

ГОВОРИМ И РАЗВИВАЕМСЯ

ISSN 2218-5089

# ЛОГОПЕД

№3/2018

ПИКТОГРАММЫ  
В КОММУНИКАЦИИ  
ДЕТЕЙ С РДА

ЗАНЯТИЕ  
ПО ФОРМИРОВАНИЮ  
ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

РАЗВИТИЕ РЕЧИ  
ШКОЛЬНИКОВ  
С ОДА

ЧИСТОГОВОРКИ  
КАК СРЕДСТВО  
ФОРМИРОВАНИЯ  
ЧЕТКОЙ ДИКЦИИ

ДЕНЬ ДОБРОТЫ  
для дошкольников

ТЕМА НОМЕРА:

КОМАНДА СПЕЦИАЛИСТОВ



SFERA-PODPISKA.RU

# ЛОГОПЕД

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82686; 18036 (в комплекте)

«Пресса России» — 39756 (в комплекте)

«Почта России» — 10396 (в комплекте)

№ 3/2018



## Тема номера

### Команда специалистов

## Содержание

### КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Танцюра С.Ю. Командный подход в обучении детей с ОВЗ ..... 5

## Мастер-класс

### ИССЛЕДОВАНИЯ

Танцюра С.Ю. Метод пиктограмм в развитии коммуникации детей с РДА ..... 6

### НОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

Кузнецова Ю.В., Сухомлинова Е.А., Ильина И.В. Жетонная система подкреплений детей с особенностями в развитии ..... 12

Андрейчик Л.Н. Занятие с использованием средств альтернативной коммуникации для детей 5—7 лет с ТМНР ..... 16

Листопадова С.В. Дикие животные Сибири. Интегрированное занятие для старших дошкольников с нарушением зрения и речи ..... 20

### ПРЕДЛАГАЕМ ОБСУДИТЬ

Галкина Н.П. Формирование учебной деятельности у старших дошкольников с ОВЗ на логопедических занятиях ..... 27

Лигостаева И.А. Дикие животные наших лесов. Индивидуальное занятие с ребенком 5—7 лет с умственной отсталостью ..... 31

### МЕТОДИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ

Бутенко Э.В., Борисова Н.А., Якименко Н.А. Коррекционно-развивающие занятия с использованием логоритмических упражнений для детей раннего возраста с ОВЗ ..... 37

## Работаем с дошкольниками

### ПРИГЛАШАЕМ НА ЗАНЯТИЕ

Головицина Ю.Б. В гостях у Веселого карандаша.

Индивидуальное занятие по формированию звукопроизношения для ребенка 5—7 лет ..... 46

Яковлева О.М. Профессии. Занятие на развитие грамматического строя речи для детей 6—7 лет .....	50
<b>ДОСУГИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b>	
Царева М.В. В поисках малахитовой шкатулки. Занятие для детей 5—7 лет с нарушением речи .....	54
Мамина Ю.В., Чинарева Н.А. Проделки Бабы Яги. Спортивно-речевое развлечение для детей 5—7 лет с ТНР .....	58
<b>ИГРЫ И ОБОРУДОВАНИЕ</b>	
Глаголева О.А. Многофункциональное логопедическое пособие «Карусель» для детей 4—7 лет .....	62
<b>ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ</b>	
Телепенъ Т.С. В гостях у сказки. Семинар-практикум для родителей ...	67

## Работаем со школьниками

### МЕТОДИКА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Сергеева Г.Н. Чистоговорки как средство формирования четкой дикции у младших школьников .....	74
Тимофеева А.А. Коррекция нарушений речи у младших школьников посредством игровых упражнений.....	83
Петрова С.А. Из чего сделаны предметы посуды? Урок по развитию речи для школьников с нарушениями ОДА.....	89
Пищагина Н.А. Дифференциация предлогов в — на. Занятие с использованием лэпбука для школьников с ОВЗ .....	94

## Актуально!

### МОЛОДОМУ ЛОГОПЕДУ

Иванова Л.В. Коррекционные занятия для детей раннего возраста с синдромом Дауна .....	100
---	-----

### СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИИ

Фоминых Е.Н. Подготовка к обучению грамоте детей с нарушениями речи .....	104
---	-----

### ДОБРЫЕ СТРАНИЧКИ

Михайлова И.А. Все разные, но все-таки мы вместе... День доброты .....	109
Гуськова И.С., Петрухина Н.С. Социальная адаптация «особого» ребенка .....	116

<b>ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЧКИ .....</b>	45, 53
-------------------------------------	--------

<b>СМЕШНЫЕ СТРАНИЧКИ .....</b>	66
--------------------------------	----

<b>КНИЖНАЯ ПОЛКА .....</b>	26, 73, 126
----------------------------	-------------

<b>СПУТНИК ЖУРНАЛА .....</b>	123
------------------------------	-----

<b>ПОВЫШАЕМ КВАЛИФИКАЦИЮ .....</b>	124
------------------------------------	-----

<b>КАК ПОДПИСТЬСЯ .....</b>	127
-----------------------------	-----

<b>АНОНС .....</b>	128
--------------------	-----

## Редакционный совет

**Гаркуша Юлия Федоровна**, канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет».

**Громова Ольга Евгеньевна**, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории сурдопедагогики и логопедии ФГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования».

**Жигорева Марина Васильевна**, д-р пед. наук, профессор кафедры специальной педагогики и специальной психологии ФГБОУ ВО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова».

**Кроткова Алевтина Владимировна**, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории содержания и методов образования детей с комплексными нарушениями ФГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования».

**Мисаренко Галина Геннадьевна**, канд. пед. наук, доцент кафедры адаптивного образования ГБОУ ВО «Академия социального управления».

**Орлова Ольга Святославовна**, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой логопедии ФГБОУ ВО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова».

**Работникова Тамара Павловна**, главный специалист по детской логопедии Департамента здравоохранения города Москвы.

**Сушкова Ирина Викторовна**, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной и коррекционной педагогики ФГБОУ ВПО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина».

**Танциора Снежана Юрьевна**, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-медицинской реабилитации ГАУ ИПО ДТСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

**Цейтлин Стелла Наумовна**, д-р пед. наук, профессор, зав. лабораторией детской речи ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена».

## Редакционная коллегия

**Боякова Екатерина Вячеславовна**, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования ФГБНУ «Институт художественного образования Российской академии образования», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

**Дружиловская Ольга Викторовна**, канд. пед. наук, доцент кафедры анатомии, физиологии и клинических основ дефектологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

**Парамонова Маргарита Юрьевна**, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

**Танциора Снежана Юрьевна**, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-медицинской реабилитации ГАУ ИПО ДТСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

**Цветкова Татьяна Владиславовна**, канд. пед. наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования (МАНПО), генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

# Индекс

- ГБОУ «Школа № 129»,  
Санкт-Петербург ..... 83
- ГБОУ «Школа-интернат № 2 для  
обучающихся с ОВЗ го Жигулевск»,  
го Жигулевск, Самарская обл.
- ГБУ «Городской психолого-  
педагогический центр  
Департамента г. Москвы»,  
Москва ..... 74
- ГБУ ЦССВ «Полярная звезда»,  
Москва ..... 100
- ГБУ ЦССВ «Школа циркового  
искусства им. Ю.В. Никулина»,  
Москва ..... 116
- ГКУ ЦССВ «Кунцевский»,  
Москва ..... 12
- ГКУ ЦССВ «Маяк», Москва ..... 37
- ГКУ ЦССВ «Соколенок»,  
Москва ..... 109
- ГКУ ЦССВ «Южное Бутово»,  
Москва ..... 16, 31
- ГУО «Специальный д/с № 9 для  
детей с тяжелыми нарушениями  
речи», г. Бобруйск, Республика  
Беларусь ..... 67
- Кафедра социально-медицинской  
реабилитации ГАУ ИДПО ДТСЗН,  
Москва ..... 6
- КРОЦ СП «Марьино», Москва ..... 89
- МАДОУ д/с № 29, г. Верхняя  
Пышма Свердловской обл. ..... 54
- МАДОУ д/с № 98, г. Златоуст  
Челябинской обл. ..... 62
- МБДОУ д/с № 29 «Журавушка»,  
г. Мичуринск Тамбовской обл. ..... 27
- МБДОУ д/с № 102,  
г. Екатеринбург ..... 104
- МБДОУ д/с № 475 «Надежда»,  
г. Екатеринбург ..... 58
- МБДОУ ЦРР — д/с № 178,  
г Чебоксары, Чувашская  
Республика ..... 50
- МБОУ «Верховажская средняя  
школа им. Я.Я. Кремлева»,  
с. Верховажье
- Вологодской обл. ..... 94
- МДОУ д/с № 11 «Колокольчик»,  
г. Тутаев Ярославской обл. ..... 46
- МКДОУ д/с № 286 «Полянка»,  
г. Новосибирск ..... 20

- Андрейчик Лариса Николаевна.. 16  
Борисова  
Наталья Александровна..... 37  
Бутенко  
Элеонора Владимировна ..... 37  
Галкина Надежда Петровна ..... 27  
Глаголева Ольга Алексеевна ..... 62  
Головицина Юлия Борисовна .... 46  
Гуськова Ирина Сергеевна ..... 116  
Иванова  
Лариса Владимировна ..... 100  
Ильина Ирина Владимировна.... 12  
Кузнецова Юлия Вячеславовна... 12  
Лигостаева  
Ирина Александровна ..... 31  
Листопадова Светлана  
Валерьевна ..... 20

- Мамина Юлия Владимировна.... 58  
Михайлова Инна Михайловна... 109  
Петрова Светлана Алексеевна.... 89  
Петрухина Наталия Сергеевна... 116  
Пищагина Нина Алексеевна..... 94  
Сергеева Галина Николаевна .... 74  
Сухомлинова Елена Андреевна ...12  
Танцюра Снежана Юрьевна ..... 6  
Телепень Татьяна Сергеевна..... 67  
Тимофеева Анна Алексеевна..... 83  
Фоминых Елена Николаевна.... 104  
Царева Марина Витальевна ..... 54  
Чинарева  
Наталья Александровна..... 58  
Якименко  
Наталья Александровна..... 37  
Яковлева Ольга Михайловна ..... 50

## Командный подход в обучении детей с ОВЗ

Час работы научит большему, чем день объяснений, ибо если я занимаю ребенка в мастерской, его руки работают в пользу его ума: он становится философом, считая себя только ремесленником.

Ж.-Ж. Руссо

Функциональный, ориентированный на ребенка с ОВЗ подход к обучению — идеальная модель, к которой следует стремиться. Потребности детей с ОВЗ в развитии могут быть очень разными, следовательно, необходимо использовать командный подход при разработке и реализации комплексной программы для каждого ребенка. Команда должна состоять из специалистов и членов семей воспитанников. Детям с ОВЗ часто требуется много времени для освоения новых навыков, следовательно, у них нужно развивать практические навыки. Необходимо помогать ребенку, но использовать не только словесную подсказку, но и моделирование ситуации, физическую помочь (метод «рука под рукой»). Метод повторения позволит обобщить полученные знания. И это все нужно отрабатывать в команде: дома, в детском саду, в условиях школы.

Нужно стараться делать занятия интересными: использовать музыкальные инструменты, яркие игрушки и др., комментировать свои действия. Важно обращаться к тактильному опыту детей. Командная работа включает в себя и просвещение родителей воспитанников, поэтому важно создавать информационные стенды, предоставляющие информацию о специалистах, особенностях их деятельности, режиме и направлениях работы с детьми. Весь текстовый материал нужно сопровождать рисунками, фотографиями, важно также демонстрировать заинтересованность коллектива в развитии и воспитании детей, стремление к сотрудничеству с членами их семьи.

Уважаемые коллеги! Расширяйте возможности для успеха детей с ОВЗ, дарите им радость общения. Внедряйте в свою практику интересные идеи специалистов, своих коллег, а журнал «Логопед» будет вашим помощником и наставником. Желаем вам успеха!

С пожеланием замечательных идей,  
главный редактор С.Ю. Танцюра

# Метод пиктограмм в развитии коммуникации детей с РДА

Танцюра С.Ю.,  
доцент кафедры социально-медицинской  
реабилитации ГАУ ИДПО ДТСЗН,  
Москва

**Аннотация.** В статье представлены теоретический и практический аспекты развития коммуникации воспитанников с ранним детским аутизмом. Даны методики выявления уровня коммуникации, упражнения с использованием пиктограмм.

**Ключевые слова.** Ранний детский аутизм, обучение, невербальное общение, коммуникация, пиктограммы, коммуникативное поведение.

Современные исследования отечественных и зарубежных авторов (Е.Р. Баенская, В.М. Башина, К.С. Лебединская, О.С. Никольская и др.) позволяют выделить ряд особенностей дошкольников с ранним детским аутизмом (РДА): трудности социализации, коммуникации, стереотипный характер поведения, интересов и деятельности.

По данным современных исследований, 30—50% детей страдают тяжелыми коммуникативными нарушениями, проявляющимися в виде мутизма или несформированности коммуникативной функции речи. Остальные дошкольники с РДА овладевают вербальными средствами коммуникации, но экспрессивная речь у них развивается с отклонениями от нормы: наблюдаются прямые (непосредственные) и отсроченные эхолалии, трудности употребления личных местоимений («ты», «вы» вместо «я»). Дети с аутизмом испытывают сложности в выражении

своих мыслей, просьб. У них также нарушена невербальная коммуникация. Дети не протягивают руки в ожидании того, чтобы их подняли, у них нарушен визуальный контакт, затруднена имитация, им трудно понимать и использовать мимику и жесты, включая указательный.

Наличие этих нарушений определяет необходимость проведения коррекционной работы по развитию коммуникативных навыков у детей с РДА. Необходимо не просто выявить особенности и нарушения, но и определить уровень сформированности коммуникативных навыков.

В зарубежной литературе существует много методик, позволяющих оценить уровень сформированности коммуникации у детей с РДА. Перечислим их.

Методики оценки уровня невербальной коммуникации детей раннего возраста. В частности, используется американская методика «Communication», позволяющая оценить коммуникативные и символические навыки 8—24-месячного ребенка, включая жестовую коммуникацию, вокализации, взаимодействие, аффективные сигналы в различных коммуникативных ситуациях.

Анкета, разработанная для диагностики аутизма у детей

18 мес., включает следующие разделы: «Социальные интересы», «Разделенное внимание», «Жестовая коммуникация» и «Игра».

В числе методик оценки уровня вербальных коммуникативных навыков «Communication», TEACH и др.

Коммуникация для людей, страдающих аутизмом, необязательно должна иметь словесную форму. Она может быть индивидуализирована, т.е. адаптирована к индивидуальному уровню абстрагирования. Это достигается с помощью слов, а также объектов, языка тела, жестов, изображений, фотографий, написанных или напечатанных слов. При отборе приемлемого вида коммуникации мы не должны выбирать форму, которая в наибольшей степени похожа на нашу (более абстрактную). Нужно подобрать вид коммуникации, которую ребенок, страдающий аутизмом, может освоить в большей степени независимо.

Пиктограмма — устойчивое обозначение с помощью условных знаков какого-либо предмета, события, действия, явления, эмоции, сюжетных картин.

Метод пиктограмм заключается в применении данного карточного материала в работе с детьми. Пиктограмма опосре-

дованно через упрощение и выстраивание логических цепочек открывает другой канал для взаимодействия с субъектами внешнего мира.

Пиктограммы позволяют структурировать и упорядочить взаимоотношения, в которые вступает ребенок с аутизмом, создать стереотипы поведения в коммуникативном взаимодействии. Это позволяет снизить специфическую тревожность, обусловленную трудностями восприятия низко структурированной информации, поступающей из внешнего мира.

*Направления применения пиктограмм в работе с детьми с аутизмом:*

- обучение бытовым навыкам;
- ознакомление с эталонами предметов окружающего мира;
- помочь в самоорганизации;
- стимуляция речевой активности;
- осознание собственного состояния;
- обучение пониманию эмоциональных состояний других людей;
- выбор средств коммуникации: выбор общения (речь или жесты, или картинки, фотографии).

Перед применением пиктограмм как средства коммуникации необходимо предваритель-

ное индивидуальное обучение детей, включающее:

- ознакомление с картиным материалом;
- обучение использованию простых схем для отражения собственного эмоционального состояния, пониманию собственных чувств и эмоций. Ребенок выражает свои желания с помощью символов (запоминает предмет-символ, и потом его использует в своих желаниях);
- создание собственных схем отражения действительности совместно с психологом для интериоризации информации об окружающем мире.

До того как дети с РДА начинают использовать пиктограммы или объекты для коммуникации, они должны изучить их значения. Воспитанники узнают, что картины / объекты предупреждают некоторые события и еще что-то означают. Предлагая им условия упорядоченной окружающей среды и упорядоченных временем и событий, создается хорошая почва для побуждения к коммуникации.

Метод пиктограмм считается неэффективным с точки зрения многих специалистов, поскольку несколько оторван от реального взаимодействия и упрощает восприятие действительности. Од-

нако для детей с РДА как раз и требуются схематизация и упрощение информации для ее адекватного восприятия, осознания и интериоризации. В этом заключается первый этап работы с такими воспитанниками. В дальнейшем, после усвоение данных простых схем, нужно их расширять и дополнять. Таким образом, применение пиктограмм — лишь одна из ступеней в работе с детьми с РДА на пути к вербальной коммуникации. Следующий этап — переход к вербальному взаимодействию, оречевлению собственной деятельности и эмоциональных состояний.

Еще одним направлением применения метода пиктограмм в работе с детьми с аутизмом является организация расписания с помощью картичного материала: составление плана дня, плана урока, плана решения задания.

Важна роль зрительно-пространственной организации в обучении детей с РДА бытовым навыкам. В частности, в такой работе помогают расписания занятий. Для более старших детей это не менее актуально. Если составить примерный распорядок дня аутичного подростка (обязательно с его посильным участием, если для него трудно сделать это самостоятельно), а также еженедельное расписание

(какие события происходят в разные дни недели) и разместить их на видном месте, то это может быть шагом к самоорганизации. Если ребенка трудно уговорить выполнить домашнее задание, то вместо напоминаний об этом можно деликатно отослать его к расписанию: «Посмотри-ка, что написано в расписании? Ну, раз уж там написано, что нужно выполнять задания, ничего не подлаешь, надо садиться за уроки» и т.п.

Дети с РДА переносят имеющийся опыт работы с пиктограммами на более высокую ступень: они уже умеют вербализовывать свои переживания, соотносить имеющуюся информацию об эмоциональном состоянии другого человека с полученными и освоенными ими знаниями о коммуникации в ходе работы с пиктограммами.

Пиктограммы позволили детям с РДА понять действительность и осознать свое место во внешнем мире, минуя барьеры восприятия и личностные особенности ребенка. Следующая цель — развитие и обучение в школе. Это будет проходить в более вербализированном варианте. Иногда для ознакомления с новым материалом и формирования новых навыков используют трехмерные и двухмерные

объекты, что закрепляет умения, повышает мотивацию к взаимодействию с окружающим миром. С помощью пиктограмм ребенок с РДА научится поддерживать стойкие дружеские отношения (насколько это возможно), расширит общения с людьми.

Наблюдения показали, что невербальными средствами коммуникации, включающими оптико-кинетическую и паралингвистическую знаковые системы, а также альтернативными средствами коммуникации в той или иной мере пользовались практически все дети обследуемой категории. Однако во многих случаях применение невербальной коммуникации сопровождалось проявлением специфических особенностей, недостатков и нарушений.

Характерные особенности детей с РДА выявились при исследовании оптико-кинетической системы знаков, включающей жесты и мимику. С целью коммуникации жесты использовали 10 детей, при этом указательный жест был сформирован у 6 обследуемых воспитанников.

Результаты исследования показали, что альтернативными средствами коммуникации пользовались 5 детей из 15. Эти воспитанники применяли в качестве средства общения и картинки с

реалистическими изображениями, рисунки, фотографии, пиктограммы.

Констатирующий эксперимент позволил определить сферу общения детей с аутизмом. Не все воспитанники испытывали потребность в общении даже с близкими людьми, что проявлялось в безразличии по отношению к ним, их игнорировании. Эту группу составили 5 детей из 15. Семь воспитанников проявляли заинтересованность в контакте со знакомыми взрослыми (специалистами) и демонстрировали лишь негативные проявления в ситуациях утомления, пресыщения. Всего 3 ребенка из 15 проявляли некоторый интерес и демонстрировали возможность контактировать с незнакомыми взрослыми и детьми.

Наиболее распространенным нарушением коммуникации «речевых» детей с аутизмом стала эхолалия. У 7 воспитанников наблюдалось эхолаличное поведение, 4 ребенка употребляли эхолаличную речь для инициирования и поддержания взаимодействия с другими людьми. У 3 детей эхолалии не имели ярко выраженного коммуникативного характера. В большинстве случаев фразы, повторяемые воспитанниками, были недоступны их пониманию и в ряде случаев

служили в качестве аутостимуляций.

В зависимости от сформированности коммуникации все дети с РДА были условно поделены на две группы:

- 1-я группа — средний уровень развития коммуникации — дети могли выразить свои просьбы, демонстрировали адекватную реакцию в ответ на высказывания, обращения взрослого. Они задавали простые вопросы, показывали способность к элементарному диалогу (5 детей из 15 детей);
- 2-я группа — низкий уровень развития коммуникации — дети не могли выразить или выражали ограниченное количество просьб, не реагировали на приветствия, не отвечали на вопросы взрослого, демонстрировали неспособность вести диалог.

Таким образом, выявление уровня сформированности коммуникативных навыков у детей с РДА позволяет подобрать наиболее эффективные методы и приемы коммуникативного воздействия, разработать коррекционную программу.

Если дети с аутизмом могут вербализовывать свое восприятие действительности, обучение коммуникации и дальнейшее их личностное и общее развитие

проходит на верbalном уровне, но поддержка в виде неречевых стимулов остается достаточно значительной. Ребенку с РДА еще многому придется научиться и многое узнать прежде, чем он сможет перейти к полностью вербальной коммуникации.

Задача педагога — научить ребенка с РДА самостоятельно использовать пиктограммы для ориентировки в пространстве и времени.

Таким образом, пиктограмма — средство ориентирования в окружающем мире, расширения диапазона возможных действий и переживаний ребенка с аутизмом, возможностей его восприятия и воображения.

### Список использованной и рекомендуемой литературы

*Гилберт К., Питерс Т. Аутизм. Медицинское и педагогическое воздействие.* М., 2003.

*Костин И.А. Особенности оказания помощи в адаптации в подростковом возрасте.* М., 1998.

*Никольская О.С. Проблемы обучения аутичных детей // Дефектология.* 1995. № 1.

*Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия.* М., 2004.

# Жетонная система подкреплений детей с особенностями в развитии

Кузнецова Ю.В.,  
педагог-психолог;

Сухомлинова Е.А., Ильина И.В.,  
логопеды ГКУ ЦССВ «Кунцевский», Москва

**Аннотация.** В статье представлена новая технология работы с детьми с особенностями в развитии — жетонная система подкреплений. Подробно описаны опыт ее использования на практике, методика и приемы работы с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья.

**Ключевые слова.** Жетонная система подкреплений (поощрения), медикаментозная терапия, дети с особенностями в развитии.

Жетонная система подкреплений — развитая и всесторонне изученная система изменения поведения. Ее с успехом применяют практически в любых образовательных и лечебных учреждениях. Способность жетонной системы изменить поведение, которое не удавалось исправить традиционным обучением или медикаментозной терапией, многократно описана. (Glynn, 1990; Musser, Bray, Kehle and Jenson, 2001).

Жетонная система подкреплений — метод изменения поведения, состоящий из трех основных компонентов: 1) под-

робного перечня видов целевого поведения; 2) жетонов, которые получает ученик за выполнение данного поведения; 3) набора отсроченных подкреплений (любимых вещей, занятий), получаемых учеником по своему выбору. Жетоны играют роль генерализованного условного подкрепления целевого поведения.

Генерализованное условное подкрепление — условное подкрепление, эффективность которого в результате сочетаний с многочисленными безусловными и условными подкреплениями не зависит от мотивационных условий для любого из них

(деньги — это генерализованное условное подкрепление).

Жетон — некий материальных символ, который может быть выдан сразу же после желательной реакции. Затем символ или некоторое их количество могут быть обменяны на определенное подкрепление. При выборе жетонов важно учитывать несколько критерии.

## Методика введения жетонов

Для того чтобы правильно вводить жетоны, нужно запомнить несколько основных правил. Во-первых, они должны быть безопасными. Следует выбирать предметы, которые нельзя проглотить или которыми можно кого-то ранить. Во-вторых, педагог должен контролировать выдачу жетонов. Они должны быть прочными, поскольку иногда их приходится использовать в течение длительного времени. Наконец, жетон не обязательно должен быть привлекательным, хотя по последним исследованиям, вид жетонов может играть большую роль в эффективности системы подкреплений. Одним детям нравятся жетоны на липучках, другим — на магнитах. Некоторые воспитанники реагируют на изображенную на них картинку. Например, ребенок,

который любит динозавров, с большим удовольствием будет собирать жетоны с изображением динозавров, тогда как девочка, которой нравятся мультфильмы про фей, будет с большим энтузиазмом собирать жетоны с феями.

Часто жетоны делают нейтральными, чтобы не отвлекать ребенка от заданий.

Выбирают количество жетонов для ввода: можно взять 3—5 шт. Нет никаких ограничений по их общему количеству, главное — учитывать возраст ребенка, уровень развития навыков, опыт сотрудничества со взрослым. Количество жетонов не должно быть постоянным на протяжении работы.

Ребенку показывают планшет, где не хватает одного жетона. Просят выполнить задание, посильное для воспитанника. Педагог прикрепляет недостающий жетон (можно сделать это вместе с ребенком). Затем ребенку показывают планшет с полностью собранными жетонами и дают приз.

Следующий этап — выполнение двух заданий, после чего ребенок получает приз.

## Для чего нужна жетонная система

Часто дети с нарушениями в развитии плохо занимаются на занятиях. Им сложно объяснить,

для чего нужно выполнять задания. Для того чтобы мотивировать воспитанников к занятию, как раз и используются жетоны, которые помогают детям следить за выполнением работы и сроком ее окончания. Ребенок спокойно реагирует на занятие, следит за тем, сколько еще нужно собрать жетонов, чтобы получить приз. Использование жетонной системы улучшает настроение ребенка на занятиях, он с удовольствием выполняет задания, помогает понять правила поведения и получения призов, определить количество заданий, которые необходимо выполнить для получения приза.

*Преимущества использования жетонов:*

- высокая мобильность;
- мгновенное влияние на мотивацию;
- простота использования;
- высокая степень индивидуализации.

*Компоненты эффективности системы жетонов:*

- определение целевого поведения;
- призы;
- режим подкрепления;
- критерий обмена жетонов на приз;
- время / место обмена жетонов.

Согласно исследованиям, эффективность системы жетонов зависит от количества компонентов,

которые она включает. Система, состоящая из одного компонента, малоэффективна: только в 5% случаев она будет работать. Системы, включающие два и более компонентов, показали высокую эффективность (в 89% случаев). А вот системы, состоящие из четырех и более компонентов, эффективны в 78% случаях.

## Примеры использования жетонной системы

В ГКУ ЦССВ «Кунцевский» был запущен пилотный проект «Внедрение жетонной системы подкрепления». Он создан для апробирования жетонной системы поощрения детей со множественными нарушениями в условиях учреждения. Отбор воспитанников для исследования происходил по критериям наличия нежелательного поведения, которое мешает ребенку развиваться и вызывает дискомфорт у окружающих. В проекте участвовали три ребенка.

У первого участника проекта — Миши (14 лет) — понимание обращенной речи резко ограничено обиходно-бытовой тематикой, собственной фразовой речи нет, есть вокализация отдельных звуков. Проблемное поведение ребенка проявлялось в первую очередь во время индивидуальных занятий. Мальчик с

удовольствием шел в кабинет к специалисту с игрушкой из конструктора, которую всегда держал в руках.

Любые попытки забрать ее на время вызывали у Миши нежелательное поведение (начинал кричать, кусаться, падать на пол). Садиться за стол и выполнять задание ребенок тоже отказывался: садился на пол и тряс игрушку над головой. По окончании занятия отказывался выходить из кабинета специалиста, и его приходилось выносить и нести до группы.

В течение трех месяцев ежедневных занятий, которые длились один час, вводилась жетонная система подкрепления. У Миши улучшилось настроение, на занятиях он стал проявлять интерес к заданиям, занятия проходили в структурированной среде, когда занятие заканчивалось, мальчик собирал все жетоны, получал приз, который выбирал сам перед этим.

