ВОСПИТАТЕЛЬ

ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ

Дошкольного образовательного учреждения

№11/2010

Практический журнал

В номере:

★ Система дошкольного образования в г. Череповце

★ Презентация ДОУ как форма взаимодействия с родителями

★ Культура питания старших дошкольников

★ Знакомство дошкольников с творчеством вологодских поэтов

★ Эколого-туристские прогулки

★ Творческие кружки в ДОУ

★ Тряпичная кукла для детей и взрослых

Представляем ДОУ г.Череповца

ВОСПИТАТЕЛЬ
№ 11/2010

ВОСПИТАТЕЛЬ Дошкольного Образовательного Учреждения

Представляем ДОУ г. Череповца

Содержание

	Колонка редактора		3
Утро	**Презентация**	*Любимова И.С.* Система дошкольного образования в г. Череповце	4
		Смирнова С.А. Презентация ДОУ как форма взаимодействия с родителями	8
		Поступинская Н.Е. Формы развития художественных способностей детей	10
	Будем здоровы!	*Иванова Н.Л.* Меню без ошибок	13
		Ерёмина Н.А., Следкова Н.И. Культура питания старших дошкольников	16
	Только у нас	*Мялькина И.В., Шумилова Е.Н.* Знакомство дошкольников с творчеством вологодских поэтов	21
		Тимошина Е.И., Алипова Е.С., Беляева Н.Б. Совместные физкультурные занятия детей раннего и старшего дошкольного возраста	25
День	**На занятия с радостью!**	*Ионова Н.В., Кирпиченко Т.П., Рудаева С.Н.* Сотрудничество детей средней группы на занятиях по ознакомлению с художественной литературой	36
	Играем с детьми	*Лосева Н.А.* Индивидуально-дифференцированный подход к работе с леворукими детьми	41
		Виноградова М.А., Смирнова А.Н. Сюжетно-ролевая игра в межвозрастной группе	47

	Школа общения	*Смирнова Е.А., Соколова Л.Г.* Презентация проекта «Давайте познакомимся!»	52
		Иванова Н.В., Белоглазова И.А. Интеграция в социальное пространство ДОУ детей с особенностями в развитии	58
	Готовимся к школе	*Арсенова М.А., Меньшикова В.Н., Скородумова Л.С.* Проект по развитию связной речи детей «Чудесная звезда»	67
	На прогулке	*Кузнецова Л.В., Мартынова Н.А.* Эколого-туристские прогулки	72
Вечер	**Праздники**	*Громова О.И., Безносова О.Н., Чернова Т.В., Позднякова Л.Л., Серова Г.В.* Праздники воспитания любви к Родине	78
		Безносова О.Н., Смирнова С.А. Папа может все, что угодно	88
	Страничка для детей	*Буре Р.С.* Чей клубок?	92
	Творческая мастерская	*Маркова А.В.* Тряпичная кукла для детей и взрослых	93
		Соколова Л.А. Творческие кружки в ДОУ	98
	Психологический климат	*Виноградова М.А., Смирнова З.А., Капкина И.С.* Комплексное сопровождение развития ребенка в ДОУ	107
Ночь	**Профессиональный рост**	*Калинина А.М., Кривовицына О.Б., Якупова Е.Ю.* Педагогические и рефлексивные практикумы в ДОУ	112
	Чудесный мир детства	*Петрова Н.Б., Койфман Е.В.* Книга про меня	118
	Книжная полка		123
	Наши партнеры		125
	Как подписаться		127
	Анонс		128

Óâàæàåì ûå êîëëåãè!

Ì û ïðîäîëæàåì çíàêîìèòü âàñ ñèíòåðåñíûì îïûòîì ðàáîòû ïåäàãîãîâ â îáëàñòè äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ èç ðàçíûõ ðåãèîíîâ Ðîññèè. Ñòðàíà íàøà î÷åíü åâèêêà, íî êàê áëèçêè ïåäàãîãàì-äîøêîëüíèêàì áîëüøèõ è ìàëåíüêèõ ãîðîäîâ ïðîáëåì ûí è çàäà÷è îáðàçîâàíèÿ è âîñïèòàíèÿ äåòåé íà ñîâðåìåííì ýòàïå ðàçâèòèÿ îáùåñòâà. Óäåâèòåëüíûì îáðàçîì îáúåäèíÿþò âñåõ ëþäåé, ðàáîòàþù èõ ñäîøêîëüíèêàì è, áåçìåðíàÿ ëþáîâü ê äåòÿì, íåïðåñòàíííàÿ çàáîòà î íèõ, ñàì îîòâåðæåíííòü è áåñêîðûñòèå â ðàáîòå, ïðåäàíííòü ñâîåì äåëó, ãîòîâíîñòü è óìåíèå âçÿòü íà ñåáÿ îòâåòñòâåííòü çà ðåçóëüòàò, ïîíÿòü åãî ïðîáëåìû, ïðèéòè åì íà ïîìîùü, îêóæèòü çàáîòé è âíèìàíèåì, ïîäàðèòü òåïëî ñâîåé äóøè.

Â íîÿáðüñêîì íîìåðå æóðíàëà «Âîñïèòàòåëü ÄÎÓ» ìû ðàäû ïðåäñòàâèòü âíèìàíèþ ÷èòàòåëåé äîøêîëüíîå îáðàçîâàíèå ã. ×åðåïîâöà Âîëîãîäñêîé îáëàñòè.

×åðåïîâåö — çàìå÷àòåëüíûé ðîññèéñêèé ãîðîä, ñòîÿùèé íà áåðåãàõ ðåêè Âîëãè è Ðûáè íñêîãî âîäîõðàíèëèùà, âåäóùèé ñâîþ èñòîðèþ ñ XIV â., èìåþùèé èíòåðåñíûå è ñàìîáûòíûå êóëüòóðíûå òðàäèöèè. Óêàçîì Åêàòåðèíû II ×åðåïîâöó â 1777 ã. áûë ïðèñâîåí ñòàòóñ ãîðîäà. È íòåíñèâíîå åãî ðàçâèòèå ïðèõîäèòñÿ íà XIX â., ÷åìó â çíà÷èòåëüíîé ñòåïåíè ñïîñîáñòâîâàëè äåÿòåëüíîñòè èçâåñòíûõ êóïöîâ è ïðîìûøëåíèêîâ, òàêèõ êàê È.À. Ìèëþòèí è äð. ×åðåïîâöî — ðîäèíà ìíãèõ âûäàþùèõñÿ äåÿòåëåé ðóññêîé íàóêè è êóëüòóðû (èññëåäîâàòåëü äðåâíåðóññêîé ïèñüìåííîñòè Å.Â. Áàðñîâ, ïèñàòåëè À. Ì. Áðÿíöåâ è Â.Ô. Âàíþøèí, ðåäàêòîð íåîêëàññè÷åñêîé «Âîëîãîäñêèõ ãóáåðíñêèõ âåäîìîñòåé» Ô.À. Àðñåíüåâ). Ñãîðîäîì îòíîñèòñÿ è ñòðîèòåëüíûé êîìáèíàò È. Ñåâåðÿíèíà. Âî âðåìÿ Âåëèêîé Îòå÷åñòâåííîé âîéíû ×åðåïîâöî âûïîëíÿë âàæíóþ çàäà÷ó ïî ýâàêóàöèè æèòåëåé Ëåíèíãðàäà. Âãîðîäå ðàñïîëàãàëèñü ãîñïèòàëè, âñå ïðåäïðèÿòèÿ áûëè ïðåâðàùåíû íà ïðîèçâîäñòâî âîåííîé ïðîäóêöèè äëÿ ôðîíòà (îðóæèå, àìóíèöèÿ, ñíàðÿæåíèå). Ñåãîäíÿ ×åðåïîâöî — ýòî êðóïíûé ïðîìûøëåííûé ïîðò, êóëüòóðíûé è îáðàçîâàòåëüíûé öåíòð, èìåþùèé íåñêîëüêî âûñøèõ è ñðåäíèõ ïðîôåññèîíàëüíûõ ó÷ðåæäåíèé, ñðåäè êîòîðûõ îñîáîå ìåñòî ïî ïðàâó ïðèíàäëåæèò ×åðåïîâöêîìó ãîñóäàðñòâåííîìó óíèâåðñèòåòó, îáúåäèíÿþùåìó â ñåáå ñåìü èíñòèòóòîâ. Íà ñòðàíèöàõ íîìåðà ñîòðóäíèêàìè êàôåäðû äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ. Áóäåì ðàäû, åñëè èõ îò ûò ïîì îæåò âîñïèòàòåëÿì â ðàáîòå.

Ñóâàæåíèåì, ãëàâíûé ðåäàêòîð Ì.Þ. Ïàðàìîíîâà

Äðóçüÿ! Ì ûæäåì âàøèõ íîâûõ ñòàòåé. Íàïîìíåì, ÷òî ìàòåðèàëû ïðèíèìàþòñÿ òîëüêî â ýëåêòðîííîì âèäå è ïðè íàëè÷èè òî÷íûõ ñâåäåíèé îá àâòîðå.

Система дошкольного образования в г. Череповце

ЛЮБИМОВА И.С.,

начальник отдела дошкольного образования, заслуженный учитель РФ, г. Череповец

УТРО

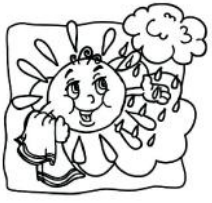
Âàðèàòèâíàÿ, ìíîãîôóíêöèîíàëüíàÿ ñèñòåìà äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ â ã. ×åðåïîâöå â íàñòîÿùåå âðåìÿ ïðåäñòàâëÿåò øèðîêèé ñïåêòð îáðàçîâàòåëüíûõ óñëóã ñ ó÷åòîì âîçðàñòíûõ è èíäèâèäóàëüíûõ îñîáåííîñòåé äåòåé, ïîðåáíîñòåé ñåìüè è îáùåñòâà â öåëîì.

Îáåñïå÷åíèå äîñòóïíîñòè äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ — îäíî èç îñíîâíûõ íàïðàâëåíèé êîìïëåêñà ìåð ïî åãî ðàçâèòèþ.

Â óñëîâèÿõ äåôèöèòà ìåñò â ÄÎÓ äëÿ îáåñïå÷åíèÿ ðàâíûõ ïðàâ ãðàæäàí è ñîáëþäåíèÿ çàêîíîäàòåëüñòâà ïðè óñòðîéñòâå äåòåé â äåòñêèé ñàä ñ 2003 ã. â îòäåëå äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ ñîçäàâàëñÿ ýëåêòðîííûé ðååñòð âîñïèòàííèêîâ ÌÄÎÓ è äåòåé, íóæäàþùèõñÿ â ïðåäîñòàâëåíèè ìåñò. Ñïðîåêòèðîâàíà ýëåêòðîííàÿ áàçà äàííûõ, ñîäåðæàùàÿ íàñãîäíÿøíèé äåíüèíôîðìàöèþ î 30 òûñÿ÷àõ äåòåé.

Ïðîãðàìì íîå îáåñïå÷åíèå ïîçâîëÿåò:

— óñêîðèòü ïîèñê êîíêðåòíîãî ðåáåíêà â áàçå äàííûõ è îïåðàòèâíî ïîëó÷èòü ïðáóþ èíôîðìàöèþ î íåì;
— îðãàíèçîâàòü ñèñêè äåòåé (ïîâçðàñòó, ðàéîíàì ïðîæèâàíèÿ) íà íîâûé ó÷åáíûé ãîä;
— îòñëåæèâàòü èíôîðìàöèþ î ëüãîòíûõ êàòåãîðèÿõ ãðàæäàí;
— îòñëåæèâàòü äâèæåíèå äåòåé èç îäíîãî ó÷ðåæäåíèÿ â äðóãîå;
— ñîñòàâëÿòü ïðîãíîçû êîìïëåêòîâàíèÿ ÌÄÎÓ;
— ïîäãîòàâëèâàòü ðàçëè÷íûå ñòàòèñòè÷åñêèå äàííûå (î ÷èñëåííîñòè äåòåé, îáåñïå÷åííûõ ìåñòàìè; íóæäàþùèõñÿ â ïðåäîñòàâëåíèè ìåñò; çàðåãèñòðèðîâàííûõ â Óïðàâëåíèè îáðàçîâàíèÿ ïî âîçðàñòíûì êàòåãîðèÿì è ò.ï.).



Îñîáîå âíèìàíèå Óïðàâëåíèå îáðàçîâàíèÿ óäåëÿåò îáåñïå÷åíèþ ìåñòàìè â äåòñêîì ñàäó äåòåé, ðîäèòåëè êîòîðûõ èìåþò âíå- è ïðåâîñõîäíûé ïðàâî íà óñòðîé-

ñòâî ðåáåíêà â äîøêîëüíîå óðåæäåíèå, à òàêæå äàòåé, ðîäèòåëè êîòîðûõ îêàçàëèñü â ñëîæíîé æèçíåííîé ñèòóàöèè. Â 2006 ã. â Óïðàâëåíèè îáðàçîâàíèÿ áûëà ñîçäàíà êîìèññèÿ ïî ðàññìîòðåíèþ õîäàòàéñòâ ãðàæäàí, îðãàíèçàöèé è ïðåäïðèÿòèé ãîðîäà ïî óñòðîéñòâó äåòåé â ÌÄÎÓ.

Âàæíåéøåå óñëîâèå ðàçâèòèÿ ìóíèöèïàëüíîé ñèñòåìû äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ — ïîñëåäîâàòåëüíîå èñïîëüçîâàíèå ìåòàíèçìîâ ñòðàòåãè÷åñêîãî ïëàíèðîâàíèÿ.

Æåëåçíîäîðîæíîå ñòðîèòåë�ñòâî ðåìîíòóþòñÿ ïîìàùåíèÿ, êîòîðûå ðàíåå èñïîëüçîâàëèñü íà óæàû äåòåé, íî íå ïî ïðÿìîìó íàçíà÷åíèþ. Òåïåðü â íèõ îòêðûâàþòñÿ äîïîëíèòåëüíûå ãðóïïû (85 ãðóïï çà 5 ëåò).

Ïî ðåøåíèþ ãîðîäñêèõ âëàñòåé ïðåäïðîôèëèðîâàíû äâà òèïîâûõ çäàíèÿ äåòñêèé ñàäîâ, äâå ðàíåå ðàñïîëàãàëèñü ôèëèàëû øêîë.

Â 2010 ã. îòêðûëñÿ äåòñêèé ñàä âòèïîâî çäàíèè, äâå ðàíåå ðàñïîëàãàëèñÿ äåòñêèé äîì.

Â ýòî ì æåãäó áûëî ñäàíî â ýêñïëóàòàöèþ äîøêîëüíîå îáðàçîâàòåëüíîå ó÷ðåæäåíèå íà 330 ìåñò.

Ïîä ïñîâûì êîíòðîëåì ðåøàåòñÿ ïðîáëåìà äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ äëÿ äåòåé ñ îãðàíè÷åííûìè âîçìîæíîñòÿìè è çäîðîâüÿ è îñîáûìè îáðàçîâàòåëüíûìè è îòðåáíîñòÿìè äëÿ ïëàíèðîâàíèÿ íà åå îñíîâå ðàçâèòèÿ ñèñòåìû è íêëþçèâíîãî, èíòåãðàòèâíîãî, ñïåöèàëüíîãî äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ.

Ïîêàçàòåëü çäîðîâüÿ âîñïèòàííèêîâ ÌÄÎÓ — îäèí èç êðèòåðèåâ, îïðåäåëÿþù èõ ïðèîðèòåòû ðàçâèòèÿ ìóíèöèïàëüíîé ñèñòåìû äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ.

Äëÿ ñâîåâðåìåííîé ïñèõîëîãî-êîððåêöèè â Óïðàâëåíèè îáðàçîâàíèÿ óæå îêîëî 10 ëåò ïðîâîäèòñÿ ìîíèòîðèíã ïî ðàííåé ïðîôèëàêòèêå íåãàòèâíî ïðèòÿòíîãî ðàçâèòèÿ ëè÷íîñòè äîøêîëüíèêà.

Êà÷åñòâåííàÿ ïñèõîëîãè÷åñêàÿ ïîìîùü äåòÿì, èõ ðîäèòåëÿì è ïåäàãîãàì, ðàáîòàþù èì â ðóïïàõ ðàííåãî âîçðàñòà, ïîçâîëèëà çíà÷èòåëüíî ñíèçèòü êîëè÷åñòâî äåòåé ñ íèçêèì óðîâíåì ìàòàïòàöèè â äåòñêîì ñàäó.

Îõâàò äåòåé äîøêîëüíîãî âîçðàñòà êîððåêöèîííûì îáðàçîâàíèåì — êà÷åñòâåííûé ïîêàçàòåëü äèôôåðåíöèàöèè ñåòè ÌÄÓ íà ìóíèöèïàëüíîì óðîâíå. Â íàñòîÿùåå âðåìÿ â ãîðîäå ïî 11 ïðîôèëÿì ôóíêöèîíèðóþò 133 ãðóïïû êîìïåíñèðóþù èå îçäîðîâèòåëüíîé íàïðàâëåííîñòè, êîòîðûå ïîñåùàþò 1814 (îêîëî 11% îò îáùåé ÷èñëåííîñòè âîñïèòàííèêîâ ÌÄÓ) äåòåé ñ ðàçëè÷íûìè ïðîáëåìàìè â çäîðîâüå è ðàçâèòèè, âòî ì ÷èñëå äåòè ñ çàáîëåâàíèåì öåëèàêèåé.

Îáåñïå÷åíèå ðåàëèçàöèè ïðàâà äåòåé ñ îãðàíè÷åííûìè âîçìîæíîñòÿìè çäîðîâüÿ íà îáðàçîâàíèå ðàññìàòðèâàåòñÿ êàê îäíà èç âàæíåéøèõ çàäà÷ ãîñóäàðñòâåííîé ïîëèòèêè íåòîëü-

êî â îáëàñòè îáðàçîâàíèÿ, íî è â îáëàñòè äåì îãðàôè÷åñêîãî è ñîöèàëüíî-ýêîíîìè÷åñêîãî ðàçâèòèÿ ÐÔ.

Â ñîîòâåòñòâèè ñ çàêîíîäàòåëüñòâîì ÐÔ â ñôåðå ðåãëàìåíòàöèè ïðåä íà îáðàçîâàíèå äåòåé ñ îãðàíè÷åííûìè âîçìîæíîñòÿìè çäîðîâüÿ, â Óïðàâëåíèè îáðàçîâàíèÿ äëÿ äàííîé êàòåãîðèè äåòåé ðàçðàáîòàíà äèôôåðåíöèðîâàííàÿ ñèñòåìà îáó÷åíèÿ (ñì. ðèñóíîê).

Îäíî èç îñíîâíûõ íàïðàâëåíèé ðàçâèòèÿ äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ â ã. ×åðåïîâöå — ïîâûøåíèå åãî êà÷åñòâà.

Ðàçâèòèå ëþáîãî îáðàçîâàòåëüíîãî ó÷ðåæäåíèÿ è ñèñòåìû â öåëîì íåâîçìîæíî áåç ñîâåðøåíñòâîâàíèÿ âîñïèòàòåëüíîãî è îáðàçîâàòåëüíîãî ïðîöåññîâ.

Çíà÷èòåëüíîå ìåñòî â ñèñòåìå ñîâåðøåíñòâîâàíèÿ îáðàçîâàòåëüíîé äåÿòåëüíîñòè çàíèìàåò îïûòíî-ýêñïåðèìåíòàëüíàÿ ðàáîòà (ÎÝÐ) ïî ðàçðàáîòêå è àïðîáèðîâàíèþ ñîâðåìåííîãî ñîäåðæàíèÿ äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ, íîâûõ ðàçâèâàþùèõ ìåòîäîâ è òåõíîëîãèé ðàáîòû ñ äîøêîëüíèêàìè. Ó÷àñòåå â ÎÝÐ ïîçâîëèëî ïåäàãîãàì-åñêè è êîëëåêòèâàì è îòäåëüíûì ïåäàãîãàì ðàçðàáîòàòü ðÿä àâòîðñêèõ ïðîãðàìì â ðàìêàõ äåÿòåëüíîñòè îåäåðàëüíûõ (2), ðåãèîíàëüíûõ (2), ìóíèöèïàëüíûõ (4) ýêñïåðèìåíòàëüíûõ ïëîùàäîê.

Â ñâÿçè ñ óñëåíåìà ïðîöåññîâ ñîöèàëüíîé ñòðàòèôèêàöèè ïîâûøàòñÿ ðîëü ÄÎÓ êàê èíñòèòóòà, âûðàâíèâàþùåãî ñòàòîâûå âîçìîæíîñòè ïðèáùåãî íàïðàâëåíîñòè ÷åðåç êîìïåíñîâû ïñèõîëîãî-ïåäàãîãèêè è ìåòîäîëîãèè çäîðîâüÿ

Îðãàíèçàöèÿ êîððåêöèîííî-ðàçâèâàþùåãî îáó÷åíèÿ â óñëîâèÿõ ðóïï êîìïåíñèðóþùåé è îçäîðîâèòåëüíîé íàïðàâëåíîñòè

Îðãàíèçàöèÿ èíòåãðèðîâàííîãî îáó÷åíèÿ â óñëîâèÿõ ðóïï îáùåðàçâèâàþùåé íàïðàâëåíîñòè ÷åðåç êîìïåñîâ ïñèõîëîãî-ïåäàãîãèêè è ìåäèêî-ñîöèàëüíîå ñîïðîâîæäåíèå

Äåòè ñ îãðàíè÷åííûìè âîçìîæíîñòÿìè çäîðîâüÿ

Îðãàíèçàöèÿ êîððåêöèîííî-ðàçâèâàþùåãî îáó÷åíèÿ äåòåé ñ òÿæåëîé è ñëîæíîé ñòðóêòóðîé íàðóøåíèé

Îðãàíèçàöèÿ èíäèâèäóàëüíîãî îáó÷åíèÿ:
— íà äîì ó;
— íà áàçå ëåêîòåê, îðãàíèçóåìûõ â ÌÄÎÓ, èìåþùèõ ãðóïïû êîìïåíñèðóþùåé íàïðàâëåííîñòè;
— ïðîâåäåíèå ñîâìåñòíûõ ñîöèîêóëüòóðíûõ ìåðîïðèÿòèé íà áàçå ÌÄÎÓ

Ðèñ. Äèôôåðåíöèðîâàííàÿ ñèñòåìà îáó÷åíèÿ

óñëîâèÿ äëÿ ïðîâåäåíèÿ ñàìîñòîÿòåëüíûõ èññëåäîâàíèé îêðóæàþùåãî ìèðà, èðñ ïðèðîäíûì àòåðèàëîì, øåñòüëåò ïðîâîäèëîñü êîíêóðñ ýêîëîãèè÷åñêèõ òåàòðîâ, â êîòîðîì ïðèíÿëè ó÷àñòèå îêîëî 70% äåòñêèõ ñàäîâ.

Âûäåëåíûå òåíäåíöèè íå èñ÷åðïûâàþò âñåãî ñïåêòðà âîïðîñîâ, êîòîðûå íàõîäÿòñÿ â öåíòðå âíèìàíèÿ Óïðàâëåíèÿ îáðàçîâàíèÿ ã. ×åðåïîâöà, è ðåøàþòñÿ â õîäå êàæäîãî íåâîé ðàíòû.

Íà ñàãîäíÿøíèé äåíü ñôîðìóëèðîâàíû ïðèîðèòåòíûå çàäà÷è, òðåáóþùèå íåìåäëåííîãî ðåøåíèÿ.

Öåëü îáðàçîâàòåëüíîé ïîëèòèêè ã. ×åðåïîâöà â îáëàñòè äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ — ðåàëèçàöèÿ ïðàâà êàæäîãî ðåáåíêà íà êà÷åñòâåííîå è äîñòóïíîå îáðàçîâàíèå, îáåñïå÷èâàþùåå ðàâíûå ñòàðòîâûå óñëîâèÿ äëÿ ïîëíîöåííîãî ôèçè÷åñêîãî è ïñèõè÷åñêîãî ðàçâèòèÿ äåòåé êàê îñíîâû èõ óñïåøíîãî îáó÷åíèÿ â øêîëå.

Äëÿ äîñòèæåíèÿ ïîñòàâëåííîé öåëè ïðåäïîëàãàåòñÿ ðåøåíèå çàäà÷ â ðàìêàõ ñëåäóþùèõ ïðèîðèòåòíûõ íàïðàâëåíèé:

— äîñòóïíîñòü äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ;
— îáåñïå÷åíèå çäîðîâüÿ äåòåé;
— êà÷åñòâà äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ;
— àäåêâàòíîé ñîöèîêóëüòóðíîé è ïñèõîëîãî-ïåäàãîãè÷åñêîé ïîääåðæêè ÷ðåçïîâöêèõ ñåìåé;
— ðàçâèòèå èíêëþçèâíîãî, èíòåãðàòèâíîãî è ñïåöèàëüíîãî äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ;
— ôèçêóëüòóðû è ñïîðòà äëÿ äåòåé äîøêîëüíîãî âîçðàñòà;
— ïîâûøåíèå ýôôåêòèâíîñòè êàäðîâîãî îáåñïå÷åíèÿ;
— ðàñøèðåíèå èíèöèàòèâû è ïîëíîì÷èé îáùåñòâåííûõ îáúåäèíåíèé â âîïðîñàõ çàùèòû èíòåðåñîâ äåòåé, ìàòåðíîñòâà;
— ðàçðàáîòêà îïòèìàëüíûõ ñðåäñòâ ïîääåðæêè ñåìåé êàòåãîðèé ñîöèàëüíîãî ðèñêà è ñåìåé ñ äåòüìè, èìåþùèìè ïðîáëåìû â ðàçâèòèè;
— ìîäåëè äîøêîëüíîãî îáðàçîâàòåëüíîãî ó÷ðåæäåíèÿ êàê îñíîâãî ïðîñòðàíñòâà, ïîçâîëÿþùåãî ñïðîâîöèðîâàòü è ðåàëèçîâàòü èíäèâèäóàëüíóþ îáðàçîâàòåëüíóþ òðàåêòîðèþ ðàçâèòèÿ ðåáåíêà;
— ìåõàíèçì îðãóðñíîãî îáìåíà ìåæäó äîøêîëüíûìè è óðåæäåíèÿìè.

Ïîáëüøèíñòâó íàïðàâëåíèé ðàçâèòèÿ äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ â ã. ×åðåïîâöå íàáëþäàþòñÿ ïîëîæèòåëüíûå òåíäåíöèè, ñîõðàíåíèå è óñèëåíèå êîòîðûõ ïîçâîëèò ðåàëèçîâàòü ïðîãðàììó ðàçâèòèÿ ìóíèöèïàëüíîé ñèñòåìû äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ. Ýòî îáåñïå÷èò ïîñëåäîâàòåëüíîå ïîâûøåíèå êà÷åñòâà îáðàçîâàíèÿ, îäíàêî íåîáõîäèìî ðåãóëèðîâàíèå, ïðåæäå âñåãî çàêîíîäàòåëüíîå, ñíîâàíîå íà äåéñòâåííîì, à íå íà ôîðìàëüíîì ïðèçíàíèè ïðèîðèòåòíîñòè îáðàçîâàíèÿ.

Презентация ДОУ как форма взаимодействия с родителями

СМИРНОВА С.А.,

старший преподаватель кафедры дошкольного образования ЧГУ, г. Череповец

Îáíîâëåíèå â ñèñòåìå âçàèìîäåéñòâèÿ «ÄÎÓ — ñåìüÿ» èäåò â íåñêîëüêèõ íàïðàâëåíèÿõ: ýòî è ïîèñê íîâûõ àñïåêòîâ âçàèìîäåéñòâèÿ, è ìàòîäîâ àêòèâèçàöèè ðîäèòåëåé, è íîâûõ ôîðì ñîòðóäíè÷åñòâà.

Îäíà èç íîâûõ ôîðì ðàáîòû ñ ðîäèòåëÿìè, ïðåäëàãàåìûõ ïåäàãîãàìè, — ïðåçåíòàöèÿ ÄÎÓ (Äàâûäîâà Î.È., Áîãîñëàâñêàÿ Ë.Ã., Ìàéåð À.À. Ðàáîòà ñ ðîäèòåëÿìè â ÄÎÓ: Ýòíîïåäàãîãè÷åñêèé ïîäõîä. Ì.: ÒÖ Ñôåðà, 2005). Äàííàÿ ôîðìà ìîæåò èñïîëüçîâàòüñÿ êàê íà ïåðâîì ñîáðàíèè äëÿ ðîäèòåëåé äåòåé, ïîëó÷èâøèõ ïóòåâêè â äîøêîëüíîå ó÷ðåæäåíèå, òàê è äëÿ ðîäèòåëåé, èìåþùèõ äåòåé ðàííåãî è äîøêîëüíîãî âîçðàñòà, ïðîæèâàþùèõ â âàøåì ìèêðîðàéîíå è íàõîäÿùèõñÿ íà ýòàïå âûáîðà äîøêîëüíîãî ó÷ðåæäåíèÿ.

È âòîì, è âäóãîì ñëó÷àå ïðåçåíòàöèÿ áóäåò èñïîëüçîâàòüñÿ ñ öåëüþ ïðåäîñòàâëåíèÿ èíôîðìàöèè î ÄÎÓ. Îíà ïîìîãàåò ïîçíàêîìèòü ðîäèòåëåé ñäîøêîëüíûì ó÷ðåæäåíèåì, åãî óñòàâîì, ïðîãðàììîé ðàçâèòèÿ è êîëëåêòèâîì ïåäàãîãîâ, ïîêàçàòü ðàçëè÷íûå âèäû äåòñêîé äåÿòåëüíîñòè.

Ìóëüòèìåäèéíàÿ ïðåçåíòàöèÿ ïðåäîñòàâëÿåò âîçìîæíîñòü äàðåíîãî âçàèìîäåéñòâèÿ ñ ðîäèòåëÿìè. Èíòåðàêòèâíîñòü äîçâîëÿåò âûáåðèòå íåîáõîäèìóþ ïîçèöèþ è ïîñìîòðèòå, êàê ïîñòóïàåò ïîçâîíèâøèé ïî äîìîôîíó. Ïîñëå ïðîñìîòðà âû ñìîæåòå îáñóäèòü ñ äðóãèìè ðîäèòåëÿìè è ïîäåëèòüñÿ ñâîèìè ìíåíèÿìè è ñîìíåíèÿìè.

Óñëîâíî â ïðåçåíòàöèè ìîæíî âûäåëèòü íåñêîëüêî ñìûñëîâûõ ÷àñòåé. Ïðåäàÿ ñâÿçàíàñ ïðåäîñòàâëåíèåì íàùåé èíôîðìàöèè îäíîâðåìåííî ïî íåñêîëüêèì êàíàëàì âîñïðèÿòèÿ, ÷òî ñïîñîáñòâóåò ëó÷øåé çàïîìèíàåìîñòè èíôîðìàöèè.

Ì óëüòèìåäèéíàÿ ïðåçåíòàöèÿ ïðåäîñòàâëÿåò âîçìîæíîñòü äàæå íåãîòîâûì ïîñëåäîâàòåëüíî ïîçíàêîìèòüñÿ ñ ïîäõîäîì ÄÎÓ. Ïîíà ïîìîãàåò ïîíÿòü ôîòîáàæåíèÿ è ôîðìàöèè, îáñóäèòü ïîçâîëÿåò âûðàçèòü ïîðÿäîê îòîáðàæåíèÿ è íîìåð, ïîäõîäÿùèé äëÿ ïîìàòåðèàëà ïðåçåíòàöèè. Ñî÷åòàíèå êîìïþòåðíîé äîêóìåíòàöèè, ãðàôèêè, âèäåî, ìóçûêè è òåêñòà ïîçâîëÿåò ïðåäëàãàòü èíôîðìàöèþ â íàãëÿäíîé, ëåãêî âîñïðèíèìàåìîé ôîðìå. Â ýòîì îòíîøåíèè ìóëüòèìåäèéíàÿ ïðåçåíòàöèÿ âûãîäíî îòëè÷àåòñÿ îò äóõãèõ ñïîñîáîâ ïðåäîñòàâëåíèÿ èíôîðìàöèè ðîäèòåëÿì. Ïîâûøàåòñÿ èõ çàèíòåðåñîâàííîñòü, òàê êàê ïðèèñõîäèò âîçäåéñòâèå îäíîâðåìåííî ïî íåñêîëüêèì êàíàëàì âîñïðèÿòèÿ, ÷òî ñïîñîáñòâóåò ëó÷øåé çàïîìèíàåìîñòè èíôîðìàöèè.

Óñëîâíî â ïðåçåíòàöèè ìîæíî âûäåëèòü íåñêîëüêî ñìûñëîâûõ ÷àñòåé. Ïðåäàÿ ñâÿçàíàñ ïðåäîñòàâëåíèåì íàùåé èíôîðìàöèè îäíîâðåìåííî ïî íåñêîëüêèì êàíàëàì âîñïðèÿòèÿ, åãî íàçâàíèå è íîìåð. Äàëüøå íåîáõîäèìî ïðèâåñòè èíôîðìàöèþ îá îáúåêòàõ ïîäõîáíîé õàðàêòåðèñòèêîé ïðîãðàìì-ûì, ïîêàçàòü ïîðÿäîê è ñïîñîáû ïîëó÷åíèÿ ïîäõîäÿùåé èíôîðìàöèè, ïîñëå ÷åãî ïîäâåñòè èòîãè è ïîäâîäèòü ê îáñóæäåíèþ.

äîñòàòî÷íî óêàçàòü îñíîâíûå çäàà-÷è, íàçâàíèå ðàçäåëîâ è âèäû äåòñêîé äåÿòåëüíîñòè. Ñþäà æå è ìåòî ñì ûñë âêëþ÷èòü èíôîðìàöèþ î ðóêîâîäèòåëåå ÄÎÓ è ïääàãîãè-÷åñêî ì êîëëåêòèâå, ñïåöèàëèñòàõ (ñîöèàëüíî ì ïääàãîãå, ïääàãîãå-ïñèõîëîãå, èíñòðóêòîðå ïî ôèçêóëüòóðå, ìóçûêàëüíî ì ðóêîâîäèòåëå, îðãàíèçàòîðå äî-äîòû, óðîâíü îáðàçîâàíèÿ, íàëè÷èå êâàëèôèêàöèîííûõ êàòåãîðèé.

Èç âòîðîé ÷àñòè ðîäèòåëè ïî-ëó÷àþò ïîëçóþ èíôîðìàöèþ î ñîäåðæàíèè ðàáîòû ñ äåòüìè, ïëàíûõ è áåñïëàíûõ óñëóãàõ, îêàçûâàåìûõ ñïåöèàëèñòàìè (ëî-ãîïåäîì, ïñèõîëîãîì, èíñòðóêòî-ðîì ïî ïëàâàíèþ è çàêàëèâàíèþ, ñîöèàëüíûì ïåäàãîãîì, ïñèõîëî-ãîì). Ðîäèòåëÿì áóäåò èíòåðåñíî îçíàêîìèòüñÿ ñ ôîòî- è âèäåîìà-òåðèàëàìè, ïðàæàþùèìè ðåæèì äíÿ â ÄÎÓ («Óòðî íà÷èíàåòñÿ ñ çàðÿäêè», «Ìàëåíüêèå ýðóäèòû» — çàíÿòèÿ, «Íà ïðîãóëêó!», «Íàãóëÿëè àïïåòèò», «Ãèìíàñòèêà ïðî-áóæäåíèÿ»), ïîçíàêîìèòüñÿ ñ ìåíþ. Âýóæå÷àñòü ìîæíî âêëþ-÷èòü èíôîðìàöèþ ïî ðàáîòå ñðî-äèòåëåÿìè: ïåðå÷èñëèòü òðàäèöè-îííûå ìåðîïðèÿòèÿ, ðàñêðûòü íàèáîëåå èíòåðåñíûå îïðûò ðà-áîòû: òðåíèãè, äíè îòêðûòûõ äâåðåé, ÷èòàòåëüñêèå êîíôåðåí-öèè, ñåìåéíûå êëóáû.

Òðàòüÿ ÷àñòü ïðåçåíòàöèè ñâÿ-çàíà ñ õàðàêòåðèñòèêîé ðàçâèâà-þùåé ñðåäû. Ðîäèòåëåé èíôîð-ìèðóþò î íàëè÷èè äîïîëíèòåëü-íûõ ïîìåùåíèé (íàïðèìåð, êàáè-íåòà ïääàãîãà-ïñèõîëîãà, ñïîðòêâ-íîì çàëå, êîì íàòàõ ïñèõîëîãàè÷åñ-êîé ðàçãðóçêè, êîíñòðóêòîðîâàíèÿ, ýêñïåðèìåíòîðñòâà íèÿ, áåçîïàñ-íîñòè æèçíåäåÿòåëüíîñòè, ôèòî-áàðå, ðóññêîé èçáå è ò.ä.), à òàêæå ãðóïïîâûõ êîì íàò è ó÷àñòêîâ.

Åñëè äîøêîëüíîå ó÷ðåæäåíèå æèâåò è íòåðåñíîé æèçíüþ, ïðè-íèìàåò ó÷àñòèå â ðàçëè÷íûõ ìå-ðîïðèÿòèÿõ è êîíêóðñàõ, íå ëèøíåé áóäåò è ÷åòâåðòàÿ ÷àñòü — «Íàøè äîñòèæåíèÿ».

Âêîíöå ïðåçåíòàöèè íåîáõî-äèìî âûðàçèòü ðîäèòåëÿì áëàãî-äàðíîñòü çà âíèìàíèå, âûñêàçàòü íàäåæäó íà ïëîäîòâîðíîå ñî-òðóäíè÷åñòâî è óêàçàòü íîìåðà êîíòàêòíûõ òåëåôîíîâ — «Ìûæäåì âàñ!».

Îñîáîå âíèìàíèå ñëåäóåò îá-ðàòèòü íà îôîðìëåíèå ñëàéäîâ è ýôôåêòû àíèìàöèè. Íå íóæíî ðàçìåùàòü ñëèøêîì ìíîãî ïå-÷àòíîãî òåêñòà ìåêêè øðèôòîì. Âîñïðèÿòèå èíôîðìàöèè âêòè-âèçèðóþò ôîòî ìàòåðèàëû ðàçâèâàþùåé ñðåäû (ãðóïïîâûõ êîì-íàòàõ, ó÷àñòêàõ, äîïîëíèòåëüíûõ ïîìåùåíèõ è ò.ä.), èëè ðàçíîîá-ðàçíûõ âèäàõ äåòñêîé äåÿòåëüíî-ñòè (ïðîãóëêâ, çàðÿäêå, ïðèàìå ïèùè, èãðàõ, çàíÿòèÿõ è ò.ä.), èëè ýêåêòðîííûõ âàðèàíòàõ äèëîì îâ, ãðàìîò è áèàãîäàðîñòåé äîø-êîëüíîìó ó÷ðåæäåíèþ.

Òàêîå âçàèìîäåéñòâèå ñðîäè-òåëÿìè ïîçâîëÿò â äîñòóïíîé, íàãëÿäíîé è óâëåêàòåëüíîé ôîð-ìå ðàññêàçàòü î äîøêîëüíîìó ó÷ðåæäåíèè.

Формы развития художественных способностей детей

ПОСТУПИНСКАЯ Н.Е.,

заведующий МДОУ д/с № 88, г. Череповец

Âèññëåäîâàíèÿõ Í.À. Âåòëóãèíîé, Ë.Ñ. Âûãîòñêîãî, À.Â. Çàïîðîæöà, Ò.Ñ. Êîìàðîâîé è äðóãèõ óñòàíîâëåíî, ïîñâÿùåííûõ ðàçâèòèþ äåòåé äîøêîëüíîãî âîçðàñòà, áûëî äîêàçàíî, ÷òî äåòè îáëàäàþò áîëüøèìè ïîòåíöèàëüíûìè âîçìîæíîñòÿìè äëÿ âîñïðèÿòèÿ, ïîíèìàíèÿ è ýìîöèîíàëüíîé îòçûâ÷èâîñòè ïðîèçâåäåíèé ëèòåðàòóðû, èñêóññòâà, ìóçûêè.

Âñîâðåìåííûõ ïàðöèàëüíûõ ïðîãðàìì ìàõäîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ áîëüøîå âíèìàíèå óäåëÿåòñÿ ðàñêðûòèþ ïîòåíöèàëüíûõ âîçìîæíîñòåé ðåáåíêà, åãî ñêðûòîãî òàëàíòà ñðåäñòâàìè ëèòåðàòóðû è èñêóññòâà.

Ðîäèòåëè íàøèõ âîñïèòàííèêîâ âûðàçèëè ìíåíèå, ÷òî â äàòñêî ñàäó ñëåäóåò íåòîëüêî îáó÷àòü è âîñïèòûâàòü, íî è ïîìîãàòü âûÿâëÿòü óêàæàîãî ðåáåíêà ñïîñîáíîñòè è îïðåäåëÿòü ëèíèè äàëüíåéøåãî ðàçâèòèÿ. Æåëàíåå ðîäèòåëåé âïîëíå ïîíÿòíî, âåäü êàæäûé ìå÷òàåò óâèäåòü ñâîåãî ðåáåíêà óñïåøíûì è ãàðìîíè÷íî ðàçâèòûì!

Ìû ïðåêðàñíî ïîíèìàåì, ÷òî êåì áû â áóäóùåé æèçíè íå ñòàòè ìàëåíüêèé ÷ëåíâå÷åê, íàëè÷èå ðàçâèòûõ õóäîæåñòâåííûõ ñïîñîáíîñòåé ñäåëàåò åãî óâåðåííåå è óñïåøíåå. Ïîýòîìó ýñòåòè÷åñêî ìó âîñïèòàíèþ ñëåäóåò óäåëÿòü îñîáîå âíèìàíèå.

Â íàøåì äîøêîëüíîì ó÷ðåæäåíèè îðãàíèçîâàíà ðàáîòà ïî ðàçâèòèþ ìóçûêàëüíûõ ñïîñîáíîñòåé, ôîðìèðîâàíèþ òåàòðàëüíî-õóäîæåñòâåííîé êóëüòóðû ó÷àñòíèêîâ îáðàçîâàòåëüíîãî ïðîöåññà.

Îäíà èç ïåðâîñòåïåííûõ çàäà÷ ðàçâèòèÿ ñïîñîáíîñòåé — ïåðâè÷íîå èõ âûÿâëåíèå. Íà ýòîì ýòàïå î÷åíü âàæíî âçàèìîäåéñòâèå ìóçûêàëüíîãî ðóêîâîäèòåëÿ, âîñïèòàòåëÿ è ðîäèòåëåé — íåîáõîäèìî îðãàíèçîâàòü ëèòåðàòóðíûé è íàèâèäóàëüíûå îñíîâíîñòè ðåáåíêà, òà êà÷åñòâà ëè÷íîñòè, êîòîðûå îòëè÷àþò îäíîãî ÷åëîâåêà îò äðóãîãî è îòðàæàþò ëåãêîñòü, óñïåøíîñòü âûïîëíåíèÿ è ýëåìåíòîâ ìóçûêàëüíîé äåÿòåëüíîñòè. Îñíîâîé ñïîñîáíîñòåé ñóæàò àíàòîìî-ôèçèîëîãè÷åñêèå çàäàòêè.

Ñïîëíîé óâåðåííîñòü îòâåòèòü íà âîïðîñ «ðàñêðîþñÿ ëè ñïîñîáíîñòè?» ñëîæíî, îñêîëüêó äëÿ èõ óñïåøíîãî ðàñêðûòèÿ óæíû óñëîâèÿ, ïîääåðæèâàåìûå êàê â äåòñêîì ñàäó, òàê è â ñåìüå. Ïîýòîìó âàæíî îáúäåäèíèòü âñå óñèëèÿ.

Îäíà èç ôîðì ðàáîòû íàøåãî äåòñêîãî ñàäà â äàííîì íàïðàâëåíèè — ñòóäèéíî-êðóæêîâàÿ.

Êðóæîê «Òóòòè» íàïðàâëåí íà ðàçâèòèå ìóçûêàëüíûõ ñïîñîáíîñòåé ÷åðåç îáó÷åíèå èãðå íà ìóçûêàëüíûõ èíñòðóìåíòàõ. Â àðñåíàëå îðêåñòðà — ìåòàëëîôîíû, àêêîðäåîí, øóì îâûå èíñòðóìåíòû. Ïðîãðàìì à êðóæêà ðàññ÷èòàíà íà äâà ãîäà è ïðåäïîëàãàåò ïîäàâàåìûõ çàíÿòèÿ. Äåòè, çàíèìàþùèåñÿ â îðêåñòðå «Òóòòè», îáó÷àþòñÿ èãðàòü íà âñåõ èìåþùèõñÿ â äåòñêîì ñàäó è íñòðóìåíòàõ, ÷òî äëÿ ðàçâèòèÿ õóäîæåñòâåííûõ ñïîñîáíîñòåé, íà íàø âçãëÿä, îñîáåííî âàæíî.

Ðàáîòà â êðóæêå ñòðîèòñÿ ïî ñëåäóþùåìó ïëàíó (ñì. òàáëèöó).

Â ñóóäèè «Àðëåêèí» äåòè ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà ïîçíàþò àçû òàòðàëüíîãî èñêóññòâà. Â ïðîãðàììå çàíÿòèé ñòóäèè — ñïåöèàëüíûå èãðû, ðàçâèâàþ ùèå òåàòðàëüíûå óìåíèÿ; êîìïëåêñíûå ðèòìè÷åñêèå, ìóçûêàëüíûå, ïëàñòè÷åñêèå èãðû; óïðàæíåíèÿ, íàïðàâëåííûå íà ðàçâèòèå äûõàíèÿ è ðå÷åâîãî àïïàðàòà, ïðàâèëüíîé àðòèêóëÿöèè, ÷åòêîé äèêöèè; íåïîñðåäñòâåííàÿ ðàáîòà íàä ñïåêòàêëåì.

Ðàáîòà ïî ðàçâèòèþ õóäîæåñòâåííûõ ñïîñîáíîñòåé äîøêîëüíèêîâ — ýòî îñîáûé ìåõàíèçì, ïðè êîòîðîì çàäåéñòâîâàíû è ñïåöèàëèñòû, è âîñïèòàòåëè, è ðîäèòåëè, áåç èõ âêëþ÷åíèãî ó÷àñòèÿ ïðîñòî íå îáîéòèñü! Ðàçâèòèå òåàòðàëèçîâàííîé èãðû íàõîäèò ïîääåðæêó è ïðîäîëæåíèå âî âñåõ âèäàõ äåòñêîé äåÿòåëüíîñòè: èçîáðàçèòåëüíîé, ðå÷åâîé, êîíñòðóêòèâíîé.

Òàáëèöà

Ïëàí ðàáîòû

Месяц	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Сентябрь	«Лес» (русская народная песня)	«Уж как шла лиса» (попевка)
Октябрь	«Во поле береза стояла» (русская народная песня)	«Скок-поскок» (попевка)
Ноябрь	«Василек» (Е. Тиличеева)	«Лесенка» (попевка)
Декабрь	«Бубенчики» (Е. Тиличеева)	«Полька» (М. Глинка)
Январь	«Вальс петушков» (Стриббог)	«Снегири» (попевка)
Февраль	«Цирковые собачки» (Е. Тиличеева)	«Самолет построим сами» (импровизация на нескольких звуках)
Март	«Петушок» (Е. Тиличеева)	«В школу» (Е. Тиличеева)
Апрель	«К Элизе» (Л. Бетховен)	«Наша Таня» (импровизация на нескольких звуках)
Май	Повторение пройденного материала	Повторение пройденного материала

Âîñïèòàòåëè è ìóçûêàëüíûé ðóêîâîäèòåëü, îðãàíèçóÿ ðàáîòó ïî ðàçâèòèþ òàëàíòëèâûõ äåòåé çàíÿòûõ ìóçûêîé è ïåíèåì: êàê ìîæíî áîëüøå äåòåé çàäåéñòâóþò â ïîñòàíîâêå ñïåêòàêëÿ, íà êàæäóþ ðîëü íàçíà÷àÿ ïî íåñêîëüêî àêòîðîâ; ïîäáèðàþò äëÿ êàæäîãî ðåáåíêà âàæíîå äåëî ïðè ðàáîòå íàä ñïåêòàêëåì — ïî èçãîòîâëåíèþ àôèø, ïðèãëàøåíèé, äåêîðàöèé è êîñòþìîâ.

Äðóãàÿ ôîðìà ðàáîòû íàøåãî äåòñêîãî ñàäà â ðàçâèòèè õóäîæåñòâåííûõ ñïîñîáíîñòåé äåòåé — èíäèâèäóàëüíûå çàíÿòèÿ ïî îáó÷åíèþ èãðå íà ìóçûêàëüíûõ èíñòðóìåíòàõ. Î íè îðãàíèçóþòñÿ â ðàìêàõ îêàçàíèÿ ðîäèòåëÿì âîñïèòàòåëüíî-îáðàçîâàòåëüíûõ óñëóã. Çàíÿòèÿ ñ äåòüìè ââäóòâ âûñîêîêâàëèôèöèðîâàííûå ñïåöèàëèñòû — ïðåïîäàâàòåëè ÃÎÓ Ñ Ï Î «×åðåïîâåöêîå îáùåòâî ó÷èëåù åèñóñòâà è õóäîæåñòâåííûõ ðåìåñåë è ìåíè Â.Â. Âåðåùàãèíà». Ðîäèòåëè ìîãóò âûáðàòü äëÿ çàíÿòèé íåñêîë�êî ìåòîäîâ — ñêðèïêó, âèîëîí÷åëü, âêîêîðäåîí, ôîðòåпèàíî. Ïðèõîäîøêõ ðåçóëüòàòàõ íà âòîðîé ãîä îáó÷åíèÿ ó÷ëèùå èñêóññòâ ïðåäëàãàåò ðîäèòåëÿì âîñïîëüçîâàòüñÿ íåêîòîðûì èíäèâèäóàëüíûì âçàèìîäåéñòâèåì è ïîääåðæêîé.

Íàøå äîøêîëüíîå ó÷ðåæäåíèå âçàèìîäåéñòâóåò ñ ó÷èëèùåì èñêóññòâ óæå â òå÷åíèå ÷åòûðåõ ëåò. Îñîáåííî çíà÷èìî äëÿ íàñ ïðîäîëæåíèå îáó÷åíèÿ â íåì ìíîãèõ íàøèõ âîñïèòàííèêîâ ïî îêîí÷àíèè äåòñêîãî ñàäà. Êàê îòìå÷àþò ðîäèòåëè òàêèõ äåòåé, èì ëåã÷å, ÷åì ñâåðñòíèêàì, óäàåòñÿ ñîâìåùàòü ó÷åáó â ïåðâîì êëàññå è çàíÿòèÿ ìóçûêîé, ïîñêîëüêó äëÿ íèõ îíè òàëè óæå ïðèâû÷íû è çàíÿòèÿ ñòàëè ó÷åáîé, è íàøè â÷åðàøíèå âûïóñêíèêè. Â òàêèå ìèíóòû îñîçíàåøü çà÷èì îñòè óñèëèé âñåõ âçðîñëûõ, çàäåéñòâîâàííûõ â ðàçâèòèè õóäîæåñòâåííûõ ñïîñîáíîñòåé äåòåé.

Ñîçäàâàÿ â äåòñêîì ñàäó óñëîâèÿ äëÿ ðàçâèòèÿ õóäîæåñòâåííûõ ñïîñîáíîñòåé íàøèõ âîñïèòàííèêîâ, ìû ñòðåìèìñÿ ñäåëàòü êðóæîê äîñòóïíûì è äîñòóïíûì äëÿ íåãî âñåì äåòÿì, ìóçûêàëüíåå.

Меню без ошибок

ИВАНОВА Н.Л.,

преподаватель кафедры дошкольного образования ЧГУ, г. Череповец

Ïðàâèëüíîå ïèòàíèå äåòåé — îñíîâà èõ çäîðîâüÿ. Ï îêà ðåáåíîê ñîâñåì ìàëåíüêèé, ê åãî êîðìëåíèþ îòíîñÿòñÿ òðåïåòíî. Êîãäà æå äåòè ïåðåõîäÿò íà îáùèé ñòîë, ìû âñå ðåæå è ðåæå çàäóìûâàåìñÿ î òî ì, íàñêîëüêî ïðàâèëüíîå ïèòàíèå îíè ïîëó÷àþò. À ìåæäó òåì êîðìëåíèþ äåòåé 3—6 ëåò ñëåäóåò óäåëÿòü íè÷óòü íå ìåíüøå âíèìàíèÿ, èíà÷å ïðîáëåì â áóäóùåì íå èçáåæàòü. Èññëåäîâàíèå, ïðîâåäåííîå íåäàâíî â ÑØÀ, ïîêàçàë, ÷òî ó 78% äåòåé ê 2 ãîäàì â ðàöèîíå ïðèñóòñòâóþò àëëåðãåíûå è âûñîêîêàëîðèéíûå, íî ìàëî ïèòàòåëüíûå ïðîäóêòû. Áîëüøèíñòâî ðîäèòåëåé ïðè îñóòñòâèè âðåìåíè íà ïðèãîòîâëåíèå äîìàøíåé ïèùè, øèðîêî èñïîëüçóþò ïîëóôàáðèêàòû è áóòåðáðîäû. Íåîáõîäèìî òàê ïîñòðîèòü ïèòàíèå, ÷òîáû èñïîëüçóìûå ïðîäóêòû íåñïîñîáñòâîâàëè âîçíèêíîâåíèþ çàáîëåâàíèé.

Çäîðîâîå ïèòàíèå è äåòñêèé ñàä

Ìåíþ — ýòî ïåðå÷åíü âñåâîçìîæíûõ áëþä, çàêóñîê, êóëèíàðíûõ èçäåëèé è íàïèòêîâ, âêëþ÷åíí íûõ â åæåäíåâíûé ðàöèîí. Ñóùåñòâóþò ñëåäóþùèå åãî âèäû: ñî ñâîáîäíûì âûáîðîì áëþä, äíåâíîãî ðàöèîíà, êîìïëåêñíûõ îáåäîâ, çàêàçíîå è äèåòèø÷åñêîãî ïèòàíèÿ (ëå÷åáíîãî). Â äîøêîëüíîì ó÷ðåæäåíèè äèåòîëîãè ðàçðàáàòûâàþò ìåíþ äíåâíîãî ðàöèîíà, êîòîðîå äîëæíî îáåñïå÷èâàòü êàæäîãî ðåáåíêà æèçíåííî íåîáõîäèìûì âåùåñòâàì, â òî ì ÷èñëå íåçàìåíèìûì, à òàêæå âèòàìèíàìè è ìèêðîýëåìåíòàìè. Â öåëîì çà äåíü ðåáåíîê äîëæåí ïîëó÷èòü â äåòñêîì ó÷ðåæäåíèè íå ìåíåå 80% ôèçèîëîãè÷åñêîé íîðìû ïèòàòåëüíûõ âåùåñòâ. Îñòàëüíîå îí äîëæåí ó÷àñòâîâàòü â ðàöèîíå äî âòîðîãî óæèíà. Â ìåíþ, âûâåøèâàåìîì äëÿ ðîäèòåëåé, ñëåäóåò êàæäûé äåíü äàâàòü ðåêîìåíäàöèè îòì, êàêèì äîëæåí áûòü äîìàøíèé óæèí, à â ïîñëåäíèé äåíü íåäåëè — ðåêîìåíäàöèè íà âûõîäíûå äíè.

Íóæåí ëè ðåæèì ïðèåìà ïèùè?

Ðàáîòà îðãàíèçìà ïîä÷èíåíà áèîðèòìàì. Ñëåäóÿ èì, ÷åëîâåê äîëæåí ñîáëþäàòü ðåæèì ïèòàíèÿ, ò.å. åãî äðîáíîñòü â òå÷åíèå ñóòîê. Âðà÷è-ïåäèàòðû ðåêîìåíäóþò äîøêîëüíèêàì íå ìåíåå ÷åòûðåõ ïðèåìîâ ïèùè â äåíü â îäíî è òî æå âðåìÿ ñóòîê. Ýòî ïîçâîëÿåò âûðàáîòàòü óñëîâíûå ðåôëåêñû íà âðåìÿ, ÷òî, â ñâîþ î÷åðåäü, îáåñïå÷èâàåò ãîòîâíîñòü îðãàíèçìà ê ïðèåìó ïèùè.

Òàêîå ðàñïðåäåëåíèå íå ñëó÷àéíî, âåäü ïèùà ïåðåâàðèâàåòñÿ â æåëóäêê ðåáåíêà â ñðåäíåì â òå÷åíèå 3,5—4 ÷. Ïðè ýòî ì æåëàòåëüíî ðàñïðåäåëèòü ñóòî÷íûé îáúåì ïèùè ñåäóþùèì îáðàçîì: 35—40% ïðèõîäèòñÿ íà îáåä, 10—15 — íà ïîëäíèê, îñòàëüíîå — ðàâíîìåðíî, ïðèáëèçèòåëüíî ïî 25% íà çàâòðàê è óæèí. Áåññìûñëåííî åñòü ñëèøêîì ìîëîäîì ÷àñòî, êîãäà ïðèýòàÿ ïèùà äî êîíöà íå ïåðåâàðåëàñü, è âðåäíî äëèòüñÿ ìåñÿöû è äàæå ëåò. Ïîñêîë�êó ìåæäó ïîòðåáëåíèåì è óñâîåíèåì íîðìàëüíóþ ñåêðåöèþ æåëóäêà è íàðóøåíèå íîðìàëüíóþ ñåêðåöèþ. Ëåãêåå ïðåâêóñû âîçìîæíû: ÿáëîêî èëè éîãóðò. Êðàéíå íåæåëàòåëüíî äàâàòü äåòÿì â ïðîìåæóòêå ìåæäó êîðìëåíèÿìè ñëèäîâàòåëüíî è âûñîêîêàëîðèéíóþ ïèùó. Êðîìå òîãî, ñëåäóåò ïîìíèòü, ÷òî áëþäà èç ìÿñà è ðûáû áîãàòû áåëêàìè, æèðàìè è ýêñòðàêòèâíûìè âåùåñòâàìè, ïîýòîìó îíè ìîãóò âîçáóæäàòü íåðâíóþ ñèñòåìó ðåáåíêà è íàðóøàòü ñîí. Èõ æåëàòåëüíî ãîòîâèòü íà îáåä è çàâòðàê, à íà óæèí ëó÷øå äàâàòü áûñòðî ïðåâàðèâàìûå ìîëî÷íûå è òâîðæíûå áëþäà. Îáåëüíûé ïðèåì ïèùè íà íî÷ü ïðèâîäèò ê ïðîáëåìàì çàâîâàíèþ â æèðû íåäîñòèñëåíîñòè óãëåâîäîâ, ÷òî ìîæåò âûçâàòü îæèðåíèå.

Îñíîâíûå çàêîíû ïèòàíèÿ

1. Äàòè äîøêîëüíîãî âîçðàñòà î÷åíü ïîâàæíû, ó íèõ óñêîðåííûé îáìåí âåùåñòâ. ×òîáû ïîêðûâàòü èõ ýíåðãåòè÷åñêèå çàòðàòû, íåîáõîäèìà êàëîðèéíàÿ ïèùà (îò 3 äî 7 ëåò — 1800—2000 êêàë). Ïîëó÷àåìîå ðåáåíêî ïèòàíèå äîëæíî íå òîëüêî ïîêðûâàòü ðàñõîäóåìóþ èíýíåðãèþ, íî è îáåñïå÷èâàòü ìàòåðèàë, íåîáõîäèìûé äëÿ ðîñòà è ðàçâèòèÿ îðãàíèçìà.

2. Ïèùåâûå âåùåñòâà äîëæíû áûòü ñáàëàíñèðîâàíû ìåæäó ñîáîé ïðèìåíèòåëüíî ê ïîòðåáíîñòÿì îðãàíèçìà, ò.å. ïðääñòàâëåíû â îïðåäåëåííûõ ñîòíîøåíèÿõ. Íàèáîëåå öåëåñîîáðàçíåñîòíîøåíèåì ìåæäó áåëêàìè, æèðàìè è óãëåâîäàìè äëÿ äîøêîëüíèêîâ ðàâíî 1:1:4 èëè 1:1:3.

3. Îñíîâíîé ïðèöèï ïèòàíèÿ äåòåé — ìàêñèìàëüíîå ðàçíîîáðàçèå ðàöèîíà (ìÿñî, ðûáà, ìîëîêî, ÿéöà, êðóïû, îâîùè).

4. Ïðîäóêòû äåòñêîãî ïèòàíèÿ îòëè÷àþòñÿ îòàíàëîãè÷íûõ ïðîäóêòîâ ìàññîâîãî ïîððáäëåíèÿ èñïîëüçîâàíèåì äëÿ èõ èçãîòîâëåíèÿ ñûðüÿ áîëåå âûñîêîãî êà÷åñòâà, ïîíèæåííûì ñîäåðæàíèåì ñîëè è æèðà, îãðàíè÷åííûì ñîäåðæàíèåì êðàñèòåëåé, óñëèòåëåé âêóñà, îòñóòñòâèåì æãó÷èõ ñïäöèé è îòâå÷àþò ïîâûøåííûì òðåáîâàíèÿì ê ïîêàçàòåëÿì áåçîïàñíîñòè â ñîîòâåòñòâèè ñ ÑàíÏèÍ 2.3.2.1078-01.

5. Ïèùà äîëæíà áûòü áåçîïàñíîé, à ïðèìåíÿåìûå ôóëèíàðíûå ïðèåìû åå îáðàáîòêè äîëæíû îáåñïå÷èâàòü óäàëåíèå âðåäíûõ âåùåñòâ, íå âûçûâàÿ óìåíüøåíèÿ áèîëîãè÷åñêîé öåííîñòè ïèùè. Èç ñïîñîáîâ òåïëîâîé îáðàáîòêè ïðîäóêòîâ ïðåìóùå-

ñòâåííî äîëæíû ïðèìåíÿòüñÿ âàðêà, ïðèïóñêàíèå, çàïåêàíèå â äóõîâî ìøêàóó è òóøåíèå.

6. Èçäàòñêîãî ìåíþ èñêêþ÷àþòñÿ ïðîäóêòû è áëþäà, ñïîñîáíûå îêàçûâàòü õèìè÷åñêîå èëè ìåõàíè÷åñêîå ðàçäðàæàþùåå äåéñòâèå íà ñëèçèñòóþ îðãàíîâ ïèùåâàðåíèÿ. Íåîõîäèìî îáåñïå÷èòü íàëè÷èå â ðàöèîíå ïèùåâûõ âîëîêîí, ñïîñîáñòâóþùèõ âûâåäåíèþ òîêñè÷åñêèõ ïðîäóêòîâ ðàñïàäà èç îðãàíèçìà. Ýòî ìó áóäåò ñïîñîáñòâîâàòü óïîòðåáëåíèå ñâåæèõ ïðîäóêòîâ, íå ïîââåðãóòûõ ðàçëè÷íûì îáðàáîòêàì. Óæå ñ 1,5—2 ëåò äåòÿì äàþò ñàëàòû, ïðèãîòîâëåííûå íåòîëüêî èç âàðåíûõ, íî è ñûðûõ, ñâåæèõ è êâàøåíûõ ìåëêî íàðåçàííûõ îâîùåé, ðàçëè÷íîé çåëåíè.

Êàê ðàçíîîáðàçèòü ìåíþ?

Ñàìûå ÷àñòûå îøèáêè ïðè ñîñòàâëåíèè ìåíþ — îòñóòñòâèå ðåæèìà ïèòàíèÿ, àòàêæå îãíîîáðàçíîñòü ïèùè è çëîóïîòðåáëåíèå æèðîâûì, ñëàäêèì è ïðîäóêòàìè, ïðèïðàâàìè, ñîóñàìè. Ðàçíîîáðàçèå áèþä îáåñïå÷èâàåòñÿ íàáîðîì ñûðüÿ è ïðîäóêòîâ (ìÿñî, ðûáà, ìîëî÷î, ÿéöà, êðóïû, îâîùè), àòàêæå âèäàìè êóëèíàðíîé îáðàáîòêè (ìÿñî òóøåíîå, îòâàðíîå, æàðåíîå, ïðèïóùåííå; ìÿñíûå áèþäà èç ìÿñà ðóáëåíîãî: êîòëåòû, áèòî÷êè, òåôòåëè è äð.). Êðîìåòîãî, áëþäà äîëæíû áûòü ðàçíîîáðàçíû ïî âíåøíåìó âèäó, âêóñó è ãàðíèðó. ×åì áîëåå ïðèÿòåí çàïàõ è âèä åäû, òåì àêòèâíåå ðàáîòàþò ïèùåâûå îðãàíåíû è ñèëüíåå îùóùåíèå ãîëîäà. Â ìåíþ ïðåäóñìàòðèâàþò ÷åðåäîâàíèå áëþä, îñîáåííî îñíîâíûõ, ÷òîáû îíè íå ïîâòîðÿëèñü íà ïðîòÿæåíèè íåäåëè. Íåîáõîäèìî íàñòîé÷èâî ïðèó÷àòü äåòåé êðàçíîîáðàçíîé ïèùå, îñîáåííî ê îâîùàì, ìîëîêó, òâîðîæíûì áëþäàì, áëþäàì èç îâñÿíîé êðóïû è äð.

