèòü, ÷òîáû ýòîãî íå äåëàëè äóóãèå äåòè. Ãîâîðèòü ñòàêè ðåáåíêî ìíàî ÷åòêî, ïëàâíî (íå îòðûâàÿ îäíî ñëîâî îò äóóãîãî), íåòîðîïÿñü, íî íå ïî ñëîãàì è íå íàðàñïåâ. Íóæíî áûòü âñåãäà îäèíàêîâî ðîâíû è òðåáîâåëüíû ê ðåáåíêó. Ñëåäóåò ñáëèçèòü òàêîãî ðåáåíêà ñ íàèáîëåå óðàâíîâåøåííûì, õîðîøî ãîâîðÿùèì è äåòüìè, ÷òîáû, ïîäðàæàÿ èì, î ó÷ëåñÿ ãîâîðèòü âûðàçèòåëüíî è ïëàâíî.

Âîçìîæíîñòè ñëîâî (ôðàçó) èëè îòâåë÷ü åãî âíèìàíèå äóóãèì âîïðîñîì, íå äàâ âîçìîæíîñòè ãîâîðèòü ñçàïèíêàìè.

Íà ïðàçäíèêå íàäî ïðåäîñòàâèòü ðåáåíêó âîçìîæíîñòü ñïåòü íåñíþ âìåñòå ñ äóóãèì è äåòüìè, ÷òîáû íå äàâàëè äóóãèì äåòÿì íàäîâñîáíûé ÷óòêîñòüþ, íè â êîåì ñëó÷àå íå çàîñòðÿòü âíèìàíèÿ íà äôâêòàõ èõ ðå÷è è ñëåäèòü, ÷òîáû ýòîãî íå äåëàëè äóóãèå äåòè. Ãîâîðèòü ñòàêè ðåáåíêî ìíàî ÷åòêî, ïëàâíî (íå îòðûâàÿ îäíî ñëîâî îò äóóãîãî), íåòîðîïÿñü, íî íå ïî ñëîãàì è íå íàðàñïåâ. Íóæíî áûòü âñåãäà îäèíàêîâî ðîâíû è òðåáîâåëüíû ê ðåáåíêó. Ñëåäóåò ñáëèçèòü òàêîãî ðåáåíêà ñ íàèáîëåå óðàâíîâåøåííûì è ãîâîðÿùèì è äåòüìè, ÷òîáû, ïîäðàæàÿ èì, î ó÷ëåñÿ ãîâîðèòü âûðàçèòåëüíî è ïëàâíî.

Íà ïðàçäíèêå íàäî ïðåäîñòàâèòü ðåáåíêó âîçìîæíîñòü ñïåòü íåñíþ âìåñòå ñ äóóãèì è äåòüìè, ÷òîáû íå äàâàëè äóóãèì äåòÿì íàäîâñîáíûé ÷óòêîñòüþ, íè â êîåì ñëó÷àå íå çàîñòðÿòü âíèìàíèÿ íà äôâêòàõ èõ ðå÷è è ñëåäèòü, ÷òîáû ýòîãî íå äåëàëè äóóãèå äåòè. Ãîâîðèòü ñòàêè ðåáåíêî ìíàî ÷åòêî, ïëàâíî (íå îòðûâàÿ îäíî ñëîâî îò äóóãîãî), íåòîðîïÿñü, íî íå ïî ñëîãàì è íå íàðàñïåâ. Íóæíî áûòü âñåãäà îäèíàêîâî ðîâíû è òðåáîâåëüíû ê ðåáåíêó. Ñëåäóåò ñáëèçèòü òàêîãî ðåáåíêà ñ íàèáîëåå óðàâíîâåøåííûì è ãîâîðÿùèì è äåòüìè, ÷òîáû, ïîäðàæàÿ èì, î ó÷ëåñÿ ãîâîðèòü âûðàçèòåëüíî è ïëàâíî.

Ïåäàãîã äîëæåí ïîñòîÿííî óâåæàòü çàèêàþ ùãîñÿ ðááåíêà â òî ì, ÷òî î í ì îæåò ãîâîðèòü õîðî-ø î, ñâîáîäí î, âóøàòü åì ó, ÷òî ñ êàæäû ì äåì î í ãîâîðèò âñå ëó÷-øåè ëó÷øå. Ï ñòîÿííàÿ ôèêñàöèÿ íà óñïåõàõ íåòîëüê ñòèìóëèðóåò ðááåíêà äëÿ äàëüíåéøèõ çàíÿòèé, íî è ïîñòåïåííî âûòàñíÿåò óíåãî ìûñëè î ñâîåé íåïîëåíîñòè, ñïîñîáñòâóåò óâåðåííîñòè, ñïîñîáñòâóåò ïîÿâëåíèþ óâåðåíí îñòè â ñâîèõ ñëàõ.

Èãðà — âåäóùàÿ äåÿòåëüíîñòü äåòåé äîøêîëüíîãî âîçðàñòà. Ï îýòî ì ó ïðè âîñïèòàíèè ëè÷íîñòè çàèêàþ ùåãîñÿ ðááåíêà ïåäàãîãàì ñëåäóåò èñïîëüçîâàòü èãðîâóþ äåÿòåëüíîñòü, êîòîðàÿ ðàçâèâàåò ðå÷ü, ìûøëåíèå, ïàìÿòü, ìîòîðèêó, ôîðìèðóåò óìåíèå óïðàâëÿòü ñâîèì ïîâåäåíèåì è ñòèìóëèðóåò ñâîáîäíîå ñåáåñòîíèêàìè.

Ïåðâîñòåïåíîå çíà÷åíèå èìåþò èãðû ñ ïåíèåì (õîðîâîäû ñ ïëÿñîâûì è äàèæåíèÿìè). Ýòè èãðû ïîçâîëÿþò çàìêíóòûì è íåðåøèòåëüíûì äåòÿì ïðèâûêíóòü ê ïäàãîãó è òîâàðèùàì.

Âðááîòà ñ çàèêàþùèìñÿ äåòüìè èñïîëüçóþòñÿ èãðû ñðåäíåé è ìàëîé ïîäâèæíîñòè, òàê êàê èãðû áîëüøîé ïîäâèæíîñòè íàðóøàþò òàì ïäõãàíèÿ, êîòîðûé ó òàêõ äåòåé íå â íîðìå. Â ïîäâèæíûõ èãðàõ äåòè ñóâîâîëüñòâèàì äâèãàþòñÿ, ãîâîðÿò â òàêò äâèæåíèÿì, ÷òî ïîìîãàåò ãîòîâèòü èõ ê îâëàäåíèþ ñàìîñòîÿòåëüíî ðå÷ü, íîðìàëèçóåò ìîòîðèêó.

Äèäàêòè÷åñêèå èãðû íåñóò â ñåáå öåëü íàó÷èòü çàèêàþ ùèõñÿ äåòåé ñâîáîäíî ìó íàùåíèþ. Ýòî èãðû íà çâóêî ïîäðàæàíèå, ëîòî, äîìèíî, ìîçàèêà, ñîñòàâëåíûì ìàòåðèàëîì, ðàçáîðû è èãðóøêè.

Ñïîêîéíàÿ ìàíåðà èõ ïðîâåäåíèÿ ïîìîæåò ïåäàãîãàì ïîêàæè-òåëüíî âëèÿòü íà ïîâåäåíèå äåòåé. ×åòêèå è îïðåäåëåííûå ïðàâèëà â äèäàêòè÷åñêèõ èãðàõ, ðå÷åâûå ñòåðåîòèïû ïðèó÷àþò äåòåé òî÷-íî, áåç çàïèíîê âûðàæàòü ñâîè ìûñëè, î÷èùàþò ïðåäëîæåíèÿ îò ñîïóòñòâóþùèõ ñëîâ, òåíèðóþò äàâëåíèå äîìèíî, ìîçàèêà, ñîñòàâëåíûíûì ìàòåðèàëîì, ðàçáîðû è èãðóøêè.

Ñïîêîéíàÿ ìàíåðà èõ ïðîâåäåíèÿ ïîìîæåò ïåäàãîãàì ïîêàæè-òåëüíî âëèÿòü íà ïîâåäåíèå äåòåé. ×åòêèå è îïðåäåëåííûå ïðàâèëà â äèäàêòè÷åñêèõ èãðàõ, ðå÷åâûå ñòåðåîòèïû ïðèó÷àþò äåòåé òî÷-íî, áåç çàïèíîê âûðàæàòü ñâîè ìûñëè, î÷èùàþò ïðåäëîæåíèÿ îò ñîïóòñòâóþùèõ ñëîâ, òåíèðóþò äàâëåíèå äîìèíî, ìîçàèêà, ñîñòàâëåíûíûì ìàòåðèàëîì, ðàçáîðû è èãðóøêè.

Èãðû-äðàìàòèçàöèè ñòèõîâ, ïðîçû, èãðû â íàñòîëüíûé òåàòð è òâîð÷åñêèå èãðû òàêæå ïîìîãóò ïäàãîãàì â ðàáîòå ñçàèêàþùèìè-ñÿ äåòüìè. Âåäóùåå ìåñòî çàíèìàþò èãðû-äðàìàòèçàöèè ñòèõîâîðíîãî òåêñòà. Î íè ó÷àò äåòåé èíòîíàöèîííîé âûðàçèòåëüíîñòè, ðàçâèâàþò äàèæåíèÿ, âîñïèòûâàþò îáùèòåëüíîñòü, óâåðåííîñòü, ïîëæèòåëüíûå íðàâñòâåííûå êà÷åñòâà.

Èãðû ñ ïåíèåì òàêæå î÷åíü âàæíû. Ó÷àñòâóÿ â íèõ, äåòè ïîþò, èãðàþò, âûïîëíÿþò äåéñòâèÿ, ó÷àòñÿ íáùàòüñÿ â êîëëåêòèâå ñåéñòâèÿ, âëèäåòü ñîáîé è ñâîèì òåëî ì, à ïåñåíûé ðå÷èòàòèâ òðåíèðóåò ðå÷ü, ôîðìèðóåò äëèòåëüíûé âûäîõ, êîòîðûé äàæåí â ðå÷è.

Âñå âèäû èãð ïîì îãàþò äåòÿì ñïðàâèòüñÿ ñ âîçíèêàþùèìè ðå÷âûì è çàòðóäíåíèÿìè.

Ïðè ðåàëèçàöèè çàäà÷è ðàçâèòèÿ ó äåòåé çíàíèé è íàâûêîâ, ïðåäóñìîòðåííûõ ïðîãðàìì îé âîñïèòàíèÿ è îáó÷åíèÿ, ïåäàãîã, îðèåíòèðóÿñü íà ðå÷âûå óñïåõè.

Психологическое сопровождение инновационной деятельности в детском саду

ФРОЛОВА Н.И.,

педагог-психолог МДОУ ЦРР – д/с № 24 «Золотая рыбка», г. Чусовой Пермского края

Н О Ч Ь

Ñòàðøèé äîøêîëüíûé âîçðàñò — íàèáîëåå áëàãîïðèÿòíûé äëÿ îñâîåíèÿ ñîöèàëüíî öåííûõ ìîäåëåé âçàèìîäåéñòâèÿ äåòåé ñî âçðîñëûìè è ñâåðñòíèêàìè (Ò.È. Áàáàêîâà, Ì.È. Ëèñèíà, Ò.À. Ðåïèíà, Å.Î. Ñìèðíîâà). Êîíòàêòèðóÿ ñî ñâåðñòíèêàìè è âçðîñëûìè â ïðîöåññå ïîäãîòîâêè è èãðîâîé äåÿòåëüíîñòè, äåòè ó÷àòñÿ ñîãëàñîâûâàòü ñâîè äåéñòâèÿ äëÿ äîñòèæåíèÿ îáùåãî ðåçóëüòàòà, ïðèîáðåòàþò óìåíèÿ êîíñòðóêòèâíîãî îáùåíèÿ, óìåíèÿ âèäåòü, ó÷èòûâàòü îñîáåííîñòè è èíòåðåñû ïàðòíåðîâ.

Â ñòàðøåé ëããîïåäè÷åñêîé ãðóïïå íàøåãî äåòñêîãî ñàäà 33% äåòåé èìåëè ñëàáóþ ïîçíàâàòåëüíóþ àêòèâíîñòü, ó 60% — îòìå÷àëèñü ñëàáàÿ ïðîèçâîëüíîñòü ïñèõè÷åñêèõ ïðîöåññîâ, íèçêàÿ ãðóïïîâàÿ ñïëî÷åíí îñòü. Â ðåçóëüòàòå íàáëþäåíèÿ çà èãðîâîé è ó÷áíîé äåÿòåëüíîñòüþ äåòåé êî íòàòèðîâàëîñü ñëàáîå ðàçâèòèå êî ì óíèêàòèâíûõ óìåíèé; ó ì íîãèõ âîñïèòàíèêîâ ïðîÿâèëèñü àãðåññèâíîñòü, îáèäû, íåêîíòàêòíîñòü; ó 8% äåòåé íåãàòèâíîïðèÿòíûé ñîöèîìåòðè÷åñêèé ñòàòóñ, íå âñåãäà äàâåâàòíîíàÿ îðèåíòèðîâêà â ñîöèàëüíûõ êîíòàêòàõ, ñíèæåííàÿ ñîöèàëüíàÿ è êîì ìóíèêàòèâíàÿ êîì ïåòåíòíîñòü.

Íà îñíîâàíèè ïîëó÷åííîé èíôîðìàöèè ïðèîðèòåòíûì è çàäà÷àì è ñèõîëîãà ñòàëè ñëåäóþùèå.

◆ Ï î ì î÷ü ïåäàãîãàì âûÿâèòü èãðîâûå ïðåäïî÷òåíèÿ äåòåé. Êòî ñ êåì èãðàåò? Â êàêèå èãðû ïðåäïî÷èòàþò èãðàòü äåòè? Êàêèå èãðîâûå ñþæåòû íàèáîëåå ïîïóëÿðíû? Êàê äåòè îáùàþòñÿ â èãðå? Êàê äîëãî èãðàþò? Êòî èíèöèàòîð èãð? Êîãî íå ïðèíèìàþò â èãðó? Êàêèå èãðû áóäóò ñïîñîáñòâîâàòü ñîöèàëüíî-ëè÷íîñòíîé ãîòîâíîñòè äåòåé ê øêîëüíîìó îáó÷åíèþ?

◆ Ï îäîáðàòü ìàòåðèàë è ïðåìû äëÿ êîððåêöèè íåêîíñòóêòèâíîãî ïîâåäåíèÿ è óéó÷øåíèÿ âçàèìîòíîøåíèé äåòåé.

◆ Ðàçðàáîòàòü ïëàí ìåðîïðèÿòèé, íàïðàâëåííûé íà óëó÷øåíèå ñëîæèâøåéñÿ ñèòóàöèè.

Òàê, Ê.Ä. Óøèíñêèé îòìå÷àë: «Âàæíî íàáëþäàòü çà äåòñêîé èãðîé äëÿ îïðåäåëåíèÿ îáùåãî è èíòåëëåêòóàëüíîãî çäîðîâüÿ äåòåé».

Â íàøåé ðàáîòå øèðîêî èñïîëüçóåòñÿ ìåòîä íàáëþäåíèÿ, êîòîðûé ïîçâîëÿåò ôèêñèðîâàòü íåîáõîäèìûå äåòåé â åñòåñòâåííûõ óñëîâèÿõ. Èñïîëüçîâàëñÿ è ìåòîä îäíîìîìåíòíûõ ñðåçîâ, êîãäà ïåäàãîãè èëè ïñèõîëîãîâ òåø÷åíèå íääåëè ïî 1÷âäåíü ôèêñèðîâàë îñîáåííîñòè äòñêîèõ èãðîâûõ îáúåäèíåíèé: îñîáåííîñòè âçàèìîòíîøåíèé, õàðàêòåð è ðàçâèòèå èãðîâîãî ñþæåòà, óðîâåíü ðàçâèòèÿ èãðîâûõ äåéñòâèé, ïîä÷èíåíèå èãðîâûì ïðàâèëàì.

