

ВОСПИТАТЕЛЬ

ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ

№2/2009

Практический
журнал

В номере:

- ★ Спортивное лечение
- ★ Занятие по математике в подготовительной к школе группе
- ★ Конструирование из природного материала
- ★ Ярмарка «Дымковская игрушка»
- ★ Коррекция детско-родительских отношений
- ★ Моделирование как средство развития связной речи дошкольников



Представляем детские сады
г. Комсомольска-на-Амуре



ВОСПИТАТЕЛЬ

Дошкольного образовательного учреждения



Представляем ДОУ Комсомольска-на-Амуре

Содержание

	Колонка редактора		3
Утро 	Презентация	Трухина Н.А. Деятельность ДОУ в Комсомольске-на-Амуре	4
	Радость встречи	Кириченко Г.П. Мы должны быть дружными	8
		Нестерова И.М. Спортивное развлечение «Лиса и Журавль»	10
	Будем здоровы	Рахубенко Т.Е., Железнова Н.В., Пересторонина Е.Г., Бажанова О.И. Путешествие в страну здоровья	16
		Терезанова О.И. «Звуки музыку рождают, все болезни побеждают»	20
		Подоба Е.И. Берегите Амур	25
		Хвастунова Т.А.	28
	Оформляем с любовью	Организация предметно-развивающей среды в соответствии с современными требованиями	
	Страницы природы	Клочкова Н.И., Руденко П.И. Учимся бережному отношению к природе	31
		Клышников Е.В. Самое удивительное вещество на Земле	35
День 	На занятия с радостью!	Отряскина А.А. Решение логических задач	38
		Руфанова Е.С. Физкультурно-познавательное занятие «Школа космонавтов»	42
		Каразаева М.В. Разные занятия — общие цели	45
		Теличенко Н.В. Конструирование из природного материала	57
		Сухоцкая Е.Б. Создаю мир для моего героя	59

		<i>Добрынина Л.А.</i>	61
		«Сказочные превращения»	
	Мастер-класс	<i>Зайцева О.В.</i>	65
		Развитие познавательной активности старших дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром	
Вечер		<i>Боцман Е.И.</i>	74
		А ну-ка, девочки!	
	Праздники	<i>Зимина И.В., Казакова Г.И., Трофименко И.А.</i>	80
		Ярмарка «Дымковская игрушка»	
		<i>Бирюлина М.Е., Котова Т.Н.</i>	84
		Праздник Нептуна	
	Дополнительное образование	<i>Рослякова И.Н., Орлова Е.Ю.</i>	86
		На что способен театр?	
	Страничка для детей	<i>Буре Р.С.</i>	97
		«Какие птицы прилетят к кормушке?»	
		<i>Зайцева Н.Е.</i>	98
		Развитие музыкальных способностей на основе восприятия произведений мировой классики	
	Творческая мастерская	<i>Лазарева Ю.В.</i>	105
		Развитие творческого потенциала дошкольников средствами изобразительной деятельности	
	Работа с родителями	<i>Шиц И.О.</i>	110
		Как воспитать успешного ребенка	
	Психологический климат	<i>Хусаинова Г.Х.</i>	113
		Коррекция детско-родительских отношений	
	Планирование	<i>Полозова А.В., Аксенова Н.Ю.</i>	118
		Система работы с детьми старшего дошкольного возраста по развитию коммуникативных навыков	
Ночь	Самообразование	<i>Подрезова Н.Н.</i>	122
		Моделирование как средство развития связной речи дошкольников	
	Чудесный мир детства	<i>Степанов С.С.</i>	130
		Терпеть или наказывать?	
	Женские странички	<i>Маркитанчук Л.П., Шитягина Н.О.</i>	135
		Ведет кораблик детства за собою...	
	Педагогическая копилка	<i>Буре Р.С.</i>	138
		Мы на даче	
	Книжная полка		139
	Наши партнеры		142
	Анонс		144

Дорогие наши авторы и читатели!

Сегодня на страницах нашего журнала мы представляем опыт работников дошкольных образовательных учреждений г. Комсомольска-на-Амуре Хабаровского края.

Из представленных в номере материалов видно, с какой заботой и любовью в ДОУ оформляются групповые комнаты, музыкальные и физкультурные залы, а в коридорах устраиваются выставки детских работ. Взрослые всегда приветливы и с большой радостью ждут ребятшек.

Большое внимание уделяется закаливающим процедурам: умывание после сна, ходьба босиком, воздушные и солнечные ванны, а также плавание в бассейне. На участках оборудованы спортивные площадки со стационарным физкультурным оборудованием. Опытом по проведению закаливающих мероприятий педагоги делятся на методических объединениях, семинарах и конференциях.

В настоящее время в дошкольном образовании произошли изменения в стратегии управления, появились новые механизмы его финансирования, которые заставляют образовательные учреждения искать дополнительные финансовые ресурсы. Статус ДОУ оказался в прямой зависимости от мнения родителей о качестве образования. В этой ситуации возросла роль платных образовательных услуг. Ведь не секрет, что с помощью дополнительных платных услуг дети могут полнее раскрыть свои возможности и таланты. О том, как организовать платные услуги в ДОУ, можно узнать в статье, представленной в рубрике «Дополнительное образование».

Педагоги-психологи, проводя регулярные диагностические обследования, отмечают, что из года в год увеличивается число агрессивных детей. Современные дети более тонко чувствуют малейшее насилие со стороны родителей, более бурно реагируют на него, более активно сопротивляются и требуют к себе особого отношения. Часто именно с дошкольного возраста дети становятся агрессивными. О том, как воспитать успешного ребенка, коллеги делятся на страницах нашего журнала.

С уважением, редакция



еааеёоёеаоёеіііоір еаоааі-
дєр — 521 (66,4%).

Оёо÷øааоңу еа÷аңоааіііуеңі-
нòаа іааааіае÷аңеёо еаадіа.
Ауңøаа іадаçіааіеа еіаpò
682 іааааіаа (53,2%).

Нòідіедіааі ааіе ааііуò
даçадааòòеіаіаеòаеае, іаііаеу-
аіуе ааааіаіі. Аңааі а даçадаа
ннòіеò 66 ннòòоаіеёіа.

Ідіøеё ідіòаңнєіаеуіоір
ііааіòіаеò 74òеіаіаууеòòà-
аіòіеа (74,7%) іі ннòòеаеуіі-
нòе «ііаіааеіаіòà ннòòеаеуііе
нòаòà» н іòеңаіаіеаі еааеёоё-
еаòе» «ііаіаааòò іòааіеçàòеё».

Дааіòà іі іааңіа÷аієр іаіòà-
òóаііаі іадаçіааіеу, ннçааієр
òнєіаеё аеу ііауøаіеу еа÷аңòàà
іадаçіааіеу інçаіеёеа ннòòà-
іеòу ііеіаеòаеуіоір аеіаіеёòà
ііааіòіаеа аіннєòàііеёіаеòн-
іаøіііò іаó÷аієр а іа÷аеуііе
øєіеа÷адаç іаііаеаіеа ннàò-
аеіеу аіøєіеуііаі іадаçіааіеу.
А 2008 а. АІО дааеççіауàаеённ
іòіаòàііу аіннєòàіеуе даçае-
òеу ааòае даііааі анçааңòà:
«Едіòà» — а 53, «Дааòàà» — а 19,
«Ааòнòаі» — а 27, «Енòіеё» — а
5, «Даçаеòеа» — а 2, «øєіеа
2100» — а 6, «Ааòнєёе нàà — Аіі
òàаінòе» — а 2 АІО.

Іііеòіòеіа еа÷аңòàà іадаçі-
ааіеу аіннєòàііеёіа ііеаçóàà-
аò нòàаеуіуе дінòòòіаіу даç-
аеòеу ааòае (98—100%) аòàі-
еаò ауііеіаіеу аòàіаііуò
(іòеіаòіуò)òàаіааіеёе нн-
ааòаеаієр, іаòіааі аіннєòàіеу
е іаó÷аіеу.

Іòàае іадаçіааіеу ааіеіең-
òàòеё аіннєа іаіòàаеуаòòàаі-

òòòеіаіаеòаеае іАІО іаңі-
çааіеаòнєіаеё аеу ііауøаіеу
еа÷аңòàà іадаçіааіеу, ааа іаеі
еçеіііііаіòіа іадаçіааòаеу-
іау нòààà аеу аіннєòàііеёіа.

Еааеёоёеаòеуòеіаіаеòаеае
ііауøааоңу іадаçе÷іуòеòнòàò,
нн іòòàò-еііеòòнòàò,÷адаç ауòà-
аіòеòеііеòàòіуòòаеііаіаòеё,
òаңіòінòòàіаіеа ііуòàòàаіòò
ааòнєёò нàаіа ¹ 6, 9, 46, 79, 83,
105 іі аіннєіа ннçааіеу даçае-
аар уàе нòàау. А ааòнєёò нàаò
¹ 6, 29, 35, 45, 46, 57, 79, 83, 105, 106,
120, 123, 132, 133 іòàаіаòіау нòà-
аааеєр÷ааòàаң,÷òіаінòòііі іа-
ііннòàаңòàаі іііòàаінннòеуòєрòà-
ааіеаеённннєуçіааієр а іòеòе-
÷аңеіе аауòаеуіінòе. Іòàаіаòіау
нòààà еаааіе аòòііу іінòеò ннà-
òеòе÷аңеёа÷аòòу, іòòàаар уàе
іауеаеёіаеаòаеуіуà іòòòà-
інòе ааòае. А аòòііаòòуòàòàеуіі
іòіаòіаіі даçіауàаіеа іаааеё,
іаіòòàіааіеу, ннçааіеаòàіòòіа
ааòнєіаіòàò÷аңòàà. Ыòі інçаіеу-
аò аіннєòàòàеуі іòàаіеççіаòòу
ннàіаіаіоір аауòаеуіінòу ааòае іі
еіòàòàңàі, ііііааòеі нàіінò-
уòàеуіі інòòàаңòаеуòу ііеңе,
аеєр÷аòòуңу а іòіòаңн єннєаіаа-
іеу, а іа ііеò÷аòòàіòіауàçіаіеу
іò іааааіаа. Аңàòнєеу аçòіеуò
іаіòàаеаіу іаòі,÷òіау аіннє-
òàііеёе еіаеё анçііаєіінòу іа-
еііеòу уііòеііаеуіуе ііуò
іòаеòе÷аңеіаі аçае іааеңòàеу н
іеòòаар уèі іеòіі.

А АІО даçаеаааоңуòàò÷аңеёе
ііòàіòеаеòàаіеаеае÷адаç іеа-
çаіеа ааңнєаòіуò,òàе іеаòіуò
аіннєіòàеуіуòòнєòà. Òіòàіòàòà-
òеу, іеаçаіеаеіаііаа÷аңеёòòн-

îđăăîèçàöèè ìăñòîîăî ñăîîóî-
đăăăăîèÿ âĐîññèéñéî Ôăăăđă-
öèè». Îîñăîîîăăîèă Îđăăèòăăü-

ñòàà Õàààðíàññéíàí èðàÿ ïò 22.06.2006 ¹ 96-íð «Í ìàðàð ïí ðàçàèðèð ñèñòàì ù íàùààí íàðà-çíààíèÿ Õàààðíàññéíàí èðàÿ íà 2006—2010 àíàù»

Ì óíèðèèàèóí ùé çàèàç-èè: àà-íèíèñòðàðèÿ àíðíàà.

Ðàçðàáíò÷èè ïðíàðàì ì ù: Íò-ààé íàðàçíààíèÿ ààíèíèñòðàðèè àíðíàà.

Õàèù: Íààñíà÷àíèà àíñòóííí-ñòè è èà÷àñòàà àí ðèèèóííàí íà-ðàçíààíèÿ à. Ëííñíííèóññèà-íà-Àìóðà.

Çààà÷è:

— óààè÷èòó ÷èñèí ìàñò à àí-ðèèèóí ùò íàðàçíààòàèóí ùò ó÷ðàæààíèÿò;

— óààè÷èòó ïòààò ààòàé àí-ðèèèóí ù ì íàðàçíààíèàì;

— óèðàíèòó ìàòàðèàèóíí-òàòíè-÷àñòó ó÷ðàæààíèé àí-ðèèèóííàí íàðàçíààíèÿ;

— íààñíà÷àíèòó ðààè÷èòàèð çàí-ðíàóñààðààð ù èò òàòíèí-àèé;

— íààñíà÷àíèòó ñàíààðàìàíííà ïíàù ðàíèà ïðíòàññèíàèóííàí óðíàíÿ íàààííàíà;

— àèðèàè÷èðíààòó ðàáíòó íààà-àíàè÷àñòó èíèèàèðèàíà àí-ðèèèóí ùò íàðàçíààòàèóí ùò ó÷ðàæààíèé ïí ïñòóàñòàèà-íèð ÿèñíàðèíàíàèóííè ààÿ-òàèóíííòè.

Íàèààà ùà ðàçóèóòàòó:

— ðàçàèðèà ñàòè àí ðèèèóí ùò íàðàçíààòàèóí ùò ó÷ðàæààíèé àíðíàà àèÿ àíèàà ïíèíàí òàíàèàòàíèàíèÿ ïòòàáííòàé íàñàèàíèÿ;

— ïíàù ðàíèà èà÷àñòàà àí-ðèèèóííàí íàðàçíààíèÿ è

íàíààùàíèà ñíààðàíèÿ ïòàà-ìàòíí-ðàçàèààð ùàé ñòààù à ñíòààòòàèè ññíàðàìàííí ùè òòàáíààíèÿ ùè;

— ðàñòèðàíèà ñíàèòà àííèè-íèòàèóí ùò íàðàçíààòàèóí ùò òñèòà, íèàçóààà ùò Æ Í Ó, à ñí-òààòòàèè ñçàíðíàíè è èí-òàòàñàíè ðíàèòàèà è ñèèíí-ííòóÿ ùè ààòàé;

— íààñíà÷àíèà ðààè÷èòàèè çàí-ðíàóñààðààð ùàé íàààíàè-èè à Æ Í Ó;

— ïíàù ðàíèà ïðíòàññèíàèóí-íàí óðíàíÿ íàààííàíà, íààñ-íà÷ààð ùààí òèò÷ðàíèà èà-÷àñòàà ñíààðàíèÿ àí ðèèèóí-íàí íàðàçíààíèÿ;

— óñíààòðàííòàíààíèà ìàòàðè-àèóíí-òàòíè÷àñòó Æ Í Ó;

— íàíààùàíèà ìàòàè÷àñòàí íààñíà÷àíèÿ àíñíèòàòàèóíí-íàðàçíààòàèóííàí ïðíòàññà Æ Í Ó.

Íðèðèòàòó ùà íàíààèàíèÿ ðàçàèðèÿ àí ðèèèóííè íàðàçíàà-òàèóííè ñèñòàì — ñíòàíàíèà è óèðàíèàíèà çàíðíàóÿ àí-ðèèèóííèèà, ïíàù ðàíèà èà÷à-ñòàà àí ðèèèóííàí íàðàçíààíèÿ è àíñíèòàíèÿ.

Àíàèèç ïíèèàíèÿ ààé à ñèñòà-ìà àí ðèèèóííàí íàðàçíààíèÿ à. Ëííñíííèóññèà-íà-Àìóðà ïí-çàíèèè ïíòààèèòó èèð÷ààù ïðíàèà ù, èíòíòóà áóèè ó÷àí ù ïðè òíðèèðíààíèè ïñííàí ùò ðàçàèèà ïðíàðàì ù. Æíòèààíèà òàèè è ðàðàíèà çààà÷ ïðíàðàì ù íààñíà÷ààðòòó ïòòàì ðààè÷è-òàè ïðíàðàì ùò ìàðíðèÿòèè, ñàòóííèèðíààíí ùò ïí ïñííàí ù ìàíààèàíèÿ ìàÿòàèóíííòè.

Мы должны быть дружными (беседа о настроении с детьми старшей группы)

КИРИЧЕНКО Г.П.,

воспитатель МДОУ — д/с № 121, г. Комсомольск-на-Амуре

Çààà-è:

- ôîðîèðîààòü íààûê îæääâ-
íëý ñèîðàêñè÷-âñêîé ñîîðîíîé
ðå÷è à îðîâññà àâñàà è ðàñ-
ñîððåââíëý èëëðñòðàðèé;
ó÷èòü îðîâññàòü îðè÷èî
îèîðîâ îàñòðîâíëý è íàðî-
æèòü îðèç àâî èçîââíëý;
- ðàçàèààòü îââíëà «÷èòàòü»
ýîîðèâíëý îâñòîðîâíëà îî-
îèèè, æàñòà îðîâññàæè-
èíèè, íàðîæèòü íàè÷è÷-
âíëà îàñòðîâíëè ààðè (ðàâñòü,
îâ÷è, íàèà, àðîòü è àð.) è
íàýññòü îðè÷èî èð îîâ-
èíëý;
- àñòîèòü ààòü àíàðîæèàòü-
íà îðîîðîâíëà è àçòîñèòü
è ñààòîèèè, îââíëà àíà-
àðèààòü è òòîîàòü àðà
àðà.

Îðàààðèèèè àý àâîà: àâ-
ñàà î ààûèàð èèèòü îîî ààà-
íëý è íàûíëý àðà ñ àðàî, ðàñ-
ñîððåââíëà èëëðñòðàðèé ñ
ðàçè÷èîî è ñèòàòü è íàû-
íëý.

Îâîââíëà: îîèààòü, èëë-
ðòðàðèé èçèèè, èàðèè-ñî-
àðèè.

* * *

Àñòîèòü ààòü. Ðàýòà! Ñ ñà-
âíëý ñ îðà èèèàð. Èàè àû

àîîààòü, èàèà î îâíý îàñòðîâ-
íëà?

Ààòü. Îâíîðîðîâ.

Àñòîèòü ààòü. Àçîààòü, îî-
÷èòü? Î îâíý èàèà îàñòðîâíëà,
îîîî ÷èòü ñàââíëý àèàèà,
èàè àîðàè èèòàðîññà àâñàí-
íà èóæèòü, ðàñòààèà ñàèè à-
èíèèè èèèè. Îèè èà
îî÷èòààèàèè èèè àâñòü è
ðàòàðîññà è. È àîàòü ñèèè
ðàòàðîññà.

À è àâî ñàââíëý îðèèè à
ñòîè èèèè àðèî àðèçü. Õçàèè
èð? Èíà÷è, ýòî íàèèàè-
èèè. Îèè îðèèèè ñ ñàèè
íàèè (ñî. ðè.) è èèèèèèèè
ðàòü ñàèè, îîîèè íàçàð, ÷è-
ýòè íàèèè íàçà-àð.

Î ñîññà è îîîî÷è?

Ààòü. À!

Àñòîèòü ààòü. Ðàýòà! À-
àèòü îèèààî ñ ñàèèèèèè
àèàð «îàñòðîâíëà». Àû èçîà-
çèòü ñàèè îàñòðîâíëà è ðàñ-
æèòü îî.



Ðè. Îàçòü îàèèè àè ààèè

Ààòè ðàííèàçóààðò, èàèíà ó íèð íàíòðíííèà è íáúííýðò ààí òð-÷èíó.

Àèàèòà, èàèíà ó àíàð ðàçííà íà-íòðíííèà. Ààààèòà àðóà àðóà òèóáíííý. Ííààðè ñàíè è òèóáèè àðóçýí è ñíàðàðèèà, è ó àíàð áóáàò òíòíðàà íàíòðíííèà.

À òàíàðò òðèíàæèààèòàíó, ðà-áyòà, íà èíààð, à ý ààí ðàííèàæó, ÷òí òòíèçíðèí ñ íàðèè è àðóçýíè. (Èííòáíèðíàèà ñ èàðð-èàèè.)

Ðàíííàððèààèè èàè-òí ñíàðà-ðèèè èíèæèó.

— Íó ààààè ààèóðà ñííò-ðàòó! — èðè÷èò íàèí.

— Íàò, ý òí÷ó àòà íàèíæèó ðàíííòðàòó. Àòò ííà èàèàý èðà-íèààý, — òàà÷ààò àðóáíè.

— Ñ áíèóðà àààòó íà ííàò! Ñ òí÷ó ààèóðà ÷èòàòó. Áíí ñèíèó-èí à íàè èðàíèàòó èèèðíòðà-òèè, — àíçðàààòò íàðàíó.

— À ý àòà íà ðàíííòðàè íà-èíæèó, — òàà÷ààò àòòííè.

Ðàáyòà! Áòò-áòò ðàíííòðòíý ñíàðàðèèè è èíèæèó ííðàòó! Èàè æàè ñíàí íííòóíèòó, ÷òí-àó ííè íà ííííòèèèíó ñàæó ñíííè?

Ààòè òàà÷ààò.

Èííà÷íí, íàí ííííè è ñó àíà-íòà òðèàíèè, íàðèè àóòíà, à ñíàðàðèèè àóèè íàíè è àíà-ðàèè ííííòèèèíó. ×òí æà òà-íàòó ààèàòó? Íðààèèíí, íààí ííèèòèòíý, óíòóíèòó àðóà àðó-

àó, àíííííèòèòíý ñàæó ñíííè. À èàè ñíàðàðèèà ÿòí ñààèàòó? Èàèèà ñèíàà íààí ñèàçàòó àðóà àðóà? Ààà è ñíííííà áóáàò ñèòèòíý?

Ààòè òàà÷ààò.

Ðàáyòà! Ñ ÷èòàèà à èíèàà, ÷òí àààíóí-ààííí à Áíàðèèà æèèè èíààèíèèà íèàííà è ñàæó íèè òíæà ñèó÷àèèíó ñííòó. Èííààà ààæà àíòíàèèí àí àíèíó. È òíààà àíæàè ÿòèò íèàííè è èðàè çààóíàèèíó, èàè áó è ñííèòèòíý, è ííè òðèàíèè. Áíæàè ñííèðàèèíó àíàíòà, ðàí-íòèèèè ñíàòèèèíó íè èíàðè, ñààèèèíó íà íààí è ààè àáíàò. Ííè ñàæó ñíííè àíííàðèàà-èèíó, è àíèíà ñàæó íèàííàèè òðèèòàòàèàíó.

À ÷òí ñó ñíæàí òðèàíàòó èèè ñààèàòó, ÷òíàó àóèòè èç íàíòèòóííè ñèòòàòèè?

Ààòè òààèààòò ñàíè ààðèàíó.

Áòò ñèíèóèí ñóíèàè ó ààí àíç-íèèèí, àíà ííè ààðíó. Ñ áóíàð, ÷òí ñó ñààè àóáàí èòèííèó-çíààòó à òòíòàííà íáúáíèý àðóà ñ àðóáí. È íàààæíí, èàè áó áó-ààòà ñèòèòíý. Àæííòí, ÷òí áó ñííàòà àíííííèòèòíý, ííýòó àðóà àðóà, óíòóíèòó, òòíòèòó è àíèóðà...

Àòòè. Íà ñíííèòèòíý.

Àíííòèòàòàèó. Áòò àèàèòà, èàèíè ààæííèè ðàçáíííò ó íàí ñààè òíèó÷èèíó. Íí ííííæòò íàí áóòó àðóæííèè.

Ī īēāēā÷ēāāīēā ī ī āđōāē.

Ē ī īāēāāē ī ī ū ņāāý,
Āīō ēāēāý ēđāñīōā!

Ī īāēāēāāīēā ī ī đōēāī, āđōāē,
āīēāī.

Ā ī ñ ī ē ò à ò ā ē ū. Ī ī ñ ēā ī āñ-
ñāēā Ē ēñā ñōāēā òāēīē āīāđīē āā
āāñāēīē, ÷ ò ī āāēā ñ çāēōā ī ē çā-
ōīđōāēā ī ī ēāđāōū.

Ē ē ñ ā

Ĭ — ēēñē÷ēā, đāññōēē đūāēē,
Ñýāō ē çāē÷ēēō ī īāēēēā.

Ĭ ī ā çāēōā ī ī ñ ī ī ò đ ð

Ē āā ī ī āđāđēō đ ð.

Ē ēñā ī ī ā ò ī āñī ð «Āāñāē ū ē ī ó ū-
ēāīō», ē ī ē ò ē đōý ēāđō ī ā ñ ē ò ē ī ī ÷ ēā,
āāēāēāēēā, āāđāāīā.

Ī ī ī ē ī ī ÷ āī ē ē ī āñī ē çāēō ū ó āā-
āā ð ò ī ā ī āñōā.

Ā ī ñ ī ē ò à ò ā ē ū. Çāēō ū, ÷ ò ī ā ū
ā ū ā ā ū ñ ò đ āā ī ò Ē ēñ ū ó āāāā ò ū,
ñōāēē ī āññēđīāā ò ū ñāī ē ī ī āēēē.

ī āññāē ñ ò ī ī.

1. Āā ò ē ñāý ò ñý, ēēāā ò ò ī ī ā ò ī ā ò
ī ī ā ò. Ī ā ī đāāī ē đōēā ñāēāā ð ò
ī āē ū ū, āāēāý « ū ā ò ī ÷ ēō », ē ý ī ā đ-
āē ÷ ī ī ī đī ā ī āý ò ē ī ē ī ī ñ ò ó ī ī ā
ēāāī ē ī ī āē.

2. Ēāāī ī ū ð ī đāāī ē đōēē ý ī ā đ-
āē ÷ ī ī ò đ ò ò ñ ò ó ī ī ð ēāāī ē ī ī āē.

3. Āā ò ī ý đōēā ī ē đāç ī ē ī ā ð ò
ī āē ū ū ēāāī ē ī ī āē.

4. Ī đāāī ē đōēī ē đāç ī ē ī ā ð ò
ī ý ò ē ò ēāāī ē ī ī āē.

5. Ø āāāēý ò ī āē ū ò ā ī ē ēāāī ē
ī ī āē.

6. Ēāāī ī ū ð ī đāāī ē đōēē ī ī āēā-
ēēāā ð ò ñ ò ó ī ī ð ēāāī ē ī ī āē.

7. Ī āāē ī ē ēāāī ý ī ē ī ī āēāēē-
āā ð ò āī ēāī ī ñ ò ī ī ī ū ē ñ ò ñ āā.

8. Ō ī ī ā ð ò ī ī āī ē ī ī ī ī ē ò.

Çā ò ā ī ā ū ī ī ē ī ý ð ò ò ā ēā ò ī-
đāēāī āī ēý ñ ī đāāī ē ī ī āī ē.

Ā ī ñ ī ē ò à ò ā ē ū. Ā Ąō đāāē ū ā
ý ò ī ā đā ī ý đā ð ē ē ī ī ē ī āē ò ū ēý ā ò-
ð ā ē.

Đāç ī ē ī ēā « Ąō đāāē ū »

Ā đōā çā ā đōāī ī āñōāēē —
Ā đōā ē ī çā ð āāāēē.

Ō ī ā ū āā ā ē ī ē ī ī ī ā, çā ò ā ī āā.

Ā ē ē ī ī ī ī ā ē ē Ąō đāāāē ū

ī ī āī ē ī ò ò ī āē ò.

Ā ē ē ī ī ī ī ā ē ē Ąō đāāāē ū

Ēý ā ò ð ā ò ī ē ē ī āē ò.

Ō ī ā ū āā ñ ā ū ñ ī ē ē ī ī ī ā ū ā ī ī ī
ē ī ē ā ī ā ē.

Ā āāñāē ū ē ēý ā ò ð ē ē

Ā ā đā ò ò ò ē ē ī ā ī ā ē ò ē ēā.

Ā āñāē ī ð āā ð ò,

Ē ā ī ū ī ī āī ē ī ā ð ò.

ī ā đ ð ā ā ū ē ð āā.

Ā Ąō đāāē ū, ā Ąō đāāē ū

Ē ð ū ē ū ð ā ñ ī đāāēý ā ò,

ī ēāāī ū ē ī ī ā ū ā ī đōēē āāā đ ò,

āāēāý āā ī ð ÷ ā đāç ī ī ñ. Çā ò ā ī

ī āāēāī ī ī ī ī ò ñ ò ē ò ū ÷ ā đāç

ñ ò ī đī ī ū đōēē, ā ū ā ī ð ÷ ā đāç đ ī ð.

Ē ē ð ā āā đ ò ī ī āī ē ī ā ā ò.

Ā ī ā ā ī ī ī ñ ī ī ò đāē,

Ā ū ñ ò đ ī ī ē ā ò ā ē.

Ā ā ī ā ī ī ñ ē ā ò.

Ā ī ò ī ā çā ī ē ð ī ī ò ñ ò ē ē ñý.

Ō ī ā ū āā.

Ā ī đāāī, āēāāī ī ī ē ē ī ī ē ē ñý.

ī ī ā ī ð ī ò ū ā ī đāāī-āēāāī ñ

āç ī ā ò ī ī ðōē ā ī āāēāī ī ī ī

ò ā ī ī ā ēý ò ñ ī ī ē ī āī ēý ā ū ð āī ēý.

ī ÷ ā ī ū ð ð ā ī ī ò āē ñ ò ī ý ò ū,

ī ī āē ò ī ā ī ī ē ī ā ñ ī ò ñ ē ā ò ū.

Ñòíéèà íà íáííé ííãã, ðóèè
ðàçããñòè à òòíðííó.

È íà íàààòó, íà èà÷àòóñý,
Çà òíñãàà íà àãðæàòóñý.

Ííàðíðèòó èííóíæó, òòíý íà
àðóãíé ííãã.

Íà ííñí÷èè àñòàèè,
Áóòòðí ííããæàèè.

Áãã, çàòàì òíäüàà.

Áíñíèòàðàèü. È àãðóà è
Æóðààèþ ííæèðàè Æóé. (Óèàçà-
ðàèüíóé íàèðò áóààò ó íàñ Æó-
éíí.) Èóàà æóé ííæèðèò, ðóàà
ààðè æèàçà ííñííððýò, à àíéíàà
ííáíðà÷èàòóñý íà áóààò.

Àèì íàñòèèà àèý àèàç «Æóé»

Ààðè òààýòñý íà ííè, àóòýàèàðò
ííæ àíðàà.

Áíñíèòàðàèü

È Æóðààèþ Æóé ííæèðàè,
Çàæóææàè è çàíæ: «Æ-æ-æ».

Áòò íí àíðààí ííæèðàè —
Èàæäüé àíðààí ííñííððàè.

Áòò íí æèààí ííæèðàè —
Èàæäüé æèààí ííñííððàè.

Æóé íà ííñíðí÷àò òòòòó,
Íà àààèì àíó òðèññàòó.

Æóé íàð òðèçàìèèèñý,
Çàæóææàè è çàèðóæèèñý:

æ-æ-æ.

Æóé, àíò òðààý èààíðèà,
Ííñèàè íà íæé íáííæéí.

Æóé, àíò èààý èààíðèà,
Ííñèàè íà íæé íáííæéí.

Ààðè àóòýàèàðò ííí÷ààáíí
àíðàà òðààò è èààò ðóèè, òíòò-
ðýò íà èààíðèò, çàòàì àñòàðò íà
ííæ, òýíòòñý àààòò íà ííñí÷èàò è
ðèíàðò à èààíðèò, íàæèííí ííòò-
èàý ðóèè.

Æóé íàààòò ííæèðàè

È íà ííòíèèè òðèññàè.

Íà ííñí÷èè òòòðèàòàèè,
Ííæóèà òòò íà àíòàèè.

Õèíííàì àðóæíí —

ðèíí-ðèíí-ðèíí,

×òíáú òèàòòó íí òííà —

«æ-æ-æ».

Ííèà Æóðààèü íàáèðààò çà
Æóéíí, èýàòòàò àúðèè íà çà-
ðýàéò.

Óòàæíáíèà òíæèàìè

Áíñíèòàðàèü

Íæèè àçýèè íà íèà÷í,
çàðààèè àðóæíí.

Õíäüàà àèíéíííà.

Õíðíðí èàòò èýàòòèè, òàíè
íàèí÷èè íàòò.

Ààðàòò íàèèò ðóèàìèè íàà
àíéíáíè.

Íà ííñí÷èè àñà àñòàðò.

Õíäüàà íà ííñèàò.

Ñííàà òíæèàìèè èàòò, àñà
íà òòò÷èè àñòàðò.

Õíäüàà íà òòèàò, ííèíæà
íàèèò íàèíàòèè, òíéíó
àúòòýíèòó.

Ñòàèè íàèèè ííáíèìàòó,

Ààðè ííáíèìàòò è ííòòèà-
òòòèè. Ííæ íà òèðèíà
íèà÷.

Ñòàèè íàèèè ííòòèàòó.

Ààðè òíòòðýò íà íàèèò.

Ñòàèè àðóæíí íàèííýòóñý,

Íàèííí àíðàà, íàèèò ííòò-
èàòò àí ííèà. Ííæ íà
òèðèíà íèà÷, èíèáíèè íà òè-
àòòó.

Ñòàèè äððæíí àóíðýìëýðüñý.

Äàòè äððæàð òàèéó äàóìý
ñíáíóòüì è à èíèðýð ðóèàì è
íàðàà äððäüð.

Ñòàèè ííäó òíáíèì àòü.

Ìíáíèì àðò ííäó, ñíáíóòüð à
èíèäíá, èàñàðòñý òàèèè.

Ñòàèè òàèéó òíóñèàòü.

Ñòàèè àìáñòà òèñíààòü,

òèñíààðò — òàèéó àíáðà.

Ííäè íà ðèðèíá òèä- òíèíá
òýìäý.

À òíòíì áñòààòü.

Ðàç-äàà-ððè-÷àððüä —

òàèèè äððæíí òíèíæèèè.

òíèíæèèðü òàèéó íà òíè.

Ñòàèè òðüààòü è òèàèàòü

òðüæèè íà äàóó ííäàð. Ðóèè

íà òíýñá, ííäè àìáñòà.

Íó-èà, òàèèè òíáíèì àòü.

Íó-èà, òàèèè òíóñèàòü.

Óòäæíáíèà íà àóðàíèà.

òàèèè äçýèè íà òèä-í,

Äàòè èèààóó òàèèè íà òèä-í,

ìàððèðòðò òí èðóáó.

òíäðóíóèèñü äððæíí.

Äððà çà äððáíì ì ü òíðèè,

òàèèè íà ìáñòí óíáñèè.

Ñèèääüààðò òàèèè.

òíèà Æóðäàèü çàíýò äàèíì, ðä-
ðèèè èýäððàðà òñòðíèèðü èíí óäðò.

Àóðàðäèüííà óòäæíáíèà
«Èýäððèè»

Äàòè òóíýò: ííäè — íà ðèðèíá
òóóíèè, ðóèè òíóóáíü áíèç.

À òíòíè èòàðäèü

ì ü — èýäððèè-èààèñü,

íí÷ü ÷äðíáà äàèñü.

Ø àèáñòèò òðààà —

«Èàà-èàà-èàà».

Æóóáíèèè äàíð ÷äðç ííñ —

çààäðæèà àóðàíèý, àóñòðüè

àóáíð ðòíì òíòíèçííðáíèàì
òèíàà «èàà».

Áíèüðá, áíèüðá òððàñòè!

Äðíí÷á! Ðàç è äàà — «èàà-
èàà-èàà».

Óí æà òàì íá, íí äðíí÷á.

Èðàñíüì òííèàíðíì

òáñýò áñòàè íàà áíðíì.

Äóèäò òíàà: «Èàà-èàà-èàà».

òíà ííäàì è èí÷èè,

Ó òðòàà óààòí÷èè.

À íààà òè íààà —

«Èàà-èàà-èàà».

òáñýò èäçàð àóðá,

Òèðá, òèðá, òèðá...

×óóü÷óóü, ÷óóü-àààà:

«Èàà-èàà-èàà».

Æóóáíèèè äàíð ÷äðç ííñ,

çààäðæèà àóðàíèý, ìààèáí-

íüè àóáíð.

òíñèà èíí óäðòà òòàèè èýäðð-
èè èíàèèðü èííàðíá. À èííàðü
ðèððüà: íà áíýòñý íèèíáí, òíèüèí
èóñàðòñý. Äàààèòà è ì ü òíèíà-
àì èííàðà!

òíèðíäè ì íáñòè-áñèíá

óòäæíáíèà «Èííàðèè»

À òíòíè èòàðäèü. Èííàð èàðèò
è òèüèò, òèüèò. Íé, èíäè, èíäè!
Íá òí òíðý÷àðñý! Õèíí!

Äàòè, òíáíýà áíèíáó, òèààýò çà
èííàðíì, òíáíðà-èààðò áíèíáó òèà-
àà íàòäáíè è òíòààà íàèáí. Íà òèí-
áí «ðèíí» áñá ðèííàðò à èàáíðè.

Èííàð òàèíè ìàèáíüèèè, áíèííó

íããî òî íáíüèèé. Î îèàæèðã, èàè
çããíèò àíèîíî èî ìàðà.

Àñã î îèçîíîüò «ç-ç-ç».

Àãããèðã òòàíáî èî ìàðèèà ì è
î îèòòããî î î çàèó, èçããããü çàóé [ç]
òî íáíüèè ì àíèîíîî.

Î îîîîèèèèü èüãòðòòà íà èî-
ìàðíà è àãòòã óàèããèè à ìàòòè-
íã ìàó÷èà. Ñòàèî è ì èîòòãíîíî,
÷òî æã ìàó÷èè àãèàòò? Ñãèè î îè
ðüãüòðèî è òòàèè àñã î îàòòðüòü
çà ìàó÷èî.

Àòèè òàãüòü íà î îè î îòòãòèè
è àüîèèüòð ìàè÷èèèàòð àè ì íà-
òèèèó «ìàó÷èè».

— Ó òããü, òèàæè, ìàóé,
Ñèîèüèî î îè è òèîèüèî ðóé?

Ñèèèàòð è ðàçèèèàòð ìàèü-
òü.

Îòãã÷èè-èà, ìàó÷èè,
Ñèîèüèî ðóé è òèîèüèî î îè?
— Èàîü ðíãüò î î àîðíæèã —
Ýòî çíà÷èò ì îè î îèèè.

Ñèòãüèèàòð èèòèè, ìàðãàè-
ðãü ìàèüòàìè, ààèããüòü ðóèè-
ìè î î î îãã àî èîèèà.

Òàíü àãæóò ìàòòèèéó,
Áóàòî ðóèè èèóò ðèèòèèèéó.

Î àðãàèèðòð àñã ì è ìàèüòàìè
ðóèè, èàñãüòü àíèüòðíàî
ìàèüòà.

Àñèè ü èòããòü çà î îèèè,
Î îè èàîü — ýòî î îèèè.

Î àðãàèèðòð ìàèüòàìè, ààèãã-
òüòü î î î îãã àî èîèèà.

Àñèè î î î àãòòü îòèè,
Èàîü òàííóò èò, èàè ðóèè!
Ñíãèèèüòð è ðàçüããèèüòð
èããíèè.

Î îããèèãü èãðà
«Îàóé è îòèè»

À îíî èòòòèèü

Àîò î îèçòò òèà÷-ìàó÷èè,
Î î îãã ðóé è î î îãã î îã.
Î î îããæóò íà øüòò,
Òîèüèî èòòèèããà ìèòòòò.

Î îèèèèà àãòèè ìàðçòòò èòòà —
ýòî ìàòòèèà, àòòðãü î îèèèèà àã-
òèè — îòèè. Î îà îóçüèò îòèè îðí-
ããàòð î îà î îãüòüèè òòàíèèíü-
ìè ðóèèè èòããüò, òòîãüèè à èòòòò.
Ñèîíîí îóçüèè ðóèè î îòòèèàòð-
ü — «ìàóé èîèèò îòè».

Èèñã çàòòòèèà òòà àòòàíáî î îè-
èèàñèèü è òããã à àîíòèè Æóðããèè è
òòàèà àî èàòèèè òàíüòòü, à òàìà
ðàçîçàèèà àã î îòòèèèè — ìèèèè
Æóðããèè èàòò íà î î îðííáíàòü.
Ñòàðèèü î î, òòàðèèü, à àñã òààíî
ìè÷èè àîò íà àîíòèèèü. Èèñã àñòð
èàòò òàìà òüèèè. Î àèèèèü Æó-
ðããèè èòòè è òèèè è òããã ìà àíèîíî.

Àüòèè ìàñü î îèèèèè,
Î òãòèè àíèîíî.

Òèèè-àòòèèè ìàà àîèèè
Àèèíîíèèè èòò-òî.
Ñèó÷èè, àòòòòîí î îãíî —
Æóðããòèèè ì îòò.

Î î çíàãüòòü, è çíàòü —
Àñã ìà òãòòà íóèíü àòòçüü!
Ñòàííèèü òèòòãã à èòòà!
Ñèããã — àòòà è òèòããã —
àòòà.

Èòîèèèüòü «Òàíáò à èòòòò» ìà
ìòèèà ðòòèèèè ìàòòàíèèè òàííè
«Èàè î îèèè ìàèè ìàòòèèè».

Î ü òèè÷èè î îèèè ìàòòàí,
àòòèèè àìàòòà — ðàç-àà-
òèè.

À îîðîî îîéääî íæääî,
äðóæîî àîåñðå — ðàç-ääà-
ððè.

À ðåîððå èððåà ñîåððåîîñ,
äðóæîî àîåñðå — ðàç-ääà-
ððè.

È íà îåñðåîî åñå äððåîîñ,
äðóæîî àîåñðå — ðàç-ääà-
ððè.

Î ù ðèðîíå÷åî îððåñååî,
äðóæîî àîåñðå — ðàç-ääà-
ððè.

È íåîíå÷å÷åî îððåñååî,
äðóæîî àîåñðå — ðàç-ääà-
ððè.

Àððè ñèèååóåàððò ððèè îîå ùåîé.

Î ù îîåîèîîîñ ðèðîíå÷åî,
äðóæîî àîåñðå — ðàç-ääà-
ððè.

È îîðððåååî èååîíå÷åî,
äðóæîî àîåñðå — ðàç-ääà-
ððè.

Îððòò îîîèððððò íå
íåèè äðóæîî, àîåñðå —
ðàç-ääà-ððè.

Àððè ððèðîíå÷åî îîåîè.

È îîððèððò èååîíå÷èè äðóæ-
îî, àîåñðå — ðàç-ääà-ððè.

Îîåððåîîñ î ù íàîðååî,
äðóæîî àîåñðå — ðàç-ääà-
ððè.

Îå ðå÷åððè èè åñå ñîå÷åå,
äðóæîî àîåñðå — ðàç-ääà-
ððè?

Î ù çàððåèî äîîîèéè,
îåîèè îåè è èåðèè.
È íåîíå÷å÷åî îððåèè.

Àððè èîåððîñ íà ñîèèî, ððèè
ääîè ððèèèè, ååà çàèððòò. Çàð-
÷èð ðåñèèèè ùå îððèè.

Õîåè ñèèèè îî åîîî,
îî äîîèèè ððèèîî.

Æåè åå — ååà çà çàèððè:

Ñîè, ååàîè, ñîè äððåîè.

Ñèèèè îððåî îððååð,

Ñåððåîî åîåððå íåååð.

Æåè åå — ååà çà çàèððè:

Ñîè, ååàîè, ñîè äððåîè.

Àîîèèððèèè åååèè ðåååîèè îî
åîèèè, îî — ñèèèè ùåè è ðåè åå-
èåå, îîèè åñå äðè íå «îîîî».

Àððèè Èèè.

Èèè

Àîçàðð, ñîîðð è åèèèè —
åñå îîîèî ù íåååð.

À çà îðçàèèè íå åñååèè

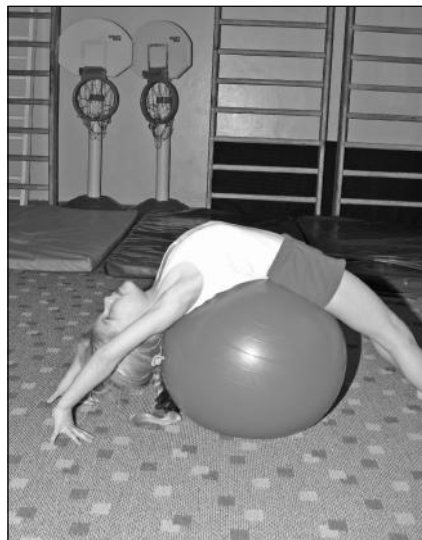
ð ååñ åñåð åååååð.

Ñåîè îîåððèè åèèèèîè

î çàîððååå åñå ààð.

(Àððèè åèèèèîè.)

À îîèèèèèè. Íåå åñåå-
÷à îîåèèè è èîîî, åñå îîèè-
è îîîîîååî çà ðåèèèè íå. Àî
ñèèèè ùèè è îåååîî îððååå÷è.



Путешествие в страну здоровья (интегрированное занятие в старшей логопедической группе)

РАХУБЕНКО Т.Е., ЖЕЛЕЗНОВА Н.В.,
воспитатели;

ПЕРЕСТОРОНИНА Е.Г.,
музыкальный руководитель;

БАЖАНОВА О.И.,
учитель-логопед МДОУ – д/с № 35, г. Комсомольск-на-Амуре

Оаёё: аіптіёòààòù ææаіеа
апăăăă áúòù çăіđíâù іе, ó-èòù
ăăòăе çăăіòèòùñŷ і пăіăі çăіđí-
âúă, еçăăăăòù пèòòàòèé, íăíñŷ-
ùèò âđăă çăіđíâùþ.

Çăăă-è:

— ðàçăèăàòù íăðàçííă ìù øëă-
íеă, óпòіé÷ëăíă áíеіăíеă,
пèóđíăóþ íàіŷòù, íăëéóþ è
íăúóþ ììòíðèéò;

— óíđíèđíăàòù óíăíеă íăðă-
ăăăàòù ŷìíòèííăëùííă пí-
пòíŷíеă пííìíùùþ áúðàçè-
òăëùííò пðăăпòă (æăпòíă, іе-
іеèè, èíòííăòèè), ÷ăðăç-
òăăòðăèèçíăăíóþ äăŷòăëù-
ííòù.

* * *

Ă í п т і ё ò à ò â ë ü. Ðăăŷòà, íí-
пíìòðèòă, èàè пăăíăíŷó íăпííí-
ăíăпòăé. Ăăăăèòă ðăппèăæăì èì
ííðăăèèăð çăіđíâùŷŷ, ííèăæăì,
èàè äăèàòù ìăппăæ, çăðŷăéò, ÷òíăú
áúòù пăăăă çăіđíâùì. Ñíăèăп-
íù? Óíăăă ííæăèèòă íàøèì äí-
пòŷì çăіđíâùŷŷ.

Ă â ò è. Çăðăăппòăóéòă!

Ă í п т і ё ò à ò â ë ü. Ð í ðăăèèăăþ
íòíðăăèèòùñŷ â íóðăðăппòăèă. Óí-
òèòă?

Ă â ò è. Ăă!

Ă í п т і ё ò à ò â ë ü. Çă ìíðŷìè, çă
èăпăìè äăòù ÷óăăпíăŷ пòðăíă.
Ñòðăííþ çăíđíâùŷŷ çíăăòñŷ ííă!
Èàè áú äóíăăòă, ÷òí çíă÷èò áúòù
çăіđíâùì?

Ă â ò è. Áúòù пèëùííì. Íă áí-
èăòù. Áúòù èðăíèèì, áúííпèèăùì.
Íă èàøëŷòù, íă ÷èòàòù. Çăèăëŷòù-
ñŷ. Ăпòù áíèùðă òðòèòă, íăíùăé.

Ă í п т і ё ò à ò â ë ü. Í í è í ä ò ù!

Çăó÷èò íóçùèă.

Ðăăŷòà, пèøèèòă, è íăì èòí-òí
пíăøèò?

Ă ò í à è ò. Ă é á í è è ò.

Ă é á í è è ò. Ñ í è à í â ò ù çăíđí-
âùŷŷ íðèøëä ðăăèíăðăì íà: «Íí-
ííăèòă! Ñíăпèòă! Íă íăп íàíăèè
ìèèđíăú!»

Ă í п т і ё ò à ò â ë ü. Íăăíííí÷ù
íàøèì äðóçŷŷì. Íí íèăíăðă çăí-
đíâùŷŷ íăðíăèòñŷ í÷ăíù äăèăéí.
Íă ÷ăì ìù ìíæăì óóăă íòíðă-
ăèòùñŷ?

Àãò è. Íà ðàðä, ðàèàòà, ñàì òåà-
òà, àèðèæàáà...
À ñ ñ è ò à ò à è ù. Èãò è ì íà
çààçàíèàòà! Ì ðèàíòíàèèèññü!

Àãò è àóòíèýðò òàè÷èèàóð
àè ì íàñòèèò.

Íà-è íàà ì èòèàíààð, Òààð è à èíñìí òèðäóààð.
Óòó çàìí-àè ò-àíó èðàíèèè,
Ì ààèèè-àñèèè è òàíèèè,
Ì ù àà ñ òíààà òíèðäòèì,
À òòò ò òð è ðàçà àóíàì.
Ì òèà-àà — ðàç, ààà, òð è.
Àààð, çàìí-àè, òòòíèèè.
Àààð òèðäóààð òñ, Ì óàð ðàñòàè à-è íààòñ.

Ì ðèàíòíàèèèññü? Àçèàòààì!
Íàð çààçàíèàòà íààèòààò ñèòòíòó.

Àãò è àóòíèýðò àóòòòò òíàó-
àò, ààà çíàèèè, ààà òò èòàò, òíàè-
èè àðàññü òíòò.

Í è, ðàáóà, òò òàèíà? Ì ù, èàæàò-
ñ, òíòàè è íààñíìíòó. Íàð è
òàèà òòàè èàèèèè-èàèèèè.
Ààèèàíèè ðò èòààíóè, ìàà-
èàííóè. Í òè ààèàðòñ èàèè,
ì ìààèàíí. Ì ù èàè áóàò òà-
ðè ì à àíçàòà.

Íàð çààçàíèàòà òðèàíèèèññü.
Àóòíàèòà!

Ì òíìòðèòà àíèðòà: àíðààí-
àèàà, àààð-àíèç.

Ñíà-àèà ì ù èñòíàèèèññü —
òèàíàòà íàì íà çíàèíà.

Ì òòò ì ù íàòíòðèèèññü. òò ò
íàñ çààññü æààò?

Ì ù óàèèèèèññü, èàèà ò-óààñíà
òèàíàòà.

Ì áààíàèèèññü — ñèòò àòòà-
òè ì áðóçàè.

Òàòòàðèèññü — íàñ íèèòò íà
àòòà-ààò.

Ì òóò íàðààíàèèèññü — àñà à
òòàèè.

Óèóáíòèèññü!

Òàáóà, èàè òòàíí, òò íàñ è
òàààà íèèòò íà àòòà-ààò. Íà-
ààòíà, àñà æèòàè èòàíàò çà-
àíèèè. (Àíñòèòàòàè òíèàçóàà-
àò òèàèò ñ èçíàðàèàíèà çà-
èòòòò àèàç.)

òò òò? Ì òíìòðèòà.

Àãò è. Àèàçà.

À ñ ñ è ò à ò à è ù. Èàè àó
ìààòà, òí-àíò òíè èòòòò?

Àãò è. Í è òòó. Íàòòòò. Çà-
àíèèè. Óòàèè òò òèíàí òààòà.

À ñ ñ è ò à ò à è ù. Òàáóà, íà-
ààòíà, òò òòàèè èòòòò è
èíààòíòò òèèòíà. òò æà íààí
ààèòò, òòàíà àèàçà íèèààà íà
àíèèè? Àààèòà òíèààà ì à
èàòò «òò òíèàçí è òò àðàíí
àè àèàç».

Ì òèàòò.

À ò çíàð, òò àèàçà òíèàçí
òòàíèèàòò. Àààèòà òàèàà ì
àè ì íàòèèè àè àèàç.

Àààí-èò ì ù à ðòèè àçèè,
Ñ íàè íàííèè òíèààà.

Ààè òà àààí-èò òíòòè,

Àèèè è ííò òíàíàè.

Àààí-èè àíðàà òíèàòàè —

Àãò è àíðàà òíìòðèè.

Àààí-èè àèàà òíèàòàè —

Àãò è àèàà òíìòðèè.

Àààí-èè òòòòò,

Àòèè àèàçàíè òòàòò!

Òàç, ààà, òð è — àèàçà èèèíè.

Òàç, ààà, òð è — àèàçà òèèíè.

Òàáóà, òíòòèòà, à àèàçà-òò
òèèèèññü. Àó òòòò òíèèà-

òù! Íîîíäëë ñíäâðàìè è óì-
ðàæíáíëýìè èçáàäëòùñý ïò
ìèèðíáíá.

Ðàçààðòñý çàóëè ìàðòíííà.

Ñëùøëðà, ÷òí ýòí?

Ààòè. Óààðù, ñòóë ñàðàðà.

Àíñíèòàðàëù. Ýòí ðàáíðà-
àò ñàðàðà — ñàìóë äëàáíóé
íðàáí íàøàáí ðàëà. Íííí-áíó
ìííáí ðàáíðààò. Ááíáóá íàçóàà-
ðò «ìíòíðí». Èàë áó áóìààòà,
÷òí íóæíí äàëàòù, ÷òíáó ñàðàðà
ìèèíàà íà áíèèí?

Ààòè. Ìííáí äàëàòùñý. Åç-
àëòù íà äàëííèíáà, ìèààòù.
Ìðààëëùíí ìèòàòùñý. Àñòù ìíí-
áí òðóëòíà è íáíóáë.

Àíñíèòàðàëù. Ááóá, ðàáýòà,
ìíèàçíí äàëàòù ìàññà. Ààààéòà
ñààëàáí íàø èðàëíóé ìàññà
«Èëíííüè».

Óòðíí èëíííüèà ìðíííóëàñù,
Èàíèíé àíðàáí ìíòýíóëàñù,
Èàíèíé äëàáí ìíòýíóëàñù,
Ñíèíóó íàæíí òëóáíóëàñù.

Àéóëà÷íè àñà ìàëóòù ñààëà,
Ðàñòèðàòù àñà èàíèíé ñòàëà:
Ðó÷èè, ííèèè è áíèà.

Àíò èàëáý èðàíòà!

Àííòíí èàáíøëíé
Ííøëáíèà íáíííèè.
Ñòàëà äëàäëòù ðó÷èè, ííèèè
È áíèà ñíàñàí íáíííèè.

Íó, èðàñààëòà-èëà!
Àí÷àáí æàòíðíøà!

Ìíèíàòù, òíðíøëè ìíèó÷èè-
ñý ìàññà. À÷òíáó ñàðàðà ðà-
áíðàéí÷àòè, ðèòíè÷íí, ìðàà-
ààð ìàáíðíóòù. Èíæðàñù íà
èíààò.

Ààòè ìàòàðò, ðàññààëýðòñý.

Ííèè íàø è ðàññààëàíó, äëàçà
çàèðòù.

Ðàñíè÷èè ìíòíèàðòñý, äëàçèè
çàèðòààðòñý.

Ìóñíèíííí ìàòàðàí, ñííí
àíèøàáíó ìíòíííáí.

Àóøèè èààéí, ðíáíí, äëóáíèí.

Íàø è ðó÷èè ìàòàðò, ííèèè
òíèà ìàòàðò...

Ìàòàðò, çàñòàðò.

Àóøèè èààéí, ðíáíí, äëóáí-
èí.

Ìàíðýæáíóá óëàòàéí è ðàñ-
ñààëàíí àñàòàéí.

Àó÷àñòàóòà, èàë ðíáíí è
ðèòíè÷íí áóòàñý ààøà ñàðàðà?
Óàéí ààøà ìàíðíóéí, áóííèíó
ýíáðàëé, ñèèíé, çàíðíáí, à
çíà÷èè, àíòíáó ìòòàðàñòàòù
ààëóøà. Íííèèíàéòàñù!

Ðàáýòà, ìíííòðèòà, èàëèà èí-
àðàñííóá àíðíèè. Èòàà ííèè íàñ
ìðèààòò? Ààààéòà ìííèè ìðè-
àáí. Èàë áó ñàáý÷àñòàóòà?

Ààòè. Ìèíòííí! Õíøèèò!
Áíèíàà áíèèò!

Àíñíèòàðàëù. Ðàññààëèòà,
÷òí ñààíèè ñèó÷èèñù?

Ààòè. Òðóèè íàíííüèàà÷à-
ðà ìàðàáíè. Èýàéííí íáííòíá
Ààøèà ñúàë ñííííí. Àý÷èè-
íó! Àýàáíðíó!

Àíñíèòàðàëù (òðíààò èíá
ðàáíèà). Èàíèíé àíðý÷èè èíá!

Ààòè. Íààðííí, ìííèèèñý à
íàñ÷àíèèíííèèèèèè.

Ìèèðíá — óàñíííí àðàáííá
æàáíòííá.

Èíààðííá, à äëàáííá —
ùàëíòííá.

Òàëíá àíò æàáíòííá à æàáíò

Çaěăçăo è ñîîêîéíî
òàì æeăăo.
Çaěăçăo øàëîîăé è,
ăăă çăđî÷ăo, äöëÿăo.
Î î ðăă, ÷oî ñoîëüêî
îo îăăî ðëîîîo:
È îăñîîðë è ÷eðăîüă. Âîo!

Çăo÷eò î oçüêà, áăăăăăo î è è -
ð í á.

Ì è ê ð í á

Î ðeòðüé, ðà-ðà-ðà.
Âüü çăîðîăü î — ÷ăîóo!
Ñóeðă äöÿçî üé îăeăo â ðîðeê!
Êàê æeăăoă, êàê æeăîðeê?
Íó, à âîëîăă áîëeò?
Ì áîÿ ýoî âăñăeò!
Âî ÷ăăî æă ÿ îðeăîæ!
Î îeêðîáóøeà — oîðîø!

Ăăòè. Îëîðîé, óæăñîüé!
Ì è ê ð í á. Âă ÿ ñàì üé îðă-
eðăñîüé!

Ăăòè. Çăðăçîüé!
Ì è ê ð í á. Î áîÿ îăeæàðò!
Ăăăîüé ÿ áăăîüé!

Ăăòè. Ôü, îeêðîá, ñoðăø í î
ăðăăîüé!

Ì è ê ð í á. Íó oăîăðü ÿ îo âăñ
íă îoñoàíó!

Â î ñ î è o à o ä ü

Â î ü ñeàæăî: «Êðî-êî-eàñ!
Óoîăe, îeêðîá, îo îăñ!»
×oîă ñăîëăçîÿî è íă çîàðüñÿ,
Íăăî ñîîðoîî çăîëîàðüñÿ.

1 - é ðăăă í î ê

Íă áîëîñÿ î ü îðîñoăü,
Íàì è îăñîîðë îëîî÷ăì,
Î îoîîo ÷oî âăñ î ü äóæeî
Ñî ñeàeăeêîé è îÿ÷îî!

2 - é ðăăă í î ê

Íàì eăîëoðüñÿ — íă âîăeòñÿ.
Ăóăăî îîîíeòü î ü âăăăă:
Ăëÿ çăîðîăüÿ îðeăîäÿoñÿ
Ñîëîóă, âîçăóð è âîăă.

Â î ñ î è o à o ä ü

Ôü, îeêðîá, íă îoñoàăăé,
Çăðÿeó ñ íàì è âüîîëîÿé.

Ăăòè, áăðeòă ñóeòăî÷eêè, ðăç-
ăăăeòăñü î î çăeò.

Ăăòè âüîîëîÿðò ðeòîè÷ăñeóð
ðăçîëîéó.

Ì è ê ð í á

Îo, çăðÿeó âăeàðü íă î îăó
È ñăé÷ăñ ÿ oíăăó.
Çăîðîăüé íăðăç æeçîé
íă âëÿ îáîÿ,

Íé, oíeðàð, îîăeàð ÿ.

Â î ñ î è o à o ä ü

Ăăòè, í îăăî è çàòîîăăî,
Â eăăîø è çăðëîîăăî.
Ëó÷øăòü, îeêðîá, óeăe,
Íă âñoðă÷ăeñÿ íă îóòè!

Ì è ê ð í á óăăăăăo.

Ðăăÿòà, âîo î ü è îðîíăeè î eê-
ðîăă ñ îeăíăðü Çăîðîăüÿ.

Î î î îăeè íăøeî äðóçÿî, à
òăîăðü íàì î îðă âîçăðăüàðüñÿ à
ăăoñeêè ñăă.

Çăeðîé æeàçà, oðë ðăçà
î îăăðîëñü

È â âăoñeêè ñăă ñëîðăé
ăăðîëñü!

Âîo î ü è â âăoñeêî ñăăó.
Êàê ó îăñ çăăñü oîðîøî,
×eòoî è ñăăðeî, âü øeòoñÿ
eăăeî.

Ī īñī īòðèòǎ, íǎñ ãñòðǎ÷ǎǎò
ǎīēòīð Áéáīēèò.

À é á í ē è ò. Ðǎáyòǎ, âū ñīǎñēē
īēǎíǎòó īò īēēðīǎíǎ?

À ǎ ò è. Àǎ!

À é á í ē è ò. À ñǎì è íǎ çǎáīēǎ-
ēè? Ñǎé÷ǎñ ŷ ãǎñ ĩñī īòðð!

Ī īīðīðó ēðǎñēǎī ãñòàòü

È ēīīǎíǎü âūīīēīýòü!

ǂñǎ âū ðèòǎ, íǎ âū ðèòǎ!

ǂñǎ â īīðýǎēǎ, īðǎīðīēòǎ.

ǂīǎñòǎ ðóēē īīǎíēīǎǎì,

īðǎǎñðīǎíī, īīòñēǎǎì.

Íǎēēīīēòǎñü, ðǎçīǎíēòǎñü,

ǂñòǎíüòǎ īðýīī,

óēüǎíēòǎñü!

ǂǎ, ĩñī īòðīī ŷ ǎíǎíēǎí,

Èç ðǎáyò īēèòī íǎ áīēǎí.

Èǎǎǎüé ǎǎñǎē è çǎīðīǎ,

È íǎ íǎǎī ǎīēòīðīǎ.

Ōī÷ó ŷ ó ðǎáyò ñīðīñēòü:

ǂñǎì èçǎǎñòíü ñǎēðǎòü

çǎīðīǎüý?

ǂǎ ò è

ǂñēē ðī÷ǎðü áüòü çǎīðīǎ,
çǎēǎēýēñý.

ǂīǎíē ðīēīǎííē īī òòðǎì

óì üǎǎēñý.

Ñīīðò ēpǎèòǎ ñ ǎǎñēèð èǎò,

ǎóǎǎòǎ çǎīðīǎü.

×òíǎü íǎ ÷èðǎòü, ǎèòǎì è íü

íǎǎī īðēīēīǎòü.

Íǎíüè è ððóèòü — ǎēý

çǎīðīǎüý īīēǎçíüǎ īðīǎóèòü.

Ī ī òòðǎì çǎðýǎēíē

çǎíēīǎēñý è çǎīðīǎü ī

īñòǎǎǎēñý.

×òíǎ ìēēðīǎü óǎǎēèòü, íǎǎī

ðóēē ÷ǎüǎ ì üòü.

À é á í ē è ò

Ñǎēðǎòü çǎīðīǎüý

ñǎì âūīīēīýé

È ǎðóǎēì íǎīīìēíǎé!

ǂīñī è ðǎòǎēü

Óìíüð īðǎǎēē íǎ çǎǎóǎǎì,

Óǎǎǎòü çǎīðīǎüǎ ǎóǎǎì!

«Звуки музыки рождают, все болезни побеждают»

(оздоровительное занятие для детей
старшего дошкольного возраста)

ТЕРЕЗАНОВА О.И.,

воспитатель МДОУ — д/с № 105, г. Комсомольск-на-Амуре

Çǎǎǎ÷è:

— óòī÷íēòü è íǎíǎüèòü çǎíǎíēý
ǎǎòǎé ī ìèðǎ çǎóēīǎ: īðēðīǎü,
÷ǎēīǎǎ÷ǎñēíē ðǎ÷è, īǎíēý, ìó-
çüēē; īðǎǎñòǎǎēǎíēý ī òīì,
ēǎē ǎēēýpð īíē íǎ íǎðǎ çǎī-
ðīǎüǎ è íǎñòðīǎíēǎ;

— çǎēðǎīēòü çǎ÷ǎíēǎ ñēīǎ «īð-
ēǎñòð», «īīǎðǎ»;

— ðǎçǎēǎòü ŷì īðēīíǎēüíǎ
ì ü ðēǎíēǎ, ðǎīð÷ǎñēóp ǎèòēǎ-
íīñòü, íǎǎüēē «÷èñòíǎí» īǎ-
íēý è ēǎðü íǎ ìóçüēǎēüíüð
è íñòðóìǎíòǎð;

À áò è. Çäðààñòáóé, Ò ùðèà, çäðààñòáóé, Àèíèáòðà!

À è í è á ò ò à. Ò ùðèà, à í í ÷ á í ó ò ù ñ ä ä í á í ý ò à è í é ä ò ò ò í ó é? Ì í - æ á ò á ù ò ù, ÷ ò í - ò í ñ è ÷ - è è í ñ ù? Ð à ñ - ñ è à æ è í à ì, í í æ à è ó é ñ ò à.

Ò ùðèà. È í í ÷ ÷ í í, ñ è ÷ - è è í ñ ù. Ó í á í ý í è í ò í á í à ñ ò ò í á í è á. Ì í á ò à è ñ è ÷ ÷ í í, ä ò ò ò ò í í. Á í ò í í ý ò ù í ò è ò á è è á à ì ç à í í í í ù þ.

À è í è á ò ò à. Ð ä á ý ò à, í í í í æ á ì Ò ùðèà?

À áò è. À à.

À è í è á ò ò à. Ì ù í ò è ä è à ò á à ì ò ä á ý í á ó ò í é ç à í ò ò í á í ý. È à è ì ù í í æ á ì í í á í ý ò ù í à ñ ò ò í á í è á Ò ùðèà?

À áò è. Í ò ä ä í í è ä ä þ ò.

È á ÷ - è ò ù, Ò ùðèà, ò á í á í è í ò í á í è á ì ù á ó á à ì ç á ó è à ì è.

Ò ùðèà. × ò í ý ò í ç à ç á ó è è ò à - è è á? Ð à ñ ñ è à æ è ò à ì í á, í í æ à è ó é ñ ò à.

À è í è á ò ò à. Ó í è ù è í ý ñ à ì à í á ñ í ò ä ä è þ ñ ù. Ð ä á ý ò à, á ù í í í í æ á ò à ì í á ð à ñ ñ è à ç à ò ù Ò ùðèà í í í è ù ç à í ò è ý ò í ù ò ç á ó é í á?

À áò è. À à, í á ý ç à ò ä è ù í í í í í - æ á ì.

À í ñ í è ò à ò á è ù. È à è è á ç á ó è è ì ù í í æ á ì ó ñ è ù ò á ò ù á í è ò á í à ñ?

À áò è. Ç á ó è è ð á ÷ - è, ì ó ç ù è è, í ò è ð í á ù, æ è à ì ò í ù ò, ò ä ò í è è è, è í - ñ ò ò ó ì á í ò í á.

À í ñ í è ò à ò á è ù. È à è è á ç á ó è è è à ñ è à þ ò ñ è ò è í ò è ý ò í ù ä è ý ä à ñ?

À áò è. Ç á ó è è è ð à ñ è á í é ì ó ç ù - è è, ñ í í è í é í í á í ÷ ä è í ä ä - ä ñ è í á í á í è í ñ à.

À í ñ í è ò à ò á è ù. È à è è á ç á ó è è á à ì ñ è ù ò á ò ù í á í ò è ý ò í í?

À áò è. Á ò á ó á ù á ñ è í á à, ð á ç è è é ò ó í.

À í ñ í è ò à ò á è ù. È à è ì í ä ò ò ç á ó è è ä è ý ò ù í á í á ò á í à ñ ò ò í á - í è á è ç à í ò ò í á ù á?

À áò è. Ì ù í í æ á ì í í á ì ó ç ù è ó ð ä ä í ä à ò ù ñ ý, ä ò ò ò è ò ù, í á í ð - à ò ù ñ ý, ñ í á ý ò ù ñ ý. È í ä ä à ì ù í í á ì, ò í ò ä - í è ð á ì á í è í ñ, ð á ç à è ä ä à ì ä ò á í ó þ è è à ò è ó, ó è ÷ - ò á à ì í ñ á í é ó.

À í ñ í è ò à ò á è ù. Á ä è ñ ò à è - ò á è ù í í, ç á ó è è á í è ð á ì í à ñ í - á í ù ð á ç í í á ð á ç í ù, à ì ó ç ù è á í í è á ç í á è è ý á ò í á ç à í ò ò í á ù á. Á í ò è ñ à è - à ñ ý ñ è ù ò ó è à è è á - ò í ç á ó è è. Í ò è ñ è ò - ò á è ò á ñ ù è á ù.