Î êóëüòóðå ïèòàíèÿ

Êðîìå îðãàíèçàöèè äàòñêîãî ïèòàíèÿ â ÄÎÓ óäåëÿþò âíèìàíèå è ôîðìèðîâàíèþ ó äåòåé êóëüòóðû ïèòàíèÿ. Âåäü âàæíî íåòîëüêî íàêîðìèòü ðåáåíêà, íî è âîñïèòàòü ó íåãî óâàæèòåëüíîå îòíîøåíèå ê ïèùå. Ïðàêèëíàÿ è êðàñèâàÿ ñåðâèðîâêà ñòîëà ïîâûøàåò àïïåòèò è ñîçäàåò äîáðîæåëàòåëüíûé íàñòðîé. Óìåíèå âåñòè ñåáÿ çà ñòîëîì, ïîëüçîâàòüñÿ ñòîëîâûì èíâåíòàðåì è ñàëôåòêàìè ðàçâèâàåò óâåðåííîñòü â ñåáå. Êóëüòóðà ïèòàíèÿ çàêëþ÷àåòñÿ íåòîëüêî â ïðàâèëüíîì ïîâåäåíèè çà ñòîëîì. Â ýòî ïîíÿòèå âõîäèò è óìåðåííîñòü â åäå, è ðåãóëÿðíîñòü ïðèåìîâ ïèùè, è óìåíèå âåñòè çàñòîëüíûå áåñåäû.

×åìó ìîæíî è íóæíî íàó÷èòü äîøêîëüíèêà?

1. Ñèäåòü çà ñòîëîì íåíàõîäèìî ïðÿìî, íå ðàñêà÷èâàÿñü íà ñòóëå, íå êëàäÿ íîãó íà íîãó. Äîáèâàòüñÿ ýòîãî òò ðåáåíêà íàäî ïîñëåäîâàòåëüíî è äîáðîæåëàòåëüíî.

2. Èç îáùåãî áëþäà íåëüçÿ áðàòü åäó ñâîåé ëîæêé. Äëÿ ýòîãî åñòü ñïåöèàëüíûé ïðèáîð. Âñÿ ëäà, êîòîðóþ ìîæíî âçÿòü, íå çàòðîíóâ îñòàâøåãîñÿ íà áëþäå (õëåá, ïå÷åíüå, ôðóêòû), áåðåòñÿ ðóêàìè.

3. Åñòü íàäî àêêóðàòíî, òåì ñàìûì ìû öåíèì òðóä ÷åëîâåêà, êîòîðûé áóäåò óáèðàòü ñî ñòîëà.

4. Íåïðèëè÷íî âûáðàòü ëó÷øèé ëàêî ìûé êóñîê — ýòî äåìîíñòðèðóåò íåâîñïèòàííîñòü è ýãîèçì.

5. Íåüçÿ èãðàòü ñ åäîé.

Âñåìó ýòîìó ïîñòåïåííî, â èãðîâîé è øóòëèâî-äîáðîæåëàòåëüíîé ôîðìå ìû ìîæåì íàó÷èòü íàøèõ äåòåé. Áûëî áû òîëüêî æåëàíèå.

Культура питания старших дошкольников

ЕРЁМИНА Н.А.,

заместитель заведующего;

СЛЕДКОВА Н.И.,

воспитатель МДОУ ЦРР – д/с № 123, г. Череповец

Îñíîâíàÿ çàäà÷à äåòñêîãî ñàäà â ðàìêàõ ðåàëèçàöèè èííîâàöèîííîãî ïðîåêòà «Îõàíèçàöèîííî-ïåäàãîãè÷åñêåå óñëîâèÿ ôîðìèðîâàíèÿ êóëüòóðû çäîðîâüÿ ñòàðøåõ äîøêîëüíèêîâ» — ôîðìèðîâàíèå ïðèîðèòåòà çäîðîâüÿ. Ýòà çàäà÷à ìîæåò áûòü ðåøåíà â ïðîöåññå âîñïèòàíèÿ ñ äåòñòâà êóëüòóðû çäîðîâüÿ — êàê ôèçè÷åñêîãî, òàê ïñèõè÷åñêîãî è íðàâñòâåííîãî. Áîëüøèíñòâî ôàêòîðîâ ðèñêà â ñòàíîâëåíèè çäîðîâüÿ ñâÿçàíî ñ îðãàçìî ìæçíè ÷åëîâåêà è êîðíè èõ ðàçâèòèÿ íàõîäÿòñÿ â äåòñêîì âîçðàñòå.

Îñíîâåííî âåëèêà ðîëü ïèòàíèÿ â äåòñêîì âîçðàñòå, êîãäà ôîðìèðóåòñÿ ïèùåâîé ñòåðåîòèï, çàêëàäûâàþòñÿ òèïîëîãè÷åñêèå îñîáåííîñòè ÷åëîâåêà. È ìåííî ïîýòîìó îò ïðàâèëüíîãî îðãàíèçîâàííîãî ïèòàíèÿ â äåòñòâå âî ìíîãîì çàâèñèò ñîñòîÿíèå çäîðîâüÿ âçðîñëîãî ÷åëîâåêà. Âðÿä ëè ìû ñìîæåì èñêëþ÷èòü èç ñâîåãî ðàöèîíà ïðîäóêòû ïðîìûøëåííîé ïåðåðàáîòêè, à âîò íàó÷èòü, ïîìî÷ü ñäåëàòü ïðàâèëüíûé âûáîð â ñóùåñòâóþùåì ìíîãîîáðàçèè èìåþùèõñÿ ïðîäóêòîâ ïèòàíèÿ — ýòî ðåàëüíî.

Â ñâÿçè ñòàì ÷òî äîøêîëüíîå ó÷ðåæäåíèå ïðèçâàíî ñîõðàíÿòü è óêðåïëÿòü çäîðîâüå äåòåé, â îðãàíèçàöèè ïèòàíèÿ ìû, êðîìå ñàíèòàðíî-ãèãèåíè÷åñêîãî è íîðìàòèâíîãî, îáðàùàåì âíèìàíèå íà îçäîðîâèòåëüíûé è ïñèõîëîãè÷åñêèé àñïåêòû. Îçäîðîâèòåëüíûé àñïåêò ïðåäóñ-

ìàòðèâàåò ñïåöèàëüíóþ äèåòó äëÿ äàòåé ñ ïðåâûøåíèåì âåñà, àëëåðãèè÷åñêèì çàáîëåâàíèÿìè, ïðèãîòîâëåíèå ïî ñïåöèàëüíîé ðåöåïòóðå êòîíàïèòêîâ. Ïñèõîëîãèè÷åñêèé ñâÿçàí ñêîìôîðòíûì óñëîâèÿìè ïðèáìà ïèùè. Äâà ðàçà â íåäåëþ äåòÿì ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà ïðääèãàåòñÿ çàêàçíîå ìåíþ: îíè èìåþò âîçìîæíîñòü ñàìîñòîÿòåëüíî âûáðàòü ñááá åäó ñî «øâåäñêîãî ñòîëà» (ãàðíèðû êî âòîðîìó áëþäó) è çàêàçàòü ñëääêîå èëè ôðóêòû íà ïîëäíèê.

Âî âðåìÿ ïðèåìà ïèùè âêëþ÷àåòñÿ ñïîêîéíàÿ ìóçûêà, çíàêîìàÿ äåòÿì. Óæå â ìèääøåì âîçðàñòå âîñïèòàíèêè óñâàèâàþò íîðìû ýòèêåòà. Â ñåðâèðîâêó ñòîëîâ âêëþ÷åíû ñàëôåòêè, âèëêè, íîæè.

Ïåäàãîãàìè ðàçðàáîòàíû çàíÿòèÿ ïî òåìàì: «Çà÷åì ÷åëîâåê åñò», «Ïðèÿòíãî àïïåòèòà», «Êàêàÿ ïèùà ïîëåçíåé», «Ì îÿ ëþáèìàÿ åäà», «Êàñòðþëüêà-ñêîðîâàðêà (îðãàíû ïèùåâàðåíèÿ)» è äð. Êðîìåòîãî, ñåðüåçíîââíèìàíèå óäåëÿåòñÿ ðàáîòå ïî ôîðìèðîâàíèþ óìåíèé è íàâûêîâ ñàìîñòîÿòåëüíîãî ïðèãîòîâëåíèÿ ýëåìåíòàðíûõ áëþä — ñàëàòîâ, áóòåðáðîäîâ èç ïîëçíûõ äëÿ äåòñêîãî îðãàíèçìà ïðîäóêòîâ.

Âðàáîòà ïî äàííîìó íàïðàâëåíèþ, êàê è â öåëîì ïî ðåàëèçàöèè èíäèâèäóàëüíî-ïîçèöèîíèðîâàííîãî ïðîâåòà, áîëüøîå çíà÷åíèå èìåòò íàëàæåííîå ñîòðóäíè÷åñòâî ñ ñåìüÿìè íàøèõ âîñïèòàííèêîâ.

Ðîäèòåëè ïîìîãàþò â ïðèîáðåòåíèè íåîáõîäèìîãî îáîðóäîâàíèÿ, ïðîäóêòîâ, ãîòîâÿò ñäòùìè íåîëüøèå äîëäàû ïî òåìå, âèòàíî ó÷àñòâóþò â ïðîâåòíîé äåÿòåëüíîñòè.

Ðóáðèêà «Ñåìåéíûé îáää» âî âíóòðèñäîâñêîé ãàçåòå «Ãíîìèê» ïîñòîÿííà, çäåñü äåëÿòñÿ ðåöåïòàìè ïîëåçíûõ äëÿ çäîðîâüÿ áëþä êàê ñîòðóäíèêè äîøêîëüíîãî ó÷ðåæäåíèÿ, òàê è ðîäèòåëè.

Ïðåäñòàâëÿåì ðàçðàáîòàííûé íàìè è àïðîáèðîâàííûé â ïîäãîòîâèòåëüíîé ê øêîëå ãðóïïå êîíñïåêò ïîçíàâàòåëüíîãî çàíÿòèÿ íà òåìó «Ó÷èñÿ ãîòîâèòü».

Учимся готовить

Çàäà÷è:

— óäîâëåòâîðÿòü ïîòðåáíîñòü áûòü îòâåòñòâåííûì è, óìåëûì, ñàìîñòîÿòåëüíûì è;
— ôîðìèðîâàòü ïðääñòâåëåíèÿ î ðîëè òðóäà âçðîñëûõ â æèçíè ëþäåé, ðàçíîîáðàçèè ïðîôåññèé;
— ïðîäîëæàòü ó÷èòü ïîëüçîâàòüñÿ ðàçëè÷íûì è ìäåëüìè òðóäîâîãî ïðîöåññà: «ëåñíåêîé», ãðàô÷åñêîé ìîäåëüþ, ïåðåõîäíûì âàðèàíòîì è ûñëåíîé ìîäåëè — ðôêîé ðááåêà;
— ñïîñîáñòâîâàòü îñâîåíèþ ñïöèàëüíûõ òðóäîâûõ äåéñòâèé è óìåíèé: âèäåíèåì íîæî ïðè íàðåçàíèè ïðîäóêòîâ äëÿ ñàëàòà;
— ïðîäîëæàòü ó÷èòü ñàìîñòîÿòåëüíî äåëàòü áóòåðáðîäîâ, ðàçâèâàòü ôàíòàçèþ, ìåëêóþ ìîòîðèêó ðóê;

— ïîì î÷ü èñïûòàòü ÷óâñòâî óäîâëåòâîðåíèÿ îòõîðîøî è êðàñèâî âûïîëíåíî íîãî äåëà, ðåàëèçàöèè òóäîâîãî çàì ûñëà;
— îðèãèíàëüíà ðàççè÷íûå îðìûè ñïîñîáû êóëüòóðíîãî ïîâåäåíèÿ è îáùåíèÿ.

Ìàòåðèàëû è îáîðóäîâàíèå: ïðîäóêòû äëÿ ñàëàòà: ÿáëîêè, áàíàíû, ìàíäàðèíû; äëÿ áóòåðáðîäîâ: áóëêà, êðóæî÷êè îòâàðíîé ìîðêîâè è ñîëåíîãî îãóðöà, êóêóðóçà, çåëåíûé ãîðîøåê, âåòî÷êè ïåòðóøêè, ñóõàðèêè; ðàçäåëî÷íûå äîñêè, íîæè, ñàëàòíèöû-ìåíàæíèöû, ñàëôåòêè, èìåíûå è òåõíîëîãè÷åñêèå êàðòû, îàðóêè, øàïî÷êè; òåëåôîí, ìàãíèòîôîí — óâîñïèòàòåëÿ; ðåêëàìíûå ëèñòû — ñîâìåñòíîå òâîð÷åñòâî äåòåé è ðîäèòåëåé.

Ïðåäâàðèòåëüíàÿ ðàáîòà:
— áåñåäà íà òåìó «Ãäå ðàáîòàþò ìîè ðîäèòåëè» î òóóäîâûõ îáÿçàííîñòÿõ äåòåé â ñåìüå;
— äèäàêòè÷åñêèå èãðû: «Êòî ÷òî äåëàåò?», «Óãàäàé, êåì è ãäå ÿ ðàáîòàþ», «Êîìó ÷òî íóæíî äëÿ ðàáîòû?», «×òî, ãäå, êîãäà?», «Èãðàåì â ïðîôåññèþ»;
— íàáëþäåíèå çà òðóäîì ñîòðóäíèêîâ êóõíè;
— ðàññìàòðèâàíèå èëëþñòðàöèé è êàðòèí ïî òåìå;
— ñîñòàâëåíèå ðàññêàçîâ íà òåìó «Ëþáèìîå áëþäî íàøåé ñåìüè»;
— ïðîâêò «Ï îëåçíûå ïðîäóêòû»;
— ñïåöèàëüíî îðãàíèçîâàííûå çàíÿòèÿ: «Áóòåðáðîäíàÿ ñòðàíà», «Ï ðèãîòîâëåíèå âèíåãðåòà».

* * *

Â îñïèòàòåëü. Ñåãîäíÿ ìû ïîãîâîðèì î òóóäåëþäåé, êîòîðûå ó÷àñòâóþò â ïðèãîòîâëåíèè åäû, ïèùè äëÿ ÷åëîâåêà. Ïðåäëàãàþ ïîèãðàòüâ èãðó «Çíàòîêè». Êàê âû äóìàåòå, êòî òàêåå çíàòîêè?

Äåòè. Ýòî ëþäè, êîòîðûå ìíîãî çíàþò, îáëàäàþò áîëüøèìè çíàíèÿìè è ò.ä.

Â îñïèòàòåëü. Çäåñü, íàñòîëå, ëåæàò êàðòî÷êè ñ íàçâàíèÿìè ïðîôåññèé, î êîòîðûõ âû äîëæíû êîðîêî ðàññêàçàòü. SS çíàþ, ÷òî âû îòâåòèëèñü âìåñòå ñî ñâîèìè ðîäèòåëÿìè.

Ï îâàð — ñïåöèàëèñò ïî ïðèãîòîâëåíèþ ïèùè.

Ïåêàðü — ñïåöèàëèñò ïî âûïå÷êå õëåáà.

Êîíäèòåð — ñïåöèàëèñò ïî ïðèãîòîâëåíèþ ñëàäîñòåé, êîíäèòåðñêèõ èçäåëèé.

Êóëèíàð — ñïåöèàëèñò ïî ïðèãîòîâëåíèþ ðàçíûõ êóøàíèé.

Äåãóñòàòîð — ñïåöèàëèñò, îïðåäåëÿþù èé ïî âêóñó è çàïàõó êà÷åñòâî ïðîäóêòà.

Ëþäè ýòèõ ïðîôåññèé î÷åíü ëþáÿò ãîòîâèòü, ïðîÿâëÿÿ ôàíòàçèþ è âûäóìêó, âåäü îò ïèòàíèÿ çàâèñèò çäîðîâüå ÷åëîâåêà, íåäàðîì ãîâîðèòñÿ: «Äîáðûé ïîâàð ñòîèò äîêòîðà». Ñêîðî âû ïîéäåòå â øêîëó. Ìåíÿ ðàäóåò, ÷òî âû òðóäîëþáèâû è ó÷èòåñü áûòü ñàìîñòîÿòåëüíûìè. Ì íîãèå èç âàñ óæå óìåþò ïðèãîòîâèòü ñåáå åäó. Ñåãîäíÿ ìû âìåñòå ñ âàìè ïðèãîòîâèì ôðóêòîâûé ñàëàò, à áóòåðáðîäû âû ñäåëàåòå ñàìî-ñòîÿòåëüíî.

Äàâàéòå ïðèãîòîâèì ñÿ ê ðàáîòå.

Äåòè ìîþò ðóêè è íàäâàþò ôàðòóêè, øàïî÷êè.

×òîáû áûñòðî è ïðàâèëüíî ïðèãîòîâèòü ñàëàò, âîñïîëüçóåìñÿ ìîäåëüþ ïðèãîòîâåíèÿ ñàëàòà (ïåðåõîäíûé âàðèàíò è ûñëåíîé ìîäåëè — ðóêà ðåáåíêà èñïîëüçóåòñÿ êàê ëåñíåíêà èç ïÿòè ñòóïåíåê).

Ìèçéíåö (îáîçíà÷àåò ïåðâóþ ñòóïåíüêó ïðåäñòîÿùåé ðàáîòû).

Äåòè. Ì ûçàáóìàëè ñäåëàòü ñàëàò èç ôðóêòîâ, ïîýòîìó íàøà öåëü — ôðóêòîâûé ñàëàò.

Âîñïèòàòåëü. Õîðîøî, ïðîäîëæàåì äàëüøå: ïîäíèìàåìñÿ íà ñåäüóþ ùóþ ñòóïåíüêó — áåçûìÿííûé ïàëåö.

Äåòè. Íàýòîé ñòóïåíüêå ìû ðåøàåì, èç ÷åãî áóäåì äåëàòü ñàëàò. Èëè åùå ìîæíî ñêàçàòü: èç êàêîãî ìàòåðèàëà, ìàòåðèàë — ýòî áàíàíû, ìàíäàðèíû, ÿäåîêè.

Âîñïèòàòåëü. Ìîëîäöû! Äàëüøå ðàññêàçûâàéòå ñàì è.

Äåòè. Òðåòüÿ ñòóïåíüêà (óêàçàòåëüíûé ïàëåö ïðàâîé ðóêè êëàäóò íà ñðåäíèé ïàëåö ëåâîé) — ðåøàåì, êàêèå èíñòðóìåíòû íàì áóäóò íóæíû. Ðàçäåëî÷íàÿ äîñêà, íîæ, ñàëàòíèöà, ÷àéíàÿ ëîæå÷êà.

Âîñïèòàòåëü. Èòàê, ÷òî îáîçíà÷àåò óêàçàòåëüíûé ïàëåö â íàøåé ìîäåëè?

Äåòè. Òðóäîâûå äåéñòâèÿ — ìû íàðåæåì ÿáëîêî è áàíàí, ìàíäàðèí ðàçäåëè íà äîëüêè.

Âîñïèòàòåëü. Ðàññêàæèòå î ïîñëåäíåé ñòóïåíüêå.

Äåòè. Ýòî ïÿòàÿ ñòóïåíüêà (áîëüøîé ïàëåö, ïîäíÿòûé ââåðõ), îíà îáîçíà÷àåò ïîëó÷åííûé ðåçóëüòàò — ìû ñäåëàëè ôðóêòîâûé ñàëàò!

Âîñïèòàòåëü âêëþ÷àåò ìóçûêó, äåòè íà÷èíàþò ãîòîâèòü ñàëàò. Âîñïèòàòåëü ïðåäëàãàåò çàïðàâèòü åãî ñáóùåííûì ìîëîêîì. Ïðèãîòîâëåííîå áëþäî ñòàâÿò íà ñòîë ãîòîâîé ïðîäóêöèè íàïðîòèâ ñâîåé èìåííîé êàðòû.

Âîñïèòàòåëü. Êòî çàêîí÷èë ïðèãîòîâëåíèå ñàëàòà, ìîæåò ïðèñòóïèòü ê ïðèãîòîâëåíèþ áóòåðáðîäîâ. Äëÿ ýòîãî íóæíî âçÿòü òåõíîëîãè÷åñêèå êàðòû è ðàáîòàòü ñ íèìè.

Äåòè ñîñòàâëÿþò áóòåðáðîäû èç ïðåäëàãàåìûõ ïðîäóêòîâ â ìåíàæíèöå.

Äàâàéòå ïðèãëàñèì äëÿ äåãóñòàöèè ñàëàòà è áóòåðáðîäîâ íàøåãî ïîâàðà Âåðó Þðüåâíó (èñïîëüçóåò òåëåôîí).

Ðåáåí î ê. Çäðàâñòâóéòå, Âåðà Þðüåâíà. Çàéäèòå, ïîæàëóéñòà, â ïîäãîòîâèòåëüíóþ ãðóïïó ¹ 9, ìû ïðèãîòîâèëè ñàëàò è áóòåðáðîäû, õîòèì âàñ óãîñòèòü.

Ïðèõîäèò Âåðà Þðüåâíà è äåãóñòèðóåò ïðîäóêöèþ.

Âåðà Þðüåâíà. Ðåáÿòà, ñêàæèòå, ïîæàëóéñòà, èç êàêèõ ïðîäóêòîâ ïðèãîòîâëåí ñàëàò?

Äåòè. Èç ðàçíûõ ôðóêòîâ.

Âåðà Þðüåâíà. Êàêèå ôðóêòû â ýòîì ñàëàòå?

Äåòè. Ìû èñïîëüçîâàëè ÿáëîêè, áàíàíû, ìàíäàðèíû.

Âåðà Þðüåâíà. È áóòåðáðîäû óâàñ ïîëó÷èëèñü çàìå÷àòåëüíûå! À äàâàéòå èõ êàê-íèáóäü íàçîâåì.

Äåòè ïðèäóìûâàþò íàçâàíèÿ áóòåðáðîäîâ.

À êàêèå âèòàìèíû ñîäåðæàòñÿ â ñâåæèõ îâîùàõ è ôðóêòàõ, êàê îíè ïîìîãàþò ïîäåðæèâàòü çäîðîâüå?

Âîñïèòàòåëü. Âåðà Þðüåâíà, óäàòåé áûëî äîìàøíåå çàäàíèå: óçíàòü, ÷åì ôðóêòû è îâîùè ïîëåçíû äëÿ ÷åëîâåêà. Ïðèñÿäüòå, ïîæàëóéñòà, è ïîñëóøàéòå ïîäãîòîâëåííûå ðàññêàçû.

Äåòè ðàññêàçûâàþò.

Âåðà Þðüåâíà. Ñïàñèáî çà óãîùåíèå è èíòåðåñíóþ èíôîðìàöèþ. Äî ñâèäàíèÿ!

Âîñïèòàòåëü. À ñåé÷àñ äàâàéòå ïîäóìàåì, ãäå ðàçìåñòèì ðåêëàìó íàøåé äåÿòåëüíîñòè.

Äåòè. Íà âîðîòàõ äåòñêîãî ñàäà, äâåðÿõ, ðåêëàìíîì ñòåíäå â õîëëå, ìîæíî ðàçíåñòè ïîãóïàì è ò.ä.

Знакомство дошкольников с творчеством вологодских поэтов

МЯЛЬКИНА И.В.,

воспитатель МДОУ д/с № 102;

ШУМИЛОВА Е.Н.,

заместитель заведующего по ВМР МДОУ д/с № 102, г. Череповец

Ðîäíîé êðàé íåïîâòîðèì, íåïîâòîðèì ûåãî ïðèðîäà è ëþäè. Îñíîâàííîñòèè èñòîðèè ðîäíîãî êðàÿ îòðàæàþòñÿ â êóëüòóðíûõ òðàäèöèÿõ, ëèòåðàòóðå è èñêóññòâå.

Âîëîãîäñêàÿ çåìëÿ ùåäðà íà òàëàíòû. Íàø ñåâåðíûé êðàé — ýòî íåòîëüêî âñåìèðíî èçâåñòíûå âîëîãîäñêèå êðóæåâà, çíàìåíèòûå âîëîãîäñêîå ìàñëî, íî è èìåíà ïðîñëàâëåííûõ ïèñàòåëåé è ïîýòîâ.

Ïîýçèÿ Âîëîãîäñêîãî êðàÿ ïðîíèêíóòà äóõîì ëó÷øèõ îáðàçöîâ íàðîäíîãî òâîð÷åñòâà è êëàññèêè è âòîæâðåìÿ ìîæåò áûòü ïîíÿòíà äåòÿì äîøêîëüíîãî âîçðàñòà. Ëþáîâüþ ê ðîäíîìó êðàþ ïðîíèêíóòî òâîð÷åñòâî À.ß. ßøèíà, Í.Ì. Ðóáöîâà, Î.À. Ôîêèíîé è äð. Íàïðèìåð, â ïðîçâåäåíèÿõ À.ß. ßøèíà îùóùàåòñÿ óäèâèòåëüíîå ÷óâñòâî ðîäñòâà ñ æèçíüþ ïðèðîäû — ñî çâåðÿìè è ïòèöàìè, äåðåâüÿìè è òðàâàìè, íåâî è çåìëåé. Ïîýçèÿ Í.Ì. Ðóáöîâà ïðîïèòàíà ëþáîâüþ êðîäíîé ñòîðîíå, êòî ñðåäå, ãäå ïðîèñõîäèò äóõîâíîå ñòàíîâëåíèå ÷åëîâåêà. Ïðåâûøåâñîãî àâòîðà öåíèò â ÷åëîâåêå åãî ïðèâÿçàííîñòü êÐîäèíå, çåìëå, íà êîòîðîé îí òóóäèòñÿ, ïðèðîäå, íàäåëÿþùåé åãî âñåìè äàðàìè. Åãî ñòèõè «íàñòðàèâàþò» äóøó íà âîëíû äîáðà è ó÷àñòèÿ êëþäÿì, ñîñòðàäàíèÿ, ïîìîãàþò îêðûòü ãàðìîíè÷-íîñòü ìèðà. Äåòÿì íàäî óìåòü íåòîëüêî ðàäîâàòüñÿ, íî è ãóñòèòü, ñî÷óâñòâîâàòüñÿ âñåì, êîìóõîëîäíî, ãîðüêî, îäèíîêî. È ýòîìó ÷åëîâåê÷åñêîìó òàëàíòó ëþáèòü è æàëåòü ó÷àò ñòèõîòâîðåíèÿ ïîýòà. Òâîð÷åñòâî Î.À. Ôîêèíîé íàïîëíåíî åëèëì, äîáðîòîé, èñêðåííåé ëþáîâüþ ê îêðóæàþùåìó ìèðó è ëþäÿì. Íå îñòàâëÿþò ðàâíîäóøíû ÷åëîâåêà ñåâåðíûå ïåçàæè, ñîçäàííûå ïîýòàññîé. Â íèõ è òîíêîå îùóùåíèå ïðèðîäû, è ëþáîâü ê ìàëîé ðîäèíå, ãäå ïðîøëî äåòñòâî. Â ïðèðîäå îíà çàìå÷àò êðàñîòó òàì, ãäå íå âñå åå çàìåòÿò.

Î.À. Ôîêèíà â ñâîèõ ñòèõàõ ïðèçûâàåò ëþáèòü, áåðå÷ü, ëåëåÿòü ðîäíóþ çåìëþ, òó, íà êîòîðîé æèëè íàøè ïðåäêè. Ñòèõè âîëî-

ãîäñêîé ïîýòåññû Ò. Ïåòóõîâîé ïîñâÿùåíû ðîäíîé ïðèðîäå: ãëàçàìè äåòåé íàáëþäàåò îíà çà îêðóæàþùèì ìèðîì, âêîòîðîì òàê ìíîãî íåèçâåäàííîãî. Ïîýòåññà óìåëî ïðîíèêàåò â ïðåäìåòû, ÿâëåíèÿ, âääåò ðàçãîâîð êàêáû èçíóòðè, îòèõèìåíè, îäóøåâëÿÿ íåîäóøåâëåíîå. Âìåñòå ñ àâòîðîì äåòè íàáëþäàþò çà ïðèðîäîé, áåñåäóþò ñ ïàó÷êîì, ëèñòèêîì è ò.ä. Ïðîèçâåäåíèÿ âîëîãîäñêèõ ïîýòîâ ñïîñîáóþò ãàðìîíè÷íîìó ðàçâèòèþ äîøêîëüíèêîâ. Îíè ñïîñîáíû îáîãàùèòü äåòåé âïå÷àòëåíèÿìè, âîñïèòàòü èíòåðåñ è ëþáîâü êëèòåðàòóðå, ðîäíîìó ñëîâó, ðàçâèòü ðå÷ü, ðàñøèðèòü ïðåäñòàâëåíèÿ î æèâîòíîì è ðàñòèòåëüíîì ìèðå Âîëîãîäñêîãî êðàÿ, âîñïèòàòü äîáðîòó, îòçûâ÷èâîñòü, íåñòè ñ ñîáîé êîëîðèò íàðîäíîé ðå÷è, ìíîãî îáðàçíûõ âûðàæåíèé, ñðàâíåíèé, ýíîöèîíàëüíîé è ïîýòè÷åñêîé ëåêñèêè. Òàêèì îáðàçîì ëèòåðàòóðíîå ïîâîð÷åñòâî ïîýòîâ-âîëîãæàíìîæíî ðàññìàòðèâàòü êàê ñðåäñòâî îçíàêîìëåíèÿ ëþäåè ê òîé çåìëå, íà êîòîðîé îíè ðîäèëèñü è æèâóò.

Íàø äåòñêèé ñàä ðåàëèçóåò ïðîãðàììó «Ðàäóãà», àâòîðû êîòîðîé ïðåäëîãàþò âíåäðåíèå ðåãèîíàëüíîãî êîìïîíåíòà, íî íå çà ñ÷åò ðàñøèðåíèÿ, à ïóòåì âçàèìîçàìåíÿåìîñòè îáðàçîâàòåëüíîãî ìàòåðèàëà.

Â ñèñòåìó ðàáîòû ïî ðàçâèòèþ ñâÿçíîé ðå÷è äåòåé ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà âîñïèòàòåëè àêòèâíî âêëþ÷àþò çíàêîìñòâî ñòâîð ñâîáîäíîãî ñîçäàíèÿ ñòèõîâ, ñêàçîê, ïîýòîâ.

Ðåàëèçóÿ äàííûå íàïðàâëåíèå, íåîáõîäèìî ñîáëþäàòü îñíîâíûå òðåáîâàíèÿ:

— òùàòåëüíûé îòáîð ïðîèçâåäåíèé â ñîîòâåòñòâèè ñ âîçðàñòîì äåòåé;
— ñëîæíîñòü ñîäåðæàíèÿ ïîýòè÷åñêèõ òåêñòîâ äîëæíà íàðàñòàòü ïîñòåïåííî;
— âêëþ÷åíèå ïîýòè÷åñêîãî ñëîâà â ðàçíîîáðàçíûå âèäû äåÿòåëüíîñòè: ïîýòè÷åñêîå ñîïðîâîæäåíèå ýêñêóðñèé, ïðîãóëîê;
— ðàçâèòèå âïå÷àòëåíèé äåòåé îò çíàêîìñòâà ñ õóäîæåñòâåííûì òåêñòîì â ðèñîâàíèè, èãðå, áåñåäàõ è ò.ä.;
— àêòóàëèçàöèÿ âïå÷àòëåíèé â îðãàíèçàöèè ïðàçäíèêîâ ïîýçèè, ëèòåðàòóðíî-ìóçûêàëüíûõ âå÷åðîâ.

Îäèí èç ïñíîâíûõ êîìïîíåíòîâ çíàêîìñòâà äåòåé ñ òâîð÷åñòâîì ïîýòîâ-çåìëÿêîâ — ðàññêàç îá àâòîðå. Îí äîëæåí âûçâàòü èíòåðåñ êëè÷íîñòè àâòîðà, æåëàíèå áèæåå ïîçíàêîìèòüñÿ ñ åãî òâîð÷åñòâîì. Äëÿ ýòîãî íåîáõîäèìî:

— âûáðàòü èç æèçíè àâòîðà òî÷íûå, íàó÷íûå ôàêòû, à íå åãåãåíäû;
— èçëàãàòü áèîãðàôèþ îáðàçíî, èíòåðåñíî è äîñòóïíî äëÿ äîøêîëüíèêîâ;
— ðàññêàçûâàòü òî, ÷òî áèçêîñàìîìóðåáåíêó (íàïðèìåð, îäåñòâå ïîýòà, äðóçüÿõ, ñåìüå);

— èñïîëüçîâàòü íàãëÿäíûé ìàòåðèàë (ïîðòðåòû, ôîòîãðàôèè, âûñòàâêè êíèã è ò.ä.);
— âûäàçèòü ëè÷íîå îòíîøåíèå ïåäàãîãà ê òâîð÷åñòâó;
— îïèðàòüñÿ íà èìåþùèåñÿ óðåãóëèðóåìóþ çíàíèþ;
— âêëþ÷àòü â ðàññêàç âîïðîñû äëÿ àêòèâèçàöèè äåòåé, âûÿâëÿþùèå çíàíèÿ îá àâòîðå, åãî òâîð÷åñòâå, ïàìÿòíûõ ìåñòàõ.

Íàèáîëåå ýôôåêòèâíàÿ ôîðìà îðãàíèçàöèè çíàêîìñòâà äåòåé ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà ñòâîð÷åñòâî ìåæäó ñòàðøåêëàññíèêàìè è ïîäãîòîâèòåëüíûå êëàññû ïîýòà Í. Ì. Ðóáöîâà «Â ìèíóòû óçûêè ïå÷àëüíîé...» äëÿ äåòåé ïîäãîòîâèòåëüíîé êøêîëå ãðóïïû.

В минуты музыки печальной...

Çàäà÷è:
— óãëóáèòü è ñèñòåìàòèçèðîâàòü çíàíèÿ î òâîð÷åñòâå ïîýòà Í. Ì. Ðóáöîâà;
— ðàçâèòü òâîð÷åñêèå ðå÷åâûå ñïîñîáíîñòè äåòåé;
— âîñïèòàòü ÷óâñòâî ãîðäîñòè çà çíàìåíèòûõ çåìëÿêîâ, ëþáîâü êðîäíîé ïðèðîäå è ðîäíîìó êðàþ.

* * *

Äåòè è ãîñòè âõîäÿò â çàë ïîä ìóçûêó.

Âåäó ù è é. Ì ûñâàì è æèâåì â áîëüøîé ñòðàíå, êîòîðàÿ íàçûâàåòñÿ Ðîññèÿ. Ýòî íàøà áîëüøàÿ Ðîäèíà. Î íåé íàøà ïåñíÿ.

Äåòè èñïîëíÿþò ïåñíþ Ã.È. Ñòðóâå « Ì îÿ Ðîññèÿ».

Â áîëüøîé ñòðàíå ó êàæäîãî èç íàñ åñòü ñâîé ðîäíîé óãîëîê — ãîðîä, ñåëî, äåðåâíÿ, ãäå î íðîäèëñÿ, ïðîâåë ñâîè äåòñêèå ãîäû, õîäèë â äåòñêèé ñàä, êàê âû, äåòè. Ýòî åãî «ìàëåíüêèé äîì» — åãî ìàëàÿ ðîäèíà. È ãäå áû íè æèë ÷åëîâåê, î í âñåãäà ñ ëþáîâüþ è òðåïåòî ì âñïî ìèíàåò åå.

Âîëîãîäñêàÿ ïîýòåññà Îëüãà Ôîêèíà íàïèñàëà òàêèå ñòðîêè:

Áîëüøàÿ Ðîäèíà áåç ìàëîé
Íåòî, ÷òîá ñëèøêîì âåëèêà,
À êàê áû äî ìî ðîäíîé
áåç ìàìû,
Áåç äåëà ìàìèíà ðóêà...

Íàø êðàé, Âîëîãîä÷èíà, èçâåñòåí íåòîëüêî çíàìåíèòûì ìè êðóæåâàìè, ìàñëîì, íî è çàì÷àòåëüíûì è ïèñàòåëÿìè è ïîýòàìè.

Ì ûñåîäíÿ ïîãîâîðèì î íàøåì çíàìåíèòîì ïîýòå Íèêîëàå Ìèõàéëîâè÷å Ðóáöîâå.

Ñëåäóåò âûñòóïëåíèå ñ êðàòêîé áèîãðàôè÷åñêîé ñïðàâêîé î æèçíè è òâîð÷åñòâå ïîýòà.

Íèêîëàé Ìèõàéëîâè÷ î÷åíü ëþáèë ñâîþ Ðîäèíó, î í áûë òàëàíòëèâûì ìåäöîì Âîëîãîäñêî-ãî êðàÿ. Åãî ñòèõîòâîðåíèÿ çíàþò, öåíÿò è ëþáÿò ëþäè ðàçíûõ ïðîôåññèé è âîçðàñòîâ. Ï îñëóøàéòà ñòèõîòâîðåíèå «ß ëþáëþ, êîãäà øóìÿò áåðåçû» (÷èòàåò îäèí èç ðîäèòåëåé).

Ï îýò Í. Ì. Ðóáöîâ ïèñàë î ñâîåé ëþáâè ê Ðîäíå, ëþáâè ê ïðèðîäå è ëþäÿì ðîäíîãî êðàÿ. Åãî ñòèõè íå ïðåñòàþò çâó÷àòü è ñåãîäíÿ, ïîòîìó ÷òî îíè î÷åíü äîðîãè.

Â ìèíóòû ìóçûêè
ïå÷àëüíîé
ß âñïîìèíàþ æåëòûé ïëåñ,
È ãîëîñ æåíùèíû
ïå÷àëüíûé,
È øóì ïîðûâèñòûõ áåðåç...

Ñòèõè ýòè î÷åíü ìóçûêàëüíû, â íèõ æèâåò ñâîÿ æèçíü, ñâîÿ ìóçûêà.

Çâó÷èò ìåíóýò â èñïîëíåíèè ìóçûêàëüíîãî ðóêîâîäèòåëÿ.

Ïðåñíîíæàæàì è ñòèõîòâîðåíèé ÷àñòî ñòàíîâÿòñÿ äèêèå è äîìàøíåå æèâîòíûå. Ñòèõîòâîðåíèå «Êîçà» áûëî ïîëîæåíî íà ìóçûêó Íàäåæäû Áåðåñòîâîé, è ïîëó÷èëàñü ïåñåíêà.

Èñïîëíÿåò ðåáåíîê èëè ãðóïïà äåòåé.

Îäíàæäû Íèêîëàé Ìèõàéëîâè÷ Ðóáöîâ âîçâðàùàëñÿ èç ëåñà äîìîé, íàâñòðå÷ó åìó âûáåæàë çàÿö. Ïðèäÿäîìîé, ïîýò íàïèñàë ïðî ýòî ñòèõîòâîðåíèå, êîòîðîå òàê è íàçûâàåòñÿ — «Ïðî çàéöà». Íääæäà Áåðåñòîâà íàïèñàëà ìóçûêó êýòèì ñòèõàì, ïîëó÷èëàñü äîðîãÿ ïåñåíêà. Ï îñëóøàéòå ñòèõîòâîðåíèå «Ì åäâåäü».

×èòàåò îäèí èç äåòåé.

Ï îýò ëþáèë ïòèö, ïðî íèõ î í ïèñàë ñ îñîáîé òåïëîòîé è çàáîòîé. Ï îñëóøàéòå ñòèõîòâîðåíèÿ «Âîðîáåé» è «Ëàñòî÷êà».

×èòàþò äåòè.

Ï îýò î÷åíü ëþáèë äåòåé è, âñïî ì èíàÿ ñâîå äåòñòâî, ì ûñëåí íî áëàãîäàðëë ñâîþ ñåñòðó.

Âñå äåòè, êàê èçâåñòíî, ëþáÿò õîäèòì â öèðê, çî î ïàðê. Òàêîå ñòèõîòâîðåíèå åñòü ó Íèêîëàÿ Ìèõàéëîâè÷à, î íî íàçûâàåòñÿ «Ï îñëå ï îñåùåíèÿ çî î ïàðêà». Íääæäà Áåðåñòîâà íàïèñàëà ìóçûêó, ïîëó÷èëàñü î÷åíü íåæíàÿ ïåñåíêà.

Èñïîëíÿþò äåòè.

Ï îýò î ïèñûâàë ïðèðîäó. Ëþáèë î í åå â ëþáîå âðåìÿ ãîäà, âåñíîé è îñåíüþ, ëåòî ì è, êî íå÷-íî, çè ì î é.

Ñòèõîòâîðåíèÿ «Çè ì íÿÿ ïåñíÿ» ÷èòàåò îäèí èç ðîäèòåëåé, «Ï åðâûé íåã» — ðåáåíîê.

Í. Ì. Ðóáöîâ õîðî ø î çíàë èñòîðèþ, æèçíü è áûò çåì ëÿêîâ. Êàê áû òÿæåëî è ì íè æèëîñü, ëþäè âñåãäà ó ì åëè âåñåëèòüñÿ; âå÷åðàì è óñòðàèâàëè ï îñèäåëêè ñ ïåñíÿì è è, êî íå÷-íî, î÷åíü ëþáèëè òàíöåâàòü. Íàøè äåòè ïðèãîòîâèëè äëÿ äåòåé òàíåö, êîòîðûé íàçûâàåòñÿ «Çè ì à», è ï îñâÿùàþò åãî âñåì âàì, íàøè çåì ëÿêàì.

Èñïîëíÿåòñÿ òàíåö «Çèìà».

Âñå ñòèõè Íèêîëàÿ Ìèõàéëîâè÷à Ðóáöîâà ïîñâÿùåíû ðîäíîìó êðàþ, åãî êðàñîòå, íåïîâòîðèìîñòè è, êîíå÷íî, ãëàâíîìó åãî áîãàòñòâó — ëþäÿì. È ïîýòîìó íèêîãäà òàêîé îòêëèêè â äóøàõ ëþäåé.

Â çàêëþ÷åíèå íàøåãî ëèòåðàòóðíîãî âå÷åðà ñïåòü âñå âìåñòå ïåñíþ íà ñòèõè Í. Ì. Ðóáöîâà «Â ãîðíèöå ìîåé ñâåòëîé».

Совместные физкультурные занятия детей раннего и старшего дошкольного возраста

ТИМОШИНА Е.И.,
канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования ЧГУ;

АЛИПОВА Е.С.,
педагог-психолог;

БЕЛЯЕВА Н.Б.,
инструктор по физкультуре МДОУ ЦРР – д/с №116, г. Череповец

Êîëëåêòèâ íàøåãî äåòñêîãî ñàäà èìåò âûñîêèé òàîð÷åñêèé ïîòåíöèàë, êîòîðûé ïîçâîëÿåò çàíèìàòüñÿ èííîâàöèîííîé äåÿòåëüíîñòüþ. Â òå÷åíåå òðåõ ëåò ðåàëèçóåòñÿ èííîâàöèîííûé ïðîåêò «Âîñïèòàíèå òðóäîëþáèÿ äîøêîëüíèêîâ íà îñíîâå ôîðìèðîâàíèÿ öåííîñòíîãî îòíîøåíèÿ ê òðóäó». Îäíàêî ïîòåíöèàë íåêîòîðûõ ñîòðóäíèêîâ íàñòîëüêî âåëèê, ÷òî è ïîäñëèó îêàçàëñÿ åùå îäèí ïðîåêò. Ïðîãíîçèðîâàâ äàííûå ïî ôèçè÷åñêîìó ðàçâèòèþ âíîâü ïîñòóïèâøèõ â äåòñêèé ñàä åòåé, à òàêæå ìîòèâàöèîííóþ ãîòîâíîñòü êîáó÷åíèþ â øêîëå ñòàðøèõ äîøêîëüíèêîâ, â 2008 ã. ïåäàãîãèñêîëîã è èíñòðóêòîð ïî ôèçè÷åñêîé êóëüòóðå ðàçðàáîòàëè èíòåãðèðîâàííûé ïðîåêò ñîöèàëüíî-ïñèõîëîãî÷åñêîé äàãíîñòèêè äåòåé ðàííåãî è ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà ÷åðåç ñîâìåñòíûå îèçêóëüòóðíûå çàíÿòèÿ, ïîëó÷èâøèé íàçâàíèå «Áè Ì», ò.å. «Áîëüøåå è ìàëåíüêèå».

Ïðè ðåàëèçàöèè èäåè ó÷èòûâàëèñü âîçðàñòíûå îñîáåííîñòè äåòåé — ó÷àñòíèêîâ ïðîåêòà. Äëÿ äåòåé ðàííåãî âîçðàñòà õàðàêòåðíà ïîðåáåíîñòü â îáùåíèè, ïðèçíàíèè ñàìîñòîÿòåëüíîñòè. Èõ äâèãàòåëüíûé îòûõ ÷ðåçâû÷àéíî ìàë. Îäíî èç ñðåäñòâ óâåëè÷åíèÿ èõ äâèãàòåëüíîé àêòèâíîñòè è óäîâëåòâîðåíèÿ ïîòðåá-

íîñòè â äâèæåíèè — ôèçêóëüòóðíûå çàíÿòèÿ. Ðàçâèòèå äâèæåíèé è ìåòî áîëüøîå çíà÷åíèå íà òîëüêî äëÿ ôèçè÷åñêîãî, íî è îáùãåî ðàçâèòèÿ ðåáåíêà: îíñòàíîâèòñÿ ñìåëåå, óâåðåíííåå â ñâîèõ ñèëàõ, ñïîñîáíû ïðåîäîëåâàòü ñòðàõ, ÷òî ñïîñîáñòâóåò ëó÷øåé ñîöèàëüíî-ïñèõîëîãè÷åñêîé àäàïòàöèè.

Â ñòàðøåì äîøêîëüíîì âîçðàñòå äåòè îòëè÷àþòñÿ âûñîêèì óðîâíåì óìñòâåííîãî ðàçâèòèÿ. Ê ýòîì óâåìåíèè ó íèõ ôîðìèðóåòñÿ äîñòàòî÷íî áîëüøîé îáúåì çíàíèé è íàâûêîâ, èíòåíñèâíî ðàçâèâàþòñÿ ïðîèçâîëüíàÿ ïàìÿòü, ìûøëåíèå, âîîáðàæåíèå, îïèðàÿñü íà êîòîðûå ìîæíî ïîáóæäàòü ñèóàöèè, çàïîìèíàòü, àíàëèçèðîâàòü, äåéñòâîâàòü. Äåòè âýòî ì âîçðàñòå ó÷àòñÿ ñîãëàñîâûâàòü ñâîè äåéñòâèÿ ñ íîðìàìè ïîâåäåíèÿ. Îäíàêî íå óâñõ äåòåé ñôîðìèðîâàíû ñôåðà ìîòèâîâ è èíòåðåñîâ, âíóòðåííèé ïëàí äéñòâèÿ, ñïîñîáíîñòè êääåêâàòíîé ñôåðû äåÿòåëüíîñòè è âîçìîæíîñòåé. Ïîäîáíûå îòêëîíåíèÿ ïðèâîäÿò ê ñðåäüåçíûì íàðóøåíèÿì âðàçâèòèè ìîòèâàöèîííî-ïîòðåáíîñòíîé ñôåðû, àñîöèàëüíîì ó ïîâåäåíèþ, ôîðìèðîâàíèþ ðàçëè÷íîãî ðîäà çàâèñèìîñòåé. Âàæíî ïðåäóïðåäèòü âîçìîæíûå áóäóùèå íåäåãàòèâíûå â äîøêîëüíîì âîçðàñòå, ïîñêîëüêó â äîøêîëüíîì âîçðàñòå ðàçâèâàþ ùàÿ è êîððåêöèîííàÿ ðàáîòà ñ äåòüìè ìàêñèìàëüíî ýôôåêòèâíà. Òàêèå äåòè âûÿâëÿþòñÿ ïåäàãîãàì-ïñèõîëîãàì â ðåçóëüòàòå öåëåíàïðàâëåííîé ðàáîòû ïî ðàííåé ïðîôèëàêòèêå íåäåòàñòâ ïðèòÿòîãî ðàçâèòèÿ ëè÷íîñòè.

Öåëü èíòåãðèðîâàííîãî ïðîåêòà «Áîëüøèå è ìàëåíüêèå» — ñîçäàòü óñëîâèÿ äëÿ ñîöèàëüíî-ïñèõîëîãè÷åñêîé àäàïòàöèè äåòåé 2—3-õ è êîððåêöèîííîé ðàáîòû ñ äîøêîëüíèêàìè 5—7 ëåò â äåòñêîì êîëëåêòèâå ÷åðåç ñîâìåñòíûå ôèçêóëüòóðíûå çàíÿòèÿ.

Ïðîâèò ïðåäñòàâëÿåò ñîáîé ñèñòåìóðàáîòû. Ïåäàãîãàìè ÄÎÓ ðàçðàáîòàí ïåðñïåêòèâíûé ïëàí çàíÿòèé, îòîáðàíû äèàãíîñòè÷åñêèé èíñòðóìåíòàðèé, êðûê è óïðàæíåíèÿ, îïðåäåëåíî âçàèìîäåéñòâèå ñïåöèàëèñòîâ, âîñïèòàòåëåé è ó÷àñòèå ðîäèòåëåé.

Çàíÿòèÿ ïëàíèðóþòñÿ ñ íîÿáðÿ ïî ìàé, åæåíåäåëüíî ïî ïîäãðóïïàì âòîò äåíü, êîãäà â ðàñïèñàíèè åñòü ôèçêóëüòóðíûå çàíÿòèå ó äåòåé ðàííãî âîçðàñòà. Èõ ïðîâîäÿò èñòðóêòîð ïî ôèçè÷åñêîé êóëüòóðå è ïåäàãîãïñèõîëîã, ïðîäîëæèòåëüíîñòü 10—15 ìèí. Ïðè îðãàíèçàöèè ïîãðóïïû ìàëûåé ó÷èòûâàòñÿ æåëàíèå è ýìîöèîíàëüíûé íàñòðîé äåéñòâóþùèõ. Ãðóïïà äåòåé ñòàðøåãî âîçðàñòà ïîñòîÿííà. Íàãðóçêó äåòè ïîëó÷àþò ðàâíîöåííóþ íàãðóçêó ïî ðàçâèòèþ äâèæåíèé, ïëàíèðóåì îïñïèòàòåëåì â ðóïïå.

Äëÿ äîøêîëüíèêà ýìîöèîíàëüíàÿ ñôåðà — âàæíàÿ ñîñòàâëÿþùàÿ â ôîðìèðîâàíèè âîñïðèÿòèÿ îêðóæàþùåãî ìèðà. Óìåíèÿ äåòåé ðàäîâàòüñÿ, ïåðå-

æèâàòü ïîëîæèòåëüíûå ÷óâñòâà è ýìîöèè, âûðàæàòü èõ ÷åðåç óëûáêó, âîñïðèíèìàòü è ïåðåíèìàòü âåñåëîå íàñòðîåíèå äóõãèõ ïîâëèÿëî íà âûáîð òèïà ïðîâåäåíèÿ çàíÿòèé. Âñå îíè ñâÿçàíû åäèíûì ñþæåòîì, êîòîðûé îòðàæåí â íàçâàíèè. Íàïðèìåð, «Íåïîñëóøíûå ìÿ÷è», «Ðóæíûå âàãîí÷èêè», «Óäèâëÿåìñÿ âìåñòå». Íà çàíÿòèÿõ â êà÷åñòâå ìóçûêàëüíîãî ñîïðîâîæäåíèÿ èñïîëüçóþòñÿ êàê áóáëèçàïèñè, òàê è æèâàÿ ìóçûêà, àêêî ìïàíèðóåò íà ôîðòåпèàíî ìóçûêàëüíûé ðóêîâîäèòåëü. Òàêæå ïðåäóñìîòðåíû äèàãíîñòè÷åñêèå çàíÿòèÿ è ïðàçäíèê-ñþðïðèç äëÿ âñåõ ó÷àñòíèêîâ ïðîåêòà.

Îñíîâåííîñòü çàíÿòèé â òîì, ÷òî ïðè èõ ïðîâåäåíèè èñïîëüçóþòñÿ èãðû-ïðåâðàùåíèÿ, èãðîâûå çàäàíèÿ, êîòîðûå âûïîëíÿþòñÿ â ïàðå — ðåáåíîê ðàíäãî âîçðàñòà è ñòàðøèé äîøêîëüíèê, è äèôôåðåíöèðîâàíí ûé ïîäõîä ïðè ïîäáîðå îñíîâíûõ âèäîâ äâèæåíèé äëÿ êàæäîé âîçðàñòíîé ãðóïïû.

Çà âðåìÿ ðàáîòû íàä ïðîâêòî ì ñëîæèëèñü îïðåäåëåííûå òðàäè-öèè: âñòðå÷à-ïðèâåòñòâåå, ôîðìèðîâàíèå ïàðû ñòàðøåãî è ìëàäøåãî ðåáåíêà, èñêðåííîñòü è îòêðûòîñòü â âûðàæåíèè ÷óâñòâ è ýìîöèé, îáåñïå÷åíèå àòìîñôåðû äîâåðèÿ, ïàðòíåðñòâà, ñîòðóäíè÷åñòâà, âçàèìîïîìîùè. Êàæäîå çàíÿòèå çàêàí÷èâàåòñÿ äîâðû ìè ïîæåëàíèÿìè â îâùåì êðóãå. Ñòàðøèå äåòè ñóäîâîëüñòâèåì ìîãóò ïîâîæàþò ìàëûøåé äî âðóïïû.

Î ïðåäåëåíà èíòåðàöèÿ äåÿòåëüíîñòè ñïåöèàëèñòîâ: èíñòðóêòîð ïî ôèçè÷åñêîé êóëüòóðå îñóùåñòâëÿåò îáùåå ðóêîâîäñòâî ïî ðàçâèâàþùå-êîððåêöèîííîìó ñîïðîâîæäåíèþ, ìóçûêàëüíûé ðóêîâîäèòåëü ïîäáèðàåò ìóçûêàëüíûé ðåïåðòóàð è ñïñîááóåò ïîâûøåíèþ ýìîöèîíàëüíîãî îíà â ïðîöåññå çàíÿòèé.

Âî ââîäíîé ÷àñòè ïðåäåîæåíû ðàçíîîáðàçíûå èãðîâûå óïðàæíåíèÿ. Íàïðèìåð, õîäüáà â ïàðàõ ïî çàëóñèìèòàöèåé èãðû íà áàðàáàíå, ïîãðåìóøêîé; êàòàíèå íà «ñàíêàõ», áåã «äîãîíèì çàéöà». Îñíîâíàÿ ÷àñòü âêëþ÷àåò êîìïëåêñ îáùåðàçâèâàþùèõóïðàæíåíèé â ïàðàõ. Îñíîâíûå âèäû äâèæåíèé äëÿ êàæäîé âîçðàñòíîé ãðóïïû îïäîáðàíû ñ ó÷åòîì äèôôåðåíöèðîâàíííãî ïîäõîäà: äåòÿì ïðåäëàãàåòñÿ âûïîëíèòü îäèíàêîâûå äâèæåíèå, íî äëÿ ñòàðøèõ äîøêîëüíèêîâ îíî óñëîæíåíî. Òàê, ïðè ñêàòûâàíèè ìÿ÷à ñãîðêè äåòè ðàíåãî âîçðàñòà áåãóò çà íèì è âîçâðàùàþñÿ íàçää, à ñòàðøèå ñêàòûâàþò ìÿ÷ è ïðè äâèæåíèè îáàòíî òóáêâàþò åãî îäíîé ðóêîé îò ïîëà. Çàòåì ïðîâîäÿòñÿ ñîâìåñòíàÿ èãðà ñðåäíåé èëè ìàëîé ïîâèæíîñòè, òàíöåâàëüíûåóïðàæíåíèÿ. Â çàêëþ÷èòåëüíîé ÷àñòè — òðàäèöèîííûé îáùèé êðóã.

Èñïîëüçîâàíèå ÿðêîãî ïðèâëåêàòåëüíîãî íåñòàíäàðòíîãî ôèçêóëüòóðíîãî îáîðóäîâàíèÿ

ïîëîæèòåëüíî âëèÿåò íà ýìîöèîíàëüíûé ôîí çàíÿòèé.

Âîñïèòàòåëè àêòèâîó÷àñòâóþò â äèàãíîñòè÷åñêèõ ìåðîïðèÿòèÿõ ïî ïðîâåòó, îðãàíèçóþò ñîâìåñòíûå èãðû ñòàðøèõ è ìëàäøèõ äåòåé â ñîîòâåòñòâèè ñ ðåêîìåíäàöèÿìè è íñòðóêòîðà ïî ôèçè÷åñêîé êóëüòóðå è ïäàãîãà-ïñèõîëîãà. Âîñïèòàòåëÿì ãðóïï ðàíåãî âîçðàñòà íåîáõîäèìî â ôèçè÷åñêî ðàçâèâàòü â äåòÿõ ñïîñîáíîñòü ñîâìåñòíî ðàçâèâàòü äåòåé èãðû è óïðàæíåíèÿ, íåñóùèåýìîöèîíàëüíóþ îêðàñêó.

Îäíî èç óñëîâèé ðåàëèçàöèè ïðîâêòà — âçàèìîäåéñòâèå ñ ðîäèòåëÿìè äåòåé, ó÷àñòâóþùèõ â ïðîâêòå. Îíî îñóùåñòâëÿòñÿ ñ ïîìîùüþ ñåìèíàðîâ-ïðàêòèêóìîâ («Àçáóêà äâèæåíèé»), îôîðìëåíèÿ ôîòîàëüáîìîâ («Ôèçêóëüòóðà — äîìà»), ðåêîìåíäàöèé â ïàìÿòêàõ («Ñîâåòû ñïåöèàëèñòîâ»), èíäèâèäóàëüíûõ è ãðóïïîâûõ êîíñóëüòàöèé. Ðîäèòåëè ïîêàçûâàþò âûñîêóþ ñòàïåíü çàèíòåðåñîâàííîñòè è ãîòîâíîñòè ê äàëüíåéøåìó ñîòðóäíè÷åñòâó.

Ïðè îöåíêå ýôôåêòèâíîñòè ðåàëèçàöèè èíòåãðèðîâàííîãî ïðîâêòà «Áîëüøèå è ìàëåíüêèå» îïðåäåëèëèñü ñëåäóþùèå ïîçèòèâíûå èçìåíåíèÿ ó âîñïèòàííèêîâ: îòìå÷àåòñÿ ñòàáèëèçàöèÿ óðîâíÿ çàáîëåâàåìîñòè, íàïîñíîâå ÷óâñòâåííûõ âïå÷àòëåíèé è íàïîñðåäñòâåííîãî îïûòà, íà îñíîâå ÷óâñòâåííûõ âïå÷àòëåíèé è íàïîñðåäñòâåííîãî îïûòà ôîðìèðóåòñÿ ýìîöèîíàëüíî-ïîçèòèâíîå îòíîøåíèå ê äâèãàòåëüíîé äåÿòåëüíîñòè. Âîñïèòàòåëè è ðîäèòåëè îòìå÷àþò, ÷òî äåòè, ïåðåøäøèå èç ãðóïïû ðàííåãî âîçðàñòà, ãäå ðåàëèçîâûâàëèñÿ äàííûé ïðîâêò, â äîøêîëüíóþ ãðóïïó, áîñòðåå è ëåã÷å àäàïòèðîâàëèñü â íîâîé îáñòàíîâêå êâîñïèòàòåëÿì è èõ òðåáîâàíèÿì.

Îòìå÷åíî, ÷òî óñòàðøèõ äåòåé, óêîòîðûõ íàáëþäàëèñü òðóäíîñòè â ñîáëþäåíèè äèñöèïëèíû, óïðÿìñòâî, íåñïîñîáíîñòü ñîñðåäîòî÷èòüñÿ íà ñþæåòíî-ðîëåâîé èãðå, ñòàëè ïðîÿâëÿòüñÿ ñëåäóþùèå êà÷åñòâà: ïîâûøåíèå ñàìîîöåíêè, òîëåðàíòíîñòü, èíèöèàòèâíîñòü, ïîçèòèâíîå âîñïðèÿòèå äîñòèæåíèé äðóãèõ äåòåé, â òî ÷èñëå è ýìîöèîíàëüíàÿ îòçûâ÷èâîñòü êñâåðñòíèêà è äåòÿì ìëàäøåãî âîçðàñòà, àäåêâàòíàÿ îöåíêà ñîáñòâåííûõ äåéñòâèé, ñïîñîáíîñòü êñþæåòíî-ðîëåâîì è äåòÿì ìëàäøåãî. È íà÷åãîâîðÿ, ó íèõ ïîÿâèëèñü ïðåäïîñûëêè ê ðàçâèòèþ ñîöèàëüíî-àäàïòèðîâàííîé åë÷íîñòè, à òàêæå ïðåäïîñûëêè èãðîâîãî âçàèìîäåéñòâèÿ ìåæäó äåòüìè ñòàðøåãî è ìëàäøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà: ñòàðøèå äåòè âûïîëíÿþò äåéñòâèÿ, â ïðîöåññå äâèãàòåëüíîé äåÿòåëüíîñòè ó÷èòûâàÿ âîçìîæíîñòè ìëàäøèõ. Ôèêñèðóþñÿ èçìåíåíèÿ â êà÷åñòâå îáùåíèÿ: óìåíüøàòñÿ ïîñðåäíè÷åñêàÿ ðîëü âçðîñëîãî, ìëàäøèå äåòè áîëüøå ïðîÿâëÿþò èíèöèàòèâû â îáðàùåíèè ê ñòàðøèì, à ïîñëåäíèå èìåþò æåëàíèå äåòåé âîçìîæíîñòü ýìîöèîíàëüíî ïîçèòèâíî âûðàæàòü îòíîøåíèå ê óñïåõàì ñâîèì è ìëàäøèõ. Ñëåäóåò îòìåòèòü æåëàíèå äåòåé

îáùàòüñÿ â ïðîöåññå âûïîëíåíèÿ ñîâìåñòíûõ äåéñòâèé.

Áëàãîäàðÿ ðåàëèçàöèè èíòåãðèðîâàííîãî ïðîåêòà «Áîëüøèå è ìàëåíüêèå», âêëþ÷àþ ùåãî ïðîâåäåíèå ñîâìåñòíûõ ôèçêóëüòóðíûõ çàíÿòèé äëÿ äåòåé ðàçíûõ âîçðàñòîâ, ïåäàãîãè÷åñêîå ïðîñâåùåíèå ðîäèòåëåé, à òàêæå âçàèìîäåéñòâèå âñåõ ó÷àñòíèêîâ âîñïèòàòåëüíî-îáðàçîâàòåëüíîãî ïðîöåññà, ðåøàåòñÿ çàäà÷à ôîðìèðîâàíèÿ ñîöèàëüíî-äàäàïòèðîâàííîé ëè÷íîñòè ðåáåíêà â óñëîâèÿõ ÄÎÓ.

Äëÿ òåõ, êîãî çàèíòåðåñîâàëà ýòà èäåÿ, ìû ïðåäëàãàåì ïåðñïåêòèâíûé ïëàí è êîíñïåêò îäíîãî èç çàíÿòèé.

Ïåðñïåêòèâíûé ïëàí ïðîâåäåíèÿ ñîâìåñòíûõ ôèçêóëüòóðíûõ çàíÿòèé äåòåé ðàííåãî è ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà

Название занятия	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1	2	3	4
Ноябрь			
«Здравствуй!» вводное, диагностическое	Игровые упражнения: — выбери себе пару (ходьба); — найди друг друга (ходьба парами по кругу); — улыбнись своему товарищу, посмотри в глаза	«Потягушечки», «Динь-дон», «Солдатики», «Лодочки»	Игра малой подвижности «Круг-кружочек» [1]
«Трусливый зайчонок»	Игровые упражнения: — ходьба в парах (гордо, устало, радостно); — ходьба на носках около «куста с зайцем»; — попрыгаем вместе с «зайцем»; — догони «зайца»	«Покажем ушки», «Погреем друг другу лапки», «Поиграем в прятки», «Вытянем морковку». Основные виды движений: — перепрыгивание на двух ногах через веревку (малыши); — перепрыгивание на двух ногах через две веревки (старшие дети)	Игра средней подвижности «Карусели» [1]

Ï ðî ä î ëæå í è å òàáë.

1	2	3	4
Декабрь			
«Зимние забавы»	Игровые упражнения: — наденем лыжи и прокатим малыша на санках; — прыгаем по снежной дорожке; — соберем сугроб (мячи-снежки)	«Елочки», «Покорми птичек», «Вытащим друга из сугроба», «Скатись с горки». Основные виды движений: — прокатывание мяча с горки и бег за ним (младшие); — прокатывание мяча с горки, обратно идут, отбивая мяч от пола одной рукой (старшие)	Игра малой подвижности «Снежный поезд»
«Веселые музыканты»	Игровые упражнения: — пройти парой по кругу и погреметь погремушками, разложенными по залу; — галоп и бег по кругу с отбиванием темпа погремушкой	«Звучащая погремушка», «Поделимся погремушкой», «Погремушка отдыхает» (приседания), «Прыжки с погремушкой». Основные виды движений: — ползание на четвереньках до погремушки, встать погреметь ею (младшие); — ползание с опорой на ступни и ладони, погремушка на спине (старшие)	Игра средней подвижности «Я на дудочке играю...» [1]
Январь			
«Смелые цыплята»	Игровые упражнения: — ходьба парой с высоким подниманием коленей; — прыжки на двух ногах в обруче; — перебегание из обруча в обруч мелким шагом	«Помашем крылышками», «Прогоним муху», «Клюем зернышки», «Пробуем летать». Основной вид движений: — подпрыгивание на месте (младшие); — подпрыгивание на месте на одной ноге (старшие);	Игра средней подвижности «Курочка и цыплята» [1]

1	2	3	4
		— перешагивание через гимнастические палки (младшие); — ходьба «змейкой» с кольцом на голове (старшие)	
«Непослушные мячи»	Игровые упражнения (с мячом): — перенеси мяч в свой домик (весело, медленно, быстро); — попрыгай вокруг мяча; — бег парами «змейкой» вокруг мячей	«Передадим мяч друг другу», «Найдем мяч за спиной», «Прокатим мяч другу», «Допрыгнем до мяча». Основной вид движений: — бросание мяча и бег за ним (младшие); — отбивают мяч ногой и бегут за ним (старшие)	Игра средней подвижности «Мой веселый, звонкий мяч...» [1]
Февраль			
«Дарим радость друг другу»	Игровые упражнения (с султанчиком): — подойди и выбери своей паре цвет султанчика; — допрыгай до центра и сделай «салют»; — добеги до своей пары и передай султанчик	«Переложим султанчик из руки в руку», «Помашем султанчиком», «Присядем и постучим султанчиком», «Попрыгаем и помашем султанчиком». Основной вид движений: — пролезание в тунель, затем встать, дойти до султанчиков (султанчики собраны в одну корзину) и дотронуться до них (младшие); — ползание по-пластунски (старшие)	Игра средней подвижности «Найди свой домик» [1]
«Поиграем с мишкой»	Игровые упражнения: — ходьба как «медведь», с разными заданиями; — ходьба с приседаниями («медведь»	«Залезем на дерево за медом», «Покажем лапы», «Спрячем хвостик», «Прокатимся на спинке», «Попрыгаем как мишка».	Игра средней подвижности «Медведь и пчелы» [1]

1	2	3	4
	спит, «медведь» просыпается); — бег с подлезанием под дугу	Основные виды движений: — спрыгивание с «пенька» разной высоты (младшие — 15 см, старшие — 40 см); — ходьба по доске (младшие); — по доске с кольцом на голове (старшие)	
Март			
«Дружные вагончики»	Игровые упражнения: — ходьба друг за другом, держаться за плечи; — бег врассыпную, ходьба «паровозиком»	«Чух-чух», «Посмотрим в окошко», «Проверим тормоза», прыжки «Парные вагончики». Основные виды движений: — прокатывание мяча в ворота в парах; — пролезание в обруч (младшие пролезают в обруч, старшие — «змейкой» через все обручи)	Игра средней подвижности «Поезд» [2]
«Удивляемся вместе»	Игровые упражнения: — ходьба с имитацией игры на барабане, балалайке, погремушке; — ходьба до музыкального инструмента, игра на нем, бег обратно	Ритмические движения под песенку «Я на дудочке играю»	Игра малой подвижности «Найди, что звучит»
Апрель			
«Веселая полянка»	Игровые упражнения: — ходьба с выполнением разных заданий: по узкой тропинке, с перешагиванием через ямки, мелким шагом; — прыжки через ручеек; — бег с остановками	«Бабочки», «Птички пьют водичку», «Жучок перевернулся», «Ловим комариков». Основные виды движений: — ходьба по наклонной доске (младшие); — подтягивание по	Ритмический танец «Если весело живется...» [2]

1	2	3	4
		доске на коленях с помощью рук (старшие); — подпрыгивания «Зайчики на полянке»	
«Удивительные горошинки»	Игровые упражнения: — взять из корзины пластмассовый шарик заданного цвета, пройти парой по кругу и положить ее в обруч такого же цвета; — бег врассыпную с остановкой на сигнал	«Шарики здороваются», «Шарики взлетают», «Перемещаем шарик» (справа налево), «Шарики-попрыгунчики». Основные виды движений: — бросание в цель (младшие); — метание в движущуюся цель на расстояние 3—3,5 м (старшие)	Игра малой подвижности «Танец горошинок»
Май			
«Хорошо, когда мы вместе» — диагностическое	Игровые упражнения: — ходьба парами с заданиями для рук; — прыжки друг к другу; — бег парами «змейкой»	«Соединим ладошки», «Лодочки», «Качели», «Попрыгаем вместе». Основные виды движений: полоса препятствий в парах — прыжок через ручеек, пролезание в туннель, ходьба по доске	Ритмический танец «Танец утят» и французская народная песня [2]
Праздник-сюрприз			

Дарим радость друг другу
(совместное физкультурное занятие для детей раннего и старшего дошкольного возраста)

Çàäà÷è

Ранний возраст	Старший возраст
Упражнять в пролезании на четвереньках в туннель. Способствовать сенсорному развитию	Упражнять в ползании по-пластунски. Формировать предпосылки развития нравственно-волевых качеств
Развивать межвозрастное взаимодействие, эмоционально-эстетическое восприятие. Воспитывать добрые чувства, внимание и заботливое отношение друг к другу	

Îáîðóäîâàíèå: ñóëòàí÷èêè îñíîâíûõ öâåòîâ íà êàæäîãî ðåáåíêà, òóííåëü, êîðçèíà äëÿ ñóëòàí÷èêîâ, äâå öâåòíûå åâðåéñêèå äëèíîé 2,5 ì, èíäèâèäóàëüíûå êîâðèêè, îâóó÷è ÷åòûðåõ öâåòîâ íà êàæäóþ ïàðó.

* * *

Ââîäíàÿ ÷àñòü

Ìàëûøè çàõîäÿò â ôèçêóëüòóðíûé çàë, ãäå èõ æäóò ñòàðøèå äåòè. Èíñòðóêòîð ïî ôèçè÷åñêîé êóëüòóðå ïðåäëàãàåò èì îáúÿñíèòüñÿ â ïàðû «áîëüøîé è ìàëåíüêèé», ïîñëå ÷åãî ïðîñèò ïîçäîðîâàòüñÿ äðóã ñ äðóãîì è íà÷àòü çàíÿòèå, äåëàÿ âêöåíò íà òî, ÷òî ñåãîäíÿ âñå áóäóò äàðèòü äðóã äðóãó ðàäîñòü.

Èãðîâîå óïðàæíåíèå «Âûáåðè ñóëòàí÷èê»

Èíñòðóêòîð îðãàíèçóåò âíèìàíèå íà ñóëòàí÷èêè, ðàñïîëîæåííûå íà äðóãîì êîíöå çàëà, ïðåäëàãàÿ âñåì äåòÿì ïîäîéòè êíèì è âûáðàòü ñóëòàí÷èê òîãî öâåòà, êîòîðûé èì áîëüøå âñåãî ïî-

íðàâèòñÿ. Ïåäàãîã-ïñèõîëîã ïîìîãàåò äåòÿì â èõ âûáîðå.

Èãðîâîå óïðàæíåíèå «Ñàëþò»

Äåòè ïðûãàþò íà äâóõ íîãàõ, äåðæà â ðóêàõ ñóëòàí÷èêè, äî öåíòðà è ìàøóò èìè òàê, ÷òîáû ïîëó÷ëèñÿ ðàçíîöâåòíûé ñàëþò (2 ðàçà).

Èãðîâîå óïðàæíåíèå «Ïîìåíÿåì ñóëòàí÷èêàìè»

Ñòàðøèå äåòè ïåðåáåãàþò íà äðóãîé êîíåö çàëà. Èíñòðóêòîð ïðåäëàãàåò äåòÿì ðàíäîì âîçðàñòà äîáàâæàòü äî ñòàðøèõ è ïîìåíÿòüñÿ ñóëòàí÷èêàìè (2 ðàçà).

Ñòàðøèå äåòè ðàñêëàäûâàþò êîâðèêè è ïðèãëàøàþò ìàëûøåé.

Îñíîâíàÿ ÷àñòü

Îáùåðàçâèâàþùèå óïðàæíåíèÿ ñ ñóëòàí÷èêîì

«Ïåðåëîæè ñóëòàí÷èê èç ðóêè â ðóêó» — ñòîÿ ëèöîì äðóã ê äðóãó, ïåðåêëàäûâàòü ñóëòàí÷èê èç ðóêè â ðóêó äðóã äðóãó (3 ðàçà).

«Ïîìàøåì ñóëòàí÷èêîì» — òî æå, ïîäíÿòü ðóêó ñ ñóëòàí÷èêîì ââåðõ è ïîìàõàòü èì, îïóñòèòü âíèç, òî æå äðóãîé ðóêîé (3 ðàçà).

«Ïðèñÿäåì è ïîñòó÷èì ñóëòàí÷èêîì» — òî æå, ïðèñåñòü, ïîñòó÷àòü ñóëòàí÷èêîì î êîâðèê, âñòàòü (4 ðàçà).

«Ïîïðûãàåì è ïîìàøåì ñóëòàí÷èêîì» — òî æå, ïðûæêè íà äâóõ íîãàõ ñ ïîìàõèâàíèåì ñóëòàí÷èêîì (20 ðàç).

Äûõàòåëüíîå óïðàæíåíèå «Äóåì íàñóêòàí÷èê» — ñòàðøèå äåòè óáèðàþò êîâðèêè, ìëàäøèå ñòàâÿò ñóêòàí÷èêè â áîëüøóþ êîðçèíó.

Îñíîâíûå âèäû äâèæåíèé

Ïðîëåçàíèå â òóííåëü íà ÷åòâåðåíüêàõ, âñòàòü, äîéòè äî ñóêòàí÷èêîâ è äîòðîíóòüñÿ äî íèõ (ìëàäøèå) (3 ðàçà).

Ïîëçàíèå ïî-ïëàñòóíñêè ìåæäó âåðâåêàìè, ïîëîæåííûì íà ïîë, âñòàòü, äîéòè äî ñóêòàí÷èêîâ è äîòðîíóòüñÿ äî íèõ (ñòàðøèå) (3 ðàçà).

Èãðà ñðåäíåé ïîäâèæíîñòè «Íàéäè ñâîé äîìèê»

Êàæäàÿ ïàðà âûáèðàåò ñåáå «äîìèê» (îáðó÷). Ïîä ìóçûêó äåòè ñíà÷àëà øàãàþò â ðàçíûõ íàïðàâëåíèÿõ ïî çàëó, ñ îñòàíîâêîé ìóçûêè è ïî ñèãíàëó èíñòðóêòîðà «Íàéäè ñâîé äîìèê!» îíè âîçâðàùàþòñÿ íà ñâîè ìåñòà. Ñòàðøèé ïðîïóñêàåò ìëàäøåãî âïåðåä è òîëüêî ïîñëå ýòîãî çàáåãàåò â «äîìèê».

Âòîðîé ðàççâó÷èò ìóçûêà, ïîä êîòîðóþ äåòè áåãàþò, ïîä òðåòèé ìóçûêàëüíûé ôðàãìåíò îíè âûïîëíÿþò òàíöåâàëüíûå äâèæåíèÿ.

Çàêëþ÷èòåëüíàÿ ÷àñòü

Ïåäàãîã-ïñèõîëîã ïðåäëàãàåò âñåì äåòÿì âñòàòü â êðóã, âçÿâøèñü çà ðóêè, óëûáíóòüñÿ äðóã äðóãó è ïîáëàãîäàðèòü çà äîñòàâëåííóþ ðàäîñòü. Ñòàðøèå äåòè ïðîâîæàþò ìàëûøåé äî ãðóïïû è ïðîùàþòñÿ ñ íèì è äî ñëåäóþùåé âñòðå÷è.

Ëèòåðàòóðà

1. Âàâèëîâà Å. Í. Ó÷èòå áåãàòü, ïðûãàòü, ëàçàòü, ìåòàòü: Ïîñîáèå äëÿ âîñïèòàòåëåé äåòñêîãî ñàäà. Ì., 1983.

2. Ôèðèëåâà Æ.Å., Ñàéêèíà Å.Ã. ÑÀÔÈ-ÄÀÍÑÅ: Ó÷åá.-ìåòîä. ïîñîáèå äëÿ ïåäàãîãîâ øêîëüíûõ è äîøêîëüíûõ ó÷ðåæäåíèé. ÑÏá., 2003.

Сотрудничество детей средней группы на занятиях по ознакомлению с художественной литературой

ИОНОВА Н.В.,
канд. филол. наук, доцент кафедры дошкольного образования ЧГУ;

КИРПИЧЕНКО Т.П.,
заместитель заведующего по ВМР;

РУДАЕВА С.Н.,
воспитатель МДОУ ЦРР – д/с № 21, г. Череповец

Д Е Н Ь

Ñèñòåìà äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ â íàñòîÿùåå âðåìÿ îðèåíòèðîâàíà íà ïîäõîä ê ðåáåíêó êàê ê ðàçâèâàþùåéñÿ ëè÷íîñòè, íóæäàþùåéñÿ â ïîìîùè è óâàæåíèè åå èíòåðåñîâ è ïðàâ. Îñîáóþ çíà÷èìîñòü ïðèîáðåòàåò ïðîáëåìà âçàèìîäåéñòâèÿ äåòåé ñî ñâåðñòíèêàìè. Ñâîåîáðàçèå îáó÷åíèÿ â äåòñêîì ñàäó, ðàçíîîáðàçíîå îáðàçîâàòåëüíîå ñîäåðæàíèå çàíÿòèé, âîçìîæíîñòü èíòåãðàöèè íà çàíÿòèÿõ ðàçíûõ âèäîâ äåòñêîé äåÿòåëüíîñòè, ðåãóëÿðíîñòü è ñèñòåìàòè÷íîñòü èõ ïðîâåäåíèÿ îòêðûâàþò áîëüøåå ïåðñïåêòèâû äëÿ íàêîïëåíèÿ äåòüìè îïûòà ñîòðóäíè÷åñòâà ñî ñâåðñòíèêàìè â ïðîöåññå ðåøåíèÿ ñîâìåñòíûõ çàäà÷.

Àíàëèçèðóÿ êîìïëåêñíóþ ïðîãðàììó «Ðàçâèòèå» Ë.À. Âåíãåðà, ìû ïðèøëè ê âûâîäó, ÷òî íàäîñòàòî÷íî íàñûùåíà îðãàíîâàòåëüíûìè è ðàçâèâàþùèìè çàäà÷àìè, íî îðãàíèçàöèÿ ñîâìåñòíîé äåÿòåëüíîñòè (ðàáîòà â ïàðàõ, îáùàÿ èãðà) ïðåäóñìîòðåíà òîëüêî â ðàçäåëå «Ñåíñîðíîå âîñïèòàíèå*». Â äóõãèõ ðàçäåëàõ ñîòðóäíè÷åñòâî äòåé ïëàíèðóåòñÿ äèíè÷íî, ëèáî âîîáùå îòñóòñòâóåò. Ïðè ýòîì ïðîñëåæèâàåòñÿ òåíäåíöèÿ: ÷åì ñòàðøå ðåáåíîê, òåì ìåíüøå îðãàíèçîâàííîãî âçàèìîäåéñòâèÿ ïðåäëàãàåòñÿ ïðîãðàìì îé. Ïîýòîìó íà ïðàêòèêå ìû ÷àñòî íàáëþäàåì ìîíîëîã âçðîñëîãî, äàþùåãî çíàíèÿ â «ãîòîâîì âèäå». Òàêîé ñïîñîá ðàáîòû ïðåïÿòñòâóåò ðàç-

âèòèþ ñàì îñòîÿòåëüíîñòè, àêòèâíîñòè â ïîçíàíèè îêóæàþùåãî ìèðà. Âäàííîì ñëó÷àå íåëüçÿ ãîâîðèòü î ïîëíîöåííîì ïðîæèâàíèè äîøêîëüíîãî ïåðèîäà äàòñòâà. Ðåáåíêó âàæíî ÷óâñòâîâàòü ñåáÿ íå òîëüêî îïåêàåìûì, íî è àêòèâíûì äåÿòåëåì, ïîñòîÿííî îòêðûâàþùèì ÷òî-òî íîâîå è ïðîâùàþùèì ñÿ òàêèì îáðàçîì êòî é êóëüòóðå, êîòîðàÿ ñôîðìèðîâàëàñü íà ïðîòÿæåíèè èñòîðè÷åñêîãî ðàçâèòèÿ îáùåñòâà.

Ñâîåîáðàçåå çàíÿòèé ïî îçíàêîìëåíèþ ñ õóäîæåñòâåííîé ëèòåðàòóðîé è ðàçâèòèþ ðå÷è — ýòî âíóòðåííÿÿ àêòèâíîñòü äåòåé: îäåí ðááåíîê ðàññêàçûâàò, äðóãèå ñëóøàþò. Âíåøíå îíè ïàññèâíû, âíóòðåííå àêòèâíû. Òàêàÿ àêòèâíîñòü ïðåäïîëàãàåò ðóäèíñòü äëÿ äåòåé äîøêîëüíîãî âîçðàñòà, ïîñêîëüêó òðåáóåò ïðîèçâîëüíîãî íèìàíèÿ è òîðìîæåíèÿ æåëàíèÿ âûñêàçàòüñÿ.

Â ñâÿçè ñ ýòèì, â ÌÄÎÓ ÖÐÐ — ä/ñ ¹ 21 â ðàìêàõ èííîâàöèîííîãî ïðîåêòà «Ðàçâèòèå ñîðóäèíåíèé äåòåé äîøêîëüíîãî âîçðàñòà ñî ñâåðñòíèêàìè çàíÿòèÿõ» ñòàëè âîâëåêàòüñÿ è èñïîëüçîâàòüñÿ çàíÿòèÿ ñ ýëåìåíòàìè ñîòóäèíåíèé. Ñîòóäèíåíâî — ýôôåêòèâíûé ìåòîä îïòèìèçàöèè çàíÿòèé ïî ðàçâèòèþ ðå÷è, òàê êàê äåòè ó÷àòñÿ ñòðîèòü ðàçâåðíóòûé òåêñò, óñòàíàâëèâàòü âçàèìîäåéñòâèå, ïðîâåäÿòü ïîíèìàíèå è âçàèìîïîíèìàíèå, çàäàâàòü âîïðîñû, îòâå÷àòü, âûñêàçûâàòü ïîæåëàíèå, çàâåðøàòü ðàçãîâîð. Íà çàíÿòèÿõ ìåæäó äåòüìè âîçìîæíû áîëåå äëóáîêåå ìåæëè÷íîñòíûå îòíîøåíèÿ, ÷åì ñî âçðîñëûìè. Â îáùåíèè ñ ðîâåñíèêàìè ðåáåíîê áîëåå ñàìîñòîÿòåëåí è íåçàâèñèì, îí íà÷èíàåò òî÷íåå îöåíèâàòü ñåáÿ è äðóãèõ, ðàñòóò åãî ðî÷åñêàÿ âêòèâíîñòü è ñîöèàëüíàÿ êîìïåòåíòíîñòü.

Íèæå ïðåäñòàâëåíû êîíñïåêòû çàíÿòèé ïî îçíàêîìëåíèþ ñ ðóäîæåñòâåííîé ëèòåðàòóðîé è ðàçâèòèþ ðå÷è (ïðîãðàìì à «Ðàçâèòèå»), â êîòîðûå âêëþ÷åíû ìåòîäû è ïðèåìû ïî ôîðìèðîâàíèþ ñîòðóäíè÷åñòâà äåòåé ñðåäíåãî äîøêîë�íîãî âîçðàñòà.

Çàíÿòèå 1

Çàäà÷è:

— ðàçâèâàòü óìåíèå ó÷àñòâîâàòü â áåñåäå;
— âîîáðàæåíèå: ïðèäóìûâàòü ðàçëè÷íûå âàðèàíòû îêîí÷àíèÿ ñêàçêè;
— êîìóíèêàòèâíûå è òâîð÷åñêèå ñïîñîáíîñòè;
— ó÷èòü äåòåé îòãàäûâàòü çàãàäêè;
— îðèåíòèðîâàòüñÿ íà ñâåðñòíèêà, ó÷èòûâàòü ñîáñòâåííîå ïîëîæåíèå â ñèòóàòèè;
— îáó÷àòü ñïîñîáàì óñòàíîâëåíèÿ êîíòàêòà ñ ïàðòíåðîì;
— ðàñïðåäåëåíèþ äåéñòâèé;
— âîñïèòûâàòü äîáðîæåëàòåëüíîå îòíîøåíèå äðóã ê äðóãó.

Ìàòåðèàë: èãðóøå÷íûå (èèè íàñòîÿùèå) îâîùè: îãóðåö, êàïóñòà, ìîðêîâü, ñâåêëà, ðåïêà;

êóêëà Îñåíü; êîðçèíêà ñ îâîùàìè, ôðóêòàìè.

* * *

Ïåðåä çàíÿòèåì âîñïèòàòåëü ðàñêëàäûâàåò â ãðóïïå «îòäàäêè» — èãðóøåê÷ûå îâîùè èëè êàðòèíêè ñ èõ èçîáðàæåíèåì.

Äåòè ðàññìàòðèâàþòñÿ. Âîñïèòàòåëü îáðàùàåò èõ âíèìàíèå íàòî, ÷òî óíèõ äðóæíàÿ ãðóïïà, âñå ðàäû âèäåòü äðóã äðóãà, ñîçäàâàÿ òåì ñàìûì áëàãîïðèÿòíûé ýìîöèîíàëüíûé íàñòðîé.

Âãîñòè ïðèõîäèò Îñåíü (êóêëà), â ðóêàõ ó íåå êîðçèíêà ñ ìàêåòàìè îâîùåé, ôðóêòîâ, ãðèáîâ. Îñåíü õî÷åò ïîçíàêîìèòüñÿ ñäåòüìè, óçíàòü, ÷òî îíè çíàþò íà ýòîì âðåìåíè ãîäà è çàãàäàòü çàãàäêè.

Ñäåòüìè ïðîâîäèòñÿ íåáîëüøàÿ áåñåäà, â âðåìÿ êîòîðîé êàæäûé èìåò âîçìîæíîñòü âûñêàçàòüñÿ.

Âîñïèòàòåëü. Äåòè, ãñïîìíèòå, ÷òî âû äåëàëè ëåòîì? Êàê îòäûõàëè? ×åì çàíèìàëèñü? ×òî âàì áîëüøå ãñãîâî çàïîìíèëîñü íà îòäûõå?

Äåòè îòâå÷àþò.

Äàâàéòå ãñïîìíèì, êàêîå ñåé÷àñ âðåìÿ ãîäà? (Îñåíü.)

Êàêèå âû çíàåòå îñåííèå ïðèçíàêè?

×òî ñîçðåâàåò îñåíüþ? (Ðàçíûå îâîùè è ôðóêòû.)

À ñåé÷àñ Îñåíü çàãàäàåò çàãàäêè, à âàì íàäî íàéòè îòâåòû äîãàäîòüñÿ, ïðî ÷òî î íèõ íèòè äóìàåò îòâåòèâ â ãðóïïå.

Äåòè âûáèðàþò ñåáå îòâåòèâøóþ.

Èì ïðääëàãàåòñÿ ïîñîâåùàòüñÿ äðóã ñ äðóãîì, äîãàäàòüñÿ, î ÷åì çàãàäêà, è íàéòè îòãàäêó â ãðóïïå. Íà ïðèìåð îäíî è çàãàäîê âîçìîæåí ïîêàç íà èãðóøêãõ, òåñò ïîéäåò èñêàòü, à êòî íàçîâåò îòãàäêó. Ðàññóæäàÿ, îíè ïðääëàãàþò ðàçíûå âàðèàíòû, îáîñíîâûâàÿ ìíåíèå. Âñå îòâåòû ðàçáèðàþòñÿ. Âîñïèòàòåëü è Îñåíü õâàëÿò è ïîîùðÿþò äåòåé, âûäåëÿÿ èíòîíàöèåé, ãîëîñîì, ÷òî îíè ðàáîòàþò âìåñòå, ñîîáùà, äîãâàðèâàþòñÿ, ñîâåòóþòñÿ, ïîìîãàþò äðóã äðóãó.

Ïîñëå îòãàäûâàíèÿ ïîñëåäíåé çàãàäêè (ïðî ðåïêó) äåòè ñàäÿòñÿ íà ñòóëüÿ. Âîñïèòàòåëü ïðääëàãàåò ñäåëàòü ïîäàðîê äëÿ ãîñòåé — ïðèäóìàòü ñêàçêó. Ðåäáåíîê ñ ïîìîùüþ îñòàëüíûõ äåòåé è âîñïèòàòåëÿ ðàññêàçûâàåò ñêàçêó «Ðåïêà».

À òåïåðü äàâàéòå âñå âìåñòå ïðèäóìàåì, ÷òî ñëó÷ëèñü äàëüøå. SS íà÷íó ðàññêàçûâàòü, à âû ïîäóìàéòå è ïðîäîëæèòå ñêàçêó. Âûòàùèëè ðåïêó, à îíà è äóìàåò: «Ñêîëüêî èõ òóò, íàâåðíîå, ñðàçó ìåíÿ è ñúåäÿò. Óæ ëó÷øå óéäóÿ îò íèõ». È òîëüêî âñå ïîøëè â äîì çà êîðçèíêîé, ðåïêà âñòàëà íà êîðåøêè, êàê íà íîæêè, è ïîøëà èç îãîðîäà ïðî÷ü ïî äîðîãå. À äàëüøå âû ïðèäóìàéòå, êîãî ðåïêà âñòðåòèëà, ÷òî ñ íåé ñëó÷èëîñü.

Âîñïèòàòåëü ïîìîãàåò äåòÿì ïðèäóìàòü ðàçíûå âàðèàíòû ïðîäîëæåíèÿ ñêàçêè: íàïðèìåð, ðåïêà âñòðåòèëà âîëêà, îí ðåïêó íåñòó, îí ïðèíåñ åâ íîðó, è îíà ñòàëà ðàñòèäàëüøå; êîøêà èëè ìûøêà äîãíàëà ðåïêó è âåðíóëè åå äîìîé; ðåïêà

âñòðåòèëà äåâî÷êó, òà ïðèíåñëà åå äî ì î é è óãîñòèëà âñåõ ï î äóæåê; ðåïêà âñòðåòèëà âîëøåáíèêà, î í âçì àõíóë ïàëî÷êîé è ïðââðàòèë åå â äââî÷êó, äââî÷êà âåðíóëàñü ê äâäóøêå ñ áàáóøêîé è ñòàëà ñ íèì è æèòü è ò.ï. Ì î æí î ï î ì î÷ü äåòÿì ïðèäó ì ûâàòü, ïðåëèàãàÿ è ì îòâåòèòü, ÷òî áûëî áû, åñëè áû ðåïêà âñòðåòèëà ìåââåäÿ, çàéòà, íàøëà äî ì èê...

Ì î æí î ñî÷è íÿòü ïðîäîëæåíèå â ïàðàõ, âîçì î æí î, âñåé ï î äãðóï ï î é.

Â êî íöå çàíÿòèÿ ï î äâî äèòñÿ èòîã. Î ñåíù õâàëèò äåòåé çà òî, ÷òî î íè î÷åíü äðóæûå, íàõîä÷èâûå. Áèàãîäàðèò çà ï î äàðîê è ïðèãëàøàåò ê ñåáå â ãîñòè.

Çàíÿòèå 2

Çàäà÷è:

— îáó÷àòü àíàëèçèðîâàòü ñîäåðæàíèå êàðòèíêè;
— âî îáðàæåíèå: ñî÷è íÿòü ñþæåòíûé ðàññêàç ñ ï î ì î ùüþ âîñïèòàòåëÿ;
— ñâÿçíóþ ðå÷ü: ó÷èòü ñîñòàâëÿòü ðàññêàç;
— ó÷èòü îðèãèíàëüíû íàñåðñòèêà;
— îáó÷àòü ñïîñîáàì óñòàíîâëåíèÿ êîíòàêòà ñ ïàðòíåðîì;
— ðàñïðåäåëåíèþ äéñòâèé, ïëàíèðîâàíèþ îòäåëüíûõ äåéñòâèé, ñïîñîáàì ðàçðåøåíèÿ êîíôëèêòîâ;
— ðàçâèâàòü êî ì óíèêàòèâíûå è òâîð÷åñêèå ñïîñîáíîñòè;
— âîñïèòûâàòü äîáðîæåëàòåëüíîå òîíøåíèå äóóã ê äðóãó.

Ì àòåðèàë: êàðòèíêà, íà êîòîðîé äîïóùåíî íåñêîëüêî îøèáîê: íàïðèì åð, íà äåðåâå îäíîðîãî íî ðàñòóò ÿáëîêè è ãðóøè; âñå äåòè ðàçäàòûå, à îäèí ðåáåíîê íà êîíüêàõ; êîðîâà ëåòèò, ó ïàòóòà êîïûòà íà íîãàõ è ò.ï.; äâå êóêëû.

* * *

Äåòè ðàññàæèâàþòñÿ. Â ãîñòè êíì ïðèõîäÿò äâå êóêëû. Î íè õîòÿò ïîñì îòðåòü, êàê äåòè æèâóò â äåòñêîì ñàäó, ÷åì î íè çàíèìàþòñÿ, âî ÷òî ëþáÿò èãðàòü. Êóêëû ïðèíîñÿò êàðòèíêó, ääå õóäîæíèê âñå íàïóòàë, è ïðîñÿò äåòåé ï î ì î ì ÷ü.

Âîñïèòàòåëü ï î êàçûâàåò êàðòèíêó, äåòè íàõîäÿò î ø èáêè, íàçûâàþò èõ è îáúÿñíÿþò, ï î ÷åì ó ýòî íåïðàâèëüíî.

Çàòåì äåòÿì ïðåäëàãàåòñÿ íàéòè ñááå äóõà, ñîáåñåäíèêà è ïðèäóìàòü â ïàðàõ ñâîè èñòîðèè ïðî ëþáîé ôðàãìåíò êàðòèíêè òàê, åñëè áû ýòî áûëî ïðàâäîé.

Êóêëû òîæå õîòÿò ïðèäóìàòü ðàññêàç â ìåñòå, î ñ î íè íå ìîãóò äîãîâîðèòüñÿ, ññîðÿòñÿ. Âîñïèòàòåëü è äåòè ìèðÿò èõ è îáúÿñíÿþò, ÷òî íàäî äîãîâàðèâàòüñÿ, ïðèñëóøèâàòüñÿ ê ìíåíèþ òîâàðèùà. Êóêëû ïðèäóìûâàþò ñîâìåñòíûé ðàññêàç. Âîñïèòàòåëü çàäàåò ïëàí ðàññêàçà.

Âî âðåìÿ ñî÷èíåíèÿ ñëåäóåò ï î ì î ÷ü äåòÿì ðàññêàçàòü ï î ëîóþ èñòîðèþ: «Æèë-áûë... è ò.ä.».

Âîçì î æí î, ÷òî êàæäûé ðåáåíîê ïðèäóìàåò ñâî ñâî ïðèòîðèþ. Ì î æí î ï î ðîáîâàòü âñå èñòîðèè îáúäèíèòü, ñîñòàâèâ îäèí ðàññêàç ï î ôàíòàñòè÷åñêîé êàðòèíêå.

Â êî íöå çàíÿòèÿ ï îõâàëèòü âñåõ çà àêòèâíîå ó÷àñòèå, è íòåðåñíûå çàíÿòèÿ, ñîòóäíè÷åñòâî è âçàèì î ï î ì ùü. Êóêëû, ï îáëàãîäàðèâ äåòåé, ïðî ùàþòñÿ.

Çàíÿòèå 3

Çàäà÷è:

— ïîçíàêîìèòü ñòóäåíòîâ íàðîäíîé ñêàçêîé «Ñìîëÿíîé áû÷îê»;
— ðàçâèâàòü ðåø÷ü: ó÷èòü îòâå÷àòü íà âîïðîñû ïî ñîäåðæàíèþ ñêàçêè, ïîäáèðàòü ïðèçíàêè ê çàäàíîìó ïðåäìåòó;
— âîîáðàæåíèå: ó÷èòü ïðèäóìûâàòü íîâûå âàðèàíòû ñêàçêè;
— êîìóíèêàòèâíûå è òàêò÷åñêèå ñïîñîáíîñòè;
— ó÷èòü îðèåíòèðîâàòüñÿ íà ñâåðñòíèêà, ó÷èòûâàòü ñîáåñòâåííîå ïîæåëàíèå â ñèòóàöèè;
— îáó÷àòü ñïîñîáàì óñòàíîâëåíèÿ êîíòàêòà ñ ïàðòíåðîì;
— ïëàíèðîâàíèþ îòäåëüíûõ äåéñòâèé, ñïîñîáàì ðàçðåøåíèÿ êîíôëèêòîâ;
— âîñïèòûâàòü äîáðîæåëàòåëüíîå îòíøåíèå äðóã ê äðóãó.

Ìàòåðèàë: òâêñò ðóññêîé íàðîäíîé ñêàçêè «Ñìîëÿíîé áû÷îê», ìÿ÷.

* * *

Äåòè ñàäÿòñÿ íà ñòóëüÿ, èì ÷èòàåòñÿ ñêàçêà «Ñìîëÿíîé áû÷îê». Çàòåì çàäàþòñÿ âîïðîñû: Êòî ñäåëàë áû÷êà? Èç ÷åãî? Äëÿ ÷åãî äåäóøêà ñäåëàë áû÷êà? Êàêèå çâåðè ïîäõîäèëè ê áû÷êó? ×òî ñ êàæäûì ñëó÷èëîñü? Êòî èç çâåðåé ÷òî ïðèíåñ Òàíþøå? È ò.ä.

Ïîñëå òîãî êàê äåòè îòâåòÿò íà âñå âîïðîñû, ìîæíî ïðåäëîæèòü è ïðèäóìàòü, êòî åùå èç çâåðåé ìîã ïîäîéòè ê áû÷êó, êòî è ÷òî ìîã ïðèíåñòè. Ñïðàøèâàòü äåòåé ëó÷øå ïî îäíîìó. Âàæíî ïîìî÷ü íàéòè êàê ìîæíî áîëüøå âàðèàíòîâ ðåøåíèé (ëèñà, åæèê, áåëêà, ïòè÷êà è ò.ï.).

Âîñïèòàòåëü ïðåäëàãàåò ïðèäóìàòü ïðîäîëæåíèå ñêàçêè ñîâìåñòíî ñ òîâàðèùàì. Äåòÿì ïðåäëàãàåòñÿ âñòàòü â êðóæîê, ïîñìîòðåòü äðóã íà äðóãà, óëûáíóòüñÿ è âûáðàòü ñåáå òîâàðèùà. Ïîñëå ýòîãî äàåòñÿ âðåìÿ ïîäóìàòü. Âîñïèòàòåëü âêëþíèòðóåò âíèìàíèå äåòåé íà òî, ÷òî îíè äîëæíû ïîñîâåùàòüñÿ, äîãîâîðèòüñÿ, ïðèíÿòü îáîþäíîå ðåøåíèå. Åñëè æå âîçíèêíóò ñïîðû, íàéòè âûõîä èç ñëîæâøåéñÿ ñèòóàöèè.

Ïðèäóìàíóþ ñêàçêó äåòè ðàññêàçûâàþò ïî ÷åðåäè (íà÷èíàåò îäèí, à ïðîäîëæàåò äðóãîé; èëè æå «ïî ðîëÿì»).

Çàòåì äåòè âñòàþò â êðóæîê, âîñïèòàòåëü áåðåò ìÿ÷ è ñòàíîâèòñÿ â öåíòðå. Ïðîâîäèòñÿ èãðà «Êàêîé áûâàåò?». Âîñïèòàòåëü íàçûâàåò êàêîé-íèáóäü ïðåäìåò è áðîñàåò ìÿ÷ ðåáåíêó. Çàäà÷à ðåáåíêà — îòâåòèòü íà âîïðîñ: «Êàêîé (êàêè) áûâàåò?» ýòîò ïðåäìåò. (×åì áîëüøå îòâåòîâ äàñò ðåáåíîê, òåì ëó÷øå.) Åñëè ðåáåíîê çàòðóäíÿåòñÿ ñ îòâåòîì, ìÿ÷ ïðåäàåòñÿ äðóãîì. Âîñïèòàòåëü ïîìîãàåò ïîäáîðàòü ê áû÷êó ïðåäìåò ñëåäóþùèå ðåáåíêîì ïîäõîäÿùèé ê áû÷êó (ðûæàÿ, ïóøèñòàÿ, ìàëåíüêàÿ è ò.ä.), áåëêà (ðûæàÿ, ïóøèñòàÿ, ìàëåíüêàÿ è ò.ä.), ìîðêîâêà, åæèê, çàÿö è äð.

Индивидуально-дифференцированный подход к работе с леворукими детьми

ЛОСЕВА Н.А.,

канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования ЧГУ, г. Череповец

Àäàæíîé ïðîáëåìîé ñîâðåìåííûõ èññëåäîâàíèé ñòàíîâèòñÿ ïðîáëåìà ðàáîòû ñ ëåâîðóêèìè äåòüìè â ÄÎÓ (Â.Ë. Âèëüäîâñêèé, Ñ.Å. Ãàâðèëèíà, Ý. Êåíäåë, Ì.Ã. Êíÿçåâà è äð.). Ñîãëàñíî óñòàíîâëåííûì óåáíûì è ôàêòàì, 70% äåòåé, èñïûòûâàþùèõ òðóäíîñòè â îâëàäåíèè ïèñüìîì, ëåâîðóêèå. Áîëüøèíñòâó èç íèõ ñâîéñòâåííû òðóäíîñòè çðèòåëüíî-ïðîñòðàíñòâåííîé îðèåíòèðîâêè, çðèòåëüíî-ìîòîðíîé êîîðäèíàöèè, íåäîñòàòêè ðàçâèòèÿ ìåëêîé ìóñêóëàòóðû ðóêè è ïðîòèâîðåчèâîñòü ïñèõîýìîöèîíàëüíîé ñôåðû.

Ðåøèòü çàäà÷ó ïîìîùè ëåâîðóêîì óðåãóëèðîâàòü îòëûêîâèíäèâèäóàëüíî-äèôôåðåíöèðîâàííûé ïîäõîä. Çäåñü âàæíî ó÷åñòü ôèçèîëîãè÷åñêèå è ïñèõîëîãè÷åñêèå îñîáåííîñòè äåâîðóêèõ äåòåé, îòñëåäèòü ðåçóëüòàòèâíîñòü ïääàãîãè÷åñêèõ âîçäåéñòâèé, ñîçäàòü óñëîâèÿ äëÿ èõ ïîëíîöåííîãî ñòàíîâëåíèÿ ñàìîñîçíàíèÿ è ñàìîóâåðæäåíèÿ.

Äëÿ ðåàëèçàöèè òàêîãî ïîäõîäà íàìè ðàçðàáîòàí êîìïëåêñ óïðàæíåíèé äëÿ ðàáîòû ñ ëåâîðóêèìè äåòüìè, íàïðàâëåííûé íà ñíèæåíèå óðîâíÿ òðåâîæíîñòè, ðàçâèòèå òî÷íîêîîðäèíèðîâàííûõ äâèæåíèé ðóêè, çðèòåëüíî-ïðîñòðàíñòâåííîãî âîñïðèÿòèÿ è çðèòåëüíî-ìîòîðíûõ êîîðäèíàöèé.

Профилактика тревожности

1. Îáùàÿñü ñðåäåíêîì, íåñëåäóåò ïîäðûâàòü àâòîðèòåò äóõãèõ, çíà÷èìûõ äëÿ íåãî ëþäåé.

2. Áûòü ïîñëåäîâàòåëüíûì â ñâîèõ äåéñòâèÿõ, íå çàïðåùàòü ðåáåíêó áåç âñÿêèõ ïðè÷èí òî, ÷òî ðàíüøå ðàçðåøàëîñü.

3. Ó÷èòûâàòü âîçìîæíîñòè äåòåé, íå òðåáîâàòü îò íèõ òîãî, ÷òî îíè íå ìîãóò âûïîëíèòü. Åñëè ðåáåíêó ñ òðóäîì äàåòñÿ êàêîå-ëèáî ó÷åáíîå çàäàíèå, ëó÷øå èçìåíèé ðàç ïîìîãèòåëåìó è îêàæèòå ïîääåðæêó, à ïðè äîñòèæåíèè äàæå ìàëåéøèõ óñïåõîâ íå çàáóäüòå ïîõâàëèòü.

4. Íèêîãäà íå ñðàâíèâàòü ðåáåíêà ñ äðóãèì äåòüìè, íå ïðèâîäèòü èõ â ïðèìåð. Åñëè âû

õîòèòåå ïîä÷åðêíóòü äèíàìèêó â ðàáîòå ðåáåíêà íàä êàêèì-ëèáî ñâîèì êà÷åñòâîì, ëó÷øåñòàíèâàòü åãî óñïåõè ñåãî æå ðåçóëüòàòàìè â÷åðà, íåäåëþ èëè ìåñÿö íàçàä.

5. Èçáåãàòü ñîðåâíîâàòåëüíûõ ìîìåíòîâ â èãðàõ. Ïóñòü ëó÷øå ðåáåíîê èãðàåò äëÿ ñîáñòâåííîãî óäîâîëüñòâèÿ è ïîëüçû, à íåñ öåëüþ âûèãðàòü. Òàêæå íæåëàòåëüíî ñòàâèòü ðåáåíêó âðåìåííûå ðàìêè âûïëåíèÿ çàäàíèÿ èëè ïîäãîòîâèòü ìåñò: ýòî ìîæåò çàêðåïèòü èëè ïîâûñèòü óðîâåíü åãî ðåâîæíîñòè.

6. Ââîäèòü ðåáåíêà â íîâóþ èãðó îñòîðîæíî, äàâàÿ åìó âîçìîæíîñòü ñïêîéíî îçíàêîìèòüñÿ ñ íåé, ïîíàáëþäàòü çà îðãàçîì äåéñòâèé (åñëè òàêîâûå åñòü). Åñëè âû îùóùàåòå ñîïðîòèâëåíèå ðåáåíêà, åãî íåæåëàíèå ó÷àñòâîâàòü â èãðå, íè â êîåì ñëó÷àå íàñòàèâàéòå.

Ïðåäëàãàåì Âàøåìó âíèìàíèþ ñåðèþ èãð äëÿ ïñèõîëîãè÷åñêèõ òðåíèíãîâ ñ äåòüìè ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà, íàïðàâëåíîûõ íà ñíÿòèå òðåâîæíîñòè.

Èãðû äëÿ ïñèõîëîãè÷åñêèõ òðåíèíãîâ

Êîïèëêà äîñòèæåíèé

Öåëü: ïîâûøåíèå ñàìîîöåíêè.

Èíñòðóêöèÿ: âçüìèòå êàêóþ-íèáóäü êàðòîíóþ êîðîáêó èëè âìåñòèòåëüíóþ áàíêó è âìåñòå ñ ðåáåíêîì (èëè äåòüìè â ãðóïïå) îôîðìèòå åå òàê, êàê åìó (èì) õîòåëîñü áû, ÷òîáû âûãëÿäåëà êîïèëêà ãëàâíûõ öåííîñòåé — ìàëåíüêèõ è áîëüøèõ ñîáñòâåííûõ óñïåõîâ â æèçíè. Íà ïîâåðõíîñòè êîïèëêè ìîãóò áûòü ðèñóíêè, îòðàæàþùèå ïðåäìåòû, êîòîðûå êàê-òî ñâÿçàíû ñ ïîíÿòèåì «óñïåõ», èëè ýòî áóäóò ïðîñòî ñèìâîëè÷íûå óçîðû.

Îòäåëüíî ïðèãîòîâüòå íåáîëüøåå ëèñòî÷êè áóìàãè. Ââåäèòå ïðàâèëî: êîãäà ðåáåíîê èäåò äîìîé, îí îáÿçàòåëüíî äîëæåí âñïîìíèòü íàïèñàòü íà ýòîì ëèñòî÷êå êàêîå-òî ñâèäåòåëüñòâî óñïåõà, êîòîðîãî îí äîñòèã çà ñåãîäíÿøíèé äåíü. Òàê, íà çàïèñî÷êàõ áóäóò ïîÿâëÿòüñÿ ôðàçû: «Íàðèñîâàëà îòëè÷íûé ðèñóíîê íà òåìó “Îñåíü”», «Ñäåëàëà ïîäàðîê áàáóøêå, êîòîðûé åé î÷åíü ïîíðàâèëñÿ» è äð. Ýòè çàïèñè êëàäóòñÿ â êîïèëêó äîñòèæåíèé. Âàæíî, ÷òîáû äàæå â ñàìîì íåáîëüøîì ïîëó÷íîì äíå ðåáåíîê ñìîã íàéòè ÷òî-òî, ÷òî åìó óäàëîñü. «Óòÿæåëåíèå» êîïèëêè ñî âðåìåíåì ñàìî ïî ñåáå íàïîëíÿåò äðóãèìè äîñòèæåíèÿìè è áîëüøåé óâåðåííîñòüþ â ñâîèõ ñèëàõ, îñîáåííî åñëè ðîäèòåëè è äðóãèå ÷ëåíû ñåìüè îòíîñÿòñÿ êåãî ìàëåíüêèì ïîáåäàì ñ óâàæåíèåì (à íå ñ âûñîòû ñâîèõ ëåò è îïûòà).

Ê ýòîé êîïèëêå ìîæíî îáðàùàòüñÿ, êîãäà ðåáåíêó êà-

æåòñÿ, ÷òî î í âñòðåòèëñÿ ñ íåïðåîäîëèì ûì è äëÿ íããî òðóäíîñòÿì è.

Ì îé ïîðòðåò â ëö÷ãõ ñîëíöà

Öåëè: ïîâûñèòü ñàì î îöåíêó, ïîçíàòü ñåáÿ.

Èíñòðóêöèÿ: ðåáåíêà ïðîñÿò îòâåòèòü íà âîïðîñ: «Ï î÷åì ó çàñëóæèâàþ óâàæåíèÿ?». Ïðåäëàãàåòñÿ íàðèñîâàòü ñîëíöå, â öåíòðå ñîëíå÷íîãî êðóãà íàïèñàòü ñâå èÿ èëè íàðèñîâàòü ñâîé ïîðòðåò (ïîëæèòü ñâîþ ôîòîãðàôèþ). Çàòåì âäîëü ëö÷åé íàïèñàòü âñå ñâîè äîñòîèíñòâà, âñå õîðîøåå, ÷òî âû î ñáéá çíàåòå. Ïîñòðàéòåñü, ÷òîáû áûëî êàê ìîæíî áîëüøå ëö÷åé.

Êîì ïëèìåíòû

Öåëü: ïîâûñèòü ñàì î îöåíêó è óðîâåíü ïðèòÿçàíèé.

Èíñòðóêöèÿ: ïðåäëîæèòü ðåáåíêó ïðîäåëàòü ïðèòÿçàíèé: «ß õî÷ó...», «ß óìåþ...», «ß ñìîãó...», «ß äîáüþñü...» è ò.ä.

Åñëè áû ÿ áûë... Áóðàòèíî (âûáèðàåòñÿ èìÿ ëèòåðàòóðíîãî èëè êèíîãåðîÿ, êîòîðûé íðàâèòñÿ ðåáåíêó)

Öåëü: ïîìî÷ü ïåðâêëþ÷èòüñÿ ñî ñâîåãî áåñïîêîéñòâà è ñîìíåíèé â ïðàâèëüíîñòè ñâîèõ ñëîâ è äåë íà ðóõóþ öåëü — êàê ìîæíî òî÷íåå è âûðàçèòåëüíåå ñûãðàòü ðîëü ëþáèìîãî ïåðñîíàæà.

Èíñòðóêöèÿ: åñëè ðåáåíîê íå ìîæåò ñîâðøèòü êàêîå-ëèáî äåéñòâèå èç-çà òðåâîãè è ñòåñíåíèÿ, åãî ñïðàøèâàþò, êàê åìó êàæåòñÿ: «Êàêèì îáðàçîì ïîñòóïèë áû íà åãî ìåñòå Áóðàòèíî?», «Âîëíîâàëñÿ áû ïðè ýòîì?» è ò.ä.

Ïåðñîíàæåé äëÿ ýòîé èãðû ñòîèò âûáèðàòü ýíåðãè÷íûõ, âåñåëûõ è áåñïîðàøíûõ, òàêê îòâåòñòâåííîñòè è ñåðüåçíîñòè ó òðåâîæíûõ äåòåé äîñòàòî÷íî.

Ïîðòðåò ñìåîãî ÷åêîâåêà

Öåëü: ïîìî÷ü îñîçíàòü ñâîé èäåàè è ñäåëàòü åãî áîëåå ðåàëüíûì è äîñòèæèìûì.

Èíñòðóêöèÿ: ïîïðîñèòå ðåáåíêà ïðåäñòàâèòü ñåáÿ ñìåîãî ÷åëîâåêà. Êàê îí âûãë�äèò? Êàê õîäèò? Êàê îáùàåòñÿ ñ äðóãèìè ëþäüìè? Êàê ïîñòóïàåò â ñëîæíûõ ñèòóàöèÿõ?

Êîãäà êàðòèíêà âîçíèêíåò â ôàíòàçèè, ïîïðîñèòå îðãàçèòü åå íà ëèñòå áóìàãè. Îáñóäèòå ïîëó÷åííûé ðèñóíîê. Ïóñòü ðåáåíîê äàñò èìÿ íàðèñîâàííîìó ñìåëîìó ÷åëîâåêó. Äàëüøå ñïðîñèòå: «Áûâàþò ëè ó ýòîãî ÷åëîâåêà òðåâîãè èëè ñòðàõè?» Âàøà çàäà÷à â äàííîé èãðå — ìàêñèìàëüíî «î÷åëîâå÷èòü» îáðàç íàðèñîâàííîãî ñìåëü÷àêà, ñäåëàòü åãî äîñòóïíåå äëÿ ðåáåíêà. Ïîýòîìó, ïîìèìî âîïðîñîâ î ÷ðòàõ õàðàêòåðà òèïà õàáðîñòè, ìîæíî èíòåðåñî-

âàòüñÿ ëþáèìûìè áëþäàìè ñìåëîãî ÷åëîâåêà è òàì, êàê îí ïðîâîäèò ñâîáîäíîå âðåìÿ, ñ êåì äóæèò è ò.ä. Êîãäà âû ïî-÷óâñòâóåòå, ÷òî îáðàç ñòàë ðåàëüíåå, ìîæíî ïðåäëîæèòü ðåáåíêó íåîæèäàííûé äëÿ íåãî âîïðîñ: «À ÷åì òû ñõîæ ñ ýòèì ñìåëûì ÷åëîâåêîì?» Â ñëó÷àå çàòðóäíåíèÿ ñ îòâåòîì ïîìîãèòå ðåáåíêó ñàìè, ñðàâíèâàÿ óñëûøàííîå ñ òåìè ñëó÷àÿìè, êîòîðûå áûëè â åãî æèçíè.

Ñïîêîéñòâèå,
òîëüêî ñïîêîéñòâèå!

Öåëü: íàó÷èòü ñîõðàíÿòü ñïîêîéñòâèå ïðè èñïóãå, óäèâëåíèè, íåîæèäàííîñòè, îòâðàùåíèè.

Èíñòðóêöèÿ: ïîïðîñèòå ðåáåíêà ãñïîìíèòü êàêîå-íèáóäü ïðîñòîå, âñåì èçâåñòíîå ñòèõîòâîðåíèå. Ñåé÷àñ îí äîëæåí áóäåò ÷èòàòü åãî ìàêñèìàëüíî ñïîêîéíî, ïðîãîâàðèâàÿ ïî îäíîé ñòðî÷êå, ÷òî áû íè ïðîïèñîâàëèî âîêðóã. À ïðîêñîäèòü âîêðóã áóäåò ÷èòàòü åãî ìàêñèìàëüíî ñïîêîéíî, ïðîãîâàðèâàÿ ïî îäíîé ñòðî÷êå, ÷òî áû íè ïðîïèñîâàëèî âîêðóã. Äîïóñòèì, îí ïðîèçíîñèò: «Åõàë ãðåêà ÷åðåç ðåêó», à âû òàì âðåìåíàì ïîâêðàäàåòåñü ñçàäè è õëîïíóòåâ ëäàîøè. Í î ÷òåö äîëæåí ñïîêîéíî ïðîäîëæèòü: «Âèäèò ãðåêà: â ðåêå ðàê». Òîãäà âû ìîæåòå âûêëþ÷èòü ñâåò èëè äàæå íåîæèäàííî òîêóòü ðåáåíêà â ïëå÷î. Â îáùåì, òàê âû áóäåòå «èçäâàòüñÿ íäà ìàëåíüêèì» äî ïîñëåäíåé ñòðî÷êè ñòèõîòâîðåíèÿ.

×òîáû óäåðæàòüñÿ â ðîëè íåâîçìóòèòåëü îòåâåêà áûêî ëðã-÷å, ìîæíî âñïîìíèòü Êàðëñîíà è ïîñòàðàòüñÿ ïðåäñòàâèòü, êàê îí ÷èòàë áû ýòîò ñòèøîê, äåì îíñòðèðóÿ âñåì, êàê åìó ñïîêîéíî è äàæå ñêó÷íî âàòî.

Ãëàâîíå óñëîâèå ôîðìèðîâàíèÿ ñëîæíûõ äëÿ ðåáåíêà òîíêîêîîðäèíèðîâàííûõ äåéñòâèé — ýòî ïîëæèòåëüíàÿ ìîòèâàöèÿ.

Ïðåäëàãàåì ñåðèþ óïðàæíåíèé íà ðàçâèòèå òîíêîêîîðäèíèðîâàííûõ äåéñòâèé ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà.

Упражнения на развитие тонкокоординированных движений руки

Ïòè÷êà

Ýòî óïðàæíåíèå ñëóæèò äëÿ ðàçâèòèÿ ìûøö êèñòè. Äåòè ñîåäèíÿò áîëüøîé è ñðåäíèé ïàëüöû, à ñâåðõó êèäàóò óêàçàòåëüíûé, ñëîâíî äåðæàò ðó÷êó. Ðàâîòàåò òîëüêî êèñòü. Äåòè äâèæåíèÿìè êèñòè ââåðõ-âíèç, âëåâî-âïðàâî îòåå÷àþò íà âîïðîñû. Ââåðõ, âïðàâî: «Äà». Âíèç, âëåâî: «Íåò». (Íàïðèìåð: «Ïòè÷êà õî÷åò åñòü?» — äåòè äâèæåíèåì êèñòè îòåå÷àþò: «Äà», «Íåò» è ò.ä.)

Çäàâñòâóéòå

Äåòè ïîî÷åðåäíî êàñàþòñÿ ïîäóøå÷êàìè ïàëüöåâ êàæäîé ðóêè áîëüøîãî ïàëüöà ýòîé æå ðóêè. Ïîäóøå÷êàìè ïàëüöåâ îä-

íîé ðóêè äåòè ïîî÷åðäíî êàñàþòñÿ ïîäóøå÷åê ïàëüöåâ äðóãîé ðóêè.

Ìèøêà, Ñíåæèíêè, Çàé÷èê

Âñå ýòè óïðàæíåíèÿ ïðîâîäÿòñÿ ïî îäíîìó ïðèíöèïó. Äåòè ïîî÷åðäíî ñ ðàçíîé ñêëîé íàäàâëèâàþò íà ïîäóøå÷êó áîëüøîãî ïàëüöà îñòàëüíûì ïàëüöàì è ðóêè. (Íàïðèìåð: «Ìèøêà» — ñ ñèëîé, «Ñíåæèíêè» — ñëåãêà êàñàÿñü, «Çàé÷èê» — îòðûâèñòî.)

Ëåñíàÿ èñòîðèÿ

Âîñïèòàòåëü ðàññêàçûâàåò èñòîðèþ, êîòîðàÿ ñëó÷èëàñü â ëåñó, à äåòè ïîêàçûâàþò åå ñ ïîìîùüþ äâèæåíèé ðóê. (Íàïðèìåð: «Âûáåæàëè çàéêè íà ïîëÿíó. Ïðûã-ñêîê, ïðûã-ñêîê». Îòðûâèñòûì è äâèæåíèÿì è äåòè áàðàáàíÿò ïîäóøå÷êàì è ïàëüöåâ ïî ñòîëó, èçîáðàæàÿ çàé÷èêîâ. «Ïðèøëà ëèñà. Î íà øëà î÷åíü òèõî è îñòîðîæíî» è ò.ä.)

Развитие зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций

Äëÿ òðåíèðîâêè çðèòåëüíî-ïðîñòðàíñòâåííîãî âîñïðèÿòèÿ ìîæíî ñïîëüçîâàòü ðàçëè÷íûå óïðàæíåíèÿ íà ðàçëè÷åíèå ôîðìû, ïðîñòðàíñòâåííîãî ðàñïîëîæåíèÿ ôèãóð, ïðäàìåòîâ, çðèòåëüíîå çàïîìèíàíèå.

1. Ñëîæè ôèãóðû èç äåòàëåé.

2. Ñðàâíè ôèãóðû ñ ìîäåëüþ è çà÷ðêíè ôèîì ìàñòðàòè ðàçíîãî öâåòà óêàçàííûå ñòðåëêàìè ñòîðîíû ôèãóð.

3. Ñêîïèðóé ôèãóðû.

4. Ðàñìîòðè êàðòèíêó. Íàçîâè, ÷òî íàõîäèòñÿ: ïåðåä äâîð÷êîé, ïîçàäè íåå, ñëââà, ñïðàâà îò íåå.

5. Ðàñìîòðè êàðòèíêó. Íàçîâè âñåõ, êòî ñèäèò íà âåðõíèõ âåòêàõ? (Êòî ñèäèò ñïðàâà îò óäàâà? Ñëââà îò íåãî? Êîãî âèäèò ïîïóãàé ñïðàâà îò ñåáÿ?)

6. Íàéäè ïîëîâèíêè, êîòîðûå ïîäõîäÿò äðóã ê äðóãó è ñîåäèíè èõ ñòðåëêàìè.

Óïðàæíÿòüñÿ ìîæíî è íà ñïåöèàëüíî îðãàíèçîâàííûõ çàíÿòèÿõ, à òàêæå óòðîì è âå÷åðîì.

Îñîáûé âêóñóò ïðè ðåàëèçàöèè èíäèâèäóàëüíî-äèôôåðåíöèðîâàííîãî ïîäõîäà â ðàáîòå ñ ëåâîðóêèì è äàòüì è äåèàòòñÿ íà îñíàùåíèå ïðåìàòî-ðàçâèâàþùåé ñðåäû, îñîáåííî íà çàíÿòèÿõ:

— âñå ïðääìåòû, îáîðóäîâàíèå (ðó÷êè, êàðàíäàøè, êðàñêè, ïëàñòèëèí è ò.ä.) íåîáõîäèìî êëàñòü ñ ëåâîé ñòîðîíû òàðåáåíêà, ÷òîáû åìóäûëî óäîáíî èõ áðàòü è î í íå ÷óâñòâîâàë ñåáÿ ñêîâàííî;
— â ãðóïïå ðåêîìåíäóåòñÿ ñàæàòü ëåâîðóêèõ äåòåé òàê, ÷òîáû îêíî áûëî ñïðàâà, â òàêîì ïîëîæåíèè ðåáåíîê íå ìåøàåò ñîñåäó, è åãî ðàâî÷åå ìåñòî è ìåòî äîñòàòî÷íóþ îñâåùåííîñòü;

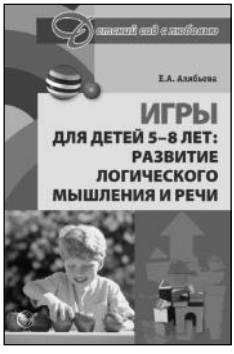
— ñòîë ðåáåíêà äîëæåí áûòü ðàçìåùåí òàêèì îáðàçîì, ÷òîáû èíôîðìàöèîííûå ïîëåñîâìåùàëîñü ñâåäóùèì ãëàçîì. Òàê, åñëè âåäóùèì ÿâëÿåòñÿ ëåâûé ãëàç, òî äîñêà, ðàáî÷åå ìåñòî âîñïèòàòåëÿ äîëæíû íàõîäèòüñÿ â ëåâî ì çðèòåëüíî ïîë ðåáåíêà;

— ëåçâèÿ íîæíèö äîëæíû áûòü ñëåâîñòîðîíåé çàòî÷êîé, ÷òî ïîçâîëÿåò ïðè ðàáîòå ëåâîé ðóêîé âèäåòü êîíòóð âûðåçàåìîé äåòàëè è îíè íå áóäóò «æåâàòü» áóìàãó;

— çàäàíèÿ íà äîðèñîâûâàíèå äåòàëåé ðèñóíêà äîëæíû áûòü â çåðêàëüíîì èçîáðàæåíèè.

Ñëåäóåò îòìåòèòü, ÷òî ëåâîðóêîñòü, ñàìà ïî ñåáå, íå ñ÷èòàåòñÿ äåôåêòîì ðàçâèòèÿ ðåáåíêà, çà÷àñòóþ âûñòóïàåò êàê îäíà èç ïðè÷èí øêîëüíûõ òðóäíîñòåé, îñîáåííî íà íà÷àëüíîì ýòàïå îáó÷åíèÿ, êîãäà àêòèâíî ôîðìèðóþòñÿ êà÷åñòâà ðåáåíêà. Ï îýòîì ðåàëèçàöèÿ èíäèâèäóàëüíî-äèôôåðåíöèðîâàííîãî ïîäõîäà è îñíàùåíèå ïðåäìåòíî-ðàçâèâàþ ùåé ñðåäû áóäóò ñïîñîáñòâîâàòü îïòèìàëüíîìó ðàçâèòèþ ëåâîðóêèõ äåòåé, áîëåå áûñòðîìó, îïòèìàëüíîìó âõîæäåíèþ â øêîëüíóþ æèçíü, ðàçâèâàòü ïðîñòðàíñòâåííîå âîñïðèÿòèå è çðèòåëüíî-ìîòîðíûå êîîðäèíàöèè.

Предлагаем вашему вниманию книгу серии «Детский сад с любовью»



ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5—8 ЛЕТ: РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И РЕЧИ

Автор — Алябьева Е.А.
Обложка, 112 с. Формат 84×108/16

Представленный материал в форме стихов, упражнений, игр, тестов позволяет развивать у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста умение обобщать, классифицировать, конкретизировать, сравнивать предметы, явления природы, различные общие понятия, находить причинно-следственные связи. Все игры и упражнения пособия направлены на развитие словаря, фразовой речи, речевого оформления суждений и умозаключений.

Пособие предназначено для логопедов, психологов, дефектологов, педагогов ДОУ и школ.

Эту и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.
Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40, **по E-mail:** sfera@cnt.ru,
по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05
или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru
Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес.**

Сюжетно-ролевая игра в межвозрастной группе

ВИНОГРАДОВА М.А.,

канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования ЧГУ;

СМИРНОВА А.Н.,

студентка 5 курса ЧГУ, г. Череповец

Áîëüøèíñòâî èññëåäîâàòåëåé â îáëàñòè äîøêîëüíîé ïåäàãîãèêè è ïñèõîëîãèè ïðèçíàþò èñêëþ÷èòåëüíî âàæíóþ ðîëü èãðû â âîñïèòàíèè ðåáåíêà. Âìåñòå ñ òåì îòìå÷àþò, ÷òî â äåòñêîì ñàäó íàáëþäàåòñÿ «âûòåñíåíèå» èãðû ó÷åáíûì è çàíÿòèåì, ñóóäèéíîé è êóæêîâîé ðàáîòé. Èãðû äåòåé, îñîáåííî ñþæåòíî-ðîëåâûå, ÷àñòî áûâàþò áåäíû ïî ñîäåðæàíèþ, òåìàòèêå, â íèõ ìíîãîêðàòíî ïîâòîðÿþòñÿ ñþæåòû, ïðîáëåìàòè íàä îáîçíûì òîáðàæåíèåì äåéñòâèòåëüíîñòè, ðàçðóøàåòñÿ åñòåñòâåííûé ìåõàíèçì ïðåäàà÷è èãðîâîé êóëüòóðû. Ó ñîâðåìåííîãî äîøêîëüíèêà ìàëî øàíñîâ áûòü âêëþ÷åíûì â ðàçíîâîçðàñòóþ ãðóïïó, ãäå èãðîâûå óìåíèÿ ìîãóò áûòü ïðåäàíû ñòàðøèìè äåòüìè.

«Âòÿãèâàíèå» â èãðó åñòåñòâåííûì îáðàçîì ïðîèñõîäèò, êîãäà ðåáåíîê âõîäèò â ðàçíîâîçðàñòóþ ãðóïïó, âêëþ÷àùóþ íåñêîëüêî ïîêîëåíèé äåòåé — îò ìëàäøèõ äîøêîëüíèêîâ, îâëàäåâàþùèõ «àçàìè» èãðû, äî äåòåé ïðåäïîäðîñòêîâîãî âîçðàñòà, óìåþùèõ «õîðîøî èãðàòü». Â òàêîé ãðóïïå ñþæåòíàÿ èãðà «æèâåò» âî âñåé åå öåëîñòíîñòè è ïîëíîòå: êàæäûé ðàç, ðàçåâðòûâàÿ êàêîé-òî êîíêðåòíûé ñþæåò, ñòàðøèå äåòè èñïîëüçóþò âñå âîçìîæíûå ñïîñîáû ïîñòðîåíèÿ èãðû, à ìëàäøèå äåòè ïîäêëþ÷àþòñÿ íà äîñòóïíîì è óðîâíå, ïðîíèêàÿñü â öåëîì «äóõîì èãðû». Ïîñòåïåííî äåòè íàêàïëèâàþò èãðîâîé îïûò — è â ïëàíå óìåíèé, è â ïëàíå êîíêðåòíîé òåìàòèêè; ñòàíîâÿñü ñòàðøå, îíè óæå ñàìè ïðåäàþò îïûò äðóãîìó ïîêîëåíèþ.

Îäíàêî íåôîðìàëüíûå ðàçíîâîçðàñòíûå ãðóïïû â íàñòîÿùåå âðåìÿ — áîëüøàÿ ðåäêîñòü. Îðãàíèçàöèÿ òàêîãî îáùåíèÿ â ñîâðåìåííûõ óñëîâèÿõ âîçìîæíà â ëåòíèé ïåðèîä, êîãäà åñòåñòâåííûì îáðàçîì ôîðìèðóþòñÿ ðàçíîâîçðàñòíûå ãðóïïû. Ïðè ïëàíèðîâàíèè ñþæåòíî-ðîëåâîé èãðû ïåäàãîãó íåîáõîäèìî, ñ îäíîé ñòîðîíû, äèôôåðåíöèðîâàííî ñòàâèòü çàäà÷è, à ñ äðó-

ãîé — ïðîäóìàòü ñîâìåñòíûå ìåðîïðèÿòèÿ â ðàìêàõ ïðåäâàðèòåëüíîé ðàáîòû ïî ðàçâèòèþ ñþæåòíî-ðîëåâîé èãðû. Äàëåå ïðåäñòàâëåíû âûäåðæêè èç êîíñïåêòà ñþæåòíî-ðîëåâîé èãðû, â êîòîðîé ìîãóò ïðèíèìàòü ó÷àñòèå äåòè ñðåäíåé è ñòàðøåé ãðóïï.

Ìåäèöèíñêèé öåíòð

Èãðà ïðîâîäèòñÿ â óñëîâèÿõ ðàçíîâîçðàñòíîãî îáùåíèÿ — ñòàðøèå äîøêîëüíèêè èãðàþò âìåñòà ñ äåòüìè ñðåäíåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà. Ïðåäâàðèòåëüíàÿ ðàáîòà ïðîâîäèòñÿ ïàðàëëåëüíî.

Öåëè: îáîãàùàòü ñîöèàëüíî-èãðîâîé îïûò ìæäóäàòüìè, ðàçâèâàòü èãðîâûå óìåíèÿ.

Çàäà÷è (äëÿ ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà):

— ïðîäîëæàòü îáîãàùàòü ñîöèàëüíî-èãðîâîé îïûò äåòåé ïî ñþæåòó «Ìåäèöèíñêèé öåíòð» (âíåñíåìå íîâûõ ðîëåé: âðà÷-ñòîìàòîëîã, ïåäèàòð, õèðóðã, ðåíòãåíîëîã, îôòàëüìîëîã, ìàññàæèñò, âåòåðèíàð, êîñìåòîëîã, àïòåêàðü; âíåñíåìå íîâûõ àòðèáóòîâ: ýìáëåìà ìåäèöèíû (çìåÿâ÷àøå), ñòîìàòîëîãè÷åñêîå êðåñëî, ðåíòãåíîâñêèé íèîê, êàáèíåò ëå÷åíèé ôèçêóòóðû);

— ïîáóæäàòü êñàìñòîÿòåëüíî-ìó ðàñïðåäåëåíèþ ðîëåé;

— ðàçâèâàòü èãðîâûå óìåíèÿ ïî ñþæåòó;

— äîáðîæåëàòåëüíûå âçàèìîòíîøåíèÿ â èãðå, óìåíèå îðèåíòèðîâàòüñÿ íà íàñòðîåíèå ñâåðñòíèêà, åãî æåëàíèå èãðàòü âìåñòå èëè â îäèíî÷êó;

— ðîëåâóþ ðå÷ü;

— ó÷èòü ïî õîäó èãðû ïîäáèðàòü èãðîâîé ìàòåðèàë;

— ïîóæäàòü ê ñþæåòîñëîæåíèþ (ìåäèöèíñêèé öåíòð — àïòåêà — ñåìüÿ).

Çàäà÷è (äëÿ ñðåäíåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà):

— îáîãàùàòü ñîöèàëüíî-èãðîâîé îïûò äåòåé ïî ñþæåòó «Áîëüíèöà» (âíåñíåìå íîâîé ðîëè: âðà÷à-ïåäèàòðà, ñòîìàòîëîãà; ñèóàöèè: âûçîâ ñêîðîé ïîìîùè èëè âðà÷à íà äîì êáîëüíîìó; àòðèáóòîâ: ñòîìàòîëîãè÷åñêîå êðåñëî, âåñû äëÿ âçâåøèâàíèÿ ìàëåíüêèõ äåòåé);

— ïîóæäàòü êñàìîñòîÿòåëüíî-ìó ðàñïðåäåëåíèþ ðîëåé;

— ðàçâèâàòü ðîëåâóþ ðå÷ü;

— ïîóæäàòü ðàçâèâàòü íåñëîæíûå ñþæåòû ñ 2—3 ñèòóàöèÿìè (áîëüíèöà — âðà÷ëå÷èò, âûïèñûâàåò ðåöåïò; ñåìüÿ — âûçîâ ñêîðîé ïîìîùè, ïîñåùåíèå áîëüíîãî â áîëüíèöå);

— ôîðìèðîâàòü äîáðîæåëàòåëüíûå âçàèìîîòíîøåíèÿ.

Ïðåäâàðèòåëüíàÿ ðàáîòà

1. Èñïîëüçîâàíèå ñïåöèàëüíî ðàçðàáîòàííîãî ôèëüìà è ìóëüòèìåäèà ïðåçåíòàöèé è ñîïðîâîæäàþùèõ èõ áåñåä ñ äåòüìè

Öåëü: îçíàêîìèòü ñ ñèìâîëîì ìåäèöèíû (çìåÿ â ÷àøåå), èíñòðóìåíòàìè è âíåøíèì âèäîì, ðàáîòàþùèìè ñïåöèàëèñòàìè â ìåäèöèíñêîì öåíòðå.

2. Çàíÿòèå ïî ðàçâèòèþ ðå÷è

Öåëü: àêòèâèçèðîâàòü â ðå÷è ñëîâà: ñòîìàòîëîã, ïåäèàòð, õèðóðã, ðåíòãåíîëîã, îôòàëüìîëîã, ëå÷åáíàÿ ôèçêóëüòóðà, âåòåðèíàð, êîñìåòîëîã, àïòåêàðü, ðåíòãåíîâñêèé ñíèìîê è ò.ä.

3. Áåñåäû ñ îïîðîé íà ëè÷íûé îïûò äåòåé î âðà÷àõ, áîëüíèöå

Öåëü: âûçâàòü óäîâåé ýìîöèîíàëüíûé îòêëèê, èíòåðåñ è æåëàíèå èìåòü ïðîôåññèþ âðà÷à.

4. Èãðû-çàãàäêè «Óãàäàéòå, êòî ïðèøåë»

Öåëü: àêòèâèçèðîâàòü ïîÿâëåíèå îáðàçíîé âûðàçèòåëüíîñòè, õàðàêòåðíûõ äëÿ ðàçëè÷íûõ ðîëåé ìèìèêè, æåñòîâ, îñîáåííîñòåé ïîâåäåíèÿ (âðà÷ — äîáðîæåëàòåëüíûé, óìíûé, âíèìàòåëüíûé; àïòåêàðü — âíèìàòåëüíûé, äîáðîæåëàòåëüíûé, ïðèâåòëèâûé, ãîòîâûé ïîìî÷ü; øîôåð «ñêîðîé ïîìîùè» — áûñòðûé, âíèìàòåëüíûé, ñåðüåçíûé; ïàöèåíò — òåðïåëèâûé, îòêðûòûé).

5. Áåñåäû ñ äåòüìè

Öåëü: îçíàêîìèòü ñ âàæíîñòüþ è íåîáõîäèìîñòüþ «ïîìîãàþ ùåé» ïðîôåññèè âðà÷à.

6. Îáó÷àòü äåòåé ðàçëè÷íûì âèäàì ñ÷èòàëîê â ïîäâèæíûõ, íàñòîëüíî-ïå÷àòíûõ èãðàõ

Öåëü: àêòèâèçèðîâàòü óìåíèå â ïðèìåíåíèè ñ÷èòàëîê ïðè ðàñïðåäåëåíèè ðîëåé, ïîêàçàòü âàæíîñòü èõ èñïîëüçîâàíèÿ.

7. Ñþæåòíî-äèäàêòè÷åñêàÿ èãðà «Áîëüíèöà»

Öåëü: ïîáóæäàòü èãðàòü, âûïîëíÿÿ ðîëè âðà÷åé — ñòîìàòîëîãà, ïåäèàòðà, ðåíòãåíîëîãà è ò.ä.; èñïîëüçîâàòü â èãðå ñïåöèô÷åñêèå èíñòðóìåíòû, ââîäèòü â èãðó ðîëü àïòåêàðÿ.

8. Ñþæåòíî-ðîëåâûå èãðû, ãäå ïðèñóòñòâóåò ðîëü øîôåðà — «Àâòîáóñ», «Øîôåðû», «Ìàãàçèí» è ò.ä.

Öåëü: àêòèâèçèðîâàòü èãðîâûå óìåíèÿ ïðè âûïîëíåíèè ðîëè øîôåðà.

9. Ðàçûãðûâàíèå ñèòóàöèè «Ìåäîñìîòð» ñ ïðèíÿòèåì âçðîñëûì íà ñåáÿ ðîëåé ðàçëè÷íûõ âðà÷åéñïåöèàëèñòîâ

Öåëü: äåìîíñòðàöèÿ äåòÿì âûðàçèòåëüíîãî îáðàçöà âûïîëíåíèÿ ðîëè, âçàèìîäåéñòâèÿ ìåæäó ðàçëè÷íûìè ñïåöèàëèñòàìè ïðè îáñëåäîâàíèè ïàöèåíòà.

10. Ðàìàòèçàöèÿ ñêàçêè «Áéáîëèò»

Öåëü: àêòèâèçèðîâàòü óìåíèÿ ïðè âûïîëíåíèè ðîëè âðà÷à.

11. Îðãàíèçàöèÿ ñîâìåñòíîé äåÿòåëüíîñòè âîñïèòàòåëÿ è äåòåé

Öåëü: èçãîòîâëåíèå àòðèáóòîâ äëÿ áóäóùåé èãðû — ýìáëåìà ìåäàëèíû, èíñòðóìåíòû âðà÷åé-ñïåöèàëèñòîâ.

12. Âíåñåíèå òåëåôîíà â èãðó «Ñåìüÿ»

Öåëü: àêòèâèçèðîâàòü ðîëåâóþ ðå÷ü.

13. Ðàçûãðûâàíèå ñèòóàöèé â èãðàõ äåòåé

Öåëü: àêòèâèçèðîâàòü óìåíèå îðãàíèçîâûâàòüñÿ ê ñâåðñòíèêó — ïàðòíåðó ïî èãðå (ïîñîâåòîâàòü: «Ñïðîñè, ìîæåò áûòü, äîêòîð Ñâåòà âûëå÷èò òâîþ äî÷ê. Ñâåòà, òû êàêîé äîêòîð?»).

14. Ðàçûãðûâàíèå òåàòðàëèçîâàííîé èãðû «Àéáîëèò»

Öåëü: àêòèâèçèðîâàòü ðîëåâóþ ðå÷ü, ðàçâèâàòü ðîëåâóþ áåñåäó ìåæäó äåòüìè — ïàðòíåðàìè è ïî èãðå.

15. Ñåðèÿ èãð-ïðèäóìûâàíèé

1 ýòàï. Ñîâìåñòíåâñïîìîãàíèå (ïåðåñêàç) ñêàçêè «Ïîùó÷üåìó âåëåíèþ».

2 ýòàï. ×àñòè÷íîå ïðåîáðàçîâàíèå ñêàçêè. Çàìåíà ùóêè íà ïðåäìåò — òåëåâèçîð.

3 ýòàï. Ïðèäóìûâàíèå íîâîé ñêàçêè ñ ñîåäèíåíèåì ñêàçî÷íûõ è ðåàëüíûõ ýëåìåíòîâ. Èçìåíåíèå ïîâåäåíèÿ, îáðàçà æèçíè Åìåëè — îí óåçæàåò æèòü â ãîðîä, ñì îòðèòòåëåâçîð, íè÷åãî íå äåëàåò.

4 ýòàï. Ðàçâåðòûâàíèå íîâîãî ñþæåòà ñ ðàçíîêîíòåêñòíûì è ðîëüìè â ïðîöåññå «òåëåôîííûõ ðàçãîâîðîâ». Åìåëÿ çâîíèò è íîãäà â äåðåâíþ, ÷òîáû óçíàòü, êàê ïîæèâàþò áðàòüÿ, îòåö, îò ñêóêè çâîíèò öàðþ, â ìèëöèþ, ïîæàðíóþ, ñêîðóþ.

5 ýòàï. Ïðèäóìûâàíèå íîâûõ èñòîðèé íà îñíîâå ðåàëüíûõ. Ïðèäóìûâàíèå èñòîðèè î òîì, êàê Åìåëÿ îò ñêóêè è áåçäåëüÿ çàáîëåë, åãî óâåçëè â áîëüíèöó.

Öåëü: ðàçâèâàòü óìåíèå êîìáèíèðîâàòü ïðåäëîæåííûå ñàìè ðåáåíêîì ñîáûòèÿ â îáùåì ñþæåòå èãðû, óìåíèå ñîòîíñèòü ñâîè ðîëåâûå äééñòâèÿ ñ äåéñòâèÿìè ïàðòíåðîâ.

16. Âíåñåíèå â èãðîâóþ îáñòàíîâêó ìàêåòà, ãäå èìåþòñÿ ìàðêåðû ïðîñòðàíñòâà — áîëüøèå ïîäóøêè, ïåðåâåðíóòûå ñòóëüÿ, êîðîáêè; ôèãóðêè — ïåðñîíàæè — ðåàëèñòè÷åñêèå èçîáðàæåíèÿ ñèçî÷íûõ è ðåàëüíûõ ïåðñîíàæåé; óñëîâíûå èãðóøêè; ðàçëè÷íûå ìíîãîçíà÷íûå ïðåäìåòû

Öåëü: ïîáóæäàòü êñþæåòîñëîæåíèþ, îáúåäèíåíèþ ðàçëè÷íûõ ñîáûòèé è ñþæåòîâ.

17. Ýòè÷åñêèå áåñåäû

Öåëü: îçíàêîìèòü ñî çíà÷åíèåì ñëàæåííîé ðàáîòû âñåé êîìàíäû, âñåõ äåòåé â èãðå.

18. Ñîâìåñòûå çàíÿòèÿ ïî êîíñòðóèðîâàíèþ è èçîäåÿòåëüíîñòè.

Öåëü: ðàçâèâàòü äîáðîæåëàòåëüíûå îòíîøåíèÿ â ãðóïïå.

19. Ðàçâèòèå «ÿçûêà ÷óâñòâ» ñ ïîìîùüþ ñïåöèàëüíûõ óïðàæíåíèé

Öåëü: îðèåíòèðîâàòü íà íåîáõîäèìîñòü ó÷èòûâàòü â ñâîåì

ïîâåäåíèè ñîñòîÿíèå äðóãîãî, åãî íàñòðîåíèå, æåëàíèå èãðàòü âìåñòå èëè â îäèíî÷åñòâå.

Îñòàëüíàÿ ïðåäâàðèòåëüíàÿ ðàáîòà ñ äåòüìè ñðåäíåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà, íàïðàâëåííàÿ íà ðåøåíèå ñïåöèôè÷åñêèõ äëÿ äàííîãî âîçðàñòà çàäà÷, ïðîâîäèòñÿ îòäåëüíî.

Ïðåäïîëàãàåìûå ðîëè è èãðîâûå äåéñòâèÿ

Ñòî ìàòîëîã — îñìàòðèâàåò áîëüíîãî, ñîñòîÿíèå åãî çóáîâ, ïðèãëàøàåò ïàöèåíòà â ñòî ìàòîëîãèè÷åñêîå êðåñëî, ëå÷èò çóáû.

Ïåäèàòð — ïðèíèìàåò ìàì ñ äåòüìè, ñïðàøèâàåò î çäîðîâüå ðåáåíêà, ñëóøàåò ôîíåíäîñêîïîì, âçâåøèâàåò ñàìûõ ìàëåíüêèõ ïàöèåíòîâ, èçìåðÿåò ðîñò.

Õèðóðã — îòïðàâëÿåò ïàöèåíòà íà ðåíòãåí, ñìîòðèò ðåíòãåíîâñêèå ñíèìêè, äåëàåò îïåðàöèþ.

Ðåíòãåíîëîã — äåëàåò ñíèìêè ëåãêèõ, íîãè, ðóêè, îòäàåò ñíèìêè ïàöèåíòàì.

Îôòàëüìîëîã — ïðîâåðÿåò çðåíèå ñ ïîìîùüþ òàáëèöû áóêâ.

Ìàññàæèñò — äåëàåò ìàññàæ, íàçíà÷àåò ëå÷åáíóþ ôèçêóëüòóðó.

Âåòåðèíàð — îñìàòðèâàåò æèâîòíûõ, ëå÷èò èõ.

Êîñìåòîëîã — äåëàåò ìàññàæ ëèöà, ìàñêè.

Àïòåêàðü — ñìîòðèò ðåöåïòû, âûäàåò ëåêàðñòâà.

Âðà÷, âåäóùèé ïðèåì — ïðèíèìàåò, âûñëóøèâàåò ïàöèåíòîâ, âûïèñûâàåò ðåöåïòû.

Øîôåð «ñêîðîé ïîìîùè» — âûåçæàåò ê ïàöèåíòó íà äîì, ïðèâîçèò áîëüíûõ â áîëüíèöó.

Ñàíèòàðû — åçäÿò íà «ñêîðîé ïîìîùè», âûíîñÿò áîëüíûõ íà íîñèëêàõ.

Ïàöèåíò — ïðèõîäèò íà ïðåì ê âðà÷ó, ðàññêàçûâàåò, ÷òî ó íåãî áîëèò.

Презентация проекта «Давайте познакомимся!»

СМИРНОВА Е.А.,
воспитатель;

СОКОЛОВА Л.Г.,
воспитатель МДОУ ЦРР – д/с № 127, г. Череповец

Îñîáåå ìåñòî â äîøêîëüíîì îáðàçîâàíèè îòâîäèòñÿ ñîöèàëüíî-ëè÷íîñòíîì ðàçâèòèþ ðåáåíêà. Òàêèå ñîöèàëüíûå êà÷åñòâà, êàê ñàì îñòîÿòåëüíîñòü, îòâåòñòâåííîñòü, ïîìîãàþò ðåáåíêó âçðîñëåòü, à óâåðåííîñòü è èíèöèàòèâíîñòü îáåñïå÷èâàþò óñïåøíóþ ñîöèàëèçàöèþ äîøêîëüíèêà.

Ðàáîòà ñ äåòüìè ïî ðàçâèòèþ ñîöèàëüíûõ êà÷åñòâ îñóùåñòâëÿåòñÿ â èãðå, îáùåíèè, òðóäå, èìåííî â ýòèõ âèäàõ äåÿòåëüíîñòè, íà íàø âçãëÿä, íàèáîëåå ïîëåçåí ìîæåò ðàñêðûòüñÿ ëè÷íîñòü.

Ì ûòàêæå àêòèâíî èñïîëüçóåì ìåòîä ïðîåêòîâ, ÷òî äàåò âîçìîæíîñòü çíà÷èòåëüíî ïîâûñèòü ñàìîñòîÿòåëüíîñòü è àêòèâíîñòü äåòåé, à òàêæå ñïîñîáñòâóåò ðàçâèòèþ ñâîáîäíîé òâîð÷åñêîé ëè÷íîñòè, êîòîðàÿ ñîòðåòñòâóåò ñîöèàëüíî ìó çàêàçó íà ñîâðåìåííî ìó ýòàïå è äåëàåò îáðàçîâàòåëüíûé ïðîöåññ äîøêîëüíîãî óïðåæäåíèÿ îòêðûòûì äëÿ àêòèâíîãî óïðàæíòÿ ðîäèòåëåé.

Èòîã êàæäîãî ïðîåêòà — ïðåçåíòàöèÿ. Áåçóñëîâíî, äëÿ åå ïðîâåäåíèÿ òðåáóþòñÿ äîñòàòî÷íûå âðåìåííыå ðåñóðñû è áîëüøàÿ ïîäãîòîâêà.

Ïðåäñòàâëÿåì ïðîåêò «Äàâàéòå ïîçíàêîìèìñÿ!» êîíñïåêòû ïðåçåíòàöèé «Çäðàâñòâóéòå! Ýòî ÿ!» è «Àõ, êàêèå äåâî÷êè!».

Äàâàéòå ïîçíàêîìèìñÿ!

Öåëü: ïîìî÷ü îñîçíàòü õàðàêòåðíûå îñîáåííîñòè è ïðåäïî÷òåíèÿ äóõã äóõãà, ïîíÿòü, ÷òî îíè óíèêàëüíû è íåïîâòîðèìû.

Çàäà÷è:

— ïîìî÷ü ñäåëàòü ïðåâûé øàã â îòêðûòèè ñâîåãî «ß»: ÷óâñòâî, ïåðåæèâàíèé, ïîáää, ðàçî÷àðîâàíèé, îêðûòèé áîëüøîãî èðà ÷åðåç ïðèçìó äàòñêîãî âîñïðèÿòèÿ;
— ó÷èòü îñîçíàâàòü èíäèâèäóàëüíóþ íåïîâòîðèìîñòü, êîòîðàÿ ïðîÿâëÿåòñÿ â õàðàêòåðå, ðàçíîîáðàçèè èíòåðåñîâ;
— ïîçíàêîìèòüñÿ ñ ëè÷íûìè äîñòèæåíèÿìè äðóã äðóãà â ðàçíîîáðàçíûõ âèäàõ äåÿòåëüíîñòè.

Ó÷àñòíèêè ïðîâêòà: äåòè, ðîäèòåëè è âîñïèòàòåëè ãðóïïû.

Ï ýòàï

Ïðîáëåìà èññëäîâàíèÿ. Â áåñåäå ñ äåòüìè îáðàòèëè âíèìà-

íèå, ÷òî êàæäûé ðåáåíîê â ãðóïïå óíèêàëåí, íåïîâòîðèì, íàò äâóõ ñîâåðøåííî îäèíàêîâûõ ìàëü÷èêîâ èëè äâåí÷åê. Âñå äåòè ñòàìîãî ðîæäåíèÿ ðàçâèâàëèñü ïî ñâîåìó ñóåíàðèþ, áëàãîäàðÿ êàêèì-òî ñâîèì ñïîñîáíîñòÿì ïðèîáðåòàëè óìåíèÿ â ðàçíûõ âèäàõ äåÿòåëüíîñòè, à â áóäóùåì õîòÿò ïðèîáðåñòè ðàçíûå ïðîôåññèè. Âîçíèêëè âîïðîñû: äåòè ãðóïïû âíåøíå ïîõîæè äðóã íà äðóãà? À êàêîâ âíóòðåííèé ìèð êàæäîãî ðåáåíêà? Â ÷åì îòëè÷èå êàæäîãî ðåáåíêà îò äðóãèõ?

Ãèïîòåçà èññëåäîâàíèÿ. Â ãðóïïå ìíîãî äåòåé. À ÷òîáû îíè õîðîøî ñåáÿ ÷óâñòâîâàëè, íàõîäèëè äðóçåé ïî èíòåðåñàì, óçíàâàëè ÷òî-òî íîâîå îò äåòåé, óâëåêàþùèõñÿ êàêîé-íèáóäü ïðîáëåìîé, íåîáõîäèìî óçíàòü ïðî êàæäîãî ðåáåíêà: ïðî åãî óâëåê÷åíèÿ, óñïåõè, ìûñëè, ïðèâÿçàííîñòè. Ñàìèì äåòÿì òðóäíî ýòî ñäåëàòü, ïîýòîìó ñåäóòåò ïîïðîñèòü î ïîìîùè ðîäèòåëåé.

Âñîòâåòñòâèè ñ ïðîáëåìîé è ãèïîòåçîé èññëåäîâàíèÿ äåòè âìåñòå ñ âîñïèòàòåëÿìè ïîñòàâèëè çàäà÷è äàëüíåéøåãî èññëåäîâàíèÿ ïðîáëåìû:

— ïîçíàêîìèòüñÿ ñ óñïåõàìè êàæäîãî ðåáåíêà;
— ñ ïðèâÿçàííîñòÿìè äåòåé ãðóïïû;
— óçíàòü î êàæäîì ðåáåíêå: åãî óâëåå÷åíèÿ, ìûñëè î áóäóùåì;
— ïîùðÿòü òâîð÷åñêóþ èíèöèàòèâó äåòåé è ðîäèòåëåé ïðè ñîçäàíèè îáðàçà.

II ýòàï

Ñáîð, àíàëèç è ñèñòåìàòèçàöèÿ èíôîðìàöèè îâíåøíèõ îòëè÷èÿõ ëþäåé äóõà îò äóõà:

— èãðà «Óçíàé ñâîèõ äóçåé ïî ãîëîñó»;
— «Íàçîâè äàñêîâî»;
— «Êîìïëèìåíòû»;
— «Ìûðçíûå» (ðîñò, öâåò âîëîñ, ãëàç, ðàçðåç ãëàç, óëûáêà);
— óïðàæíåíèå «×òî íå òàê» (èçìåíåíèÿ â äåòàëÿõ îäåæäû è ïðè÷åñêè);
— áåñåäà «×òî îçíà÷àþò íàøè èìåíà?»;
— ïîçíàâàòåëüíîå çàíÿòèå «Òðàäèöèè ðîññèÿí»;
— «Ðóññêèå íàðîäíûå ïåñíåêè, ïîòåøêè, íåáûëèöû»;
— ðàññìàòðèâàíèå ó÷åáíîãî ïîñîáèÿ Ë. Þ. Ëóïîÿäîâà, Â. Í. Ëóïîÿäîâ. Âãîñòÿõóèñòîðèè. Ñìîëåíñê, 2000;
— èëëþñòðàöèé êðóñêèì íàðîäíûì ñêàçêàì.

Òâîð÷åñêàÿ äåÿòåëüíîñòü äåòåé è ðîäèòåëåé:

— ôîòîãðàôèðîâàíèå «Ìîè óñïåõè»;
— àëüáîì «×òî ÿ ëþáëþ áîëüøå âñåãî»;
— ïàïêà ñ ôîòîãðàôèÿìè, ðàññêàçîì î ðåáåíêå ïî òåìàì: «Êàêèì ÿáûë», «×òî ÿóìåë», «×åìó íàó÷èëñÿ», «Êåì ÿáóäó», «Ñìåøíûå âûñêàçûâàíèÿ»;
— ñîçäàíèå ýëåìåíòîâ êîñòþìå äëÿ ðàñêðûòèÿ òèïàæà ìàëü÷èêà;
— ñîçäàíèå ðóññêîãî íàðîäíîãî êîñòþìà;
— ñî÷èíåíèå õâàëèëîê êàæäîìó ìàëü÷èêó îò äåâî÷êè è êàæäîé äåâî÷êå îò ìàëü÷èêà;

— çàðèñîâêè íàðîäíîé îäåæäû ñ óêàçàíèåì ñòàðèííûõ íàçâàíèé;
— ñëîâàðü íàçâàíèé îäåæäû «×òî îçíà÷àåò»;
— ñîñòàâëåíèå êðîññâîðäà «Æåíñêàÿ îäåæäà».

Òâîð÷åñêàÿ äåÿòåëüíîñòü äåòåé è âîñïèòàòåëåé:
— çàó÷èâàíèå ïîåøåê, ïåðåãâîðîâîðîâ, ðàçãîâîðîâ â íàðîäíîì ñòèëå;
— ðàçó÷èâàíèå õîðîâîäíûõ èãð, íåáûëèö, íàðîäíûõ ïîäâèæíûõ èãð.

III ýòàï

Ïðåçåíòàöèÿ ðåçóëüòàòîâ èñïîëüçîâàíèÿ ðåçóëüòàòîâ:
— âûñòàâêà ôîòîãðàôèé «Ì îè óñïåõè»;
— äëüáîì «×òî ÿ ëþáëþ áîëüøå âñåãî»;
— äëüáîì ûû «Èòîãè ïðåçåíòàöèè äåâî÷åê», «Èòîãè ïðåçåíòàöèè ìàëü÷èêîâ»;
— ïðåçåíòàöèÿ «Çäðàâñòâóéòå! Ýòî ÿ!», ïîñâÿùåííàÿ ìàëü÷èêàì ãðóïïû;
— ïðåçåíòàöèÿ «Àõ, êàêêå äââî÷êè!» (ïîñèäåêêè è êîíêóðñ «Ðóññêàÿ êðàñàâèöà»).

Çäðàâñòâóéòå! Ýòî ÿ!

1-é âîñïèòàòåëü. Äîáðûé âå÷åð, óâàæàåìûå âçðîñëûå! Çäðàâñòâóéòå, äåòè!

2-é âîñïèòàòåëü. Ñåãîäíÿøíèé âå÷åð ìû ïîñâÿùàåì íàøèì ìàëü÷èêàì, êîòîðûå âóäóùàì ñòàíóò ìóæ÷èíàìè, çàùèòíèêàìè ñòðàíû.

1-é âîñïèòàòåëü. Áûòü çàùèòíèêîì ñâîåé ñòðàíû î÷åíü ïî÷åòíî, íî çàùèùàòü íóæíî íåòîëüêî ñòðàíó, íî è âñåõ òåõ, êòî ïîïàë â áåäó, êîìó íóæíû ïîìîùü è ïîääåðæêà.

2-é âîñïèòàòåëü. Êàæäûé ìàëü÷èê äîëæåí çíàòü íåñêîëüêî îñíîâíûõ çàïîâåäåé. Êàêèå ýòî çàïîâåäè? Îá ýòîì ìû ñåé÷àñ è ðàññêàæåì.

Âûõîäÿò ïÿòåðî ìàëü÷èêîâ.

1-é ìàëü÷èê

Îáèäåòü ñëàáîãî ëåãêî,
Íå ñòîèò è òðóäèòüñÿ.
Òîò, êòî íàä âñåì è âûñîêî
Ñòîèò — åùå íå ïòèöà!
Çàáóäü ïðî âîçðàñò
è ïðî ðîñò,
Áóäü ñêàæäûì ÷åñòåí,
âåæëèâ, ïðîñò!

2-é ìàëü÷èê

Áàóøêà, ìàìà, ñåñòðà
èëè òåòÿ,
Î÷åíü íóæäàþòñÿ â íàøåé
çàáîòå!
Æåíùèíà — ýòî ñâÿòàÿ
ñâÿòûõ!
Îáåðåãàòü îáÿçóåìñÿ èõ!

3-é ìàëü÷èê

×òîá íè ñëó÷èëîñü ñ ìîåþ
ñòðàíîé,
Áóäó ãîðäèòüñÿ ëèøü
åþ îäíîé!
Âñòàíåì íà ñòðàæó ïîðÿäêà
è ÷åñòè!
Áóäåì âåðíû ìû Îòå÷åñòâó
âìåñòå!

4-é ìàëü÷èê

Íåò íà çåìëå èäåàëîâ,
óâû! —

Í î ê èäåàëó ñòðåì èòüñÿ
äîææíû.
Âñå! ×òîáû ñèëüíûì è,
õðàáðûì è ñòàòü,
Äåéñòâîâàòü íóæíî,
íåòîëüêî ìå÷òàòü.

5-é ìàëü÷èê

Íå òàê óæ è ïðîñòî áûòü
çàùèòíèêîì!
Ýòî ðàáîòà áîëüøàÿ
è ñëîæíàÿ!
Í î åñëè è ìåòü ñèëó
õàðàêòåðà,
Ñòàòü çàùèòíèêîì ìîæíî!

1-é âîñïèòàòåëü. Âîò òàêèå íàïóòñòâåííûå ñëîâà ïðîçâó÷àëè â ñàìî íà÷àëå íàøåãî ïðàçäíèêà. À òåïåðü ìû õîòåëè áû ïîçíàêîìèòü âàñ, äââî÷êè, è âàñ, óâàæàåìûå ãîñòè, ñ ìàëü÷èêàìè íàøåé ãðóïïû, î êîòîðûõ ìû çíàåì äàëåêî íå âñå.

Äàâàéòå âíèìàòåëüíî ïîñìîòðèì è ïîñëóøàåì, êàêêå î íè óñóäèâàòåëüíûå è íåîáû÷íûå.

Äåâî÷êà

Êàê âî ñëàâíîì ãîðîäå,
Äà â ×åðåïîâöå!
Â äåòñêîì ñàäèêå «Çâîíî÷êê»,
Äà â ãðóïïå íîìåð 7.
Æèëè-áûëè, íå òóæèëè
Âîñåìü ñëàâíûõ ìîëîäöîâ!
Âñå êðàñàâöû — íåòó ñëîâ.

2-é âîñïèòàòåëü

À òåïåðü âíèìàíèå —
Âàñ æäóò ñîðåâíîâàíèÿ!
Êòî çäåñü áûñòðûé?
Êòî çäåñü ëîâêèé?
Ï îêàæè ñâîþ ñíîðîâêó!

Äëÿ íà÷àëà ðàçîì íèòåñü —
Ï î âåðåâî÷êå ïðîéäèòåñü.

Ðàñòÿãèâàåò êàíàò è ïðåäëàãàåò ìàëü÷èêàì ïðîéòè, ðàññòàâèâ ðóêè â ñòîðîíû, çàïðîêèíóâ ãîëîâó.

1-é âîñïèòàòåëü

Êòî ñèëüíåå èç ðåáÿò?
Áåðèòåñü äóæíî çà êàíàò.
Òîò, êòî ïåðåòÿíåò,
Ñàìû ñèëüíû ñòàíåò.

Ï î îêî í÷àíèè èãðû âûáèðàåòñÿ ñàìàÿ ñèëüíàÿ è ëîâêàÿ ïàðà ìàëü÷èêîâ. Âîñïèòàòåëü âðó÷àåò è ìåäàëè «Ñàìûé ñèëüíûé».

2-é âîñïèòàòåëü

À òåïåðü ïðîÿâèòå ñòàðàíèÿ.
Ï ðîâåðþ âàøè
ìàòåìàòè÷åñêêå çíàíèÿ.
Â ñíåã óïàë Ñåðåæêà,
À çà íèì Àëåøêà,
À çà íèì Èðèøêà,
À çà íåé Ìàðèøêà,
À ïîòîì óïàë Èãíàò.
Ñêîëüêî íà ñíåãó ðåáÿò?

1-é âîñïèòàòåëü. À ñåé÷àñ îáúÿâëÿåòñÿ êîíêóðñ «Ñïàñè ìåíÿ, äóæî÷êê». Ï àðå ìàëü÷èêîâ óæíî ïåðåïðàâèòü äåâî÷êó íà äóãîé áåðåã ïî ëüäèíêàì.

Ðàñêëàäûâàåò ìÿãêåå ìîäóëè — «ëüäèíêè». Ï î îêî í÷àíèè èãðû ìàëü÷èêàì âðó÷àþò ìåäàëè «Ñàìûé ñìåëûé».

2-é âîñïèòàòåëü. Ñëåäóþùåå çàäàíèå äëÿ ìàëü÷èêîâ — èãðà «Íàéäè ïàðó».

Âîñïèòàòåëü ïðåäëàãàåò ìàëü÷èêàì ïîëîâèíêè îòêðûòîê, ïî êîòîðûì îíè äîëæíû íàéòè ñâîþ ïàðó è ïðèãëàñèòü íà òàíåö. Ïî îêî í÷àíèè òàíöà ìàëü÷èêàì âðó÷àþòñÿ ìåäàëè «Ñàìûé âíèìàòåëüíûé».

1-é âîñïèòàòåëü

Ïàðíè íàøè ìàñòåðà,
Ëîâêî ïðàâÿò âñå äåëà!

Äåâî÷êà

Â íàøåé ãðóïïå êàæäûé
ìàëü÷èê
Î÷åíü ëîâîê è êðàñèâ.
Ïîòî ìó òàê ðàä, êî íå÷íî,
Âåñü íàø «æåíñêèé»
êîëëåêòèâ.

Â íàãðàäó ìàëü÷èêàì
îòâàæíûì
Âðó÷èòü ïðèçû óæå ñïåøèì.
Æåëàåì ñëëó ó ìíîæàòü
È ãðóïïó íàøó ïðîñëàâëÿòü!

Â êîíöå ïðåçåíòàöèè äâîî÷êè ÷èòàþò ìàëü÷èêàì ñî÷èíåííûå äîìàâìåñòî ñòîäèòåëÿìè «õâàëèëèêè».

Ðóññêàÿ êðàñàâèöà

Âåäó ùèé

Íà çàâàëèíêàõ, â ñâåòåëêàõ,
Èëü íà áðåâíûøêàõ êàêèõ
Ñîáèðàëè ïîñëåäêè
Ïîæèëûõ è ìîëîäûõ.

Ïðè ëó÷èíå ëè ñèäåëè
Èëü ïîä ñâåòëûì
íåáîñâîäîì,
Ãîâîðèëè, ïåñíè ïåëè
È õîäèëè õîðîâîäîì.

À èãðàëè êàê! Â ãîðåëêè!
Àõ, ãîðåëêè õîðîøè!
Ñëîâîì, ýòè ïîñëåäêè
Áûëè ïðàçäíèêîì áóøè.

Áûò ëþäåé îòìå÷åí âåêîì,
Ïîìíÿëñÿ ñòàðûé ìèð.
Íûí÷å âñå ìû ïî ñóñåêàì
Ëè÷íûõ äà÷ èëè êâàðòèð.

Íàø äîñóã ïîðîþ ìåëîê,
È ÷åãî òàì ãîâîðèòü,
Ñêó÷íî æèòü áåç ïîñèäåëîê!
Èõ ïîðà áû âîçðîäèòü!

Õîçÿþøêà. Çäðàâñòâóéòå, ëþäè äîáðûå! Ðàäû âèäàòü âàñ ó ñåáÿ â ãîñòÿõ â íàøåé ãîðíèòå! Çäåñü äëÿ âàñ, äëÿ ãîñòåé äîðîãèõ, áóäåò ïðàçäíèê áîëüøîé, ïðàçäíèê ðàäîñòíûé! Ïî îáû÷àþ ñòàðèíîì ó «ïîñèäåëêàìè» íàçûâàåòñÿ. Âåñåëüÿ âàì äà ðàäîñòè! Êîãäà ñîëíûøêî áóäåò êëîíèòüñÿ ê çàêàòó, ïðèõîäè â ãîðíèöó äîáðû ìîëîäû äà êðàñíû äåâèöû.

Ñòóê â äâåðü. Âõîäÿò äâà ìàëü÷èêà ñ áàèäèàéêàìè â ðóêàõ.

1-é ìàëü÷èê. Çäðàâñòâóé, õîçÿþøêà!

Õîçÿþøêà. Çäðàâñòâóéòå, äîáðû ìîëîäû! Ïðîõîäèòå, áóäüòå êàê äîìà.

2-é ìàëü÷èê. Íå áåñïîêîéñÿ, õîçÿþøêà. Ìûäîìà íåëåæèì è â ãîñòÿõ íå ñòîèì.

Ïðîõîäÿò è ñàäÿòñÿ íà ñêàìåéêó. Ñëåäîì âõîäÿò åùå äâà ìàëü÷èêà.

3-é ìàëü÷èê

Òû, õîçÿéêà, îòâîðÿé-êà
Äà ãîñòåé-òî ïðèíèìàé-êà!

Õîçÿþøêà. Ïðîõîäèòå, ãîñòè äîðîãåå. Ãîñòþ ïî÷åò, õîçÿéêå — ÷åñòü!

4-é ìàëü÷èê. Òàê âåäü òóàà ãîëóáè ëåòàþò, ãäå èõ ïðèâåä÷àþò.

Ñàäÿòñÿ íà ñêàìåéêó è â÷åòâåðîì ïîþò.

Îõ, òî áîëèò, áîëèò ñåðäå÷êî,
Îõ, òî áîëèò ðåòèâîå,
Îõ, íåóæåëè íå ïðèäóò
Íà ïîñèäåëêè ìèëûå!

Âõîäÿò ÷åòûðå äâîé÷êè.

Äåâî÷êè. Âû íå æäàëè íàñ?

Ìàëü÷èê. Æäàëè, æäàëè äà âñå æäàí÷èêè ñúåëè!

Äåâî÷êè. À êîëè æäàëè, òàê è äîæäàëèñü!

Ìàëü÷èêè ïðîâîæàþò äâîé÷åê è ñàäÿòñÿ â ìåñòå ñ íèìè íà ñòóëü÷èêè. Âõîäÿò ïñòàëüíûå äâîé÷êè.

Çäðàâñòâóéòå âñåì! Ìèð âàì è ìû ê âàì!

Õîçÿþøêà. Çäðàâñòâóéòå, êàñàòóøêè, à ÷òî ñâàìè ìîëîäöåå íåò?

Äåâî÷êè. Íå ñïîòêóíóòñÿ, ïðèáåãóò! Áûêà áû ðîùà, à ñîëîâüè íàéäóòñÿ!

Äâîé÷êè ðàññàæèâàþòñÿ íà ñòóëüè÷èêè, âõîäÿò ïñòàëüíûå ìàëü÷èêè.

1-é ìàëü÷èê

Ïðîõîäè, ÷åñòíîé íàðîä,
Íå ïûêè äîðîæêà,
Äîðûì ìîëîäöû êàóò
Ïîãóëÿòü íåìíîæêî.

2-é ìàëü÷èê

Âå÷åð äîáðûé!

Äîìàñèäàòü — íè÷åãî íå âûñèäåòü.

Ðåøèëè íà äâå÷îíîê ïîñìîòðåòü, äà è ñáåãÿ ïîêàçàòü.

Õîçÿþøêà. Äàâíî ìû âàñ ïîäæèäàåì. Ïðîõîäèòå, óñàæèâàéòåñü! Âñåì ëè âèäíî, âñåì ëè ñëûøíî? Âñåì ëè ìåñòà õâàòèëî?

Âñå äàòè õîðîì îòâå÷àþò: «Â òåñíîòå, äà íåâ îáèäà».

Â ñòàðèíûå âðåìåíà ïîñëå òóóäîâîãî äíÿ ëþáèëè ñîáèðàòüñÿ íà ïîñèäåëêè ïàðíè è äâóøêè. Ïîñèäåëêè áûëè ïðàçäíèêîì. Ýòî ÷óâñòâîâàëîñü âî âñåì: â âåñåëîì óäîâåëüòâîðåíèè, ÷óâñòâå óäîâëåòâîðåíèÿ îò ñäåëàííîé ðàáîòû, äóóæåñêîì âçàèìîïîíèìàíèè. Íà ïîñèäåëêàõ íåòëüêî èãðàëè, ïåëè, íî è âåëè ñðüåçíûå ðàçãîâîðû, îáñóæäàëè ïðîáëåìû.

Âî âñå âðåìåíà äîáðûå ìîëîäöû âûÿñíÿëè, êòî æå èç íèõ ñàìûé ñèëüíûé, êîâêèé, ñìåëûé è äîñòîèí âíèìàíèÿ ïðåêðàñíûõ äâóøåê. À äâóøêè â ñâîþ î÷åðåäü äàìîñòðèðîâàëè, êàêèå îíè òðóäîëþáèâûå ðóêîäåëüíèöû, êàêèå íàðÿäû îíè óìåþò äåëàòü äëÿ ðàáîòû è ïðàçäíèêà.

3-é ìàëü÷èê

Ïðîøó çàíÿòü ñâîè ìåñòà.
Âíèìàíèå óæíî âàøå.
Ïðîäåìîíñòðèðîâàòü ñþäà
Ñïåøàò ìîäåëè íàøè!

Ïðîéäóò ñåé÷àñ ìîäåëè âðÿä
Â êîñòþìàõ íåîáû÷íûõ.

Ïðåêðàñíîé ñòàðèíû íàðÿä
Ï îêàæóò äåâî÷êè âàì ëè÷íî.

Ìàëü÷èêè è äåâî÷êè âñòàþò äðóã çà äðóãîì, âäâóùàÿ íàçûâàåò èìåíà äåâî÷åê, è îíè äåëàþò êðóã ï î÷åòà. Ìàëü÷èêè óñàæèâàþò äåâî÷åê íà ìåñòà. Âåäóùàÿ ïðåäñòàâëÿåò æþðè.

Â î ñ ï è ò à ò å ë ü

Òû, Âàíþøà, ïîñìîòðè,
Êàê äåâ÷îíêè õîðîøè!
Âûáèðàé ñåáå ëþáóþ
Äà ïîñëóøàé äëÿ äóøè.

Ïðîâîäèòñÿ ïîãîâîðêåííàÿ çàðàíåå ñàìîïðåçåíòàöèÿ îäíîé èç äåâî÷åê.

4-é ìàëü÷èê

È âîò ìîäåëè âûõîäÿò
êàì,
Óìåëî ïðåäñòàâëÿò
Ïðîñòîé õîëùîâûé
ñàðàôàí,
Ñ íèì ëàïòè íàäåâàþò.

Äåâî÷êè ïðåäñòàâëÿò ñäåëàííûå äîìà ðóññêèå íàðîäíûå êîñòþìû.

Â òàêîì íàðÿäå â ñòàðèíó
Õîäèëè íàøè ïðåäêè.
Í îñèëè äåâóøêè åãî
È äåòêè-ìàëîëåòêè.

Интеграция в социальное пространство ДОУ детей с особенностями в развитии

ИВАНОВА Н.В.,

д-р пед. наук, проф., заведующий кафедрой дошкольного образования ЧГУ;

БЕЛОГЛАЗОВА И.А.,

старший воспитатель МДОУ ЦРР – д/с № 127, г. Череповец

Îäèí èç âàæíûõ àñïåêòîâ âîñïèòàíèÿ — ôîðìèðîâàíèå óäåòåé ãóìàíèñòè÷åñêîãî ìèðîâîççðåíèÿ, â îñíîâå êîòîðîãî ëåæèò öèâèëèçîâàííîå âîñïðèÿòèå ìèðà, ëþäåé, ñàìîãî ñåáÿ. Ïðåäïîñûëêè ãóìàííîãî îòíîøåíèÿ â äîøêîëüíîì äàòñòâå ïðîÿâëÿþòñÿ â ôîðìå íåïîñðåäñòâåííîãî, äâéñòâåííî-ïðàêòè÷åñêîãî îòêëèêà ðåáåíêà â îòâåò íà íåáëàãîïîëó÷èå ñâåðñòíèêà è äîñòèæåíèå åãî ïîòðåáíîñòü â ñîâåéñòâèè.

Ôîðìèðîâàíèå àêòèâíîé æèçíåííîé ïîçèöèè óâîñïèòàííèêîâ ÄÎÓ, ïðèâåëå÷åíèå èõ êñîó÷àñòèþ îñóùåñòâëÿåòñÿ â òåñíîì ñîòðóäíè÷åñòâå ÌÄÎÓ ÖÐÐ — ä/ñ [1] 127 ñ ìóíèöèïàëüíûì ó÷ðåæäåíèåì «Ðàáèëèòàöèîííûé öåíòð äëÿ äåòåé è ïîäðîñòêîâ ñ îãðàíè÷åííûìè âîçìîæíîñòÿìè “Ïðåîäîëåíèå”» ã. ×åðåïîâöà

(ñì. ðèñóíîê). Îñíîâíîé äîêóìåíò, ðåãëàìåíòèðóþùèé äåÿòåëüíîñòü ïî âçàèìîäåéñòâèþ äîøêîëüíîãî óчðåæäåíèÿ è Ðåàáèëèòàöèîííîãî öåíòðà, — Ñîãëàøåíèå î ñîòðóäíè÷åñòâå, çàêëþ÷åííîå â 2007 ã.

Ðàáîòà îñóùåñòâëÿëàñü ïîñëåäîâàòåëüíî:

— ñáîð è àíàëèç èíôîðìàöèè îáåòÿ ñ îðãàíè÷åíûìè âîçìîæíîñòÿìè çäîðîâüÿ; âçàèìîäåéñòâèå ñ ñîöèàëüíûì ïåäàãîãîì äåòñêîé ïîëèêëèíèêè ¹ 1; âðà÷îì-ïåäèàòðîì; ïîñåùåíèå ñåìåé;
— èçó÷åíèå ïðîãðàìì ñîöèàëüíîé è ïñèõîëîãî-ïåäàãîãè÷åñêîé ðåàáèëèòàöèè, êîòîðàÿ îñóùåñòâëÿåòñÿ Ðàáèëèòàöèîííûì öåíòðîì;
— çàêëþ÷åíèå äîãîâîðà î ñîòðóäíè÷åñòâå;
— ñîçäàíèå áàíêà äàííûõ î äåòÿõ ñ îðãàíè÷åííûìè âîçìîæíîñòÿìè çäîðîâüÿ;
— îïðåäåëåíèå ñííîâûõ ôîðì ñîòðóäíè÷åñòâà.

Öåëü ðàáîòû — ôîðìèðîâàòü ñîöèàëüíûå çäîðîâüå âîñïèòàííèêîâ ÄÎÓ è äåòåé ñ îðãàíè÷åííûìè âîçìîæíîñòÿìè íà îñíîâå èíòåãðàöèè â ñîöèàëüíîå ïðîñòðàíñòâî äîøêîëüíîãî óчðåæäåíèÿ.

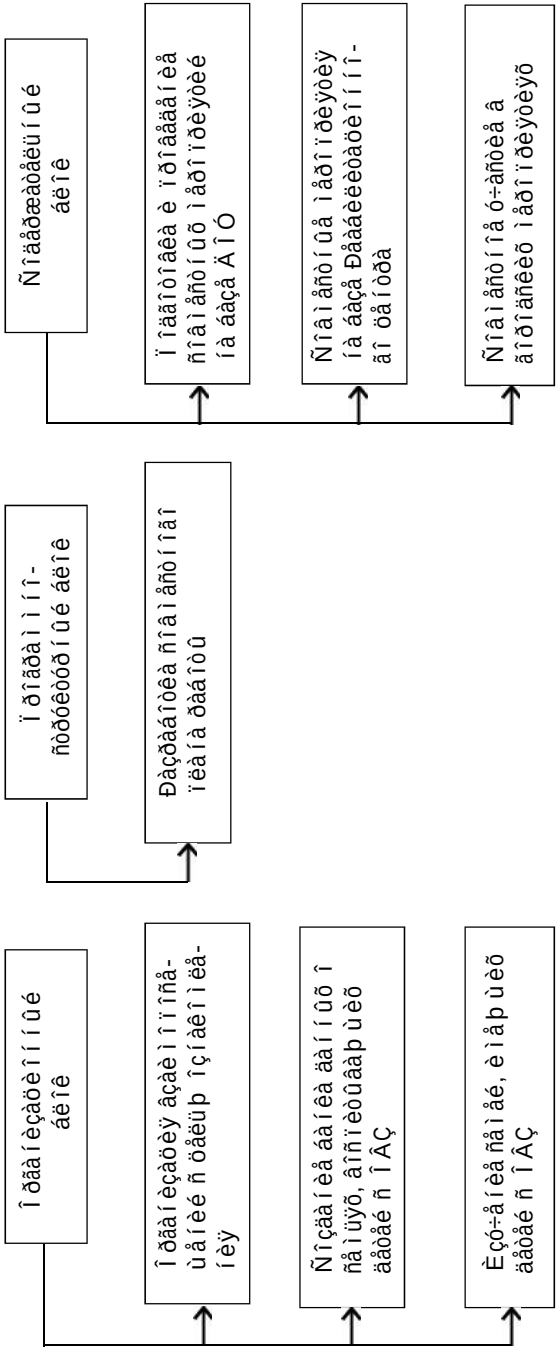
Èñõîäÿ èç îñíîâíîñòåé ñòðóêòóðû äåòñêèõ âçàèìîòíîøåíèé, êîòîðàÿ âêëþчàåò êîãíèòèâíûé, ýìîöèîíàëüíûé è ïîâåäåí÷åñêî-äåÿòåëüíîñòíûé êîìïîíåíò, áûëè âûäåëåíû îñíîâíûå íàïðàâëåíèÿ äåÿòåëüíîñòè:

— ôîðìèðîâàíèå ïðåäñòàâëåíèé î ëþäÿõ ñîðàíè÷åíûìè è âîçìîæíîñòÿìè çäîðîâüÿ (êîãíèòèâíûé);
— ðàçâèòèå ïîçèòèâíîé óñòàíîâêè íà âîñïðèÿòèå ñåáåñòíèêà ñ îñîáûìè ïîòðåáíîñòÿìè (ýìîöèîíàëüíûé);
— âîñïèòàíèå àêòèâíîé ïîçèöèè â îáùåíèè ñäàòüìè, èìåþùèìè îãðàíè÷åííûé çäîðîâüÿ (ïîâåäåí÷åñêèé).

Ñîãëàñíî öåëè è íàïðàâëåíèÿì äåÿòåëüíîñòè êîíêðåòèçèðîâàíû çàäà÷è.

Ïî ïåðâîìó íàïðàâëåíèþ: ôîðìèðîâàòü ãóìàíèñòè÷åñêîå ìèðîâîççðåíèå; ïðåäñòàâëåíèÿ î íîðìàõ è öåííîñòÿõ âçàèìîîòíîøåíèé ìåæäó ëþäüìè; ïðåäñòàâëåíèÿ î ñåðñòíèêàõ îðãàíè÷åííûìè âîçìîæíîñòÿìè êàê ïàðòíåðàõ ïî îáùåíèþ; îñîçíàííå îòíîøåíèå âîñïèòàííèêîâ ÄÎÓ ê ïðîÿâëåíèþ òåðïèìîñòè, âíèìàíèÿ, çàáîòû ê äåòÿì ñ îãðàíè÷åííûìè âîçìîæíîñòÿìè; ïðèâèâàòü çíà÷èìîñòü îðäëüíûõ íîðì; ðàçâèâàòü ñîöèàëüíóþ íàáëþäàòåëüíîñòü; èíòåðåñ êñåðñòíèêóò êàê êñàìîöåííîé ëè÷íîñòè, âàæíîé è èíòåðåñíîé, íåçàâèñèìî îò åå äîñòèæåíèé è ïðåäàìåòîâ, êîòîðûìè îíà îáëàäàåò.

Ïî âòîðîìó íàïðàâëåíèþ: ôîðìèðîâàòü ýìîöèîíàëüíóþ îòçûâ÷èâîñòü â îáùåíèè äåòåé ñî ñâåðñòíèêàìè, èìåþùèìè îãðàíè÷åííûå âîçìîæíîñòè çäîðîâüÿ; ïðåîäîëåâàòü çàñòåí÷èâîñòü, çàìêíóòîñòü äåòåé â ïðîöåññå



Ðèñ. Ì îäåëü âçàèìîäåéñòâèÿ ÄÎÓ ñ Öåíòðîì ðåàáèëèòàöèè

îáùåíèÿ; ðàçâèâàòü ïîçèòèâíóþ óñòàíîâêó íà âîñïðèÿòèå ñåáñòíèêà, èìåþùåãî îãðàíè÷åííûå âîçìîæíîñòè çäîðîâüÿ; óìåíèÿ ýìîöèîíàëüíî ïðåäâîñõèùàòü ðàçëè÷íûå ñîöèàëüíûå ñèòóàöèè, âîçíèêàþùèå â îáùåíèè âîñïèòàííèêîâ ÄÎÓ ñ äåòüìè, èìåþùèìè îãðàíè÷åííûå âîçìîæíîñòè çäîðîâüÿ.

Ïî òðåòüåìó íàïðàâëåíèþ: ôîðìèðîâàòü íàâûêè ñîöèàëüíîé êóëüòóðû; ãóìàíèñòè÷åñêóþ íàïðàâëåííîñòü ïîâäåäåíèÿ; ðàçâèâàòü ñòðåìëåíèå äåòåé ó÷àñòâîâàòü â ñèñòåìå ñîöèàëüíûõ ñâÿçåé; óìåíèå ïîíèìàòü äðóãîãî ÷åëîâåêà; ñàìîñòîÿòåëüíîñòü â ïðîÿâëåíèè îòçûâ÷èâîñòè, âíèìàòåëüíîñòè ê ñâåðñòíèêó ñ îñîáûìè ïîòðåáíîñòÿìè; íàâûêè ýôôåêòèâíîãî îáùåíèÿ; îáó÷àòü âîñïèòàííèêîâ ÄÎÓ îêàçàíèþ ïîìîùè ðåáåíêó ñ îãðàíè÷åííûìè âîçìîæíîñòÿìè áåç óíèæåíèÿ è òðàíñëÿöèè æàëîñòè; ñîäéñòâîâàòü âîçíèêíîâåíèþ íîâûõ ñîöèàëüíûõ ïîòðåáíîñòåé óâîñïèòàííèêîâ ÄÎÓ è äåòåé ñ îãðàíè÷åííûìè âîçìîæíîñòÿìè (ïðèçíàíèÿ ñî ñòîðîíû ñåðñòíèêîâ, ñàìîóâàæåíèÿ è ñàìîðåãóëèðîâàíèÿ).

Îñíîâíàÿ ôîðìà îðãàíèçàöèè âçàèìîäåéñòâèÿ — ñîâìåñòíàÿ äåÿòåëüíîñòü, îñóùåñòâëÿåìàÿ â ñîòðåñòâèè ñ îáùèì ïëàíîì ðàáîòû, êàê íà áàçå äîøêîëüíîãî ó÷ðåæäåíèÿ, òàê è â Ðåàáèëèòàöèîííîì öåíòðå. Âòå÷åíèå çàíÿòèÿ ðàñøèðÿþò ðàìêè îáùåíèÿ è îâîðåå — ïåäàãîãè Ðåàáèëèòàöèîííîãî öåíòðà.

Òàêèå çàíÿòèÿ ðàñøèðÿþò ðàìêè îáùåíèÿ è îâîáàùàþò âçàèìîòíîøåíèÿ äåòåé â ãðóïïå ñâåðñòíèêîâ. Âáîëüøåé ñòåïåíè ñîâìåñòíàÿ äåÿòåëüíîñòü íàïðàâëåíà íà ïðèâëå÷åíèå âîñïèòàííèêîâ ÄÎÓ ê ñîó÷àñòèþ, «äåëó äëÿ äóõàêõ». Èñïîëüçîâàíèå òàêõ ôîðì ðàáîòû, êàê òàîêîðñêèå, èãðîâûå ïðåêòû, íáñïå÷èâàò êàæäîìó ðåáåíêó âèòèâíóþ ïîçèöèþ â ïðîÿâëåíèè âíèìàíèÿ ê äåòÿì ñ îãðàíè÷åííûìè âîçìîæíîñòÿìè. Ìîòèâàöèîííî-öåííîñòíûìè îðèåíòèðàìè çåâñü âûñòóïàþò çàáîòà, ïîìîùü, ïîíèìàíèå, ïîääåðæêà «îñîáåííûõ äåòåé». Ïëàíîìåðíàÿ îðãàíèçàöèÿ ñîâìåñòíîé äåÿòåëüíîñòè îáåñïå÷èâàò åäèíñòâî ôîðìèðîâàíèÿ óâîñïèòàííèêîâ ÄÎÓ ïðàêòè÷åñêèõ óìåíèé, íðàâñòâåííûõ ïðåäñòàâëåíèé è ïîñòîïåííîãî íàêîïëåíèÿ âàðèàòèâíîãî îïûòà äîáðîæåëàòåëüíûõ îòíîøåíèé íå òîëüêî â ãðóïïåäåòñêîãî ñàäà, íî è çà åãî ïðåäåëàìè.

Ãëàâíàÿ îñîáåííîñòü òàêîé äåÿòåëüíîñòè çàêëþ÷àåòñÿ âòî, ÷òî ðåáåíîê ñ îãðàíè÷åííûìè âîçìîæíîñòÿìè ÿâëÿåòñÿ íå ïðîñòî îáúåêòîì èíòåðâåíöèè, íî âûñòóïàåò àêòèâíûì óâàæèòåëüíûì, êîòîðûé

Д Е Н Ь

ïåäàãîãîâ ê íåìó, åãî ïðèíèìàþò êàê ëè÷íîñòü.

Îñíîâíóþ óñëîâèå îðãàíèçàöèè ñîâìåñòíîé äåÿòåëüíîñòè âîñïèòàòåëåé Ä Î Ó è äàòåé ñ îãðàíè÷åíîìè âîçìîæíîñòÿìè çäîðîâüÿ:

— ñîçäàíèå ñèòóàöèé óñïåøíîñòè äëÿ êàæäîãî ðåáåíêà;
— îðãàíèçàöèÿ äåÿòåëüíîñòè, íàïðàâëåíí íîé íà äîñòèæåíèå îáùåãî ðåçóëüòàòà.

Ñëîæèëàñü îïðåäåëåííàÿ ñòðóêòóðà ñîâìåñòíîãî ìåðîïðèÿòèé. Êàæäîå èç íèõ èìåëî äâå ÷àñòè: ïåðâàÿ — ýòî èãðû íà ñáèæåíèå äàòåé, ñíÿòèå áàðüåðîâ îò-óæäåííîñòè, ïðåïäîëåíèå çàñòåí÷èâîñòè, çàìêíóòîñòè â îáùåíèè, âòîðàÿ — èãðîâàÿ äåÿòåëüíîñòü, âêîòîðóþ âîâëå÷åíû âñå ó÷àñòíèêè: äåòè, ðîäèòåëè, ïåäàãîãè. Ïðèñóòñòâåå íàñîâìåñòíûõ ìåðîïðèÿòèÿõ âìåñòå ñ äåòüìè, èìåþùèìè îãðàíè÷åííîå çäîðîâüÿ, èõ ðîäèòåëåé îáîãàùàåò è îïûò ïîñëåäíèõ â îáùåíèè ñ äåòüìè äîøêîëüíîãî âîçðàñòà, è îïûò äåòåé â îáùåíèè ñî ñâåðñòíèêàìè è âçðîñëûìè. Ääàïòàöèÿ äåòåé ñ îãðàíè÷åííûìè âîçìîæíîñòÿìè â îáùóþ ñèñòåìó ñîöèàëüíûõ îòíîøåíèé ìàêñèìàëüíî ñïîñîáñóâóò åñòåñòâåííîìó âêëþ÷åíèþ ðåáåíêà â ñèñòåìó ýòèõ îòíîøåíèé. Âîñïèòàíèêè ÄÎÓ, â ñâîþ î÷åðåäü, ïðèîáðåòàþò è óñâàèâàþò íðàâñòâåííûé îïûò ïîçèòèâíîãî îáùåíèÿ ñ «íåîáû÷íûìè» ñâåðñòíèêàìè, ó÷èòûâàþò âîçìîæíîñòè «ñîâåííîãî» ðåáåíêà, ïðèîáðåòàþò óìåíèå òàêòè÷íî è âçâåøåííî îòíîñèòüñÿ ê òàêèì äåòÿì, îâàçûâàòü ïîñèëüíóþ ïîìîùü.

Äëÿ ðåøåíèÿ çàäà÷ ïî ôîðìèðîâàíèþ öèâèëèçîâàííîãî (àäåêâàòíîãî) îòíîøåíèÿ âîñïèòàííèêîâ ÄÎÓ ê äåòÿì ñ îãðàíè÷åííûìè âîçìîæíîñòÿìè çäîðîâüÿ áîëüøîå ìåñòî îòâîäèòñÿ ïðääâàðèòåëüíîé ðàáîòå. Ñ ýòîé öåëüþ àêòèâíî èñïîëüçóþòñÿ ðåæèìíûìè ìîìåíòû, ïðîãóëêè, íåïîñðåäñòâåííîå îáùåíèå â äåòñêîì ñàäó.

Â êà÷åñòâå èëëþñòðàöèè äåÿòåëüíîñòè äîøêîëüíîãî ó÷ðåæäåíèÿ ïî ñîöèàëüíîìó ðàçâèòèþ âîñïèòàííèêîâ ñòàðøåé ãðóïïû ÄÎÓ è äàòåé ñ îãðàíè÷åííûìè âîçìîæíîñòÿìè çäîðîâüÿ ïðèâåäåì ïðèìåðû êîíñòðóêòèâíîãî ñîâìåñòíîé äåÿòåëüíîñòè.

Ñ äóóçüÿìè íå ñêó÷àåì, âåñåëî èãðàåì

Çàäà÷è:

— îêàçûâàòü ïîìîùü äåòÿì â îñîçíàíèè ëè÷íûõ äîñòîèíñòâ è äîñòîèíñòâ äðóãèõ äåòåé;
— ðàçâèâàòü óìåíèå ýìîöèîíàëüíî ïîääåðæèâàòü è íàâûêè ñîòðóäíè÷åñòâà ñî ñâåðñòíèêàìè, èìåþùèìè îãðàíè÷åííûå âîçìîæíîñòè çäîðîâüÿ;
— ôîðìèðîâàòü ïðåäñòàâëåíèÿ î ñâåðñòíèêàõ ñ îãðàíè÷åííûìè âîçìîæíîñòÿìè êàê ïàðòíåðàõ ïî îáùåíèþ;
— âîâëåêàòü äåòåé ñ îãðàíè÷åííûìè âîçìîæíîñòÿìè â àêòèâíîå îáùåíèå è âçàèìîäåéñòâèå ñî ñâåðñòíèêàìè.

Ìàòåðèàë: ìóçûêàëüíîå ñîïðîâîæäåíèå, ìÿ÷, àòðèáóòû êèãðàì, «Êàðòà èíòåðåñîâ» (íà áîëüøîì ëèñòå áóìàãå íàðèñîâàíû êàðòèíêè: äåëüôèí, êóáèêè, êíèãè, ìÿ÷, ñêàçî÷íûé ïåñîíàæ, ñêðèïè÷íûé êëþ÷ ñ íîòàìè è äð.), íåáîëüøîãî ðàçìåðà êàðòî÷êà ñ èçîáðàæåíèåì âåñåëîãî ëèöà.

* * *

Âîñïèòàòåëü. Äîáðîå óòðî âñåì äðóçüÿ è âçðîñëûì, âñåì ãîñòÿì íàøåé ãðóïïû. Äàâàéòå ïîçíàêîìèìñÿ. Ýòî ìû — äåâî÷êè è ìàëü÷èêè ñòàðøåé ãðóïïû [1] 5 äåòñêîãî ñàäà. À âû? Íàì îò 4 äî 5 ëåò. À âàì? Ìû ëþáèì èãðàòü. À âû? Ìû âñåãäà ðàäû íîâûì äðóçüÿì. À âû? Ìû õîòèì ñâàìè äóæèòü. À âû?

×òî äåëàþò ëþäè ïðè âñòðå÷å? Ïðàâèëüíî. Îíè çäîðîâàþòñÿ. Æåëàþò äðóã äðóãó çäîðîâüÿ. À êàê æå ìîæíî ïîïðèâåòñòâîâàòü äðóã äðóãà?

Çäîðîâàòüñÿ ìîæíî ïî-ðàçíîìó. Èãðà íàçûâàåòñÿ «Ïðèâåòñòâèå». Ïðèäóìàéòå ñàìè, êàê ìîæíî ïîçäîðîâàòüñÿ, íàïðèìåð: ëàäîøêàìè, ïÿòî÷êàìè, íîñèêàìè, ùå÷êàìè, ñïèíêàìè, æèâîòèêàìè è ò.ä.

Âîò ìû è ïîçäîðîâàëèñü. Ïîñìîòðèòå äóã íà äóãà. Âñå ìû î÷åíü ðàçíûå, íî âîò æå âðåìÿ âñå ìû ïîõîæè äðóã íà äðóãà. Ñåé÷àñ âû ñàìè â ýòîì óáåäèòåñü. Èãðà íàçûâàåòñÿ «Ïîäîéäè êî ìíå».

Ïîäîéäèòå êî ìíå âñå, êòî ëþáèò ìîðîæåíîå.

Ïîäîéäèòå êî ìíå âñå, êòî ëþáèò ñìîòðåòü ìóëüòôèëüìû.

Ïîäîéäèòå êî ìíå âñå, êòî ëþáèò ðèñîâàòü.

À êòî ëþáèò ñïàòü ïî óòðàì?

Ïîäîéäèòå âñå, êòî ëþáèò óáèðàòü èãðóøêè.

Ìîëîäöû! Óâàñ ìíîãî îáùåãî! Âû âñå ÷åì-òî ïîõîæè. Íî ñàìîå ãëàâíîå — ýòî òî, ÷òî âñå âû äåòè. À äåòè áîëüøå âñåãî ëþáÿò... ÷òî? Ïðàâèëüíî, èãðàòü.

Èãðà íàçûâàåòñÿ «Ïîäóæèì íàøè ïàëü÷èêè».

Äóæàò â íàøåé ãðóïïå
Äåâî÷êè è ìàëü÷èêè.
À òåïåðü ïîäóæèì
Íàøè ïàëü÷èêè.

Íóæíî âñòàòü â êðóã. Èãðà íàçûâàåòñÿ «Ïåðåäàé ìÿ÷». Áóäüòå âíèìàòåëüíû. Ìÿ÷ íóæíî ïåðåäàâàòü òàê, ÷òîáû íè íåóïàë íà ïîë.

Ìîëîäöû! Õîðîøî! Íåóðîíèëè ìÿ÷! Ïðîäîëæàåì èãðàòü!

Ñîáåðåìñÿ â òàñíûé êðóã,
Òû — ìîé äðóã
È ÿ — òâîé äðóã.
Êðåïêî çà ðóêè âîçüìåìñÿ
È äðóã äðóãó óêûáíåìñÿ.

Äàâàéòå ñäåëàåì áîëüøîé êðóã. Èãðà íàçûâàåòñÿ «Íåñêó÷àé, äðóãà âûáèðàé».

Â öåíòðå êðóãà ñòîèò îäèí ðåáåíîê. Äåòè äàèãàþñÿ ïîä ìóçûêó ïî êðóãó è ãîâîðÿò: «Âàíÿ, Âàíÿ, íå ñêó÷àé, ëó÷øå äðóãà âûáèðàé». Ïî ïîêî÷àíèè ìóçûêè îí äîëæåí âûáðàòü ñááà ïàðó. Èãðà ïðîäîëæàåòñÿ. Ïðîèçíîñèòü íóæíî èìÿ ðåáåíêà, êîòîðûé ñòîèò â öåíòðå.

Ì îëîäöû! Õîðîøî, êîãäà ìíîãî äðóçåé. È ñåé÷àñ âû åùå áîëüøå óçíàåòå äðóã äðóãà. Ï î ì îæåò íàì â ýòî ì «Êàðòà èíòåðåñîâ» è çíà÷êè. Âçðîñëûå ïî ì îãóò íà çíà÷êå íàïèñàòü âàøå è ìÿ, à âû ïðèêðåïèòå çíà÷îê êòî ìó ìåñòó íà êàðòå, ãäå èçîáðàæåíî òî, ÷åì âû áîëüøå âñåãî ëþáèòå çàíèìàòüñÿ.

Ï îñì îòðèòå âíèìàòåëüíî íà íàøó êàðòó. Êòî áîëüøå âñåãî ëþáèò ïèâàâàòü, èãðàòü íà ìóçûêàëüíûõ èíñòðóìåíòàõ, ñòðîèòü èç êî íñòðóêòîðà, âûðåçàòü èëè äåëàòü àï ïëèêàöèþ?

Êòî ëþáèò ðèñîâàòü? Âàì ïðèãîòîâëåíû ðàñêðàñêè, êàðàíäàøè, ôëî ì àñòåðû. Åñòü äàæå íåîáû÷íûå çàãàäî÷íûå êàðòèíêè (ëèñòû áóìàãè ñ ïðèêëåéíûì íà íõ êóñî÷êàìè òêàíè ðàçíîé ôîðìû), êîòîðûì âû ñìîæåòå ïðèäóìàòü äåëóþ èñòîðèþ.

À äââî÷êè ëþáÿò èãðàòü â êóêëû? Âàñ æäåò êóêîëüíûé óãîëîê.

À ìàëü÷èêè õîòÿò îòïðàâèòüñÿ â ïóòåøåñòâèå?

Âîñïèòàòåëü è äåòè ãîòîâÿò àòðèáóòû ê èãðå «Ï óòåøåñòâèå», íàì å÷àþò ïëàí èãðû è ðàñïðåäåëÿþò ðîëè.

Â ñòðàíå Ñíåæíûõ àêâàðåëåé

Çàäà÷è:

— ôîðìèðîâàòü ïðåäñòàâëåíèÿ î ñâåðñòíèêàõ ñ îãðàíè÷åíí ûì è âîçì îæíîñòÿì è êàê ïàðòíåðàõ ïî îáùåíèþ;
— ïðåäîäëâàòü çàñòàí÷èâîñòü, çàì êíóòîñòü äåòåé â ïðîöåññå îáùåíèÿ;
— ðàçâèâàòü óìåíèå ïîíèìàòü äðóãîãî ÷åëîâåêà, ôîðìèðîâàòü îòçûâ÷èâîñòü, âíèìàòåëüíîñòü, çàáîòëèâîå îòíøåíèå;
— àêòóàëèçèðîâàòü ñïîñîáû âçàèìîäåéñòâèÿ ñî ñâåðñòíèêàìè â îáùåíèè, ñîâìåñòíîé äåÿòåëüíîñòè.

Ì àòåðèàë: ôîíîãðàììà ïåñíè «Ñíåæèíêà» (ìóç. Å. Êðûëàòîâà, ñë. Ë. Äåðáåí¸âà), âîðîòà áîëüøîãî è ìàëåíüêîãî ðàçìåðà, ÷åðòåæè-ñõåìû, ïëîñêîñòíûå äëîêè Äüåíåøà, äâå âåðâêè 50—60 ñì, íàáîð êàðòèí ñ èçîáðàæåíèåì ðàçíûõ âðåìåí ãîäà, 6—8 ëèñòîâ áóìàãè ôîðìàòà À3, êèñòî÷êè, ôëîìàñòåðû, âîñêîâûå ìåëêè, âîäà, ñòàêàí÷èêè, «ñíåæèíêè», «ñíåæêè».

* * *

Âåäó ùèé. Çäðàâñòâóéòå, ðåáÿòà. Ñåãîäíÿ ìû ñâàìè îòïðàâèìñÿ â âîëøåáíóþ ñòðàíó Ñíåæíûõ àêâàðåëåé. À âû çíàåòå, ÷òî òàêîå àêâàðåëè? À êàêêå êðàñêè ó çèìû?

Çèìà-õóäîæíèêè âêâàðåëüþ
Ðèñóåò ñêàçêó, ïîñì îòðè:
Òàì íåæíî-ãîëóáûå åëè
È ðîçîâûå ñíåãèðè,
È ñåðåáðèñòûå ñíåæèíêè
Êàê íîâîãîäíèé ïàëàíòèí
Óçîð ðîæäàþò êèñòüþ
çèìíåé,
Áðîñàÿ ñíåæíûé ñåðïàíòèí.
Ã. Ìàðêóíèíà «Íîâîãîäíÿÿ âêâàðåëü»

Âõîäèò ãóñòûé Ñíåãîâèê.

Ñíåãîâèê. Êàêêå çàìåª÷àòåëüíûå ñòèõè. Î íè íàïîìíèëè

ì íåî ì îåé ñòðàíå Ñíåæíûõ àêâàðåëåé è ñåðåáðèñòîãî èíåÿ, ãäå áûëî òàê âåñåëî è çàäîðíî, ïîâñþäó ñëûøàëñÿ çâîíêèé ñìåõ. À ñåé÷àñ òàì îñòàëèñü ñêóêà, óíûíèå, òîñêà. Âåðíóòü ñòðàíå ðàäîñòü è âåñåëüå ïîì îãóò âàøà äðóæáà è âçàèìîïîìîùü. Âû ãîòîâû ïðåîäîëåâàòü ïðåïÿòñòâèÿ? Òîãäà â ïóòü.

Äåòè çà Ñíåãîâèêîì äâèãàþòñÿ ïîä ìóçûêó.

À âîò è ïåðâîå ïðåïÿòñòâèå. Êàê æå ïðîéòè ÷åðåç ýòè âîðîòà? Çäåñü ÷òî-òî íàïèñàíî.

Ñíåãîâèêè ïîäâîäèò äåòåé êíèçêèì ìàëåíüêèì âîðîòàì. Áåðåò êîíâåðò, ðàñêðûâàåò è ÷èòàåò.

×åðåç âîðîòà íå ïðîéäåøü,
Ïîêà ñíåæêîì íå ïîïàäåøü.

Äàâàéòå ðàçäåëèì ñÿ íà äâå êîìàíäû è áóäåì ïîïàäàòü ñíæêàìè â âîðîòà.

Äåòè äåëÿòñÿ íà äâå êîìàíäû òàê, ÷òîáû â êàæäîé áûëè äåòè ñ îðãàíè÷åííûìè âîçìîæíîñòÿìè. Çà ãîë êîìàíäà ïîëó÷àåò ñíåæíêó. Ãêîíöå èãðû Ñíåãîâèêè îáúÿâëÿåò ïîáåäèòåëåé è õâàëèò äåòåé. Îáÿçàòåëüíî îðãàùàåò âíèìàíèå íàòî, êàê âîñïèòàíèêè ÄÎÓ ïîì îãàþò äåòÿì ñ îðãàíè÷åííûìè âîçìîæíîñòÿìè.

Âåäó ùèé. Ì îëîäöû! Âû õîðîøî ñïðàâëèëèñü ñýòèì çàäàíèåì. Òåïåðü ìû ñì îæåì ïðîéòè ÷åðåç âîðîòà.

Ãàñíåò ñâåò è âìåñòî ìàëåíüêèõ âîðîò ïîÿâëÿþòñÿ áîëüøèå âîðîòà, óêðàøåííûå ìèøóðîé, ñâåòÿùèìè-ñíÿ ëàìïî÷êàìè. Ñíåãîâèêè âåäåò çà ñîáîé äåòåé.

Ñíåãîâèê

Âîò ìû êðå÷êå ïîäîøëè.
Âíîâü çàäàíèå íàøëè.

Ñíåãîâèêè áåðåò êîíâåðòû ñî ñõåìàìè-÷åðòåæàìè è äàåò êàæäîé êîìàíäå.

×òîáû ïåðåáàòüñÿ ÷åðåç ðåêó, íóæíî ïîñòðîèòü ìîñò èç ðàçíîöâåòíûõ ëüäèíîê. Âíèìàòåëüíî ïîñìîòðèòå íà ñõåìó. Äîãâîâîðèòåñü, ÷òî áóäåò äåëàòü êàæäûé èç ÷ëåíîâ êîìàíäû, è ïðèñòóïàéòå ê âûïîëíåíèþ.

Ïðîâîäèòñÿ èãðà «Ì îñò èç ðàçíîöâåòíûõ ëüäèíîê».

Äåòè ïîä ìóçûêó âûïîëíÿþò çàäàíèå, Ñíåãîâèê èõ õâàëèò.

Òåïåðü ìû ñìåëî ìîæåì ïðîéòè ïî ìîñòèêó. Âîçüìèòå ñåáå ïàðó è ïåðåéäèòå ðåêó.

Ïðîâîäèòñÿ èãðà «Ïðîéäè ïî ìîñòèêó».

Ì îëîäöû! Ïðåîäîëåëè è ýòî ïðåïÿòñòâèå. Èäòè áûëî òðóäíî? À ÷òî ïîìîãàëî â ïóòè? Êîíå÷íî, ðÿäîì ñ âàìè áûëè äðóçüÿ.

Âîò ìû è ïðèøëè â ñòðàíó Ñíåæíûõ âêâàðåëåé.

Âûõîäèò Ñíåæèíêà ñ ïàëèòðîé õóäîæíèêà.

Ñíåæèíêà. Çäðàâñòâóéòå! Âû ïðåîäîëåëè ïðåïÿòñòâèÿ è äîáðàëèñü äî ñòðàíû Ñíåæíûõ âêâàðåëåé. SS î÷åíü õîòåëà ïîêàçàòü âàì, êàêàÿ êðàñèâàÿ ó íàñ ñòðàíà, íî î÷åíü òîðîïëèâàñü è

âñå ïåðåïóòàëà. Ï î ì î ãèòå, ï î æàëóéñòà, âûáðàòü çè ì íèå êàðòè í ûõ.

Ï ðîâîäèòñÿ èãðà «Çè ì íèå êàðòè-í ûõ».

Èç êàæäîé êî ì à íäû âûõîäèò ïàðà äàòåé è âûáèðàåò êàðòè í ó. Âçðîñëûå ï î ì ãàþò óêðåïèòü åå íà ñòåíå.

Áîëüø îå ñïàñèáî! Ï îñì îòðè-òå, êàêàÿ çà ì å÷àòåëüíàÿ ó íàñ ñòðàíà. Çäåñü ì î æí î óâèäåòü, êàê èñêðèòñÿ íà ñîëíöåñíåã, êàê ì î-ðîç ðàçðèñîâàë ïðè÷óäëèâû ì è óçîðà ì è îêíà.

Çàãîòîâèëà çè ì à
Êðàñêè âñå äëÿ âñåõ ñà ì à.
Ï îëþ — ëó÷ø èå áåëèëà,
Çîðÿì — àëûå ÷åðíèëà.
Âñå ì äðåâüÿì — ÷èñòûå
Áëåñòêè ñðåáðèñòûå.

À íà óëèöå — ðåáÿò
Ðàçóêðàñèëà ï î äðÿä.
Êàê õóäîæíèê, êðàñèò
ðàçíû ì :
Êòî èãðàåò — êðàñèò
êðàñíû ì .
Êòî áîèòñÿ øåâåëèòüñÿ —
Êðàñêà ñèíÿÿ ãîäèòñÿ.
Í è çà ÷òî íå âû ïðîñèòü
Ï î-äðóãî ì ó âûêðàñèòü!
Â. Ôåòèñîâ «Çè ì íèå êðàñêè»

Ñ í å ã î â è ê. À åùå â íàøåé ñòðàíå î÷åíü âåñåëî. Ì î æí î èãðàòü â ñíåæêè, êàòàòüñÿ íà ñàíêàõ. Âû ëþáèòå êàòàòüñÿ íà ñàíêàõ? Òîãäà ñêîðåå ñîáèðàéòåñü è âûõîäèòå íà óëèöó.

Äåòè ñîáèðàþòñÿ íà ïðîãóëêó.

Í à óëèöå îðãàíèçîâàí î êàòàíèå íà ñàíêàõ.

Проект по развитию связной речи детей «Чудесная звезда»

АРСЕНОВА М.А.,
канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования ЧГУ;
МЕНЬШИКОВА В.Н.,
воспитатель;
СКОРОДУМОВА Л.С.,
заместитель заведующего по ВМР МДОУ д/с № 102, г. Череповец

Ìóíèöèïàëüíîå äîøêîëüíîå îáðàçîâàòåëüíîå ó÷ðåæäåíèå äåòñêèé ñàä êîìáèíèðîâàííîãî âèäà [1] 102 ã. ×åðåïîâöà «Àëåíüêèé öâåòî÷åê» òðåòèé ãîä ðåàëèçóåò èííîâàöèîííûé ïðîåêò íà òåìó «Ñèñòåìà ðàçâèòèÿ ñâÿçíîé ðå÷è äåòåé ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà ïîñðåäñòâîì èíòåãðàöèè ðàçäåëîâ ïðîãðàìì “Ðàäóãà”».

Â ðàìêàõ ïðîåêòà áûëè îïðåäåëåíû òðè îñíîâíûå ãðóïïû çàäàч: ïî ôîðìèðîâàíèþ ñâÿçíîé ðå÷è: ðàçâèòèå èíòåðåñà ê ëèòåðàòóðíîé, ñâîåé è ðå÷è îêðóæàþùèõ; ôîðìèðîâàíèå æåëàíèÿ è ñòðåìëåíèÿ èñïîëüçîâàòü ðå÷ü êàê ñðåäñòâî îáùåíèÿ, âûðàæåíèÿ ñâîèõ ìûñëåé, ýìîöèé, ÷óâñòâ è êàê îáÿçàòåëüíûé êî ìïîíåíò ïîçíàíèÿ (ðå÷åâàÿ ïîñòàíîâêà ïîçíàâàòåëüíîé çàäàч, ïëàíèðîâàíèå, àíàëèç ðåçóëüòàòà); ðàçâèòèå óìåíèé ñâÿçíîé ðå÷è è èõ àêòóàëèçàöèÿ â ðàçíîîáðàçíûõ ñèòóàöèÿõ è âèäàõ äåÿòåëüíîñòè.

Ðàçðàáîòàíà ìîäåëü èíòåãðàöèè, â êîòîðóþ çàèíæåíû ñëåäóþùèå êîìïîíåíòû:

— ñîäåðæàíèå ðàçäåëîâ ïðîãðàìì ûõ;
— çàäà÷è è òåõíîëîãèè â õîäå èíòåãðîâàííîãî çàíÿòèÿ;
— âèäû äåòñêîé äåÿòåëüíîñòè: èãðîâîé, ìóçûêàëüíîé, ïðîäóêòèâíîé, ýêñïåðèìåíòàëüíîé, îáùåíèÿ, èññëåäîâàòåëüñêîé ñöåëüþ àêòóàëèçàöèè ðå÷åâûõ óìåíèé äåòåé â ðàçíîîáðàçíûõ ñèòóàöèÿõ è îáñïåå÷åíèÿ äîøêîëüíèêîâ ðå÷åâûì ìàòåðèàëîì êàê âíóòðè êàæäîãî èç âèäîâ äåÿòåëüíîñòè, òàê è ïðè ïðåõîäå îò îäíîãî âèäà è äðóãîì ó; ïðîáëåì íàÿ èíòåãðàöèÿ: èíòåãðèðîâàíèå âîêóã åäèíîé ïðîáëåìû â õîäå ïðîåêòà.

Â öåëÿõ ðàçâèòèÿ ñâÿçíîé ðå÷è ñòàðøèõ äîøêîëüíèêîâ ìû àêòèâíî èñïîëüçóåì ïðîâêòíûé ìåòîä. Ïðîåêò âêëþ÷àåò öåëü, ïðèíÿòóþ è îñâîåííóþ äåòüìè, è ïîýòàïíîå êáå äèæåíèå è îñíîâûâàåòñÿ íà òâîð÷åñêîé äåòñêîé ñàìîäåÿòåëüíîñòè. Â õîäå ïðîåêòà ïääàããè÷åñêîå âçàéåñòâèå îñóùåñòâëÿåòñÿ â ñîâìåñòíîé äåÿòåëüíîñòè (âçàèìîäåé-

ñòâèè) ïåäàãîãîâ è âîñïèòàíèêîâ è îñíîâûâàåòñÿ íà ñîáñòâåííîì îïûòå ðåáåíêà. Ìåòîä ïðîåêòîâ, íà íàø âçãëÿä, àêòóàëåí è ýôôåêòèâåí, ïîñêîëüêó äàåò âîçìîæíîñòü ðåáåíêó ýêñïåðèìåíòèðîâàòü ñðå÷ü, ðàçâèâàåò òâîð÷åñêèå ðå÷åâûå ñïîñîáíîñòè è êîììóíèêàòèâíûå íàâûêè.

Íàèáîëåå øèðîêî âîñïèòàòåëè íàøåãî ÄÎÓ èñïîëüçóþò èññëåäîâàòåëüñêèå è èíôîðìàöèîííî-èñïîëüçóåìûå ïðîâêèòû, êîòîðûå îòëè÷àþò ÷åòêàÿ ñòðóêòóðà, îâîçíà÷åíí îñòü öåëåé, àêòóàëüíîñòü è ñîöèàëüíàÿ çíà÷è ìîñòü ñîäåðæàíèÿ äëÿ âñåõ ó÷àñòíèêîâ, íàëè÷åå ãåïîòåçû, êî ìïëåêñà ìàòèâîâ ïîëó÷åíèÿ è îáðàáîòêè èíôîðìàöèè.

Ïðåäëàãàåì âàøåìó âíèìàíèþ èíôîðìàöèîííî-èññëåäîâàòåëüñêèé ïðîâêò «×óäåñíàÿ çâåçäà» äëÿ äåòåé ïîäãîòîâèòåëüíîé ê øêîëå ãðóïïû.

* * *

Öåëü: ñôîðìèðîâàòü êîìïîíåíòû ìîíîëîãèø-åñêîé ðå÷è â ïðîöåññå èññëåäîâàòåëüñêîé äåÿòåëüíîñòè äåòåé.

Çàäà÷è:

— ñîâåðøåíñòâîâàòü íàâûê ïîñòðîåíèÿ òåêñòîâ îïèñàòåëüíîãî è ïîâåñòâîâàòåëüíîãî òèïà: âû÷åëÿòü è îáîçíà÷àòü ãëàâíóþ òåìó; âîñïðîèçâîäèòü ñòðóêòóðíûå êîìïîíåíòû; îòáèðàòü ìàòåðèàë äëÿ âûñêàçûâàíèÿ; ñîñòàâëÿòü äëÿ íåå ïëàí;
— ôîðìèðîâàòü óìåíèÿ ñîñòàâëÿòü òåêñòû-ðàññóæäåíèÿ: ñòðîèòü ðå÷åâûå îáîðîòû íà îñíîâå óñòàíîâëåíèÿ ïðè÷èíí-ñëåäñòâåííûõ ñâÿçåé; ñâîáîäíî è ÿñíî âûðàæàòü ñâîè ìûñëè, îòñòàèâàòü ñâîþ òî÷êó çðåíèÿ;
— ïîçíàâàòåëüíûå óìåíèÿ: íàáëþäàòü, ïðîâîäèòü îïûòû, àíàëèçèðîâàòü è äåëàòü âûâîäû;
— ñòèìóëèðîâàòü èíòåðåñ ê òâîð÷åñêîìó ðå÷åâîìó ñàìîâûðàæåíèþ;
— ðàçâèâàòü ïîòðåáíîñòü â ïðèîáðåòåíèè íîâûõ çíàíèé â ïðîöåññå èññëåäîâàòåëüñêîé äåÿòåëüíîñòè;
— ðàñøèðÿòü è ñèñòåìàòèçèðîâàòü çíàíèÿ î ñîëíöå, åãî ðîëè â ïðèðîäå è æèçíè ÷åëîâåêà;
— âîñïèòûâàòü íàõîä÷èâîñòü è öåëåóñòðåìëåíí îñòü â ðåøåíèè ïîçíàâàòåëüíî-èãðîâûõ çàäà÷.

Ó÷àñòíèêè ïðîâêòà: äåòè, âîñïèòàòåëè, ðîäèòåëè, ïåäàãîãè-ýêîëîãè.

1. Ïîñòàíîâêà ïðîáëåìû, îïðåäåëåíèå öåëè è çàäà÷ èññëåäîâàòåëüñêîé ðàáîòû.

Ïðîáëåìà èññëåäîâàíèÿ. Âî âðåìÿ óõîäà çà êîì íàòíûì è ðàñòåíèÿìè äåòè óâèäåëè, ÷òî ìíîãèå öâåòûê ïëîõî âûãëÿäÿò, è ì ÷åãî-òî íå õâàòàåò. Âàíÿ âûñêàçàë ïðåäïîëîæåíèå î òîì, ÷òî ðàñòåíèÿì íåäîñòàòî÷íî ñîëíå÷íûõ ëó÷åé, êîòîðûå äàðÿò íåòîëüêî ñâåò, íî è òåïëî. Äåòÿì ñòàëî èíòåðåñíî: «×òî Ñîëíöå äàåò ÷åëîâåêó?», «×òî òàêîå Ñîëíöå?», «Ïî÷åìó íàñ áûâàþò äåíü è íî÷ü?», «Ïî-÷åìó â îäíî ìîìåíò íà ïëàíåòå æàðêî, à â äóãîì õîëîäíî?»

Ãèïîòåçà èññëåäîâàíèÿ (âûäâèãàëñÿ â ïðîöåññå ñîâìåñòíîãî îáñóæäåíèÿ ïðääàãîãà ñ äåòüìè). ×òîáû ïîëó÷èòü îòâåòû íà

âî ïðîñû, èíòåðåñóþ ùèå äåòåé, íóæíî èç ðàçíûõ èñòî÷íèêîâ ñîáðàòü èíôîðìàöèþ î Ñîëíöå; ïîðàññóæäàòü, ïðîâëèçèðîâàòü èíôîðìàöèþ è ñäåëàòü âûâîäû. Íóæíî íàó÷èòüñÿ ñîñòàâëÿòü ðàññêàçû íà íàó÷íûå òåìû. Íåîáõîäèìî ïðîâåñòè îïûòû, ýêñïåðèìåíòû, íàáëþäåíèÿ.

Âñîòâåòñòâèè ñ ïðîãðàìîé è ãèïîòåçîé èññëåäîâàíèÿ äåòè ñ ïîìùüþ âîñïèòàòåëÿ ïîñòàâèëè çàäà÷è äàëüíåéøåãî èññëåäîâàíèÿ:

— íàó÷èòüñÿ ðàññóæäàòü è äîêàçûâàòü ñâîè ìûñëè â ðàçãîâîðå ñ ðóãèìè äåòüìè;
— óçíàòü êàê ìîæíî áîëüøå î Ñîëíöå, åãî çíà÷åíèè äëÿ ïðèðîäû è ÷åëîâåêà.

Âõîäå ðàáîòû íàä ïðîåêòîì îïðåäåëèëèñü ïðåäïîëàãàåìûå ðåçóëüòàòû èññëåäîâàíèÿ:

— îðãàíèçàöèÿ â ãðóïïå ìèíèìóìåÿ Ñîëíöà;
— âûñòàâêà ïîäåëîê «×óäî-ñîëíûøêî» ñ ðàññêàçàìè äåòåé;
— ñîçäàíèå êíèãè «Ñêàçêè î Ñîëíûøêå» (ñîâìåñòíîå òâîðчåñòâî äåòåé è ðîäèòåëåé);
— ïîñîáèÿ, ôðèçû, èçãîòîâëåíûå âîñïèòàòåëÿìè è ñîâìåñòíî ñ äåòüìè;
— êàðòîòåêà îïûòîâ è ýêñïåðèìåíòîâ «×òî ìûóçíàëè î Ñîëíöå».

2. Îðãàíèçàöèÿ èññëåäîâàíèÿ â ðàìêàõ ïðîåêòà:

— ñáîð, àíàëèç è ñèñòåìàòèçàöèÿ èíôîðìàöèè î Ñîëíöå è ïëàíåòàõ Çåìëÿ: ÷åíåêà ýíöèêëîïåäèé äëÿ ñàìûõ ìàëåí�êèõ («Ìèð âîêðóã íàñ», «×òî? Çà÷åì? Ïî÷åìó?», «Ïëàíåòà Çåìëÿ» è äð.); ïîäãîòîâêà äîêëàäà ïî òåìå «Ñîëíöå»; ÷òåíèå ñòèõîâ è ïðîçàèçìîâ çàãàäîê; èçãîòîâëåíèå ñîëíåå÷íûõ ÷àñîâ, ñîëíåå÷íûõ î÷êîâ;
— òâîð÷åñêàÿ ïîçíàâàòåëüíàÿ äåÿòåëüíîñòü äåòåé: ñþæåòíûå èãðû «Êîñìè÷åñêèå ïóòåøåñòâèÿ»; ñî÷èíåíèå ñêàçîê î Ñîëíöå; ñîñòàâëåíèå çàãàäîê ïî òåõíîëîãèè ÒÐÈÇ; ðèñîâàíèå Ñîëíûøêà ðàçíûì òåõíèêàìè è ïðèäóìûâàíèå ðàññêàçîâ ïî ïîäåëêå; ìîäåëèðîâàíèå «Ñîëíå÷íàÿ ñèñòåìà» (ñîñòàâëåíèå ïëàíà äåéñòâèé ïî ìîäåëèðîâàíèþ); ñî÷èíåíèå ïèñåì äëÿ ãîñòåé Àñòðîíîìà; ýêñïåðèìåíòèðîâàíèå; ïîäáîð âåùåé äëÿ ìèíè-ìóçåÿ è ñîñòàâëåíèå êîìàíäèòàðèâ äëÿ êàæäîãî ýêñïîíàòà.

3. Ïðåçåíòàöèÿ ðåçóëüòàòîâ èññëåäîâàíèÿ — ñîâìåñòíàÿ äåÿòåëüíîñòü âîñïèòàòåëÿ è äåòåé íà òåìó «Â ãîñòè ê Ñîëíûøêó».

Öåëü: ñîâåðøåíñòâîâàòü êîìïåíòåíöèè äèàëîãè÷åñêîé è ìîíîëîãè÷åñêîé ðå÷è äåòåé â ïðîöåññå èññëåäîâàòåëüñêîé äåÿòåëüíîñòè.

Çàäà÷è:

— ñîâåðøåíñòâîâàòü óìåíèå ñòðîèòü òåêñòû îïèñàòåëüíîãî òèïà;
— ðàçâèâàòü óìåíèå ïîäåðæèâàòü ðàçãîâîð íà ïðääèîæåíóþ òåìó, äîêàçûâàòü ñâîþ òî÷êó çðåíèÿ, âûðàæàòü ñâîå îòíîøåíèå ê ïðääìåòó ðàçãîâîðà;

— àêòóàëèçèðîâàòü çíàíèÿ î Ñîëíåíîé ñèñòåìå è Ñîëíöå, î åãî ðîëè â ïðèðîäå è æèçíè ÷åëîâåêà;
— ðàçâèâàòü ïàìÿòü, ëîãè÷åñêîå ìûøëåíèå, âîîáðàæåíèå, çðèòåëüíîå âîñïðèÿòèå.

Ìàòåðèàë: âçðîñëûé â ðîëè Ñîëíûøêà; êðîññâîðä íà ëèñòå âàòìàíà; øèðìà ñ ðèñóíêàìè è ïîäëåêàìè äàòåé; êîðîáî÷êà ñ öûïëåíêîì, ôîíàðèêîì, ïîäñîëíóõîì; ìóçûêàëüíîå ñîïðîâîæäåíèå; êîñòþìû äëÿ èíöåíèðîâêè; ôîòî «Ñîëíåå÷íîé ñèñòåìû» â ðàìêå; ñëàéäêèå ïðèçû äëÿ äåòåé.

* * *

Âîñïèòàòåëü. Çäðàâñòâóéòå! Ñåãîäíÿ ìû ñîáðàëèñü, ÷òîáû ïîäåëèòüñÿ ñâîèìè çíàíèÿìè. Íàçâàíèå òîãî, î ÷åì ìû áóäåì ãîâîðèòü, ñïðÿòàëîñü â êðîññâîðäå. Ðàçãàäàâ åãî, ìû óçíàåì, î ÷åì ïîéäåò ðå÷ü. (Ïðääèãàäàò ðàçãàäàòü êðîññâîðä.)

À âû çíàåòå, ÷òî òàêîå Ñîëíöå? Äàâàéòå ïîñóòðåì ðàññêàçû äåòåé, èçêîòîðûõ ìû ïîéìåì, ÷òî æå ýòî òàêîå.

Ñëóøàþò ðàññêàçû 3—4 äåòåé.

À ÷òî æå áóäåò, åñëè Ñîëíûøêî íàâñåãäà èñ÷åçíåò? Íà÷èíàòü ìîæíî ñî ñëîâ «ß äóìàþ, ÷òî...».

Äåòè ðàññóæäàþò.

Âàì õîòåëîñü áû âñòðåòèòüñÿ ñ Ñîëíûøêîì? À âîçìîæíî ëè ýòî? Ïî÷åìó? Äàâàéòå ïîòàíöóåì, ìîæíî ëè íàì äî íåãî äîáðàòüñÿ?

Äåòè âûñêàçûâàþòñÿ.

Êñîæàëåíèþ, íàñàìîì äåëå, äîáðàòüñÿ äî Ñîëíûøêà íåâîçìîæíî. Âîò áû îíî çàãëÿíóëî ê íàì â ãîñòè èëè ïðèëåòåë íåáîëüøîé ñâîé êóñî÷åê!

Çâó÷èò ìóçûêà, â äîì èêå çàãîðàåòñÿ ñâåò.

×òî ýòî òàì òàêîå? À âäðóã êíàì ñàì îò Ñîëíûøêî ïðèøëî?

Ïðèíñèò êîðîáî÷êó, â êîòîðîé ñïðÿòàíû öûïëåíîê, îíàðèê, ïîäñîëíóõ. Äñòàåò ïðåäìåòû îò îäíîìó è çàäàåò âîïðîñû äåòÿì.

×òî ýòî? Ýòî ìîæåò áûòü Ñîëíûøêî? (Äà, ïîòîìó-òî...; íåò, ïîòîìó-òî...) Ñîëíöå ïðèñëàëî íàì ýòè ïðåäìåòû. Ï î÷åìó îíî ñàìî êíàì íå ïðèõîäèò? À êòî èç âàñ ïîìíèò, êàê ðàíüøå ëþäè Ñîëíûøêî â ãîñòè çàçûâàëè?

Äàâàéòå âñïîìíèì çàêëè÷êè ïðî Ñîëíûøêî, ìîæåò, òîãäà îíî êíàì ïðèäåò!

Ñîëíûøêî ÿñíîå, íàðÿäíû.
Ñîëíûøêî êðàñíîå, ïîêàæèñü!
Ïëàòüå àëîå íàäåíü,
Ïîäàðè íàì êðàñíûé äåíü!

Ñîëíûøêî, ñîëíûøêî,
Âûãëÿíè â îêîøêî.
Ëþáóò òåáÿ äåòêè
Äåòêè-ìàëîåòêè!

Ïîÿâëÿåòñÿ Ñîëíûøêî.

Ñîëíûøêî. Çäðàâñòâóéòå! Âû ïîëó÷èëè ìîþ ïîñûëêó ñ ïðåäìåòàìè-çàãàäêàìè? È ÿ çíàþ, ÷òî âû èõ ðàçãàäàëè! SS äîëãî äóìàëî, ïðèõîäèòü ëè ê âàì, à

çíàåòå, ïî÷åìó? Ïîòîìó÷òî ìíîãè ëþäÿì íå íðàâèòñÿ, êîãäà ÿ ÿðêî ñåå÷ó è æàðêî ãðåþ.

Âîñïèòàòåëü. ×òî òû, Ñîëíûøêî! Äàâàé ñïðîñè ó ðåáÿò: Ñîëíöå — ýòî õîðîøî èëè ïëîõî?

Ïðîâîäèòñÿ äèäàêòè÷åñêàÿ èãðà «Õîðîøî — ïëîõî» («Ñîëíöå — ýòî õîðîøî, ïîòîìó÷òî...»; «Ñîëíöå — ýòî ïëîõî, ïîòîìó÷òî...»).

Ñîëíûøêî, àòû ëþáèøü èãðàòü?

Ñîëíûøêî. Äà, ÿ î÷åíüëþáëþ ïóñêàòü ñîëíåå÷íûõ çàé÷èêîâ.

Âîñïèòàòåëü. Ïðàâäà?! Äàâàé çíàþò ïåñåíêó «Ñîëíåå÷íûé çàé÷èê». Õî÷åøü ïîñëóøàòü?

Äåòè âñòàþò â êðóã, à Ñîëíûøêî â öåíòð. Çâó÷èò ïåñíÿ.

Ñîëíûøêî, ìû ñ ðåáÿòàìè î÷åíü ìíîãî íàáëþäàëè çàòîâîé, ÷èòàëè êíèæêè, è ñàìè äåòè ñîñòàâëÿëè ñêàçêè. Ìû çàïèñàëè âñå ñêàçêè â ÿðêóþ êíèæêó (ïîêàçûâàåò) è õîòåëè áû òåáå åå ïîäàðèòü. Îäíó èç ñêàçîê ìû ñåé÷àñ ïîêàæåì äëÿ òåáÿ.

Äðàìàòèçàöèÿ ñêàçêè «Êòî âàæíåå?».

Àâòîð. Æèëî-áûëî Ñîëíûøêî íà íåáå.

Ïîÿâëÿåòñÿ Ñîëíûøêî è ïîåò ïåñåíêó, ñî÷èíåííóþ âõîäå ïðîâåòà äåòüìè.

Ìèìî ëåòåëà Òó÷êà.

Ïîÿâëÿåòñÿ Òó÷êà è ïîåò ïåñåíêó, ñî÷èíåííóþ âõîäå ïðîâåòà äåòüìè.

Ñòàëè îíè ìåæäó ñîáîé ñïîðèòü — êòî âàæíåé è êòî íóæíåé. Ñîëíûøêî è ãîâîðèò.

Ñîëíûøêî. ß âàæíåé, ÿ âñåì äàðþ òåïëî.

Òó÷êà. Íåò, ÿ âàæíåé, ÿ âñåõ ñïàñàþ îò çàñóõè.

Ñîëíûøêî. Íåò, ÿ âàæíåé, ÿ âñåì äàðþ ñâåò è ðàäîñòü.

Òó÷êà. Íåò, ÿ âàæíåé, ÿ âñåõ ñïàñàþ îò æàðû.

Àâòîð. Ñïîðèëè îíè, ñïîðèëè. Òàê áû ñîâñåì ïîññîðèëèñü, åñëè áû â ñïîð íå âìåøàëàñü Äàäóãà.

Ïîÿâëÿåòñÿ Äàäóãà è èñïîëíÿåò ïåñåíêó, ñî÷èíåííóþ âõîäå ïðîâåòà äåòüìè.

Äàäóãà. Âñå âàæíû è âñå íóæíû. Åñëè íå áóäåò Ñîëíûøêà, âñå æèâîå ïîãèáíåò îò íåäîñòàòêà ñâåòà. À íå áóäåò Òó÷êè — âñå çàñîõíåò. Âû äîëæíû æèòü äóæíî. Äàâàéòå èãðàòü â ïðÿòêè.

Âîñïèòàòåëü. Ýòî åùå íå âñå ïîäàðêè äëÿ òåáÿ, Ñîëíûøêî. Ìûñðåáÿòàìè ïðèãîòîâèëè òâîé ïîðòðåò, âûïîëíåííûé èç ðàçíîãî ìàòåðèàëà. Âîò ïîñìîòðè è ïîñëóøàé.

Äåòè ðàññêàçûâàþò î ïîäåëêàõ.

Ñîëíûøêî. Ñïàñèáî! Ìíå áûëî î÷åíü ïðèÿòíî ñëûøàòü ïðåêðàñíûå ñëîâà îáî ìíå. Ñïàñèáî çà âñå ïîäàðêè. Ìíå ïîðà óæå óõîäèòü, íî íà ïàìÿòü î íàøåé âñòðå÷å ÿ õî÷ó âàì âðó÷èòü ôîòî ìîåé ñàìüè è íåáîëüøîé ñþðïðèç.

Ñîëíöå âðó÷àåò «ïîðòðåò» Ñîëíå÷íîé ñèñòåìû, óãîùåíèÿ äëÿ äåòåé.

Эколого-туристские прогулки

КУЗНЕЦОВА Л.В.,

воспитатель-эколог;

МАРТЫНОВА Н.А.,

инструктор по физкультуре МДОУ ЦРР – д/с № 9, г. Череповец

×åëîâåê — ÷àñòü ïðèðîäû, áåç âçàèìîäåéñòâèÿ ñ êîòîðîé åãî æèçíü íå ìîæåò áûòü ïîëíîöåííîé. Ìèð ïðèðîäû è äâèæåíèé, îáúåäèíÿÿñü, ñòàíîâÿòñÿ ìîùíûì ñðåäñòâîì ðàçíîñòîðîííåãî ðàçâèòèÿ ðåáåíêà â óñëîâèÿõ ïñèõîëîãè÷åñêîãî êîìôîðòà. Îäíà èç ôîðì äâèãàòåëüíîé äåÿòåëüíîñòè â ïðèðîäå — äîøêîëüíûé òóðèçì, êîòîðûé ðåøàåò íåòîëüêî âîñïèòàòåëüíî-îáðàçîâàòåëüíûå, íî è îçäîðîâèòåëüíûå çàäà÷è, ñîâåðøåíñòâóåò äâèãàòåëüíûå ñïîñîáíîñòè äåòåé. Â äåòñêèõ ñàäàõ ïðîâîäèòñÿ òóðèñòñêàÿ ïðîãóëêà — ôîðìà îðãàíèçàöèè òóðèñòñêîé äåÿòåëüíîñòè, ïðåäïîëàãàþùàé êðàòêîâðåìåííîå (3—6 ÷) ïðåáûâàíèå â ïðèðîäíûõ óñëîâèÿõ è îâëàäåíèå íåêîòîðûì èçëåìåíòàðíûì òóðèñòñêèì íàâûêàì.

Íà òàêèõ ïðîãóëêàõ ðåøàþòñÿ çàäà÷è ôèçêóëüòóðíî-îçäîðîâèòåëüíîãî è ýêîëîãî-÷åñêîãî âîñïèòàíèÿ. Èõ öåëè:

— ñîâåðøåíñòâîâàòü ôèçè÷åñêóþ ïîäãîòîâåííîñòü;
— ïîâûøàòü ñîïðîòèâëÿåìîñòü è çàùèòíûå ñâîéñòâà îðãàíèçìà;
— óêðåïëÿòü çäîðîâüå;
— ðàçâèâàòü ïîçíàâàòåëüíûå è óìñòâåííûå ñïîñîáíîñòè.

Çàäà÷è ïðîãóëêè:

— ðàñøèðÿòü àäàïòàöèîííûå è ôóíêöèîíàëüíûå âîçìîæíîñòè ïóòåì ðàçâèòèÿ îñíîâíûõ îðãàíîâ è ñèñòåì îðãàíèçìà â õîäå âûïîëíåíèÿ ôèçè÷åñêèõ óïðàæíåíèé âî âðåìÿ òóðèñòñêèõ ïðîãóëîê;
— ðàçâèâàòü äâèãàòåëüíûå êà÷åñòâà è îáîãàùàòü äâèãàòåëüíûé îïûò;
— çàêàëèâàòü îðãàíèçì ñ ïîìîùüþ ïðèðîäíûõ ôàêòîðîâ;
— ðàñøèðÿòü îáúåì çíàíèé â îáëàñòè òóðèçìà è êðàåâåäåíèÿ;
— ôîðìèðîâàòü äóæåñêèå îòíîøåíèÿ â èãðîâîé äåÿòåëüíîñòè;
— ïîçíàêîìèòü ñ èñòîðèåé è ïðèðîäîûìè îñîáåííîñòÿìè ðîäíîãî êðàÿ.

Â ñîòòåâåòñòâèè ñ ñåçîíàìè è ìû âûäåëèëè îñåííèé, çèìíèé è âå-

ñåííå-ëåòíèé öèêëû. Êàæäûé èçíèõñïäåðæèòòðè âçàèìîñâÿçàííûõ ýòàïà: ïîäãîòîâèòåëüíûé, îñíîâíîé è çàêëþ÷èòåëüíûé.

Ïîäãîòîâèòåëüíûé ýòàï âêëþ÷àåò ñëåäóþùèå íàïðàâëåíèÿ.

Ðàáîòà ñ ðîäèòåëåìè:

— èíôîðìèðîâàíèå î íà÷àëå è ñîäåðæàíèè ðàáîòû;
— ñîâåòû ïî ñîáëþäåíèþ åäèíûõ òðåáîâàíèé ê ðåæèìó äíÿ ðåáåíêà (îñîáåííî â âûõîäíûå äíè), ïðîâåäåíèþ çàêàëèâàþùèõ ìåðîïðèÿòèé, ñîçäàíèþ îïòèìàëüíûõ óñëîâèé äëÿ óäîâëåòâîðåíèÿ ïîòðåáíîñòè â àêòèâíîé äâèãàòåëüíîé äåÿòåëüíîñòè;
— ïîäãîòîâêà îâåæäû è ëè÷íîãî ïîõîäíîãî ñíàðÿæåíèÿ ðåáåíêà (îâåæäà íå ïî ñåçîíó, à ïî ïîãîäå).

Ðàáîòà ñ ïåäàãîãàìè è ñîòðóäíèêàìè:

— îïðåäåëåíèå ôóíêöèîíàëà (ðàñïðåäåëåíèå îáÿçàííîñòåé ìåæäó ÷ëåíàìè êîëëåêòèâà: âîñïèòàòåëåì, ñïåöèàëèñòàìè ïî ôèçè÷åñêîé êóëüòóðå, âîñïèòàòåëåì-ýêîëîãîì, ìåäïåðñîíàëîì, çàâõîçîì, ìåòîäèñòîì);
— ïëàíèðîâàíèå òóðñòñêèõ ïðîãóëîê è âñåé ñâÿçàííîé ñ íèìè âîñïèòàòåëüíî-îáðàçîâàòåëüíîé ðàáîòû.

Íà ýòîì ýòàïå íåîáõîäèìî: ïðîäóìàòü, óáåäèòü è íàâûêîâ, êîòîðûì äîëæíû îâëàäåòü äåòè; îâçîíà÷èòü, óìåíèé è íàâûêîâ, êîòîðûì äîëæíû îâëàäåòü äåòè; îáçîðíî-ïîçíàâàòåëüíûé è ñîöèàëüíî-ïñèõîëîãè÷åñêèé ìàòåðèàë; ïîäáîð ìàòåðèàëà, ïîçâîëÿþùåãî ïðîâåñòè ñîâìåñòíóþ äåÿòåë�íîñòü ñ äåò�ìè è ïîäãîòîâèò� ïîñòîÿííî äåéñòâóþùèõ ìîäåëåé ïîâåäåíèÿ è ïîçèöèè ïî îòíîøåíèþ ê ñâåðñòíèêàì è äðóãèì, èçìåðèòü ðàññòîÿíèå, îïðåäåëèòü äåéñòâóþùèõ ëè÷íîñòåé è ãðóïïîâîå ñíàðÿæåíèå (ðþêçà÷-êè èç íåïðîìîêàåìîé òêàíè, èíäèâèäóàëüíûå êîâðèêè, êîìïàñû, âåðåâêè (äëÿ íàòÿãèâàíèÿ ïåðåïðàâ), ïîõîäíóþ àïòå÷êó). Ïðîãðàììó îçíàêîìëåíèÿ ñ ïðèðîäíîé ïðîäóêòàòü òàê, ÷òîáû äåòè ìîãëè íàáëþäàòü ïîñëåäîâàòåëüíîñòü ñåçîííûõ ÿâëåíèé, óñòàíàâëèâàòü ïðè÷èíí-ñëåäñòâåííûå ñâÿçè â íèõ, ïîñòåïåííî îâëàäåâàòü çíàíèÿìè è ýëåìåíòàðíûìè óìåíèÿìè ïðèðîäîîõðàííîé äåÿòåëüíîñòè ÷åëîâåêà.

Ðàáîòà ñ äåò�ìè:

— ñîçäàíèå ïñèõîëîãè÷åñêîãî íàñòðîÿ íà íîâûé âèä äåÿòåëüíîñòè;
— ôèçè÷åñêàÿ ïîäãîòîâêà.

Ïîçíàâàòåëüíîå ðàçâèòèå âêëþ÷àåò:

— îðãàíèçàöèþ õóäîæåñòâåííî-òâîð÷åñêîé äåÿòåëüíîñòè (èçãîòîâëåíèå ñïåöèàëüíûõ ýìáëåì è çíà÷êîâ äëÿ ó÷àñòíèêîâ ïîõîäà, ïîäãîòîâêó è îôîðìëåíèå ãðóïïîâîãî è ëè÷íîãî ñíàðÿæåíèÿ, ðàçó÷èâàíèå ïîõîäíûõ ïåñåí);
— îáó÷åíèå ïðâîíà÷àëüíûì îñíîâàì îðèåíòèðîâàíèÿ íà ìåñòíîñòè (ïîëüçîâàòüñÿ êîìïàñîì, çíàêîìèòüñÿ ñ äëèòåëüíîñò� ñîðîíñâàòà íà ïðèðîäíûå ÿâëåíèÿ);

— îáó÷åíèå ïðàâèëàì áåçîïàñíîãî ïîâåäåíèÿ â ïðèðîäå è âî âðåìÿ äâèæåíèÿ ïî óëèöå (ïðåäóïðåäèòü äàòåé î åñòåñòâåííûõ è èñêóññòâåííûõ îïàñíîñòÿõ).

Îñíîâå âíèìàíèå óäåëÿåòñü ôèçè÷åñêîé ïîäãîòîâêå äåòåé êòóðèñòñêèì ïðîãóëêàì (îáùåé è ñïåöèàëüíîé, ñì. òàáëèöó).

Îáùàÿ ôèçè÷åñêàÿ ïîäãîòîâêà îñóùåñòâëÿëàñü â ïðîöåññå ïëàíîâûõ çàíÿòèé. Îñíîâå âíèìàíèå óäåëÿåòñü óïðàæíåíèÿì íà óêðåïëåíèå ñâîäà ñòîïû. Ñòîïà ïðè õîäüáå äîëæíà ïðåðåàòûâàòüñÿ ñ ïÿòêè íà íîñîê, à ñëåä — áûòü ïàðàëëåëüíû íàïðàâëåíèþ äâèæåíèÿ.

Ñïåöèàëüíàÿ ôèçè÷åñêàÿ ïîäãîòîâêà ïðîâîäèëàñü ñ öåëüþ ðàçâèòèÿ âûíîñëèâîñòè è ïîäãîòîâêè äåòåé êäëèòåëüíûì äèíàìè÷åñêèì íàãðóçêàì âî âðåìÿ òóðèñòñêèõ ïîõîäîâ. Ï îäãîòîâêà âêëþ÷àëà äîçèðîâàííóþ õîäüáó, åæåäíåâíûå ïðîáåæêè, ïîäâèæíûå è ñïîðòèâíûå èãðû ñáåãî è ïðûæêàìè. Ïåðåä çèìíèì òóðèñòñêèì ïîõîäóëêàìè îñîáîå âíèìàíèå óäåëÿëîñü äåòÿì, îòñòàþùèì â òåõíèêå õîäüáû íà ëûæàõ.

Îñíîâíîé ýòàï — ïðîâåäåíèå òóðèñòñêîé ïðîãóëêè. Òóðèñòñêèå ïðîãóëêè ìîãóò èìåòü ðàçíûå öåëè:

- îçäîðîâèòåëüíûå (çàêàëèâàíèå îðãàíèçìà, ïîëó÷åíèå çàïàñà áîäðîñòè è ðàáîòîñïîñîáíîñòè, ýìîöèîíàëüíî-ïñèõîëîãè÷åñêîå îçäîðîâëåíèå);
- ñïîðòèâíî-òðåíèðîâî÷íûå (ôèçè÷åñêàÿ òðåíèðîâêà, îáó÷åíèå ïðåîäîëåíèþ åñòåñòâåííûõ ïðåïÿòñòâèé, îðèåíòèðîâàíèþ íà ìåñòíîñòè, òàêòèêå äåéñòâèé â ýêñòðåìàëüíûõ ñèòóàöèÿõ);
- ïîçíàâàòåëüíûå (èçó÷åíèå ðîäíîãî êðàÿ, çíàêîìñòâî ñåãî èñòîðè÷åñêèìè è ïðèðîäíûìè äîñòîïðèìå÷àòåëüíîñòÿìè);
- ðàçâåâêàòåëüíûå (èãðû, ñîðåâíîâàíèÿ, êîíêóðñû çíàòî-

Òàáëèöà

Ïëàíèðîâàíèå öèêëè÷åñêèõ äâèæåíèé â òóðèñòñêèõ ïðîãóëêàõ

Осень	Зима	Весна
Ходьба: параллельным шагом; перекатом с пятки на носок; на всей ступне; мелким шагом; боком; в колонне по одному	Лыжные прогулки: ходьба попеременным двухшажным ходом; подъем «лесенкой», «елочкой»; прямой спуск со склона; остановка на спуске падением (вбок в сторону склона); ходьба в колонне по одному	Ходьба: серпантином (траверсом) по склону; беглым шагом по склону; на полусогнутых ногах; с подлезанием; приставным шагом по бревну (с помощью перил-веревки); «след в след»; в чередовании с бегом

êîâ ïðèðîäû, ïîõîäíûõ ïåñåí è ò.ï.);

◆ ïðàêòè÷åñêèå (ñáîð ãðèáîâ, ÿãîä, îðõîâ, ëåêàðñòâåííûõ òðàâ);

◆ ýñòåòè÷åñêèå (õóäîæåñòâåííî-òâîð÷åñêàÿ äåÿòåëüíîñòü íà ïðèðîäå: ðèñîâàíèå, ñî÷èíèòåëüñòâî è ò.ï., îáùåíèå ñ äðóçüÿìè).

Öåëè ïðîãóëîê ìîãóò îáúåäèíÿòüñÿ, ïî-ðàçíîìó êîìáèíèðîâàòüñÿ, à ìîãóò îïðåäåëÿòüñÿ â êà÷åñòâå îñíîâíûõ è äîïîëíèòåëüíûõ. Èñõîäÿ èç ýòîãî, ïðîãóëêè ïîëó÷èëè íàçâàíèå ýêîëîãî-òóðèñòñêèõ. Êàæäàÿ ïðîãóëêà ñîäåðæèò ñþæåò. Ïðîäóì ûâàåòñÿ ó÷àñòèå äåòåé â ýêîëîãè÷åñêèõ àêöèÿõ «Ïåðíàòûå äðóçüÿ», «Íàø çåëåíûé äðóã».

Ñòðóêòóðà òóðèñòñêîé ïðîãóëêè:

— íà÷àëî (ñîîáùèòü çàäà÷è ïðåäñòîÿùåé äåÿòåëüíîñòè);
— äâèæåíèå ïî ðàçðàáîòàííîì óìàðøðóòó. Ýòîò ýòàï âêëþ÷àåò îò îäíîãî äî ðåãî (â çàâèñè-ìîñòè îò ôèçè÷åñêîé ïîäãîòîâëåííîñòè, ñåçîíà, ïîãîäû, ñïîñîáà ïåðåâèæåíèÿ, ñëîæíîñòè ìàðøðóòà, õàðàêòåðà ðåëüåôà) ïåðåõîäîâ ñ êðàòêîâðåìåííûì è (5—10 ìèí) ïðèâàëàìè äëÿ îòäûõà. Âî âðåìÿ äâèæåíèÿ ìîæíî ïðäóñìîòðåòü ïðîâåäåíèå ïîäâèæíûõ è ñòàòè÷åñêèõ èãð, ñïîðòèâíûõ ýñòàôåò, ñîðåâíîâàíèé, ïîçíàâàòåëüíûõ ýêñêóðñèé, ïîõîäîâ â ñîñåäíèå íàñåëåííûå ïóíêòû è ïîñåùåíèå ïîìåùåíèé, ïîäâîäÿùèõ ê âîçâðàùåíèþ â äåòñêèé ñàä â ôîðìå ñâîáîäíîãî ïîò÷åòîâ-ðàññêàçîâ äàòåé î âûïîëíåíèè ïîëó÷åííûõ äîëæíîñòåé è ïîðó÷åíèé ïîòèïó çàñëäàíèÿ êëóáà ïóòåøåñòâåíèêîâ.

Òóðèçì íàçûâàþò «èíñòèòóòîì óñîâåðøåíñòâîâàíèÿ», ïîòîìó ÷òî îí äàåò ÷åëîâåêó çíàíèÿ, ðàçâèâàåò ëîâêîñòü, íàõîä÷èâîñòü, âûíîñëèâîñòü, äàðèò çäîðîâüå è äóæáó, âîñïèòûâàåò ÷óâñòâî ïîâåòñòâåííîñòè çà îõðàíó ïðèðîäû è îêðóæàþùåãî ìèðà.

Д Е Н Ь

Кладоискатели
(эколого-туристская прогулка для детей старшего дошкольного возраста)

Öåëè:
— ñîâåðøåíñòâîâàòü ôèçè÷åñêóþ ïîäãîòîâëåííîñòü;
— ðàçâèâàòü ïîçíàâàòåëüíûå ñïîñîáíîñòè.

Çàäà÷è:
— çàêàëèâàòü îðãàíèçì;
— ðàçâèâàòü âûíîñëèâîñòü;
— ó÷èòü îðèåíòèðîâàòüñÿ ïî êàðòå è êîìïàñó;
— èçó÷àòü ïðèðîäó ðîäíîãî êðàÿ, èñïîëüçóÿ êðàåâåä÷åñêèå íàáëþäåíèÿ.

Îáùåå ðàññòîÿíèå — 3 êì, ïðîäîëæèòåëüíîñòü — 2 ÷ 30 ìèí.

Ìàòåðèàëû è îáîðóäîâàíèå: êàðòà ñ îáîçíà÷åíèåì êëàäà, ìàðøðóòíàÿ êàðòà, êîìïàñ, âåðåâêà, ìääèöèíñêàÿ ñóìêà, òåðìîñ ÷àåì, ñóõàðèêè, ýìáëåìû: «ðàçâåä÷êè», «øòóðìàí», «ïîâàðåíîê», «ñàíèòàð», «êðàåâåä», âëàæíûå ñàëôåòêè, ôëàæêè.

* * *

Âîñïèòàòåëü ñîîáùàåò, ÷òî â ñòàðûõ âåùàõ îíà îáíàðóæèëà î÷åíü çàãàäî÷íóþ êàðòó ñ çàïèñêîé, â êîòîðîé ãîâîðèòñÿ, ãäå íàõîäèòñÿ êëàä. Äåòè ðàññìàòðèâàþò êàðòó è âûÿñíÿþò, ÷òî íà íåé åñòü ïîìåòêà «êëàä». Âîñïèòàòåëü ïðåäëàãàåò óãàäàòü, ÷òî æå ñïðÿòàíî â ëåñó? (Âûñëóøèâàþòñÿ ïðåäïîëîæåíèÿ äåòåé.)

Äåòè ñîâìåñòíî ñî âçðîñëûì ïðèõîäÿò ê ðåøåíèþ îòïðàâèòüñÿ â ëåñ íà ïîèñêè êëàäà.

Äëÿ ýòîãî ñîñòàâëÿþò ñïèñîê íåîáõîäèìûõ âåùåé, ðàñïðåäåëÿþò âìåñòå ñ âîñïèòàòåëåì ðîëè â ïîõîäå: øòóðìàí, ðàçâåä÷èêè, ñàíèòàðû, ïîâàðÿòà, êðàâåäâû, îáãîâàðèâàþò èõ îáÿçàííîñòè. Íàì å÷àþò äåíü ïóòåøåñòâèÿ, ðàçðàáàòûâàþò ìàðøðóò ñëåäîâàíèÿ.

Ïåðåä ïîõîäîì âçðîñëûé ïðîâåðÿåò ñîñòîÿíèå ëè÷íîãî ñíàðÿæåíèÿ è ãîòîâíîñòü äåòåé: îäåæäó, îáóâü, ãîëîâíûå óáîðû.

Ïðîãóëêó íà÷èíàþò ñ ïîñòðîåíèÿ è ïðîãîâàðèâàíèÿ ðå÷åâêè:

Âñå ïðîéäåì: ëåñà è ãîðû,
Âñå ïóòè òðóäíû, òåðíèñòû.
Í î, äóçüÿ, íå áóäåì
ñïîðèòü —
Ýòî çíà÷èò — ìû òóðèñòû!

Â ïóòè øòóðìàí ñâåðÿåò ìàðøðóò ñ îáîçíà÷åíèÿìè íà êàðòå.

Âî âðåìÿ ïåðâîãî «îïàñíîãî» ïðèêàçàë âçðîñëûå îöåíèâàþò ðåàêöèþ äåòåé íà íàãðóçêó, ïðîâåðÿþò ëÿìêè ðþêçàêîâ, èñïðàâëÿþò íåïîëàäêè â îáóâè è îäåæäå. Ïîñëå ïÿòèìèíóòíîãî ïðèâàëà ïîõîä ïðîäîëæàåòñÿ.

Ïåðâîå ïðåïÿòñòâèå, êîòîðîå íóæíî ïðåîäîëåòü — ñïóñê ïî êðóòîìó ñêëîíó. Äåòÿì íàïîìèíàþò, êàê íóæíî ñòàâèòü íîãè ïðè ñïóñêå (øàã ñ ïÿòêè íà âñþ ñòîïó).

Äîéäÿ äî ëåñà, äåòè âñòðå÷àþò íà ñâîåì ïóòè ëåäóþù åå ïðåïÿòñòâèå — ðó÷åé. Ðàçâåä÷èêè îáñëåäóþò ìåñòî, ðåøàþò, êàêèì ñïîñîáîì ëåã÷å ïåðåéòè, ïîìîãà-

þò âçðîñëû ì ñäåëàòü âåðåâî÷-íóþ ïåðåïðàâó. Ø óóðìàíû â ýòî âðåìÿ ñåâðÿþò ïóòü ñëåäîâàíèÿ ì àðøðóòíîé êàðòîé.

Íà äàëüíåéøåì ïóòè ñëåäîâàíèÿ ðàçâåä÷èêè îáíàðóæèâàþò ãíåçäî è «ëåñíóþ ñòîëîâóþ». Êðàåâåäû ïîì ìîãàþò îïðåäåëèòü, êàêîé ïòèöå ïðèíàäëåæèò ãíåçäî è êòî êîðìèëñÿ â «ëåñíîé ñòîëîâîé» (áåëêà èëè äÿòåë).

Òóðèñòû âûõîäÿò íà ïîëÿíó, ãäå ïî ëåãêíäå íàõîäèòñÿ êëàä. Âîñïèòàòåëü çà÷èòûâàåò ñîäåðæàíèå çàïèñêè, ïðèëîæåíí íé ê êàðòå: «Îò ñòàðîé ñîñíû ñäåëàòü íà ñåâåð 10 øàãîâ, çàòåì ïîâåðíóòü íà âîñòîê è ïðîéòè âïåðåä åùå 7 øàãîâ. Êëàä íàõîäèòñÿ ïîä êàìíåì».

Âçðîñëûå è äåòè íàõîäÿò ñóíäóê ñ «ñîêðîâèùàìè» — øîêîëàäíûìè ìîíåòàìè.

Íà ïîëÿíå îðãàíèçóåòñÿ ïðèâàë. Ñàíèòàðû âûäàþò âèòàæíûå ñàëôåòêè äëÿ îáðàáîòêè ðóê, ïîâàðÿòà ðàçäàþò ñóõàðèêè è ðàçëèâàþò ÷àé èç òåðìîñà.

Íà ïðèâàëå äåòè îòãàäûâàþò çàãàäêè:

Äâà ðåìíÿ âèñÿò íà ìíå,
Åñòü êàðìàíû íà ñïèíå.
Êîëü â ïîõîä èäåøü
ñî ìíîé,
ß ïîâèñíó çà ñïèíîé.
(Ðþêçàê.)

Â ïîõîä èäóò è äî ìàìà áåðóò,
Â êîòîðî ìàìà íå æèâóò.
(Ïàëàòêà.)

Ãäå áû òû íè íàõîäèëñÿ,
Åñëè òîëüêî çàáëóäèëñÿ,
Î íóêàæåò òåáå, ðóãà,
Ïóòü íà ñåâåð è íà þã.
(Êîìïàñ.)

Íà ïðèâàëå íàì ïîìîãà:
Ñóï âàðèë, êàðòîôåó ïåê.
Äëÿ ïîõîäà îí õîðîø,
Äà ñîáîþ íå âîçüìåøü.
(Êîñòåð.)

Äàëåå ïðîâîäÿòñÿ èãðû è óïðàæíåíèÿ.

«Ìåòêèé ñòðåëîê». Äåòè ñòðîÿò áàøíþ èç ñîáàííûõ øèøåê. Íà ðàññòîÿíèè 2—5 ì îò íåå íàìå÷àþòñÿ ëèíèè, îò êîòîðûõ áóäåò ïðîèçâîäèòüñÿ áðîñîê. Áðîñàòü íà÷èíàþò ñ äàëüíåé ïîçèöèè, ïðîäâèãàÿñü íà îäíó ëèíèþ ïðè êàæäîì ïîïàäàíèè. Â êà÷åñòâå áèòû èñïîëüçóþòñÿ øèøêà êóïîíîãî ðàçìåðà, êàìåøåê, ïàëî÷êà.

«Íàéäè ïðåäìåò». Ñïðÿòàâ êàêîé-ëèáî ïðåäìåò (êàìåøåê, øèøêó è ò.ï.), âîñïèòàòåëü ñîîáùàåò ó÷àñòíèêàì èãðû, ÷òî îí ñïðÿòàë è ïðèãëàøàåò íàéòè åãî, ïîäñêàçûâàÿ ïðè ïîìîùè ïîäñêàçîê è ïðèçíàêîâ.

Ïðåäëàãàåò íàéòè ïðåäìåò. Êòî íàéäåò ïðåäìåò, òîò ñòàíîâèòñÿ ïîáåäèòåëåì è ïîëó÷àåò ïðàâî ñïðÿòàòü åãî.

Ïîñëå èãð äåòè ïîìîãàþò êðàñêàìè ñîáðàòü ïðèîáîðû è ìàòåðèàëû, óáèðàþò ìåñòî ïðèâàëà è ïî ìàðøðóòíîé êàðòå âîçâðàùàþòñÿ â äåòñêèé ñàä.

Ïîñëåäóþùàÿ ðàáîòà:

— èçãîòîâëåíèå êî ìïîçèöèé èç ïðèðîäíîãî ìàòåðèàëà;
— ðèñîâàíèå íà òåìó «Îñåííèé ëåñ»;
— ñîñòàâëåíèå ðàññêàçà «Êàê ìû èñêàëè êëàä».

Праздники воспитания любви к Родине

ГРОМОВА О.И.,
заместитель заведующего по ВМР;

БЕЗНОСОВА О.Н.,
социальный педагог;

ЧЕРНОВА Т.В.,
музыкальный руководитель;

ПОЗДНЯКОВА Л.Л.,
педагог-психолог;

СЕРОВА Г.В.,
инструктор по физкультуре МДОУ ЦРР – д/с № 111, г. Череповец

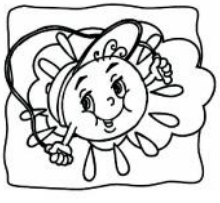
ВЕЧЕР

Â íàøåì äåòñêîì ñàäó ðåàëèçóåòñÿ èíòåãðèðîâàííûé ïðîåêò «Ïääàãîãè÷åñêèå óñëîâèÿ îïòèìèçàöèè ïðîöåññà ïàòðèîòè÷åñêîãî âîñïèòàíèÿ äåòåé â ÄÎÓ». Ëþáîâü êÐîäèíå ïðîçðàñòàåò èç ëþáâè è ïðääàííîñòè ñâîåé ñåìüå, ìàëîé ðîäèíå, à ÷óâñòâî îòâåòñòâåííîñòè, äîëãà ïîòîíøåíèþ êñâîåé Ðîäèíå ôîðìèðóåòñÿ íà îñíîâåñî-ïåðåæèâàíèÿ áëèçêèì ëþäÿì, ïðèâÿçàííîñòè êðîäíîìó äîìó. Ïîýòîìó íåòúåìëåìàÿ ÷àñòü ïàòðèîòè÷åñêîãî âîñïèòàíèÿ — ýòî âçàèìîäåéñòâèå ñ ñåìüåé, ïðîâåäåíèå ñîâìåñòíûõ ìåðîïðèÿòèé, âòîì ÷èñëå ïî îçíàêîìëåíèþ ñ íàðîäíîé êóëüòóðîé.

Ïðåäëàãàåì êîíñïåêòû òàêèõ ìåðîïðèÿòèé.

Праздник семьи
(для старших и подготовительных к школе групп)

Äåòè, âîñïèòàòåëè è ðîäèòåëè âõîäÿò â êðàñèâî óêðàøåííûé ìóçûêàëüíûé çàë ïîä ïåñíþ «Ñîëíå÷íûé êðóã» (ñë. Ë. Îøàíèíà, ìóç. À. Îñòðîâñêîãî) è ñòàíîâÿòñÿ â êðóã (äåòè îáðàçóþò âíóòðåííèé êðóã, âçðîñëûå — âíåøíèé). Âûõîäèò âåäóùèé.



Âåäó ùèé. Çäðàâñòâóéòå, äåòè! Çäðàâñòâóéòå, óâàæàåìûå ðîäèòåëè! Êàê çàìå÷àòåëüíî, ÷òî ìû âñå ñîáðàëèñü â íàøåì çàëå. Ó íàñ ñåãîäíÿ î÷åíü äîðîãîé ïðàçäíèê —

ïðàçäíèê ñåìüè. Ýòî âàø ïðàçäíèê, ìëèûå äåòè! Ýòî âàø ïðàçäíèê, äîðîãèå ðîäèòåëè! Äàâàéòå äðóæíî ïîïðèâåòñòâóåì äðóã äðóãà àïëîäèñìåíòàìè.

Ó ìîðÿêîâ — êàþò-êîìïàíèÿ
Íà êàæäîì ïóòíîì êîðàáëå,
À âîò ó íàñ — óþò-êîìïàíèÿ,
Ïðèòîì íåòîëüêî íà çåìëå...
Óþòíî âñþäó íàì,
Ãäå ìåñòà ìû,
Íàì âìåñòå — âñþäó ïî äóøå,
Õîòÿ æèâåì
Â îäíîì ïîäúåçäå ìû,
Íàòîì æå ñàìîì ýòàæå.
Ïîä îáùåé êðûøåé:
Ìàìàñ ïàïîþ,
Äâîéíÿøêè-ñåñòðû,
Áðàòèêè,
ß
È íàøà
Òàêñà êîñîëàïàÿ —
Êîðî÷å,
Âñÿ ìîÿ ñåìü-ÿ!..
Ñòèõîòâîðåíèå «Óþò-êîì ïàíèÿ»

Ìëèûå äåòè! Äîðîãåå ðîäèòåëè! Ïóñòü âàøè ñåìüè — áîëüøåå èëè ìàëåíüêåå — áóäóò òàêè ìè âîò çàìå÷àòåëüíûìè «óþò-êîì-ïàíèÿìè», ïóñòü â íèõ âñåãäà öàðÿò ëþáîâü, äðóæáà, óâàæåíèå äðóã ê äðóãó è ñ÷àñòüå. À â âàøåì äîìå âñåãäà áóäåò òåïëî è óþòíî!

À âû ëþáèòå õîäèòü â ãîñòè? À ïðèíèìàòü ãîñòåé? Îêàçûâàåòñÿ, äåòè, ñããîäíÿ ê íàì íà ïðàçäíèê ïðèøëè íå òîëüêî âàøè ðîäèòåëè, íî è ñêàçî÷íûå ãåðîè, ïðè÷åì íåñ ïóñòó ìè óôêàìè, à ññþðïðèçàìè. Î íè â îæèäàíèè ðàñïîëîæèëèñü â ïîìåùåíèÿõ äåòñêîãî ñàäà, êîòîðûå ïðåâðàòèëè â ãîñòèíûå.

Äåòè, âû õîòèòå óçíàòü, ÷òî æå çà òàèíñòâåííûãîñòè ïîæèâîâàëè êíàì è êàêêåå ñþðïðèçû îíè ïðèãîòîâèëè? À âû, óâàæàåì ûå ðîäèòåëè, õîòèòå? Çàãàäàé-íûå ãåðîè êàæäîé ãðóïïå ïðèñëàëè ïðèãëàøåíèÿ, ÷òîáû âàì áûëî ëåã÷å îðèåíòèðîâàòüñÿ â äåòñêîì ñàäó. Â íèõ óêàçàíî, â êàêêèõ ãîñòèíûõ è â êîòîðûé ÷àñ âàñ æäóò.

Âåäóùèé âðó÷àåò âîñïèòàòåëÿì ïðèãëàñèòåëüíûå áèëåòû.

Èòàê, ïîñïåøèòå íàâñòðå÷ó íàøèì òàèíñòâåííûì ãîñòÿì è ïðàçäíè÷íûì ñþðïðèçàì. À êîãäà âû ïîáûâàåòå â âñåõ ãîñòèíûõ, âîçâðàùàéòåñü ñíîâà â ìóçûêàëüíûé çàë.

Äåòè ãðóïïàìè ïåðåõîäÿò îò îäíîé ãîñòèíîé ê äðóãîé (ïî 10 ìèííà êàæäóþ), ãäå èõ âñòðå÷àþò ñêàçî÷íûå åðîè, ïîçäðàâëÿþò äåòåé è ðîäèòåëåé, ïðåäëàãàþò èì ðàçëè÷íûå âèäû ñîâìåñòíîé äåÿòåëüíîñòè. Â êîíöå âñå âñòðå÷àþòñÿ â çàëå.

Ìóçûêàëüíàÿ ãîñòèíàÿ

Âåäó ùèé. Â ìóçûêàëüíîé ãîñòèíîé âàñ âñòðå÷àåò Äîìèñîëüêà!

Äîìèñîëüêà

Çäðàâñòâóéòå, ìîè äðóçüÿ!
Íàì ïîçíàêîìèòüñÿ ïîðà.
Ðàç, äâà, òðè —
Ñâîå èìÿ íàçîâè!

Äåòè è âçðîñëûå îäíîâðåìåííî íàçûâàþò ñâóÿ, åñëè â ïðâûé ðàç

ïîëó÷èëîñü íå äóæíî, òî ïîâòîðÿþ.

Íó âîòÿ è ïîçíàêîìèëàñü
ñâàìè.
ß ñåé÷àñ ñïîþ âàì ïåñíþ,
À âû õîðîøî ïîäïåâàéòå
âìåñòå!

Èñïîëíÿåòñÿ ïåñíÿ «Äîìèñîëüêà» (ñë. è ìóç. Ò. ×åðíîâîé). Â ïðèïåâå êàæäîãî êóïëåòà äåòè è âçðîñëûå ïîþò ãàìóó.

Êàê âåñåëî ïåòü âñåì âìåñòå!
À ñåé÷àñ îõàäàéòå çàãàäêó.

Ñåìü ñåñòðåíîê, ñåìü
÷óäåñíèö,
Òû èõ âñòðåòèøü â êàæäîé
ïåñíå.
Äóæíî âñå îíè æèâóò,
Îõàäàé, êàê èõ çîâóò?
(Íîòû.)

Áóäåì ñíîâàìè äóæèòü,
Ïåñíè íîâûå ó÷èòü!
Ìèð ïîþùèõ òàê ÷óäåñåí,
Ìíîãî â íåì ïðåêðàñíûõ
ïåñåí!

Âîò ñåãîäíÿ îäíó èç òàêèõ ïåñåí, ñëîæåííóþ èç íîò, ìû è ñïîåì!

Äåòè èñïîëíÿþò ïåñíþ «Ìîÿ ñåìüÿ» (ñë. è ìóç. Ò. ×åðíîâîé).

È îò ãðóñòè, è îò ñêóêè
Ì îãóò âûëå÷èòü íàñ âñåõ
Íîò ÷ðóþùèå çâóêè,
Ïåñíè, ïëÿñêè, øóòêè, ñìåõ.
Ó ìåíÿ äëÿ âàñ èãðà —
Çâóêè ìóçûêè èãðàéòå,
À âû ìÿ÷ ïåðåäàâàéòå.

Äî ìèñîëüêà ïðåäëàãàåò ó÷àñòíèêàì èãðû ïåðåäàâàòü ìÿ÷ ïî êóãó.

Òû èäè, âåñåëûé ìÿ÷èê,
Òû èäè, íå îñòàâàé.
Ó êîãî âåñåëûé ìÿ÷èê —
Áûñòðî òàíåö íà÷èíàé.

Ó êîãî ïî êîí÷àíèè ñëîâ Äîìèñîëüêè â ðóêàõ îêàçûâàåòñÿ ìÿ÷, òîò òàíöóåò. Îñòàëüíûå äóæíî õëîïàþò â äàäîøè.

Ì îëîäöû, òàíöîðû! À âîò åùå îäíà ìóçûêàëüíàÿ èãðà «Êòî ñêîðåå ñîáåðåòñÿ â êóãó».

Ïðèãëàøàþ âñåõ âàñ âñòàòü â äâà êðóãà. Â îäåí — ìàëü÷èêîâ, ïàï è äåâóøêè, à â äðóãîé — äåâî÷êè, ìàì è áàáóøêè. Â êàæäîì êðóãå íóæíî âûáðàòü âåäóùåãî, êîòîðîãî ïðèãëàøàþò âñòàòü â öåíòð. Ï îä ìóçûêó âñå äåòè è âçðîñëûå ðàçáåãàþòñÿ ïî çàëó. Ñ îêî í÷àíèåì ìóçûêè âñå áåãóò ê ñâîèì âåäóùèì è ñîçäàþò êðóã.

Ðîâíî ñåìü öâåòîâ ó ðàäóãè,
À ó ìóçûêè ñåìü íîò.
Íà çåìëå äëÿ íàøåé ðàäîñòè
Âå÷íî ìóçûêà æèâåò!

Ïóñòü â êàæäîé âàøåé ñåìüå äëÿ ðàäîñòè, âäîõíîâåíèÿ æèâåò õîðîøàÿ ìóçûêà. Äî ñâèäàíèÿ, äåòè, äî ñêîðîé âñòðå÷è â ìîåé ìóçûêàëüíîé ãîñòèíîé!

Çàãàäàé÷íàÿ ãîñòèíàÿ

Çäðàâñòâóéòå, äåòè, çäðàâñòâóéòå, óâàæàåìûå ðîäèòåëè. ß Áàáóøêà-Çàãàäóøêà. Êàê óçíàëà, ÷òî ó âàñ òàêîé çàìå÷àòåëüíûé ïðàçäíèê — Äåíü ñåìüè — ïðè-

øëà âàñ ïîçäðàâàèòü, à â ïîäàðîê ïðèíåñëà çàãàäêè.

Ïðîõîäèòå, ïðîõîäèòå,
Î÷åíü ðàäà âèäåòü âàñ.
Ñ èíòåðåñíûì çàãàäêàìè
Ïîçíàêîìþ âàñ ñåé÷àñ!

Öåëûé äåíü ñåãîäíÿ øþþ,
ß îäåëà âñþ ñåìüþ.
Ïîãîäè íåìíîãî, êîøêà, —
Áóäåò è òåáå îäåæêà.
(Ïîðòíèõà.)

Ìàìà äåëàåò ïðè÷åñêè,
Ïîäñòðèãàåò ÷åëêè.
Ôåíû, íîæíèöû, ðàñ÷åñêè
Ó íåå íà ïîëêå.
(Ïàðèêìàõåð)

Ìîëîäöû! À ñåé÷àñ — çàäàíèå ïîñëîæíåå. Íà êàæäîì ñòîëå ëåæàò òàåëêè ñòàêàíû ñëîâà. Íóæíî ñîáðàòü èõ â ïîñëîâöó.

Ñâîÿ ñåìüÿ — ñàìûå âåðíûå äðóçüÿ.

Ã ãîñòÿõ õîðîøî, à äîìà ëó÷-øå.

Âñå çà îäíîãî — îäèí çà âñåõ.

Êàêîé ïàëåö íå óêóñèøü — âñåé ðóêå áîëüíî.

Êàê âû äóìàåòå, ïðî ÷òî ýòè ïîñëîâèöû?

Âñå âìåñòå âû çàìå÷àòåëüíî ñïðàâèëèñü ñ çàäàíèåì!

À âîò è íîâîå çàäàíèå — îòâåòüòå íà âîïðîñû.

Êàê çâàëè äåòåé â ñêàçêå «Ãóñè-ëåáåäè»? (Ìàøà, Âàíÿ.)

×òî ìå÷òàë êóïèòü Áóðàòèíî ñâîåìó îöó? (Êóðòêó.)

Ñòàðøàÿ äî÷ü ïîïðîñèëà îöàêóïèòà ïðèåçòè èç çàìîðñêõ ñòðàí çîëîòîé âåíåö èç êàìåíüåâ ñàìîöâåòíûõ (óêðàøåíèå íà ãîëîâó), ñðåäíÿÿ — «òóâàëåò õðóñòàëüíûé» (çåðêàëî). À ÷òî ïîïðîñèëà ïðèåççòè ìëäàøàÿ äî÷ü? (Àëåíüêèé öåâòî÷åê.)

Êåì áûëà ìàìà äÿäè Ôåäîðà? (Ïåâèöåé.)

Ñêîëüêî áðàòüåâ áûëî ó Èâàíà-öàðåâè÷à? (Äâà.)

Ì îëîäöû! Ïîðàäîâàëè ìåíÿ äðóæíîé ðàáîòîé! ×òî æ, ïðèøëî âðåìÿ âàì äàëüøå îòïðàâëÿòüñÿ â ïóòü...

Õóäîæåñòâåííàÿ ãîñòèíàÿ

Êàðàíäàø. Äîðîãèå ðåáÿòà, ìàìû, ïàïû, âîñïèòàòåëè, ðàä âàñ âèäåòü â õóäîæåñòâåííîé ãîñòèíîé! Âû ìåíÿ óçíàëè? Ïðàâèëüíî, ÿ âåñåëûé Êàðàíäàø! Ñåãîäíÿ ÿõî÷ó âàñ ïîðàäîâàòü (ïðåäëàãàåò äåòÿì è âçðîñëûì âìåñòå ïîðèñîâàòü íåîáû÷íûì ñïîñîáîì — ñîçäàòü ðèñóíîê èç ëàäîøåê). Äëÿ ýòîãî ñíà÷àëà íóæíî âñåì âìåñòå ïðèäóìàòü áóäóùèé ðèñóíîê, à çàòåì ñîçäàòü åãî èç îòäåëüíûõ äåòàëåé, êîíóóðîâ âàøèõ ëàîøåê. ×òîáû âàì áûëî óäîáíî ðàáîòàòü — ïðåäëàãàþ ïîäåëèòüñÿ íà ãðóïïû.

Âãñòèíîé ïîäãîòîâëåíû 4 ñòîëà ñëèñòàìè âàòìàíà è ôëîìàñòåðàìè.

À ñåé÷àñ ðàññêàæèòå, ïîæàëóéñòà, î ñâîèõ ðèñóíêàõ.

Ïðåäñòàâèòåëè îò êàæäîé ãðóïïû ðàññêàçûâàþò î ñîâìåñòíûõ ðàáîòàõ.

Êñîæàëåíèþ, ïðèøëî âðåìÿ íàì ñâàòèòüñÿ. Ñ÷àñòëèâîãî âàì ïóòè!

Ãîñòèíàÿ Çäðàâèÿ

Çäðàñòâ. Óâàæàåìûå ãîñòè — äåòè, ðîäèòåëè, áàáóøêè è äåäóøêè, áðàòèêè è ñåñòðè÷êè... ß — âåñåëûé êëîóí! Ñêîëüêî ñåãîäíÿ ñåìåé ñîáðàëîñü çäåñü! ß î÷åíü ðàä ïðèâåòñòâîâàòü âàñ â ãîñòèíîé Çäðàâèÿ.

Äîðîãåå ðîäèòåëè, âàøè äåòè ìíîãî ìó íàó÷ëèñü â äåòñêîì ñàäó è ñðàäîñòüþ ìîãóò íàó÷èòü âàñ. Íàïðèìåð, íèóìåþò è ëþáÿò ó÷àñòâîâàòü â ýñòàôåòàõ.

Ó÷àñòíèêè: äåâî÷êè, ñîñòî-ÿùèå èç ïàð äåòåé è âçðîñëûõ.

Ïðèìåðû ýñòàôåò

Ïåðåíåñè áåâåíî ääîâåì!

Òðèáóòû: 2 áåâåíà èç íàáîðîâ ìÿãêèõ ìîäóëåé, 4 ñòîéêè.

Ïåðâûå ïàðû êëàäóò áåâåíà íà ïëå÷è è íåñóò èõ ïò «ñòàðòà» äî «ôèíèøà» è îáðàòíî, ïåðåäàþò ñëåäóþùèì ïàðàì. Ïîáåäèò òà êîìàíäà, êîòîðàÿ âûïîëíèò çàäàíèå áûñòðåå è áåç îøèáîê.

Âäâîåì â îáó÷å!

Òðèáóòû: 2 îðó÷à, 4 ñòîéêè.

Ïåðâûå ïàðû âñòàþò ääâîåì â îáó÷è è, äåðæà èõ óóêàìè, áåãóò äî ôèíèøíîé ñòîéêè è îáàòíî. Çàòåì ïåðåäàþò ñëåäóþùèì ïàðàì.

Ïðîíåñè ìÿ÷!

Òðèáóòû: 2 áîëüøèõ ìÿ÷à, 4 ñòîéêè.

Ïàðû âñòàþò ëèöîì äðóã ê äðóãó. Ïåðâûå çàæèìàþò ìÿ÷ìåæäó æèâîòàìè è íåñóò åãî, íå äåðæà ðóêàìè, òóäà è îáðàòíî.

Ì îëîäöû! Âû ïðåêðàñíî óìåòåå äåéñòâîâàòü ñîîáùà! Â çàâåðøåíèå íàøåé âñòðå÷è ïðåäëàãàþ âñåì âìåñòå ïîèãðàòü â âåñåëóþ èãðó «Êîòè ñîáàêà». Äëÿ ýòîãî âñòàíüòå, ïîæàëóéñòà, â áîëüøîé êðóã. Ïî-î÷åðåäíî áóäåì ïåðåäàâàòü äâà ìÿ÷à ïî êðóãó èç ðóê â ðóêè, îäèí ìÿ÷ — «êîò», äðóãîé — «ñîáàêà». «Ñîáàêà» äîãîíÿåò «êîòà». Âàæíî íåóðîíèòü ìÿ÷è. Ì îëîäöû, ïðåêðàñíî ïîèãðàëè ñ âàìè!

Äåòè è âçðîñëûå âîçâðàùàþòñÿ â ìóçûêàëüíûé çàë.

Âåäó ùèé. Ìèëûå äåòè! Äîðîãèå ðîäèòåëè! Ñ âîçâðàùåíèåì! Êòî æå íàøè çàãàäî-ñòè? Ïîíðàâèëèñü âàì èõ ñþðïðèçû? Ñåãîäíÿ âû ïîêàçàëè íà äåëå, êàêêå ó âàñ äðóæíûå ñåìüè è êàêîé ó íàñ äðóæíûé äåòñêèé ñàä! Íîÿñêàæó âàì ïî ñåêðåòó — ñþðïðèçû åùå íå êîí÷èëèñü.

Ðàçäàåòñÿ ñòóê â äâåðü. Âåäóùèé ïðèãëàøàåò â çàë ãññõ äåðîâà: Äîìèñîëüêî, Áàáóøêî-Çàãàäóøêî, Êàðàíäàøà è Çäðàñèêà. Ãåðîè âðó÷àþò äåòÿì ñëàâêèå ïèðîãè è ïîäàðêè.

Осенние посиделки

(для подготовительных к школе групп)

Äåòè, âçÿâøèñü çà ðóêè, õîðîâîäíûì øàãîì âõîäÿò â çàë ïîä ðóññêóþ íàðîäíóþ ìåëîäèþ «Ñâåòèò ìåñÿö» (â îáð. è èñï. Ô. Ãîéè, àóäèîçàïèñü «Ðèòìè÷åñêàÿ ìîçàèêà» À.È. Áóðåíèíîé) è ñàäÿòñÿ íà ñâîè ìåñòà.

Çàë îôîðìëåí â ðóññêîì íàðîäíîì ñòèëå.

Âåäóùèé. Çäðàâñòâóéòå, ãîñòè äîðîãèå, æåëàííûå, äîðãîæäàííûå. Â ñòàðûå âðåìåíà áûë òàêîé îáû÷àé ó ðóññêèõ ëþäåé: êàê çàêàí÷èâàëè ïîëåâûå ðàáîòû (ñîáèðàëè óðîæàé, õëåá â çàêðîìà çàñûïàëè), êîðîòàëè îñåííèå äíè äà âå÷åðà âìåñòå, óñòðàèâàëè ïîñèäåëêè. Êàê ãîâîðèòñÿ â ðóññêîé ïîñëîâèöå: «Îò ñêóêè — áåðè äåëî â ðóêè». Âîò è ïðîâîäèëè âðåìÿ çà ëþáèìûì ðóêîäåëüåì. Âåñåëî áûë. Òî ïåñþ çàïîþò, òî øóòêîé ïåðåáðîñÿòñÿ, à êàê êàêóþ èãðó çàòåþò, ïëÿñêó èëè õîðîâîã — ñîâñåì âåñåëî ñòàíîâèòñÿ.

Íîÿáðü çà îêíîì — ìåñÿö ñòóäåíûé, ñ äîëãèì òåìíûì âå÷åðàìè äà ñ ãðóäàìè çàìåðçøåé çåìëè. Íå çðÿ â íàðîäå íàçûâàëè ýòîò ìåñÿö «ãðóäåíü». Ðóññêèé íàðîä è ïîãîâîðêè î íîÿáðå ïðèäóìàë: «Íå ñêîâàòü çèìå ðåêó áåç íîÿáðÿ-êóçíåöà», «Íîÿáðü ãâîçäèò, à äåêàáðü ìîñòèò».

Ìíîãî èíòåðåñíîãî âû ñåãîäíÿ óâèäèòå íà íàøèõ ïîñèäåëêàõ.

Çâó÷èò ðóññêàÿ íàðîäíàÿ ïåñíÿ «Êàëèíêà» (â îáð. è èñï. Ô. Ãîéè, àóäèîçàïèñè «Ðèòìè÷åñêàÿ ìîçàèêà» À.È. Áóðåíèíîé).

Íèêàê, ãîñòè ê íàì ïîæàëîâàëè. Ýòî æå íàøè äîðãîãèå Ïîòåøíèöû èáóò, à ÷òî çà ïðàçäíèê áåç Ïîòåøíèö!

Âõîäÿò äåâ Ïîòåøíèöû. Íåñóò íà ïîäíîñåñðóøíèêîì õëåá äàñîëü.

1-ÿ Ïîòåøíèöà. Çäðàâñòâóéòå, ãîñòè äîðîãèå!

2-ÿ Ïîòåøíèöà. Çäðàâñòâóéòå, äåòóøêè ìàëûå!

1-ÿ Ïîòåøíèöà. Ïðèøëè ìû ïîçäáàâèòü âàñ äà ïîòåøèòü!

2-ÿ Ïîòåøíèöà. Ïîèãðàòü, ïîøóòèòü, ïîñìåÿòüñÿ!

1-ÿ Ïîòåøíèöà

Íàì íà÷àòü äîñòàëàñü ðîëü.
Ïðèíåñëè ìû õëåá äà ñîëü
Íà ïîñèäåëêè ðóññêåé.
Æèâà òðàäèöèÿ.
Æèâà — îò ïîêîëåíüÿ
ñòàðøåãî
Âàæíû îáÿçû è ñëîâà
Èç ïðîøëîãî, èç íàøåãî.

2-ÿ Ïîòåøíèöà

È ïîòî ìó ïðèÿòüü èçâîëüòå,
Òîò, êòî ïðèøåë
íà ïîñèäåëêè,
Íà ýòîé ïðàçäíè÷íîé òàðåëêå
Èç íàøèõ ðóê è õëåá è ñîëü.

Çâó÷èò ðóññêàÿ íàðîäíàÿ ïåñíÿ «Êàëèíêà».

Ïîòåøíèöû ïðîõîäÿò ê öåíòðàëüíîìó ñòîëó è ñòàâÿò íà ñòîë õëåá-ñîëü.

Â êîíöå ïðàçäíèêà õëåá-ñîëü ðàçðåçàþò è îòäàþò â ãðóïïû.

1-ÿ Ïîòåøíèöà

Íà çàâàëèíêå, â ñâåòëåêå,
Èëü íà áðåâíûøêàõ êàêèõ
Ñîáèðàëèñü ïîñèäåëêè
Ïîæèëûõ è ìîëîäûõ.
Ïðè ëó÷èíå ëè ñàäèëèñü
Èëü ïîä ÿñíûé íåáîñâîä —
Ãîâîðèëè, ïåñíè ïåëè
Äà âîäèëè õîðîâîä.

Îòäûõ — ýòî íå áåçäåëêè —
Âðåìÿ èðð è íîâîñòåé.
Íà÷èíàì ïîñèäåëêè!
Îòêðûâàì ïîñèäåëêè!
Äëÿ äðóçåé è äëÿ ãîñòåé!

Âåäó ùèé

Ýé, äåâ÷îíî÷êè-ïîäðóæêè,
Âåñåëóøêè, õîõîòóøêè!
Ýé, ðåáÿòà-ìîëîäû,
Îçîðíûå óäàëüû.
Â ïëÿñêó äðóæíî
ñòàíîâèòåñü,
Â ïëÿñêå êðåïêî
ïîäóæèòåñü.

Ïðîâîäèòñÿ ïëÿñêà-èãðà «Äàâàéòå ïîçíàêîìèìñÿ» (óêðàèíñêàÿ íàðîäíàÿ ìåëîäèÿ â îáð. Ã. Òåïëèöêîãî).

Äåòè âñåãäà áûëè õîðîøèìè ïîìîùíèêàìè äëÿ âçðîñëûõ. Âçðîñëûå ñ ëþáîâüþ ãîâîðèëè ïðî íèõ: «Ìàëåíüêèé, äà óäàëåíüêèé». Ðóññêèé íàðîä ïîäñìåâàëñÿ íàä òåì, êòî íåõîòåë òðóäèòüñÿ.

Ðàçûãðûâàåòñÿ ñöåíêà «Òèò — ëîâûðü».

Ìàëü÷èê ñáîëüøîé êîæêîé ñäàèòñÿ íà ñêàìåå÷êó, äåòè ñòîÿò âîçëå íåãî.

Òèò. Ãäå áàðàíêè, êàëà÷è?

1-é ðåáåíîê

Íå êîëîäà ëîäûðü, à ïåíü,
Ïðîëåæàë öåëûé äåíü.

2-é ðåáåíîê

Íåæåò, íå êîñèò,
À îáåäàòü ïðîñèò.

3-é ðåáåíîê. Òèò, èäè ìîëîòèòü!

Òèò. Æèâîò áîëèò.

1-é ðåáåíîê. Òèò, èäè ìîëîòèòü!

Òèò. Ñïèíà áîëèò.

2-é ðåáåíîê. Òèò, èäè ìåä ïèòü!

Òèò. Ãäå ìîÿ áîëüøàÿ ëîæêà.

Äåòè (õîðîì)

Õî÷åøü åñòü êàëà÷è,
Íå ñèäè íà ïå÷è.

1-ÿ Ïîòåøíèöà. À âû çíàåòå ïîñëîâèöû è ïîãîâîðêè î òðóäå, ó÷åíèè è òåðïåíèè.

Äåòè âñòàþò è ñ ìåñòà ãîâîðÿò ïîñëîâèöû è ïîãîâîðêè.

Áåç òðóäà íå âûíåøü è ðûáêó èç ïðóäà.

Äîëîã äåíü äî âå÷åðà, êîëè äåëàòü íå÷åãî.

Î ÷åëîâåêå ñóäÿò íå ïî ñëîâàì, à ïî äåëàì.

Òåðïåíèå è òðóä âñå ïåðåòðóò.

Áûëà áû îõîòà — áóäåò ëàäèòüñÿ è ðàáîòà.

Óìåëûå ðóêè íå çíàþò ñêóêè.

Çåìëþ êðàñèò ñîëíöå, à ÷åëîâåêà — òðóä.

Êîí÷èë äåëî — ãóëÿé ñìåëî.

Çåìëþ ïàøóò — ðóêàìè íå ìàøóò.

Óìåëûå ðóêè ãîëîäíûìè íå îñòàíóòñÿ.

Ëþáèøü êàòàòüñÿ, ëþáè è ñàíî÷êè âîçèòü.

Ðåìåñëî íå êîðîìûñëî — ïëåõ íå îòòÿíåò.

Çâó÷èò ìóçûêà «Êðàñíûé ñàðàôàí» (ìóç. À. Âàðëàìîâà, îðàíæèðîâêà Äæ. Ëàñòà, àóäèîçàïèñü «Ðèòìè÷åñêàÿ ìîçàèêà» À. È. Áóðåíèíé).

Âûõîäÿò äâîå äåòåé — ìàëü÷èê è äåâî÷êà. Äåâî÷êà ñäàèòñÿ çà ñòîë è øüåò ñàðàôàí, à ìàëü÷èê ñäàèòñÿ íà ñêàìåå÷êó, áåðåò òîïîðèê è òåøåò êîêûøêè.

Äåâî÷êà

Èãîëêà, èãîëêà, òû òî íêàÿ
è êîëêàÿ.
Íåêîëè ìíå ïàëü÷èê, øåé
ñàðàôàí÷èê.

Ìàëü÷èê

ß íà êàìóøêå ñèæó
Äà òîïîð â ðóêàõ äåðæó.
ß âñå êîëûøêè òåøó,
Îãîðîä ñâîé ãîðîæó
Äà êàïóñòêó ïîñàæó,
Ñàæó áåëåíüêóþ
Äà êî÷àííåíüêóþ.

Âåäóùèé. À ÷òîáû ðàáîòà áûëà ðàäîñòíîé è äóæíîé, ïåëè ïåñíè.

Ïîòåøíèöû ïîþò ðóññêóþ íàðîäíóþ ïåñíþ «Îé, âñòàâàëà ÿ ðàíåøåíüêî».

Ñïàñèáî âàì, Ïîòåøíèöû, çà ïåñíþ ðóññêóþ. È ó íàñ åññåëü÷àêè åñòü, îíè õîòÿò íàñ ïîçáàâèòü.

Ïîòåøíèöû ñòàâÿò ñòóëü÷èêè ïî öåíòðó è êëàäóò íà íèõ êîæêè.

Â ýòî âðåìÿ åäóùèé ïîêàçûâàåò äåðåâÿííûå ëîæêè, ïðèãëàøàÿ äåòåé-ëîæêàðåé.

Âîò îíè êàêèå,
Çâîíêèå, ðåçíûå,
Ëîæêè ðàñïèñíûå.
Îò çàðè è äî çàðè
Èãðàþò íàøè ëîæêàðè.

Äåòè ãðóïïû èñïîëíÿþò ïåñíþ «Ðàñïèñíàÿ ëîæêà» (ñë. è ìóç. Í. Ñóõîâîé). Äåòè-ëîæêàðè íà âñòóïëåíèå âûõîäÿò â öåïíóð çàëà è ñàäÿòñÿ íà ñòóëü÷èêè ñ ëîæêàìè, ïîþò è îçâó÷èâàþò ïåñíþ.

1-ÿ Ïîòåøíèöà

Ó êîãî òàì õìóðûé âèä,
Ñëûøèøü, ìóçûêà çâó÷èò?
Áóäåì êðóãîì ìû õîäèòü,
Õîðîâîä ñåé÷àñ âîäèòü.

Äåòè èñïîëíÿþò ðóññêóþ íàðîäíóþ ïåñíþ-èãðó «Øåë êîçåë ïî åëñó» (â îáð. È. Êàïëóíîâîé).

2-ÿ Ïîòåøíèöà (îáðàùàÿñü ê äåòÿì)

À ìû òîæå íå îñòàíåì,
Â õîðîâîä âñå äðóæíî
âñòàíåì.
Ýé, ñûïü åâñåëåé,
Íå æàëåé ëàïòåé.

Äåòè âîäÿò õîðîâîä «Ïëåòåíü» (ñë. íàðîäíûå, ìóç. Â. Êàëèíèêîâà).

1-ÿ Ïîòåøíèöà

Ýé, äåâ÷îíêè-õîõîòóøêè,
Íå ïîðà ëè ñïåòü ÷àñòóøêè.

2-ÿ Ïîòåøíèöà

À ìàëü÷èøêè òîæå âñòàíóò,
Îò äåâ÷îíîê íå îñòàíóò.

Äåòè âûõîäÿò èñïîëíÿòü ÷àñòóøêè.

1-ÿ äåâî÷êà
Åñëè á íå áûëî âîäû,
Íå áûëî á è êðóæêè.
Åñëè á íå áûëî äåâ÷àò,
Êòî áû ïåë ÷àñòóøêè?

1-é ìàëü÷èê

Âû õîòèòå íàñ ïîñëóøàòü,
Çàïîåì ìû ãðîìêî,
Çàòûêàéòå âàøè óøè,
Ëîïíóò ïåðåïîíêè.

2-ÿ äåâîчêà

Íå õîòåëà ÿ ïëÿñàòü,
Ñòîÿëà è ñòåñíÿëàñÿ,
Êàê ãàðìîøêà çàèãðàëà,
SS íå óäåðæàëàñÿ.

2-é ìàëü÷èê

ß ìàëü÷èøêà ñêêàäíåíüêèé,
Òîíêàÿ ôèãóðî÷êà.
Íåóæåëè íå ïîëþáèò
Íèêàêàÿ Øóðî÷êà.

3-ÿ äåâîчêà

×àåê ïèëà, ñàìîâàðíè÷àëà,
Âñþ ïîñóäó ïåðåáèëà,
Íàêóðíè÷àëà.

3-é ìàëü÷èê

Âñþ íåäåëþ íå ïèëîñü,
Íå ïèëîñü, íåëîñü,
Â ýòîì çàëå ñïåòü ÷àñòóøêó
Î÷åíü çàõîòåëîñü.

Âñå (âìåñòå)

Õîðîøî ÷àñòóøêè ïåëè,
Õîðîøî è îêàëè,
Ìû áû î÷åíü âñå õîòåëè
×òîá âû íàì ïîõëîïàëè.

Âåäóùèé (îáðàùàÿñü êäåòÿì)

Àâû, êðàñíûå äåâèöû,
Àâû, äîáðû ìîëîäöû,
Íå õîòèòå ëè ñïëÿñàòü,
Ïðî Ìàëàíüþ ðàññêàçàòü.

Äåòè èãðàþò â ðóññêóþ íàðîäíóþ èãðó «Ìàëàíüÿ».

1-ÿ Ïîòåøíèöà

Ýé, ðåáÿòà, â áóáíû áåéòå!
Âû ëàäîøåê íå æàëåéòå.
Ïîèãðàéòå íà ãàðìîøêå,
Ïîñòó÷èòå íàì íà ëîæêàõ.
Ïîèãðàéòå îò äóøè,
×òîáû íîãè â ïëÿñ ïîøëè.

Äåòè èñïîëíÿþò ðóññêóþ íàðîäíóþ ìåëîäèþ «Ñâåòèò ìåñÿö» (â îáð. è èñï. Ô. Ãîéè).

2-ÿ Ïîòåøíèöà

Çà âàøè ïëÿñêè äà âåñåëüå
Æäåò âàñ âêóñíîå óãîùåíüå.
ßâèñü ñþäà, êðàñàâèöà-ìëàäà
Ñ áëèíàìè ðóññêèìè.

Äåâîчêà

À áëèíîâ íå íàïåêëè,
Ìîëîêà íå ïðèíåñëè.

Çâó÷èò ìóçûêà. Âûõîäèò äåä Ðîôåé ñêðîâîé.

1-ÿ Ïîòåøíèöà. Ñìîòðèòå, ýòî æå äåä Ðîôåé èç íàøåé äåðåâíè.

Äåä Ðîôåé

Íà ðûíêå êîðîâó
Ñòàðèê ïðîäàâàë,
Íèêòî çà êîðîâó
Öåíû íå äàâàë.
Õîòü ìíîãè áûëà
Êîðîâåíêà íóæíà,
Äà, âèäíî, íå íðàâèëàñü
Ëþäÿì îíà.

Âåäóùèé. Íàì, äåäóøêà, ñðî÷íî êîðîâà íóæíà.

Äåä Ðîôåé. À çà÷åì îíà âàì?

Âåäóùèé. Íàì íóæíî ìîëîêî äëÿ áëèíîâ!

Äåä Ðîôåé. Êîëè ïîâåñåëèòå íàñ ñ Çîðüêîé — ïîæàëóþ âàì ìîëîêà.

Âåäóùèé. Äîðîãèå íàøè Ïîòåøíèöû, ñðî÷íî âûðó÷àéòå, âåñåëóþ èãðó çàòåâàéòå.

1-ÿ Ïîòåøíèöà

Ýòî âîâññå íå ïðîáëåìà.
Äåäóøêà Ðîôåé,
Ìûè ïåëè è ïëÿñàëè,
À èãðàòü è âïðàâóó åùå
íå èãðàëè.

Ñîáèðàéñÿ äåòâîðà,
Æäåò âàñ ðàçâåñåëàÿ èãðà.

2-ÿ Ïîòåøíèöà. À ïîèãðàåì ìû â èãðó «Ìóðàâåéíèê». Âñåì èçâåñòíî, ÷òî ìóðàâüè áîëüøèå òðóæåíèêè: îíè ìîãóò ïîäíÿòü ãðóç, ãîðàçäî òÿæåëåå èõ ñàìèõ. È êòî ìóæåì ìóðàâüè î÷åíü äðóæíûå, òàêèå æåê êàê è ìû ñâàìè.

Ïðîâîäèòñÿ èãðà «Ïîñòðîé ìóðàâåéíèê». Èãðàþò äâå êîìàíäû ïî 8 ÷åëîâåê. Ïåðâûé èãðîê ñ ïàëî÷êîé â ðóêàõ áåæèò ê îáðó÷, îáõîäèò è âîçâðàùàåòñÿ êîìàíäå. Êîìàíäà ïîáåæäàåò, åñëè îïåðåæàåòñÿ âòîðîé êîìàíäîé è ñîáèðàåò ñâîþ ïàëî÷êó.

Äåä Ðîôåé (ñïðàøèâàÿ ó êîðîâû). Íó ÷òî, Çîðüêà, ïîíðàâèëàñü òåáå èãðà? Ïîíðàâèëàñü, òîëüêî åùå ïîèãðàòü õî÷åò.

1-ÿ Ïîòåøíèöà

Áóäåò âàì è äðóãàÿ èãðà.
Ìîëîäöû, ïàðíåé, ðåáÿò,
Âûçûâàåì íà êàíàò.
10 ñïðàâà, 10 ñëåâà,
Òîëüêî ìóñêóëû òðåùàò.

Ïðîâîäèòñÿ èãðà «Ïåðåòÿíè êàíàò».

Äåä Ðîôåé. Âîò òàê ñèëà÷è. Ïîíðàâèëàñü íàì èãðà.

2-ÿ Ïîòåøíèöà. À ñåé÷àñ ìû âàñ ñ Çîðüêîé ïîçâàâàèì ñòàðèíîé ðóññêîé èãðîé «Ðó÷åâê».

Ïðîâîäèòñÿ èãðà-õîðîâîä «Ðó÷åâê» (ó÷àñòâóþò âñå äåòè).

Ïîñëå õîðîâîäà äåä Ðîôåé âûíîñèò êðèíêó ìîëîêà.

Äåä Ðîôåé. Âîò âàì êðèíêà ìîëîêà, à ìíå äàéòå âêóñíîãî áëèíêà.

Ïîòåøíèöû âûíîñÿò íà ïîäíîñõî áëèíû äëÿ äåòåé è ãîñòåé è óãîùàþò äåäà Ðîôåÿ.

Äåä Ðîôåé áëàãîäàðèò è óõîäèò.

1-ÿ Ïîòåøíèöà. Äåëó — âðåìÿ, ïîòåõå — ÷àñ. Âîò è çàêîí÷èëèñü íàøè ïîñèäåëêè.

2-ÿ Ïîòåøíèöà

Ìû èãðàëè, âåñåëèëèñü
È ñòàðàëèñü âàñ ðàçâåå÷ü.
Ïîïðîùàåìñÿ ìû ñâàìè,
Ãîâîðÿ: «Äî íîâûõ âñòðå÷!»

Папа может все, что угодно (праздник в старшей группе)

БЕЗНОСОВА О.Н.,

социальный педагог МДОУ ЦРР – д/с № 111;

СМИРНОВА С.А.,

старший преподаватель кафедры дошкольного образования ЧГУ, г. Череповец

Äåòè âûõîäÿò â çàë ïîä ïåñíþ «Ïàïà ìîæåò âñå, ÷òî óãîäíî», âñòàþò ïîéóðóãîì äëÿ ïðèâåòñòâèÿ ïðøåøåòõ íà ïðàçäíèê ïàï.

Âåäó ù è é. Çäðàâñòâóéòå, äîðîãèå íàøè ïàïû! Ì ûðàäû ïðèâåòñòâîâàòü âàñ â íàøåì äàòñêîì ñàäó íà ÷óäåñíîì ïðàçäíèêå. Ýòîò ïðàçäíèê îñîáûé, ìû ïîñâÿùàåì åãî âñåì ïàïàì.

1-é ðåáåíîê

Òû ñèëüíûé è ñìåëûé,
È ñàìûé áîëüøîé,
Ðóãàåøü — ïî äåëó
È õâàëèøü — ñóøîé!

2-é ðåáåíîê

Òû äðóã ñàìûé ëó÷øèé,
Âñåãäà çàùèòèøü,
Ãäå íàäî — íàó÷èøü,
Çà øàëîñòü ïðîñòèøü.

3-é ðåáåíîê

ß ðÿäîì øàãàþ,
Çà ðóêó äåðæóñü!
Òåáå ïîäðàæàþ,
Òîáîþ ãîðæóñü.

Äåòè èñïîëíÿþò ïåñíþ «Ïðîãóëêè ñ ïàïîé» (ñë. è ìóç. Í. Ìóðû÷¸âîé).

1-é ðåáåíîê

Ì îæåò î í â ôóòáîë èãðàòü,
Ì îæåò êíèæêó ìíå ÷èòàòü,
Ì îæåò ñóï ìíå ðàçîãðåòü,
Ì îæåò ìóëüòèê ïîñìîòðåòü.

2-é ðåáåíîê

Ì îæåò ïîèãðàòü î í
â øàøêè,
Ì îæåò äàæå âû ìûòü ÷àøêè,
Ì îæåò ðèñîâàòü ìàøèíêè,
Ì îæåò ñîáèðàòü êàðòèíêè.

3-é ðåáåíîê

Ì îæåò ïðîêàòèòü ìåíÿ
Âìåñòî áûñòðîãî êîíÿ.
Ì îæåò ðûáó î í ëîâèòü,
Êðàí íà êóõíå ïî÷èíèòü.
Äëÿ ìåíÿ âñåãäà ãåðîé —
Ñàìûé ëó÷øèé ïàïà ìîé!

Âåäó ù è é. Óâàæàåìûå ïàïû! Íàø ïðàçäíèê ìû íàçâàëè «Ïàïà ìîæåò âñå, ÷òî óãîäíî». Âåäü ýòî òàê è åñòü. Ì û ïðèãîòîâèëè äëÿ âàñ è àøêõ äåòåé è íòåðåñíûå êîíêóðñû. Äåòè î÷åíü õîòÿò áûòü ðÿäîì ñ âàìè, äåëàòü âìåñòå ñ âàìè, ðàäîâàòüñÿ âìåñòå ñ âàìè. Î íè ãîòîâû íå òîëüêî ó÷èòüñÿ ó âàñ, íî è ïîääåðæàòü,

íóàåñëè íóæíî, è ïîìî÷ü! Íà÷-íåì?

Ïðèãëàøàåì ïàï ñäåòüìè íà âåñåëûé òàíåö-èãðó «Ëàâàòà».

Ïàïû, ñìîòðèòå, ÷òî è êâê äåëàþò äåòè, è ïîâòîðÿéòå!

Òàíóóþò ïàïû çàìå÷àòåëüíî! Äåòè, à âàøè ïàïû ñìîòóò ïðèãîòîâèòü îáåä? Ïàïû, ñìîæåòå?

Îáúÿâëÿåì ñëåäóþùèé êîíêóðñ — «Êóëèíàðíûé».

Ïðèãëàøàåì äâóõ ïàï è èõ ïîìîùíèêîâ. Îäíîìó ïàïå íóæíî «ñâàðèòü» áîðù, à âòîðîìó — ðàñïîëüíèê. Ïàïû, íàçûâàéòå íóæíûå ïðîäóêòû, à ïîìîùíèêè â êîðçèíêàõ ïðèíåñóò èõ âàì.

Ñ îáùåãî ñòîëà, êîòîðûé íàõîäèòñÿ íà íåêîòîðî ì ðàññòîÿíèè îò ñòîëîâ ïàï, äåòè ïðèíñÿò «çâêàçàíûå» ïðîäóêòû-ìóëÿæè. Ïàïû äåìîíñòðèðóþò ãîòîâîå áåþäî.

Ñëåäóþùèì ïàðàì ïðåäëàãàåòñÿ ïðèãîòîâèòü ñàëàòû «Îëèâüå» è «Âèíåãðåò».

Ïàïû ïðåêðàñíî ñïðàâëÿëèñü ñ çàäàíèåì!

Âñå âçîñëûå — ëþäè ñåðüåçíûå è çàíÿòûå. Ïîêà äåòè â ñàäó, ïàïû è ìàìû — íà ðàáîòå. Íå îøèáóñü, åñëè ñêàæó, ÷òî âñå äåòè çíàþò ïðîôåññèþ ñâîåãî ïàïû. Åñòü ó íàñ çàãàäêè ïðî ðàçíûå ïðîôåññèè. Äîðîãåå äåòè è óâàæàåìûå ïàïû, íåñóåñíÿéòåñü — îòãàäûâàéòå è ãðîìêî íàçûâàéòå îòãàäêó.

Â áåëîñíåæíîì îí õàëàòå
Ëå÷èò âñåõ áîëüíûõ â ïàëàòå.
Åñëè âäðóã áåäà ñëó÷èòñÿ,
Òî íà «ñêîðîé» îí ïðèì÷èòñÿ.

Ïàïà çíàåò ìåäèöèíó,
Âñå ëåêàðñòâà è âàêöèíû.
(Âðà÷, äîêòîð.)

Ïëîõî ãðåþò áàòàðåè
Èëè êðàí çàêàïàë?
Âû çâîíèòå â ÆÝÊ ñêîðåå,
Âûçûâàéòå ïàïó!
Ó íåãî åñòü èíñòðóìåíò,
Ïàïà ÷èíèò âñå â ìîìåíò!
(Ñëåñàðü-ñàíòåõíèê.)

Ìû ïîäíèìåìñÿ ïî òðàïó
È â ñàëîíå âñòðåòèì ïàïó.
Î í ãîòîâ âîéòè â êàáèíó,
Â íåáåñà ïîäíÿòü ìàõèíó.
Âîò óæå äåñÿòûé ãîä
Ïàïà âîäèò ñàìîëåò.
(Ëåò÷èê, ïèëîò.)

Ñîñòàâ ãîòîâ, çâó÷èò áóäîê,
Ïîõãäë ïîåçä íà âîñòîê.
Ìåëüêàþò øïàëû è ñòîëáû,
Áåðåçêè, åëè è áóáû.
È ïàïà ìîé âåäåò ñîñòàâ,
Ñîâñåì çà ñóòêè íå óñòàâ.
(Ìàøèíèñò.)

Ïàïà ó ìåíÿ — ãåðîé!
Õîäèò â ôîðìå, ñêîáóðîé!
Ïîñðåäè íî÷íîãî ìðàêà
Ãäå-òî êðàæà èëè äðàêà?
Ñðàçó ïî «02» çâîíèòå,
Ïàïó ìîãã çîâèòå!
(Ìèëèöèîíåð.)

Îñåíü, ëåòî ëè, çèìà,
Çíîé èëü ñíåã èäåò —
Ì îæåò âîçâîäèòü äîìà
Ïàïà êðóãëûé ãîä!
(Ñòðîèòåëü.)

Ì îëîäöû, âñå çàãàäêè îòãàäàëè!

À ñåé÷àñ èãðà «Êòî ïðâûé!». Êàêîé ìóæ÷èíà íå ëþáèò àâòî-

ì îáèëü?! Ïðèãëàøàåì âñåõ íà íàøå «Àâòîãîíêè»! Ïåðåâ âàì è àâòî ì îáèëè. «Çà óöëåì» — äàòè, à ïàïû ðÿäîì — îíè èíñòðóêòîðû, ãîòîâûå ïîìî÷ü â òðóäíóþ ìèíóòó ïîëåçíûì ñîâåòîì. Ïî ñèãíàëó âîäèòåëè íà÷èíàþò «äâèæåíèå» àâòî ì îáèëåé ïî íàïðàâëåíèþ êëèíèè. ×åé àâòî-ì îáèëü ïåðâûì ïåðåñå÷åò ëèíèþ, òîò è ïîáåäèë.

Òðèóòû: 4 èãðóøå÷íûõ àâòî ì îáèëÿ, ïðèâÿçàííûõ öâåòíûì è øíóðàì è îäèíàêîâîé äëèíû ê ïàëî÷êàì äëèíîé 25—30 ñì è äèàìåòðî ì 1—1,5 ñì.

Ó÷àñòíèêè: 4 ïàðû (ïàïà è ðåáåíîê).

Äîðîãèå ïàïû! Íàøè äåòè ñíîâà ïîñâÿùàþò âàì ñòèõè, íî íà ýòîò ðàç àâòîðñêèå. Î íè ñî÷è-íèëè èõ â ìåñòå ñ ìàìàìè.

Ñåé÷àñ äëÿ âàñ äåòè èñïîëíÿò ïåñíþ «Ïàïà».

Èñïîëíÿåòñÿ ïåñíÿ «Ïàïà» (ñë. è ìóç. Ã. Ñèëèíîé).

À òåïåðü — âðåìÿ ïîìåðÿòüñÿ ëîâêîñòüþ è ñèëîé! Ïðèãëàøàåì äåòåé è èõ ïàï íà âåñåëûå ñïîðòèâíûå ýñòàôåòû.

Èíñòðóêòîð ïî îêçêóëüòóðå ïðîâîäèò èãðû-ýñòàôåòû ñ äåòüìè è ïàïàìè.

Ýñòàôåòà «×åõàðäà»

È íñòðóêòîð. Óâàæàåìûå ïàïû è äåòè, ðàçäåëèòåñü, ïîæàëóéñòà, íà ââå êîìàíäû è ïîñòðîéòåñü â äâå êîëîííû. Ïàðà — ïàïà è ðåáåíîê ïðåäâèãàþòñÿ äî îáîçíà÷åííîãî ìåñòà òàêèì îáðàçîì: ïàïà çàíèìàåò ïîçèöèþ, ðåáåíîê — ñòîÿ, íîãè âðîçü, ðåáåíîê ïîäëåçàåò ïîä íîãàìè ïàïû è çàíèìàåò ïîçèöèþ ðåáåíêà óíîð-«ïðèñåâ»; ïàïà ïåðåïðûãèâàåò ÷åðåç ðåáåíêà è ò.ä. Îáðàòíî ïàðà âîçâðàùàåòñÿ áåãîì è ïåðåäàåò ýñòàôåòó ñëåäóþùåé ïàðå ïî êîìàíäå. Ïîáåæäàåò òà êîìàíäà, êîòîðàÿ ïåðâîé çàêîí÷èò ýñòàôåòó.

Ýñòàôåòà «Áåãñî øòàíãîé»

Ïàðà — ïàïà è ðåáåíîê áåðóò â ðóêè áóòàôîðñêóþ øòàíãó áîëüøîãî ðàçìåðà è áåãóò ñ íåé äî îáîçíà÷åííîãî ìåñòà, âîçâðàùàþòñÿ ê ñâîåé êîìàíäå è ïåðåäàþò øòàíãó ñëåäóþùåé ïàðå.

Âåäóùèé. Äîðîãèå íàøè ïàïû! Ñåãîäíÿ ìû óáåäèëèñü, ÷òî ñëîâà «Ïàïà ìîæåò âñå, ÷òî óãîäíî» ñîâåðøåííî ñïðàâåäëèâû! Âû ñîëãàñíû, äåòè? Íàøè ïàïû óì íûå, ñèëüíûå, çàìå÷àòåëüíî òàíöóþò è âîäÿò âàòîìîáèëè, îíè — èñêóñíûå êóëèíàðû! À ñåé÷àñ, äåòè, çîâèòå ñâîèõ ïàïâ íàø çàìå÷àòåëüíûé îðêåñòð.

Çâó÷èò ìóçûêà Í. Ñàóëåíêî «Íàø îðêåñòð».

1-é ðåáåíîê

Ñòöü â ñàäó îðêåñòð ó íàñ.
Î íûãðàåò âàì ñåé÷àñ.
Òû ïîñëóøàé, êâê çâó÷èò,
Âñåõ âîêðóã ðàçâåñåëèò.

Âåäóùèé. À íàøè ïàïû ïîìîãóò íàì â ýòîì.

Íà ìóçûêàëüíîì ïðîèãðûøåèãðàþò è äåòè è ïàïû.

2-é ðåáåíîê

Ïîñìîòðèòå âû íåìíæêî,
Êàê èãðàåì ìû íà ëîæêàõ.
Áóáíîì òîæå ïîçâîíèì,
Âñåõ âîêðóã ðàçäàñäåèì.

Íà ìóçûêàëüíîì ïðîèãðûøåèãðàþò è äåòè è ïàïû.

3-é ðåáåíîê

Íóà íàø ìåòàëëîôîí
Èçäàåò âîëøåáíûé çâîí.
Êîëîêîëü÷èêè çâåíÿò,
Âñåõ ðàçâåñåëèòü õîòÿò.

Íà ìóçûêàëüíîì ïðîèãðûøåèãðàþò è äåòè è ïàïû.

Âåäóùèé. À çàêîí÷èì ìû íàø ïðàçäíèê âðó÷åíèåì ïîäàðêîâ íàøèì ïàïàì, êîòîðûå ñòàêèì ñòàðàíèåì ãîòîâèëè âàøè äåòè, è ñëàäêèì ïèðîãîì äëÿ ÷àåïèòèÿ â ãðóïïàõ.

Äåòè âðó÷àþò ïàïàì ïðàçäíè÷íûå îòêðûòêè.

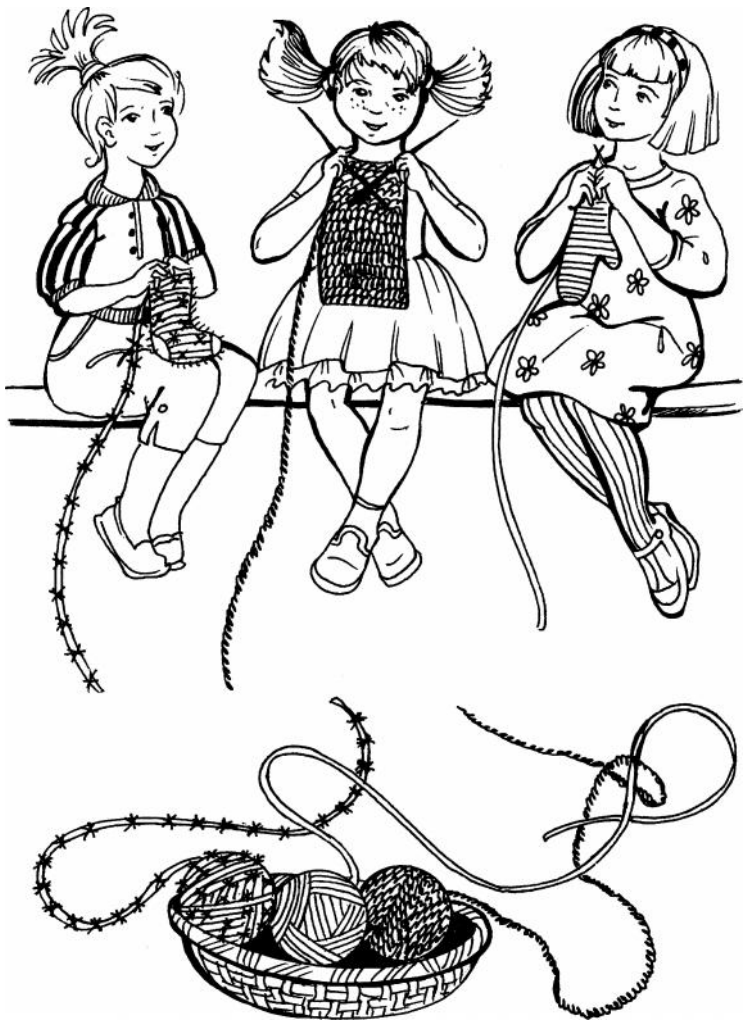
Чей клубок?