Öåëüþ äàííîé ðàáîòû áûëî: âûÿâëåíèå îñîáåííîñòåé ïðîÿâëåíèé ïðîèçâîëüíîãî ïîâåäåíèÿ äåòåé â èãðîâîé äåÿòåëüíîñòè, ñïîñîáû ïîâåäåíèÿ â ñèòóàöèè óñïåõà, íåóäà÷è; èçó÷åíèå õàðàêòåðà ïðîÿâëåíèé ñàìîñòîÿòåëüíîñòè, ñôîðìèðîâàííîñòè êîìóíèêàòèâíûõ íàâûêîâ è óìåíèé.

Ïåäàãîãè îòìå÷àëè, ÷òî óìîãèõ äåòåé ïðîÿâëÿëîñü äåòñêîå ïîâåäåíèå â èãðàõ. Êàê ïðàâèëî, îòâåðãíóòûå è èçîëèðîâàííûå äåòè èñïûòûâàëè ÷óâñòâî îäèíî÷åñòâà, ïðîÿâëÿëè äàìîíñòðàòèâíóþ àãðåññèþ, ìîãëè áåç ïîâîäà óòîðìåëÿòü ãðóáûå ñëîâà, ëîìàëè ïîñòðîéêè, íå ïðîÿâëÿëè ïîçíàâàòåëüíîãî èíòåðåñà ê ïðîäóêòèâíûì âèäàì äåÿòåëüíîñòè. Òàêèå ôîðìû íåêîíñòðóêòèâíîãî ïîâåäåíèÿ ñâèäåòåëüñòâóþò î òîì, ÷òî äåòè íå ìîãóò íàéòè îáùåãî äåëà, ñïèòàíèðîâàòü ñâîè èãðîâûå äåéñòâèÿ è äîâåñòè èõ äî êîíöà. Íàáëþäåíèÿ çà èãðàìè ïîçâîëèëè êîíñòàòèðîâàòü: äåòè î÷åíü ðåãêî èãðàëè â èãðû, íàïðàâëÿþù èå èõ àêòèâíîñòü â ïîçèòèâíîå ðóñëî, ñïîñîáñòâóþù èå îáúåäèíåíèþ êîì ìóíèêàòèâíîãî îïûòà. Îñíîâàíèÿ ïðîáëåìà, êîòîðóþ âûÿâèëè ïåäàãîãè, — ñëàáîå ðàçâèòèå êîì ìóíèêàòèâíûõ óìåíèé óäòåé.

Ðåçóëüòàòû àíêåòèðîâàíèÿ «Ïðîôåññèîíàëüíûå óìåíèÿ è çàòðóäíåíèÿ ïääàãîãîâ â îðãàíèçàöèè èãðîâîé äåÿòåëüíîñòè» âûÿâèëè, ÷òî ïåäàãîãè èñïûòûâàþò çàòðóäíåíèÿ â îðãàíèçàöèè, ïëàíèðîâàíèè è ðóêîâîäñòâå èãðàìè è ñïåöèàëèñòàìè è ñþæåòíî-ðîëåâûì ìè. Ñîâåðøåíñòâîâàíèå ïðîôåññèîíàëüíûõ óìåíèé ïåäàãîãîâ — ïðèîðèòåòíàÿ çàäà÷à ðàáîòû òâîð÷åñêîé ãðóïïû äåòñêîãî ñàäà, îñóùåñòâëåíîé ïåäàãîãîâ — ïðîôåññèîíàëüíûõ óìåíèé è íàâûêîâ â èãðå; ôîðìèðîâàíèå óåëåíàïðàâëåíîñòè è îãàíèçîâàíîñòè äåÿòåëüíîñòè.

Çàäà÷è ïñèõîëîãàè÷åñêîãî ñîïðîâîæäåíèÿ: îêàçàíèå ïîìîùè ïåäàãîãàì â ðåøåíèçàöèè è ðàçðàáîòêå ïåäàãîãè÷åñêèõ ïðîåêòîâ; ïðîâåäåíèè ïåäàãîãè÷åñêîé äèàãíîñòèêè è ñîñòàâëåíèè ðåêîìåíäàöèé ïî åå ðåçóëüòàòàì;

îðãàíèçàöèÿ ãðóïïîâîé êîððåêöèîííî-ðàçâèâàþùåé ðàáîòû ñ äåòüìè. Òàê, â ðàáîòå ñ ïåäàãîãàìè ðåøàëèñü ñëåäóþùèå çàäà÷è:

— ñïîñîáñòâîâàòü ïîâûøåíèþ ïñèõîëîãàè÷åñêîé êîìïåòåíòíîñòè ïåäàãîãîâ â âîïðîñàõ ðàçâèòèÿ ëè÷íîñòíîé ñôåðû äåòåé ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà;
— îáó÷àòü ääåêâàòíûì ñïîñîáàì âçàèìîäåéñòâèÿ ñ äåòüìè, èìåþùèìè îïðåäåëåííûå òðóäíîñòè â îðãàíèçàöèè ñîáñòâåííîé äåÿòåëüíîñòè è ëè÷íîñòíîì ðàçâèòèè;
— îêàçûâàòü ïîìîùü â ñîçäàíèè ïñèõîëîãî-ïåäàãîãè÷åñêèõ óñëîâèé, ñïîñîáñòâóþùèõ ðàçâèòèþ êîììóíèêàòèâíûõ óìåíèé óäåòåé è ñòèìóëèðóþùèõ ðàçâèòèå ïîëîæèòåëüíûõ ñòîðîí ëè÷íîñòè ðåáåíêà.

Ñîâìåñòíî ñ ïåäàãîãàìè ìû îïðåäåëèëè çàäà÷è ïî ðàçâèòèþ êîìóíèêàòèâíûõ óìåíèé óäåòåé ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà, ðåøåíèå êîòîðûõ ïðîèñõîäèëî ÷åðåç ïåäàãîãè÷åñêîå ïðîåêòèðîâàíèå. Ìåòîä ïåäàãîãè÷åñêîãî ïðîåêòèðîâàíèÿ äàåò âîçìîæíîñòü ïåäàãîãàì äåéñòâîâàòü öåëåíàïðàâëåíí, ïîýòàïíî, ïðîãíîçèðîâàòü, êîððåêòèðîâàòü ðåçóëüòàòû äåÿòåëüíîñòè, îòñëåæèâàòü ýô ôåêòèâíîñòü ðåçóëüòàòîâ. Òàê, áûë ðàçðàáîòàí è óñïåøíî ðåàëèçîâàí ïðîåêò «Ø êîëà öèðêîâîãî èñêóññòâà».

Öåëü: ñîâåéñòâîâàòü ðàçâèòèþ êîìóíèêàòèâíûõ óìåíèé óäåòåé ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà ñðåäñòâàìè èãðîâîé äåÿòåëüíîñòè.

Çàäà÷è:

— ñîçäàòü óñëîâèÿ äëÿ ïðîÿâëåíèÿ ïîçèòèâíûõ ñïîñîáîâ îáùåíèÿ ñî ñâåðñòíèêàìè;
— ó÷èòü ðàçëè÷àòü è ïîíèìàòü ýìîöèîíàëüíûå ñîñòîÿíèÿ, íàñòðîåíèå ñâåðñòíèêîâ, ðàçðåøàòü ïðîáëåìì ïðîáëåìì è ñòèìóëèðîâàòü äåòåé ñ íûå ñèòóàöèè;
— ðàçâèâàòü èãðîâûå óìåíèÿ: ïîäáèðàòü àòðèáóòû äëÿ èãð, ðàçâåðòûâàòü ðàçíûå ñþæåòû, óñòàíàâëèâàòü è âûïîëíÿòü ïðàâèëà ñîâìåñòíîé äåÿòåëüíîñòè, âåñòè ðîëåâîé äèàëîã è äð.;
— âîâëåêàòü â ñîâìåñòíóþ ïðîåêòíóþ äåÿòåëüíîñòü äàòåé, ðîäèòåëåé è ñïåöèàëèñòîâ.

Ïðçàèìîäåéñòâåå ïñèõîëîãà ñ âîñïèòàòåëåì îñóùåñòâëÿëîñü â ñëåäóþùèõ ôîðìàõ: çíàêîìñòâî ñ çàäà÷àìè ðàáîòû ïî ðåàëèçàöèè ïðîåêòà «Ø êîëà öèðêîâîãî èñêóññòâà»; êîíñóëüòèðîâàíèå âîñïèòàòåëÿ ïî âîïðîñàì ñîçäàíèÿ ïðåäìåòíî-èãðîâîé ñðåäû â ãðóïïå, ðóêîâîäñòâó è îðãàíèçàöèè ñþæåòíî-ðîëåâîé èãðû â «Öèðê», ïðîáëåìàì è çàòðóäíåíèÿì ïðåäãîãîâ â îðãàíèçàöèè, äèàãíîñòèêå èãðîâîé äåÿòåëüíîñòè, îöåíêå ðàçâèòèÿ äåòåé.

Äëÿ ïðåäãîãîâ äåòñêîãî ñàäà ðàçðàáàòûâàëèñü ïàìÿòêè: «Çàäà÷è ïî ðàçâèòèþ êîìóíèêàòèâíûõ óìåíèé â ñòàðøåì äîøêîëüíîì âîçðàñòå», «Ï ðàâèëà äðóæáû», «Ï ðàâèëà îáùåíèÿ ê âçðîñëûì â îáùåñòâåííûõ ìåñòàõ». Îêàçûâàëèñü è ääðåñíàÿ ïîìîùü âîñïèòàòåëÿì ïî ðàçðàáîòêå ìàðøðóòîâ ðàçâèòèÿ äåòåé. Ïñèõîëîãîì îñóùåñòâëÿëàñü êîððåêöèîííàÿ è èí-

äèâèäóàëüíàÿ ðàáîòà ñ äåòüìè ïî ïðîãðàììå «Ñàìîêîãëÿ»: «Íàøè äîâðåííîñòè», «Õîðîøî, êîãäà åñòü äóçüÿ», «Äîñòàâëÿé ðàäîñòü ëþäÿì äîáðûìè äåëàìè».

Â öåëÿõ ñîâåðøåíñòâîâàíèÿ èãðîâîé ïðàêòèêè ïåäàãîãîâ èñïîëüçîâàëèñü ñîâìåñòíûå ñþæåòíî-ðîëåâûå èãðû: «Öèðê íà ãàñòðîëÿõ», «Çàêàç â êîñòþìåðíé», «Øêîëà öèðêîâîãî èñêóññòâà äëÿ æèâîòíûõ», à òàêæå è íòåðàêòèâíûå èãðû: «Çîîïàðê», «Öèðê â ïåñî÷íîì ãîðîäêå», «Âûåçäíàÿ áèáëèîòåêà»; áûëè ïîäîáðàíû èãðû è óïðàæíåíèÿ íà ðàçâèòèå ýìîöèîíàëüíî-âîëåâîé ñôåðû, êîìóíèêàòèâíûõ óìåíèé â äîøêîëüíîì âîçðàñòå. Â ïðàêòèêó ðàáîòû âîøëè ðîëåâûå èãðû, ãäå ïåäàãîãàìè ïðîãðûâàþòñÿ ïðîáëåìíûå ñèòóàöèè, ÷àñòî âîçíèêàþù è â èãðîâîé äåÿòåëüíîñòè äåòåé (íåàäåêâàòíîå îíîøåíèå êâûãðûø, ïðîèãðûø, êîíôëèêòíûå ñèòóàöèè, íåóìåíèå ðàçâèâàòü ñþæåò, âåñòè ðîëåâîé äèàëîã è äð.).

Îñîáóþ ðîëü â ïîâûøåíèè ïðîôåññèîíàëüíîãî óðîâíÿ ïääàãîãîâ èðãàþò òðåíèíãè è ñåìèíàðû-ïðàêòèêóì, íà êîòîðûõ îíè îñâàèâàþò ìåòîäèêó ïääàãîãè÷åñêîé ïîääðæêè äåòñêèõ èãð, ðåøàþò ïðîáëåìíûå çàäà÷è, ñâÿçàííûå ñ íääîñòàòî÷íûì ðàçâèòèåì êîìóíèêàáåëüíîñòè è ïðîèçâîëüíîñòè ïîâäåäåíèÿ ó äåòåé. Íàïðèìåð: «Îñîáåííîñòè âçàèìîäéñòâèÿ ïääàãîãîâ ñäåòüìè, èìåþùèìè ïðîáëåìíûå ôîðìû ìåæëè÷íîñòíûõ îòíîøåíèé», «Ðàçâèòèå êîìóíèêàòèâíûõ óìåíèé. Âåðáàëüíûå îá ùåíèè. Ñðåäñòâà íåâåðáàëüíîãî îáùåíèÿ», «Èãðà êàê àçáóêà îáùåíèÿ» è äð.

Ïðääëàãàëîñü ïääàãîãàì èñïîëüçîâàòü òàêèå ìåòîäû è ïðèåìû ïî ñîçäàíèþ óñëîâèé äëÿ ôîðìèðîâàíèÿ ïðîçâîëüíîãî ïîâåäåíèÿ â ñôåðå îáùåíèÿ, ïîçíàâàòåëüíîé, ýìîöèîíàëüíîé ñôåðàõ: ïîîùðåíèå íåáîëüøèõ äîñòèæåíèé äåòåé, èíäèâèäóàëüíûå áåñåäû ñ ðåáåíêîì, ââàíñ äîâåðèì, òðóäîâûå ïîðó÷åíèÿ, ñàìîöåíêà ïîñòóïêîâ, êîððåêöèÿ íæåëàòåëüíîãî ïîâåäåíèÿ ÷åðåç ïîââèæóþ, äèäàêòè÷åñêóþ, ðåæèññåðñêóþ èãðó, ïîçíàâàòåëüíûå áåñåäû, ÷òåíèå õóäîæåñòâåííîé ëèòåðàòóðû.

Ìûïðîâîäèì äëÿâîñïèòàòåëåé ìàñòåð-êëàññû ïî èñïîëüçîâàíèþ ñïåöèàëüíûõ êîððåêöèîííûõ ïðåìîâðàáîòî ñ ïðîáëåìíûì ìàòåðèàëîì: «ìåøî÷åê äëÿ íâêðàñèâûõ ñëîâ», «äîáðûé êîâðêè», «øàïêà-íåâèäèìêà», «âîëøåáíûå î÷êè», çðèòåëüíûé çíà÷îê «Âíèìàíèå», ïñèõîãèìíàñòè÷åñêèå ýòþäû Ì.È. ×èñòÿêîâîé. Âàæíåéøåå óñëîâèå óñïåøíîé ïääàãîãè÷åñêîé ðàáîòû — ðàöèîíàëüíàÿ îðãàíèçàöèÿ èíòåëëåêòóàëüíîé è ââèãàòåëüíîé âêòèâîíñòè äàòåé, ñî÷åòàíèå èõ ðåãëàìåíòèðîâàííîé è ñâîáîäíîé äåÿòåëüíîñòè. Íåîáõîäèìî âûñâîáîäèòü âðåìÿ äëÿ ðàçíîîáðàçíîé èãðîâîé äåÿòåëüíîñòè â ðàçíûõ âîçðàñòíûõ ãðóïïàõ äàòêîãî äàòåé. Ï îýòî ìóðàáî-

òåñòîäèòåëÿìè â íàøåì äåòñêîì ñàäó óäåëÿåòñÿ îñíîâíîå âíèìàíèå. Ïñèõîëîã ó÷àñòâóåò â ðóòï îïîâûõ ðîäèòåëüñêèõ ñîáðàíèÿõ, îðãàíèçóåò è ïðîâîäèò ïîêàçû îáðàçîâàòåëåí íûõ ñèòóàöèé äëÿ ðîäèòåëåé, îñóùåñòâëÿåò èíäèâèäóàëüíîå è ãðóïïîâîå êîíñóëüòèðîâàíèå. Áîëüøîé ïîïóëÿðíîñòüþ óðîäèòåëåé ïîëüçóþòñÿ èíôîðìàöèîííûå ëèñòû, ðàçðàáîòàííûå ïåäàãîãîì-ïñèõîëîãîì: «Ðåêîìåíäàöèè äëÿ ðîäèòåëåé è ïåäàãîãîâ ïî âîñïèòàíèþ áóäóùèõ ïåðâîêëàññíèêîâ», «Ðàñòè ìàòåé ëþáîçíàòåëüíûì è», «Èãðû â êâàðòèðå è âî äâîðå» è äð.