У второго участника — Вани (11 лет) — понимание речи ограничено обиходно-бытовой тематикой, фразовая речь отсутствовала. Нежелательное поведение проявлялось как отказ от любого сотрудничества со специалистом, крики, падения на пол, драки. Приходя в кабинет, мальчик брал игрушки, книги и дидактический материал, который выби-

рал сам, раскладывал на столе. Любые попытки сменить вид деятельности или предложение о совместной деятельности с выбранными игрушками вызывали бурную негативную реакцию. По окончанию проекта у ребенка установилось сотрудничество со специалистами, Ваня сталходить на занятия, выполнять задания.

У третьего — Маринки (13 лет) — понимание речи резко ограничено, фразовой речи нет, наблюдалась вокализация отдельных звуков. Нежелательное поведение — полный отказ от сотрудничества (царапалась, кусалась, кричала). По итогам пилотного проекта у девочки наблюдались самые низкие результаты. Посещение занятий были нерегулярными. Марина стала садиться за стол и выполнять элементарные инструкции.

Таким образом, жетонная система подкреплений — незаменимый помощник в ходе проведения занятий и для педагога и для ребенка.

## Список использованной и рекомендуемой литературы

Купер Д.О., Херон Т.Э., Хьюард У.Л.

Прикладной анализ поведения.  
М., 2016.

Фрост Л., Бонди Э. Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (PECS). М., 2011.

# Занятие с использованием средств альтернативной коммуникации для детей 5–7 лет с ТМНР

Андрейчик Л.Н.,  
воспитатель ГКУ ЦССВ «Южное Бутово», Москва

---

**Аннотация.** В статье представлено занятие для детей с тяжелыми множественными нарушениями речи по формированию социально-значимых навыков с использованием средств альтернативной коммуникации. Оно способствует социализации дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

**Ключевые слова.** Тяжелые множественные нарушения развития, альтернативная коммуникация, социально-значимые навыки.

---

В последнее время во всем мире увеличилось число детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), испытывающих трудности с социальной адаптацией. Детская инвалидность — очень серьезная проблема.

Раньше приоритетом оказания помощи детям с ОВЗ была модель медицинского обслуживания. В настоящее время в нашем государстве осуществляется переход от нее к социальной модели, предполагающей ориентировку не на болезнь, а на ресурсы, возможности ребенка, которые необходимо развивать. На основании Федерального закона от 28.12.2013 № 442-ФЗ «Об ос-

новах социального обслуживания граждан в Российской Федерации» государство оказывает содействие семьям с «особыми» детьми в получении социальных услуг и сопровождения. Данная категория семей имеет право на получение не только медицинской, но и психологической, педагогической, юридической и социальной помощи.

Важным фактором включения особых детей во все сферы социального жизни является доступность получения образования. В Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» впервые появилось поня-

тие «инклюзивное образование», означающее обеспечение равного доступа к образованию всех обучающихся с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Принятие этого закона дало возможность детям с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР) быть включенными не только в образовательное пространство, но и в пространство социального общества.

Обучение детей с ТМНР требует особого подхода. Необходимо понимать, что оно должно предполагать не усвоение академических знаний, а формирование социально значимых навыков и подготовку к самостоятельной жизни. Учебный процесс должен быть комплексным, т.е. обучение должно осуществляться совместно с воспитанием, поэтому важна координация работы всех специалистов: учителей, воспитателей, логопедов, дефектологов и т.д.

Учебный план должен быть составлен по следующим направлениям:

- формирование и развитие коммуникативных умений;
- развитие социально значимых навыков (самообслуживание);
- развитие предметно практических навыков;
- социально-эмоциональное и общекультурное развитие;

— спортивно-оздоровительное развитие.

Весь процесс обучения следует строить на основе индивидуального плана развития каждого ребенка, учитывая зоны его актуального и ближайшего развития. Важно использовать как индивидуальные, так и групповые формы работы.

Формирование жизненной компетенции в бытовой сфере — актуальная задача для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Если дошкольники не овладеют необходимыми знаниями, умениями и навыками, которые будут использовать в настоящий момент, то они не смогут социализироваться. Задача воспитателя — сформировать у ребенка как можно больше бытовых, жизненных компетенций (умения чистить зубы, убирать кровать, самостоятельно одеваться и т.д.), чтобы он смог быть независимым (насколько это возможно) от людей, которые за ним ухаживают. Для этого необходимо использовать средства коммуникации, в том числе и альтернативные.

Старший воспитатель, дефектолог, психолог нашего Центра вместе с родителями воспитанников разработали индивидуальные программы развития каждого ребенка. Они направлены на формирование учебного поведения, развитие коммуникативных

навыков и обучение навыкам самообслуживания.

Ниже представлен пример занятия по формированию социально значимых навыков с использованием средств альтернативной коммуникации.

## Как мы одеваемся на улицу весной

Занятие по формированию социально значимых навыков

**Цель:** формирование жизненных компетенций в бытовой сфере (самообслуживание).

**Задачи**

**Коррекционно-образовательные:**

- формировать представления о предметах одежды, умение действовать по словесной инструкции;
- развивать умение использовать речевые и неречевые средства коммуникации.

**Коррекционно-развивающая:** развивать общую и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию.

**Оборудование:** фотографии с изображением детей, дидактические картинки по теме «Одежда»\*, одежда для кукол (зимняя и демисезонная), вето-

\* Рекомендуем использовать: Одежда и обувь: 16 демонстрационных картинок с текстом. М., 2018 (ред.).

ка мимозы, картинки с изображением солнца, весны, капели, солнца, цветов, луж.

\* \* \*

## I. Вводная часть

Дети встают в круг вместе с воспитателем и, передают друг другу веточку мимозы, улыбаются и говорят друг другу: «Здравствуй». Затем садятся полукругом перед доской.

**Воспитатель.** Ребята, посмотрите на доску.

На доске фотографии воспитанников группы.

Скажите, кто сегодня присутствует на занятии, а кого нет.

Дети выполняют задание. Фотографии отсутствующих детей убираются с доски.

## II. Основная часть

**Воспитатель.** Ребята, посмотрите, какую мимозу я сегодня вам принесла. Какого она цвета?

**Дети.** Желтого.

**Воспитатель.** Правильно. Мимоза желтая, как солнышко, которое сегодня ярко светит.

Воспитатель вывешивает на доску картинку с изображением солнышка.

**Сейчас тепло.** Ярко светит солнышко, снег растаял. Значит, наступила весна.

Воспитатель вывешивает на доску картинку с изображением весны. Давайте посмотрим в окно и опишем погоду.

Дети подходят к окну и по наставящим вопросам рассказывают о погоде. Если они затрудняются с ответом, воспитатель показывает картинки с изображением капели, солнца, цветов, луж.

Какое солнце? Что происходит со снегом? Как люди одеваются?

Дети отвечают.

Давайте посмотрим, во что одеты дети весной на прогулке.

Дети садятся на стулья и рассматривают фотографии с изображением разных видов одежды. Потом воспитатель приносит одежду для кукол (зимнюю и демисезонную).

Ребята, выберите «весеннюю» одежду.

Дети выполняют задание.

Давайте вспомним, во что дети одеваются весной.

Воспитатель раскладывает на столе карточки с изображением одежды и обуви (брюки, свитер, куртка, шапка, сапоги) и одновременно выкладывает соответствующие предметы одежды. Под руководством педагога дети находят реальный предмет одежды и соотносят его с картинкой.

Ребята, вы хорошо поработали, а теперь мы поиграем.

## Игра на координацию речи и движений

Воспитатель вместе с детьми встает в круг, описывает и показывает движения, а дети повторяют их.

Мы топаем ногами —  
топ-топ-топ!

Мы хлопаем руками —  
хлоп, хлоп, хлоп!

Качаем головой —  
так, так, так!

Мы руки поднимаем, мы руки  
опускаем,

Мы за руки беремся и бегаем  
кругом!

Воспитатель. Ребята, вы молодцы. Замечательно поработали, поиграли. А сейчас мы пойдем на прогулку. Пусть каждый из вас подойдет к своему шкафчику, достанет вещи, назовет их и наденет.

Если ребенок не может назвать предмет одежды, то воспитатель показывает его фотографию. Педагог с ребенком подходит к шкафу, по картинкам выбирает одежду и называет ее. Затем дети одеваются по инструкции (самостоятельно или с помощью взрослого).

## III. Заключительный этап

Дети вместе с воспитателем гуляют по территории Центра.

## Список использованной и рекомендованной литературы

Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. Формирование коммуникативных умений у младших дошкольников с первым уровнем речевого развития: Учеб.-метод. пособие. СПб., 2011.

Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5—7 лет. М., 2018

Никитина А.В. 20 лексических тем: пальчиковые игры, упражнения на координацию слов с движением, загадки, потешки для детей 2—3 лет. СПб., 2014.

Танцюра С.Ю., Кононова С.И. Альтернативная коммуникация в обучении детей с ОВЗ. М., 2017.

## Дикие животные Сибири

### Интегрированное занятие для старших дошкольников с нарушением зрения и речи

Листопадова С.В.,  
учитель-логопед МКДОУ д/с № 286 «Полянка»,  
г. Новосибирск

**Аннотация.** В статье представлен сценарий совместного занятия логопеда и дефектолога для старших дошкольников с нарушением зрения и общим недоразвитием речи. В нем используются интересные задания на развитие и обогащение словаря, коррекцию зрительных нарушений.

**Ключевые слова.** Нарушение зрения, общее недоразвитие речи, интегрированное занятие.

Предлагаем вашему вниманию занятие для старших дошкольников с нарушением речи. Его проводят два специалиста: дефектолог и логопед, что повышает качество коррекционной работы.

**Задачи**  
**Коррекционно-образовательные:**

— формировать навыки связного речевого высказывания, диалогическую и монологическую речь;

- развивать грамматический строй речи (умение использовать в речи притяжательные, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, слуховое внимание, фонематическое восприятие, дыхательный аппарат);
- формировать плавный, длительный речевой выдох;
- активизировать тематический словарь существительных, прилагательных, глаголов;
- совершенствовать навыки звуко-буквенного анализа, целостное зрительное восприятие предмета;
- упражнять в дифференциации гласных, твердых и мягких согласных звуков.

*Коррекционно-развивающие:*

- развивать внимание, воображение, словесно-логическое мышление, память, общую и мелкую моторику;
- упражнять в умении зрительно различать и группировать изображения с однородными признаками;
- закреплять знания и расширять представления о месте обитания диких животных, их повадках, детенышах.

*Предварительная работа:*

беседы о диких животных, чтение художественной литературы, заучивание загадок, стихов, образных выражений о них; рас-

сматривание иллюстраций, открыток с изображением диких животных; тематические настольно-печатные игры; формирование представлений о труде егеря; посещение зоопарка с родителями; закрепление навыков звуко-буквенного анализа.

*Оборудование:* ноутбук, проектор, экран, магнитная доска, мяч, конверт, дидактическое пособие «Звуковые домики», зрительный ориентир «Веселый бельчонок», картинки-схемы слов «лоси» и «лиса», комплекты фишек для обозначения звуков (4 шт. красного, 2 шт. зеленого, 2 шт. синего цвета), детские указки, карточки-фотографии с изображением следов животных, «зашторенные» картинки с изображением диких животных и их следов, аудиозапись голосов диких животных.

## I. Вводная часть

Дети располагаются перед экраном компьютера на оптимальном расстоянии, чтобы хорошо было видно изображение.

Логопед. Ребята, в Сибири много лесов. Кто живет в сибирских лесах? Можно отвечать одним словом.

Дети. Звери, птицы, насекомые.

Логопед. Правильно, ребята. Много в сибирских лесах обита-

телей, но мы сегодня будем говорить о диких животных.

## II. Основная часть

Дефектолог демонстрирует слайды с изображением диких животных Сибири в зимнем лесу. Дети рассматривают и называют их.

### Игра с мячом «Отгадай и назови»

Дети с логопедом встают в круг, один ребенок — вне его, таким образом, чтобы он не видел изображение на экране.

Логопед. Ребята, передавая мяч друг другу, мы будем описывать животное, изображенное на экране: его внешность, повадки, место обитания. Но не надо называть зверя. Тот, кто стоит спиной, должен догадаться, о каком животном идет речь, и назвать его.

Дефектолог демонстрирует слайд с изображением лося в зимнем лесу.

Посмотрите, поднимая снег копытами, идет по лесу большой, мощный зверь. Шерсть у него... (*передает мяч ребенку*) продолжай (*имя ребенка*).

1-й ребенок. Густая, жесткая, коричневая, теплая.

2-й ребенок. У этого зверя большие рога, похожие на лопату.

3-й ребенок. В конце осени он сбрасывает старые рога и

ходит без них до весны, затем у него вырастают новые рога.

4-й ребенок. Зимой этот зверь не нуждается в сене, а питается ветками деревьев, кустарников, корой и сосновой хвоей.

Ребенок, стоящий спиной к экрану, называет животное, поворачивается, проверяет правильность ответа и встает в круг. Его место занимает другой воспитанник.

Дефектолог показывает слайд с изображением белки в зимнем лесу.

Логопед. Пробежал через дорогу зверек. Прыгнул на сосну, махнул хвостом, а он у него... (*передает мяч ребенку*) продолжай (*имя ребенка*).

1-й ребенок. Большой, пушистый, красивый.

Логопед. Молодец! Ушки, какие?

2-й ребенок. Ушки длинные, с кисточками на концах.

3-й ребенок. Этого зверя называют грызуном. Он грызет орехи, семечки, ест грибы. Людей не боится, даже ест с руки.

4-й ребенок. Летом он рыжий, а зимой — серый.

Логопед. Молодцы!

Ребенок, стоящий спиной к экрану, называет животное, поворачивается и встает в круг.

Дефектолог демонстрирует слайд с изображением рыси в зимнем лесу.

Дефектолог. Этот хищник сильный, свирепый, выносливый. (*Передает мяч ребенку.*)

1-й ребенок. Свое логово он устраивает под вывороченными корнями деревьев.

2-й ребенок. На него часто охотятся из-за красивого меха.

3-й ребенок. Лапы у этого хищника широкие, пушистые, как лыжи скользят по снегу.

4-й ребенок. Этот зверь охотится за зайцами, лисятами, волчатами.

Ребенок, стоящий спиной, называет животное, поворачивается, встает в круг.

Логопед. Ребята, вы рассказали про лося, белку и рысь, но в тихом зимнем лесу живет много крупных и мелких зверей. Хотите услышать голоса настоящих диких животных?

Дети. Да!

### Речевое упражнение «Чей голос?»

Дети садятся за столы. Логопед предлагает послушать голоса диких животных и ответить двусловным предложением, кто как голос подает («медведь рычит», «волк воет», «лось трубит», «лиса лает»).

Дефектолог убирает изображение на экране и включает аудиозапись крика лисы.

Логопед. Ребята, вы догадались, что это за звук? Как вы думаете, кто так подает голос?

Дети. Это лает лиса.

Логопед. Молодцы, правильно!

Дефектолог демонстрирует слайд с изображением лисы в зимнем лесу, затем убирает изображение и включает аудиозапись рева медведя.

Кто издает эти звуки?

Дети. Это ревет медведь.

Далее дети слушают голоса других животных (белки, лося, волка), отгадывают, кто кричит.

Дефектолог. Молодцы, правильно! Ребята, давайте попробуем повторить голоса животных, например, повоем по-волчьи.

Дети. У-у-у.

Логопед. А теперь порычим по-медвежьи.

Дети. Э-э-э.

Логопед. Полаем по-лиси.

Дети. Ав-ав-ав.

Логопед. Ребята, какие звуки помогли вам передать крики зверей? Как называются эти звуки?

Дети отвечают.

Расскажите про гласные звуки.

Дети. Гласные звуки легко произносятся, их можно спеть, громко крикнуть.

Логопед. Обозначим их фишками красного цвета. А какие еще звуки вы знаете?

Дети. Согласные. При их произношении голос встречает преграду (губы, зубы, язык). Согласные звуки бывают твердые и мягкие. Твердые обозначаем синими фишками, а мягкие — зелеными.

Логопед уточняет знания детей о гласных и согласных звуках, используя дидактическое пособие «Звуковые домики». На рабочих местах и магнитной доске (по желанию) воспитанники выполняют звуко-буквенный анализ слов «лоси» и «лиса», сравнивают их, делят на слоги.

Логопед при необходимости помогает выполнить, дает положительную оценку и приглашает на веселую зрительную гимнастику.

### Зрительная гимнастика «Веселый бельчонок»

Выполняется под музыку.

Логопед выстраивает детей в ряд. С помощью зрительного ориентира «Бельчонок» они выполняют вращения глазами по кругу, сверху вниз, снизу вверх, из стороны в сторону, «восьмерку».

Дефектолог. Ребята, я уверена, что глаза ваши стали зорче. А теперь предлагаю поиграть в игру.

### Физкультминутка «Снежный зайчик»

Дети и логопед встают в круг, выполняют имитационные движения в соответствии с текстом, одновременно проговаривая слова.

Мы слепили снежный ком,  
Ушки сделали потом,

Дети показывают на уши.

И как раз вместо глаз

Показывают на свои глаза.

Угольки нашлись у нас.  
Зайчик вышел, как живой!  
Он с хвостом и с головой!  
За усы не тяни —  
Из соломинок они!  
Длинные, блестящие,  
Точно настоящие!  
Сами мы, как зайки,  
Скачем вокруг зайки.

Прыгают.

Рады солнцу и весне.

Улыбаются друг другу.

Хорошо тебе и мне!

По О. Высотской

### Дидактическая игра «Чей след?»

Логопед раскладывает на «лесной полянке» один комплект карточек с изображениями следов диких животных, а второй раздает детям (по одной карточке).

Логопед. Посмотрите, ребята! Охотники умеют определять следы зверей. Давайте и мы попробуем определить, чьи они.

Воспитанники, сравнивая изображения следов животных на карточках-образцах со следами, «оставленными животными на лесной поляне», находят одинаковые. По завершении игры, воспитанники вместе с логопедом, переходят в другую зону групповой комнаты, где заранее подготовлены «зашторенные» картинки с изображением животного и его следов.

### Упражнение на дыхание «Ветерок»

Каждый ребенок находит «зашторенную» картинку с изображением животного и его следов, соотносит «звериный след» на своей карточке с таким же следом на этой картинке. Дует на шторку и узнает, чей это след.

Логопед побуждает детей использовать в речи притяжательные прилагательные, задавая вопросы: «Чей (чьи) след (следы) у тебя...?»

Дети. Лисий (лиси), заячий (заячий), волчий (волчы), беличий (беличий), лосий (лоси) след (следы).

Логопед. Ребята, вы как настоящие охотники легко и быстро узнали обитателей наших лесов по следам! Зимы в наших лесах очень снежные и морозные, нелегко приходится диким

животным, и они ждут помощи от людей. Как вы думаете, представитель какой профессии помогает зверям в лесу?

Дети. Егерь.

Логопед. Как егерь может помочь диким животным?

Дети. Егерь следит, чтобы охотники зря не убивали зверей, а когда животным в лесу голодно, подкармливает их.

### III. Заключительная часть

Дети садятся на стульчики. Логопед просит вспомнить и назвать животных, обитающих в сибирских лесах. Выслушивает ответы детей. Подводит итог занятия.

Логопед. Ребята, я получила письмо от одного охотника. Давайте его прочитаем.

«Здравствуйте ребята! Однажды я пошел в лес. Взял с собой ружье. Иду, вдруг вижу медвежью берлогу. В ней медведица с медвежатами спит, а рядом на дереве беличье дупло, там живет белка с белочатами. Иду дальше, увидел волчье логово, там живет волчица с волчатами. Еще немногого прошел и увидел лисью нору. В ней живет лисица с лисятами. Только у зайца нет жилища. Заячий дом — под кустом. Я охотник, но я никого не потревожил, потому что в руках у меня было не охотничье, а фоторужье. Я сде-

лал фотографии зверей и прислал их вам на память. До свидания. Фотоохотник Михаил Иванович».

Ребята, я передаю вам эти фотографии и хочу, чтобы вы были такими же добрыми, как этот охотник с фоторужьем. Спасибо!

## Список использованной и рекомендуемой литературы

Жаринцева Ю.Д. Методика обучения слабовидящих детей. М., 1933.

Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Н.Ю. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. М., 1990.

Пелых Н.И. Открытое занятие с детьми старшей группы с общим недоразвитием речи «Обитатели наших лесов» // Логопед. 2004. № 4.

Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Времена года. Лес. Грибы. М., 2007.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 5—7 лет. М., 2013.

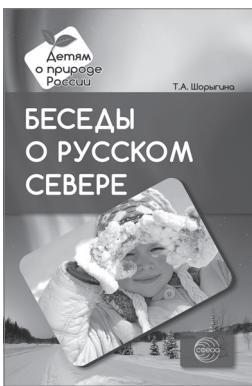


### БЕСЕДЫ О СТЕПИ И ЛЕСОСТЕПИ Методические рекомендации

Автор — Шорыгина Т.А.

В пособии содержится полезная интересная информация о лесостепной и степной зонах России. Доступная форма повествования, построенного в виде беседы взрослого с ребенком, новые стихи, песенки, сказки, загадки автора помогут лучше усвоить предлагаемый материал, предназначенный для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Дети узнают о расположении лесостепей и степей на территории России, их климате, растительности, о животных, обитающих в этих районах нашей Родины.



### БЕСЕДЫ О РУССКОМ СЕВЕРЕ Методические рекомендации

Автор — Шорыгина Т.А.

В пособии содержится интересная и полезная информация о Севере России, климате и природе, растительном и животном мире Арктики и тундры. В доступной и интересной форме дети познакомятся с тем, как живут и чем занимаются люди в условиях Севера, получат представление о проблеме сохранения природы данного региона. Новые стихи, сказки и загадки помогут пробудить у дошкольников и младших школьников интерес к окружающему миру, воспитать бережное отношение к природе, почувствовать красоту родной земли

Закажите в интернет-магазине [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)

# Формирование учебной деятельности у старших дошкольников с ОВЗ на логопедических занятиях

Галкина Н.П.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 29 «Журавушка»,  
г. Мичуринск Тамбовской обл.

**Аннотация.** В статье представлены приемы, позволяющие учителю-логопеду так организовать фронтальные и индивидуальные занятия, чтобы у детей сформировались навык самоконтроля, умения прогнозировать и планировать результаты своих действий. Они позволяют сформировать предпосылки учебной деятельности у старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

**Ключевые слова.** Самоконтроль, подготовка к школе, игровые упражнения, учебная деятельность.

Проблема подготовки детей к школе в последние годы приобрела особую важность и актуальность. Одна из основных трудностей для ребенка, пришедшего в школу, заключается в том, что ему нужно достаточно быстро переключиться с игровой деятельности на учебную. В отличие от игровой деятельности, где дошкольник сам может выбирать различные роли, устанавливать и менять правила, в учебной все строго регламентировано.

Основные принципы учебной деятельности: результативность, обязательность и умение подчи-

нять свои желания требованию «надо».

Очень важно подготовить дошкольников к учебной деятельности, сформировать предпосылки к ней. В качестве таких предпосылок выступают умения самостоятельно ставить перед собой цель, осуществлять планирование деятельности, направленной на решение познавательных и практических задачий.

Путь к результативности у ребенка начинается с умения понимать поставленную задачу. Поэтому приступать к выполнению любого задания нужно с вопроса:

«Скажи, что нужно сделать в том упражнении?» Пусть ребенок ответит: «Я должен найти (подобрать, вставить, поменять... )». Его ответ поможет узнать, смогли ли он понять учебную задачу. Если ребенок повторяет задание частично, пропуская некоторые требования, нужно повторить задание снова и еще раз спросить, что он должен сделать. Надо добиться точного, не дословного, а учитывавшего все требования, ответа.

Ребенка нужно научить:

- повторять задание вслух сразу после того, как оно сформулировано;
- оценивать правильность этого повторения;
- обращать внимание на способы выполнения задания до того, как оно начато.

На *этапе ориентировки в заданиях* используются следующие задания:

- «Скажи громче, чем я»;
- «Повтори мое задание своему соседу»;
- «Скажем вместе дружно, что нам сделать нужно»;
- «Поправь товарища»;
- «Повтори задание по частям».

Не менее важно в учебе умение планировать действие. После того как ребенок понял задание, необходимо ему сказать: «Молодец, ты знаешь, что нужно делать, а теперь скажи, как ты буд-

ешь это делать? Что ты будешь делать сначала, что дальше, что в конце?» Обучение дошкольников такому поэтапному планированию целесообразно использовать при выполнении любых логопедических заданий. Ребенок учиться думать, что и как нужно сделать. Постепенно можно добиться, чтобы он смог составить план своих действий в определенной последовательности без помощи педагога, самостоятельно. При этом проговаривание путей действий вслух постепенно сменяется проговариванием шепотом, а затем «про себя».

Работа по формированию контроля на этапе ориентировки в заданиях продолжается до тех пор, пока они не станут привычными, т.е. пока ребенок не научится не только правильно их выделять, понимать, спрашивать о непонятном, но и в любое время проверять себя, что нужно сделать и в какой последовательности, чтобы выполнить задание правильно.

Формирование действий самоконтроля на *этапе выполнения задания* должно быть направлено на обучение умениям:

- оценивать правильность выполнения задания в самом начале и по ходу его выполнения;
- повторять условия задания по ходу его выполнения;

— контролировать правильность выполнения задания другим ребенком или взрослым.

Учитель-логопед предлагает проверить правильность выполнения действий: «Вспомни, какие правила нужно было соблюдать, и проверь, правильно ли ты делаешь». В случае необходимости ребенку оказывается помочь. Впоследствии педагог может напомнить воспитаннику о его действиях: «Вспомни, как нужно проверять себя».

Важно научить ребенка в любой момент и на любом этапе выполнения задания самостоятельно (молча) проверить его качество, исправить допущенные ошибки. Пока самоконтроль не сформирован, нужен постоянный «пошаговый» контроль. При этом основной формой указаний должны быть не замечания, а советы типа: «Попробуй поискать в этом месте ошибку. Нашел? Молодец! А теперь скорее исправь ее».

В своей деятельности мы широко используем игровые упражнения на развитие самоконтроля. Например, упражнение «Сохрани слово в секрете» помогает научить ребенка длительное время руководствоваться в процессе работы заданным правилом, «удерживать» его. «Я буду называть разные слова, а ты будешь четко за мной повторять их. Но есть

одно условие: слова, начинающие на звук [с] — наш секрет, их повторять нельзя».

Можно предложить другие правила: нельзя повторять слова, заканчивающие на звук [л] или начинающие с глухих звуков и т.д.

Когда ребенок сможет постоянно удерживать в памяти правило, можно переходить к упражнениям с одновременным использованием двух правил:

— нельзя повторять слова, состоящие из двух слогов, надо отмечать их одним хлопком;

— нельзя повторять слова, обозначающие фрукты, нужно отмечать их двумя хлопками и т.д.

Для формирования умения ориентироваться на систему требований и образец мы используем упражнение «Эх, прокачу». Учитель-логопед обращается к ребенку: «Маленький паровозик должен успеть на праздник, чтобы дать торжественный гудок. Но рельсы еще не проложены, и паровозику срочно нужен помощник, который покажет ему дорогу. Его путь должен пройти по картинкам, в названии которых есть звук [ш]».

Предложенное задание позволяет определить уровень развития у ребенка способности ориентироваться в пространстве, сформированность фонематиче-

ского восприятия, а также умений работать в соответствии с инструкцией, сопоставлять устное задание с практическим действием.

Умение действовать по правилам развивается в игровом упражнении «Как превратить звук [о] в звук [а]?». Учитель-логопед обращается к ребенку: «Ученик доброй феи говорил: «Я не волшебник, я только учусь». Эти слова относятся и к нам: мы еще не умеем делать серьезные превращения, но превратить одну букву в другую нам под силу. Попробуй не просто читать слоги, а во всех случаях, когда видишь букву *O*, произносить звук [а]».

Можно предложить детям разнообразные варианты того задания:

- не читать все слоги, начинающиеся на звук [м] или на гласный звук;
- прочитать только слоги, оканчивающие на согласные звуки.

В работе над развитием учебных навыков мы успешно используем игровое задание «Помоги пчелке собрать урожай». Учитель-логопед говорит: «Пчелка — очень трудолюбивое насекомое. Целыми днями она работает, собирает нектар, перелетая с цветка на цветок. Но наша пчелка летает не по цветочному,

а по буквенному полю. Вместо нектара она собирает буквы. Если пчелка соберет их правильно, у нее получится целое слово. Четко следи за моими командами и печтай буквы, на которых пчелка делает остановку, и в конце путешествия ты сможешь прочесть полученное слово. Запомни: далеко летать пчелка не умеет и за каждую команду она может перелететь только на соседнюю клеточку». Начинать игру можно с любого места. Учитель-логопед показывает буквенную таблицу и составляет для детей «пространственную» инструкцию. Например: «Пчелка сидела на букве *K*. Дальше она полетела так: вправо — вниз — вниз — остановка — вправо — вверх — остановка. Какое слово получилось? (Кот.)».

