

ВОСПИТАТЕЛЬ

№10/2008

Практический
журнал

Дошкольного образовательного учреждения

В номере:

- ★ Развитие эмоциональной устойчивости детей старшего школьного возраста
- ★ Подготовка кадров для ДОУ
- ★ Деятельность педагогов в условиях экспериментальной площадки
- ★ Мини-мастерская в детском саду
- ★ Типовое и видовое разнообразие ДОУ
- ★ Как помочь ребенку овладеть иностранным языком



Представляем детские сады
г. Ельца Липецкой области

ВОСПИТАТЕЛЬ

Дошкольного образовательного учреждения



Представляем ДОУ г. Ельца Липецкой обл.

Содержание

	Колонка редактора		3
Утро	Презентация	<i>Плетенева И.Ф.</i> Опыт прошлого	4
	Радость встречи	<i>Козырева Н.Ф., Пронина А.Н.</i> Детский дом вступает в эксперимент!	9
		<i>Маркова С.В.</i> Развитие терпимости педагога к детям-сиротам	12
	Будем здоровы	<i>Гамова С.Н.</i> Развитие эмоциональной устойчивости детей	15
		<i>Тулина Н.И.</i> Психологические минутки в детском саду	20
	Оформляем с любовью	<i>Федотова Т.В., Усова О.Э.</i> На сказочных дорожках	34
	Наши традиции	<i>Емельянова И.Д., Демихова Л.Ю.</i> Деятельность педагогов в условиях экспериментальной площадки	38
	Страницы природы	<i>Ахметзянова С.Э.</i> В ноябре тепло морозу не указ	41
День		<i>Лазарева М.В.</i> Интегрированные занятия по познавательному развитию детей	44
	На занятия с радостью	<i>Чуйкова Ж.В.</i> Занятия по развитию речи с детьми раннего возраста	49
		<i>Ситникова И.К.</i> «Летят перелетные птицы»	53
		<i>Максимова И.В.</i> Занятия по изобразительной деятельности	56
	Свободная деятельность	<i>Кокоткина Т.В.</i> Обогащение нравственно-ценного словаря дошкольников	63
	Мастер-класс	<i>Карташова В.Н.</i> Как помочь ребенку овладеть иностранным языком?	69

Вечер



Праздники	<i>Мартынова Л.Н.</i> Развлечение «Посиделки»	74
Дополнительное образование	<i>Крухлет А.А.</i> Мини-мастерская в детском саду: воспитание основ культуры потребления	78
Страничка для детей	<i>Буре Р.С.</i> Составь задачи	87
Работа с родителями	<i>Гумен О.И., Котанова И.А.</i> Формы и методы взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников	88
Психологический климат	<i>Фаустова И.В.</i> Рисуночная терапия в преодолении страхов у детей старшего дошкольного возраста	94
Планирование	<i>Пеньковская О.В.</i> Планирование эксперимента в ДОУ	99

Ночь



Профессиональный рост	<i>Грек Ю.В.</i> Типовое и видовое разнообразие ДОУ	104
	<i>Герасимова Е.Н., Сушкова И.В.</i> Подготовка кадров для ДОУ	110
Самообразование	<i>Герасимова Е.Н., Кутьина Е.В.</i> Профилактика синдрома эмоционального выгорания у воспитателей ДОУ	115
Чудесный мир детства	<i>Сушкова И.В.</i> Как объяснить дошкольнику, что такое «добро» и «зло»	124
	<i>Петрова Т.В.</i> Осенние частушки	134
Женские страницы	<i>Шевцова Г.И.</i> Колыбельная	134
Юмор в детском саду	<i>Фоменко Л.К.</i> В копилку дедушки Корнея	136
Наши партнеры		138
Книжная полка		139
Анонс		144

Дорогие наши авторы и читатели!

В десятом номере журнала «Воспитатель ДОУ» мы с удовольствием знакомим вас с работой педагогов г. Ельца Липецкой области.

Многие материалы представлены из единственного в области классического университета и университетского комплекса — ЕГУ им. И.А. Бунина, в рамках которого осуществляется общеобразовательная и профессиональная подготовка.

Одна из приоритетных задач — достижение дошкольным образованием современного качества. Это стимулирует ученых и практиков в области дошкольной педагогики и психологии, в том числе и специальной, к объединению усилий с целью создания условий, обеспечивающих индивидуальное развитие каждого ребенка с учетом его особенностей, возможностей, интересов и способностей.

Профессиональный труд воспитателя отличает высокая эмоциональная загруженность, и, как следствие этого, с увеличением стажа педагоги испытывают «педагогический кризис», «истощение», «выгорание». В этом номере журнала читатели найдут рекомендации по профилактике синдрома эмоционального выгорания для руководителей ДОУ.

Особое значение для обогащения нравственно-ценного словаря детей, закрепления представлений, сформированных на занятиях, имеют дидактические игры и упражнения, которые помогают знакомиться с нормами и правилами поведения, воспринимать и осваивать разнообразие моральные понятия, составляющие фундамент для усвоения в дальнейшем понятия «добра» и «зла».

Это лишь некоторые темы статей, подготовленных учеными ЕГУ им. И.А. Бунина. Надеемся, что этот материал будет использован практиками.

Ждем от вас, уважаемые читатели, новых интересных материалов о работе дошкольных образовательных учреждений.

С уважением, редакция

Опыт прошлого

(становление и развитие дошкольных образовательных учреждений в г. Ельце)

ПЛЕТЕНЕВА И. Ф.,

д-р пед. наук, профессор кафедры дошкольной
и коррекционной педагогики ЕГУ им. И.А. Бунина, г. Елец

У

Т

Р

О



В педагогической деятельности нередко возникает необходимость творческого переосмысления педагогических идей и опыта прошлого. Особенно высока ценность историко-педагогических систем, которые выдержали проверку временем. Их преобразование должно происходить не через разрушение и отрицание старого, а на основе признания историко-педагогического прошлого как основы прогнозирования педагогики будущего. Тем самым создаются условия преемственности между прошлым, настоящим и будущим.

С учетом этого мы проанализировали процесс становления и развития дошкольного воспитания в г. Ельце. Важно отметить, что в городе с населением всего 130 тыс. жителей, благодаря усилиям педагогической общественности удалось сохранить систему дошкольного воспитания вопреки разрушительным экономическим и социальным процессам конца XX в. Думается, поразительную способность к выживанию детские сады приобрели в период своего становления. А произошло это в первой четверти XX в.

Россия к этому времени достигла значительных успехов во всех отраслях экономики, государству требовались умные, грамотные люди. Как отмечал известный русский ученый А.П. Павлов, Россия нуждалась в образованном человеке, которому «предоставлено право влиять на судьбу Родины, и потому он должен прежде всего научиться пользоваться своим умом. Образование должно способствовать простору для отбора лучших интеллектуальных сил страны». Предполагалось, что воспитание умов должно начинаться задолго до поступления ребенка в школу. Понимали это и ельчане.

Первое дошкольное воспитательное учреждение для детей, лишенных родителей, было создано в Ельце в начале XX в. В 1905 г. владелец табачной фабрики Алек-

сандр Николаевич Заусайлов и владелец пивоваренного завода Иоганн Кронберг решили выстроить здание для музея пивоваренного и табачного дела. Здание построили в 1910 г., однако в силу трагических обстоятельств пришлось пересмотреть его назначение. Купец Заусайлов не дал согласия узаконить отношения сына Алексея с Ольгой Николаевной Ведерниковой. Молодая женщина бросилась под поезд, оставив сиротами двух малолетних детей. Вслед за ней и Алексей покончил жизнь самоубийством. В завещании он просил отдать детей в приют. В ноябре 1910 г. красивый новый дом на Манежной улице (ныне улица Ленина) был передан городской управе под ясли-приют для детей сирот. Так выстроенный «во славу города» музей пивоваренного и табачного дела стал «по милости божьей» приютом для двух незаконнорожденных детей.

Первый детский сад, носивший имя Н.К. Крупской, открылся в Ельце в 1919 г. В течение последующих нескольких лет в городе создаются детские сады при кожевенном заводе, в рабочем городке, при промышленной страховой кассе. Примечательно, что среди работников дошкольных учреждений было немало лиц со специальным образованием. Так, первым детским садом заведовала Кожухова Вера Павловна, выпускница Петроградского института дошкольного образования (ПИДО). В детском саду

трудились выпускницы Московских женских курсов Даева Мария Дмитриевна, Коняева Зинаида Алексеевна.

На дошкольные воспитательные учреждения возлагалась ответственнейшая задача: охрана жизни и здоровья детей. Основными принципами работы в детских садах утвердились: обусловленность задач и целей воспитания особенностями дошкольного возраста; опора на самостоятельность и творческую активность детей в воспитательном процессе; воспитание в игре.

Сложности в организации дошкольного воспитания стали возникать в период перехода к новой экономической политике. Финансирование детских садов из государственного бюджета стало мизерным. Так, в 1923 г. исполком Елецкого горсовета смог выделить лишь 6% средств на народное образование. Суммы, которые направлялись в детские сады, не покрывали и части расходов на содержание детей. Сложившаяся финансовая ситуация привела к закрытию большого числа дошкольных учреждений.

В 30-е гг. положение с дошкольными учреждениями в Ельце несколько улучшается: они вновь открываются, и в этот же период впервые создаются детские ясли на 100 человек. К 1936 г. в городе функционирует 21 дошкольное учреждение. Основные задачи дошкольного воспитания — физическое развитие детей, профилактика заболеваний, оздоровление

детского организма. В деятельности детских садов максимально использовались естественные оздоравливающие средства: водные, воздушные, солнечные процедуры.

Следует отметить, что содержание, формы и методы работы с дошкольниками были весьма разнообразны. Каждый детский сад пытался самостоятельно создавать систему работы с детьми, выбрать методы воспитания, определить объем знаний и умений, которыми предстояло вооружить детей в целях повышения уровня их физического совершенства.

Одновременно с физическим воспитанием в детских садах серьезное внимание уделялось эстетическому развитию детей. Музыкальные работники дошкольных учреждений проводили большую работу по отбору песенного и инструментального репертуара, активно делились опытом с воспитателями детских садов по организации музыкальных занятий.

Руководство методической работой по дошкольному воспитанию в городе в 1936—1940 гг. осуществляла инспектор В.Ф. Панова. Для решения задач повышения педагогического мастерства воспитателей ею поддерживались тесные связи с методическим кабинетом г. Орла, куда постоянно направлялись работники дошкольных учреждений. Воспитатели Ельца в эти годы неоднок-

ратно ездили в Москву в дошкольный методический кабинет на Чистых прудах, где в то время работали Е.А. Флерина и Н.П. Сакулина. По материалам поездок два раза в месяц проводились семинары для заведующих детскими садами.

В начале войны, в 1941 г., детские сады в городе закрылись и восстановлены были уже после победы. Однако для детей, оставшихся без родителей, в 1943 г. организовали детский дом (первый директор — З.А. Мищенко). Городской бюджет выделял на содержание детского дома до 60 тыс. рублей в год.

Победа страны в Великой Отечественной войне поставила новые сложные и многоплановые задачи. Предстояло в кратчайшие сроки восстановить учебно-воспитательные учреждения, оснастив их новейшим оборудованием, обеспечив педагогическими кадрами.

Последующее десятилетие было периодом восстановления и развития системы дошкольного воспитания. К 1954 г. в Ельце функционировали 17 детских садов, 5 из которых находились в ведомстве Министерства просвещения, 5 — промышленных предприятий, 3 — облпромстрасовета, 4 — Министерства путей сообщения. Контингент детей составил 999 человек.

К началу 70-х гг. в Ельце уже существовало 33 дошкольных учреждения на 3280 мест, а к концу 80-х — свыше 40 дошколь-

ных учреждений с 4500 воспитанниками. Более 70% дошкольников города посещали детские сады.

В 90-е гг. 11 дошкольных учреждений города пришлось закрыть. Ведомственные детские сады постепенно перешли к отделу образования городской администрации. К концу данного периода в Ельце функционируют 28 ДОУ, число воспитанников в которых составило 2734 человек (42% от всего количества детей дошкольного возраста в городе). Обеспечивают образовательный процесс в дошкольных учреждениях 406 специалистов: заведующие, методисты, воспитатели, музыкальные работники, психологи, логопеды. Из общего числа работников дошкольных учреждений 329 человек имеют высшее образование (81%).

В эти годы появляется много детей с проблемами в речевом развитии. Становится очевидной необходимость создания детских садов комбинированного типа (д/с № 21, 32 и др.). В этих учреждениях комплектуются группы, в которых реализуются задачи общего развития ребенка, и группы логопедические, в которых ведется систематическая работа по преодолению у детей недостатков речи. В 1994 г. создается детский сад № 36 компенсирующего типа, задачей которого является коррекция отклонений в физическом и психическом развитии воспитанников. В нем воспитываются 57 дошкольников с

нарушениями речи, зрения, страдающих ДЦП.

Существенным моментом в работе ДОУ 90-х гг. явилось то, что все дошкольные учреждения в содержании образования обеспечивали преемственность детского сада и школы. Дошкольное учреждение выступало начальным звеном целостной системы образования. В ряде детских садов (№ 27, 34 и др.) работают первые классы по программе начальной школы.

В Ельце сегодня насчитывается 31 ДОУ, которые посещают 3604 детей. В городе функционируют Дом ребенка и Детский дом, где воспитываются дети, лишенные попечения родителей.

В последние годы существенно расширился круг дополнительных образовательных услуг, оказываемых детскими садами. Так, в детских садах № 12 и 28 детей учат читать и писать. В детском саду № 10 ведется раннее обучение иностранному языку, в восьми детских садах работают изостудии, хореографическая подготовка осуществляется в четырех дошкольных учреждениях, в семи — открыты спортивные кружки.

Широко развернута диагностическая, консультационная и коррекционная работа в дошкольных учреждениях. В пяти детских садах работают психологи, решая задачу обеспечения психологической поддержки детей с проблемами в развитии.

Не оставлены без внимания дети с дефектами речи. В восьми детских садах логопедами оказывается квалифицированная помощь этим детям. В ДОУ функционируют 27 логопедических групп: одна группа для детей с ДЦП, три — для детей с различными проблемами зрения.

В условиях вариативности образования усилия педагогов направлены на поиск эффективных организационно-педагогических решений для успешного воспитания подрастающего поколения, которое должно отличаться высоким интеллектуальным потенциалом и физическим совершенством. На это сориентированы современные комплексные и парциальные программы воспитания и развития детей дошкольного возраста. Так, детские сады № 29 и 31 работают по программе «Детство»; № 12 — по программе «Радуга»; № 25 и 14 — по программе «Развитие». Реализация комплексных программ осуществляется с использованием новых педагогических технологий и парциальных программ: «Юный эколог», «Приобщение к истокам русской народной культуры», «Я — человек», «Основы безопасности детей дошкольного возраста», «Наш дом — природа» и т.д.

В настоящее время все ДОУ получили лицензию на право

ведения образовательной деятельности и аттестованы на следующие категории: 1-я — ЦРР; 2-я — детский сад комбинированного вида; 3-я — детский сад компенсирующего и общеразвивающего вида.

В ДОУ Ельца работают профессиональные педагогические кадры, которых готовит ЕГУ им. И.А. Бунина. Факультет педагогики и психологии (дошкольной) на протяжении многих лет сотрудничает с дошкольным отделом Управления образования. На базе дошкольного отдела преподаватели факультета проходят стажировки, организуют и проводят для работников ДОУ семинары-практикумы, лекции по теории и методикам воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Дошкольное воспитание — одно из ярчайших явлений елецкой педагогической истории. Дошкольное учреждение — целостная образовательная система, решающая сложную задачу обеспечения полноценного проживания каждым ребенком своего детства. В этом убеждает история дошкольного образования Ельца.

Восстановление историко-педагогической действительности, обращение к забытым историческим фактам, их переосмысление и оценка создают благоприятные условия для решения современных проблем.

Детский дом вступает в эксперимент!

КОЗЫРЕВА Н.Ф.,

*начальник отдела учреждений государственной поддержки детства
Управления образования и науки Липецкой обл.;*

ПРОНИНА А.Н.,

*канд. пед. наук, доцент кафедры возрастной и педагогической
психологии ЕГУ им. И.А. Бунина*

Одним из социальных явлений, характерных, к сожалению, для нашего государства, остается сиротство. В Липецкой области насчитывается 10 государственных (областных) образовательных учреждений детских домов и школ-интернатов для детей, оставшихся без попечения родителей. Эти учреждения имеют хорошую материально-техническую базу, компетентный педагогический состав, но вместе с тем остаются нерешенными многочисленные психологические проблемы развития личности детей-сирот. На необходимость решения этих проблем обращают внимание представители Управления образования и науки Липецкой области. Отдел учреждений государственной поддержки детства Управления образования и науки Липецкой области считает, что одним из вариантов поиска путей преодоления недостатков в развитии личности детей-сирот может стать создание опытно-экспериментальной площадки на базе одного из детских домов г. Липецка.

Тема эксперимента разрабатывалась с учетом тех проблем, ко-

торые в настоящее время наиболее характерны для детских домов Липецкой области. Поэтому, чтобы расширить поле исследований, тема эксперимента была сформулирована следующим образом: «Педагогические условия социализации-индивидуализации личности детей-сирот». Почему выбрали именно эту тему?

Следует признать, что и в теоретических исследованиях по проблемам депривации и практике работы детских домов в основном решаются проблемы социализации личности детей-сирот. Все программы, разработанные и реализуемые в настоящее время в детских домах, направлены на формирование у детей-сирот знаний, умений и навыков, необходимых для жизни в обществе. Но, как известно из опыта работы, существующая система социализации подчас вырабатывает у детей-сирот приспособленческую (иждивенческую) позицию при отсутствии у них умения самостоятельно решать возникающие социальные проблемы с опорой на собственные внутренние ресурсы. Педагоги уделяют меньше внимания

развитию у детей-сирот неповторимого выражения индивидуальности, личностных способностей и черт. Многочисленные статистические данные свидетельствуют о преобладании у детей-сирот таких отрицательных качеств, как проявление агрессии, уход в криминальную деятельность, негативное поведение в обществе. Мы объясняем это, с одной стороны, сформированностью у них своеобразной формы психологической защиты, а с другой — уверенностью, что проявить свою значимость и индивидуальность, чтобы утвердиться в обществе, можно только в асоциальных формах. И есть еще одно объяснение такого поведения — несформированность у детей-сирот методов самовыражения, самореализации, саморегуляции своего индивидуального поведения. Формулируя тему исследования, мы руководствовались также положением о необходимости развития личности детей-сирот в целостном процессе социализации-индивидуализации, призванном помочь им стать полноценными членами общества, а также выработать собственную позицию, индивидуальные качества личности.

Проблема социализации-индивидуализации личности детей дошкольного возраста актуальна для дошкольного образования. Если в детском саду есть не только материальные, но и социальные условия, возможности для решения данной проблемы (взаимосвязь

семьи и детского сада, влияние семейного опыта, широкие социальные и индивидуальные контакты ребенка), то в детском доме надо привлечь и опираться только на те ресурсы и возможности, которые предоставлены самим детским домом. Поэтому значимость, актуальность, а вместе с тем и сложность проведения опытно-экспериментальной работы в рамках данной темы экспериментальной площадки еще более повышается.

Разрабатывая программу работы экспериментальной площадки, мы исходили также из имеющихся на данный момент возможностей для ее реализации. В настоящее время уже имеются научные, практические и методические разработки по разнообразным направлениям социализации и индивидуализации личности дошкольников и детей-сирот: комплексные и парциальные программы социального и индивидуального развития ребенка; программы социальной адаптации детей-сирот; многочисленные педагогические подходы, обеспечивающие целостное развитие личности дошкольника; методики формирования социальных и индивидуальных качеств личности дошкольника и т.д. В процессе эксперимента мы попытаемся соединить, структурировать уже имеющиеся разработки в единый комплекс и на их основе разработать новые и наиболее эффективные методики, системы и педагогические приемы, позволяющие обеспечить развитие личности

детей-сирот с учетом депривационных условий.

Выбранная тема экспериментальной площадки предполагает также привлечение большого числа специалистов, деятельность которых в опытно-экспериментальной работе детского дома весьма значима: педагогов, психологов, логопедов, дефектологов, инструкторов по физической культуре, музыкальных работников.

Теперь попытаемся изложить задачи эксперимента и раскрыть необходимость их постановки. Первоочередной задачей эксперимента мы считаем разработку диагностического комплекса для оценки уровня развития личности детей-сирот в процессе социализации-индивидуализации. В настоящее время разработано достаточно много диагностических методик, направленных на выявление уровня развития личности дошкольника. Это и отдельные методики оценки и целые комплексы, позволяющие произвести достаточно полную и всестороннюю диагностику развития личности ребенка. Для оценки уровня развития личности детей-сирот такая диагностика вполне может подойти и в настоящее время используется в практике работы детских домов. Но мы хотим адаптировать имеющиеся диагностические методики к специфике депривационных условий, в которых находится ребенок, лишенный родительского попечительства. Такие методики должны учитывать

узость и вынужденность социальных контактов, ограниченность пространственно-предметной среды и образцов социального поведения и т.д. Разработанная нами диагностика будет целостной и структурированной, в нее войдут как методики, направленные на оценку социального и индивидуального развития детей-сирот, так и методики, устанавливающие взаимосвязь этих сторон развития.

Не менее значимой задачей экспериментальной площадки является разработка системы подготовки педагогов детских домов к работе с детьми-сиротами по разнообразным проблемам социализации-индивидуализации их личности. Такая система подготовки будет направлена на повышение профессионализма педагогов детского дома и представлена в виде разнообразных форм методической работы с педагогическими кадрами, в частности перечня тем и сценариев семинаров, семинаров-практикумов, педагогических советов, консультаций и т.д., которые руководство детского дома сможет организовать для своих воспитателей и таким образом обеспечить эффективность работы экспериментальной площадки.

И последняя, самая сложная задача, которая будет решаться в ходе работы нашей экспериментальной площадки — разработка программы социализации-индивидуализации личности детей-сирот, в которой отразятся все основные аспекты педагогической

работы. Большое место в ней будет отводиться педагогическим методам и приемам, позволяющим обеспечить социализацию-индивидуализацию личности ребенка, лишенного родительского попечительства, в таких сферах, как деятельность, общение и самосознание. Предусмотрена разработка серии занятий, направленных на развитие у детей-сирот мотивационно-потребностной сферы (я хочу, могу и должен!). Все задачи, методики и технологии, направленные на формирование у детей-сирот социальных знаний, умений и навыков, а также знаний о себе, собственных поступках по отношению к себе, будут тесно взаимосвязаны.

В настоящий момент обсуждается вопрос о выборе в качестве базы экспериментальной площадки детского дома № 1 г. Липецка. Мы считаем, что данное учреждение имеет для этого все необходимые возможности и условия. Здесь

создана прекрасная материально-техническая база: в каждой группе есть технические средства обучения и воспитания (телевизор, DVD проигрыватель), разборная пластиковая мебель, хорошее спортивное оборудование, созданы коррекционное пространство и условия для театрализованной деятельности детей-сирот. Данные предметно-развивающие возможности детского дома обеспечат оснащенность образовательного процесса при разработке и реализации программы эксперимента, руководящие и педагогические работники имеют достаточно высокий уровень профессионализма. Это аспект для выбора экспериментальной площадки, так как именно педагогам и руководству детского дома предстоит проводить трудоемкую, но в то же время необходимую работу в рамках эксперимента, направленную на развитие личности детей-сирот в процессе социализации-индивидуализации.

Развитие терпимости педагога к детям-сиротам

МАРКОВА С.В.,

учитель-дефектолог Г(О)ОУ, детского дома № 5, старший преподаватель кафедры дошкольной и коррекционной педагогики ЕГУ им. И.А. Бунина, г. Елец

В связи с гуманизацией образования, приоритетным становится психолого-педагогическое осмысление проблемы «личностной зрелости педагога», что обусловлено потребностью общества в педагогах, способных занять лично-

стно-гуманную позицию по отношению к воспитанникам и к себе. Особую важность данная проблема приобретает в отношении детей-сирот и выражается в явном недостатке эффективных способов противодействия или хотя бы

смягчения негативных последствий психической депривации в условиях детских домов.

Базовым компонентом личностной зрелости педагога детского дома, по нашему мнению, является терпимость как моральное качество личности педагога, особая система отношений к детям-сиротам, выражающаяся в стремлении достичь взаимопонимания и согласованности разнообразных интересов без применения крайних мер давления методами разъяснения и воспитания.

Как показывают наши наблюдения, большинство воспитателей детского дома нетерпимы к детям-сиротам, когда те их чем-то раздражают, или совершают по отношению к детям действия, вызывающие ощущение несправедливости, обиду.

Сначала воспитателю детского дома необходимо выделить детей, к которым он нетерпим, и далее по заданному алгоритму (В.А. Ситаров, В.Г. Маралов) попытаться изменить свое отношение к ним:

- примите мнение ребенка как свое собственное, попытайтесь усвоить логику и исходные основания его поведения;
- вычлените положительные моменты мнения ребенка, осознайте несоответствие их собственным взглядам;
- скорректируйте свое мнение, утверждая его сильные стороны;
- найдите общее в своем и детском мнении, признайте невозможность согласия с некоторыми положениями его позиции;

- попробуйте, используя доказательства, переубедить ребенка;
- если не удастся этого сделать, признайте право на существование некоторых положений мнения ребенка, с которыми вы не могли согласиться, откажитесь от внутреннего сопротивления;
- сдерживайте отрицательные эмоции, попробуйте снять свое раздражение за счет осознания положительных черт и качеств ребенка-сироты;
- попытайтесь отреагировать не на сами действия и поступки, которые вас раздражают, а на мотивы, побуждающие ребенка-сироту поступать именно таким образом;
- на этой основе примите ребенка-сироту таким, каким он является;
- попытайтесь изменить отношение и поведение к нему или попробуйте воздействовать на мотивацию ребенка-сироты с целью ее изменения.

Рекомендуем воспитателям для развития терпимого отношения к детям-сиротам тренинг, представленный системой адаптированных к условиям детского дома упражнений (И.В. Орлова и др.).

«Приветствие»

Задача: создание благожелательного микроклимата.

Процедура: приветствие педагога и группы детей в виде передачи друг другу воображаемых предметов.

Психодраматический этиюд «Монолог»

Задачи: глубокое понимание ребенка, развитие эмпатии.

Процедура: детям предлагается рассказать о том, что происходило с ними вчера, сегодня и т.д.

Воспитатель, чтобы почувствовать ребенка, должен повторять про себя каждую фразу, после того как услышит; необходимо постараться представить мысли и чувства ребенка, попробовать понять его невысказанные переживания.

«Давление»

Задачи: глубокое понимание ребенка, снижение напряженности.

Процедура: воспитатель и ребенок сидят на стульях друг против друга на одном уровне. Необходимо поднять руки на уровне груди и, прикасаясь ладонями друг к другу, надавить на ладони партнера. Затем воспитатель и ребенок меняются ролями и повторяют движения.

Далее данные движения выполняются без надавливаний друг на друга, с легким касанием ладонями, чтобы между ребенком и воспитателем возникло взаимное ощущение тепла.

«Впечатление»

Задача: развитие навыков восприятия и понимания воспитателем себя и детей-сирот.

Процедура: воспитатель, ненадолго присаживаясь перед каждым ребенком, смотрит ему в

глаза. При желании можно его коснуться. Воспитатель кратко рассказывает каждому ребенку, как он его воспринимает и какие чувства он у него вызывает. Далее дети рассказывают о воспитателе.

«Если бы я был...»

Задача: подведение итогов тренинга.

Процедура: детям предлагается идентифицировать себя с каким-либо явлением природы, животным, деревом, цветком, человеком и завершить фразу: «Если бы я был...». Каждый предлагает свой ответ.

«Я» в лучах солнца»

Задачи: повышение самооценки воспитателя, гармонизация эмоционального состояния, развитие позитивной концепции «Я-педагог».

Процедура: воспитатель на отдельном листке рисует солнце, в кружке пишет собственное имя или рисует себя. Около каждого луча пишет что-нибудь о себе с профессиональной точки зрения. Это могут быть как положительные, так и отрицательные качества. Если появилось новое качество, добавляйте лучик к солнцу.

Таким образом, данный алгоритм поведения и тренинг поможет воспитателю преодолеть не только раздражительность, но и развить в себе такое качество, как терпимость, которое позволяет усилить в ребенке-сироте личностное начало и компенсировать нарушения поведения.

Развитие эмоциональной устойчивости детей

ГАМОВА С.Н.,

канд. пед. наук, старший преподаватель кафедры дошкольной и коррекционной педагогики ЕГУ им. И.А. Бунина, г. Елец

На современном этапе развития общества актуальность проблемы физического и психического здоровья детей не вызывает сомнения. В последние годы становится все больше детей с нарушениями психоэмоционального развития. В качестве средств коррекции используют арт-терапию, сюжетно-ролевые игры, беседы и др.

Но создание общей картины развития ребенка невозможно без изучения всей детской деятельности, в которую включен современный дошкольник. Один из видов деятельности, который необходимо учитывать, — двигательная активность или естественная потребность в движении, удовлетворение которой определяет психическую работоспособность, является важнейшим условием формирования основных структур и функций организма. По воздействию на состояние здоровья, в том числе и психическое, физическое воспитание занимает особое место. Убедительно доказана взаимосвязь между движениями и состоянием психики, мыслями и чувствами человека (И.М. Сеченов, Н.А. Бернштейн, Л.С. Выготский, Ж. Пиаже др.).

В последнее время предлагается достаточно много средств, направленных на укрепление психического здоровья детей. Между тем воспитатели испытывают трудности в отборе содержания, в планировании предлагаемых средств в основные формы работы с детьми.

Предлагаемая нами методика ориентирует воспитателей на использование наиболее доступных, специально отобранных средств физической культуры для развития эмоциональной устойчивости дошкольников. Сложившаяся структура режимных процессов детского сада не подвергается изменениям. Эффективность разработанной методики обеспечивается обогащением и вариативностью структурно-содержательного наполнения основных форм физического воспитания в дошкольных учреждениях (оздоровительной гимнастики, физкультурных занятий, физкультминуток, оздоровительных прогулок) специально сконструированными, рационально подобранными средствами физической культуры. Характерная особенность предлагаемых средств — их обогащенное психологическое содержание. Релаксационные, дыхательные упражнения, восточные гимнастики способствуют глубокому мышечному и психическому

расслаблению; снижению эмоционального напряжения, раздражения или волнения. Двигательные действия и задания (вибро- и пальчиковая гимнастики, глазо-двигательные упражнения и др.) развивают умение концентрировать внимание и сосредоточенность, обеспечивают развитие навыков волевой регуляции, умение управлять движениями и контролировать свое поведение. Разнообразные виды массажных упражнений (точечный, игровой, общий, местный самомассаж и др.) позволяют снизить нервное перенапряжение, повышенную раздражительность, мышечные зажимы, помогают ощущать работу мускулатуры, ближе узнавать свое тело, успокаивают нервную систему. Варианты подвижных игр (оздоровительные, направленные на сплочение детского коллектива, на снижение

мышечного напряжения, с остановкой движения и др.) вызывают положительные эмоции, эмоциональный подъем, создают у детей повышенный тонус всего организма, состояние психологического комфорта. Радостное настроение и мышечная нагрузка дают возможность ребенку свободно выражать свои эмоции, создают благоприятные возможности для свободного самовыражения и раскрепощенности.

Нами разработаны варианты планирования основных форм физического воспитания с использованием средств физической культуры, направленных на развитие эмоциональной устойчивости дошкольников. Некоторые варианты были апробированы в 2003—2006 гг. на базе экспериментальных площадках г. Липецка (Прогимназия № 73 и ЦПП № 103).

Средства физической культуры, направленные на развитие эмоциональной устойчивости, в структуре оздоровительной гимнастики

Оздоровительная гимнастика		
утренняя	перед дневным сном	после дневного сна
1	2	3
Средства физической культуры		
Танцевально-ритмическая; дыхательная гимнастика; подвижные игры с остановкой движения; подвижные игры, направленные на сплочение детского коллектива;	Релаксационные упражнения; дыхательная гимнастика; глазо-двигательные упражнения;	Комплексы упражнений после дневного сна; массаж: игровой, самомассаж (рук, ног, ушных раковин), точечный массаж;

Окончание табл.

1	2	3
подвижные игры, направленные на снижение мышечного напряжения; оздоровительный бег; игровые имитационные упражнения; упражнения общеразвивающего характера под стихотворный текст; релаксационные упражнения	массажные упражнения с элементами йоги	пальчиковая гимнастика; разминка с элементами бебй-йоги; дыхательные и звуковые упражнения йоги; упражнения с попеременным мышечным напряжением и расслаблением; гимнастика «Маленьких волшебников»

Физкультминутки как кратковременные физические упражнения традиционно проводятся в перерыве между занятиями, в процессе занятий, требующих интеллектуального напряжения, и предназначены для профилактики утомления, вызванного интенсивными интеллектуальными нагрузками. Мы используем возможности физ-

культминуток более широко. Они могут выполнять релаксационную, коммуникативную, развлекательную, воспитательную функции. Варианты физкультминутки проводятся ежедневно не только на занятиях, но включаются в свободную деятельность детей, используются на прогулках как средство развития эмоциональной устойчивости.

**Схема использования физкультминутки
для развития эмоциональной устойчивости дошкольников**

Режимный момент	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1	2	3	4	5	6
Занятие	Упражнения для кистей рук	Упражнения для ушных раковин	Упражнения для глаз	Дыхательные и звуковые упражнения	Упражнения для снятия общего утомления
Свободная деятельность детей в первой половине дня	Виброгимнастика	Пальчиковая гимнастика	Упражнения с попеременным мышечным напряжением и расслаблением	Игровые имитационные упражнения	Общеразвивающие упражнения под стихотворный текст

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6
Прогулка в первой половине дня	Упражнения для глаз	Индивидуальная работа с детьми	Виброгимнастика	Специальные подвижные игры	Релаксационные и дыхательные упражнения
Свободная деятельность детей во второй половине дня	Общеразвивающие упражнения под стихотворный текст	Упражнения для снятия общего утомления	Игровые имитационные упражнения	Виброгимнастика	Упражнения с попеременным мышечным напряжением и расслаблением
Прогулка во второй половине дня	Дыхательные упражнения	Специальные подвижные игры	Релаксационные и дыхательные упражнения	Упражнения для снятия общего утомления	Индивидуальная работа с детьми

Использование на оздоровительной прогулке специально отобранных средств физической культуры обеспечивает решение важных задач: совершенствования функциональных систем, закаливания организма ребенка, развития эмоциональной устойчивости.

Средства физической культуры, направленные на развитие эмоциональной устойчивости в структуре оздоровительной прогулки

Дыхательная гимнастика.

Релаксационные упражнения.

Подвижные игры:

- с остановкой движения;
- на сплочение детского коллектива;
- на снижение мышечного напряжения;
- эстафетные;
- с мячом;
- высокой подвижности (с бегом, прыжками)



Классическая трехчастная структура физкультурного занятия также обогащается средствами физической культуры, направленными на развитие эмоциональной устойчивости у детей старшего дошкольного возраста.

Средства физической культуры, направленные на развитие эмоциональной устойчивости в структуре физкультурного занятия

Физкультурное занятие		
вводная часть	основная часть	заключительная часть
Варианты средств физической культуры		
1. Дыхательная гимнастика. 2. Упражнения с элементами йоги (асаны). 3. Гимнастика для глаз. 4. Оздоровительный бег. 5. Игровые имитационные упражнения. 6. Упражнения общеразвивающего характера под стихотворный текст. 7. Виброгимнастика	1. Упражнения с попеременным мышечным напряжением и расслаблением. 2. Танцевально-ритмическая гимнастика	1. Дыхательная гимнастика. 2. Релаксационные упражнения. 3. Подвижные игры: — с остановкой движения; — на сплочение детского коллектива; — на снижение мышечного напряжения; — на релаксацию; — на релаксацию и дыхание. 4. Упражнения дыхательной гимнастики с элементами йоги

Предлагаемые варианты организации некоторых форм физического воспитания дошкольников носят рекомендательный

характер, поэтому всегда возможен творческий подход к отбору предложенного материала.

