



СОТРУДНИЧАЕМ ВО ИМЯ РЕБЕНКА

ISSN 2220-1491

Методист

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Выпуск 11



**Развивающие
игрушки для детей
раннего возраста**

**Неделя психологии
в детском саду**

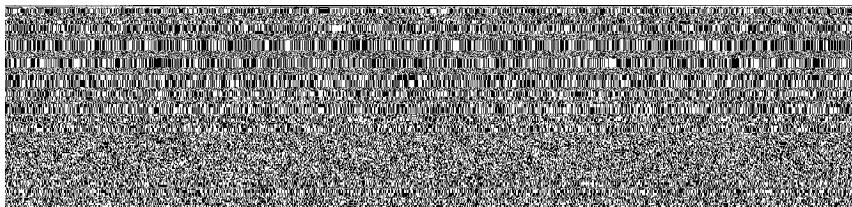
**Научные
исследования
по дошкольной
педагогике**

**Знаменательные
даты 2013 года
(июль — декабрь)**

**Аттестация
рабочих мест**



**КУЛЬТУРНО-
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
ЦЕНТР В ДОУ**



№ 11/2012



Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте)

«Пресса России» — 39756 (в комплекте)

«Книги России» — 10396 (в комплекте)

Содержание

3 Редакционный совет, редакционная коллегия

4 Индекс

5 Колонка редактора

Боякова Е.В.

Детский сад — культурный центр

6

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА —
Детский культурно-образовательный центр

6 *Захарова М.А.*

Детский культурно-образовательный центр

22

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА

22 Новые диссертационные исследования по дошкольной педагогике

34

ПРАВОВОЙ СПРАВОЧНИК

34 Приказ Минздравсоцразвития России от 26 апреля 2011
№ 342н «Об утверждении Порядка проведения аттестации
рабочих мест по условиям труда» (Извлечения)

66

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ДОУ

66 *Милехина Т.В., Цибулина Н.Л.*

Организация работы мини-музея декоративно-
прикладного искусства «Русская изба»

70 *Сердюкова А.В.*

Русские народные праздники как средство приобщения
к традициям национальной культуры

73 *Бутенко О.А.*

Организация предметно-развивающей среды ДОУ

- 77** Теселкина Н.В., Прокофьева Н.А.
Интеграция образовательных областей в работе педагога-психолога и воспитателей
- 82** Разуваева Е.А.
Тренинг для воспитателей «Вежливое общение»

85**ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ**

- 85** Талпакова Р.Е., Богославец Л.Г.
Неделя психологии в детском саду
- 92** Корыстина М.И., Шматкова А.В., Аббасова Т.Д.
Как растут булки? (исследовательский проект)
- 95** Кустова Е.Г.
Метеорологическая площадка «Ветерок»
- 98** Андропова Е.Н., Ильвутченко Е.А., Бартенева С.Э.
Родительский клуб «Общение»
- 102** Мальшакова В.Е., Тузова Е.Б.
Использование «бесед-возвращений» в работе педагога-психолога

106**КАРТотеКА ИГР И ИГРУШЕК**

- 106** Руденко И.И., Гурьянычева Н.Ю.
Развивающие игрушки для детей от 0 до 3 лет
- 111** Гусева М.А.
Дидактические игры на развитие навыков сотрудничества у старших дошкольников

116**КАЛЕНДАРЬ МЕТОДИСТА**

- 116** Боякова Е.В.
Знаменательные даты 2013 года (июль—декабрь)
- 21, 65, 115,** Книжная полка
- 124**
- 125** Наш сайт
- 126** Памятка авторам
- 127** Как подписаться
- 128** Анонс

Редакционный совет

Антонов Юрий Евстигнеевич, координатор Российского образовательного форума, председатель Московского областного отделения Российского общества социологов, доцент кафедры дошкольной педагогики ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», Москва.

Белая Ксения Юрьевна, канд. пед. наук, профессор кафедры педагогики и методики дошкольного образования ГОУ ВПО «Московский институт открытого образования», заслуженный учитель РФ, Москва.

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования ФГНУ «Институт художественного образования» Российской академии образования, главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Вифлеемский Анатолий Борисович, д-р экон. наук, директор Центра экономики образования, г. Нижний Новгород.

Волобуева Людмила Михайловна, канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», член-корреспондент МАНПО, Москва.

Лыкова Ирина Александровна, д-р пед. наук, профессор кафедры начального и дошкольного образования ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», ст. науч. сотрудник ФГНУ «Институт художественного образования» Российской академии образования, Москва.

Майер Алексей Александрович, д-р пед. наук, профессор кафедры дошкольного и дополнительного образования Института психологии и педагогики ГОУ ВПО «Алтайская государственная педагогическая академия», г. Барнаул Алтайского края.

Микляева Наталья Викторовна, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой управления дошкольным образованием ГБОУ ВПО города Москвы «Московский городской педагогический университет», Москва.

Парамонова Лариса Алексеевна, д-р пед. наук, профессор, директор НИИ дошкольного образования им. А.В. Запорожца, Москва.

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования ФГНУ «Институт художественного образования» Российской академии образования, главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГНУ «Институт возрастной физиологии» Российской академии образования, главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Степанова Ольга Алексеевна, канд. пед. наук, доцент, ведущий научный сотрудник ГБНУ города Москвы «Научно-исследовательский институт развития профессионального образования», главный редактор журнала «Логопед», член-корреспондент Академии профессионального образования.

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

ИНДЕКС

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названия учреждения и фамилий авторов

ГБОУ д/с № 1368, Москва ... 77	МБДОУ д/с № 178,
ГБОУ д/с № 1851, Москва 6	г. Красноярск 66
ГБОУ д/с № 2150, Москва ... 82	МДОУ ЦРР — д/с № 35,
ГБОУ СПО города Москвы	г. Орел 73
Педагогический колледж	МБДОУ ЦРР — д/с № 41,
№ 6, Москва 106	г. Славгород Алтайского
ГБОУ ЦО № 1619	края 85
им. М.И. Цветаевой,	МДОУ д/с № 37
Москва 111	«Хрусталик», г. Таганрог 98
МАДОУ д/с № 100,	МДОУ «Новоалександровский
г. Тюмень 102	детский сад» Ровеньского
МБДОУ д/с «Сказка»,	р-на Белгородской обл. 70
пос. Новостройка Кемеровского	ФГНУ «Институт
р-на Кемеровской обл. 92	художественного образования»
МБДОУ д/с № 27	Российской академии
«Чебурашка», г. Чайковский	образования, Москва 116
Пермского края 95	
Аббасова	Корыстина
Татьяна Дмитриевна 92	Марина Ильинична 92
Андропова	Кустова Елена Григорьевна ... 95
Елена Николаевна 98	Мальшакова
Бартенева	Валентина Егоровна 102
Сенильга Эмильевна 98	Милехина
Богославец	Татьяна Владимировна 66
Лариса Геннадьевна 85	Прокофьева
Боякова	Наталья Анатольевна 77
Екатерина Вячеславовна 116	Разуваева
Бутенко	Елена Александровна 82
Оксана Александровна 73	Руденко Ирина Игоревна 106
Гурьянычева	Сердюкова
Наталья Юрьевна 106	Алла Викторовна 70
Гусева	Талпакова Раиса Ертаевна ... 85
Мария Александровна 111	Теселкина
Захарова	Наталья Владимировна 77
Марина Александровна 6	Тузова Елена Борисовна 102
Ильвутченко	Цыбулина
Елена Александровна 98	Наталья Леонидовна 66
	Шматкова Анна Валерьевна ... 92

Детский сад — культурный центр

Уважаемые коллеги! В этом году журнал «Методист ДОУ» стал выходить в одном комплекте с журналом «Управление ДОУ» и приложением к нему. Теперь у вас появилось больше удобных вариантов подписки. Этот шаг мы предприняли, руководствуясь убеждением, что методическая работа — часть единого управления жизнью дошкольного образовательного учреждения. Содержание одного журнала тесно связано с содержанием другого. «Методист ДОУ» делает акцент на практической педагогической работе, содержит справочные материалы. Надеемся, что нововведение поможет вам. Конечно, мы ждем откликов и предложений по совершенствованию содержания журнала.

Актуальная тема выпуска, который вы держите в руках, — «Культурно-образовательный центр в ДОУ». В нем представлен интересный опыт д/с № 1851 Москвы по интеграции в образовательном пространстве основного и дополнительного образования. Тема развивается в статьях из опыта работы Т.В. Милехиной, А.В. Сердюковой, Н.Л. Цибулиной.

Детский сад как культурный центр, а не только образовательное учреждение — это современный проект организации среды. Он дает возможность детям приобщиться к ценностям культуры через разнообразные виды деятельности без организации длительных и затратных экскурсионных программ (хотя и они должны иметь место в учебном процессе) и, что немаловажно, с соблюдением нагрузки, соразмерной детским возможностям. Родители получают для детей желанное дополнительное образование в стенах детского сада. В небольших городах и поселках культурно-образовательный центр в ДОУ может заменить собой учреждения дополнительного образования для детей всех возрастов и взрослых. Содержательное наполнение студий центра может быть вариативным и отвечать самым разным запросам потребителей.

Постоянным автором журнала Л.Г. Богославец в содружестве с Р.Е. Талпаковой представлен интересный материал по организации недели психологии в детском саду. Статьи М.А. Гусевой, Н.Ю. Гурьянычевой и И.И. Руденко знакомят читателей с дидактическими играми и развивающими игрушками.

Журнал «Методист ДОУ» — профессиональная мастерская для ищущих и не останавливающихся на достигнутом педагогов дошкольного образования, ежедневным трудом созидających будущее.

Пишите нам по адресу: dou@tc-sfera.ru с пометкой «Для журнала «Методист ДОУ»».

С уважением, главный редактор журнала Е.В. Боякова

ДЕТСКИЙ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

ЗАХАРОВА М.А.,

почетный работник общего образования РФ,
заведующий ГБОУ д/с № 1851, Москва



Этнокультурное образование подрастающего поколения определяется социально-политическими и духовными переменами, сделавшими очевидным его стабилизирующий фактор в развитии России. Многогранная деятельность ДООУ № 1851 направлена на совершенствование воспитательно-образовательного процесса с использованием новых подходов к воспитанию и обучению детей, а также обновление содержания дошкольного образования на основе системы духовно-нравственных ценностей и идеалов русского народа и внедрение наиболее эффективных форм и методов работы с семьями воспитанников.

Этот подход, а также опыт моделирования воспитательно-образовательной деятельности на основе аксиологического подхода в русле концепции Т.И. Баклановой «Русская традиционная культура в целостном образовательном пространстве “детский сад — школа — вуз”» использовались при создании вариативной модели русского культурно-образовательного центра в условиях детского сада. Цель аксиологической модели — духовно-нравственное развитие детей путем познания ценностей отечественной культуры через этнокультурную направленность образования. В вариативной модели детского русского культурно-образовательного центра духовно-нравственные ценности русской традиционной культуры лежат в основе педагогического процесса и художественно-творческой деятельности детей, что способствует раскрытию и развитию творческого потенциала личности ребенка. При этом следует выделить психотерапевтический эффект, выступающий инструментом социальной терапии, корректирующий психоэмоциональное и личностное развитие ребенка.

Как показали первые результаты, гармоничному развитию личности ребенка способствует создание культурно- и природосообразной образовательной среды. Работа с детьми социума ведется в студиях фольклора «Забавушка», дизайна «Сказочные узоры», изодейтельности «Разноцветная сказка», театральной деятельности «Театр сказок» и театрализации «Игралочка». На занятиях через сказку ребенок входит в мир родной культуры, постигает основные законы мироустройства, вырабатывает систему нравственного поведения. Многофункциональность традиционной культуры и синкретичность народного художественного творчества способствуют решению различных проблем развития личности в соответствии с психовозрастными особенностями. В работе с детьми используется сказко-, игро-, кукло-, музыка-, цветотерапия и др.

Все студии объединены в один культурно-образовательный центр «Рябинушка» — структурное подразделение детского сада. Деятельность центра регламентируется Положением и должностными инструкциями (приложения 1 и 2).

В студиях детского культурно-образовательного центра занятия с детьми строятся по авторским программам: «Русский лес», «Энциклопедия русского жилища на основе сказок Пушкина», «Красные девицы и добрые молодцы», «Девочка Маша и ее дом», «К нам гости пришли», «Мастера и мастерицы» и др. Большую роль в этнокультурном воспитании детей играет музей «Живая старина».

Одной из эффективных форм деятельности по приобщению детей и родителей к культурному наследию является детское отделение кафедры ЮНЕСКО. Это — новая социально значимая, научно-познавательная, творчески развивающая форма, объединяющая ученых, педагогов, родителей и детей в процессе изучения национально-культурного наследия России.

Задачи детского отделения кафедры ЮНЕСКО:

- формирование у детей устойчивых представлений о русском народном художественном творчестве, создание условий для взаимодействия родителей и педагогов по реализации программы «Москва многонациональная» и приобщению дошкольников к культурно-историческому наследию России;
- развитие у детей важнейших духовно-нравственных качеств (милосердия, справедливости, трудолюбия, дружелюбия, миролюбия и т.д.) на основе лучших традиций народной культуры, в том числе взаимопомощи, гостеприимства, стремления не запятнать свое имя и добрые дела предков и т.д.;
- мотивация и активизация познавательных и художественно-творческих интересов детей посредством выполнения с родителями

различных исследований по народной художественной культуре;

- формирование умений культурно организовать свой досуг на основе выполнения творческих заданий и проектов, участия в выставках, праздниках, фестивалях;
- развитие познавательных и художественных интересов на основе привлечения к выполнению проектов и творческих заданий.

При подготовке к открытию детского отделения кафедры ЮНЕСКО обсуждались формы сотрудничества с родителями, подбирались темы для детских исследований и их маршруты, а также варианты представления собранного материала и его оформления. Задачей коллектива ДОУ № 1851 при организации кафедры было создание условий, способствующих эффективной деятельности триады «педагог — ребенок — родитель».

Детское отделение кафедры ЮНЕСКО как новая игровая форма позитивно влияет на повышение интереса социума к русской традиционной культуре, развитие интеллектуальных и творческих способностей детей, их духовно-нравственной сферы. Особенно эффективна данная форма при работе с одаренными детьми и детьми, имеющими повышенную познавательную мотивацию. Кроме того, такая деятельность активизирует творческую инициативность педагогического коллектива и способствует повышению этнокультурной компетентности педагогов, так как они начинают углубленно изучать национальное культурное наследие.

Детский культурно-образовательный центр — перспективная форма работы с детьми и родителями. В условиях модернизации российского образования такая форма должна найти широкое распространение, так как повышает интерес к изучению традиционной культуры, способствует ее сохранению и развитию, а также позволяет воспитать уважение к культурам других народов. Деятельность центра направлена на комплексное решение задач патриотического, духовно-нравственного воспитания детей.

Задачи детского культурно-образовательного центра «Рябинушка»

1. Формирование и совершенствование духовно-нравственных качеств личности, присущих исконно русским идеалам человека, воспетых в народном творчестве.

2. Содействие созиданию духовно-нравственной культуры социума в рамках семьи, рода, этноса. Воспитание и развитие потребности делать для других, формирование творческого отношения к труду как к источнику благополучия, средству жизни.

3. Формирование культуры досуга социума, умения рационально проводить свободное время.

4. Воспитание художественно-эстетического отношения к окружающему миру, развитие стремления украшать свой быт, дом, двор, родной город и т.д.

5. Развитие креативности и духовных способностей, раскрытие и развитие детской одаренности на основе изучения многообразия средств и видов народного художественного творчества.

6. Использование народной художественной культуры и художественно-творческих видов деятельности с целью оздоровления и профилактики негативных психоэмоциональных состояний (детских страхов, тревожности, агрессивности, замкнутости, аутизма и т.д.).

Культурно-просветительная работа с социумом: проведение родительских конференций; организация передвижных выставок семейного воспитания и творчества; обмен опытом работы с социумом и педагогическими коллективами Москвы и регионов; информирование о культурно-просветительной деятельности на интернет-сайте и т.д.

Направления деятельности центра «Рябинушка»:

- развитие межкультурных коммуникаций (организация и взаимодействие с региональными этнокультурными центрами, организация переписки с семьями детей-мигрантов, обмен опытом);
- этнокультурная-образовательная деятельность (разработка и внедрение программ по этнокультуре в музеи «Русская старина», кружках и студиях, проведение народных праздников, фестивалей, выставок и т.д.).

Студии культурно-образовательного центра «Рябинушка»: изобразительной деятельности «Разноцветная сказка», этнодизайна «Сказочные узоры», бисероплетения «Русские самоцветы», вышивки «Русские узоры», оздоровительной гимнастики «На здоровье», театральная студия «Театр сказок», фольклорный ансамбль «Забавушка», музей «Русская старина».

Музей «Русская старина» имеет сертификат с 2004 г. В настоящее время в нем собраны уникальная коллекция старинных предметов быта, крестьянская утварь (прялка XVIII в., гребень, старинная вышивка, самотканый ковер и др.), народные игрушки, одежда и атрибуты к календарным праздникам, предметы народного декоративно-прикладного творчества. В музее есть место для сменной экспозиции — для представления лучших детских работ и совместных творческих работ детей и родителей по декоративно-прикладному искусству.

Программа музея «Русская старина» состоит из четырех взаимосвязанных модулей:

- 1-й — «Русский дом — старинный и современный»;
- 2-й — «Москва и москвичи — раньше и сейчас»;
- 3-й — «Россия — Родина моя — вчера, сегодня и завтра»;
- 4-й — «Дворянское гнездо».

В основе педагогической работы в музее лежат идея деятельностного и личностно-ориентированного подхода и *педагогические принципы*: целостность и гуманизация образовательного процесса; интеграция; здоровьесбережение; культуросообразность.

Интегрированные модули в содержании занятий в музее «Русская старина»: художественный труд и конструирование; самостоятельная художественно-творческая деятельность; изобразительное искусство; игры-драматизации; музыка и музыкально-песенное творчество; развитие речи; ознакомление с окружающим миром.

Одно из направлений деятельности музея — работа с родителями. К формам этой работы относятся: консультации по организации проектной деятельности; проектная деятельность детей и родителей; семейный клуб «Гнездышко»; совместные занятия с детьми и родителями; беседы с родителями о русской культуре; посиделки и вечера «Именинники и именины»; совместные экскурсии с детьми и родителями; конференции с родителями и педагогами.

В детском культурно-образовательном центре большое значение имеет проектная деятельность детей. В качестве объектов исследования используются явления и предметы, вызывающие удивление и интерес у современных детей. К ним относятся лучшие семейные традиции, фольклор, старинные предметы материальной культуры народного быта, народные игры и игрушки, народные обрядовые блюда и др. Педагог в проекте выступает в роли руководителя, организатора и помощника.

Темы детских проектов

- «Во что играли прабабушки и прадедушки, когда были детьми?»
- «Какую историю расскажет нам русская печка?»
- «Как построен дом моей бабушки?»
- «Какие тайны хранят золотые купола?»
- «Какой кисель вкуснее?»
- «Какие тайны хранит старинная фарфоровая шкатулка?»
- «Какие истории рассказал гончарный круг?»
- «Какие тайны хранит семейный фотоальбом?»
- «Какую историю расскажет маленькая бусинка?»

«Почему мне понравилась старинная русская игра “Бирюльки”?»

Результатом поиска новых форм работы и совершенствования традиционных стало создание программы «Живая старина» с элементами музейной педагогики и изодейтельности.

Цель программы: вводить дошкольников в мир традиционной русской культуры; развивать ценностное отношение к себе и окружающему миру через музейный экспонат, интерактивную среду и художественно-творческую деятельность.

Задачи:

- формирование целостной картины мира на основе ознакомления с экспонатами музея, элементами материальной и духовной культуры, жизненным укладом русского народа;
- развитие эмоциональной сферы и культуры чувств, формирование художественного вкуса и эстетического восприятия через сказку, предметы старины, произведения народных мастеров, народную игрушку;
- расширение представления о России как Родине, о Москве как столице России; осознание ребенком своего «Я» как части рода, народа, Родины; воспитание патриотических чувств, любви к Родине и гордости за нее;
- обучение пониманию языка игры с помощью предметов народного быта как носителей закодированной информации об этнической культуре;
- развитие коммуникативных навыков и представлений о ненасильственном взаимодействии; формирование дружелюбия, умения работать в детском коллективе;
- создание условий для раскрытия и развития творческих способностей детей, их интеллекта;
- формирование этнической идентичности через «погружение» в мир русской традиционной культуры и осознание себя в ней;
- воспитание ценностного отношения к искусству, пробуждение интереса к музеям и выставкам.

Перспективы работы детского культурно-образовательного центра связаны с расширением сферы деятельности, направленной на удовлетворение этнокультурных потребностей социума, активизацию деятельности образовательного учреждения по установлению культурных контактов с представителями разных национальных культур и их консолидации, а также на формирование российского менталитета, этнической идентичности, межэтнической толерантности.

ПОЛОЖЕНИЕ
о детском русском культурно-образовательном
центре — структурном подразделении
государственного образовательного учреждения
детского сада комбинированного вида № 1851

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о русском культурно-образовательном центре, являющемся структурным подразделением и неотъемлемой частью государственного образовательного учреждения детского сада № 1851 (далее по тексту — д/с № 1851), определяет основы организации и деятельности русского культурно-образовательного центра (далее по тексту — Центр); Центр не ставит своей целью извлечение прибыли.

1.2. Центр создается в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Законом РФ «О некоммерческих организациях», Гражданским кодексом РФ, действует на основе законодательства Российской Федерации, Устава государственного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 1851 и настоящего Положения. В своей деятельности руководствуется приказами, постановлениями и распоряжениями заведующего детского сада.

1.3. Центр создан на основе приказа от 21.07.1998 № 2-9-443, а также приказа от 27.07.1998 № 254 «Об открытии русского культурно-образовательного центра на базе дошкольного образовательного учреждения № 1851» и приказа от 09.12.2003 № 1133 «Об открытии структурного подразделения культурно-образовательного центра “Рябинушка” на базе дошкольного образовательного учреждения № 1851».

1.4. Центр не является юридическим лицом, не может от своего имени приобретать имущественные и личные неимущественные права и обязанности, заключать договоры, быть истцом и ответчиком в суде, арбитражном и третейском суде, не обладает обособленным имуществом, не имеет основные и оборотные средства, самостоятельный баланс, расчетный и другие счета как в рублях, так и в иностранной валюте, в учреждениях банков, в том числе и за рубежом.

1.5. Центр располагается по адресу: 127411 г. Москва, ул. Долгопрудная, д. 6, корп. 3.

2. Цели и задачи деятельности

2.1. Основные цели Центра:

— формирование единого образовательного пространства детского сада для повышения качества образования и реализации про-

цесса становления личности в разнообразных развивающих средах. Центр является равноправным, взаимодополняющим компонентом базового образования;

- организация обучения детей дошкольного и школьного возраста по программам дополнительного образования с целью изучения русского языка, культуры и национальных традиций России.

2.2. Основные задачи:

- реализация программ дополнительного образования для дошкольников, школьников и населения по следующим направлениям: бисероплетение, вышивка, дизайн, фольклор, хореография, театр, оздоровительная гимнастика;
- организация и проведение международных учебных программ на основе сотрудничества с учебными заведениями и организациями других стран;
- выполнение научно-исследовательских и учебно-методических работ, создание банка данных педагогической и научно-методической информации, систематизация результатов практики обучения, распространение и использование прогрессивных методов и технологий.

2.3. Для реализации целей и задач Центр имеет право:

- вести научно-исследовательскую и методическую работу, разрабатывать и внедрять в соответствии с законодательством новые технологии, привлекать средства иностранных и отечественных инвесторов в образовательные и иные проекты на территории РФ и за ее пределами;
- осуществлять обмен опытом с международными и национальными организациями, учеными и общественными деятелями РФ и зарубежных стран;
- создавать информационные банки по направлениям деятельности культурно-образовательного центра и культуры;
- самостоятельно определять учебные планы, программы, формы и методы образования, в том числе индивидуальные;
- организовывать дифференцированное обучение в зависимости от особенностей комплектования групп и уровня знаний и потребностей воспитанников;
- проводить конференции, семинары, курсы, деловые встречи, коллоквиумы, симпозиумы, фестивали, конгрессы, ярмарки, аукционы, клубы по интересам, национальные праздники в соответствии с целями деятельности Центра с участием российских и иностранных специалистов;
- организовывать на территории страны и за рубежом проведение культурно-просветительских мероприятий; осуществлять под-

готовку, распространение научной и учебно-методической литературы, подбор, систематизацию, тиражирование и распространение нормативно-справочных документов и материалов, в том числе на периодической основе;

- осуществлять другие виды деятельности, не противоречащие законодательству РФ, настоящему Положению и Уставу детского сада комбинированного вида № 1851 и способствующие решению поставленных задач.

3. Организация воспитательно-образовательного процесса

3.1. Центр реализует программы дополнительного образования.

3.2. Обучение в Центре ведется на русском языке.

3.3 Деятельность Центра осуществляется на основе годовых и других видов планов, образовательных программ и учебно-тематических планов, утвержденных заведующим детского сада.

3.4. Содержание и продолжительность обучения определяется образовательными программами, модифицированными и авторскими, экспериментальными программами; учебно-тематическими планами.

3.5. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего года.

3.6. Центр самостоятельно определяет количество и контингент воспитанников. Каждый воспитанник имеет право заниматься в студиях разного направления. Деятельность осуществляется как в разновозрастных, так и в разновозрастных группах по интересам.

3.7. Прием осуществляется на основании заявления.

3.8. Сроки обучения, форма и режим занятий определяются в зависимости от реализуемых программ и условиями договора; группы формируются в количестве от 5 до 10 человек в зависимости от вида группы на основании СанПиН и Методических рекомендаций по организации дополнительного образования детей в общеобразовательных школах Москвы.

3.9. В Центре ведется методическая работа, направленная на совершенствование содержания воспитательно-образовательного процесса, форм и методов обучения, на повышение педагогического мастерства работников.

3.10. В Центре педагог может использовать в соответствии с программой различные формы образовательно-воспитательной деятельности: аудиторные занятия, лекции, семинары, концерты, выставки, практические занятия, тренинги, студии по интересам, конференции, экскурсии, консультации. Занятия могут проводиться как со всем составом группы, так и по звеньям (3—5 человек) или индивидуально (Методические рекомендации по организации дополнительного образования детей в общеобразовательных школах города Москвы, 2006).

3.11. Основанием для досрочного отчисления воспитанников из Центра являются грубые неоднократные нарушения Устава детского сада комбинированного вида № 1851, Положения о Центре, противоправные действия, по заявлению родителей. Все другие основания должны быть оговорены в договоре между заказчиком и Центром и согласованы с заведующим детского сада № 1851.

4. Права и обязанности участников воспитательно-образовательного процесса

4.1. Воспитанники имеют право:

- на получение образования в соответствии с государственным образовательным стандартом, развитие своих способностей в зависимости от склонностей и интересов;
- на уважение их человеческого достоинства, свободу совести, информацию, свободное выражение собственных взглядов и убеждений.

4.2. Работники Центра имеют право:

- на получение работы, обусловленной контрактом;
- оплату труда в соответствии с установленными ставками;
- материально-техническое обеспечение своей профессиональной деятельности;
- самостоятельно выбирать средства и методы обучения, обеспечивающие высокое качество учебного процесса;
- разрабатывать и вносить предложения по совершенствованию воспитательной, методической и учебной работы;
- иные права, предусмотренные контрактом, Уставом детского сада комбинированного вида № 1851, настоящим Положением и законодательством РФ.

4.3. Работники Центра обязаны соблюдать требования Устава детского сада № 1851, Положения, правил внутреннего распорядка и иных локальных актов Центра и ГОУ детского сада.

5. Имущество и средства Центра

5.1. Детский сад комбинированного вида № 1851 предоставляет Центру имущество и средства, необходимые для материального обеспечения деятельности, предусмотренной Положением Центра.

5.2. Имущество и средства детского сада комбинированного вида № 1851 используются Центром только в уставных целях.

5.3. Доходы от деятельности Центра учитываются в общем балансе детского сада № 1851, не подлежат распределению и направляются на уставную деятельность детского сада № 1851 и Центра.

6. Управление Центром

6.1. Управление Центром осуществляется заведующим детского сада № 1851, руководителем Центра.

6.2. Заведующий детского сада № 1851:

- утверждает Положение Центра, вносимые в него изменения и дополнения;
- контролирует соблюдение Центром законодательства РФ;
- определяет порядок приема слушателей, закрепляя его в настоящем Положении;
- получает полную информацию о деятельности Центра;
- утверждает штатное расписание и локальные акты;
- утверждает учебно-методическую документацию;
- контролирует выполнение государственного стандарта образования;
- предоставляет Центру помещение с необходимым оборудованием и материалами;
- принимает решения о реорганизации и ликвидации Центра;
- организует и контролирует международные связи Центра;
- назначает руководителя структурного подразделения «Культурно-образовательный центр “Рябинушка”», контролирует его деятельность;
- создает при необходимости Совет Центра для решения методических вопросов и утверждает Положение о нем.

6.3. Руководитель структурного подразделения осуществляет оперативное руководство деятельностью Центра.