#### Буквенная таблица

Б	В	Г	Е	Ж
З	И	К	Л	Д
М	А	Н	У	Т
Р	С	И	О	Я
Х	Ц	П	Ш	Ю

Предлагаемые приемы позволяют учителю-логопеду так организовать фронтальные и индивидуальные занятия, чтобы у детей развились навыки самоконтроля, умения прогнозиро-

вать и планировать результаты своих действий. Все это способствует формированию у старших дошкольников с ОВЗ предпосылок к учебной деятельности.

### Список используемой и рекомендуемой литературы

*Безруких М.М.* Ступеньки к школе: Кн. для педагогов и родителей. М., 2001.

*Безруких М.М.* Чему и как учить ребенка до школы. М., 2004.

*Выготский Л.С.* Собрание сочинений: в 6 т. Т. 4. М., 1984.

Диагностика умственного развития дошкольника / Подред. Л. А. Венгера и В. В. Холмовской. М., 1978.

*Кравцова Е.Е.* Психологические проблемы готовности детей к школе. М., 1999.

*Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д.* Психолого-педагогическая готовность детей к обучению в школе. М., 2001.

*Пасс Ю.В., Соловьева Е.В.* Ты научишься читать. М., 1994.

*Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.* Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специализированного детского сада: в 2 ч. М., 1993.

## Дикие животные наших лесов

### Индивидуальное занятие с ребенком 5—7 лет с умственной отсталостью

**Лигостаева И.А.,**  
логопед ГКУ ЦССВ «Южное Бутово», Москва

**Аннотация.** В данной статье представлено занятие для старших дошкольников с умственной отсталостью, направленное на развитие диалога, навыков фразовой речи, зрительно-пространственного восприятия, активизацию словаря по теме «Дикие животные» и др.

**Ключевые слова.** Дети с ограниченными возможностями здоровья, невербальное общение, умственная отсталость, системное недоразвитие речи.

Общение — не только произнесение слов, умение вести беседу, слушать и понимать дру-

гих людей, но и способность выражать свои мысли и желания с помощью мимики и жестов.

Развитие детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) часто не соответствует их возрасту, они не могут справляться с психофизическим напряжением, определять и выражать свое состояние. Неумение правильно выражать свои чувства, скованность, неловкость или неадекватность мимико-жестовой речи затрудняют общение с другими людьми. Поэтому роль невербальных средств общения с детьми с нарушениями интеллекта очень значима.

Взгляд, жесты, мимика — важные помощники в общении детей с нарушениями интеллекта. Поэтому необходимо мягко и настойчиво воспитывать культуру владения элементами невербального общения.

Понимание средств невербального общения и овладение ими помогут детям с нарушениями интеллекта стать интересными в общении, познавать окружающий мир, приобрести друзей.

*Цель:* систематизация знаний о жизни диких животных.

*Задачи*

*Коррекционно-образовательные:*

- активизировать предметный словарь по теме «Дикие животные»;
- закреплять обобщающее понятие «дикие животные»;

- автоматизировать и дифференцировать изолированное произнесение звуков [а], [у], [и], [о], [ы];
- обогащать глагольный словарь;
- содействовать развитию диалога (давать ответ на вопрос взрослого);
- формировать навыки фразовой речи (учить строить простые предложения по демонстрируемому действию).

*Коррекционно-развивающие:*

- развивать зрительно-пространственное восприятие, мелкую моторику, просодические компоненты речи и эмоциональную выразительность, память и понимание двухступенчатых инструкций, образное мышление;
- вырабатывать четкие артикуляционные движения органов артикуляционного аппарата;
- совершенствовать общую моторику.

*Коррекционно-воспитательные:*

- воспитывать любовь и сочувствие к животным, мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, желание повторять за взрослым образцы правильной речи;
- развивать интерес к совместной деятельности со взрос-  
тим.

лым и желание участвовать в игре.

**Оборудование:** фланелеграф, зрительные схемы для выполнения артикуляционной гимнастики и выработки просодических компонентов речи, аудиозапись шума дождя, мультимедиа, следы животных (зайца, медведя, волка, лисы, белки) из картона, осенние листочки, трафареты животных из ткани или игрушки (лисицы, волка, медведя, зайца, белки), корзинка, кора и веточки деревьев, игрушки (мышка, зайчик, орехи, грибы, ягоды).

## I. Вводная часть

Логопед. Здравствуй, (*имя ребенка*)! Поздоровайся и скажи, как тебя зовут.

Ребенок здоровается и называет свое имя.

## II. Основная часть

Логопед. Собрались на осенней полянке лесные звери. Они играли и веселились. Но вот пошел дождик, и животные спрятались по всему лесу.

Звучит шум дождя.

### Точечный массаж «Дождик»

Дождик капнул на ладошку: кап-кап-кап...

Ребенок медленно стучит пальцем правой руки по ладони левой.

На деревья: кап-кап-кап...

Дотрагивается пальцем правой руки до кончика каждого пальца левой руки.

И на дорожку: кап, кап...

Стучит быстро двумя пальцами левой руки по ладони правой.

Застучал по листьям он: кап, кап, кап.

Чередуя пальцы рук, стучит то по одной, то по другой ладони.

И раздался частый звон: кап, кап, кап...

### Игра «Лабиринт следов»

На ковре разложены следы животных: зайца, волка, медведя, ежа, белки.

Логопед. Посмотри, после дождика на земле остались звериные следы. Найди животных по их следам и назови их.

Ребенок по следам находит зверей, называет их и выставляет трафареты животных на фланелеграф.

Эти животные живут в лесу. Это дикие животные.

### Артикуляционная гимнастика «Покажи животное»

Ребенок выполняет движения, опираясь на зрительные схемы.

#### Упражнения для губ «Заяц»

Логопед. Покажи, как заяц грызет кору деревьев.

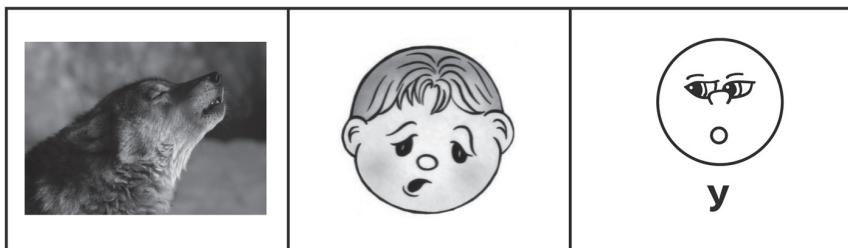


Рис. Пример зрительной схемы для игры «Изобрази животное»

Губы в улыбке. Зубы сомкнуты и видны. Слегка приоткрыть, а затем закрыть рот.

**«Волк воет»**

Логопед. Покажи, как волк воет на луну. Покажи, как волк воет.

Губы вытянуть «трубочкой» вперед.

**Упражнения для языка**

**«Лиса»**

Логопед. Покажи, как лиса облизывается, когда видит зайца.

Рот приоткрыт. Облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.

**«Белка»**

Логопед. Покажи, как белка цокает языком, когда находит шишку.

Рот открыт. Язык «присосать» к нёбу, поцокать.

**Упражнение для щек «Медведь»**

Логопед. Покажи, как медведь надувает и сдувает щеки, когда спит.

Надуть обе щеки, потом поочередно, затем втянуть их.

**Игра «Изобрази животное»**

Ребенок выполняет движения, опираясь на зрительные схемы, на которых изображено животное, положение рта во время упражнения и схема произношения звука (см. рис.).

Логопед. Посмотри и скажи, кто это?

Ребенок. Волк.

Логопед. Волк злой и голодный. Давай покажем злого волка. Он воет: «У-у-у».

Ребенок выполняет задание.

Посмотри и скажи, кто это.

Ребенок. Лиса.

Логопед. Лиса хитрая и проворная. Давай покажем ее. Лиса проворная, она хихикает: «И-и-и».

Ребенок выполняет задание.

Посмотри и скажи, кто это.

Ребенок. Заяц.

Логопед. Заяц трусливый и осторожный. Давай покажем его. Заяц осторожный, он боится: «О-о-о».

Ребенок выполняет задание.

Посмотри и скажи, кто это.

Ребенок. Медведь.

Логопед. Медведь суровый и сильный. Давай покажем его. Медведь сильный, и он рычит: «Ы-ы-ы».

Ребенок выполняет задание.

Посмотри и скажи, кто это.

Ребенок. Белка.

Логопед. Белка веселая и ловкая. Давай покажем ее. Белка ловкая, и она смеется: «А-а-а».

Ребенок выполняет задание.

Давай вспомним, как воет волк, хихикает лиса, боится заяц, рычит медведь, смеется белка.

Ребенок выполняет задания.

А теперь животные будут разговаривать между собой. Волк воет: у-у-у. Лиса хихикает: и-и-и, медведь рычит: ы-ы-ы и т.д.

Ребенок смотрит на зрительные схемы и произносит гласные звуки.

### Игра «Кто что любит есть?»

Логопед. Заяц грызет кору деревьев и ветки кустарников. Достань из корзины и принеси зайцу то, что он любит.

Ребенок в корзине находит кору деревьев и веточки и приносит зайцу.

Кто любит грызть ветки и кору деревьев?

Ребенок. Заяц.

Логопед. Лиса ловит мышей. Достань их из корзины и принеси лисе.

Ребенок находит в корзине мышей и приносит лисе.

Кто любит ловить мышей?

Ребенок. Лиса.

Логопед. Белка собирает на зиму орехи, грибы, ягоды. Достань из корзины и принеси белке то, что она собирает на зиму.

Ребенок находит в корзине орехи, грибы, ягоды и приносит белке.

Кто собирает на зиму орехи, грибы, ягоды?

Ребенок. Белка.

Логопед. Волк ловит зайцев. Достань из корзины и принеси волку животное, на которое он охотится.

Ребенок находит в корзине зайца и приносит волку.

Кто ловит зайца?

Ребенок. Волк.

Логопед. Медведь любит есть грибы и ягоды. Достань из корзины и принеси медведю то, что он любит.

Ребенок находит в корзине грибы, ягоды и приносит медведю.

Кто любит есть ягоды и грибы?

Ребенок. Медведь.

Логопед. Давай вспомним и скажем, что едят дикие животные.

Ребенок с помощью взрослого составляет простую фразу по демонстрируемому действию.

### Динамическая пауза «Веселые зверята»

Зайка скакет по кусточкам,

Ребенок скакет на двух ногах, сделав «ушки» из ладоней.

По болоту и по кочкам.

Белка прыгает по веткам,

Прыгает, согнув руки перед грудью.

Гриб несет бельчатам-деткам. Ходит мишка косолапый,

У него кривые лапы.

Идет вперевалку.

## III. Заключительная часть

### Игра «Отгадай животное»

Логопед. Послушай и отгадай, о ком я говорю.

- Он трусливый и осторожный, ест кору деревьев и ветки кустарников.
- Он злой и голодный, охотится на зайцев.
- Она хитрая и проворная, охотится на мышей.

- Она веселая иловкая, собирает орехи, грибы, ягоды.

- Он суровый и сильный, летом ест грибы, ягоды.

Ребенок выполняет задание.

Так как называются животные, которые живут в лесу?

Ребенок. Это дикие животные.

### Список использованной и рекомендуемой литературы

Ефименкова Л.Н., Садовникова И.Н.

Формирование связной речи у детей-олигофренов. М., 1970.

Забрамная С.Д. Некоторые особенности мимики глубоко умственно отсталых детей (имбэциллов) // Обучение и воспитание умственно отсталого ребенка. М., 1982.

Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. М., 2001.

Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика. СПб., 2004.

Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи. М., 2000.

Ниццева Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. М., 2006.

Правдина О.В. Логопедия. М., 1973.

Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика. М., 2005.

Чистякова М.И. Психогимнастика. М., 1999.

# Коррекционно-развивающие занятия с использованием логоритмических упражнений для детей раннего возраста с ОВЗ

**Бутенко Э.В.,**  
музыкальный руководитель;

**Борисова Н.А.,**  
логопед;

**Якименко Н.А.,**  
учитель-дефектолог ГКУ ЦССВ «Маяк», Москва

---

*Аннотация.* В статье предлагается план коррекционно-развивающих занятий с использованием элементов логоритмики для детей раннего возраста с ОВЗ и детей-инвалидов, воспитывающихся в Центре содействия семейному воспитанию «Маяк», направленных на развитие двигательной активности и речи воспитанников.

*Ключевые слова.* Коррекционно-развивающее занятие, дети раннего возраста, логопедическая ритмика, дети-инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья.

---

В последние годы значительно увеличилось число детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов. Среди причин инвалидности — психические и поведенческие расстройства, врожденные аномалии (пороки развития), деформации и хромосомные нарушения, заболевания нервной системы. Как правило, у этих детей наблюдается недоразви-

тие психомоторных функций (страдают внимание, память, общая моторика, подвижность и координация движений пальцев рук). Нередко встречаются нарушения зрительного восприятия, что обуславливает запаздывание сенсорного развития и проблемы с ориентировкой в пространстве.

Дефекты произвольного слухового внимания проявляются в неумении сосредоточиваться на

задании, отсутствии чувства ритма, затрудненном формировании фонематических процессов. Для детей с ОВЗ характерны запаздывание развития речи и низкая речевая активность. Наибольшую трудность такие воспитанники испытывают при выполнении движений по словесной инструкции, особенно серии двигательных актов.

Следует отметить, что у детей часто снижена работоспособность: на занятиях они быстро утомляются, часто отвлекаются и в результате плохо усваивают предложенный материал. У многих воспитанников наблюдаются повышенная возбудимость, двигательная расторможенность, или наоборот вялость и апатия. Все это часто выражается в неустойчивости эмоционально-волевой сферы.

Преодолевать все названные нарушения помогает логопедическая ритмика (логоритмика) — одна из форм активной терапии, предполагающая формирование и коррекцию двигательной сферы с использованием текста и музыки.

Логоритмика как система музыкально-двигательных, речедвигательных, музыкально-речевых заданий и упражнений, осуществленных с целью логопедической коррекции, эффективно действует на моторную и психическую сферу ребенка, реально

помогает перевоспитать его в личностном плане, способствует социальной адаптации (Г.А. Волкова).

Игры и упражнения с элементами логоритмики направлены на всестороннее развитие ребенка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умениями ориентироваться в окружающем мире, понимать смысл предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье воспитанника: происходит перестройка различных систем организма, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход игр вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Перспективный план коррекционно-развивающих занятий с использованием элементов логоритмики составляется на один учебный год. На занятиях соблюдаются основные педагогические принципы (последовательность, постепенное усложнение материала, системность,

учет уровня развития ребенка, закрепление умений и навыков, отбор лингвистического материала, личностно ориентированное воспитание, результативность).

Как правило, состав детей, объединенных в группу по состоянию речевого и моторного развития, психической и физической истощаемости, неоднороден. В связи с этим при организации занятий требования, предъявляемые к выполнению упражнений, должны быть дифференцированы в соответствии с возможностями каждого конкретного ребенка. Игры и упражнения должны соответствовать возрастным, речевым и психомоторным особенностям ребенка, типу его нервной деятельности.

Регулярное проведение занятий с использованием элементов логоритмики дает положитель-

ные результаты в развитии речи и движения детей, а также в их социальной адаптации.

*Цели коррекционно-развивающих занятий с использованием элементов логоритмики:* коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребенка посредством сочетания слова и движения.

*Задачи:*

- активизировать высшую психическую деятельность через развитие зрительного и слухового внимания и восприятия;
- развивать и увеличивать объем зрительной памяти;
- развивать и совершенствовать артикуляционную, мелкую и общую моторику;
- вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью.

### Планирование коррекционно-развивающих занятий с детьми раннего возраста с ОВЗ с использованием элементов логоритмики

Тема занятия	Игры и упражнения, музикальный материал	Количество занятий
1	2	3
<b>Сентябрь</b>		
<i>1-я неделя</i>		
«Мы кричим в лесу: “Ay!”»	Логоритмическое упражнение «Мы идем». Упражнение на релаксацию «Здесь по лесу мы гуляли»	2

## Продолжение

1	2	3
<b>2-я неделя</b>		
«Мишка, мишка, что ты спишишь?»	Ритмическая игра-считалка «Мишка, мишка, что ты спишишь?». Подвижная игра «Мишка, нас ты догоняй»	2
<b>3-я неделя</b>		
«На полянке под сосной медвежата пляшут»	То же, что и на 2-й неделе, и динамическая пауза «Медвежата»	2
<b>4-я неделя</b>		
«Миша песенку поет» (открытое занятие)	То же, что и на 3-й неделе, и массаж пальцев «Мишкина малина»	2
<b>Октябрь</b>		
<b>1-я неделя</b>		
«Вдруг вокруг все потемнело»	Фонопедическое упражнение «Вдруг вокруг все потемнело». Песня с ритмическими движениями «Непослушный дождик». Игра-показ «Зонтик»	2
<b>2-я неделя</b>		
«Солнышко и дождик»	То же, что на 1-й неделе, и логоритмическая игра «Солнышко и дождик»	2
Праздник осени «Мишкина малина»	Выполнение ритмичных движений (хлопки, топтанье), имитация рычания медведя	1
<b>3-я неделя</b>		
«В лес осенний на прогулку»	То же, что на 2-й неделе, и фонопедическое упражнение «Осенние листья»	2

## Продолжение

1	2	3
<b>4-я неделя</b>		
«Осень в гости к нам идет» (открытое занятие)	То же, что на 3-й неделе, и дидактическая игра «Ложки и шумелки»	2
<b>Ноябрь</b>		
<i>1-я неделя</i>		
«Дружно мы шагаем»	Двигательное упражнение «Шагай вместе со мной». Подвижная игра «Стану всех я вас ловить»	2
<i>2-я неделя</i>		
«Любят зайки морковку»	То же, что на 1-й неделе, и танец с морковками «Зайкина морковка»	2
<i>3-я неделя</i>		
«Дует зимний ветерок, летит беленький снежок»	То же, что на 2-й неделе, и ритмическое упражнение с султанчиками «Летит снежок», физкультминутка «Убираем снег»	2
<i>4-я неделя</i>		
«Снежная Баба попала в беду» (открытое занятие)	То же, что на 3-й неделе, и упражнение на повышение тонуса мышц рук «Лепим снежки мы умело», подвижная игра «Собери снежки»	2
<b>Декабрь</b>		
<i>1-я неделя</i>		
«Мы пойдем гулять и в снежки играть»	Упражнение на релаксацию «Крепко спят мои зайчишки». Подвижная игра «Стану всех я вас ловить». Игра «Колокольчики висят»	2

*Продолжение*

1	2	3
<b>2-я неделя</b>		
«Елочка нас услыхала, веточка-ми нам замахала»	То же, что на 1-й неделе, и самомассаж «Зайки умываются», песня с движениями «В лесу родилась елочка»	2
<b>3-я неделя</b>		
«Украсим елочку игрушками»	То же, что на 2-й неделе, и танец с елочными игрушками «Подарим елочке игрушки»	2
<b>4-я неделя</b>		
«Вот так елочка-красавица» (открытое занятие)	То же, что на 3-й неделе, и игра «Новогодняя елка»	2
Праздник «Снежная баба в гостях у зайчат»	Ходьба по кругу, ритмичные шаги	1
<b>Январь</b>		
<b>3-я неделя</b>		
«Наша елочка-красавица всем ребятам нравится»	Самомассаж «Зайки умываются». Песня с движениями «В лесу родилась елочка»	2
<b>4-я неделя</b>		
«Дует, дует ветерок, и летит, лети снежок»	То же, что на 3-й неделе, и ритмическое упражнение с султанчиками «Летит снежок», физкультминутка «Убираем снег»	2
<b>Февраль</b>		
<b>1-я неделя</b>		
«Нам в снежки играть не лень»	Упражнение на регуляцию тонуса мышц рук «Лепим снежки мы умело». Подвижная игра «Собери снежки»	2
<b>2-я неделя</b>		
«Лепим снежную бабу»	Двигательное упражнение «Дружно мы шагаем». Физкультминутка «Убираем снег»	2

*Продолжение*

1	2	3
<i>3-я неделя</i>		
«Нам платочки подарили»	Пальчиковая игра «Мы платочки постираем». Танец с платочками «Нам платочки подарили»	2
<i>4-я неделя</i>		
«Матрёшка в гости к нам идет» (открытое занятие)	То же, что на 3-й неделе, и игра «Прятки с платком»	2
<b>Март</b>		
<i>1-я неделя</i>		
«Праздник мам»	Танец для мам	1
<i>2-я неделя</i>		
«Капель на улице слышна, в гости к нам идет весна»	То же, что на 1-й неделе, и логопедическое упражнение «Дождик»	2
<i>3-я неделя</i>		
«Бежит веселый ручеек»	То же, что на 2-й неделе, и игра «Весенний перезвон»	2
<i>4-я неделя</i>		
«Весна идет, тепло несет» (открытое занятие)	То же, что на 3-й неделе, и слушание «Песни весны» и игры на городецкой свистульке	2
<b>Апрель</b>		
<i>1-я неделя</i>		
«Сидит кошка на окошке»	Динамическая пауза «Кошка на окошке»	2
<i>2-я неделя</i>		
«Веселые мышки»	То же, что на 1-й неделе, и речевое упражнение «Мыли мышки мылом нос»	2

## Окончание

1	2	3
<b>3-я неделя</b>		
Праздник «Весна пришла, капель слышна»	Танцевальные движения под музыку	1
«Кошка с мышками играет»	То же, что на 2-й неделе, и игра «Кошка и мышки» (догонялки)	2
<b>4-я неделя</b>		
«Кошка песенку поет» (открытое занятие)	То же, что на 2-й неделе, и игра «Ложки и шумелки»	2
<b>Май</b>		
<b>2-я неделя</b>		
«Музыка леса»	Песня с движениями «Воробышки весной»	2
«Пошли дети в лес гулять»	Двигательное упражнение «Прогулка в лес». Песня-игра «Ква-ква-ква»	2
<b>3-я неделя</b>		
«Лучик солнца золотой»	То же, что на 2-й неделе, и танец «Золотые лучики»	2
<b>4-я неделя</b>		
«В гостях у солнышка» (открытое занятие)	То же, что на 3-й неделе, и слушание «Песни солнца»	2
Праздник ко Дню защиты детей «Мы на луг пойдем, хоровод свой заведем»	Хороводные игры	1
<i>Общее количество занятий</i>		71

### О команде...

- «Свеча ничего не теряет, если от ее пламени зажглась другая свеча». *Э. Келлер*
- «Лидер — человек, тот который может привести группу людей туда, куда, на их взгляд, они не могут прийти». *Б. Итон*
- «Персонал предприятия — это единая команда, играют все вместе, а не скопище ярких личностей». *Я. Ли*
- «Когда в компанию приходит один умный человек, вскоре появляется и другой — талантливые люди любят работать в кругу себе равных». *Б. Гейтс*
- «Работа в команде строится на доверии. Чтобы доверять, помните, что нет неуязвимых». *П. Ленсиони*
- «Когда собираете команду, сосредоточьтесь на двух вещах. Первое — найдите самых лучших в мире людей. Второе — дайте им делать свое дело». *М. Мулленвег*
- «Никто из нас не может быть умнее всех нас вместе». *К. Блэнчард*
- «Работа в команде — это способность направлять индивидуальные усилия к одной цели и идти к ней вместе. Работа в команде — это то, что позволяет обычным людям достичь необыкновенных результатов». *Э. Карнеги*
- «Сила команды — в каждом ее индивиде, сила каждого индивида — в команде». *Ф. Джексон*
- «Собраться вместе — это начало. Работать вместе — это прогресс. Держаться вместе — это успех». *Г. Форд*
- «Компания ничего не достигнет, если думать будет только руководство». *А. Морита*

Источники: <http://tcblog.ru/great-team-quotes>,  
<http://www.centr-crm.ru/tsitati/aforizmi>



## В гостях у Веселого карандаша

Индивидуальное занятие  
по формированию звукопроизношения  
для ребенка 5—7 лет

**Головицина Ю.Б.,**  
учитель-логопед МДОУ д/с № 11 «Колокольчик»,  
г. Тутаев Ярославской обл.

**Аннотация.** В статье представлен опыт работы по формированию звукопроизношения у старших дошкольников. В занятии используются игровые приемы, направленные на мотивацию ребенка и совершенствование произношения звуков [ш], [ч], [л], [л'], [р].

**Ключевые слова.** Автоматизация звуков, индивидуальное занятие, звукопроизношение.

На предлагаемом индивидуальном занятии логопед отрабатывает звукопроизношение, используя упражнения на закрепление звука, расширение и обогащение словаря, развитие мелкой моторики.

### Задачи

**Образовательная:** упражнять в произношении звуков [ш], [ч], [л], [л'], [р], составлении описания животного, употреблении распространенных предложений в рассказе по картинке, образовании прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, согласовании существительных с числительными, употреблении имен существительных в родительном падеже.

### Коррекционно-развивающие:

- развивать память, в том числе слуховую, внимание, звукопроизношение, творческое воображение, мышление, пространственную ориентировку на плоскости, слуховое восприятие, мелкую моторику;

— формировать личностные качества, эмоционально-волевую сферу (навыки самоконтроля, усидчивости и выдержки, умение выражать свои чувства).

*Воспитательные:*

- воспитывать интерес к занятиям;
- формировать самостоятельность.

*Оборудование:* картинки «Веселый карандаш», «Мышки с книжками» (худ. М. Емельянова), игра «Путь мышки» со схемой (худ. П. Абанин), картинки с изображением сыра, пышки, тыквы, рыбы, дыни, шишки, карандаш.

\* \* \*

## I. Вводная часть

Логопед. Здравствуй, Миша. Сегодня мы с тобой отправимся в гости. Как ты думаешь, к кому мы пойдем? Ответить ты сможешь, если отгадаешь загадку. Слушай внимательно.

Если ты его заточишь,  
Нарисуешь все что хочешь:  
Солнце, розы, горы, пляж.  
Что же это?

Ребенок. Карандаш.

## II. Основная часть

### Массаж рук

Логопед. Возьмем в руки карандаш и будем катать его между ладонями со словами:

Тики-таш, тики-таш,  
Мы катаем карандаш.  
Карандашик, карандаш,  
Нарисуй-ка нам пейзаж!  
Ребенок выполняет задание.

Наш Веселый карандаш нарисовал картинку. Давай посмотрим, что на ней изображено.

Логопед показывает ребенку картинку «Мышки с книжками».

Попробуй рассказать, что ты видишь на картинке.

Ребенок рассматривает картинку и составляет небольшие предложения. При необходимости логопед помогает ему вопросами.

Ребенок. На картинке две мышки. Они везут по желтой дорожке книжки на тележке. Одна книжка упала на траву. На шеях у мышек платочки.

Логопед. Произнеси скороговорку.

Мышки-малышки  
Собирали книжки.  
Собирали целый день.  
Книжки им читать не лень.

Ребенок выполняет задание.

Логопед напоминает, что ребенок должен следить за правильным произношением, выделять голосом звуки [ш], [ч], [л], [л'], [р].

А что Веселый карандаш нарисовал на переднем плане?

Ребенок. Зеленую травку, елочку, ромашки, мухоморы.

Логопед. А ты заметил, кто наблюдает за мышками?

Ребенок. За мышками наблюдает птичка.

Логопед. Молодец, ты внимательно рассмотрел картинку. Вот сколько всего изобразил наш друг Веселый карандаш. А теперь давай-ка попробуем описать мышек. Какие они?

#### Упражнение «Какие мышки?»

Логопед. Какие мышки на картинке? Какая у них шерсть?

Ребенок. Шерсть у мышей серая.

Логопед. Какие у них уши?

Ребенок. Уши у мышек розовые.

Логопед. А носы какие?

Ребенок. Носы у мышек красные.

Логопед. А теперь скажи, какого цвета ромашки, елочки, дорожка, мухоморы. Описывая предметы, используй ласковые слова.

Ребенок. Ромашки беленькие, елочки зелененькие. Дорожка желтенькая. Шляпка у мухомора красненькая.

Логопед. Можно ли есть мухоморы?

Ребенок. Нет. Мухоморы ядовитые.

Логопед. Как отличить мухоморы от других грибов?

Ребенок. Шляпка у мухомора красная с белыми пятнышками (горошинками).

Логопед. А теперь поиграем в игру.

#### Игра «Сколько?»

Сколько на картинке птичек?  
(Птичка одна.)

Сколько на картинке мышек?  
(Мышек две.)

Сколько книжек упало на траву?  
(Одна книжка.)

Сколько лапок у мышек?  
(Восемь лапок.)

Сколько хвостиков у мышек?  
(Два хвостика.)

#### Динамическая пауза «Расскажи и покажи»

Логопед и ребенок читают текст и делают движения в соответствии с ним.

