

ЛОГОПЕД

ЛОГОПЕД

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

**ЛОГОПЕД И РОДИТЕЛИ:
КАК СТРОИТЬ
ВЗАИМООТНОШЕНИЯ**

**ОБУЧЕНИЕ МОНОЛОГУ
ДЕТЕЙ С ОНР**

**МЕТОДИКА Н.А. ЗАЙЦЕВА
НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ
ЗАНЯТИЯХ**

**ШКОЛЬНЫЙ
КОРРЕКЦИОННО-
РАЗВИВАЮЩИЙ ЦЕНТР**

2007
№ 2



Содержание

3 Колонка редактора

4

МАСТЕР-КЛАСС

Свободина Н.Г.

4 Логопед и родители: как правильно строить взаимоотношения

10

ИССЛЕДОВАНИЯ

Литвинова Г.В.

10 Индивидуальные особенности ребенка с точки зрения межполушарной асимметрии головного мозга

18

ДОШКОЛЬНАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Организационные аспекты

Томилова Н.В., Абашева Н.В.

18 Школа раннего развития «Первые шаги»
Ранний возраст

Козлова О.Н., Курдвановская Н.В.,

Опарина С.А., Городничева Е.И.,

Лопская Р.Ю., Гусева Н.А.

24 Коррекционно-диагностическая программа для детей младшего дошкольного возраста с недоразвитием речи
Презентация опыта

Кудинова М.А.

40 Использование дифференцированных заданий при обучении монологу детей старшего дошкольного возраста с недоразвитием речи

Панина О.П.

55 Использование методики Н.А. Зайцева при обучении грамоте детей с общим недоразвитием речи



- Раннева Т.Н.*
59 Приемы работы по развитию ручной умелости у детей с общим недоразвитием речи
Речевые игры и упражнения
Кустова О.И.
65 Цветик-семицветик
Рыжанкова Е.Н., Ракитина В.А.
68 Пальцы развиваем — буквы составляем
Заходякина Л.К.
72 Азбука для малышей
Ерошкина С.Т.
74 Универсальные игровые пособия
Конспекты занятий
Козина И.В., Лебедева Л.В.
76 Составление творческих рассказов по пословицам (подготовительная к школе группа)

82

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА В ШКОЛЕ

Методические приоритеты

Халилова О.П.

- 82 Школьный коррекционно-развивающий центр: первые итоги работы
Каморина Е.А.
88 Логопедическая работа с младшими школьниками при нарушениях письма и чтения, обусловленных смещением букв по кинетическому сходству
Гаврилова Н.В.
98 Веселая карусель (комплексное логопедическое занятие для младших школьников)

104

АКТУАЛЬНО!

Новые технологии

Кендрик Л.

- 104 Коррекция речевых нарушений с применением миофункциональных трейнеров
На консультации — родитель
Чапала В.М.
108 Соски и пустышки: правильный выбор
Размышления о профессии
Колтыгина Л.С.
116 Горжусь своей профессией!
119 Хроника
122 Книжная полка
126 Конкурс!
127 Памятка авторам
128 Анонс

Дорогие коллеги!

Весна и преддверие лета для многих педагогов являются самым любимым и ожидаемым временем года. Наступает, наконец, пора подведения итогов такой нелегкой работы в течение учебного года. Кроме того, активно строятся грандиозные планы отдыха на лето и... не менее грандиозные планы на новый учебный год.

Вот в этом контексте — подведения итогов и построения планов на будущее — давайте попробуем взглянуть на содержание нового номера «Логопеда».

Во-первых, стало очевидным, что изменение номинаций III тура конкурса журнала (см. с. 126) существенно повлияло на содержание редакционной почты. Радует, что в ней появляется все больше материалов организационно-методического характера. В этом номере мы предлагаем познакомиться с работой школы раннего развития «Первые шаги» (Н.В. Томилова, Н.В. Абашева) и школьного коррекционно-развивающего центра (О.П. Халилова).

Во-вторых, все больше стало появляться материалов, отражающих региональный опыт ранней помощи детям с задержкой речевого развития. Сегодня мы не только представляем на страницах журнала коррекционно-диагностическую программу для младших дошкольников, разработанную специалистами г. Мурманска (О.Н. Козлова, Н.В. Курдвановская, С.А. Опарина и др.), но и приглашаем к ее широкому обсуждению. Ждем ваших откликов и материалов на эту тему!

В-третьих, мы рады новому «авторскому» пополнению! Уверены, что и опытные, и молодые логопеды с большим вниманием прочтут статью Н.Г. Свободиной о контактах с родителями. Мы стали первым изданием, которое на своих страницах неформально обсуждает проблемы, связанные с «отношенческим» компонентом профессиональной деятельности логопеда. Безусловно, такие публикации обязательно будут продолжены.

Уверены, что заинтересует вас и статья Г.В. Литвиновой, в которой речевые и многие другие проблемы детей рассматриваются с точки зрения функциональной асимметрии головного мозга. Не менее интересны, на наш взгляд, материалы В.М. Чапала и Линды Кендрик, которые отражают профилактический и коррекционный подходы к формированию зубочелюстной системы у детей. Логопедам из практики хорошо известно, как ее дефекты сказываются на состоянии звукопроизношения.

В четвертых, в этом номере вы найдете много методических разработок, речевых и пальчиковых игр, стихов, конспектов занятий, которые обязательно пригодятся в новом учебном году!

Итак, не забывая старых — добрых и надежных — друзей журнала, мы открыты для новых планов и знакомств!

С пожеланиями добра, надежды, здоровья и исполнения желаний,

Редакционная коллегия



Логопед и родители: как правильно строить взаимоотношения

СВОБОДИНА Н.Г.,

*учитель-логопед высшей категории, практический психолог,
Москва*

Что больше всего удивляет человека? Наверное, то, как быстро летит время! Кажется, еще вчера вы были ребенком, а сегодня уже свои дети растут. Совсем недавно я училась пеленать своих малышей и вот уже пеленаю внуков. Кажется, мгновенно пролетели 30 лет. Но тот день, когда я впервые открыла дверь своего логопедического кабинета, навсегда запомнился...

Сколько было набито шишек, совершено ошибок, как много хотелось бы изменить... Нет, я говорю не о профессиональных ошибках, их делают все молодые специалисты — приобрести опыт совсем непросто. Речь идет об ошибках общения с педагогическим коллективом, администрацией детского учреждения, родителями своих воспитанников. А сколько трудностей возникает с первым учеником! В магазинах очень много литературы о том, как и чем заниматься с детьми: всевозможные программы, методические разработки, дидактический материал. Но мне ни разу не попала в глаза хотя бы небольшая книжечка о том, как строить свои взаимоотношения с теми взрослыми, которые окружают молодого логопеда на работе, как избежать конфликтов, как правильно вести себя, чтобы заслужить уважение окружающих. И еще много всяких *как*. Когда-то мне нужно было услышать именно такие советы. Вот поэтому я и предлагаю специалистам поделиться опытом не работы, а общения, поведения в необычных ситуациях. Пусть молодые логопеды читают, делают выводы, ищут параллели. Хотя все равно каждый совершает свои ошибки, но вдруг что-то им поможет...

Конечно, это не совсем последовательно, но я хочу начать с логопеда и родителей.

Тема взаимоотношений и сотрудничества логопеда с родителями в литературе освещена мало. Только в некоторых методических разработках даны



подобные отдельные рекомендации, но их явно недостаточно, особенно для начинающих. Поэтому пришлось обратиться не столько к учебным пособиям, сколько к тем специалистам, которые уже много лет работают в коррекционных детских учреждениях.

В последние годы население страны резко разделилось на несколько уровней по доходам. Если раньше тоже имелись более и менее обеспеченные семьи, и это не имело принципиального значения при работе с детьми в ДОУ, то сейчас ситуация в корне изменилась. Кроме того, что открылось много частных и полукommerческих детских садов, школ, различных центров, в которых наряду с другими специалистами работают и логопеды, и в обычных государственных учреждениях контингент родителей также поменялся. И это касается не только материальной обеспеченности. Другим стало отношение многих родителей к образованию своих детей. Причем, к сожалению, не только в лучшую сторону. Можно выделить следующие взгляды на данную проблему:

— родные (чаще — бабушки) хотят дать своему ребенку все, чего не могли когда-то получить сами. Материальный достаток, как они считают, теперь позволяет

сделать это. В результате, не обращая внимания на объективные речевые, а часто и психологические проблемы ребенка, его с самого раннего возраста отдают в различные прогимназии, пролиции и т.д., где он зачастую получает ненужный багаж знаний, а насущные задачи своевременно не решаются. Таким образом, к моменту поступления в школу речевые проблемы усугубляются, и уже в 1-м классе ребенок делается отстающим учеником со всеми вытекающими отсюда последствиями;

— родители, имеющие высокий достаток и считающие, что за деньги можно купить все, устраняются от работы с ребенком. Их подход к специалистам таков: «Я заплачу любые деньги, только не вмешивайте меня в это, мне некогда». Опытные логопеды считают этот вариант одним из самых сложных. Технически работа может быть выполнена блестяще, но при отсутствии поддержки родных ребенок не закрепляет результат, не имеет заинтересованности, его окружает крайне неблагоприятный психологический фон;

— родители, которые не только заинтересованы в своевременной помощи своим детям, но и очень ответственно подходят к этой работе. Как говорят специалисты, с



такими родителями сотрудничать — одно удовольствие. Эти мамы, и все чаще — папы, интересуются методической и популярной педагогической и психологической литературой, много читают, но при этом очень взвешенно подходят к применению каких-либо приемов в отношении своего ребенка. Они нередко приходят к логопеду и психологу ДОУ, советуются, вносят свои предложения. К выполнению домашних заданий такие родители подходят очень творчески, и, конечно, результат работы в таких семьях намного лучше, чем в других. Здесь только одна опасность, от которой должен уберечь молодых родителей специалист, — чрезмерное увлечение новомодными непроверенными педагогическими технологиями;

— родители, составляющие основную массу (хотя их стало все же меньше), которые недостаточно серьезно относятся к проблемам своих детей, считая, что это издержки возраста и потом все пройдет. Они приводят массу оправданий речевым недостаткам своих детей, припоминая всех родственников, которые в детстве тоже плохо говорили. После неоднократных напоминаний такие родители иногда будут выполнять задания и рекомен-

дации логопеда, ходить на консультации к специалисту. Объяснения у них обычные, и вроде бы объективные (нехватка времени, зарабатывание денег, проблемы со здоровьем), но когда им подсказывают, как можно хотя бы 10 мин в день посвятить своему ребенку, они и тут находят причины для ничегонеделания;

— родители совсем не обращают внимания на своих детей, что происходит в так называемых неблагополучных семьях. Здесь задача специалистов оказать ребенку максимально возможную помощь без поддержки родственников;

— есть еще немало семей, выбивающихся из общего ряда (религиозные, беженцев, педагогов, неполные), и к каждой необходим очень взвешенный и дифференцированный подход.

Как же логопед обычного муниципального коррекционного детского сада должен построить свою работу? С чего начать?

В первую очередь нужно установить доверительные отношения, психологический контакт с родителями. Только когда логопеду доверяют, убеждаются в его компетентности, в том, что он все делает для ребенка, с ним будут плодотворно сотрудничать.



Но, предположим, логопед молодой, только начинает работать. Все родители хотят, чтобы их детьми занимался опытный специалист. Как в этом случае быть? Вот здесь и пригодятся знания психологии. При первой же встрече с родителями, которая бывает на родительском собрании, необходимо представить себя в наиболее выгодном свете. Не надо изображать чрезмерную компетентность, это будет выглядеть фальшиво. Не следует от страха, показывая свое волнение: можно добиться обратного эффекта. Просто подумайте сами, какому молодому логопеду вы доверили бы своего ребенка? Спокойному, открытому для контакта, уверенному в своих знаниях и возможностях, не скрывающему отсутствия большого опыта (если его совсем нет, об этом лучше не говорить), готовому сделать для ребенка все, что в его силах, постоянно самообразующемуся и призывающего к этому других.

На первом собрании необходимо расположить к себе родителей (тут, кстати, важен и внешний вид). Логопед должен четко обрисовать общие проблемы детей группы, не переходя на личности, не представлять несколько вариантов развития событий как позитивных, так и нега-

тивных, рассказать об общих правилах режима ДОУ и объяснить, почему их обязательно нужно выполнять. Родители сразу должны уяснить важность своего участия в общей работе. Конкретно о каждом ребенке лучше говорить в индивидуальной беседе, даже если родители не против озвучивания своей проблемы при всех. Как показывает практика, в дальнейшем из-за этого могут возникнуть трудности.

Еще один совет опытных специалистов: никогда не давать гарантий и не делать дальних прогнозов. «Посмотрим, как пойдут дела. Сделаем все, что можно. Думаю, что он справится. Будет нелегко, но надо стараться», — вот примерный набор фраз, которые следует использовать в беседе со слишком настойчивыми родителями. Как показывает многолетняя практика, иногда возникают настолько непредвиденные ситуации, что лучше заранее никого не обнадеживать.

В первые две недели учебного года логопед проводит полное обследование ребенка для уточнения диагноза, выявления психологических особенностей. На этом этапе необходима индивидуальная встреча с родителями, на которой логопед ближе знакомится с условиями проживания ребенка, его ок-



ружением, собирает анамнестические данные. Некоторые логопеды в целях более полного сбора информации на первом собрании раздают родителям большой вопросник, чтобы на индивидуальной встрече уже был предмет для обсуждения.

В середине октября проводится следующее собрание, на котором родители знакомятся с результатами завершённого обследования, и логопед может сказать, как ребенок начал работать, на что надо обратить внимание в первую очередь. Затем, в течение учебного года, проводятся как минимум еще два родительских собрания с различной тематикой. Кроме того, опытные логопеды 1—2 раза в месяц устраивают общие консультации по проблемам детей, которые проходят по типу родительской школы.

Также не менее 2 раз в месяц, а в наиболее тяжелых случаях — 1 раз в неделю необходимы индивидуальные консультации для родителей. Они должны знать, чем в данное время занимается их ребенок. По этой же причине не надо бояться устраивать для родителей открытые фронтальные занятия, приглашать их почаще на индивидуальные занятия. Видя проблемы своего ребенка воочию, родители по-ино-

му начинают относиться и к ним, и к нелегкому труду логопеда.

Особый разговор о домашних заданиях, которые логопед будет давать детям. С самого начала необходимо очень четко обрисовать роль родителей в их выполнении. Здесь может быть две крайности: одни ретивые родители заставляют ребенка делать их, как школьника, абсолютно игнорируя рекомендации об игровой форме работы, развывая у него все предпосылки для будущей низкой учебной мотивации; другие относятся к этим заданиям крайне небрежно, считая это чем-то необязательным и несерьезным. На первом же собрании надо объяснить родителям, что, не выполняя требований логопеда сегодня, завтра они не смогут потребовать от школьника собранности, самостоятельности, ответственности. Дети воспитываются прежде всего на примерах старших. Вот и надо пользоваться моментом, чтобы привить им необходимые в будущем навыки. И, конечно, ни в коем случае не делать задания за детей. Ведь логопед наверняка увидит, что явно выполнено взрослым, и ребенок честно скажет, что это сделала мама, когда он спал. Лучше не сделать вообще, чем учить ребенка такому обману — потом это



обернется против самих родителей.

Нужно, чтобы дети в понедельник обязательно приносили тетрадь логопеду, даже если домашнее задание не сделано. Первое время об этом должны напоминать родители. Но они, зачастую, относятся к этому очень легкомысленно. Необходимо, чтобы они усвоили следующую мысль: если сейчас дети решат, что нет ничего страш-

ного в невыполненном задании, в том, что они забыли принести тетрадь в детский сад, а родители попустительствовали им, то в будущем никто из взрослых не сможет потребовать от них твердого выполнения школьных правил.

Самое главное, что должны понять родители, — без их участия, поддержки результат работы будет минимальным.

ВНИМАНИЕ!

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ТЦ СФЕРА»

приглашает посетить свой сайт

Здесь вы сможете:

- ♦ сделать заказ в Интернет-магазине на книги, открытки, другую печатную продукцию наложенным платежом (Россия) или курьерской доставкой (Москва);
- ♦ познакомиться с вышедшими из печати новинками;
- ♦ узнать новости о жизни издательства;
- ♦ почитать что-нибудь интересное;
- ♦ найти информацию о журналах «Управление ДОУ» и «Логопед», прочитать избранные статьи из них;
- ♦ узнать адрес ближайшего к вам магазина, где можно приобрести (заказать) книги издательства «ТЦ Сфера».

www.tc-sfera.ru



Индивидуальные особенности ребенка с точки зрения межполушарной асимметрии головного мозга

ЛИТВИНОВА Г.В.,

*канд. психол. наук, зав. кафедрой общей и специальной
психологии Камчатского государственного ун-та,
г. Петропавловск-Камчатский, Камчатская обл.*

Одним из важнейших свойств индивидуальности является функциональная асимметрия мозга, которая в большой степени определяет особенности восприятия, запоминания, стратегию мышления, эмоциональную сферу человека. Специалисты утверждают, что в Европе и России люди, у которых доминирующим является левое полушарие головного мозга, составляют 40—42% (левополушарные), правое — 6—8% (правополушарные), около 50% имеют одинаковое развитие полушарий (равнополушарные).

Переход к четырехлетнему начальному обучению привел к тому, что многие дети поступают в школу в 6 лет. Однако традиционный левополушарный характер обучения не дает возможности проявиться творческим, интуитивным началам ребенка, его увлеченности и самостоятельности. Оправданным можно считать стремление учителя излагать материал с опорой на наглядность, образность, эмоциональность, не злоупотреблять оценками или вообще обходиться без них, просто поощряя ребенка за достигнутые успехи. Учет закономерностей развития психических функций — основное положение индивидуализации процесса обучения с ориентацией на сохранение здоровья детей и подростков [6]. Недостаточно сформированные и закрепленные в дошкольном детстве, они оказываются наиболее уязвимыми в условиях начальной школы, когда от ребенка требуется мобилизация психической активности, происходит смена ведущей деятельности, наступает кризис развития [9].

Специалисты выделяют четыре *основные причины школьной неуспеваемости* [8].

1. Предъявляемые школьнику требования не совпадают со стадией функционального развития его мозга, опережая возрастную готовность к выполнению поставленных задач.

2. Отдельные структуры мозга отстают в анатомическом развитии и, следовательно, в формировании функциональных систем психики ребенка.

3. Не развиты необходимые межполушарные и внутримушарные связи.

4. Предлагаемые методики обучения не соответствуют типу мышления, половым особенностям познавательных процессов школьника.

Нарушения межполушарного взаимодействия, блокирование активности ведущего и перегрузка менее активного полушария приводят не только к снижению обучаемости, худшим результатам в деятельности (главным образом учебной), но и к невротизации детей. Дифференцированное обучение и воспитание, учитывающие возрастные и физиологические особенности ребенка, способствуют устранению дисбаланса в работе мозга, снижению и профилактике утомляемости.

Довольно часто у младших школьников, особенно неуспешных, возникают навязчивые опасения сделать что-то не так, неуверенность, а затем и болезненно заостренное чувство долга, обязанности, ответственности. Чрезмерная требовательность к себе нередко усугубляется давлением гиперсоциализированных родителей. Все это создает запретительный режим работы левого полушария, ответственного за деятельность, регламентируемую нормами и правилами. Постоянное перенапряжение нервно-психических сил приводит к хроническому интеллектуальному стрессу, что проявляется в нарастающем чувстве усталости, отвлекаемости, снижении работоспособности, головных болях.

Все эти данные подтверждаются многочисленными примерами из практики.

Алексей Я., 8 лет, ученик 2-го класса. В школу пошел в 6,5 лет. Занимается в школе по усложненной программе. Индивидуально изучает английский язык, запоминая объемные тексты. Посещает горно-лыжную секцию. У мальчика скрытое левшество (мама левша), что говорит о доминировании правого полушария, и вся его жизнь (школа, английский язык) загружает левое полушарие, еще не готовое к такой активной деятельности. Везде и во всем от него ждут



только успехов, включая и соревнования по горным лыжам. Из всех возможных в этом возрасте страхов у мальчика ярко выражен страх не соответствовать ожиданиям взрослых. При выполнении простых заданий на внимание, запоминание ребенок не может организовать свою деятельность, не привлекает правое полушарие (образную память), которое снизило бы нагрузку на левое и способствовало бы легкому, прочному усвоению знаний. Все это приводит к снижению работоспособности, истощаемости нервных процессов. Алексей работает на пределе своих возможностей. Основная рекомендация родителям — уменьшить перегрузку левого полушария, эмоционально активизировать работу ведущего правого, сократить свое давление на ребенка, не требовать от него успехов всегда и во всем. Если мальчик с удовольствием занимается английским языком, то препятствовать этому не следует. А вот горные лыжи должны остаться развлечением, как возможность лишней раз побыть на свежем воздухе, укрепить нервную систему, восстановить силы. Ни в коем случае нельзя ждать от него успехов и в этом виде деятельности. Только так будет постепенно восстановлен физиологический баланс в работе головного мозга.

При всех неврозах, по мнению специалистов, происходят нарушения межполушарного взаимодействия [9]. Их возникновению спо-

собствует чрезмерная стимуляция еще не свойственных детям функций левого полушария при активном торможении правого. Следовательно, важно знать о стадиях созревания головного мозга и помнить, что способность к левополушарному мышлению у правши формируется к 7—9 годам, а у левши — к 10—12.

Методика обучения детей, в том числе и дошкольников, ориентирована на развитие и активизацию левого полушария, однако необходимо помнить о 6—8% правополушарных детей. Лишь в последние десятилетия и в нашей стране стали осознавать, что переучивать такого ребенка на правую руку недопустимо. Но зачастую родители, не понимая всей сложности данной проблемы, не зная, что в семье были левши и левшество может быть не явным, а скрытым, либо имея собственный опыт переучивания, стремятся как можно лучше развить правую руку своего ребенка. Даже их убежденность в том, что наш образ жизни, техника ориентирована на праворуких, не оправдывает таких попыток. Когда левшу заставляют писать правой рукой, а в более раннем возрасте переключают в нее погремушку, ложку, карандаш, он не



может задействовать левое полушарие для освоения этих навыков, так как в нем нет так называемой проекционной базы. Сама природа предназначила правое полушарие для контроля за движениями, устной и письменной речью. По словам М.К. Бурлаковой (Шохор-Троцкой), «у этих детей развивающаяся на базе слухового восприятия речь “не знает”, в каком полушарии ей “осесть”, ее все время “запихивают” в то полушарие головного мозга, которое должно реализовать не речевое, а музыкальное восприятие и воспроизведение; одновременно тормозится развитие тонких движений в ведущей левой руке, ведущем левом глазе, который следит за движением левой руки» [3]. Такая грубая ломка функций, заложенных природой, коверкает «не только психику ребенка, но и задерживает у него в сравнении с правшой звукопроизношение, грамматически верное оформление фразы: речь долгое время остается односложной». Развитие мелкой моторики, навыки рисования также отстают, и как результат — слезы при обучении письму, беглому чтению или отказ от них. В коре головного мозга зона владения рукой соседствует с зоной артикуляционного

аппарата, поэтому у левшей нередко задержка речевого развития (чаще у мальчиков), картавость, заикание. Таким образом, ничего, кроме вреда, попытки переучивания с левой руки на правую принести не могут. Справедливости ради нужно сказать, что в результате переучивания у левшей в левом полушарии постепенно формируются дополнительные речевые зоны, но процесс этот идет медленно и болезненно. Гораздо полезнее дать ребенку свободу в движении.

Наука пока не знает, почему у одних левшей речевые функции развиваются благополучно, а у других возникают трудности и в устной речи, и в чтении, и в письме, и в формировании черт характера. Появляются упрямство, негативизм, плаксивость, психологическая ранимость, что, безусловно, мешает процессу адаптации как в детском саду, так и в школе.

Прежде всего родителям необходимо определить ведущую руку ребенка. Для этого можно проследить, какой рукой малыш тянется за погремушкой, пытается взять соску, ложку, а позже складывает пирамидку, башню из кубиков, берет карандаш, начинает рисовать, бросает мяч, толкает его ногой и т.п.



Учеными разработаны тесты для детей различного возраста, опросники для родителей по выявлению ведущей руки, ведущего глаза, а, следовательно, доминирующего полушария, которые можно найти в специальной литературе [3; 7]. Однако последние научные данные говорят о том, что только в 11 мес. родители могут установить предпочтение ребенком той или иной руки, что связано с возрастным доминированием правого полушария у всех детей. Четкое предпочтение формируется к 4-м, а окончательное устанавливается к 5-ти годам.

М.К. Бурлакова призывает: «Берегите левшу, пусть он будет леворуким, но таким же свободным, как правша, таким же уверенным в своих способностях» [3]. Как считает И.С. Макаревич, родителям ни в коей мере не следует подчеркивать леворукость ребенка и не предпринимать никаких попыток что-либо изменить [7]. Явление левшества дало миру многих гениев в самых разных, главным образом гуманитарных областях (Леонардо да Винчи, Микеланджело, А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, Ч. Чаплин и др.). К равнополушарным относится М.В. Ломоносов.

Зная тип межполушарной асимметрии, моторной и сен-

сорной латерализации, можно объяснить нетерпеливым родителям, почему их не лишенный способностей первоклассник не радуется успехами. Например, праворукий, но левоглазый ребенок запаздывает в развитии на ранних этапах, так как до 9—10 лет нервные пути, соединяющие два полушария, окончательно не сформированы. Такие дети потом обязательно догонят сверстников, а став взрослыми, утверждают специалисты, будут иметь более высокий интеллект.

Учителям, в особенности начальных классов, когда доминирование правого полушария очень сильно и у правшей (это определено возрастными стадиями созревания структур головного мозга), следует помнить, что левшам свойственна большая впечатлительность. Из различных видов памяти для такого ребенка более характерна зрительная, образная. Восприятие материала на слух у него затруднено, и новый материал должен сопровождаться схемами, рисунками, иллюстрациями.

Но и для ребенка-правши школа таит множество серьезных моментов, препятствующих нормальному, спокойному, безболезненному процессу адаптации и обучения. И причина порой не столько в его личностных особеннос-

тях, сколько в психологической безграмотности учителей и родителей. Следовательно, знания из области нейропсихологии совершенно необходимы современному педагогу, психологу, логопеду, дефектологу.

Таким образом, под индивидуализацией обучения следует понимать взаимосвязанный комплекс психологических, организационно-педагогических, а при необходимости и коррекционно-развивающих мероприятий, направленных на создание условий для оптимального обучения и развития каждого школьника с учетом его психофизиологических особенностей, индивидуальных склонностей и интересов [6].

Соответственно можно перечислить *задачи процесса индивидуализации*.

1. Всестороннее изучение личности ребенка, особенностей его эмоционального развития и реагирования, уровня учебной мотивации, отклонений в нервно-психической сфере, отдельных психических функций.

2. Выявление и исследование неблагоприятных факторов социальной среды (школа, семья), нарушающих психическое развитие ребенка, формирование его личности.

3. Оказание психотерапевтической помощи детям с

пограничными нервно-психическими расстройствами с целью разрешения травмирующих ситуаций, обучения продуктивным формам взаимоотношений, повышения их социального статуса.

4. Стимуляция созревания и развития интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер, отдельных психических функций, самосознания, деятельности с ориентацией на зону ближайшего развития (Л.С. Выготский).

5. Создание в коллективе детей атмосферы доброжелательности, взаимопонимания, психологической защищенности, доверия, радости. Повышение статуса конкретного ученика в школе через обращение внимания детей на его сильные стороны.

6. Ориентация на концепцию здоровьесберегающего обучения, обеспечивающего эффективную работу мозга и нагрузки на него не в ущерб здоровью (Т.В. Ахутина и др.).

7. Влияние на структуру личности с помощью изыскания ее внутренних резервов, формирование желания и стремления к успеху через создание соответствующей ситуации.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Акимова М.К., Козлова В.Т. Психофизиологические особенности индивидуальности школьни-



ков: Учет и коррекция: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М., 2002.

2. *Безруких М.М., Ефимова С.П., Князева М.Г.* Как подготовить ребенка к школе и по какой программе лучше учить? М., 1994.

3. *Бурлакова М.К.* Советы логопеда. М., 2001.

4. Возрастные особенности психологического развития детей / Под ред. И.В. Дубровиной, И.М. Лисиной. М., 1982.

5. *Давыдов В.В., Слободчиков В.И., Цукерман Г.А.* Младший школьник как субъект учебной деятельности // Вопросы психологии. 1992. № 3.

6. *Литвинова Г.В.* Формирование мотивации достижения успеха через индивидуализацию обучения. Петропавловск-Камчатский, 2004.

7. *Макарьев И.С.* Если ваш ребенок — левша. СПб., 2003.

8. Обучение в коррекционных классах. Работа со слабоуспевающими школьниками: Пособие для учителей / Под ред. Г.Ф. Кумариной. М., 1991.

9. *Сиротюк А.Л.* Обучение детей с учетом психофизиологии: Практик. руководство для учителей и родителей. — М.: ТЦ Сфера, 2000.

10. *Яссман Л.В.* Основы детской психопатологии: Учеб. пособие для психол. фак. пед. вузов. М., 1999.