6.4. Руководитель структурного подразделения Центра:

- отвечает за эффективность работы Центра, контроль хода и результатов воспитательно-образовательного процесса, совершенствование его форм и методов, способов их реализации, за развитие творческой инициативы и распространение передового опыта;
- комплекзует группы;
- подбирает педагогические кадры Центра;
- обеспечивает выполнение санитарно-гигиенических и противопожарных требований и других необходимых условий по охране жизни и здоровья воспитанников, соблюдение правил безопасности труда для сотрудников;
- представляет сотрудников к премированию и награждению;
- представляет отчетную документацию заведующему детского сада.

7. Порядок ликвидации и реорганизации Центра

7.1. Реорганизация Центра происходит по решению Департамента образования г. Москвы, Управления образования.

7.2. Ликвидация производится по решению Департамента образования г. Москвы, Управления образования в предусмотренных

законодательством РФ случаях. При ликвидации создается ликвидационная комиссия.

7.3. В случае ликвидации Центра имущество, денежные средства и другая собственность детского сада № 1851, предоставленная Центру, используются только в уставных целях детского сада. По всем остальным обязательствам, связанным с деятельностью Центра, ответственность несет детский сад № 1851 в установленном законодательством порядке. Полученные в безвозмездное пользование оборудование и другое имущество возвращаются их владельцам в установленном порядке. Документы Центра передаются в установленном порядке детскому саду комбинированного вида № 1851.

Примерное штатное расписание Центра (шт. ед.): руководитель структурного подразделения — 1; специалист-методист — 1; педагог-организатор — 1; педагог дополнительного образования — в соответствии с учебным планом; концертмейстер — 1.

Приложение 2

Должностная инструкция руководителя структурного подразделения (культурно-образовательного центра)

1. Общие положения

1.1. Руководитель структурного подразделения назначается администрацией детского сада из числа высококвалифицированных, авторитетных педагогических работников.

1.2. Руководитель структурного подразделения подчиняется непосредственно заведующему образовательного учреждения.

1.3. При исполнении должностных обязанностей руководитель структурного подразделения руководствуется приказами, распоряжениями, другими руководящими и нормативными документами, касающимися экспериментальной и инновационной деятельности, а также Уставом детского сада и настоящей инструкцией.

2. Функционал руководителя структурного подразделения (культурно-образовательного центра)

Руководитель структурного подразделения (культурно-образовательного центра) организует экспериментальную и инновационную деятельность в Центре, обеспечивает ее научно-методическое сопровождение.

Квалификационные требования:

- высшее профессиональное образование;
- должен знать: Конституцию РФ; законы РФ; Конвенцию о правах ребенка; принципы дидактики; основы педагогики и возрастной психологии; общие и частные методики преподавания; сис-

тему организации воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении; принцип и порядок разработки документации; методику выявления, обобщения и распространения эффективных форм и методов педагогической работы; принципы систематизации методических и информационных материалов; содержание фондов учебных пособий; правила и нормы охраны труда и техники безопасности.

3. Должностные обязанности

3.1. Оказывает научно-методическую помощь при подготовке материалов по экспериментальной и инновационной деятельности педагогов в виде программы эксперимента, системы диагностики и мониторинга, методических тематических разработок занятий, методических и аналитических статей, рекомендаций и т.д.

3.2. Консультирует административных работников по вопросам организации деятельности Центра, реализации локальных нормативно-правовых и методических документов, программ и проектов экспериментальной и инновационной деятельности.

3.3. Экспертирует нормативно-правовые локальные акты, необходимые для инновационной, экспериментальной, исследовательской деятельности в Центре.

3.4. Организует внешние связи с научными и общественными организациями по этнокультурному направлению в интересах развития инновационных процессов.

3.5. Организует и проводит внешнюю экспертизу наработанного материала и готовит его к публикации.

3.6. Оказывает помощь в подготовке публичных выступлений администрации и педагогов-новаторов к конференциям районного, городского, всероссийского уровней.

3.7. Осуществляет научное редактирование сборников методических материалов из опыта Центра по экспериментальной и инновационной деятельности, оказывает помощь в подготовке статей к публикации в них, а также в сборниках окружного и городского уровней.

4. Права

4.1. Имеет права, предусмотренные Трудовым кодексом РФ, правилами внутреннего трудового распорядка и положением о дошкольном образовательном учреждении.

4.2. Имеет право ознакомиться с решениями заведующего детского сада, вышестоящих организаций, касающихся его деятельности.

5. Ответственность

5.1. Несет ответственность:

— за невыполнение или ненадлежащее выполнение настоящей должностной инструкции в соответствии с Трудовым Кодексом РФ;

- за причинение материального ущерба в соответствии с законодательством РФ.

Должностная инструкция педагога-организатора

1. Общие положения

- 1.1. Педагог-организатор назначается и освобождается от занимаемой должности заведующим детского сада.
- 1.2. На должность педагога-организатора назначаются лица, имеющие высшее профессиональное образование.
- 1.3. Подчиняется заведующему детского сада, руководителю структурного подразделения и старшему воспитателю.
- 1.4. Работает по графику, утвержденному заведующим детского сада.

2. Педагог-организатор должен знать:

- Конституцию РФ, законы РФ, решения Правительства РФ и органов управления образования Москвы по дошкольному образованию;
- Конвенцию о правах ребенка;
- правила трудового распорядка детского сада, правила и нормы охраны труда и техники безопасности;
- возрастную и специальную педагогику и психологию, физиологию, гигиену; методику организации социокультурной и познавательно-творческой деятельности;
- содержание, методику и организацию детской творческой деятельности;
- принцип и порядок разработки учебно-программной документации; программы занятий кружков и студий;
- нормы и правила охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

3. Должностные обязанности

- 3.1. Организует планирование педагогической и разнообразных форм социокультурной деятельности в культурно-образовательном центре (структурное подразделение ДООУ) и содействует качественному проведению занятий и мероприятий.
- 3.2. Контролирует посещаемость детьми занятий и мероприятий в Центре.
- 3.3. Принимает меры по методическому оснащению воспитательно-образовательного процесса.
- 3.4. Обеспечивает комплектование кружков и студий Центра и принимает меры по сохранению контингента воспитанников.
- 3.5. Создает социально-бытовые условия для детей и родителей, посещающих Центр.

3.6. Вносит предложения руководству учреждения по подбору и расстановке кадров.

3.7. Обеспечивает участие детского коллектива в конкурсах и фестивалях.

3.8. Обеспечивает педагогических работников необходимой информацией для экспериментальной работы: новинками учебно-методической литературы, аудио- и видеозаписями, периодической литературой.

3.9. Систематически повышает свою профессиональную квалификацию.

3.10. Создает и систематизирует архив педагогических идей и находок, а также подготавливает информационные бюллетени о результативности педагогического процесса в Центре (в виде графиков, таблиц, диаграмм).

3.11. Устанавливает связи по обмену опытом с другими культурно-образовательными центрами окружного управления образования.

3.12. Активно участвует в конкурсах, выставках, конференциях, презентациях.

3.13. Обеспечивает сохранность материалов и документации.

3.14. Контролирует соблюдение правил техники безопасности на занятиях в Центре.

3.15. Составляет расписание занятий по возрастным группам.

3.16. Оказывает методическую помощь педагогам в проведении занятий.

3.17. Ведет табель рабочего времени педагогов Центра.

4. Права

4.1. Имеет права, предусмотренные Трудовым кодексом РФ, правилами внутреннего трудового распорядка и положением о дошкольном учреждении.

4.2. Имеет право:

- знакомиться с решениями заведующего детского сада, вышестоящих организаций, касающихся его деятельности;
- один раз в пять лет на повышение квалификации на курсах с отрывом или без отрыва от производства.

5. Ответственность

5.1. Несет ответственность:

- за невыполнение или ненадлежащее выполнение настоящих должностных инструкций в соответствии с Трудовым кодексом РФ;
- за причинение материального ущерба в соответствии с законодательством РФ;
- за охрану жизни и здоровья детей во время занятий.

**ИЗДАТЕЛЬСТВО «ТЦ СФЕРА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ
КНИГИ СЕРИИ «ДЕТЯМ О САМОМ ВАЖНОМ»**



ДЕТСКИЙ САД

Автор — Шорыгина Т.А.

Книга содержит сказки, рассказы, стихи, загадки, вопросы, сценарии праздников. Книга состоит из трех частей, посвященных соответственно младшим, средним и старшим дошкольникам. В ней рассказывается о поведении ребенка в коллективе, о тех играх и занятиях, которыми наполнено его пребывание в детском саду.

НАША РОДИНА РОССИЯ

Автор — Шорыгина Т.А.

В пособии представлены беседы с детьми, посвященные нашей Родине — России. Автор раскрывает нравственное значение, историю и функции государственных символов России — гимна, флага и герба. В книге рассказано о важнейших событиях в истории Отечества, о родном языке, народных традициях, большой и малой Родине человека. О героях, полководцах и богатырях, учителях духовных, словом, о тех людях, которыми может гордиться Отчизна.

МОЯ СЕМЬЯ

Автор — Шорыгина Т.А.

В пособии представлены рассказы, стихи, сказки, посвященные семье. Занятия построены в форме беседы взрослого с ребенком. В доступной и увлекательной форме дошкольник узнает о том, что такое семья, для чего она создается, кого называют членами семьи, познакомится с семейными традициями.

ШКОЛА

Сказки для детей

Автор — Панфилова М.А.

Книга содержит 30 сказок, которые помогут подготовить дошкольника к школе и справиться с трудностями в первом классе. Сказкотерапия позволяет сформировать позитивные модели поведения, избежать негативных эмоций, снизить уровень тревожности, повысить учебную мотивацию.

ПРИРОДА

Сказки и игры для детей

Автор — Алябьева Е.А.

В книге представлены авторские сказки о явлениях живой и неживой природы с методическим сопровождением, стихи, пальчиковые игры, вопросы для викторин и итоговых занятий, комплект игр-перевоплощений и логических задач. Этот материал поможет вызвать у детей живой интерес к природе, сформировать потребность в бережном отношении к ней, побудить к системным наблюдениям.

НОВЫЕ ДИССЕРТАЦИОННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

ИСТОРИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мишакова Е.Н.

**Становление и развитие дошкольных
образовательных учреждений в России второй
половины XIX — начала XX века**

Дис. ... канд. пед. наук. Волгоград, 2012.

Научная новизна результатов исследования состоит в следующем:

- дополнено научное знание об общественно-политических, социально-экономических, общественно-педагогических предпосылках становления и развития дошкольных учреждений в России второй половины XIX — начала XX в.;
- реконструированы вариативные концепции (религиозная, свободного воспитания, «разумного» свободного воспитания и медико-педагогическая) образования и воспитания детей в дошкольных учреждениях;
- конкретизированы научные представления о процессе теоретической и практической подготовки специалистов для учреждений дошкольного образования и воспитания в России второй половины XIX — начала XX в.;
- предложена типология ДОУ по содержанию деятельности, продолжительности работы и времени пребывания детей;
- раскрыт процесс создания и развития учреждений дошкольного образования и воспитания в Царицынском уезде Саратовской губернии в конце XIX — начале XX в.

Выявленные общественно-политические, социально-экономические и общественно-педагогические предпосылки, обоснованные вариативные концепции дошкольного образования и воспитания, предложенная типология ДОУ, раскрытые виды и формы подготовки специалистов в области дошкольного образования и воспитания в России второй половины XIX — начала XX в., а также введение в научный оборот не использовавшихся ранее в педагогических исследованиях архивных материалов влияют на объективную оценку исследуемого периода в истории отечественной дошкольной педагогики.

Реконструированные в диссертации вариативные концепции, а также предложенная типология ДОУ могут быть применены в исследованиях, ориентированных на разработку теоретических основ модернизации современной системы дошкольного образования в России.

СОДЕРЖАНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Иванова Н.М.

Воспитание толерантности у детей старшего дошкольного возраста

Дис. ... канд. пед. наук. Елец, 2012.

В диссертации показано, что толерантность старшего дошкольника — интегративное качество личности, формирующееся на основе познания многообразия мира, этнокультурной осведомленности и понимания ребенком общности разных культур, определяющее его желание и умения устанавливать социальные контакты с другими детьми и взрослыми, независимо от их пола, этнической принадлежности, физических особенностей, на основе терпимого, уважительного отношения и готовности к сотрудничеству.

Основные критерии проявлений толерантности в старшем дошкольном возрасте — коммуникативный и эмоционально-оценочный. Коммуникативный критерий включает такие показатели, как *общительность, умение выстраивать отношения со сверстниками, миролюбие*, эмоционально-оценочный — *эмпатийность, доброжелательность, позитивное отношение к представителям других рас и национальностей, активно-гуманистическое отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья*.

Эффективность процесса воспитания толерантности у старших дошкольников обеспечивается реализацией следующих педагогических условий:

- готовностью педагогов ДООУ к работе по воспитанию толерантности на основе личностно-ориентированного взаимодействия педагогов с детьми;
- включением ребенка в творческую деятельность по созданию и трансформации специальной развивающей предметно-пространственной среды;
- комплексностью и вариативностью используемых педагогических средств воспитания толерантности: художественной литературы, произведений изобразительного и музыкального искусства; педагогических ситуаций; проектной, театрализованной, игровой, коллективной изобразительной деятельности; общения.

* * *

Белькова А.Н.

Развитие творчества старших дошкольников в совместной деятельности

Дис. ... канд. пед. наук. Санкт-Петербург, 2013.

В диссертации творчество старших дошкольников определяется и рассматривается как особое качество, позволяющее ребенку получать продукты творчества в процессе совместной деятельности со сверстниками. В процессе творчества проявляются интерес к сверстнику, желание и умения распознавать и учитывать его чувства, эмоциональные состояния, интересы, умения и стремление оказать поддержку, умение использовать индивидуальный опыт и индивидуальные возможности в совместной деятельности; способность реализовать собственные инициативы и инициативы сверстников на различных этапах процесса и др.

Условиями педагогического сопровождения развития творчества детей старшего дошкольного возраста в совместной деятельности являются:

- стимулирование развития у старших дошкольников стремления к принятию друг друга, взаимопониманию и диалогу;
- специальный отбор содержания деятельности, учитывающий нарастающий уровень самостоятельности и инициативности детей;
- использование проблемных образовательных ситуаций социальной направленности как ведущей формы организации взаимодействия с детьми;
- особый характер взаимодействия педагогов и старших дошкольников, ориентированный на поддержку их самостоятельности и инициативы и др.

Практическая значимость исследования заключается в разработке методики педагогической диагностики развития творчества старших дошкольников в совместной деятельности; методического обеспечения педагогического сопровождения развития творчества старших дошкольников в совместной деятельности: вариантов индивидуальных и групповых маршрутов, различных картотек, проблемных образовательных ситуаций социальной направленности, наглядных материалов (схемы, карты и т.д.).

МЕТОДЫ, СРЕДСТВА, ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Юсупова Г.Ф.

Педагогическая технология поликультурного языкового развития детей дошкольного возраста

Дис. ... канд. пед. наук. Казань, 2012.

В диссертационном исследовании выявлены лингводидактические особенности трехязычного развития дошкольников: лингвистические особенности русского, татарского, английского языков; педагогические условия синхронизации и интеграции общих языковых универсалий; условия интеграции трех языков; типичные речевые ошибки детей при освоении трех языков. Определены закономерности трехязычного развития детей дошкольного возраста, учет которых позволяет правильно строить технологию поликультурного языкового развития детей (зависимость обучения второму и третьему языку от качества владения родным языком — языком общения); зависимость обучения татарскому языку (в городских условиях) от правильной синхронизации языковых универсалий на русском и английском языках; зависимость трехязычного языкового развития детей от правильной организации ведущего для дошкольников типа деятельности — игровой.

В исследовании определены закономерности поликультурной направленности развития детей: зависимость цели поликультурного языкового развития дошкольников от уровня и темпа развития современного общества; детерминированность его содержания общественными потребностями; зависимость качества поликультурного языкового развития от организации каждого этапа языковой подготовки; детерминированность методов целями, содержанием поликультурной подготовки, индивидуальными речевыми возможностями ребенка.

Уточнены психолингвистические критерии оценки связной речи применительно к детям: концентрация информации, синтаксическая сложность речи, логическая связь предложений, понятийный уровень речи, межфразовая связь, тема-рематическая структура, смысловая часть высказывания, сложное синтаксическое целое.

* * *

Сидоркина Т.Ю.

Адаптация часто болеющих детей к дошкольному образовательному учреждению

Дис. ... канд. психол. наук. Санкт-Петербург, 2012.

В диссертации определены характерные особенности адаптации часто болеющих детей к дошкольному образовательному учреждению (в сравнении с категорией здоровых сверстников): несформированность готовности к посещению ДОО; длительный острый период адаптации; высокая заболеваемость; средней тяжести и тяжелое течение адаптационного периода. Выявлены и описаны взаимосвязи адаптации часто болеющих детей с особенностями их психосоматического статуса: длительность адаптационного периода имеет тесную прямую связь с частой заболеваемостью и наличием у ребенка хронической патологии; положительная динамика стабилизации показателей адаптации взаимосвязана с такими свойствами нервной системы, как ритмичность, приближение, порог чувствительности, адаптивность, настроение.

Получены новые данные о специфике родительского отношения к часто болеющему ребенку младшего дошкольного возраста со стороны матерей и отцов (в сравнении со здоровыми сверстниками): доминирующими типами родительского отношения к часто болеющему ребенку со стороны матерей являются *симбиоз* (провоцирующий аффективную привязанность ребенка к матери) и *инфантилизация*, со стороны отцов — *авторитарная гиперсоциализация* и *инфантилизация*.

Определена взаимосвязь родительского отношения и адаптации часто болеющих детей к ДОО. При неэффективных типах родительского отношения (*симбиоз со стороны матери, инфантилизация со стороны обоих родителей*) наблюдаются длительный адаптационный период, аффективная привязанность к близкому взрослому, неуверенность ребенка в себе, снижение игровой и познавательной активности. При эффективном типе родительского отношения (*кооперация*) у часто болеющего ребенка выражена

готовность к посещению ДОУ, длительность адаптации соответствует средней и легкой степени тяжести.

Обоснованы направления и содержание коррекционной работы с родителями и часто болеющими дошкольниками; разработана и апробирована коррекционно-развивающая программа адаптации часто болеющих детей к ДОУ посредством оптимизации родительского отношения к ним и подготовки детей к посещению детского сада через совместную деятельность с родителем в новой среде.

Оценена динамика адаптации часто болеющих детей после реализации коррекционно-развивающей программы. Выявлено, что оптимизация взаимодействия родителей с ребенком в адаптационный период (улучшение рефлексии взаимоотношений, преодоление тревоги родителей за ребенка, поступающего в ДОУ, снижение привязанности детей к близкому взрослому, формирование положительной установки на преодоление болезни), а также опыт совместной деятельности родителя и ребенка в новой среде в адаптационный период способствуют становлению готовности детей к посещению ДОУ, нивелированию негативных проявлений в их поведении в адаптационный период, положительной динамике в стабилизации показателей адаптации, а также снижению заболеваемости.

* * *

Львова Т.В.

Музыкально-педагогические технологии в психологической реабилитации детей

Дис. ... канд. пед. наук. Москва, 2012.

В диссертационном исследовании показано, что музыкальная деятельность обладает мощным здоровьесберегающим потенциалом и способна быть фактором положительного воздействия в ходе психолого-педагогического сопровождения, реабилитационных мероприятий и профилактики развития психосоматического профиля личности детей. Функционально переосмысленные музыкально-пластические, декламационно-певческие и музыкально-творческие технологии могут стать основой для психологической реабилитации детей с психосоматической симптоматикой.

Модель музыкально-педагогической реабилитации направлена на работу с осознанием и выражением эмоций и чувств, с симметрией и согласованностью выразительных движений, управлением и распределением дыхания, общей готовностью к творческому самовы-

ражению и фантазированию. Применение модели способствует профилактике и уменьшению симптомов психосоматического профиля личности детей школьного возраста, таких как алекситимия, ограниченность воображения, формализация чувственно-эмоциональной сферы, телесная зажатость и асимметрия движений.

Музыкально-педагогические технологии реабилитации детей с психосоматической симптоматикой включают направленность на восстановление свободной выразительной координации, свободного управляемого дыхания, мотивации к самостоятельной художественно-творческой реализации личности ребенка. Сочетание отдельных технологических комплексов упражнений зависит от индивидуальных особенностей ребенка, его готовности к восстановлению и динамической картины изменений в состоянии.

Музыкально-педагогическая реабилитация проблемных детей охватывает все уровни проявления симптомов нездоровья: физический (дыхательные и двигательные симптомы), эмоциональный (осознание и выражение эмоций и чувств), интеллектуальный (смена ригидной установки сохранения болезненной симптоматики на позитивную установку восстановления первичного здоровья). Эффективность здоровьесберегающего потенциала музыкальной деятельности детей с психосоматическим профилем личности выявляется с помощью специальных комплексных методик, признанных не только в педагогической, но и медицинской и психологической практике.

* * *

Исаенко Ю.М.

Педагогическое обеспечение двигательной активности детей 3—4 лет в условиях дошкольного образовательного учреждения

Дис. ... канд. пед. наук. Белгород, 2012.

Научная новизна исследования состоит в том, что разработана модель педагогического обеспечения двигательной активности детей 3—4 лет в условиях ДОУ, отражающая механизмы оптимизации двигательной активности с учетом дифференцированного подхода к степени подвижности как генетического задатка (оптимальная подвижность, предоптимальная, высокая, низкая); выявлены показатели оценки двигательной активности детей младшего дошкольного возраста, позволяющие определять ее оптимальность; раскрыт потенциал разновозрастного игрового взаимодействия для

педагогического обеспечения двигательной активности младших дошкольников в условиях ДОУ.

В диссертации показаны способы изучения, наблюдения и учета поведенческих проявлений ребенка в двигательной активности, которые могут использоваться в мониторинге двигательной активности детей младшего дошкольного возраста или в проектировании и реализации основной образовательной программы ДОУ. Очерчены пределы и перспективы применения научно-методических рекомендаций по организации разновозрастного взаимодействия дошкольников при планировании и реализации физкультурно-оздоровительной деятельности в ДОУ разного вида.

ПОДГОТОВКА КАДРОВ

Никитина Н.Б.

Становление профессионализма педагога-психолога в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста

Дис. ... канд. пед. наук. Чита, 2012.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

- установлены разноуровневые регуляторы, обеспечивающие становление профессионализма педагога-психолога; обоснована его специфичность в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста;
- определено содержание базовых критериев становления профессионализма педагога-психолога: сущность результирующего критерия — уровень эмоционального развития ребенка; сущность процессуального критерия — уровень организации его личностно- и деятельностно-обусловленных компонентов;
- разработана модель оценки качества становления профессионализма педагога-психолога в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, отражающая зависимость качества от степени готовности педагога-психолога к работе с эмоциональной сферой детей разного профиля развития;
- обоснованы психолого-педагогические условия становления профессионализма педагога-психолога: 1) в качестве ведущего личностно-обусловленного регулятора уровня становления профессионализма выступает мотивационно-ценностная сфера; 2) основным деятельностно-обусловленным регулятором является система профессиональных действий: аналитических, прогностических, коммуникативных, организаторских и самодиагностических.

Представленная в диссертации модель оценки качества становления профессионализма педагога-психолога в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста может быть положена в основу мониторинга качества работы специалистов данного профиля.

* * *

Притуло А.В.

**Совершенствование методической компетенции
воспитателей дошкольного образовательного учреждения
в системе повышения квалификации**

Дис. ... канд. пед. наук. Москва, 2012.

В диссертационном исследовании выдвинуты следующие научные положения.

1. Методическая компетенция воспитателей ДООУ как неотъемлемая часть профессионально-педагогической компетентности представляет собой интегративно-функциональное личностное образование, выраженное в педагогической и методической подготовленности педагогов, отражающей качественный уровень знаний и умений практической методической деятельности воспитателей на основе приобретенных мотивационно-ценностных ориентаций и позитивного методического опыта. Структура данной компетенции представлена совокупностью взаимосвязанных и взаимозависимых компонентов: *гносеологического* (совокупность знаний о психолого-педагогических особенностях детей дошкольного возраста, современных технологиях и научно-методических средствах и возможностях их применения в различных предметных областях и специфичных для дошкольников видах деятельности в объеме, необходимом для решения воспитателем функциональных методических задач); *праксиологического* (умения и навыки методической деятельности, позволяющие реализовывать современные технологии в воспитательно-образовательной работе с детьми дошкольного возраста с учетом их психолого-педагогических особенностей на основе собственного профессионально-методического опыта); *аксиологического* (профессионально-ценностные ориентации, уровень развития мотивации к применению знаний и умений в практической методической деятельности, направленность на самообразование в области применения современных методов, методик и технологий, профессионально и личностно значимые качества воспитателя).

2. Уровнями сформированности методической компетенции воспитателей ДОУ в системе повышения квалификации являются: начальный (базовый), основной (продуктивный), творческий (креативно-исследовательский). В качестве критериев и показателей оценки уровней сформированности методической компетенции воспитателей ДОУ выделены: когнитивный (полнота, осмысленность, системность усвоенных знаний), что соответствует гносеологическому компоненту; деятельностный (степень сформированности умений, навыков методической деятельности, самостоятельность в выделении методических проблем, ориентированность на практику как свободное самостоятельное применение знаний и умений в практической деятельности), что соответствует праксиологическому компоненту; мотивационный (ценностные отношения, мотивация и интерес к применению знаний и умений в практической деятельности, удовлетворенность методической деятельностью, профессионально важные качества личности), что соответствует аксиологическому компоненту.

3. Модель совершенствования методической компетенции воспитателей ДОУ в системе повышения квалификации представляет собой взаимосвязь и взаимообусловленность следующих компонентов: *организационно-управленческого* (взаимодействие методической службы ДОУ с Департаментом образования, кустовыми методическими объединениями, ресурсным центром района, организация мобильных учебных групп); *проблемно-целевого* (выявление старшими воспитателями на основе диагностики уровня методической компетенции воспитателей); *содержательно-технологического* (разработка индивидуальных образовательных маршрутов (индивидуальных программ) совершенствования методической компетенции, предусматривающих учет возрастных и индивидуальных особенностей, имеющегося профессионально-методического опыта и познавательного потенциала, поэтапное в режиме методического сопровождения старшим воспитателем совершенствование методической компетенции воспитателя, предполагающее последовательное, от простого к сложному, освоение психолого-педагогических и методических знаний, умений и навыков, а также формирование мотивационно-ценностных ориентаций и отношений); *аналитико-рефлексивного* (овладение навыками самодиагностики в процессе применения современных методических технологий и научно-методических средств, направленной на формирование умений самоанализа, самооценки и рефлексии учебно-методических

действий); *результативно-оценочного* (оценка хода и результатов профессионального роста в целом и уровня методической компетенции в частности воспитателей ДОУ).

Технология реализации модели носит поэтапный характер: оценка уровня методической компетенции воспитателей ДОУ с учетом опыта работы и потребностей развития дошкольного образования (информационно-диагностический этап); прогнозирование перспектив обучения, определение целей и задач повышения квалификации (проективно-прогностический этап); реализация индивидуального маршрута (программы) совершенствования методической компетенции (организационно-деятельностный этап); мониторинг хода и результатов профессионального роста воспитателей (мониторинговый этап); определение перспектив дальнейшего повышения квалификации (результативный этап).

* * *

Рудой О.Ф.

Формирование готовности педагогов к реализации современных технологий дошкольного образования

Дис. ... канд. пед. наук. Москва, 2012.

Научная новизна состоит в том, что в диссертационном исследовании:

- научно обоснована модель формирования готовности педагогов к реализации современных технологий дошкольного образования, которая включает: принципы (усиление практической направленности подготовки педагогов, расширенного доступа к ресурсам технологического обеспечения); методологические подходы к организации освоения современных технологий (личностно-развивающее практико-ориентированное обучение, основанное на деятельностном и компетентностном подходах); систему диагностических средств и коррекционных мероприятий, мотивационный, содержательный и технологический компоненты;
- обоснованы целевые ориентиры компонентов готовности применительно к дальнейшей реализации технологий дошкольного образования: мотивационный компонент (направлен на формирование зрелой мотивационной структуры, в которой ведущую роль играют ценности самореализации и саморазвития, понимание целей современного образования, стремление к освоению со-

временных технологий дошкольного образования); содержательный компонент (основан на информированности педагогов о традиционных и инновационных технологиях дошкольного образования, что обеспечивается постоянно обновляющимся набором программ дополнительного профессионального образования); технологический компонент (направлен на владение педагогом умениями гибко применять психолого-педагогические знания в профессиональной деятельности, рационально подбирать и умело использовать современные технологии дошкольного образования для решения стандартных и оригинальных педагогических задач, творчески использовать информационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности).

* * *

Дедова О.Ю.

Психологические условия и механизмы развития профессиональной компетентности педагога непрерывного образования (дошкольного и начального)

Дис. ... канд. психол. наук. Нижний Новгород, 2012.

В диссертационном исследовании уточнено психологическое содержание понятия «профессиональная компетентность педагога непрерывного образования»; выделены структурные компоненты и дана характеристика уровней профессиональной компетентности (ПК); разработаны модель уровней ПК педагога, диагностический комплекс для исследования и программа развития профессиональной компетентности педагогов; доказано, что реализация программы переподготовки педагогов на основе интегрированного психолого-педагогического содержания позволяет улучшить показатели профессиональной компетентности педагогов.

В практической части диссертации разработаны: диагностический инструментарий для исследования особенностей профессиональной компетентности педагогов начального образования с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста, программа формирования компетентности педагогов начального образования; описаны психологические условия организации взаимодействия субъектов образовательного процесса (педагогов, психологов, родителей, детей) на предшкольном этапе непрерывного образования.