Мухомор на тонкой ножке

Логопед и ребенок встают на одну ногу, руки на пояс.

Вырос на лесной дорожке.

Поднимают руки вверх и разводят их в стороны.

Вы запомните, друзья:  
Собирать его нельзя!

Ритмично грозят пальцем.

Логопед. Тот, кто идет в гости, обязательно несет подарок. Наши с тобой подарком будет небольшое стихотворение «Го-

лодная мышка». Его мы сейчас выучим.

### Игра «Я учу стихи»

Логопед читает стихотворение.

Мышка съела сыр и пышку,  
Тыкву, рыбу, дыню, шишуку.  
Целый день она жевала,  
Но все мышке было мало.

*И. Лигостаева*

Логопед. О какой мышке говорится в стихотворении?

Ребенок. О голодной.

Логопед. Что съела мышка?

Ребенок отвечает.

В случае затруднения логопед выкладывает на столе картинки с изображением сыра, пышки, тыквы, рыбы, дыни, шишки.

Была мышка голодная, а стала...

Ребенок. Сытая.

### Дидактическая игра «Путь мышки»

Логопед. Наш Веселый карандаш подготовил для тебя задание. Нарисуй путь мышки так, как показано на схеме. Какой цветок нашла мышка?

Ребенок рисует.

Какой же цветок нашла мышка?

Ребенок. Розу.

### Дидактическая игра «Волшебный флагок»

Логопед. Наша мышка нашла в книжке флагок. На нем спрятались слова. Найди их в цепочке и на картинке.

Ребенок. Сыр, рот, торт.

Логопед. Определи место звука [р] в словах.

Ребенок выполняет задание.

### Дидактическая игра «Запомни — повтори»

Логопед. Закрой глаза. Попробуй четыре слова и повтори их в том же порядке, но глаза без моего разрешения не открывай.

Ребенок повторяет слова и, открыв глаза, проверяет правильность выполнения задания по картинкам, которые разложены на столе.

*Слова:* мышка, птичка, ромашка, мухомор, платочки, карандаш, елочка.

Логопед оценивает деятельность ребенка на занятии.

### III. Заключительная часть

Логопед. Молодец, ты был очень внимательным сегодня, старался правильно произносить все звуки. Веселый карандаш дарит тебе за это картинку. Дома найди на ней предметы, в названии которых есть звуки [ш], [ч], [л], [л'], [р].

## Профессии

### Занятие на развитие грамматического строя речи для детей 6—7 лет

**Яковлева О.М.,**

учитель-логопед МБДОУ ЦРР — д/с № 178,  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

**Аннотация.** В статье представлено занятие для старших дошкольников с использованием различных игр на развитие грамматического строя речи, а также коррекцию звукопроизношения, расширение словаря.

**Ключевые слова.** Словообразование, нарушение речи, грамматический строй речи.

**Цель:** формирование у детей с нарушением речи навыков словообразования.

**Задачи**

**Коррекционно-образовательные:**

- автоматизировать твердый звук [р] в словах, словосочетаниях и предложениях в разной позиции;
- совершенствовать грамматический строй речи (образование существительных суффиксальным способом, использование суффиксов для обозначения профессий в мужском и женском роде);
- упражнять в практическом употреблении слов сложных по структуре;

— активизировать и обогащать словарный запас.

**Коррекционно-развивающая:** развивать артикуляционную, мелкую, общую моторику, фонематические и психические процессы, интонационную выразительность речи, умение подбирать родственные слова, антонимы, навык чтения слогов с гласными твердого ряда.

**Коррекционно-воспитательная:**

- формировать желание приходить другим на помощь;
- осуществлять профориентацию.

**Оборудование:** компьютер, книга В. Маяковского «Кем быть?», картинки с изображени-

ем профессий и их атрибутов\*, мяч, макет телевизора, карандаш, таблица с изображением букв.

\* \* \*

Логопед. Доброе утро! Посмотрите, это книга поэта В. Маяковского «Кем быть?».

У меня растут года,  
будет и 17.

Где работать мне тогда,  
чем заниматься?

В ней автор знакомит с различными профессиями. Кем можно стать?

Дети отвечают.

Выбор профессии у вас впереди. Чтобы найти работу по душе, надо знать, какие профессии есть. Я сейчас назову несколько профессий, а вы определите, какой одинаковый звук есть в словах *шофер, продавец, повар*.

Дети выполняют задание.

Правильно, звук [р]. Что вы о нем знаете? Он гласный или согласный? Звонкий или глухой? Как он может звучать?

Дети отвечают.

Сегодня мы поговорим о профессиях, в названии которых есть твердый звук [р].

\* Рекомендуем использовать: Профессии: 16 демонстрационных картинок с текстом. М., 2017 (ред.).

Чтобы поступить на работу, надо быть не больным, а... (здоровым), не глупым, а... (умным), не ленивым, а... (трудолюбивым).

Садитесь удобно, спина касается спинки стула.

## Артикуляционные упражнения

### «Блинчик»

Приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая по нему губами, произносить: «пя-пя-пя».

Повару помоги,  
Блинчик вкусный испеки.

### «Дятел»

Широко открыть рот. Кончиком языка стучать по альвеолам и произносить: «д-д-д-д-д».

Язычок поднимай,  
Столяр, гвозди забивай.  
Потом за мной повторяй:  
Ра-ра — начинается игра.  
Рач-рач — буду, как врач.

### «Проверяем зрение»

Логопед. Найти букву Р среди других букв и обведи ее в кружок.

Дети выполняют задание. Затем логопед читает текст, воспитанники выполняют движения в соответствии с ним.

Глазки покажите,  
Два раза моргните.



Фото. Игра «Кому что нужно?»

Вдаль посмотрите.  
Метку на окне найдите.

Попробуйте стать диктором. В разных передачах он приветствует зрителей по-разному: весело в детской передаче (*весело произносит: «Здравствуйте, дорогие друзья!»*), строго в программе «Новости» (*серьезно произносит: «Здравствуйте, дорогие друзья!»*), мягко в программе «Здоровье» (*мягко произносит: «Здравствуйте, дорогие друзья!»*).

Дети повторяют фразу «Здравствуйте, дорогие друзья!» с разной интонацией вслед за логопедом.

Как вы думаете, вам подходит профессия диктора?

Я сейчас назову множество профессий. А вы постарайтесь запомнить их.

- В театре играет актер.
- Билеты продаёт билетер.
- Дежурит у лифта лифтер.
- Занимается боксом боксер.
- Разными танцами занят танцор.
- В цирке выступает жонглер.

Запомнили? Повторим вместе.

Дети выполняют задание.

Для работы людям разных профессий нужны различные предметы.

### Игра «Кому что нужно?» (см. фото)

Логопед. Подберите пары слов и составьте с ними предложения.

*Слова:* продавец, продукты; строитель, кирпичи; врач, градусник; боксер, перчатки.

А что будет, если люди выберут предметы, неподходящие им для работы? Возьмите карточки, скажите, кому нужны предметы, изображенные на них.

Дети выполняют задание.

Как вы думаете, есть работа, которая подходит только мальчикам?

Дети отвечают.

Конечно. Например, грузчик переносит тяжести. Но есть профессии, которые освоили и мужчины, и женщины. Назовем их.

Есть артист, а есть ... (*артистка*).

Есть парашютист, а есть ... (*парашютистка*).

Есть радист, а есть ... (*радистка*).

Вы задумывались, почему профессии так называются? Почему рыбака назвали рыбаком? Строителя строителем?

Дети высказывают предположения.

Вам понравилось играть в профессии? Какие профессии вы запомнили? А что понравилось больше всего?

Дети отвечают.

Откуда можно узнать о профессиях?

Дети отвечают.

Верно, из книг. Книгу Маяковского «Кем быть?» я предлагаю взять в группу и познакомить с ней ребят.

### О работе

- «Всякий вид работы приятнее, чем покой».
- «Кто хочет работать — ищет средства, кто не хочет — причины».

Демокрит

- Работа заполняет все отведенное на нее время.

С. Паркинсон

- Любой человек способен сделать любую работу, при условии, что за нее не нужно приниматься сейчас.

Р. Бенчли

- Работа — мое первое наслаждение.

В.А. Моцарт

- Я твердо верю в удачу, и я заметил: чем больше я работаю, тем я удачливее.

Т. Джейфферсон

- Жить — значит работать. Труд есть жизнь человека.

Вольтер

Источник: <https://go.mail.ru/>

## В поисках малахитовой шкатулки

### Занятие для детей 5—7 лет с нарушением речи

**Царева М.В.,**

учитель-логопед МАДОУ д/с № 29,  
г. Верхняя Пышма Свердловской обл.

*Аннотация.* В статье представлен сценарий игры-квеста для старших дошкольников с нарушением речи, различные игры-эстафеты, подвижные и музыкальные игры.

*Ключевые слова.* Игра-квест, поисковая деятельность, дети с нарушением речи, занятие-путешествие, старшие дошкольники.

Предлагаемое занятие направлено на отработку речевых умений у старших дошкольников, обогащение и развитие речи с использованием различных игр. Оно построено в виде увлекательного путешествия, в ходе которого решаются проблемные задачи.

*Цели:* развитие познавательно-речевой активности детей через интеграцию образовательных областей, приобщение к истокам культуры родного края.

*Оборудование:* мольберт, палки, 2 валенка, стрелки-указатели разного цвета, 3 части карты, платок, занавес с изображением горы, картинки с изображением слова из названий сказов П. Бажова, цветная бумага, шкатулка, картинки с изображением кошки, молотка, малахитовой шкатулки, ящерки, оранжевого платка, золотого обру-

ча, конфеты в разноцветной фольге, музыкальное сопровождение.

\* \* \*

В группу входит Данила-мастер.

Данила-мастер. Здравствуйте, ребята, я — Данила-мастер из «Уральских сказов» П.П. Бажова. Слышал, что где-то в Уральских горах спрятана шкатулка Хозяйки Медной горы с самоцветами. Да вот беда, карту, по которой можно найти клад, взяли себе по частям герои сказов. У меня только одна из них. Ребята, помогите, пожалуйста, найти героев сказов П.П. Бажова и сбрать оставшиеся части карты, по которой можно найти шкатулку с самоцветами. На поиски сокровищ со мной могут пойти только

самые смелые, дружные, ловкие.  
Вы сильные? Смелые? Ловкие?

Дети отвечают.

Тогда не будем терять времени, возьмем с собой часть карты и в путь. Вас ожидает увлекательное путешествие по сказам П.П. Бажова.

Дети отправляются по стрелкам-указателям в спортивный зал и попадают в сказ «Серебряное копытце». Детей встречает Дед Кокована.

Здравствуйте, уважаемый дедушка. Скажите, пожалуйста, не знаете ли Вы, где спрятана шкатулка Хозяйки Медной горы?

Дед Кокована

Где спрятан клад, не видал,  
Но часть карты отыскал.  
Я могу ее отдать,  
Но прошу вас со мною  
поиграть.

Соберите самоцветы, которые Серебряное копытце разбросал.

**Эстафета «Собери самоцветы»**

Дети делятся на две команды и строятся в колонны. Первые участники бегут, перепрыгивая через палки, установленные на высоте 30 см от пола, берут один камешек, кладут его в валенок. Возвращаются к своей команде, передают эстафету и встают в конец колонны. Побеждает команда собравшая большее количество «самоцветов» (камешков).

Дед Кокована

Вот спасибо вам, друзья!  
Вдоволь наигрался я.  
Часть карты вам я отдаю  
И путь дальнейший укажу.

К Огневушке надо вам идти.  
Видел я, как она часть карты по-добрала.

Дед Кокована отдает свою часть карты. По стрелке-указателю дети отправляются дальше и попадают в музикальный зал в сказ «Огневушка-поскакушка».

Их встречает Огневушка.

Огневушка

Спешите все за мной скорее,  
Следите за моим платком.  
Внимательны вы, я надеюсь,  
Взмахну платочком —  
все замрем!

**Хороводная игра «Самоцветы»**

Дети делятся на три команды. В каждой из них один участник — «самоцвет». Он встает в центр круга. Под музыку команды начинают водить хоровод вокруг своих «самоцветов». По сигналу Огневушки «Ночь» все приседают и закрывают глаза. «Самоцветы» в это время меняются местами. По команде «День» дети бегут к своим «самоцветным камушкам». Чья команда первой начнет вновь водить хоровод, та и выигрывает.

Огневушка. Порадовали вы меня.



Фото 1. Работа в технике оригами

Часть карты вам я отдаю  
И путь дальнейший укажу.

Огневушка отдает свою часть  
карты. Подходит к занавесу с изо-  
бражением горы.

Я попляшу перед горою,  
Мой танец вам откроет дверь.  
Вы последите, как я скроюсь —  
Искать Хозяйку вам теперь!

Огневушка открывает занавес и  
дети попадают в Медную гору из  
сказа «Медной горы хозяйка».

Данила-мастер

Вот уж не было печали,  
Да куда же мы попали?  
Все сияет и блестит,  
Самоцветами горит...

Появляется Хозяйка Медной  
горы.

Хозяйка Медной горы.  
Кто тут вспомнил про меня, да  
про старый добрый Урал? Кто

это ко мне в гору пожаловал?..  
А, это ты, Данила-мастер, с по-  
мощниками. Что ж, здравствуй-  
те! Умельцам я завсегда рада.

Я, Медной горы Хозяйка,  
Живу здесь сотни лет.  
В горе волшебной этой  
Храню я свой секрет.  
Храню свои богатства —  
Им счета нет, числа,  
Сапфиры и алмазы —  
Все здесь я собрала.

Зачем пожаловали? Богатства  
мои рассматриваете? Вот заберу  
вас в Медную гору да заставлю  
добывать драгоценные каменья и  
самоцветы!

Данила-мастер. Зачем же  
ты нас пугаешь?

Хозяйка Медной горы.  
Я вас не пугаю, а предупреждаю:  
если вы не знаете «Уральских  
сказов», то заберу всех в гору и  
буду целыми днями их вам чи-  
тать.

Данила-мастер. Помощни-  
ки мои умные и на все твои во-  
просы ответят.

Хозяйка Медной горы.  
Это мы еще посмотрим. Вот вам  
первое задание. Несла я свою  
волшебную шкатулку, да по до-  
роге уронила, и все сказы из нее,  
как бусины, выпали да раскати-  
лись. Собрала я их, да только  
не совсем верно. Помогите мне  
все названия сказов расставить в  
правильном порядке.

На мольберте — неправильные названия сказов П.П. Бажова («Каменный мастер», «Горный цветок», «Синюшкин волос», «Золотой колодец», «Малахитовая змейка», «Голубая шкатулка»). Дети переставляют слова и составляют правильные названия сказов.

С этим заданием вы справились. В моей волшебной шкатулке есть предметы из сказов, я предлагаю вам отгадать, из какого каждой вещь и кому она принадлежала.

### Игра «Чья вещь?»

Хозяйка Медной горы достает из шкатулки картинки с изображением кошки, молотка, малахитовой шкатулки, ящерки, оранжевого платка, золотого обруча, а дети говорят, герою какого сказа он принадлежит.

Хозяйка Медной горы. Молодцы, справились с заданием! Вот вам моя часть карты.

Хозяйка Медной горы отдает часть карты, дети вместе с Данилой-мастером идут в группу и попадают в мастерскую.

Данила-мастер. Хочу посмотреть, какие вы умельцы. Предлагаю смастерить цветы из бумаги.

Дети делают цветы из бумаги в технике оригами (фото 1), собирают их в букет и получают последнюю часть карты. Затем склеивают все ее



Фото 2. Игра со шкатулкой

части и находят по ней шкатулку с самоцветами (конфеты в разноцветной фольге).

Хозяйка Медной горы. Молодцы! Вы так много умеете. Я хочу подарить вам шкатулку.

Дети благодарят Хозяйку Медной горы и играют со шкатулкой (фото 2).

### Список использованной и рекомендуемой литературы

Колесникова И.В. Проведение игры-квеста «В поисках сокровищ» // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2015. № 2.

Путешествие по Книжному океану: Метод. рекомендации для муниципальных детских библиотек по проведению квест-игры / Сост. А.Г. Ноготкова. Орел, 2013.

## Проделки Бабы Яги

### Спортивно-речевое развлечение для детей 5—7 лет с ТНР

**Мамина Ю.В.,**  
учитель-логопед;

**Чинарева Н.А.,**  
инструктор по физической культуре филиала  
МБДОУ д/с № 475 «Надежда», г. Екатеринбург

**Аннотация.** В статье представлено спортивное развлечение, направленное на речевое и физическое развитие старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Оно способствует закреплению результатов логопедической работы.

**Ключевые слова.** Спортивно-речевое развлечение, дети с тяжелыми нарушениями речи, интегрированное занятие.

Коррекцией речевого и общего развития дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) занимается не только учитель-логопед, но и инструктор по физической культуре в ходе проведения занятий и различных совместных мероприятий.

Один из видов взаимодействия специалистов — организация спортивно-речевых развлечений.

**Цель:** создание условий для речевой и двигательной активности детей.

**Задачи:**

— обобщать знания по теме «Весна»;

- закреплять навык образования родственных слов к слову «лес», притяжательных прилагательных;
- формировать предпосылки грамотности;
- создавать условия для понимания многозначных слов, образных выражений и пословиц, реализации двигательных возможностей в нестандартных ситуациях;
- развивать ловкость, находчивость, быстроту реакции, навыки самоорганизации;
- воспитывать целеустремленность, чувство товарищества и ответственность.

*Оборудование:* музыкальное оформление, конверт с письмом, компьютер, следы белки из картона, туннель, шведская стенка, сладости, счетные палочки, кружочки из бумаги, свиток с изображением гуся, облака, рака, арбуза.

\* \* \*

Под музыку в зал вбегают дети.

Ведущий. Ребята, мы собрались, чтобы отметить наш любимый праздник — день рождения звуков. Мы будем читать стихи, отгадывать загадки.

1-й ребенок

Яростно река ревет  
И разламывает лед.  
В домик свой скворец  
вернулся,  
А в лесу медведь проснулся.  
В небе жаворонка трель.  
Какой месяц к нам пришел?

Дети. Апрель.

Ведущий. Апрель — какой месяц?

Дети. Весенний.

Ведущий. Какие согласные звуки есть в его названии?

Дети отвечают.

2-й ребенок

Апрель! Апрель!  
На дворе звенит капель.  
По полям бегут ручьи,  
На дорогах лужи.

Скоро выйдут муравьи  
После зимней стужи.  
Пробирается медведь  
Сквозь густой валежник.  
Стали птицы песни петь,  
И расцвел подснежник.

Ведущий. В этом стихотворении часто встречаются звуки [p], [p'].

3-й ребенок

Отчего ручей журчит?  
Отчего он не молчит?  
Оттого, что он течет  
И тихонечко поет.

Ведущий. А в этом стихотворении часто встречается звук [ч].

4-й ребенок

Было небо голубое,  
Было солнце золотое,  
Возле дома кот лежал,  
Мальчик деревце сажал.  
Время медленно текло,  
Было тихо и тепло.

Ведущий. Какие звуки часто встречаются в этом стихотворении?

Дети. Звуки [л] и [л'].

Появляется Сорока.

Сорока

Я — сорока,  
По лесу летаю,  
Новости собираю,  
Все про всех знаю.

Письмо в лесу нашла,  
К вам его принесла.

Ведущий открывает конверт, достает письмо.

Ведущий. Давайте узнаем, о чем это письмо. Его нам написала Баба Яга. «Праздник отмечать решили, а про меня вы позабыли! Ничего у вас не выйдет, угощения у меня. Хотите их вернуть? Тогда отправляйтесь быстро в путь. Вот подсказки для вас.

Закрывайте глаза, произносите слова: «Вокруг себя повернись, в нужном месте очутись».

Дети закрывают глаза, произносят слова. На экране появляется изображение леса. Дети открывают глаза, рассматривают его.

Ведущий. Ребята, где мы с вами очутились?

Дети. В лесу.

Ведущий. Давайте подышим воздухом. Какой он?

Дети. Лесной, весенний.

Появляется Лесник.

Ведущий. Здравствуйте, а вы кто?

Лесник

Я природу охраняю,  
Браконьеров прогоняю,  
А зимою у кормушек  
В гости жду лесных  
зверушек.

Ведущий. Ребята, кто это?

Дети. Лесник.

Ведущий. Мы попали в лес, нас встретил лесник. Ребята, слова «лес» и «лесник» какие?

Дети. Родственные.

Ведущий. Какие еще родственные слова вы знаете?

Дети отвечают.

Лесник. Куда вы путь держите?

Дети. Мы ищем угощения, которые спрятала Баба Яга.

Лесник. А вы знаете, как нужно вести себя в лесу?

Дети отвечают.

Лесник. Я вам покажу дорогу, а по пути поможем птицам. После зимы их гнезда пришли в негодность, и жить теперь негде. Построим гнезда для птиц, которые возвращаются из теплых краев. Как называются эти птицы?

Дети. Перелетные.

Лесник. Каких перелетных птиц вы знаете?

Дети отвечают.

Мы будем двигаться по проталинам, чтобы не намочить ноги.

Ведущий. Ребята, а что такое проталины?

Дети отвечают. Затем делятся на команды, шагают по «проталинам» (кружочкам из бумаги), высоко поднимая ноги, и строят гнезда для птиц из счетных палочек.

К дереву ведут следы,  
Угадаем, чьи они?

Дети рассматривают беличьи следы из картона.

Дети. Беличьи.

Лесник. Чьи следы можно встретить в лесу?

Дети отвечают. Находят дерево с дуплом, в нем свиток с изображением гуся, облака, рака, арбуза.

Баба Яга. Лесник, зачем ты помог? Я этого не хотела! Чтобы узнать, куда идти дальше, составьте слово из первых букв слов-названий изображенных на свитке предметов.

Дети отгадывают слово «гора».

На экране появляется изображение горы.

Дети перелазят через «гору» (ла-зывают по шведской стенке).

Ты гляди-ка! Гору преодолели! Все равно ни за что вам не узнать, куда дальше идти. Вот задание: соедините первые слоги слов «петух», «щенок», «радуга» и отгадайте, где находятся угощения.

Дети отгадывают слово «пещера».

Лесник

Вот пещера впереди,  
Надо нам туда идти.  
Через узкий ход пролезем  
И в пещеру попадем.

Дети пролезают через туннель и оказываются в пещере.

Баба Яга. Все задания выполнили, все подсказки разгадали! Я ведь за озером живу.

Лесник

У озера мы отдохнем,  
А потом к Яге пойдем.

Дети садятся на ковер, закрывают глаза.

Звучит шум леса. Появляется избушка Бабы Яги. Дети открывают глаза, видят Бабу Ягу, подходят к ней.

Дети. Мы пришли за угощениями для именинников-звуков.

Баба Яга. А я передумала: угощения не отдам.

Ведущий. Нет, Баба Яга, так дело не пойдет! Дала слово — держи.

Лесник. Не бросай слов на ветер!

Ведущий. А еще говорят: «Слово — не воробей...

Дети. ...вылетит — не поймаешь».

Баба Яга. Ну, ладно, ладно. А вы пригласите меня на свой праздник?

Дети. Да!

Баба Яга отдает угощение. Дети вместе с ней танцуют, затем пьют чай.

# Многофункциональное логопедическое пособие «Карусель» для детей 4–7 лет

Глаголева О.А.,  
учитель-логопед МАДОУ д/с № 98,  
г. Златоуст Челябинской обл.

**Аннотация.** В статье представлено многофункциональное логопедическое пособие и описаны речевые упражнения, направленные на расширение словаря, отработку предложно-падежных конструкций.

**Ключевые слова.** Речевые нарушение, логопедическое пособие, автоматизация звуков.

У детей с нарушениями речи очень трудно вызвать интерес к занятию и процессу обучения в целом и удерживать внимание. Поэтому в своей работе мы используем различные игры и пособия, которые изготавливаем самостоятельно.

Предлагаем вашему вниманию многофункциональное логопедическое пособие «Карусель» (фото 1). Его многофункциональность выражается в разнообразии дидактического материала, который можно использовать в соответствии с поставленной целью.

Пособие используют на индивидуальных и групповых занятиях. Оно состоит из картон-

ных моделей карусели, цветка с различными предметными картинками и полей разного цвета с картинками по темам «Одежда», «Животные», «Фрукты» и др.

**Задачи:**

- автоматизировать звуки в словах, словосочетаниях и предложениях;
- закреплять умение составлять предложения с предлогами;
- учить употреблять и образовывать притяжательные прилагательные, составлять словосочетания и предложения;
- закреплять знания о разных видах питания, жилищах животных в природе, цифр, о том, что такое овощи и фрукты;

- развивать умения различать понятия «домашние животные» и «дикие животные», фонематический слух (определение позиции звука в слове);
- упражнять в согласовании числительных с существительными и прилагательными;
- закреплять умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, подбирать слова, противоположные по значению;
- формировать навык образования существительных в родительном падеже множественного числа.

Данное пособие помогает превратить однообразную и монотонную работу в интересную игру, добиться, чтобы усвоенный материал сохранился надолго в памяти ребенка.

## Речевые игры и упражнения

### «Собери цветок»

*Задачи:*

- автоматизировать свистящие, шипящие и сонорные звуки в словах, словосочетаниях, предложениях;
- развивать навык звукового анализа (определение пози-



*Фото 1. Использование пособия «Карусель» на занятии*

ции звука в слове), зрительное и слуховое внимание.

Ребенок находит лепестки с изображением предметов, в названии которых есть отрабатываемый звук, придумывает с ними словосочетания, предложения.

### «Чей хвост? Чья голова?»

*Задачи:*

- учить употреблять и образовывать притяжательные прилагательные;
- упражнять в словообразовании;
- закреплять представления о домашних и диких животных.

Логопед крутит карусель. Когда она останавливается, ребенок, называет картинки с изображением, например, птиц и описывает их: «У гуся голова гусиная, хвост гусиный, перо гусиное. У курицы голова куриная, хвост куриный, перо куриное».

**«Кто что ест?» (фото 2)****Задачи:**

- закреплять знания о питании животных в природе;
- развивать умения различать понятия «домашние животные» и «дикие животные», употреблять в речи существительные в творительном, дательном падежах единственного числа.

Мышка ест сыр.

Кошка ест...

Обезьяна ест...

**«Веселый счет»****Задачи:**

- упражнять в согласовании числительных с существительными и прилагательными;

- закреплять знание цифр;
- развивать речь, память.

Ребенок называет предметы, изображенные на картинках, выставленных на магнитной доске, и считает от 1 до 5. Например: «Одна ворона, две вороны, ... десять ворон».

**«Подбери картинку к звуку» (фото 3)**

**Задача:** развивать фонематический слух (определять первый звук в слове), навык звуко-буквенного анализа.

Ребенок выбирает картинки с изображением предметов, в названии которых есть заданный звук.



Фото 2. Игра «Кто что есть?»

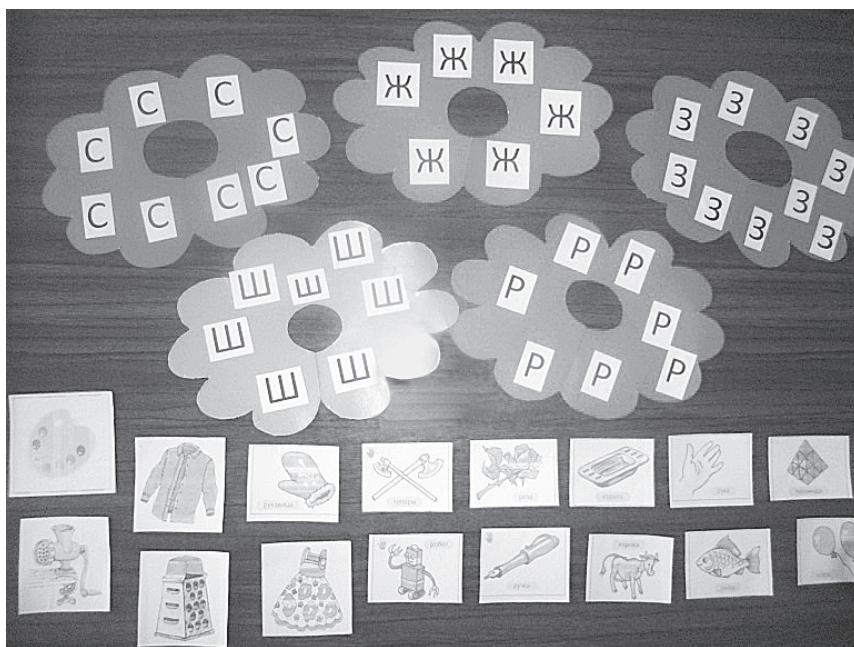


Фото 3. Игра «Подбери картинку к звуку»

### «Кто, где живет?»

*Задача:* учить правильному употреблению существительных и прилагательных именительного падежа во множественном числе, а также употреблять их в родительном падеже.