Психологические минутки в детском саду

ТУЛИНА Н.И.,

педагог-психолог ГОУ д/с № 2345, Москва

На одном из моих занятий по психологии в подготовительной к школе группе ребенок на вопрос: «Как ты думаешь, что такое здоровье?» ответил следующее: «Здоровье — это когда человеку весело и радостно, потому что у него ничего не болит, а когда у человека ничего не болит, то ему весело и радостно». Формулируя свою мысль, ребенок скорее всего запутался в причинах и следствиях. Однако он очень ярко показал взаимосвязь психической и физической составляющих нашего организма. Отсутствие физической боли дает человеку основу для позитивного психоэмоционального состояния. В то же время положительный психоэмоциональный настрой — мощное профилактическое средство для различного рода заболеваний, в том числе инфекционных, потому что организм эмоционально и психически благополучного ребенка способен более эффективно бороться с любым вирусом.

Для создания теплой дружеской атмосферы в группе детей используют психологические **речевые настройки**. Основная их цель — формирование позитивного настроя, доброжелательного отношения детей друг к другу и

к педагогу. Лучше всего проводить речевые настройки после утреннего приема детей. Педагог с детьми встают в круг и держатся за руки. Педагог, обращаясь к детям, говорит, что он очень рад видеть всех и сегодняшний день принесет им много интересного и т.д. Слова могут быть различными, но суть должна остаться той же: они должны показывать детям, что их рады видеть, настаивать на доброжелательные отношения со взрослым и сверстниками.

Релаксация снимает психоэмоциональное напряжение детей, психическое и физическое утомление и проводится следующим образом. Дети ложатся на коврики на спину, руки вытягивают вдоль туловища, ноги выпрямляют, слегка раздвигают. Педагог (психолог) включает музыку и проговаривает текст, способствующий более глубокому и активному расслаблению детей. В тексте даются различные позитивные установки: «Вам хорошо, спокойно, тепло, приятно. Когда вы встанете, вы будете здоровы, веселы, полны сил и т.д.». На начальном этапе для детей с повышенным мышечным тонусом необходим тактильный контакт (прикосновения, поглажи-

вания, сгибание и разгибание рук в локтевом и ног в коленном суставах; повторить 4—6 раз).

Возможна дополнительная мотивационная поддержка. Например, педагог (психолог) говорит, что медвежонок посмотрит, как они будут отдыхать, подойдет и погладит тех, кто будет делать это правильно; («медвежонок» должен обязательно подойти ко всем детям). По окончании релаксации дети медленно садятся, затем встают и выполняют 3—4 упражнения с соблюдением ритма дыхания. Например: руки поднимают ладонями вверх — вдох, наклоняют туловище вперед, опускают руки — выдох. Продолжительность релаксации — от 2 до 7 минут.

У детей первой и второй младших групп релаксация — это импровизированный сон с какой-либо игрушкой. К детям в гости приходит зайка, мишка или любой другой персонаж, играет или говорит с детьми и предлагает им немного отдохнуть. Дети ложатся на коврики на спину, звучит колыбельная. Педагог говорит детям, что они не должны вставать, пока играет музыка и спит мишка, а то они его разбудят. Педагог подходит поочередно к детям, гладит мишку, ребенка и говорит, например: «Мишка спит и Маша спит». После «сна» выполняется спокойный подъем и 2—3 упражнения на дыхание: «Подуйте на мишку, а то ему стало жарко во сне». Мишка прощается и уходит. Продолжитель-

ность релаксации — от 1 до 3 минут.

Время для релаксации в течение дня определяет педагог. Ее можно проводить перед завтраком, перед занятиями, в перерыве или после занятий, после дневной прогулки, перед сном, перед вечерней прогулкой и др.

Цель **саморегуляции** — снять физическое и психическое напряжение, способствовать формированию у детей навыка саморегуляции, умению осознавать и контролировать свои эмоции и действия. Детям в игровой форме предлагается выполнить упражнение. Старшим детям можно сказать, что необходимо научиться управлять собой. Дети располагаются произвольно (стоя, сидя) в зависимости от упражнения. Педагог дает название упражнению, рассказывает и показывает, как оно выполняется. Дети выполняют. Если упражнение знакомое и отработанное, то достаточно только назвать его. Продолжительность выполнения — 1—2 минуты. В режиме дня это может быть время занятия (вместо физкультминутки) или любой другой момент, когда необходимо собрать детей, организовать их на какой-либо вид деятельности. Саморегуляция может проводиться индивидуально или с подгруппой детей, психическое и эмоциональное состояние которых этого требует.

В *младшем дошкольном возрасте* упражнения на саморегуляцию включают работу с кистями

рук: сжимание и разжимание кулака, хлопки, встряхивания и т.д. В *среднем и старшем возрасте* в таких упражнениях задействуются все группы мышц.

Психологические игры способствуют объединению детей в группе, снимают конфликтность, воспитывают умение понимать чувства других людей и реагировать на них, корректировать нарушения поведения детей, формировать положительный психологический микроклимат в группе. Психологическими можно называть любые игры, в которых решаются задачи социализации, психоэмоционального развития, сплочения коллектива детей.

Педагог организует и проводит психологические игры в удобное для детей время. Это могут быть утренние часы, время прогулки, вторая половина дня и любой другой момент. Продолжительность игры зависит от ее цели, содержания, возраста детей и их эмоциональной включенности (5—20 минут).

Включение в работу педагогов проведения психологических минуток должно проходить в **несколько этапов**:

— разъяснение необходимости проведения психологических минуток для создания эмоционально-психологического комфорта как основы психического здоровья детей;

— обучение способам действия, обеспечение необходимым материалом: упражнения на саморегуляцию, тексты и музыка

для релаксации, психологические игры;

— контрольный этап (2—4 недели): педагоги включают в работу психологические минутки и проводят самоанализ деятельности, возникающие вопросы решаются с психологом в рабочем порядке;

— проведение ежедневных психологических минуток в режиме дня.

Мы предлагаем примеры речевых настроек, тексты для релаксации и саморегуляции, образец психологических игр, которые можно использовать для проведения психологических минуток.

Речевые настройки

♦ Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас в нашем детском саду. Сегодня нас ждут волшебные сказки, увлекательные игры и еще много чего интересного. Я хочу, чтобы у вас все получалось, и целый день было хорошее настроение.

♦ Я рада видеть вас в детском саду, в нашей группе! Этот день мы проведем вместе. Пусть он принесет радость. Давайте постараемся радовать друг друга.

♦ Я рада видеть всех деток нашей группы здоровыми, веселыми, в хорошем настроении. Мне очень хочется, чтобы такое настроение у вас сохранилось до самого вечера. А для этого мы должны чаще улыбаться, не обижать и не обижаться, не драться. Будем радоваться друг другу.

♦ Здравствуйте, мои хорошие! Сегодня на улице пасмурно и сыро, а в нашей группе светло и весело. А весело нам от наших улыбок, ведь каждая улыбка — это маленькое солнышко, от которого становится тепло и хорошо. Поэтому сегодня мы с вами будем чаще улыбаться друг другу.

Тексты для релаксации

Все релаксации проводятся под спокойную, расслабляющую музыку. Дети ложатся на коврики на спину, руки вытягивают вдоль туловища, ноги выпрямляют, слегка раздвигают.

Порхание бабочки

В з р о с л ы й. Закройте глаза и слушайте мой голос. Дышите легко и спокойно. Представьте себе, что вы находитесь на лугу. Приятный летний день. Прямо перед собой вы видите великолепную бабочку, порхающую с цветка на цветок. Проследите за движениями ее крыльев. Они легки и грациозны.

Теперь пусть каждый из вас вообразит, что он бабочка, что у него яркие красивые и большие крылья. Почувствуйте, как ваши крылья плавно и медленно движутся вверх и вниз. Наслаждайтесь ощущением медленного и плавного парения в воздухе.

А теперь взгляните на пестрый луг, над которым вы летите. Посмотрите, сколько на нем ярких цветов. Найдите глазами са-

мый красивый цветок и постепенно начинайте приближаться к нему. Вы почувствуете аромат своего цветка. Медленно и плавно вы садитесь на пахучую серединку цветка. Вдохните еще раз его аромат... и откройте глаза. Расскажите о своих ощущениях.

Дети поочередно рассказывают о своих ощущениях.

Волшебный сон

В з р о с л ы й. Лягте удобно, закройте глаза. Внимательно слушайте и повторяйте про себя мои слова. Волшебный сон закончится, когда я скажу: «Всем открыть глаза и встать!»

Мы спокойно отдыхаем.

Мы спокойно отдыхаем.

Сном волшебным засыпаем,

Сном волшебным засыпаем.

Дышится легко, ровно,

глубоко.

Наши руки отдыхают,

Наши руки отдыхают,

Ноги тоже отдыхают,

Отдыхают, засыпают.

Шея не напряжена,

А расслаблена она.

Губы чуть приоткрываются,

Все чудесно расслабляется.

Дышится легко, ровно,

глубоко.

Хорошо нам отдыхать!

Но пришла пора вставать!

Музыка выключается.

Крепче кулачки сжимаем,

Их повыше поднимаем.

Потянуться! Улыбнуться!

Всем открыть глаза и встать!

Полет высоко в небе

В з р о с л ы й. Лягте удобно, закройте глаза и слушайте мой голос. Дышите медленно и легко. Представьте, что вы находитесь на ароматном летнем лугу. Над вами теплое летнее солнце и высокое голубое небо. Вы чувствуете себя абсолютно счастливыми и спокойными. Высоко в небе вы видите птицу, парящую в воздухе. Это большой орел с гладкими и блестящими перьями.

Птица свободно парит в небе, крылья ее распростерты в стороны. Время от времени она медленно взмахивает крыльями. Вы слышите звук крыльев, энергично пересекающих воздух.

Теперь пусть каждый из вас вообразит, что он птица. Представьте, что вы медленно парите, плывете в воздухе, а ваши крылья распростерты в стороны, они пересекают воздух. Наслаждайтесь свободой и прекрасным ощущением полета.

А теперь, медленно взмахивая крыльями, приближайтесь к земле.

Вот вы уже на земле. Откройте глаза. Вы чувствуете себя хорошо отдохнувшими, у вас бодрое настроение и прекрасное ощущение полета, которое сохранится на целый день.

Отдых на море

В з р о с л ы й. Лягте удобно, закройте глаза и слушайте мой голос. Дышите медленно и легко. Представьте себе, что вы находи-

тесь в прекрасном месте на берегу моря. Чудесный летний день. Небо голубое, солнце теплое. Вы чувствуете себя абсолютно спокойными и счастливыми. Мягкие волны докатываются до ваших ног, и вы ощущаете приятную свежесть морской воды.

Появляется ощущение обдувающего все тело легкого и свежего ветерка. Воздух чист и прозрачен. Приятное ощущение свежести и бодрости охватывает лицо, шею, плечи, спину, живот, руки, ноги. Вы чувствуете, как тело становится легким, сильным и послушным.

Дышитесь легко и свободно. Настроение становится бодрым и жизнерадостным, хочется встать и двигаться.

Откройте глаза. Вы полны сил и энергии. Постарайтесь сохранить эти ощущения на весь день.

Придуманная страна

В з р о с л ы й. Сядьте (лягте) удобно, закройте глаза. Представьте, что вы находитесь в волшебной стране. Здесь живут только добрые люди и звери, растут самые красивые цветы, после дождя на небе появляется самая яркая радуга. Вам хорошо и спокойно. Вы можете делать все, что вам хочется.

Далее можно описать различные объекты.

Вы видите чистый берег и воду. Поплавайте в море. Ощутите приятную свежесть морской воды.

Взрослый предлагает детям открыть глаза и рассказать о своих чувствах, ощущениях, запомнить их.

Путешествие в волшебный лес

Взрослый. Лягте удобно, закройте глаза и слушайте мой голос. Дышите медленно и легко. Представьте, что вы в лесу, где много деревьев, кустарников, всевозможных цветов. В самой чаще леса стоит белая каменная скамейка, присядьте на нее.

Прислушайтесь к звукам. Вы слышите пение птиц, шорохи трав. Почувствуйте запахи: пахнет влажная земля, ветер доносит запах сосен. Запомните свои ощущения, чувства, захватите их с собой, возвращаясь из путешествия. Пусть они будут с вами целый день.

Тихое озеро

Взрослый. Лягте удобно, закройте глаза и слушайте мой голос.

Представьте себе чудесное солнечное утро. Вы находитесь возле тихого, прекрасного озера. Слышно лишь ваше дыхание и плеск воды. Солнце ярко светит, его лучи согревают вас, вы чувствуете себя все лучше и лучше. Вы слышите пение птиц и стрекотание кузнечиков. Вы абсолютно спокойны. Солнце светит, воздух прозрачен и чист. Вы ощущаете всем телом тепло солнца. Вы спокойны и неподвижны, как это тихое утро. Вы чувству-

ете себя спокойными и счастливыми, вам лень шевелиться. Каждая клеточка вашего тела наслаждается покоем и солнечным теплом. Вы отдыхаете...

А теперь откройте глаза. Мы в детском саду, мы хорошо отдохнули, у нас бодрое настроение, и приятные ощущения будут с нами в течение всего дня.

Воздушный шарик

Дети сидят на стульчиках.

Взрослый. Откиньтесь на спинку стула, спина прямая и расслабленная, руки сложены на груди так, чтобы пальцы сходились.

Глубоко вдохните воздух носом, представьте, что ваш живот — это воздушный шарик. Чем глубже вдыхаешь, тем больше шарик. А теперь выдыхайте ртом, чтобы воздух улетел из шарика.

Не торопитесь, повторите. Дышите и представляйте себе, как шарик наполняется воздухом и становится все больше и больше. Медленно выдыхайте ртом, как будто воздух уходит из шарика. Сделайте паузу, досчитайте до пяти. Снова вдохните и наполните легкие воздухом.

Выдохните, почувствуйте, как вы наполняетесь энергией и хорошим настроением.

Лифт

Взрослый. Положите ладонь на живот. Представьте, что живот — это первый этаж дома. Немного выше находится желу-

док — второй этаж. Подержите там ладонь. Теперь положите ладонь на грудь и представьте, что это третий этаж дома.

Приготовьтесь, мы начинаем «поездку на лифте». Вдохните ртом медленно и глубоко так, чтобы воздух дошел до первого этажа — живота. Задержите дыхание. Выдохните ртом.

Вдохните так, чтобы воздух поднялся до второго этажа — желудка. Задержите дыхание, выдохните ртом. Вдохните и понимайте лифт на один этаж выше — до груди. Задержите дыхание, выдохните ртом.

Во время выдоха вы ощущаете, что напряжение и волнение выходят из тела, словно из дверей лифта.

Водопад

Дети стоят на ковре, спина и руки расслаблены, голова опущена.

В з р о с л ы й. Закройте глаза и слушайте мой голос.

Представьте, что вы находитесь под небольшим водопадом. Небо светло-голубое. Воздух свежий. Вода чистая и прохладная. Она мягко струится по спине, стекает с ног и продолжает свой путь дальше.

Постойте немного под водопадом, позволяя воде омыwać вас и уноситься прочь.

Саморегуляция

Для детей с 2 лет

Комарик

В з р о с л ы й. Представьте, что вы поймали комарика — спрячьте

его в кулачке. Нужно сжать кулачок очень сильно, а то комарик улетит.

Через несколько секунд педагог предлагает детям отпустить комара. Дети разжимают кулачок и дуют на ладошки: «Лети, комарик!» Повторить 2—3 раза.

Так можно играть с воображаемой бабочкой, мухой, жуком, листочком, снежинкой и др.

Карандаши

В з р о с л ы й. Пальчики — это карандаши и их надо убрать в коробку — сжать кулачок. Сжимать надо сильно, а то карандаши упадут.

Через несколько секунд педагог предлагает достать карандаши — разжать кулачок. Дети шевелят пальчиками: «Вот какие карандаши!»

Повторить 2—3 раза.

Прятки

Взрослый предлагает поиграть в прятки с ежиком. Ежик отворачивается, а дети прячутся — обхватывают себя руками и замирают. Через несколько секунд ежик находит детей. Дети прыгают, хлопают в ладоши.

Повторить 2—3 раза.

Вместо ежика в прятки с детьми может поиграть любой другой персонаж.

Птички в гнездышке

Взрослый говорит, что пальчики детей — это птички, предлагает спрятать птичек в гнездышки — сжать кулачок. Через несколько секунд педагог просит отпустить

птичек полетать — разжать кулачки. Дети дуют на ладошки: «Летите, птички!»

Для детей с 4 лет

Заряд бодрости

В з р о с л ы й. Сядь свободно. Вытяни вперед руки и приготовь два пальчика: большой и указательный. Возьмись ими за самые кончики ушей — один сверху, другой снизу ушка. Помассируй ушки, приговаривая: «Ушки, ушки слышат все!» (по 10 раз в одну и другую стороны). А теперь опусти руки, стряхни ладошки.

Приготовь указательный палец, вытяни руку и поставь его между бровей над носом. Помассируй эту точку столько же раз со словами: «Просыпайся, третий глаз!» Стряхни ладошки.

Собери пальцы руки в горстку, найди внизу шеи ямку, положи туда руку и со словами: «Я дышу, дышу, дышу!» — помассируй ямку по 10 раз в одну и другую стороны. Молодец! Ты видишь, слышишь, чувствуешь!

Предостережение: взрослый следит за силой и правильностью нахождения точек нажима на них.

Спаси птенца

В з р о с л ы й. Представь, что у тебя в руках маленький беспомощный птенец. Вытяни руки ладонями вверх. Согрей его, медленно, по одному пальчику сложи ладони, спрячь в них птенца, подыши на него, согревая своим ровным, спокойным дыханием,

приложи ладони к своей груди, отдай птенцу доброту своего сердца и дыхания.

А теперь раскрой ладони и ты увидишь, что птенец радостно взлетел. Улыбнись ему, не грусти — он еще прилетит к тебе!

Солнечный зайчик

В з р о с л ы й. Солнечный зайчик заглянул тебе в глаза. Закрой их. Он побежал дальше по лицу, нежно погладь его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щеках, на подбородке. Поглаживай аккуратно, чтобы не спугнуть, голову, шею, животик, руки, ноги. Он забрался за шиворот — погладь его и там. Он не озорник — он любит и ласкает тебя, а ты погладь его и подружись с ним.

Лимон

Взрослый предлагает детям представить, что у них в руке лимон, из которого нужно выжать сок. Дети как можно сильнее сжимают правую руку в кулачок, затем расслабляют ее. Аналогично выполняется упражнение левой рукой.

Хлопай и качайся

Участники хлопают в ладоши, пока ведущий поет подходящие слова на мелодию известной песни «Нам не страшен серый волк». Например, такие: «Ну-ка, все в ладошки хлоп, дружно хлоп, дружно хлоп».

Закончив фразу, ведущий начинает петь в другом темпе, значительно медленнее, изменяя текст песни. Например: «Мы —

Психологические игры

Для детей с 2 лет

Ребята

Взрослый читает рифмованный текст, дети делают соответствующие движения и выполняют его указания.

В нашей группе, в нашей группе
Много маленьких ребят.

Дети ритмично хлопают в ладоши.

Все на стульчиках сидят.
А у нас есть ...

Взрослый показывает на одного ребенка, остальные дети называют его имя.

Карусели

Взрослый читает рифмованный текст, дети делают соответствующие движения.

Еле-еле, еле-еле
Завертелись карусели,

Дети, взявшись за руки, идут медленно по кругу.

А потом, потом, потом,
Идут быстрее.

Все бегом, бегом, бегом!
Бегут.

Тише, тише, не спешите,
Переходят на шаг.

Карусель остановите!

Останавливаются.

Раз, два, раз, два —

Берутся за голову, наклоняют голову вправо-влево.

Закружилась голова.

Ложатся на ковер, отдыхают, игра повторяется.

Кукла

Педагог читает рифмованный текст, дети делают соответствующие движения.

Тихо, куколка, сиди,
Мою маму не буди.

Дети тихо сидят на корточках.

Прыгай, кукла, веселей,
Буди маму поскорей.

Прыгают и хлопают в ладоши.

Солнышко и дождик

Взрослый держит большой зонт и говорит детям, что под ним они будут прятаться от дождя. По команде «Солнышко!» дети гуляют вокруг педагога. Услышав слово «дождик», они подбегают и прячутся под зонтом.

Взрослый отмечает, все ли спрятались, не остался ли кто под дождем, и называет каждого по имени, поглаживая по голове или плечу.

Наседка и цыплята

Взрослый играет роль Наседки, дети — «цыплята». Дети разбегаются врассыпную — «цыплята гуляют». Взрослый разводит руки в стороны и говорит: «Наседка зовет цыплят: “Ко-ко-ко”». Когда дети подбегают, взрослый спрашивает: «Все ли цыплята прибежали?» Дети отвечают.

Взрослый отмечает, что все цыплята прибежали, никто не потерялся, называет каждого по имени, поглаживая по голове или плечу.

Для детей с 3 лет

Самолеты

Дети сидят на корточках на значительном расстоянии друг от друга — «самолеты на аэродроме».

Взрослый говорит: «Самолеты загудели, загудели, поднялись и полетели». Дети гудят вначале тихо, потом все громче, поднимаются и начинают бегать по залу, разведя руки в стороны.

Взрослый говорит: «Полетели, полетели и сели». Дети садятся на корточки и ждут команды педагога.

Игра повторяется несколько раз. В конце игры «самолеты прилетают к морю» — дети садятся на стульчики или ложатся на ковер так, чтобы друг другу не мешать.

Потягушечки

Дети собираются вокруг педагога, садятся на корточки и закрывают глаза.

Взрослый говорит: «Вот мы и проснулись, сладко потянулись». Дети открывают глаза, медленно встают, вытягивают руки вперед, затем поднимают их вверх, отводят за голову и поднимаются на носочки.

Взрослый говорит: «Сладко потянулись, друг другу улыбнулись». Дети встают на ступни, опускают руки вниз. Упражнение повторяется несколько раз.

Для детей с 4 лет

Доброе животное

Участники встают в круг и берутся за руки. Взрослый говорит: «Мы одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит!» Все прислушиваются к своему дыханию и дыханию своих соседей.

Взрослый говорит: «А теперь подышим вместе!» Вдох — все делают 2 шага вперед, выдох — 2 шага назад. Взрослый объясняет: «Так не только дышит животное, так же четко и ровно бьется его доброе сердце. Стук — шаг вперед, стук — шаг назад и т.д. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе».

Комплименты

Сидя в кругу, дети берутся за руки. Ребенок, глядя в глаза соседу, говорит ему несколько добрых слов, за что-то хвалит. Принимающий комплимент кивает и говорит: «Спасибо, мне очень приятно». Затем он дарит в ответ свой комплимент. Упражнение проводится по кругу.

Если ребенок затрудняется сделать комплимент, не ждите, когда загрузит его сосед, скажите комплимент сами.

«Я умею...»

Дети садятся в круг. Взрослый просит каждого закрыть глаза и вспомнить о том, как много он уже умеет делать сам. Это может быть любое умение, а не только самое важное и полезное. Затем педагог просит открыть глаза и начать игру.

По кругу каждый ребенок называет, а по желанию показывает, свое умение. Например: «Я умею быстро бегать (забивать гвозди, поливать цветы, прыгать через лужи и т.д.)». Дети должны слушать друг друга, потому что каждое умение может быть упомянуто только один раз.

Кричалки, шепталки и молчалки

Взрослый говорит: «Ребята, внимательно следите за квадратами, которые я буду показывать. Если увидите красный квадрат — можно прыгать, бегать, кричать. Если желтый — можно только шептаться, а если синий — нужно замереть на месте и замолчать».

Взрослый показывает квадраты, дети выполняют его инструкцию.

Давайте поздороваемся

Звучит спокойная музыка, дети ходят по залу. Если педагог хлопает в ладоши один раз, дети здороваются за руку, если два — плечиками, если три — спинками.

Кого укусил комарик

Дети садятся в круг. Взрослый проходит по внешней стороне круга, гладит детей по спинкам, одного из них тихонько щиплет — «укус комарика». Ребенок, которого «укусил комарик», должен напрячь спину и плечи. Дети внимательно разглядывают друг друга и догадываются, кого «укусил комарик».

Для детей с 5 лет

Найди друга

Упражнение выполняется двумя группами детей или родителями и детьми. Одной половине участников завязывают глаза, дают возможность походить по помещению и предлагают найти и узнать друг друга. Узнать можно, ощупывая волосы, одежду, руки. Когда «друг» найден, игроки меняются ролями.

Дотронься до...

Все играющие одеты по-разному. Взрослый выкрикивает: «Дотронься до... синего!» Все должны мгновенно сориентироваться, обнаружить у участников в одежде что-то синее и дотронуться до этого цвета.

Цвета периодически меняются. Кто не успел — становится ведущим.

Зеркало

Детям предлагается представить, что они вошли в магазин зеркал. Одна половина группы — «зеркала», другая — разные «зверушки».

«Зверушки» ходят мимо «зеркал», прыгают, строят рожицы. «Зеркала» должны точно отражать движения и мимику «зверушек».

Тень

Один играющий ходит по помещению и делает различные движения: неожиданные повороты, приседания, нагибается в стороны, кивает головой, машет руками и т.д. Все остальные вста-

ют за линию на небольшом расстоянии. Изображая его тень, они должны четко и ясно повторять его движения. Затем ведущий меняется.

Добрые волшебники

Дети садятся в круг. Взрослый рассказывает сказку: «В одной стране жил злой волшебник-грубьян. Он мог заколдовать любого ребенка, назвав его нехорошим словом. Все, кого он называл грубыми словами, переставали смеяться и не могли быть добрыми. Расколдовать такого ребенка можно было, только назвав его добрыми, ласковыми именами. Давайте посмотрим, есть ли у нас такие дети?»

Многие дошкольники охотно берут на себя роль «заколдованных». Взрослый выбирает из них непопулярных, агрессивных детей и просит остальных помочь им. Дети в роли «добрého волшебника» по очереди подходят к агрессивным детям и называют их ласковыми именами.

Царевна Несмеяна

Взрослый рассказывает сказку про Царевну Несмеяну и предлагает детям поиграть в игру: один ребенок будет царевной, которая все время грустит и плачет, а остальные должны по очереди подходить к ней и стараться рассмешить ее. «Царевна Несмеяна» изо всех сил старается не засмеяться. Выигрывает тот, кто сумеет вызвать у нее улыбку или смех.

В качестве Царевны Несмеяны выбирается отвергаемый, необ-

щительный ребенок (лучше девочка), а остальные стараются рассмешить ее всеми силами.

Конкурс хвастунов

Дети садятся в круг в случайном порядке. Взрослый говорит: «Сегодня мы проведем с вами конкурс хвастунов. Выиграет тот, кто лучше похвастается. Но хвастаться мы будем не собой, а своим соседом. Ведь это так приятно и почетно иметь самого лучшего в мире соседа.

Посмотрите внимательно на того, кто сидит справа от вас. Подумайте, какой он. Что в нем есть хорошего. Выиграет тот, кто найдет в своем друге больше достоинств».

В данной игре не важна объективность оценки — реальные это достижения или надуманные. Не важен и масштаб достоинств — это могут быть новые тапочки, громкий голос и т.д.

Слепой и поводырь

Взрослый расставляет по залу несколько стульев и делит детей на пары. Один ребенок в паре исполняет роль «слепого», другой — «поводыря».

«Слепому» завязывают глаза, «поводырь» берет его за руку и ведет по залу, обходя стулья. Затем участники меняются ролями.

Остальные дети наблюдают за парой.

Иголка и нитка

Один из детей становится «иглой», а все остальные — «ниткой». Ребенок-«иглолка» бегает по залу,



меня направление, а «нитки», держась друг за друга, бегают за ним. Затем «иголка» меняется, и игра продолжается.

Каждый ребенок должен побывать в роли «иголки».

«Я такой...»

Дети образуют большой круг. Каждый участник поочередно входит в центр круга и называет свое имя, затем возвращается на место.

Все дети, двигаясь к центру круга, повторяют его имя и манеру передвижения (3 раза). Ребенок, имя которого называется, наблюдает за этим, оставаясь на месте.

Связующая нить

Дети садятся на стульчики, расположенные по кругу. Взрослый говорит: «Сейчас мы будем, передавая друг другу клубок, разматывать нить и говорить о том, что мы чувствуем, что хотим получить для себя и пожелать другим».

Взрослый, удерживая конец нити, рассказывает о своих чувствах,

высказывает пожелания и передает клубок сидящему рядом ребенку, который рассказывает о себе.

Когда все дети выскажутся, и клубок вернется к взрослому, участники натягивают нить и закрывают глаза. Взрослый просит детей представить, что они составляют единое целое, но каждый из них важен и значим для всех.

Для детей с 6 лет

Подарки

Дети стоят в кругу. Взрослый говорит, что каждый может подарить и получить «подарок». Со словами: «Я хочу подарить тебе сегодня...» он обращается к рядом сидящему и описывает то, что он хочет подарить (настроение, прикосновение, цветок, стихотворение, песенку и т.д.). Чем необычнее будет «подарок», тем лучше. Принимающий благодарит и дарит свой «подарок» следующему по кругу. Взрослый следит, чтобы все получили «подарки».

На сказочных дорожках

ФЕДОТОВА Т.В.,

старший воспитатель;

УСОВА О.Э.,

педагог-психолог ГОУ д/с № 2244, Москва

В России 2007 г. был Годом ребенка и Годом чтения, а 2007—2017 гг. Президент России объявил десятилетием русского языка и грамотности.

В период дошкольного детства приобщение к книге начинается в семье, с того момента, когда мама, баюкая малыша, рассказывает ему прибаутки, потешки, сказки. Именно в семье закладываются основы читательской культуры.

Продолжая эти традиции, мы организовали в нашем детском саду конкурс среди групп на лучшую придуманную и оформленную сказку. Работы получились такие необычные, интересные, неповторимые, столько было затрачено сил родителей и их детей на оформление сказок, что победителей конкурса мы не стали выявлять, а организовали выставку этих работ.

Самая короткая история получилась у Самотохиной Кати (6 лет), которую она сочинила вместе с мамой и назвала «Дружба», была о том, как девочка, уехав на море с мамой и папой, вспомнила об оставленной дома рыбке, позвонила своему другу, и он забрал рыбку к себе домой.

Есть среди детей и юный литератор — Горячева Настя (6 лет), которая вместе с мамой сочинила сказку «Сказочные приключения хвостатых друзей» о том, как встретились тигренок и пантеренок, познакомились, об необычной встрече с Феей и чудесных превращениях.

Две сестренки Репины — Ира (5 лет) и Аня (8 лет) — с помощью мамы придумали сказку «Как помогли Жеребенку найти маму» о том, как Жеребенок потерялся в лесу и как Бельчонок помог ему найти свой дом.

Усова Маша (5 лет) с мамой сочинили сказку «Путешествие капитана». В ней говорится об отважном капитане Иване из Царь-града, который нашел похищенную дочь царя на острове Буян, спас ее, а дело закончилось свадьбой.

От средней группы были представлены три работы. Майер Настя (4 года) вместе с мамой написали сказку «Муравейник» о необычной встрече девочки с муравьем летом у бабушки и дедушки в деревне и красиво ее оформили в обычном альбоме для рисования. Рыжов Максим (4 года) с мамой сочинили «Сказку про Машу», прекрасно ее

проиллюстрировали, сделали твердый переплет и получилась целая книжка для чтения о том, как девочка Маша заблудилась в лесу, а помогли ей найти дорогу домой птичка, зайчик, лягушонок. Почувствительную историю про петуха и павлина написали Кабанова Лиана (4 года) вместе с мамой, которую они так и называли «Петух да павлин».

Книжку-малютку о том, почему медвежонок всю зиму спит в своей берлоге, написали Козлова Даша (3 года) вместе с мамой и папой и называли ее «Мишкина сказка».

Не отстали и родители ясельной группы. Они сочинили сказку по мотивам русской народной сказки «Волк и семеро козлят» и называли ее «Козлятушки-ребятушки». Прекрасно оформленная книга, ламинированные страницы, вставки с иллюстрациями в тексте, а какое начало!

«В митинском лесу стоял большой особняк, и жила в нем коза Алла и семеро козлят.

Раз — козленок самый старший,
Два — козленок самый

страшный,

Три — козленок самый умный,
А четыре — самый шумный.

Пятый козленок — сильный,
А шестой — самый капризный,
Был еще седьмой козленок —
Музыку любил с пеленок...».

Затем мы организовали выставку совместных поделок детей и родителей, которую называли «Книжкино дерево». Поделки

получились самые разнообразные, яркие, насыщенные одной тематикой.

Понятно, что работа родителей ясельной группы Е.С. Верещагиной и Е.И. Качур — творчество их самих, так как дети раннего возраста не такие активные помощники, как более старшие дошкольники. Свою работу родители назвали «Листая страницы сказок». В центре поделки — причудливый засохший сучок настоящего дерева. На его ветвях устроились персонажи различных сказок. Здесь и Кот ученый, и Курочка Ряба в гнезде с яичком, и поросенок, и крокодил, и черепаха, и Царевна-лягушка. Под деревом стоит избушка из соломки и прутьев, а по тропинке катится Колобок и встречает на своем пути то зайца, то медведя. Здесь же под деревом льет слезы Царевна Несмеяна. А вот дед радуется репке, которую вытащили все вместе не без помощи мышки, которая тут же примостилась около деда.

«По сказкам Х.К. Андерсена» — так называется поделка, которую изготовили О.Б. Кондрат с дочкой Кристиной (3 года). Это небольшая корзина с ручкой, отделанная сосновыми шишками. Внутри корзины — озеро, по нему плавают лебеди, в которого превратился Гадкий утенок. А на берегу и на ручке корзины сидят жабы и смотрят в небо, где парит Дюймовочка. Здесь же танцующая балерина из сказки «Стойкий оловянный солдатик» и храбрый



Щелкунчик с саблей в руках борется с полчищем мышей.

Интересная поделка получилась у Кабановой Лианы (4 года) «По сказкам К. Чуковского». Как объяснила мама, Нелли Васильевна, первой идеей было сделать из старого веника домик для поделки. Потом пришла мысль смастерить эпизод из сказки К. Чуковского «Чудо-дерево». Соорудили из природного материала дерево, из соленого теста слепили и раскрасили крохотные башмачки, сапожки, калошки, туфельки, ботинки, чулки и т.д. и повесили на это дерево. Из соленого же теста слепили маму и девочку Мурочку из этой же сказки, красиво раскрасили и поместили около домика. И получилась вот такая забавная поделка!

Рыжов Максим (4 года) вместе с бабушкой тоже сделали поделку из соленого теста по мультфильму «Винни-Пух и его друзья», причем все слепить из теста предложил именно Максим. Здесь и дуб с дуплом, в котором поселились дикие пчелы (крона дуба сделана из бумажной салфетки), и Винни-Пух с воздушным шариком, и бочонок с медом.

После того как была проведена такая работа, мы решили не оставлять без внимания все старания наших родителей и пригласили их вместе с детьми на встречу, которую решили назвать «На сказочных дорожках», потому что именно на них происходит встреча читателей — детей и взрослых — с героями различных сказок и историй. Встреча проходила в музыкальном зале.

Под таинственную музыку раскрыли Волшебную Книгу Сказок и все погрузились в мир фантазии и волшебства.