Обзор подготовлен Е.В. Бояковой

**Приказ Минздравсоцразвития России
от 26 апреля 2011 № 342н**

**«ОБ УТВЕРЖДЕНИИ
ПОРЯДКА ПРОВЕДЕНИЯ
АТТЕСТАЦИИ
РАБОЧИХ МЕСТ
ПО УСЛОВИЯМ ТРУДА»**

(Извлечения)

В соответствии со статьей 209 Трудового кодекса Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 2002, № 1 (ч. 1), ст. 3, № 30, ст. 3014, 3033; 2003, № 27 (ч. 1), ст. 2700; 2004, № 18, ст. 1690, № 35, ст. 3607; 2005, № 1 (ч. 1), ст. 27, № 13, ст. 1209, № 19, ст. 1752; 2006, № 27, ст. 2878, № 41, ст. 4285, № 52 (ч. 1), ст. 5498; 2007, № 1 (ч. 1), ст. 34, № 17, ст. 1930, № 30, ст. 3808, № 41, ст. 4844, № 43, ст. 5084, № 49, ст. 6070; 2008, № 9, ст. 812, № 30 (ч. 1), ст. 3613, № 30 (ч. 2), ст. 3616, № 52 (ч. 1), ст. 6235, 6236; 2009, № 1, ст. 17, 21, № 19, ст. 2270, № 29, ст. 3604, № 30, ст. 3732, 3739, № 46, ст. 5419, № 48, ст. 5717, № 50, ст. 6146; 2010, № 31, ст. 4196, № 52 (ч. 1), ст. 7002; 2011, № 1, ст. 49) и подпунктом 5.2.65.2 Положения о Министерстве здравоохранения и социального развития Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 30 июня 2004 г. № 321 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2004, № 28, ст. 2898; 2006, № 19, ст. 2080; 2008, № 11 (ч. 1), ст. 1036, № 15, ст. 1555, № 23, ст. 2713, № 42, ст. 4825, № 46, ст. 5337, № 48, ст. 5618; 2009, № 3, ст. 378, № 2, ст. 244, № 6, ст. 738, № 12, ст. 1427, 1434, № 33, ст. 4083, 4088, № 43, ст. 5064, № 45, ст. 5350; 2010,

№ 4, ст. 394, № 11, ст. 1225, № 25, ст. 316, № 26, ст. 3350, № 31, ст. 4251, № 35, ст. 4574, № 52 (ч. 1), ст. 7104; 2011, № 2, ст. 339, № 14, ст. 1935, 1944), приказываю:

1. Утвердить Порядок проведения аттестации рабочих мест по условиям труда согласно приложению.

2. Ввести в действие Порядок проведения аттестации рабочих мест по условиям труда, утвержденный настоящим приказом, с 1 сентября 2011 г.

3. Проведение аттестации рабочих мест по условиям труда до вступления в силу настоящего приказа осуществляется в соответствии с Порядком проведения аттестации рабочих мест по условиям труда, утвержденным приказом Минздравсоцразвития России от 31 августа 2007 г. № 569 «Об утверждении порядка проведения аттестации рабочих мест по условиям труда» (зарегистрирован Минюстом России 29 ноября 2007 г. № 10577). Результаты аттестации рабочих мест по условиям труда, проведенной в соответствии с приказом Минздравсоцразвития России от 31 августа 2007 г. № 569, действительны до проведения очередной аттестации рабочих мест по условиям труда.

4. Признать утратившим силу с 1 сентября 2011 г. приказ Минздравсоцразвития России от 31 августа 2007 г. № 569 «Об утверждении порядка проведения аттестации рабочих мест по условиям труда» (зарегистрирован Минюстом России 29 ноября 2007 г. № 10577).

Министр

Т.А. Голикова

Приложение 1

к приказу Минздравсоцразвития России от _____ 20__ г.
№ _____

Порядок проведения аттестации рабочих мест по условиям труда

I. Общие положения

1. Порядок проведения аттестации рабочих мест по условиям труда (далее — Порядок) устанавливает требования к проведению аттестации рабочих мест по условиям труда (далее — аттестация), оформлению и использованию результатов аттестации.

Требования Порядка распространяются на работодателей — юридических и физических лиц (за исключением работодателей — физических лиц, не являющихся индивидуальными предпринимателями) (далее — работодатель), а также на организации, оказыва-

ющие услуги по проведению аттестации рабочих мест (далее — аттестующая организация) независимо от их организационно-правовых форм и форм собственности.

2. Аттестация проводится в целях оценки условий труда на рабочих местах и выявления вредных и (или) опасных производственных факторов.

3. Результаты аттестации используются в целях:

- разработки и реализации мероприятий по приведению условий труда в соответствие с государственными нормативными требованиями охраны труда;
- установления работникам, занятым на тяжелых работах, работах с вредными и (или) опасными и иными особыми условиями труда, сокращенной продолжительности рабочего времени, ежегодного дополнительного оплачиваемого отпуска, повышенной оплаты труда;
- информирования работников об условиях труда на рабочих местах, о существующем риске повреждения здоровья, о мерах по защите от воздействия вредных и (или) опасных производственных факторов и полагающихся работникам, занятым на тяжелых работах, работах с вредными и (или) опасными и иными особыми условиями труда, компенсациях;
- контроля за состоянием условий труда на рабочих местах;
- оценки профессионального риска;
- обеспечения работников средствами индивидуальной защиты, прошедшими обязательную сертификацию или декларирование соответствия, а также средствами коллективной защиты;
- подготовки статистической отчетности об условиях труда и компенсациях за работу во вредных и (или) опасных условиях труда;
- подтверждения соответствия организации работ по охране труда государственным нормативным требованиям охраны труда;
- подготовки контингентов и поименного списка лиц, подлежащих обязательным предварительным (при поступлении на работу) и периодическим (в течение трудовой деятельности) медицинским осмотрам (обследованиям) работников;
- расчета скидок (надбавок) к страховому тарифу в системе обязательного социального страхования работников от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний;
- решения вопроса о связи заболевания с профессией при подозрении на профессиональное заболевание, а также при установлении диагноза профессионального заболевания;

- рассмотрения вопросов и разногласий, связанных с обеспечением безопасных условий труда работников;
- санитарно-бытового и медицинского обеспечения работников в соответствии с требованиями охраны труда;
- обоснования ограничений труда для отдельных категорий работников;
- приведения в соответствие наименований должностей (профессий) с наименованиями, указанными в Общероссийском классификаторе профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов;
- обоснования планирования и финансирования мероприятий по улучшению условий и охраны труда у работодателя, в том числе за счет средств на обязательное социальное страхование от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний;
- сбора и обработки информации о состоянии условий и охраны труда у работодателей.

4. Аттестации подлежат все рабочие места работодателя.

5. Аттестационная комиссия, созданная работодателем и функционирующая в соответствии с разделом II Порядка, вправе принять мотивированное решение о непроведении измерений и оценок факторов рабочей среды и трудового процесса (далее — измерения и оценки), если осуществление указанных измерений и оценок угрожает безопасности работников при выполнении ими основной работы или специалистов аттестующей организации, выполняющих измерения и оценки. Указанное мотивированное решение оформляется в письменном виде, подписывается членами аттестационной комиссии и прилагается к материалам аттестации.

В случае принятия решения о непроведении измерений и оценок условия труда на данных рабочих местах относятся к опасным условиям труда.

6. Обязанности по обеспечению проведения аттестации возлагаются на работодателя*.

Аттестацию проводят совместно работодатель и аттестующая организация, привлекаемая работодателем для выполнения работ по аттестации, на основании договора гражданско-правового характера.

* Статья 212 Трудового кодекса Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 2002, № 1 (ч. 1), ст. 3; 2004, № 35, ст. 3607; 2006, № 27, ст. 2878; 2008, № 30 (ч. 1), ст. 3613; 2009, № 1, ст. 21).

Аттестующая организация — юридическое лицо, аккредитованное в установленном порядке* в качестве организации, оказывающей услуги по аттестации и выполняющей на основании договора гражданско-правового характера с работодателем измерения и оценки, а также оценку соответствия условий труда государственным нормативным требованиям охраны труда, проводимую в соответствии с разделом III Порядка, оформление и подготовку отчета об аттестации.

Аттестующая организация должна быть независимым лицом по отношению к работодателю, на рабочих местах которого данной аттестующей организацией проводится аттестация.

Работодатель вправе привлечь для выполнения работ по аттестации несколько аттестующих организаций. При этом между аттестующими организациями работа по аттестации может быть распределена как по количеству рабочих мест, подлежащих аттестации, так и по видам работ, выполняемых на данных рабочих местах.

7. При проведении аттестации работодатель вправе требовать от аттестующей организации:

- документального подтверждения аккредитации на право оказывать услуги в области охраны труда в части проведения аттестации рабочих мест путем предоставления уведомления (копии уведомления) о включении аттестующей организации в реестр организаций, оказывающих услуги в области охраны труда;
- проведения измерений и оценок в соответствии с действующими нормативными правовыми актами.

При проведении аттестации работодатель обязан:

- содействовать аттестующей организации в своевременном и полном проведении аттестации, предоставлять необходимую информацию и документацию, давать по запросу аттестующей организации разъяснения в устной и письменной форме по вопросам, относящимся к целям аттестации, а также запрашивать необходимые для проведения аттестации сведения у третьих лиц;
- не предпринимать преднамеренных действий, направленных на

* Приказ Минздравсоцразвития России от 1 апреля 2010 г. № 205н «Об утверждении перечня услуг в области охраны труда, для оказания которых необходима аккредитация, и Правил аккредитации организаций, оказывающих услуги в области охраны труда» (зарегистрирован Минюстом России 29 июня 2010 г. № 17648) с изменениями, внесенными приказом Минздравсоцразвития России от 10 сентября 2010 г. № 794н «О внесении изменений в приказ Минздравсоцразвития России от 1 апреля 2010 г. № 205н «Об утверждении перечня услуг в области охраны труда, для оказания которых необходима аккредитация, и правил аккредитации организаций, оказывающих услуги в области охраны труда»» (зарегистрирован Минюстом России 4 октября 2010 г. № 18605).

- сужение круга вопросов, подлежащих анализу и оценке при проведении аттестации, а также на сокрытие (ограничение доступа к) информации и документации по вопросам, относящимся к целям аттестации, запрашиваемых аттестующей организацией;
- не утверждать отчет об аттестации, содержащий документы, указанные в пункте 44 раздела V Порядка, не подписанные представителями аттестующей организации, входящими в состав аттестационной комиссии.

При проведении аттестации аттестующая организация:

- определяет методы проведения измерений и оценок на основе действующих нормативных правовых актов и настоящего Порядка, а также количественный и персональный состав специалистов, проводящих измерения и оценки;
- исследует в полном объеме документацию, связанную с организацией работы по обеспечению требований охраны труда у работодателя, на рабочих местах которого проводится аттестация;
- запрашивает и получает у работодателя (его представителя) разъяснения по возникшим в ходе аттестации вопросам;
- отказывается от проведения аттестации в случае непредставления работодателем необходимой документации или отказа работодателя обеспечить требуемые нормативной документацией условия проведения измерений и оценок.

При проведении аттестации аттестующая организация обязана представлять по требованию работодателя обоснования выводов, сделанных аттестующей организацией по результатам аттестации.

8. Сроки проведения аттестации устанавливаются работодателем исходя из того, что каждое рабочее место должно аттестовываться не реже одного раза в пять лет.

Указанный срок отсчитывается от даты завершения проведения предыдущей аттестации.

За дату начала проведения очередной аттестации принимается дата издания приказа работодателя об утверждении состава аттестационной комиссии и графика аттестации.

Аттестация вновь организованных рабочих мест должна быть начата не позднее чем через 60 рабочих дней после ввода их в эксплуатацию.

II. Порядок подготовки к проведению аттестации рабочих мест по условиям труда

9. Для организации и проведения аттестации работодателем создается аттестационная комиссия, а также определяется график проведения работ по аттестации.

10. В состав аттестационной комиссии включаются представители работодателя, специалист по охране труда, представители выборного органа первичной профсоюзной организации или иного представительного органа работников, представители аттестующей организации.

В качестве представителей работодателя в состав аттестационной комиссии могут включаться руководители структурных подразделений организации, юристы, специалисты по кадрам, специалисты по труду и заработной плате, главные специалисты организации, медицинские и иные работники.

При проведении аттестации в организациях, отнесенных в соответствии с действующим законодательством к микропредприятиям и малому бизнесу, в состав аттестационной комиссии включаются работодатель (его представитель), представители аттестующей организации, представители выборного органа первичной профсоюзной организации или иного представительного органа работников (при наличии), представители организации или специалист, привлекаемые работодателем по гражданско-правовому договору для осуществления функций службы охраны труда (специалиста по охране труда).

Возглавляет аттестационную комиссию представитель работодателя.

11. Состав аттестационной комиссии, а также график проведения работ по аттестации утверждаются приказом работодателя.

12. Аттестационная комиссия:

- осуществляет руководство и контроль за проведением аттестации на всех ее этапах;
- формирует комплект необходимых для проведения аттестации нормативных правовых и локальных нормативных актов, организационно-распорядительные и методические документы и организует их изучение;
- составляет перечень рабочих мест, подлежащих аттестации, образец которого предусмотрен приложением 1 к Порядку, с выделением аналогичных рабочих мест* и указанием факторов

* Аналогичными рабочими местами для целей Порядка являются рабочие места, которые характеризуются совокупностью следующих признаков: профессии или должности одного наименования; выполнение одних и тех же профессиональных обязанностей при ведении однотипного технологического процесса в одинаковом режиме работы; использование однотипного производственного оборудования, инструментов, приспособлений, материалов и сырья; работа в одном или нескольких однотипных помещениях или на открытом воздухе; использование однотипных систем вентиляции, кондиционирования воздуха, отопления и освещения; одинаковое расположение объектов (производственное оборудование, транспортные средства и т.п.) на рабочем месте; одинаковый набор вредных и (или) опасных производственных факторов одного класса и степени; одинаковая обеспеченность средствами индивидуальной защиты.

производственной среды и трудового процесса, травмоопасности и обеспеченности работника специальной одеждой, специальной обувью и другими средствами индивидуальной защиты (далее — СИЗ), которые необходимо измерять и оценивать исходя из характеристик технологического процесса, состава производственного оборудования, применяемых сырья и материалов, результатов ранее проводившихся измерений показателей вредных и (или) опасных производственных факторов, требований нормативных правовых актов, а также мест проведения этих измерений;

- готовит предложения по приведению наименований профессий и должностей работников в соответствие с требованиями Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих и Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих*;
- присваивает номер каждому рабочему месту**;
- заполняет и подписывает карты аттестации;
- готовит предложения (при необходимости) о внесении изменений и (или) дополнений в трудовой договор в части обязательства работодателя по обеспечению работника СИЗ, установления соответствующего режима труда и отдыха, а также других установленных законодательством гарантий и компенсаций за работу с вредными и (или) опасными условиями труда;
- по результатам аттестации разрабатывает план мероприятий по приведению условий труда в соответствие с государственными нормативными требованиями охраны труда***.

III. Порядок проведения оценки соответствия условий труда государственным нормативным требованиям охраны труда

Оценка соответствия условий труда государственным нормативным требованиям охраны труда

13. Оценка соответствия условий труда государственным нормативным требованиям охраны труда включает:

- оценку соответствия условий труда гигиеническим нормативам;
- оценку травмоопасности рабочих мест;

* Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2002 г. № 787 «О порядке утверждения Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих, Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2002, № 44, ст. 4399; 2003, № 52 (ч. 2), ст. 5066).

** Каждому рабочему месту присваивается уникальный порядковый номер (не более 8 знаков: от 1 до 99 999 999).

*** В плане мероприятий по приведению условий труда в соответствие с государственными нормативными требованиями охраны труда указываются источники финансирования мероприятий, сроки их выполнения, исполнители и устраняемые вредные и (или) опасные производственные факторы по конкретным рабочим местам.

- оценку обеспеченности работников СИЗ;
- комплексную оценку условий труда на рабочих местах.

Оценка соответствия условий труда гигиеническим нормативам

14. Оценка соответствия условий труда гигиеническим нормативам проводится специалистами аттестующей организации.

15. При аттестации оценке подлежат все имеющиеся на рабочем месте факторы производственной среды и трудового процесса, характерные для технологического процесса и оборудования, применяемых на данном рабочем месте.

Перечень факторов производственной среды и трудового процесса, подлежащих оценке, формируется исходя из государственных нормативных требований охраны труда, характеристик технологического процесса и производственного оборудования, применяемых сырья и материалов, результатов ранее проводившихся измерений показателей вредных и (или) опасных производственных факторов, а также предложений работников.

16. Оценка соответствия условий труда гигиеническим нормативам проводится путем инструментальных измерений и оценок уровней факторов производственной среды и трудового процесса в ходе осуществления штатных производственных (технологических) процессов и (или) штатной деятельности организации.

При проведении оценки должны использоваться методы измерений, предусмотренные действующими нормативными актами, а также поверенные в установленном порядке средства измерения.

17. Оценка соответствия условий труда гигиеническим нормативам проводится согласно критериям оценки и классификации условий труда.

18. Измерения и оценки оформляются протоколом. Протоколы измерений и оценок оформляются по каждому фактору, подлежащему оценке.

Протокол должен содержать следующую информацию:

- полное или сокращенное наименование работодателя;
- фактический адрес местонахождения работодателя;
- идентификационный номер протокола*;
- наименование рабочего места, а также профессии, должности работника, занятого на данном рабочем месте, по Общероссийскому классификатору профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов (далее — ОК 016-94);

* Идентификационный номер протокола должен быть уникальным для данного рабочего места. Система кодирования протоколов определяется аттестующей организацией.

- дата проведения измерений и оценок (их отдельных показателей);
- наименование структурного подразделения работодателя (при наличии);
- наименование аттестующей организации, сведения об ее аккредитации (регистрационный номер в реестре аккредитованных организаций, оказывающих услуги в области охраны труда, и дата внесения в реестр), а также сведения об аккредитации испытательной лаборатории аттестующей организации (дата и номер аттестата аккредитации);
- наименование измеряемого фактора;
- сведения о применяемых средствах измерений (наименование прибора, инструмента, заводской номер, срок действия и номер свидетельства о поверке);
- методы проведения измерений и оценок с указанием нормативных документов, на основании которых проводятся данные измерения и оценки;
- реквизиты нормативных правовых актов (наименование вида акта, наименование органа его издавшего, название, номер и дата подписания), регламентирующих предельно допустимые концентрации (далее — ПДК), предельно допустимые уровни (далее — ПДУ), а также нормативные уровни измеряемого фактора;
- место проведения измерений с указанием наименования рабочего места в соответствии с перечнем рабочих мест, подлежащих аттестации, с приложением, при необходимости, эскиза помещения, в котором проводятся измерения, с указанием размещения оборудования и нанесением на нем точки (точек) измерений (отбора проб);
- нормативное и фактическое значение уровня измеряемого фактора и продолжительность его воздействия на всех местах проведения измерений;
- класс условий труда по данному фактору;
- заключение по фактическому уровню фактора на всех местах проведения измерений, итоговый класс условий труда по данному фактору.

По каждому фактору или группе факторов на отдельное рабочее место оформляются протоколы измерений и оценок, являющиеся неотъемлемой частью Карты аттестации рабочего места по условиям труда (далее — Карта), образец формы которой предусмотрен приложением 2 к Порядку, а Рекомендации по заполнению карты аттестации рабочего места по условиям труда — приложением 3 к Порядку. При этом в правом верхнем углу протоколов делается надпись «к строке 030». Допускается оформление ре-

зультатов измерений и оценок по одному конкретному фактору или группе факторов в одном сводном протоколе для группы рабочих мест. При этом (в случае оформления протокола по точкам проведения измерений) наименования рабочих мест (профессий, должностей), продолжительность воздействия производственных факторов, классы условий труда и заключение по фактическим уровням факторов в сводный протокол допускается не вносить. В этом случае в Карте дополнительно заполняется таблица фактического состояния условий труда.

19. Протокол измерений и оценок подписывается специалистами аттестующей организации, проводившими их, а также ответственным должностным лицом аттестующей организации и заверяется печатью аттестующей организации.

Оценка травмоопасности рабочих мест

20. Оценка травмоопасности рабочих мест проводится специалистами аттестующей организации.

21. Объектами оценки травмоопасности рабочих мест являются:

- производственное оборудование;
- приспособления и инструменты, используемые при осуществлении технологических процессов;
- соответствие подготовки работников по вопросам охраны труда установленным требованиям*.

22. Оценка травмоопасности рабочих мест проводится на соответствие объектов, указанных в пункте 21 Порядка, требованиям охраны труда, невыполнение которых может привести к травмированию работников, в том числе:

- требованиям по защите от механических воздействий;
- требованиям по защите от воздействия электрического тока;
- требованиям по защите от воздействия повышенных или пониженных температур;
- требованиям по защите от токсического воздействия химических веществ.

23. При оценке травмоопасности производственного оборудования проводится проверка наличия и соответствия нормативным требованиям:

- комплекта эксплуатационной документации;
- средств защиты работников от воздействия движущихся частей производственного оборудования, а также разлетающихся предметов;

* Постановление Минтруда России и Минобразования России от 13 января 2003 г. № 1/29 «Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций» (зарегистрирован Минюстом России 12 февраля 2003 г. № 4209).

- ограждений элементов производственного оборудования, повреждение которых связано с возникновением опасности, включая наличие фиксаторов, блокировок, герметизирующих и других элементов;
- сигнальной окраски и знаков безопасности;
- сигнализаторов нарушений нормального функционирования производственного оборудования, средств аварийной остановки, включая наличие устройств, позволяющих исключить возникновение опасных ситуаций при полном или частичном прекращении энергоснабжения и последующем его восстановлении, а также повреждении цепи управления энергоснабжением (самопроизвольного пуска при восстановлении энергоснабжения, невыполнения уже выданной команды на остановку);
- защиты электрооборудования, электропроводки от различного рода воздействий.

24. Оценка травмоопасности производственного оборудования проводится путем анализа технической документации, содержащей требования безопасности при выполнении работ, внешнего осмотра производственного оборудования в ходе штатной работы на соответствие его состояния требованиям действующих нормативных правовых актов по охране труда.

25. Оценка травмоопасности инструментов и приспособлений проводится путем внешнего осмотра и проверки соответствия их состояния требованиям нормативных правовых актов по охране труда.

26. При оценке травмоопасности производственного оборудования, а также инструментов и приспособлений может проверяться также наличие сертификатов или деклараций соответствия требованиям безопасности.

27. Результаты оценки травмоопасности рабочего места оформляются протоколом оценки травмоопасности рабочего места, образец которого предусмотрен приложением 4 к Порядку.

При оценке травмоопасности рабочих мест, имеющих объекты, контролируемые федеральными органами исполнительной власти, уполномоченными на проведение государственного надзора и контроля в установленной сфере деятельности, в протоколах оценки травмоопасности рабочих мест следует дополнительно указывать наличие необходимых разрешений на ввод производственного оборудования и (или) его отдельных составных частей в эксплуатацию, прохождение технических освидетельствований.

Протокол оценки травмоопасности рабочего места подписывается специалистами аттестующей организации, проводившими оценку,

а также ответственным должностным лицом аттестующей организации и заверяется печатью аттестующей организации.

28. По результатам оценки травмоопасности условия труда классифицируются следующим образом:

1-й класс травмоопасности — оптимальный (на рабочем месте не выявлено ни одного несоответствия требованиям охраны труда; не производятся работы, связанные с ремонтом производственного оборудования, зданий и сооружений, работы повышенной опасности и другие работы, требующие специального обучения по охране труда, или отсутствуют производственное оборудование и инструмент);

2-й класс травмоопасности — допустимый (на рабочем месте не выявлено ни одного несоответствия требованиям охраны труда; производятся работы, связанные с ремонтом производственного оборудования, зданий и сооружений, работы повышенной опасности и другие работы, требующие специального обучения по охране труда; эксплуатируется производственное оборудование с превышенным сроком службы (выработанным ресурсом), что, однако, не запрещено специальными требованиями безопасности на это оборудование; выявлены повреждения и (или) неисправности средств защиты, не снижающие их защитных функций);

3-й класс травмоопасности — опасный (на рабочем месте выявлены одно и более несоответствий требованиям охраны труда).

Оценка обеспеченности работников специальной одеждой, специальной обувью и другими средствами индивидуальной защиты

29. Оценка обеспеченности работников СИЗ проводится специалистами аттестующей организации.

30. Оценка обеспеченности работников СИЗ проводится при наличии результатов оценки соответствия условий труда гигиеническим нормативам и оценки травмоопасности рабочего места.

31. Оценка обеспеченности работников СИЗ осуществляется путем последовательной реализации следующих процедур:

- сопоставления номенклатуры фактически выданных СИЗ с соответствующими типовыми нормами бесплатной выдачи работникам СИЗ;
- проверки наличия сертификатов (деклараций) соответствия СИЗ, выданных работникам;

- проверки установленного порядка обеспечения работников СИЗ*;
- оценки соответствия выданных СИЗ фактическому состоянию условий труда на рабочем месте.

32. Оценка обеспеченности работников СИЗ на рабочем месте оформляется протоколом оценки обеспеченности работников СИЗ на рабочем месте, образец которого предусмотрен приложением 5 к Порядку, за исключением случаев, когда выдача СИЗ не предусмотрена типовыми нормами бесплатной выдачи работникам СИЗ и не требуется по фактическому состоянию условий труда.

33. При оценке обеспеченности работников СИЗ дополнительно может быть проведена оценка эффективности выданных работнику СИЗ**.

34. Рабочее место считается соответствующим требованиям обеспеченности работников СИЗ при условии соблюдения требований настоящего раздела Порядка. При наличии одного и более несоответствий рабочее место считается не соответствующим требованиям обеспеченности работников СИЗ.

35. Протокол оценки обеспеченности работников СИЗ на рабочем месте подписывается специалистами аттестующей организации, проводившими оценку, а также ответственным должностным лицом аттестующей организации и заверяется печатью аттестующей организации.

Комплексная оценка состояния условий труда на рабочем месте

36. Комплексная оценка состояния условий труда на рабочем месте включает в себя результаты оценок:

- класса (подкласса) условий труда, установленного по результатам оценки соответствия условий труда гигиеническим нормативам;
- класса условий труда по травмоопасности;
- обеспеченности работников СИЗ.

37. При соответствии условий труда на рабочем месте гигиеническим нормативам, невыявлении при оценке травмоопасности рабочего места несоответствия требованиям охраны труда и соот-

* Приказ Минздравсоцразвития России от 1 июня 2009 г. № 290н «Об утверждении Межотраслевых правил обеспечения работников специальной одеждой, специальной обувью и другими средствами индивидуальной защиты» (зарегистрирован Минюстом России 10 сентября 2009 г. № 14742) с изменениями, внесенными приказом Минздравсоцразвития России от 27 января 2010 г. № 28н (зарегистрирован в Минюсте России 1 марта 2010 г., № 16530).

** Эффективность выданных работнику СИЗ подтверждается выполнением требований стандартов безопасности труда, определяющих комплекс мероприятий по обеспечению эффективного использования СИЗ на рабочих местах.

ветствии рабочего места требованиям обеспеченности работников СИЗ рабочее место признается аттестованным с комплексной оценкой условий труда «соответствует государственным нормативным требованиям охраны труда».

38. При несоответствии условий труда на рабочем месте гигиеническим нормативам и (или) выявлении при оценке травмоопасности рабочего места несоответствия рабочего места требованиям охраны труда, и (или) несоответствии требованиям обеспеченности работников СИЗ рабочее место признается аттестованным с комплексной оценкой условий труда «не соответствует государственным нормативным требованиям охраны труда».

39. При отнесении условий труда на рабочем месте к опасным условиям труда работодателем незамедлительно разрабатывается и реализуется комплекс мер, направленных на снижение уровня воздействия опасных факторов производственной среды и трудового процесса либо на уменьшение времени их воздействия.

IV. Особенности проведения аттестации отдельных видов рабочих мест

40. Оценка вредных и (или) опасных производственных факторов на аналогичных рабочих местах производится на основании данных, полученных при аттестации 20% таких рабочих мест от общего числа рабочих мест (но не менее двух).

При выявлении хотя бы одного рабочего места, не отвечающего признакам аналогичности, оценке подвергаются 100% таких рабочих мест. После этой оценки определяется новый перечень рабочих мест с учетом результатов измерений и оценок. На аналогичные рабочие места заполняется одна карта аттестации рабочего места по условиям труда, образец которой предусмотрен приложением 2 к Порядку.

Условия труда и мероприятия по их улучшению, установленные хотя бы для одного рабочего места из числа 20% аналогичных рабочих мест, являются едиными для всех аналогичных рабочих мест.

41. Аттестация с территориально меняющимися рабочими зонами (далее — нестационарные рабочие места), где рабочей зоной считается часть рабочего места, оснащенная необходимыми средствами производства, в которой один или несколько работников выполняют сходную по характеру работу или операцию, проводится путем предварительного определения типичных технологических операций со стабильным набором и величиной вредных и (или) опасных производственных факторов и последующей оценки этих операций. Время выполнения каждой операции определяется экс-

партным путем (на основании локальных нормативных актов), путем опроса работников и их непосредственных руководителей.

42. При выполнении на рабочем месте работ, не содержащихся в квалификационной характеристике конкретной профессии (должности), но включенных приказом работодателя или трудовым договором в должностные обязанности работника этой профессии (должности), оценке подлежат все виды работ, выполняемые работником на данном рабочем месте.