Ðåçóëüòàòû ðåàëèçàöèè ïåäàãîãèè÷åñêèõ ïðîåêòîâ óáåæäàþò â òî ì, ÷òî ñ ïî ì ù üþ èãðû îáó÷åíèå äåòåé èäåò áîëåå ýô ôåêòèâíî, à âîñïèòàíèå åñòåñòâåííî. Èãðà ÿâëÿåòñÿ äåéñòâåííûì ñðåäñòâîì âñåñòîðîííåãî ðàçâèòèÿ äåòåé, ýô ôåêòèâíûì åòîäîì êîððåêöèè íåêîíñòóêòèâíîãî ïîâåäåíèÿ, íåäîñòàòêîâ è îòñòàâàíèÿ â ðàçâèòèè. Èíòåãðàöèÿ óñèëèé âîñïèòàòåëåé, ñïåöèàëèñòîâ, ðîäèòåëåé â ðåàëèçàöèè ïåäàãîãè÷åñêèõ ïðîåêòîâ ïîçâîëÿåò äîñòèãàòü âûñîêèõ ðåçóëüòàòîâ â ïîäãîòîâêå äåòåé ê øêîëüíîìó îáó÷åíèþ.

Ïðàêòèêà íàøåé ðàáîòû ïîêàçàëà ïîçèòèâíóþ äèíàìèêó ëè÷íîñòíîãî ðàçâèòèÿ äîøêîëüíèêîâ: îòìå÷åíû ïîëîæèòåëüíûå èçìåíåíèÿ â èõ êîì ìóíèêàòèâíîé äåÿòåëüíîñòè, ïîâûñèëñÿ ñîöèîì åòðè÷åñêèé ñòàòóñ äåòåé, íàõîäÿùèõñÿ â íåáëàãîïðèÿòíûõ âçàèìîîòíøåíèÿõ ñî ñâåðñòíèêàìè. Íàðàáîòàí ïîçèòèâíûé îïûò âçàèìîäåéñòâèÿ âñåõ ó÷àñòíèêîâ âîñïèòàòåëüíî-îáðàçîâàòåëüíîãî ïðîöåññà â ðåøåíèè çàäà÷ ðàçâèòèÿ êîìóíèêàòèâíûõ, èãðîâûõ óìåíèé äåòåé è îáåñïå÷åíèÿ èõ áëàãîïðèÿòíîãî ýìîöèîíàëüíîãî ñîñòîÿíèÿ. Ïîâûñëèâñü ïðîôåññèîíàëüíî-ëè÷íîñòíàÿ êîìïåòåíòíîñòü ïåäàãîãà â ðóêîâîäñòâå è îðãàíèçàöèè èãðîâîé äåÿòåëüíîñòüþ.

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет новую книгу

ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ
Развивающие игры и упражнения

Автор — Степанова О.А.
Обложка, 192 с. Формат 60x90/16

В пособии представлены игры и упражнения для развития школьно-значимых функций, которые помогут обеспечить успешность обучения детей в начальной школе. Их цель — развитие зрительного и слухового восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторных координаций, тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук. В приложении представлен иллюстративный материал, позволяющий взрослым быстро подготовиться к проведению с детьми выбранной игры.

Заказывайте в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru
Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Инновационная деятельность – условие профессионального саморазвития педагогов ДОУ

ИВАНЧЕВА З.И.,

заместитель заведующего по ВМР МДОУ ЦРР – д/с № 24 «Золотая рыбка», г. Чусовой Пермского края

Îòëè÷èòåëüíîé îñîáåííîñòüþ äåÿòåëüíîñòè äîøêîëüíûõ îðãàíçîâàòåëüíûõ ó÷ðåæäåíèé âñîâðåìåííûé ïåðèîä ÿâëÿåòñÿ «cîçäàíèå, îñâîåíèå, èñïîëüçîâàíèå è ðàñïðîñòðàíåíèå íîâøåñòâ, ò.å. èííîâàöèîííûõ ïðîöåññîâ» (Ì. Ì. Ïîòàøíèê).

Ðåçóëüòàòî ì íîâîâåäåíèé ì îæåò ñèóàæèòü óêó÷øåíèå õàðàêòåðèñòèê êî ì ïî íåíòîâ èëè îðãàçîâàòåëüíîé ñèñòåì ûó÷ðåæäåíèé â öåëîì, à èìåííî: åå òèïîâñîâûõ, êàäðîâûõ, ïðîãðàì ìíî-ìåòîäè÷åñêèõ, ìàòåðèàëüíî-òåõíè÷åñêèõ è äóõîâíõ ðåñóðñîâ âîçìîæíîñòåé.

Â íàøåì äîøêîëüíîì îðãàíçîâàòåëüíîì ó÷ðåæäåíèè èíîâàöèîííûå ïðîöåññû ñâÿçàíû ñ ðåàëèçàöèåé ïåäàãîãè÷åñêîãî ïðîåêòà ïî òåìå «Âëèÿíèå èãðû íà ôîðìèðîâàíèå ëè÷íîñòíîé ãîòîâíîñòè äåòåé ê øêîëüíîìó îáó÷åíèþ» â óñëîâèÿõ òàîð÷åñêîé ïäàãîãè÷åñêîé ëàáîðàòîðèè.

Àêòóàëüíîñòü äàííîé èíîâàöèè îïðåäåëÿåòñÿ íåîáõîäèìîñòüþ ïîëíöåííîãî èñïîëüçîâàíèÿ èãðû äëÿ ôîðìèðîâàíèÿ ëè÷íîñòíîé ãîòîâíîñòè ê øêîëüíîìó îáó÷åíèþ.

Öåëü íîâîâåäåíèé ñîñòîèò â òåîðåòè÷åñêîì îáîñíîâàíèè, ðàçðàáîòêå è ýêñïåðèìåíòàëüíîé àïðîáàöèè ïðîâêòà ïî öåëåíàïðàâëåíèÿ íà ôîðìèðîâàíèå ëè÷íîñòíîé ãîòîâíîñòè äåòåé ê øêîëüíîìó îáó÷åíèþ.

Ïîñòàâëåííàÿ öåëü ïîòðåáîâàëà ðåøåíèÿ ñëåäóþùèõ çàäàч:

— àíàëèòè÷åñêàÿ;

— ïðîåêòèðîâî÷íàÿ;

— ðàçâèâàþ ùàÿ;
— îöåíî÷íàÿ;
— êîíñóëüòàòèâíàÿ;
— ðåôëåêñèâíàÿ;
— ìîíèòîðèíãîâàÿ.

Ìîíèòîðèíã êà÷åñòâà èíííîâàöèîííûõ ïðîöåññîâ, âêëþ÷àþùèé ïîñòîÿííûé ñáîð èíôîðìàöèè îõîäà ðàáîòû, îñóùåñòâëÿåò «ñêàíèðîâàíèå» ñèòóàöèè, ïîçâîëÿÿ âîâðåìÿ óëîâèòü çàòðóäíåíèÿ, ñáîè, ïðîáëåìû è âìåñòå ñ êîëëåêòèâîì ýôôåêòèâíî èõ ðàçðåøàòü.

Ìåòîäè÷åñêîå ñîïðîâîæäåíèå èíííâàöèîííûé äåÿòåëüíîñòè ïðåäóñìàòðèâàåò ïðîôåññèîíàëüíóþ äåÿòåëüíîñòü çàìåñòèòåëÿ çàâåäóþùåãî ÄÎÓ ïî ñîçäàíèþ îïòèìàëüíûõ ïåäàãîãè÷åñêèõ óñëîâèé äëÿ âñåõ ó÷àñòíèêîâ èíííâàöèîííîãî ïðîöåññà; öåëåíàïðàâëåííîì ìåòîäè÷åñêîì óäåëåíèè äèäàêòè÷åñêîì îáåñïå÷åíèè ñîâðåìåííà; îáîãàùåíèè ïðåäìåòíîé ñðåäû è ò.ä. Ìåòîäè÷åñêîå ñîïðîâîæäåíèå âêëþ÷àåò â ñåáÿ òðè ýòàïà: äèàãíîñòèêî-àíàëèòè÷åñêèé, ïðîåêòíî-ðåàëèçàöèîííûé, êîíòðîëüíî-äèàãíîñòè÷åñêèé.

Òàêèì îáðàçîì, ìûñëèìåì âîçìîæíîñòü ñâîðåìåííî âûÿâëÿòü íåãàòèâíûå ôàêòîðû è êîððåêòèðîâàòü ïåäàãîãè÷åñêåå âîçäåéñòâèå íà äåòåé è ðîäèòåëåé, îñóùåñòâëÿåò íà äåòåé è ïåäàãîãè÷åñêèõ ðàáîòíèêîâ, âêëþ÷àþùèé ìîäåëèðîâàíèå ïîñòîÿííûé ñáîð è âçàèìîäåéñòâèå ñ ýôôåêòèâíî ðàáîòàþùèìè ñåìüÿìè, ïîçâîëÿåò ïîâûñèòü ýôôåêòèâíîñòü ïðîôåññèîíàëüíîãî ðîñòà ïåäàãîãîâ, îñóùåñòâëÿåò ïîääåðæêè èãðîâîé äåÿòåëüíîñòè äåòåé. Íàäëèãíîñòèêî-àíàëèòè÷åñêîì ýòàïå âûÿâëÿëñÿ óðîâåíü ïðîôåññèîíàëèçìà ïåäàãîãîâ â âîïðîñàõ èãðîâîé äåÿòåëüíîñòè. Èñïîëüçîâàëèñü ìåòîäû íàáëþäåíèÿ, àíêåòèðîâàíèÿ, ñàìîàíàëèçà, ïðîñìîòðà âèäåîíàáëþäåíèé, áåñåäû. Ðåçóëüòàòû äèàãíîñòèêè ïîçâîëèëè êîíñòàòèðîâàòü íåäîñòàòî÷íîñòü òåîðåòè÷åñêèõ çíàíèé è ïðàêòè÷åñêèõ óìåíèé â âîïðîñàõ ïåäàãîãè÷åñêîé ïîääåðæêè èãðîâîé äåÿòåëüíîñòè äåòåé. Â ñîîòâåòñòâèè ñ âûäåëåííûìè ïðîáëåìàìè, íàìè ðàçðàáàòûâàþòñÿ «ìåðû» ïîìîùè ïåäàãîãàì ïî ðåàëèçàöèè çàäà÷ïðîâêòà. Òàê, â õîäå äíàëèçà äåÿòåëüíîñòè âîñïèòàòåëåé ìû âûÿâèëè, ÷òî çíà÷èòåëüíûå òðóäíîñòè íè èñïûòûâàþò â îáîãàùåíèè ñîäåðæàíèÿ ñþæåòíî-ðîëåâîé èãðû. Ïîýòîìó ìû ñòàëè èñïîëüçîâàòü ñîâìåñòíûå îáó÷àþùèå èãðû ñâîñïèòàòåëÿìè äëÿ îáîãàùåíèÿ ïåäàãîãîâ íîâûì ïîäõîäîì, èãðîâûõ, êîìóíèêàòèâíûõ, óìñòâåííûõ äåéñòâèé, íåîáõîäèìûõ äëÿ ðàçíîîáðàçíûõ èãð äåòåé. Ýòî ïîçâîëèëî ïåäàãîãàì âêóóäëèçèðîâàòü ñîáñòâåííûé èãðîâîé îïûò, öåëåíàïðàâëåíîî îáîãàùàòü åãî, äîáàâëÿÿ ñóùíîñòü äåòåé, äîáèâàÿñü âûñîêîãî óðîâíÿ ïîäãîòîâêè äåòåé ê èãðå.

èíäèâèäóàëüíûå óìåíèÿ (íàïèñàòü ñòàòüè, ñîçäàíèü ñòèõè, ñîáðàòü îòçûâû äåòåé è äð.). Â íàøåì æóðíàëå åñòü ðóáðèêè: «Äëÿ âàñ, ðîäèòåëè!», «Èãðîâûå ñòðàíè÷êè», «Èãðóøåçíàÿ ìàñòåðñêàÿ».

Íà äàííûì ýòàïå ðàáîòû ìû èçó÷àëè è àíàëèçèðîâàëè êàëåíäàðíûå è ïåðñïåêòèâíûå ïëàíû âîñïèòàòåëåé è ñïåöèàëèñòîâ äåòñêîãî ñàäà.

Èçâåñòíî, òòî ïëàíèðîâàíèå âîñïèòàòåëüíî-îáðàçîâàòåëüíîãî ïðîöåññà ñ äåòüìè èãðàåò âàæóþ ðîëü êàê â îðãàíèçàöèè äåÿòåëüíîñòè ïåäàãîãîâ, òàê è â öåëåíàïðàâëåíííì, ñèñòåìíîì âîçäåéñòâèè íà ðåáåíêà. Íåüçÿ îáåñïå÷èòü ýôôåêòèâíóþ âçàèìîñâÿçü èãðû ñ äóãèìè äåòüìè è äåòñêîé äåÿòåëüíîñòè, ðàçâèâàòü èãðó êàê äåÿòåëüíîñòü, èñïîëüçîâàòü åå â êà÷åñòâå ñðåäñòâà âîñïèòàíèÿ è ðàçâèòèÿ ëè÷íîñòíûõ êà÷åñòâ (ñàìîñòîÿòåëüíîñòè, êîìóíèêàáåëüíîñòè, ïðîèçâîëüíîñòè è ïîâåäåíèÿ).

Ñåãîäíÿ ìíîãèè ïääããîãàìè îñîçíàåòñÿ òîò ôàêò, ÷òî ýêñïåðèìåíòàëüíàÿ ðàáîòà â ÄÎÓ — ýòî îñîáàÿ àòìîñôåðà êîëëåêòèâíîãî òâîð÷åñêîãî ñîòðóäíè÷åñòâà. Î ïûò íàøåé äåÿòåëüíîñòè ïîêàçûâàåò, ÷òî ðàçíîñòîðîííåå êîíñòðóêòèâíîå âçàèìîäåéñòâåå ïåäàãîãîâ â óñëîâèÿõ ðàáîòû òâîð÷åñêîé ãðóïïè ñïîñîáñòâóåò íàñòîÿùåìó ðîñòó ïåäàãîãè÷åñêîãî ìàñòåðñòâà è äð.

Àêòóàëüíîé ñòàëà çàäà÷à öåëåíàïðàâëåííîãî îðãàíèçîâàííîãî ëè÷íîñòíûõ êà÷åñòâ ó äåòåé ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà â óñëîâèÿõ òîãî èëè èíîãî âèäà èãðîâîé äåÿòåëüíîñòè. Îáîãàùåíèå èãðîâîãî ïûòà äåòåé îñóùåñòâëÿëîñü ïîýòàïíî (äèàãíîñòè÷åñêèé, ïîäãîòîâèòåëüíûé, îáó÷àþùèé, ýòàï ñàìîñòîÿòåëüíîé èãðû), áûëè îïðåäåëåíû çàäà÷è, ìåòîäû è ôîðìû ðàáîòû ñäåòìè. Çàäàíûé äëãîðèòì ïèàíèðîâàíèÿ ïîçâîëèë îñóùåñòâèòü âçàèìîñâÿçü èãðû ñ äóãèìè äèäàêòè÷åñêèìè äåÿòåëüíîñòè, ðàçâèâàòü èãðó êàê äåÿòåëüíîñòü, èñïîëüçîâàòü åå â êà÷åñòâå ñðåäñòâà âîñïèòàíèÿ è ðàçâèòèÿ ëè÷íîñòíûõ êà÷åñòâ (ñàìîñòîÿòåëüíîñòè, êîìóíèêàáåëüíîñòè, ïðîèçâîëüíîñòè è ïîâåäåíèÿ).