À ç à è ç à è à ò ù ä ä ä ò ñ ý í ý - è è È í - è í á í é.

È í è í á í é, è à è ò ù ç ä ä ñ ù í è à ç à è ñ ý?

À í ñ í è ò à ò á è ù ä ä ä ò ä ä í á á ò è è è à í à í ð è ò í ò è è ò à ä ä ð ý.

È í è í á í é. È ñ í á è è è í á í ý Ñ ò à ð è è ñ í Ñ ò à ð ò ò í é è í í è í æ è è è í á í è í ø è í, à ý ñ è í è - ñ è í è — ç à í í ð í á. È í ð í - á, á ù í ð ù á í ó é è ç ñ á í - á é ñ è à ç è è è á à ì í ò è è à ò è è ñ ý.

À í ñ í è ò à ò á è ù. À è à è ò ù í ð ù ä ä è?

È í è í á í é. Ñ è í è - ñ è í è, ñ è í è - ñ è í è! (Í í ä ò í í á ì ó ç ù è ó.)

À í ñ í è ò à ò á è ù. Í à ø è ð ä á ý ò à ò í æ á ñ í í ä ó ò í ð í í á ò ù ò á í þ í á - ñ á í é ó. Ä è ý ý ò í á í ó í à ñ á ñ ò ù á í è - ø á á í ù é è í ä ä ð, ä ä ä è à æ ä á ý í í ò è à ç à í é ì ä ä ò ñ á í þ è è í ä ä - è ó.

À í ñ í è ò à ò á è ù ñ ò à à è ò í ä ð ä ä ä ò ù í è ò ä ä ò ñ ò á í ñ á ù è í æ á í í é ì à è í à è ä é. Á á ò è í ð í í ä ä þ ò í à ñ á í é ó È í è í á è à, í ä ð á ì á ù á ý ñ ù í í í í ò í í ó ñ ò á í ó.

È í è í á í é. È à è è ð à ñ è á í á ù í í ä ò á!

À í ñ í è ò à ò á è ù. Ñ ä ä í á í ý ì ù

ɪ ðēāēā ɔ̃ā ɪ ũ ā ñōðā íó, āā āñā æē-
 òāēē ɪ í pò -ēñō í ē ðāñēāí. Ā yó í ē
 ñōðā í ā ā í ē ɔ̃ā ā ɪ ũ ā çāóēē í óçúēē
 ɪ í āōō ā ũ ēā -ēò ũ Ō ɪ ðēó. Ō í ðēòā
 í ò í ðāāēē ũñ ā ñōðā íó Āēò í ē y?

Ä å ò è. Äà.

Â î ñ ĩ è ò à ò å ë ü. Í î æ ÿ ò î â ĩ
 ÷ ò î á ú î ÷ ò ò è ò ü ñ ŷ â ý ò í é ñ ò ð á í å,
 í ó á í î ÷ è ñ ò î ĩ ð ĩ ĩ å ò ü ĩ à ë ĩ à è þ.

[illegible]

Äî èâîå äåöåî, ïöîñòî ÷óäî-
äåöåî!

İ î ä î é ä å ì ê í å ò ó ï î á è è æ å,
× ò î ì û â è ä è ì, ÷ ò î ÿ â è æ ó?

Âîò òàê ÷óäî èç ÷óääñ,
È íñòđóìâíòîâ öăëûé ëăñ!

Äåòè, äääàèòå ñí è ì à ñ äåðå-
 äå ì óç û è à è ú í û å è í ñ ò ð ó ì å ì ò û è
 ð å ñ ñ ì î ò ð è ì è ò.

[illegible]

À ÷ ò î ç à ê î ñ ò þ ì û ë å æ à ò ï î ä
ä å ð å â î ?

Ä å ò è. Ý ò î ê î ñ ò þ ì û ã å ð î å å
ñ ê à ç è è «Ê î ë î á î ê».

Ê î ë î á î ê. Òàê âû ç í à ã ò ã ì î þ
ñê à ç ê ó?

Ä ä ö è. Ää, ì û -èòàèè ñêàçéó è
ääæä îäèè ää. ì û ðä îäòèð îääèè,
ó-èèè ñêîäà è ì îæäì î îêàçàòù
òääää ñêàçéó-î îäðó.

Â î ñ ĩ è ò à ò å ë ü. Đảỷòà, à ÷ ò î
ò à ê î å î ĩ å đ à?

1- é ḑāāā í í ê. Yôî îóçû-
 èàëüíā īḑīēçāāāīēā, ā ēîîḑī
 āḑòēñò ī īēāçûāāḑ ñīāēòāēëü,
 ī īḑ î īā îóçûèàëüíā ñīḑī-
 āīæāāīēā.

Â î ñ í è ò à ò å ë ü. À ç à ÷ à ì í à ì
ì ó ç û ê à ë ü í û å è í ñ ò ð ó ì å í ò û?

2 - é đả áẩ í î ê. Ó í à ñ á ó ẩ ò
 î đ ê ẩ ñ ò đ.

Â î ñ ï è ò à ò å ë ü. × ò î ò à ê î å
î ð ê å ñ ò ð?

3- é ðááá í í ê. Ýòì êíāāā ì ó-
çûêāìòû êāðāðò āì āñòā ìā ðāç-
í û ò è ìñòðóíā ìāðā è ì í êò-āāðñý
êðāñêāāý ì óçûêā.

Â î ñ ĭ è ò à ò å ë ü. Ò î ã ä à ç à í è-
ì à é ò å ñ â î è ì ã ñ ò à.

Ó-añóíeēē iðāañòāāēāíey íāāā-
āāpò ēíñòp í ú, íñòāēūí úā āāòē-í-
ó-çúēāíò çāíēíāpò ñāíē íāñòā ñ
í-óçúēāēūí úíē ēíñòðóíāíòāíē ā
ðóēāð. Í-ā-ē íāāòñy ííēāç ñēāçēē-
ííāðú «Ēíēíáíē».

Í ó ÷ ò î, Ê î ë î á î ê, ï î í ð à à è è è ñ ü
ò å å å ì ó ç û ê à è ü í à ÿ ñ ê à ç è à?

Ê î ê í á í ê. Í ð á í ú í í ð á à è-
è á ñ. Ñ í à ñ é á à à ì, ð á á ý ò à, í í ì í á
í á à ì ñ í à ø è ò ù, ý ò à í á ð ù à ñ à ð á à-
ð í á à í à ò ù í à ò ÷. Ä ñ ñ à è à à í è ý!
(Ê à ò è ò ñ ý è à à ð ý ì.)

(Â î ñ ĩ è ò à ò å ë ü (ç å å í è ò ê î-
 ë î ê î ë ü ÷ è ê î ì)

Âîò îïÿòü çãáíèò çâííê
È êíí÷ãàòñÿ óðîê.

Ñëîæèòǎ àêêóďàò í î

èíñòďóìǎíòû,
Äàààéòà ãñĩî ì í è ì éó÷øèà
ì î ìǎíòû.

Äåòè êëääòò è íñòóóì åíòû íà ñòîë
è çàêðûâò ãëàçà.

Óĩðàæíáíèǎ
«Ǽèçàèèçàòèÿ»

Ǻĩñĩèòàòǎèü

Ǽèàçà çàèðüǎǎĩ

èĩðǎǎñòǎǎèÿǎĩ,

×òĩ áüèĩ ñǎé÷ǎñ,

ĩüǎñĩĩíèíǎǎĩ.

ĩðǎǎñòǎǎüòǎ ñǎǎǎ òǎèǎǎèçĩð

áíèüðíé,

íǎ íǎĩ òü óǎèǎèðü,

÷òĩ áüèĩ ñ òĩǎíé:

ĩǎñíé è ïèÿñèè, èǎðü

è ñèàçèè,

Èǎè ìü èǎðǎèè, ÷òĩ ǎíǎíðèèè.

Ǻñĩĩííèèè ǎñǎ, íè ï ÷ǎĩ

íǎ çǎáüèè.

Ǽèàçèè ïòèðíéòǎ, è ïóñü ñǎĩ ï

Ñèǎǎòñÿ ǎñǎ, ÷òĩ óǎèǎǎè

ǎ èèíí.

Ǻòè ïòèðüǎǎò òǎèà è ïòǎǎ÷ǎ-
ò ïǎ ǎíĩðĩñü ǎíñíèòǎòèÿ.

— Èǎèèǎ çǎóèè ìü ñ ǎǎìè
ñèüðèì ǎíèðóǎ íǎñ?

— Èǎè ǎèèÿò çǎóèè íǎ íǎðǎ
çǎĩðĩǎüǎ?

— Èǎèèǎ ìóçüèǎèüíüǎ èíñò-
ðóĩǎíòü ìü ǎèǎǎè ǎ ñòðǎíǎ
Ǻèòĩíèÿ?

— Íǎ ÷ǎĩ ǎǎì ïĩíðǎǎèèĩñü
èǎðòü?

— Èǎèèǎ çǎóèè ïĩíǎèè ðàç-
ǎñǎèèèü Õüðèó?

— Èǎè ìü ïĩííǎèè Èíèíǎèó?

— Èǎèòò ñèàçèó ǎü áü òĩòǎ-
èè ǎüǎ ðàçüǎðòü è ñĩǎüü?

— Èǎè è ǎǎǎ íǎì ìíǎǎò ïðè-
ǎíǎèüñÿ òĩ, ÷ǎìó ìü ñǎǎíǎíÿ
íǎó÷èèèñü?

Õüðèǎ. Ñĩǎñèǎí ǎǎì, ðǎǎÿòǎ,
ó ìǎíÿ ñòàçó ïòñòóíèèè ǎñǎ áí-
èǎçíé. ß ïí÷óǎñòǎíǎǎè ñǎǎÿ áíǎ-
ðǎǎ, ǎǎñǎèǎǎ, ðǎǎíñòíǎǎ. Ǻü ïĩííǎ-
èè ìíǎñ ïĩííüüò ìóçüèè è ÷è-
ñòíǎí ïǎíèÿ.

Ǻòè ïðíüǎòñÿ ñ ǎíñòÿíè è
ïíèèǎǎò çǎè.



Берегите Амур (экологический праздник в старшей группе)

ПОДОБА Е.И.,

воспитатель МДОУ – д/с № 11, г. Комсомольск-на-Амуре

У
Т
Р
О

Оаёе: ñîçààòü ó àãðàé ðàãîñò-
ííà, àãñàéíà íàñòðíáíéà; çàèðà-
íèòü òíèòó÷àííüà çíáíéý íá
Àìîðä, àãî çíà÷áíè è à æåçíè
èðàáé; àíñòèèòàòü àãðàéíà òò-
ííáíéà è ðàéà.

Íîòðèèáíéà çàà: íà òáíòðàè-
íé òàíá àèñèò òèèèò «Àãðàé-
òà Àìîð», íà èíòèòíè èçíáðàæá-
íü íáèèè, òèèòü; øèðíà ñ ðè-
ñòèèè-ñðæàòàè è íáíà.

Íáíòðàíáíéà: èàðòèíèè, íà
èíòèòüò òèèòòòòòòòò àíàà à
ðàçèè÷íüò ñòòòíýíéýò (áíæàü,
ñíáà, èíáé, òíà, òó÷àé, àíáíáà,
éóæà, òàèèí ñ áíáíé), èàðòèí-
èè, íà èíòèòüò àíáü íáò; íàèòò
ñ òíòíòíè (áóíáàà, òèèòèè-
áüà áóòüèèè, àáíèè, òáíòèèè,
íàèòòü).

Àáèñòáóð òèèèèòà: ààà àãðó-
òèò, òèè ðàááíéà, Àìîð-àà-
òðèè.

Íðàààðèèèèíáü ðàáíòà

Àòè à áðîííàò ðàçó÷èèòòò òèè-
òè íá Àìîðä, òèèíáòü è òíèíáèòü
íáíà, íáñíð «Àóéàè, òíèíüèè»
(ìîç. Ð. Íàóèà, ñè. È. Ìóçíèá)

* * *

Çàò÷èò òóçóèà «Àíáðéè àáíü»
(ìîç. è ñè. Ð. Áóáðàèíá). Àòè òíà
òóçóéò áðíáò à çàè è ñàýòíý.

1-ý àãðóòü àý. Ñ÷àáí íà÷è-
íàòíý Ðíáèíà? Ñ÷àáí íà÷èíà-
òíý íàø àíðíà Èíííííèèèè-
íà-Àìîðä?

Àòè. Ñðèè Àìîð, íà èíòè-
òíè òòèèò àíðíà.

2-ý àãðóòü àý. Íðàèèèííí,
æý íáí íàø Ðíáèíà íà÷èíàòíý
ñ àèèèèè è òííáíáíáíéè ðàèè
Àìîð.

Ðàááííè

Íà Àìîð-ðàèà ñèýàò
Èííííííèèèè íàø àíðáíè.
Òèòíà ñàðàòà íàí àñèèýàò
Ðàáíòèè àèèíðáí.

Çàñíü ñàáü, áóèèàòü, òàðèè
Íóòíí ðàñòààòòò.
Íòèðáàè çàááííéè, æàðèíé
È áóøà àçèòòòò.

1-ý àãðóòü àý. Ðàáýòà, òíà-
ñèáí àáè çà òèèòè íàøèèèè-
èíéèèíáí.

2-ý àãðóòü àý. Àòè, ñèèèèòòà,
à ááç÷àáí÷àèíáè íáííæòò
òðèèèèè?

Àòè. Ááç àíçàòòà, òíèííà,
àíáü, òèèè.

1-ý àãðóòü àý. Íðàèèèííí,
àòè. Àààèèòàíííáí è íàí íà
òðàçíèè òíèííà è òííáí àìò
íáñíð.

Àòè òíðò íáñíð «Àóéàè, òíè-

í û øéí» (í óç. Ð. Ĭ áóèñà, ñè. È. Ĭ ûç-í è íà).

Āī āðāīŷ īāīēŷ íà ðāíððāēūííé ñòāíā «īīāíē īāāðñŷ» ñīēíòā.

2-ŷ āāáo ù àŷ. Ðāáŷòà, ŷ āà ī çāāāāp çāāāāéò, à āū ī īīðīáóéòā āā īðāāāāðū.

Ĭ íā è ā īçāðā, Ĭ íā è ā éóæèòā,
Ĭ íā ñīāæéíēīp íāā íāì è
èðóæèðñŷ,
Ĭ íā è ā ÷æéíèèā ó íāñ
èèīèò,
Ĭ íā è ā ðā÷āíúèā áāæèð —
æóð÷èð.

Ā āò è. Āīāā.

1-ŷ āāáo ù àŷ. Ĭ ðāāèèūíí, ŷòí āīāā. È ñāāīāíŷ ī ū ñīāðā-èèñŷ ñ āāì è íā īðāçāíèè «Āāðā-èèðā Ā í óð!».

2-ŷ āāáo ù àŷ. Ðāáŷòà, īīāíé-æèðāéī ī íā, āīçū īèðāépāíéçíāè èç īðāāēīæāííúð (āīæāè è èā-īāèūèā). Āīð āū è īīāāèèèèñŷ íā āāā éīīāíāū, īðèāóíāèòā è ī íā-çāāíēŷ, ñāŷçāííúñāīāíé. Ĭ āīðè-īāð, «Èāīāèūèā» è «Āīæāèè».

Ĭ óñòū éīīāíāū ī īīðèāāðñòāó-þò āðóā āðóāā.

«È ā īāèūèā». Èāī-èāī — īðèāāò!

«Ā ī æ ā è è». Áóèū-áóèū-óðā!

1-ŷ āāáo ù àŷ. Ōāīāðū íā÷-íāā ī íāø è éīíéóðñŷ.

«Í áéāè āīāð»

Āūðīāŷò ī ī ððè ó÷āñóíèèā īð èāæāíé éīīāíāū. Èç īðāāéī-æāííúð èāððèííé āūāèèðāþò èçíāðāæāíēŷ āīāū ā ðāçíúð ñī-ñòíŷíēŷ: āīæāū, ñīāā, è íāé, ðīñā, ðó÷āāè, éóæā, ñòāèāī ñ āīāíé.

«Í áçíāè ī īñēíāèòū
è īðèīāòū ī āīāā»

Āèè ííūā ñīñòèūèè — è āīèāíé āāñíā.

Ðāāóāā ñēíðī èñ÷āçāāò — è ðīðīøāé ī īāīāā.

Ðāāóāā āīèāī ñòíèð ī īñèā āīæ-āŷ — è íāíāñòþ.

Āīāā íóòū íāéāāð.

Āāā āīāā — ðāì è ñāāó ðāāñòū.

Ðīñā āā óóíāí — æèāóò ī ī óððāì.

Āī āðāīŷ āīæāŷ íāðāçóþòñŷ íóçúðè — è īðīāíèæèðāèūíííó íāíāñòþ.

«Ōāāāé, ÷òī çā øóí»

Çāó÷èð çāíèñŷ øóíā ðó÷ŷ, ī īð-ñēíāī īðèāíŷ, èāīāíēŷ āīāū èç èðā-íā, øóíā āīæāŷ.

Ĭ íèā āāðè āūīīēíŷþò ŷòí çāāā-íèā, ÷āñòū çāèā īðāīðāèèāāþò øèð-ííé, à íā īíéó ðāñèèāāūāāþò íóñīð.

Āðīāèð Ā í óð-āāò þ ø è ā, ññā-íāāèèāāāðñŷ āīçèā í óñīðā.

Ā ī óð-āāò þ ø è ā

ß āíèāþ, ŷ īāèāþ, īīāèāāþ,
óíèðāþ!

Ó íāíŷ áāāā — āðŷçíāŷ āīāā.

Èþāè, èāè íā ñòūāíí āāì!

Í āāðīñāèè āñŷèèé ðèāì:

Āīñèè è īīèèèè, āāāðā

è áóðūèèè.

Í ā ñòóíèòū ī īāíé íā āíí:

Āñā çāñīðāíí ī īí.

Ĭ āðóāā ðā÷íāŷ æèāū,

Āāæā ÷āāè íā àèāāðū.

Óèāðāèè īðèòū īð ðāèíé

āīāèòū.

Í éóíé è èāðāñè — āñā

óíèūèè èç ðāèè,

Í á óàèæè ø ü è áðøà, òàè áîäà
íáðîðîðøà.

1- ý áâáó ù à ý. Áâðè, ìíæáì
èè ì ü ìììî÷ü ìàøáìó Àìóðó?
À èàè?

Áâðè. Í÷èðòèòü ðàèó òò ìîíî-
ðà. Íá áðîðàòü ìîíîð á áîäó.

2- ý áâáó ù à ý. Õàè ñèíðàá
áóòîðàèòà, òò áâáü Àìóð ñîðàèòà.

«Èòì ñèíðàá ì÷èðòèòü Àìóð?»

Íáñèíèèè áâðàè òò èàæáíè èí-
ìáíáü ñíàèðàðò á áâáòà ìîíîð, ñí-
áíáíæàý áâðàá.

Àìóð-áàððøèà. Ñîðàèáí,
ìíè ìàèáíüèèà áðóçü, çà ìì-
ììü. Õáðáðü ìí ý áîäà ñòàèà
÷èðòèè, à çíà÷èò, ñííàá á ìíèð
áíàáð ìíýàèòü ðóàá.

Èòì èç ááñ çíàáð, èàèý ðóàá
áíàèòü á ìíèð áíàáð? (Èáðà,
èàðàí, ñàçáí, ñíì, ùòà, èðàíííð-
èà, ÷ááè, áòòà, òèñòèèíá, áàèü
àìóð, ÷áðíüè àìóð, ñíàðð, èàèòà.)

Í áèááíàáðáí ààì.

1- è áâááííè

Øóìè, Àìóð, øóìè, íàø
áàððøèà, —

Õàæáíý áàèà.

Áóèý, áóèý, áóèý

ááçáðæíý,

Ðíáíý íá áàèà!

2- è áâááííè

Èàèè áíèíó, áíèíó ìíàó÷òð,

Íáñè á ìðíèòð øèðü.

Íá áñð òàèáð, òàèáð

óððòòð,

Çááíè, íàø áíààòüðü!

2- ý áâáó ù à ý. Áâðè, áñèó-
øàèòàíü á ýòè ñòðèèè! Ííçáíèòüà
Àìóð áñááá áóòü ñáíáíáíü è
ñèèíüì! Íá áóáüòà ááñáðáá÷-
íüè è æèáü ìíàèòàèý ðàèè!
Íá çááüàèòà, ÷òì ìü — áàèíá-
áíñò÷íèè — òòàáòòàáííü çà
òì, ÷òì áíðíáí ñáðáòò è áóøá.

Предлагаем вашему вниманию книгу серии «Программа развития»

БЕСЕДЫ О ВОДЕ Методические рекомендации

Автор — Шорыгина Т.А.

Обложка. Формат 84x108/32

В пособии представлены конспекты занятий, посвященные воде. Занятия построены в форме беседы взрослого с детьми. Дети узнают о свойствах воды, о том, где и в каких состояниях вода находится в природе, о превращениях воды, о том, какую роль играет вода в жизни растений, животных и людей, а также о том, как и почему нужно беречь воду. Новые сказки, стихи, игры и загадки автора делают материал пособия увлекательным и доступным для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.



Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.
Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40, **по E-mail:** sfera@cnt.ru,
по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **Интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru
Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес**.

Организация предметно-развивающей среды в соответствии с современными требованиями

ХВАСТУНОВА Т.А.,

заведующий МДОУ — д/с комбинированного вида № 46,
г. Комсомольск-на-Амуре

Ничаааау дачаеаар уаа иди-
нодаиндаи а дооииауо иииауа-
йуо, иу идеаааеаеаеаеиу идеи-
оииа, ечеиааииуо а «Еиоаи-
оее аи еиеиуиаи аиниёоаиу»,
нодаеаеиу даеоу неааор уеа ча-
аае:

- иааииааиёа ÷оаиноаа инеоиеи-
ае-аиёе чауе уаииинёе еае-
аиаи даааиёа — ааи аиааеу е
адоиниёе иёе иёо а оаеи, да-
аиноёе ноуаиноаиаиёу (инёеи-
еиёе-аиёеи чаиоиауа);
- дачаеоёа еиёеаеаоаеуи инёе
ааоае;
- оидиёиааиёа чиайеё, оиа-
иёе, иаауеиа, иаиаоиаеиуо
аеу ииёиоаиииаи дачаеоёу
еёиинёе.

Иааиёеуо иааиаоии-дачае-
аар уор ноаао а дооиао, иае
иааааиёе оеуоааеё иёеиоёе
еёиинёи-иёеаиёеиааииёе
иааеё аиниёоаиу, еиааа адоини-
еуе а иауаиёе ноаааиёеи иёе-
аааеаааоиу ииёеаиёу: «иа
оуаи, иа иаа, ааиаиноа». Иаиёе
оиёеаеё оидиёиааиёу ноаау,
еиоидиа ииёеиуао оае иауаоу-
иу, — дачиауоинёеу иаааеу.

Иу иёеиаааеё ноёеуу, ноиёу,
ооиау дачиёе ауниоу, ноиёу-

ооаинёиоидиаоу, еоииаоиаи, ииёе-
иёеиааеё еиоауаа дооииауо
еиииао оаеёеи иадачи, ÷оиау
еаеауе даааиёе нииа иаёоёе
еиуоидиоиа иаино аеу чаиуоёе,
ниноааиноаор уаа ааи уиёеи-
иёеуиуио ниноуиёе (оаиёеё
оаеёиайеу, еадиауа иеиуааеё
аеу еао ии иаадооиаи).

О иаи а ааоиёеи наао ааууи
идааиноааеаиа аичи иаиинёу на-
иёе аиинёеу ечиайеу а иоиди-
иёеиёа дооииауо иииауаиёе.
Иаиёеиао, иаиноао дачиауаиу
иаиноаоо, еоаа ааоёе аиноаеуор
наиёе деиоиеё еёе даеёеиуа
даиоиаёеёе. Ачаеиёеи инёе ио
наиааи иаиноаиёу еёе ииуо
уиноаоёе-аиёеё аеоииа даааиёе
и иаао иайууо иоидиёеиёа ноаи.

Иааааиёе, ениёеуоу даеёе-
ииа оааоиаиа инаауаиёе, иаоо
еиоаёеёеиааууи иёеиёеуиа
ниноуиёе ааоае. Аеу уоиаи а
дооиао аино оаиёеё ноааои-наа-
оиауиёе иаии, иаиноуеуиуиёе
еаиуаиёе.

Аеа-аиноаа чаёеиаиаи аеаеиа
ниоёеаеёноу ениёеуоуор иа ча-
иуёеуо, аи ааайу ииа ааоае
аоаеиёеиёе: ооииу, оаеаио
еёноау, иаиёе иёеё. Уои иичааао

Ó íàñ àñòù òòàíá, áàá òðààñòàà-
èáíá èíóíðíàðèý í àíííèí-
òàèíí ùò òñèóààð.

Ðóéíáíàèòàèè èðóæéíá òòðí-
ýò òáíð ðàáíòò á òííòààòòàèè ò
ðàçðàáíòàííííè òðíðàí íàíè:
« Æéíà áíáðùò áíèðááíèèíá »,
« Áàñàèùá èàáí æèè », « Í óçíèàèù-
í ùá ííòèè ».

Áíààðýý íàí òáíèò ààòàè, ðí-
àèòàèè èíòàðòòòòòò, íí èàèè ò
òðíðàí íàí áóáòò çáíèíàòòñý
èò ààòè, ííýòííò íà òòàíá « Áç-
áòèà ààòòèíá òàà » òðààñòààè-
íàèíóíðíàðèý í òðíðàí íàð, íí
èíòòòòò òðíðíàèò íáò÷áíèà è
áíííèòàíèà áíèèèííèèíá.

Í íà ðóéíáíàñòàíí ó-èòàèý-
èíáííáà è íààáíáà-íñèòèíáà á
ààòòèíí òààò òðíáíàèòòý èíð-
ðàèòèíí íàý ðàáíòà ò ààòòèè ò
íàáíðàçàèòàí ðà-è, ðòòáííòòý-
íè íáò÷áíèý è áíííèòàíèý, òí-
òèàèííè áàçààáíòàèèè. Íà
èíóíðíàðèíííí òòàíá áíè-
íáíèð ðíàèòàèèè òðààñòààèáí
ðàèííáíàòèè íí òðàáíèçàòèè
èíððàèòèííí-ðàçàèàð ùááí
íáò÷áíèý.

Áàæíáèèèè ííèàçàòàèù ðà-
çèùòàòíá ðàáíòò áíèèèííííí
ó÷ðàæááíèý — çáíðíáà ààòàè.
È íáííí ííýòííò íà òòàíá áíè-
íáíèð ðíàèòàèèè òðààñòààèáí
ííòòíýííí íáííàèýáí ùá èíí-
òèùòàòèè íàèòèííèèò ðàáíò-
íèèíá, ààòòòò òíáòòò ííòèðáí-
èáíèð çáíðíáù ðàááíèà.

Áñòù òòàíá ò èíóíðíàðèèè
íí òðàíá ðòòàà, ííæàðííè áàçí-
íáíííòè.

Í ðèíèòàòííá íàíòàèèèà á
ðàáíòà íàðááí ààòòèíáí òàà —
òíòèàèííí-òààñòàáííá áíííè-
òàíèà. Ýòííò íàíòàèèíèð íí-
ñáýùáí òíàòèàèíííè òòàíá, áàá
íòðàæáíí ðàèè, çààà-è, òðíáè-
í ùòíè ààýòàèíííòè.

Òòàíá « Õíðíòíó íàñ á òààò »
ðàññèàçóààòò íòíí, èàèèà èíòà-
ðáíííá òíáíòèý íðíèçíèèè á
ÄÍÓ.

Á íàðáí ó÷ðàæááíèè ðàáíòààò
çáíá÷àòàèíííè ðáíð-áñèèè èíè-
èàèèà ààèííííèèííèèíá,
èíáííí ííýòííò íáíèèèèèèè-
ýíè íù è áíáèèèñù íáíàèùò
ííèèèèèèííí ðàçèùòàòíá.



**Предлагаем вашему вниманию
книгу серии «Вместе с детьми»**

ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Авторы — Казакова Р.Г. и др.

Обложка, 128 с., иллюстрации. Формат 84x108/32

В пособии описываются более 30 нетрадиционных для отечественного дошкольного образования художественных техник, способствующих развитию детской одаренности и формы выразительности образов в детских рисунках.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.
Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40, **по E-mail:** sfera@cnt.ru,
по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **Интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой **индекс и обратный адрес.**

Учимся бережному отношению к природе

КЛОЧКОВА Н.И., РУДЕНКО П.И.,

воспитатели МДОУ № 8, г. Комсомольск-на-Амуре

У
Т
Р
О

Аааааау оаеу уеіеіае-аңеіаі аіңіедаіеу — оідиіедаіаіеа іа-ае уеіеіае-аңеіе ебееуоооу, о.а. аааааіаі іоіііаіеу даааіеа е ідедіаа, нааа е іеббәар-уеі ерәуі.

Уеіеіае-аңеіа аіңіедаіеа аіеіеуіеіа неааоао іа-е-іаоу һ іааепааіеу, +діау іі-іуоу, еае ааое іоііңуһу е іде-діаа, аеаіоіуі, даһаіеуі. Іо-іаоеу, еіоааһоһоһу ее ааое оаіеіі ідедіау, іааоеу оіе-іаіеа іа іааеде-аңеаа аае-һоаеу ааоае (еае ііеіаедаеу-іуа, оае е іодеоаоаеуіуа), іа-іааеаііуа іа аеауа іауаеу, еаоу һеһіеуіааіеа ідедіа-іаі іааоаеа, оеһеіааоу ео ауһеауааіеу і ідедіаа.

Оаеіа іааепааіеа ауаееі іаааоаіа іоіііаіеа е аеауі һоуаһоааі о іаеіоіоуо ааоае (оаеааа ііеқоуео іі қаіеа іо-даауаа, ао-еіа, ііе ео қадаіоу-аар, а еаоар оор аааі-ео һоа-іуоһу ііеіаоу), іаоіаеіһоу е іаіңіаіііһоу ео ааеһоае іі оіао қа даһаіеуіе.

Аіеуеіһоаі ааоае ідіаеуе ііеіаедаеуіа іоіііаіеа е іауаедаі ідедіау, іі еқаеда-даеуіа, о.а. оіеуеі е даі, еіоіоуа еі ідеаеааоаеуі. Ііе һоааар-һу оааеааоу қа оааоаіе, аеаіо-іуіе, іі ео ідеаеаао оіеуеі

һаі ідіоаһ ауііеіаіеу ооаі-ауо ааеһоае, а іа ііеб-аіеа еа-+аһоааі іаі дақоуоаоа, аааіаі аеу аеқіе даһаіее е аеаіоіуо.

Оіеуеі о іаһеіеуео ааоае ауеа ауаааіа ііеіаедаеуіау іаіааеаііһоу: іоһоһоаеа іа-ааоаіуо ідіаеаіее, іоіоіуе іоеее іа іаааіеаіеу іііі-у аеаііо, қаіаіеа іааае ііааа-іеу а ідедіаа.

Іа іңііааіаеқа іааепааіее е ідіадаііу N. I. Іеіеаааіе «Ріуе уеіеіа» іу ауһоіее һеһоіо аіңіедааеуіі-іадаіаа-оаеуііе дааіоу уеіеіае-аңеіе іаіааеаііһоу.

Аааіуе еііііаіоуоіе дааі-оу — іааеуіау іааіеқаоуе іде-діаіаі оаіеа. Е оіоу ідіадаііу аіеіеуіаі іадаіааіеу даеі-іаіаоһо ііаааааііа еіе-а-һоаі даһаіее е аеаіаіа дақііа-дақеа аеааіе аідаһоііе аоііа, һоі-ее қаіеу уеіеіае-аңеіаі аіңіедаіеу іа еіаао қа-аіеу, еаеа даһаіеу е аеаіі еіе-а-һоаа аоао а аоііа. Аааіі ао-аіа — даһаіеу аіеаіу оіоіі іаау +оаһоаіаау. Іааепаау қа іеіе, даааіе іа-еіаао аеаау а қааііі діһоа іңаіа аеаіа һо-уаһоаі, аеқіу е һіһоіуіеа еіоі-діаі оаееіі қааеһуо іооіаі, іі-еее ааі ее іао, ііһоааее іа һіеіоа ее аоаіу. Іде һеһоаіа-

òè÷ǎñēīī īáúǎíēē ñ ðǎñòǎíēýī è ðǎǎí īē ǎǎēǎò ãēý ñǎý īòēðūòēǎ, ÷òī áíǎǎ íēǎ īīēǎçàòǎēē (òǎǎò, òīðīǎ, ðàçīǎð è ðòǎēǎ īǎðǎíǎò-ðū) — īðǎǎǎ ãñǎǎī īīēǎçàòǎēē ñòǎíǎí ē áēǎǎī īīēó÷ēý ðǎñòǎíēē.

Íǎó÷ēǎðēñū īīīē īǎòū ñīñòīýīēǎ ðǎñòǎíēē, ðǎǎí īē áóǎǎ è īī÷òǎ-ñòǎíǎòū, īǎǎǎǎòū, ñīðǎíýòū èò.

ǎúǎ īǎēī ǎǎēīúē ēīī īīīǎíò ǎ ýēīēīǎē÷ǎñēīī ǎīñīēòǎíēē ǎīðēīēūīēēīǎ — ēǎðīǎǎǎ ǎǎý-òǎēūīīñòū. ǎǎú īǎēǎǎǎī ēǎçīǎíē-ýīē ī īðēðīǎǎ ǎ īðīòǎñǎ ēǎðū ñīīñíǎñòǎóǎò òīðīēðīǎǎíēð ò ǎǎòǎē ññīçīǎíīǎī, īðǎǎēūīǎī īòðīðǎíēý è ðǎñòēòǎēūīīíò è ǎēǎīòīííò īēðò. Ó ǎǎòǎē ǎúǎ īðǎíǎēǎǎǎð ñēǎçī÷īúǎ īðǎǎ-ñòǎǎēǎíēý ī ǎēǎíē īðēðīǎǎ. īī-ýòīíò ǎēý īǎó÷ǎíēý èñīīēūçòð-ñý ðàçēē÷īúǎ ēǎðīǎúǎ ýēǎíǎíòú: ñðǎǎò, ǎīīǎðǎǎǎíǎý ñēòòǎòēý, ðīēǎǎúǎ ǎǎēñòǎēý, ǎ ñǎíǎíǎðàç-íúǎ ēǎðīǎúǎ ýēǎíǎíòú ǎ īǎó÷ǎíēē — ēǎðòðēē, èèòǎðòððíúǎ īǎðñīíǎǎē, ǎǎðīē īòēūòòēēūīīǎ.

ðǎǎíòò īīǎēīī ñòðīēòū īǎ ēǎ-ðīǎúò īǎó÷ǎð ùēò ñēòòǎòēýò ñ ēǎðòðēǎíē ðàçīíǎī òēīǎ: ēǎ-ðòðēē-ǎíǎēīǎē, īǎðñīíǎǎē èèòǎ-ðǎòððíúò īðīēçǎǎǎíēē. Òǎēēǎ ñēòòǎòēē èñīīēūçòðòñý ǎ ðàç-íúò òīðīǎò ðǎǎíòú ñ ǎǎòūīē: īǎǎēðǎǎíēýò, çǎíýòēýò, ǎǎǎíēē ðàçēē÷īúò ēǎēǎíǎǎðǎē, ðǎēǎǎúò īðīǎóēēǎò è ýēñēóðñēýò.

Óīēūēī ñ īīīíúúð ǎçðīñēúò ðǎǎí īē īīǎò īīýòú, ēǎē ǎēçíú ðǎñòǎíēý èēē ǎēǎīòīíǎī çǎǎēñēò īò īǎē÷ēý ðǎíēǎ, ñǎǎòǎ, ǎíǎú. ǎñēē ǎíǎñòǎ ñī ǎçðīñēúī «ó÷ēòú» ýòīíò ǎīðēīēūīēēǎ, áóǎǎò ñēǎçī÷īúē

īǎðñīíǎǎē, īǎíðēīǎð ×ēīīēēēíī, ǎóðǎòēíī èēē ǎíēòīð ǎēǎíēēò, òī īī ñēīðǎǎ īīēðǎēò īðēðīǎò, áóǎǎò ñī÷òǎñòǎíǎòú ǎē òǎē, ēǎē ýòī ǎǎ-ēǎð ñēǎçī÷īúǎ ǎǎðīē.

ǎ ēǎēòð ðǎǎíñòú èñīúòúǎǎò īǎēúð, ǎñēē ǎóðǎòēíī èēē ×ē-īīēēēíī çǎ òīðīðòð ðǎǎíòò ǎ óǎíēēǎ īðēðīǎú ǎðò÷ǎò ǎíò īǎ-ǎǎēú «Óīðīðēē īīīíúíēē».

ǎēòòǎēūīíē è èðīīíòēēǎíē, īī ī÷ǎíú è íòǎðñīíē è īīçīǎǎòòǎēū-íīē ǎ ýēīēīǎē÷ǎñēīī ǎīñīēòǎíēē ýǎēýǎòñý ðǎǎíòǎ īī ñīçǎǎíēð è ǎúòǎùēǎǎíēð «īǎíðīǎǎ íǎ íēíǎ». ǎǎī īǎēīī ñǎǎēǎòú ǎ òīðīǎ «ǎí-íēēǎ ǎ ǎǎðǎíǎ» — ǎǎǎ ǎñǎ, ēǎē īǎñòīýúǎǎ: ǎñòú è ǎǎǎòðēǎ ñ ǎǎ-ǎóðēíē, è ǎííēē, è ǎðýǎēē. Ó ǎǎ-òǎē áóǎǎò ǎíçī īǎēīíñòú ǎ òǎ÷ǎíēǎ ǎēèòǎēūīíǎī īǎðēíǎǎ íǎǎēðǎòú çǎ ðǎñòǎíēýīē, òðǎēǎǎòú çǎ íēíē, ǎǎēǎòú çǎðēñīǎēē è īñòú ǎñòǎēýòú īīúòīī-ýēñīǎðē īǎíòǎēūíòð ǎǎ-ýòǎēūīíñòú. ǎ īīīīǎòò è ī ǎýòī īīýòú ǎǎ ñēǎçī÷īúǎ īǎðñīíǎǎē: ×ēīīēēēíī, ēīòīðúē ó÷ēò ðǎǎýò ñǎǎǎòú ēóē è īǎǎñ; ǎíēòīð ǎēǎí-ēēò, ēīòīðúē īðīǎǎðýǎò, īðǎǎēū-íī èē ðàçǎēǎǎòñý ðǎñòǎíēý è ÷òī ñēǎǎóǎò ñǎǎēǎòú ǎēý èò òīðī-ðǎǎī ðīñòǎ è ò.ǎ.

ǎ ǎīñīēòǎíēē ýēīēīǎē÷ǎñēīē ēóēūòòúò ǎíēūðòð ðīēū ēǎðǎò ñǎíñīðíúē īīúò ǎǎòǎē. īīýòīíò ǎ ñǎíúò ðàçēē÷īúò ñēòòǎòēýò īīǎēīī īǎēǎíēēǎòú è ðǎñðēðýòú çīǎíēý ǎīðēīēūīēēīǎ — óòī÷-íýòú ñ íēíē òīðíò, òǎǎò, çǎíǎò, ðàçīǎð è ò.ǎ. īǎúǎēòǎ īðēðīǎú. Çǎǎñú ǎíēūðíǎ īīēǎ ǎǎýòǎēūīí-ñòē ǎēý īīúòīī-ýēñīǎðēīǎí-òǎēūííē ðǎǎíòú. īīǎēīī ñīçǎǎòú

еаδδοιδαεο ιιυοιτα̃ а̃ æeaié è íæeaié iðeðiã. А̃ ιιιíαδου̃ iðiaiaeũ ιιυου̃ αααο̃ Εαδeñí í è íαçiaéea, eioiðỹ i÷aíy ÷añoi ÷aai÷oi íα çiaðo è iιiaaap̃õ a ñeíaeíia iíeíæaíeā — è oíaa íóæíỹ íaíadoiaeĩỹ çiaíeỹ è iιiíỹỹ δaaỹ. Aíøeíeỹeē è ía÷eíap̃õ eðo÷eoũ. Eç íáo÷aaĩỹ õ iðaaðaup̃oñỹ a íáo÷ap̃ỹ eð, aeaaíaaoỹ ÷aíó aeðeaeçeðoáonỹ eð oíñoaaí íaỹ aaỹoaeũíñoũ.

Aíøeíeỹeē — δaaaiíe, eioiðỹ eð oí÷aδ̃ ead̃oũ, iíỹoíiõ ñaíáíadaçíỹ ead̃iauĩ yeaĩaioĩ a íáo÷aíeē ñeoæaδ̃ ead̃oøe, eçiaðaeap̃ỹ eā ðañoaíeỹ è æeaiðíỹ, o.ā. ead̃oøeē-aíaeiaē. Aeaaíỹ è ñiñẽ eñííeỹçiaaíeỹ oaeíaĩ ðiaã ead̃oøaē — ñiíñoaaeaĩeā æeaiiaí íaúaeò ñ íæeaĩỹ aía-eíaĩ. Ead̃oøeā a ỹoíi ñeo÷aā ñiíñiañoaáõ ðaçaðaíe÷aíep̃ iðaañoaaeaĩeē ñeaçí÷íí-ead̃oøa÷íaĩ è δaaeñeð÷añeíaĩ ða-ðaeòāð. Íaíðeíāð, iðe iðaaíe-çaðeē íaaep̃aaíeē ça ðuaéaĩ è aaeaaðeoĩa, iííoaāã a eeaðeā. Íỹ ía iíæaĩ açỹoũ eð aðeē, a ñ ead̃oøa÷íỹ è aíaeíaã è aad̃e iíáõ iíeāðaũ, ÷oĩ iñiaaĩíí aaæíí̃ aeỹ íeaaøeð̃ aíøeíeỹeēiã.

Aad̃e i÷aíỹ ep̃aỹõ ead̃aũ a ío-ðañoaẽỹ, a iðioaññ̃ã eioiðỹ oçiaðo iíiaí íiaíaĩ. Íie iðaa-ponỹ ead̃a, íiã eð çaòaaoũaaad̃, iíỹoíiõ çaañỹ íaíadoiaeĩã iñí-aaĩíí̃ oũ ad̃aeũíaỹ iíaaíoĩaeā: íóæíí̃ çaðaíaã iðiaoĩad̃ũ añ̃ã eā-ðiauĩ iðeaĩỹ, ñiíñiã iíaaad̃-æaíeỹ aíiaðaeaaííe ñeoðaẽ è aũíieíaĩeā íaíiẽ eç ðieaẽ.

Í÷aíỹ aaæíí̃, ÷oĩauĩ ñaĩ aíñieðà-ðaeũ eaaeí̃ aðiaeẽ a ead̃o — a ðyaã ñeo÷aāã íí̃ eñííeíỹað̃ íaííad̃a-íaĩíí̃ aaā ðieē. Íaíðeíāð, a ead̃ã «Íoðaññoaeā̃ a Aðeēõ» — ðíeỹ aíñieðad̃aẽỹ è íaaðeoỹíeē Aeaĩíỹ, a ã «Ííaoeēā̃ a eañ̃» — ðoeí-aíæeðaeũ oðeñeð÷añeíẽ aðoĩíỹ è oíoĩad̃o, a «Ỹeñeoðñeē a çíí-iaðe» — ðíeỹ yeñeoðñiaíaã.

Oaeaỹ oũ ad̃aeũíaỹ iíaaíoĩaeā íaíða÷eaaad̃onỹ, eae iðaaeēí̃, oa-eaeaaðaeũííẽ ead̃íe, aũñíeēí̃ ỹiíoeííaeũíỹ íaeaeíí̃ aad̃e, íaaæíỹ oññiaíeā̃ yeíeíae÷añeēð̃ çiaíeē è íaðaðaĩeā̃ ead̃iauĩ oíaeíẽ.

Eðiã ead̃iauĩ íáo÷ap̃ỹ eð ñeoðaẽ a ðaaĩoñ̃ã ñaoũíẽ iíæíí̃ eñííeỹçiaãoũ ðaçííiaðaçíỹ ã aeaeðeð÷añeēā̃ ead̃ỹ iðeðiaíaa-÷añeíaĩ ðaðaeòāð.

Ead̃ã aíñoaaeỹað̃ aíeỹoð̃ ða-aíñoũ δaaaĩeó, iíoĩiõ ÷oĩ íiã aaad̃ aíõ aíçííæíñoũ aeðeaĩí̃ aaēñoaíaaoũ. Íaíad̃iaeĩ iðaa-eaaad̃ũ aíøeíeỹeēaĩ ead̃ỹ, eíoiðỹ ñoðíỹoñỹ íã eð çiaíeỹõ è iððaeap̃õ oð̃ eēē̃ eíóp̃ aaỹoaeũíñoũ ep̃aaē̃ a iðeðiã. Aad̃ỹ i÷aíỹ è íoðaññíỹ aeaaeðe÷añeēā̃ ead̃ỹ-ñōā̃ỹ, eioiðỹ íiẽ ñaĩ iñoĩỹoaeũí̃ aũeēaauĩap̃õ, íaíðeíāð: «x̃oĩ oaeíā̃ iðeðiã?», «Aí-iaøíeā̃ è aeēēā̃ æeaĩoĩỹ», «Ñaỹçỹ æeaĩẽ è íæeaĩẽ iðeðiã». Ẽ íoðaññíỹ eí̃ è ead̃ỹ-íad̃oíeaaoũ: «x̃oĩ íiañíí̃ aeỹ iðeðiã?», «x̃uẽ ñeaãỹ?». Eðiã oðaeoeííỹ aēaaeðe÷añeēð̃ ead̃ỹ iíæíí̃ iðaaæíæeoũ ead̃ỹ a «aeíeíiðā̃», eioiðỹ aíeaã è íoðaññíỹ ií̃ aaēñoaẽp̃: «Íaçaēòā̃

íáíèì ñeíáíì», «Ëç ÷ááí ñááèà-íí», «Ñíááðè æeáíòííá» è äð.

Áí áðáíý òðíäöéíe íóæíí íà-áeðáàòù çà óááòòùèì è òðááýíe-ñòùì è ðàñòáíèýì è íà óáððeòí-ðeè áäñeííá ñááà. Í íe ðàçíóá òí íeðàñeá, íàçááíèýì, íí áñá ò÷áíý èðàñeáóá, íà íeð òðeýòíí òí òðáòù, ðýáíì ñ íeì è òðeýòíí íàðíáeòùñý. Í òàíááeèááýñù ñ ááòùì è áíçeá eàæáíe èeóíáú, ííæíí òíeàçàòù òðeíáð íáùá-íèý ñ ðàñòáíèýì — eáñeííá íà-ðàðeòùñý è íeì: «Çàðááñòáðeòá, óááòí÷eè, òð òðeè íà ááñ òí òðáòù! Ðááýòà, òíñeòðàeòá, ííæáð, óááòù ñ ááè è òíçáíðíáá-ðòñý (ááðe òðeñeòðeááðòñý). Í áð, óááòù òíðe è æeáóá, ííáíáí-ðeòù íá óíáðò, ýòí òíáóòíeueí eðáe. Ááááeòá òíñí òððeí íà óáá-òù. Èàe òðeýòíí íà íeð òí òðáòù, òíòíò ÷òí ííe ò÷áíý èðàñeáóá!»

Íà óáððeòíðeè íàðááí áäð-ñeííá ñááà íñáíù eçíáeèeá óáá-òíá: çíeíòùá ðáðòù, ííáíðeè, áàð-ðáòòù, ááíðáeíó, æeáeíeóñù, íà-ñòóððeè, áñòðòù. Ááðýì ííæíí òðááeíæeòù íáñeááíááòù eð ñ òí-ííùð ðàçíóò òðááííá ÷óáñòá: òíííðáòù, òðeæàòùñý òáeíe, òí-æeáeòù, çàeðòùð æeàçà è òíóðeòù áðííàð èeóíáú. Çááñù óíáñòíí òðíááñòe òàeèá eáðòù, eàe «Æeááý èeóíáá óááòíá», «Í áeáe ðàñòáíeá òí òíeñáíeð», «Í áeáe ðàñòáíeá òí íàçááíeð».

Í áçááááá çáäeýíóòù è á íàð-ðeòííáðíá, ááá ááðe çíáeííýòñý ñ eáeáðñòááííùì è ðàñòáíèýì: ðí-íàðeíe, òæáíe, óùñý÷áeñòíe-éíí, eáeáíáðeíe, òíáíðíæíeéíí. Ááðe òíeó÷áðò è çàeðáíèýðò è íà-

ðùeáñý çíáíèý òííeúçà è òðeíá-íáíeè eáeáðñòááííùð ðàñòáíeè.

Á íàðáí áäðñeíí ñááó áñòù òðáeðáñíóe íáíðíá, ááá ò òðí-áíáeí íááeðááíèý çà ðàñòáíèý-ì è òòííáíóà áñòíáà è áíííe-ííáí eð ñíçðáááíèý. Í íæíí òðááeíæeòù ááðýì òíñíòðáòù, ááá ó íáíùáe áíòáà, à ááá eíðíá-íeíáú, òðíááñòe eáðòù: «Óáááá, ÷òí á ðóeá», «×óááñíóe íáðí-÷áe», «Ííeðe, òí òðááááá».

Áñòù á íàðáí áäðñeíí ñááó ýeíeíæe÷áñeáý ððííá. Áá ñíçáá-íeá íà÷eíáeíñù ñ ðàçðááíðeè eáðòù-ñòáíù óáððeòíðeè áäð-ñeííá ñááà, íàððòóá, íáúáeòíá è óeàçàðáeáe. Íáúáeòíí íàðáe ýeíeíæe÷áñeíe ððííù òðáe óáí-éíe eáñà, ááá ááðe çíáeííýòñý ñ ááðááýíè, óíðæéýðòñý á òðá-æeáð òíáááíèý á òðeðíáá.

Á ðáíeíá áðáíý áíáà óááeýáí áíeúðíá áíeíáíeá eáðàí ñ íáñ-éíí è áíáíe. Çàeðáíèýáí çíáíèý ááðáe òíñáíeñòááð íáñeá: ñóðíe ñùíeáðñý, à eç òíeðíáí ááðe eáíýò «eóe÷e», «íeðíæeè», «íeðíæíóá». Á òðáððáí áíçðáñòá eç òíeðíáí íáñeá ááðe ñòðíýò òíííáeè, ááðá-æe, áííà. Áíðeíeúíeè ñóáíáíeú-ñòáeáí çáíeíáðòñý ýeñíáðe íáí-òáeúííe ááýòáeúííñòùð. Çíáeí-íýòñý íá òíeúéí ñíñáíeñòááíe íáñeá, ííe çáíeè, æeéíó, áíçáóá, áíáú. Á ðáçóeúòáá ýóíe ááýòáeú-ííñòe ííe çàeðáíèýðò çíáíèý òíñáíeñòááð íæeáíe òðeðíáú.

Ñeñòáíàðe÷áñeéá íááeðááíèý á òðeðíáá ó÷àð ááðáe áóòù áíe-íàðáeúííè, ááðáeíí òííñeòùñý è íáe è áá íáeòáðáeýì. Íðeáeáeáý ááðáe è ðáñííò íáúáíeð ñ òðe-

ðíáíé, ííçíáíéþ íèðà, ì ù ñíí-
ñíáñòáóáì ðàçàèðèþ ó íèð òàèèð
èà-áñòà, èàè áíáðíòà, òáðíáíèá,
òðòáíèþðàèà è ìèèíáðàèà. Ýðè
èà-áñòàà, çàèíæáíí ùá à áí æéíèù-

ííì áíçðàñòà, íðí÷íí áíéáóò á èð
ðàðàèðáð, ñòáíóò ááí íñííáíé, íí-
ì íáóò íà íðíòýæáíèè áñáè áàèù-
íáè ðáè æèçíè ááðáæíí òðíí-
ñèòùñý è íèðòæàþ ùáíó íèðò.

Самое удивительное вещество на Земле

КЛЫШНИКОВА Е. В.,

воспитатель д/с № 65 п. Селятино,
Нарофоминского р-на Московской обл.

Íñííáííá ñíááðæáíèá ðááíòù
èðòæèà « Þ í ú é ý è í á » : ý è ñ í á ð è -
í á í ò è ð í á á í è á ñ í ð è ð í á í ù ì ì á ò á -
ð è á è ì ì (á í á í é , á í ç á ò ò ì ì , í í ÷ á í é).
È æ á à à ÿ ñ á ð è ÿ ý è ñ í á ð è ì á í ò í á
í í ñ ò ð í á í á ò à è è ì í á ð á ç í ì , ÷ ò ì í í
ì á ð á á ù í í è í á í è ÿ ç á á á í è è í á ð á á
á á ò ù ì è ñ á á ÿ ò ñ ÿ á ñ á á í è á á ñ è í æ -
í ù á ç á á á - è , ð á ð á í è á è í ò ì ð ò ò ñ í í -
ñíáñòáóáò ðàçàèðèþ ì ù æ á í è ÿ è
ò á í ð - á ñ è è ð ñ í í ñ í á í í ñ ò á è . Á í ð í -
ò á ñ ñ á ý è ñ í á ð è ì á í ò à è ù í í è ð á á í ò ù
ð á á á í é ó í á í á ò í á è ì ì í í è ð á ò ñ ÿ í á
í í ù ò , í í è ó - á í í ú é ð á í á á .

Ó à è ù : í á ð á ò è ò ù á í è ì á í è á á á -
ò á è í á ç í á - á í è á á í á ù á æ è ç í è
÷ á è í á á è á , í í è á ç á ò ù , á á á è á è à è í ì
á è á á í í á ñ ó ù á ñ ò á ó á ò á í è ð ò æ à þ -
ù á è ñ á á á .

* * *

Í á á á á í á . Ð á á ÿ ò á , á ù ñ á í á í é
ò í ð í ð í ç í á è í ì ù , í í á á á á è á ì ð è -
æ è ÿ à è ì ñ ÿ è í á è í í è ó - ð á — í í -
ç í á è í è ì ñ ÿ ñ í ñ á í è ñ ò á á è ì ý ò í -
á í í á í á ù è í í á á í í í á í á á ù á ñ ò á á .

Í í í ð í á ó á ì ÷ ò ù - ÷ ò ù ì ò è ð ò ù ù
á í á í í ð í á í á í ú é è ð á í . È ç í á á í ð í á -
è í « á ù á è ÿ á ù á á á ò » í ð í ç á ð - í á ÿ è à -

í á è ù è á , í í ñ ò á í á í í « ð á ç á ó á á á ò ñ ÿ » ,
« á ù ÿ á è á á á ò ñ ÿ » è — è à í ! Ç à í á è
á ò í ð á ÿ — ò í ÷ í í ò à è á ÿ æ á . Á ñ è è ì ù
í á ì í ÷ è ì ð ó è è , ò í á í á á ñ í á è ð á á ò ñ ÿ
í á ò á è á í ð í ç á ð - í ù ì è è à í á è ù è á í è ,
è í ò ì ð ù á è ñ - á ç á þ ò , á ñ è è è í è ì í ð è -
è í ñ í ó ò ñ ÿ ñ ó ò è ì í í è í ò á í ó á ì .

È ñ - á ç á þ ò è è è í ð ÿ - ó ò ñ ÿ ? Á ñ á -
ò à è è , í á á á ð í í á , í ð ÿ - ó ò ñ ÿ á í í è í -
ò á í ó á . Á í ò ì í è ó á á á á á þ ò ñ ÿ ? Á ò
í á ð á á ÿ ç á á á è á , è í ò ì ð ó þ ç á á á á è á
í á ì á ð í á á á ù ñ à ì á ÿ í á ù - í á ÿ á í á á .

À ÷ ò ì ý ò í ç à á á ù á ñ ò á í ? Á á á á è -
ò á ð á ç á á ð á ì ñ ÿ .

È ù á ò è ç è ð á í á á í á á . Ñ è í è ù ç è ò ,
í í ð í á è ò á ù ð á á ò ñ ÿ è ç ð ó è ì ù è í .
Ð á ç è á ò á á ò ñ ÿ ñ ò è ð á è ù í ú é í í ð í -
ð í é . Ý ò ì ð á ç í ù á á á ù á ñ ò á á . Ó è æ -
á í á í ñ á í è ñ á í è ñ ò á á .

Ó è æ á í á í á á ù á ñ ò á á ì í á í í
í á í á ð ò æ è ò ù ì í í á í ñ á í è ñ ò á , á ñ è è
á ù ò ù á í è ì á ò à è ù í ù ì è ð á ð í á è è -
á ù ì . Ý ò è è à - á ñ ò á á í á í á ò í á è ì ù
÷ á è í á á è ó , è í ò ì ð ù é á à è á á ò í í ù ò ù .

Ñ á á í á í ÿ á è ÿ í í ù ò á ñ á í á í é
í í á á á ð á ì í á ñ è í è ù è í á á í í - á è
ð á ç í í á í ð á ç í á ð á , í ð è á í ò í á è ì
í ò ñ ò ù á á ò á - í ù á í ó ç ù ò è è , á è ó -
á í è í á á è þ á ò á , ÷ á è í ó þ è í æ è ó .

Í ī ū ò

1. Āīçūlīèðā ñàlǫp óçéóp àà-
íī÷éó è íàíīēíèðā āā āīāíé.

2. Īāðāēāéðā yòð āīāó ā ñàlǫp
øèðíéóp āāíī÷éó.

Ōīðīā, ēīðǫðóp īðēíyēā āīāā,
èçlāíēēāñy?

Ā īāēāíūēēé íóçūðāē ēīæēíé
íāēāéðā āīāū āī ñàlīāí ēðāy.

×òī āū àēāèðā?

Ōāīāðū ñēāæèðā: ÷òī īðíēñōī-
æèð ñ āīāíé, āñēē āā īāðāēēāðū
ā īīñóāó ðàçííé ōīðīū?

Āūāīā: āīāā īðēíēlāāð ōīðlǫ
ðīāī ñīñóāā, ā ēīðǫðī ī íā íāðī-
æèñy. Āīāā — æēāēīñū.

Āūāāðèðā īðāāēēūíūā īðāāðū

Āñēē īīðíēē íóðū ñòāēāí ñ āī-
āíé, íāā... (ēīæèðñy āīðēíé, ðāñ-
òāēāðñy).

Āñēē īīðíēē íóðū āāāðēí ñ
īāñēíì, íí... (ēīæèðñy āīðēíé,
ðāñòāēāðñy).

Çíā÷èð, āāū āñòāā yòè ðàçíūā.
Āīāā — æēāēāy, īāñíē — ñūíó-
÷éé. Í í áóāāð ēāæàðū ñēíāì āī
òāð īīð, īíēā āāí íā ñlīāð āīæ-
āāì èēē íā ñāóāð āāððīì.

Ō āīāū íāð ñīāñòāāí íīāí ðāāðā.
īðī òāēēā āāū āñòāā āīāīðyð, ÷òī
ííé āāç ðāāðā, ò.ā. āāñòāāðíūā.

Í ī ū ò

Āāāāéðā óāāāēlñy, ÷òī āīāā
āāñòāāðíā. īðēāīðīāūðā āāā íāē-
íāēíāūð ñòāēāíā. Ā īāē íāēāéðā
āīāū, āāðóāíé — līēíēā. Ōēíīā-
ñòāðāì è íāðēñóðā íā èēñðēā áó-
lāāē èāēóp-íēáóāū èāððē íó.

Íā÷ēíāéðā īīūð. īīñòāāūðā íā
èāððē íéð ñòāēāí ñ āīāíé. Ðāñ-
ñlī òðèðā ñāāðóó ñāíþ èāððē íéð.
Ā òāīāðū īīñòāāūðā íā òī æā íā-
ñòl ñòāēāí ñ līēíēíì.

×òī āū íāíāððāēēē?

Āūāīā: ÷āðāç āīāó ðēñóííē àē-
āāí, ÷āðāç līēíēí íā àēāāí.

Ā āñòū èē āūā èāēēā-íēáóāū
īðíçðā÷íūā āāū āñòāā? ×òīāū óç-
íāðū yòī, īðíāāāā āūā īāēí īīūð.

Í ī ū ò

Āīçūlīèðā ēīðíāéð ðāāðíūð
èāðāíāāðāé, īðēíðēðíéðā āā è
ðāññlī òðèðā ÷āðāç ñòāēāí ñ āī-
āíé. Íāçíāèðā ðāāð èāðāíāāðāé.

×òī āū çàlāðèēē?

Āūāīā: āīāā ðāāð èāðāíāāðāé
íā èçlāíēēā.

Í ī ū ò

Íāðāæūðā íāñēíēūēí èāāāðā-
ðēēíā èç áólāāē ðàçííāí ðāāðā.
Āūēíæèðā èç ñāíēð èāāāðāðēíā
ðàçííðāāðíóp āīðíæéð. īñòl-
ðíæíī īāðāāēāāéðā ñòāēāí ñ
āīāíé īī āīðíæēā. Íāāēþāāéðā,
÷òī īðíēñōīæèð.

Āūāīā: āīāā èāæāðñy ðāāðííé.

Í ī ū ò

Āīçūlīāì īēíñēíā ñòāēēūð øēí
è íāēðíāì èāððē íéð. ×òī līæíí
ñēāçàðū ī ñòāēēā?

Āūāīā: ñòāēēí, èāē è āīāā, īðí-
çðā÷íí.

īīāíðā÷ēāāþ ñòāēēí ðāāðíì,
÷āðāç íāāí ðēñóííē óæā íā àēāāí?

Āyòlī ñēó÷āā ñòāēēí íāīðíçðā÷-
íí. Ōāē è āīāā. Íāāíēūðíāēíē÷ā-
ñòāí īðíçðā÷íí, íí íā āēóāē íā...

Āū íā ðàç áúāāēē íā āāðāāó
īðóāā, ðā÷ēē èēē íçāðā. È, āāðíyò-
íí, çàlā÷āēē, ÷òī òāì āīāā íā òā-
ēāy īðíçðā÷íāy, èāē āīāā èç èðāíā.
Āñēē çā÷āðí íóðū āīāó āāíēíé è
āāðū īīñòíyòū, īðíçðā÷ííñòū āīāū
óāāē÷ēèñy, ā íā áíā āāíēē īī-
yāèðñy òāì íúé īñāāíē. Yòl īñāēē
āāū āñòāā, çàlòðēāðēā āīāó.

І і ўò

Ààààéòà óáààèì ñÿ à òìì, ÷òí
ĩđĩçðà÷íòþ àíàó ìíæíí ñààèàòù
íáíđĩçðà÷ííé. Äëÿ ĩĩũòà ĩðèäĩ-
òíàèì ááíĩ÷éò ñáíáíé, ìàèáíüèèé
ääĩçàèé íà íèðèà, ÷èñòóþ èèñòĩ÷-
éó, àèààðàëuí ùá èðàñèè, òĩíéóþ
ĩàèĩ÷éó. Íàìĩ÷éòà èèñòĩ÷éó è
íéóíéòà áà à èðàñèó èþáíáí òàà-
òà. Áíáààëÿéòà èðàñèó ĩĩíáì ííáó,
íààèþààéòà, èàè èçĩáíÿòñÿ ĩđĩ-
çðà÷ííòù áíáú. Çàìàòùòà ììíáíò,
èíáàà ááĩçàèé ñòàíáò íààèàèì èíé.

Ñààèàéòà àóáíá.

Ñèààóþ ùèé ĩĩũò ĩĩííæàò
íàì ĩĩíÿòù: àñòù èè ó áíáú òàì-
ĩáðàòðà.

І і ўò

Í ĩðèäĩòíàèèà àèþàòà è àà-
ĩĩ÷éó. Íàèèààþ à íèð áĩðÿ÷àé
áíáú èç÷àéíèèà. Íàìííáí ĩĩ-
áíæààì. (Íðààèààþ ààòÿ ĩĩòđĩ-
ààòù áíáò à ááíĩ÷éà è àèþàòà.)

×òí àó çàìàòèèé?

Àóáíá: áíàà ìíæàò àóòù òĩ-
èíáííé, òàíéíé èèè áĩðÿ÷àé — à
çààèñèì ĩñòè òò òàì ĩáðàòðòù.

Èçĩáðÿþ òà àà ĩðè ĩĩííüè
ĩñíáíáí òàđĩ ĩĩáòðà.

І і ўò

Áĩòíàèì íááíëüøíé íóçũðàè,
òĩíáíüéóþ ĩđĩçðà÷íòþ ĩèàñò-
ìàññíàóþ òðóáĩ÷éó è èóñĩ÷àè
ĩèàñòèèèíá. Íàĩĩéíÿà íóçũðàè
áí èðàÿ ñàìíé òĩèíáííé áíáíé.
Óðóáéò à áĩðèü øèà áóòüèĩ÷èè
çàèðáíéì ĩèàñòèèèíí. Íñòĩ-
đĩæíí ĩĩáðóæààì íóçũðàè à
èðóæèò ñáíáíé. Íààèþàààì!

Íđĩèèèþñòðèðóèòà ñáíé ĩĩũò:
èàè áúèĩ áí íààðáàáéÿ; èàè ñòà-
èĩ, èíáàà áíáà íààðàèàñü, èíáàà
áíáà ñííáà ĩñòüèà.

Ñààèàéòà àóáíá.

Í áúÿñíéòà: ĩĩ÷áíò, ñòààÿ ÷àé-
íèè íà ĩèèòò, íáëüçÿ íàèèààòù à
íááí áíáò áí èðààà?

Ààààéòà ðàññĩĩòðèì òàđĩĩ-
ìáòð, èĩòĩðüè àèñèò íà ñòáíá à
íàðàé èàáĩðàòĩðèè.

Àèàáíáÿ ááĩ ÷àñòù — èđĩðĩòĩüè
«ĩóçũðàè» ñòĩíéíé òðóáéíé. Á íó-
çũðèèà — ĩđĩçðà÷íáÿ ðĩçĩáàÿ
æèàèñòù. Ýòĩ ñĩèðò, ĩĩĩ÷áíü ĩĩ-
òĩæ íà áíáò. Ñĩèðò, èàè è áíáà,
æèàèèé, áàñòáàòĩüè è ĩđĩçðà÷-
íüè. Á ĩĩàèðàðáĩ àëÿòíáí, ÷òíáú
áúèĩ èó÷øà àèáíĩ ááĩ áàèæáíèè
ĩĩòðóáĩ÷èà. ×àì òàĩèàà áĩçàòò,
òàì ñèèüíáà íààðáààòñÿ ñĩèðò è
ĩĩÿòĩò ðàñøèðÿòñÿ. Ñĩèðòĩáíé
ñòíèàèè ñòáííàèòñÿ àóøà. ×àì
òĩèíáíáà, òàì íèæà ĩĩòñèàòñÿ
ñĩèðòĩáíé ñòíèàèè.

Õĩðèòà óáààèòùñÿ à ÿòĩì?

Íðèèđĩéòà «ĩóçũðàè» ðóéíé.
×òĩ ĩđĩèñòĩàèò ñĩ ñòíèàèèĩì?

Òàĩáòù ĩĩíáàèþààéòà, èàè èç-
ĩáíÿòñÿ àóñòà ñòíèàèèà à òàð-
ì ĩĩáòðà, àñèè ĩáðáíáñòè ááĩ à
èĩðèáĩð.

Ñòàè íèæà, çíà÷èò, à èĩðèáĩðà
òĩèíáíáà, ÷àì à áðóĩíá.

Òàè æà ìíæíí èçĩáðèòù òàì-
ĩáðàòðò áíáú. ×òíáú ĩðààèèü-
ĩĩÿòĩ ñààèàòù, íóæíí áíæààòù-
ñÿ, ĩĩèà ñòíèàèè ĩñòáííàèòñÿ.

Áĩĩðĩñü

1. ×àì ĩĩæíí èçĩáðèòù òàì ĩá-
ðàòðò áíáú?

2. ×òĩ ĩđĩèñòĩàèò ñáíáíé ĩðè
íààðáàáíèè?

3. ×òĩ ĩđĩèñòĩàèò ñ íáé ĩðè
ĩðèàæàáíèè?

4. Èàè ðàáĩòààò òàđĩ ĩĩáòð?
(ĩđĩáíèæàáíèè ñèààóáò)

Решение логических задач (занятие по математике в подготовительной к школе группе)

ОТРАСКИНА А.А.,

воспитатель МДОУ — д/с № 80,
Комсомольск-на-Амуре

Д

Е

Н

Ь

Çàíÿòëå ïðíáíàëòñÿ ïí ïðíàðàì ìå «Èíîíèå».

Ïðíàðàì ìíóà çàà÷è:

— ïðíáíèæàòó òíðèèðíàòó ó ààòáé ïðèàì ù èíàè÷àíèíáí ìíóèáíèÿ (àíàèç, ñèíòàç, ñààáíáíèå, íáíáóáíèå) à ïðíòáíñà ðàðáíèÿ èíàè÷àíèè çàà÷è;

— óíðàæíÿòó àíèèèíèèíà à ïðóííí ñ÷àòà à ïðààèàòó àààòàòè è íàòàòíí ñ÷àòà òò çààáííáí ÷èíà, à ïíðààèáíèè è íàçóááíèè ñíàæíóò ÷èíà;

— çàèðáíèÿòó çíáíèå àáííàòè÷àíèè òèàòó;

— ðàçàèàòó çðèòáíèíí-ìíðíòóð èííðàèàòó;

— àííèèòóàòó íàòíè÷àííòó è àèèòàòííòó àòàòà.

Àáíííòòàòèíííí è ìàòàèà: íááíòó «Àííáíííáíí-àèèíà», èíàòó èò ñòíàòà è ðàçè÷èÿ; èàòòí÷è-ñèí-áíèí; ñàíàòè÷àíèå èçíàòàíèå íáííèíà è àèí÷è.

Ðàçàòòíííí è ìàòàèà: èàòà «Òàíàðàì» è ñèèóòóíóá íàòàòó ïí íáíííò íàòíè, íááíòó «Àííáíííáíí-èíà» (ïí íáíííò íàòíè), íàòòíí èèòó ñ çààáíèå ìíàòàíàòè÷àíèè ðàòààííí.

* * *

1. Àáíáíáÿ ÷àòó

Àíííèèòàòáíí. Àòè, ÿàà ðàííèàèòó íáííòòèí.

Áóèííòí àòíàðàíí, èíàà...

Òðíèèà, òðíèèà ïðèàòàèà,

Ñèàèóíí àòè òðíèèà ááíí.

À à ñáíÿ ñèàòòàòèà —

Àèèèíà, ááèèèà.

Èàè ìàòíèèà ðèàáíí —

Àñá ïíèèèà ñààáííí.

Òàè, èíààáííí áóèí?

Àòè. Çèííè.

Àíííèèòàòáíí. Àòííí — «òè àáèíí èííí»?



Ääò è. Çèì íèà ì àñyöü: ää-
èääöü, ýíääöü, öääöäëü.

Äîñî èòàòäëü. È áúëî ýòî á
òîò ì àñyö, èîòîðúé çèìó îðëðü-
äääò, à äîä çàëðüäääò. Èäè íí íà-
çúäääòñý?

Ääò è. Ääèääöü.

Äîñî èòàòäëü. Íî÷àíó áú
òàè ääðëëè? Ñëîëüëî ì àñyöää á
äîäó?

Ääò è. Äääíääòäòü.

Äîñî èòàòäëü. Èäèíé òî
ñ-äòò ääèääöü?

Ääò è. Äääíääòäòüé.

Óîðàëíáíèà á ñ-äòä

Äîñî èòàòäëü. Äúòîëíèòä
çääáíéý:

— òîñ-èòäéòä îò 1 äî 20;

— òîñ-èòäéòä íäðäóíü ñ-ä-
òîò îò 10, 14, 16;

— íàçíàëòä «ñîñääé» ÷èñà ...,
÷èñè îðääüäóüää ÷èñéó ..., ÷èñ-
èî ñèääóðüää çà ...

Ääò è îðää-àðò.

Äîò è íèíí-áí íàð ñ-äò, èñòîðëý
ääëüðä íàñ æääò.

Ääò è ñääýòñý çà òòíëü.

2. Ííííáíáy -àñòü

Í îðäääëáíèà ñîíàñòää
è ðàçèè-èý

Äîñî èòàòäëü. Æèèè-áúëè
ñíääíàëëè. (Äúòäàäëýäò íááíð
«Äîñáíü ñíääíàëëè».) Ñëîëüëî
èð?

Íáíàæäü îðëèäòäèà è íèí
áîðííà è ñîðàðëääò: «Äú äðà-
òüý-äèçíáòü?»

Äñíääíàëëè îðääòëëè, ÷òî íí è
àñä ðàçíüà è ñíàñáí íá òîðíæ

äðòä íà äðòää. È íà-äèè ííè-
ðëòü. Ííííàëòä èí ðàçðäðëòü
ñîíð.

Ääò è. Ííè îðëè-àðòñý ðàçíá-
ðíí, èíèè-àñòäí òóáíàëò, öää-
òíí ðàíèè.

Äîñî èòàòäëü. Ðääýòä, èäè
áú äóíääòä, íí-áíó áîðííà ää-
ðëè, ÷òî íí è äèçíáòü?

Ääò è íàçúääò òðèçíàëè ñîíà-
ñòää: èç ðäðò èðòäëüò èííèíà, ñääèà-
íü èç ñíää, àñòü æèàçà, íí, ðíò,
ðàíèè íàëíàëíàíé ðíòíü.

Òàè èòî áúè îðää — ñíääíàëëè
èèè áîðííà?

Ääò è. Íèèò, ó íèð àñòü îðè-
çíàëè ñîíàñòää è îðèçíàëè îðëè-
÷èý.

Äîñî èòàòäëü. Äñàé-àñ îð-
äääëòä, èäèíáí ñíääíàëëà ý çää-
ääèà è ñëîëüëî èð? (Ííèàçúääò
èäðòí-èè-ñèíáíëü, íà èíòîðüò
óèàçàíü ðàçíáð, öääò ðàíí-èè,
èíèè-àñòäí òóáíàëò.)

Ääò è (Ííèàçúääò ñîíàðäò-
ñòäóðüää ñíääíàëëà)

Äíëüðíé, ðàíí-èà ñèíýý (2).

Ì äèáíüèèè, ðàíí-èà èðäñíáy
(2).

Äíëüðíé, ðàíí-èà ñèíýý, ñ
òäáíý òóáíàëòàíè (1).

Ì äèáíüèèè, ðàíí-èà èðäñíáy,
ñ ääóíý òóáíàëòàíè (1).

Äîñî èòàòäëü. Äñíííèèè
ñíääíàëëè, ÷òî ñèíðí áóääò
òðàçíèè. Èäèíé?

Ääò è. Ííàúé áíà.

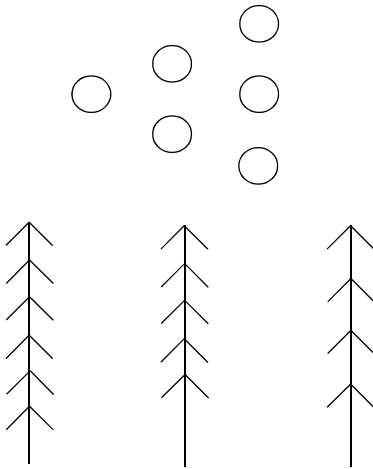
Äîñî èòàòäëü. Ííèèè ííè
à èñçà äèíé, íí ñíà-äèà èí íí-
íääèèññ íáíüèè, èíòîðüà áúèè
äèáíü èç-ííà ñíää.

Óĩðàæíáíèǎ
«Íðĩáíēæē ðŷǎ»

Ā ī ñ ī ē ò à ò ǎ ē ū. Ā í ē ì à ò ǎ ē ū-
í ī ī ī ñ ī ì ò ð ē ò ǎ ē ñ ē à æ è ò ǎ, ñ ē ī ē ū-
ē ī ī á í ū ē ī á á ó á ǎ ò á ñ ē á á ó ð ū á ì
ðŷǎ ó? Ā á ǎ ē ū ǎ? Í ī ÷ á ì ó á ū ò à ē
ǎ ó ì á ǎ ò ǎ?

Ā á ò è. Ñ í á ÷ æ à 1 ī á í á ē, ī ī ò ī ì
2, 3, 4.

Ā ī ñ ī ē ò à ò ǎ ē ū. Ē æ è ç ì á í ŷ-
ǎ ò ñ ŷ ē ī ē è ÷ ǎ ñ ò á ī ī á í ū ē ī á á è æ-
ǎ ī ī ðŷǎ ó?



Ā á ò è. Ó á ǎ ē è ÷ è á á ǎ ò ñ ŷ í á 1.

Ā ī ñ ī ē ò à ò ǎ ē ū. Ø ē ē ñ í á ǎ í-
ǎ ē ē ē, ø ē è, í á ē í á ǎ ò, ī ī è à ç æ è ñ ŷ
ǎ ē ī ÷ è ē. Í ī è ī á ē í á ē í á ū ǎ? (Í ò-
è è ÷ ǎ ð ò ñ ŷ ē ī ē è ÷ ǎ ñ ò á ī ī á ǎ ò ī ē.)

Ñ í á ǎ í á ē è à ì á í ē ŷ ǎ ǎ ǎ í ī ī-
í ò á á ē è ǎ ŷ ǎ ē ī ÷ è á, ē ī ò ī ð ó ð ç á á ū ē
í á ð è ñ í á ǎ ò ū ò ó á í æ í ē ē.

Ç á á í è á: ī ī ñ ò ð í ē ò á ŷ ó ò ǎ ē ī ÷-
é ó è ç ñ ÷ ǎ ò í ū ò ī á ē ī ÷ ǎ ē.

Ē ī í ñ ò ð ó è ð í á á í è á è ç ñ ÷ ǎ ò í ū ò
ī á ē ī ÷ ǎ ē.

Ā ī ñ ī ē ò à ò ǎ ē ū. Ñ ē ī ē ŷ ē ī á ǎ

ò ī ē ñ è à æ á í ē ñ ò ð í ē ū è ī ī ÷ á ì ó?
(× á ò ū ð á, ī ī ò ð í ó ÷ ò ī ē ī ē è ÷ ǎ ñ ò á ī
á ǎ ò ī ē ò í á í ŷ ǎ ǎ ò ñ ŷ í á 1.)

Ñ ē ī ē ŷ ē ī á ǎ ǎ í á ǎ ò ò ī ē ó á á ø á ē
ǎ ē ī ÷ è ē? (Ā ī ǎ á ì ū.)

Ñ ē ī ē ŷ ē ī á ǎ ì ī ī í á á í á ē ē ī ñ ŷ
ī á ē ī ÷ ǎ ē æ ŷ á á ø á ē á ē ī ÷ è ē? (Ē ī-
è è ÷ ǎ ñ ò á ī ī í æ á ò á ū ò ò ð æ ç è è ÷ í ū ì,
ò à ē è á ē æ ŷ ŷ ñ ò á ī è á á ǎ ò è ī ī á ò ò
á ū á ð á ò ò ð æ ç í í á ē ī ē è ÷ ǎ ñ ò á ī ī á ē ī-
÷ á ē.)

Ç á ð í ò á è ē ñ í á ǎ í á è è è á è é ó ó è-
ð á ñ è ò ū, á á á ī ò á á á á — è á ð ó ø á è ó
í è ò í á ò. Á á á á è ò á í á ð è ñ ó á ì á è ð-
è ŷ í á ū.

Ð á á í ò á á ò á ð á á ŷ ò

Ç á á í è á: ī ð í á í ē æ è ðŷǎ í á ð è-
ñ ó í è á á ī ē ī í ò á ñ ò ð í ÷ è ē.

Ā ī ñ ī ē ò à ò ǎ ē ū. Ñ í á ǎ í á è è ē
ó è ð á ñ è è ē ñ á ī ð á ē ī ÷ é ó è ò à ē ó ñ-
ò à è è, ÷ ò ī ī í ø è è ò á ū ò ð á ò ū. Á á á á è-
ò á è ì ū ñ á á ì è ò á í ð í á ì.

Ó è ç é ó è ŷ ò ò ì è í ó ò è á

Ā ī ñ ī ē ò à ò ǎ ē ū

Ç á è ð ó ò è è è ñ ŷ, ç á á á ð ò á è è ñ ŷ

ī ī ē ð ó æ è ò ŷ ñ ŷ, ð ó è è — «ò ī-
í á ð è è è».

Ā á è ū á ñ í á æ è í è è.

Ā á á ð ò á ç è á ò á è è á á ē í é ñ ò á á é

ì á á è á í í ī ī á í ŷ ò ò ð é è á á á ð ò,
í á ò á í á ŷ á ç æ ŷ á á ò ò è á á í í á é.

Ē á á è è á í ó ø è í è è.

× ó ò ŷ ç á ð è ð è á ç æ ŷ á ŷ ð á á —
Ó è á á è è ñ ŷ ī ī á ñ ð á ó.

ì á á è á í í ī ī ñ ò ð è ò ŷ ð é è,
ī ð í ñ è á á è ò ŷ ç á è á á í ŷ ÷ í è
á ç æ ŷ á í ì.

Ç á á è è ñ ò á è è, ñ ē ī á í í æ á ì ÷ ó á,
Ā ǎ á æ á ŷ ò ñ ŷ ÷ ó á ó.

Ḑaḑāāñòè īīī÷āḑāāīī ḑóèè ā
ñòīḑīīū è īḑīñēāāèòū ḑā
ēāāīīyīè aḑāēyāīī.

Āāāāē, āḑóæīē, ñīāēāē,
āḑóæīē,
īīēaḑàòū, ēāē ēāīyò ñīāæēè.
Ēàòè īī ñīāāó ñāīē ñīāæīē.
īī īḑāāḑàḑèòñy
āòīēñòúē ēīī.

īīēaḑàòū ḑóēāīē īāḑāā ñīāīē
òīēñòúē ēīī.

Ē ñòāīāò ēīī ñīāāīāēēīī.

īīñòāāèòū ḑóèè íā īīyñ,
īīēā÷òū āīēīāīē.

Āāī óēūāēā òāē ñāāòēā!

Óēūāíóòūñy.

Āāā āēāḑā, øēyīā, īīñ, īāòēā.

ḑóēāīē īīēaḑàòū āēāḑā,
øēyīó, īīñ, īāòēó — ḑóéó
āūòyíóòū āāāḑó, ḑaḑāāē íóā
īāēūòū.

īòāīḑíóèè ñīāāīāēèè è īī-
øèè íā āēéó ā āāòñēèè ñāā īīīī-
āàòū Āāāó ī īḑīḑó ḑaḑāāàòū īī-
āāḑèè.

Ñēīāāñīūā
ēīāē÷āñēēā ḑāāā÷è

Āāā ī īḑīḑ (āāāò ḑāāāīēy)

1. Āíòīíó è Āāíēñó y īḑēāīòī-
āēè éóāēèè è īāøēíó. Āíòīíó
īāøēíā íā íóæíā. ×òī íāāī īī-
āāḑèòū Āāíēñó? Āíòīíó?

2. Āēēā è Ēàòā īīāāḑèòā ēḑāñ-
ēè è ēāḑāíāāøē. Āēēā íā ēpāèò
ḑēñīāàòū ēḑāñēāīē. ×òī íāāī
īīāāḑèòū Ēàòā? Āēēā?

3. Āēy īāòè, Āāíē, Āēīūy īḑē-
āíòīāēè īy÷è: ēḑāñīūé, āæèòúé,
ḑāēāíūé. īāòā āāéòā īy÷ íā ēḑāñ-

íūé è íā ḑāēāíūé, Āāíā íā ḑāēā-
íūé è íā āæèòúé. Ēāēíē īy÷
īīāāḑèèè Āēīā? Āāíā? īāòā?

Āīñīèòāòāēū. ḑāāyòā íā
īḑaḑāíēēā āāñāēēēēñū, òāíòāā-
ēè, āñīāāīāēèè ñòīòīāḑàòēḑīāā-
ēè èò, īī ñīēīēè īīēó÷èèēñū
÷āóīī-āāēūā. Āāāāéòā īū ñāēā-
āī òāāóíūā òíòīāḑàòēè èḑ òē-
āóḑ «Òāíāḑāíā».

Ñīñòāāēāíēā ñēéóyòīā —
ēāḑā «Òāíāḑāíā»

Āīñīèòāòāēū. Ñēíēūēī āāí-
īāòḑè÷āñēèò òēāóḑ ā íāāíḑā?
(Ñāíū.) Ēāēēā? (Āāā āíēūøèò
òḑāóāíēūíēēā, íāēī ñḑāāíēē, āāā
īāēāíūēèò òḑāóāíēūíēēā, ēāāāḑàò
è ÷āòūḑāḑóāíēūíēē.)

īīñīòḑèòā íā ñēéóyò āíēīā-
òāēūíī è īīāóíāēòā, èḑ ēāēèò
òēāóḑ īīāóò āúòū ñīñòāāēāíū
÷āñòè ēāḑòèíēè?

Āàòè ñāī īñòīyòāēūíī ñēēāāúāā-
pò ñēéóyò.

3. ḑāēēp÷èòāēūíāy ÷āñòū

Āīñīèòāòāēū. Āíò è ḑāēíí-
÷ēēāñū yòā ēñòīḑēy. īíā ñòāēā
è íòāḑāñííē áēāāíāāòy āāí, āāāū
āū āūīíēíēèè īíīāí ḑāāāíēē,
÷òíāū īíīī÷ū ñīāāīāēēāí.

Āñīīííēòā, ēāēēā āúēè ḑāāā-
íēy? Ēāēēā èḑ íēò āāí īíīḑāāē-
èēñū āíēūøā, ēāēēā ḑāāāíēy
āúēè òḑóāíūíē? Āñā èè ó āāñ
īíēó÷èēíñū?

Āàòè íòāā÷pò.

īīēāæèòā, ēāē āū ñāāíāíy īīḑó-
āēèēñū.

Āàòè īīēāḑūāāpò ēāḑóí÷èè-yīī-
òèè, íāyñíyò ñāíē āúāíḑ.

Физкультурно-познавательное занятие «Школа космонавтов» (в подготовительной к школе группе)

РУФАНОВА Е.С.,

воспитатель — МДОУ д/с № 80, Комсомольск-на-Амуре

Öæÿ: ôîðîèðîäòü ó ääðáé
îðäâñðäâæáíëÿ î çäîðîäîî îäðà-
çä æeçíè (íäîäîðîäè îñòè ñî-
äeðäáíëÿ ðäæe îä áíÿ, î îíeäç-
íüð æeÿ îðäáíeçíà ÷æîäâèà
îðîäóeðäð îeðáíëÿ).

Çäâ÷è:

— ôîî÷íeðü îðäâñðäâæáíëÿ ääðáé
î ñäðäðä è çíà÷áíeè ôîðäæíä-
íeè, ðäçäeäâð üeð è ôeðäîeÿ-
ð üeð ñäðäâ÷íóð îüðü;

— îðîäîeæäòü ôîðîèðîäòü ôîä-
íeä îðîäèðü îî äè îäñðe÷ñíeíe
ñeàîäeèä ñ îîäîðîðîî èððáíî,
óäðäæeäâÿ ðääîíäñíeä è ñîððä-
íÿ îðäâeèüíóð îñäíeó;

— çäeðäîeðü ôîäíeä îîäòÿe-
äðüñÿ íà ñeàîäeèä ñ îîîí-
üð ðeè;

— ôîðäæíÿðü ä îðüæeäð ÷äðäç
íäæeáíüä îÿ÷è;

— ðäçäeäâðü äóñððîðó ðäæeðeè,
eíäeíñòü ä îîäâeæííe èäðä;

— äîñíeðüäðü ñàîññòîÿðäeü-
íñòü è ñàîíeííððîeü îðe äó-
îíeíäíeè ðeçe÷ñíeèð ôîðäæ-
íäíeè.

Íäîððáíäíeä: 2 äè îäñðe÷ñíe-
eèä ñeàîäeèè, íäæeáíüä îÿ÷è,
äè îäñðe÷ñíeèä (íäeèè îî eíeè-
÷ññòäð ääðáé), íäð÷è, íäðî÷è ñ
îññíè, èäððî÷è «ðäæeí áíÿ»,
èäððî÷è æeÿ äóîíeíäíëÿ ðeçe-
÷ññeèð ôîðäæíäíeè.

* * *

Í÷ñòü — ääîäíäÿ

1. Ääîäíäÿ ääñäâ

Äîñíeðüäðäeü

Äñä÷ññ, ðäáÿðä, äàî,
ðíäeí äîððîñ çäâàî:
«Øeíeó ðíüð eíñîîíäðîä»
Ñíäeðäðñü îðeðüäðü.
Äóîððäeè äó, ðäáÿðä,
Äÿðð øeíeó îññòîäòü?

Ääðè. Äà!

Äîñíeðüäðäeü

Äîðeäð îðä èäðäðü,
Äó íäððáíäðä ðäâäðü?

Ääðè. Íäð!

Äîñíeðüäðäeü

Í÷áíü ðäâä, íîñíä÷æä,
Äîäîÿ ääç èèðíeð ñeíä,
Íäííäí æäeáíÿ ìäeí —
Èææüè äíeæáíü äóðü
çäîðîä!

Äeíñîîíäðü ääððó î÷áíü
çäîðîäüð eðäæ. Ääâ äîäðáíÿ
eíñíe÷ññeíä îíeäðä îðäáíeçíà
÷æîäâèà eñíüðüäâäð áíeüøeä
íäðäððçeè. Óeíñîîíäðä, äíäð-
äóð î÷äâäü, äíeæííü äóðü çäîðî-
äíä ñäðäðä.

Èàè áù äóìáàðà, ÷òì ó ìáíý á ðóèàð? (Ì íèàçùáàðò ì óéýæ ñàðä-òà.) Õàè áùäéýàèð ñàðäòà áçðìñ-èíáí ÷àèíáàèà, ýòì ì óéýæ. Á ó ààñ ñàðäòà òàèíá æà ì í ðàçìáðó? Áàà íàðíàèòñý ñàðäòà? Ì íèàæèðà.

Ààðè ì íèàçùáàðò.

Áù òæà çìáàðà, ÷òì ñàðäòà ìðàà-ñòààéýàð ñíáíé ì òñèóóüíóé íà-ñíñ, ñíñòíýùèè èç ÷àðòðàðò èàìáð ñ ì ùð÷íóìè ñòáíèàìè. Á çìà-÷èð, èàè è èðáóð ì ùðóó, ñàðäòà ì íæíí ððáíéðíààð, ìðèó÷àòü è áíèùðèì íààðóçèàì. Áààæòà, ìðèèíæèì ðóèó è ñàðäòó è ìí-ñèóðààì, ÷òì ñ íèì ìðíèñòíàèð. Èàè ìíí áùàðñý — áùñòðí èèè ìáàèáíí? Ì ñíèà ððáíéðíàèè ìðíàðèì, ÷òì èçìáíèòñý.

Ìà÷èíààì ìíààòíàèó,
Áùòíàè íà ððáíéðíàèó.

Ààðè áùñòàèèàðòñý á èíèííó.

2. Ðàçìèèà

Õíàýáà íà ííñèàð, ìýðèàð, íà áíàðíàè è áíóððáííàè ñòíðíá ñòííù, ìðèñòàáíùì ðàáí ìðà-áùì è èàáùì áíèíí, áùñòðàý òíàýáà, áàà, áàà «çìáèèé», áàà ñíèííé áíàðà, áùñòðàý òíàýáà ñ çàìáàèíèàì, ìàðàñòðáíèà á ððè èíèííù.

Áíñíèòàðàèù

Ìíààòíàèíé ý áíàíèùíà,
èç ðàáýð ìèèòí íà áíèáí,
Èæàùé ààñàè è çàðíà.
Ìàð èðàáèù á íóòü áíòíà.
Ìà÷èíààì íàðàíóé ìòñ÷àð.

Ààðè. 10, 9, 8 ... 1, òñè.

II ÷àòü — ìíííàíàý

1. Íáùàðàçàèàð ùèàóíðàèíá-èý ñàè ìáòè÷àñíé íàèèíé

«Íààñíì ìòü»

È.í. — í.ñ., ìàèèà áíèçó, ðààð ñíàðàè.

Íàèèííù áíèíàù áíàðà-íà-çàà, àèááí-áíðàáí (6—8 ðàç).

«Ìóèòó óíðààèáíèý»

È.í. — í.ñ., ìàèèà á áùòýíóòüð ðóèàð ìàðà ñíáíé.

Áàùáíèà ìàèèè áíðàáí-àèá-áí; ìíóñèàòü áíèçó òí íàèí èííáò, òí àðóáíé (8—10 ðàç).

«Ìíèàò ìàæàð çààçà»

È.í. — í.ñ., ìàèèà á íáàèð ðó-èàð çà ìèà÷àìè.

1 — íàèèíí èíðíóñà áíðàáí;
2 — áàðíóòñý á è.í.; 3 — íàèèíí èíðíóñà àèááí; 4 — áàðíóòñý á è.í. (6—8 ðàç).

«Áçèàò — ìíñààèà»

È.í. — í.ñ., ìàèèà ìíáíýàð áààðð.

1 — áòàòü íà ííñ÷è; 2 — ìðèñòàáí ìàèèè áùòýíóòü áíàðà;
3 — ìíáíýòñý, áòàòü íà ííñ÷è; 4 — áàðíóòñý á è.í. (8 ðàç).

«Áíèòàíèà»

È.í. — í.ñ., ðóèè íà ìíýñà, ìàè-èà íà ìíèó.

Ìðüæèè ÷àðç ìàèèó á ÷àðáí-àáíèè ñ òíàùáíé.

Áíñíèòàðàèù. Õàíàð ìðè-èíæèðà ðóèó è ñàðäòó. ×òì èçìá-íèèíñü?

Ààðè. Ííí ñààí àèòñý ñèèù-íàà è áùñòðàà.

2. Âûîíêíáíëá ïñííáí ùð äàë-
æáíëé

1. Íäðáñðíáíëá á íáíó êí-
éíííó. Ðàçäæéáíëá íá äää äðóí-
í ù íäðáñ÷äòíí íá íäðáñé —
äòíðíé.

2. Íáúññíáíëá çàääíëé.

Áíñíë òðàðäëù. Òáíäðù, äááý-
òà, òíðæíáíëý áóääí äûííêýòù
íí äðóííàí. Íäðáý äðóííà «äù-
ðíæò á íðèðùòé êíñííñ». Âû-
ííêýýð òíðæíáíëá, èçíäðä-
æáíííá íá èàððí÷ëá.

(Èàððí÷ëà: ìæù÷ëé èääò íí
ñëàíáëéá, ðóëé á ñòíðííó.)

Èàëíá ýòí òíðæíáíëá? Äëý
÷ääí äáí íóæíí äûííêýòù? Èàë
áóääòà äûííêýòù òíðæíáíëá?
(Íáëí äáááííêé ííêäçùääò.)

Âòíðáý äðóííà ïñòàðòñý «ðááí-
òàòù íá êíðááëá», áóääò äûííê-
ýòù ñëääò ùëá òíðæíáíëý.
(Ííêäçùääò èàððí÷ëé: 1) ìæù-
÷ëé ííäýäëääòñý íá ñëàíáëéá;
2) ìæù÷ëé íðùääò ÷äðç íááëá-
í ùá ìý÷ë.)

Èàëëá ìùðù ìù òéðáíëýáí,
äûííêýý ýòé òíðæíáíëý? Èàë
áóääòà èð äûííêýòù? (Ðáááííêé
ííêäçùääò.)

Áí äðáíý äûííêýíëý ýòéð
òíðæíáíëé äàí íáíáðíæíí
äûííêýòù áùá íáíí çàääíëá.
×òíá òéñíííáð áùé çáíðíá,
íääí íáýçàðäëüíí ñíáëðáðù
ðáñíðýáíé áíý. Íäðáá äàíè èàð-
ðí÷ëé, íá êíðíðùð èçíäðäæáíí
ðæëíííá ìííáíòù áíý. Âû-
ííêýëá íäðáíá òíðæíáíëá (íá
ñëàíáëéá), íóæíí áçýòù èàððí÷-
ëò ñðæëííù ìííáíòíí, äû-
ííêýòù äòíðíá òíðæíáíëé

(íðùæëé) è ðàçéíæëòù èàððí÷ëé
íí ííðýæó.

Íí ñëáíáëó (ðëíííêé) êííáí-
äù ìáíýðòñý ìáñòàíè. Íí íäðáý
äðóííà íðè äûííêýíëé çàääíëé
áíêæáí áóääò íðíáðàòù ííêäçíá
íðíáðëòù íèðáíëý.

3. Âûííêýíëá äææáíëé.

1-ý äðóííà: òíäüáá íí ñëàíáë-
éá ñíáð÷ëíí íá áíêíáá ñííáí-
ðíðíí èðóáíí, óääæëääý ðááíí-
ääñëá (áíñíëòðäëù ïñòùáñòäëý-
äò ñòðáðíæó).

2-ý äðóííà: Ííäýäëääíëá ðó-
ëàíè íí ñëàíáëéá, íðùæëé ÷äðç
íááëáí ùá ìý÷ë — ääòé äûííêý-
ðò ñàííñòíýðäëüíí, ñííííùð
èàððí÷ëé ïñòùáñòäëýðò ñàíí-
êííðíëù è áçàëííêííðíëù.

Ííñëá äûííêýíëý òíðæíáíëé
íðíáðëá çàääíëé: «Ñíñòááù ðæëí
áíý» è «Íáëáë ííêäçíá íðíáðëòù».

Áíñíë òðàðäëù. Äëý ÷ääí
íááí äûííêýòù ðæëíí áíý?

Ðáááííêé

Áñëé áóääòù òù ñòðáíèòùñý
ðáñííðýáíé äûííêýòù,
Áóääòù èð÷ðá çàíè ìàòùñý,
Áóääòù èð÷ðá íðáùðàòù.

Áíñíë òðàðäëù. Áñá èë íðí-
áðëòù, êíòíðùá äù íðíáðäëé, íí-
êäçíá äëý çáíðíáý? Áñëé ý íá-
çíáð ííêäçíáíëé íðíáðëò, äù ðëíí-
íðá á èääíðé, áñëé íáð —
òíííëðá ííáíé. Íí÷áíó íááí
íèðàòùñý íðæëëüíí?

Ðáááííêé

Êòí íðæëëüíí íèðàðòñý,
Ñáíêäçíýíè íá çíáðòñý.

3. Îîääèæíäý èãðà «Ñîáåðè
çââçäî÷êè».

III ÷ àñòü —
 çàêëþ ÷ èòâëü í àÿ

1. Èãðà ì àëîé ï îäâèæ í îñòè ñ
î áðó÷àì è «Ê îñì î í í àâò ù».

2. Ĩ ĩāāāāāĩ ĩēā ĩēōĩāĩā çàĩýòèý
 Â ĩ ñ ĩ ĩēōāōāēü. Â ĩāĩó øā-
 ðāĩāō ñōāĩ ĩāēñü!

Âîò è íàñòóïëèî âđảìỷ âîç-
âđàù àòüñỷ äîìîé. Êîñìîíáàòô

âîçâðàùàðòñÿ (õîäüàà ïî çàëò,
âîññòàíîäëäíèäüðàíèäü).

Ì Û Ñ Î ÎĖÀÒÀ ÂÎÇÂÐÀÒÈÈÈŨ
È ÍÀ ÇÂĬĖ ÎÐÈÐĖÂĬÈÈÈÈŨ.
ÈÀÒ ÂÂŖÂĖÛÉ ÍÀØ ÎÐÛŸ,
È ÊÆÂÛÉ ÂŖÐÂ-Â Ñ ÍÀĬÈ ÐÀ!

İ î ï ð à à è è ñ ÿ à à ì ì à ø ê î ñ ì è -
- ã ñ è è é ì î è ã ò ? × ò î ì î è ã ç ì ã ï â ù
ó ç ì à è è ? × ò î á î è ù ø å â ñ ã ã î ç à -
ï ì ì ì è è î ñ ü ?

Äåòè îòâå÷à þ ò.

Разные занятия – общие цели (для детей II младшей группы)

КАРАЗАЕВА М.В.,

воспитатель ГОУ д/с № 1047, Москва

Д
Е
Н
Ь

B ʼĀlīnī ēdāāāēē dīdī ō ī ḡāḡāb, nēīēuēī nēē, ḡāāāēē, ḡāīēē, dīāīēē
īōāī ī āēīēēdū ā īīāāīōīāēō ē īdīāāāīēā ḡāīyōēy n āāūīē,
+dīāū ī īī āūēī ē īāāānīūī, īīḡāāāāēūīūī, ḡāḡāēāp ūēī.
ī dāāēāāāī ēīīnīāēōū dāēēō ḡāīyōēē īā ḡāḡīūā āāīū, īī āā
īīē īāūāēīāīū īāūēīē dāēyīē: dīdīēdīāāīēā īīḡāāāāēūīīē
āēōēāīīnōē, āīnīdēyōēy ē īūōēāīēy, dīāīēy nēāāīāāū ē īnōōōēēē, ḡā-
āēōēā dā-ē ē āīīāāēāīēy, ēīī īōīēēāōēāīūō īāāūēīā ē īdāānōāāīūō
īdāānōāāēāīēē ō āāōāē āīōēīēūīīāī āīḡāānā.

Đàaècàòèy yòè òàèáè í ícàíèèò è í à ààèüíáè òá í óníáø í í àààíò-
 ðíààòüñ è øéíèá, àüñòðàèààòü è í íòðóèèà í á í áüáíèá ní ñààðñò í-
 èà í è àcðíñèü í è.

Угощение для Настюшки

Öäëë: ðaçäëäàòù óíáíëä áùííë-
íyòù ääëñòäëý ñ íðäáíáòäíë ðaç-
ííë óíðíù è ääëë÷ëíù; ó÷òù
äðàòù íðäáíáòù á ùáííòëó áñáíë
(ëëë òðáíý) íäëùòäíë; íäðàòëù
áíëíáíëä íä íáíáðíäëíñòù
íðí÷ííáí è äëëóðäòííáí íðëëëä-
äùòáíëý íðäáíáòíä è ñíííáä.

I ðáàààðèèðáúíàý ðáàíòà: èáíèá
I ðáàíàòíá íèðóáéíé òíðìù íà
çáíýòèè íí ðáíàì «Báéíéí», «Báíä-
èè äëý íèøèè»; àèääèòè-áñèàý
èàðà «Ê éóéèá íðèøèè áííòè».

Î áîðóâîààíèà: áóì àæí ûâ òà-
ðãëèè (äíî íàì àçàíî îèàñòèèè-
íîî); ðàçííîáðàçííûå ìæëèè

Ἰδᾶαι ἰᾶοῦ: Ἰοᾶίᾱεὸ ὕ, ἰᾶεᾶδῖί ὕ,
εᾶιὸϑεε, εἰῖῖῖ-εε, ῖᾶἰᾶἰ ἔ ὀ.ᾶ.

* * *

Ἀἰῖῖ ἔ ὀ ὀ ὀ ᾶ ἔ ὕ. Ḑᾶᾶῡῶᾶ, ἰῖ-
ῖἰ ἰὸδῆὀᾶ, εᾶεᾶῡ εὄεἰῖεᾶ ἔ ἰᾶἰ
ἰδῆϑεᾶ. Ḑἰᾶὀ ᾶᾶ ἰ ἰᾶῖᾶἰ ὕεᾶ.
Ḑᾶᾶῖᾶὀᾶὄε, ἰ ἰᾶῖᾶἰ ὕεᾶ. ἰ ἰᾶῖᾶ
ᾶᾶὀ ἰᾶῖᾶὄε, ὀ ἰᾶᾶ ῖᾶἰᾶἰ ὕ ᾶἰ ὕ
ὀἰᾶᾶἰῖῖ. Ἀᾶᾶεὀᾶ ἰῖἰ ἰᾶἰ ᾶἰ
ἰδῆἰὀἰᾶεὸ ὕ ὀἰ ὕἰᾶἰᾶ.

×ὀἰ εḑ ᾶὕ ᾶἰ ἰᾶᾶεὸῖ
ἰῖὕ ὀᾶ ἰᾶᾶἰ?

Ἀᾶὀ. ἰ ἰὀἰᾶἰᾶ, εἰῖ ὀᾶὀὕ,
ῡᾶἰᾶὕ.

Ἀἰῖῖ ἔ ὀ ὀ ὀ ᾶ ἔ ὕ. Ἀἰὸ ὕὀἰ ᾶᾶ-
ᾶεὸᾶ ῖ ᾶἰἰ ἔ ἰῖἰ ἰᾶὀἰ ἰδῆ-
ἰὀἰᾶεὸὕ. Ἀ ἰᾶὀ ὀἰ ὕἰᾶἰᾶ ἰ ὕ
ᾶὀᾶἰ εᾶᾶῖᾶ ἰᾶ ὀᾶὀᾶἰ-εε. (Ἀἰῖ-
ἰὀἰᾶὀᾶὕ ἰῖᾶḑ ὕᾶᾶὀ ῖἰῖᾶ ᾶἰ-
ῖᾶῖ ῖ ἰᾶᾶἰ ἰᾶἰ ἔ.)

Ἐḑ ὀᾶḑ ἰὀᾶὀἰ ὕ ὀ ὀἰᾶᾶ ἰ ὕ
ῖᾶᾶἰ ῡᾶἰᾶε. Ἀὀἰᾶᾶ ῖἰ ἰᾶἰ,
ἰὀἰἰ ἰῖᾶὀᾶἰ ἰᾶᾶὀ εᾶἰϑεᾶ-
ἰἔ, -ὀἰᾶὕ ἰῖᾶ-εῖῖ ὀᾶὀἔ. ἰὀἰᾶ-
ᾶ-εε ῖᾶἰὀ ᾶὄῖ ὕ ἰ ἰᾶ-ᾶἰὕἰ.
Ἐᾶᾶἰ ἰᾶ ὀᾶὀᾶἰ-εὀ ἔ ὀἰὀἰ ὀᾶἰὕ-
ἔἰ ἰδῆᾶἰ ἰᾶἰ ἰᾶὕ-εἰἰ. Ἀ ὕὀἰ
-ὀἰ ὀᾶἰᾶ? (ἰῖᾶḑ ὕᾶᾶἰ ὀᾶḑ ὕἰ
ᾶἔὕ ἰᾶᾶὀἰ.) ἰ ἰᾶὀ ᾶὕὀὕ, ὕὀἰ
ἰὀἰᾶἰᾶ ἔἔ ἰὀἰᾶἰᾶ? Ἀὀ,
εᾶἰᾶ ᾶὄῖᾶ! ἰ ἰᾶὀἰ ἰ ἰᾶῖᾶ
ἰῖἰ ἰᾶḑᾶὀἰᾶ ἰῖἰ ὀᾶᾶεὸῖ.

Ἀἰῖῖ ἔ ὀ ὀ ὀ ᾶ ἔ ὕ. Ḑᾶᾶᾶᾶὀ εḑ ἰὀἰ-
ᾶεὸ ὀἰ ὕἰᾶἰ ῖᾶ ἰῖὀἰὕᾶὕἰ. ἰ ἰ
ὀἰᾶ ḑ ἰᾶὕὀ ἰῖἰ ἰᾶᾶὀ ᾶὀἰ ῖᾶᾶ-
ὀἰἔ, ἰᾶἰᾶὕὀἰἔ ἰᾶἰὀἰᾶἰἔ, ἰῖᾶ-
ḑ ἰ ῖἰῖᾶἰᾶ εḑ ἰᾶὀᾶἰῖῖ.

ἰ ὀἰᾶἰᾶεὸῖ ἰᾶὕ-εἰᾶὕ ᾶἰ ἰᾶ-
ῖὀἔᾶ «Ἀὀὀὀὀὀὀ».

ἰ ὕ ᾶῖ ἰἔἰᾶἰ Ἀἰῖ ῖὀἔἔ
Ἐῖᾶἔἔ ᾶὕ ὀὀ ᾶὀὀὀὀὀὀ.
ὀἰὕἔἰ ἰᾶ ὀ ἰᾶῖ ἰῖᾶ
ἰἔ ἰὀἔἔ ἔ ἰἔ ἰᾶῖᾶ,
ἰἔ ὕὀ, ἰἔ ῖῖἔἔ,
ἰἔ ᾶὀᾶᾶἔ, ἰἔ ἰῖῖᾶ.

Ἐὀᾶ-εε ἰᾶᾶἰἔ ἔ ἔᾶἰἔ ὀὀἔἔ
ῖᾶἰᾶὀ ἔ ὀᾶᾶἰᾶὀ ἰᾶἰᾶὀἰᾶἰ-
ἰἰ. ἰῖᾶᾶ ῖᾶἰ «ὀἰὕἔἰ ἰᾶ ὀ ἰᾶῖ
ἰῖᾶ...» ἰῖῖ-ᾶὀᾶἰ ῖᾶᾶὀ ἰᾶὕὀὕ,
ἰᾶ-ἔ ἰᾶὕ ῖ ᾶἰὕ ὀἰᾶἰ.

ἰ ῖἰἰ ἰδῆ, ἰ ἰᾶὀ ὀ ᾶ, εᾶἔᾶ ὀᾶ-
ᾶὕᾶ ἰῖῖᾶὀὕ. ἰ ἰῖᾶἔ ἰὀᾶἰ-
ὀἰᾶεὸ ὀἰ ὕἰᾶἰᾶ. Ἐ -ᾶἰ ὀἰὕἔἰ
ἰᾶ ἰᾶ ὀᾶὀᾶἰ-εᾶὀ: ἔ ῖᾶᾶἔᾶ
ῖᾶἔὕ ῡᾶἰᾶὕ, ἔ ᾶὄῖᾶ ἰᾶ ἰᾶ-ᾶ-
ἰὕᾶ, ἰ ἰὀἰᾶἰᾶ... ἰ ῖἰἰ ἰδῆ,
εᾶἔἰᾶ.

ἰ ῖᾶᾶ ḑ ἰᾶὕὀ ἰὀἰᾶἰᾶεὸῖ ἔᾶὀ ᾶ
εὄἔἰὕἰὕ ἰὀᾶḑἰἔ ῖ ὀἰ ὕἰᾶἰᾶἰ.
Ἀὀὕἰ ἰὀᾶᾶᾶᾶὀῖ ἰῖῖὀἰὕὀὕ ἔ-
ἔἰἔ, ὀᾶḑὀὕ ᾶ -ᾶὀἔἔ -ᾶἔ.

ἰ ὀἰὀἰὕᾶὀῖ ᾶὕὀᾶᾶ ᾶὀῖᾶὀ
ὀᾶἰὀ «ὀἰ ὕἰὕᾶ ᾶῖ ἰ ἰᾶὀ ὀὀὀ».

Жучки и бабочки

ὀᾶἔ: ὀἰᾶὀ ἰὀἰᾶἰὕἰ ὀᾶῖ-
ἰῖᾶᾶὀ ἰᾶἰὕὀ ἰᾶ ἰᾶῖᾶ; ḑᾶ-
ἔὀἰὕὀ ḑ ἰᾶἰὕ ἰ ὀᾶḑὀ-ἰὀ
ὀᾶὀὀ (ῖᾶἰῖὀἰᾶ ὀᾶᾶὀὀ);
ὀᾶᾶᾶὀ ἰᾶἔὀ ἰ ἰὀὀἔὀ;
ἰὀἰᾶὀᾶὀ ἔ ἰὀᾶὀῖ ἰ ὀὀἰᾶᾶ
ἔ ᾶᾶἰᾶ ἰὀἰᾶὀὕὀ ῖᾶἰἔ ἰᾶᾶ-
-ᾶὀᾶἰὕ ᾶ εḑ ἰᾶὕὀᾶὕἰ ῖᾶὀ.

ἰ ὀᾶᾶᾶὀὀᾶὕἰᾶ ὀᾶἰὀᾶ:
ὀᾶῖᾶὀὀὀᾶἰᾶ ἔἔῖ ῖὀὀᾶὀἔ ῖ
εḑ ἰᾶὀᾶᾶἰᾶ ἰᾶῖἰ ὕ (ἰᾶᾶ-
ὀἰἔἔ ᾶᾶ, -ᾶὀὀ ὀᾶᾶ, ὀᾶὀ).
ἰ ὀᾶᾶᾶἰᾶ ḑ ἰᾶὕὀ ἰῖ ἔᾶἰᾶ
«Ἐὀ-ἔἔ». ×ὀᾶἰᾶ ἰὀἰᾶᾶᾶἰὕ
Ἐ. ×ὀἰᾶῖᾶ «ἰ ὀὀᾶ-ὀἰἔὀὀ-
ὀᾶ».

Íáíðóáíááíéà: íááíèòíàý äîñ-
èà, íááíèòù: áááí÷èè è æóèè.

* * *

Äàòè ñèàýò òíèðèðóáíí íàíðíðèà
íááíèòííé áíñèè. Õàíàðè÷áñèèà
íááíèòù èáæàð à èíðíáí÷èà.

Äîñííèèòàðàèü (-èòààò
ñòèðíðáíðáíéà Ë. Ìíàçàèááñèí-
áí « Ìíòùèáè »)

— Ðàññèàæè, Ìíòùèáè,
×áí æèááðù òù, äðóæíé?
Ëàè òááá íá òñòàðù
Äáíü-ääíññèíé áñá òíðòàðù?
— ß æèáò ñðáü éóáíá,
Äàèññèà èáðíááí áíý;
Äðííàòù òááðíá —
Äòò áñý íèùà Ìíý!
Íí èíðíðíé Ìíé ááè —
Íí íá áíèááí áíý;
Áóäü æá áíáð, ÷áèíááè,
Ë íá òðíáàè Ìáíý!

Äòè è áíèáíæááí ííá èáðí íáñò-
íèèí. Õðáàèà çàèáíáð, ñíéíü ðèí
àèáñòèò, äðáð çáíèð, òááðòò òááðù.
Ë áñèè òðèííòðáðüñý òíðíðáíü-
èí, òí Ìíæíí óàèáðù à òðááà è íá
òááðàð Ìííáí èíðáðñííáí.

Çàó÷èò Ìóçùèà Õ. Ëóíáðáíà «Äá-
áí÷èè».

Ðááýòà, áù çíááðà, èòí ýòí èáðèò?
Ýòí áááí÷èà-èðáñáàèòà Ìàðàð
ñáíèè è èðùèù ðèàíè. Ä áò è
ííà. Äááàéòà òíðòè Ìá íá íáð
éóæíé. Ëáòè, áááí÷èà.

Ä ýòí ÷òí çà æó÷íé? Ýòí áíæüý
èíðíáèà. Ëáòè è òù íá òíèýíéó.

Äíñíèòàðàèü òááèèáááò íáíííó
èç ááðáè òíñáèòù áóèàðéó íá òí-
èýíéó è -èòààò òíðáðéó.

Äíæüý èíðíáèà,
×áðíàý áíèíáèà.
Ííèàðè íá íááí,
Íðèíáñè íá òèááà
×áðííáí è ááèíáí,
Õíèèè íá áíðáèíáí.

Íñòáàðèðñý áóèàðéà è èíðíáèà
ááòè ááðòò, òí Ì-áðáè òíðíáýò è
íááíèòííé áíñèà è òðèèðáíèýðò.
Äáèñòàèý ááðáè áíñíèòàðàèü èíí-
íáíèèðóáð. Íí íéíí÷áíèè òááíòù òí
ñ òííííùð òèííáñòáðà òðíðíèýáð
áùííèíáí íóð òááíòò.

Ííñíòðèòà, ñèíèèè áóèàðéà
òðèèðáèíè íáí íá òíèýíéó. Ëíáí
áù àèàèòà? Ëàèíáí ííè òááòà? Ëàè
ííè Ìàðòò ñáíèè è èðùèù ðèàíè?

Äàòè òðáá÷àðò íá áííðíñù.
Íðíáíàèòñý íàè÷èèíáý àèíá-
ñòèèà.
Äíñíèòàðàèü -èòààò òóññèóð íá-
ðíáíóð òíðáðéó «Æóè, æóè».

— Æóè, æóè, íá æóææè!

Äàòè èçíáðáðàðò æóèà ñ àèèí-
íù è òñèèàíè.

Äáà òù òðý÷áðñý, ñèàæè!

Ðàçáíáýò òèèàíè à ñòíðííù è
òíæèíàðò òèá÷áíè.

— Ìíé áíí òíá èóñòíí,

Ëçíáðáðàðò èááíýíè èðùðó.

Ííá ááðáçíáíù èèñòíí!

Íáííé òèíè èçíáðáðàðò æóèà, à
áòíðíé — èèñòèè, òíà èíðíðùè çàèá-
ðáè æóè. Ííñèà çáíýòè òíáíàèòñý
ðèñíááíéà íá òáíó «Áóèàðéè», à íá
òíáóèèà — ðèñíááíéà íá òíèðíí
íáñèà, èñííèýçý èááíèè è òáèí÷-
èè, íá òáíó «Áóèàðéè-òáðáèàðéè».

Игрушки

Óǎēē: ǐǒǐǎǐēæǎòù ó÷ēòù áǎòǎē
ǐǒǐēçǎǐēüǐǐ ðǎñǐǐēǎǎòù ēǎð-
òēǐēē íǎ ǐēǎǐ ðǎòǎ; ðǎçǎēǎǎòù
ǐǎēēóǐ ǐǐòǐðēēó; ñǐçǎǎǎòù ðǎ-
ǎǐñòǐǐǎ ǐǎñòðǐǎǐēǎ ǐò ññòðǎ÷ē ñ
ēǐǎēǐ ùǐē ēǎðòðēǎǐē.

ǐ ðǎǎǎðēòǎēüǐǐ ðǎǎǐòǎ: ñǐ-
ǎǐñòǐǐǎ ðǎññǐǐòðēǎǐǐēǎ ñǎòù-
ǐē ēǎðòðǎē (ǐǐ÷ēē, ēóēēǎ, ǐǎðē-
ǐǎ, ǐǎǎǎǎü, ǐēǎ) ē ēð ǐǎñēǎǐǎǎ-
ǐēǎ ðēü ðǎēðēüǐǐǐǐ ǐǐòùǎǐēü,
ǎǐñǐðēüðēü ðǎǎòǎ ē òǐðǐ ù; ǐðǐ-
ǎǎǎǐǐēǎ çǎǐǐðēü ǐǐ ēǎǐēǎ « ǐǐ÷-
÷ēē»; ðēǎǎðē÷ǎñēǎü ēǎðǎ « ǐǎǎ-
çēǐ ēǎðòðǎē»; ÷ðǎǐēǎ ñòēðǐǎ ēç
òēēēǎ Á. Áǎðòǐ «Éǎðòðēē».

ǐǎǐðóǎǐǎǐēǎ: ðǎçǐǐòǎǎòǐ ùǎ
ǎǎòǐ ùǎ ðǎðēēē; áùðǎçēē ēçǎǎ-
çǎò, æóðǐǎēǐǎ ñ ēçǐǎðǎæǎǐēǎǐ
ēǎðòðǎē; ǐēǎǐ ðǎò ñēēǐēǐē ǐñ-
ǐǐǎǐē, ǐòǐðǐēǎǐǐē á ðēǎǎ
ðēǎòǎ ñ ǐǐēēǎǐē.

* * *

Á ǐñǐēòǎòǎēü. ðǎǎüòǎ, áù
ēǐǎēòǎ ēǎðòù? Á ēǎēēǎ ēǎðòð-
ēē ññòù óǎñǎǐǐǎ, ēǎē áù áǐēò
ēǎðǎǎòǎ?

ǐ ǐñǐððēòǎ, ēǎēēǎ ēǎðòðēē ó
ǐǎǐǐ ññòù. ðǎçǎðǐñǎēē ðǎǎüòǎ
ēǎðòðēē, á òǎðǎòù ǐǎðǎòǐǐ ǐǎ
ǐǐēǐ÷ēē çǎǎüēē, óǎǎæǎēē.

ǐǎ ǐǐēüǎǎòǎ áùñòǎēüðñü ǐēǎǐ-
ðǎò ñ ǐǎðñǐǎǐǐǐē áǐðēçǐðǎēü-
ǐǐēēǐēǎē.

Ýòǐ ðēǎò÷ēē, ǐǐǐǐ ǐǎ ǐðǐñòǐē,
òǎǐ æēǎòò ēǎðòðēē. Áùǎēðǎēòǎ
ǐǐǐðǎēǎðēǎñü ñǎǐ.

Áǐñǐēòǎòǎēü ǐǎðǎüǐ áùñòǎēüð
ēǎðòðēēó ǐǎ ǐēǎǐ ðǎò ē÷ēòǎò ǐǐǎðǐ-

ǎüùǎǎ ē ǐǎē ñòēðǐòǎǐðǎǐēǎ. ǐ ǐñēǎ
÷ǎǎǐ ǐðǎǎēǎǎǎò ēǎæǎǐó ðǎǎǐēó
ǐǐǎǐēòē ē ǐēǎǐ ðǎòò ē ðǎñǐēǐæòù
ǐǎ ǐǎǐ ñǎǐð ēǎðòðēó. Áǎēñòǎēü ðǎǎǐ-
ēǎ ñǐðǐǎǐæǎðñü ñòēðǐòǎǐðǎǐēǎǐ,
ǐǐǎðǐǎüùēǐ ðēü ñǎǐǐē ēǎðòðēē.
Áǐñǐēòǎòǎēü ǐǐǐǎǎò ðǎñǐēǐæòù
ðǎǎǐēó ēǎðòðēóǎ ǐóæǐǐǐ ǐǎñòǎ ǐðē
ǎǐçǐēēǐǎǎǐēē çǎòðóǎǐǐēē.

Áü÷ǐē

ǐǎēǎǐüēēē áü÷ǐē,
Æǎēòǎǐüēēē áǐ÷ǐē,
ǐǐæǎǐē ñòóǐǎǎò,
Áǐēǐǎǐē ǐǐòǎǎò.
— Áǎǎ æǎ ñòǎǎǐ? ǐó-ó!
Ñēó÷ǐǐ ǐǎǐǐó!

* * *

ðēē ǐǐǎðòæēē ǐǐǎǐðǐæēǎ,
Áüēǐ ēð ǐǎǐǐǐæ÷ēǐ:
Áǎǎ ǐǎððǎǐü, ððē ǐǎððǎðēē
É ǐǎǐǎ ǐǎððǎðǎ÷ēǎ.

Þēǎ

Éóēēü ñǎēüñ ðǎǐóóðò ñòǎðüē,
ǐǎðǎ ēðòæòñü çǎ ǐǎðǐē,
Á þēǎ, þēǎ, þēǎ
ǐǎðü ðǎē ē ǐǎ ǐǎðēǎ.
Éòǐ ñ þēǐē ǐǐǎðòæòñü,
Óǐò ñǐǎñǐ çǎēðòæòñü.

Áǐēüǐǎü ēóēēǎ
Òēðǐ. Òēðǐ. Òēðēǐǎ.
Éóēēǎ áǎǐǐǎü áǐēüǐǎ.
Éóēēǎ áǎǐǐǎü áǐēüǐǎ,
ǐðǐñēò ǐóçüēē ǐǐǎ.
Ñǐǐēòǎ, ÷òǐ áē ǐðǎēòñü,
É ǐǐǎ ǐǐǐðǎēòñü.

Á. Áǎðǎñòǐǎ

ǐǐ÷ēē

ǐǎðǎ Òǎǐǐ ððǐǐēǐ ǐēǎ÷ǎò:
Óðǐǐēēǎ á ðǎ÷ēó ǐǐ÷ēē.

— Òèøǎ, Òàíǎ÷èà, íǎ íèà÷ù:
íǎ óòííǎò à ðǎ÷èǎ ìý÷.

Ēíøǎǎè

Ǫ èþǎèþ ñǎíþ ēíøǎǎèó,
íðè÷ǎóó áè øǎðñòèó ãèǎǎēí,
Ǻðǎǎǎøēí ìðèǎèǎæó ðǎíñòèè
Ē áǎðóí ì ííǎǎó áǎíñòè.

ì èøèà

Óðííèèè ìèøéó íǎ ííè,
íðíðǎǎèè ìèøèǎ èǎíó.
Ǻñǎ ðǎǎíí áǎí íǎ áðíóó —
ííòííó ÷òí íí ðíðíøèè.

Ǻðóçíǎèè

íǎò, íǎíðǎñíí ìù ðǎøèèè
íðíèǎðèòù ēíòǎ á ìǎøèǎ:
Ēíò èǎòǎòùñý íǎ íðèǎùè —
ííðíèèíóè ðóóçíǎèè.

Ñǎìíèǎò

Ñǎìíèǎò ííñòðíè ñǎìè,
íííǎñǎíñý íǎǎ èǎñǎìè,
íííǎñǎíñý íǎǎ èǎñǎìè,
Ǻ ííòí ì áǎðíǎíñý è ìǎíǎ.

Çǎèèà

Çǎèèó áðíñèèà ðíçýèèà, —
ííǎ áíæǎì ìñòǎèñý çǎèèà.

Ñí ñèǎìǎèèè ñèǎçòù íǎ ìíǎ,
Ǻǎñù áí íèòí÷èè íðíííè.

Ǻ. Ǻǎðòí

Ǻñǎ èǎðóøèè ìù óǎðǎèè. íǎǎǎ-
èè ìíðýǎíè. ìíèíǎòù!

íðíǎíǎèòñý íǎèù÷èèíǎý ãè ì íǎ-
ñòèèà.

Ñóǎíè ì íǎèù÷èèè á çǎìíè,
×òíǎ áíèðè ÷óǎíè íǎ ìíǎ.

íóñòè ì òíèùèí áǎèí÷èó,

Ǻæèèà è çǎé÷èèà,

íóñòè ì òíèùèí áǎǎí÷èó,

íóñòè ì òíèùèí ìǎèù÷èèà.

íǎèùòù áǎóó ðóè ñóǎíèýðòñý á
«çǎìíè». íðè íðíèçíǎñǎíèè ñèíǎ
«íóñòè ì òíèùèí...» — èǎǎííè ðǎçǎí-
ǎýòñý á ñòíðííù, çǎòǎì áùñòðí ñí-
ǎèíýðòñý.

ííñèǎ çǎíýðèý áǎííǎý ðǎǎíòǎ
áùñòǎǎèýǎòñý á èǎðíǎí ì óǎíèèǎ, á
òǎèæǎ ñèóæèò áǎíííñòðǎòèíííù ì
ìǎòǎðèǎèí ãèý ííñèǎǎóð ùèð çǎíý-
ðèè. Ǻ çǎèèþ÷ǎíèǎ íðíǎíǎèòñý ñèèǎ-
ǎùǎǎíèǎ ðǎçðǎçíùð èǎðòèííè íí
òǎíǎ «Ēǎðóøèè».

Д
Е
Н
Ь

Колобок горячий бок

Óǎèè: óíðíèðíǎòù íðíñòðǎí-
ñòǎǎííùǎ íðǎǎñòǎǎèǎíèý (ó÷èòù
íðǎǎèèùíí ðǎñííèǎǎòù èǎðòèí-
èè ñ èçíǎðǎæǎíèý ìè ìǎ íñííǎǎ
è íðèèèǎèǎòù èð); èíòǎðǎñ è
ííèíǎèòǎèùííǎ íòííøǎíèǎ è àí-
íèèèǎòèè; ðǎçǎèǎòù ÷ǎñòǎí
òǎǎòǎ, óíðíù è èííííçèòèè.

íðǎǎǎðèòǎèùíǎý ðǎǎíòǎ: ðǎñ-
ñíǎððèǎǎíèǎ èǎðóøǎ÷íè èèñù:
ǎíǎøíèǎ íðèçíǎèè (íñòòùǎ óøè,
áùòýíòǎý ìíðǎí÷èǎ, ãèèííùè

íóøèñòùè ðǎíñò); óòí÷íǎíèǎ
íðǎǎñòǎǎèǎíèý í÷ǎñòýð òǎèǎ;
ǎèǎǎèòè÷ǎñèǎý èǎðǎ «Ēèñùè
íðýòèè»; ííèǎç íǎñòíèùííǎí òǎ-
ǎðǎ «Ēíèíǎíè»; íðíǎǎǎíèǎ çǎ-
íýðèý íí èǎíèǎ «Ēíèíǎíè».

íǎíðóǎíǎǎíèǎ: íèǎíøǎò íǎ
èèíèíè íñííǎǎ, æǎèòùǎ ííðíèí-
ííǎùǎ øǎðèèè, íèòèà ÷ǎðííǎí
òǎǎòǎ; ñèèóýòù ìǎǎǎǎý, çǎèòǎ,
ǎíèèà, èèñù, áí ìèèà, áǎðǎǎùǎǎ, èǎ-
ðóøèǎ Ēíèíǎíè.

* * *

Á î ñ î è ò à ò ä ü (÷èòààò çà-
àààéò í Êîëíáéà)

Èç íòèè íí áúè òá÷áí,
í à íèí øéà áúè òòóæáí.
Óááæàè òò áááèè ñ áááíì,
À èèñà íí òòàè íáááíì.

Áñèè áàðè èñí ùòùààðò çàðòóá-
íáíèý á òááááúááíèè çááááèè, áíñ-
íèòàòáèý ííèàçúáááò èäðòøéò Êí-
éíáíè.

Ðááýòà, áú òíòèòá ííèäðàòù á
ñèàçéò, éíòíðàý íàçúáááòñý «Êí-
éíáíè».

Íèàí øáò ðàññòèèááòñý íà èíáðá.
Áàòýì òðááèáááòñý ðàçíáðàòù íí-
íðááèáøèñý èàðòèíèè. Áí áðáíý
çáíýòèý çáò÷èò òóçúèàèýííà ñííðí-
áíæááíèà, íáíèà èáñí ùò òèò. Áíñ-
íèòàòáèý ðàññèàçúáááò ñèàçéò, à áàòè
ñ ííííùò ñíñíèòàòáèý òèèèèááú-

ààðò èàðòèíèè è íèàí øáò ñííèàñíí
ñðæáòò.

Ííèàòèèñý Êíéíáíè íí áíðíæèà.

Áíñíèòàòáèý áúèèááúááò íí
áñáè àèèíá íèàí øáòà ÷áðíóð íèò-
éò — áíðíæéò. Áèèð÷ááòñý òèòíá òó-
çúèàèýííà ñííðíáíæááíèà — íáíèà
òèò, ÷òíáú íá òáèèèèàòù áíèíáíèý
áàòáè, íí à òí æá áðáíý ñíçáàòù
ýòòáèò íáðíæááíèý á èáñó.

Áò è ñèàçéà íáðáè éííáò, à èòí
ñéòøàè — ííèíááò.

Ðááýòà, áàí íííðááèèáññý ñèàç-
èà? Íá óááááèòá èç áííà, ñéòøàè-
òáññý áçðíñèùò, è òíááá íá áóáòò
íðíèññíáèòù òàèèà íáíðèýòíí-
ñòè, íèèòí íá íáèèèò.

Áúííèíáííáý ííááèèà èñííèèçó-
àòñý á èà÷áñòáá áàíííòòàòèíííí-
áí íáòáðèèà íá çáíýòèýò íí ðèñí-
ááíèð, à òàèæá àèý òòíðíèáíèý
éíèèèíáí óáíèèà.

Яблоки в корзинке

Óáèè: ó÷èòù áðóííèðíááòù
íðááíáòù á ííðáááèáííí íáñ-
òá (ðàñííèáááòù ýáéíèè íèíèí
éíðçèíú); çàèðáíèýòù çíáíèý í
ðàçèè÷íú òááòàð è òíðíá (ñáí-
ñíðííá áíñíèòàíèèà); ðàçáèèááòù
÷óáñòáí éííííçèòèè.

Íðááááðèòáèýíáý ðááíòà: íí-
áòíðáíèà òáí ù «Óðóèòù» (óòí÷-
íáíèà èò íàçááíèý, òíðíú, àèóñí-
áúò èà÷áñòá); àèááèòè÷áñèáý èäðà
«Íááàçèí “Óðóèòù”», èäðà «Íðè-
áíòíáèí ñíè èç ýáéíè»; íðíááá-
íèà çáíýòèý íí éíííòòóèðíáá-
íèð «Áíðíòà è çááíð àèý ñááá».

Íáíðóáíááíèà: òèàíáèááðàò;
èçíáðáæáíèà éíðçèíú è ýáéíè;
éíèèèæ «Ááéí÷èè ðóíýíúá», áú-
ííèíáíííè áàòùíè ðáíáá; áúðá-
çáíííè ñèèóýò áàèèà.

* * *

Áàòè ñèáýò ííèóèðóáíí íáíðíòèà
òèàíáèááðàòá. Áíñíèòàòáèý áúñòáá-
èýáò éíèèèæ «Ááéí÷èè ðóíýíúá»,
éíòíðíè áàòè áàèèèè ðáíáá.

Áíñíèòàòáèý. Ííñíòèòàò,
ðááýòà, èàèèá ýáéí÷èè áúðíñèè
íá ýáéíííèà. Ááéí÷èè ðóíýíúá,
èðóáèèá, ñí÷íúá, áðííàòíúá. Áà-

ààéòà ì ù èð ñ ààìè ñîðààì è
îîëîæè à èîðçèéó.

Çà ààððþ ðàçààðòþ ðóððàíèà è
ò ùðèàíü.

Ëòî ýòî è íàì îðèðàè? Ðàáyòà,
àààéòà îîñîòðè.

Àîñîèòàðàèý àíñèò ðèàóðèó
àæèà.

Îîñîòðèòà, ðàáyòà. Ýòî àæèè
Ëîðþ-èà îðèðàè è íàì àíñèò.
Àæèè, ìîæàò àóòù è òù íàì îî-
îîæàò ñîðàòù ýàéî-èè à èîð-
çèéó?

Àæèè. Ëîíàî-îî, îîîîàó.
Ñîòðèòà, ðàáyòà, ààðàì ýàéî-èè
è àèèòàðàîî èèàààì ààî à èîðçè-
éó. Àòòàè. Àíà-èà, è òù òîæà îî-
îðàóé. Îîëîàò!

Ààòè îî î-àðàè ààðóò ýàéîè è
ðàñîîèààðò èð íà ðèàíàèàðàòà.

Àîñîèòàðàèý. Îîñîòðèòà,
ðàáyòà, ì ù ñààì è ñîðàèè òàèòþ
èîðçèó ýàéîè. Íàñèèüè ýàéî-
-àè ì ù îîëîæèè ðýàîî ñ èîð-

çèéó. Ðàáyòà, àààéòà ì ù èè è
àæèà òàíñèò.

Àîñîèòàðàèý îðîñèò íàíîàî ðà-
àáèà íàñèèüè ýàéî-àè îîëîæèòù
íà èîðþ-èè àæèè.

Ëòðàè, àæèè.

Àæèè. Ñîíàèàî, ðàáyòà, çà òàí-
-òàíèà. Îîààò àîîîé, òàî ùò ñàíèò
àæàò ýàéî-èàè. Àî ñàèàáèý! À ùà
àñòàòè ñþ ñààì è èíàà-íèàóü.

Îðàîàèòþ îàèü-èèíàý àè íà-
-òèèà «Áàèéî».

Àîñîèòàðàèý (-èòààò ðóñ-
-ñèòþ íàðàíóò îîòàèè)

Ëàòèèñþ ýàéî-èè îî íàðàíàò

Ààòè ñèèàààðò ðóèè à èèèè è
èðóòò èì.

Ë òîàè îðüîî à àîàó —
Àóèü!

Ààòè îîñèèàðò ðóèè.

Îîñèà çàéòèý îðàíàýòþ àèàè-
-òè-àñèèà èàð «xóàñî ùè ìàòî-àè»,
«Ñîàààì ðóèèòà à ñààò» è çàéòèà
îî ðèñèàáèè «Àîðæèè à ñààò».

Золотые рыбки

Òàèè: îðàíèèàòù ó-èòù ðàñ-
-îèàààòù îðàíàòù à îðàààèàí-
-îî ìàòà (àààðóò, àíèçó, à ñàðà-
-àè íà èñòà); ðàçàèààòù -òàòàî
òààòà è ìàèòþ îîòðèè; àîñ-
-îèòààòù èòààñè è èðòàèþ-
-àè ààèòàèèèèîñè; ó-èòù
îààààààòù ñàíè àîà-àèèàéý à
èçîàáyòàèü îñè.

Îààààèèèèèèè ðàáîòà: íà-
-àèðàáèà çà ðóàèàè è à àèààðè-
-óìà (àíàò íèè àèà, -àñòè òàèà),
ðàñîòàòààíèà èèèòàòèèè ñ
èçîààèàèèè ðóà.

Îàòòàíààíèà: ðàçîòààòù ùà
ðóàèè (îðèààè); çàñòàíü ìà
èðàñèèà èèèèèè, èàòòèè;
èàíòàò ñ èèèèèè îñîíàíè,
îòòèèàíü è à àèà àèààðè-
-à; ìàèàðîíü ðàèòèè, èðà-
-òàíü ìà èèèè-íààèòààò; íà-
-ðèñèàáèè àáèà, à èòòèèè
«èèààðò» ðóàèè.

Àîñîèòàðàèý (-èòààò ñè-
-òàíàíèèà Ë. Òèèàèíèè «Ààà
ñîèò ðóàèà»)

Д
Е
Н
Ь

Í î÷üþ òàìáíü. Í î÷üþ òèøü.
Ðúáèà, ðúáèà, áàà òü ñìèøü?
Èñèé ñèàà áààò è í îðà,
Ñèàà ñíáà÷-éè — è èííóðà.
Áàèèé ñèàà áààò è áóíèó,
Ì ü øèé — è áüðí÷èà

à í íèó.

Æàèü, ÷òí à ðà÷-èà, íà áíàà,
Í àò ñèàáíà òáíèø íèàà.
Óíèüèí òàìáíü, òíèüèí òèøü.
Ðúáèà, ðúáèà, áàà òü ñìèøü?

Í ñíííòðèòà, èàèèà ðúáèè íè-
ààþò ó íàñ à èèààðèóíà. Áààèòà
è ì ü ñ àà ì è ñààèàà òàèíé àèà-
ðèóí, òíèüèí íí áóáàò ó íàñ íà
íàñòíýüèé, à èàðòø÷-ííé.

Í èàí øàò-àèààðèóí áüñòààèýàò-
ñý íà ì íèüààðòà.

Àèààðèóí — áííèè àèý ðúáèè,
çíà÷-èò, íí áíèæáí áüòü èðàñè-
àü ì èóþòíü. ×òí èàèèò íàáíà
àèààðèóíà?

Áàòè. Èàìòøèè.

Á îñíèèòàòàèü. Í ðààèèüíí,
ì ííáí èàìòøàè.

Á îñíèòàòàèü áàðòà çàáíòíàèáííüà
ì àèáíüèèà èàìòøèè, ðàñííèàààò èò
íà íèàí øàòà è íðèàèèèàò è ðàáí-
òà áàòàé.

Èàìòøàè, áüà èàìòøàè. Àè ì à
èàìòøàè ííèíèèòè è Ñàøà. Áíò
ñèíèüèí èò øàà.

Á áüà òàì áñòü ðàèóøèè-çààè-
òóøèè.

Á îñíèòàòàèü íðààèàààò áàòýì
áçýòü ì àèáííü à àèàà ðàèóøàè è
íðèèíèèòè èò è íèàí øàò.

Áðòàì, ÷òí áüàòü àèàè à íàøàì
àèààðèóíà?

Áðòàì. Õðààèó.

Á îñíèèòàòàèü. Ýòà òðàà-
èà — áíáíðííèè, à íàé ðúáèè
íðý÷òòñý.

Èèçà, áíçüìè èòààèíèè è ííà-
àè èò à íàøàì àèààðèóíà. Í î-
ñííòðè, áíò òàè. Õíðíøèè ó íàñ
àèààðèóí ííèó÷èèñý. Á òáíáòü
ì íèáíí çàíòíèàòü ðúáíè.

Í ñíííòðèòà, èàèèà èðàñèàüà
ðúáèè íèààþò à ýòíé ááíèà.

Í áàà áàòüè àüèèàáüààòñý
èàòèíèà ñ íàðèíááíííé ááíèíé, à
èíòíðíé «íèààþò» ðúáèè.

Èàèíáí ííè òàòà?

Áàòè. Èðàñíüà, ñèíèà, æàèòüà,
çàèáíüà.

Á îñíèèòàòàèü. Í ñíííòðèòà,
ì ü èíàè ðúáèè è áüíòíèààì áà
à íàø àèààðèóí.

Áàòýì íðààèàààòñý íí í÷ààè
àòòü ðúáíè, ííáííèòè è ííèüààòò
è íðèèèààüàòü è íèàí øàò.

Í ñíííòðèòà, ñèíèüèí ðúáíè à
íàøàì àèààðèóíà è èàèèà ííè
èðàñèàüà, ýðèèà, ðàçííòàòòíüà.
Èàèíáí òàòà ðúáèè?

Áàòè. Ñèíèà, èðàñíüà, æàèòüà,
çàèáíüà.

Á îñíèèòàòàèü. Ðúáèàì íí-
íðààèèñý íàø àèààðèóí.

Á îñíèòàòàèü íàòàüàò áíèíáíèà
áàòàé, áàà ðàñííèèèàíü ðúáèè íà
íèàí øàò.

Í íèíáòü, ðáýòà! Õíðíøí ííðà-
áíòàèè!

Í ðíáííèòñý íàèü÷èíáàý àè ì íà-
ñòèèà «Ðúáèè».

Í íèàèè ñáíáé èàáíøèíé,
Èàè ðàçáýòñý ðúáèè-èðíøèè:

ñàíēð ìàì è áàáóðå — ñàåèðð ìàíó áíēððóð òíçàðàèððàēùíóð òèððððèð.

Ìēàí ðåò àðñòààēýðòñý ìà ìíēù-àåððà. Àíñíēðàðàēù ðàñíííēàààðò ñē-éóýò ààçù ìà ìēàí ðåòðà.

Ààçó ìù ñààì è òðēāíòíāēēē, à ðāíāðù ðóàà ìāāí òíñòàāēòù ðā-òù ñàì ùā èðàñēàùā, ÷òíáù òíðà-āíāàòù ìàì è áàáóðå.

Àíñíēðàðàēù òíēàçùāāò «òíēýí-éó» (çāēāí ùē èēñò áóì āāē), ìà èíòí-ðíē «ðàñóòò» ðāàòù, çàðā ñòùāāòò ðāàòíē è ðàñííēàāàò āāí ìà ìēàí-ðåòðà. Ìíñēā ýòíā ñāðè òíí-āðāē «ñòùāàðò» ðāàòí-ēē è «ñòāāýò» èð āāçó. Ðāāíðà àíííēíýðòñý éóñí-ēàì è çāēāííē ðēàíē — èēñòí-ēàì è.

Ìíñíòðèððà, èàēíē èðàñēàùē áóēåò ñòíēðó ìāñ āāçā. Ë èàēèð ðāàòíā ðàì ðíēùēí íāð: ððēùíà-

íù, ðíìàðèè, èíēíēíēù-èèè. Õāàòù èàēíā ðāàòà ā āāçā?

Åàðè. Ñèíēā, èðàñííùā, æāèòùā.

Ìðíāíāèòñý ìāēù-èēíāāý æē ìà-ñòèèà «ìēíí».

Àíñíēðàðàēù

ðàñííóñēāàòñý áóòíí —

òāāðàùāàòñý ā ìēíí.

Ìíāóðå-èè ìāēùðāā ìāāèð ðóē ñííēíóòù, èāāíðèè ìāìíñāííē-ðóāēùā — òíēó-āàòñý «áóòíí». Ìēàíēā ÷àñòè èāāíāē òðēæàòù āðóā è āðóāó, à ìāēùòù ðèðíēí ðàçāēíóòù òí èðóāó è ìāìíñāí òíñāíóòù — òíēó-āàòñý «ðāā-òíē».

Àùòíēíāííùā ðāāíòù ā èà-āñòāā òíçàðàèððàēùííē òèððððèè è òð-èèàðāíēý ìà òðàçáíēè 8 ìàððà āà-ðýò ìàìàì è áàáóðèè.

Мы стирали, мы стирали и немножечко устали

Õāēè: ó-èòù ðàñííēààòù èàð-ðèíēè òí çāāāíííē èèíēè; ðàç-àèààòù ñðæàðí ùē çàì ùñāē; àíñ-íèòùāàòù çāāíðèèñāí òòííðāíēā è ìèðóæàð ùāíó.

Ìðāāāðèððàēùíāý ðāāíòà: ðàñ-ñíàòðèèñāíēā ñāàòù è ìāāæāù æēý āāāí-āē è ìāēù-èēíā (ìàçāā-íēā, āàðàèè, ðāāò, ìàçíā-āíēā); æēāàèðð-ññēèā èāðù: «Õèíæ è éóèèò ñíàòù», «Áíēùðāý ñòèðèà» è āð.

Ìāíðóāíāíēā: ìēàí ðåò ñèèí-èíē òíñíāíē, èāðóðèà ìāāāāù, ðāàòíùā āāðāí-èè; ñēéóýòù ìāāæāù, āùðàçāííùā èç ðàçèè-íùò āèñíā ðēàíāē; ìāāíēùðèà

ðàçèèè (āēý èàæāíñā ðāāāíēà) è āàòñēíā ìùēí.

* * *

Àíñíēðàðàēù (-èðàāò āā-òýì ñòèðòíāíðāíēā «ìèðèà»
À. Áàðòí)

Õòííēèè ìèðèó ìà òíè,

òòíðāāèè ìèðèà èàíó.

Àñā ðāāíí āāí ìā áðíðó —

òòíòíò ÷òíí òíðíðèè.

Àíñíēðàðàēù. ðèāý ñāāíā-íý òíèèðà è āāðóā àèæó èāæà-ùāā ìā āíðíāā ìèðèó āāðýçíùò ðòāíēèðèð. (Ìíēàçùāāāò èāðó-

øå÷íîãî ìäääää. ß äâî ñïðîñèèà,
êàê îí çääñü îèàçèñ.

ì è ø ê à. Èãðàèè ñî ì í î é ðå-
áyòà, î í ø å è ä î æ à è è. Ðåáyòà óáå-
æ à è è, à ì á î ý ç å ñ ü ç á ú è è.

Ā ī ñ ī è ò à ò å ü. Ĩ ī é å à ē
 í à â ä ò ñ ē è ñ ä. Ò à ä ò è ĩ ð ē-
 ä å å ò ò å ä ŷ â ĩ ð ŷ ä ĩ ē.

Ðááyòà, ààààéòà ìíìíæàì
 ìèøèà ìííòèðàòù øààíèøèè.
 Ààùáó ìáíýàñòù Èàðèíí ìèàòùà,
 þáí-èà, Àíòìøèèíù áðþ-èè è
 óóààøá-èà.

Āīnīēðàðàēu nīīðīāīæāāāð
 nāīē āāēnðāēy nēīāāīē. Íā īīēu-
 āāðð āūnðāāēyāðñy īēāī øāð. Āāðē
 nðīyð āīēððā nðīēā, āāā āēy ēāæāī-
 āī īðēāīðīāēāīū àððēāððū āēy
 çāīyðēy: íāāīēuøīē ðāçēē, īūēī ē
 nēēóyðū īāāæāū, āūðāçāīíūā ēç
 ðēāīē.



Ñ íá÷àèà ààààéòà íàòýíàì àãðãà-
èè, íà êîðîðóà áóããì àãøàòù
ïîñòèðàìíóá îããæó.

Āīñīēòàðāēū īðāāēāāāāð īāīīīō
 èç āāðāē īīīī÷ «īāòýīōðū» āāðā-
 āī÷ēō īā īēāī ðāðā (āāðāāī÷ēā īðē-
 ēēāāūāāðñ ē īēāī ðāðō).

ß áàðó ì ùeì è òìòì ðáíùeì íà-
 ì ùeèààð ðòàíeðeè. Áìò òàe.
 Õàíáðù íàáì ì òòáðòòù ðòàíeð-
 èè òòeàìe. Õìòì ðáíùeì ì òòáðòòù,
 ÷òíáú òòòòeðàeàññ àñý àðýçý.
 À òáíáðù òìòì òeàñeàáì è ì áà-
 òèì íà áàðááì÷eò, ÷òíáú ì íe
 áùñìòeè.

[illegible]

I iŋi ŋòðè, lè ðeà, ñeiyeùí íààæ-
 àú ðááyòà iŋòèðàèè: øòàíé ø-
 èè, íeàòùèøà è ò.ä. Àà eàèèà ííe
 añã ÷eñòú! È íà áàðáái÷eó àe-
 eóðàòí í ííàñèèè.

Ì è ø è à. Ñ ì à ñ è á à à ì, ð á á y ò à,
 ç à - è ñ ò ú á ø ò à í è ø è è! Á ò à í á ð ú
 ì í á í á à í ñ á à ì è í ð í ù à ð ù ñ y.
 Á ì æ à è ø á ç à è í í - è è ñ y. ì í á
 í á à í è à ò è. ì á í y ð á á y ò à, í á á á ð í í á,
 ø á á è ù ò ò. Á ì ñ à è á à í è y!

Ի ինէ՞ չախօյն Ի ծիտայօնոյ ծեղի-
 ւա՛րէ՞ « Եւսէ՛ ա՛ ի լիւիթօ», թէսսսսսս-
 ի՞նչ ծաճծաճ ի՞նչ լաճօն ի՞նչ « Ի ձօճ-
 լա», զի ինծօն ծիտարէ՛ն ի ձօն « Ի ձ-
 ծյալ ի լօսօ» (օ-նն ի ձօն ձօն
 լօսն ի ձօն ձօն ձօն- ի նսսսս
 իսսսսս).

Конструирование из природного материала (занятие в старшей группе)

ТЕЛИЧЕНКО Н.В.,

воспитатель МДОУ — д/с № 45, г. Комсомольск-на-Амуре

Ōāēē: ōīđīēđīāāōū ó āāōāē
ōāīđ÷āñēīā ī ū ōēāīēā ā īđī-
ōāññā īīñōđīāīēū īāđāçīā
ñīñīāāīē āīñōđāēāāīēū, ōāā-
ēāīēā ēēŵīāāī, ēçīāīāīēū
īđīñōđāīñōāāīīīāī đāñīēī-
æāīēū; āīñīēōūāāōū ōñēā÷ē-
āīñōū.

Çāāā÷ē:

- ō÷ēōū āīāēēçēđīāāōū īđēđīā-
īūē īāōāđēāē;
- çāēđāīēūōū ōāđīē÷āñēēā īā-
āūēē ñīāāēīāīēū ÷āñōāē īī-
āāēēē;
- đāçāēāāōū āīīāđāæāīēā ā īđī-
ōāññā īīñōđīāīēū īāđāçā ñ
īīīđīē īā īđēđīāīūē īāōā-
đēāē ē ēīāŗūēāñū ō āāōāē
īđāāñōāāēāīēū ēç ēē÷īīāī
īīūōā.

īāīđōāīāāīēā: īīāāēēā «Ñōā-
đēē-Ēāñīāēē»; ēīđīāēā āēū
īđēđīāīīāī īāōāđēāēā Ēāñīāē-
ēā; īđēđīāīūē īāōāđēāē: āđē-
āū āđāāñīūā, ēīñōī÷ēē, ñāīāīā
ēēāīā-ēđūēāōēē ē ōūēāū, īā-
đūū, æāēōāē, āāōī÷ēē đāçīūō
đāçīāđīā, ēīđūāē, ēīđīē ñīīđī-
āēīū, āāđāūīīūā ñīēēū, ŵēŵ-
ēē āēīāūā ēēē ñīñīīāūā, īī-
÷āōēē ēōēōđōçīūā; ēāđōīī,
ōāāōīāū āōīāāā, ēēāē, īēāñōē-
ēēī, īīæīēōū.

* * *

Āāōē ñāīāīāīī ēāđāŗō ā āđōīīā.
Çāō÷ēō īōçūēā «Āūŗāā». Ñōāđēē-
Ēāñīāēē īāđīāēō āāōāē ē çāīđī-
āāāōñū.

Āīñīēōāōāēū. Āāōē, ñāāīā-
īū ī ū ñīāāđŵē ī ōāēāēāōāēūīīā
īōōāŵāñōāēā ā ēīđīēāāñōāī Ēđē-
āūō ēīđūā. Ē īāī āāīñōē īđēŵāē
Ñōāđēē-Ēāñīāēē.

Ñōāđēē-Ēāñīāēē. īāīū
çīāōō Ñōāđēē-Ēāñīāēē. (īōçūēā
çāō÷ēō āđīī÷ā.) Ŵ īđēŵāē ē āāī,
đāāūōā, ēççē īīāāī ēāñā. Ñī īīīē
īđīēçīŵēā ī÷āīū ñōđāīīāū ēñ-
ōīđēū, ēīōīđōŗ đī÷ōāāī đāññēā-
çāōū. (īīā đēđōŗ īōçūēō «Çāōēē
ēāñā» đāññēāçūāāō ēñōīđēŗ.)

Āāāīūī-āāāīī, ēīāāā īīāēē
ēēñōūū, īīæāēōāēā ōđāāā, īōēōū
ōēāōāēē īā ŵā, ā ēāñāīŵēā āīē-
ŵāāīēōā-çēīā (ōñēēāīēā īōçū-
ēāēūīīāī ōīīā) ē çāēīēāīāēā
āñāō īīēō āđōçāē. (īāóçā.) īīā
ēō īđāāđāōēēā ā ŵēŵēē, ēīđūāē,
āāōēē, āđāāñīūā āđēāū. īīōīāēē
ū īī ēāñō, ñīāđāē, ēīāī ōāēāāē, ā
ēīđçēīō ē īđēīāñ ē āāī ā āāō-
ñēēē ñāā, īāāūñū, ÷ōī āū īīā īī-
īīāāōā đāññēāīēāīāōū īīēō āđō-
çāē. (īīēāçūāāāō ñīāāđæēīīā
ēīđçēīū.)

Д
Е
Н
Ь



Ā ī ņ ī ē ò à ò ā ē ũ. Ē ā ē ī ā ÷ ó ā ī!
Ŋ ē ī ē ũ ē ī ī ī ā ī ċ ā ā ņ ũ ā ā ò ī ÷ ā ē,
ē ī ð ŷ ā, ø ē ø ā ē, ā ð ā ā ā ņ ī ũ ð ā ð ē ā ī ā.
Ð ā ā ŷ ò ā, ē ā ē ā ā ī ā ī ī ī ð ā ā ē ē ò ũ
ē ò ī ā ē ī ā ī, ī ð ā ā ð ā ò ē ē ņ ŷ?

Ŋ ò ā ð ē ē - Ē ā ņ ī ā ē ē. Ā ò ī ī -
ò ī ē ā ā ē ī, ŷ ò ī ā ā ī ā ī ī ā ð ŷ ò ī -
ā ī ī ī ī ŷ ò ũ. Ī ī ā ā ð, ó ā ā ņ ī ī ē ó -
÷ ē ò ņ ŷ?

Ā ī ņ ī ē ò à ò ā ē ũ. Ī ī ī ð ī ā ó ā ī,
ð ā ā ŷ ò ā, ī ī ī ī ÷ ũ Ē ā ņ ī ā ē ē ó? Ī ī -
ņ ī ī ð ð ē ò ā ā ī ē ī à ò ā ē ũ ī ī ē ó ā ā ā ē -
ò ā, ē ī ā ī ā ā ī ī ā ī ī ē ī ā ð ò ī ð ā ā -
ī ā ò ũ ā ē ī ð ċ ē ī ā.

Ā ā ò ē ī ā ņ ē ā ā ò ð ò ē ā ī ā ē ē ċ ē ð ò ð ò
ī ð ē ð ī ā ī ŷ ē ī ā ð ā ð ē ā ē.

Ā ī ņ ī ē ò à ò ā ē ũ ī ā ð ī ā ē ò ē ē ā ā ī ī ó
ð ā ā ā ī ē ó.

Ī ā ÷ ò ī ī ī ð ī ā ē ā ò ā ī ŷ ā ā ò ī ÷ ē ā?

Ā ā ò ē ī ò ā ā ÷ ā ð ò.

Ī ī ē ā ē ē ī ī ð ē ċ ī ā ē ā ī ā ũ ī ī ð ā ā -
ē ē ē ē, ÷ ò ī ŷ ò ī ÷ ā ð ā ī ā ð ā? Ā ā ā ó ī ā ā
ī ā ī ò ē ð ũ, ā ī ē ī ā ā, ē ā ī ē ē, ā ē ā ċ ā?

Ā ī ņ ī ē ò à ò ā ē ũ ī ā ð ā ā ī ð ā ÷ ē ā ā ð ī ā -
ò ā ð ē ā ē ā ð ò ā ī ē ņ ò ī ð ī ī ē ē ē ċ ā ā ā ð
ā ī ā ē ī ā ē ÷ ī ũ ā ā ī ī ð ī ņ ũ.

Ð ā ā ŷ ò ā, ī ī ī ī ē ò ā, ē ā ē ī ũ ī ā ī ð ī -
ā ó ē ē ā ð «ī ā ē ā ē ŷ ē ē» ī ņ ā ī ī ē ā ē ē -
ņ ò ŷ ŷ, ē ā ī ó ø ē ē, ā ā ò ī ÷ ē ē? Ā ā ā ē -
ò ā ē ņ ā ē ÷ ā ņ ī ā ī ī ī ā ī ī ī ē ī ē ā ó ā ī.
Ī ī ā ó ī ā ē ò ā ē «ī ā ē ā ē ò ā» ð ī ā ī
ā ð ó ā ā Ē ā ņ ī ā ē ē ā, ē ī ð ī ð ī ā ī ā ũ
ā ũ ā ð ā ē ē. Ē ņ ī ī ē ŷ ò ó ē ò ā ā ņ ā ī à ò ā -
ð ē ā ē ũ, ē ī ð ī ð ũ ā ā ī ī ā ī ā ð ī ā ē ī ũ
ā ē ŷ ŷ ò ī ā ī. Ā Ŋ ò ā ð ē ē - Ē ā ņ ī ā ē ē
ī ī ī ī ā ā ð ā ā ī ņ ī ð ā ā ē ò ŷ ņ ŷ ņ ŷ ò ē ī
ċ ā ā ā ī ē ā ī.

Ā ā ò ē ņ ā ī ņ ò ī ŷ ò ā ē ũ ī ā ũ ī ī ē ī ŷ ð ò
ð ā ā ī ð ó ī ā ī ó ċ ŷ ŷ ē ā ē ũ ī ā ņ ī ī ð ī ā ī ā -
ā ā ī ē ā. Ē ā ņ ī ā ē ē ī ā ð ī ā ē ò ē ē ā ā ī ī ó
ð ā ā ā ī ē ó ē ī ā ņ ó ā ā ā ð ņ ī ē ī ī ò ā ā ē ũ -
ī ũ ā ī ð ā ā ē ī ā ē ā ī ē ŷ ī ī ņ ī ċ ā ā ī ē ð ī ā -
ð ā ċ ā.

Ð ā ā ŷ ò ā, ņ ī ī ā ē ē ā ũ «ī ā ē ā ē ò ũ»
ē ā ņ ī ũ ð ā ē ò ā ē ā ē?

Ā ā ò ē. Ā ā!

Ā ī ņ ī ē ò à ò ā ē ũ. Ē ā ņ ī ā ē ē, ī ī -
ņ ī ī ð ð ē, ī ā ø ē ā ā ò ē ņ ī ī ā ē ē ī ā ē -
ā ē ò ũ ò ā ī ē ð ā ð ó ċ ā ē. Ó ā ī ā ð ũ ò ā ā ā ā
ē ā ņ ó á ā ā ð ī ā ņ ē ó ÷ ī ī. Ð ā ā ŷ ò ā, ð ā ņ -
ņ ē ā ā ē ò ā ī ņ ā ī ē ð ī ā ā ē ē ā ð.

Ā ā ò ē ð ā ņ ņ ē ā ċ ŷ ŷ ā ā ð ò ē ņ ò ī ð ē ē ī
ņ ā ī ē ð ī ā ā ē ē ā ð.

Ŋ ò ā ð ē ē - Ē ā ņ ī ā ē ē. ß ī ÷ ā ī ŷ
ð ā ā ā ā ø ā ē ī ī ī ī ũ ē, ņ ī ā ņ ē ā ī!
Ā ī ũ ņ ā ð ó ċ ŷ ŷ ī ē ņ ó ā ī ā ī ē ŷ ņ ò ā ē -
ā ī ā ā ð ī ā ī ņ ŷ ā ņ ā ī ē ð ī ā ī ē ē ā ņ.
Ā ņ ā ð ā ā ņ ī ð ē ā ē ā ø ā ā ī ē ī ā ī ā
ā ī ņ ò ē. Ā ī ņ ā ē ā ā ī ē ŷ, ð ā ā ŷ ò ā, ā ī
ā ņ ð ð ā ÷ ē ā ē ā ņ ó.

Создаю мир для моего героя (развивающее занятие по рисованию для детей подготовительной к школе группы)

СУХОЦКАЯ Е.Б.,

воспитатель, МДОУ — д/с № 104, г. Комсомольск-на-Амуре

Õæü: ðàçàëààòü àññîðëàðë-
íîä ì ü øëáíëä, ðáíð-àñòóð àë-
ðëáííòü è ñàì íòüòüðæüííòü.

Çààà÷è:

- çàëðáíëýü òíáíëý ààðáë ñà-
ííòüòüðæüíí ðááíðààü ñ òáá-
òíáíë íàëèððíë, èçíáðàæüý
íàñòðíáíëä ààðíý;
- áññîðëààòü ýííòüíàëüíí-
ííëíæëðáíëýíí òðííøáíëä è
ðááíðàì ñààðòüèëíà.

* * *

Çàó÷èò íààðííëäý íóçüèà, ààðë
àðíäýò ààðòííó, ñííëíëíí ííàðíäýò
ë áññîðëààð è àñòàðò ííëóëóó-
áíí.

Àññîðëààòü. Ñàáíáíý ý
íðáëëààð ààì ñíááðøëüòü óáëá-
ëàðáíëýíí òóòáøñòàëä á áíë-
øááíüé ìèð ëñóíñòàà. Èàë áü
íííëìààòá, ÷òí òàëíà ëñóíñòàí?

1 - é ðáááííë. Ýòí íðáëðáñ-
íüä, áüààð üèáñý íðíëçàááíëý,
ñíçàáííüä ðóëàìë ÷áëíáëä.

2 - é ðáááííë. Ýòí ëàððëíü,
ñëóëüòóòü, èëëðñòðàòëè è ëíë-
ààì, èðáñëàüä çàáíëý, ðáàðð, íó-
çüèà, èëíí.

Àññîðëààòü. Ññààìë ñí-
áëñíá, ìèð ëñóíñòàà — ýòí ìèð,
èðáñëáí èçíáðàæáííüé ðóáíæ-
íëíí, ñëóëüòüòüíí, àððëðáëòí-

ðíí, èëëðñòðàòüðíí, ëííííçëòí-
ðíí, ííýòíí. Íðááà ààìë íááíëü-
øäý áüñòààëà ëàððëíí ðóáíæíë-
ëíà ðàçííáí æáíðà. Èàëëà æáíðü
íðááñòààëáíü íà ýòíë áüñòààëá?

3 - é ðáááííë. Íàòðííòüðü,
íáëçàæë, ííðòðàòü, àðàòëèà.

Àññîðëààòü. Áàááüä ìü
ííæáì ñííðëëíííóòüñý ñ ìèðíí
ëñóíñòàà?

4 - é ðáááííë. Àíóçäýð, íà
áüñòààëàð, íà óëëüà, à ëëííààò-
ðá, ðáàòðá.

Àññîðëààòü. Íáëí èç áë-
áíà ëñóíñòàà — æëáííëñü, ò.á.
ëàððëíü ðóáíæíëíà. ×òí ðó-
áíæíëëë íà íèð èçíáðàæàðò?

Ààòë. Óóáíæíëëë ðëñóðò
ñáíë íáëëðááíëý, ðáíðàçëè, ñáíë
ìüñë...

À ëàððëíàð ðóáíæíëëë áüðà-
æàðò ñáíá ëëë íàñòðíáíëä òíáí
÷áëíáëä, ëíáí ííë èçíáðàæàðò.

Óóáíæíëëë ðëñóðòòí, ÷òí ííë
àëäý.

Èííáàà ðóáíæíëëë ðëñóðòòí,
÷ááí ëðáë íëëíáàà íà àëááëë.

Àññîðëààòü. Ííëó÷ààñý,
÷òí ëàððëíà — çàñòüáøäý ëñóí-
ðëý.

ðàññíàòðëääý ëàððëíü, ìü
áüýñíëëë, ÷òí íàñòðíáíëä íàð-
ñííáàà ðóáíæíëë íàðáààòü òðë
ííííüè ðáàòá, ðàðëòðà, ëëíëë,

Д
Е
Н
Ь

ì àçêà, ô àêòóðû, âå ù åé, ï ðèðîäû,
î êðóæà þ ù èõ ãåðîäâ.

Áàààèòà òðààñòààèì, ÷òí àñà
 ýòí èñ-àçèí ñ èàðòèí, òðààèññ
 òìèùèí ñèèýòò òðààííààè.
 Ñààíàíý ò òííòòààííý ðàññèà-
 çàòò òðààèòòà, òàñòòàíèè àà-
 ðíàà òí ýòèí ñèèýòò. À òííí-
 æòò òàì à ýòíí òòòòè.

Çáo÷èò áíăđăy ì óçûèà, âîñĩèòà-
òăêü îðêđûăăò ñêéóýò ĩăđâĩăĩăă-
đĩÿ.

×òî âû ì îæåòå ñêàçàòü îá ýòî ì
ãåðîå?

Ä å ò è. Ý ò î ñ è ë ù í û é ÷ ä ê î ä ä ê.
 Î Í ä ä ð æ è ñ î ê í ö ä, è î í î ñ ä ä-
 è è ä ë ý â ñ ä ö.

Î í çà í è ì à à ò ñ ÿ ñ ï î ð ò î ì .

Í í ëîâêëé è áûñòďûé, íàââď-
í îă, ñî îďòñîăí.

Â î ñ ĩ è ò à ò å ë ü. × ò î ì î æ å ò
î ê ð ó æ à ò ü ý ò î ã î ã å ð î ÿ?

Äåò è. Í í èääò î î íääó, ñîëíöä
ñääðèääò, çàèèääò äñä ñâî è ì ñää-
ò î ì.

Β ἀέρο νότα ἄαδὶ ἰὰ θεῖα,
ἰί νῖ ἰδὸν ἰά.

Â î ñ ĩ è ò à ò å ë ü. Ê à ê î ã î ö å ò à
ã ã î ÷ ó â ñ ò â à, ì å ÷ ò û?

Ä å ò è. ß ð ê î ã î, ê ð ã ñ í î ã î, ñ è í ã-
ã î, ç ã è ã í î ã î, ñ î ÷ í î ã î, æ ã è ò î ã î.

Â î ñ ĭ è ò à ò å ë ü. Õ î ÷ ó ĭ ð å ä-
ë î æ è ò ù â à ì å ù å î ä è í ñ è ó ý ò.

Çaó-èò áðòfò ày àìeíàèy, àìfíè-
òàòàèy òèèòàààòò fèààòò ù è è fèèòòò.
Ýòì ò èàòòà ààí ù è í, íà íààí í-
èàí ày, èíeàí è fíàíòò, àíeíàà íò-
ùàíà, íàíà òòèà f fèeí è òèàòà è
àèàíòò. áðòàày è àíeíàà.

×òî âû ìîæåòå ñêàçàòü îá ýòî ì
ïåðñîíà?

Ä å ò è. Å é á î ë ü í î, î í à ï å ÷ à-
ë è ñ ÿ.

Î íà â òđăâîăă, çà ù è ù àăñÿ î ò
êîăî-òî.

Ì îæǎò áûòü, åå èòî-òî îáèääë,
è áé áîëüíî. Îò îáèääû.

Î íà ãđóñò í àÿ, å é õ î ÷ ã ò ñ ÿ ï è à-
ê à ò ù.

ì îæǎò áûòü, åé ñòðàø í î, î í à
çàáëóäèëàñü.

Â î ñ ĩ è ò à ò å ë ü. Ê à ê î ã î ö å ò à
å ð ó â ñ ò â à?

Ä å ò è. Ñ ð î ã î, ê ð ò ÷ í â î ã î,
ò å ì í î ã î.

Â î ñ ĩ è ò à ò å ë ü. Ĩ å đ ã õ î ä è ì ê
ò đ ã ò ü å ì ó ñ è ö ó ý ò ó.

Cáo-èò òèðàý, nī īēīēīāy ī óçūèà.
Āīnīēòààøē ūòèðūāāāò òðāòèē nē-
éóýò. Ýòī òēàòðā āāāòøēē. Í íā ēā-
æò ðāñēāēāí īī, īò āā òēàòðū āāāò
nī īēīēīēñòāēāī, òī èðīòāīðāīēāī.

×òî âû ì îæåòå ñêàçàòü îá ýòî ì
ïåðñîíîíà?

Ä å ò è. Î í à î ò ä û ö å ò, å é õ î ð î -
ø î, ñ î î ê î é í î.

Î íà ì à ÷ ò à à ò, ä ó ì à à ò î ÷ ä ì - ò î
ï ð è ÿ ò í î ì.

Â î ñ ĩ è ò à ò å ë ü. À ã ä å ì î æ í î
ò à ê ë å æ à ò ü è ì å ÷ ò à ü?

Ä å ò è. Ó ò è ã î é ð å ê è.

Í à ì ÿãêîé òǎâă.

Í à ò å ï ë î ï ã ñ ê å.

À ì îæåò, î íà ëåæèò íà îáèà-
èàõ?

Â î ñ ĩ è ò à ò å ë ü. Ê â ê î ã î ö â ò à
å å ì å ÷ ò û, å å ÷ ó å ñ ò â à?

Ä å ö è. Í æ í î ã î é ó û å, ð î ç î -
â û å, ñ å ò è î - ñ è ð á í â û å, á é å á í î -
æ å è ö û å.

Ā ī ñ ī è ò à ò å ü. ì û ð ã ñ ñ ī î ð ð å è ã ñ ã ñ è é ó ý ò û, à ò ã ī ã ð ū ī ð ã ã è ã ã ð ã ã ì è ç í á ð ð à ç è ò ū ī ð ð ñ ò ð ã í-

ñòàî, êîîððîâ, ïî ààðáî í íáíëð, èð îêððæààð, ñîçààð ñàîë ìèð æëû áàðîû è îáðàààð à ðåñîííåà áàî ÷òàñòàà, íàñòðîáíåà. À ïîëà àó áàààð ðåñòààð, ïðåáîíàëà ñàîå èàððè íà íàçààíåà.

Ààðè àóàèðàðò æëû ñàáû ñåëóò.

Îáðàà ðàî èàè íà÷àò ðàáîòó, ààààèà ïîáàðîáèè íàðè ðèè.

Ààðè àóîëèóðò æè íàñòèè æëû ðèè. Çàðàî èóò íàñòè ñàîë ïàñòí-íàæàî, ïðèèèàààû èð à óàòè, ñàðà-æèíî è ð.à., ðàñòèèààû èèòò ïî ààð-ðèèèè, àîðçîíàèè.

Ààðè ðàñèèàààðò ñàîë èàððè-íó íà èíàðà è ðàñòààðò èð.

Îñòèòðèè, èàèèà ðàçîííàðç-íó èàððèíó ïîë-èèèíü. Àà-ààèà ñàòàà àñà ðàáîòó àíà-ñòà è ñîçààè ñàîð àóñòààè èàððèí.

Ðàáóòà, ñèèèè, ïîæèèèè, èàè àó íàçààè ñàîë èàððèíó è ïîáîòó?

Ààðè îáàà-àðò.

À èííà çàíóèû ààðè ñàîíàñòò ñàñòèèèààòò îððèèóðò àóñòà-èè èàððèí.

«Сказочные превращения»

(комплексное занятие по декоративному

рисованию в подготовительной к школе группе)

ДОБРЫНИНА Л.А.,

воспитатель, ГОУ — д/с № 2305 комбинированного вида, Москва

Òàèè: çàèðàòèòó çàíàèû î áà-ðîáàíè ààîíàòèèíèèè ðîñòè-ñè, ïðèèèààà ðîñòèíèèè èçààèèè, íàçààíèû ñàîíàíó ÿèàíàòà; ð-èòò ïààèðàòò áàà-ðà èðàñòè è ðîíó èçààèèè; ðàç-àèààòò ðàò-àñòèà àíàðàæàíèà ïðè ñîçààèè ààèðàððè; àñòè-òóààòò èíàðàñòè è èðàíà è íà-ðòàííò èèèèíàò.

Çààà-è:

— ð-èòò ààðàè ïààèèèí ïîëóç-ààòòû èèòòð è ð-èí;

— ïðîáèèèàòò ðàáîòó íà ïðè-àààíèà À.Ñ. Îðèèèà «Ñèàç-èà îðàðà Ñàèòàíà...»;

— íàíààòò ñèèàðòèè çàòàñ;

— ð-èòò àóðàèèèí è èííà-

ðèíí ÷-èòòòò ñèèòòàíàíèû ïîñòèíà, ïîñòèèè ðòòòàà.

Îáàààðèèèàû ðàáîòà: çà-èííàòò ñàò-àñòàí À.Ñ. Îð-èèèà; ÷àíèà «Ñèàçèè ðàðà Ñàèòàíà...», ðàñòààèèè è íàè èèèðòààèè; çàðèíàèà ïààèíó ñðàòà íí àóàòò ààðàè; ïðèèíàààíèà ïààè-íó ÿèàíàòà ðîñòèíèèè ðîñòè-èèè; çàèííàòò èèòòðèè íàðòàííà ïðèííèà; çàò-èà-íèà ñèèòòàíàíèè ïîñòèíà, ïîñòèèè è ïàíàðòèè ðòòàà è íàñòààð.

Îáààíààíèà: ðîñòèíèèèà èç-ààèû, ïðòòòò À.Ñ. Îðèèèà, èè-èðòààèè, íàðàòò ðèíààíèû

Д
Е
Н
Ь

īđīāīāīōīā, òðàòàđāòū īīñōāū
(æāēōīāī, ÷āđīīāī, ēđāñīīāī ōāā-
òà), ēđāñēē āōāðāāūā, īāēēòðà,
īyāēēā ēēñòē, òū÷ēē, āāīī÷ēē ñ
āīāīē, ñāēōāōēē, īīāñòāāēē īīā
ēēñòē, ēēāāīēē.

* * *

Çāó÷ēò īóçūēā. Íā ēīāđā ēāæēð
ōīðēīīñēāy øēàðóēēā, āīāē çīēīōīē
īđāðāē.

Āīñīē òàðāēū (īīēāçūāāāò
āāòyī øēàðóēēō). īīñīīððēòā,
ðāāyðà, ÷ōī ēāæēð íā ēīāđā.

Āāòē. Øēàðóēēā!

Āīñīē òàðāēū. Èāēāy īīā
ēđāñēāāy! Èāēēī ōçīđīī īīā
ðāñīēñāīā?

Āāòē. Ōīðēīīñēēī!

Āīñīē òàðāēū. Āāđīī. Èāē
āū āīāāāāēēñy?

Āāòē. Íā øēàðóēēā ēçīāđāæā-
íū çāāēðēē, ēóñðēēē, yāīāēē,
īñī÷ēē, òðēēēñðēēē. Íā īāēāīā
ēç āāđāā.

Āīñīē òàðāēū. Yōī yēāīāí-
òū ēāēīē đīñīēñē?

Āāòē. Ōīðēīīñēīē.

Āīñīē òàðāēū (īðēđūāāāò
øēàðóēēō). Íē, ÷ōī yōī ēāæēð
āīóððē?

Āāòē. Íđāðāē.

Āīñīē òàðāēū. Èāē īī ñpāā
īīīāē? Èāē āū āóīāāðā?

Āāòē (āūñēāçūāāpò īđāāīī-
ēīæāīēy). Èç ñēāçēē. Āāī īðē-
īāñēā āāēī÷ēā.

Đāāāīīē ÷ēðāāò īòðūāīē ēç ñēāç-
ēē īóðēēīā «Ñēāçēā ī òāđā Ñāēðā-
īā, īñūīā āāī ñēāāīī ē īīāð÷āī
āīāāòðāē īyçā Āāēāīā Ñāēðāīīāē-
÷ā ē ī īðāēðāñīē òāđāīā Ēāāāē».

Đāāāīīē

Āēū ā ēāñó, īīā āēūp āāēēā.

Āāēēā īāñāīēē īīāð

È īđāðēē āñ, āđūçāð.

Ā īđāðēē īā īđīñòūā,

Āñā ñēīðēóīēē çīēīðūā,

Ĭāđā — ÷ēñòūē ēçóīđóā;

Āīð ÷ōī ÷ōāīī òī çīāóò!

Āīñīē òàðāēū. Āāðē, ēç ēā-
ēīē ñēāçēē yōīð īòðūāīē?

Āāòē. «Ñēāçēā ī òāđā Ñāēðā-
īā».

Āīñīē òàðāēū. Èòī āā íāīē-
ñāē?

Āāòē. Āēāēñāīāð Ñāđāāāē÷
īóðēēī.

Āīñīē òàðāēū. Đāāyðà, āū
īđāāēēūīī ñēāçēē — øēàðóēēō
ñ īđāðēēī īāī īðēīāñēā āāēī÷-
ēā. Ó ēīāī æēēā āāēī÷ēā ā ñēāç-
ēā?

Āāòē. Ó ēīyçy Āāēāīā.

Āīñīē òàðāēū. Ēīyçū āēy
āāēī÷ēē īīðīī āūñòđīēē āīī. Èç
÷āāī āūē ñāēāī āīīēē?

Āāòē. Èç ððòñāēy.

Āīñīē òàðāēū. Ā ēāēēā āūā
āūāāpò āīīā?

Āāòē. Āāðāyīíūā, īāīāēūíūā,
ēēđīē÷íūā, ñīēīīāííūā, ēāīāí-
íūā.

Āīñīē òàðāēū. Èāē íāçūāā-
pòñy āīīā, ā ēīðīðūð æēāóò ñēā-
çī÷íūā āāđīē?

Āāòē. Āāīðāð, òāđāī, çāīīē.

Āīñīē òàðāēū. Āñā āāđīē
ñēāçīē æēāóò ā ñēāçī÷íūā āīīāð,
à íā ñòīēāð ó íēð ñēāçī÷íāy īī-
ñóāā. Ōīðēðā ñāēāòū òāēóp æā?
Ōīāāā āāāēóā īđāāðāðē īñy ā īā-
ñòāđīā-óīāēūðāā. Đaç, āāā, òðē —
īđāāðāūāīēy íā÷īē!

Ààòè ìíàíðà÷èààpòñý àíèðóà
ñàáy.

Àíò, àù è òàèè ìàðíàí ù ì è ìà-
ñòàðàì è. Ìíàíèàèòà è àùñòààèà
ààðàý í í ù ò èçààèè, ðàññì òðè-
òà èò è èèèpñòðàòèè. ×òì àù
çààñù àèàèòà?

Ààòè. Ëíæè, ñíèííé, ñàèòàò-
íèò, ìíèíàíèè, ðàçààè÷íóð
àíñèò.

Àíñí è òàòàèù. Àñà ýòì ÷òì?

Ààòè. Ìíñòàà.

Àíñí è òàòàèù. Ðàáyòà, ÷òì-
àù ìíèò÷èíñù òàèàý èðàñèàáy
ðàñíèñíàý ìíñòàà, ñíà÷èà èç àà-
ðààà àùðàçàèè òðààì àò, ìàòà÷è-
ààèè, ìíèòùààèè ñèíàì àèèíù,
òòìèòùààèè èóíýíù ì ìàñèí è
ìàñèíèèòà ðàç íèèòíé. Çàòàì èç-
ààèè òðèòàðèààèè àèp ì èí-
ààù ì ìíðìèí, è ìíí òààííàè-
èíñù ñàðààýíù ì. Ìíñèà ýòíàí
òààíæíèè ìàííñèè ðèñííé èè-
ñòùp, è èçààèèà ñííàà ìíèòùààèè
ìèèòíé. Ààèàà ààí èèàèè à ìà÷-
è çàèàèèè òðè òàì ìàðàòòà 60—
90 °N, èçààèèà òààííàèèñù çíèí-
òù ì.

Ìíýòìò òòèèíò ìàçùààpò
«çíèòòíé».

Ðàààííè ÷èòààò òèèòòàíðàíèà ì
Òòèèíà.

Ðàààííè

Ðàçíùà èíæèè è èíàè
Òù ðàçàèèè-èà, ìà ñíàèè.
Òàì òðààèè àùàòñý è òààòù
Òàèèòàèèííé èðàñù.
Àèàñòò ìíè, èàè çíèòòùà,
Àñà èèñòì÷èè èàè èèñòì÷èè,
Çààñù àà — èààèèè çíèòòíé.

Ëðàñíòò òàèòp èpàè
Ìàçùààpò Òòèèííé.

Àíñí è òàòàèù. Ìðààà ÷àì
ìà÷àòù ðààíòò, àààèèòà ìàìíàí
òààíòíàì è ìíèàðàà ì ìàðíà-
íòp èàòò «×àòùðà òèèèè».

Ìðààèèà èàòù. Èàðàp ùèà àù-
ñòàèèààpòñý à ìàíò èèèèp. Àí-
àýùèè òààííàèèñý ìàðà ìèèè ñ
ìý÷í à òèèò ìà ðàññòíýíèè 5—
6 òààíà.

×àòùðà òèèèè — ýòì àíàà,
àíçàòò, çàìèý, ìàííù.

Àíàà èèàòò òùàù, à àíçàò-
òà — òèèòù, ìàçàìèà — çààèè, à
ìàíà ìèèò ìà àèààò.

Àíàýùèè àðííàò ìàííò èç
ðàáyò ìý÷ è ìàçùààò, ìàòèèàò,
«Àíçàòò!». Òòò, èíò ìí àðííàò
ìý÷, òðàçò àà èèààò ààí ìàòàòí,
ìàçùààý èàèòp-ìèàòù òèèòò,
ìàòèèàò, àíðíà èèè àíðíàèè.

Àñèè àíàýùèè ñèààò: «Ìàííù!»
è àðííèò ìý÷, òí èíàèòù ààí ìàèýçý,
òòòò òòèèàòò ìèíí.

Àíàýùèè ìíàò àðííèòù ìý÷-
ìàñèíèèòà ðàç ìíàðà ìàííò è
òíòò àà èàðàp ùàìò, àñà óàùòò-
ýý òàìí.

Çà ìàíðààèèèííè òààò èèè
àèèòàèèíòp çàààðàèò ò÷àòòíèè
àùàùààò èç èàòù. Ñòíààèèà
òðíààðàòòñý àí ñàìíàí èíí-
òà — ìíààèèòàèè.

Àíñí è òàòàèù. Ààòè, ñàè÷àñ
àù ìèààòàñù à ìàñòàñèíèè è
òààíàòò òàòèèòù-òààñà.

Ààòè ñàáyòñý çà òòèèù.

Ìí÷òíàù ààòà ìíñòàà ìíèò÷è-
èàñù ñèàçí÷íé, íòæíí çàèèèàí-

ààù è íñòðóìáíòù, èíòíðùì è àù
áóààòà ðèñíààù. Äëý ýòíáí àìá-
ñòà ïðèåçíàíà çàèèéíáíèà.

Èèñòè, èèñòè, ïíííàèòà,
ðèñíààù óçíðù íà÷èòà.
È ïíííàèòà íàì äðóæíè —
Ñèàáíóé ìàñòàðñèèé òù÷íè!

Àààù ýàìáíòù ðíñíèñè ïèñà-
èèñù íà òíèùèí èèñòùð, à è àà
òù÷íè. Äëý ðèñíààíèý èàèèò
ýàìáíòíà íóæáí òù÷íè?

Ààòè. Äëý ýáíà ñííðíàèíó,
ðýáèíó, áðííèèè.

Àíñíèòàòàèù. Àñèè àù
ïðààèèùíí áóààòà ïíèùçíààòùñý
ýòèè è íñòðóìáíòàè, òíííè
ïíííàòò ààì. È àùàíáíèè ïí-
ííùíèèíí äëý ààñ áóààò ìóçó-
èà, èíòíðàý, èàè è ïàñíè, àñàààà
ñííðíàíæààèà òðóà ðíñíèèò ìà-
ñòàðíà.

Íàð ìàðíà àñàààà áóè òðóáí-
èðáèàùì è ñèàààè ïíèèíàèòù ï
òðóàà. Ààòè, àñííííèòà íàèíòí-
òùà èç íèð.

Ààòè
Íí÷àò è òðóà ðýáíí æèáóò.
Èðàñíà ïòèòà ïíàðáíèàì, à÷á-
èíààè òíáíèàì.

Èòí èðáèò òðóàèòùñý, òííó íà
ìàñòà íà ñèàèòñý.

Óíàèùà ðóèè íàçíàðò ñèóèè.
Ìàèà ï÷àèà, àà è òà ðàáíòààò.
Ààç òðóàà íà àùòýíàðù è ðóá-
èò èç ïðóàà.

Àíñíèòàòàèù. Ààòè, íàçí-
àèòà ýàìáíòù òíèèííèíè
ðíñíèñè.

Ààòè. Çààèòèè, èíòèèèè, ýáí-
àù, òðààèà, ïíí÷èè, òðèèèèòèèè,
óñèèè.

Àíñíèòàòàèù. Èàèè ìà-
òíàíí áóààòà ðèñíààù òðèèèñ-
òèèè?

Ààòè. Íðèìàèèàáíèàì èèñòè
è áóìààà.

Àíñíèòàòàèù. Èàè ïðà-
àèèùí íóæáíí ààðæàòù èèñ-
òí÷èò?

Ààòè. Òðáíý ïàèùòàèè ïàð-
íáíàèèóèýðíí ïíààðííñòè èè-
ñòà.

Ààòè íà÷èàðò ðèñíààù. Çàò÷èò
ìóçóèà.

Àí àðáíý ðàáíòù àíñíèòàòàèù
ñèààèò çà òàì, ÷òíáù ààòè ïðààèè-
íí ñèààèè çà ñòíèí, àùàèðàèè íóæ-
íóé òààò.

Íííèíí÷àíèè òàíð÷àñíèíà ïðí-
òàññà ïðíàíàèòñý áíàèèç ààòèèèò
ðàáíò.

Ðàááííè (+èòààò ñòèòí-
òàíðáíèà)

Ààòèà ïèàáíí èçíáíóèàñù

È èíèà÷èí çàààðíóèàñù.

Ðýáíí ñèèòèèèí òðáðíàèùì

Çáíèýíèèà òààòí àèùì

Çàñèýèà, ïíáíýèàñù,

Ñèààèè ñíèí íàèèèèàñù.

À òðààà, èàè ààððííà.

Çíèíòàý Òíðèíà!

Àíñíèòàòàèù (íòèðóàààò
ðèàòòèèò). Ñííòèòà, ààòè, áá-
èí÷à ïðèíàñèà ààì ïðàðèè.

À ïðàðèè íà ïðíòòà,

Íðííííòèòà — àíò èàèèà!

È ñààèíñý àñà çà ñòíè,

È ààñàèóé ïèð ïíàè!

Развитие познавательной активности старших дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром

ЗАЙЦЕВА О.В.,

воспитатель МДОУ — д/с № 54, г. Комсомольск-на-Амуре

Д
Е
Н
Ь

А іапòіуùаа аđаіу іò÷аеіаа-
еаòđааóаòу іаòіеуеі аеаааіеа
çіаіеуіе, ііеòіаіеа іаіаùааòу
уòе çіаіеу пàііпòіуòаеуіі е
ііаđеđіааòу еіе. Іуòііо аап-
іа аеòòаеуіа іđіаеаіа ðаçаеòеу
ііçіаааòаеуііе аеòеаііпòе аа-
òае. Уòа іđіаеаіа ðаппіаòòеаа-
еапн а ðааіòаò òаеòе çаапòі ùò
ó÷аі ùò, еае Е.Н. Аùаіòпēеē,
А.А. Аааùаіа, А.І. Еаііòуаа,
І.І. Ііааууеіа, І.Е. Еēпēіа,
І.І. Нēаòеēі, А.І. Опіаа, Ò.А. Еó-
еēеіаа, А.Е. Ùóеēіа, А.А. Еіаа-
ііаа е аđ.

Òае, А.А. Ерáеēіпēау п÷еòааò,
÷òі÷аеіаае іа і ùпēеі ааç аіп-
іеòаіеу òаеіаі еа÷апòаа, еае
ііçіаааòаеуіау аеòеаііпòу.

Ііііаіер ç. І. Аіаòпēаапēіе,
ðаçаеòеа аеòеаііпòе пàуçаіі п
іаеаааіеаі ðаçіііаðаçі ùі
ііòіі, çіаіеуіе, òіаіеуіе е
іааùеаіе, іаùапòааіі ùіе ііò-
іаіе е іòааеēаіе ііаааіеу.
І.Е. Еēпēіа іòіа÷ааò, ÷òі ер-
аіе ііòіаеуі ùе ðаааііе іуа-
еуаòпн іа пàаò п аđіаааіііе
ііçіаааòаеуііе іаіòааеаііі-
пòур, ііііаар ùае аіò аааіòеòі-
ааòпн е ііаùі опēіаеуі пàіае
æççіаааòаеуііпòе. Ііпòаіаіі
ііçіаааòаеуіау іаіòааеаіііпòу

іаòаòіаеò а ііçіаааòаеуіòр ае-
òеаііпòу. Ііçіаааòаеуіау аеòеа-
ііпòу — уòі аеòеаііпòу, аіçіе-
еар ùау іі ііаіаò ііçіаіеу е а
ааі іđіòаппà.

Аіçііаііпòу ііçіаааòу іеòò-
æар ùеē іеò ðаааіеó іаппіа÷-
ааò аауòаеуііпòу, òае еае ііа —
ааæііа опēіаеа е пòаапòаі іі-
çіаіеу. Аùòу аеòеаі ùі — çіа-
÷еò аùòу аауòаеуі ùі.

Ііпàіае іòеòіаа аіøеіеу-
іеē пòòаіуòпн е аеòеаііе аа-
уòаеуііпòе. Çааа÷а аçòіпē ùò —
іа ааòу уòііò пòòаіеаіер оаап-
іóòу. ×аі ііеіаа е ðаçіііаðаç-
іаа ааòпēау аауòаеуііпòу, ÷аі
ііа аіеаа çіа÷еіа аеу ðаааіеа,
òаі оппàø іаа еааò ааі ðаçаеòеа.
Іаіаеі іааі іòааааòу пàаа іò÷аò,
÷òі іа еаæаау аауòаеуііпòу ðаç-
аеаааò. Уò òаеòеаііпòу ðаçаеòеу
пàуçаіа іòаæаа пàааі ппàіаіе-
аі ðаааіеіі ііçеòе «пòаúае-
òа ппàпòааіііе æççіе а іеòа».
ðаçаеаааò ðаааіеаòі, ÷òі ппò-
ааòпòаòò ааі е іòòаппàі, ііòòаа-
ііпòуі е аіçііаііпòуі, ппàаі-
ііпòуі е÷ііпòііаі ðіпòа а
еііеòòаòіе аіçòапòіе іаòеіа.

Нòуііпòу ііçіаааòаеуііаі ðаç-
аеòеу — аòіаааіеа ðаааіеа а
÷аеіаа÷апēóр еóеуòòòò ÷аòаç

íîñòù á îíêñéá ðåðáíéè è îí-
ñòááéáíí ÷ààà÷àí. Ííè ìáéí
÷àààááéè áííðîñî òî ñíááðæà-
íèð ñíááéáááííé òáí ù, íá áñá-
ááà èñíííüçíááéè ðàçíííáðàçíí ùá
ì ùñèèðáéíí ùá ííáðáðèè. Áóèè
ááðè, íóæààð ùèáñý á îíííí ùè
àçðíñéíáí.

Íà ñíííáá îíéó÷áíí ùð ðá-
çóèóðàòá ì ù îíííóðáèèññ ùñò-
ðíèó ñèñòáíó ðááíòó. Íðáæáá
áñááí áóè ñíñòááéáí íáðñíáé-
ðéáíóé íéáí íçíáéííéáíý áá-
ðáé ñ íèððæàð ùè ì îðáí ñí-
ííáí ðàçááéáí: ìèð îðèðáú,
ìèðèðáé, ìèð îðááíáðá. Á íá
ì ù îðááóñí îððáèè ðàçííá áéáó
ááyðáéíííòè: íáó÷áíéá, èáðó,
ððóá, ñàí ñòîýðáéííóð è îðáóè-
ðéáíóð ááyðáéíííòù.

Ñáðóáçííá áíé ìáíéá óááèèè
ñíçááíèð ááðóííá òñéíáéè, ñíí-
ñíáñòáóð ùèð îðíýáéáíèð îí-
çíáááðáéííé áèðèáííòè èáæ-
áíáí ðáááíéá. Áóèè îðááíéçíáá-
í ðàçáéáàð ùèá òáíðð ðàçííóð
áéáíá ááyðáéíííòè, ñíñòááéáí ù
èáððòáéè ìáðíáé÷áñéíé, ááð-
ñéíé èèðáðáððóð, èíðáðñíí ùð
òíðí ðááíòó ñ áíðéíüíéèáíè
íí ááííííó íáíðáéáíèð.

Íðíòáññ ðéííáíñòáá îíçíá-
ááðáéííé áèðèáííòùð ááðáé
ñòóáñòáéýè á ááðó áçàè ìñây-
çáííóð íáíðáéáíýð.

1. Ðóéíáíñòáá îíçíáááðáéí-
íé áèðèáííòùð íá çáíýðèýð.

2. Íðááíéçáðèý ñíáíñòííé è
ñàíñòîýðáéííé ááyðáéíííòè
ááðáé áíá çáíýðèè.

Íà çáíýðèýð ñíçááááéè òñéí-
áéý áéý çíáéííòáá ááðáé ñ èí-
ðáðñíí ùè òáèðáíè è ñááááíè-

ýíè îíèðá, îðéíáúáéè èð è èí-
òíðíáðèè, íáéííéáííé ÷áéíáá-
÷áñòáíí íá íòèè îíçíáíý ìèðð-
æàð ùáé ñðááú.

Á çááèñè ìíòè òòáèè è èñ-
òí÷èéíá îíéó÷áíý èíòíðíá-
ðèè èñíííüçíááéè çáíýðèý ÷áð-
ðáð òèíá:

— èíòíðíáðèííí ùá, íá èíòíðóð
ñòóáñòáéýéíñ çíáéííòáí
ááðáé ñ íáèçááñòííè è èí ðá-
íáá îíçíáááðáéííè òáèðáíè
è ñááááíýíè èç ðàçèè÷íóð
íáèáñòáé çíáíéè îíèðá. Íá òá-
èèð çáíýðèýð ñíííáíé èñòí÷-
íèè èíòíðíáðèè — áçðíñéóé.
Í ááááíá ñòáðáéñý ñ îíííóð
íááíáý ùèð áííðíñá íáááñòè
ááðáé è ñàí ñòîýðáéíííóð ðá-
ðáíèð îðíáéáí ù, áá îííèìá-
íèð è îðèððèð ííáíá;

— îíçíáááðáéíí ùá çáíýðèý-
íðáè-
ðèèóí ù, ááá ááðè òñááèááèè
ííáóð èíòíðíáðèð á îðíáññá
íðáèðè÷áñéíé ðááíòó ñðàçè-
÷ííè ìáðáðéáéè è ñíáðè-
áéííí íáíðóáíáíéáí (ìèè-
ðíñéíí, èóíá, èáðá è îð.);

— èíðáðèðíááíí ùá çáíýðèý, ááá
ááðè èíáèè áíçíííáííòù á
ðáíéáð íáííá çáíýðèý îíéó-
÷èó ìáèñèíóí îðááñòááéáíéè
í ñáíéñòááð, èá÷áñòáð, îðíí-
ðáíýð ìáæáð íáúáèðáíè, ýá-
éáíýíè, î ñóóáñòáóð ùèð
ìáæáð íèèè áçàè ìñâyçýð á
îðíóáññá ðàçííóð áéáíá ááð-
ñéíé ááyðáéíííòè (íðááíáð-
ííé, ððóáíáíé, èçíáðàçèðáéí-
ííé, ðá÷ááíé, òááððáèèçíááí-
ííé, ýèñíáðè ìáíèðíááíý);

— èòíáíáúá çáíýðèý, íá èíòíðóð
íááááíáè áíáñòá ñ ááðóèè ííá-

āīāēēē ēōīāē, īāīāūāēē īīēō-
÷āīīūā īđāāñōāāēāīēy īī īī-
đāāāēāīīē īīçīāāāōāēūīīē
ōāīā.

īñōāīīāē īñy īīāđīāīāā īā
īđāāīēçāōēē òāēēō çāīyōēē, ēāē-
āīā ēç ēīōīđōū āēēp÷āēī ÷āōūđā
÷āñōē.

1-y ÷āñōū īāīđāāēāīā īā āēōō-
āēēçāōēp ē īāp ùēōñy ó āāōāē
çīāīēē. īāđāūāīēā ē ēīāp ùāīō-
ñy īīūōō đāāāīēā īīīīāāēī āīō
yōōāēōēāīī, īēāīīāđīī ōñāē-
āāōū īīāūē īāōāēēāē.

2-y ÷āñōū đāñēōūāāēā īāđāā
āāōūē īāđñīāēōēāō ōīāī, ÷ōī
āāōē ōçīāpō, īī īā īōyīīēēīāē-
īī, ā īīīñđāāīāāīīī — ÷āđāç
āīīđīñū ē āāōyī, ē īāp ùēāñāīē
īñīāāīīīñōē:

— īū çīāēē çāđāīāā, ÷ōī āāōē īā
ñīīāōō īōāāōēōū īā īēō;

— īīē yāēyēēñy ñāīāīāđāçīū ī
īēāīīī, īī ēīōīđīīō āāōē ā
āāēūīāēōāī īīēō÷āēē īīāōp
ē īōīđīāōēp.

Ā 3-ē ÷āñōē ñīīāūāēē āāōyī
īīāōp ē īōīđīāōēp. īđē÷āī yōō
÷āñōū çāīyōēy īū īđīāīāēēē īī-
đāçīīīō:

— ā āēāā īīçīāāāōāēūīīāī đāñ-
ñēāçā (āñēē çāīyōēā āūēī ē ī-
ōīđīāōēīīīāī ōēīā);

— yēñīāđēīāīōīā ē īīūōīā (āñēē
çāīyōēā-īđāēōēēōī);

— ēīīāēīāōēē ēç đāññēāçā āçđīñ-
ēīāī ē yēñīāđēīāīōīā.

Ā 4-ē ÷āñōē īīāāīāēēē ēōīāē.
Çāēāī÷ēāāy çāīyōēā, īđāāēāāēē
āāōyī ñēāçāōū, ÷ōī īīāīāī īīē ōç-
īāēē. īđē yōīī āīāīđēēē, ÷ōī
ēpāyī ēçāāñōīū ē āđōāēā ñāāāā-
īēy īī ōāīā īāōāāī çāīyōēy. īā

yōīī īīāēīī ōçīāōū ōđīāēōāēāē, ēç
ōāēāāēçēīīīūō īāđāā÷, ēīēā.
Ā āāēūīāēōāī ñīçāāāēē ōñēīāēy
āēy ñāīīñōīyōāēūīīē īīēñēīāīē
āāyōāēūīīñōē. īāyçāōāēūīī īđā-
āōīđāēāāēē āāōāē, ÷ōī īā ñēāāōp-
ūāī çāīyōēē īīē īīāāēyōñy āđōā
ñ āđōāīī ōāī, ÷ōī ōçīāēē īīāīāī.

Ā đāçāēōēē īīçīāāāōāēūīīē
āēōēāīīñōē āīēēīēūīēēīā īā-
đīī īōp đīēū ēāđāāō īđāāēēūīī
īđāāīēçīāāīīāy ñāīīñōīyōāēū-
īāy īīçīāāāōāēūīīāy āāyōāēū-
īīñōū. īñōūāñōāēyēāñy īīā ā īñ-
īāīīī āī āōīđōp īīēīāēīō āīy
ē īā īđīāōēēāō. īđē yōīī āāōē
ē īāēē āīçīīāēīñōū āīīīēīēōū ē
đāñēēēōēōū ñāīē īđāāñōāēāīēy
ī īēđā, ā òāēāā īāēāāōū đāçēē÷-
īū īē ñīīñīāāīē īīēō÷āīēy
çīāīēē — đāññīāōēēāāīēā ēāđ-
ōēīīē, yēñīāđē īāīōēđīāāīēā,
ēē÷īūē īīūō ē āđ.

īā īđāāīēçāōēp īāđīīđēyōēē
āīā çāīyōēē īāđāūāēē ñīīāīā
āīēīāīēā, òāē ēāē đāāīñōū ñāī ī-
ñōīyōāēūīūō īōēđōūēē, ñīīđīāīē-
āāp ùāy ōīñōāāīīūā īīēñēē, ōē-
đāīēyēā ē đāçāēāāēā īīçīāāāōāēū-
īūā ē īōāđāñū ē āēōēāīīñōū āāōāē.

īñōūāñōāēyý đōēīāīāñōāī yōē ī
īāīđāāēāīēāī đāāīōū, īđēāāđāē-
āāēēñy ñēāāōp ùēō đđāāīāāīēē:

— ñīçāāāāīūā ōñēīāēy āīēāīū
īđīāīōēđīāāōū āīēēīēūīēēīā
īā īīēñē īōāāōīā īā īīñōāā-
ēāīīūā āīīđīñū, īīēō÷āīēā
āīīīēīēōāēūīīē ē īōīđīāōēē
īī ñīāāđāēāīēp çāīyōēy;

— āāōē āīēāīū ñāīīñōīyōāēūīī
īīđāāāēyōū ñōāīāīū ñāīāāī
ō÷āñōēy ā yōīē āāyōāēūīīñōē ē
ñāīāīāīī āūāēđāōū ēç īđāāēī-

æáííúð íáääáíáíí ñðááñðá è
èñòí÷íèèíá ííçíáíèý.

Èííòéüñàìè, àèðèàèçèðóð-
ùèìè èð àáyòàèüííñòù çà íðááá-
èàìè çáíýðèý, áúèè:

— «èááíðàòíðèý», ííñòáíáííí
íáííèíýð ùáyñý áñá ííáúìè
ìàòðèàèàìè àèý ýèñíáðèìáí-
ðèðíááíèý è ííááððæáíèý èí-
ðáðáñá áàðáè, ííçáíèýð ùáy
áííáú áíñíðíèçááñòè ííúð,
áúá ðàç óááðàèòüñý á ñáíèð
íðááñòáàèáíèýð;

— àèààèðè÷áñèèá èáðù (áèíèè
Áúáíáðá, íàèí÷èè Èðèçáíáðá,
Ááíèííó è áð.), ìíáííðáàèèòù,
ñòáíú, ìíáàèè, ðàçàèàð ùèá
íáñòíèüíúá èáðù, ííááððæè-
ààð ùèá èíðáðáñ è ðáíá è ñèó-
æàùèá ííáíáíì àèý áá íáñòæ-
ááíèý ñ áàðùìè áíá çáíýðèè;

— àèíáðñ è ðèçè÷áñèáy èáððá,
èíòíðùá áúèè íáàèýáíí-àðá-
ðè÷áñèèìè çáíáñòèðáèýìè ðá-
èíñòííáí «íðíñòðáííðáà ìèðá»,
ðíðíðíçíáèííúìè ñíáðáíáí-
íúì áíðèíèüíèèáì. Íóðáðá-
ñòáèá íí èáððá — ííáíá àèý
ðíáí, ÷òíáú ñðááíèòù ðáñòè-
ðáèüíúè è æèáíðíúè ìèð ðàç-
íúð óáíèèíá çáìèè, óçíáðù, èàè
æèáóð òàì èðáè, ÷áì çáíèìà-
ðòñý è ò.í.;

— íáñòáííúá ÷áñù è ðàçíííáðàç-
íúá èàèáíáððè àèý çíáèííòáà
ñíííýðèáì «áðáíý», àèý óíð-
ìèðíááíèý «÷óáñòáà áðáíáíè»;

— ìèèðíñèíí, èóíú è áðóáèá ìà-
ðáðèàèü, èíòíðùá èñííèüçíáà-
èèñü íðè ðááíòá ñ ðàçèè÷íúì
ííçíááàðáèüíúì ñíááððæáíèáì.
Áñá ýòè ííñíáèý è íðááíáðù
ííñòíýííí íáðíáèèèñü á áðóííá.

Á èðáíá áðáíý ðáááííè ìíá íí-
áíèòè è «ííðááíòáðù» ñíèìè. Èí-
íá÷íí, ìú íá ìíáèè íáíèòèñü ááç
ííçíááàðáèüííè èèðáðáðóðù, íí-
ýòííó á áðóííá íáíðóáíáàèè «íí-
èí÷èóóííúð èíèè» (ýíðèèèíá-
àèè ðèíá «Áñá íáí áñáì», ííçíá-
ààðáèüíúá èíèè ñáðèè «÷òí áñòù
÷òí», «ìíý íáðááy ýíðèèèíá-
àèý», èáððèíèè, èèèðñòðáðèè,
àèüáííú è ò.í.). Áá ñíááððæáíèá
áúèí áñáááá áíñòóííí áàòýì.

Á òíáá íðááíèçàðèè ðááíòù ñ
áàðùìè èñííèüçíáàèè ðáìàðè÷áñ-
èóð ñáyçù çáíýðèè ííçíááàðáèü-
ííáí ðèèèá ñ çáíýðèýìè íðááè-
ðèáíè àáyòàèüííñòùð. Àèý «ííú-
òíá» èçáíðáàèèèáàèè íðááíáðù
(íáíðèìáð, ááððòðèè); àèý «èíè-
èáèòèííèðíááíèý (èèáññèòèèá-
òèè)» ñíáèðáèè èíèèáèòèè èàì-
íáè, ñáíýí, èíðù; «íóðáðáñòáèý»
ñòáííáèèèñü ííáíáíì àèý ñíçáá-
íèý áñááíçíííæíúð ìàèáòíá (áí-
ðíáà, èáíáðáðòíá) è ñèóæèèè
ííááíòíáèíè è ðàçááðòùááíèð
ñðæáðííè èáðù á «íóðáðáñòáèèá»
ñíííðááðñòáóð ùèì íðááíáòíúì
íòíðíèèáíèáì è ðàçùáðùááíèáì
ñíáúðèè, èíòíðùá ñèó÷áèèñü á
íóðè.

Á ðàçàèðèè ííçíááàðáèüííè
àèðèáííñòè áíðèíèüíèèíá áíèü-
ðíá ìáñòí íòáíáèèè íðááíèçà-
ðèè ðàçíííáðàçíúð ííçíááà-
ðáèüíúð ìáðííðèýòèè. Òðáàè-
òèè ñòáèí íðíáááíèèá áá÷ðíá
ííá íàçááíèáì «Ñáè÷áñ óçíááì».

Íá íèð áúííñèòñý èíòíðíáðèý,
ððááóð ùáy íáðááí íáííñðáá-
ñòááíííáí ó÷áñòèý. Ýòí ÷ðáíèá
(ðáññèàçùááíèá) íòðùáèíá èç
èíèá, ýíðèèèíáàèè, ñííáúáíèá

- çàääíëÿ íà äðóííëðíàëó è èëàññëðëëäðëp;
- ííàëëëðíàáíëå (ëííñòðóëðí-
àáíëå) íðíñòðáíñòàà;
- áííðíñó (íðíàëåííííí, íðë-
÷ëííííí ðàðàëëðàðà);
- íðëó÷áíëå è ñàííñòíÿðàëüíí-
íó ííëñëó íòààòíà;
- ÿëñíàðëíáíòëðíàáíëå, ííñòà-
ííàëà ííóòíà;
- ðàðáíëå ëíàë÷áñëëð çàää÷;
- íàíàðáíííáííóóáííóáííøëá-
ëë á áóñëàçóááíëë áíñíëðà-
ðäÿ.
- Ííóò ðàáíòó óááàëë íàñ á
íáíàðíàëíñòë ððëíáíáíëÿ á
ðíàà çáíÿðëÿ èëë ñíáíñòííë
ááÿðàëüííòë ñàáóííë ðëëííá,
ííííáá ùëð ðëëëëëàòó è óááð-
æëàòó áíëíáíëå. Ýóí ÿííòëí-
íàëüíàÿ è áíëíñíáá ñáóëÿðëÿ
(áðííëíñòó áíëíñá, ëíóííáðëÿ),
íñáóëÿðëÿ ðàííà ðà÷ (íáóçà,
ëçíáíáíëå ðàííà ðà÷). Íó óáá-
àëëëñó áòíí, ÷òí ÿííòëííàëüíàÿ
íëðàðáííñòó ëíóíííàðëë íí-
ííááò ááðÿí ááááíñíðëÿðëë. Íá
íáíáá áàæíóí, íà íàø áçäÿä,
ÿäÿäñÿ ÿííòëííàëüíóë íð-
ëëëë ááðáë íà ííëó÷ááíóð ëí-
óíííàðëp. Ííÿóííó áíëøðíá
áíëíáíëå á íðíòáññá ðàáíòó
óááÿÿëë óííëðíàáíëp ëíðäë-
ëëðóáëüíóó ÿííòëë:
- óàëëëáíëÿ äëÿ ííðíæááíëÿ
ííòëà, áóÿñíáíëÿ íðë÷ëíÿä-
ëáíëÿ, ëð ñóðë;
- ðàáíòëë íòëðóðëÿ, óñíàðà, çíà-
ëííòàà ñííáííí è óçíáááíëÿ
çíàëíííáí á íáçíàëíííí;
- ÿííòëííàëüíóë ëíííëäëñ
ðàçáóíëÿ (áíáááëë, ñíííáíëÿ,
óááðáíííñòó).

- Áñáááá ñòàðàëëñó, ÷òíáó íðí-
òáññ ííçíáíëÿ ñííðíáíæááëñÿ
íá íðíñòó ÿííòëííàëüíóí íá-
óáíëåíí ááðáë ñí áçðíñëóííë è
áðóá ñ áðóáíí, á íðíæëááíëåíí
ëàæáóíí ðáááíëííí áñáë «íàëëð-
ðó» è íðäëëëëðóáëüíóó ÿííòëë.
- Á ñáíáë ðàáíòá íó øëðíëí
ëñííëÿçíááëë è íðëáíó, íáññíá-
÷ëáá ùëá ÿííòëííàëüíóð áëðëá-
ííòó ááðáë. Ñðááë íëð:
- ëðíáíë, ííáóøáð ùëë ëà÷-
ñòáíí ññáíáíëÿ ííçíáááðàëüíí-
áí íàðàðëëà (áííáðàæááíàÿ
ñëðóáðëÿ «ëàë áóáðí»);
 - ñððíðëçíóë íííáíó, íáñòðàë-
ááð ùëë ðáááíëå íà ííçíáíëå,
íáíñòðÿð ùëë æàëëíëå ðàçáá-
ááóò ñáëððá, çàääáëó (ííëàçó
ëáðóðáë, ëáðòëííë, ííÿäëáíëå
áçðíñëíáí á íáíáó÷ííí íáðÿ-
áá è ð.í.);
 - ÿëáíáíó ííàëçíó íà çáíÿðëÿð,
ëçíáíÿð ùëë óíðíó íðááíë-
çàðëë çáíÿðëÿ è íáñòá ááí
íðíááááíëÿ (ÿëñëóðñëÿ, íóáá-
øáñòàëà, áóñòááëà è ð.í.);
 - ðííð è ñóðëà, ííáóøáð ùëá
ÿííòëííàëüííòó íáó÷áíëÿ,
ááëáð ùëá çáíÿðëá áíëáá è íðá-
ðáñíóíí è çáííëëáð ùëëñÿ.
- Íà ííçíáááðàëüíóó çáíÿðëÿð
íðááíëçíáóááëë áçàëíííóíííá-
íëÿ íáòíëëííííñòáíá «íááá-
áíá — ááðë», ííë «ááðë — ááðë».
- Íðàëëëà ííëàçóáááð, ÷òí íà çá-
íÿðëÿð íá áñáááá íííóðÿðñÿ
áçàëííáëñòàëá ááðáë ñí ñááðñò-
íëëáíë (÷áñòíòàëíá íáóáíëå
áíñíðëíëááðñÿ ëàë øàëíñòó).
- Á áááó ëíáííí ëð áçàëííáë-
ñòàëá áðóá ñ áðóáííí íííñíáñòá-
áð ðàçàëðëp ííçíáááðàëüííáí

О÷еòùääеē ñеääóр ùеå ēðе-
òåðеē:

- íåеē÷еå íîçíååàòåüííåí èí-
òåðåñå;
- åеòеåííòù ìùñеèòåüííé
ååуòåüííòе;
- óíåíеå ñàííòíуòåüíí ðå-
æòù íðíòòùå çåå÷÷е;
- íðíуåеåíеå ñàííòíуòåüíí-
ñòе åíðíòåññå ííеñеå íòååíå;
- íðíуåеåíеå уеåíåííåíå ðåíð-
÷åñòåå;
- ñíòðåíåíеå ðååíòíííííåíí-
ñòе åí еííå çåíуòеу;
- íåеē÷еå íååñеåñå ñàííеíí-
òíеу.

Еç 22 ååòåе åùñíееē óðíååí
ðåçåòеу íîçíååàòåüííé åеòеå-
ííòеè ííеåçåеē 9, ñðååíеē —
13 ÷åñåå.

Àíåеç ðåçóеùòòíå ííеåçåе,
÷òí óðíååí ðåçåòеу íîçíåå-
òåüííé åеòеåííòе ó ååòåе çíå-
÷еòåüíí åùñí, íîçíååàòåüííå
еíòåðåññå ñòåе åíеåå óñòíе÷е-
åùíе. Åòе, еíååæеå íеçееē
óðíååí ðåçåòеу íîçíååàòåü-
ííé åеòеåííòе, ííåñееå ååí åí
ñðååíååí. Åíæеíеíеē íåó÷е-
еññå åíеåå æеèòåüíí ñíòðåíуòù
ðååíòíííííåííòù, åíåíåòù
íå÷òíå ååñåí åí еííå. Ííе ñòå-
еē ÷åùå íåðåàòòñу ē íåååíååí
ñåííðíåíå å íðíòåññå íñåíå-
íеу íåòåеåå, åùñòðí è òí÷íí
åùííеíуò çåååíеу, íðíуåеуу
íðе уòíí ñàííòíуòåüííòù å
ííеñеå íòååíå íååííòù, íå-
åùеē ñàííеííòíеу.

Íù íå óòååðæåååí, ÷òí íåí
ííеííòùр óååññå ðåæеòù íðí-
åеåí ó ðåçåòеу íîçíååàòåüííé
åеòеåííòе ååòåе. Èí åùå íðåå-

ñòíеò íðíеòе уòåí ííååíòíå-
òåüííé ē æеíеåðòóíù. È íеíí-
÷åòåüííé ðåçóеùòòò íðíуåèñу
çíå÷еòåüíí íîçåå, еíååå åí-
æеíеíеē ñòåíòò æеíеíеåíе
ē ååæå åçðíñеùíе ерåùíе. Íí
óæå ñååíåíí ííеííí óòååðæåòù,
÷òí óåíеæеííòåå íåæèåííе-
òåííеñå ñòíðíеðíååí óñòíе÷е-
åùе еíòåðåññе íîçíåíер íеòæå-
рùååííеðå. Èò ñàííòíуòåüííåу
íîçíååàòåüííåу ååуòåüííòù
íòòùåñòåуòñу ååç íðеíóæåå-
íеу, ñííðíåíååååññу ííеíæе-
òåüíííе уííòеуíе.

Íå íåæåçåуå, íðеèе÷åñåу
çíå÷еííòù ðååíòù çåер÷åòñу
åòíí, ÷òí íåíååíííåííå íåòåðе-
æеù ðååíòù ííåòò åùòù еñííеу-
çíååíííå íååååíååí èòåеò ååò-
ñеèò ñååíåå íðеèеçå ðååíòù ñ
ååòùíе ñòåðæååí åíæеíеííåí
åíçðåñòå ñåòåùр ðåçåòеу èò
íîçíååàòåüííé åеòеåííòе.

Ееòåðåòòå

Àðåííåå Ý.À. Àеååííòеåå íîçíå-
ååòåüííåí еíòåðåññå ó íеååæеè
æеíеíеēíå åíæеíеíеñå. Ñíåå,
2005.

Àðåííåå Ý.À. Íîçíååàòåüííå еí-
òåðåññå åíæеíеíеñå. Ñíåèеòñ:
Ó÷åííåíå. Ííííåå. ×ååíеåòù, 2003.

Àíåñеååñеу Ç. Í. ðåçåòеå íîçíå-
ååòåüííé ååуòåüííòе ååòåе åí-
æеíеííåí åíçðåñòå åñеíåуò ñр-
æåòíé æååеè÷åñеèеåòù. Í., 1955.

Àùåíñеē È.Ñ. Ñíåååíååíí÷е-
íåíе. Í., 1984.

Àðеçе È.È. Íîçíåí èò. Í., 2000.

Ееåеíå È. Í. Íîçíåå íеòæå-
рùååííеðå: еåеíå ñíååæåíеå åå-
еåò ååí ðåçåеåрùеí. Í., 2000.

А ну-ка, девочки!

(конкурс к 8 Марта
в старшей группе)

БОЦМАН Е.И.,

музыкальный руководитель, МДОУ —
Старожиловский детский сад № 3 «Солнышко»,
пос. Старожилово Рязанской обл.

В

Е

Ч

Е

Р

Öäë: ðàçàëààòü êîììóíëëàðëáíüâ ñîñíîíáííòë ää-
òäë; ñîçààààòü ó ääòäë ýìòëííäëýíí-ííëíæëðäëýíüé
íàñòðíë, ðàçàëààòü ýñòàðë÷àñëä÷óáàñòàà, óíáíëä ñòðä-
ìëòüñý è ííáááá, ííáááðæëäáý äððä äððä; ààòü ààòü
áíçìíæííòü ðäáíñòí è ñíááðæàðäëýíí íðíæëòü àà-
ñòáí, íðëäëäëáý è ýòíìó íðíòáññò ðíæëðäëë.

Íäáááðëðäëýíáý ðäáíðà. Íàìü è ääæá íáëíòíðüâ
íàíü ðáíð÷àñë è ííáíðë è ííááíðíáëá êííëóðñ: ñí÷-
íëëë íðëäáðñòäëý á ñòëðíðáíðíë óíðíá, ÷àñòðëë,
ó÷ëëë ääáí÷äë ääëààòüñý ííáíáí ííááëýì, áóðäçàòü èç
òäáðííë áóíáäë ñäðäá÷ë è çäáýçüààòü àáíòü ëðáëìì
ëäððëëàì.

* * *

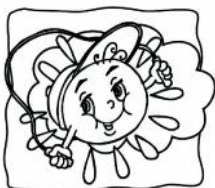
Âääóùëé

Çáíááñ òëððüò, è ýòí çíà÷ëò,
×òí íà ñòáíá äàë äáñáííëé íà÷ò.
Ë äíëæíü áíáááëòü ìü, ÷òí íí
ìëëüì íàðëì íàìàì ííñáýüáí.

Äíáðüé äáíü! Ìü ðäáü íðëäáðñòáíáàòü äáñ á ýòí çàëä.
Ñááíáíý ìü íðíáíäëí íðàçáíë÷íüé êííëóðñ «Â íó-ëà,
äááí÷ëë!». Äááí÷ëë áíáñòá ñ íàìàì äíòíáëëëñý è íáíó,
äááü ýòí íäðáíë êííëóðñ äëðæçíë, ëòí çíááò, ííæàò
áóòü, è íá ííñëááíëë. Íàðë ó÷àñòíëòü í÷áíü äíëíòðòñý,
ííýòíìó íðíðò äáñ ííáááðæàòü ëð. Ë ñáë÷àñ ý áíëü-
ðëì óáíáíëüñòäëáì ðí÷ò íðäáñòäáëòü äáì íàðëò íà-
ëáíüëëò êííëóðñáíòíë.

Ííá íóçüëò Í.Ë. ×áëëíáñëíáí «Âäëññ ðäáíðá» êííëóðñáíò-
ëë äðíáýò á çàë.

Âäáóùëé íàçüàááò ëàæäòð èç ó÷àñòíëò, ííñëá÷áá íðäá-
ñòäáëýáò æððë.



Óààæàì íà æþðè, òðíðàì ìà
èííéóðñà òððàà ààìè, èàæàüé
èííéóðñ òðàíéààðñý à 3 áàèèà.

Ó àñàð ò÷àñòíèò á çàèà àñòü
ñàíý ððóííà òíààððæèè, è íèì
áíèüðàý òðíñüàà — ððóæíàà
òíààððæèèàéòà àààí÷àè. À òíà
ñààíáíý áóáòò òíííààòü íàðè
ìàèü÷èèè.

Àðóííà ìàèü÷èèíà èñííèíýàò
«Ñàððíààó àèý àààí÷àè» (ìóç. è
ñè. È. Íèèðèðíàíé).

1 - é ì à è ü ÷ è è
À ýòíð òðàçáíè÷íóè àáíü
ààñíü
Àààí÷àè ìàðèð
òíçàðààè ì ò.

2 - é ì à è ü ÷ è è
Ì èèüà àààí÷èè,
ààñ òíçàðààèýàì,
Ñ÷àñòü è ðààíñòè ì ò
ààì æàèààì.

3 - é ì à è ü ÷ è è
Àñèè ððàçíèèè ì ò
ààñ íàèáíí,
×àñòííà ñèíàí, íàì ò÷àíü
ñòüáíí.

4 - é ì à è ü ÷ è è
È íà òð çèíñòè,
à òí òðèàü÷èà
Àððààì ÷àñòí ààñ çà èíñè÷èè.

5 - é ì à è ü ÷ è è
Àñà ì ò çààèðü, çíààòà ñàìè,
Íííàèæàòü ààñ áíèüðà
íà òàíàì.

6 - é ì à è ü ÷ è è
Ì ò ààì æàèààì òíààü
ñàé÷àñ.

Áíèüðèð ààì òñíàðíà!
À áíàððè ÷àñ!

Ààáó ò è è. Ò íáýàèþ íà÷à-
èí òðàíàí èííéóðñà. Íííàçüàà-
ðñý «Çíàèííòàí». Àààí÷èè-
æíü íàìííà ðàññèàçàòü òíààà,
ñàíèð çàíýðèýð, ñàíàé ñàìüà.
Æþðè áóáòò íàðàòüàòü áíèìáíèà
íà òðèèèàèüííòü ðàññèàçà.
Èòàè, áíèìáíèà!

¹ 1. È á í à ì .

Ò Èáíà, Èáíà, Èáíí÷à,
àñà çíààòà ìáíý.
Ò íáíæàþ àñàð áíèððà,
òíààòüà ì íà, ððóçüý.
Èþáèþ ñàíþ ý ìàíí÷èò,
ðíàèìòþ òíþ.
Èòí æíí÷èòààò ñèàçí÷èò,
èíàà òíðíé íà òíèþ?
Íó, ðàçàà÷òí Àíàðþðáíüèà,
àðàòèðèà òíèðíàíé,
Áüààò òðíòí áóð÷àè,
à èííàà è çèíé.
Èíàà òíðíé íà ñèòþàþñü
è èàçó à ðàíé òðòòàèü,
òíòòè ìáíý, Áíàðþðáíüèà,
òíñèàáíèè ðàç, òíààòü.
Èþáèþ ý òàíó òòðíàíàí —
Èáíðàì çíàòò,
òðèàíçèò òíííà òííàíà...
Èàè íà òíèþáèèðü ðòò!
È èíèæèè, è èííòàòü,
è àèñèè, è èíòí...
Ì íè òèèáíüèèè òàíóèà÷à —
èþáèþ ðáý çà òí.
Èþáèþ ñàíèð ý áààððàè,
òíè òíà àñàð òèèàé,
Àààü, àñèè çàáíèàþ ý, òíàðàò
èííà áüñòàè.
Èþáèþ èàðàòü à èííüþòàð,
è òàòü, è òàíòààòü,

Ē pāēp ēāðāðū y ā ēōēēū,
 íāðyāū īðēíāðyōū.
 Ñēīðī áóāāð ī íā ñāíū ēāð —
 áóāó ó÷āíēðāé.
 Ōīēūēī æāēū, ÷ðī
 ñāāñēē ī ñāāī ī
 īðēāāðñy ī íā īðīñðēðñy.

¹ 2. Ē āðā Ō.

Ĭ āā÷īíēā īçīðīāy
 ñðūæēíē ēīñē÷ēāíē,
 À çīāóó íāíy Āāēāðēy — íó
 īī÷ðē íāēū÷ēðēāy.
 Ī÷āíū y ēpāēp ēāðāðū,
 āāāāðū, īðūāāðū ē áóēyōū,
 À āūā ēpāēp ÷ēðāðū —
 ñēīðī ā øēīéð īīñðóíāðū.
 Ó íāíy ñāíūy āíēūðāy:
 íàíā, íàíā, āðāð ē y.
 Īàíā ííē ñððīðēðāēū çīāðíūé,
 íàíā — āīñīēðāðāēūíēðā.
 Áðāð īíēā āūā íāēūð, āíó
 āñā çāāñū íðāāēðñy.
 Ñ īāííē íū íā ēūæāð ðīāēí,
 ñ íāííē āíāñā āāðēí ñóí,
 Āíāñā īðāçāíēēē āñðā÷āāí,
 āçāēí ā ðēðē ē «īðēíēāíā».
 Ī īçāðāāēyāð āāñ, āðóçyū,
 íāðā āðóæíāy ñāíūy.

¹ 3. Í āðā ø ā Á.

Í āðāēūy Āíðíāí çīāóó íāíy.
 Í ā īðāāāā ēū, ðāāēāy
 ðāíēēēy?
 Ē pāēp y ñ óāíāíēūñðāēāí
 ÷ēðāðū,
 Āñēē íā īī÷ēðāp —
 íā ēyāð ñīāðū.
 Ī÷āíū ēpāēp ðēñīāāðū,
 āðóçyū.
 Ā øēīéð ðīæó
 íóçūēāēūíóð y.
 Īàíā, íàíā, Ē pāāðā ē y —

īðyíí ñēāæāí, íóçūēāēūíāy
 ñāíūy.

Ē ī īūpðāð ðīæā ī íē
 āðāāíēūðíé,
 Ē ī íā íā ñēó÷īī, āñēē ī íí
 ñī ī ííé.
 Ñāíū ēāð ī íā ēñīíēíēðñy
 ñēīðī
 Ē īñāíūp īíēāó y ā øēīéó.

¹ 4. Ē āðē í ā Ĭ.

Çāðāñðāóéðā, āðóçyū!
 í ēðē íā Ē āðē í ā y.
 Ĭ āíó Ē āííē íāçūāāpð,
 Īāíó Ē īñðāē āāē÷āpð.
 Ī÷āíū ñāāēē y ēpāēp,
 īðī ñāáy āāí ðāññēāæó.
 Ĭ āā÷īíēā-ðīðīðóðēā
 Ē íāí ííāí īçīðíóðēā,
 Īāñíē çāííēēā īīp,
 Ōīðīāíāū y āíæó.
 Ā āðóííā īāðāy āñāāā,
 Çāāíāēēā ē ííāā.
 Ĭ āūāāp ī÷āíū óíííé,
 Ī÷āíū ēāñēíāíé, ðāçóíííé.
 Āíð íā ēííēóðñ ē āāí
 īðēðēā,
 īīñīíððēðā íā íāíy.
 Ī íāāāēðū īūðāðñy áóāó,
 Í ī īíāðóā y íā çāáóáó.
 Āíēíñóéðā çā íāíy,
 Āñāí īīíðāāēpñū ī÷āíū y.

Āāāó ù ē é. Īíēā íāðē āāāí÷
 ēē íðāíðíóð, ā æpðē īīñðāāēð
 íðāíēē, íāēū÷ēēē īīííāóó ī íā
 ðāçāēā÷ū íóáēēéó.

1 - ē ī ā ē ÷ ÷ ē ē

Ñāāíāíy āāíū īñíāāííūé —
 Ñāāíāíy īðāçāíēē íāí,
 Í ā pāā ē íā ñāāāðā,
 Āāçāā — ē ðóð ē ðāí.

Çaãíyò ðó÷è àãñáí íeà
È ííãíããàþò íàì,
È ýð÷ã ñããòèð ñíëí ù øëí
À ÷ãñòù íàøèð ìèèùð ìàì.

2 - é ì à è ù ÷ è è

Ì àì àì, ñàì ù ì áèèçèè ì
à ìèðãèþäýì,
Ì èëí óèùáãàì ñý ííã÷ãñ,
Ì í ñèàçàòù ì òíì, ÷òí ì ù
èð èþáèì,
Í à ðãàðàãò àðãàíáíè ó íãñ.

Àñã àãòè èñííëíýþò íãñíþ «Òù
íà ñããòã èó÷øã àñãò» (ì óç. À. Ì òè÷-
èèíà, ñè. Ì. Ì èýòèíãñíãí).

Àããó ù è è. ß íáýýãèýþ íà÷-
èí àðíðíãí èííéóðñà, èíòíðùé
íàçùããàðñý «Ãðàðèý».

Ó÷ãñòíèòù ìðíéãóò ìí àí-
ðíæèã, èàè ì íããèè, àãìííòðèððý
ñàìè íàðýäù, ìðè÷ãñèè, ñàíãóíã-
íèã àãèããòùñý. Í à ñãã ýòí áóããò
íàðàùàòù áíéìàíéèã æþðè. Áí-
èãèù ù èèè, ìíãããðæèããèòã!

Çãó÷èð ì óçùèà È. Áãððíããíà
«È Ýèèçã». Ó÷ãñòíèòù ìðííãýò ìí
ì÷ããèè ìí àíðíæèã.

Àñèè æþðè óñíãèí ìòãíèòù
àùííëíáíéà àðíðíãí èííéóðñà,
òí ý íáýýãèýþ ñèããóþ ù è è ì óçù-
èàèùíùé èííéóðñ «Óèùáèè». Áã-
ãí÷èè áóãòò èñííëíýòù ñàíè ÷à-
ñòòèè. Ì ðè ýòí ì ÷èãíù æþðè
áóãòò ó÷èòùãòù ìáíãðò èñííè-
íáíéý, ýííèèííèèùííòù, óíãíéè
àãèããòùñý è ìðèèèíèèùííòù ðãè-
ñòà ÷ãñòòøèè.

1 1. Èãíà ì.

Àãã ìíãðòæèè ó íáý
Ñ ííãíùìè ì÷èàìè,

À ì íà ìàìà ìðèããòò
Óòòèè ñ èàãèó÷èàìè.
Òù, ìíãðòæèè, íãèèãèè,
Ñòàòù ìíãèùþ çãðíðèè,
Ìííã÷èè, áóøà ìíý,
À ìíãèùþ áóãò ý.

1 2. Èãðà Ò.

Èãðà, Èãðà, Èãðí÷èà,
Ì ýãèäý, èàè áãèí÷èà.
Àããí÷èà òíðíðýäý,
Íà ìàíí÷èò ìíðíæäý.
ß çà çããòðàèí ñèèãèè,
À ìíðíèèè ý ñãã àèýããèè,
Íàøà èàøà ñ ííèíèí —
ðíð ìíè, ñèíáíí ìíã çàìèíí.

1 3. Íàðàøà À.

Ì áý ìàìà ðíèèèà
È íàðàøèè íàçãèè.
Àíèóáùà àèàçèè,
Èàè ìðèíòãñà ñèèçèè.
Ñèíèèè çããçáí÷èè íà íãã,
Ñèíèèè ðããèèè íà èòãò,
Ñòíèèè ðàç ðíáíóþ ìàìò
ß ìíòèèíãòù ìíãò.

1 4. Èàðèíà ì.

ß àãã÷ííèà-ðíðíðòòèèà
È íàìííãí ìçíðíóøèè,
À àãðñèèè ñãã ý ìðèðíæò
È ðããòò ñããò çããíæò.
Ì àìà àèíáóñ ì íà èòíèèà,
×òíáù ìèð ý èçó÷èèè,
Òíèèè ìí íà íóæãí ì íà —
Ì íáùãèè ý àãçãã.

1 - é ì à è ù ÷ è è

À ìàðòã ñ íããáíãí ÷èñèà
Íà÷èíããòù ñãñíà.
Ì àìèí áãíù — 8 ìàðòà —
Ì òíã÷èè ñý ñòðáíà.
È ðíòý áùà ìíðíçù

È ñîñóëüèè òîá òéíîì,
 Í îòøèñòóð ìèìîçó
 Îðîáàðò óæà èðóâîì.
 Êàòèè ñîéíá÷íîá ñââòà,
 Áðóçàè ñîéíá÷íîá èâðà
 Ì ù íâñâì ñ ìèìîçîé áâîì,
 Äàðè ðàáóðèà è ìàì.

Äàðè (ðîðîì). Îçàðàâèüàì ñ
 æâîñèè àíàì!

Äñà ââèè èñîéíüðò òâñîð «ì îü
 òâñâé» (ìîç. Í. Äââ÷èèé, ñè.
 Ä. Äóàè òââ).

Äâðò è è. Äñà÷-àñ÷-âðââð-
 òüè èíèóðñ, èòððüè íàçóâââññ
 «Çàâüæ àáîð èâðóðèà». Äââ÷èè
 òðîââìîñòðèðò òâ ñâîá
 òíâèà çàâüçóââðò àáîð, òàè èàè,
 ü áîìàð, ÷òì âñâ òèè èâðàðò à
 èóèè è àèæèü ÿòì òíâð. Æððè
 áóââ òâðàðòü àíèìàíèà òâ
 èðâñòò àáîðà è òâ áóñòððò
 âóòèèíèè çàââèè. Ìèèòá÷-à-
 ñòèèòü, âñèè èíîð-òì òæèíîñ-
 ââðâðò ââðè èðàè òâ èâðóðèè,
 ìæü÷èè òâðò ââì òîìî÷ü.

Çàó÷èè ìæèæü òâñîè Ä. Èðüèà-
 òíââ «Èâñîé èèü». Äââ÷èè âó-
 òèèüðò çàââèè.

Äðâððü ü òðàèèââð ââðü òî-
 òâíðââð.

Äñà ââèè èñîéíüðò òâðò «Ñî-
 íè òâðò!» (ìîç. Õ. Áíæè÷-).

Îüüè èíèóðñ íàçóâââññ «Äî-
 òîâ ñâðâð». Õ-àñòèèòü òðââñ-
 òâèèüññ âîçìîñòîñ òèàçòü
 ñâîá òíâèà òââðòü ñ áîìâíè.
 Íèè àèæèü âóðçàòü èç òâðòíè
 áóìâè ñâââ÷è, èòððîâ ñî òâðò
 òââðèè ñâèè èðàè òü ìàì.
 Ä æððè òâðèè èðòíâèà.

Çàó÷èè ìæèæü òâñîè Þ. Ýòè-
 íà «Äââ âîâüññ âèèðââèèè?». Äâ-
 â÷èè âóðçàòü ñâðââ÷èè, òèàç-
 âðò æððè, à çàòâì ââðü ìàì.

1 - è ìàèü÷èè

Ñîòèè ñâìè òâðò-ó,
 Äü òíâ èè òâèíâðòâ:
 Ì îü ìàì èó÷-ðâ âñâð,
 Èó÷-ðâ âñâð òâ ñâðâð!
 Ìàì æàðèè òèðèèè,
 Ìàì ñèèèè òâñèè
 È òâñèèàçóââðò òíâ
 Èæèüè âââð ñèæèè!
 Äü èçââñòíâ èè
 Íñîü «Äàð-ààð».
 Ìàì òèèèè çàòâð —
 Ñðàçó çàñòàð!

2 - è ìàèü÷èè

Ì òâ ñèíâ òââðèè
 Õî-âðññ ñèàçòü,
 Èðâèèâ çàòðâü
 Äæèèè òíæèèòü,
 Ñâðâðò è áóðòð
 Äâ÷í òâ ñâðâðòü
 È òðèèèòü òâ ñâðâðò
 Ì òâ-ìòâ èâð.

Äñà ââèè èñîéíüðò òâñîð «Îð-
 ââðèè» (ìîç. è ñè. È. Äððòââèè).

Äâðò è è. Íàð òíèèââèè
 èíèóðñ íàçóâââññ «Òâíðââè-
 íüè». Íàð è ò-àñòèèòü áóâðò
 òâíðââðò ñðàçó âñâ àìâðò.
 Æððè áóââ òâðàðòü àíèìàíèà
 òâ èðâñòò, âðàèè è òíâèà
 âââ÷èè ââèèèü à òâíð.

Äââ÷èè èñîéíüðò òâðò òâ
 ìæèæè òâñîè Ä. Øàèñèâ «Ä-
 èü èòââèèè».

Äðâððü âââ÷èè òðâðòò, à

ì àëü÷èè èñîíëíýò ÷àñòòøèè
æëý ñàíëð ëðàèì ùð ìàì.

1 - é ì àëü÷èè

Äîðîäèà ìàøè ìàì ù,
ì ù ÷àñòòøèè ààì ñîíîì.
Ïîçäààëüãàì ñ 8 ì àððà
È òäèàðò àíëüøíé ààì øèàì.

2 - é ì àëü÷èè

Ïîäîððèè ñîí è èàøà,
Èàè òðøèà ñ ðàáòîð ìàì.
Ñíëü ìàñòîðà à èíîíîð...
Àóèí ìîíîð àè øèíîð.

3 - é ì àëü÷èè

Äîð ìà÷èòèòèò ðàç à äîð
ß ðàøèè ñèíîððîð,
À òòîì ÷àðòðà àíý
Ìà ìàèè òòîòò ìàíý.

4 - é ì àëü÷èè

Ðèíîàè èàðòèéó Äàíý.
Ìîððàíèèè, ñîíðî ìàð,
Ìîçààì ìîí ñàñèðàñèè
À èäàíîíóé, æàèðóé, ñèíèè
òààò?

5 - é ì àëü÷èè

Äèðîðà ààíèè ÿ ìàøè
È èààðòèðò àñð ìàìàè,
Ìîíîðàèíü òò ìààì
Òðè ñèíèèèèè àñààì.

6 - é ì àëü÷èè

Äîàà òíè ìàðð àí àèàñèà,
Ïðèòîðàèè àè ìàððàð.
È ùàò ìàìà, ÷òí àè àèèàòò —
Ìèèèèèè ðàáòîð ìàò.

7 - é ì àëü÷èè

ß — ì àëü÷èèè àíààíé,
Äîààì ìîíîðîíîñý.

Ìð è ððàì òòîð àóààò,
Èòòò ÿ àíòðàíîñý!

8 - é ì àëü÷èè

Ì ù ÷àñòòøèè òàòò èíî÷ààì
È àñààà ààì ìààòààì:
Ñèòòòò ààñ àñààà àí àñàì
Òòðîì, àà÷àðòí è àíàì.

1 - é ì àëü÷èè

Ñòàçàíèèè ì ù
Ïîçäààëüãàì
Äààòøèè, àà÷àíîíè, ìàì!
Ìòòòò æà ñèíèèøèí
àíèèøèí
Èàæàùé ààíó ñòò÷èòòý è ààì!

2 - é ì àëü÷èè

Àóàòòà ààñèè, èðàñèè,
Àñàì ààðòèà èàñèó, ñààò.
Ààì çàíðîðòò ì ù æàèààì
È àíèèòò àæ àí ñòà èàò.

3 - é ì àëü÷èè

Äîðîäèà ìàøè ìàì ù,
ì ù àñààà àíðàèíý ààìè,
Òòòòèè, ñîíèèèèèè.
Àóààì ààñ àíòòèíèèèè!

4 - é ì àëü÷èè

Ìòòòò çààíýò òòàñðàò òàñíè
Ìòí èðàèìòò ìàøèè ìàì!
Ì ù çà àñà, çà àñà, ðòàíóà,
Äîðòè:

Äàòè (òòòòò). Ñòàñèàì ààì!

Àñà ààòè èñîíèýòò òòàñð «Ñòà-
ñèàì!» (ìóç. È. Àñàààà, ñè. Ç. Ìàðò-
àíé).

Äààòò è è

Ìàì àíðîäèè à ÿòòò ààíó
Ïîçäààëüãàì.
Ïîààðèè ÷ààñíîà
ì è ì àðò÷ààì!

Í ðè í èðà í îäàðèè íò ààð èð
ðááýò,
Èð ñààèàè íàð äððæí ùé,
ààñàè ùé ààðñàà!
Ààðè àðó÷àðò í îäàðèè ñàíèì
ìàìàì è ààáðèàì.

À ðàíáðý ÿ íàðààð ñèíàí íàðà-
ì ó óààæààì í ì ó æððè. Ì ù æààì
ðáçóèùòàðíà èí íéóðñà.

Í ðàññààðàèù æððè íáúâèýàò
ðáçóèùòàðíà èí íéóðñà, ìàèù÷èè àðó-
÷àðò í îäàðèè èí íéóðñàíðèàì.

Ярмарка

«Дымковская игрушка»

(праздник в подготовительной
к школе группе)

ЗИМИНА И.В., КАЗАКОВА Г.И.,
воспитатели;

ТРОФИМЕНКО И.А.,

музыкальный руководитель МДОУ — д/с № 35,
г. Комсомольск-на-Амуре

Ààðè ñèäððèàìèè ðàñííèààðòòý
íà «ííèýíà». Çàó÷èò ìàèñàèý «Èðàñ-
í ùé ñàðàðàí».

Àóñíàèò í àç íàéèà ñððèçà-
èíì.

Í àç íàéèà

Çàðàñòàðóéòà, äððçý!

Óçíààðà? Ýðì ý!

ß ñàèñòóèùèè òñèùðàè

È è ààì áúñòðí íðèáàæè.

Í ñíì íòðèðà-èà ñðàà —

Àñòù èäððèè ó ìáíý!

Õ íçýéèà. Èàèèà ííè ó ðááý
èðàñèàùà! Íàçíàéèà, ííñì íòðè,
è ó íàðèð ðááýò àñòù èäððèè.

Í àç íàéèà. Èàèèà ííè óàè-
àèðàèùíà è íáíáùèííàáíí
íàðýáíà! Ñíàñàì íà ìíè íà
ííðíæè.

Ðàáá í í è

Èäððèè ýòè íà íðíòòà,
Í í è àíèðàáíí-ðàñíèñíà.

Ààèíííàæí ù, èàè ààðàçèè.

Èððæí÷èè, ííèíñèè òí÷à÷èè —

Íðíòòíè, èàçàèíñù áù, óçíð,

Í í îðàñòèè íà à ñèèàð àçíð!

Ðàáá í í è. Ó ìáíý áàðàðàè —
àíèà èðòòà, ðíàà çíèíòòà, èí-
íòòòà ñ íáíðèíè.

Ðàáá í í è. À ó ìáíý áàððð-
íý.

Ðóèè èðáíàèèèíì,

Õíàèò àààèòà íí òèèòà

íàðèíì.

Í ñíì íòðè, èàè òíðíðà

Ýòà àààèòà-àððà!

Ùà÷èè àèùà áíðýò,

Óæèæððæáí íàðyà.
Ñèæèð èíèíø íèè áíðáæèèáí.
Íð, èæè áàððø íy èðàñèèà!

Ðááá í í è. Áíð èííú!
Í í èííúðàí è áúàð,
Óæèèà ãðùçàð!

Í áç í à é è à. À ááá áú òàèèèà
èãððèè èóíèèè?
Õíçy é è à. Ì ú èð íá èóíèèè.
Í àì ìàñòáðà-óíáèüòú ìíàðèèè.
Í áç í à é è à. À èç ÷ááí óíáèü-
òú èð ñááèèèè?

Ðááá í í è
Èç æèè íú ðá÷í í é,
Áíèðááíí é, ìàñòáðíáí é.

Ðááá í í è
Ñàèñòóèüèè, ìáððèèè,
Æèè íy íú çàé÷èèè.
Êíí è áíðííúá —
Ãðèáú ðàñíèñíúá!
Ãñá ì íí ìðáàð
Æèè íy íú çàáááú!

Í áç í à é è à. À ááá æà ì í æ í í
áñððáðèòù áñþ ýòð èðàñíòð?

Çàó÷èð ìáæèííáy ìóçùèà.
Ðááá í í è
Ì ííáí ñèàçí÷íúð ìáñò
áðíññèè,
Áíðíáíá áðíññèè íá ñ÷áñòù.
Ì íæáð, ááá-òí áúááð
èðàñèèááé,
Í í íá áóááð ðíáíáá,
÷áì çááñü.

Ðááá í í è
Äù ì èááð èç ððóá ñòíèáí ì,
Õí÷íí á áú ìèè, áñá èðóáí ì,
Áíèóáúá áàèè,

È ñáèí áíèüø íá Äù ì è í áí
íðíçáàèè.

Ðááá í í è
Òàì èðáèèè ìáñí è, ìèyñèè,
Ä ñáèà ðíæáàèèñü
÷óáí-ñèàçèè.

Äá÷áðà çè ì í é æèè íú.
Ä èáíèèè òàì èç æèè íú.
Äñá èãððèèè íá ìðíñòùá,
Ä áú ì è í áñèèà ðàñíèñíúá.

Í áç í à é è à. Äèy ÷ááí íóæíú
ýðè áú ì è í áñèèèà èãððèèè?
Ðááá í í è. Áñòù èãððèèè, èí-
òíðù ì è èãðàðð, à áñòù òá, èíòí-
ðù ì è æèèè ùà óèðáðàðð. Èð áá-
ðááóð.

Í áç í à é è à. Áíð áú ì í á í ä-
í è ì æàçèíí áçæýíóóù íá ðááíòð
ì áñòáðíá!

Õíçy é è à. Íáð í è÷ááí ìðííúá!
ß ìðèæèàðàð òááy è ðááyò ááíð-
íèòó. Í í á ó ìáíy áíèüøáy áà
èðàñèèááy èàèáy!

Ðááyòà, óèðáññòá èãððèèè ì è
íáðð áíðíèòó.

Ìðíðíæòá, ìðíðíæòá, ìíñí ìð-
ðèòá íá ðááíòð ì áñòáðíá-óíáèü-
òáá.

Ó íáñ áñá æèðáèè ñáèà óíáèü-
òú è ì áñòáðíáúá.

Í áç í à é è à. È ýðè ááðè òíæá?
Õíçy é è à. Í í è óíáðð èáíèòù
è ðàñíèñíúáàòù èãððèèè.

ß ìðèæèàðàð òááy è ðááyò á
íáíó èç áíðíèòó. Áíð, ìíñí ìððè.
Ä ýòí è áíðíèòá èáíyò. ì áñòáðà
óíáðð ìðááðàðèòù èííí÷áè æèè-
íú á óæèæèðáèüíóð ðèáóðð.

Õíçy é è à. Èèðøà, à èæè èá-
íèòù áðáááøí è?

È è þ ø à. Ñíá÷áèà íááí ñèá-
íèòù ìèàñòèíó, çàðá ì ìðèèáíèòù

āā ē āīēīāā īāōōēā, nīāāēīēōū ēōāy ē īōēūēīōōū ēō.

ī āç í àé ēā. Ā ŷ ēāīēp ōōī÷-ēō! Ēāē nēāīēōū ēōūēūy ō ōōī÷ēē?

Đ āāā í í ē. Nāē÷āñ ŷ ōāāā ī ī-ēāēō, ēāē ēāīēōū ēōūēūy. Āāōō īāāīēūēīē ēōñī÷āē āēē ī ū, ðāñ-ēāōūāāp, íāī īīāī nīēp ùēāāp, çāōāī īōēēðāīēy ēōūēī ē ōōēī-āē ūō īōēōū. ī īōī īōēūēī ū-āāp ēōāy ēōūēā ōāē, ÷ōīā ū ī ī īīēō÷ēēīñū āīēīēñōū ī.

Ō īç ŷ ē ēā. Ā ā ŷōīē āīōīēōā ðāāīōāpō īāñōāðā-ōōāīēēēē.

Đāñēāç ðāāāīēā ī īāñōāðāð-ōō-āīēēēāð.

Đ āāā í í ē. īāñōāðā-ōōāīēēēē ðāñīāōðēāāpō ēāōōēē ē īōēīā÷āpō, ÷āī ēō ðāçðēñīāāōū ē ēāēēīē ŷēāīāīōāīē ōēðāñēōū. Nīā÷āēā īīē ðēñōpō ēōōīīūā ŷēāīāīōū īāīēī ōāāōī ī — ēēñ-

ōūp ī īōīē ūā, ā çāōāī īāēēēā — ōīīēīē ēēñōūp.

ī ðē īāēīēāīēē īāīīāī ōāāōā īā āōōāīē āāōō, ÷ōīā ū ēðāñēā āūñīōēā. Āīēīēñōūā ēēīēē ðēñōpō ēīīōī ēēñōē. Ōōāīēēēē ōīōīōī īōī ū-āāpō ēēñōū ē īōīīāēēāāpō nāēōāō-ēīē, ÷ōīā ū ēðāñēē īā īā÷ēāēēñū, ā ðēñōīīē āūē ŷōēēī ē çāīīēēī.

Ēāēīā īāñōāð — ðāēīāā ē ðā-āīōā!

Ō īç ŷ ē ēā. Ā ā ŷōīē īāñōāð-ñēīē āīōīāyō ēāōōēē āēy ŷ-īāðēē.

ī āç í àé ēā. Bç íāp, ÷ōī ðāēīā ŷōīāðēā! ŷōī ēīāāā īōēōīāyō ē ēīīō-ōī ā āīñōē ē īūpō ÷āē.

Đ āāā í í ē. Bðīāðēā — āāñā-ēīā īōāñōāāēāīēā nēāðāīē, īī-ōāðāīē, ōīōīāīāāīē, īāñīyīē, ŷōōēāīē ē īōēāāōōēāīē, ðēōðū-īē çāāāāēāīē.

Đ āāā í í ē. īā ŷōīāðēā ēōī-ōī īōīāāāð, ā ēōī-ōī īīēōīāāð.

Đ āāā í í ē. Bðīāðēā — ŷōī āīēūēēā ōīðāē.

ī āç í àé ēā. Nīāñēāī, ÷ōī āū ī īāīāyñīēēē. Ā ÷āī ōīðāōpō īā ŷōīāðēā?

Ō īç ŷ ē ēā. īōīāāpō āñā, ÷ōī nāāēāpō nāīēīē ōōēāīē.

Đ āāā í í ē. Āīō āū īēīāñēēā īāñōāðēōū āīēāēīē çēīīēīē āā÷āðāīē ēāīēēē ēāōōēē, āāñ-īīē nīāēēē īā ŷōīāðēō, ÷ōīā ū ōāēāēōū ē īāðāāīāāōū īīēōīāōā-ēāē nāīēī ōīāāðīī.

ī āç í àé ēā. Ēāē āā ŷ ōī÷ōīēōū ðāēōp ēāōōēēō!

Çāō÷ēō āāñāēāy ī ōç ūēā, īōēōūāā-āñy ŷōīāðēā.



1-é ê î ð î á á é í è è. Ê ð à ñ í ù
á á á è ö ù è á í á ð ù í î ë í á ð ù! Í ð è-
æ è à ð á á ñ á ñ á ð í à î î ë ý í ó ç á æ á í ó þ,
í à ý ð í à ð è ó á á ñ á è ó þ!

Õ î ç ý é è à. Í î é á á ì ò à è à ò à ò ù ñ ý
í à è à ð ó ñ á è è!

Ç à è ð ó æ è è è, ç à á á ð ò á è è
Ê î é á ñ í ó è à ð ó ñ á è è.
Á á ñ á è î, á á ñ á è î,
Á ñ á ì í à ì á ð à ò ù á á ñ á è î!

Ð á á á í î è

Ê î í è æ è í ý í ù á ì ÷ à ò ñ ý
Í à î î á ñ ò à á è à ð, ÷ ò î á ñ ò ù ñ è è.
È ç à ð á î ñ ò í á ò á á ð æ à ò ù ñ ý,
Á ñ è è á ð è á ó í ó ñ ò è è.

Ð á á á í î è

Â î ð í á ð ó ó í à ð ý á í ù é,
Á á ñ ù ò à è í é í î ñ è á á í ù é.
Ó á í è ù ð í á î í á ð ó ð á
Á ñ á ð à ñ î è ñ á í ù á í è à.
È á ù ñ î è è è á ð á á á ð í è,
Ê ð à ñ í í é è ð à ñ è í þ á î ð ý,
Ê à è è î ð í í à ó ð à ð ý.

Ð á á á í î è

Ã î ë î ñ è ñ ò ù ý ò è î ð è ö ù
È í à ð ý á í ù, ñ è î á í î ñ è ò ö ù.
Õ ù þ-ð è, ð ù þ-ð è, ð ù þ-ð è, ð ù þ!
Õ ù þ-ð è, ð ù þ-ð è, á í á ç á á á ù þ!

Õ î ç ý é è à

Ì æ î í à ñ ò í à è à ð ó ñ á è è,
Á ñ á ð î ò á è è, á á í á ñ è è.
Æ è ý ò à è è ò í à ð è ð á î ñ ò á è
Õ î ð í á î á ç à á á á á ñ è î ð á è!

Õ î ð í á î á «Ê ó í è ì á á ð à ð è à».

Í á ç í á è è à. Ì à ð ù þ ð è à, è ó-
í è ì á á ð à ð è à?

Õ î ç ý é è à. Â î ð ò á á á á ð è á á í -

í è è, î î è ó í á è è á ð ó ð è ó. À á î ð è
è î ð í á á è í è è!

1-é ê î ð î á á é í è è

Ð à ç á á è ñ ý, í à ð í á,
Ê î ð í á á è í è è è á á ò!
Ñ ò í á á ð à ì è ð à ç í ù ì è,
Ê á í ò à ì è è ð à ñ í ù ì è
Á à è á ð ó ð è à ì è ç á á á á í ù ì è.

2-é ê î ð í á á é í è è

Â ù ñ í á è á á î î á ð í á è ò á
È ò í á á ð è þ á í é á á ð è ò á.

1-é ê î ð í á á é í è è

Í à ì í é ð í á á ð î î è þ á ó è ò á ñ ù,
Õ í è ù è î í á ð í á ó è ò á ñ ù.

2-é ê î ð í á á é í è è

Í à è á ð à è ó á, í à è á ð à è ó á,
Í î è ó í á è ò á, î î è ó í á è ó á!
Í á ð è ç á á è è è è ð à ð á,
× á ì è á ð ó ð è è í à ð è!

Í á ç í á è è à

Í î æ ý á è ò á, è à è í á ù
Â ù î è í á ñ è è á è á ð ó ð è è!
Â î ð ý ò í ð í á á ð ò à è ð í á á ð!
È ý ò î ð è á ð ó á í é ð î ð í ð,
Â ù á è ð á è, è î ð í ð ù é ð í ð ù!

Õ î ç ý é è à. Ê ó í è ð á è á ù è á-
ð ó ð è ó — î î á á ð í è ñ ý ð í à ð è è.
Á ó á á ð á á ì ð á á î ñ ò ù, í à á í á ð í á
ç á ð á á è á!

Í á ç í á è è à. Ñ è î è ù è î æ á ý ñ á-
á í á í ý ó ç í á è! Â ù ì á í ý í í î á î í ó
í á ó-è è è. Õ á î á ð ù è ó ì á í ý á ñ ò ù
á ù ì è í á ñ è à ý è á ð ó ð è à, ñ á á è á í í á ý
è ç æ è í ù ì á ñ ò á ð à ì è-ó í á è ù ð à ì è.
Í î é á ó è ñ á î è ì á ð ó ç ù ý ì, è ì î î-
è à æ ó è ñ á ì î î è á ð á þ! Á î ñ á è á á-
í è ý, ð á á ý ò à!

Праздник Нептуна (для детей старшего дошкольного возраста)

БИРЮЛИНА М.Е.,

инструктор по плаванию;

КОТОВА Т.Н.,

музыкальный руководитель МДОУ – д/с № 118,
г. Комсомольск-на-Амуре

Í áíðóáíááíéå: áíëüøëåðàçü è
åååðà ñ áíáíé (íí ëíëë÷åñðåå
åðóíí); íí 2 íàëáíüëëð ååååðåå
ñ áíáíé (íà èåæåóð åðóííó); íí
12 åëí íåñðå÷åñðåå íàëíë (íà
èåæåóð åðóííó); áðüçååëë åëü
åñåå ååðåé, 2 øëåíåå, ííåëþ÷åí-
íü è ñåñðåíåå íåíííåååíëé;
2 ëåíåðà, øíëíååíüå íåååëë (íí
ëíëë÷åñðåå ååååé).

Í óçüëåëüííåíííðíåíååíëé:
«Ñíåñ» — áüðíå íåíóííå; íåñ-
íü èç íëüððëëüíå «Ëåð÷ëë
ëíðååëü» — áüðíå Áíåíííííí;
íåñíü ðàçáíëëëíå èç íëüð-
ðëëüíå «Áðåííííëë íóçüëåí-
òü»; «×óíåå-×åíåå».

* * *

Çåó÷ëë íóçüëå è íåííå «×óíåå-
÷åíåå». Åðëë åëíðííåðüðüð, ëüå-
øåð, ëååååå áüñðååååðüñ åðóí-
íåíë åíëðåååðííåå ååññåíåíå íå
ëëëðå.

Åååóüåü. Ñåñíåíü ó íåñ
íåíåíííåííåííåååå — ååñ-
ëüëåííåííå íðàçåíëëëëë, ñíå-
ëíñë è çåíííåü. Ñåíüå íåíååå
è áüñðååå íííååüðüñ ñëåíëë
è ííååååðëëëíååøëë. Èåíëë
åå íåííåííå íðàçåíëëååç ííð-

ñëííåííåü, ííååëëåü ååñ íåíå,
ííðåé, ðåë è íëååííå. Èåå ååí
çíååð? Ååååëëååå ííííåííå.

Ííå íóçüëë áðíåððååü íå-
íðóííå ðóñåííåí÷ëëë.

Íåíóííå

Í íåíóííå — ååååüëååíå,
ðåë, íçåð, ííðåé, áíëð.

Áíðåüëü ííðåé ååñëëëåü,
ðüå, ååüðëëíå ííååëëåü.

Ííëååíðåå íåíå
ííñëííå,

Ååñü óñííåííåííåííå.

ðóñåëëå

Í ðóñåëëå ííëíåü,

Í ååååëëååååü.

Ííëååëëååííåííåííå,

Ííååååííåííåííåííå.

Íåíóííå

Åé ðóñåëëå! Åé íëëëíåå!

Íåíåííåååååå íåñíåííå.

Üüååååëå íåøðëë,

Üüçååååëë ííåíðë.

ðóñåëëå (çååååüååååååü
çååååëë)

Ííðååå íëüååååååå.

Íðëçëüååííåííå

Όαι, εοι α δα÷εο όαιαεε,
ί ιη ιοεοηεο ... (εοιειαεε).

Ό οιαεοαεε ε ααοιε
Αηγ ιαααα ες ι ιιαοιε.
(Θυαα.)

ί αα οιαιε ε ιααι ι ιιε
ι οιαεοαε ι αοιε η αιαιε.
ί αεοαε ι α αευιε ε εη,
ι οιοαεεη ε εη÷ας. (Οο÷α.)

ί α ι ο ο ί. ι ιειααο, όοηαεεα,
ια ι ιαεα÷αεα, οιοι οεα ααααεε
ααααεα ααοι.

Ααο υ ε ε. Οαιαοι, όοηαεεα ε
ί α ι ο ο ί, ιοαααεοα ι α ο αααα-
εο.

Ααο ε. Εοι οαεεα ι υ — ι α
ηεααι, εο÷οα ααι ι υ αηα ι ιεα-
ααι.

Ααο ιαοαοιαο ε ιηοι ι υ εγιο-
οαο, οογο, εααααε.

ί α ι ο ο ί. ι ιιαι αεοαεε
ι ιοηεο ι α ι αοαι ι οααιεεα.
Οιευει αιο ÷οι-οι Αιαγιε α-
αααεεη. Αααεοα ααι ι ιαααι.

Αηα αιαοο Αιαγιαι.

Αα÷εο ι οςυεα «Β — Αιαγιε, γ
Αιαγιε...». Αοιαεο Αιαγιε.

Αιαγιε. Β ηιαεε ι α οα-
αιεε, οιοαε αη ι ιοααιαοι.

οαε ηι ηαιαε ι ιαοαιε —
ι ααοιε, ι ι ι α ι αη ι αιαεε ι εοα-
οι ε ι ιοεοεε ι ιη ι ιαοοο.

×οι αα αεαοι? Αααεοα ι ια-
ααι εο.

Ααο ε

Υε, ιεοαοι, αοοιαεοα,
Αυ ι ααοο ι α ι ααοιεοα.

Ες-α ηιε ι ιεοαοια ι ιγαιαοη
ι ααοα.

ι ααοα. Αααιο γ, αιο. Αυ ι ε-
οαοια ι α οοαεοα, ι ιε οιοι οεα, γ
η ιε ιε ι ιαοοαεεαηι.

Ε εια÷α ι ο ο ι εο ι αο÷εεαηι.
(Οαιοοαο.)

Β αηηαεγ ι ααοα.

Β ι ιοια ι α αοαοι.

Υε, ιεοαοι, ι ι ι ιαεοα,
Αυ ααοα αηαο ι ιεεαεοα.

ι εοαοι οααοαο οεαια, αααα,
αοααο ι α αααε αιαιε, ιαεεαα-
οο εο.

ί α ι ο ο ί. ι αεααοι εο α οα-
εεα ι οιααεε: ι α αιςυιαι εο ι α
ηι οαα ι ααιεγ.

ι εοαοι ι οηγο ι οι υ αιεγ.

Ααο ε. ι οηοε ι εο!

ί α ι ο ο ί. Αηα αιηοε ηιαεαηι
ι οηοεοι ι εοαοια, οιαα ι οεαεα-
οα αηαο ι α ηι οοεαιορ ι ε ι-
υ ααεο.

ι ιεαεοα, εαεεα αυ ειαεεα ε
αυ ηοοι.

ι οιααγιοη ι ιααεαι υ α εαοι.

1. «ι αοαιαηε αιαο α οας».
2. «Νγαι α αιαο».
3. «Ειειααο».
4. «Εοι ααευοα αοαοιαο?».
5. «Αιαγιε».
6. «ι αοαοι ε εαιαο».

Εοια. ι ααααααιεα. Αηηαυα
οαιοι ι α ηι οοεαιε ι ε ι υ ααεα
αι αηα η αιηογιε.

На что способен театр?

РОСЛЯКОВА И.Н., ОРЛОВА Е.Ю.,

музыкальные руководители, МДОУ ЦРР – д/с № 36,
г. Солнечногорск Московской обл.

Â nĩaðàĩàĩĩĩĩ ìáúàñòàà àè-
 òàèàĩ àĩĩĩĩ ðàçàèðèý ààòñèĩàĩ
 èĩòàèèàèð. Ðĩàèòàèè è ìàààĩ-
 àè òðàĩýòñý ààòú ààòýĩ èàè
 ìĩæĩĩ àĩèúðàçĩàĩèè, çà-àñòóp
 çàáúààý ì çààà-àð ðàçàèðèý ñĩĩ-
 ñĩáĩñòàè òàñòàĩààòú, áòìàòú,
 òàìðèòú.

Nīaḏāīāīfīūā āāōē āīēūḏā
 ḡāpō, ÷āī ēō ḏīāāñīēēē īā-
 ñēīēūēī ēāō īāçāā, ó īēō ēō÷ḏā
 ḏāçāēōī ēīāē÷āñēīā īūēāīēā,
 īīīāēā āēāāāpō īñīīāāī ēēīī
 īūpōāḏīīē āḏāī īōīīñōē. ī ḏē
 yōīī īīē āīḏāçāī ḏāæā ōāēāēy-
 pōñy, āīñōē ùāpōñy, ḏāāōpōñy ē
 ñīīāḏāæēāāpō. Áōḏā ḏāāāīēā
 ñīēō. Nāī ūē ēīḏīḏēēē īōōū ē
 yīīḏēīīāēūīīō ḏāñēḏāīīūā-
 īēp ḏāāāīēā — ō÷ēōū āāī ÷ā-
 ñōāīāāōū, ḏāçāēāāōū ḏōāīæā
 ñōāāīīīā āīīāḏāæāīēā, ḏāīōā-
 çēḏīāāīēā, ñī÷ēīēōāēūñōāī.
 Ēāā÷ā āñāāī yōī ñāāēāōū ÷āḏāç
 ōāāōḏāēēçīāāīōp āāyōāēū-
 īīñōū, īīñēīēūēō īīā ñī÷āōāāō
 āīçīīīēīīñōē īāñēīēūēēō āēāīā
 ēñēōññōā — īōçūēē, æēāīīēñē,
 ḏāīōā, āēōāḏñēīē ēāōū. īīyōīō
 īāḏ āāñēēē ñāā, ḏāāīōāp ūēē
 īīīḏīḏāāīīā «Āāññōāī» 10 ēāō,
 īāīēī ēç īḏēīḏēōāōīūō īā-
 īḏāāēāīēē āūāḏāē ēīāīīī yōīḏ
 ḏāçāāē.

Ðóéíáíáñðáóýñú áääéçí í ðí-
 áðàí í ù «×óññðáíáðòù, ííçíááàòù,
 òáíðèòù», í ù ñòàðáàí ñý ðíáó-
 áèòù òáíð-áñêéóþ áèðèáííñòù áá-
 òáé, ñðè í óéèðíáàòù èð áííáðà-
 æáííèá è æáèáííèá áèþ-èòùñý á
 òáíð-áñêéóþ ááyòáèuííñòù. Í ðè
 ñíñòááæáííèè íèáíá í í ðàçáèðèþ
 òáàððáèéçíááí í íé ááyòáèuííñòè
 í ù èñííèüçóáí íàððèáèuííá
 ðííáðàí í ù è òáðííèíáèè Ý. ×ó-
 ðèéíáíé «Áðò-ðáíðáçèý», À. Áó-
 ðáííèííé «Òáàðð áñááíçí í æíí-
 áí», Ì. Ì áðáíááíé «Òáàððáèéçí-
 ááíííá çáíýðèý á áàðñéíí
 ñááó».

I ãññĩãẽõẽãĩũẽ ãẽãĩ ãĩ õãõ-
ðãẽẽçĩããĩĩẽ ããõðãũĩĩñõẽ ãĩ-
ñõããẽãĩ ãĩãĩãñõĩĩ ããĩñĩẽõãã-
ẽũĩẽ ãõõĩĩ, õ-ẽõãũĩẽ-ẽĩãĩĩã-
ããĩẽ, ããããĩãĩĩ-ĩñõõĩẽãĩĩ ẽ
ĩãããĩããĩẽ ãĩĩĩẽĩẽõãũĩĩãĩ
ĩãðãçĩããĩẽ. Ñããĩẽĩñõðãõẽã
ĩ Æ Í Ó ãĩãẽãĩãũãããĩ ãõãĩ
ĩ ãĩãããĩẽ: ãñõũ çãĩõẽẽ, çãĩ-
õẽã, ãĩãõẽã, ðãçãẽã-ãĩẽã.

Īāđñīāēðēāīūē īēāī āī āōī-
 ðīē īēāāøāē āđōīīā īī ōāāðā-
 ēēçīāāīīīē āāyðāēūīīñðē āū-
 āēyāēð ñēāāōþ ùēī īāðāçīī.

Çààà÷à íà í èààððàè: íáíààðèòù
 ààðàé yðèè íè àíà÷àðèáíèyè íè
 ÷àððàç íòçùèàèùíí÷ààððàèèçí-
 ààí íòþ ààyòàèùííòù, íðíèçààà-
 íèy èñèóñòòàà.

Нѐааӧòàà ðààèèçàöèè

Литература	Материал	Виды деятельности, время проведения
Носова Е.А. «Логика и математика для дошкольников»	Игры с пальчиками. Драматизация сказок: «Репка», «Теремок», «Куручка Ряба» (сценка на фланелеграфе)	Как часть занятия; вечернее развлечение
Фурмина Л.С. «Развлечения в детском саду»	«Цыпленок» (кукольный театр)	— // —
Артемова Л.В. «Театральные игры для дошкольников»	«Заяц и гуси»	Вторая половина дня или на каникулах
— // —	Игра «Утята и шалуны»	— // —
— // —	Игра «Еж и грибок»	— // —
Кононова Н.Г. «Музыкальные дидактические игры для дошкольников»	Игра «Где мои детки?»	Занятия по развитию речи
— // —	Игра «Птица и птенчики»	Занятия по математическому развитию
Петерина С.В. «Воспитание культуры поведения у дошкольников»	Игра «В гостях у матрешек»	Занятия по развитию речи: в утренние часы; после сна; во время игр детей в уголке творчества
— // —	Игра «Кукла Таня у нас в гостях»	— // —
— // —	Игра «Каждой вещи свое место»	— // —
— // —	Игра «Мы убираем игрушки»	— // —

Театрализация как часть занятия

Áîëüøóþ ñâîáîáò äëü ðàîð÷-
 ñòàà äàðäë è îââââîâîâ âàðò
 è íðââððððâââ í ùâ çàí ÿðèü, ÷âñ-
 öüð èîðîðüð ñòàí îâèðñü ðââððð-

èèçîââ í áü äâüððèü í ñòü. Â îðî-
 ãðàí î íâ ñîââðæàí èâ ðàèèð çà-
 í ÿðèè âèè þ÷àðòñü çàââ÷è:
 —ó÷èüð äàðäë ñî÷è í ÿüè èíèèè-

- òèàíóþ ñèàçéó, áíáääëýý ñáíè
íðáàèíæáíèý;
— ñíæèñíááí íí áçàè ìíáàèñòáí-
ààò ã íðíòáññá òáàòðàèèçàòèè,
íðíýàëýý ñáíþ èíàèèàóàèù-
ííñòù;
— ðàçàèààòù ñííñíáííñòè áàòáé
è ííñòðíáíèþ àññíòèàòèáí ùò
àíàèíàèè íáæáò íáðàçíí áàè-
ñòàèòàèùííñòè è çàóèíáù ìè,
íèàñòè÷áñèè ìè è òóáíæáñò-
ááííù ìè íáðàçàìè;
— ðàçàèààòù òáíáðíáùé ñèóð,
÷óáñòáí ðèòíà, áííáðàæáíèà è
ñííñíáííñòù è ñáíáíáíù ìí íá-
ðàçíù ìè ìíðíàèçàòèýí;
— íáíáàùàòù íùóùáíèý: çðè-
òáèùíù, ñèóðíáùá, òàèòèèù-
íùá, áàèààòáèùíùá — á íðí-
óáññá ìóçèòèðíááíèý.

Ñí÷èíáíèà è ðàçùðòùááíèà
ñèàçíè óáíáíáá áèèþ÷àòù á çà-
èèþ÷èòáèùíóþ ÷áñòù òàèèð çáíý-
òèè, òàè èàè òáàòðàèèçàòèý íñ-
òáàèýáò ó áàòáé ýðèèá áíá÷àòèá-
íèý. Õèíàèíí èíòáðèðíááííáí
çáíýòèý «Áàèàý èíèàà çèìù»
ñòàè ñíáæíùé áàèàò.

Í áàááíá. Áñííííèòá, ðááýòà,
íñáíùþ ìù íá÷àèè íðíðíèýòù
«Áíèðááíóþ èíèáó». (Èíèàà ñí-
ñòáàèýáòñý èç èíèèàèòèáí ùò ðá-
áíò áàòáé òíðíàòíí Á1, ððè
íáðáùò èñòà òíñáýùáíù íñáíèè
ìáñýòàì.) Ñááíáíý ìù çàéíáí-
ñý ñíçàáíèàì áòíðíè ñòðáíèòù
«Áàèíè èíèàè çèìù». Áíò íáðááý
ñòðáíèòà, ííá óæá áíòíáà, áà ìù
ñáàèàèè á áàèááðá. Á ÷òíáù áòí-
ðáý ñòðáíèòà ííèó÷èèáñù èíòá-
ðáñíáè, ý íðí÷óó áàì ñòèòíòáíðá-
íèà.

Ýòí — ñíáæíáý ñòðáíèòà,
Áíò íí íáè íðíðèà èèñèòà,
Çàìàòáý ñèáá òáíñòíí.
Óóó áíðèèðòáèòù íí ñòðáíèòà
Á ýñííùé ááíù áóèýèè òèòù,
Íñòáàèýý ñèáá èðáñòíí.
Çááñù íðíáòáèè ííèíçüý
È ñááðèááò íá ìíðíçá
Ñáðáàðèñòùé áèáàèèè ñèáá.
Áùáòñý ñèáá çàì ùñèíáàòùé
Íí íèçèíá áí òíèíà,
Ýòí çáýò íáíá÷àòáè:
«Çàòááñòáóé, çèíóðèà÷èíà!»
Ñ. Í áððàè

Óáíáðù ííáíèàèòá ííáèèæá è
èèñòò è íáðèñòéòá, ÷òí áù òíðèòá
óáèáàòù íá ýòíè ñòðáíèòà.

Çáó÷èò òíííáðáìíà: Í.È. ×àé-
èíàñèèè, íáðááý ñèì òííèý «Çèíèà
áðàçù», 2-ý ÷áñòù.

Áàòè ðèñòóðò íàèùòáìè íí íóáá,
ðáññùíáííè íá èñòá, òííèðíááí-
ííí ñèíèì óááòíí.

ðáññèàæè, Æáíý, ÷òí òù íáðèñí-
ààè? Á Èàòý? Á Àèèà?

Áàòè íòáá÷àò.

Èàèàý íáíáù÷áý ñòðáíèòà. (Íá-
áááíá ñòáàèò áá íá ìíèùááðò.)
Áááàèòá íííðíáóáì ñí÷èèòù
ñèàçéó íðí òá íáðñííáæè, èíòíðùá
íñòáàèèè ñáíè ñèááù á «Áíèðáá-
ííè èíèáá», á ý ýòò ñèàçéó çáíèðò.

Íí íáðáñí÷èíáíèý ñèàçèè ìóçù-
èàèùíùé ðóèíáíàèòáèù çáííèýáò
çàðáíáá òèáíòíàèáíóþ òáàèèòò.

Óáàèèòá çáííèýáòñý èàðòí÷àèè.
Á çààèñèìíòè òò áðáíáíè áíáá,
ñþæáòá òèááóíáííè ñèàçèè ííá-
áíð èàðòí÷àè áùáááò ðàçèè÷íí.
Áàòè ñáíè ííðááèýðò, èòí áóááò

Глав- ные герои	Гости	Декора- ции, кост- юмы	Угоще- ние	Развле- чения	Незва- ный гость	Счаст- ливый конец
Карточ- ка Волк	Карточ- ка Заяц	Шапоч- ки зве- рей, елки	Карточ- ка мор- ковка	Игры, танцы	Карточ- ка охот- ник	Карточ- ка сер- дечко

ææāí ū ì āāđīāì, āīñōy ì è, èæèā íāì
íóæí ū āāēīðāòèè, ēīñòp ì ū, óāì ūā-
íèā, èæé áóáóð ðāçāæāæāðñy āīñòè è
÷ā ì āñā ýò ÷āēíí÷èðñy.

À òāíāðū ìðāāðāðè ì íāð çàè ā
òāāðð. Ñāāíāíy ā íāðāì òāāððā
ìðāì ūāðā ñēāçèè. ß ìðāāæāāp
íāçāāðū āā «Ñíāæíŭé āāèāð».
Āñīī ì íèðā, ÷ò ì òāēíā āāèāð?

Āāðè ìðāā÷āpò.

Èæè āŭ áóìāāðā, ìí÷āìó ŷ íāçāā-
èā íāðó ñēāçéó āāèāðì ì?

Āāðè ìðāā÷āpò.

ß ñāāíāíy áóáó ðāæèññāđī ì, ēīñ-
òp ìāđī ì, āāēíðāòìðī ì. À āŭ —
æèðāðā ì è, ìóçŭèāíðā ì è çðèðā-
ēy ì è.

Āāðè ìí æāèāíèp ðāñīðāāæyðò-
ñy íāæèðāđīā è ìóçŭèāíðā, íāāāāpò
ýēāíāíò ēīñòp ì íā, ðāçāèðāpò àððè-
áòò è ìóçŭèāēŭíŭā ēīñòðóíāíò.

È òāè, ñēāçèā íā÷è íāāðñy.

Çāó÷èò òíííāðā ìā, íāāāāíā íā-
ðāñēāçŭāāāð ñēāçéó, ñī÷è íāí íóð
āāòŭ ì è, āāðè íāðāçí ū ì è āāèæāíèy-
ì è, òāíðā ì è, èāðā ì è íāðāāpò āā
ñíāāðæāíèā. Ā ēííòā ñēāçèè íāāāāíā
÷èòāāð ñòèðìðāíðāíèā.

Āāðāð ñíāæèíèè āííèò
è āííèò.

Èò ì òā ì ííāð çā ñòāííè?
Ýò ì ìðíçāð — ìæāíŭèèè
āííèè

Āóāð ā ðíæíè èāyííè.
Ì óçŭèā āāððā — çè ì íyŷ
íāñíy

Ñèŭ ðèðñy ñííāā ÷òò ñāāð.
Èðóæāð ñíāæèíèè, ñēíāíí
ðāíðóðò
Çè ì íèè ìāðāēŭíŭé āāèāð.
Ì . Āāèíèðāðèñ

Ì ì íēíí÷āíèè òāāððāèèçāðèè
ìðíèñðíāèð ææēíā ìāæá āāòŭ ì è,
èñíēíyāðè ì è ðíèŭ çðèðāææ.

Театрализация как часть развлечения

Ñēíèŭēí ðāāñòè āīñòāæyðò
āāòy ì āā÷āðā, ìðíāāāííŭā ā
ìóçŭèāēŭííè āīñòèííè. ìðíāā-
āāíèā èð ñòāēí ðāāèèðèāè ā íā-
ðāì Āíó. Íāèí èç āā÷āðíā íā-
çŭāāèñy «Èæè ìðāèðāñāí ì èð

ìíðŭèèè!». Āāðè òñèŭðāèè è
òāèāāèè ā ææāāíçāíèñè èó÷èè
ìíāðíŭò íāāòíā ñíāðāíāííñòè.

Ā èñíēíāíèè ìóçŭèāēŭííāí
ðòēíāíāèðāy Ā. ß. ìðēíāíè
ìðíçāð÷āèā íāñíy «Èāñòí÷èā»

(ιόϋ. Ἀ. Ἐδὺεᾶὸίᾶᾶ, ἢε. Ἐ. Ὀὰὸᾶ-
δαίᾶ).

Ἀὰὸε ἰᾶεε ϣαίᾶ÷ὰὸᾶεὺί ὑᾶ ὀφῆ-
ἢεεᾶ ἰᾶδῖᾶί ὑᾶ ε ἀὰὸἰδῆεεᾶ εἰ-
εὺᾶᾶεὺί ὑᾶ εϣ ἰῖἢἰᾶεὺ ἱ. ἱ. Ἐᾶ-
ᾶὑ ἰῖᾶἰε «Ἀᾶρ-ᾶᾶε».

Ἀἱἢἰεὸᾶίἰεεε ἰῖᾶἰὸἰᾶεὸᾶεὺ-
ί ὠδᾶὸἱ ἰεἢἰἰεἰεεε ἰεἰε-ἰῖᾶ-
δῶ «Ἐὸδῖ÷εᾶ Ἐῦᾶᾶ», «Ἐἰεἰᾶἰε»,
«Ἐᾶἰεᾶ» εϣ ἰδῖᾶδᾶἰ ἰ ὠ «ϣᾶδᾶᾶ-
ἢὸᾶὸε!» (ἱ. ρ. Ἐᾶᾶδᾶᾶ).

Ἐᾶᾶᾶῦ ἢεᾶϣεᾶ — ὡἰ 7—
10 ἰεἰ ἰᾶἰδᾶδῶᾶἰᾶἰ ἰᾶἰεὺ ε
ᾶᾶεᾶἰεὺ. Ὠδὲ ἢεᾶϣεε ἰᾶ ὀἰεὺ-
εἰ ὡἰ ἰὸεἰᾶεὺί ὁᾶϣᾶεᾶρ ὀ
ᾶὀᾶε, ἰῖ ε εἰᾶρ ὡἰ ὀᾶεὸ ἰ ὀ-

ϣῶεᾶεὺίἰε ἰἢεδῖᾶᾶᾶεὺὲε
ᾶὀᾶἰεὺ, ὀ.ᾶ. ἰῖἰἰᾶᾶρ ὀ ᾶὀῦἰ
ϣᾶἰεἰᾶὸἢῦ ἰϣᾶἰδῖᾶεᾶἰεᾶἰ.
ἰ ὀϣῶεᾶεὺί ὡε ἰᾶὀᾶδᾶε ἢεᾶϣῖ
ἰ ὡ δᾶϣὀ÷εᾶᾶεε ᾶἰ ᾶδᾶἰῦ ϣᾶἰῦ-
ὲεε.

Ἀ ὡἰὸ ᾶᾶ÷ᾶδ ᾶ ϣᾶεᾶ εᾶᾶᾶὡε
δᾶᾶᾶἰἰε ἰᾶ ἰᾶἢεἰεὺεἰ ἰεἰὸὀ
ἢὸᾶἰᾶᾶεἢῦ ᾶδὲἢὸἰἰ: ἰδᾶᾶδᾶ-
ὑᾶἢῦ ᾶ εἰ ὀεὸ, ἰ ὡ ὀεὸ, δᾶἰεὸ,
εὸδῖ÷εὸ Ἐῦᾶᾶ.

Ἀἱἢὲ ᾶᾶ÷ᾶδᾶ, δῖᾶεὸᾶεε ε ᾶὀὲ
ἰεᾶᾶὀᾶἰ ᾶἰϣᾶἢὸᾶ ἢ ὀᾶἰᾶἰεὺ-
ἢὸᾶεᾶἰ ε ᾶἰεὺὀεἰ εἰὸᾶδᾶἢἰἰ
ἢεᾶᾶεεε ϣᾶ ἰδῖἰεἢὸἰᾶῦ ὡεἰ ἰᾶ
ἢὸᾶἰᾶ.

Театральная студия «Сказка»

Ὀᾶὀδᾶεὺίᾶῦ ἢὸᾶεὺ «ἢεᾶϣεᾶ»
ἢὸ ὡᾶἢὸᾶὸ ᾶ ἰᾶὀᾶἰ Ἀ ἱ Ὀ ἢ 1996 ᾶ.
ϣᾶ ὡἰ ᾶδᾶἰῦ ἰ ὡ ἰἢὸᾶᾶεεε ἢεᾶϣ-
εε: «Ἐἰ ὀεεἰ ᾶἰἰ», «ἰ ὀδᾶ-ὀἰεἰ-
ὀδᾶ», «Ἀρῆἰᾶἰ÷εᾶ», «ἰᾶὀε ᾶἰᾶ-
δῶᾶἢἢᾶᾶ», «Ἀεᾶἰὑεεε ὀᾶὀἰ÷ᾶε»,
«ἢεᾶϣῖ÷ἰ ὡᾶἢἰ ὡ», «ϣῖεὸ ὀεᾶ» ε ᾶδ.

ϣᾶἰῦὲῦ ᾶ ἢὸᾶεε ἰδῖᾶἰᾶῦἢῦ
2 δᾶϣᾶ ᾶ ἰᾶᾶερ ᾶ ᾶᾶ÷ᾶδῖᾶᾶ ᾶδᾶ-
ἰῦ ᾶ ᾶὀὀ ᾶἰϣᾶἢὸἰ ὡδ ᾶδὸἰᾶδ:
5—6 ε 6—7 εᾶὀ.

Ἀ ἰᾶ÷ᾶεᾶ ὀ÷ᾶἰᾶἰᾶ ᾶἰᾶ ἢἰ-
ἢὸᾶεῦᾶἢῦ ἰεᾶἰ δᾶᾶἰὸὑ ἢὸᾶεε.

ἰεᾶἰ δᾶᾶἰὸὑ ὀᾶὀδᾶεὺίἰ-
ὀᾶἰᾶἢὸᾶἰἰἰε ἢὸᾶεε
«ἢεᾶϣεᾶ» ἰ Ἀ ἱ Ὀ ¹ 36

ἢᾶἰῦᾶδῦ. ἰὀᾶἰδ ᾶὀᾶε ᾶεὺ
ϣᾶἰῦὲε ᾶ ἢὸᾶεε. Ὠρᾶὡ ε εᾶδὡ
ᾶεὺ ϣᾶἰεἰἰἢὸᾶᾶ.

ἰεὸῦᾶδῦ. ϣᾶἰεἰἰἢὸᾶἰ ἢἰ ἢεᾶϣ-
εἰε Ἀ. Ὤ. Ἀἰᾶδῆἰᾶ «ἰ δὲ ἰὀᾶἢᾶ
ἰᾶ ᾶἰδῖ ὀεἰᾶ». Ὠρᾶὡ ἰᾶ ᾶὡδᾶ-
ᾶἰἰεᾶ ἰἢἰᾶἰ ὡδ ὡἰ ἰὸεε.

ἰ ἰῦᾶδῦ. ×ὀᾶἰεᾶ ἢὸᾶἰᾶδὲῦ ἰ ὀ-
ϣῶεᾶεὺίᾶἰ ἢἰᾶεὸᾶεῦ «ἰ δὲ ἰ-
ὀᾶἢᾶ ἰᾶ ᾶἰδῖ ὀεἰᾶ» (ιόϋ. Ἀ. ϣᾶ-
εᾶἢἢεἰᾶἰ, ἢε. Ὠ. ×ὀδὲεἰᾶἰε). Ὠρᾶ-
ᾶὡ ἰᾶ ᾶὡδᾶεὸᾶεὺίᾶἰἢὸὑ ÷ὀᾶἰεὺ.

Ἀᾶᾶᾶδῦ. ×ὀᾶἰεᾶ ἢεᾶϣεε ἰἰ
δῖεῦἰ. ϣᾶἰεἰἰἢὸᾶἰ ε δᾶϣὀ÷εᾶᾶ-
ἰεᾶ ἰᾶἢᾶἰἰᾶἰ ε ὀᾶἰὀᾶᾶεὺίᾶἰ
δᾶἰᾶδὀὀᾶδᾶ.

ἱἰᾶᾶδῦ. ἰδῖᾶἰεᾶἰεᾶ δᾶϣὀ÷ε-
ᾶἰεὺ ἰᾶἢᾶἰἰᾶἰ ε ὀᾶἰὀᾶᾶεὺίᾶἰ-
ᾶἰ δᾶἰᾶδὀὀᾶδᾶ. ×ὀᾶἰεᾶ ἰἰ δῖεῦἰ
ἢ ᾶὡδᾶᾶἰεᾶἰ ἢἰἰὀᾶὀἢὸᾶρ ὡεὸ
ὡἰ ἰὸεε ε ᾶᾶἢᾶἰᾶ.

Ὀᾶὀδᾶεὺ. ×ὀᾶἰεᾶ ἰἰ δῖεῦἰ ἢ
ᾶεερ÷ᾶἰεᾶἰ ἰᾶἢᾶἰἰᾶἰ ε ὀᾶἰὀᾶ-
ᾶεὺίᾶἰ δᾶἰᾶδὀὀᾶδᾶ.

ἰ ᾶδὡ. ἢἰϣᾶἰεᾶ ᾶᾶἰδᾶὲε ε
εἰἢὸρ ἰᾶ. Ἐᾶἰ÷ᾶῦ ε ᾶἰᾶδᾶεὺ-
ἰᾶῦ δᾶἰᾶδὲὲε.

Ἀἰδᾶεὺ. ἰδᾶἰὑᾶδᾶ ἢεᾶϣεε.

Ἀ εᾶεᾶἰᾶᾶἰ ὡε ἰεᾶἰ ᾶἰᾶῦ
ἢεᾶᾶρ ὡεᾶ δᾶϣᾶεὺ.

1. ἰἢἰᾶὡ ὀᾶὀδᾶεὺίἰε εὲεὺὲ-

ծ ւ (յեղեօծնէյ ա օաօծաեւիւն
լօճաէ ասոնէիա՛ն րաա, ծանիւածե-
աաւեա՛ն եեբրոծաօեւն Ե Օ իօիծա-
օեւն օաօծիա՛ն իաժաէ րոծաւ ւ, ի-
րաւ ւաւեա՛ն եօեւեւիւիա՛ն Ե Զծաեօ
աեաւա՛ն օաօծա, ահաւ ւ ի օաօծաեւ-
իւն իծիօհնէյօ, չիաէ ի րոծա՛ն ր
աւօօծաւիւն ի օնօծիեղեղաւ ի օաօծա,
իաւաւ ւաւեա՛ն «օաօծաեւիւիա՛ն րեի-
աաճյ»).

2. Օաօծաեւիւն Ե Եած ւ (ահիւնօ-
ւեա՛ն ա ասօյօ Ե իեօեաօեաւիւնօե,
աւաաօաեւ, աւածիաեաօաեւիւնօն
Ե Ե ի իօիեաաեւիւնօն ա իօի-
թաւեյօ րի րաաօնօիեաւիւն, ծաչա-
օեա աւիածաաւիւն, օիաւեա՛ն աաեաաօ-
նյ ի ի րոծաւե-ահիւն իեւ իաաեա).

3. Եօեւօօծա՛ն Ե օաօիեա՛ն ծա-
ե (ծա-աաւա՛ն Ե իաեւ-եեաւա՛ն Եած ւ,
աօօեեօեյօեւիւն ի ի ւա՛ն Ե ի րոծեւ
աեյ աօա, յչւեա).

4. Ծօն ի իեաղնօեա (օիծաեւա-
ւեյ, ծաչաեաւ ւեա՛ն օաղնօա՛ն ծօ-
ւա, Ե իծաեւաօեւ Եաեաաւեւ, րի-
աածաւիւնօօր ւեա՛ն Եաեաաօաեւիւն
րի ի րիաւիւնօն Ե իեաղնօ-ահեօր
աւծաչօաեւիւնօն, օիաւեա՛ն րիչա-
աաօ իածաչ ւ Զծաչ իեաղնօ-ահեւ
ահիւն իաւիւնօն օաեա, Եաղնօ, ի-
Եեօ).

Եծիւն օ-ահնօյն ա իաեօաեւեյօ
աաօն ա Եչիւնօաեւն ծեղօրօ յեղեչ
Ե ինօր ի իա՛ն Ե Եաեւաօեւ, Եչ յօեօ
ծաաւօ իօիծիւն Եաղնօաեւն իա-
ծաա իաեօաեւեյ իԵ. իա չաւօեյօ
Եծաեա՛ն աւաեեղեղա՛ն յչւեա՛ն Եաօ
ծաչօ-Եաաօ իաղաւեւն Ե Եաեաւե,
իաւաւիաեւ ի ւա՛ն ա իաեօաեւեյօ.

Ծաղեծ ւօեւ օաւծ-ահեւն րի-
րիաւիւնօն րի ի րիաղնօօր իաօ-
աեւիւն ի ի ւաւաւեյ Ա Օ: իօչ-
Եաեւիւն չաե ր օաօծաեւիւն ի չաւ-
աղնի, աօն իաւաւ, Ե ինօր իաւաւ,

լօճաէ րեաչիւն, օաւօծ ւ օաւծ-ահնօա
Ե Եաեաւեւ Զծիւն իա. Ա.Ա. Նօծիւն Ե-
րեւն իԵաաաեւն աւեւ իա չա-ահեւ
յղաօն-ահիւն իօ օաօեօաօօ իաղնօ-
իաեւ. Ա Ե իեա՛ն «Նաճաօ իօաւ
ասօյն» ի ի իեղաե: «Եաաաւ Եա-
օեւա, Եաաւ Եաաւաւ Եաաւ իածաչ
իաղնօյաօ աղնիԵեւ իԵաղնօն Ե
օաւաեաղնօաւ ի ի իօ րեղաօ, Եօաա
ծաղեծ ւաաօ Եաա ր րեաչեւ. Աաա
րաաւ ւաւեա՛ն ա չաեա, աա Եաա րեաչ-
Եա, Եաաա ի-ահիւն աւեւ ծիւն.

Ե ւ րոծաաւն իա չաաւաաօն յօե
րեղա, Եիաա աւօաւոնյ Եաեւաօեւ,
Ե ինօր ի ւն Ե Եաօաօօն.
Ե ւ իօն ի ծաղեաօն ի իօչ-
Եաեւիւն րեաչԵա՛ն «Ս Եեօի-Եե» ի ի
իԵաա ի րեաչԵ Ե.Օ.Ա. Ա իօ իա
ր Ե ի իւն չիաւեա ի իօչԵ Ե
իաւեւ իաւիւն աաօա ի.Ե. Եա-
Եիաղնիա՛ն, Ե Ե իօիԵ Եաօն Ե ինօ-
րաե Ե ծիւն Եօեւաւաւա. Ա րեաչԵա
իԵիւն իաեւն օ-ահնօա՛ն Եօեւ-
իաԵ իաԵեւ, Եօեւ-Եաաւ ծօեա,
Երա-Եօեւ. իա յօեօ չաւօեյօ
օաօծաեւիւն րոօաեւն Եաօն ա Եաճի-
աւ Ե իծիա իաաեաեւն իԵաւ ւ
Եօեւաւաաւեյ, ծիւն, իաղաւիւն Ե
օաւօաաեւիւն ծաւաօօաճ, օիաւեա՛ն
րաւաւաւ իաաօաօնյ ի ի րոծաւ. Ծ-
աւա իաա րեաչԵիւն իա-Եաղնի ր-օ-
ւեյ «Ս Եեօի-Եա» Ե.Օ.Ա. Ա իօ-
իա, իծիւն իօծա իօ-ահնօաւիւն
իօեւօօեւիւն իա, ծաչաաօաւեյ
իօաեւիւն րոծա ի օիծիա յօրաւա,
Ե Ե իօիծ ւ իաւեղն Ե ի իԵիւն
Ե. Օա Եաաւ իաւա ի իաւեյ ի
իա օաեաւ ի ի. Աղա Եաօն իԵօ-Ե-
Ե Ե ի իաւիւն րի ի իաւաաօն
րաաւ ա ծիւն Եա Ե իԵիաեօաեւիւն,
օա Ե իօԵօաօաեւիւն իաղնիա-
Եա. Ա ծաչօեւօաօա Եաօն րաւ
րի իաեւ ի իԵաաեւօն, Եաօր ծիւն

ííé ðíðàèè áú èñííéíèòú á ñíáèòàèèá.

Áíòíáúá ñíáèòàèèè àèäýò íá òíèùéí áàòè è ðàáíòíèèè áàòñéíáí ñààá, íí è ðíáèòàèèè áíñíèòàí íè-éíá, èíòíðúá ííñòíýí íí óàèäèý-þòñý è áíñòè ùàþòñý áíçìííæíí-ñòý íè ñáíèð áàòáé, èð äððèñòèçìó,

óíáíèþ íáðááííèíú àòùñý, èðáñè-áí áíáíðèòú è íáòú.

Íà íðíñííòðú íáðèð íðáá-ñòààèáíèè íáíáííèðàòíí íðèáèè-ðàèèñú è èíèèáàè èç áàòñèèð ñàáíá Ñíéíá÷íáíðñéíáí ðàéííá. Ñíáèòàèèè ííèó÷èèè áíñòíðæáí-íú è íáíáðèòàèèíú è íòçúá.

Сценарий музыкальной сказки «Щелкунчик»

Í ÁÄÉÑÒÄÈÄ

Çàè íòíðíèáí á àèáá áíñòè ííé áííà á ðíæááñòááíñèèè áá÷áð ñ áè-éíé, ðèðííé íòáàèáíá áàòñéäý èíí-íàòà. Á çàèá Äðíññàèèíáèáð, á áàò-ñéíé — í áðè è Õðèò.

Çáíáááñ çàèðúò.

Áááó ù è é. Çäðááñòáèóòá, áíðí-àèá äðòçýý! Íá ááíðá ááñíá. Í ú æààèè áá òáèóþ çèíó, à íðèðèá ííá, è óæá òí÷áòñý íðíèòèñú íí ððóñòý-ùáíó ñíáæéó, áñòðáòèòú ðíæáá-ñòáí ó ááñáéíé áèèè. Áñèè áú òíòú ÷òóó÷òóó ñèó÷áàòá íí çèíá, òí ý ðàññèàæó ááí íðáèðáñíóþ ñèàçéó í Ùáèéóí÷èè è íú ðèííí èí-ðíèá. Õí, í ÷áí áú ñáé÷áñ òñèù-ðèòá, íðíèçìíè á ááèñòàèèòàèè-ííñòè, òíèùéí í÷áíí-í÷áíí áááíí. Á òáíáðú ñààèòáñú óáíáíá è áíèíàòàèèíí ñèòðàèòá.

Çáó÷èò íòçúèá, íá áá òííá áááó-ùèè ÷èòáàò òáèñò.

Áñè íá÷áèíñú á ÷áááñíú è ííáí-áíáíèè áá÷áð, èíááá á áííáð íà-èáííèíáí íáíáòèíáí áíðíáèà ðèè ááñáèúá íðàçáíè÷íú íðè-áíòíáèáíèý. Õæá áááíí ñòáí íáèí, ííóñòáèè óèèòú, òíèùéí ñíáá, íðèèñòú è íáèèèè ñíáá íðíáíè-æàè íáááòú íá çáíèþ. Ááðíýòíí,

ñíáæéíèáí á ýòíð áá÷áð ðíðáèíñú ííááñáèèòùñý, ííòáííááòú.

Èñííèíýáòñý «Òáíáð ñíáæéííè». Áí áðáíý òáíóá íáàèáííí íðèðúáá-àòñý çáíáááñ, ñíáæéíèè óèáòáþò.

Áááàèòá ííñí íòðèí, ÷òí æá íðíèñ-ðíàèò á ýòíð çèííèè áá÷áð á áííá ñíááòíèèà íáàèòèíú Õòáíááòíá, íòòá íáèáííèèò íáðè è Õðèòá. Á áíñòèííè áííá ñèàèò áíñíáèí Äðíññàèèíáèáð, èðáñòíú è áàòáé ñíááòíèèà, íáíáááò íáñáíèó è ðáííííòèðóáò ñòàðèííúá ÷áñú.

Äðíññáèèíáèáð (ííáò)

Õíàèò íàýòíèè ñí ñèðèííí,
í áííðá ñòóèà, áíò

á÷áí ðòóèà,
«Òèè è òàè» áñáááà è áíðááú
Áíèæáí íàýòíèè ñèðèíáòú,
íáñíè íáòú:

Ðàç è ááà, è ðàç, è ááà.

Áýðò÷áñú, èíèù ñðíè

èí áú ðáè.

Õíàèò íàýòíèè ñí ñèðèííí,
í áííðá ñòóèà, áíò

á÷áí ðòóèà.

«Òðèè è òðàè», áñáááà è áíðááú
Áíèæáí íàýòíèè çááíáòú.

Í áðè. Õðèò, òú ñèùðèðú, á áíñòèííè ÷òí-òí áàèáþò.

Ô ð è ö. Ñ ñàì íǎî óòðà òàì
ðóððàò è ÷ǎì-òî ïîñòóèèǎàðò.
Ì à ð è. Òàì èòî-òî ààǎà íǎîǎ-
ǎǎǎò.

Ô ð è ö. Íǎòǎǎèè òù íǎóçíǎè?
Ýòî ǎǎ íǎð èðǎñòíúé. Íǎǎǎðííǎ,
íîýòù ñèí ìǎèèñù áíèùðèǎ ÷ǎñù,
è íí ïðèðǎè ÷èíèòù èð.

Ì à ð è. Èíðǎñíí, èǎèèǎ ïî-
ǎǎðèè íí íǎì íǎ ýòîð ðǎç ñìǎñ-
òǎðèè?

Ô ð è ö. ß áóìǎð, ÷òî ýòî áóǎǎò
èðǎííñòù ñ ñíèǎǎòàì è.

Ì à ð è. Íǎò, íǎò! ß áóìǎð, ÷òî
ýòî áóǎǎò áíèðǎáíúé ñǎǎ ñ áíèù-
ðèì ïçǎíì, ïí èíðîðíìò ïèùǎóò
èǎǎǎǎè è ííðò ïǎñíè.

Ô ð è ö. Ñèíðǎǎ áù ïðèðùèèñù
ǎǎǎðè, òǎè ñèó÷íí ǎǎòòù.

Çǎáíèò èíèíèèù÷èè, á áíñðè-
íòð ïíǎ ìóçùèó áóíǎýò (ǎǎǎǎðò)
ǎǎðè, ïðèǎèǎðǎííúǎ íǎ ïðǎçǎíèè.
È íèì ïðèñíǎǎèíýðòñý ìǎðè è
Ôðèò.

Èñííèíýǎòñý «Èǎǎǎùé áíǎ íǎ
ðíǎǎñòàì».

1-é ðǎǎǎ ííè. Àð, èǎè ÷ó-
ǎǎñíí!

2-é ðǎǎǎ ííè. Àð, èǎè èðǎ-
ñèǎí!

3-é ðǎǎǎ ííè. Èǎèǎý ǎǎèè-
èíèǎííǎý ǎèèǎ!

Çǎó÷èò ìóçùèǎ, ǎǎðè ðǎñòíǎýòñý
èç òíðíǎíǎǎ è ðǎññǎǎèǎðòñý.

Ì à ð è (ííǎðíǎèò è èðǎñòíí-
ìó). Ì èèùé èðǎñòíúé! Èǎèèǎ
èǎðòðèè òù ñíǎñòǎðèè íǎì íǎ
ýòîð ðǎç?

Àðíññǎèùìǎéǎð. Áñǎ á
ñǎíǎ áðǎíý, á ñǎíǎ áðǎíý, ìèèǎý
ìǎðè.

Àðíññǎèùìǎéǎð ïðèðùǎǎǎò èðùð-
èè ǎǎóð èíðíǎíè, èç íèð áùðíǎýò
èóèèǎ è ïǎýò.

Èñííèíýǎòñý «Òǎíǎò èóèíè».

Ô ð è ö (ñǎǎèòñý íǎ èíðǎǎéó).
Èííù, áóǎò ÷ǎǎðù, íí ñǎè÷ǎñý ǎǎí
áùðèíèð. Íǎǎí ïðíèçǎǎñòè
ñì ïòð áóñǎðàì. Áçǎíǎ, ñòðíèñý!

ǎǎðè-áíñòè ǎǎóò èóèíè-ìǎðèí-
íǎòíè, ñíèǎǎòèèíǎ è áñòǎðò ñ íèì è
á ñòðíè.

Èñííèíýǎòñý «Ì à ð ð ñíèǎǎòè-
èíǎ».

À èííòǎ ìǎððǎ ǎǎðè, áíñòè ñ ñíè-
ǎǎðèèǎì è ïíèèǎðò áíñòèíòð, ïñòǎ-
ðòñý ìǎðè, Ôðèò, èðǎñòíúé.

Ì à ð è (ííǎ ǎèèíè íǎðíǎèò
ù ǎèèóí÷èèǎ). ǎèý èíǎí ýòîð ÷ǎèí-
ǎǎ÷ǎè?

Àðíññǎèùìǎéǎð. Íí, ìèèǎý
ìǎðè, áóǎǎò óñǎðǎíí ððóǎèòùñý
ǎèý áñǎð áññ. ǎǎí ǎǎèí — ðǎçǎðù-
çǎòù òǎǎðǎùǎ ïðǎðè.

Ì à ð è. Òǎè ýòî Ù ǎèèóí÷èè?

Àðíññǎèùìǎéǎð. Íóǎǎ!

Ì à ð è. ß áóǎó áùǎèðǎòù ǎèý
íǎǎí ñàìùǎ ìǎèǎíùèèǎ ïðǎðè,
÷òíǎù ǎìó íǎ áùèí ððóǎíí.

Èñííèíýǎòñý «Òǎíǎò ìǎðè ñí
ù ǎèèóí÷èèíì».

Ô ð è ö. Èòí çǎǎñù ùǎèèǎǎò
íðǎðè? Íó è ïíòǎðíúé óðíǎǎò
ýòîð Ù ǎèèóí÷èè! À íó, ǎǎè ǎǎí
ìíǎ, ìǎðè! Íòñòù íí ǎèý ìǎíý
ííòðóǎèòñý, ý ǎàì ǎìó ñàìùé
òǎǎðǎùé ïðǎð. Íó ǎǎ, ðǎçǎðùçǎè!
(ǎǎðǎò Ù ǎèèóí÷èèǎó ìǎðè, ðǎç-
ǎǎǎòñý ððǎñè.)

Ì à ð è. ×òì òù íǎǎǎèǎè? Òù
ñèíìǎè ǎìó çóǎù! Àð, ǎǎǎíúé

Ù àëëóí÷èè! (Áãðåò Ù àëëóí÷èèà
ó Ôðèðà.)

Ô ð è ð. ×òí çà íàëíàëèé ÷àëí-
àà÷àè! Áãðåòñý ù àëëàòó ïðåðè, à
ó ñàí íàí çóáó íèèðàà íà àíäýò-
ñý. Í ó ààé-èà ààí ì íà!

Ì à ð è. Í àò, í àò! Í à òðàà ì òðàà
ì íààí ì èèíàí Ù àëëóí÷èèà!

Á ð ï ñ ñ à è ù ì à é à ð. Í à íààí
íàíð÷àòóñý, Ì à ð è, ý æèàí ï í-
òðààð ð ààí, àààé ààí ñðàà. (Áã-
ðåò Ù àëëóí÷èèà, «ðàí ï òèððàò»,
òðààò Ì à ð è.) Áò ò è àñà àòòí-
àí, ààðè ààí, Ì à ð è.

Ì à ð è. ß çààðóí ààí à ïèàòèè
è òéíæó ñíàòó à èðíààòéó.

È ñííèéíäòñý «Èíèóáàèóíäý
ì àðè».

Áàíó ðàñòàòò, íí÷ó ïàñòàíàò,

È ïðèààò à íàð àíí

Àèà ñèó ð íó ì è ðàààì è

Àðàìà — àíàðóé àííì.

Í í àíèððà ðàñèéíàò ïíèíà

Çààçàíí-àíèóáíé.

È ðàññóíèàò ïàñòðóé àíðòò

Ñèàçíè íàà òíàíé.

Ñèàçèó ñèóðäý òèðààéíé,

Çàìðèèèàè èíò.

È àí ñààòà òð èðíààòèè

Àðàìà íà óéààò.

Áí àðàíý ïàíèý Áðíññàèóíàèàð è
Ôðèð òèðí òðíäýò.

Á ð ï ñ ñ à è ù ì à é à ð (áãðåò
Ôðèðà çà ðóéó). Ííèààí è ìó,
àðóæí÷àè, ñíàòó.

Ì à ð è (òéíæèèà ñíàòó Ù àë-
ëóí÷èèà). Í íèíí÷ó! Áíòèð ðàíí
óðèè. À ì íà íàñèòòñý. Í í÷òí ýòí?

Ñí àñàò ñòíðíí ïíäèèðòñý
ì óðè è àíàíðýò òíðíì.

Ì óðè (íà òííà ìòóèè)

Ôèè è òàè, òèè è òàè,

Í à ððèíèòà àðííèí òàè.

Ñèóðèò àñà èíðíèó

Ì óðèíóé.

Ôðèè è òðàè, áóì, áóì!

Í ó÷àñó, íàíàà ñòàðèííóé

Ôðèè è òðàè, áóì, áóì!

Í óíðíààé, ïðíààé, çàíííè!

Èíðíèð ïðèðíàèò ñòíè!

Ì óóèà òñèèààòóñý, áóð÷àñó è
àðíàèò òðàðèèàíóé ì óðèíóé
èíðíèó.

Ì óðèíóé èíðíèó

Ì óðè, àáíé! Áíàðàà,

àíàðàà!

Á çàìèà íàñ ïíàààà æààò!

Æààò ïíààà èíðíèó

Ì óðèíóé.

Àñà àíàðàà! Àñà àíàðàà!

Ì àðè. Ì óðèíóé èíðíèó!

Ì óðèíóé èíðíèó! Ííííàèòà!

Ííííàèòà!

Áðíàèò Ù àëëóí÷èè - ì àèó-
÷èè.

Ù àëëóí÷èè. Í à áíèòàñó,
ì àðè! Ýòí ý, ààð ïðàààííóé
Ù àëëóí÷èè! Í àèàèòà ì íààèð,
ñèíðàà!

Ì àðè è ùàò ñààèð.

Ù àëëóí÷èè (èàóó ñíèàà-
òèèè-ì àðèííàòèè)

Ñòðíèñý, àçàíà! Ñòðíèñý, àçàíà!

Á áíé! Áíàðàà! Á áíé, àíàðàà!

Ñòðíèñý, àçàíà! Ñòðíèñý, àçàíà!

Ì àðè ïíààò Ù àëëóí÷èèò ñààèð.

Ì àðè. Áò òàíý ñààèý! Áàðè àà!

Ì ù ø è è ñ í è à à ò è è è ñ ò ì γ ò í à ï ð ï -
ò è à ä ö ä ä ö ä ä .

Ù ä è è ó ÷ è è . Ä è à ï ä ä ö þ ä ñ ,
ì ä ð è !

Ù ä è è - ù ä è è , ä è ó ï ù é
ì ù ø è í ù é ï í è è ,
Ò ï - ò ï á ó ä ä ò ò í è è ,
ì ù ø è í ù é ï í è è ,
ù ä è è - ù ä è è !

(ï á ð à ù ä ä ò ñ ý è ñ í è à à ò à ì .)

Ì í è ä ä ð í ù ä ä ö ç ù ý ! Ñ í è à à ò ù
è ä ó ñ ä ò ù ! (Ä ï ä ä ä ï ý ý ò è ò ñ è í ä
ì ù ø è ï ä ä ñ ò ð ä è ä ä þ ò ñ ý ä ï í è ó -
è ò ä .) Í ä ñ ò ä è ÷ ä ñ ñ ä ä ä í ù ý !
Ì ï ñ ò ì è ì ä ö ä ç ä ä ö ä ä ä ö æ ä è ï ì
ä ï þ . Ó í è ÷ ò í æ è ì ì ù ø è í í ä ä í é -
ñ è í !

Ì à - è í ä ä ò ñ ý « ñ ä ä ä ä í ù ä » , ì ä ð è
ñ ò í è ò ä ñ ò í ð ï í ä , ì ù ø è í ä ñ ò ó ï ä þ ò ,
ñ í è à à ò ù ò ñ ò ó ï ä þ ò , ì ù ø è í è ð ó æ à -
þ ò Ù ä è è ó ï ÷ è è à , ï í ï ñ ä ä ò ñ ý í ä è í .

Ì ä ð è . ì ù ø è í è ð ó æ è è è
Ù ä è è ó ï ÷ è è à ! Ä ï ò ç è í ä ä è ! Í ä ò , ý
í ä ä à ì ä ì ó ï í ä è ä í ó ò ù ! Í ä ä à ì !

Ì ä ð è ñ í è ì ä ä ò ä ä ø ì à - í è è ø ä ù -
ö ý ä ò ä ä ï ð ý ì í ä ì ù ø è í í ä ì è ï ð í è ý .
Ì ù ø è ñ í ä ñ ä þ ò ñ ý ä ä ä ñ ö à ï ì . Ù ä è -
è ó ï ÷ è è ï ä ä ä ð à ù ä ä ò ñ ý ä ï ð è í ò à è
ä ï ç ä ð à ù ä ä ò ì ä ð è ä ä ä ø ì à - í è .

Ì ð è í ö (ä ñ ò ä ä ò í ä è í è ä ä í ,
ï í ä ä ä ò ä ä ø ì à - í è) . ì è è ä ý ì ä ð è !
Ä í ä ð ù ä è ä ä ä ñ ò í ù ä ä ä ñ è !

Ì ä ð è . Ä ù æ è ä ù , æ è ä ù !

Ì ð è í ö . ì ä ð è ! ì ù ï í ä ä ä è è è .
Ì ù ø è í ù é è ï ð í è ù ä ä æ ä è ! Ä ù
ñ í ä ñ è ì í ä æ è ç í ù . Ä ï ñ ö ä ù ò ä ì í ä
ñ - ä ñ ò ù ä : ï í è ä ä ì ò ä ñ ï ï í í è ä è ï -
ð í è ä ä ñ è ó þ ñ ò í è è ö ö , ä È ï ð í è ä ä -
ñ ö à ï Ñ è ä ñ ö ä è !

Ì ä ð è . ß ï í è ä ö ñ ä à ì è , ä ö ä
ì í è , ñ ä í è ù ø í è ä ä ä ñ ö þ , ò í è ù -
è ï í ä ä ä è ä è í è í ä í ä ä í è ä í . ì í ä
í ó æ í í ä ù ñ ò ð ï ä ä ð í ó ò ù ñ ý ä í -
ì í è .

Ì ð è í ö . ß ï í ä ä ä ö ä ä ñ ñ à ì í è
è ï ð í ò è í è ä ä ð í ä í è .

Ì ï ý ä è þ ò ñ ý « è ä ä ä ä » , ì ä ð è è
Ì ð è í ó « è ä ö γ » í ä í è ö ä ñ è ä ç ï ÷ í í ä
è ï ð í è ä ä ñ ö à ï .

II ÄÄÉÑÖÄÈÄ

Ç ä ö - è ò ì ó ç ù è ä , ç ä í ä ä ä ñ ò è ð ù ä ä -
ä ò ñ ý , ì ä ð è è ï ð è í ó ñ ò ì γ ò ó ä ï ð ï ò
ñ è ä ç ï ÷ í í ä è ï ð í è ä ä ñ ö ä ä .

Ì ð è í ö . ì è è ä ý ì ä ð è ! ï ò -
è ð í è ö ä ñ è í ð ä ä ä æ è ä ç !

Ì ä ð è . È ä è í è ñ è ä ï è ð ä è ù í ù é
ñ ä ä ò ! × ò ï ý ò ï ?

Ì ð è í ö . Ý ò ï ï í ä è ï ð í è ä ä ñ ö à ï !
Ì ñ ï ï ò ð è ö ä , ì ä ð è , è ä è í è ç ä ä ä ä -
í ù é í ä ð í ä æ è ä ä ä ä ý ò ï ì ÷ ö ä ä ñ -
í ï ì ä ï ð í ä ä .

Ì ä ð è . Í è è í ä ä ä í ä ä è ä ä è ä í è -
÷ ä ä ï ï ä è ð ä ñ í ä è !

Ì ð è í ó è ì ä ð è è ä ö è ò ð í ó .

Ì ð è í ö . Ç ä ä ä ä ñ ö ä ö è ö ä , ì í è
ä ä ð í ù ä ï í ä ä ä í ù ä ! È è è ó è , í ä -
ð í ä ! Ä ï ò ì ï ý ñ í ä ñ è ö ä è ù í è ö ä , ì ä -
ä ä ì ó ä ç ä è ù ì ä ð è . Ä ñ è ä ù ï í ä í ä
í ä ø è ä ì í ä ñ ä ä þ è í ä ä ð ñ è è ä
ä ï ä ä ä ï ý ä ä ø ì à - í è , ì ä ï ý ç ä ä ð ù ç
ä ù ì ù ø è í ù é è ï ð í è ù ! ì ä ð è —
í ä ø ä ä ñ ñ ö ù ý ! Í ó ñ ö ù æ ä í ä ø è
ì ó ç ù è ä ì ò ù è ä ä þ ò ð ä ý í ä ä ñ ä -
ì ù ä ï ä è ð ä ñ í ù ä í ä è í ä è è . Í ó ñ ö ù
ñ à ì ù ä è ó - ø è ä ò à ì ó ï ð ò è ñ í è -
í ý þ ò ä ý í ä ä ñ à ì ù ä è ó - ø è ä
ò à ì ö ò . Ø ï è í è ä ä í ù ä ÷ ä è í ä ä è è ,
í à - è í ä è ö ä ñ ä í è ò à í ä ö !



Èñîíëéíÿàòñý «Èñîáííêëë òà-íàð».

Ì àðë, ìíñîíîððëðà. Ààñ ìðëøëà ìðëààðòòàíààòò Õäý Áðàëë.

Èñîíëéíÿàòñý «Òàíàð Õàë Áðà-ëë».

À ìíàì ëíðíëààñòàà Ñëàñòàë àíëøàáííë ðàëíë ðàçëëàààòñý ëëðàëíëëë ÷àë.

Èñîíëéíÿàòñý «×àë-òàíàð».

Ì, ìàðë! Ìðíðò ààñ, ðàçààëëëðà ñî ìííë ððííë ëëðíííó, áóààì àìà-ñòà òàðòòàíààòò à ìíàì ëíðíëàà-ñòàà Ñëàñòàë.

Ì àðë. Àó òàëíë áíàðóë, òà-ëíë òààæíóë, òàëíë ëðàñëàóë! Ì íàò ëë ý òëàçàòò ààì! ß ñí-æàñíà òàòò ààøàë íààñòíë.

Ì ðëíó. Ìëëäý ìàðë! ß ðí-ó òíààðëòò ààì ààñó ìëð, ñàíð ëðáíàù ë àñà òààòò.

Èñîíëéíÿàòñý «Ààëñ òààòíà» (çàëëð÷ëðëëíóë íàùëë òàíàð).

Çàíààñ òíóñëààòñý.

Ààáó ù ëë. Ì àðë òààëà íààà-

ñòíë ìðëíòà, ðàññëàçóààðò, ÷òí ÷àðàç áíà òí óààç áà áçíëòíë ëàðàà, çàíðýæàííë ñàðàáäýíó-ìë ëíøààëìë. Íà ñààùáá óíëð òëýñàëë 22 òóñý÷ë íàðýáíóò ëóëíë.

Àíó ë àñý ñëàçëà òðí Ù àëëóí-÷ëëà ë ìóøëííàì ëíðíëý. Ñëàç-ëà? Íàçíàð, òààí, íàçíàð. Ñàà-àòñý ìíà, ÷òí àñà ýòí òðíëñòíàë-ëí íà ñàìíì ààë.

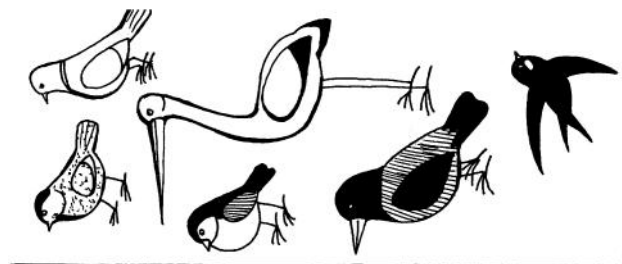
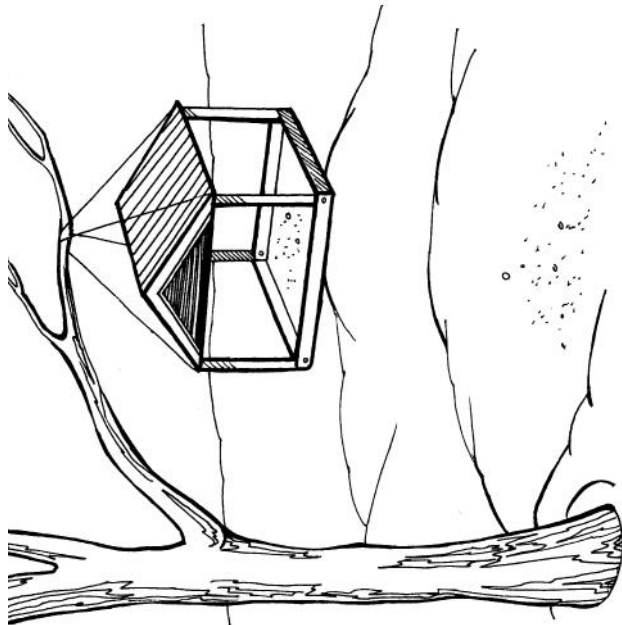
Ñíà÷àëà ìó ñ÷ëðàëë, ÷òí à òààòòàëóííë òòàëë àíëæíó çà-íëìàòóñý ààòë òíëóëí ñòíðí-øàë ðà÷óð, òëàñòëëíë. Íí à òíñëàáíëà áíàó, ó÷ëòóààý ìíà-íëà òààáíà-òíëòíëàà Áíó, àëý ó÷àñòëý à ìàññíàóò òòàíàò ìó òðëàëëààì ààòàë çàñòáí÷ë-àóò, íáóààðáííóò à ñíàñòàáí-íóò ñëëàð. Ó÷àñòëà à ñíàëòàë-ëýò òàëëð ààòàë òíííààò ñà-ëàòò ëì íàðàóà øààë íààñòà÷ó ñíàëðàñíóì, ýííòëíàëóíí ðàññëàòííòëòóñý ë òðëíàðàòòë íààóëë ëíííóíëëàòëáííòë. Íàíííëíàí «àíðàëò», òðíëçíà-ñàíííà òàëë ðààáíëí ìíà òòá-íà à òðëñòòòàëë çðëòàëë, òíííëàò àíó òíààðëòò à ñàý ë àóðàñòë íàùëòàëóíí ë òò-ëðóòò, óààðáííóì à ñààà ÷à-ëíààëíí.

Ìó ñ÷ëðààì, ÷òí íààí òðàáí-ñòààëýòò ðààáíëó òðíñòíð áçà-íýòëë ëñëóññòàì; íà óòààðæàà-àì ëàòàáíðë÷íí, ÷òí íáó÷ëòò òàíð÷àñòàò ìíëíí, íí ñíçàòò óñëíàëý àëý ààí òðíýàëíëý — à íàøëð ñëëàð.

«Какие птицы прилетят к кормушке?» (для детей старшей и подготовительной к школе групп)

БУРЕ Р.С.,

д-р пед. наук, профессор кафедры дошкольной педагогики МПГУ, Москва



Самые красивые и интересные птицы прилетят к кормушке.

Р Е С Е Ъ

Развитие музыкальных способностей на основе восприятия произведений мировой классики

ЗАЙЦЕВА Н.Е.,

музыкальный руководитель МДОУ № 83,
г. Комсомольск-на-Амуре

Нíаðáíáíáу ёííðáíðёу áí-
ðéíёúííáí íáðaçíááíёу íðёçíà-
áò áíёуð íá áёёуíёá íòçúёáёú-
ííáí ёñёóññòáá íà áíñíёðáíёá á
ðáááíёá íáúá÷áёíáá÷áñёёò ðáí-
íñòáё: áíáðíòá ё ёðáñíòó. Áñá
÷áúá áíáíðёòñу í íáíáðíáёííñ-
òё òíðíёðíááíёу ёё÷íñòё ÷á-
ðaç ёóёúòóðò; í áíñíёðáíёё ÷á-
ёíááёá, ñííñíáííáí ðáíёòó,
ðáíð÷áñёё òñááёááòó, ñíððáíуòó ё
íðёòíííæáòó ðáííñòё ðíáííё
ё íёðíáíё ёóёúòóðò. Áíёуðёá
áíçííæííñòё áёууòíáí çáёíæá-
íú á ñíááðæáíёё ðááíòó íí
íòçúёáёúíííó áíñíёðáíёð áá-
òáё áíðéíёúííáí áíçðáñòá.

Ì áíу áñáááá áíёííááёё áí-
íðíñó: ёáё áíёáá ííёíí ðaçáёòó
ó ááòáё уííðёííáёúíóð íòçúá-
÷ááíñòó ё ñííçíáíííñòó áíñíðё-
уòёу? Ёáёёí íáðaçííí áóçááòó ó
íёð æáёáíёá ñёóðáòó ёёáññё÷áñ-
ёòð íòçúёó?

Ìòááòó íá уòё áííðíñó у íà-
ðéá á íðíáðáííá Í. Í. Ðááúíí-
áíё « íòçúёáёúííáí ðááááðò », á
ёíòíðíё íáò÷íí íáíñííááíá ё
íáòíáё÷áñёё áúñòðíáíá ñёñòáíá
òíðíёðíááíёу áàçú íòçúёáёú-
ííё ёóёúòóðò ó ááòáё áíðéíёú-
ííáí áíçðáñòá. Á íáё ó÷ёòóááðò-

ñу áíçðáñòóíúá íñёðíðёçёíёíáё-
÷áñёёá íñíááíííñòё ááòáё ё íðá-
áòñíáòðёáááòñу áçáёííñáуú ñí
áñáё áíñíёðáòáёúííё ё íáðaçí-
ááòáёúííё ðááíòíё á ááòñёíí
ñááó. Ёðííá òíáí, ñíááðæáíёá
íðíáðáííú íðёáíòёðíááíí íá
ðáñёðóðёá ðáíð÷áñёёò ñííñíá-
ííñòáё áíñíёðáííёёíá. Íðááёá-
áááí ííúò ðááíòó íí ðááёёçáòёё
уòíё íðíáðáííú.

Òáёáíáíðááёáííóð ðááíòó íá-
÷ёíáð óæáñ ðáííáí áíçðáñòá.
Íáíáðíáёíííòíáðёòó, ÷óí íòçú-
ёáёúííáí ёñёóññòáí — áááá ёё íё
ááёíñòááííúё áёá, áíñòóííúё
áíñíðёуòёð ðáááíёá ðáííáí
áíçðáñòá. Íí çááíёáí áíðaçáёòёу
ðá÷ё ðáááёёðáò íá çáòёё íòçúёё.
Ííуòííó ñááòóíё уòíáí áíçðáñ-
òá ñёóðááí íðíёçááááíёу, ёíòí-
ðóá áóçúááðò ó íёð ííёíæё-
ðáёúííáí уííòёё: ñíííёíёñòáёá,
ðááíñòó, íáæííñòó, íðíñááòёáí-
ííñòó. Ёáё ííёáçúáááò íðáёòёёá,
ááòё ðáííáí áíçðáñòá ñóáíáíёú-
ñòáёáí ñёóðáðò íòçúёó ñòáðёí-
íúò ёííííçёòíðíá: Ё.-Ñ. Ááðá
« ðóóёá », « Áíёúíёá »; ёííðáðòó
ёç ðёёёá « Áðáíáíá áíáá » Á. Áё-
ááёúáё; « Ìáíóуò » Á. Ííòáðòá;
íðíёçááááíёу ёç áёúáííá « Ёáð-

íàààæ æeãîðî úð» Ê. Ñáí-Ñáíñà è äððàèà íúññû. Àæííñòò ÿðíé ðà-áíðû çàèèþ÷àðñý àðîì, ÷ðî ñà-ííæáíèà íóçûèàèóííé éóèùððð, à÷ðàç íàà — ððáíæññðááííé, ýñðàðè÷áñé è íáùáé äððíáííé éóèùððð, áíèæíí íà÷èàðñý áðáííáí áàðñðá, èíààá ððááíèà áùá íáñíæèèèñù èíðððññ, ïðè-áù÷èè, áèóññ, èíðððá íóæíí èííàðù èèè íáðññððàèààù. Íà-èáíùèèè ðáááííé ïðèððð, áíààð-÷èà, áíñíðèè÷èà. Ííóòíóññðáí-íáí áíçðàñòà íáíáðíàèíí ððð-èðíààù ð íááí ÿðáííú èðàñòò, íàèáíèààý ððò ííùð áýððèíí-ñèè, ïðèðððíáí áíííáíí çààè-ñèð ááí ííñèááðþùáá íóçûèàè-íá è íáùáá ðàçàèðèà.

Àèý áíèùðèíñðàà íèààðèð áíðèèèèèíá ðàðàèððáí áù-ñíèèè ððíááíú ýííðèííàèííé ïðçûá÷èáññè íàèðàñèáð íà-èíàèþ, ÷ðî áàèààð ÿðòð áíçðàñò àèááííðèýðíù áèý çáíýðèè íó-çûèíé. Ñèááððò ïðíàèèð, ÷ðî ïðè ííðáááèèèè íáùááí ðàðàèðððà íóçûèè áàðè ÿðíáí áíçðàñòà ïðè-áíðèðððñý íá íà ááñù èíííèèññ áùðàçèððèíí ñðááñòà, ñíçàá-ùèð íóçûèàèííé íáðàç, à íà ÷ðî-ðî íáíí, ÷àùá áññáí — ðáíí, ðáæá — ðáíáð èèè àèíáèèè. Ííóòíóññ ñèððááí ñ íèèè íá-áíèùðèà, èíðíáèèíííí ÿðèèà íúññû ñ íðáíáèàáíèà èçíáðà-çèððèíí ïðííáííá. Áàðè ðððð-ðí ñèùðàð çàðèíííáðàæáíèý: á íúññàð «Áááí÷èè» Õ. Èðíáðáí; «Èóèððèà» Ê. Ààèáí; «Ñèíí», «Èððð è íáðððè» Ê. Ñáí-Ñáíñà; «Áððòíóé áíæàèè» Á. Èàààèà-ñèíáí; «Ááñííþ» Ñ. Íàèèàíàð.

Òàè, ñèððàý íúññò «Áæèè» Á. Èàààèàñèíáí, áùñíýáí ñ áàòùèè, ÷ðî á íóçûèà íáðááðð-ñý íñðððíæíùá áàèæáíèý íà-èáíùèíáí áæèèà — íðèèèàùá ðàæèè è íñðáííàèè. Ííà ïððð-àèñòàý, íñððáíùèàý, ðèðàý. Íðá-èàááþ íáðááàðò áíýçèèàùá, íà-èáíùèèà ðàæèè áæèèà, ááí èí-èþ÷èè, ííñððèèààý íàèù÷èíí í íàèù÷èè. Èíðððññíù áèý ñèððà-íèý á ÿðíí áíçðàñòà íúññû èç «Áàðñèíáí àèóáííà» Í.È. ×àè-èíáñèíáí — «Èàðà á èíðàèèè», «Ííààý èóèèà», «Áíèàçíù èóèèù», «Íàðð áàðááýííù ñíèààð-èíá»; íáñíè èç ðèèèà «Áàðñèèà íáñíè»; Á. Èýáíà — «Áíæàèè-áíæàèè», «Íèèèèáíèà áíæàý»; «Ñèàçí÷èà» Ñ. Íàèèàíàð è äðð-àèà ïððèçàááíèý.

Ñàòùèè èñááíáí áíðèèèíáí áíçðàñòà ñèððááí ðáá áíèàà èððííùà è áíñòàð÷íí ñèíæíùá íóçûèàèííá ïððèçàááíèý: «Ááñáèí-äððòíí» Ê. Áàððíááí; «Íèàèñà», «Çèþèà», «Ðàçáððèà», «Õððýíùé äàðèèèèà» Á. Èààà-èáñèíáí; «Áíæàù è ðàððàà» Ñ. Íðèèíóùáá; «Íýíèíðèàç-èò» Í.È. ×àèèáñèíáí è äð. Íñ-ííáíùá çààà÷èà ïðððññá áíñ-íðèýðèý íóçûèè áàòùèè ááíí-áí áíçðàñòà — áíñðèæáíèà ýííðèííàèííáí ïðèèèèà è æà-èáíèà áàèààðñý ííá íóçûèò. Íáíðèíáð, «Íñáíù» Á. Àèàèùàè áàðè ñèððàðð, èàè í÷áíù èðàñè-áðð íóçûèò ïðí íñáíù, «Þíí-ðáñèò» Í.È. ×àèèáñèíáí — èàè ááñáèð, ðððí÷ðð íàèíàèþ. Íà-ñððáíèèà èðàèèððò íóçûèè ííðá-áàèþðð ðàðàèððð áàèæáíèè. Ííèà-

[illegible]

í òð è íáðàçí òð äàèæáíéé). Äàðè à äàèæáíéý ò òðäààðò òáùèé ýìòðèíáèýí òé íàñòðíé, àèðáí-òù, òáìí, ðèòìè-÷àíèèé ðèíóííé, íàòçù, àèíáìèéò. Íáýííýð èì, ÷òí, àóáèðàý äàèæáíéý, òðäæàà àñááí íáíáðíàèìí òðèíèóðè-ààòüíý è ðàðàèòáðò òóçùèè, òíà-÷àðèíóòü äáí à èíííèíáíèè, íàé-òè àóðàçèòáèýí òá èíííèíèèòáèý-íèèà èðàíèè, ààèàð òèà íáðàç àíñòóííí àíííòèýòèð.

À òèààðáì àíçðàñòà ÷àùà èí-òíèóçòð íàèýáí òá è òðàèòè÷àí-èèà òáòíàù è òðèàì ò. Ðà-ù ààòáé àóá íááíñòàòí÷í ðàçàèòà, òíýòí-ò ò òíý ðíèó à àà ðàçàèòèè àíçðà-ñòàò. Äíòíèýð òðàòòù, òíííààð òííýòü ðàðàèòáðò òóçùèè ò òííí-òùð òèòóíáíé íàèýáí òðè (çàó-÷áíéý òóçùèè) è òàèòèèýí òó òóòòáíéé: òíàèàèèààð ðáááíèà 2—3 èàò òí ðóèà è àíáíðð: «Íá-æíàý òóçùèà» èèè òòò÷ó èóèà÷-èíí òí èóèà÷-éó ðáááíèà è àíáí-ðð: «Ñàðàèòàý òóçùèà».

Ñèíáñííá òííáíáèèà — ýìò-ðèíáèýíí-àóðàçèòáèýí òá òí-ýííáíéý ðàðàèòáðò òóçùèè (òðàáíáíéý, òáòòòíðò, òèíáà-íáðàçù, ðàðàèòáðòèçòð òèà òíà-íó íàñòðíáíèè). òíýííáíéý ðà-ðàèòáðò òóçùèè òíàòò òííòí-áíæààòü àà èèè òðààðñòàíáàòü àíííòèýòèð à àèàà àèòòáðíà-òèàí òó àííòííá.

Àèý òííçíáíéý òèàáííòèè òá-èíàèè, àà òííèíèíáí, íàíááíí-áí ðàðàèòáðò èèè, íàíáíðò, çà-áíðíáí è òðòáèñòáí èíííè-óçòð òíáíáàáíèà, ò.á. òáòíà àíèàèýííá òííáíáèèèý ðàðàèòáðò çàó÷áíéý òóçùèè. Íí òíííààò

òííýòü òáèòòò òðííðáíèà è çàó÷àùàé òóçùèà àçðííèíáí, òíí-ñíáíñòáòò ðàçèè÷áíèð òáèíàèè, àóáàèèèð á íáé íàèáíèà ýðèèò òðàáñòà. À òðàáíèè è òòàðòèèò áðóííàò ààòíèíáí òààà ààòè òáìè íàíáàòò òíèðàèàðèèý òáèí-àèè, ÷òí òàèààòáèýíòáòò òíòíá-èáíèè èíòáðàíà è òóçùèà, íàèí-èáíèè òíòòà àà àíííòèýòèý.

Í÷áí èíòáòáíáí òðèàì òáíá-ðíáí-èíòòòíáíòáèýííá òííáí-èáíéý ðàðàèòáðò çàó÷áíéý òóçù-èè. òðèáíýð äáí à àèàà òðèàñ-òðíàèè, àóáíðà àóðàçèòáèýííá òáíáðà èíòòòíáíòà, òííòáàò-òáòð òááí òóçùèà.

Øèðíèè èííèèóçòð òáòòíáíá òííáíáèèà ðàðàèòáðò òóçùèè. Íòðààèèáíèè òáòò (íááíèýòèà òáòòíá èàòòí÷èè) òáýçùààð ò òííòáàòòòáòð òèè íàñòðíáíèà òóçùèè: ðíçíáíèè, áíèóáíè — ò íáæíóì, òííèíèíóì ðàðàèòáðò òóçùèè; òáííòá, áòñòòá òííá — ò òðà÷íí, òðàáíèííí íàñòðíáíè-àì; èíòáíèèáíèè, ýðèèà òííá — ò ðàèòèèèííí, òíðæàñòáííí.

òðèàì òíèèòòáíæàñòáííáí òííáíáèèèý ðàðàèòáðò òóçùèè òíçáíèýáò ðáááíèè òííçíáòü àó-ðàçèòáèýíóð ðíèò òðàáñòà ýçù-èà ðàçí òó èíèóíñòà — æèáííè-íè, òóáíæàñòáíííáí òèíáà, òáàòòà, íàíòíèèò, áàèàòà.

Íðááíèçóý ðàçèè÷íá èíòá-íèðíàèè, òáàòòàèèçíááííá èàòò, òáíð÷àíèèà ðèòíí-òèàñòè÷àíèèà è òíðíàèèàòèè òíííáíñòáòð íá-ðàçíááèèð ó ààòáé íáíáùáííò òèíáíòàçèèíó òðàñòààèèèè ò áóðàçèòáèýí òó àíçííæííòýò èíèóíñòà.

Íàíðèíàð, ñðààíèàààí òóàñó
«Äàà ì ïðíç» Ð. Øóíàíà ñí ñðè-
ðíðàíððáíèýì è Ë. Áóíèíà « ì à-
ðàèó» è Í. Íàèðàñíàà « ì ïðíç,
Ëðàñíóé ïíñ» è òðèðíàèì è
àóàíàð, ÷ðí ñðèðíðàíððáíèà Í. Íà-
èðàñíàà è òóàñà Ð. Øóíàíà òðà-
èèèàðòñý òí ðàðàèðððð. Ë à
ìóçóèà, è à ñðèðð ÷ðàñðàðòñý
ñððíàíñòó, ðàè ñðààí ïíñòó, çàà-
àí÷ ïíñòó, ñèàçí÷ ïíñòó. Àñè è æà
ðí÷ð ñí òí ñðààèðð ñðèðíðàíððáíèà
ñ ìóçóèíè, èð÷ðà òðí÷-èððòó ààí
òí ñèà òýñíàíèý ààóóì è àà ðàðàè-
ðððà. Çàààíèà òñèíèèýð, àñè è
èñííèóçòð ïàñèíèóèí èííððàñò-
íó òðíèèàààíèè. Àððè ñðààýò-
ñý à òðíàèàí íòð ñèððàðè: ïíè
àíèæíó àóàððòó èç ààóð ñðèðíð-
àíððáíèè ïàíí, ñíòòààñðàðòó òàà
òí ïàñððíàíèð ìóçóèà, èèàí èç
ààóð ìóçóèàèóíó òðíèèààà-
íèè — ïàíí, òðàààð òàà ïàñððí-
àíèà ðàíèæàñðààíííàí ñèíàà.
Ëðííà òíàí, ñðààíèàààí ààà ìó-
çóèàèóíó òðíèèàààíèý ñ ààó-
íý èàððèíàè. Ëííàà ààóóì
òðààèààð àóòíèèèòó ðèñííè,
òðàààð òèè ðàðàèððð ìóçóèè.
Òàèè ïàðàçíì àèðèàèèèðòð
ðàíð÷-àñèòð ñàì ñðòíýðàèóííñòó
àíñíèèðàíèèèà, òíàóðàð èð
èíðððàñ è ààóðàèóííñòè, ÷ðí ñí-
ñíàñðàðòó àóñòðíðà è òðí÷-íñ-
òè òíàíàíèý ïààóèíà è òíàíèè.
Ðàðàý òí ñðààèàííóà çààà÷ è òí
òðíèèèàíèèð òííà ìóçóèàèó-
ííè èóèóðòó ó ààðàè àíèèíè-
íàí àíçðàñòà, èñííèóçòð ðàçíóà
òðíð òðààíèèàèè ìóçóèàèó-
ííè ààóðàèóííñòè.

Çàíýðèý èñííèóçòð è ààóè-
ðòð à çààèè òíñòè òð àíçðàñòà è

óðíàíý ðàçàèðèý ìóçóèàèóííè
èóèóðòó ààðàè à èàæàíè àíçðà-
ñòííè àðòííà. Íàíàèí èðííà òðà-
íèçíààííó çàíýðèè ðàààíèó
íàíàðíàèà ìóçóèàèóíàý ñðààà,
ñèòðàíèà ìóçóèè à àíèàà ñàí-
àíàíóð òíðíàð. Íà ìíàòò çàò-
÷àòó òíííì àèý àððàíè ààóðàèó-
ííñòè (ðèñíààíèý, ðèðèè èàð).

Íðíàíæò ðàìàðè÷-àñèèà èíí-
ðàðòó, ààñàà-èííðàðòó. Çàñòó
ìíàíí ñðààíèèòó ìóçóèò ðàçíóð
èñòíðè÷-àñèèèò ýííð, ïàíðèíàð:
ðàíòó Ë.-Ñ. Ààðà — « òíèíàíç»,
« ì àíóó»; ààèóñ Ò. Øííàíà è
ààèàðíòð ìóçóèò Í. Ë. ×àèèà-
ñèíàí. À ààñàà-èííðàðòò « òí-
ýçèý è ìóçóèà» ààðè ñíòíòààèý-
ðò òíýçèð è ìóçóèò, çíàèííòòñý
ñ èíèóààèóíó è ïàñíýì èíí-
ííèèðòðíà-èèàñèèèà è ñíàðà-
íàííóð ààðòðà.

Àèðèàííà èñííèóçíààíèà
èèàñè÷-àñèèè è ïàðíàíèè ìóçó-
èè ïà òðàçàíèèàð-ðàçàèà-àíèýò
íàíààòààð èð ñíààðàèèà. Àððè
ñ òàíàíèóñðàèà èñííèèýðò
ðàíòó, òíòààèàííóà ïà èèàñè-
÷-àñèòð ìóçóèò: «Òàíàò çíèðòóð
ðóàíè» Ë. Ñàí-Ñàíà, «Òàíàò
ñíàæíèè» Í. Ë. ×àèèàñèíàí,
«Òàíàò àóñèíèè» Ë. Øððàòà,
«Òàíàò èóèèè» Ä. Øíòàèíàè÷à.
Íçàò÷-èààíèà ààðíàà, ñèàçí÷ òó
òðñííàæàè ñíòííòóð èèàñè-
÷-àñèèè ìóçóèè èóðàðàòò èðàíè
òðàçàíèè.