43. Особенности аттестации устанавливаются локальным нормативным актом работодателя, разработанным на основании Порядка, согласованным с первичной профсоюзной организацией или иным представительным органом работника.

V. Порядок оформления результатов аттестации рабочих мест по условиям труда

44. Результаты аттестации оформляются аттестационной комиссией в виде отчета об аттестации, к которому прилагаются:

- приказ о создании аттестационной комиссии и утверждении графика проведения работ по аттестации;
- перечень рабочих мест, подлежащих аттестации по условиям труда, образец которого предусмотрен приложением 1 к Порядку;
- карты аттестации рабочего места по условиям труда, образец которой предусмотрен приложением 2 к Порядку, оформленные в соответствии с Рекомендациями по заполнению карты аттестации рабочего места по условиям труда согласно приложению 3 к Порядку, с протоколами измерений и оценок;
- сводная ведомость результатов аттестации рабочих мест по условиям труда, образец которой предусмотрен приложением 6 к Порядку;
- сводная таблица классов условий труда, установленных по результатам аттестации рабочих мест по условиям труда, компенсаций, которые необходимо в этой связи устанавливать работникам, образец которой предусмотрен приложением 7 к Порядку;
- план мероприятий по улучшению и оздоровлению условий труда*, образец которого предусмотрен приложением 8 к Порядку;

* План мероприятий по улучшению и оздоровлению условий труда подписывается председателем аттестационной комиссии и после согласования с комитетом (комиссией) по охране труда, профсоюзным или иным уполномоченным работниками представительным органом передается на утверждение работодателю.

- протокол заседания аттестационной комиссии по результатам аттестации рабочих мест по условиям труда (итоговый), образец которого предусмотрен приложением 9 к Порядку;
- сведения об аттестующей организации, образец которых предусмотрен приложением 10 к Порядку, с приложением копии документов на право проведения измерений и оценок аттестующей организацией (аттестат аккредитации с приложением, устанавливающим область аккредитации испытательной лаборатории; копии уведомления о включении в реестр аккредитованных организаций, оказывающих услуги по аттестации);
- протоколы заседаний аттестационной комиссии;
- заключение(я) по итогам государственной экспертизы условий труда (при наличии);
- предписание(я) должностных лиц о выявленных нарушениях Порядка (при наличии).

Аттестационная комиссия рассматривает отчет об аттестации в течение десяти календарных дней с даты его поступления, подписывает протокол заседания аттестационной комиссии по результатам аттестации рабочих мест по условиям труда (итоговый) и передает его вместе с отчетом об аттестации работодателю (его представителю).

Работодатель в течение десяти рабочих дней с даты поступления указанного протокола и отчета об аттестации подписывает приказ о завершении аттестации и утверждении отчета об аттестации, а также знакомит работника под роспись с результатами аттестации его рабочего места.

45. После проведения аттестации работодатель в течение 10 календарных дней с даты издания приказа о завершении аттестации и утверждении отчета об аттестации на бумажном и электронном носителях направляет сводную ведомость результатов аттестации рабочих мест по условиям труда, а также сведения об аттестующей организации в государственную инспекцию труда в субъекте Российской Федерации.

46. Документы, указанные в пункте 45 Порядка, на электронном носителе передаются в установленном порядке аттестующей организацией в федеральную систему сбора, обработки и хранения данных.

Отчеты об аттестации хранятся у работодателя в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации. Место и порядок хранения отчетов определяет работодатель.

VI. Порядок проведения внеплановой аттестации рабочих мест по условиям труда

47. Внеплановая аттестация проводится:

- в случае ввода в эксплуатацию вновь организованных рабочих мест;
- по результатам государственной экспертизы условий труда, проведенной в целях оценки качества проведения аттестации.

48. Работодатель обязан провести внеплановую аттестацию также в случаях:

- выполнения мероприятий по приведению условий труда в соответствие с государственными нормативными требованиями охраны труда, а также мероприятий по улучшению условий труда;
- замены производственного оборудования;
- изменения технологического процесса;
- изменения средств коллективной защиты.

49. Результаты внеплановой аттестации оформляются в соответствии с пунктами 44—46 Порядка. При этом для каждого рабочего места оформляется новая карта аттестации с учетом изменений и дополнений.

50. В случае ввода в эксплуатацию вновь организованных рабочих мест оценка факторов производственной среды и трудового процесса, оценка травмоопасности рабочего места и обеспеченности работников СИЗ производятся в полном объеме в соответствии с Порядком.

51. В случае выявления по результатам государственной экспертизы условий труда, проведенной в целях оценки качества аттестации, несоответствия материалов аттестации государственным нормативным требованиям аттестационная комиссия разрабатывает и реализует комплекс мер по приведению материалов аттестации в соответствие с экспертным заключением.

VII. Заключительные положения

52. Ответственность за проведение аттестации, достоверность и полноту предоставления информации в государственную инспекцию труда в субъекте Российской Федерации возлагается на работодателя. Ответственность за достоверность проведения измерений и оценок возлагается на работодателя и аттестующую организацию.

53. Государственный надзор и контроль за соблюдением работодателем настоящего Порядка осуществляются федеральным органом исполнительной власти, уполномоченным на проведение надзора и контроля за соблюдением трудового законодательства и

иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права, и его территориальными органами (государственными инспекциями труда в субъектах Российской Федерации).

54. Государственная экспертиза условий труда в целях оценки качества аттестации осуществляется федеральным органом исполнительной власти, уполномоченным на проведение государственного надзора и контроля за соблюдением трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права, и органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области охраны труда в установленном законодательством порядке.

55. Контроль за соблюдением работодателями Порядка в подведомственных организациях осуществляется в соответствии со статьями 353 и 370 Трудового кодекса Российской Федерации федеральными органами исполнительной власти, органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления, а также профессиональными союзами, их объединениями и состоящими в их ведении техническими инспекторами труда и уполномоченными (доверенными) лицами по охране труда.

<...>

Приложение 2

к Порядку проведения аттестации рабочих мест по условиям труда, утвержденному приказом Минздравсоцразвития России от _____ 20__ г. № _____

Образец

(полное наименование работодателя)				
(адрес работодателя, индекс, фамилия, имя, отчество руководителя, телефон, факс, адрес электронной почты)				
ИНН работо- дателя	Код ра- ботода- теля по ОКПО	Код органа государст- венной власти по ОКОГУ	Код вида эко- номической деятельности по ОКВЭД	Код терри- тории по ОКATO

Карта аттестации рабочего места по условиям труда № _____

(наименование профессии (должности) работника) (код по ОК016-94)

Наименование структурного подразделения _____

Количество и номера аналогичных рабочих мест _____

Строка 010. Выпуск ЕТКС, ЕКС _____
(квалификационные характеристики)

Строка 020. Количество работающих:

на рабочем месте _____

на всех аналогичных рабочих местах _____

из них:

женщин _____

лиц в возрасте до 18 лет _____

Строка 021. Используемое оборудование _____

Используемые материалы и сырье _____

Строка 030. Оценка условий труда:

а) по степени вредности и (или) опасности факторов производственной среды и трудового процесса

Наименование факторов производственной среды и трудового процесса	Класс условий труда
Химический	
Биологический	
Аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	
Шум	
Инфразвук	
Ультразвук воздушный	
Вибрация общая	
Вибрация локальная	
Неионизирующие излучения	
Ионизирующие излучения	
Микроклимат	
Световая среда	
Тяжесть труда	
Напряженность труда	
Общая оценка условий труда по степени вредности и (или) опасности факторов производственной среды и трудового процесса	

**Фактическое состояние условий труда
по факторам производственной среды и трудового процесса**

№ п/п	Наименование фактора производст- венной среды и трудо- вого процесса, ед. измерения	Дата прове- дения измере- ния	ПДК, ПДУ, допустимый уровень	Фактический уровень фактора производственной среды и трудового процесса	Продолжи- тельность воздействия (часы/%)	Класс условий труда
1	2	3	4	5	6	7

Выполняются работы в особых условиях труда или выполняются работы в особых условиях труда, связанных с наличием чрезвычайных ситуаций _____ ;

(да, нет)

б) по травмоопасности _____ ;

(класс условий труда по травмоопасности)

в) по обеспеченности СИЗ _____ .

(рабочее место соответствует (не соответствует) требованиям обеспеченности СИЗ;
СИЗ не предусмотрены)

Строка 040. Компенсации работникам, занятым на тяжелых работах, работах с вредными и (или) опасными условиями труда

№ п/п	Виды компенсаций	Фактическое наличие	По результатам оценки условий труда	
			необходимость в установлении компенсации («да», «нет»)	основание
1	Размер повышения оплаты труда работников			
2	Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск			
3	Продолжительность рабочего времени			
4	Молоко или другие равноценные пищевые продукты			
5	Лечебно-профилактическое питание			

Строка 041. Право на досрочное назначение трудовой пенсии

(«да», «нет», если «да» — основание)

Строка 050. Необходимость проведения медицинских осмотров

(«да», «нет», если «да» — основание)

Строка 060. Рекомендации по улучшению и оздоровлению условий труда, режима труда и отдыха, по подбору работников.

Строка 070. Заключение аттестационной комиссии по комплексной оценке условий труда

Рабочее место: _____
 (аттестовано с комплексной оценкой условий труда «соответствует» («не соответствует») государственным нормативным требованиям охраны труда; не аттестовано)

Председатель аттестационной комиссии:

_____ (должность)

_____ (подпись)

_____ (ФИО)

_____ (дата)

Члены аттестационной комиссии:

_____	_____	_____	_____
(должность)	(подпись)	(ФИО)	(дата)

С результатами оценки условий труда ознакомлен(ы):

_____	_____	_____
(подпись)	(ФИО)	(дата)

Приложение 3

к Порядку проведения аттестации рабочих мест по условиям труда, утвержденному приказом Минздравсоцразвития России от _____ 20__ г. № _____

**Инструкция
по заполнению карты аттестации
рабочего места по условиям труда**

1. Карта аттестации рабочего места по условиям труда (далее — Карта) является документом, содержащим сведения о фактических условиях труда на рабочем месте, применяемых компенсациях, а также рекомендации по улучшению и оздоровлению условий труда на данном рабочем месте или группе аналогичных рабочих мест.

2. На все аналогичные рабочие места одного наименования составляется одна Карта на первое рабочее место из списка аналогичных мест.

3. При заполнении Карты указываются:

1) в адресной части — полное наименование, фактический и юридический адрес работодателя, фамилия, имя, отчество руководителя, телефон, факс, адрес электронной почты, ИНН организации, код организации по ОКПО, код органа государственной власти по ОКОГУ, код вида экономической деятельности по ОКВЭД и код территории по ОКАТО;

2) в подстрочнике «наименование профессии (должности) работника» — профессия (должность) работника в соответствии со штатным расписанием организации, утвержденным работодателем. Коды профессий (должностей) работников заполняются в соответствии с Общероссийским классификатором профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов (ОК 016-94). Код профессии

(должности) может содержать дополнительный фасет, указывающий, что данная профессия (должность) является производной.

В случае отсутствия профессии (должности) в ОК016-94 в подстрочнике строки «код по ОК016-94» делается запись «Отсутствует».

К наименованию профессии (должности) допускается дописывать в скобках уточняющие сведения, облегчающие идентификацию рабочего места;

3) в строке «Наименование структурного подразделения» — наименование структурного подразделения, которое заполняется в соответствии с имеющейся у работодателя системой наименований. Если у работодателя нет структурных подразделений, делается запись «Отсутствует»;

4) в строке «Количество и номера аналогичных рабочих мест (РМ)» — количество аналогичных рабочих мест, включающее рабочее место, на которое заполняется Карта. Номера рабочих мест должны соответствовать номерам, приведенным в перечне рабочих мест;

5) в строке 010 — номер и наименование выпуска Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС), а также наименование раздела Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих (ЕКС);

6) в строке 020 — численность работающих по штатному расписанию или фактическая численность работников за месяц, предшествовавший заполнению Карты, с указанием из них женщин и лиц моложе 18 лет;

7) в строке 021 — перечень используемых на рабочем месте оборудования, материалов и сырья;

8) в строке 030 — сведения об оценке условий труда (на основе результатов оценки условий труда по степени вредности и опасности факторов производственной среды и трудового процесса, по травмоопасности, по обеспеченности работников СИЗ).

В таблице к подпункту «а» «по степени вредности и опасности факторов производственной среды и трудового процесса»:

— в графе «Наименование факторов производственной среды и трудового процесса» указываются факторы производственной среды (химические, биологические, физические) и трудового процесса (тяжесть, напряженность);

— в графу «Класс условий труда» заносятся итоговые оценки присущих соответствующему рабочему месту факторов производственной среды и трудового процесса из соответствующих протоколов инструментальных измерений.

При эффективном использовании средств индивидуальной защиты указывается оценка факторов производственной среды (химических, биологических, физических) и трудового процесса (тяжесть, напряженность) с учетом использования эффективных СИЗ, соответствующих требованиям государственных стандартов, определяющих методы оценки эффективности использования СИЗ.

В подстрочнике «Выполняются работы в особых условиях труда или выполняются работы в особых условиях труда, связанных с наличием чрезвычайных ситуаций» делается запись «да», если на рабочем месте выполняются работы в особых условиях труда или на рабочем месте выполняются работы в особых условиях труда, связанных с наличием чрезвычайных ситуаций, запись «нет» — если указанные выше работы не выполняются;

в подстрочнике подпункта «б» «по травмоопасности» указывается класс травмоопасности из протокола оценки травмоопасности рабочих мест;

в подстрочнике подпункта «в» «по обеспеченности СИЗ» указывается оценка из протокола оценки обеспеченности работников СИЗ на рабочем месте — соответствуют или не соответствуют требованиям обеспеченности работников СИЗ;

9) в строке 040 — сведения о компенсациях работникам за тяжелую работу, работу с вредными и (или) опасными и иными особыми условиями труда.

В таблице указываются фактические данные и данные о необходимости предоставления компенсаций по результатам оценки условий труда с соответствующим основанием:

в графе «Виды компенсаций» указывается наименование компенсаций, предоставляемых работникам, занятым на работах с вредными и (или) опасными условиями труда;

в графе «Фактическое наличие» приводятся фактические размеры повышения оплаты труда, ежегодного дополнительного оплачиваемого отпуска, продолжительности рабочего времени (при их наличии), а также отражается факт выдачи молока или других равноценных пищевых продуктов («да» или «нет») работникам, занятым на тяжелых работах, работах с вредными и (или) опасными и иными особыми условиями труда; при отсутствии компенсаций делается запись «нет»;

в графе «По результатам оценки условий труда» приводятся данные о необходимости установления компенсаций работникам, занятым на работах с вредными и (или) опасными условиями труда, а также основание для предоставления компенсаций:

- в первом ярусе «необходимость в установлении компенсации» графы отражается необходимость предоставления соответствующей компенсации и делается запись «да» или «нет»;
- во втором ярусе «основание» графы указываются соответствующие действующие нормативные правовые акты со ссылкой на разделы, главы, статьи, пункты, при их отсутствии делается запись «Отсутствует».

Компенсации, установленные действующими нормативными правовыми актами отдельным категориям работников, а также при выполнении отдельных видов работ, учитывающих специфику условий труда таких работ, в том числе в районах с особыми климатическими условиями, сохраняются за работником вне зависимости от фактической оценки условий труда и заносятся в строку 040;

10) в строке 041 — сведения о праве на досрочное назначение трудовой пенсии, делается запись «нет» или «да» с указанием главы, статьи, пункта Федерального закона от 17 декабря 2001 г. № 173-ФЗ «О трудовых пенсиях в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2001, № 52 (ч. 1), ст. 4920; 2002, № 30, ст. 3033; 2003, № 1, ст. 13; 2004, № 27, ст. 2711, № 35, ст. 3607; 2005, № 8, ст. 605; 2006, № 23, ст. 2377, 2384; 2007, № 40, ст. 4711, № 45, ст. 5421, № 49, ст. 6073; 2008, № 18, ст. 1942, № 30 (ч. 1), ст. 3602, 3612, № 52 (ч. 1), ст. 6224; 2009, № 30, ст. 3739, № 52 (ч. 1), ст. 6454) и нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации.

Если право на льготное пенсионное обеспечение установлено постановлением Кабинета Министров СССР от 26 января 1991 г. № 10 «Об утверждении списков производств, работ, профессий, должностей и показателей, дающих право на льготное пенсионное обеспечение» («Собрание постановлений Союза Советских Социалистических Республик», 1991, № 21—22, ст. 85, № 25—26, ст. 100), то указывается номер списка, вид производства, вид работ, код профессии (должности) в списке;

11) в строке 050 — сведения о необходимости проведения медицинских осмотров с указанием соответствующих нормативных правовых актов со ссылкой на разделы, главы, статьи или пункты в случае необходимости проведения указанных осмотров;

12) в строке 060 — рекомендации по улучшению и оздоровлению условий труда, режиму труда и отдыха, по подбору работников; рекомендации по подбору работников основываются на требованиях нормативных правовых актов, запрещающих труд женщин и лиц моложе восемнадцати лет во вредных и (или) опасных условиях;

13) в строке 070 — заключение аттестационной комиссии по результатам аттестации данного рабочего места.

Карта подписывается председателем, членами аттестационной комиссии с указанием их должности, а также работниками, работающими на данном рабочем месте.

Приложение 4

к Порядку проведения аттестации рабочих мест по условиям труда, утвержденному приказом Минздравсоцразвития России от _____ 20__ г. № _____

Образец

(полное наименование работодателя)				
(адрес работодателя, индекс, фамилия, имя, отчество руководителя, телефон, факс, адрес электронной почты)				
ИНН работо- дателя	Код ра- ботода- теля по ОКПО	Код органа государст- венной власти по ОКОГУ	Код вида эко- номической деятельности по ОКВЭД	Код терри- тории по ОКАТО

Протокол оценки травмоопасности рабочего места

№ _____
(идентификационный номер протокола)

(профессия, должность)

1. Дата проведения оценки _____
2. Наименование аттестующей организации _____

3. Перечень применяемого производственного оборудования, инструментов и приспособлений, используемых на рабочем месте

Нормативный правовой акт	Требования нормативных правовых актов	Фактическое состояние объектов оценки безопасности на рабочем месте	Оценка соответствия безопасности рабочего места нормативным правовым актам по охране труда	Необходимые мероприятия
1	2	3	4	5

4. Перечень нормативных правовых актов по охране труда, используемых при оценке безопасности рабочего места _____

5. Результаты оценки безопасности рабочего места _____

6. Выводы по результатам оценки:

производственное оборудование _____ ;

(соответствует (не соответствует) нормативным требованиям (указываются пункты требований, по которым выявлено несоответствие)

приспособления и инструменты _____ ;

(соответствуют (не соответствуют) нормативным требованиям (указываются пункты требований, по которым выявлено несоответствие) обучение и инструктаж проводятся _____ ;

(в соответствии (не в соответствии) с нормативными требованиями охраны труда (указываются пункты требований, по которым выявлено несоответствие)

дополнительные объекты оценки _____

(соответствуют (не соответствуют) нормативным требованиям (указываются пункты требований, по которым выявлено несоответствие)

7. Условия труда на рабочем месте по безопасности относятся к классу _____

Специалист(ы) аттестующей организации, проводивший(е) оценку:

(должность) (подпись) (ФИО)

Ответственное лицо аттестующей организации:

(должность) (подпись) (ФИО)

М.П.

Приложение 5

к Порядку проведения аттестации рабочих мест по условиям труда, утвержденному приказом Минздравсоцразвития России от _____ 20 ____ г. № _____

Образец

(полное наименование работодателя)				
(адрес работодателя, индекс, фамилия, имя, отчество руководителя, телефон, факс, адрес электронной почты)				
ИНН работо- дателя	Код ра- ботода- теля по ОКПО	Код органа государст- венной власти по ОКОГУ	Код вида эко- номической деятельности по ОКВЭД	Код терри- тории по ОКАТО

**Протокол
оценки обеспеченности работников средствами
индивидуальной защиты на рабочем месте**

№ _____
(идентификационный номер протокола)

_____ (профессия, должность)

1. Дата проведения оценки _____
2. Наименование аттестующей организации _____
3. Основание для выдачи средств индивидуальной защиты (СИЗ) работнику.

3.1. Обязательных _____

(наименование Типовых норм бесплатной выдачи сертифицированных специальной одежды, специальной обуви и других средств индивидуальной защиты работникам, занятым на работах с вредными и (или) опасными условиями труда, а также на работах, выполняемых в особых температурных условиях или связанных с загрязнением)

3.2. Дополнительных _____

(указываются по результатам аттестации рабочих мест по условиям труда)

4. Результаты оценки СИЗ (см. таблицу)

5. Наличие заполненной в установленном порядке личной карточки учета СИЗ _____
(да, нет)

6. Итоговая оценка _____

(рабочее место соответствует (не соответствует) требованиям обеспеченности работников СИЗ)

№ п/п	Перечень СИЗ, положенных ра- ботнику согласно действующим нор- мам	Наличие СИЗ у работни- ков («есть», «нет»)	Соответст- вие СИЗ условиям труда (соответст- вует, не соот- ветствует)	Наличие серти- фиката или дек- ларации соответствия (номер и срок действия)
1	Обязательные			
2	Дополнительные			

7. Предложения по улучшению обеспеченности работника СИЗ

8. Эффективность использования СИЗ

Специалист(ы) аттестующей организации, проводивший(е) оценку:

(должность)

(подпись)

(ФИО)

Ответственное лицо аттестующей организации:

(должность)

(подпись)

(ФИО)

М.п.

<...>

Приложение 9

к Порядку проведения аттестации рабочих мест по условиям труда, утвержденному приказом Минздравсоцразвития России от _____ 20 ____ г. № _____

Образец

(полное наименование работодателя)				
(адрес работодателя, индекс, фамилия, имя, отчество руководителя, телефон, факс, адрес электронной почты)				
ИНН работо- дателя	Код ра- ботода- теля по ОКПО	Код органа государст- венной власти по ОКОГУ	Код вида эко- номической деятельности по ОКВЭД	Код терри- тории по ОКATO

Протокол № _____
заседания аттестационной комиссии
по результатам аттестации рабочих
мест по условиям труда (итоговый)

« ____ » _____ 20__ г.

В соответствии с приказом от « ____ » _____
№ _____

аттестационная комиссия провела с _____ по
_____ 20__ г. аттестацию _____ рабочих мест
по условиям труда.

Результаты аттестации представлены:

- в картах аттестации рабочих мест по условиям труда;
- в сводной ведомости результатов аттестации рабочих мест по условиям труда;
- в сводной таблице классов условий труда, гарантий и компенсаций.

По результатам аттестации разработан План мероприятий по улучшению и оздоровлению условий труда для _____ рабочих мест.

Рассмотрев результаты аттестации, аттестационная комиссия решила:

- 1) считать работу по аттестации завершенной;
- 2) план мероприятий по улучшению и оздоровлению условий труда передать для утверждения работодателю.

Дополнительные предложения аттестационной комиссии _____

Председатель аттестационной комиссии:

(подпись) (ФИО)

Члены аттестационной комиссии:

(подпись) (ФИО)

и т.д.

Представляем новые книги серии «Модули Программы ДОУ»



КОНСТРУКТОР ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЕТСКОГО САДА

Авторы — Виноградова Н.А. и др.

В пособии описана эффективная технология составления образовательной программы детского сада на основе ФГТ. В отличие от существующих разработок в данной области технология представляет собой конструктор образовательной программы, который позволяет выбрать оптимальный для руководителя и педагогического коллектива вариант определения содержания образовательного процесса и его моделирования, дает образцы действий и шаблоны текстов-описаний.

МОНИТОРИНГ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОУ

Под ред. Н.В. Микляевой

В пособии представлен проблемный анализ, связанный с оценкой эффективности реализации образовательной программы детского сада на основе ее соответствия или несоответствия федеральным государственным требованиям, описаны технология управления качеством данного процесса и инструментарий для проведения экспертизы.

ПРОГРАММА ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Автор — Маханева М.Д.

В данном методическом пособии представлена программа оздоровления детей дошкольного возраста, раскрыты основные средства физического воспитания, динамика формирования интегративного качества личности ребенка «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками». В приложении представлен проект «С физкультурой дружить — здоровым быть». Содержание настоящего методического пособия соответствует ФГТ к структуре основной общеобразовательной программы.

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЕТСКИЙ САД — НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Авторы — Маханёва М.Д., Козлова Т.М., Скворцова О.В.

Основная общеобразовательная программа для детей дошкольного и младшего школьного возраста, представленная в данном издании, разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ МИНИ-МУЗЕЯ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА «РУССКАЯ ИЗБА»

МИЛЕХИНА Т.В.,

заведующий;

ЦИБУЛИНА Н.Л.,

заместитель заведующего МБДОУ д/с № 178,
г. Красноярск

Мини-музей декоративно-прикладного искусства «Русская изба» на базе детского сада № 178 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей начал работать в октябре 2009 г. Он располагается на первом этаже в отдельном помещении, в котором воссоздана атмосфера традиционного русского быта. Мини-музей стал результатом работы инициативной группы педагогов по развитию творческого потенциала детей. Наличие такой группы педагогов, способных вести систематическую, поисковую и исследовательскую работу, участвовать в комплектовании, учете и хранении фондов, в показе и пропаганде собранных материалов — обязательное условие функционирования мини-музея в ДОУ.

При создании мини-музея педагоги руководствовались следующими основными принципами:

- *интеграции* — взаимодействие искусств в разных видах деятельности;
- *деятельности и интерактивности* — предоставление детям возможности реализовать разные виды деятельности, поддержание инициативы;
- *научности* — достоверное отражение экспонатами заявленной темы, объяснение процессов и явлений на доступном, но научном уровне;

- *природосообразности* — учет психофизиологических особенностей детей разного возраста, следование объективным законам их развития и создание условий для раскрытия личностного потенциала;
- *культуросообразности* — приобщение к мировой культуре, общечеловеческим ценностям через освоение ценностей и норм конкретной культуры;
- *гуманизации* — создание условий для всестороннего развития ребенка, поддержки его инициативы, творческой деятельности и индивидуально-ориентированный подход в воспитании и образовании;
- *динамичности и вариативности* — периодическое обновление содержания;
- *экологичности* — преобладание в экспозиции экологически безопасных для здоровья материалов, в том числе природного происхождения;
- *безопасности* — оформление не должно создавать угрозу для здоровья и безопасности детей;
- *глобализма и регионализма* — экспонаты должны знакомить детей с мировыми и региональными проблемами культуры;
- *креативности* — поддержка и стимулирование творчества детей и взрослых в подборе экспонатов, оформлении мини-музея;
- *непрерывности* — мини-музей является частью образовательного пространства и связан с системой занятий и самостоятельной деятельностью воспитанников;
- *партнерства* — мини-музей — результат сотрудничества детей и взрослых, а также пример налаживания контактов с социумом.

Задачи деятельности мини-музея:

- реализация основной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности «Радость творчества» (автор О.А. Соломенникова);
- воспитание основ музейной культуры, расширение кругозора детей, открытие возможности для самостоятельной исследовательской деятельности;
- содействие налаживанию сотрудничества педагогического коллектива с родителями и представителями социума за пределами ДОУ;
- использование в качестве развивающей предметной среды и средства индивидуализации воспитательно-образовательного процесса.

Мини-музей действует на основании приказа заведующего и положения об организации и деятельности мини-музея на базе ДОУ.

Работа мини-музея строится на основе разработанного инициативной творческой группой педагогов плана на год, который координируется с годовым планом работы ДОУ. В план работы включаются проводимые в музее мероприятия, фиксируются время их проведения и ответственные.

Экспонаты, расположенные в мини-музее, собраны воспитателями, педагогами, детьми и их родителями. Однако задача заключалась не только в том, чтобы найти и представить экспонаты, но и заставить их «говорить» с дошкольниками на понятном им языке. Это решалось разными способами, в том числе посредством создания интерактивных экспозиций, внутри которых ребенок (и любой посетитель музея) может ознакомиться с музейными предметами не только визуально, так как для маленьких детей мир открывается не через пассивное «видение», а активное «делание». Для этого в мини-музее созданы зоны активности, где дети могут использовать в разных видах деятельности предметы старинного крестьянского быта, орудия труда, игрушки и другое, например, обуться в лапти, походить с коромом за плечами, покачать куклу в люльке, посидеть за прялкой, чесать кудель, взять в руки деревянные ложки и сравнить их с баклушами (специальными заготовками для изготовления ложек) и т.д.

На все экспонаты мини-музея педагогами составлена картотека по основным разделам: «Русский костюм», «Русская народная вышивка», «Посуда Древней Руси», «Матрешка», «Русские народные игрушки», «Русская народная песня», «Виды росписей», «Уклад русской избы». Наличие картотеки позволяет педагогам включать в воспитательно-образовательный процесс все материалы из фонда мини-музея. Важной стороной экспозиционной деятельности является составление этикеток, в которых даются название и описание экспоната. Несмотря на краткость, они несут основную информацию об экспонате, что требует хорошего знания раскрываемой в экспозиции темы, умения четко выразить главное. В музейной работе активно используются технические средства. В ДОУ имеется фонд звукозаписей, фотографий, диапозитивов, диа- и видеофильмов.

Работа с детьми в мини-музее проводится по подгруппам (10—12 чел.). Для воспитанников организуются занятия, экскурсии, развлечения, праздники, вечера-досуги, посиделки, студии и кружки, выставки, беседы. Старшие дошкольники могут самостоятельно работать с музейными материалами и др.

