

СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТАМ

ISSN 2220-1459

В

оспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№4/2013



Выпускной праздник
«Лиза в Зазеркалье»

Проект
«Азбука здоровья»

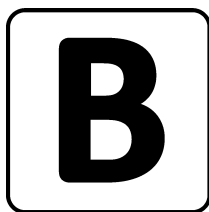
Наблюдения
«Весенние
приключения снега»

Интегрированное
занятие
«Весенняя поляна»

Автопортрет
дошкольника



ДЕТСКИЙ
САД
ВЕСНОЙ



Воспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№4/2013

**Подписные индексы в каталогах:**

«Роспечать» — 58035, 80899 (с библиотекой)

«Пресса России» — 39755 (с библиотекой)

«Почта России» — 10395 (с библиотекой)

ДЕТСКИЙ САД ВЕСНОЙ

Содержание

	Редакционный совет	3
	Индекс	4
	Колонка редактора	5
	Парамонова М.Ю. Весна в детском саду	
	Утро	
	<i>Литвинова Р.М.</i>	6
	Модернизация муниципальной системы дошкольного образования в Ставропольском крае	
	На пути к обновлению	
	<i>Крылова Н.М.</i>	15
	Работа с дошкольниками вне занятий в преддверии Дня Победы	
	Будем здоровы!	23
	<i>Бурба Г.А., Атюнькина Н.В.</i>	
	Проект «Азбука здоровья»	
	Оформляем с любовью	28
	<i>Смолякова Е.Н.</i>	
	Организация психологических уголков в группе детского сада	
	Наши традиции	32
	<i>Ильина С.К.</i>	
	Культурное наследие в судьбе маленького человека	
	Страницы природы	38
	<i>Галиаскарова Г.Ф.</i>	
	Весенние приключения снега	
	Детский сад	39
	<i>Андрюшина А.А.</i>	
	Две сороки	
	Детский сад	40
	<i>Круглова Л.А.</i>	
	Весенняя поляна	
	Детский сад	46
	<i>Тур Е.В.</i>	
	Воробушки	
	Детский сад	48
	<i>Фролова Л.Г.</i>	
	Что такое телевидение?	
	Детский сад	54
	<i>Бреус В.Д.</i>	
	Электросталь — город моей мечты	

		<i>Жданова Ю.В.</i> Мои друзья	58
	Школа общения	<i>Абрамянц Л.Г.</i> Формирование коммуникативных навыков на музыкальных праздниках	62
Вечер	Праздники	<i>Балабина Е.А., Лисина Т.В.</i> Выпускной праздник «Лиза в Зазеркалье»	66
	Страничка для детей	<i>Павлова Л.И.</i> Куда направляется ракета?	75
	Творческая мастерская	<i>Сердюкова А.В.</i> Развитие эстетического восприятия дошкольников в процессе приобщения к изобразительному искусству	76
	Готовимся к школе	<i>Климина Ю.В., Еркеева Н.В.</i> Итоговые тематические мероприятия в подготовительной к школе группе	81
		<i>Качигина Л.Б.</i> Создание условий для подготовки старших дошкольников к учебной деятельности	83
	Работа с родителями	<i>Плехова Я.А.</i> Совместное занятие с родителями «Маленьким детям — большие права!»	87
		<i>Уланова О.В., Смагина О.Ю.</i> Родительское собрание «Какой хороший папа»	91
		<i>Азыева Г.А., Федорова И.А.</i> Сотрудничество с родителями в предупреждении дезадаптации детей к ДОУ	94
	Психологический климат	<i>Егошина И.П.</i> Адаптация ребенка в мире людей	98
Ночь	Профессиональный рост	<i>Батенева Е.В.</i> Развитие произвольной памяти у детей старшего дошкольного возраста	102
	Горжусь профессией своей	Знакомимся с участниками Всероссийского конкурса «Воспитатель года — 2012»	110
	Чудесный мир детства	<i>Брага И.Н.</i> Автопортрет дошкольника	115
	Женские секреты	<i>Красникова К.П.</i> Мир отношений	118
	Книжная полка		22, 37, 74, 124
	Вести из сети		119
	Повышаем квалификацию	Семинары для педагогов дошкольного образования	101, 122
	Конкурс		126
	Как подписаться		127
	Анонс		128

Редакционный совет

Волосовец Татьяна Владимировна, канд. пед. наук, профессор, директор Учреждения РАО «Институт психолого-педагогических проблем детства».

Дыбина Ольга Витальевна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики и психологии Тольяттинского государственного университета.

Зацепина Мария Борисовна, д-р пед. наук, профессор кафедры эстетического воспитания Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова, академик Международной академии наук педагогического образования (МАНПО).

Карпова Юлия Викторовна, канд. пед. наук, зав. кафедрой дошкольного образования Самарского института повышения квалификации работников образования.

Крылова Наталья Михайловна, канд. пед. наук, Президент АНО «Дом радости», автор программы «Детский сад — Дом радости».

Новикова Галина Павловна, д-р пед. и психол. наук, профессор, главный научный сотрудник Института инновационной деятельности в образовании РАО, академик МАНПО.

Павлова Людмила Ивановна, канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования Московского педагогического государственного университета.

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Тимофеева Лилия Львовна, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования Орловского института повышения квалификации работников образования.

Ушакова Оксана Семеновна, д-р пед. наук, профессор, зав. лабораторией развития речи и творческих способностей Учреждения РАО «Институт психолого-педагогических проблем детства», академик МАНПО.

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, старший научный сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования ФГНУ «Институт художественного образования» РАО, главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГНУ «Институт возрастной физиологии» РАО, главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Степанова Ольга Алексеевна, канд. пед. наук, доцент, ведущий научный сотрудник ГБНУ города Москвы «Научно-исследовательский институт развития профессионального образования», главный редактор журнала «Логопед», член-корреспондент Академии профессионального образования.

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

ИНДЕКС

Учреждения и авторы, упоминаемые в номере

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названия учреждения и фамилий авторов

АНО «Дом радости», Санкт-Петербург	15	МБДОУ д/с № 5, пос. Редкино Конаковского р-на Тверской обл.	98
ГБОУ д/с № 112, Москва	46	МБДОУ д/с № 49, г. Ангарск	87
ГБОУ д/с № 1970, Москва	94	МБДОУ д/с № 86, г. Нижнекамск, Республика Татарстан	38
ГБОУ д/с № 2143, Москва	23	МБДОУ д/с «Ромашка», пос. Уньюган Октябрьского р-на, ХМАО — Югра	48
ГБОУ д/с № 2150, Москва	62	МБДОУ д/с № 866 «Семицветик», г. Мытищи Московской обл.	66
ГБОУ д/с № 2685, Москва	28	МБДОУ ЦРР — д/с № 10 «Незабудка», г. Лобня Московской обл.	91
ГБОУ ОУМЦ, Москва	23	МБДОУ ЦРР — д/с № 4 «Кроха», г. Электросталь Московской обл.	54
ГБОУ прогимназия № 1644, Москва	83	МДОУ «Новоалександровский детский сад» Ровеньского р-на Белгородской обл.	76
ГБОУ СОШ № 830, Москва	58	МБДОУ д/с № 14 «Радуга», г. Лобня Московской обл.	91
ГБОУ ЦРР — д/с № 621, Москва	40	Факультет дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», Москва	39, 115
Домашний детский сад «Уют», г. Новосибирск	102		
Кафедра дошкольного образования ГОУ ДПО СКИРО ПК и ПРО, г. Ставрополь	6		
Кафедра теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», Москва	75		
МАДОУ д/с № 5 «Катюша», г. Нефтекамск, Республика Башкортостан	81		
Абрамянц Люцета Григорьевна	62	Качигина Любовь Борисовна	83
Азыева Галина Александровна	94	Климина Юлия Владимировна	81
Андрюшина Антонина Александровна	39	Красникова Клавдия Петровна	118
Атюнкина Надежда Васильевна	23	Круглова Лариса Анатольевна	40
Балабина Елена Адосовна	66	Крылова Наталья Михайловна	15
Батенева Елена Владиславовна	102	Лисина Татьяна Викторовна	66
Брага Ирина Николаевна	115	Литвинова Раиса Михайловна	6
Бреус Валентина Дмитриевна	54	Павлова Людмила Ивановна	75
Бурба Галина Анатольевна	23	Плехова Яна Александровна	87
Галиаскарова Гульфия Фаляховна	38	Сердюкова Алла Викторовна	76
Егошина Ирина Петровна	98	Смагина Ольга Юрьевна	91
Еркеева Наталья Владимировна	81	Смолякова Елена Николаевна	28
Жданова Юлия Владимировна	58	Тур Елена Витальевна	46
Ильина Светлана Карловна	32	Уланова Ольга Васильевна	91
		Федорова Ирина Алексеевна	94
		Фролова Любовь Григорьевна	48

Весна в детском саду

Наступил апрель... Как приятно ощущать ласковые весенние лучи солнца! Природа пробуждается, люди испытывают эмоциональный подъем, приятное легкое волнение! И жизнь детей в детском саду приобретает в этот период особые краски. Сколько интересных мероприятий можно организовать с дошкольниками весной! Как важно, чтобы дети с первых лет жизни умели видеть красоту природы, учились понимать и любить ее в разных проявлениях. Содержание прогулок, экскурсий, наблюдений, экспериментов, трудовой деятельности в природе в это время года должно быть тщательно продуманным, насыщенным, способствующим развитию познавательной активности ребенка. В разнообразных формах организации детской деятельности даются знания о событиях, происходящих в жизни людей, праздниках, отмечаемых в стране в этот период (День Победы, сезонные работы в саду и огороде, выпускные праздники в детском саду и др.).

В этом номере журнала мы предлагаем практические разработки авторов из регионов, раскрывающие разные стороны образовательной работы в детском саду, часть из которых актуальна для весеннего времени года.

Для нашего издательства весна — это событийный период! Прошлой весной «ТЦ Сфера» широко отмечала юбилеи журналов «Управление ДОУ» и «Воспитатель ДОУ», а нынешней — организует Всероссийский семинар по дошкольному образованию (с. 122), информацию о проведении которого можно найти на официальном сайте издательства: www.tc-sfera.ru.

Мы продолжаем знакомить читателей с участниками конкурса «Воспитатель года — 2012», каждый из которых представил свое педагогическое кредо (с. 110).

Напоминаем, что в 2013 г. журнал «Воспитатель ДОУ» объявил конкурс (с. 123). Приглашаем всех участвовать в его номинациях. Присылайте свои конкурсные работы. Авторитетное жюри рассмотрит все поступившие материалы, а в конце года будут объявлены победители, которых ждут награды. Конкурс — прекрасная возможность заявить о себе, поделиться своим опытом, повысить самооценку. Участие в нем может стать стимулом и ступенью для профессионального и личностного роста каждого!

Друзья, будьте активны! Стране нужны творческие, инициативные, преданные делу, идущие в ногу со временем и не боящиеся перемен, искренне любящие детей педагоги!

*С уважением, главный редактор журнала
«Воспитатель ДОУ» М.Ю. Парамонова*

Модернизация муниципальной системы дошкольного образования в Ставропольском крае

ЛИТВИНОВА Р.М.,

канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного
образования ГОУ ДПО СКИРО ПК и ПРО,
г. Ставрополь

У

Первый этап Федеральной целевой программы развития образования на 2011—2015 годы (2011—2013) направлен на обновление российского дошкольного образования, в нем запланировано «новое качество образовательных результатов». Проследим поэтапное развитие системы дошкольного образования в Ставропольском крае.

Т

Ставропольский край — один из 16 регионов, выигравший в 2011 г. Федеральный грант по «Модернизации муниципальных систем дошкольного образования» и ставший стажировочной площадкой РФ.

Р

Программой реализации проекта «Образование» в соответствии с письмом Минобрнауки России от 19.08.2011 № МД-1119/03 «О рекомендациях по организации работы стажировочных площадок в рамках мероприятий ФЦПРО на 2011—2013 годы» предусмотрено:

О

- повышение квалификации управленческих и педагогических кадров системы дошкольного образования;
- внедрение во всех субъектах РФ и муниципальных моделей дошкольного образования, обеспечивающих доступность для всех нуждающихся;
- полный охват дошкольным образованием детей старшего дошкольного возраста;
- новое понимание многогранной картины развития ДОУ (дошкольная культура, система отношений в дошкольном сообществе, социально-культурная и оздоровительно-просветительская миссия, микросреда ДОУ);
- переориентация системы управления на обеспечение развития ДОУ в инновационном режиме (освоение



проектного, программно-целевого подходов к управлению, развитие общественно-государственной составляющей управления, создание новых видов деятельности в объекте инновационных процессов, проектирование индивидуальных образовательных маршрутов, включение новых служб в структуру ДОУ и др.).

В соответствии с постановлением Правительства Ставропольского края от 16.12.2009 № 303П «О краевой целевой программе “Развитие образования в Ставропольском крае на 2010—2013 гг.”» принята подпрограмма, ставшая руководством к действию по модернизации региональной системы дошкольного образования. В ней определены первоочередные направления развития непрерывного образования, создание гибкой вариативной системы дошкольного образования, основанной на принципах возрождения духовного развития личности, социальной, образовательной и профессиональной адаптации человека.

В соответствии с подписанным Соглашением с Минобрнауки России на 2011—2013 гг. в Ставропольском крае выбрана тема «Многовекторная модель развития ребенка дошкольного возраста», отработана современная модель управления и развития региональной и муниципальной систем дошкольного образования, обеспечивающая

доступность и качество дошкольных образовательных услуг. Федеральной стажировочной площадкой (ФСП) стал Ставропольский краевой институт развития образования повышения квалификации, переподготовки кадров работников образования (СКИРО ПК и ПРО).

Цели ФСП: обеспечить доступность населению качественных образовательных услуг; повысить квалификацию слушателей-стажеров на курсах повышения квалификации (КПК) в области модернизации дошкольного образования на основе современных моделей управления и распространить положительный опыт системы дошкольного образования муниципалитетов Ставропольского края в субъекты РФ.

Работа ФСП регламентируется следующими документами:

— Краевой целевой программой «Развитие образования в Ставропольском крае на 2010—2013 гг.», подпрограммой по дошкольному образованию; постановлением Правительства СК от 16.12.2009 № 303П;

— приказом Министра образования Ставропольского края от 26.09.2011 № 867 «Об организации работы стажировочной площадки в рамках реализации в 2011—2013 годах мероприятий Федеральной целевой программы развития образования по направлению “Достижение во всех субъектах Российской Федерации стратегических ориентиров наци-

ональной образовательной инициативы “Наша новая школа”»;

— Положением об управлении реализацией Федеральной целевой программы развития и образования на 2011—2015 годы, утвержденной приказом Минобрнауки России от 11.03.2011 № 1350;

— Положением о стажировочной площадке в рамках задачи ФЦПРО на 2011—2015 годы по направлению «Достижение во всех субъектах Российской Федерации стратегических ориентиров национальной образовательной инициативы “Наша новая школа”» на базе ГБОУ ДПО «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования»;

— приказом ГБОУ ДПО СКИРО ПК и ПРО от 01.11.2011 №1710 «О внесении дополнений в график проведения курсовых мероприятий СКИРО ПК и ПРО в 2011/12 учебном году»;

— приказом Министерства образования Ставропольского края от 12.09.2012 № 856-пр «Об организации работы стажировочной площадки в рамках реализации мероприятий Федеральной целевой программы развития образования на 2011—2015 годы по направлению «Реализация во всех субъектах Российской Федерации национальной образовательной инициативы “Наша новая школа”» в 2012 году».

В период модернизации образования мы должны обеспечить новыми ориентирами в практической работе глав муниципалитетов края, дошкольных работников всех категорий — управленцев образования, методистов и специалистов, заведующих и воспитателей. Сегодня эти ориентиры отрабатываются в 11 базовых ДООУ Ставропольского края, ставших активными участниками федерального эксперимента Ставропольской СП, а также управлений образованием гг. Ставрополя, Пятигорска, Железноводска и Новоалександровского и Грачевского районов.

Базовые ДООУ отбираются:

- по форме собственности: муниципальные (бюджетные, казенные);
- режиму работы: кратковременные, полного дня, круглосуточные;
- месту размещения: в здании (типовом современном, типовом, модульного типа);
- инновационному опыту работы.

На основе сложившейся системы дошкольного образования разработана региональная модель управления его развитием в крае, где отражены как централизация, так и децентрализация управления, предусмотрены целевое единство, корпоративное и сетевое взаимодействие, горизонтальное рефлексивное управление и информационная открытость. Особенность моде-

ли регионального управления ДОУ — постоянный анализ внешних и внутренних условий, в которых функционирует и развивается не только муниципальная система управления дошкольным образованием, но и уровень ресурсного и кадрового обеспечения, вариативность форм дошкольного образования, мониторинг деятельности ДОУ.

В модели выделены структурные и процессуальные компоненты, имеющие три вектора развития — структурный, содержательный и процессуальный. Структурный вектор включает в себя сообщество разных видов и типов ДОУ, творческие и экспертные группы базовых ДОУ. Содержательный вектор направлен на создание целевых программ и развитие вариативных форм дошкольного образования, обновление дошкольного педагогического процесса в рамках ФГТ к структуре общеобразовательных программ. Процессуальный вектор имеет цель научно-методического обеспечения и сопровождения непрерывной многоуровневой системы ПК дошкольных работников разных категорий. Универсальность данной модели в том, что она осуществляет взаимосвязь науки и практического опыта управления ДОУ, решения вопросов развития вариативных форм дошкольного образования и управленческой подготовки руководителей разного уровня. По аналогии выстраивается модель

управления развитием муниципальной системы дошкольного образования со своими особенностями жизнедеятельности.

Кадры решают все — фраза на все времена. Важным условием эффективного развития системы дошкольного образования выступает объективный отбор знаний и умений, составляющих основу содержания их компетентности.

Опыт построения содержания обучения, а также современные научные исследования в области повышения квалификации позволяют выделить группы факторов, влияющих на его содержание в современной системе повышения квалификации (ПК).

К первой группе относятся факторы, содержащие социальные, ко второй — общедидактические требования. Третья группа связана со спецификой объекта обучения — руководителей и педагогов ДОУ, их возрастными особенностями, опытом работы, характером профессиональной деятельности. В четвертую входят факторы, определяющие особенности самой системы повышения квалификации, в частности то, что она — звено в системе непрерывного последипломного образования, следовательно, определяет роль повышения квалификации в процессе развития и совершенствования личности. Существенную роль в отборе содержания обучения руководителей и педагогов играют

диагностирование, изучение запросов и потребностей в совершенствовании профессиональной подготовки.

Анализ запросов руководителей и педагогов Ставропольского края позволил определить общую структуру содержания курсов ПК:

- нормативные правовые основы модернизации дошкольного образования и государственно-общественное управление;
- научно-методологическая подготовка, управленческие и профессиональные знания и умения руководителей ДОУ;
- экономические знания в условиях рыночной экономики;
- психологические основы организации жизнедеятельности педагогического коллектива;
- вопросы компьютеризации дошкольного образования и сетевого взаимодействия дошкольных учреждений;
- обновленные формы работы с родителями воспитанников;
- мониторинг образовательной деятельности ДОУ.

Анализ сложившейся к настоящему времени системы повышения квалификации руководителей и педагогических кадров дошкольного профиля опирается на современные концепции повышения квалификации последипломного образования (Т.Г. Браже, С.Г. Вершловский, В.Ю. Кричевский, Ю.Н. Кулуткин, О.Е. Лебедев и др.), теории интеграционных процессов, со-

циально-культурной и содержательно-рефлексивной функций. В основу создания модели ПК дошкольных работников разных категорий положены тенденции их раскрытия с научных позиций теории и практики. Модульные программы КПК по трем направлениям: «Модернизация муниципальных систем дошкольного образования», «Интерактивные формы работы с кадрами», «Интерактивные формы работы с детьми дошкольного возраста» предполагают:

- теоретико-технологическое осмысление сущностных характеристик современного дошкольного образования;
- «погружение» руководителей и педагогов ДОУ в вариативный спектр интегративных действий — моделирование, проектирование, прогнозирование в самой системе учебных занятий на курсах и в период прохождения стажировочной практики.

С одной стороны, каждый модуль КПК реализует функции рефлексивной деятельности стажера, ориентирует его на собственный опыт и реальную теорию и практику. С другой — логика процесса обучения направлена на самоопределение и самоорганизацию личности стажера в современной дошкольной образовательной среде. В осмыслении роли и содержания интеграционных процессов в дошкольном образовании стажеру помогают модераторы, спо-

собствующие систематизации знаний слушателей КПК. Ведь именно систематизация знаний становится необходимым методическим шагом в осмыслении нововведений, выходящих за пределы собственного педагогического пространства. По выражению С.Л. Франка, «универсальное средство умственного постижения целого» — достижение нового уровня осмысления конкретной проблематики и педагогической реальности, поиска новых ориентиров в ее изучении и преобразовании, ибо эффективность работы педагогических коллективов в полной мере зависит от уровня профессиональной и управленческой подготовленности руководителей и педагогов дошкольного профиля.

Разработанная нами многофункциональная модель повышения квалификации кадров нашла достойное место в модели управления развитием системы дошкольного образования в крае. Здесь отражены как централизация, так и децентрализация управления, предусмотрены целевое единство, корпоративное и сетевое взаимодействие, горизонтальное рефлексивное управление и информационная открытость. Особенность региональной модели управления развитием системы дошкольного образования — постоянный анализ внешних и внутренних условий, в которых функционируют и развиваются не только система управления, но и уро-

вень ресурсного и кадрового обеспечения, вариативность форм дошкольного образования, мониторинг деятельности ДОУ.

Образовательная программа ПК «Модернизация муниципальных систем дошкольного образования» (авторы Р.М. Литвинова, А.Ф. Золотухина) с позиций опережающего обучения впервые предлагает повышение квалификации таких категорий слушателей, как заместители глав муниципальных образований, отвечающих за развитие сети дошкольного образования, руководители органов управления образованием. Специалисты и методисты дошкольного образования, заведующие и воспитатели ДОУ как проводники государственной политики входят в команду, позволяющую согласовывать подходы к развитию системы дошкольного образования в рамках управляющей системы по вертикали. Коллективно разработанные проекты программы развития муниципальных систем дошкольного образования на курсах повышения квалификации на местах позволяют переосмысливать и пересматривать новые возможности вариативности дошкольного образования.

Подводя итоги работы ФСП, следует отметить, что в Ставропольском крае планировалось обеспечить подготовку 650 стажеров (фактически 686 чел. — 105,5%), из них не менее 55% представителей разных субъектов РФ (фактически 336 чел. — 51,7%).

Выездные семинары проведены для наших соседей — дошкольных работников всех категорий Карачаево-Черкесской (110 чел.) и Кабардино-Балкарской республик (40 чел.) «Модернизация муниципальных систем дошкольного образования»; воспитателей Калмыкской Республики (138 чел.) по направлению «Интерактивные формы работы с детьми дошкольного возраста».

Кроме того, для Республики Калмыкии кафедрой дошкольного образования СКИРО проведен вебинар по направлению «Модернизация муниципальных систем дошкольного образования», который транслировался из Ставрополя (48 чел.).

Для разных категорий дошкольных работников Ставропольского края проведены КПК: в 2011 г. — 200 чел. и 2012 г. — 150 чел. Организована большая предварительная работа с руководителями ДОУ по приему стажеров в период курсового обучения.

Анализ апробации образовательных программ КПК показал, что модульный принцип построения учебных и стажировочных программ обеспечил учет профессиональных интересов всех участников обучения: от воспитателя, заведующего ДОУ до заместителей глав администрации муниципального образования. Для очной и заочной форм обучения разработаны дневники стажеров и рабочие тетради.

Для проведения стажировочной практики слушателей составлены программы по направлениям работы базовых ДОУ (24 ч), предполагающие трехдневное «погружение» слушателей КПК в образовательную среду для осмысления инновационных процессов.

Определенные для стажировки 11 лучших базовых ДОУ с учетом особенностей территории края городской и сельской местности, опыта работы и взаимодействия с данными учреждениями в экспериментальной, курсовой деятельности по повышению квалификации кадров дошкольного образования разных категорий достойно выполнили возлагаемые на них обязанности.

Обобщенный научный и практический материал ФСП (ученых и практиков — специалистов-управленцев дошкольного образования, руководителей и воспитателей базовых ДОУ Ставропольского края по вопросам модернизации) опубликован в научно-методических сборниках СКИРО ПК и ПРО:

— «Инновационные ориентиры в дошкольном образовании» (Р.М. Литвинова);

— «Модернизация муниципальных систем дошкольного образования Ставропольского края» (Р.М. Литвинова, Н.Б. Ромаева);

— «Интерактивные формы работы с детьми дошкольного возраста» (Т.В. Поштарева).

По итогам работы ФСП написаны ВАКовская статья «Модернизация муниципальных систем дошкольного образования в Ставропольском крае» (Р.М. Литвинова), три статьи отправлены в сборник на Ростовскую научно-практическую конференцию (27—28.11.2012): «Мониторинг деятельности дошкольных образовательных учреждений», «Сетевое взаимодействие муниципальной системы дошкольного образования», «Модернизация региональной системы дошкольного образования» (Р.М. Литвинова, С.В. Ардинцева).

Все публикации выполняют не только функции обобщения работы ФСП, но и тиражирования опыта работы Ставропольской ФСП по краю и в субъектах РФ.

Мы также следим за успехами модернизации дошкольного образования в регионах и принимаем участие в их мероприятиях. Так, в 2012 г. делегация из Новоалександровского р-на приняла активное участие в семинаре с участием представителя из Москвы в Краснодарском крае в с. Кабардинка.

В 2012 г. кафедра дошкольного образования СКИРО, руководители и педагоги базовых ДОУ Ставрополя, Грачевского и Новоалександровского районов приняли участие в межрегиональной научно-практической конференции «Управление развитием доступности и качества образовательных услуг в муни-

ципальной системе дошкольного образования на основе программно-целевого подхода», организованная Министерством образования и науки Челябинской области и Челябинским институтом переподготовки и повышения квалификации работников образования.

Особый интерес вызвали у участников научно-практической видеоконференции вопросы по организации стажировки организаторов дошкольного образования в базовых ДОУ муниципальной образовательной системы г. Челябинска, введение коллегами компьютерного меню в ДОУ, процесс организации мониторинга образовательной деятельности.

На наш взгляд, вопрос «Автоматизированная информационная система управления в дошкольном учреждении при организации питания» очень актуальный. Сегодня Министерство здравоохранения забирает ставки медицинского персонала из ДОУ, и составление меню, подсчет калорийности детского питания возложены фактически на руководителя и компьютер. Руководитель предварительно должен быть обучен новым функциям. Это новшество следует рассмотреть в Ставропольском крае, поскольку исследования по данному направлению выявляют новые проблемы:

— составление и приобретение компьютерного регионального меню, утвержденного на

- уровне Министерств здравоохранения и образования;
- обучение технологиям управления и внедрения компьютерных меню в практику;
- компьютерная оснащенность ДОУ и программное обеспечение, проведение статистических взаимосвязей с корреляционным анализом детского питания.

Следующая проблема: проведение компьютерного мониторинга качества дошкольного образования. Она также требует новых подходов и разработки соответствующей программы. Можно воспользоваться результатами научно-исследовательской программы ГНУ ИОВ РАО (Москва), позволяющей при наборе достаточного количества информации осуществить выделение факторов, интегрирующих взаимосвязи разных показателей, а в нашем случае не только профессионально значимых качеств и свойств разных категорий дошкольных работников, но и оценки развития детей на разных возрастных этапах. Здесь также нужно обучение специалистов в Москве.

В г. Челябинске не затронут вопрос государственно-общественного управления в ДОУ. В Ставропольском крае в детских садах только начинает развиваться государственно-общественное управление. Поэтому задача на будущее — повысить уровень профессиональной компетентности по данному на-

правлению всех дошкольных работников, не только базовых ДОУ.

Такая же ситуация по обучению дошкольных работников ИКТ-технологиям. Поступление современного компьютерного оборудования в базовые ДОУ — хороший стимул для получения достойного профессионального компьютерного образования сначала этих педагогических коллективов, затем организации передачи знаний и опыта стажерам. Обозначенные проблемы требуют разработки новых образовательных программ повышения квалификации и их апробации до 2015 г.

Результативность работы Ставропольской СП по доступности и развитию вариативности системы дошкольного образования: с 2011—2012 г. увеличилось количество дошкольных мест в крае почти на 10 тыс. единиц за счет открытия вариативных форм дошкольного образования (семейные группы, ГКП, инклюзивные, адаптационные группы «Я + мама» для детей раннего возраста, частные и негосударственные ДОУ «Белые паруса», «Монтессори — от А до Я» и др.). Базовые ДОУ оснащены современным компьютерным и методическим оборудованием, дающим возможность самим развиваться в свете ФГТ и развивать слушателей КПК, которые проводят кафедра дошкольного образования Института развития образования.

Участие в Федеральном эксперименте по модернизации муниципальных систем дошкольного образования обязывает не просто пересмотреть его состояние в Ставропольском крае, а определить конструктивные подходы к дальнейшему развитию качества дошкольных образовательных услуг, которым сегодня в образовании отдаются приоритеты.

Литература

Касаткина Е.И., Лысакова И.В. Возможности и перспективы развития дошкольного образования Волгоградской области // Управление образованием. 2012. № 5.

Комарова Е.С. Обучение работников дошкольного образования на базе федеральной стажировочной площадки // Управление ДОУ. 2012. № 8.

Лыкова И.А. Цель и стратегия в дошкольном образовании // Управление ДОУ. 2012. № 1.

Скоролупова О.А., Федина Н.В. Качество дошкольного образования: концептуальные подходы к определению и оценке // Дошкольное воспитание. 2012. № 2.

Ялалов Ф. Деятельностно-компетентностный подход к практико-ориентированному образованию // Высшее образование в России. 2008. № 1.

Работа с дошкольниками вне занятий в преддверии Дня Победы

КРЫЛОВА Н.М.,

канд. пед. наук, президент АНО «Дом радости», автор программы «Детский сад — Дом радости», Санкт-Петербург

В соответствии с ФГТ, изучая замечательное наследие отечественных ученых, таких как А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьяков, необходимо активно использовать работу с малышами в повседневной жизни, обогащая их так называемой «избыточной информацией» или «неясными знаниями». Работу нужно вести таким образом, чтобы мальчикам хотелось все

время быть ближе к воспитателю, потому что с ним интересно. В данном сценарии эта идея учеников отражена. Технология разработана для воспитателей, работающих по программе «Детский сад — Дом радости», но она может заинтересовать и специалистов, занимающихся по другим программам, ведь важно, чтобы дети знали о жизни и праздниках родителей и сопереживали их эмоциям.

Утром проводится подготовка детей к занятию на завтра: аппликация открытки-поздравления для родителей с праздником Победы.

Начните индивидуальное обучение малыша.

1. Подготовьте лист бумаги формата А4, сложенного пополам как открытка. Цвет бумаги может быть голубой (обозначает цвет дня), светло-розовый (солнышко встает, заря, одуванчик раскрывается). На первой странице заранее наклейте зеленую полоску, обозначающую траву, стебель для одуванчика и белый кружок (1 см) — тычинку наверху стебелька. Ребенку останется наклеить лепестки и листик.

