

В

СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ

ISSN 2220-1459

ОСПИТАТЕЛЬ

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№5/2016



Роль родительского
клуба в речевом
развитии ребенка

Единое
образовательное
пространство «детский
сад — семья»

Возрождение
семейного чтения

Встреча с родителями
младших дошкольников
«Семейный
калейдоскоп»

Родителям о капризах
и упрямстве детей



**ДЕТСКИЙ САД
И СЕМЬЯ**



СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ

ISSN 2220-1459

Воспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ



№ 5/2016

**Подписные индексы в каталогах:**

«Роспечать» — 58035, 80899 (с библиотекой)
«Пресса России» — 39755 (с библиотекой)
«Почта России» — 10395 (с библиотекой)

Тема номера ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ

Содержание

	Редакционный совет	3
	Индекс	4
	Колонка редактора	<i>Парамонова М.Ю.</i> Празднуем Победу и чествуем победителей! 5
Утро 	На пути к обновлению	<i>Коробейникова С.А.</i> Создание единого образовательного пространства «детский сад — семья» в условиях реализации ФГОС ДО 6
		<i>Зварыкина Ю.В.</i> Формирование нравственных представлений дошкольников в условиях новой модели образования 11
	Оформляем с любовью	<i>Сергюткина С.В.</i> Создаем своими руками оборудование «Сказочные деревья по временам года» 14
	Наши традиции	<i>Широкова С.Г.</i> Патриотический проект «И помнит мир спасенный!» 17
		<i>Беляева С.Г.</i> Городской календарь «Сарапул глазами детей», или Возрождение традиций семейного чтения 24
	Страницы природы	<i>Магусева М.Е.</i> Насекомые — наши друзья 29
День 	На занятия с радостью!	<i>Зайцева С.А.</i> Наши помощники — органы чувств 32
		<i>Ольшанская О.А.</i> Песочная страна 39
		<i>Луканцева С.Н.</i> Путешествие в Страну мальчиков и девочек 45

		<i>Артамкина М.В.</i>	49
		Сказание о земле Севера	
		<i>Солодухина С.А.</i>	53
		Игра — путь детей к познанию мира	
	Играем вместе с детьми	<i>Щугорева Т.А., Штефо Н.Н.</i>	58
		Играем в шахматы и развиваем познавательные способности детей	
		<i>Бирюкова Д.М.</i>	68
Вечер	Праздники	Минута славы выпускников	
	Творческая мастерская	<i>Бондаренко С.Б.</i>	75
		Подготовка к продуктивным видам деятельности в раннем возрасте. Изготовление коллажной картины	
		<i>Абрамовских Е.В.</i>	79
		Роль родительского клуба в речевом развитии дошкольников	
		<i>Забудько Г.А.</i>	86
		Из опыта взаимодействия детского сада и семьи в воспитании ребенка	
	Работа с родителями	<i>Крюкова Н.П.</i>	91
		Семейный калейдоскоп	
		<i>Рузанова С.А.</i>	94
		Родителям о капризах и упрямстве детей дошкольного возраста	
Ночь		<i>Борохович Л.Ю.</i>	96
		Партнерская деятельность взрослого и ребенка — залог интересного и успешного занятия	
		<i>Герц Л.В.</i>	104
		Детское экспериментирование в развитии познавательной активности дошкольников	
	Профессиональный рост	<i>Черкасова С.А.</i>	110
		Роль детского русского фольклора в развитии речи детей раннего возраста	
		<i>Мареев А.В., Мареева Л.В.</i>	116
		Компьютерные технологии в дошкольном образовании детей с особыми образовательными потребностями	
	Книжная полка		13, 38, 67, 103, 123, 126
	Спутник журнала		124
	Как подписаться		127
	Анонс		128

Редакционный совет

Волосовец Татьяна Владимировна, канд. пед. наук, профессор, директор ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО».

Дыбина Ольга Витальевна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики и психологии Тольяттинского государственного университета.

Зацепина Мария Борисовна, д-р пед. наук, профессор кафедры эстетического воспитания Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова, академик МАНПО.

Карпова Юлия Викторовна, канд. пед. наук, зав. кафедрой дошкольного образования Самарского института повышения квалификации работников образования.

Крылова Наталья Михайловна, канд. пед. наук, президент АНО «Дом радости», автор программы «Детский сад — Дом радости».

Новикова Галина Павловна, д-р пед. и психол. наук, профессор, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегического развития образования РАО», академик МАНПО.

Павлова Людмила Ивановна, канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре», член-корреспондент МАНПО.

Тимофеева Лилия Львовна, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования Орловского института повышения квалификации работников образования.

Ушакова Оксана Семеновна, д-р пед. наук, профессор, руководитель Центра изучения детства ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», академик МАНПО.

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГБНУ «Институт возрастной физиологии РАО», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре», член-корреспондент МАНПО.

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики ГАУ ИДПН ДСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

ИНДЕКС

учреждения и авторы, упоминаемые в номере

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названия учреждения и фамилий авторов

БДОУ ШМР д/с «Гусельки», раб. пос. Шексна Вологодской обл.	91	МБДОУ д/с № 21 «Колокольчик», станция Абадзехская Майкопского р-на, Республика Адыгея.....	39
ГБДОУ д/с № 49, г. Севастополь, Республика Крым.....	104	МБДОУ д/с № 29 «Цветочный город», г. Красногорск Московской обл.	11
ГБПОУ «Каслинский промышленно- гуманитарный техникум», г. Касли Челябинской обл.	17	МБДОУ д/с № 31 «Голубая стрела», г. Туапсе Краснодарского края.....	96
ДО № 2 ГБОУ «Школа № 37», Москва....	75	МБДОУ д/с № 109, г. Мурманск	32
МАДОУ д/с № 12 «Березка», г. Реутов Московской обл.	94	МБДОУ д/с № 124, г. Челябинск	68
МАДОУ д/с «Цветик-семицветик», г. Когалым, ХМАО — Югра	49	МБДОУ д/с «Василек», станция Тюрлема Козловского р-на, Чувашская Республика.....	29
МБДОУ д/с № 1, г. Челябинск	79	МБДОУ ЦРР — д/с «Ромашка», г. Черногорск, Республика Хакасия	14
МБДОУ д/с № 2, пос. Кромы Орловской обл.	53	МДОУ д/с № 11 «Родничок», г. Касли Челябинской обл.	17
МБДОУ д/с № 3 «Солнышко», г. Норильск Красноярского края.....	58	МКДОУ ЦРР — д/с «Родничок», ЗАТО Знаменск Астраханской обл.	86
МБДОУ д/с № 5 «Родничок», г. Луховицы Московской обл.	110, 116	СП д/с «Ветерок» ГБОУ СОШ «ОЦ», пос. Серноводск Самарской обл.	45
МБДОУ д/с № 13, г. Сарапул, Удмуртская Республика.....	6, 24	СП д/с «Зорька» ГБОУ СОШ (ОЦ) им. В.Н. Татищева, с. Челно-Вершины Самарской обл.	123
<hr/>			
Абрамовских Елена Викторовна.....	79	Магусева Майя Евстафьевна	29
Артамкина Марина Владимировна.....	49	Мареев Алексей Валерьевич	116
Беляева Светлана Георгиевна	24	Мареева Людмила Викторовна	116
Бирюкова Дилара Минулловна.....	68	Ольшанская Ольга Александровна.....	39
Бондаренко Светлана Борисовна	75	Рузанова Сусанна Александровна.....	94
Борохович Лемара Юсуфовна.....	96	Савельева Александра Николаевна ...	123
Герец Любовь Владимировна.....	104	Сергуткина Светлана Владимировна.....	14
Забудько Галина Александровна	86	Солодухина Светлана Александровна.....	53
Зайцева Светлана Александровна.....	32	Черкасова Светлана Александровна.....	110
Зварыкина Юлия Викторовна	11	Широкова Светлана Геннадьевна	17
Коробейникова Светлана Анатольевна.....	13	Штефо Наталья Николаевна	58
Крюкова Нина Павловна	91	Щугорева Татьяна Алексеевна	58
Луканчева Светлана Николаевна.....	45		

Празднуем Победу и чествуем победителей!

Наша страна отмечает праздник Великой Победы! Праздник поистине всенародный, всеобъемлющий, объединяющий людей всех возрастов, вероисповеданий и национальностей. Память народа о своем героическом прошлом сплочает людей. То, что свято для жителей нашей необъятной Родины, невозможно отнять у народа-победителя. Но патриотические чувства не возникают сами по себе, они — результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека на протяжении жизни, начиная с самого детства. Поэтому проблема нравственно-патриотического воспитания является одной из главных и приоритетных задач в воспитании подрастающего поколения.

Все мы не вправе забывать, какую страшную цену заплатила за победу наша родная страна. Народ, вставший на защиту Родины, оказался сильнее нацистской армии. Мы по праву гордимся, что наши деды и прадеды помогли разрушить миф о непобедимости фашистской армии. Когда мы сегодня произносим слова благодарности всем, ныне живущим участникам страшных событий военных лет, то отдаем дань памяти тем, кто сражался на фронтах и в партизанских отрядах, кто погиб в оккупации и концлагерях, кто, не щадя себя, сутками работал в тылу для фронта и победы.

Память о войне — не просто произнесение красивых слов и поздравления в праздничный день, а прежде всего реальные дела по поддержке ветеранов, которых с каждым годом становится все меньше, уважение к героическим подвигам победителей, укрепление страны, за которую наши деды отдавали свои жизни.

Невозможно быть патриотом, не чувствуя личной связи с историей своей Родины, не зная, как любили, оберегали и защищали ее наши соотечественники.

Помнить о героическом прошлом и могуществе своей страны очень важно: это побуждает задуматься о его истоках, помогает рассмотреть в недавнем историческом прошлом пути для преодоления нынешних трудностей, чтобы совместными усилиями государства и общества вывести нашу страну на прежнее достойное место в ряду сильных, лидирующих государств планеты!

Друзья! Присылайте ваши новые статьи на актуальные темы на адрес: dou@tc-sfera.ru.

*Парамонова М.Ю.,
главный редактор журнала «Воспитатель ДОУ»*

Создание единого образовательного пространства «детский сад — семья» в условиях реализации ФГОС ДО

КОРОБЕЙНИКОВА С.А.,

заведующий МБДОУ д/с № 13, г. Сарапул,
Удмуртская Республика

У

Т

Р

О

Самое главное назначение детского сада в том, чтобы дать ребенку возможность общаться и играть со сверстниками.

И каким бы ни был детский сад хорошим дополнением вашему дому, не допускайте непоправимую ошибку — не считайте, что он заменяет семью.

А. Фромм

Основные задачи, поставленные перед образованием Национальной доктриной образования в Российской Федерации, базируются на положении о том, что современное общество остро нуждается в активно развивающихся, самоопределяющихся, духовных и творческих личностях. В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» одна из основных задач, стоящих перед дошкольной образовательной организацией — «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

В соответствии с ФГОС ДО работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО, повышать культуру педагогической грамотности семьи. Также сформулированы и требования по организации работы с родителями. Подчеркнуто, что одним из принципов дошкольного образования является сотрудничество ДОО с семьей, а ФГОС ДО выступает основой для оказания помощи родителям (законным



представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений развития.

Одно из требований к психолого-педагогическим условиям — обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Родители (законные представители) должны принимать участие в разработке части образовательной программы ДОО, формируемой участниками образовательных отношений с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов.

Важнейшим фактором содействия формированию значимых социальных и духовных качеств личности ребенка служит создание для него единого образовательного пространства.

Современный детский сад — социально-педагогическая система, взаимодействующая с различными организациями, учреждениями. Объединение семьи и детского сада в одно образовательное пространство подразумевает сотрудничество между педагогами и родителями на протяжении всего дошкольного детства, т.е. создание оптимальных условий для полноценного

развития ребенка в ДОО и семье, решение общих задач воспитания и развития, выработка единых требований, предъявляемых к ребенку, совместное решение проблем.

Ключевой вопрос модернизации образования — повышение его качества. Основой обеспечения качества дошкольного образования могут служить:

- взаимодействие участников образовательного процесса, которое выступает базовым компонентом внутренней среды ДОО;
- социальное партнерство в форме разноплановых социокультурных связей ДОО.

В настоящее время взаимодействие с родителями воспитанников занимает одно из главных мест в ряду приоритетных направлений воспитательно-образовательного процесса нашего детского сада.

В течение многих лет наша ДОО проводит планомерную целенаправленную работу с родителями по теме «Создание единого образовательного пространства “детский сад — семья”». ФГОС ДО ориентирует на взаимодействие с родителями:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых;
- родители должны участвовать в реализации образовательной программы, стать активными участниками образовательного процесса.

В работе с родителями решаются следующие приоритетные задачи:

- повышение психолого-педагогической компетентности родителей;
- изучение, обобщение и обмен опытом семейного воспитания;
- приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.

Работа в условиях реализации ФГОС ДО требует интеграции семейного воспитания и дошкольного образования, изменения стиля и форм взаимодействия ДОО и семьи, что в итоге будет содействовать выработке общей стратегии действий по развитию личности дошкольника, формированию общего образовательного пространства.

С учетом этих положений определены задачи, стоящие перед администрацией: управление в зоне ближайшего развития социально-педагогического взаимодействия, поддерживающее педагогов и родителей в решении проблем, направленное на освоение продуктивных способов взаимодействия.

Были внесены изменения в ежегодное и календарное планирование мероприятий по осуществлению совместной деятельности с родителями.

Работу с ними педагоги выстраивают с учетом дифференцированного подхода, принимая во внима-

ние социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей в деятельности ДОО.

Одна из задач сотрудничества с родителями — повышение их педагогической компетентности. Кроме того, педагогическое образование родителей ориентировано на развитие их активной позиции. Чтобы способствовать формированию активной родительской позиции, повышению их психолого-педагогической компетентности, наш коллектив находит и внедряет современные, интересные и нетрадиционные формы работы.

Организуя совместные формы работы с родителями, педагоги используют проектную деятельность. В настоящее время они пришли к выводу, что наиболее эффективно развивать работу в рамках единого многофункционального проекта. Опираясь на принцип разумной минимизации содержания деятельности с детьми, мы разработали единый долгосрочный проект «Сарапул глазами детей» с учетом комплексно-тематической модели построения образовательного процесса.

Целенаправленно педагоги знакомят родителей с характером инновационной деятельности ДОО по детализации муниципального и регионального компонента и мотивируют на роль, которая им отводится. Родители с большим интересом включаются в образовательный процесс:

- помогают ребенку готовиться к совместным походам и маршрутам выходного дня «Сильнее, выше, быстрее», «Веселый пикник» и сопровождают их в экскурсиях и походах;
- оформляют детско-родительские исследования и проекты;
- описывают биографию семьи и составляют семейное древо.

Наиболее эффективной информационно-просветительской формой работы коллектив считает создание городского календаря «Сарапул глазами детей» — как средство создания единого образовательного пространства детского сада и семьи. Достигнута цель проекта: создание в рамках социального партнерства с семьей открытого детского сада, обеспечивающего эффективное взаимодействие всех участников образовательного процесса средствами внедрения интерактивных форм (городского календаря).

Решена одна из задач календаря — поддержка индивидуальности и инициативы детей и родителей.

В работе с родителями мы используем информационно-коммуникационные технологии: изготовление буклетов; журналов; календаря; информационных стендов; грамот, а также широкие возможности электронной почты: — обмен информацией с родителями по рассылке или персонально;

- поздравление детей электронной открыткой с днем рождения;
- получение информации о проводимых конкурсах.

С целью создания единого образовательного информационного пространства, демонстрации опыта деятельности педагогов и достижений детей, вовлечения родителей воспитанников в воспитательно-образовательный процесс в детском саду издается журнал «Капитошка». Его выпуски способствует развитию у детей творческих способностей, познавательной активности.

В процессе подготовки материала к выпуску журнала дети предлагают свои идеи, придумывают каждый свою страничку. Родителям эта идея тоже приглянулась: они создают электронные презентации-рекомендации по совместным семейным творческим работам с ребенком. Данный проект объединил всех участников образовательного процесса: педагогов, детей и родителей, а также стал интересной темой для обсуждения в коллективе. Такая форма работы, безусловно, способствует повышению педагогической культуры родителей.

Педагоги стремятся сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива, для этого они используют формы совместной работы, которые стали уже традиционными:

совместные игротеки «Поиграем вместе!» и семейные художественные студии. Такие встречи показывают особую чувствительность игры в сфере человеческой деятельности и позитивные отношения между родителями и детьми.

В партнерстве с родителями педагоги вовлекают детей в ежегодные и разовые соревнования и конкурсы, городские мероприятия и детские конкурсные программы в Интернете. Активное привлечение в эту работу родителей способствует реализации индивидуального подхода в обучении и воспитании и создает условия для индивидуальной траектории развития ребенка.

Воспитанники участвуют в городских социальных акциях, практико-ориентированных педагогических и семейных проектах в ДОО. Это создает условия для эффективного развития личностных интегративных качеств дошкольников.

Традиционными для детского сада стали экологические акции и проекты, направленные на благоустройство территории, улучшение качества окружающей среды. В них активно участвуют и дети и родители.

На протяжении последних пяти лет воспитанники, педагоги и родители регулярно поздравляют жителей Удмуртии и г. Сарапула со всеми знаменательными датами и праздниками на ра-

дио «Моя Удмуртия». Ежегодной традицией в детском саду стало проведение «Театрального марафона»: педагоги ставят с детьми оперы «Муха-цокотуха», «Заюшкина избушка», «Теремок». Для обеспечения единого образовательного пространства семьи и ДОО родители воспитанников становятся активными участниками музыкальных постановок «Герои мультфильмов», «Колобок на новый лад». Несколько семей приняли участие в городском конкурсе детского творчества «Хрустальная капелька».

Анализ совместных мероприятий и анкетирование родителей показывают:

- 35% регулярно участвуют в планировании образовательного процесса ДОО;
- 95% семей принимают активное участие в организации образовательной деятельности;
- 100% родителей посещают родительские собрания, праздники и развлечения, вносят свой вклад в проектную деятельность;
- 70% — участвуют в оценке результатов деятельности ДОО.

Таким образом, характер педагогического сотрудничества ДОО с семьей соответствует требованиям ФГОС ДО. Реализованная модель социально-педагогического партнерства семьи и детского сада — перспективный и эффективный вид социального взаимодействия.

Формирование нравственных представлений дошкольников в условиях новой модели образования

ЗВАРЫКИНА Ю.В.,

заведующий МБДОУ д/с № 29 «Цветочный город»,
г. Красногорск Московской обл.

У
Т
Р
О

Проблема формирования нравственных представлений детей — одна из ключевых, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. Связано это с тем, что в экономических условиях России начальная ступень общего образования (как часть непрерывного образовательного процесса) должна обеспечить подготовку личности, конкурентоспособной на рынке труда, обладающей такими качествами, которые обеспечивают возможность успешно решать задачи во всех видах деятельности и отвечать за их решение.

Актуальной стала проблема разработки программ по формированию нравственных представлений для дошкольников и младших школьников.

В настоящее время происходят обновление содержания дошкольного образования, апробация новых педагогических технологий, поиск и овладение новыми методами и формами работы, совершенствуется процесс вос-

питания дошкольников с учетом всего лучшего, что было накоплено практикой, педагогической наукой.

Базовая идея российского дошкольного образования, отраженная во ФГОС ДО, — целостность процесса образования (единство воспитания, обучения и развития) детей дошкольного возраста как совокупность педагогических условий, направленных на развитие личности ребенка, раскрытие его индивидуального мира, способностей и склонностей, накопление опыта общения и взаимодействия с миром, культурой и людьми в поликультурном обществе.

Анализ научной литературы показывает, что проблема формирования нравственных представлений детей была предметом пристального внимания многих известных классиков зарубежной и русской педагогики: Я.А. Коменского, Ж.-Ж. Руссо, Дж. Локка, И.Ф. Гербарта, И.П. Песталоцци, Н.И. Пирогова, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, А.С. Макаренко,

В.А. Сухомлинского и др. В то же время имеющийся материал по проблеме формирования нравственных представлений необходимо осмыслить с точки зрения современных социально-экономических преобразований, происходящих в обществе.

В отечественной педагогике общие проблемы формирования нравственных представлений детально разработаны в трудах Ю.П. Азарова, Л.М. Архангельского, О.С. Богдановой, Е.Н. Бондаревской, Б.Т. Лихачева, И.С. Марьенко, Н.И. Монахова, Л.И. Рувинского, И.Ф. Харламова, М.И. Шиловой и др.

Формирование нравственных представлений — очень сложный и деликатный процесс. Патриота может воспитать только человек, любящий свою Родину, признающий права других людей, делающий все для того, чтобы родной страной можно было гордиться по праву.

Основной целью формирования нравственных представлений выступает воспитание будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое и настоящее России.

Для достижения этой цели определены задачи:

- воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, улице, го-

- роду, пробуждать чувство ответственности и гордости за свою малую родину;
- расширять представления о городах России;
- знакомить с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развивать чувство ответственности и гордости за достижения страны;
- развивать интерес к национальным традициям и промыслам;
- формировать толерантность, уважение к другим народам, их традициям;
- формировать активную позицию родителей в воспитании гражданина России;
- создавать условия для успешной работы по нравственно-патриотическому воспитанию в ДОО;
- формировать умение выражать свои впечатления средствами изобразительного творчества.

Для решения этих задач желательно использовать различные виды деятельности и формы работы с детьми, но самым главным должно быть эмоциональное воздействие на их чувства.

Для полноценного развития ребенка необходима целенаправленная воспитательная работа педагога, так как старший дошкольный возраст оптимален для усвоения социальных норм нравственного развития, становления адекватной самооценки, развития критичности по отно-

шению к себе и окружающим. В пределах дошкольного и младшего школьного возраста необходимо создавать соответствующие предпосылки для дальнейшего формирования сложных чувств.

Важное условие формирования нравственных представлений детей — тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, своим историческим корням.

Чувство Родины начинается у ребенка с восхищения тем, что он видит перед собой, чему изумляется и что вызывает отклик в его душе. Многие впечатления он глубоко не осознает, но, пропущенные через детское восприятие, они играют большую роль в

становлении духовно-нравственной личности.

Таким образом, процесс формирования нравственных представлений имеет в настоящее время свою специфику и трудности в организации, однако, освоив необходимые психологические и педагогические знания, педагог детского сада в совместной с родителями воспитательной деятельности способен влиять на ребенка и целенаправленно формировать у него привычку к нравственному поведению.

Формирование нравственных представлений личности в условиях новой модели образования — это реализация движения от воспитания простых чувств к достижению наивысшей цели — воспитанию чувств нравственных, патриотических, любви и гордости за свою Родину.

.....

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет книгу серии «Академия солнечных зайчиков»



Уникальная система разностороннего развития ребенка 3–7 лет подготовлена в соответствии с ФГОС ДО

- Игровые задания дети выполняют легко и с удовольствием
- У детей формируются позитивное отношение к процессу познания, уверенность в своих силах, развивается произвольное внимание
- Игра позволит продлить удовольствие от занятий и закрепить полученные знания
- Рекомендуется для занятий с детьми в детском саду и дома
- В каждой тетради 16 цветных страниц с заданиями и игра-вкладка на картоне формата А3

Создаем своими руками оборудование «Сказочные деревья по временам года»

СЕРГУТКИНА С.В.,

музыкальный руководитель МБДОУ ЦРР — д/с «Ромашка»,
г. Черногорск, Республика Хакасия

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Для этого можно использовать предлагаемое нами оборудование «Сказочные деревья по временам года». Оно обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность; способствует эмоциональному благополучию детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; дает возможность самовыражению детей.

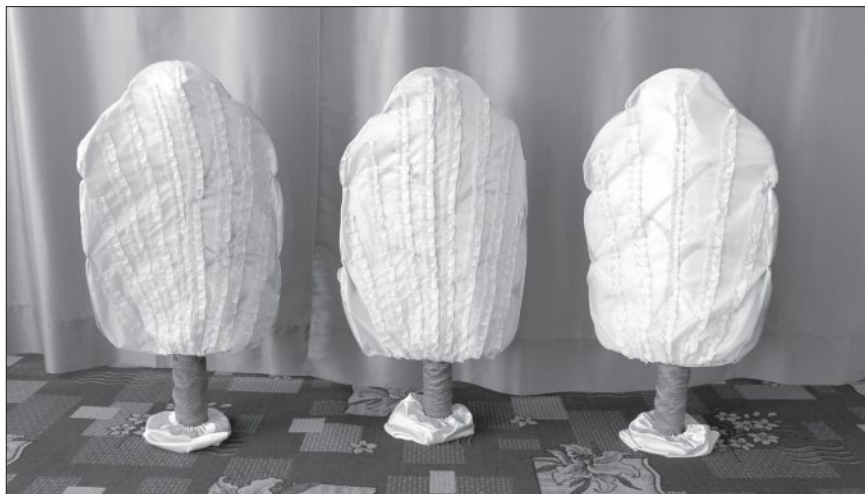
Для изготовления трех деревьев необходимо 6 листов ватмана, по 3 палки из-под самоклеящейся пленки и подставки (от этих палок), 8 м разноцветной ткани (по 2 м белой, оранжевой, зеленой подкладочной ткани и креп-сатина салатного цвета), 2 м желтой широкой атласной ленты (для листочков осеннего дерева), 14 м коричневой тонкой атласной ленты и 2 м широкой (для веток сакуры), 50 см розового капрона (для лепестков са-

куры), 60 см коричневой жатки (для ствола дерева).

Этапы создания

На листе ватмана нарисовать силуэт кроны дерева, вырезать, остальные кроны вырезать по шаблону. Они должны быть одинаковыми по размеру, чтобы чехлы подходили для любого дерева. Далее две заготовки из ватмана сшить вместе по краю, снизу оставить промежуток для ствола (30 см). Нарисовать на ватмане коричневой гуашью ствол и ветки. Потом, когда вы будете надевать чехол, через прозрачную белую и оранжевую подкладочную ткань будут видны веточки и ствол.

Подготовить листочки: вырезать их из атласной ленты и обжечь края, цветочки для сакуры. (Полоску 25 × 10 см из розового капрона сложить пополам и иголкой собрать на нитку, получится красивый объемный цветочек.) Рюши для зимы и лета (вырезаются полоски из той же ткани, что и крона, шириной 4—5 см, длина произвольная, обрабатывается край на швейной машинке зигза-



гом; потом, присборивая ленты, пришить их на изделие).

Раскроить заготовки для деревьев шириной 65 и высотой 90 см (в виде мешка). Далее расшить листочками, цветочками, рюшами.

Заготовки сшить лицевыми сторонами друг к другу: бе-

лую — «Зима», с заготовкой салатного цвета — «Весна», зеленую — «Лето», оранжевую — «Осень».

Ствол дерева задрапировать тканью — коричневой жаткой (чехол для ствола, получается как настоящая кора).





Подставка тоже имеет значение, она придает изделию законченный вид. И на подставку сшить чехлы, соответствующие цвету кроны.

Затем ткань на деревьях по бокам присборить (так оформляется крона дерева), внизу вставить резинку (деревце выглядит очень аккуратно).

Данное оборудование используется на занятиях, утренниках и в театрализованной деятельности. В сказках «Двенадцать месяцев», «Девочка-Снегурочка» и «Мороз Иванович» была необходима смена сезона. Дети в соответствии со сценарием подходят и поворачивают дерево, меняя тем самым время года.



Патриотический проект «И помнит мир спасенный!»

Для детей старшего
дошкольного возраста

ШИРОКОВА С.Г.,

*преподаватель дошкольного отделения ГБПОУ «Каслинский
промышленно-гуманитарный техникум», педагог-психолог
МДОУ д/с № 11 «Родничок», г. Касли Челябинской обл.*

У
Т
Р
О

Патриотизм применительно к ребенку старшего дошкольного возраста определяется как потребность участвовать во всех делах на благо семьи, детского сада, родного города, Родины; наличие у детей таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства и осознание себя частью окружающего мира. Руководя любым видом деятельности, взрослые могут влиять на чувственную сферу ребенка, его нравственные проявления, суждения, отношение к сверстникам, расширять и уточнять знания, формировать у него начальное чувство Родины — правильное отношение к обществу, людям, труду, своим обязанностям.

Каждый год наша страна отмечает День Победы в Великой Отечественной войне. Тема войны стала особенно актуальной в связи с нынешней политической ситуацией в мире.

Все дальше в историю уходят годы самой жестокой войны двадцатого столетия, но не меркнет величие подвига, совершенного нашим народом.

Мы всегда будем помнить, какой ценой далась нам Победа. В России нет семьи, без потерь и лишений прожившей то суровое время, которую не опалило бы огненное дыхание смертельных боев.

Использование проектной деятельности как средства воспитания патриотизма наиболее эффективно в работе со старшими дошкольниками при условии, что активными участниками педагогического процесса будут не только педагоги ДОО, но и родители детей.

На этапе реализации проекта использовались различные виды детской деятельности. В рамках традиционных форм педагогической деятельности дошкольники познакомились с историей Великой Отечественной войны. Был раз-

работан цикл бесед и развлечений. Дети слушали стихи и песни о Великой Отечественной войне, рассматривали иллюстрации и фотографии, подбирали пословицы и поговорки о мужестве, смелости и стойкости воинов, учились различать рода войск, у них сложились представления о различных военных профессиях, действиях воинов во время сражений, расширились представления о Российской армии, о том, как самоотверженно и храбро защищали Родину от врагов их прадеды. Особенно интересен тематический семейный проект внутри проекта «Письмо прадеду».

Работа над проектом осуществляется в процессе:

- непосредственно образовательной деятельности;
- музыкального воспитания;
- продуктивной деятельности;
- самостоятельной деятельности ребенка в ДОО и семье.

Тип проекта: информационно-практико-ориентированный (детско-взрослый).

Продолжительность: апрель — май.

Участники: старшая, подготовительная к школе группы, музыкальный руководитель, педагог-психолог, воспитатели, родители, студенты-практиканты.

Цели:

- формирование гражданской позиции, патриотических чувств, любви к Родине на

основе расширения представлений о победе защитников Отечества в Великой Отечественной войне;

- сохранение любви и уважения к историческому военному прошлому через произведения искусства;
- формирование интереса к продуктивной, творческой, познавательно-исследовательской деятельности.

Задачи:

- воспитывать любовь и уважение к защитникам Отечества;
- развивать продуктивную деятельность и творчество;
- поощрять поисковую деятельность детей и родителей по истории военного прошлого семьи;
- привлекать родителей к совместным познавательно-тематическим мероприятиям;
- формировать у родителей активную позицию в воспитании и образовании своих детей;
- способствовать обогащению эмоциональной сферы.

Эффективность проекта оценивается в целом по результатам диагностических исследований:

- экспресс-опрос на темы: «Что такое война?», «А что такое мир, как ты это понимаешь?», «Что такое День Победы?»;
- индивидуальные беседы с детьми на тему «Как армия охраняет нашу страну в мирное время?»;

- наблюдение за свободной самостоятельной деятельностью детей;
- анализ продуктов деятельности (рисунки);
- анкетирование родителей;
- применение и отражение знаний в детских видах деятельности;
- наблюдение за детьми в ходе праздников, занятий по художественно-эстетическому развитию.

Методы и приемы проектной деятельности:

- наглядности (выставки репродукций картин известных художников, рассматривание фотоархива военных лет);
- игровой;
- народной педагогики (пение вместе с педагогом, диалог, беседы по картинкам);
- рекламно-информационный (художественно-литературное занятие, просмотр репродукции, презентаций, экскурсии);
- творческой активности детей (групповой и индивидуальной);
- включения элементов творчества в занятия, игровую и самостоятельную деятельность;
- совместной деятельности детей и родителей, сотворчества с педагогом и сверстниками, коллективные работы.

Ожидаемые результаты:

- появление чувства гордости за стойкость и самоотвержен-

ность народа в период Великой Отечественной войны;

- представления о фактах из жизни старших членов семьи (прадедушек и прабабушек — участников войны), их фронтовых и трудовых подвигах;
- интерес к новым знаниям, историческому прошлому страны через произведения живописи, прослушивание музыкальных произведений;
- проявление активного интереса к фронтовой песне и пляске, музыке военных лет;
- умение воспроизводить музыкальные произведения, соответствующие военной тематике проекта.

Этапы проекта

Подготовительный:

- проведение диагностики, экспресс-опроса;
- составление перспективного плана по реализации проекта;
- изучение литературы, новых методик и технологий по вопросам нравственно-патриотического воспитания;
- беседы с родителями, привлечение их к сбору наглядного материала и необходимой литературы;
- оформление выставки работ детей и родителей на военную тематику;
- составление рассказов о войне, родственниках, участвовавших в военных событиях;
- рисование на военную тему;

- слушание музыкальных произведений военных лет, исполнение песен о войне.

Практический:

- проведение бесед по теме проекта, образовательной деятельности по художественному творчеству, музыкальному воспитанию и физическому развитию;
- организация выставки детского творчества;
- проведение конкурсов групповых и семейных стенгазет;
- беседы о событиях войны;
- прослушивание музыкальных произведений военных лет;
- участие в творческих выставках рисунков и поделок;
- разработка конспектов занятий, сценария праздника;

- участие в конкурсах рисунков, посвященных войне;
- создание презентаций к тематическим занятиям и беседам;
- проведение диагностики;
- защита проекта;
- представление продукта деятельности (работы, выполненные по теме);
- совместная деятельность с родителями и педагогами.

Заключительный:

- творческий отчет (концерт, выставка);
- анализ и оформление результатов проекта;
- экспресс-опрос родителей;
- создание презентаций, обобщение опыта;
- составление портфолио проекта;
- театрализованное музыкальное развлечение.

Содержание проектной деятельности

Вид деятельности	Содержание	Задачи
1	2	3
Учебно-познавательная	Беседы: «Вставай, страна огромная!», «Почему война называется Великой Отечественной?», «Что такое героизм?», «О подвигах и мужестве воинов в Великую	Активизировать словарь, обогащать его понятиями <i>Россия, Отечество, Отчизна, защищать, оборонять, блокада, окопы, траншеи, маршалы, генералы,</i>

Продолжение

У
Т
Р
О

1	2	3
	Отечественную войну», «Рассказ об А. Матросове и его подвиге», «Города-герои», «Ордена и медали», «Георгиевская лента — символ Дня Победы», «Они сделали Победу Великой» (о полководцах), «Беседа о самоотверженном труде советских людей в тылу», «Как армия охраняет нашу страну в мирное время?», «Пусть войны не будет никогда!», «Памятные места нашего города»	<i>фашизм, захватчики</i> и т.д. Вызывать чувство гордости за свою страну, воспитывать интерес к ее героическому прошлому. Развивать любознательность, расширять кругозор, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории нашей Родины. Расширять представление об армии
Художественная литература	Е. Карасев «Город-герой», А. Митяев «Почему армия всем родная», «Землянка», М. Чернявский «Огненная баллада», С. Баруздин «Шел по улице солдат», Е. Благинина «Шинель», З. Александрова «Дозор», Л. Кассиль «Памятник советскому солдату», «Твои защитники», С. Алексеев «Идет война народная», «От Москвы до Берлина», И. Черникова «Награды Родины», заучивание стихотворения «Майский праздник — День Победы»	Учить слушать произведения, сопереживать героям, отвечать на вопросы по прочитанному. Воспитывать бережное отношение к книгам. Продолжать учить читать стихи громко, с чувством и выражением
Экскурсии	В Каслинский историко-художественный музей (экспозиция «Музей боевой славы»),	Формировать желание знать историю родного города. Воспитывать уважение

Продолжение

1	2	3
	к памятнику Неизвестного солдата, к памятнику трудовой и боевой славы, к скульптуре «Наказ матери»	к родному краю
Музыкально-художественная	Рассматривание плаката «Родина-мать зовет!» (И. Тонидзе), прослушивание фонограммы песни «Священная война» (муз. А. Александрова, стихи В. Лебедева-Кумача), рассматривание фотографий с изображением военной техники, памятников погибшим воинам, конкурс чтецов «Были дни счастливые»	Способствовать формированию чувства гордости за свой народ, его боевые заслуги. Закреплять представление о Дне Победы. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших бойцов, ветеранам Великой Отечественной войны
Игры	Дидактические: «Военный транспорт», «Чья форма», «Ордена и медали», «Что изменилось»; сюжетно-ролевые: «На границе», «Мы военные», «Моряки», «Госпиталь»; подвижные: «Разведка», «Меткий стрелок»	Учить связывать игры единым сюжетом, самостоятельно распределять роли; использовать знания, полученные из жизни и на занятиях. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Развивать внимание, память, логическое мышление
Творчество	Изготовление открыток в подарок ветеранам, рисование на тему «День Победы», коллективный коллаж «Вставай, страна огромная...», конкурс	Учить работать с различным материалом и создавать из него коллекцию. Развивать творчество, коллективизм

Окончание

У
Т
Р
О

1	2	3
	<p>стенгазет «Эх, война, война...», выставка детских работ «Этот День Победы», конкурс рисунков на асфальте «Мы рисуем мир», выставки детского творчества «Это было до войны», детских рисунков «Когда мои бабушка и дедушка были маленькими».</p> <p>Конкурс детского рисунка «Портрет героя».</p> <p>Лепка «Военная техника»</p>	
Взаимодействие с семьей	<p>Консультация для родителей «Как рассказать ребенку о Великой Отечественной войне», выставка семейных фотографий «Это было до войны», семейный проект «Письмо прадеду»</p>	<p>Привлекать родителей к совместным познавательным тематическим мероприятиям. Формировать у родителей активную позицию в воспитании и образовании своих детей</p>

Проект «И помнит мир спасенный!» предназначен для формирования у детей знаний об историческом прошлом Родины, целостного восприятия событий, связанных с Великой Отечественной войной. Он помогает установить историческую преемственность поколений.

Реализация проекта не только позволяет повысить интерес детей к людям, защищавшим Родину много лет назад, но и способствует формированию подлинно гражданско-патриотической позиции, которая служит основой личности взрослого человека — гражданина своей страны.

Городской календарь «Сарапул глазами детей», или Возрождение традиций семейного чтения

БЕЛЯЕВА С.Г.,

старший воспитатель МБДОУ д/с № 13, г. Сарапул,
Удмуртская Республика

Прочтем, как открытую книгу, наш город
Сарапул мы любим, Сарапул нам дорог!
Читаем на камне мы и на бумаге
О славных купцах, о солдатской отваге,
О том, что прошло, но осталось навек,
О той красоте, что творил человек.
Мы город читаем, как книжек страницы,
Чтоб крепче любить и сильнее гордиться,
Чтоб всем рассказать,
Как прекрасен наш город —
Старинный Сарапул, который нам дорог!

Т. Пеганова

Проблема детского чтения занимает родителей, воспитателей, детских библиотекарей уже много лет. К сожалению, в век информационных технологий роль книги изменилась. Дети предпочитают другие источники информации: Интернет, телевидение, видеопродукцию, компьютер. Книга — один из источников информации, но очень важный! Только она дает возможность домыслить, дофантазировать. Она учит размышлять над новой информацией, развивает креативность, творческие способности, умение думать самостоятельно.

Особое значение для читательской судьбы ребенка имеет се-

мейное чтение. Слушая взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребенок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребенке доброе и любящее сердце.

Удачной находкой в работе нашего детского сада по формированию традиции семейного чтения стали книги Т. Пегановой из серии «Сарапульское детство». На сегодняшний день они получают

все более широкую популярность в педагогической практике ДОО и школ г. Сарапула.

В ДОО разработан и издан городской календарь «Сарапул глазами детей», где систематизирована работа детского сада по формированию интереса к чтению книг Т. Пегановой у детей старшего дошкольного возраста и их семей. При работе с календарем активизированы все участники образовательного процесса — педагоги, дети, родители. Это позволяет:

- возрождать традиции семейного чтения;
- родителям глубже понять своего ребенка;
- повышать интерес к детской и краеведческой литературе о Сарапуле.

Одна из задач календаря — поддержка индивидуальности и инициативы детей. Таким образом, образовательный процесс в ДОО строится с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Индивидуализация достигается за счет учета личного уровня развития детей и планирования соответствующих видов деятельности, которые гарантировали бы каждому ребенку возможность добиться успеха. Индивидуализация — важная задача, поскольку чем более индивидуален подход, тем более успешно проходит реализация программы. Индивидуализация приводит возрастные особен-

сти, способности, интересы и потребности ребенка в соответствие с процессом усвоения знаний. При этом дети приобретают компетентность и самоуважение. У них появляется готовность браться за еще более трудные задачи.

Задача календаря — возрождение российских традиций культуры семейного чтения. Его девиз — «Открывая календарь, — путешествуй и читай!». Календарь составлен из фотографий из жизни детского сада, зданий и памятников г. Сарапула; детских рисунков на тему «Сарапул глазами детей»; заданий, кроссвордов; понравившихся отрывков из книг Т. Пегановой.

Методическая основа календаря ориентирована на детей старшего дошкольного возраста. Актуальность определяется ее направленностью на построение системы познавательного развития, социализации детей в условиях внедрения ФГОС ДО.

Содержание носит практический характер. Календарь предполагает комплексно-тематическую организацию образовательного процесса. Содержание реализуется во всех видах детской деятельности через широкое разнообразие форм: образовательная деятельность, игры, наблюдения, познавательно-оздоровительные походы и экскурсии, детские исследования.

Важную роль в работе с календарем играют чтение детям художественной и познавательной литературы, а также организация детского творчества. Следует подчеркнуть, что для ребенка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, быстрая утомляемость. Неоднократное обращение в разных формах к одной и той же информации способствует развитию у детей внимания и памяти. Такой подход формирует и сохраняет устойчивый интерес к одной теме. Учитывая, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление, календарь знакомит с объектами окружающей среды. В нем широко используются наглядные материалы, полученные в процессе посещения музеев, выставок, экскурсий в ближайшее природное и социальное окружение. Наблюдения дополняются художественными рассказами, просмотрами иллюстраций. Затем все впечатления отражаются и закрепляются в продуктивной и игровой деятельности. В работе с календарем можно использовать весь спектр методов и приемов дошкольного образования как традиционных, так и инновационных. Календарь универсален, представляет интерес для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов и родителей.

В календаре использован игровой метод — путешествие по

книгам Т. Пегановой. Каждый месяц календаря посвящен одной из ее книг серии «Сарапульское детство» и включает рубрики:

- небольшой отрывок из книги (один из наиболее интересных, образных, на наш взгляд, соответствующий теме месяца);
- «Колесо истории» (выделены важные исторические моменты книг. Также информация дополнена сведениями из других источников);
- «Игралочка» (содержит игры, в которые можно играть с детьми, читая данное произведение);
- «Словарик» (объясняет детям незнакомые слова, используемые в книге месяца);
- «Пословицы и поговорки» (подобраны по теме месяца);
- «Задания для детей и родителей» (предлагается узнать интересные факты, выучить стихотворение, считалку, разгадать кроссворд, совершить экскурсию, прогулку по городу);
- «Советуем прочитать» (даются рекомендации, какие еще книги можно прочитать по данной теме).

Страницы-раскраски календаря подходят для изучения времен года, месяцев, дней недели. Вместе с ребенком можно заранее написать дни месяца красивыми разноцветными цифрами, отметить знаменательные дни, даты, события.

● Январь — путешествие по книге Т. Пегановой «Рождественские картинки», отражена тема рождества на даче Башенина.

● Февраль — по книге «Гусарская пуговица», посвящение нашей легендарной землячке Н.А. Дуровой.

● Март — станция «8 Марта» посвящена мамам, рассказывает о Международном женском дне.

● Апрель — путешествие по книге «Дом с фамилией». Страничка знакомит с Алешей Бодалевым, с ее помощью формируются семейные ценности и традиции.

● Май — по книге «По реке плывет завод». Рассказывает о военном времени в Сарапуле.

● Июнь — по книге «Город — дорог», посвящена Дню города и знакомит с его историей.

● Июль — по книге «Звезды зажигаются в “Заре”». Страница знакомит с творческими людьми Сарапула и стимулирует читателя на развитие творчества.

● Август — станция «Цветы Сарапула». Страничка не связана с конкретной книгой Т. Пегановой. Она вызывает у ребенка желание сделать свой город лучше и краше.

● Сентябрь — продолжение путешествия по книге «Рождественские картинки». Посвящена пожарной безопасности и знакомит с одной из архитектурных достопримечательностей Сарапула — Пожарной каланчой.

● Октябрь — по книге «Город детства». Страничка посвяще-

на памятнику на Привокзальной площади Сарапула.

● Ноябрь — по книге «Как Ивашко Балей стал и как в историю попал». Тема — история возникновения Сарапула. Страничка знакомит с трудом и бытом жителей села Вознесенского.

● Декабрь — «Снежная страничка». Также не связана с книгой Т. Пегановой, посвящена зиме и знакомит с зимними забавами.

Среди основных задач мы рассматриваем не только воспитание любви к родному городу через художественную литературу, но и содействие пробуждению познавательных интересов детей, организацию поисково-собираательной, исследовательской и творческой деятельности. Успешное же выполнение намеченных планов невозможно без поиска новых путей и методов в работе. Инновация — сегодня это необходимый элемент развития.

Формы и методы взаимодействия с родителями:

- привлечение родителей к пополнению семейного книжного уголка книгами о Сарапуле;
- литературная викторина;
- семейные творческие акции «Я — взрослый, ты — ребенок», «Семейное гнездышко»;
- акции по благоустройству территории ДОО;
- конкурс мини-проектов «Мы — читающая семья».

В работу активно включаются и родители воспитанников. По ана-

логии можно знакомить и с другими городами, используя игры и материал со страниц календаря, поскольку в нашем календаре прослеживается сезонность, отражены основные события месяца.

Работа над календарем позволила решить задачи по приобщению старших дошкольников и их родителей к книжной культуре. Произошли позитивные изменения в семьях воспитанников:

- возрождение традиций семейного чтения (ежедневное чтение художественных произведений);
- родители стали следить за подбором детской литературы, беседовать о прочитанном, заинтересовывать детей чтением с продолжением, побуждать удерживать в памяти содержание прочитанного, создавать

детскую домашнюю библиотеку, учить пользоваться книжным и журнальным фондом публичной детской библиотеки.

В детском саду, по результатам мониторинга и наблюдения: все дети проявляют интерес к чтению художественной и познавательной литературы о родном городе. Ежедневное чтение художественных произведений стало групповой традицией, у детей сформировано умение высказывать собственное мнение о прочитанном, имеются индивидуальные литературные предпочтения. Дети привлечены к созданию собственных книг, рукописных журналов, календарей. Произошла позитивная динамика в накоплении познавательно-исследовательского опыта детьми, что ведет к успешной подготовке ребенка к школе.



Насекомые — наши друзья

Интегративное занятие в старшей группе

МАГУСЕВА М.Е.,

воспитатель МБДОУ д/с «Василек», станция Тюрлема Козловского
р-на, Чувашская Республика

У
Т
Р
О

Цель: расширение представлений детей о насекомых, их разнообразии и характерных признаках.

Задачи:

- обогащать активный словарный запас;
- учить рассказывать о некоторых насекомых;
- воспитывать бережное отношение к насекомым;
- формировать положительные эмоции, активность в двигательной деятельности;
- развивать мелкую моторику;
- формировать умение передавать в аппликации образ гусеницы, изображать предмет, состоящий из нескольких частей.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций о насекомых, игрушек, чтение природоведческой литературы.

Оборудование: иллюстрации с изображениями насекомых (божья коровка, бабочка, пчела, кузнечик), готовые кружки диаметром 2,5 см, вырезанные из зеленой бумаги, лист белой бумаги, клей, кисточки, салфетки (на каждого ребенка), цветные карандаши.

Воспитатель. Сейчас погода теплая, весна. А кто у нас весной просыпается?

Дети. Насекомые.

Воспитатель. Правильно, наши друзья — насекомые. Сегодня мы познакомимся с ними поближе.

Ребята, давайте вспомним названия насекомых, с которыми мы уже знакомы.

Не птичка, а с крыльями
Над цветами летает,
Нектар собирает.

(Бабочка.)

С ветки на тропинку
Прыгает пружинка —
Зеленая спинка.
По травам и былинкам —
Перепрыгнет и тропинку.

(Кузнечик.)

Красненькие крылышки,
Черные горошки.
Кто это гуляет
По моей ладошке?

(Божья коровка.)

С утра жужжу,
Цветы бужу.



Кружу-кружу,
Мед вожу.

(Пчела.)

Воспитатель показывает изображения насекомых. Дети определяют и рассматривают части тела, форму, место обитания.

Какие вы молодцы, вы уже многих насекомых знаете. Ребята, давайте превратимся в пчелок.

Физкультминутка

Утром пчелки проснулись,
Дети встают и протирают глаза.
Улыбнулись, потянулись.
Улыбаются и потягиваются.
Раз — росой они умылись.
«Умываются».

Два — изящно покружились.

Кружатся.

Три — нагнулись и присели.

Наклоняются и приседают.

На четыре — полетели.

Машут руками, как крыльями, и жужжат.

Давайте вспомним скороговорки про веселого жука.

Воспитатель проговаривает вместе с детьми скороговорки.

Жук жуку жужжал «Жу-жу».
Жук, жук, пожжужи,
Где ты прячешься, скажи?
— Жу, жу, жу, жу, жу, жу,
Я на веточке сижу.

Воспитатель. Молодцы, ребята, у вас отлично получается.

А теперь давайте поиграем пальчиками.

Пальчиковая игра «Летит комар»

Летит муха вокруг уха,
«ж-ж-ж»,

Дети водят пальцем вокруг уха.

Летят осы возле носа, «с-с-с»

Водят вокруг носа.

Летит комар, на лоб — оп!

Дотрагиваются пальцем до лба.

Мы его ладошкой — хлоп!

Слегка шлепают себя ладонью по лбу.

Ребята, давайте сделаем нашей гусенице друзей, чтобы ей было не скучно. Для этого возьмем готовые кружки, будем намазывать их клеем с белой стороны и приклеивать к листу бумаги. Пять кружков мы приклеиваем в один ряд друг

за дружкой, а шестой кружочек приклеим немного выше — это голова. После того как гусеница готова, можно взять карандаши и нарисовать ей глаза и рот.

Дети выполняют.

Вот как хорошо, теперь у нашей гусеницы будет много друзей, и она не станет скучать.

По окончании занятия дети с воспитателем рассматривают свои работы. Воспитатель дает всем детям только положительную оценку.

Кого мы сегодня видели? Где они обитают? Чем мы еще занимались?

Дети отвечают.

Мы сегодня ближе познакомились с насекомыми. Узнали, что они такие разные. Одни радуют глаз, другие помогают людям, приносят пользу. И чтобы все это всегда было с нами, надо беречь природу!



Наши помощники — органы чувств

Занятие по познавательному и речевому развитию в старшей логопедической группе

ЗАЙЦЕВА С.А.,

воспитатель МБДОУ д/с № 109, г. Мурманск

Д

Цели:

- закрепление знаний детей об органах чувств, их роли в восприятии окружающего мира;
- развитие связной речи.

Е

Задачи

Образовательные:

- закреплять знания об органах чувств;
- уточнять их значение для человека при восприятии окружающего мира;
- учить составлять рассказ, используя мнемодорожку;
- учить планировать речевое высказывание.

Н

Развивающая: развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к здоровью, его охране, стремление вести здоровый образ жизни;
- формировать коммуникабельность и доброжелательность.

В

Методы и приемы:

- наглядные (ИКТ, показ, демонстрация, модели, мнемодорожка);
- словесные (беседа, вопрос — ответ);
- игровые (сюрпризные моменты, игровые гимнастики);
- практические (упражнения, опыты).

Технологии:

- здоровьесберегающие (дыхательная, артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз);
- педагогические (лично-ориентированная, исследовательские, игровые).



Предварительная работа: занятие по теме «Человек. Части тела», наблюдения, эксперименты; рассматривание тематических словарей в картинках «Я и мое тело», «Внутренние органы человека», «Части тела», игры «Что было бы, если бы...», «Что ты знаешь о...», «Скелет человека».

Словарная работа: обогащение словаря (детектив, агентство, сласти, органы чувств); словообразование (прилагательных от существительных: детективное, чесночный, ароматный, ванильный, шоколадный, мандариновый, соленый, кислый); развитие связной речи (составление рассказа по мнемодорожке).

Оборудование: ноутбук, проектор, экран, магнитные доска, фишки, платок, лазерная указка, по 10 напольных ковриков и ложек (на каждого ребенка плюс 2 дополнительных), 2 стаканчика, 3 баночки с крышками для выяснения запахов, чеснок, мандарин, флакон духов, 3 баночки с крышками для выяснения вкуса, соль, лимон, варенье, 2 подноса, 2 салфетки для прикрывания сундучков, карточки-модели, мнемодорожка, мобильный телефон, пиджак, шляпа, очки, 2 сундучка, 2 стола, сладости (на каждого ребенка), авторские стихи.

Предполагаемый результат: — положительный психоэмоциональный настрой детей на образовательную деятельность;

- обогащение знаний об органах чувств человека, их значении для него, способах их сохранения;
- проявление осознанного отношения к собственному здоровью, коммуникабельности и доброжелательности;
- развитие связной речи.

* * *

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Цель: установление эмоционального контакта; воспитание коммуникабельности и доброжелательности.

Методы и приемы: использование игры-упражнения, приглашение в путешествие.

Результат: привлечение произвольного внимания.

Игра-упражнение «Утреннее приветствие»

Воспитатель
Соберемся все мы в круг,

Дети встают в круг.

Я твой друг, и ты мой друг.
Крепко за руки возьмемся,

Берутся за руки.

И друг другу улыбнемся.
Поздоровайтесь с гостями,
Они сейчас побудут с нами.
«Здравствуйте!»

Дети стоят возле воспитателя.

В путешествие хочу вас пригласить,

Вы согласны, не забуду я спросить?

МОТИВАЦИОННО- ПОБУДИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Цель: формирование мотивации к предстоящей деятельности.

Методы и приемы: сурпризный момент (звонок по телефону, появление героя Незнайки), предложение помочь Незнайке, создание детективного агентства, приглашение к деятельности.

Результат: появление внутренней мотивации к деятельности.

Раздается звонок по телефону. Воспитатель отвечает.

В о с п и т а т е л ь. Здравствуй, Незнайка!

Демонстрируется слайд с изображением Незнайки.

Н е з н а й к а

У меня беда случилась,
помогите

И мою пропажу отыщите.

Приготовил сундучок я
для друзей,

Положил туда немало сладостей!

Потерял где-то я сундучок,

Ох, рассеянный я простачок!

В о с п и т а т е л ь

Надо Незнайке помочь,

Подружиться с тобой

мы не прочь.

Что за сласти и что нам искать?

Сможете вы эти сласти

назвать?

Дети отвечают.

Сласти ведь то, что сладко
и вкусно.

То конфеты, пирожные
иль шоколад,

Пастила, леденцы
иль вообще, мармелад...

Все понятно для нас
с той пропажей,

Только как нам искать —
вот что важно.

Знаю! Создадим агентство
детективное.

Детективы ищут людей
и предметы активно.

Демонстрируется слайд с изображением детективного агентства. Воспитатель надевает пиджак, очки, шляпу.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Цель: закрепление и обобщение знаний об органах чувств, уточнение их значения для человека при восприятии окружающего мира; воспитание бережного отношения к органам чувств, стремления вести здоровый образ жизни; обучение составлению рассказа с использованием мнемодорожки, развитие зрительных, вкусовых, обонятельных ощущений, познавательной активности.

Методы и приемы: вопросы, беседа, обобщение воспитателя; использование моделей; уточнение с показом действия; зрительное, вкусовое, обонятельное обследование; создание проблем-

ных ситуаций; наглядный показ; практическая деятельность.

Способ снижения утомления: дыхательная и артикуляционная гимнастики, гимнастика для глаз, двигательные и танцевальные движения.

Результат: сформированы представления об органах чувств и их значимости для человека, необходимости их беречь; составление рассказа о помощниках человека по мнемодорожке.

Демонстрируется слайд с изображением дороги. Звучит музыка. Дети выполняют двигательные и танцевальные движения.

Демонстрируется слайд с изображением ночи.

В о с п и т а т е л ь. Стемнело. Закройте глазки.

В темноте мы поиски продолжить можем?

Д е т и. Нет.

В о с п и т а т е л ь. Совсем не видно и сделать ничего не сможем...

Откройте глазки, они нам помогают?

Д е т и. Да.

В о с п и т а т е л ь. Глаза — помощники и жизнь нам облегчают. *(Вешает на доску карточку с изображением глаз.)*

Давайте сделаем гимнастику для глаз.

Они устали, все время трудятся для нас. *(Достает из кармана лазерную указку.)*

С ночного неба опустился лучик от луны и ну скакать!

Нам интересно за лучиком понаблюдать.

Он прыгнул влево, ты глазками за ним ведем.

Он вправо — не поворачивайся, глазами проследи.

Зажмурься сильно-сильно, перед собою посмотри,

Опять зажмурься и за лучиком по кругу глаза ведем.

Глаза — помощники и беречь их надо. Так?

Ответьте, расскажите как?

Дети отвечают.

Гимнастику ты делай, не три глаза напрасно

И посторонними предметами не повреди — опасно,

Промой водичкой и держи их в чистоте,

Поменьше телевизора и не рисуй ты в темноте.

Ночь закончилась, пора нам в путь.

Мы детективы, а сундучок не найден — не забудь!

Демонстрируется слайд с изображением полянки.

Мы вышли на прекрасную полянку, погоди...

Ой, сундучок нашелся! Откроем, поглядим.

А в нем коробочки, что в них — совсем не видно.

Если не видно — надо понюхать, согласны?

Какой имеют запах Незнайки-ны сласти?

Д е т и. Шоколадный, конфетный, сладкий.

Другие коробочки закрыты, в них чеснок, мандарин, духи.

В о с п и т а т е л ь. Нюхаем, запах какой?

Д е т и. Чесночный.

В о с п и т а т е л ь. Что там?

Д е т и. Чеснок.

В о с п и т а т е л ь. Открываем.

Т а к и е с т ь — чеснок.

Чеснок — не сласти.

Нюхаем дальше, запах какой?

Д е т и. Мандариновый.

В о с п и т а т е л ь. Что там?

Д е т и. Мандарин.

Теперь понюхаем другую баночку. Запах какой?

Д е т и. Ароматный.

В о с п и т а т е л ь. Что это?

Д е т и. Духи.

В о с п и т а т е л ь. Открываем.

Т а к и е с т ь — духи.

Это не сласти, выяснен вопрос.

Что помогло нам?

Д е т и. Нос.

В о с п и т а т е л ь. А теперь ответьте, что еще мы носом делаем?

Д е т и. Дышим.

Воспитатель вешает на доску карточку с изображением носа.

Давайте сделаем гимнастику дыхательную,

Всем дышать необходимо обязательно.

Звучит музыка.

Встаньте ровно, спинку прямо вы держите,

Руки плавно поднимайте и поглубже вы вдыхайте.

Выдыхаем плавно, через рот,

Руки вниз, а не наоборот.

И еще разочек, и еще.

Вдох и резкий выдох — все.

И нос — помощник человека.

Так?

Ну расскажите, беречь его как?

Дети отвечают.

Воспитатель вешает на доску карточку со словом «беречь».

Гимнастику ты для дыхания делай, дышать — прекрасно.

В нос не засовывай предметы мелкие — опасно.

И содержи помощника ты в чистоте, гуляй.

А если нос болеет, то лечи — ты же не лентяй!

Воспитатель раздает другие закрытые коробочки, в них варенье, лимон, соль.

Будем пробовать? Нужно лизнуть.

Вкус какой?

Д е т и. Соленый.

В о с п и т а т е л ь. Что там?

Д е т и. Соль.

В о с п и т а т е л ь. Открываем.

Т а к и е с т ь — соль. Соль — не сласти. Пробуем дальше, вкус какой?

Д е т и. Кислый.

В о с п и т а т е л ь. Что там?

Д е т и. Лимон.

Затем дети пробуют варенье.

Воспитатель

Чем мы пробовали и лизали,
Чем мы вкус определяли?

Дети. Языком.

А язык где находится?

Дети. Во рту.

Воспитатель. Для чего
нам нужен рот?

Дети. Чтобы говорить, есть.

А теперь скажите, рот нам по-
могает?

Дети отвечают.

Рот — помощник человека и
жизнь нам облегчает.

Воспитатель прикрепляет на
доску карточку с изображением рта.
Включает музыку для артикуляцион-
ной гимнастики.

Смотрите на меня внимательно
И повторяйте все вы тщательно.

Удивимся вдруг — всем во-
круг улыбнемся,

Дети улыбаются, затем вытягива-
ют губы в трубочку.

А потом от варенья клубнич-
ного мы облизнемся

Широким языком облизывают
губы по кругу.

И морковку пожую,

Улыбаются, напрягают губы. Ши-
роко открывают и закрывают рот.

А потом грибок сорвем.

Язык присасывают к нёбу.

И рот — помощник человека.
Так?

Ну расскажите, беречь его как?

Дети отвечают.

Воспитатель прикрепляет на дос-
ку карточку со словом «беречь».

Есть помощники у человека —
надо бы сказать в конце.

Это рот, глаза и носик, и нахо-
дятся все где?

Дети. На лице.

Воспитатель прикрепляет на дос-
ку карточку с изображением лица.

Оказался сундучок не тот, в
этом убедились вы.

Поиски продолжим дальше —
мы ведь детективы.

Демонстрируется слайд с изобра-
жением другой полянки.

Воспитатель. Теперь мы
вышли на другую полянку, смот-
рите, на травке стоит еще один
сундучок, мы его откроем?

Дети пробуют открыть.

Сундучок не открывается, вот
ведь незадача.

Позвоним сейчас Незнайке,
спросим, что же это значит? (*Зво-
нит.*)

Демонстрируется слайд с изобра-
жением Незнайки.

Незнайка, алло! Мы нашли
сундучок для друзей,

Он не открывается, дальше
как быть, подскажи скорей.

Незнайка

Сундучок этот с секретом, я
забыл совсем напомнить.

Надо слова волшебные сказать,
только их не смог я вспомнить.

Воспитатель

А вдруг сундучок откроется,
если рассказать мы сможем

Про помощников человека,
этим мы себе поможем?

Долго сундучок искали по полянкам и лесам,

Мы на травушку присядем —
можно отдохнуть и нам.

Дети садятся на коврики.

Воспитатель прикрепляет на магнитную доску мнемодорожку.

Кто из вас тут смелый самый и
желает начинать?

Сундучок зажался очень, его
пора нам открывать.

Дети. У человека на лице
есть рот, нос, глаза. Их надо беречь: содержать в чистоте, не поранить, чистить зубы, делать артикуляционную гимнастику, не смотреть много телевизор, есть больше овощей и фруктов.

Воспитатель. Рот, глаза и
нос все вместе называются «органы чувств».

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ
ЧАСТЬ

Цель: обобщение результатов занятия; развитие коммуникативности и доброжелательности, положительной мотивации к познавательной деятельности.

Методы и приемы: вопросы, обобщение воспитателя.

Воспитатель. Ой, какие вы молодцы! Сундучок открылся.
Незнайка

Спасибо вам большое, дети!

Для вас конфеты эти.

Вы теперь мои друзья,

Без друзей прожить нельзя.

Воспитатель. Спасибо, Незнайка! Нам пора возвращаться. И путешествие совершили, и в детективов успели превратиться. Закройте глаза.

Звучит музыка.

Откройте глаза, в детский сад мы возвратились и можем теперь попрощаться. До свидания!

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет книгу



МОЯ СЕМЬЯ

Автор — Шорыгина Т.А.

В пособии представлены рассказы, стихи, сказки, посвященные семье. Занятия построены в форме беседы взрослого с ребенком. В доступной и увлекательной форме дошкольник узнает о том, что такое семья, для чего она создается, кого называют членами семьи, познакомится с семейными традициями.

Песочная страна

Занятие по исследовательской деятельности во второй младшей группе в рамках одноименного проекта

ОЛЬШАНСКАЯ О.А.,

воспитатель МБДОУ д/с № 21 «Колокольчик»,
станция Абадзехская Майкопского р-на, Республика Адыгея

Чудеснее песка нет для детей забавы,
Его всегда имеется в достатке,
Течет он нежно так сквозь руки,
Что не сравнить его ни с чем...

И. Рингельнац

Есть ли такая детская игра, которая сможет гармонизировать картину мира, поставить заслон на пути жестокости, даст ощущение разнообразия природы, избавит от внутренних конфликтов и страхов, раскроет понятие добра и зла?

Да, есть такая игра! Ею занимались все поколения человеческого рода, потому что нет на свете ничего проще и доступнее, удобнее и многообразнее, живее и объемнее, чем песочная игра.

Где же ребенку найти пространство, чтобы выразить все импульсы и переживания, которые зарождаются внутри, но не имеют выхода наружу? Ведь именно невыраженные эмоции являются причиной психосоматических заболеваний, приводят к срывам, неврозам, замыканию в себе.

Такое пространство, в котором дети могут выразить в самой естественной для них форме (игре) свои страхи, обиды, сомнения, волнения и мечты, предоставляет рисование песком.

Пескография развивает сенсорно-перцептивную сферу, раскрывает творческий потенциал, формирует коммуникативные навыки.

Хорошо известна практика рисования для развития мелкой моторики, взаимодействующая с такими формами высшего сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память и речь.

Песок как материал для самовыражения впервые начал использовать психоаналитик К. Юнг, заложивший основы пе-

сочной психотерапии. Относительно недавно в 1970-е гг. песок нашел новое применение: его стали использовать как материал для рисования. Этот материал или цветная манка очень благотворно действует на так называемых гиперактивных детей, а также на детей с мышечным тонусом.

Тип проекта: творческий, игровой.

Вид: долгосрочный.

Цель: сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста, формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами пескографии.

Задачи

Обучающие:

- знакомить с нетрадиционным направлением изобразительного искусства — пескографией;
- осваивать технику рисования пальцем, ладонью, ребром ладони.

Развивающие:

- создавать и поддерживать условия для развития творческого потенциала;
- совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность детей;
- развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику и глазомер.

Воспитательная: воспитывать доброту, инициативность,

усидчивость, терпение, аккуратность при выполнении работы.

Участники: воспитатели, дети второй младшей группы, родители.

Формы реализации проекта: занятие, беседы, дидактические игры, упражнения на развитие мелкой моторики, исследовательская деятельность, работа с родителями и педагогами, фото-выставки детских поделок.

Оборудование: стол с подсветкой, поднос, песок, сито, кисти, коктейльные трубочки, массажные мячи, трафареты, раскраски.

Ожидаемые результаты:

- освоение детьми элементарных правил владения пескографией;
- создание рисунков в данной технике;
- умение аккуратно действовать с песком;
- формирование более четких и развитых движений пальцев.

Анализируя проделанную работу, можно сделать выводы:

- тема проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей младшего возраста и объема информации, которая может быть принята, что позитивно повлияло на эмоциональное самочувствие детей;
- в группе укрепились доверительные отношения с детьми, что положительно повлияло на эмоциональное благополучие;
- удалось достигнуть хороших результатов взаимодействия

«педагог — родитель». Родители приняли активное участие в реализации проекта.

В приложении приводятся занятия по опытно-экспериментальной деятельности во второй младшей группе.

Приложение

* * *

Цель: вовлечение детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств песка.

Задачи

Образовательные:

- формировать представления детей о свойствах сухого и влажного песка, умение изображать солнышко;
- знакомить с правилами поведения при игре с песком.

Развивающая: развивать творческое воображение, умение проводить несложные эксперименты, любознательность, познавательный интерес в процессе экспериментирования с песком, умение отражать полученные впечатления в речи и продуктивной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность в работе;
- вызывать интерес к изображению солнца в сотворчестве с педагогом и другими детьми;
- вызывать желание расширять кругозор.

Здоровьесберегающая: развивать общие речевые навыки, координацию речи с движениями, мелкую моторику.

Методы и приемы:

- словесные (проблемно-поисковые вопросы, диалог, художественное слово);
- наглядные (показ карточек, просмотр мультимедийной презентации);
- практические (погружение в игровую ситуацию, творческое задание по созданию коллективной работы, физкультминутка, игра с зайцем, самостоятельная творческая деятельность детей, экспериментирование, сюрпризный момент).

Предварительная работа: беседа с детьми о свойствах песка, рассматривание иллюстраций «Играем с песком», чтение загадок, стихотворений о песке.

Оборудование: мультимедиа, 2 ящика, обычный песок, песок цветной, карточки с правилами работы с песком, лейка с водой, фартуки, ведро, поднос, корзинка, клеенка прозрачная, ватман, кисточка, клей ПВА, влажные салфетки, игрушечная морковка с конфетами внутри, подарок «Радужный песок».

* * *

Дети с воспитателем входят в группу, здороваются с гостями.

Воспитатель. Дети, вы любите смотреть сказки?

Воспитатель. Вы хотите поиграть в песок? Но прежде чем пройти в Песочную страну, давайте познакомимся с правилами работы с песком: не разбрасывать его, не брать руки в рот, не тереть глаза, обязательно мыть руки после игры с песком, не обсыпать друг друга.

Воспитатель показывает карточки с изображением правил.

Дети надевают фартуки, проходят к столу с песком.

Песок наш волшебный, давайте с ним поздороваемся. Повторяйте за мной.

Здравствуй, здравствуй, песок,
Здравствуй, здравствуй, дружок,
Станем мы с тобой играть
И не будем обижать.

Послушайте, песок тоже с нами здоровается. *(Высыпает песок из ведерка.)*

Опыт с сухим песком

Воспитатель. Положите ладошки на песок и потрогайте его. Какой он?

Дети. Шершавый, сухой.

Воспитатель. Давайте развеселим его, пощекочем. Сначала одной рукой, затем другой и двумя. Сейчас погреем его, наберем в руки и потрем между ладонями. Что вы чувствуете?

Дети отвечают.

А теперь поиграем в игру «Самый сильный». Возьмите

немного песка в кулачок и крепко сожмите, чтобы ни одна песчинка не упала. А теперь высыпайте его из кулачка. Что происходит?

Дети. Песок сыплется.

Воспитатель. Песок состоит из песчинок, которые не прилипают друг к другу, поэтому он сыплется. Песок какой?

Дети. Сухой, сыпучий.

Воспитатель. Попробуем слепить из него куличики.

Дети пробуют.

Лепятся?

Дети. Нет.

Звучит шум дождя. На экране демонстрируется слайд с изображением дождика.

Воспитатель льет из лейки воду, играет фоновая музыка.

Воспитатель

Дождик, дождик, веселей,
Своих капель не жалей
Для цветов и для полей,
И для маленьких детей.

Посмотрите, куда делась вода? Каким стал песок?

Дети. Вода впиталась, песок стал мокрым.

Воспитатель. Потрогайте его. Какой он? Теперь возьмите в кулачок, попробуйте высыпать. Сыплется?

Дети. Нет.

Воспитатель. Почему?

Дети. Песок мокрый.

Воспитатель. Правильно, влажный песок прекрасно сохра-

няет форму, поэтому из него легко лепить, на прогулке в песочнице вы это делали много раз.

Вы слепите угощение для жителей Песочной страны?

Д е т и. Конечно.

В о с п и т а т е л ь. Давайте угостим их пирожками.

Дети лепят пирожки, выкладывают их на поднос.

З а й ч и к. Ой, какие пирожки вы слепили, спасибо вам. Жители Песочной страны будут очень довольны вашим угощением.

В о с п и т а т е л ь. Молодцы, все правила работы с песком выполнили, работали аккуратно. Давайте вспомним еще одно правило: что нужно сделать после работы с песком?

Дети вытирают руки влажными салфетками.

З а й ч и к. Давайте еще поиграем.

Музыкальная игра «Зайчик»

Зайчик прыгал, прыгал, прыгал и устал,

Дети прыгают.

Хвостиком пошевелил, ушки вверх поднял,

Показывают хвостик и ушки.

И услышал зайчик тихий, тихий звук,

Подставляют ладонь к уху.

Посмотрел по сторонам и в ямку прыгнул вдрут.

Смотрят в стороны, прыгают вперед.

В о с п и т а т е л ь. Дети, вы знаете, что с песком можно не только играть, лепить из него и строить, но еще песком можно рисовать.

Проходите за мной, я вам покажу.

Дети подходят к столу с ватманом и желтым песком.

Сейчас я клею сделаю рисунок, а вы будете сыпать песок.

Дети работают под фоновую музыку.

Теперь я стряхну лишний песок, и мы увидим, что получилось. Дети, посмотрите, какое красивое солнышко — яркое, лучистое.

Смотрит солнышко в окошко, Светит в нашу комнату.

Мы захлопаем в ладошки — Очень рады солнышку.

А давайте подарим его Зайчику, чтобы в его стране не было скучно и всегда светило солнышко!

З а й ч и к. Спасибо, дети, как рады будут жители Песочной страны, теперь там никогда не будет грустно.

Я тоже хочу угостить вас. У меня есть волшебная морковка, в ней для вас сладости.

В о с п и т а т е л ь. Дети, Зайчику пора возвращаться в свою страну, он заберет с собой солнышко и пирожки. До свидания, Зайчик!

Д е т и. До свидания, Зайчик!

Воспитатель. Дети, посмотрите, в Песочной стране засветило солнышко, и я думаю, что теперь у жителей хорошее настроение.

На экране демонстрируется слайд с изображением солнечной Песочной страны.

Давайте вспомним, что мы для этого сделали? Что вы узнали о песке?

Дети делятся впечатлениями.

Зайчик. Дети, мне так понравилось с вами играть, вы молодцы. А у меня для вас тоже есть подарок — набор «Радужный песок», из него вы сделаете красивые поделки из песка. Давайте попрощаемся с гостями.

Дети прощаются.

Путешествие в Страну мальчиков и девочек

Занятие в подготовительной к школе группе

ЛУКАНЧЕВА С.Н.,

*воспитатель СП д/с «Ветерок» ГБОУ СОШ «ОЦ»,
пос. Серноводск Самарской обл.*

Задачи:

- формировать навык согласовывать свои действия с действиями партнера при выполнении работы в паре;
- закреплять и упорядочивать последовательность возрастного развития человека;
- способствовать развитию умений в игровом задании подбирать предметы, удовлетворяющие потребности детей в зависимости от их пола; по набору предметов делать умозаключения;

- развивать основы социального взаимодействия мальчиков и девочек;
- воспитывать культуру дружеских отношений в детском коллективе, толерантное отношение к увлечениям других и понимание равных прав на выбор мальчиков и девочек;
- формировать между мальчиками и девочками отношения, основанные на нравственных нормах;
- удовлетворять познавательные интересы.

Методы и приемы:

- практические (игровой, работа с раздаточным материалом);
- наглядные (рассматривание, показ, наблюдения);
- словесные (беседы, вопросы, речевая проблемная ситуация, ситуативный разговор, рассказывание).

Формы организации детской деятельности:

- двигательная (игра «Знакомство», двигательный тренинг);
- изобразительная (рисование);
- игровая (игры «Найди пару», «Взаимное доверие», дидактическая игра «Возрастная последовательность»);
- познавательно-исследовательская (решение проблемной ситуации);
- коммуникативная (беседы, речевая проблемная ситуация, вопросы, ситуативный разговор);
- восприятие художественной литературы и фольклора (рассказывание истории, обсуждение).

Оборудование: мольберты, фланелеграф, карточки-схемы полоролевого развития человека, мяч, повязки на глаза, подарочные медальоны, разносы, голубые и розовые воздушные шары с нарисованными лицами, предметные и разрезанные картинки.

* * *

Воспитатель. Дорогие ребята, я очень рада видеть вас, вы

такие нарядные, красивые и, конечно же, очень веселые и сообразительные. Поэтому я поскорее хочу с вами познакомиться. Становитесь в круг. Будем передавать мячик друг другу и называть свое имя и кто вы — мальчик или девочка.

Дети передают мяч друг другу. Называют свое имя и кто они — мальчик или девочка.

Ну вот и познакомились поближе. Ребята, посмотрите внимательно друг на друга и ответьте мне на вопрос: чем же отличается девочка от мальчика?

Дети (смотрят друг на друга). Одеждой, внешностью.

Воспитатель. Я знаю, все девочки и мальчики любят сказки, потому что в них происходят разные чудеса. И я знаю вашу мечту: хоть и ненадолго очутиться в сказке. Скажу вам по секрету: этого хотят даже взрослые. И сегодня я вам предлагаю отправиться в сказку. Но прежде чем отправиться, я вам расскажу одну историю. Давайте присядем на ковер.

Дети садятся на ковер и слушают историю.

«Много-много лет назад жили рыцари и прекрасные дамы. Рыцари носили доспехи и сражались за прекрасных дам, а дамы были очень воспитанны и благородны. В той стране повсюду царили мир, согласие, взаимопонимание

и любовь. Мальчики были смелые и ловкие, а девочки добрые и заботливые. Они жили дружно и весело и никогда не ссорились.

Но однажды пролетал над той страной злой волшебник. Увидел он дружных, веселых и счастливых ребят, и закипела у него злость. Как же так, возмутился он, любовь кругом, красота, мир. И задумал он свое злое дело. Он выкрал всех девочек и мальчиков и поселил их всех отдельно друг от друга. А между ними построил высокую-высокую каменную стену. Так появились Страна девочек и Страна мальчиков. Шли годы, и дети забыли, что когда-то они дружили и жили счастливо. Им было очень тяжело, ведь девочкам никто не помогал носить тяжести, не защищал от диких животных, а о мальчиках никто не заботился, никто не учил их хорошим манерам. Так и живут они много-много лет».

Но, оказывается, есть одно тайное средство против волшебства, которое поможет разрушить стену, и тогда мальчики и девочки соединятся и опять будут дружить. Для этого дети должны превратиться в спасателей и выполнить несколько сложных заданий. С каждым выполненным заданием стена будет постепенно разрушаться, пока совсем не упадет.

Вы хотели бы помочь этим мальчикам и девочкам? Тогда вставайте в круг, закройте глаза, повернитесь на месте и ска-

жите: «Покружись, повернись, в спасателя превратись». Открывайте глаза. Ну вот, кажется, мы на месте.

Игра «Найди пару»

Воспитатель. Нужно разделить на пары. Я раздам вам части открыток, а вы должны собрать целую, найти себе пару. Ну вот, пары определились, становитесь друг за другом и в путь!

Дети выполняют задание.

Игра «Взаимное доверие»

Воспитатель. Мальчикам необходимо провести свою партнершу от одного стульчика к другому, обходя препятствия. А сложность в том, что глаза у девочек будут закрыты повязкой. Вести девочку нужно молча, осторожно, не задевая за предметы.

Дети выполняют задание.

Как ты чувствовала себя, когда была «слепой»? Вел ли тебя твой поводырь бережно и уверенно? А как ты ощущал себя в роли поводыря?

Первые камни посыпались со стены.

Работа в парах

Воспитатель. Посмотрите, у вас на столах лежат схемы поведения мальчиков и девочек. Рассмотрите их и разложите на столе: со стороны девочек схемы поведения для девочек, и наоборот.

Под тихую музыку дети выполняют задание.

Еще упали камни со стены.

Дидактическая игра «Возрастная последовательность»

В о с п и т а т е л ь. Посмотрите, на столе разложены картинки, но они все перепутаны.

Вот, Аня, сейчас ты девочка, а когда подрастешь, кем станешь? А потом?

Воспитатель показывает картинки последовательности возрастного развития человека.

Дети рассматривают и раскладывают картинки.

Двигательный тренинг

Дети соотносят слова текста с движениями.

В о с п и т а т е л ь. Спокойно идем по тропинке. Вокруг кусты, деревья, зеленая травка, птицы поют, шелестят листья. Вдруг на тропинке появились лужи. Оббегаем лужи. Одна, вторая, третья. Снова идем по тропинке. Перед нами ручей. Через него перекинут мостик. Крепко держимся за перила, мостик качается. Перешли спокойно, идем по тропинке, которая пошла через болото. На нем появились кочки. Прыгаем с кочки на кочку. Раз, два, три, перешли болото и снова идем спокойно. Хорошо вокруг! Вот и пришли. Молодцы!

Следующее задание. Необходимо разделиться на две команды: мальчиков и девочек. Создание коллажа: девочки для мальчиков, и наоборот. Составление коллажа из картинок, на которых изображены любимые предметы мальчиков и девочек.

Правильно составлены коллажи? Мальчики, вы согласны с девочками, а вы, девочки?

Дети отвечают.

Сюрпризный момент

В о с п и т а т е л ь. Задания все выполнены, и пора возвращаться домой. «Покружись, повернись, дома окажись».

Слышен сигнал о приходе сообщения. Воспитатель зачитывает.

«Дорогие мальчики и девочки, большое вам спасибо! Вы помогли разрушить стену между нашими странами. И теперь мы живем в одной общей Стране дружбы. На память о ней пришлем вам посылку с медальонами.

Из Страны дружбы приходит посылка с медальонами, выполненными из соленого теста. Воспитатель предлагает на медальонах нарисовать улыбки и подарить их друг другу.

Дети рассматривают медальоны. Садятся за столы и рисуют улыбки, затем дарят их: мальчики девочкам, а девочки мальчикам.

Рефлексия

Воспитатель предлагает выпустить в окно надувные шарики с изображением улыбающихся мальчика и девочки.

Воспитатель. Я очень надеюсь, что попутный ветер донесет наши улыбки в Страну дружбы, а пока они будут лететь, пусть все знают, что есть такой детский сад «Ветерок», где живут дружные, веселые, добрые ребята.

Дети выпускают шары на улицу.

Литература

Абрамова В.В. Половая дифференциация и межличностные отношения в детской группе // Вопросы психологии. 1987. № 5.

Еремеева В.Д. Мальчики и девочки. Учить по-разному, любить по-разному. Самара, 2005.

Репина Т.А. Проблема поло-ролевой социализации детей. М.; Воронеж, 2004.

Сказание о земле Севера

Занятие по познавательному развитию в старшей группе

АРТАМКИНА М.В.,

воспитатель МАДОУ д/с «Цветик-семицветик»,
г. Когалым, ХМАО — Югра

Цель: формирование нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи

Образовательные:

- закреплять знания о многообразии родной природы;
- расширять представления о малой родине, культуре и традициях родного края.

Развивающие:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;

- расширять и уточнять умение использовать в речи простые и сложные предложения.

Воспитательная:

- прививать любовь и интерес к родному краю;
- воспитывать нравственные качества через ознакомление со сказками, легендами, пословицами, поговорками.

Методы и приемы:

- словесные (объяснение, система вопросов и ответов детей, использование художественного слова);

- наглядный (украшение одежды хантыйской девочки, дидактические игры «Зашифрованные легенды», «Поле чудес», «Подбери слово», «Загадки»);
- игровой (путешествие в поселение хантов, драматизация сказки «Айога»);
- практический (продуктивная деятельность).

Предварительная работа: экскурсия в краеведческий музей, рассматривание иллюстраций, заучивание стихотворений, чтение произведений писателей и поэтов Югры (Е. Немысовой, Г. Слинской, М. Шульгиной), подготовка драматизации сказки «Айога».

Словарная работа: обогащать словарь понятиями, связанными с северным краем (северное сияние, малица, стойбище).

Оборудование: раздаточный материал для изготовления головных уборов, силуэт девочки хантыйки в малице, элементы хантыйских узоров (на липучках), схемы по легендам, панно для игры «Поле чудес», туесок, чум, нарты, кисы, костюмы для драматизации сказки «Айога».

* * *

В о с п и т а т е л ь. Ребята, вы любите ходить в гости? Сегодня мы побываем в гостях у северных народов, посмотрим, где и как они живут, чем занимаются.

Дети входят в групповую комнату.

Посмотрите, мы оказались в поселении хантов, а еще его называют «стойбище», временное поселение.

Почему про него так говорят?

Д е т и. Ханты и манси — народ кочевой, так как часто переезжают с места на место в поисках пропитания для оленей.

Как вы думаете, где же хозяева?

Дети отвечают.

Пока ханты охотятся, давайте присядем, погреемся у костра.

Когда в окно заглядывает зима и ее холодное дыхание стучится в двери, ханты коротают долгие зимние вечера около огня, слушают его потрескивание и наблюдают за движением пламени. На огонь можно смотреть бесконечно. И в огненном танце можно увидеть и услышать сказки огня. Однажды я услышала сказку о девице Югре — земле Югорской. Не всегда она была такой красавицей. В далекие холодные времена ее покрывали белые льды.

Воспитатель выставляет изображение хантыйской девочки.

Приласкало ее солнышко, льды растаяли и превратились в непроходимые болота. Пожалела ее матушка-природа. Созвала на совет солнце, ветер да огонь, чтобы принарядить дочь свою.

Подул ветер и рассыпал семена, выросли деревья-великаны.

Вспомните, какие деревья украшают нашу тайгу?

Дети перечисляют названия деревьев и прикрепляют к малице элементы хантыйского орнамента, который обозначает дерево.

Повеселела красавица и запела на разные птичьи голоса. С какими птицами вы встречались в нашем краю?

Дети перечисляют, прикрепляют элементы.

Рассыпал огонь по платью ее бусы да серьги ягодные. Какими ягодами угощает нас Югра?

Дети перечисляют, прикрепляют элементы.

Осветило красавицу солнце летнее, и заиграли на ее шее бриллиантами реки да озера. Видимо-невидимо в них рыбы.

Подумайте и назовите обитателей рек и озер?

Дети перечисляют, прикрепляют элементы.

Кинула на ее плечи мать шубу царскую, и поселились в этих местах дивные.

А что за дивные звери населяют этот чудесный край?

Дети перечисляют, прикрепляют элементы.

Заблестала красотой Югория. Пришли на землю благодатную люди северные — ханты и манси. И поклонились они батюшке Оленю.

Как вы думаете, помогал ли олень выжить людям на Севере?

Ребенок читает стихотворение:

Ребенок

У людей улыбки ясны.

Знаки эти разгадай.

Ты увидишь, как прекрасен
Северный хантыйский край

Воспитатель. Назовите элементы орнамента, которыми коренные жители украшали свою одежду.

Дети называют.

Как можно объяснить использование ярких цветов в украшении одежды?

Дети отвечают.

Ханты очень гостеприимные люди. Угощая гостя, они усаживали его на почетное место и развлекали легендами. Некоторые легенды вам знакомы, но они зашифрованы. (*Показывает схемы.*) Выберите схему и расскажите соответствующую ей легенду.

Дидактическая игра «Зашифрованные легенды»

Воспитатель. Ребята, сейчас будьте очень внимательны, на моем «поле чудес» спрятаны изображения. Я открою два квадрата, а вы постарайтесь отгадать, кто или что это?

Воспитатель открывает картинки с изображением северного сияния, малицы, оленя.

Ребенок читает стихотворение:

Ребенок

Всюду снег — как белый,
Белый мех песцовый.
И река надела
Чистый плащ пуховый.
Звезды спят глубоко
На снегу морозном,
Лишь сияние севера
Льется светом звездным.

Ю. Шесталов

Воспитатель. Давайте, ребята, подберем слова, с помощью которых мы могли бы описать наш северный край.

В тихой тундре,
В белой тундре
Ничего от глаз не спрячешь,
Оттого-то знают в тундре
Весь твой ум и что ты значишь.

*А. Кымытваль
(пер. с чукотского Ю. Кушака)*

Сейчас мы проверим ваш ум и смекалку.

Дидактическая игра «Загадки»

Воспитатель. Одного из вас я приглашаю взять уже знакомый предмет и, не показывая остальным, загадать о нем загадку. (*Предметы спрятаны за ширму.*)

Я для вас тоже загадаю загадку: «Два ханта решили построить себе жилье. Первый приготовил оленин шкуры, топор, веревки, длинные жерди. Второй взял кирпич, цемент, гвозди, краску, кисти».

Как вы думаете, кто быстрее построит себе чум?

Дети отвечают.

Здравствуй, здравствуй,
край мой отчий —
Светло-голубые ночи,
Зеленеющие боры,
Серебристые озера,
И любимые, родные
Руки ханта золотые!

Ю. Шесталов

Сейчас мы с вами тоже будем мастерить и своими руками приготовим наряды для праздника.

Дети проходят к столам для изготовления праздничных головных уборов с использованием бус.

Чтобы работа у вас спорилась, давайте вспомним хантыйские пословицы.

Дети вспоминают.

Ребята, все вы знаете, что ханты — замечательные охотники, гостеприимные хозяева, любят они трудиться, умеют слагать сказки, легенды, былины. Одну из них мы сейчас посмотрим. А так как это праздник, давайте нарядимся, наденем праздничные головные уборы.

Проводится драматизация сказки «Айюга».

Ребята, где мы сегодня побывали?

Дети. В стойбище хантов.

Какие особенности в их жизни вызвали у вас интерес? Чему бы вы хотели научиться у народов ханты? Почему?

Дети отвечают.

Игра — путь детей к познанию мира

СОЛОДУХИНА С.А.,

воспитатель МБДОУ д/с № 2, пос. Кромы Орловской обл.

Игра — путь детей к познанию мира,
в котором они живут
и который призваны изменить.

М. Горький

Детство — не только самая счастливая и беззаботная пора жизни человека, но и период наиболее интенсивного формирования личности. То, что не сложилось в детские годы, уже не восполнить взрослому человеку.

На современном этапе общественного развития повышается роль дошкольного воспитания. Сегодня оно выполняет ряд социальных функций, имеющих государственное значение. Дошкольники к моменту поступления в школу достигают высокого уровня физического, умственного, нравственного, трудового, эстетического развития. Личностные качества ребенка формируются в активной деятельности, которая определяет его интересы, отношение к действительности, особенности взаимоотношений с окружающими людьми.

Выдающиеся психологи (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, С.Л. Рубинштейн) считали игру ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, благодаря которой в психике ре-

бенка происходят значительные изменения, формируются качества, подготавливающие переход к новой, высшей стадии развития. В ней все стороны личности ребенка формируются в единстве и взаимодействии.

Об игре сказано много добрых и хороших слов. Ее называют и источником радости, и королевой детства, и восьмым чудом света. И все определения правильны, ибо игра для ребенка — сама жизнь со всеми ее прелестями, волнениями, тревогами, удачами и огорчениями. Игра — неизбежный спутник дошкольного детства. К сожалению, практика показывает, что современные дети стали меньше играть, особенно в сюжетно-ролевые игры. И в этом виноваты прежде всего взрослые: бурный век развития научно-технического прогресса привнес в быт людей современную технику, изменил интересы детей, увлек их компьютерными играми. Просиживая у компьютеров и телевизоров, дети практически перестали самостоятельно орга-

низовывать свою деятельность, наполняя ее смыслом. А современное общество нуждается в активных и творческих людях. Как же разбудить у детей интерес к миру, себе, сделать потребностью и необходимой частью их жизни творческую деятельность? Вот главный вопрос, который ставит перед собой каждый воспитатель, любящий свое дело, отдающий детям душу.

Современные инновационные технологии дошкольного образования направлены на развитие личностно ориентированного принципа взаимодействия взрослого и ребенка.

Игра издавна привлекала к себе внимание не только психологов и педагогов, но и философов, этнографов, искусствоведов. Как и когда появилась игра как особый вид человеческой деятельности? Г.В. Плеханов, теоретик и пропагандист марксизма, доказывал, что в жизни общества труд предшествует игре и определяет ее содержание. В играх первобытных племен изображались война, охота, земледельческие работы. Дикари играли, как дети, в игру входили пляски, песни, элементы драматического и изобразительного искусства. В жизни же отдельного индивида наблюдается обратное соотношение: ребенок вначале подражает труду взрослых в игре и лишь позже начинает принимать участие в настоящей работе.

Г.В. Плеханов доказал закономерность такого явления: игра служит средством подготовки к труду, воспитания.

Игру традиционно связывают с детством и описывают как деятельность в условной, воображаемой ситуации. Но она выходит далеко за рамки детского возраста. Игровые формы активности проявляются не только в подростковом периоде, но и у взрослых: соревнования в трудном процессе, спортивные игры, коллекционирование и т.д.

Для чего же люди играют? Для удовольствия, которое они получают благодаря собственной деятельности. С помощью игры человек имеет возможность развивать в себе те или иные качества (силу, ум, координацию движений, внимание), получать новые знания о мире, испытывать переживания, которые по разумным причинам недостижимы в обычной жизни.

Игра — средство всестороннего развития ребенка, способ познания окружающего, и в то же время она укрепляет физические силы, развивает организаторские способности, творчество, объединяет детский коллектив. В советской педагогике детская игра рассматривалась как социальная деятельность, возникшая в ходе исторического развития из трудовых процессов. Игра всегда отражает действительную жизнь,

поэтому ее содержание меняется с изменением общественных условий.

Таким образом, к игре детей побуждает стремление знакомиться с окружающим миром, активно действовать в общении со сверстниками, участвовать в жизни взрослых, осуществлять свои мечты.

Игра — важное средство эстетического воспитания дошкольников, поскольку в ней проявляются и развиваются творческое воображение, способность к замыслу, ритм и красота движений. Обдуманый выбор игрушек помогает формировать художественный вкус. Таким образом, игра связана со всеми сторонами воспитательно-образовательной работы в детском саду. В ней отражаются и развиваются знания и умения, полученные на занятиях, закрепляются правила поведения, к которым приучают детей в жизни. Большую роль в жизни дошкольников имеют игры с правилами, подвижные и дидактические. Содержащиеся в них упражнения дисциплинируют детей, развивают их умственную активность, сообразительность, произвольное внимание и память, связную и грамматически правильную речь. Игры с правилами содержат элементы соревнований:

— в ловкости, быстроте бега, меткости, что помогает совершенствовать движения;

— сообразительности, находчивости, что активизирует мысль.

Старших дошкольников мы учим самостоятельно организовывать игры, строго выполнять их правила.

Для воспитания самостоятельности, умственной активности, привычки быть занятым большое значение имеет умение ребенка организовать свою деятельность самому. В распоряжении воспитанников находится материал для разных игр, занятий и труда. Каждый имеет возможность выбрать для себя в часы досуга интересное занятие, самостоятельно выполнить намеченное.

Дидактическая игра — своеобразное средство обучения ребенка в разные возрастные периоды. Впервые система дидактических игр для детского сада была создана Ф. Фрёбелем, считавшим игру важнейшим средством воспитания и обучения. Но разработанные им игры были скорее сухими и скучными упражнениями, которые подавляли самостоятельность мысли ребенка.

В создании современной системы дидактических игр отмечается роль Е.И. Тихеевой, разработавшей ряд игр для ознакомления с окружающим и развития речи. Эти игры связаны с наблюдениями жизни и всегда сопровождаются словом. Дидактическая игра таит в себе большие возможности не только давать детям опреде-

ленный объем знаний, но и учить их владеть ими, вооружает навыками умственной работы, развивает активность, самостоятельность мышления.

Сущность дидактической игры заключается в том, что дети решают умственные задачи в занимательной форме, сами находят решение, преодолевая определенные трудности. Ребенок воспринимает умственную задачу как игровую, повышающую его умственную деятельность. В дидактической игре формируется познавательная активность ребенка: играя с игрушками, разными предметами и картинками, он уточняет знания о свойствах и признаках, материале изготовления, способах назначения этих предметов в жизни. Разбирая и складывая матрешку, подбирая парные картинки, дети учатся различать и называть размер, форму, цвет и другие характерные признаки. Сенсорное развитие происходит в неразрывной связи с развитием у ребенка логического мышления и умения выражать свои мысли словесно. Решая игровую задачу, ребенок сравнивает признаки предметов, устанавливает сходство и различие, обобщает, делает выводы. Таким образом, у него формируется способность к суждению, умозаключению, умению применить свои знания в разных условиях. Увлекательность дидактической игры вызывает у дошкольников

интерес к решению умственных задач; преодоление трудностей и успешный результат приносят ребенку удовлетворение. Увлечение игрой повышает способность к произвольному вниманию, обостряет наблюдательность, помогает быстрому и прочному запоминанию.

Умственное воспитание в дидактической игре тесно связано с нравственным. Решая дидактическую задачу, ребенок вырабатывает силу воли, выдержку, самообладание, дисциплинированность. Многие игры имеют «запрещающие» правила, ограничивающие действия и слова играющих. Добросовестное выполнение правил приучает к честности и справедливости. Содержание дидактических игр помогает формированию моральных представлений. Например, игры, в которых ребенок должен определить, «что такое хорошо и что такое плохо», давать характеристики литературным героям. Игры с дидактическими игрушками, картинками и природным материалом способствуют эстетическому воспитанию. Научившись различать цвета и формы, дети начинают замечать красоту в их расположении, сочетании.

Каждая дидактическая игра, хоть и воспринимается ребенком как игровая деятельность, требует от него умственной работы для решения дидактических задач.

Эти задачи разнообразны, но независимо от их характера все они развивают у детей произвольное внимание.

Для умственного развития можно использовать игры на сравнение предметов, отгадывание и загадывание загадок, на определение объекта по его признакам и выделение их в нем, на обобщение признаков предмета. Сравнение — один из важнейших приемов познания окружающего мира, в процессе которого ребенок внимательно приглядывается, задумывается, самостоятельно делает выводы. Для этого особенно хороши:

- дидактические игры с разборными игрушками (матрешки, пирамидки, чашечки), требующие сравнения элементов по цвету, размеру;
- парные картинки на определение сходства и различия;
- игра «Что изменилось?» на сравнение по представлению расположения предметов с тем, что было раньше.

Когда у детей накапливается достаточно представлений о предметах и их признаках, нужно проводить игры на обобщение: «Чудесный мешочек» (содержащий, например, только игрушечных животных, или посуду, или деревянные (металлические) предметы и т.д.), «Что растет на грядке», «Растения луга», словесные игры на обобщение и т.п. Интересны и полезны для

умственного развития игры-загадки: «Узнай по описанию», «Угадай, что делает Петрушка», «Узнай на ощупь», «Да и нет», «Наоборот», «Фанты», «Небылицы», «Путаница», «Разрезные картинки», «Кубики», «Пазлы», головоломки, шашки, домино, шахматы, требующие сообразительности, внимания, логики, мышления.

Организуя подобные игры, дети учатся четко выполнять игровые правила, которые они усваивают еще до начала игры, чтобы иметь конкретные представления о трудностях, стоявших на пути решения игровой задачи. Правила имеют большое воспитательное значение: они позволяют ребенку управлять своим поведением и определяют взаимоотношения участников игры.

Важно воспитывать у детей доброжелательное отношение к партнерам, не допускать насмешек над проигрывающим, внушать веру в свои силы. В дидактической игре проявляются особенности характера каждого ребенка, обнаруживается уровень его развития. Поэтому, организуя игру, нужно учитывать индивидуальные особенности каждого играющего при выборе задания и постановке вопроса.

Таким образом, в дидактической игре обучение неразрывно связано с воспитанием каждого ребенка и всего детского коллектива.

Играем в шахматы и развиваем познавательные способности детей

ЩУГОРЕВА Т.А.,

воспитатель;

ШТЕФО Н.Н.,

заместитель заведующего по УВиМР МБДОУ д/с № 3 «Солнышко»,
г. Норильск Красноярского края

Современная концепция дошкольного образования во главу угла ставит идею развития личности ребенка, формирования его познавательных и творческих способностей, воспитания важных личностных качеств.

Познавательное развитие — это количественные и качественные изменения, происходящие в мыслительной деятельности ребенка в связи с обогащением опыта и под влиянием воспитательного и обучающего воздействия.

Ребенок развивается в процессе деятельности. Для дошкольника это прежде всего игра. Именно в ней развиваются высшие психические функции: внимание, восприятие, память, мышление, складываются произвольные формы поведения. В шахматной игре формируется способность к действию в уме, т.е. во внутреннем плане. Данная способность переносится на иные сферы деятельности ребенка.

Если до недавнего времени основное внимание ученых было

обращено на школьный возраст, где, как казалось, ребенок приобретает необходимые каждому знания и умения, развивает свои силы и способности, теперь положение коренным образом изменилось. Значительную роль в этом сыграл «информационный взрыв» — знамение нашего времени. Сегодняшние дети умнее своих предшественников. А связано это в первую очередь со средствами массовой информации, с утра до ночи льющими поток разнообразных знаний в детские умы. Сегодня становится все больше детей с ярким общим интеллектуальным развитием, их способности постигать сложный современный мир проявляются очень рано — в 3—4 года.

Первый вопрос: в каком возрасте лучше учить ребенка шахматам? Есть ли смысл учить малыша такой сложной игре до первого класса?

Специалисты считают, что есть несколько причин для занятий шахматами именно в дошкольном возрасте.

Ранний старт оправдан, если мы хотим вырастить чемпиона. Многие великие шахматисты начали постигать азы древней игры довольно рано. Судите сами.

Хосе Рауль Капабланка и Анатолий Карпов познакомились с древней игрой в 4 года, Нона Гаприндашвили и Гарри Каспаров — в 5 лет, Василий Смыслов и Борис Спасский — в 6, Александр Алехин и Михаил Таль — в 7 лет.

Впрочем, не все дети, кого увлечет шахматная игра, станут чемпионами. Поэтому для большинства из нас важнее вторая причина раннего ознакомления с шахматами — желание вырастить гармонично развитого человека. Не случайно охотно проводили досуг за шахматной доской А.С. Пушкин и М.Ю. Лермонтов, И.С. Тургенев и Л.Н. Толстой.

Последняя причина кроется в благотворном влиянии игры на подготовку к школе. Детсадовская пора когда-то закончится, а экспериментально подтверждено, что дети, вовлеченные довольно рано в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, особенно по точным наукам, и даже быстрее делают домашние задания.

Игра в шахматы решает сразу несколько задач:

— познавательную (расширяет кругозор, учит думать, запоминать, сравнивать, обобщать,

предвидеть результаты своей деятельности, ориентироваться на плоскости (что крайне важно для школы), развивает изобретательность и логическое мышление);

— воспитательную (вырабатывает целеустремленность, выдержку, волю, усидчивость, а также внимательность и собранность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах);

— эстетическую (обогащает внутренний мир, развивает фантазию, учит радоваться красивым комбинациям);

— физическую (побуждает уделять время физкультуре, чтобы хватало сил и выносливости сидеть за шахматной доской);

— коррекционную (помогает гиперактивному малышу стать спокойнее, уравновешеннее, учит непоседу длительно сосредотачиваться на одном виде деятельности).

Все это вместе дает прекрасную подготовку ребенка к обучению в школе, которая предъявляет массу серьезных требований. Сейчас во многих странах, в том числе и в России, обучение шахматной игре вводится не только в школах, но и в детских садах.



Фото 1

Традиционно мудрую игру принято рассматривать как триединство: наука, искусство и спорт. Специалисты же, говоря о шахматах для детей младшего возраста, подразумевают не столько шахматную партию как таковую, сколько продуманно построенный процесс обучения шахматным азам в формах, доступных для детей каждой возрастной группы. Обучение игре в шахматы — не самоцель. Именно использование шахмат как средства обучения позволит наиболее полно использовать развивающий потенциал, заложенный в древней игре. Поэтому они и выдвигают следующий

тезис: шахматы — школьный и дошкольный учебный предмет (включающий науку и искусство, но не спорт). С этой точки зрения они рассматривают шахматы как четко структурированную систему постепенно усложняющихся занимательных развивающих заданий и дидактических игр.

Мы тоже решили обратиться к этой теме. Детей очень привлекают и шахматная доска, и деревянные, затейливые фигурки. Малыши чувствуют: здесь какая-то тайна. Для начала мы изучили небольшой позитивный опыт преподавания дошкольникам шахмат в нашей стране и за рубежом.

«Чтобы постараться шагнуть хотя бы немного дальше, нужно прежде всего понять, до какого предела дошли предшественники», — отмечал экс-чемпион мира по шахматам В.В. Смыслов.

Так что же дать в первый год обучения? Нашу работу мы начали с создания элементной базы, изучения шахматной доски и детального рассмотрения возможностей каждой фигуры, при этом доматовый период обучения был достаточно длительным. Игровые свойства шести фигур предоставляли поразительные возможности для формирования умственных действий, и мы это использовали. С помощью специально разработанных дидактических заданий и мини-игр оказалось возможным достичь решения сразу нескольких задач:

- занимательный характер учебного материала позволяет привлечь детям интерес к шахматам;
- решение большого количества дидактических заданий и проведение дидактических игр способствует формированию способности действовать в уме;
- ребенок, который решил продолжить обучение в ДЮСШ, получает добротную элементную базу, основу дальнейшего совершенствования.

Чтобы знания дошкольников были прочнее и глубже, мы раз-

работали перспективный план по ознакомлению детей игре в шахматы. В него вошли стихотворения, сказки, загадки, ребусы, пословицы о шахматах. Затем изготовили демонстрационную шахматную доску, приобрели деревянные магнитные шахматы (фото 1), и все это в красивой, блестящей упаковке к нам в группу принес Дед Мороз. Ведь первая встреча с волшебными фигурами должна стать для ребенка настоящим праздником: если вы сразу не заинтересуете детей — все пропало.

Дети рассматривали фигуры с огромным интересом, перемещали их по доске, каждому хотелось их потрогать. А затем они услышали интересную волшебную сказку «В стране шахматных чудес» с показом ярких иллюстраций. Так дети впервые познакомились с Шахматной страной.

Два года назад в нашем детском саду начал функционировать шахматный клуб «Белая ладья». Для этого была оборудована специальная шахматная комната.

В дальнейшем на занятиях по ознакомлению с шахматными фигурами использовались игры-инсценировки «Шахматный теремок», «Шахматная репка», «Буквы». Из кубиков строился домик-теремок, в который по одной (от самой маленькой до самой большой) «забегали» шахматные



Фото 2

фигуры. В конце игры король разваливал «теремок».

«Шахматная репка». Вы сажаете «репку», а около нее малыш выстраивает по росту фигуры,

поясняя: «Дедка — это король, бабушка — ферзь, внучка — слон, жучка — конь, кошка — ладья, мышка — пешка».

Дидактические игры «Буква». Спросите ребенка, названия каких фигур начинаются с букв К, Л, П, С, Ф.

«Волшебный мешочек». В этой игре ребенок должен на ощупь определить, какую фигуру вы спрятали в мешочке.

«Прятки». Дети должны догадаться, какая из фигур спряталась.

На занятиях по изобразительной деятельности (фото 2) мы с детьми создавали шахматные фигуры из пластилина, яичной скорлупы, выливали их из гипса,



Фото 3

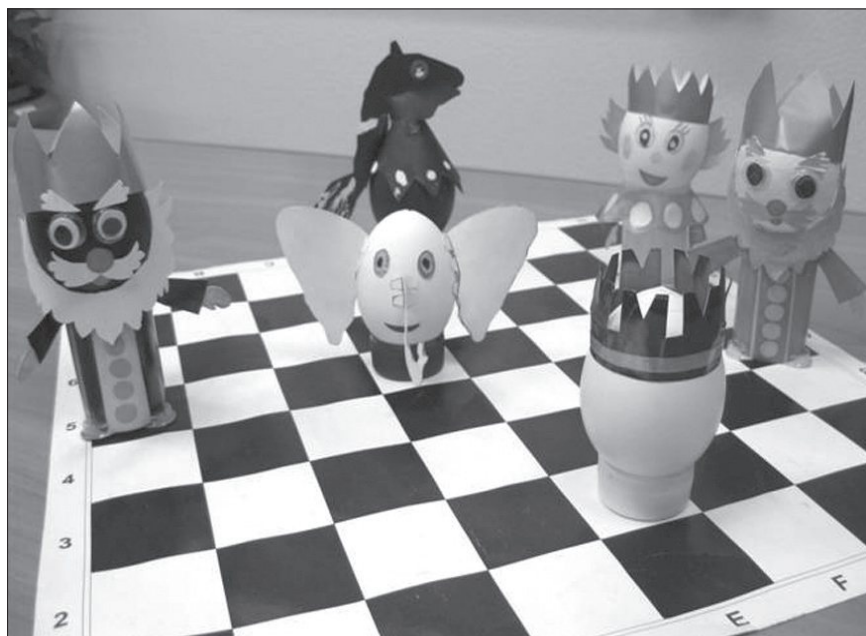


Фото 4

а потом раскрашивали (фото 3). Так в нашей группе появились шахматные наборы, изготовленные руками детей. Ведь всем хорошо известно, что дети играют с большим интересом с игрушками, изготовленными своими руками (фото 4, 5).

Ознакомление с Шахматной страной осуществляется:

— во время динамических минуток, игр-эстафет, например, «Найди домик» (на двух стульях стоят белые и черные фигуры, дети, добегая до стула, берут по одной фигуре и несут на шахматную доску, выстраивая начальное положение);

— физкультминуток, основанных на шахматных понятиях, например, приседание с пешкой на ладони;

— в разнообразных дидактических играх, например, «Почта» (вертикальные линии — «улицы», а горизонтальные — «домики»). Поэтому задания здесь выглядят так: «Найди улицу “а”, дом № 1», «Найди улицу “е”, дом № 8», и т.д.) (фото 6).

Велико значение шахмат в развитии памяти. Для этого мы используем следующие задания: расставляем на доске фигурки (их должно быть не больше трех) (фото 7), просим ребенка внимательно посмотреть, как



Фото 5

они стоят. Потом даем задание, снимая фигурки со своих мест: «Ой, посмотри, все фигурки убежали погулять, а назад сами вернуться не могут: забыли, где их домики. Помоги им вернуться домой».

На развитие памяти и действий в уме задания выглядят примерно так: «Покажи на шахматной доске, как черная ладья в два хода “съест” две белые пешки». Для выполнения этой задачи ребенку надо объяснить, что ладья может ходить по вертикальным или горизонтальным линиям на одну или несколько клеток. Комбинация не должна быть слишком сложной. Коли-

чество фигур, которые надо «съесть», может быть увеличено, если ребенок научился играть. Но если он никак не может усвоить данные комбинации, значит, шахматная доска 8×8 полей для него пока велика. Подобно трехлетним малышам, предпочитающим книжки-малышки книгам большого формата, дети старшего дошкольного возраста иной раз с большим удовольствием и пользой поиграют с вами на досках 3×3 или 4×4 клетки. Игру на таких малоклеточных досках (фрагментах шахматной доски) можно сделать очень зрелищной. К примеру, на прогулке, рисуем



Фото 6



Фото 7

мелом на асфальте поле битвы 3×3 клетки с размером клеток 1×1 м, а шахматными фигурами будут сами дети. Кстати, таким образом можно познакомить ребенка со способами, которыми ходят и другие фигуры. Для этого надо только заменить ладью на другую фигуру и объяснить, по каким правилам она ходит.