Ñåãîäíÿ ìíîãèè ïääããîãàìè îñîçíàåòñÿ òîò ôàêò, ÷òî ýêñïåðèìåíòàëüíàÿ ðàáîòà â ÄÎÓ — ýòî îñîáàÿ àòìîñôåðà êîëëåêòèâíîãî òâîð÷åñêîãî ñîòðóäíè÷åñòâà. Î ïûò íàøåé äåÿòåëüíîñòè ïîêàçûâàåò, ÷òî ðàçíîñòîðîííåå êîíñòðóêòèâíîå âçàèìîäåéñòâåå ïåäàãîãîâ â óñëîâèÿõ ðàáîòû òâîð÷åñêîé ãðóïïè ñïîñîáñòâóåò íàñòîÿùåìó ðîñòó ïåäàãîãè÷åñêîãî ìàñòåðñòâà è äð.

Ñòóäåíòû íîñòèòè çàäà÷à öåëåíàïðàâëåííîãî îðãàíèçîâàííîãî ëè÷íîñòíûõ êà÷åñòâ ó äåòåé ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà â óñëîâèÿõ òîãî ëèè èíîãî âèäà èãðîâîé äåÿòåëüíîñòè. Îáîãàùåíèå èãðîâîãî ïûòà äåòåé îñóùåñòâëÿëîñü ïîýòàïíî (äèàãíîñòè÷åñêèé, ïîäãîòîâèòåëüíûé, îáó÷àþùèé, ýòàï ñàìîñòîÿòåëüíîé èãðû), áûëè îïðåäåëåíû çàäà÷è, ìåòîäû è ôîðìû ðàáîòû ñäåòìè. Çàäàíûé äëãîðèòì ïèàíèðîâàíèÿ ïîçâîëèë îñóùåñòâèòü âçàèìîñâÿçü èãðû ñ äóãèìè äèäàêòè÷åñêèìè äåÿòåëüíîñòè, ðàçâèâàòü èãðó êàê äåÿòåëüíîñòü, èñïîëüçîâàòü åå â êà÷åñòâå ñðåäñòâà âîñïèòàíèÿ è ðàçâèòèÿ ëè÷íîñòíûõ êà÷åñòâ (ñàìîñòîÿòåëüíîñòè, êîìóíèêàáåëüíîñòè, ïðîèçâîëüíîñòè è ïîâåäåíèÿ).

òåëüíîñòè. Áûëè ðàçðàáîòàíû èíäèâèäóàëüíûå ïëàíû ïðîôåññèîíàëüíîãî ðîñòà ïåäàãîãîâ ñó÷åòî ì èõ ëè÷íûõ è ïðîôåññèîíàëüíûõ èíòåðåñîâ, ìîòèâàöèîííîé ãîòîâíîñòè.

Îäíî èç íàïðàâëåíèé ìåòîäè÷åñêîãî ñîïðîâîæäåíèÿ è ðóêîâîäñòâà èííîâàöèîííîé äåÿòåëüíîñòüþ íà äèàãíîñòèêî-àíàëèòè÷åñêîì ýòàïå — èçó÷åíèå è àíàëèç ñîñòîÿíèÿ ïðåäìåòíî-èãðîâîé ñðåäû.

Íåîáõîäèìîñòüñîçäàíèÿ ïðåäìåòíîé ðàçâèâàþùåé ñðåäû â äîøêîëüíûõ îáðàçîâàòåëüíûõ ó÷ðåæäåíèÿõ ïî ðàçíû íàïðàâëåíèÿì ëè÷íîñòíîãî ðàçâèòèÿ àðãóìåíòèðóåòñÿ ðåçóëüòàòàìè íàó÷íûõ èññëåäîâàíèé (Â.À. Ïåòðîâñêèé, Ë. Ì. Êëàðèíà, Þ.Ñ. Ìàéíóéëîâ, Ë. Ï. Ñòðåëêîâà, Ñ.À. Íîâîñ¸ëîâà è äð.), êîíöåïöèåé äîøêîëüíîãî âîñïèòàíèÿ, òðåáîâàíèÿìè ãîñóäàðñòâåííîãî îáðàçîâàòåëüíîãî ñòàíäàðòà.

Àíàëèç ôàêòîð÷åñêîãî ñîñòîÿíèÿ ðàçâèâàþùèõ èãðîâûõ öåíòðîâ â ãðóïïàõ ïîçâîëèë îïðåäåëèòü îñíîâíûå íàïðàâëåíèÿ ïðåîáðàçóþùåé ïåäàãîãè÷åñêîé äåÿòåëüíîñòè. Ïðåîáðàçîâàíèå ïðåäìåòíî-èãðîâîé ñðåäû, íåîáõîäèìî êàê äëÿ îáåñïå÷åíèÿ ëè÷íîñòíîé ãîòîâíîñòè äåòåé ê øêîëüíî ó îáó÷åíèþ, ïðèåâåî ê ðàçðàáîòêå è ðåàëèçàöèè ïåäàãîãè÷åñêîé ïðîâåêòîâ è îñîçäàíèþ èãðîòåê: «Ëåãî-öåíòð», «Öåíòð èãð ñ ïåñêî ì», «Êî ì íàòà ñêàçêè», «Öåíòð èãð ïî ðàçâèòèþ ìåëêîé ì îòîðèêè», «Öåíòð ðàçâèâàþ ùèõ èãð», «Öåíòð îâîð÷åñêèõ èãð», «Öåíòð äèãàòåëüíîé äèòèâíîñòè». Äëÿ èãðîòåê âûäåëåíû ñìåæíûå ñî ñïàëüíûì è è ãðóïïîâûì è êî ì íàòàì è ïî ìåùåíèÿ, ãðóïïîâûê îì íàòû, ñïîðòèâíûé, ìóçûêàëüíûé çàëû, êàáèíåòû ëîãîïåäà è ïñèõîëîãà, èçîñòóäèÿ. Ðåàëèçàöèÿ ïåäàãîãè÷åñêèõ ïðîåêòîâ îñóùåñòâëÿåòñÿ â äâà ýòàïà. Íà ïåðâî ì ýòàïå ðàçðàáîòàíûå ïðîåêòû àïðîáèðóþòñÿ â èãðîòåêãõ ñó÷àñòèåì ýêñïåðèìåíòàëüíûõ è íåýêñïåðèìåíòàëüíûõ ãðóïï, â êà÷åñòâå äîïîëíèòåëüíîãî ðàçâèâàþ ùãî è îáðàçîâàòåëüíîãî ïðîñòðàíñòâà. Íà âòîðî ì ýòàïå èãðîâàÿ äåÿòåëüíîñòü â èãðîòåêãõ ñèñòåìàòèçèðóåòñÿ è ðåàëèçóåòñÿ êàê ÷àñòü âîñïèòàòåëüíî-îáðàçîâàòåëüíîé ðàáîòû â ÄÎÓ.

Ðàáîòà â èíîâàöèîííî ì ðåæèìå, ãðàìîòíå ìåòîäè÷åñêîå ñîïðîâîæäåíèå ñîçäàþò ñèóóàöèþ óñïåõà äëÿ êàæäîãî ïåäàãîãà, ó÷àñòâóþùåãî â ýêñïåðèìåíòàëüíîé äåÿòåëüíîñòè. Áëàãîäàðÿ âêòèâíî-ìóó÷àñòèþ â íàó÷íî-ìåòîäè÷åñêîé ðàáîòå ïåäàãîã ïðèáåðåòåò è çàêðåïëÿåò çà ñîáîé îïðåäåëåííûé ñòàòóñ â ÄÎÓ. Íàó÷íî-ìåòîäè÷åñêàÿ ðàáîòà ñòèìóëèðóåò ïðîôåññèîíàëüíûé ðàçâèòèå ïåäàãîãà, ñïîñîáñòâóåò åãî ñàìîðåàëèçàöèè, óñïåøíîìó ðåøåíèþ ïðîôåññèîíàëüíûõ è ëè÷íîñòíûõ ïðîáëåì è çíàíèÿìè, îïçâîëÿåò îïëó÷èòü áîëüøåå óäîâëåòâîðåíèå îò ðàáîòû.

У истоков становления личности будущего гражданина

ЛОБОТОРОВА Е.В.,

заведующий;

ГЕРАСИМЧУК О.В.,

педагог-психолог МДОУ ЦРР — д/с № 32, г. Солнечногорск Московской обл.

×åëîâåê, íà÷èíàþ ùèé ñâîþ ïðîôåññèîíàëüíóþ äåÿòåëüíîñòü â ïääàãîãèêå÷åñêîé ñôåðå, ðàíî èëè ïîçäíî çàäóìûâàåòñÿ î çíà÷èìîñòè ñâîåé ðàáîòû. Ì ûäøêîëüíûå ïääàãîãè, ñòîèì ó èñòîêîâ ñòàíîâëåíèÿ ëè÷íîñòè áóäóùåãî ðàæäàíèíà íàøåé ñòðàíû. Ïîíèìàÿ ýòî, îñîçíàåøü ñâîþ îòâåòñòâåííîñòü çà ñàìîå öåííîå — äóøó è ëè÷íîñòü ðåáåíêà.

Íà÷àëî ìîåé òðóäîâîé äåÿòåëüíîñòè íåáûëî èñêëþ÷åíèåì. Àíàëèçèðóÿ åå, ÿ ïîíÿëà, ÷òî ïðèîðèòåòîì â ìîåé ðàáîòå áóäåò íðàâñòâåííî-ïàòðèîòè÷åñêîå âîñïèòàíèå. ×òîáû ñôîðìèðîâàòü â ðåáåíêå ÷óâñòâî ïàòðèîòèçìà, íåîáõîäèìî íà÷èíàòü ðàáîòó ñ ïîçíàíèÿ ñàìîãî ñåáÿ, ñâîåãî âíóòðåííåãî ìèðà, îñîçíàíèÿ ñâîåé ïîçöèè â îáùåñòâå.

À ÷òî êàê íå íàøå èìÿ ìîæåò ðàññêàçàòü íàì î ñåáå? Íàøè èìåíà — òî, ÷òî óêàçûâàåò íàì íà èñòîðèþ è êóëüòóðó ÷åëîâå÷åñòâà. È ìåííî ýòó òåìó ìû âçÿëè äëÿ ïîêàçà èíòåãðèðîâàííîãî çàíÿòèÿ íà ðàéîííîì ìåòîäè÷åñêîì îáúåäèíåíèè. Çàíÿòèå ïðîõîäèëî ñîâìåñòíî ñî ñâÿùåííîñóæèòåëåì ñîëåíå÷íîãîðñêîé öåðêâè. Îí îáúÿñíèë, ÷òî èìåíàñâÿçûâàþò íàñ íàøèìè àíãåëàìè-õðàíèòåëÿìè, èìåíàáûëè ïðîñëàâëåíû èçâåñòíûì è ëþäüìè. Ì ûóáåäèëèñü — äîøêîëÿòà ïîñåå çàíÿòèé ñòàëè ñðüåçíåå îòíîñèòüñÿ íåòîëüêî êñâîèì èìåíàì, íî è êñàìèì ñåáå.

Ïîñòèãàÿ ñåáÿ, ðåáåíîê ïîíèìàåò ñâîå ìåñòî â îáùåñòâå, íî íâÿçàòü ñâîþ ïîçèöèþ ñëîâàìè ìû íå ìîæåì, íåîáõîäèìî äåéñòâîâàòü ÷åðåç ïîñòóïêè. ß äóìàþ, ýòî è åñòü îñíîâíîå ïðàâèëî íðàâñòâåííî-ïàòðèîòè÷åñêîãî âîñïèòàíèÿ.

Ðàáîòàÿ âýòîì íàïðàâëåíèè, ìû ñðåäÿòàìè è èõ ðîäèòåëÿìè ÷àñòî óñòðàèâàëè ýêñêóðñèè ïî ðîäíîìó ãîðîäó. Ïîñåùåíèå ãîðîäñêîãî êðàåâåä÷åñêîãî ìóçåÿ ïîäàðèëî äåòÿì âîå÷àòëåíèÿ. Ìû óçíàëè ìíîãî èíòåðåñíîãî îá èñòîðèè íàøåãî ãîðîäà Ñîëíå÷íîãîðñêà, åãî ïðèðîäå, áûòå, çàâîäàõ è ôàáðèêàõ, ÷åì ñëàâèòñÿ è ÷òî ïðîçâîäèò íàø êðàé.

À ñêîëüêî çíàìåíèòûõ è òàëàíòëèâûõ ëþäåé ïîëþáèëè è âîñïåèì íàø ãîðîä!

Âñå, î ÷åì óçíàëè äåòè, íàøåë îòêëèêè â èõ äóøàõ — ìû óñòðàèâàëè ïîýòè÷åñêèå âå÷åðà, ãäå ÷èòàëè ñòèõè î ðîäíîì ãîðîäå, ðèñîâàëè ïåéçàæè, ìîäåëèðîâàëè çäàíèÿ Ñîëíå÷íîãîðñêà.

Çàíÿòèå «Ï îñòðîé ãîðîä áóäóùåãî» ïîçâîëèëî äåòÿì â èãðîâîé ôîðìå íåïîñðåäñòâåííî ïðèíÿòü ó÷àñòèå â áëàãîóñòðîéñòâå íàøåãî ãîðîäà. Ðåáÿòà ðàçáèëèñü íà äâå ãðóïïû, îäíà èç êîòîðûõ áûëà ñòðîèòåëåì, äóõãàÿ — îçåëåíèòåëåì (þíûì ýêîëîãàì). Áëàãîäàðÿ òàêèì èíòåãðèðîâàííûì çàíÿòèÿì äåòè ãëóáæå è îòâåòñòâåííåå ïîíèìàþò ñâîá ìåñòî â ýòîì áîëüøîì ìèðå, óíèô îðìèðóåòñÿ ïðåäñòàâëåíèå î çíà÷èìîñòè ëþáîé ïðîôåññèè.

Âîñïèòûâàÿ ÷åëîâåêà â íðàâñòâåííî-ïàòðèîòèçìå, êëþ÷å, èíòåãðóÿ âñå îáëàñòè è êîìïîíåíòû ýòîé îáøèðíîé òåìû, ìû ðàñòèì íå òîëüêî áóäóùåãî ãðàæäàíèíà ñâîåé ñòðàíû, íî è óìíîãî, äîáðîñîâåñòíîãî ÷åëîâåêà, âûñîêî íðàâñòâåííîãî è êóëüòóðíîãî.

Наши имена
(интегрированное занятие в подготовительной к школе группе)

Çàäà÷è:

- ïîçíàêàòåëüíîå ðàçâèòèå:
  - âîñïèòûâàòü óâàæåíèå è ïîðåäñ è óâàæåíèå äðóã ê äðóãó;
  - ïîçíàêîìèòü ñæèçíüþ çíàìåíèòûõ ëþäåé (äåòñêîõ ïèñàòåëåé, ñâÿòûõ);
  - ðàçâèâàòü êðóãîçîð, àêòèâèçèðîâàòü ñëîâàðü;
  - ó÷èòü ñîñòàâëÿòü ðàññêàçû î ñâîåì èìåíè;
- ëîãîïåäè÷åñêàÿ ðàáîòà:
  - îáîãàùåíèå äåêñè÷åñêîãî ñëîâàðÿ;
  - ðàáîòà íàä ñèãíàâîé ñòðóêòóðîé ñëîâàðÿ;
  - âûäåëÿòü óäàðíûé ñëîã;
  - ðàçâèâàòü âíèìàíèå, ðàáîòó íàä îíåìàòèø÷åñêè ìñóõîì;
- õóäîæåñòâåííî-òâîðø÷åñêàÿ äåÿòåëüíîñòü:
  - ó÷èòü ðàñïèñûâàòü ãîòîâûå èçäåëèÿ, èñïîëüçóÿ ðàçëè÷íóþ öâåòîâóþ ãàììó;
  - ðàçâèâàòü ãëàçîìåð, òî÷íûå äèôôåðåíöèðîâàííûå äâèæåíèÿ êèñòåé ðóê;
  - âîñïèòûâàòü ýñòåòè÷åñêèé âêóñ, æåëàíèå ñîâìåñòíî ðàáîòàòü, äîãîâàðèâàÿñü äðóã ñ äðóãîì.

* * *

Âîñïèòàòåëü. Ðåáÿòà, ñåãîäíÿ ÿ âàì ðàññêàæó î íàøèõ ìåíàõ. È ìÿ — ýòî ñëîâî, êîòîðûì íàçûâàþò ÷åëîâåêà. Â äàëåêåå âðåìåíà, êîãäà ëþäè æèëè ïëåìåíàìè, ÷òîáû òèè÷àòü äðóã äðóãà, îíè ñòàëè ïðèäóìûâàòü èìåíà-êëè÷êè. Êàê ïðàâèëî, òàêèå èìåíà îòðàæàëè êàêîå-òî ãëàâíîå äîñòîèíñòâî ÷åëîâåêà: Çîðêèé Ãëàç, Äîáðîå Ñåðäöå è äð. Íàçûâàÿ òàê ÷åëîâåêà, ëþäè äàâàëè åìó ðàðàêòåðèñòèêó, êîòîðóþ îí äîëæåí

áûë ïîäòâåðæäàòü â òåõíèêà âñåé æèçíè. Ïî ìåðå òîãî êàê ëþäåé ñòàíîâèëîñü ãñîâîðèëî, èìåíà ñòàëè ïîâòîðÿòüñÿ, äà è çâó÷àëè îíè êîðî÷å — òàê áûëî óâîâíåíî îáùàùàòüñÿ ê ÷åëîâåêó. Ïðèäóìûâàòü èõ ñòàëè ðîäèòåëè, ÷àñòî çàäîëãî äî ðîæäåíèÿ ðåáåíêà. Ïðèäóìûâàÿ èìÿ ñâîåìó ðåáåíêó, ðîäèòåëè ñòàðàëèñü, ÷òîáû îíî áûëî êðàñèâûì è îçíà÷àëî òî, êàêèì îíè õîòåëè åãî âèäåòü.

Â çàíÿòèåå âñòóïàåò ëîãî îåä, äàåò äåòÿì çàäàíèÿ.

1. Íàçâàòü íà÷àëüíóþ áóêâó èìåíè.
2. Óäàðíûé ñëîã èìåíè.
3. Âûëîæèòü èìÿ íà ïàíîî.

Âîñïèòàòåëü. SSõî÷ó ïðèãëàñèòü âàñ â íàøó äàëåðåþ.

Îáðàòèòå âíèìàíèå íà ïðåâûé ïîðòðåò — ïîðòðåò èçâåñòíîé ïîýòåññû Åëåíû Àëåêñàíäðîâû Áëàãèíèíîé. Îíà ïèñàëà ñòèõè äëÿ äåòåé. Êîãäà Åëåíå èñïîëíèëîñü 8 ëåò, îíà íàïèñàëà ñâîå ïåðâîå ñòèõîòâîðåíèå. Â åå äîìå ÷ñòîó óñòðàèâàëè äåòñêèå ïðàçäíèêè, è âñå ñâîè ñâîè âïå÷àòëåíèÿ èç ñ÷àñòëèâîãî äåòñòâà îíà ïåðåíåñëà â ñâîè ïðîèçâåäåíèÿ. Åëåíà Àëåêñàíäðîâíà Áëàãèíèíà ïðîñëàâèëà ñâîå è ìÿ òâîð÷åñòâî ìäëÿ âàñ, ðåáÿòà. È ìÿ Åëåíà îáîçíà÷åò «èçáðàííàÿ», «ñâåòëàÿ». Ì ûâñå ïðåêðàñíî çíàåì åå ñòèõè. Ðåáÿòà, êòî õî÷åò ïðî÷èòàòü íàì ïðîèçâåäåíèå Åëåíû Àëåêñàíäðîâíû Áëàãèíèíîé?

Äåòè ÷èòàþò ñòèõîòâîðåíèÿ.

Íà ñòåíäå åñòü åùå ïîðòðåòû çíàìåíèòûõ ëþäåé. Âû èõ óçíàëè, ðåáÿòà? Ðàññêàæèòà ìíå, ïîæàëóéñòà, î íèõ.

Ïåòð Èëüè÷ ×àéêîâñêèé. Çíà÷åíèå èìåíè Ïåòð — «êàìåíü», «ñêàëà».

Àëåêñàíäð Ñåðãåéâè÷ Ïóøêèí. Çíà÷åíèå èìåíè Àëåêñàíäð — «çàùèòíèê».

Äåòè ÷èòàþò ñòèõîòâîðåíèÿ À.Ñ. Ïóøêèíà.

ß ïîçíàêîìèëà âàñ ñ ëþäüìè èñêóññòâà, êîòîðûå ïðîñëàâèëè ñâîè èìåíà ñâîåé æèçíüþ è òâîð÷åñòâî ì, à ñåé÷àñ ÿ õî÷ó ðàññêàçàòü âàì î ëþäÿõ, êîòîðûå ïîñëå ñâîåé æèçíè áûëè ïåðå÷èñëåíû ëèêó ñâÿòûõ.

Ðåáÿòà, à êòî èçîáðàæåí íà èêîíàõ? Ðàññêàæèòå ìíå, ïîæàëóéñòà.

Ñåðãèé Ðàäîíåæñêèé — ñâÿòîé. Ñåðãåé — «åëèêèé», «âåëèêî÷òèìûé».

Íèêîëàé ×óäîòâîðåö — ñâÿòîé. Íèêîëàé — «ïîáåäèòåëü íàðîäîâ».

Ïîñìîòðèòå íà ðåïðîäóêöèþ èêîíû Êñåíèè Ïåòåðáóðãñêîé. Êñåíèÿ ïîìîãàëà áåäíûì è ñòðàæäóùèì, è äàæå ïîñëå åå èêîíå è ïðîñÿò ïîìîãàò æèòåéñêèõ äåëàõ, è íà ïîìîãàåò âñåì íóæäàþùèìñÿ. Êñåíèÿ — «ãîñòåïðèèìíàÿ», «÷óæåñòðàíêà».

ß âàì ðàññêàçàëà è î çíà÷åíèè ñâîåãî èìåíè. À ñåé÷àñ ÿ õî÷ó óñëûøàòü âàøè âàññêàçû î âàøèõ èìåíàõ.

НОЧЬ

Ðàññêàçû äåòåé.

À òåïåðü, ðåáÿòà, äàâàéòå ñâàì è ïîèãðàåì.

Ôèçêóëüòìèíóòêà «Íàøè èìåíà».

Â çàíÿòèå âñòóïàåò äüÿêîí Ñåðãèé.

Ðàññêàç îá àíãåëå-ððàíèòåëå.

Èñïîëíåíèå ïåñíè «Èìåíèíû».

Â çàíÿòèå âñòóïàåò ïåäàãîã äîïîëíèòåëüíîãî îáðàçîâàíèÿ.

Ïðîâîäèòñÿ çàíÿòèå ïî òåñòîïëàñòèêå, äåòè ëåïÿò ôèãóðêè àíãåëîâ-ððàíèòåëé èç ñîëåíîãî òåñòà.

Ðåáÿòà, ñåãîäíÿ ìû ñâàì óçíàëè ìíîãî èíòåðåñíîãî: ïîãîâîðèëè î çíà÷åíèè íåêîòîðûõ èìåí, óçíàëè èíòåðåñíûå ôàêòû èç æèçíè çíàìåíèòûõ ëþäåé, ðàññìàòðèâàëè ïîðòðåòû. Ì ûñâàì è äîëæíû ãîðäèòüñÿ ñâîèì èìåíåì, ïîìíèòü è ïîñòóïàòü, âåäü íàøè èìåíà ïðîñëàâëèëè âðóãåâ ëþäè ñâîèì ïîñòóïêàìè, âñåé ñâîåé æèçíüþ.

ß äóìàþ, ðåáÿòà, ÷òî âû òîæå ñìîæåòå ïðîñëàâèòü ñâîè èìåíà, âåäü âàøà æèçíü òîëüêî íà÷èíàåòñÿ, è ïóñòü îíà áóäåò íåóçêîé òðîïîíêî, à øèðîêîé äëèííîé äîðîãîé!

Построй город будущего
(интегрированное занятие в подготовительной к школе группе)

Çàäà÷è:

— ôîðìèðîâàòü óäåòåé ïðåäñòàâëåíèå î ïðøëîì íàøåãî ãîðîäà, âîñïèòûâàòü èíòåðåñ êèñòîðèè ã. Ñîëíå÷íîãîðñêà;
— ïîääåðæèâàòü è ðàçâèâàòü èíòåðåñ ê ìèðó âçðîñëûõ, âûçûâàòü æåëàíèå ñëåäîâàòü òîìó, ÷òî äîñòîéíî ïîäðàæàíèÿ;
— âîñïèòûâàòü ÷óâñòâî ëþáâè êìàëîé ðîäèíå;
— çàêðåïëÿòü ïîëó÷åíûå çíàíèÿ ÷ðåç ïðàêòè÷åñêóþ äåÿòåëüíîñòü;
— âîñïèòûâàòü áåðåæíîå îòíîøåíèå êïðèðîäå ðîäíîãî êðàÿ.

* * *

Äåòè âõîäÿò â çàë.

Â ñïèòàòåëü. Ðåáÿòà, ïîñìîòðèòå, êíàì ñåãîäíÿ ïðèøëè ãîñòè. Äàâàéòåñíèìïîçäîðîâàåìñÿ!

Äåòè. Çäðàâñòâóéòå!

Â ñïèòàòåëü. Ñåãîäíÿ, ðåáÿòà, óíàñ ñâàìè óäèâèòåëüíàÿ èãðà — ïóòåøåñòâèå. À ïóòåøåñòâîâàòü ìû ñâàìè áóäåì ïîíàøåìóðîíîìóãîðîäó Ñîëíå÷íîãîðñêó.

Ðåáÿòà, êàêèì áûë Ñîëíå÷íîãîðñê ìíîãî ëåò íàçàä?

Äåòè îòâå÷àþò.

Ìíîãî ëåò íàçàä íà ìåñòå íàøåãî ãîðîäà ñòîÿë ïîñåëîê è íàçûâàëñÿ îí Ãî ìçèíî. Ýòî ñåëåíèå áûëî î÷åíü ìàëåíüêèì, äî ìàñòîÿëè äåðåâÿííûå, äîðîãàâòî âðåìÿ áûëà çàìëÿíî, íå çàáñôàëüòèðîâàíî. Ï î äîðîãàì åçäèëè íå ìàøèíû, êàê ñåé÷àñ, à òåëåãè, çàïðÿæåííûå ëîøàäüìè, è óïðàâëÿëè èìè ÿìùèêè. Ïîñìîòðèòå íà ýòè ôîòîãðàôèè ïðîøëûõ ëåò. (Ïîêàçûâàåò ôîòî.) Çåìëü ìû ìîæåì óâèäåòü, êàêèì áûëî Ëåíèíãðàäñêîå øîññå â òî âðåìÿ.

Ñïóñòÿ ìíîãî ëåò ýòà äîðîãàà ñòàíåò ñàìîé ãëàâíîé â Ðîññèè.

Íà ñëåäóþùåé ôîòîãðàôèè èçîáðàæåíà ñòàíöèÿ Ïîäñîëíå÷íàÿ, ñîâñåì íå ïîõîæàÿ íà ñòàíöèþ ñåãîäíÿøíåãî äíåé. Ñåãîäíÿ ïîñòðîåíû íîâûå çäàíèÿ, êðàñèâî îôîðìëåíû óëèöû. À íà ýòîé ôîòîãðàôèè, ðåáÿòà, öåíòðàëüíîå ìåñòî Ñîëíå÷íîãîðñêà — Ñîâåòñêàÿ ïëîùàäü: îäíîýòàæíûå äåðåâÿííûå äîìà, íè ôîíàðåé, íè ôîíòàíà, íè èãðîâûõ ïëîùàäîê äëÿ äåòåé.

Âîòàêèì áûë íàø ãîðîä ìíîãî ëåò íàçàä! Íî ãîäû øëè, âñå ìåíÿëîñü, ïîÿâèëèñü â íàøåì ãîðîäå ìíîãîýòàæíûå äîìà, äîðîãè, ìàøèíû. Íàçâàíèå íàøåìó ãîðîäó äàëà èì ïåðâîðèòà Åêàòåðèíà, ïðàâèâøàÿ âòî âðåìÿ Ðîññèåé. Îäíàæäû óòðîì íàåõàëà â ñâîåé êàðåòå èìïåðàòðèöà ñî ñâèòîì ëåéá-äîçîì, óâèäåëà, êàê èç-çà ãîðû âñòàåò ñîëíöå è îñâåùàåò âñå âîêðóã è ñêàçàëà: «Êàêàÿ ñîëíå÷íàÿ ãîðà!» Ñ òåõ ïîð íàø ãîðîä çîâåòñÿ Ñîëíå÷íîãîðñêîì.

À ñåé÷àñ ÿ õî÷ó âàñ ïðèãëàñèòü â êèíîçàë, ãäå ìû ïîñìîòðèì íåáîëüøîé âèäåîôèëüì î ñåãîäíÿøíåì ãîðîäå Ñîëíå÷íîãîðñêå.

Ïðîõîäèòå, ïîæàëóéñòà, â êèíîçàë, ïðèñàæèâàéòåñü. Äëÿ íà÷àëà ÿ õî÷ó âàì íàïîìíèòü ïðàâèëî ïîâåäåíèÿ â êèíîòåàòðå: ïðè ïðîñìîòðå ôèëüìà íåëüçÿ ðàçãîâàðèâàòü è øåïòàòüñÿ. Èòàê, âíèìàíèå!

Âûêëþ÷àåòñÿ ñâåò.

Äåòè ñìîòðÿò âèäåîôèëüì î Ñîëíå÷íîãîðñêå.

Âîò âèäèòå, ðåáÿòà, êàê îòëè÷àåòñÿ íàø ãîðîä ñåãîäíÿ îò ãîðîäà òåõ äàâíèõ ëåò. Íó ÷îì æ, ìû ïîêàçàëè ñâàì âèäåîôèëüì î ïðîøëîì è íàñòîÿùåì è êèíçàë, è ÿ ïðèãëàøàþ âàñ íà ïðîãóëêó ïî ãîðîäàì òåõ äàâíèõ ëåò. Çäåñü óíàñ íàõîäèòñÿ ïðåêðàñíàÿ áåñåäêà. Âñòðå÷àåò íàñ Ãàëèíà Âèêòîðîâíà — äèðåêòîð ïàðêà. Ï îçäîðîâàéòåñü, ðåáÿòà!

Äåòè. Çäðàâñòâóéòå!

Äèðåêòîð ïàðêà. Çäðàâñòâóéòå, ðåáÿòà. SS çíàþ, ÷òî âû òîëüêî ÷òî áûëè â êèíçàëå. Ðàññêàæèòå ìíå, ïîæàëóéñòà, ÷òî æå âû òàì ñìîòðåëè?

Äåòè îòâå÷àþò.

À î êàêèõ ìåñòàõ â íàøåì ãîðîäå âû åùå ìîæåòå âñïîìíèòü è ðàññêàçàòü?

Äåòè îòâå÷àþò.

Ðåáÿòà, åñëè áû âàì ïðåäëîæèëè áëàãîóñòðîèòü íàø ãîðîä, ÷òî áû âû ìîãëè ñäåëàòü äëÿ íåãî?

Äåòè îòâå÷àþò.

Êàêèå íîâûå çäàíèÿ âû áû ïîñòðîèëè â íàøåì ãîðîäå?

Äåòè îòâå÷àþò.

Ìîëîäöû, ìíîãî óâàñ õîðîøèõ èäåé è çàäóìîê! À ÷òî áû ìû åùå ìîãëè ñäåëàòü äëÿ íàøåãî ãîðîäà?

Äåòè îòâå÷àþò.

×òî íóæíî äëÿ ýòîãî?

Äåòè. Ï îñäàèòü ðàñòåíèÿ: äåðåâüÿ, öâåòû!