Логопедический архив

...Быть может, родители и учителя более осторожно обращались бы с мозгом, если бы представляли себе, что он состоит из крови, что по своей консистенции он подобен застывшему желе; что он похож на сильно напитанную влагою губку; что он представляет собой как бы звездное небо из клеток, составляющих миллионы созвездий, и из тончайших серебристых волокон, в сравнении с которыми нити паутины кажутся грубыми и толстыми канатами. Быть может, далее родители и учителя были бы менее взыскательны, чем они обыкновенно бывают в своих требованиях, предъявляемых к мозгу, и менее нетерпимы к его ошибкам, если бы они были в состоянии ясно представлять себе его функциональную деятельность — то мерцающую на его поверхности в разных точках, подобно сиянию на северном небе, то почти исчезающую, как в моменты дремотного покоя; то вспыхивающую, как в страстном порыве; то пылающую ровным светом, как при спокойном размышлении; то концентрирующуюся в искре ослепляющего прозрения, как в минуты сосредоточенного внимания. Те, кто таким образом представляют себе мозг, наверное, будут подходить к исследованию его продуктов и управлению его механизмом нежно и осторожно, и именно поэтому я хотел бы, чтобы лица, посвятившие себя изучению детства, имели общее знакомство с его строением и движениями...

Друммонд У. Введение в изучение ребенка: Пер. с англ. М., 1910. С. 38—39.

Издательство ТЦ «СФЕРА» предлагает
Вашему вниманию новую серию дипломов
для дошкольников и младших школьников.

В эту серию вошли дипломы:

- «Выпускнику детского сада»,
- «Выпускнице детского сада»,
- «За умение дружить»,
- «За прилежание»,
- «За примерное поведение»,
- «За успехи в спорте»,
- «За стремление к знаниям»,
- «За успехи в учебе»,
- «За активное участие в жизни класса»,
- «Любимой учительнице».



*Дипломы ТЦ «Сфера» – это легкие,
остроумные стихи и веселые,
динамичные рисунки.*

*Изопродукция
«Атмосферы праздника» –
это продукция высокого
качества по невысокой
цене.*



Телефоны отдела реализации: (495) 656-75-05, 656-72-05, 107-59-15,
Наш адрес: Москва, Сельскохозяйственная ул., 18, корп. 3 (вход со двора,
первый этаж 17-этажного жилого дома).
Книга почтой: 129626, Москва, а/я 40.



Школа раннего развития «Первые шаги»

ТОМИЛОВА Н.В.,
учитель-логопед;

АБАШЕВА Н.В.,
инструктор по физическому воспитанию Центра развития ребенка — детский сад № 30, г. Чайковский, Пермский край

Одной из задач школы раннего развития «Первые шаги», организованной для родителей детей 2—3 лет, стала помощь в поиске ответов на вопросы: Как поступить, если речь ребенка развивается с задержкой? Каковы признаки благополучного и неблагополучного развития речи? и т.п.

Разработанная нами система преодоления задержки речевого развития путем развития двигательной сферы представляет собой блок консультативно-коррекционных занятий, осуществляющихся на основе активного вовлечения взрослых во взаимодействие с ребенком.

Коррекция речевых нарушений, как и работа с нормально развивающимися детьми, начинается с формирования моторных навыков, основных и общих движений. До 3-х лет ребенок должен научиться правильно ползать, ходить, бегать, действовать с различными предметами, владеть руками, пальцами, выполнять движения в соответствии с сопроводительным текстом, ритмом звучания игрушек, хлопками, звукоподражаниями, управлять мышечными напряжениями. Чем выше двигательная активность, тем лучше развивается речь. Двигаясь, ребенок естественно, без напряжения усваивает колоссальный объем информации об окружающем мире. Мышечная радость — основа ее восприятия и переработки. В процессе движений, сопровождаемых словами, решаются задачи речевого развития: осваиваются грамматические формы слов, импрессивная речь, расширяется активный словарь.

Маленький ребенок достоин того, чтобы его развитие протекало полноценно, — считают исследо-

ватели. Для этого взрослому надо знать особенности раннего возраста, уметь создать благоприятные условия для уникального самораскрытия возможностей каждого малыша. Именно поэтому и была создана школа «Первые шаги».

ЗАДАЧИ ШКОЛЫ

- Способствовать созданию комфортной социальной среды, предусматривающей определенный стиль общения между родителями и ребенком (доброжелательность, взаимопонимание, сотрудничество, уважение личности, учет интересов и желаний ребенка).
- Познакомить родителей с влиянием общего физического воспитания на речевое развитие детей.
- Рассказать родителям о навыках самостоятельного, эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях детей.
- Способствовать речевому развитию детей.

Плановая работа

Сентябрь

Знакомство с детьми.

Анкетирование

Для знакомства с детьми проводились наблюдения за ними, общение с каждым ребенком в группе и на прогулке, беседы с родителями.

Было организовано анкетирование родителей, что позволило уточнить степень их заинтересованности в развитии своего ребенка, определить запросы, выяснить степень удовлетворенности образовательным процессом в ДОУ, компетентность в вопросах воспитания детей (см. приложение).

Октябрь

Круглый стол «Речь и движение»

Цель: доказать взаимосвязь между общей и речевой моторикой.

По окончании работы круглого стола были сделаны выводы:

— комплексный подход к воспитанию детей раннего возраста является одним из путей эффективного решения проблем речевого развития;

— формирование движений (динамическое выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы) происходит при участии речи;

— становление общей моторики способствует совершенствованию движений артикуляционных органов (губ, языка, нижней челюсти и т.д.).

Ноябрь

Дискуссия

«Физкультура в семье»

Цель: создать условия для двигательной активности ребенка в семье.



Декабрь

Сообщение из семейного опыта «Как я учу малыша говорить»

Цель: создать условия для речевого развития ребенка в семье.

Было организовано совместное изготовление пособий для речевого развития детей (звуковые дорожки, мячи, куклы-самоделки, панно «Живые картинки» и т.д.).

Февраль – май

Практикум «Мяч и речь»

Цель: познакомить родителей с разнообразными играми с мячом, направленными на развитие общей и мелкой моторики, обобщение и расширение словарного запаса.

Занятия носили интегрированный характер: проводились совместно логопедом и инструктором по физическому воспитанию.

Занятие 1. Значение игр с мячом в развитии детей раннего возраста (февраль).

Цель: повысить педагогическую культуру родителей в вопросах физического и речевого воспитания детей.

Занятие 2. Игры с мячом, направленные на развитие мелкой моторики (март).

Цель: научить родителей использовать различные виды мячей в совместной деятельности с ребенком для развития мелкой моторики и координации движений, способ-

ствующих формированию познавательных процессов (восприятия, памяти, внимания, мышления, воображения).

Занятие 3. Игры с мячом, направленные на формирование правильного звукопроизношения и грамматического строя речи (апрель).

Цель: ознакомить родителей с разнообразием игр с мячом, способствующих исправлению речи детей.

Занятие 4. Праздник для родителей и детей «Мой веселый звонкий мяч...» (май).

Цели: формировать у детей положительный эмоциональный настрой на совместную работу с родителями; развивать уверенность в себе и своих возможностях.

В течение года

Индивидуальная работа с родителями

По запросу родителей, с ними проводились консультации и беседы. Логопед предлагал пути решения проблем задержкой речевого развития, а инструктор по физическому воспитанию устраивал консультации, связанные с мелкой и общей моторикой.

В течение года

Видеосалон для родителей

Цель: с помощью видеofilmа дать родителям возможность познакомиться с образовательным процессом в



группе, увидеть успехи детей, вызвать интерес к педагогической деятельности.

Фильмы демонстрировались на родительских собраниях.

Проведенная в конце года диагностика показала, что совместная деятельность дошкольного учреждения и родителей способствовала успешной коррекции задержки речевого развития детей:

— у 58% речевое развитие соответствует возрастной норме;

— 25% значительно улучшили свою речь;

— 17% имеют незначительные улучшения (часто отсутствовали по состоянию здоровья). Для родителей этих детей была проведена дополнительная, индивидуальная консультация с участием медицинского работника и даны рекомендации на летний период.

Приложение

Анкеты для родителей

Анкета 1

Приглашаем Вас принять участие в анкетировании. Ваши ответы помогут специалистам детского сада лучше узнать особенности и желания Вашего ребенка и создать более благоприятные условия для его развития.

1. Ребенок:

Ф.И. _____

Дата рождения _____

Домашний адрес, телефон _____

2. Мать:

ФИО _____

Год рождения _____

Образование, специальность, место работы _____

3. Отец:

ФИО _____

Год рождения _____

Образование, специальность, место работы _____

4. Состав семьи (кто постоянно проживает с ребенком)

5. Наличие в семье других детей, их возраст, взаимоотношения с ними _____

6. Кто занимается воспитанием ребенка? _____

7. Посещает ли ребенок дошкольные учреждения? Нравится ли ему там? Долго ли он привыкал к детскому саду? _____

8. Легко ли ребенок контактирует с детьми и взрослыми? _____

9. Избирателен ли он в общении? _____

10. Какую дистанцию предпочитает для общения со взрослым и сверстником? _____

11. Зависит ли его речевая активность от степени и характера знакомства с кем-то? _____

12. Улавливает ли ребенок шутку в общении, играх? _____

13. Использует ли неречевые средства общения: мимику (движения мышц лица), пан-



томимику (движения всего тела), жесты (движение отдельных частей тела)? _____

14. Дифференцирует ли речевые средства при общении: возгласы, интонации, отдельные звуки, цепочку звуков и слогов, слова, фразы? _____

15. Понимаете ли Вы и другие члены семьи то, что ребенок хочет объяснить неречевыми средствами? _____

16. Каким образом ребенок реагирует на речевые трудности? _____

17. Сопровождаются ли его эмоциональные проявления речевыми средствами? _____

18. Как Ваша семья проводит досуг, выходные дни, отпуск? _____

19. Чем больше всего ребенок любит заниматься? _____

20. В какие совместные игры Вы играете с ним (сюжетно-ролевые, дидактические, обучающие, спортивные, игры-развлечения)? _____

21. Каким образом привлекает Вас ребенок к совместной игре (предлагает поиграть, посмотреть)? _____

22. Играет ли он сам? _____

23. Каков характер его игры (манипулирует, переставляет игрушки с места на место, разбирает их, исследует)? _____

24. Есть ли замысел в его игре? _____

25. Играет ли ребенок вместе с Вами в настольные игры (если да — запишите их названия)? _____

Спасибо.

Анкета 2

Просим внимательно ознакомиться с вопросами и ответить на них. Ваши ответы будут использованы для улучшения работы по физическому воспитанию в детском саду.

1. Пол: мальчик или девочка (подчеркнуть).

2. Часто ли болеет Ваш ребенок? (Да, нет.)

3. Причины болезни:
— недостаточное физическое воспитание в детском саду;

— недостаточное физическое воспитание в семье;

— наследственность, предрасположенность.

4. Знаете ли Вы физические показатели, по которым можно следить за правильным развитием Вашего ребенка? (Да, нет, частично.)

5. Укажите, на что, по Вашему мнению, семья и детский сад должны обращать особое внимание, заботясь о здоровье и физической культуре ребенка:

- соблюдение режима;
- рациональное питание;
- полноценный сон;
- достаточное пребывание на свежем воздухе;
- гигиеническая среда;
- благоприятная психологическая атмосфера;
- наличие спортивных и детских площадок;
- физкультурные занятия;



— закаливающие мероприятия.

6. Закаливание, наиболее приемлемое для Вашего ребенка:

— облегченная одежда на прогулке;

— облегченная одежда в группе;

— хождение босиком;

— систематическое проветривание группы;

— прогулка в любую погоду;

— полоскание горла водой комнатной температуры;

— умывание лица, шеи, рук до локтя водой комнатной температуры.

7. Знаете ли Вы, как укрепить здоровье ребенка дома? (Да, нет, частично.)

8. Имеется ли у Вас дома спортивный уголок или инвентарь (обруч, мячи, скакалки, гантели)?

Спасибо.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. *Артемьева Е.В.* Движение в игре, игра с движениями для детей от года и старше: Метод. указ. Чайковский, 1997.

2. *Большакова С.Е.* Логопедическое обследование ребенка. М., 1995.

3. *Воробьева Т.А., Крупенчук О.И.* Мяч и речь. СПб., 2003.

4. *Громова О.Е.* Методика формирования начального детского лексикона. М., 2003.

5. *Датешидзе Т.А.* Система коррекционной работы с детьми с задержкой речевого развития. СПб., 2004.

6. *Латохина Л.И.* Хатха-йога для детей: Кн. для учащихся и родителей. М., 1993.

7. *Лопухина И.С.* Речь, ритм, движение. СПб., 1997.

8. *Рузина М.С., Кольцова М.М.* Ребенок учится говорить. М., 2002.

9. *Шарманова С.Б., Федоров А.* Спортивная наука — детям // Мои любимые игрушки: Учеб. пособие. Челябинск, 1999.

Если вы хотите получать в 2007 г. журналы

**«ЛОГОПЕД» С ПРИЛОЖЕНИЕМ,
«УПРАВЛЕНИЕ ДОУ» С ПРИЛОЖЕНИЕМ,
«ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ»,
«КОНФЕТКА»,**

не забудьте подписаться!

Подписаться на журналы можно по каталогу «Газеты и журналы» агентства «Роспечать» (красно-синяя обложка).

«Логопед» + приложение — индекс 18036

«Логопед» — 82686

«Управление ДОУ» + приложение — 82687

«Управление ДОУ» — 80818

«Воспитатель ДОУ» — 58035

Приложение «Конфетка» — 36803



Коррекционно-диагностическая программа для детей младшего дошкольного возраста с недоразвитием речи

КОЗЛОВА О.Н.,

директор;

КУРДВАНОВСКАЯ Н.В.,

заместитель директора;

ОПАРИНА С.А.,

учитель-дефектолог;

ГОРОДНИЧЕВА Е.И.,

учитель-логопед;

ЛОПСКАЯ Р.Ю.,

педагог-психолог;

ГУСЕВА Н.А.,

воспитатель областного ГОУ «Центр психолого-медико-социального сопровождения», г. Мурманск

С каждым годом увеличивается число детей, страдающих задержкой речевого развития. Их речь характеризуется очень нечетким и нестабильным звуковым оформлением. Они владеют артикуляцией самых простых звуков, которыми заменяют все остальные. Как правило, это не говорящие дети, произносящие лишь отдельные аморфные слова-корни: *ма* вместо *мама*, *па* вместо *папа*, *ав* — *собака*, *би-би* — *машина* и т.д. Их речевая подражательная деятельность либо совсем отсутствует, либо реализуется в слоговых комплексах, состоящих из двух-трех плохо ар-

тикулируемых звуков: *согласный + гласный* или, наоборот, *гласный + согласный*. В активном словаре неговорящих детей от 5 до 27 слов.

Данное нарушение часто можно диагностировать уже в раннем дошкольном возрасте — в 2,5—3 года. Квалифицированную систематическую помощь такие дети обычно получают только в 4 года в ДОО компенсующего вида. Однако опоздание с логопедической коррекцией нередко приводит к появлению вторичных нарушений в развитии познавательных психических процессов и несформированность коммуникативных навыков.

Характеристика программы

Коррекционно-диагностическая программа для детей младшего дошкольного возраста с недоразвитием речи составлена с учетом достижений отечественной логопедии и практического опыта специалистов нашего Центра. Принципиально значимыми в программе являются следующие приоритеты:

- раннее выявление речевого и вторичных нарушений;
- развивающий характер обучения, основанный на дифференцированном подходе к детям (выявление зон актуального и ближайшего развития);
- комплексный медико-психолого-педагогический подход к диагностике и коррекции речевых и психических нарушений;
- мониторинг речевых успехов ребенка;
- включение родителей или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогический процесс;
- стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения.

Программа предусматривает решение ряда задач: диагностических, воспитательных и коррекционно-развивающих.

В *диагностическом блоке* ведущей задачей является организация комплексного медико-психолого-педагогического изучения ребенка при динамическом наблюдении коррекционно-воспитательного процесса, а также определение эффективности программы его развития.

Воспитательный блок содержит задачи, направленные на повышение самостоятельности и автономии ребенка, становление нравственных ориентиров в его деятельности и поведении, а также воспитание положительных качеств.

Задачи *коррекционного блока* посвящены формированию способов усвоения необходимого материала, компенсаторных механизмов, преодолению и предупреждению у детей вторичных отклонений в развитии. Кроме того, в этом блоке предусмотрено обучение родителей отдельным психолого-педагогическим приемам, повышающим эффективность взаимодействия с ребенком.

Все блоки тесно взаимосвязаны, и реализация их задач зависит от тяжести речевого и психического нарушения, его структуры, возраста ребенка. Специалисты Центра оставляют за собой право использовать задачи диагностического блока, в том числе медицинские, в ходе всего срока реабилитации ребенка: для уточнения диаг-



ноза и логопедического заключения может проводиться до-обследование.

Структура программы

Раздел 1

Формирование когнитивных процессов

К когнитивным (познавательным) относятся сенсорные процессы (восприятие, внимание, память), мышление, воображение, речь. Их формированию посвящены соответствующие подразделы программы.

Сенсорное воспитание

Сенсорное воспитание является основой становления всех видов детской деятельности и направлено на формирование у ребенка перцептивных действий (рассматривания, выслушивания, ощупывания), а также обеспечение освоения систем сенсорных эталонов. Другая его важная задача — своевременное соединение сенсорного опыта со словом. Ощущения и восприятие — первая ступень в познании мира, развивающаяся речь опирается именно на эту базу. Соединение того, что ребенок воспринимает, со словом, обозначающим воспринятое, помогает закрепить в представлении образы предметов, свойств и отношений, делает их более четкими, систематизированными и обобщенными. На этом и основано развитие восприятия.

Занятия проводятся по темам «Величина», «Цвет», «Форма» и т.д. (см. приложение 1). Они направлены на развитие внимания и памяти, зрительного, слухового, тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

- Учить детей:
 - воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона;
 - различать свойства и качества предметов (величина, форма, цвет);
 - группировать предметы по заданному признаку;
 - складывать разрезную картинку из двух-трех частей.
- Создавать условия для восприятия и практического использования свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности (игровой, конструктивной, изобразительной).
- Формировать поисковые способы ориентировки — пробы, прикидки при решении практических или игровых задач.

Формирование мышления

До 4-х лет умственное развитие ребенка, его познание внешнего мира происходит через практические действия с предметами, поэтому формирование мышления в программе представлено данным начальным этапом. Перемещая

реальные предметы в пространстве, меняя их функциональные зависимости, ребенок получает возможность преодолеть статичность восприятия. К концу раннего возраста складывается мыслительная деятельность, в том числе способность к обобщениям, переносу приобретенного опыта из первоначальных условий в новые. Формируется умение устанавливать связи между предметами и явлениями путем экспериментирования, запоминать их и использовать при решении задач. Внутреннее развитие мышления в свою очередь идет по двум основным направлениям: интеллектуальному и понятийному.

Важнейший этап формирования мышления связан с речью. В процессе действий с предметами у ребенка появляется побудительный мотив для собственных высказываний, пусть даже односложных.

Если на 2-м году жизни ребенок воспринимает только то, что его окружает, то на 3-м уже понимает рассказ взрослого о предметах и явлениях, в данный момент не находящихся в поле его зрения, но с которыми он сталкивался раньше. Его начинают интересовать причины часто повторяющихся явлений, он делает примитивные сравнения, умозаключения и обобщения.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

- Создавать условия и предпосылки для развития у детей наглядно-действенного мышления.
- Стимулировать развитие наглядно-действенного мышления через проблемно-практические ситуации и задачи.
- Формировать:
 - целенаправленную предметно-орудийную деятельность в процессе выполнения практического и игрового задания;
 - соотносящие действия при выполнении заданий по образцу взрослого;
 - восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках, с опорой на собственный опыт;
 - умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения.
- Учить:
 - пользоваться различными методами решения проблемно-практических задач;
 - понимать жизненные ситуации, проигрывать их по подражанию с заменой одних объектов другими;
 - выявлять и учитывать в своих действиях свойства предметов, использовать заменители вещей, строить и использовать наглядные пространственные модели.



Ознакомление с окружающим

Занятия по ознакомлению с окружающим направлены на формирование у детей целостных представлений о предметном мире, развитие внимания, обогащение чувственного опыта. У ребенка накапливаются элементарные понятия о неживой природе, животном и растительном мире, бытовых явлениях и назначении предметов домашнего обихода, начинается активизироваться связная речь. Важно научить детей смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать, а затем обобщать все это в словесных высказываниях.

Занятия проводятся по темам «Части тела», «Зима. Новый год», «Игрушки», «Семья», «Домашние животные (млекопитающие)», «Домашние птицы» (см. приложение 1).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

- Уточнять и расширять знания детей по указанным темам.
- Расширять и активизировать словарь по ним, а для этого учить узнавать и называть:
 - части лица и тела (*голова, руки, ноги, колени, пальчики, глаза, щеки, уши, нос, волосы, рот, зубы, язык, живот, спина*);
 - понятие *зима*, выделять картинки с изображением

этого времени года из ряда других, объясняя причину выбора (*снег, холодно*);

- обобщающее понятие *игрушки* и отдельные из них (*мячик, ведро, мишка, кукла — ляля, пирамидка, машинка*);
- себя и своих близких по фотографии, себя в зеркале, положительно эмоционально откликаться на такую работу;
- домашних животных, используя звукоподражания (*корова, лошадь, собака, кошка, коза, овца, гусь, утка, курица, цыплята*).
- Формировать:
 - активную позицию по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривание предмета с разных сторон, действия с ним и пр.);
 - начальные представления о некоторой систематизации накопленных знаний.

Развитие речи и коммуникативных способностей

Развитие речи и коммуникативных способностей — главный подраздел программы.

Формирование речи на протяжении первых 3-х лет жизни — не простое количественное накопление словаря. Это самый сложный нервный-психический процесс, который происходит в результате взаимодействия ребенка с окружающей

средой и при общении со взрослым. В этот период он учится строить первые предложения, обобщения, начинает активно использовать речевые средства для общения со взрослыми и сверстниками. Любые задержка или нарушение в развитии речи отражаются на поведении, а также деятельности ребенка. Поэтому для предупреждения вторичных отклонений и максимальной реализации возрастного потенциала таким детям необходима специальная помощь.

На начальных этапах работы большое внимание уделяется развитию невербальных форм общения: фиксации взгляда на лице взрослого, пониманию указательного и приглашающего жестов, выполнению жестового ритуала приветствия и прощания. В дальнейшем, при становлении вербального общения эти формы не утрачивают своей значимости и продолжают совершенствоваться.

На специальных занятиях происходит формирование речевых навыков детей. В этом возрасте речь становится средством не только общения, но и познания окружающего мира. Систематизируется и обобщается речевой материал, приобретенный детьми в других видах деятельности, расширяется и уточняется словарь, развивается и активизи-

руется связная речь. Кроме того, осуществляется подготовка к коррекции звукопроизношения.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

- Создавать у детей предпосылки к развитию речи и языковых способностей.
- Формировать:
 - невербальные формы коммуникации (умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть ему в глаза, выполнять предметно-игровые действия со взрослыми и сверстниками, простейшие поручения и просьбы);
 - потребность в речевом высказывании для общения со взрослыми и сверстниками;
 - представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании;
 - умения высказывать свои потребности во фразовой речи.
- Учить:
 - обобщать практический опыт в словесных высказываниях (отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении);
 - воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова и усеченные фразы на основе подражания;
 - использовать в речи простые по слоговому составу слова;



- называть знакомые свойства и качества предметов;
- использовать в активной речи фразы из двух-трех слов.
- Разучивать потешки, стихи, поговорки, считалочки (при невозможности полного речевого высказывания пользоваться способом договаривания).
- Стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей.

Раздел 2

Формирование деятельности

Данный раздел включает в себя три подраздела.

Формирование навыков предметно-манипулятивной и игровой деятельности

Предметная деятельность служит основой для формирования всех других видов детской деятельности. В ней ребенок осваивает соотносящие и орудийные действия, которые, в свою очередь, ведут к становлению ориентировочно-познавательной деятельности и появлению предпосылок к развитию речи.

Ведущей деятельностью дошкольников является игра. Обращается внимание на развитие у детей интереса к игрушкам и предметно-игровым действиям, воспитание умения играть со сверстниками. Игра не только отражает наклонно-

сти и силу души ребенка, но и влияет на развитие его способностей, а следовательно, и на будущую судьбу.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

- Учить детей:
 - наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при его поддержке;
 - обыгрывать игрушки;
 - воспроизводить цепочку игровых действий, вводить в нее элементы сюжетной игры;
 - играть рядом, не мешая друг другу.
- Воспитывать:
 - интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу взрослым;
 - эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке.

Развитие мелкой моторики

Первые представления о мире, вещах и явлениях приходят к ребенку через движения его глаз, языка, рук, перемещение в пространстве, взаимодействия с игрушками. При выполнении предметных действий у ребенка улучшаются физиологические возможности рук, согласованность и плановость их движений, развивается мелкая моторика и координация. Чем более разнообразная информация посту-

пает в его мозг, тем интенсивнее протекает интеллектуальное и психическое развитие.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

- Учить детей выполнять:
 - дифференцированные движения пальчиками и кистями рук по примеру и с помощью взрослого;
 - пальчиковые упражнения, сопровождаемые словом (стихами), в соответствующей последовательности;
 - правильно держать карандаш, фломастер.
- Проводить детям массаж.

Формирование элементов продуктивных видов деятельности

К продуктивной относятся изобразительная деятельность, конструирование и др. Данные занятия направлены на формирование соответствующих предпосылок: интереса к определенному виду деятельности, способов обследования предметов, зрительно-двигательной координации, ручной моторики. В процессе продуктивной деятельности происходит становление и уточнение знаний о предметах и явлениях, их свойствах и качествах, форме, цвете, величине, положении в пространстве. Для освоения ее техники требуется развитие силы, точности, темпа, плавности, ритmicности специальных движений, что существенно облегчает в

дальнейшем овладение различными видами учебной и трудовой деятельности. Коллективные занятия способствуют приобретению навыков общения и адекватных форм взаимоотношения с другими детьми. Продуктивная деятельность способствует становлению ценных качеств личности ребенка: сознательности, целенаправленности, настойчивости, аккуратности.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

- Воспитывать у детей интерес к выполнению изображений различными средствами — фломастерами, карандашами, красками.
- Учить:
 - наблюдать за действиями взрослого и сверстника при рисовании;
 - соотносить графические изображения с реальными объектами и явлениями;
 - проводить прямые, волнистые, закругленные и прерывистые линии.
- Закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.
- Формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом.
- Знакомить с различным материалом для конструирования, приемами его ис-



- пользования для выполнения простейших построек.
- Обучать делать простейшие постройки совместно со взрослым и самостоятельно, называть их, играть с ними, по подражанию педагогу, на полу, на столе.

Раздел 3

Социально-психологическое развитие

Основопологающим содержанием раздела является формирование сотрудничества ребенка со взрослым и обучение способам усвоения предлагаемой информации.

С помощью общения усваивается социальный опыт. Потребность в нем определяет становление личности ребенка. Общение со взрослыми развертывается на основе увеличивающейся самостоятельности ребенка, расширении его знакомства с окружающей действительностью.

На 3-м году жизни главной формой общения остается ситуативно-деловая. Инициативные действия с предметами, адресованные взрослому, по-прежнему служат важнейшим показателям интереса к предметам и общей активной позиции ребенка. Полное отсутствие инициативы или ее слабая выраженность свидетельствуют о недоразвитии личности и мотивационной сферы.

Показателями уровня общения являются чувствитель-

ность к воздействиям взрослого, разнообразие и гармоничное использование средств общения. При нормальном развитии ребенок пользуется всеми группами средств коммуникации — экспрессивно-мимическими, предметно-действенными и речевыми. В этом возрасте ребенок начинает задавать тысячи вопросов, проявлять интерес к рассказам и картинкам. Выслушивая ответы, он требует, чтобы взрослый всерьез относился к нему как к партнеру. Такое сотрудничество получило название познавательного общения. К концу 3-го года у некоторых детей возникает потребность во внеситуативно-познавательном общении.

Значительное место в разделе уделено формированию у ребенка представлений о самом себе и воспитанию элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе. Сознание «Я», «Я сам», появление личных действий продвигают ребенка на новый уровень развития и свидетельствуют о начале переходного периода, именуемого кризисом 3-х лет. Это один из наиболее трудных моментов в жизни: разрушается прежняя и складывается новая система социальных отношений, отделяющая ребенка от взрослых. Изменение его позиции,

возросшая самостоятельность и активность требует от близких своевременной перестройки. Если же новые отношения не складываются, самостоятельность ребенка постоянно ограничивается, то в системе «ребенок — взрослый» возникает собственно кризисные явления (со сверстниками этого не происходит).

Таким образом, усвоение детьми общественного опыта и социальное развитие происходит не путем пассивного восприятия окружающей действительности, а в процессе активного взаимодействия со взрослым. Данные субъект-субъектные отношения выступают основным средством и условием развития речевой деятельности ребенка, поскольку последняя возможна лишь на определенном уровне ситуативного и внеситуативного его общения со взрослым.

Существенную роль в формировании личности ребенка играет потребность в общении со сверстниками. Между 3-летними детьми могут возникать самые разные формы взаимоотношений, в основном основанные на действиях с предметами, игрушками. Поэтому очень важно, чтобы они приобретали положительный опыт сотрудничества, взаимопонимания. Постепенно их действия приобретают совместный взаимозависимый характер.