Волк живет в логове.

Белка живет в...

Медведь живет в...

### «Придумай предложение»

*Задача:*

— закреплять употребление предлогов *в, на, к, под, от*;

— учить составлять предложения с предлогами;  
— развивать речь.

Ребенок с помощью картинок и специального поля с символическим изображением предлогов *в, на, к, под, от* (даны схемы предлогов) придумывает предложения. Например: «Кот сидит на скамейке».

### «Скажи ласково»

*Задачи:*

— упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами;

фиксами **-чик-**, **-ечк-**, **-очки-**,  
**-еньк-**, **-оньк-**;

— развивать внимание.

Ребенок называет предметы, изображенные на картинках, выставленных на магнитной доске, ласково. Например: «Сумка — сумочка».

### «Детеныши»

*Задачи:*

- обобщать знания о домашних животных;
- закреплять умение образовывать существительные единственного и множественного числа;
- упражнять в согласовании существительных с числительными.

Ребенок рассматривает картинки с изображением животных, называет их и рассказы-ва-

ет о них, подбирая к ним детенышей. Например: «Это волк. У волка волчата (*показывает картинку*). Это лиса. У лисы лисята (*показывает картинку*)».

### Список использованной и рекомендуемой литературы

Андреева Л.В. Малоподвижные игры для детей дошкольного возраста на логопедических занятиях. Челябинск, 2014.

Бардышева Т.Ю. Логопедические занятия в детском саду. М., 2011.

Жохова О.В. Домашние задания для детей старшей и подготовительной к школе логопедических групп ДОУ. М., 2011.

Телепень Т.С. Играем с падежами: игры для старших дошкольников с ОНР: Метод. пособие. М., 2018.

### Говорят дети...

● «Я люблю играть с бабушкой. Она мне все разрешает: построить из стульев корабль и даже рисовать мелом на полу».



Дима, 5 лет

● «Я люблю играть в детском саду. Там весело, много смеха и игрушек. Дома не разрешают так играть, жалко, что домой нельзя привести весь садик и поиграть всем вместе!»

Оксана, 5 лет

● «У меня дома много игрушек, но играть одному скучно, поэтому я всегда беру игрушки на улицу, потому что там много моих друзей».

Рома, 5 лет

## В гостях у сказки

### Семинар-практикум для родителей

Телепенев Т.С.,

учитель-дефектолог ГУО «Специальный д/с № 9

для детей с тяжелыми нарушениями речи»,

г. Бобруйск, Республика Беларусь

**Аннотация.** В статье представлен семинар-практикум, который поможет учителям-дефектологам расширить знания родителей в вопросах развития лексико-грамматических категорий у детей 4—5 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством использования сказок.

**Ключевые слова.** Семинар-практикум, работа с родителями, дети с тяжелыми нарушениями речи, формирование лексико-грамматических категорий.

Ответственность за результат коррекционной работы лежит на специалистах и родителях. Новые формы работы, в частности мастер-класс и семинар, способствуют выстраиванию взаимодействия с членами семей воспитанников, овладению инструментарием, необходимым для эффективной помощи детям.

**Задачи:**

— знакомить родителей с задачами формирования у детей 4—5 лет с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) лексико-грамматических категорий, с произведениями художественной литературы для дошкольников этой категории;

— повышать педагогическую грамотность родителей; — развивать навыки группового взаимодействия.

**Методические приемы:** вопросы, монологические высказывания, диалог, педагогические ситуации, анализ результатов.

**Оборудование:** списки произведений художественной литературы, рекомендованной программой для детей 4—5 лет с ТНР (по количеству участников).

#### I. Вводная часть

Учитель - дефектолог. Здравствуйте, уважаемые родители. Сегодня мы поговорим о

сказках и их роли в формировании у детей лексико-грамматических категорий. Прежде, чем мы начнем работать, давайте познакомимся.

### Игра «Имена и качества»

Учитель-дефектолог. Назовите свое имя, а потом положительное качество, которым вы хотели бы поделиться с участниками семинара, название которого начинается на ту же букву, что и имя. Например: «Меня зовут Наташа, и я делаюсь с группой надежностью».

Участники выполняют задание.

Сегодня мы поговорим о художественной литературе, которую необходимо читать детям, а также о том, как мы можем использовать сказки для формирования лексико-грамматических средств языка у детей.

Согласно статистике, с каждым годом родители читают все меньше художественной литературы своим детям. Это считается немодным, скучным. На смену бумажным носителям информации приходят электронные. Сказки заменяют компьютерными играми, что, безусловно, сказывается на речи наших детей. Исчезает многовековая традиция семейных чтений, способствующая развитию эмоциональной бли-

зости родителей и ребенка, и конечно развитию речи детей, особенно, если мы говорим о детях с тяжелыми нарушениями речи. А ведь благодаря сказке, Ваши дети знакомятся с окружающим миром, воспринимая речь сказочных героев, повторяют их монологи и диалоги. Что же такое сказка? Это один из жанров фольклора, литературы. Эпическое, преимущественно прозаическое произведение волшебного, героического или бытового характера.

Я предлагаю для начала вспомнить, какие сказки вы знаете и читаете своим детям дома.

## II. Практическая часть

### Задание «Назовите сказки для детей»

Учитель-дефектолог. Пожалуйста, вспомните сказки, которые вы знаете и читаете своим детям дома.

Родители выполняют задание.

Уважаемые родители! Вы молодцы, справились с заданием! А теперь я зачитаю названия сказок, рекомендованных программой для детей 4—5 лет с ТНР: «Зимовье зверей», «Лиса и козел», «Жихарка», «Лисичка со скалочкой», «Бычок — смоляной бочок», «Хвастливый заяц», «Два жадных медвежон-

ка», «Три медведя», «Федорино горе» К. Чуковского, «Колосок», «Мышонок и карандаш» В. Сутеева и т.д.

Безусловно, нет резкого возрастного ограничения в выборе сказок для чтения детям. Важно подобрать сказку, которая подходит вашему ребенку. Возможно, одна сказка ему не очень понятна, а сюжет другой, предназначеннной для дошкольников более старшего возраста, ясна.

Прежде чем мы с вами поговорим о том, как формировать лексико-грамматические категории посредством сказки, давайте дадим определение таким понятиям, как «лексика» и «грамматика». Что это?

Родители отвечают.

Лексика — совокупность слов того или иного языка, части язы-

ка. По-другому, это словарь. Обогащение речи ребенка новыми словами, выведение слов из пассивного словаря в активный — основные задачи работы с детьми с ТНР. Можно использовать различные сказки для развития словаря ребенка по лексическим темам.

Для начала поиграем в такую игру: я буду называть вам тему, а вы мне сказки, которые можно прочитать детям, чтобы активизировать их словарь.

#### Задание «Назовите сказки по лексической теме»

Родителям предлагается назвать сказки по определенным лексическим темам. Учитель-дефектолог называет тему, а участники семинара вспоминают соответствующие сказки. Сказки по лексическим темам представлены в таблице.

Таблица

#### Сказки по лексическим темам

Лексическая тема	Сказки
1	2
«Осень», «Овощи», «Фрукты»	«Репка», «Вершки и корешки», «Крошечка-Хаврошечка»
«Хлеб»	«Колосок», «Колобок»
«Домашние животные»	«Волк и семеро козлят», «Коза-дереза», «Кто сказал „Мяу“?» В. Сутеева, «Три поросенка», «Кот в сапогах» Ш. Перро, «Бычок — смоляной бочок»

Окончание табл.

1	2
«Дикие животные»	«Теремок», «Зимовье зверей», «Ежик и заяц», «Три медведя», «Лиса, заяц и петух», «Рукавичка», «У страха глаза велики», «Кот, петух и лиса», «Лисичка со скалочкой», «Сказка про храброго зайца» Д. Мамина-Сибиряка
«Домашние птицы»	«Курочка ряба», «Петушок и бобовое зернышко», «Хроменская уточка»
«Времена года»	«Снегурочка» Д. Мамина-Сибиряка, «Мороз Иванович» В. Одоевского, «Четыре желания» К. Ушинского, «Двенадцать месяцев» С. Маршака
«Перелетные и зимующие птицы»	«Серая шейка» Д. Мамина-Сибиряка, «Журавль и цапля», «Кукушка», «Воробышко» М. Горького
«Грибы», «Ягоды»	«Под грибом» В. Сутеева, «Война грибов», «Про Мишутку, Лису и ягоды» А. Мецтера
«Одежда», «Ткань», «Обувь»	«Золушка» Ш. Перро, «Принцесса на горошине», «Дюймовочка» Г.-Х. Андерсена
«Посуда»	«Лиса и журавль», «Федорино горе» К. Чуковского

### Игры и упражнения на закрепление и активизацию словаря

Учитель-дефектолог. Для закрепления и активизации словаря можно использовать следующие игры и упражнения.

### Упражнение «Поберите как можно больше слов»

Учитель-дефектолог называет сказочного персонажа, а родители подбирают как можно больше слов, характеризующих

его. Например: лиса — хитрая, рыжая, умная, красивая. Точно также можно подбирать слова, обозначающие действия, которые выполняет сказочный персонаж. Или другой вариант: учитель-дефектолог называет слова, характеризующие сказочного персонажа, а родители отгадывают, кто это.

Учитель-дефектолог. Для развития у детей умения употреблять слова-антонимы в речи также можно использовать сказ-

ки. Приведите любые примеры употребления слов-антонимов на материале сказок.

Родители выполняют задание.

Вот мы с вами и рассмотрели примеры заданий для развития словаря детей на материале сказок. А теперь давайте остановимся на формировании грамматических навыков.

Что такое грамматика? Это построение правильных осмысленных речевых отрезков. В структуру грамматического строя речи включены две составляющие: словоизменение и словообразование.

**Словоизменение** — образование формы слова при изменении слова по падежам, числам, родам, временам.

**Словообразование** — образование новой формы слова различными способами и т.д. Если мы сформируем у ребенка навыки словообразования и словоизменения, то он сможет легко выражать свои мысли, выстраивать грамматически правильные фразы, предложения.

### Игры и упражнения на отработку навыка словоизменения

Учитель - дефектолог. А теперь давайте рассмотрим игры и упражнения, которые позволят отработать навык слово-

изменения посредством использования сказок.

**Число.** Например, Колобок встретил Лису, а в лесу живет не одна лиса, а две (три) лисы; у козы был не козленок, а козлята.

**Род.** Вспомните всех героев сказки «Теремок», о которых мы говорим он, она. Поиграйте в игру «Жадина»: от Федоры убежала посуда, предложите детям забрать ее себе. Спросите у ребенка: «Чей чайник?» («Мой чайник» и т.д.).

**Падеж.** Я думаю, вы обращаете внимание на то, что дети в устной речи часто употребляют аграмматичные высказывания типа: «нет сапогов», «булка с маслой» и т.п. Дошкольникам трудно отказаться от заученной ими формы слов. Начальный вариант слова мешает изменять слово в формах косвенных падежей («Мама купил яблоков»). На примере сказки «Теремок» можно отработать навыки употребления падежных форм. Для этого используют упражнения «Много кого?» («В лесу живет не один волк, а много волков»), «О ком сказка, о чем сказка?», «Каких героев мы встретили в сказке?», «Кто за кем заселился в дом?».

### Игры на развитие навыка словообразования у детей

Учитель - дефектолог. А теперь я приведу примеры игр

и упражнений на развитие навыка словообразования. Например, умение образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительного суффиксальным способом может быть сформировано на основе любой сказки (мышь — мышка, заяц — зайчик).

Упражнения на развитие умения образовывать:

- прилагательные от существительных можно на примере сказки «Три поросенка» (у поросенка был дом из дерева — деревянный дом);
- глаголы с разными приставками: «Курочка Ряба» (Баба била, мышка разбила), «Колосок» (молоть, намолоть; нести, принести);
- глаголы совершенного и несовершенного вида: «Колобок» (Колобок катился, Колобок прикатился), «Воробышко» (машет, прыгает, спрыгнул);
- притяжательные прилагательные: «Золушка» (Золушкина крестная фея), «Три медведя» (Мишуткина кровать);
- сравнительную степень прилагательных: «Про храброго зайца» (храбрый, храбрее), «Вершки и корешки» (вкусный, вкуснее);
- глаголы от звукоподражаний: «Кто сказал "Мяу"?"» (мяу, мяукать); «Петушок и бобовое зернышко» (ку-ка-реку, кука-рекать).

### III. Самостоятельная работа родителей

Родителям воспитанников предлагается разделиться на подгруппы и выполнить задание — отработать какое-то речевое умение детей на материале указанной сказки.

Например, нужно придумать упражнения на развитие умения образовывать прилагательные от существительных, глаголы с разными приставками на материале сказки «Лиса, заяц и петух».

### IV. Заключительная часть

Учитель-дефектолог подводит итоги, проверяет, как родители усвоили новые знания.

Затем он раздает участникам семинара списки произведений художественной литературы, рекомендованной для детей 4—5 лет с ТНР.

### Список использованной и рекомендуемой литературы

- Васильева Е.В. Развиваем речь ребенка с помощью стихов. М., 2018.  
 Кислякова Ю.Н., Мороз Л.М. Программа для специальных дошкольных учреждений «Воспитание и обучение детей с тяжелыми нарушениями речи». Минск, 2007.  
 Лингвистический энциклопедический словарь / Под ред. В.Н. Ярцевой. М., 1990.

## РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ ДОШКОЛЬНИКОВ



Автор — Оксана Семеновна Ушакова

Книги речевых упражнений и игр серии «В мире слов» объединены общей героиней: девочка Маша приходит в гости к юному читателю, и от ее имени даются задания.

Книги направлены на решение речевых задач: воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя речи, словарная работа, совершенствование связной речи.

Играя со словом, дети учатся правильному словоупотреблению, способам словоизменения и словообразования, построению разных типов предложений, составлению небольших рассказов из личного опыта или по картинке.

Выполнение заданий поможет малышу стать общительнее, свободнее распоряжаться своим словарным запасом и грамматическими умениями, развить владение связной речью.

Тетради серии закрепят у ребенка любовь и интерес к родному слову, разовьют желание узнавать новые слова и совершать увлекательные путешествия в мир слов.



Закажите в интернет-магазине [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)

# Чистоговорки как средство формирования четкой дикции у младших школьников

Сергеева Г.Н.,  
учитель-логопед ГБУ «Городской психолого-педагогический центр Департамента г. Москвы»,  
Москва

---

*Аннотация.* В статье представлен опыт работы по формированию четкой дикции у младших школьников с использованием чистоговорок, предлагаются упражнения, способствующие развитию речевого аппарата, мелкой и общей моторики, чувства ритма и рифмы, что в свою очередь имеет огромное значение для формирования грамотного письма и правильного быстрого чтения.

*Ключевые слова.* Дикция, речедвигательный аппарат, мелкая моторика, речь с движением, темпо-ритмическая организация речи, младшие школьники.

---

Наблюдения свидетельствуют о том, что речь современных детей в большинстве случаев интонационно невыразительна, невнятна, часто слова произносятся замедленно, или, напротив, очень торопливо, отмечаются признаки гипомимии, затрудняющей выражение эмоциональных состояний. Это обусловлено не только нарушением звукопроизношения, но и отсутствием правильной, четкой дикции при сохранном произношении всех звуков.

Отчетливое произнесение звуков и звуковых сочетаний в результате правильно скоординированной и активной работы артикуляционного аппарата — основа четкой дикции. Наиболее распространенные недостатки дикции: невнятность, монотонность, торопливость, проглатывание окончаний слов.

На наш взгляд, в подавляющем большинстве случаев это связано с тем, что многие дети после рождения находятся на искусственном вскармливании, что не способствует выработке силы губных мышц и впоследствии отрицательно оказывается на четкости произношения. Причиной нечеткости дикции служит также отсутствие систематической работы над правильностью произношения со стороны родителей, педагогов, сопровождающих ребенка в дошкольный период. Четкая, правильная дикция — не только показатель красивой речи, но и залог грамотного письма, на что обращал внимание К.Д. Ушинский: «Хороший, ясный выговор, такой, чтобы каждый из звуков был слышен, и чуткое ухо в различении этих звуков — вот главное основание правописания» [5, с. 14].

Несомненно, четкость произношения слов зависит, в первую очередь, от правильного произношения гласных, а затем от энергичного тонуса и точной координации движений речедвигательного аппарата при образовании согласных звуков. Это достигается путем развития артикуляционного аппарата, речевого дыхания, совершенствования фонематического слуха.

Работа над произносительной стороной речи должна проводиться с младшими школьниками на каждом занятии. Большая роль при этом отводится использованию чистоговорок — универсального речевого материала в работе логопеда, с помощью которого можно устранять многие недостатки речевого развития детей. Неоценима их роль и в работе над дикцией.

Цель использования чистоговорок — тренировка артикуляционного и голосового (дикционного) аппарата. Следует отметить, что детей привлекает рифмованная фраза, особое внимание привлекают слова благодаря рифме, на основании чего и целесообразно использовать чистоговорки на логопедических занятиях.

Конечно, аппарат дикции легче формируется в дошкольном возрасте, в период интенсивного речевого развития, когда ребенок учится делать правильные активные движения, открывать рот в процессе говорения. Позже гораздо сложнее устранить сложившийся неправильный двигательный стереотип речи, сформировать хорошую дикцию у ребенка с малоподвижными губами, привыкшего произносить звуки без особого усиления. Но это необходимо делать

с целью формирования только правильной устной речи и как основу правильного чтения и грамотного письма. Такой подход целесообразен как в работе со школьниками с нормой развития, так и детьми с задержкой развития.

Дети с задержкой психического развития в силу своих психологических особенностей не могут на протяжении длительного времени регулировать произвольные процессы, полноценно воспринимать информацию на занятии, что диктует необходимость частой смены видов деятельности (сочетание малых неврологических признаков с проявлениями психических отклонений как в интеллектуальной, так и в эмоционально-волевой сфере).

На занятии целесообразно проводить несколько физкультминуток различной продолжительности и направленности. Сочетание речи с движением очень эффективно для снятия накопившегося во время занятия напряжения. Это заряжает энергией, вызывает эмоциональный подъем.

Различные движения во время пауз сопровождаются произнесением чистоговорок, которые, как правило, отбираются в соответствии с изучаемым материалом, но могут использоваться и бес-

системно, служить переходным звеном от одного вида деятельности к другому.

Отработка дикции с одновременным развитием мелкой моторики помогает поддерживать положительный эмоциональный фон, привносит в ход занятия разнообразие и служит эффективным приемом формирования качественного произношения, чистой, правильной речи.

Работе с чистоговорками на логопедических занятиях, как правило, предшествует выполнение упражнений на развитие речевого выдоха. Значительное внимание уделяется формированию активности губ при длительном утрированном произношении гласных с четкой артикуляцией: «Песенка гласных», «Сигнализация» (утрированное произнесение звуков [и]-[у] громко, тихо, беззвучно). Одновременно ведется работа над развитием речевого выдоха. Даётся инструкция: «Вдохни как можно больше воздуха и произнеси ряд гласных, два ряда, затем четыре ряда гласных по четыре буквы: А-Э-О-Ы; О-У-Ы-А; А-Э-Ы-У; О-У-А-Ы» [3; 6].

В основе использования чистоговорок с движением лежит принцип от простого — к сложному, поэтому сначала отра-

батывается одна чистоговорка (3—4 раза), затем — следующая. Далее проговариваются обе, от занятия к занятию нарабатываемый материал увеличивается.

Ниже представлены некоторые упражнения с использованием чистоговорок, проводящиеся на логопедических занятиях.

## Упражнения на развитие мелкой моторики

### «Силачи»

Руки прижаты к столу, пальцы соединены. С сильным напряжением энергичными движениями разводить и сводить их в соответствии с ритмом чистоговорки.

Ай-ый-ай — белый заяц, не гуляй.

Ой-уй-ой — воет ветер в поле злой.

Эй-ой-эй — клюет крошки воробей.

Ай-ой-уй — ветер-злюка, ты не дуй.

Если ребенку сложно выполнять эти движения, рука напрягается, можно потрясти опущенными руками.

### «Ладушки»

На каждый слог производить руками прямые и перекрестные движения. Один ребенок

в активной позиции, т.е. производит движения, другой — в пассивной — держит ладони в одном положении. Затем роли меняются.

На первый слог — прямой удар по ладоням, на второй слог — перекрестное движение рук, на третий слог — прямое. При произнесении слов имитируется игра на пианино с широко раздвинутыми напряженными (как прутья) пальцами.

Ока-ыка-ока — села на ветку сорока.

Уна-уны-она — подлетела к сороке ворона.

Бой-бый-бей — прилетел и воробей.

Ацы-оцы-ицы — подружились птицы.

Это упражнение способствует налаживанию контакта между детьми (на групповых занятиях), между ребенком и логопедом (на индивидуальных).

### «Елочки-иголочки»

Ударять с силой двумя руками на каждый слог чистоговорки по игольчатому пластмассовому коврику, широко раздвинув пальцы веером влево, вправо. Предварительно ставится задача: запомнить названия детенышей животных (или птиц) и воспроизвести их после проговаривания.

Если ребенку некомфортно ощущать игольчатую поверхность коврика, то упражнение выполняется на столе. Но все дети, за очень редким исключением, любят эти коврики, находя в них что-то привлекательное, с удовольствием работают с ними.

Онок-анок-онок — индюшонок, утенок, гусенок.

Унок-ынок-онок — лисенок, лосенок, слоненок.

Унок-анок-онок — вороненок, орленок, совенок.

Онок-ынок-онок — зайчонок волчонок, тигренок.

Эти чистоговорки целесообразно использовать при изучении темы «Суффиксальное словообразование», для развития слухоречевой памяти.

### «Друзья»

Соединять и разъединять три пальца (большой, указательный и мизинец) на двух руках одновременно, громко, четко, утрированно произнося каждый слог. Слова проговариваются полностью в такт движению руки или делятся на части в соответствии с ритмом. Логическое ударение падает на второе слово. В любой чистоговорке можно поработать над логическим ударением.

Ирь-орь-ирь — летит медленно снегирь.

Ря-ри-ря — мы накормим снегирия.

Рю-ря-рю — дадим зерен снегирию.

Арь-эрь-ирь — клюет зернышки снегирь.

### «Бабочка»

Ладони прижаты друг к другу, пальцы раздвинуты и отстоят друг от друга. При произнесении слогов пальцы по очереди (на каждый слог) переплетаются, начиная с указательного. На проговаривание слов в чистоговорке пальцы в этом переплетенном положении начинают движение: «сжать — разжать». Большие пальцы специальных движений не выполняют.

Су-сэ-су — в лесу увидели лису.

Са-со-са — на пеньке сидит лиса.

Ас-ус-ос — у лисички черный нос.

Са-су-са — носик чистила лиса.

Ас-ыс-ас — не боится лиса нас.

Со-сэ-сы — лисенок в норке у лисы.

### «Скачущий карандаш»

Быстрыми резкими движениями в соответствии с ритмом произносимой фразы перекатывать карандаш с гранями (на-

сколько возможно дальше) к подушечкам пальцев.

Ушка-ышка-ишкаВ — слетела с ветки шишкаВ.

Ашка-ушка-ышкаВ — бежит по полю мышка.

Ушка-юшка-ушкаВ — сидит в норе зверушка.

Ишки-ушки-ишкаВ — нужны зверушке шишкаВ.

## Упражнения на координацию речи с движением

### «Птицы»

Встать прямо, ноги на ширине плеч. На первый слог — поворот головы направо (не слишком резкий), на второй — поворот головы налево, на третий слог — голова возвращается в исходное положение, и делается наклон вниз. При проговаривании слов руки поднимаются в стороны, взмахи раздвинутыми руками в соответствии с ритмом чистоговорки («птицы летят»).

Нас-тыв-лок-бул — Федор вallenки обул.

Насы-тыва-лода-була — сестра Феденьку разула.

Даг-мын-тор-дус — едет на осле индус.

Дагы-мына-тора-дуса — повстречали мы индуса.

В сочетаниях с двумя гласными ударение падает на первый слог.

### «Самолет»

Левая или правая нога (ведущая) выдвинута вперед на один шаг, руки на пояс. На первый слог — руки в стороны, поворот туловища в противоположную сторону от выдвинутой ноги. На второй слог — в противоположную сторону, на третий слог — возврат в исходное положение. При проговаривании слов в соответствии с ритмом делаются повороты туловища в разные стороны с раздвинутыми руками.

Ба-бо-бы — в лес идем мы по грибы.

Ур-ыр-ор — вырос красный мухомор.

Ры-ро-ру — боровиков я на-беру.

Ро-ры-ру — встретим зайца мы в бору.

Как правило, дети начинают интересоваться значением непонятных для них слов, таким образом, расширяется словарный запас, активизируется внимание к языковым явлениям. («Бор и боровик — родственные слова или нет?»)

### «Пяточка — носок»

Ноги слегка раздвинуты в стороны. На каждый слог пово-

рачиваться на пятках, приподнимая носки влево, или вправо (в зависимости от ведущей ноги). При произнесении слов поднимать носки обеих ног одновременно, опираясь на пятки в соответствии с ритмом чистоговорки.

Рлэ-рлы-рло-рла — Карл сумел поймать орла.

Рлы-рлэ-рла-рлу — мальчик дал воды орлу.

Эрла-орла-ырла-арла — улетел орел от Карла.

Орла-рла-эрла-рла — будет мальчик ждать орла.

Чистоговорки такого плана используются в работе с детьми старшего возраста (2—3-й классы) и с натренированным речевым аппаратом.

### «Ванька-встанька»

Ноги на ширине плеч. Руки вытянуты вперед. Слегка приседать на каждый слог (затем в соответствии с ритмом), делая вытянутыми вперед руками перекрестный взмах.

Орле-уре-ырле-аре — Карл купил кораллы Кларе.

Орлы-улы-ырлы-алы — изумительны кораллы.

Орла-ура-ырла-ара — благодарна Карлу Клара.

Ул-орл-ыл-арл — доволен покупкой и Карл.

В каждом упражнении используются разные чистоговор-

ки, в зависимости от физических возможностей, психологических особенностей детей, темы занятия.

Составляются чистоговорки очень быстро, часто в процессе занятия. Для этого выделяется последний слог слова, который ставится в начало предложения и повторяется несколько раз. С целью формирования правильной дикции очень важно выработать быстрое четкое переключение артикуляционных позиций для каждого звука, их слаженность. Данную задачу частично решает подбор слов с чередованием гласных, твердых и мягких согласных, произносимых разное количество раз (от 2 до 6) в определенном ритме. Это продиктовано и особенностями состояния речедвигательного аппарата ребенка и теми задачами, которые ставятся на логопедическом занятии (в зависимости от этапа работы, возможностей наработки ребенком различных артикулем).

### Виды чистоговорок

Повторение одного и того же слога два или три раза. Это простые чистоговорки, использующиеся на начальном этапе работы в соответствии с опреде-

ленными упражнениями для рук или туловища.

Ла-ла — крутится юла.

Ла-ла-ла — лодка к берегу плыла.

- Изменение гласного в повторяющихся слогах. Последний слог должен повторяться в последнем слове чистоговорки, например: «Ло-лу-ла — долго крутится юла».

- Повторяющиеся в одинаковом темпе (по три) слоги с разными гласными: «Ро-ру-ра, ро-ру-ра — у дуба жесткая кора». Ударение в словах чаще падает на различные слоги.

- Повторение пяти или шести слов: отрывистое, четкое произнесение первых трех и быстрое, как бы «закручивающееся» произнесение следующих трех, рифмующихся с последним слогом последнего слова.

Ра-ра, ра-ра-ра — будем мы играть с утра (выделяется голосом второй и пятый слоги).

Ра-ра-ра, ра-ра-ра — будем мы играть с утра (ударение смещается на третий и шестой слоги).

Это способствует развитию ритмической организации речи, совершенствованию логического ударения.

- Произношение двух слогов с разными гласными, сменяющимися три или четыре раза.

Орку-ырку-арко — солнце светит ярко.

Абно-ыбно-убно-обно — смотрит волк на зайца злобно.

Ударение в слогах, как правило, ставится на первый гласный, реже используются чистоговорки, когда выделяется голосом второй гласный в слогах:

Олок-ытыв-убул-анас — мы купим сладкий ананас.

Орон-абум-укус-ырыс — живет в подвале много крыс.

- Чередование двухсложных сочетаний различной звукоаполняемости (из трех и четырех звуков) с ударением на первом слоге.

Орле-уре-арне-ары — Карл купил кларнет у Клары.

Орлы-улы-ырлы-арне — потрясающий кларнет.

Орлы-арна-арлу-ара — благодарна Карлу Клара.

Ул-орл-ыл-арл — довольны покупкой и Клара и Карл.