Äèðåêòîð ïàðêà. Ï ðàâèëüíî! Òàê äàâàéòå ñâàì è çàéìåìñÿ

ñòðîèòåëüñòâî è îçåëåíåíèåì íàøåãî áóäóùåãî ãîðîäà Ñîëíå÷íîãîðñêà. Êîìàíäà â çåëåíûõ ôóòáîëêàõ, ïðîõîäèòåñî ìíîé â ìàñòåðñêóþ ãîðîäñêîãî ïàðêà, ìû ñâàìè áóäåì èçãîòàâëèâàòü öâåòû äëÿ òîãî, ÷òîáû óêðàñèòü íàø ãîðîä.

Âîñïèòàòåëü. Ðåáÿòà â æåëòûõ ôóòáîëêàõ, ïðîõîäèòåñî ìíîé, ìû ñâàìè ñåãîäíÿ áóäåì ñòðîèòåëÿìè, àÿ áóäó âàøèì êàïèòàíîì. Ó íàñ ìíîãî ñòðîèòåëíîãî ìàòåðèàëà, ÿ áóìàþ, ÷òî ó íàñ ïîëó÷èòñÿ âñå âàøè èäåè âîïëîòèòü â æèçíü! Ïðèñòóïàåì!

Çâó÷èò ìóçûêà.

Îñóùåñòâëÿåòñÿ ïðàêòè÷åñêàÿ äåÿòåëüíîñòü äåòåé âîóõ êîìàíä. Êîìàíäà â æåëòûõ ôóòáîëêàõ — êîíñòðóèðóåò, êîìàíäà â çåëåíûõ ôóòáîëêàõ — èçãîòàâëèâàåò öâåòû — îðèãàìè.

Êîìàíäà, çàêîí÷èâøàÿ äåÿòåëüíîñòü áûñòðåå, èäåò â êàôå óãîñòèòüñÿ âêòàìèíîâû íàïèòêîì.

Âîñïèòàòåëü ïðîñèò äåòåé ñîáðàòüñÿ âìåñòå.

Ðåáÿòà, ïîñìîòðèòå, êàêîé çàìå÷àòåëüíûé ãîðîä ó íàñ ïîëó÷èëñÿ, çäåñü åñòü âñå, ÷òî âû õîòåëè áû âèäåòü â íàøåì ãîðîäå â áóäóùåì! Âû — þíûå ñïåö÷îãîðöû è äîëæíû ñãîðäîñòüþ íîñèòü ýòî çâàíèå, ïîëó÷åíîå âàìè ñðîæäåíèÿ. Ìû íàäååìñÿ, ÷òî âû áóäåòå áåðåæíî îòíîñèòüñÿ ê ïðèðîäå ñâîåãî êðàÿ, ëþáèòü ñâîé ãîðîä è çàáîòèòüñÿ î íåì. Âû — þíûå ïàòðèîòû, à áûòü ïàòðèîòîì — çíà÷èò íå òîëüêî çíàòü ñâîé êðàé, íî è òðóäèòüñÿ íà åãî áëàãî. SS çíàþ, ÷òî âû ïîããîòîâèëè ñòèõîâðåíèÿ î ñâîåì ãîðîäå Ñîëíå÷íîãîðñêå.

Äåòè ÷èòàþò ñòèõè î Ñîëíå÷íîãîðñêå.

Ì û ñåãîäíÿ ñâàìè î÷åíü õîðîøî ïîðîäóäèëèñü, ðàáîòàëè ñïëî÷åííî, ïîìîãàëè äðóã äðóãó. ×òî íàì ïîìîãàëî â ðàáîòå?

Äåòè. Äðóæáà!

Âîñïèòàòåëü. Êîíå÷íî! À ñ ÷åãî íà÷èíàåòñÿ äðóæáà?

Äåòè. Ñóëûáêè!

Çâó÷èò ïåñíÿ «Óëûáêà». Çàïåâàåò ñîëèñò, âñå âìåñòå ïîþò ïðèïåâ. Äåòè âîäÿò õîðîâîä, ïîñëå ÷ãåî íàãðàæäàþòñÿ ñâèäåòåëüñòâàìè «Þíîãî ñîëíå÷íîãîðöà».

Редакция информирует читателей

В журнале «Воспитатель ДОУ» № 5 за 2009 год в статье «Космическое путешествие с Маленьким принцем» на с. 83 неверно указан автор.

Авторами данной статьи являются педагоги Школы для малышей МОУ «Провинциальный колледж» г. Ярославля Н.Н. Нянковская и Е.В. Соколова. В указателе статей за 2009 г. ошибка исправлена.

Редакция приносит извинения за допущенную ошибку.

УКАЗАТЕЛЬ СТАТЕЙ, ОПУБЛИКОВАННЫХ В ЖУРНАЛЕ «ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ» в 2009 году

Утро

Презентация

Афонина Н.И. Художественно-речевое развитие детей в «Журавушке» ..... № 6, с. 12
Бабенкова Е.А. Как научить ребенка читать, писать и быть здоровым ..... № 1, с. 11
Блинникова Л.Н., Мозокина И.Ф., Передкова Л.А. Воспитание любви к природе малой родины ..... № 10, с. 4
Болтовская Г.С. В стране «АБВГДейка» ..... № 3, с. 9
Вычева С.Г. Развитие системы физического воспитания в Болгарии ..... № 11, с. 4
Ежкова Н.С. Образование дошкольников с приоритетом эмоционального компонента ..... № 8, с. 4
Елисеева Т.А., Посашкова Л.А. Экспериментальная деятельность детей в ДОУ ..... № 9, с. 4
Заковырина Е.С. Дом, в котором светит солнце ..... № 3, с. 4
Косарева Г.С., Москалёва Е.Б. Воспитание творчеством ..... № 1, с. 4
Любимова Л.В. Формирование гражданственност в процессе приобщения дошкольников к народной культуре ..... № 12, с. 7
Маринченко Д.Б. Дошкольная образовательная система города в условиях модернизации образования ..... № 4, с. 4
Никонова А.В., Севостьянова И.А., Павлова Е.Е. Песочная терапия в работе с дошкольниками с особенностями в развитии ..... № 9, с. 10
Озарко Г.В., Батдалова Ф.М. Двигательный режим детей в условиях Крайнего Севера и Заполярья ..... № 7, с. 4
Панфёрова Е.В., Бескрестнова Е.И. Коррекция фонематических нарушений у дошкольников ..... № 8, с. 10
Половодова Л.С. Инновации в дошкольном образовании — веление времени! ..... № 12, с. 4
Попова М.Н. Концептуальные идеи оздоровительной работы в Ленинградской области ..... № 5, с. 4
Силуянова Е.В. «Подснежник» — скромный и нежный цветок детства ..... № 3, с. 14
Сошнина М.А. «Родничок» из солнечного Забайкалья ..... № 6, с. 4
Трухина Н.А. Деятельность ДОУ в Комсомольске-на-Амуре .... № 2, с. 4
Харитонова Т.А. и др. Формирование основ экологической культуры в ДОУ ..... № 4, с. 8
Шундер Т.В. Современные формы организации педагогического процесса в ДОУ ..... № 5, с. 10

Радость встречи

Кириченко Г.П. Мы должны быть дружными ..... № 2, с. 8
Лихошерстова Н.В. Встреча с «Шумелочкой» ..... № 6, с. 16

Будем здоровы!

Абашева Н.В. Развитие произвольного внимания будущих школьников в подвижных и спортивных играх ..... № 12, с. 14
Буглина Л.Н. В гостях у сказки (утренняя гимнастика во второй младшей группе) ..... № 3, с. 19
Кальницкая Г.Я., Макарова И.Б. Здоровьесберегающие технологии в практике ..... № 4, с. 15
Нестерова И.М. Спортивное развлечение «Лиса и Журавль» .... № 2, с. 10
Павленко Л.А. В космос полететь готовы? Значит, будем все здоровы! ..... № 7, с. 16
Попова М.Н. Двигательно-игровое пространство в группе детского сада ..... № 5, с. 16
Рахубенко Т.Е. и др. Путешествие в страну здоровья ..... № 2, с. 16
Терезанова О.И. «Звуки музыку рождают, все болезни побеждают» ..... № 2, с. 20
Фалиштяну С.Ф., Чеховских О.Г., Терёхина В.Ф. Слагаемые здоровья ребенка ..... № 9, с. 18
Чебаевская Н.Ю. Знай свое тело ..... № 3, с. 33

Только у нас

Богомолова Н.И. Развивающая среда в экологическом образовании дошкольников ..... № 5, с. 19
Дудникова Е.О. Литературная Орловщина ..... № 10, с. 10
Жидкова Т.Ф. Музей краеведения ..... № 6, с. 20
Зукау Е.Ф. Создание музея «Герои нашей семьи» ..... № 9, с. 23
Игнатова Л.В. Оздоровительно-развивающая работа с детьми с ЗПР в условиях Крайнего Севера ..... № 7, с. 28
Листопад А.П. Экологический проект «Воркута — город в Заполярье» ..... № 7, с. 21
Можарова Н.В. Проект «Витаминный калейдоскоп» ..... № 6, с. 25
Подоба Е.И. Берегите Амур ..... № 2, с. 25
Попов Т.Н. и др. Антропометрический статус и статус здоровья детей 3 лет ромского происхождения ..... № 11, с. 11
Родин Ю.И. Азбука живого движения ..... № 8, с. 20
Сидельникова Л.А. Содержание предшкольного образования в контексте поликультурного подхода ..... № 4, с. 18
Сошнина М.А. Искусственная соляная пещера в детском саду ..... № 6, с. 23
Фадеева Е.М. Введение портфолио в образовательную практику детского сада ..... № 12, с. 18
Федотова Т.В. Игровое шоу «Что? Где? Когда?» (по правилам дорожного движения) ..... № 1, с. 19
Филатова Е.Н., Карлова И.В., Гришаева М.С. Взаимодействие ДОУ и литературного музея И.А. Бунина ..... № 10, с. 14
Шарикова Т.М., Чумакова Л.А. Приобщение детей к истокам народной культуры ..... № 4, с. 23
Яринич Е.В., Глебездина В.В., Кулешова К.Ф. Вместе с мамой ..... № 3, с. 37

Оформляем с любовью

Дорохова Н.В. Оазис среди даурских степей ..... № 6, с. 33
Елисеева Е.В. Оформление наглядной информации для родителей ..... № 5, с. 22
Качесова В.И. Синтез творчества и таланта ..... № 6, с. 30
Колунтаева Л.И. Организация предметной среды детского сада ..... № 5, с. 26
Мозокина И.Ф., Колесникова Л.И. Принципы видео-экологии в оформлении группы ..... № 10, с. 22
Моисеева Л.А. История куклы ..... № 1, с. 27
Смирнова Е.Н. Воспитываем будущих дизайнеров ..... № 3, с. 43
Тихонова Н.А. Что нужно знать о дизайне детской комнаты .... № 1, с. 25
Хабарова Г.Н. Русская мини-горница в детском саду ..... № 3, с. 41
Хвастунова Т.А. Организация предметно-развивающей среды в соответствии с современными требованиями ..... № 2, с. 28
Хрон О.С. Хорошо у нас в саду, не дождусь, когда пойду! ..... № 9, с. 26
Швецова Л.Ю. Музей «Чудо — русская изба» ..... № 10, с. 19

Наши традиции

Буршит И.Е. Годичные курсы адаптации к школе детей, не посещающих ДОУ ..... № 4, с. 26
Винюкова Л.М. Воспитание толерантности посредством ознакомления с культурой разных национальностей ..... № 4, с. 33
Иванова Б.Г. Интеркультурное воспитание и образование детей дошкольного возраста ..... № 11, с. 16
Каталкина Р.Л. Равные возможности для разных детей ..... № 8, с. 29
Кислухина Н.А. Спортивные традиции детского сада «Ежик» .....№ 9, с. 28
Малышева Е.В., Черняева Л.В. Неделя здоровья «Движение плюс познание» ..... № 3, с. 47
Мирзаева И.В., Щербина Л.В. Музыкальная капель ..... № 6, с. 37
Поваляева Т.А. «Сорока-белобока» знает все ..... № 10, с. 29
Саладина Н.Б. Нравственно-патриотическое воспитание может быть привлекательным ..... № 3, с. 45
Тимофеева Л.Л. Мультфильм своими руками ..... № 10, с. 25

Страницы природы

Бокерия С.А., Березко В.Г., Титова Е.П. На берегу озера ..... № 5, с. 30
*Бритвина Н.И., Нестерук Е.А.*Театрализация экологической сказки ..... № 7, с. 36
Жукова Е.Е. Наблюдения за аквариумными рыбками ..... № 3, с. 50
Йозова О.В. Природа на занятиях ..... № 1, с. 32
Клочкова Н.И., Руденко П.И. Учимся бережному отношению к природе ..... № 2, с. 31
Клышникова Е.В. Вода — неутомимая путешественница ..... № 12, с. 25
Клышникова Е.В. Самое удивительное вещество на Земле .... № 2, с. 35
Макарова В.Н. Наблюдая природу, развиваем речевое творчество детей ..... № 10, с. 32
Тимербаева С.А. Посвящение в юные экологи ..... № 6, с. 39

День

На занятия с радостью

Баранова Н.А. Звонили звоны ..... № 9, с. 30
Гурова О.В. Тайны воды ..... № 10, с. 45
Добрынина Л.А. «Сказочные превращения» ..... № 2, с. 61
Долгобородова М.В. Бумажная история (занятия по физической культуре с использованием нестандартного оборудования) ..... № 3, с. 72
Елезова Н.Ф. Я и мои права ..... № 6, с. 56
Измайлова Н.Г. Игровые занятия в раннем возрасте ..... № 6, с. 48
Исакова Г.А., Хайруллина Е.Н. Огонь — друг или враг? ..... № 8, с. 43
Казанаева О.В. Интегрированные занятия с детьми 4—5 лет ... № 1, с. 44
Казначеева Т.Н. Настроение и чувства в музыке ..... № 5, с. 32
Каразаева М.В. Разные занятия — общие цели ..... № 2, с. 45
Карандашева Ю.В. Как хлеб на стол попадает ..... № 4, с. 38
Корнилова С.М., Городничева В.П. Празднование Нового года в России ..... № 12, с. 28
Коноплина Н.В. Сказочный мир математики ..... № 6, с. 52
Кораблина О.В., Тростянская В.П. Путешествие в прошлое книги ..... № 8, с. 38
Катнова О.Н. Фрукты (занятие по сенсорному развитию в первой младшей группе) ..... № 12, с. 30
Кошерь Е.А. Приключения веселого Пузырика ..... № 10, с. 42
Крупка Т.И., Самборенко Л.Ф. Ознакомление дошкольников с малой родиной ..... № 3, с. 56
Матвеева Т.В. Красная книга Забайкалья ..... № 6, с. 44
Миронова Г.Н. Полезная и вредная еда ..... № 3, с. 66
Отряскина А.А. Решение логических задач ..... № 2, с. 38
Рогожина Н.Н. Математика и экология ..... № 12, с. 32
Рожкова Е.Н. Цветы для Снежной Королевы ..... № 1, с. 42
Романова С.Ю. Учимся управлять своими переживаниями ... № 7, с. 45
Руфанова Е.С. Физкультурно-познавательное занятие «Школа космонавтов» ..... № 2, с. 42
Самкина Е.В. Изобразительная деятельность в разновозрастной группе ..... № 5, с. 35
Сухоцкая Е.Б. Создаю мир для моего героя ..... № 2, с. 59
Теличенко Н.В. Конструирование из природного материала ..... № 2, с. 57
Тыщенко Е.А. Творческое рассказывание в старшей группе ... № 7, с. 42
Юсичева Т.Т. Знакомство с куклой народа коми — Акань ..... № 7, с. 40
Янакиева Е.К. Сюжетное занятие по сказке «Янка и Огнян Змейко» ..... № 11, с. 22

На прогулке

Белкина Н.В. День воды ..... № 9, с. 40
Корнилова С.М., Городничева В.П. Зимний поход «Мы мороза не боимся» ..... № 12, с. 37
Морозова Л.В. Планируем деятельность детей на прогулке ... № 6, с. 73