Сначала родители и дети вспоминали названия своих любимых сказок, передавая друг другу игрушку Подружку-Веселушку. Затем с помощью той же игрушки они вспоминали героев сказок — самых сильных, самых добрых, красивых, веселых и т.д.

Затем родители и дети общались друг с другом с помощью мимики и жестов. Педагог-психолог давала задания парам и все делали сказочную гимнастику: с помощью пантомимы изображали «снеговика и солнце», «цыпленка и яйцо», «садовника и цветок» и т.п., попеременно меняясь ролями.

Потом все гости разделились на три группы. Каждая группа изображала скульптуру сказочного персонажа таким образом, чтобы в скульптуре участвовали все члены группы. Остальные должны были догадаться, кого они изображают. Лису и дракона отгадали быстро, а вот с «цветиком-семицветиком» пришлось потрудиться.

Следующим этапом нашей встречи было разыгрывание сказки «Теремок» на новый лад, т.е. сюжет остался тот же, а героями стали персонажи, которых вспомнили родители и дети в начале встречи. В новом «Теремке» поселились: бык, Баба Яга, Карлик Нос, Дракон, Волк и Снежная Королева. Сказку разыграли дети и справились с этим замечательно. Сказка экспромтом получилась!

Так неспешно «по сказочным дорожкам» мы подошли к самому главному. Создав теплую эмоциональную атмосферу сказки, мы представили творческие работы детей и родителей. По результатам конкурса «Сочини сказку» и выставки «Книжкино дерево» старший воспитатель под громкие овации торжественно наградила участников грамотами, а на груди детей засверкали шоколадные медали — возможно, первые в жизни награды, открывающие путь к новым достижениям и победам.

А потом был сюрприз! На сцену вышли воспитатели, специалисты, и даже повара в сказочных костюмах и разыграли новую сказку — «Ай да репка!» по мотивам известной русской народной сказки. Персонажи новой сказки: дедушка Никанор с седой бородой, которого дети приняли за Деда Мороза; добрая краснощекая бабушка Федорушка; задорная, с веснушками и смешными хвостиками внучка Лизонька; сторожевая собачка Жучка с пушистым хвостом; томная, сладкоголосая кошка Мурыска; маленькая, но бдительная мышка Филипповна, а также хитрая да красивая ворона Клеопатра и доверчивое Пугало. Дети очень внимательно смотрели, переживали, постоянно подсказывали, кого еще не хватает, чтобы вытащить репку, звали на помощь мышку, т.е. были активными зрителями. По окончании представления горячо нам хлопали все: и дети, и родители!

Закончилась встреча чаепитием из настоящих русских самоваров с плюшками и пирогами.

Деятельность педагогов в условиях экспериментальной площадки

ЕМЕЛЬЯНОВА И.Д.,

канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольной педагогики, г.Елец;

ДЕМИХОВА Л.Ю.,

старший воспитатель МДОУ № 9, г. Липецк

Образование, являющееся феноменом культуры, не может состояться без опоры на культуру личности педагога. О том, что только личность способна воспитать достойное поколение, сказано много. Ни с чем не сравнимо значение личности педагога, влияние его индивидуальной культуры, его самосознания, самовоспитания на развитие подопечных. Педагог со слабо сформированной речевой культурой, проявляющейся в коммуникативной несостоятельности и профессиональной некомпетенции, не способен создать развивающий потенциал среды, воздействующей на личность воспитанника, его познавательную мотивацию.

К сожалению, современные взрослые зачастую небрежно относятся к своей речи. Наши дети растут в неблагополучной речевой среде. Большинство взрослых и детей говорят, не соблюдая языковых норм. Поэтому необходимо искать в дошкольном учреждении пути решения, с одной стороны, проблемы речевого развития детей, а с другой — проблемы роста профессиональной культуры педагогов, способ-

ствующей этому развитию. Экспериментальная деятельность дошкольного учреждения направлена на поиск именно таких путей.

В ДОУ № 9 г. Липецка создание экспериментальной площадки по оптимизации форм и методов речевого развития детей явилось результатом деятельности городской лаборатории педагогического мастерства по развитию речи. Желание руководства Департамента дошкольного образования города организовать на базе этого детского сада такую лабораторию аргументировалось тем, что во время аттестации и аккредитации по разделу «Развитие речи» был продемонстрирован уровень развития детей, превышающий стандарт образования. Городская лаборатория педагогического мастерства по развитию речи функционировала в ДОУ с 2004 г. в течение трех лет. На основании результатов деятельности лаборатории подготовлены, опубликованы и продолжают публиковаться методические пособия по развитию связной речи детей для воспитателей ДОУ с приложением конспектов занятий, игр, игро-

вых упражнений. Для второй младшей и средней групп сборники уже выпущены, для старшей и подготовительной — планируется издать до 1 января 2009 г.

Деятельность лаборатории, как уже было сказано выше, явилась мотивацией для создания экспериментальной площадки.

Успех работы экспериментальной площадки на базе ДОУ, в том числе и в области развития речи, напрямую зависит от направленной управленческой деятельности по созданию в педагогическом коллективе ориентированности на освоение и внедрение новшеств в области программных, технологических и организационных основ образовательного процесса.

В связи с этим, особая роль в организации экспериментальной работы отводится руководителю ДОУ. Возрастают требования к речевой компетенции руководителя. Он также должен обладать целым рядом коммуникативных умений, выслушивать коллег, быть эмоционально гибким и выдержанным, оценивать ситуацию, удерживать энергетическое и интеллектуальное лидерство, владеть инициативой в разговоре, убеждать, уходить от конфликтов.

Применение дифференцированного подхода к работе с кадрами способствует повышению качества управленческой деятельности руководителя, оптимизации использования имеющихся педагогических ресурсов,

возможности самосовершенствования сотрудников и их профессионального роста.

Деятельность дошкольного образовательного учреждения в режиме эксперимента предусматривает привлечение для работы с кадрами научного руководителя, не состоящего в штате ДОУ (в данном случае — кандидата педагогических наук).

Еще одной особенностью научно-исследовательской деятельности ДОУ является объединение дошкольных работников в творческие группы для выполнения проектов по совершенствованию форм и методов речевого и коммуникативного развития детей.

Эффективному решению вопросов речевого развития дошкольников способствует повышение культуры речи всех сотрудников ДОУ и профессионального мастерства по развитию речевой и коммуникативной культуры воспитанников. На начальном этапе эксперимента данный аспект работы предусматривает решение следующих задач.

1. Изучение готовности педагогов к работе с детьми по развитию речевых и коммуникативных умений, включая мотивационную готовность владения теоретическими знаниями и практическими умениями по применению методов и приемов.

2. Знакомство воспитателей с теоретическими основами проблемы развития речевых и коммуникативных умений у детей дошкольного возраста, создание

положительной мотивации на осуществление этой работы.

3. Формирование практических умений и навыков использования методов и приемов развития речи и коммуникативной деятельности дошкольников.

4. Включение педагогов в экспериментальную работу с детьми старшего дошкольного возраста по развитию речевых и коммуникативных умений.

Решение поставленных задач возможно при правильном использовании форм работы и содержательном ее наполнении.

Выполнение первой задачи осуществляется по результатам анкетирования воспитателей. Анализ анкет показал, какое место занимают занятия по развитию речи среди других занятий для педагогов и их воспитанников, какие формы и методы педагоги считают наиболее продуктивными.

Помимо этого в экспериментальных группах анализируются перспективный и календарный планы работы, являющиеся показателем отношения педагогов к заявленной проблеме и их собственного владения материалом.

Вторая задача решается с помощью проведения семинаров, а также совместной подборки воспитателями экспериментальных групп и творческим коллективом методической литературы по речевому и коммуникативному развитию детей.

Большое значение придается и совместному анализу программ дошкольного образования, харак-

теристике раздела, посвященного развитию речи у дошкольников.

Решению данной задачи способствует и овладение диагностикой основных речевых и коммуникативных умений детей, которая проводится на начальном, промежуточных и итоговом этапах эксперимента.

Решение третьей задачи предусматривает проведение семинара, посвященного именно методам развития речевых и коммуникативных умений у детей. Полезно создание так называемой «копилки» методов и приемов формирования речевых и коммуникативных умений. Важное значение могут иметь тренинги, проводимые с воспитателями по отбору приоритетных приемов работы, индивидуальные консультации.

В структуру работы по решению четвертой задачи входит: повторная оценка уровня готовности педагогов к занятиям с детьми по развитию речевых и коммуникативных умений, составление перспективного плана работы, проведение и анализ мероприятий, направленных на развитие речевого и коммуникативного поведения детей.

Деятельность экспериментальной площадки, реализуемая на начальном этапе, позволяет создать оптимальные условия для профессионального роста педагогического персонала, а это, в свою очередь, должно положительно повлиять на речевое и коммуникативное развитие дошкольников.

В ноябре тепло морозу не указ

АХМЕТЗЯНОВА С.Э.,

воспитатель высшей категории, ДОУ № 65 Выборгского р-на,
Санкт-Петербург

Знакомимся с пословицами

Первый снег — не зима.
Первый прочный снег выпадает
ночью.

Ярко блещут звезды — к холо-
дам.

Туман спускается — к оттепели.
Осенью шерсть у зайцев побе-
леет — скоро настанет зима.

Свистит снегирь — скоро зима
будет.

Снег идет большими хлопья-
ми — к ненастью и мокроте.

Дневной снег не лежит.

Пушистый иней — к вёдру.

Если первый осенний снег
нападает так, что свесится с
крыши, то он стаёт.

Ноябрь. Полузимник

Ноябрь — ворота зимы.

Ноябрь — сентябрев внук,
октябрев сын, зиме родной брат.

Ноябрь выезжает на пегой
кобыле: то снег, то грязь, то грязь,
то снег.

В ноябре рассвет с сумерками
среди дня встречаются.

Тепло старику в ночи в нояб-
ре на горячей печи.

Ноябрь с гвоздем, декабрь с
мостом.

Комары в ноябре — быть мяг-
кой зиме.

Невелика у ноября кузница,
а на всю Русь в ней оковы куются.
Не диво в ноябре белые мухи.

Учим заклички

Дым, дым, не на меня,
На седого старика.
А седой старик —
Вон там сидит!

Ветер, тучи разгони!
Солнце красно, выгляни!

Дождик, дождик! Кап-кап-кап.
Ты не капал бы на пап,
Ты не капал бы на мам,
Приходил бы в гости к нам!
Папам сыро,
Мамам грязно,
Нам с тобою распрекрасно!

Отгадываем загадки

Дни стали короче,
Длиннее стали ночи.
Кто скажет, кто знает,
Когда это бывает?

(Осенью.)

* * *

Пушистая вата
Плывет куда-то,
Чем вата ниже,
Тем дождик ближе.

(Тучи.)

* * *

Без рук, без ног,
А ворота открывает.
(*Ветер.*)

* * *

Без рук, без ног,
Под окном стучит —
В избу просится.
(*Ветер.*)

* * *

Зимой прячется,
Весной является,
Летом веселится,
Осенью спать ложится.
(*Река.*)

* * *

В колыбельке подвесной
Летом житель спит лесной.
Осень пестрая придет —
На зубок он попадет.
(*Орех.*)

* * *

В этот гладкий коробок
Бронзового цвета
Спрятан маленький дубок
Будущего лета.
(*Желудь.*)

* * *

Кто на ветке шишки грыз
И бросал объедки вниз?
Кто по елкам ловко скачет
И взлетает на дубы?
Кто в дупле орехи прячет,
Сушит на зиму грибы?
(*Белка.*)

* * *

Маленький рост,
Длинный хвост,
Серенькая шубка,
Остренькие зубки.
(*Мышь.*)

* * *

Хвост пушистый,
Мех золотистый,
В лесу живет,
В деревне кур крадет.
(*Лиса.*)

Учим стихотворения

Скинуло кафтан зеленый лето,
Отсвистели жаворонки
всласть.
Осень, в шубу желтую одета,
По лесам с метелкою
прошлась,
Чтоб вошла рачительной
хозяйкой
В снежные лесные терема
Щеголиха в белой разлетайке —
Русская румяная зима!
Д. Кедрин

* * *

Нивы сжаты, рощи голы,
От воды туман и сырость.
Колесом за сини горы
Солнце тихое скатилось...
Дремлет взрытая дорога.
Ей сегодня примечталось,
Что совсем-совсем немного
Ждать зимы седой осталось...
С. Есенин

* * *

Не жаркие, не летние
Встают из-за реки
Осенние, последние,
Останние деньки.
Еще и солнце радует,
И синий воздух чист.
Но падает и падает
С деревьев мертвый лист...
М. Исаковский

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет новый проект ТЕМАТИЧЕСКИЕ КАРТОЧКИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

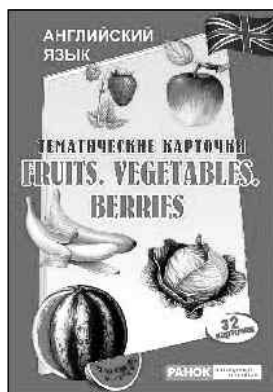
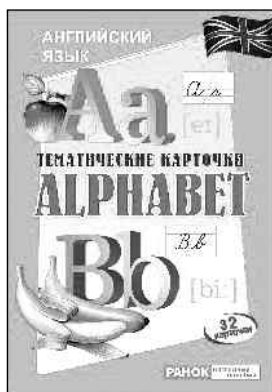
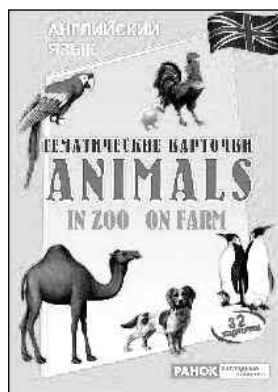
Не секрет, что английский язык сегодня завоевал право на присутствие в дошкольном образовании. Это понятно — его неоспоримая значимость и необходимость в современном образовании, эффективность более раннего обучения, обусловленная законами сензитивного развития — делают внедрение дошкольного языкового обучения все более актуальным. Издательство «ТЦ Сфера» уже несколько лет издает книги по методике преподавания английского языка в детском саду. Новый проект — очередной вклад в решение этой задачи.

Яркие красочные рисунки помогут сделать процесс обучения более интересным и увлекательным.

В каждом тематическом комплекте 32 карточки форматом 17×25 см, упакованные в папки. На обороте каждой карточки — слово на английском языке и его транскрипция.

Темы комплектов:

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| 1. Алфавит | 7. Праздники. Игрушки. |
| 2. В школе. Спорт | Подарки |
| 3. Город, транспорт | 8. Продукты питания |
| 4. Времена года, погода, природа | 9. Профессии. Хобби |
| 5. Животные | 10. Транспорт |
| 6. Мой дом | 11. У доктора. Строение тела. |
| | Внешность |
| | 12. Фрукты. Овощи. Ягоды |



Эти и другие наглядные пособия, плакаты и книги можно.

ВЫБИРАЙТЕ ЛУЧШЕЕ!

Эту и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.
Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40, **по E-mail:** sfera@cnt.ru,
по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **Интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой **индекс и обратный адрес.**

Интегрированные занятия по познавательному развитию детей

ЛАЗАРЕВА М.В.,

канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольной
и коррекционной педагогики ЕГУ им. И.А. Бунина,
г. Елец

Д

Е

Н

В

Современный воспитательно-образовательный процесс в дошкольных учреждениях организуется с учетом тенденции к интегративности содержания и находит отражение в такой инновационной форме организации обучения, как интегрированные занятия. Интегрированные занятия, с одной стороны, позволяют качественно изменить содержание обучения дошкольников, сделать его информационно емким, усилить воспитательную и развивающую направленность обучения, формировать целостную картину мира. С другой — уменьшить количество занятий, при этом соблюдая нормы их длительности, т.е. снизить учебную нагрузку, освободить время для игр и другой самостоятельной деятельности детей. В многочисленных пособиях и статьях в рубриках «из опыта работы» в специальных журналах предлагаемые конспекты часто очень громоздки, интегративные связи надуманы и неестественны, разработка методики осуществляется в лучшем случае интуитивно, на основе здравого смысла. Все это вызвало необходимость изучения теоретических основ интегрированных занятий.

С учетом потребностей практики в методическом обеспечении Департамент образования и науки администрации Липецкой области (приказ от 21.07.2003 г. № 826 «О проведении опытно-экспериментальной работы в образовательных учреждениях г. Липецка») и Управление дошкольным образованием администрации г. Липецка (приказ от 22.08.2003 г. № 244) организовали экспериментальную работу на базе ДОУ № 135 и № 103 по исследованию влияния интегрированных занятий на формирование познавательных интересов у детей дошкольного возраста. Руководство осуществляли д-р пед. наук, профессор Е.Н. Герасимова и канд. пед. наук, доцент М.В. Лазарева.



Один из аспектов познавательного развития ребенка — формирование познавательных интересов, которые проявляются в стремлении узнать новое, выяснить непонятное в качествах, свойствах предметов, явлениях действительности, в желании понять их сущность, найти имеющиеся между ними отношения и связи. Между уровнем развития познавательных интересов и усвоением ребенком представлений об окружающем мире существует взаимная связь. С одной стороны, благодаря познавательному интересу у ребенка значительно расширяется кругозор, с другой — представления об окружающем мире — важный строительный материал как фундамент развития познавательного интереса.

Интегрированное занятие — это учебно-познавательная деятельность дошкольников, содержание которой имеет сложную структуру, включающую несколько прежде разных компонентов (видов художественной деятельности, разделов программы и др.), характеризующихся однотипностью, определенными отношениями и силой воздействия, и способствует формированию целостной картины мира.

Основные признаки интегрированного занятия — наличие:
— двух или более компонентов структуры, отражающих содержание разных разделов программы;
— естественных связей между компонентами содержания;

— определенного способа интеграции;
— «интегративного ядра»;
— интегрирующих факторов.

В повседневной работе с детьми лучше всего проводить, как показал наш эксперимент, двухкомпонентные интегрированные занятия. Они легче разрабатываются и согласуются с нормами длительности, чем занятия с тремя и более компонентами. Трехкомпонентные занятия, которые включают в содержание виды детской художественной деятельности и ознакомление с видами искусств, всем давно известны. Они требуют объемной подготовки, не укладываются во временные нормы и рекомендуются как обобщающие художественный образ занятия (в конце квартала).

В интегрированных занятиях могут сочетаться разные разделы программы, главное, чтобы в них прослеживалась взаимосвязь предметов и явлений, которые существуют в действительности.

Способ интеграции характеризует отношения между компонентами: равенство или неравенство — и силу их взаимопроникновения: слабую, среднюю, сильную. Существует шесть основных способов интеграции. Чаще всего встречается «соподчинение», когда один компонент главный, а другой — вспомогательный.

Интегративное ядро — содержание, которое является общим для обоих компонентов, входящих в структуру занятия. Примером



такого интегративного ядра может выступать представление о таком растении, как бальзамин: для ознакомления с окружающим миром (миром природы) в нем отражаются строение, особенности стебля, листьев, цветов, их форма и окраска. Это представление, в свою очередь, составляет также основу связного рассказа о нем.

Интегрирующие факторы — то, что делает занятие целостным, не дает ему распасться на части: это тема, цели и задачи, которые нельзя решить полноценно только на каком-либо одном компоненте содержания; это в отдельных случаях может быть игра, игровая ситуация (например, игра-путешествие), которая охватывает все занятие; это экологический и региональный компоненты; проблемная ситуация;

интеллектуальная технология (например, ТРИЗ); «образ Я» (занятия, построенные на обращении к личному опыту ребенка, на эмпатии).

Ниже представлены конспекты интегрированных занятий, построенных на способе «соподчинение».

Сравнение комнатных растений герани душистой и бальзамина (для детей средней группы)

Задачи: формирование умений сравнивать листья растений по следующим признакам: окраске, форме, величине, характеру поверхности, количеству листьев, закрепить умение строить модели растений, формировать элементарные исследовательские действия (обвести, погладить), про-

должать развивать связную речь, закреплять умение строить рассказ с опорой на подсказки-картинки.

Способ интеграции: соподчинение.

Компоненты содержания: ознакомление с окружающим миром (природой) — главный компонент, развитие речи — вспомогательный.

Интегрирующие факторы: тема, задачи, игра, представление о внешнем виде растений.

Оборудование и материалы: раздаточный — конверты с моделями признаков растений, карточки с двумя полосками; демонстрационный — модель строения растения, сенсорные модели или план-схема составления описательного рассказа о растении.

* * *

Воспитатель. Обезьянка прилетела на самолете из Африки, увидела у ребят в группе комнатные растения и сказала, что у нее на родине такие растения растут прямо на улице. А как они называются, она не знает. Ребята, расскажите, какие растения есть у нас в группе?

Дети называют комнатные растения уголка природы.

Обезьянка удивляется, как вы различаете растения. Ей кажется, они все одинаковые. Давайте научим обезьянку различать растения.

Обезьянка выбирает понравившиеся ей два растения: душистую

герань и бальзамин. Их выставляют на невысокий столик в центре группы, дети рассаживаются на ковры вокруг стола.

Как называются эти растения? Вспомните, из каких частей состоят эти растения.

Дети называют и выставляют модели строения растения: корень, стебель, лист, цветок.

Ребята, обезьянка спрашивает, зачем растению нужен корень и почему она его не видит?

Дети объясняют.

Да, герань и бальзамин похожи тем, что у них, как и у других растений, есть корень, стебель, листья, цветы. А чем же различаются эти растения? Как научить обезьянку узнавать герань и бальзамин?

С помощью воспитателя дети объясняют, что листья у растений разные. Дети сравнивают листья по величине, форме и окраске.

Как узнать, какие листья по форме?

Дети. Провести пальчиком по краю листа.

Воспитатель. Какие листья по величине, по цвету? Как проверить, какая поверхность у листа герани, бальзамина?

Дети. Погладить.

Дети называют, а воспитатель выкладывает на наборном полотне соответствующие сенсорные модели.

Воспитатель. Чтобы обезьянка лучше запомнила, давайте расскажем про герань и бальзамин по порядку с помощью под-сказок-картинок.

Опираясь на модели, дети рассказывают о герани и бальзамине по следующему плану.

Как называется это растение?

Из каких частей оно состоит?

Какого цвета листья?

Какой они формы?

Какие листья по величине?

Каково количество листьев (много или мало).

Далее воспитатель предлагает детям поиграть с обезьянкой в уголке природы в игру «Где спряталась матрешка?». По ходу игры обезьянка все время «ошибается» в названии растений, дети ее исправляют.

Рыженькая осень (для детей старшей группы)

Задачи: продолжать учить детей эмоционально понимать и воспринимать образное содержание стихотворения, развивать образность речи, развивать ассоциативное мышление, творческое воображение, воспитывать самостоятельность, учить изображать осень, подводить детей к образной передаче осеннего колорита в рисунке, закреплять технические умения работы кистью.

Способ интеграции: соподчинение.

Компоненты содержания: развитие речи (ознакомление с художественной литературой) —

главный компонент, изобразительная деятельность (рисование) — вспомогательный.

Интегрирующие факторы: тема, задачи, художественный образ осени, ассоциативный образ рыжей кошки.

Оборудование и материалы: желтая и красная гуашь, большой лист бумаги, листы бумаги и кисти на каждого ребенка.

* * *

Воспитатель собирает детей в круг, в центре которого большой лист бумаги, показывает желтую краску.

Воспитатель. Что можно нарисовать такой краской?

Дети. Солнце, одуванчик, листья, цыпленка.

Воспитатель. Может ли зеленое стать желтым? Что и когда? Давайте придумаем об этом небольшую сказку: «Жил-был на деревне зеленый листик со своими друзьями листочками. Но вот наступила осень, и однажды в сад пришла...».

Воспитатель помогает детям развить и завершить сюжет. Затем он предлагает в желтую краску добавить немного красной и размешать.

Какой цвет получился? Что или кого можно нарисовать таким цветом?

Дети. Цветок, солнце, лису, рыжего кота, осенний листок.

Воспитатель. Сейчас осень. Какой цвет у осени? Зеленые

деревья становятся желтыми — желтеют, красными — .., (*что делают?*) краснеют, рыжими — рыжеют. Послушайте стихотворение о рыжей осени.

Летний сад

Летний сад порыжел немножко.
Хоть возьми да и перекрась!
Это осень — рыжая кошка —
Темной ночью в него

пробралась.

Где ступала на мягких лапках,
Там и след оставляла свой:
Крона дуба — в желтых

заплатах.

Клен горит огневою листвою.
На газоне, смотрите сами, —
Не трава, а рыжая шерсть!
Это кошка лазать устала
И решила в траве присесть.

Г. Новицкая

О чем это стихотворение?
С кем сравнивают осень? Осень,
как ...

Дети. Рыжая кошка.

Воспитатель. Почему так
говорится в стихотворении, как

вы думаете? Какими стали дубы, клены? Вспомните, как об этом говорится в стихотворении.

Дети. Крона дуба — в желтых заплатах. Клен горит огневою листвою.

Воспитатель. Что говорится про траву? Все: и трава, и листья пожелтели, как будто рыжая кошка прошла и оставила рыжий свой след.

Воспитатель предлагает нарисовать осенний сад.

Сначала вспомним, с чего нужно начинать рисовать дерево. (*Уточняют его части: ствол, ветки, листва.*) Кто хочет нарисовать дерево у доски? Замечательно! А сейчас обмакните кисточки в краски, желтую и оранжевую, и посмотрите, что получилось.

Далее воспитатель по ходу рисования вместе с детьми еще раз читает стихотворение целиком.

В конце занятия все работы надо рассмотреть и подчеркнуть красоту осеннего колорита.

Занятие по развитию речи с детьми раннего возраста

ЧУЙКОВА Ж.В.,

канд. пед. наук, доцент ЕГУ им. И.А. Бунина, г. Елец

Ранний возраст — время, когда закладываются основы физического, психического развития человека. Это период интенсивного развития речи, который является условием личностного становления ребенка. Многие

причины задержки развития речи у детей в старшем возрасте кроются в условиях ее формирования на этом раннем этапе. Полноценное развитие речи должны обеспечить взрослые: педагоги и родители. Педагоги, работающие в

группах раннего детства, должны следовать методическим рекомендациям, активизирующим речевое развитие детей этого возраста.

1. Воспитатель в работе с детьми, начиная с 1,5 лет, обязан больше внимания уделять развитию активной речи: побуждать малыша произносить те слова, которые он не только понимает, но и наиболее часто использует: названия предметов, действия с ними, их качества.

2. Во второй половине 2-го года жизни ребенка воспитатель постепенно в общении с ним должен все реже употреблять «облегченные» слова. Необходимо поощрять замену звукоподражательных слов «общеупотребительными» (вместо «тик-так» — часы, вместо «ав-ав» — собака и т.д.).

3. Необходимо использовать прием активизации речи ребенка — прием поручений. Например спрашивать (особенно после 1,5 лет): «Что ты принес? Куда положил? Что у тебя в руках? Где ты взял?» и т.д.

4. Целесообразно переводить эмоциональные, двигательные, мимические реакции в речевые. Иногда имеет смысл разыграть ситуацию непонимания, чтобы ребенок повторил просьбу: «Что тебе дать? Скажи: “Дай мне куклу”».

5. Необходимо делать режимные моменты и все виды самостоятельной деятельности детей содержательными, развивающими, а следовательно, результативными для развития активной речи. (На-

пример, показывая детям какие-либо объекты во время режимных моментов, воспитатель называет их, а иногда, эмоционально обыгрывая ситуацию, задает вопрос и дает образец ответа, например: «Что пьет Оля? — Молоко. Вкусное молоко? — Очень вкусное! — Оля любит молоко».

6. Очень важно развивать способность детей к сравнениям и обобщениям, грамотно подбирать объекты для сравнения. (Сначала подбирать знакомые, но резко контрастирующие предметы, затем незнакомые, но также резко контрастирующие, после этого — внешне сходные по одному признаку и, наконец, сходные по многим признакам.)

7. На занятиях необходимо конкретизировать и уточнять знания об окружающем, вносить в ближайшее окружение элементы новизны.

8. На 3-м году жизни для малыша характерна ситуативная произвольная речь. Следовательно, организуя игры с детьми, необходимо предоставлять им свободу волеизъявления, выражения чувств. Нужно давать детям возможность действовать новыми предметами, игрушками, картинками по своему усмотрению: экспериментировать, обследовать их, произвольно высказываться, выражать свои чувства, впечатления.

9. На этапе 3-го года жизни крайне важно организовать деятельность детей так, чтобы она отличалась ритмичностью. Речь

идет об играх организованных, объединяющих всю группу, подгруппу, или индивидуальных.

10. Следует побуждать детей к участию в совместных играх со взрослым, вызывать желание подражать, повторять.

11. Необходимо объяснять родителям, что их участие в речевом развитии ребенка не должно быть разовым. Каждая речевая игра или упражнение, каждая беседа с ребенком — неотъемлемая часть сложного процесса формирования речи.

Примерный конспект занятия по развитию речи для детей 3-го года жизни.

«Путешествие в страну сказок»

Задачи: напомнить детям содержание сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Теремок», воспитывать бережное отношение к животным, любовь к близким, развивать речевую активность путем использования малых фольклорных форм, учить детей воспринимать изображенное на картине, отвечать на вопросы по ее содержанию, развивать интерес к художественному слову, детской картинке.

Словарная работа: били-били — не разбили, тянут-потянут — вытянуть не могут.

Материал и оборудование: настольный театр по сказке «Теремок», сказочный сундучок, маски-шапочки для детей, большой дом-теремок для Василисы, сказочная горница, теремок для зверей.

* * *

Воспитатель
Вот собрались малыши,
До чего же хороши!
Здесь — постарше, тут —
помладше,
Здесь — совсем малыши.

Дети, сегодня я приглашаю всех вас сходить в гости к Василисе Прекрасной. Она знает очень много сказок и любит их рассказывать. Хотите пойти к Василисе в гости?

Дети. Да!

Воспитатель. А дорогу к ней укажет этот клубочек. (*Показывает.*)

Ты катись, катись, клубок,
С овражка на мосток,
Только сильно не спеши,
Путь-дорогу укажи,
К Василисе приведи.

Дети (*поют*)

По ровненькой дорожке
Шагают наши ножки.
Топ, топ, топ.

Подходят к домику Василисы.

Воспитатель. Посмотрите, дети, в каком красивом домике живет Василиса! Давайте постучим. (*Стучат.*) Тук-тук-тук.

Выходит Василиса.

Василиса. Здравствуйте, дети!
Дети. Здравствуй, Василиса!

Василиса. Проходите в горницу, гости дорогие.

Гости в дом ко мне пришли.
До чего же хороши!
Как зовут моих гостей?
Расскажите мне скорей.

Воспитатель. Василиса, какой у тебя красивый дом, словно сказочный терем расписной.

Василиса. А это потому, что я очень люблю сказки, ребятки мои милые. А вы любите сказки?

Дети. Да!

Воспитатель. Василиса, наши дети знают очень много сказок и любят их.

Василиса. А это мы сейчас узнаем. Давайте-ка с вами посидим рядком да поговорим ладком. Где же мой волшебный сундучок? *(Достает.)* Сейчас я покажу вам картинки, а вы отгадайте, что за сказка там нарисована.

Показывает детям иллюстрацию к сказке «Курочка Ряба» и задает вопросы.

Кого вы видите на этой картине?

Дети. Курочку, деда, бабу, яичко.

Василиса. Какое яйцо снесла курочка?

Дети. Не простое, золотое.

Василиса. Кто разбил яйцо?

Дети. Мышка.

Вопросы к картинке по сказке «Репка».

Василиса. Кто посадил репку?

Дети. Дед посадил.

Василиса. Какая выросла репка?

Дети. Большая-пребольшая!

Василиса. Кто помогал деду тянуть репку?

Дети. Бабка, внучка, кошка и Жучка!

Вопросы по сказке «Теремок».

Василиса. Кто жил в теремке?

Дети. Мышка, лягушка-квакушка, петушок. И зайчик жил.

Василиса. Кто разломал теремок?

Дети. Медведь.

Василиса. Какие же вы молодцы, ребятки, все сказки отгадали! А за то, что вы отгадали все мои загадки, я расскажу вам сказку «Теремок», а вы мне помогайте.

Усаживайтесь поудобней и готовьтесь слушать.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.

Настольный театр по сказке «Теремок».

Василиса. Понравилась вам сказка? Хотите в нее поиграть?

Дети. Да!

Василиса, распределяя роли, помогает детям надеть шапочки.

Игра-драматизация по сказке «Теремок».

В конце сказки хоровод зверей.

Дети *(поют)*

Стали звери в теремочке

поживать,

Вместе весело играть

и танцевать.

Василиса
А чтобы впечатленья были
ярки,
Примите книжки от меня в
подарки.
Не рвите, не мните, навсегда
сберегите.

Воспитатель. Спасибо, Василиса, за сказки, за подарки, за веселье, а нам пора в детский сад.

Василиса. До свидания, дети!
Дети. До свидания, Василиса!

Данные условия помогут педагогам активизировать речь детей раннего возраста, что в дальнейшем позволит свободно и непринужденно общаться ребенку с окружающими.

«Летят перелетные птицы» (комплексное занятие для детей средней группы)

СИТНИКОВА И.К.,

воспитатель МООУ «Санаторно-лесной школы "Полянка"»,
г. Балашиха Московской обл.

Программное содержание:

- дать детям представление о перелетных птицах, познакомить их с особенностями внешнего вида и образа жизни;
- воспитывать бережное отношение к птицам;
- развивать любознательность, наблюдательность;
- расширять словарь за счет существительных (грач, скворец, ласточка, соловей, скворечник), прилагательных (перелетные, птичьи), глаголов (возвращаться, откладывать, вылупляться, защищать, заботиться);
- активизировать употребление в речи глаголов (прилетел, залетел, пролетел, взлетел, подлетел);
- учить отвечать на вопросы полными ответами;

- учить самостоятельно выполнять аппликацию;
- закреплять названия геометрических фигур;
- развивать логическое мышление — учить детей отгадывать загадки.

Оборудование: картинки «Перелетные птицы» (скворец, грач, ласточка, соловей); аудиозапись пения соловья, образцы для выкладывания птичьей стаи из спичек; спички на подносах, деревянный скворечник; кисти, клей, листы бумаги; фигурка скворца и заготовки для аппликации «Скворечник».

Предварительная работа

1. Чтение детям стихотворения А.Н. Плещеева «Травка зеленеет, солнышко блестит».

2. Рассказ воспитателя о возвращении перелетных птиц с юга, почему их называли перелетными.

Рассматривание с детьми предметных картинок «Перелетные птицы» и рассказ о каждой птице. Проведение беседы, по вопросам.

— Кто из вас, ребята, видел грачей, скворцов, ласточек, соловьев?

— Кто слышал, как поет соловей?

Во время беседы побуждать детей отвечать полными ответами.

3. Использование загадок о перелетных птицах:

Есть на дереве дворец,
Во дворе живет певец.
Он не лает, не кусает,
Сад фруктовый охраняет.
(Скворец.)

Прилетает к нам с теплом,
Путь проделав длинный.
Лепит домик под окном
Из травы и глины.
(Ласточка.)

Кто без нот и без свирели
Лучше всех выводит трели?
Голосистее, нежней?
Кто же это?..
(Соловей.)

Всех перелетных птиц черней,
Чистит пашню от червей.
(Грач.)

4. Повесить на территории учреждения скворечник, который могут сделать плотник или родители воспитанников.

5. Наблюдение за скворцами во время прогулок.

6. В уголке природы разместить открытки, иллюстрации либо фотоматериалы о перелетных птицах для свободного рассматривания детьми.

7. Рассказ воспитателя о том, что все птицы весной выют новые и ремонтируют старые гнезда, высиживая в них своих птенцов, а когда они появятся на свет, родители заботятся о них.

* * *

Воспитатель в ходе организационного момента предлагает детям встать полукругом. Начинается беседа по вопросам.

Воспитатель. Какое сейчас время года?

Дети. Весна.

Воспитатель. Какие птицы прилетают весной с юга, как их называют?

Дети. Перелетные.

Воспитатель. Почему их так называют?

Дети. Потому что они осенью улетают на юг, а весной возвращаются домой.

Воспитатель. Каких перелетных птиц вы слышали? Каких из них видели?

Затем воспитатель предлагает детям сесть за столы и рассмотреть рисунки, на которых изображены стаи летящих журавлей и уток.

Вот летят птичьи стаи. Сейчас мы тоже с помощью спичек выложим целую стаю птиц. Сколько птиц на картинке? Сколько понадобится спичек, чтобы выложить одну птицу?

Воспитатель спрашивает у детей, сколько они хотят выложить птиц и сколько им понадобится спичек. Следит за выполнением работы детей и оценивает ее.

Далее рассматривает с детьми скворечник и ведет беседу.

Что делают перелетные птицы, когда возвращаются домой?

Для каких птиц делают скворечники?

Почему люди развешивают скворечники на деревьях около своих огородов и садов?

Воспитатель предлагает детям подвижную игру «Рыбы, птицы, звери».

Дети становятся в круг. В центре воспитатель-ведущий с мячом в руках. Ведущий бросает мяч одному из участников игры и говорит: «Зверь». Поймавший мяч должен быстро назвать какое-нибудь животное и бросить мяч обратно ведущему. Если ведущий, бросив мяч, скажет «Рыба» или «Птица», поймавший называет рыбу или птицу.

На шесте дворец,
Во дворце — певец.
А зовут его ... (*скворец*).
Как называется этот дворец?

Детям предлагается выполнить аппликацию «Скворечник».

Воспитатель при помощи де- журных раздает заранее пригото- вленные кисточки, клей, листы бумаги, фигурки-заготовки: круг (черного цвета), прямоугольник, треугольник и полоску (шест). Необходимо вспомнить названия



геометрических фигур, показать, как надо наклеивать фигуры на лист бумаги, чтобы получился скворечник.

В процессе самостоятельной работы воспитатель следит за правильным расположением фигур, оказывая индивидуальную помощь детям.

По окончании работы воспитатель раздает детям фигурки птичек, предлагает осмотреть новые домики и поиграть в игру «Как птички знакомятся с новым жилищем», давая разные команды: скворцы взлетели над скворечниками, пролетели под скворечником, сели на скворечник.

В конце игры воспитатель предлагает наклеить скворца и рассказать о том, где он находится.

Далее подводится итог занятия, оценивается работа детей.

Занятия по изобразительной деятельности

МАКСИМОВА И.В.,

воспитатель ДОУ д/с № 24 «Родник», г. Лениногорск,
Республика Татарстан

«Рыбки плавают в аквариуме» (для детей средней группы)

Программное содержание: учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях.

Образовательные задачи: формировать умение детей использовать в работе такой материал, как крашеный пенопласт.

Развивающие задачи: развивать творческие способности детей, воображение, внимание.

Воспитательные задачи: воспитывать самостоятельность, интерес к изобразительной деятельности, желание довести работу до конца, отмечать выразительность изображения.

Предварительная работа: наблюдение за рыбками в аквариуме, рассматривание картинок, обследование материала (пенопласт).

Материал к занятию: одноразовые тарелочки, пенопласт окрашенный в синий, голубой, коричневый цвета, зеленая цветная бумага для травки, рыбок, аудиозапись.

* * *

Воспитатель. Послушайте загадку.

Вильнет хвостом туда-сюда
И нет ее, и нет следа.

Дети. Рыбка.

Воспитатель. Давайте понаблюдаем за рыбками в нашем

аквариуме. Что делают рыбки?

Дети. Плавают.

Воспитатель. Да, рыбки плавают без чьей-либо помощи. Так ведут себя только живые рыбки. А что есть у рыбок?

Дети. Хвост, плавники, голова, глаза.

Воспитатель. Правильно, но у рыбок есть еще и чешуя. Давайте покормим рыбок.

Дети кормят рыбок и наблюдают за ними.

А как вы думаете, ребята, можно ли вынимать рыбок из воды, брать их в руки?

Дети. Нет, нельзя.

Воспитатель. А почему?

Дети рассуждают и отвечают.

Ребята, давайте поиграем в подвижную игру «Караси и щука».

Дети играют 2—3 раза. Подсчитывают, сколько щука поймала карасей.

Воспитатель обращает внимание детей на столы, на которых лежат «аквариумы» (одноразовые тарелочки).

Воспитатель. Только почему-то они пустые. В них чего-то не хватает. Как вы думаете, чего?

Дети. Рыбок, растений, камушков.



Воспитатель. А вы хотите, чтобы у вас был настоящий аквариум?

Дети отвечают.

А что для этого нужно сделать, как вы думаете?

Дети. Можно нарисовать рыбок, растения, камушки.

Воспитатель. Правильно. Но мы с вами будем делать аквариум с помощью пенопласта: из материала голубого цвета будет вода, из коричневого — камушки, а травка и рыбки (оригами) будут из бумаги.

Ребята, вспомните, что рыбки могут плавать в разных направлениях.

Дети берут одноразовые тарелочки, одну половинку намазывают клеем ПВА и начинают выкладывать смазанную часть «водой» (голубым пенопластом), оставляя места для камушков. На свободную от

«воды» часть дети наклеивают рыбок и травку.

Из квадратной заготовки размером 5×5 см любого цвета дети делают рыбок. Квадрат делят по диагонали сначала с одной, затем с другой стороны.

Потом боковые треугольники, образовавшиеся после сгибания заготовки, складывают так, чтобы получился треугольник с вписанными друг в друга слоями. Затем отрезают хвост рыбы по косой линии (разрез не доводить до конца). После этого приклеивают глаз. Рыбка готова и ее можно приклеивать в аквариум.

Во время работы звучит грамзапись.

Молодцы! Очень красивые получились у вас аквариумы, и у всех такие разные рыбки.

А теперь давайте поиграем.

Проводится подвижная игра «Рыбаки и рыбки».

«По Волге широкой» (для детей старшей группы)

Программное содержание: углубить знание детей о родной Республике многонационального Поволжья, ее промышленностью, достопримечательностями, бытом.

Воспитательные задачи: воспитывать интерес к жизни татарского народа, чувство братства и дружбы, развивать эстетические чувства.

Образовательные задачи: формировать умение работать с «бросовым» материалом (фисташки), крашеным рисом, использовать в работе клей, наклеивать «бросовый» материал по всему рисунку, закреплять умение смазывать клеем небольшие участки рисунка.

Развивающие задачи: развивать речь детей, пополнить словарь общеупотребительными словами, способствовать развитию творчества детей, самостоятельно выбирать фон для работы.

Предварительная работа: знакомство с городами Республики Татарстан, обследование материалов (фисташки, крашеный рис).

Материал: карта Татарстана, альбом с фотографиями г. Казани, флажки с условными обозначениями: гг. Лениногорск, Бугульма, Набережные Челны, Чистополь, Казань; фуражки капитана и машиниста, машина КАМАЗ, часы или кораблик, альбом о г. Казани, клей, фисташ-

ки, крашеный рис, «волшебные комочки» (цветная бумага, свернутая в комочки), цветной картон с нарисованными корабликами и самолетами (по количеству детей).

* * *

Воспитатель. В какой республике мы живем?

Дети. В Татарстане.

Воспитатель. Да, мы живем в Республике Татарстан. Столица республики — город Казань. В нашей республике много городов, сел.

Какие города и села вы знаете?

Дети. Набережные Челны, Лениногорск, Бугульма, Тимяшево, Шугурово.

Воспитатель. Правильно, наш город Лениногорск — один из крупных промышленных центров Татарстана. В развитии нашего города большую роль сыграла нефть. Первая промышленная нефть была получена на скважине № 1 вблизи деревни Шугурово, а первый мощный фонтан ударил из скважины № 3 возле г. Тимяшево. Ребята, давайте отметим на карте флажками наш город, Шугурово и Тимяшево.

Дети отмечают.

Давайте, ребята, мы с вами отправимся путешествовать по нашей

республике. В каждом городе экскурсовод будет нам рассказывать о нем. Посмотрите на карту: из Лениногорска мы отправимся в город Бугульму. Сначала мы поедем по железной дороге на поезде. Приготовились! Поехали!

Дети выполняют движение под музыку и поют песню Арсеева «Поезд».

Мы приехали в город Бугульму. *(Подходит к карте.)* Экскурсовод, расскажите нам, пожалуйста, о своем городе.

Экскурсовод - ребенок. Бугульма в переводе с татарского означает город ветров или город на семи ветрах, потому что расположен на самом высоком месте. Везде у нас горы и возвышенности. В городе есть много заводов, например кирпичный — на нем делают кирпичи, из которых потом строители строят дома, школы, детские сады. Наш механический завод выпускает детали, машины, которые отправляются в другие страны. На мебельной фабрике делают столы, стулья, шкафчики; на фарфоровом заводе выпускают посуду.

Воспитатель. Спасибо большое за интересный рассказ. А нам пора отправляться дальше, садимся в поезд.

Дети выполняют движения под музыку.

Мы приехали в город Альметьевск.

Экскурсовод - ребенок. Альметьевск — самый красивый город в республике. В нем живут и работают люди многих профессий: нефтяники, строители, металлурги, учителя, врачи. Во дворах города построены детские хоккейные площадки. В городе есть кинотеатры, Дворец культуры, библиотеки, картинная галерея, Дворец спорта, бассейн, ледовый стадион. По улицам города ездят троллейбусы.

Воспитатель. Спасибо за интересный рассказ. А нам пора отправляться дальше.

Дети выполняют движения под музыку.

Мы приехали в город Набережные Челны. Расскажите нам о своем городе.

Экскурсовод - ребенок. Наш город находится на реке Каме. В городе построен автомобильный завод КАМАЗ, выпускающий большие автомобили, которые нужны нашей промышленности, на стройках, в сельском хозяйстве. *(Показывает машину-игрушку.)* Эта машина называется КАМАЗ. В нашем городе много детских садов, школ, институтов. Наш город большой, красивый и зеленый. А это наш подарок вам в память о городе Набережные Челны. *(Подарок — машина КАМАЗ.)*

Воспитатель. Нам пора отправляться дальше, но сейчас мы поплывем по Каме.

Дети выполняют движения под музыку.

Мы приплыли в город Чистополь.

Экскурсовод - ребенок. Это маленький, но очень красивый город, он стоит на реке Каме. В Чистополе есть часовой завод, где делают красивые часы. Есть судоремонтный завод, где ремонтируют корабли. А это вам подарок от нашего города. (*Дарит часы или корабль.*)

Воспитатель. Спасибо, а нам пора плыть дальше.

Дети выполняют движения под музыку.

Мы приплыли в город Казань.

Экскурсовод - ребенок. Казань — столица Республики Татарстан. В Казани есть большие заводы, фабрики, детские сады, школы, институты. Их очень много. В Казани есть кукольный театр, цирк, зоопарк, завод, который выпускает вертолеты. В город можно прилететь самолетом, приехать поездом, приплыть теплоходом. В Казани жили знаменитые люди. Это поэт Муса Джалиль, он писал много стихов. Памятник ему стоит около Казанского кремля. Наш город очень красивый и зеленый. А это вам подарок — альбом о нашем городе.

Воспитатель. Спасибо за интересный рассказ. Да, прекрасна наша республика. Много в ней заводов, фабрик, которые выпускают самолеты, часы, шьют обувь.

Татарская земля богата нефтью. Это очень ценный продукт земли, ее называют «черным золотом».

Как вы думаете, что можно сделать из нефти?

Дети. Бензин для машин, смазочные материалы для станков, удобрения, ткани и многое другое.

Воспитатель. В Республике Татарстан живет много людей разных национальностей: татары, чувашаи, украинцы, мордва, русские. Все они живут дружно, добросовестно трудятся, весело отдыхают.

Татарский народ создал много пословиц, поговорок о дружбе и братстве, например, «Дружба и братство — дороже богатства», много стихов. Ребята, в каждом городе мы с вами получили подарки на память. Давайте сделаем поделки о том, что сегодня узнали о городах нашей республики, и пошлем их в города, где побывали.

Дети подходят к столам, берут картон, на котором нарисованы кораблики и самолеты. Садятся за столы и приступают к работе: небольшие места рисунка смазывают клеем ПВА и посыпают выбранным материалом.

Вам понравилось путешествие? А теперь нам пора отправляться назад, в свой город.

Все поделки помещаются в коробку из-под конфет с бортиками размером 19×28.

«Путешествие в сказку» (для детей разновозрастной группы)

Программное содержание: закрепить знания детей о сказках, использовать выразительные средства для передачи содержания текста; учить передавать в работе содержание сказки, образы персонажей сказки «Смоляной бычок», используя в работе различный материал.

Воспитательные задачи: воспитывать положительное отношения к результатам своей деятельности.

Развивающая задача: воспитывать усидчивость, внимание, воображение, фантазию, умение решать задачи творческого характера.

Образовательные задачи: формировать умение работать с подручным материалом, делать персонажи своими руками, пользоваться клеем.

Материал: цветной картон, бисер, шерстяные нитки, гречка; обои, нарезанные под «соломку» (для бычка); сундук с атрибутами к сказкам: «Красная Шапочка», «Бременские музыканты», «Кот в сапогах», «Винни-Пух и все, все, все»; музыкальное сопровождение, костюмы Мальвины, Артемона, Буратино, Карабаса-Барабаса, Лисы Алисы, Кота Базилио; клей.

* * *

Воспитатель. Ребята, какие сказки вы знаете?

Дети отвечают.

Да, на свете много сказок. А как вы думаете, почему говорят: «Сказка ложь, да в ней намек — добрым молодцам урок».

Дети объясняют значение словосочетания.

Вдруг раздается шум. В зал входят Лиса Алиса и Кот Базилио, они несут сундук и ссорятся. Увидев детей, бросают сундук и прячутся.

Интересно, чей это сундук и что в нем лежит? Давайте посмотрим.

Пробуют открыть сундук, он не открывается.

Кот Базилио. Сундук сможет открыть только тот, кто ответит на наши вопросы. Угадаете, из какой это сказки.

Рассказывает отрывок из сказки «Три поросенка».

Дети отгадывают название сказки.

Лиса Алиса. Но это была совсем легкая сказка. А вот послушайте отрывок из другой сказки. «Не садись на пенек, не ешь пирожок, неси бабушке, неси дедушке». Кто это и что это за сказка?

Дети отгадывают название сказки.

Кот Базилио. Вы хорошо знаете сказки, придется отдать вам ключ от сундука.

Д
Е
Н
Ь

Воспитатель и дети открывают сундук.

Воспитатель. Посмотрите-ка, ребята, в сундуке лежат вещи героев разных сказок. Как вы думаете, из какой сказки эти вещи?

Достает из сундука красную шапочку, цветы, корзинку с пирогами.

Дети. Это вещи из сказки «Красная Шапочка».

Воспитатель. Посмотрите-ка, ребята. Воздушный шарик, горшочек, чей-то хвостик. Из какой же это сказки?

Дети. Из сказки «Винни-Пух и все, все, все».

Воспитатель. В сундуке лежат еще и музыкальные инструменты: гитара, барабан, труба. Как вы думаете, из какой сказки эти инструменты?

Дети. Из сказки «Бременские музыканты».

Воспитатель. Ребята, герой какой сказки носит такую шляпу, сапоги и мешок?

Дети. «Кот в сапогах».

В зал входят Мальвина и Артемон.

Воспитатель. Мальвина, Артемон, а где же Буратино?

Мальвина. Его поймали Карабас-Барабас и Дуремар и закрыли у себя в чулане. Помогите нам его спасти?

Дети отправляются выручать Буратино и исполняют песню на

слова Я. Акима «Песенка друзей». По дороге им встречается Карабас-Барабас.

Карабас-Барабас. Ах, деточки, куда это вы направляетесь? Куда это вы спешите?

Дети. Выручать Буратино.

Карабас-Барабас. Я отпущу Буратино, если вы продолжите сказку и скажите, как она называется.

Карабас-Барабас начинает рассказывать сказку «Смоляной бычок», а дети продолжают.

Хорошо, детки, вы знаете сказку. А я передумал, отпущу Буратино, если вы мне сделаете поделки к этой сказке.

Дети приступают к работе, используя бисер, шерстяные нитки, гречку. Во время работы звучит музыка. Каждый ребенок берет со стола картон, на котором изображены герои сказки «Смоляной бычок»: лиса, медведь, заяц, бычок. Садятся за столы. На столах лежит необходимый для работы материал. Небольшой участок рисунка ребенок смазывает клеем и «посыпает» выбранным материалом.

Да, красивые у вас получились работы. Придется мне вашего Буратино отпустить.

В зале появляется Буратино, он благодарит детей.

Проводится игра.

Все поделки помещаются в коробку из-под конфет с бортиками размером 19 × 28.

Обогащение нравственно-ценного словаря дошкольников

КОКОТКИНА Т.В.,

аспирант кафедры дошкольной и коррекционной педагогики ЕГУ
им. И.А. Бунина

Обучение дошкольников родному языку, развитие речи предоставляет богатые возможности для решения задач нравственного воспитания детей. Это относится не только к развитию монологической речи (пересказыванию, рассказыванию), но и к частным аспектам обучения родному языку: воспитанию звуковой культуры речи, словарной работе, формированию грамматического строя речи. Работа над смысловой стороной слова, семантическое обогащение словаря детей, развивающаяся лексика могут и должны включать введение в речь детей групп слов, обозначающих нравственные представления, понятия, категории морали, характеризующие нравственные качества человека.

Дошкольное детство — наиболее благоприятный период для нравственного развития личности. Именно в это время, по мнению Д.Б. Эльконина, «возникают этические нормы поведения и формируются связанные с ними моральные переживания». Осваивая огромное количество информации о людях, их деятельности, поступках, взаимоотношениях, общении, ребенок приобщается к ценностям культуры,

познает такие нравственные понятия, как «добро» и «зло».

Дошкольники интенсивно усваивают нормы морали и социально одобряемые способы поведения. Сначала норма выступает как внешний фактор, выполняется по подражанию под контролем взрослого. В 5—7 лет малыш приходит к некоторому пониманию ее необходимости и социального смысла нормы поведения. Дошкольник этого возраста может соблюдать правила поведения по своему внутреннему побуждению, а не только в силу послушания, подчинять свои личные желания общественной необходимости и поступать «как надо».

Процесс формирования нравственно-ценного словаря необходимо осуществлять поэтапно, с учетом закономерностей развития словаря у детей, структуры слова, его лексического значения.

Нравственно-ценный словарь представлен словами, образующими синонимические (*жадный — скупой, скаредный*) и антонимические (*смелый — трусливый, добрый — злой*) ряды, имеющими разные значение и смысл в зависимости от сочетания с другими словами (*добрыми* могут быть *человек, сердце, руки, поступок, книга*).



Умение пользоваться всем богатством словарного состава родного языка делает речь красивой и разнообразной. В связи с этим у дошкольников необходимо формировать синонимические, антонимические и тематические связи нравственно-ценных слов с другими словами. Анализ и сравнение противоположных нравственных понятий, нравственных качеств человека способствуют уточнению представлений о значениях слов.

Работа по обогащению нравственно-ценного словаря дошкольников должна органично пронизывать педагогический процесс: занятия, труд, повседневное общение, игра. На речевых занятиях параллельно с реализацией задач развития речи у детей должны формироваться

нравственные представления, понятия и адекватная лексика. А в ходе повседневного общения, в процессе разговоров с детьми на различные темы, бесед по литературным произведениям следует активизировать нравственно-ценный словарь, обогащать и уточнять представления о нравственных проявлениях, с которыми дошкольники часто сталкиваются в общении с окружающими людьми.

Дошкольникам необходимо показать, что об одном и том же явлении можно сказать по-разному. Ребенок только тогда может освоить значение слова, когда оно употребляется в словосочетаниях, предложениях и связных высказываниях.

Особое значение для обогащения нравственно-ценного слова-

ря детей, закрепления представлений, сформированных на занятиях, имеют такие *дидактические игры и упражнения*, как: «Добавь словечко», «Закончи предложение», «Скажи по-другому», «Скажи наоборот», «Найди себе пару».

Цель: закрепление умения подбирать синонимы и антонимы к словам, обозначающим нравственные качества человека.

«Добавь словечко»

Правило игры: кому брошу мяч, тот отвечает.

Ведущий называет несколько слов, а игроки заканчивают синонимический ряд.

Используемая лексика: добрый, доброжелательный — ... (добросердечный); испуганный, боязливый — ... (трусливый); жадный, скупой — ... (скарденный); храбрый, отважный — ... (смелый).

«Закончи предложение»

Правило игры: прошепчи ответ на ушко ведущему.

Воспитатель. Этот мальчик добрый, а этот ... (скромный), этот щедрый, а этот ... (жадный).

На первых этапах работы возможно использование наглядности (специально подобранные иллюстрации, картинки).

«Скажи по-другому»

Правило игры: кому брошу мяч, тот отвечает.

Воспитатель. Добрый — доброжелательный, добросердечный и т.д.

«Скажи наоборот»

Правило игры: кому брошу мяч, тот отвечает.

Воспитатель. Жадный — ... (скупой), трудолюбивый — ... (ленивый).

«Найди себе пару»

Правило игры: дети превращаются в слова.

Ведущий говорит, кто каким словом стал. Дети бегают, прыгают, по команде находят свою пару.

В этих играх необходимо использовать разные части речи, а также обращать внимание на соответствие части речи, предлагаемой взрослым и называемой ребенком. Например, *доброта — злость, добрый — злой; радость — грусть, радостный — грустный, радоваться — грустить*. Надо стимулировать дошкольника к использованию в речи не только отдельных слов, но и словосочетаний, в которых нравственно-ценная лексика употребляется в разных грамматических формах (*скупой купец — щедрый купец, жадная девочка — щедрая девочка*).

«Что бывает ... (добрым, злым, лживым)»

Цель: формирование умения подбирать слова, лексически сочетающиеся с заданным.

Правило игры: дети должны назвать слова по цепочке.



Добрым бывают не только человек, какое-либо животное (собака, кошка), но и руки, глаза, солнце, ветер, улыбка, книга и т.д.

«Найди ошибку»

Цель: закреплять умение подбирать нравственно-ценную лексику, адекватную смысловому содержанию предложения.

Правило игры: кто быстрее найдет ошибку.

Примерные варианты заданий: вежливая девочка грубо разговаривала с бабушкой;

сегодня праздник, поэтому мальчик хвастается новой игрушкой;

мама обрадовалась, так как дочка не хотела ей помогать;

трусливый мальчик заступился за слабого и т.д.

«Карикатура»

Цель: активизировать в речи детей слова, характеризующие нравственные качества человека.

Правило игры: выбирают одного ребенка из группы. Остальные дети и воспитатель по очереди говорят, какие качества они ценят в этом ребенке, а потом называют то, что им не нравится. Затем на большом листе бумаги все сообща рисуют карикатуру. Ребенка изображают в шутовском виде, но так, чтобы не обидеть.

Такая игра поможет ребенку понять, как он себя ведет и как выглядит со стороны.

«Кто что делает?»

Цель: активизировать нравственно-ценный словарь (глаголы).

Правило игры: кому брошу мяч, тот отвечает.

Используемая лексика: плакса — ... (плачет); смельчак — ... (никого не боится); лгун — ... (лжет); трудолюбивый — ... (любит трудиться); обманщик — ... (обманывает); трус — ... (боится); злой — ... (злится); драчун — ... (дерется); храбрец — ... (никого не боится); неряха — ... (разбрасывает вещи, игрушки и др.); жадина — ... (жадничают); лодырь — ... (не любит трудиться).

«Кого как называют?»

Цель: активизация нравственно-ценного словаря (имен существительных).

Правило игры: кому брошу мяч, тот отвечает.

Воспитатель. Как называют человека, который всего боится? (Трус.) А если это девочка? (Трусиха.) Как называют девочку, которая все время жадничает? (Жадина.) А если это мальчик? (Тоже жадина.) Используемая лексика: никого не боится — ... (смельчак, храбрец); не любит трудиться — ... (лодырь); лжет — ... (лгун); дерется — ... (драчун); обманывает — ... (обманщик); боится — ... (трус); злится — ... (злюка); плачет — ... (плакса); жадничает — ... (жадина); ничего не умеет делать — ... (белоручка).

«Живая радуга»

Цель: определение нравственных качеств человека: хвастливость, лживость, справедливость, доброжелательность, смелость, щедрость — и их роль в жизни людей.

Правило игры: перед детьми раскладываются карточки разных цветов. Воспитатель называет нравственные качества человека. Детям необходимо подумать и подобрать к каждому качеству свой цвет.

* * *

Используемая лексика: доброжелательность, смелость, лживость, справедливость, щедрость, хвастливость.

Звучит классическая музыка. Дети работают.

Воспитатель. Итак, какого цвета у вас добро? Почему? (*Высказывания детей.*) Я вижу, что на вашей радуге преобладают сочные, солнечные, яркие цвета. Я уверена, что в вашей душе есть место таким качествам, как доброта, смелость, справедливость, щедрость. Ведь именно эти качества помогают человеку найти свое место в жизни, любимую работу, верных друзей.

Ребенок (*читает стихотворение*)

«Наша группа»

Дружба крепкая у нас,
Ею гордится каждый из нас.
Вместе учимся, играем,
Веселимся, отдыхаем.

Ну а если у кого-то
Приключится вдруг беда,
Огорчаться нет причины:
Мы поможем всем всегда.
Если радость у кого-то,
Вместе радуемся мы,
Потому что в нашей группе
Все заботливы, дружны.

Гришина Анна

Воспитатель. Наша группа дружная. А еще какая?

Дети. Сплоченная и т.д.

Воспитатель. Почему она такая, вы не задумывались?

Ответы детей.

Вы все разные, каждый из вас индивидуален. Наша группа без любого из вас была бы совсем другой.

«Угадай слово»

Цель: активизировать использование в речи детей слов, характеризующих нравственные качества человека («честность», «доброта», «скромность»).

Правило игры: дети называют пропущенное слово.

Совместно с воспитателем обсуждают смысл пословицы или поговорки о честности, доброте и скромности.

* * *

Используемый речевой материал:

... (*Правда*) светлее солнца.

Вчера солгал, а сегодня ... (*лгуном*) обзывают.

За ... (*правду*) не судись, скинь шапку да поклонись!

Не давши ... (*слова*) — крепись, а давши — держись.

Нет большего позора, как не выполнить ... (*уговора*).

Делать ... (*добро*) спеш.

... (*Добрые*) дела красят человека.

Без добрых дел нет ... (*добро*) имени.

Жизнь дана на ... (*добрые*) дела.

Злой не верит, что есть ... (*добрые*) люди.

... (*Скромность*) каждому к лицу.

... (*Скромность*) украшает героя.

Приведенные выше дидактические игры и упражнения направлены: на обогащение нравственно-ценного словаря детей; закрепление обобщенных представлений о нравственных качествах; углубление понимания значений нравственно-ценных слов; активизацию соответствующей лексики в самостоятельной речи детей. Сохранению интереса дошкольников к дидактическим играм способствует вариативность в использовании игровых моментов, действий и заданий («Кому брошу мяч, тот отвечает», «Назовем слова по цепочке», «Прошепчи ответ на ушко», «Кто быстрее найдет ошибку?», «Подбери к каждому качеству свой цвет» и др.).

Как помочь ребенку овладеть иностранным языком?

КАРТАШОВА В.Н.,

д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой иностранных языков
пед. профиля ЕГУ им. И.А. Бунина

В последние десятилетия раннее обучение иностранному языку получило широкое распространение как в нашей стране, так и за рубежом. Вспоминаю свое посещение одного немецкого детского сада под Франкфуртом, где ведется обучение дошкольников английскому языку в рамках проекта «Early is easy». «Чем раньше, тем лучше», — так считают авторы проекта, и с этим согласно большинство педагогов, психологов, лингвистов.

Действительно, для детского двуязычия существуют определенные анатомо-физиологические и психологические предпосылки, т.е. все то, что входит в понятие «сензитивность возраста». Однако широко распространенное мнение о том, что в детстве второй язык усваивается ребенком легко, без всяких трудностей, «сам по себе», без каких-либо усилий со стороны малыша или окружающих его взрослых, часто приводит к разочарованиям родителей. Возникают проблемы успешности обучения, связанные как со спецификой раннего обучения иностранному языку, так и с его организацией. Как их избежать?

В данной статье мы хотим поделиться своим опытом работы по обучению дошкольников иностранному языку.

Чтобы процесс обучения дошкольников проходил более успешно, перечислим некоторые рекомендации, которые нужно выполнять.

1. Учение без принуждения. Стимулирование интереса детей к процессу обучения. Любое обучение только тогда дает результаты, когда дети выполняют задания с удовольствием. Очень часто начинающие учителя, неопытные практиканты в работе с дошкольниками допускают или излишнюю «инфантильную» эмоциональность, или переносят «школьные» авторитарные формы воздействия на детей, не всегда умело используя средства поощрения, адекватные психологии дошкольника. В отдельных случаях наблюдается отсутствие похвалы, наказание за неуспехи и игнорирование успехов.

Занятия дошкольников должны иметь положительную эмоциональную окраску. Первое условие успеха — улыбка, радость, похвала, искренняя заинтересованность взрослого в прогрессе детей, ро-

сте их творческих сил. Всегда нужно показывать ребенку резерв его возможностей, способность сделать еще лучше.

2. Учение с увлечением. Учитель обязательно должен учитывать такие особенности ребенка, как активность, потребность в двигательной активности, быстрая утомляемость, ограниченная работоспособность, эмоциональность и т.д. Поэтому смена видов игр и видов деятельности не позволяет притупиться увлеченности и заинтересованности детей.

Типичными недостатками в деле раннего обучения являются длительные монологи учителя, содержащие сложные для детей сведения, грамматические термины, попытки сконцентрировать внимание детей с помощью формальных призывов к порядку, дисциплине. Вместо этого можно попытаться включить особенно «шумных» детей в учебный процесс: попросить помочь преподавателю в раздаче и демонстрации игрушек, повторить слова на иностранном языке в роли «помощника учителя» и т.п.

3. Учение в игре. Главный девиз — «Learning in Playing». В дошкольном возрасте включение иностранного языка в контекст игровой деятельности — средство создания внутренней мотивации изучения нового языка в условиях, когда естественной потребности у детей в общении на изучаемом языке нет. Вообще, стимулирующая мотивация (личност-

ная, игровая, познавательная) используется как фон, на котором строится обучение дошкольников. Следует помнить, что для любой игры необходима непринужденная, свободная обстановка, когда все внимание сосредоточено на самой игре.

Типичной ошибкой преподавателей может стать формальный подход к организации игры, незаинтересованность в ее результатах. На одном занятии не следует проводить одну и ту же игру много раз подряд. В то же время неразумно предлагать детям большое количество игр сразу. Если на одном занятии проводится несколько игр, то лучше, если они будут различаться по своему характеру. Смена деятельности изобразит детей от усталости и скуки. Можно пробовать чередовать разные по форме задания в разных видах деятельности: рисовании, пении. Но избыток немедленно ведет к их обесцениванию.

4. «Создание духа коммуникативности». Необходимо помнить, что действия как учителя, так и детей должны иметь психологическую осмысленность с точки зрения ситуации общения. Не следует затягивать диалог с отдельными детьми, добиваясь многократного и безошибочного повторения иноязычных образцов, поскольку в это время остальные дети выключаются из общения. Попытки добиться результата, заставлять детей многократно и немотивированно

повторять слова и фразы на иностранном языке не создают на занятиях атмосферу коммуникативности, творческой активности.

5. От простого к сложному — один из главных принципов раннего обучения иностранному языку.

Нельзя брать для начала слишком трудные задания: они могут отпугнуть детей, и тогда все сразу усложнится. Лучше начинать с заведомо более легких заданий, которые детям явно под силу. Следует учитывать личностные и индивидуальные особенности каждого ребенка, поэтому очень важно продумать и приготовить заранее различные варианты одного и того же упражнения, дополнительные задания.

6. Создание комфортных условий для деятельности. Необходимо помнить, что основная ценность гуманитарной образовательной парадигмы — конкретный человек, поэтому учителю, работающему с маленькими детьми, в первую очередь нужно принять идею самооценности детства, что в свою очередь предполагает необходимость организации здоровьесберегающего пространства ДОУ. «Речь идет и об укладе жизни дошкольного учреждения, где создан положительный психологический климат, где каждый ребенок уверен, что он защищен потому, что вся атмосфера детского сада проникнута добротой...» [3].

7. Укрепление связи с семьей дошкольника. Привлечение родителей к работе с детьми — залог успеха в деле раннего обучения. Встречаясь с дошкольниками, как правило, один-два раза в неделю, учитель иностранного языка сталкивается с рядом трудностей. Без повторения пройденного материала дома дети также легко его забывают, как и запоминают. Редкое обращение к иностранному языку в повседневной жизни препятствует иноязычному речевому развитию. Отсутствие личностно образующего смысла овладения иностранным языком у дошкольников влечет за собой их нежелание преодолевать возникающие в процессе обучения трудности.

В такой ситуации первыми помощниками учителя могут стать родители. Прежде всего именно от их решения зависит вообще осуществление раннего иноязычного образования в отношении конкретного ребенка. Кроме того, большую роль играет влияние семьи в формировании положительной мотивации учения детей. А систематическое обращение к изучаемому языку дома поможет, на наш взгляд, добиться реальных результатов в процессе раннего иноязычного образования. Учитывая это, педагогу следует организовать взаимодействие с родителями дошкольников, сделать их своими союзниками и помощниками детей.

Одна из форм привлечения семьи к деятельности образовательного учреждения — совместные и открытые занятия. Последние дают родителям информацию об особенностях протекания учебного процесса, позволяют увидеть, как педагог реализует на практике те или иные методы и приемы, как работает их ребенок и другие дети. Совместные занятия (когда родители являются не пассивными наблюдателями, а активными участниками) позволяют более глубоко вникнуть в суть учебного процесса, выявить некоторые его достоинства и недостатки. При этом учитель иностранного языка может включать родителей в процесс учебной деятельности не только в качестве учеников, но и в качестве учителей (при соответствующей подготовке родителей).

Интересными для детей являются различные мероприятия, где основными зрителями бывают их родители, бабушки, дедушки.

Рассматривая родителей в качестве своих союзников и помощников детей, педагог вынужден будет добиваться целенаправленности и согласованности своих действий с действиями родителей. Решению этой задачи способствуют мероприятия по информированию, просвещению, консультированию и обучению родителей.

Информирование родителей может осуществляться посред-

ством информационного стенда в детском саду, памяток, листовок, писем, информационных корзинок, а также в устной форме.

Наиболее распространенные формы просвещения — лекции, конференции, организованные для большого количества родителей.

Индивидуальный характер носит, как правило, консультирование родителей. Оно получило довольно широкое распространение в условиях детского сада, поскольку заинтересованные родители часто обращаются с вопросами к педагогу.

Безусловно, педагогу предстоит вложить много сил и времени и преодолеть ряд трудностей. Но если подойти к этому вопросу основательно, окажется, что плюсов здесь гораздо больше, чем минусов, и все затраты со временем окупятся сполна.

Литература

1. *Карташова В.Н., Архангельская Н.Н.* Взаимодействие образовательного учреждения и семьи в процессе иноязычного речевого развития дошкольника // Педагогика творчества: развитие языковых и творческих способностей дошкольников. М., 2007.
2. *Логонова Л.И.* Как помочь ребенку заговорить по-английски: Кн. для учителей. М., 2002.
3. *Парамонова Л.А.* Содержание дошкольного уровня образования: с чем связано его обновление // Дошкольное воспитание. 2005. № 5.



МЕТОДИСТ ДОУ

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

В 2009 г. подписка
только в комплекте
2 номера в год
www.udou.ru

Журнал «Методист ДОУ»
(в комплекте) —
индекс 36804 (Роспечать);
39757 (Пресса России)

Для старших воспитателей, заместителей
заведующих ДОУ, педагогов, студентов

Цель журнала: помочь заместителям заведующих, старшим воспитателям, воспитателям в организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

Журнал «МЕТОДИСТ ДОУ» содержит научные, методические и справочные материалы, отраженные в рубриках:

- ✓ **Актуальная тема:** материалы по одной из важных тем дошкольного воспитания.
- ✓ **Педагогическая наука:** обзор и анализ диссертаций и исследований в дошкольном воспитании.
- ✓ **Педагогическая практика:** обзор и анализ конференций, конкурсов и курсов по дошкольному воспитанию в РФ, рассказы о победителях конкурсов, награжденных правительственными наградами и т.д.
- ✓ **Календарь методиста ДОУ:** планирование, важные дела, памятные даты России, информация о конференциях, выставках и т.д.
- ✓ **Картотека игр и игрушек:** обзор детских игр российского и зарубежного производства, выборочная независимая экспертиза.
- ✓ **Библиографический справочник:** обзор учебно-методической, детской, развивающей литературы, выборочная экспертиза.
- ✓ **Правовой справочник:** обзор, систематизация, анализ и комментарий нормативных правовых документов, юридические консультации.

**«МЕТОДИСТ ДОУ» — знает всё
об организации методической работы!**

Развлечение «Посиделки»

МАРТЫНОВА Л.Н.,

ассистент кафедры дошкольной и коррекционной
педагогике ЕГУ им. И.А. Бунина

В

Е

Ч

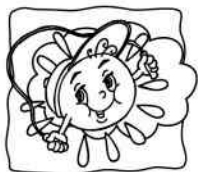
Е

Р

Каждый человек, перелистывая страницы своей жизни в зрелом возрасте, не может не вспомнить радостного волнения, ожидания чего-то необычного, волшебного, сказочного в преддверии детского праздника или развлечения. Именно такие воспоминания особенно важны для детей, выросших в детских домах. Мы считаем, что праздники и развлечения в некоторой мере могут компенсировать детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, отсутствие собственной семьи, родных и близких людей.

Такие события, как праздники и развлечения в детских домах, долго живут в сердцах и памяти его воспитанников: смех, веселье, игры, яркие костюмы, подарки, первое сольное выступление, эмоциональный комфорт и отзывчивость, совместные переживания с товарищами и всеми сотрудниками детского дома. Праздники и развлечения в стенах детских домов особо важны тем, что именно в их процессе происходит совместная деятельность и свободное общение детей на равных со взрослыми. В такие моменты дети испытывают эмоциональный комфорт и подъем. Музыкальные произведения заставляют детей задумываться, рассуждать, откликаться на услышанное, сопереживать. Радость, веселье, торжество, эмоциональное благополучие и комфорт разделяют как дети, так и взрослые, работающие в детских домах. Такие праздники и развлечения входят в жизнь ребенка ярким событием и остаются в его памяти надолго. Одна из форм развлечения — «Посиделки».

Цель: формировать эмоции и эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения в процессе проведения праздников; развивать у воспитанников детского дома умение проявлять эмоции и эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения с помощью мимики, пантомимики, выразительности речи, жестов, движений.



Оборудование: музыкальный зал, где проводятся «Посиделки», оформлен в виде деревенской улицы: крестьянские дома, колодец, домашний скот во дворе и другие атрибуты.

* * *

Под русскую народную мелодию в центр музыкального зала выходят три мальчика в русских народных костюмах.

1 - й мальчик

Собирайся народ!
Интересное вас ждет:
Много песен, много шуток
И веселых прибауток.

2 - й мальчик

Открываются ворота,
Выходи, кому охота!

3 - й мальчик

Стоит Фома посреди двора,
Супротив терема высокого,
Супротив крыльца высокого.
Не тесан терем, не тесан,
Только хорошо раскрашен...

Дома ль Марья?

Дома ль Дарья?

Дома ль душенька-Катюшенька?

Девочки (выглядывают из ворот). Мы туточки!

Фома. Красны девицы гулять просятся!

Мы пойдем гулять на улицу,
Да на широкую.

Мальчики приглашают девочек и под русскую народную мелодию

«Пойду ль я...» плавно танцуют «Хоровод».

После хоровода дети садятся на скамейки.

Ведущая. Так уже повелось на Руси: работали да частушки пели.

Мальчики

Девочки-беляночки,
Где вы набелились?

Девочки

Мы вчера коров доили,
Вечером умылись!

Мальчики

Вы послушайте, девчата,
Нескладуху буду петь:
На дубу свинья пасется,
В бане парится медведь.

Девочка

А я умница, разумница,
Про то знают все кругом,
Да вся улица,
Да мой друг Ерошка,
Да и я немножко!

Мальчик

Запрягу я кошку в дрожки,
А котенка в тарантас,
Повезу свою подружку
Всем соседям напоказ.

Девочка

У меня на птицеферме
Косолапы петухи.
Я сама не косолапа,
Косолапы женихи!

Все (вместе)

Раз, два, три, четыре, пять —
Мы собрались поплясать.
Заиграла дудочка,
В пляс пустилась уточка.
Ду-ду-ду, ду-ду-ду,
Я и сам плясать пойду!

Дети поют песню «Дудочка».

Заиграла дудочка, в пляс
пустилась уточка,
Повела вприсядку
курочку-хохлатку.

Лягушата в лужице хороводом
кружат,
Вышел жук в середку отбивать
чететку.

Кружат в небе ласточки,
мошки возле лампочки,
Рыбки пляшут в речке,
кошки на крылечке.

Ведущая

Не зря в народе говорится:
Старинная пословица
Не мимо молвится!

А сейчас мы посмотрим, знают ли дети пословицы.

1 - й ребенок

Поскорей подрастай,
Да к работе поспевай.

2 - й ребенок

Кто любит трудиться,
Тому без дела не сидится!

3 - й ребенок. Мала пчела, и
та работает!

4 - й ребенок

Труд человека кормит,
А лень портит!

5 - й ребенок

Не тот хорош, кто лицом
пригож,
А тот хорош, кто на дело гожд!

6 - й ребенок

Не всякий хлеб сеет,
А всякий его ест!

Ведущая

Ой, ребята, та-ра-ра,
На горе стоит гора.
Выходи скорей играть,
Звонки песни распевать!

Проводится игра «Ворон».

Посылали молодицу
К ручейку, по водицу,
А водица далеко,
А ведро велико!

С речки Аннушка идет,
Вебра полные несет...
А навстречу ей Демьян,
Словно яблочко румян.

Звучит песня «Аннушка».
Встречаются Марфа и Ульяна.

Марфа. Ульяна, Ульяна, где
была?

Ульяна. В новой деревне.
Марфа. А что видела?

Ульяна

Утку в юбке, курицу в сережке,
Свинью в рогоже, нет ее
дороже.

Марфа. Марфуша, зови Петра!

Народ будет песню слушать!

Поют песню «Чудо-чудеса».

Ульяна

Кум-куманек, где ты живешь?

Почему, куманек,

Ко мне в гости не идешь?

Петр

В тереме расписном я живу,

К тебе, кумушка, в гости

приду!

Марфа

Как Марфуша для Петра

Наварила, напекла:

92 блина, 2 ведра киселя,

50 пирогов... Не найти едоков!

Петр

Я иду, иду, иду,

Самовар в руках несу,

Самовар в руках несу,

Прибауточку пою:

Эх, чай, чай, чай!

Гостя, кумушка, встречай,

На стол накрывай,

Мила-друга привечай!

Марфа

Хозяйку потешь —

Пирога поешь!

Петр

Не красна изба углами,

А красна пирогами.

Ведущая

А теперь на танец я

Приглашаю вас, друзья!

Исполняется танец «Калинка».

Петр

Эй, Тимоха и Демьян,

Николай, Семен, Иван!

Сядем, братцы, все рядом,

Да частушки пропоем!

* * *

Мы частушки сочиняем,

Можем их пропеть сейчас.

Мы для вас споём, сыграем —

Попросите только нас!

* * *

Мы с веселой песней дружим,

По-елецки говорим,

Хорошо живем, не тужим,

Со сметаной хлеб едим!

* * *

Эх, сторонушка родная,

Дорогая сторона.

Здесь повсюду нас встречает

Елецкая старина!

* * *

Старину мы уважаем,

Старину мы бережем.

О старинном русском крае

Песни звонкие поем!

* * *

Приезжайте в гости к нам,

Очень рады мы гостям!

Мы вас чаем угостим,

С нами в пляску пригласим!

Мини-мастерская в детском саду: воспитание основ культуры потребления

КРУЛЕХТ А.А.,

аспирант ЕГУ им. И.А. Бунина

В современном научном сообществе существует мнение, что дошкольное детство — период «вращения» в культуру. Чем интенсивнее введение ребенка в культуру через его активные усилия, освоение позиции субъекта детской деятельности, тем полноценнее развиваются его способности, тем сильнее положительное влияние воспитательного процесса на внутреннюю сферу личности маленького человека. Именно в этом направлении должна осуществляться модернизация образовательного процесса дошкольного учреждения, что предполагает усиление его воспитательной составляющей.

Согласно концепции И.М. Ильинского, целью воспитания россиянина должно стать воспитание «жизнеспособного поколения», готового к решению актуальных задач современности. Одна из таких задач — воспитание у подрастающего поколения культуры потребления. Потребление — неотъемлемая сторона человеческой жизни. Обобщение анализа исследований позволяет рассматривать культуру потребления как интегральное личностное образование, характеризующее привыч-

ное поведение человека при использовании, потреблении ресурсов для удовлетворения своих потребностей.

Проблемы разумного потребления и использования резервов, загрязнения окружающей среды, утилизации отходов становятся все более острыми для современной цивилизации. Катастрофически сокращаются природные ресурсы. Крупные города задыхаются от мусора, отходов производства. Есть данные, что в странах Европы каждый человек, включая маленьких детей, ежегодно производит 350 кг мусора. Следует заметить, что данная проблема начинает осознаваться как актуальная и воспитателями детских садов. Так, исследование, проведенное в Санкт-Петербурге, Ельце и селах Липецкой области (более 70 ДОУ), показало, что 25% педагогов считают необходимым уже в период дошкольного детства воспитывать у ребенка разумные потребности, бережливость. В детских садах пытаются воспитывать у старших дошкольников эти качества, используя традиционную методику работы (пример взрослого, беседы об экономии воды и света

и пр.), но это редко является эффективным.

В современной науке о дошкольном детстве до недавнего времени отсутствовало четкое определение понятия «культура потребления» применительно к ребенку-дошкольнику, однако, с учетом возрастных особенностей старших дошкольников, можно ставить вопрос о возможности воспитания основ культуры потребления, и рассматривать их как формирующееся в опыте взаимодействия со взрослыми целостное личностное образование. Экспериментальная работа подтвердила предположение, что основы культуры потребления дошкольников заключают в себе ряд взаимосвязанных компонентов.

Эмоционально-ценностный компонент включает отношение ребенка к тем ценностям материальной культуры, которыми он начинает пользоваться в своей деятельности, связанной с потреблением. Данный компонент предполагает наличие у детей положительных эмоций от деятельности, ориентированной взрослыми на бережливость, максимально экономное получение требуемых результатов при использовании имеющихся в детском распоряжении средств.

Когнитивный (смысловой) компонент связан с осознанием ограниченности материальных ресурсов, познанием рациональных способов использования имеющихся средств и резервов. Он предполагает наличие основ эко-

номического мышления, способности находить нравственно и экономически верные решения, намечать пути и способы реализации цели, сопоставляя со своими возможностями; самокритично оценивать правильность принятого решения и результатов своей деятельности.

Мотивационно-деятельностный компонент определяет готовность старших дошкольников практически решать соответствующие их возрастным возможностям типичные житейские проблемы, связанные с потреблением материальных ресурсов в детской деятельности. Этот компонент предполагает инициативность, самостоятельность в поиске средств и способов реализации деятельности, например, по конструированию игрушек, поделок из «бросового» материала, для удовлетворения своих потребностей при соизмерении их с имеющимися возможностями.

Именно в единстве всех названных компонентов и следует осуществлять процесс воспитания основ культуры потребления у детей в значимой и интересной для дошкольников деятельности. Теоретико-экспериментальное исследование позволило определить, что для мальчиков старшего дошкольного возраста таким видом деятельности является конструирование из так называемого «бросового» материала, когда оно организовано как вид детского досуга и тесно связано с игрой.

Широкие возможности для организации продуктивного досуга детей с использованием «бросового» материала открывает детская мини-мастерская, созданная в детском саду. В ней педагогами целенаправленно организуется предметно-игровая среда, позволяющая детям накапливать опыт эколого-экономической культуры, гуманистического способа утилизации отходов, так как зонирование помещения связано с выделением мест для хранения материалов и инструментов, экспериментирования и творчества, утилизации уже непригодного для творчества и игры «бросового» материала. Как показывает исследование, мастерская становится любимым местом активного отдыха мальчиков в свободное время.

Занятия в детской мини-мастерской целесообразно проводить во второй половине дня, в часы детского досуга. Обязателен принцип добровольности, желания ребенка заниматься в мастерской. Деятельность детей осуществляется под руководством взрослого, желательно, чтобы им был педагог-мужчина, человек творческий, кого принято называть умельцем. Методика работы направлена на обеспечение нарастающей субъектной позиции детей в использовании «бросового» материала через детское экспериментирование, принятие правил поведения в мини-мастерской, освоение способов конструирования, творческое воп-

лошение совместных игровых замыслов на основе создания для игр детьми поделок из «бросового» материала. Личностно-ориентированное педагогическое сопровождение, направленное на передачу опыта культуры потребления через непосредственное общение, участие педагога в детских играх, стимулирование репродуктивной и творческой деятельности по конструированию, активизация позитивного опыта поведения в повседневной жизни при таком подходе становятся основой для воспитания у детей основ культуры потребления в единстве всех его компонентов.

Организация содержательного детского досуга базируется на использовании метода игровых проектов с учетом субкультуры и игровых интересов мальчиков старшего дошкольного возраста. При разработке тематики и содержания проектов реализована идея ориентации на характерное для мальчиков 6—7 лет стремление к приключениям, тайнам, мужским секретам. Неслучайно поэтому наиболее интересными для детей оказались проекты «Я верю, друзья, караваны ракет...», «Аэрокосмический салон», «Космическое путешествие», «Путешествие на Планету Роботов» и др.

Стержневая игровая фабула строится на сюжете о роботе У-2, который прилетает со сказочной планеты на космическом корабле, сделанном из пластико-

вой бутылки. Знакомясь с У-2, мальчики узнают его «главный» секрет: он сам сделан из «бросового» материала. Проекты включают экспериментирование детей с «бросовым» материалом, использование элементов «мозговой атаки» для нахождения способа конструирования. Руководитель мини-мастерской выступает в роли координатора проекта, ненавязчиво направляет работу его участников в малой группе (4—5 человек) на воплощение замысла. Демонстрация детских поделок всем детям и родителям создает особую атмосферу радости и сопереживания.

Проведенное исследование позволяет сделать вывод о целесообразности организации в дошкольном учреждении детской мини-мастерской для творческого досуга мальчиков 5—6 лет по конструированию из «бросового» материала. Такая мастерская позволяет детям в совместной с педагогом и сверстниками деятельности, ориентированной на бережливость и экономное использование материальных ресурсов, не только приобрести опыт конструирования из «бросового» материала, но и научиться практически решать соответствующие их возрастным возможностям типичные житейские проблемы, связанные с потреблением материальных ресурсов. Экспериментальная работа доказывает, что у этих детей, имевших подобную практику, зна-

чительно более высок уровень основ культуры потребления.

Образовательные ситуации для детской мини-мастерской «Планета С (Самodelкино)»

«У-2» —

ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО

Цель: вызвать интерес к содержательной досуговой деятельности по конструированию из «бросового» материала.

Необходимый материал: игровой персонаж У-2, сделанный из упаковки от «киндер-сюрприза», космическая ракета из пластиковой бутылки; маршрутный лист путешествий «Планета С».

Руководитель мини-мастерской создает игровую ситуацию: на космическом корабле, сделанном из пластиковой бутылки; сообщает детям, что «прилетел» робот У-2.

Робот У-2. Привет, ребята, где это я оказался? Куда прилетел?

Дети отвечают.

На Землю? О, я много слышал об этой планете. Давайте знакомиться. Как вас зовут?

Мальчики называют свои имена. А меня зовут У-2. Что это значит? Умелкин, модификация 2. Модификация 1 не удалась: робот из консервной банки выглядел непривлекательно. А как вы думаете, из каких материалов сконструировали меня?

Дети рассматривают робота. Отвечают.

Правильно, меня сконструировали из контейнера от КД (киндер-сюрприза). Только это большой секрет. На нашей планете все сделано из «бросового» материала: ненужных коробочек, баночек, пластиковых бутылок и трубочек, спичечных коробков, пробок и всего такого, что в космосе летает, летает, да и прилетит на нашу планету. Как называется наша планета? А разве я еще не сказал? Наша планета роботов называется Планета С. Почему «С»? А как вы сами думаете, если на нашей планете все делают сами?

Дети высказывают свои предположения.

Верно, угадали. Буква «С» сокращенно означает «Самodelкино», но мне больше нравится просто — Планета С. Так и на карте нашей написано. А хотите познакомиться с нашей планетой более подробно?

Вот ее карта. Итак, найдите на карте меня. Видите синюю стрелку? Куда она нас ведет?

Правильно, к цифре 1. Что обозначено этой цифрой, посмотрите на карту.

Дети высказывают свои предположения.

Точно, это кладовая материалов. Какие материалы хранятся в кладовой?

Когда мы прилетим на Планету С, то сможем более детально познакомиться с материалами, их качествами и свойствами. В кладо-

вой специальные роботы поддерживают строжайший порядок. В их компьютерах записано, что на какой полке, в каком контейнере лежит. Как вы думаете, зачем это необходимо?

Дети объясняют.

Правильно, чтобы можно было легко и быстро найти нужный материал, из которого получится прочная и красивая конструкция.

Снова посмотрим на карту. Куда дальше привела нас синяя стрелка?

Ответы детей.

Вы, как всегда, правы, к цифре 2. Что обозначено на карте этой цифрой?

Вы угадали. Это склад инструментов. Какие инструменты вам уже знакомы? Для чего они нужны? А теперь попробуйте догадаться, какие инструменты потребовались роботам, чтобы сделать космический корабль, на котором я сегодня к вам прилетел?

Педагог организует обсуждение, поощряя детей к высказыванию и аргументации своих предположений.

С остальными инструментами мы познакомимся, когда прилетим на Планету С. На складе у роботов тоже полный порядок. Каждый инструмент находится на своем месте. Но вернемся к карте. Куда дальше показывает путь синяя стрелка?

Да, к цифре 3. Под этой цифрой на Планете С лежат чертежи. Кто знает, что такое чертеж? Для чего он нужен?

Верно, настоящие мастера-умельцы конструируют по чертежам. Этому и вы научитесь, если отправитесь со мной в космическое путешествие на нашу планету. Специальные роботы разработали самые совершенные в галактике технологии конструирования из «бросового» материала, и все они хранятся в их надежных компьютерах, охраняются космической полицией.

Куда дальше привела нас синяя стрелка? Точно, к большому вопросу. А от него лучи идут в разные стороны, потому что надо хорошенько подумать, в каком проекте ты хочешь принять участие. Можно сделать елочные игрушки, зверей из зоопарка, машины и игрушки, город, а это подарки для бабушек и мам. Все это и многое другое вы сможете сделать, если отправитесь со мной на нашу планету Самоделкино, где из ненужного уже никому материала можно сделать много полезных и хороших вещей, отличные игрушки. А сейчас мне пора в полет. Очень скоро я пришлю вам шифрограмму о том, когда прилечу в следующий раз. До скорой встречи, друзья!

Аэрокосмический салон

Цели: представление результатов конструктивной досуговой деятельности мальчиков коллективу детского сада и родителям

воспитанников; включение конструирования из «бросового» материала в целостный образовательный процесс; создание в дошкольном учреждении атмосферы праздника, характерного для содержательного досуга детей и взрослых; упражнение детей в соблюдении норм культуры поведения, этикета при представлении поделок.

* * *

Совместно с руководителем мини-мастерской мальчики рисуют красочную рекламу и «рассылают» приглашения девочкам и родителям, приглашают воспитателей группы, музыкального руководителя и других педагогов детского сада. В музыкальном зале создается «космическая» обстановка. Например, на занавесах можно укрепить силуэты планет, звезды. Портреты Ю.А. Гагарина, С.П. Королева, фотографии космической техники и детские рисунки развешены на стенах детского «Музея космонавтики». Здесь же спутники, ракеты, космические корабли и станции, сделанные мальчиками. У каждой модели этикетка с маленькой фотокарточкой и именем ее создателя. В зале звучит «космическая» музыка.

Гостей встречают у входа в зал, и юные экскурсоводы показывают экспозицию своего музея, предлагают рассмотреть экспонаты. В ожидании официального открытия Аэрокосмического салона гостям предлага-

ются конфеты и прохладительные напитки...

С приветственным словом к гостям обращается руководитель мини-мастерской. Начинается демонстрация моделей. Все модели «пролетают» перед гостями по очереди. Называется имя автора, кодовое название модели. Гостям предлагается попытаться расшифровать название. Победители награждаются аплодисментами и сувенирами. Авторы моделей, не раскрывая всех конструктивных «тайн», объясняют, из чего выполнена их конструкция.

В программу включаются песни, стихи, танцевальные выступления.

В завершение демонстрации поделок все юные конструкторы космической техники награждаются памятными подарками: книгами и красочными альбомами, фотографируются.

Путешествие на Планету Роботов

Цели: развивать воображение, творчество, обогащать эмоциональную жизнь детей через включение в досуг режиссерской игры с поделками из «бросового» материала; использовать детские поделки как игровой материал в качестве «пускового механизма», помогающего фантазировать, передавать в игровом сюжете борьбу добра и зла; в играх-диалогах взрослого с детьми развивать умение принимать замысел партнеров по игре, вносить пред-

ложения по изменению сюжета, аргументировать свои предложения, находя значимые обоснования для конструирования новых поделок.

Материалы: игровой персонаж У-2; космические корабли, ракеты и спутники, сконструированные из пластиковых бутылок; куски пенопласта и другой «бросовый» материал, позволяющий создать пейзаж фантастической планеты; пластиковые футляры от киндер-сюрприза, пластмассовые зубочистки, трубочки от сока, язычки-открывалки от металлических банок, проволоочки-пружинки от старых авторучек и пр. как основной «бросовый» материал для конструирования роботов; клей «Момент», цветная бумага, фломастеры, пластилин; «SOS!» — письмо с Планеты Роботов; технологическая карта «Робот».

* * *

У-2 сообщает детям, что получено письмо-радиограмма «SOS!» с Планеты Роботов.

Р о б о т. Я очень встревожен. Что-то случилось. Это с Планеты Роботов. Они хорошие ребята. Надо срочно лететь им на помощь. Вы со мной? Тогда по ракетам и космическим кораблям. Срочно стартуем.

«Прилетев» на Планету Роботов, мальчики застают страшную картину: по всей планете в беспорядке валяются разломанные роботы (по-

ловинки от футляров киндер-сюрприза). У-2 проясняет ситуацию.

Все ясно. Это дело рук Спайриусов (Spyrius) — черных роботов-шпионов. В поисках секретного компьютера они напали на малышей-роботов и переломали их... Что делать, ребята?

Обсуждение ситуации с детьми.

Правильно, прежде всего надо починить малышей-роботов.

Дети начинают собирать половинки пластиковых футляров от киндер-сюрприза. Рассматривая технологическую карту «Робот» под руководством взрослого, определяют, что роботы были сделаны из двух половинок футляра; ноги роботов (два язычка-открывалки от металлических банок) нужно прикрепить к нижней половинке пластилином. Верхняя половинка футляра — голова. К ней приклеиваются антенны. Пластиковые (зубочистки) можно приклеить. Металлические — (пружинки) лучше укрепить в крышке с помощью шила. Руки роботов можно сделать из трубочек от сока. (Все работы с клеем, шилом выполняет взрослый.)

Предельно простая конструкция позволяет каждому мальчику сделать по 1—2 робота, что важно для режиссерской игры-фантазии. Манипуляция несколькими игрушками одновременно стимулирует смену роли в ходе развертывания игрового сюжета,

ставит ребенка перед необходимостью изменять интонацию при смене персонажа, ориентируясь на партнеров.

Совместная игра-фантазия развивается под руководством взрослого, который является партнером, координатором детских предложений. Предметно-игровая среда, сделанные детьми поделки направляют их игровые действия в общее смысловое русло. Построение новых цепочек событий воображаемого мира побуждают к конструкторской деятельности.

«Бросовая» основа робота (футляр от киндер-сюрприза) — определяет характер этих игровых персонажей. Педагог объясняет, что немецкое слово Kinder означает «дети». Поэтому и роботы-Kinder — веселые малыши. Они только начинают открывать для себя мир космоса, осваивать свою планету. Часто «приподносят сюрпризы», попадая в смешные жизненные ситуации.

У каждого робота-киндера свой характер, который определяется его программой. «Запрограммировать» компьютер своего робота-киндера, придумать его имя — задача его создателя. Руководитель мини-мастерской помогает мальчикам определить характер своих игровых персонажей, увидеть их в неожиданном ракурсе. Это открывает простор для фантазирования, придумывания и разыгрывания приключений, в которые попадают роботы-Kinder.

Побуждая детей к конструктивной деятельности, педагог комбинирует два способа работы с «бросовым» материалом. Первый предполагает его игровое внесение и задает задачу «увидеть» в нем новый предмет. Так, футляры от киндер-сюрприза требуют их превращения в роботов. Появление в игре «Черного ящика» означает, что малыши-роботы предлагают поиграть. Из «Черного ящика» появляется предмет («бросовый» материал), робот задает вопрос: «На что это похоже?» «Звездой» поощряются самые оригинальные ответы.

Второй способ — найти подходящий «бросовый» материал для реализации конструктивной идеи. Например, развитие игрового сюжета требует модернизации секретного компьютера. Возникает проблема — из какого «бросового» материала, имеющегося на «Складе материалов» в мини-мастерской, его можно сконструировать.

Педагог помогает связать эпизоды, развивает цепь событий. Так, отремонтированные роботы рассказывают, что роботы-шпионы не отказались от плана найти секретный компьютер, и его надо надежно перепрятать. Спайриусы разрушили станцию слежения за космическими объектами, требуется срочный ремонт. Или У-2 доставляет на Планету Роботов «бросовый» материал для построй-

ки самой совершенной системы транспортировки в космосе...

Игровой сюжет включает многочисленные эпизоды, связанные с проблемами разумного потребления и утилизации «космических» отходов. Так, вводится правило: прежде чем начать игру с новыми поделками, надо убрать рабочее место, рассортировать оставшийся «бросовый» материал. То, что может еще пригодиться, — отправить на «Склад материалов», ненужное — утилизировать, выбросить в контейнер для мусора.

Игровые персонажи — черные роботы-монстры («Spygius») — постоянно нарушают законы галактики и выбрасывают космический мусор где попало. Однажды они тайком вывалили целый корабль космических отходов на Планету Роботов и улетели. Но секретный компьютер малышей-роботов разгадал, что это дело их рук...

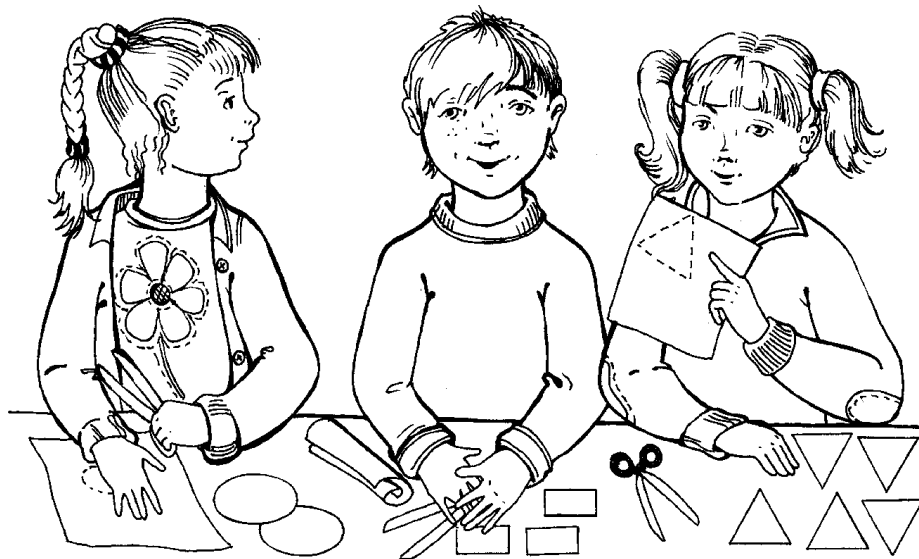
Для обогащения содержания режиссерской игры-фантазии целесообразно использовать опорные картинки, рассматривание которых позволяет детям совместно придумать новый сюжет, а затем разыграть его с поделками из «бросового» материала.

Игры-фантазии с поделками из «бросового» материала носят длительный характер, если педагогу удастся стимулировать детей к сочинению собственных историй о данных игровых персонажах.

Составь задачи

БУРЕ Р.С.,

д-р пед. наук, профессор кафедры дошкольной педагогики МПГУ, Москва



Аня, Юра и Ира вырезают геометрические фигуры.
Составь задачи, запиши решения, используя знаки «+», «-», «<», «>».

Формы и методы взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников

ГУМЕН О.И.,

главный специалист ГСЛиА Департамента образования;

КОТАНОВА И. А.,

заведующий ГОУ д/с комбинированного вида № 448, Москва

«Любовь начинается, когда мы позволяем тем, кого любим, быть самими собой и не подстраиваться под наше представление о них. В противном случае мы любим только свое отражение в них».

Томас Мертон

Семья и детский сад — два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда детскому саду и семье хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга.

Непонимание между семьей и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. Нередко можно наблюдать, как родители солидаризируются с не всегда справедливым мнением воспитателя, обвиняющего ребенка в лености и упрямстве, непонимании и баловстве, чтобы, в свою очередь, избавить себя от навязываемой опеки над собственным ребенком. А некоторые просто самоустраиваются от воспитания детей. Не секрет, что многие родители интересуются только питанием ребенка, считают, что детский сад — место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе.

Как изменить такое положение? Как заинтересовать родителей в совместной работе, помочь осознать важность единых требований семьи и детского сада?

Наша задача — информировать родителей о педагогической и воспитательной работе, найти в них союзников и единомышленников и вместе идти к общей цели: формированию всесторонне развитой, гармоничной личности ребенка-дошкольника.

Мы стремимся объединить педагога и родителей, приближая семью к детскому саду, помогая определить оптимальные пути воздействия на ребенка в воспитательном плане.

В работе нашего учреждения используется много различных форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников, ориентированных на специфику коррекционной работы с детьми с общим недоразвитием речи:

- проведение общих (групповых, индивидуальных) собраний;
- педагогические беседы с родителями;
- круглый стол;
- тематические консультации;
- конференции;
- совместные досуги;
- диспуты;
- открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей;
- организация «уголков для родителей»;
- посещение семьи;
- оформление витрин (фотомонтажей);
- дни открытых дверей;
- родительские университеты;
- работа с родительским активом группы.

Родителям необходимо давать не только педагогические знания, но и оказывать им практическую помощь в вопросах воспитания детей. Современные молодые родители нуждаются в помощи со стороны воспитателей и детского сада, потому что любить надо уметь и этому надо учить. Очень часто приходится наблюдать, что по-настоящему любящие родители не умеют выразить свою любовь к детям.

Выбор форм и методов взаимодействия — это всегда попытка помочь семье в воспитании ребенка.

Нам необходимо было в кратчайшие сроки сблизиться с родителями, добиться взаимопонимания, а для этого важно знать каждую семью. Известно, что

знакомиться с семьей можно как до прихода ребенка в детский сад, так и в течение первых месяцев посещения.

Посещение семьи — одно из самых важных направлений во взаимодействии с семьей. Цели таких визитов могут быть разными:

- познакомить родителей с программой обучения и точно выяснить уровень развития ребенка;
- увидеть условия, в которых воспитывается ребенок, и оказать необходимую помощь родителям в его воспитании, если они в таковой нуждаются;
- совместно разрабатывать стратегии совершенствования воспитания и обучения детей и помогать членам семьи закреплять пройденный материал в домашней обстановке;
- главной целью каждого домашнего визита должно быть установление более тесного контакта с ребенком и семьей.

В случае, когда посещение дома невозможно, используем наглядные **информационные средства**:

- доски объявлений;
- брошюры;
- справочники;
- информационные бюллетени;
- индивидуальные кармашки;
- личные фотоальбомы, альбомы, дневники;
- закрытые ящики;
- отчеты и т.д.

Важное место в работе с родителями занимают **родительские**

собрания. Мы тщательно готовимся к ним. Успех собрания во многом обеспечивается его подготовкой. Можно подобрать музыку, подготовить приглаательные билеты, рассадить родителей на те места, где сидит их ребенок. Это рационально: родитель наглядно узнает, где сидит его ребенок, видит его рабочее место, аккуратно ли оно содержится, может ознакомиться с родителями соседа по столу. Создаем в группе атмосферу уюта и теплоты. В практику можно внедрить такой опыт: проводить собрания за чашкой чая, это сближает родителей. Они с радостью идут на родительские собрания, так как знают, что будет что-то интересное, игровое; услышат и увидят своих детей на занятиях, в играх, спектаклях. В информации о ходе учебно-воспитательной работы родители слышат магнитофонную запись ответов детей, их высказывания, мнения. С интересом относятся они к небольшим по объему текстовым материалам, рекомендациям, советам, которые носят характер краткой памятки.

Родители знают, что не услышат упреков и недовольства воспитателей. Наоборот, вместе мы находим ответы на волнующие вопросы, обсуждаем педагогические ситуации, уточняем, на что надо обратить внимание и каким образом помочь ребенку.

Собрания сближают педагога и родителей, приближают семью к саду, помогают определить опти-

мальные пути воздействия на ребенка в воспитательном процессе. Родители хорошо знают друг друга, активно предлагают свою помощь. Нагрузка распределяется равномерно, все выполняют что-то посильное. В конце года на последнем собрании вместе с родительским комитетом отмечаем благодарственными письмами самых активных родителей. Такое внимание воспринимается родителями как высокая, дорогая награда за сотрудничество и творчество.

Для организации **дней открытых дверей** привлекаем родителей. Они дежурят, следят за тем, чтобы взрослые не мешали друг другу. В этот день красочные приглашения получают все родители. Их внимание обращается на то, как в группе осуществляется забота о здоровье детей, ведь в нашем ДОУ многие дети имеют вторую группу здоровья:

- в группе проветрено;
- воспитатель следит за осанкой детей;
- активизирует их подвижность;
- предупреждает утомляемость;
- заботится на прогулке;
- показывает, как проходят занятия;
- демонстрирует режимные моменты;
- организует самостоятельную деятельность детей.

После проведения открытых занятий мы проводим небольшую беседу, в которой родители обмениваются мнениями, получают совет, рекомендации, высказывают свои пожелания.

Книга-эстафета помогает налаживать контакты с семьями. Например, нам нужно было узнать: насколько хорошо родители знают своих детей, какие проблемы их волнуют, как семья решает трудные вопросы и определить для себя, в чем необходима наша помощь. Мы оформили книгу, написали обращение к родителям, попросили ответить на вопросы. Каждый родитель сможет ответить на наши вопросы, задать свои или прочитать ответы других родителей. Книга-эстафета станет у нас дополнительной формой общения воспитателей с родителями и родителями между собой.

Наряду с традиционными формами работы в группе можно предложить проведение **родительских конференций**, задача которых — пропагандировать лучший опыт семейного воспитания. Для проведения такой конференции надо напечатать яркое объявление, позаботиться об обстановке, чтобы было удобно сидеть и записывать. Группа украшается плакатами, заранее готовим магнитофонные записи. Организуем конференцию тщательно: договариваемся о выступлениях, консультации врача, педагога, логопеда, можно подготовить выставку. В своем небольшом выступлении следует рассказать, как важно родителям участвовать в воспитании ребенка, какую большую ответственность несет семья перед обществом. А когда родители просмотрят

кассету (запись) деятельности детей, многим станут видны огрехи в воспитании. Такие встречи с родителями полезны тем, что родители рассказывают о своих успехах в воспитании, не скрывая, говорят о неудачах. Трудные вопросы воспитания легче разрешаются сообща.

Мы используем самые разнообразные формы работы с родителями. Пропаганда педагогических знаний ведется через **«родительские уголки»**, где помещаются консультативные материалы. В специальных папках имеются подборки методических рекомендаций для родителей, составленные педагогами и психологом. По вопросам сохранения и укрепления здоровья детей старшей медсестрой и инструктором по физической культуре составлены и подготовлены консультации. В раздевалках оформлен **«Уголок здоровья»**, где родители могут получить всю интересующую их информацию. Там же имеются тетради индивидуальной работы с детьми, которые ведут специалисты.

Ежедневно мы оформляем стенд для родителей: «Чем мы занимались», «Закрепите дома вместе с детьми», «Чем мы питались (меню)».

Огромное значение для родителей имеют наглядные формы: то, что может быть помещено в приемной. Например.

1. Планшетки с именем родителей ребенка на шкафчиках (фотографии).

2. Стенды «Когда мы были маленькими» — краткие рассказы мам и пап.

3. «Я умею», «Я могу», «Я люблю» — информация об умениях, достижениях, интересах родителей.

4. Дни рождения каждого ребенка, стилизованные по сезонам или знакам зодиака.

5. Достижения каждого ребенка «Вот чему я научился».

6. Демонстрационный портфель — персональная папка каждого ребенка, в которую дети и педагоги складывают детские работы.

7. «Устами младенца» — юмористические высказывания детей.

8. «Над чем я думаю» — вопросы и высказывания, рассуждения детей о том, что их интересует, тревожит, занимает.

9. «Про меня» — персональные листы с развернутой информацией о каждом ребенке, оформленные родителями совместно с детьми. Эти листы могут быть помещены на лестничных стенах, стенах коридоров, прилегающих к группе.

10. «Мы вас ждем!» — график на месяц, ориентирующий членов семьи ребенка и воспитателей на участие в работе группы.

Удачной формой работы с родителями является использование **закрытых ящиков и информационных корзин**, в которые каждый родитель в удобное для себя время может внести предложения, замечания. На основании этих записей мы корректируем

свою работу, делаем выводы о вопросах, беспокоящих родителей.

Родителям очень нравятся **фотомонтажи**. Их можно чередовать с рисунками, некоторыми поделками, например:

«Золотые руки не знают скуки»;

«Осенний букет»;

«Это наша земля»;

«Елочка — красавица» и т.д.

Анкета — еще один вид работы воспитателя с родителями. С помощью анкеты мы получаем данные, информацию о какой-либо стороне семейного воспитания одновременно от большого количества родителей. Через анкеты выявляем степень вовлеченности семей в образовательный процесс, уровни родительских требований, педагогической культуры семьи. Темы анкеты чрезвычайно разнообразны. Отвечая на вопросы, родители пишут о методах воспитания в семье, стиле общения между взрослыми и детьми, о том, как проводят досуг, какие книги читают детям, в какие игры играют и др. Проанализировав ответы, мы делаем выводы о взглядах родителей на воспитание детей. Нам важно знать, над чем работать в течение года, опыт каких семей пригодится.

Как в каждой группе, у нас есть **родительский комитет**, состоящий из нескольких человек. Этот комитет работает согласованно, является центром инициативы, творчества и организации

всех дел. Члены комитета выполняют как традиционные, так и новые обязанности. Родители вместе с воспитателями могут сочинить сценарии, придумать конкурсы. Для этого можно собраться в группе или у кого-нибудь дома. Предложите мамам из родительского комитета стать фотокорреспондентами вашей группы, наверняка они с удовольствием откликнутся на ваше предложение. Они могут фотографировать детей на экскурсиях, праздниках, спектаклях, а мы затем оформим приемную, группу, **стенды, альбомы.**

Всеной для родительского актива организуем занятия на педагогические темы, по их выбору.

В работе с семьей удачно зарекомендовали себя и такие формы работы, как аукционы, клубы по интересам, устные журналы, библиотеки.

Выбор форм и методов взаимодействия — это всегда попытка помочь семье в воспитании ребенка.

И еще об одном моменте в системе работы с родителями хотелось бы сказать. Каждый человек, сделав какую-нибудь работу, нуждается в оценке своего труда. В этом нуждаются и наши родители.

«Похвала полезна хотя бы потому, что укрепляет нас в добродетельных намерениях», — писал Ф. Ларошфуко. Мы думаем, что это актуально везде и всегда.

**ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ КНИГУ,
КОТОРАЯ ПОМОЖЕТ ВАМ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА
СЕМЬИ
В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКА**

Автор — Евдокимова Е.С.

Обложка, 96 с. Формат 60х90/16



Книга посвящена проблеме педагогической поддержки семьи в воспитании детей дошкольного возраста. В ней раскрываются сущность, значение педагогической помощи и поддержки современной семье в новой социокультурной ситуации; представлены результаты исследований и практического опыта взаимодействия с семьей педагогов детского сада, прогимназии, учреждения дополнительного образования.

В книге содержится большой практический материал, необходимый для успешного взаимодействия специалистов дошкольных образовательных учреждений с семьями.

Эту и другие книги можно заказать по почте или по телефону.

Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40,

по E-mail: sfera@cnt.ru,

по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **Интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой **индекс и обратный адрес.**

Рисуночная терапия в преодолении страхов детей старшего дошкольного возраста

ФАУСТОВА И.В.,

ассистент кафедры возрастной и педагогической психологии ЕГУ
им. И.А. Бунина

Состояние повышенной тревожности и, как следствие, возникновение чувства страха у детей — явление довольно частое. Дети боятся темноты, неизвестности, боятся потерять родителей, оказаться незащищенными перед физической силой противника. Современная психология предлагает различные формы решения этой проблемы. Методы устранения детских страхов не должны быть сами по себе психотравмирующими, а, наоборот, должны привлекать и заинтересовывать ребенка. Для начала можно попробовать такой давно известный метод, как рисуночная терапия. Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, перестраивает свои отношения в различных ситуациях и безболезненно соприкасается с некоторыми пугающими, неприятными, травмирующими образами.

Стремление рисовать присуще детям дошкольного возраста. В рисунках отражается настроение ребенка, его переживания, различные фантазии и влечения, которые он не всегда сам осознает и еще реже высказывает. Страхи,

как и все, что волнует ребенка, находят отражение в его рисунках. Он интуитивно прибегает к творчеству, пытаясь изжить страх. Ребенок рисует «страшного человека», чудищ, Бабу Ягу, лешего, но он рисует их или смешными, или себя рядом с ними, но себя, вооруженного, смелого и непобедимого. И объекты страха теряют свою угрожающую суть. Например, огонь на рисунке гаснет под напором воды, которой он, ребенок, в каске пожарника, заливает пламя.

Рисование на тему «Что мне снится страшное» или «Чего я боюсь днем» дает возможность отобразить наиболее яркий страх. Графическое изображение страха не приводит к его усилению, а, наоборот, снижает напряжение. В рисунках страх уже во многом реализован, как нечто уже произошедшее, фактически уже случившееся. Это способствует потере аффективно-травмирующего эффекта страха в психике ребенка.

Для целенаправленного устранения страхов необходимо в беседе с ребенком выяснить, чего он боится (одиночества, смерти,



наказания, сказочных персонажей и пр.). Зная страхи ребенка, необходимо попросить его нарисовать их. Ни в коем случае нельзя торопить ребенка с выполнением задания, так как мысли о том, как изобразить страх, предполагают «встречу» с ним, что само по себе пугает малыша.

В процессе рисования необходимо выражать ему одобрение по поводу того, что он справился с заданием, так как успешность является антиподом страха. У ребенка повышается чувство собственного достоинства, уверенности в себе. Вместе с тем, не следует заверять ребенка в том, что его страх после рисования сразу исчезнет, и тем более спрашивать, боится он теперь или нет.

Через несколько дней нужно провести с ребенком обсуждение

рисунков, последовательно показывая их и спрашивая, чего боится ребенок теперь. Чтобы не допустить внушения страха, необходимо внимательно следить за тональностью голоса ребенка. Отрицание страха закрепляется похвалой.

Оставшиеся страхи предлагает нарисовать снова, но так, чтобы на рисунках ребенок изобразил себя небоящимся. Подобная установка действует в качестве косвенного внушения или дополнительного стимула преодоления страха. Через несколько дней вновь проводится обсуждение рисунков.

Достигнутые результаты «рисуночной терапии» закрепляются в играх, включающих в себя драматизацию историй на темы страхов, оставшихся после рисования.

Рисунок может выполняться цветными мелками, карандашами, фломастерами или красками. При организации занятий необходимо иметь в виду, что, подбирая изобразительные материалы, можно в какой-то мере управлять активностью ребенка.

Например, на занятиях с гиперактивными и расторможенными детьми не рекомендуется использовать такие материалы, как краски, пластилин, глину, т.е. материалы, стимулирующие неструктурированную, ненаправленную активность ребенка (разбрызгивание, разбрасывание, размазывание), которая легко может перейти в агрессивное поведение. Таким детям более уместно предложить листы бумаги среднего размера, карандаши, фломастеры, т.е. изобразительные материалы, требующие организации, структурирования деятельности, тонкой сенсомоторной координации, контроля за выполнением действий.

Вместе с тем, необходимо учитывать, что карандаши у гиперактивных детей будут ломаться от слишком сильного нажима, а бумага рваться. Поэтому для таких детей необходимо предусмотреть специальные упражнения, позволяющие снять излишнюю напряженность и осуществить эмоциональное отреагирование. Детям же, эмоционально «зажатым», с высокой тревожностью, более полезны материалы, требующие широких свободных движений, включающих все тело, а не толь-

ко область кисти и пальцев. Им следует предлагать краски, большие кисти, большие листы бумаги, прикрепленные на стенах, рисование мелом на широкой доске.

Итак, первым этапом в преодолении чувства страха является его изображение. Именно конкретизация страхов поможет ребенку избавиться от неопределенности и выплеснет наружу то, что тревожит и мучает. Рисуя, ребенок не просто изображает конкретные предметы, а живет в этом «микрокосмосе», который мы условно называем «детский рисунок».

Второй, не менее значимый этап в преодолении чувства страха — моделирование выхода из сложившейся ситуации, предполагающее множество приемов и способов:

- дорисовка «защитного объекта»;
- закрашивание «страшного»;
- уничтожение «зла» (скомкать, порвать, выбросить и т.д.);
- дорисовка интересных, интригующих деталей («сюрприз»);
- видоизменение рисунка, превращение страшного в смешное;
- развитие (дорисовка) ситуации с возможными последующими решениями;
- украшение мрачного, преобразование в красивое;
- «заглядывание в темноту» (расчищение темного пространства).

И еще два аргумента в пользу терапии через рисунок:

- детский рисунок является основным коммуникативным средством ребенка, средством выражения чувств, а также тра-

диционной для детской субкультуры спонтанной психотехникой;

— рисование легко совмещается с другими техниками, применяемыми в работе с детьми.

Рисование выступает как способ постижения своих возможностей и окружающей действительности, как способ моделирования взаимоотношений и выражения различного рода эмоций, в том числе и отрицательных, негативных. Поэтому рисование широко используется для снятия психического напряжения, стрессовых состояний при коррекции неврозов, страхов.

Приведем примеры занятий, направленных на преодоление страхов детей старшего дошкольного возраста с помощью рисуночной терапии.

Занятие 1

Упражнение «Мой страх»

Цели: научить детей выражать чувство страха в рисунке, развивать умения справляться с ним.

* * *

Воспитатель. Не всегда страх можно выразить словами. Иногда гораздо проще изобразить его на бумаге. Это мы сейчас и попытаемся сделать. Страх ведь так не любит, когда его рисуют. Он просто готов растаять.

Предлагаем детям карандаши, акварельные краски, альбомные листы.

Пока дети рисуют, воспитатель может комментировать их работу и подбадривать одобрительными ре-

пликами: «Страх уже весь на бумаге. Теперь-то он у нас в руках!»

После того как дети нарисовали свой страх, мы предлагаем взять ножницы и резать страх на мелкие кусочки, а мелкие — на еще более мелкие (помогаем детям в этом).

Когда страх рассыплется на крошечные кусочки, показываем ребенку, что теперь его собрать невозможно.

Затем предлагаем детям завернуть эти мелкие кусочки в большую бумагу, подойти к мусорному ведру и выкинуть туда. Говорим о том, что весь мусор увезут и сожгут, а вместе с мусором сожгут и «страх», больше его никогда не будет.

Занятие 2

Упражнение

«Рисунок пугающего животного»

Цель: развивать умение справляться с чувством страха.

* * *

Воспитатель. А есть ли животные, которых вы боитесь? Я хочу показать вам одно волшебное средство, которое больше не позволит таким животным угрожать вам и пугать вас. Но для этого сначала нужно нарисовать такое страшное животное. При этом нужно почувствовать, как вы сильно его боитесь.

Предлагаем детям нарисовать пугающее животное. Дети выполняют рисунки не на целом альбомном листе, а на площади в два раза меньшей — примерно в пол-листа или еще меньше.

После того как дети нарисовали страшное животное, предлагаем «посадить» его в клетку и сделать несчастным и безопасным. Для этого берем линейку, ручку и начинаем рисовать вокруг зверя клетку.

Воспитатель. Дети, чем более тонкое и гибкое животное, тем за более частую решетку его нужно посадить, «чтобы не могло пролезть».

В процессе того как дети заштриховывают свой страшный рисунок, говорим им о том, что теперь зверь становится все более безопасным, бессильным — ведь даже его изображение теряется, глаза становятся почти не видны, ему место только в зоопарке, где его никто не боится. Озвучиваем это такой последовательностью вопросов (используем метод скрытого внушения):

— Вы посадили зверя в клетку? (Да — внушительный ответ.)

— Его даже плохо видно за решеткой? (Да.)

— Ему место в зоопарке? (Да.)

— В зоопарке никто не боится зверей? Теперь он сам нас должен бояться? (Да.)

— Он теперь не может угрожать нам? (Да.)

Следим за поддержанием соответствующего эмоционального настроения в группе: сначала некоторого страха, затем по нарастающей — смелости и чувства волшебной победы.

Воспитатель. Теперь мы смело можем уничтожить страшное животное: разорвать на кусочки и выбросить — это последний шаг нашего волшебства.

Дети рвут и торжественно выбрасывают кусочки в корзину для бумаг.

Занятие 3

Упражнение 1.

«Превращение страхов»

Цель: разрушение стереотипного восприятия агрессивных персонажей сказок и фильмов.

Предлагаем детям поиграть в художников, которые смогут сделать рисунок добрым. Воспитатель показывает, как «страшный» рисунок можно превратить в симпатичный и забавный (приклеить элементы аппликации, дорисовать, изменить палитру рисунка).

Всем детям дается заранее подготовленный рисунок, к которому они пририсовывают «добрые детали». Например: воздушные шары, игрушки, яркую шляпу, одевают страшный персонаж в красивый костюм.

Упражнение 2.

«Страх испарился»

Цель: устранение и преодоление страхов у детей.

* * *

Воспитатель. Дети, есть еще один способ уничтожить страх. При этом его даже не надо перерисовывать или закрашивать!

Раздаем детям альбомные листы, кисточки и баночки с чистой водой. Предлагаем еще раз нарисовать страхи, но не красками, а водой. Когда рисунки готовы, раскладываем их для просушки. Через несколько минут смотрим вместе с детьми.

Вот это да! От рисунка ничего не осталось! Чистый лист, на котором можно рисовать другие картинки!

Планирование эксперимента в ДОУ

ПЕНЬКОВСКАЯ О.В.,

канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольной и коррекционной педагогики ЕГУ им. И.А. Бунина

В Концепции модернизации российского образования до 2010 г. одна из приоритетных задач — достижение дошкольным образованием современного качества, что стимулирует ученых и практиков в области дошкольной педагогики и психологии, в том числе и специальной, к объединению усилий с целью создания условий, обеспечивающих индивидуальное развитие каждого ребенка с учетом его особенностей, возможностей, интересов и способностей.

Исследования в области логопедии показывают неукоснительный рост числа детей с речевой патологией. По мнению ученых, проявление отклонений в речевом развитии у ребенка дошкольного возраста, как правило, свидетельствует о нарушении или трудностях структурно-функционального становления его нервной системы, неблагоприятном изменении всей ситуации его развития.

При планировании и организации учебно-воспитательного процесса в ДОУ очень важно учитывать указанные особенности. Необходимо соблюдать следующие психолого-педагогические условия: процесс обучения и воспи-

тания должен строиться с учетом психофизических особенностей каждого ребенка; индивидуальность ребенка должна сохраняться путем максимального раскрытия его потенциальных возможностей; следует активно вовлекать семью в образовательный процесс ДОУ. В рамках одного из научных направлений кафедры дошкольной и коррекционной педагогики ЕГУ им. И.А. Бунина ведутся экспериментальная апробация, уточнение и дополнение представленных условий на базе ДОУ города и области.

Одним из таких учреждений является МДОУ ЦРР — д/с № 39 «Подснежник», получившее на основании приказа МУ «Управление образования г. Ельца» № 108/1 от 31.08.2006 г. статус городской экспериментальной площадки. Данное учреждение — филиал кафедры, определившей научное руководство исследовательской деятельностью.

Экспериментальная работа в дошкольном учреждении направлена на определение психолого-педагогических условий организации коррекционно-образовательного процесса в ДОУ и разработку технологий для их реализации в работе с дошкольниками, имеющими нарушения речи. Тема



исследования возникла в связи с ее актуальностью для малого города, состоянием материально-технической базы и уровнем профессионального мастерства педагогов. Руководит дошкольным учреждением Терните Валентина Ефимовна — воспитатель-методист высшей категории, отличник народного просвещения, почетный работник дошкольных учреждений Хангаласского улуса Республики Саха (Якутия). В состав творческой группы вошли следующие специалисты: заместитель заведующего по воспитательно-образовательной работе, педагог первой категории, руководитель методического объединения воспитателей Л.Н. Гнездилова; учитель-логопед высшей категории, руководитель методического объединения учителей-логопедов

О.Н. Костенькова; педагог-психолог высшей категории Т.М. Водяных; музыкальный работник первой категории Е.А. Целых; инструктор по физической культуре первой категории Т.В. Моченова; воспитатели высшей категории, отличники народного просвещения С.К. Вербич, Е.В. Шлыкова и воспитатель высшей категории В.И. Куреева. Профессиональный уровень педагогов позволяет успешно реализовывать программу экспериментальной площадки, в которой обозначена цель, сформулирована гипотеза, определены задачи и методы научно-исследовательской работы, представлены план и содержание этапов эксперимента, указаны сроки проведения. Каждый этап отличается целью, содержанием и способом выполнения.

Так, первый — диагностический — этап имел целью определение уровня сформированности психофизического, речевого, социального и музыкального развития детей старшего дошкольного возраста, имеющих речевые нарушения.

Всеми специалистами, входящими в творческую группу, была разработана диагностическая методика, включающая ряд заданий по основным видам деятельности детей. Каждым специалистом решалась узкая задача. Деятельность педагога-психолога была направлена на определение уровня психологических особенностей каждого ребенка. Работа учителя-логопеда заключалась в выявлении уровня речевого развития, грамматической стороны речи, состояния звуковой стороны речи и фонематического слуха дошкольников. Воспитатели выявляли уровень двигательной активности, культурно-гигиенических навыков, познавательного интереса, навыков в художественно-творческой, игровой и предметно-практической деятельности. Инструктор по физической культуре определял показатели физической подготовленности, сформированности координации движений, статического равновесия, пространственной ориентации детей. Деятельность музыкального руководителя была направлена на выявление темпоритмической организации каждого ребенка.

Диагностические задания были сгруппированы в блоки: худо-

жественно-творческая деятельность, игровая, предметно-практическая, двигательная активность и культурно-гигиенические навыки, познавательный интерес, физическое, музыкально-ритмическое и речевое развитие.

Приведем пример некоторых заданий первого блока «Художественно-творческая деятельность». Цель: выявление художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, определение уровня сформированности знаний, умений и навыков детей в изобразительной деятельности.

Задание 1. Рисование по замыслу (автор Т.С. Комарова).

Цель: выявить умение детей отбирать из личного опыта интересное содержание для своего рисунка.

Оборудование: для детей: белая бумага, цветные карандаши; для педагога: протокол, часы.

* * *

Дети по одному рассаживаются за столы, на которых разложены листы белой бумаги и цветные карандаши. Педагог предлагает ребенку подумать и выбрать содержание для своего рисунка. После того как ребенок выбрал тему, педагог уточняет содержание рисунка. Затем он предлагает ребенку нарисовать задуманное. В конце выполнения задания спрашивает, что тот нарисовал.

Задание 2. Срисовывание (автор Т.С. Комарова, модифицировано).

Цель: выявить умение детей передавать композицию предлагаемого рисунка, отражая форму, цвет, пропорцию, динамику, характерные детали.

Оборудование: для детей: иллюстрация к сказке «Заячья избушка», листы белой бумаги, цветные карандаши; для педагога: протокол, часы.

Время выполнения 30 минут.

* * *

Дети разделены на две подгруппы. Вначале педагог предлагает детям первой подгруппы рассмотреть иллюстрацию к сказке «Заячья избушка». Обращает их внимание на композицию изображения, пропорции предметов, характерные детали. Дети рассказывают за столы по одному и срисовывают иллюстрацию. Затем вторая подгруппа выполняет задание точно так же.

Диагностика деятельности детей проводилась с использованием критериев и показателей знаний, умений, навыков в изобразительном творчестве.

Результаты выполнения заданий детьми тщательно фиксировались в протоколах, записывались на видеокамеру, а затем обсуждались с научным руководителем на ежемесячных совещаниях творческой группы. В ходе таких встреч уточнялась диагностическая методика, формы проведения экспериментальных заданий, анализировались деятельность детей, возникшие трудности, ставились очередные задачи и др.

Главным условием, обеспечившим успешную реализацию намеченных задач, стало грамотное взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса. Была разработана система организации коррекционно-педагогической работы в логопедических группах, имеющая несколько разделов: диагностика, комплектование и расстановка кадров, анализ и планирование, коррекционная работа, пропаганда педагогических знаний, методическая помощь, контрольно-аналитическая деятельность, материально-техническая база, преемственность в работе детского сада и школы; определены сроки и ответственные, намечены дальнейшие пути решения поставленных задач.

Деятельность педагогического коллектива по данной системе помогла специалистам осуществлять планирование и оказывать коррекционную помощь детям в определенной последовательности, своевременно на основе диагностики и мониторинга вносить необходимые изменения в маршруты индивидуальной помощи. Каждый участник воспитательно-образовательного процесса получил возможность занять активную позицию и в полной мере раскрыться. Заведующему детским садом такая работа позволила проводить контрольно-аналитическую деятельность на основе единой информационной базы данных, создаваемой по разделам, своевременно направлять и

изменять ход коррекционной работы с детьми. Деятельность научного руководителя заключалась в консультативной, направляющей и координационной помощи всем участникам научно-исследовательской работы.

В период с 2006 по 2008 г. работали и опробировали методику организационно-диагностического эксперимента, результаты которого учтены при проектировании педагогической технологии второго — основного этапа экспериментальной деятельности. Были разработаны:

- критерии и показатели коррекционно-образовательного процесса дошкольного учреждения и оценки деятельности детей во время пребывания в ДОУ;
- характеристики уровней подготовленности ребенка к школе;
- показатели уровня взаимодействия педагогов с родителями;
- схема организации коррекционно-педагогической работы в логопедических группах детского сада, в которой определены мероприятия, ответственные за выполнение данных мероприятий, указаны сроки и предварительные результаты;
- технологическая карта формирующего эксперимента, которая дает специалистам возможность не только представить весь спектр деятельности по освоению дисциплины, но и спланировать свою индиви-

дуальную экспериментальную программу, позволяет четко определить ожидаемые результаты обучения и способы проверки.

Результаты проведенной работы ежегодно обсуждаются на научно-практических конференциях факультета педагогики и психологии (дошкольной), два раза в год научный руководитель экспериментальной площадки отчитывается о проделанной работе и выполнении программы опытно-экспериментальной деятельности. Члены творческой группы участвуют в заседаниях кафедры при обсуждении тем курсовых и выпускных квалификационных работ. Преподаватели кафедры проводят элективные курсы по интересующим педагогический коллектив дошкольного учреждения вопросам, оказывают консультативную и методическую помощь.

В настоящее время от педагога ДОУ требуется не только знание методических приемов и способов их реализации в работе с дошкольниками, но и знание методов психофизической коррекции, понимание целостной клинической и психолого-педагогической картины любого сложного состояния. Только при этом условии могут быть правильно интерпретированы данные об общем развитии ребенка, что и должно определить направление коррекционных, а также профилактических мероприятий.

Типовое и видовое разнообразие ДОУ

ГРЕК Ю.В.,

аспирант кафедры дошкольной и коррекционной педагогики ЕГУ им. И.А. Бунина

Н
О
Ч
В

В XX в. в России сложилась уникальная система образования, которая обеспечивала всестороннее полноценное воспитание, обучение и развитие детей дошкольного возраста. Целесообразно проанализировать исторически сложившуюся в нашей стране систему общественного дошкольного воспитания с точки зрения типового и видового разнообразия учреждений дошкольного образования на основании ряда нормативно-правовых документов.

Приказом Министерства просвещения СССР от 31.12.71 г. № 103 «Об утверждении Типовых штатов дошкольных учреждений» введены в действие Типовые штаты функционирующих детских садов (для детей дошкольного возраста), яслей-садов (для ясельного и дошкольного возраста). Помимо создания детских садов общего типа предусматривалось создание детских садов для детей с нарушениями речи, детских садов для детей с нарушениями слуха, детских садов с круглосуточным пребыванием детей.

Постановлением Совета Министров РСФСР от 23.02.91 г. № 119 «О Временных положениях, регламентирующих деятельность учреждений (организаций) системы образования и подготовки кадров в РСФСР» в действие введено «Временное положение о дошкольном учреждении в РСФСР». Обеспечение ухода, присмотра, оздоровления, воспитания и обучения детей в возрасте от 2 месяцев до 7 лет осуществлялось в дошкольных учреждениях разных типов:

- общеразвивающих;
- компенсирующих (для детей, нуждающихся в коррекции их физического или психического развития);
- комбинированных;
- ухода, присмотра и оздоровления.

Изменение типологизации дошкольных учреждений происходит в Типовом положении о дошкольном образовательном учреждении в редакции Постановления Прави-



тельства РФ от 01.07.95 г. № 677 «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении». Впервые осуществлена дифференциация типов и видов учреждений дошкольного образования, установлен тип образовательного учреждения, реализующего общеобразовательные программы различной направленности и обеспечивающего воспитание, обучение, присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 2 месяцев до 7 лет — дошкольное образовательное учреждение (раздел I, п. 3).

Законодательно закреплено действующее до настоящего времени видовое разнообразие дошкольных образовательных учреждений в соответствии с их направленностью:

- детский сад;

- детский сад с приоритетным осуществлением одного или нескольких направлений развития воспитанников (интеллектуального, художественно-эстетического, физического и др.);

- детский сад компенсирующего вида с приоритетным осуществлением квалифицированной коррекции отклонений в физическом и психическом развитии воспитанников;

- детский сад присмотра и оздоровления с приоритетным осуществлением санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур;

- детский сад комбинированного вида (в состав комбиниро-

ванного детского сада могут входить общеразвивающие, компенсирующие и оздоровительные группы в разном сочетании);

- центр развития ребенка — детский сад с осуществлением физического и психического развития, коррекции и оздоровления всех воспитанников. В дошкольное образовательное учреждение принимаются дети в возрасте от 2 месяцев до 7 лет на основании медицинского заключения.

С целью осуществления образовательного процесса путем обеспечения преемственности между дошкольным и начальным общим образованием, оптимальных условий для охраны и укрепления здоровья, физического и психического развития воспитанников и обучающихся в РФ создаются общеобразовательные учреждения для детей дошкольного и младшего школьного возраста (на основании Типового положения об образовательном учреждении для детей дошкольного и младшего школьного возраста, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 19.09.97 г. № 1204). Положение является типовым для следующих видов образовательных учреждений, реализующих общеобразовательные программы дошкольного и начального общего образования:

- начальной школы — детского сада;

- начальной школы — детского сада компенсирующего вида с осуществлением квалифицирован-

ной коррекции отклонений в физическом и психическом развитии воспитанников и обучающихся;

— прогимназии с приоритетным осуществлением одного или нескольких направлений развития воспитанников и обучающихся (интеллектуального, художественно-эстетического, физического и др.).

Необходимо отметить, что модельный закон «О дошкольном образовании», принятый Постановлением Межпарламентской ассамблеи государств-участников СНГ от 04.12.2004 г. № 24-15 в г. Санкт-Петербурге и рекомендованный для использования в национальном законодательстве этих стран, предусматривает право каждого ребенка на получение дошкольного образования по желанию родителей или заменяющих их лиц:

— в дошкольных учебных учреждениях независимо от подчинения, типов и форм собственности;

— в семье;

— при помощи физических лиц с высокими нравственными качествами, имеющих соответствующее высшее педагогическое образование, лицензию на право предоставления образовательных услуг в области дошкольного образования, состояние физического здоровья которых позволяет исполнять обязанности педагога (ст. 9).

На основании модельного закона «О дошкольном образовании» предлагается принять соответствующие нормативные документы в странах СНГ, законода-

тельно закрепляющие создание таких *дошкольных учебных заведений*, как:

— дошкольное учебное учреждение (ясли) для детей в возрасте от 2 месяцев до 3 лет, где обеспечиваются уход за ними, их развитие и воспитание в соответствии с требованиями базового компонента дошкольного образования;

— дошкольное учебное учреждение (ясли-сад) для детей в возрасте от 2 месяцев до 6 (7) лет, где обеспечиваются уход за ними, их развитие, воспитание и обучение в соответствии с требованиями базового компонента дошкольного образования;

— дошкольное учебное учреждение (детский сад) для детей в возрасте от 3 до 6 (7) лет, где обеспечиваются их развитие, воспитание и обучение в соответствии с требованиями базового компонента дошкольного образования;

— дошкольное учебное учреждение (ясли-сад) компенсирующего типа для детей в возрасте от 2 до 7 (8) лет, которые нуждаются в коррекции физического и /или умственного развития, длительном лечении и реабилитации;

— дом ребенка — дошкольное учебное учреждение системы здравоохранения для медико-социальной защиты детей-сирот и детей, лишенных родительской опеки, а также для детей с недостатками физического и/или умственного развития от рождения до 3 (для здоровых детей) и до 4 (для больных детей) лет;

— дошкольное учебное уч-

реждение (детский дом) интернатного типа, где обеспечивают развитие, воспитание, обучение и социальная адаптация детей-сирот и детей, лишенных родительской опеки, дошкольного и школьного возраста, содержащихся за счет государства;

— дошкольное учебное учреждение (ясли-сад) семейного типа для детей в возрасте от 2 месяцев до 6 (7) лет, состоящих в родственных отношениях, где обеспечиваются уход за ними, их развитие, воспитание и обучение в соответствии с требованиями базового компонента дошкольного образования;

— дошкольное учебное учреждение (ясли-сад) комбинированного типа для детей в возрасте от 2 месяцев до 6 (7) лет, в составе которого могут быть группы общего развития, компенсирующего типа, семейные, прогулочные, где обеспечивается дошкольное образование с учетом состояния здоровья детей, их психического и физического развития;

— дошкольное учебное учреждение (центр развития ребенка), в котором обеспечиваются физическое и психическое развитие, коррекция психического и физического развития, оздоровление детей, посещающих другие учебные заведения или воспитывающихся дома;

— детский дом семейного типа — дошкольное учебное учреждение, в котором воспитываются дети-сироты и дети, лишенные родительской опеки, в возрасте от 2 до 18 лет.

Кроме того, для удовлетворения образовательных потребностей граждан дошкольное учебное учреждение может входить в состав учебно-воспитательного комплекса «дошкольное учебное учреждение — общеобразовательное учебное заведение», «общеобразовательное учебное заведение — дошкольное учебное учреждение» или в состав объединения с другими учебными заведениями (ст. 12).

Целесообразность внесения изменений в механизм отнесения ДОУ к тому или иному виду определяется и в Письме Министерства образования и науки РФ от 31.05.2007 г. № 03-1213 «О проекте методических рекомендаций по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду», разработанном в ходе реализации проекта Федеральной целевой программы развития образования на 2006—2010 гг. «Разработка обновленного перечня видов дошкольных образовательных учреждений и системы критериев для оценки деятельности и государственной аккредитации дошкольных образовательных учреждений разных видов», выполненного Государственным образовательным учреждением высшего профессионального образования ЕГУ им. И.А. Бунина. Перечень видов дошкольных образовательных учреждений, определяемый Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, предлагается дополнить следующими видами ДОУ:



- детский сад дошкольной подготовки;
- детский сад для детей раннего возраста;
- детский сад инклюзивного вида;
- центр коррекции — детский сад.

Решение задачи обеспечения равных стартовых возможностей детям дошкольного возраста при поступлении в школу требует организации дошкольной подготовки детей, не охваченных общественным дошкольным образованием. В связи с этим представляется актуальным рассмотрение вопроса о создании ДОУ детского сада дошкольной подготовки, контингент которого — дети старшего дошкольного возраста, не посещающие учреждения дошкольного образования.

По данным Госкомстата, ежегодно увеличивается количество детей, имеющих нарушения в состоянии здоровья. Учитывая необходимость обеспечения современного качества образования в соответствии с актуальными и перспективными потребностями личности и общества, следует расширить сеть учреждений дошкольного образования, осуществляющих коррекцию отклонений в развитии дошкольников за счет включения в перечень ДОУ коррекционной направленности дошкольного образовательного учреждения центра коррекции — детского сада. Данный статус предусматривает наличие в составе учреждения дошкольного образования коррекционных групп для детей, имеющих различные отклонения в состоянии здоровья.

Особое внимание со стороны общества и государства проявляется по отношению к совместному образованию и воспитанию детей с ограниченными возможностями и нормально развивающихся детей. Так, на заседании Совета по делам инвалидов на тему «Социальная адаптация инвалидов в сфере образования» в мае 2008 г. Председатель Совета Федерации Федерального Собрания РФ С. Миронов подчеркнул, что необходимо взять курс на интегрирование детей-инвалидов в обычные образовательные учреждения — систему «инклюзивного обучения», начиная с детского сада. По мнению статс-секретаря Минобразования Ю. Сентюри-на, приоритетной тенденцией и задачей является инклюзивная система обучения, когда дети с ограниченными возможностями обучаются вместе со своими сверстниками по общеобразовательным программам. Решение проблем социализации, реализации прав детей на образование представляется возможным при создании такого вида ДОУ, как детский сад инклюзивного вида.

Эффективность государственной политики в области демографического развития и, как следствие, ежегодное увеличение показателя рождаемости населения наряду с недостаточным количеством мест в учреждениях дошкольного образования обусловили необходимость создания детских садов для детей раннего возраста. Функционирование детского сада для детей раннего

возраста позволит обеспечить присмотр, уход, развитие именно данной категории воспитанников, обеспечить охват дошкольным образованием детей до 3 лет.

На наш взгляд, допустимо использование нормативно-правовой базы вышеперечисленных видов ДОУ при организации на базе ДОУ или иного вида дошкольной группы предшкольной подготовки или дошкольной группы инклюзивного вида.

Необходимо отметить, что даже при условии расширения видового разнообразия ДОУ невозможно учесть многофункциональную сеть вариативных моделей (форм) дошкольного образования, целесообразность функционирования которых подтверждена региональным опытом. В зависимости от особенностей социально-экономического, демографического развития в ряде субъектов РФ описывается и обосновывается деятельность не предусмотренных Типовыми положениями центров игровой поддержки детства, семейных детских садов, игротек, лекотек и др.

Принимая во внимание наличие опыта создания на территории РФ (Московская, Тюменская, Челябинская, Новгородская области) различных учреждений дошкольного образования, в настоящее время чрезвычайно актуальна задача законодательного закрепления не только видового разнообразия ДОУ, но и всех вариативных моделей и форм дошкольного образования.

Подготовка кадров для ДОУ

(в Елецком государственном университете
им. И.А. Бунина)

ГЕРАСИМОВА Е.Н.,

д-р пед. наук, профессор, проректор по научной работе;

СУШКОВА И.В.,

*профессор кафедры дошкольной и коррекционной педагогики
ЕГУ им. И.А. Бунина, г. Елец*

Как известно, развитие личности начинается с самых ранних этапов жизни. Особый круг возможностей для решения проблем развития ребенка-дошкольника, семейного воспитания, дошкольного образования может быть предоставлен в малом городе, имеющем в своей структуре как градообразующее звено — университетский комплекс.

Условия такого города не только создают атмосферу близости и особой духовности населения, но и предпосылки для установления глубоких межличностных связей людей. В такой уникальной среде формирование личности ребенка осуществляется в условиях установления максимально тесных взаимосвязей между различными системами: ребенок — семья, образовательное учреждение — ребенок, родители — педагоги; педагоги — студенты; родители — студенты и др. и внутри них. Соответственно все звенья университетского комплекса — от детских садов до собственно университета — участвуют не только в организации обучения и

воспитания субъектов образовательного процесса, но и в педагогическом просвещении родителей, формировании у них определенной ментальности, а также в повышении «интеллектуальной и нравственной температуры» населения в целом.

Город Елец Липецкой области — историческая и культурная жемчужина Черноземья — по праву гордится своим единственным в области классическим университетом и университетским комплексом, в рамках которого осуществляется не только общеобразовательная и профессиональная подготовка специалистов. Роль университета ярко представлена в регулировании внутрирегиональных, межнациональных и взаимоотношений людей разных поколений. Определяя основные перспективные линии образовательной и воспитательной стратегии, научно-педагогические кадры вносят определенный вклад в формирование тенденций развития общественного сознания. А студенты, являясь носителями индивидуального сознания и одновременно бу-

душими педагогами и потенциальными родителями, транслируют эти тенденции в реальный воспитательный процесс конкретных образовательных учреждений и семьи.

Как отмечает ректор ЕГУ им. И.А. Бунина В.П. Кузовлев, доктор педагогических наук, профессор, отличник народного просвещения, заслуженный работник высшей школы, академик Академии информатизации образования, академик Международной академии наук педагогического образования, член-корреспондент Международной славянской академии и Петровской академии наук и искусств, член клуба ректоров Европы, председатель комитета по науке, образованию, делам семьи, спорта, молодежи Липецкого областного Совета депутатов, в настоящее время «...основной характеристикой университета становится его способность динамично реагировать, отслеживать быстрые перемены в окружающей среде...». Это позволяет не только удовлетворять образовательные и компенсаторные потребности людей, обеспечивая регион квалифицированными кадрами, но и сохранять предпосылки воспроизводства ментальности развития личности в быстроменяющихся условиях.

На страницах печати В.П. Кузовлев неоднократно высказывал мысль о росте престижности знаний, что выводит на первое место ценность образования как

единства обучения, воспитания и развития личности, об университете как ведущем социальном институте общества. Сохранение и развитие педагогических специальностей в классическом университете является, по мнению ректора, стратегически и тактически важнейшей задачей, в связи с чем он неоднократно подчеркивал значимость факультета педагогики и психологии (дошкольной) в структуре университета и определял перспективы развития дошкольного образования как чрезвычайно важного звена образования.

Значительное число высококвалифицированных специалистов для дошкольного образования города, области, страны подготовлено именно здесь. За 28 лет существования факультет сформировался как устойчиво и результативно функционирующая система, способная к саморазвитию под действием внешних и внутренних условий. Определяющими внутренними условиями являются: высокий профессионализм преподавателей ведущих кафедр факультета; достаточный научный потенциал; осознание каждым личной ответственности за сохранение и развитие уникальной отечественной системы дошкольного образования; относительно молодой возраст сотрудников; наличие психологической установки на развитие и совершенствование.

На факультете педагогики и психологии (дошкольной) под-



готовлено более 4000 специалистов дошкольного образования. Выпускники факультета, наряду с основной специальностью — педагогика и психология (дошкольная), овладевают рядом дополнительных, позволяющих работать в ДОУ в качестве логопедов, психологов, преподавателей иностранного языка.

Преподавание на факультете осуществляется рядом кафедр, основные из которых: кафедра дошкольной и коррекционной педагогики (4 д-ра наук и 14 канд. наук) и кафедра возрастной и педагогической психологии (6 д-ров наук и 7 канд. наук). Становление кафедр происходило при активном влиянии двух ведущих в области дошкольного образования научных школ страны — РГПУ им. А.И. Герцена и МПГУ.

Так, В.П. Кузовлев — человек, внесший значительный вклад в

развитие образования, в том числе и дошкольного, определяет стратегию и тактику в развитии дошкольного образования в г. Ельце и Липецкой области. В профессиональном и научном росте и развитии преподавателей кафедры дошкольной и коррекционной педагогики ректор принимает активное, неформальное участие, стимулируя у педагогов желание постоянного творческого поиска, самообразования, проявления педагогической индивидуальности, рефлексии, стремление к росту профессиональной компетентности, личностному и нравственному самоусовершенствованию.

Как неоднократно отмечал он: «...в последние годы перед университетом встают задачи, решение которых немислимо без участия науки, без преподавателей, ведущих научные исследования». В диссертационном совете, возглавляемом В.П. Кузовлевым, и

успешно функционирующем с 1998 г., защищаются кандидатские и докторские диссертации по специальности теория и методика дошкольного образования.

Так, за период с 2000 г. по настоящее время в совете были защищены диссертации со следующей тематикой: «Формирование синтаксического строя речи у дошкольников малокомплектного детского сада», «Педагогические условия формирования интеллектуальных умений у одаренных детей старшего дошкольного возраста», «Гуманистическое воспитание старших дошкольников на занятиях в ДОУ», «Организационно-педагогические условия повышения эффективности муниципальной системы дошкольного образования (на примере города Липецка)», «Развитие эмоциональной устойчивости у детей старшего дошкольного возраста средствами физической культуры» и др.

Под научным руководством В.П. Кузовлева выполнены и успешно защищены диссертации: кандидатская — А.Н. Прониной «Педагогическая диагностика как средство построения образовательного процесса (на примере разновозрастной группы детского сада)» и докторская — И.В. Сушковой «Формирование начал нравственного сознания у детей 6—7-го года жизни в дошкольных образовательных учреждениях».

В университете к настоящему времени сложился ряд научных школ, в области теории и методи-

ки дошкольного образования. Это научные школы профессоров, д-ров пед. наук И.Ф. Плетеневой, В.Н. Карташовой, Е.Н. Герасимовой, проректора по научной работе ЕГУ им. И.А. Бунина.

Изучение разнообразных проблем развития ребенка-дошкольника и дошкольного образования — одно из направлений научной работы в ЕГУ им. И.А. Бунина. В университете при поддержке Российского гуманитарного научного фонда выполнены научные проекты: «Проблемы и перспективы развития малокомплектных детских садов и разновозрастных групп в Липецкой области», «Исследование проблем социализации-индивидуализации личности детей старшего дошкольного возраста и поиски путей их разрешения в государственных сиротских учреждениях Липецкой области».

Под непосредственным научным руководством ректора университета В.П. Кузовлева реализовывались и реализуются проекты Федеральной целевой программы развития образования на 2006—2010 гг.: «Разработка обновленного перечня видов дошкольных образовательных учреждений и системы критериев для оценки деятельности и государственной аккредитации дошкольных образовательных учреждений разных видов»; «Разработка и апробация вариативной комплексной программы развития, воспитания и обучения детей 5—7 лет, для которых русский язык не является родным»; «Разработка моделей

учета детей дошкольного возраста, не охваченных вариативными формами дошкольного образования, из разных социальных слоев и групп населения».

В университете регулярно проводятся научные конференции различного статуса, в том числе посвященные проблемам развития ребенка-дошкольника и дошкольного образования. Так, ежегодно при поддержке администрации Липецкой области в университете проводится конференция «Социализация личности в меняющемся мире: философские, психологические, педагогические проблемы», в которой активное участие принимают преподаватели кафедры дошкольной и коррекционной педагогики и педагоги ДОУ. В октябре 2007 г. факультет педагогики и психологии (дошкольной) при поддержке РГНФ провел международную научно-практическую конференцию «Развитие речи и обучение родному языку детей дошкольного возраста: теория, методика, региональная практика». В конце 2008 г. планируется организация конференции, посвященной Году семьи.

Обеспечение связи науки с практикой, как считает В.П. Кузовлев, наиболее ярко прослеживается в научном руководстве работой различных экспериментальных площадок. Силами преподавателей кафедры педагогики и психологии (дошкольной) в последние годы в гг. Ельце, Липецке и Липецкой области осуществля-

лось и осуществляется научное руководство, научно-методическое консультирование на экспериментальных площадках, работающих по исследовательским темам: «Индивидуальный и индивидуально-дифференцированный подход к дошкольникам в процессе здоровьесбережения», «Оптимизация форм и методов речевого развития детей в условиях дошкольного образовательного учреждения», «Педагогические условия развития словесно-художественного творчества дошкольников в процессе формирования связной речи», «Психолого-педагогические условия организации коррекционно-образовательного процесса в ДОУ (на примере малого города)» и др.

Таким образом, в ЕГУ им. И.А. Бунина, под руководством В.П. Кузовлева ведется целенаправленная работа, обеспечивающая максимальное использование достаточно высокого научно-педагогического потенциала кафедр дошкольной и коррекционной педагогики, возрастной и педагогической психологии, факультета педагогики и психологии (дошкольной) в целях повышения результативности процесса подготовки квалифицированных кадров для ДОУ и конкурентоспособности выпускников вуза на российском рынке труда, а также формирования позитивного имиджа кафедр и факультета не только внутри университета, но и в городе, области, стране.

Профилактика синдрома эмоционального выгорания у воспитателей ДОУ

ГЕРАСИМОВА Е.Н.,

д-р пед. наук, профессор, проректор по научной работе;

КУТЬИНА Е.В.,

*аспирант кафедры возрастной и педагогической психологии
ЕГУ им. И.А. Бунина*

В течение последних трех десятилетий проблема сохранения психического здоровья педагога в образовательном учреждении стала особенно острой. Повышаются требования со стороны общества к личности педагога, его роли в образовательном процессе. Такая ситуация потенциально содержит в себе увеличение нервно-психического напряжения человека, что приводит к возникновению невротических расстройств, психосоматических заболеваний. Каждая профессия так или иначе влияет на здоровье человека. Воспитывать детей — дело сложное: постоянные стрессы, необходимость сдерживать собственные чувства при общении с детьми и родителями, — все это влияет на психику, а в конечном итоге, и на физическое состояние педагога.

Профессиональный труд воспитателя отличается высокой эмоциональной загруженностью, и, как следствие этого, с увеличением стажа педагоги испытывают «педагогический кризис», «истощение», «выгорание».

Впервые феномен «психического выгорания» был описан американским психиатром Х. Дж. Фрейденбергером в 1974 г., который наблюдал большое количество работников социальных профессий, испытывающих эмоциональное истощение, потерю мотивации и работоспособности.

Под эмоциональным выгоранием В.В. Бойко понимает «выработанный личностью механизм психологической защиты в форме полного или частичного исключения эмоций (понижения их энергетики) в ответ на избранные психотравмирующие воздействия».

На сегодняшний день проведенные в различных странах исследования показывают, что одной из «групп риска» являются педагоги.

Среди причин, влияющих на возникновение синдрома у воспитателей, исследователи ставят на одно из первых мест высокую ответственность за жизнь и здоровье воспитанников. В таких ситуациях педагог-психолог должен проводить работу по пре-

одолению страха ошибок, повышению уверенности, по предупреждению возникновения неконтролируемых ситуаций. Поскольку педагоги стремятся делать все хорошо, недостаток времени приводит их к эмоциональной и физической перегрузке. Чтобы не было слишком большой загруженности работой, можно порекомендовать ставить кратко- и долгосрочные цели. Достижение краткосрочных целей не только обеспечивает обратную связь, свидетельствующую о том, что человек находится на правильном пути, но и повышает долгосрочную мотивацию. Педагогу-психологу необходимо формировать у воспитателей способность правильно планировать свою деятельность, использовать таймауты, т.е. отдых от работы и других нагрузок. Иногда необходимо «убежать» от жизненных проблем и развлечься, нужно найти занятие, которое было бы увлекательным и приятным. Следует избегать ненужной конкуренции: слишком большое стремление к «победе» создает напряжение и тревогу.

**Рекомендации
по профилактике синдрома
эмоционального выгорания
для руководителей ДОУ**

Руководителю необходимо так структурировать работу и организовать рабочие места, чтобы дело для работника стало более значимым. Необходимо ввести систему

поощрений педагогов: премии по итогам года и за участие в методической работе; благодарность в приказе; ценный подарок; направление на престижные курсы переподготовки и повышения квалификации; представление к награждению. Удовлетворению потребности в признании, самодовольствии, самовыражении служат такие формы работы, как участие в педагогических чтениях; обобщение опыта работы педагога; смотр педагогических достижений; ежегодный конкурс «Воспитатель года» и др. Чтобы изменить учебно-дисциплинарную модель взаимодействия с детьми на личностную, необходимо знакомить педагогов с современными исследованиями по теории воспитания, обучать основам личностно-ориентированного взаимодействия с детьми. Для этого методист должен направлять педагогов на специальные курсы, конференции, открытые занятия, участия в методических объединениях и др.

*Психогимнастическое
упражнение*

Предположим, что у вас должен состояться неприятный разговор с матерью ребенка, постоянно нарушающего дисциплину, нагрубившего вам и т.д. Начинается беседа, вы говорите с ней о воспитании сына в семье, о необходимости регулярного контроля за поведением ребенка, подчеркиваете неправомерность той вседозволенности, которая культивиру-

ется, на ваш взгляд, в семье ребенка. Неожиданно для вас родительница показывает полное неприятие ваших педагогических рекомендаций, аргументируя это нехваткой времени, занятостью на работе и тем, что «воспитывать должны в детском саду». В ответ вы не можете сдержаться и ваши установки на спокойное и конструктивное построение беседы разрушены. Как вам нужно было поступить, чтобы не допустить всего этого?

Упражнение «Резервуар»

В беседе с родителем трудно-го ребенка сыграйте роль, например, «пустой формы», резервуара, в которую ваш собеседник «вливает», «закладывает» свои слова, состояния, мысли, чувства. Постарайтесь достигнуть внутреннего состояния «резервуара»: «Вы форма, вы не реагируете на внешние воздействия, а только принимаете их в свое внутреннее пространство. Отбросьте свои личные оценки, вас как бы нет в реальности, есть только пустая форма!» Потренируйтесь 2—3 раза и, когда у вас получится, приступайте к беседе.

Упражнение «Нейтрализация»

Направлено на улучшение взаимодействия в ходе беседы с родителями, демонстрирующими наступательную позицию, и нацелено на то, чтобы педагог не попал под влияние родителя, так как при потере самостоятель-

сти и «подыгрывании» родителю становится невозможным достижение конструктивных результатов в разговоре. Например, если родитель демонстрирует наступательную позицию, то воспитатель, попавший под его влияние, или будет вынужден оправдываться, доказывая свою «невинность» в том, что ребенок плохо занимается и нарушает дисциплину, или может начать угрожать родителю применением административных мер к ребенку. Если же родитель реализует позицию беспомощности, то педагог, по-человечески его жалея, стремится его успокоить, обещает что-то сделать для того, чтобы изменить к лучшему поведение ребенка. Но при реализации и той и другой позиции не происходит реального, содержательного взаимодействия, а педагог остается один на один со своей проблемой. Основная цель общения педагога с родителем — объединение усилий педагогов и родителей в деле исправления трудного ребенка.

На первой фразе общения с родителем вы реализуете действие «сопротивление» его эмоциональному воздействию. Для этого следует обрести нейтральное состояние «резервуара». Не включайтесь эмоционально в ситуацию вашего разговора, будьте психологически отстранены от нее, поддерживайте в себе спокойный и охлажденный нейтралитет. Вам необходимо «продер-

жаться» примерно 10—15 минут, в течение которых родитель в форме монолога будет либо высказывать свои претензии к детскому саду и лично к вам, либо жаловаться на свою беспомощность в воспитании. В первом случае постарайтесь молча выслушивать и оставаться спокойным, уверенным в себе, не теряя вежливой доброжелательности. Во втором — спокойно кивайте вашему собеседнику головой, вставляйте некоторые нейтральные фразы, такие, например: «Успокойтесь. Я вас слушаю. Я вас понимаю». Почувствовав вашу нейтральную позицию и эмоциональную отстраненность, родитель начнет «остывать», его эмоции станут иссякать и гаснуть. В конце концов, он успокоится, в нем будет формироваться психологическая готовность к конструктивному разговору с вами.

Но, если все-таки у вас не получилось это сделать и остался неприятный осадок после такого разговора, что делать?

Возьмите лист бумаги и разделите его пополам вертикальной чертой. Слева напишите те занятия, которые помогают вам хорошо отдохнуть, справа — те, которые способствуют улучшению вашего настроения. А теперь подумайте, как бы вы могли перестроить свой распорядок дня или недели, чтобы в свободное время можно было успеть заняться приятным для вас делом.

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА «ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ У ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОУ»

1. **Выступление заведующей ДОУ** (5 мин):

- определение целей и задач педсовета;
- оглашение плана проведения педсовета;
- выборы секретаря, регистрация присутствующих.

2. **Разминка** (10 мин). Проводит педагог-психолог.

Упражнение «Хорошо — плохо». Участники садятся в круг. Начинает ведущий: «Я воспитатель и это хорошо... (объясняет почему)». Следующий участник говорит: «Я воспитатель и это плохо... (также объясняет почему)». Далее участники по очереди называют «Хорошо» и «Плохо». Важно закончить упражнение на «Хорошо».

Упражнение «Какое качество важнее». Педагогам последовательно предъявляются листы с написанными на них тремя позитивными качествами. Предлагается подумать и решить, какое качество, по их мнению, является самым важным для профессии воспитателя. Затем следует сказать, у кого из участников педсовета присутствуют все три указанных качества.

Листы с качествами:

- мудрость, надежность, настойчивость;

— активность, бескорыстие, вежливость;

— сила воли, скромность, смелость;

— самозабвенность, тактичность, терпеливость;

— гордость, гибкость, доброжелательность;

— невозмутимость, обаяние, общительность.

3. «Эмоциональное выгорание воспитателей» (15 мин). Педагог-психолог знакомит участников педсовета с теоретическими основами понятия «эмоциональное выгорание», проводит тестирование с целью выявления уровня профессионального стресса, синдрома эмоционального выгорания. Могут использоваться методики (по выбору педагога-психолога).

♦ Диагностика профессионального выгорания (К. Маслач, С. Джексон, в адаптации Н.Е. Водопьяновой).

♦ Определение психического выгорания (А.А. Рукавишников).

♦ Диагностика эмоционального выгорания личности (В.В. Бойко).

4. Мини-дискуссия «Для чего вы работаете?»

Упражнение «Три рисунка “Я работаю воспитателем”».

1-й — начало трудового пути;

2-й — в настоящее время;

3-й — через 5 лет.

Присутствующие делятся в первую очередь собственными ощущениями от своих рисунков.

Важно, чтобы они сами смогли увидеть возможные различия в содержании, разработанности, цветовой гамме изображенного.

5. Выступление педагогов (10 мин). Два-три воспитателя заранее готовят выступление на 3—5 мин по предложенным либо выбранным самостоятельно темам в рамках темы педсовета. Педагоги делятся опытом своей работы, приводят примеры.

Предложенные темы:

«Преодоление профессионального выгорания педагогов ДОУ»;

«Здоровьесберегающие технологии в работе педагогов ДОУ».

6. Осваиваем саморегуляцию (10 мин). Педагог-психолог рассказывает участникам педсовета о значении саморегуляции в профессиональной деятельности, знакомит с упражнениями на снятие стрессового состояния, преодоление синдрома эмоционального выгорания. Все участники педсовета выполняют 1—2 упражнения.

7. Обобщающее выступление заведующего ДОУ:

— подведение итогов;

— обсуждение проекта решения педсовета.

По окончании педагогического совета все участники получают памятки, содержащие информацию о симптомах СЭВ, релаксационных упражнениях, разработанные педагогом-психологом ДОУ.

Система профилактики синдрома выгорания у воспитателей ДОУ

№ п/п	Необходимые условия	Ответ- ствен- ный	Примечание
1	2	3	4
	Детальное описание должностных обязанностей	Методист	Повышение чувства удовлетворения от работы
	Проведение собраний педагогического коллектива	Методист, педагог-психолог, педагогический коллектив ДОУ	Обмен опытом преодоления неприятных ситуаций/стресса; снятие стресса; возможность поделиться; возможность спросить совета; корректировка плана дальнейших действий, конкретизация целей и задач; выявление потребностей целевой группы для оказания наиболее эффективной помощи, приносящей удовлетворение сотрудникам; проведение тренингов по релаксации, планированию
	Использование консультаций педагога-психолога	Педагог-психолог	Если вы чувствуете дискомфорт или стресс, немедленно обратитесь за помощью к педагогу-психологу
	Умение пользоваться свободным временем, отдыхать	Исполнитель	Правильно планируйте свой отдых, если вы не отдохнете, то и эффективность вашей работы заметно снизится
	Преодоление конфликтов внутри коллектива	Исполнитель, методист	Решайте конфликт по мере возникновения наиболее эффективным способом: старайтесь не заострять конфликт, пытайтесь достичь взаимопонимания, выслушайте обе стороны
	Постоянное повышение квалификации	Исполнитель	Выявление потребностей целевой группы для оказания наиболее эффективной помощи, приносящей удовлетворение сотрудникам. Проведение тренингов по релаксации и планированию, приобретение новых знаний

Окончание табл.

1	2	3	4
	Умение справляться со стрессом, повышение стрессоустойчивости	Исполнитель	Не вгоняйте себя в стрессовые ситуации, отдыхайте, занимайтесь спортом, йогой, не теряйте чувства юмора, не относитесь ко всему слишком серьезно, не берите на себя чужую ответственность, отвечайте сами за свои поступки, планируйте правильно свою деятельность
	Развитие личных навыков разрешения проблем	Исполнитель	Критически подходите к своей деятельности, не бойтесь спросить совета, анализируйте ошибки, развивайте в себе гибкость
	Использование механизмов социальной поддержки	Исполнитель, методист	Группы взаимопомощи, собрания
	Понимание психологических аспектов взаимоотношений внутри коллектива с воспитанниками ДОУ и их родителями	Исполнитель, методист, педагог-психолог	Развитие коммуникативных навыков; понимание механизмов консультирования; развитие навыков эмпатии

Приложение 1

Тест. Как определить, есть ли у вас СЭВ?

Нарисуйте снежинку и на каждом ее луче напишите сферы своих жизненных интересов: работа, семья, друзья, собственное здоровье и т.д. Отметьте по лучам снежинки степень удовлетворения от всех обозначенных сфер, принимая за ноль центр снежинки. Соедините полученные точки. Если «колесо» получилось круглое или чуть-чуть неровное, вы — гармоничная личность. Если гнутое, обратите внимание, на каком

участке оно «провалилось». Возможно, с этой сферой интересов надо серьезно поработать, чтобы предотвратить синдром эмоционального выгорания.

Приложение 2

Практические упражнения

«Баланс реальный и желательный»

Проводится с совсем небольшими изменениями. Предлагается нарисовать круг, в нем, ориентируясь на внутренние психологические ощущения, секторами отметить, в каком соотношении в настоящее время находятся ра-

бота (профессиональная жизнь), работа по дому и личная жизнь (путешествия, отдых, увлечения).

В другом круте — их идеальное соотношение.

Есть ли различия? В чем они заключаются? Почему так получилось?

Что можно сделать, чтобы приблизить одно к другому? За счет чего?

От кого или от чего это зависит?

«Я — дома, я — на работе»

Разделить лист пополам. Составить два списка определений, характеристик (как можно больше) «Я — дома», «Я — на работе». Как вариант можно предложить составить списки определений «Дома я никогда», «На работе я никогда». Это позволит выявить имеющиеся стереотипы поведения, мышления.

Проанализировать:

- похожие черты;
- противоположные черты;
- одинаковые качества, проявляющиеся в разных модальностях;
- отсутствие общих черт;
- какой список было составлять легче, какой получился объемнее;
- каково ваше отношение к тому, что в характеристиках есть заметные различия и т.д.

«Карикатура»

Нарисовать карикатуру на себя «Я на работе» или «Я — психолог». В юмористической форме изобразить собственные

черты, которые мы стараемся в себе развивать и которые стали неотъемлемой частью профессии (эмпатия, общительность, умение слушать без оценок, доброжелательность, гибкость, креативность, компетентность и пр.).

Релаксационные упражнения

«Пресс»

Цель: нейтрализация и подавление отрицательных эмоций гнева, раздражения, повышенной тревожности.

Представить внутри груди мощный пресс, который движется сверху вниз, подавляя отрицательные эмоции и внутреннее напряжение. Важно добиться отчетливого ощущения физической тяжести пресса. Упражнение можно повторить несколько раз.

«Внутренний луч»

Цель: снятие напряжения, расслабление.

Представьте, что внутри вашей головы, в верхней ее части, возникает светлый луч, который медленно и последовательно движется сверху вниз и медленно, постепенно освещает лицо, шею, плечи, руки теплым, ровным и расслабляющим светом. По мере движения луча разглаживаются морщины, исчезает напряжение в области затылка, ослабляется складка на лбу, «охлаждаются» глаза, ослабляются зажимы в уголках губ, опускаются плечи, освобождается шея и грудь. Внутренний луч как бы формирует новую внешность спокойного, освобожден-

ного человека, удовлетворенного собой, своей жизнью, своей профессией, окружающими людьми.

«Руки»

Цель: снятие усталости, установление психического равновесия.

Вытяните ноги, свесьте руки. Постарайтесь представить себе, что энергия усталости вытекает из кистей рук на землю: вот она струится от головы к плечам, перетекает по предплечьям, достигает локтей, устремляется к кистям и через кончики пальцев просачивается вниз, в землю. Вы отчетливо физически ощущаете теплую тяжесть, скользящую по вашим рукам. Посидите так 1—2 мин, а затем слегка потрясите кистями рук, окончательно избавляясь от своей усталости.

«Пословицы»

Цель: снятие внутреннего напряжения, избавление от депрессивного состояния.

Возьмите любую из книг: «Русские пословицы», «Мысли великих людей», «Афоризмы», «Сказки» и т.п. Полистайте книгу, читайте фразы пословиц и афоризмов в течение 25—30 мин, пока не почувствуете внутреннее облегчение. Возможно, кроме психической релаксации та или иная пословица натолкнет вас на правильное решение. Возможно, вас успокоит тот факт, что не только у вас возникла проблема, над способами ее решения размышляли многие люди, в том числе и исторические личности.

«Колокол»

(по Р. Ассаджиоли в модификации Л.Н. Рожиной)

Представьте, что вы лежите на траве, на лугу, окруженном горами. Почувствуйте мягкость травы, на которой лежите, вдохните ароматы окружающих вас цветов. Посмотрите вверх, на небо. Неподалеку находится небольшая деревенская церковь. Вы слышите, как ударил ее колокол. Его звук чист и приятен. Это ваш звук — звук способный пробудить в вас неведомую, скрытую прежде радость. Вы снова слышите удар колокола. На этот раз звук его сильнее. Почувствуйте внутренний отклик на этот звук. Осознайте, что он пробуждает ваши скрытые возможности. Теперь прислушайтесь к постепенному замиранию этого звука и уловите момент, когда он затихнет, и наступит полная тишина. И снова вы слышите удар колокола. Звук приближается к вам, и вы ощущаете, как вибрирует он у вас внутри, в каждой вашей клетке, в каждом вашем нерве. И в какой-то момент, возможно, на долю секунды, вы становитесь этим звуком — чистым, вибрирующим, незнающим границ...

Литература

1. Бойко В.В. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и на других. М., 1996.
2. Вишневская Л.И. Синдром эмоционального выгорания у воспитателей ДОУ // Ментор. 2007. № 1.
3. Звездина Г.П. Эмоциональное выгорание у воспитателей ДОУ // Управление ДОУ. 2004. № 4.

Как объяснить дошкольнику, что такое «добро» и «зло»

СУШКОВА И.В.,

докт. пед. наук, профессор кафедры дошкольной и коррекционной педагогики ЕГУ им. И.А.Булнина



Дошкольное детство — уникальный период в нравственном развитии личности. Осваивая огромное количество информации о людях, их взаимоотношениях, деятельности, поступках, общении, ребенок приобщается к ценностям культуры. Категории «добро» и «зло», являясь культурными символами, включают в себя разнообразные нравственные понятия и определяют основу нравственного сознания.

Уже в дошкольном возрасте на основе знакомства с нормами и правилами поведения дети способны воспринимать и осваивать

разнообразные моральные понятия, составляющие фундамент для усвоения в дальнейшем универсальных «стержневых» понятий «добро» и «зло».

Как часто в работе с детьми дошкольного возраста воспитатели сталкиваются с трудностями в объяснении детям, что есть добро, а что — зло! Программы дошкольного образования и рекомендации к ним не всегда содержат материал, позволяющий педагогам достаточно четко дифференцировать понятия, которые раскрывают эти наиболее общие категории, являющиеся своеобразным «каркасом» морали и этики, отражающие общечеловеческие нравственные ценности. Это приводит воспитателей ДОУ к определенным затруднениям в отборе и реализации соответствующего содержания формирования начал нравственного сознания дошкольников.

Усвоение понятий «добро» и «зло» происходит на основе их противопоставления, так как невозможно осознать, что есть первое, не осознав, что ему противостоит второе, и наоборот. Поэтому категории «добро» и «зло» в работе с дошкольниками 6—7-го годов жизни могут струк-

турироваться и определяться через комплекс, состоящий из 12 более узких парнопротивоположных понятий: человеколюбие — человеконенавистничество; бережливость — расточительность; вежливость — грубость; взаимопомощь (взаимная поддержка, взаимовыручка) — себялюбие (индивидуализм); прямодушие (открытость) — хитрость (лицемерие); скромность — зазнайство; скупость (жадность) — щедрость; смелость — трусость (малодушие); смирение — строптивость; сострадание (милосердие) — бездушие (черствость); справедливость — несправедливость; честность (правдивость) — лживость.

Последовательность в ознакомлении с данными понятиями такова: на 6-м году жизни детей знакомят с перечнем моральных понятий, проявления которых наиболее доступны их «непосредственному созерцанию» в жизни (например, честность, взаимопомощь и др.); на 7-м году жизни переходят к ознакомлению с понятиями, проявления которых для ребенка являются наименее знакомыми и «зримыми» в силу их частой «скрытости» от непосредственного восприятия, например, хитрость («лицемерие») и др.

Содержание норм морали определяет ряд разрешений и запретов, осваиваемых детьми в процессе их знакомства с нормами и правилами поведения — правилами-ограничителями (мо-

ральные запреты и ограничения) и правилами-побудителями (моральные разрешения).

Надо отметить, что существуют определенные возможности не только для расширения спектра вводимых в содержание образования нравственных представлений и понятий, но и для развития у детей старшего дошкольного возраста способности к достаточно тонким дифференцировкам этих понятий. Дифференцировка значений понятий морали является для дошкольников сложной деятельностью, но, тем не менее, они способны овладеть ею на доступном уровне на основе усвоения отношений *противоположности, аналогичности и смежности* этих понятий. Дети усваивают, что есть добро на основе сравнения со злом, осознают, что называют справедливостью на примерах несправедливости, различают оттенки в содержании близких по значению понятий, степень выраженности того или иного морального качества, явления.

Нравственные понятия можно сравнить с контрастной мозаикой, где каждый элемент (представление), сосуществуя обособленно и в то же время вкупе с другими составляющими понятие элементами (представлениями), является частью системы представлений и в итоге — целостного единого образа понятия. При чем содержание некоторых моральных понятий может иметь как общую составляющую, так и

самостоятельные составляющие с разными, иногда противоположными, иногда оттеночными значениями. Это утверждение можно проиллюстрировать на словообразовательном уровне (рис. 1). Как и в словах *бережливость* и *жадность* есть общий суффикс *-ост-*, так и в понятиях «бережливость» и «жадность» есть общие и самостоятельные составляющие.

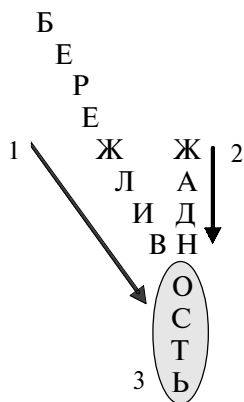


Рис. 1. Схематическое изображение содержания понятий «бережливость» и «жадность»:

1 — составляющая содержания понятия «бережливость»; 2 — самостоятельная составляющая содержания понятия «жадность»; 3 — общая составляющая содержания понятий «бережливость» и «жадность»

«Развертывание» перед ребенком содержания моральных понятий требует от воспитателя глубокого их осмысления, умения четко структурировать и дифференцировать их значения.

Например, в структуре понятий «бережливость» и «жадность» выделяют как общую, так и самостоятельные составляющие. Детям сообщают следующее: «И жадность и бережливость — качества, которые могут быть присущи человеку.

Бережливость — хорошее качество, получающее положительную оценку и одобрение окружающих людей. Это качество проявляется в разумном желании и умении сохранять вещи, деньги и другие материальные ценности.

Жадность, напротив, отрицательное, осуждаемое людьми качество. Оно заключается в стремлении накапливать, приобретать и сохранять деньги, вещи и др., подчас совершенно не расходуя их не только на других, но и иногда даже на самого себя. Жадный человек не желает что-либо дарить или делиться тем, чем может, с другими людьми (близкими, родными, друзьями, теми, кто нуждается и испытывает лишения).

Если хотят похвалить человека, одобрить его, то говорят, что он бережлив. А если осуждают, то называют человека жадным».

В содержании таких понятий, например, как «расточительность» и «щедрость», также можно выделить как общую, так и самостоятельные составляющие и сосредоточить на них внимание ребенка.