- Особый вид чистоговорок — чистоговорки-несуразицы, способствующие активизации внимания, развитию словесно-логического мышления.

Лво-лву-лва — соленая халва.

Лва-лво-лву — купил соленую халву.

Задача ребенка — повторить несуразицу, а затем, исправив смысловую ошибку, еще раз четко произнести ее.

Лва-лва-лва — очень сладкая халва.

Лва-лво-лву — купил сладкую халву.

Чаще в основе таких чистоговорок лежит принцип противоположности, что способствует совершенствованию антонимичных отношений.

В использовании чистоговорок на занятиях необходимо руководствоваться дидактическими принципами постепенности усложнения материала, его дозированности, учитывая зону актуального и ближайшего развития ребенка, его индивидуальные физические и психологические возможности.

В результате регулярно проводимой работы у детей формируется четкость дикции, а также:

- улучшается темпо-ритмическая организация речи;
- развиваются мелкая моторика, слухоречевая память, словесно-логическое мышление;
- улучшается осанка;
- активизируется внимание;
- совершенствуются фонематический слух, процессы словоизменения, выразительность чтения;
- обогащается словарный запас;
- увеличивается темп речи.

Правильное четкое произношение способствует повышению грамотности детей.

Все чистоговорки, представленные выше, — авторские.

Как уже говорилось, они «рождаются» прямо в процессе занятия. Младшие школьники, наблюдая за этим, пытаются активно включиться в работу и тоже начинают сочинять чистоговорки.

Следующий этап работы над четкостью дикции — проговаривание скороговорок — коротких правильных в синтаксическом плане фраз для развития дикции и произношения с усложненной артикуляцией.

### Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Гойхман О.Я. Речевая коммуникация. М., 2006.
2. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. М., 1993.
3. Козырева Л.М. Логопедическое пособие. Звуковые разминки и упражнения для совершенствования навыков чтения. М., 2000.
4. Троицкая Т.С. Народная художественная словесность в повседневной жизни и образовании. Барнаул, 2003.
5. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. М., 2004.
6. Шевцова Е.Е., Забродина Л.В. Технология формирования интонационной стороны речи. М., 2008.

# Коррекция нарушений речи у младших школьников посредством игровых упражнений

Тимофеева А.А.,  
учитель-логопед ГБОУ «Школа № 129»,  
Санкт-Петербург

*Аннотация.* В данной статье представлена роль игровых упражнений в коррекции нарушений речи у обучающихся на логопедическом пункте школы. Приводятся примеры игровых упражнений, которые можно включать в занятия и логопеда и учителя.

*Ключевые слова.* Коррекция нарушений речи, устная речь, письменная речь, младшие школьники, высшие психические функции.

Как известно, речь — важнейший инструмент человека, позволяющий познавать окружающую действительность, налаживать коммуникативное взаимодействие между людьми и с окружающим миром в целом. Речь, выступая одной из важнейших психических функций (ВПФ) и будучи тесно взаимосвязанной со вниманием, памятью, восприятием, в частности, с языковыми способностями, успешно развивается в случае нормального формирования перечисленных процессов.

Таким образом, успешность речевого развития прямо пропорциональна нормальному развитию других психических

функций, и наоборот. Поэтому своевременная диагностика нарушений формирования ВПФ и их развитие способствуют нормальному становлению устной и письменной речи.

Многолетняя практика работы на школьном логопедическом пункте с детьми 7—10 лет, а также исследование состояния речи обучающихся позволили определить, что у младших школьников с нарушением внимания страдают определенные компоненты устной и (или) письменной речи, и в целом отсутствует заинтересованность в обучении. Было выявлено, что развитие ВПФ положительно влияет на формирование речи и коррекционный процесс

в целом, «упрощая» восприятие и усвоение современных образовательных программ, мотивирует детей с речевыми нарушениями хорошо учиться и стремиться к наилучшему результату.

Учебная деятельность не возникает сама по себе, а развивается из игровой деятельности. С.Л. Рубинштейн писал: «Игра — одно из замечательнейших явлений жизни, деятельности, как будто бесполезная и вместе с тем необходимая. Что же такое игра — доступная для ребенка и непостижимая для ученого? Прежде всего, игра, поскольку речь идет об играх человека и ребенка, — это осмысленная деятельность, то есть совокупность осмысленных действий, объединенных единым мотивом» [5, с. 588].

К сожалению, для большинства обучающихся 1—3-х классов, попадающих на логопункт, очень долгое время ведущим видом деятельности остается игра, и вышеперечисленные умения не формируются самостоятельно. Это одна из серьезнейших проблем, препятствующая успешному обучению детей и отражающая некое противоречие. Поясним. Как показывает практика, с одной стороны, превалирование игрового вида деятельности отрицательно влияет на обучение в школе, но с другой — это огромный плюс для учителя-логопеда.

Положительный эффект использования игровых технологий в коррекции ВПФ очевиден, поскольку они помогают развивать и совершенствовать речевую функцию у обучающихся.

Важно отметить, что современного ребенка очень сложно чем-либо удивить и заинтересовать. К сожалению, кроме компьютерных, дети зачастую не знают никаких игр. А в качестве ответа на вопрос, чем они заняты дома в свободное время, звучит одно и то же слово: «компьютер» или «смартфон». Это очень печально.

Однако, когда на уроке учитель произносит слово «игра» или говорит: «Давайте поиграем», глаза детей начинают светиться от радости. Хочется поделиться собственным опытом, привести примеры игровых методик, вызывающих интерес у современных школьников. Дети с огромным удовольствием могут просто бесконечно (на каждом уроке) выполнять эти задания. Как правило, на выполнение подобных упражнений отводятся первые 10—15 мин коррекционного урока. Мы включаем их во вводную часть, разминку или физкультминутку для активизации познавательной деятельности, положительного настроя на урок, развития ВПФ, концентрации внимания, памяти, координации

нации речи и движений, снятия нервного напряжения и т.д.

Приведем *примеры некоторых игр и игровых упражнений, успешно используемых с целью коррекции ВПФ у младших школьников с нарушениями речи в 1—4-х классах в условиях школьного логопедического пункта.*

### Игровое упражнение «Я не сбьюсь»

*Задача:* развивать слуховое внимание, концентрацию внимания, слуховую память.

Можно выполнять как в самом начале урока в качестве разминки, так и в его середине, в перерыве между письменными заданиями, в течение примерно 5—7 мин.

*Оборудование:* тряпичный мяч.

*Инструкция:* «Ребята, давайте посмотрим, кто самый внимательный и поиграем».

Если дети впервые играют в эту игру, учитель-логопед подробно объясняет ее правила. Если же она им знакома, то педагог загадывает и называет «запрещенную цифру», которую нельзя повторять, даже в составе другого числа. Дети встают из-за парт и начинают по очереди считать: «Один, два, три...» и быстро передают друг другу по кругу мяч. Можно заранее сказать, что считаем до двадцати.

Ребенок, которому выпадает «запрещенная цифра», должен сказать: «Я не сбьюсь!» и передать мяч следующему игроку, который продолжает счет. Если же ученик назвал «запрещенную цифру», он возвращается на свое место, а игра продолжается. Самыми внимательными оказываются те, кто ни разу не ошибся.

Если в ходе игры «запрещенная цифра» выпала одному и тому же учащемуся, то учитель-логопед может по ходу менять инструкцию: «Теперь “запрещенная” цифра — шесть». Это упражнение можно выполнять и без мяча, сидя за партами и просто считая по кругу.

### Игровое упражнение «Что забыл нарисовать художник?»

*Задача:* развивать зрительное внимание, концентрацию внимания, зрительные восприятие, память.

Существует множество вариантов этого игрового упражнения. Мы приводим тот, который чаще всего используем на уроках и который особенно нравится детям.

Можно выполнять как в самом начале урока в качестве разминки, так и в его середине, в перерыве между письменными заданиями, в течение примерно 5—7 мин.

*Оборудование:* индивидуальные карточки с изображением парных картинок (цветных или черно-белых), имеющих отличия (на столе у каждого ребенка), большой плакат с такими же изображениями (картинки могут подбираться в зависимости от лексической темы урока: «Осень», «Перелетные птицы», или могут быть иллюстрациями к сказкам и мультфильмам).

*Инструкция:* такая же, как и в предыдущем задании.

Если дети не выполняли ранее подобные задания, учитель-логопед раздает каждому ребенку карточки с рисунками и говорит: «Ребята, посмотрите внимательно на картинки. Как вы думаете, в чем заключается данная игра?»

Если дети уже знакомы с этим упражнением, они рассматривают карточки в течение одной минуты, а затем по очереди (поднимая руки) описывают, чем одна картинка отличается от другой. Можно выходить к доске и показывать отличия на плакате, если дети долгое время выполняли задания, сидя за партами. Тогда в конце игрового упражнения учитель-логопед просит детей вспомнить, сколько всего отличий они нашли на картинках.

Можно перевернуть обратной стороной плакат и карточки и попросить ребят вспомнить, что было изображено на них. Задать вопросы.

- О чем рассказывает картина, которую изобразил художник?
- О каком времени года идет речь?
- Сколько птичек нарисовано на картине?
- Герои какого мультфильма изображены на картине?

Дети переворачивают карточки лицом и проверяют правильность своих ответов.

**Игровое упражнение «Отыщите предметы на картинке»**  
 («Где спрятались предметы?», «Что не так на картинке?»)

*Задачи:* те же.

Данное упражнение можно выполнять как в самом начале урока в качестве разминки, так и в его середине, в перерыве между письменными заданиями в течение 5—10 мин.

*Оборудование:* индивидуальные карточки и большой плакат с неправильным изображением предметов, мягкий мячик.

### Вариант 1

*Инструкция:* «Рассмотрите картинку (плакат на доске). Ребята, посмотрите, пожалуйста, на рисунок: что в нем необычного?»

Важно, чтобы дети самостоятельно заметили и рассказали, что, к примеру, «у грибка вместо

шляпки — воздушный шарик» или «хвостик у листика — зубная щетка». Если самостоятельно ребята не находят ничего необычного на рисунке, тогда логопед задает наводящие вопросы типа: «Где на картинке “спрятались” руничка, карандаш, черепашка?...»

Дети могут по очереди выходить к доске и показывать на рисунке предмет, который они отыскали.

## Вариант 2

Учитель-логопед раздает каждому ребенку карточку с изображением предметов, большой плакат вывешивает на доске.

*Инструкция:* «Ребята, рассмотрите внимательно карточки и картинку на доске. Переверните карточки обратной стороной, найдите и покажите на картинке, висящей на доске, предметы, которые вы увидели на них».

В конце игры учитель-логопед кидает мяч по очереди каждому ребенку и задает вопросы. Дети отвечают на них и возвращают мяч педагогу.

- Что было нарисовано на плакате?
- Какое время года изобразил художник?
- Сколько было нарисовано грибочков?
- Какие предметы вы находили?
- Они нарисованы справа или слева от мальчика? И т.п.

- Каких было больше листиков: кленовых или дубовых?

## Подвижная игра «Поймай — не лови»

*Задачи:*

- развивать слуховые внимание и память;
- совершенствовать слуховое восприятие.

Поскольку игра подвижная, то ее лучше проводить в середине урока, в перерывах между письменными заданиями. Она широко известна, но мы используем ее в собственной интерпретации. Пожалуй, это одна из любимых игр моих учеников.

*Оборудование:* мягкий мяч.

*Инструкция:* «Слушайте внимательно и ловите мяч только тогда, когда я скажу: “Поймай”, и отбивайте его, если я кину мяч, ничего не говоря. Тот, кто ошибается, возвращается на свое место».

Дети становятся в ряд или полукругом. Логопед бросает мяч каждому ребенку. Важно, чтобы дети научились концентрировать свое внимание, поэтому бросать мяч нужно не по порядку, а выборочно, можно одному ребенку несколько раз подряд.

Далее игру усложняют, произнося вместо «Поймай» — «Лови» или «Не лови». Нужно поймать мяч, поскольку его отбивают, только когда бросают молча.

## Физкультминутка-считалка «Зимние забавы»

*Задача:* развивать слуховое внимание, координацию речи и движений, воображение.

Поскольку игра подвижная, то ее лучше проводить в середине урока, в перерывах между письменными заданиями, чтобы дети отдохнули.

*Инструкция:* «Точно повторите вслед за мной слова и движения».

Раз, два, три, четыре, пять —  
Мы во двор пришли гулять.

Дети идут по кругу и «маршируют».

Бабу снежную лепили.

Изображают, что «лепят» из снега снежную бабу.

Птичек крошками кормили.

«Насыпают крошки».

С горки мы потом катались.

Изображают, как «едут на лыжах».

А еще в снегу валялись,  
Все в снегу домой пришли.

«Отряхивают» руками снег с одеждой.

Съели суп и спать легли.

Двигают воображаемой ложкой, затем кладут руки под щеку [1, с. 41].

## Игра «Объявление»

*Задача:* развивать слуховые внимание и память.

Данную игру лучше проводить в начале урока, поскольку она способствует активизации мыслительных функций, развитию психических процессов, вызывает положительные эмоции, настраивает на занятие.

*Инструкция:* «Внимательно послушайте отрывок из стихотворения, подумайте, что не так».

На трубе на водосточной  
Объявление читают:  
«Продаются очень срочно  
Два зеленых попугая,  
Кот породистый (сиамский),  
Зонт складной японский

(дамский),

Стол обеденный дубовый,  
Плащ мужской (почти что  
новый)

И старинный граммофон.  
Вот для справок телефон».

Чтобы все запомнили  
прочно,

Я иду и повторяю:  
«Продаются очень срочно  
Два старинных попугая,  
Плащ породистый

(сиамский),

Кот складной зеленый  
(дамский),

Зонт обеденный дубовый,  
Стол мужской, почти что  
новый,

И японский граммофон.  
Вот для справок телефон» [1,  
с. 91].

Л. Каминский

После прочтения стихотворения логопед, выслушав ответы детей, просит вспомнить и восстановить текст объявления.

### Список использованной и рекомендуемой литературы

1. 33 лексические темы. Пальчиковые игры, упражнения на коорди-

нацию слова с движением, загадки для детей (6—7 лет)/Авт.-сост. А.В. Никитина. СПб., 2009.

2. Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр. СПб., 2003.
3. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка / Под ред. А.Г. Рузской. М.; Воронеж, 1997.
4. Невская В.П. Речевые игры и упражнения: Пособие для учителей-логопедов, воспитателей и родителей. М., 2017.
5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. М., 1946.

## Из чего сделаны предметы посуды?

### Урок по развитию речи для школьников с нарушениями ОДА

Петрова С.А.,  
учитель-дефектолог КРОЦ СП «Марьино», Москва

**Аннотация.** В статье представлен сценарий урока по развитию речи у школьников с нарушениями опорно-двигательного аппарата, направленного на расширение представлений о посуде, отработку образования и употребления относительных прилагательных. Представлены упражнения на формообразование глаголов, расширение словаря. Описаны разные варианты работы учителя-дефектолога со школьниками.

**Ключевые слова.** Школьники с нарушениями опорно-двигательного аппарата, урок.

Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА) зачастую имеют речевую патоло-

гию, поэтому с ними нужно проводить упражнения на расширение словаря и формирование но-

вых представлений о предметах и явлениях. Такие упражнения используются в приведенном в этой статье уроке по развитию речи по лексической теме «Посуда».

#### *Задачи*

##### *Образовательные:*

- формировать представления о том, что одинаковые по назначению предметы могут быть сделаны из разного материала;
- уточнять отличительные признаки различных материалов.

##### *Коррекционно-развивающие:*

- упражнять в формообразовании глаголов совершенного вида, образовании относительных прилагательных, составлении предложений с определенными словами;
- развивать зрительное и тактильное восприятие.

*Воспитательная:* формировать мотивацию к обучению.

*Оборудование:* коробки, бланк извещения, ручка, предметы посуды, игрушечная посуда, глина, деревянные ящики, «волшебный» мешочек, мяч, телевизор, ноутбук.

\*\*\*

## I. Вводная часть

Учитель-дефектолог

Всем, всем добрый день!  
Прочь с дороги нашей, лень!

Не мешай трудиться,  
Не мешай учиться!  
Располагайтесь поудобнее  
на месте.  
Начнем урок наш дружно  
вместе!

## II. Основная часть

### Упражнение на развитие зрительного восприятия

Учитель-дефектолог. Помимите внимательно на экран. Назовите предметы, которые вы узнали.

Дети. Кастрюля, ложка, вилка, нож.

Учитель-дефектолог. Как назвать эти предметы одним словом?

Дети. Посуда.

Учитель-дефектолог. На предыдущем уроке мы говорили о посуде, узнали о том, какая она бывает и для чего нужна. Сегодня мы познакомимся с материалами, из которых изготавливают посуду, будем учиться узнавать и называть их. Как называется посуда, в которой мы готовим пищу?

Дети. Кухонная посуда.

Учитель-дефектолог. Как называется посуда, из которой мы едим?

Дети. Столовая посуда.

Учитель-дефектолог. Как называются приборы, которыми мы едим?

Дети. Ложка, вилка, нож — столовые приборы.

Учитель-дефектолог. Назовите предметы посуды, которые мы используем для того, чтобы пить чай.

Дети. Чашка, блюдце, чайник, сахарница.

Учитель-дефектолог. Ребята, как вы думаете, из каких материалов изготавливают посуду?

Дети отвечают.

Входит Почтальон Печкин, вносит посылки.

Интересно, что нам доставили? Давайте скорее посмотрим.

Учитель-дефектолог ставит посылки на парты учащимся.

Откройте посылки, посмотрите, что в них лежит.

Дети выполняют задание.

Нам прислали разную посуду. Посмотрим, из каких материалов она сделана. Разделимся на пары. Выложите посуду из коробки на парту. Ребята, вы догадались, что посуда, которую вы достали, сделана из разных материалов?

Дети отвечают.

Учитель-дефектолог берет глиняный горшок.

Ребята, что это?

Дети. Горшок.

Учитель-дефектолог. Как вы думаете, из какого материала он изготовлен?

Дети. Из глины.

Учитель-дефектолог. Если горшок изготовлен из глины, он какой?

Дети. Глиняный.

Учитель-дефектолог. Какие еще глиняные предметы находятся у вас на партах?

Дети отвечают.

Глиняную посуду люди научились делать давно. Глины всюду очень много. Это мягкий материал, она хорошо поддается лепке.

Учитель-дефектолог раздает кусочки глины каждому ученику.

Из глины изготавливают горшки, кувшины, кружки и другие предметы. Потом появился фарфор. Найдите предметы посуды из фарфора у вас на партах. Как называется посуда из фарфора?

Дети. Фарфоровая.

Учитель-дефектолог. Фарфоровая посуда тоже изготавливается из глины, но другого сорта, более высокого качества. Фарфор — хрупкий материал. Даже при легком ударе фарфоровая посуда разбивается. Но она очень красивая, легкая. Из фарфора изготавливают чайную и столовую посуду, вазы.

Учитель-дефектолог берет в руки предмет стеклянной посуды.

Что это?

Дети. Стакан.

Учитель-дефектолог. Из какого материала изготовлен стакан?

Дети. Из стекла.

Учитель-дефектолог.

Если стакан из стекла, то он какой?

Дети. Стеклянный.

Учитель-дефектолог.

Особенность стекла как материала — прозрачность. На стекольных заводах из него создают очень красивую посуду: кувшины, вазы, бокалы, стаканы. В отличие от других материалов стекло — хрупкий материал; оно раскалывается от легкого удара, нажима, переноса, падения, лопается при жаре и холодае. Посуда из стекла требует бережного обращения. Широко используется материал, который называется пластмасса. Какие предметы посуды из пластмассы у вас на партах? Найдите и назовите их.

Дети отвечают и выполняют задание.

Как называется посуда из пластмассы?

Дети. Пластмассовая.

Учитель-дефектолог. Из пластмассы изготавливают тарелочки, вазы, стаканчики. Для приготовления пищи посуда из пластмассы не годится, так как при высокой температуре она плавится. Не употребляется посуда из пластмассы и для

горячей пищи, горячей воды. Пластмассовая посуда очень легкая, тонкая, но непрочная.

Учитель-дефектолог демонстрирует предмет деревянной посуды. Показывает ложку.

Как называется этот предмет посуды?

Дети. Ложка.

Учитель-дефектолог. Из какого материала она изготовлена?

Дети. Из дерева.

Учитель-дефектолог. Назовите предметы деревянной посуды.

Дети выполняют задание.

Долгое время материалом для посуды было и дерево. Из него делались кадушки, миски, ложки, толкушки, лопатки и другие предметы. Они используются и в настоящее время, но все больше вытесняются предметами из других материалов. Назовите оставшиеся предметы посуды.

Дети. Вилка, ложка, нож.

Учитель-дефектолог. Что это?

Дети. Столовые приборы.

Учитель-дефектолог. Как вы думаете, из какого материала они изготовлены?

Дети. Эти приборы изготовлены из металла.

Учитель-дефектолог. Как называются столовые приборы, изготовленные из металла?

Дети. Металлические.

## Физкультминутка

Учитель - дефектолог.  
А сейчас мы поговорим о том, какие действия можно совершать с посудой, и поиграем в игру. Измените слово, ответив на вопрос «что сделали?».

Моет — ... (вымыли).  
Чистит — ... (вычистили).  
Вытирает — ... (вытерли).  
Накрывает — ... (накрыли).  
Расставляет — ... (расставили).

Разбивает — ... (разбили).  
Ребята, как нужно обращаться с посудой, чтобы она не разбилась?

Дети. Бережно.

## Упражнение на развитие стереогноза «Угадай предмет»

Каждому ребенку вручается ящик с предметом.

Учитель - дефектолог.  
А сейчас мы с вами поиграем в игру «Угадай предмет». Ощупывая предмет руками, вам необходимо узнать его, назвать и определить материал, из которого он изготовлен.

Дети выполняют задания.

Сильные учащиеся составляют предложения со словами (словосочетанием), предложенными учителем-дефектологом: «стеклянный стакан», «фарфоровая чашка»,

«глиняный кувшин», «пластмассовая ложка».

Слабые ученики составляют предложение по картинке.

## III. Заключительная часть

Учитель-дефектолог. Ребята, что мы узнали сегодня на уроке? Где пригодятся эти знания? Какое задание было самым интересным (сложным)?

Дети отвечают.

А сейчас оцените работу друг друга на уроке.

Дети оценивают работу друг друга в парах.

Все были активными на уроке. Старались правильно отвечать на вопросы, выполнять задания. Молодцы! Урок окончен!

## Список использованной и рекомендуемой литературы

Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе. М., 1999.  
Бгаженкова И.М. Психология умственно отсталого школьника. М., 1987.

Выготский Л.С. Основы дефектологии: Собр. соч.: в 6 т. Т. 4. М., 1984.

Гнездилов М.Ф. Развитие устной речи умственно отсталых школьников. М.; Л., 1947.

Комарова С.В. К вопросу о коммуникативном подходе в развитии речи учащихся с интеллектуальной недостаточностью // Коррекционная педагогика. 2005. № 1.

Комарова С.В. Уроки развития речи в формировании коммуникативных

умений у учащихся младших классов школы VIII вида // Психологические и педагогические проблемы социальной адаптации детей с нарушениями интеллекта. М., 2001.

Косинова Е.М. Логоритмический букварь. М., 2017.

## Дифференциация предлогов *в* — *на*

Занятие с использованием лэпбука  
для школьников с ОВЗ

Пищагина Н.А.,

учитель-логопед МБОУ «Верховажская средняя школа им. Я.Я. Кремлева», с. Верховажье  
Вологодской обл.

**Аннотация.** В статье представлено логопедическое занятие для школьников с ограниченными возможностями здоровья по дифференциации предлогов *в* — *на* с использованием лэпбука. Данная технология помогает детям усвоить различие предлогов на практике, отражает необходимый в коррекционной работе системно-деятельностный подход.

**Ключевые слова.** Дифференциация предлогов, лэпбук, школьники, общее недоразвитие речи.

Использование современных образовательных технологий — приоритетная задача современного образования. Одной из таких технологий выступает

лэпбук (от англ. *lap* — колени и *book* — книга) — небольшая самодельная интерактивная папка, книжка-раскладушка с кармашками и подвижными деталями,

в которую помещены материалы на определенную тему.

Эффективно применять лэпбук в работе по дифференциации предлогов. Основа данных книжек — прямоугольники и кружки, которые дети наклеивают в зависимости от пространственного значения предлогов. В карманчики кладут картинки, схемы предложений с предлогами. Все это позволяет уточнить значение предлогов, работать по устранению аграмматизмов в речи.

Предлагаем вниманию коллег логопедическое занятие по дифференциации предлогов *в* и *на* с использованием лэпбука. По данному алгоритму можно успешно различать и другие смешиваемые предлоги.

Лэпбук представляет собой листы картона с наклеенными конвертами с надписями «В» и «Над».

**Цель:** практическое усвоение различий предлогов *в* — *на*.

**Задачи**

*Коррекционно-развивающие:*

- учить дифференцировать предлоги *в* — *на* по семантическому и синтаксическому значению;
- развивать пространственную ориентировку, зрительное, слуховое, тактильное восприятие, внимание, память, мышление.

*Коррекционно-образовательные:*

- закреплять знания о простых предлогах;
- учить различать предлоги *в* — *на* в устной речи;
- готовить к усвоению правильного написания предлогов;
- обучать составлению схем предложений с предлогами.

*Коррекционно-воспитательная:* формировать умения сотрудничать со сверстниками, помнить о цели работы до конца занятия, оценивать правильность выполнения заданий.

*Оборудование:* лэпбук (листы картона с приклеенными прямоугольниками и конвертиками с надписями: «В» и «Над», 2 кружочка, клей, схемы предложений, стаканчики, карандаши, мешочек с предметами (шишка, ракушка, лягушка, палочка, камешек), мяч, зеленые и красные смайлики, картинки с изображением тучки, солнышка (по количеству участников), предметные картинки, медиапроектор.

\* \* \*

## I. Вводная часть

Логопед. Здравствуйте, ребята. Наше занятие мы начнем с дыхательной гимнасти-

ки. Делаем вдох носом, выдох ртом. На выдохе произносим звуки.

Дети делают дыхательную гимнастику, на выдохе произносят гласные [а], [о], [у], [и], одновременно выполняя движения руками вверх-вниз, круговые, показывают трубочку, разводят руки в стороны.

## II. Основная часть

Логопед. Вспомним основное правило занятия. Наши глаза смотрят и все видят, ушки слушают и все слышат, голова хорошо думает. Готовим к занятию губы и язычок. Выполним упражнения для губ и языка.

### Упражнения для губ

- «Улыбочка». Удерживать сильно растянутые губы в улыбке. Зубы не видны.
- «Хоботок». Вытягивать губы вперед трубочкой.
- «Зaborчик». Улыбнуться (зубы видны). Удерживать губы в таком положении 5 с.

### Упражнение для языка

- «Месим тесто». Улыбнуться, пошлепать языком между губами и произнести: «пя-пя-пя-пя-пя...», покусать кончик языка зубами.
- «Лопатка». Улыбнуться, обнажить зубы, приоткрыть рот, положить «широкий»

напряженный язык на нижние зубы. Удерживать такое положение на счет до 5.

- «Чашечка». Улыбнуться, широко открыть рот, высунуть «широкий» язык и придать ему форму чашечки.

- «Пароход». Улыбнуться, открыть рот, с напряжением произнести: «ы-ы-ы».

- «Чистим зубки». Улыбнуться, открыть рот, кончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы.

- «Моем нёбо». Делать погла-живавшие движения языком по мягкому нёбу.

- «Барабанчики». Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка по верхним альвеолам, многочтко и отчетливо произнося звук, напоминающий английский звук «д».

- «Грибок». Улыбнуться, поцо-кать языком, прижать «широкий» язык к нёбу.

- «Сдуем листик с грибка». Дуть на ватку.

Логопед. Проверим, готовы ли ваши глаза и уши к занятию. Прочтите слоги, проговорите всю чистоговорку.

На доске написаны чистого-ворки.

- Ола-ола-ола — на горке на-ша ... (икола).

- Ула-ула-ула — *в* море плавает ... (*акула*).
- Оры-оры-оры — *в* банках ... (*помидоры*).

Дети выполняют задания.

Оцените свою работу с помощью смайликов: зеленый — получилось выполнить задание, красный — не получилось.

Что значит *на*, *в*? Что это?

Дети отвечают.

Сегодня по электронной почте я получила письмо. Угадайте, от кого:

Чуб торчит, сам —

коротышка,  
Про него есть чудо-книжка.  
Он озорной, в широкой  
шляпе,  
Живет в Цветочном городке.  
А ты попробуй угадай-ка,  
Как все его зовут?

Дети. Незнайка.

Логопед. Незнайка тоже сочинил чистоговорку, вот такую: «Ор-ор-ор — ворона села *в* забор». Все ли здесь правильно? Что перепутал Незнайка?