Играем с детьми

Антипина Н.С. Строительные и конструктивные игры ..... № 6, с. 64
Басакова Т.В. Здесь живет игра ..... № 6, с. 61
Георгиева Е.К. Позиции педагога в управлении детской игрой ... № 11, с. 28
Давлетбаева Р.Ш. Игры с правилами в формировании готовности детей к школьному обучению ..... № 12, с. 39
Двинянинова Ю.А. Творческие игры в старшем дошкольном возрасте ..... № 12, с. 43
Ежкова Н.С., Иванова Л.Н. Экспрессивные проявления старших дошкольников в игре ..... № 8, с. 49
Зайцева И.В., Ветрова И.Н. Сюжетно-ролевые игры ..... № 10, с. 48
Игнатова Л.В. и др. Авторские игры для «Занятий здоровья» .....№ 7, с. 49
Куликова И.А. Игры с математическим планшетом на ориентировку в пространстве ..... № 5, с. 44
Миленски И.Н. Исследование игры детей дошкольного возраста ..... № 11, с. 33
*Новикова И.А.*Познаем природу с помощью игр ..... № 9, с. 34
Петрова И.И. Творческие игры с планшетом ..... № 5, с. 46
Рахмановская О.А. Театрализованные игры и упражнения для младших дошкольников ..... № 4, с. 41
Ширяева Л.В. Развиваем навыки общения ..... № 3, с. 76

Школа общения

Вычева С.Г. Редуцирование и контроль агрессии у детей .... № 11, с. 40
Гребнева Т.А. Развитие коммуникативных навыков ..... № 6, с. 67
Картушина М.Ю. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников в музыкальной деятельности ..... № 4, с. 49
Кондрашихина Т.Н. Организация межвозрастного общения «Именины Александра» ..... № 5, с. 75
Кульгина З.В. Приобщение дошкольников к русской литературе ..... № 10, с. 57
Лотухова Л.Б., Горшкова Е.А. Коррекция межличностных отношений слабослышащих дошкольников ..... № 8, с. 53
Михайлова Г.А., Красильникова Т.В. Научим малышей мириться ..... № 5, с. 71

Готовимся к школе

Буршит И.Е. Факторы, влияющие на переход дошкольника, не посещающего детский сад, в статус ученика ..... № 4, с. 66
Гатина О.И. Социально-личностная готовность старших дошкольников к школе ..... № 12, с. 48
Димитров Д.Г. Готовность детей к обучению математике в школе ..... № 11, с. 45
Ерушова Л.П. Подготовка леворукого ребенка к школе ..... № 6, с. 69
Майгурова Е.В. Психологическая готовность к школе ..... № 4, с. 61
Стяжкина Т.Л. Актуальность и психологические основы изучения алфавита ..... № 7, с. 56
Тимофеева Л.Л. Формирование элементов учебной деятельности у старших дошкольников ..... № 10, с. 59

Тополска Е.М. Подготовка дошкольников к обучению грамоте ..... № 11, с. 52
Харисова А.З. Интеллектуально-досуговые игры как средство подготовки детей к школьному обучению ..... № 12 с. 54
Шаехова Р.К. Организация образовательного процесса будущего школьника ..... № 5, с. 48
Шаехова Р.К. Психолого-педагогическое сопровождение образования детей в предшкольный период ..... № 8, с. 63

Свободная деятельность

Демченко В.И. Каникулы, каникулы — веселая пора! ..... № 6, с. 83
Елчева Е.Ю. Игрушки учат говорить ..... № 9, с. 43
Кокорева О.И. Произвольность поведения у старших дошкольников в дидактических играх ..... № 8, с. 68
Пичугина Е.А. Математические игры ..... № 1, с. 49
Сорокина Л.В. Учим стихи, рисуя ..... № 5, с. 57

Педагогические ситуации

Лопатина О.Г. Разногласия между ДОУ и родителями ..... № 1, с. 51

Мастер-класс

Боровикова Л.В. Современное образовательное пространство детства ..... № 5, с. 59
Дунаева Н.А. Роль периодической печати в развитии представлений старших дошкольников о технике ..... № 8, с. 77
Зайцева О.В. Развитие познавательной активности старших дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром ..... № 2, с. 65
Зверева О.Л. Современные формы взаимодействия ДОУ и семьи ..... № 4, с. 74
Картушина М.Ю. Логоритмика для дошкольников ..... № 3, с. 78
Каталкина Р.Л. Развитие речи детей 6—7 лет через воображение ..... № 12, с. 60
Пахомова А.В. Начальный курс живописи в ДОУ ..... № 1, с. 59
Ставцева Е.А. Эмоционально-оценочная лексика детей старшего дошкольного возраста ..... № 10, с. 65
Финкельштейн Б.Б. Игровой центр в пространстве современного дошкольного учреждения ..... № 5, с. 62

Странички младшего воспитателя

Ершкова В.Н. Красота, созданная любовью ..... № 6, с. 87
Терзиева М.Т. Помощник воспитателя и его роль в усвоении детьми официального и родного языка ..... № 11, с. 60

Вечер

Праздники

Алексеева И.Н. Как пастух Сеня корову искал ..... № 12, с. 74
Бирюлина М.Е., Котова Т.Н. Праздник Нептуна ..... № 2, с. 84
Болгарские народные праздники и обычаи ..... № 11, с. 64

Боцман Е.И. А ну-ка, девочки! ..... № 2, с. 74
Волоскова И.В., Андронова С.Н., Тимофеева А.А Путешествие в Страну Здоровья ..... № 5, с. 78
Жданова В.А. Театрализованная деятельность в детском саду ..... № 6, с. 93
Жилинская И.Н. Богатства Востока ..... № 1, с. 68
Зимина И.В., Казакова Г.И., Трофименко И.А. Ярмарка «Дымковская игрушка» ..... № 2, с. 80
Зябкина В.В. Богатыри земли Русской ..... № 1, с. 73
Корнилова С.М., Городничева В.П. Новогодний утренник для детей старшего дошкольного возраста ..... № 12, с. 68
Котанова И.А., Авдеева А.М. Веселые старты (спортивный праздник) ..... № 1, с. 76
Кувшинова О.А., Шашина Н.Б. Солнышко для всех одно ..... № 8, с. 86
Лазуткина Н.М., Шабанова Е.А. Как Медвежонок счастье искал ..... № 10, с. 72
Ливадина Н.В., Сергиенко Л.В., Марченко О.В. Семейные посиделки ..... № 4, с. 84
Макарова Р.И. Приобщение младших дошкольников к фольклору ..... № 6, с. 88
Молчанова Г.Н. Чудесное природы пробужденье ..... № 4, с. 89
Нянковская Н.Н., Соколова Е.В. Космическое путешествие с Маленьким принцем ..... № 5, с. 83
Ромакова О.Г. Слет юных экологов ..... № 5, с. 79
Ткачёва М.В. День цветов ..... № 4, с. 92
Холюкова Г.А. Праздник здоровья ..... № 7, с. 64
Червонцева Е.П. Что мы знаем о пожаре ..... № 9, с. 46
Шварцштейн Р.М., Соловьёва О.Н. Покровская ярмарка ..... № 3, с. 84
Шевченко Н.А., Бочкарёва Л.Ф. Занимательные досуги для детей старшего дошкольного возраста ..... № 1, с. 79

Дополнительное образование

Ерёмина В.В. Тайна пяти ключей ..... № 7, с. 76
Закирова И.М. Студия развивающих игр «Фиолетовый лес» ... № 7, с. 68
Кочина Н.Н. Семейный театральный проект «Дети — семья — театр» ..... № 10, с. 75
Кочкина Л.Н., Гольцова Т.В. Кружок «Живые руки» ..... № 12, с. 78
Михайличенко Г.Г., Васильева Е.Ф. Способности и дарования на кончиках пальцев ..... № 12 с. 86
Рослякова И.Н., Орлова Е.Ю. На что способен театр? ..... № 2, с. 86
Сохина Н.В. Студийная работа в ДОУ ..... № 9, с. 52
Томилова И.В. Северное сияние (знакомство детей 5—7 лет с биографией М.В. Ломоносова) ..... № 3, с. 87
Юртина Н.Т. Сокровище форта Боярд ..... № 7, с. 74

Страничка для детей

Буре Р.С. Какие птицы прилетят к кормушке? ..... № 2, с. 97
Буре Р.С. Найди пару ..... № 1, с. 86
Буре Р.С. Дорисуй недостающие предметы ..... № 7, с. 78

Буре Р.С. Лабиринт ..... № 5, с. 92
Буре Р.С. Найди деток курочки и уточки ..... № 8, с. 92
Буре Р.С. Нанеси узоры на шарики ..... № 11, с. 68
Буре Р.С. Нарисуй дорожку ..... № 10, с. 81
Буре Р.С. Нарисуй, запомни, повтори ..... № 3, с. 92
Буре Р.С. Раскрась посуду Федоры ..... № 9, с. 56
Буре Р.С. Раскрась пирамидку ..... № 12, с. 92
Буре Р.С. Чего не хватает? ..... № 4, с. 96; № 6, с. 98

Творческая мастерская

Андрюха Н.И., Соловьёва Н.В. Оригами как технология развития творческой деятельности детей ..... № 4, с. 97
Балабанова М.А. Фантазный бином и словесно-творческая деятельность детей 6—7 лет ..... № 11, с. 69
Богданова В.В. Лепка в группах раннего развития ..... № 8, с. 93
Богданова В.В. Программа «Музыкальная палитра» ..... № 6, с. 99
Богданова В.В. Развитие цветомузыкального восприятия дошкольников ..... № 5, с. 98
Вакаренцева Е.Г., Тарасова Л.И. Первые уроки дизайна ..... № 10, с. 82
Гумен О.И., Авдеева А.М. Коллективный альбом «Где мы живем?» ..... № 1, с. 93
Десятова Л.П. Обучение дошкольников технике росписи тканей ..... № 9, с. 57
Дроздова Л.Ю. Инструментальное музицирование с детьми ..... № 6, с. 103
Зайцева Н.Е. Развитие музыкальных способностей на основе восприятия произведений мировой классики ..... № 2, с. 98
Кузнецова Е.Е. Сказка о картонном зайце ..... № 9, с. 62
Кутлинская И.А. Рисование с детьми раннего и младшего дошкольного возраста ..... № 5, с. 93
Лазарева Ю.В. Развитие творческого потенциала дошкольников средствами изобразительной деятельности ..... № 2, с. 105
Максутова Г.Н. Лепим из соленого теста ..... № 9, с. 58
Парухина О.Н. Нетрадиционные техники рисования — путь к свободе и творчеству ..... № 3, с. 93
Потапова Е.В. Современные изобразительные материалы как средство художественно-эстетического развития дошкольников ..... № 1, с. 87
Риммер Т.В. Обучение музыкальным движениям ..... № 4, с. 99
Семёнова И.В. Составление рассказов с элементами творчества ..... № 7, с. 79
Софронова А.С. Лозоплетение в детском саду ..... № 12, с. 93
Телова Е.В., Ажгихина С.Ю. А.А. Борисов — художник льда и снега ..... № 3, с. 96
Хвостова С.В. Творческие идеи для малыша ..... № 7, с. 84

Работа с родителями

Воробьёва С.Е. Семья — детский сад — школа ..... № 5, с. 107
Дьякова Т.А., Исса О.Ф. Мы лепили снеговика… ..... № 1, с. 103
Епиченко Г.Ю. Путешествие в страну добрых отношений .... № 6, с. 106

Калинина Л.В. Правовое воспитание детей через взаимодействие с семьей ..... № 3, с. 107
Мих Е.В. День рождения детского сада — эффективная форма сотрудничества с родителями ..... № 1, с. 95
Парасоцкая О.В. Предшкольная подготовка: взаимодействие ДОУ и семьи ..... № 4, с. 105
Паршукова И.Л. Дети и родители на школьном старте ..... № 5, с. 101
Петрова В.Н. Встречаем малышей в «Сказке» ..... № 6, с. 110
Петрущенко Н.А., Зенченко Н.Е. Детский сад и семья — взаимодействие и сотрудничество ..... № 9, с. 64
Прохорова Л.А. Клуб для неравнодушных родителей «Детский остров» ..... № 10, с. 92
Словак Н.В. Реализация системы «воспитатель — ребенок — родитель» ..... № 8, с. 97
Тараторкина Т.В. Школа для родителей «Малая академия здоровья» ..... № 7, с. 87
Усачёва Т.В. Воспитание чувств ..... № 1, с. 99
Христова Р.Г. Просвещение родителей в области полового воспитания дошкольников ..... № 11, с. 78
Шиц И.О. Как воспитать успешного ребенка ..... № 2, с. 110
Шумихина Ю.В. Клуб «Здоровая семья» ..... № 3, с. 101

Психологический климат

Зайцева О.С. У вас в группе заикающийся ребенок ..... № 12, с. 95
Карабин М.В. Игры для детей с повышенной двигательной активностью ..... № 3, с. 111
Кулакова В.Д. Охрана психологического здоровья дошкольников ..... № 7, с. 96
Люблева Е.Ю. Внутрисемейная ситуация развития ..... № 8, с. 105
Макарова Н.В. Служба ранней психолого-педагогической помощи в ДОУ ..... № 4, с. 110
Мунгалова Н.Ф. Детский сад — родной дом малыша ..... № 6, с. 113
Тимофеева С.П., Унтилова Н.В. Записки рядового психолога о нерядовых проблемах детей ..... № 9, с. 67
Хусаинова Г.Х. Коррекция детско-родительских отношений .... № 2, с. 113
Ширяева Л.В. Агрессивный ребенок в группе ..... № 3, с. 115
Янакиева Е.К., Михайлов Н.П. Суггестопедические законы в процессе воспитания детей дошкольного возраста ..... № 11, с. 86

Планирование

Колотилина О.Г. Перспективное планирование по экологическому воспитанию дошкольников ..... № 9, с. 79
Кузьменко Е.А., Федотова А.А. Программа формирования ценностей здорового образа жизни «Путешествие в страну Правильного питания» ..... № 5, с. 112
Логинова Л.О. Ознакомление с декоративно-прикладным искусством в ДОУ ..... № 6, с. 115
Макарова В.Н., Манухина Г.И. Воспитание культуры речевого общения у старших дошкольников ..... № 10, с. 98
Обухова О.И. Тематическое планирование по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников ..... № 3, с. 118

НОЧЬ

Полозова А.В., Аксёнова Н.Ю. Система работы с детьми старшего дошкольного возраста по развитию коммуникативных навыков ..... № 2, с. 118
Рожкова Е.Н. Перспективное планирование занятий по художественному труду в средней группе ..... № 1, с. 107
Шубина Л.Ю. Ознакомление старших дошкольников с творчеством Ю.А. Васнецова ..... № 8, с. 110

Ночь

Профессиональный рост

Алексеева Н.В. Непрекращающееся образование воспитателя ..... № 1, с. 110
Гермаковская Е.К. Готовим детей к школе ..... № 3, с. 122
Гольдринг И.И. Разработка конспекта занятия со здоровьесберегающим сопровождением ..... № 10, с. 108
Григорян И.И., Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. Преемственность в здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений ..... № 4, с. 116
Кирсанова Т.В., Кузьмина С.П., Савостикова Е.Л. Деятельностная позиция педагога в развитии познавательной активности дошкольников ..... № 9, с. 92
Колпачникова О.В. Метод проектов в экологическом воспитании дошкольников ..... № 3, с. 126
Ларских З.П. Компьютерные игровые программы для дошкольников ..... № 4, с. 119
Ранц С.Н. Детское пространство в педагогике М. Монтессори ..... № 5, с. 128
Фролова Н.И. Психологическое сопровождение инновационной деятельности в детском саду ..... № 12, с. 98
Янакиева Е.К. Современное состояние теории экологического образования дошкольников ..... № 11, с. 98

Самообразование

Амосова О.С. Ознакомление с предметным миром ..... № 6, с. 120
Андреенко Т.А. Формирование профессиональной компетентности педагога через самообразование ..... № 9, с. 98
Гирджева Д.Й. Теоретические основы математической деятельности старших дошкольников ..... № 11, с. 107
Зябкина В.В. Эмоциональное освоение мира ..... № 1, с. 119
Иванчева З.И. Инновационная деятельность — условие профессионального саморазвития педагогов ДОУ ..... № 12, с. 103
Крячкова В.А. Роль библиотеки в развитии речи детей ..... № 8, с. 116
Малая С.В. Использование приемов ТРИЗ-педагогики в развитии связной речи детей ..... № 7, с. 104
Меличёва М.В. Саморазвитие взрослых как пример для детей дошкольного возраста ..... № 5, с. 131
Подрезова Н.Н. Моделирование как средство развития связной речи дошкольников ..... № 2, с. 122
Харина Р.П. Роль уголка природы в экологическом воспитании детей старшего дошкольного возраста ..... № 6, с. 123

Янакиева Е.К. Роль труда в экологическом воспитании детей дошкольного возраста ..... № 11, с.