2. Подготовьте коробочки с уже готовыми деталями: узкие желтые лепестки с закругленным кончиком (длина 2 см, 8—10 шт. на каждого ребенка), а также зеленый листик одуванчика (3—4 см, 1 шт.). Рассмотрите рисунок одуванчика и сделайте детали в соответствии с ним. Сегодня главное — поупражнять малыша в раскладывании лепестков для создания образа цветка. Утром дети успеют разложить и наклеить один листик, лепестки наклеят на занятии в следующий день.

На столе разложите картинку с изображением цветов: ветреница, купальница, фиалки, подснежник, ландыш, одуванчик.

Первый ребенок пришел в группу.

Воспитатель. Доброе утро! Ты был в городе в первые майские дни или с папой и мамой ездил за город, на дачу? Видел ли ты такие растения? А названия каких трав ты помнишь? Помнишь ли ты стихи про майское солнышко?

Уронило солнце
Лучик золотой,
Вырос одуванчик,
Первый, молодой.

Давай посмотрим, какой это необыкновенный цветок — одуванчик. Покажи стебелек. Вот он. На стебельке головка цветка. А где же листик одуванчика? А листик растет не на стебельке, а от земли. А вот когда одуванчик отцвел, появляется шарик, там семечки одуванчика, подует ветер, они и полетят, и вырастут новые одуванчики, когда ты будешь в средней группе.

Иди и сложи картинку, интересно, какой цветок у тебя получится?

Пришел второй ребенок.

Здравствуй, дружок. С добрым весенним утром приветствую тебя! Что это? Как называют эти травы — травянистые растения? Вы с мамой и папой ездили на дачу? Видел ли ты такие цветы? *(Показывает.)* А про какой из этих цветков ты знаешь стихотворение?

Носит одуванчик
Желтый сарафанчик.

Подрастет — нарядится
В беленькое платьице:
Легкое, воздушное,
Ветерку послушное.

Е. Серова

Рассмотрите картинку и покажите стебель и листья.

Уронило солнце лучик золотой, вот он и надел золотое платье. А потом поменял на белое...

Первый малыш вступает в общение.

Ребенок. Это и не платье, это семена...

Воспитатель. Умница, правильно. Покажи шарик с семенами. *(Второй ребенок показывает.)* Ветер подует, полетят семена в разные стороны и вырастут на будущий год — весной, когда ты будешь уже в средней группе. Иди и сложи картинку, а какой цветок получится у тебя?

Пришел третий ребенок.

Доброе утро! Посмотри, какой это цветок? Ты знаешь, как он называется? Это цветок *(показывает)* одуванчика?

Ребенок. Да.

Воспитатель. А вот этот беленький. *(Показывает на большой и маленькие шарики.)* Это тоже одуванчик, но уже семена, готовые улететь. Интересно, а что здесь спряталось?

(Показывает на закрытый цветок справа.)

Этот раскрылся, когда уронило солнце лучик золотой, а этот еще не успел, наверно, еще не

проснулся. Вечером все цветы одуванчика закрылись, вот этот еще и не проснулся.

Так же поговорите еще с двумя-тремя детьми.

Заканчивайте складывать картинку и поиграйте в игру, которую предложит Лена.

Проводится общая игра по выбору детей «Пальчик о пальчик» или «Колпачок».

Подгрупповая деятельность — аппликация цветка

Воспитатель. Давайте полюбуемся цветами, которые расцветают в мае. Из всей этой красоты мне больше всего нравится одуванчик! Ведь он утром раскрывает золотые лепестки, а вечером закрывает. Лепестки рядышком-рядышком, дырочек между ними нет. Это мои пальцы растопырены, а лепестки рядом-рядом! Наверху лепестки плотно не сжимаются. *(Воспитатель соединяет руки таким образом, чтобы вверху у пальцев образовался зазор.)*

Малыши такие показы очень любят, тогда и слова им становятся понятнее, зримее. Вы рассказываете так, чтобы поточнее объяснить, а не информировать детей о хорошо известном. Покажите картинку.

Скоро придет еще один праздник. Мы поздравим взрослых. Им приятно будет получить поздравление вот с таким красивым золотым цветком!

Покажите образец. Для детей подготовьте бумагу разного цвета.

Сделаем такое поздравление?
Дети. Да.

Воспитатель. Идите и принесите подкладки, потом выберите полянку, на которой раскрыл свои лепестки цветок одуванчика. Может, утром, тогда цвет неба розовый. А может быть, днем, тогда цвет неба голубой. И открытки у нас голубые и розовые. Выбирайте, какой цвет вам нравится. В коробочках лежат одинаковые лепестки и листок. Берите каждый для себя коробочку. Все положили на стол? Теперь принесите все, что нужно для работы. Возьмите с моего стола кисточку, тряпочку. А клей я дам, когда получится цветок на открытке. Принесите стульчики, сядьте на них удобно.

Когда дети сядут, напомните им.

Сначала разложите лепестки, чтобы получился одуванчик, который проснулся, с расправленными лепестками. И листочек к стебельку приложите. У кого цветок получился, я дам клей.

Воспитатель обращается к каждому ребенку.

Наклей листик. Сними, переверни и возьми немного клея, а потом тряпочкой прижми.

Пройдите и подпишите работы. Кто-то успеет часть лепестков наклеить, кто-то листик, а кто-то только сможет разложить. В течение дня

поработайте с каждым ребенком, а завтра на занятии дети приклеят все, что не успели. С остальными детьми поработает сменщица, которой завтра нужно будет это занятие провести.

Все на место убрал? Молодец. А какой у тебя цветок получился? Да, утром раскрылись лепестки! Красивое получилось поздравление.

Если цветок получился, считайте, что результат хороший.

Приходят те, кто не успел включиться в упражнение. Пройдите с ними и рассмотрите, чем заняты дети, прокомментируйте. Покажите картинку цветка и предложите выбрать открытку, коробочку и разложить цветок. Не соглашайтесь на просьбу ребенка наклеить, он не успеет, или работа будет неудачной.

Проводится общая игра «Зайка, рви цветочки». Начинают играть те, кто пришел последним, и те, кто не клеил, а в это время подгруппа убирает пособия на места и приводит все в порядок.

Предлагаю зайчикам проскакать по группе.

Пока дети скачут, перенесите картинки цветов на доску.

Повторение утреннего разговора

Воспитатель. Мы сегодня утром с ребятами любовались травянистыми растениями, которые расцвели в мае. Как называется это растение? А это?

Дети называют.

Кто из вас видел, когда гуляли с папой и мамой за городом, одуванчик? А нам сегодня вот еще какие красивые цветы привезли!

Это могут быть ландыши, ветки черемухи или плодового дерева.

То, что мы смотрели на картинках, называется травянистые растения. А в мае цветут и деревья. Куда же мы поставим эту красоту?

Выбираете место и ставите.

Нам пора на зарядку.

Проводится зарядка.

Покажите на доске картинки: лошадь с телегой, люди на верблюде и слоне, на осле груз, собаки, запряженные в нарты.

На чем сегодня мы поедем в группу? Это кто? А это? Есть ли тут осел? А на собаках люди ездят?

Дети. Нет.

Воспитатель. А на верблюдах, слонах?

Дети. Да.

Воспитатель. Где живут верблюды и слоны, там, где холодно или где тепло? Там где тепло, где песок, там ходят верблюды. А слоны живут там, где не бывает зимы. Где же ездят на собаках? На Севере, там, где холодно и не бывает лета. Это на нашем Севере у Ледовитого океана. А мы на ком поедем, на лошадах или собачках? Кто едет на лошадах, цокайте язычком.

Покажите два разных звука: прижать язык к нёбу (мягкое цоканье), поднять кончик языка к нёбу и стучать по нему (громкое цоканье).

Умывание

Воспитатель. Молодцы! Научились так закатывать рукава, чтобы локти были видны. Почему руки нужно вытирать?

Поставьте картинки с изображением собак разных пород: спаниель помогает охотиться на птиц; гончая — на зайца, овчарки помогают охранять границу, найти человека, заблудившегося в лесу, лайка помогает пасти стадо оленей.

Май — пора роста зеленой травы, цветов и листьев на деревьях. Яркие, теплые лучи солнышка помогают вырасти нежным зеленым листочкам салата. Давайте попробуем весенний салат.

Завтрак

Обратите внимание на то, как дети пользуются столовыми приборами: правильно ли держат ложку, правильно ли намазывают масло ножом? Как переносят приборы в место уборки посуды?

Игры с игрушками и занятия

Вкусно ли ты поел? Какую кашу сегодня повар сварил? Ходил ли ты за добавкой каши? Кто нас будет ждать в музыкальном зале? Что ты любишь боль-

ше, петь или танцевать? С чем хочешь поиграть? О ком решил позаботиться? Пойди спроси у своей дочки (сыночка), что он хочет, чтобы ты его покормил или спать уложил? (*Обращается к другому ребенку.*) С чем хочешь играть? С машиной? А машина готова выйти из гаража? Что ты сначала проверишь?

Ребенок. Есть ли бензин.

Воспитатель. Но не только бензин нужен, на грязной машине нельзя по городу ездить. Что же нужно сделать?

Ребенок. Помыть машину.

Воспитатель. Какие грузы машина будет перевозить?

Ребенок отвечает.

Музыкальное занятие

Минутка тишины

Под мягкую музыку дети садятся на ковер.

Воспитатель. Послушайте: «Наступил месяц май. Май весну кончает, лето начинается. В мае уже нет морозов. Весь снег растаял. Пришла весна — веселая, травяная, солнечная. С дождиком в окошко и травкой у порожка».

Пойдемте и полюбуемся зеленым ковром на газоне. Не забудьте надеть меховые шапки и валенки.

Дети смеются.

Одевание

Воспитатель. Ты такую красивую куртку надел! Снял меховую шубку, надел легкую куртку. У тебя шапка меховая

была, а теперь какая? Кто приказал поменять одежду?

Ребенок. Папа.

Воспитатель. Почему? Папа что ли приказал маме или мама сама решила?

Ребенок. Потому что солнышко стало греть.

На улице

Воспитатель. Посмотрим, расстелила ли весна зеленый ковер на газоне? Какого он цвета?

Дети. Зеленого.

Воспитатель

Травка-муравка со сна

поднялась,

Птица-синица за зерно

взялась.

Проводятся подвижные игры и спортивные забавы: «Бегите ко мне», «Столбики», «Ровным кругом», упражнения с мячами.

Разыграйте стихотворение В. Данько «Нет, я не шучу».

Вы думаете,

Это —

Просто палка?

Это же лошадка!

Нет, я не шучу.

Со мной садитесь,

Покрепче держитесь.

По двору, по саду

Я вас прокачу.

Другим детям дайте вожжи, чтобы они поиграли.

Наблюдение

Попросите привести на участок ученую собаку. Она должна

подчиняться командам: «рядом», «сидеть», «апорт» и т.д.

Воспитатель. Как вы думаете, слышит ли собака? Как вы догадались?

Дети. Голову повернула.

Воспитатель. Глаза собаке нужны? Что ей надо видеть?

Дети. Дорогу, хозяина, еду.

Воспитатель. Вы знаете, что ей помогает еду находить?

Дети. Усы и нос.

Индивидуальное общение

Проводится общая игра по выбору детей.

Раздевание

Воспитатель. Тебе тепло было без меховой шапки? Солнышко правильно приказало? А ты знаешь, как оно приказывает?

Принимайте любой ответ, не торопитесь уточнять.

Сменщица делает с другими детьми цветок из четырех лепестков для украшения праздничной открытки.

Умывание

Воспитатель. Как вы узнаете, что руки вымыты чисто?

Дети. Пена белая!

Перед обедом

Воспитатель. Кто как кричит? Отгадайте.

Ку-ка-ре-ку!

Кур стерегу.

(Петух.)

Кудах-тах-тах!

Снеслась в кустах.

(Курочка.)

Пить, пить, пить!

Воды попить.

(Цыплята.)

Мурр-мурр...

Пугаю кур.

(Кошка.)

Кра, кра, кра!

Завтра дождь с утра.

(Ворона.)

Му-у, му-у!

Молоко кому?

(Корова.)

Обед

Если гарнир из каши.

Воспитатель. Какая каша?

Дети. Рисовая.

Воспитатель. Еще какую кашу знаете?

Дети. Овсянку.

Воспитатель. Ту, которая в саду песни поет?

Дети смеются.

Игры и занятия

Девочки с няней уходят в туалет. Мальчики собираются около вас. Вы показываете иллюстрацию с изображением моря.

Воспитатель. Вот на море волны... Ветер волны подгоняет, интересно на них смотреть. Они то высокие, то рассыпаются... Интересно смотреть, как волны бегут.

Показываете лодку такого размера, чтобы маленькая матрешка (или плоская фигурка из картона) не могла видеть, где лодка плывет. Борта выше ее роста. Но в то же время лодка должна быть такого размера, чтобы малыш мог потом на ней нарисовать кружки-окошки.

Матрешка маленькая, сядет в лодку и ничего не увидит из-за борта. А вот если бы были окошечки-иллюминаторы, она бы сидела и смотрела, как волны бегут.

Даете каждому по лодочке и фломастеры.

Если так нарисуете, матрешке будет интересно по морю плавать.

На стол положите голубую бумагу. Как только малыш нарисует и принесет лодку на воду, вы дадите матрешку.

Пассажира, занимайте каюту.

С девочками повторите то же самое.

В спальне

Воспитатель. Какая птица любит по нашему участку гулять, крошки собирать и «гули-гули» напевать? Да, голуби. Закрывайте глазки, я про них песенку спою.

Перед сном спойте колыбельную.

.....

Предлагаем вашему вниманию книгу серии «Библиотека журнала “Управление ДОУ”»



ЛЕСЕНКА УСПЕХА, ИЛИ ТРИ ГРАНИ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ДЕТСКОГО САДА

Автор — Крылова Н.М.

Научно-методическую систему «Детский сад — Дом радости» реализуют сотни детских садов в самых разных уголках России. Книга ее создателя, выдающегося отечественного ученого Н.М. Крыловой, впервые раскрывает взаимосвязь трех сторон («программы», «технологии», «инноватики») в организации успешной педагогической практики. Смысловым фоном служит широкий обзор актуальных научных достижений и обсуждение состояния дел в ДОУ.

Эту и другие книги можно приобрести в нашем Центре образовательной книги или заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40,

по E-mail: sfera@cnt.ru,

по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес**.

Проект «Азбука здоровья»

БУРБА Г.А.,

методист ГБОУ ОУМЦ;

АТЮНЬКИНА Н.В.,

воспитатель ГБОУ д/с № 2143, Москва

Один из перспективных методов в работе педагогического коллектива, позволяющий решать проблему физического развития детей и укрепления их здоровья, — проектная деятельность, которая помогает дошкольнику развивать познавательные, коммуникативные и регуляторные способности, расширять знания об окружающем мире и приобретать необходимые социальные навыки. Проектная деятельность влияет на содержание игровой деятельности детей — она становится более разнообразной, сложно структурированной.

В ходе проектной деятельности развиваются детско-родительские отношения. В начале реализации проекта педагоги помогли родителям понять и осознать значение проектной деятельности ДОУ. Поскольку в дошкольном возрасте замысел ребенка опережает его технические возможности, педагоги объяснили необходимость оказания родителями помощи ребенку при реализации замысла. Ведь совместная деятельность позволяет детям и родителям

лучше понять друг друга, установить доверительные отношения и поддержать детскую инициативу.

В связи с этим наш проект решает следующие вопросы:

- создание условий для приобщения детей и родителей к традициям и ценностям здорового образа жизни;
- привлечение родителей к воспитательно-образовательному процессу, активизация родителей для участия в различных мероприятиях;
- формирование знаний у родителей, позволяющих воспитывать сознательное отношение детей к ЗОЖ.

Для решения этих вопросов с детьми старшего дошкольного возраста разрабатывался и реализовывался творческий проект «Азбука здоровья». Символ проекта — фотоколлаж с изображенными на нем подсолнухами. Каждый его лепесток — необходимое условие для полноценной здоровой жизни детей в детском саду, которые растут под солнцем — внимательными и заботливыми воспитателями.

Цель проекта: формировать основы культуры и сохранять здоровье детей, овладевать конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими, развивать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворять потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
- воспитывать культурно-гигиенические навыки;
- формировать начальные представления о здоровом образе жизни;
- развивать свободное общение со взрослыми и детьми, компоненты устной речи в различных формах и видах детской деятельности;
- практически овладевать нормами речи;
- развивать продуктивную деятельность, детское творчество;
- приобщать к изобразительному искусству.

Ожидаемый результат

По завершении проекта дошкольники:

- смогут иметь элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни;
- здоровом образе жизни, зависимости здоровья от правильного питания;

— знания о пользе утренней зарядки, физических упражнений;

— научатся заботиться о своем здоровье;

— приобретут достаточно богатый словарный запас, смогут участвовать в беседе, высказывать свое мнение;

— смогут играть в сюжетно-ролевую игру, используя предметы-заместители.

Поздняя осень — период повышенного риска заболеваний. У части детей отмечаются признаки простуды.

Дошкольники отмечают, что кто-то из их друзей не пришел в детский сад — заболел. И один ребенок сказал, что если бы он знал, как можно сберечь здоровье, никогда не заболел бы. Так возникла проблема, которая послужила основой для выдвижения гипотезы.

Дети стали выдвигать различные предположения, рассуждать о том, что они знают о здоровье, как защититься от болезни. При обсуждении обнаружилось, что на многие вопросы воспитанники не могут ответить.

Им было предложено обсудить: Что они знают о здоровье? Что хотят узнать о нем?

С детьми обсудили эти вопросы, и они высказали мнение о том, что знают о здоровье и что хотели бы узнать.

После этого приняли решение: каждый день полоскать рот после еды; правильно

пользоваться носовым платком; быстро раздеваться и одеваться; следить за порядком, чистотой одежды и обуви; не опаздывать на утреннюю гимнастику; заниматься спортом; есть полезную пищу; правильно отдыхать.

Далее, совместно с детьми, шло обсуждение по этапам реализации проекта. Были выбраны темы для детско-родительских заданий. Обсуждалось, что можно сделать в условиях ДОУ, а что дома, где и как можно найти ответы на интересующие вопросы и к кому обратиться за помощью. Метод проектов предоставляет большие возможности для взаимодействия семьи и детского сада. Поэтому на данном этапе для вовлечения родителей в проектную деятельность были изготовлены красочные просветительские буклеты, которые познакомили родителей с целями и задачами нашего проекта по здоровьесбережению, помогли увидеть им свое место в нем и определить, какую посильную помощь они могут оказать своему ребенку.

Отдельно хочется сказать о роли родителей именно в рамках нравственного и социального воспитания детей в ходе данного проекта. В воспитании ребенка наличие положительного примера, достойное поведение со стороны взрослого играет первостепенную роль. Дети часто не понимают, почему надо

беречь здоровье, заниматься спортом, правильно питаться. Были выбраны формы взаимодействия с родителями:

- конференция для родителей «Здоровье наших детей»;
- создание просветительских буклетов;
- подготовка к интервью с родителями «Что нужно сделать, чтобы быть здоровым?»;
- создание родительских газет «Наша семья за здоровый образ жизни!»;
- изготовление творческих работ «Наша семья дружит со спортом»;
- проведение спортивного праздника «Папа, мама, я — мы здоровая семья».

В процессе поиска информации с детьми проводились беседы, игры, наблюдения, художественно-творческая деятельность. Дошкольники совместно с родителями и педагогами рассматривали иллюстрации, книги, энциклопедии, читали художественную и научную литературу по теме проекта, просматривали мультимедийные и познавательные фильмы.

Мы провели интервью с родителями, в процессе которого дошкольники задавали волнующие их вопросы о здоровье, а родители с удовольствием отвечали на них:

- ♦ Что такое здоровье и как его сберечь?
- ♦ Что такое витамины, в чем они содержатся?

♦ Что такое правильное питание?

♦ Какие бывают болезни, что их вызывает?

Вместе с родителями воспитанники нарисовали плакаты с изображением причин многих заболеваний. По ним в группе были проведены «Уроки Айболита», из которых дети узнали, откуда берутся различные болезни.

После чтения книги Г. Остера и просмотра мультфильма «38 попугаев» ребята решили измерить свой рост в попугаях, слонах и мартышках и затем посмотреть, насколько они могут вырасти, если будут вести здоровый образ жизни.

Большой интерес дети проявили к изучению мира микробов и бактерий. Они потеряли влажной салфеткой грязные руки и посмотрели на нее в микроскоп. После этих наблюдений мыть руки наши воспитанники стали чаще.

Потом ребятам захотелось придумать упражнения для себя и малышей и продемонстрировать их. Какое же здоровье без физического воспитания?

На этом этапе воспитанники совместно с педагогами и родителями сочиняли интересные сказки о здоровье: «Новые приключения Красной Шапочки», «Чудесные бактерии», «Сказочный город здоровья». Эти сказки оформили в красочные книги, а затем зачитали их в группе.

Узнав больше про здоровый образ жизни, решили отобразить это в рисунках: нарисовали, как выглядит человек, когда здоров и когда болен.

Для сюжетно-ролевых игр «Больница» и «Аптека» совместно с воспитателем сделали атрибуты и предметы-заместители. С ними очень интересно было разыграть сказку «Приключения доктора Айболита».

Дети задумались, все ли, что они любят есть, полезно для здоровья? В этом им помогла дидактическая игра «Полезные — не полезные продукты». Дети двух команд распределяли картинки с продуктами на две группы: полезные и не полезные. Оказалось, что любимые многими картофель фри, гамбургеры, сосиски относятся к не полезным продуктам.

Всем очень понравилась эта игра, и дети решили слепить из соленого теста полезные продукты и раскрасить их.

После этого дети по-другому стали относиться к еде, чистоте и порядку. Они с удовольствием накрывали на стол, опрятнее складывали свои вещи в шкафчик.

На собственном примере они поняли, что труд приносит человеку большую пользу, поэтому вместе с родителями с удовольствием трудились на субботнике, помогали, кто чем может.

В результате данного проекта многие семьи стали заниматься

спортом и отображали это в своих творческих работах «Наша семья дружит со спортом». Также был создан совместно с родителями макет «Олимпийские игры в 2014 году».

Семьи воспитанников изобразили в своих газетах, как они ведут здоровый образ жизни.

Итоговым мероприятием стал спортивный праздник «Папа, мама, я — мы здоровая семья!». При подготовке к нему дети самостоятельно мастерили пригласительные билеты и награды для победителей. На этом празднике принимали активное участие мамы, папы, бабушки, дедушки. Ну а самые главные участники, конечно же, наши дети.

Во время презентации проекта были представлены красочные просветительские буклеты, газеты, макеты, плакаты, рисунки, книги, коллажи, оформлена выставка.

Метод проектов позволяет нам сочетать интересы всех участников образовательного процесса:

- у педагогов появилась возможность самореализации и проявления творчества в работе в соответствии со своим профессиональным уровнем, а это одна из важных задач в повышении качества образования;
- у воспитанников повысился уровень знаний об организме

человека; сформировалось осознанное отношение к своему здоровью, стали лучше развиваться культурно-гигиенические навыки, успешно формируются привычки к ЗОЖ.

Этому способствовали формирующиеся к старшему дошкольному возрасту устойчивое внимание, наблюдательность, способность к началу анализа, синтеза, самооценке, а также стремление к совместной деятельности.

Также в ходе проекта дети достаточно обогатили свой словарный запас. Теперь воспитанники с удовольствием участвуют в беседе, высказывают свое мнение о том, как необходимо беречь свое здоровье.

В созданной предметно-игровой среде дети с интересом играют в сюжетно-ролевую игру, используя предметы-заместители.

В результате работы с семьями воспитанников у родителей повысился уровень знаний в области формирования, сохранения и укрепления здоровья детей, здорового образа жизни в семье, увеличился интерес к участию в физкультурных и оздоровительных мероприятиях вместе с детьми, сформировалось положительное отношение к занятию физкультурой и спортом.

Организация психологических уголков в группе детского сада

СМОЛЯКОВА Е.Н.,

педагог-психолог ГБОУ д/с № 2685, Москва

В наше беспокойное время кризисов и социальных перемен появляется все больше детей, нуждающихся в психологической поддержке. Это дети с нарушениями поведения, различными неврологическими отклонениями.

Все мы знаем, что исправлять проблемы, лечить неврологические нарушения очень сложно, иногда на это уходят годы, а то и вся жизнь. Поэтому в своей работе большое внимание мы уделяем именно профилактике психологических нарушений.

На практике все психологи сталкиваются с тем, что их старания, какими бы они усердными ни были, без поддержки воспитателей и в первую очередь родителей, к сожалению, не достигают положительного результата. Поэтому мы уделяем большое внимание повышению психологической грамотности родителей и воспитателей.

Для родителей помимо традиционной наглядной информации, различных выступлений на родительских собраниях, много-

численных индивидуальных консультаций, мы проводим совместные детско-родительские тренинги, на которых родители учатся общаться со своими детьми и не просто общаться, а лучше понимать и любить их и себя.

Чтобы расширить возможность профилактической работы с детьми, мы решили организовать психологические уголки в каждой возрастной группе. Психологический уголок — реальный инструмент в руках воспитателя для действенной психологической поддержки детей в течение дня.

При подборе материала для психологических уголков мы учитывали потребности детей. Кому-то хочется отдохнуть от детского коллектива, подумать о маме, посидеть в тишине, кто-то нуждается в психоэмоциональной разгрузке, какой-то ребенок агрессивен и ему надо помочь выплеснуть агрессию так, чтобы не навредить другим детям и не держать ее в себе. Ведь сдерживание агрессии, эмоционального напряжения приводит к различным рас-

стройствам ЦНС. Поэтому перед нами стояла задача — обучить детей приемлемым формам выражения агрессии и создать для этого все условия. Таким образом, в уголке получилась зона для релаксации и саморегуляции, куда вошли следующие материалы:

- уголок для уединения;
- кресло-капелька или мягкая мебель. Фотоальбомы с групповыми и семейными фотографиями;
- телефон «Позвони маме». Ребенок может «позвонить маме» и поговорить с ней;
- груша для битья, биты, поролоновые подушки. Когда ребенок дерется, мы объясняем ему, что бить детей — это плохо, им больно и обидно, а вот побить грушу для битья или подушку очень даже можно;
- мишени, мешочки с крупой для метания, что является одним из приемов выражения агрессии;
- набор бумаги для разрывания;
- коврик злости. Наши дети знают, что если они злятся, нужно потопать по коврику и злость пройдет;
- стаканчики для крика. Если ребенок на кого-то злится или обижен, он может высказать свою обиду в стаканчик и ему станет легче;
- стул для размышлений служит для того, чтобы, сидя на нем не более 5 мин, ребенок мог вспомнить забытые им

правила поведения. Например, что игрушки мы не отнимаем, а ждем, когда другой ребенок ее положит на место после того, как поиграет, и т.д. Самое главное — стул не должен быть наказанием для детей;

- волшебный пластилинчик. Дети катают, отщипывают, мнут пластилин, что тоже помогает успокоиться;
- шарики-«болики» помогут детям упражняться в регулировании дыхания. Держа шарики в ладонках, мы дышим на них, согреваем их своим теплым дыханием;
- дидактическая игра «Собери бусы»;
- цветные клубочки пряжи разного размера. Разматывая и сматывая клубочки, дети овладевают приемом саморегуляции;
- массажные мячи-«ежики». Мы обучаем детей разным способам катания мячиков в ладонках, по внешней и внутренней стороне рук. Такая игра с «ежиком» помогает ребенку снять мышечное напряжение и успокоиться;
- мешочки настроений. Если у ребенка плохое настроение, он может «положить» его в «грустный» мешочек, а из «веселого» мешочка «взять» хорошее настроение. И с помощью приемов самомассажа — растирания ладонью грудной клетки ребенок улучшает свое настроение.

В каждой группе есть дети с заниженной самооценкой. Поэтому у нас в уголках есть коробочки добрых дел, куда дети складывают «зерна добра», полученные от воспитателя за свершенное доброе дело, будь то поднесенный стул для девочки или помощь товарищу при одевании и другие хорошие поступки. Воспитатели вместе с детьми в конце недели подводят итоги, и фотографии детей, у которых больше всех «зерен добра», попадают на «Дерево добра» — своеобразную доску почета. Это помогает повысить уровень самооценки у неуверенных в себе детей, воспитывает такие нравственные качества, как взаимовыручка, доброта, отзывчивость.

Очень важна проблема общения детей, их умение понимать друг друга, различать настроение своего товарища, приходить на помощь и др. Поэтому в зоне коммуникативного развития у нас есть игры, направленные на формирование навыков общения и взаимодействия, а также на эмоциональное развитие:

- игры «Эмоциональный цветочек» и «Кубик настроения» учат детей распознавать свое эмоциональное состояние и отражать его в мимике и жестах;
- «Коврик дружбы» и «Коробочка для примирения» помогают поссорившимся детям в забавной форме помириться друг с другом и после такого

примирения дети ссорятся гораздо реже;

- стенд «Мое настроение». Утром и в течение дня ребенок может с помощью эмоциональных картинок показать свое настроение. Благодаря этому воспитателю легче найти подход к грустному, расстроенному ребенку и оказать ему поддержку;

- парные наклейки помогут детям разделиться на пары, если с этим возникла проблема.

Так, в психологическом уголке получились три зоны:

- саморегуляции и релаксации;
- для повышения самооценки;
- развития коммуникативных навыков и эмоциональной сферы.

При подборе материала для уголков мы использовали разработки Я.А. Павловой, Л.В. Панфиловой и Л.В. Кузнецовой, О.В. Хухлаевой, Г.Д. Черепановой.

Перед организацией уголков была проведена большая работа с воспитателями и организованы семинары-практикумы по темам:

- «Правила и ограничения для детей»;
- «Разрешение конфликтов. Ребенок — ребенок. Ребенок — взрослый»;
- консультации по наполнению психологических уголков и использованию игр.

А чтобы заинтересовать воспитателей, мы с администрацией решили провести смотр-конкурс психологических уголков и

простимулировать его не только благодарностями, но и материально.

Было разработано положение смотра-конкурса с прописанными в нем условиями его проведения, указаны члены жюри и критерии, по которым будут оцениваться уголки. Среди критериев выделены следующие:

- наличие материала по зонам;
- эстетичность и оригинальность оформления;
- целесообразность использования;
- авторская идея, творческий подход.

Хочется отметить, что эта идея привлекла внимание воспитателей и все приняли самое активное участие.

В жюри вошли: заведующий, педагог-психолог, старший воспитатель и два воспитателя.

Во время организации конкурса мы столкнулись с рядом проблем. Во-первых, где взять место для этого уголка. Как его расположить. Решали индивидуально по каждой группе. Воспитатели проявили свое творчество, отнеслись с пониманием. В некоторых группах уголки расположили в спальне, в одной группе сделали складной уголок, где-то зоны разнесли в разные места.

Во-вторых, где взять средства? Воспитатели многое делали сами. Большую помощь оказали родители. Что-то делали своими руками, что-то приносили из дома.

Во время конкурса самой трудной задачей для жюри стало определение победителей. В каждой группе имелаась какая-то своя изюминка. Поэтому первое место было одно, а вторых и третьих по два.

Победители награждались денежной премией и грамотами. Всех остальных участников конкурса поименно мы отметили благодарственными листами, подчеркнув индивидуальность каждого уголка.

Прошло только несколько месяцев с тех пор, как заработали наши психологические уголки, но положительный результат налицо. Теперь у детей есть возможность по мере необходимости снять агрессивное состояние, психоэмоциональное напряжение, усталость, успокоиться, повысить настроение. Кроме того, игры из психологического уголка помогают детям распознавать свое эмоциональное состояние, анализировать его. Дети обучаются приемам саморегуляции, приемлемым формам выражения агрессии, навыкам коммуникативного взаимодействия.

У многих детей повысилась самооценка, снизились агрессивность, раздражительность. Они стали более дружелюбными, помогают друг другу.

А у воспитателей теперь есть возможность грамотно и вовремя помочь детям и предоставить альтернативу «плохому поведению».

Культурное наследие в судьбе маленького человека

ИЛЬИНА С.К.

почетный работник общего образования РФ,
Москва

Формирование культурного пространства на всей территории нашей огромной страны и вокруг каждого человека должно способствовать сохранению морального кода нации, исторической памяти.

В процессе обсуждения нового Закона «Об образовании в Российской Федерации» учеными, видными политиками, деятелями культуры высказывались различные мнения о состоянии дел в этой области. Большую озабоченность проявляли и граждане нашей страны. Потеря интереса к классической художественной литературе, чтению приводит молодое поколение не только к снижению уровня грамотности, но и к потере культуры, национального культурного кода.

Национальным достоянием России является великий и могучий русский язык. Мы много и часто говорим об этом, но реально не осознаем его значения в жизни каждого человека и всей страны. Сколько можно найти ответов на многие мучившие нас вопросы в произведе-

ниях наших замечательных классиков. Не случайно произведения Ф.М. Достоевского в настоящее время актуальны и востребованы на Западе. Лев Толстой не только самый читаемый писатель, его произведения неоднократно экранизированы замечательными американскими кинорежиссерами. Во многих странах огромное количество людей изучают русский язык только для того, чтобы прочитать в подлиннике произведения А.С. Пушкина, А.П. Чехова и многих других великих русских писателей и поэтов.

В нашем государстве каждый народ имеет свою национальную культуру. И чем он малочисленнее, тем больше усилий он предпринимает для сохранения исторической памяти у своего подрастающего поколения. Главный инструмент в этом процессе — национальный язык. А мы все меньше и меньше ценим это великое наследие — русский язык и русскую литературу. К сожалению, современная и классическая культура не дополняют друг друга, а

вступают в противоречие, что не способствует существованию и формированию культурного пространства в России. В моду входят молодые дерзкие режиссеры. Глядя на их «творчество», становится страшно за детей, которым придется это видеть и воспринимать в совсем недалеком будущем.

Последнее время телевидение, пресса, а иногда и многие политики все чаще и чаще призывают нас к толерантности, воспринимая этот термин как терпимость к другому мнению, традициям, поступкам. Но толерантность — это и медицинский термин, означающий привыкание к лекарствам и наркотикам. А также, возможно, и суждениям и поступкам, чуждым нашей культуре. Этого допустить нельзя. Крайне важно уберечь наше подрастающее поколение от такого дурного влияния. Необходимо использовать все возможности нашей великой культуры для формирования у детей чувства собственного достоинства, национального самосознания, гордости за нашу страну.

Важную роль в умственном, нравственном и эстетическом развитии дошкольников играет художественная литература:

- чтение доступных детям в соответствии с возрастом художественных произведений;
- ознакомление с наследием устного народного творчества (песенки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, считалки);

— поэзией, заучивание наизусть стихов.

Особое место в развитии творческих способностей и эмоциональной сферы ребенка занимает театрализованная деятельность как в процессе обучения, так и в повседневной жизни. К сожалению, в быту воспитатели все реже и реже используют при взаимодействии с детьми народный фольклор, произведения классиков, детских писателей и поэтов. А именно они формируют художественно-образные представления, воспитывают эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость на прекрасное.

За весной, красой природы,
Лето знойное пройдет —
И туман и непогоды
Осень поздняя несет;
Людам скучно, людам горе;
Птичка в дальние страны,
В теплый край за сине море
Улетает до весны.

А. С. Пушкин

Во время беседы после чтения этого стихотворения необходимо объяснить детям следующие понятия: краса природы, знойное лето, непогоды, поздняя, горе.

Наступила осень, пожелтел
наш сад.
Листья на березе золотом
горят.
Не слышать веселых песен
соловья,
Улетели птицы в дальние края.
А. Ерикеев

При чтении этого стихотворения детям объясняются слова и выражения: пожелтел, золотом горят, в дальние края.

Песня (отрывок)

Зашумела, разгулялась в поле
непогода,
Принакрылась белым снегом
гладкая дорога.
Белым снегом принакрылась,
не осталось следу.
Поднялась пыль и выюга,
не видать и свету.

И. Никитин

Для объяснения детям: разгулялась, принакрылась, выюга.

Чудная картина, как ты мне
родна:
Белая равнина, полная луна.
Свет небес высоких,
и блестящий снег,
И саней далеких одинокий
бег.

А. Фет

Для объяснения: чудная картина, равнина, небеса, одинокий.

Травка зеленеет, солнышко
блестит;
Ласточка с весною в гости
к нам летит.
С нею солнце краше и весна
милей...
Прощебечь с дороги нам
привет скорей.
Дам тебе я зерен, а ты песню
спой,
Что из стран далеких
принесла с собой.

А. Плещеев

Во время беседы с детьми необходимо уточнить их знания о следующих словах и выражениях: в сени, прощещебь.

Колокольчики мои, цветики
степные!

Что глядите на меня,
темно-голубые?

И о чем звените вы в день
веселый мая,
Средь некошенной травы
головой качая?
А. Толстой

Замечательные поэты нашего времени уделяли большое внимание детской литературе. Сейчас все чаще и чаще звучат высказывания о том, что нет хорошей детской литературы, фильмов для детей. Поэты также не балуют детей своим вниманием. А ведь именно художественная литература не только развлекает, обогащает знаниями, но и воспитывает, помогает усваивать многие умения и навыки, так необходимые в жизни каждому ребенку, чтобы быть самостоятельным и уверенным в себе в более старшем возрасте. Педагогам будет намного легче расширять кругозор детей, формировать у них определенные умения, знания и навыки, используя художественную литературу и народный фольклор.

К нам весна шагает
быстрыми шагами,
И сугробы тают под ее ногами.
Черные проталины на полях
видны.

Верно, очень теплые ноги
у весны.

И. Токмакова

Доброе лето! Доброе лето!
Сколько тепла в нем
и сколько в нем света!
Лето стучится к нам в окна
с утра:

— Вставай, детвора!
Вставайте, утята, гусята, телята!
Я всех вас умою водою
речною

И солнцем согрею!
Растите скорее!

Н. Полякова

Первый снег

Утром кот принес на лапах
Первый снег, первый снег!
Он имеет вкус и запах,
Первый снег, первый снег!
Он кружится, легкий, новый
У ребят над головой,
Он успел платок пуховый
Расстелить на мостовой,
Он белеет вдоль заборов,
Прикорнул на фонаре,
Значит скоро, очень скоро
Полетят салазки с горок,
Значит можно будет снова
Строить крепость во дворе!

Я. Аким

Сани

Хороши, конечно, сани,
Только хитрые они:
Вниз, под горку, едут сами,
А на горку — их тяни...

А. Шибанов

Дети любят работать с со-
ле-
ным тестом, глиной, пластили-
ном, стараясь приготовить вкус-

ные пирожки и печенье для сво-
их кукол.

Пирожки

Я пеку, пеку, пеку деткам всем
по пирожку,
А для милой мамочки испеку
два пряничка.
Кушай, кушай, мамочка,
вкусные два пряничка,
А ребятку позову, пирожками
угощу.

А. Филиппенко

Воспитание культурно-гиги-
енических навыков — также
трудный процесс, особенно у
детей младшего дошкольного
возраста. И в этом смогут помочь
произведения наших замеча-
тельных детских поэтов.

Наши полотенца

Мы картинки разные сами
выбирали,
Их на каждый шкафчик сами
прикрепляли.
Полотенце Олино Саша
не возьмет,
С птичкой он не спутает
синий самолет.
Знает свой кораблик
Боря-новичок.
Миша — земляничку,
Машенька — волчок.
У Сережи — яблоко,
у Володи — груша,
А картинку с вишнями
выбрала Катюша.
Бабочка — у Игоря,
заяц — у Наташи.
Мы совсем не путаем
полотенца наши.

Н. Найденова

***Письмо ко всем детям
по одному очень
важному делу***

Дорогие мои дети!
Я пишу вам письмецо:
Я прошу вас, мойте чаще
Ваши руки и лицо.
Все равно какой водою:
Кипяченой, ключевой,
Из реки, иль из колодца,
Или просто дождевой!
Нужно мыться непременно
Утром, вечером и днем —
Перед каждою едою,
После сна и перед сном!
Трите губкой и мочалкой,
Потерпите — не беда!
И чернила и варенье
Смоют мыло и вода!
Дорогие мои дети!
Очень, очень вас прошу:
Мойтесь чище, мойтесь чаще —
Я грязнуль не выношу.
Не подам руки грязнулям,
Не поеду в гости к ним!
Сам я моюсь очень часто.
До свиданья! Ваш Тувим.

Ю. Тувим

С самого раннего возраста многие дети испытывают любовь к животным, насекомым. Задача семьи и воспитателей — постараться не разрушить это хрупкое чувство, а воспитывать бережное отношение к природе, животному миру и ко всему тому, что окружает детей. В этом воспитателю и родителям также поможет детская литература.

Ежик

— Что ж ты, Еж, такой колючий?
— Это я на всякий случай:

Знаешь, кто мои соседи?
Лисы, волки и медведи!
Б. Заходер

Куточка моя, умница моя,
Вот пшено, водичка,
Дай ты мне яичко,
Умница моя.

Чешская песенка

Каким радостным событием для детей бывает посещение детских спектаклей в театре. Дети очень эмоционально рассказывают и о посещении буфета. И какие эмоции в большей степени захлестнут ребенка после посещения театра, во многом зависит и от родителей, и от воспитателей. Именно в детском саду ребенок впервые получает первый опыт взаимодействия с миром искусства, миром прекрасного. Он никогда не бывает просто зрителем. Он и зритель и участник. А если в старшем дошкольном возрасте просто участник, это событие становится для него незабываемым на долгие годы, а может быть и на всю жизнь.

Данному виду деятельности в процессе воспитательно-образовательной работы уделяют большое внимание музыкальные руководители и воспитатели, руководители художественно-речевой студии. С самых первых дней пребывания ребенка в детском саду, развивая его творческие способности, приобщают его к театрализованной деятельности при помощи театра игрушек, картинок, теневого, настольного, ку-

кольного, пальчикового театра, театра на деревянных ложках и др.

Самое интересное, что персонажи, декорации, атрибуты к спектаклям, как правило, изготавливаются руками педагогов. Постепенно у детей формируется восприятие театрализованного действия. Они не только созерцают, но и эмоционально реагируют на происходящее, знакомятся с народным литературным и песенным творчеством, а также усваивают правила поведения в такой обстановке.

Не зря народный фольклор называют «кладезем мудрости». Мы, уже взрослые люди, попадая в ту или иную ситуацию и пытаясь понять истину, невольно обращаемся к народной мудрости. Иногда даем себе какую-либо установку, успокаиваем, констатируем, пытаемся смириться с неизбежным, оправдывая то или иное произошедшее событие, или видя все-таки справедливое возмездие, невольно произносим: «Не все то золото, что блестит», «С чем пойдешь — от того и погибнешь», «На чужой кара-

вай рот не разевай, а пораньше вставай да свой затевай», «Не давши слова — крепись, а давши слово — держись», «Все друзья до черного дня» и т.д.

Поговорки и потешки сопровождают нас всю жизнь. И очень было бы хорошо, если бы вместо утомительных и нудных назиданий за провинность или небольшую шалость взрослые давали свою оценку поступку одного ребенка или группы детей, используя тот самый «кладез мудрости», который веками создавали наши предки и оставили его нам в наследство: «Без друга — жить туго», «В тесноте да не в обиде», «Люби кататься, люби и саночки возить», «Лес и вода — брат и сестра», «Делу время, а потехе — час» и т.д.

Мы пережили страшную эпоху перемен, которая, к сожалению, еще не окончилась. Во многом благодаря русской культуре об этом образно говорят строчки из стихотворения Б. Заходера «Воробышки»:

Мы выжили! Мы выжили!
Мы живы, живы мы!



ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ 6—7 ЛЕТ Методическое пособие

Авторы — Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф.

В пособии в познавательльно-игровой форме представлены материалы по ознакомлению детей подготовительной к школе группы с родным краем. Книга продолжает методическое пособие, изданное «ТЦ Сфера» для детей средней и старшей групп.

Весенние приключения снега

Наблюдения на прогулке в первой младшей группе

ГАЛИАСКАРОВА Г.Ф.,

воспитатель МБДОУ № 86, д/с Нижнекамск,
Республика Татарстан

Задачи

Воспитательные: воспитывать интерес к окружающей среде (снег, вода).

Развивающие: развивать слуховое восприятие, обогащать речь детей.

Познавательные:

- дать представление о весенних изменениях в природе (светит ярко солнце, тает снег, появляются лужи, бегут ручейки);
- знакомить со свойствами снега (твердый, тяжелый, мокрый);
- учить сравнивать грязную и чистую воду, выделять различия и сходства.

Оборудование: лопатки, ведерки, лодочки.

Наблюдение 1. Талый снег

На прогулке дети наблюдают за растаявшим снегом.

Воспитатель. Посмотрите, как у нас сегодня красиво. Солнышко улыбается, все кругом сверкает. Снег искрится разноцветными огоньками: и желтыми, и красными, и зелеными. А поднимите его на лопатке, он тяжелый, мокрый. Это солнце постаралось, пригрело так, что снег потихоньку начал таять.

Воспитатель показывает на снег.

Посмотрите, этот снег еще не растаял; а вот уже талый снег, он превратился в лужу.

Наблюдение 2. Бегут ручейки

Воспитатели вместе с детьми вышли на прогулку и заулыбались: солнце светит ярко, птицы щебечут, журчат кругом ручьи, звенит капель. Дети слушают стихотворение:

Ой, бежит ручьем вода,
Нету снега, нету льда.
Ой, вода, ой, вода,
Нету снега, нету льда.

По предложению воспитателя дети выкладывают лопаткой снег на асфальт, наблюдают, как он быстро превращается в лужицу с ручейками. Потом взрослый предлагает посмотреть, что произойдет с льдинкой: вылавливает ее из лужицы, кладет на асфальт. Все вместе отмечают маленькие ручейки, большой ручей. Затем дети идут вдоль широкого ручья, наблюдая за движением воды. Пускают по ручью кораблики, отмечают, что они не тонут.

Наблюдение 3. Как течет вода с крыши по водосточной трубе

Воспитатель. Послушайте, дети, как поет песню вода: кап-кап-кап! А теперь другую песенку вода поет. *(Подставляет пустое ведро под водосточную трубу.)* С-с-с!

Дети повторяют.

А почему так много воды кругом?

Дети. Потому что снег тает.

Воспитатель. Это весна пришла, тепло принесла. Вода течет с крыши по водосточной трубе на асфальт и образует лужи.

Вода, текущая по водосточной трубе, чистая, а лужи грязные.

Наблюдение 4. Сравнение воды на лужайке и из водосточной трубы

Выйдя на прогулку вместе с детьми, мы набрали в емкость воду из водосточной трубы и из лужицы.

Воспитатель. Посмотрите, дети, вода, которую мы набрали из лужицы, грязная, потому что по земле и по лужам ходят люди и загрязняют ее. А вода, текущая с крыши по водосточной трубе, чистая, так как по крыше люди не ходят.

Две сороки

АНДРЮШИНА А.А.,

аспирант факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», Москва

Поспорили однажды сороки, какой месяц лучше: апрель или май.

— Апрель, апрель лучше! — кричит одна сорока. — Ведь говорят, что апрельские ручьи землю будят. В апреле природа пробуждается после длинной зимы.

— Нет, в апреле еще снег лежит, — стрекочет другая сорока. — Я май больше люблю. Не зря же говорят, что в мае даже ветер поет. А уж как соловьи в мае поют — заслушаешься! Соловей — птичка-невеличка, а поет — лес дрожит. И еще люди так говорят: «Май леса наряжает, лето в гости ожидает».

— Неправда! — злится первая сорока. — В апреле не всегда снег лежит. Апрель водою славен! Апрель — месяц половодья. Я люблю смотреть, как дети пускают по ручьям лодочки. А в мае уже и грозы бывают, а я ужас как грозы боюсь.

— Тише вы, трещотки! — прикрикнул на подруг старый грач. — Неужели вы не понимаете, что все месяцы по-своему хороши. Приглядитесь повнимательней, и вы увидите, что в каждом месяце своя особенная прелесть. Вот человек это давно заметил. Люди говорят: «Апрель с водою — май с травой». А еще апрель красен почками, а май листочками. Так-то!

Весенняя поляна

Интегрированные занятия в течение дня в первой младшей группе

КРУГЛОВА Л.А.,

воспитатель ГБОУ ЦРР — д/с № 621, Москва

Д

Задачи:

- закреплять знания о живой природе: птицах, насекомых и явлениях природы (ознакомление с окружающим миром);
- развивать активную речь, обогащать словарь: ворона, воробей, птицы, солнышко, жук, бабочка, кузнечик, божья коровка («Коммуникация»);
- эмоциональную отзывчивость на короткие стихотворения, потешки и интерес к ним («Чтение художественной литературы»);
- поддерживать желание сотворчества со взрослыми, используя игровые приемы («Художественное творчество»);
- учить выделять цвет и правильно его называть (сенсорное развитие);
- ориентироваться в пространстве («Физическая культура»);
- побуждать к совместным действиям с предметами и игрушками, развивать желание выполнять просьбу воспитателя («Социализация»);
- к подпеванию знакомых песенок («Музыка»).

Е

Н

Ь

Предварительная работа: разучивание стихов, песенок, потешек и закличек про весну, солнышко; рассматривание иллюстраций и сюжетных картинок на тему «Весна»; беседа с детьми о времени года, насекомых, птицах; чтение произведений устного народного творчества; отгадывание загадок; подвижные игры «Солнышко и дождик», «Воробушки-пташки, серые рубашки», «Птички в гнездышках сидят», дидактическая игра «Весенняя поляна».

Оборудование: искусственная трава, цветы, бабочки, птицы, насекомые для оформления группы, нарисован-



ное солнышко, игрушка воробей на резинке, собака и воробьи (для подвижной игры), домик-ширма для солнышка, заводные игрушки (жук, бабочка, божья коровка, кузнечик), поднос с вырезанными из бумаги насекомыми для украшения панно «Весенняя поляна», фланелеграф.

* * *

Первая половина дня. Познавательное занятие

Под музыку воспитатель с детьми входят в группу. Взрослый обращает внимание на поляну.

Воспитатель. Посмотрите, ребята, как красиво вокруг. Мы попали с вами на весеннюю поляну.

Воспитатель обращает внимание детей на выложенные на полу цветы, травку, бабочек.

Дети рассматривают их.

Что же вы видите, ребята?

Дети отвечают.

Правильно, на полянке показались зеленая травка, а вот на этих красивых ярких цветочках сидят разноцветные бабочки.

Звучит аудиозапись голосов птиц.

Послушайте, кто это так красиво поет?

Дети. Птички.

Воспитатель. Правильно, птички. Весело, красиво поют,

радуются весне. А каких птичек вы знаете? Назовите.

Дети отвечают.

Молодцы. А что умеют делать птички?

Дети. Клевать корм, летать, перелетать с ветки на ветку, купаться.

Если дети затрудняются ответить, взрослый помогает им.

Воспитатель. Все правильно, молодцы. Сейчас я предлагаю вам поиграть. Вы будете воробушками. Как они радуются весне, как они чирикают?

Дети врассыпную ходят по залу и говорят: «Чик-чирик».

Проводится подвижная игра «Воробушки-пташки, серые рубашки» (2 раза).

Хорошо мы с вами поиграли, а одна птичка, посмотрите, не улетела, осталась, хочет еще с ребятами поиграть. Поиграем с ней?

Дети. Да.

Воспитатель берет игрушку птичку на резинке и сажает ее на ладони детей, при последних словах прячет птичку за спину.

Воспитатель

Села птичка на ладошку,
Посиди у нас немножко:
Ты сиди, не улетай,
Улетела птичка... Ай!

Ой, куда делась наша птичка?

Дети. Улетела.

Д
Е
Н
Ь

Воспитатель. Молодцы. А давайте, ребята, пойдем дальше по нашей поляне.

Воспитатель с детьми подходят к домику, на котором нарисовано Солнышко.

Ой, какой красивый домик. Интересно, кто же живет в нем?

Дети. Солнышко.

Воспитатель. Да, в этом красивом домике живет Солнышко. Посмотрите, окошки закрыты. Уже утро настало, а Солнышко все спит. Надо его разбудить. А чтобы оно нас услышало, я попробую его позвать:

Солнышко, солнышко,
Выгляни в окошко!
На ребятку погляди,
Ты ребяткам посвети.

Ой, крепко спит наше Солнышко, не слышит меня. Давайте все вместе позовем его.

Дети проговаривают с воспитателем закличку еще раз, используя при этом пальчиковую гимнастику.

Из домика выходит Солнышко (второй воспитатель).

Солнышко. Слышу, слышу, ребята меня зовут. Здравствуйте, ребята! Я так крепко спало, а вы, молодцы, что меня разбудили. Ведь на улице весна, всем гулять пора. Распустились на деревьях листочки, показалась зеленая травка, радуются весне не только дети, но и птицы и насекомые. Ребята, посмотрите, что я вам принесло.

Солнышко выносит из домика сундучок, в котором лежат заводные игрушки — насекомые.

Этот сундучок не простой, он с волшебными загадками. Если вы правильно отгадаете мои загадки, сундучок откроется. Слушайте внимательно.

Воспитатель загадывает детям загадки.

После каждой отгаданной загадки Солнышко достает заводную игрушку из сундучка, заводит ее и просит детей пожужжать, как жучок, помахать крылышками, как бабочка, попрыгать, как кузнечик.

Жу-жу-жу, жу-жу-жу,
Я на ветке сижу.
(Жук.)

Над цветком порхает, пляшет,
Веером узорным машет.
(Бабочка.)

С ветки на тропинку,
С травки на былинку
Прыгает пружинка —
Зеленая спинка.
(Кузнечик.)

Тлю с ветвей она съедает
И в саду нам помогает.
На листок усевшись

ловко,

Это — божья...

Дети. Коровка.

Солнышко. Правильно, божья коровка. Молодцы, хорошо вы умеете отгадывать загадки.

Берет заводную божью коровку в руки, заводит ее, после этого предлагает детям рассмотреть цвет, пят-

нышки, усики. Рассказывает закличку про божью коровку.

Божья коровка, улети на небо,
Принеси нам хлеба.
Черного и белого,
Только не горелого.

Предлагает детям повторить закличку еще раз.

Рады солнцу все на свете —
И животные, и дети,
И деревья, и цветы,
Бабочки, и мотыльки.

Солнышко предлагает детям подойти к столу, на котором находится панно — фланелеграф с изображением травы, цветов. Обращает внимание на весеннюю поляну и поднос, на котором лежат вырезанные из бумаги птички, бабочки, жучки, кузнечики, божьи коровки.

Ребята, давайте наших птичек и насекомых поместим на весеннюю поляну. Пусть они живут в травке среди ярких цветов.

Воспитатель берет с подноса вырезанную картинку, помещает ее на панно.

Теперь возьмите с подноса птичек, насекомых и посадите их на нашу поляну. А чтобы на ней было солнечно и красиво, мы еще и Солнышко поместим высоко на небо.

Дети украшают весеннюю поляну.

Вот какая красивая поляна у нас получилась: солнечная, веселая, яркая. А теперь мне пора возвра-

щаться в свой домик. До свидания, дети!

Д е т и. До свидания!

В о с п и т а т е л ь. А мы, ребята, сейчас пойдем с вами на прогулку и понаблюдаем за бабочками, жучками, птичками.

Вторая половина дня.

Художественное творчество.

Рисование «Солнышко и травка»

Задачи:

- продолжать учить правильно пользоваться красками, кисточками;
- правильно держать кисточку и макать ее в краску, снимая лишнюю о край баночки;
- учить оставлять след на бумаге;
- закреплять основные цвета: желтый и зеленый;
- вызывать эмоциональный отклик на изображение;
- развивать интерес к рисованию.

Предварительная работа: разучивание стихотворений о солнышке, загадки, беседа о времени года, рассматривание иллюстраций о весне, чтение произведений устного народного творчества.

Оборудование: картина «Весна», игрушка солнышко, кисточки, гуашь желтого и зеленого цвета, подставки для кисточек, банки с водой, салфетки, тонированные листы бумаги.

В о с п и т а т е л ь. Ребята, скажите мне, пожалуйста, кто сего-

дня утром приходил к вам в гости с волшебным сундучком?

Дети. Солнышко.

Воспитатель. Правильно, солнышко. А что было у солнышка в сундучке?

Дети. Заводные игрушки — насекомые.

Воспитатель. Молодцы. Наступила весна, пригрело весеннее солнышко, и вся природа проснулась после долгой зимы: птички, насекомые, растения. Посмотрите внимательно вот на эту картину и скажите, что на ней изображено.

Воспитатель показывает детям картину «Весна». Дети рассматривают ее.

Дети. Травка, солнышко, деревья, девочка, птичка.

Воспитатель. Молодцы. А какого цвета травка, листья деревьев?

Дети. Зеленого.

Воспитатель. Правильно, травка и деревья зеленые, потому что наступила весна. Травка какая, маленькая или большая?

Дети. Маленькая.

Воспитатель. А деревья?

Дети. Большие.

Воспитатель. А какого цвета солнышко?

Дети. Желтого.

Воспитатель. Молодцы. Летом оно бывает жарким, красным, а весной желтое. Но в любое время года солнышко круглое, как шар.

Покажите, какое солнышко круглое. Вот такое желтое, круг-

лое солнышко мы с вами сейчас попробуем нарисовать.

Воспитатель предлагает детям сесть за столы, показывает на мольберте, как рисовать солнышко. Дети берут кисточки, желтую краску и рисуют солнышко в виде замкнутой линии.

Во время рисования воспитатель напоминает детям, как правильно макать кисточку в краску, снимать лишнюю о край баночки, промывать кисточку в воде, сушить о салфетку, класть ее на подставку в свой «домик».

Молодцы, ребята, все справились. Наше желтое солнышко пригрело землю, и появилась молоденькая, зеленая травка. Чтобы наша картина ожила, давайте внизу листа нарисуем маленькую зеленую травку.

На мольберте воспитатель показывает приемы рисования травки (отрывистыми штрихами).

Предлагает детям взять в руки кисточки и обмакнуть их в зеленую краску. Дети рисуют травку. Если кто-нибудь из них затрудняется нарисовать, воспитатель помогает ему. Вместе с воспитателем дети рассматривают работы.

Воспитатель хвалит детей и читает стихотворение:

Смотрит солнышко в окошко,
Светит в нашу комнатку,
Мы захлопаем в ладошки,
Очень рады солнышку.

Вот какие получились яркие, веселые, весенние рисунки. Мы их обязательно покажем маме.

Прогулка. Ознакомление с одуванчиком

Задачи:

- на участке детского сада показывать детям одуванчик, выделять его характерные особенности (желтый, пушистый, стебель гладкий, длинный);
- обогащать словарь;
- вызывать эмоциональный отклик на красоту цветка.

* * *

Воспитатель. Дети, какое у нас сейчас время года?

Дети. Весна.

Воспитатель. Правильно, весна. Весной все оживает, распускаются листочки и цветут цветочки.

Давайте вместе с вами полюбуемся нашей красивой полянкой. Что растет на ней?

Дети. Трава, цветы.

Воспитатель. Правильно, какого цвета трава?

Дети. Зеленого.

Воспитатель. А цветы?

Дети. Желтого.

Воспитатель. Ребята, посмотрите внимательно на эти цветочки и скажите, на что они похожи?

Дети. На солнышко, потому что они желтые и круглые.

Воспитатель. Да. Эти цветы ярко-желтые, их хорошо видно в зеленой траве. Потрогайте аккуратно их своей ладошкой сверху, что вы почувствуете?

Дети. Цветочки мягкие, пушистые.

Если дети затрудняются ответить, воспитатель помогает им.

Воспитатель. Кто знает, как они называются?

Дети. Одуванчики.

Воспитатель. Правильно. Давайте все вместе скажем — одуванчики.

Дети повторяют.

Молодцы. А теперь послушайте, какое стихотворение я вам прочитаю про одуванчик.

Носит одуванчик

Желтый сарафанчик.

Подрастет — нарядится

В беленькое платьице:

Легкое, воздушное,

Ветерку послушное.

Е. Серова

Ребята, скажите, на полянке много одуванчиков?

Дети. Много.

Воспитатель. Их нельзя срывать, можно только любоваться красотой растений. А теперь присядьте на корточки. Посмотрите, на чем растут цветки одуванчика?

Дети. На ножке.

Воспитатель. У одуванчика такая ножка называется стебель. Скажите, стебель какой? Короткий или длинный? Толстый или тонкий?

Дети отвечают.

Давайте еще раз полюбуемся нашей красивой весенней полянкой. А теперь вы можете взять цветные мелки и нарисовать на дорожке желтые одуванчики.

Воробушки

Интегрированное занятие в средней группе

ТУР Е.В.,

музыкальный руководитель ГБОУ д/с № 112, Москва

Задачи:

- развивать звуковысотный и тембровый слух, мышление;
- учить самостоятельно определять характер музыки, формировать импровизационные навыки в передаче образа;
- вызывать положительные эмоции с помощью стихов, музыки, игры, рисунка.

Оборудование: музыкальные инструменты (металлофон), шапочки воробушков, вороны, выставка иллюстраций к теме «Воробушки», аудиозапись музыки П.И. Чайковского «Апрель», чирikanья воробьев, мольберты с листками бумаги, краски, кисти.

* * *

Педагог. Вот и пришла весна! Ярко-ярко светит солнышко, появляются зеленая травка, первые цветочки... А что это за звуки доносятся с улицы? Слышите? Чик-чирик! Чик-чирик! Верно, это воробушки весело чирикают, радуясь приходу весны. Согрелись на солнышке и поют веселые песенки. Давайте подойдем и рассмотрим воробушков. Посмотрите, какие они?

Дети отвечают.

Оказывается, воробушки не все одинаковые: один очень нарядный, пестренький, на головке у него будто серая шапочка надета, под шейкой большое черное пятнышко, словно галстук подвязан. Спинка и крылышки коричневые. Кто воробья, а кто воробей, как вы думаете?

Дети отвечают.

Нет, воробья поскромнее: вся серенькая и с виду неприметная. В природе часто так бывает. Кто знает стихотворение про воробушков?

Дети

Воробей, воробей,
Не боишься ты людей.
Не летишь ты на юг
От холодных, зимних вьюг.
К нам в окошко с утра
Долетает со двора
Твой веселый, звонкий крик:
«С добрым утром, чик-чирик!»

Педагог. А вы знаете песенку про воробушка?

Дети. Знаем, песенка «Зима прошла» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой).

Дети садятся.

Педагог. Скажите, пожалуйста, вы на прогулке наблюдали за воробушками? Расскажите, что вы увидели, услышали?

Дети. Они весело чирикают, купаются в лужицах, греются на солнышке

Педагог. Дети, а чем полезен воробей?

Дети. Он ловит мелких гусениц, букашек.

Педагог. А зачем он это делает?

Дети. Воробушек кушает сам, кормит ими своих маленьких птенцов.

Педагог. А вот в деревне этих птиц не очень-то любят. Почему? Только посеют хлеб, покраснеют вишни, тут с воробьями просто беда: и зерна в полях клюют, и вишни в садах обклеивают, и семена из грядок вытаскивают. Вот уж их тогда гоняют, трещотки вешают, пугало выставляют. Но не очень-то они боятся. Такие смелые птицы, им все нипочем!

Давайте послушаем пьесу, которая называется «Воробей».

Дети слушают.

Понравилась вам музыка? Скажите, пожалуйста, кто ее написал?

Дети. Композитор Руббах.

Педагог. А о чем рассказала вам музыка? Что вы услышали, что представили себе?

Дети. Воробей смело прыгает, никого не боится, потом вдруг замечает кошку, но он ее не пугается, а решает подразнить и улетает.

Педагог. А теперь послушайте стихотворение об этом воробушке, про которого мы слушали музыку:

Чики-рики, чик-чирик!
Воробышка с ветки прыг!
Воробей, воробей,
Во дворе он всех храбрей.
— Берегись, крадется кошка!
— Подразню ее немножко!
А потом на ветку вмиг... прыг!

А. Данилевская

Музыкально-дидактическая игра «Воробей, воробей, спой нам песенку скорей»

Дети встают около своих стульчиков, слегка «помахивают крылышками», весело чирикают; выбирается один ребенок — ведущий, который выходит, встает спиной к детям, говорит: «Воробей, чирикни». Ребенок, на которого указал педагог, чирикает; водящий угадывает кто; повторяется 2—3 раза.

Педагог. Теперь давайте вспомним песенку, которую мы с вами учим. *(Наигрывает мелодию, дети должны назвать ее.)* Правильно, песенка называется «Воробыиное купание» (муз. О. Бормыковой, сл. В. Левина).

Педагог повторяет ее, затем предлагает обыграть. Выбираются три солиста (воробей и его друзья), которые исполняют роли в следующем порядке.

Дети

На рябине воробей
Уговаривал друзей:

В о р о б е й

Что-то жарко стало, братцы,
Хорошо бы искупаться!

Д е т и

И прыг, и скок,
И бултых в песок!

Д в а в о р о б ь я

А за ним его друзья —
Два веселых воробья!

Д е т и

И прыг, и скок,
И бултых в песок!

Пе да го г. Вот какие у нас воробьи! А может быть, кто-то еще хочет нам изобразить воробья? (*Изображают по очереди.*) Какой получится воробей у Оли, у Маши?

Педагог показывает металлофон и играет «до» второй октавы.

Чик-чирик, звук высок,
Словно птичкий голосок...
Воробей, воробей,
Спой нам песенку скорей!

Играет «до» второй октавы 3 раза.

Как вы думаете, большая птичка поет или маленькая?

Звук высокий, тоненький, значит маленькая.

Играет «до» первой октавы 3 раза.

А сейчас?

Звук низкий, значит большая птичка.

Мы сегодня с вами и песенки пели про воробушков, и музыку слушали, и стихи читали, и иллюстрации рассматривали. А теперь давайте сами попробуем изобразить воробушков с помощью бумаги, красок.

Выполняется аппликация «Воробушки».

Пока на выставку вывешивают работы, давайте покажем нашим гостям музыкальную зарисовку «Ворона и воробушки» А. Бурениной.

Далее рассматриваются работы.

Какие красивые работы у вас получились; все воробушки разные...

Занятие подошло к концу, давайте попрощаемся с гостями.

Дети уходят.

Что такое телевидение?

Занятие в подготовительной к школе группе

ФРОЛОВА Л.Г.,

воспитатель МБДОУ д/с «Ромашка»,
пос. Уньюган Октябрьского р-на, ХМАО — Югра

Задачи

Обучающая: формировать представление о телевидении, профес-

сиях, телепрограммах (познавательные, обучающие, информационные).

Развивающие:

- развивать связную диалогическую речь, коммуникативное и личное взаимодействие друг с другом, со взрослыми;
- совершенствовать умение строить диалог с использованием карт-схем;
- расширять и активизировать словарный запас по профессиям (старшая медицинская сестра, музыкальный руководитель, эколог);
- закреплять знания о животном и растительном мире.

Воспитательная: воспитывать усидчивость, внимание.

Предварительная работа: беседы («Что такое телевидение?», «Профессии на телевидении»); сюжетно-ролевые игры: «Фильм, фильм, фильм....», «Новости с сурдопереводом».

Оборудование: видеокамера, хлопушка, мультимедиа, бейджики, наушники, аудиозаписи с заставками к программам.

* * *

Дети находятся в приемной.

Воспитатель. Ребята, я вам загадаю загадку, а вы внимательно послушайте ее и потом скажите мне отгадку.

Что за чудо, что за ящик?

Сам певец и сам рассказчик,
И к тому же заодно
Демонстрирует кино.

(Телевизор.)

Дети. Это телевизор.

Воспитатель. Правильно. А для чего нам нужен телевизор?

Дети. Чтобы смотреть мультфильмы, фильмы-сказки, разные передачи.

Воспитатель. Ребята, а что такое телевидение? Вы знаете?

Дети. Это программа передач. Это то, что мы смотрим по телевизору, то, что по разным каналам нам показывают.

Воспитатель. Кто работает на телевидении? Назовите профессии, связанные с ним.

Дети. Телеведущий, телеоператор, тележурналист, редактор программ.

Воспитатель. Я вам предлагаю сегодня отправиться в мир телевидения. Попробовать себя в роли телеоператора, телеведущего, тележурналиста. Вы согласны? А назовем мы наш канал Ромашка. RU

Дети. Да!

Воспитатель. Проходите в студию. (Дети проходят в учебный центр.) Давайте поприветствуем наших гостей в студии. Занимайте места. На телевидении снимают познавательные, информационные, развлекательные программы. И наша первая передача будет информационная.

Звучит заставка к передаче «Новости».

Все вы догадались — это новости. А чтобы начать нашу первую передачу, нам нужно выбрать телеоператора и помощника режиссера.

Воспитатель выполняет роль ведущего, выбирает телеоператора, который берет в руки видеокамеру и надевает наушники. Помощник режиссера берет в руки «хлопушку». Ведущие программы надевают бейджи.

Что будет делать телеоператор?

Дети. Снимать на камеру.

Воспитатель. Все готовы. Начинаем.

Телеоператор. Камера, мотор.

Помощник режиссера. Передача «Новости». Дубль 1, кадр 1.

Воспитатель. Доброе утро, дорогие гости в студии. В эфире информационная программа «Новости» и я приглашаю к нам в студию Диму К., который поделится с нами спортивными достижениями.

Дима. Здравствуйте, дорогие гости. В эфире спортивные новости. Совсем недавно проходил (в два этапа) турнир «Золотая шайба» среди старшей и подготовительной к школе групп. Со счетом 5:1 победила команда «Закаленные». Девочки из подготовительной к школе группы, посещающие секцию гимнастики, принимают участие в соревнованиях. И как мы видим, выигрывают. А в клубе «Лесник» проходил конкурс «Серебряное копытце». Участвовали дети из детских садов «Ромашка» и «Сказка». Наши девочки получили первую премию в номинации «Хореография». В ФОКЕ

прошла детская спортакиада. Команды из детских садов «Ромашка» и «Буратино» показали, какие они быстрые, ловкие. Всем вручили грамоты с номинациями.

Ведущий. А сейчас я приглашаю в студию Лену А. Она познакомит вас с погодой на сегодня.

Лена. Здравствуйте, я познакомлю вас с погодой на сегодня. На западе температура +25 градусов, на территории ХМАО нас ожидает небольшой дождь и +5 градусов. По всей территории ХМАО облачная погода.

Ведущий. Большое спасибо. Вы прослушали спортивные новости и прогноз погоды. На этом мы с вами прощаемся. До новых встреч.

Телеоператор. Стоп. Снято.

Телеоператор кладет видеокамеру и наушники на стол.

Воспитатель. Закончилась информационная передача, а мы с вами отправляемся в другую студию — познавательную. *(Переходят в игровой центр.)* Проходите, занимайте места.

Вы все будете тележурналистами и телекорреспондентами с разных каналов, станете задавать вопросы, связанные с их профессией, нашим гостям в студии. Передача будет называться «Люди разных профессий». Нам нужно выбрать телеоператора и помощника режиссера.

Все готовы. Начинаем.

Телеоператор. Камера, мотор.

Помощник режиссера. Передача «Люди разных профессий». Дубль 1, кадр 1.

Ведущий. Здравствуйте, здравствуйте! Я рада приветствовать всех на передаче «Люди разных профессий». Итак, встречайте, первый гость в нашей студии.

В группу входит первый гость — эколог.

Проходите пожалуйста, присаживайтесь. Здравствуйте. Представьтесь, пожалуйста.

Эколог. Наталья Александровна.

Ведущий. Кем вы работаете, Наталья Александровна?

Называет профессию.

Разрешите нашим телекорреспондентам и тележурналистам задать Вам несколько вопросов.

Эколог. Пожалуйста.

Ведущий. Уважаемые телекорреспонденты и тележурналисты, по очереди задавайте Наталье Александровне вопросы, связанные с ее профессией.

Дети. Чем вы занимаетесь? Где учились? Любите ли Вы свою профессию? Сколько лет Вы работаете?

Ведущий. Вот мы и познакомились с нашим первым гостем и узнали, какая нужная и интересная профессия у Натальи Александровны. Спасибо Вам.

А к нам в студию спешит еще один гость. Встречайте.

В группу входит старшая медсестра Евдокия.

Проходите, присаживайтесь. Здравствуйте. Представьтесь, пожалуйста.

Медсестра. Евдокия Михайловна.

Ведущий. Кем Вы работаете?

Называет профессию.

Разрешите задать Вам несколько вопросов.

Уважаемые телекорреспонденты и тележурналисты, по очереди задавайте Евдокии Михайловне вопросы, связанные с ее профессией.

Дети. Как долго Вы учились? Что необходимо Вам для работы? Что Вы считаете главным в своей работе? За что Вы любите свою профессию?

Ведущий. Вы очень интересно рассказали нам о своей профессии. Спасибо. После такого рассказа хочется заняться ритмической гимнастикой. Вставайте все. Готовы? Начинаем.

Проводится ритмопластика.

А чтобы быть здоровыми, сильными, красивыми, посмотрим рекламу.

Транслируется реклама «Витамины».

Я приглашаю к нам в студию еще одного гостя. Встречайте. *(Приглашает музыкального руководителя.)*

Проходите, присаживайтесь. Здравствуйте. Представьтесь, пожалуйста.

Музыкальный руководитель. Елена Владимировна. Работаю в детском саду.

Ведущий. Разрешите задать вам несколько вопросов.

Музыкальный руководитель. Да. Пожалуйста.

Дети. Где вы учились своей профессии? Сколько лет Вы посвятили ей? Что Вам больше всего нравится, петь или танцевать с детьми? Что необходимо для Вашей профессии? На каком инструменте Вы играете?

Ведущий. Сегодня мы познакомились с людьми разных профессий. Все они работают для того, чтобы нам и всем окружающим было хорошо. Наша передача подходит к концу. Я с вами прощаюсь, до новых встреч в нашей студии.

Телеоператор. Стоп. Снято.

Телеоператор кладет видеокамеру и наушники на стол.

Воспитатель. Дорогие гости, благодарим вас за участие в нашей передаче. До свидания.

А мы с вами продолжаем. И следующая наша передача будет проходить в другой студии.

Дети проходят в учебный центр, присаживаются на стульчики. Звучит заставка к передаче «В мире животных».

Как вы уже догадались, мы будем снимать передачу о животных.

Как вы думаете, эта передача познавательная, информационная или развлекательная?

Дети. Познавательная.

Воспитатель. Правильно, это познавательная передача. Нам нужно выбрать телеоператора и помощника режиссера.

Воспитатель выполняет роль ведущего, выбирает телеоператора, который берет в руки видеокамеру и надевает наушники. Помощник режиссера берет в руки «хлопушку». Ведущий надевает бейдж.

Ведущий. Все готовы. Начинаем.

Телеоператор. Камера, мотор.

Помощник режиссера. Передача «В мире животных». Дубль 1, кадр 1.

Ведущий. Добрый день, дорогие гости в студии. Сегодня наша передача о животных жарких континентов, а именно Африки. А поможет мне сегодня Арина Ф. Пожалуйста, проходите.

Мы с вами знаем, как разнообразен животный мир. Давайте расскажем нашим гостям в студии, чем отличаются животные друг от друга?

Арина. Питанием, местом обитания.

Ведущий. Спасибо. А мы ждем от вас рассказа о животных Африки. *(Включает мультимедиа с презентацией о животных Африки.)*

Арина. В Африке живут такие животные, как жираф.

Арина рассказывает все о животных по презентации.

Ведущий. Благодарим за рассказ. А сейчас музыкальная пауза.

Проводится физкультминутка «У жирафа пятна...».

Вот и подошла к завершению наша программа о животных. Сегодня вы узнали много познавательного о них. Мы с вами прощаемся. До новых встреч в этой студии.

Телеоператор. Стоп. Снято.

Телеоператор кладет видеокамеру и наушники на стол.

Воспитатель. Вы не устали? Снимем еще одну передачу?

Дети. Да!

Воспитатель. Садитесь удобнее. Передача будет обучающая и называется она «В мире растений».

Ведущий. Здравствуйте, дорогие гости в студии. В эфире передача «В мире растений». Моя гостья расскажет вам, как нужно подготовить почву к посадке растений. И как посадить семена в домашних условиях. Итак, я приглашаю к нам в студию Олю Ш. Пожалуйста, проходите.

Транслируется презентация о посадке семян в почву и кашпо.

Оля. Для того чтобы посадить семена в почву, нам потребуется вскопать землю. Выкопать лунку и посадить семена. *(Рассказывает всю последовательность по схеме.)*

Ведущий. Спасибо. Пройдите, присаживайтесь на свое место. Оля нам рассказала, как и что нужно делать, чтобы вырастить цветы не только в цветнике, но и в домашних условиях. А мы продолжаем. Все мы с вами знаем, что весной оживает вся природа. А какие первоцветы вы знаете?

Дети. Подснежник, мать-и-мачеха.

Ведущий. Посмотрите, пожалуйста, на схему. По ней можно рассказать все о цветах. Вы сказали, что самый первый цветок — подснежник. Кто из гостей в студии расскажет о нем?

Аня. Самый первый цветок — подснежник. Он невысокий. Белого цвета. Имеет нежный запах. Цветет ранней весной. У него есть стебель, листья, цветы. Растет на опушке леса.

Ведущий. Спасибо. Присаживайтесь.

Дети по очереди рассказывают о цветах.

Наша передача подошла к концу. Я благодарю всех за активное участие, за обучающий рассказ о посадке семян.

Телеоператор. Стоп. Снято.

Воспитатель. Канал Ромашка.RU заканчивает свое вещание. Нам с вами пора обратно в детский сад. наших гостей в студии поблагодарим за участие в передачах. До новых встреч.

Ребята, ну что — в путь?

Дети выходят в приемную.

Дети, вам понравилась работа на телевидении?

Дети. Да.

Воспитатель. Что вам больше всего понравилось?

Дети. Задавать вопросы, вести передачу.

Воспитатель. А какие передачи мы снимали? Сегодня вечером расскажите своим родителям, как вы участвовали в работе телевидения.

Электросталь — город моей мечты Непосредственно образовательная деятельность по конструированию в подготовительной к школе группе

БРЕУС В.Д.,

воспитатель МДОУ ЦРР — д/с № 4 «Кроха»,
г. Электросталь Московской обл.

Задачи:

- расширять и обогащать знания о строительных профессиях (архитекторах);
- используя игровую воображаемую ситуацию, продолжать формировать умение создавать собственные замыслы конструкций с учетом их функционального назначения;
- учить анализировать объект, выделяя в нем основные части и детали;
- упражнять в создании схем и чертежей, умении строить по ним;
- закрепить знания о строительных деталях;

— развивать конструкторские способности, инициативу, творческое мышление, воображение;

— прививать любовь к родному городу, желание благоустроить его.

Предварительная работа: игры со строительным материалом, экскурсии по городу (рассматривание зданий, домов, сооружений), рассматривание иллюстраций «Мой город», беседа на тему «Двор, в котором я живу», чтение стихов о городе.

Оборудование: набор строительных деталей (на каждого ребенка), простой карандаш,

$\frac{1}{2}$ альбомного листа, мелкие игрушки для обыгрывания, карточки с изображением архитектурных сооружений.

Демонстрационный материал: набор строительных деталей, бумажная игрушка конус, планы сооружений (вокзал, театр) г. Электросталь.

* * *

Дети входят в группу, здороваются со взрослыми, подходят к столу воспитателя.

Воспитатель. Ребята, послушайте внимательно, я назову вам несколько слов, а вы подумайте и скажите, как все это можно объединить и назвать одним словом: дома, улицы, площади, театры...

Дети. Город.

Воспитатель. Хорошо, какие слова можно еще объединить в понятие «город»?

Дети. Дороги, цирк, машины, фабрики, заводы, детский сад, парки.

Воспитатель. Ребята, из прошлого занятия мы с вами знаем, что город строится не на пустом месте — у него должно быть выгодное, удобное для жизни людей месторасположение.

Посмотрите, ребята, что перед вами висит?

Дети. Карта-схема нашего города.

Воспитатель. Верно. А чего, как вы думаете, не хватает на этой карте?

Дети. На карте нет домов, школ, магазинов, цирка, театра.

Воспитатель. Правильно! Ребята, наш город Электросталь — молодой, красивый, он развивается и расстраивается. И я предлагаю вам превратиться в помощников главного архитектора и сконструировать новые, оригинальные, необычные здания, которых еще нет в нашем городе. Постройки своей мечты при помощи значков-символов вы разместите на карте. А когда она будет готова, мы ее отправим главному архитектору. Согласны?

Дети. Да!

Воспитатель. Тогда не будем терять времени.

Уважаемые архитекторы, ваше первое задание. А чтобы с ним справиться, вам нужно разделиться на две команды: первая — архитекторы-девочки, вторая — архитекторы-мальчики.

Архитекторы-девочки будут строить по схеме театр, архитекторы-мальчики поедут в город и будут по готовому чертежу сооружать вокзал.

Дети строят. Обговаривают. Рассматривают схему, чертежи. Дополняют.

Молодцы, ну просто юные таланты!

Сейчас архитекторы-девочки нам расскажут, что они построили по схеме. Для чего нужна ваша постройка? Из каких основных частей она состоит? Какие строительные детали вы использовали при создании постройки?

Девочки. Мы построили театр. В нашем городе он очень нужен, чтобы люди смотрели представления, спектакли. Колонны у театра мы выполнили из цилиндров, потолок из пластин, крыша сделана из треугольной призмы и т.п.

Воспитатель. Молодцы, девочки. Все построили точно по схеме. Найдите значок-символ «театр» и установите его на карте.

Архитекторы-девочки выполняют задание.

А теперь архитекторы-мальчики. Что они расскажут нам о своей постройке?

Мальчики. Мы построили огромный современный вокзал, куда могли бы приезжать электрички и поезда дальнего следования со всех концов нашей Родины. У нашего вокзала есть цокольный этаж для стоянки машин. Стены мы построили из брусков, перекрытия из пластин, вход в вокзал через арку.

Воспитатель. Ну просто здорово! Прекрасный рассказ. Все построено по схеме. Найдите значок-символ «вокзал» и установите его, пожалуйста, на карте.

Архитекторы-мальчики выполняют задание.

Ребята, но нам еще многое нужно успеть построить, чтобы город стал еще более красивым, современным и благоустроенным.

Сейчас садитесь за столы и начинайте создавать новые по-

стройки для нашего любимого города. Но прежде чем начать, вам нужно нарисовать схему будущей постройки. И только потом, по созданной вами схеме, выполнить ее.

Воспитатель включает медленную и тихую музыку. Дети выполняют задание: чертят схемы, по схеме создают постройки.

Воспитатель наблюдает за процессом, дает советы. Когда дети заканчивают, раздается стук в дверь.

Да-да! Войдите.

Ребята, смотрите, это наш друг Конус. А что это он нам принес сегодня? Смотрите, это игрыздания от Кубика и Кирпичика. Предлагаю поиграть с веселым Конусом. Согласны?

Дети. Да!

Воспитатель. 1-е задание. Из каких деталей можно собрать кубик?

Дети. Из четырех брусков, двух призм, двух кирпичиков.

Воспитатель. 2-е задание. Если распилить вдоль цилиндр (конус, шар) на две одинаковые части, сколько получится деталей и как они называются?

Дети. Из цилиндра — полуцилиндр, из шара — полусфера, из конуса полуконус, а если срезать макушку у конуса — усеченный конус.

Воспитатель. Молодцы, ребята! О ваших правильных ответах веселый Конус расскажет своим друзьям, а сейчас он с нами поиграет.

Физкультминутка

Раз, два, три, четыре, пять —
Будем здания считать.

Пальцы правой руки «встречаются» с пальцами левой, образуя крышу.

Этот с треугольной крышей,

Дети загибают пальцы левой
руки.

Этот дом чуток повыше,

Этот весь стеклянный,

Этот — деревянный,

Ну а в низеньком домишке

Поселился мальчик Миша

Показывают на себя.

С папой, с мамой,

С дедом, с бабой,

И еще с сестренкой —

Загибают пальцы правой руки.

Курчавой головенкой!

Молодцы, ребята! А сейчас
давайте расскажем о своих постройках
нашему другу Конусу.

Дети садятся за столы и рассказывают о своих постройках.

К а т я. Я построила пешеходный мост через Фрязовское шоссе, чтобы людям было безопасно переходить через дорогу. Самая главная часть моего моста — опоры. Я выполнила их из кирпичиков, на самом деле они должны быть железобетонные. На опорах располагается проезжая часть. Я сделала ее из пластин. Ступеньки — из треугольной призмы. А чтобы людям было удобно спускаться, из брусьев я сделала перила.

В о с п и т а т е л ь. Молодец, Катя, мост, который ты построила, очень нужен нашему городу. Посмотрите, ребята, на пешеходной части построена даже арка с крышей. Катюша, значок-символ своей постройки закрепи на карте. Посмотрите, Катя поставила значок на дорогу.

Вот какую интересную постройку сделал Андрей. Андрюша, расскажи нам о ней.

А н д р е й. Я мечтаю, чтобы в нашем городе было метро. Это очень быстрый (скоростной) вид транспорта. Въезд в тоннель я сделал при помощи арки. Стены из пластин, а верхнюю часть тоннеля из кубиков для прочности, чтобы не обвалилась земля. При выезде из тоннеля поезд останавливается у перрона, на котором стоят люди и ждут.

В о с п и т а т е л ь. Молодец, Андрюша, у тебя очень интересный проект. Найди около карты значок-символ своей постройки и установи его.

В о с п и т а т е л ь. Дима и Дёма строили вдвоем. Мальчики, что вы построили? Давайте подойдем поближе и посмотрим на их оригинальную постройку.

Д и м а и Д ё м а. Мы построили аквапарк. Там можно очень весело проводить выходные дни. Трамплин мы сделали из цилиндра, водные спуски из пластин.

В о с п и т а т е л ь. Молодцы, мальчики. Закрепите значок-символ своей постройки на карте.

Ребята, вот мы с вами и построили город нашей мечты. Посмотрите, в нем есть аквапарк, метро, театр, цирк, беседки для отдыха и даже аэропорт.

Город наш ожил, расцвел,
И народ туда пошел —
Обживайтесь, не стесняйтесь,
Но не ссорьтесь, не ругайтесь.
Место каждому здесь есть:
Где гулять и где поесть,
В магазинчик заглянуть,
В гости к другу завернуть.
Посмотреть спектакль в театре,
Иль кино в кинотеатре,
Иль прогуляться не спеша,
Свежим воздухом дыша.

Сегодня вы были настоящими помощниками архитектора. У всех вас получились интересные, оригинальные, нужные для нашего города постройки. Молодцы! Эту карту я обязательно отправлю главному архитектору, и думаю, что она ему пригодится. А вам, как юным архитекторам, я хочу вручить вот такие интересные эмблемы.

Помните, ребята, что вы — будущее нашего города. Любите свой город, благоустраивайте его, делайте самым красивым и уютным.

Занятие закончено.

Мои друзья

Интегрированное занятие по социально-нравственному воспитанию с использованием приема нетрадиционного рисования во второй младшей группе

ЖДАНОВА Ю.В.,

воспитатель ГБОУ СОШ № 830, Москва

Занятия интегрированного характера вызывают интерес, способствуют снятию напряжения, перегрузки и утомляемости за счет переключения на разнообразные виды деятельности.

Интегрированное построение занятий дает ребенку возможность реализовать свои творчес-

кие способности, развивает коммуникативные умения, так как на каждом занятии надо уметь свободно высказать свою мысль, поделиться впечатлениями, а главное — у детей развиваются познавательный интерес и активность, поскольку любая тема требует от них активизации опыта реальной жизни.

Предлагаем вашему вниманию сценарий такого занятия.

Цель: социализация детей в условиях детского коллектива.

Интеграция образовательных областей

«Социализация»

Цель: развивать игровую деятельность, приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

«Коммуникация»

Цель: развивать свободное общение со взрослыми и детьми в различных формах и видах детской деятельности.

«Чтение художественной литературы»

Цель: формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления, развивать художественное восприятие и эстетический вкус.

«Художественное творчество»

Цель: развивать продуктивную деятельность (художественный труд).

Задачи:

- развивать представление о том, что такое дружба;
- помочь понять некоторые причины возникновения ссоры, учить простым способам выхода из конфликтов;
- воспитывать необходимость соблюдения некоторых норм и правил поведения;
- продолжать формировать навыки коллективного творчества;

— развивать эстетическое восприятие, воспитывать самостоятельность и активность.

Предварительная работа: беседы с детьми по темам «Друзья», «С кем я дружу», чтение художественной литературы, разучивание потешек о дружбе.

Оборудование: игрушки зайчик и волк, сборник стихов В. Орлова, мольберт, пальчиковые краски.

* * *

Дети входят в музыкальный зал, присаживаются, в центре зала на стульчиках сидят зайчик и волк, отвернувшись друг от друга.

Воспитатель начинает беседу.

Воспитатель. Ребята, поднимите руку, у кого из вас есть друг. Во что вы вместе играете? Ходите ли вы вместе на прогулку? Помогаете ли вы друг другу? Когда друга нет рядом, вам скучно? Ссоритесь ли вы с друзьями? Почему? Если вы поссорились, что надо сделать, чтобы сохранить дружбу?

Дети отвечают.

А теперь послушайте, что случилось с зайчиком и волком.

Разыгрывание ситуации «Ссора».

Кто кого?

- Кто кого обидел первый?
- Он меня!
- Нет, он меня!
- Кто кого ударил первый?

Д
Е
Н
Ь

- Он меня!
- Нет, он меня!
- Вы же раньше так дружили!
- Я дружил.
- И я дружил.
- Что же вы не поделили?
- Я забыл.
- И я забыл.

В. Орлов

Ребята, что же случилось с зайчиком и волком?

Дети. Они поссорились, отвернулись, поругались.

Воспитатель. Скажите, правильно ли поступают зайчик и волк?

Дети отвечают.

Давайте мы с вами научим наших зверей дружить.

Что же такое дружба?

Дети. Когда не ссорятся, играют вместе.

Воспитатель. Дружба — когда люди хотят быть вместе, рядом, вместе играют, не ссорятся, делятся всем. Дружба — это улыбки друзей.

Давайте с вами улыбнемся.

Дети улыбаются.

Теперь нам стало грустно, нахмурились.

Дети хмурятся.

Ребята, когда мы с вами улыбаемся, нам так хорошо, радостно, когда хмуримся, сразу хочется грустить.

Но сейчас мы с вами не будем грустить, а немножко повеселимся.

Физкультминутка

Пусть стоят на месте ножки,

Дети выполняют «пружинку»,
руки на поясе.

Только хлопают ладошки!

Стучат по коленям.

Хлопай, хлопай, хлопай,
хлопай,

Хлоп да хлоп перед собой.

Хлопают перед собой.

А теперь скорей похлопай
Да по громче за спиной.

Хлопают за спиной.

Выше, выше, выше хлопай,
Руки выше поднимай.

Хлопая в ладоши, постепенно
поднимают руки.

Ниже, ниже, ниже хлопай,
Руки ниже отпускай.

Хлопая, опускают руки.

А теперь качать руками
Можно целых пять минут.

Покачивают руками вперед-назад, выполняя «пружинку».

Отдыхая вместе с нами,
Руки тоже отдохнут.

Приседают на корточки, складывая ладони под щеку.

Девочки и мальчики,
Девочки и мальчики

Ставят руки на пояс.

Прыгают как мячики,

Выполняют ритмичные прыжки.

Ножками топают,

Топают ногами.

Ручками хлопают,

Хлопают в ладоши.

Глазками моргают,

Ставят руки на пояс и ритмично
зажмуривают глаза.

После отдыхают.

Опускают руки вниз.

Вот мы с вами поиграли, но-
женьки у нас устали.

Мы на стульчики пойдём,
И немного отдохнём.

А сейчас мы покажем зайчи-
ку и волку, какие мы с вами
дружные. Дружны не только де-
вочки и мальчики, дружны и
наши пальчики.

Воспитатель рассказывает по-
тешку, дети повторяют имитацион-
ные движения.

Дружные пальчики —
Раз, два, три, четыре, пять!
Будем пальчики считать —
Крепкие, дружные,
Все такие нужные.
На другой руке пять:
Раз, два, три, четыре, пять!
Пальчики быстрые,
Хоть не очень чистые!
Много пальчикам хлопот:
То играют в ладошки,
То зачем-то лезут в рот,
Книжки рвут у бабушки...
Переделав все дела,
Тянут скатерть со стола.
Лезут в соль и в компот,

А потом наоборот.

Пальчики дружные,
Все такие нужные.

Ребята, давайте, чтобы зайчик
и волк больше не ссорились и
всегда помнили, что такое друж-
ба, сделаем все вместе им пода-
рок.

Выполняется коллективная ап-
пликация «Дерево дружбы».

Посмотрите, ребята, наши зай-
чик и волк улыбаются друг другу,
они рады. Вот они и помири-
лись.

Так что такое дружба?

Дети. Когда делимся игруш-
ками, не обижаем друг друга, иг-
раем вместе.

Воспитатель. Молодцы.

Теперь возьмемся за руки и
образуем большой дружный хо-
ровод.

Дети водят хоровод, выставляют
ножки, делают «пружинку», фонари-
ки под музыкальное сопровожде-
ние.

Давайте же будем дружными,
добрыми и никогда не будем
ссориться!

Литература

Аверина И.Е. Физкультурные ми-
нутки и динамические паузы в до-
школьных образовательных учреж-
дениях: Практическое пособие. М., 2008.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Эти-
ческие беседы с детьми 7 лет: Нрав-
ственное воспитание в детском саду.
Пособие для педагогов и методис-
тов. М., 2008.