Дети отвечают.

Назовите тему занятия.

Дети отвечают.

Сформулируйте его цель.

Дети. Научиться различать предлоги *в* — *на*, помочь в этом Незнайке.

Ведущий. Чтобы было проще, давайте оформим для нашего героя лэпбук с этими предлогами. Возьмите стаканчики. Положите в них карандаши. Что обозначает предлог *в*?

Дети. *В* — внутри.

Ведущий. Положите карандаш на стаканчик. Что обозначает предлог *на*?

Дети. *На* — наверху.

Ведущий. Возьмите кружочки, приклейте их в соответствии со значениям предлогов.

Дети проводят самооценку с помощью смайликов.

Незнайка прислал «чудесный» мешочек, в котором лежат разные предметы. Подумайте, что могут рассказать о предмете ваши руки?

Дети. О величине, форме, фактуре.

Ведущий. А ваши глаза?

Дети. О цвете, о материале, из которого он сделан.

Дети закрывают глаза, достают предметы из мешочка и описывают их.

Ведущий. Ответьте на вопросы, выложите схему предложения: «Шишка росла на елке».

Где росла шишка? Сколько слов в предложении?

Дети отвечают.

Назовите маленькое слово в этом предложении. Почему употребляется предлог *на*?

Дети выполняют задание и отвечают на вопрос.

Елка — слово-предмет или слово-действие?

Дети отвечают.

Откройте тетради, зарисуйте схемы предложения, ответьте на вопросы.

Дети выполняют задания.

Следующее предложение: «Лягушка жила в болоте». Где жила лягушка? Сколько слов в этом предложении? Почему употребляется предлог *в*? «Болото» — слово-предмет или слово-действие?

Дети отвечают.

Следующее предложение: «Палочка лежала в мешочке». Где лежала палочка? Сколько слов в этом предложении? Почему употребляется предлог *в*? «Мешочек» — слово-предмет или слово-действие?

Где дети нашли ракушку?

Следующее предложение: «Дети нашли ракушку на берегу».

Сколько слов в этом предложении?

Дети отвечают.

Итак, что обозначают предлоги *в* и *на*? С какими словами они дружат?

Дети отвечают.

Оцените свою работу по составлению схем.

Дети выполняют задание.

### Физкультминутка

На столе лежат различные предметы.

Логопед. Возьмите предмет в правую руку, а теперь — в левую руку, положите его на правое, а теперь на левое плечо, на стол.

Дети выполняют задания.

Логопед. Узнаем, запомнил ли Незнайка, чем различаются предлоги *в* — *на*. Укажите карандашом в лэпбуке нужный предлог.

- Яблоки лежат ... корзине.
- Дети катались ... санках.
- Собака сидит ... будке.
- Кошка залезла ... дерево.

Оцените свою работу.

Дети выполняют задания.

Незнайка подготовил для вас шуточные вопросы.

Раз, два, три, четыре, пять —  
Начинаем в мяч играть!

С какими словами дружат предлоги?

### Игра «Скажи, где»

Логопед. Я буду задавать вопросы, а вы отвечайте на них.

#### Вопросы

- Где сидела кошка, если она спрыгнула с крыши?
- Где лежали конфеты, если их достали из коробки?
- Где были птенцы, если они выпали из гнезда?
- С ветки упал снег. Где он лежал?
- Где был медведь, если он вылез из берлоги?

Оцените свою работу.

Думаю, что Незнайка запомнил, чем различаются эти предлоги. Самостоятельно составьте предложения с ними.

Дети выполняют задания.

Логопед. А теперь вспомните, какую чистоговорку сочинил Незнайка, исправьте ее, объясните свою правку.

Дети. Ор-ор-ор — ворона села на забор. На — наверх.

### III. Заключительная часть

Логопед. Чему мы учились сегодня на занятии? Как вы считаете, запомнил Незнайка, что означают предлоги *в* и *на*?

Дети отвечают.

Оцените свою работу. Если настроение на занятии у вас было хорошее, то приклейте на конверт солнышко, а в него положите тучку. А если чувствовали себя неважно — то наоборот.

Дети выполняют задания.

### Список использованной и рекомендуемой литературы

Мазанова Е.В. Коррекция аграмматической дисграфии. Конспекты занятий с младшими школьниками. М., 2006.

Мазанова Е.В. Учусь работать со словом: Альбом упражнений по коррекции аграмматической дисграфии. М., 2008.

Яцель О.С. Учимся правильно употреблять предлоги в речи: Демонстрационный материал к пособию «Учимся правильно употреблять предлоги в речи: конспекты занятий по обучению детей с ОНР в старшей и подготовительных группах». М., 2006.

Яцель О.С. Учимся правильно употреблять предлоги в речи: конспекты занятий по обучению детей с ОНР в старшей и подготовительных группах. М., 2006.

# Коррекционные занятия для детей раннего возраста с синдромом Дауна

Иванова Л.В.,  
логопед ГБУ ЦССВ «Полярная звезда», Москва

---

**Аннотация.** В статье показана системная коррекционная работа с детьми с синдромом Дауна, приведены методики, направленные на развитие мелкой, артикуляционной моторики и активизацию речи.

**Ключевые слова.** Синдром Дауна, психомоторное развитие, речевое развитие, коррекционно-образовательный процесс, дети раннего возраста.

---

У детей с синдромом Дауна речь, как правило, невнятная, словарный запас беден, произношение грубо нарушено в связи с недоразвитием высших мозговых функций и анатомическими аномалиями в артикуляционном аппарате. В возрасте 1—3 лет у малышей с этой патологией проявляется дисбаланс между пониманием речи окружающих и развитием собственной речи. Процессы восприятия (зрительного, слухового, кинестетического и тактильного) замедленны, часто фрагментарны, недостаточно избирательны. Наблюдается отставание в развитии общей и мелкой моторики. Эмоциональная сфера относительно сохранна, а интеллектуальное развитие сильно отстает.

При организации обучения необходимо учитывать индивидуальные особенности развития таких детей, сензитивные периоды, актуальный уровень развития.

Работа по развитию речи в этот период проводится по следующим направлениям:

— расширение пассивного словаря (понимание названий, действий, явлений) без собственного речевого выражения;

- обучение неречевым средствам общения (жесты, карточки со словами);
- вызывание собственной речи посредством звуков, звукоподражаний, звукокомплексов;
- развитие слухового внимания и восприятия (различение звучания музыкальных инструментов, бытовых шумов, звукоподражаний и слов);
- развитие речевого дыхания (формирование умений делать выдох через рот, дуть на легкие предметы);
- формирование умений узнавать и показывать предметы, совершать действия с ними, представлений о свойствах предметов (пример: «Где твоя кукла? Вот она. Покачай куклу», «Покажи, где у Маши нос, глаза, рот, уши»).

В коррекционной работе используются элементы методик Е.Ф. Архиповой, М. Монтессори, Н.В. Новоторцевой, Ю.А. Рценковой, Е.А. Стребелевой.

Из опыта работы можно сделать вывод: развивающие игры для детей с синдромом Дауна должны стимулировать интерес и воздействовать тактильные, слуховые и зрительные ощущения. Это могут быть пальчиковые игры с повторяющимися стишками, песенками, для детей постарше — различные задания: сортировка предметов, пересыпание

крупы, действия с кубиками. Занятия с детьми с синдромом Дауна обязательно нужно подкреплять словами и жестами, чтобы ребенок мог повторить действия за взрослым. Необходимо говорите медленно, короткими и простыми предложениями.

Ниже представлен пример индивидуального занятия для ребенка с синдромом Дауна.

## Кораблик и утка

*Задачи:*

- развивать органы артикуляционного аппарата, длительного, целенаправленного ротового выдоха;
- стимулировать произношение звукоподражаний;
- развивать мелкую и общую моторику, умение сопоставлять предмет (игрушку) и его плоскостное изображение (картинку).

*Оборудование:* зеркало, детский крем, коробка, игрушки (кораблик, утка), тазик, маленький половник, морская галька, предметные картинки с изображением кораблика и утки.

## I. Вводная часть

Логопед. Здравствуй (*имя ребенка*)! Я рада тебя видеть, давай поиграем. У меня есть коробка, в ней лежит игрушка. Открой ее и посмотри, что там лежит.

Ребенок самостоятельно или с помощью взрослого достает игрушку (кораблик).

**Ребенок. Кораблик.**

Логопед. Сегодня мы будем пускать кораблик. Надо научить на него дуть.

Логопед проводит логопедический массаж лица ребенка с использованием детского крема. Малыш находится в положении полусидя. Совершая массажные движения, логопед ласково разговаривает с ребенком.

Мы массаж решили сделать.  
Будем лобик гладить твой.

Логопед массирует лоб ребенка.

Раз, два, три, четыре, пять —  
Будем гладить мы опять.  
А потом погладим щечки.

Массирует щеки круговыми движениями.

Раз, два, три, четыре, пять —  
Будем щеки растирать

Растирает щеки ребенка.

И немножко согревать.  
А потом погладим губки.

Гладит губы ребенка.

Раз, два, три, четыре, пять —  
Будем губки растирать,  
Будем их и разминать.

Разминает губы ребенка.

Раз, два, три, четыре, пять —  
Будем гладить их опять.

Затем логопед выполняет с ребенком пассивную артикуляционную гимнастику. Малыш должен хорошо видеть лицо взрослого и свое, поэтому гимнастику необходимо проводить перед зеркалом. Логопед «собирает» верхнюю губу ребенка (помещает указательные пальцы обеих рук в углы губ, проводит движение к средней линии); затем нижнюю губу (тем же способом), собирает губы в трубочку («хоботок»). Во время выполнения гимнастики можно рассказать ребенку небольшое стихотворение.

Кораблик по морю плывет,  
Громко песенку поет.  
Губки в трубочку собери  
И с корабликом погуди.

После этого логопед ставит на стол поднос с тазиком с водой, на дне которого лежат камушки и небольшой половник.

Логопед объясняет ребенку, что необходимо достать камни с помощью половника. Если малыш не справляется с задачей, то помогает ему. Затем логопед запускает в тазик кораблик, дует на него. Стимулирует ребенка повторить данные действия. После этого логопед предлагает малышу встать из-за стола и поиграть на ковре.

### Физкультминутка «Кораблик»

Используется фрагмент стихотворения «Кораблик» С. Маршака.

Плынет, плывет кораблик,  
Кораблик золотой,  
Везет, везет подарки,  
Логопед и ребенок поднимают  
руки вверх, затем опускают их.

Подарки нам с тобой.  
Ведет кораблик утка —  
Испытанный моряк.

Маршируют на месте.

Земля! — сказала утка, —  
Причаливайте! Кряк!

Прыгают на месте.

Логопед показывает ребенку  
утку, называет ее, утрированно про-  
износит первый звук: «У-у-у-тка».

## II. Основная часть

Логопед вместе с ребенком рас-  
сматривает с картинку с изображе-  
нием кораблика.

Логопед. Как гудит кора-  
блик?

Ребенок. У-у-у.

Логопед показывает ребенку  
картинку с изображением корабли-  
ка. Говорит, что на ней нарисован  
кораблик. Показывает, как он гудит,  
привлекая внимание ребенка к арти-  
куляции звука [у]. Кладет картинку  
и рядом с ней игрушку кораблик.

Аналогично проводится работа  
с картинкой, на которой нарисована  
утка.

Затем логопед раскладывает  
игрушки и картинки на столе. По-

казывает ребенку, где изображена  
утка, а где — кораблик.

Логопед. Покажи, где утка.  
Покажи, где кораблик.

Ребенок выполняет задания.

Логопед называет игрушки, при-  
влекая внимание к своей артикуля-  
ции, стимулирует ребенка повторить  
звук [у].

## III. Заключительная часть

Логопед повторяет, как гудит  
кораблик. Предлагает ребенку по-  
катать утку на кораблике. Вместе с  
ним логопед подходит к столу, где  
стоит таз с водой, опускает в него  
кораблик, предварительно посадив  
в него утку, наблюдает, как утка пла-  
вает на кораблике.

Логопед. Давай попрощаем-  
ся с уткой.

Логопед и ребенок машут рукой.

## Список использованной и рекомендуемой литературы

Архипова Е.Ф. Логопедическая ра-  
бота с детьми раннего возраста.  
М., 2006.

Новоторцева Н.В. Методика разви-  
тия речи у неговорящих детей.  
Ярославль, 1999.

Стребелева Е.А., Мишина Г.М. Игры  
и занятия с детьми раннего воз-  
раста с психофизическими нару-  
шениями. М., 2006.

# Подготовка к обучению грамоте детей с нарушениями речи

**Фоминых Е.Н.,**  
учитель-логопед МБДОУ д/с № 102,  
г. Екатеринбург

*Аннотация.* В статье рассказывается об особенностях подготовки детей с нарушениями речи к обучению грамоте, представлены мини-проекты, направленные на формирование мотивации ребенка к занятиям и решение проблемных задач с использованием развивающих игровых заданий.

*Ключевые слова.* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, обучение грамоте, дети с нарушениями речи, чтение.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), формирование предпосылок грамотности у детей старшего дошкольного возраста — один из целевых ориентиров на этапе завершения этой ступени образования. В группах компенсирующей направленности воспитываются дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Дошкольникам с речевой патологией сложно усвоить абстрактные, не имеющие аналогов в окружающей действительности понятия. Следовательно, и обучение элементарному чтению и

письму (подготовка к обучению грамоте) должно строиться так, чтобы деятельность детей была вызвана мотивами и потребностями, близкими и понятными им.

Навыки чтения и письма формируются в неразрывном единстве с другими видами речевой деятельности: устными высказываниями, слуховым восприятием чужой речи, внутренней речью. У детей с ТНР речь сформирована не на всех уровнях, а потому предпосылки к обучению грамоте у них, как правило, отсутствуют, а необходимые для этого умения и навыки развиваются с трудом.

В подготовительной к школе группе на занятиях, проводимых учителем-логопедом, необходимо закреплять у детей связь звука с буквой, учить определять место звука в слове, последовательность звуков и букв в словах, делать звуко-буквенный анализ, делить слова на слоги, составлять схему предложения т.д. Для закрепления данных навыков у дошкольников с речевыми нарушениями требуется многократное повторение. При выполнении повторяющихся заданий у многих воспитанников появляется нежелание заниматься этим видом деятельности. К снижению познавательной мотивации приводят и нарушения эмоционально-волевой сферы, часто встречающиеся у детей с речевой патологией.

Кроме того, у рассматриваемой категории детей оказываются вторично несформированными такие высшие психические функции, как память, внимание, восприятие, воображение и мышление. Последняя из указанных функций представляется наиболее важной, поскольку, во-первых, обучение грамоте требует определенного уровня развития словесно-логического мышления, а во-вторых, от уровня развития интеллекта зависит степень стремления ребенка к

новым знаниям, т.е. его мотивация.

Таким образом, когда идет речь об обучении и воспитании детей с нарушением речи, процесс подготовки к обучению грамоте представляется более сложным и имеет ряд особенностей как методического, так и мотивационного характера.

Психологами доказано, что наиболее полно и отчетливо ребенок воспринимает и запоминает то, что было ему интересно. Знания, усвоенные без интереса, не окрашенные собственным положительным отношением, эмоциями, не становятся полезными. Это мертвый груз. Пассивное восприятие и усвоение учебного материала не могут быть опорой для прочных знаний. Дети запоминают материал плохо, поскольку обучение не захватывает их, им не интересно.

Все это свидетельствует о том, что в своей работе учитель-логопед должен использовать такие методы и формы работы, которые, в первую очередь, формировали бы эмоционально положительное отношение к занятиям, поддерживали интерес в течение всей продолжительности деятельности, а так же стимулировали речемыслительную деятельность дошкольников и развивали интерес к речи и язы-

ку в целом. В таком случае у дошкольников с нарушением речи сформируется положительная мотивация к подготовке к обучению грамоте как критерий готовности к школьному обучению в целом.

Необходимо также учитывать, что старший дошкольный возраст — один из критических в мотивационной сфере дошкольников. Известно, что ведущим в этот период служит игровой мотив. Однако к концу дошкольного возраста ребенок исчерпывает возможности игровой деятельности по удовлетворению своих потребностей. Игровые мотивы по-прежнему имеют большое значение, но уже не занимают ведущего места в мотивационной структуре дошкольника.

Из этого следует, что одной из задач педагога, учителя-логопеда служит подбор приемов и методов работы, способствующих своевременному переходу ребенка от игрового мотива к познавательному.

В подготовительной к школе группе в течение всего учебного года мы реализовывали мини-проект «Умники и умницы». В каждой образовательной ситуации по формированию фонетической стороны речи и подготовки к обучению грамоте

детям предлагались задания на развитие речемыслительной деятельности. Они предполагали ответы на вопросы, требующие вскрытия причинно-следственных связей, умений проводить аналогии, доказывать, объяснять суть явления, догадываться о значении слов по его звуковой оболочке и т.д. В итоге опроса определялся ребенок, давший больше ответов. Он получал медаль «Умника» или «Умницы».

Еще один мини-проект назывался «Минутки самоуправления». Один ребенок назначался «учителем-логопедом» и получал бейдж с соответствующей надписью. Он проводил вместо педагога один из этапов образовательной ситуации, которые всегда проходили по определенной структуре, знакомой воспитанникам.

В ходе фронтальных образовательных ситуаций использовалась также такая форма работы, как кураторство. К детям, испытывающим определенные трудности при усвоении нового учебного материала, «прикреплялись» воспитанники-кураторы, легко справляющиеся с заданиями.

Перечисленные формы работы, несомненно, способствовали повышению мотивации детей;

каждый ребенок стремился стать «умницей», «учителем-логопедом» или «куратором».

В целях повышения мотивации в течение всего учебного года воспитанники получали задания не от имени учителя-логопеда, а от имени жителей Звукограда: Феи Грамотеи, Звуковых Дел Мастера, Волшебника Удара, Буквоеда.

Для перехода к познавательной мотивации необходимо использовать дидактические игры, в основе которых лежат игровая задача и познавательный мотив, а усвоение знаний служит «побочным эффектом». В образовательной деятельности мы широко используем дидактические игры И.Л. Лебедевой, различные «ходилки», «бродилки», «угадайки», логопедические фокусы. Дошкольники с удовольствием играют в игры из цикла «Веселая грамматика» Е.В. Колесниковой, отгадывают метаграммы, анаграммы, речевые логарифмы; выполняют задания по грамматической арифметике.

Результаты бесед с родителями и педагогами, наблюдения за дошкольниками, выявили проблему: нежелание многих детей учиться читать. Дошкольникам действительно трудно освоить навык чтения без сформированной мотивации.

В образовательной деятельности для формирования навыка осознанного чтения мы используем такие игровые приемы, как «найди клад по запискам». В помещении группы педагог прячет какой-нибудь сюрприз, а чтобы его найти, нужно последовательно прочитать все записи с инструкциями.

Воспитанникам очень нравились развивающие игры телеканала «Пятница», направленные на формирование навыка чтения, языкового чутья («Да у тебя на лбу написано», «Тик-так, бум!» и др.). Для закрепления навыка чтения и формирования мотивации использовался учебный комплект А.А. Маниченко «Чтение с пеленок».

Практически в ходе каждой образовательной ситуации по формированию фонетической стороны речи и подготовке к обучению грамоте воспитанники стремились «заслужить» верными ответами право поселить нового жильца — букву — в один из домов Буквограда (настенного дидактического пособия). Дети с удовольствием выполняли индивидуальные домашние задания. Например, кто-то должен был придумать загадку про изучающую букву, кто-то — нарисовать ребус, составить кроссворд или самостоятельно подготовить

физкультминутку в виде обучающей игры и т.п.

Повышению мотивации способствовали регулярно проводимые речевые викторины и логопедические олимпиады, победители которых награждались дипломами и подарками.

Мы неоднократно проводили творческие детско-родительские конкурсы с последующей выставкой работ, презентацией продуктов своей деятельности в коллективе сверстников. Они также способствовали росту познавательной активности и мотивации дошкольников. Были проведены конкурсы: «Моя главная буква», «Книжки-самоделки», «Звуковые сказки», «Веселые ребусы», «Ну-ка, буквы, встаньте в ряд!» (конкурс алфавитов), «Занимательные кроссворды» и т.д.

Мы апробировали новую форму работы, повышающую мотивацию дошкольников к обучению грамоте. Это конкурс на лучшую тетрадь.

В конце недели ребенку, выполнившему все задания в тетради правильно, аккуратно и самостоятельно, вручается кубок, который выставляется на шкафчик победителя недели (в раздевалке).

Повышению мотивации дошкольников к занятиям способ-

ствовало и применение информационно-коммуникационных технологий. Использование компьютера в коррекционной работе расширяет возможности логопеда. Современный ребенок будет испытывать желание общаться с педагогом, который удовлетворяет его потребности и интересы.

При индивидуальной работе за компьютером самооценка и мотивация детей повышалась от того, что они действовали, как взрослые, пользовались компьютерной мышью. Выполнение игровых заданий сопровождалось анимационными, звуковыми эффектами, показом фрагмента мультфильма в качестве сюрприза.

При групповой работе с воспитанниками широко использовались обучающие компьютерные программы, такие как «Баба Яга учится читать», «Играем и учимся», «Алфавит загадок», «Игры для Тигры» и др.

Таким образом, применение инновационных форм и методов работы в коррекционно-образовательной деятельности способствовало развитию у детей познавательного интереса, любознательности, эмоциональной вовлеченности ребенка в совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

# Все разные, но все-таки мы вместе...

## День доброты

Михайлова И.М.,

социальный педагог ГКУ ЦССВ «Соколенок», Москва

*Аннотация.* В статье представлено мероприятие для нормально развивающихся детей и воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и их родителей, направленное на формирование толерантности, доброты, воспитание уважения и доброго отношения к другим людям.

*Ключевые слова.* Дети с ограниченными возможностями здоровья, коммуникативные навыки, толерантность.

Доброе отношение друг к другу нужно формировать у дошкольников на занятиях. Следует объяснить, что есть разные дети, в том числе «особенные», которым необходимо помогать, с которыми нужно также дружить, играть, общаться. В данном занятии используются различные способы взаимодействия нормально развивающихся дошкольников и воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

*Задачи:*

— воспитывать уважение и доброе отношение к другим людям;

— развивать коммуникативные навыки;  
— формировать эмоциональную отзывчивость, уверенность в себе.

*Оборудование:* компьютер, музыкальное сопровождение.

\*\*\*

### I. Вводная часть

Ведущий

Мир вам, гости дорогие!  
Вы явились в добрый час,  
Встречу теплую такую  
Мы приготовили для вас.

Здравствуйте, ребята!

## II. Основная часть

Ведущий. Что такое добро-та? Что означает это слово?

Участники отвечают.

### Игра «Мы такие разные»

Ведущий. Посмотрите друг на друга — как нас много: взрослые и дети, девочки и мальчики! Прошу встать тех, у кого темные волосы, а теперь — у кого светлые. Хлопните в ладоши, у кого глаза карие, а теперь, — у кого глаза голубые, зеленые.

Участники выполняют задания.

Как вы думаете, можно найти среди нас совершенно одинаковых людей? Значит, какие мы?

Участники отвечают.

Все мы разные, непохожие друг на друга. Каждый из нас любит что-то свое, мечтает о своем. Наш мир — разноцветный. А если бы мы ничем не отличались друг от друга: выглядели бы и думали одинаково, говорили бы и чувствовали одно и то же, и имена были бы у всех одинаковые, как жилось бы нам вместе? Интересно? Почему?

Участники отвечают.

Да, скучно жить в мире, где все одинаковые. Люди интересны своим разнообразием, непохожестью. Различия дополняют

и обогащают. Мы разные, но все-таки у нас много общего. Как вы думаете, что нас объединяет?

Участники. Все мы люди, живем в одном городе (поселке), в одной стране, учимся в одной школе, умеем улыбаться и т.д.

Ведущий

Люди на свет рождаются  
разными:  
Непохожими, своеобразными.  
Чтобы других ты смог  
понимать,  
Нужно терпенье в себе  
воспитать.  
Нужно с добром к людям  
в дом приходить,  
Дружбу, любовь в своем  
сердце хранить!

Участники (хором). Мы разные, но мы вместе!

Участники поют песню «Мы такие разные — дети всей Земли» (муз. и сл. А. Петряшевой).

Ведущий. Все понимают, что нужно жить дружно, но не всегда получается быть терпеливыми и принимать других людей такими, какие они есть, проявлять толерантность. Толерантность — это терпимость к другим, их особенностям. К сожалению, мы часто бываем нетерпимы к пожилым людям, инвалидам, родителям, друг к другу в классе и даже к тем, кто

намного младше нас. Посмотрите инсценировку сказки «Гадкий утенок».

## Сказка «Гадкий утенок»

Звучит музыка.

Утка сидит в гнезде.

Автор

Теплым летом на рассвете  
В зарослях большого лопуха  
У мамы утки появились дети,  
Она так рада им была.

1-й утенок

Я утенок хоть куда,  
Появился из яйца.

2-й утенок

Ну и я собой пригож,  
Ведь на маму я похож.

1-й и 2-й утенок (*вместе*)

Здравствуй, мир!  
Здравствуй, друг!  
Как красиво все вокруг!

Утка

Крошки мои, как я вас люблю,  
Детки мои, весь мир вам  
покажу.

Начнем утиный наш урок,  
Пойдет он вам, конечно,  
впрок.

Сначала плавать научу,  
Гордиться вами я хочу.  
Ну, всех я собрала?

Гадкий утенок

Ой-ой, вы забыли про меня.  
Ты — братик мой, а ты —  
сестра моя,  
Позвольте обниму вас я.

Утка

Ты, видно, из последнего  
яйца,  
А шея как длинна!  
И не похож ты на меня,  
А впрочем, что ж делать —  
Мы одна семья.

2-й утенок

На речку мы идем,  
Учиться плавать там начнем.

1-й утенок

Я — первый, ты — второй,  
Эй, третий, становись скорее  
в строй!

Утятта за Уткой «плавают» под  
музыку (танец маленьких утят).

1-й утенок. Смотрите, я  
плыву!

2-й утенок. Тебя я догоню.  
Гадкий утенок. И я плыву,  
и я плыву!

Утка

Мои утятта молодцы!  
Они отличные пловцы!  
А этот — просто чемпион,  
Но какой же гадкий он!

1-й утенок. Ты слышал, этот  
гадкий — чемпион.

2-й утенок. Для нас не будет братом он.

1-й утенок. Устроим темную ему.

2-й утенок. Тебе я в этом помогу.

Толкают Гадкого утенка.

Гадкий утенок

Давайте мирно жить,  
Я с вами так хочу дружить.

1-й утенок. Дружить с тобой я не хочу.

2-й утенок. А я здесь просто помолчу.

Утка

Прекратите глупый спор,  
Мы идем на птичий двор.  
В общество соседей вас  
введу,  
Местным птицам покажу.

Птичий двор. Слышится гомон.

Как шумно здесь!  
А вы гурьбой постойте  
рядышком со мной.  
Вы взрослым птицам,  
не ленитесь,  
Скажите: «Кряк!»  
и поклонитесь.

Утятка крякают и кланяются.

Индюк

Какие милые утятка!  
Я рад, соседка, за тебя.  
А младший на кого похож?  
Он ужасно непригож!

Петух

Ах, славные у вас детишки,  
Один лишь некрасив  
сынишка.  
Он гадкий и такой большой,  
Не вышел он — совсем  
дурной!

Утка

Я слушать это больше не могу  
Глаза б на сына не глядели!

Утятка (хором)

Скорей тебя бы кошки съели!  
Гадкий утенок прячется под куст.

Гадкий утенок

Я знаю пляж на берегу.  
Там мостики, камыши.  
Когда уснут все, убегу,  
И буду жить в тиши.

Автор

Малыш на берег убежал,  
Всю ночь усталый здесь  
проспал.  
А утром вышел он к избушке,  
Где жили Курица, Кот  
и Старушка.

Старушка

Вот так находка!  
Без сомненья,  
В моем хозяйстве пополненье!

Кот

Что за зверь? Откуда, друг?  
Мяу-мяу, ты индюк?

Курица

На утенка он похож,  
Только очень непригож.

Гадкий утенок

Я утенок, это — правда,  
Но зовут меня все гадким.  
Никому не делал зла,  
Ну, а жизнь моя трудна.  
Все меня бьют, клюют,  
Хохочут,  
Даже мама меня видеть  
не хочет.

Кот

Я — Мяука, это — Кока,  
Отдохни у нас немногого.

Курица

Ко-ко-ко, ты отдыхай,  
Но слушать меня  
не забывай!

Кот

Не командуй!  
Я здесь главный!

Курица. Нет, я!

Гадкий утенок. Не спорьте,  
милые друзья!

Кот. Кто ты такой, чтоб нас  
учить?

Курица. Ты яйца можешь  
приносить?

Кот. А спину выгибать, как я?

Гадкий утенок (*грустно*).  
Нет, не гожусь я вам в дру-  
зья...

Кот. Тебе идти давно пора.

Курица. Уходи-ка с нашего  
двора!

Кот и Курица прогоняют Гадкого  
утенка.

Гадкий утенок

Какой я некрасивый,  
Гадкий,  
И прогоняют все меня!  
Никто к себе не принимает,  
Ох, тяжела судьба моя!

Автор

Лето быстро пролетело...  
Наш утенок повзрослел,  
Поумнел и посмелел,  
И вот однажды...

Появляются лебеди (танцуют  
под музыку).

1-й лебедь. Наступают хо-  
лода!

2-й лебедь. Улетать давно  
пора!

Гадкий утенок

Как я хотел бы стать таким,  
Таким красивым и большим!  
Ах, полечу я к ним на суд,  
Пускай меня здесь заключают,  
За то что я такой ужасный,  
Уродливый и безобразный!

Автор

Он к птицам трепетно  
подплыл,  
И низко голову склонил.  
Но что увидел он в воде?  
Он удивился своей красоте!

1-й лебедь

Приветствуем тебя,  
наш новый друг!  
Иди же к нам, в наш тесный  
круг.

2-й лебедь

Теперь пора нам собираться,  
Мы вместе полетим на юг.

Автор

Он ничего им не сказал, —  
Он слишком счастлив был;  
Своих невзгод не вспоминал,  
А просто рядом плыл.

Дети исполняют танец лебедей.

Если ты другой немножко,  
И на прочих не похож,  
Если ты другой дорогой,  
Скачешь, прыгаешь, идешь...  
Если ты другого цвета,  
Масти, формы, высоты,  
И не сходятся приметы  
С идеалом красоты...

Не горюй — не это важно,  
Будь всегда самим собой!  
Будь веселым,  
будь отважным,  
И живи всегда мечтой!

**Участники (хором).** Будь не таким, как другие, и позволь другим быть собой.

**Ведущий.** Давайте задумаемся о том, получается ли у вас принимать и понимать не только друг друга, но и непохожих на вас людей. Умеете ли

вы помогать, прощать, поддерживать окружающих в трудную минуту?

### Игра «Разреши ситуацию»

Ведущий. Давайте поиграем. Я буду описывать ситуацию, а вы выбирать наиболее оптимальный вариант ее решения.

- Ты поссорился со своей семьей:
  - а) попытаешься объясниться с ней;
  - б) обижаясь, ругаешься и мстишь ей.

Вывод на экране: «Правило первое — умеите договариваться».

- Цвет кожи одноклассника отличается от цвета твоей кожи:
  - а) постараешься лучше узнать сверстника;
  - б) говоришь: «Люди с таким цветом кожи не могут быть мне друзьями».

Вывод на экране: «Правило второе — понимайте и принимайте другого человека таким, каков он есть».

- Пожилая женщина медленно идет:
  - а) ты отталкиваешь ее, чтобы обогнать;
  - б) помогаешь ей и придерживаешь дверь.

Вывод на экране: «Правило третье — помогайте старшим, ведь вы тоже будете пожилыми людьми».

- На твоих глазах обижают одноклассника:

- ты пытаешься защитить его;
- делаешь вид, что ничего не замечаешь.

Вывод на экране: «Правило четвертое — помогайте людям в сложных ситуациях».

- К тебе подходит ребенок-инвалид:

- ты обычным образом разговариваешь с ним;
- ты отходишь от него, потому что он тебя раздражает, и не хочешь разговаривать с ним.

Вывод на экране: «Правило пятое — проявляйте сострадание и милосердие».

- На уроке ты уже ответил, но тебе хочется сказать что-то еще:

- ты даешь другим возможность ответить;
- стараешься всех перебить.

Вывод на экране: «Правило шестое — умейте выслушать людей, уважайте мнение другого человека».

- На уроке физкультуры тебя случайно задели, и ты упал:

- ты поднимешь крик;
- ты спокойно отреагируешь, поднимешься, не будешь упрекать товарища.

Вывод на экране: «Правило седьмое — нужно уметь прощать и быть снисходительным».

Так что же такое доброта? Это признание, принятие, уважение и понимание другого человека, его особенностей, интересов.

Что такое доброта?

Любовь и смех.

Что такое доброта?

Счастье, дружба и успех.

Труд и вежливость —

в почете!

Умный, честный,

чистоплотный

Ценил дружбу и друзей.

Смелый, ловкий и веселый

Не обидит малышей.

Аккуратный, чуткий,

скромный

Бережет природу, честь.

Участник (хором)

Если каждый к другим будет терпим,

Вместе мы сделаем

толерантным наш мир.

Ведущий. Человек не может жить один, так задумано природой. Именно в содружестве с другими мы создаем наше настоящее.

Девочки. Мы разные — в этом наше богатство.

Мальчики. Мы вместе — в этом наша сила.

Участники поют песню «На ладошках неба пляшут облака» (муз. и сл. К. Ситник).

### III. Заключительная часть

Ведущий. А как вы думаете, дети, с чего начинается доброта? Ну, конечно же, с улыбки!

Все участники улыбаются друг другу.

Теперь, когда мы научились летать по воздуху, как птицы, плавать под водой, как рыбы,

нам не хватает только одного: научиться жить на земле, как люди (Б. Шоу). Есть одно золотое правило: «Относись к людям так, как ты хотел бы, чтобы относились к тебе». Пусть всегда в ваших сердцах будут любовь, терпение, прощение, милосердие и это поможет вам научиться жить среди людей. Проявляйте толерантность! Спасибо за внимание!

## Социальная адаптация «особого» ребенка

Гуськова И.С., Петрухина Н.С.,  
воспитатели ГБУ ЦССВ «Школа циркового  
искусства им. Ю.В. Никулина», Москва

**Аннотация.** В статье рассматривается работа по социальной адаптации с детьми с синдромом Дауна, приведены примеры трудностей социализации «особого» ребенка. Рассмотрено формирование социальных навыков у воспитанников этой категории в ходе специальных занятий, игр, свободной деятельности, при выполнении режимных моментов.

**Ключевые слова.** «Особый» ребенок, социальная адаптация, дети с синдромом Дауна, интеллектуальные нарушения.

По мнению Сью Бакли, профессора, директора научно-исследовательских программ Международного фонда содействия образованию детей с синдромом

Дауна, компетентное социальное поведение — единственный важный фактор, определяющий благополучие человека с этим синдромом в его взрослой жизни.

В современном обществе проблема инвалидности вообще и детской инвалидности в частности весьма актуальна. Одна из примет нашего времени — появление все большего числа людей с синдромом Дауна. С этой патологией рождается 1 ребенок из 600—900. Синдром Дауна — результат хромосомной патологии организма, когда вместо обычных 46 хромосом у человека появляется одна лишняя (47). Если некоторое время назад считалось, что дети с подобным нарушением рождаются лишь у возрастных матерей (возраст которых колеблется в пределах 30—45 лет), то научные исследования последних десятилетий доказали, что и у молодых здоровых людей есть вероятность рождения такого ребенка. Возникновение синдрома Дауна не зависит от места проживания, национальности, образа жизни, наличия или отсутствия вредных привычек у родителей.

При данной хромосомной аномалии умственная отсталость сочетается с характерным внешним видом. Уже при рождении ребенка на основании визуальных признаков ставится диагноз.

В их числе:

- уплощенная голова и затылок;
- кожная складка на шее;

- монголоидный разрез глаз;
- укороченные конечности;
- деформация грудной клетки;
- сниженный тонус (гипотонус) мышц;
- гиперподвижность суставов.

Для подтверждения диагноза проводится детальный анализ хромосомного набора — кариотипа.

Дети с синдромом Дауна имеют множество сопутствующих заболеваний (нарушения функций сердечно-сосудистой, эндокринной систем, желудочно-кишечного тракта, проблемы со слухом, зрением, апноэ — нарушения дыхания во сне) и внешние признаки, отличающие их от других детей с ментальными поражениями.

Дети с синдромом Дауна с самого рождения заметно отстают от сверстников физически. У них наблюдается замедленное развитие познавательных процессов, мелкой моторики, а, следовательно, речи, часто встречается искаженное звукопроизношение. Пассивный словарь превышает активный. Для детей с данной патологией характерно преобладание зрительного восприятия при познавании мира.

Многие годы дети с синдромом Дауна признавались глубоко умственно отсталыми и необучав-

емыми, в связи с чем часто были лишены возможности посещать коррекционные образовательные учреждения. Сегодня проблема социальной реабилитации становится все более актуальной еще и вследствие того, что число детей с синдромом Дауна имеет устойчивую тенденцию к увеличению, изменить которую наше общество в ближайшее время не в состоянии.

Очевидно, что дети с синдромом Дауна, при вхождении в социум, испытывают большие трудности и нуждаются в комплексной социальной помощи.

Многочисленные примеры доказывают, что правильно подобранные методы обучения и маршрут образования дают возможность детям с синдромом Дауна достичь уровня, позволяющего чувствовать себя полноценными членами общества.

Как показывает отечественный и зарубежный опыт, оптимальный вариант развития и обучения детей с выраженными интеллектуальными нарушениями — сочетание специализированного коррекционного обучения и обучения в коллективе обычных детей. При этом упор делается на формирование социальных, коммуникативных и поведенческих навыков.

Введение в нашей стране 1 сентября 2016 г. нового федерального образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определило механизм реализации права на образование детей с синдромом Дауна. Этот Стандарт определяет два варианта организации обучения: первый — для обучающихся с легкой умственной отсталостью, второй — для детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, множественными нарушениями развития. Оба варианта предполагают разработку адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП).

Для ребенка с синдромом Дауна, обучающегося в общеобразовательной школе инклюзивно, АООП разрабатывается индивидуально. Она может создаваться и для нескольких детей со сходным уровнем интеллектуальной патологии. В специализированном коррекционном образовательном учреждении разрабатывается АООП соответствующего варианта для всего класса. Для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития создается специальная индивидуальная программа развития (СИПР), учитывающая

специфические индивидуальные образовательные потребности и темп освоения учебного материала. СИПР разрабатывается на основании заключения ПМПК на ребенка, обучающегося как в общеобразовательной школе, так и в специализированном учреждении.

Разработка и внедрение Стандарта дает возможность всем детям, независимо от степени тяжести интеллектуальных нарушений, быть участниками образовательного процесса. Индивидуальный подход в обучении позволяет максимально раскрыть потенциал детей, что делает возможным их дальнейшую успешную социальную адаптацию в самостоятельной жизни.

У детей с синдромом Дауна из-за особенностей развития возникают сложности во взаимодействии с социальной средой и адекватной оценкой своих действий. Социально приемлемые взаимоотношения с обществом, выполнение социальных норм и правил — основная цель развития и воспитания этой категории в Центре содействия семейному воспитанию.

Процесс формирования социальной адаптации детей с синдромом Дауна подразумевает:

- развитие психических функций и познавательной деятельности детей;
- нравственное воспитание, формирование правильного поведения (воспитание привычек, привитие этических норм, развитие коммуникабельности);
- трудовое воспитание, формирование социально-бытовых навыков (самообслуживания, посильного хозяйственно-бытового труда, безопасного поведения).

Опыт специалистов Центра содействия семейному воспитанию показывает, что уровень развития таких детей должен оцениваться только индивидуально. Для выбора правильной стратегии работы с ребенком с синдромом Дауна необходимо учитывать его слабые и сильные стороны, склонности, интересы, возможности, социальные навыки. Определять, что лучше всего удается при использовании наибольшего количества сенсорных каналов (слух, зрение, обоняние, осязание).

В Центре содействия семейному воспитанию навыки социальной адаптации детей с синдромом Дауна формируются в процессе проведения специальных занятий, при организации

игр, свободной деятельности, при выполнении режимных моментов.

Занятия делятся недолго, предполагается обязательная смена видов деятельности.

Как правило, дети с синдромом Дауна имеют когнитивные нарушения. Трудности в концентрации внимания — одно из них. Обучение концентрации внимания включает в себя:

- установление и поддержание зрительного контакта;
- концентрация внимания на предмете или звуке;
- концентрация внимания ребенка на предмете совместно с педагогом.

Без приобретения ребенком данных умений невозможно формирование оптимальных адаптационных навыков.

Ведущий вид деятельности детей — игра. Через нее закладываются основы саморегуляции поведения, ребенок познает мир, развивает воображение, учится конструктивному взаимодействию, подчиняясь правилам. В процессе игровой деятельности формируются базовые социальные навыки. Но надо учитывать, что детей с синдромом Дауна необходимо учить играть, поскольку самостоятельные игровые навыки у них не сформированы.

Одним из критериев социальной адаптации служит умение общаться с окружающими и применять навыки общения в повседневной жизни. Общение влияет на становление личности детей с интеллектуальными нарушениями, способствует их социализации и интеграции в группу сверстников.

Детям с нарушением интеллекта свойственны эмоциональная нестабильность, отсутствие самостоятельности, безынициативность, сложность переключения с одного вида деятельности на другой, стереотипность мышления и действий, внушаемость, сопротивление всему новому.

Одна из сторон интеллектуальной недостаточности — трудности в обработке информации и понимании происходящего. У некоторых детей из-за замедленного овладения речью затруднено обучение посредством общения с другими людьми. Они длительное время не разделяют звуки окружающей речи, не запоминают новые слова и словосочетания. Из-за неумения передавать свои мысли и чувства дети очень страдают. У дошкольников с синдромом Дауна отмечается пассивная форма коммуникации (ответы на вопросы, чаще всего типа «да / нет»).

Деятельность по формированию психических процессов (восприятия, движения, памяти, внимания, речи) закладывает основу для речевого развития ребенка. Здесь все звенья между собой связаны, и выпадение или несформированность одного из них препятствует процессу возникновения речи. Необходимо обучать детей координации собственной речи с жестами, выражением лица и положением тела.

Работа по формированию навыков общения предполагает развитие умений концентрировать внимание и реагировать на обращения окружающих, применять навыки общения при взаимодействии с окружающими, восприятия речи.

Необходимо создавать ситуации, побуждающие ребенка использовать речь, проговаривать и запоминать новые слова, фразы, озвучивать свои действия и просьбы. Важно создавать положительный настрой и поддерживать интерес к выполняемой деятельности. Тесный и доброжелательный контакт способствует наиболее эффективному формированию навыков межличностного общения.

Только комплексный подход, взаимодействие всех спе-

циалистов, работающих с детьми с синдромом Дауна (логопеда, психолога, дефектолога, воспитателя и массажиста), будет давать положительную динамику.

Понятие «социализация» включает в себя не только социально-эмоциональное развитие (умение взаимодействовать с окружающими людьми), но и соблюдение норм поведения, что предполагает сформированность навыков самообслуживания.

Одна из главных задач, стоящих перед педагогами и специалистами Центра содействия семейному воспитанию, — формирование у детей минимально необходимых жизненно-практических навыков. Овладение простейшими навыками самообслуживания формирует у ребенка максимальный уровень самостоятельности, делает менее зависимым от окружающих, что способствует повышению его самооценки, уверенности в себе, помогает адаптироваться в социальной среде. Навыки самообслуживания отрабатываются в повседневных ситуациях, во время выполнения режимных моментов. Обязательны создание доброжелательной атмосферы, совместная со взрослым деятельность, соот-

ветствующая возможностям ребенка.

Важно помнить, что достижения ребенка с синдромом Дауна даются ему с большими усилиями, чем его сверстникам. Необходимо поощрять его старания — они действительно заслуживают уважения.

Сегодня можно сказать, что дети с синдромом Дауна имеют благоприятные перспективы. Это стало возможным благодаря оказанию эффективной медицинской помощи детям с данной патологией наравне с психолого-педагогической реабилитацией. Все чаще мы видим их в общеобразовательных школах и детских садах, спортивных залах и бассейнах. Радуемся успехам и достижениям этих воспитанников.

В целях информированности общества и привлечения внимания к данной проблеме ежегодно 21 марта отмечается Международный день человека с синдромом Дауна. Существует множество благотворительных фондов, оказывающих содействие в решении проблем людей с этой патологией и их семей. В России лидером в области оказания ранней психолого-педагогической и социальной помощи семьям с «особыми» детьми служит bla-

готворительный фонд «Даунсайд Ап», созданный в 1997 г.

Деятельность Центра содействия семейному воспитанию показывает, что работа по социализации и реабилитации детей с синдромом Дауна эффективна и перспективна, но требует от специалистов высокого профессионализма и вложения душевных и физических сил.

Общество повернулось лицом к этой проблеме, что дает надежду на более полноценную и комфортную жизнь людей с синдромом Дауна.

### Список использованной и рекомендованной литературы

Богданова В.А. Жизненно важные компетенции. Механизмы разработки и реализации специальной индивидуальной программы развития для обучения школьников с синдромом Дауна // Синдром Дауна. XXI век. 2017. № 1 (18).

Грозная Н.С. Человек с синдромом Дауна в социуме: умение общаться с разными людьми в разных ситуациях // Синдром Дауна. XXI век. 2017. № 1 (18).

Одинокова Г.Ю. Общение матери и ребенка раннего возраста с синдромом Дауна: Моногр. М., 2016.

Хузеева Г.Р. Диагностика и развитие коммуникативной компетентности дошкольника. М., 2014.

**Представляем приложения к журналу  
«Логопед» № 3/2018**

**Обследование речи младших  
школьников с ОВЗ**

**Методическое пособие**

*Автор: Мурындина Н.А.*

В пособии представлены методика обследования состояния речи учащихся 1—5-х классов с особыми образовательными потребностями, перечислены основные требования к знаниям, умениям и навыкам младших школьников. Даются характеристики устной и письменной речи, которые помогут специалистам сделать вывод о состоянии речевой деятельности детей и осуществить дифференцированный подход в последующем коррекционном обучении.



Книга адресована логопедам, воспитателям, а также родителям.

**Учебно-игровой комплект  
«Играем с предлогами».**

**Предлоги *на, за, у, через,  
под, над***



В этом выпуске представлен учебно-игровой комплект для обучения чтению детей 4—7 лет, который можно использовать на групповых и индивидуальных занятиях.

Комплект «Веселая грамматика» представляет собой 12 обучающих картинок, состоящих из 36 карточек, 6 графических схем и 4 игр, и является тематическим продолжением комплекта «Играем со звуками. Звуки [л], [л']», выпущенного издательством «ТЦ Сфера». В игровой форме ребенок познакомится с часто употребляемыми предлогами, освоит их смысловое значение, научится правильно использовать на занятиях по развитию речи и в повседневной жизни. Каждая из представленных игр направлена на формирование и развитие определенных умений, необходимых для полноценного развития речи.

**Подписные индексы в каталогах:**

«Роспечать» — 18036 (в комплекте); «Пресса России» — 39756 (в комплекте);  
«Почта России» — 10396 (в комплекте).

Выходит 10 раз в год: с февраля по июнь, с августа по декабрь.

## ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ТЦ СФЕРА» НА АПРЕЛЬ 2018 г.

### Тема месяца «Социально-коммуникативное развитие»

Приглашаем Вас принять участие в мероприятиях издательства в апреле 2018 г.

Мы надеемся, что каждый найдет для себя что-нибудь полезное и интересное. Все наши мероприятия нацелены на повышение уровня квалификации педагогов. Семинары и вебинары проводят эксперты дошкольного образования, которые поделятся с Вами своими знаниями, умениями, навыками, раскроют секреты воспитания и развития детей от рождения до школы.

Подробную информацию можно узнать на сайте [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru) в разделе «План мероприятий на апрель» или позвонив по телефону (495) 656-75-05 нашему методисту Козьмодемьянской Елене Ивановне.

Дата / время	Мероприятие
1	2
29.03— 01.04	<b>Международная специализированная выставка «Планета детства»</b> (Санкт-Петербург, КВЦ Экспофорум) В рамках проведения выставки наш партнер — компания «Арос» — организует выставку-продажу, на которой будет представлен широкий ассортимент: открытки, дипломы, плакаты, гирлянды, наглядные пособия, праздничная и оформительская продукция, печатные игры и многое другое
31.03— 01.04	<b>Неделя детской и юношеской книги</b> (Москва, РГДБ) В рамках проведения мероприятия издательство «ТЦ Сфера» организует выставку-продажу, на которой будет представлен широкий ассортимент книг для детских садов, для детей, дипломы, плакаты, гирлянды, наглядные пособия, праздничная и оформительская продукция, печатные игры и многое другое
04.04 с 13.00 до 15.00	<b>Вебинар «Игровые технологии в формировании социально-коммуникативной компетентности у старших дошкольников»</b> Выступающий: Алябьева Елена Алексеевна — преподаватель дошкольной педагогики и психологии частных методик МГЗПИ, практический психолог РГПУ им С.А. Есенина. Автор методических пособий по развитию речи, социально-коммуникативному развитию, физическому развитию

Окончание

1	2
07.04	<p><b>Семинар «Авторская образовательная программа “Математические ступеньки” и ее организационно-методическое сопровождение»</b></p> <p>Выступающий: Колесникова Елена Владимировна — педагог высшей квалификации, отличник народного просвещения, лектор Московского института открытого образования, автор более 100 пособий по развивающему обучению дошкольников</p>
11.04	<p><b>Вебинар «Формирование социальной картины мира ребенка в детско-родительских отношениях»</b></p> <p>Выступающий: Потапова Ольга Евгеньевна — автор методических пособий и научных публикаций</p>
11.04	<p><b>Профессиональный конкурс педагогического мастерства и общественного признания «Педагог года Москвы — 2018»</b></p> <p>В рамках проведения конкурса «ТЦ Сфера» организует выставку-продажу, на которой будет представлен широкий ассортимент: книги, журналы, дипломы, плакаты, гирлянды, наглядные пособия, праздничная и оформительская продукция, печатные игры и многое другое.</p> <p>Методист издательства, Козьмодемьянская Елена Ивановна, примет участие в награждении участников III этапа Конкурса в номинациях «Педагог-психолог года» и «Воспитатель года»</p>
18.04	<p><b>Вебинар «Позитивная социализация как целевой ориентир социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста»</b></p> <p>Выступающий: Коломийченко Людмила Владимировна — доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой педагогики и психологии, зав. лабораторией социального развития, руководитель научной школы «Социальное развитие и воспитание в культурологической парадигме образования» Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета, отличник народного образования, Почетный работник высшего профессионального образования</p>
25.04 с 13.00 до 15.00	<p><b>Вебинар «Методы и приемы социально-коммуникативного развития дошкольников, применяемые в работе по профилактике нарушений письма и чтения»</b></p> <p>Выступающий: Свободина Наталья Генриховна — логопед, практический психолог, Почетный работник образования РФ. Автор книг и публикаций на тему профилактики и коррекции нарушений письма и чтения у дошкольников и младших школьников</p>

## Книжные новинки марта 2018 г.



## ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА ДОО В КОНТЕКСТЕ ФГОС ДО

Под ред. Н.В. Микляевой

В пособии отражена система представлений о современной предметно-развивающей и игровой среде детского сада, описаны требования к ее проектированию и организации с позиции ФГОС ДО, алгоритм создания интерактивной среды и предложены методы и приемы ее активизации, обобщен опыт организации комплексной предметно-развивающей и пространственной среды.

Пособие рекомендовано воспитателям и руководителям ДОО.

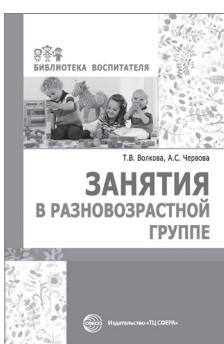


## ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛЕС

Познавательный проект для детей 5–7 лет с ОНР  
5–7 лет с ОНР

Авторы — Антропова Т.А., Мареева Г.А.

В книге представлен познавательно-творческий проект по теме «Лес», направленный на развитие речи старших дошкольников с речевыми нарушениями, расширение и активизацию словаря по темам: «Лес», «Деревья и кустарники», «Лесные цветы и травы», «Лесные плоды и ягоды», «Грибы», «Животные леса», «Насекомые», «Птицы», ознакомление с окружающей природой, формирование умений выражать свои мысли, правильно согласовывать слова в предложении, отвечать на вопросы и составлять рассказ по схеме или плану, развитие памяти, восприятия, внимания, мышления, воображения и эмоционально-волевых процессов.



## ЗАНЯТИЯ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ

Авторы — Волкова Т.В., Черевова А.С.

Данное пособие будет интересно и полезно родителям, желающим самостоятельно воспитывать и развивать своих детей, воспитателям семейных и домашних детских садов, педагогам ДОО. Большое количество практических материалов поможет разнообразить жизнь детей интересными занятиями. Вы узнаете, чем можно занять ребенка с пользой для его гармоничного развития как дома, так и в детском саду. Представленные занятия помогут родителям и педагогам организовать и провести обучающие игры и досуги с детьми дошкольного возраста и с учетом особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Закажите в интернет-магазине [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)



**Издательство «ТЦ Сфера»**  
**Периодические издания**  
**для дошкольного образования**

Наименование издания (периодичность в полугодии)	Индексы в каталогах		
	Роспечать	Пресса России	Почта России
<b>Комплект для руководителей ДОО (полный):</b> журнал «Управление ДОУ» с приложением (5); журнал «Методист ДОУ» (1), журнал «Инструктор по физкультуре» (4), журнал «Медработник ДОУ» (4); рабочие журналы (1): — воспитателя группы детей раннего возраста; — воспитателя детского сада; — заведующего детским садом; — инструктора по физкультуре; — музыкального руководителя; — педагога-психолога; — старшего воспитателя; — учителя-логопеда.	36804	39757	10399
	Подписка с рабочими журналами в первом полугодии	Без рабочих журналов	Без рабочих журналов
<b>Комплект для руководителей ДОО (малый):</b> журнал «Управление ДОУ» с приложением (5) и «Методист ДОУ» (1)	82687		
<b>Комплект для воспитателей:</b> журнал «Воспитатель ДОУ» с библиотекой (6)	80899	39755	10395
<b>Комплект для логопедов:</b> журнал «Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом (5)	18036	39756	10396
Журнал «Управление ДОУ» (5)	80818		
Журнал «Медработник ДОУ» (4)	80553	42120	
Журнал «Инструктор по физкультуре» (4)	48607	42122	
Журнал «Воспитатель ДОУ» (6)	58035		
Журнал «Логопед» (5)	82686		
<b>Для самых-самых маленьких: для детей 1—4 лет</b>	34280	16709	
<b>Мастерилка: для детей 4—7 лет</b>	34281	16713	

ДЕТСКИЕ  
ИЗДАНИЯ

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса:**  
**36804, 80899, 18036 — по каталогу «Роспечать»**

**Если вы не успели подписаться на наши издания,  
то можно заказать их в интернет-магазине:** [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru).

**На сайте журналов: [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru) открыта подписка  
РЕДАКЦИОННАЯ и ЭЛЕКТРОННАЯ**

## В следующем номере!

- Страна гласных звуков. Занятие по обучению грамоте в 1-м классе
- Модель сопровождения детей с ОВЗ в условиях общеобразовательной школы
- Занятие по формированию фонетической стороны речи для детей с ТНР
- День Победы. Речевой досуг для детей 6—7 лет с ФФНР

## Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед», книги серии «Библиотека Логопеда», учебно-игровой комплект и другую продукцию по логопедии, а также электронный архив журнала «Логопед» в нашем интернет-магазине [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru).



«Логопед»  
2018, № 3 (121)

Научно-методический журнал  
ISSN 2218-5089

Журнал издается с 2004 г.

Выходит 10 раз в год с приложениями с февраля по июнь, с августа по декабрь

Издатель Т.В. Цветкова

Главный редактор С.Ю. Танциора

Литературный редактор И.В. Пучкова

Оформление, макет Т.Н. Полозовой

Дизайнер обложки М.Д. Лукина

Корректор И.В. Воробьева

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Логопед» обязательна.

Учредитель  
ООО «ТЦ Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ  
по делам печати, телерадиовещания  
и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № 77-15771  
от 30 июня 2003 г.

Подписные индексы в каталогах:  
«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте),  
«Пресса России» — 39756 (в комплекте),  
«Почта России» — 10396 (в комплекте).

Адрес редакции: 129226, Москва,  
ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.  
Тел.: (495) 656-70-33, 656-73-00.

E-mail: [dou@tc-sfera.ru](mailto:dou@tc-sfera.ru)  
[www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru); [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru)

Рекламный отдел:

Тел. (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 26.03.18.

Формат 60×90<sup>16</sup>. Усл. печ. л. 8,0.

Тираж 2400 экз. Заказ №

© Журнал «Логопед», 2018

© Т.В. Цветкова, 2018

© ООО «ТЦ Сфера», 2018



4 607091 440201

00103