Развитие коммуникативной деятельности со взрослыми и со сверстниками может обеспечить позитивную динамику детей данной категории, а также позволит предупредить появление нарушений вторичного порядка, осложняющих психическое развитие и затрудняющих социальную адаптацию.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

- Формировать у детей:
 - интерес к эмоционально-деловому и личностному контакту со взрослым, потребность в нем и готовность принять помощь;
 - адекватное поведение в конкретной ситуации (садиться на стульчик, сидеть на занятии и т.д.).
- Обучать:
 - первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия со взрослым в предметной и игровой ситуации, подражание его действиям);
 - положительно реагировать на сверстников, находиться рядом, не причиняя друг другу вреда и не создавая дискомфорта;
 - использовать речевые средства в ситуации взаимодействия со взрослым или сверстниками, выражать словом свои основные потребности и желания;



— выполнять элементарную речевую инструкцию, регламентирующую какое-либо действие в определенной ситуации (например, произвести три-четыре действия с игрушками).

- Воспитывать интерес к игрушкам, предметам и адекватным способам действия с ними.

Организация работы по программе

Отправной точкой коррекционной программы является комплексное обследование педиатра, воспитателя, психолога, логопеда, дефектолога, рефлексотерапевта. Это служит базисом для организации командной работы этих специалистов. Благодаря ее преемственности снижается тяжесть социальной дезадаптации ребенка путем высвобождения имеющихся интеллектуальных ресурсов и других сохраненных функций.

I этап — медицинское обследование

Этап рассчитан на 1 неделю (см. приложение 2).

Задачи

- Изучение анамнестических данных.
 - Обследование психического и физического здоровья ребенка.
 - Выявление этиологии речевых нарушений и нарушений развития.
- При обследовании исполь-

зуются методы электропунктурной диагностики, консультации узких специалистов и т.д.

II этап — психолого-педагогическая диагностика

Этап рассчитан на 2 недели (см. приложение 2).

Задачи

- Изучение особенностей социальной коммуникации ребенка.
- Логопедическое обследование (см. приложение 3).
- Дефектологическое обследование.
- Психологическое обследование.
- Построение концепции абилитации ребенка.

В основе диагностической работы логопедов и дефектологов лежит методика Е.А. Стребелевой, а также методики, созданные специалистами лаборатории психического развития дошкольников Психологического института РАО. Немаловажным при решении поставленных задач является поиск сильных сторон, на базе которых можно выстроить концепцию абилитации ребенка раннего возраста.

III этап — разработка образовательного маршрута

Этап рассчитан на 1 неделю.

Задачи

- Создание перспективного плана воспитательного бло-

ка для адаптации детей к новым условиям.

- Разработка перспективного плана коррекционного блока с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

IV этап — коррекционно-развивающая работа

Этап рассчитан на 27 недель.

Задачи

- Формирование сенсорных навыков.
- Развитие психических процессов (внимания, памяти, мышления).
- Развитие речи и коммуникативных способностей.
- Формирование навыков игровой деятельности.
- Развитие мелкой моторики.
- Формирование элементов продуктивных видов деятельности.
- Развитие социальных навыков.

Основными принципами при решении данных задач стали:

— положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в психическом развитии. Обучение не достигнет положительных результатов, если не будет опираться на деятельность самого ребенка, поэтому главное место в программе занимают практические задания;

— системный подход к решению поставленных задач;

— комплексный подход к работе, включающий в себя формирование всех сторон личности ребенка (психических процессов, речи, моторных функций, эмоционально-коммуникативных навыков и пр.).

Максимальное использование сохраненных функций служит отправной точкой для проведения коррекционной работы. Развивая их особыми методами, как бы гипертрофируя и приспособляя к выполнению качественно новых действий, можно добиться значительных успехов в восстановлении ослабленных или утраченных функций.

Обязательные условия организации коррекционной работы:

— добровольное участие в ней семьи;

— проведение занятий в специально оборудованном пространстве (подобранные развивающие и безопасные игрушки, материалы);

— создание нужной (семейной) обстановки для свободного самовыражения детей, придания им уверенности в своих силах;

— обогащение связей и общения ребенка с близкими, друзьями и др.;

— регулярность занятий.

Родители являются непосредственными участниками коррекционной работы. Они получают образцы взаимодей-



ствия с ребенком, учатся понимать особенности его поведения, овладевают методическими приемами формирования специфических умений и навыков, реальной оценки уровня развития ребенка и его возможностей.

V этап — психолого-педагогическое тестирование

Этап рассчитан на 1 неделю.

Задачи

- Логопедическое тестирование.
- Дефектологическое тестирование.
- Психологическое тестирование.

VI этап — итоговый

Этап заключается в сопровождении ребенка.

Приложения

Приложение 1

Лексико-тематическое планирование

Перед началом обучения проводится собрание и диагностика (с 15 по 30 сентября).

См. таблицу.

Приложение 2

Протокол обследования

Дата обследования _____

Данные о ребенке

1. ФИО _____
2. Число, месяц, год рождения _____

3. Домашний адрес _____

4. Откуда прибыл (из семьи, детского сада) _____

5. ФИО родителей, их возраст, образование, профессия

Мать _____

Отец _____

Данные медицинского обследования

1. Наследственность и вредные привычки родителей _____

2. Акушерский анамнез (от какой беременности ребенок, возраст матери при его рождении, протекание беременности, родов, сразу ли закричал, доношен ли, вес) _____

3. Перенесенные ребенком заболевания в возрасте до 3-х лет _____

4. Развитие основных статистических функций (с какого времени держит голову, сидит, ходит, произносит первые слова, фразы) _____

Данные психолого-педагогического и логопедического обследования

1. Коммуникабельность (отсутствие зрительного, эмоционального контакта, интереса к общению со взрослыми и детьми, негативизм, застенчивость) _____

2. Психомоторное развитие (общая двигательная заторможенность/расторможенность, импульсивность, общая неловкость, нарушения мелкой моторики) _____

3. Выполнение простых инструкций (*на, дай, иди*) _____

Срок	Тема	Словарь		Ситуативные звукоподражания
		предметный, при- знаков	глагольный	
2 не- дели	Адаптаци- онный пе- риод: зна- комство с Центром			Голосовые, пан- томимические реакции (привет- ствие, прощание)
2 не- дели	Величина	Большой, малень- кий	Активный: на, дай, иди	Ах, ух, ох, ой, ай, эй, ам-ам, бах, бух, бам, бум
2 не- дели	Цвет	Белый, черный, красный, желтый, зеленый, синий	Пассивный: возьми, поло- жи, покажи, подними, опу- сти, принеси	
2 не- дели	Форма	Круг (шарик, мя- чик), квадрат (ку- бик, кирпичик)		
2 не- дели	Части тела	Голова, руки, ноги, колени, пальчики, глаза, щеки, уши, нос, волосы, рот, зубы, язык, живот, спина		
2 не- дели (до 7 ян- варя)	Зима. Но- вый год	Снег, холодно, елочка, шарик, огоньки, Дед Мо- роз, Снегурочка	Активный: идет, сидит, стоит, упал, упала	
4 не- дели	Игрушки	Мячик, ведро, миш- ка, кукла (ляля), пи- рамидка, машинка		Би-би, жу-жу
4 не- дели	Семья	Мама, папа, тетя, дядя, баба (бабуш- ка), деда (дедушка)		
4 не- дели	Домашние животные (млекопи- тающие)	Корова, лошадь, собака, кошка, коза, овца		Му-у, мяу, гав, и-го-го, бе-е, ме-е
4 не- дели	Домашние птицы	Гусь, утка, курица, цыплята		Га-га-га, ути-ути, ко-ко-ко, пи-пи
с 1 по 15 мая	Закрепление материала			



4. Способы выполнения задания (самостоятельно, при помощи взрослого, после обучения) _____

5. Внимание _____

6. Зрительное восприятие (узнавание предметов на картинке, цвета, формы, восприятие сюжетного изображения) _____

7. Понимание обращенной речи _____

8. Общее звучание речи и голоса _____

9. Сформированность произвольных движений в мимической мускулатуре (умение нахмурить брови, надуть щеки) _____

10. Строение артикуляционного аппарата _____

11. Активная речь.

А. Звукопроизношение _____

Б. Словарь, слоговая структура слова _____

В. Фраза _____

12. Элементарные математические представления _____

13. Особенности игровой деятельности _____

14. Особенности личности _____

15. Навыки самообслуживания _____

Заключение психолого-медико-педагогического консилиума _____

Рекомендация психолого-медико-педагогического консилиума _____

Председатель консилиума _____

Врач-педиатр _____

Педагог-психолог _____

Учитель-дефектолог _____

Учитель-логопед _____

Воспитатель _____

Приложение 3

Логопедическая характеристика на дошкольника

ФИО _____

Дата рождения _____

Адрес _____

Ранее речевое развитие (лепет, гуление, слово, фраза).

Когда обратились за помощью к специалисту?

1. Особенности строения артикуляционного аппарата.

2. Фонетика (звукопроизношение на момент обследования, над какими звуками работали — постановка, автоматизация).

3. Общее звучание речи (высота, темп, плавность, голос, дыхание, интонированность; особенности, связанные с заиканием).

4. Фонематический слух, навыки фонематического анализа и синтеза.

5. Слоговая структура слова.

6. Словарный запас:

— общая характеристика;

— количество слов;

— использование слов в расширенном или суженном значении;

— соотношение активного и пассивного словарей;

— преимущественное употребление различных частей речи;



— иные особенности.
7. Грамматический строй речи:
— словоизменения;
— словообразования;
— синтаксис (типы построения предложения и особенности нарушения их строения);
— соответствие возрастному уровню.

8. Связная речь:
— общая характеристика;
— качество рассказа (уровни наглядности, связности, необходимой помощи, типы используемых предложений).
9. Начальные навыки чтения и письма (только для читающих и пишущих).

Заключение _____
Дата _____
Учитель-логопед _____
Директор _____

Список использованной и рекомендуемой литературы

Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М., 1991.
Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. М., 1989.
Гербова В.В., Максаков А.И. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. М., 1986.
Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций. М., 2004.
Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста / Под ред. С.Л. Новоселовой. М., 1985.
Жукова Н.С., Мاستюкова Е.М., Филочева Т.Б. Логопедия. Екатеринбург, 1998.

Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей. М., 1988.

Игры и занятия с детьми раннего возраста, имеющими отклонения в психофизическом развитии / Под ред. Е.А. Стребелевой, Г.А. Мишиной. М., 2002.

Ковалец И.В. Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере. М., 2003.

Куприянова Н.Б., Федосеева Т.Н. Игры и занятия с детьми до трех лет. Л., 1974.

Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С. Формирование слоговой структуры речи у детей с тяжелыми нарушениями речи. Мурманск, 2004.

Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников: занятия, игры. М., 1999.

Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. СПб., 2001.

Овчарова Р.В. Технологии практического психолога образования. М.: ТЦ Сфера, 2001.

Психологическая помощь при нарушениях раннего эмоционального развития / Сост. Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. М., 2001.

Стребелева Е.А., Мишина Г.А. Игры и занятия с детьми раннего возраста, имеющими отклонения в психофизическом развитии. М., 2002.

Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Как я расту. М., 1996.

Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб., 1996.

Шипицина Л.М., Защиринская О.В. и др. Азбука общения. СПб., 2002.

Яковлева Н. Психологическая помощь дошкольнику. СПб., 2002.



Использование дифференцированных заданий при обучении монологу детей старшего дошкольного возраста с недоразвитием речи

КУДИНОВА М.А.,

учитель-логопед МДОУ № 2, г. Реутов, Московская обл.

Главная, коммуникативная, функция связной речи осуществляется в двух основных формах — диалоге и монологе. У детей с ОНР процесс овладения ими затруднен в связи с ограниченным словарным запасом и отставанием в усвоении грамматического строя речи [10]. Методические аспекты логопедических воздействий, направленных на развитие связной речи у дошкольников с ОНР, подробно освещаются в работах многих авторов, представленных в списке использованной и рекомендуемой литературы.

Данная работа с детьми, посещающими логопедические группы детского сада, осуществляется как на специальных коррекционных занятиях, так и в процессе разнообразной практической деятельности, при проведении игр, в ходе многих режимных моментов. Основными приемам обучения детей с ОНР разным видам монолога можно назвать:

- совместное рассказывание;
- предоставление образца или плана рассказа;
- составление рассказа по частям;
- коллективное составление рассказа;
- моделирование текста и др.

В работе по развитию связной речи учитываются общедидактические принципы обучения и принципы логопедического воздействия. Данные специальной литературы и практический опыт показывают, что при отборе приемов, заданий и материала важно учитывать речевые возможности каждого ребенка с ОНР.

Серии предлагаемых в статье и апробированных в течение многих лет заданий подобраны нами в соответствии с изучаемыми на занятиях лексическими темами. Они предназначены для детей 5—6 лет с ОНР. Приемы, используемые учителем-логопедом, могут варьироваться в зави-



симости от возможностей конкретного ребенка. Например, на занятии по теме «Зима» одним детям предлагается пересказать текст с опорой на сюжетную картинку, а другим — без нее.

Текстовый материал отобран в соответствии со следующими основными требованиями:

- объем текстов увеличивается по мере возрастания речевых возможностей детей;
- описываемые в них эпизоды близки детям по смыслу и содержанию;
- сюжетная линия выстроена в ясной логической последовательности.

Если в тексте встречаются незнакомые детям слова, педагогу необходимо провести словарную работу до или после его прочтения.

Задания для развития монологической речи

Игрушки. Детский сад

- Составить предложения по картинке, по демонстрируемому действию, используя конструкцию предложения: подлежащее + сказуемое + дополнение.
- Пересказать рассказ Т. Ткаченко «Дети играют» с опорой на сюжетную картинку.
- Описать любимую игрушку с опорой на схему.

- Пересказать рассказ Т. Ткаченко «Про девочку Машу и куклу Наташу» (1).

Овощи

- Составить предложения по демонстрируемому действию, сюжетной картинке, используя конструкцию предложения: подлежащее + сказуемое + дополнение.
- Пересказать сказку «Репка» с опорой на схематическое изображение персонажей, расположенных на магнитной доске или на фланелеграфе.
- Описать овощи с опорой на схему или без нее.

Фрукты

- Составить предложения по образцу, добавив слово-признак.
Маша ест яблоко. *Какое?* Маша ест вкусное яблоко.

- Описать фрукты с опорой на схему или без нее.
- Пересказать рассказ «Яблоко», рассказ К. Ушинского «История одной яблоньки».

Сад. Огород. Ягоды

- Придумать предложения с союзом *а* по образцу логопеда.
- Составить предложения по картинкам с изображением одного и более действующих лиц, объектов действия.



Девочка собирает ягоды: землянику, ежевику, клубнику, малину. Мальчик и девочка собирают ягоды.

Осень. Деревья осенью

- Рассказать о деревьях с опорой на схему.
- Описать данное время года с опорой на схему, серию сюжетных картинок «Осень».
- Пересказать рассказ об осени (по выбору).

Перелетные птицы

- Составить небольшие описательные рассказы о птицах с опорой на схему.
- Пересказать рассказ Л. Ефименковой «Дрозд».
- Пересказать рассказ «Птицы» с опорой на вопросы.
- Нарисовать в тетрадях картинный план и пересказать рассказ К. Ушинского «Ласточка».

Дикие животные

- Описать животных с опорой на схему или без нее.
- Пересказать рассказ «Белка и зайчик» с опорой на сюжетные картинки или схемы, представленные на фланелеграфе.
- Пересказать сказку «Маша и медведь» с опорой на иллюстрацию.
- Пересказать рассказы Н. Сладкова «Как животные готовятся к зиме», «Как медведь сам себя напугал».

- Пересказать рассказ В. Бианки «Хвосты» или принять участие в инсценировке.

Одежда

- Пересказать рассказ Т. Ткаченко «В раздевалке» с опорой на картинку.
- Составить рассказ о том, как дети одеваются на прогулку.
- Пересказать по памяти рассказ «Кукла Маша».
- Придумать описательные загадки об одежде с опорой на предметные картинки.

Обувь

- Пересказать рассказ «Как Алеша потерял галошу» с использованием наглядных опор на фланелеграфе.
- Поиграть в игру «Магазин обуви». Узнать по описанию обувь.

Зима

- Составить рассказ о начале зимы с опорой на схему.
- Пересказать рассказ Л. Ефименковой «Зима».
- Описать данное время года с опорой на схему или без нее.

Зимние забавы

- Пересказать рассказ Т. Ткаченко «Про девочку Машу и куклу Наташу» (2).
- Пересказать рассказ Н. Носова «На горке».



- Пересказать рассказ Н. Калининой «Снежный колобок», придумав его продолжение и конец.

- Составить простые и сложные предложения, а затем рассказ по фрагментам или основному содержанию сюжетной картины «Зимние забавы».

Зимующие птицы

- Пересказать рассказы «Помощь птицам», «Птица» с опорой на план (в форме вопросов), предложенный логопедом.

- Пересказать рассказ «Кормушка».

- Описать любую птичку, прилетевшую к кормушке, с опорой на схему или без нее.

- Составить рассказ по серии картинок «Синичка».

Новогодний праздник

- Пересказать рассказ Т. Ткаченко «Незнайкин подарок» с опорой на сюжетную картинку.

- Придумать небольшие рассказы из личного опыта на тему «Как я готовлюсь к встрече Нового года» (по плану логопеда).

- Составить рассказ по сюжетной картинке «Дети вокруг елки».

Домашние животные (млекопитающие)

- Описать четвероногого друга с опорой на схему и без нее.

- Пересказать рассказ «Пушок».

- Пересказать рассказ Е. Чарушина «Собака».

Домашние птицы

- Инсценировать рассказ В. Сутеева «Утенок и цыпленок».

- Пересказать рассказ Т. Ткаченко «Попугай Петруша».

- Пересказать сказку «Курочка Ряба» с опорой на картинку или схемы, помещенные на фланелеграфе.

- Зарисовать картинный план к рассказу Б. Житкова «Храбрый утенок» и пересказать этот рассказ.

- Пересказать рассказ К. Ушинского «Петушок с семьей».

Посуда

- Пересказать рассказ Н. Калининой «Помощники» с опорой на картинки или схемы, представленные на фланелеграфе.

- Инсценировать сказку «Лиса и журавль».

- Пересказать рассказ «Мама и Таня» с опорой на схематическое изображение.

Продукты питания

- Составить рассказ из личного опыта «Как мама (папа) варит суп (кашу), жарит котлеты» и т.д.

- Пересказать рассказ Т. Ткаченко «Это я виноват».



- Пересказать рассказ Л. Толстого «Три калача и одна баранка». Дать собственную оценку произошедшему.

Дом и его части

- Составить рассказ на тему «В каком доме я живу».
- Инсценировать сказку «Лиса и заяц».
- Зарисовывать картинный план к рассказу в тетрадях и пересказать рассказ «Наш дом» (по выбору).

День защитника Отечества

- Составить рассказ из личного опыта «Как мы готовимся поздравить папу, дедушку».
- Ответить на вопросы по рассказам А. Барто «На заставе», А. Митяева «Мешок овсянки», «Почему армия родная?».

Мебель

- Зарисовать и описать свою комнату по схеме (плану).
- Описать предметы мебели и бытовые приборы в квартире.
- Рассказать о мебели в квартире с опорой на схему и вопросы логопеда.

Ранняя весна

- Составить рассказ по сюжетной картинке «Приход весны».
- Рассказать о весне с опорой на схему.

Мамин праздник

- Составить рассказ по серии картинок «Мы для милой мамочки...».
- Составить рассказ по теме «Какой подарок я готовлю маме».
- Составить рассказ, используя коллективный план «Как мы поздравим мам, бабушек, сестер, девочек группы».

Семья

- Пересказать рассказы Т. Ткаченко «Вечер», «Два брата» с опорой на серию сюжетных картин.
- Пересказать рассказ Т. Ткаченко «Семья». Придумать по аналогии рассказ о своей семье.

Профессии. Инструменты

- Придумать мини-рассказы о роде деятельности людей с опорой на картинки.
- Составить рассказ с элементами творчества «Кем я хочу быть?».

Город. Улица. Дома

- Составить рассказ по плану (схеме, вопросному плану) о родном городе (собственном доме, квартире).
- Рассказать об улице города с опорой на сюжетные картинки.

Транспорт

- Описать разные машины с опорой на схему или картинный план.



- Пересказать рассказ К. Нефедовой «Как выглядит троллейбус?» и придумать его продолжение и окончание.

- Пересказать рассказ «Транспорт» по вопросам.

- Нарисовать рисунки и придумать рассказ «Путешествие на...».

Лес. Деревья. Кустарники

- Придумать загадки-описания о деревьях и кустарниках.

- Пересказать рассказ Л. Ефименковой «Добрая береза» с опорой на картинный план.

- Пересказать рассказ «Березка».

Растения луга и сада (травы, цветы)

- Придумать загадки-описания о цветах и травах.

- Выучить стихи о цветах.

- Составить рассказ по серии сюжетных картинок «Подсолнух».

- Ответить на вопросы по рассказу «Почему ландыш белый».

- Пересказать рассказ «На лугу».

Насекомые

- Составить рассказ по серии картинок «О муравье».

- Зарисовать в тетради картинный план и пересказать рассказ «Интересный жучок».

- Описать и сравнить насекомых.

- Пересказать рассказ «Пчелки на разведках». Нарисовать рисунки к тексту.

Весна. Изменения в природе

- Рассказать о весне с опорой на цветковые обозначения.

- Солнце — желтый цвет, трава — зеленый, земля — коричневый и т.д.

- Составить рассказа по сюжетной картинке «Лодочка».

- Пересказать рассказ «Как Саша первый раз увидел самолет».

- Составить рассказ по сюжетной картине о весне (по фрагментам и целостному изображению).

Тексты для пересказа

Игрушки. Детский сад

Дети играют

Катя и Миша вошли в группу. Миша взял машинку. Катя взяла куклу. Миша катал машинку. Катя причесывала куклу. Дети играли.

Т. Ткаченко

*Про девочку Машу
и куклу Наташу (1)*

Девочка Маша сидела на скамейке и читала книжку. Кукла Наташа была рядом. Мимо проходил шалун Миша. У Миши в руках был воздушный шар. Миша захотел посмеяться над Машей. Миша привязал шарик к кукле, и кукла поднялась в воздух. Миша засмеялся, а Машенька рас-



строилась. Любимая кукла Наташа поднималась все выше и выше. Вдруг воробей заметил шарик и подлетел к нему. Воробей схватил шарик за ниточку и принес девочке Маше.

Т. Ткаченко

Фрукты

Яблоко

Это яблоко. Оно круглое, желтое, с красным бочком. Яблоко сочное, сладкое и вкусное. Яблоко душистое. Всем полезны спелые яблоки.

История одной яблоньки

Росла в лесу дикая яблоня; осенью упало с нее кислое яблоко. Птицы склевали яблоко и зернышки. Одно только зернышко спряталось в землю и осталось.

Зиму пролежало зернышко под снегом, а весной зерно стало прорастать: пустило вниз корешок, а кверху выпустило два первых листика. Между листочков выбежал стебелек с почкой, а из почки вышли зеленые листики.

По К. Ушинскому

Осень. Деревья осенью

Осень

Желтеют на деревьях листья. Часто дует ветер и моросит мелкий осенний дождь. Становится холоднее, исчезают в лесу цветы. Птицы собираются в дальний путь.

Осень

Наступила осень. По небу гуляют серые тучи. Моросит холодный дождь. Солнце светит мало. Желтые листья падают на землю. Земля похожа на красивый ковер.

Осень

Осенью небо хмурое, серое, облачное. Солнышко редко показывается. Дуют ветры. Часто идут дожди. Вянет и желтеет трава. Деревья и кусты теряют листву. Отцветают астры, ноготки, георгины. В лесу много грибов. На болоте созрела клюква.

По Л. Ефименковой

Перелетные птицы

Дрозд

Кот Васька заметил на сосне гнездо дрозда. Быстро влез Васька на дерево. Но дрозд увидел злодея. Он клюнул кота в лоб. Кот фыркнул и прыгнул на землю.

По Л. Ефименковой

Птицы

Наступила осень. Многие птицы улетают на юг. Они летят целыми стаями. На юге целые дни светит яркое солнце. На лугах цветут цветы. Когда наступит весна, перелетные птицы снова вернуться в родные края.

Ласточка

Ласточка покоя не знала: день-деньской летала, соломку таскала, глиной лепила, гнездышко вила. Свила себе гнездышко, яички снесла. Сидит на них, деток поджидает. Высидела птенцов, они пищат, кушать хотят. Ласточка день-деньской летает, покоя не знает — ловит мошек, кормит своих крошек. Придет время — детки оперятся, все врозь разлетятся: за синие моря, за темные леса, за высокие горы. Ласточка-касаточка не знает покоя: день-деньской все рыщет — малых деток ищет.

По К. Ушинскому



Дикие животные

Белка и зайчик

Логопед. Под елкой зайчик сидит. *(На магнитной доске или фланелеграфе помещает изображение елки, а под ней — фигурку зайчика.)* Сверху на него белка смотрит. *(Прикрепляет фигурку белки на елке.)* Белка зайке шишку бросает. «Я шишки не ем», — зайчик ей отвечает.

Как животные готовятся к зиме

Поздняя осень. Улетели птицы на юг. Тихо стало в лесу. Скоро наступит зима. Медведь ложится в берлогу и засыпает. Засыпает в норе в сухих листьях еж. Ящерицы, ужи, червяки, жуки на всю зиму прячутся в мох, под камни, под корни деревьев. Рыбы опускаются на дно речки и там зимуют. Не боится мороза и снега заяц. Он скачет по лесу и снежным полям. Ищет еду. Рыщет по дорогам голодный волк. А хитрая лиса часто забегает в деревню в курятник.

По Н. Сладкову

Как медведь сам себя напугал

Вошел медведь в лес. Хрустнула под тяжелой лапой веточка. Испугалась белка на елке — выронила из лапок шишку. Упала шишка — угодила зайцу в лоб. Вскочил заяц и помчался в гущу леса. Наскочил на сорок, из-под кустов выпугнул. Те крик подняли на весь лес. Услышали лоси — пошли по лесу кусты ломать. Тут остановился медведь, насторожил уши. Белка лопочет, сорока стрекочет, лоси кусты ломают. И позади кто-то топает. Ряв-

нул медведь и дал стрекача. Знать бы ему, что позади — заяц топал, а белка ему шишкой в лоб угодила. Так медведь сам себя напугал!

По Н. Сладкову

Одежда

В раздевалке

Маша и Витя вошли в раздевалку. Витя открыл шкафчик и достал комбинезон. Витя надел комбинезон и застегнул молнию. Маша открыла шкафчик и достала ботинки. Маша зашнуровала ботинки. Дети собирались на прогулку.

Т. Ткаченко

Кукла Маша

Это большая красивая кукла. У нее длинные светлые волосы, голубые глаза, темные ресницы и брови. Одежда Маша в красное шелковое платье с короткими рукавами, на воротничке платья вышиты цветочки. На ногах у Маши белые носочки и розовые туфельки.

Обувь

Как Алеша потерял галошу

Логопед. У Алеши во дворе пропала галоша. *(На магнитную доску или фланелеграф помещает фигурку мальчика, на одной ноге у него нет галоши.)* Он ее не нашел. Бабушка галошу искала, искала — не нашла. *(Выставляет фигурку бабушки.)* Мама искала — не нашла. *(Добавляет на доску фигурку мамы.)* А вот солнышко взошло, *(выставляет солнышко)* лужу высушило и галошу нашло. *(Наклеивает на ногу мальчика галошу.)*



Зима

Летят снежные пушинки

Пришла зима. С севера подул студеный ветер, и с неба посыпались снежинки. Кружатся в воздухе и падают на землю. Слой за слоем ложится снег. Идет зима, растут сугробы, и снег становится плотным.

Зима

Зимой небо хмурое. Оно затянуто тучами. Солнце прячется за облаками. Оно холодное и совсем не греет. Часто метет метель. Деревья и кусты засыпаны снегом. Кругом огромные сугробы.

По Л. Ефименковой

Зимние забавы

Снежная баба

Мы слепили во дворе два огромных снежных кома. Сложили ком на ком. Затем прилепили снежной бабе руки. Воткнули в руки ей метлу. Потом мы сделали ей глаза, рот и нос. На голову бабе надели шапку.

Про девочку Машу и куклу Наташу (2)

Это было зимой. Девочка Маша вышла во двор. С ней была ее любимая кукла Наташа. Маша захотела покататься на качелях. Она посадила куклу на одну сторону качелей, а сама села на другую. Кукла Наташа была очень легкой, и Маша не смогла качаться на качелях. Маша слезла с качелей, скатала комки из снега и слепила снеговика. Маша посадила снеговика рядом с куклой Наташей. Теперь можно было качаться на качелях.

Т. Ткаченко

На горке

Ребята построили во дворе снежную горку. Полили ее водой и пошли домой. Котык не работал. Он дома сидел, в окно глядел. Когда ребята ушли, Котык нацепил коньки и пошел на горку. Чирк коньками по льду, а подняться не может. Что делать? Котык взял ящик с песком и посыпал горку. Прибежали ребята. Как же теперь кататься? Обиделись ребята на Котыку и заставили его песок снегом засыпать. Котык отвязал коньки и стал посыпать горку снегом, а ребята снова полили ее водой. Котык вырвнял ее и ступеньки сделал.