(задание для детей старшего дошкольного возраста)

БУРЕ Р.С.,

д-р пед. наук, проф. кафедры дошкольной педагогики МПГУ, Москва

Ðàññì îòðè êàðòèíêó. Ñîäåèíè îäèíàêîâûå îáîðâàâøèåñÿ íèòêè, ÷òîáû óçíàòü, ãäå ÷åé êëóáîê.



Тряпичная кукла для детей и взрослых

МАРКОВА А.В.,

старший преподаватель кафедры дошкольного образования ЧГУ, г. Череповец

Äàâíî äîêàçàíî íàóêîé è ïîäòâåðæäåíî îïûòîì: ÷åì ðàíüøå ðåáåíîê âîøåë â ñîïðèêîñíîâåíèå ñ êàêîé-ëèáî âåùüþ, òåì áîëüøå âëèÿåò íà íàãðåâ ïîñëåäóþùóþ äóõîâóþ æèçíü. Ìàëåíüêèé ÷åëîâåê ïîçíàåò ìèð ÷åðåç èãóøêó.

Îáðàòèìñÿ ê ïîðääåëåíèþ ïîíÿòèÿ «èãóøêà». Îíî î÷åíü ïðîñòîå. Èãóøêà — ïðåäìåò, ïðääíàçíà÷åííûé äëÿ èãðû è äóóãîãî íàçíà÷åíèÿ íå èìåþùèé; ñðåäñòâî ïîçíàíèÿ è âæèâàíèÿ ðåáåíêà â ìèð.

Â ïîñëåäíèå ãîäû âûøëè â ñâåò äâå çàìå÷àòåëüíûå ðàáîòû ïî îáîçíà÷åííîé ïðîáëåìå: êíèãè âÿòñêîãî ñâÿùåííèêà Àíäðåÿ Êîííîâà «Äóõîâíûé ñìûñë èãóøêè» è ìîñêîâñêîãî ïñèõîëîãà Âåðõ Àáðàìåíêîâîé «Âî ÷òî èãðàþò íàøè äåòè?».

Ïîïðîáóåì âìåñòå ñàòîðàìè ñðàâíèòü òðàäèöèîííóþ ðóññêóþ èãðóøêó ñ ñîâðåìåííîé. Âûäåëèì îñíîâíûå íàðîäíîé èãðóøêè:

— ýòî ìå÷òà î ñîâåðøåííîé æèçíè, ãäå íåò óæàñîâ, áîëè, ñòðàäàíèé. Î íà âñåãäà îïòèìèñòè÷íà, äóóæåëþáíà, â íåé ìàòåðèàëèçîâàíû âûñøèå õðèñòèàíñêèå äîáðîäåòåëè âåðà, íàäåæäà, ëþáîâü (âçãëÿíèòå íà ìàòåðåøåê, áàðûøåíü, ïóïñêèêîâ!);
— îíà ïî÷òè âñåãäà äèíîêîâíàñ ìèðîì, íàòóðàëüíà, åñòåñòâåííà, ïðàâäèâà. Âûðàæåíî ýòî â ìàòåðèàëå, èç êîòîðîãî åå èçãîòàâëèâàþò (ãëèíà, äåðåâî, ñîêî ìà, áåðåñòà, òêàíü, æåëåçî);
— ïî ôîðìå ïëàñòè÷íà, ñçàêðóãëåííûì ìÿãêèì ëèíèÿìè, áåç îñòðûõ óãëîâ — ýòî ìàòåðèàëüíîå âûðàæåíèå ñïîêîéñòâèÿ è ñìèðåíèÿ;
— ïî íàñòðîåíèþ âåñåëà, ÿðêà, íàðÿäíà. Ìàñòåð íå æàëååò íè ñèë, íè ñðåäñòâ íà åå óêðàøåíèå è ðîñïèñü;
— ñäåëàíà ïî÷òè âñåãäà âðó÷íóþ è ïîýòîìó ÿâëÿåò ñîáîé îâåùåñòâëåíóþ ëþáîâü. Î íà íå ôàáðè÷íî-ñîâðåøåííà, íå ïîòî÷íî-ïàèíàêîâà, íàîáîðîò, èíîãäà íåóêëþæå-êîñîâàòà, ïðè ýòîì âñåãäà ñóãóáî-ðàçëè÷íà, èíäèâèäóàëèçèðîâàíà, ëè÷íîñòíà;
— ìíîãîôóíêöèîíàëüíà. Íàïðèìåð, äåòñêàÿ äåðåâÿííàÿ êàòàëêà (÷åòûðå êîëåñà è äî ùà÷-êà) ìîæåò áûòü è ðóóçîâêîì, è ëåãêîâîé ìàøèíêîé, è ïàðîâîçèêîì, è äîìèêîì äëÿ çâåðÿò, è ñêàìåå÷êîé äëÿ êóêîë;
— ñîöèàëüíà, ò.å. ïîóæäàò êâçàèìîäéñòâèþ. Êîíå÷íî,

ìîæíî èãðàòü è îäíîìó, íî ãîðàçäî èíòåðåñíåå, åñëè ðÿäîì ïîÿâèòñÿ âçðîñëûé èëè ñâåðñòíèê, êîòîðûé ðàçäåëèò ðàäîñòü ñîâìåñòíîé èãðû.

Âñå ýòè îñîáåííîñòè îòíîñÿòñÿ è êàêòèâíî âîçðîæäàåìîé â ïîñëåäíèå äåñÿòèëåòèÿ òðÿïè÷íîé êóêëå. Ýòî îäíà èç íàèáîëåå äîñòóïíûõ èãðóøåê, êîòîðóþ ðåáåíîê äíøêîëüíîãî âîçðàñòà ìîæåò ñäåëàòü ñâîèìè ðóêàìè. Ìíîãåå èç íàøèõ ïðåäêîâ ìîãëè ñêðóèòüñÿ ïîñëåéóþ êóêëóñêàëêó óæå â òðè ãîäà! Äîñòóïíîñòü è óíèâåðñàëüíîñòü òåõíîëîãèè òðÿïè÷íûõ êóêîë ïîçâîëÿåò ïðè åå èçãîòîâëåíèè ðàççèâàòü òâîð÷åñêèå ñïîñîáíîñòè âñåõ, êòî ïîæåëàåò ïðèáàâèòüñÿ ê ýòîìó ïîëåçíîìó è óâëåêàòåëüíîìó èñêóññòâó: äåòåé, ïåäàãîãîâ, ðîäèòåëåé. Êðîìåòîãî, ïðèîáùàÿ äîøêîëüíèêîâ ê âîçðîæäåíèþ, ñîðòåíèþ è ðàçâèòèþ ýòîãî ñàìîáûòíîãî ïðîìûñëà, ìû âíîñèì ñâîé ïîñëüíûé âêëàä â ñîðòàíåíèå äóõîâíîãî çäîðîâüÿ íàøèõ äåòåé.

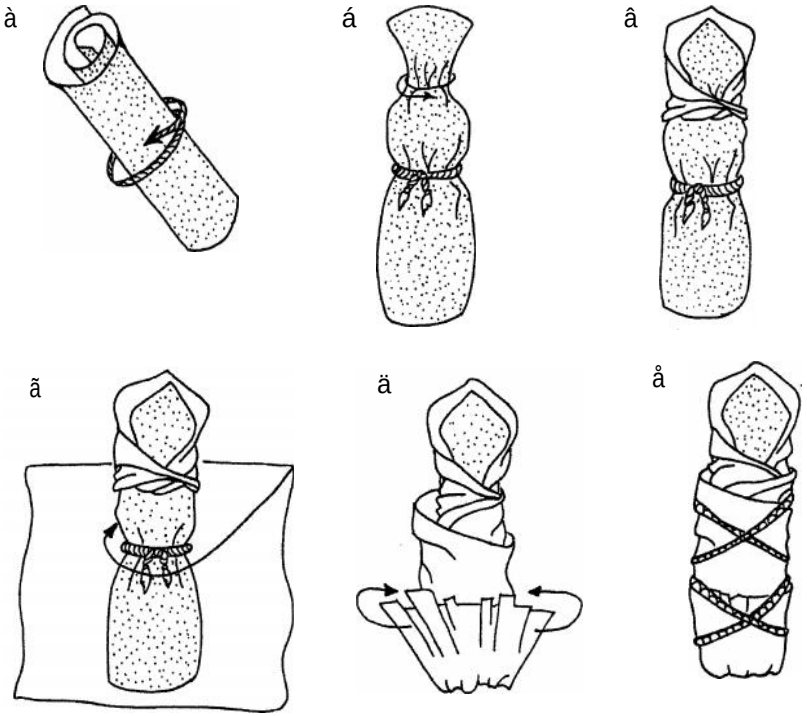
Äàëåå ìû ïðèâîäèì åõíîïèîãèø÷åñêèå êàðòû ñ îïèñàíèåì ìàòåðèàëîâ è ïîñëäîâàòåëüíîñòè èçãîòîâëåíèÿ ïðîñòåéøèõ òðÿïè÷íûõ êóêîë.

Êóêëà- Ïåëåíàøêà

Ìàòåðèàë: íîøåíàÿ êàíü îò ñòàðîé îäåæäû èëè áåëüÿ: äëÿ ñêàòêè — ïëîòíàÿ, æåëàòåëüíîëüíÿíàÿ, äîìîòêàíàÿ áåëîãî, ðîçîâîãî èëè æåëòîãî öâåòà, äëÿ ïåëåíàíèÿ — ìÿãêèå ïåëåíêè (ôëàíåëåâûå, ñèòöåâûå èëè äð.); êðåïêèå íèòêè; ïîÿñîê (òåñüìà, øíóðîê); äëèíàÿ ïîëîñà òêàíè (ëåíòà).

Ïðÿäîê âûïîëíåíèÿ ðàáîòû:

— òîëñòóþ òêàíü ïëîòíî ñêðóòèòå â ñêàòêè è ñóñëèëàì ïåðåòÿíèòå ïîñðåäèíå ïîÿñîì. Çàâÿçàíûé óóãîé óçåë ñèìâîëèçèðóåò ïóï. Îñòàâøèåñÿ êîíöû øíóðà îòêóñûâàëè òàê æå, êàê ïóïîâèíó ïðè ðîæäåíèè ðåáåíêà (ðèñ. 1à);
— äëÿ îáîçíà÷åíèÿ ãîëîâû ïåðåòÿíèòå ñêàòêó íèòÿìè, âüåëâ òðåöü äëèíû ñ îäíîãî èç êîíöîâ. Ñ ýòîãî ìîìåíòà ïðîïîðöèè óêëûñîèçìåðÿþòñÿ ñ ïðîïîðöèÿìè ìëàäåíöà (ðèñ. 1á);
— ïåëåíàíèå êóêëû íà÷íèòå ñ ãîëîâû: êàäàòàíûé êóñîê òêàíè ïåðåãíèòå ïî äèàãîíàëè, ïîêðîéòå ãîëîâó ìëàäåíöà, íåìíîãî íàäâèíóâ ïëàòîê íà ëîá, êîíöû çàâåäèòå çà ñïèíó êðåñò-íàêðåñò, íå çàâÿçûâàÿ óçëà (ðèñ. 1â);
— ïîëîæèòå ñêàòêó íà ïðÿìîóãîëüíûé êóñîê ìÿãêîé òêàíè — ïåëåíêó òàê, ÷òîáû ÷àñòü ñ ïîâÿçàííûì ïëàòêîì âûñòóïàëà íàä åãî äèíîé ñòîðîíîé. Îäèí èç âåðõíèõ óãëîâ òêàíè çàâåäèòå íàèñêîñîê çà ñêàòêó (ðèñ. 1ã);
— äóóãîé óãîë òàêæå çàâåäèòå íàèñêîñîê çà ñêàòêó êðåñò-íàêðåñò ïî îòíîøåíèþ ê ïåðâîìó. Ñâîáîäíóþ íèæíþþ ÷àñòü òêàíè ðàñïðàâüòå è íàêèíüòå íà Ïåëåíàøêó ñâåðõó, êîíöàìè îáòÿíèòå íèç, çàâåäÿ èõ çà ñêàòêó (ðèñ. 1ä);



Ðèñ. 1

— ïåëåíó çàêðåïèòå ñâèâàëüíèêîì — äëèííîé ïîëîñîé òêàíè èëè ëåíòîé: èç-çà ñïèíû êðåñò-íàêðåñò êóêëó ïëîòíî îáåðíèòå ñâèâàëüíèêîì â âåðõíåé ÷àñòè è âíèçó. Îñòàâøèåñÿ êîíöû ïîäîòêèòå ïîä ñâèâàëüíèê, íå çàâÿçûâàÿ óçëîâ (ðèñ. 1å).

Ïðèìå÷àíèå: ïðè èçãîòîâëåíèè êóêëû- Ïåëåíàøêà â ðóêàõ ÷åëîâåêà êàê áû ïîâòîðÿåò òàèíñòâî ðîæäåíèÿ. Åå æåëàòåëüíî èçãîòàâëèâàòü, ñîèçìåðÿÿ ðàçìåðû ñðîñòîì ðåáåíêà, ÷òîáû âî âðåìÿ èðûê îí ùóùàë ñåáÿ ðîäèòåëåì.

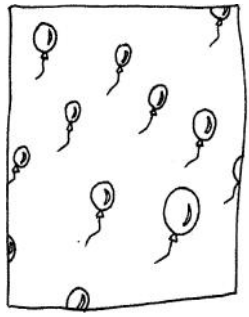
Ïîêîñíèòà

Ìàòåðèàë: õîëùîâàÿ òêàíü ïðÿìîóãîëüíîé ôîðìû; ìàòåðèàë äëÿ íàáèâêè ãîëîâû (êóäåëü, îáðåçêè òêàíè, âàòà, ïîðîëîí); íèòêè.

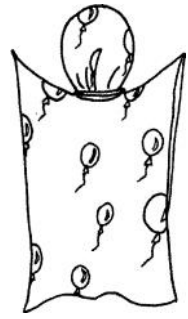
Ïîðÿäîê âûïîëíåíèÿ ðàáîòû:

— ñëîæèòå êàíü ïîïîëàì (ðèñ. 2à);
— íà ñðåääèíó ïîëæèòå ìàòåðèàë, êîòîðûé ïîçâîëèò îáîçíà÷èòü ãîëîâó, çàâÿæèòå íèòêîé (ðèñ. 2á);
— âåðõíèå óãëû òêàíè îáìîòàéòå íèòêàìè, ïîëó÷àòñÿ ðó÷êè. Äåâî÷êà- Ïîêîñíèòà ãîòîâà (ðèñ. 2â);

à

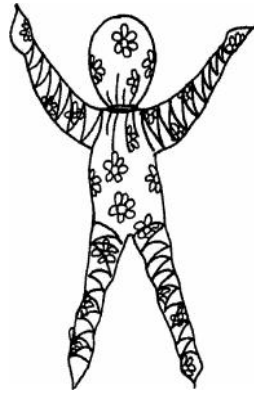


á



â

ã



Ðèñ. 2

— îáìîòàéòå íèòêàìè íèæíèå óãëû, ó âàñ ïîëó÷èòñÿ ïàðåíü (ðèñ. 2ã).

Ïðèì å÷à íèå: â íàçâàíèè êóêëû îòðàæåíî òî, ÷òî ìàñòåðèöà åâî âðåìÿ ñåíêîñòà, ÷òîáû çàíÿòü äåòåé. Â èçãîòîâëåíèè î÷åíü ïðîñòà, íå òðåáóåò îñîáîãî ìàòåðèàëà è âðåìåíè.

Îòäàðîê çà ïîäàðîê

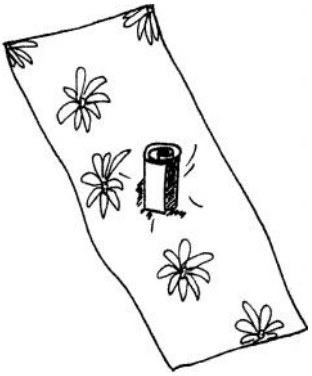
Ìàòåðèàë: òêàíü âåñåëîé ðàñöâåòêè ðàçìåðîì 30½12 èëè 20½10 ñì; ïîëîñêà êàðòîíà èëè êîðà äåðåâà øèðèíîé 1,5—2 ñì; êðåïêèå íèòêè â òîí òêàíè èëè êîíòðàñòíîãî öâåòà.

Ïîðÿäîê âûïîëíåíèÿ ðàáîòû:

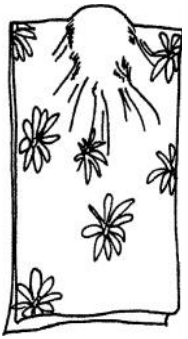
— ñâåðíèòå êîðó äåðåâà èëè êàðòîí â òðóáîê è ïîëæèòå â öåíòð êàíè (ðèñ. 3à);
— ñëîæèòå êàíü ïîïîëàì (ðèñ. 3á);
— ñ ïîìîùüþ íèòêè çàôèêñèðóéòå òðóáîê â òêàíè — ýòî ãîëîâà (ðèñ. 3â);
— òêàíü ðàñïðàâüòå ïîáêàì — ýòî ðóêè, íèòêé îáîçíà÷üòå ãðóäü è ïîÿñ. Êóêëà ãîòîâà (ðèñ. 3ã).

Ïðèì å÷à íèå: íàçâàíèå êóêëû ãîâîðèò ñàì î çà ñááÿ — åå èçãîòàâëèâàëè è äàðèëè, æåëàÿ îòáëàãîäàðèòü ðîäèòåëåé èëè äðóãèõ âçðîñëûõ çà ïðåïîäíåñåíûé ïîäàðîê.

à



á



â

ã

Ðèñ. 3

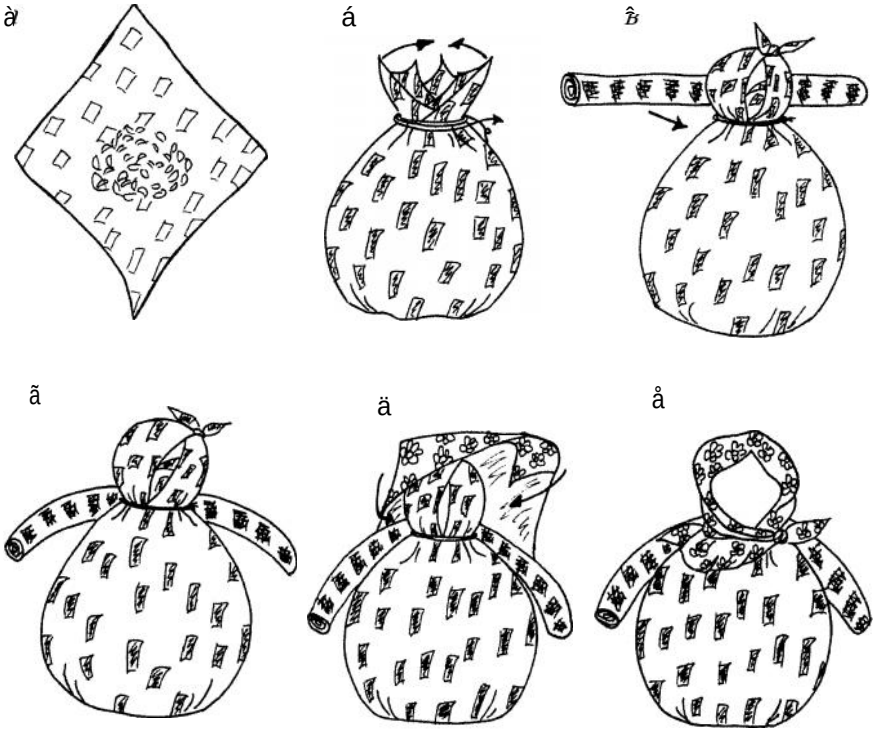
Êðóïåíè÷êà

Ì àòåðèàë: êðóïà (ðèñ, ãðå÷à, ïåðëîâêà èëè ïøåíî); ïëîòíàÿ, ìÿãêàÿ òêàíü êâàäðàòíîé ôîðìû; ñâåòëàÿ òêàíü äëÿ ëèöà; ïîëîñà òêàíè äëÿ ðóê; êâàäðàò äëÿ ïëàòî÷êà; íèòêè.

Ïîðÿäîê âûïîëíåíèÿ ðàáîòû:

— âûñûïüòå êðóïó íà ñðåäíèé êâàäðàòíîãî ëîñêóòà òêàíè (ðèñ. 4à);
— ñîåäèíèòå âñå ÷åòûðå óãëà è ïåðåâÿæèòå ïîëó÷èâøèéñÿ ìåøî÷åê-òóëîâî íèòêîé. Óçåë ñêîöàìè íàâåðõó — ýòî áóäóùàÿ ãîëîâà êóêëû (ðèñ. 4á);
— äëèíûé ëîñêóò òêàíè ñëîæèòå â ìíîãîñëîéíóþ øèðèíîé 1,5—2 ñì — ýòî ðóêàâà ðóáàõè (ðèñ. 4â);
— ïðèâÿæèòå ðóêàâà íèòêîé êãîðëîâêèíå ìåøî÷êà òàê, ÷òîáû îíè ñâèñàëè ïîáîêàì (ðèñ. 4ã);
— ëîñêóòî ì áåëîé òêàíè îáåðíèòå óçåë, ïðèâÿæèòå ãîðëîâêè íèòêàìè èëè ïëàòêîì (ðèñ. 4ä);
— êóêëà ãîòîâà, ïðèäàéòå âñåì åå ÷àñòÿì íóæíóþ ôîðìó (ðèñ. 4å).

Ïðèì÷àíèå: êóêëàõîðîøàòåì, ÷òî àêòèâíî ðàçâèâàåò òàêòèëüíûå îùóùåíèÿ.



Ðèñ. 4

Творческие кружки в ДОУ

СОКОЛОВА Л.А.,

заместитель заведующего по ВМР МДОУ ЦРР — д/с № 98, г. Череповец

Íàø äåòñêèé ñàä íàõîäèòñÿ â ã. ×åðåï îâöå Âîëîãîäñêîé îáëàñòè. Åãî ïîñåùàþò áîëåå 280 äåòåé îò 2 äî 7 ëåò. Óðåæäåíèå ïðåäîñòàâëÿåò øèðîêèé ñïåêòð îáðàçîâàòåëüíûõ óñëóã ñ óø÷åòî ì âîçðàñòíûõ è èíäèâèäóàëüíûõ îñîáåííîñòåé, ïîòðåáíîñòåé ñåìüè è îáùåñòâà â öåëîì.

Óëûáêè, ñ÷àñòëèâûå ëèöà, Èãðóøêè, ìàøèíêè, ìÿ÷è. Äîáðûå âçãëÿäû è ñîëöà Ïðèâåòëèâûå ëó÷è. È êàê õîðîøî, ÷òî íà ñâåòå Æèâåò ëþáâè îñòðîâîê, Ñâÿòàÿ æåì ÷óæèíà äåòñòâà — Íàø ñàä «Ðîäíè÷îê»!

Òàê íåæíî è ëàñêîâî ãîâîðÿò âû ïóñêíèêè âìåñòåñî ñâîè ìåþ-

áèìûì âîñïèòàòåëåì Ë. Í. Ñìèðíîâîé îñîâìì âòîðîì äîì å, âêîòîðîì ñèèàìè ïåäàãîãè÷åñêîãî è ðîäèòåëüñêîãî êîëëåêòèâîâ ñîçäàíû áñå óñëîâèÿ äëÿ ðàçâèòèÿ àêòèâíîé äåÿòåëüíîñòè êàæäîãî ðåáåíêà:

— ïîçíàâàòåëüíî-ýêîëîãè÷åñêèé öåíòð (ýêîëîãè÷åñêèé êëàññ, îïûòíî-ýêñïåðèìåíòàëüíàÿ ëàáîðàòîðèÿ, çèìíèé ñàä, âèâàðèé, àêâàöåíòð, ýêîëîãè÷åñêàÿ òðîïà);
— õóäîæåñòâåííî-ýñòåòè÷åñêèé öåíòð (ìóçûêàëüíûé çàë, òåàòðàëüíàÿ ãîñòèíàÿ, êîñòþ ìåðíàÿ, êàðòèíàÿ ãàëåðåÿ, âûñòàâî÷íûé çàë äàòñêîãî òâîð÷åñòâà, ñòóäèÿ êîíñòðóêòèâíî-ïðèêëàäíîãî èñêóññòâà, àðõèòåêòóðû ã. ×åðåïîâöà);
— êîððåêöèîííî-ìåòîäè÷åñêèé öåíòð (ìåòîäè÷åñêèé êàáèíåò, êàáèíåò ñîöèàëüíî-ïñèõîëîãè÷åñêîé ïîìîùè, óãîëêè ðåëàêñàöèè);
— ôèçêóëüòóðíî-çäîðîâèòåëüíûé öåíòð (ôèçêóëüòóðíûé çàë, ïëàâàòåëüíûé áàññåéí, ôèòíåáð, ôèçèîêàáèíåò, ñïîðòèâíàÿ ïëîùàäêà).

Ðàáîòé êóæêîâ ðóêîâîäÿò âëþáëåíûå â ñâîþ ïðîôåññèþ ïåäàãîãè. Â ïðàêòèêå ÄÎÓ íàêîïëåí áîëüøîé è èíòåðåñíûé îïûò ïî ôîðìèðîâàíèþ óäòåé öåííîñòíîãî îòíîøåíèÿ êðîäíîìó êðàþ, ðàçâèòèþ òâîð÷åñêèõ ñïîñîáíîñòåé.

Îäíî èç ëþáèìõ çàíÿòèé äåòåé — ôëîðèñòèêà, íà êîòîðîì äåòè ïîäóìåëû è ÷óòêè ðóêîâîäñòâîì äîñïèòàòåëåé Î.Å. Ïàâëîâîé è Ñ. Ï. Ôàòèåâîé ó÷àòñÿ âèäåòü ïðèðîäíûé ìàòåðèàë òàêèì, êàêîé î íåñòü, è òàêèì, êàêèì î íì ìîæåò ñòàòü â ðåçóëüòàòå òâîð÷åñòâà. Äîøêîëüíèêè âûïîëíÿþò ïðäàìåòíûå, äâêîðàòèâíûå è ñþæåòíûå àïïëèêàöèè; çíàêîìÿòñÿ ñ æàíðàìè èçîáðàçèòåëüíîãî èñêóññòâà (ïîðòðåòîì, ïåéçàæåì, íàòþðìîðòîì); îñâàèâàþò õóäîæåñòâåííûé ÿçûê, êîãäà ñêûøàò îò âîñèòàòåëÿ ñëîâà: «êîìïîçèöèÿ», «ôîí», «ýñêèç», «ïàñïàðòó»; èçó÷àþò òàêèå èçîáðàçèòåëüíî-âûðàçèòåëüíûå ñðåäñòâà, êàê öâåò, ôîðìà, ôàêòóðà; çíàêîìÿòñÿ ñî ñâåòîâåíüþ, êîíòðàñòîì, ïåðñïåêòèâîé.

Íà äàííûõ çàíÿòèÿõ ðåøàþòñÿ çàäà÷è:

— ôîðìèðóåòñÿ èíòåðåñ ê ôëîðèñòèêå ÷åðåç îçíàêîìëåíèå ñ ðàáîòàìè ìàñòåðîâ îøèáàíû;
— ðàçâèâàþòñÿ ïðàêòè÷åñêèå óìåíèÿ è íàâûêè ïî ñîçäàíèþ êîìïîçèöèé â òåõíèêå ïåðåñîâàíîé ôëîðèñòèêè, õóäîæåñòâåííî-òåõíîð÷åñêèå ñïîñîáíîñòè;
— ýñòåòè÷åñêîå îòíîøåíèå ê îêðóæàþùåé äåéñòâèòåëüíîñòè, æåëàíèå òâîðèòü êðàñîòó ñâîèìè ðóêàìè;
— íàáëþäàòåëüíîñòü, ôîðìèðóþòñÿ ýêîëîãè÷åñêèå çíàíèÿ è ïîçíàâàòåëüíûå óìåíèÿ;
— óìåíèå ïðîâèòíîé äåÿòåëüíîñòè (ïîñòàíîâêè öåëè, ïëàíèðîâàíèÿ, îñóùåñòâëåíèÿ çàìûñëà, êîíòðîëÿ è îöåíêè);
— âîñïèòûâàåòñÿ èíòåðåñ è ëþáîâü êîäíîìó êðàþ, öåííî-

ñòíîå îòíîøåíèå ê ïðèðîäå, ýêîëîãè÷åñêè ãðàìîòíå ïîâåäåíèå;
— çàáîòëèâîå îòíîøåíèå ê ðîäíûì è áëèçêèì ëþäÿì, êîòîðõ ìîæíî ïîðàäîâàòü ðàáîòàìè, âûïîëíåííûìè ñâîèìè ðóêàìè;
— ôîðìèðóåòñÿ èíòåðåñ ê ðàçëè÷íûì âèäàì äåÿòåëüíîñòè â ïðèðîäå (âûðàùèâàíèþ ðàñòåíèé, óõîäó çà íèìè, äèçàéíäåÿòåëüíîñòè, îõðàíå ïðèðîäíûõ îáúåêòîâ è ïð.).

Ðàçðàáîòàí ïëàí êðóæêîâîé ðàáîòû (ñì. òàáëèöó).

Òàáëèöà

Ïðèìåðíûé ïëàí êðóæêîâîé ðàáîòû

Предметная аппликация	Декоративная аппликация	Сюжетная аппликация
1	2	3
Средняя группа		
Вводное. «Подарки осени» «Работаем с крылатками»: — «Солнышко лучистое улыбнулось нам»; — «Мой волшебный цветок»; — «Вот иголки и булавки выползают из-под лавки...». «Кто спрятался в разноцветных листочках»: — сказочный цветок; — бабочка; — муравей; — мы в лесок пойдем, мы грибок найдем; — березка в желтом сарафанчике; — сидит девица в темнице, а коса на улице; — золотая рыбка в нашем аквариуме; — птичка-невеличка	«Украшаем комнату для кукол»: — «Красивые картинки в подарок куклам на новоселье»; — «Поднос для овощей и фруктов»; — «Украшаем салфетки»	«Подарки для зайчат — Весельчака и Тихони»: — «Картинка леса для украшения домика зайчат»; — «Аквариум с рыбками для зайчат»; — «Весенняя лужайка»
Старшая группа		
Вводное. «Лесные фантазии» «В городе Листовичков»: — липочки и липовички; — березовички-здоровячки; — озорные кленовички; — цветик-семицветик; — цветочная принцесса. «В городке Зверушкино»: — на спине иголки длинные и колкие; — котя, котенька, коток;	«Волшебные узоры»: — моя любимая буковка; — маму поздравляем...; — красивый веер; — рамка для фотографий;	«Нет тебя милей на свете, Череповецкий край родной!»: — на лесной полянке; — утром солнышко встает, день чудесный настает;

Îêîí÷àíèå òàáë.

1	2	3
Старшая группа		
— рыжая лиса — всего леса краса; — мышонку шепчет мышь; — черепашка — костяная рубашка; — покормите птиц зимой; — рыбки, рыбки, где живете?; — эй, сороконожки, бегите по дорожке	— красивые кашпо для комнатных растений	— уже румянит осень клены; — ярко звезд мерцанье в синеве небес; — подводное знакомство
Подготовительная к школе группа		
«Путешествие в мир сказок»: — зеленые герои сказок на улицах нашего города; — волшебные помощники; — красивые клумбы с цветами (коллективная картина для украшения группы); — моя цветочная клумба; — наш город. «Есть у Природы четыре дочери»: — в пестрой косе зеленого лета ромашки и ягоды красного цвета; — в кроне у осени желтые листья; — с косою зимы никак нам не сладить; — в зеленую косу певуньи весны вплетаем подснежника первые сны	«Узоры Природы»: — летний букет; — осенний натюрморт; — краски лета; — цветочные миниатюры	«От ветров зеленых снова да от птичьих стай зашумел родной сосновый Вологодский край...»: — уж небо осенью дышало; — здравствуй, зимушка-зима!; — тает снежок, ожил лужок; — солнце встает над лесом, над Шексной; — подводный мир нашего вивария

Ðàáîòà ñ ïðèðîäíûì ìàòåðèàëîì ïîìîãàåò îòêðûâàòü ìèð âðàçíîîáðàçíûõ êðàñêàõ è ïëàñòèчåñêèõ ôîðìàõ, íàêàïëèâàòü öâåòîâûå, îáîíÿåëüíûå è îñÿçàòåëüíûå âïå÷àòëåíèÿ, ñïîñîáñòâóåò çàðîæäåíèþ èíòåðåñà ê ãàðìîíèè öâåòà è ïëàñòèêè ïðäåìåòîâ. Ó äåòåé ðàçâèâàåòñÿ ýñòåòè÷åñêîå ÷óâñòâî, çàðîæäàåòñÿ õóäîæåñòâåííûé âêóñ.

Â ìèð êðàñîòû è ãàðìîíèè âääóò äåòåé è ðîäèòåëåé íà çàíÿòèÿõ öâåòî÷íîé àðàæèðîâêîé âîñïèòàòåëè Ò.Ã. Áðàòêèíà è Ã.È. Çàâüÿëîâà. Ñî÷åòàíèå â öâåòóùèõ ðàñòåíèÿõ ôîðìû, öâåòà è çàïàõà ïîãóæàåò äåòåé â óäèâèòåëüíîå è òàèñòâåíííîå öâåòîâ, äàðèò ðàäîñòü îò ïðèêîñíîâåíèÿ ê ïðêðàñíûì è õóäîæåñòâåíèì òâîðåíèÿì ïðèðîäû.

Ðàçâèâàÿ óäåòåé «ãëàç õóäîæíèêà» — òîíêîå âîñïðèÿòèå îêóæàþùåãî ìèðà, ëþáîâàíèå è — ìû ó÷èì æèòü ïî ïðèíöèïó «Íå íàâðåäè!». Çàãîòàâëèâàÿ ïðèðîäíûé ìàòåðèàë, èñïîëüçóåì îïàâøèå ëèñòüÿ è âåòâè ñ

ïîâàëåííûõ èëè ñðóáëåííûõ äåðåâüâ. Ñîáèðàåì öâåòû òîëüêî â ìåñòàõ ìàññîâîãî, êó÷íîãî öâåòåíèÿ, íè â êîåì ñëó÷àå íå ñðûâàåì îäèíîêî ðàñòóùèå öâåòû è ðåâèåå, çàíåñåííûå â Êðàñíóþ êíèãó. Ì ûäåì âòîðóþ æèçíü ïðèîäîíîìó ìàòåðèàëó, ñîçäàâàÿ ñ åãî ïîìîùüþ êîìïîçèöèè, êîòîðûå áóäóò ðàäîâàòü íàñ äîëãèå ãîäû. Ïîñòåïåííî ðåáåíîê íà÷èíàåò îñìûñëèâàòü ðîëü ÷åëîâåêà â ñîõðàíåíèè ïðèðîäû, ïîíèìàòü ñâÿçü æèâîé è íåæèâîé ïðèðîäû.

Ãîòîâûìè ðàáîòàìè ìîæíî ëþáîâàòüñÿ, äàðèòü íà ïàìÿòü, óêðàøàòü èíòåðüåð. Ïðî íèõ ìîæíî ñîñòàâëÿòü èñòîðèè, ðàçûãðûâàòü íà èõ îñíîâå ñïåêòàêëè.

Öåëü çàíÿòèé ïî öâåòî÷íîé àðàíæèðîâêå — îáó÷èòü äåòåé ïðèåìàì ñîçäàíèÿ êî ìïîçèöèé èç æèâûõ è çàñóøåííûõ ðàñòåíèé. Ñîäåðæàíèå ðàáîòû ñòðîèòñÿ ïî ÷åòûðåìó öèêëàì.

1. Îñåííèå àðàíæèðîâêè:
— áàë öâåòîâ;
— â íàøåì ñàäó ëèñòîïàä;
— ñäíåì ðîæäåíèÿ, ìîé ëþáèìûé äåòñêèé ñàä!;
— äàðû îñåíè;
— ÷àéíûå öâåòû;
— îñåííèå çàáîòû ëåñíûõ çâåðóøåê.

2. Çäðàâñòâóé, çèìóøêà-çèìà:
— êîðàëëîâûå ðîññûïè;
— íîâîãîäíèå ôàíòàçèè;
— êîñòåð â íî÷è;
— îãîðîä íà îêíå.

3. Âåñåííÿÿ êàïåëü:
— áóêåò äëÿ ëþáèìîé ìàìî÷êè;
— óþòíîå ãíåçäûøêî;
— íà ñîëíå÷íîé ïîëÿíî÷êå.

4. Ëåòíèé íàïåâû:
— âîò ïðèøëî ê íàì çåëåíîå ëåòî;
— â ìèð äîáðà è êðàñîòû ïðåâðàùàþò ìèð öâåòû!

Äëÿ ïðîâåäåíèÿ çàíÿòèé î÷åíü âàæíà ïîäãîòîâèòåëüíàÿ ðàáîòà ïî íàáëþäåíèþ çà ïðèðîäíûì îáúåêòàìè è ÿâëåíèÿìè, ñáîðó, õðàíåíèþ è ïîäãîòîâêå ïðèðîäíîãî ìàòåðèàëà, âîñïðèÿòèþ õóäîæåñòâåííûõ ïðîèçâåäåíèé, ðàññìàòðèâàíèþ ðàáîò, âûïîëíåííûõ â òåõíèêå èêåáàíû, äåìîíñòðàöèè âîñïèòàòåëåì ïðåìîâðàáîòûõ ñ ïðèðîäíûì ìàòåðèàëîì. Ðàáîòà îñóùåñòâëÿåòñÿ âî âðåìÿ ýêñêóðñèé, ïðîãóëîê, â ñîâìåñòíîé äåÿòåëüíîñòè, íà ïîçíàâàòåëüíûõ è ýêîëîãàè÷åñêèõ çàíÿòèÿõ, çàíÿòèÿõ õóäîæåñòâåííî-ýñòåòè÷åñêîé äåÿòåëüíîñòü.

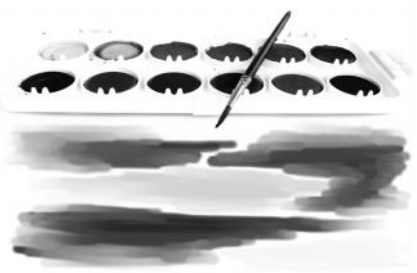
Ïðîäåëåìîé ðàçâèòèÿ õóäîæåñòâåííîãî âîð÷åñòâà äîøêîëüíèêîâ ÷åðåç ñîçäàíèå âûðàçèòåëüíîãî îáðàçà â ðèñîâàíèè â êðóæêå «Ñåìèöâåòèê» â òå÷åíèå ìíîãèõ ëåò çàíèìàåòñÿ âîñïèòàòåëü Ð. Í. ×óêàðäèíà. Â îñíîâå åå ïîèñêîâ ïîëæåíèà î òîì, ÷òî èçîáðàçèòåëüíàÿ äåÿòåëüíîñòü äåòåé äîøêîëüíîãî âîçðàñòà — äåÿòåëüíîñòü îòðàæàþ ùàÿ, ò.å. ïåðåäàþ ùàÿ â îáðàçàõ ðåçóëüòàòû åñòåñòâåííî-íàó÷íîãî ïîçíàíèÿ îáúåêòîâ ïðèðîäû è ïðè ýòîì âûðàæàþ ùàÿ îòíîøåíèå êíèì.

Äëÿ äåòåé ìëàäøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà ðàçðàáîòàíà ñèñòåìà çàíÿòèé ïî öâåòîâåäåíèþ

«Ïðèðîäà â òâîð÷åñòâå äîøêîëüíèêîâ». Ðàáîòà îðãàíèçîâàíà ïî öèêëàì «Íàáëþäàåì è èçúÿñíÿåì æàâîðîíêè», «Â ÷åì êðàñîòà çèìû», «Êàêîãî öâåòà âåñíà è ëåòî». Â ïðîöåññå âûïîëíåíèÿ òâîð÷åñêèõ çàäàíèé äåòè îêðóæàþò äëÿ ñáóÿ êî íòðàñòû öâåòîâûõ ïàëèòð âñåõ âðåìåí ãîäà, â ðàçíîå âðåìÿ ñóòîê, ó÷àòñÿ ÷óâñòâîâàòü ïîñòîÿííîå äâèæåíèå â æèâîé ïðèðîäå è ïåðåäàâàòü åãî õóäîæåñòâåííûì ìàñòåðñòâîì.

Äëÿ ðàçâèòèÿ õóäîæåñòâåííîãî òâîð÷åñòâà îäàðåííûõ äåòåé 5—7 ëåò âîñïèòàòåëü, èñïîëüçóÿ ïðèíöèï èíòåãðàöèè â òåìàòè÷åñêîì ïëàíèðîâàíèè êðóæêîâîé ðàáîòû, ïðåäóñìàòðèâàåò âçàèìîñâÿçü ïîçíàâàòåëüíî-ðå÷åâîé è õóäîæåñòâåííî-ýñòåòè÷åñêîé äåÿòåëüíîñòè (âîñïðèÿòèå ïðèðîäû, îçíàêîìëåíèå ñ îêðóæàþùèì, õóäîæåñòâåííàÿ ëèòåðàòóðà, èçîáðàçèòåëüíîå èñêóññòâî, ìóçûêà è òåàòðàëèçàöèÿ, èçîáðàçèòåëüíîå òâîð÷åñòâî, äåêîðàòèâíî-ïðèêëàäíàÿ äåÿòåëüíîñòü è äèçàéí, ñëîâåñíîå òâîð÷åñòâî).

Äåòè, çàíèìàþùèåñÿ â êðóæêå ïî ðèñîâàíèþ ó Ðèìû Íèêîëàåâîé, áîëåå òî íêî ÷óâñòâóþò öâåòà è îòòåíêè, ó íèõ ñôîðìèðîâàíû ñòîéêèé èíòåðåñ êèçîáðàçèòåëüíîé äåÿòåëüíîñòè, ñïîñîáíîñòü ïåðåäàâàòü òî, ÷òî äëÿ íèõ ýìîöèîíàëüíî çíà÷èìî; ó íèõ õîðîøî ðàçâèòû ìåëêàÿ ìîòîðèêà, ÷åòêèå äâèæåíèÿ ðóêè; â øêîëå îíè îòëè÷àþòñÿ ëþáîçíàòåëüíîñòüþ, ìíîãèì ïðîäîëæàþò çàíèìàòüñÿ ðèñîâàíèåì â õóäîæåñòâåííûõ öåíòðîâ äåòñêîãî òâîð÷åñòâà è ïîñòóïàþò â Ó÷èëèùå èñêóññòâàøåãî ãîðîäà.



Ó÷èòûâàÿ òî, ÷òî ÷åì ðàíîîáðàçíåå ïðåäëàãàåìàÿ äåòÿì òðóíêèà èçîáðàæåíèÿ, òåì âêòèâíåå ðàçâèâàåòñÿ õóäîæåñòâåííîå òâîð÷åñòâî, âîñïèòàòåëü Ò.Ã. Áðàòêèíà â êðóæêå «Àêâàðåëüêà» çíàêî ìèò äåòåé ñ ðàçíîîáðàçèåì ñïîñîáîâ ðèñîâàíèÿ: ïå÷àòàíèåì (ìîíî- è äèàòèïèåé), íèòêîïèñüþ, êëÿêñîãðàôèåé, ãðàòòàæåì, ðèñîâàíèåì ñåå÷îé è â òåõíèêå ñòàðèíîé ôðåñêè, íàáðûçãîì è ò.ä.

Äåòè â ðèñóíêàõ ìîãóò ïåðåäàòü ñâîè ÷óâñòâà, íàñòðîåíèå, âûðàçèòåëüíîñòü îáðàçà, èñïîëüçóÿ òî íàëüíûå ñî÷åòàíèÿ îäíîãî öâåòà, ñìåøèâàíèå ãóàøè è àêâàðåëè äëÿ ñîçäàíèÿ ãàì ìû õîëîäíûõ è òåïëûõ òîíîâ, õàðàêòåðèçóþùèõ êîëîðèò ïðèðîäû ðàçíûõ ñåçîíîâ.

Ïðîáëåìà ôîðìèðîâàíèÿ ïåðâîíà÷àëüíûõ òâîð÷åñêèõ ïðîÿâëåíèé â ëåïêå èç ãëèíû ðàçðàáàòûâàåòñÿ âîñïèòàòåëåì Å. Ì. Ìåòåëüêîâé. Äëÿ äåòåé èíòåðåñíûì è îêàçàëèñü ñâåäåíèÿ î òî ì, ÷òî äàâíûì-äàâíî â

40 êì îòã. ×åðåïîâöà íàõîäèëñÿ êðóïíåéøèé ãîí÷àðíûé öåíòð, ãäå èçãîòîâëÿëè ãëèíÿíóþ êóõîíóþ óòâàðü äëÿ êðåñòüÿíñêîãî õîçÿéñòâà è ñâèñòóëüêè äëÿ äåòåé. Ýòî ñïîñîáñòâîâàëî ïîÿâëåíèþ æåëàíèÿ íàó÷èòüñÿ ëåïèòü ïðîñòûå ïðåäìåòû èç ãëèíû, ñêîòîðûìè îæíî èãðàòü. Ðàçâèâàÿ òåìó äóõîâíî-íðàâñòâåííîãî âîñïèòàíèÿ, Åëåíà Ìèõàéëîâíà çíàêîìèò äåòåé ñ íàðîäíûìè ïðîìûñëàìè Âîëîãîäñêîãî êðàÿ.

Öåííîñòü íàðîäíîãî èñêóññòâà â òîì, ÷òî â íåì îáîáùåíû ïðåäñòàâëåíèÿ î ïðåêðàñíîì, ýñòåòè÷åñêèå èäåàëû, ìóäðîñòü íàðîäà, òðàäèöèè, îáû÷àè; îíî íåñåò â ñåáå êîíêðåòíûå îáðàçû, êðàñêè; äîñòóïíî è èíòåðåñíî äåòÿì, ÷òî ñëóæèò îñíîâîé äëÿ ïðîáóæäåíèÿ è óïðî÷åíèÿ ýìîöèîíàëüíî-ïîëîæèòåëüíîãî îòíîøåíèÿ äåòåé êíàìó. Íà îñíîâå âûäåëåíèÿ ýëåìåíòîâ íàðîäíûõ ïðîìûñëîâ, öâåòîâîãî ñòðîÿ, êîìïîçèöèè ñîçäàþòñÿ óñëîâèÿ äëÿ ðàçâèòèÿ âîñïðèÿòèÿ, ýñòåòè÷åñêîãî îòíîøåíèÿ è ýñòåòè÷åñêîé îöåíêè. Âîçäåéñòâóÿ íà ÷óâñòâåíóþ ñôåðó ðåáåíêà, íàðîäíîå èñêóññòâî ñòèìóëèðóåò ðàçâèòèå òâîð÷åñêèõ ñïîñîáíîñòåé ëè÷íîñòè äîøêîëüíèêà.

Ðàáîòà ïî çíàêîìñòâó äåòåé ñ ïðîìûñëîì âêëþ÷àåò:

— ìîòèâàöèþ íà âñòðå÷ó ñ ïðåêðàñíûì;
— èñêóññòâîâåä÷åñêèé ðàññêàç îá èñòîðèè âîçíèêíîâåíèÿ è ðàçâèòèÿ ïðîìûñëà â ñêàçî÷íî-èãðîâîé ôîðìå äàìîñòðàöèåé ïðîèçâåäåíèé èñêóññòâà, ñëàéäîâîé ïðåçåíòàöèåé;
— áåñåäó ñ õàðàêòåðíûõ îñîáåííîñòÿõ ðîñïèñè (ïðîìûñëà);

— äèäàêòè÷åñêóþ èãðó èëè óïðàæíåíèå íà âîñïðîèçâåäåíèå óçîðà, êî ì ï îçèòèè;
— ðàíòó ï î ì îäåëè ï îñëåäîâàòåëüíîñòè èçãîòîâëåíèÿ èçäåëèÿ è êàðòåÂîëîãîäñêîé îáëàñòè;
— ðåôëåêñèþ (êàêîå íàñòðîåíèå ó âàñ áûëî íà çàíÿòèè? êàê äóìàåòå, î ÷åì ìå÷òàëè êðóæåâèôû, êîãäà ñîçäàâàëè óçîð? è ò.ï.).

Ï îñëääîâàòåëüíîñòü îáó÷åíèÿ äåêîðàòèâíî ìó òâîð÷åñòâó ìûñòðîè ï î ìåòîäèêåÒ.Ñ. Êî ìàðîâîé â ñî÷åòàíèè ñ èñï îëüçîâàíèåì ðóññêîé íàðîäíé ñêàçêè: äåòè ó÷àòñÿ èçîáðàæàòü ÷åëîâåêà, îäåæäó, îáóâü, ïðåäìåòû äî ìàøíåé óòâàðè è óêðàøåíèÿ. Â ïðîöåññå îáó÷åíèÿ èñï îëüçóþòñÿ íîâûå òèï û çàíÿòèé: ñþæåòíî-òåìàòè÷åñêèå èãðû («Õóäîæåñòâåííàÿ ìàñòåðñêàÿ», «Ï î÷òà», «Ì àãàçèí õóäîæåñòâåííûõ ïðî-ìûñëîâ»), ó÷åáíî-åìàòè÷åñêèå èãðû («Ïóòåøåñòâèå â ãîðîä Âåèêêéé Óñòþã»). Äëÿ çàêðåïëåíèÿ ï î ëó÷åíí ûõ çíàíèé øèðî-êî ïðè ìåíÿåì äîñóãè, ïðàçäíè-êè, âå÷åðà ðàçâëå÷åíèé («Äåíü ðîæäåíèÿ ãëèíÿíîé èãðóøêè», «Âåñåëàÿ ÿðìàðêà», «Ñêàçêà î Âîëîãîäñêî ì êðóæåâå» è àð.).

Ï ðîâåäåííàÿ â òå÷åíèå íåñêîëüêèõ ëåò ðàáîòà â êðóæêå «Ãëèí-èê» ï îçâîëÿåò ñäåëàòü ñëåäóþ ùèå âûâîäû:
— äåòè ïðèóìåëî ï åäàãîãè÷åñêî ì óêîâîäñòâóåñ ï åî î ïî ìåòîäèêåòî ïîçâîëÿåò ïîâûøàòü ýô ôåêòèâíîñòü ïî ñîçäàíèþ ñîöèîêóë�òóðíîé ñðåäû, ïîçâîëÿåò ñîçäàâàòü è ïðåìèà â ñîîòâåòñòâèè ñ âîçðàñòî ì; îñâàèâàþò èçîáðàçèòåëüíî-âûðàçèòåëüíûå ñðåäñòâà (ïå÷àòàíèå ôàêóóðû ëåïíîãî èçäåëèÿ õîëñòî ì, âàôåëüíîé òèàíüþ; çàêðó÷èâàíèå æãóòèêîâ â êîñòè÷êó è ñêèäàûâàíèå â ãàðì î øêó ðàñïëþ ùåíîãî æãóòèêà; íàëåï ûï ðîöàðàï ûâàíèå ñòåêîé èëè ïàëî÷êîé è ò.ï.);
— ñîçäàíèå ãëèíÿíûõ èãðóøåê â êà÷åñòâå ñóâåíèðîâ, ï îäàðêîâ ñï îñîáñòâóòò ï îâûøåíèþ ýì îöè î íàëüíî-ýñòåòè÷åñêîé è îáùåé êóëüòóðû ëè÷íîñòè ðåáåíêà, ðàçâèòèþ õóäîæåñòâåííîãî òâîð÷åñòâà;
— äåòè ïðîÿâëÿþò îàíòàçèþ, òâîð÷åñòâî; î íè àêòèâíû, ñòàðàòåëüíû, àêêóðàòíû.

Â óäèâèòåëüíûé è ÷àðóþùèé ìèðáèñåðà íà ïðîÿæåíèè ìíîãèõ ëåò âåäóò äåòåé çàì å÷àòåëüíûé âîñïèòàòåëü Ã.È. Çàâüÿëîâà è åå ï î ì î ù íèê Ò.Â. Êîðæàâèíà. Äîøêîëüíèêè ñ çàì èðàíèåì ñåðäöà ñì îòðÿò, êàê èç-ïîä èõ óìåûõ, ëàñêîâûõ ðóê è ïðîâîðíûõ ïàëü÷èêîâ ï îÿâëÿþòñÿ âåëèêîëåï íûå íåçàáóäêè, ðîçû è ëèëèè; áîæüè êîðîâêè, ñòðåêîçû è áàáî÷êè... À íàóòðî äåòè ñïåøàò ï îêàçàòü ëþáè ì û ì âîñïèòàòåëÿì äðàãîöåíóþ øêàòóëêó ñáóñèíêà è èáñåðèíêà — è íà÷èíàþò ñìåë íàíèçûâàòü èõ íà ïðîâîëîêó. Ñì îòðèøü — êî êî íóó äíÿ îáúè îè óñëèèÿì è «îæèâàþò» ñêàçêè, ëóæàéêè, îçåðà è ïðóäû. À çàòåì ñëåäóþò âûñòàâêè — ïåðñî íàëüíûå è êîëëåêòèâíûå, ñåìåéíûå è ï îäãðóï ï îâûå («Î ñåíü çîëîòàÿ», «Ì îè ëþáè ì ûå ñêàçêè», «Í îâî-

ãîäíåå ïóòåøåñòâèå Äåäà Ì îðîçà», «Öâåòû äëÿ ëþáèìîé ìàìî÷êè», «Âåñåííÿÿ ñêàçêà», «Ðûáû Äàðâèíîâñêîãî çàïîâåäíèêà»). È ëþáóþñÿ ìàìû è ïàïû, äåäóøêè è áàáóøêè íà ïðîèçâåäåíèÿ ñâîèõ äàòåé, à â äóøå èõ ðàñòåò áëàãîäàðíîñòü âîñïèòàòåëÿì çà òåðïåíèå è ëþáîâü, ëàñêó è âíèìàíèå è äîñòèæåíèÿì ðåáåíêà.

Èñïîëüçîâàíèå áèñåðîïëåòåíèÿ ïîçâîëÿåò íàì âíîñèòü ðàçíîîáðàçèå â æèçíü äîøêîëüíîãî ó÷ðåæäåíèÿ, íàïîìíèòü åå ïîëîæèòåëüíûì è ýìîöèÿìè, îáîãàùàåò ýñòåòè÷åñêè. Ó äîøêîëüíèêîâ îòìå÷àåòñÿ õîðîøåå ðàçâèòèå ìåêêîé ìîòîðèêè, ãëàçîìåðà, âîîáðàæåíèÿ, ïàìÿòè, îáðàçíîãî è ïðîñòðàíñòâåííîãî ìûøëåíèÿ; èõ îòëè÷àþò àêêóðàòíîñòü, óñèä÷èâîñòü, ñàìîñòîÿòåëüíîñòü, èíèöèàòèâíîñòü, êîìóíèêàáåëüíîñòü, ÷òî ðàéíå âàæíî äëÿ ïîäãîòîâêè ê ó÷åáíîé äåÿòåëüíîñòè â øêîëå.

Îðãàíèçàöèÿ ïðîäóêòèâíîé äåÿòåëüíîñòè íà ñíîâå èñïîëüçîâàíèÿ áðîñîâîãî ìàòåðèàëà ïðè èçãîòîâëåíèè ïîäåëîê ðåäåëèçóåòñÿ ïääãîãàìè â êðóæêàõ ïî áóìàãî ïèàñòèêîâî âîñïèòàòåëåé Ë. Í. Ãîëóáåâîé è Ê.Â. Àòîíèíé. Âûáîð äàíûõ íàïðàâëåíèé êðóæêîâîé ðàáîòû îáîñíîâàí ñëääóþùèì:

— ðó÷íîé òðóä ïîçâîëÿåò óäîâëåòâîðèòü îäíó èç îñíîâíûõ ïîòðåáíîñòåé ñòàðøèõ äîøêîëüíèêîâ — ÷óâñòâîâàòü ñåáÿ ñïîñîáíûì ñäåëàòü íå÷òî òàêîå, ÷òî ìîæíî èñïîëüçîâàòü è ÷òî ñïîñîáíî âûçâàòü îäîáðåíèå îêðóæàþùèõ;
— ðàáîòà ñ ðàçëè÷íûì è ìàòåðèàëàìè ïîçâîëÿåò äåòÿì ðåäêèçîâàòü ñâîé ïîçíàâàòåëüíûé èíòåðåñ (óçíàòü ñâîéñòâà è êà÷åñòâà ìàòåðèàëà);
— äåéñòâèÿ ñ èíñòðóìåíòàìè ïîïëèýþò ïðàêòè÷åñêèé îïûò äåòåé;
— îáðåòåíèå, êàçàëîñü áû, óæå íåóæûìè ååùàìè â ðóêàõ ðåáåíêà âòîðîé æèçíè äàåò âîçìîæíîñòü ðåøàòü ïðîáëåìû ýêîëîãè÷åñêîãî âîñïèòàíèÿ (íå çàãðÿçíÿòü îêðóæàþùóþ ñðåäó) è ðàçâèâàåò óìåíèå óâèäåòü â ïðîñòûõ ïðääìåòàõ óòäóùèåå îðèãèíàëüíûå èãðóøêè è ñóâåíèðû.

Â ðåçóëüòàòå öåëåíàïðàâëåíí îé ðàáîòû äåòè ê 6 ãîäàì îâëàäåâàþò òàêè è òàõíèêàìè, êàê «öâåòíûå êîìî÷êè, âèòàÿ ñïèðàëü, ïåòëè, ïóøèñòûé øàðèê, ôîíàðèê, ïëàñòè÷íàÿ ïîëîñêà, ãîôðèðîâêà, îðèãàìè, ìîçàèêà», ïîëó÷àþò íàâûêè áåðåæíîãî è ýêîíîìíîãî ðàñõîäîâàíèÿ ìàòåðèàëîâ, êóêëòóðû òóäà, ïðîÿâëÿÿ âûäóìêó, ôàíòàçèþ, ñòàðàòåëüíîñòü, àêêóðàòíîñòü, ÷òî âàæíî äëÿ èõ ïîäãîòîâêè ê óñïåøíîìó îáó÷åíèþ â øêîëå. Äåòè ñòàíîâÿòñÿ áîëåå óâåðåííûìè â ñâîèõ ñèëàõ, ñàìîñòîÿòåëüíûì, îáùèòåëüíûì; ñîâìåñòíàÿ äåÿòåëüíîñòü âîñïèòûâàåò âçàèìîïîíèìàíèå è óâàæåíèå, äóæáó è âçàèìîâû÷óó, âëèÿåò íà ôîðìèðîâàíèå ìíîãèõ ìîðàëüíûõ êà÷åñòâ ëè÷íîñòè.

Комплексное сопровождение развития ребенка в ДОУ

ВИНОГРАДОВА М.А.,

канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования ЧГУ;

СМИРНОВА З.А.,

заведующий МДОУ ЦРР – д/с № 124;

КАПКИНА И.С.,

педагог-психолог МДОУ ЦРР – д/с № 124, г. Череповец

Ãóìàíèçàöèÿ è ðåîðãàíèçàöèÿ ñèñòåìû äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ, ïåðãõîä êëè÷íîñòî-îðèåíòèðîâàííîìó âçàèìîäåéñòâèþ ó÷àñòíèêîâ îáðàçîâàòåëüíîãî ïðîöåññà ïîâûñèëè èíòåðåñ êòåîðåòè÷åñêîìó îáîñíîâàíèþ è ïðàêòè÷åñêîé ðàëèçàöèè èäåé êîìïëåêñíîãî ñîïðîâîæäåíèÿ äåòåé íà äñãõ ýòàïàõ ëè÷íîñòíîãî ðàçâèòèÿ.

Êîìïëåêñíîå ñîïðîâîæäåíèå âêëþ÷àåò èíòãðèðîâàííóþ ñîâîêóïíñòü ïñèõîëîãî-ïåäàãîãè÷åñêîãî è ìåäèêî-ñîöèàëüíîãî ñîïðîâîæäåíèÿ. Ýòîò ïðîöåññ â ÄÎÓ äîëæíà îñóùåñòâëÿòü ñëóæáà ñîïðîâîæäåíèÿ, êîòîðàÿ èíòãðèðóåò äåÿòåëüíîñòü ðóêîâîäèòåëåé, ïñèõîëîãîâ, ïåäàãîãîâ ãðóïï û, ðîäèòåëåé, ëîãî ïåäàãîãà, ìóçûêàëüíîãî ðóêîâîäèòåëÿ, ìåäèöèíñêõ ñïåöèàëèñòîâ è äð.

Òàêè îáðàçîì, êîìïëåêñíîå ñîïðîâîæäåíèå äîêîëüíèêîâ îáúåäèíÿåò óñèëèÿ àäìèíèñòðàöèè, ïåäàãîãîâ, ñïåöèàëèñòîâ, ðîäèòåëåé, îáùåñòâåííîñòè è ñàìèõ äåòåé è íàïðàâëÿåò èõ íà ïðåäóïðåæäåíèå è óñòðàíåíèå ýêñòðåìàëüíî-ñòðåññîâûõ ñèòóàöèé èç æèçíè ðåáåíêà, à òàêæå íà îáåñïå÷åíèå ãàðìîíè÷íîãî è äåâèàíòíîãî ðàçâèòèÿ ëè÷íîñòè, ïîäãîòîâêó ê ïðîæèâàíèþ òðóäíîñòåé ñîöèàëèçàöèè.

Îäíàêî íåñìîòðÿ íà äîñòàòî÷íî ïîëíîå òåîðåòè÷åñêîå îáîñíîâàíèå ñóùåñòâóþò íåñêîë�êî ïðîáëåì, êîìïëåêñíîãî ñîïðîâîæäåíèÿ ðåáåíêà â óñëîâèÿõ ÄÎÓ, ïðàêòè÷åñêèì ìåõàíèçìû åãî ðåàëèçàöèè â ïîëíé ìåðå íå êîíêðåòèçèðîâàíû.

Íà áàçå ÌÄÎÓ ÖÐÐ — ä/ñ № 124 â òå÷åíèå íåñêîëüêèõ ëåò âåäåòñÿ ðàáîòà ïî ðåàëèçàöèè ïåäàãîãè÷åñêèõ óñëîâèé êîìïëåêñíîãî ñîïðîâîæäåíèÿ ðàçâèòèÿ ðåáåíêà. Â ðàìêàõ èííîâàöèîííîãî ïðîåêòà êîëëåêòèâîì ÄÎÓ ðàçðàáîòàíû êàðòû ñîïðîâîæäåíèÿ ðàçâèòèÿ ðåáåíêà (ñì. ïðèëîæåíèå). È ìåíí ýòîò äîêóìåíò ïîçâîëÿåò îïèñàò� èççðîâàòü ïðîöåññ âçàèìîäåéñòâèÿ ïåäàãîãîâ, ðîäèòåëåé è ñïåöèàëèñòîâ ÄÎÓ.

Ðàáîòà ïî çàïîëíåíèþ êàðòû íà÷èíàåòñÿ ñ ìîìåíòà ïîñòóïëåíèÿ ðåáåíêà â ÄÎÓ. Âñÿ ïðîâîäèìàÿ ðàáîòà, íà÷èíàÿ ñ ðóóïïðàíîâîçðàñòà è äî ïîäãîòîâèòåëüíîé êøêîëå ðóóïïû, îðãàíèçîâûâàâ ýòèõ êàðòàõ, ÷òî ïîçâîëÿåò âîâðåìÿ îáíàðóæèâàòü «çîíû âíèìàíèÿ» è «òî÷êè ðîñòà» ó ðåáåíêà.

Ñîâìåñòíîå çàïîëíåíèå òàêèõ êàðò ïîçâîëÿåò ïðåîäîëåòü íåñîãëàñîâàííîñòü â ðàáîòå ñïåöèàëèñòîâ ÄÎÓ è ïåäàãîãîâ. Ðàáîòà ñ äåòüìè, ïîïàäàþùèìè â «çîíó âíèìàíèÿ», ñòàëà áîëåå ýôôåêòèâíîé, òàê êàê âçàèìîäåéñòâèå ñïåöèàëèñòîâ, áëàãîäàðÿ ñîâìåñòíîìó çàïîëíåíèþ êàðòû, ïðèîáðåëî ñêîîðäèíèðîâàííûé õàðàêòåð, ðàáîòà ñ «ïðîáëåìíûìè» äåòüìè è ïðåðåñòàëà ñòðîèòüñÿ ïî ïðèíöèïó êîíâåéåðà, ÷òî ïîçâîëèëî îñóùåñòâëÿòü êîìïëåêñíîå âîçäåéñòâèå íà äîñòîðîíû ëèöíîñòè ðåáåíêà.

Êðîìå òîãî, â ïîëå çðåíèÿ ïîïàäèë åù òîëüêî äàòè ñ «ïðîáëåìàìè» â ðàçâèòèè, íî è äàòè ñ íîðìàëüíûì ðàçâèòèåì, à òàêæå ñ ïîâûøåííûì óðîâíåì ñïîñîáíîñòåé. Êàê ñëåäñòâèå ýòîãî — ïîòåíöèàëüíûå âîçìîæíîñòè òàêèõ äåòåé ðàñêðûâàþòñÿ â ïîëíîé ìåðå.

Òàêèì îáðàçîì, âíåäðåíèå â ïðàêòèêó ðàáîòû êàðò êîìïëåêñíîãî ñîïðîâîæäåíèÿ ðàçâèòèÿ ðåáåíêà ïîçâîëèëî èíòåãðèðîâàòü è ñêîîðäèíèðîâàòü äåÿòåëüíîñòü ñïåöèàëèñòîâ ÄÎÓ â ðàìêàõ åäèíîãî ïðîñòðàíñòâà ðàçâèòèÿ ðåáåíêà.

Ïðèëîæåíèå

МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №____»

КАРТА КОМПЛЕКСНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Фамилия_____

Имя_____

Начало заполнения карты_____

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О РЕБЕНКЕ

ФИ ребенка _____

Дата рождения_____

Дата поступления в ДОУ_____

Сведения о родителях

ФИО матери_____

Год рождения_____

Образование_____

ФИО отца_____

Год рождения_____

Образование_____

С кем проживает ребенок_____

(мать, отец, отчим, бабушки, дедушки, братья, сестры и т.д. — с указанием даты рождения)

Дополнительные сведения о семье_____

(распад семьи, потеря родителя и другие психотравмирующие ситуации, изменения в семейной ситуации с указанием даты)

Ответственный: социальный педагог

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА ЗДОРОВЬЯ

Группа	I мл.	II мл.	Средняя	Старшая	Подготовительная
Учебный год					
Группа здоровья					
Диспансерное наблюдение					
Количество дней, пропущенных по болезни					
Количество дней, пропущенных по другим причинам					
Всего пропущенных дней					

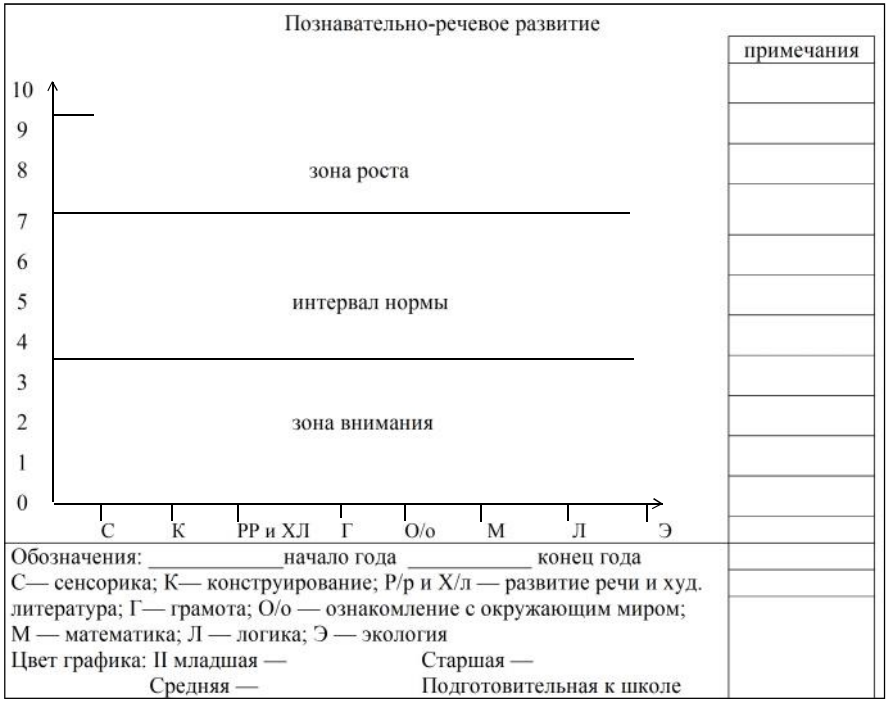
Наличие аллергических реакций_____

Противопоказания по физическим нагрузкам_____

Степень адаптации к ДОУ_____

ОТВЕТСТВЕННЫЕ: медицинский персонал и педагоги группы (количество пропущенных дней, степень адаптации)

Íà ñëåäóþùèõ ëèñòàõ âûñòàâëÿþòñÿ «òî÷êè ðàçâèòèÿ ðåáåíêà» è âû÷åð÷èâàþòñÿ ãðàôèêè, íàãëÿäíî äåìîíñòðèðóþùèå «ïðîäâèæåíèÿ» ðåáåíêà îòðàæàþùèå ãðóïïå.


Познавательно-речевое развитие
примечания
10
9
8
зона роста
7
6
5
интервал нормы
4
3
2
зона внимания
1
0
С
К
РР и ХЛ
Г
О/о
М
Л
Э
Обозначения: _____начало года _____ конец года
С— сенсорика; К— конструирование; Р/р и Х/л — развитие речи и худ. литература; Г— грамота; О/о — ознакомление с окружающим миром; М — математика; Л — логика; Э — экология
Цвет графика: II младшая — Старшая —
Средняя — Подготовительная к школе

Художественно-эстетическое развитие
примечания
10
9
8
зона роста
7
6
5
интервал нормы
4
3
2
зона внимания
1
0
Рисование
Лепка
Музыка
Театрализация
Обозначения: _____начало года _____ конец года
Цвет графика: II младшая — Старшая —
Средняя — Подготовительная к школе

Предлагаем вашему вниманию книгу серии «Библиотека воспитателя»

СПРАШИВАЙТЕ — ОТВЕЧАЕМ!
Ответы на вопросы педагогов ДОУ по проблемам воспитания детей

Авторы — Маханёва М.Д., Рещикова С.В.
Обложка, 128 с. Формат 60ґ90/16

Данная книга содержит рекомендации по вопросам воспитания и обучения детей. Она построена в форме ответов, которые помогут воспитателям пересмотреть свои взгляды в вопросах становления личности ребенка, проанализировать возникшие проблемы и прийти к нужному решению. В приложении приводятся подробные рекомендации по взаимодействию с агрессивными, тревожными и гиперактивными детьми, а также игровой материал, способствующий коррекции вариантов эмоционального развития.

Эту и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.
Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40, **по E-mail:** sfera@cnt.ru,
по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05
или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru
Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес.**

ВЕЧЕР

Педагогические и рефлексивные практикумы в ДОУ

КАЛИНИНА А.М.,
зам. заведующего по ВМР;

КРИВОВИЦЫНА О.Б.,
педагог-психолог;

ЯКУПОВА Е.Ю.,
социальный педагог МДОУ ЦРР – д/с № 125, г. Череповец

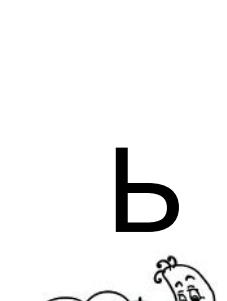
Н О Ч Ь

Ïðîáëåìà ñîöèàëüíîãî ðàçâèòèÿ äåòåé ñòàíîâèòñÿ âñå áîëåå àêòóàëüíîé. Îäèí èçýôôåêòèâíûõ ìåõàíèçìîâ, âûáðàííûõ íàìè äëÿ óñïåøíîãî åå ðåøåíèÿ, — îðãàíèçàöèÿ ðàáîòû ñ âîñïèòàòåëÿìè ïî èçó÷åíèþ è ïðèíÿòèþ èìè îñîáåííîñòåé äåòñêîé ñóáêóëüòóðû, êîòîðàÿ ðàññìàòðèâàåòñÿ êàê âàæíåéøèé ôàêòîð ñîöèàëèçàöèè.

Ýòà ðàáîòà îñóùåñòâëÿåòñÿ ÷åðåç îðãàíèçàöèþ è ïðîâåäåíèå ïåäàãîãè÷åñêèõ è ðåôëåêñèâíûõ ïðàêòèêóìîâ, îñíîâíûå çàäà÷è êîòîðûõ:

— îêàçàòü ïîìîùü âîñïèòàòåëÿì â ïîíèìàíèè è ïðèíÿòèè îñîáåííîñòåé äåòñêîé ñóáêóëüòóðû;
— ïðîôåññèîíàëüíî ðàçâèâàòü è îáó÷àòü âîñïèòàòåëåé.

Íà ïåäàãîãè÷åñêîì ïðàêòèêóìå ôîðìèðóþòñÿ ïðîôåññèîíàëüíûå óìåíèÿ ïî èñïîëüçîâàíèþ âîçìîæíîñòåé äåòñêîé ñóáêóëüòóðû äëÿ ïîñòðîåíèÿ âçàèìîòíîøåíèé ñ ìèðîì äåòñòâà. Ñ ýòîé öåëüþ èñïîëüçóþòñÿ àêòèâíûå ôîðìû, ïîìîãàþù èåå âîñïèòàòåëÿì ðåøèòü ïðîáëåìó âçàèìîäåéñòâèÿ äåòñêîé ñóáêóëüòóðû â ïåäàãîãè÷åñêîì ïðîöåññå.



Íà ðåôëåêñèâíîì ïðàêòèêóìå ðåøàåòñÿ çàäà÷à ïî ðàçâèòèþ ïåðöåïòèâíî-ðåôëåêñèâíûõ ñïîñîáíîñòåé âîñïèòàòåëåé. Ýòà çàäà÷à ïîñòàâëåíà íåñêóî÷àéíî. Ïðèíèìàÿ âî âíèìàíèå òîò ôàêò, ÷òî äåòñêàÿ ñóáêóëüòóðà ìîæåò óäîâëåòâîðÿòü îñíîâíûå ñïèòàòåëüíî-ïñèõîëîãè÷åñêèå ïîòðåáíîñòè äåòåé, âîñïèòàòåëþ íåîáõîäèìî çíàòü, íàñêîëüêî ó íåãî ñôîðìèðîâàíû ñïîñîáû äåÿòåëüíîñòè è îáùåíèÿ, õàðàêòåðíûå äëÿ òðàäèöèîííîãî äåòñêîãî ñîîáùåñòâà.

Ýòè çíàíèÿ ìîãóò áûòü ïîëó-÷åíû ïðè íàëè÷èè óâîñèòàòåëÿ òàêõ ïðîôåññèîíàëüíî çíà-÷èì ûõ êà÷åñòâ, êàê ýì ïàòèÿ, äåöåíòðàöèÿ è ïääàãîãè÷åñêàÿ ðåôëåêñèÿ. Ï îýòî ì óâñîäåðæàíèå ðåôëåêñèâíîãî ïðàêòèêóìà âêëþ÷åíû óïðàæíåíèÿ íàñíÿòèå ýìîöèîíàëüíîãî íàïðÿæåíèÿ; ôîðìèðîâàíèå ïîçèòèâíîãî ïðèíÿòèÿ ñááÿ; óïðàæíåíèÿ è ïðàêòè÷åñêèå çàäàíèÿ, íàïðàâëåíí ûå íà ôîðìèðîâàíèå ãóìàíèñòè÷åñêîé ïîçèöèè â îáùåíèè ñäåòüìè; íà ïåðåîñìûñëåíèå ïðääñòàâëåíèé î ðåáåíêå; íà ïîñêîïòèìàëüíûõ ñðåäñòâ ïåðåäà÷è èíôîðìàöèè; îòðàáîòêó íàâûêîâ ïîíèìàíèÿ ìèðà ðåáåíêà, ìîòèâîâ åãî ïñòóïêîâ è ïîâåäåíèÿ.

Ïðîãðàììà ðåôëåêñèâíîãî ïðàêòèêóìà ðàññ÷èòàíà íà ÷åòûðå âñòðå÷è; ïðîäîëæèòåëüíîñòü êàæäîé âñòðå÷è 2 ÷ (ñì.òàáëèöó).

Òàáëèöà

Òåìàòè÷åñêîå ïëàíèðîâàíèå ïðàêòèêóìîâ

Цели и задачи	Примерное содержание игр и упражнений
1	2
1-я встреча Педагогический практикум	
Формировать умения в определении компонентов детской субкультуры и их содержания	Упражнения: «Вертушка» — участники выбирают шарик с вложенным в него заданием. В заданиях указаны компоненты детской субкультуры и вопросы по содержанию компонентов; «Кроссворд» по теме «Содержательные компоненты детской субкультуры» — традиционная народная игра, детский юмор, специфический способ воздействия на сверстника, детский правовой кодекс, источник информации, детский фольклор и т.д.
Рефлексивный практикум	
Сформировать мотивацию для анализа собственных педагогических взглядов и установок. Развивать умения, позволяющие определять включенность ребенка в детскую субкультуру. Способствовать самодиагностике и самораскрытию	Упражнения: «Личность педагога»; «Мое педагогическое кредо». Упражнение-активатор «Геометрия». Игра «Три колпака». Интервью: «Реальный ребенок»; «Идеальный ребенок». Тест «Психологический портрет педагога: опыт самодиагностики»

Ï ðî ä î ëæå í è å òàáë.

1	2
2-я встреча Педагогический практикум	
Формировать умения по использованию в работе с дошкольниками форм приобщения к детской субкультуре	Упражнения: «Угадай-ка» — определение по характеристике названия формы и ее отличительных особенностей (событие, презентация, игровой проект, выставка); «Раздумье» — определение задач социализации к предложенной форме работы с детьми (выставка, игровой проект, событие, презентация); «Мозговая атака» (задания в конвертах) — назвать возможные экспонаты выставки «Смеховой мир детства»; определить последовательность работы над игровым проектом; перечислить возможную тематику презентаций; «Калейдоскоп» (команды получают перфокарты с заданиями и вариантами ответов) — выбрать варианты ответов в соответствии с заданиями (например, возможные варианты предварительной работы к «Выставке»; «Презентации»; «Игровому проекту» и т.д.)
Рефлексивный практикум	
Активизировать уровень подсознательной памяти: вхождение взрослого в «детский мир». Выработать умения выстраивать собственную тактику общения с ребенком с максимальной пользой для него. Развивать способности к «вхождению» в ситуацию	Упражнения: «Дошкольник в эпитетах»; «Возвращение в свое детство»; «Движение по кругу»; «Если я сейчас...»; «Подкрепление»; «Ожившая картина»
3-я встреча Педагогический практикум	
Формировать умения в определении компонентов детской субкультуры для развивающей среды и их значения для социального развития дошкольников	Упражнения: «Реклама» (педагогам предлагаются фотоматериалы с изображением компонентов среды) — охарактеризовать компоненты, периодичность присутствия в группе, его содержание, значимость; «Дизайнеры» — разработать варианты оформления компонентов среды (сундучки «нужных-ненужных вещей», сокровищницы, паровозики времени, коллекции, материалы выставок и игровых проектов и т.д.)

Îêîí÷àíèå òàáë.

1	2
Рефлексивный практикум	
Способствовать расширению возможностей понимания ребенка. Упражнять в активном слушании. Отработать навыки безоценочного отношения. Способствовать осознанию необходимости построения диалогических отношений с миром детства	Визуально-рефлексивное упражнение «Призвание». Игра «Объяснялки» — проигрывание роли ребенка, поиск оптимальных средств передачи информации. Упражнения: «Активное слушание детей»; «Первое впечатление». Игры-формулы «Толстый, жирный — поезд пассажирный»
4-я встреча Педагогический практикум	
Формировать умения строить предметно-развивающую среду с учетом социализирующих возможностей детской субкультуры	Упражнения: «Презентация» — педагоги каждой группы делают презентацию одного из компонентов детской субкультуры предметно-развивающей среды своей группы; «Что лишнее и почему?» — педагоги определяют, какие компоненты в развивающей среде лишние в зависимости от возраста детей и объясняют причину
Рефлексивный практикум	
Актуализировать «комплекс детства». Активизировать внутреннее состояние открытости к взаимодействию. Способствовать принятию детской субкультуры; учету результатов самоанализа в целях самосовершенствования	Упражнения: «Я — ребенок»; «Ритм»; «Мои сильные стороны». Игра «Джунгли». Игра-активатор «Мены». Игра «“Запретные” места». Упражнение «Мои перспективы»

Примеры упражнений, используемых в рефлексивном практикуме

Äîøêîëüíèê âýïèòàòàõ

Öåëü: ôîðìèðîâàòü ïîçèòèâíóþ óñòàíîâêó, èíòåðåñ êäåòÿì.

* * *

Êàæäûé èç ïðèñóòñòâóþùèõ äàåò õàðàêòåðèñòèêó äîøêîëüíèêó îäíèì ýïèòåòîì (îáîçíà÷èâ ñàìîå çíà÷èìîå). Ïîâòîðåíèå íå äîïóñêàåòñÿ.

Âîçâðàùåíèå â ñâîå äåòñòâî

Îäèí èç ïóòåé ïîíÿòü ìèð äåòñòâà, ìåñòî è ðîëü âçðîñëîãî

â ðàçâèòèè è ñòàíîâëåíèè ëè÷-íîñòè ðåáåíêà — âîñïîìèíàíèÿ.

Öåëü: àêòèâèçèðîâàòü óðîâåíü ïîäñîçíàòåëüíîé ïàìÿòè, ðåôëåêñèðîâàòü äåòñêîå âîñïðèÿòèå.

* * *

Ïðåäëàãàåìàòñÿ óäîáíî ñåñòü, çàêðûòü ãëàçà, ïîñëóøàòü äåòñêóþ ïåñíþ è íàñòðîèòüñÿ íà äåòñêèå âîñïîìèíàíèÿ. Ïðèïîìíèòü êàêóþ-ëèáî ñèòóàöèþ îáùåíèÿ ñ ïåäàãîãîì â äåòñêîì âîçðàñòå, àêöåíòèðîâàòü ïàìÿòü íà îùóùåíèÿõ èëè íàñòðîåíèè âòîò ìîìåíò. Ïðîàíàëèçèðîâàòü ñâîè îùóùåíèÿ ñ ïîçèöèè ñåáÿ — ðåáåíêà è ñ ïîçèöèè ñåáÿ — âîñïèòàòåëÿ. Ñôîðìóëèðîâàòü ÷óâñòâà, êîòîðûå âûçâàëî ýòî âîñïîìèíàíèå.

Ô. Ì. Äîñòîåâñêèé ïèñàë: «Íåò íè÷åãî âûøå, ñèëüíåå, çäîðîâåå è ïîëåçíåå äëÿ ñåáÿ, êàê õîðîøåå âîñïîìèíàíèå, âûíåñåííîå åùå èç äåòñòâà. Åñëè íàáðàòü òàêèõ âîñïîìèíàíèé ñîâíé â æèçíü, òî ñïàñåí ÷åëîâåê íà âñþ æèçíü. Íî è îäíî òîëüêî õîðîøåå âîñïîìèíàíèå ìîæåò ïîñëóæèòü íàì âî ñïàñåíèå».

Àêòèâíîå ñëóøàíèå äåòåé

Ïîçèòèâíûì îáùåíèå áóäåò, åñëè ìû ñìîæåì âíèêàòü â äåòñêèå ïðîáëåìû è «âîçâðàùàòü» ðåáåíêó â áåñåäåä òî, ÷òî îí íàì ïîâåäàë, ïðè ýòîì îáîçíà÷èâ åãî ÷óâñòâî.

Âîñïèòàòåëì ðàçäàþòñÿ êàðòî÷êè, ñîäåðæàùèå ìèíè-ñèòóàöèè è ïðåäëàãàåòñÿ îõàðàêòåðèçîâàòü ÷óâñòâà ðåáåíêà.

Ñèòóàöèè

1. Ðåáåíêó ñäåëàëè óêîë, îí ïëà÷åò: «Äîêòîð ïëîõîé!»

2. Ñòàðøèé ñûí — ìàìå: «Òû âñåãäà åå çàùèùàåøü, ãîâîðèøü “ìàëåíüêàÿ”, à ìåíÿ íèêîãäà íå æàëååøü».

3. Ðåáåíîê ðîíÿåò ÷àøêó, òà ðàçáèâàåòñÿ: «Î é!!! Ì îÿ ÷àøêà...».

4. Ì àì à óêëàäûâàåò äî÷ü ñïàòü. Ì àëåíüêàÿ Ì àøà ïðîñèò ìàìó ïîñèäåòü ñ íåé.

5. Ì àì à ñèäèò íà ñêàìåéêå â ïàðêå, ê íåé â ñëåçãõ ïîäáåãàåò ìàëûø: «Î í îòíÿë ìîþ ìàøèíêó!»

Åñëè ÿ ñåé÷àñ...

Öåëü: âûÿâèòü ïîçèöèè âçðîñëîãî â îáùåíèè ñ ðåáåíêîì; âûðàáîòàòü óìåíèÿ âûñòðàèâàòü ñîáñòâåíóþ òàêòèêó îáùåíèÿ ñ ðåáåíêîì ñ ìàêñèìàëüíî ïîëüçîé äëÿ íåãî.

Âîñïèòàòåëÿì ïðåäëàãàåòñÿ îòâåòèòü íà âîïðîñû «ðåáåíîê — ðåáåíêó», «ðåáåíîê — âçðîñëîìó» è ïðîêîììåíòèðîâàòü ñâîè îùóùåíèÿ.

Èçêíèã (Ê.È. ×óêîâñêèé «Îò 2 äî 5» èëè Ì. Ì. Êîëüöîâà «Ðåáåíîê ó÷èòñÿ ãîâîðèòü») ïîäáåðèòå ñåðèþ äåòñêèõ âîïðîñîâ. Â êà÷åñòâå îáðàçöà âîïðîñîâ ìîæíî èñïîëüçîâàòü ñëåäóþùèå.

1. Ï î÷åìó Ëóíà íå ïàäàåò íà Çåìëþ?

2. Î ò÷åãî ëþäè ñìåþòñÿ?

3. Ï î÷åìó çåáðû â îïîñêó?

ß ðåáåíîê

Öåëü: àêòóàëèçèðîâàòü «êîìïëåêñ äåòñêîâà».

Âîñïèòàòåëüì ïðåäëàãàåòñÿ âûçâàòü â ñåáå ñîñòîÿíèå äåòñêîâà, ò.å. îùóùåíèå äåòñêîé ëåãêîñòè, êîòîðîå ñâîéñòâåííî ðåáåíêó: ñáîñèòü ñ ñåáÿ «âñå âçðîñëîå», à ãëàâîû ìîðàçî ì, òî âíåøíåå âçðîñëîå, ÷òî ïðèñóùå â äàìèíèñòðàòèâíîé ðîëè. Äàëåå ïðåäëàãàåòñÿ ïîäîáðàòü ôîðìû îáðàùåíèÿ êäåòÿì, êîòîðûå âêëþ÷àþò âúáîð èíòîíàöèè, ñïîñîáû îáúÿñíåíèÿ, à ãëàâíîå — ïðîäóìàííûå ïåðâûå ñëîâà, òàê íàçûâàåìûå — ôîðìóëû îáðàùåíèÿ.

Âñïîìíèòå, êàêóþ èãðó â äåòñòâå âûøåå âñåãî ëþáèëè. Âñïîìíèëè? Òåïåðü ïîäîéäèòå êðåéíêó è ïðåäëîæèòå åìó ïîèãðàòü â íåå. Â ïðîöåññå èãðû âû äîëæíû âûïîëíÿòü ðîëü ðåáåíêà, äåðæàòüñÿ íà ðàâíûõ ñâøèì ïàðòíåðîì. Îñóùåñòâëåíèå ðàâíîïðàâíîãî ïîçèöèè ñ ðåáåíêîì ñâÿçàíî ñ ðåàëèçàöèåé åãî ñïðàâäëèâûõ òðåáîâàíèé, ïðèçíàíèåì åãî ëèäåðñòâà, âñòóïëåíèåì â óâàæèòåëüíûé äèàëîã ïî ïîâîäó ââîäèì ûõ â èãðó ïðàâèë, ñòðåì-ëåíèåì ïîëüçîâàòüñÿ äåòñêèì ÿçûêîì â ïðîöåññå êîì ìóíèêàöèé. Êðîìåâòóàëèçàöèè «êîìïëåêñà äåòñêîâà» âû ïî÷óâñòâóåòåå òåðàïåâòè÷åñêîå âëèÿíèå èãðû, ñâåæåñòü, íåñòàíäàðòíîñòü äåòñêîãî ìûøëåíèÿ. Ïîïðîáóéòå èñïûòàòü âîñõèùåíèå áîãàòñòâîì è îðèãèíàëüíîñòüþ âóðåííåãî ìèðà ðåáåíêà è ïîïûòàòüñÿ ñòàòü õîòÿ áû íåì íîãî åìó áëèæå, ïîíÿòü è ïî÷óâñòâîâàòü åãî.

Ëèòåðàòóðà

Èâàíîâà Í.Â., Áàðàíîâà Å. Þ., Êàëèíèíà À. Ì. Ñîöèàëüíîå ðàçâèòèå äåòåé â ÄÎÓ. Ì., 2008.

Ëþòîâà Å.Ê., Ìîíèíà Ã.Á. Òðåíèíã îáùåíèÿ ñ ðåáåíêîì (ïðåðîä ðàííãî äåòñòâà). Ñ Ïá., 2002.

Ìàðäåð Ë. Òðåíèíã ïåäàãîãè÷åñêîé îñîçíàííîñòè. Ì., 2001.

Ìîðåâà Í. Òðåíèíãîâûå çàíÿòèÿ â ñòóäåí÷åñêîé àóäèòîðèè // Äîøêîëüíîå âîñïèòàíèå. 2002. ¹ 10.

Ýêñàêóñòî Ò.Â. Ïðàêòèêóì ïî ãðóïïîâîé ïñèõîêîððåêöèè: òðåíèíãè, óïðàæíåíèÿ, ðîëåâûå èãðû. Ðîñòîâ í/Ä., 2006.

Книга про меня
(формирование самосознания дошкольника)

ПЕТРОВА Н.Б.,
заведующий МДОУ;

КОЙФМАН Е.В.,
педагог-психолог МДОУ ЦРР – д/с № 53, г. Череповец

Ñòðåìèòåëüíîå ðàçâèòèå, êîòîðîå ïðåæäåò ðåáåíîê äîøêîëüíîãî âîçðàñòà, ïðîèñõîäèò íåòîëüêî â ôèçè÷åñêîé, ïñèõè÷åñêîé è èíòåëëåêòóàëüíîé ñôåðàõ, íî è âñîöèàëüíîé. Ñîöèàëèçàöèÿ âêëþ÷àåò òàêîå âàæíîå íîâîîáðàçîâàíèå, êàê ôîðìèðîâàíèå ïðåäñòàâëåíèé î ñåáå, à òî÷íåå ôîðìèðîâàíèå ñàìîñîçíàíèÿ.

Óäîøêîëüíèêà â ñîäðæàíèå ïðåäñòàâëåíèé î ñåáå âõîäèò îòðàæåíèå è ñîâõ ñâîéñòâ, êà÷åñòâ, âîçìîæíîñòåé. Òàêèå äàííûå íàêàïëèâàþòñÿ ïîñòåïåííî áëàãîäàðÿ îïûòó ðàçíîîáðàçíîé äåÿòåëüíîñòè, îáùåíèÿ ñî âçðîñëûìè è ñâåðñòíèêàìè. Ïðåäñòàâëåíèÿ äîïîëíÿþòñÿ ñîîòâåòñòâóþùèì îòíîøåíèåì ê ñåáå.

Âñòàðøåì äîøêîëüíîì âîçðàñòå ôîðìèðóþòñÿ íàèáîëåå ñèæíûé êîìïîíåíò ñàìîñîçíàíèÿ — ñàìîîöåíêà. Îíà âîçíèêàåò íà îñíîâå çíàíèé è ìûñëåé î ñåáå.

Ìíåíèå äîøêîëüíèêà î ñåáå âî ìíîãîì çàâèñèò îò òîãî, êàê åãî îöåíèâàþò îêðóæàþùèå è, â ïåðâóþ î÷åðåäü, âçðîñëûå. Çàíèæåííûå îöåíêè ïðèâîäÿò ê íåãàòèâíîé îöåíêå ñàìîãî ñåáÿ, à çàâûøåííûå èñêàæàþò ïðåäñòàâëåíèÿ äàòåé î ñâîèõ âîçìîæíîñòÿõ âñòîðîíó ïðåóâåëè÷åíèÿ ðåçóëüòàòîâ, îäíàêî èãðàþò ïîëîæèòåëüíóþ ðîëü â îðãàíèçàöèè äàÿòåëüíîñòè, ìîáèëèçóÿ ñèëû ðåáåíêà.

Â íàøåì äîøêîëüíîì ó÷ðåæäåíèè óæå íåñêîëüêî ëåò îñóùåñòâëÿåòñÿ ñïåöèàëüíàÿ ðàáîòà ïî îðãàíèçàöèè ó äîøêîëüíèêàâûïóñêíèêà àäåêâàòíîé ñàìîîöåíêè. Äëÿ ýòîãî ðåáåíêîì ñîçäàåòñÿ ñîáñòâåííàÿ ïðåâàÿ êíèãà î ñåáå, êîòîðàÿ «ïèøåòñÿ» â òåø÷åíèå âñåãî ó÷åáíîãî ãîäà, ïðåäøåñòâóþùåãî âûïóñêó â øêîëó.

«Êíèãà ïðî ìåíÿ» âêëþ÷àåò çàðàíåå ïîäãîòîâëåííûå âîñïèòàòåëåì îôîðìëåííûå ëèñòû (øàáëîíû), êîòîðûå ðåáåíîê äîïîëíÿåò ðèñóíêàìè è òåêñòàìè. Åñëè ðåáåíîê íå óìåòò ïèñàòü, îí ðàññêàçûâàåò ñâîè ìûñëè âîñïèòàòåëþ è òîò îôîðìëÿåò èõ ñàì.

Òåìàòèêà ëèñòîâ ñëåäóþùàÿ: «Ìîé ïîðòðåò. Êòî ÿ?», «Îñîáûå ïðèìåòû», «Ìåäâåñåëî, êîãäà...», «Ìåäâåäóñòîî, êîãäà...», «Áîëüøåâñåãî ìíå íðàâèòñÿ â ñåáå...», «Áîëüøåâñåãî ìíå íå íðàâèòñÿ â ñåáå...», «Êîãäà ÿ âûðàñòó, ÿ ñòàíó...», «Åñëè áû ÿ áûë æèâîòíûì, òî êàêèì è ïî÷åìó...», «Åñëè áû ÿ áûë ðàñòåíèåì, òî êàêèì è ïî÷åìó...», «Ïîðòðåò ìîåé ñåìüè è ðàññêàç ïðî ìîþ ñåìüþ», «Ìîÿ ãðóïïà. Çà÷åì ÿ õîæó â äåòñêèé ñàä», «Ðàññêàç ïðî ìåãî âîñïèòàòåëÿ», «Ðóóã — ýòî êòî?», «Îáúÿñíÿëêè» è ò.ä.

Îäíàêî îôîðìëåíèå êíèãè — ýòî íåòîëüêî ñîâìåñòíàÿ òâîð÷åñêàÿ äåÿòåëüíîñòü ðåáåíêà ñ âîñïèòàòåëåì. Êîíå÷íîó ðåçóëüòàòó ïðåäøåñòâóåò ñâðüåçíàÿ ðàáîòà ðåáåíêà è íäèâèäóàëüíî è èëè â ãðóïïåäåòåé ñ ïñèõîëîãîì, öåëè êîòîðîé — óòî÷íèòü ïðåäñòàâëåíèÿ î ñåáå è îêðóæàþùèõ, ôîðìèðîâàòü ñîöèàëüíûå íàâûêè è óìåíèÿ.

Ïðåäñòàâëÿåì âàì öèêëè çàíÿòèé ïî ïîäãîòîâêå «Êíèãè ïðî ìåíÿ» — ðàçäåë öåëåâîé àâòîðñêîé ïðîãðàìì ûï ôîðìèðîâàíèþ ñîöèàëüíîé êîìïåòåíòíñòè äîøêîëüíèêà. Öèêëè ñîñòîèò èç âîñüìè çàíÿòèé, ñîîòâåòñòâóþùèõ âîñüìè ëèñòàì êíèãè.

Занятия по подготовке «Книги про меня»

Öåëü: ôîðìèðîâàòü ïîçèòèâíûé îáðàç ñåáÿ, ÷óâñòâà ñàìîóâàæåíèÿ, ñîáñòâåííîãî äîñòîèíñòâà, ïîìîãàþùããî îáåðåíîñòü â ñåáå è ñâîèõ ñèëàõ.

Çàäà÷è:

— ðàçâèâàòü âíèìàíèå ê ñåáå, ñâîèì ÷óâñòâàì, ïðåæèâàíèÿì, ñïîñîáíîñòè âèäåòü è ïîíèìàòü ñåáÿ;
— ôîðìèðîâàòü ñàìîñîçíàíèå ëè÷íîñòè: ãàðìîíèçàöèþ îñîçíàíèÿ èìåíè; ïîçèòèâíîå îòíîøåíèå ê ñâîåìó «ß»; óìåíèå ïðàâèëüíî îöåíèòü è îõàðàêòåðèçîâàòü îñîáåííîñòè ñâîåé âíåøíîñòè, óìåíèÿ âûäåëÿòü ñâîè äîñòîèíñòâà;
— íàó÷èòü îñîçíàíèþ ïñèõîëîãè÷åñêîãî ðåìåñëà ëè÷íîñòè (ïðîøëîå, íàñòîÿùåå, áóäóùåå).

Âûïîëíåíèå ïîñòàâëåííûõ çàäà÷ ñïîñîáñòâóåò ñòàíîâëåíèþ äàâåêâàòíîé ñàìîîöåíêè è óðîâíÿ ïðèòÿçàíèé, à òàêæå ñíèæåíèþ óðîâíÿ òðåâîæíîñòè è ïðîÿâëåíèé àãðåññèâíîãî ïîâåäåíèÿ.

Â ðåçóëüòàòå ðåáåíîê óìåò:

— îïèñàòü ñâîè èíäèâèäóàëüíûå îñîáåííîñòè (âíåøíîñòü, ïîõîäêà, ïîë);
— ðàçëè÷àòü è íàçûâàòü ñâîè æåëàíèÿ è ÷óâñòâà;
— ñðàâíèâàòü è ïàíòîìèìèêè ïåðåäàâàòü ñâîè ÷óâñòâà, æåëàíèÿ, ÷åðòû õàðàêòåðà;
— îñîçíàâàòü ñâîè ñíâñòâåííûå ìûøå÷íûå è ýìîöèîíàëüíûå îùóùåíèÿ.

Ì îé ïîðòðåò. Êòî ÿ?

Àêòóàëèçàöèÿ ïðåäñòàâëåíèé

Çàíÿòèå íà÷èíàåòñÿ ñ ðàçãîâîðà î ëþáèìîé ñþæåòíî-ðîëåâîé èãðå â ãðóïïå. Äåòè ðàññêàçûâàþò îòì, êåì è ì íðàâèòñÿ áûòü â èãðå.

Âîñïèòàòåëü çàäàåò âîïðîñû: Êàê âû ïîíèìàåòå, ÷òî òàêîå «ß»? «ß» — ýòî òû? «ß» — ýòî îí? Í îñ, óøè, ðîò, ãîëîâà — ýòî «ß»? ×òî òàêîå « Ì îå»? Í îñ — ìîé? Ðîò — ìîé? Í îãè — ìîè?

Î ÷åì ìîæíî ñêàçàòü, ÷òî ýòî âñåãäà ìîå? (Î ÷àñòÿõ òåëà.)

Î ÷åì ìîæíî ñêàçàòü, ÷òî ýòî ìîå, íî ìîæåò áûòü è íåì îå? (Îá èãðóøêå, åñëè ÿ ïîäàðþ åå äðóãó, îíà áóäåò íå ìîÿ.)

Âîñïèòàòåëü ïîäâîäèò äåòåé ê âûâîäó îòîì, ÷òî êàæäûé èç íàñ ìîæåò òîëüêî ñàì ïðî ñåáÿ ñêàçàòü «ß», à íåêîòîðûå âåùè íàçâàòü ñâîèì.

Àíàëèç ïðåäñòàâëåíèé î ñîñòàâëåíèíîì «ß» ÷åðåç àíàëèç ôîòîãðàôèé, êîòîðûå äåòè çàðàíåå ïðèíîñÿò â äåòñêèé ñàä.

Îñîçíàíèå ñîáñòâåííîé èíäèâèäóàëüíîñòè (îñîáûå ïðèçíàêè).

Âûðàæåíèå â òâîð÷åñêîâ

Ïðåäëîæèòü íàðèñîâàòü ñâîé ïîðòðåò.

Áîëüøå âñåãî ìåíÿ
íðàâèòñÿ â ñåáå.
Áîëüøå âñåãî ìåíÿ
íå íðàâèòñÿ â ñåáå

Àêòóàëèçàöèÿ ïðåäñòàâëåíèé

Âîñïèòàòåëü ïîêàçûâàåò ñóíäó÷îê èëè êðàñíâóþ êîðîáêó è ïðåäëàãàåò óãàäàòü, ÷òî â íåé. Ïîòîì ïîäñêàçûâàåò: ïðî÷åñòü íâêàíóíå ïðîçâåäåíèå À.Ñ. Ïóøêèíà «Ñêàçêà î ìåðòâîé öàðåâíå è î ñåìè áîãàòûðÿõ».

«Ýòî áûë ëþáèìûé ïðåäìåò öàðèöû. Âñïîìíèòå, êàê îíà ðàçãîâàðèâàëà ñ çåðêàëüöåì».

Ïðîâîäèòñÿ èãðà «Ñâåò ìîé, çåðêàëüöå, ñêàæè...» (êàæäûé ðåáåíîê ñìîòðèòñÿ â çåðêàëüöå, çàäàåò âîïðîñ è ñàì íà íåãî îòâå÷àåò): ×òî ìíå â ñåáå íðàâèòñÿ? ×òî ìíå â ñåáå íå íðàâèòñÿ? Êîãäà ìíå âåñåëî? Êîãäà ìíå ãðóñòíî?

Âûðàæåíèå â òâîð÷åñòâå

Ïðåäëîæèòü äåòÿì íàðèñîâàòü ñåáÿ, êîãäà îíè çàíÿòû ëþáèìûì äåëîì. Ïîêàçàòü âñåì è ðàññêàçàòü. Îðãàíèçîâàòü âûñòàâêó äëÿ ðîäèòåëåé.

Åñëè áû ÿ áûë æèâîòíûì,
òî êàêèì è ïî÷åìó.
Åñëè áû ÿ áûë ðàñòåíèåì,
òî êàêèì è ïî÷åìó

Àêòóàëèçàöèÿ ïðåäñòàâëåíèé

Âîñïèòàòåëü ïðåäëàãàåò ðàñìîòðåòü êàðòèíêè ñ èçîáðàæåíèåì öâåòîâ è äåðåâüâ è îõàðàêòåðèçîâàòü èõ:

«Ïðåäñòàâüòå, ÷òî âû ïîïàëè â âîëøåáíóþ ñòðàíó, ãäå æèâóò æèâîòíûå è ðàñòåíèÿ. Êàêèå îíè (÷åðòû õàðàêòåðà)? Êàêèå äîáðûå äåëà ñîâåðøàþò?»

Àññîöèèðîâàíèå

Âîñïèòàòåëü: «Çàêðîéòå ãëàçà è ïðèñëóøàéòåñü ê ñåáå. Åñëè áû âû îãëè ïðåâðàòèòüñÿ â æèâîò-

íîå, ðàñòåíèå — êåì áû âû áûëè? Ï î÷åìó?»

Âûðàæåíèå â òâîð÷åñòâå

Ïðåäëîæèòü íàðèñîâàòü ñâîå «ß» òàê, êàê âû ýòî ïðåäñòàâëÿåòå. Ïîêàçàòü ðèñóíîê âñåì è ðàññêàçàòü î ñâîåì «ß». Ñäåëàòü âûñòàâêó äëÿ ðîäèòåëåé.

Êîãäà ÿ âûðàñòó,
ÿ ñòàíó...

Àêòóàëèçàöèÿ ïðåäñòàâëåíèé

Âîñïèòàòåëü ïîêàçûâàåò èëëþñòðàöèè ñèçîáðàæåíèåì ïðîôåññèé: «Êåì ðàáîòàþò âàøè ðîäèòåëè? Êàêàÿ ïðîôåññèÿ ñàìàÿ ãëàâíàÿ? Êîãäà âû âûðàñòåòå, êåì âû õîòèòå ñòàòü?»

Âûðàæåíèå â òâîð÷åñòâå

Ïðåäëîæèòü äåòÿì íàðèñîâàòü ñâîé âûáîð. Ñäåëàòü âûñòàâêó íà òåìó «Êîãäà ÿ âûðàñòó, ÿ ñòàíó...».

Ïîðòðåò ìîåé ñåìüè
è ðàññêàç ïðî ìîþ ñåìüþ

Àêòóàëèçàöèÿ ïðåäñòàâëåíèé

Âîñïèòàòåëü ÷èòàåò ñòèõîòâîðåíèå Â. Áåðåñòîâà.

Ìû ëþáèì òåáÿ
Áåç îñîáûõ ïðè÷èí:
Çà òî, ÷òî òû — äî÷ü,
Çà òî, ÷òî òû — ñûí,
Çà òî, ÷òî ìàëûø,
Çà òî, ÷òî ðàñòåøü,
Çà òî, ÷òî íà ïàïó
È ìàìó ïîõîæ.
È ýòà ëþáîâü
Äî êîíöà òâîèõ äíåé
Îñòàíåòñÿ òàéíîé
Îïîðîé òâîåé.

Çàòåì çàäàåò âîïðîñû: «Î ÷åì ãîâîðèòñÿ â ýòîì ñòèõîòâîðåíèè? À ÷òî òàêîå ñåìüÿ? ×åì âû ëþáèòå çàíèìàòüñÿ âìåñòå ñ ïàïîé è ìàìîé (áðàòüÿìè è ñåñòðàìè)?»

Âûðàæåíèå â òâîð÷åñòâå

Ïðåäëîæèòü äåòÿì íàðèñîâàòü ðèñóíîê íà òåìó «Ñ÷àñòëèâàÿ ñåìüÿ».

Ìîÿ ãðóïïà

Àêòóàëèçàöèÿ ïðåäñòàâëåíèé

Ìû èãðàåì öâåòûé äåíü,
Öâåòûé äåíü èãðàòü íå äåíü!
Êòî çàéäåò, áóäåò ðàä, —
Âîò êàêîé íàø äåòñêèé ñàä.

Âîñïèòàòåëü ïîêàçûâàåò ôîòîãðàôèè èçæèçíè ãðóïïû. Çàòåì ñïðàøèâàåò: «Çà÷åì äåòè õîäÿò â äåòñêèé ñàä? Êàê íàçûâàþòñÿ íàø äåòñêèé ñàä, ãðóïïà? ×òî âàñ ðàäóåò â íàøåé ãðóïïå? À ÷òî âû äåëàåòå, ÷òîáû âñåì ðåáÿòàì â ãðóïïå áûëî õîðîøî?»

Âûðàæåíèå â òâîð÷åñòâå

Ïðåäëîæèòü äåòÿì âûïîëíèòü êîëëåêòèâíóþ ðàáîòó íà òåìó «Ìû ñ÷àñòëèâûå áåëü÷àòà (ïî÷åëêè, ÷èæè)».

Çà÷åì ÿ õîæó
â äåòñêèé ñàä

Àêòóàëèçàöèÿ ïðåäñòàâëåíèé

Âîñïèòàòåëü ïðåäëàãàåò ïîñëóøàòü ïåñíþ, ñòèõîòâîðåíèå ïðî äåòñêèé ñàä. Çàòåì çàäàåò âîïðîñ: «Êòî ïîìîãàåò äåòÿì

èíòåðåñíî ïðîâîäèòü âðåìÿ â äåòñêîì ñàäó, à â ãðóïïå?»

Äàëåå ïðîñèòäîïîëíèòü: «Îäíàæäû äåòè ïðèøëè â ãðóïïó, à âîñïèòàòåëåé íåò. Äåòè î÷åíü ðàññòðîëèñü, ïîòîìó ÷òî ...».

Âûðàæåíèå â òâîð÷åñòâå

Ïðåäëîæèòü äåòÿì íàðèñîâàòü ðèñóíîê íà òåìó «Ìîè âîñïèòàòåëè» è ðàññêàçàòü î íèõ.

Ðóóã — ýòî êòî?

Àêòóàëèçàöèÿ ïðåäñòàâëåíèé

Âîñïèòàòåëü ÷èòàåò ñêàçêó ïðî åæèêà Âèòþ.

Â îäíîì ëåñó ïîä ñòàðîé ñîñíîé æèë â ñâîåé ìàëåíüêîé íîðêå åæèê Âèòÿ. Î í áûë ìàëåíüêèì, ñåðûì åæèêîì ñ êðèâûìè íîæêàìè è ìîæåñòâîì êîëþ÷åê íàñïèíêå. Âèòå î÷åíü ïëîõî æèëîñü â ýòîì ëåñó. Íèêòî èç çâåðåé íå õîòåë ñ íèì äóæèòü.

— Ïîñìîòðè, êàêîé ó ìåíÿ êðàñèâûé õâîñò, — ãîâîðèëà ëèñà. — Ðàçâå ÿ ìîãó äóæèòü ñ òàêîé ñåðîé êîëþ÷êîé, êàê òû?

— Òû ñëèøêîì ìàëåíüêèé è ÿ ìîãó ðàçäàâèòü òåáÿ îäíîé íîãîé, — áóð÷àë ìåäâåäü.

— Òû òàêîé íåóêëþæèé, íè ïîïðûãàåøü ñòîáîé, íå ïîáåãàåøü, — ïèùàë çàéêà.

Áåäíîìó åæèêó áûëî î÷åíü îáèäíî ñëóøàòü òàêèå ñëîâà. Îäíàæäû óòðîì Âèòÿ, êàê îáû÷íî, îòïðàâèëñÿ íà ïîëÿíêó ïîèñêàòü ãðèáîâ íà çàâòðàê. Âäóã ìèìî íåãî ïðîìàëàñü ëèñà, ÷óòü íå ñáèâ åãî ñíîã, à çàíåé áåæàë îõîòíèê ñ ðóæüåì. Åæèêó ñòàëî ñòðàøíî, íî íåñìîòðÿ íà ýòî î íâåðíóëñÿ êëóáî÷êîì è áðîñèëñÿ ïîä íîãè îõîòíèêó. Îõîòíèê óïàë, è ëèñà óñïåëà óáåæàòü. Êîãäà Âèòÿ âåðíóëñÿ äî ìîé, ëèñà æäàëà åãî ó íîðêè.

— Ñïàñèáî òåáå, åæèê. Òû î÷åíü ñìåëûé. Âñå â ëåñó èñïóãàëèñü îõîòíèêà è ñïðÿòàëèñü â íîðêè. À òû íå èñïóãàëñÿ è ñïàñ ìåíÿ. Òû íàñòîÿùèé äðóã.

Ñ òåõ ïîð ëèñà è åæèê ñòàëè ëó÷øèìè äðóçüÿìè.

Äàëåå âîñïèòàòåëü çàäàåò âîïðîñû: «Ï î÷åìó åæèêó ïëîõî æèëîñü â ëåñó? Ï î÷åìó ñ íèìè íèêòî íå õîòåë äðóæèòü? ×òî çíà÷èò — äðóæèòü? Êîãî ìû íàçûâàåì äðóãîì?»

Âûðàæåíèå â òâîð÷åñòâå

Ïðåäëîæèòü äåòÿì íàðèñîâàòü ñâîåãî ëó÷øåãî äðóãà è ðàññêàçàòü î íåì.

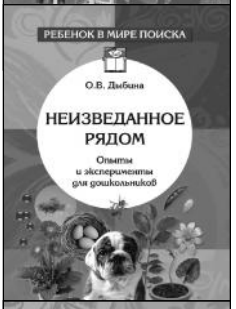
Òàêèì îáðàçîì, äàííàÿ ðàáîòà ïåäàãîãè÷åñêîãî êîëëåêòèâà ïîçâîëÿåò íåòîëüêî ñôîðìèðîâàòü ó äåòåé ïðåäñòàâëåíèÿ î ñåáå è ñâîèõ âçàèìîòíîøåíèÿõ ñ äðóãèìè ëþäüìè, íî è âûðàçèòü èõ â ñîâåñíîé ôîðìå. Âàæíî è òî, ÷òî «Êíèãà ïðî ìåíÿ» îñòàíåòñÿ óðóááíêà è áóäåò öåííûì âîñïîìèíàíèåì î òàêîì çíà÷èìîì äëÿ êàæäîãî ÷åëîâåêà ïðèîäå, êàê äîøêîëüíîå äåòñòâî.

Предлагаем вашему вниманию книги серии «Ребенок в мире поиска» автора О.В. Дыбиной

ИЗ ЧЕГО СДЕЛАНЫ ПРЕДМЕТЫ
Игры-занятия для дошкольников

Обложка, 128 с. Формат 84×108/16

В книге представлены сценарии игр-занятий по ознакомлению детей от 3 до 7 лет со свойствами и качествами материалов, из которых сделаны предметы рукотворного мира. Книга предназначена работникам дошкольных образовательных учреждений и детских домов, учащимся училищ и колледжей, студентам вузов педагогического профиля, родителям.



НЕИЗВЕДАННОЕ РЯДОМ
Опыты и эксперименты для дошкольников

Обложка, 192 с. Формат 84×108/16

В книге представлены разработки проблемных заданий, занимательные опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет. В их содержание включены дидактические игры, алгоритмы, модели и схемы, направленные на развитие поисково-познавательной деятельности дошкольников.

ПРИОБЩЕНИЕ К МИРУ ВЗРОСЛЫХ
Игры-занятия по кулинарии для детей

Обложка, 128 с. Формат 84×108/16

В книге представлены сценарии игр-занятий по ознакомлению дошкольников с секретами кухни: завариванием чая, приготовлением сладких напитков, салатов, бутербродов, несложных тортов и т.д.
Книга предназначена воспитателям дошкольных образовательных учреждений и детских домов, учителям начальных классов школы, родителям. Может быть использована как в учебном процессе, так и в повседневной жизни.
Является исправленным переизданием книги авторов «Ознакомление дошкольников с секретами кухни: Сценарии игр-занятий» (М.: ТЦ Сфера, 2003).

ЧТО БЫЛО ДО...
Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников

Обложка, 160 с. Формат 84×108/16

В книге представлены разработки игр-путешествий в прошлое предметов окружающего мира и развлечений для детей от 3 до 7 лет. В их содержание также включены дидактические игры, алгоритмы, загадки, направленные на активизацию познавательной деятельности детей.

СФЕРА

КОНФЕТКА

ЖУРНАЛ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ

10 номеров в год
www.logoped-sfera.ru

«Конфетка» (в комплекте)
индекс 18036 (Роспечать);
39756 (Пресса России);
10396 (Почта России)

Для специалистов образования, логопедов и родителей

Цель журнала: помочь в работе по коррекции и развитию речи детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, сделать логопедическую помощь доступной каждому ребенку.

«КОНФЕТКА»:

- ✓ это добрый помощник логопеда, педагога и родителей в организации занятий с детьми;
- ✓ интересные методические наработки и педагогические новинки;
- ✓ практические материалы для совместной работы взрослого и ребенка;
- ✓ в каждом номере — полноценное представление одного важного аспекта логопедической работы;
- ✓ разнообразные материалы для индивидуальной работы с детьми.

«КОНФЕТКА» — это актуальные дидактические и наглядные материалы, это книги в удобной для работы форме, из которых постепенно можно сделать целую библиотечку для логопедической практики.

Все дети любят конфеты, наш журнал сделает для них «слаще» логопедические занятия! Это — лучший друг вашего ребенка!

Ваш журнал очень помогает мне в работе... Я считаю, что на сегодняшний день аналогов вашему журналу нет.

Благодарим за вашу помощь и преданность нашему благородному делу.

С уважением, ***Закирова А.В.,***
Башкортостан,
г. Октябрьский, д/с № 24

Наша «КОНФЕТКА»

придется вам по вкусу!

Наши партнеры

Где можно приобрести или заказать книги, дипломы, открытки, плакаты и другую печатную продукцию издательства «ТЦ Сфера»

Деловая книга
160000 г. Вологда,
ул. Предтеченская, 31

Магазин «Деловая книга»
т. (8172)72-61-28,21-17-36
160034 г. Вологда,
ул. Ленинградская, 144

Магазин «Деловая книга»
т. (8172)51-34-29
d.book35@yandex.ru

Дом Книги Вологда
160035, г. Вологда, ул. Мира, 38
(8172)72-17-43
gross@inarnet.ru

Сеть Книжных Магазинов «Питер Пэн»
162600, Вологодская обл.,
г. Череповец, ул. Архангельская, д. 7А
(8202)26-48-52

Учебная лит-ра Вологды
160004, г. Вологда, а/я 2
(8172)51-57-10

Книжный Магазин «Книгомир»
г. Вологда, ул. Ярославская, д. 32
(8172)78-20-76

Âìàãàçèíàõ «Êíèãîìèð» ñïðàøèâàéòå íåîáõîäèìûå êíèãè óïðîäàâöà-êîíñóëüòàíòà. Ïðè îòñóòñòâèè êíèãè èõ íóæíî çàêàçàòü ñî ñêëàäà (òàêæå óêîíñóëüòàíòà), èíà÷å âäàíûé ìàãàçèí êíèãè ìîãóò íå çàâåçòè. Çàêàç áåñïëàòíûé, îáû÷íî âûïîëíÿåòñÿ âòå÷åíèå íåäåëè.

Óâàæàåì ûå êîëëåãè!

Â 2010 ãîäó èçäàòåëüñòâî «ÒÖ Ñôåðà» îòìå÷àåò ñâîå 15-ëåòèå.

Â ñâÿçè ñ ýòèì ìû ïðîâîäèì àêöèþ — ÂÑÅ ÆÓÐÍÀËÛ, èçäàííûå äî 2010 ã., ÏÎ ÔÈÊÑÈÐÎÂÀÍÍÎÉ ÖÅÍÅ 15 ðóá.

Êîëè÷åñòâî æóðíàëîâ îãðàíè÷åíî. ÏÎÏÎËÍÈÒÅ ÑÂÎÞ ÁÈÁËÈÎÒÅÊÓ ÑÅÃÎÄÍß!

Ïðèîáðåñòè æóðíàëû ìîæíî â Öåíòðå îðãàçîâàòåëüíîé êíèãè ïî àäðåñó: Ì îñêâà, óë. Ñåëüñêîõîçÿéñòâåííàÿ, ä. 18, êîðï. 3. (Óòî÷íèòå ïî òåëåôîíó íàëè÷èå ýêçåìïëÿðîâ íóæíîãî æóðíàëà.)

Êðîìåòîãî, ñ 15 ìàÿ ïî 15 äåêàáðÿ áóäóò ïðîõîäèòü äðóãèå àêöèè: êíèãè áåñïëàòíî, êíèãè è îòêðûòêè ñáîëüøèìè ñêèäêàìè èëè ïî êèêñèðîâàííîé öåíå è äð.

Íàøè òåëåôîíû:

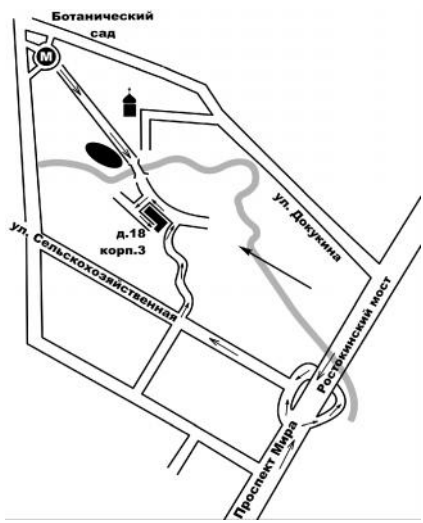
(495) 656-75-05, 656-72-05,
(499) 181-21-58, 181-16-95,
181-34-52.

Íàø àäðåñ: Ì îñêâà,
óë. Ñåëüñêîõîçÿéñòâåííàÿ, ä. 18,
êîðï. 3 (âõîä ñî äâîðà,
ïåðâûé ýòàæ 17-ýòàæíîãî
æèëîãî äîìà).

Ïðîåçä: ñòàíöèÿ ìåòðî «Áîòàíè÷åñêèé ñàä» (ïîñëåäíèé âàãîí èç öåíòðà), äàëåå ïî ñõåìå (10 ìèíóò ïåøêîì ïî æèâîïèñíîé ìåñòíîñòè).

Ïðîåçä äëÿ àâòîìàøèí: ïî Ïðîñïåêòó Ìèðà, äàëåå ïî ñõåìå.

ÇÂÎÍÈÒÅ, ÏÐÈÕÎÄÈÒÅ,
ÌÛ ÂÀÑ ÆÄÅÌ!



Творческий Центр СФЕРА

ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ

Åñëè âû õîòèòå ïîëó÷àòü â ïåðâîì ïîëóãîäèè 2011 ã.
íàøè æóðíàëû ñ ïðèëîæåíèÿìè, íå çàáóäüòå ïîäïèñàòüñÿ!

2011 1-е полугодие	Индекс в каталоге		
	Роспечать	Пресса России	Почта России
Комплект «Управление ДОУ» с приложением и журналами «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Медработник ДОУ»; Рабочие журналы для ДОУ (восемь наименований)	**36804**	**39757** (без рабочих журналов)	**10399** (без рабочих журналов)
«Управление ДОУ» с приложением	**82687**		
«Управление ДОУ»	**80818**		
«Медработник ДОУ»	**80553**	**42120**	
«Инструктор по физкультуре»	**48607**	**42122**	
«Воспитатель ДОУ» с библиотекой	**80899**	**39755**	**10395**
«Воспитатель ДОУ»	**58035**		
«Логопед» с библиотекой и приложением «Конфетка»	**18036**	**39756**	**10396**
«Логопед»	**82686**		
Предшкольная подготовка (Комплект из 19 книг)	**20572**	**42121**	

Чтобы подписаться на **все издания** для специалистов дошкольного воспитания для Вашего учреждения, вам потребуется **четыре индекса:**

36804, 18036, 80899, 20572 — Роспечать

Подписаться на наши издания можно по каталогам «РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ» и «ПОЧТА РОССИИ»

Åñëè âû íå óñïåëè ïîäïèñàòüñÿ íà íàøè èçäàíèÿ, òî ìîæíî çàêàçàòü èõ ïî ïî÷òå íàëîæåííûì ïëàòåæîì ïî àäðåñó: 129626, Ìîñêâà, à/ÿ 40.
Òåë.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;
ïî E-mail: sfera@cnt.ru; â èíòåðíåò- ìàãàçèíå: www.tc-sfera.ru

Читайте в следующем номере журнала «Воспитатель ДОУ»

Планирование этических тематических дней для детей 3 — 7 лет
Музыкальный букварь Н.А. Ветлугиной
Использование компьютерных программ в работе с дошкольниками
Как елочка Новый год встречала
Новогодняя сказка
Чистота — залог здоровья
Зюзюка и Чудо в перьях на новогоднем празднике у дошколят
Игры-головоломки
Сказочный мир Г-.Х. Андерсена

ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ № 11/2010 (41)

Практический журнал

Âûõîäèò 12 ðàç â ãîä

Ó÷ðåäèòåëü è èçäàòåëü
Ò.Â. Ôåäîñîâà

Ãëàâíûé ðåäàêòîð
Ì.Þ. Ïàðàì îíîâà

Ëèòåðàòóðíûé ðåäàêòîð
Í.À. Çàé÷åíêî

Ðåäàêîëëåãèÿ:
Þ.Å. Àíòîíîâ, Ê.Þ. Áåëàÿ,
Ë. Ì. Âîëîáóåâà, Î.À. Ñòàïàíîâà,
Í.À. Ñìèðíîâà,
Ñ.À. Èêîíèêîâà-Ñìèðíîâà,
Ê.Â. ×àòâåðòàêîâ, Ë.È. Ïàâëîâà

Îôîðìëåíèå, ìàêåò
Ò.Í. Ïîêîçîâà

Õóäîæíèê îáëîæêè
Å.Â. Êóñòàðîâà

Õóäîæíèê
À. Êîïûðèí

Êîððåêòîðû
Ò.Ý. Áàëîóíîâà, Ë.Á. Óñïåíñêàÿ

Ôîòî íà îáëîæêå
Å.Â. Êóñòàðîâà

Òî÷êà çðåíèÿ ðåäàêöèè ìîæåò íå ñîâïàäàòü ñ ìíåíèåì àâòîðîâ. Îòâåòñòâåííîñòü çà äîñòîâåðíîñòü ïóáëèêóåìîé ûõ ìàòåðèàëîâ íåñóò àâòîðû.
Ðåäàêöèÿ íå âåäåíçèðóåò ïåðåïèñêè íîâûõ ìàòåðèàëîâ è íå âîçâðàùàåò.

4 607091 440218 80041

Èçäàòåëü
Î Î Î «Òâîð÷åñêîå Öåíòð Ñôåðà»
Æóðíàë çàðåãèñòðèðîâàí
â Ôåäåðàëüíîé ñëóæáå ïî íàäçîðó çà ñîáëþäåíèåì çàêîíîäàòåëüñòâà â ñôåðå ìàññîâûõ êîììóíèêàöèé è îõðàíå êóëüòóðíîãî íàñëåäèÿ 23.03.06
ÑâèäåòåëüñòâîÏÈ ¹ ÔÑ77-23760

Ïîäïèñíûå èíäåêñû
Ðîñïå÷àòè 58035, 80899 (â êîì ïëåêòå),
Ïðåññà Ðîññèè 39755 (â êîì ïëåêòå),
Ïî÷òà Ðîññèè 10395 (â êîì ïëåêòå)

Àäðåñ ðåäàêöèè:
Ìîñêâà, óë. Ñåëüñêîõîçÿéñòâåíàÿ, ä. 18, êîðï. 3. Òåë./ôàêñ: (495) 656-70-33, 656-73-00.
Ïî÷òîâûé àäðåñ: 129626, Ìîñêâà, à/ÿ 40.
Ðåêëàìíûé îòäåë:
Òåë.: (495) 656-75-05, 656-72-05
E-mail:123@tc-sfera.ru; www:tc-sfera.ru

Íîìåð ïîäïèñàí â ïå÷àòü 01.10.10.
Ôîðìàò 60½90 1/16. Óñë. ïå÷. ë. 8. Òèðàæ 11 500 ýêç. Çàêàç ¹
Ïðè ïåðåïå÷àòêå ìàòåðèàëîâ è èñïîëüçîâàíèè èõ â ëþáîé ôîðìå, â òî ì ÷èñëå â ýëåêòðîííîé Ñì È, ññûëêà íà æóðíàë «Âîñïèòàòåëü ÄÎÓ» îáÿçàòåëüíà.

© Æóðíàë «Âîñïèòàòåëü ÄÎÓ», 2010
© Î Î Î «ÒÖ ÑÔÅÐÀ», 2010
© Ò.Â. Ôåäîñîâà, 2010
Îòïå÷àòàíî ñ ãîòîâûõ äèàïîçèòèâîâ â ÎÀÎ «ðåäàêöèîííî-èçäàòåë�ñêîå îáúåäèíåíèå «Çíàíèå» î÷åòà» «Ñìîëåíñêàÿ îáëàñòíàÿ òèïîãðàôèÿ è ì. Á.Å. Ñìèðíîâà». 214000, ã. Ñìîëåíñê, ïðîñïåêò è ì. Þ. Ãàãàðèíà, ä. 2.