Важное место в работе мини-музея занимает организация экскурсий (занятий-экскурсий), поэтому большое внимание педагоги

уделяют подготовке юных экскурсоводов из старших дошкольников. Они привлекаются к проведению экскурсий по мини-музею для родителей и детей младшего дошкольного возраста.

На занятиях в мини-музее дети знакомятся с предметами быта, изделиями народных промыслов, предметами искусства и культуры. Младшим дошкольникам демонстрируются предметы и способы действий с ними, а в старших группах подчеркивается историческая преемственность музейных предметов и современных аналогов, например, лучина — керосиновая лампа — электрическая лампа, валёк — чугунный утюг на углях — электрический утюг и пр. Обязательно показывается зависимость используемых предметов от образа жизни людей, их социального статуса (крестьяне пользовались лучиной, а более богатые люди — свечами и т.п.), места проживания (в лесистой местности в основном использовалась деревянная посуда, а в местах, богатых глиной, — глиняная).

Организация занятий предполагает активность детей, они должны сами догадаться, для чего был нужен и как использовался тот или иной предмет. В помощь детям загадываются загадки, предлагаются пословицы и поговорки, побуждающие к активности.

Наряду с занятиями непосредственно в музее проводятся занятия в групповых комнатах с использованием отдельных экспонатов, специально подготовленных выставок.

Для большей доступности материала вводятся игровые персонажи, которые встречаются в фольклорных произведениях: Лиса, Медведь, Домовенок Кузя, Баба Яга и др. Они рассказывают детям о предметах быта, стимулируя и удерживая их интерес к рассматриваемому объекту.

В мини-музее были организованы экспозиции: «Сказки и легенды Красноярского края», «Красный Яр», «Народы Севера», «Народные промыслы», «Русский костюм», «Знакомство с художниками Красноярского края» и др.

Экспозиция «Красный Яр» была посвящена ознакомлению с историей возникновения города, его известными историческими персонами, достопримечательностями. В результате дети под руководством педагога создали проект площадки с использованием элементов достопримечательностей города. Они рассказывали о своих любимых местах семейного отдыха, истории о том, где они любят проводить свободное время вместе с родителями, приносили фотографии. Этот проект участвовал в районной выставке-конкурсе образовательных проектов и программ «Дизайн детства» и был отмечен грамотой в номинации «Самая актуальная семейная программа».

Экспозиция «Знакомство с художниками Красноярского края» способствовала тому, что дети посетили музей-усадьбу В.И. Сурикова, расположенную в центре г. Красноярска, увидели, в каких условиях рос, воспитывался известный художник, ознакомились с его творчеством, а также сами попытались стать на время художниками и нарисовать картины. Воспитанники также посетили мастер-класс в культурно-историческом центре им. В.И. Ленина г. Красноярска. Дети увидели отрывок из видеофильма о жизни известного художника А. Поздеева, посетили фотовыставку, организованную друзьями и коллегами художника, увидели его картины и сами попытались нарисовать цветы в технике, присущей только этому художнику.

Экспозиция «Народные промыслы» проводилась как интегрированное развлечение «Веселая ярмарка». Дети в народных костюмах под народные мелодии водили хороводы, отгадывали загадки, исполняли небылицы, играли на ложках, знакомились с различными видами росписей (хохломы, городецкой, филимоновской и др.) и народными игрушками. В результате была оформлена выставка детских рисунков «Мастерская народных умельцев».

Таким образом, разнообразие в содержании деятельности мини-музея обеспечивает высокий педагогический эффект в работе по приобщению детей к культуре своего народа.

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ КАК СРЕДСТВО ПРИБЛИЖЕНИЯ К ТРАДИЦИЯМ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

СЕРДЮКОВА А.В.,

воспитатель МДОУ «Новоалександровский детский сад»
Ровеньского р-на Белгородской обл.

Интерес к прошлому, своим корням, истории, культуре, быту народа, закономерно возникающий на определенном этапе развития человеческого общества, — общемировая тенденция. Только на основе знания прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее, а народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, — народ без будущего.

Основная задача воспитателей ДОУ — создание условий для активного освоения дошкольниками культуры родного народа, сохранения ее традиций, так как дошкольное детство — время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры.

В нашем дошкольном учреждении большое внимание уделяется ознакомлению детей с традициями русских народных праздников, которые помогают им почувствовать себя частичкой своего народа, узнать о его традициях. Эти праздники дают представление о народных верованиях, традиционных обрядах, обычаях, повседневной жизни русского крестьянина, учат бережному отношению к природе, родному краю, своим предкам, истории народа.

Как отмечал К.Д. Ушинский, праздник для ребенка совсем не то, что для взрослых, подчеркивая тем самым, что ребенок считает свои дни от праздника до праздника, как взрослые считают свои годы от одного важного события жизни до другого. Любой праздник, по определению М.М. Бахтина, — первичная форма культуры. Культура праздника действительно складывается из совокупности культуры игры, слова, движения и музыкального звука, костюма, этикета, обычая. Цель возрождения праздничных народных традиций в ДОУ — приобщить воспитанников к истокам русской народной культуры через организацию детских фольклорных праздников.

Интерес к народному творчеству, праздникам предков возник в последние годы, появилась необходимость их изучения. Носителем народной материальной и духовной культуры всегда было русское крестьянство.

Праздники в русской деревне прошлого составляли важную сторону общественной и семейной жизни, были временем отдыха, веселья, радостного ощущения полноты жизни, временем, когда люди осознавали себя частью единого сообщества.

Праздничный день требовал преображения: дома и улицы сияли чистотой, украшались, люди надевали богато украшенные праздничные костюмы, способные даже обычного человека превратить в «доброго молодца», а деревенскую девушку — в сказочную Жар-птицу. Ближняя и дальняя родня объединялась за праздничной трапезой, в состав которой входили продукты, имевшие в народной традиции символическое значение: пироги, блины (зерно и дрожжи), яйца, масло, мед и др. Скатерть и посуда также были праздничными. В праздники отношения людей были подчеркнуты уважительными, гостеприимство проявлялось и по отношению к незнакомым: нищим, странникам, просто прохожим.

В русской деревне все праздники включались в единую много-ступенчатую последовательность, они справлялись из года в год, из века в век в определенном порядке, установленном традицией. Первые праздники в России были связаны с сельскохозяйственным календарем. Их называли календарными или годовыми, так как они начинались, когда «солнце поворачивает на лето», т.е. в декабре, и продолжались практически весь год, заканчиваясь окончанием сбора урожая. В основе всех праздничных традиций лежали языческие представления об устройстве мира, взаимодействии людей с космосом и природой. Праздник представлялся в образе колеса времени, которое вращается от зимнего до летнего солнцеворота — макушки лета. Считалось, что в канун праздника проявляются темные силы природы, что от них можно уберечься, их можно перехитрить с помощью смеха, шарад, переодеваний, песен и танцев.

Праздники продолжают играть большую роль в жизни людей. Они способствуют сближению членов семьи, родственников, людей, живущих в одном селе, деревне, городе. Свойство народных праздников — радостно преображать все вокруг, помогать людям ярче переживать и глубже осмысливать явления природы и события истории, что делает их незаменимым подспорьем в воспитательно-образовательной работе с детьми, которые прекрасно чувствуют смысловую глубину праздничных образов. Дети, соприкоснувшиеся с народными праздниками в детском саду, нередко помогают своим родителям открыть новый для них мир, полный гармонии и радости.

Современные народные праздники и обряды богато насыщены художественной самодеятельностью, они резко отличаются от старых, религиозных обрядов. Существуют различные формы праздников: праздники-концерты, праздники-спектакли. Для детского сада наиболее естественны такие, в которых традиционно принимают участие дети. Например, на празднике «Встреча весны» они водят хороводы, поют пестушки, их одаривают куличами, печеньем в виде птичек.

Важное значение имеет хорошо продуманная программа праздника, в составлении которой принимают участие все сотрудники ДОУ, а также дети старшего дошкольного возраста.

Подготовка к празднику всегда вызывает у детей интерес. В процессе подготовки формируется художественный вкус, развивается сотрудничество детей и взрослых. Дети принимают участие в оформлении зала, группы, где проводятся праздники. Это способствует социализации ребенка, формирует у него активную по-

зицию и вызывает стремление сохранить традиции и обычаи русского народа.

Незаменимый материал для педагогической работы — детские традиционные игры, которые используются как элемент народных праздников. Другим элементом является праздничный народный костюм, воплощающий эстетический идеал русских людей о внешнем облике человека.

Постепенно праздники в ДОУ стали рассматриваться как одно из основных средств взаимодействия с родителями, так как способствовали активному вовлечению их в воспитательно-образовательный процесс. Воспитатели стали привлекать родителей к подготовке к праздникам: к изготовлению народных праздничных костюмов, кукол, жаворонков и ласточек из теста к празднику «Встреча весны», оформлению помещений. Участие родителей в организации и проведении праздников показало детям огромную значимость семьи в их жизни, помогло раскрыть перед родителями потенциальные возможности детей, увидеть проблемы ребенка «изнутри» и задуматься над тем, как их решить, а также над тем, как передать семейные традиции.

Таким образом, приобщение детей к истокам русской народной праздничной культуры способствует воспитанию здоровой гармоничной личности, сохраняющей традиционные эстетические и морально-нравственные идеалы своего народа.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДОУ

БУТЕНКО О.А.,

заместитель заведующего по воспитательно-образовательной работе МДОУ ЦРР — д/с № 35, г. Орел

В ДОУ большое внимание уделяется организации и содержанию предметно-развивающей среды, так как она играет большую роль в гармоничном развитии ребенка, обеспечивает его полноценное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие.

В нашем дошкольном учреждении девять возрастных групп, имеются музыкальный и спортивный залы, изостудия, этнографический музей «Чудо — русская изба». Развивающая среда каждой возрастной группы максимально приближена к домашней, каждая

групповая комната имеет свой неповторимый вид, свое название, которое обыгрывается в предметной среде группы («Белоснежка», «Капельки», «Колокольчик», «Солнышко», «Колобок» и т.д.). Предметно-игровая среда групп организована таким образом, чтобы дети имели возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по принципу нежесткого центрирования позволяет им объединяться небольшими подгруппами по общим интересам.

В группах созданы центры: сюжетно-ролевой игры; здоровья и двигательной активности; грамотности; науки и озеленения; искусства; математики; строительно-конструктивных игр; уголок безопасности. Организация и расположение центров рационально, логично и удобно для детей. Все центры наполнены развивающим содержанием, динамично изменяющимся в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными возможностями детей, интересами мальчиков и девочек.

Расскажем подробнее о содержании каждого центра.

Центр сюжетно-ролевой игры. Игра — ведущий вид деятельности, поэтому особое место в групповой комнате занимает игровая мебель с полным набором атрибутов для сюжетно-ролевых игр в соответствии с программными требованиями. В младшем и среднем дошкольном возрасте пособия и атрибуты для игр представлены в виде игровой ситуации, побуждающей детей к началу игры и развертыванию сюжета. В старшем дошкольном возрасте детям предоставляется большая самостоятельность в выборе игровых сюжетов, создаются условия для развития режиссерских игр.

В последнее время все большую актуальность представляют игры современной тематики (магазин сотовой связи и т.д.), поэтому педагоги используют атрибуты для новых творческих игр. В каждой возрастной группе имеется неоформленный материал, который может быть использован в качестве предметов-заместителей (волшебные сундучки, чудесные мешочки и т.д.).

Центр здоровья и двигательной активности содержит инвентарь и оборудование для физической активности детей, нестандартное физкультурное оборудование, пособия и атрибуты для занятий корригирующей гимнастикой и проведения закаливающих мероприятий; картотеки подвижных игр, дыхательной и пальчиковой гимнастики, гимнастики для глаз, комплексов утренней гимнастики и гимнастики пробуждения; атрибуты, маски-шапочки для подвижных и спортивных игр.

Центр грамотности и детской книги включает:

— *пособия и материалы по развитию всех сторон речи* (оборудование для дидактических игр и картотека к ним, картотека словесных игр, набор материалов для диагностирования речи детей, сюжетные и предметные картины, подборка детских рисунков для рассказывания, схемы, альбомы, другие материалы по работе с детьми, родителями);

— *материалы по подготовке детей к грамоте* (в старшем дошкольном возрасте);

— *уголок детской книги и детская библиотека* (детские книги, журналы, детские рисунки, иллюстративный материал по художественным произведениям, подборки загадок, песенок, потешек, оформленных в виде картотеки, фонотека с записями художественных текстов). Размещение материалов рациональное и удобное для детей (библиотеку уместно сочетать с уютной зоной отдыха, где есть небольшой столик, диванчик и т.д.).

Центр науки и озеленения включает в себя материалы по разделам:

— *формирование экологической культуры дошкольников* (в каждой возрастной группе выделен уголок озеленения, где размещены растения и живые объекты, оборудование для труда в природе, ручного труда, информационный материал об объектах живой природы, альбомы, дидактические игры по формированию экологических представлений);

— *развитие элементарных естественно-научных представлений* (энциклопедический материал, дидактические игры; детская мини-лаборатория; макеты природных ландшафтов и природно-климатических зон, альбомы по формированию географических представлений, элементарных представлений о Солнечной системе, об анатомии и физиологии человека);

— *развитие представлений о человеке в истории и культуре* (энциклопедический материал, дидактические игры, иллюстрации и альбомы по формированию представлений об истории цивилизации и техническом прогрессе, материалы по формированию у детей основ правовых знаний).

Центр искусства и театрализованной деятельности содержит материалы:

— *для изобразительной деятельности* (материалы по рисованию, лепке, аппликации, альбомы с образцами рисунков, декоративно-прикладного искусства, книжки-раскраски, трафареты,

изделия художественных промыслов, сменные выставки детских работ, совместных работ детей и родителей);

- *музыкальной деятельности* (музыкальные центры, фонотека музыкальных произведений);
- *театрализованной деятельности* (материалы о разных видах театра, атрибуты для игр-драматизаций, театрализованной деятельности (элементы костюмов), переносные ширмы, которые используются как для показа театрализованных представлений, так и для создания стены в уголке уединения, где ребенок может заняться любимым делом).

Центр математики включает в себя материал для работы с детьми по основным разделам: количество и счет, цвет, форма, величина, ориентировка во времени и пространстве. В нем представлен демонстрационный и раздаточный материал (по лексическим темам, основным сенсорным эталонам — форме, цвету, величине и т.д.). В уголке имеются дидактические игры и картотека к ним. Уголки математики для старших дошкольников оснащены занимательным материалом для развития логического мышления и интеллектуальных способностей.

Центр строительно-конструктивных игр оснащен строительным материалом, современными конструкторами типа «Лего», различными модулями. В старшем дошкольном возрасте центр пополняется конструкторами типа «Механик», конструкторами для создания архитектурных построек, а также альбомами и материалами для ознакомления дошкольников с архитектурой, схемами, чертежами, моделями.

Уголки безопасности включают в себя макеты по пожарной безопасности, правилам дорожного движения, плакаты, дидактические игры, наглядный материал, подборку детской художественной литературы по данной тематике. Необходимость создания этого уголка обусловлена требованиями современной жизни, актуальностью проблемы формирования основ безопасной жизнедеятельности.

Таким образом, целенаправленно организованная предметно-развивающая среда в нашем дошкольном учреждении играет большую роль в гармоничном развитии и воспитании ребенка. Помимо основных, она несет еще и эстетическую функцию: вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание каждый день посещать его.

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И ВОСПИТАТЕЛЕЙ

ТЕСЕЛКИНА Н.В.,

старший воспитатель;

ПРОКОФЬЕВА Н.А.,

педагог-психолог ГБОУ д/с № 1368, Москва

Основное средство достижения целей и задач воспитания и обучения — создание педагогом-психологом и воспитателями благоприятных психолого-педагогических условий для полноценного проживания ребенком каждого возрастного периода. Для реализации этих задач в нашем детском саду созданы группа кратковременного пребывания «Играя, обучаюсь» и структурное подразделение — семейный детский сад.

Для психолого-педагогической деятельности характерны два направления работы: актуальное и перспективное.

В рамках *актуального направления* обсуждаются и решаются проблемы и вопросы, связанные с конкретными трудностями в развитии и воспитании детей, нарушениями в поведении, трудностями в общении (в той или иной системе отношений), например, резко выраженная агрессия, проявленная по отношению к сверстникам, или после длительной болезни у ребенка возросший уровень тревожности.

В рамках *перспективного направления* реализуются прогностические программы с учетом индивидуальных особенностей ребенка (индивидуальный маршрут развития), его потенциальных возможностей для гармонического развития и формирования его психологической готовности к обучению в школе.

Задачи и содержание работы в совместной деятельности педагога-психолога и воспитателей представлены ниже.

«Физическая культура»

Задачи:

- укреплять здоровье, обеспечивать умственную и физическую работоспособность детей в процессе игровой деятельности;

— развивать сенсомоторную координацию и мелкую моторику.

Содержание работы: организация психологического сопровождения в группах в процессе различных видов детской деятельности, в разные режимные моменты, в период адаптации, при подготовке детей к школьному обучению.

Для воспитателей проводятся педагогические консилиумы, семинары-практикумы с целью повышения педагогической компетентности.

«Здоровье»

Задачи:

- сохранять психическое здоровье, зрение, осанку;
- обеспечивать благоприятное протекание адаптационного периода у детей раннего и младшего возраста.

Содержание работы: во время адаптационного периода педагог-психолог совместно с воспитателями обеспечивает привыкание детей к детскому саду, для детей со сложным протеканием адаптации разрабатывается индивидуальный маршрут, в составлении которого, кроме педагога-психолога, принимают участие старший воспитатель, воспитатели группы, родители. В детском саду создана система работы по организации успешной адаптации детей.

Организуется и проводится консультационная работа для воспитателей по обеспечению благоприятного психологического климата в группах, профилактике негативного поведения детей, выработке методов и приемов конструктивного взаимодействия взрослых с детьми и детей со сверстниками («Трудности в общении с ребенком и пути их устранения», «Методы работы с агрессивными и тревожными детьми», «Детская агрессивность — как реагировать на ее проявления?»)

В сотрудничестве с воспитателями педагог-психолог изучает детей, обсуждает способы выхода из сложных ситуаций.

«Безопасность»

Задача: формировать произвольную регуляцию поведения при опасных для жизни и здоровья ситуациях.

Содержание работы: работа проводится комплексно, произвольность поведения формируется в различных видах деятельности. Воспитатели используют рекомендованные педагогом-психологом игры: «Слушай хлопки!» («Слушай звуки!»), «Найди и промолчи», «Рюкзачок бежит по кругу», «Запрещенное движение» и т.д.

«Социализация»*Задачи:*

- формировать гендерную, семейную принадлежность;
- реализовывать права детей на получение необходимой помощи и поддержки.

Содержание работы: обсуждение особенностей усвоения программы мальчиками и девочками при подготовке к школе; вооружение воспитателей правилами общения с родителями, консультации для воспитателей по влиянию родительских установок на личностное развитие детей; выявление детей из неблагополучных семей, участие в составлении психолого-педагогической характеристики, присутствие вместе с воспитателем на заседании комиссии по делам несовершеннолетних; сопровождение детской деятельности по запросу воспитателей; определение психологической готовности к обучению в школе для оптимального выбора учебного заведения, раннего выявления способностей, отклонений в развитии и поведении и поиск путей их устранения, профилактика перегрузок; организация взаимодействия с родителями по вопросам воспитания, развития и поведения детей на разных возрастных этапах; организация индивидуальной работы с детьми по выявленным в процессе диагностики проблемам; обучение детей способам решения различных ситуаций общения в игровой деятельности: предлагаются игры, направленные на формирование у детей доброжелательного поведения, навыков управления негативными эмоциями, осознанного отношения к нормам социального поведения; игры, способствующие осознанию детьми защитных реакций, последствий поступков, формированию социально-корректного поведения в кризисных ситуациях дома, детском саду, школе.

«Труд»*Задачи:*

- формировать ценностное отношение к собственному труду;
- развивать произвольную регуляцию поведения (умение доводить работу до конца, контролировать и оценивать результат своей работы, оценивать уровень своих возможностей при выполнении работы).

Содержание работы: психологическое сопровождение различных видов детской деятельности в группе, обучение умению реально оценивать свои возможности и достижения — воспитатель широко использует эти навыки в процессе организации детской деятельности, анализе детских работ, результатов коллективного и индивидуального труда.

«Познание»*Задачи:*

- формировать целостную картину мира, расширять кругозор;
- психологическую готовность к школе, психические процессы, необходимые для освоения системы знаний в соответствии с возрастом.

Содержание работы: разработка конкретных рекомендаций педагогическим работникам в целях оказания помощи в вопросах воспитания, обучения и развития детей; организация просветительской и практической работы по вооружению воспитателей способами развития воображения дошкольников в различных видах деятельности.

«Коммуникация»*Задачи:*

- формировать свободное общение со взрослыми и детьми в процессе деятельности;
- развивать речь, речевой этикет, умение формулировать и обосновывать свою точку зрения, договариваться с группой сверстников.

Содержание работы: вооружение воспитателей конструктивными методами взаимодействия (в ходе практикумов, интерактивных консультаций) с детьми, коллегами, родителями, детей друг с другом; совместное разрешение детских конфликтных ситуаций в группе; координация работы по формированию культуры общения.

«Чтение художественной литературы»*Задачи:*

- использовать произведения художественной литературы в игровой деятельности, формировании нравственных основ личности, развитии коммуникативных навыков;
- применять в развивающей работе сказкотерапию.

Содержание работы: использование в игровой деятельности произведений художественной литературы, обсуждение с воспитателями методов и приемов эмоционального развития детей в процессе чтения художественной литературы, проигрывание с воспитателями отрывков на практических занятиях.

«Художественное творчество»*Задачи:*

- развивать мелкую моторику, воображение, творческое мышление, индивидуальность в процессе выполнения творческих заданий;

- стабилизировать эмоциональный фон, корректировать психическое состояние через восприятие цвета.

Содержание работы: развитие воображения детей в изобразительной деятельности: организация просветительской работы — семинара-практикума с целью вооружения воспитателей различными приемами дорисовывания; использование нетрадиционных техник в рисовании; совместное с воспитателем обучение детей различным играм и игровым упражнениям на развитие мелкой моторики; консультирование воспитателей по цветовому оформлению группы: предлагается сочетание спокойных теплых тонов с отдельными цветовыми акцентами, помогающими обратить внимание ребенка на определенное место в группе.

«Музыка»

Задачи:

- совершенствовать слуховую координацию;
- развивать вестибулярный аппарат путем выполнения ритмических движений в соответствии с музыкальным сопровождением, умение передать свое настроение при помощи музыки, выбрать музыку, соответствующую эмоциональному состоянию.

Содержание работы: помощь воспитателям в подборе музыкального материала для релаксации, игровой деятельности; участие педагога-психолога в праздниках вместе с воспитателями с целью создания эмоционально-комфортного состояния детей и снижения уровня тревожности у эмоционально-нестабильных детей.

- Результаты совместной работы педагога-психолога и воспитателей:
- благоприятное протекание адаптационного периода у детей младшего возраста;
 - создание стабильной эмоционально-комфортной атмосферы для детей в группе;
 - хорошее настроение детей, их работоспособность;
 - желание посещать детский сад и общаться со сверстниками;
 - снижение конфликтности в группе, развитие навыков конструктивного взаимодействия друг с другом, умения договариваться, регулировать свое поведение;
 - повышение самооценки, уверенности при общении с другими детьми, снижение уровня тревожности у нестабильно-эмоциональных детей;
 - разработка совместных форм и методов работы педагога-психолога и воспитателей с детьми и родителями по выявленным проблемам;
 - стабильный уровень готовности детей к школе.

ТРЕНИНГ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ВЕЖЛИВОЕ ОБЩЕНИЕ»

РАЗУВАЕВА Е.А.,

педагог-психолог ГБОУ д/с № 2150, Москва

Цели:

- освоить умения адекватной коммуникации;
- сформировать представление о сущности эмпатийного понимания;
- способствовать повышению уровня доверия между членами команды;
- воспитывать командный дух, повышать позитивное настроение.

Работе в группе предшествует рассказ психолога о целях и задачах тренинга, о том, какие результаты могут быть получены. Оговариваются также организационные вопросы: продолжительность работы 1,5 ч, 1—2 раза в неделю; количество участников в группе 10—12 чел.

Принципы работы в группе:

- искренность в общении;
- обязательное участие в работе группы в течение всего времени;
- неразглашение обсуждаемых проблем за пределами группы;
- каждый участник говорит только от своего имени;
- не критиковать и признавать право каждого на высказывание;
- рефлексия в начале занятия и в конце.

С принципами работы в группе психолог знакомит участников в начале каждого тренинга. Хорошо если группа сама вырабатывает правила работы.

1-я часть

Психолог. Сегодня я хочу предложить вам поговорить о вежливости. Что такое вежливость? Это — нравственная и поведенческая категория, черта характера, которая помогает чувствовать себя комфортно в общении друг с другом и избегать напряженности в отношениях. Вежливость также средство утверждения правоты.

Быть вежливым — часть нашей работы.

После вступительного слова психолога участники тренинга выполняют ряд упражнений.

1. «Вежливые слова» (работа в круге с мячом)

Участники перекидывают друг другу мяч, используя при этом слова, характеризующие вежливость: доброжелательность, забот-

ливость, порядочность, обходительность, тактичность, уважение, предусмотрительность, чуткость, терпимость и т.д.

2. «Комплимент»

Участники тренинга, перекидывая мяч, делают комплименты друг другу.

3. «Расшифруй свое имя»

Участники расшифровывают свое имя, делают комплимент себе с юмором. При этом повышают самооценку, например: О — ослепительная, Л — ласковая, Я — яхонтовая... (Оля).

4. «Ситуация»

Участники тренинга делятся на команды, используя мешочек с разноцветными колечками.

- 1-я — уравновешенный воспитатель и нервный родитель;
- 2-я — нервный воспитатель и уравновешенный родитель;
- 3-я — нервные воспитатель и родитель;
- 4-я — уравновешенные воспитатель и родитель.

Командам предлагаются следующие ситуации:

- ребенка поздно забирают каждый день;
- ребенок потерял в детском саду игрушку;
- ребенку мала обувь, а родители этого не видят;
- ребенок часто болеет;
- ребенка часто приводят в грязной одежде.

Разыгрывается ситуация, в которой есть начало беседы, ее развитие, кульминация, конец.

После каждой ситуации проходит рефлексия — участники отвечают себе на вопросы.

Удалось ли решить назревший вопрос? Почему удалось или не удалось?

Кто помог или что помогло разрешить данную ситуацию?

Какие приемы использовал воспитатель?

Какое состояние было более выигрышным?

Какой прием выхода из ситуации может быть более конструктивным?

Участники обсуждают положительные моменты, недостатки, рассуждают о том, как можно изменить ситуацию. После обсуждения они приходят к выводу, что для выхода из возникших ситуаций необходимо:

- доброжелательно относиться к каждому, принять и понять чужое мнение;
- не перебивать, уметь слушать;
- начинать разговор с положительных моментов;
- уметь управлять своим голосом, эмоциями;

- брать ситуацию в свои руки, уметь ею управлять, находить компромисс;
- включать чувство юмора, улыбку;
- не хамить, изменяя темп речи, тембр голоса, говорить спокойно, тихо, глядя в глаза собеседнику.

2-я часть

Психолог. Мы с вами заслужили отдых. И вот уже отправляемся на море.

5. «Поезд»

Участники встают друг за другом, держа руки на поясе соседа. По сигналу разворачиваются на 180° и начинают двигаться в другую сторону.

6. «Поезд превращается в гусеницу»

По сигналу меняются голова гусеницы, а потом хвост. Первый участник бежит в конец, а второй становится во главе «гусеницы».

Гусеница — это команда, которая не может разрываться, а каждый человек — одно звено живого организма.

7. «Картина»

Участники садятся на стулья. Им предлагается нарисовать картину не красками и карандашами, а словами.

1-й участник. Я беру большой лист и рисую линию горизонта. (*Показывает руками.*) Это море. Я передаю эту картину тебе...

2-й участник. Я вижу на картине море и рисую...

Далее каждый участник вносит что-то свое в картину.

8. «Звуки моря» (релаксация)

9. «Семейное фото»

Психолог. Наша команда — одна большая семья. И в завершение нашего отдыха мы должны сделать фотографию.

1-й вариант. Выбирается фотограф, он располагает участников тренинга, распределяет роли.

2-й вариант. Участники тренинга достают из «волшебного мешочка» бумажки с именем и характеристикой своего персонажа.

10. Заключительная часть (рефлексия)

В заключение каждый участник группы рассказывает о своих чувствах, переживаниях, эмоциях, испытанных в ходе проведения тренинга. Для этого отвечают на вопросы.

С каким настроением вы пришли на тренинг?

Какое у вас сейчас настроение?

Что вы почувствовали во время тренинга?

Что вам дал тренинг?

Произошли ли у вас какие-либо изменения?

НЕДЕЛЯ ПСИХОЛОГИИ В ДОУ

ТАЛПАКОВА Р.Е.,

педагог-психолог;

БОГОСЛАВЕЦ Л.Г.,

канд. пед. наук, заведующий МБДОУ ЦРР — д/с № 41,

г. Славгород Алтайского края

Сегодня дошкольное образование требует от педагогов-психологов активного включения в воспитательно-образовательный процесс, в котором он выступает как организатор психологической службы всего дошкольного учреждения. Психолого-педагогическое сопровождение в деятельности ДОУ — это общее дело руководителя, воспитателей, специалистов и педагога-психолога. Общая цель, будучи осознанной, обсужденной и принятой в педагогическом коллективе, является эффективной базой для создания единой психолого-педагогической системы обучения, воспитания и развития ребенка в ДОУ.