По Н. Носову

Снежный колобок

Дети гуляли во дворе. Лепили из снега бабу. Алеша слепил снежный колобок. Нашел угольки — сделал глаза, нашел палочки — сделал нос и рот. Дети погуляли и пошли опять в детский сад. Жалко Алеше колобок на улице оставлять, взял он его и положил в карман.

Пришел в детский сад, повесил свою шубку в шкафчик, а в кармане шубы остался лежать снежный колобок. Ребята пообедали, легли после обеда спать, а когда проснулись, вспомнил Алеша про свой колобок. Побежал с ребятами к шкафчику, а около шкафчика лужа. Что такое? Открыли дверку, посмотрели, а из кармана — кап, кап, кап — вода капает.

Поглядел Алеша в карман — там нет колобка. Лежат в мокром кармане два уголька и две палочки. Смотрит Алеша на всех, спрашивает: «Где мой колобок?»

А колобок где? Как вы думаете?

По Н. Калининой



Зимующие птицы

Помощь птицам

На дворе много снега. Зимой сильный мороз. Вера и Катя очень любят птиц. Они насыпали крошки хлеба у крыльца. Вот сел воробей, а рядом села ворона.

Птица

Наступила суровая зима. С ветки на землю упал темный ком. Это была птица. Она замерзла. Витя взял ее домой. Птица ожила. Он выпустил ее на волю.

Кормушка

Наступила холодная зима. Голодно птицам в саду. Дети попросили дедушку сделать кормушку для птиц. Принесли дощечки, молоток, гвозди. Когда кормушка была готова, дети повесили ее на березе и насыпали корм: крупу, семечки, хлебные крошки. Дети спрятались за другое дерево и стали наблюдать. Сначала на кормушку прилетели воробьи, потом синицы. Птицы быстро клевали корм.

Новогодний праздник

Незнайкин подарок

Это было зимой. Приближался праздник Новый год. Все дарили друг другу подарки. Незнайка тоже решил подарить Дюймовочке подарок. Незнайка вышел на улицу. С неба падали крупные красивые снежинки. Незнайка снял шляпу и долго-долго стоял на морозе. Незнайка набрал в шляпу много красивых снежинок. Он понес их Дюймовочке домой. Дюймовочка стояла около елки и ждала подарка от Незнайки. Радостный Не-

знайка перевернул шляпу. Но вместо снежинок из шляпы полилась вода. Забыл Незнайка, что снежинки в комнате тают.

Т. Ткаченко

Домашние животные (млекопитающие)

Пушок

У Веры жил кот Пушок. Кот был белый и пушистый. Лапки и хвост серые. Пушок любил рыбу и мясо. Девочка часто гуляла с котом во дворе.

Собака

У Шарика шуба густая, теплая — он всю зиму по морозу бегаёт. И дом у него без печки — просто собачья будка, а там соломка постелена, и ему не холодно. Шарик лает, злых людей да воров во двор не пускает. За это все его любят да сытно кормят.

По Е. Чарушину

Домашние птицы

Утенок и цыпленок

Вылупился из яйца утенок.

— Я вылупился, — сказал он.

— Я тоже, — сказал цыпленок.

— Я иду гулять, — сказал утенок.

— Я тоже, — сказал цыпленок.

— Я рою ямку, — сказал утенок.

— Я тоже, — сказал цыпленок.

— Я нашел червяка, — сказал

утенок.

— Я тоже, — сказал цыпленок.

— Я поймал бабочку, — сказал

утенок.

— Я тоже, — сказал цыпленок.

— Я хочу купаться, — сказал утенок.



- Я тоже, — сказал цыпленок.
- Я плаваю, — сказал утенок.
- Я тоже! — крикнул цыпленок.

— Спасите!!!

Вытащил утенок цыпленка.

— Я иду купаться, — сказал утенок.

— А я нет, — сказал цыпленок.

По В. Сутееву

Попугай Петруша

Жили у Маши в квартире кот Мурзик и попугай Петруша. Однажды Маша забыла закрыть клетку попугая. Пришла она в комнату и ахнула: клетка пуста, а около кота на полу лежит несколько перышек. Испугалась Маша, заплакала, решила, что кот съел Петрушу. Вдруг сверху слышит Маша громкий голос: «Петруша хороший, Петруша хороший!» Подняла Маша голову, а это ее любимый попугай сидит на люстре и кричит на всю комнату!

Т. Ткаченко

Петушок с семьей

Ходит по двору петушок: на голове у него красный гребешок, под носом красная борода. Нос у Пети долотцом, хвост у Пети колесцом, на хвосте узоры, на ногах шпоры. Лапами Петя кучу разгребает, курочек с цыплятами созывает: «Курочки-хохлатушки! Курочки-хозяюшки! Пестренькие — рябенькие! Черненькие — беленькие! Собирайтесь с цыплятками, с малыши ребятками: я вам зернышки припас!»

По К. Ушинскому

Посуда

Помощники

Саша и Алеша помогли накрыть на стол. Все сели обедать. Суп

налили, а есть нечем. Вот так помощники! Стол накрыли, а ложки не положили.

По Н. Калининой

Мама и Таня

Мама шила, а Таня играла. Мама сказала:

— Скоро обед. Таня, собирай на стол.

Таня ответила:

— Сейчас, мама.

Мама сказала:

— Поставь на стол тарелки.

Таня поставила на стол тарелки.

Мама сказала:

— Положи еще на стол ложки, вилки, ножи.

Мама спросила:

— А где солонка? Поставь на стол солонку.

Таня поставила на стол солонку.

Тогда мама сказала:

— Ты хорошая помощница, Таня!

Продукты питания

Это я виноват

Маша и Паша играли в комнате. Бабушка готовила обед на кухне. Маша захотела варенье и полезла в шкаф за банкой. Паша говорит сестре: «Не надо, Маша! Подожди бабушку!» Но Маша не послушалась. Она встала на стул, взяла банку и не удержала ее. Банка выскользнула из Машиных рук и с грохотом разбилась. На шум пришла бабушка и молча встала в дверях. Паша шагнул вперед и громко сказал: «Бабушка, это я виноват! Меня ругай!»

Т. Ткаченко



Три калача и одна баранка

Одному мужику хотелось есть. Он купил калач и съел, — ему все еще хотелось есть. Он купил другой калач и съел, — ему все еще хотелось есть. Он купил третий калач и съел, — ему все еще хотелось есть. Потом он купил баранок и, когда съел одну, стал сыт.

Тогда мужик ударил себя по голове и сказал: «Зачем я съел столько калачей? Мне бы надо сначала съесть одну баранку».

По Л. Толстому

Дом и его части

Наш дом

У нас есть дом. Он построен из красного кирпича. Наш дом одноэтажный. В доме три окна. Есть труба и крыльцо.

Наш дом

Наш дом большой и красивый. На первом этаже дома магазин. В магазине продают одежду, обувь. У подъезда дома растут тополя и березы. Вокруг дома жильцы посадили много цветов. Из окон дома видна большая площадь. Мы очень любим наш дом.

Семья

Вечер

Наступил вечер. Вся семья дома. Мама на кухне готовит ужин. Папа играет с маленьким Ванечкой. Наташа делает уроки в своей комнате. А кот играет с ленточкой.

Т. Ткаченко

Два брата

Жили-были два брата — Андрияша и Кирюша. Однажды Кирюша заболел, и его положили в больницу. Остался Андрияша один. Сел он к телевизору, посмотрел — скучно. Достал маленькие машинки — неинтересно. Полистал комиксы — не смешно. Стал робота собирать — не получается. Сел Андрияша и загрустил. Оказывается, брат Кирюша нужнее всех игрушек на свете!

Т. Ткаченко

Семья

На улице холодно. Валя гуляет с куклой. У Вали шуба, шапка, шарф. На ногах — сапоги, на руках — варежки. А кукла без пальто, без шапки, без шарфа. Кукле холодно, кукла заболела. Валя лечила куклу, а потом сшила ей одежду.

Т. Ткаченко

Транспорт

Как выглядит троллейбус?

Одна маленькая девочка увидела незнакомый ей транспорт и сказала своей подруге: «Гляди, какой смешной автобус — с усиками, как у бабочки!» Ее подруга, такая же маленькая девочка, сказала: «Это вовсе не усики, а рога, ими он за провода держится!»

По К. Нефедовой

Транспорт

Лена с мамой вошли в метро. Они купили в кассе карточку. Лена и мама опустили в автомат карточку и прошли мимо контролера. Эскалатор повез их вниз. Они вышли на платформу. Подошел поезд. Двери электропоезда сами открылись. Лена с мамой вошли в вагон. Диктор объявил: «Осто-



рожно. Двери закрываются. Следующая станция «Новогиреево». Поезд тронулся... *Что было дальше?*

Лес. Деревья. Кустарники

Добрая береза

Стоит на лесной опушке береза. Дятел пробил в коре березы дырочку. Он напился березового сока и улетел. Побежал ручеек по стволу дерева. Чистые крупные капли сока упали на землю. Прилетели птицы. Закружились вокруг березы бабочки. Пришли и рыжие муравьи. Всех угостила вкусным соком добрая береза.

По Л. Ефименковой

Березка

Возле нашего дома растет березка. Ствол у нее стройный, кора на нем гладкая, белая, с черными пятнами. Веточки тонкие, гибкие, опущены вниз. Листочки у березы круглые с зубчиками по краям, блестящие и клейкие. Березку называют стройной, белоствольной, кудрявой красавицей.

Насекомые

Интересный жучок

По листку полз интересный жучок. Он был маленький и круглый, как горошина. Головка у жучка крохотная, черненькая, из нее торчат два длинных усика, похожие на щеточки. Спинка покрыта жестким панцирем. Он оранжевый, в черных пятнышках, а посередине узенькая черненькая полосочка. Раздвинулся панцирь, и из-под него показались прозрачные крылышки. Расправил жучок крылышки и улетел. Это была божья коровка.

Пчелки на разведках

Настала весна. Солнце согнало снег с полей. В прошлогодней пожелтевшей травке проглядывали свежие ярко-зеленые стебельки. Почки на деревьях раскрылись и выпустили молоденькие листочки.

Вот проснулась и пчелка от своего зимнего сна. Прочистила глазки своими мохнатыми лапками, разбудила подруг. Выглянули они в окошечко — разведать: ушел ли снег и лед, и холодный северный ветер.

По К. Ушинскому

Весна

Как Саша первый раз увидел самолет

Была весна, таял снег, тепли ручейки. Саша пускал по воде бумажные лодочки. Вдруг сверху что-то загудело. Саша подумал, что летит птица. Вот она уже над головой. Это был самолет. Засмотрелся Саша на самолет, а лодочки уплыли.

Весна

Вот и весна. Солнышко рушит снежные горы. Шумит быстрый ручей. С крыши звонко падает капель. Лопнули душистые клейкие почки. Алеша и Сережа ждут прилета птиц. Они смастерили для птиц скворечники. Мальчики идут в парк.

Представленные материалы по обучению монологической речи на занятиях успешно внедряются в практику работы логопедических групп нашего города и могут быть использованы в других специальных учреждениях для детей с нарушениями речи.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. *Воробьева В.К.* Особенности связной речи школьников с моторной алалией // Нарушения речи и голоса у детей / Под ред. С.С. Ляпидевского, С.Н. Шаховской. М., 1975.

2. *Глухов В.П.* Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. М., 2004.

3. *Ефименкова Л.Н.* Формирование речи у дошкольников. М., 1985.

4. *Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филочева Т.Б.* Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. М., 1998.

5. *Козырева О.А., Кутакова К.А.* Читай! Размышляй! Пиши! Карточки-задания по русскому языку,

чтению и развитию речи: 1 класс. М., 2005.

6. *Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.* Развитие связной речи: Фронтальные логопедические занятия по лексико-семантической теме «Зима» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. М., 2003.

7. *Нефедова К.П.* Посуда и столовые принадлежности. Какие они? М., 2004.

8. *Нефедова К.П.* Транспорт. Какой он? М., 2004.

9. *Ткаченко Т.А.* Формирование и развитие связной речи: Альбом дошкольника. М., 2005. (Приложение к комплексу пособий «Учим говорить правильно».)

10. *Филочева Т.Б., Чиркина Г.В.* Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. М., 1993.

Предлагаем вашему вниманию проект издательств «Карапуз» и «ТЦ Сфера»

ПОТЕШКИ

для детей раннего возраста



Яркие, красочные книги на пружинке порадуют вас и детей.

Адрес: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.

Книга—почтой: 129626, Москва, а/я 40, «ТЦ Сфера».

E-mail: sfera@cnt.ru; <http://www.tc-sfera.ru/>



«Творческий Центр СФЕРА»
представляет

ПЛАКАТЫ

Наши плакаты отличает:

- ◆ **КАЧЕСТВО** – великолепные рисунки, лучшая бумага, печать на самом современном оборудовании;
- ◆ **ФОРМАТ** – 60х90 см, красочные с двух сторон;
- ◆ **СОДЕРЖАНИЕ** – иллюстрации даются с учетом лексических тем по развитию речи детей;
- ◆ **УПАКОВКА** – плакаты упакованы в удобные коробки, пригодные для почтовой рассылки (при заказе не менее десяти)

Мы подготовили для вас более 50 плакатов!

Пора выбирать лучшее!

Подробнее с плакатами можно познакомиться на нашем сайте: www.tc-sfera.ru или заказать по почте каталог плакатов (цена каталога без почтовых расходов – 100 руб.)

Книга-почтой:

129626, Москва, а/я 40

Наш адрес: Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3 (вход со двора, 1-й этаж 17-эт. жилого дома)

Телефоны отдела

реализации:
(495) 656-7505,
656-7205, 107-5915





Использование методики Н.А. Зайцева при обучении грамоте детей с общим недоразвитием речи

ПАНИНА О.П.,

учитель-логопед ГОУ ЦРР детский сад № 1407, Москва

Большое место в коррекционно-развивающем процессе отведено обучению грамоте. Ей посвящены множество методик, среди которых наиболее известны предложенные Б.Д. Элькониним и Л.Е. Журовой. Однако мы стали использовать в своей работе систему Н.А. Зайцева, в основе которой лежит применение таблиц и кубиков. Она проста, доступна, а главное — интересна и дает поразительные результаты. Благодаря тому, что у кубиков много признаков (цвет, размер, вес, наполняемость), а таблицы имеют определенные цвета, дети быстро запоминают все слоги. Таким образом формируется оптико-пространственная, зрительно-слуховая, слухомоторная связь, необходимая для чтения и письма.

Дети с ОНР испытывают трудности в усвоении слияния согласный + гласный, йотированных гласных, в различении звуков по твердости — мягкости, звонкости — глухости. Озвучивая слоги, мы перепрыгиваем

мучительный процесс слияния согласного и гласного звуков, и у ребенка появляется желание идти дальше — читать. Озвучили два слога *Ма* и *ша* — и ребенок прочитал свое имя!

Дети зачисляются в группу на два года (в старшей группе), и уже с первых дней начинают заниматься с таблицами и кубиками: радуются, находя знакомые буквы, пытаются запомнить незнакомые. На первом этапе проводится автоматизация звуков. Во второй половине года дети читают уже односложные и двусложные слова без стечений. Одновременно они знакомятся с понятием *ударение*. Таким образом идет закрепление произношения звуков, введение их в речь. На следующий год (подготовительная к школе группа) дети читают и пишут простые предложения. Им даются понятия *заглавная буква* и *точка* в конце предложения, элементарные знания по орфографии (правописание со-



четаний *жи — ши, ча — ща, чу — шу*). Воспитатели вечером проводят занятия по закреплению полученных детьми знаний.

Использование кубиков и таблиц позволяет логопеду решать практически все задачи коррекционного обучения и воспитания.

1. Развитие речевого дыхания и ритмико-интонационной стороны речи.

На одном вдохе дети пропевают два-три слога. Петь можно громко или тихо.

2. Развитие фонематического слуха.

Процесс различения звуков по твердости и мягкости, звонкости и глухости происходит быстрее, поскольку кубики различаются по многим параметрам.

3. Автоматизация и дифференциация звуков.

На этом этапе в работу включаются слоги. Например, при автоматизации звука [р] логопед просит детей найти слог *ра* либо вместе с ними пропекает все слоги с этим звуком. Аналогично проходит дифференциация звуков: дети читают парами; логопед читает слог с одним звуком, ребенок — с другим.

4. Развитие зрительно-моторной координации, профилактика нарушения зрения и осанки.

Благодаря врожденной физической активности у детей

быстро происходит синхронизация движений руки и глаза. Проводится работа над пространственной ориентировкой: логопед называет, где находится слог, а дети находят его: выше — ниже — справа — слева — в середине.

5. Профилактика дисграфии и дислексии, развитие мелкой моторики.

В таблице на кубиках нет неверных слогов. Ребенок не прочитает и не напишет *чу* с буквой *ю*, *ши* — с буквой *ы*. Слог запоминается целиком, что облегчает процесс слияния букв. Обучаясь их правильному написанию, дети пальцем под счет обводят уже имеющиеся буквы в верной последовательности и сверху вниз.

6. Обогащение и активизация словаря, отработкаемого на фронтальных занятиях и вне их.

В различных играх и игровых заданиях дети пишут слова и фразы, собирают их из кубиков.

7. Коррекция эмоционально-волевой сферы.

Логопеды знают, как трудно расшевелить заторможенного и скованного ребенка. На занятиях, где присутствует элемент соревнования, он раскрепощается, становится более уверенным в себе.

Благодаря применению системы Н.А. Зайцева при обучении грамоте именно в логопедической работе с



детьми многие наши выпускники успешно учатся в массовых школах и гимназиях.

Конспект занятия с использованием системы Н.А. Зайцева

Сочетания жи — ши в словах

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ

- Обучение:
 - дифференциации звуков по звонкости — глухости;
 - умению выделять на слух слова с сочетаниями жи — ши, находить их в тексте.
- Закрепление:
 - правописания сочетаний жи — ши;
 - умения работать с кубиками (собирать слова);
 - навыка чтения слов;
 - звукового анализа и синтеза.
- Развитие:
 - слухового и зрительного восприятия;
 - диалогической речи.

ОБОРУДОВАНИЕ

1. Индивидуальные карточки с записанными на них словами.
2. Колокольчик и звездочка — эмблемы для двух команд.
3. Кубики Зайцева.
4. Текст пословицы.
5. Ворота, корзинка с шишками, шоколадные медальки.

6. Предметные картинки для выделения первого звука в словах.

* * *

Организационный момент

Логопед. Дети, к нам пришло письмо из Звукограда. Сейчас я его прочитаю. (*Читает, выделяя голосом звуки [ш] и [ж].*) «Ребята, приглашаем вас в наш город, ужжжасно жждем». Какие звуки нас приглашают в гости?

Дети. Звуки [ш] и [ж].

Логопед. Давайте выясним, какие это звуки, чем они отличаются?

Дети. Оба звука согласные. Звук [ж] звонкий, а звук [ш] глухой.

Основная часть

Логопед. Чтобы войти в город, вам надо разделить на две команды и выбрать свою эмблему.

Команды выбирают эмблемы — колокольчик и звездочку — и подходят к воротам, на которых написана пословица.

Дети (*читают пословицу*). Хочешь есть калачи — не лежи на печи.

Логопед. Объясните мне, как вы понимаете эти слова.

Дети высказываются по желанию.



Теперь найдите в пословице слово с сочетанием *жи* или *ши*.

Дети. Это слово *лежи*.

Логопед. Какая буква стоит после *ж*?

Дети. Буква *и*.

Команды входят через ворота в город.

Логопед. Команда колокольчиков должна выбрать карточки со словами, где есть звук [ж], а звездочки возьмут те, где найдется звук [ш].

Команды выполняют задание. Каждый ребенок читает свое слово.

Обратите внимание на букву, стоящую после *ш* и *ж*. Назовите ее.

Дети. Это буква *и*.

Логопед. Какое же правило мы с вами должны твердо запомнить?

Дети. *Жи — ши* пиши с буквой *и*.

Логопед. А теперь пускай каждая команда закончит предложение подходящим словом.

* * *

Важно голову задрать,
Ходит в Африке ... (*жи-
раф*).

* * *

Мишка плачет и ревет:
У него болит ... (*живот*).

* * *

Прицепившись к задней шине,

Зайка едет на ... (*маши-
не*).

* * *

Все малы и хороши,
Идут в садик ... (*малы-
ши*).

Команды выполняют задание.

Молодцы, ребята. А сейчас одна команда соберет из кубиков слово *малыши*, а другая — *живот*. Обращайте внимание на буквы, стоящие после *ж* и *ш*.

Команды выполняют задание. Затем проводится подвижная игра.

Вы должны запомнить как можно больше слов с сочетаниями *жи — ши*.

Дети (*идут приставными шагами по кругу, показывая руками те части тела, о которых говорят*)

У меня плечи хороши,
а у соседа — лучше.

Тра-та-та.

У меня локти хороши,
а у соседа — лучше.

Тра-та-та.

У меня уши хороши,
а у соседа — лучше.

Тра-та-та.

У меня живот хороший,
а у соседа — лучше.

Тра-та-та.

Логопед. Вспомните и назовите слова с сочетаниями



жи — *ши*, которые встретились вам в тексте. Какую букву мы напишем после *ж* и *ш*?

Дети. Букву *и*.

Далее проводится звуковой анализ и синтез слова.

Логопед. Вы должны, сложив первые звуки каждого из слов, обозначающих предметы, изображенные на картинках, назвать новое слово.

Мак — аист — шапка — индюк — носорог — аквариум.

Дети. Машина.

Логопед. Соберите это слово из кубиков и обратите внимание на сочетание *ши*.

Дети выполняют задание. Затем проводится игра «Наша Маша». Дети идут по кругу, одна девочка с корзинкой стоит в центре.

Логопед

Наша Маша в лес ходила,
Наша Маша шишки ела.

Дети

Шишки ела?

Логопед

Вам велела.

Дети

Нам велела?

А мы шишки не едим,
Мы их Маше отдадим.

Маша. А у меня не шишки, а подарки.

Логопед. Какое слово вы услышали с сочетанием *ши*?

Дети. Шишки.

Логопед. А давайте посмотрим, какие подарки у Маши в корзинке.

Из корзинки дети достают шоколадные медальки.

Итог занятия

Логопед вместе с детьми определяет лучших игроков, говорит о том, что нового они сегодня узнали.

Приемы работы по развитию ручной умелости у детей с общим недоразвитием речи

РАННЕВА Т.Н.,

воспитатель МДОУ «Рябинушка», г. Абакан, республика Хакасия

«Источники творческих способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими

словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», — так говорил В.А. Сухомлинский.

Рядом исследователей доказано (М.И. Кольцова, Е.И. Исенина, А.В. Антако-



ва-Фомина и др.), а практикой подтверждено, что развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении речи всех детей, в том числе с ОНР (Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева).

Дж. Локк считал, что лучшей игрушкой для ребенка будет та, которую он создал своими руками. Художественный ручной труд — это творческая работа с разными материалами, в процессе которой создается подделка. Он способствует становлению речи ребенка, подготавливает кисти рук к письму и, что не менее важно, повышает работоспособность коры головного мозга, стимулирующей развитие внимания, воображения, фантазии, воспитывает любовь ко всему лучшему, справедливому. Обучая детей старшего дошкольного возраста, мы используем более 30 видов разнообразных материалов, которые периодически меняются для придания работе новизны, пробуждения у воспитанников интереса к новому и более творческому использованию знакомых материалов.

Предварительно проводится работа по развитию мелкой моторики. Для этого применяется **пальчиковая гимнастика**. Ее можно делать и в начале занятия — для

разминки, и в середине — для отдыха, и как отдельный прием обучения художественной деятельности.

Виды пальчиковой гимнастики.

1. Игры с *резиночками*, направленные на повышение упругости ручной мускулатуры.

2. Игры с *кубиками, веревочкой, шнурками, горохом, карандашом*, обеспечивающие хорошую тренировку пальцев.

3. Игры с *разноцветными прищепками*, стимулирующие созревание клеток коры головного мозга путем механического сдавливания подушек пальцев. Из прищепок также можно сделать какой-либо предмет (стол, стул и др.), что способствует развитию фантазии, воображения.

4. Игры с *разноцветными крышками от пластмассовых бутылок*. Выкладывая из них красочные предметы, узоры, дети закрепляют знания о цветах, формах, развивают воображение.

5. Игры *со спичками (без головок), палочками*, заключающиеся в выкладывании геометрических форм, цифр, букв, изображений предметов. Такой прием способствует формированию действий пальчиков с мелкими деталями, учит распределять предметы на листе бумаги в



определенном порядке, развивает логическое мышление, фантазию.

6. *Конструирование с помощью пальцев разных предметов, объектов* хорошо подходит для мобилизации внимания, вызывает у детей ярко выраженный интерес и эмоциональный настрой.

7. *Конструирование и составление с помощью пальцев предложений, маленьких рассказов* помогает обыгрывать, почувствовать зашифрованное слово, предлог и посредством жестов как бы оживить предложение.

В процессе совместной деятельности речь детей активизируется, т.е. они проговаривают последовательность своей работы.

Следующий этап перед непосредственным созданием поделки — **целевые экскурсии** в лес, парк, сад, к реке. Во время таких прогулок организуются беседы, направленные на воспитание у детей умений видеть природу, вглядываться в ее краски, формы, бесконечное богатство, любить ее и беречь. Также делаются заготовки природного материала, но так, чтобы не нанести ущерба природе. Для детей это одновременно и игра, и работа, и обучение.

И, наконец, — **создание поделки**. Именно **природный материал** занимает в работе

основное место, поскольку он таит в себе большие возможности и сближает ребенка с природой. Достаточно приглядеться к ее дарам, чтобы увидеть — в каждой листочке или корешке спрятано волшебство. Детская рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Все это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности в школе. Главное, чтобы дети не боялись творить своими руками и верили в то, что у них обязательно получится маленькое чудо.

1. *Семена подсолнуха, еловые шишки, кукурузные початки* — используются для изготовления самых разных игрушек: сказочных ежат, забавного гномика, Змея Горыныча. Надо лишь суметь увидеть их.

2. *Чешуйки шишек ели, сосны, кедра, ананаса* — служат основой для необыкновенно интересных поделок. Работая с ними, дети проявляют много старания, смекалки, фантазии.

3. Работы из *пуха тополя (основного), чертополоха, одуванчика, ковыля, осота*, как правило, получаются красивыми, легкими, воздушными. Здесь от детей требуются аккуратность, точность, усидчивость.

4. *Перья птиц* — очень благодарный материал. Рабо-



та с ним способствует развитию смекалки, выдумки, вызывает восторг и чувство удовлетворения. Перед началом необходимо обратить внимание детей на эстетику, аккуратность, соотношение пропорций в поделке.

5. *Иголки хвойных деревьев, кора, листья клена и березы, семена клена, стручки белой акации, косточки фруктов и ягод, апельсиновая, мандариновая кожура, лепестки тюльпана, розы* — служат основой для изготовления аппликаций. Творческий, самостоятельный поиск решений увлекает детей.

6. *Опилки, древесные стружки, яичная скорлупа, речной песок, камушки, бисер* — используются для выкладывания мозаики. Простота, новизна и декоративность этой работы радуют детей. Экспериментирование с данными материалами, окрашивание их в разные цвета увлекает, придает занятиям творческую направленность.

7. *Гречневая, перловая, манная, кукурузная, рисовая крупа, пшено, семена помидора, огурца, моркови, редиса, садовых цветов, мака, кокосовые стружки* — применяются для изготовления картин. Из них получаются замечательные композиции. Светлые крупы легко окрасить в разные цвета. Мак с успехом использу-

ется для создания тонких разделительных линий на рисунке. Очень оригинальными и красивыми получаются панно из кокосовых стружек. Работа с этими материалами способствует развитию навыков художественного конструирования, чутья и вкуса, пальчиковой моторики.

8. *Гипс* — служит для создания композиций совместно с природным материалом, объемных игрушек, фигурок зверей, овощей и фруктов. Для отливки используются гипсовые формочки. Работа с гипсом способствует развитию представлений о возможности его использования, навыков коллективного труда, дружеских взаимоотношений.

Природные материалы, используемые для поделок, настолько разнообразны, что все их невозможно перечислить. А главное — они доступны детям. Работа с ними удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Особое удовольствие получают дети, рассматривая результаты своего труда — готовую поделку, картину.

Для формирования устойчивого интереса к работе с природным материалом используется устное народное творчество (загадки, потешки,



скороговорки, стихотворения), художественная литература, так как они создают богатую почву для размышлений, вдохновения, делают человека мудрее.

Существует немало **других материалов** для работы.

1. *Бумага, бумажные полоски*, которые можно смять, согнуть, рвать на части. Этот способ увлекателен и доступен для детей среднего возраста. Ребенок не только узнаёт свойства различных видов бумаги, но и согласовывает свои действия и усилия, что положительно сказывается на развитии моторных функций руки.

2. *Бросовый материал (коробки и баночки разных размеров)* словно приобретают вторую жизнь в детских руках, предоставляя широкий простор для творчества и конструирования.

3. *Тонкая медная проволока в пластмассовой изоляции* применяется для развития пальчиковой моторики. Возможности этого материала неограниченны: его можно скручивать, сгибать, ломать, мять и распрямлять. Такие игры ведут детей к новым открытиям, фантазиям.

4. *Шариковая ручка* используется в подготовительной к школе группе для чеканки. Этот вид ручной деятельности очень актуален,

поскольку помогает научить ребенка соразмерять свои усилия, овладеть навыками легкого прикосновения карандаша к бумаге и скользить по ней.