Так нужно ли дошкольников учить игре в шахматы? Противники внедрения шахматных занятий обычно приводят очень существенный аргумент: в шахматах один выигрывает, второй проигрывает (не будем учитывать ничьи), а это серьезный удар по психике проигравшего ребенка. Специалисты с этим согласны, и, учитывая данное обстоятельство, мы нашли, как сделать урок шахмат здоровьесберегающим занятием. И это открывает перед шахматами в детском саду неплохие перспективы. По их системе учебный процесс первого года обучения планируется таким образом, чтобы в детских садах не было проигравших детей.

Суть данного новшества заключается в следующем. В курсе обучения запланирована масштабная система мини-сеансов одновременной игры: воспитатель против ребенка. Разыгрываются положения, изначально выигрышные для детей. Ребенок выиграл, воспитатель проиграл,

но и он в выигрыше, потому что научил! Шахматы без проигравших! Вот, что нужно для детских садов. Вот ключ к решению проблемы.

Практика показала, что грамотно выстроенный процесс обучения шахматам много дает и одаренным детям, и условно обычным, и слабым, и детям с различными функциональными расстройствами.

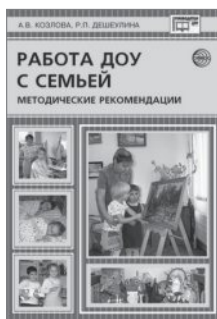
Уровень подготовки к обучению в школе выпускников нашей группы, прошедших начальный курс обучения игре в шахматы, соответствует требованиям, предъявляемым к дошкольникам, и позволяет им поступать в гимназические классы, успешно осваивать школьную программу.

Поэтому начинать обучение мудрой игре желательно как можно раньше, но, безусловно, на уровне, доступном для ребенка.

Литература

- Костенюк А., Костенюк Н. Как научить шахматам. М., 2009.
- Халас Ф., Геци З. Приключения в шахматном королевстве. М., 2013.
- Чандлер М., Миллиган Х. Шахматы для детей. Как научиться самой популярной в мире настольной игре. М., 2013.
- Юзек В.Я., Погрибной В.К. Приключения Шашечки и Шахматика. Ростов-н/Д., 2013.

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет книги по работе с семьей



РАБОТА ДОУ С СЕМЬЕЙ

Методические рекомендации

Авторы — Козлова А.В., Дешеулина Р.П.

В книге доказывается необходимость саморазвития воспитателей детского сада и родителей, чьи дети посещают ДОО. Пособие написано на основе результатов опытно-экспериментальной работы, длившейся пять лет. Представлен практический материал по организации обучения родителей воспитанию детей с особенностями развития, а также материалы по организации работы с педагогическим коллективом.



СЕМЕЙНЫЙ И РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБЫ В ДЕТСКОМ САДУ

Методическое пособие

Под ред. Н.В. Микляевой

В пособии обобщен опыт организации и работы семейных и родительских клубов в условиях детского сада, описаны разные формы организованной образовательной деятельности с детьми и родителями, даны образцы положений о семейном и родительском клубе, годового планирования, представлены конспекты и сценарии игр-занятий, семейных гостиных и творческих мастерских.



СОДРУЖЕСТВО ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Методический комплекс для детского сада: В 2 кн.

Под ред. Н.В. Микляевой,
Н.Ф. Лагутиной

В книгах представлен конструктор, состоящий из программы «Содружество: формирование ценностных ориентиров у детей дошкольного возраста в процессе взаимодействия семьи и детского сада».



С продукцией издательства «ТЦ СФЕРА»

можно ознакомиться и приобрести:

- на сайтах www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru, www.sfera-podpiska.ru
- в издательстве по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3, тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05.

Минута славы выпускников

Выпускной праздник

в детском саду

БИРЮКОВА Д.М.,

воспитатель МБДОУ д/с № 124, г. Челябинск

В

Задачи:

- создавать положительную эмоциональную атмосферу сотрудничества семьи и детского сада;
- вовлекать родителей в совместную деятельность с детьми;
- обеспечивать условия для раскрытия творческих способностей детей;
- воспитывать чувство благодарности к работникам детского сада.

Е

Оборудование: музыкальное и голосовое сопровождение, мультимедийная презентация, воздушные шары (на каждого ребенка).

Ч

Дети входят в зал. Из репродуктора доносится голос.

Е

Г о л о с. Внимание! Внимание! Скорый поезд «Знание», следующий по маршруту «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!», будет отправлен с платформы «Детский сад» в 10 часов по местному времени.

Р

В о с п и т а т е л ь. Ну вот и все! Пора настала!

П е д а г о г. Жалко все-таки, уезжают наши ребята!

Х о р е о г р а ф. Да, нелегко! В такую даль собрались!

В о с п и т а т е л ь. Может, не стоит?

П е д а г о г. А что делать?!

Х о р е о г р а ф. Провожаем неизвестно куда, зачем?!

В о с п и т а т е л ь. Главное, так надолго! Вдруг по дороге отстанут, простудятся...

П е д а г о г. Они же еще маленькие... И мы к ним так привыкли!

Х о р е о г р а ф. И вообще, столько еще не сказано, не сделано!..



Воспитатель. Недоучено!
Педагог. Может, отменим поездку?

Воспитатель

И от чего-то зал притих,
В глазах восторг и грусть
немного.

Педагог

Пусть зал сейчас запомнит их:
Кокетливых и озорных,
Немного дерзких и упрямых,
Хореограф

По-детски шаловливых самых,
Воспитатель

Неповторимых, дорогих,
И всех по-своему любимых,
и одинаково родных.

Но как же им порою трудно. А тем более выходить на большую сцену в первый раз! Мы их торжественно встречаем аплодисментами!

Дети исполняют танец «Веселые ладошки».

Голос. Внимание! Внимание! Уважаемые воспитатели, при посадке детей будьте предельно аккуратными и проверьте правильное размещение пассажиров по вагонам.

1 - й ребенок

Пришли мы в садик
малышами,

Три года было нам тогда.
Порою так хотели к маме!

2 - й ребенок

А я ревела иногда!

3 - й ребенок

А я совсем-совсем не помню,
Как в первый раз попал сюда,
Тогда мы были вот такими,
Теперь мы ростом хоть куда!

4 - й ребенок

Сегодня я умылся, нарядился,
Французскими духами
немного надушился...

Поверьте, что иначе я не мог —
Прощаюсь с детским садом!

5 - й ребенок

Сколько нужно ласки и заботы,
Всех услышать,
каждого понять...
Благодарна и трудна работа —
Целый день нам маму
заменять.

6 - й ребенок

Не тревожно на работе маме.
Веселы ребячьи голоса.
Ведь всегда следят
за малышами

Ваши добрые и светлые глаза!

7 - й ребенок

Наш паровозик всех позвал,
Пришла пора прощаться.
Ах, как не хочется, друзья,
Нам с вами расставаться!

Воспитатель

Жили в садике мы дружно,
Но прощаться все же нужно!

1 - й ребенок

А в прощальный этот час
Мы споем для вас сейчас!

Дети исполняют песню для педагогов (на усмотрение музыкального руководителя).

2 - й ребенок

До свидания, игрушки!
Воспитатели, друзья!
Все за нас сегодня рады,
Но у мам блестят глаза...

3 - й ребенок

Не волнуйтесь, наши мамы,
Мы же вас не подведем!
Теплой осенью мы сами
В школу весело пойдем!

4 - й ребенок

Нас всему здесь научили:
Песни петь, читать, считать.
За достижения хвалили.
Мы будем всех вас
вспоминать!

5 - й ребенок

Да, мы грустим совсем
немного,

Но время не вернуть назад.
И нам пора, пора в дорогу...

В с е (вместе). Прощай, лю-
бимый детский сад!

Звучит композиция «Наш люби-
мый детский сад» (муз. и сл. Г. Аза-
матовой-Бас). Дети становятся в по-
лукруг.

В о с п и т а т е л ь

Сегодня многое хотелось бы
сказать,

Но, к сожалению, не выразить
словами,

Как тяжело прощаться нам
С любимыми выпускниками!

А провожаем мы сегодня...
Самых задорных! Самых обая-
тельных! Самых непоседливых!
Самых талантливых!

Некоторые дети машут руками.

Г о л о с. Скорый поезд «Дет-
ский сад — Школа» отправляет-
ся! Просим пассажиров занять
свои места.

Дети садятся.

Ребята, хотите увидеть, каки-
ми маленькими вы были, когда
пришли в детский сад? *(Показы-
вает слайды под музыку.)*

Ровно четыре года назад в
нашем детском саду появились
маленькие, очаровательные вос-
питанники. Они еще плохо гово-
рили, не умели самостоятельно
одеваться, играть, рисовать, тан-
цевать...

Прошло время, и они стали
самостоятельными, умными,
интересными детьми. Сегодня
мы можем гордиться нашими
выпускниками.

Посмотрите, какими они
взрослыми стали.

И еще мы сегодня пригласили
самых маленьких ребят нашего
детского сада. Они пришли про-
водить вас в школу.

Под музыку в зал входят малыши.

1 - й малыш

Вот совсем-совсем недавно
Малышами были вы,
И за ручку со слезами
Мамы в садик вас вели.

2 - й малыш

А теперь вы не такие,
Вы уже совсем большие!
Мы пришли поздравить вас.

М а л ы ш и *(все вместе)*
С переходом в первый класс!

3 - й м а л ы ш

Будут бабушки вздыхать:
«Внуки похудели!»

Школа вам — не детский сад,
Трудно, в самом деле!

4 - й м а л ы ш

В школе очень постарайтесь
Лишь пятерки получать!
Будет трудно? Приходите —
Примем в садик вас опять!

Выпускники танцуют с малы-
шами.

В о с п и т а т е л ь. Аплодис-
менты нашим маленьким арти-
стам! И вот эти призы! *(Отдает*
воспитателю младшей группы
угощение.)

Звучит музыка. Малышей уводят.
Дети садятся. Звучит гудок паро-
воза.

Пора и отправляться! А чтобы
было нескучно в пути, мы реши-
ли провести финальный концерт
наших воспитанников.

Дорогие друзья! Наступил
долгожданный день, мы завер-
шили самый масштабный проект
по поиску талантов «Минута сла-
вы»! И вам необыкновенно повез-
ло, потому что сегодня состоится
концерт победителей проекта!
Я хочу сообщить вам приятную
новость: победителями конкурса
стали наши выпускники!

Звучит музыка.

Итак, мы начинаем наш фи-
нальный концерт победителей
конкурса. Растут эстрадным
звездам конкуренты! А как поют,
танцуют! Достойны все аплодис-
ментов!

1 - й ребенок

Мы сегодня вам расскажем,
Даже кое-что покажем:
Как мы в садике играли,
Что читали, рисовали.

2 - й ребенок

Знают все, что каждый час
По минутам расписан у нас.
Стрелки весело бегут,
Нам скучать не дают.

В о с п и т а т е л ь. Bravo! Вы
получили свою «минуту славы»!

Наш финальный концерт про-
должается. Я знаю, что многие
наши девочки мечтают стать
звездами эстрады. Но и мальчики
от них решили не отставать. Они
очень любят петь, танцевать. Но
как порою трудно выходить на
большую сцену в первый раз!
Пусть наши артисты не волнуют-
ся — у них такая замечательная
группа поддержки, что вам всем
станет ясно, кого надо отправлять
на «Евровидение»! Итак, встре-
чайте!

Мальчики исполняют «Яблочко».

Ваши аплодисменты!

А мы продолжаем наш кон-
церт. Несколько лет назад, еще в
самом начале проекта «Минута
славы» наши маленькие арти-

сты, тогда еще только начинающие свою звездную карьеру, приходя в детский сад, задавали нам только один вопрос: «А мама скоро придет?» И так целый день. А как сейчас? Они задают такие вопросы, что просто голова идет кругом! Итак, встречайте...

1 - й ребенок

Здравствуй, школа!

2 - й ребенок

Первый класс!

3 - й ребенок

Посмотри скорей на нас!

4 - й ребенок

Тани, Саши и Софии.

5 - й ребенок

Вот мы все какие!

Воспитатель. Бурные овации нашим «звездочкам»! К нам спешит еще одна подгруппа. Встречайте их!

Дети исполняют танец с пластинками.

Дорогие друзья! На протяжении многих лет существования проекта «Минута славы» неизменными вдохновителями и руководителями наших маленьких «звездочек» были замечательные педагоги! Они делили с ребятами радости и горести, учили и... просто любили своих воспитанников.

6 - й ребенок

Мы грустим,
очень жаль расставаться,

Обещаем свой сад навещать.

Но пора наступила

прощаться,

Всем «спасибо» хотим мы

сказать!

7 - й ребенок

На физкультуре в детсаду

Мы мышцы подкачали.

Спортивным в школу

я пойду —

Не то что был вначале!

8 - й ребенок

Мы можем теперь

и артистами стать!

Мы здесь научились

в оркестре играть,

Музыку слушать, ее понимать,

Правильно петь и красиво

плясать!

9 - й ребенок

Хореография —

тонкое дело,

Вам, безусловно,

оно по зубам.

Из малышей неуклюжих

умело

Сделали вы кавалеров

и дам.

Чувствовать сцену

и двигаться плавно

Вы научили своих

подопечных,

Сказать вам хотим мы

сегодня о главном:

Мы благодарны

вам бесконечно!

10 - й ребенок

Методист наш умный

самый —

Все об этом говорят!
Он следит, чтоб
 по программе
Развивали всех ребят.
1 - й ребенок
Спасибо за заботу
 и внимание,
За то, что помогали
 в воспитании,
Быть няней очень сложно,
 понимаем.
Мы благодарны вам,
 и мы вас поздравляем!

2 - й ребенок
В группе у нас
 всегда чистота.
Сверкают пол и посуда.
Нянюшка наша с утра
Наводит порядок повсюду.
Наших детишек
 она приучает
На стол накрывать
 и опрятными быть.
Каждый проказник,
 конечно же, знает:
Труд нашей няни нужно
 ценить.

3 - й ребенок
Мы благодарны поварам
За то, что вкусно
 варят нам!
Завтрак, полдник, ужин —
Всем ребятам нужен!

4 - й ребенок
А когда несут обед,
Кажется — вкуснее нет:
И котлеты, и компот —
Просто объеденье!

Поглядите на меня:
Ну разве есть сомненья?
5 - й ребенок
Спасибо нашему завхозу!
Немало было вам забот:
Купить, покрасить, побелить
И за порядком уследить.

6 - й ребенок
Целый день она стирает,
А белье не убывает.
То врачи, то повара...
Вот уж свежая гора...
Так проходит день за днем,
Вам, (имя), на выпускном
Мы «спасибо» говорим
И за все благодарим!

7 - й ребенок
Ходили мы в уютный сад,
Он год от года краше!
И здесь встречал
 нас добрый взгляд
Заведующей нашей.
Мы благодарны вам за то,
Что в этом доме светлом
Дарили радость и тепло
Всегда: зимой и летом!

8 - й ребенок
Ну вот и все!
 Пришла пора проститься.
И школа ждет вчерашних
 дошколят.
Все впереди у нас, но только
 в детский сад
Нам никогда уже
 не возвратиться.

В о с п и т а т е л ь. Мы при-
глашаем на сцену наших настав-

ников и помощников проекта. Аплодисменты педагогам! Это и их «минута славы»!

Педагоги исполняют вместе с детьми песню.

Пусть пятерки в дневниках будут каждый день,

Пусть учиться в школе
будет вам не лень!

Ну а вы, родители,
слезы вытирайте

И мешок терпенья скорее
припасайте.

Дорогие родители! Вот и заканчивается пребывание ваших детей в детском саду. Мы хотим надеяться, что эти годы были для них самыми светлыми и радостными. Ну а чтобы школьные ступеньки им было легче пройти, поклонитесь:

Детям в учебе поможете всегда?

Родители. Да!

Воспитатель. Вас не пугает задач чехарда?

Родители. Да!

Воспитатель. Формулы вспомнить для вас ерунда?

Родители. Да!

Воспитатель. Клянемся детей не обижать никогда!

Родители. Да!

Воспитатель. Только слегка пожурить иногда?

Родители. Да!

Воспитатель. Будем спокойны, как в речке вода?

Родители. Да!

Воспитатель. Когда завершится учебы страда, вместе с детьми погуляем тогда?

Родители. Да!

Воспитатель. Вот теперь мы спокойны за вас!

Слово предоставляется вашим родителям.

Звучит музыка. Выходят родители. Детям в это время вручаются подарки.

А сейчас слово предоставляет заведующему детским садом.

Заведующий произносит речь. Проводится церемония награждения дипломами, сертификатами.

Г о л о с. Скорый поезд прибыл на станцию «Школа».

Воспитатель. Дорогие и любимые наши дети! Вот и подошло к концу наше увлекательное путешествие в страну знаний, на станцию «Школа». Очень важно на эту станцию прибыть с самым ценным багажом — знаниями! Мы верим, что вы готовы к школе на 100% и ваш багаж знаний заполнен!

Все (вместе). В добрый путь!

Воспитатель. Ребята, я знаю, что у каждого из вас есть своя заветная мечта. Сегодня, когда вы стоите на пороге школы, давайте выпустим наши мечты, пусть они поднимутся ввысь и обязательно сбудутся.

Дети выпускают воздушные шары на улицу.

Подготовка к продуктивным видам деятельности в раннем возрасте. Изготовление коллажной картины

БОНДАРЕНКО С.Б.,

педагог-психолог ДО № 2 ГБОУ «Школа № 37», Москва

В раннем возрасте нервные процессы у детей еще очень неустойчивы, целенаправленность деятельности, произвольность внимания недостаточны, дети нуждаются в постоянном переключении с одной деятельности на другую, все психические процессы находятся в стадии формирования и развития. Все это вызывает большие трудности в работе педагога с малышами.

Первые месяцы пребывания в группе малыши проходят адаптацию к новой, абсолютно неизвестной среде, этот момент очень важный в жизни маленького ребенка, ведь ему надо оторваться от мамы, а для этого требуется время.

На данном этапе большое значение имеет роль педагога в работе с детьми раннего возраста. Проводя игровую деятельность, педагог вызывает у детей интерес и любознательность: чем ярче и эмоциональнее занятие, тем быстрее у них появляется желание участвовать в совместной игре.

Постепенно педагог готовит малышей к самостоятельности,

когда они подходят к периоду дошкольного детства, учатся быть независимыми, настойчивыми и целеустремленными.

Ежедневная систематическая и правильная организация педагогического процесса заставляет малышей становиться организованными и дисциплинированными. Спустя некоторое время дети уже понимают, что, входя в спортивный зал, надо слушать инструктора по физкультуре; на музыкальном занятии слушать учителя музыки, находясь в группе, слушать своего воспитателя и выполнять данное им задание.

На занятиях с детьми раннего возраста педагогу необходимо учитывать их возрастные и психологические особенности, оценить возможности ребенка: может ли он действовать самостоятельно или ему необходима помощь взрослого, как долго ребенок способен удерживать внимание на предложенной задаче, может ли выполнить ряд последовательных действий, подражать действиям педагога и его

словесным инструкциям, а также обратить внимание на ловкость пальчиков ребенка. Завышенные требования или недооценка возможностей может повлиять на интерес к предложенной игре-занятию.

Создавая на занятии психологически комфортную среду, педагог вызывает у ребенка эмоциональный отклик на предложение что-либо делать, в чем-то участвовать, и ребенок проявляет готовность действовать. Главная задача взрослого — поддержать его активность, не дать ей угаснуть, придать ей созидательный характер. Нельзя упустить этот благоприятный период детства для развития детской активности и самостоятельности. А для этого педагогу надо подбирать тему занятия, которое будет отличаться яркостью, образностью, зрелищностью, эмоциональной насыщенностью.

Предметная деятельность — одна из ведущих у детей раннего возраста — заключается в том, что в ней ребенку впервые открываются функции предметов, и только с помощью взрослого он усваивает назначение и способ употребления вещей. Взрослый играет роль наставника, помощника.

Общение ребенка со взрослым протекает на фоне практических действий с предметами, поэтому малыш открывает для себя величину, форму и цвет, а

также пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и т.д. Именно в продуктивной деятельности это как нельзя лучше можно отобразить.

Дети в раннем возрасте овладевают специфическими действиями с материалом, инструментами, предметами в общении со взрослым. Только он может передать ребенку сведения о функциях предметов, орудий, показать приемы использования материала в совместной игре. Первые совместные со взрослым ручные результативные действия, включенные в контекст создания определенного продукта, эмоционально подготавливают ребенка к систематическому и более содержательному участию в работе.

Первые пробы преобразования материала не требуют от детей четкого восприятия формы и цвета; они еще не участвуют в замысле изображения, это происходит позже (к четырем годам), когда дети уже способны составлять из готовых форм простые предметы (елочку, домик, снеговик и т.п.) и элементарные сюжеты из знакомых предметов.

Задачи, решаемые в раннем возрасте, элементарны. Во-первых, научить ребенка действиям с бумагой (отрывать, сминать, скатывать), помочь увидеть в бумаге материал, который под-

дается преобразованию и имеет свои свойства и качества: мягкая, плотная, гладкая, шероховатая, блестящая, матовая, разноцветная, мнется, рвется, разрезается, по-разному шуршит. Во-вторых, развивать эмоциональную отзывчивость на предложение взрослому сделать что-либо, готовность участвовать с ним в создании элементарных художественных поделок. Развивать интерес, эмоционально положительное отношение к элементарным действиям с бумагой, стремление самостоятельно их выполнять. В-третьих, развивать эстетическое восприятие и чувства: узнавать полученное изображение, любоваться, радоваться вслед за взрослыми.

В работе с детьми раннего возраста мы используем два направления:

- теоретическое (ознакомление с окружающим миром, развитие речи и слухового внимания) с помощью инсценировки и показов интересных и знакомых сюжетов, сказок, рассказов, прочитанных стихов (например, А. Барто «Мячик», «Паровоз»; русская сказка «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка»; рассказ Е. Чарушина «Курочка» и т.д.);
- практическое (знакомятся с продуктивными видами деятельности (изготовление коллажа). Здесь обязателен главный герой выбранного сюже-

та (сказки, рассказа, стиха) или предмет, на который делается акцент (например, «Репка», «Колобок», «Яблочки», «Петушок — золотой гребешок», «Веселые вагончики», «Цыпленок», «Курочка» и т.д.).

Взрослый вместе с детьми выполняет работу по изготовлению коллажной картины, и это является результатом проведенного занятия.

В своей работе мы используем изобразительную технику коллаж (от фр. *collage* — наклеивание) — прием в изобразительном искусстве, связанный с наклеиванием на основу материалов, отличающихся от нее по цвету и фактуре.

Различные материалы, используемые при создании коллажа, позволяют ребенку накапливать чувственный опыт, знакомиться с их свойствами (вата, салфетка, цветная бумага, ткань, нитки, сушеные лепестки, листики, макаронные изделия, крупы).

Действия с различным материалом и предметами способствуют развитию мышления, внимания и памяти, ручной моторики. В процессе создания картины малышу приходится сосредотачивать внимание на определенных задачах, диктуемых замыслом. При выполнении доступной задачи ребенок добывается определенного результата.

В самых простых и незатейливых картинах ребенок учится располагать элементы в произвольном порядке по всей поверхности листа. Взрослый направляет его и показывает, как правильно что-либо делать (листочки расположить на кроне дерева вверху, а травку у его корней внизу); солнышко светит высоко в небе (верхней части картины), жучок ползет по дорожке (в нижней части). Малыш учится располагать объекты в соответствии с сюжетным замыслом (Колобок катится по дорожке).

В раннем возрасте продуктивная деятельность тесно связана с решением задач нравственного воспитания. Эта связь осуществляется через содержание детских работ, закрепляющих определенное отношение к окружающей действительности, и воспитывает у детей наблюдательность, активность, самостоятельность, умение выслушивать и выполнять задание, доводить начатую работу до конца.

В процессе продуктивной деятельности формируются такие важные качества личности, как активность, самостоятельность, инициативность, которые являются основными компонентами творческой деятельности.

Продуктивная деятельность, по своему характеру являющаяся художественной, имеет большое значение в решении задач эсте-

тического воспитания. Важно воспитывать эстетическое отношение к окружающему, умение видеть и чувствовать прекрасное, развивать художественный вкус и творческие способности. Ребенка раннего возраста привлекает все яркое, звучащее, движущееся. В этом влечении сочетаются познавательные интересы и эстетическое отношение к объекту, что проявляется как в оценке, так и в деятельности детей.

Надо помнить, что в продуктивной деятельности активно формируется зрительная память ребенка. Как известно, развитая память служит необходимым условием успешного познания действительности, поскольку благодаря ее процессам ребенок запоминает, узнает, воспроизводит познаваемые предметы и явления, закрепляет прошлый опыт. Конечная цель для ребенка — такое знание предмета, которое давало бы возможность владеть умением совершенно свободно изображать его по представлению.

В заключение хочется сказать, что правильная организация педагогического процесса в группах кратковременного пребывания, создание оптимальных психолого-педагогических условий для продуктивных видов деятельности благоприятно сказываются на дальнейшем развитии дошкольника.

Роль родительского клуба в речевом развитии дошкольников

АБРАМОВСКИХ Е.В.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 1, г. Челябинск

Дивишься драгоценности нашего языка:
что ни звук, то и подарок...

Н.В. Гоголь

Достичь эффективности коррекционного воздействия на речь детей логопеду возможно только в системе взаимодействия с семьей. Решение следовать по пути совершенствования профессиональной деятельности диктует обновление содержания логопедической работы. Продуманная программа практических действий в формате родительского логопедического клуба — верный маршрут творческого пути педагога. От внедрения инновационных форм социального партнерства выигрывают все: дети как непосредственные потребители образовательных услуг, родители и логопед как участники образовательного процесса.

В нашем детском саду запущен логопедический проект «Солнцеград-звукоград». «Солнцеград» потому, что детский сад мы еще называем Солнечным городом и все его жители живут дружно и интересно. «Звукоград» — по

причине стремления малышей под руководством логопеда к правильным, красивым звукам в своей речи.

Проект «Солнцеград-звукоград» помогает родителям реализовывать статус участников образовательных отношений согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации». Сформированная педагогическая компетентность родителей по речевому развитию позволяет добиться повышения эффективности коррекционно-развивающего обучения.

Представляем вашему вниманию план работы, содержание заседаний родительского клуба, формы работы и Положение о родительском клубе (приложение).

Если правильно сформировать педагогическую компетентность родителей в вопросах речевого развития детей, можно добиться повышения эффективности кор-

рекционно-развивающего обучения.

Участники проекта: логопед, дети с нарушением речи, родители, педагоги.

Цель: объединение усилий всех участников образовательного процесса по оптимизации речевого развития детей дошкольного возраста.

Задачи:

- приобщать родителей (законных представителей) к участию в деятельности ДОО через внедрение эффективных форм работы;
- оказывать помощь родителям (законным представителям) в создании благоприятных детско-родительских отношений в рамках ознакомления с возрастными, индивидуальными речевыми особенностями детей;
- содействовать эффективному коррекционному воздействию на недостатки речи детей средствами активизации интереса родителей (законных представителей) к вопросам нормативного речевого и познавательного развития;
- обеспечивать комфортные условия пребывания в детском саду через взаимодействие с родителями (законными представителями);
- сохранять физическое и психическое здоровье детей путем популяризации логопедических и педагогических

знаний среди родителей (законных представителей).

Проект «Родительский клуб “Солнцеград-звукорада”» включает в себя *нормативно-правовой блок*, содержащий всю правовую документацию, регламентирующую работу родительского клуба.

Паспортный блок проекта

Тип: практико-ориентированный, долгосрочный (на учебный год), открытый, групповой.

Сроки реализации этапов:

- подготовительный (сентябрь);
- основной (октябрь — март);
- заключительный (апрель).

Условия реализации:

- интерес детей к занятиям;
- заинтересованность родителей в результатах проекта;
- дифференцированный подход к родителям детей младшего и старшего дошкольного возраста.

Принципы: целенаправленность, системность, плановость.

Методы изучения:

- диагностика развития речи;
- творческие работы;
- анкетирование;
- беседы.

Социальный заказ:

- речевое развитие детей;
- подготовка к школе;
- коррекция психологического состояния;
- приобщение к здоровому образу жизни.

Формы работы: практические занятия, выставки, тренинги, ма-

стер-классы, конкурсы, газеты, памятки, игры-драматизации, речевые праздники, круглые столы и др.

*Содержательный блок проекта
Подготовительный этап*

Виды деятельности:

- диагностика речевого развития детей;
- анкетирование родителей на предмет социального заказа;
- подбор инициативной группы для осуществления идей и задач проекта;
- составление перспективного плана заседаний;
- изучение методических материалов, интернет-ресурсов;
- разработка конспектов встреч, подбор дидактических пособий, демонстрационного материала.

Подготовительный этап представлен анкетами для определения запроса от родителей и удовлетворенности и информативности проведенных мероприятий.

Уважаемые родители!

В нашем детском саду начинает работу родительский клуб, где родители вместе с детьми могут обсуждать различные вопросы, связанные с воспитанием. Приглашаем стать участниками и ответить на несколько вопросов.

До заседания

Какие проблемы воспитания и развития детей Вас особенно волнуют и Вы хотели бы их обсудить?

Как часто следует организовывать тематические встречи? _____

При каких условиях Вы стали бы активным участником клуба?

Каков Ваш родительский стаж? _____

После заседания

Благодарим Вас за участие в заседаниях родительского клуба. Будем благодарны за ответы на следующие вопросы:

Было ли Вам интересно? (Да / нет)

Было ли Вам комфортно? (Да / нет)

Была ли информация Вам полезна? (Да / нет)

Изменились ли Ваши взгляды на основные функции дошкольного учреждения? (Да / нет)

Хотели ли Вы участвовать в подобных встречах? (Да / нет)

Ваши пожелания _____

Спасибо!

Основной этап включает в себя работу отделений детей старшего и младшего возраста.

**План работы родительского клуба
«Солнцеград-звукоград» на 2015/16 уч. г.**

Тема встречи	Участники	Творческий продукт
1	2	3
Октябрь		
<i>Старшее отделение</i> «Давайте познакомимся» Посиделки в кругу семьи. Постановка цели, задач, пути решения. Анкетирование. Мотивация на успех. «Эстафета успеха» (передача родительского опыта предыдущего выпуска следующему). Конкурс детских рисунков «Моя семья»	Заместитель заведующего по УМР, логопед, родители старших, подготовительных к школе групп	Журналы консультаций, отзывов; материалы, фотографии, газета, рисунки на тему «Моя семья», информация на сайте детского сада
Декабрь		
<i>Старшее отделение</i> Дискуссионные качели: «Проведение артикуляционной и дыхательной гимнастики — за и против». Мастер-класс по изготовлению пособий для дыхательной гимнастики	Логопед, воспитатели, родители старших, подготовительных к школе групп	Журналы консультаций, отзывов, материалы, фотографии, газета, выставка пособий по дыхательной гимнастике, информация на сайте детского сада
Январь		
<i>Младшее отделение</i> Круглый стол «Разнообразие игровых приемов в активизации речи детей младшего дошкольного возраста»	Музыкальные руководители, логопед, родители детей младшего дошкольного возраста	Журнал консультаций, материалы, тетрадь отзывов, информация на сайте детского сада.
Февраль		
<i>Старшее отделение</i> Открытое занятие «Профес-	Логопед, воспитатели, родители	Журнал консультаций, материалы,

Окончание

1	2	3
сии моей семьи». Практическое занятие по звуколого-вому анализу слов. Конкурс детских рисунков «Профессии моей семьи»	детей старших, подготовительных к школе групп	фотографии, газета, тетрадь отзывов, рисунки на тему «Профессии моей семьи», информация на сайте детского сада
Март		
<i>Младшее отделение</i>	Музыкальные руководители, логопед, родители детей младшего дошкольного возраста	Материалы, тетрадь отзывов, информация на сайте детского сада
Апрель		
<i>Старшее отделение</i> Речевой праздник в школе «Пиши-читай». Круглый стол «Чему мы научились?». Анкетирование родителей. Анализ результатов реализации проекта. Подведение итогов работы над проектом, определение перспектив	Заместитель заведующего по УМР, логопед, родители детей старших, подготовительных к школе групп	Информация на сайте детского сада, сказки о Речевичке

Заключительный этап содержит ряд мероприятий, представленных в плане.

Результаты работы:

- возросла заинтересованность и степень участия родителей в коррекционной работе с детьми;
- повысилась педагогическая компетентность родителей в

вопросах речевого развития детей;

- возросла активность детей при совместной работе с родителями;
- сформировались творческие способности детей и родителей в совместной деятельности;

- развились эмоционально-положительные отношения между родителями и детьми, родителями и логопедом;
- повысилась степень удовлетворенности родителей работой логопеда;
- сформировались творческие способности детей и родителей.

Приведем пример творческого продукта одной из семей.

Рассказ «Чему научил меня Речевичок?»

М а м а. Жил-был хороший мальчик Матвей. Он рос любознательным, внимательным и активным. У него была одна большая трудность — никак не получалось выговаривать звуки [р] и [р’].

М а т в е й. «Лыба», «лакушка», «каландаш», «лечка», «валежки».

М а м а. В один прекрасный момент Матвей попал в сказочный город «Солнцеград-звукорада» в детском саду № 1. Там он познакомился с мальчиками и девочками, у которых тоже не получалось говорить разные звуки: [с], [ш], [ж], [л], [л’]. Матвей подружился с этими ребятами. Главным жителем городка был Речевичок.

М а т в е й. Здравствуй, речевичок, давай дружить с тобой.

М а м а. Речевичок с радостью согласился дружить со всеми новыми гостями своего сказочного городка. Он научил язычки детей

«качаться на качелях», «скакать на лошадке», играть на «барабане» и «гармошке». Маленькую копию Речевичка я сделала для игр Матвея дома. Играя, сын незаметно стал произносить свои проблемные звуки. И случилось чудо! Матвей научился «рычать»: «рыба», «ракушка», «карандаш», «речка», «варежки», «урррра!».

М а т в е й. Речевичок, спасибо тебе огромное. Ты настоящий друг. Теперь я пойду в школу и буду учиться на одни пятерки.

Правильно сформированная педагогическая компетентность родителей в вопросах речевого развития детей помогает добиться повышения эффективности коррекционно-развивающего обучения.

Приложение

Положение о родительском клубе

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о родительском клубе (далее — Клуб) направлено на реализацию Международной конвенции о правах ребенка, ст. 43 Конституции РФ, Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО, СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

1.2. Положение регулирует деятельность Клуба как структурной единицы ДОО, определяет основные направления его деятельности, а также взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса.

1.3. Клуб обеспечивает реализацию прав детей на охрану жизни, укрепление здоровья, адекватное возрасту физическое и психическое развитие, а также реализацию прав родителей (законных представителей) на получение квалифицированной педагогической помощи, руководствуясь Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014, другими нормативными документами по вопросам образования, социальной защиты и интересов детей, Положением о ДОО, договором между ДОО и родителями (законными представителями), настоящим положением.

1.4. Детский сад в установленном законом порядке несет ответственность за невыполнение Клубом задач и обязанностей, определенных данным Положением и договором между ДОО и

родителями (законными представителями).

1.5. Клуб организуется для родителей с детьми в возрасте от 1,5 года до 7 лет, посещающих ДОО.

Литература

Бачина О.В., Самородова Л.Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи. М., 2009.

Вакуленко Л.С., Верецагина Н.В. Вариативность организованной совместной деятельности в детском саду. СПб., 2013.

Горшенина В.В. Система работы детского сада по вопросам семейного воспитания. М., 2010.

Иванова А.И. Влияние стиля общения с матерью на формирование речи ребенка // Логопед. 2004. № 4.

Козина И.Б. Формирование мотивации к коррекционным занятиям у дошкольников. М., 2009.

Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОО с семьей. М., 2012.

Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. М., 2007.

Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. М., 2007.

Стребелева Е.А., Закрепина А.В. Современные формы помощи семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии // Дефектология. 2011. № 1.

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада. М., 1993.

Из опыта взаимодействия детского сада и семьи в воспитании ребенка

ЗАБУДЬКО Г.А.,

воспитатель МКДОУ ЦРР — д/с «Родничок»,
ЗАТО Знаменск Астраханской обл.

Любить — значит желать другому того, что считаешь за благо, и желать при том не ради себя, но ради того, кого любишь, и стараться по возможности доставить ему это благо.

Аристотель

Центральное место в формировании личности занимает семья. По мнению исследователей, именно от нее на 70% зависит, каким вырастет человек и какие черты характера сформируют его натуру. В семье ребенок получает первичные навыки в восприятии действительности, приучается осознавать себя полноправным представителем общества. Семья — уникальный и пока единственный институт воспитания. Она призвана передавать ребенку религиозную, культурную, историческую и национальные традиции. Отсюда можно сделать вывод, что за воспитание детей и их развитие несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны этому содействовать [2].

Ни для кого не секрет, что взаимодействие воспитателя и родителей, детского сада и семьи необходимо, но не всегда это

получается. Одни родители полагают, что они родили, кормили, а воспитывают и учат пусть в детском саду и школе. Другие родители не считают дошкольное детство важным периодом становления личности, не придают такого значения, как школе [1].

Семья и детский сад — два важных института социализации ребенка. И хотя их воспитательные функции различны, для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Если ДОО способствует интеграции ребенка в социуме, семья призвана обеспечивать индивидуализацию детского развития.

ДОО должна строить свою работу с семьей, оказывать помощь и соблюдать преемственность в достижении следующих целей и задач:

— сохранение и укрепление здоровья ребенка;

- забота о самореализации задатков и способностей детей;
- создание ребенку комфортных условий в обществе;
- забота об образовании и нравственности детей;
- соблюдение гражданских прав и обязанностей;
- развитие трудолюбия и помощи в выборе профессии;
- половое воспитание, подготовка к семейной жизни.

Практика показывает, что низкий уровень педагогической компетентности родителей, как правило, не позволяет им занять активную позицию в образовательном процессе ДОО. Они пока не очень хорошо осознают свои права и обязанности. Закономерное следствие этого — не только низкая активность, но и высокие конфликтность и безответственность [4].

Порой и сами воспитатели не готовы к активному, сознательному участию родителей своих воспитанников в образовательном процессе. В сложившейся ситуации наиболее целесообразно способствовать установлению тесных и неформальных контактов между педагогами детского сада и родителями [3].

Способов решений этой задачи много. Детский сад сегодня использует как традиционные формы (родительские собрания, конференции, беседы, консультации), так и нетрадиционные (анкетирование, деловые игры,

бюро педагогических услуг, открытые занятия, круглые столы, дискуссии). Но все эти формы должны основываться на педагогике сотрудничества. Работу следует проводить в двух направлениях:

- ребенок — родитель;
- педагог — ребенок — родитель.

Прежде чем выстраивать работу, надо понять, с кем предстоит работать (образовательный уровень родителей, психологическое состояние семьи, ее микроклимат). Поэтому важно проводить работу дифференцированно, объединив мам и пап в подгруппы. На данном этапе нам поможет анкетирование, в результате которого мы познакомимся с ними поближе. Необходимость индивидуального подхода определяется также тем, что традиционные формы работы, рассчитанные на большое количество людей, не всегда достигают целей, которые мы перед собой ставим.

При выборе форм общения с родителями нам следует отказаться от назидания, надо привлекать их к решению важных проблем, нахождению общих правильных ответов. Необходимо привлечь мам и пап к жизни детского сада: предложить участие в подготовке к утренникам, развлечениям (пошив костюмов, оформление декораций), конкурсам, выставкам, чтобы родители знали, чем живут их дети [5].



В 2016 г. у нас прошел городской конкурс на тему «Чайная церемония». Нужно было представить от каждой группы икебану, чтобы она подходила к теме и имела философский смысл. Многие родители приняли участие в конкурсе: сервировке стола, создании икебаны, подборке материала. А некоторые семьи участвовали в конкурсе и обсуждении. Все родители были отмечены компетентным жюри и награждены грамотами.

В группе мы решили оформить мини-музей «Моя семья», цель которого — подчеркнуть значение семьи в наше время и обобщить положительный опыт семейных традиций. В нашем детском саду мы работали над проектом «Моя

семья». Его цель — привлечь внимание к проблемам семьи. В проекте мы исследовали вопросы толерантности в семье, как это особое качество помогает обществу строить отношения между людьми. «Семья — это первичная среда, где человек должен учиться творить добро», — говорил В.А. Сухомлинский. Мы привлекли к этому проекту и оформление мини-музея родителей: вместе собирали информационный материал по теме (пословицы, поговорки, высказывания известных людей, интересные истории, проблемные ситуации), писали рассказы о своей семье, провели конкурс рисунков и фотовыставку «Моя семья». Участие

родителей в таких мероприятиях способствует установлению доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, создает атмосферу праздника, радости и взаимопонимания. На родительском собрании подводились итоги нашей плодотворной работы, а самым активным участникам была объявлена благодарность.

Следующий проект «Сказочный марафон» посвящался сказке. Его реализация проходила в течение четырех недель и состояла из двух частей. Теоретическая часть отражала взаимодействие коллектива ДОО с семьей:

- анкетирование «Художественное слово в жизни ребенка»;
- родительская гостиная «Взаимодействие детского сада и семьи путем активного участия родителей в педагогическом процессе»;
- привлечение к пошиву костюмов, оформлению декораций к театрализованному представлению;
- организация конкурса на лучшую книжку-самоделку «Путешествие по сказкам».

В первой части проекта мы провели цикл занятий по всем дисциплинам учебного плана: просмотр видеосказок; чтение русских народных сказок; рисование иллюстраций к сказке «Колобок»; аппликация «Репка»; прослушивание музыкальных сказок разных композиторов; разучивание народных песен, хороводов, закличек, игр.



Вторая часть включала в себя работу по подготовке и организации весеннего праздника с элементом инсценировки русской народной сказки «Репка». По завершении представления администрация ДОО наградила родителей грамотами и благодарностями по итогам конкурса книжек-самоделок, были отмечены также лучшие костюмы детей.

Ожидаемым результатом наших проектов должно стать расширение творческого потенциала детей и повышение уровня их социальной адаптации; формирование развивающего взаимодействия с родителями.

Оформление портфолио ребенка — важный фактор привле-

чения родителей к жизни детей. Сначала портфолио содержали только фотографии детей и их родственников. Потом мы предложили вписывать туда интересные высказывания, суждения своих детей. Затем стали появляться рассказы-описания, где отдыхали родители с детьми, как проводили праздники и дни рождения. Папка пополнялась также детскими работами. При выпуске из детского сада дети получали на память эти замечательные портфолио.

Очень понравилась такая форма работы с родителями, как круглый стол и непринужденная беседа за ним. Заслушивались выступления семей, которые делились своим опытом в воспитании детей, семейными традициями. Запомнился рассказ мамы, рассказавшей о своих традициях в семье. Семейные традиции, домашние ритуалы важны для детей гораздо больше, чем для взрослых. Нам может показаться, что милая мамина привычка рассказывать малышу ежевечернюю сказку ни к чему ее не обязывает. Для детской же психики ритуалы приобретают, говоря на языке психологических терминов, опорную и стабилизирующую функции. С помощью ритуалов малыш ориентируется во времени, в них черпает уверенность в том, что в доме все идет своим чередом, а верность родителей домашним привычкам ребенка представляет собой не что иное, как бытовое

выражение любви к малышу. Проводились в группе чаепитие и дискуссии на темы: «Роль отца в воспитании ребенка в семье», «Как преодолеть капризы детей». Такие теплые встречи сближают всех: воспитателей и родителей, родителей между собой.

Не все родители принимают активное участие в жизни детского сада. И это неудивительно, ведь все мы такие разные, с разными отношением и пониманием, взглядами и эмоциями. Но наша работа, налаживание взаимодействия с родителями приносят свои результаты. Взаимопонимание редко приходит сразу. Это длительный творческий процесс, требующий терпения и доброжелательности. Прежде всего необходимо осуществлять контакт и взаимодействие с родителями в условиях открытости обеих сторон, заинтересованности и доброжелательности.

Литература

1. *Доронова Т.Н.* Активные формы работы с родителями. М., 2000.
2. *Зеленцова С.А.* Взаимодействие детского сада и семьи в воспитании ребенка // Мат-лы науч. конференции. Челябинск, 2011.
3. *Козлова А.В.* Работа ДОУ с семьей. М., 2008.
4. *Марковская И.М.* Тренинг взаимодействия родителей с детьми. СПб., 2006.
5. *Микляева Н.В.* Создание условий эффективного взаимодействия с семьей. М., 2008.

Семейный калейдоскоп

Встреча с родителями детей второй младшей группы

КРЮКОВА Н.П.,

воспитатель-экспериментатор БДОУ ШМР д/с «Гусельки»,
раб. пос. Шексна Вологодской обл.

Цель: мотивирование родителей на саморазвитие, помощь семье в решении проблем воспитания дошкольников.

Предварительная работа: опрос родителей с целью выявления готовности к взаимодействию с ДОО и наиболее типичных проблем семейного воспитания; выпуск памяток для родителей по проблемам «Капризы, упрямство и непослушание в младшем дошкольном возрасте»; приглашение на встречу детского библиотекаря и детского психолога; подготовка карточки для оценки эффективности встречи и самооценки собственной активности в процессе встречи (на каждого родителя).

Оформление: выставка детской литературы поэтов и писателей Вологодчины В. Белова, К. Большаковой Н. Матвеева, Т. Петуховой, Н. Рубцова и др.; выставка тематических папок и литературы по воспитанию ребенка в семье.

* * *

В е д у щ и й. Дорогие родители, сегодняшнюю встречу мы на-

звали «Семейный калейдоскоп», потому что попытаемся вместе найти пути решения некоторых типичных проблем, с ними вы сталкиваетесь при воспитании ребенка. Эти проблемы выявлены благодаря опросу, проведенному в рамках внедрения инновационной программы дошкольного образования «Мир открытий». Напомню, что наша группа служит федеральной экспериментальной площадкой именно по внедрению данной программы.

Итак в опросе приняли участие 27 из 37 родителей группы (73%).

На вопрос «Что является главным социальным институтом в воспитании ребенка?» 15 родителей ответили, что семья, 9 — семья и детский сад, т.е. большинство из вас отлично понимают роль и ответственность семьи за воспитание будущего гражданина.

На вопрос «Как вы оцениваете степень своего личного участия в организации жизни группы?» 10 респондентов из 27 отметили, что крайне редко; 9 — всегда, когда это необходимо; 5 — доста-

точно часто; 3 — не принимают никакого участия, т.е. половина родителей принимает достаточно активное участие в жизни детского сада. Остальные, надеемся, уяснив важность взаимодействия в воспитании ребенка, тоже включатся в сотрудничество.

На вопрос «Есть ли у вас желание участвовать во взаимодействии с ДОО?» 22 родителя ответили положительно и только 3 отрицательно. Из этого следует, что основная масса родителей готова к включению в педагогический процесс.

На вопрос о причинах, мешающих активному и полноценному взаимодействию, 18 из 27 родителей посчитали большую занятость, а 6 человек не участвуют в жизни группы без какой-либо причины.

Наиболее типичными проблемами воспитания детей в семье оказались непослушание, капризы, острая, бурная реакция на замечания.

Сегодня мы попытаемся найти ответы на эти вопросы в Семейном калейдоскопе. Но начать хотелось бы с темы, не заявленной в опроснике, но очень актуальной для реализации одной из 10 образовательных областей программы «Мир открытий» — «Художественная литература». Мы хотели, чтобы все родители не только понимали ценность детской книги для воспитания детской души, но и имели пред-

ставление о писателях и поэтах, которые жили и живут на нашей Вологодской земле, даря детям прекрасные произведения. У нас в гостях детский библиотекарь.

Библиотекарь рассказывает об известных и любимых детьми писателях и поэтах-вологоджанах: В. Белове, К. Большаковой, Н. Матвееве, Т. Петуховой, Н. Рубцове, А. Яшине и др. Предлагает активнее пользоваться фондом детской библиотеки через передвижку, работающую на базе детского сада «Гусельки» не реже 1 раз в месяц.

От души поблагодарим нашего гостя за полезную информацию и надеемся, что многие родители настроились на чтение детям произведений наших вологодских авторов. А у нас еще один гость — детский психолог. Вместе с ней обсудим проблему детских капризов и упрямства. А для начала давайте попытаемся решить проблемную ситуацию как раз по данной теме.

«Наташа (3 года) громким голосом оглашает квартиру: «Хочу еще на улицу! Хочу гулять!» Она цепляется за одежду, пытаясь не дать ее с себя снять. Не слушает уговоров мамы, что уже пора обедать и спать. Девочка с визгом бросается на пол и стучит ногами».

Вопросы к обсуждению:

- Как, на ваш взгляд, поступила мама Наташи?
- А как бы поступили вы на ее месте?

- Капризы — это врожденная черта, возрастная особенность или результат ошибок в воспитании?

Психолог дает понятие капризов и упрямства, говорит об их отличии, мотивах и причинах таких проявлений. Предлагает разные варианты тактики поведения при проявлении у детей 3—5 лет капризов и упрямства. Отвечает на вопросы родителей.

Родители часто сталкиваются с непослушанием сына или дочки. Такая ли уж это серьезная проблема? Или это с возрастом пройдет? Давайте спросим у психолога.

Психолог рассказывает о сути проблемы, причинах непослушания младших дошкольников и тактике поведения родителей.

Теперь вы имеете необходимые знания по данному вопросу. Давайте попробуем обратиться к вашему опыту. Как в ситуации непослушания ребенка каждый из вас находил выход, каких результатов добился? Возьмем типичную картинку из жизни семьи: ребенок, играя, раскидал все игрушки. Пришла пора их прибирать. Но он никак не хочет выполнять просьбу мамы или папы, игрушки так и валяются на полу.

Как поступаете в этой ситуации вы?

Проводится обмен опытом, обсуждение.

Чтобы ребенок слушался, распоряжение или просьба взросло-

го должны удовлетворять следующим требованиям:

- не должны отдаваться с криком, злостью, раздражением, но и не должны быть похожи на упрямство. Давайте попробуем сказать фразу: «Коля, прибирай игрушки, и пойдем чистить зубы, готовиться ко сну»;
 - должны быть посильными для ребенка;
 - разумными;
 - если распоряжение отдано, оно должно быть обязательно выполнено;
 - родители обязаны добиваться выполнения разумных распоряжений и помнить о единстве подходов к воспитанию ребенка.
- Подведем итог нашей встречи.

Скажите, пожалуйста, вы пожалели о том, что пришли сегодня сюда?

Участники отвечают.

Есть ли необходимость в обсуждениях важных вопросов воспитания ребенка и дальше?

Участники отвечают.

Заполните, пожалуйста, оценочную карточку, отметив нужный ответ. В качестве напоминания основных выводов по обсуждаемым сегодня вопросам мы подготовили памятки. Надеемся, они помогут избежать острых углов в воспитании. Желаем удачи и успеха в педагогических начинаниях.

Родителям о капризах и упрямстве детей дошкольного возраста

РУЗАНОВА С.А.,

воспитатель логопедической группы МАДОУ д/с № 12 «Березка»,
г. Реутов Московской обл.

Мы часто задаем себе вопрос: «Почему так капризны и упрямы иногда бывают наши дети?» А задумываясь об этом, не догадываемся, что капризы и упрямство — это специфические возрастные черты характера дошкольников. Но дети такими не рождаются, а постепенно в процессе взросления становятся. Это частое проявление у избалованных вниманием детей, а иногда наоборот, когда родители мало уделяют им внимания.

Что же такое каприз? Каприз — нарушение поведения, нежелание подчинения, настаивание на своем желании, резкое изменение настроения ребенка.

Каприз часто сочетается с упрямством (негативизмом) — бессмысленным сопротивлением требованиям взрослых. Это также отрицательная реакция на требование взрослых, проявление необдуманной, нежелательной настойчивости.

Что же является причиной капризов у детей дошкольного возраста? Главная причина — неправильный воспитательный подход к ребенку.

Еще одна причина — нарушение режима дня (неудовлетво-

ренность естественных потребностей: усталость, голод, тесная одежда, холод, высокая температура, слишком много впечатлений (гости, телевизор). И наконец, третья причина — переутомление, ослабленность организма.

Неправильный воспитательный подход к ребенку выражается в следующем:

- нет единого мнения в подходе к поступкам ребенка, у окружающих взрослых противоречивые требования (один разрешает, другой запрещает);
- нетактичность по отношению к ребенку (неуважение, обидные слова);
- несправедливость, нечестность взрослого.

Для всего этого существуют методы правильного воспитания детей, т.е. меры воздействия:

- не должно быть переизбытка любви к детям. Умение управлять своей любовью, она должна быть разумной, доброй и строгой. Самое целебное лекарство при передозировке превращается в яд. Лишняя любовь разъедает душу ребенка. Нужна любовь в сочетании с требованиями и уважением к



- ребенку. Лучший метод — отвлечь его внимание;
- прежде чем сказать ребенку «нет», «нельзя», подумать, нужно ли это сейчас говорить (чем меньше необязательных запретов, тем свободнее ребенку), но это не касается нарушений правил поведения (отняли игрушку, ударил, взял без разрешения и т.д.);
 - нужно давать больше физической свободы ребенку;
 - дошкольника нельзя резко прерывать во время игры, занятий по интересам, когда что-то не доделал, не дорисовал. Лучше медленно готовить его к предстоящему изменению деятельности (скоро надо ложиться спать, есть и т.д., чтобы ребенок настроился);
 - нельзя ругать (стыдить), физически наказывать ребенка во время приступа упрямства.

Оставьте его на несколько минут в покое, займитесь другими делами, чтобы не видеть упряма, его истерики;

- можно заранее, «авансом» хорошо оценить поведение ребенка, выразить уверенность в том, что он поступит правильно, тогда он станет хорошо вести себя.

Период упрямства начинается примерно с 1—1,5 года. Обычно фаза упрямства заканчивается при правильном отношении к ребенку взрослых. Если и дальше трехлетний ребенок добивается своего плачем, криком, приступами, это уже привычка. Он «победил» родителей.

Конечно, использовать все правила и необходимые условия в семейном воспитании очень сложно, но, вероятно, каждый родитель выберет что-то полезное для себя.

Партнерская деятельность взрослого и ребенка — залог интересного и успешного занятия

БОРОХОВИЧ Л.Ю.,

старший воспитатель МБДОУ д/с № 31 «Голубая
стрела», г. Туапсе Краснодарского края

Н

Необходимо поддерживать и питать в ребенке дух неутомимого искания истины, лелеять проснувшуюся жажду знания.

К.Н. Вентцель

О

Современные подходы к организации образовательного процесса с детьми дошкольного возраста имеют глубокие корни в истории дошкольной педагогики. На протяжении столетий сменялись различные представления педагогов о развитии личности ребенка. Подходы, использовавшиеся учителями и воспитателями, тоже были неоднозначны. Одни приживались, и их отголоски мы используем в работе современного детского сада, другие до сих пор считаются неприемлемыми. Например, учителя античных времен и эпохи Возрождения считали основной задачей образования передать детям знания, научить читать, писать; образование было доступно в основном мальчикам. В такой системе не учитывались индивидуальные и психофизиологические особенности детей. Обучение не носило целостного и системного характера.

Ч

В

Педагогическая система Ф. Фрёбеля выстраивалась вокруг игровой деятельности детей, так как игра позволяла развить в ребенке активность, внутренние задатки и самостоятельность в индивидуальной и коллективной деятельности. Принцип природосообразности ввел Я.А. Коменский. Педагогические взгляды Л.Н. Толстого привнесли замечательные методы и приемы использования народной педагогики в воспитании детей. Его совре-



менник К.Д. Ушинский в своих психологических высказываниях подчеркивал большое значение воли. Обучение он понимал как «активный, волевой процесс, который приучает детей к умению преодолевать трудности» [2]. Дж. Дьюи предложил педагогическому миру метод проектов, который оказался очень эффективным в развитии детей дошкольного возраста.

Долгое время в нашей стране преобладал авторитарный стиль

взаимодействия не только с дошкольниками, но и с детьми школьного возраста. Но теперь реализуется ФГОС ДО, который предоставил педагогу новый толчок для развития детско-взрослых отношений. Он помог по-новому взглянуть на детей и найти возможности для их лучшего развития, образования и воспитания.

ФГОС ДО также определил функции современного педагогического процесса (см. рисунок).

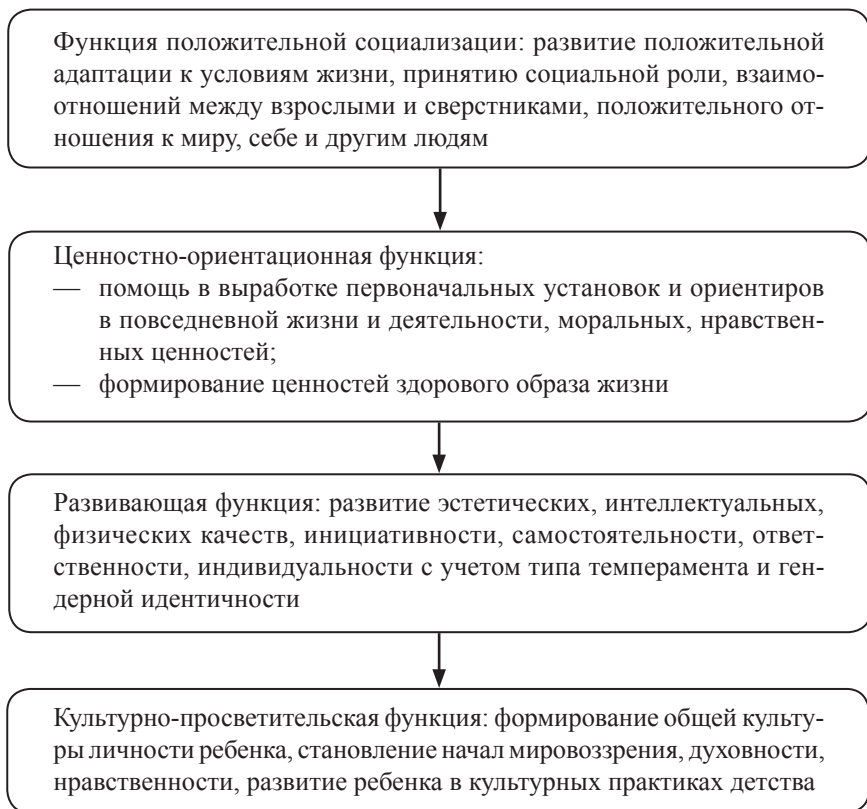


Рис. Функции педагогического процесса по ФГОС ДО

В соответствии с данными функциями педагогу ДОО необходимо ориентироваться на специфику взаимодействия ребенка и взрослого. Специфика заключается в осознании развития партнерского сотрудничества, которое предполагает «согласованную деятельность с партнером по взаимодействию, активную помощь друг другу, по достижению общих целей» [6].

Как отмечает Н.А. Короткова, «организация занятий в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми связана со значительной перестройкой стиля поведения воспитателя» [3]. Поэтому самое главное, что необходимо учитывать педагогам при планировании и проведении занятия, это изменение во взаимоотношениях детей и взрослых. Изменения, охватывающие партнерские отношения, личностно ориентированный, конструктивно-деятельностный подходы должны находить свое отражение не только в непосредственном общении с ребенком, оказании посильной помощи, но и на занятии.

Занятие как классическая форма учебной деятельности детей дошкольного возраста утратило свою актуальность. В соответствии с новыми подходами к образовательной деятельности занятием должна стать специаль-

но организованная воспитателем деятельность, подразумевающая детскую активность, общение, инициативу, самостоятельность, формирование целостной картины мира, а также определенных знаний, навыков и умений. Обучать детей можно, но прежде всего через игру как ведущий вид детской деятельности, используя современные подходы партнерской деятельности педагога и ребенка.

Что это означает в повседневной жизни современной дошкольной группы? Если провести небольшой анализ подходов к организации «старого занятия» и «занятия по Стандарту», можно определить следующие особенности (табл. 1).

Мы отчетливо осознаем, что использование нового понимания позиции взрослого относительно ребенка поможет реализовать на занятии следующие принципы ФГОС ДО:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

Таблица 1

Особенности занятий

Признаки занятия «по старинке»	Признаки занятия по ФГОС ДО
Ведущая роль принадлежит воспитателю («Я перемещаюсь с целью “дозора и контроля”, даю детям задание, они должны выполнить его так, как я им сказала»)	Воспитатель и ребенок — партнеры. Позиция взрослого динамична («Я могу перемещаться от одного ребенка к другому, если нужна помощь, ненавязчиво предлагать ее, если ребенок нуждается в ней, ребенок может свободно подойти ко мне, задать вопрос, рассказать что-то. Ребенку хорошо в моем обществе»)
Авторитарные технологии (Дисциплинарное требование тишины, жесткое закрепление рабочих мест, запрещено свободное общение)	Проявление уважения к личности ребенка, учет его возрастных и психологических особенностей, свободное общение детей во время обсуждения на занятии
Отсутствие инициативы у ребенка (все заранее спланировано и определено)	Создание ситуации успеха, выбора вида деятельности и партнера
Занятие — основная единица дидактического цикла и ведущая форма организации обучения	Образование и обучение детей не только на занятиях, но в режимные моменты, самостоятельной деятельности
Организация пространства традиционно рядами за столами, дети смотрят в затылок друг другу	Расположение детей в кругу, на ковре (если позволяют условия), на воображаемом корабле, ракете, во дворце

- возрастная адекватность дошкольного образования;
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Среди психолого-педагогических условий реализации об-

разовательной деятельности во время занятия могут быть учтены те же, что и при реализации основной общеобразовательной программы детского сада (табл. 2).

Таблица 2

**Способы реализации психолого-педагогических
условий на занятии**

Психолого-педагогические условия	Способы реализации на занятии
1	2
Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенность в собственных возможностях и способностях	Общение «глаза в глаза»; обращение к каждому ребенку по имени (уменьшительно-ласкательная форма не запрещается); похвала каждого ребенка конкретно за его действия, принятые решения, поиск решений проблемы, высказанной идеи
Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям	Использование методов повышения познавательной активности (сравнение, метод моделирования и конструирования, метод вопросов, решение логических задач, экспериментирование и опыты, проблемные ситуации и задачи, прогнозирование событий, предположения, исследование), методов повышения эмоциональной активности (игровые и воображаемые ситуации, придумывание сказок, рассказов, сюрпризные моменты, элементы творчества и новизны, юмор и шутки), методов развития творчества (игровые приемы, игры-драматизации, занятия-концерты)
Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития	Организация по возможности парной работы или работы в микрогруппах для близкого общения детей друг с другом; ненавязчивое привлечение детей к совместной деятельности
Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности	Использование специальных жетонов (разноцветные смайлики с радостным настроением); воспитатель обращает внимание на положительные качества ребенка («Таня не дает белый пластилин? Я уверена, что она с тобой поделится, она щедрая девочка»)

Окончание табл.

1	2
Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических видах деятельности	Предоставление ребенку права свободно высказываться по поводу возникшей проблемной ситуации, способов ее решения
Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения	На занятиях по продуктивным видам деятельности детям предоставляется свобода в выборе художественных материалов, места и партнеров для совместного творчества
Защита детей от всех форм физического и психического насилия	Эмоциональный подъем самого педагога, его энтузиазм, тепло, доброжелательность, выражаемая в словах и движениях

При организации занятия воспитателю необходимо именно ненавязчиво привлекать детей к совместной познавательной, творческой деятельности. Как это сделать на практике? Можно использовать речевые формулы для развития мотивации детей и их привлечения к образовательной деятельности:

- «Ребята, поднимите руку, кто хочет быть космонавтом? Как нас много!».

- «Нас пригласил в гости Винни-Пух. Какой подарок мы ему преподнесем? Давайте вместе нарисует (вылепим, построим, придумаем) и подарим нашему другу».

- «Ребята, на чем мы полетим сегодня в Москву: на самолете, ракете или на чем-то еще?».

- «Я собираюсь в интересное путешествие на необитаемый остров. Кто хочет поехать туда со мной?».

- «Давайте сегодня... Кто хочет, устраивайтесь поудобнее...».

- «Я буду капитаном корабля, который совсем скоро отправляется в Арктику. Я набираю большую команду. Кто хочет быть матросами, присоединяйтесь!».

- «В детском театре будет показан замечательный спектакль. Кто хочет поехать туда со мной? А что нужно, чтобы туда добраться?».

- «Ребята, посмотрите друг на друга, пожалуйста, и скажите, кто из нас самый высокий? А чем можно измерить свой рост?».

- «Дети, вкусный был хлеб сегодня на завтрак? А как вы думаете, откуда он появился на нашем столе?».

В процессе дальнейшего сотрудничества во время занятия воспитатель также поддерживает диалоговое общение с детьми. Очень интересные речевые конструкции предлагает Л.С. Римашевская [5]:

Таблица 3

**Модель организации совместной деятельности
воспитателя и ребенка**

Деятельность воспитателя	Деятельность ребенка
Создание проблемной ситуации	Возникновение состояния «я хочу», «мне интересно»
Совместное определение проблем, выдвижение гипотез по их решению, обсуждение и составление плана действий	
Координация самостоятельного поиска	Самостоятельный поиск
Совместное обсуждение итогов, выдвижение новых проблем	
Определение новых целей	Возникновение интереса к предстоящей новой деятельности
Взаимодействие, сотрудничество, сотворчество	

— «Что нам надо сделать?»,
«Мы сделаем это вместе!»;

— «Будем делать вместе, дружно, не ссориться!»;

— «Давайте вместе подумаем, что нам нужно для выполнения задания»;

— «Давайте решим, что сделаем вначале, а что потом»;

— «Давайте распределим работу между собой», «Кто начнет выполнять задание, кто продолжит?»;

— «Покажи, пожалуйста, как ты делаешь...», «Попробуй сделать по-другому. Может, получится лучше (легче, быстрее)»;

— «Давай посмотрим, как у нас вместе получается...»;

— «Все правильно получилось!»;

— «Как интересно (необычно, здорово) сделано!».

Также можно использовать проблемные игровые образова-

тельные ситуации с игрушками-аналогами, т.е. такими, которые изображают животных, растения и позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым; с литературными персонажами, интересными и актуальными для детей с целью активации познавательной деятельности. Наличие проблемного вопроса или ситуации будет мотивировать детей на поиск решения совместного или индивидуального, выдвижение новых идей, способов достижения цели.

Таким образом, у нас выстраивается определенная модель организации образовательной деятельности на занятии, которая определяет позицию воспитателя и ребенка в совместной деятельности. Такая организация активна, направлена на освоение новых способов деятельности,

умений, обогащение представлений, развитие детской инициативы и самостоятельности (табл. 3).

Хотелось бы обратить внимание на некоторые полезные советы воспитателям для лучшей организации и проведения занятия по ФГОС ДО.

Знания, полученные вовремя, усваиваются лучше! Планируя тему занятия, подумайте, зачем детям конкретно вашей группы, вашего детского сада с учетом вашей местности эти знания нужны.

Не торопите детей с ответами, держите паузу!

Старайтесь не задавать детям вопросы, на которые можно ответить «да» или «нет».

Не спешите отвечать на детские вопросы. Спросите ребенка: «А как ты думаешь, дружок?»

Провоцируйте детей задавать вопросы, особенно на этапе сообщения новых знаний.

Литература

1. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: Учебник для студ. учреждений спец. проф. образования. М., 2012.
2. Константинов Н.А. История педагогики: Учебник для студ. пед. институтов. М., 1982.
3. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. М., 2007.
4. Приходько Е.Г., Малышев Т.В. Новая модель воспитательно-образовательной деятельности педагога дошкольного образовательного учреждения. Краснодар, 2006.
5. Римаевская Л.С. О сотрудничестве старших дошкольников на занятии // Дошкольное воспитание. 2007. № 6.
6. Римаевская Л.С. Сотрудничество и его своеобразие у детей дошкольного возраста // Детский сад: теория и практика. 2014. № 5.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. М., 2015.

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет книгу



ДИАЛОГ С РОДИТЕЛЯМИ

Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи

Авторы — Бабынина Т.Ф., Гильманова Л.В., Головенко В.Э.

В пособии рассматриваются вопросы привлечения родительской общественности к эффективному сотрудничеству с педагогами ДОО. Проект состоит из трех направлений: аналитического (изучение семей воспитанников, уровня знаний педагогов), информационного (расширение знаний воспитателей о формах сотрудничества), практического (использование клубной деятельности в работе с семьями). Основной формой взаимодействия выбрана клубная деятельность.

Детское экспериментирование в развитии познавательной активности дошкольников

ГЕРЕЦ Л.В.,

воспитатель ГБДОУ д/с № 49, г. Севастополь, Республика Крым

Судьба моя, и я ее творитель,
Тебя за все, за все благодарю!
Я мама, воспитатель и учитель!
Я часть души своей и сердца
С любовью детям отдаю!

Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста — одна из актуальных проблем современности. Чтобы избежать интеллектуальной пассивности, необходимо формировать у дошкольников продуктивные формы мышления. Один из эффективных методов работы — поисковая деятельность, а именно — экспериментирование.

Каждый учитель и воспитатель организует свой труд, чтобы он был радостным, доступным, успешным для детей и носил вариативный характер, будь то учащиеся школы или воспитанники детского сада. Тогда ребенок может выбирать, чем ему заниматься, что ему интересно. Так он чувствует, может ощутить свое «я», себя как личность — «Я это делаю, потому что могу помочь детям, я им полезна, мне это интересно».

С самого рождения ребенок становится первооткрывателем, исследователем мира, который его окружает. Он усваивает все прочно и надолго, когда слышит, видит, трогает, нюхает и делает сам. При активном действии ребенка в процессе познания участвуют все органы чувств. Учеными доказано, что чем больше органов чувств одновременно участвуют в процессе познания, тем лучше человек ощущает, запоминает, осмысливает, понимает, усваивает, закрепляет изучаемый материал.

Следовательно, чем активнее ребенок трогает, нюхает, экспериментирует, исследует, ощупывает, наблюдает, слушает, рассуждает, анализирует, сравнивает, устанавливает взаимосвязи, тем активнее он участвует в образовательном процессе. Тем быстрее развиваются его познавательные способности и повыша-

ется познавательная активность. Еще К.Е. Тимирязев указывал, что «люди, научившиеся ... наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел». Поэтому, имея образование физика-преподавателя и психолога, я пытаюсь создать необходимые условия, чтобы помочь своим воспитанникам разобраться в вопросах: что же их окружает, как и почему это происходит, что может человек сделать, чтобы это изменить и использовать в повседневной жизни.

Мы создаем свою мини-лабораторию по экспериментированию, где юные исследователи самостоятельно отвечают на вопросы, опираясь на наблюдения, ощущения, действия и эксперименты (фото 1). Ведь экспериментирование охватывает все области деятельности воспитательно-образовательного процесса.

При изучении воды необходимо не просто сказать, какими свойствами она обладает и что ребенок увидел, а, рассматривая процесс кипения, увидеть, как вода превращается в новый вид агрегатного состояния — пар (газообразное состояние жидкости). С каким же нетерпением



Фото 1. Наша мини-лаборатория

наши воспитанники в Крыму ждут зиму, чтобы увидеть снег, поймав снежинку в руку, понять, что снежинка — это же вода, вид ее агрегатного состояния (твердое). И устанавливая взаимосвязи, сделать вывод: почему так происходит (фото 2)? В этом заключается умение логически мыслить, правильно и полно составить предложение. А как его составить, если ребенок не может подобрать правильные слова. Ребенок — творец собственной деятельности, он ставит перед собой цели и идет по пути ее достижения, порой даже этого не замечая. Наша задача — имея знания и опыт,



Фото 2. Изучаем свойства воды



Фото 3. Наблюдаем за пчелой

организовывать его активность в нужном направлении. Важно работать так, чтобы каждому ребенку было интересно и легко получать новый урок и опыт. Нам в этом помогают способности детей и их умение играть. В каждом разделе экспериментирования можно использовать знакомые нам дидактические игры. Например, для изучения природного явления «радуга» используем игру «Найди лишнее». При помощи специально разработанных карт закрепляем знания о свойствах радуги, ее внешнем виде, составе, а также еще раз упоминаем название геометрических фигур, цветовой гаммы. Воспитанники, сами того не замечая, на про-

гулках выделяют существенные признаки и связи, анализируют явления. Казалось бы, обычная прогулка, все играют и вдруг... «Смотрите, смотрите, здесь спящая пчела! Да, у нее на крыльях радуга! А я глазки прищурила и радугу увидела» (фото 3). Дальше начинается самый сложный этап — построение модели появления радуги в природе.

Дети способны это сделать и делают на уровне школьников. И наиболее интересное — этап самого эксперимента. У нас все в лаборатории по-настоящему: пробирки, мерные стаканы, коллекции и наборы металлов, пластмасс, дерева, камней, стеклов, семян, измерительные приборы, спиртровка, микроскоп.



Фото 4. Рассматриваем
выращенный кристалл соли



Фото 5. Конструируем часы

Дети участвуют в выращивании настоящего кристалла поваренной соли. Изучая способность воды растворять, фильтруя ее, наблюдая, как она испаряется, увидеть как на ниточке появляются маленькие сверкающие бусинки, соленые на вкус (фото 4).

На занятиях мы впервые пробуем использовать измерительные приборы: лупы, часы, линейки, весы, мерные стаканы. И даже сами пытаемся их конструировать (фото 5, 6).

В ходе любого эксперимента нужно помнить о правилах безопасности, конечно, это проще запомнить, если использовать таблицы, схемы и стихи. Заботимся



Фото 6. Конструируем солнечные
часы на прогулке

и о здоровье, нам в этом помогают различные здоровьесберегающие технологии. Мы стараемся использовать свои физкультминутки. Вот пример одной из них при изучении явления радуги. В этой физкультминутке мы не только обращаем внимание на движения, но и на то, чтобы дети, выучив ее, смогли еще раз проговорить, какими свойствами, каким внешним видом обладает радуга, а самое главное — как она образуется в природе.

Солнце в небе светит ярко,

Дети встают на носочки и руками тянутся вверх.

Лучик землю греет жарко.
Ветерок листву качает,

Руками показывают движение ветра.

Тучку по небу гоняет.
Капли с неба вдруг упали,

Одну ладонь выставляют вперед и указательным пальцем другой руки стучат по ладони.

Лучик солнечный поймали.

Двумя руками «ловят» и сжимают в кулак.

Ты смотри, дружок, где чудо!

Приставляют руку ко лбу и смотрят вдаль.

Семь цветов сошлись в полукруга.

Показывают руками дугу.

Правой ножкой — красный, синий, топ!

Топают правой ногой.

Левой ножкой — голубой, зеленый, топ!

Топают левой ногой.

Желтый,

Правую руку выставляют вперед.
Фиолетовый,

Левую руку выставляют вперед.

А оранжевый — в ладоши хлоп!

Хлопают в ладоши.

Для организации занятий по экспериментированию важно создать не только уютную атмосферу тепла, но самое главное — предметно-развивающую среду на основе методической литературы. Для разработки занятий мы используем программу «Ребенок в мире поиска» (под ред. О.В. Дыбиной) и серию ее рабочих тетрадей, рабочие материалы по опытно-экспериментальной деятельности старших дошкольников Е.Е. Салминой по программе «Детство», методику детского экспериментирования Л.В. Рыжовой и др.

Алгоритм подготовки и проведения занятия-экспериментирования:

— предварительная работа (экскурсия, наблюдения, беседы, чтение, рассматривание ил-

- люстративных материалов, зарисовки отдельных явлений, фактов) по изучению теории вопроса;
- определение типа, вида и тематики занятия;
- выбор цели, задач работы с детьми (как правило, познавательных, развивающих, воспитательных);
- предварительная исследовательская работа в мини-лаборатории с использованием оборудования, учебных пособий;
- выбор и подготовка пособий и оборудования с учетом сезонности, возраста детей, изучаемой темы;
- обобщение результатов наблюдений в различной форме (дневники наблюдений, рассказы, рисунки) с целью подведения детей к самостоятельным выводам по результатам исследования.

Структура занятия-экспериментирования:

- постановка исследовательской задачи (при педагогической поддержке в раннем, младшем, дошкольном возрасте, самостоятельно в старшем дошкольном возрасте);
- прогнозирование результата (старший дошкольный возраст);
- уточнение правил безопасности жизнедеятельности в ходе экспериментирования;

- распределение детей на подгруппы, выбор ведущих, капитанов (лидеров группы), помогающих организовать работу сверстников, комментирующих ход и результаты совместной деятельности детей (старший дошкольный возраст);
- выполнение эксперимента (под руководством воспитателя);
- наблюдение результатов эксперимента;
- фиксирование результатов эксперимента;
- формулировка выводов (при педагогической поддержке в раннем и младшем дошкольном возрасте, самостоятельно в среднем и старшем дошкольном возрасте).

Всем своим коллегам желаем творческих успехов и удачи. Пробуйте, и у вас обязательно получится. Ведь так прекрасно, что у нас есть возможность помочь нашим воспитанникам, а они — наше настоящее и будущее.

Литература

Дыбина О.В. Познавательное развитие детей в дошкольной образовательной организации. М., 2015.

Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетина В.В. Незведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. М., 2016.

Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования. СПб., 2014.

Роль детского русского фольклора в развитии речи детей раннего возраста

ЧЕРКАСОВА С.А.,

воспитатель МБДОУ д/с № 5 «Родничок»,
г. Луховицы Московской обл.

Фольклор — одно из действенных средств народной педагогики, таящее огромные дидактические возможности. Ознакомление детей с фольклорными произведениями способствует развитию речи, пополнению и обогащению словарного запаса.

Произведения русского народного искусства через особую форму отношений к воспринятой действительности, через богатую тематику, содержание разнопланово воздействуют на ребенка, учат образно мыслить, в обычном предмете или явлении видеть необычное, закладывают основы эстетической культуры, формируют уважение к результатам деятельности многих поколений и умение творчески применять полученный опыт в нестандартных ситуациях.

На этом возрастном этапе исследователи отмечают большой интерес детей к произведениям устного народного творчества. Определено влияние произведений словесного народного творчества на образность и выразительность речи детей. Выявлены возможности формирования

творческих умений в процессе освоения художественных речевых образов произведений фольклора, пути развития родной речи с помощью словесного творчества народа.

Фольклор увлекает детей яркими поэтическими образами, вызывает у них положительные эмоции, укрепляет светлое, жизнеутверждающее восприятие жизни, помогает понять, что хорошо, а что дурно, что красиво, а что нет.

Народные потешки, песенки, пестушки также представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать как в организованной образовательной, так и в самостоятельно-партнерской деятельности детей раннего возраста. С их помощью можно развивать:

- фонематический слух;
- грамматический строй речи;
- звуковую культуру речи;
- обогащать словарь детей.

А.П. Усова считает, что потешки, сказки, загадки и пословицы являются богатейшим материалом для развития культуры речи. В.А. Сухомлинский считал, что сказки, песенки, потешки — не-

заменяемое средство пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности.

В конце XX в. в нашу жизнь начала вливаться лавина заимствованных терминов из иностранных языков, что стало угрожать языку, а значит, и культуре. Поэтому проблема развития речи детей раннего возраста средствами устного народного творчества на сегодняшний день имеет особую значимость.

В раннем возрасте очень важно ускорить «рождение» первых осознанных слов у ребенка. Увеличить запас слов помогут малые формы фольклора, в которых привлекается его внимание к предметам, животным, людям. Звучность, ритмичность, напевность, занимательность потешек привлекает детей, вызывает желание повторить, запомнить, что, в свою очередь, способствует развитию разговорной речи.

Колыбельные песни, по мнению народа, — спутник жизни. Они, наряду с другими жанрами, заключают в себе могучую силу, позволяющую развивать речь. Колыбельные обогащают словарь детей за счет того, что содержат широкий круг сведений об окружающем мире, прежде всего о тех предметах, которые близки опыту людей и привлекают своим внешним миром. Грамматическое разнообразие колыбельных способствует освоению грамматическо-

го строя речи. В колыбельной не просто кот, а «котенька», «коток», «котик», «котя».

По мнению Е.Ф. Широковой, колыбельная как форма народного поэтического творчества содержит в себе большие возможности формирования фонематического восприятия, чему способствует особая интонационная организация (напевное выделение голосом гласных звуков, медленный темп и т.п., наличие повторяющихся фонем, звукосочетаний, звукоподражаний). Колыбельные песни позволяют запомнить слова и формы слов, словосочетания, осваивать лексическую сторону речи. Невзирая на небольшой объем, колыбельная таит в себе неисчерпаемый источник воспитательных и образовательных возможностей.

С помощью потешек, народных песенок можно развивать фонематический слух, так как в них используются звукосочетания — наигрыши, которые повторяются несколько раз в разном темпе, с различной интонацией, причем исполняются на мотив народных мелодий. Все это позволяет ребенку иначе почувствовать, а затем осознать красоту родного языка, его лаконичность, приобщает именно к такой форме изложения собственных мыслей, а затем способствует формированию образной речи, словесному творчеству.

Загадки обогащают словарь за счет многозначности слов, помо-

гают увидеть вторичное значение, усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее. Это подтверждается в исследованиях Ф.А. Сохина.

Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, ярко и лаконично передавать образы предметов, развивать у детей «поэтический взгляд на действительность».

Простота и лаконичность народного фольклора помогают простыми средствами решать сложные задачи развития речи детей.

Д.Б. Эльконин в своих работах отмечал, что рифма и ритм в раннем возрасте — основа для запоминания слов и словосочетаний. Он утверждал, что при повторении слов и фраз предметом осознания ребенка становятся не смысл и их значение, а звуковой состав и ритмическая структура. Такое повторение удобно осуществлять, применяя малые фольклорные формы, поскольку ранний возраст обладает особой восприимчивостью к ним.

У ребенка интенсивно формируются наглядно-действенное мышление, эмоциональность, воображение, речь, психическая деятельность обогащается опытом, возникает способность воспринимать окружающий мир и

действовать по представлению. По мнению Г. Ивановой и В. Курашовой, малые формы фольклора максимально приближены к уровню когнитивно-речевого развития ребенка 2—3 лет.

Гениальный творец и великий педагог — народ создал такие произведения художественного слова, которые ведут ребенка по всем ступеням его эмоционального и нравственного развития. В младенчестве ребенок учится по ним звукам родного языка, их мелодике, затем овладевает умением понимать их смысл.

Ознакомление малыша с устным народным творчеством начинается с песенок, потешек. Под звуки их ласковых, напевных слов малыш легче проснется, даст себя умыть («Водичка-водичка»), накормить («Травка-муравка»). Не всегда приятные для ребенка моменты гигиенического ухода под звучание песенок превращаются в эмоциональный контакт, формы речевого общения, которые так необходимы для его развития.

Особенно много радости доставляют детям игры со взрослыми. Народ создал множество игровых песенок. Сопровождая действия с малышом словами песенки, радующими его, взрослые приучают ребенка вслушиваться в звуки речи, улавливать ее ритм, отдельные звуко сочетания и понемногу проникать в их смысл.

Язык народных песенок, потешек лаконичен, образен и богат

такими звуковыми сопоставлениями, которые помогают детям уловить их различия. Слова, разные по смыслу, но отличающиеся друг от друга лишь одним звуком (пальчик — мальчик, ел — пел, наша — Маша), то стоят совсем рядом, то рифмуются, и это подчеркивает особенность каждого из них.

Своевременное развитие фонематического слуха, формирование способности улавливать тонкие звуковые различия подготавливают ребенка к овладению правильным звукопроизношением. Звукосочетания, наиболее трудно усваиваемые детьми, в которых много шипящих, свистящих, сонорных, часто слышатся в песенках: «Ладушки, ладушки, где были? — У бабушки. — Что ели? — Кашку...»; «Чики, чики, кички, березовые лычки! Летели две птички, собой невелички...»; «Чики, чики, чикалочки...».

Научившись различать вариативность забавных звукосочетаний, дети, подражая взрослым, начинают играть словами, звуками, звукосочетаниями, улавливая специфику звучания русской речи, ее выразительность, образность. М. Горький писал: «Именно на игре словом ребенок учится тонкостям родного языка, усваивает музыку его и то, что филологи называют “духом языка”».

Большинство песенок, потешек, прибауток создавалось в процессе труда на природе, в

быту. Отсюда их четкость, ритмичность, краткость и выразительность. Веками народ отбирал и хранил, передавая из уст в уста, эти маленькие шедевры, полные глубокой мудрости, лиризма, юмора. Благодаря простоте и мелодичности звучания дети, играя, легко запоминают их, приобретая вкус к образному, меткому слову, приучаясь пользоваться им в своей речи.

Наряду с песенками, созданными специально для малышей, в круг детского чтения уже давно вошли отрывки из лирических, обрядовых, хороводных, скоморошных песен. Это золотой фонд, любовно сохраненный поколениями. Песни отличаются:

- широтой тем, разнообразием поэтических образов (от «водички, умывающей личико», до весны — «земелюшки в венке или птиц, несущих из-за моря ключи весенние»);
- богатством стихотворных форм, размером (от четких, точных рифм — «Наша Маша...», «Ладушки...», «Огуречик...» — до белого стиха — «Береза моя, березонька...», «Летел куличик...»);
- интонацией (от ласковой лирической — «Просыпайся, мой дружок, встань...», «Топни... ноженькой...» — до юмористической — «Раздень меня...»).

Не менее разнообразен и сказочный фонд. Здесь и сказки, предельно простые по содержанию

и форме («Золотое яичко», «Репка»), и сказки с захватывающим сюжетом («Кот, лиса и петух»).

Используя в своей речи пословицы и поговорки, дети учатся ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивать свою речь, развивают умение творчески использовать слово, образно описать предмет, дать ему яркую характеристику.

С.С. Буховостова считает незаменимым материалом для дикционных упражнений пословицы, поговорки, песенки, загадки, скороговорки. Малые формы фольклора лаконичны и четки по форме, глубоки и ритмичны. С их помощью дети учатся четкому и звонкому произношению, проходят школу художественной фонетики. По мнению К.Д. Ушинского, пословицы помогают «выломать язык ребенка на русский лад».

Созданный народом язык изобилует образными разговорными формами, выразительной лексикой. Это богатство родного языка может быть донесено до детей с помощью народных игр. Содержащийся в них фольклорный материал способствует овладению родной речью. В процессе игр-забав развивается не только речь, но и мелкая моторика.

По словам А.П. Усовой, «словесное русское народное творчество включает в себе поэтические ценности». Его влияние на развитие речи детей неоспори-

мо. С помощью малых фольклорных форм можно решать практически все задачи методики развития речи, и наряду с основными методиками и приемами речевого развития можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.

Устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности малыша, развития речевых навыков. Поэтому необходимо как можно шире использовать его в воспитании детей.

Таким образом, произведения народного фольклора бесценны. Ознакомление с детским фольклором развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову. Развивается речь, формируются нравственные привычки. Народные песенки, потешки, пестушки представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать во всех видах деятельности.

Фольклор погружает ребенка в светлый, уютный, убаюкивающий мир, оказывающий врачующее влияние на детскую душу. Особенно эффективно использование фольклора в период адаптации ребенка к новым условиям. Во время расставания с родителями можно переключить внимание ребенка на игрушку,

сопровождая ее движениями, чтением потешки:

Петушок, петушок,
Золотой гребешок...

С помощью народных песенок, потешек у детей воспитывается положительное отношение к режимным моментам: умыванию, причесыванию, приему пищи, одеванию, укладыванию спать.

Огромной любовью пользуется у детей сказка. С ней ребенок встречается с самого раннего возраста, слушая сказки, рассказанные мамой или бабушкой, испытывая те или иные чувства, переживания. В русской народной сказке заключено богатое содержание в отношении насыщенности художественной речи языковыми средствами выразительности, которые дети используют в собственной речи, что способствует развитию не только ее образности, обогащению, но и творчества дошкольников. Сказка вводит ребенка в некоторые воображаемые обстоятельства и заставляет пережить вместе с героями чувства, оказывающие влияние на всю последующую жизнь.

Слово «сказка» происходит от «сказывать» (говорить). С этим связана и простая разговорная манера ее преподнесения. Народная сказка тяготеет к тому, чтобы ее рассказывали. Именно так родились сказки, так они

живут до сих пор — в передаче пересказчиков.

«Хорошо рассказанная сказка — это уже начало культурного воспитания, — писал А.С. Макаренко, — было бы весьма желательно, если бы на каждой книжной полке был сборник сказок».

По мнению В.А. Сухомлинского, «сказка, игра фантазии — животворный источник» детского мышления. «Через сказочные образы в сознание детей входит слово, с его тончайшими оттенками; оно становится средством выражения мыслей и чувств. Под влиянием чувств, пробуждаемых сказочными образами, ребенок учится мыслить словами. Без сказки — живой, яркой, овладевшей сознанием и чувствами ребенка, — невозможно представить детского мышления и детской речи...».

«Сказка неотделима от красоты, способствующей развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем».

Особенностям восприятия сказок детьми отвечает широкое использование диалогов, всякого рода песенок, юмора, а также устойчивых характеристик, которые почти не меняются при переходе из сказки в сказку. Они на всю жизнь сохраняются и служат

опорой для многообразных ассоциаций при оценке личностных и социальных качеств людей. Эти особенности облегчают ребенку восприятие и запоминание текстов.

Литература

Гербова В.В., Казакова Р.Г., Кононова И.М. Воспитание и развитие детей раннего возраста / Под ред. Г.М. Лямина. М., 1981.

Гербова В.В., Максаков А.И. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. (Из опыта работы). М., 1979.

Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников как необходимое условие успешного личностного развития. М., 2010.

Ушинский К.Д. Собр. соч. в 11 т. Т. 2. М., 1948.

Хрестоматия для маленьких / Сост. Л.Н. Елисеева. М., 1982.

Компьютерные технологии в образовании детей с особыми образовательными потребностями

МАРЕЕВ А.В.,

инструктор по физкультуре;

МАРЕЕВА Л.В.,

*учитель-логопед МБДОУ д/с № 5 «Родничок»,
г. Луховицы Московской обл.*

В наши дни необычайно развита информационная культура. Создание, обработка и передача информации становятся одними из главных видов операций. Технические устройства используются в деятельности, как непосредственно связанной с техникой, так и в других сферах, в том числе образовании.

Как отмечают многие авторы, применение компьютерной тех-

ники позволяет оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с нарушениями развития и значительно повысить эффективность любой деятельности.

В настоящее время компьютерные технологии стали активно применяться в образовательном процессе. Создается множество простых и сложных компьютерных программ для

различных областей познания. В зависимости от возраста ребенка и применяемых программ компьютер может выступать в роли оппонента по игре, быть рассказчиком, репетитором, экзаменатором [2].

Существуют компьютерные программы, направленные на развитие различных психических функций детей, таких как зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, словесно-логическое мышление и т.п., которые можно с успехом применять при обучении детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Особое место среди компьютерных программ занимают специализированные, для детей с различными нарушениями развития.

Информатизация дошкольного образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), но эффективность их использования зависит от качества применяемых средств и умения грамотно и рационально их использовать в образовательном процессе. В ходе работы над проектом обучающиеся (педагоги) знакомятся с широким спектром возможностей применения ИКТ в совместной деятельности с детьми [9].

Основная задача в свете современных требований образования

состоит не только в том, чтобы создать условия для практического овладения языком каждого воспитанника, но и выбрать такие инновационные методы коррекции, которые позволили бы активизировать познавательную и речевую деятельность воспитанника в процессе логопедического воздействия на него [7].

Введение информационных технологий в контекст отечественной традиции предполагает, что использование их уникальных возможностей во всех областях специального и общего дошкольного образования будет подчинено задаче максимально возможного развития ребенка, преодоления уже имеющихся и предупреждения новых отклонений в развитии, вторичных по своей природе.

Традиционно развитие речи у детей с речевыми нарушениями осуществляется в разных видах деятельности: игровой, художественной, коммуникативной и познавательной, повседневной жизни ребенка. Введение информационных технологий в коррекционно-образовательный процесс дает более устойчивый развивающий эффект при обучении детей родному языку.

Система развития коммуникативной области с использованием компьютерных технологий предполагает комплексный подход. В целях ее методического и технического обеспечения создается

попытка в разработке особой образовательной технологии, которая направлена на решение в интервалах одного вида деятельности разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих различные стороны речевого развития: фонетическую, лексическую, грамматическую, а в итоге развитие связной речи в целом.

Внедрение компьютера и связанных с ним технологий в специальное обучение позволит индивидуализировать коррекционный процесс, учесть образовательные потребности каждого ребенка, что в конечном счете способствует повышению эффективности коррекционно-образовательного процесса в целом.

Специфика коррекционного обучения заключается в том, что основными средствами воздействия на ребенка являются различные виды деятельности: говорение, аудирование, визуализация, чтение и письмо. Все компьютерные программы, используемые в коррекционной работе с детьми, в разной мере соответствуют этим требованиям и используются в качестве ассистирующей технологии логопедической помощи детям, испытывающим трудности в усвоении устной речи.

Простота в установке и управлении делает доступными интерактивные программы во время образовательной деятельности любому ребенку. Работа с компью-

тером вызывают у детей повышенный интерес и желание заниматься. Использование информационных технологий представляет собой следующие возможности в этом направлении:

- хранение, пополнение и систематизация демонстрационного материала в больших количествах;
- возможность показа скрытых для наблюдателя процессов развития живой и неживой природы (ускоренное прорастание семени растения, смена времен года, изменения в живой природе в зависимости от части суток), развитие социальных ситуаций;
- возможность проектирования различных моделей развития окружающей действительности;
- демонстрацию видео- и аудиоинформации, подобранной и дозированной в соответствии с индивидуальными учебными возможностями детей;
- возможность закрепления полученных знаний в процессе выполнения специально разработанных продуктивных упражнений;
- создание дополнительной мотивационной основы обучения, длительной эмоциональной заинтересованности процессом обучения, что позволяет качественно изменить направленность личностной активности и приводит к более глубокому

и полному освоению предлагаемого материала [4].

Использование информационных технологий в коррекционно-образовательном процессе позволяет расширить арсенал средств педагога, помогает «до-страивать» условия обучения, необходимые для решения развивающих и коррекционных задач, которые не могут быть созданы при помощи традиционно применяемых средств.

Компьютерные игры — новый вид деятельности для дошкольников, в частности детей с особыми образовательными потребностями. Ведь развитие речевых навыков у данной категории детей характеризуется стойкими нарушениями всех компонентов развития речи, отставанием в формировании познавательных процессов. Все это отражается на эмоционально-волевых качествах личности ребенка.

Использование компьютера в коррекционно-образовательном и воспитательном процессах требует тщательной подготовки и организации, последовательности и систематичности, построения взаимоотношений между взрослым и ребенком. Все виды деятельности в коррекционной работе с детьми имеют тематическую направленность и предусматривают развитие и коррекцию всех сторон устной речи ребенка: словаря, грамматического строя, связной речи, звукопроизношения [10].

Все виды деятельности с использованием компьютера проходят в игровой форме с учетом поэтапного усложнения всех видов работ с данной категорией детей. Этот вид деятельности в детском саду организуется два раза в неделю.

Данное направление работы можно разделить на части. Первая — основная — предполагает ознакомление с новым материалом и практическую проработку знаний, даваемую детям традиционным способом. Вторая часть направлена на практическую отработку полученных знаний с использованием компьютера (7—15 мин). Курс тесно связан с учебными и коррекционно-развивающими программами, которые реализуются в процессе совместной деятельности логопеда и воспитанников.

В отличие от других игр и видов деятельности дети получают возможность:

- увидеть продукт своего воображения и своей игры;
- восстановить процесс и динамику своей игры;
- управлять процессом игры и проявлять свои потенциальные возможности, которые в традиционных условиях не могут быть реализованы;
- реализовать принцип самоконтроля (возможность чувствовать себя свободно, не бояться неверных ответов) [5].

Игровая деятельность с применением компьютера очень интересна детям. Систематическое и последовательное использование мультимедийных обучающих программ в процессе логопедического взаимодействия с детьми позволяет значительно сократить время на коррекцию, формирование и развитие языковых и речевых средств, коммуникативных навыков, высших психических функций: внимания, памяти, словесно-логического мышления, эмоционально-волевой сферы.

Таким образом, использование компьютера в совместной деятельности логопеда с детьми, имеющими речевые нарушения, способствует не только успешной коррекции и развитию речевых процессов, но и формированию новых психических качеств (абстрактный тип мышления, переориентировка с конечного результата деятельности на способ ее выполнения, умение свободно действовать во внутреннем плане). Ребенок развивается и в личностной сфере. Указанные формы взаимодействия позволяют логопедам активно внедрять в практическую деятельность инновационные технологии [3].

Фрагменты организации игровой деятельности детей за компьютерами

Каждый ребенок получает индивидуальное задание.

В процессе игры на компьютере дети выполняют два-три задания, работая в разных игровых программах. Отрабатываются навыки звукопроизношения, обогащения словаря, грамматические категории (словообразование, словоизменение), связная речь.

Игра «Посчитай»

Цель: отработка навыка словоизменения.

Задача: согласовывать количественное числительное с существительным.

* * *

Дети помогают мальчику Пете посчитать домашних птиц, которые гуляют у него во дворе. Они пересчитывают птиц (петухов, кур, индюков, гусей и уток, их птенцов) и называют правильный ответ. Проверить себя они могут, нажав на кнопку, которая находится внизу картинки. Таким образом, дети не только учатся считать, согласовывать существительное с числительным, но и закрепляют названия домашних птиц, их птенцов, а также учатся выстраивать свой ответ фразой, согласуя слова в предложении в роде, числе и падеже [6].

Игра «Звуки [в] — [в']»

Цель: обучение слухопроизводительной дифференциации звуков в словах и предложениях.

Задачи:

- формировать умение дифференцировать звуки с опорой на акустические признаки;
- учить находить звук в слове согласно заданной позиции.

* * *

Перед детьми серия картинок, которые они должны четко проговорить, выделить голосом изучаемый звук. Затем надо выполнить ряд заданий: какие картинки находятся слева, какие справа. «Рассели слова по домикам» — дифференциация звуков в словах по мягкости — твердости. «Четвертый лишний» — убрать картинку, не имеющую звуков [в] — [в']. Работая в данной последовательности, дети учатся не только находить звуки в словах, дифференцировать их, но и развивают фонематическое восприятие, навыки звуко-слогового анализа слов, слуховое внимание, словесно-логическое мышление [8].

Игра «Составление описательного рассказа»

Цель: составление описательного рассказа о зайце по индивидуальным картинкам и плану.

Задачи:

- развивать умения выделять существенные признаки и основные части;
- формировать обобщенные представления о правилах построения описательного рассказа о предмете;

— овладевать языковыми средствами, необходимыми для составления описательного рассказа.

* * *

Детям предлагается ряд заданий, которые способствуют формированию навыка описательного рассказа, такие как «Отгадай загадку» — узнать животное, о котором пойдет речь. Дети узнают предмет с опорой на теневое изображение животного.

«Чей, чья, чье, чьи» — закрепление образования притяжательных прилагательных и употребление их в ответах на вопросы. Дети называют, какая часть тела спрятана за деревом (заячий хвост и т.д.) Составление описательного рассказа о зайце по аналогии с планом описания и опорой на схемы последовательности рассказа. План рассказа: «Кто это? Где живет? Чем питается? Кто детеныши? Кто враги? Внешний вид, размер, строение, окрас, повадки» [1].

Таким образом, использование компьютерных технологий позволяет сделать коррекционно-образовательный процесс более эффективным, модернизировать объекты познания и продуктивную деятельность детей как с отклонениями, так и с нормой развития речи.

Литература

1. Алексеев В.Д., Давыдов Н.А. Педагогические проблемы совершенство-

вания учебного процесса на основе использования ЭВМ. М., 2006.

2. *Андреев А.А.* Средства новых информационных технологий в образовании: систематизация и тенденции развития. М., 2005.

3. *Андреев А.А., Меркулов В.П., Тараканов Г.В.* Современные телекоммуникационные системы в образовании // Педагогическая информатика. 2005. № 1.

4. *Беспалько В.П.* Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия). М.; Воронеж, 2002.

5. *Королевская Т.К.* Компьютерные интерактивные технологии и устная речь как средства коммуникации: достижения и поиски // Дефектология. 1998. № 1.

6. *Кукушкина О.И.* Компьютер в специальном обучении. Проблемы, поиски, подходы // Дефектология. 2004. № 5.

7. *Леонова А.А.* Дошкольник и компьютер. Воронеж, 2004.

8. *Лизунова Л.Р.* Компьютерная технология коррекции ОНР у детей старшего дошкольного возраста. Пермь, 2000.

9. *Марченко Е.И., Князева Е.В.* Информационно-коммуникационные технологии — новая ступень в дошкольном образовании // <http://wiki.iteach.ru/index.php/>.

10. *Репина З.А., Лизунова Р.И.* Компьютерные средства обучения: Проблемы разработки и внедрения // Запросы гуманитарных наук. 2004. № 5.



Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет новинки серии «Академия солнечных зайчиков»

Уникальная система разностороннего развития ребенка 3–7 лет подготовлена в соответствии с ФГОС ДО

- Игровые задания дети выполняют легко и с удовольствием
- У детей формируются позитивное отношение к процессу познания, уверенность в своих силах, развивается произвольное внимание
- Игра позволит продлить удовольствие от занятий и закрепить полученные знания
- Рекомендуется для занятий с детьми в детском саду и дома
- В каждой тетради 16 цветных страниц с заданиями и игра-вкладка на картоне формата А3



С продукцией издательства «ТЦ СФЕРА»

можно ознакомиться и приобрести:

- на сайтах www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru, www.sfera-podpiska.ru
- в издательстве по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3, тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05.

Представляем приложение к журналу
«Воспитатель ДОУ» (2016, № 5)

ПРОСТРАНСТВО ДЕТСКОГО САДА: ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Авторы — Головина М.Ф. и др.

Десятилетие назад Н.Б. Крылова так писала в статье «Культурные смыслы образования. Вопросы культурологии»*: «Культуросообразность — один из ведущих принципов образования, провозглашенный (наряду с принципом природосообразности) еще Дистервегом, который характеризовал культурную среду как определяющие условия развития, воспитания и обучения ребенка. При этом культуросообразность, по Дистервегу, — соответствие образования требованиям времени, развитию каждого человека и той степени культуры, на которой находится народ.

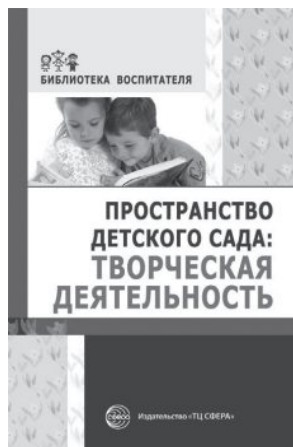
Сегодня доминируют не транслирующие, а более сложные культурные механизмы переработки существующих культурных образцов и ценностей, поиска, выбора новых значимых идей и пробы сил, активно осуществляемые каждой молодой генерацией. Поэтому в соответствии с требованием времени в трактовку культуросообразности включаются идеи:

- самоопределения и самореализации растущего человека в современной культуре;
- принятия многообразия, свойственного глобальной культуре;
- активного участия детей и взрослых в культурных событиях и создания таких событий.

Это меняет не только содержание, но и представление о качестве образования.

Чем многочисленнее, разнообразнее и продуктивнее культурные практики ребенка, тем адекватнее условия становления его образованности и культурной идентичности.

Культурная идея ребенка — не просто мечты о будущей профессии, а предчувствие себя успешного в какой-либо сфере деятельности, предназначение себя в будущем деле. В повседневном опыте это формируется как представление о себе как активном и успешном деятеле в тех областях, которые кажутся ребенку привлекательными и интересными.



* Крылова Н.Б. Культурные смыслы образования. Вопросы культурологии. Электронный ресурс: <http://www.values-edu.ru/?p=154>.

Культурные практики ребенка — привычные повседневные формы интересной деятельности, основанной на свободном выборе. Они вписываются в уклад и детского сада, и начальной школы. Если проанализировать разнообразные программы воспитания, то оказывается, что отчасти культурные практики ребенка там присутствуют, хотя и в свернутом виде.

Опыт планирования дошкольной жизни на основе образовательных пространств и представляет собой оригинальный вариант «развертывания» для детей различных культурных практик как базы для их дошкольного образования. Этому и посвящена новая книга, которой предшествовали две другие **«Пространство детского сада: познание, экология»** и **«Пространство детского сада: музыка, движение»**.

Все они принадлежат авторству одного педагогического коллектива, так характеризующего содержание книги: «Задача каждого из многих пространств — создание условий для приобретения ребенком новых возможностей самовыражения, работы со своим внутренним состоянием, развития своей индивидуальности, овладения новым языком общения с самим собой, другими людьми и миром. Особое внимание уделяется освоению ребенком способов перевода впечатлений, образов, эмоциональных состояний с одного языка художественной выразительности на другой. Так, например, работа со «сказками», ежеутренне создаваемыми детьми, позволяет ребенку сначала выразить свое актуальное состояние в рисунке, затем перевести его в вербальный план, а после этого воплотить в движении.

Все это позволяет воспринимать мир (и внешний и внутренний) в его полноте и целостности, а с другой стороны — находить наиболее близкие, естественные для себя способы и средства самовыражения».



Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 80899; «Пресса России» — 39755;
«Почта России» — 10395.

Выходит ежемесячно.

Цель библиотеки: обеспечить педагогов дошкольного образования эффективными методиками развития детей, осветить и проанализировать актуальные вопросы.

Некоторые темы Библиотеки Воспитателя:

- Организация детских праздников.
- Знакомим детей с малой родиной.
- Игры-путешествия на участке.
- Физкультурные комплексы дома и в детском саду.

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет книги по работе с родителями



СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

Сборник материалов

Сост. — Т.В. Цветкова

В книге представлены материалы по решению образовательных задач в детском саду с помощью семейных клубов с учетом федеральных государственных требований к условиям и содержанию воспитательно-образовательного процесса в ДОО. В рамках проекта социального партнерства ДОО и семьи авторы разработали формы и методы работы, призванные обеспечить полноценное развитие ребенка в контексте духовно-нравственного, патриотического и этического воспитания и др.



ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «ВЕСЕЛАЯ СЕМЕЙКА»

Практические материалы

Авт.-сост. — Л.Н. Попова и др.

В методическом пособии представлены сценарии заседаний детско-родительского клуба «Веселая семейка», составленные специалистами детского сада. Все разработки апробированы. Мы постарались дать не просто отдельные семинары и тренинги для родителей, а сделали попытку представить систему психолого-педагогического сопровождения семей в условиях ДОО.



Я — КОМПЕТЕНТНЫЙ РОДИТЕЛЬ

Программа работы с родителями дошкольников

Под ред. Л.В. Колосийченко

Программа «Я — компетентный родитель» направлена на становление ключевых и сопутствующих компетенций родителей, обеспечивающих своевременное и качественное личностное развитие детей, коррекцию отдельных отклонений, осознание и правовую регламентацию воспитательной функции семьи, грамотную организацию домашней развивающей среды, целенаправленную подготовку ребенка к обучению в школе.

С продукцией издательства «ТЦ СФЕРА»

можно ознакомиться и приобрести:

- на сайтах www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru, www.sfera-podpiska.ru
- в издательстве по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3, тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05.



Издательство «ТЦ Сфера»
Периодические издания
для дошкольного образования

Наименование издания (периодичность в полугодии)	Индексы в каталогах		
	Роспечать	Пресса России	Почта России
Комплект для руководителей ДОУ (полный): журнал «Управление ДОУ» с приложением (5); журнал «Методист ДОУ» (1), журнал «Инструктор по физкультуре» (4), журнал «Медработник ДОУ» (4); рабочие журналы (1): — воспитателя группы детей раннего возраста; — воспитателя детского сада; — заведующего детским садом; — инструктора по физкультуре; — музыкального руководителя; — педагога-психолога; — старшего воспитателя; — учителя-логопеда.	36804 Подписка только в первом полугодии	39757 Без рабочих журналов	10399 Без рабочих журналов
Комплект для руководителей ДОУ (малый): «Управление ДОУ» с приложением (5) и «Методист ДОУ» (1)	82687		
Комплект для воспитателей: «Воспитатель ДОУ» с библиотекой (6)	80899	39755	10395
Комплект для логопедов: «Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом (5)	18036	39756	10396
Журнал «Управление ДОУ» (5)	80818		
Журнал «Медработник ДОУ» (4)	80553	42120	
Журнал «Инструктор по физкультуре» (4)	48607	42122	
Журнал «Воспитатель ДОУ» (6)	58035		
Журнал «Логопед» (5)	82686		

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса:**

36804, 80899, 18036 — по каталогу «Роспечать»

Если вы не успели подписаться на наши издания,
то можно заказать их в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52.

На сайте журналов: www.sfera-podpiska.ru открыта подписка
редакционная и на электронные версии журнала

**Читайте в следующем номере журнала
«Воспитатель ДОУ» представляем ДОО г. Чебоксары**

Семейный клуб выходного дня «Робинзоны родного края»

Организуем радиостанцию в ДОО

Воспитатель и родитель: конфликт или сотрудничество?

Проект «Юные кадеты»

Приобщение к общечеловеческим ценностям через
традиции детского сада

Праздник к Дню семьи, любви и верности «Семейный
венок»

B

«ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ»
№ 5/2016 (107)

Практический журнал
ISSN 2220-1459

Журнал «Воспитатель ДОУ» — победитель конкурса
«Образование в зеркале прессы» в номинации
«Лучшее специализированное издание по образованию»

Журнал издается с 2007 г.

Выходит ежемесячно с приложением

Учредитель и издатель

Т.В. Цветкова

Главный редактор

М.Ю. Парамонова

Литературный редактор

Д.В. Пронин

Оформление, макет

Г.В. Калининой

Оформление обложки

М.Д. Лукина

Корректор

Л.Б. Успенская

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций
и охране культурного наследия.
Свидетельство ПИ № ФС77-23760
от 23 марта 2006 г.

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 58035, 80899 (в комплекте),
«Пресса России» — 39755 (в комплекте),
«Почта России» — 10395 (в комплекте).

Адрес редакции:

129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,
д. 18, корп. 3. Тел./факс: (495) 656-70-33,
656-73-00.

E-mail: dou@tc-sfera.ru

www.sfera-podpiska.ru

Рекламный отдел:

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями
авторов. Ответственность за достоверность публикуемых
материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует
присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании
их в любой форме, в том числе в электронных СМИ,
ссылка на журнал «Воспитатель ДОУ» обязательна.

Номер подписан в печать 22.03.16.
Формат 60×90¹/₁₆. Усл. печ. л. 8. Тираж 4100 экз.
Заказ №

© Журнал «Воспитатель ДОУ», 2016
© Цветкова Т.В., 2016



4 607091 440218



8 0107