Наиболее результативно психолого-педагогическое сопровождение, рассматриваемое как специально организованная профессиональная деятельность, направленная на создание и поддержание в образовательном учреждении условий, необходимых для успешного обучения и полноценного личностного развития каждого ребенка.

Взрослый, сопровождая ребенка в процессе жизнедеятельности ДОУ, может, с одной стороны, помочь ему максимально использовать предоставленные возможности в сфере дошкольного образования, а с другой — учитывать индивидуальные особенности для приспособления к заданным условиям, предметной среде ДОУ посредством психолого-педагогического сопровождения. Воспитатель, психолог, родители и другие взрослые, окружающие ребенка, находят наилучшие сочетания приспособления предметной среды ДОУ к ребенку, а его — к этой среде.

Эффективная форма психолого-педагогического сопровождения детей — Неделя психологии. При организации ее дней учитывались пожелания воспитателей, сотрудников, администрации, запросы родителей, возможности детей.

Неделя психологии — это не просто набор мероприятий, передающих психологические знания воспитателям и родителям, а интерактивная форма взаимодействия, позволяющая:

- повысить интерес субъектов воспитательно-образовательного процесса к психологии;
- показать реальные формы работы, возможности психологической службы детского сада;
- формировать интерес взрослых к миру ребенка, помогать ему в индивидуально-личностном развитии.

Для реализации программы Недели психологии были приглашены студенты и преподаватель дошкольного отделения Славгородского педагогического колледжа, которые помогли провести развивающие игры с детьми, семинары с воспитателями ДОО, встречи с родителями.

Предварительная работа включала разработку программы Недели психологии, выпуск информационных бюллетеней по проблемам развития детей, подборку материалов психологического тренинга для персонала ДОО, разработку конспектов занятий, игр с детьми. При реализации мероприятий Недели психологии стремились, чтобы каждый день вызывал у детей и взрослых положительные эмоции, был пропитан живым общением.

Начало Недели психологии открыла в младших и старших возрастных группах психологическая игра «Радуга настроения». *Цель игры:* изучить настроение детей и взрослых (утренний и вечерний отрезки времени). Утром при входе в детский сад воспитателям, детям и родителям предлагалось выразить свое настроение при помощи цветных кружочков. В каждой группе находились коробочки с надписью: «Подойди скорей и возьми кружочек, кружочек с цветом своего настроения брось в эту коробочку». Такая же процедура повторялась вечером. По окончании рабочего дня можно было «прочитать» характеристику каждого цвета, а итоги дня оформлялись на стенде в виде радуги.

Психологическая игра для детей подготовительной к школе группы «Заколдованное сердце» дала возможность увидеть их взаимоотношения внутри группы, умения обсуждать и решать поставленные задачи. Она помогла выявить положения детей в группе, эмоциональные отношения в детском коллективе и с воспитателем. Ход игры предполагал неожиданное исчезновение воспитателя из группы в разгар рабочего дня. Дети узнают, что Обида Плаксовна заколдовала его и превратила в недовольную Плаксу с холодным сердцем.

Каков человек, постоянно плачущий, да еще с холодным сердцем? Детям предстояло это увидеть и почувствовать. Им предлагалось пройти ряд различных испытаний на островах эмоций: «Страх», «Удивление», «Радость», «Грусть».

Таким образом, сплоченный коллектив заколдовать трудно, и Обида Плаксовна этого сделать не смогла. Все задания детьми выполнены, воспитатель спасен. И нужно было видеть огромную радость детей!

С большим старанием дети старших и подготовительных к школе групп приняли участие в игре «Я — Всезнайка». *Цели:* сплотить детский коллектив, поднять общий эмоциональный тонус, развить представления об окружающем мире, обучить детей навыкам коллективной самоорганизации.

Каждая возрастная группа получила бланк с вопросами, которые касались жизнедеятельности детского сада, детей, воспитателей. Ответы необходимо было найти и запомнить до 15.30 дня. В указанное время психолог задавал вопросы детям. Каждый Всезнайка получал жетон (приложение 1). Воспитатели приняли участие в конкурсе стенгазет «Психология обо всем...». Тематика стенгазет разнообразна: «Говорят дети», «Давайте сглаживать углы», «Как хорошо иметь друзей» и др. (приложение 2).

Психологическая игра «Тайный друг» проводилась для сотрудников. *Цели:* организовать психологическую разгрузку, повысить общий положительный эмоциональный тонус, развивать толерантность, доброту и взаимоподдержку.

Всем участникам необходимо было написать и отправить «сердечко» с пожеланиями своим коллегам. Указывать от кого — обязательно.

Сердечные пожелания любви, радости, здоровья способствовали отличному, приподнятому настроению всех сотрудников в течение рабочего дня.

Родители детей всех возрастных групп приняли активное участие в конкурсе творческих работ — поделок и ежемесячных календарей: «Что такое счастье?», «Что такое радость?», «Дружная семья — это...». На конкурс было представлено более 60 работ, которые отличались оригинальностью, красочностью, интересной реализацией тематики творческой выставки.

В другой день Недели психологии воспитателям и родителям предложили заполнить анкету «Удовлетворенность психологической службой ДОУ» (приложение 3). Анализ анкет о деятельности психологической службы показал реальное положение дел и способствовал поиску новых направлений психолого-педагогического сопровождения воспитательно-образовательного процесса.

Цикл психологических тренингов «Все будет хорошо!» завершал все мероприятия Недели психологии. Воспитатели, педагоги,

сотрудники ДООУ знакомились с закономерностями проявления эмоций и чувств, их природой, со способами психологической защиты, используемыми для сохранения образа «Я», техниками преодоления эмоционального напряжения. Тренинговое занятие по теме «Самооценка и самоотношение» предполагало углубленное доверие к себе, отказ от самокритики и осознание собственных критериев самооценки.

Заключительное мероприятие «Забор психологической разгрузки» предполагал высказывание мнений о работе ДООУ, ходе мероприятий Недели психологии. «Забор» не остался пустым, о набравшем написали старший воспитатель, родители, да и дети украсили «забор» яркими рисунками о жизни в детском саду.

По итогам Недели психологии были предложены советы «Как разговаривать с детьми» и др. (приложение 4).

На протяжении Недели психологии надежными партнерами психолога были специалисты ДООУ — музыкальные руководители, инструктор по физкультуре, воспитатель по изобразительности. Содержательные мероприятия обеспечили интеллектуальное и эмоциональное единство всех членов коллектива детского сада, родителей и воспитанников. Благодаря этому в ходе Недели психологии был реализован режим диалога и позитивного общения, достаточно редкого в нашей суетной жизни.

Приложение 1

Вопросы к игре «Я — Всезнайка»

(старший дошкольный возраст)

1. Какого цвета глаза у вашего воспитателя?
2. Какой длины волосы у него?
3. Сколько дней в неделю ты ходишь в детский сад?
4. У кого в группе самые длинные волосы?
5. Кто в группе самый высокий?
6. Сколько сегодня в группе мальчиков?
7. В какое время года день рождения у вашего воспитателя?
8. Какие любимые цветы у вашего младшего воспитателя?
9. Сколько цветочных горшков в группе?
10. У кого из девочек голубые глаза?
11. С какой стороны от входа в спальню стоит стол воспитателя?
12. Сколько ламп на потолке?
13. У кого в группе самая большая семья?
14. Назови телефон скорой помощи и полиции.
15. Сколько человек знают свой домашний адрес?

16. Как зовут заведующего?
17. Как зовут детей воспитателя?
18. У кого сегодня зеленая одежда?
19. Сколько детей могут изобразить самую смешную рожицу?
20. Какой рисунок нарисован на 5-й и 9-й дверцах шкафчиков для одежды?

Приложение 2

**Положение
о конкурсе стенгазет в рамках
проведения Недели психологии**

Цель: повысить интерес воспитателей к психологии.

Задачи:

- способствовать взаимодействию ребенок — педагог;
- обосновать через форму плаката психолого-педагогические проблемы дошкольного детства.

Условия конкурса:

- стенгазета изготавливается на ватмане размером 0,5—1 листа;
- в оформлении используются: краски, гуашь, карандаши, коллаж, фотоматериалы, рисунки детей;
- описание тематики стенгазеты возможно в стихах, песенках, загадках, прозе;
- приветствуется использование афоризмов, высказываний.

Участники конкурса:

- воспитатели и дети МБДОУ ЦРР — д/с № 41.
- сроки проведения конкурса: с 01.03. по 15.03.2012 г.

Требования к стенгазете: читаемость, оригинальность, аккуратность, эстетичность оформления.

Награждение: почетные грамоты.

Тематика стенгазет: «Говорят дети», «Рабочая неделя группы в фотографиях», «Желаем вам удачи», «Советы родителям», «О наших детях», «Давай сглаживать углы», «Как хорошо иметь друзей», «Какие наши мамы? Какие наши папы?», «Сам себе психолог», «Игрушки», «Зачем ребенку нужна мама?».

Приложение 3

Удовлетворенность психологической службой ДОУ

Цель: оценить деятельность психологической службы.

Анкета для родителей и воспитателей

1. Нужна ли Вам квалифицированная помощь специалиста по проблемам психологии?

Да ____ ; иногда ____ ; справлюсь сама ____.

2. При обращении к психологу были ли Вы удовлетворены оказанной помощью?

Да ____ ; не всегда ____ ; нет ____.

3. Какую помощь психолога Вы получали:

- диагностика (детей, родителей, воспитателей);
- консультация (воспитателей, родителей);
- проведение занятий с детьми;
- проведение бесед с воспитателями, чтение лекций;
- выступление психолога на родительском собрании;
- занятия с родителями по обучению взаимодействию с детьми.

4. Какие формы сотрудничества с психологом Вы предпочитаете:

- психологическая диагностика;
- психологическое консультирование;
- работа по развитию способностей ребенка, формирование его личности, коррекция эмоционально-волевой сферы;
- другие формы _____.

5. Какую психологическую помощь Вы хотели бы получить в новом учебном году:

- диагностика (детей, родителей, воспитателей);
- консультация (воспитателей, родителей);
- проведение развивающих занятий с детьми по проблеме ____ ;
- проведение бесед с воспитателями, чтение лекций;
- выступление психолога на родительском собрании;
- занятия с родителями по обучению взаимодействию с детьми;
- проведение тренингов с родителями;
- проведение тренингов с воспитателями по темам _____ ;
- стендовая информация для родителей.

Приложение 4

Советы психолога

Как с детьми разговаривать?

Как со взрослыми, но с учетом возраста, с юмором, не довлеть над детьми, уважать их мнение; быть с ребенком откровенным, чтобы вызвать его откровенность, по-дружески, стараться не задеть его самолюбия, чтобы он чувствовал себя партнером в разговоре.

Быть мудрым старшим товарищем, другом, создавать игровые ситуации, в которых взрослый является не явным для ребенка лидером, чтобы направлять разговор в нужное русло.

Воспитывать ненавязчиво, помогать советом, внимательно и с любовью выслушивать, переживая то, о чем рассказывает маленький человек.

Как с детьми спорить?

Определить предмет спора. Выяснить, почему ребенок имеет другое мнение, как он к нему пришел? Стараться во время спора держаться спокойно, не выказывая своего превосходства. Разговаривать доброжелательно, стараться не перебивать, выслушивать любое мнение, приводить примеры, сравнения, аналогии из своего опыта и из подобных ситуаций, известных вам. Убеждать ребенка в своей доброжелательности. В какой-то момент спора постараться посмотреть на предмет спора с другой стороны — может, взрослый не прав. Поинтересоваться мнением его друзей о предмете спора.

Самое главное — чтобы получился диалог и расстаться со «спорщиком» не на раздражительной ноте, а доброжелательно. Постараться исчерпать вопрос, но если не получается, отложить спор на время, а пока еще поразмышлять обоим сторонам.

Как с детьми делить радость?

Излучать радость даже в трудных ситуациях, не падать духом, вести за собой; направить желания детей в реальность, обеспечить безопасное проявление эмоций. Искренне радоваться вместе с детьми, уменьшить дистанцию. Искать и находить больше поводов для положительных эмоций во всех сторонах жизни, особенно с воспитательной целью.

Устроить шумный праздник с песнями, играми, пригласить гостей, посадить всех за стол.

Как с детьми делить печаль?

Обнять, прижать к себе, утешить, успокоить, приласкать, побеседовать по душам (вспомнить свой опыт), пригласить к себе домой, дать надежду, вспомнить песню («Неизвестно, кому повезло»); разделить печаль в семейном горе. Помочь ребенку понять, что хороших людей больше, чем плохих; спеть песню, рассказать анекдот, пошутить.

Не сюсюкать, спеть что-то грустное, внимательно выслушать и найти тему близкую, но не грустную, с хорошим завершением; устроить чаепитие и тихонько поговорить.

Как педагогу оставаться самим собой и радоваться жизни?

Создать ситуацию, раствориться в ней, остаться над ситуацией. Важны интуиция, искренность, чувство сопричастности.

«КАК РАСТУТ БУЛКИ?» (исследовательский проект)

КОРЫСТИНА М.И.,

старший воспитатель;

ШМАТКОВА А.В., АББАСОВА Т.Д.,

воспитатели МБДОУ д/с «Сказка», пос. Новостройка
Кемеровского р-на Кемеровской обл.

Хлеб с давних пор высоко ценился и почитался людьми. На Руси он считался главным богатством. В жизнь каждого человека понятие «хлеб» входит с рождения. Хлеб представляется не только караваем на столе, но и мерилom нравственных ценностей, символом того, что приносит человеку самоотверженный, непрерывный труд. Чем больше дети будут знать о нем, тем дороже он будет для них. Современные дети не догадываются, какой долгий путь хлеб должен пройти, чтобы попасть на стол, сколько труда нужно приложить людям разных профессий, чтобы посеять, вырастить, помолоть зерно, а затем замесить тесто и испечь хлеб.

Детский сад «Сказка» находится на богатой Сибирской земле, в сельской местности, которая славится своими полями, исследовательскими лабораториями по выведению новых сортов зерновых. На территории поселка расположены крупные предприятия — сельскохозяйственное объединение «Заречье», КемНИИ сельского хозяйства, ФГУ центр агрохимической службы «Кемеровский», пекарня «Пышка», кондитерская фабрика «Золотой трюфель». Поэтому хотелось бы воспитать детей, любящих, уважающих, знающих труд хлеборобов, агрономов, пекарей, бережно относящихся к хлебу.

Воспитанники старшей группы «Фантазеры» приняли участие в исследовательском проекте, чтобы проследить весь путь хлеба — от зернышка до магазина.

Цель проекта: создать условия для развития познавательных и творческих способностей детей.

Задачи:

- закрепление знаний о хлебе как одном из величайших богатств на земле;
- расширение представлений о многообразии хлебных продуктов;
- обобщение и уточнение знаний о труде людей и воспитание уважения к нему;

- формирование представления о выращивании злаков от зерна до колоска;
- воспитание бережного отношения к хлебу;
- развитие у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению;
- обучение умению применять полученные знания в продуктивных видах деятельности.

Реализации проекта предшествовала предварительная работа. Были подобраны иллюстративный материал по теме «Хлеб», пословицы, поговорки, загадки. Воспитатели и родители читали детям стихотворения о хлебе, труде людей. Для закрепления знаний проводились игры для развития самостоятельной мыслительной деятельности, что способствовало накоплению информации по изучаемой теме.

Работу начали с экскурсии в КемНИИ сельского хозяйства, где детям показали и рассказали, какие сорта зерновых выводят в институте, какая техника задействована на полях для посева, обработки и уборки урожая зерновых. Работу продолжили в группе. Дети вместе с воспитателем посеяли семена пшеницы в ящик с землей и ящик с опилками. Затем наблюдали за их ростом и каждую неделю делали зарисовки, сравнивая, в какой среде растет быстрее пшеница. Одновременно воспитанники знакомились с художественной литературой, произведениями изобразительного искусства, рассматривая иллюстрации с картин И. Шишкина «Рожь», Г. Мясоедова «Жатва». Затем знания закреплялись на занятиях: по рисованию — рисовали хлебное поле, хлебобулочные изделия; по лепке — лепили пшеничные колосья; по конструированию — конструировали сельскохозяйственные машины. Детей ознакомили с профессиями тракториста, комбайнера, хлебороба, мельника, пекаря, шофера. Им показали мультимедийную презентацию «Как хлеб приходит к нам на стол».

Активное участие в проекте принимали родители. Проводились встречи с теми, чьи профессии связаны с выведением, выращиванием зерновых культур, уборкой урожая, изготовлением хлеба.

В начале октября была организована экскурсия в пекарню «Пышка» пос. Новостройка. Здесь дети увидели весь процесс превращения зерна в муку, познакомились с трудом работников пекарни, процессом замешивания теста, выпекания хлеба и пирогов. Словарный запас детей пополнился такими словами, как чан, опара, тестомешалка, жаровой шкаф, конвейер. В конце экскурсии детям вручили свежую выпечку.

Во время практической деятельности на занятиях в группе воспитанники постарались применить полученные знания в сюжетно-ролевых играх «Булочная», «Дом».

Мероприятия проекта проводились в соответствии с разработанным планом (см. таблицу).

Таблица

**План мероприятий в рамках
реализации проекта «Как растут булки?»**

Тема и мероприятие	Цель
1	2
Экскурсия в КемНИИ сельского хозяйства	Ознакомить с процессом выращивания зерновых (пшеницы, ржи)
«Из чего делают булки» — чтение произведений художественной литературы, беседы, рассматривание иллюстраций	Ознакомить с процессом производства и изготовления хлеба
Выращивание пшеницы — огород на окошке, альбом наблюдений	Наглядно представить выращивание пшеницы в разных условиях (в земле и опилках)
«Как по-разному вкусны булки» — ознакомление с разными хлебобулочными изделиями	Научить различать вкусовые качества хлебобулочных изделий: рассказать, что они зависят от состава входящих в выпечку продуктов и способа приготовления
Экскурсия в пекарню «Пышка»	Ознакомить с процессом изготовления хлебобулочных изделий
«Альбом о хлебе» — рисование хлебного поля, хлебобулочных изделий	Закреплять и конкретизировать представления о производстве хлеба
«Хлебобулочные изделия» — моделирование из соленого теста	Уточнять представление о форме хлебобулочных изделий, их характерных признаках: развивать мелкую моторику рук; воспитывать трудолюбие, бережное отношение к хлебу
«Сельскохозяйственные машины» — конструирование	Уточнять представления о форме машин; развивать мелкую моторику рук; воспитывать трудолюбие, умение доводить дело до конца
Выставка творческих работ «Хлеб — всему голова» с участием родителей (рисунки, поделки, сказки собственного сочинения)	Обогатить знания о хлебобулочных изделиях

Окончание табл.

1	2
Мультимедийная презентация «Как хлеб приходит к нам на стол»	Обогатить знания о хлебе, изготовлении полезного и необходимого для жизни человека продукта
Групповой праздник с элементами фольклора «У народа есть слова — хлеб всей жизни голова» (чаепитие)	Обобщить знания, полученные в результате проектной деятельности; воспитывать бережное отношение к хлебу

Таким образом, работа над проектом помогла сформировать знания детей о хлебе, как одном из величайших богатств на Земле. Ознакомление с темой позволило расширить познавательную активность, стремление к выполнению оригинальных творческих работ. Каждый раз, садясь есть, дошкольники будут помнить, каким тяжелым трудом достается хлеб, и бережно к нему относиться.

Литература

- Благинина Е. Песенка о колоске. М., 1984.
 Большая хрестоматия для дошкольников. М., 2008.
 Дацкевич В. От зерна до каравая. М., 1985.
 Емельянова Е. Расскажите детям о хлебе. М., 2010.
 Некрасов Н. Колосья. Делу время, а потехе час. М., 1988.

МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКАЯ ПЛОЩАДКА «ВЕТЕРОК»

КУСТОВА Е.Г.,

воспитатель МБДОУ д/с № 27 «Чебурашка», г. Чайковский
Пермского края

Ребенок с раннего детства проявляет природную пылкость и любознательность, которые помогают ему ориентироваться в окружающей обстановке.

Почему так важно развивать умение наблюдать уже в дошкольном возрасте? Современные исследования педагогов свидетельствуют о том, что дошкольный возраст является той генетической ступенью, на которой закладываются основы всего последующего умственного развития.

Особенно большой интерес у детей вызывает природа. Красота, динамика, новизна предметов и явлений природы во все времена привлекала внимание детей. Всюду мы видим мальчишек и девочек с любопытными, смысленными глазами, желающих знать, почему дует ветер, почему мокрая земля, почему солнце не падает на землю. Взрослые помогают ребенку найти ответ на возникший вопрос в самой окружающей действительности, через непосредственное наблюдение за ее явлениями.

В каждой группе, начиная с младшего возраста, в течение всего года проводятся наблюдения за состоянием погоды.

- Температура воздуха (холодно, тепло или жарко).

- Облачность. Если на небе видны лишь отдельные облака, светит солнце, говорят, что сегодня ясно.

Если облаков много и они часто закрывают солнце, говорят — переменная облачность.

Если же небо затянуто облаками и солнца не видно — пасмурно.

- Осадки (дождь, снег, град).

- Ветер. Он может быть слабым или легким, умеренным и сильным.

Частые наблюдения за погодой детям становятся малоинтересными. Чтобы активизировать эту работу и поддержать интерес к наблюдениям, используем метеоплощадку «Ветерок», оборудованную совместно с родителями.

Метеоплощадка «Ветерок» представляет собой комплекс оборудования, включающего в себя следующие приборы:

- флюгер;

- вертушки;

- термометр (условный и уличный);

- емкость для измерения выпавших осадков.

Все эти приборы размещаются на участке детского сада.

С помощью флюгера определяется направление ветра. Детям младшего возраста даем два понятия — ветер холодный и теплый. Детей старшего возраста знакомим со следующими определениями: ветер холодный — северный, а теплый — южный; оттуда, где солнце встает, дует восточный ветер, а оттуда, где солнце садится за горизонт, — западный. Благодаря этим сравнениям дети легко усваивают направление ветра.

Для определения силы ветра сделали вертушки. На метеоплощадке у нас три вертушки, сделанные из разного материала. Вертушка из фольги самая легкая, поэтому реагирует даже на легкий ветерок. Другая вертушка — из картона, она начинает вращаться при ветре средней силы. Третья вертушка — из пластика, крутится только при сильном ветре.

Дети очень легко усваивают, что при легком ветре вращается одна вертушка, если вращаются две, то ветер умеренный или средней силы, а вот если вращаются три вертушки, то ветер сильный.

Есть на нашей метеоплощадке термометр. Для детей младшего возраста это был условный термометр, сделанный из дерева: плоская рейка высотой 80 см, шириной 3 см, закрепленная на подставке. Рейка поделена на две части. От верха до середины наклеена липкая лента красного цвета, а от середины и до основания — синего. Температуру отмечаем кружком-фишкой, сделанным тоже из липкой ленты.

Детей старшего дошкольного возраста знакомим с настоящим термометром, его строением и назначением. Основные части термометра — стеклянная трубка, наполненная окрашенным спиртом, и шкала (пластинка с делениями). Каждое деление на шкале обозначает 1 градус. В середине шкалы ноль — граница между положительной и отрицательной температурами. Чтобы понять, как работает термометр, делаем опыты.

Опыт 1. Опустить термометр в стакан с теплой водой и посмотреть, что происходит со столбиком жидкости в трубке термометра.

Опыт 2. Поместить термометр в стакан с холодной водой и смотреть, что в этом случае происходит со столбиком жидкости в трубке.

Пользуясь термометром, сделали с детьми условные обозначения: число градусов тепла записывали со знаком «+», а число градусов мороза со знаком «-». Вместо слова «градус» ставим маленькую точку.

В старшем возрасте, когда дети уже знают цифры, ознакомлены с работой термометра, используем настоящий уличный термометр. Воспитанники называют цифру, сколько сегодня градусов.

Для определения количества выпавших осадков используем широкую емкость, сделанную из прозрачной пластиковой или полиэтиленовой канистры, на которой отмечены условные обозначения. Для детей младшего возраста используем цветовые обозначения — полоски разного цвета. Для детей старшего возраста — цифровые: внизу канистры — 0 (осадков нет); цифра 5, расположенная на середине канистры, обозначает, что осадков умеренное количество или немного. Цифра 10 — осадков выпало много.

Вначале работа на метеоплощадке ведется всей группой, затем переходим к дежурству. Все наблюдения и результаты дежурные фиксируют в календаре погоды.

Желание дать детям большее в сочетании с творчеством и фантазией и любовь к ним сделают прогулку удивительной и неповторимой.

РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «ОБЩЕНИЕ»

АНДРОНОВА Е.Н.,

заведующий;

ИЛЬВУТЧЕНКО Е.А.,

заместитель заведующего по ВМР;

БАРТЕНЕВА С.Э.,

педагог-психолог МДОУ д/с № 37 «Хрусталик», г. Таганрог

В течение многих лет МДОУ д/с № 37 «Хрусталик» для детей с нарушением зрения осуществляет взаимодействие с родителями с целью создания единого оздоровительного образовательного пространства «образовательное учреждение — семья». Задача нашего учреждения состоит в том, чтобы в доступной форме раскрыть перед родителями актуальные вопросы лечения и воспитания детей, имеющих различные нарушения зрения.

Одна из наиболее приемлемых форм работы с родителями для нашего ДОУ — семейный клуб «Общение». Основной целью выступает поиск эффективных форм совместной работы с семьей, переход на сотрудничество в модели «педагог — ребенок — семья». Разработке и реализации системы предшествовала аналитическая педагогическая деятельность, направленная на изучение семейной микросреды, в которой воспитывается ребенок.

Повышая интерес и активность родителей к оздоровлению и воспитанию детей, определили следующие приоритетные направления клуба:

- повышение педагогической культуры родителей;
- оказание квалифицированной помощи семье по вопросам лечения и коррекции недостатков развития детей с нарушением зрения;
- приобщение родителей к участию в жизни групп и детского сада на основе современных форм работы.

На **1-м этапе** выявлялись запросы и интересы родителей и детей, проводилось их анкетирование и интервьюирование.

Современным родителям интересно знать, что значит семья в понимании их детей, какой ребенок представляет свою будущую

семью, о чем мечтает? Детям были предложены вопросы:

Что такое семья?

Для чего нужны родители?

Какой ты видишь свою будущую семью?

Что бы ты хотел пожелать своей семье?

Аналогичные вопросы были заданы их родителям. Кроме этого, добавили еще вопрос об особенностях развития ребенка с проблемами зрения.

На **2-м этапе** осуществлялась разработка семейных проектов: «Дом, в котором я живу», «Мой ребенок», «Дружная семья», «Мое генеалогическое древо», «Наш семейный альбом», «Чудеса нашей любви», что способствовало объединению детей и взрослых.

Так, при работе над проектом «Дом, в котором я живу» каждая семья оформляла страницу в виде плоскостного дома, на котором помещались фотографии ребенка и членов семьи. Давалась информация о том, что любит, о чем мечтает ребенок, какие традиции существуют в семье. В приемной или группе воспитатели размещали целую «улицу» из таких домиков, а дети и их родители узнавали много интересного о семьях других воспитанников, об их взаимоотношениях. Этот процесс объединил педагогов, детей и их родителей, способствовал реализации творческих замыслов и идей каждой семьи, ее яркой индивидуальности.

Другой интересный и значимый проект «Мой ребенок» раскрыл тесное взаимодействие всех специалистов по оказанию помощи в организации жизнедеятельности детей с нарушениями зрения на каждом возрастном этапе. В рамках этого проекта проводятся встречи в форме круглого стола, когда за чашкой чая педагоги и родители легко и непринужденно беседуют на достаточно серьезные темы. Общение строится на основе взаимопонимания, взаимопонимания и творческого подхода. Работа клуба позволяет сделать родителей и сотрудников детского сада единомышленниками, сплотившимися для решения одной задачи — лечение, развитие, воспитание и обучение ребенка. В каждой возрастной группе обсуждаются разные проблемы. Предлагаем примерное распределение тематики встреч со специалистами в каждой возрастной группе.

Младшая группа:

- врач-офтальмолог: «Особенности детей со зрительной патологией»;
- врач-педиатр: «Адаптационный период в детском саду»;

- педагог-психолог: «В детский сад — с радостью!»;
- тифлопедагог: мастер-класс по проведению зрительной гимнастики;
- учитель-логопед: «Рука развивает мозг»;
- музыкальный руководитель: «Музыкально-игровая гимнастика».

Средняя группа:

- врач-офтальмолог: «Успех лечения — выполнение всех рекомендаций»;
- врач-педиатр: «Растить здорового человека»;
- педагог-психолог: «В мире детских улыбок»;
- тифлопедагог: «Потенциальные возможности наших детей»;
- учитель-логопед: «О развитии ручной умелости»;
- музыкальный руководитель: «С чего начинается радость?».

Старшая группа:

- врач-офтальмолог: «Совместное решение зрительных проблем»;
- врач-педиатр: «Закаливание организма ребенка»;
- педагог-психолог: «Волшебные средства понимания»;
- тифлопедагог: «Среда для сенсорно-перцептивной деятельности»;
- учитель-логопед: «Раннее обучение чтению: потребность, необходимость или дань моде?»;
- музыкальный руководитель: «Музыка с мамой».