Еще одна важная форма работы — **графические упражнения**, к которым относятся «Веселые прописи», «Игры и занятия с клеточками». Они способствуют лучшей ориентации в условиях двухмерного пространства листа бумаги, готовят руку ребенка к обучению письму, развивают аккуратность, графические умения, глазомер.

Особое внимание обращается на **раскрашивание и штриховку рисунков**, которые тренируют руку ребенка, помогают почувствовать границы фигуры.

Создание игровой мотивации и сюрпризные моменты делают занятия более увлекательными, эмоциональными и способствуют развитию мышления, представлений, инициативы и творчества.

Опыт работы показывает, что планомерная работа по развитию моторики рук в детском саду и семье способствует:

— получению углубленных знаний о качестве и возможности различных материалов;

— закреплению положительных эмоций;



— возникновению желания трудиться и овладевать особенностями мастерства;

— развитию речи, воображения, фантазии, смекалки;

— подготовке ребенка к последующему обучению в школе.

У детей снижается утомляемость, повышается работоспособность, активизируются мыслительные, психические процессы. Дети становятся более открытыми, раскрепо-

женными, активными, добрыми и отзывчивыми, уверенными в своих силах и возможностях. У них повышается коммуникативность, они учатся общаться, дружить, работать в коллективе.

Следовательно, есть все основания рассматривать художественный ручной труд, как важный элемент гармоничного развития ребенка, и в детском саду он является обязательным.



Предлагаем вашему вниманию книгу и дидактический материал
С.Е. Большаковой

ПРЕОДОЛЕНИЕ НАРУШЕНИЙ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДЕТЕЙ



В пособии описываются причины трудностей формирования слоговой структуры слова, виды ошибок, методика работы. Уделяется внимание развитию таких предпосылок формирования слоговой структуры, как оптико- и сомато-пространственные представления, ориентация в двухмерном пространстве, динамическая и ритмическая организация движений. Автор предлагает прием мануального подкрепления, облегчающий детям артикуляционные переключения и предотвращающий пропуски и замены слогов. Дается порядок освоения слов со стечениями согласных. Игры каждого этапа содержат речевой материал, подобранный с учетом программ логопедического обучения.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.

www.tc-sfera.ru



Цветик-семицветик

КУСТОВА О.И.,

учитель-логопед ДОУ № 5, пос. Умба, Мурманская обл.

Пособием «Цветик-семицветик» автор пользуется уже многие годы при работе с детьми, имеющими проблемы в речевом развитии. Игры и упражнения, представленные в пособии, способствуют улучшению речи, мыслительных операций, памяти, произвольного внимания. Поскольку все игры самостоятельны и имеют свои учебные задачи, их можно включать в любое занятие и постоянно пополнять.

Ценность пособия заключается в том, что оно может использоваться и в кабинете логопеда, и в работе воспитателей, и в самостоятельной деятельности детей старшей и подготовительной к школе групп. Таким образом, пособие сделает содержательнее не только процесс обучения, но и досуг старших дошкольников. Яркие цветные картинки, правила, заставляющие ребенка размышлять, обосновывать выбор решения, самостоятельно анализировать ответы и радоваться правильным, моменты соревнований в некоторых играх придают пособию особую занимательность.

ОПИСАНИЕ ПОСОБИЯ

На плотный цветной картон размером 30 × 30 см наклеен цветок с желтой серединкой диаметром 10 см и семью разноцветными лепестками. Отдельно в пакетах из плотного полиэтилена размером 15 × 15 см лежит игровой материал (картинки, вырезанные в соответствии с размером и формой лепестков), на отдельном листочке написаны название и цель игры.

Игры на развитие фонематического восприятия; фонематического, слогового, звукобуквенного анализа и синтеза

Сколько? Сосчитай!

Цель: развитие слогового анализа и синтеза.

* * *

Вначале в центр цветка кладется полоска картона, разделенная на три квадрата, один из которых заштрихован (один слог в слове). Дети отбирают картинки с изображением предметов, в названии которых один слог, и выкладывают их на лепестки. Аналогично обыгрываются полоски с двумя и тремя заштрихованными квадратами (два и три слога).



Буква — звук

Цели: закрепление понятия *буква, звук*; определение наличия данного звука, независимо от его позиции в слове.

* * *

В центр цветка кладется буква. Дети находят картинки с изображением предметов, в названии которых есть соответствующий звук, и выкладывают их на лепестки. Звук может занимать в слове любую позицию.

Какой звук?

Цели: определение первого звука в слове; закрепление понятий *гласный, согласный твердый, согласный мягкий звуки*.

* * *

В центр цветка помещается карточка с изображением мальчика в зеленой рубашке (согласный мягкий звук). Дети выкладывают на лепестки картинки с изображением предметов, название которых начинается с мягкого согласного звука, обосновывая свое решение. Аналогично обыгрываются картинки, на которых изображена девочка в красном платье (гласный звук) и мальчик в синей рубашке (согласный твердый звук).

Игры на развитие лексико-грамматических категорий

Лето — зима

Цель: обогащение словаря путем подбора слов по данной теме.

* * *

В центр цветка кладется карточка с изображением солнца (лето) или снежинки (зима). Дети выкладывают на лепестки картинки с изображением предметов или природных явлений, относящихся к данному времени года, объясняя свое решение. (*Я поставил на лепесток изображение стога сена, потому что сено заготавливают летом.*)

Он, она, оно, они

Цель: соотнесение существительных мужского, женского, среднего рода единственного и множественного числа с местоимениями *он, она, оно, они*.

* * *

В центр цветка по очереди кладутся карточки с изображением девочки — *она*, мальчика — *он*, мальчика и девочки — *они*, солнца — *оно*. Дети должны выложить на лепестки картинки, про которые можно сказать — *она, он, оно* или *они*.

Летит, плывет, ползет

Цель: активизация предметного, глагольного словаря.



* * *

В центр цветка по очереди кладутся карточки с изображением неба (*летает*), земли (*ползает*), воды (*плавает*). Дети выкладывают на лепестки картинки с изображением предметов, зверей, птиц, насекомых, которые совершают данное действие, обосновывая принятое решение. (*Я положил на лепесток картинку со стрекозой, потому что она летает.*)

Карлик — великан

Цель: обучение употреблению слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами и суффиксами увеличения.

* * *

В центр цветка кладется карточка с изображением карлика или великана. Дети выкладывают картинки с изображением различных предметов и называют их ласково (если в центре находится карлик) или называют слово, прибавив к нему суффикс *-иц* (если в центре — великан).

Что делает?

Цели: обучение использованию в речи распространенных предложений; активизация глагольного словаря.

* * *

В центр цветка кладется карточка с написанным вопросом «*Что делает?*». Дети

выкладывают на лепестки картинки с изображением действий и говорят, что нарисовано. (*Сорока варит вкусную кашу.*)

Приготовим сок

Цель: формирование навыков образования относительных прилагательных.

* * *

В центр цветка кладется карточка с нарисованным стаканом. На лепестки по очереди выкладываются картинки с изображением ягод, фруктов, овощей. Дети говорят, какой сок они приготовили. (*На картинке вишня. Сок называется — вишневый.*)

Сколько?

Цель: упражнение в согласовании существительного и числительного.

* * *

В центр цветка ставится изображение цифры 1 (3, 5). На лепестки выкладываются картинки с изображением различных предметов. Дети называют, каким будет количество предметов в зависимости от поставленной цифры. (*Одно дерево, один мяч, одни очки.*)

Какой?

Цель: обучение подбору к предмету нескольких признаков.



* * *

В центр цветка кладется карточка с написанным вопросом «Какой»? Дети выкладывают на лепесток картинку с изображением любого предмета и описывают его, используя несколько слов-определений. (*Мяч резиновый, круглый, разноцветный, большой.*)

Чей хвост?

Цель: формирование практических навыков образова-

ния притяжательных прилагательных.

* * *

На лепестки по очереди выкладываются карточки с изображением хвостов разных животных. Дети определяют и называют, чей это хвост, находят это животное. Аналогично выкладываются карточки с ушами, ногами, мордами, шерстью, перьями и т.д.

Пальцы развиваем, буквы составляем

РЫЖАНКОВА Е.Н.,

учитель-логопед ДОУ № 11,

РАКИТИНА В.А.,

учитель-логопед средней общеобразовательной школы № 7, г. Северодвинск, Архангельская обл.

Усвоение букв пройдет быстро и эффективно, если ребенок будет их запоминать в процессе занимательных упражнений. Предлагаемая «Пальчиковая азбука» — это система изображений букв русского алфавита с помощью пальцев рук. Такое построение закрепляет зрительно-пространственный образ буквы, способствует развитию психических функций, необходимых для изучения школьных программ:

— внимания, памяти, мышления;

— зрительно-пространственного восприятия и представления;

— мелкой моторики;

— речи;

— конструктивного праксиса.

Данные упражнения побуждают детей к творчеству, вызывают желание конструировать свои варианты букв. Игры с пальчиками активизируют работу мозга, повышают мышечный тонус. Задание построить букву радует ребенка, оживляет его.

Пальчиковая азбука является одним из средств профилактики дислексии и дисграфии. Регулярно используя ее, можно добиться совершенствования навыков чтения: слияния слогов, плавного, безотрывного чтения слов.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

1. Закрепите название пальцев рук с ребенком.

2. Внимательно рассмотрите рисунок (образ буквы, составленный из пальцев).

3. Рассмотрите, какие пальцы принимают участие в построении буквы.

4. Прочитайте инструкцию, объясните ее ребенку.

5. Прочитайте ребенку стихотворение, заменяющее инструкцию.

6. Предложите ребенку построить букву по стихотворному описанию самостоятельно.

7. Проверьте правильность построения буквы по рисунку, стихотворному описанию или инструкции.

8. Предложите ребенку построить свой вариант буквы.

9. Закрепите азбуку, выполняя занимательные дидактические упражнения «Живое слово», «Допиши словечко», «Какая буква пропала?».

10. Попросите ребенка составить предложения с построенным словом — это способствует усвоению его лексического значения.

Внимание!

- Ребенок должен строить букву перед собой.
- Познакомьте ребенка с *правилами зеркала*.

Для того чтобы показать построенную букву другому человеку, необходимо отвес-

ти ее вправо, если элементы буквы направлены влево (либо направленность отсутствует). Если элементы буквы направлены вправо, нужно отвести ее влево. Букву развернуть на 90° .

Пальчиковая азбука (фрагменты)

Буква А

Построй по инструкции

Указательные пальцы направлены вверх и соединены под углом.

Правая рука. Пальцы располагаются так: средний соединяет середину указательных; безымянный и мизинец сомкнуты, их кончики упираются в ладонь; большой лежит на безымянном.

Левая рука. Средний, безымянный, мизинец сомкнуты, их кончики упираются в ладонь; большой лежит на среднем.

Построй по стихотворению

Пальцы указательные
Ставим под углом.
Средний — перекладиной
Ровно ляжет в нем.



**Буква Б****Построй по инструкции**

Левая рука. Пальцы располагаются так: указательный и большой образуют кольцо, соединяясь кончиками; остальные сомкнуты, слегка согнуты вправо и располагаются над кольцом.

Построй по стихотворению

Указательный с большим
Мы в кольцо соединим.
Остальные под углом
Над кольцом объединим.

**Буква И****Построй по инструкции**

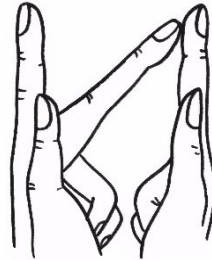
Указательные пальцы направлены вверх.

Левая рука. Пальцы располагаются так: средний соединяется с указательным правой руки подушечками; безымянный и мизинец сомкнуты, прижаты к ладони; большой лежит на безымянном.

Правая рука. Средний, безымянный и мизинец сомкнуты, прижаты к ладони; большой лежит на среднем.

Построй по стихотворению

Указательные пальцы
Встали, словно уши зайца.
Левый средний чуть
нагнулся,
Пальца правого коснулся.

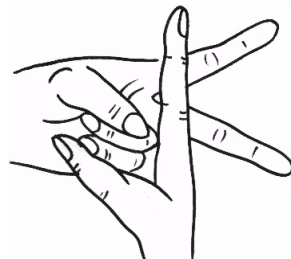
**Буква К****Построй по инструкции**

Левая рука. Пальцы располагаются так: указательный и средний разведены и направлены вправо; безымянный и мизинец согнуты и прижаты большим.

Правая рука. Указательный соединяет основание разведенных пальцев левой руки.

Построй по стихотворению

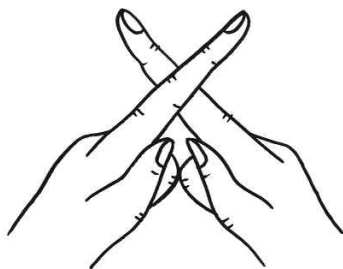
Указательный и средний
Образуют галочку.
Правый указательный
Вверх направим палочкой.



Буква Л

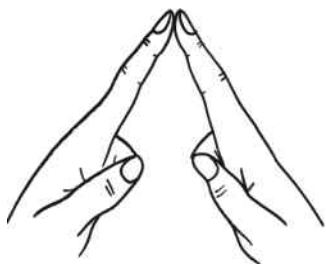
Построй по инструкции

Пальцы располагаются так: указательные направлены вверх и соединяются подушечками; средние, мизинцы и безымянные прикасаются кончиками к ладони; большие лежат на средних.



Построй по стихотворению

Указательные пальцы
Под углом соединяют.
Остальные не мешают,
Их большие прижимают.



Буква Х

Построй по инструкции

Пальцы располагаются так: указательные перекрещиваются; большие прижаты к указательным; остальные пальцы согнуты и упираются кончиками в ладони.

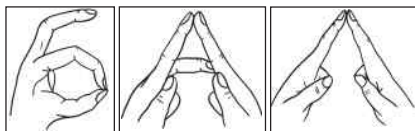
Построй по стихотворению

Пальцы указательные
Умны и внимательны:
Только их слегка
скрестили —
Букву Х изобразили.

Дидактические упражнения

Живое слово

- Построй из пальцев слово.
- Проговори звуковой ряд при построении слова.
- Составь с этим словом предложение.



Допиши словечко

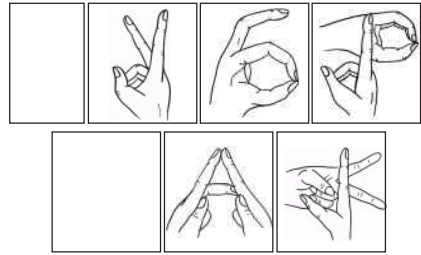
- Прочитай слово, построенное из пальцев.
- Определи, какая буква в нем последняя.
- Построй из пальцев прочитанное слово.
- Проговори звуковой ряд при построении слова.
- Составь с построенным словом предложение.





Какая буква пропала?

- Прочитай слово, построенное из пальцев.
- Определи, какой буквы в нем не хватает.
- Построй из пальцев прочитанное слово.
- Проговори звуковой ряд при построении слова.
- Составь с построенным словом предложение.



Использованная литература

Рыжанкова Е.Н., Зиновьева Л.В.
Пальчиковая азбука: Подготовка детей к школе. М., 1995.

Азбука для малышей

ЗАХОДЯКИНА Л.К.,

учитель-логопед ДОУ № 66, г. Ростов-на-Дону

А
Артисты-акробаты на
цирковой арене
Больше всех понравились
зрительнице Лене.

Б
Башню песочную
выстроил Боря,
Башню разрушило бурное
море.

В
Ворона в ведро заглянула
с водой,
Ворона в воде любовалась
собой.

Г
Галчата галдели гурьбою
в гнезде:
— Мы голодны, мама, ну
где же ты, где?!

Д
Дуб у дома, а в дубе
дупло.
Дятел долбил его очень
давно.

Е
Есть много названий
на карте моей:
Европа, Египет, Ейск,
Енисей.

Ё
Ёжик под ёлкой свернулся
клубком,
Съёжился ёж под мягким
снежком.

Ж
Желтая пижама у
жеманной Жанны.
Кружева на пижаме и
даже карманы.

**З**

Зиновий и Захар — два
веселых мальчика,
Зеркалом пускали
солнечного зайчика.

И

Иришка искала иголку
до слез,
Иголочку еж по ошибке
унес.

К

Куклу Катюша качала
в кровати,
Котик мурлыкал ей
песенки сладко.

Л

У лошади сын —
жеребенок.
У львёночка — львица
мама.
А как зовется ребенок,
У которого мама — лама?

М

Муха, москит, муравей
Не относятся к классу
зверей,
Медведю они не родня.
Как зовется эта семья?
(Насекомые.)

Н

Наташа звезды рисует,
Нина их вырезает,
Никита звезды раскрасит,
Новогоднюю елку
украсит.

О

Около окон осина
с ольхою
Олю с Олегом спасают
от зноя.

П

Папин портрет поместили
в газете:
Папа — пожарный на этом
портрете.

Р

У Ромы рубашка
в ромашках:
Ромашки — на правом
кармашке,
Ромашки — на левом
кармашке,
Вот какая рубашка!

С

Солнышку радо все,
что растёт:
Сашенька, слоник
и наш огород.

Т

Табурет — это стул
без спинки,
Толя сам смастерил для
Иринки.

У

Утка улитке сказала:
«Ты домик носить
не устала?»

Ф

Форели с фазаном, дрофе
и жирафу
Промолвил задумчиво
ежик:
«При всей, друзья,
непохожести вашей
Вы все-таки чем-то похожи».

Х

Хобот есть у слона,
у пчелы — хоботок.
Хвостики — у зайчат,
а хвосты — у сорок.

**Ц**

Циркуль рисует круг,
В цирке — арена круглая.
Цветами усеян луг,
А цапля — длинноклювая.

Ч

Под черешней выросла
черника.
На черешне воробей
чирикал.

Ш

Широкий — значит
не узкий,
Шутка — когда
не всерьез,
Шумно — если не тихо,
Шуба нужна в мороз.

Щ

Щегол в клетке щеголял:
Щурил глазки, щеки
надувал.

Э

В Эстонии эстонка Элла
Экономить электричество
умела.

Ю

Юбка у Юли широким
клешем,
В юбке Юля на юлу
похожа.

Я

Ящерица в ящике яблоки
нашла,
Ящерица ящериц на ужин
позвала.

Универсальные игровые пособия

ЕРОШКИНА С.Т.,

воспитатель компенсирующей группы ДОУ № 85 комбинированного вида «Малиновка», г. Северодвинск, Архангельская обл.

Спираль

Цели: развитие мелкой моторики рук, речи детей старшего дошкольного возраста.

* * *

Пособие выполнено в виде панно из ткани, натянутой на твердую основу (картон, тонкая фанера). Дорожки сделаны из тесьмы. Картинки крепятся на липучках. Маленький мячик-попрыгунчик помещается в ладошках. Дети прокатывают его по дорож-

кам панно пальцами правой и левой руки. Движения пальцев можно сопроводить:

— пропеванием обозначенных гласных, согласных звуков, превращая дорожки в звуковые;

— чтением стихотворения.

Используя съемные картинки, мелкие игрушки можно закреплять лексику по разным темам, придумывать сказки, сочинять диалоги между персонажами.

Клавиатура

Цели: развитие мелкой моторики рук, дифференциация, автоматизация звуков в речи.

* * *

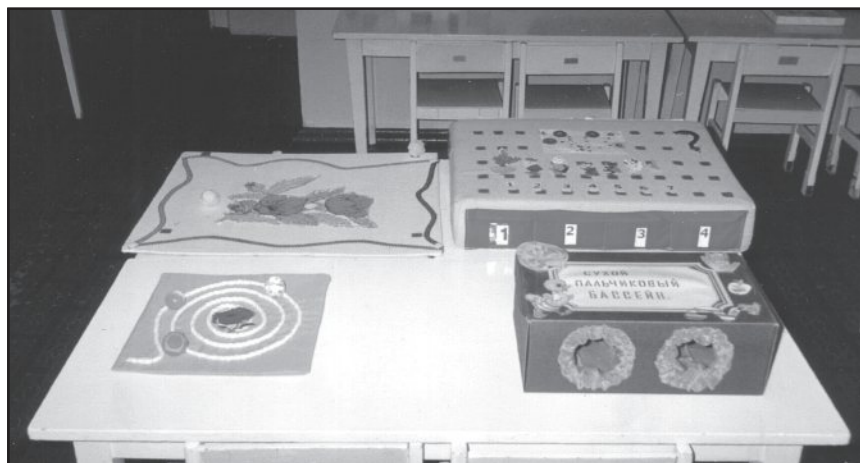
Пособие сделано из поролона с приклеенными пуговицами. Дети поочередно нажимают пальцами сначала одной, потом другой и обеих рук на клавиатуру (пуговицы), сопровождая игру произнесением звуков, слогов, слов, стихов, текстов, скороговорок, чистоговорок на отрабатываемый звук. На каждый ударный слог дети сильнее надавливают на кнопку.

Подушка-думка

Цели: развитие мелкой моторики, координации движения рук, речи, элементарных математических представлений.

* * *

Подушка сшита из поролона и ткани, все ее стороны разных цветов, что помогает усваивать знания о них. На верхней стороне подушки расположены липучки, которые служат как для непосредственного пересчета, так и для помещения на них дидактического материала (предметных и сюжетных картинок для составления рассказов, цифр, знаков, лабиринтов). К боковым длинным сторонам на кнопках крепятся кармашки с молниями, в которые можно положить дидактический материал. На коротких боковых сторонах располагаются знаки и геометрические фигуры. На кармашках приклеены цифры. На нижней стороне подушки пришиваются пуговицы, цветы из ткани, шнурки, тесьма. Все это можно пересчитывать, застегивать, расстегивать, завязывать.





Составление творческих рассказов по пословицам

(подготовительная к школе группа)

КОЗИНА И.В.,

учитель-логопед;

ЛЕБЕДЕВА Л.В.,

старший воспитатель ДООУ № 2099, Москва

Без пословиц не проживешь — точно и справедливо сказано народом. В краткой, образной форме они отражают все стороны человеческой жизни. В них заключены вековая мудрость, красота и сила русской речи.

При знакомстве детей с пословицами особое значение придается пониманию меткости, точности их языка, осмыслению прямого и переносного смысла. Важно, чтобы дети смогли потом использовать их в своей речи.

Пословицы характеризуются емкостью содержания, поэтому применимы к множеству сходных ситуаций. Но только в речи они приобретают конкретный смысл. Это позволяет эффективно использовать их при обучении детей творческому рассказыванию. Получившиеся рассказы записываются, создаются книги, которые украшаются детскими рисунками, фотографиями.

Работа над пословицами не должна ограничиваться только занятиями. К ним необхо-

димо обращаться постоянно. Они обогащают нашу речь, придают языку особую остроту, силу и выразительность.

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ

- Обучение составлению коротких творческих рассказов по пословицам с использованием графических схем.
- Обучение пониманию простого и переносного смысла пословиц.
- Формирование умения применять пословицы в разных жизненных ситуациях.
- Развитие памяти, воображения, абстрактного мышления.

ОБОРУДОВАНИЕ

1. Карты с рисунками прямого значения пословиц.
2. Выставка книг по малым фольклорным формам.
3. Конверт с пословицами и графическими изображениями рассказов.
4. Ребус.
5. Коробка с кубиками.
6. Куб с именами детей.



7. DVD-диск «Пословицы в рисунках», плеер, телевизор.

ПОДГОТОВКА

1. Чтение, разучивание малых фольклорных форм (с воспитателями, музыкальным руководителем, родителями).

2. Чтение художественных произведений (с воспитателями) «Коли делать нечего» (Л.Н. Толстой), «Одно дело делаешь, другого не порть» (Б.В. Шергин).

* * *

Организационный момент

Дети рассматривают книжную выставку.

Логопед. На нашей выставке собраны произведения устного народного творчества — малые фольклорные формы. Назовите их.

Дети. Потешки, песенки, чистоговорки, дразнилки, скороговорки, пословицы, поговорки, загадки, считалки.

Логопед. Сегодня мы поговорим с вами о пословицах. У народа для всякого случая есть пословица — короткая мудрая мысль, поучение, как надо поступать, а как не надо. Чему нас учат пословицы?

Дети. Они учат нас смелости, верности, дружбе, трудолюбию.

Подбор слов-антонимов

Дети подбирают к словам антонимы. В диалоге используется куб с именами детей.

Логопед. Много пословиц придумал народ. Есть пословицы о добре и зле, о правде и...

Дети. Лжи.

Логопед. О труде и...

Дети. Лени.

Логопед. О войне и...

Дети. Мире.

Логопед. О счастье и...

Дети. Горе.

Логопед. О родителях и...

Дети. Детях.

Логопед. О знании, уме и...

Дети. Глупости.

Логопед. О совести, чести и...

Дети. Бесчестии.

Понимание прямого и переносного смысла пословиц

Логопед. Вы уже знаете много разных пословиц. Рисунки помогут вам вспомнить некоторые из них.

Дети по очереди берут карты с рисунками, на которых изображено то, о чем говорится в пословице (прямой смысл), называют ее и объясняют переносный смысл.

- За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь.

Объясни значение этой пословицы.

- Яблоко от яблони недалеко падает.

Как ты ее понимаешь?

- Человек без друзей, что дерево без корней.



Как можно сказать по-другому?

- Каждый кулик свое болото хвалит.

Про кого так говорят?

- Любишь кататься, люби и саночки возить.

В каком случае так говорят?

- Двое пашут, а семеро руками машут.

Что это значит?

Просмотр видеозаписи

Логопед. Я приглашаю вас посмотреть фильм, в котором Артем рассказывал ребятам о выставке детских рисунков.

Дети смотрят видеозапись «Пословицы в рисунках».

Какое задание дал Артем ребятам?

Дети. Придумать истории по пословицам.

Словообразование

Логопед. Давайте подумаем, где могут произойти эти истории?

Дети. В саду, на даче, дома, на улице, в лесу, в гостях.

Логопед. Для кого подойдут эти пословицы? Если человек шалит (*дерется, мастерит, работает, трудится, ворчит, озорничает, трусит, ленится*), кто он? А она?

Дети. Шалун, шалунья (*драчун, мастер, работник,*

труженик, ворчун, озорник, трус, лентяй).

Игра «Скажи наоборот»

Логопед. Я предлагаю поиграть с пословицами в веселую игру «Скажи наоборот». В коробке лежат ваши помощники. За правильный ответ вы берете кубик. Кубик на кубик. Выигрывает тот, у кого выше будет башня. Итак, начали! Длинная...

Дети. Короткая.

Логопед. Ленивая...

Дети. Работящая.

Логопед. Длинная нитка — ленивая девка.

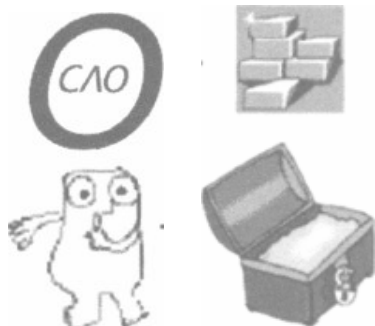
Дети. Короткая нитка — работящая девка.

Аналогично проводится работа с пословицами «Скучен день до вечера, коли делать нечего», «Молодому все просто», «В ком добра нет, в том и правды нет».

Отгадывание ребуса

Логопед. Вы помните о поручении Артема? Ваши сверстники к пословицам придумали истории, записали их с помощью схем и передали вам. Вот они. (*Показывает конверт.*) Но конверт можно открыть, только когда вы разгадаете ребус. Какая пословица здесь спрятана?

Дети. Слово — серебро, молчание — золото.



Дети открывают конверт. Там находятся листы с пословицами и схемами к ним. Их в два раза меньше количества детей. Они решают выполнять задание парами.

Че-ло-век без дру-зей, что де-ре-во без кор-ней.

За дву-мя зай-ца-ми по-го-нишь-ся — ни од-но-го не пой-ма-ешь.

Яб-ло-ко от яб-ло-ни не-да-ле-ко па-да-ет.

Составление творческих рассказов

Логопед. Вам нужно будет не только придумать интересные истории, но и оценить рассказы своих товарищей. Каким должен быть рассказ?

Дети. Интересным, подробным.

Логопед. Как нужно рассказывать?

Дети. Выразительно, четко, громко, без больших пауз.

Логопед. Подумайте, в какой жизненной ситуации можно использовать эти пословицы?

Дети по очереди парами составляют короткие творческие рассказы. Другие их оценивают, объясняя свое решение. Результаты логопед заносит в протокол. Объявляются победители.

Жюри	Рассказы детей		
	Валя, Максим	Маша, Тима	Даша, Стас
Валя	—	4	5
Максим	—	4	5
Тима	4	—	4
Маша	5	—	5
Даша	4	5	—
Стас	4	5	—
Итого:	17	18	19

Итог занятия

Логопед. Хорошие получились у вас рассказы. Старинные пословицы живут в нашем языке и сегодня, украшают нашу речь. Так что же такое *пословица*?

Дети. Короткая мудрая мысль, поучение.

Логопед. Чему она нас учит?

Дети. Как надо поступать, а как не надо.

Логопед. Теперь конверт у нас пустой. Я предлагаю вам нарисовать свои рассказы, положить в него и подарить ребятам. Согласны?

Задание воспитателям

1. Рисование по следам творческих рассказов.



2. Закрепление понимания прямого и переносного значения пословиц.

Приложение

Объяснение значения пословиц детям

- За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь.

Это значит не нужно в одно и то же время делать две работы, например, рисовать и играть в куклы. Если много дел будешь делать сразу, ничего не получится. *(Руслан.)*

- Яблоко от яблони недалеко падает.

Дети всегда похожи на своих родителей. Так происходит потому, что они всегда много дел делают вместе. *(Слава.)*

- Человек без друзей, что дерево без корней.

Человек не может жить без друзей. Друзья помогают в жизни, всегда придут на помощь. С ними весело и хорошо. *(Оля.)*

- Каждый кулик свое болото хвалит.

Иногда люди очень себя любят и хвалят только себя, свои вещи, игрушки, дом. И говорят, что у других все плохое. *(Никита.)*

- Любишь кататься, люби и саночки возить.

Я люблю играть, рисовать, гулять. Но надо за собой все убирать: вещи, игрушки, посуду. *(Оля.)*

- Двое пашут, а семеро руками машут.

Бывает так, что один трудится, а другие не помогают, ленятся, только мешают. *(Маша.)*

Пословицы в рассказах детей

- Мы с ребятами пошли на рыбалку. Ловили, ловили, рыба не клевала. Прошло время. Смотрим, а приманка кончилась. Мы с Мишей пошли копать червей, остальные ребята идти не захотели. Мы накопали и пришли снова на речку. Ребята стали просить у нас червей, но мы им не дали. Пока двое пашут, семеро руками машут. *(Никита.)*

- Маша увидела очень красивый конструктор в магазине. Она попросила купить его. Папа купил конструктор и принес его домой. Маша поиграла с ним, а убирать его не захотела. Тогда папа сказал ей: «Любишь кататься, люби и саночки возить». *(Валя.)*

- Мой друг Гоша говорит, что его велосипед лучше. У него и звонок есть, и ручной тормоз. А я свой хвалю: «У моего велосипеда есть корзина, багажник, светоотражатели». Получается, что каждый кулик свое болото хвалит. *(Витя.)*

- У меня папа — механик. Он меня научил работать молотком, отверткой, рулеткой, гаечным ключом. А еще мы вместе поменяли колеса на машине. Я хочу тоже стать механиком. Ведь яблоко от яблони недалеко падает. *(Слава.)*



ВОСПИТАТЕЛЬ ДОО

Периодичность выхода издания –
6 номеров в год

Полнойной
индекс
58035

Воспитатель ДОО – великий труженик, ответственная и творческая личность. Он по крупицам собирает материал, необходимый для работы с детьми, выбирая самое-самое, пишет, рисует, думает.

Журнал «ВОСПИТАТЕЛЬ ДОО»:

- это принципиально новый журнал для ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОУ;
- ценнейший опыт лучших ДОУ;
- четкая структура, построенная в логике дня воспитателя и ребенка (Утро, день, вечер, ночь);
- не только проверенные временем и новейшие методические рекомендации, разработки игр, занятий, и т.д., но и материалы, посвященные развитию личности воспитателя и ребенка.

**Журнал «ВОСПИТАТЕЛЬ ДОО», –
воспитывает вместе с вами!**



Идея создания журнала возникла давно. Письма читателей, горы замечательных материалов, которые не попадают в печать, обратили наше внимание на проблемы воспитания. Проанализировав ситуацию в области периодических изданий по дошкольному образованию, мы пришли к удивительному выводу – своего журнала для воспитателя в России все-таки еще НЕТ. Так что наш журнал – великие времена и нового образовательного пространства.





Школьный коррекционно-развивающий центр: первые итоги работы

ХАЛИЛОВА О.П.,

учитель-логопед средней общеобразовательной школы № 107, г. Омск

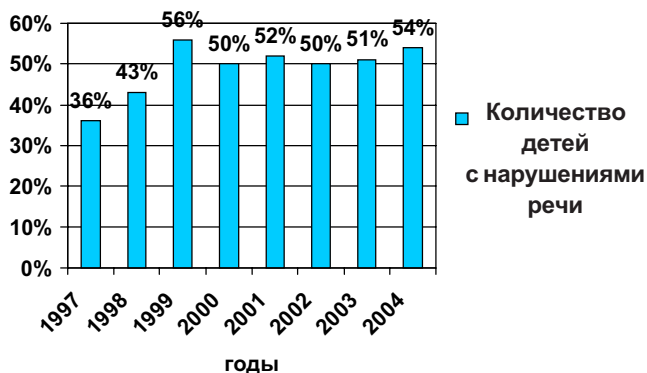
По мнению В.П. Вахтерова, «Человеческая сознательная речь — это синтез разрозненных умений, из которых состоит речь:

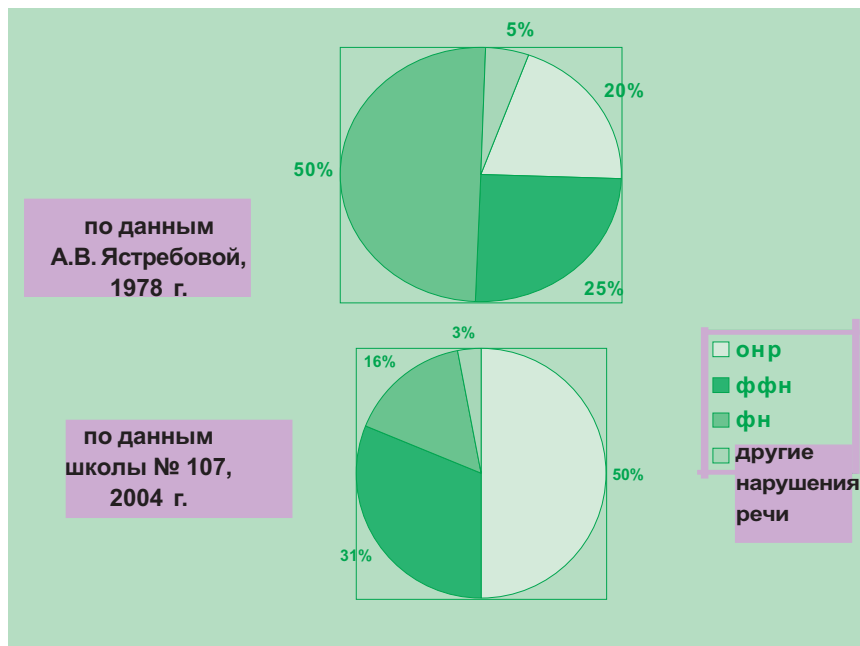
- тут и те умения, из которых состоит произнесение звуков, слогов, слов;
- умение поймать ухом каждый звук и каждое слово другого;
- память слов как моторная, так и слуховая;
- понимание того, что говорят другие, и, наконец, понимание того, что ребенок говорит сам» [5].

Легко понять, какие трудности при усвоении школьной программы испытывает ребенок, если хотя бы одно из умений не сформировано!

Анализ готовности первоклассников омской общеобразовательной школы № 107, проводимый с 1997 г., показал увеличение количества детей с нарушениями речи и изменение соотношения последних относительно данных, представленных в литературе [6].

Количество детей с нарушениями речи





Поскольку социальная среда является основным фактором, влияющим на развитие речи, нами были изучены как среда, окружающая первоклассников, так и возможности получения детьми логопедической помощи до школы. Для этого мы провели анкетирование родителей учащихся с нарушениями речи (50 чел.) и обследовали микрорайон, прилегающий к школе, для уточнения учреждений, предоставляющих соответствующие услуги. Полученные результаты позволили сделать следующие выводы:

— родители не видят проблем в речи и развитии детей

из-за недостаточной компетентности;

— в ДОУ микрорайона (на момент изучения социума) речевых групп не было;

— большинство детей, поступающих в школу, вообще не посещали ДОУ;

— логопеды поликлиники микрорайона перегружены;

— удаленность микрорайона от центра города затрудняет использование возможностей соответствующих служб;

— низкий материальный уровень семей не позволяет получать платные коррекционные услуги (из 50 опрошенных 11 — служащие, 23 — рабочие, 11 — безработные, 5 — пенсионеры-опекуны).



Один из ведущих специалистов в области школьной логопедии, А.В. Ястребова в 1978 г. указывала, что «...около трети учащихся общеобразовательных школ, имеющих отклонения в развитии речи, оказываются неуспевающими по одному-двум предметам» [6]. В 2000 г. она же подчеркивает: «Резко изменился контингент общеобразовательной школы» [7]. В.С. Кукушин подтверждает: «В стране создалась совершенно новая педагогическая ситуация, связанная с качественным изменением контингента детей, поступающих в школу» [3]. Ученый связывает это с «нездоровой тенденцией дегенерации, появившейся в нашем обществе на грани XX—XXI вв. (замедленный темп физического и интеллектуального развития детей). Поступающие в первый класс дети имеют ограниченный словарный запас, недоразвитую моторику руки, неадекватные эмоции, орфоэпические дефекты».

Количественное и качественное изменение контингента поступающих в школу детей, вызванное как объективными, так и субъективными причинами, требует и качественного изменения форм оказания помощи. Традиционной формой в условиях об-

щеобразовательной школы всегда был логопедический пункт, где учитель-логопед занимался устранением недостатков устной и письменной речи. Конечно, постепенно меняются и его функции: «Теперь он занимается не только проблемами речи и моторики руки, но и общим развитием ребенка» [3]. Но у учащихся с недостатками речи часто наблюдается стойкость их проявления, связанная с нарушениями психической деятельности. У этих детей наблюдается комплекс либо зажатости, либо расторможенности, они испытывают затруднения в общении. Даже самый опытный учитель-логопед вряд ли справится с таким кругом проблем. Разовая консультация других специалистов (например, психолога) тоже недостаточно эффективна.

Именно поэтому в 1997 г. мы разработали новую форму организации помощи учащимся с недостатками речи в условиях общеобразовательной школы: школьный коррекционно-развивающий центр «Гармония и сотрудничество» (ШКРЦ).

Данную разработку следует рассматривать как многофункциональный процесс:

— инновационный, заключающийся в реорганизации



логопедической помощи учащимся (логопункт — ШКРЦ);

— модульный по широте охвата (начальная школа);

— вынужденный внутренний по характеру и источнику инициирования (из необходимости данной школы).

Разработка учитывает современные требования к коррекционному обучению и воспитанию:

— дифференциальную диагностику;

— системный подход в преодолении речевых нарушений;

— воспитание гармонично развитой личности учащегося.

Новая форма доступна для любой общеобразовательной школы, так как работа ШКРЦ может строиться на минимальном дополнительном финансировании на базе логопункта, кабинетов психолого-социальной помощи, музыки, ручного творчества, информатики.

Работа ШКРЦ предполагает теснейшее сотрудничество его специалистов с учителями начальных классов, родителями и учащимися через их активное включение в коррекционный процесс. Результатом должна стать успешная школьная и социальная адаптация детей.

Мнения ученых помогли

нам утвердиться в выборе направления работы. Р.Е. Левина утверждает: «Диагноз, установленный в процессе комплексного изучения, более точен и более продуктивен для последующих педагогических выводов» [4]. Профессор Л.С. Волкова — автор учебных пособий по логопедии считает: «Последовательная реализация комплексного подхода при выявлении и коррекции речевых нарушений — одна из актуальных проблем современной логопедии» [2]. А.Н. Корнев — исследователь нарушений письменной речи и нетрадиционных методов обучения чтению констатирует: «Реабилитация детей с дислексией и дисграфией (нарушения письменной речи) проводится узконаправленно — только логопедическими методами. Практически не используются психотерапевтические методы и в ограниченном объеме — клинические методы реабилитации» [1].

Таким образом, необходимость оказания комплексной помощи детям в преодолении речевых расстройств бесспорна и для теоретиков, и для практиков.

Затем была написана программа деятельности ШКРЦ, где мы указали цель и задачи, обозначили структуру



центра, определили содержание работы по периодам и на перспективу.

Цель ШКРЦ: способствовать эффективному решению проблем школьного обучения и воспитания, социальной адаптации учащихся с нарушениями речи.

Данной цели можно достичь, решая следующие задачи:

— максимально использовать возможности комплексного подхода, объединяя для этого усилия различных специалистов;

— повышать мотивацию и интерес учащихся к процессу коррекции речи и конечному результату;

— расширять уровень компетентности учителей и родителей по проблемам речи детей;

— способствовать гармоническому развертыванию творческих сил учащихся.

Именно поэтому мы выбрали девиз «К гармонии через сотрудничество!».

За семь лет существования в ШКРЦ «Гармония и сотрудничество» накоплен опыт совместной работы различных специалистов: логопеда, психолога, учителей музыки и ручного творчества, ритмики, психоневролога. 377 учащихся исправили и улучшили речь, получили навыки культурного общения, возможно-

сти гармонично развиваться, успешно адаптировались в школе и социуме, а их родители и учителя повысили компетентность в вопросах специальной педагогики.

Что же говорят выпускники центра, их родители, коллеги логопеды?

Это нужный центр, потому что здесь учат правильно говорить, уважать человека, заботиться о других, дружить.

Костя Т., 5 класс.

Мы довольны, что развивает ребенка не один специалист, а разные. Мы благодарны за то, что раскрыли способности наших детей.

Бабушка Эдика М.

Знакомлюсь с центром уже первый раз и окончательно убедилась, что эта новая форма работы с детьми, имеющими нарушения речи, очень нужная, эффективная и интересная. Нужно рекомендовать этот опыт к внедрению в другие образовательные учреждения.

Л.Н. Чернова, учитель-логопед высшей категории, отличник народного просвещения.

Таким образом, наряду с традиционным логопунктом при общеобразовательной школе необходимо использовать современную и эффективную форму помощи учащимся — ШКРЦ. Опыт работы центра «Гармония и сотрудничество» доказывает ее жизнеспособность и перспектив-

ность не только в условиях общеобразовательных школ, но и в микрорайонах города.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. *Корнев А.Н.* Нарушение чтения и письма у детей: Учеб.-метод. пособие. СПб., 1997.

2. Логопедия / Под ред. проф. Л.С. Волковой. М., 1989.

3. Логопедия в школе: практический опыт / Под ред. В.С. Кукушина. М.; Ростов н/Д, 2004.

4. Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р.Е. Левиной. М., 1968.

5. Расстройство речи у детей и подростков / Под общ. ред. С.С. Ляпидевского. М., 1969.

6. *Ястребова А.В.* Коррекция нарушений речи у учащихся общеобразовательной школы. М., 1978.

7. *Ястребова. А.В.* Преодоление общего недоразвития у учащихся начальных классов общеобразовательных учреждений. М., 2000.



Предлагаем вашему вниманию книгу С.С. Степанова

АЗБУКА ДЕТСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

Книга составлена из небольших глав, посвященных конкретным проблемам, возникающим в детстве, которые сопровождают почти каждого ребенка на нелегком пути взросления. Перед вами энциклопедия детского характера, особое внимание в ней уделено чертам, вызывающим тревогу и озабоченность родителей.

Автор в популярной форме разъясняет природу отклонений в поведении ребенка, детских капризов и страхов, предлагает простые и доступные рекомендации по разрешению сложных конфликтных ситуаций.

Книга адресована педагогам, психологам и родителям.

Книгу можно заказать по почте наложенным платежом по адресу: 129626, Москва, а/я 40.

Купить по адресу:

**Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, к. 3;
тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.**

E-mail: sfera@cnt.ru, в Интернет-магазине: www.tc-sfera.ru



Логопедическая работа с младшими школьниками при нарушении письма и чтения, обусловленных смешением букв по кинетическому сходству

КАМОРИНА Е.А.,

учитель-логопед ДОУ № 2312 «Оазис», Москва

Процесс письма обеспечивается согласованной работой четырех анализаторов: речедвигательного, речеслухового, зрительного и двигательного. Перевод фонем в графемы осуществляется с учетом пространственного расположения графических знаков. Зрительный образ буквы воспроизводится с помощью движений руки под кинетическим контролем (костно-мышечные ощущения). У некоторых младших школьников кинетическая и динамическая стороны двигательного акта не сформированы. Такие учащиеся смешивают буквы, у которых начертание первого элемента требует тождественных движений. Они либо неправильно передают количество однородных элементов (*л — м, п — т, и — ш*), либо выбирают последующий элемент (*у — и, л — я, Г — Р, б — д*). Подобные ошибки называют смешением букв по кинетическому сходству. Однако говорить об их наличии у конкретного ученика можно лишь в том случае, если такие ошиб-

ки встречаются постоянно и имеют тенденцию к росту. Можно назвать ряд основных причин, вызывающих у детей данное нарушение:

- различные нарушения зрения;
- моторная расторможенность, либо заторможенность;
- несформированность латералиты и протранственной ориентировки.

Следует еще отметить, что у таких детей отмечается соматическая ослабленность: в дошкольном, младшем школьном возрасте они переносят массу заболеваний, включая инфекционные.

Подробнее остановимся на одном из самых важных пунктов обследования. Это состояние двигательных функций руки:

- учащиеся напряженно выполняют пересчет пальцев на одной и обеих руках, пропускаяют пальцы;
- неправильно отстукивают ритм по данному образцу;
- клавиатурные движения делают плохо;



— в пробе «кулак — кольцо» показывают неловкие, хаотичные движения;

— в пробе «кулак — ребро — ладонь» не соблюдают порядок движений.

Таким образом, выраженные кинетические и динамические нарушения двигательной функции руки можно назвать главной причиной появления при письме специфических ошибок на смешение букв по кинетическому сходству.

Основная цель логопедической работы с данными детьми — научить их четкой дифференциации букв. На первых занятиях необходимо развивать пространственные ориентировки, уточнять опико-пространственные различия. Это осуществляется при работе с конструктором, мозаикой, геометрическими фигурами, предметными картинками. Ученики определяют последовательность предметов, фигур, изображений, складывают детали мозаики, которые отличаются только одним элементом (например, чайники с крышечкой и без нее). На физкультминутках и организационных моментах обязательно даются задания на определение схем собственного тела и человека, стоящего напротив, правого и левого направлений. Затем дети учатся конструировать и реконструировать буквы с помо-

щью счетных палочек, картонных элементов и спичек без головки. Подобные упражнения также способствуют развитию мелкой моторики, улучшению кинетической и динамической организаций движений.

- Сложить из данных элементов буквы: *О, А, П, Т, Б*.

- Выбрать элементы, необходимые для складывания букв.

При дифференциации букв, имеющих кинетическое сходство, необходимо соблюдать определенную последовательность операций:

- выделение звука из слова;

- соотнесение звука с графемой;

- контроль правильности выбора элементов буквы;

- дифференциация букв в слогах, словах, предложениях, связанных текстах.

При работе со сходными буквами ученики находят их главное отличие: либо элемент в одной из них удваивается, а в другой нет (*л — м*), либо различаются вторые элементы (*б — д*). Затем дети обводят буквы цветными карандашами на индивидуальных карточках. Далее идет чтение слоговых таблиц, выполненных рукописным шрифтом. Потом ученики упражняются в записи чередующихся элементов букв (разрешается негромкое проговаривание), используя



сначала цветные стержни, в дальнейшем — только синий. Затем буквы записываются под диктовку цветными ручками. Ошибки проверяются чтением.

Следующий этап работы — диктант серии слогов, которые ученики проговаривают вслух и записывают. Только при полном отсутствии ошибок в этом упражнении можно переходить к дифференциации на материале слов. Ученики пишут графические диктанты. На доске устанавливается ряд предметных картинок со словами, имеющими буквы с кинетическим сходством. Ученики называют картинки и выделяют искомые звуки, затем самостоятельно выполняют графическую запись в тетрадях, но пишут не слово полностью, а только нужную букву.

Торт, паук — т__т, п__к.

Ошибки проверяются с помощью коллективного чтения вслух. После этого можно переходить к обычным словарным диктантам. Сначала лучше использовать цветные стержни и записывать слова в два столбика по наличию смешиваемых букв. Очень полезно чтение и списывание слов с пропущенными буквами. Когда будут устранены ошибки на смешение букв по кинетическому сходству в словах, следует приступить к

дифференциации в предложениях и связанных текстах. Проводятся графические диктанты.

Ходит Люба возле дуба. — д б
— д б .

Ученики читают и списывают предложения и тексты с пропущенными буквами по индивидуальным карточкам. Проводятся также слуховые и зрительные диктанты. Обычно такая работа по дифференциации одной пары смешиваемых букв проводится на 3—5-ти занятиях (в зависимости от результатов). В качестве иллюстрации приведем конспекты подобных занятий на школьном логопедическом пункте.

Конспекты занятий для 2-го класса

Дифференциация букв *п* — *т*

Занятие 1

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ

- Различение букв *п* и *т* в слогах.
- Тренировка пространственной ориентировки.
- Формирование зрительной памяти.
- Развитие ручной моторики.

ОБОРУДОВАНИЕ

1. Предметы картинки на звуки [п] и [т].
2. Индивидуальные зеркала.



3. Мозаика.
4. Картонные буквы *n* и *m*.
5. Слоговая таблица на дифференциацию *n* и *m*, выполненная рукописным шрифтом.
6. Цветные ручки.

* * *

Организационный момент

Ученики стоят возле своих стульев.

Логопед. Сядет тот, кто покажет правой рукой левый глаз, правое ухо, левую бровь, левый локоть.

Ученики выполняют задание.

Основная часть

- Зрительный диктант.

Диктант проводится на материале предметных картинок. Логопед раскладывает на доске изображения (не более четырех) на звуки [п] и [т]: *плот, торт, поезд, туфли*. Ученики перечисляют их несколько раз, запоминая последовательность. Затем логопед закрывает образец. Ученики выкладывают данный ряд по памяти из индивидуально-го материала. Логопед открывает образец, и ученики проверяют правильность выполнения задания.

- Выделение звуков [п] и [т] из слов.

Используются предметные картинки из предыдущего задания.

- Сравнение звуков [п] и [т].

Ученики поочередно произносят звуки [п] и [т], глядя в индивидуальные зеркала. Отмечаются сходства звуков (глухие, взрывные, мгновенные, согласные) и различия в месте преграды ([п] — губы, [т] — десны).

- Соотнесение звуков [п] и [т] с буквами.

Логопед предлагает ученикам выложить из мозаики печатную букву *П*. Затем выложить рядом письменную букву *n* и произнести звук [п]. Аналогичная работа проводится с буквой *m*.

- Сравнение букв *n* и *m*.

Ученикам раздаются картонные буквы *n* и *m* (выполненные рукописным шрифтом). Дети должны самостоятельно отметить сходства и различия в их написании. Логопед проводит опрос учеников. После прослушивания всех ответов делается вывод: общее у букв *n* и *m* — одинаковые элементы; различие состоит в том, что у буквы *n* — один элемент, а у *m* — два.

- Физкультминутка.

Логопед показывает букву *n* — дети поднимают руки вверх, букву *m* — приседают.

- Чтение слоговой таблицы.

Таблица выполнена рукописным шрифтом.

па — та	ата — апа
по — то	опа — ота
пу — ту	упа — ута
пы — ты	аты — апы и т.д.



- Запись букв *n* и *m*.

Ученики пишут буквы разноцветными ручками под диктовку. Проверка задания — чтением вслух.

Итог занятия

Еще раз уточняются различия в написании букв *n* и *m*. Оценивается работа каждого ученика.

Занятие 2

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ

- Различение букв *n* и *m* в слогах и словах.
- Развитие временных и пространственных представлений.
- Улучшение ручной моторики.
- Формирование слухоречевой и зрительной памяти.

ОБОРУДОВАНИЕ

1. Мелкие пуговицы или бусинки.
2. Картонные буквы *n* и *m*.
3. Предметные картинки на звуки [п] и [т].
4. Цветные ручки.
5. Карточки с индивидуальным заданием.

* * *

Организационный момент

Логопед просит учеников назвать те дни недели, в которых есть звуки [п] и [т].

Основная часть

- Выкладывание букв *n* и *m*.

Ученики выкладывают буквы из бусинок или пуговиц на партах.

- Работа с картонными буквами *n* и *m*.

Логопед диктует слоги, ученики показывают картонную букву *n*, если услышат звук [п], и букву *m* — если [т].

Па, та, по, ту, ты, пе, те, тю, пю и т.д.

- Запись слогов под диктовку.

Ученики записывают слоги в 2 столбика: в первый — с буквой *n*, во второй — с *m*. Затем проходит коллективная проверка чтением.

- Диктант серии слогов.

Логопед диктует серию слогов (например, *па — та — ма*). Ученики хором проговаривают их, затем записывают в тетради. После записи всех серий проходит коллективная проверка.

- Физкультминутка.

Логопед пишет на доске слог с буквой *n* — ученики хлопают в ладоши, с буквой *m* — подпрыгивают.

- Работа с картонными буквами *n* и *m*.

Логопед раскладывает ряд предметных картинок на звуки [п] и [т]. Если в слове, обозначающем предмет, изображенный на картинке, есть звук [п], ученики показывают эту картонную букву. То же — с буквой *m*.

- Графический диктант.

На доске помещаются те же

предметные картинки, что и в предыдущем задании (до 12 шт.). Затем логопед закрывает картинки, и ученики графически записывают слова в тетрадах по памяти, т.е. указывают только буквы *n* или *m*. Далее ряд открывается, и ученики проверяют свою запись.

Торт, плот, тапки, туфли, танк, пол, такси, перчатки, пенал, парта.

т т, п п, т п, т п, т п, т п, п п, т п, п п, п п, п п.

- Запись слов под диктовку.

Ученики записывают слова в два столбца (по наличию букв *n* или *m*).

Поле, пушка, танк, парк, карта, лапа, утка, почки, ветер, капли, тачка.

- Задание на индивидуальных карточках.

Логопед предлагает ученикам прочитать слова и списать их, вставляя пропущенные буквы *n* или *m*. Букву *n* написать синей ручкой, *m* — зеленой. Затем задание проверяется чтением вслух.

Итог занятия

Дается оценка работы каждого ученика.

Занятие 3

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ

- Различение букв *n* и *m* в предложениях и связанных текстах.

- Формирование временных и пространственных представлений.
- Развитие ручной моторики.

ОБОРУДОВАНИЕ

1. Мозаика или мелкие пуговицы.
2. Предметные картинки на звуки [п] и [т].
3. Сюжетные картинки на звуки [п] и [т].
4. Цветные ручки.
5. Карточки с индивидуальным заданием.

* * *

Организационный момент

Логопед просит учеников вспомнить и назвать месяцы года, в названиях которых есть звуки [п] и [т].

Основная часть

- Выкладывание букв *n* и *m*.

Логопед просит учеников выложить из мозаики или пуговиц цепочку букв: *n, m, n*.

- Составление предложений по предметным картинкам.

На доске выставлены предметные картинки на звуки [п] и [т]. Ученики должны придумать предложение с каждым словом. Лучшие два предложения дети записывают в тетрадах, подчеркивая буквы *n* и *m* цветными ручками.

- Составление предложений по сюжетным картинкам.



Ученики составляют предложения по сюжетным картинкам и выделяют слова, в которых есть звуки [п] и [т].

Мальчик кладет пенал в портфель.

На столе лежит торт.

Балерина танцует.

Мальчик берет куртку.

Девочка вытирает пыль.

Девочка моет пол.

- Графический диктант.

Ученики записывают предложения графически. Логопед проверяет выполнение задания у каждого ученика.

Мальчик кладет пенал в портфель. — ___ __тп___пт___.

- Физкультминутка.

Логопед пишет в воздухе букву *n* — ученики поднимают руки вверх, *m* — приседают.

- Задание на индивидуальных карточках.

Ученики списывают текст, вставляя пропущенные буквы *n* или *m*. Логопед проверяет выполнение задания у каждого ученика.

Красо..а! Красо..а!

Мы возьм с собой ко..а,

Чижика, собаку,

Пе..ьку забияку,

Обезьяну, ..о..угая —

Во.. ком..ания какая!

С. Михалков

Итог занятия

Ученики сами еще раз говорят об отличиях букв *n* и *m*.

Занятие 4

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ

- Различение букв *n* и *m* в предложениях и связных текстах.
- Формирование временных и пространственных ориентировок.
- Развитие ручной моторики.
- Совершенствование связной речи.

ОБОРУДОВАНИЕ

1. Толстые нитки.
2. Предметные картинки на звуки [п] и [т].
3. Карточки для индивидуальной работы.
4. Цветные ручки.

* * *

Организационный момент

Логопед просит каждого ученика определить место соседа, сидящего рядом (справа или слева от него).

Основная часть

- Выкладывание букв *n* и *m* из ниток.

Перед каждым учеником на парте лежат кусочки ниток. На доске логопед раскладывает предметные картинки на звуки [п] и [т]. Дети выкладывают из ниток букву *n*, если в слове есть звук [п], и *m* — если [т]. Логопед проверяет выполненные задания.

- Работа с деформированными предложениями.

На доске написаны деформированные предложения. Ученики должны вставить в разрозненные слова пропущенные буквы *n* и *m*, составить предложения и записать их в тетради. Задание проверяется коллективно. Каждый ученик читает составленные предложения вслух. Логопед и другие ученики исправляют ошибки.

Наташи, у, ..е..лые ..а..ки. (У Наташи теплые тапки.)

..одме..ае.., ..аня, ..ол. (Таня подмывает пол.)

Ка..ок, иду.., на, де..и. (Дети идут на каток.)

Ку..ил, ..а..а, ..ор.. (Папа купил торт.)

- Слуховой диктант.

Поля и Таня чисто моют пол. Толя и Паша пели песни. Тоня купила туф-

ли. По небу плывут тучи. Бочка по морю плывет.

- Физкультминутка.

Логопед показывает картонную букву *n* — ученики поднимают руки в стороны, *m* — руки вверх.

- Задание на индивидуальных карточках.

Ученики должны списать текст, вставляя пропущенные буквы *n* или *m*.

Ко..я..а

Вы ..ослушай..е, ребя..а,

Я хочу вам рассказа..ь.

Родились у нас ко..я..я,

Их по сче..у — ровно пя..ь.

С. Михалков

Итог занятия

Логопед еще раз уточняет с учениками отличия букв *n* и *m*. Оценивается работа каждого ученика.

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ ГОВОРИМ И РАСТЕМ

Пособие по развитию детей раннего возраста

Авторы — Елецкая О.В., Вареница Е.Ю.

Обложка, 224 с. Формат 60×90/16

Цель пособия — оказание всесторонней помощи в организации логопедической и общеразвивающей работы с детьми раннего возраста (от рождения до 3 лет), направленной на формирование у них правильной речи, развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти, логического мышления. Помимо теоретического материала в книге содержится ряд упражнений, игр и заданий, благодаря которым занятия с детьми станут интересными и увлекательными.

Пособие адресовано не только специалистам, но и родителям.



Книгу можно заказать по почте наложенным платежом по адресу: 129626, Москва, а/я 40. Купить по адресу: Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, к. 3, тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05. E-mail: sfera@cnt.ru, в Интернет-магазине: www.tc-sfera.ru



Веселая карусель

(комплексное логопедическое занятие для младших школьников)

ГАВРИЛОВА Н.В.,

учитель-логопед средней школы, с. Насадка, Пермская обл.

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ

В игровой форме проверить знания учащихся, посещающих логопедические занятия.

ПОДГОТОВКА

1. Нарисовать игровое поле.
2. Приготовить кубик, на гранях которого выжжены или наклеены точки от одной до шести, четыре цветные фишки, с помощью которых дети будут передвигаться по игровому полю, призы.

3. Раскрасить разными цветами игровое поле «змейка» в соответствии с заданиями:

— зеленый — природоведение;

— желтый — письмо;

— синий — загадки-добавлялки;

— красный — ребусы (в данном конспекте не представлены).

4. Выбрать от каждого класса по пять игроков.

5. Подготовить вопросы, задания, ребусы, загадки-добавлялки.

План игры

1. Логопед объясняет правила.

Игровое поле «змейка» разделено на секторы, каждый из которых определяет специфику вопроса: зеленый — природоведение, красный — ребусы, синий — загадки-добавлялки, желтый — письмо. На поле также есть другие виды секторов.

Секторы-ловушки

Костер. Возврат на стартовую отметку.

Слава. Пропуск хода.

Черная кошка. Возврат на пять ходов с правом продолжать игру.

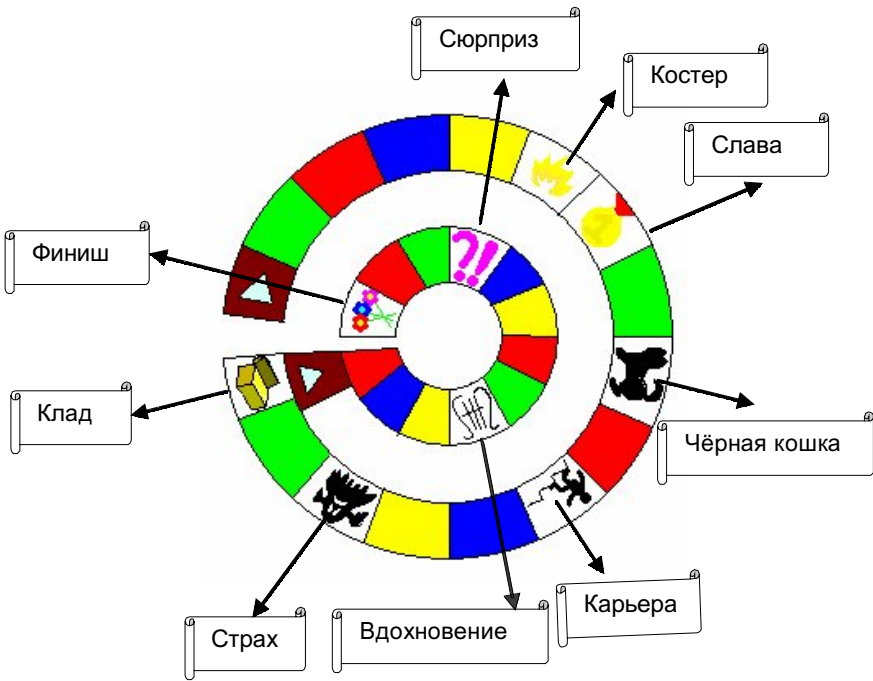
Страх. Возврат на такое количество секторов назад, которое соответствует удвоенному числу, выпавшему на грани кубика. Право хода сохраняется.

Секторы-помощники

Карьера. Десять дополнительных ходов вперед с правом продолжать игру.

Вдохновение. Продвижение на две клетки вперед с правом продолжать игру.

Клад. Продвижение на пять дополнительных клеток с сохранением хода.



Дополнительные секторы

Сюрприз. Выполнение заданий, раскрывающих творческие способности игрока и команды.

Финиш. Ответить на ряд вопросов за определенное время — блиц-опрос.

Игрок остается на выбранном секторе, если ответит на заданный вопрос. В противном случае отходит на предыдущий, а вопрос адресуется зрителям. Тому из них, кто получит наибольшее количество жетонов, вручается приз. На обдумывание вопроса дается 30 с. Игра заканчивается, когда одна из команд достигает последнего сектора.

Очередность хода определяется путем жребия. Количество секторов, которые нужно пройти за один ход, равно числу точек на верхней грани кубика.

2. Проводится игра.

Дети бросают кубик и отвечают на вопросы.

3. Подводятся итоги.

Определяются победители и проходит их награждение.

Зеленый сектор — природоведение

- Составьте слова, переставляя буквы.

Кута (*утка*), кокаш (*кошка*), елонь (*опень*).

- Подумайте, какого зверя так называют.



Косой, сохатый, серый, колючий, рогатый, косолапый.

- Соедините стрелками прилагательные с подходящими по смыслу существительными, чтобы получились правильные словосочетания.

Жадный	еж
Трусливый	волк
Рогатый	заяц
Колючий	олень

Ядовитая	медведица
Пушистая	змея
Косолапая	лиса
Хитрая	белка

- Придумайте как можно больше глаголов.

Что делает? Белка, волк, медведь.

- Назовите детенышей животных. Кто у кого?

У лягушки, лошади, лося, кошки, коровы, овцы, свиньи, волка, ежа, медведя, лисы, зайца, курицы, грача, галки, совы, гуся, утки.

- Отгадайте загадку.

Он в сапожках красных
бродит,

Из воды сухим выходит,
Шею важно выгибает,
Криком га-га-га встречает.
(Гусь.)

- Назовите одним словом.

Волк, лиса, заяц, медведь (*звери*).
Сорока, ворона, воробей, аист (*птицы*).

- Ответьте, кто как голос подает.

Лошадь — ржет, корова — ..., собака — ..., овца — ..., свинья — ..., волк — ..., кузнечик — ..., курица — ..., гусь — ..., кошка — ...

- Отгадайте загадку.

Живет в доме хозяин: шубка атласная, лапки бархатные, ушки чуткие. Днем спит или сказку говорит, ночью бродит, на охоту ходит. (*Кот*.)

- Попробуйте ответить на вопрос одним словом.

Обмоталась зебра черной лентой и принялась всех спрашивать: «Ну, отгадайте, какая я: черная или белая?» Так какая же зебра? (*Полосатая*.)

- Вопрос-шутка. Как правильно сказать?

У рыб нет зуб.

У рыб нет зубов.

У рыб нет зубей. (*У рыб есть зубы*.)

- Образуйте от данных слов существительные мужского и женского рода.

Повар — повариха, купец — ..., храбрец — ...

Коза — козел, оса — ...

Желтый сектор — письмо

1 класс

- Быстрый диктант.

Под диктовку запишите не все слово, а только одну букву ударного слога. Например: диктуется слово *работа*, а записать нужно только букву *о*.



Картон (*о*), бумага (*а*), книга (*и*), тетрадь (*а*), алфавит (*и*), ручка (*у*), карандаш (*а*), альбом (*о*), парта (*а*), портфель (*е*), доска (*а*), мел (*е*), тряпка (*я*), картина (*и*), цветы (*ы*).

• Три *о*.

Вставьте буквы в трехсложные слова с пропущенными гласными, записанные на доске. Прочитайте эти слова.

М..л..к., х..р..ш.., д..р..г., п..т..л..к,
м..л..т..к, з..л..т..

• Поставьте ударение.

Ягоды, ботинки, пение, радуга, колесо.

• Произнесите правильно.

Шутки — сутки, миска — мишка, вар — вал, цапли — сабли, цирк — сыр.

• Вставьте нужные буквы.

Лж.., еж.., мыш.., ш..ло, лж..
Чащ.., пищ.., свеч.., ч..й, ч..йник.
Щ..ка, тащ.., крич.., ч..дак, хоч..

2 класс

• Проверьте себя и определите, в каком слове три слога.

Лето, библиотека, метро, улица, Юра.

• Будьте внимательны и найдите слова, которые разделены неверно.

Май-ка, пе-ньки, день-ки, уго-лок, бе-се-да, с-путник.

• Восстановите стихи, используя сочетания *жи, ши, чу, щу*.

..ли на.. мы..

За трубой на крыше.

Там ..десное местечко,

Потому что рядом печка.

• Найдите нужную букву.

Гр..чи	а
Р..ка	о
Др..зды	е
П..тно	и
П..ла	я
Тр..ва	
Ч..сло	
Р..ды	
Ст..на	
В..да	
З..ма	

• Выберите нужную букву.

Как у старой ба(б-п)ки

Жили-были ла(б-п)ки.

Встанет ба(б-п)ка утром рано,

Выйдет в погре(б-л) за сметаной —

Ла(б-п)ки вслед за ней идут,

Всюду ба(б-л)ку стерегут.

• Напишите полностью свои имя, отчество, фамилию.

• Подумайте, какое слово здесь лишнее.

Кукла, дом, море, летает, дверь.

• Придумайте пять предлогов.

3 класс

• Подчеркните слова, которые нельзя переносить.

Осень, песня, якорь, лайка, взгляд.

• Вставьте буквы в словарные слова.

Адр..с, обл..ко, г..рой, сп..сибо,
б..седа.



- Подберите противоположные слова.

Друг — ..., ночь — ..., радость — ..., юг — ..., белый — ...

- Подумайте и назовите.

Город — ...
Река — ...
Имя — ...
Фамилия — ...

- Угадайте существительные по первой и последней букве, находящимися на доске, впишите их и определите род.

П...а, м...о, б...н, в...к, з...о.

- Допишите окончания.

Сидели на берез..., на осин..., на лип..., на рябин... .

Спит на кроват..., подошел к кроват..., встал с кроват... .

4 класс

- Один — много.

Брат — ..., друг — ..., колос — ..., сук — ..., клочок — ...

- Добавьте суффикс.

Барабан..., лет..., плот..., трактор..., дуб...

- Подумайте и назовите.

Страна — ...
Море — ...
Кличка собаки — ...
Фамилия учителя — ...

- Третий — лишний.

В каждом из столбиков, записанных на доске, найди-

те и подчеркните лишнее слово другого склонения.

Лошадь	Работа
Верблюд	Жизнь
Олень	Награда

- Вставьте нужные буквы.

Б..жать, гл..зок, д..жди, к..ты, м..ряк.

- Допишите окончания.

Без дорог.. — по дорог..
От подруг.. — к подруг..
К речк.. — от речк..

- Допишите окончания.

Лист из тетрад..., рисовал в тетрад..., провел по тетрад...

Синий сектор — загадки-добавлялки

* * *

Целый день «уа-уа»,
Вот и все ее ...

* * *

Верещунья, белобока,
А зовут ее ...

* * *

Серый волк в густом лесу
Встретил рыжую ...

* * *

Эй, не стойте слишком близко —
Я тигренок, а не ...

* * *

Часовщик, прищулив глаз,
Чинит часики для ...

* * *

Ты не бойся — это гусь,
Я сама его ...!

* * *

Зайку бросила хозяйка —
Под дождем остался ...

* * *

Ходит по лесу хорек,
Хищный, маленький ...

* * *

— Где обедал, воробей?
— В зоопарке у ...

* * *

Рвать цветы легко и просто
Детям маленького роста,
Но тому, кто так высок,
Не легко сорвать ...

* * *

И сказали блюда:
— Надо бы ...

* * *

Хитрый след плести стараясь,
По сугробам прыгал ...

* * *

Я рубашку сшила мишке,
Я сошью ему ...

* * *

В праздники на улицах
в руках у детворы
Горят, переливаются
воздушные ...

* * *

Он с бубенчиком в руке,
В сине-красном колпаке.
Он веселая игрушка,
И зовут его ...

* * *

— Голосок твой так хорош,
Очень сладко ты ...

* * *

И бежит Айболит
к бегемотикам,
И хлопает их по ...

* * *

Лежебока рыжий кот
Отлежал себе ...

* * *

Эту сказку ты прочтешь
Тихо, тихо, тихо:
Жили-были серый еж
И его ...
Серый еж был очень тих
И ежика тоже,
И ребенок был у них —
Очень тихий ...

* * *

Поскорее наливай
Мне в стакан горячий ...

* * *

Мы по узенькой дощечке
Побежим купаться к ...

* * *

Наша Таня громко плачет,
Уронила в речку ...
Тише, Танечка, не плачь!
Не утонет в речке ...

* * *

У меня пропал носок,
Утащил его ...

* * *

Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке ...

* * *

На скамейке у ворот
Лена горько слезы ...

* * *

Тихо-тихо снег идет,
Белый снег, мохнатый.
Мы расчистим снег и лед
Во дворе ...

* * *

Подготовлен самолет,
Он отправится в ...

* * *

Ну и платье! Сплошь
иголки.
Его носят вечно ...



* * *
 Руки мыть пошла
 Людмила,
 Ей понадобится ...

* * *
 Мы щенка в воде и в мыле
 Два часа мочалкой ...

* * *
 У себя в саду Андрейка
 Поливал цветы из ...

* * *
 Молодчина эта Лина,
 Лепит все она из ...

* * *
 Крошка-сын к отцу
 пришел,
 И спросила кроха:
 — Что такое хорошо
 И что такое ...

* * *
 Михаил играл в футбол
 И забил в ворота ...

* * *
 В реке большая драка —
 Поссорились два ...

* * *
 В этой речке утром рано
 Утонули два ...

* * *
 Кто один имеет рог?
 Отгадайте! ...

Сектор «Сюрприз»

- Игра «Подскажи голосок». Ведущий называет то животное, которое игроки должны озвучить.

Кошка — ..., корова — ..., ворона — ..., баран — ..., собака — ..., лягушка —

..., коза — ..., пчела — ...

- Игра «Рифмы-обманки».

* * *
 Три елки выросли стеной
 В рощице березовой,
 Все иголки до одной
 У них по цвету ... (*зеленые*).

* * *
 Помидор большой и
 спелый,
 Погляди, какой он ...
 (*красный*).

* * *
 Слон, увиденный
 Виолеттою,
 Был не розовый, а ...
 (*серый*).

* * *
 Нашел пять ягодок
 в траве
 И съел одну. Осталось ...
 (*четыре*).

* * *
 Мышь считает дырки
 в сыре:
 Три плюс два равно ...
 (*пять*).

* * *
 Знает даже иностранец:
 Всех в лесу хитрее ...
 (*лиса*).

Сектор «Финиш» — блиц-опрос

- Ча — ца пиши с буквой ...
- Чу — цу пиши с буквой ...
- Жи — ши пиши с буквой ...
- С заглавной буквы пишутся ...

«Творческий Центр ФЭРА»
ИД «Карапуз» представляют

ПОНАТНЫЕ КНИЖКИ

Это серия для детей от полугода до трех лет. Каждая книжка это пять картинок из плотного прессованного картона, первая картинка («обложка») слелана с вырубкой — это первый шаг ребенка. Все страницы перфорированы, в пакете с картинками лежит пинцук, которым ребенок сможет спить вместе картинки в любом порядке, слелав таким образом свою первую книжку с придуманным им самим сюжетом.

ЧАСЫ С УЛЫБКОЙ

Это настоящие настенные часы для детей, а также книжка с заданиями. Выполнив задания и отвечая на вопросы по картинкам, дети быстро уоят необходимые знания.

Более подробно ознакомиться с этой и другой продукцией Вы можете на сайте Интернет-магазина: www.tc-sfera.ru





Коррекция речевых нарушений с применением миофункциональных трейнеров

КЕНДРИК ЛИНДА,

логопед, частная практика, Сидней, Австралия

Речевые нарушения возникают как при укороченной уздечке языка или губ, так при малом преддверии нижней челюсти, а также на фоне глубокого резцового перекрытия и открытого прикуса. Одним из распространенных речевых нарушений, встречающихся в практике автора, является межзубный сигматизм, вызванный прокладыванием языка между зубными рядами при глотании и речи, длительным сосанием пустышки и пальца. Он часто сопровождается нарушением функции оральной мускулатуры и ослабленным тонусом круговой мышцы рта. У таких детей рот в покое постоянно полуоткрыт, что провоцирует возникновение привычного ротового дыхания, недоразвитие нижней челюсти и, как следствие, различных аномалий прикуса.



Зачастую логопед бывает первым, к кому обращаются за помощью родители детей с миофункциональными проблемами, потому что нарушения речи являются самым значимым аспектом и для них, и для педагогов. Очень важно своевременно поставить ребенку правильный диагноз и разъяснить первопричину нарушений как комплексную, а не только речевую, проблему. Нередко здесь может потребоваться консультация других специалистов — отоларинголога, стоматолога или ортодонта

Актуально!

та. Для лечения они могут рекомендовать простые, эффективные и очень полезные аппараты — миофункциональные трейнеры (TRAINER System™).

Трейнер — это позиционер функционально-механического действия, предназначенный для коррекции миофункциональных нарушений, в том числе и речевых. В его конструкции предусмотрена специальная пластинка, касаясь которой язык занимает в полости рта физиологически правильное нёбное положение. Ограничитель положения языка помогает избавиться от вредной привычки прокладывать его между зубами при глотании. Благодаря эффекту мышечной памяти результаты активной дневной миофункциональной коррекции закрепляются во время ночного ношения аппарата. Эластичный материал, из которого изготовлен трейнер, абсолютно

индифферентен к слизистым тканям, не вызывает их раздражения, не приобретает неприятного запаха и не меняет цвет в процессе использования.

Знакомство автора с системой трейнеров произошло в 2004 г. во время консультации 6-летней девочки с типичными речевыми проблемами. После осмотра подтвердилось, что у ребенка присутствует межзубный сигматизм, нарушающий произношение звуков [с] и [з]. В сменном прикусе наблюдалась стойкая привычка прокладывать язык между зубными рядами при глотании, обусловленная его инфантильным типом. В результате сформировался открытый прикус во фронтальном отделе. В состоянии покоя язык находился там же, и рот был полуоткрыт. При этом у девочки наблюдались смешанный тип дыхания (комбинация ротового и носового) и полный диапазон движений языка, хотя





для смыкания губ ей требовались минимальные усилия.

Важным фактором формирования данных нарушений у пациентки было длительное использование соски-пустышки — вплоть до 4-летнего возраста! Последние исследования подтвердили, что это замедляет формирование функции жевания и вертикальный рост альвеолярных отростков, способствуя сохранению инфантильного (реверсивного) типа глотания и связанных с ним парафункций мышц приротовой области. Язык ребенка упирается в передние резцы, что вызывает их протрузию и ведет к развитию открытого прикуса.

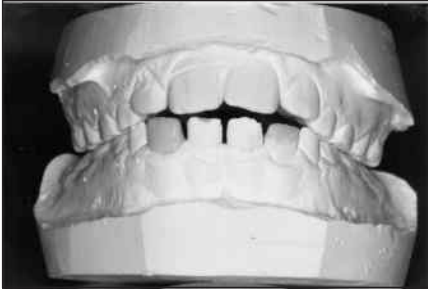
Девочка никогда не консультировалась у стоматолога. Автор назначил ребенку комплекс упражнений для мышц рта для нормализации положения губ в состоянии покоя и предложил родителям совместить речевую коррекцию с использованием миофункционального трейнера в качестве дополнительной терапии. Хотя девочка была способна удерживать язык за передними зубами, она не могла позиционировать кончик языка на альвеолярном отростке — в момент воспроизведения звуков его давление постоянно приходилось на заднюю поверхность верхних резцов.

Точная постановка звука [с] на этом этапе оказалась для нее весьма затруднительной.

Ортодонт профессионально подтвердил верность рекомендации автора и для ежедневной тренировки оральной мускулатуры назначил пациентке миофункциональный преортодонтический трейнер Т4К, предназначенный для детей в раннем сменном прикусе (6—8 лет). Девочка под наблюдением родителей использовала его в течение часа каждый день, а также надевала на всю ночь для закрепления результата. Через месяц у нее заметно улучшился тонус круговой мышцы рта, и в состоянии покоя она держала губы сомкнутыми. Теперь уже она осознанно упражнялась в правильном позиционировании языка при традиционных речевых упражнениях и научилась правильно произносить звук [с].

Следующий осмотр пациентки спустя шесть недель показал дальнейший прогресс. Она произносила звуки [с] и [з] с 95-процентной точностью и добилась правильного расположения кончика языка — точно на альвеолярном отростке, без давления на зубы. Одновременно у нее произошла коррекция открытого прикуса и нормализация носового дыхания.

С помощью трейнера уда-



До лечения



Спустя 3 мес.

лось не только избавить ребенка от речевого нарушения, но и устранить первичную дисфункцию мягких тканей, а также исправить неверный прикус — улыбка девочки стала гораздо привлекательней. Пациентка использовала трейнер еще несколько месяцев для закрепления достигнутых результатов. Для автора столь успешный первый опыт речевой коррекции с использованием трейнера стал прекрасным поводом для дальнейшего регулярного использования этих аппаратов в подобных случаях.

Комментарий ортодонта

Царева Т.Г., врач-ортодонт, ст. преподаватель кафедры стоматологии детского возраста с курсом ортодонтии РУДН, Москва

У многих детей в период молочного и сменного прикуса в связи с патологическими процессами в носоглотке (тонзиллиты, риниты, аденоиды,

ОРЗ) возникает и закрепляется в качестве вредной привычки ротовой или смешанный тип дыхания, формирующий так называемый аденоидный тип лица, характеризующийся недоразвитием зубочелюстной системы и сужением зубных дуг. Развитие воздухоносных путей и лицевого скелета тесно взаимосвязаны — ротовое дыхание ведет к задержке роста гайморовых пазух, что отрицательно сказывается на развитии верхней челюсти и ведет к ее сужению и формированию готической формы неба.

Как подтвердил рентгенологический анализ, у детей с таким нарушением регулярное использование трейнера в возрасте 4—8 лет (в молочном и раннем сменном прикусе) позволяет достичь нормализации как формы неба, так и носовой перегородки — дно полости носа опускается, и твердое небо приобретает куполообразную форму. Во второй половине сменного прикуса такого



эффекта уже не наблюдается. Это происходит в результате правильного позиционирования языка, давление которого на свод верхней челюсти изнутри позволяет устранить мышечный дисбаланс — располагаясь нёбно, язык поддерживает свод верхней челюсти, нормализуя его форму и ширину. Поэтому корректировать

тип дыхания необходимо как можно раньше, для чего разработаны трейнеры и для молочного прикуса. Их применение позволяет не только нормализовать тип дыхания, но и устранить нарушения в формировании артикуляционного аппарата, а значит ускорить постановку звуков [р], [к], [ц], [х].

Соски и пустышки: правильный выбор

ЧАПАЛА В.М.,

канд. мед. наук, врач-стоматолог, г. Раменское, Московская обл.

Далеко не все родители знают, что неправильный прикус значительно влияет на черты лица ребенка, и профилактика его аномалий должна начинаться буквально с рождения, поскольку формирование прикуса начинается задолго до того, как у малыша прорежутся первые зубки.

Один из первых по значимости факторов нормального формирования зубочелюстной системы младенца — грудное вскармливание. В норме, в процессе каждого кормления ребенка должна создаваться большая нагрузка на мышцы языка и околоротовые — как жевательные, так и мимические. В результате такой митотренировки у младенца активно стимулируется рост

нижней челюсти, которая при рождении в среднем на 1,5 см в длину отстает от верхней. Понятно, что для нормального пережевывания пищи необходимо соответствие обоих размеров. Почему же от природы нижняя челюсть недоразвита? Это вынужденная мера, поскольку в процессе родов ребенок активно вращает головой, а нижняя челюсть, являясь единственной подвижной костью черепа, легко подвергается вывихам. Впоследствии это недоразвитие компенсируется ее быстрым ростом при грудном вскармливании, и в норме нижняя челюсть ребенка догоняет в размерах верхнюю уже к 6 мес.

При сосании груди ребенок



вынужден прикладывать гораздо больше усилий, чтобы получить необходимую дозу молока, чем при кормлении из бутылочки с соской, а потому мышцы нижней челюсти при искусственном вскармливании не получают необходимой для ее роста функциональной нагрузки.

Вот почему крайне важно при вскармливании из бутылочки использовать соски правильной физиологической формы. Отверстие у них расположено таким образом, чтобы струя питательной смеси направлялась на твердое небо, что имитирует процесс, происходящий при грудном вскармливании. В норме рефлекс сосания угасает у детей к 9—10 мес., и своевременный переход к кормлению с ложечки стимулирует этот процесс.

Если сосание неполноценно или протекает неправильно, то отставание нижней челюсти в росте усугубляется, и у ребенка развивается дистальный прикус. У детей, переведенных на искусственное вскармливание в возрасте до 6 мес., аномалии прикуса формируются примерно в 2 раза чаще, чем у детей, вскормленных грудью.

Дистальный прикус, наблюдаемый у 13% населения, составляет 30% от общего числа выявляемых зубочелюстных аномалий; у детей с молочным прикусом среди

аномалий зубочелюстной системы первое место занимает дистальная окклюзия и глубокое резцовое перекрытие (до 42%).

В связи с этим педиатрами разработаны *правила искусственного вскармливания*.

1. Кормление следует проводить с помощью соски, соответствующей по форме соску груди матери, упругой, с маленьким отверстием. Надевается соска на бутылочку с широким горлышком. По мере снижения упругости и эластичности соска должна меняться на новую.

2. Необходимо обеспечить условия для активного сосания: захват и удержание соски губами, движения нижней челюсти должны обеспечивать выдавливание молока и его проглатывание.

3. Положение ребенка на руках должно соответствовать положению при естественном вскармливании.

4. Во время кормления бутылочка не должна оказывать давления на нижнюю челюсть, поскольку это ведет к ее смещению назад и, как следствие, изменению формы челюсти. Бутылочку следует держать строго перпендикулярно лицу ребенка.

5. Нельзя оставлять бутылочку в руках малыша без присмотра, поскольку он не станет долго держать ее на весу и обязательно найдет точ-



ку опоры в виде собственного подбородка.

6. Продолжительность кормления должна составлять 20—30 мин.

7. Необходимо полностью исключить питание из соски к 2-м годам.

При искусственном вскармливании родители в основном допускают две ошибки: используют соски неправильной формы и с большим отверстием. Ортодонты выявили, что при длительном применении круглых сосок часто возникают аномалии зубочелюстной системы.

Сегодня в аптечной сети предлагается свыше 30 видов пустышек и сосок отечественного и зарубежного производства. Чем же они отличаются друг от друга? Во-первых, они сделаны из разного материала: латексные имеют желтый цвет, силиконовые — белый. И латекс, и силикон прочны и износостойки, но силикон имеет ряд преимуществ: он термостоек (такие пустышки и соски можно многократно кипятить), не имеет запаха и вкуса. Во-вторых, соски различаются в зависимости от того, на какой возраст они рассчитаны. В-третьих, соски имеют разные отверстия: малые, средние, большие и даже х-образные, применяющиеся в соответствии с видом пищи.

Очень хороши силиконовые соски, имеющие отверстие про-

долговатой формы, позволяющей регулировать скорость поступления содержимого бутылочки в рот в зависимости от того, какой стороной повернута соска: на ней нанесены специальные риски, которые должны быть расположены напротив носа ребенка. Идеально ровные края отверстия не затрудняют прохождения пищи и обеспечивают фиксированную скорость потока. Благодаря специальной конструкции такие соски никогда не слипаются.

Существуют определенные рекомендации по выбору правильной соски.

1. Размер соски должен увеличиваться вместе с ростом ребенка. Размер I предназначен для возраста от 0 до 6 мес., размер II — от 6 мес. и старше.

2. Конструктивно соска делится на сосковую и ареолярную части. Размер сосковой части зависит в основном от длины нёба, ареолярной — от высоты верхней губы и длины ротовой щели. Поэтому соски можно подобрать как для недоношенных, так и для доношенных детей.

3. Система «бутылочка — соска» должна содержать воздушный клапан, который позволяет при кормлении исключить заглывание воздуха: ребенок будет чувствовать себя более комфортно, и соска не станет выскальзывать изо рта.



4. Содержимое бутылочки должно определять размер отверстия соски.

5. При использовании сосок с односторонне скошенной поверхностью язык станет давить именно на эту часть и расположится более широко, что будет способствовать росту нижней челюсти. Сильно выпуклая другая сторона соски будет стимулировать развитие нёба и верхней челюсти.

6. Если отверстие в верхней части будет немного смещено от макушки соски, это обеспечит правильное поступление пищи в полость рта и, естественно, поможет пищеварению.

У круглых длинных сосок есть существенный недостаток: они таким образом изменяют положение языка, что при этом нарушается миодинамическое равновесие между его мышцами и жевательными. Функциональная нагрузка на круговую мышцу рта в данном случае повышена, щеки ребенка при сосании сильно втягиваются, поскольку он не может самостоятельно регулировать объем захватываемой в полость рта части соски. Возможные последствия использования такой соски — заглывание воздуха, сужение верхней челюсти, образование глубокого и узкого (куполообразного) твердого нёба, впалых щек. По-

скольку нижняя челюсть ребенка не выдвигается вперед, рост ее замедляется, а недостаточная работа челюстно-лицевых мышц ведет к гипотонии и миофункциональным расстройствам.

Нужна ли малышу пустышка?

Сосательный рефлекс, удовлетворяемый через тактильный контакт губ, языка и гортани с пустышкой, является врожденным и очень важен для младенца. У искусственно вскармливаемых детей потребность в пустышке значительно выше, поскольку из-за слабой нагрузки на жевательные мышцы при кормлении сосательный рефлекс у них не удовлетворен. Нервозность и возбудимость ребенка во многом зависит от этой неудовлетворенной потребности, и отнимать у него пустышку насильно — значит повергать его в состояние стресса. Вот почему для подобных случаев очень важно подбирать пустышку правильной формы и размера, которая способствует дополнительной тренировке челюстных мышц, массажу нёба и полости рта между приемами пищи.

Что же лучше для ребенка — сосать пустышку или пальчик? Ответ прост и очевиден: пустышка лучше, поскольку после 2-х лет от нее легче отучить. Но новорожденный с 6 до 12 недель уже умеет целе-



направленно двигать ручками, и путь пальчика в рот недалек. Поэтому, прежде чем он начнет удовлетворять сосательный рефлекс таким способом, лучше своевременно подобрать правильную пустышку. Ведь от привычки сосать именно ее ребенка можно отучить до 3—4 лет. Привычка же сосать палец иногда длится до школьного возраста, что непременно ведет к формированию серьезных челюстно-лицевых деформаций.

Каковы же правила использования пустышки?

1. Пустышка должна быть чистой. Новую пустышку обязательно вымойте с мылом. Для дезинфекции можно иногда замачивать ее на несколько минут в растворе столового уксуса пополам с водой. Затем пустышку следует тщательно вымыть, высушить и положить на хранение в специальную коробочку.

2. Используйте правильные пустышки и имейте несколько одинаковых в запасе: дети обычно привыкают к одному типу и отказываются от других.

3. Никогда не облизывайте пустышку перед тем как дать ее ребенку.

4. С осторожностью используйте приспособления для прикрепления пустышки к одежде. Никогда не используйте длинные шнуры — они могут задушить ребенка.

5. Если во время сна ребенок потерял пустышку и не плачет, не вставляйте ее обратно ему в рот.

6. Пробуйте использовать другие способы успокоения ребенка. Не используйте соску как палочку-выручалочку. Иногда изменение положения, укачивание — это все, что ребенку нужно.

Итак, если в 1-й год жизни сосание является естественной потребностью, то после 2-х лет оно уже характеризуется как психическая дисфункция, которой надо уделить особое внимание. Естественная смена детских привычек происходит поэтапно, но иногда из-за недостатка (либо избытка) внимания к ребенку этот процесс может нарушиться. В подобных случаях сосательный рефлекс закрепляется, как защитная реакция, и впоследствии может привести к развитию таких детских неврозов, как заикание или даже ночное недержание мочи.

Привычка сосания, сохранившаяся к 2-летнему возрасту, неизбежно ведет к деформации зубных дуг. При этом время критического воздействия посторонних предметов (пустышки, пальца, уголка одеяла) на формирование прикуса составляет около 6 ч в день.

Вредные детские привычки, мешающие естественному физиологическому развитию,

весьма разнообразны. К ним, помимо сосания пальцев и пустышек, относятся закусывание губ и языка, подсасывание губы или щеки, дыхание ртом и инфантильное глотание. Последнее часто возникает именно в результате длительного пристрастия к пустышке. Отвыкнуть от этих привычек сам ребенок зачастую не может, поскольку они имеют биомеханические причины, и нередко таким детям требуется помощь психотерапевта.

Кроме того, не надо забывать, что пустышка часто используется родителями не столько ради удовлетворения названного рефлекса ребенка, сколько для собственного покоя. Естественно, что в данном случае ребенок испытывает еще больший дефицит внимания с их стороны, а это приводит к закреплению вредных привычек сосания.

Таким образом, и пальчик и пустышка мешают правильному развитию зубочелюстной системы. Это утверждение справедливо и по сей день, несмотря на появление пустышек физиологической формы, которую предложили еще в 1950-х гг. немецкие врачи Мюллер и Бальтерс. Безусловно, в то время это был шаг вперед: неудачные длинные и круглые соски-шары сменили новые пустышки, заявленные как профилактические и сти-

мулирующие развитие зубочелюстной системы.



Однако, с точки зрения ортодонта, любая пустышка или соска создает помеху развитию передних зубов. Происходит это в результате разобщения прикуса из-за слабого, но постоянного давления шейки пустышки на зубы фронтального отдела, которое ведет к деформации верхнего зубного ряда и формированию перекрестного прикуса. Неправильное положение языка в полости рта, формируемое длительным сосанием пустышки, может привести к появлению храпа и даже апноэ (остановке дыхания во сне) у ребенка.

Недавно специалистами была предложена принципиально иная модель пустышки. Она отличается тонкой шейкой и специальной ступенькой, которая задает правильное взаиморасположение резцов. Уплотненная снизу головка плотно прилегает при сосании к верхней челюсти, что позволяет ребенку тренировать правильное положение языка в



полости рта, способствующее естественному расширению свода верхней челюсти.



Выпуклая пластинка плотно прижимается при сосании, обеспечивая правильное положение пустышки во рту. Когда малыш лежит на животе, плоская кнопка и кольцо способствуют выравниванию давления воздуха. Дополнительную безопасность обеспечивают два отверстия для воздуха, расположенные по краям пластинки.

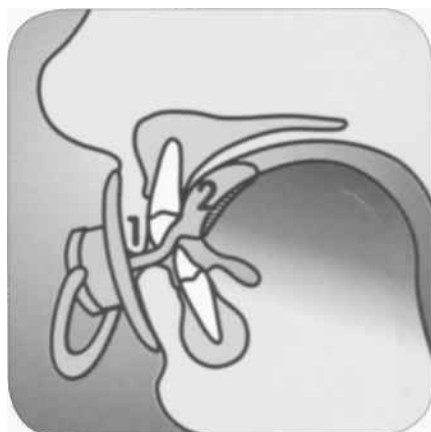
Благодаря такой сложной конструкции пустышка позволяет предотвратить формиро-

вание открытого прикуса. Но даже если он уже начал развиваться, такая пустышка препятствует попаданию языка между зубными рядами, и это способствует коррекции подобных нарушений прикуса.

Пустышки, как и соски, имеют несколько размеров: I — для детей от 0 до 6 мес., II — от 6 до 18 мес., III — от 18 мес. Самые большие по размеру пустышки, после многочисленных протестов педиатров и ортодонтот, были, наконец, изъяты из продажи.

Отвыкание от вредной привычки сосания

Отучить ребенка от сосания пустышки в 2 года вполне реально. Для этого необходимы доброжелательное внимание и помощь со стороны родителей. Но неправильно было бы просто отобрать у малыша соску или запретить сосать палец. На первых порах ему потребуется психологическая замена отсутствующим предметам. И до последнего времени такая замена существовала лишь для детей от 3-х лет — в виде вестибулярной пластинки из эластичной пластмассы. Для более маленьких детей альтернативы пустышке не было, а ведь процесс саморегуляции наиболее вероятен именно в 2—3 года, после 2-х лет такая возможность значительно снижается.



Поэтому был разработан специальный эластичный заменитель соски «Стоппи», который производится из медицинского гипоаллергенного силикона и имеет специальные перемычки в боковых отделах для надкусывания их жевательными зубами. Благодаря им пластинка удобно размещается во рту, успешно заменяя малышу пустышку и предотвращая деформацию верхнего зубного ряда. Если у ребенка уже наметился открытый прикус, он закрывается естественным образом, поскольку при использовании пластинки передним зубкам ребенка ничто не мешает смыкаться.



Мягкие перемычки для прикусывания.

Между резцами нет посторонних предметов.

Щиток находится перед резцами.

Другие факторы, влияющие на формирование прикуса

На процесс формирования прикуса также оказывает большое влияние положение головы ребенка во время сна.

Не рекомендуется подкладывать под нее кулачок или подушку, поскольку избыточное давление на челюсть может привести к перекрестному прикусу. Следует избегать также запрокинутой или, наоборот, прижатой к груди головы.

Большое значение для правильного формирования прикуса имеют также сроки прорезывания первых молочных зубов. В 6—8 мес. у ребенка обычно прорезываются первые резцы — сначала на нижней, затем на верхней челюсти. Потом начинают прорезываться боковые зубки, и в норме ко 2-му году жизни у малыша должно быть уже восемь зубов. Желательно, чтобы в этом возрасте ребенка осмотрел детский стоматолог или ортодонт. Врач обязательно обратит внимание не только на размер и цвет зубов, но и на уздечки губ и языка. Длина уздечки языка в этом возрасте особенно важна, поскольку ее укорочение может не только осложнить ребенку освоение некоторых звуков из-за ограничения подвижности языка, но и оказать сдерживающее влияние на рост нижней челюсти.

В период прорезывания молочных зубов ребенок может стать легковозбудимым, капризным. Для облегчения этого состояния рекомендуется наносить специальный обезболивающий гель на десны, ко-



торый может посоветовать ваш педиатр.

Таким образом, проявляющиеся в раннем возрасте нарушения развития зубочелюстной системы эффективно предотвра-

щаются при помощи своевременной диагностики и применения предлагаемых простых мер и стандартных средств ранней профилактики.

Горжусь своей профессией!

КОЛТЫГИНА Л.С.,

учитель-логопед средней общеобразовательной школы № 178, г. Екатеринбург

Терпение и творчество,
Упорство и победа —
Вот главные этапы
В работе логопеда.

Все Нади, Вани, Вити
Должны заговорить,
И от тебя зависит —
Быть им или не быть.

Душа болит за каждого.
Всем хочется помочь.
Не раз вопрос: «Что
 делать?»
Преследовал всю ночь.

Идешь порою с сумками,
А язычок «грибком»,
Или «лошадкой» цокает,
Иль губы «хоботком».

Вдруг затрещишь
 «моторчиком»
Раз несколько подряд
И ловишь настороженный
Идущих мимо взгляд.

Так день за днем —
То вниз, то вверх
Летает язычок,

Работать так настойчиво
Из вас не каждый б смог.

И... появились звуки
Вдруг, появятся и слоги,
А там уже слова пойдут
По правильной дороге.

При самой первой встрече
Мы часто слышим: «Датте»,
А на прощанье четкое:
«Здоровья вам и счастья!»

И я без ложной скромности
Признаться не стыжусь,
Что я своей профессией
Действительно горжусь.

Эти строки возникли давно, когда я еще работала с дошколятами (1972—1992 гг.). Они родились во время одного из праздников «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!», которых потом было очень много. В тот час торжества, веселья, легкой грусти я вспоминала печально-вопрошающие глаза матерей,



развития и видах нарушений письменной речи, предлагаем помощь в устранении ошибок.

Нами подготовлены ряд пособий, игр, методик для преодоления и предупреждения дисграфий и дислексии:

- развитие двигательных направленных действий руки;
- закрепление навыка понимания прочитанного;
- увеличение скорости мысленной трансформации представлений;
- формирование навыка слияния букв;
- развитие речевого дыхания при чтении и др.

Опыт работы по развитию предпосылок к формированию

письма и чтения оформляется в пособие «Графемика».

Я учитель-логопед высшей категории, но, несомненно, только усилиями всех участников процесса коррекционного обучения (логопед — учитель — родитель — ученик) возможна победа над коварной дисграфией.

И, кажется, что даже стены школы улыбаются вместе с нами, когда Алеша Плотников убегает домой с радостной вестью: «У меня в диктанте всего пять ошибок». Работы еще много, и мы желаем ему вслед: «Успеха нам, Алеша!»

Я своей профессией действительно горжусь!

16 апреля — Всемирный день голоса

Всемирный день голоса отмечается с 2002 г. Он объединяет не только представителей медицины (оториноларингологов, фониатров, хирургов, логопедов), но и тех, чья деятельность напрямую не связана с голосом. Ведь хорошо поставленный голос нужен не только педагогам, воспитателям, артистам, певцам, политикам, руководителям, священнослужителям, но и представителям многих других профессий. За последнее время появилось большое количество новых специальностей, а в традиционных стали предъявлять повышенные требования к голосовому аппарату. В результате осталось очень мало профессий, где голос не использовался бы как орудие труда.

Основные задачи Всемирного дня голоса — привлечение внимания людей к оценке состояния своего голосового аппарата, разъяснение влияния на него вредных привычек, правил гигиены, способов предотвращения заболеваний.

По материалам www.otolar.ru

III Международная конференция РОССИЙСКОЙ АССОЦИАЦИИ ДИСЛЕКСИИ

состоится **21—22 мая 2007 г.**

Место проведения: г. Москва, Московский Дом учителя (ул. Пушечная, д. 4, станция метро «Кузнецкий мост»).

В работе конференции предполагается участие специалистов из Украины, Белоруссии, Польши и других стран.

В программе конференции: пленарное заседание, работа в секциях, мастер-классы, круглые столы.

Организационный взнос в размере 400 р. обеспечивает участие во всех мероприятиях конференции, получение сборника материалов, информационную поддержку. Взносы необходимо внести до 1 мая на расчетный счет (Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 ИНН 7713049996 КПП 771301001 р/с 40703810200020001911 к/с 30101810400000000225 ОКОНХ 92200 ОКПО 44471025 ОКАТО 45277568000) с обязательной пометкой «За участие в конференции».

О факте оплаты необходимо уведомить по телефону 8-916-674-4937 (координатор конференции — Лагутина Анастасия).



Уникальная возможность:

ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КВАЛИФИКАЦИИ — ЗАОЧНО!

НОУ «Центр профессионального образования им. С.Я. Батышева»
(гослицензия № 007594)

приглашает работников ДОУ повысить свою
профессиональную квалификацию на факультете:

«ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ»

на следующих отделениях

1. Управление дошкольным учреждением.
2. Организация работы методиста детского сада.
3. Организация работы воспитателя дошкольного учреждения.
4. Организация работы практического психолога в ДОУ.
5. Воспитание и развитие детей раннего возраста в ДОУ.
6. Программа по формированию здоровья и развитию детей 4—7 лет «Из детства — в отрочество».
7. Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство».
8. Программа нового поколения для ДОУ «Развитие».
9. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».
10. Программа для групп кратковременного пребывания в детском саду «Дошкольная группа».
11. Нравственно-патриотическое воспитание в ДОУ.
12. Подготовка детей к школе.
13. Развитие речи детей в ДОУ.
14. Логопедия.
15. Английский язык для самых маленьких.
16. Изобразительная деятельность детей дошкольного возраста.
17. Экологическое воспитание детей.
18. Конструирование и художественный труд.
19. Музыкальное развитие детей.
20. Воспитание детей в игре.
21. Театрализованная деятельность дошкольников.
22. Ребенок и книга.
23. Физическое воспитание дошкольников.
24. Программа «Здоровый дошкольник».
25. Воспитание детей дошкольного возраста вне семьи.



Стоимость обучения
на каждом отделении — 5000 руб.

Для слушателей, повышавших квалификацию ранее на одном из отделений факультета, скидка — 10% (к заявлению приложить копию удостоверения).

Срок обучения — 6 мес. Форма обучения — заочная. Прием — круглогодичный.

Слушателям высылается комплект учебно-методической литературы. За время обучения слушатели выполняют контрольную и дипломную работы. По окончании выдается удостоверение о повышении квалификации.

Заявление с просьбой о зачислении следует направлять по адресу: 119435, Москва, а/я 660. В нем необходимо указать свой почтовый адрес с индексом и приложить копию платежного документа.

Оплата производится на реквизиты: ИНН 7704225927 КПП 770401001 НОУ «Центр профессионального образования им. С.Я. Батышева» Вернадское ОСБ № 7970 г. Москва, р/с 40703810638100100825 в банке «Сбербанк России ОАО» г. Москва, к/с 30101810400000000225, БИК 044525225. В платежных документах наименование получателя заполняется без сокращений.

Зачисление можно оформить лично по адресу:
Москва, ул. Погодинская, д. 8, подъезд 2, этаж 2, комн. 210
(м. «Фрунзенская»).

Справки по тел.: (495) 245-07-73.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ТЦ СФЕРА»

приглашает посетить семинары своих авторов

Занятия будут проходить в Москве и начнутся в середине мая. Ведущие семинаров — известные специалисты, авторы множества публикаций в журнале «Логопед» и пособий, выпущенных издательством «Творческий Центр Сфера».

Среди них: кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник Института коррекционной педагогики РАО О.Е. Громова, автор программы «Математические ступеньки» Е.В. Колесникова и другие.

Расписание и темы семинаров, а также условия участия вы можете узнать:

на сайте издательства: www.tc-sfera.ru/seminar/

по электронной почте, написав на адрес seminar@tc-sfera.ru,

по телефону (495) 656-72-05.



Уважаемые коллеги!

Издательство «ТЦ Сфера» представляет комплект дидактических материалов по развитию речи детей



СТИХИ И РАССКАЗЫ О ЖИВОТНОМ МИРЕ Дидактические материалы по развитию речи дошкольников

*Автор.-сост. — Громова О.Е. и др.
Обложка, 176 с. Формат 60х90/16*

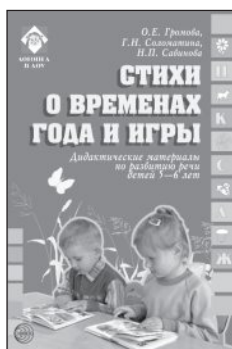
Пособие поможет педагогу познакомить детей с животным миром, в интересной художественной форме рассказать о повадках зверей, жизни птиц и насекомых, способствует развитию памяти и внимания дошкольников. Предложенные материалы могут быть выборочно использованы при работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста для развития их речи и формирования эмоционально окрашенного отношения к родной природе, развития представлений о фауне разных климатических и природных зон. Адресовано логопедам, воспитателям детских садов, родителям.



СТИХИ И РАССКАЗЫ О РАСТИТЕЛЬНОМ МИРЕ Дидактические материалы по развитию речи дошкольников

*Авторы — Громова О.Е., Соломатина Г.Н.
Обложка, 112 с. Формат 60х90/16*

Пособие поможет педагогу познакомить детей с миром живой природы, научить ухаживать за представителями растительного мира, понимать и любить их. Художественные произведения, представленные в книге, сформируют у детей реалистически правильное представление о растениях, поспособствуют развитию наблюдательности, памяти и внимания дошкольников.



СТИХИ О ВРЕМЕНАХ ГОДА И ИГРЫ Дидактические материалы по развитию речи детей 5—6 лет

*Авторы — Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Савинова Н.П.
Обложка, 112 с. Формат 60х90/16*

Данное пособие ставит своей целью помочь педагогу научить детей 5—6 лет видеть и понимать красоту природы в разное время года. Оно призвано способствовать процессу усвоения имеющегося у ребенка речевого дефекта, развитию его памяти и внимания. В книге развернута широкая панорама художественных произведений признанных мастеров слова, представлены оригинальные разработки игр с детьми.

Уважаемые коллеги!

Издательство «ТЦ Сфера» представляет комплект книг
Картушиной Марины Юрьевны



КОНСПЕКТЫ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ 3—4 ЛЕТ

Обложка, 160 с. Формат 60х90/16

В пособии предлагаются методические разработки 36 логоритмических занятий для детей второй младшей группы, в основе которых лежит комплексно-игровой метод. Занятия построены в соответствии с лексическими темами на сказочном сюжете. Коррекционные задачи по устранению нарушения звукопроизношения органично сочетаются с расширением у детей словаря, способствуют совершенствованию психофизических функций, развитию эмоциональности, навыков общения. Сборник содержит авторские игры.



КОНСПЕКТЫ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ 5—6 ЛЕТ

Обложка, 208 с. Формат 60х90/16

В пособии предлагаются методические разработки 36 логоритмических занятий для детей старшей группы, в основе которых лежит комплексно-игровой метод. Занятия построены по сказочным сюжетам с опорой на лексические темы. Коррекционные задачи по устранению нарушения звукопроизношения органично сочетаются с расширением словаря детей, способствуют совершенствованию психофизических функций, творческой активности. Пособие содержит авторские разработки пальчиковых, речевых и подвижных игр.



КОНСПЕКТЫ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ 6—7 ЛЕТ

Обложка, 192 с. Формат 60х90/16

В книге предлагаются методические разработки 36 логоритмических занятий для детей 6—7 лет, в основе которых лежит комплексно-игровой метод. Занятия построены по сказочному сюжету в соответствии с лексическими темами. Коррекционные задачи по устранению нарушения звукопроизношения органично сочетаются с расширением у детей словаря, способствуют совершенствованию психофизических функций, творческой активности. Сборник содержит авторские игры.

Пособие адресовано музыкальным руководителям, логопедам, воспитателям.



Уважаемые коллеги!

Издательство «ТЦ Сфера»

представляет книги в серии «Правовая библиотека образования»



АТТЕСТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И РУКОВОДЯЩИХ РАБОТНИКОВ

Обложка, 96 с. Формат 60х90/16

В сборнике представлены все имеющие силу нормативные и правовые документы, регламентирующие порядок аттестации образовательных учреждений, а также педагогических и руководящих работников образовательных учреждений.

Для руководителей образовательных учреждений, специалистов органов управления образованием.

КОРРЕКЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

Нормативные правовые документы

Обложка, 96 с. Формат 60х90/16

В сборник включены нормативные правовые документы, регламентирующие деятельность специальных (коррекционных) учреждений: для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии, для детей, имеющих сложный дефект, для детей со слабым зрением, с РДА. Содержатся положения об образовательном учреждении и о специальном учреждении начального профессионального образования, а также рекомендации о деятельности 10—12 классов с углубленной трудовой подготовкой.

Для руководителей и педагогических работников специальных образовательных учреждений, специалистов органов управления образованием.



ПРАВА РЕБЕНКА

Нормативные правовые документы

Обложка, 96 с. Формат 60х90/16

В сборник включены основные нормативные правовые документы по правам ребенка. Первый раздел содержит документы международного права: Конвенцию о правах ребенка и Всемирную декларацию об обеспечении выживания, защиты и развития детей. Второй — законы и нормативные документы Российской Федерации: Федеральные законы «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», извлечения из «Семейного кодекса», письма Министерства образования РФ и др.

Предназначено всем, кто связан с воспитанием детей: руководителям и педагогам образовательных учреждений любых видов.



ПРЕДЛАГАЕМ ПОДПИСАТЬСЯ НА

Приложение к журналу «Логопед»

КОНФЕТКА

Цель: помочь логопедам, педагогам, родителям в организации логопедических занятий с детьми, обеспечив их актуальными дидактическими и наглядными материалами.

Принципы подбора материала: опора на новейшие методические материалы и лучшие традиционные пособия известных логопедов.

Адресат: дети старшего дошкольного и младшего школьного возраста, имеющие логопедические проблемы и трудности в усвоении программного материала.

Индекс издания: по каталогу агентства «Роспечать» — **18036** («Логопед» + Приложение)



ИСПРАВЛЯЕМ ПРОИЗНОШЕНИЕ: С—Ш

В этом номере журнала опубликованы избранные страницы редкой библиографической книги «Сборник упражнений для детей с недостатками произношения», сост. А.Н. Ассмус, А.И. Блохина, Р.Е. Итина, Э.М. Иткина, В.Н. Карандина, Г.Н. Смирнова. Задания для индивидуальных занятий отобраны с учетом наиболее распространенных нарушений звуковой стороны речи у детей. В данном выпуске представлены материалы логопедических упражнений на звуки [с], [ш].

ФОРМИРУЕМ СЛоговую СТРУКТУРУ СЛОВА

Автор — Большакова С.Е.

Представлена краткая авторская версия методического пособия С.Е. Большаковой, которое скоро выйдет в издательстве «ТЦ Сфера». Опытный логопед-практик предлагает эффективные приемы формирования слоговой структуры речи, в частности приемы мануального подкрепления, облегчающие детям усвоение многосложных слов и словосочетаниями согласных. Речевой материал и дидактические игры дополнены комплектом из 64 цветных картинок на специальной вкладке журнала.

АВТОМАТИЗИРУЕМ ПРОИЗНОШЕНИЕ [Р] И [Р']

Авт.-сост. — Е.В. Новикова

В пособии представлены методические материалы известного логопеда Е.В. Новиковой, обобщающие ее многолетний опыт работы с детьми, имеющими нарушения произносительной стороны речи, а также трудности в овладении чтением и письмом. Задания специально составлены так, чтобы по ним было интересно заниматься детям старшего дошкольного возраста и младшим школьникам.



Конкурс продолжается!

**С 1 сентября 2006 г.
по 31 августа 2007 г.**

проводится *третий тур конкурса*

на лучшие материалы

для журнала «Логопед»

Номинации третьего тура

- ✓ Размышления о профессии
- ✓ Организация логопедической службы: новые подходы
- ✓ Коррекционно-развивающая среда для детей с недостатками речи
- ✓ Опыт успешного взаимодействия участников коррекционно-речевого процесса
- ✓ Работа логопеда с детьми раннего возраста
- ✓ Диагностика, профилактика и коррекция фонетико-фонематического недоразвития речи
- ✓ Диагностика, профилактика и коррекция общего недоразвития речи
- ✓ Диагностика, профилактика и коррекция заикания
- ✓ Диагностика, профилактика и коррекция недостатков произношения
- ✓ Диагностика, профилактика и коррекция нарушений письма и чтения

Лучшие материалы будут представлены
на страницах журнала!

Победителей ждет награда!

К сведению авторов журнала «Логопед»

- Материал для статей представляется в напечатанном виде (один экземпляр) с приложением дискеты.
- Объем рукописи, кроме случаев, согласованных с редакцией, не должен превышать 10—15 страниц компьютерного набора. Редакция оставляет за собой право в случае необходимости сокращать материал.
- Все ссылки на литературные источники должны быть автором тщательно выверены. Прямое цитирование допускается только при точной ссылке на книгу (статью) с указанием ее автора (авторов), названия, места и года публикации, номера страницы.
- К материалам необходимо приложить написанное от руки заявление на имя главного редактора Т.В. Цветковой с просьбой о публикации и анкету автора. Без указанных документов статьи не рассматриваются.
- Автор несет ответственность за достоверность представленных материалов.
- Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

линия отреза

Анкета автора журнала «Логопед»

Фамилия, имя, отчество (полностью)

Дата рождения (число, месяц, год)

Место работы, должность

Домашний адрес (с индексом), телефон

E-mail

Паспорт (серия, номер, когда, где и кем выдан)

Страховое пенсионное свидетельство

ИНН



АНОНС

В следующем номере!

- Задержка речевого развития: дизонтогенез или «особый» путь развития речи?
- Синдром дефицита внимания с гиперактивностью у детей
- Природосообразные подходы к обучению грамоте
- Семинары-практикумы для воспитателей ДОУ
- Речевые игры: что это такое и как в них играть?
- Особенности самооценки младших школьников с ОНР

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед» за 2004, 2005 и 2006 г. и «Конфетку» за 2006 г. Мы вышлем их наложенным платежом. В заявке укажите свой точный адрес, индекс, а также требуемое количество. Заявку отправьте **по адресу**: 129626, Москва, а/я 40, или по **E-mail**: sfera@cnt.ru



«Логопед»

2007, № 2

Научно-методический журнал

Выходит 1 раз в 2 месяца

Главный редактор Т.В. Цветкова

Зам. главного редактора
О.А. Степанова

Выпускающий редактор
Е.Е. Таболина

Литературный редактор
Л.С. Киммель

Редколлегия:
Ю.Ф. Гаркуша, О.Е. Громова,
М.В. Жигорева, А.В. Кроткова, Г.Г. Мисаренко,
Т.П. Работникова, Г.Н. Соломатина,
А.Д. Червинская

Оформление, макет
С.Н. Гамзина

Художники обложки
А.В. Семенов, Е.В. Кустарова

Корректор
Т.Э. Балунова

Точка зрения редакции может не совпадать
с мнениями авторов. Ответственность
за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Учредитель и издатель

ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован
в Комитете РФ по печати 20.06.03.
Свидетельство ПИ № 77-15771

Подписной индекс в каталоге Роспечати
82686

Адрес редакции:
129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,
д. 18, корп. 3. Тел.: (495) 107-59-15, 656-73-00.

Почтовый адрес:
129626, Москва, а/я 40
E-mail: sfera.post@mail.ru www.tc-sfera.ru

Рекламный отдел:
Тел. (495) 656-70-33

Номер подписан в печать 26.03.07. Формат 60×90¹/₁₆,
Усл. печ. л. 8. Тираж 7000 экз. Заказ №

При перепечатке материалов и использовании их
в любой форме, в том числе в электронных СМИ,
ссылка на журнал «Логопед» обязательна.

© Журнал «Логопед», 2007
© ООО «ТЦ СФЕРА», 2007

Отпечатано с готовых диалоговых
в ОАО «Кострома»
156010, г. Кострома, ул. Самоковская, 10