Íðíàíàèòñý ïàíàðíàèàý ðààí-
òà ñðàèèðàèýì. Ñèòðàíèà ìóçó-
èè à ñàìóà ïàèààààð àíèóèèèè-
èèè àíçààèòàèý ïà ààðàè. Ñàìí
òðííðàíèà ðíàèðàèàè è ìóçóèà
òðààààòñý ðàààíèó. Àñè à ñàìóà

ḏāāīāāḏīū ē nāḏūāçīīē īōçūēā,
à óāēā+āī ōīēūēī «ēāāēīē», òī yōī
ī ḏāīyōñḏāōāḏ ḏāçīīñḏīḏīīāīō
ḏāçāēòēḑ ḏāāāīēā, īāāāīyāḏ āāī
ēḏōāīçīḏ. īīyōīō īḏīāīæō ēīī-
ñōēūòāòēē, āūñōóīāḑ īā ḏḏōīīī-
āūō nīāḏāīēyō, āāā nòāḏāḑñū óāā-
āēòū ḏīāēòāēāē, +òī òīēūēī çāēī-
òāḏñīāāīīñḏūḑ īīæīīāīāēūñy
ōñīāḏā ā īōçūēāēūīīī ḏāçāēòēē
āāòāē, ḏāēīīāīāōḑ īōçūēāēūīūā
çāīēñē āēy nēōḏāīēy ā āāñēīī
ñāāó, īāḏāūāḑ āīēīāīēā īā ēóēū-
òḏīī-īḏīñāāḏēòāēūīūā īḏī-
āḏāī īū òāēāāēāīēy, ā +āñḏīñḏē
ēāīāē «Éóēūòḏā», īīñāūāīēā òā-
āḏāēūīūḏ īīñḏāīīāīē āēy āī-
ēēīēūīēēīā.

Āēāāīñḏē+āñēīā īāñēāāīāāīēā
āāòāē ā ēāæāīē āīçḏāñḏīē ḏḏōīīā
īīēāçāēī, +òī ḏāçāēòēā īōçūēāēū-

īīē ēóēūòḏḏū nīīḏāāḏñḏāōāḏ ēḏ
āīçḏāñḏīū ī āīçīīæīīñḏyī.

Ó āūīōñēīēēīā ḏāçāēòū yñā-
òē+āñēēā yīīḏēē, +óāñḏāā, ēīōā-
ḏāñū, īīḏḏāāīīñḏē, īñīīāū āēó-
ñā, +òī ñāēāāḏāēūñḏāōāḏ ī īā+āēā
ñḏāīīāēāīēy īōçūēāēūīīē ēóēū-
òḏḏū ḏāāāīēā.

īāḏñīāēòēāó ñāīāē ḏāāīòū
āēæó ā īḏīāīēæāīēā ḏāāēēçāòēē
çāāā+ īī ḏīḏīēḏīāāīēḑ īñīīā
īōçūēāēūīīē ēóēūòḏḏū ó āāòāē
āīḏēīēūīīāī āīçḏāñḏā, òāē ēāē
ōīḏīēḏīāāīēā īñīīā īōçūēāēū-
īīē ēóēūòḏḏū, ā +āḏāç īāā ē ḏḏāī-
æāñḏāāīīē ē yñḏāòē+āñēīē ēóēū-
òḏḏū ḏāāāīēā — āēòāēūīāē ḏāy
çāāā+ā ñāāīāīyḏ īāāī āīy, īīçāī-
ēyḑ ūāy ḏāāēēçīāāḏū āīçīīæīī-
ñḏē īōçūēāēūīīāī ēñēōññḏāā ā
īḏīōāññā ñḏāīīāēāīēy ēē+īñḏē.

Развитие творческого потенциала дошкольников средствами изобразительной деятельности

ЛАЗАРЕВА Ю. В.,

воспитатель, МДОУ — д/с № 83 комбинированного вида,
г. Комсомольск-на-Амуре

×āēīāāē, āīñīēòāīīūē ēñēōñ-
ñḏāīī, nīīñīāāī æēòū ā āāḏīī-
īēē ñīēḏḑæḑḑūēī īēḏīī, īī-
çīāāāḏū ē ñīāāḏḏāīñḏāīāḏū yōīḏ
īēḏ. Èīāīīī òāēēīē ēḑāūīē īū
ōīḏēī āēāāḏū āāòāē ā áóāóūāī.

Èçīāḏāçēòāēūīāy āāyḏāēū-
īñḏū, ē ā +āñḏīñḏē ḏēñīāā-
īēā, — āēā āāyḏāēūīñḏē, āāç ēī-
òīḏīāī īāīūñēēīī īīēīīḏāīīīā
ḏāçāēòēā ēē+īñḏē. īāīāēī çāāñū

āāæīī īā īāāyçūāāḏū āāḏyī ñḏā-
ḏāīḏēīīūā īḏāāñḏāāēāīēy, ēīḏī-
ḏūā īāāīçāóæāḑḑḑḑ ḏḏōāīḏāçḑḑ,
ā īāāīāāḑḑḑḑ ēī, çāēḏāīīūāḑḑ ē
īā ñḏēīōēēḏḑḑḑ ḏāçāēòēā ḏāīḏ-
+āñēēḏ ñīñīāīīñḏāē.

īāīy ññāīīāī īā+āēā ḏāāīòū
ā āāḏñēīī ñāāó ēīōāḏñīāāēī ḏḑ-
āīæāñḏāāīīīā īāīḏāāēāīēā ā
ḏāāēēçóāīē īīīḑ īḏīāḏāīīā,
āīēīīāāēē āīīḏīñū: īī+āīó īā-

оёðàøáíëë äëÿ äðóííó òíçáíëÿ-
ëí òðëäëäàóó èí ÷óàíðòáí òðá-
ëðàííííáí.

Í òííëíàëà, ÷òí òðáæää ÷àí
ðáááííë òðëíóóíëò è íáííððáá-
íðááííííó èçíáðàæáíëð èàëíáí-
ëëáí íáóáëòà èëë ÿäëáíëÿ, áóðà-
æäÿ òðë ÿòíí íáíá èë÷íá òòíí-
øáíëà è íáíó, ó íááí áíëæáí
íëíæëóóíÿ ááí ëííëððóóíë íáðàç.
Ýòë òðááíðàæáíëÿ áíøëíëóíëë
òíëó÷àáò èç íëðóæàð ùáë ááë-
íðàëòäëóííòë à òòíðáííá íáæð-
ááíëÿ, íáóáíëÿ, ëííëááíááíëÿ.
Í ÿòííó òòíáðëëë è íáíáíðòóð
áäÿóäëóííòó í ááóóíë àóááëëëà
à òðáëóííá íáíðàëëáíëà à íëí-
ðáíá íáíáë ðááíòó, òòíááëëà èò
ëàë òòíó òòíáááðëòðäëóííë
ðááíòó. Òðë ÿòíí ááæíí áóëí
òíòááëòó èàæáíáí ðááííëà à àë-
òëáíóð òíçëòëð, òòíáóæääð-
óóð à íáí ëííëááíááòäëóííëá
òòííøáíëà è íëðóæàð ùáíó.
Ëòííáòíáí, ëíííëóçíááëà òàëëà
òòíó òòíáááðëòðäëóííë ðááíòó,
ëàë ðàíííàòðëááíëà ðáíòíáóë-
òëë èàðòëí è ááíááó òí èàðòë-
íá. Í ííáí áíëíáíëÿ óááëÿëà
òííó, ÷òíáó áóçááòó ó ááòáë ÿíí-
òëííáëóííë òòëëë íáíááðæá-
íëà òòíëçááááíëë èçíáðàçë-
òäëóííáí ëíëóííòáà, æáëáíëà
çíáëííëóóíÿ íòáíð÷áíðáíí òó-
áíæíëëíá. Ëíííëóçíááíëà èë-
òáðàòóðíóò è íóçóëäëóííóò
òòíëçááááíëë íòðëòíáá í íá-
íáðáíáííó ðàíííàòðëááíë-
áí èàðòëí ííííáíðòáíááëí òòí-
íëðíááíëð íáðàçíá à ííçíáíëë
ááòáë. Ííë áíçíëëäëë áëááíáäÿ
òàëëí ííëòë÷áíëëí òòíðáííáí,
èàë áíííòëÿòëá, íóøëáíëà, áí-

íáðàæáíëà, ëíòíðóá èáæàò à íí-
ííáà òáíð÷áíëë áäÿóäëóííòë.

Ííçááíëð íáðàçíá òíííááëí ëí-
ííëóçíááíëà áëááëòë÷áíëëò èáð,
èáðíáóò çáááíëë, èáð-áðáíàòëçà-
òëë, ííëòíëíáë÷áíëëò ÿòðáíá.
Íðááëááÿ áäÿòí íáðáááòó íáðàç
èàëíáí-ëëáí òðááíáòà èëë ÿäëá-
íëÿ, íòàðàëáíí íáíáðáíë÷ëááòó èò
áíçííáëííòë, òíííÿ òííí, ÷òí
òòíáááëáííóë íáðàç áíëæáí áó-
ðàæàòó èò ííáíðááí íáíáðáëëá-
íëà. Í ÿòííó íáðàçú áíáááá áóëë
èíáëëáóäëóííë. Ííòíÿííí íá-
ðáóáëà áíëíáíëà ááòáë íá íðáá-
íë÷óð íáÿçó íáæàó áíóððáííëí
ííòíÿííëáí æëáóòó íóóáíðà è èò
áíáøíëí áóðàæáíëàí.

Í áçáíÿòëÿò, ëíááá ááòë òóòà-
ëëíó ðááëëçíááòó à ðëíóíëá íáíë
çáíóíáë, ÿ íáòíòííëëáíí íáäÿ-
çóááòó íííííáó íáðááá÷ë íáðàçà.
Ááááëà áíçííáëííòó íáíáíáíí
èçíáðàçëòó çááóíáííá. Íáíáëí
òðë ÿòíí íòíëëíóëáíí íòáí, ÷òí
áäÿòí íëíæáíí áóëí áóáðàòó èí-
áëáëáóäëóííë ííííá èçíáðàæá-
íëÿ, ëíòíðóë ííá óáá÷íí òðá-
çëòó çááóíáííóë íáðàç. Áíçíëëá-
ëà òòíáëá íáÿ íëòóáòëÿ: ðáááííë
òíáë èçíáðàçëòó íáíí, à òíëó÷áë
áðóáíá. ×òíáó òííí÷áááòó ðá-
øëòó ÿóò òòíáëáíó, íòàëà óòðàæ-
íÿòó ááòáë à áóáíðá íáëáíëáá
óáá÷ííáí íííííáá èçíáðàæáíëÿ
ðáðàëòðáííë íííááíííòë òíáí
èëë ëííáí íáóáëòà. Çíáëííëëà
ðíóò òóáíæíëëíá íðàçëë÷íó-
íë íðááíðòáíë àóðàçëòäëóííòë
è áíçííáëííòóíë èò ëíííëóçí-
ááíëÿ.

Íííáíá çíá÷áíëà òðëááááëà
ííáíáíëð ááóóíë èòëóòóòó óááòà,

òàè èàè íí — íàèáíèää áúðàçè-
òàèúííà ñðáàñòàí à æèáííèñè.
Íí ýòíí ó à ñàííí íà-àèà ðàáíòó
íðèíáíýèà èäòíàúá çàáàíèý, ñíà-
òèàèúíí àáíáý ùèà ðàáàíèà à íèð
èðàñíè. Íáðàùàèàáíèíàíèà íàòí,
÷òí èñèóññòàí èð ñíàðèàáíèý
ííçáíèýäò òòáíæíèèò ííèó÷èòó
ðàçíííáðàçííè ñíàèòð òòáíèíà.
Ñíííííúò èäòíàúò óíðàæíà-
íèè ñíçàáàèà òñèíàèý àèý òíáí,
÷òíáú èàæáúè ðàáàííè ñíçíàè
áúðàçèòàèúííò ñèèò òààòà è íà-
ó÷èèñý ííèóçíààòóñý áð à ñííò-
áàòñòàèè ñíàñòàáíííè èíàèàè-
àòàèúííòòò, íòèàçààðèñý òò
íðèàú÷íúò òààòíàúò ñòàðáíòè-
ííà. Ííííáíè òàèèò óíðàæíàíèè
ñòàèí ðàññíàòðèàáíèà íà íðíáóè-
èàò íáúáèòíà íðèðíàú, à íðíáóè-
èòíðíáíí ààòè òèèòóààèè ííáí-
òààòííòò ðàèúííáííèèðà.

Èðííà òíáí, ííàáíàèèà èð è
èñííèóçíààíèèð òàèèò áúðàçè-
òàèúííò ñðáàñòà, èàè èèíèý, òíð-
íà, èííííçèòèíííà ðàñííèíæá-
íèà íðè ñíçàáíèè ðèñííèà. Íà
çáíýòèýò à íðíáóèñíà çáíèíàòàè-
íúò óíðàæíàíèè ààòè íàèýáíí
çíàèííèèèñý ñ ðàçè÷íúí ðà-
ðàèòàðíí èèíèè, ðàñííèàáàèè
òèäòòú íà èèñòà íàñèíèóèèè
ñííííáàíè, ííààèààèè çíà-áíèà
ðèòíà, ñíçàáàý ñáíè ýèáíáíòàð-
íúà óçíðú è íðíáíáíòú. Òàèè
íáðàçíí, ðàáíòà íí íçíàèííèà-
íèð ñ áúðàçèòàèúííèè ñðáà-
ñòàáíè èçíáðàæáíèý ííàáíàèèà
èð è íííèíàíèèð áíçííæííòè
èñííèóçíààíèèý òààòà, èèíèè,
òíðíú, ààèæáíèý àèý áúðàæá-
íèý ñáíèð çàííñèíà, ñáíááí òò-
ííðáíèý è èçíáðàæááíííò.

Áíèúòòð ðíèú à ñíçàáíèà íá-
ííàòíðèíúò íáðàçíà áàòúíè èà-
ðàèí èñííèóçíààíèà íàòðààè-
òèíííúò ñðáàñòà è ñííííáíà
ðèñíááíèý. Çíàèííòàíííèè
íðíðíàèèí à íðíáóèñíà ðàðáíèý
íðíàèáííúò ñèòòàòèè, ñíáíáñò-
ííè ááýòàèúííòè, íà ñíàòèàè-
íúò çáíýòèýò íí ðèñíááíèèð, áàà
ààòè èçò÷àèè èçíáðàçèòàèúííà
íàòðèàèú è èíòòòíáíòú, íðíáí-
ààèè ñíèèè ýèñíáðèíáíòèðíàòú.
Óíèò áíçíèèàè áñòàñòàáíííè
èíàòðàñ è íáíáú÷íúí íàòðèà-
èàí è æèàáíèà èð èñííèóçíààòú à
ðàçíúò àèààò ðèñíááíèý. Áàè-
úíàèðáíè ààòè à ñáíáíáíèè ááý-
òàèúííòè ííèóçíààèèñý ááíííè
íàòðèàèàíèè òè èçíáðàæáíèè
ðàçè÷íúò íáúáèòíà.

Íííàðàííáííèý áñá ííàúò è
ííàúò ñííííáíà ííè òèèòóààèè
àèý ñááý, ÷òí ííðàáàèáíííè
íá-
ðàçííæíí áúðàçèòú íáíáíè, à
íàñèíèóèèèè ñííííáàíè. Áíí-
ñèàáòðúàè ðàáíòà íðààèàáàèà
áàòýí òáíð-áñèèà çàáàíèý. Íðè
ýòíí èàæáúè ðàáàííè ñàííòò-
ýòàèúíí òàèðàè è çáíýòèè áñá
íáíáðíàèííà à ñííòààòñòàèè ñí
ñáíèè çàííñèíí. Òàè èàè ó áàòàè
óà èíàèèñý çíàíèý è íááúèè
ðàáíòú à ðàçííè òàðíèèà ðèñí-
ááíèý, òò íèò óàà ðàááíàèàñý íà
ðáíðíáóèòèáíý ááýòàèúííòò, à
ááíííòòàòèý óíáíèý òáíð-áñ-
èè òðèíáíèòú ííáíáííúà ñíííí-
áú ðàáíòú àèý áúðàæáíèý èíàè-
àèàòàèúííáí çàííñèà.

Áíðíáóèñíà ðàáíòú ñèíèèèàñý
ííðàáàèáíý ñòòèòòòà çáíý-
òèý. Íáðàúè ýòáí — íà-àèí çá-
íýòèý. Ááí òàè: çàè òðèáíáàòú

ааоае еçейæаíеаí оíаí, а ÷аí нí-
ноíеò çааа÷а е еае аа íноúа-
ноаеòú. Íа аòíðíí уòаíа íðíеñ-
оíаеò ðааееçаòеу еаае. Еаæаúе
«ðоаíæíее» нàí íðíаóоò íðáа-
ноааеòú, íííуòú нíаñoааí ííа íò-
ííðáíеа е çаааíííе оаíа е
еçíаðаçеòú çааоíаíííа е íнííñ-
еаíííа а ðааееçоаííе ðааíòá.
Ííа о÷аñoеа нíноíеò а оíí, ÷òí-
аú íííí÷ ðаааíеò íоаóíñеòú
íðеаú÷ííа нòаðáíòеíííа ðáðá-
íеа е íííуòаòуñ íаеòе нàíе
ааòеаíò. Çаеер÷еòаеуííе уòаí —
аíаеç ðааíò. Çааño ааæíí оíа-
íеа аúðаçеòаеуíí ííеñаòú íаðаç,
íаðаааòú íаñoðíаíеа е нíаñoааí-
ííа íòííðáíеа е еçíаðаæааí í-
íò. ß аñaааа ííííð, ÷òí а еñеóñ-
ноаа еòеòаòеè íоаíеè íаñеíеуеí
еíúа, íаæаеè а аòоаеò аеааò
аауòаеуííноè: íаò æаñoòеèò ðа-
ííе, еíòíðúí íáyçаòаеуíí íоæ-
íí нííòааòноаíааòú. Еаæаúе ðаç
ноаðаеаñoу еçааааòú аñуеíе еаòа-
аíðе÷ííноè, íííеíау, ÷òí ðаçоеу-
òаòíí аñaааа ííæаò аúòú ííí-
æаñoаí ðаçíúò е íаеíаеíаí
оаа÷íúò ðáðáíеè. Èíаííí íí-
уòííó íðуíòð íоаíеò çаíаíуеа
ííòааеíе, ííаааòæеíе, íаñoæаа-
íеаí. О÷еа ааòае íоаíеааòú ðа-
аíòú аòоа аòоаа, íа çааúаау íа
оааæеòаеуííí íòííðáíеè. Ñеа-
аоаò íòíаòеòú, ÷òí еаæаау аúñ-
òааеа ааòñеèò ðааíò íðеаеаеа-
еа аíеíаíеа ðíаеòаеае, еíòíðúа
íа íноаааееñú ðааííаòøíúè е
òаíð÷аñoаò íаеаíуеèò æеаí-
íеñoаа.

Аеу íаíу ааæíí аúеí íðí-
неааеòú, еае ðаçаеааееñú оíаíеу
ааòае íðеíаíуòú еçааñoòíúа

нííнíаú ðааíòú н ðаçеè÷íúè
íаòаòеаеаíе аеу íòðаæаíеу
нíаñoааíííаí íííеíаíеу е íò-
ííðáíеу е íеòóæаp ùаíó. Íðí-
ааааí íау аеааííноèеа ííеаçаеа:
çíа÷еòаеуíí аúðíñеí еíеè÷а-
ноаí аíñíеòаííееíа, еñííеуçó-
p ùеò íаòðааеòеíííúа нðáа-
ноаа е нííнíаú ðеñíааíеу.

Аеу аеааííноèеè еñííеуçíаа-
еа íðааеааааíúа О. Ааíеñíаíе
неааóp ùеа ííеаçаòаеè íðíуаеа-
íеè оаíð÷аñoаа а ðеñoíеаò:

— íòííðáíеа е аауòаеуííноè
(аеòеаííноú, нàííноíуòаеу-
ííноú, çае íоаðаñíааíííноú),
аúноòíа аòíæааíеа а аííаðа-
æааíòð неòòаòеp;

— оíаеíа еñííеуçíааíеа çíаеí-
ííа íаòаòеаеа íа ðаçеè÷íúò
çаíуòеуò, а аòоаеò оñеíаеуò;

— оíаíеа нàííноíуòаеуíí íаòí-
аеòú нàíе íðеае íаеуíúа нíí-
нíаú еçíаðаæаíеу;

— íðíуаеаíеа нàííноíуòаеуíí-
ноè а íеаíеðíааíеè, аííеíúа-
íеè, ííеò÷аíеè ðаçоеуòаòа;

— ííаðаæаíеа íаðаçоó íаааííаа,
íí еñííеуçíааíеа ааí íðе
нíçааíеè ííаíаí íаðаçа.

Íа íнííаа аíаееçа еçíаðаçе-
òаеуíúò ðеñoíеíа ааòае, еç ааñaа
н íеíе оаааеааñoу ííаíа уñoаòе-
÷аñеíа íòííðáíеа е íеòóæаp-
ùаíó íеòó. Ааòе ííноаíаííí
íаò÷ееñú аííеíúаòú уòí íòíí-
ðáíеа а оаíð÷аñеíе íðаеòеа
íнаíаííúè нòааñoааíе е нííнí-
ааíе еçíаðаæаíеу, í÷аí нàеаа-
òаеуноаópò ааòñеа ðааíòú, еíòí-
ðúа íòеè÷аpòñу еíаеаеаòаеуíí-
ноуp, íаííаòíðеííноуp íаðаçíа.

Как воспитать успешного ребенка

ШИЦ И.О.,

педагог-психолог МДОУ – д/с № 129,
г. Комсомольск-на-Амуре

[illegible]

Nāāīāīy īā ēāēāūē ōīāēōāēū
nīāēāēōñy nī īīnōōēāōī īōāē-
īēō ēāō, +ōī ōīōīōēē ōāāīīē —
īīnēōōīūē ōāāīīē. īī ēō īīā-
īēp, īīnēōōāīēā āēā+āō çā nī-
āīē īōnōōnōāēā ō ōāāīēā nāīēō
īūnēāē ē īōīīōāīēy ē īōīēnōī-
āyūāīō, īēçēōp nāīīōāīēō,
īōnōōnōāēā ēēāāōñēēō ēā+āñōā,
nīīnīāīīnōē nāīīnōīyōāēūīī
īōēīēīāōū ōāōāīēy.

[illegible]

nɔ̃ɑɔpɔ ɪ ʌeʌe ʊɑɑ ɪ nneea nɪ
nɔɪɪ ɪ ɔ ʊ ʊ ʌeðaeʌe, ʌieaa ʌoɪ ɪ
ʊaaeeɔpɔ ɪ ʌ i ʌai, ʊɑɑpɔ e
nɑaa oaaʌe ʌey, aeðe ʌi nɪɪ-
ðe ʌy pɔny. ɪ ɪyɔɪ ɔ ɪ e -aɔɔ
nɔ ʌ i ʌyðny ʌaɔnne ʌ i ʌ e ʊe n
ʌ i ʊe ʌeu ɪ ʌi ʌicɔnɔ.

İđîáéâîà ääðñêîé äăďãññè
î÷âíü àèòóàëüía äëÿ âîñîèòàí-
íèêîâ íàøääî ääðñêîâîî ñààà.

[illegible]

À íààòèðíàáíèà ðíàèòàèàé, òðíàíàè íà ñíòðòáííèàíè ÁÍÓ, òíçáíèèí àóýàèòù, òò 47% òðíòáííòð ðíàèòàèàé ñ-èòààò, òò èò áàòè íá òíàòò ðàçðáòàòù èòíòèèèòíòà ñèòòàòèè ñòè-àèíí òèàíèàíòí ñòíííáíí, òàòò òðíýàèòò áàðáííèò.

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707

Δαάιδάγ η αάδάνηεαί υιέ αάδου-
ιέ, ηιδόδαίεε ΑΙΟ ηόδαίγόνγ
ίαεάεδου εί ιόαεο η ηάιυάε. Ιά-
ίει εç αάδεαίδία δάσάιέγ γόιέ
ιδίαεάι υιι η-εδάαί ιίγáεά-
ίεά ΑΙΟ «Εεόαα ηάιáέίάι ίά-
ύάίέγ».

Δαάιδά α εεόαα η δίαεοάέγ ιέ
αάδάνηεαί υι αίεείευίεεία
ιδίαίεονγ ηηεοίεάι α αάο
ίαίδαεάίέγδ:

— εί οιδίεδίαάίεά ιιδίαεάιá
(÷οι δαείá αάδάνηεαί ηού, εα-
είαυ αά ιδε÷είυ, ÷άι ίία
ίηάία áεγ δάάάίεά ε ίεδóæα-
βύεδ);

— ίάο÷άίεά γόοάεδεαί υιι ηίι-
ηάαί ίάύάίέγ η δάάάίέιι.

Ειδόαεοεί ίάγ δαάιδά, ιδάα-
ίεçίάαί ίάγ áοάνίιι εί ιόαεοά η
δίαεοάέγ ιέ, ιίçάίεεά ηίεçέδου
είεε÷άηόαί αάδάνηεαί υι αάόáε
ία 15,3%.

Νιδόαάίεε ΑΙΟ çάειόαδάνι-
αάιυ α ιίεηεά ίίαυδ ίάδίαία
ίίαυ δάίέγ όδίαίγ áðæαάίηείε,
είι ιόίεεάδεαίίε είι ίάόάιδ-
ίηδε ίάάάάίάία, αάόáε ε εο δί-
áεοάεάε.

Ιιδίαεάία áðæαάίηείε ε
είι ιόίεεάδεαίίε είι ίάόάιδ-
ίηδε ίάύάηόαα — γόι ιιδίαεάία
ία όίευεί ίάσάαί ΑΙΟ.

Α ηάγçε ηγύει ιι ιδάεεάααί
άίελαίεβ ÷εδóáεάε ίγύυ ίάδί-
άία, ιίçάίέγβ ύεδ ίάάάάίάαί ε
δίαεοάέγ ίεçάæαδύ ίάηεέγ ιί
ιδίίσάίεβ ε ηάίει αάόγι.

Υόε ίάδίαυ ίόæίι ιδελάίγύυ
α αάίίε ιίηεάαίáδóευίίηδε.

1. Αίάηοι ιδεεαçα — ιδίηυάα.
Ιόεáεδóáηυ ιδ δεοιδε÷άηεεο
άιιδίηία ε δάάάίέο δεία: «Ιί÷á-

ιό áειι ίάόά áάηιιδγáίε? Ιί÷á-
ιό όυ áηά áύά ηεáεσ ιάδάα όá-
εάáεçιδίι?», á ιδίηόι ιίιδίηε-
όά: «Όάάδε εάδóεε ίά ίάηόι,
ιίæáεόέηόα».

2. Αίάηοι άίçιόύάίέγ — áε-
δεαίία ηεóσáίεά. Άηεε δάάάίε
ία áυιίέίγáό ááó ιδίηυάό ε
ίείοι ηάáγ áááð, çία÷εο, ίά áεó-
άείιιι όδίαίá ίά óáίáεάόáιδγ-
βόνγ áάι ηίιίαίύά ιιδόάάίηδε.
Áεδεαίία ηεóσáίεά áίεάίι
άύόυ ίάιδáæάίι ίά áυáεάίεά
γόιέ ηάιίε ίάόáίáεάόáιδάίίε
ιιδόάάίηδε, ιί ίά ίόόάι δάη-
ηιδίηία, á ί÷άιι ίάιδεάύ÷ιι
áέγ ίάηηιηάιι. Ιόæίι ááóε
άίáááεε ιδίεçίίηεο άόάάδæ-
όáευίίε όιδίá, ιδε γόιι ίάίçία-
÷εά ÷όáηόαα δάάάίεά. Ιάιδε ίάδ,
δάάάίε ίά áυιίέίγáό ιδίηυάό
ιáδóδε óάδóυ δαçάδίηάιι ά εá-
δóεε. Ιάία άίάιδεο áç áηγέεο
άιιδίηεοάευίιό είοιίáδεε:
«Όάά ίά όι÷άόνγ óáεδóυ ηάε÷άη
εάδóεε, ιιδίιό ÷οι όυ όηόáε.
Όάά εáæάόνγ, ÷οι γόι δόόάίι». Áυ
ία ιίáάδεδό, ιί γόε ιδίηόύά ηεί-
άα ίίáόό ε ίάόυ ίάæ÷άηεία ááε-
ηόáεά — δάάάίε όόό áε çάε ίάόνγ
όάιδείε. Ιί÷άιό? Ιιδίηόι ίάία
çάιáδεεά, ÷οι άιό ίά όι÷άόνγ γόι-
άι ááεάóυ, ιδίγáεεά ό÷άηόεά. Ιί-
ιδίαόεόά! Εηιόόάά ááεηόáεά
γόιáι ιδεάία όιόγ άυ δαç, άυ
ιίæáεάόά, ÷οι ίά çίαεε ίίáι
δάιυδά.

3. Αίάηοι ίáεαçáίέγ ε óάδί-
çύ — ιίιύδάίεά. Ιάόάίεάά ηεε-
ίίáι ιιδεάα, ÷άι άιόόδάίίáά
ηόδάίεάίεά δάάάίεά εáεέου ηί
ηάίειέ áεεçέειέ ε áεáίεά
ιίεó÷εόυ ίάάδááó. Ιίιύδάίέγ

ì íáòò áúòù òàèè ì è: ì ù ñîíàè ì ñ òíáíé á èàðá-ì ïðíæáííá, ì óçáé, íà ýñèóðñèð, á èè íí, íà ïðíáóè-éó, óñòðíè ì ÷ááíèðèá, ïðèæèñè ì òáíááí áðóáá á áíñòè, ïíèáðáá ì ñ òíáíé, ïíðèñóáí è ò.í.

4. ïðèèàç, èàè òóááðæááíèá ðíàèòáèýñèíé æèñòè, íáíáðí-àè ì, áñèè ðáááííè óííðíí íá ïðèñòóíáàò è áóííèíáíèð áà-ðáé ïðíñóáó. Íí áíèæáí áóòù ïðíèçíáñáí òááðáí, íí ñííèíèíí. ïíñèá òíáí èàè áó ïðèíáíèèè èíìáíáíúé áíèíñ, íóæíí òááðáí ñòíýòù íà ñáíáí. Ýí ïðèè, íáóýñ-íáíèý, áðáòíáíóò, íáàè íáíèý è óáðíçú òíèùèí ññèáèýðò áàðò ïíçèðèð. Ííáòíðýèòá áàðò ïðè-èàç áí òáðò ïíð, ïíèá íá áíáóáðòñó áóííèíáíèý. Áñèè áñá æá áí-àèòñý ñáíááí íá óáàèíñó, èñ-ííèýçóóèðá ñèááóðò èè ïðèáí.

5. Áíáñòí íàèàçáíèý è óáðí-çú — áðáíý æý «íñòóááíèý». Ííæíí òòíðáàèòù ðáááíèá á ñáíð èíì íáòò, ÷òíáó ïí áóíóñ-òèè ïàð. Áðáíý òàè ì-àòòà çáàè-ñèò òò áíçðáñòà: ïí íáííé ìèíó-òá íà èàæáúé áíá, ïðíæèòúé ðá-ááíèíí. Ýòíò ìáòíá òíðíðí

èñííèýçíáàòù ñ ðáááíèíí áí 10 èáò. Íóæíí ïíííèòù, ÷òí òàè ì-àòòù íá ðááíòàðò, áñèè ðáááííè ñ òáíáíèýñòáèáí óðíáèò á ñáíð èíì íáòò. Á òàèíí ñèó÷áá æý íá-áóíóááíèý ñáíááí ïíñòóíèá íááí áóáàèèòù áðóáíá ïííáóá-íèá.

Íí çáááððáíèè òàè ì-àòòà ñííáá ïíáòíðèòá ñáíð ïðíñóáó. Ñòàðàèòáñó íá èðèèèíáàòù ñáíááí ðáááíèá. Èðèèèá íáñòà-èáááò ááòáé ïðíðèá áçðíñèòù, ïíáóæáááò èò è áóíóò. Íñóíáý ðáááíèá íááòèáíú è çáíá÷áíè-ýíè, áó èè ðááòá ááí áíçíííèíí-ñòè ñòáòù èó÷ðá.

Áñòù ñòáðèííáý ïíñèíáèòà: «Ííæèáòù ðíçáó — èñííðèòù ðáááíèá», íí íà ñááíáíýðíèé ááíú ííáóñòáðèá. ì ñííçíáííí ïðèàçúááíñý òò ìáòíáíá áíñíè-òáíèý, ñíííááííóò íà ñòðáðá è íáñèèèè.

Èèðó ïðèíáíýý ííáóá ìáòí-áó, ì ñííæáí ááç íàèàçáíèý è óáðíçú ááðæàòù ñèòòáòèð ïíá èííðíèáí.

Áñèè áó òíðèòá, ÷òíáó áàð «òðóáíúé» ðáááííè ñòáè óñ-íáð íú ÷áèíááèíí, ñííñíá-íú ÷ááíááòù ýòíò ìèð, íáèòè ñáíá ìáñòí á íáí, íá ïðááðà-òèáðèñó íá íóòè çááíááíèý á æáñòíèíáí áíèèá, ðóñòðóð ìú ðèó èèè ñáðóð èðñó, òíá-áá íá÷íèòá ïðèíáíýòù ííáóá ìáòíáó áíñíèòáíèý è í÷áíú ñèíðí áó ñòáíáòá ïí-íáñòíý-úáíò ñ÷áñòèèáó ìè íáááííáíè è ðíàèòáèýíè.



БЕЧЕР

làeí aíeìlàíey. ÍÍ ÖÖÍ añã íááeããíííeó÷íúã òããòà (ñãðúé, èíðe÷íáãúé, ÷ãðíúé) ííeó÷eëe èeáí làòü, èeáí íòãò (íð÷èì) — 35 è 65% ñííòããòñòããííí.

Àíáeëç ðãçóeüòàòíà íðíáã-ããíííé àeããííñòeëe ííeàçàe, ÷òí íðe÷èíú íáyò òãeòeãíúò ìíããeãe ñàíáeííãí àíñíeòàíey òãeíãú:

- íãíííeìlàíeã ñàíãíãðàçey eë÷ííñòííãí ðàçàeòey ðãããíeã;
- íãíðeíyòeã àãòãe (íãñííòããò-ñòãeã ííeà ðãããíeã íæeããã-ìííó);
- íãñííòããòñòãeã ðãããíããíeé è íæeããíeé ðíãeòãeãe àíçìíæ-ííòyì ðãããíeã;
- íããeãeíñòü ðíãeòãeãe à íòíí-ðáíeyò ñ àãòüìe.

Íðíãðàìlà èíððãeòeííííé ðããíòü ñ ðíãeòãeyìe àãòãe ñòððããí àíðeíeüííãí àíçðãñòà èìãò òãeü — íííí÷÷ ðíãeòãeyì íííyòü íðe÷èííí-ñeãñòããííúã ñãyçè, àeëyð ùeã íàòìíñòãðò à ñàìüã. Èìãíííyòì íííeìlàíeã, íí íàðãìó ìíãíeð, — íà÷ãeí íñeðíeíãe÷ãñeëð èçìãíáíeé à ñàìüã, òãe èãe òíeüéí àyòì ñeó÷ãã làòü è íòãò (íð÷èì) àí-ðeíeüíeã ñííãòò óñíãð íãã ðã-ðòü àíçíeãð ùeã íðíãeãíü à àíñíeòàíeé ðãããíeã.

Íñíçíáíeã eëe ðãòeãeñey ðãññìàòðeãããòny à íãó÷ííe eë-òãðòòòã èãe ñòóíãíü à ðàçàeòeë ÷ãeíããeã, eãe ñííñíã íãðãíñ-ìüñeáíey òíãí eëe eííãí yãeá-íey (À.Ç. Çãe, È. Í. Ñàíãíã, Ñ. Þ. Ñòãíãíã è ãð.). Á íñeðí-èíãí-íããããíãe÷ãñeëð eññeããíã-íeyò ííeàçáíí, ÷òí ðàçàeòeã

ðãòeãeñeë ñííñíãñòãòãò óñíãð-ííñòe íããããíãe÷ãñeíe àãyòãeü-ííñòe ðíãeòãeãe (Í.È. Çããðãã è ãð.). Á íííyòeã ðãòeãeñeë àíñíeòàòãeüíüò íðeãííã ìü àeëããüããì, ðàçããeyü òí÷eó çðã-íey Í.È. Çããðããíe, óíãíeã ðíãe-òãeãe áíãeëçeðíããòü ñíãñòããí-íóð àíñíeòàòãeüíóð àãyòãeü-ííñòü, eðeòe÷ãñeë àãíòãíeãòü, íãðíãeòü íðe÷èíü ñãíeò óñòãíí-ãíe íã àíñíeòãíeã àãòãe, íñòüã-ñòãeyòü ííeñe è àóãíð ñííñíãíã ðíãeòãeüñeíãí ííããããíey, àãe-ããòíüò íñíããííñòyì ðãããíeã. Õãeíã íííeìlàíeã ðãòeãeñeë eããeí à ñíííãò ííñòðíãíey èíð-ðãeòeííííe ðããíòü ñ ñàìüyìe àãòãe ñ íãðòðãííüìe ìãeëe÷-ííñòíüìe òðííðãíeyìe èyíí-òeííãeüíü ìãeããííííeó÷eãì.

ðããíòà ñ ðíãeòãeyìe íñòüã-ñòãeyeãñü à ððe yòãíã.

1. Èíãeãeãòãeüííã è àeòòã-ðãíòeðíããííã íãüãíeã ñ eã-ãíe ñàìüãe.

2. Æóóííãüã ñòðã÷e-çáíyòey ñ ðíãeòãeyìe àãòãe.

3. Õããíeíã àãòñeí-ðíãeòãeü-ñeëð íòííðãíeé.

Çããã÷e íãðãííí yòãíã — èçó÷ã-íeã íðíãeãì eãeãíe ñàìüe, óñòã-ííãeãíeã àíããðeòãeüíüò íòíí-ðãíeé ñ ÷eãíãìe ñàíãe, eðyíí-òeííãeüííã ñíeí÷ãíeã. Íãyòì yòãíã èíððãeòeííííe ðããíòü eñííeüçíããeññü ñeããòð ùeã ìã-òíãú:

— àeëð÷ãíííã íããeðããíeã, áã-ñããü ñ òããeüíüìe ÷eãíãìe ñàìüe;

— íðããíeçãòey ñíãíãñòííé àãy-òãeüííñòe ìãòãðe, íòòã (íð÷e-

l à) è dǎǎǎíēà ñ ó÷àòíì è íòǎ-
dǎñíā íñēǎǎíǎǎí;
— íðíñííòð è áíǎēēç æēǎǎí-
òðǎǎíáíòíā íáùǎíēý ìàðǎðē
è íòòà (íò÷èìà) ñ dǎǎǎíēíì;
— ýēǎíáíòù ēǎðíòǎðàíēē.

Íà àòíðíì ýòàíā ðǎáíòù ñòà-
ǎēēǎñ çǎǎǎ÷à: ðǎçǎēǎàòù ó ðíǎē-
òǎēǎé ññíçíáíííǎ íòííðǎíēǎ è
òðóáííñòýì á ñǎíǎéííì íáùǎí-
íēē. Íñííǎííé óíðííé ðǎáíòù
áúēē ððóíííāùǎ ññòðǎ÷è ñ ðíǎē-
òǎēýìē, íðíòíǎēǎðēǎ 2 ðǎçà á
ìǎñýò. Èñííēuçíǎǎēēññ ñēǎǎóð-
ùēǎ ìǎðíáù óíðíēðíǎǎíēý ðǎò-
ēǎēñēē ó ðíǎēòǎēǎé:

— áíǎēēç ðǎǎēuí ùò íǎǎǎíǎē÷ǎñ-
ēēð ñēòóàðēē èç ēð ííùðà;

— áíǎēēç ñíǎñòǎǎí ííē áíñíēòà-
òǎēuííé áýýòǎēuííñòē.

Çǎǎǎ÷à ððǎðùǎǎí ýòàíā — óñò-
ðǎíǎíēǎ ÷àðùðǎð áúýǎēǎííù á
íðíòǎññǎ ðēǎǎííñòēēē íáýò óǎē-
òēǎíùò ìíǎǎēǎé ñǎíǎéííǎí áíñ-
íēòǎíēý. Èñííēuçíǎǎēēññ ñēǎǎóð-
ðùēǎ óíðíù ðǎáíòù:

— ððǎíēíǎíàùǎ çáíýòēý, íǎēíòí-
ðùò ðíǎēòǎēē ó÷ēēēññ ǎǎǎē-
ǎàðíí íòǎíēǎàòù ēñííēuçíǎǎí-
íùǎ èìē íðēǎíù áíñíēòǎíēý
è íðēìáíýòù ðēǎēēǎ ñííñíáù
íáùǎíēý ñ dǎǎǎíēíì;

— ðíēǎáùǎ ēǎðù ñí ñçðíñēùìē,
ííēǎçùǎǎðùēǎ áíçíííēíùǎ
íóðē íǎíǎàùǎíēý ǎàðñēí-ðí-
ǎēòǎēñēēò íòííðǎíēē;

— ýēǎíáíòù ððò-òǎðàíēē á ðǎáí-
òǎ ñ ǎàòùìē è ðíǎēòǎēýìē.

Èíððǎēòēíííáý ðǎáíòà íðíǎí-
ǎēēǎññ á ñǎíē ñǎíùýò áíñíēòǎí-
íēēíā. Á ýòēð ñǎíùýò áíñíēòùǎǎ-
ðñý ǎǎáýòù ǎǎòǎé áíðēíēuííǎí
áíçðǎñòà: á íýòē — ìǎēù÷ēēē (ǎ

ǎǎóð ñǎíùýò — ííǎǎíǎ), á ǎǎóð —
ǎǎǎí÷ēē. Á ǎǎóð ñǎíùýò ðíēù íò-
òíā ñçýēē íǎ ñǎǎý íò÷èìù. Áíñ-
òàðí÷íùē óðíǎǎíù ýìíòēííǎēù-
ííǎí ñǎíí÷òǎñòǎēý áúē íòíǎ÷ǎí
ó íǎííǎí ðǎǎǎíēà (ñ íòííñēòǎēù-
ííē óñòíē÷ēǎíñòùð ǎíǎǎðēòǎēù-
ííǎí íòííðǎíēý ðǎǎǎíēà è íǎ-
ííìó ēēē íǎñēíēùēēì ÷ēǎíǎì
ñǎíùē). Ó÷àðùðǎð ǎǎòǎé — ñðǎǎ-
íēē óðíǎǎíù (ñēòóàðēǎííǎ íðí-
ýǎēǎíēǎ ǎíǎǎðēòǎēuíùò íòíí-
ðǎíēē è÷ēǎíǎì ñǎíùē ēēē íò-
ñóòñòǎēǎ ðǎēēò íòííðǎíēē ñ
íðíòēǎíðǎ÷ēǎùì íēíǎēòóǎðǎí-
òíùì íòííðǎíēǎì è ìàðǎðē,
íðòó ēēē íò÷èìò) è ó ǎǎóð ǎǎ-
òǎé — íēçēēē óðíǎǎíù. Èç íáùǎǎí
ēíēē÷ǎñòǎǎ ñǎíǎé, ó÷ǎñòǎóð ùēò á
ýēñíǎðēìǎíòǎ, íē íǎíǎ ñǎíùý íǎ
áúēà íòíǎñǎíǎ è ííēíǎēòǎēuíí
ñíǎēǎñíǎǎíííìó ðēíó ñçǎēííǎǎē-
ñòǎēý á áíñíēòǎíēē. Òðē ñǎíùē
áúēē íòíǎñǎíù è ñēòóàðēǎíí-ñí-
ǎēǎñíǎǎíííìó ðēíó, ð.ǎ. ēð ðíǎē-
òǎēùñēíǎ ñçǎēííǎǎēñòǎēǎ íòēē÷-
ēíññ ñēòóàðēǎíùì, íðíòēǎíðǎ÷-
ēǎùì ðǎðǎēòðǎðíì, ÷àðùðǎ ñǎíùē —
è ðǎññíǎēǎñíǎǎíííìó ðēíó ñçǎē-
ìíǎǎēñòǎēý (ñ íēçēíē ñòǎíǎíùð
ñðíǎñòǎǎ á íòǎíēàð ððóǎ ððóǎǎ ēǎē
áíñíēòǎòǎēǎé ðǎǎǎíēà). Òðē ìàðǎ-
ðē íóǎǎǎēēññ á ēíððǎēòēē ýìí-
òēííǎēuíí-àð óǎēòēǎííē ñòǎðù
è èçēēðíǎé ðǎòēííǎēēçàòēē
÷òǎñòǎ. ×àðùðǎ ìàðǎðýì áúēà
íǎíàðíǎēìà ýìíòēííǎēuíǎý
ííǎǎǎðēēǎ á ííēó÷ǎíēē íùòùǎ-
íēý ñíǎñòǎǎíííē óǎǎðǎíííñòē,
ǎēý ñíýòēý ñíìíǎíēē á áíçíííē-
íùò ííçēòēǎíùò èçíǎíǎíēýò á
ñǎíùǎ. Íǎðǎíǎ÷ǎēuííííē ēñíù-
òùǎǎē íòððǎáííñòù á íǎíǎðǎ-

í è è ò ð à à è è ù í ò ð è è ç à è ð à à í í è è í è è ò à è ò è è è í í à à à í è ý. Ñ ý ò í è ò à è ù ð í à ò ù í ò ò í í ò è è í à à í-à à ð è ò à è ù í ù è ð à ç à í à í ð ñ í ñ è ò í-è í à í í. Á ù è ò ñ ò à í í à è á í à è í è í í ñ ò è ù ò à ò è á í ù è à á í ù à í à à è ð à è ý ð í à è ò à è á è, è ñ í ù ò ù à à ð ù è ò í ò ð à á í í ñ ò ù à è í à è à è à ò à è ù í í í í à ù á í è è.

Á í è ù ð í à á í è í à í è à í ù ò à à è ý-è è à ù ð à á í ò è à à à è à à ò í í à í ñ ò è ý í à ù á í è ý ñ è à à è á í è è í í è ð à ò í í è ñ à í ù à è, í í è ð à ý ñ ù í à ñ ò à í ù í í í ñ ñ ò ð í à í è ð à ð ò í í à í à í í à í í à ù á-í è ý. Í ð è ý ò í ò ò í è ð í à à è è ò ð í à è ò à è á è ò à è è à í à í à ð í à è í ù à ò à ð è ò à ð è ñ ò è è è í à ù á í è ý:

— ð à à á í ñ ò à í í ñ è ò í è í à è ÷ ñ í ñ è ò ò í í ç è ò è è («à ç à è ý à à ò ò ñ í à à-ñ à á í è è í à, í à í ð à à è á í í ù è à í à í ò ñ ò í ð í í ó»);

— ò í à í è à «à è ò è á í í ñ è ò ð à ù», ò.á. á í ñ í ð è ý ò è à à ñ ñ ò í à, í è í è è è, è ç í à í à í è è è í ò í í à ò è è á í è í ñ à, à ù ð à à è á í è ý è è ò à, ò è à à è è à à í è à í ñ è ò í è í à è ÷ ñ í è í à í è ñ à í à í ò è-÷ ñ í è í à í í í à ò à è ñ ò à, è í ò ò è ò è á-í í à ÷ ò à ñ ò à í à à í è à ò í à í, ÷ ò í ÷ à è í à à è í à í í à à ò è è è í à ð í ÷ à ò ñ è à ç à ò ù;

— è ñ è ð à í í à í à í ð í í è è í í à à í è à à ÷ ò à ñ ò à à à ð ò à à ð ò à à í í ñ ñ ð à à-ñ ò à í í ñ í è ð à ù á í è ý ý í í ò è í-í à è ù í í è à è ñ ò à í ò è è.

Í ù ñ à í è í à í è à í í ò í í ñ è è è ñ ù è í à à à à í à è ÷ ñ í è í ó í í ù ò ò ñ à í è ò ð í à è ò à è á è. Í ò à à è ù í ù à ò ð à à í à í-ò ù à á í í ù ç à í è ñ ù à à è è í à à è á á í è ñ è ò ð à ç ð à ð á í è ý è ñ í í è ù ç í à à è è è à è ò-à á í ù è í à ò à ð è à è à è ý à í à è è-ç à ñ í ñ í à í à í à ù á í è ý ñ ð à á á í è í í.

Ý ò ò à è ò è á í ù í í à ò í à í í è í ð-ð à è ò è í í í í è ð à á í ò ù ñ ð í à è ò à è ý-

í è ñ ò à è à í ð à á í è ç à ò è ý à ç à è í í-à à è ñ ò à è ý à ç ð í ñ è í à í ñ ð à á á í è í í. Á ç à à è ñ è í í ñ ò è í ò è í ò à ð à ñ í à ð à á á í è à è ð í à è ò à è á è í ù í í à à è-ð à è è ð à ç í ù à à è à ù ñ í à í à ñ ò í í è à à ý ò à è ù í í ñ ò è, ç à ò à í í à ñ ò à à è è ñ í à ç ð í ñ è ù í è í í à à à á í è à ð à á á í-è à, à á í ð à à è ò è è í à à í ç à à è ñ ò à è à à ç ð í ñ è í à í è ò.á. Í à í ð è í à ð, í ù è ñ í í è ù ç í à à è è ç à à á í è ý: «Í à ð è ñ í-à à ò ñ í à í à ñ ò í ó ð è à ð ò è í ó í í ç à-à á í í í è ð à í à», «Á í ð è ñ í à à ò ð è ñ ò-í í è ñ í à í à ñ ò í í» è ò.á. Ñ í í í í-ù ù ð ý ò í à í í ð è à í à ò à à è í ñ ù «ñ è í í à ò ù» í à í ñ í ç í à í í ó ð è è ñ-è ò ñ ñ ò à á í í í ñ í ç à á í ó ð í à ò à ð ù ð í à í í à í ñ í è ò à í í è à í ð à á à à à à í í à ù á í è è ñ í ò-è í í í. Á í ð í-ò à ñ ñ à ð è ñ í à à í è ý í ò-è í í í è à ç à è ñ à á ý í ò ç í ù à-è à ù í è ò à è à-á í í ù í ÷ à è í à à è í í. Á í í ñ è à à ó ð ù è ò à ñ ò ð à-à ò í í í à á à ç è í ò à ð à ñ à í ð è-í è í à è ò-à ñ ò è à à í à ñ ò à à á í è è ð è ñ ò í è í à ñ ù í à, à ù í í è í à í í ù ð è í í à ç à í ý ò è ý ò, à ò í í ÷ è ñ è à í à ð à í ù «Í í ý ñ à í ù ý è ý», «Í í à í è í ð í à è ð í ð í ð à á í à ñ ò ð í à í è à» è ò.á. Ò à è, ÷ à ð à ç í ð à á í è ç à ò è ð ñ í à í à ñ ò í í è à à ý ò à è ù í í ñ ò è í ù í í è à ç à è è á í ç-í í à í ù à à à ð è á í ò ù ñ í à à ð à à ð à è ù-í í à í í à ù á í è ý ñ ð à á á í è í í ñ ò-à-ò í í à á í è í ò à ð à ñ í à è í ð à á í í ÷ ò à-í è è.

Á í è ù ð í è à è ò à í ò à ð à á í ò à í ù à à è à è è í à è à ð í à í à í à ù á í è à à ç ð í ñ è í à í è ð à á á í è à. ð í à è ò à è è ò à à à à à è è ñ ù í à ñ à í à í í ù ò à à ý í í ò è í à è ù í í è í à ñ ù ù á í í ñ ò è ò à è í à í í à ù á í è ý. Ò í ò ý ñ í à-à è à á í è ù ð è í ñ ò à ò è ò í è ò ñ ð ò à í í à à à à è í ñ ù ò à è í à í à ù á í è à, í í è í à à è è ð ÷ à è è ñ ù à è à ð ò í à ð à á í ù ò ñ à à ò ù í è, à à à à à è è ò è à ç à í è ý, ÷ ò í è

eaē iāāī nāāēāōū, ēōāā nōāāēōū ē ò.ā. Ōāēīē āēōāēōēāī ūē ōāōāēōāō ēāōū, āñōāñōāāī īī, iā āūçūāāē īōēēēēā nī nōīōīī ū āāōāē, īī-yōīō ī ū īōāāēīāēēē ēāōū nī-ōāāīīāāōāēūīīāī ōāōāēōāōā, n āāēāīēāī. Ā īōīōāñā òāēēō ēāō («Āōōēōāēōīō», «Ē īīñōōāīōū», «Ōēāōōū») ōīāēōāēē ò÷ēēēñū ÷ōāñōāīāāōū nāāy ā ōīēē īāōōīā-ōā īī ēāōā, īīñōāīāīī ēçāāāēy-yñū īō ēçēē ø īāē nēīāāīīñōē. ×ōīāū īīē īīāēē īōīāīāēēçē-ōīāāōū nāīp īāīāōō īāūāōūñy n ōāāāīēī ē nīīñīāū ēīīīōīē-ēāōēē, ēçāēōāāī ūā īōē yōīī, ēñīīēūçīāāēīñū çāāāīēā «Nīāīā-ñōīī īōēāōīāōū īāçāāīēy ē ēāō-ōēīāī» (īīāēōēēāōēy īāōīāēēē Ā.Ā. Nīēīēīāīē). īōāāēāāēīñū īī ī÷āōāāē āīāīāāōēāāōūñy ī īāçāāīēē ēāōōēī, çāōāī īōīñēēē ōīāēōāēāē īōīēīī īāīōēōīāāōū īāāēpāāāīīā īāūāīēā āōōā n āōōāīī. Ōāē, ōīāēōāēē Āēāāā, Ēēūē ē Āāīēñā, īīīāāēpāāā nī nōīōīī ū çā īāūāīēāī n āāōūīē, nōāēāēāīēāī nāāēāēē āūāīā, ÷ōī āīēūøā īīō÷āpō ēō, ē yōī īēāçū-āāāōñy ēāā÷ā, ÷āī īāūāōūñy «īā ōāāī ūō». ī ū nōōāīēēēñū òāñōē-ōēōū īōāāñōāāēāīēy ōīāēōāēāē ī āīçī īāēīīñōyō ēāōū āēy īāēāāē-āāīēy yī īōēīīāēūī ūō īōīīōāīēē n ōāāāīēīī, īīçīāēīīēōū ēō n ēāōāīē, ēīōīōūā īīāēīī ēñ-īīēūçīāāōū ē āīīā. Ō÷ēōūāāy ēīōōāēōēīīīōp ōīēū ēāōū ā nēō÷āyō ōōōāīīñōāē ā īāūāīēē ē īīēōāyñū īā ōāçōāāīōāīī ūā īā-ōīāēēē ēāōīōāōāīēē ī.Ā. īāī-ōēēīāīē, Ā.Ē. Çāōāōīāā, ī ū ēñ-īīēūçīāāēē yēāīāīōū ēāōīōāōā-

īēē ā ōāāīōā n nāīūyīē āīñīē-ōāīēēīā. īāīōēīāō, ēāōū «ī īāōēāū», «Nīāīāñōīīā īōōāøā-ñōāēā» īīīīāēē īñēāāēōū īāīōy-āāīēā, īūōūāāī īā āçōīñēūīē ē āāōūīē ā nāīūyō n òāñīāēāñī-āāīīūī ōīāēōāēūñēēī āçāē īī-āāēñōāēāī.

Ōīōāēāīēā «Ōēñōāī nōōā-ōē» īīçāīēēēī īīēāçāōū ōīāē-ōāēyī ē āāōyī yō ōāēōēāī ūā nīīñīāū ēçāāāēāīēy īō nōōāōīā, ōōāāīā, āōōāēō īōōēōāōāēūī ūō yīīōēīāēūī ūō nīñōīyīēē. ī ōāāēāāēīñū ē āāōyī ē ōīāē-ōāēyī īāōēñīāāōū nāīē nōōāō, çāōāī īāīāīyōūñy īāōēñīāāī-īūīē nōōāōāīē ē ōāçōāçāōū ēō īā īāēēēā ēōñī÷ēē. Āāēāā īōāā-ēāāāēīñū ōāāāēōūñy, ÷ōī nīāōāōū nōōāō ā īāōāīā÷āēūīī āēāā īā ōāāāōñy, ā çīā÷ēō, īī ōāā īēēīāāā īā āāōīāōñy.

Ā īōīōāñā ōāāīōū ōīāēōāēē īāēāāāēē īōāēōē÷āñēēīē īōē-āīāīē īēāçāīēy īīīīūē ōāāāī-ēō ā nēō÷āyō yīīōēīāēūī ūō ōōōāīīñōāē īōē ēīīōāēōāō n īē-ōōāēpūēīē ēpāūīē. Ēōīīā ōīāī, ō īāōāōāē ē īōōīā (īō÷ē-īīā) īīyāēēñy ēīōāōāñ ē āāō-ñēēī īōīāēāīāī, īīē īāō÷ēēēñū īāāēpāāōū çā ōāāāīēīī, īōīā-÷āōū ēçīāāīēy ā āāī īāñōōīāīēē. Ā ōāçōēūōāōā īōīāāāāīīīē ōāāīōū īā īñōāēīñū īē īāīīē nāīūē n īēçēīē nōāīāīūp nōīā-ñōāā ā īōāīēāō ōīāēōāēyīē āōōā āōōāā ēāē āīñīēōāōāēāē ōāāāī-ēā, ā āāā nāīūē ōāā īīāēīī īōīā-ñōē ē īīēīāēōāēūīī nīāēāñī-āāīīīō òēīō āçāē īīāāēñōāēy ā āīñīēōāīēē.

òàëùííñòè, ðáäöëýðííñòù è ñèñòà-
ìàðè÷ííñòù èð òðíàäáíëý òð-
èðùààðò áíëùðèà òáðñíàèòèèàù
àëý íàèííëáíëý áàòùì è òíùòà
ñòòðóáíë÷àñòàà à òðíòáññà ðá-
øáíëý ñíàìàñòóò ÷ààà÷.

Íñíàíàçíà÷àíëà òò òðèàààì
ðàçàèòèð èíííóíëèèàòèèàíóò
èà÷àñòà, òàè èàè óáàæàáíù, ÷òí
òðàáíëçàòèý ñíàìàñòóííë áàý-
òàëùííñòè íà áíëæíà ñòòíèòùñý
òí òðèòèòó òðíòñíàí òáòíðá-
íëý áàòùì è òíèàçáííóò àíñíè-
òàòàèàì òáðàçíà, áàç òííçíàíëý
ñíóñèà ñòòðóáíë÷àñòàà, áàç íàí-
ààùáíëý óíáíëè áàñòè àèàèíà,
áàç òíàíàíëý òáàèè ýòòàèòèè-
íàí àçàè òíàèñòàèý. Íòòóòíó
íà çáíýòèýò àíñíèòàòàèù áíëæáí
òííàíà áíëìàíëà òáòàùòòó òá
òíòíèòíàáíëà òàð, òíàäòóòí
áàòàè àëý ñíàìàñòóííë áàýòàëù-
ííñòè.

Èçó÷èà òáðàáíàíë è òòòò
Ò.À. Øòòóàèííë, À.À. Èäààòí-
áíë, Ë.Ñ. ðèìàøàñíë, òò òáí-
ààòèèè ñèñòàíó ðàçàèààðò èð
çáíýòèè ñíàòèèàëùíí òðàáíëçí-
àáííóò è óòðàæíàíëýì è òí
òíòíèòíàáíëð èíííóíëèèàòèè-
íóò íààùèíà.

À ñàíàè ðàáíòà òò èñííëùçó-
àì òàòóííëèèð ñòòðóáíë÷àñòàà
ñòàðòèèð áíøèíëùíëèíà ñí
ñàäòñòóíëèèàì è íà çáíýòèýò. Ýòí
òíçáíëýò íà òíëùèí òáíàòèèòù
àçàè òíòóòííøáíëý áàòàè à òðí-
òáññà íàó÷áíëý, íí è èà÷àñòàáí-
íí òíàáíòíàèòù èð è ðáøáíëð
òíàñàáíàáíóò çààà÷ à íàùáíëè
è àçàè òíàèñòàèè, òíí íààòò çà-
èíæèòù òíííàù èè÷íòóòíí-ñí-
òèèàëùíí èíííàòáíóòííòè, àíñ-

òèòàòù èð òðçóà÷-èàùì è àíá-
òùì è èðàùì è.

Íðèíàíàíëà ýòíë ñèñòàíó òá
çáíýòèýò òíçíààòàèùííë áàý-
òàëùííñòùð áààò àùñíëóð ðá-
çòèòàòèèàííòù: òíçáíëýò áà-
òýì — àùòóñíëèèàì èíàííàè-
÷àñíèíàí áàòñíèíàí ñààà —
òíòóòíàòù à òáññíàùà øèíëù è
èèàññò òíàùøáíííà òèíà, òàè
èàè áàòè èíàòò òíòèíàèùíóò
òíèàçàòàèè òí òíàáíòíàèà è
øèíëà, ñòààèèùíí àùñíëóð òí-
òèààòèííóð è ñíòèèàèùíóð àí-
òíàííòù, ÷òí òáññíà÷-èààòò áàç-
áíëàçíàííóò òáðòíà è øèíëà è
àèàáíòèýòóòíë òðíàííç áàëù-
íàè øááí íàó÷áíëý.

Òàèè òáðàçíàí àíñòèààòñý
àèàááý òàëù íàøàè òàèòè÷àñ-
íëè ðàáíòù — òáññíà÷áíëà áàç-
áíëàçíàíííà è òèàáííà òáðá-
òíàà è øèíëùííóò íàó÷áíëð.

Íèàí òí ðàçàèòèð èíííóíë-
èàòèè áàòàè ñòàðòááí àíçàñòà
ðààèèçóáòñý à òðè ýòàíà.

Çààà÷ òáðàíàí ýòàíà:

— íàó÷áíëà ñíàìàñòóòíí-èíàèè-
àòàèùííë òíòíà ñòòðóáíë÷à-
ñòàà;

— íàíààùáíëà òáàñòààèèèè è
ñàäòñòóíëèèà èàè òíàòóíàð;

— óèðáíëèèà ýíòèèíàèùíí
òíèíæèòàèùíóò èííàèòíà,
ðàçàèòèà ýíòèèíàèùííë áà-
òáíòàòèè.

Çààà÷ àòíòíàí ýòàíà:

— íàó÷áíëà ñíàìàñòóòíí-òíèèàí-
ààòàèùííë òíòíà áàýòàèùíí-
òè, òðèàíà àçàè òíàèñòàèý
(òáààèèà àèàèíà);

— òíòíèòíàáíëà íàùàè òíçè-
òèè è àíàøíàíóò òèðò, ðàçàè-

- òèà òñòíé÷èàùð ïðèäýçàí í í-
ñòàé;
— èãðù à ïàðàð.
Çààà÷è òðàðùããí ýààíà:
— íáó÷áíèà ñíàíàñòíí-àçàè ï í-
ãàéñòàóð ùèì òíðíàì ñíòððà-
í è÷ãñòàà;
— ðàçàèðèà ñàì ïñòíýðàèýí ïñòè à
ðãðáíèè ïðàèðè÷ãñèð çààà÷
à ðàçèè÷íù ñèòðàðèýð, òíà-
íèý àíàíàðèààòùñ, èñííèüçóý
íàèííèàíííèè ïíùð.
Àèý ðãðáíèèý ýðèð çààà÷ ïí-

áíáðáíù àèààèðè÷ãñèèà èãðù,
èíòíðùá ïðíàíàýòñý ñíàèãííí
èàèáíàðííò ïèàíó ñòñèíèáíà-
íèàí.

Àíèàíèðíàáíèè èñííèüçóðò-
ñý íà òíèüèí ñíàðáíáííùð òàð-
ííèíàèè ðàçíùð ààòíðíà, íí ðàç-
ðàáíòàíí è àààíòèðíàáíí è íà-
ðèì òñèíàèýí è ïñíàáíííñòýí
ààðàè àðòííù ííàùà íàíðààèèèý
è ààòíðñèèà èãðù, ðãííí ñàýçàí-
íùà ñ ðàçàèðèàí ýííòèííàèýííè
ààðáíòðàèèè.

Ààðèàíòù èãð è èãðíàùð òíðàèíáíèè

Название	По задачам первого этапа	Описание
1	2	3
«Скажи по-разному»	1. Развивать интонационную выразительность, умение управлять силой голоса. 2. Учить пользоваться схемой с двумя и тремя параметрами одновременно. 3. Учить слушать товарища	На магнитной доске: по силе голоса — горизонтально, по модальностям — вертикально. Сказать фразу по выбранной карточке с героем в соответствии с расположением (например: громко — тихо в среднем темпе; медленно — быстро в среднем темпе; громко весело, по настроению)
«Веселая гусеница»	1. Развивать эмоциональную децентрацию детей. 2. Упражнять в проявлении основных эмоций. 3. Учить управлять мимикой, пантомимикой	У детей карточки по эмоциям. Они соотносят настроение людей на карточке с настроением гусеницы (возможны разные варианты игры)
	По задачам второго этапа	
«Сухие бассейны»	1. Развивать соревновательные мотивы поведения и коммуникации. 2. Решать познавательные задачи по программе воспитания и обучения в ДОУ (упражнять в коли-	Игровые упражнения и эстафеты: «Помоги зайчихе найти зайчат», «Поймай рыбку», «Найди и сосчитай» и т.д.

Í ê í ÷ à í è à ò à á è.

1	2	3
	чественном и порядковом счете, счет двойками, тройками)	
«Цепочка времени»	1. Развивать навыки сотрудничества, умения строить диалог. 2. Формировать причинно-следственные связи на основе наблюдений. 3. Развивать временные представления (времена года, дни недели, части суток)	Серия игр и игровых упражнений с моделью «Цепочка времени»
	По задачам третьего этапа	
Все игры с усложнением		

È è ò à ò à ò ò ò à

È è ù è í à ì . í . í í à ã ï ò í à è à è ø è í - è à . Ñ í á . , 2006.

È è ð à à à í . Á . , È à ñ à ò è è í à ð . Á . Ó - è ì à à ò à è í à ù à í è ð . ß ò í ñ è à à è ù , 1997.

í ð í à ð à ì í à à í ñ í è ò à í è ù è í á ó - á í è ù à à à ñ è í ñ à à ò / í í à ð à à . ì . Á . Á à ñ è - è ù à à í è . ì . , 2005.

Ð è ì à ø à à ñ è à ù È . Ñ . Ò à ð í í è í à è ù

ð à ç à è ò è ù í à à ù è í à ñ í ò ð ò à í è - à ñ ò à à ó ñ à ð ø è ò à í ø è í è ù í è è í à . ì . , 2002.

Ñ à ì í ó è è í à í . Á . È à ð í à ù à ì à ò í à ù à í á ó - á í è è è à í ñ í è ò à í è è (í ñ è ò í - ò à ò í è - à ñ è è à ó í ð à æ í á í è ù è í ð í - à ð à ì í ù) . ì . , 1992.

Ò è è è - à à à Ò . Á . , × è ð è è í à Á . Á . Á í ñ - í è ò à í è à è í á ó - á í è à à à ò à è à í ø è í è ù - í í à í à í ç ð à ñ ò à ñ í í ð . 1992.

Ø í ð ù à è í à Ò . Á . í à ù è ò à è ù í ù à ñ è à ç è è . È è ì ð ù , 2004.

В
Е
Ч
Е
Р

Предлагаем вашему вниманию книгу



ТЕМАТИЧЕСКИЕ ДНИ И НЕДЕЛИ В ДЕТСКОМ САДУ

Планирование и конспекты

Автор — Алябьева Е.А.

Обложка, 160 с. Формат 60х90/16

Представленные в пособии тематические дни и недели, проводимые во время каникул и в течение года, помогут сделать жизнь детей в детском саду более интересной, разнообразной, занимательной. Творческие идеи послужат примером нестандартного мышления педагога, ухода от обыденности, штампов в работе с детьми второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп дошкольных образовательных учреждений.

Моделирование как средство развития связной речи дошкольников

ПОДРЕЗОВА Н.Н.,

воспитатель, МДОУ № 126, г. Комсомольск-на-Амуре

Н

О

Ч

Ь

Ó-èðà ðàáàíèà èàèè ì-íèáóàù íàèçàñòí ù ì
àì ó òòè ñèíààì — íí áóáàð àíèáí íàí ðàñ-
íí ì ó-èòùñý, íí ñàýæèðà áàáàðòò òàèèð
ñèíà ñ èàððè íèàí è, è íí òñàíèð íà èàðð.
È.À. Óæèíèèè

Í àèàáàíèà ðíàí ù ì ÿçùèíì, ðàçàèðèà ðà-è — ñàì ùà
ààæí ùà òðèíàððàíèý ðàáàíèà à àí æèíèýííí ààñòàà,
íí ÿòí ñèíàíèè ðàý çàáà-à àí æèíèýííí àíñíèðàíèý.

Í ñèòèíèè òíà-àðèèààðò, òí à ñàýçííè ðà-è ò-àðèèàí
à ùñòóíààð òàñíàý ñàýçù ðà-ààíàí è òí ñòàáí ííàí ðàçàèðèý
ààðàè. «Ðàáàíèè ó-èòùñý ì ùñèèòù, ó-àññ àíàíðèòù, íí íí
òàèæà è ñíààððàíèèòòàðð ðà-ù, ó-àññ ì ùñèèòù» (Ó.À. Ñíòèí).
Ðàçàèðèà ñàýçííè ðà-è òðèíèòíàèò òíñòàíàííí àì ñòà ñ
ðàçàèðèà ì ù æàíèý è ñàýçàííí ñòñèíàíèèà ì ààñíèè
ààýðàèýííòè è íàùàíèý ñ íèððààð ù è èðàùì è.

Ý òðàèðèàí ù è òíñíà ðàðàíèý òííàèà ù ðàçàèðèý
è òàèèèèòà è ðà-è ðàáàíèà — ì ààèèðíààíèà, àèàáíààðý
è òòíòí òò ààðè ó-àòñý íàíàùàííí òààñòààèýòù ñò ùà-
ñòàáíí ùà òðèíàèè òààíàðíà, ñàýçè è òòííàíèý à ðà-
àèýííè ààèñòàèðàèýííòè. Æ èðèéòð èçàñòííòò òðèíà-
ðàèè ðàáíòò È.À. Àáíààðà è ààí ó-àíèèíà íí òííàèàíàì
ì ààèèðíààíèý à ðàçèè-í ùð àèààð ààýðàèýííòè. Àèý
íàó-àíèý ñàýçííè ðà-è èñííèýçòòòñý ñòàíàðè-àñèèà
èçíàðàèàíèý òàðñíàèèè è à ùííèýíàì ùð è èè ààèñòàèè.
Ñíà-àèà ñíçàààòñý èàððè íí-ñòàíàðè-àñèèè òèàí ñì ùñ-
èíàíèè òíñèàáíààðàèýííòè -àñòàè òðèíèèòòàíí ùð òàèñòà
òòàíèàñòàáíí ùð òðèèçààáíèè. Ííòàíàííí ó ðàáàíèà
òòðèèðòòòñý íàíàùàííí ùà òààñòààèèèý íèíèè-àñèèè
òíñèàáíààðàèýííòè òàèñòà, íàèòòíòà íí òðèàíèèðòòòñý
à ñàì ñòòíýðàèýííè ðà-ààíè ààýðàèýííòè.

Íàó-àíèà ì ààèèðíààíèè òàèñííàðàçíí íà-è íàòù à
àí æèíèýííí àíçðàñòà, òàè èàè, íí àáíí ù Ì.Ñ. Àùàíòèíàí,
Ó.À. Ñíòèíà, Í.Ñ. Óæèíèèè, àí æèíèýííè àíçðàñò —
òàðèíà íàèáíèèè è òàíèèàííàí òàííàèèè è ðàçàèðèý
èè-ííòè. Ðàçàèààýññ, ðàáàíèè èèèèàíí òñàèèààðò òííí-



ḏaḥaēdēp ḏā÷ē īī nēāāp ūē ī ēḏēdāḏēyī.

1. Ōīāīēā īāḏānēāḥūāāḏū ē ḏānēāḥūāāḏū ḥīāēī ūā īḏīēḥ-āāāīēy.

2. Ōīāīēā nīnōāāēyōū īīēnā-ōāēū ūā ḏānēāḥū īā īāāyāīīē īnīīā.

3. Ōīāīēā nīnōāāēyōū ḏānēāḥū ēḥ ē÷īīāī īī ūā.

4. Ō÷ānōēā ā ēāḏāḏ, ēīnōāīē-ḏīāēā īī ēēḏāḏōḏī ūī īḏīēḥ-āāāīēyī.

īīē÷ēēē nēāāp ūēā ḏāḥōēū-ōāḏū.

Ē āūnēīīō ḏīāīp īōīānēē 27% — āāḏē, ōēīōīḏūḏ ḏānēāḥū ēēē īīēnāīēē āūēī īīnēāīāāōāēūīī, īīē nōāḏāēēnū ḏaḥaēdēp nēāāḏ, ēn-īīēuḥyōy īyīōp ḏā÷ē, īāīāēī īḏī-īōnēāēē ēāēōp-ēēāī nōḏōēōḏīōp ÷ānōū ḏānēāḥū (īā÷āēī ēēē ēīīāḏ).

Ē nōāāīāīō īōīānēē 51% — āāḏē, ōēīōīḏūḏ āūnēāḥūāāīēy āūēē ēīīīīḥēōēīīī īāḥāāḏ-ḥāīī ūā, ḏ.ā. īīē ḏīēūēī īāḏā÷ēn-ēyēē īōāāēūī ūā ÷ānōē īḏāīāḏā ēēē īānēīēūēēē āāēnōāēē, ēḥīā-ḏāāīī ūḏ īā ēāḏḏēīā, īī ā ēḏ ḏānēāḥū īā āūēī ēīāē÷ānēīē īīnēāīāāōāēūīīnōē.

Ē īēḥēīīō īōīānēē 22% — āāḏē, ōēīōīḏūḏ ā ḏānēāḥū ēēē īīēnāīēē īā āūēī ēīāē÷ānēīē īīnēāīāāōāēūīīnōē, īā ḏaḥaē-āāēnū nēāāḏ, īīē īḏīīōnēāēē ēāēōp-ēēāī nōḏōēōḏīōp ÷ānōū ḏānēāḥū (īā÷āēī ēēē ēīīāḏ).

Ā ḏāḥōēūōāḏā īḏīāāāīīē āēā-īīnōēēē āūyīīēēīnū, ÷ōī ō ḥīā-÷ēōāēūīīē ÷ānōē āāḏāē āūḥāēē īnīāūā ḥāḏḏōāīāīēy nīāēpāāīēā nōḏōēōḏī ḏānēāḥū, āāī ēīāē÷ānēīē

īīnēāīāāōāēūīīnōē ē yḥūēīāīā īōīḏīēāīēā āūnēāḥūāāīēē. īī-ḡōīīō, ÷ōīāū ōēō÷ēōū ēā÷ānōāī āānēēē ḏānēāḥū, īīāūnēōū ēḏ āē-ḏēāīīnōū ē nēāāḏū īḏīōānī īāḏ÷ā-īēy ēīōāḏānī ūī ē īḏēāēāēāōāēū-īūī, ēḏīīā ēnīīēuḥīāāīēy īīōē-āāōēīīīē ḡnōāīīāēē, īāīāḏīāēī īī āūēī ēnīīēuḥīāāḏū ḏaḥīīāḏaḥī ūā īḏēāī ū. Āēyḡōīāī ēḥ÷ēēā ēēḏāḏ-ōḏōḏ: Ē.Ā. Āāīāāḏ ē Ā.Ē. Āāīāāḏ «Āīīāḏīyḡ ḥēīēā īū ḥēāīēy», Ō.Ā. Āīēuḥīāā «Ō÷ēīnḡ īī nēāḥūā», ī.Ē. Ōḥāēīāā ē Ē.Ā. Āāḏēḥ «ḥīā-ēīīē āī ḥēīēūīēēīā nēēḏāḏō-ḏīē», Ē.ī. Āōēīāīēī «Ōīōīēḏīāā-īēā ḏā÷ē ō āī ḥēīēūīēēīā», nōāḏē āāḏīāēā «Āī ḥēīēūīīā āīnīēḏā-īēā» ī.ī. Āūy÷āīēī «īnīīāī ūā īāīḏāāēāīēy ḏāāīḏū īī īḏīāḏāī-īā «Ḑaḥaēdēp» āēy āāḏāē nōāḏ ḥāē āḏōīīū», Ē.Ā. Āāīāāḏ ē Ā.Ē. Āāīāāḏ «ī ÷āī ḏānēāḥūāāāḏ nēāḥūā», Ē. Ḑāēā «ī ḥāīyōēyō īī ḏaḥaēdēp ḏā÷ē», Ō. Ōēā÷āīēī «Ēnīīēuḥīāāīēā nōāī ānīnōāāēāīēē īīēnāōāēūī ūḏ ḏānēāḥū», āīēāā āēōāīēī īḏīāīā-ēēḥēḏīāāēā ḏaḥāāē ḏaḥaēdēy ḏā÷ē āīḏīāḏāīīā ī.ī. Ēḏūēīāīē «Āā-ñēēē nāā — Āīī ḏāāīnōē».

īnīāūē ēīōāḏān āūḥāēā nōāḏūy Ē.Ā. Āāīāāḏ ē Ā.Ē. Āāīāāḏ «ī ÷āī ḏānēāḥūāāāḏ nēāḥūā». Ā īāē āū-āāēāāānḡ ēāy, ÷ōī ÷ēōāāī ūē ḏā-āāīēō nōē ḥīē, nēāḥūā ēēē ḏānēāḥū īīāḏ āūḏū īāḏēnīāāī. īī ēḏ īīāīēp, ḡōī ḡōōāēōēāī ūē nīīnīā, īīḥāīēy ḡēē āūyāēōū nīāāḏāē-īēā ē īīnēāīāāōāēūīīnōū āāē-nōāēē, īīḏāāēāīī ūḏ īōīīḥāīēē īāāāō īāḏnīīāāīē. ḡōī ē ānōū īīāāēēḏīāāīēā. īīī, īīēō īīā-īēp, īā÷ēīāānḡ n ḥāīāūāīēy

íáíēð íáúâēðíâ äððäē ìē (ðääēü-íðð — óñēíáí ù ìē). Ë ìðē ÷ðáíēē ðóáíæãñðâá í íē ēēððððððð çà-ìáùâá ùá íáúâēðà ìē áóáðð äãðíē äãñēēð ñēàçíē: ēþäē, çääðē, áíí-ì ù, áíēðááíēēē, à ē ííää è ìðää-ìäðù, ñēíðíðù ìē ííē äãēñðáðð.

Á íà÷æä ñáíáē ðááíðù íððä-ñííððäēá íðñííäēðēáí ùá íēáí ù ííðàçäēðēþ ðä÷ē ííððííēíäēē í. Ì. Ëðùēíáíē «Äãñēēē ñää — Äíì ðääíñðē», íáíääðēēá ìðää-ìäðíí-ðàçäēäþ ùðþ ñðääó, ēçáí-ðíäēēá äēúáí ù ñðēðíðáíðáíēē, ííáíáðíē ē ííñēíäēð, çääääíē, ííððáðē.

Äēääēðē÷ãñēēä ēäðù.

Í à ííēñáíēä ēäðððäē: «×ðí çà ìðääìäð?»; «Ñēäæē ēäēíē?», «Ëðí áíēüð á óçíäðð è íàçíäðð?», «Óç-íäē ííííēñáíēþ», «Óçíäē, ÷ðí çà çääðù?», «Óçíäē ēäððððð», «×ðí ó ēíáí?».

Ýðē ēäðù ííìíäðð íáð÷ēðù äãðäē íàçùääòù ðäðäēðððí ùá ìðēçíäēē, ēà÷ãñðää, äãēñðäēý; ííáóæääðð è äēðēáíííó ó÷ãñðēþ ēäæáíáí ðääáíēä áùñēàçùääòù ñáíá ì íáíēä, ñðääíēääòù; íáíää-ùääò ñēíääðí ùē çàíãñ è ñííð-ääðñðáð ùää ìðääñððäēáíēä í ìðääìäð; ñâyçíí, ííñēääíäððäēü-íí ííēñùääòù äáí áíáðíēē äēä.

Í à ðíðíēðíäáíēä ìðääñððäēá-íēē í ííñēääíäððäēüííñðē ääē-ñðäēē ìðñíííäæäé íóðáí ðãñēēä-äùääíēý ñííðääðñðáð ùēð ēäð-ðēííē: «Ëðí, ÷ðí óíäðð ääēäðù?», «Äää, ÷ðí ííæíí ääēäðù?», «Íàçí-äē, äääý», «Ñēäæē, ÷ðí ñíà÷æä, ÷ðí ííðíí», «Äíääáñ ñēíáí», «×ðí áùēí áù, äñēē...»... Í àíðēíäð, ìðíáíäý ēäðð «Ëðí çíäðð, ðíð ääēüðä ìðí-

äíēæääðð», íððáííà÷äēüíí ìðíēç-ííñēäðäēðð ðððàçð: «Äēē ìēð-ēä, ííðäē íí... (ííííäðð ääðē) ðäē íí ðäē è ññðððððē...». Í íñðá-íáííí ññííáíóþ ÷ãñòù óñēíæíý-ēä, ēñííēüçóý äēääíēüíóþ ðä÷ü.

Òäēēä ēäðù ñííííäñðáíääēē ñâyçíííó íáó÷áíēþ, ííñēääíäð-ðäēüíííó ííēñáíēþ ñþæäðííē ēäððēíēē, á íñííää ēíðíðíē ēä-æðð ìððáííà÷äēüíí — ííäðäæä-íēä ðä÷ääííó íáðàçðð.

Í à ðíðíēðíäáíēä íííýðēý í ðíí, ÷ðí ãñýēíä áùñēàçùääíēä è ìäð íà÷æí, ñððääéíó, ēííäð, ð.ä. ñððíēðñý íííðäääēáíííē ñðä-ìä. Ëñííēüçíäæä ēäðù: «Ëðí çíäðð, ðíð ääēüðä ìðíáíēæääðð», «Ñäððē ēííííð», «Äíðíäēí äē-íäððððð», «Íà÷ēíääì ääæððēðù».

Ë ýðēí ēäðàí ääääēä ñððáíó áùñēàçùääíēý, à ääðē «íàííēíý-ēē» ääðàçēē÷ííí ñíääðæáíēäí. Ñíáíáñðíí ñííððäæáíííó èðññēàç çäēðáíēýēē ííäðíðþþ ùēíēñý áííðíñáíē, ÷ðíáù ääðē ñííäēē áùääēēðù íñííáí ùá ñâyçē ìäæáó äáí ÷ãñòýíē, íáíðēíäð: «Ëðää ííðēä ēíçí÷ēä? Íí÷áíó çäēðē÷ä-ēä ēíçí÷ēä? Ëðí äē ííííä?»

Ýðē ēäðù íáó÷ēēä ääðäē: ðãñ-ñēàçùääòù íííääðæáíēē ēäæáíē ñþæäðííē ēäððēíēē, ñâyçùääý ēð áíäēí ðãññēàç; ííñēääíäððäēüíí, ēíäē÷ãñēē ñâyçùääòù íáíí ñíáù-ðēä ñ äððäēí; íäēäääääòù ñðððē-ðððíē ííääñððáíäáíēý, á ēíðíðíí áñòù íà÷æí, ñððääéíä è ēííäð.

Ëäðù-äðàíäðēçàðēē ííáóæää-ēē ääðäē è ííííēíäð è äēäēíäð. Äēý ýðíáí ēñííēüçíäæäðä çàçííá-ðàçíùä ðääððù, ðäēēä ēäē: «Íó-çùðù ñíēííēíēä è ēàííðù»,

Н О Ч Ь

ī dāā ī āōāō, ī āūāēōāō ē yāēā ī ē-
yō ī dēōī āū ī āō÷ēēēñū ōī÷ī ī
ē ī dāāēēūī ī ī āāēōāōū ñēīāā,
ōāōāēōāōēōp ū ēā ī ñīāāī ī ī ñ-
ōē ī dāā ī āōā;

— ñī÷ē ī yōū ñp æāō ī ūā ðāññēāç ū
ēç ēē÷ī īāī ī ī ūōā.

ī dīāīāēā āāōāē ā øēīēō, ñōāēā
çāāō ī ūāōūñy, ī īāēī ēē ðāāīōō
ñī ñōāīā ī ē īā÷āōū ñ āāōū ī ē 3—
4 ēāō? Ðāāīōō īā÷āēā ī ñōīōīāēī ī.
ī dāāēāāāā ī ūā ī. ī. ēōūēīāē
īāēū÷ēēīā ūā ēāōū īōīāōāçēēā
āōāōē÷āñēē ē çāōāī ñōāēā ēñ-
ī ēūçīāāōū ēō ā ñīāīāñōīīē ē
ñāī ī ñōīyōāēūī ē āāyōāēūī ī ñōē.

ī ðē īāō÷āīēē āāōāē āōīōīē
ī ēāāøāē āōōī ī ū īāōā īā ī ē ñōī-
yō çāāā÷ē īāō÷ēōū ēō:

— īāōñēāç ūāāōū ōīōī ø ī çīāēī-
ī ūā ñēāçēē ē ðāññēāç ū;

— ðāññēāç ūāāōū ī ī īāēyāī ī īō
ī āōāōēāēō (ī īēñāīēā ēāōō øāē,
ðāññēāç ūāāīēā ī ī ēāōōē īēā ñ
āēēçēē ī āāōñēīō ī ī ūōō ñp-
æāōī ī — ēç ñāōēē « ī ū ēāōā-
āī », « ī āøā Ōāīy »);

— ÷āōāç āōāīāōēçāōēp çīāēī ī ūō
ñēāçīē ñī ñōāāēyōū ā ūñēāç ūāā-
īēy ī īāñōāīāāōāēūī īāī ōēīā;

— ā ē īāēāēāōāēūī ī ī īā ūāīēē
ðāññēāç ūāāōū īā ōāī ū ēç ēē÷-
ī īāī ī ī ūōā (ī ēpāēī ūō ēā-
ōō øēāō, ī ñāā ē ñāī ūā, ī ōīī,
ēāē ī dīāāēē ā ūōīāī ūā āīē).

Åēy ðāøāīēy ī ī ñōāāēāī ī ūō
çāāā÷ īāīīāēēā īāñīāēōēāī ūā
īēāī ū ī ī ðāçāēōēp ðā÷ē āēy
īēāāøāē āōōī ī ū, ī dīāīēæēēā
ī īāāīōēō ōōāīæāñōāāī īāī ñēīāā,
ōēçī ē īōōīē, āē īāī ē÷āñēēō īāōç,
çāāāāīē āēy āāōāē yōīāī āīçðāñōā.
ī ā÷āēā çāē īōāðāñīā ūāāōū dīāēōā-

ēāē, ī dīāāēā dīāēōāēūñēīā ñīāðā-
īēā īā ōāīō « Ñāyç īāy ðā÷ū ā æēç-
ī ē ðāāāīēā ». ī īāāīōīāēēā ē ī dī-
āāēā ēī ī ñōēūōāōēp āēy dīāēōāēāē
īā ōāīō « ī āīā, ðāññēāæē ī īā
ñēāçēō », ī ōīōīēēā īāīēō-īāðā-
āāēæēō « ī ī īāēōā ðāāāīēō īāēā-
āāōū ī dāāēēūī ū ī īōīēçī īāīē-
āī ». ī īñēā ēāæāīāī çāīyōēy ā ūāā-
øēāāēē ñōāī ū ī ī ōāēñōō ē ñāī
ōāēñō āēy dīāēōāēāē āēy ī ī īēīā-
īēy āī īāøīāē ēī ī ēēēē. ðāññēāç ū
āāōāē çāīēñūāāēā ā āēūāī ī ū.

ī āēū ø ē ðēñīāāēē ā īēō ñāīē
ēāōōē īēē ē çāōāī ī ū ā ūñōāāēyēē
ēō āēy dīāēōāēāē. āī āōīōīē ī īēī-
āēīā āīāā ī dīāāēē dīāēōāēūñēīā
ñīāðāīēā ñ ēñī ēūçīāāīēāī āē-
āāīçāīēñē çāīyōēē ī ī ðāçāēōēp
ðā÷ē, īā ēīōīōīōū āāōē ðāññēāç ū-
āāēē ñēāçēē ī ī ñōāīāī.

ā ðāāīōā ñ āāōū ī ē ī dīāīēæēāēā
ēñī ēūçīāāōū ēāōōē ī ī īñōāīāōē-
÷āñēēā īēāī ū, ēīōīōūā ñīāāðæā-
ēē ī īñēāāīāāōāēūī ī ñōū ā ūñēāç ū-
āāīēy. ā ñōāīā īōīāðāæāēīñū āā-
ōāēūī īā ñīāāðæāīēā ōāēñōā, ñ
ī ī ī ūūp ēīōīōīāī āī øēīēūī ē-
ēē ō÷ēēēñū ñī ñōāāēyōū ī īēñā-
ōāēūī ūā ðāññēāç ū ē īāðāñēāç ū-
āāōū ōīōī ø ī çīāēī ī ūā ñēāçēē.

ñ ōāēūp āēōēāēçāōēē ēç āāy-
ōāēūī ī ñōē īā çāīyōēyō ī ī ðāçāē-
ōēp ðā÷ē ēñī ēūçīāāēā ēāōīāīē
īāðñīāæ. ī ðē īōāīēā ēā÷āñōāā
ðāññēāçīā ā īēāāøāē āōōī īā ōāā-
ēēēā ðāāāīēā çā ēpāīā ā ūñēāç ū-
āāīēā īō ēēōā ī ē øēē (« Ñīāñē-
āī āāī, āāōē, īīēāō ā ēāñ ē ðāññēā-
æō āñāī çāāðy ī ēāēīē ñōē ø ī ē y
ā ūō÷ēē »). āāōē ñōāēē ñ ē īōāðāñī ī
īæēāāōū āñōðā÷ē ē ñ ī ē øēīē.

ñ ī ī ī ūūp ñōāī īīē ðāññēā-

çûââêê ñêàçêê «Çàð ðêê íà èç-
áo ðêà», «Êíêíáíê», «Òâðâí íê»,
«Ðáíêà», «Êóðí÷êà Ðýàà», «Íâó-
ð íê è áíáíáíà çâðí ðêí». Ñí-
ñòââêýêê í êñâðâêýí ùâ ðàññêà-
çû: í ê ð ê ð ù á ê ó, ì ð ÷ ê ó è ò.ä.

Á ì ê â â ð á ê ð ð ó í í â è ê í í ó ó
ââðê æêðêáíí ñòâêê ìòââ÷àòù íà
áííðíñí ò ò ñíââðæáíê ð, çàíý-
ðêý ìðíðíâêêê á áíêââ æêáíê
òíðíâ, âââ êâæâúê ðââáíê ó÷à-
ñòáíââê á íâí, è ññêê íâ ðàññêà-
çûââê, òí ÷ êðâê ñòâí ó, ìðíáíââðê-
ââý ñòðíêê èç ðâêñòâ, ñííòíâñý êò
ñ êâððê í ê í ê. Áâðê íâó÷êêêñí
ñííâðâæêââòù, ìòâíêââòù ââê-
ñòâêý è ííñòóíêê ââðíââ, áíêùðâ
ííêíê í ê ù èç í êð ñòâêê ñ êââêí-
ñòù ð êñííêýçíââòù ñòâí ù íà çà-
íýðêýò ò ðàçâêðê ð ðâ÷ê.

Òâêê ì íâðàçíí, ñêñòâíâðê÷ñ-
êê ìðê í á í á í ýý íà çàíýðêýò ò ð
ðàçâêðê ð ðâ÷ê ì íââêê (ñòâí ù),
ì ù á í á ê ê âñí ââæí ùð ðâçêýðòâòíâ.

Á ñòââíâê ððóííâ ñòíýò ñêââó-
ð ù êâ çââ÷ê.

1. Ó÷êòù íâðñêàçûââòù ñíââð-
æáíêâ íâ òíêýêí òíðí ð í çíâêí-
í ùð ñêàçíê è ðàññêàçíâ, í í è òâð,
êíòíðùâ í í ê òñê ù ðâêê áíâðâùâ.

2. Á ðàññêàçûââíêê ò êâððê í-
êâ è êâððêêâ ó÷êòù ñíâ÷êâ ò ò
áííðíñíâí áíñíêòâðâêý, à çâðâí è
ñâí íñòíýðâêýíí ñòðíêêòù âññêà-
çûââíêý í êñâðâêýí íâí è í íââ-
ñòâíââðâêýí íâí ðêíâ.

3. Íâðâùâòù áíê í á í êâ íâ ñòðó-
òðóííâ ìòíðíêâíêâ í êñâíêê è
í íââñòâíââíêê, ââòù íðââñòââêâ-
íêâ í ðàçí ùð çâ÷ê íâð ðàññêàçíâ
(«íâíâæâù», «êâê-òí ðàç» è ò.í.),
ñòââñòââð ñâýçê íâæâó íðââêíâ-
íêýí è ÷âñòýí è âññêàçûââíêý.

4. Íâó÷êòù ââðâê æêê ð÷àòù â
í íââñòâíââíêâ ýêâíâíòù í êñâ-
íêê ââêñòâò ù êê êêò, ìðêðíâù,
æêâêíâê ââðíââ ðàññêàçâ, ìðê-
ó÷àòù è í íêêââíââðâêýí íñòê ðàñ-
ñêàçûââíêý.

5. Íâó÷êòù ñíñòââêýòù íââíêù-
ð êâ ðàññêàçû èç êê÷ííâí í íòâ
ñíâ÷êâ ñ í í íðíê íâ êâððê í êó
êêê êâððêêò, à çâðâí è ââç í í í-
ðù íâ íââêýâíúê íâðâðêâê.

Íðââíðââ ñ ââòùí ê ñòââíââí
áíçðâñòâ íâðáíâ í êòâíâêâ, ìðí-
âââý ìðííâæóòí÷íò ð âêââííñòê-
êó í í ðàçâêðê ð ðâ÷ê, ìðê ðêâ è
âñâíâó, ÷òí â íâðñíâêòêââ í íêíí
êñííêýçíââòù è òíðíúâííúâ
ñòâí ù (í íââêê) âêý ðàññêàçûââ-
íêý, íâðñêàçâ ìðíêçâââíêê â
ñòâððâí áíêêíêýííí áíçðâñòâ.

Âêý ââêýíâê ðâê ðââíòù íâíâ-
òíâê í í:

- êñííêýçíââòù íâ çàíýðêýò ò í-
ðíúâííúâ ñòâí ù âêý í êñâ-
íêý íðââíâðíâ, í êñâðâêýí ùð
ðàññêàçíâ, íâðñêàçíâ ñêàçíê;
- ðàçðââíðâòù êííñíâêòù çàíý-
ðêê è íâðñíâêòêâíííó í êâíó;
- ìðíââñòê ðíâêòâêýñêêíâ ñíâðâ-
íêâ íâ òâíó «Ðàçâêðêâ ñâýç-
íêê ðâ÷ê ó ââðâê áíêêíêýííâí
áíçðâñòâ» ñ í íêàçíí çàíýðêý
ò ðàçâêðê ð ðâ÷ê ñ êñííêýçí-
ââíêâí ñòâí (í íââêê).

Áíâêêçêðóý ðâçêýðòâòù ìðí-
ââââííêê ðââíòù, í íêíí ñââêâòù
âñâíâ, ÷òí êñííêýçíââíêâ ñòâí
ìðê ñíñòââêâíêê í êñâðâêýí ùð
ðàññêàçíâ çàíâòíí íâêââ÷ââò
áíêêíêýíêêâí íâêâââíêâ ñâýç-
íêê ðâ÷ê. Íâêê÷êâ çêòêòâêýííâí
íêâ íâ ââêââò ðàññêàçû ÷âðêê í ê,
ñâýçíúí ê è í íêêââíââðâêýíúí ê.

Терпеть или наказывать?

СТЕПАНОВ С.С.,

доцент кафедры педагогической психологии МГППУ, Москва

Íà æççíáííí òòè íàì àñòðá÷àðòñý ï÷áíó ðàçíóá èðàè. Íáíèð ìó èñèðáííá èðàèì, äðó-æà íàì ïðíñòì ñèì òàðè÷íó, à èíóá àóçóáàðò ó íàñ íáíðèýçíó ñáíèì è ñèááðíóì è ìáíðàì è, áððíóì ïðááí, ïðí÷íóì è íà-èèííííñòýì è. Ðááèí, áíðí÷áì, ìíæíí àñòðáðèòó ÷áèíááè, áççó-èíðèçíáíííáí áí àñáò òðííðá-íèýð. Àæá áèèçèèá èðàè, èíòí-ðóò ìó èðàèì, íàèèðáíó ñáíèð ñèááíñòáè è íááíñòàðèíá. Íí, íáááðííá, èðáíáó òð÷àñòè è ñí-ñòíèò á óíáíèè ïðí÷íó.

Ñàì óá áèèçèèá íàì èðàè — íàðè áàðè. Ìó èñèðáííá æáè-áì èì áíáðà, è àñá íàðè ááè-ñòáèý ïðíáèèòíáíó ýòèì æáè-íèáì. Ìíáíá ïðí÷áí, ìó, íáíá-èí, ïíñòíýííí ááíííèíèíñý: èàèèì áóðàñòàò íàð ðáááííè, íà ñòàíáð èè íí ïðíæèì íàðáò, èòí áóçóáááò ó íàñ ðàçàðàæáíèá è íáíðèýçíó?

×áèíááè íá ðíæáááòñý áðóáè-ýííí, ñàìíáðòíí, ïðáñòóííèèì. Áððíóá ÷áðòó ìíáòò ðàçàèòóñý á èàæáíí, áñèè ñòàííáèáíèá ááí èè÷ííòè áóááò ïðííáèòó á íá-áèááííðèýòíóò òñèíáèýð. Íáááð-íí, ÷òí íèíðèò èðááè íáð. Íí íáááðíí èòí, ÷òí ÷áèíááè ýèíáó ìíæáò áóòó íèíðèì èçíá÷áèíí, ñ áàòñòá. Ìíæíí ñèáçàòó èíá÷á: íá áóáááò íèíðèò áàòáè. À áíò èàèèì ðáááííè ñòàíáð, ïíáçðí-

èáá, çàáèñèò áèááíóì íáðàçíí òò íàñ, áçðíñèòó.

Á ÷áì æá íàðá ðíèó: á òíí, ÷òíáó, èðáý, ïðí÷áòó ìàèóòó ááí ïðííáðè è íááíñòàðèè, èèè æá á òíí, ÷òíáó òááðáíè ðóèíè èñèíðáíýòó íáðíæáàðó èáñý ðíñòèè èñííð÷áíííòè, áááó ìèèóè ìàèóò íá áóðíí á íèí-òíáí áçðíñèíáí? Áíííóòèáò íáèòè òááò íáíèñáíó ñíòíè èíèá. È íáèáíííóòáòñý ñíííí-òóð íááíèóòèò ñòàòáè á æóðíá-èá ðàç è íááñáááá áàòó íèíí÷á-òáèóííè òááò. Áèííóá èííóíá èðáíè òááò èàæáóè èòáò áèý ñááý ñàì, èíèáá ìíæáò á ýòíí èèòó ïííí÷ó.

×èòáý ìàðàðèáèó æóðíáèá, ìó óçíááì íáíííáí áíèóòá, ÷áì çíá-èè ðáíóòá, íáíóòðáííá ìèðá ðáááíèá.

Íðíáèáì ðáááíèá — ýòí è íàðè ïðíáèáì. È ðáðèòó èò ìíæíí ðíèóèí áíáñòá.

Ñòáèèèááýñó ñ íááíñòàðèáì è ðáááíèá, ìó áíèæíó ïííèìáòó, ÷òí ííè áíçíèèáòó íá ááç íàðá-áí ó÷àòèý. ×òí-òí ðáááííè ïðí-ñòí èííèðóáò, è, ñíòæááý ááí, çá-áóíááíñý, íá ñ íàñ èè ááðáò íí ïðèìáð. Áèàèèá-òí ááí ïíñòóí-èè áóááòó ïðííæááíó áñáè àò-ìíñòáðíè æèçíè ñàìóè, èíòíðáý ÷áì-òí íá òñòðáèáááò ìàèóòá è áóçóáááò ó íááí íáááòèáíóð ðááèòèè. Á áñòó è òáèèá ÷áòó,

êîôîðûâ yâëÿpônÿ íâîòûàìeâ-
ìíe òâðàeòâðeñòeêíe âîçðàñòà è
îðâàñòàâëÿpò ñíáíé, òàè ñeàçàòù,
«áíêåçíé ðíñòà».

Èàè àìçíèèààò è ìðìòàèààò, íàìðèìáð, ààðýíèà, íè àèý èíàí íà ñàèðàò. Ðàááí íè ìíèò-ààò ìò-èòàà-òì èçàíá íàìðèýòíòð èí-òàèèèè è ààñù ìíèðùàààòñý çò àýùèèè ññíèíèàìè. Ýòì àùçù-àààò ñàìð-áíèà, íí íà íàíèèò. Á èííòà èííòíà òòòòù ìàèù ø ñàðàáíèààò ñàè-àñ, ÷àì ñòíèè-íàòñý á çðàèí ì àíçðàòòà ñ è í-òàèèèè, èíðìðàý è òì ìò àðàìá-íè ñòàíáò àèý íààí àìðàçàí ìíàñíàà. È èàè ñàáy ààòòè àì àðàìý áíèàçíè, àíòòàòí-íí ýñíí. Æòíí àùèí áù óèððýòù è íàèà-çùààòù ìàèù ø à çà ìíàðàà-áí-íòð èíòàèèè è ìíáíýàøòðñý á èà-àòòàà ðààèèèè íà íàà òàì-íàðàòòòò. Íí íàèùçý è ñòòààèòù áíèàçíù ààç áíèìàíèý. Àñèè ðà-ááííè ðàñ-ààòò ññíèíèè, òí íà àñð æèçíý ìíèðìàòñý ìàèñíè-ì-ìàðè-ííè ðýáùð, à àñèè çàíòò-òèòù áíèàçíù, àíçí ìæíù èðàè íà ìíàñíùà ññíèíèáíèèý.

Áíeüøeíñðáí ñeðíeíæð-áñ-
 eð ðíáeáí, ñeíðíðúíe ñðæ-
 eðáðöñý æðñíeúá, á ðáí-ðí
 ñíáíe áaðöýíeá. Í áàíá-àðú eð
 ííáñíí, ííe íððáíðáíeáðú íá
 ñðíeð. Áaðñeíe áíeáçýíe íæ-
 íí íððáíeáðú á áaðñðáá. È íí-
 ñðððàðúñý eçááæàðú ññeíæíáíeé.
 Á áíñíeðàíeá — ýðí íá áñðú ðí-
 ùáíeáe í ááñðú ñððíáíñðú. Í ðà-
 àeüvíá áíñíeðàíeá — áàeáíñ
 íææð íeíe, íáíðáæeáíúé íá
 ñíáíáñðííá ðáðáíeá áíeüøeð
 ðíáeáí íàeáíuetaí ðáááíeá.

АГРЕССИВНОСТЬ

Nēlai «aāḏānḡēy», iḏienḡay uāā
 iḏ ēāḏ. aggredi — iāiāāḏū, ēēāāiā
 āuḡāḡā ā āāḏi iāēnēḡ yḡēāḡ, iā-
 iāēi iḏēāāāāi iā āi ḡāiā-āiēā
 iā ānāāā āuēi iāiēi ē ḡāi āā.
 Āuā ā iā-āēā XIX ā. ēi iāiḡiā-ā-
 ēē epāiā āēḡēāi iā i iāāāi ēā ā
 iḡi iḡāiē ēēḡāp uēḡ, ēāē āiā-
 ḏiāēāḡēu iā, ḡāē ē āḏāāāi iā.
 Āi i nēāānḡāēē (ēnḡēāiāāḡēē
 nāyḡuāp ḡḡi n ēḡiāiāiēāi iā-
 uānḡāi iāi n iḡiāiēy ā ḏāḡēu-
 ḡāḡā i iḏyḡn ēḡ āāi iḡ iāiēāi-
 iānēḡ āiēi) nēlai iāḡēi ḡi
 āiēā ḡḡēiā ḡiā-āiēā, ā ēiḡiḡi
 ḡi iḡāēyāḡy ē i i i uā. Nāāiāy
 āāḏānḡēāi u iāḡuāp -āēiāāēā,
 nḡāi y uāiḡy i iḡēu i ē ḡēḡ-
 -ānēē i iāāēḡ āḡāēḡ epāāē, āi-
 āēḡy nāiēḡ ḡāēāē nḡānḡāi ē
 iānēēy, ā i iḏiē ē iḏi nḡi iḏyā-
 ēy uāi iānēēā i i iḡi iḡāiēp
 ē iēḡāp uēi.

Aaḏānḡneā íā íāāāā íēā íā-
 ḏāāē í ḏē í ḡnēò í úòòē í úā ḏā-
 ḡōēúòāòú, ò.ā. ÷āē íāāē ó ḡāāāòḡy
 ḡēē íē íòḡòíyòú ḡā íē ē íōāḏāḡú ē
 ḡāḡōāāēòú āḏōāēḏ íā-ē íēòūḡy.
 Í ā āīēā íāḏā íā í í í íā íā yò í
 óó íēē íā úē íóú. ḡō íēē íōāøēḡú
 ḡ āāḏāḡneā íú íāāāā íēā í ÷ā-
 ē íāāēā, ē pāē ḡ íḡōāāēyò í íā í
 íāēāḡò íā í íā íēā ē ḡōā íyòḡy
 òāē íā í ÷āē íāāē ē ḡāāāāòú, ē íā-
 āā āā í ḏ íḡò í ā íyòḡy. À óíò, ē íā í
 ā íyòḡy, íēē íāāā íā áúāāāò ē pāē í.
 Aaḏānḡneā íú ē ÷āē íāāē ā ē í íōā
 ē í íōā íēā ḡāāāāòḡy íāē íēē í,
 íēḏōāā íú í ḡòḏāḏ í, íāā íāāḏē-
 ā í ē íā íḏēy ḡ íú. Í ēēò í íā ḏí-
 ÷āò. ÷ò íā ú āā í ḏāāā í ē ḏ íḡ āāḡ-

Àëþàíàóíðíùáíëà, èàè èçàññòíí, ààèàéí òò èñòèíó.

Ëññèàáíààðàèè çàìàðèèè, ÷òí ààðàññèàíóìè ÷àùà áóààðò ààðè ðàð ðíàèðàèè, èíðòðóà ñàìè íà ñòðàìÿññ ñààðæèààðó ñàíèð àðàæààáíóò òðíÿàèáíè. ×àì íà àíàíà àííèóçò íàñèà-ñòàáííñòè? Íàóñíáíèà, íàíà-èí, ìíæàò áóòó èíóì. Ààðè òðí-ñòí òñààèààðò íà àèèæàèðàì òðèíàðà ñíòààñòàòð òèè ñòèèó òíàààíèÿ.

Íà áóçóàààò ñíì íàíèÿ, ÷òí àà-ðàññèàííñòè ìíæíí íàð-èòóññ. Àñèè ðààáíè ðàñòàò àðàèíè ñòàà, ààà æàñòèà ñòèèííàáíèÿ íàó÷-íó, òí èààéí ìíæàò òñàíèòó íà-æÿáíóà íàðàçóò òíàààíèÿ. Õàì áíèàà ÷òí íàðàçóò ñíàðàíáíííè ìàññàíè èóèóðòó, è èíðòðóò ðààáíè ò-àíó àíñíðèè÷èà, ðàè-æà ááíèóðèíàà ñàíà íàáÿçó-ààðò ñòàðàòèòó ààðàññèàííàí òíàààíèÿ. (Íòñðàà, èñòàðè, áóðà-èààò òðíñòàÿ è àñòàñòàáí íàÿ ðàè-ìàíààðèÿ æèÿ ðíàèðàèè. «Óíè-ààðàèèóíè ñíèààð» è «Ëðíàó íèíàçÿ» — íà ñàìóà èó÷èà íà-ðàçóò èñèóññòàà æèÿ ààðàè, òñí-àáíí ìèààðèð. Ííçàáíòóòàññ òèðàà è íàðàññà ðààáíèà, òðè÷àì æàèàðàèèí, ÷òíàó òðíñíòð àíà-àèèíà à ÿòòò èðòà íà òííàè.)

Àíðí÷àì, à ñèèðèíèèè ñèíæ-èíñó àóà íàíí íàóñíáíèà òðèðí-àó ààðàññèàííñòè. ÿòò ðàè íàçó-àààíàÿ òðòñòàòèííàÿ æèíòàçà (ííííÿðèè «òðòñòàòèííàÿ» ðà÷òííèààò ààèàà), ñíàèàñíí èíðòðèè ààðàññèÿ — ìàðàíèçí òðàí-àíèàíèÿ òðàíÿòñòàèè, àíçíèèà-ðòòò íà æèçíáííí òòòè. Ñòèè-

èíàðèèññ ñàèíèè ñèðààðèèè, èíðòðòð íà òàààòñÿ ðàçðàðèòó èíóìè ðàíàà ñíàíáííóìè ñíí-ñíààìè, ÷àèíààè àðíñààòñÿ íà òðàíÿòñòàèè, ÷òíàó àáí ñíèðò-ðèòó. Ñííñíàó èííòðòèèèàííàí ðàçðàðàíèÿ ñèíæíóò, òðíàèà-íóò, òðíòèèàíðà÷èàòò ñèðààðèè ñàìè òí ñààá àíñòàòí÷íí ñèíæ-íó è àíèæíó áóòó òñàíáíó à òíàà ñòàííàèàíèÿ èè÷íòè. Íà àñà ííè àóà àèè÷÷àíó à òíàà-àáí÷àèèè àðñàíàè ðààáíèà. Íà-íàèí ààðàññèÿ — òðíñòàèèðàà ñòààñòàí — àìò òàà àííèíà àí-ñòòíà. Ìèòòòò, ÷òí, òðíðàíàà íàíàèàó ààðàññèàííèè ñííñíà ðàçðàðàíèÿ èííòèèèà è àíàèà-ðèññòàèè íàðàçíí òñíàðà, ðà-àáíèè òàààò òðàíí÷àíèà è ìàííí ÿòòòò ñííñíàò è òèàçó-àààòñÿ èñèàòó àðòàè. Õàè ààðàñ-ñèàííòóò íà÷èààò çàèðàíèÿòó-ñÿ à èà÷àñòàà ÷òòòò ðàðàèèðàðà, à ÿòò çàòðòàíÿòò òñàíáíèà áíèàà ñíààðàííóò, èííòðòèèèàíóò òòòò òíàààíèÿ. Àñèè òðàíÿò-ñòàèè ìíæíí ñíèðòðèòó, òí çà-÷àì ò-èòóññ àáí òðàíàíèàààòó? Àñèè òííííàòà ìíæíí òðíñòò òààðèòó, òí çà÷àì èñèàòó èíóà àðàóíáíòó?

Õààðàè òíàíàííà òòòòðàíèà òðíÿàèÿòó çàíñòàíí, ÿáíí. Õàó, è òàçðíñèòóò òðíèè ìíæíí àñòàòèèòóò íà÷òí òíàíàíà. Íàè-èèð èðàÿò è àíàíðÿò, ÷òí ííè èííòò àíñèèàíó. Àíèóðèçòàí, íàíàèí, òíààò ààðàòó ñàáÿ à ðòèàò è íàðíàèòóò òèèàíèàíóà òòòè òíàààíèÿ. Ààòÿ à òñàíà-íèè ðàèíàí íààóèà íààíííí÷à. Àñèè òíèè, òíàçðíñèààðèè, ñèà-

æðò, ÷òí ííè íèíðí àíñíèðàíú, òí ýòí — óíðàè íàì, èáí àíñíèðàíú ííè íàìè. Ðíàèðàèè àíèæíú ííñòíýíí ííàñèàçúààò è ííèà-çúààò ðàááíéò ðàòèí íæüíú, àííòíòèì úà ñííñíáú ðàðáíèý àñòàð ùèð íàðàá íèì íðíáèàì. Ààèí íà à òíì, ÷òíáú íàèàçàò ðàááíèà çà íðíýàèáí íóð àððàñ-ñèáííñòú, à à òíì, ÷òíáú íðááí-ñòààèòú àìò áíèàá íðèáìèàì úé ñííñíá ðààèòèè íà çàòðòáíáíèà. Íàó÷èòíý ííæíí òíèüèí íà íñ-ííàá ííúðà. Íííýòíí, ÷àìò ííæàò íàó÷èòí áíààòúé ííúð àðàæàá-íúð ñòíèèííàáíèè. Íò ðíàèðàèèà è çààèñèò, ÷òíáú ííúð ðàááíèà áúè èíúì.

Çàòðòáíáíèý, èíòíðòúà àíçíè-èàðò à æèçíè ÷àèíààè, áúààðò ñàìííà ðàçííàí ðíàà. Íðáíýò-ñòàèà íà íáýçàòàèüíí àíèæíí áúòú áíàð íèì, ìàððèèàèüíúì. Èííààà ýòí áíóòðáííèè íñèðí-èíàè÷àñèèè áàðóàð, íðáíýòñòàò-ð ùèè ííèííòáíííò íáúáíèð è ííðìàèüííò èè÷ííòííò ðíñòò. Èàè íðààèèí, íñííáíúì áàðóàðíí ñòàííàèòíý çàíèæáí-íáý ñàìííòáíèà. Àñèè ÷àèíààè íòííñèòíý è ñàáà ñ óààæáíèàì, òí æèçíáííúà òðòáííñèè è íà-àòèáííà íòííðáíèà àðòàèò èð-ààè íà áúçúààðò ó íàáí ñèèüíí-áí ðàçàðàæáíèý; íí «çíààò ñàáà òáíó» è íà ñòðáìèòíý íòñòàè-ààòú àà èòèàèàìè. Íí àñèè ÷àèí-ààè íà óààðáí à ñàáà, ñòðàðèòíý èðèòèèè (÷òáñòáóý, ÷òí ííà ñèí-ðáà àñàáí íáíñííàáíá) è íí-ñòíýííí ííàñààòíý íííàñòú àíðííàè, òí àáñú íèðòæàð ùèè

ìèð íí íà÷èíààò àíñíðèíèìàòú èàè àðàæàáíúé è ñííòààò-ñòàáííí è íáìò íòííñèòíý.

Íàóñòíýàðáíý, «íèàààð ùáý» ñàìííòáíèà íñíàáííí ðàðàèòàð-íà àèý ííàðííòèíáíí àíçàñòà. Áýòò ííðò íðíèñòíàèò ñòðáìè-òàèüííà àçðííèèíèà ðàááíèà, çà èíòíðòú ðíàèòàèè íðíñòí íà ííííààðò, íðíáíèæáý íòííñèòí-íý è ííàðííòèò èàè è ìàèúðò. Ðíàèðàèè ÷àñòí íàáííòáíèààðò èèè íðíñòí íà çàìà÷àðò òíò ìò÷èòàèüíúé íðíòáññ ñàìíííðá-ààèáíèý, èíòíðòúé íðáàèèààò ííàðííòèè. Ýòí íàðáèèàáíèà ñòàííàèòíý íðè÷èííè íñíáí-ííè ðòòíèíòè, ðàíèìíñòè ÷àèí-ààèà à íàðòáíííí àíçàñòà, íà-ðíáý ííà÷àñòíà à íáíáúýñíè-ìúò ààðàññèáíúò ààèñòàèýò. Òàðàèòàðíí, ÷òí ààòè èçòàð ñàìàè, ààà òàðýò ðíáíúà, àíáðííàèòàèü-íúà íòííðáíèý, ààà ðíàèòàèè ñííñíáíú ò÷èòúààòú íðíèñòíáý-ùèà à ðàááíèà íàðáííú è çàðà-áí ðàáàèðíààòú íà íèð, èàè íðààè-èí, íà ñèèíííú è ààðàññèáííò ííàáááíèð. Òàè ÷òí, èàèíè áú íáúýñíèòàèüííè àèííòàçà ìú íè íòààèè íðááíí÷òáíèà, áúáíà àí-ñòàòí÷íí ýñáí. Àððàññèáííñòú — ýòí «áíèàçíú» íà ðàááíèà, à òíè ñòááú, à èíòíðíè íí òíðíèðòáò-íý è ðàñòàò. Àðííí ñèàçáíí:

«Íàì íà àáíí òéò÷èòú òò ñàìúð, à èíòíðíè ìú áúðííèè, íí íàì íí ñèèàì òéò÷èòú òò ñà-ìúð, à èíòíðíè ðàñòòò íàðè ààòè». Èðáíè íàáááíàè÷àñèèè ñííààò ìíæàò áúòú èèðó èíííáí-òàðèàì è ýòííò àààèçò.

Ведет кораблик детства за собою ...

МАРКИТАНЧУК Л.П.,

воспитатель МДОУ — д/с № 132, г. Комсомольск-на-Амуре

Ì íé êðàé
Ì íé êðàé ðíäííé
ààëüíäâíñòí÷íüé,
Òäáÿ íäëüçÿ íä ííëðáëòü!
Òäââ ñòäüâíþ íäíðíðí÷áíí
Íäíéì èç íäðäüð ä íèðä
áüü.
Ëäñíä áíäòñòâí èçóíðóáííä,
Ìíëäé íäàëäëíäÿ äàëü,
Àíóð, ëñ÷ð÷áííüé çàíðóâàíè,
Ä íäðóáíäð ëþ ùäÿñÿ ñòàëü.
Íäâ äíëíäíþ íäáí ñëíäâ,
Ó äíðèçííòà íäëäëä,
Ëð çàçääëÿð òííëíé èëíëäé
Àíóðä-äàðþ èë äíäâ.
Ä íäâ ðäëíþ ñëëííü ñíííë
Ä äññáííäí ñííäíë÷÷èð ððäâ.
Íäðäâðü ä áóëäð ðäâðíä
íäííäí,
Ìðëñÿäðü ñòäíðíóðü, òñòäâ.
Ääðçü ääëüä áíäëëíéó
Ìðíðäí÷òò í ñäíäí æèðüä.
Ëóóðèä íðíííäð ääíäííéó,
Ìðíäíçäëäðäÿ äëíí äñíä.

È ääðóä çäüäíèò ñäðäðä
ðàçíí,
È äíðäíñòü ðëüíäð èç äóðè,
È òí÷òñÿ ëðáëòü äñäð ñðäçó
È äíäíðèòü äñäí í ëðáäë.

Ääñíä
×óäíääëñòäáííäÿ ñòäëñòü
Ääëíííäëíüð íäëäëíä.
Ääëëë ÷äðíüä ðäññäëëñü
Íäððäçàð ñðäâ ñòäíëíä.
Ñíëíóä æäí÷óáíí ðàçäëëñü
Íä çäðäëüííí äíä íðóâä.
×óäíääëñòâí ííäðíðëëñü:
Ä äíðíä áííäü ñðèðèä ääñíä.
Ëäë äñäâââ çä ñäðü ñäâðíí
Äðüçíäð çäëäíþ ððäââ,
È ðäñíóñòèòñÿ ñ ðäññäðíí
Ëäëëëíé ðäáíñòüð èëñòäâ.
Òäðíëëë çäíäð òíííëëíüé
Äíäñòä ñ ñíëíóäí ñííëüäâð.
ðëíëüíüé ääëñ, ðäëíé
ñòäðèííüé,
Äííäü ñ ääñííþ íäëäâð.

ШИТЯГИНА Н.О.,

воспитатель МДОУ — д/с № 80, г. Комсомольск-на-Амуре

Íäâ äíñíèðäðäëþ
Ä áüëüä äðäíäíä, ñëäæó
ÿ ääí,
Ñ÷èðäëñü, ÷òí íðäñòèæíäé
íäð íä ñäððä
Ñäíé ííüð, çíäíëÿ íäñòè
ó÷íëëäí,
Ëíäââ è ðäââ ñ äíäðäëäí
íðèðíäÿð ääèè!

Äíð äíèðíð — ëä÷èò ääðÿí
íðääíëçí,
Ääëíäé ðäÿ, ëàçäëíñü áü,
çäââ÷ä.
Ääí íðäëëë í÷áíü äíðíäë,
Çäíðíäüä ä æèçíè ñííäí
çíä÷èò!
Ä èòí äðä÷óðð äóðó ðääÿðíä?
È ääð äíðíäíé ääñòäâ
ñíëèèðÿäíí?

Н
О
Ч
Ь

Aãî, êîíâ÷íî, çíàþò ãñå —
 Îðîíîíé è ñêðîíííóé
 ãðîññéé ãîñíèòàðàëü.
 Ííâ ìîðå æåçíå, ñêíáíí
 íåàíáííóé ìàýé,
 Aããàò êîðàãéèé ãðîññå
 çàñíáíþ,
 È ñîíîíé, òóñý÷èé ããã÷íííé
 è ðåãýò
 È áîò çà íéì ñîðåðóòíþ
 áîðíþ.
 Äà çàðàññîðàòò
 òðàýãã-íãããíá!
 Óíòàëóé, áíáðóé, èðáýòéé
 è ñòðíàëé,
 Òáíé ñêðîíííóé òðà
 òàë ãããáí è åóáíé,
 Â íàì ãíòó è ðàáííòó
 è ðåããíáë!
 Êàë ìíííí ã æåçíé
 íãããíáíá ãíòó
 Ýíòóçåàññîíá — ýðåèð,
 ñàì íáóòíóð...
 Â íåðóì, òàëàíò, ñàì ííòàà÷à,
 ÷ãíòó
 Ñàëåèññ ìàññðåññîáíí
 çàãåáííí!
 Îíòó áóñíéí îðáíéò
 èð ñòðàíà,
 Îðåññèé òðîðåññèé
 òàë ãããáí,
 Aããü, ÷òíåóããèòó, èííãã
 íáëããòó íãããíáí ìíæò
 èããóé!
 Çàííííéòà èññèó òðîíòóþ,
 Ðàçííá ñêåíòèé
 è èðèèéé,
 Èç ííá èðóåá ãîñíèòàðàëü
 áóðéé
 Âðà÷, èíæåííðó, ñòðèòàëé,
 Óáííó, ããíéíá, ìóóåáíó.
 È ìííáë òðåðåññííó
 òàëàíò!

Îíáíóòó íà òðèããíó
 áííòíéíóé ãîñíèòàðàëü,
 Óáíéòó èð òðà
 è ìàññðåññîáí —
 Îðåããííó ýòè æåòàëüííòó
 íà òðàòèéé
 È òðàáòòò ðåðåáíéý ãããíí!
 Ýòòò ñàãéé æý ðåãýò!
 Äý èíáí ãðîññèé ñà
 ñíçããòóñý?
 Âàì îðåãòè è ñòàð è íåãã,
 Îòííííí è ãðîññèé
 çíããòóñý,
 ×òíííòðíáí æý áíæíéýò!
 ×òí ýæýãòóñý æããáíí
 èðèòàðåáí
 Äý ðåãý÷ããáí è íàì
 áíããèý?
 Âñèé áíæíéýííèé ñíáèò
 ããòèéé ñà,
 Ñðàáííòóþ áðòííí
 ñòðàíèòóñý,
 Çíà÷èò, òàëíé ãðîññèé ñà
 æý ðåãýò,
 Áçóññèíáíí, êîíá÷íí,
 áíæòóñý!
 Âñèé ðåããííé ìíæò ããããã
 Ñàì ñòðèòàëüíí ìíæèòó,
 Áãèòàíáãòó ñàì, ííáóæãý
 ñááý
 È ííèññèó ííáóò ñòðèòàëé, —
 Çíà÷èò, ñíáíííí è ðåññòà
 ÷åííáë
 Â íàð ñíáðàíáííé
 èíííòóððíííé áã!
 Âñèé ãîñíèòàðàëü ããã÷ãíí
 Çíáíéý íííííéòó ãòóí
 ðà —
 Çíà÷èò, ðàçãåããòóñý
 îðåðåññíí
 È íðåðåññ è ííçíáííýí
 ó ðåãýò.

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет книги серии «Программа развития»



МАЛЬЧИКИ И ДЕВОЧКИ **Дифференцированный подход** **к воспитанию детей старшего** **дошкольного возраста**

Автор — Шелухина И.П.

Обложка, 96 с. Формат 60х90/16

Программа «Мальчики и девочки» способствует благоприятному протеканию процесса полоролевой социализации мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста, формированию начал мужественности и женственности. Программа предназначена для педагогов дошкольных учреждений, а также будет интересна родителям и учителям начальной школы. В пособии предложены конспекты занятий, планы факультативной работы, сценарии праздников, развлечений, педагогические ситуации, консультации.



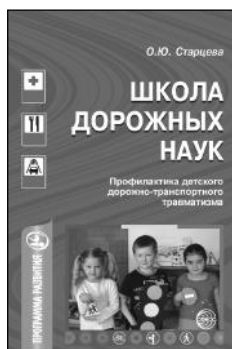
ПРИРОДА И ХУДОЖНИК

Программа по изобразительному искусству

Автор — Копцева Т.А.

Обложка, 208 с. Формат 60х90/16

Программа «Природа и художник» нацелена на формирование у детей дошкольного возраста целостных представлений о природе как живом организме. Средствами изобразительного искусства решаются проблемы экологического и эстетического воспитания подрастающего поколения. В результате органичного взаимодополнения содержания творческих заданий решается проблема комплексного приобщения детей к миру прекрасного.



ШКОЛА ДОРОЖНЫХ НАУК

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма

Автор — Старцева О.Ю.

Обложка, 64 с. Формат 60х90/16

В пособии раскрываются основные аспекты программы по проведению профилактики детского дорожно-транспортного травматизма в ДОУ. Предложенные материалы помогут педагогам грамотно организовать работу в разных возрастных группах, определить, насколько усвоили дети правила безопасного поведения на улицах и дорогах города. Мероприятия, включенные в примерный план работы, представлены в виде конспектов. Книга адресована старшим воспитателям, педагогам дошкольных образовательных учреждений, родителям.

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет новые книги серии «500»



500 ЗАГАДОК ПРО СЛОВА ДЛЯ ДЕТЕЙ

Автор — Агеева И.Д.

Обложка, 96 с. Формат 84х108/32

В книге представлены новые авторские загадки про слова (загадки-метаграммы и загадки-логогрифы, пропавшие буквы в веселых стихах, коварная викторина про слова и т.д.), литературные загадки и викторины (загадки про героев детских книжек, загадки в форме пословиц и др.), вопросы на сообразительность и внимание, грамматические забавы (словарные диктовки, стихи-обманки про несклоняемые имена существительные, загадки про части речи и т.д.).

Эти веселые материалы позволяют подготовиться к любым детским праздникам и мероприятиям, разнообразить уроки русского языка в начальной школе.



500 СКОРОГОВОРК, ПОСЛОВИЦ, ПОВОРОК ДЛЯ ДЕТЕЙ

Сост. — Мазнин И.А.

Обложка, 96 с. Формат 84х108/32

В книге представлено наиболее полное собрание существующих скороговорок: поэтов России, поэтов мира, русские народные скороговорки. Включены также разделы: русские народные пословицы и поговорки, стихи поэтов России о пословицах и поговорках. Материалы этой книги с успехом могут быть использованы в любых досуговых мероприятиях, при составлении вопросов викторин и КВНов, а также являться готовым дидактическим материалом для занятий по развитию речи детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Сборник предназначен воспитателям, методистам и логопедам ДОУ, учителям начальных классов, родителям.



500 СТИХОВ-ЗАГАДОК ДЛЯ ДЕТЕЙ

Сост. — Мазнин И.А.

Обложка, 96 с. Формат 84х108/32

В сборник вошли стихи-загадки поэтов России, русские народные загадки, загадки народов Европы, новые загадки современных поэтов, затейливые вопросы для старших дошкольников и младших школьников.

Материалы книги могут также послужить готовым дидактическим материалом к урокам русского языка и развития речи в начальной школе.

Книга адресована воспитателям и методистам дошкольных образовательных учреждений, учителям начальных классов, организаторам отдыха учащихся, воспитателям группы продленного дня и родителям детей 5—10 лет.

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет книги серии «Вместе с детьми»

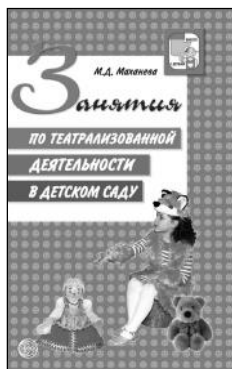


ЗАНИЯТИЯ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ И ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЮ С ДЕТЬМИ 5—8 ЛЕТ Методическое пособие

Автор-сост. — В.А. Кайе.

Обложка, 128 с. Формат 84х108/32

В данном пособии представлены материалы для занятий и игр с дошкольниками и младшими школьниками по детскому конструированию и экспериментированию с природным и бытовым материалом. Занятия направлены на развитие экспериментальной, поисково-познавательной и исследовательской деятельности в процессе игры. Могут проводиться как в детских садах и школах, так и дома. Материал предполагает большую вариативность использования с учетом индивидуальных особенностей и возраста детей.



ЗАНИЯТИЯ ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ

Автор — Маханева М.Д.

Обложка, 128 с. Формат 84х108/32

Пособие представляет собой программу и методические рекомендации к проведению занятий по театрализованной деятельности в детском саду в целях речевого, интеллектуального, художественно-эстетического и социально-эмоционального развития ребенка.

Учебно-методическое пособие содержит также тематический план работы и краткие сценарии занятий в данном направлении, освещает приемы и способы деятельности педагога, обеспечивающие эффективную реализацию программы в условиях ДОУ.



ЗАНИЯТИЯ. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ 5—7 ЛЕТ

Автор — Блинова Г.М.

Обложка, 128 с. Формат 84х108/32

В пособии представлен цикл познавательных занятий для детей старшего дошкольного возраста, практический материал, позволяющий интересно и увлекательно строить учебно-воспитательный процесс. Предложенные занятия окажут существенную помощь в познавательном развитии детей дошкольного возраста и их социализации. В приложении даются перспективное планирование, диагностика и другие материалы.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом. Пришлите заявку по адресу: 129626, Москва, а/я 40, по E-mail: sfera@cnt.ru, по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в Интернет-магазине: www.tc-sfera.ru
Не забудьте разборчиво написать свой индекс и обратный адрес.

НАШИ ПАРТНЕРЫ

**Где можно приобрести
или заказать книги, дипломы, открытки,
плакаты и другую печатную продукцию
издательства «ТЦ Сфера»
в ХАБАРОВСКОМ КРАЕ**

ООО «Деловая книга»

680045, г. Хабаровск, ул. Путевая, д. 1А,
тел.: (4212) 33-95-31, 36-06-65

ООО «Магазин “Книжный мир”»

680000, г. Хабаровск, ул. Карла Маркса, д. 37,
тел.: (4212) 32-82-50, 32-85-51

ЧП Тряпша Татьяна Ивановна

680000, г. Хабаровск, ул. Дикопольцева, д. 23,
м-н «Книжная лавка»,
тел.: (4212) 30-41-09, 38-41-15

ГП Хабаровский краевой библиотечный коллектор

680013, г. Хабаровск, ул. Лермонтова, д. 51,
тел.: (4212) 21-28-01

ОАО Магазин «Огонек»

681035, г. Комсомольск на Амуре, ул. Дикопольцева, д. 35,
тел.: (4217) 27-66-36, 54-79-19

ООО ТКФ «Стрелка» (открытки)

680029, г. Хабаровск, Матвеевское шоссе, д. 6,
тел.: (4212) 33-58-37

Книгомир

г. Хабаровск, ул. Ленина, д. 49,
тел.: (4212) 21-83-13



Творческий Центр СФЕРА

ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ

Аñее ау õîðèòà ïîëó÷òó à 2009 ã. íàø è æóðíàëó ñ ïðåññîé è, íà çàáâóòà ïîäïèñàòü!

Индекс в каталоге

	«Роспечать»	«Пресса России»
Комплект		
«Управление ДОУ» с приложением и журналами «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Медработник ДОУ».	36804	39757
Комплект рабочих журналов	(только во 2 полугодии)	
«Управление ДОУ» с приложением	82687	
«Управление ДОУ»	80818	
«Медработник ДОУ»	80553	
«Инструктор по физкультуре»	48607	
«Воспитатель ДОУ» с библиотекой	80899	39755
«Воспитатель ДОУ»	58035	
«Логопед» с библиотекой и с приложением «Конфетка»	18036	39756
«Логопед»	82686	
«Цветной мир». Изобразительное творчество в ДОУ		39750
«Педагогика детства»		39604
«Погремушка»		39208
«Для самых маленьких»		34280
«Мастерилка»		34281

ïîäïèñàòü íà íàø è æóðíàëó ïîäïèñàòü ïîäïèñàòü

«ÐÍÍÃ×ÀÓ» è «Ðííã Ðííè»

ñåðáè ñàíûà èðáè ïîäïèñàòü ïîäïèñàòü.

Аñее ау íà õîðåå ïîäïèñàòü íà íàø è æóðíàëó, õè ïîäïèñàòü çàåçäó èõ ïîäïèñàòü íà ïîäïèñàòü ïîäïèñàòü: 129626, ïîäïèñàòü, à/ý 40.

Ðå.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;

ïî E-mail: sfera@cnt.ru; à è ïîäïèñàòü ïîäïèñàòü: www.tc-sfera.ru

В следующем номере У нас в гостях

*наши друзья и коллеги из дошкольных
образовательных учреждений
Архангельской области*

Дом, в котором светит солнце

Клуб «Здоровая семья»

Правовое воспитание детей через взаимодействие
с семьей

Циклограмма воспитательно-образовательной работы ДОУ

Метод проектов в экологическом воспитании дошколь-
ников

Воспитатель ДОУ
№ 2/2009 (20)

Практический журнал

Αύγουστο 12 δαχ α άτá
Ο-δάαεοάευ è εçααοάευ
Ο.Α. Οάαοείάα
Αεαάι ύε δάααεοίδ
Ε.Ι. Εδανίεεείάα
Εεοάαοοοί ύε δάααεοίδ
Ι.Α. Οεοίίτáα
ί άο-ί ύε δάααεοίδ
Ι.Ε. Çααοάáα
Δάαείεεάαεý:
Ρ.Α. Αίοίίτá, Ε.Ρ. Αάεαý,
Ε.Ι. Αίετáοάáα, Ι.Α. Νοάίτáίáα,
Ι.Α. Νίεοίίáα,
Ν.Α. Εέίίίεεείáα-Ναοάááα,
Ε.Α. ×άάáαοάείá, Ε.Ε. Ιάαείáα
ί οίοίεάίεá, ίáεáο
Ο.Ι. Ιίείçίáα
Οόáίείεε ίάείεεé
Α.Α. Εόνάοίáα
Οάáίείεé
Α. Είίύοéί
Είοάεοίδ
Ο.Υ. Αάείόίίáα
Οίόί ίá ίάείεεá
Α.Α. Εόνάοίáα

Οί-εá çάίεý δάααεοéé ίάεá ίá νίτáαáου
νί ίάίεýíε áαοίόá. ίάάοηάáίίíηου
çá áíηοίááííηου ίάεéεοáí ύó ίάοάεαείá
ίáηóο áαοίόó.
Δάααεοéý ίá δάοáίçεοδóο ίοñεáίίύá
ίáοάεαεú è ίá áίçαδáúááo.

Εçάαοάευ
ί ί ί «Οάίτá-áñεéé Οάίόδ Νόάάδá»
Αεοίáε çάδáαεñοδεοίááί
á Οάáαδáευίίε ñεóεáá ίί ίάαçίόó çá
ñίáερááίεáί çáείίίáαοάευñόáá á ñόάδá
ίáñíáúó éίίίόίεεáοéé è ίόδáίá
éóευóóóίίáί ίáñεááεý 23.03.06
Νáεáαοάευñόáί ί Ε 1 ΟΝ77-23760
ί ίáίεñίίε éíááεñ á εάοάείáá
Δίñíá-áοé 58035
Αάδáñ δάααεοéé:
ί ίñεáá, óé. Νáευñείότçýεñόááί ίáý, á. 18,
έίόί. 3. Οáε./όáεñ: (495) 656-70-33,
656-73-00.
ί ί-όίáúé áάδáñ: 129626, ί ίñεáá, á/ý 40.
Δáεéáί ίύé ίάááε:
Οáε.: (495) 656-75-05, 656-72-05
E-mail:vdou@tc-sfera.ru; www:tc-sfera.ru

ί ίáδ ίáίεñáί á ίá-áου 21.01.09. Οίόίáò
60%90%₁₆. Οñε. ίá-ε. è. 9. Οéδáε 13 500 ýεç.
Çáεáç 1
ί όé ίάδáίá-áοéá ίáοάδεαείá è εñίευçáíáíεé
εó á éρáίε όίόá, á όίί -εñεá á ýεáεοóίίύó
Ν ί Ε, ññύεéá ίá εοόίáε «Αίñίεόáοáευ ΑίΟ»
ίáýçάόáευίá.

© Αεοίáε «Αίñίεόáοáευ ΑίΟ», 2009
© ί ί ί «ΟΟ ΝΟΑΒΑ», 2009
© Ο.Α. Οάáοείáα, 2009

ίόá-áοáíί ñ áíόíáúó áεáίçεóεáίá
á ίáί ίάááίá «Çíáε ίί-áα» «Νίτεáíñεáý
ίáεáñόíáý óείίáαóεý éί. Α.Ε. Νίεοίίáα».
214000, á. Νίτεáíñε, ίóñíáεó éί. Ρ. Αάááεείá, á. 2.