Например, детям говорят: «Люди могут быть щедрыми, а



могут быть расточительными. И те и другие легко и радостно делятся с людьми тем, что сами имеют: деньгами, вещами, знаниями и др.

Но щедрость отличается от расточительности. Щедрым называют того, кто помогает нуждающимся, заботится о неимущих, о тех, кому необходимо оказать материальную помощь, доставить радость своей заботой и вниманием. Щедрый человек помогает им, не рассчитывая на благодарность, не желая показного восхищения окружающих.

А расточительным называют человека, который безрассудно растрачивает материальные и духовные ценности, не заботясь о последствиях, иногда даже в ущерб самому себе. Такое поведение окружающими людьми осуждается».

Одной из составляющих формирования начал нравственного

сознания детей является специальная работа по развитию их речи, в частности «морального языка». Еще А.А. Люблинская отмечала, что обогащение словаря ребенка играет значительную роль в формировании нравственных представлений и понятий. Она подчеркивала, что отсутствие у ребенка запаса слов, дифференцированно и точно отражающих отдельные нравственные качества человека, обедняет моральные представления детей и затрудняет их оценочные суждения. За повторяемыми детьми словами часто не обнаруживается ясных представлений, поэтому ребенок не видит различий между добротой и справедливостью, силой и храбростью, честностью и смелостью.

Воспитатель ДОУ должен помнить, что содержание педагоги-

ческой работы по развитию речи в процессе формирования начал нравственного сознания дошкольников может быть представлено активизацией пассивного и активного нравственного словаря детей (существительных, прилагательных, наречий, глаголов), создающей возможности для развития умения подбирать синонимы, антонимы, определения к нравственному понятию, высказывать нравственно-ценные суждения и др.

Необходимо отметить, что специфика нравственно-ценного словаря дошкольников состоит в том, что универсальными словами для определения большинства моральных понятий служат для детей слова: «хорошо» — «плохо», «хороший» — «плохой», «добрый» — «злой». Дети часто искажают слова, отражающие те или иные понятия. В лексике дошкольников практически отсутствуют слова, отражающие такие понятия, как «смирение», «прямотушие», «строптивость», «сострадание» и др., освоение которых доступно уже в периоде старшего дошкольного возраста и определяется, в числе прочего, лексическим материалом произведений художественной литературы для детей. Так, например, даже такое достаточно сложное моральное понятие, как «лицемерие», в некоторой степени, на доступном дошкольнику уровне может быть освоено им на примере сказки «Волк и семеро козлят». Что, как ни лицемерие проявляет волк, нарядившись в козлиную шкуру и

обнаруживая несоответствие мыслей и намерений тем словам, которые он произносит.

На основании этого можно говорить о необходимости отбора такого содержания педагогической работы по формированию нравственно-ценного словаря дошкольников, которое предполагает:

- ознакомление детей со значениями слов, отражающих разнообразные этические категории, и дифференцировкой этих значений;

- развитие умения подбирать к слову, обозначающему понятие слов-синонимов, слов-антонимов, слов-определений;

- стимулирование употребления детьми слов и выражений, отражающих разнообразные нравственные представления и понятия;

- коррекцию речи детей.

Формированию нравственно-ценного словаря дошкольников способствует организация специально спроектированных занятий, ситуаций общения, упражнений в нравственно-направленных действиях, поступках, деятельности, в которых воспитатель не только реализует задачи нравственного воспитания, но и определенные задачи развития речи. Воспитателю необходимо добиваться разнообразия и варьирования средств, методов, приемов обеспечения взаимосвязи нравственного и речевого развития детей.

Учитывая содержание моральных норм в работе с деть-

ми старшего дошкольного возраста, можно:

— обучать дифференцировке понятий морали: а) противоположных (например, «щедрость» — «скупость» и др.); б) смежных (например, «бережливость» — «скупость» и др.); в) аналогичных (например, «бережливость» — «экономность» и др.);

— формировать представления: а) о видах, формах и способах проявления нравственных чувств и эмоций людей, вызывающих и сопровождающих нравственно-ценные действия, поступки, поведение или являющихся их результатом; б) о причинах, поводах и следствиях в поведении и взаимоотношениях людей; в) о видах и способах проявления нравственных качеств человека; г) об общественной оценке нравственного и безнравственного поведения и др.;

— формировать нравственный словарь (прилагательные, наречия, существительные, глаголы), способность высказывать нравственно-ценные суждения.

Содержание предлагаемых сказок показывает, как можно учить детей старшего дошкольного возраста дифференцировать противоположные, смежные и аналогичные моральные понятия.

Сказка о щедрости и жадности

Хорошо живет белкам в лесу летом. Так много вокруг разных грибов, ягод, орехов, которые

можно есть самим, угощать других зверят и собирать на зиму про запас!

Бельчонок Пушистик набрал полное дупло разных вкусовностей. Чего в нем только не было! И лесные орешки, и желуди, и семена, и разные сушеные ягоды! Пушистик ел их сам, а порой и приглашал в гости белочку по имени Кисточка с ее бельчатами, чтобы угостить их. Кисточка была очень благодарна щедрому Пушистику — ведь она сама не могла собрать в свое дупло столько разной еды, так как нянчила маленьких бельчат и редко выбиралась из своего жилища. Когда наступила холодная, суровая зима, Пушистик охотно делился своими запасами с синицами и снегирями, которым так трудно найти корм под снегом. Птицы прилетали к дуплу бельчонка каждое утро, клевали семена и ягоды, а потом веселым свистом благодарили своего щедрого друга.

По соседству с Пушистиком жил зверь-бурундук по прозвищу Сундук. Этот бурундук Сундук только и делал все лето, что тащил в свое жилище орехи и складывал их в сундук про запас. Он никого никогда не угощал, ничем ни с кем не делился. Звери его не любили, в гости к нему не ходили и называли жадиной. Сундук-бурундук всю долгую зиму сидел в дупле один. И хотя у него было много еды, одному, без друзей, ему было очень скучно коротать длинные темные вечера.



Однажды в домик бурундука постучалась птичка-клест по прозвищу Хохолок. Хохолок очень проголодался, так как елки после снегопада покрылись ледяной коркой, и до шишек ему было никак не добраться. Хохолок совсем ослабел от голода и решил попросить немного еды у Сундука. Но жадный Сундук высунул из дупла толстые щеки и сказал: «Пошел прочь, попросайка! Ничего тебе не дам! Самому мало!»

Эти слова услышал Пушистик и крикнул: «Лети ко мне, Хохолок! Я с тобой поделюсь! Никто не должен голодать!» Хохолок обрадовался, склевал угощение и повеселел. В благодарность он спел Пушистику веселую песенку о том, что совсем скоро наступит весна. Так подружились Хохолок с Пушистиком!

Вопросы для обсуждения

— Кто из сказочных зверей тебе нравится и почему?

— Кого из них можно назвать щедрым и почему?

— А кого жадным? Почему?

— А каким словом еще можно назвать бурундука?

— На кого ты хотел бы быть похожим?

— Как ведет себя щедрый человек?

— Как поступает жадный?

А теперь нарисуйте две картинки с названиями «Щедрость» и «Жадность».

Ребята, послушайте сказку о двух светлячках и подумайте, на кого из них вы бы хотели быть похожими.

Сказка о бережливости и скупости

У каждого из двух светлячков, живущих в дремучем темном лесу, было по два хрустальных фонарика с разноцветными стеклами. Светлячок Ойля зажигал свои фонарики каждый вечер, чтобы освещать дорогу всем жителям леса. Он бе-

рег свои фонарики — часто протирал тряпочкой хрупкие цветные стеклышки, чтобы фонарики ярче светили темной ночью. Днем он аккуратно убирал их в коробку, чтобы не разбились. Когда к Ойле кто-нибудь приходил, чтобы попросить фонарик для освещения темных тропинок, то Ойля всегда с радостью откликнулся на просьбу и давал свои фонарики.

А светлячок Охля был скупой. Он никому не позволял брать свои фонарики. Он так их берег, что даже сам никогда ими не пользовался и не доставал их из коробки. Фонарики лежали в ней без дела и даже запылились так, что перестали блестеть их хрустальные цветные стеклышки.

Однажды темным вечером Охля возвращался от Ойли, у которого был в гостях на дне рождения. Он не заметил в темноте пенек, споткнулся, подвернул лапку и упал. Охля закричал, стал звать на помощь. Сбежались звери и стали помогать Охле подняться и добраться до дома. А ведь в это время в коробке под кроватью у Охли лежали прекрасные фонарики, которые могли бы помочь быстро и легко добраться домой в темноте.

Вопросы для обсуждения

— Кого из светлячков можно назвать скупцом, а кого просто бережливым?

— Кто из светлячков вам понравился больше? С кем из них вы хотели бы дружить?

— Как был наказан Охля за свою скупость?

— Кого люди называют скупцами?

— Что такое скупость?

Нарисуйте бережливого Ойлю, скупого Охлю и их фонарики.

Сказка о бережливости и экономности

Все знают полосатого кота Матроскина. Он умный, бережливый. Пес Шарик тоже бережливый. В избушке у Матроскина с Шариком чисто, аккуратно. Все вещи лежат по местам. Кот и пес берегут свои вещи, заботятся о них: чистят свои серые шубки, просушивают их, если они намокли от снега и дождя; протирают каждый вечер свои сапожки и аккуратно ставят их в угол избушки. После ужина они всегда моют посуду и аккуратно расставляют ее по полочкам. Шарик также чистит и протирает свое ружье для фотоохоты, а Матроскин начищает большой бидон для молока, которое дает его любимая корова Мурка. Так кот и пес берегут свои вещи, чтобы они дольше прослужили, и не пришлось тратить деньги на покупку новых. Эти деньги Матроскину с Шариком еще пригодятся для разных покупок в будущем.

Матроскин не только бережливый, он еще и очень экономный. Он не тратит неразумно и сразу все деньги от продажи молока. Он их экономит: тратит только часть, а другую часть из них он складывает в копилку, чтобы потом купить для всей семьи: для себя, Шарика и Дяди Федора — новый большой телевизор. Вот он какой экономный, кот Матроскин!

Вопросы для обсуждения

— Тебе нравится Матроскин? Почему? А Шарик?

— Кого из них можно назвать бережливым? А кого экономным?

— Что это значит — экономить?

— Что такое бережливость?

— Чем похожи бережливые и экономные люди?

А теперь составьте рассказ о том, кто в вашей семье лучше всех умеет экономить.

Воспитателям дошкольных образовательных учреждений и родителям дошкольников можно рекомендовать использовать в воспитательных целях произведения детской художественной литературы. В предлагаемом списке произведения сгруппированы по основным парам противоположных понятий морали и этики.

**Список произведений
художественной литературы,
рекомендуемый
для формирования начал
нравственного сознания детей
6—7-го года жизни**

**Человеколюбие — человеко-
ненавистничество**

Катаев В. Цветик-семицветик.

Зеленая Р., Иванов С. Рассказ взрослого человека.

Осеева В. Отомстила.

Житков Б. Борода. Дым. Как тонул один мальчик. На льдине. Почта. Пожар. Обвал. Наводнение.

Куприн А. Слон.

Пермяк Е. Надежный человек.

Баруздин С. Морской кортик.

Взаимная поддержка, взаимовыручка, взаимопомощь — себя-любие (индивидуализм)

Толстой Л. Рассказы для маленьких детей.

Неверов А. Жучка. Коллектив.

Баруздин С. Морской кортик.

Русская народная сказка «Зимовье».

Берг Л. Рассказы о маленьком автомобильчике.

Скупость (жадность) — щедрость

Ушинский К. Вместе тесно, а врозь скучно.

Андерсен Г.Х. Дюймовочка.

Осеева В. Три товарища.

Сказка народов Индии «Чьи руки краше».

Вьетнамская народная сказка «Ворон на дереве».

Вежливость (тактичность) — грубость

Осеева В. Волшебное слово.

Зеленая Р., Иванов С. В каменном веке. Ха-ха-ха! Взрослые. Осторожнее, локти! Кастрюля.

Русская народная сказка «Привередница».

Ладонищikov Г. Дикарь в лесу.

Честность (правдивость) — лживость

Братья Гримм. Заяц и еж.

Толстой Л. Лгун.

Ушинский К. Страшная коза.

Осеева В. Почему?

Даль В. Ворона.

Справедливость — несправедливость

Осеева В. Печенье.

Погорельский А. Черная курица или подземные жители.

Аксаков С. Аленький цветочек.

Заходер Б. Лисицин суд.

Скромность — нескромность (зазнайство, хвастовство)

Корейская сказка «Братья».

Зеленая Р., Иванов С. Опасная парочка.

Итальянская сказка «Как осел петь перестал».

Гаршин В. лягушка-путешественница.

Толстой Л. Павлин. Павлин и журавль.

Маршак С. Рассказ о неизвестном герое.

Бережливость (экономность) — расточительность

Успенский Э. Трое из Простоквашино.

Медведев В. Сберегательная кошка.

Михалков С. Булка.

Прямодушие (открытость) — хитрость (лицемерие)

Русская народная сказка «Волк и семеро козлят».

Венгерская сказка «Два жадных медвежонка».

Перро Ш. Красная Шапочка.

Баруздин С. Лиса.

Смелость — трусость (малодушие)

Житков Б. Храбрый утенок.

Ушинский К. Орел и кошка.

Толстой Л. Котенок.

Сказка народов Аляски «Большое путешествие маленького мышонка».

Русская народная сказка «У страха глаза велики».

Сострадание (милосердие) — бездушие

Пришвин М. Глоток молока.

Гюго В. Отверженные (глава «Козетта»).

Сутеев В. Под грибом.

Чарушин Е. Про зайчат.

Зеленая Р., Иванов С. Ворона.

Гарин-Михайловский Н. Тёма и жучка.

Неверов А. Жучка.

Короленко В. Дети подземелья (глава «Кукла»).

Смирение — строптивость
Русская народная сказка «Морозко».

Перро Ш. Золушка.

Пушкин А. Сказка о рыбаке и рыбке.

Яниковская Е. Я хожу в детский сад.

Зеленая Р., Иванов С. Ну и пускай.

Добро — зло

Ушинский К. Худо тому, кто добра не делает никому.

Осеева В. Хорошее. На катке. Плохо.

Толстой Л. Птичка. Солдат. Собака и вор. Белка и волк. Сколько людей?

Неверов А. Детский дом. Коллектив.

Удмуртская народная сказка «Охотник и змея».

Барто А. Жарко.

Емельянов Б. Мамино горе.

Андреев Л. Кусака.

Романовский С. Желуди.

Осенние частушки

ПЕТРОВА Т.В.,

музыкальный руководитель ДООУ № 10, п/о Порошино
Камышловского района Свердловской обл.

На дворе похолодало —
Надо курточки надеть.
Это осень подсказала
Про нее частушки спеть.

* * *

Вот и осень наступила,
Можно в куртке пофорсить.
Летом мне ее купили,
Не давали поносить.

* * *

Еле холодов дождалась —
Очень модничать люблю.
Ох, ребята, полюбуйте
Вы на шапочку мою.

* * *

Лист на дереве висит,
На ветру качается...

С сожаленьем шелестит:
«Осень-то кончается».

* * *

Утром я по льду катался.
Листик в лужице замерз —
Это ночью постарался
Добрый Дедушка Мороз.

* * *

Ой, ребята, только гляньте
Вы на наших на девчат:
С головы до ног оделись,
Только носики торчат!

* * *

Осень, осень, до свиданья,
Мы прощаемся на год.
Улыбнись нам на прощанье,
В гости к нам зима идет!

Колыбельная

ШЕВЦОВА Г.И.,

канд. филол. наук, доцент кафедры историко-культурного наследия
ЕГУ им. И.А. Бунина

Колыбельная

Спи, малыш. Уходит день.
Скоро по дорожке
Вновь прискачет к нам олень —
Золотые рожки.

Будет снова нас катать
По лесной поляне,
Будут зайцы хохотать,
Догоняя сани.

Будут звезды тихо петь,
Рассыпая искры,
Будет белый путь звенеть
Под возницей быстрым.

И пока олень хрустеть
Станет хлебной коркой,
Сможем весело слететь
Прямо с лунной горки.

Возвратимся поутру
В сон уютных спален
И не скажем никому,
Где всю ночь гуляли.

2005

Дюймовочка

Меня поила матушка
Чистейшими росинками,
Меня кормила матушка
Цветочною пылью.

И платья шила нежные
Из ткани паутинковой,
И поиграть давала мне
Венчальное кольцо,

Над хлопковой коробочкой
Мне пела колыбельную,
Укутав покрывальцами
Из серенького льна.

А за окном мерцающим
Помадкой карамельною
Манила недоступная
Огромная луна.

2006

Перед сном

Эй, дружище-светлячок,
Посвети сюда немножко.
Непоседливая крошка
Повернулась на бочок.
Мы сегодня не ленились,
Очень славно потрудились.
Ты бы только поглядел,
Сколько сделали мы дел!
Пели песни, танцевали
И кораблик рисовали,
Пол мели, варили ужин,
Походили и по лужам,
На столе сложили буквы,
Испекли пирог из клюквы,



Отыскали мячик в зале,
Куклам варежки связали
И раздали всем по паре.
А теперь бы нам фонарик —
В небе звезды сосчитать
И потом спокойно спать.

2007

Считалочка

Сидели на скамеечке
Две миленькие феечки,
Болтали скромно ножками,
Слегка бодались рожками
И напевали песенки,
Поглядывая вдаль.
А возле них на лесенке,
Усыпанный веснушками,
Дразнил волшебниц плюшками,
Разбрасывая фантики
И дергая за бантики,
Один вихрастый эльф.

2007

В копилку дедушки Корнея

ФОМЕНКО Л.К.,

канд. пед. наук, доцент ЕГУ им. И.А. Бунина

Педагог. Говорят, если долго долго чего-то хотеть, то желание исполнится. В этом детям помогают добрые феи. Представь себе, что фея решила исполнить твое желание. Однажды она вошла в твой сон и спросила: «Какое твое желание выполнить, дитя мое?» Ты немножко подумал и ответил:

...

Наташа К., 5 лет 9 мес.

Какое бывает колдовство? Колдовство бывает доброе и злое. Людям нравятся добрые дела. Это делают феи, чтобы их все любили. Феи бывают добрые и хорошие, и они любят детей и приносят им радость. Я пожелала бы куклу Барби с голубыми глазами и красным ртом, с длинными волосами, я бы ей заплетала их. Я хотела бы Барби с машиной, кроватью и с куклой мужского рода, и чтоб она была настоящая.

Артем С., 5 лет 9 мес.

Мое заветное желание — полететь на Солнце. (Но ведь там жарко.) Ну и что. Сгорю, а посмотрю.

Светлана А., 6 лет 1 мес.

Ну, ...если так бывает... Я бы ее попросила... ну... чтобы бабушка не болела, чтоб быстрее наступило лето. Во-о-т! И еще попросила бы сиксилион жувачек и шоколадок. А больше не знаю что.



Катя Т., 5 лет 6 мес.

Я бы сказала ей, нет ... попросила, чтоб она сделала нам... ну ... папе, маме, Вовке, моему брату, квартиру. Но-о-овую! Большую!.. А то у нас маленькая. Мама говорит папе, что никто не построит квартиру, а покупать деньги не дают... А папа говорит, что построят!.. А Вовка большой наш... А я ему мешаю... И нам тесно.

Алеша К., 5 лет

Я хочу, чтоб у меня был в деревне жеребеночек. Я бы стал его кормить, поить, чтоб он стал богатырским конем. И сам бы я хотел вырасти. И хотел бы стать богатырем. Я бы защитил Родину от врагов, чтоб никто не дрался,

чтоб никогда не было драк, чтоб все жили спокойно, радостно и весело.

Юля Н., 6 лет 3 мес.

Хочу, чтобы дома никто не болел. Чтобы преступников не было на свете, бандитов. И чтобы Бог спустился на Землю и навел здесь порядок. А что это за мечты такие — о куклах? Я хочу только этого, больше ничего. Кукла у меня есть, а игрушку мне уже купили.

Андрей М., 5 лет

Чтобы моя игрушка, Барашек, ожил. Мама не разрешает собаку, кормить нечем. Я бы с барашком гулял, дружил с ним. И чтоб он всегда был маленький и мало ел. Разговаривать научил бы.

* * *

Словесный портрет воспитателя

Таня С., 6 лет

У Вас на лице одеты очки, две болячки на щеке. У Вас большие уши, волосы блестят, глаза коричневые, черные реснички, бывают еще рыжие. Надето платье в клеточку. Клеточки черные и серые. Надеты тапки, как ее... бежевые. На тапках желтые полоски, носки обведены черным и оранжевым. Как ее... Вы невысокая, низкая, чуть толстенькая. Подбавить можно. Вы крепкая и сильная.

Костя И., 5 лет

На носу очочки. Щечки чуть-чуть розовенькие, розовые губы. У Вас черные глаза. Вы очень

веселая. Красивый волос, темно-коричневый. Красивое платье. Красивая фигура. Потому что Вам идет это платье. Потому что Вы добрая. У Вас очень красивые ноги. На руках часы из чистого металла. Низкая, худенькая. Нет-нет, не совсем. Чуть-чуть потолще.

Катя Ш., 6 лет

Хорошая, добрая, худая, хорошо одета. Платье, туфли какие-то с каблуками. Вы так быстро пишете. А потом куда? А маме покажете? Но не красивей мамы. Глаза. Так, ща разгляжу: зеленые. Вы добрая. Не обижаете деток сильно. Ходите с ними на улицу каждый день, рассказываете сказки.

Настя К., 5 лет 2 мес.

Одета в платье черное с рисунком, ремешок. У Вас коричневые волосы. Ноги худенькие, ручки узенькие и маленькая головка. Глазки зеленые. Губы накрашены, потому Вы взрослая. Ротик красивый, ласковый, потому что Вы хорошая и добрая. Ушки средние, а бывают чуть-чуть побольше.

Алеша К., 4 года 10 мес.

Красивая, ласковая. Платье черное и красное, короткое, по колено. Прическа тоже красивая, потому что наряжаетесь. В садик на работу ходите деньги на хлеб зарабатывать. Чистое платье. Одеда колготки, потому что холодно. И я носки одел и колготки, чтоб не замерзнуть, а то мороз укусит. (Еще добавил.) Милая женщина.

НАШИ ПАРТНЕРЫ

Где можно приобрести или заказать книги, дипломы, открытки, плакаты и другую печатную продукцию издательства «ТЦ Сфера» в г. Липецке

ИП Белоусов С.П.

ул. Циолковского, д. 18 (Областное управление образования и науки),
тел.: 8 (905) 680-50-82, Белоусов Сергей Петрович.

ООО «Книготорг»

Липецкая обл., г. Грязи, ул. Революции 1905 г., д. 16а, тел.: (47461)
2-43-22, 2-43-11

Магазины ЛКТФ «Книжный клуб 36,6»

Центральный

ул. Советская, д. 1, тел.: (4742) 77-40-64

Сокол

пл. Заводская, д. 3, тел.: (4742) 48-33-63

Пр. Победы

пр. Победы, д. 8, тел.: (4742) 48-79-32

Н. Липецк

пр. Мира, д. 38, тел.: (4742) 43-09-22

Тракторный

ул. Краснознаменная, д. 2а, тел.: (4742) 73-35-58

Усмань

ул. В. Вильяминова, д. 31, тел.: (47472) 4-26-06

Московская

ул. Московская, д. 117, тел.: (4742) 32-56-63

Магазины компании Топ-книга в г. Липецке

Книгомир

пл. Плеханова, д. 5а (ЦУМ), тел.: (4742) 74-46-96, часы работы:
09.00—20.00

Книгомир

ул. Доватора, д. 2а, тел.: (4742) 22-10-01, часы работы: 09.00—20.00

Книгомир

ул. Советская, д. 66, тел.: (4742) 77-37-88, часы работы: 09.00—19.00,
вс. 10.00—16.00

В магазинах «Топ-книги» **спрашивайте** необходимые книги у продавца-консультанта. При отсутствии книг их нужно **заказать** со склада ТОП-книги (также у консультанта), иначе в данный магазин книги могут не завезти. Заказ бесплатный, обычно выполняется в течение недели.

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет новые книги



ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ Развивающие игры и упражнения

Автор — Степанова О.А.

Обложка, 192 с. Формат 60х90/16

В пособии представлены игры и упражнения для развития школьно-значимых функций, которые помогут обеспечить успешность обучения детей в начальной школе. Их цель — развитие зрительного и слухового восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторных координаций, тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук.

В приложении представлен иллюстративный материал, позволяющий взрослым быстро подготовиться к проведению с детьми выбранной игры.



ПРОГУЛКИ В ДЕТСКОМ САДУ Младшая и средняя группы Методическое пособие

Авторы — Кравченко И.В., Долгова Т.Л.

Обложка, 176 с. Формат 60х90/16

Методическое пособие содержит полное описание прогулок для детей младшей и средней групп и является методическим обеспечением работы по экологическому образованию. Пособие предназначено для педагогов, работающих в разных типах дошкольных образовательных учреждений, студентов педагогических вузов дошкольных факультетов. В создании пособия принимали участие специалисты по дошкольному образованию Шадринского государственного института, дошкольного образовательного учреждения «Рябинка» г. Нягань, ХМАО З.Б. Ахметшина, И.И. Гурец, М.С. Ляскина, Л.Ю. Рассказова, З.В. Трушникова и др.



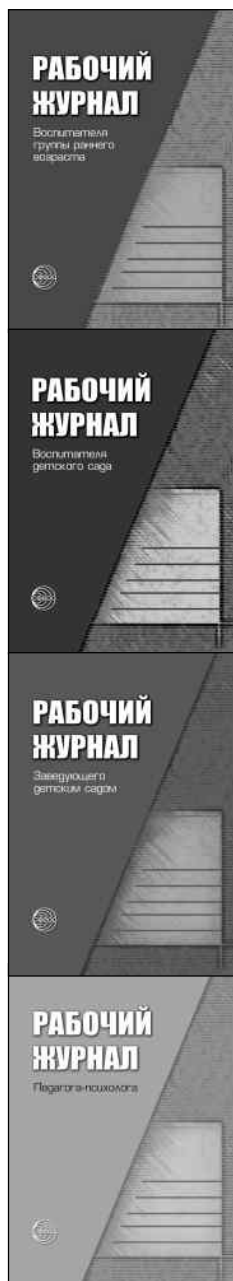
ПРОГУЛКИ В ДЕТСКОМ САДУ Старшая и подготовительная к школе группы Методическое пособие

Авторы — Кравченко И.В., Долгова Т.Л.

Обложка, 208 с. Формат 60х90/16

Методическое пособие для воспитателей старших и подготовительных к школе групп содержит полное описание прогулок в разное время года. Пособие адресовано воспитателям, педагогам и методистам дошкольных образовательных учреждений, а также всем интересующимся вопросами экологической культуры.

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет комплекты Рабочих журналов



РАБОЧИЙ ЖУРНАЛ ВОСПИТАТЕЛЯ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Авт.-сост. К.Л. Печора, В.М. Сотникова, О.Г. Ширванова. Обложка, 176 с. Формат 60х90/8

Рабочий журнал воспитателя группы детей раннего возраста включает обязательную педагогическую документацию: план работы и табель посещаемости детьми группы детского сада. Он предусматривает ежемесячную комплексную работу воспитателя с учетом особенностей развития детей с 1 года 6 мес. до 3 лет. Журнал поможет спланировать и организовать воспитательно-образовательную и оздоровительную работу с детьми раннего возраста.

РАБОЧИЙ ЖУРНАЛ ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТСКОГО САДА

Авторы — Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Обложка, 176 с. Формат 60х90/8

Рабочий журнал включает обязательную педагогическую документацию воспитателя ДОО: план работы и табель посещаемости детьми группы детского сада. Он поможет воспитателям ДОО спланировать работу по различным видам деятельности, систематизировать результаты наблюдений за детьми, организовать работу с родителями, составить сетку занятий, провести диагностические мероприятия.

РАБОЧИЙ ЖУРНАЛ ЗАВЕДУЮЩЕГО ДЕТСКИМ САДОМ

Автор — Белая К.Ю. Обложка, 160 с. Формат 60х90/8

Рабочий журнал включает обязательную педагогическую документацию воспитателя ДОО: план работы и табель посещаемости детьми группы детского сада. Он поможет воспитателям ДОО спланировать работу по различным видам деятельности, систематизировать результаты наблюдений за детьми, организовать работу с родителями, составить сетку занятий, провести диагностические мероприятия.

РАБОЧИЙ ЖУРНАЛ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

Автор — Семаго М.М. Обложка, 160 с. Формат 60х90/8

Предлагаемый рабочий журнал является основной рабочей документацией педагога-психолога образовательного учреждения. Он позволяет как структурировать деятельность психолога, так и оценить непосредственную нагрузку, получить объемные показатели выполнения различных видов работ этим специалистом.



РАБОЧИЙ ЖУРНАЛ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕТСКОГО САДА

Авт.-сост. С.И. Мерзляков.

Обложка, 160 с. Формат 60х90/8

Рабочий журнал музыкального руководителя детского сада поможет музыкальному руководителю организовать планирование работы с детьми 3—6 лет, систематизировать сведения о них, выявить основные показатели их музыкального развития.

В представленных приложениях предлагаются образец еженедельного планирования и уровневой оценки музыкального развития детей старшей группы, циклограммы проведения праздников, музыкально-тематических занятий.



РАБОЧИЙ ЖУРНАЛ СТАРШЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ

Авт.-сост. К.Ю. Белая.

Обложка, 160 с. Формат 60х90/8

Старший воспитатель найдет таблицы, которые не дадут «утонуть» в потоке ежедневной информации, помогут легко и быстро ее систематизировать, подвергнуть объективному анализу, а значит, оперативно принимать грамотные управленческие решения. В приложении особый интерес вызывает разработанная автором технологическая карта методической работы в детском саду — концентрированный опыт годового планирования.



РАБОЧИЙ ЖУРНАЛ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Автор — Зимонина В.Н.

Обложка, 160 с. Формат 60х90/8

Рабочий журнал воспитателя по физической культуре позволит педагогам планировать работу по развитию двигательной деятельности детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, поможет анализировать динамику развития каждого ребенка и вовремя внести коррективы. Одновременно педагогам предлагается в определенной последовательности планировать методическую работу в ДОУ по развитию движений совместно с воспитателями групп, родителями.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом. Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40, **по E-mail:** sfera@cnt.ru, **по тел.:** (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **Интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес**.

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет новые книги для дошкольного воспитания



ИГРЫ ПО МАТЕМАТИКЕ для дошкольников

Автор — Козина Л.Ю.

Обложка, 64 с. Формат 84х108/32

Пособие представляет собой методические разработки игр по развитию математических представлений у дошкольников. Дается подробное описание организации занятий по математике в ДОУ, особенности изучения отдельных тем и разделов, авторских игр и способов использования уже имеющихся методик в различных возрастных группах. Приложение содержит уникальный демонстрационный и раздаточный материал.

ЗАНЯТИЯ ПО ПСИХОГИМНАСТИКЕ с дошкольниками Методическое пособие

Автор — Алябьева Е.А.

Обложка, 160 с. Формат 84х108/32

В книге представлена методика организации психогимнастики по двум направлениям, даны два комплекса занятий для детей дошкольного возраста с нормой развития и «пограничными нарушениями».

Представленный материал поможет освоить методику проведения психогимнастики как эффективного метода психопрофилактики и психокоррекции.

ПРАЗДНИКИ для дошкольников на английском языке

Автор — Козина С.В.

Обложка, 64 с. Формат 84х108/32

Сборник содержит сценарии праздников и конкурсов на английском языке для дошкольников. Тематика отражает лексический и грамматический материал, предлагаемый действующими в ДОУ программами. Представлены конкретные рекомендации по организации и проведению того или иного мероприятия, списки необходимых реквизитов и наглядных пособий. Адресовано преподавателям английского языка, работающим в учреждениях дошкольного образования, воспитателям и методистам, а также студентам педагогических вузов и колледжей.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40,

по E-mail: sfera@cnt.ru,

по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **Интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес**.



Творческий Центр СФЕРА

ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ

*Если вы хотите получать наши журналы
с приложениями, не забудьте подписаться!*

2009

Индекс в каталоге

«Роспечать» «Пресса
России»

«Управление ДОУ» + Комплект: Приложение к журналу, «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Медработник ДОУ»	36804	39757
«Управление ДОУ»	80818	
«Управление ДОУ» + Приложение	82687	
«Медработник ДОУ»	80553	
«Воспитатель ДОУ» + Приложение	80899	39755
«Воспитатель ДОУ»	58035	
«Логопед» + «Конфетка» + Библиотека журнала «Логопед»	18036	39756
«Логопед»	82686	
Комплект рабочих журналов	Редакционная подписка	

Д
Е
Н
Ь

Чтобы подписаться на **все издания** для вашего учреждения,
вам потребуется **всего три индекса:**

36804, 80899, 18036

Подписаться на наши издания можно по каталогам

«РОСПЕЧАТЬ» и «Пресса России»

с любого месяца в любом почтовом отделении.

Если вы не успели подписаться на наши издания, то можно заказать
их по почте наложенным платежом **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40.

Тел: (495) 656-75-05, 656-72-05, 181-34-52;

по E-mail: sfera@cnt.ru; в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

**В следующем,
одиннадцатом, номере 2008 года
у нас в гостях педагоги дошкольных
образовательных учреждений
Новосибирской области**

- ♦ Проектная деятельность в детском саду
- ♦ Музыкальный салон в «Солнышке»
- ♦ Хромотерапия в здоровьесбережении дошкольников
- ♦ Праздник «В гостях у королевы Азбуки»
- ♦ Занятия по математике
- ♦ Как мы играем в экономику

ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ
2008/№ 10 (16)

Практический журнал

Выходит 12 раз в год

Учредитель

Т.В. Цветкова

Главный редактор

К.П. Красникова

Литературный редактор

Н.Н. Дымова

Научный редактор

О.Л. Зверева

Редколлегия:

Ю.Е. Антонов, К.Ю. Белая,
Л.М. Волобуева, О.А. Степанова,
Н.А. Смирнова, С.А. Иконникова-Сараева,
К.В. Четвертаков, Л.И. Павлова

Оформление, макет

С.Н. Гамзина

Художник обложки

Е.В. Кустарова

Художник

А. Копырин

Корректоры

Т.Э. Балоунова, Л.Б. Успенская

Фото на обложке

Е.В. Кустарова

Фото в тексте предоставлены
ДОУ г. Ельца и Москвы

Точка зрения редакции может не совпадать
с мнениями авторов. Ответственность
за достоверность публикуемых материалов
несут авторы.

Редакция не рецензирует присланные
материалы и не возвращает.

Издатель

ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору за
соблюдением законодательства в сфере
массовых коммуникаций и охране
культурного наследия 23.03.06
Свидетельство ПИ № ФС77-23760

Подписной индекс в каталоге Роспечати
58035

Адрес редакции:

Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.
Тел./факс: (495) 656-70-33, 656-73-00.
Почтовый адрес: 129626, Москва, а/я 40.

Рекламный отдел:

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05
E-mail: vdou@tc-sfera.ru; www:tc-sfera.ru

Номер подписан в печать 19.09.08.

Формат 60×90^{1/16}. Усл. печ. л. 9.

Тираж 12 500 экз. Заказ №

При перепечатке материалов
и использовании их в любой форме, в том
числе в электронных СМИ, ссылка на журнал
«Воспитатель ДОУ» обязательна.

© Журнал «Воспитатель ДОУ», 2008

© ООО «ТЦ СФЕРА», 2008

© Т.В. Цветкова, 2008

Отпечатано с готовых диапозитивов
в ОАО ордена «Знак Почета»

Областной типографии им. В.И. Смирнова.
214000, г. Смоленск, пр-т им. Ю. Гагарина, д. 2.



4607091440218



80016