Горжусь профессией своей

Горбачёва Н.Б. Педагог, которого мы ждали! ..... № 1, с. 129
Канчикова Е.Б. Моя педагогическая философия ..... № 8, с. 119

Поздравляем победителей! ..... № 4, с. 128

Попова М.В. Воспитатель — это… ..... № 7, с. 113
Пуртова Р.П. Журчащий ручеек ..... № 6, с. 127
Романенко Г.Б. История успеха ..... № 9, с. 101

Детский сад будущего

Гладкова Ю.А., Баринова Н.М. Детский сад — открытая система ..... № 1, с. 132
Тимофеева Л.Л. Интерактивные спектакли в ДОУ ..... № 10, с. 118

Чудесный мир детства

Бугакова Т.В., Павлова Н.А., Кукушкина О.К. Детство мое ... № 3, с. 133
Гаревских В.С. Я сам: энциклопедия капризов ..... № 7, с. 119
Ерошина О.Н. Ребенок плохо говорит. Почему? ..... № 8, с. 121
Кулакова Т.В. Программа коррекции страхов у младших дошкольников «Храбрячок» ..... № 6, с. 130
Лоботорова Е.В., Герасимчук О.В. У истоков становления личности будущего гражданина ..... № 12 с. 107
Подосокорская О.Н. Любовь к земле родится в сердце… .... № 7, с. 115
Пуларгина О.П. Портрет современного дошкольника ..... № 9, с. 106
Степанов С.С. Терпеть или наказывать? ..... № 2, с. 130
Тихонова Н.А. Животные дома: за и против ..... № 4, с. 136

Женские страницы

Аверкиева Е.Н. Старый клен… ..... № 10, с. 122
Афонина Н.И. Легенда о «Журавушке» ..... № 6, с. 129
Маркитанчук Л.П., Шитягина Н.О. Ведет кораблик детства за собою… ..... № 2, с. 135

Педагогическая копилка

Буре Р.С. Как его фамилия? ..... № 3, с. 138
Буре Р.С. Мы на даче ..... № 2, с. 138
Буре Р.С. Первые шаги к мастерству. Неудачи и достижения ..... № 1, с. 118

Испытание детством

Алисова О.И. Летом в деревне (воспоминания детства) ..... № 3, с. 135
Галагазина О.В. Тропою детства ..... № 9, с. 117
Сорок братьев и сестра (болгарская народная сказка) ..... № 11, с. 119

Юмор в детском саду

Астахова Н.Ю. Говорят дети ..... № 10, с. 123
Маркина Т.С. Говорят дети ..... № 6, с. 138
Пичугина Е.А. Наблюдения за сыном ..... № 3, с. 137
Разживина И.М. Говорят дети ..... № 5, с. 135

НАШИ ПАРТНЕРЫ

Где можно приобрести или заказать книги, дипломы, открытки, плакаты и другую печатную продукцию издательства «ТЦ Сфера» в Пермском крае и республике Коми

ЛИРА-2

614036, ã. Ïåðìü, óë. Ëåíîâà, ä. 10-À
òåë.: (3422) 26-66-91
lira2@mail.ru

Мир Знаний

È Ï Íóðäèíîâà Èðèíà Ìèõàéëîâíà
ã. Ïåðìü, óë. Ãàçåòû «Çâåçäà», ä. 52
òåë.: (3422) 245-30-39
s_nord@mail.ru

БУК-ТРЕЙД

167000, Ðåñïóáëèêà Êîìè, ã. Ñûêòûâêàð, óë. Ïåðâîìàéñêàÿ, ä. 62
òåë.: (8212) 21-65-84

Букинист

167000, Ðåñïóáëèêà Êîìè, Ñûêòûâêàð, óë. Ñîâåòñêàÿ, ä. 16
òåë.: (8212) 24-06-62

Воркута-Комикнига

169906, Ðåñïóáëèêà Êîìè, ã. Âîðêóòà, óë. Ëåíèíà, ä. 28
òåë.: (82151) 3-21-25

Книга

169600, Ðåñïóáëèêà Êîìè, ã. Ïå÷îðà, Ï å÷îðñêèé ïð., ä. 35
òåë.: (8214)27-34-25

Комикнига Плюс

167982, Ðåñïóáëèêà Êîìè, ã. Ñûêòûâêàð, óë. Þæíàÿ, ä. 7
òåë.: (8212)24-25-45

ИП Кулик Ольга Владимировна

169912, Ðåñïóáëèêà Êîìè, ã. Âîðêóòà, óë. ×åðíîâà, ä. 5, êâ. 8
òåë.: 8-912-9514821

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет новинки

ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Развиваем самостоятельность

Автор — Малик О.А.

Обложка, 96 с. Формат 84×108/32

В пособии раскрываются методы диагностики и особенности формирования умений и навыков аппликации у детей дошкольного возраста. Описывается авторская технология создания эффективных психолого-педагогических условий, способствующих развитию личности и самостоятельности воспитанников. В качестве примера реализации данной технологии на практике приводится комплекс занятий аппликацией с дошкольниками. Пособие рекомендовано старшим воспитателям детских садов различных типов, воспитателям и педагогам дополнительного образования, а также родителям, занимающимся с детьми аппликацией.

БЕСЕДЫ ОБ ЭКОНОМИКЕ

Методическое пособие

Автор — Шорыгина Т.А.

Обложка, 96 с. Формат 84×108/32

В пособии для старших дошкольников и младших школьников в простой и доступной форме рассказывается об основных законах экономической науки. Дети узнают о том, зачем нужны деньги, как и когда они возникли, что такое товар и его цена, об экономических ресурсах, потребностях человека, об экономике семьи и многом другом.

Пособие построено в форме бесед, включающих авторские сказки, рассказы, стихи, загадки, игры, помогающие лучше усвоить материал.

БЕСЕДЫ О ПРОСТРАНСТВЕ И ВРЕМЕНИ

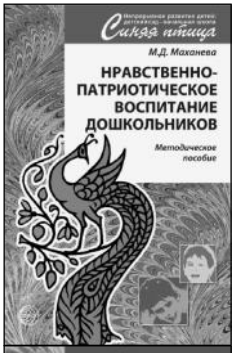
Методическое пособие

Автор — Шорыгина Т.А.

Обложка, 96 с. Формат 84×108/32

В пособии даны описания занятий, обучающих ребенка ориентироваться в пространстве и времени, а также в игровой, доступной и увлекательной форме знакомящих с такими понятиями, как «выше», «ниже», «верх», «низ», «справа и слева», «по часовой стрелке» и «против часовой стрелки» и т.д. В ходе занятий дети получат представления о времени и измеряющих его величинах: годе, месяце, неделе, сутках, часе, минуте, секунде, познакомятся с различными видами часов и календарей.

Материал каждого занятия дополняется авторскими стихами, считалками и загадками.



НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Методическое пособие

Автор — Маханева М.Д.
Обложка, 96 с. Формат 60×90/16

В пособии представлены методические рекомендации по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников на занятиях и в нерегламентированное время. Вниманию педагогов предложен тематический план работы в старшей и подготовительной к школе группах детского сада, примерные сценарии занятий и праздников.

С ФИЗКУЛЬТУРОЙ ДРУЖИТЬ — ЗДОРОВЫМ БЫТЬ!

Методическое пособие

Автор — Маханева М.Д.
Обложка, 240 с. Формат 60×90/16

В данном пособии предлагаются рекомендации по физическому воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие содержит перспективные планы физкультурных занятий, уроков, занятий по плаванию, сценарии спортивных праздников и примерный комплекс закаливающих процедур из опыта работы МОУ «Прогимназия № 117» учителя физкультуры Г.В. Барановой. Информация, представленная в приложениях, позволяет вести физкультурно-оздоровительную работу с детьми по всем возможным направлениям.

ФИГУРНОЕ ПЛАВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

Авторы — Маханева М.Д., Баранова Г.В.
Обложка, 64 с. Формат 60×90/16

Методические рекомендации содержат общую характеристику средств, обеспечивающих здоровый образ жизни ребенка, методику работы по плаванию старших дошкольников, а также перспективное планирование занятий в бассейне для детей 6—7 лет и работы студии «Рисунки на воде». Представлены рекомендации по развитию нетрадиционных форм обучения плаванию детей 6—7 лет.

ЭКОЛОГИЯ В ДЕТСКОМ САДУ И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Методическое пособие

Автор — Маханева М.Д.
Обложка, 224 с. Формат 60×90/16

В пособии даны рекомендации по ознакомлению детей 4—10 лет с окружающим миром, методические разработки уроков и внеклассных мероприятий, а также тематическое планирование занятий в клубах «Юный эколог» и «Юный путешественник». Особенностями представленной парциальной программы (как части комплексной программы «Синяя птица») являются непрерывность и преемственность экологического образования между детским садом и начальной школой.

Творческий Центр СФЕРА

ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ

Åñëè âû õîòèòå ïîëó÷àòü â 2010 ã. íàøè æóðíàëû ñ ïðèëîæåíèÿìè, íå çàáóäüòå ïîäïèñàòüñÿ!

2010 1-е полугодие	Индекс в каталоге «Роспечать»	Индекс в каталоге «Пресса России»
Комплект «Управление ДОУ» с приложением и журналами «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Медработник ДОУ». Комплект рабочих журналов	**36804**	**39757** (без рабочих журналов)
«Управление ДОУ» с приложением	**82687**	
«Управление ДОУ»	**80818**	
«Медработник ДОУ»	**80553**	
«Инструктор по физкультуре»	**48607**	
«Воспитатель ДОУ» с библиотекой	**80899**	**39755**
«Воспитатель ДОУ»	**58035**	
«Логопед» с библиотекой и с приложением «Конфетка»	**18036**	**39756**
«Логопед»	**82686**	

×òîáû ïîäïèñàòüñÿ íà âñå èçäàíèÿ äëÿ äîøêîëüíîãî îáðàçîâàòåëüíîãî ó÷ðåæäåíèÿ, âàì ïîòðåáóåòñÿ âñåãî òðè èíäåêñà:

36804, 80899, 18036

Ïîäïèñàòüñÿ íà íàøè èçäàíèÿ ìîæíî ïî êàòàëîãàì «ÐÎÑÏÅ×ÀÒÜ» è «Ïðåññà Ðîññèè» ñëþáîãî ìåñÿöà âëþáîì ïî÷òîâîì îòäåëåíèè.

Åñëè âû íå óñïåëè ïîäïèñàòüñÿ íà íàøè èçäàíèÿ, òî ìîæíî çàêàçàòü èõ ïî ïî÷òå íàëîæåííûì ïëàòåæîì ïî àäðåñó: 129626, Ìîñêâà, à/ÿ 40.

Òåë.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;

ïî E-mail: sfera@cnt.ru; â èíòåðíåò- ìàãàçèíå: www.tc-sfera.ru

НОЧЬ

В следующем, первом, номере 2010 года

у нас в гостях наши друзья и коллеги из г. Озерска

- Взгляд родителя на детский сад
- Театральный кружок «Гармошечка»
- Проектная деятельность в работе с книгой
- КВН в детском саду
- Игрушки из «мусора»
- Психологический климат в группе
- Слагаемые успеха кукольной педагогики
- Изостудия «Приглашение к творчеству»

ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ
2009/№ 12 (30)

Практический журнал

Âûõîäèò 12 ðàç â ãîä
Ó÷ðåäèòåëü è èçäàòåëü
Ò.Â. Öâåòêîâà

Ãëàâíûé ðåäàêòîð
Ì.Þ. Ïàðàìîíîâà

Ëèòåðàòóðíûé ðåäàêòîð
Î.Þ. Çàðîâíÿòíûõ

Ðåäàêîëëåãèÿ:
Þ.Å. Àíòîíîâ, Ê.Þ. Áåëàÿ,
Ë.Ì. Âîëîâóêâà, Î.À. Ñóâîðîâà,
Í.À. Ñìèðíîâà,
Ñ.À. Èêîíèêîâà-Ñàðàêâà,
Ê.Â. ×åòâåðòàêîâ, Ë.È. Ïàâëîâà

Îôîðìëåíèå, ìàêåò
Ñ.Í. Ãàìçèíîé

Õóäîæíèêè îáëîæêè
Å.Â. Êóñòàðîâà

Õóäîæíèêè
À. Êîïûðèí

Êîððåêòîðû
Ò.Ý. Áàëîóíîâà, Ë.Á. Óñïåíñêàÿ

Ôîòî íà îáëîæêå
Å.Â. Êóñòàðîâà

Òî÷êà çðåíèÿ ðåäàêöèè ìîæåò íå ñîâïàäàòü ñ ìíåíèåì àâòîðîâ. Îòâåòñòâåííîñòü çà äîñòîâåðíîñòü ïóáëèêóåìûõ ìàòåðèàëîâ íåñóò àâòîðû.
Ðåäàêöèÿ íå âõîäèò â çàïðîñû ïðèñëàííûõ ìàòåðèàëîâ è íå âîçâðàùàåò.

4 607091 440218 80030

Èçäàòåëü
Î Î Î «Òâîð÷åñêèé Öåíòð Ñôåðà»
Æóðíàë çàðåãèñòðèðîâàí
â Ôåäåðàëüíîé ñëóæáå ïî íàäçîðó çà
ñîáëþäåíèåì çàêîíîäàòåëüñòâà â ñôåðå
ìàññîâûõ êîì ìóíèêàöèé è îõðàíå
êóëüòóðíîãî íàñëåäèÿ 23.03.06
Ñâèäåòåëüñòâî ÏÈ ¹ ÔÑ77-23760
Ïîäïèñíîé èíäåêñ â êàòàëîãå
Ðîñïå÷àòè 58035, â êàòàëîãå «Ïðåññà
Ðîññèè» 39755 (â êîìïëåêòå)
Àäðåñ ðåäàêöèè:
Ìîñêâà, óë. Ñåëüñêîõîçÿéñòâåííàÿ, ä. 18,
êîðï. 3. Òåë./ôàêñ: (495) 656-70-33,
656-73-00.
Ïî÷òîâûé àäðåñ: 129626, Ìîñêâà, à/ÿ 40.
Ðåêëàìíûé îòäåë:
Òåë.: (495) 656-75-05, 656-72-05
E-mail:vdou@tc-sfera.ru; www:tc-sfera.ru

Íîìåð ïîäïèñàí â ïå÷àòü 10.11.09. Ôîðìàò 60½90 1/16. Óñë. ïå÷. ë. 8. Òèðàæ 12 000 ýêç.
Çàêàç ¹
Ïðè ïåðåïå÷àòêå ìàòåðèàëîâ è
èñïîëüçîâàíèè
èõ â ëþáîé îôîðìå, â îò ÷èñëå â ýëåêòðîííûõ
Ñìè, ññûëêà íà æóðíàë «ÂîñïèòàòåëüÄÎÓ»
îáÿçàòåëüíà.

© Æóðíàë «ÂîñïèòàòåëüÄÎÓ», 2009
© ÎÎÎ «ÒÖ ÑÔÅÐÀ», 2009
© Ò.Â. Öâåòêîâà, 2009

Îòïå÷àòàíî ñ ãîòîâûõ äèàïîçèòèâîâ
â ÎÀÎ îðäåíà «Çíàê Ïî÷åòà» «Ñìîëåíñêàÿ
îáëàñòíàÿ òèïîãðàôèÿ èì. Â.È. Ñìèðíîâà».
214000, ã. Ñìîëåíñê, ïðîñïåêò èì. Þ. Ãàãàðèíà, ä. 2.