Формирование коммуникативных навыков на музыкальных праздниках

АБРАМЯНЦ Л.Г.,

музыкальный руководитель ГБОУ д/с № 2150, Москва

Одной из разновидностей работы с детьми дошкольного возраста по развитию коммуникативных навыков может быть участие в художественной самодеятельности, а именно: занятия концертной деятельностью, участие в подготовке праздничных утренников для других детей и родителей.

При составлении плана праздника мы руководствовались следующими принципами:

- систематичности (музыкальные досуги и праздники готовятся ежемесячно);
- тематичности (соответствие материала проводимых мероприятий темам);
- последовательности (последовательное усложнение музыкального репертуара и увеличение его объема);
- повторяемости (один и тот же материал должен быть воспроизведен многократно, в разных условиях);
- комплексного педагогического воздействия (подразумевает совместную работу музыкального руководителя, воспитателей, педагогов дополнительного образования).

Праздник! С каким нетерпением ждут его дети и взрослые!

И вот он наступил — искристый и радостный, полный удивительных чудес, волшебных красок и звонкого детского смеха. И счастливые от восторга глаза детей, их родителей, сотрудников и гостей — лучшая награда организаторам этого праздника.

Предлагаем вашему вниманию один из таких праздников.

С Днем Победы Сценарий утренника, посвященного 9 Мая

Оборудование: 2 флажка (на каждого ребенка), игрушечные автоматы, сосуд с электросвечами, цветы для ветеранов.

* * *

Зал украшен цветами, шарами, лентами. В центре большая звезда с углублением для фонарика.

Звучит песня Д. Тухманова «День Победы». Приглашенные на праздник занимают места в зале.

В е д у щ и й. Дорогие гости! Мы рады видеть вас на празднике, посвященном Дню великой Победы. Мы с благодарностью вспоминаем тех, кто отстоял мир в жестоких битвах. Всем нашим защитникам, ныне ветеранам, мы посвящаем праздничный концерт.

Ведущий. Этот день — не просто замечательный праздник, в этот день закончилась война, страшная, жестокая, длившаяся

ДЕНЬ

четыре года. А началась она неожиданно воскресным летним днем, когда люди занимались своими обычными делами; отдыхали, купались, радовались солнышку и теплу. И вдруг по радио объявили, что на нашу страну напали фашистские захватчики.

Звучит песня «Вставай, страна огромная» (муз. А. Александрова).

3 - й ребенок

И за честь своей Отчизны
Встали все — и стар и млад.
До конца, до дня Победы —
Только вперед! Ни шагу назад!

Выходят дети-солдаты, идут друг за другом, затем через центр зала к колонне. Расходятся направо и налево и усаживаются в центре, у «костра», в полукруг.

В е д у щ и й. В холодные осенние вечера, в минуту затишья между боями, солдаты отдыхали, сидя у костра, чинили себе одежду, чистили ружья, вспоминая мирные дни.

А сейчас прозвучат военные частушки.

Дети исполняют частушки.

Победа досталась нашему народу дорогой ценой. Миллионы бойцов навечно остались лежать в земле. Склоним головы, почтим минутой молчания светлую память героев. Прошу всех встать!

Звучит музыка. В зал входит почетный караул из трех человек. В центре воспитатель, в руках у нее прозрачный сосуд с электрическими свеча-

ми. По обе стороны от нее мальчики в военной форме с автоматами в руках. Они медленно подходят к красной звезде, установленной на полу в центре зала. Воспитатель ставит сосуд со свечами в углубление звезды. Почетный караул замирает.

Проводится минута молчания.

Почетный караул удаляется. В центр зала выходят мамы с детьми.

Ребенок

У Кремлевской стены,
Где раскинулся парк,
Люди, молча, сняв шапки стоят.
Там пылает огонь и в земле
рядом спит
Вечным сном Неизвестный
Солдат.

Ты за нас воевал, ты за нас
жизнь отдал,
Чей-то сын, иль отец, или брат.
Помним мы о тебе, о тебе

говорим
И поем Неизвестный Солдат.
Мы приходим к тебе
и приносим цветы,
Скромный дар от друзей,
от ребят,
Мы клянемся тебе край родной
Так любить, как любил
Неизвестный Солдат.

В е д у щ и й. Многие солдаты не вернулись домой с той войны. Мы никогда не забудем героев, сколько бы лет ни прошло, всегда будем бережно хранить память о своих дедах и отцах и благодарить их за то, что они отстояли мир во имя нашей светлой жизни. Давайте вспомним всех павших героев и склоним свои головы перед их подвигом.

Воспитатель читает стихотворение К. Симонова «Жди меня».

1 - й ребенок

Чтоб Отчизну охранять —
Сильным, ловким надо стать
И всегда быть только первым,
Я хочу солдатом стать.

2 - й ребенок

Трудно в ученье — легко
в бою,
С любим врагом мы сразимся,
Сейчас вам покажем отвагу
свою
И трудностей мы не боимся.

Проводятся игры: «Помоги раненому», «Секретный пакет».

Ведущий. День Победы — это ваш праздник, дорогие ветераны! Это наш общий праздник. Ведь снова с вами шагают сыновья в одном строю. И крепко держат воинское знамя. И не уронят также честь свою.

Выходят две девочки.

1 - я девочка

А наши мальчишки такие
романтики,
Им нравятся наши косы
и бантики.

Пусть плещутся волны
в большом океане,
Хотят они смелыми стать
моряками.

2 - я девочка

На палубе танец матросский
сплясать,
Чтоб девочкам храбрость
свою показать.

Они не боятся ни шторма,
ни качки,
Они храбрецы — наши
смелые мальчишки.

Мальчики исполняют матросский танец «Яблочко».

Ведущий. Наш народ, смелый, отважный, прошел в годы войны через тяжелые испытания, но выстоял и победил.

Первый мирный день! Весна! Бойцы с радостью увидели, что цветут сады, поют птицы, улыбаются друг другу люди. И никому не сломить их Родину никогда! Народ ликует и поет, улыбками сверкают лица и прямо на улицах кружатся пары в победном вальсе.

Выполняется упражнение с лентами, цветами, обручами, мячами.

Развевайся, флаг трехцветный
Над Россией дорогой,
Слава, слава ветеранам,
Слава Родине родной.

Ребенок

Поздравляем наших дедов,
Поздравляем всей душой!
Пусть гремит салют Победы
В этот день над всей страной.

Ведущий

Дню Победы слава, слава, слава!
Ветеранам слава, слава!

Дети машут лентами над головой.

Дети. Слава! Слава!
Ведущий. Счастья, мира на Земле.

Дети. Слава! Слава! Слава!

Д
Е
Н
Ь

Выпускной праздник «Лиза в Зазеркалье»

БАЛАБИНА Е.А.,

музыкальный руководитель;

ЛИСИНА Т.В.,

*воспитатель МБДОУ д/с № 866 «Семицветик»,
г. Мытищи Московской обл.*

В

Задачи:

- воспитывать положительное отношение к детскому саду;
- учить выражать в стихах и песнях чувство благодарности сотрудникам ДОУ;
- формировать интерес к предстоящему обучению в школе.

Е

Оборудование: музыкальный центр, записи музыкальных произведений, используемых в ходе праздника, костюмы персонажей.

* * *

У

Дети под музыку входят в зал, встают полукругом.

В е д у щ и й. Дорогие наши дети! Выпускники!

Е

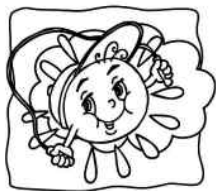
Последний раз мы вас собрали
В просторном и нарядном зале.
Он в школу провожает тех,
Кто в жизни нам дороже всех!
Кто нам дороже всех на свете?
Конечно, это наши дети!
Они уходят в первый класс,
От всей души мы им сейчас
Давайте скажем: «В добрый час!»

Р

Звучит песня «В добрый час» (муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой).

Д е т и

Пора нам с садом расставаться,
Пора серьезными нам быть.



За книги, за тетради браться,
Букварь нам надо изучить.
Нам сегодня пожелайте всем
Счастливого пути,
Чтобы трудные преграды
Мы легко могли пройти!
Чтобы солнышко светило,
Чтобы небо мирным было!
Чтоб росли мы крепышами,
Чтобы все гордились нами!
Чтобы мы мечтать умели,
Твердо шли к заветной цели,
Чтобы там, где мы прошли,
На земле сады цвели!

В е д у щ и й

Но чтоб этого добиться,
Вы, друзья, должны учиться,
Школа ждет, ребята, вас!

Д е т и

Здравствуй, здравствуй,
первый класс!

Звучит песня «Здравствуй, первый класс!» (сл. и муз. С. Захаровой).

В е д у щ и й. Как быстро летит время! Еще недавно вы были малышами, а теперь уже уходите в школу. В детском саду вы научились петь, читать стихи. А чему вы еще научились?

Д е т и

Нас научили в детсаду
Любви к друзьям, любви
к труду.

Как говорится, без труда
Не вынешь рыбку из пруда!
Хотя мы ловим не всегда
Еще самостоятельно!
Здесь тепло заботу, ласку
Нам дарили каждый час.

В этот дом, как будто в сказку,
Приходил любой из нас!

В е д у щ и й

Так пусть и сегодня
Волшебная сказка с чудесным
добром

К вам приходит опять.
О том, что однажды случилось
на свете,

Я вам непременно хочу
рассказать.

Звучит «волшебная» музыка. Дети садятся на свои места. Л и з а сидит в кресле, потом встает, подходит к зеркалу, смотрит на себя, поправляет волосы.

Л и з а. Ах, какая девочка! Нарядная, симпатичная! Просто чудо!

З е р к а л о. Эх, Лиза, Лиза! Какая же ты невоспитанная!

Л и з а. Ой, кто это говорит?

З е р к а л о. Это я — Зеркало.

Л и з а. Зеркало? А разве зеркало умеют разговаривать?

З е р к а л о. Я не простое Зеркало, а волшебное!

Л и з а. Волшебное?!

З е р к а л о. Да. Я показываю людям не только их красоту, но и их недостатки и помогаю их исправлять.

Л и з а. Ну и что? А я здесь причем? У меня нет недостатков. Я красивая, веселая, все меня любят!

З е р к а л о. Вот, вот! Ты опять хвастаешь и воображаешь! Это и есть твои недостатки. А еще в школу собираешься!

Л и з а. Да, собираюсь! А ты что, думаешь, меня такую в школу не возьмут?

Зеркало. Взять-то возьмут. Да только не это тебе понадобится в школе.

Лиза. А что же?

Зеркало. А ты очень хочешь это узнать?

Лиза. Конечно!

Зеркало. Тогда тебе нужно отправиться в Королевство сказок. А прежде — взглянуть на себя со стороны.

Лиза. А как же я это сделаю?

Зеркало. Войди в Зеркало и все узнаешь. Счастливого тебе пути!

Звучит «волшебная» музыка. Лиза входит в Зеркало и попадает в зал. Навстречу Лизе выходит Лиса Алиса с огромным баулом в руках.

Лиза. Здравствуйте! Вы не скажете, куда я попала?

Лиса Алиса. О! Это зависит от того, куда вам надо!

Лиза. Мне надо попасть в Королевство сказок. Говорят, там очень интересно.

Лиса Алиса. Тогда вы попали по адресу. А что вы хотели от Королевства сказок?

Лиза. Понимаете, я собираюсь в школу. У меня есть все: и красивое платье, и нарядные бантики, и хороший портфель. Но наше старое Зеркало говорит, что этого слишком мало, чтобы идти в школу.

Лиса Алиса. Конечно, мало! Вам еще нужно иметь орешек знаний! У меня как раз есть один и совсем недорого — всего за пять золотых!

Лиза. Но у меня только один! Что же мне делать?

Лиса Алиса. Ладно, давай свой золотой. *(Достает орех, любится.)* Прямо от сердца отрываю. *(Обмениваются.)* А сейчас прощай, а то я не успею продать другие товары. *(Уходит.)*

Лиза идет по залу, любится орехом. Звучит песня разбойников «А как известно, мы народ горячий» (муз. Ген. Гладкова, сл. Ю. Энтина). Дети-разбойники исполняют танец. В конце танца Атаманша подходит к Лизе.

Атаманша. А это кто? И что это у тебя в руках?

Лиза. Это — орешек знаний!

Атаманша. О! Это как раз то, что нам нужно! Съедем орех — и будем знать, как взять казну Короля!

Разбойник. А ну давай его сюда!

Лиза. Не отдам, он мой!

Разбойник. Отдашь, никуда не денешься! *(Хочет взять орех — он сминается, девочка плачет.)*

Вот тебе и орех! Да ладно. *(Машет рукой.)* Мы и без него обойдемся!

Звучит аудиозапись «Охрана короля» (муз. Ген. Гладкова, сл. Ю. Энтина).

По местам! Король едет. *(Убегают.)*

Входит Фея.

Фея. Здравствуй, Лиза!

Лиза. Ой, кто это? *(Смотрит по сторонам.)*

Фея. Я — Фея. И я знаю о твоём горе. Но ты не плачь! Ведь знания нельзя купить ни за какие деньги! Чтобы их получить, надо много трудиться, учиться, только тогда они приходят к человеку. И твоя задача — отыскать настоящий орешек знаний. А помогут тебе в этом твои сказочные друзья. Но вот вопрос — сможешь ли ты их узнать?

Лиза. Я постараюсь!

Фея. Тогда в путь!

Лиза под музыку идет по залу. Навстречу ей появляются Лиса Алиса и Кот Базилио.

Лиса Алиса и Кот Базилио. Ой, девочка! Какая хорошенькая! А что это ты тут делаешь?

Лиза. Я ищу своих сказочных друзей. А вместе с ними хочу найти орешек знаний.

Лиса Алиса. Друзей? Так это же мы, твои друзья!

Кот Базилио. Да, мы! И орех этот я где-то видел!

Лиса Алиса. Да зачем тебе этот орешек? Да и в школе, скажу тебе честно, делать нечего. Вот, посмотри на меня. Я всю жизнь училась, училась, и вот что со мной стало: ноги не ходят. *(Всхлипывает.)* Вот до чего учеба доводит!

Кот Базилио. А я?! Ты только посмотри — я ведь совсем ослеп от этих... как их... книжек. Вот!

Лиса Алиса. Зачем тебе учиться? Мы и так тебя всему научим! Вот, смотри. Я буду считать деньги и Базилио научу.

Достает пять золотых и начинает их делить, при этом дурача его.

Лиза. Что-то мне ваш голос знаком! Мы не встречались с вами раньше?

Лиса Алиса. Да что ты! Никогда!

Лиза. Странно...

Появляется Буратино.

Буратино. Не слушай их, девочка! Лиса Алиса и кот Базилио — обманщики и воры. Привыкли всех дурачить!

Лиса Алиса и Кот Базилио. Это что еще за разговорчики?! А вот и неправда! Мы умные и добрые!

Буратино. А вот это мы сейчас и проверим! Я загадаю вам загадки, а вы попробуйте их отгадать.

Кот Базилио. Запросто! Подумаешь, загадки! Да мы эти загадки, как орешки, щелкаем.

Буратино. Буквы все от А до Я на страницах...

Лиса Алиса и Кот Базилио. Вратаря!

Дети. Букваря!

Буратино. Должен каждый ученик в школу брать с собой...

Лиса Алиса. Парик!

Дети. Дневник!

Буратино. Чтобы ручками писать, приготовим мы...

Лиса Алиса и Кот Базилио. Кровать!

Дети. Тетрадь!

Буратино. Кто альбом раскрасит наш? Ну, конечно...

Лиса Алиса и Кот Ба-
зилио. Саквояж!

Дети. Карандаш!

Буратино. Карандаш, чтоб
не пропал, уберем его...

Лиса Алиса и Кот
Базилио. В подвал!

Дети. В пенал!

Буратино. Кто шагает с
сумкой книг утром в школу?

Лиса Алиса и Кот Ба-
зилио. Проводник!

Дети. Ученик!

Буратино. В коридоре то-
пот ног, то зовет всех в класс...

Лиса Алиса и Кот Ба-
зилио. Пирог!

Дети. Звонок!

Лиза. Ах, вот вы какие! Жал-
кие хвастунишки и обманщики!
Убирайтесь отсюда прочь! Я же
остаюсь с друзьями!

Исполняется танец Буратино
(муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина).

После танца Буратино уходит за
занавес. Дети садятся на свои мес-
та. Лиза идет дальше по залу.

Под музыку из м/ф «Бременские
музыканты» появляются Труба-
дур, Осел, Пес, Кот и Пе-
тух.

Лиза. Здравствуйте! А я вас
сразу же узнала. Вы — Бремен-
ские музыканты!

Трубадур. Да, верно. Я и мои
друзья живем здесь, в сказочном
королевстве.

Осел. А ты кто такая?

Пес. И что ты здесь делаешь?

Лиза. Я ищу своих друзей,
чтобы с их помощью найти оре-
шек знаний.

Кот. Ах, вот оно что!

Петух. Мы с радостью тебе в
этом поможем, если ты помо-
жешь нам.

Лиза. Я всегда рада помочь
своим друзьям!

Трубадур. Но это будет со-
всем не просто. Нам нужно пере-
хитрить глупого Короля и вер-
нуть Принцессу. Ведь мир так
прекрасен, а Принцесса не смо-
жет этого узнать, пока находит-
ся во дворце своего папочки —
глупого Короля.

Осел. Да ты это сейчас и сама
увидишь!

В кресле-качалке сидит Ко-
роль с перевязанной головой и
голыми ногами, опущенными в та-
зик. За занавесом слышатся рыда-
ния и крики.

Несмеяна. Не хочу! Не
буду!

Король *(взявшись за голо-
ву)*. Вот, опять... Доченька моя,
Несмеянушка. Столько лет она
слезы проливает, ни веселья, ни
смеха не знает. Одна сырость от
нее и капризы!

Несмеяна. Все надоело! Не
хочу, не хочу, не хочу! Все про-
тивные! А-а-а!

Король

Ах, ты бедная моя

Трубадурочка,
Брось занятия и выпей
микстурочку!

Я заботами тебя охвачу.

Несмеяна. Ничего я не
хочу!

Король

Брось ты книжечки свои
поучительные,
От них боли головные
мучительные.
Или, может, обратимся к врачу?
Несмеяна. Ничего я не хочу!

Король

Ты занятия эти брось
неприличные.
Скоро будут здесь певцы
заграничные.
Выбирай любого — все оплачу!
Несмеяна. Ничего я не хочу!

Принцесса отворачивается от Короля. Бременские музыканты и Лиза окружают Короля и Принцессу, поют на мотив песни группы «Веселые ребята».

Все

Мы по всей земле кочуем,
На погоду не глядим,
Где придется, заночуем,
Где придется, поедим.
Мы — бродячие артисты.
Не жалею мы о том,
Что фургончик в поле чистом —
Это наш привычный дом!
Невеликие таланты,
Но понятны и просты,
Мы — певцы и музыканты,
Акробаты и шуты.

Король. А вот и артисты, доченька. Сейчас они тебя развеселят!

Трубадур. Уважаемый Король! Можете ли вы дать нам свое королевское слово, что

если мы развеселим Принцессу, Вы выполните любое наше желание?

Король. Конечно, могу!

Осел. Тогда мы предлагаем вам игру.

Король (*потирая руки*). Как интересно!

Пес. Называется она «Собери свой портфель».

Король. Какая ерунда! Это же так просто!

Кот. Да, это просто, но не совсем!

Петух. В свой портфель нужно положить только те вещи, которые нужны в школе.

Король. Ладно, ладно. Вы будете еще учить меня — Короля! Давайте ваш портфель!

Трубадур. А соревноваться вы будете с этой девочкой. Она как раз собирается в школу и будет вам, уважаемый Король, достойной соперницей.

Звучит веселая музыка. Начинается игра, во время которой глупый Король запихивает в портфель абсолютно ненужные в школе вещи. Принцесса, видя это, весело хохочет.

Ох, Ваше величество! Мало того, что вы не знаете, что нужно в школе, так Вы еще и невнимательны!

Король. Это я-то невнимателен?! Да я сейчас любое ваше задание выполню!

Кот. Вот мы сейчас с ребятами и посмотрим, какой вы внимательный! Ребята, вставайте в круг!

Петух. Мы будем показывать Вам, Ваше величество, движения, а вы — повторять!

Проводится игра «Делай, как я!»

Трубадур. Ну что, Ваше величество? Держите свое королевское слово!

Король (*недовольно*). Ладно, давайте свое желание.

Трубадур. Мы хотим забрать с собой в дорогу странствий и приключений вашу дочь — прекрасную Принцессу.

Король. Что?! А как же я?! Я же останусь совсем один. (*Плачет.*) И мне никто не объяснит, в чем же была моя ошибка?

Лиза. Ваше величество, не расстраивайтесь вы так! Просто, чтобы правильно собрать портфель, нужно знать, чему учат в школе.

Король. И чему же там учат?

Лиза. А вот послушайте.

Звучит песня «Чему учат в школе» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского).

Король. Теперь мне все стало ясно. Ладно, пусть Принцесса остается с вами, ну а я пойду книжки читать и стану самым умным Королем на свете.

Король уходит.

Трубадур. Пора и нам в путь-дорогу. Прощай, Лизонька, и счастливого тебе пути!

Под музыку Бременские музыканты вместе с Принцессой уходят. Лиза продолжает свой путь.

Выбегает Незнайка.

Незнайка. Внимание, внимание! Сегодня в Солнечном городе праздник! Все на праздник, на аллею Ромашек!

Лиза. Незнайка! А можно мне прийти на праздник?

Незнайка. Конечно, можно! Все на праздник!

Дети исполняют танец цветов под «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П.И Чайковского.

Лиза. Милые коротышки, спасибо вам! Сколько веселья, смеха и улыбок на нашем празднике!

Появляется Фея.

Фея. Вот и подошло к концу твое, Лизонька, путешествие по сказочному королевству. Ну, как, нашла здесь сказочных друзей?

Лиза. Да, вот они. (*Показывает на детей.*) Но орешек знаний я так и не нашла.

Фея. Милая девочка! Ты сумела взглянуть на себя со стороны. Ты нашла своих друзей, помогла им. Научилась отличать добро от зла, правду от лжи, мудрость от глупости. А самое главное — ты научилась дорожить дружбой и беречь ее. И поэтому орешек знаний по праву принадлежит тебе.

Фея преподносит орех.

Лиза. Спасибо тебе, добрая Фея!

Ведущий. Со сказкой доброй мы прощаемся и все дружно в школу отправляемся!

Л и з а. Как здорово, что мы идем в школу, но как нам грустно расставаться с детским садом!

В е д у щ и й. Не расстраивайтесь, ребята! Знайте — вы всегда желанные гости в нашем детском саду. Мы будем ждать вас вместе с вашими любимыми игрушками!

Дети встают полукругом. Лиза берет из корзины игрушки и раздает их.

Прощайте, игрушки:
Мартышка, слоненок,
Юла и хлопушка,
И ты, медвежонок!
Прощайте, все куклы,
Мы вас не забудем!
Пусть в школу пойдем мы,
Но помнить вас будем!

Звучит песня «Прощание с игрушками» (муз. и сл. Т. Бокач).

Ты повзрослел, малыш,
Теперь ты многое узнал.
Здесь в мир тебе открыли
дверь,

Чтоб смело ты шагал.
Стал детский сад тебе
родным,

Как будто мамин взгляд.
Но бьют часы,
Расстаться с ним
Они тебе велят.

Под шелест листьев сентября
Войдешь ты в светлый класс.
Но не забудем мы тебя,
А ты.., ты помни нас!

1 - й ребенок

Спасибо воспитателям
за ласку и тепло.

Нам было с ними рядышком
И в хмурый день светло.

2 - й ребенок

Вы жалели нас, любили,
Вы нас, как цветы, растили!

3 - й ребенок

Жаль, что мы не сможем вас
Взять с собою в первый
класс!

4 - й ребенок

Наши нянечки, спасибо вам
За вниманье, за уют,
За сердечный, добрый труд!

5 - й ребенок

Спасибо тем,
Кто научил и петь,
и танцевать,
Музыку слушать, ее понимать!

6 - й ребенок

Спасибо тем,
Кто научил лепить и рисовать!

7 - й ребенок

Логопеду нашему спасибо,
Что звуки научил
произносить,

Слова родные «мама»,
«Родина» красиво говорить!

8 - й ребенок

Чтобы мы росли здоровыми,
Бодрыми, веселыми,
С нами спортом занимались
И борьбою увлекались!

1 - й ребенок

Говорим мы поварам:
«От души спасибо вам!

Обойди хоть целый свет,
Лучше вашей каши нет!»

2 - й ребенок

Спасибо за сладости вкусные!
Без вас бы нам такими
Не вырасти большими!

3 - й ребенок

Спасибо нашим докторам,
Что не страшна простуда нам,
Что на кого ни посмотри,
Все как один — богатыри!

4 - й ребенок

Вы давали нам таблетки,
Мы же — дарим вам конфетки!

5 - й ребенок

Завхозу нашему спасибо,
Что нам продукты доставал,
Что из-за воды горячей
С сантехниками воевал!

6 - й ребенок

Методист нам помогал
И картины подбирал,
Говорил, как нас учить —
Весело, играючи
Благодарны мы ему,
Методисту своему!

7 - й ребенок

У заведующей нашей
Круглый год забот не счесть,

Чтобы Нинам, Колям, Машам
Было что и пить и есть,
Чтобы книг у нас хватило,
Чтобы радостно всем было.

Дарим мы от всех ребят
Ей портрет наш в детский сад!

8 - й ребенок

За то, о чем мечтали здесь
Мы столько лет подряд,
За то, что было, будет, есть —

В с е

Спасибо, детский сад!

Дети дарят сотрудникам цветы.

В е д у щ и й. А сейчас, ребята,
наступает самая торжественная
минута — вручение первых в
вашей жизни дипломов. Слово
для поздравления предоставля-
ется заведующей нашим детс-
ким садом.

Вас, ребята, хотят поздравить и
ваши родители.

Ну, что ж, осталось сказать вам,
ребята, только прощальные сло-
ва-пожелания и я приглашаю
всех тех, кто работал вместе с
вами!

А еще так хочется, ребята, когда-
нибудь встретиться с вами здесь, в
нашем любимом детском саду!



ВЕСЕННИЕ ПРАЗДНИКИ В ДЕТСКОМ САДУ

Сценарии с нотным приложением

Выпуск 2

Автор — Антипина Е.А.

Сборник включает сценарии весенних праздников для детей 4—7 лет, посвященных 8 Марта, Дню Победы, выпуску из детского сада и др. Песни, частушки, стихотворения, сценки и танцевальные номера помогут организовать веселые и увлекательные концертные программы, разовьют у детей воображение, память, музыкальный вкус.

Куда направляется ракета?

Задание для детей 5—7 лет

ПАВЛОВА Л.И.,

канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», Москва

Задачи:

- закреплять знания о геометрических фигурах, цифрах и умение считать;
- развивать умение анализировать, обобщать.

Узнай, куда направляется ракета.

Чтобы выполнить это задание, если ты сам еще не умеешь читать и писать, надо попросить помочь родителей, а может старшего брата или сестру.

Чтобы узнать первую букву слова, надо посчитать, из скольких квадратов состоит ракета.

После этого в таблице надо найти букву, которая соответствует этому числу (цифре).

Также следует узнавать и другие буквы слова.

Чтобы узнать вторую букву, надо посчитать все четырехугольники на картинке.

Третью букву узнаешь, если правильно посчитаешь все треугольники.

Четвертую букву узнаешь, когда сосчитаешь все многоугольники.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Л	М	С	У	Н	И	О	Т	А

Из выстроившихся по порядку букв получится слово, и ты узнаешь, куда полетит ракета.

Ответ

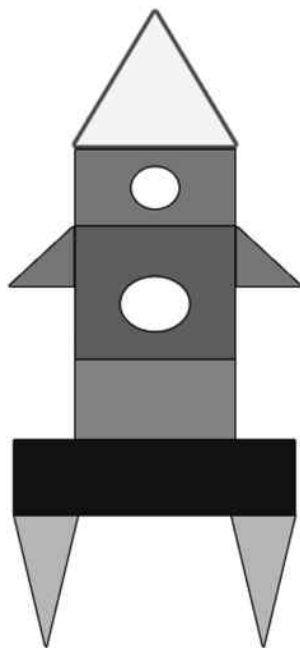
Квадратов — 1. Цифре 1 соответствует буква Л.

Четырехугольников — 4. Этой цифре соответствует буква У.

Треугольников — 5. Этой цифре соответствует буква Н.

Многоугольников — 9. Этой цифре соответствует буква А.

Получится слово «луна».



В
У
Н
А

Развитие эстетического восприятия дошкольников в процессе приобщения к изобразительному искусству

СЕРДЮКОВА А.В.,

воспитатель МДОУ «Новоалександровский детский сад»
Ровеньского р-на Белгородской обл.

Искусство занимает особое место среди других эстетических ценностей. Оно предстает перед нами в виде художественных произведений, созданных писателями, музыкантами, живописцами, скульпторами; расширяет наш социальный опыт, взаимодействие с природой и обществом. Объект отражения в искусстве — все эмоциональные стороны действительности, природы и общества и прежде всего эмоции людей — внешние проявления чувств, характера.

К видам изобразительного искусства относятся живопись, графика, скульптура, декоративное и прикладное искусство. А называются они так потому, что художник выражает в них свои мысли, чувства через изображение человека, природы, предметов, видимого мира, и воспринимаются они при помощи зрения. В отличие от литературы, театра, кино, музыки, способных передавать движение и развитие в виде действия во времени, изобразительное

искусство всегда воплощает действительность в сиюминутный (данный) момент. И только через него художник должен дать почувствовать зрителю, что предшествовало изображенному мгновению и что, возможно, последует за ним. Художественный образ в изобразительном искусстве — отражение действительности, но не буквальная ее копия. Явление действительности, перенесенное в искусство, выражает отношение художника к изображаемому и таким образом утверждает его эстетические идеалы.

Изобразительное искусство обладает своим языком. Именно это помогает художнику выразить свои мысли, свое отношение к действительности. Язык изобразительного искусства многообразен, каждый его вид имеет свои особенности и законы. Знать их необходимо не только художникам, но и всем нам. Зная язык, мы будем воспринимать образы искусства ярко, живо, у нас сформируется эмоциональное отноше-

ние к описываемым событиям, явлениям, что, в свою очередь, поможет глубже воспринимать окружающую действительность.

Приобщение человека к изобразительному искусству начинается уже в дошкольном возрасте и проходит, как считали Л.С. Выготский и А.В. Запорожец, в своем развитии определенный путь. По мнению А.В. Запорожца, эстетическое отношение к предмету предусматривает ряд познавательных моментов и в соответствии с этим умение соотносить форму и содержание, художественный образ и изображаемый предмет, — умение, которое может возникнуть только на определенном этапе развития ребенка. И действительно, восприятие произведения искусства у детей проходит несколько ступеней развития: от поверхностного, чисто внешнего схватывания очертаний и бросающихся в глаза качеств до достижения сути и глубины художественного содержания. Только к старшему дошкольному возрасту, когда накоплены впечатления, появляются некий жизненный опыт, способность наблюдать, анализировать, классифицировать, сравнивать, ребенок может оценить предмет искусства, увидеть разницу между реальностью и ее изображением.

Психолого-педагогические исследования показали: дошкольникам при целенаправ-

ленном обучении доступно понимание изобразительного искусства, его содержательной стороны и средств выразительности (Н.В. Ветлугина, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Б.М. Теплов, Н.П. Сакулина, Е.А. Флерина, П.М. Якобсон и др.).

Яркие зрительные образы живописных произведений эмоционально воспринимаются детьми, будят их фантазию, воображение, развивают наблюдательность и интерес ко всему окружающему. Рассматривая произведения живописи, отвечая на вопросы педагога, составляя рассказы по картинам, высказывая свое отношение к изображенному на них, дети учатся не только понимать, чувствовать «дух» искусства, но и говорить связно, излагать свои мысли в логической последовательности, обогащать свою речь выразительными средствами (сравнения, эпитеты, метафоры и т.д.).

Работа по ознакомлению детей с живописью строится в строго определенной последовательности: сначала они учатся рассматривать произведения живописи, понимать их содержание, выделять главное, видеть выразительные средства создания образа, строить предложения описательного характера, использовать в речи сравнения, эпитеты, рассуждать, высказывать оценочные суждения. На втором этапе составляют связанные рассказы по картинам, при

этом используются такие методические приемы, как вопросы, упражнения на подбор образных средств языка, задание придумать свое название картине и объяснить его, пофантазировать и представить, какие события могут последовать за изображенными художником.

На занятиях мы используем музыкальные фрагменты и литературные произведения (или отрывки из них), по содержанию и настроению соответствующие живописному произведению. Детские рисунки и рассказы по картинам оформляются в виде альбомов или устраиваются выставки детских работ.

Значительная удаленность от областного центра затрудняет организацию экскурсий в художественный музей. Поэтому мы практикуем заочные экскурсии по Третьяковской галерее. Дети с интересом рассматривают картины великих художников, слушают рассказы об их жизни и творчестве. Больше всего детей привлекают яркие художественные произведения. Натюрморт и особенно пейзажная живопись вызывают интерес к изображению предметов, явлений природы, колориту. Пейзажная живопись близка детям благодаря наблюдениям в природе, оказывает эмоциональное, эстетическое воздействие.

Дети с удовольствием слушают сказки об искусстве. Выдумка

здесь тесно переплетается с реальной историей и помогает ребенку легко запомнить необходимые термины, важные факты, а главное — сами картины знаменитых русских мастеров. В каждой из сказок создается правдивый человеческий образ художника. Это дает детям возможность почувствовать и подышать неповторимым воздухом произведений художников.

Восприятию картин предшествуют наблюдения в природе. Окружающая действительность помогает понять неповторимую красоту, созданную художником, открывает колористические возможности. И тогда, работая над рисунком, ребенок сможет найти золотистую гамму, характеризующую осень, холодные цвета зимы, нежно-голубые, светло-зеленые оттенки весны. Повторные наблюдения, художественное слово, музыка не только накапливают впечатления, но и воспитывают культуру образного видения, способствуют формированию художественного образа в рисунках.

Приведем пример занятия в старшей группе.

«Зима Чародейка»

Задачи:

- учить рассматривать пейзажи; помогать возникновению эмоционального настроения в процессе их восприятия;
- подвести к пониманию художественного образа;

- продолжать учить подбирать определения, по-разному отвечать на один и тот же вопрос;
- развивать эстетическое восприятие, фантазию, умение передавать в рисунке радостное настроение зимнего дня, опираясь на поэтические образы, самостоятельно подбирать цвета;
- формировать интерес не только к процессу рисования, но и к результату, способность оценить свою работу и работу товарища;
- воспитывать любовь к окружающей природе, интерес к живописи.

Предварительная работа: наблюдение зимней природы, чтение стихов о зиме, заучивание понравившихся стихов, рассматривание репродукций, прослушивание музыки о зиме.

Оборудование: тонированная бумага, кисти, краски, баночки с водой, салфетки, репродукция картины И. Шишкина «Зима в лесу», аудиозапись «Времена года» П.И. Чайковского.

* * *

Негромко звучит музыка П.И. Чайковского «Времена года».

Воспитатель. Какое сейчас время года? Кто из вас любит зиму? Почему?

Дети отвечают.

Сегодня мы с вами поговорим
о зиме. Вспомните, что бывает

только зимой. Отгадайте загадку:
белая скатерть все поле покрыла.
Что это?

Дети отвечают.

Снег какой?

Д е т и. Белый, пушистый, мох-
натый, чистый, воздушный.

Воспитатель. Что такое сугроб? Какие бывают сугробы? Каким бывает лес зимой?

Дети. Спящим, сказочным,
волшебным, величественным,
неподвижным.

Воспитатель. Какими словами можно назвать зиму?

Д е т и. Волшебница, чародей-
ка, красавица, снежная, морозная,
вьюжная, сказочная.

Воспитатель. Многие поэты, писатели, композиторы описывали в своих произведениях зиму-красавицу. Давайте вспомним, как писали о зиме А.С. Пушкин, Ф. Тютчев и С. Есенин.

Дети читают стихи.

1 - й ребенок

Пришла, рассыпалась;
 клоками
Повисла на суках дубов;
Легла волнистыми коврами
Среди полей, вокруг холмов;
Брега с недвижною рекою
Сравняла пухлой пеленою,
Блеснул мороз. И рады мы
Проказам матушки-зимы.

А. С. Пушкин

2-й ребенок

Чародейкою зимою околдован,
лес стоит —

И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.
Ф. Тютчев

Воспитатель. Какой пред-
стала зима в обрисовке поэтов?

Дети отвечают.

Правильно, волшебницей,творящей чудеса. А теперь давайте рассмотрим пейзажную картину «Зима в лесу». Ее написал русский художник И. Шишкин, который очень любил родную природу. Подумайте и скажите: что изображено на картине? Каким художник нарисовал снег, лес, небо? Придумайте свое название картине. Какое настроение у зимы на ней? Как вы считаете, автор картины любит зиму? Какие чувства вызывает у вас картина?

Дети отвечают.

Каждый из вас по-своему нарисовал зимнюю картину с помощью слов. А теперь я предлагаю нарисовать чародейку-зиму, перенести в рисунке, как она изменила лес, превратив его в сказочное царство. Для этого у вас есть краски и кисти. Они помогут каждому стать волшебником и перенестись в сказочный зимний лес.

Прежде чем вы приступите к рисованию, предлагаю сделать разминку для наших пальчиков.

Проводится пальчиковая гимнастика.

При помощи вопросов закрепляются представления детей о последовательности выполнения рисунка, способах изображения елочек, хвои, снега, шишек. Дети приступают к рисованию. В процессе работы воспитатель следит, чтобы они правильно передавали пирамидальное строение ели, а также хорошо промывали кисть перед рисованием новой краской.

Пока подсыхают рисунки воспитатель предлагает поиграть.

Дидактическая игра «Найди отличия»

Воспитатель. Перед вами две новогодние елочки. Внимательно посмотрите на рисунок и найдите пять отличий.

А теперь давайте нарисуем белый пушистый снег. Его можно изобразить по-разному. В тихую погоду снег лежит ровно, а в ветреную — комьями.

После выполнения работы рисунки вывешиваются на доску. Воспитатель просит одного ребенка рассказать о своем рисунке. Каким он нарисовал снег, деревья, небо, сугробы. Сравнить свой рисунок с картиной И. Шишкина, дать оценку (получилось ли задуманное), высказать свое отношение (нравится или нет своя работа, работа друзей и почему).

Молодцы! Я предлагаю ваши рисунки подарить малышам, чтобы они увидели, какие вы волшебники и как красиво нарисовали сказочный лес.

Итоговые тематические мероприятия в подготовительной к школе группе

КЛИМИНА Ю.В.,

воспитатель;

ЕРКЕЕВА Н.В.,

старший воспитатель МАДОУ д/с № 5 «Катюша»,
г. Нефтекамск, Республика Башкортостан

В нашем ДОУ разработана образовательная программа дошкольного образования, один из разделов которой — комплексно-тематическое планирование. Темы спланированы по неделям, каждая предполагает проведение итогового мероприятия. Хотим поделиться опытом проведения таких мероприятий по темам: «Космос» и «Берегите природу» в подготовительной к школе группе.

«Звезды — какие они?»

Лисенок. Посмотри, волчонок, а что это за блестящие огоньки горят так высоко?

Волчонок. Не знаю, давай спросим у воробушка. Он летает высоко и, наверно, знает, что это за огоньки.

На следующий день отправились друзья на поиски воробушка.

Лисенок. Здравствуй, воробушек! Скажи, ты летаешь высоко, а что это за яркие огоньки высоко в небе, которые видны только ночью?

Воробушек. Это звезды.

Волчонок. А что такое звезды?

Воробушек. Это светящиеся небесные тела.

Лисенок. Расскажи, какие они. Ты, наверно, их часто видишь?

Воробушек. Что вы! Хотя я и летаю высоко, но звезд не видел. Спросите-ка вы лучше у сокола. Он летает выше всех и, наверно, их видел.

Отправились лисенок и волчонок на поиски сокола.

Волчонок. Здравствуй, сокол! Ты летаешь выше всех, скажи какие они — звезды?

Сокол. Нет, что вы! Я хоть и летаю высоко, но ни разу не долетал до звезд! Спросите-ка вы лучше у мальчика Коли. Он недавно летал на большой железной птице и, наверно, видел звезды.

Собрались наши друзья опять в путь-дорогу.

Лисенок. Здравствуй, Коля! Скажи, ты летал на большой железной птице и, наверно, видел звезды?

Коля. Эта птица называется самолет, но на нем нельзя долететь до звезд.

Волчонок. Значит, никто не может долететь до звезд?

Коля. До звезд можно долететь только на космической ракете.

Лисенок и волчонок *(вместе)*. А что это?

Коля. Ракета — это такой аппарат для полетов в космос.

Лисенок. А кто на ней летает?

Коля. Первыми в космос полетели собаки Белка и Стрелка, а затем уже полетели люди. Первым космонавтом стал Юрий Гагарин. Вы, наверное, слышали о нем.

Лисенок и волчонок *(вместе)*. Мы тоже хотим полететь на ракете.

Коля. Для этого надо заниматься спортом, правильно питаться, хорошо учиться в школе.

Лисенок и волчонок *(вместе)*. И тогда мы сможем полететь в космос и увидеть звезды?

Коля. Да, но для этого нужно очень постараться.

Лисенок и волчонок *(вместе)*. Мы будем стараться!

«Берегите природу!»

Светило яркое солнышко, весело пели птицы. Вдруг на полянку прыгнул волчонок, громко смеясь и держа в лапках аудиоплеер. Недалеко от полянки прогуливались лисенок и

медвежонок. Услышав громкий смех, они поспешили по тропинке на полянку.

Лисенок. Что ты так расшумелся на весь лес?

Волчонок. А что?! У меня хорошее настроение, вот я и пою свою любимую песню, слушая ее.

Медвежонок. Ты разве не знаешь, что в лесу нельзя шуметь?

Волчонок. Ха-ха-ха! Не знаю! *(Бросает обертку от конфеты на землю.)*

Лисенок. И мусор бросать тоже нельзя!

Волчонок. Подумаешь, одна бумажка! *(Пинает обертку от конфеты.)*

Медвежонок. А представь, если каждый по одной бумажке бросит, то получится не лес, а мусорная свалка.

Волчонок. А давайте поиграем в игру!

Лисенок и медвежонок *(вместе)*. Давай. А в какую?

Волчонок. Кто веткой больше собьет грибов и цветов. *(Лезет на дерево сломать ветку.)*

Лисенок. Что ты делаешь! *(Одергивает волчонка.)* А если тебе так! *(Дергает за лапку волчонка.)*

Волчонок. Больно же!

Медвежонок. Вот и дереву больно.

Лисенок. Нельзя ломать ветки, а грибы и цветы рвать без особой надобности.

Волчонок. Да кому они нужны...

Медвежонок. Цветы нужны пчелкам и бабочкам, а грибы белкам и ежам.

Волчонок. А-а-а. Я даже и не знал, что в лесу все взаимосвязано!

Лисенок. И ходить в лесу надо по тропкам, чтобы насеко-

мым не навредить и растения не поломать.

Волчонок. Спасибо вам, что научили меня правилам поведения в лесу. Теперь всем своим друзьям буду объяснять, что в лесу нужно соблюдать тишину, не рвать цветы, не ломать ветки, не мусорить, ходить только по тропинкам.

Создание условий для подготовки старших дошкольников к учебной деятельности

КАЧИГИНА Л.Б.,

старший воспитатель ГБОУ прогимназия № 1644, Москва

Рамочная программа «Словечко» по реализации ФГТ опирается на базисную образовательную программу «Истоки». В основных образовательных программах говорится о комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса в ДОУ. Программа «Словечко» позволяет нам комплексно решать задачи обучения, развития и воспитания, а также преемственности между детским садом и школой, обеспечивать высокий уровень готовности к обучению в ней.

Всем известно, что дошкольник — это маленький человек, не защищенный перед многооб-

разием окружающего мира. Он учится общаться с родными, соседями, сверстниками в детском саду, наставниками (воспитателями) и помощниками (нянечками).

Дошкольное воспитание — первое звено единой системы образования. В нашем детском саду вся система воспитательно-образовательной работы построена так, чтобы, начиная с младшей группы, у детей формировались основные виды речевой деятельности. Дети учатся слушать и слышать сверстников и взрослых, говорить, спрашивать, отвечать, вести диалог, отстаивать свою точку зрения. Но, вы-

ходя из стен детского сада, дети имеют разный уровень развития. В связи с этим одна из задач, стоящих перед ДООУ, — создание условий для более легкой адаптации детей к школе.

В нашей прогимназии в течение 10 лет идет локальный эксперимент по решению важной задачи — как подготовить ребенка к новой для него учебной деятельности.

Всем известно, что игра — ведущая деятельность дошкольника, потому что в ней, как отмечал известный психолог А.Н. Леонтьев, развиваются новые прогрессивные психические образования и возникает мощный познавательный мотив, служащий основой для возникновения у младшего школьника стимула к учебе. С возрастом тематика игр меняется, усложняется структура игровой деятельности. Но любая деятельность предполагает постановку задачи. Игры по правилам имеют большое значение. В них ребенок учится сознательно подчиняться правилам. Он начинает обращать внимание на способ достижения результата, а не только на собственно результат. Многие смотрят на игру как на развлечение. Да, игра — это развлечение, которое идет по строгим правилам. Каждый участник имеет свою роль. В процессе игры формируются морально-этические правила, уважение к партнерам, т.е. игра (дидактическая, спортивная и др.) учит детей определенным

законам. И если ребенок усваивает правила общения в игре, выполняет их, ему легче адаптироваться к требованиям и правилам школьной жизни.

Но не все дети соблюдают правила игры. Почему? Да потому что у ребенка не сформирован один из видов речевой деятельности — слушание. И главная задача воспитателя — усилить контроль за своевременным выполнением заданий, требовать обязательного достижения каждым ребенком поставленных перед ним задач.

Мы в детском саду начинаем формировать слушание на бытовом уровне: умение слушать родителей, воспитателей, сверстников. А вот умение слушать художественное слово — труднейшая задача всей образовательной системы. Ее основы закладываются в дошкольном детстве. И если мы решим хотя бы эту задачу, значит мы подготовили ребенка к учебной деятельности.

Мы решаем эту задачу в системе дошкольного образования, работая по экспериментальной интегрированной программе «Словечко» (автор Л.А. Ефросинина), позволяющей нам системно проводить занятия по развитию речи, обучать основам грамоты и литературному слушанию, формировать речевые навыки: слушать и слышать, правильно говорить, упражнять в чтении литературных произведений. Словарь детей обогащает-

ся за счет доступных художественных текстов. Это очень логично согласуется с ФГТ.

Программа «Словечко» — переход дошкольного образования от предметного обучения к развитию ребенка. В программе задача языкового развития ставится масштабнее и глубже. Уже со средней группы предусматривается обучение грамоте, основная задача которого — развитие у детей умения ориентироваться в звуковой структуре слова, т.е. речь становится объектом познания. Опыт работы показал, что обучение чтению наиболее целесообразно начинать в старшей группе, но для этого нужна подготовительная работа по усвоению основ грамоты, когда четырехлетние дети систематически знакомятся с элементами языка (слово, слог, звук). У них формируется четкое представление об особенностях звуковой речи, звуковом и слоговом составе слова.

Данная программа позволяет воспитателям комплексно решать задачи развития речи, фонематического слуха и подготовки к чтению. Развитие в рамках программы «Словечко» выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей, процесс приобщения дошкольника к культурному опыту своего народа и народов мира. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет нацио-

нальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания ребенка.

Программа предусматривает развитие у детей внимания, памяти, мышления, воображения, речи, а также способов умственной деятельности (умение элементарно сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи).

Интеграция трех компонентов дошкольного образования (развитие речи, обучение грамоте и чтению, литературное слушание) позволяет на практике реализовывать задачи развития дошкольников. В программе выделяются возрастные группы: 3—4 года, 4—5, 5—6, 6—7 лет.

Особенность данной программы заключается в том, что решается проблема преемственности и непрерывности дошкольного и начального школьного образования по литературному слушанию и чтению, обучению грамоте, русскому языку.

Дети слушали стихотворение Я. Акима «Жадина». Затем мы спрашивали, какие слова из стихотворения они запомнили. Большинство детей (до 80%) называли синонимы, подбирали что-то близкое по значению. Но точных авторских слов они назвать не смогли. Это говорит о том, что восприятию художественного произведения надо

учить, а также формировать умение слушать и слышать художественное слово. Над этим мы и начинаем работать с детьми младшего возраста.

Основные *задачи* данного этапа:

- развивать речь (чистоговорение, обогащение словаря);
- воспроизводить произведения детского фольклора;
- формировать правильное восприятие литературных произведений (тон, ритм, темп).

На занятиях с детьми этого возраста мы используем авторское пособие «Буковка». Дети учатся правильно называть буквы, их обозначения. Учатся слушать и слышать доступные произведения, написанные в жанре детского игрового фольклора. Выкладывая букву из палочек, дети развивают пространственные представления (на каждую букву отдельная карточка). Взяв в руки карточку, ребенок видит натуральное изображение предмета на эту букву, может пальчиком провести по нарисованной букве, а из стихотворения он узнает о качествах предмета по форме, цвету, вкусу, составе семьи и своем в ней месте.

На занятиях с детьми среднего возраста мы также используем пособие «От буквы к букве» и ставим задачи развития звуковой культуры, связной речи и грамматического строя речи; знакомим с книгами-игрушками; занимаемся моделированием на занятиях по обучению

грамоте и литературному слушанию; выполняем упражнения для рук (развитие мелкой моторики). Дети самостоятельно находят карточку с необходимой буквой, заучивают стихотворение о ней. Пособие представляет собой сброшюрованные карточки, на каждом занятии ребенок работает только на одном развороте. Работа с пройденными карточками повторяется в течение всего года.

На занятиях с детьми старшего дошкольного возраста мы ставим задачи не только развивать и обогащать их речь, интерес к чтению и книге, но и вводим детей в мир литературы через систему знаний по литературному слушанию. Продолжаем развивать мелкую моторику рук, начинаем формировать первые графические навыки. С детьми этого возраста мы используем пособие «От слога к слову».

У первоклассников идут уроки литературного чтения и литературного слушания, основа которых формируется у дошкольников.

А чтобы процесс развития, обучения и воспитания в школе проходил более мягко, безболезненно, необходимо постоянно корректировать успехи в развитии каждого ребенка. Для этого мы проводим проверку и оценку уровня готовности к обучению в школе у детей старшего дошкольного возраста и отслеживаем их успехи в период адаптации в первом классе.

Совместное занятие с родителями «Маленьким детям — большие права!» (для старшей группы)

ПЛЕХОВА Я.А.,

воспитатель МБДОУ д/с № 49, г. Ангарск

Задачи:

- знакомить с основами правового воспитания, дать представление о семье как гаранте прав ребенка;
- воспитывать любовь и уважение к своим близким, формировать этические представления;
- вызывать интерес, эмоциональный отклик, пробудить чувство гордости за своих предков;
- осознавать чувство привязанности и взаимосвязи со своей семьей.

Интеграция: «Социализация», «Познание», «Музыка».

Словарная работа: конвенция, право, генеалогическое древо, семейные узы, род, предки, потомки.

Предварительная работа: познакомить с пословицами и поговорками о семье; генеалогические древа, сделанные детьми вместе с родителями в выходные дни; ознакомление с Конвенцией о правах ребенка; разучивание стихов и песни; подготовка презентации; чтение художественной литературы; ролевые игры.

Оборудование: панно с изображением Жар-птицы, мультимедийный проектор, генеалогические древа, нитки, музыкальное сопровождение, микрофон.

* * *

Под музыку входят дети и обращаются к гостям.

Скажем «Здравствуйте»
руками!

Скажем «Здравствуйте»
глазами!

Скажем «Здравствуйте»
мы ртом —
Станет радостно кругом!

Дети рассаживаются на стульчики, расположенные полукругом.

Воспитатель. Здравствуйте, уважаемые гости и участники нашей телепередачи. Я очень рада видеть вас, и тема, о которой мы сегодня с вами будем говорить, — «Маленьким детям — большие права!»

Дети читают стихи.

Это, ребята, такие правила, которые нужны для того, чтобы вам хорошо жилось. Мы с вами уже

По мере того как дети отгадывают загадки, на экране мультимедийного проектора появляются изображения с отгадками.

Молодцы, ребята, а как одним словом можно назвать всех этих людей вместе?

Дети отвечают.

Правильно. В Конвенции записано, что «каждый ребенок имеет право проживать в семье со своими родителями, имеет право на любовь и понимание со стороны родителей, семьи». Скажите, пожалуйста, а что такое семья?

Дети отвечают.

Кого мы можем назвать членами своей семьи? Как нужно относиться к своим близким людям? Если бабушки и дедушки не живут с вами, что нужно сделать?

Дети отвечают.

Семья — это самое дорогое, что есть у каждого человека, ведь мир ребенка начинается с его семьи. До сих пор никто точно не знает, как образовалась первая семья. Но известно, что в древности люди жили небольшими группами. Мужчины охотились и приносили добычу, женщины готовили пищу и заботились о детях. Люди согревались теплом костра, огонь в котором поддерживался общими усилиями. Семья образовалась благодаря необходимости взрослым и детям жить вместе и заботиться друг о дру-

ге. Семьи бывают разные: большие и маленькие, но главное не количество. А то, как люди относятся друг к другу.

Во время слов воспитателя на проекторе меняются изображения семей разных времен.

А сейчас, ребята, давайте вспомним пословицы и поговорки о семье, доме: «Без семьи нет счастья», «Лучше нет друга, чем родная матушка», «Дружная семья гору сдвинет», «В гостях хорошо, а дома лучше», «Коли есть отец и мать, так и детям благодать», «В тесноте, да не в обиде», «Материнское сердце лучше солнца греет», «Отца не хлеб кормит, а доброе слово детей», «В родной семье и каша гуще», «При солнышке тепло, при матери добро», «Вся семья вместе, так и душа на месте», «Птица рада весне, а мать — деткам».

Сейчас я вам предлагаю немного отдохнуть. Давайте встанем в круг, закроем глазки и представим что-либо о своей семье.

Под спокойную музыку проводится релаксация.

Ваша семья — это ваши родные люди и родственники. Люди всегда интересуются, от кого они произошли, каков их род. А сейчас я приглашаю вас в волшебный, чудесный сад. В этом саду растут необычные сказочные деревья. Вместо плодов на них фотографии людей. Это генеалогические или фамильные древа,

на них изображен семейный род, и видно, кто кем был, кто от кого произошел. Корни дерева — ваши прабабушки, прадедушки. Бабушки, дедушки — начало вашего семейного рода. Выше корня — мамы и папы. А крона — дети и внуки.

Фамильный род может быть изображен в виде дерева, пирамидки, многоэтажного дома.

Дети исполняют песню «Моя семья» (муз. и сл. А. Ермолова).

Уважаемые гости и участники нашей телепередачи, посмотрите, какой необычный рисунок, что бы он мог означать?

На листе бумаги изображены разные геометрические фигуры.

Выходит ребенок и читает стихотворение М. Яснова.

Вот как я семью нарисовал.
Мама — круг,
А бабушка — овал.
Папа — треугольник,
Младший братик —
Этот замечательный

квадратик.

Как же я себя изображу?
Получилось что-то непонятное:
Уголки,
Неровные края
Мама, неужели это я?

Посмотрите, в руках у меня лепестки цветка добрых слов.

Давайте скажем хорошие теплые слова своим родителям, и каждый лепесток будет обозначать отдельное слово. Потом мы соединим их вместе, у нас полу-

чится цветок с самыми приятными словами для ваших родителей.

Понравилось вам дарить теплые слова своим родителям?

Часто ли вы говорите им такие слова? А цветок этот не простой, а волшебный.

Глазки закрываются,
Волшебство начинается!
Раз, два, три,
Волшебство, скорей приди!

Дети закрывают глаза, воспитатель заменяет маленький цветок на большой.

Как вы думаете, почему с нашим цветком произошли такие изменения?

Дети отвечают.

Правильно, добрые и теплые слова, которые мы с вами подарили нашим родным, сотворили настоящее чудо.

Вот и подходит к концу наша телепередача и я заканчиваю ее игрой «Я хочу с тобой дружить».

Дети встают в круг.

Клубок в руки я возьму,
Пальчик обмотаю.
А кому его отдам,
Мы сейчас узнаем.

Воспитатель передает клубок по кругу со словами:

Буду так я говорить:
Я хочу с тобой дружить.

Дети друг за другом передают клубок по кругу, пока он не возвращается к ведущему.

А сейчас я предлагаю сделать шаг назад. Вы чувствуете, как тесно мы с вами связаны? Вот так и в семье. Семейные, или кровные, узы очень тесно связывают людей и их отношения между собой, ведь дружная и любящая семья важна для каждого ребенка. Но нужно помнить, что каждый че-

ловек имеет не только права, но и обязанности перед обществом и должен вести себя так, чтобы его права и свободы не мешали правам и свободам других людей. Об этом мы с вами будем еще много говорить, и Жар-птица нас многому научит, ведь теперь она будет жить у нас в группе.

Родительское собрание «Какой хороший папа»

УЛАНОВА О.В.,

зам. заведующего по УМР, педагог-психолог
МБДОУ д/с № 14 «Радуга»;

СМАГИНА О.Ю.,

учитель-логопед МБДОУ ЦРР — д/с № 10 «Незабудка»,
г. Лобня Московской обл.

Задачи:

- вооружить родителей знаниями по вопросам применения разнообразных методов воспитания ребенка, убедить в их целесообразности;
- учить анализировать свою воспитательную деятельность;
- способствовать психологическому сближению детей и родителей;
- развивать положительные эмоции, чувство взаимопомощи;
- воспитывать любовь к ближнему.

* * *

Родители входят в зал под музыкальное сопровождение «Песенка

про папу» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича).

В е д у щ и й. Здравствуйте, дорогие папы и мамы! Мы очень рады приветствовать вас сегодня в нашем детском саду.

Нам очень приятно, что в нашем плотном графике нашлось время для общения с нами — педагогами и детьми.

1 - й ребенок

Ребята! Вы с папой моим
не знакомы?
Знакомьтесь скорее, сегодня
он здесь.

На праздник пришел он
и светится весь.

Сегодня ему не идти на завод,
Но дома у папы немало забот.

2 - й ребенок

Я скажу вам без прикрас:
Дома папа — высший класс!
Всю неделю с нетерпением
Жду субботы, воскресенья.

3 - й ребенок

Вот наступает воскресенье —
И с папой мы идем гулять.
Как это здорово, ребята,
С папой рядышком шагать.

4 - й ребенок

Нежно тебя обнимаю за шею:
Счастье — твоею дочкой
родиться!

Я сделаю больше, чем даже
умею,
Лишь бы ты только мог мною
гордиться.

Родителям предлагают присесть.

В е д у щ и й. Эти замечательные слова каждый малыш готов посвятить своему отцу. Сколькими интересными делами можно заниматься вместе с папой, как много нового можно узнать от него, в какие веселые игры можно поиграть! Готовясь к сегодняшней встрече, мы взяли у ваших детей интервью, в котором попросили ответить их на вопросы о своих отцах. И сейчас мы предлагаем посмотреть видеозапись этого интервью.

Проводится просмотр видеозаписи.

Вот какие замечательные папы у наших детей! Сколько всего уди-

вительного они знают и умеют! А ведь действительно роль отца в семье переоценить очень сложно.

Важное воздействие на развитие ребенка оказывает отец. Изучая значение мужчины в современной семье, специалисты выделяют ряд основных позиций:

- основная ролевая позиция мужчины как супруга состоит в том, чтобы быть достаточно профессионально подготовленным для обеспечения себя, жены, детей и других членов семьи, если она есть;

- как муж мужчина сегодня в большей мере, чем раньше, несет ответственность за супружеский комфорт. Духовное общение между супругами, творческое и разнообразное, способствует гармоничному развитию личности обоих партнеров;

- мужчина принимает самое активное участие в хозяйственно-бытовой деятельности семьи и наравне с женой, другими членами семьи выполняет весь объем домашней работы;

- как родитель он несет ответственность за воспитание детей. Ему необходимо владеть навыками психологического и педагогического воздействия, быть высоконравственным, компетентным, настойчивым и демократичным.

Все отмеченные позиции тесно взаимосвязаны между собой и оказывают влияние на развитие ребенка.

Таким образом, отец в семье дает определенный образец поведения, является источником уверенности и авторитета, олицетворением дисциплины и порядка.

Выделяются социальные и духовные потребности ребенка, на удовлетворение которых отец оказывает серьезное влияние: потребность в защите и любви, в авторитете, образце мужского поведения. Исследования также выявили взаимосвязь между формированием отдельных способностей детей (математических) и наличием в семье отца.

По мнению известного психолога Э. Фрома, отец представляет ребенку мир мысли, созданные человеческим трудом вещи, закон и порядок, дисциплину, путешествия и приключения. Ребенку все время, на всех этапах развития, необходим отец, однако особенно он начинает нуждаться в отцовской любви, в его власти и руководстве после шести лет.

Неменьшее влияние оказывает отец на развитие девочки. Ученые доказывают наличие у детей потребности в отце или человеке, его замещающем, в течение всей жизни. Ребенок, лишенный отцовского авторитета, может вырасти недисциплинированным, асоциальным, агрессивным в отношении взрослых и детей.

Дорогие папы, как видите, вы очень важны для того, чтобы ваши дети росли счастливыми, добрыми, мудрыми людьми.

А сейчас мы предлагаем вам вместе с детьми поиграть в

игры-эстафеты, и вы покажете, какие вы дружные и ловкие.

Проводятся игры: «Самый быстрый», «Пятый лишний».

Дорогие папы, выражая свою любовь, дети нарисовали ваши портреты. Эту выставку работ дети подготовили в кружке декоративно-прикладного искусства «Детская фантазия» и назвали ее «Мой папа — самый лучший папа!». Посмотрите, какие теплые чувства к вам передали дети на этих рисунках! И теперь мы предлагаем папам угадать свой портрет. Конечно, ваше любящее сердце подскажет!

Папам предлагается определить, какой портрет выполнен их детьми.

Ваши дети очень часто рассказывают нам, как вы проводите свободное время вместе. Посмотрите, сколько много работ вы сделали своими руками. Давайте послушаем рассказы о ваших работах.

Родители и дети рассказывают о своих работах.

А еще дети абсолютно убеждены, что их папы знают все на свете. Мы приготовили интеллектуальную игру «По страницам любимых сказок», которые знают ваши дети. А знаете ли их вы?

Проводится игра «По страницам любимых сказок». Отгадки находятся в воздушных шарах, наполненных гелием. При отгадывании шарик лопают любым способом.

Ну что ж, с детскими вопросами папам удалось справиться играючи. Вы порадовали детей своими ответами. Дети тоже решили порадовать вас и показать веселый танец «Яблочко».

Вот и подошел к концу наш замечательный вечер. Надеемся, что время, проведенное с детьми, доставило массу удовольствий! Чтобы вечер вам запомнился надолго, мы вручаем вам грамоты за активное участие.

Сотрудничество с родителями в предупреждении дезадаптации детей к ДОУ

АЗЫЕВА Г.А.,

старший воспитатель;

ФЕДОРОВА И.А.,

педагог-психолог ГБОУ д/с № 1970, Москва

Ежегодно сотрудники ДОУ сталкиваются с важной и сложной задачей адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада. К сожалению, в большинстве случаев процесс адаптации протекает довольно сложно, и далеко не все дети проходят его успешно, без ущерба для психического здоровья. Безусловно, готовность ребенка к выходу из семьи во многом определяет успех его адаптации, но не стоит недооценивать роль родителей и воспитателей в этом процессе. Согласованность их действий и возможность сближения подходов к индивидуальным особенностям ребенка в семье и в детском саду во многом опре-

деляют течение адаптационного периода.

Предыдущий опыт показывает, что работу по предупреждению дезадаптации необходимо начинать еще до поступления ребенка в детский сад. Первое знакомство с будущими воспитанниками и их родителями происходит в День открытых дверей. Детям предоставляется возможность поиграть в специально оборудованной для них комнате, педагогам и специалистам понаблюдать за поведением детей в незнакомой для них обстановке, родителям познакомиться с будущими воспитателями, прояснить важные для них вопросы. Каждому родителю предлагается заполнить анкету, с помо-



стью которой педагог-психолог и воспитатели получают дополнительную информацию о степени готовности ребенка к поступлению в ДОУ. Анкета содержит вопросы, касающиеся поведения ребенка, познавательной, игровой активности, социализации.

В обязательном порядке психолог сообщает родителям, что по итогам анкетирования они получат обратную связь, поскольку прогноз адаптации их ребенка — обоюдно важная информация как для сотрудников детского сада, так и для родителей. На этом этапе сотрудничества необходимо разделить ответственность между родителями и воспитателями за успешность предстоящей адаптации ребенка, поскольку в большинстве случаев родители не вполне осознанно и ответствен-

но подходят к задаче подготовки ребенка к посещению детского сада. Именно от их поведения зависит решение ключевых вопросов по профилактике дезадаптации, начиная с соблюдения режима ДОУ и способности ребенка к самообслуживанию до психологического настроя и позитивной установки по отношению к детскому саду. Также в День открытых дверей все гости могут познакомиться практически со всеми сотрудниками детского сада и получить ответы на интересующие их вопросы, услышать анонсы последующих мероприятий для будущих воспитанников и родителей. В первую очередь, их приглашают на прогулочные площадки, где организуются развивающие игры с педагогом-психологом и воспитателями. Малыши вместе с мамами и



папами охотно в них участвуют, ближе знакомятся с сотрудниками, учатся находиться и взаимодействовать в большом коллективе. Задача этих игр сводится к формированию эмоционального контакта и доверительных отношений с педагогом. Ребенка важно заинтересовать, чтобы он увидел в воспитателе доброго, заботливого человека, готового помочь в любой ситуации. Мы стремимся сократить дистанцию между ребенком и педагогом до уровня отношений с близкими ему людьми, чтобы их общение стало естественным продолжением эмоциональных связей, существующих в его семье.

Далее обязательным атрибутом сотрудничества с родителя-

ми является презентационное родительское собрание, проводимое в нетрадиционной игровой форме: родителям предлагается вспомнить свое детство и на время представить себя на месте своего ребенка и в его роли буквально «прожить один день в детском саду». Предположив, что такое действо будет неожиданным для родителей и они станут испытывать неловкость, мы нашли замечательный выход и специально подобрали спокойную ненавязчивую музыку, располагающую к открытости и неформальному общению. Важным моментом для сближения и раскрепощения взрослых оказался тот факт, что общение во время этой игры происходило

не по имени-отчеству, а только по имени и в уменьшительно-ласкательной форме, привычной в обращении с детьми. Выполняя нехитрые действия, имитирующие режимные моменты, такие как утренняя гимнастика, образовательная, игровая деятельность, родители знакомятся с правилами распорядка и поведения в детском саду, осматривают групповые помещения, игрушки, пособия, погружаясь в атмосферу ДОУ. Основная цель при этом — дать возможность родителям получить не просто информацию или знание, а новый опыт, с помощью которого они смогут лучше понимать будущие потребности своего ребенка, а значит, им будет легче построить и подготовить его к посещению детского сада. Кроме того, участие в подобных мероприятиях способствует сплочению родительского коллектива, что в дальнейшем положительным образом сказывается на решении различных организационных задач, которых не избежать в любом учреждении. Часто у родителей возникают дополнительные вопросы, связанные с особенностями восприятия, поведения или характера их ребенка. В таких случаях педагог-психолог проводит индивидуальную консультацию с родителем. Обсуждая проблемную ситуацию с психологом, родители избавляются от чрезмерной тревожности, начинают лучше понимать свою родительскую позицию, развеи-

ваются их опасения или ложные установки относительно детского сада. В большинстве случаев они просто нуждаются в поддержке, чтобы укрепить уверенность в себе и в том, что они вместе с ребенком смогут преодолеть возникшие трудности.

Важную часть просветительской работы с родителями выполняют печатные буклеты, где в кратком и доступном виде представлена информация об особенностях адаптационного периода, а также рекомендации как подготовить ребенка к детскому саду и как помочь ему быстрее адаптироваться. Буклеты находятся в свободном доступе, и сотрудники обязательно обращают на них внимание родителей. Буклет можно взять с собой домой и при необходимости воспользоваться им как шпаргалкой, имея под рукой полезную информацию, в том числе и справочного характера, например телефон и адрес сайта детского сада. Благодаря проведенной работе по дезадаптации в нашем ДОУ мы можем сравнить прохождение адаптационного периода у детей из семей, посещавших наши мероприятия, и семей, не участвующих в них. Наблюдения показывают, что первые ведут себя более спокойно, период привыкания сокращается, они быстрее начинают полноценно посещать группу, остаются на дневной сон, активно и с интересом включаются в образовательный процесс.

Адаптация ребенка в мире людей

ЕГОШИНА И.П.,

воспитатель МБДОУ д/с № 5, пос. Редкино
Конаковского р-на Тверской обл.

В современном мире проблема социального развития детей становится одной из актуальных. Родители и воспитатели обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным.

В этом сложном процессе становления человека немало зависит от того, как ребенок адаптируется в обществе, сможет ли найти свое место в жизни и реализовать собственный потенциал.

Одной из составляющих социального развития выступает приобщение дошкольника к детской субкультуре, поскольку она регулирует взаимодействия детей внутри своей группы и на уровне возрастных подгрупп. Ребенок, приобщаясь к ней, принимает возрастные нормы поведения в группе сверстников, решает свои эмоциональные проблемы, развивается, познает мир, себя и окружающих. В процессе этой деятельности целенаправленно создаются условия, способствующие накоплению социального опыта взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитию его умений войти в детское общество,

действовать совместно с другими, т.е. проходить процесс социальной адаптации.

Для решения проблемы социализации детей в нашем детском саду свой опыт решили объединить воспитатели групп «Незабудки» и «Пчелки».

Были выбраны наиболее интересные, на наш взгляд, формы работы:

- презентация жизни группы (активная форма работы, позволяющая в различных видах детской деятельности выразить общие интересы группы);
 - праздничные события (форма работы, с помощью которой создаются условия для самореализации ребенка в группе сверстников и развития адекватной самооценки своих возможностей);
 - совместные праздники детей и родителей (привлечение родителей к педагогическому взаимодействию с ребенком).
- При использовании этих форм работы решаются следующие задачи социализации:
- создавать условия для накопления ребенком опыта общения;

- содействовать разновозрастному общению;
- оказывать помощь в осознании себя как члена детского коллектива и освоении разных социальных ролей;
- создавать условия для самореализации;
- развивать адекватную оценку своих возможностей;
- воспитывать нравственные качества;
- создавать условия для гуманизации межличностных отношений между детьми и родителями.

Перед каждым мероприятием воспитатели вместе с детьми проводят предварительную работу, включающую в себя:

- изготовление пригласительных открыток;
- подготовку атрибутов, декораций, костюмов;

- подбор развлекательных игровых упражнений, стихотворений, песен;
- составление сценария мероприятия;
- содержание сюрпризного момента (подарки);
- подбор персонажей.

Тематика мероприятий по социализации разнообразна: «Приходите в гости к нам», «Здравствуй, любимая сказка», «Земля — наш общий дом», «Папы всеякие важны, папы разные нужны», «Мама милая моя», «Эх, широкая наша Масленица», «Мы веселые ребята, юмористы», «День счастливых детей».

При проведении таких форм работы с детьми необходимо учитывать наличие яркой, эмоционально-насыщенной деятельности, значимой и привлекательной как для коллектива





детей, так и для каждого ребенка в отдельности.

Успешное осуществление этой деятельности невозможно в отрыве от семьи, ведь родители — самые первые и главные воспитатели своего ребенка с момента рождения и на всю жизнь.

В настоящее время перед нами, воспитателями, стоит одна из сложных задач — привлечь родителей к педагогическому взаимодействию с ребенком. Дать понять родителям, что детский сад — только помощник в воспитании ребенка, и поэтому они не должны устраниваться от воспитательно-образовательного процесса. Со своей стороны мы стремимся создать атмосферу творческого общения, взаимопонимания и поддержки.

Сначала не все родители идут на контакт, но, приняв участие в

первых мероприятиях, появляются заинтересованность и азарт в их глазах. Им становится интересно создать костюм, побывать в роли персонажа, участвовать в соревнованиях, изготовить декорации, атрибуты вместе с детьми.

Со слов и по отзывам в книге записей родителей, в это время они забывают о своих проблемах, своей взрослой жизни и вспоминают себя детьми. Особенно это видно при обыгрывании персонажей и участии в соревнованиях с детьми.

После таких «праздников души» дети и родители интересуются, когда будет следующее мероприятие и могут ли родители принять в нем участие. Именно эти слова, на наш взгляд, дают ответ на вопрос: «В правильном ли направлении мы работаем?»

ВНИМАНИЕ!**Приглашаем в ведущий педагогический вуз страны!**

Все вузы страны перешли на двухуровневую подготовку:
бакалавриат — первый уровень,
магистратура — второй уровень.

**ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ
И ПСИХОЛОГИИ МОСКОВСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ В МАГИСТРАТУРУ!**

Магистратура — это:

- ♦ Новая возможность профессионального и карьерного роста!
- ♦ Приобретение эксклюзивных знаний!
- ♦ Выбор актуальных образовательных программ!
- ♦ Получение качественного образования в короткие сроки!
- ♦ Возможность повысить квалификацию или сменить сферу

деятельности!

Предлагаются разные формы обучения:

ОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ (прием на **бюджетной** и **договорной** основе, срок обучения 2 года, занятия 2 дня в неделю в утренние часы).

Направление подготовки 050400.68 «Психолого-педагогическое образование» (квалификация — *магистр*)

Магистерские программы

- ♦ Оздоровительные технологии в дошкольном образовании.
- ♦ Менеджмент в дошкольном образовании.
- ♦ Психолого-педагогическое сопровождение развития в онто-

генезе.

ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ (прием на **договорной** основе, срок обучения 2,5 года, двухнедельные установочные лекции и сессия каждый семестр).

Направление подготовки 050100.68 «Педагогическое образование» (квалификация — *магистр*)

Магистерская программа

- ♦ Педагогика дошкольного детства.

В магистратуру принимаются граждане, имеющие диплом государственного образца о высшем профессиональном образовании (бакалавра или специалиста) независимо от профиля предыдущего образования.

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ для поступающих в магистратуру состоится 19 апреля 2013 г. в 15.00 в корпусе Гуманитарных факультетов МПГУ (пр. Вернадского, д. 88).

Информация о правилах приема, сроках подачи документов и программа вступительных испытаний размещены на официальном сайте ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет» (МПГУ): www.mpgu.edu

Развитие произвольной памяти у детей старшего дошкольного возраста

БАТЕНЕВА Е.В.

воспитатель домашнего детского сада «Уют»,
г. Новосибирск

Н

Развитие произвольной памяти детей старшего дошкольного возраста редко выделяется как обособленное направление педагогической деятельности, хотя и присутствует как составляющая образовательной и развивающей работы. Недостаточно большой объем памяти и неумение сосредоточиться на учебной задаче могут привести к неполному усвоению предметов начальной школы, что ставит под вопрос успешность обучения ребенка в средней школе, содержание образовательного процесса которой основывается на базовых знаниях и умениях, приобретенных в начальных классах.

О

Такая причинно-следственная связь определяет актуальность поиска путей развития произвольной памяти старших дошкольников, адекватных их возрастным психологическим возможностям.

Ч

На основании поставленной проблемы мы провели исследовательскую работу по теме «Развитие произвольной памяти детей старшего дошкольного возраста в дидактических играх».

В процессе реализации теоретической части исследования были сделаны следующие выводы.

ь

♦ Произвольная память — одна из высших психических функций, представляющая собой сознательное и целенаправленное восприятие, запоминание, сохранение, накопление, организацию и воспроизведение информации с помощью выполнения таких действий, как постановка мнемической цели, выбор пути ее достижения и приложение волевых усилий к мнемическому процессу. В старшем дошкольном возрасте дети постепенно переходят от непроизвольного запоминания материала к произвольному. Потребность в использовании произвольной формы памяти появляется у детей подготовительной к школе группы.



♦ Наиболее благоприятные условия для овладения произвольным запоминанием складываются для ребенка в дидактической игре, где игровая задача подталкивает к необходимости что-либо запомнить, а приемы запоминания могут быть подсказаны взрослым, участия которого в игре в качестве контроллера или наблюдателя ожидают дети.

♦ Дидактическая игра предполагает работу с зоной ближайшего развития ребенка, что делает возможным использование дидактических игр для развития у детей произвольности внимания и памяти.

На основе этих выводов был разработан и реализован *проект по развитию произвольной памяти детей подготовительной к школе группы «А я умею запоминать!»*, проведенный в рамках подготовки детей к школе. В соответствии с ФГТ данный проект может быть предложен к использованию, как составляющая части основной общеобразовательной программы ДОУ, формирующейся участниками образовательного процесса [5].

Сравнительный анализ результатов тестирования детей до и после участия в проекте продемонстрировал заметное увеличение показателей уровня развития произвольной памяти, что позволило сделать вывод об успешности применения предложенных в проекте мероприятий.

Цель проекта: создавать условия для развития произвольной памяти у детей подготовительной к школе группы (далее — целевая группа).

Задача: создавать условия для развития умения поставить мнемическую задачу при помощи дидактических игр, которая реализуется через проведение комплекса мероприятий «Сказки для Лисы», включающего дидактические игры, обсуждение и инсценировки, направленные на запоминание, припоминание и пересказ сказок (предполагает постепенное усложнение сказок по сюжету, количеству персонажей и объему текста).

Ознакомление с мнемотехниками и отдельными приемами запоминания (с целью увеличения объема кратко- и долговременного запоминания), при помощи проведения дидактических игр, основанных на методиках «Школа Эйдетики» (И.Ю. Матюгин [1—4; 6]). Эта задача реализуется через проведение комплексов мероприятий, направленных на усвоение эйдотехник: «Оживление», «Соощущение», «Графические импровизации», «Метод рабочей комнаты», «Метод последовательных ассоциаций».

Увеличение объема кратко- и долговременной произвольной памяти при проведении системы развивающих мероприятий, адекватных возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста. Данная задача реализу-

ется при проведении комплексов развивающих мероприятий по схеме: введение (формирование представлений), формирование мотивации к использованию (увлекательные игровые задачи), практическое применение с постепенным усложнением дидактической задачи, контроль за усвоением: индивидуальный жесткий (предварительное и итоговое тестирования) и гибкий (заключительные беседы).

Проект представляет собой систему из 20 мероприятий, представленных в таблице.

Логика построения мероприятий основывается на следующих педагогических принципах: — доступности (постепенное усложнение задач, объяснение простым, доступным пониманию целевой группы, языком); — сознательности и активности (провоцирование интереса, использование увлекательных игровых сюжетов, вовлечение в практическую деятельность, поддержку оптимизма, веры в собственные возможности); — систематичности и последовательности (формирование системы знаний на основе понимания их взаимосвязи, деление материала на логически связанные системы и блоки, проведение мероприятий по обобщению и систематизации знаний), а также на правилах произвольного запоминания: постановка мнемической задачи, определение способа запоминания, прило-

жение волевого усилия к решению мнемической задачи.

В качестве примера, в порядке усложнения дидактической задачи, приведем игры, развивающие умение использовать эйдотехнику запоминания «Последовательные ассоциации».

Дидактическая игра «Вспомни пару»

Задачи:

- развивать умение запоминать слова на основе смысловой связи;
- помочь найти пары.

Дидактические средства: слова, попарно объединенные смысловой связью (озеро — вода, гусеница — яблоко, кошка — собака, телега — лошадь, свет — лампочка, чай — кружка, мультфильм — телевизор, утро — завтрак, носок — ботинок, крылья — бабочка).

* * *

Слова дружат между собой. Детям предлагается прослушать эти слова (зачитываются по смысловым парам) и угадать, почему они дружат.

Слова перепутались и не могут найти друг друга. Нужно помочь им найти свои пары. Воспитатель называет одно слово из пары, а дети вспоминают второе.

Дидактическая игра «Придумай рассказ»

Задачи:

- учить составлять к запоминаемым словам рассказ, осно-

Таблица

Описание мероприятий проекта «А я умею запоминать!»

Форма	Тема	Дидактическое сопровождение	Ожидаемые результаты
1	2	3	4
Коллективное вводное развлекательное мероприятие	День рождения Пафнутия Федотовича	Полоса препятствий. Забывчивый Ежик. Упражнение «Топ-хлоп»	Формирование положительного отношения к играм, занятиям и упражнениям, направленным на развитие памяти
Коллективная вводная игра	Сказки для Лисы	Серия упражнений в пересказе (сказка 1)	Проговаривание запоминаемого материала вслух
Вводный комплекс коллективных игр	Видим и запоминаем	Старший по лесу. Лесные рецепты	Понимание и базовые умения по применению эйдотехники «Оживление»
Комплекс коллективных игр по развитию и совершенствованию умений и навыков	Слышим, чувствуем и запоминаем	Две корзины. Пропавшие слова	Понимание и базовые умения по применению эйдотехники «Соощущения»
—//—	Рисуем и запоминаем	Что же я нарисовал? Рисуем слова	Понимание и базовые умения по применению эйдотехники «Графические импровизации»
Индивидуальная заключительная беседа	А помнишь, что было?	Список вопросов для беседы	Припоминание материала, запомненного ранее посредством эйдотехник: «Оживление», «Соощущение», «Графические импровизации»
Коллективная игра по развитию и совершенствованию умений и навыков	Сказки для Лисы	Серия упражнений в пересказе (сказка 2)	Фиксация запоминаемого материала с помощью проговаривания вслух и графических изображений

Продолжение табл.

1	2	3	4
Вводный коллективный игровой комплекс	Комната запоминания	Комната запоминания. Генеральная уборка	Ознакомление с эйдотехникой «Метод рабочей комнаты»
Комплекс коллективных игр по развитию и совершенствованию умений и навыков	Комната запоминания. Фантазируем	Что у нас в комнате. Магазин игрушек	Базовые умения по применению эйдотехники «Метод рабочей комнаты»
Вводный коллективный игровой комплекс	Запоминаем по порядку	Вспомни пару. Придумай рассказ	Ознакомление с эйдотехникой «Последовательные ассоциации»
Комплекс коллективных игр по развитию и совершенствованию умений и навыков	Фильм! Фильм! Фильм!	Придумай (рассказ 2). Фильм! Фильм! Фильм!	Базовые умения по применению эйдотехники «Последовательные ассоциации»
Индивидуальная заключительная беседа	А помнишь, что было?	Список вопросов для беседы	Припоминание материала, запомненного ранее посредством эйдотехник «Метод рабочей комнаты», «Последовательные ассоциации»
Коллективная игра по развитию и совершенствованию умений и навыков	Сказки для Лисы	Серия упражнений в пересказе (сказка 3)	Фиксация запоминаемого материала в виде графических изображений, обдумывания его про себя с ответами на вопросы по содержанию материала
Индивидуальная вводная развивающая игра на компьютере	Лисенок-путешественник. Африка	Компьютерная игра «Сприлл. Тайна бермудского треугольника»	Создание положительного отношения к внимательному рассмотрению материала
Вводный комплекс коллективных игр	Внимание! У нас задача	Африканская головоломка. Пока не видит мама...	Внимательное рассмотрение и запоминание деталей предложенного материала

Окончание табл.

1	2	3	4
Комплекс коллективных игр по развитию и совершенствованию умений и навыков	Картинная галерея	Веселые картинки. Наметанный глаз	Умение детально рассматривать и запоминать изображения
Коллективная игра по развитию и совершенствованию умений и навыков	Узелковое письмо	Узелковое письмо	Умение определить второстепенное и сосредоточиться на главном
Индивидуальная заключительная развивающая игра на компьютере	Лисенок-путешественник. Америка	Компьютерная игра «Сприлл. Тайна бермудского треугольника»	Активизация внимания и самоконтроля
Коллективная заключительная игра	Сказки для Лисы	Серия упражнений в пересказе (сказка 4)	Обдумывание запоминаемого материала про себя
Коллективное заключительное развлекательное мероприятие	Сыщики	Неверное движение. Портрет. С закрытыми глазами. Сыщики	Закрепление положительного отношения к играм, занятиям и упражнениям, направленным на развитие памяти

ванный на ассоциативно-смысловой связи, по которому можно воспроизвести эти слова, сохранив их последовательность;

— составить самый интересный рассказ.

Дидактические средства: группы слов, объединенных смысловой связью (нора,мышь, сыр; стол, тарелка, суп, сметана; вода, море, пляж, песок, солнце).

* * *

Воспитатель приводит пример слов: пастух, корова, молоко, кошка. (Пастух пасет корову. Корова дает молоко. Молоко пьет кошка.) Ставит детям задачу объединить в рассказ другие слова. Детям дважды медленно читают слова из первой группы, предлагают воспроизвести рассказ, объясняя ассоциации, и назвать запоминаемые слова. Проводятся те же дей-

ствия с остальными списками слов.

Дидактическая игра «Придумай рассказ 2»

Задачи:

- развивать умение составлять к запоминаемым словам рассказ, основанный на ассоциативно-смысловой связи, по которому можно воспроизвести эти слова, сохранив их последовательность;
- составить самый интересный рассказ.

Дидактические средства: группы слов, не объединенных очевидной смысловой связью (слон, пылесос, шишки, мешок; телевизор, шмель, яблоко, зеркало, бант; лес, озеро, дом, дерево, лестница, облако).

* * *

Воспитатель детям дважды медленно читает слова первой группы, предлагает воспроизвести рассказ, объясняя свои ассоциации, затем вспомнить слова. Проводит те же действия с остальными группами слов.

Два мероприятия проекта включают использование компьютера и предполагают индивидуальную работу с каждым ребенком. При использовании данного средства обучения, приобретающего все большую популярность в современном педагогическом процессе, следует учитывать такие факторы.

♦ **Здоровьесбережение:** соответствие рабочего места эргономическим показателям, адекватным потребностям целевой группы; организация процесса работы с учетом индивидуальных особенностей и состояния здоровья целевой группы (если ребенок не приучен работать с компьютерной мышью, воспитатель предлагает указывать на искомые предметы указкой, а мышью управляет сам).

♦ **Формирование** у целевой группы положительного отношения к использованию компьютера: исключение появления неуверенности в своих силах (в игре «Лисенок-путешественник» ребенку не сообщаются сроки исполнения задания и количество предметов, которые нужно найти, однако в конце мероприятия ему говорят, что с заданием он справился полностью), установление связи между использованием компьютера и другими, привычными средствами обучения (например, чередовать выполняемые на компьютере задания с привычными ребенку просьбами и поручениями).

Индивидуальные заключительные беседы выполняют в проекте функции активизации долговременной памяти ребенка и гибкого индивидуального контроля совершенствования механизма запоминания у детей. В качестве примера приведено описание мероприятия «А помнишь, что было?».

Цель: создавать условия для активизации долговременной памяти.

Задачи

Образовательная: создавать условия для понимания детьми результативности применения эйдотехник: «Оживление», «Соощущение», «Графические импровизации» для длительного сохранения информации в памяти.

Развивающая: активизировать такие процессы долговременной памяти, как припоминание и воспроизведение.

Воспитательная: формировать положительное отношение к запоминанию информации на длительное время.

Вопросы и задания

♦ Давай вспомним последние занятия в школе запоминания. Какие игры тебе понравились? Какие нет? Почему?

♦ Какое первое правило хорошего запоминания?

♦ Какое второе правило хорошего запоминания?

♦ Что мы делали, чтобы запомнить слова на занятиях?

♦ Помнишь первое слово, которое мы оживляли?

♦ Как звали ежа, к которому мы ходили на день рождения?

♦ Помнишь, мы помогали Пафнутию Федотовичу записать, кто живет в его лесу? Попробуй их вспомнить и назвать.

♦ Помнишь, мы искали слова, украденные злым волшебником из книжки сказок? Попробуй их вспомнить и назвать.

♦ Посмотри внимательно на рисунки, которые ты нарисовал, когда мы играли в последний раз, и попробуй вспомнить, какие слова мы рисовали.

В связи с тем что большая часть мероприятий представлена в виде игровых комплексов, проведение проекта свободно включается в режим дня группы и организуется в основном во время, предназначенное для игр. Проект пригоден к реализации воспитателем в готовом виде, но может послужить и в качестве методико-педагогической основы для планирования и проведение занятий и игровых комплексов с детьми подготовительной к школе группы. В будущем полученный положительный опыт запоминания информации различного характера поможет ребенку справиться с возрастающим в школе объемом умственной нагрузки.

Литература

1. Матюгин И.Ю. и др. Как развивать внимание. Донецк, 1997.
2. Матюгин И.Ю. и др. Как запоминать слова. Донецк, 1997.
3. Матюгин И.Ю. и др. Как запоминать цифры. Донецк, 1997.
4. Матюгин И.Ю. и др. Как развивать память. Донецк, 1997.
5. Приказ Минобрнауки России от 23.11.2009 № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».
6. <http://www.eidetika.ru>.
7. <http://www.alawar-game.ru>.

Знакомимся с участниками Всероссийского конкурса «Воспитатель года — 2012»

Гришуткина Н.М., воспитатель МКДОУ № 1 «Лесная сказка», г. Арзамас

Педагогическое кредо участника

Свое педагогическое кредо выражу словами выдающегося польского педагога Я. Корчака: «Уважайте чистое, ясное, непорочное, святое детство».

Почему нравится работать в ДОУ?

Профессию люблю за то, что детство проживаю многократно.

Профессиональные и личностные ценности, наиболее близкие участнику

Я ценю в людях честность, способность к самоотдаче, умение принимать нестандартные решения, творческий подход к делу, стремление к самосовершенствованию.

В чем, по мнению участника, состоит основная миссия воспитателя?

Помочь детям жить в современном мире.

Сошкина А.С., воспитатель МБДОУ ЦРР — д/с № 7, г. Калачинск Омской обл.

Педагогическое кредо участника

«Для всех найдется работа на корабле жизни, только надо най-

ти свое дело и стараться быть лучшим» (Д. Меллох).

Почему нравится работать в ДОУ?

Я — воспитатель! Я горжусь этим! Много профессий на свете, но эту профессию не выбирают, выбирает она. Случайные люди в эту профессию не приходят. Для меня это не просто профессия или работа — это призвание, состояние души, образ жизни. Каждый дорогу в жизни выбирает по-своему... С уверенностью могу сказать: я счастливый человек! Мне позволено судьбой быть с нашим будущим. Я любящий человек, у меня прекрасная миссия — дарить свою любовь детям. Я создатель! Именно мне доверено сеять разумное, доброе, вечное. Я воспитатель! И горжусь этим!

Профессиональные и личностные ценности, наиболее близкие участнику

В — внимание.

О — ответственность.

С — справедливость.

П — правдивость.

И — искренность.

Т — толерантность.

А — артистизм.

Т — трудолюбие.

Е — еще доброжелательность.

Л — любовь.

Б — мягкость.

В чем, по мнению участника, состоит основная миссия воспитателя?

«Если звезды зажигают — значит это кому-нибудь нужно». Каждый ребенок для воспитателя — маленькая звездочка в огромном звездном небе, которую нужно зажечь, чтобы она засияла яркими красками Вселенной.

Бурая Е.Н., музыкальный руководитель МБДОУ д/с № 18, г. Бузулук Оренбургской обл

Педагогическое кредо участника

«Ищи в ребенке хорошее, чтобы увидеть плохое, большого ума не требуется» (Сенека).

Почему нравится работать в ДОУ?

«Работа — лучший способ наслаждаться жизнью», — утверждал И. Кант, что я и делаю в окружении самых благородных людей — наших детей.

Профессиональные и личностные ценности, наиболее близкие участнику

Хорошая предметная подготовка, педагогическая и психологическая культура, любознательность, наблюдательность, порядочность, толерантность.

Духовное совершенствование и приобщение к ценностям культуры.

В чем, по мнению участника, состоит основная миссия воспитателя?

Развитие личности ребенка как синтеза всех богатств челове-

ческой культуры, раскрытие его творческой индивидуальности.

Трухина Н.Ю., педагог дополнительного образования МБДОУ д/с № 10, г. Орел

Педагогическое кредо участника

Отдай миру лучшее, что есть в тебе, и тебе вернется лучшее, что есть в мире.

Почему нравится работать в ДОУ?

Когда-то А. Макаренко написал: «Человек не может жить на свете, если у него нет впереди ничего радостного. Истинным стимулом человеческой жизни является завтрашняя радость». Для меня истинная радость — работа с детьми.

Профессиональные и личностные ценности, наиболее близкие участнику

Профессиональная компетентность, трудолюбие и целеустремленность.

В чем, по мнению участника, состоит основная миссия воспитателя?

Готовить маленьких граждан России к будущей активной и интересной жизни.

Игнатчик О.А., воспитатель ГБДОУ д/с № 88, Санкт-Петербург

Педагогическое кредо участника

«Если хотите, чтобы жизнь улыбнулась вам, подарите ей сначала свое хорошее настроение» (Спиноза).

Почему нравится работать в ДОУ?

Возможность проявлять свое творчество ежедневно и ежеминутно.

Чувствую себя творцом в душе, способным наслаждаться не только результатами, но и самим процессом созидания.

Профессиональные и личные ценности, наиболее близкие участнику

«В жизни надо иметь свое служение — служение какому-либо делу. Пусть дело это будет маленьким. Оно станет большим, если будешь ему верен» (Д. Лихачев).

«Не торопитесь учить детей по-французски и по-немецки, а приготовьте их душу прежде, а прочее приложится потом» (Серфим Саровский).

Человек может жить своей профессией, только когда он стремится познать через нее самого себя. Именно таким путем он может принести наибольшую пользу обществу

В чем, по мнению участника, состоит основная миссия воспитателя?

Распознать, раскрыть и выпестовать в каждом ребенке его неповторимую индивидуальность и этим поднять его личностные качества на высокий уровень расцвета человеческого достоинства.

В умении открыть в каждом ребенке творца, способного сделать мир лучше, способствовать формированию навыков и компетенций, обеспечивающих социальную успешность каждого ребенка.



**Романюк Л.М., воспитатель
МБДОУ д/с № 257, г. Самара**

Педагогическое кредо участника

«В каждом человеке — солнце, только дайте ему светить» (Сократ).

Почему нравится работать в ДОУ?

В коллективе педагогов, детей и родителей каждый день совершать открытия.

Профессиональные и личностные ценности, наиболее близкие участнику

Семья, Родина, мир, детство, знания, труд, творчество.

В чем, по мнению участника, состоит основная миссия воспитателя?

Помочь ребенку увидеть мир в его разнообразии и целостности. Увидеть в ребенке способности и помочь в их развитии, чтобы он стал успешным в школе и в жизни.

**Бортник Е.А., воспитатель
МДОУ д/с № 202, г. Саратов**

Педагогическое кредо участника

В поиске рождается истина. Стремись к новым знаниям и впечатлениям, верь в свои силы, не забывай о мечте и постарайся изменить этот мир в лучшую сторону.

Почему нравится работать в ДОУ?

Работа в детском саду дает неиссякаемую энергию, позволяет удивляться и радоваться всему, что нас окружает.

Профессиональные и личностные ценности, наиболее близкие участнику

Преданность своему делу, коммуникабельность, трудолюбие, работоспособность, дисциплинированность, ответственность, активность, гуманизм, искренность, отзывчивость, доброжелательность.

В чем, по мнению участника, состоит основная миссия воспитателя?

Каждый ребенок — маленькая звездочка, и задача воспитателя — помочь ему ярко засиять всеми своими гранями.

**Афонский А.Д., воспитатель
МБДОУ «Томторский детский сад “Мичээрэ”», муниципального р-на Мегино-Кангаласский улус, Республика Саха (Якутия)**

Педагогическое кредо участника

Быть вместе с детьми, с их родителями, вместе творить и обретать — вот моя философия сотрудничества, сотворчества, основанная на равнодушии и любви, любви к детям, профессии, жизни.

Почему нравится работать в ДОУ?

Малыши для меня — полноправные партнеры в моем творчестве, работе и отдыхе. Получая потрясающую отдачу от ребят во время прогулок на природе, занятий, всегда стремлюсь поддерживать их интерес, знакомя с окружающим миром, сочиняя для

них музыку и стишки, изготавливая атрибуты к праздникам и развлечениям. Я ежедневно бываю и старшим братом, и отцом, и на равных другом.

Профессиональные и личные ценности, наиболее близкие участнику

Традиции народа, любовь, дети, семья, природа.

В чем, по мнению участника, состоит основная миссия воспитателя?

Моя миссия, как воспитателя, заключается в том, чтобы, пропустив влияние внешнего мира через призму любви и добра, не оторвав ребенка от действительности, привить любовь к малой родине, вырастить человека.

Платонова Е.П., воспитатель МБДОУ ЦРР — д/с им. Ю.А. Гагарина, г. Смоленск

Педагогическое кредо участника

«Идти вперед — значит потеть, а остаться на месте — значит потерять себя» (С. Кьеркегор).

Почему нравится работать в ДОУ?

Любовь к детям, возможность творить.

Профессиональные и личные ценности, наиболее близкие участнику

«Не торопитесь учить детей по-французски и по-немецки, а приготовьте их душу прежде, а прочее приложится потом» (Серрафим Саровский).

В чем, по мнению участника, состоит основная миссия воспитателя?

Раскрыть внутренний потенциал ребенка, его способности, сформировать уверенность в собственных силах, воспитать гуманную личность. При этом воспитатель должен быть примером, партнером для ребенка и связующей нитью между ним и окружающим миром.

Немерюк М.В., воспитатель ГБОУ «Прогимназия “Интеллект”», г. Владикавказ Республика Северная Осетия-Алания

Педагогическое кредо участника

Сердце отдаю детям.

Почему нравится работать в ДОУ?

Работа в дошкольном учреждении дает неиссякаемую энергию, умение удивляться и радоваться всему, что нас окружает, творческое вдохновение и желание делиться тем теплом, которое я получаю от детей.

Профессиональные и личные ценности, наиболее близкие участнику

Ответственность, творчество, изобретательность, любознательность, неординарность, толерантность, доброта.

В чем, по мнению участника, состоит основная миссия воспитателя?

Видеть в каждом ребенке личность, воспитывать у него чувство ответственности, открытости, доброжелательности к окружающим.

Автопортрет дошкольника

БРАГА И.Н.,

студентка факультета дошкольной педагогики и психологии
ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный
университет», Москва

Ну вот, мне уже три года. Я пошел в детский сад. Наконец-то! Сначала я этому был рад, но потом огорчился: оказывается, мамы с нами не остаются.

Немного обо мне: рост у меня 1 м и 5 см, а вес 13 кг, не худенький! Я стал более ловким, легко бегаю, прыгаю, правда, сразу на двух ногах и не очень высоко, мяч ловлю сразу двумя руками и крепко прижимаю его к груди. В два года я этого не умел! Я стал крепче. Мне очень нравится познавать окружающий мир. Мама моя говорит, что у меня активно развиваются память, мышление, речь и воображение. Что такое речь и память я еще понимаю, про остальное — нет, но главное, что оно развивается. Я могу запомнить много стихов, песен, сказок. Вот интересно, когда я стану еще старше, смогу ли я запомнить так много? Мой старший брат называет это массой информации.

Я люблю задавать вопросы взрослым: что? кто? Мне интересно многое: мой организм, чувства, переживания. Психолог в нашем саду называет это развитием самосознания.

В моей группе есть девочки, которые называют себя разными

именами, вот фантазерки! Есть мальчик, который хорошо рисует, а я придумываю свои песни. Значит, мы творческие дети! А еще я очень люблю помогать старшим во всех домашних делах: мыть посуду, убирать, стирать. Как-то хотел помочь брату убратсья в его комнате, но он не разрешил. После этого запрета мое желание погасло, и я больше не предлагал свою помощь брату.

Еще я сам одеваюсь, сам ем, ухаживаю за растениями, животными, ну, конечно, при помощи родителей.

Мне нравится, когда дедушка мне рассказывает какую-нибудь интересную историю или читает книгу, а потом говорит, кто поступил плохо, а кто хорошо.

В детском саду я люблю играть с детьми. Вот, например, вчера я играл с тремя мальчиками, а с одной девочкой разговаривал и делился игрушками. А сегодня я уже не хотел играть с теми мальчиками, с которыми я играл вчера, играл я с другими.

А еще у нас в группе есть девочка, которая часто плачет, так вот я ее всегда успокаиваю. А с одним мальчиком мы каждый день ссоримся из-за машинки,

которая мне очень нравится: я начинаю с ней играть, а он у меня ее отбирает. Мы ругаемся из-за этого, но не долго, потому что он сразу начинает со мной мириться.

В моей группе всегда порядок, потому что игрушки мы складываем после игры на свои места, нас так научила воспитательница. Еще она нас научила не шуметь рядом с теми, кто отдыхает, здороваться с гостями. Воспитатель говорит, что это такие правила, которые надо запомнить на всю свою жизнь. Мне это так понравилось, что когда дети бросают игрушки на пол, я им говорю, чтобы они подняли их, а сам иногда этого не делаю...

На музыкальное занятие мы всегда идем тихо, потому что воспитатель нам говорит: «Дети, вы, конечно, все помните, как нужно пройти по коридору, чтобы не разбудить малышей? Я не сомневаюсь, что вы пройдете тихо». У нас хорошее поведение, мы молодцы! Нас хвалят.

Нам воспитатель рассказывает и показывает много способов: как лечить детей, как готовить разную еду и как правильно убирать игрушки. Оказалось, что это очень интересно.

Мне уже четыре года и семь месяцев. Я стал еще старше. У меня появился новый вопрос: как это сделать? Я уже могу понять, почему я бываю грустным и почему одна девочка у нас во дворе не хочет со мной разговаривать. Жаль, она мне нравится.

А еще у меня появился друг, он живет на даче, по соседству с нами. Мы с ним здорово играем и почти не ссоримся. Он очень веселый, но иногда бывает грустным. Иногда мне хочется погрузиться с ним вместе, но у меня не получается. Как-то мы с другом решили научиться кататься на двухколесном велосипеде: у него быстро получилось, а у меня нет, но я продолжал стараться и все-таки научился. Ведь я так хотел порадовать маму и папу.

Я научился уважать взрослых, своих друзей, помогать маленьким, ухаживать за животными и не обижать их, беречь природу. Этому нас научили родители и воспитатели.

Люблю, когда воспитатель читает нам рассказы, а мы в конце говорим, кто плохой, а кто хороший, кому плохо и кому мы хотели бы помочь.

Я уже умею одеваться и раздеваться сам, и мне не нравится, когда мне хотят помочь взрослые, а особенно девочки из моей группы. А еще мы можем протирать пыль, мыть игрушки, расставлять легкую мебель, убирать снег, доводить дело до конца.

Ну вот, мне уже шесть лет и девять месяцев. Я стал таким любознательным! Мне интересно, почему солнце светит, почему бабушка часто плачет, почему вода в море соленая? Взрослые устают отвечать мне на мои вопросы. Но почему, мне же интересно?! Когда папа мне говорит: «Сынок, твои вопросы, как спе-

лый крыжовник, сыплются и сыплются, давай подойдешь позже», — мне становится обидно, даже плакать хочется. Конечно, я не буду этого делать, потому что я сильный, смогу подойти позже, ведь я смогу подождать и заняться своими делами. Можно поиграть с котенком, убрать за собой игрушки. Это ведь добрые дела.

А в детском саду я ухаживаю за рыбками в аквариуме. А вообще мы любим в саду помогать друг другу. Вот, например, у одного мальчика из моей группы болел палец на руке, и ему трудно было одеться самому, так мы ему помогли. С двумя мальчиками в саду я дружу, потому что они мне всегда помогают, а я им. С друзьями можно обо всем говорить, с ними интересно играть. Ведь дружба — это когда люди не ссорятся. Мы вместе с друзьями готовимся к праздничному концерту, соревнованиям, оформляем уголок для родителей. Но бывает, когда не хочется помогать другу, потому что он не старается, а ленится. Тогда получается, что не всегда надо помогать друзьям.

Нам с ребятами очень нравится помогать малышам: мы ведь старше — значит мы больше умеем. Мы любим занятия, на которых воспитатель обсуждает с нами правила поведения: не обижать слабых, помогать друг другу, не жадничать, всегда говорить правду. Я уже многое знаю: например, что солнце — как шар, лимон и огурец — овальной

формы. Знаю семь цветов и их оттенки, музыкальные звуки. Это все так интересно. А когда нам читают книги в детском саду, то мы стараемся запомнить имена героев, авторов этих книг и даже фамилии иллюстраторов. Нас учат сосредотачиваться на занятиях, не отвлекаться, не падать духом, если сразу не получится.

Нам нравится играть со своим воображением. Например: рассказать, каким был куст сирени весной, а потом мысленно вообразить, представить, как он будет выглядеть осенью, зимой.

Мне так хочется понять окружающую жизнь. Мой папа меня называет пытливым исследователем окружающего мира. Мне интересно: что главное для человека — мозг или сердце? Какие бывают молнии? А какая шаровая? Мне еще нравится изучать народные традиции, обычаи, праздники, песни, танцы. Очень интересно!

Мне мама сказала, что для того чтобы я стал лучше и добрей, мне надо запомнить три правила: жить в красоте, замечать красоту, поддерживать и создавать красоту вокруг себя.

И вообще мы стали большими, самостоятельными, умеем доводить дело до конца, преодолевать трудности, быть дисциплинированными, усидчивыми. У нас появился интерес к знаниям. Мы умеем дружить, общаться с детьми и взрослыми, быть честными, умелыми.

Мы готовы к школе! Ура!

Мир отношений

КРАСНИКОВА К.П.,

почетный работник образования РФ

* * *

Мир отношений надо ценить:
Друг друга любить, уважать,
не грубить.

Грубое слово трудно
прощать.
Думайте, прежде чем что-то
сказать!

Мир отношений надо менять:
Детей любить, хвалить
и поощрять!

Родителей беречь
и не забывать.
Дети всегда должны
это знать!

* * *

Не делай подлость!
Она вернется!

И сильной болью в душе
отзовется!

За свои слова надо быть
в ответе!

Это должны знать и взрослые
и дети.

Доброе слово — помогает
нам жить!

Грубость — калечит и может
убить!

* * *

Хочу, чтобы чаще мы вместе
бывали,

Друзья и родные чтоб
к нам приезжали!

Хочу, чтоб ценили моменты
мы эти.

Хочу, чтобы в счастье росли
наши дети!



УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

**Издательство «ТЦ Сфера» приглашает
посетить наш интернет-сайт www.tc-sfera.ru**

В новой версии сайта издательства «ТЦ СФЕРА» мы постарались учесть все замечания посетителей нашего сайта к его оформлению и содержанию и сделать новый вариант удобнее, доступнее и полезнее.

Что нового

В новой версии, как и прежде, посетители сайта могут сделать заказ на книги издательства, познакомиться с новинками, узнать новости из жизни издательства, почитать избранные главы из книг и статьи из журналов, опубликовать свой материал.

Чего не было раньше, так это возможности приобрести наши книги в электронном виде: оплатить их с помощью SMS или электронных денег и немедленно загрузить файлы на свой компьютер.

Кроме того, теперь пользователи, размещающие свои статьи на сайте, смогут самостоятельно редактировать их. Создав на сайте новую статью, пользователь может сам исправить все недостатки ее оформления, проявившиеся при переносе из текстового редактора на страницу сайта. Ждать публикации не требуется, теперь все в ваших руках!

Что впереди

В наших ближайших планах:

- ♦ отправка по запросу сертификата о публикации (разместив на сайте свою статью, автор может прислать заявку на сертификат, который получит по почте);
- ♦ скидки и льготы самым активным пользователям, публикующим свои материалы и комментирующим чужие;
- ♦ создание на сайте раздела с удаленными семинарами и курсами повышения квалификации.

В общем будет интересно! Заходите на книжный сайт издательства www.tc-sfera.ru! А на сайте www.apcards.ru познакомьтесь с нашей наглядной и поздравительной продукцией.

И, конечно, мы всегда рады посетителям сайтов наших журналов:

**<http://www.udou.ru>; www.vdou.ru;
www.mrdou.ru; www.logoped-sfera.ru**

Уважаемые коллеги!
Издательство «Творческий Центр СФЕРА»
приглашает Вас к сотрудничеству

Обратите внимание **на новую форму**, предлагаемую нами: семинары и курсы авторов издательства по повышению квалификации педагогов Вашего региона.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ СЕМИНАРОВ

1. Семинары авторов примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки»

Васюкова Наталья Евгеньевна — канд. пед. наук, старший научный сотрудник НИИ дошкольного образования им. А.В. Запорожца,

Родина Наталья Михайловна — канд. психол. наук, ведущий научный сотрудник НИИ дошкольного образования им. А.В. Запорожца,

Трифоновна Екатерина Вячеславовна — старший научный сотрудник НИИ дошкольного образования им. А.В. Запорожца:

- 1) Основные подходы к составлению образовательной программы ДОУ в современных условиях;
- 2) Основные целевые психологические и педагогические установки;
- 3) Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов;
- 4) Комплексно-тематическое планирование образовательной работы с детьми дошкольного возраста — по 3—6 часов.

2. Авторские семинары

Мальцева Ирина Владимировна — учитель-методист высшей квалификационной категории, «Учитель года—97» (Московская область), педагог-новатор, автор программ дошкольного образования:

- 1) Программа развития современного ребенка раннего возраста: проектирование, сопровождение, обогащение;
- 2) Программа развития современного дошкольника от 3 до 6 лет: проектирование, сопровождение, обогащение;
- 3) Формирование естественной потребности ребенка к письменной речи: основные стратегии развития;
- 4) Языковые стратегии обучения современных детей среднего и старшего дошкольного возраста, в том числе детей-билингвов. Комплексные речевые программы и их модификации;
- 5) Успешные стратегии повышения практической грамотности старших дошкольников и младших школьников.

Колесникова Елена Владимировна — педагог высшей квалификации, отличник народного просвещения, автор развивающих книг, пособий и программы «Математические ступеньки»

Реализация ФГТ в авторской программе «Математические ступеньки» (варианты длительности — 4, 6, 12 часов).

Громова Ольга Евгеньевна — канд. пед. наук, старший научный сотрудник Института коррекционной педагогики РАО

Методическое обеспечение работы с детьми дошкольного возраста по развитию речи.

Крылова Наталья Михайловна — канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования

Программа «Детский сад — Дом радости».

Ушакова Оксана Семеновна — д-р пед. наук, профессор, заведующий лабораторией развития речи и творческих способностей Учреждения РАО «Институт психолого-педагогических проблем детства», академик МАНПО:

- 1) Основные направления работы по развитию речи детей дошкольного возраста;
- 2) Теоретические основы программы;
- 3) Основные задачи программы развития речи;
- 4) Возрастные особенности речевого развития детей дошкольного возраста.

Печора Ксения Люциановна — канд. пед. наук, доцент. Кафедра педагогики и методики дошкольного образования, профессор Российской медицинской академии последипломного образования:

- 1) Проблемы развития и воспитания детей раннего возраста в условиях семьи и ДОУ. Адаптация;
- 2) Развитие психических функций и познавательных потребностей у детей раннего возраста;
- 3) Отклонения в поведении детей и методы коррекции.

Кроме этого мы рассматриваем возможность приглашения на ознакомительные семинары авторов по логопедии **Е.М. Косиновой**, по методике преподавания русского языка в средней школе **А.Б. Малюшкина**.

На интернет сайте **www.tc-sfera.ru** можно получить более подробную информацию об условиях, сроках и содержании семинаров, о наших авторах, журналах и издательстве «ТЦ Сфера». Присылайте заявки на проведение семинаров наших авторов в других городах России *Ирине Геннадьевне Глушковой: mamairinag@tc-sfera.ru.*

Время перемен и законы развития заставляют учиться, переучиваться и повышать квалификацию, изучать, сравнивать, оценивать и выбирать.

Давайте делать это вместе!

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в новом образовательном проекте издательства «Творческий Центр СФЕРА» — Всероссийском семинаре руководителей ДОУ и представителей органов управления образованием **«Развитие дошкольного образования на современном этапе»**.

Семинар состоится **15—18 мая** в Центре дополнительного профессионального образования «Поведники» (Московская область, Мытищинский район, пос. Поведники).

Программа семинара

15 мая: Актуальные проблемы дошкольного образования в России

- Развитие ДОУ, инновации в ДОУ
- Программно-методическое обеспечение дошкольного образования
- Новый Закон об образовании и новый стандарт дошкольного образования

Среди выступающих признанные специалисты дошкольного образования, ученые и практики, авторы методических пособий «ТЦ СФЕРА» и журнала «Управление ДОУ»: Ю.Е. Антонов, Т.В. Воловцев, А.Б. Вифлеемский, Е.В. Колесникова, Н.В. Микляева, О.С. Ушакова, Т.В. Цветкова и др.

16 мая: Программа «Истоки»

- Основные подходы к составлению образовательной программы ДОУ
- Основные целевые психологические и педагогические установки
- Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов
- Комплексно-тематическое планирование образовательной работы

Перед слушателями семинара выступят члены авторского коллектива программы Л.А. Парамонова, Н.Е. Васюкова, Н.В. Родина, Е.В. Трифонова и др.

17—18 мая: Программа «Детский сад — Дом радости»

Перед слушателями семинара выступит автор программы Н.М. Крылова.

17 мая: Празднование 150-летия дошкольного образования России

Подробная программа на сайте www.tc-sfera.ru

К услугам участников семинара проживание и питание в гостинице ЦДПО «Поведники», бесплатные автобусы от учебного центра до ст. метро «Медведково».

Стоимость участия:

- с проживанием — 15 000 руб. (до 31.03.2013 действует льготная цена — **12 000 руб.**)
- без проживания — 10 000 руб. (до 31.03.2013 действует льготная цена — **8000 руб.**)

Для **регистрации участников семинара** и оформления заявки на проживание:

- зайдите на страницу www.tc-sfera.ru/povedniki-reg
- или позвоните по тел.: +7(495) 656-75-05 +7(499) 181-21-58 (Ирина Геннадьевна Глушкова, Игорь Валерьевич Замбржицкий).

Внимание, конкурс!

Дошкольному образованию России в 2013 г. — 150 лет. В честь этой знаменательной даты издательство «Творческий Центр Сфера», журнал «Воспитатель ДОУ» и авторский коллектив основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки» объявляют конкурс.

Принимаем работы по трем номинациям:

- ♦ Лучшая творческая разработка тематической недели по примерной основной общеобразовательной программе «Истоки». В рамках работы желательно охватить задачи всех образовательных областей дошкольного образования.

- ♦ Лучший конспект непосредственно образовательной деятельности, реализующий задачи образовательной области «Познание».

- ♦ Лучшее наглядное пособие или рабочие материалы для организации образовательной работы в ДОУ и взаимодействия с семьями воспитанников.

В жюри конкурса входят редколлегия и редакционный совет журнала «Воспитатель ДОУ», авторы программы «Истоки».

Работы принимаются до 15 октября 2013 г.

Каждый из победителей в номинации получит денежное вознаграждение в размере 10 000 рублей, а также публикацию в журнале «Воспитатель ДОУ», 10 лучших работ будут награждены дипломами и призами.

Лучшие работы будут опубликованы в журналах или книгах издательства «ТЦ Сфера».

Присылайте свои работы с пометкой «Конкурс» на электронный адрес: dou@tc-sfera.ru, по почте: Москва, 129626, а/я 40, или на сайт: www.tc-sfera.ru/konkurs-vdou

**Мы желаем вам удачи и ждем креатива,
творчества, вдохновения!**

Издательство «ТЦ Сфера» представляет книжные новинки



ОТ СЛОВА К ДИАЛОГУ

Дидактические материалы по развитию речи детей 5—7 лет

Автор — Алябьева Е.А.

Настоящее пособие содержит авторские стихотворные упражнения и сказки, призванные развить у детей 5—7 лет коммуникативные способности. Предлагаемый материал будет способствовать не только обогащению словаря детей, но и развитию объяснительной, диалогической речи, аналитических способностей, познавательной и нравственной сфер личности ребенка, формирование умения свободно общаться в типовых ситуациях повседневности.

ЛЕТО КРАСНОЕ — ПРЕКРАСНОЕ!

Авт.-сост. — Чусовская А.Н.

В предлагаемый сборник вошли развлечения, досуги, игры, которые можно провести летом с детьми в детском саду, на улице, дома. Они ориентированы на дошкольников всех возрастных групп. Кроме того, представлено тематическое планирование. Собранный материал сделает летний отдых детей интересным, веселым и познавательным.

СМОТРИМ И РИСУЕМ МУЛЬТФИЛЬМЫ

Авторы — Казакова Р.Г., Мацевич Ж.В.

В методическом пособии раскрываются формы, методы, приемы ознакомления детей дошкольного возраста с художественно-изобразительными средствами мультипликации как самой массовой наглядной информации, интегрирующей разные виды искусств. Обогащение детского рисования образами мультфильмов, вариантами способов изображения героев из них разными художественными техниками способствует общему художественно-эстетическому развитию ребенка в дошкольном возрасте. В приложении приведены гигиенические требования к просмотру мультфильмов, конспекты занятий, творческие проекты, созданные на основе просмотра мультфильмов.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К ДЕТСКОМУ САДУ

Автор — Найбаев А.В.

В пособии представлены теоретические и практические материалы, раскрывающие возможности и особенности организации дошкольного образования с первых дней пребывания ребенка в дошкольном учреждении. Обобщен опыт обеспечения условий эффективной адаптации детей раннего возраста к детскому саду с участием родителей в воспитательно-образовательной работе. Содержание материала разработано в контексте современных федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.



СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Автор — Микляева Н.В.

В пособии рассматриваются теоретические основы социально-нравственного воспитания детей, раскрывается их содержание в контексте становления социально-нравственных представлений и чувств, формирования нравственных качеств характера. Благодаря этому обеспечиваются преемственность классических традиций и комплексность воспитательно-образовательной работы по нравственному и социально-нравственному воспитанию дошкольников в условиях адаптации детского сада к новым требованиям к дошкольному образованию.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Автор — Микляева Н.В.

В пособии систематизированы теоретические основы художественно-эстетического развития и воспитания детей дошкольного возраста, определены направления преемственности их содержания в соответствии с новыми требованиями к дошкольному образованию. Описаны варианты моделирования образовательного процесса и интеграции, даны конспекты и сценарии разных форм совместной образовательной деятельности с детьми.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ И ДУХОВНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Автор — Микляева Н.В.

В пособии рассматриваются теоретические основы нравственно-патриотического и духовно-нравственного развития и воспитания детей, раскрывается их содержание в контексте классических традиций народной и отечественной педагогики, учитывая преемственность федеральных государственных требований к общеобразовательной программе дошкольного образования и федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Автор — Микляева Н.В.

В пособии рассматриваются теоретические и практико-ориентированные основы развития социальных эмоций и чувств, социально-личностного развития ребенка.

Эти и другие книги можно приобрести в нашем Центре образовательной книги или заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40,

по E-mail: sfera@cnt.ru,

по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес**.

Семинары для педагогов дошкольного образования

Издательство «ТЦ Сфера» предлагает посетить занятия для методистов, воспитателей, коррекционных педагогов, психологов, логопедов.

Развитие современного ребенка

Под этой темой объединен цикл семинаров и тренингов, которые проводит *Ирина Владимировна Мальцева* — педагог-психолог, автор более 100 книг и развивающих игр для детей раннего, дошкольного и младшего школьного возраста, в том числе коррекционных пособий. В цикле рассматриваются вопросы развития детей от раннего до старшего дошкольного возраста, проблемы речевого развития детей (в том числе билингвов), формирования практической грамотности и т.д.

Развитие интеллекта у дошкольников

Семинар проводит *Валентина Волевна Онишина*, кандидат педагогических наук, практический психолог, доцент кафедры человековедения и физической культуры ГБОУ ВПО Академия социального управления; один из авторов курса «Деятельность педагога ДОУ по организации физкультурно-оздоровительной работы и формированию здорового образа жизни дошкольников». На семинаре будут предложены методы развития логического, эмоционального, физического и духовного интеллекта.

На занятиях можно приобрести учебные материалы семинара в электронном виде и необходимые печатные пособия.

Участники получают свидетельства о прохождении обучения.

Семинары проходят в помещении издательства по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3, ближайшая станция метро «Ботанический сад». (Адрес может быть изменен, о чем перед семинаром будет сообщено.)

Весной 2013 г. занятия пройдут 27-го апреля и 18-го мая.

Продолжительность каждого семинара — 4 ак. ч (с 10.00 до 13.00).

Стоимость участия — 700 руб. (при условии предоплаты); 1000 руб. (при оплате непосредственно на семинаре).

Зарегистрироваться и узнать подробнее об авторах, программах, содержании и раздаточных материалах семинаров можно на сайте: **www.tc-sfera.ru** в разделе «Семинары».

Справки по телефонам: (495) 656-73-00, 656-70-33, (499) 181-09-23 или e-mail: dou@tc-sfera.ru.



Созвездие подписных изданий для дошкольного образования!

*На наши журналы можно подписаться
с любого месяца!*

2013

1-е полугодие

Индексы в каталогах

Комплект:

«Управление ДОУ» с приложением;
«Методист ДОУ»,
«Инструктор по физкультуре»,
«Медработник ДОУ»;

Рабочие журналы для:

- воспитателя группы детей раннего возраста
- воспитателя детского сада
- заведующего детским садом
- инструктора по физической культуре
- музыкального руководителя детского сада
- педагога-психолога
- старшего воспитателя
- учителя-логопеда

Роспечать

Пресса
России

Почта
России

36804

39757

10399

Подписка
только
в первом
полугодии

(без
рабочих
журналов)

(без
рабочих
журналов)

«Управление ДОУ» с приложением
и один выпуск «Методист ДОУ»

82687

«Управление ДОУ»

80818

«Медработник ДОУ»

80553

42120

«Инструктор по физкультуре»

48607

42122

«Воспитатель ДОУ» с библиотекой

80899

39755

10395

«Воспитатель ДОУ»

58035

«Логопед» с библиотекой

18036

39756

10396

и учебно-игровым комплектом

«Логопед»

82686

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса:**

36804, 80899, 18036 — Роспечать

Подписаться на наши издания можно по каталогам

«РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ», «ПОЧТА РОССИИ»

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;

по E-mail: sfera@cnt.ru; в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

Читайте в следующем номере журнала «Воспитатель ДОУ»

Компьютерный игровой комплекс в ДОУ
Воспитание у дошкольников любви к малой родине
Приобщаем детей к занятиям физкультурой
Образы сравнения в развитии выразительности речи
Использование пословиц в воспитательной работе с детьми
Интеграция содержания образовательных областей в комплексно-тематическом планировании

Уважаемые коллеги!

Проверьте, все ли номера наших журналов имеются в библиотеке вашего учреждения. Можно заказать наложенным платежом предыдущие номера журналов и приложений к ним. В заявке укажите свой точный индекс, адрес, наименование журнала. (Количество журналов ограничено.)

В

«ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ»
№ 4/2013 (70)

Практический журнал
ISSN 2220-1459

**Журнал издается с 2007 г.
Выходит ежемесячно с приложением**

Учредитель и издатель
Т.В. Цветкова

Главный редактор
М.Ю. Парамонова

Литературный редактор
Д.В. Пронин

Оформление, макет
Т.Н. Полозовой

Дизайнеры обложки
В. Чемякин, Е.В. Кустарова

Художник
А.В. Копырин

Корректоры
Т.Э. Балоунова, Л.Б. Успенская

Фото на обложке
Е.В. Кустаровой

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Воспитатель ДОУ» обязательна.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство ПИ № ФС77-23760 от 23 марта 2006 г.

Подписные индексы в каталогах:
«Роспечать» — 58035, 80899 (в комплекте),
«Пресса России» — 39755 (в комплекте),
«Почта России» — 10395 (в комплекте).

Адрес редакции:
129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3. Тел./факс: (495) 656-70-33, 656-73-00.

Почтовый адрес:
129626, Москва, а/я 40.

E-mail: dou@tc-sfera.ru; www.tc-sfera.ru

www.vdou.ru

Рекламный отдел:
Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 22.03.13.
Формат 60×90¹/₁₆. Усл. печ. л. 8. Тираж 8600 экз.
Заказ №

© Журнал «Воспитатель ДОУ», 2013
© ООО «ТЦ СФЕРА», 2013

Отпечатано в ОАО «Кострома».
156010, г. Кострома, ул. Самоковская, д. 10.



4 607091 440218 8 0070



13–15 мая 2013
Москва, ГК «Измайлово»

ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Здесь получают знания
для эффективного управления

www.educ-dou.ru



Организатор



Открытый Диалог
Знания для эффективного управления

Партнеры



eventvision

Организатор Конференции: www.od-group.ru; e-mail: orgcom@od-group.ru; тел.: (495) 287-88-77