Подготовительная к школе группа:

- врач-офтальмолог: «Необходимость соблюдения зрительного режима дома»;
- врач-педиатр: «Движение и здоровье»;
- педагог-психолог: «Преодоление у детей отрицательных черт личности, вызванных нарушением зрения»;
- тифлопедагог: «Познаем логические отношения»;
- учитель-логопед: «В школу — с правильной речью»;
- музыкальный руководитель: «Волшебный мир музыки».

Благодаря многолетней работе клуба «Общение», степени педагогического просвещения родителей был достигнут положительный настрой на откровенный и деловой разговор. Наши встречи активизируют внимание родителей и способствуют более легкому восприятию предлагаемого материала, побуждают к обмену собственным опытом семейного воспитания. Для родителей такого рода мероприятия оборачиваются праздничным событием и не теряют своей привлекательности по нескольким причинам:

- актуальность тем, обсуждаемых на встречах;
- насыщенность встреч коррекционной, профилактической и просветительской информацией;
- возможность родителей наблюдать своих детей и результаты согласованной деятельности специалистов, оформленные в виде показательных выступлений, открытых занятий, совместных проектов.

Подобная модель работы с семьей позволяет сотрудничать с родителями, не имеющими выраженной образовательной заинтересованности, полагающими, что для воспитания собственных детей им достаточно знаний и опыта. Количество таковых довольно велико; именно эта группа родителей предъявляет строгие требования к ДООУ, потому что они сами не хотят или не могут обеспечить детям желаемого развития.

По результатам проведенного анкетирования среди родителей о работе нашего клуба получили следующие ответы:

- нравится возможность получить ответы на вопросы, решить проблемы — 63%;
- много интересной и поучительной информации о собственных детях — 48;
- интересно общаться со специалистами — 75;
- нравится творческая атмосфера совместной деятельности родителей и детей — 67;
- привлекает возможность увидеть, чем занимаются в детском саду — 83%.

Кроме того, такая работа позволяет:

- давать родителям информацию офтальмологического, тифлопедагогического, психологического, логопедического и педагогического содержания;
- повышать педагогическую компетентность как родителей, так и педагогов;
- наглядно продемонстрировать родителям удаchi, недоработки в развитии их детей, причем выводы об этом они делают самостоятельно, сравнивая и наблюдая своего ребенка в группе;
- продемонстрировать коррекционные приемы и методы работы;
- организовывать экспресс-консультации со специалистами сразу после встречи;
- задействовать эмоциональную сферу родителей, организуя собрания в атмосфере праздника.

В результате анализа деятельности нашего ДООУ в этом направлении были сделаны следующие выводы:

- адаптация вновь поступивших детей проходит безболезненно;
- успешно развиваются коммуникативные навыки воспитанников;
- острота зрения к моменту выпуска в школу повышается на 100%, угол косоглазия уменьшается у 36, бинокулярное зрение приобретают 83, а инвалидность снимается у 98%.

В работе педагогического коллектива отмечаются положительные устойчивые изменения, выражающиеся в инициативности, воодушевленности деятельности, потребности повышать профессиональную квалификацию и компетентность. Создание единого оздоровительного пространства позволяет повысить качество оказания оздоровительно-образовательных услуг.

В дальнейшем планируется продолжать сотрудничество с родителями в рамках клуба, используя современные технологии, а также обобщать и распространять наш уникальный опыт, открыть свою страничку в Интернете.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «БЕСЕД-ВОЗВРАЩЕНИЙ» В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

МАЛЬШАКОВА В.Е.,

педагог-психолог;

ТУЗОВА Е.Б.,

зам. директора по УВР МАДОУ д/с № 100, г. Тюмень

Главное условие психологического здоровья ребенка — состояние его эмоциональной сферы, что определяется содержанием и направленностью его эмоционального опыта, переживаниями. К 5—6 годам жизненный опыт ребенка во многом стихийный и неосознанный, поэтому так важна направляющая роль воспитывающего взрослого в его организации. Важным в этом процессе можно назвать активное развитие у детей вербальных (речевых) способов общения как в среде сверстников, так и со взрослыми. Поскольку детская память способна удерживать на долгие годы яркие впечатления о событиях позитивного и негативного характера, нужно

использовать эту особенность с целью предупреждения негативных поведенческих проявлений во взаимодействии со сверстниками и своевременной коррекции поведения.

Индивидуальный опыт ребенка хорошо проявляется в его впечатлениях, переживаниях, рассказах, воспоминаниях, сочиненных им сказках. Особую ценность представляют записанные взрослыми «письма» детей, в которых они стремятся использовать развернутые речевые фразы, рассказывают, «как писатели». Наблюдения показывают, что дети из неблагополучных семей, тревожные, агрессивные не могут составить рассказ из своего опыта в определенной последовательности происшедших событий. Такой рассказ ребенок не может анализировать, он не вызывает интереса и у самого рассказчика, и у слушателей. Неблагополучное состояние эмоциональной сферы тормозит развитие личности в целом, негативно влияет на формирование социальных эмоций.

В старшем дошкольном возрасте ребенок открыт к существующим в обществе правилам этикета, не проявляя к ним критичности и сопротивления. Он их с легкостью запоминает, но в реальной практике общения часто не выполняет, что вполне объяснимо, так как именно в это время складываются только предпосылки к общей произвольности поведения. Следовательно, передача социокультурного опыта не сводится лишь к передаче норм и правил, сообщению детям запретов и инструкций. В этом опыте явно недостаточно проявления личной инициативы самого ребенка, свободной творчески организованной взрослым деятельности, в ходе которой он сможет научиться соотносить свои представления с общепринятыми и сделать соответствующие выводы, овладеть средствами саморегуляции и самопознания. В широкой педагогической практике распространено мнение о том, что детей следует воспитывать на положительных примерах, что отождествление себя и своих действий с отрицательными эталонами приводит к их эмоциональному дискомфорту. Естественно и желание воспитывающих взрослых постоянно учить малыша жить «правильно», сообщать ему все новые и новые правила. Ребенку не составляет труда восстановить знание их в памяти и перечислить, но выразить свое отношение к внутренним качествам героев сказок, литературных и художественных произведений ему гораздо труднее: рассказать по картинке о том, что чувствует персонаж, о чем думает, почему так поступает. Именно в этот период дошкольнику требуется активная помощь грамотного педагога. Особо значима она при осмыслении стихийно складывающихся жизненных событий (позитивных и негативных), сравнении их с нормативными знаниями, полученными на занятиях.

Наиболее приемлемыми способами подведения ребенка к осознанию и оценке повседневных событий представляются беседы с детьми в свободной доброжелательной обстановке, а не «отчитывание» их, сравнение с провинившимся «героем» на дидактической картинке. На наш взгляд, важно вовремя остановиться, по истечении небольшого промежутка времени вспомнить о событии, обсудить и, как бы заново, пережить происшедшее. Такие «беседы-возвращения» способствуют интеграции жизненного опыта и его осознания, соотнесения личного опыта с общечеловеческими правилами взаимодействия.

Неоценимую значимость в повышении результативности рассматриваемого способа воспитания детей дошкольного возраста имеет включение в такие беседы демонстрации видеозаписей фрагментов из их жизни. Наблюдения эмоционального состояния детей в ходе просмотра сюжетов говорят об их повышенном интересе к событиям и, что особенно важно, желании о них рассказать и включиться в беседу. На их лицах, по их позам можно прочесть не только сопереживание сверстникам, но и сосредоточенную «работу ума» по поиску путей решения проблемы. В «беседах-возвращениях» нет той остроты ситуации, которая проживалась детьми, но проявляется стремление всех сверстников выразить словами свое отношение к ней. Отмечается также разница в силе проявления эмоций при демонстрации сюжетов из жизни незнакомых детей. Дети отвечают на поставленные педагогом вопросы, предлагают свои варианты решения проблемы, но речь и лица их остаются спокойными, т.е. отсутствие опоры детей на собственный опыт не в полной мере способствует осознанию своих чувств и мыслей, затрудняет понимание других людей.

«Беседы-возвращения» одинаково результативны с позитивной и негативной направленностью, имеют развивающий эффект, так как в ходе их у детей ярко проявляется интерес и желание продолжать разговор. Предложение воспитателя «посмотреть на себя и своих друзей на экране, поговорить и обсудить» вызывает большой интерес. Повторная встреча дает новые импульсы к рассуждениям, раскрывает новые возможности детей в осознании чувств и поступков, способствует приобретению личного социального опыта в разных сферах деятельности. Также отмечается снижение уровня конфликтности и эмоциональной напряженности в процессе свободной игровой деятельности, что подтверждается результатами систематичес-

Таблица

Период диагности- ки	Пре- красное	Хоро- шее	Пло- хое	Груст- ное	Нейтраль- ное
Сентябрь	2	8	3	7	3
Октябрь	4	9	2	5	3
Ноябрь	4	10	0	2	1
Декабрь	6	13	0	3	1

кого наблюдения за динамикой настроения детей с использованием теста «Цветопись» А.Н. Лутошкина (см. таблицу).

Сводные данные по результатам диагностики

Данные показатели свидетельствуют о позитивном направлении в динамике состояния эмоциональной сферы детей (в начале года соотношение позитивных и негативных показателей составило 10/13, в конце исследовательского периода — 19/4).

В ходе наблюдения образовательного процесса выявлено активное стремление воспитателей к поиску и внедрению в практику работы нестандартных способов обучения и воспитания детей, что повлияло на результативность нравственного воспитания и снижение конфликтности в группе сверстников. Можно сделать вывод о том, что организация работы с детьми по формированию способностей осмысливать, объективно оценивать, выражать свои чувства и говорить о них эффективнее при следующих условиях:

- систематичности;
- последовательности;
- позитивной направленности взаимоотношений с детьми;
- активной включенности педагога в поиск нестандартных способов и средств воспитательного воздействия на детей;
- наличия необходимых технических средств фиксирования и демонстрации видеосюжетов из опыта взаимодействия детей;
- проведения «бесед-возвращений» как способа организации и коррекции стихийно складывающегося опыта индивидуальной жизни;
- диагностики динамики эмоционального состояния детей;
- глубокого осмысления процесса и результата, складывающегося в развитии эмоциональной сферы дошкольника;
- интеграции деятельности взрослых с целью поддержки позитивного эмоционального фона развития личности.

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРУШКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 0 ДО 3 ЛЕТ

РУДЕНКО И.И.,

преподаватель логопедии и коррекционной педагогики;

ГУРЬЯНЫЧЕВА Н.Ю.,

преподаватель психологии ГБОУ СПО города Москвы,
Педагогический колледж № 6, Москва

Игрушки — средство общения ребенка с окружающим миром. Ни один из видов детской деятельности, особенно в раннем детстве, не может развиваться вне предметной среды. Значение детских игрушек трудно переоценить. Без них у ребенка исчезает стремление узнать новое, не возникает желания играть и т.д. В современном разнообразии игрушек родителям часто трудно сориентироваться, что полезно ребенку, во что он будет играть, какую игрушку купить и порадовать его. Взрослым необходимо знать основные требования к игрушкам для детей раннего возраста.

1. Детская игрушка должна быть безопасна для жизни ребенка. Покупать детские игрушки следует в магазинах. При этом необходимо ознакомиться с удостоверением о гигиенической регистрации и сертификатом соответствия. При выборе и покупке игрушек нужно обращать внимание на наличие следующих знаков на упаковке: СЕ — значок, обозначающий, что данный товар соответствует всем нормам ЕС, но он не является гарантией безопасности; изображение детского лица с приписанными рядом цифрами информирует, для детей какого возраста игрушка предназначена.

Прежде чем отдать игрушку ребенку, ее необходимо тщательно вымыть.

2. Детская игрушка должна быть доброй и заботиться о психическом здоровье ребенка. В общем оформлении должны использоваться основные цвета (зеленый, красный, желтый, белый, синий), не более 2—3 в одной игрушке.

Если ребенку нет еще трех лет, то «страшные» игрушки не только не будут полезны, но могут негативно

влиять на его развитие, поэтому данное требование к детской игрушке крайне важно. В раннем возрасте дети только начинают познавать мир, учатся разделять по-настоящему опасное и опасное «понарошку», различать хорошее и плохое, доброе и злое. В этом возрасте их легко напугать, так как они еще не могут «обыграть» свой страх и таким образом справиться с ним. Слишком сильные впечатления, такие как появление страшной игрушки в детской или просмотр пугающего мультфильма, могут серьезно повредить ребенку. Если вы заметили, что какая-то, даже самая безобидная на вид, игрушка пугает ребенка, лучше сразу убрать ее. Это могут быть любые предметы, вплоть до погремушек, однако чаще всего такое случается с заводными и электронными игрушками, слишком большими или яркими и издающими резкие и громкие звуки.

Покупая «страшные» детские игрушки, родители часто даже не подозревают о том, какой вред наносят своему ребенку, даже если он радуется каждой новой покупке и несколько не пугается, получая в подарок очередного «монстра». Стараясь угодить и покупая ребенку все новых и новых «забавных», с их точки зрения, роботов и чудовищ, мамы и папы не только тормозят и задерживают его развитие, но и порой направляют это развитие в неведомое им самим русло, воспитывая в ребенке агрессивность, жестокость и закрытость.

3. Игрушка должна приносить эстетическое удовольствие. Она для ребенка — определенный идеал, образ, который закладывается в подсознание. Хорошо если эти образы будут соответствовать представлениям о красоте.

4. Игрушка не должна быть перегружена дополнительными деталями, так как у детей раннего возраста отмечается непроизвольность внимания.

5. Лучше, чтобы игрушка была полифункциональной. При выборе детской игрушки в магазине попробуйте придумать минимум 3—4 варианта игры с ней.

Любая игрушка без участия в игре родителей теряет значительную долю своей привлекательности. Очень важно, чтобы вы показали ее ребенку и научили играть с ней, иначе скоро игрушка окажется заброшенной в углу детской комнаты. И еще: игрушек не должно быть много. Даже если детская заполнена зайками, конструкторами, железными дорогами, куклами, ребенок будет убеждать вас, что играть нечем, и он хочет новую игрушку. Часть надоевших, старых игрушек можно и нужно периодически убирать, чтобы ребенок о них забыл. Когда вы их снова достанете, он воспримет их как новые, игрушка снова будет ему интересна. Кроме того,

большое количество предметов перед глазами мешает ребенку сосредоточиться — он хватается то за одно, то за другое, так как играть трудно и трудно убирать их после игры.

У многих детей к двум годам появляются способность и желание к установлению порядка в окружающем его мире, так называемый детский педантизм. Ребенок требует точного соблюдения всех церемоний, ему не нравится, если что-то лежит не на своем месте. Дети с удовольствием раскладывают игрушки по местам, которые определил для них взрослый, стараются соблюдать правила в действиях с различными предметами. У ребенка появляется свое «игрушечное» хозяйство. Важно не пропустить этот благоприятный период, чтобы приучать его к аккуратности (учить убирать игрушки, класть на место свои вещи, соблюдать последовательность режимных моментов).

К двум годам необходимо обеспечить ребенку собственное пространство. Это могут быть игровой уголок или целая детская комната, ребенок должен понимать, как пространство организовано. Каждая вещь должна иметь свое место и назначение, что в первую очередь касается детских игрушек, ведь они собственность ребенка. Организовать пространство поможет использование полок, стеллажей, коробок, корзинки и пр. Кубики и строительный конструктор должны располагаться на полу, так ребенку будет удобней делать постройки. Для действий с некоторыми игрушками (вкладыши, волчки, картинки и др.) понадобятся детский стол и стульчик. Для игры в кукол следует отвести игровой уголок с необходимой кукольной утварью (кровать, посуда, одежда и пр.). Кроме того, важно обеспечить свободное пространство на полу для игры в мяч, перевозки игрушек в машинках и для построек из кубиков. Любимые игрушки, которые обязательно появляются в этом возрасте, также должны располагаться в доступном месте, например, на нижних полках стеллажа, чтобы ребенок не прибегал к помощи взрослого, когда захочет поиграть с ними. На верхних полках следует разместить игрушки, требующие особого, бережного отношения, различные развивающие игры с множеством деталей, книжки и т.д. В таком продуманном пространстве ребенку легче организовывать свои действия и поддерживать порядок.

Детские игрушки, необходимые для ребенка раннего возраста

1. *Игрушки для развития предметной деятельности:* совочки, лопаточки для копания; ложечки и тарелочки для кормления кукол; молоточки и колышки для забивания; удочки с магнитом для ловли рыбок; сачки для вылавливания игрушек. *Динамические*

игрушки: игрушки-каталки (барабанчик с бубенчиками, сороконожка, утенок-барабанщик); крутящиеся (юла, волчок и др.); качающиеся (неваляшка, лошадка-качалка); катящиеся (дорожка для катания шариков — кегельбан, мячи); лазающие и кувыркающиеся (клоун-верхолаз, клоун-акробат); шагающие игрушки (шагающие куклы).

2. *Игрушки для сюжетных и подвижных игр.* Достаточно, если у ребенка 2—3 разные куклы: тряпичные (высота до 30 см), пластиковые, кукла-голыш с набором простой одежды (с большими пуговицами или липучками); кукольная утварь, соответствующая размерам кукол: набор кукольной посуды (плита, чайник, кастрюльки и пр.), мебель и оборудование для кукол (кровать, ванночка, стульчик, стол), «предметы гигиены» для кукол: расчески, щетки, мыло и пр.; «продукты питания» — наборы овощей и фруктов; игрушечные животные — маленькие и средних размеров с реалистичной, достоверной и выразительной внешностью; несколько машин, лучше грузовиков большого размера, чтобы в них можно было перевозить кубики, кукол и т.д.; наборы «Доктор», «Магазин».

Наряду с реалистичными игрушками для детской игры требуются предметы неопределенного назначения, способные стать предметами-заместителями, например, шарики, колечки или брусочки разных цветов и размеров, кусочки ткани или поролона и пр. Важно помнить, что образные детские игрушки (куклы, мягкие игрушки и фигурки животных) должны быть простыми и открытыми для игровых действий. С ними удобно действовать: куклу можно легко посадить на стульчик или уложить в кровать, собачка может встать на задние лапки, а мишка может хлопать в ладоши. Образ игрушки должен быть четким, реалистичным и узнаваемым для ребенка.

Интерактивные детские игрушки (плачущие пупсы, интерактивные роботы-трансформеры и пр.) не позволяют начать игру, поскольку исключают игровые действия и фантазию ребенка!

3. *Игрушки для игр, развивающих познавательную деятельность:* набор «Строитель» деревянный (кубики, конусы и другие модули разной формы и величины); средняя пирамида (5 колец); 4 пирамидки разного цвета на четыре кольца; матрешка на 5 мест (средняя); игры-шнуровки из дерева и вспененной резины; рамки-вкладыши Монтессори — планшеты и вкладыши разных форм и тематики («Грибы», «Овощи», «Фрукты», «Машинки», «Рыбы» и пр.).

4. *Игрушки для развития речи:* картинки с изображением животных, людей, предметов и игрушек (животные — мишка, зайчик, лиса, кошка, собачка; предметы — стул, стол, чашка, ложка; игрушки — кукла, машинка, пирамидка и т.д.); сюжетные картинки с

изображением действий (девочка играет в куклы, мальчик спит, умывается, ест и т.д.); наборы картинок с различным пространственным положением одних и тех же персонажей (например, птичка сидит на дереве, под деревом и летает над ним), чтобы ребенок учился понимать пространственные предлоги; лото, книжки с детскими стихами (например, А. Барто).

5. *Игрушки для формирования продуктивных видов деятельности:* для рисования — мольберт, пальцевые краски, набор мелков, цветных карандашей, гуашь, кисти (крупные и средние), набор бумаги (можно использовать обои); для лепки — пластилин (тесто, глина), дощечка для работы, стека; для аппликации — детские ножницы, набор цветной бумаги, карандашный клей.

6. *Игрушки для игр, развивающих мелкую моторику рук:* бусы, баночки с сыпучим материалом (горох, чечевица, фасоль и пр.).

7. *Игрушки для развития навыков самообслуживания:* полотенце, наборы (один для куклы, другой для ребенка) — расческа, щетка, зубная щетка, зеркальце; предметы столового обихода — ложка, чашка, тарелка (для куклы); различные виды детской одежды с разными застежками: пуговицы, кнопки, липучки, молния.

Одной из удачных разработок современной промышленности можно назвать развивающий модуль «Черепашка». Главная цель игры с «Черепашкой» — развитие мелкой моторики рук. Игры и занятия с дидактической игрой «Черепашка» формируют согласованность движений пальцев, сенсорные координации в системе «глаз — рука», в результате чего повышаются работоспособность ребенка, его внимание и умственная активность, стимулируется интеллектуальная деятельность. На панцире черепахи расположено обширное игровое поле с разнообразными дидактическими приспособлениями: фигурки на липучках, большой кармашек, в центре — яркая аппликация-солнышко. Лапки черепахи обуты в модные башмачки со шнуровкой — замечательной игрушкой для развития мелкой моторики детских пальчиков.

Панцирь черепахи разделен на разноцветные секторы, к которым на липучках крепятся три дидактических набора: рыбки, грибочки и ромашки. Игры с наборами развивают у детей мышление, ведь их задача — правильно рассортировать все фигурки по домикам-секторам. После этого вместе с ребенком можно посчитать, сколько фигурок «живет» в каждом секторе и сколько их всего. Кроме того, подобные занятия улучшают крупную моторику рук и тактильные ощущения.

В оформлении игрушки использованы почти все основные цвета, которые также можно выучить с ребенком в процессе игры. Детали черепахи, кроме шнуровки, сделаны из приятной на ощупь

искусственной кожи. Наполнитель игрушки — плотный упругий поролон, что позволяет использовать черепаху как отличный мягкий пуф для отдыха. Присев на ее большой мягкий панцирь, ребенок с удовольствием послушает познавательный рассказ о том, кто такие черепахи и что в них особенного и удивительного. Сидя на ней, можно слушать сказки или смотреть диафильмы!

Большое разнообразие игрушек можно классифицировать на следующие:

- звуковые (погремушки, бубенцы, свистульки и т.д.);
- двигательные (мяч, волчок, воздушный змей, лодка и т.д.);
- оружие и орудия труда (лук и стрелы, меч, ведро, лопата);
- образные (изображения животных, куклы);
- конструктивные (песок, глина, камушки, деревянные бруски и т.п.).

Знание классификации игрушек помогает взрослым правильно организовывать игровое пространство для ребенка раннего возраста.

Литература

Галанов А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от 0 до 3 лет: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей. М., 2006.

О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях: Письмо министерства образования Российской Федерации от 17 мая 1995 г. № 61/19-12.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ СОТРУДНИЧЕСТВА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

ГУСЕВА М.А.,

педагог-психолог ГБОУ ЦО № 1619 им. М.И. Цветаевой, Москва

Игры на совместно-индивидуальную модель сотрудничества

Совместно-индивидуальная модель сотрудничества предполагает, что после принятия общей цели в паре или подгруппе каждый ребенок — участник деятельности — будет выполнять свою часть

общей работы индивидуально. На завершающем этапе она станет частью общего итогового результата. Действия участников должны согласовываться на этапе принятия цели, при планировании и в конце, когда нужно суммировать результаты.

Игра «Осторожно, парусная лодка в опасности» (6—7 лет)

Цель: совершенствовать навыки сотрудничества детей при выполнении игрового задания.

Задачи:

- научить принимать цели совместной деятельности;
- учиться предварительно согласовывать и планировать совместную деятельность;
- учить каждого участника старательно выполнять часть общей работы;
- объединять результаты в общий итог совместной работы, оценивать собственную деятельность.

Материалы: парусная лодка, игровое поле с изображением реки, причалов, разного рода ограничений, препятствующих движению лодки по реке. Этот материал дается ребенку, который должен следить и указывать путь движения лодки по реке. Такое же игровое поле с изображением реки, причалов, однако все препятствия скрыты под водой. Этот материал дается другому ребенку, который взял на себя роль капитана. Из бумаги сделана лодка, ею будет управлять капитан.

* * *

В игре принимают участие двое детей.

Игровая ситуация: педагог говорит детям, что парусная лодка плывет по реке, капитан не знает, как проплыть опасные места (риффы, подводные камни...), так как их не видно. Место назначения — причал № 3. Педагог предлагает одному ребенку взять на себя роль капитана, другому следить за движением лодки и по карте указывать капитану направление движения лодки по реке (прямо, направо, вниз, вверх, налево...).

Правила игры:

- договориться, кто будет капитаном;
- быть внимательным и осторожным, слушать своего товарища по игре и выполнять все его команды;

- за допущенные ошибки ответственность делить пополам;
- вместе проверить и оценить результаты своей работы.

После проведения игры педагог задает вопросы и обсуждает результаты:

Понравилась ли игра? Чем она понравилась?

Что было труднее всего в игре?

Что делали участники, чтобы договориться?

Игра может быть продолжена со сменой ролей и направления движения лодки к причалам № 1, 2, 4, 5.

Игра «Подбери цветы к букету» (6—7 лет)

Цели и задачи: такие же, как и в первой игре.

Материалы: карточки с изображением шести букетов, набор карточек с изображением цветов.

* * *

В игре принимают участие трое детей.

Игровая ситуация: в цветочный магазин привезли цветы. Их надо рассортировать для продажи так, чтобы они подходили к уже готовым букетам. Каждый ребенок должен выбрать букет, рассмотреть, какие цветы в нем присутствуют, вспомнить их названия и начать подбирать привезенные цветы к букету.

Правила игры: договориться, кто к какому букету будет подбирать цветы; если набор цветов будет один для двух или трех букетов, подумать вместе, как решить эту проблему.

После проведения игры педагог задает вопросы и обсуждает результаты. Игру можно усложнить, добавив карточки с изображением букетов каждому ребенку (по две) или увеличив число играющих детей (до 4 чел.). Два оставшихся букета дети подбирают вместе.

Игра на совместно-последовательную модель сотрудничества

Совместно-последовательная модель сотрудничества предполагает принятие не только общей цели, но и последовательное выполнение действий детьми, когда результат действия, выполненного одним ребенком, становится предметом деятельности другого.

Игра «Золотой ключик» (6—7 лет)

Цель: формировать навыки сотрудничества.

Задачи:

- учиться последовательно выполнять игровые действия;
- согласовывать собственные действия с действиями партнеров по игре.

Материалы: игровое поле и три карточки.

* * *

Играют трое детей. Игровая ситуация: Буратино потерял Золотой ключик. Мальвина нашла его и передала Артемону, который спрятал ключик в безопасное место. Но лиса Алиса подсмотрела, куда Артемон спрятал Золотой ключик, и перепрятала его в другое место. Педагог обращается к детям за помощью: нужно найти Золотой ключик.

Правила игры:

- на игровом поле есть три карточки с разноцветными квадратами: первая подсказывает, где Буратино потерял Золотой ключик; вторая поможет найти место, куда его спрятал Артемон; третья покажет место, где перепрятан Золотой ключик;
- поиски надо начинать с определения места, где потеряли Золотой ключик;
- следует сначала распределить обязанности и затем приступить к поиску (поиск дети ведут поочередно);
- необходимо договориться, кто будет первым;
- карточки служат образцами, ими можно пользоваться в работе на игровом поле.

После проведения игры педагог задает вопросы и обсуждает результаты:

Понравилась ли игра? Чем она понравилась?

Что было самым трудным в этой игре?

Как удалось отыскать потерянный ключик?

Литература

Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность: Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1996.

Максакова В., Полякова С. Учимся договариваться (я — ты — мы): Метод. пособие для учителей нач. школы. М., 2004.

Римашевская Л.С. Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников. М., 2007.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет книги**ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ
В ДЕТСКОМ САДУ**

Автор — *Фешина Е.В.*

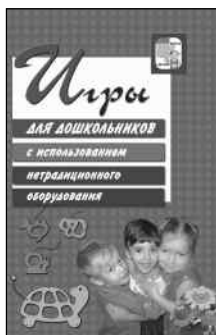
В пособии представлен практический материал для организации процесса умственного развития детей среднего и старшего дошкольного возраста с помощью сказки. Предлагаются сказки и рекомендации по их рассказыванию. Адресуется педагогам, методистам ДООУ, а также может использоваться студентами дошкольных факультетов педагогических колледжей и вузов.

**РИСОВАНИЕ НА АСФАЛЬТЕ
С ДЕТЬМИ 4—7 ЛЕТ**

Автор — *Королева Т.В.*

В книге представлены хорошо принимаемые детьми занятия по рисованию на асфальте, раскрыта полная методика их проведения.

Ознакомление с основами композиции, выразительностью цвета и гармонией колорита, геометрическими формами, пропорциями, а также жанрами живописи (пейзажем, натюрмортом, портретом) делает ребенка эстетически развитым человеком, открывая ему дверь в мир прекрасного.

**ИГРЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
НЕТРАДИЦИОННОГО ОБОРУДОВАНИЯ**

Авторы — *Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Бартошевич Т.И.*

Пособие содержит схемы и чертежи для изготовления двигательного конструктора и примерные варианты сборных конструкций. Интерес представляют игровые задания и упражнения с использованием нетрадиционного двигательного оборудования для детей разных возрастных групп. Предназначено практическим работникам дошкольных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, родителям и студентам дошкольного профиля.



Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40,

по E-mail: sfera@cnt.ru, **по тел.:** (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой **индекс и обратный адрес** и заказать бесплатные каталоги издательства «ТЦ Сфера»:

«Дошкольное воспитание», «Логопедия», «Педагогика и психология», «Начальная и средняя школа», «Подписные издания».

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ 2013 ГОДА (июль — декабрь)

БОЯКОВА Е.В.,

канд. пед. наук, старший научный сотрудник
ФГНУ «Институт художественного образования»
Российской академии образования, Москва

Июль

5 июля — 110 лет со дня рождения *Владимира Григорьевича Сутеева* (1903—1993), детского писателя, художника-иллюстратора, режиссера-мультипликатора, автора около 40 сценариев мультипликационных фильмов. Написал и иллюстрировал сказки «Под грибом», «Мешок яблок», «Цыпленок и утенок», «Кто сказал “мяу”?», «Это что за птица?», «Палочка-выручалочка» и многие другие. Иллюстрировал произведения К.И. Чуковского, «Усатый-полосатый» С.Я. Маршака, «Дядя Степа» С.В. Михалкова, «Веселое лето» В.Д. Берестова, «Приключения Чиполлино» Дж. Родари, «Веселый Новый год» А. Прейсена, «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду» Л. Муура и др. Нарисовал щенка Пифа («Приключения Пифа» в пересказе с французского).

7 июля — 80 лет со дня рождения *Владимира Валерьевича Перцова* (р. 1933), художника-иллюстратора. Работал художником в журнале «Мурзилка». Участвовал в экспедиции атомохода «Сибирь» на Северный полюс. Иллюстрировал книги Д. Биссета «В путь по реке времени», В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович», О.Н. Тихомирова «Александр Невский» и «Михайло Ломоносов», П.П. Ершова «Конек-Горбунок», К.И. Чуковского «Федорино горе», сказки А.С. Пушкина, русские былины.

18 июля — 60 лет со дня рождения *Григория Васильевича Гладкова* (р. 1953), композитора, барда, заслуженного деятеля искусств РФ, автора музыки к спектаклям, художественным фильмам «Сказки старого волшеб-

ника», «Поезд вне расписания», мультфильмам «Пластилиновая ворона», «Падал прошлогодний снег», «По щучьему велению», «Кубик», «Будильник», «Вера и Анфиса в детском саду» и др.

19 июля — 110 лет со дня рождения *Ольги Ивановны Высотской* (1903—1970), поэтессы, переводчика, драматурга, автора сборников детских стихов «Веселые приключения», «Красный флажок», «Хорошие новости», «Мамин троллейбус», «Мои игрушки», «Снежный кролик», «Самый длинный праздник» и др. Детские песни на ее стихи писали М.В. Иорданский («Кто умеет чисто мыться?»), Д.Б. Кабалевский («Пионерское звено», «Счастье»), М. Красев («Санки»), М.Р. Раухвергер («Корова»), М.Л. Старокадомский («Кукла») и др.

19 июля — 120 лет со дня рождения *Владимира Владимировича Маяковского* (1893—1930), поэта-авангардиста, футуриста, реформатора поэтического языка. Участвовал в создании сатирических плакатов «Окна РОСТА». Автор поэм «Облако в штанах», «Хорошо!», «Про это», комедий «Клоп», «Баня», драмы «Мистерия-буфф», многочисленных стихов («Прозаседавшиеся», «Хорошее отношение к лошадям», «Сергею Есенину», цикл стихов «Париж», Стихи об Америке и др.). Автор детских стихов «Кем быть?», «Что такое хорошо и что такое плохо?».

20 июля — 110 лет со дня рождения *Георгия Алексеевича Скребицкого* (1903—1964), писателя-натуралиста, кандидата биологических наук, автора произведений «Листопадник», «Хитрая птица», «Счастливый жучок», «На лесной полянке. Зима», «Домик в лесу», «Митины друзья», «Загадочная находка», «Пушок», «Вориска», «Сиротка», «Заботливая мамаша».

22 июля — 135 лет со дня рождения *Януша Корчака* (наст. имя Генрик Гольдшмидт) (1878—1942), польского писателя, педагога, врача, автора повестей «Король Матиуш I», «Матиуш на необитаемом острове», «Дети улицы», «Моськи, Иоськи и Срули». Свои педагогические принципы (воспитание у детей самопознания, самоконтроля, самоуправления) изложил в книгах «Как любить детей», «Интернат». Погиб в газовой камере концентрационного лагеря Треблинка вместе со своими воспитанниками.

24 июля — 210 лет со дня рождения *Адольфа Шарля Адана* (1803—1856), французского композитора, одного из создателей романтического балета, автора 53 музыкально-сценических произведений, в том числе балетов «Жизель», «Корсар».

27 июля — 160 лет со дня рождения *Владимира Галактионовича Короленко* (1853—1921), писателя-гуманиста, публициста,

журналиста, общественного деятеля, почетного академика Императорской академии наук, автора произведений «Дети подземелья», «Слепой музыкант», «Сон Макара», «Марусина заимка», «Мгновение», «Письма к Луначарскому».

30 июля — 75 лет со дня рождения *Владимира Леонидовича Гальдяева* (1938—2001), художника-иллюстратора. Выполнял иллюстрации к более чем 500 книгам, среди которых Л.Ф. Воронкова «Девочка из города», В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы», В.К. Железников «Чучело», Н.А. Некрасов «Мужичок с ноготок», К.Г. Паустовский «Квакша» и «Похождения жука-носорога», А.П. Гайдар «Военная тайна», Е.А. Пермяк «Дедушкина копилка», С.Я. Маршак «Веселое путешествие от А до Я», В.Г. Распутин «Уроки французского» и др.

30 июля — 105 лет со дня рождения *Анатолия Владимировича Кокорина* (1908—1987), художника-иллюстратора, народного художника РСФСР, члена-корреспондента Академии художеств СССР, автора автобиографической книги «Как я рисовал сказки Г.-Х. Андерсена». Иллюстрировал книги: Г.-Х. Андерсен «Сказки», П.П. Ершов «Конек-Горбунок», А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино», Ш. Перро «Сказки», А.С. Пушкин «Сказки» и др.

30 июля — 85 лет со дня рождения *Льва Алексеевича Токмакова* (1928—2010), художника-иллюстратора, народного художника России. Его имя внесено в почетный список Г.-Х. Андерсена. Создал иллюстрации к произведениям Я.Л. Акима, Т.И. Александровой, А.Л. Барто, В.Д. Берестова, А.П. Гайдара, Б.В. Заходера, С.В. Михалкова, Э.Э. Мошковской и др. Иллюстрировал книги: Дж. Родари «Сказки по телефону» и «Джельсомино в стране лжецов», А. Линдгрэн «Пеппи Длинныйчулок», И.П. Токмакова «Карусель» и «Ростик и Кеша», В.В. Бианки «Как муравьишка домой спешил», русские народные сказки и др.

Август

11 августа — 210 лет со дня рождения *Владимира Федоровича Одоевского* (1803/04—1869), общественного деятеля, писателя, просветителя, педагога, журналиста. Большое значение для развития образования в России имела его деятельность в Комитете Главного попечительства о детских приютах. В своей педагогической концепции разрабатывал национальные основы российского образования. Один из основоположников русского музыкознания и музыкальной критики, исследователь народной и древнерусской церковной музыки, создатель музыкального инструмента «Энгармони-

ческий клавицин». Участвовал в создании Русского музыкального общества, издал «Музыкальную грамоту для немусыкантов» и «Музыкальную азбуку для народных школ». Автор сказок «Городок в табакерке», «Мороз Иванович» и других произведений.

15 августа — 135 лет со дня рождения *Раисы Адамовны Кудашевой* (1878—1964), писательницы, поэтессы, переводчицы. Печталась в дореволюционных детских журналах «Малютка», «Светлячок», «Подснежник», «Солнышко». Автор более 200 песенок, рассказов, стихов, в том числе произведений «Елка» (ставшей песней «В лесу родилась елочка»), «Петушок», «Лесовички».

22 августа — 105 лет со дня рождения *Леонида Пантелеева* (наст. имя Еремеев Алексей Иванович) (1908—1987), писателя, автора произведений «Республика ШКИД», «Честное слово», «Пакет», «Наша Маша», рассказов и сказок.

27 августа — 110 лет со дня рождения *Наталии Ильиничны Сац* (1903—1993), режиссера, драматурга, народной артистки СССР, Героя Социалистического Труда, лауреата Государственной премии СССР, создателя и руководителя первого в мире музыкального театра для детей, автора книг «Новеллы моей жизни», «Дети приходят в театр», «Всегда с тобой», пьес и либретто детских опер и балетов и др.

Сентябрь

3 сентября — 210 лет со дня рождения *Александра Львовича Гурилева* (1803—1858), композитора, учился у своего отца — крепостного музыканта. Один из создателей русского бытового романса. Автор 88 романсов и песен, в том числе «Колокольчик» («Однозвучно гремит колокольчик...»), «Вам не понять моей печали», «Не шуми ты, рожь», «Матушка-голубушка», «Разлука» («На заре туманной юности»), «И скучно, и грустно», «Сарафанчик», «Я вас любил» и других, фортепианных пьес, вальсов, мазурок и т.д.

5 сентября — 80 лет со дня рождения *Эрика Владимировича Булатова* (р. 1933), художника-иллюстратора, одного из создателей соц-арта. Иллюстрировал книги издательств «Детгиз», «Малыш», в том числе книги: Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди», А.Л. Барто «Песенки», Братья Гримм «Бабушка Вьюга», Ш. Перро «Дикие лебеди», «Кот в сапогах», «Золушка», «Красная Шапочка», С.В. Михалков «Три поросенка», В.Д. Берестов «В гости едет котофей», «Робот шел из дома в дом», «Чилалочка», Л.Ф. Воронкова «Внучек Ваня», В.В. Бианки «Синичкин календарь», В.П. Катаев «Цветик-

семицветик», С. Лагерлеф «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями», русские народные сказки и сказки народов мира.

9 сентября — 95 лет со дня рождения *Бориса Владимировича Заходера* (1918—2000), поэта, прозаика, драматурга, переводчика, лауреата Государственной премии СССР и Международной премии им. Г.-Х. Андерсена, автора сборников стихов «Моя Вообразия», «Считалия», «Если мне подарят лодку», «Мартышкино завтра», «Товарищам детям» и других, а также прозаических произведений «История Гусеницы», «Почему рыбы молчат», «Ма-Тари-Кари», «Сказка про всех на свете» и др. Известность ему принесли переводы книг: Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все», П. Треверс «Мэри Поппинс», Б. Брехт «Мамаша Кураж и ее дети» и др.

9 сентября — 185 лет со дня рождения *Льва Николаевича Толстого* (1828—1910), писателя, просветителя, публициста. Участвовал в обороне Севастополя (1854—1855), издавал педагогический журнал «Ясная Поляна», создал бесплатную начальную школу для крестьянских детей. Центральная идея его педагогического творчества — духовно-нравственные основы развития личности. Издал пособия и книги для детей «Азбука», «Арифметика», «Новая азбука», «Русские книги для чтения», «Рассказы для детей». Автор романов «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение», повестей «Детство», «Отрочество», «Юность», «Казаки», «Крейцерова соната», «Хаджи-Мурат», «Холстомер» и др., пьес «Власть тьмы», «Живой труп» и др.

20 сентября — 85 лет со дня рождения *Генриха Вениаминовича Сапгира* (1928—1999), поэта, прозаика, переводчика, лауреата Пушкинской премии Российской Федерации. Автор сборников прозы и стихов, детских стихов «Туча», «Вот как это было», «Людоед и принцесса, или Все наоборот», «Шкаф», «Добрая гора», «Бутерброд», «Про смеянцев» и других; сценарист мультфильмов «Паровозик из Ромашково», «Часы с кукушкой», «Серебряное копытце», «Мороз Иванович», «Улыбка Леонардо да Винчи» и др. Создатель интернет-проекта «Неофициальная поэзия», поэтического раздела антологии «Самиздат века».

28 сентября — 95 лет со дня рождения *Василия Александровича Сухомлинского* (1918—1970), педагога-гуманиста, педагога-исследователя, писателя, кандидата педагогических наук, члена-корреспондента Академии педагогических наук СССР, Героя Социалистического Труда. Создал педагогическую систему, основанную на признании личности ребенка высшей ценностью. Целью воспита-

ния видел «формирование мыслящих личностей». Считал этические категории — долг, честь, добро, свобода, достоинство — неотъемлемой частью в структуре педагогики. Автор сочинений «О воспитании», «Письма к сыну», «Сердце отдаю детям», «Хрестоматия по этике», «Рождение гражданина», «Человеческая личность неповторима». «Альфой и омегой моей педагогической веры является глубокая вера в то, что человек таков, каково его представление о счастье», — писал Сухомлинский.

Октябрь

10 октября — 200 лет со дня рождения *Джузеппе Верди* (1813—1901), итальянского композитора, автора Реквиема, 26 опер, в том числе «Аида», «Дон Карлос», «Макбет», «Набукко», «Риголетто», «Сила судьбы», «Травиата», «Трубадур», «Бал-маскарад», «Отелло», «Фальстаф» и др., около 20 романсов, вокальных ансамблей и т.д.

20 октября — 90 лет со дня рождения *Отфрида Пройслера* (р. 1923), немецкого писателя, автора сказок «Маленькая Баба Яга», «Крабат, или Легенды старой мельницы», «Маленький Водяной», «Маленькое Привидение» и др.

25 октября — 175 лет со дня рождения *Жоржа Бизе* (1838—1875), французского композитора, пианиста, автора 7 опер, в том числе «Кармен», «Искатели жемчуга», музыки к драме А. Доде «Арлезианка», симфонии, произведений для оркестра, пьес для фортепиано, романсов. Среди фортепианных пьес «Детские игры».

Ноябрь

8 ноября — 130 лет со дня рождения *Александра Евгеньевича Ферсмана* (1883—1945), ученого-геолога, основоположника геохимии, писателя-популяризатора, вице-президента Академии наук СССР, директора (1917—1945) Минералогического музея РАН, ныне носящего его имя. Занимался изучением алмазов, описал исторические камни «Орлов», «Шах» и др. Инициатор создания Ильменского государственного научного заповедника. Исследовал минеральные ресурсы Кольского полуострова, Средней Азии, Урала, был первооткрывателем месторождений апатита, никеля, меди, серы, железной руды. Автор популярных книг «Занимательная минералогия», «Занимательная геохимия», «Рассказы о самоцветах».

9 ноября — 195 лет со дня рождения *Ивана Сергеевича Тургенева* (1818—1883), писателя, поэта, переводчика, члена-корреспондента Императорской Академии наук, автора цикла рассказов

«Записки охотника», романов «Отцы и дети», «Рудин», «Накануне», «Дворянской гнездо», «Дым», «Новь», повестей «Ася», «Вешние воды», рассказа «Муму». На склоне лет создал «Стихотворения в прозе».

12 ноября — 180 лет со дня рождения *Александра Порфирьевича Бородина* (1833—1887), композитора, ученого-химика, общественного деятеля. Активный участник кружка творческого союза «Могучая кучка». Автор оперы «Князь Игорь», 2 симфоний, в том числе «Богатырской», музыкальной картины «В Средней Азии», 16 романсов (в том числе «Для берегов отчизны дальней...», «Море» и др.), статей о музыке. Доктор медицины, стоял у истоков высшего женского медицинского образования в России, автор более 40 работ по химии, открыл способ получения бромзамещенных углеводов действием брома на серебряные соли кислот (реакция Бородина — Хундикера), первым в мире получил фтористый бензоил.

20 ноября — 155 лет со дня рождения *Сельмы Лагерлеф* (1858—1940), шведской писательницы, лауреата Нобелевской премии по литературе (1909), автора произведения «Сказочное путешествие Нильса с дикими гусями», автобиографической книги «Мемуары ребенка».

22 ноября — 100 лет со дня рождения *Бенджамина Бриттена*, английского композитора, пианиста, дирижера. Автор опер, в том числе «Сон в летнюю ночь», «Поворот винта», «Питер Граймс», «Блудный сын» (посвящена Д.Д. Шостаковичу), «Военного реквиема», оперетт, произведений для фортепиано, оркестра, романсов и др. Для детей написал занимательную историю музыки, оперу «Давайте ставить оперу» и «Путеводитель по оркестру для юных слушателей».

23 ноября — 105 лет со дня рождения *Николая Николаевича Носова* (1908—1976), писателя, драматурга, сценариста, автора повестей «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Толи Клюквина»; трилогии «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне»; рассказов «Живая шляпа», «Огурцы», «Чудесные брюки», «Мишкина каша», «Огородники», «Фантазеры» и др.

26 ноября — 110 лет со дня рождения *Юрия Ивановича Пименова* (1903—1977), художника, графика, народного художника СССР, автора картин «Новая Москва», «Свадьба на завтрашней улице», «Обыкновенное утро», «Район завтрашнего дня» и др.

Декабрь

1 декабря — 100 лет со дня рождения *Виктора Юзефовича Драгунского* (1913—1972), писателя, сценариста, актера, автора сборника «Денискины рассказы».

2 декабря — 115 лет со дня рождения *Елены Яковлевны Данько* (1898—1942), писательницы и художника, скульптора, автора сказочной повести «Побежденный Карабас», повести «Деревянные актеры», стихов для детей, книг об истории фарфора, инсценировок для кукольного театра и др.

4 декабря — 110 лет со дня рождения *Лазаря Иосифовича Лагина* (наст. фамилия Гинсбург) (1903—1979), писателя, поэта. Участник обороны Одессы, Севастополя, Керчи, Новороссийска в Великой Отечественной войне. Автор повести-сказки «Старик Хоттабыч», фантастических романов, сценариев к мультфильмам «Шпионские страсти», «Про злую мачеху», «Происхождение вида» и др.

5 декабря — 210 лет со дня рождения *Федора Ивановича Тютчева* (1803—1873), поэта, дипломата, публициста, члена-корреспондента Петербургской Академии наук, автора стихотворений «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Весенняя гроза», «Листья», «Есть в осени первоначальной...» и др.

8 декабря — 160 лет со дня рождения *Владимира Алексеевича Гиляровского* (1853—1935), журналиста, писателя, поэта, автора произведений «Москва и москвичи», «Трущобные люди», «Мои скитания», «Люди театра» и др.

9 декабря — 165 лет со дня рождения *Джозеля Чэндлера Харриса* (1848—1908), американского писателя, автора произведения «Сказки дядюшки Римуса».

11 декабря — 210 лет со дня рождения *Гектора Луи Берлиоза* (1803—1869), французского композитора-романтика, дирижера, музыкального критика. Создатель жанра программной симфонии. Автор симфоний — «Фантастическая», «Гарольд в Италии», «Ромео и Джульетта», опер «Бенвенуто Челлини», «Беатриче и Бенедикт» (по комедии В. Шекспира «Много шума из ничего»), драматической легенды «Осуждение Фауста», ряда книг и статей о музыке.

12 декабря — 85 лет со дня рождения *Чингиза Торекуловича Айтматова* (1928—2008), киргизского писателя, Героя Социалистического труда, лауреата государственных премий, автора произведений «Первый учитель», «Белый пароход», «Плаха», «Прощай, Гульсары!», «Пес, бегущий краем моря», «Буранный полустанок» и др.

15 декабря — 90 лет со дня рождения *Якова Лазаревича Акима* (р. 1923), поэта, прозаика, переводчика. Участник Сталинградской битвы в Великой Отечественной войне. Автор повести-сказки «Учитель Так-Так и его разноцветная книга», сборников стихов «Всегда готовы!», «Разноцветные дома», «Весна, весной, о весне», «Мой верный чиж», «Твой город» и др. Награжден Почетным дипломом имени Г.-Х. Андерсена.

20 декабря — 100 лет со дня рождения *Михаила Александровича Булатова* (1913—1963), фольклориста. Собирал, изучал и обрабатывал фольклор, писал киносценарии и оперные либретто по сказкам. Обработал русские народные сказки «Морозко», «Петушок-золотой гребешок и чудо-меленка», «Пастушья дудочка», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо», сказки народов СССР и др.

Уважаемые коллеги!

ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ НОВЫЕ КНИГИ



ЛЕТО КРАСНОЕ — ПРЕКРАСНОЕ!

Авт. сост. — Чусовская А.Н.

В предлагаемый сборник вошли развлечения, досуги, игры, которые можно провести летом с детьми в детском саду, на улице, дома. Они ориентированы на дошкольников всех возрастных групп. Кроме того, представлено тематическое планирование. Собранный материал сделает летний отдых детей интересным, веселым и познавательным.

Пособие предназначено для воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров.



О КРАСОТЕ ПРОФЕССИИ ВОСПИТАТЕЛЯ

Автор — Иванова В.Т.

Валентина Тарасовна Иванова — один из самых знаменитых педагогов нашей страны. Она стала воспитателем еще в блокадном Ленинграде, потом многие годы сотрудничала с ведущими ленинградскими учеными-дошкольниками, а со временем вместе с Н.М. Крыловой создала педагогическую технологию «Детский сад — Дом радости».

В блокадном Ленинграде все дети, ходившие в детские сады, остались живы. В чем был секрет «блокадной» дошкольной педагогики? Что произошло с детскими садами потом? Как сегодня может складываться радостная судьба и детей, и взрослых в детском саду?

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Издательство «ТЦ СФЕРА» ПРИГЛАШАЕТ

ПОСЕТИТЬ НАШ ИНТЕРНЕТ-САЙТ [WWW.TC-SFERA.RU](http://www.tc-sfera.ru)

В новой версии сайта издательства «ТЦ СФЕРА» мы постарались учесть все замечания посетителей нашего сайта к его оформлению и содержанию и сделать новый вариант удобнее, доступнее и полезнее.

Что нового

В новой версии, как и прежде, посетители сайта могут сделать заказ на книги издательства, познакомиться с новинками, узнать новости из жизни издательства, почитать избранные главы из книг и статьи из журналов, опубликовать свой материал.

Чего не было раньше, так это возможности приобрести наши книги в электронном виде: оплатить их с помощью SMS или электронных денег и немедленно загрузить файлы на свой компьютер.

Кроме того, теперь пользователи, размещающие свои статьи на сайте, смогут самостоятельно редактировать их. Создав на сайте новую статью, пользователь может сам исправить все недостатки ее оформления, проявившиеся при переносе из текстового редактора на страницу сайта. Ждать публикации не требуется, теперь все в ваших руках!

Что впереди

В наших ближайших планах:

- ♦ отправка по запросу сертификата о публикации (разместив на сайте свою статью, автор может прислать заявку на сертификат, который получит по почте);
- ♦ скидки и льготы самым активным пользователям, публикующим свои материалы и комментирующим чужие;
- ♦ создание на сайте раздела с удаленными семинарами и курсами повышения квалификации.

В общем будет интересно! Заходите на книжный сайт издательства www.tc-sfera.ru! А на сайте www.apcards.ru познакомьтесь с нашей наглядной и поздравительной продукцией.

И, конечно, мы всегда рады посетителям сайтов наших журналов:

**<http://www.udou.ru>; www.vdou.ru;
www.mrdou.ru; www.logoped-sfera.ru**

Уважаемые коллеги!

Подготовка журнала в печать — длительный процесс, требующий слаженной работы целого творческого коллектива. Чем лучше подготовлен материал, тем больше шансов, что он будет издан. У нас приняты требования к предоставляемым рукописям.

1. В начале даются: *название статьи, информация об авторах* (фамилия, имя, отчество, место работы и должность без сокращений и аббревиатур, ученая степень и ученое звание (если есть), домашний адрес (с индексом), e-mail и телефон); *список ключевых слов* (не более 5—6); *краткая аннотация статьи* (не более 3—4 предложений).

2. *Текст и таблицы* в формате Microsoft Word; шрифт Times New Roman, размер шрифта — 12; межстрочный интервал — 1,5; поля с каждой стороны — 2 см; отступы и интервалы — 0; отступ первой строки — 0,5.

3. *Графики и диаграммы* создаются средствами Microsoft Excel, *рисунки и фотографии* предоставляются отдельными файлами в формате TIF, JPEG (разрешение 300 dpi — для цветных, 600 dpi — для черно-белых).

4. Таблицы и графические объекты нумеруются, снабжаются заголовками и вставляются в текст после ссылки на них. Если необходимо, даются подрисуночные подписи и условные обозначения.

5. Все литературные источники и ссылки на них должны быть тщательно выверены авторами. Прямое цитирование или использование идей других авторов допускается только при точной ссылке на книгу (статью). **При наличии стихотворений (прозы) других авторов обязательна ссылка на автора (ФИО).**

6. Список литературы приводится в алфавитном порядке с указанием фамилии и двух инициалов автора, полного названия, места и года публикации, номера страницы. Ссылки в тексте статьи указываются в скобках: номер книги или статьи из списка и номер страницы (например: [2, с. 27]). Постраничные сноски нежелательны.

7. При ссылке на официальные нормативные документы указываются вид документа, принявший орган, дата и номер принятия, название. Допускаются ссылки только на действующие нормативные документы.

8. Объем материала — от 5 до 15 страниц. Редакция оставляет за собой право сокращать и редактировать материал в соответствии с концепцией журнала.

9. *На последней странице статьи заполните анкету автора.*

10. Вышлите статью по адресу **129626, Москва, а/я 40** или **e-mail: dou@tc-sfera.ru**.

Анкета автора журнала

Фамилия, имя, отчество (полностью); дата рождения (число, месяц, год); место работы, должность; ученая степень, ученое звание; домашний адрес (с индексом), телефон, e-mail; паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан); ИНН и номер страхового пенсионного свидетельства.

ВАЖНО! Представление в редакцию работ, отправленных на рассмотрение или опубликованных в других изданиях, не допускается и преследуется по закону!



Творческий Центр СФЕРА

ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ

Подписаться на наши журналы можно с любого месяца

2013

2-е полугодие

Индексы в каталогах

	Роспечать	Пресса России	Почта России
Комплект: «Управление ДОУ» с приложением; «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Медработник ДОУ»; Рабочие журналы для: — воспитателя группы детей раннего возраста — воспитателя детского сада — заведующего детским садом — инструктора по физической культуре — музыкального руководителя детского сада — педагога-психолога — старшего воспитателя — учителя-логопеда	36804	39757	10399
	Подписка только в первом полугодии	(без рабочих журналов)	(без рабочих журналов)
«Управление ДОУ» с приложением и один выпуск «Методист ДОУ» «Управление ДОУ» «Медработник ДОУ» «Инструктор по физкультуре» «Воспитатель ДОУ» с библиотекой «Воспитатель ДОУ» «Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом «Логопед»	82687 80818 80553 48607 80899 58035 18036 82686	 42120 42122 39755 39756	 10395 10396

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса:**

36804, 80899, 18036 — Роспечать

Подписаться на наши издания можно по каталогам
«РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ», «ПОЧТА РОССИИ»

Если вы не успели подписаться на наши издания, то можно заказать их по почте наложенным платежом по **адресу:** 129626, Москва, а/я 40.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;

по **E-mail:** sfera@cnt.ru; в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

В СЛЕДУЮЩЕМ ВЫПУСКЕ

Актуальная тема —
Безопасность детей в ДОУ

Уважаемые коллеги!

Проверьте, все ли номера наших журналов имеются в библиотеке вашего учреждения.

Можно заказать наложенным платежом предыдущие номера журналов «Управление ДОУ», «Логопед», «Конфетка», «Воспитатель ДОУ», «Медработник ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Методист ДОУ». В заявке укажите свой точный адрес, индекс, а также наименование издания и требуемое количество. Заявку отправьте по адресу: 129626, Москва, а/я 40, по тел.: (495) 656-75-05, по E-mail: sfera@cnt.ru. Журналы предыдущих лет издания можно приобрести по 15 руб. за экземпляр в нашем Центре образовательной книги



«Методист ДОУ»

Выпуск 11/2013

Научно-методический журнал

ISSN 2220-1491

Журнал издается с 2008 г.

Выходит 2 раза в год

Издатель

Т.В. Цветкова

Главный редактор

Е.В. Боякова

Литературный редактор

И.А. Львова

Оформление, макет

С.Н. Гамзиной

Дизайнер обложки

Е.В. Кустарова

Корректоры

Т.Э. Балоунова, Л.Б. Успенская

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Методист ДОУ» обязательна.

Учредитель

ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № ФС77-28789

от 13 июля 2007 г.

Подписные индексы в каталогах
(в комплекте): «Роспечать» — **36804**,

«Пресса России» — **39757**,

«Почта России» — **10399**

Адрес редакции:

129226, Москва,

ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.
Тел./факс: (495) 656-70-33, 656-73-00.

Почтовый адрес:

129626, Москва, а/я 40

E-mail: 123@tc-sfera.ru; www.tc-sfera.ru

Рекламный отдел:

Тел. (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 17.04.13.

Формат 60×90¹/₁₆, Усл. печ. л. 8,0.

Тираж 5000 экз. Заказ №

© Журнал «Методист ДОУ», 2013

© ООО «ТЦ СФЕРА», 2013



4 607091 440287 00011

«ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ»

ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ С БИБЛИОТЕКОЙ

Для воспитателей
дошкольных образовательных учреждений



**НЕ ЗАБУДЬТЕ ПОДПИСАТЬСЯ НА СВОЙ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ!**

Подписные индексы

в каталогах (с библиотекой):

«Роспечать» – 80899

«Пресса России» – 39755

«Почта России» – 10395



Наш адрес: Москва,

Сельскохозяйственная ул., д. 18, к.3

Тел.: /495/ 656-7505, 656-7255

E-mail: dou@tc-sfera.ru

Интернет-магазин:

www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru