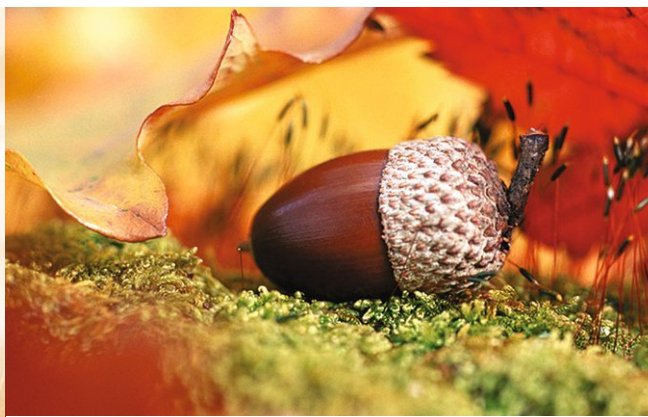


ЛОГОПЕД

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



- ▶ **Речевая культура ребенка как проблема воспитания**
- ▶ **Клуб общения родителей «Речевичок»**
- ▶ **Особенности письма младших школьников-инофонов**
- ▶ **Кружок «Тестоластика»**

№ 8/2011

Содержание

3 Редакционный совет

4 Индекс

5 Колонка редактора

Степанова О.А.

Осень-2011: новые возможности
профессионального общения

6

МАСТЕР-КЛАСС

Исследования

6 Сабельникова С.И.

Речевая культура ребенка как проблема воспитания

12 Чернов Д.Н.

Социокультурные условия становления речезыковой
компетенции у детей-мигрантов младшего школьного
возраста

27 Якимович Е.А.

Особенности письма младших школьников-инофонов

Новые формы работы

35 Кустова О.И.

Сотрудничество логопеда и родителей
на логопедическом пункте ДОУ

Методическая гостиная

50 Шинкаренко Л.Н.

Детская поэзия как средство приобщения
дошкольников к чтению

54 Бабинова Н.В.

Кружок «Тестопластика»

66

РАБОТАЕМ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Приглашаем на занятия

66 Меркулова О.Н.

Сказка о веселых человечках-звуках. Занятие
по обучению грамоте детей старшего
дошкольного возраста

69 Альшаева Л.И.

Путешествие в страну Одежды. Занятие для детей
старшего дошкольного возраста

Игры и оборудование

- 72** *Иванова М.С.*
Развивающая игра «Улитка»

Взаимодействие с семьей

- 75** *Гренкова Н.А.*
Консультирование родителей неговорящих детей раннего возраста
- 81** *Бабинова Н.В.*
Клуб общения для родителей «Речевичок»

90

РАБОТАЕМ СО ШКОЛЬНИКАМИ

Диагностика и профилактика

- 90** *Оглоблина И.Ю.*
Пословицы и поговорки в коррекционной работе с младшими школьниками

Методика коррекционной работы

- 99** *Николаева О.В.*
Использование нейропсихологических приемов при коррекции дисграфии
- 108** *Лопатина В.Г.*
Планирование коррекционной работы с заикающимися детьми в условиях школьного логопедического пункта

120

АКТУАЛЬНО!

Логопед — это звучит гордо!

- 120** *Ибрагимова З.И.*
Есть такая профессия...

65, 119, Книжная полка

122

- 126** Новые правила представления рукописей
в журнал «Логопед»

127 Как подписаться

128 Анонс

Уважаемые коллеги!

Приближается новый подписной сезон. В редакционном портфеле нашего журнала — множество авторских материалов, которые помогут сделать вашу профессиональную деятельность эффективной! Не забудьте оформить подписку на журнал «Логопед» и приложения к нему в первом полугодии 2012 года!



Редакционный совет

Гаркуша Юлия Федоровна, канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии Московского педагогического государственного университета (Москва).

Громова Ольга Евгеньевна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории методов обучения детей с нарушениями речи Учреждения РАО «Институт коррекционной педагогики» (Москва).

Жигорева Марина Васильевна, д-р пед. наук, профессор дефектологического факультета Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова (Москва).

Кроткова Алевтина Владимировна, канд. пед. наук, профессор кафедры специальной психологии и коррекционной педагогики Московского государственного областного университета (Москва).

Мисаренко Галина Геннадьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры адаптивного образования Педагогической академии последипломного образования (Москва).

Работникова Тамара Павловна, главный специалист по детской логопедии Департамента здравоохранения города Москвы (Москва).

Селиверстов Владимир Ильич, канд. пед. наук, зав. кафедрой коррекционной педагогики и специальной психологии (дошкольной дефектологии) Московского педагогического государственного университета (Москва).

Степанова Ольга Алексеевна, канд. пед. наук, ведущий науч. сотрудник НИИ развития профессионального образования (Москва).

Сушкова Ирина Викторовна, д-р пед. наук, зав. кафедрой дошкольной и коррекционной педагогики Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина (г. Елец).

Цейтлин Стелла Наумовна, д-р пед. наук, зав. кафедрой детской речи Российского педагогического государственного университета им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург).

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования Учреждения РАО «Институт художественного образования», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Лебедева Елена Львовна, ст. преподаватель кафедры теории и методики дошкольного образования, зам. декана факультета дошкольной педагогики и психологии ГОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», научный редактор журнала «Конфетка».

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании Учреждения РАО «Институт возрастной физиологии», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, доцент кафедры теории и методики дошкольного образования ГОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Степанова Ольга Алексеевна, канд. пед. наук, ведущий научный сотрудник НИИ развития профессионального образования, научный редактор издательства «ТЦ Сфера», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования (МАНПО), генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».



ИНДЕКС

УЧРЕЖДЕНИЯ И АВТОРЫ, УПОМИНАЕМЫЕ В НОМЕРЕ

Указаны страницы, на которых начинаются статьи данного номера

Детская поликлиника № 18, Москва 75	МДОУ д/с № 6, г. Ковров Владимирской обл. 72
Информационно-методический центр Адмиралтейского р-на, Санкт-Петербург 27	МОБУ средняя общеобразовательная школа № 31, г. Таганрог Ростовской обл. 99
Казанский (Поволжский) федеральный университет, г. Казань 120	МОУ Шатровская начальная общеобразовательная школа, с. Шатрово Курганской обл. 108
МДОУ д/с «Дельфин», г. Маравленко Тюменской обл. 50	Научно-исследовательская лаборатория разработки технологий диагностики развития личности Российского государственного медицинского университета 12
МДОУ № 39 «Гнездышко», г. Богданович Свердловской обл. 54, 81	Окружной методический центр ЦАО, Москва 6
МДОУ № 59 «Медвежонок», г. Апатиты Мурманской обл. 69	Средняя школа № 19, г. Минск, Республика Беларусь 90
МДОУ д/с № 31, г. Орехово-Зуево Московской обл. 66	
МДОУ д/с № 5, пгт Умба Мурманской обл. 35	
Альшаева Лидия Ивановна 69	Меркулова Ольга Николаевна 66
Бабинова Надежда Васильевна 54, 81	Николаева Ольга Валерьевна ... 99
Гренкова Наталья Александровна 75	Оглоблина Ирина Юрьевна 90
Ибрагимова Зиля Ильгизовна 120	Сабельникова Светлана Игоревна 6
Иванова Марина Сергеевна 72	Чернов Дмитрий Николаевич 12
Кутова Ольга Ивановна 35	Шинкаренко Лора Николаевна 50
Лопатина Вера Георгиевна 108	Якимович Екатерина Андреевна 27

Осень-2011: новые возможности профессионального общения

Ребенок XXI века, вопросы его развития, воспитания и обучения были в центре внимания 1-й специализированной выставки «Современный ребенок», проходившей с 30 августа по 4 сентября 2011 г. в Москве на ВВЦ. В рамках деловой программы выставки прошло заседание круглого стола «Развитие речи современного ребенка: норма и отклонения», организованное издательством «Творческий Центр Сфера». Активными участниками круглого стола стали авторы журнала «Логопед» и книг, уже вышедших и готовящихся к изданию в серии «Библиотека Логопеда». Хочется подчеркнуть высокую актуальность и содержательность прозвучавших сообщений-размышлений, ведь в фокусе внимания оказались такие острые вопросы, как дифференциальная диагностика безречевых детей (Е.В. Кириллова), диагностика языковой способности дошкольников (Н.В. Микляева), сравнительная характеристика развития детей с общим недоразвитием речи и нормативным речевым развитием (О.А. Ширикова), особенности психомоторного развития детей раннего возраста как основа выявления первых признаков речевого недоразвития (Е.Л. Ворошилова), методическое обеспечение уроков развития речи (С.В. Иванова).

Приглашаем наших авторов и читателей на круглый стол «Воспитание, обучение и развитие детей с ограниченными возможностями здоровья» 17—18 ноября 2011 г. в рамках VIII Всероссийского научно-образовательного Форума «Мир людей с инвалидностью» (см. информацию на обложке). Просим всех специалистов, желающих представить на этой встрече свои авторские материалы и поделиться с коллегами методическими наработками, прислать до 5 ноября 2011 г. заявку на участие в круглом столе главному редактору журнала «Логопед» О.А. Степановой по адресу 123@tc-sfera.ru, указав свои ФИО, место работы и должность, контактные телефоны, тему и продолжительность выступления.

Участники круглого стола получают возможность не только рассказать об успешном опыте своей работы в области диагностики, коррекции и профилактики речевых нарушений у детей дошкольного и школьного возраста, но и познакомиться с деятельностью коллег, задать вопросы специалистам смежных профессий (врачам, социальным работникам), увидеть современное оборудование для реабилитационных учреждений различного профиля.

Еще одну возможность общения с коллегами предоставляют учителям-логопедам и дефектологам партнер журнала «Логопед» — кафедра специальной дошкольной педагогики и психологии Тамбовского государственного университета им. Г.Р. Державина. Информацию о запланированной 23 ноября 2011 г. Общероссийской конференции «Социализация детей с нарушениями в развитии: опыт, проблемы, инновации» читайте на с.121.

С уважением, главный редактор О.А. Степанова



Речевая культура ребенка как проблема воспитания

САБЕЛЬНИКОВА С.И.,

*заместитель директора Окружного
методического центра ЦАО, Москва*

На воспитание личности и развитие сознания, мышления, речи, расширение форм общения большое влияние оказывают высокая динамичность происходящих в мире процессов, перестройка ментальности, глубокое расслоение общества, переоценка ценностей, появление новых потребностей и возможностей человека, дискредитация нравственных ориентиров. Сложившаяся на сегодняшний день в современном обществе ситуация ставит огромное количество проблем, вызывая духовное напряжение человека и оказывающая большое влияние на поколение. «В стране нарастает социальная агрессивность, порождающая рост преступности, одновременно растет и социальная пассивность, проявляющаяся не только в безразличии, но и в увеличении психологических срывов, в том числе суицидов» [2, т. 2, с. 176].

Современные исследования показывают, что в настоящее время дети испытывают острый дефицит внимания и уважения со стороны взрослых, которые не реализуют свои воспитательные возможности влияния на детей, полностью полагаясь на государственные учреждения [2, т. 2, с. 8].

Многие родители сводят духовное воспитание своих детей к нравственному просвещению и системе запретов. Большая часть их направлена, по словам родителей, «на сохранение жизни детей, порядка в доме и покоя взрослых». Лишь небольшой процент правил обычно уделяет воспитанию доброжелательности к чужим людям, толерантности, т.е. терпимости к чужому мнению. Подаваемый ребенку необходимый материал (от учебного до нравственных установок) находится в одном русле со значительно большим потоком свободной информации СМИ, разнопланового общения (порой и отрицательного) со сверстниками и взрослыми.

В результате такого воспитания у многих детей возникают чувство одиночества, цинизм, эгоизм, инфантилизм и, что особенно тревожно, теряется уважение к важнейшим человеческим ценностям и создается *опасность деструктурирования всей системы наследования культурно-исторического опыта*. Воспитание становится по сути побочным продуктом обучения, а лингвистическое образование, направленное скорее на развитие формальных качеств речи (обогащение лексики, совершенствование коммуникативной компетенции и т.п.), не преследует цель воспитания личности через добрую, искреннюю речь.

В обыденной обстановке речь детей не подвергается их внутреннему контролю, лишь в случае публичного высказывания они начинают тщательно подбирать слова, делая ее формальной и не всегда искренней. Часто внутреннее состояние ребенка не соответствует внешним проявлениям публичной речи. Ребенок может извиниться, когда об этом его просит или принуждает сделать взрослый; может сказать заученные наизусть фразы, если не уверен в себе или боится «сказать лишнее». *Вместо живого и позитивного возникает формальное общение.*

Как утверждает Л.С. Выготский, устная речь ситуа-

тивна. В различных речевых ситуациях дети ведут себя по-разному: в школе с учителем они используют один язык, со сверстниками — другой, дома — третий. По нашим наблюдениям, младшие школьники чаще всего «копируют» модель общения тех, с кем разговаривают в данный момент. Это подтверждается и исследованиями психологов. В частности, Д.И. Фельдштейн пишет, что в деятельности по усвоению норм человеческих взаимоотношений «ребенок пытается включиться на определенном уровне в систему отношений, как бы “примеряя” себя к обществу, что обеспечивает преимущественно формирование его социальной активности» [2, т. 1, с. 94].

Эталонам подражания речи младших школьников служат сверстники — лидеры класса, старшеклассники, герои боевиков. Учащиеся часто используют примитивную, обыденную разговорную речь: односложные высказывания и употребление междометий, слов-«сорняков» и жаргонов, сокращение слов. Незамедлительная ответная реакция на негативные чувства выражается в гневных, злобных, оскорбительных словах. При этом они не умеют внимательно выслушать собеседника, вникнуть не только в смысл произнесенных слов, но и в их подтекст, не умеют идентифи-



цировать эмоциональное состояние других людей и осмысливать свое собственное состояние и даже часто лживое поведение. Однако на уроках речь учащихся может быть другой: логически правильно выстроенной, эмоциональной, более красочной. Учителя чаще обращают внимание своих учеников не на глубинный смысл содержания и влияние сказанного на собеседника, а на полноту, развернутость ответа. Дети на уроках редко высказывают свои собственные мысли и суждения, потому что учителя не требуют этого. Замечено, что ученики стали меньше читать поэтические произведения (только по необходимости), поэтому их собственная речь лишена эстетики и богатства. Скажем, слово *совесть* почти так же непонятно младшим школьникам, как и слово *нравственность*.

В начальной школе № 1113 учащимся 3—4 классов было предложено прочитать стихотворение Ф.И. Тютчева «Весенняя гроза» и выполнить некоторые задания (табл. 1).

В ходе наблюдения за учащимися на уроках и во внеурочное время были выявлены их рассуждения о речи, смысле некоторых слов-глаголов говорения, предпочтение общения между собой (табл. 2).

Речь детей, по нашим наблюдениям, все чаще приоб-

ретает оттенок агрессии. Особенно это отчетливо проявляется в среде мальчиков. «Грубая речь», по их мнению, «это проявление силы, самостоятельности, самоутверждения», «таких людей уважают, боятся», «умеющий резко ответить человек — сильный и волевой». Среди девочек характерна, выражаясь современным языком, «гламурная» речь, она также не лишена завистливых интонаций, оскорблений, «пустых» высказываний для поддержания беседы. Объектом подражания для них становятся, кроме старшеклассниц, героини популярных телевизионных передач и молодежных журналов, исполнители современных песен.

Агрессивная речь увеличивает количество конфликтных ситуаций в классе (весьма продолжительных по времени): драки, обиды, образование враждующих между собой группировок. Все это не способствует укреплению межличностных отношений, совершенствованию таких личностных качеств учащихся, как управление эмоциями, толерантность к другим людям, умение действовать осмысленно в ситуации нравственного выбора, социальная ответственность.

Среди детей в коллективе нередко появляются «ложные» лидеры: грубые, «яр-

Таблица 1

Задания	Выполнение задания
Понимание содержания текста и отдельных слов	Количество учащихся, давших неверные ответы, %:
Какое время года описывает автор?	4
Какое природное явление описывает автор?	2
Какое чувство вызывает у автора весенняя гроза?	4
Чем восхищается автор во время грозы?	7
Объясните значение слов и выражений:	
— перлы;	86
— гам;	13
— шум нагорный;	27
— вторит;	7
— ветреная Геба;	91
— Зевесов орел.	91
Какое настроение передает автор в своем стихотворении?	13
Подбор к стихотворению соответствующей настроению автора иллюстрации из предложенных:	Количество учащихся, выбравших ту или иную иллюстрацию, %:
И. Левитан «Весна. Большая вода»;	9
К. Юон «Мартовское утро»;	—
И. Шишкин «Дубы»;	6
В. Батурин «Гроза»;	41
Б. Кустодиев «Гроза»;	32
А. Саврасов «Гроза»	2
Какой вопрос вы задали бы автору?	Количество учащихся, задававших те или иные вопросы, %:
По содержанию.	6
На осмысление текста (подтекст).	18
На понимание чувств и настроения автора	14
Выразительно прочитать стихотворение (интонационное выделение главных слов, расстановка пауз и логического ударения)	54% учащихся справились с заданием

кие», умеющие даже физически постоять за себя, способствующие формированию

неверного представления о сильном, волевом человеке, которому следует подражать.



Таблица 2

Предмет наблюдения	Место наблюдения	Результат
Различение оттенков слов-глаголов говорения, например: — простонал и промямлил; — бросить слово и говорить	Урок литературного чтения	Около 80% учащихся начальной школы не видят разницы в значениях таких слов и словосочетаний
Что имеет большее значение при разговоре: содержание или интонация речи?	Уроки, внеурочная деятельность	Более 60% респондентов считают, что в речи существенное значение имеет содержание, а не интонация произнесенного высказывания
Определение речи учащимися	Урок русского языка	Высказывания детей: — речь бывает устная и письменная — 100% детей (знание программного материала); — речь влияет на настроение собеседника — 82%; — речь отражает истинный характер человека — 4%
Общение с друзьями и близкими людьми: — непосредственно; — через Интернет; — по мобильному телефону	Классный час	Большая часть учащихся (76%) предпочитает «живому» общению с помощью Интернета, мобильного телефона. Однако опрошенные высказывались, что «хочется видеть реакцию» собеседника, «чувствовать настроение», «бумага стерпит», «не надо думать над тем, что пишешь», «можно в любой момент прервать общение»

Нравственные убеждения, формирующиеся без правильного идейного руководителя, могут стать ошибочными. Образцом подражания для детей, кроме сверстников и взрослых, выступают также средства массовой информации: телеви-

дение, журналы, использующие грубую, ненормативную лексику, культивирующие отрицательные человеческие качества, т.е. происходит подмена общечеловеческих ценностей. Ребенок в таком возрасте подвергается сильной «атаке»

антикультуры, воздействующей на все стороны взрослеющей личности: психической, физической, нравственной, духовной. Выполняя огромную работу по построению своей речевой деятельности, которую он не только воспроизводит для взрослых, но и делает постепенные «шаги» внутри себя, ребенок постоянно саморазвивается через активную самореализацию в мире человеческих взаимоотношений.

Такое качество личности как *доброречие* воспитывается у детей в основном через общение, совместную деятельность, положительный пример взрослых. Следовательно, любому взрослому, поставившему перед собой цель — воспитать доброречие ребенка, необходимо самому обладать этим качеством и стремиться к совершенствованию своего характера, постоянно помня о необходимости сопровождения совместной деятельности проявлением заботы и любви, внимания и сочувствия. Здесь совершенно недопустимы раздражение и грубость, унижение или оскорбление личности, неискренность и лицемерие. Доброречие может воспитывать только человек, освоивший глубинный смысл слова, языка, речи, мыслей и чувств, воспринимающий культуру общения как образ жизни.

Доброречие подразумевает и гуманное отношение к людям — их мыслям, желаниям и чувствам; доброе отношение ко всему окружающему миру, борьбу со своими недостатками (завистью, ненавистью, грубостью, раздражительностью и др.), а также воспитание в себе чувств благородного человека: любви, ответственности и долга, прощения, сопереживания.

Младшим школьникам необходимо помочь овладеть не только знаниями, манерами поведения на людях, но и умением быть полезными, не обременять, а поддерживать других словом и делом. Доброречие не возникает в ребенке ниоткуда, не передается по наследству или генетически, его *необходимо возвращать целенаправленно и педагогически грамотно*, чтобы не отдать его во власть грубого влияния среды. Укрепление духовно-нравственных начал личности в ребенке поможет совершенствованию его положительных личностных качеств, раскрытию творческого созидательного потенциала.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Амонашвили Ш.А. Истина Школы. Киев, 2005.
2. Фельдштейн Д.И. Психология развития человека как личности. Избранные труды: В 2-х т. М.; Воронеж, 2005.



Социокультурные условия становления речезыковой компетенции у детей-мигрантов младшего школьного возраста

ЧЕРНОВ Д.Н.,

канд. психол. наук, доцент, старший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории разработки технологий диагностики развития личности Российского государственного медицинского университета, заведующий психологической лабораторией Международного славянского института, Москва

Формирование речезыковой компетенции — важнейшая составляющая когнитивного и личностного развития ребенка, обуславливающая успешность его социально-психологической адаптации к изменяющимся условиям жизнедеятельности и школьную успеваемость по предметам, в которых овладение знаниями, умениями и навыками опосредовано вербальными способностями. Становление речезыковой компетенции осложняется в таких социокультурных условиях как ситуация эмиграции [15; 16].

В нашей стране остро стоит проблема адаптации к реалиям российской жизни тех детей, чьи родители являются мигрантами — выходцами из стран ближнего зарубежья. Перед специалистами встает задача изучить те факторы, которые позволяют таким детям не просто овладеть русской речью в короткие сроки, но и

усвоить культуру общества, транслирующуюся через языковые средства. По данным Е.В. Глазковой и Л.С. Соколовой, для 18—20% детей, поступающих в начальную школу в Подмосковье, русский язык не является родным [4]. Перед педагогами, психологами и лингвистами стоит задача выявить механизмы *аккультурации*, т.е. вхождения в чужую культуру. Выявление социокультурных условий, способствующих становлению речезыковой компетенции детей-мигрантов, а значит, их аккультурации, — теоретически и практически значимая задача.

Качественными сторонами детского билингвизма занимались многие авторы (Е.М. Верещагин, 1969; У. Вайнрах, 1979; Н.В. Имедадзе, 1979; М.М. Михайлов, 1988; Г.Н. Чиршева, 2000 и др.). Однако в нашей стране мало исследований [например, 15; 16], в которых

на достаточно репрезентативных выборках с использованием надежных и стандартизированных психометрических процедур оценивался бы уровень речезыковой компетенции ребенка-билингва в сопоставлении с уровнем владения нормами и правилами языка российского ребенка. Представляется важным не только сравнивать уровни речевого развития, но и выявлять социокультурные условия, которые затрудняют или, наоборот, облегчают овладение русской речью детьми-билингвами. Нами предпринята попытка *оценить общий уровень владения детьми-мигрантами (на примере армянских детей) русской речью в младшем школьном возрасте и сопоставить его с уровнем речезыковой компетенции русских детей, а также выявить, какое влияние на речевое развитие русско- и иноязычных детей оказывают некоторые социокультурные условия их жизни.*

Анализ литературы показывает, что в младшем школьном возрасте происходит дальнейшее усвоение парадигматической системы языка, что выражается, например, в развитии понятий [6], овладении сложными грамматическими структурами, адекватном решении задач на отнесение слова к той или иной части речи. Объектом деятельности ребенка становится целостный текст, что позволяет ему учиться формировать

и формулировать свои мысли и оформлять их с помощью развернутых грамматических средств и богатой лексики в монологической речи [7; 8]. Основная линия речевого развития и усвоения системы языка осуществляется в рамках овладения навыками письма и приобретения грамотности под руководством взрослых [19; 19], а дальнейшая речевая практика происходит в непосредственном общении со сверстниками [3]. Вместе с тем широки и индивидуальные различия: один и тот же ребенок может показывать хорошие результаты в фонетике, средние — при формировании пассивного лексического запаса, и низкие — при анализе словесного состава предложения. У другого ребенка это соотношение может быть другим. Только 2,8% всех одноклассников имеют равномерное развитие всех областей речи [2]. Именно обучение в школе дорабатывает в речи то, что сформировалось до школьного обучения. Актуальные проблемы, решаемые ребенком-мигрантом в этом возрасте в сфере речевого развития, с высокой вероятностью будут составлять основу недостатков в становлении его речезыковой компетенции.

Существует множество взглядов на сущность проблемы развития детского билин-



гвизма. Ее решение зависит от того, какое содержание вкладывается в понятие, какие критерии положены в основу определений билингвизма и какие типы детского двуязычия при этом выявляются. Билингвизм нельзя рассматривать лишь в рамках лингвистики, это явление многоаспектное. Ведь в проблеме билингвизма исследователь со всей остротой ощущает необходимость рассмотрения не только языковых трансформаций, происходящих с усваиваемыми языками, но и социокультурного контекста, в котором формируется билингвизм. Анализ контекста начинается с культурных и социальных особенностей среды (этнoса, общества, государства), в которой развивается билингв, и заканчивается изучением особенностей коммуникаций и речепрагматических контактов с ближайшим окружением, в первую очередь в семье. Немаловажным является и понимание того, как у самого субъекта речезыковой активности, его ценностями, мотивами, установками, традициями развиваются средства общения, формулирования и порождения мысли в данном социокультурном контексте.

Как считает Г.Н. Чиршева, при определении сущности билингвизма необходимо учитывать такие критерии: языковые

компетенцию и активность, возрастные ограничения, способ и условия формирования билингвизма, наличие двуединой формы (устной и письменной), престижность языка, функционирование в одно- и двуязычном обществе, степень родства языков, характер связи языков с мышлением, наличие самоидентификации билингвальности и ряд других особенностей двуязычия [17]. Следуя этим представлениям, *детский билингвизм* можно определить как владение ребенком двумя (или более) языками, обеспечивающее межличностную коммуникацию в важнейших для личностного становления сферах общения; когда оба языка средство формирования и формулирования мысли в устной или письменной форме; когда сформированность речевой деятельности соответствует нормативным возрастным показателям. Одновременное усвоение двух языков благоприятно сказывается на развитии ребенка, но и требует повышенного внимания к нему со стороны родителей. Наблюдается тесное переплетение развития билингвизма и интеллекта (Л.С. Выготский, 1982; W. Lambert, E. Peal, 1962; W.W. Liedtke, L.D. Nelson, 1968; S. Ben-Zeev, 1977; L.H. Ekstrand, 1980; M.L. McLaughlin, 1984; E. Bialystok, 1986; L.A. Ricciardelli, 1992; C. Baker, 2001

и др.). Активизация общеязыковых, металингвистических (Я.Б. Емельянова, 2010; W.E. Tun-mer, M.L. Herri-man, 1984; E. Bialystok, 1991) и переводческих способностей (Г.Н. Чиршева, 2000) происходит под благотворным влиянием этого переплетения. Раннее знакомство с двумя языками помогает юным билингвам успешно осваивать и третий язык (J. Valencia, J.F. Cenoz, 1992; H. Zobl, 1993; A.I. Schwartz et al., 2007). Для сохранения билингвальности большое значение имеет биграмотность, развивающая и общие вербальные способности ребенка (Г.Н. Чиршева, 2000).

Исследований вариантов детского билингвизма, в которых в качестве взаимодействующих в сознании ребенка языков выступали язык народа, тесно взаимодействующий с русским языком, не так много. Например, Н.С. Старжинской [12] обнаружено, что дети достаточно легко дифференцируют русский и белорусский языки, что оказывает влияние на легкость их усвоения. Это и не удивительно, если учесть, что вопросам формирования русско-белорусского билингвизма и в советское время, и в современной Беларуси уделялось и уделяется большое внимание [11]. Вместе с тем Л.Ф. Ткачёва [13] указывает, что при сравнитель-

но легком усвоении русского языка украинскими детьми возникают проблемы, связанные с переносом лингвистических навыков из одного языка на другой, и явления интерференции. Э.И. Авлияев [1] обнаружил, что синтаксические ошибки в русской речи школьников-узбеков связаны не только с феноменом интерференции, но и со спецификой самого русского языка, а также несформированностью компонентов учебной деятельности. Уяснение понятия синтагмы, разбор наглядных моделей синтагм, выявление последовательности операций и учебно-исполнительских действий по конструированию синтагм и оформлению правильных грамматических связей слов позволяющих улучшить речь школьников.

Еще меньше исследований посвящено проблемам формирования билингвизма у детей из семей мигрантов из стран ближнего зарубежья. При обучении мигрантов из Дагестана и Азербайджана в российских школах М.А. Косьмина [5] обнаружила, что при понимании русской речи основные проблемы связаны с нарушениями процессов декодирования на этапе внутренней речи. Особенно трудны для понимания грамматические конструкции, структура которых не соответствует логике событий. А.В. Цветков, М.А. Тру-



бачева [14] обнаружили у детей-билингвов сужение русскоязычного словарного запаса по всем грамматическим категориям, стагнацию в развитии сферы образов-представлений, отставание в становлении предикативности русской речи.

В младшем школьном возрасте у детей-мигрантов могут наблюдаться трудности в овладении сложными грамматическими структурами, выработке навыков работы с целостным текстом, неравномерность развития различных сфер языка и речи.

Для экспериментального исследования трудностей в овладении русским языком детьми-мигрантами были выбраны дети-армяне, которые компактно проживают в одном районе Москвы и тесно взаимодействуют друг с другом. Как указывают Е.В. Глазкова и Л.С. Соколова [4], армянский язык имеет ряд особенностей, которые обуславливают трудности в овладении структурой русского языка: в нем отсутствуют некоторые фонемы (например, *ы, щ*), категория рода имен существительных, что при употреблении русского языка приводит к ошибкам согласования (*новый ручка, пальто висел*), предлоги ставятся после слова, к которому относятся, что может вызывать ошибки в употреблении прилагательных (*мяч взяли под стол*). Критерии,

обобщенные Г.Н. Чиршевой при рассмотрении двуязычия, позволяют установить *тип изучаемого билингвизма*. Обследованные дети-армяне являются или *доминантными билингвами*, относительно хорошо владеющими одним языком при недостаточной усвоенности другого, или *полубилингвами*, демонстрирующими дефицит в обоих языках. Такая форма билингвизма является одновременной, естественной и контактной — дети выросли в Москве, и их знание русского языка скорее всего ограничивается взаимодействием с русскоязычными сверстниками и взрослыми, но в спонтанных ситуациях. Можно полагать, что общение на русском языке армянских детей в большей степени реализуется в школе или дома при подготовке уроков. Кроме того, дети, воспитываясь преимущественно в моноэтническом окружении, скорее всего, не являются бикультурами (носителями двух культур).

Характеристика выборки и методов исследования

В исследовании участвовали армянские дети (20 мальчиков и 19 девочек), обучающиеся в средних общеобразовательных школах Москвы, в возрасте 7 и 8 лет 11 мес. ($X_{\text{ср.}} = 7$ лет 8 мес.), и их матери, по свидетельству которых армянский язык основное средство обще-

ния их детей. Русскоязычная выборка состояла из 20 мальчиков и 22 девочек того же возраста ($X_{\text{ср.}} = 7$ лет 6 мес.), обучающихся в тех же школах, что и иноязычные сверстники, и их матерей. Для оценки речи использовался Гейдельбергский тест речевого развития (далее — Гт) (авторы Х. Гримм и Х. Шелер), адаптированный на русскоязычной популяции детей. Тест делится на разде-

лы с названиями субтестов и сфер операций, на исследование которых он направлен (табл. 1).

Итоговая оценка вычислялась как среднее по субтестовым оценкам [10]. Матерям предлагалась авторская анкета на выявление характеристик социокультурной среды развития детей. Школьные педагоги должны были оценить академическую успевае-

Таблица 1

**Субтесты Гейдельбергского теста
и соответствующие им формы речевых операций**

Раздел теста	Субтест	Сфера операции
Структура предложений	Понимание грамматических структур (ГС). Непосредственное запоминание и повторение грамматических структур (ИС)	Предложение
Морфологические структуры	Образование множественного числа существительных (МЧ). Образование однокоренных слов (СО). Образование степеней сравнения имен прилагательных (СП)	Морфема
Значение предложений	Коррекция семантически неверных предложений (КС). Конструирование предложений (КП)	Фраза
Значение слов	Нахождение слов по аналогии (НС). Классификация понятий по общим признакам (КлП)	Слово
Интерактивное значение	Вариация названий (наименование одного и того же лица в зависимости от контекста межличностного общения) (ВН). Установление взаимосвязи вербальной и невербальной эмоционально окрашенной информации (ВНИ). Кодирование информации с учетом специфических ролевых признаков (КИ)	Высказывание/ речевой акт
Обобщающая ступень	Запоминание и пересказ текста (рассказа) (ЗР)	Текст



мость детей по русскому и иностранному языкам и общую успеваемость по 5-балльной шкале. Для математической обработки использовались критерии *U*-Манна-Уитни, φ^* -Фишера и коэффициент ранговой корреляции r_s -Спирмена (для выявления различий между группами по уровню и частоте встречаемости признака и взаимосвязи между двумя признаками соответственно). Применялся статистический пакет Statistica 7.0.

Результаты и их обсуждение

Сопоставление выборок по уровню речевого развития. Обнаружено, что в наибольшей степени иноязычные дети отстают от русскоязычных сверстников по субтестам Гт, охватывающим сферы грамматики (субтесты ГС, ИС) и семантики предложения (субтест КП), морфологии (субтесты СП), использования речи в целях коммуникации (субтесты ВН и КИ) и оперирования целостным текстом (субтест ЗР) ($p \leq 0,001$). Эти различия отражаются в итоговой оценке ($p < 0,001$). Таким образом, дефицит в речевой и речепрагматической компетенциях носит тотальный и системный характер.

Качественные особенности речи. В ходе исследования были замечены некоторые особенности речи в группе армянских детей, которые в

группе русских детей встречались редко либо вообще не встречались. Перечислим их.

1. Иноязычные дети часто демонстрировали *непонимание инструкций*. Даже при уяснении инструкции предыдущего субтеста, переходя к выполнению заданий нового субтеста, они продолжали руководствоваться прежней инструкцией.

2. Выполняя задания и испытывая различные затруднения, связанные с выбором правильной формы слова, предложения и т.д., дети *шепотом проговаривали те варианты, которые хотели бы произнести*. Вероятно, они не были уверены в их правильности. Можно предполагать, что эти проговаривания носили функцию планирования речевой деятельности, т.е. проявления эгоцентрической речи, направленной на взрослого (ребенок может ожидать реакции взрослого на его «как бы» ответ). У русскоязычных детей не были зафиксированы случаи эгоцентрической речи при выполнении ими речевого теста. Думается, что у них эта речь «для себя» как средство планирования и мышления уже стала внутренней речью «про себя». Среди армянских детей примеры такой речи встречались достаточно часто. Например, ребенок, выполняя субтест СО, некоторое время шепотом произносил различ-

ные варианты, как бы подбывая, какой из них звучит «правдоподобней». [Вопрос: как называется мужчина, который много столярничает (работает с деревом)? Ответ ребенка шепотом, слогами: *стелеровщик, столяровщик, стелерник*; вслух: *столярник*.]

3. Некоторые испытуемые армянские дети говорили *очень тихо, «проглатывая» слова, но сохраняя интонационный рисунок фразы*. Чаще всего такое речевое поведение наблюдалось при составлении высказываний, пересказе текста. Думается, что, не зная, как правильно сказать то или иное слово, ребенок «проглатывает» его, отмечая наличие слов во фразе интонационно. Общий смысл высказывания остается понятным за счет ключевых, простых по устройству слов, которые произносятся понятно. Например, при составлении предложения из слов *солнце — холодный* (задание субтеста КП) ребенок говорит: **Солнце распял ходный снег** (выделенные слова произносились тихо и невнятно).

4. Русскоязычные и армянские дети, выполняя задания, делали *ошибки при образовании слов*. Однако у армянских детей встречались формы, не типичные для русскоязычных детей: *пятнистый — пятри-зый; полосатее — полостЕ-*

чей; пекарша — пекарИ; столярша — столЯричнта; женщина, которая шьет — шьрЕта. Вероятно, это связано с особенностями родного (армянского) языка, который, конечно же, накладывает отпечаток на их русскую речь.

5. У армянских детей встречались необычные *ошибки при формулировании целостных высказываний*, которые редки у русскоязычных детей. Например, ребенок в ответ на просьбу составить предложение из слов *двор — лежать — собака* (субтест КП) сказал: *На двора лежит собака. Из слов песок — потеть* он составил предложение: *На песку потет человек*. При пересказе рассказа (субтест ЗР) другой ребенок употреблял достаточно сложные для детей, но не согласованные предложения: *Кошка был съеден собака. Курица кудачу и убегал*.

В соответствии с литературными данными есть основания полагать, что эти специфические ошибки обусловлены воздействием на русскую речь детей-билингвов системы армянского языка.

Социокультурные условия усвоения русского языка. Анкетные данные позволили оценить характер обусловленности речевого развития детей некоторыми социокультурными факторами развития. Вот некоторые результаты.



Оказалось, что российские дети, регулярно посещающие во внеурочное время кружки, секции и т.д., имеют более высокие итоговые оценки речевого развития, чем дети, не посещающие дополнительных занятий. Эти различия складываются по 5 субтестам: в сферах грамматики (субтесты ГС, ИС) и морфологии (субтесты МЧ, СО, СП) ($p \leq 0,05—0,001$). Армянские дети, регулярно посещающие во внеурочное время кружки, секции, также имеют более высокие итоговые оценки речевого развития, чем дети, не посещающие дополнительных занятий. Эти различия складываются по 8 субтестам: в сферах грамматики (субтесты ГС, ИС), морфологии (субтесты СО, СП), значений предложений — семантики (субтест КС), использования русской речи в целях коммуникации (субтесты ВН, КИ) и оперирования целостным текстом (субтест ЗР) ($p \leq 0,05—0,001$). В целом можно утверждать, что посещение дополнительных занятий во внеурочное время способствует речевому развитию как русскоязычных, так и иноязычных детей. Таким образом, в коррекционно-профилактической работе с иноязычными детьми и их родителями, которые живут в русскоязычной среде, необходимо использовать возможности расшире-

ния внеурочных форм систематического взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Анкетные данные позволили выяснить *преимущественный круг общения* армянских детей, т.е. с кем бы они предпочитали дружить: с русско- или иноязычными сверстниками (как правило, той же национальности). Если родители указывали, что друзья их ребенка в основном иноязычные дети, их объединяли в группу «круг общения детей — преимущественно иноязычный». Если родители отмечали, что среди друзей преобладали русскоязычные дети, их относили к группе «круг общения — преимущественно русскоязычный». Первая группа детей общалась со сверстниками на родном языке (или смешанно), а вторая группа — только на русском. В этом случае налицо два различных способа коммуникации армянских детей со сверстниками, а значит, опыт применения русского языка в целях спонтанной коммуникации у них различен. Оказалось, что армянские дети, круг друзей которых (а значит, и используемый язык) русскоязычный, имеют более высокий уровень речевого развития по итоговой оценке, чем те дети, круг близких друзей которых — иноязычный. Эти различия складываются из различий по

субтестам в сферах грамматики (субтест ИС), морфологии (субтесты МЧ, СП), значений предложений (субтесты КС, КП), использования русской речи в целях коммуникации (субтесты ВН, КИ) и оперирования целостным текстом (субтест ЗР) ($p \leq 0,05-0,001$). Только по субтесту КлП наблюдалась обратная тенденция. Вероятно, это связано с тем, что ребенок выполнял его адекватно не только за счет вербальных способностей, но и основываясь на общем представлении о понятийных связях между предметами. При этом субтест выполнялся практически молча. Поэтому знание понятий может заменять житейское представление о предметах и связях между ними.

Если общение со сверстниками в младшем школьном возрасте составляет одну из граней речевого опыта ребенка, то общение со значимыми взрослыми является другой составляющей речевой среды ребенка. Анкетные данные позволили выяснить, на каком языке преимущественно *общаются родители* (в частности, мать) с ребенком в *бытовых ситуациях*. Сравнивались группы детей, родители которых указали, что в бытовых ситуациях они общаются с ребенком в основном на армянском языке или преимуще-

ственно на русском языке. Эти подгруппы армянских детей имеют различный опыт речевого общения на русском языке со значимыми взрослыми. Оказалось, что уровень речевого развития у армянских детей, с которыми родители в бытовых ситуациях общаются преимущественно на русском языке, выше, чем у остальных детей. Эти различия складываются из различий по 4 субтестам: в сферах грамматики (субтесты ГС, ИС), использования русской речи в целях социальной коммуникации (субтест ВН) и оперирования целостным текстом (субтест ЗР) ($p \leq 0,05-0,001$). Таким образом, опыт речевого общения со значимыми взрослыми на русском языке в младшем школьном возрасте приводит к развитию достаточно сложных видов деятельности (грамматические трансформации, работа с текстом с учетом его грамматического и лексического состава). Данный факт необходимо использовать в коррекционно-профилактической работе с иноязычными детьми и их родителями для улучшения качества русской речи ребенка.

Аналогичным образом анкетные данные позволили выделить группы детей, с которыми *родители* используют преимущественно армянский



или русский язык в ситуациях общения, опосредованных учебной деятельностью детей. Были выделены группы детей, родители которых при контроле учебной деятельности (подготовка и проверка домашних заданий) общаются с ними в основном на армянском или преимущественно на русском языке. Уровень развития армянских детей из второй группы оказался выше. Этот результат складывается из различий по 5 субтестам: в сфере грамматики (субтест ГС), морфологии (субтесты МЧ, СП), значений предложений (субтест КП) и использования русской речи в целях социальной коммуникации (субтест ВН) ($p \leq 0,05$). Очевидно, что использование в общении, опосредованном учебной деятельностью детей, русского языка также составляет речевую среду ребенка, побуждает его в рамках учебной деятельности говорить и мыслить на русском языке. Это сказывается и на общем уровне речевого развития армянских детей. Данный факт также может быть использован при коррекционно-профилактической работе с данной категорией младших школьников в сфере речи.

Нет оснований утверждать, что выявленные факторы являются причинами отставания в речевом развитии армянских детей от российских.

Однако систематическое присутствие этих факторов становится условием становления речезыковой компетенции.

Русский язык как условие школьной успеваемости. При оценке школьной успеваемости рассматривались показатели знаний по русскому и иностранному языкам и общая успеваемость. Школьные педагоги оценивали успеваемость учащихся по 5-балльной шкале. Оценку общей успеваемости и знаний русского языка сделали классные руководители детей, а оценку успеваемости по иностранному языку — учителя иностранного языка. Результаты приведены в табл. 2.

Итак, по мнению педагогов, армянские дети младшего школьного возраста заметно отстают от русскоязычных сверстников по общему уровню академической успеваемости, знанию русского и иностранного языков. Относительно последнего факта отметим, что билингв закономерно начинает отставать от сверстников в изучении другого языка, если не осознает, что систематического усвоения нового языка в школе не имеет ничего общего со спонтанным овладением двумя языками [17]. Таким образом, иноязычные младшие школьники испытывают определенные трудности при обучении в школе.

Таблица 2

Сопоставление параметров школьной успеваемости российских детей и детей-мигрантов

Сферы школьной успеваемости	Российские дети		Дети-мигранты	
	Средний балл	Количество детей с оценками «1–3», %	Средний балл	Количество детей с оценками «1–3», %
Русский язык	4,3	5,4	2,7	71,4
Иностранный язык	4,0	16,2	2,8	90,3
Общая успеваемость	4,3	13,8	3,1	71,4

Примечание. Во всех случаях получены статистически значимые различия на уровне значимости $p < 0,01$.

Были подсчитаны коэффициенты ранговой корреляции Спирмена между оценками успеваемости и субтестовыми оценками по Гт. В выборке российских детей с оценками по русскому языку не связаны ни общая оценка по речевому тесту, ни оценки по отдельным субтестам. С оценками по *иностранным языкам* оказался связан только субтест ЗР ($p < 0,05$), с оценками *общей успеваемости* — субтесты ГС, КлП, КИ и общая оценка по тесту ($p < 0,05$). Корреляции оказались умеренными. В целом можно сказать, что оценки школьной успеваемости у русскоязычных младших школьников слабо связаны с уровнем их речезыковой компетенции.

Результаты корреляционного анализа оценок успеваемости и речевого развития армянских детей (табл. 3) показыва-

ют, что оценки успеваемости по *русскому языку* оказались положительно связаны с оценками речевого развития: связь есть и с общей оценкой, и с субтестами из сфер грамматики, морфологии, значений предложений, использования речи в целях коммуникации и оперирования текстом. Оценки успеваемости по *иностранным языкам* положительно связаны (хотя и менее тесно) с общей оценкой по тесту и с оценками из разделов грамматики, морфологии, значений предложений, использования речи в целях коммуникации и оперирования целостным текстом. Оценки *общей успеваемости* положительно связаны с итоговой оценкой по тесту и с субтестами из сфер морфологии, значений предложений и слов, использования речи в целях коммуникации.



Таблица 3

**Коэффициенты корреляции r_s -Спирмена между
оценками академической успеваемости и оценками
Гейдельбергского теста речевого развития
у детей-мигрантов**

Субтесты Гейдельбергского теста речевого развития	Коэффициенты корреляции		
	Рус- ский язык	Ино- странный язык	Общая успевае- мость
Понимание грамматических структур (ГС)	0,42	0,52	0,24
Имитация грамматических структур (ИС)	0,75	0,54	0,25
Множественное — единственное число существительных (МЧ)	0,53	0,05	0,70
Образование однокоренных слов (СО)	0,53	0,53	0,27
Степени сравнения имен прилагательных (СП)	0,70	0,28	0,51
Коррекция семантически неверных пред- ложений (КС)	0,84	0,56	0,42
Конструирование предложений (КП)	0,54	0,33	0,56
Нахождение слов (НС)	0,01	0,13	0,56
Классификация понятий (КлП)	-0,23	0,23	-0,37
Вариации названий (ВН)	0,53	0,27	0,50
Взаимосвязь вербальной и невербальной информации (ВНИ)	0,54	0,23	0,08
Кодирование и декодирование представ- ленной информации (КИ)	0,58	0,43	0,60
Запоминание текста (рассказа) (ЗР)	0,88	0,56	0,34
Средняя (общая) оценка	0,88	0,59	0,53

Примечание. Полужирным шрифтом выделены статистически значимые корреляции $p < 0,05$.

Можно с полным основанием утверждать, что высокий уровень речезыковой компетенции у младших школьников-армян является обязательным условием успеваемости по русскому языку и общей успеваемости.

Кроме того, хорошее владение русским языком — условие успеваемости при изучении иностранного языка в школе.

Проведенное исследование позволяет сформулировать ряд важных выводов.

1. Многими авторами отмечено сглаживание различий в речезыковой компетенции на разных языках у детей-билингвов в школьном возрасте, однако в конкретных социокультурных условиях (миграция в РФ) билингвы отстают от русскоязычных сверстников по уровню речезыковой компетенции и имеют качественные особенности русской речи, не свойственные русскоязычным школьникам.

2. Главная причина отставания — непоследовательный и неосознанный подход родителей к усвоению их детьми языка чужой культуры. В этом случае увеличение родительско-детского общения на русском языке как в учебных, так и в бытовых ситуациях благотворно сказывается на русской речи детей. Существенное влияние оказывает на русскую речь ребенка и расширение русскоязычного круга общения. Лучшему усвоению русской речи помогает создание объективных предпосылок для русскоязычного общения — посещение во внеурочное время детьми кружков, секций. Тем самым ребенок приобретает бесценный опыт речевого тематического общения на русском языке со сверстниками и взрослыми. Данный фактор для речевого развития значим не только для армянских детей, но и для русских младших школьников.

3. Характерно, что дети-мигранты имеют более низкую школьную успеваемость по сравнению с русскоязычными сверстниками. Однако если у русских детей школьная успеваемость не связана с уровнем речевого развития, то для детей-армян хороший уровень русской речи — необходимый компонент успеваемости в школе. Вероятно, это связано с недостаточным пониманием тех аспектов учебных предметов, которые требуют точного следования речевой инструкции, усвоения специфической терминологии предмета. Также важно, что в случае естественного спонтанного русско-армянского билингвизма изучение третьего иностранного языка представляет определенные трудности. Педагоги отмечают низкую академическую успеваемость таких детей при изучении иностранного языка. И здесь хорошее владение русским языком — залог успешного усвоения третьего языка.

* * *

Возрастающее двуязычие в мировом сообществе требует от специалистов ряда гуманитарных наук исследовать процессы усвоения неродного языка представителями разных этнических групп в различных возрастах, особенно если два языка усваиваются одновременно. Для ученых нашей



страны актуальным компонентом билингвизма является русский язык, который в сочетании с языками ближнего зарубежья представляет ряд интересных комбинаций. Освоение такого двуязычия в раннем детстве дает ребенку возможность приобщиться к двум языкам и культурам с самого начала познания мира. Проведенное исследование показывает, что изучение особенностей овладения русской речью представителями различных этнических групп в условиях российского общества требует совместных усилий лингвистов, психолингвистов, педагогов и психологов. Билингвизм ребенка-мигранта и его аккультурация — комплексная социокультурная проблема, и она должна решаться комплексно.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Авлияев Э.И. Психологический анализ синтаксических ошибок в русской речи узбекских школьников // Вопросы психологии. 1982. № 6. С. 89—96.
2. Божович Е.Д. Учителю о языковой компетенции школьника. Психолого-педагогические аспекты языкового образования. М; Воронеж, 2002.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь. М., 1996.
4. Глазкова Е.В., Соколова Л.С. Особенности обучения детей-билингвов в начальной школе // Герценовские чтения. Начальное образование. 2010. Т. 1. С. 172—176.
5. Космина М.А. Влияние билингвизма на формирование языковой компетенции у детей 6—7 лет // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2008. № 49. С. 307—311.
6. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). СПб., 1999.
7. Лурия А.Р. Основные проблемы нейролингвистики / Письмо и речь: Нейролингвистические исследования. М., 2002.
8. Лурия А.Р. Язык и сознание. Ростов н/Д., 1998.
9. Микляева Н.В. Дети-билингвы в детском саду. Методическое пособие. М., 2011.
10. Михайлова Н.Б. Адаптированный вариант Гейдельбергского теста речевого развития детей // Психологический журнал. 1990. Т. 11. № 6. С. 105—112.
11. Палиева Т.В. Развитие билингвального образования дошкольников в Беларуси во второй половине XX века // Вестник Тюменского государственного университета. 2006. № 8. С. 48—52.
12. Старжинская Н.С. О дифференциации дошкольниками близкородственных языков / Мат-лы межвузовской конференции «Проблемы детской речи». СПб., 1998. Режим доступа: http://www.ruthenia.ru/folktee/CYBERSTOL/books/Det_speak/



glava_7. html (дата обращения: 15.03.11).

13. Ткачёва Л.Ф. Психологические особенности изучения русского языка украинскими детьми в условиях билингвизма // Вопросы психологии. 1991. № 1. С. 38—44.

14. Цветков А.В., Трубаева М.А. Роль поликультурного образовательного пространства школы в психическом развитии детей-билингвов // Вестник Тамбовского университета. 2008. № 9. С. 236—242.

15. Чернов Д.Н. Социокультурная обусловленность развития русской речи у детей в ситуации

эмиграции // Психология образования в поликультурном пространстве. 2010. Т. 3. № 3. С. 75—81.

16. Чернов Д.Н. Социокультурная обусловленность речевого развития ребенка. Ситуация эмиграции. Saarbrücken: Lambert Academic Publishing, 2011.

17. Чиршева Г.Н. Введение в онтобилингвологию. Череповец, 2000.

18. Эльконин Д.Б. Детская психология. М., 1960.

19. Эльконин Д.Б. Развитие устной и письменной речи учащихся. М., 1998.

Особенности письма младших школьников-инофонов

ЯКИМОВИЧ Е.А.,

методист Информационно-методического центра
Адмиралтейского района, Санкт-Петербург

В настоящее время резко возросло количество семей из стран ближнего зарубежья, приезжающих на постоянное или временное местожительство в Россию. Дети мигрантов, не владеющие или плохо владеющие русским языком, вынуждены посещать русскоязычные общеобразовательные школы, в которых не предусмотрены отдельные классы для данной категории учащихся.

Наиболее актуальной задачей в первую очередь явилось овладение процессом письма

учащимися-инофонами. В условиях общеобразовательной школы изучением процесса письма и механизмов его нарушений у учащихся-инофонов на начальной ступени образования занимаются педагоги по русскому языку и логопеды. В связи с тем, что группа учащихся-инофонов не однородна по уровню овладения письменной речью, было организовано исследование для выявления частоты специфических ошибок в письме и выделения учащихся с нарушениями письма разной степени выраженности.



В исследовании приняли участие 45 учащихся младших классов: 15 с нормальным речевым развитием, 15 русскоязычных с нарушением письма (дисграфией) и 15 инофонов (азербайджанцы).

В ходе эксперимента было проанализировано 135 письменных работ (два вида списывания: с печатного и рукописного текстов и слуховой диктанта).

Исследование письма проводилось в три этапа.

Подготовительный этап

На данном этапе проанализировались тексты — эталоны предлагаемых письменных работ (табл. 1—3). Каждый текст был разделен на отдельные предложения, в которых на уровне отдельного предложения подсчитывалось количество слов и способов *маркирования* границ предложения, а на уровне слова — количество букв (отдельно гласных, согласных и букв-знаков). Таким образом, было получено количество заданных единиц, содержащихся в текстах.

Этап проведения письменных работ в группах учащихся

Учащимся предлагались следующие задания.

1. Списать печатный текст.

Мой кораблик

Подхватил ручей мой кораблик и понес его. Кругом

волны кипят, подбрасывают его, кидают из стороны в сторону. А кораблик плывет все дальше и дальше. Я рядом с ним бегу. Другие ребята за мной спешат.

2. Списать рукописный текст.

Осень пришла

Все меньше стало теплых дней. В садах и парках цветут последние цветы. Краснеют осинки. Березы стоят в золотом уборе. Вот на землю упал лист клена. Птицы тронулись в дальний путь.

3. Написать текст под диктовку.

Диктант

Ночью в лесу

Ночь. Жители леса спешат на добычу. Волк вышел из чащи и побрел к деревне. Из норы вылезла лисица. В глубине леса собрались зайцы. Кругом тишина. Только легкий ветер качает вершины сосен. Вот снежный ком упал с еловой ветки. Зайцы испугались и умчались в чащу.

Этап обработки и анализа результатов

На данном этапе определялся уровень воспроизведения текста, ведущих форм и сопровождающих элементов дисграфии у учащихся.

Таблица 1

Анализ текста «Мой кораблик»

№ п/п	Предложения	Уровни воспроизведения текста						
		Предложение		Слово (буква)				
		Обозначение границ предложения		Коли- чество слов	Все- го букв	Гласных	Согласных	Знаков
		Загла- вная буква	Пунк- туа- цион- ные знаки					
1	Мой кораблик	1	1	2	11	4	7	—
2	Подхватил ручей мой кораблик и понес его	1	1	7	34	14	20	—
3	Кругом волны кипят, подбрасы- вают его, кидают из стороны в сторону	1	3	10	54	23	31	—
4	А кораблик плыв- ет все дальше и дальше	1	1	7	31	12	17	2
5	Я рядом с ним бегу	1	1	5	14	6	8	—
6	Другие ребята за мной спешат	1	1	5	24	10	14	—
Всего		6	8	36	168	69	97	2
Заданное количество единиц (100%)		218						

Определение уровня воспроизведения текста

Первичная обработка ре-
зультатов для определения
уровня воспроизведения тек-
стов заключалась в проверке

письменных работ учащихся
и выделения в них ошибок.

За каждую ошибку в соответ-
ствующей графе «Параметры
анализа (в единицах)» начис-
лялся штрафной балл, равный

Таблица 2

Анализ текста «Осень пришла»

№ п/п	Предложения	Уровни воспроизведения текста						
		Уровень предложения			Слово (буква)			
		Обозначение границ пред- ложения		Ко- личе- ство слов	Всего букв	Гласных	Согласных	Знаков
		Заглав- ная буква	Пунк- туа- цион- ные знаки					
1	Осень пришла	1	1	2	11	4	6	1
2	Все меньше стало теплых дней	1	1	5	24	8	15	1
3	В садах и пар- ках цветут по- следние цветы	1	1	7	33	13	20	—
4	Краснеют осинки	1	1	2	14	6	8	—
5	Березы стоят в золотом уборе	1	1	5	24	11	13	—
6	Вот на землю упал лист клена	1	1	6	23	9	14	—
7	Птицы тронулись в дальний путь	1	1	5	26	8	15	3
Всего		7	7	32	155	59	91	5
Заданное количество единиц (100%)		201						

«-1», который при итоговом подсчете вычитался из общего количества заданных единиц. Такие ошибки как аграмматизмы при первом способе анализа не учитывались: подсчитывались конкретные ошибочно написанные буквы (например, «Краснеет осинки» — «-1» за неверно воспроизведенную букву ю). При замене слов начислялся один штрафной балл за неправильно воспроизведенное слово.

Продуктивность выполнения письменной работы оценивалась процентным показателем количества воспроизведения единиц и количеством допущенных ошибок. В соответствии с этим определились следующие уровни продуктивности выполнения письменных работ учащимися: — непродуктивный — от 13 и более ошибок; — низкопродуктивный — от 8 до 12 ошибок;

Анализ текста «Ночью в лесу»

Таблица 3

№ п/п	Предложения	Уровни воспроизведения текста						
		Уровень предложения		Слово (буква)				
		Обозначение границ предложения		Количество слов	Всего букв	Гласных	Согласных	Знаков
		Заглавная буква	Пунктуационные знаки					
1	Диктант	1	1	1	7	2	5	—
2	Ночью в лесу	1	1	3	10	4	5	1
3	Ночь	1	1	1	4	1	2	1
4	Жители леса спешат на добычу	1	1	5	24	11	13	—
5	Волк вышел из чащи и побрел к деревне	1	1	8	30	12	18	—
6	Из норы вылезла лисица	1	1	4	19	9	10	—
7	В глубине леса собрались зайцы	1	1	5	26	10	15	1
8	Кругом тишина	1	1	2	12	5	7	—
9	Только легкий ветер качает вершины сосен	1	1	6	35	14	20	1
10	Вот снежный ком упал с еловой ветки	1	1	7	29	11	18	—
11	Зайцы испугались и умчались в чащу	1	1	6	29	12	15	2
Всего		11	11	48	225	91	128	6
Заданное количество единиц (100%)		295						

- среднепродуктивный — от 4 до 7 ошибок;
- продуктивный — от 0 до 3 ошибок.

Определение ведущего вида и сопровождающих элементов дисграфии

Следующий этап анализа результатов — качественный



анализ *выделенных ошибок* согласно классификации, предложенной И.Н. Садовниковой. По охарактеризованным ошибкам определились вид дисграфии и возможные элементы других видов этого нарушения.

В результате качественно-количественного и сравнительного анализов письменных работ, выполненных учащимися с нормальным речевым развитием, учащимися с дисграфией и учащимися-инофонами, были получены следующие результаты.

При выполнении *списывания* с печатного и рукописного текстов все испытуемые в среднем показали продуктивный уровень воспроизведения текста. При написании *слухового диктанта* дети с нормальным речевым развитием показали продуктивный уровень, дети с дисграфией — низкопродуктивный, учащиеся-инофоны — среднепродуктивный.

Списывание с рукописного текста оказалось наиболее легким заданием для всех групп учащихся. Это объясняется предоставлением эталона текста, послужившего опорой для выполнения данной письменной работы. Написание слухового диктанта — наиболее трудный вид задания. Так, в группе учащихся-инофонов получены более высокие показатели успешности написания слухового диктанта по

сравнению с русскоязычными учащимися с дисграфией. Это можно объяснить тем, что не все учащиеся-инофоны страдают дисграфией.

Сравнение распространенности специфических ошибок в группе русскоязычных детей с дисграфией и в группе инофонов, у которых выявлена дисграфия, показало, что наибольшее количество ошибок допущено на уровне буквы и слога.

Вторыми по *частотности* в письменных работах учащихся обеих групп явились ошибки на уровне предложения. Наличие специфических ошибок у *инофонов* может быть обусловлено не только предрасположенностью к дисграфии, но и недостаточным знанием русского языка на всех его уровнях (фонетическом, лексическом, морфологическом, синтаксическом), а также смежными явлениями, которые могут возникнуть только у этой категории детей, а именно явлениями интерференции и конвергенции (С.Н. Цейтлин [4]).

По результатам проведенного анализа распространенности специфических ошибок письма в обеих группах были выявлены следующие виды дисграфии: акустическая, оптическая, аграмматическая и дисграфия на почве нарушений языкового анализа и синтеза.

В группе русскоязычных школьников с дисграфией наиболее частотными являются акустическая (13 чел.), оптическая (11 чел.) и дисграфия на почве нарушений языкового анализа и синтеза (11 чел.).

В группе учащихся-инофонов распространены оптическая (10 чел.) и дисграфия на почве нарушений языкового анализа и синтеза (10 чел.). Обращает на себя внимание тот факт, что если числовые показатели по наиболее частотным видам дисграфии в обеих группах мало отличаются друг от друга, то количество детей-инофонов с аграмматической дисграфией в 2 раза превышает количество русскоязычных школьников с аналогичным нарушением. Таким образом, в группе русскоязычных школьников преобладает средняя степень выраженности дисграфии (7 чел.): 4 чел. с легкой и 4 чел. с тяжелой степенью выраженности этого нарушения.

Исследование показало, что группа инофонов не однородна: у 3 чел. не диагностирована дисграфия; среди инофонов с дисграфией, как и в группе русскоязычных школьников, выявлены три степени выраженности дисграфии (легкая, средняя, тяжелая). Однако у учащихся-инофонов наиболее распространена тяжелая степень выраженности дисгра-

фии. В отличие от русскоязычных школьников, у которых ведущим видом дисграфии при данной степени выраженности является дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза, у учащихся-инофонов превалирует дисграфия аграмматическая.

Анализ выполнения письменных работ детей-инофонов позволил выявить и другие ошибки, которые характерны только для них (В.А. Гончарова [2]). К таким ошибкам относятся: замена слов, сходных фонетически и/или графически; гиперкоррекция; недифференцированная замена букв.

Дальнейшее исследование касалось условного определения у учащихся-инофонов степени социализации в русскоязычной среде (с помощью анкеты), определения у них типа двуязычия (по классификации Е.М. Верещагина [1]) и соотнесения результатов исследования письма с данными анкеты.

В ходе анализа результатов был сделан вывод о том, что типы двуязычия не соотносятся со степенью социализации, так как в двух случаях у учащихся с высокой степенью социализации встречается репродуктивный тип двуязычия. На наш взгляд, это может объясняться:

— хорошими коммуникативными навыками конкретного



- ребенка, выражающимися в использовании как доступных вербальных, так и невербальных средств общения;
- благоприятной социальной и педагогической средой;
- достаточной степени интеграции и адаптации в русскоязычном обществе не только самого ребенка, но и всех членов его семьи;
- хорошими внутрисемейными отношениями;
- временным фактором, т.е. тем промежутком времени, в течение которого данная семья проживает в русскоязычной среде.

По данным исследования, степень социализации учащихся-инофонов также *не соотносится со степенью выраженности у них смешанной дисграфии*, так как у детей с высокой степенью социализации отмечались тяжелая и средняя степени выраженности дисграфии. Однако в ходе анализа отмечалась тенденция к появлению у детей со средней степенью социализации тяжелой степени смешанной дисграфии, а у детей с высокой степенью социализации — легкой и средней степени выраженности дисграфии. Данные результаты могут объясняться рядом причин:

- психофизиологическими (предрасположенностью ребенка к дисграфии);

- лингвистическими (явлениями интерференции, конвергенции, диглоссии);
- психологическими и личностными (уровнем развития ребенка-инофона, сформированностью у него высших психических функций: памяти, мышления, внимания и др.);
- социальными (конкретным социальным и педагогическим окружением).

Таким образом, проведенное исследование позволило выявить ряд вопросов, связанных с изучением современной проблемы нарушений письма у младших школьников-инофонов, обучающихся в русскоязычной среде.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. *Вережагин Е.М.* Психологическая и методическая характеристика двуязычия. М., 1969.
2. *Гончарова В.А.* Особенности нарушений письменной речи у младших школьников при двуязычии // Логопедия. 2005. № 3.
3. *Румега Н.А.* Диагностика и коррекция речевых нарушений у детей с билингвизмом // Логопедия в школе: Практический опыт / Под ред. В.С. Кукушина. М., 2004.
4. *Цейтлин С.Н.* Освоение родного и неродного языка в естественной среде (на материале речевых ошибок) // Мир русско-го слова. 2003. № 4.



Сотрудничество логопеда и родителей на логопедическом пункте ДОУ

КУСТОВА О.И.,

учитель-логопед МДОУ д/с № 5, пгт Умба Мурманской обл.

Совместная деятельность родителей и специалиста необходима, незаменима, если дети занимаются на логопедическом пункте детского сада. Большое количество воспитанников, занятия только с учителем-логопедом, исключая воспитателей и других специалистов, нежелательные перерывы между индивидуальными занятиями в 2—3 дня — все это отрицательно отражается на качестве и продолжительности коррекционного процесса. К тому же из-за недостаточного количества специализированных групп в логопедический пункт принимаются дети с заиканием, дизартрией, ринолалией. Работа с ними требует системности, и помощь родителей становится весьма ценной, так как у них есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе повседневного непосредственного общения. Речевое недоразвитие любой степени тяжести у ребенка наиболее успешно устраняется только с помощью любящих, внимательных, терпеливых и знаю-

щих родителей. Постоянное, последовательное и адекватное способностям и потребностям ребенка вмешательство близкого взрослого гарантирует наилучший результат.

Своевременное проведение с родителями просветительской работы поможет им глубже познакомиться с проблемами своего ребенка, подкрепить интуитивные знания практикой, разрешить сложные ситуации.

Вовремя составленное на весь учебный год планирование работы с родителями, индивидуальные беседы с ними о необходимости занятий с детьми дома помогают наладить деловой контакт, способствующий успешной работе над устранением проблем в речевом развитии.

Вашему вниманию предлагаются примерный план и примерное содержание работы с родителями в условиях логопедического пункта, которые могут пригодиться как коллегам со стажем, так и начинающим учителям-логопедам для сотрудничества с родителями занимающихся у них детей.



План работы учителя-логопеда с родителями на учебный год

Мероприятия	Срок проведения
Индивидуальные беседы и консультации с родителями	В течение года (2 раза в неделю)
Составление информационных листов о состоянии речи детей по результатам обследования, отслеживание динамики речевого развития	Ежеквартально
Ведение индивидуальных папок для занятий дома над коррекцией звукопроизношения, формированием лексико-грамматических средств языка, психических процессов, развитием дыхания, ручной умелости у детей	В течение учебного года (раз в неделю)
Проведение тематических родительских собраний в группах детского сада	Сентябрь, декабрь, май
Подборка тематики консультаций, выставка в родительских уголках методической литературы, периодических изданий	В течение года (ежемесячно)
Анкетирование	Сентябрь, май
Итоговые занятия в подготовительной к школе группе	Май
Совместная подготовка детей к выступлениям на праздниках, конкурсах	В течение года
Посещение родителями групповых, подгрупповых и индивидуальных логопедических занятий	В течение года (по желанию родителей)

Рассмотрим подробнее содержание некоторых мероприятий.

Индивидуальные беседы с родителями

Изучение анамнеза

Во время беседы с родителями выясняются некоторые наследственные факторы: состояние их здоровья до рождения ребенка, основные моменты его дородового развития, неблагоприятные факторы во время родов и постнатальном периоде. Ряд выявленных неблагоприятных факторов может быть причиной алалии и разных уровней недоразвития речи, заикания, стертых форм

дизартрии, ринолалии. (Так как в нашем поселке функционирует одна речевая группа, дети с такими диагнозами тоже зачисляются на логопункт.) Помимо этиологических факторов, выясняются основные моменты в развитии моторики, речи.

Индивидуальные беседы по результатам обследования:

- ознакомление родителей с планом работы на год;
- обсуждение организационных моментов (занятия по индивидуальным папкам, посещение занятий логопеда с ребенком, консультации).



Индивидуальные беседы в течение года:

- консультации по интересующим родителей вопросам (для детей любого возраста, начиная с раннего);
- ознакомление родителей с очередным этапом работы над постановкой звуков у ребенка, о его достижениях и неудачах;
- организационные моменты;
- информация о динамике в коррекции звукопроизношения и развитии всех сторон речи (раз в 3 мес.).

Информационные листы

По результатам обследования состояния звукопроизношения и фонематического слуха, лексико-грамматических категорий, связной речи каждые 3 мес. заполняются специальные таблицы. По таким листам отчетливо прослеживается динамика речевого развития детей, занимающихся на логопункте (приложение 1).

Индивидуальные домашние задания

С целью экономии времени целесообразно использовать готовые листы с заданиями, вставляемые в файлы папок. На первом листе родителям еще раз напоминает о роли занятий с ребенком дома, указываются этапы постановки звука, порядок, техника, дозировка выполнения заданий. Последующие листы содержат: упражнения

по развитию фонематических процессов, физиологического и речевого дыхания; комплексы артикуляционной гимнастики, разнообразный материал по автоматизации звуков; игры и упражнения для развития пальчиковой моторики, разнообразных психических процессов; задания по подготовке к обучению грамоте; игры, задания по развитию лексико-грамматических категорий и связной речи. Многие дети выполняют их практическим методом на листах, вынимая их из файла и помещая назад после выполнения задания. Важно, чтобы эти задания были не только полезными для ребенка, но и увлекательными, интересными.

Папка с индивидуальными заданиями, несомненно, служит помощником в закреплении знаний, полученных ребенком на занятиях. Об этом родители неоднократно информируются на индивидуальных консультациях. Важно, чтобы они осознали неосценимую роль совместных занятий с ребенком дома.

Папку с заданиями родители получают раз в неделю и возвращают в определенный день. Желательно, чтобы дети в понедельник приносили выполненные задания в кабинет учителя-логопеда. В конце учебного года сообщаются информация о достижениях ребенка, рекомендации и пожелания родителям и детям.



Тематические родительские собрания

Группа	Тема	Срок
Вторая младшая	«Учим, играя»: — о роли игр в речевом развитии ребенка младшего возраста; — образцы игр на развитие всех сторон речи	Сентябрь
Средняя	«Почему ребенок говорит неправильно?»: — какова роль развития речи ребенка; — причины произносительных нарушений, нарушений работы слухового и голосового аппарата; — речь взрослых	— // —
Старшая	«Учим говорить правильно»: — о роли пальчиковой гимнастики; — дыхательных упражнений; — артикуляционная гимнастика; — подготовка к обучению грамоте	— // —
Подготовительная к школе	«Готовимся к школе»: — профилактика дисграфии и дислексии; — развитие умений звукового и слогового анализа и синтеза; — подготовка руки к письму	— // —
Вторая младшая, средняя	Семинар-практикум по развитию у детей правильного дыхания, артикуляционной и пальчиковой моторики	Декабрь
Старшая	Игра-тренинг (совместно с детьми) «В мире звуков и слов»	Январь
Подготовительная к школе	«По дороге к Азбуке»: — проведение занятия по учебной тетради из методического пособия «По дороге к Азбуке»*	— // —
Вторая младшая	«Я знаю много слов»: — объем словаря ребенка данного возраста; — развитие лексико-грамматических категорий; — о роли книги в развитии словаря ребенка	Май
Средняя	«Звуковая культура речи»: — «Ох уж эти звуки»; — как научить отличать звуки друг от друга	— // —
Старшая	«Умение связно говорить»: — о значении развития связной речи; — составление рассказов	— // —
Подготовительная к школе	«Я готов к школе!»: — что делать, чтобы бывшие нарушения звукопроизношения не стали ошибками на письме и при чтении	— // —

* Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.В. По дороге к Азбуке. Учебник-тетрадь для дошкольников 4—6 лет: В 4 ч. М., 2008.

Темы печатных материалов для возрастных групп детей

Вторая младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе
«Речевое развитие трехлетних детей». «Наши пальчики играют». «Развитие общих речевых навыков». «Гимнастика для язычка». «Поговори со мной, мама». «Профилактика и лечение заикания»	«Учимся правильно дышать». «Шедевры детского словотворчества». «Разговорчивые игры». «В каких словах жужжит жук». «Полезно знать». «Поможет ортодонт»	«Речь пятилетнего ребенка». «Играем со словами». «Упражнения по самомассажу рук». «Развитие просодических компонентов речи». «Я учу стихотворение»	«Будущему первоклашке». «Уроки грамоты». «Готовим руку к письму». «По дороге к Азбуке». «Учимся читать интересно и легко»

Консультации, литература

Помимо индивидуальных консультаций, в родительские уголки каждой группы, начиная с младшей, помещается печатный материал. Такую папку удобно взять, при желании, даже домой.

В родительских уголках регулярно устраиваются выставки методической литературы и периодических изданий. Книжки и журналы родители тоже могут взять домой.

Примерный перечень литературы

Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения. М., 2009.

Бачина О.В., Самородова Л.Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи. М., 2010.

Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Мяч и речь. Игры с мячом для развития речи, мелкой ручной и общей моторики. СПб., 2001.

Воробьева Т.А., Гузенко Т.В. 50 уроков для подготовки руки к письму. СПб., 2007.

Герасимова А.С. Популярная логопедия: практическое руководство для занятий с детьми 5—6 лет. М., 2008.

Жохова О.В., Лебедева Е.С. Домашние задания для детей средней логопедической группы. М., 2010.

Жохова О.В., Лебедева Е.С. Домашние задания для детей старшей и подготовительной к школе логопедических групп ДОУ. М., 2010.

Залмаева Р.Я. Сам себе логопед. Пособие для родителей. СПб., 1995.

Костыгина В.Н. Тру-ля-ля. Артикуляционная гимнастика. Для самых-самых маленьких. М., 2000.

Краузе Е.Н. Логопедический массаж. Артикуляционная гимнастика. СПб., 2004

Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. СПб., 2003.

Полякова М.А. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство. М., 2006.



Свободина Н.Г. Беседы с логопедом. Вопросы и ответы. М., 2009.

Савицкая Н.М. Логопедические игры и упражнения на каждый день. СПб., 2010.

Цвынтарный В.В. Радость правильно говорить. М., 2002.

Анкетирование

Анкетирование позволяет выявить реальные родительские запросы, строить работу с учетом трудностей, возникающих при общении с детьми. Чтобы ответить на вопросы анкеты, родители должны не только прислушаться к речи своего ребенка, но и подумать, что именно и как он произносит неправильно (звуки, слова или фразы).

Полученные анкетные данные говорят о том, ведется ли в семье работа по преодолению речевых недостатков и предупреждению трудностей в школьном обучении, готовы ли к ней родители, хотят ли они сотрудничать с детским садом, продолжая совершенствовать речь своих детей. Анкеты для родителей могут быть различного содержания, в зависимости от возраста детей, показателей речевого развития, решаемых на данном этапе речевых задач.

Ниже приведен образец составленной автором анкеты, цель которой выяснить, в каком разделе по развитию речи родители испытывают недостаток умений и навыков, чтобы качественно заниматься с ребенком (приложение 2).

После обработки анкет были выделены темы с родительски-

ми пометками и проведены во второй младшей и средней группах консультация-практикум «Учим малыша говорить» с практическими занятиями для родителей по темам: «Упражнения для язычка», «Развитие дыхания», «Развитие моторики пальцев рук» (приложение 3); в старшей группе — игра-тренинг для детей и родителей «В мире звуков и слов» (приложение 4); в подготовительной к школе группе — одно из занятий с использованием учебной тетради «По дороге к Азбуке».

Эти темы нашли отражение в индивидуальных консультациях, печатном материале, литературе, помещенной в родительских уголках.

Итоговые логопедические занятия

В конце учебного года приглашаются родители подготовительной к школе группы на итоговое занятие-праздник, на котором дети демонстрируют свои знания, умения и навыки, приобретенные на логопедических занятиях. Его следует построить в игровой форме, с использованием элементов театральной деятельности, с участием сказочных персонажей, обилием ярких пособий и музыки. В конце занятия дети награждаются подарками, а родители дипломами «За большой и успешный труд в деле развития речи ребенка».

Конспект итогового логопедического занятия «Звуки и буквы — наши друзья» дан в приложении 6.

**Информационный лист состояния звукопроизношения, фонематического слуха
в подготовительной к школе группе (начало учебного года)**



№ 8, 2011

НОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

41

Имя ребенка	Звуко- произношение	Воспроизведе- ние слоگو- вых рядов, состоящих из правильно произноси- мых звуков	Опреде- ление наличия звука в слове	Опреде- ление картин- ки с задан- ным звуком	Приду- мывание слов на задан- ный звук	Слого- вая структу- ра и звукона- полняе- мость	Выделение 1-го удар- ного глас- ного и 1-го согласного звуков	Выде- ление послед- него звука
Кирилл Б.	р-отс	+	+	+	+	+	+	+
Диана Б.	+	+	+	+	+	+	+	+
Артем Д.	с-ш, з-ж, ц-с, л'-й, л-у, р отс.	+	+	+	+	—	+	+
Кирилл К.	л-у	+	+	+	+	+	+	+
Егор Н.	р-велярное	+	+	+	+	+	+	+
Егор П.	л-у, р-велярное	+	+	+	+	+	+	+
Валерия П.	+	+	+	+	+	+	+	+
Данил П.	р-увулярное	+	+	+	+	+	+	+
Рома Р.	+	—	+	+	+	+	—	—
Денис С.	л-у, р-велярное	—	+	+	+	+	—	+
Ярослав Т.	л*-и	+	+	+	+	+	+	—
Ваня К.	м/з сигматизм сви- стящих, л-у, р-уву- лярное	—	—	+	+	+	—	—
Даша К.	Боковой сигматизм шипящих	+	+	+	+	—	+	+



Приложение 2

Уважаемые родители!

Вы знаете, как трудно переоценить значение развития речи в жизни ребенка.

Отличные результаты по чтению, письму, умение легко и грамотно общаться с окружающими, чистое произнесение звуков — все это результаты кропотливой работы родителей, педагогов, окружающих ребенка людей. В наших силах помочь детям. Но иногда недостаток знаний и умений у взрослых в том или

ином вопросе по развитию речи не позволяет качественно заниматься с ребенком. Мы готовы вам помочь.

Ниже, в таблице, перечислены разделы логопедической работы. Если вы испытываете трудности в занятиях с ребенком или вас заинтересовали некоторые вопросы, касающиеся речевого развития вашего ребенка, поставьте значок (+) в пустой графе напротив нужной темы. Мы обязательно дадим вам полноценную консультацию.

Профилактика речевых нарушений в младшем возрасте	
Влияние развития пальчиковой моторики на звукопроизношение (игры, упражнения, массаж)	
Развитие физиологического и речевого дыхания (игры, упражнения, тренажеры)	
Подготовка речевого аппарата к правильному произношению звуков	
Постановка звуков (специальные упражнения)	
Введение звуков в речь	
Развитие фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза	
Грамматическая правильность речи (занятия, игры, упражнения)	
Связная речь	
Подготовка к обучению грамоте, руки к письму	
Профилактика и лечение заикания	

Приложение 3

Консультация-практикум «Учим малыша говорить»

Упражнения для язычка

Теоретическая часть

Гимнастика для рук, ног — дело привычное и знакомое. Понятно для чего тренируем мышцы — чтобы они стали

ловкими, сильными, подвижными. А вот зачем язык тренировать, ведь он и так «без косточек»? Оказывается, язык — главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Ведь язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целе-



направленные движения, имеющиеся звукопроизношением. Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребенка, мешают ему развиваться и общаться со сверстниками. Во избежание этой проблемы с ребенком необходимо начать заниматься артикуляционной гимнастикой как можно раньше.

Детям 2—4 лет артикуляционная гимнастика поможет быстрее «поставить» правильное звукопроизношение. Дети 5—6 лет и старше смогут при помощи артикуляционной гимнастики во многом преодолеть уже сложившиеся нарушения звукопроизношения.

Поначалу артикуляционную гимнастику необходимо выполнять перед зеркалом. Ребенок должен видеть, что язык делает. Мы, взрослые, не задумываемся, где находится в данный момент язык (за верхними зубами или за нижними). У нас артикуляция — автоматизированный навык, а ребенку необходимо через зрительное восприятие обрести этот автоматизм, постоянно упражняясь.

Не огорчайтесь, если некоторые упражнения не будут получаться с первого раза даже у вас. Попробуйте повторить их вместе с ребенком, признаваясь ему: «Смотри, у меня тоже не получается, давай вместе попробуем». Будьте терпеливы, ласковы и спокойны, и все получится. Занимайтесь с

ребенком ежедневно по 5—7 мин. Проводить артикуляционную гимнастику лучше в виде сказки.

Практическая часть

Родители, «вооружившись» зеркалами, выполняют вместе с учителем-логопедом различные артикуляционные упражнения, знакомясь со сказкой «О веселом Язычке».

Развитие дыхания

Теоретическая часть

У дошкольников наблюдаются следующие несовершенства речевого дыхания.

1. Очень слабый вдох и выдох, что ведет к тихой, едва слышимой речи. Это часто наблюдается у физически слабых, а также у робких, стеснительных детей.

2. Неэкономное и неравномерное распределение выдыхаемого воздуха. В результате этого ребенок иногда выдыхает весь запас воздуха на первом слове, а то и на первом слоге, и затем договаривает фразу или слово шепотом. Нередко из-за этого он не договаривает, «заглатывает» конец слова или фразы.

3. Неумелое распределение дыхания по словам. Ребенок вдыхает в середине слова (*мы с мамой пой-(вдох)-дем гулять*).

4. Торопливое произнесение фраз без перерыва и на вдохе, с «захлебыванием».



5. Неравномерный толчкообразный выдох: речь звучит то громко, то тихо, едва слышно.

Неумение малышей дышать ртом вносит известную дезорганизацию в произношение — пропуски звуков, задержки в их произношении, произношение на вдохе.

Недочеты детского дыхания преодолеваются развитием более глубокого вдоха и более длительного выдоха и выработкой умения правильно дышать в процессе речи. То и другое достигается в младшем возрасте исключительно в игре, а в среднем и особенно в старшем — отчасти и через гимнастику.

Необходимо приучить детей говорить не торопясь, вдыхать перед началом речи, перед каждой фразой.

Практическая часть

Знакомство родителей с некоторыми играми на выработку правильного дыхания и упражнениями с дыхательными тренажерами. (Полный перечень игр и упражнений помещается в папке для домашних заданий.)

Развитие моторики пальцев рук

Теоретическая часть

Ученые в своих исследованиях показали о существенной тесной связи речи с моторной деятельностью рук и артикуляционного аппарата. При некоторых речевых нарушениях

у детей можно отметить выраженную в разной степени общую моторную недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук. Двигательные и речевые центры в коре головного мозга расположены рядом, поэтому их стимулирование путем совершенствования точных движений руки и пальцев оказывает положительное воздействие на развитие речи.

Самомассаж

При обучении детей самомассажу используются массажные движения по ладоням, кистям и предплечьям обеих рук: поглаживание, растирание, легкое надавливание кончиками пальцев при массировании, легкое пощипывание, похлопывание, сгибание и разгибание пальцев. Все массажные движения выполняются по направлению к лимфатическим узлам: от кончиков пальцев к запястью и от кисти к локтю.

Пальчиковые игры

Авторы таких игр утверждают, что пальчиковая гимнастика не должна быть молчаливой. Пальчиковые игры с текстами очень эмоциональны, увлекательны, способствуют развитию речи, творческой деятельности, памяти, внимания, мышления, их можно проводить в детском саду и дома.



Упражнения для пальцев рук

Для детей, у которых трудности с мелкой моторикой, полезны игры с мозаикой, конструкторами, нанизывание бус, застегивание и расстегивание пуговиц, собирание рассыпанных мелких предметов, продевание в отверстия и завязывание шнурков, работа с пластилином и глиной и многое другое.

Практическая часть

- Показ и выполнение родителями некоторых движений по самомассажу рук.
- Разучивание с родителями некоторых пальчиковых игр.
- Знакомство с массажем для пальцев рук.

Описания игр, упражнений по массажу и самомассажу помещаются в папки для домашних заданий и в родительские уголки в виде печатных консультаций.

Приложение 4

Игра-тренинг «В мире звуков и слов» для детей и родителей старшей группы

ЗАДАЧИ

Продолжать знакомить родителей с приемами работы по расширению словарного запаса, подготовке к обучению грамоте, развитию лексико-грамматических категорий, связной речи.

Показать значимость совместной работы взрослых и де-

тей в развитии умений и навыков.

* * *

Формируются две команды (в каждой поровну родителей и детей).

Конкурсы

1. «Кто больше?». Команды по очереди называют слова, в которых звук [а] находится в начале слова, затем в конце. Выигрывает команда, которая назовет больше слов.

2. «Твердо — мягко». Ведущий по очереди показывает командам картинки с изображением предметов, в названии которых есть звук [з]. Если он в слове звучит мягко, члены команды показывают зеленый квадрат, если твердо — синий.

3. «Где прячется звук» (определение положения звука в слове). Командам предлагается схема (прямоугольник, разделенный на три квадрата) и поочередно им называют слова. Игроки кладут фишку в нужный квадрат в зависимости от позиции, например, звука [с] в слове.

4. «Звуковая цепочка». Ведущий говорит первым игрокам команд название какого-либо предмета. Следующий участник называет слово, которое начинается на последний звук этого названия. Далее все по цепочке называют слова, начинающиеся на последний звук названного предыдущим игроком слова.



5. «Какой?». Командам вручается по предмету. Первый игрок команды, передавая предмет второму, называет к этому предмету определение; второй участник, передавая предмет третьему, говорит следующее определение и т.д. (определение нельзя повторять).

6. «Что делает?». Командам поочередно объявляется название предмета. Игроки подбигают к предмету как можно больше слов-глаголов.

7. «Расскажи о животном». Командам предлагается игрушка или изображение животного и схема описания. Предложить точно, быстро, интересно описать внешний вид животного, назвать детенышей, жилище, чем питается, рассказать стихотворение или загадку.

Подведение итогов.

Приложение 5

Итоговое логопедическое занятие «Конкурс красоты на лесной поляне» в подготовительной к школе группе (для родителей и педагогов детского сада)

ЗАДАЧИ

- Развивать интонационную выразительность речи.
- Упражнять в определении позиции звука в слове.
- Развивать фонематическое восприятие.
- Совершенствовать навыки звукобуквенного анализа и синтеза слов.

- Развивать творческие способности детей.

* * *

Инсценировка русской народной сказки «Хвосты».

Лесная поляна. Под деревом сидит Заяц. Мимо идет Медведь.

Заяц. Дедушка Медведь, я слышал, хвосты сегодня раздавать будут, захвати мне, пожалуйста, хвостик!

Медведь. Ладно, если забуду — захвачу!

Медведь уходит.

Заяц. Старик он, забудет про меня! Надо кого-нибудь еще попросить! Вон волк бежит, его попрошу.

Появляется Волк.

Заяц. Дяденька Волк, будешь себе хвост-то получать, принеси и мне хвостик!

Волк. Ладно, принесу, если останется!

Волк убегает. Бежит Лиса.

Заяц. Лисичка-сестричка, будешь себе хвост-то получать, выбери и мне какой-нибудь!

Лиса. Ладно, принесу и тебе, серому, хвостик!

Лиса убегает. Скачет Белка.

Заяц. Белочка, не очень я верю Лисе с Волком. Захвати мне по дружбе хвостик!

Белка. Постараюсь, косой, если самой достанется!



Белка убегает.

На поляне, за ширмой, стоит дерево, на котором развешены хвосты. Животные заходят по очереди за ширму и выходят оттуда с хвостами. Стоят, любуются своими новыми хвостами. Затем идут по очереди обратно мимо дерева, под которым сидит Заяц.

З а я ц. Дедушка Медведь, принес мне хвостик-то?

М е д в е д ь. Куда там хвост тебе! Я себе-то вон какой обрывок достал!

Медведь уходит, бежит волк.

З а я ц. Дяденька Волк, принес ли мне хвостик-то?

В о л к. Не до тебя там, ко-сой, было! Я себе насилиу вы-брал, потолще да попушистее.

Волк убегает, бежит Лиса.

З а я ц. Лисичка-сестричка, принесла ли мне хвостик?

Л и с а. Забыла! А посмот-ри, какой я себе выбрала!

Лиса убегает, скачет Белка.

Б е л к а. Прости меня, зай-чишка-братик. Себе-то наси-лу хвостик выбрала.

Белка убегает.

Раздается шум, лай, писк. Со-ются Собака с Кошкой, у кого хвост лучше. Собака у Кошки от-грызла кончик хвоста. Заяц подхва-тил его, приставил к себе, как хвост.

З а я ц. Хоть маленький, а все-таки хвост!

Выходит Лиса, любуясь своим хвостом.

Л и с а. Мы теперь с хвос-тами такие красивые. Не уст-роить ли нам в лесу конкурс красоты?

Вешает объявление, на котором написано «Конкурс красоты». К объяв-лению подходят звери, читают.

М е д в е д ь. Что за конкурс? Я не смогу.

Л и с а. Хвостами крутить все смогут. Смотри!

Проходит, виляя хвостом.

В о л к. Мы согласны. Толь-ко вот кто нас оценивать будет?

«Влетает» В о р о н а.

В о р о н а. Я в лесу самая старшая и самая мудрая. По-звольте я буду оценивать!

Все идут по «подиуму», виляя своими хвостами.

Первый этап закончен, сейчас будет второй! Ведь в конкурсе красоты не только хвосты оце-ниваются, но и ум! Следующий этап конкурса — проверка ва-шей мудрости. «По одежке встречают, по уму провожают».

Ворона раздает всем участникам билеты с заданиями. Читает и объяс-няет по мере необходимости эти за-дания.

Билет № 1. На листе нари-сованы три предмета. Под их изображениями помещены пря-моугольники, разделенные на три квадрата. Задание: заштри-ховать квадрат в соответствии с положением звука [в] в слове.



Билет № 2. На листе нарисованы три предмета. Под их изображениями помещены прямоугольники, разделенные на три квадрата. В первом прямоугольнике заштрихован первый квадрат, во втором — второй, в третьем — третий. Задание: подобрать к схеме изображение предмета, в названии которого звук [в] находится в соответствующей позиции.

Билет № 3. На листе нарисован предмет. Под его изображением в два ряда помещены прямоугольники, каждый разделен на десять квадратов. Задания: 1) в нижнем ряду заштриховать клетки в соответствии с цветовым обозначением звуков, входящих в состав названия данного предмета; 2) в верхнем ряду вписать в клетки название данного предмета.

Билет № 4. На листе нарисованы три предмета. Рядом помещены изображения трех домиков с разным количеством окон. Задание: названия предметов вписать в окна домиков. Букв должно быть столько, сколько окон в доме.

Билет № 5. На листе нарисованы различные предметы. Задание: соединить предметы стрелками так, чтобы последний звук названия первого изображения был первым звуком в названии следующего предмета и т.д. («Звуковая цепочка»).

Билет № 6. На листе нарисованы последовательно несколько предметов. Задание: используя первые звуки в названии картинок, составить слово.

Билет № 7. На листе вразброс написаны буквы. Задание: составить из этих букв названия животных, присутствующих сегодня на занятии, соединив буквы в названиях стрелками.

Ворона. Я предлагаю в конкурсе красоты не называть победителей. Все вы умны, мудры по-своему! Ну, а приобретенные хвосты вам в жизни очень пригодятся.

«Животные» еще раз проходят по «подиуму», демонстрируя свои хвосты.

Приложение 6

Итоговое

**занятие-викторина
«Звуки и буквы — наши
друзья» (для родителей
детей подготовительной
к школе группы)**

ЗАДАЧИ

- Показать хорошее звукопроизношение, прочитав стихотворение. Рассказать о звуках, буквах.
- Научить дифференцировать гласные и согласные звуки.
- Обучать подбору слова с заданным звуком, определению позиции звука в слове, твердости и мягкости согласного звука.
- Проводить звукобуквенный анализ и синтез слов.



* * *

Формируются две команды.

Конкурсы

1. Чтение по четверостишьям стихотворения С. Михалкова «Лесная академия» (все члены команд).

2. Представление состава и названий двух команд («Звуковички», «Буковки»), состава жюри.

3. Вопросы и задания по теме «Алфавит».

«Звуковичкам». *Какие бывают буквы?*

«Буковкам». *Чем буквы отличаются от звуков?*

«Звуковичкам», «Буковкам». *Выбрать и подчеркнуть на доске только правильно написанные буквы.*

«Звуковичкам», «Буковкам». *Какая, из четырех букв не подходит к остальным и почему? (На карточках по четыре буквы: А, У, П, И и Ш, Щ, Е, Ц.)*

Физкультминутка. *Игра с мячом «Звуковая цепочка».*

Дети, быстро передавая мяч друг другу, говорят слово, начинающееся на последний звук предыдущего сказанного слова.

4. Вопросы и задания по теме «Гласные звуки».

«Звуковичкам». *Какие гласные звуки делают согласные твердыми, если стоят после них?*

«Буковкам». *Какие гласные звуки делают согласные мягкими, если стоят после них?*

«Звуковичкам». *Перечислить слова, в названии которых есть звуки [а], [и].*

«Буковкам». *Перечислить слова, в названии которых есть звуки [у], [о].*

«Звуковичкам». *Определить положение звука [а] в словах: Аня, метла, платье, бумага.*

«Буковкам». *Определить положение звука [а] в словах: шкаф, арка, автор, лиса.*

«Звуковичкам», «Буковкам». *Вставить пропущенные гласные в слова, написанные на доске.*

5. Вопросы и задания по теме «Согласные звуки».

Вопрос ко всем детям: «Какими бывают согласные звуки?» (Твердые или мягкие, звонкие или глухие.)

«Звуковичкам». *Дать характеристику звука [с].*

«Буковкам». *Дать характеристику звука [з].*

«Звуковичкам», «Буковкам». *Поднять флажок синего или зеленого цвета. Педагог показывает по очереди каждой команде картинки, в названии которых звук [р] звучит то твердо, то мягко.*

«Звуковичкам». *Выбрать из разложенных на ковре предметов те, в названии которых есть звук [р].*

«Буковкам». *Выбрать из разложенных на ковре предметов те, в названии которых есть звук [л].*

Итог занятия

Подведение итогов и награждение победителей.



Детская поэзия как средство приобщения дошкольников к чтению

ШИНКАРЕНКО Л.Н.,

учитель-логопед МДОУ д/с «Дельфин», г. Муравленко Тюменской обл.

Маленькому ребенку нужно читать стихи, несущие огромный эмоциональный, нравственный, эстетический заряд. Об этом говорят тысячелетний опыт народной педагогики и современные исследования педагогов и психологов, изучающих раннее детство. Заучивание стихов развивает память ребенка, приобщает его к чтению.

Благодаря многолетнему опыту работы с дошкольниками с различными нарушениями речи можно сделать следующие выводы. Если раньше в речевые группы попадали дети в основном с общим недоразвитием речи и несформированным фонематическим слухом, то сейчас приводят детей с очень сложными речевыми дефектами (дизартрия, заикание, алалия, различные нарушения голоса — ринофония, дисфония, тахилалия), отчего сильно страдает и просодическая сторона речи дошкольников. Выявленные факты побуждали меня к поиску таких форм работы, которые помогли бы ребенку успешно об-

щаться со сверстниками и взрослыми, принося эмоциональное и интеллектуальное удовлетворение. Выбор пал на приобщение детей к чтению путем знакомства с различными поэтическими текстами. Что меня привлекает в этой работе?

Во-первых, не каждый народ обладает таким изобилием и разнообразием поэтических имен, как наш. Русская детская поэзия — важная составная часть национального богатства, истории и культуры. К великому сожалению, своими сокровищами мы пользуемся мало, обращаемся к ним редко, знаем их подчас хуже, чем они того заслуживают, а то и вовсе плохо.

Во-вторых, поэзия — уникальное средство развития фонематического слуха, если решимся взглянуть на нее приземленно, — например, с точки зрения предшкольной подготовки.

В-третьих, в предлагаемом виде деятельности представлен один из возможных путей развития коммуникатив-



ной компетенции детей, способности налаживать общение со взрослыми и сверстниками при помощи языковых (фонетических, лексических, грамматических) и неречевых средств (мимики, жестов, поз, взглядов). Коммуникативная компетенция рассматривается как базисная характеристика личности дошкольника, как важнейшая предпосылка благополучия в социальном и интеллектуальном развитии.

Эту форму работы с детьми я использую на протяжении вот уже нескольких лет. Предупреждая вопросы: «Зачем стихи? Ведь в жизни мы не говорим стихами?», я объясняю ребятам, что в жизни мы часто говорим стихами. Они звучат в играх и песнях, на торжествах и различных праздниках. Только стихи порой могут передать наши впечатления и особые ощущения, и чем лучше у человека развито воображение, тем чаще он обращается к поэзии. Тут же мне задается очередной вопрос: «А что такое воображение?», «Подними голову и посмотри на небо, присмотришься к облакам. На что они похожи?». Вот тут разыгрывается фантазия... А теперь представьте картину, которую поэт Д. Лукич нарисовал словами.

Туча — кошка, хвост трубой,
Туча с длинной бородой,
Туча — лошадь, туча — жук...
А всего их двести штук.
Бедным тучам очень тесно,
Нет тучам в небе места.
Перессорятся все двести,
А потом заплачут вместе.
И кричит внизу народ:
«Разбегайся, дождь идет!»

Только в стихах может превратиться «трав пахучая в ковер», «на небесах летают тучи», «лентой широкой дорога лежит», здесь «котенок в половицу, будто в зеркало глядится», а «солнце вешнее с дождем строят радугу вдвоем».

Беседы о том, что такое интонация и логическое чтение, можно проводить в промежутках между подгрупповыми, групповыми и индивидуальными занятиями. Чаще всего это предварительная работа перед конкурсами чтецов.

Так, детям можно предложить составить из разных стихотворных фраз единое стихотворение. Можно играть со стихами, сказками, баснями или песнями. Задача игроков — угадать стихотворения, из которых оно составлено. Например:

Одеяло убежало,
Улетела простыня,
И подушка, как лягушка,
Ускакала от меня.



А потом позвонил медведь
Да как начал, как начал
реветь.

— Погодите, медведь, не
рычите,
Объясните, чего вы хотите.

— О, если я не дойду,
Если в пути пропаду,
Что станется с ними,
больными,
С моими зверями лесными?

Читая соответствующую главу из книги Н. Носова «Приключение Незнайки и его друзей», задаю вопрос: «Почему из Незнайки поэт не получился?» После беседы делаем выводы: стихи надо читать с любовью, вкладывая в них свою душу, чтобы понять и прочитать стихотворение, надо научиться видеть его.

Чем чаще повторяешь стихотворение, размышляешь над ним, тем больше восхищаешься его образами, сравнениями, юмором, и тем сильнее самому хочется что-нибудь сочинить. Стать поэтом трудно, а вот сочинять «домашние стихи» могут многие, и это доставляет им не только удовольствие, но и пользу (навык творчества, радость от процесса созидательного труда).

Занимательные игры со стихами не только развлечение, они служат и для развития памяти.

Детям можно предложить сочинить веселое четверостишие на любую тему. Стихи непременно должны иметь смысл, быть смешными, пусть даже со странными рифмами. Например: балкон — слон, крот — огород, обед — велосипед. Вот отрывок из стихотворения совместной работы логопеда и детей.

Вот так вылечил

...Да, на свете есть болезни
И, чтобы *ты громко не*
кричал,

Для больного всего полезней
Срочно пригласить врача.
Он посмотрит твоё горлышко
И поставит градусник,
Он погладит твой животик,
Тебе станет *радостно*.
Если же твоим коленкам,
Пяточке и спинке
Нужно серьёзное лечение,
То врач даст витаминку.
Но если даже это
Ничем не помогло,
Тогда придется все же
Решиться на укол.

В следующей игре предлагается придумать стихи, которые состояли бы только из имен девочек или мальчиков или из других каких-нибудь названий. Например:

Ярослав, Валерий,
Петр и Вадим,



Всеволод, Владимир,
Глеб и Константин.

Ни в коем случае нельзя делать этот процесс скучным и угнетающе обязательным!

Ежегодно проводимые курсы чтецов, стержень которых составляют тексты, объединены одним сюжетом и представляют собой маленькое представление, которое педагог разыгрывает вместе с детьми. Задача состоит не в том, чтобы дети обязательно запомнили все стихи, а в том, чтобы они их услышали. Приучение детского уха к поэзии, создание своеобразного пласта «наслышанности» — вот главная задача педагога в этой форме работы.

Родители тоже не остаются в стороне. Они являются членами основного жюри конкурса, вместе с детьми пишут рассказы, стихотворения, что особенно важно детям-логопатам в период автоматизации поставленных звуков и для развития и совершенствования фонематического слуха. «Слово на ладошке» — так был назван сборник совместных работ учителя-логопеда, родителей и воспитанников нашего ДОУ. В него вошли такие разделы, как «Логосказки», «Творческие рассказы детей», «Детская площадка».

Некоторые выпускники логопедических групп продолжили реализовывать свои писательские способности в компьютерном молодежном клубе, у них есть свои собственные печатные издания.

Книга развивает в ребенке самые лучшие качества: доброе отношение к жизни, желание изменить мир, научиться мечтать. Детская поэзия, несомненно, поможет справиться с такими задачами.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Августина Р. Говори! Ты это можешь: Кн. для родителей. М., 2002.

Бугаева З.Н. Развитие устной речи и дикции. М., 2006.

Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. М., 1961.

Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? М., 2007.

Доронова Т.Н., Глушкова Л.В., Гризик Т.И. Вместе с семьей. М., 2005.

Зверева О.Л. Конкурс знатоков педагогических секретов // Дошкольное воспитание. 1997. № 10. С. 32—33.

Митрошина Н.П. и др. Об опыте взаимодействия семьи и дошкольных образовательных учреждений Санкт-Петербурга. СПб., 2001.



Кружок «Тестоластика»

БАБИНОВА Н.В.,

*учитель-логопед МДОУ № 39 «Гнездышко»,
г. Богданович Свердловской обл.*

Для активизации познавательной и речевой деятельности детей, закрепления лексического материала, развития двигательной сферы, мелкой моторики кистей и пальцев рук, снятию излишнего эмоционального напряжения была разработана программа кружка «Тестоластика», позволяющая одновременно решать несколько задач.

Она имеет давние традиции у славянских народов, которые всегда благоговейно относились к хлебу, тесту. Хлеб был символом достатка, процветания, плодородия и щедрости. Всем известна традиция встречать гостей «хлебом-солью». Фигурки, вылепленные из соленого теста, использовались в ритуалах жертвоприношений языческим богам. Старинный праздник Масленица тесно связан с изделиями из муки, а Пасха — с куличами. Встреча весны сопровождалась выпеканием жаворонков из теста. Лето на Руси встречали лепешками-козулями, в Сибири их называли «коровками». Да и встреча Матушки Осени не обходится без обрядового каравай.

Лепить из соленого теста — увлекательное занятие и для

взрослых, и для детей. Соленое тесто имеет преимущество перед глиной и пластилином: мука, соль и вода — самые доступные материалы. Соленое тесто пластично, не так сильно пачкает руки, как глина, и не тает, как пластилин. На занятиях с тестом звучат веселые стишки, потешки, народные сказки и песенки, что делает их эмоциональными, привлекательными для детей.

Задачи программы:

- развивать познавательные способности, творческое мышление, мелкую моторику кистей и пальцев рук;
- формировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- познакомить детей с образцами народного творчества, прикладного искусства, литературными произведениями;
- развивать коммуникативные навыки, диалогическую и монологическую речь, представление об основных нормах, регулирующих устную речь;
- воспитывать уважение индивидуальных особенностей человека, традиций, обычаев его национальной культуры;



- развивать чувство близости и общности с природным и рукотворным миром;
- привлекать семьи воспитанников к активному участию в педагогическом процессе.

Привлекая детей 4—5-летнего возраста к работе с соленым тестом, необходимо знакомить их с правилами безопасного обращения с ним, со стеклой, ножницами, другими инструментами.

На каждом занятии используется различный литературный материал — стихи, потешки, народные сказки и песенки. Для развития общей и мелкой моторики детям предлагаются логоритмические упражнения, пальчиковая гимнастика. Следующий этап — обсуждение замысла работы, после которого дети приступают к изготовлению изделий из соленого теста после их сушки и раскрашиванию. Занятие заканчивается подвижной игрой, желателен народный.

Занимаясь лепкой из теста, дети получают возможность закрепить знания, полученные на занятиях по развитию речи, математике. Например, на занятии «Родились у нас котята» дети закрепили словарный запас по теме «Домашние животные»; познакомились с числом два; учились подбирать слова-признаки, сравнивать; лепили из соленого теста котят. В ходе занятия «Домик для тузика» ребята не

только закрепили знания по теме «Обувь», но и учились сопереживать, сочувствовать. Прослушав стихотворение Агнии Барто «Он был совсем один», выразили желание помочь одинокому незащищенному щенку — слепили для него домик в виде ботинка.

В результате реализации данной программы удалось положительно повлиять на развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук, познавательных, творческих и коммуникативных способностей детей. Ребята стали более организованы, аккуратны на занятиях. Их внимание стало более устойчивым, они стали стремиться довести начатое до конца, не бросать незавершенную поделку, активизировали речевую активность. К концу года они все чаще предлагают свои варианты украшения изделий, построения композиции, проявляя стойкий интерес не только к занятиям тестопластикой, но и к другим организованным формам работы. Успешность такой работы с детьми 4—5 лет подтолкнула нас к разработке программы по использованию тестопластики с детьми старшего дошкольного возраста.

Тема «Вальс бабочек»

ЗАДАЧИ

- Закрепить представление о внешнем виде, образе жизни насекомых, лексический материал по теме «Насеко-



мые», правила техники безопасности при работе с соленым тестом, стеком, клеем, кистью.

• Развивать:

- умения зрительно находить предмет в помещении группы;
- составлять предложения с пространственными предложениями;
- образовывать форму единственного и множественного числа имен существительных в именительном и родительном падежах;
- выполнять движения в зависимости от изменения характера музыки;
- выполнять последовательно действия в зависимости от замысла и темы лепки.

• Воспитывать аккуратность при работе с соленым тестом, умение сотрудничать, бережное отношение к природе.

Введение в тему занятия

Л о г о п е д. Дети, послушайте стихотворение Т.А. Шорыгиной «Вальс бабочек» с музыкальным сопровождением.

Звенят ручьи в апреле,
Ласкает солнце нас.
На луг мы прилетели
И здесь танцуем вальс.
Мы крылышки расправим,
Красив на них узор.
Мы кружимся, порхаем —
Какой кругом простор!
Душистыми цветами
Весна встречает нас,
И кажется, что с нами
Весь луг танцует вальс!

Беседа о насекомых

Л о г о п е д. Ребята, о ком это стихотворение? Что вы представили, слушая его?

Д е т и. Это стихотворение о бабочках. Мы представили лужайку. На ней много красивых цветов, летают бабочки.

Л о г о п е д. Кто, кроме бабочек, живет на лугу? *(Выставляет на наборном полотне соответствующие предметные картинки.)*

Дети перечисляют насекомых.

Как одним словом назвать бабочек, божьих коровок, жуков, муравьев?

Д е т и. Насекомые.

Игра «Найди в групповом помещении насекомых» на развитие зрительного внимания

Л о г о п е д. Посмотрите вокруг. Наша комната похожа на луг? Каких насекомых вы видите в ней?

Дети зрительно находят выполненных из бросовых материалов насекомых и по очереди отвечают, составляя предложение с пространственными предлогами *над, на, около*.

На цветке сидит божья коровка.
Над водой кружит стрекоза.

Дидактическая игра «Один — много»

Л о г о п е д. Поиграем в игру «Один — много». Посчитайте насекомых на лугу.

Для детей среднего возраста: бабочка — *бабочки*, стре-



коза — .., пчела — .., муравей — .., божья коровка — .., жук — ..

Для детей старшего возраста: бабочка — *много бабочек*, стрекоза — .., пчела — .., муравей — .., божья коровка — .., жук — ..

Подвижная игра «Бабочки и жуки»

Логопед. А сейчас я предлагаю вам превратиться в бабочек и жуков. (*Раздает детям маски.*) Сейчас прозвучит отрывок из музыкального произведения. Если музыка легкая, воздушная, то по лужайке порхают бабочки, если музыка низкая, тягучая — летают жуки, а бабочки приседают.

Упражнение пальчиковой гимнастики «Пчела» (Н.В. Нищева)

Логопед. Я приглашаю бабочек и жуков размять пальчики. А поможет вам в этом трудолюбивая пчела. (*Выставляет предметную картинку.*)

Прилетела к нам вчера
Полосатая пчела.

Дети машут руками, как крыльшками.

А за нею шмель-шмелек
И веселый мотылек,
Два жука и стрекоза.

Поочередно загибают пальцы на обеих руках.

Как фонарики, глаза.

Делают пальцами кружки и подносят их к глазам.

Пожужжали, полетали,
От усталости упали.

Медленно опускаются на ковер, затем садятся за рабочие столы.

Обсуждение этапов работы

Воспитатель (*выставляет перед детьми панно с изображением луга*). Ребята, что изображено на этом панно?

Дети. Цветы, солнышко, небо, трава, луг.

Воспитатель. Я предлагаю вам заселить этот луг прекрасными бабочками. А изготовим их из разноцветного соленого теста. Но сначала нужно вспомнить правила работы с соленым тестом, стекой, кистью и водой, а потом приступить к лепке туловища.

Какого цвета тесто для этого можно взять?

Дети отвечают.

После этого бабочкам понадобятся крылья. Какие цвета вы будете использовать?

Дети отвечают.

Составление коллективного панно «Вальс бабочек»

Дети под руководством воспитателя лепят из цветного соленого теста бабочек. Индивидуальную работу с некоторыми детьми осуще-



ствляет логопед, им предлагается слепить божью коровку, стрекозу, гусеницу.

После того как насекомые изготовлены, обсуждается, где каждый хотел бы разместить свое насекомое.

Релаксация. Итог занятия

Воспитатель. Сегодня мы изготовили насекомых для нашего панно. Вы очень старались, поэтому получились замечательные насекомые. Посмотрите на них и послушайте еще раз стихотворение «Вальс бабочек».

Логопед предлагает детям выполнить упражнение для снятия напряжения (Е.И. Аверина).

Наши алые цветки.

Дети соединяют кисти рук в форме бутона, постепенно «раскрывая» его.

**Раскрывают лепестки.
Ветерок чуть дышит,**

Дуют на «бутон», качают кистями рук.

**Лепестки колыхет.
Наши алые цветки**

Соединяют кисти рук, закрывая «бутон».

**Закрывают лепестки.
Головой качают,**

Качают кистями рук.

Тихо засыпают.

Складывают руки под голову.

Диагностика успешности овладения воспитанниками знаний, умений и навыков тестопластики (в баллах)

Владение приемами:

- скатывание;
- раскатывание;
- приплющивание;
- сплющивание;
- примазывание;
- прищипывание;
- отщипывание;
- вырезание формой;
- вырезание стекой.

Выполнение действий:

- по образцу;
- по словесной инструкции;
- по чертежу (схеме).

Эмоционально-волевая сфера:

- самостоятельность выполнения;
- умение довести начатое до конца;
- умение сотрудничать;
- знает и применяет правила безопасной работы со стекой;
- с ножницами;
- кистью, красками;
- мелкими предметами.

Всего:

0 баллов — ребенок с заданием не справляется;

1 балл — справляется с помощью педагога, недостаточно четко понимает и выполняет задания;

2 балла — справляется самостоятельно, в полном объеме.

Учебно-тематическое планирование

Тема	Задача	Содержание	Время, мин
1	2	3	4
Грибы	Активизировать словарный запас по теме «Грибы». Понятие «один — много». Учить рассматривать грибы, подбирать слова-признаки. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать	Физкультминутка «За грибами» (Е.С. Анищенкова). Рассматривание муляжей грибов (дидактическое пособие «Лес»). Игры: «Какой, какая?», «Один — много». Логоритмическое упражнение «За грибами» (Н.В. Нищева). Лепка грибов, раскрашивание, создание коллективного панно	20
Ягода-малина	Активизировать словарь по теме «Ягоды». Понятие «один — много». Учить подбирать слова-признаки. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать	Физкультминутка «За малиной». Рассматривание картинки «Веточка малины». Игры: «Какой, какая?», «Один — много». Подвижная игра «За ягодами» (Н.В. Нищева). Лепка, сушка, окрашивание ягод	20
Домик для Тузика	Активизировать словарь по теме «Обувь». Развивать умение сравнивать, находить сходство. Учить подбирать слова-признаки. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать	Подвижная игра «Ботинки» (Н.В. Нищева). Игра «Найди пару». Подбор слов-признаков. Прослушивание стихотворения А. Барто «Он был совсем один». Беседа по сюжету стихотворения. Изготовление ботинка, раскрашивание. Усаживание в ботинок щенка	20
Листопад	Активизировать словарь по теме «Осень. Деревья». Понятие «один — много». Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать	Логоритмическое упражнение «Осень листья золотит» (Е.А. Алябьева). Игры: «С какого дерева?», «На что похоже?» (Н.В. Нищева). Раскатывание теста, вырезание стекой с помощью трафарета, сушка, окрашивание. Создание коллективного панно	20



№ 8, 2011

МЕТОДИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ

59



1	2	3	4
Неваляшка	Активизировать словарь по теме «Игрушки». Понятие «один — много». Знакомство с числом 2. Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать	Логоритмическое упражнение «Ходят дети в детский сад». Разрезные картинки по теме. Игра «Соберем неваляшку» (из двух кругов). Лепка. Вырезание стейкой по трафарету. Сушка, окрашивание	20
Теремок (дом) (два занятия)	Активизировать словарь по теме «Дом». Понятие «один — много». Закрепить названия диких животных. Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать	Прослушивание сказки «Теремок». Игры: «Для кого?» (название животных), «Собери дом» (разрезная картинка — части дома). Логоритмическое упражнение «Дом и ворота» (Агранович). Лепка, сушка. Составление коллективного панно. Заселение домика	20—25
Кувшинчик	Активизировать словарь по теме «Посуда». Понятие «один — много». Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Воспитывать аккуратность	Разрезная картинка (кувшинчик). Рассматривание глиняного кувшинчика. Пальчиковая гимнастика «Мы посуду перемыли» (Н.В. Нищева). Лепка цветными полосками по пластиковому стаканчику. Сушка	20
Веселые мышата	Понятие «один — много». Закрепить число 2. Учить подбирать слова-признаки, умение сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию. Развивать мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Воспитывать аккуратность	Подвижная игра «Под моею крышей». Игра «Посчитай-ка» (число 2). Рассматривание образца. Лепка в парах мышат с куском сыра. Сушка, окрашивание	20

1	2	3	4
Дом под снегом	Активизировать словарь по теме «Зима». Закрепить представление о диких животных. Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать	Прослушивание сказки «Лиса, заяц и петух». Беседа по сюжету сказки. Пальчиковая гимнастика «Есть у каждого свой дом» (В. Пальчинской). Игра «Жмурки». Лепка из цветного теста «Дом под снегом». Сушка изделий	25
Снегирь	Активизировать словарь по теме «Зимующие птицы». Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать	Беседа о зимующих птицах. Стихотворение В. Степанова «Снегирь». Рассматривание снегиря. Лепка из цветного теста. Сушка изделий. Создание коллективного панно «Птичья столовая»	20
Снеговик	Активизировать словарь по теме «Зимние забавы». Знакомство с числом 3. Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук	Беседа о зимних забавах. Имитация движений. Игры: «Кочка-сугроб-гора», «На саночках». Счет до трех. Рассматривание образца. Лепка, сушка. Украшение игрушки	20
Елочка	Активизировать словарь по теме «Новогодний праздник». Знакомство с числом 3. Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук	Беседа о новогоднем празднике, символах праздника. Логоритмическое упражнение «На елке» (В.В. Волина). Пальчиковая гимнастика «Елочка» (Н.В. Нищева). Изготовление изделий с помощью формочек для печенья. Украшение бисером. Сушка, окрашивание. Наклеивание на картонный шар с петькой	25

1	2	3	4
Родились у нас котят	Активизировать словарь по теме «Домашние животные». Знакомство с числом 3. Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук	Загадка о кошке. Рассматривание кошки. Стихотворная задача «Кто первый?» (В. Степанова). Пальчиковая гимнастика «Котенок-шалун» (Е.А. Алябьева). Лепка, сушка. Наклеивание на основу	20
Петушок — золотой гребешок	Активизировать словарь по теме «Домашние птицы». Закреплять числа 1, 2, 3. Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук	Разрезная картинка «Петушок, курочка и цыплята». Потешка «Петушок». Логоритмическое упражнение «Цыплятки» (Е.С. Анищенкова). Изготовление петушка. Сушка, окрашивание	20
Лиса	Активизировать словарь по теме «Дикие животные». Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук	Игра «Узнай по описанию». Кого нет на картинках-подсказках? Стихотворение «Лиса» (Н.В. Нищева). Разрезные картинки. Массаж пальцев рук — упражнение «Вяжет бабушка-лисица». Лепка, сушка, окрашивание	20
Уточка	Активизировать словарь по теме «Дикие птицы». Закреплять числа 1, 2, 3. Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук	Разрезные картинки. Игра «Кто лишний?». Пальчиковая гимнастика «Уточка» (Н.В. Нищева). Лепка, сушка, окрашивание	20
Едет, едет паровоз	Активизировать словарь по теме «Транспорт». Закреплять числа 1, 2, 3. Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук	Наложённые рисунки. «Составь предложение» (пространственные предлоги). Игра «Мчится паровоз» (Н.В. Нищева). Лепка, сушка, окрашивание. Составление коллективного панно	20

1	2	3	4
Черепашонок	Закреплять числа 1, 2, 3, 4. Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук	Подвижная игра на внимание. Игры: «Прослушай — запомни — повтори», «Посчитай-ка». Зрительная гимнастика. Стихотворение «Черепашонок». Лепка, сушка, окрашивание	20
Цветы для мамы	Активизировать словарь по теме «Мамин праздник». Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук	Логоритмическое упражнение «Весна» (Е.С. Анищенкова). Игры: «Что лишнее?», «Посчитай-ка». Зрительная гимнастика «Солнышко». Пальчиковая гимнастика «Кап-кап». Лепка, сушка, окрашивание. Наклеивание на открытку	20
Гнездо	Активизировать словарь по теме «Дикие птицы». Закреплять 1, 2, 3, 4. Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук	Беседа о птицах весной. Массаж кистей рук «Синичка» (О.И. Крупенчук). Игра «Посчитай-ка». Зрительная гимнастика «Синичка». Пальчиковая гимнастика «Мы идем гулять». Лепка, сушка, окрашивание	20
Медведь	Активизировать словарь по теме «Дикие животные весной». Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук	Заретушированные изображения. Стихотворение «Весело аукнула из лесу весна» Л. Аграчева. Игра «Лесной переполох» (А. Вольский). Пальчиковая гимнастика «Есть у каждого свой дом» (В. Пальчинскаяйте). Лепка из цветного теста, сушка	20
Жаворонки	Активизировать словарь по теме «Дикие птицы весной». Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук	Потешка «Жаворонushки». Соотнесение птицы и ее тени. Игры: «Кто лишний?», «Ой, летели птички». Массаж кистей рук «Синичка» (О.И. Крупенчук). Лепка, сушка. Составление коллективного панно	20

Окончание табл.

1	2	3	4
Золотая рыбка	Активизировать словарь по теме «Аквариумные рыбки». Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук	Загадка про аквариум. Игра «Рыбалка». Логоритмические упражнения: «Аквариум» (Н.В. Нищева), «Золотая рыбка» (Е.С. Анищенкова). Лепка, сушка, окрашивание. Составление панно	20
У солнышка в гостях	Развивать связную речь. Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук	Прослушивание сказки «У солнышка в гостях». Беседа по сюжету сказки. Пальчиковая гимнастика «Солнце глянуло в кроватку» (Аверина). Лепка солнышка, неба и радуги. Сушка. Лепка травки и цветов, цыплят. Составление коллективного панно. Пересказ сказки	25 20
По синему морю	Развивать связную речь. Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук	Логоритмическое упражнение «На море» (Е.А. Алябьева). Рассматривание сюжетной картины. Лепка из цветного теста моря и рыбок. Сушка. Логоритмическое упражнение «Кораблик» (Аверина). Пальчиковая гимнастика «Смелый капитан» (Е.А. Алябьева). Лепка корабликов. Составление коллективного панно	20 20

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ В КАРТИНКАХ



**АВТОРЫ О.Е. ГРОМОВА И Г.Н. СОЛОМАТИНА
РАЗРАБОТАЛИ МАТЕРИАЛЫ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЕ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГРУППОВЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ
ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ,
ЗАКРЕПЛЕНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА.**

В наших пособиях:

- В каждую папку вложено по 16 красочных иллюстраций.
- На обороте картинок даны беседы, лексические задания, игры, упражнения, вопросы, а также стихи и тексты, пословицы и поговорки, загадки.
- Учены программные требования к развитию речи детей.
- Даны основные лексические темы, которые изучаются с детьми в течение учебного года.
- Используются «сквозные» персонажи, что делает работу интересной и понятной для детей.
- Материал систематизирован по трем периодам обучения в ДОУ.

По вопросам приобретения книг обращайтесь по телефонам
(495) 656-7205, 656-7505, 656-7033

Книга—почтой: 129626, Москва, а/я 40, «ТЦ СФЕРА»
Адрес Центра образовательной книги:
Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3

E-mail: sfera@cnt.ru
Интернет-магазин: www.tc-sfera.ru



Сказка о веселых человечках-звуках

Занятие по обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста

МЕРКУЛОВА О.Н.,

учитель-логопед МДОУ д/с № 31,
г. Орехово-Зуево Московской обл.

ЗАДАЧИ

- Познакомить детей с понятием *звук*.
- Ввести в активный словарь термины: *звук, гласный, согласный, твердый, мягкий, звонкий, глухой*.
- Отработать упражнения фонетической ритмики на все гласные звуки и выборочно согласные.
- Развивать слуховое и зрительное восприятия.
- Развивать внимание и память, связную речь.

ОБОРУДОВАНИЕ

Модели гласных и согласных звуков (сказочные человечки в костюмах разного цвета и с выраженной артикуляцией); ширма; дудочка; погремушка; тазик с водой; колокольчик; игрушка.

* * *

Игра «Угадайте, что я делаю?»

Логопед издает различными предметами звуки за ширмой, дети вслушиваются и называют узнаваемые звуки.

Л о г о п е д. Вы не видели, что я делаю, но узнавали это по звукам. Вы слышали звуки.

Игра «Найди игрушку»

Один ребенок выходит из группы, дети прячут игрушку. Водящий ищет ее по хлопкам детей (тихим и громким).

Л о г о п е д. Речевые звуки можно услышать и произнести, но мне кажется, что вы очень хотите их увидеть. Они сказочные, потому что живут в сказочной стране. Мы сейчас с ними познакомимся.

Появляются шесть девочек (в красных костюмах, с различной артикуляцией) — шесть гласных звуков: [а], [о], [у], [э], [ы].



Все девочки одинаковые, только песенки они поют разные. Посмотрите на их губы. (Схематичная артикуляция.) Рот у них полуоткрыт, воздух выходит свободно. Гласные звуки — девочки легко поют свои звонкие длинные песенки, поэтому на платье у них нарисованы колокольчики. Давайте все вместе назовем еще раз девочек. Какие звуки они поют?

Дети. Они поют гласные звуки.

Один ребенок выбирает девочку-звук, и дети все вместе поют песенку-звук.

Фонетическая ритмика для гласных звуков

[а] — и.п.: руки впереди, ладони вверх. Дети, произнося звук [а], разводят руки в стороны (по динамике слабо).

[о] — и.п.: руки внизу, чуть выдвинуты вперед, округло соприкасаются пальцами. Произнося звук, разводят руки через стороны вверх и смыкают округловерху.

[у] — и.п.: руки перед грудью сжаты в кулак, указательные пальцы смотрят вверх. Произнося звук, вытягивают руки вперед.

[э] — и.п.: руки в той же позиции как при звуке [а]. Произнося звук, разводят руки в стороны, кисти опускают на плечи (по динамике слабо).

[ы] — и.п.: кулаки сжаты, руки перед грудью. Произнося звук, отводят кулаки от

себя (по динамике напряженно).

Логопед. А теперь к нам в гости пришли четыре мальчика. Они — согласные звуки. Посмотрите на их губы — они сжаты, поэтому мальчики не умеют петь песни. Они только свистят — *с-с-с*, шипят — *ш-ш-ш*, взрываются — [п], [б].

Дети повторяют звуки.

Посмотрите, у одних мальчиков есть колокольчики, это звонкие согласные. Давайте положим руку на горлышко и произнесем звуки: [б], [д], [г], [з], [ж]. Слышите, как оно гудит? Там живет голос. Мальчики — глухие согласные — носят костюмы без колокольчиков, у них голоса нет: это [п], [т], [к], [с], [ш].

Динамическая пауза

Логопед

Дружат в нашей группе
Девочки и мальчики.

Дети ставят руки в «замок».

Мы сейчас подружим
Маленькие пальчики.

Сжимают и разжимают пальцы.

1, 2, 3, 4, 5.

Начинаем мы считать.

Поочередно прикасаются пальцами друг к другу.

1, 2, 3, 4, 5 (в обратную сторону).

Мы закончили считать.



Твердые согласные ходят в синих костюмчиках — квадратиках. У них твердый характер: они строго шипят — *ш-ш-ш*, строго стучат — *т-т-т*, строго пыхтят — *п-п-п*, строго рычат — *р-р-р*.

Дети повторяют звуки вместе с логопедом.

Мягкие согласные любят зеленые костюмчики — квадратики, ведь у них мягкий характер: они нежно шипят — *щ-щ-щ*, нежно стучат — *т'-т'-т'*, нежно пыхтят — *п'-п'-п'* и даже нежно рычат — *р'-р'-р'*.

Фонетическая ритмика для согласных звуков

Л о г о п е д. Давайте превратимся в сказочных человечков-мальчиков и произнесем их звуки.

[п] — и.п.: кулаки сжаты, руки перед грудью. Произносится *па-па-па*, дети попеременно опускают то правый, то левый кулак (напряженно).

[б] — и.п.: руки перед грудью, ладони вверх, локти согнуты и смотрят вниз. Произносится *ба-ба-ба*, встряхивают пальцами рук, туловище наклоняют вперед. Последнее *ба* произносят громко с резким выбрасыванием рук вперед.

[с] — и.п.: руки согнуты в локтях перед грудью, ладони от себя. Произносится звук [с], вытягивают руки вперед и вниз.

[ш] — и.п.: как при звуке [с]. Произносится звук [ш], вол-

нообразно двигают руками, туловищем и ногами.

Сказка о человечках-звуках

Л о г о п е д. Жили-были веселые человечки-звуки. Они умели петь песни. Их звали [а], [о], [у], [э], [ы], [и], а вместе их называли — гласные звуки. У них были звонкие голоса и они пели как птицы. Однажды они так весело запели, что и другим звукам (согласным) захотелось. Согласный звук [п] запыхтел: *п-п-п*. Пыхтел, пыхтел, а спеть песенку не смог. Заплакал он, загоревал: «Ох, какой я не певучий, у меня нет голоса, я не могу петь».

Звук [т] застучал: *т-т-т*. Стучал, стучал, а спеть песенку не смог. Заплакал, загоревал: «Ох, какой я невезучий, у меня тоже нет голоса, меня почти никто не слышит».

Звук [к] закричал: *к-к-к* и тоже не смог спеть песенку.

— Не печальтесь, непевучие звуки, — сказала голосистая девочка — звук [а]. — Мы, гласные звуки, сможем всем помочь. Только вы всегда должны стоять рядом с нами. Согласны?

— Согласны! Согласны! — закричали согласные звуки.

С тех пор стали крепко дружить гласные и согласные звуки. Встанут рядом и поют любимую песенку.

А теперь все споем: *та-та-та* на мелодию песни «В лесу родилась елочка».

В конце занятия дети пересказывают сказку.



Путешествие в страну Одежды

Занятие для детей старшего дошкольного возраста

АЛЬШАЕВА Л.И.,

воспитатель МДОУ № 59 «Медвежонок», г. Апатиты Мурманской обл.

ЗАДАЧИ

Коррекционно-развивающие:

- расширять представления о разнообразии одежды;
- учить детей обобщать, классифицировать предметы одежды: повседневная, праздничная, летняя, зимняя, межсезонная, детская, мужская, женская;
- развивать общую и мелкую моторику, зрительное восприятие.

Коррекционно-образовательные:

- подвести детей к самостоятельному составлению описательного рассказа связно, непрерывно, логично высказывая свою мысль;
- называть отдельные части одежды, согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже;
- учить составлять целое из частей при моделировании одежды;
- упражнять в употреблении существительных женского, мужского и среднего рода;
- расширять словарь по теме «Одежда».

Воспитательная: воспитывать интерес к занятию, усидчивость, желание активно участвовать и сотрудничать в создании моделей одежды.

ОБОРУДОВАНИЕ

Наборы кукольной одежды и разных видов тканей; детали предметов одежды; два обруча; королева-кукла; «чудодерево» с листочками разных видов ткани; пуговицы, кнопки, молнии; карточки-схемы и картинки с предметами одежды; диск с записью фрагментов музыки из альбома П.И. Чайковского «Времена года».

* * *

Воспитатель. Ребята, сегодня мы с вами отправимся в гости в королевский дворец. Согласны? Тогда необходимо привести себя в порядок. Что для этого нужно сделать?

Дети. Причесаться, умыться, одеться.

Воспитатель. Это мы делали утром. Давайте подойдем к зеркалу, проверим, все ли у нас в порядке в одежде.



Дети выполняют.

Послушайте стихотворение.

— Это чей сарафан,
Красный, как рябинка?
— Бабушка старалась,
Шила для Полинки.
— Это чья футболочка,
Как трава зеленая?
— Мама покупала,
Старалась для Алёны.
— А вот эта рубашка,
Как небо голубое?
— Бабушка старалась,
Покупала Коле.

Но все равно чего-то не хватает. Как вы думаете, чего? На нас одежда повседневная, мы ее носим каждый день, а нужна нарядная, праздничная. Ведь мы идем в гости к королеве страны Одежды. А вот и ее Величество. Здравствуйте, королева!

Чтобы попасть в залы дворца, королева предлагает нам сыграть в интересную игру под названием «Мода». Для начала проверим, знаете ли вы, какой бывает одежда (вопрос-ответ):

для детей — ...
для женщин — ...
для мужчин — ...
для кукол — ...
для спорта — ...
для праздника — ...
для лета — ...
для зимы — ...
для работы — ...

для взрослых — ...

для школы — ...

Вот мы в первом зале дворца, где растет «чудо-дерево». Посмотрите, сколько на нем волшебных листочков. Из чего они сделаны? (*Из тканей.*) У каждой ткани есть свое название: ситец, сатин, шелк, капрон, шифон, шерсть, драп, сукно, мех и т.д. Давайте подумаем и отберем те ткани, из которых можно сшить летнюю, праздничную, повседневную одежду.

Дети выбирают ткань, рассказывают о своем предмете одежды. Обосновывают выбор ткани; говорят, в каком случае можно надеть ту или иную одежду.

Теперь переходим в зал «Фантазия». Здесь вы станете модельерами, будете создавать новые модели одежды. Но для начала поиграем в игру «Моя одежда». У какой одежды есть эти детали:

— воротничок, карманы, манжеты? (*Костюм, жакет, пиджак, пальто.*);
— рукава, манжеты, воротничок? (*Платье, рубашка, пальто.*);
— оборки, пояс, кокетка? (*Платье, сарафан, юбка.*);
— кашюшон. (*Куртка, плащ, пальто, шуба, комбинезон.*)

А теперь откроем «Журнал мод» и подумаем:

— воротник может быть каким? (*Круглым, широким,*



длинным, узким, отложным, стоечкой, вышитым, кружевным.)

— рукав? (*Длинным, коротким, широким, узким, прямым, расклешенным.*)

— манжет? (*Широкой, узкой, короткой, вышитой, кружевной.*)

— карман? (*Большим, маленьким, глубоким, мелким, накладным, внутренним, ложным.*)

— застежки? (*Пуговицы, молнии, кнопки, клепки, крючки, липучки, шнурки.*)

Хотите стать модельерами одежды? Занимайте свои рабочие места и моделируйте.

По своему выбору дети собирают из заранее вырезанных частей одежду, украшают фурнитурой.

Устали наши модельеры. Давайте отдохнем.

Динамическая пауза

Вот модельер наш
Фантазировать устал,
Из-за стола он быстро встал,
Расправил плечи, потянулся,
Потом он низенько

нагнулся,

Затем на цыпочки поднялся.
«Приседал я, чуть размялся.
К работе можно приступать,
Теперь мне долго не устать».

Дети выполняют движения.

Воспитатель. Молодцы!
Теперь представьте, пожалуй-

ста, свои модели одежды. Расскажите:

— какую модель одежды вы создали?;

— что есть у одежды?;

— из каких частей она состоит, какие они?;

— для какого случая она предназначена?

Воспитатель дает образец рассказа.

Пальто — это верхняя одежда. Перед тем как его сшить, нужно выкроить спинку, две полочки, рукава, воротник, карманы. У пальто должны быть пуговицы, а к осеннему и зимнему пришивают подкладку. Пальто шьют из драпа, кожи или болоньи. Носят его и мужчины, и женщины, и дети.

А сейчас перейдем в зал дворца «Модели сезона», где необходимо разложить предметы одежды по сезонам. А помогать вам будет музыка.

Под музыку П.И. Чайковского «Времена года» дети зимнюю одежду кладут к снежинке, летнюю — к солнышку.

Какая осталась? (*Межсезонная.*)

Королева надеется, что вам очень понравилось у нее в гости, и дарит вам на память шляпки, приглашая вас в следующий раз в страну Шляпокляндия.



Развивающая игра «Улитка»

ИВАНОВА М.С.,

учитель-логопед МДОУ д/с № 6, г. Ковров Владимирской обл.

В современной логопедии накоплен большой практический материал, включающий описание игр и упражнений. Однако в условиях большой информационной насыщенности обычные логопедические игры нередко становятся скучными и непривлекательными. В поиске чего-то яркого, неординарного была придумана игра, представляющая собой изображение улитки с завернутой ракушкой, которая в зависимости от варианта игры разделена на секторы. Каждый сектор пронумерован и имеет различное изображение предмета. Для развития зрительной и тактильной памяти ракушки закручены в разных направлениях: одна — из центра к краю, другая, наоборот, от края к центру. Пронумерованный кубик является частью игры.

ЗАДАЧИ

- Формировать фонетико-фонематические представления и слоговую структуру слова.
- Развивать лексико-грамматический строй речи, связную речь.
- Стимулировать развитие психических и познавательных процессов.

- Поддерживать эмоционально положительный комфорт.

- Способствовать развитию общения детей, коммуникативных навыков.

К несомненным достоинствам предложенной игры можно отнести многоцелевую направленность, многофункциональность, возможность учета индивидуальных особенностей каждого ребенка, а также создание эмоционально-благоприятной атмосферы, способствующей возникновению радостных эмоций.

Использование данной игры позволяет:

- определять положение звука в слове;
- делить слова на слоги;
- совершенствовать навыки звукового анализа;
- образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- согласовывать существительные с прилагательными и числительными;
- составлять предложения с заданным словом;
- различать одушевленные и неодушевленные предметы;
- развивать слуховое внимание, память, словесно-логическое мышление;

— формировать навыки доброжелательности, самостоятельности, сотрудничества.

Предлагаемый материал может быть использован как в логопедических, так и в обычных группах детского сада, как на групповых, так и на подгрупповых и индивидуальных занятиях. Дети могут играть в утренний и вечерний отрезок времени под руководством взрослого и самостоятельно.

Формирование фонетико-фонематических представлений и слоговой структуры слова

Определи первый звук в слове. Каждый ребенок кидает кубик, отсчитывает нужное количество секторов и называет картинку. Затем выделяет первый звук в названии картинки и передает ход следующему игроку.

Назови последний звук в слове. Каждый ребенок кидает кубик, отсчитывает нужное количество секторов и называет картинку. Затем выделяет последний звук в названии картинки и передает ход следующему игроку.

Определи, какие гласные звуки спрятались в слове? Каждый ребенок кидает кубик, отсчитывает нужное количество секторов и называет картинку. Затем выделяет гласные звуки в названии картинки и передает ход следующему игроку.

Раздели слово. Каждый ребенок кидает кубик, отсчитывает нужное количество секторов и называет картинку. Затем определяет количество слогов в слове (приемы: отхлопать, отстучать, оттопать) и передает ход следующему игроку.

Сосчитать количество звуков в слове. Каждый ребенок кидает кубик, отсчитывает нужное количество секторов и называет картинку. Затем определяет количество звуков в слове, выкладывает их фишками одного цвета и передает ход следующему игроку.

Составь схему слова. Каждый ребенок кидает кубик, отсчитывает нужное количество секторов и называет картинку. Затем делает звуко-слоговой анализ и передает ход следующему игроку.

Лексико-грамматический строй речи

Кто это или что это? Каждый ребенок кидает кубик, отсчитывает нужное количество секторов и называет картинку. Затем ставит вопрос «Кто это?» или «Что это?», определяя живое-неживое. Потом передает ход следующему игроку.

Один — много. Дети по очереди кидают кубик, отсчитывают нужное количество секторов, определяя картинку. Затем называют слово во мно-



жественном числе имени-тельного падежа.

Какой? Какая? Какое? Каждый по очереди кидает кубик и отсчитывает нужное количество секторов, определяя картинку. Затем подбирает признаки в соответствии с тем, к какому роду относится предмет (мужскому, женскому или среднему).

Скажи ласково. После отсчета нужного количества секторов и определения картинки, каждый ребенок преобразует слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Затем передает ход следующему игроку.

Посчитай. После отсчета нужного количества секторов и определения картинки каждый считает предмет от одного до пяти, согласуя окончания (1 стул, 2 стула, 3 стула, 4 стула, 5 стульев). Затем передает ход следующему игроку.

Продолжи ряд. После отсчета нужного количества секторов и определения картинки

каждый составляет цепочку из слов, относящихся к данной классификации (яблоко — груша, лимон, слива, апельсин, мандарин...). Затем передает ход следующему игроку.

Связная речь

Составь предложение с данным словом. После отсчета нужного количества секторов и определения картинки каждый составляет предложение любой сложности и передает ход следующему игроку.

Придумай загадку. После отсчета нужного количества секторов и определения картинки ребенок описывает характерные признаки изображенного предмета: форму, цвет, вкус, действия, которые может совершать сам предмет, и действия, которые можно совершать с ним. Остальные дети пытаются угадать, о каком предмете идет речь. Затем к заданию приступает следующий игрок.

Психические и познавательные процессы

Что общего? После отсчета нужного количества секторов и определения двух картинок дети сравнивают, что общего у этих предметов.

Найди пару. Дети относят картинку к определенному виду классификации и находят картинку из той же серии.



Консультирование родителей неговорящих детей раннего возраста

ГРЕНКОВА Н.А.,

логопед, детская поликлиника № 18, Москва

Довольно частой речевой патологией, с которой сталкиваются логопеды детских поликлиник, является задержка речевого развития (ЗРР). Как правило, именно в детскую поликлинику в первую очередь обращаются за консультацией родители, одни из которых бьют тревогу, наблюдая нормально говорящих сверстников своего ребенка; другие, попав на прием к логопеду в целях плановой диспансеризации ребенка в два года и старше, с удивлением узнают, что их чадо уже должно пользоваться двусловной фразой... В основном родители совершенно справедливо беспокоятся о состоянии речи своих детей. Многие из них уже познакомились со специальной литературой по раннему возрасту и пришли к выводу, что их ребенок развивается с задержкой.

Цель логопеда детской поликлиники — грамотно проконсультировать родителей и наметить задачи и содержание коррекционно-развивающей работы, предварительно оценив состояние речевой деятельности ребенка. Общеизвестно, что специальные детские сады комплектуют коррекционные груп-

пы с 3-летнего возраста, наибольшее же распространение получили группы для 5-летних детей. Если даже в районе и есть группы для детей раннего возраста, то набор в них ограничен или родителям зачастую не очень удобно добираться до детского учреждения. Дети-инвалиды и соматически ослабленные ребята также не в состоянии посещать ДОУ. Поэтому довольно часто дети с ЗРР оказываются вне системы ранней специализированной помощи. Не у всех родителей есть возможность возить своих малышей в частные логопедические центры, а в некоторых случаях невозможен вариант посещения логопедических коррекционно-развивающих занятий в поликлинике. В определенных жизненных обстоятельствах зачастую единственным выходом оказываются домашние занятия с ребенком. Для этого логопеду необходимо, предварительно наладив контакт с малышом и обследовав его пассивную и активную речь, провести сравнительный анализ полученных данных с помощью схемы А.Н. Гвоздева и наглядно продемонстрировать родителям, как сильно во вре-



менном плане их ребенок отстает от своих сверстников и какие качественные (словарь и грамматический строй речи) проблемы усвоения речи у него наблюдаются. Также следует наметить пути решения данной проблемы, для чего важно:

1) объяснить родителям, что такое ЗРР, каковы ее последствия в случае отсутствия ранней помощи, как влияет семейный микроклимат и отсутствие нормальной речевой и развивающей среды на формирование речи ребенка, какие в каждом конкретном случае факторы лежат в основе ЗРР или дополнительно усугубляют состояние речи малыша;

2) наметить основные направления домашней работы и способы ее реализации с помощью игр.

Вот, на приеме у логопеда мама ребенка с ЗРР. Она напугана, насторожена, устала от хождений по специалистам, где много раз слышала, что ребенок плохо говорит... Конкретно и доступно ей нигде ничего не объясняют, в лучшем случае абстрактно рассуждают о причинах ЗРР, после чего предлагают подождать и прийти (нонсенс!) с ребенком в возрасте 4—5 лет для решения вопроса о выборе специального учреждения, мотивируя это тем, что к старшему дошкольному возрасту уж точно заговорит, а там посмотрим... Однако, чем ран-

ше будет начата коррекционно-развивающая работа в сотрудничестве с другими специалистами, наблюдающими ребенка, — невропатологом, психоневрологом, окулистом, отоларингологом, детским психологом, — тем быстрее и эффективнее можно преодолеть первичные и вторичные дефекты развития.

После обследования ребенка всеми специалистами логопед должен выяснить особенности доречевого периода: сроки появления гуления, лепета (неотнесенного и отнесенного), первых слов, понимания в 7—8 мес. некоторых обиходных слов, поиск по просьбе матери предметов глазами, а к концу 1-го года жизни — понимания слов-действий («Ладушки» и т.д.). Важно определить, каков пассивный словарь у малыша, достаточно ли в нем существительных, глаголов, наречий и местоимений, некоторых форм прилагательных и простых предлогов. Для этого целесообразно использовать методики «Покажи (найди) дай предмет» и простые инструкции с предлогами.

После оценки уровня актуального речевого развития ребенка выявляются количественно-качественные характеристики словаря и грамматического строя:

— сколько слов в обиходе и каких именно; соотноше-

- лепетных и общеупотребительных слов;
- слоговая структура слов (% соотношения физиологически правильно произносимых слов и слов, усеченных до одного слога);
- наличие/отсутствие короткой фразы;
- появление первых грамматических форм слов при росте предложения до трех слов или же рост предложения без появления первых форм слов, обуславливающих грамматическую основу фразы;
- использование в процессе общения жестов, звукокомплексов и вокализаций и т.п.

Важно понимать, что при ЗРР на стадии двусловного предложения прогноз благоприятнее, нежели при росте предложения до четырех-пяти слов без использования их грамматических форм. До сих пор некоторые родители считают, что количество важнее качества, поэтому главное объяснить маме, что при ОНР дальнейшее речевое развитие строится на дефектной основе и лучше вернуться немного назад, чтобы на материале простых двусловных предложений начать формирование первых грамматических форм слов. Задержка на стадии двусоставного предложения характерна для случаев темповой задержки речевого развития (вкупе с высоким уровнем сформированности пассивного словаря и понимания речи). Хорошим диаг-

ностическим признаком выступает также интерес к речи взрослого. Как рано заговорит ребенок с темповой задержкой речевого развития — будет зависеть от условий жизни, предметной и речевой среды, которые создают и организуют вокруг малыша взрослые.

Помимо прочего, для полноценного обследования детей рекомендуется использовать опросник как форму предварительного выявления ЗРР и ОНР. Варианты опросников можно найти в книге Т.П. Работниковой «Организация работы логопеда в детской поликлинике».

В процессе обследования важно выяснить, общаются ли дома с ребенком на языке автоматической речи и жестов, понимает ли с полувзгляда, удовлетворяя все его требования и ориентируясь на любые вокализации и даже на истероидные проявления... Как сказала одна мама: «Он только взглянет, только запищит, а я уже знаю, что ему надо — и быстренько даю требуемое...». Потакая таким образом всем детским желаниям, родители невольно тормозят речевое развитие ребенка: ведь малышу даже не надо напрягаться, чтобы словесно выразить свои потребности. С ростом самостоятельности ребенок уже многое может взять без помощи взрослого. Одна родительница на приеме сообщила: «Если моему сыну что-то нужно, он ничего не просит, спо-



койно везде залезает и самостоятельно берет необходимую вещь». А раньше то же самое проделывала сама мама — брала и молча подавала ребенку то, что он просил, используя жесты и вокализации без попыток произнесения простых слов.

Логопеду необходимо проанализировать, как именно родители обучают ребенка словесному общению. На практике это, как правило, происходит в играх номинативного характера («Скажи: часы»). Понятно, что ребенок усваивает общественный опыт, в том числе и речь, по подражанию, но не всегда умение подражать ведет к самостоятельному активному использованию им слов в общении с окружающими. Более того, чрезмерное употребление приемами типа «скажи», «повтори» приводит к обратному эффекту — речевому негативизму. Исходя из вышесказанного, надо объяснить родителям, какие этапы проходит ребенок в процессе овладения активным словом:

1) внимание ребенка и его активность направлены на предмет (это происходит примерно в 12 мес.);

2) внимание ребенка переключается на взрослого, малыш показывает предмет и лепетно его называет;

3) ребенок обращает внимание на артикуляцию губ взрослого, прислушиваясь к слову, которое он произносит; лепет

прекращается, ребенок повторяет слово снова и снова, получая от этого удовольствие.

Но если на первом этапе формирования активного словаря заинтересовавшую малышу игрушку тут же дать ему в руки, не создавая для него затруднения в овладении ею и не стимулируя называние предмета, то желаемого слова от ребенка не услышать. Ведь сам предмет и действия с ним не стимулируют непосредственно речь; ребенку необязательно знать, что кубики — это кубики. Цель сказать что-то ставит перед ребенком взрослый. Речь должна зарождаться в недрах эмоционального общения со взрослым (гуление, ранние вокализации), а в дальнейшем важно строить общение с ребенком на основе предметно-практических действий, оречевляя манипуляции с предметом и наглядно демонстрируя его свойства и качества. Необходимо моделировать проблемные ситуации, когда малыш нуждается в предмете, но не может его достать. Ребенок или сам называет предмет, или это делает взрослый. Так, речь постепенно включается в предметную деятельность — только общение со взрослым по поводу предмета вызывает у ребенка необходимость речетворчества.

Проанализировав стиль общения родителей и ребенка, вырисовываются следующие варианты ЗРР (при условии



отсутствия патологий со стороны ЦНС, слуха, зрения, соматического статуса и т.п.).

1. Задержка на стадии эмоционального общения.

Общение в данном случае сводится к выражению взаимной любви, ласки, объятий. Желания малыша удовлетворяются без каких-либо попыток с его стороны что-то сказать. Слово здесь лишнее. В таких случаях надо донести до родителей, что следующий этап развития речи и общения — предметно-практическая деятельность ребенка и взрослого.

2. Исключительная ориентация на предметный мир.

Окружая ребенка множеством игрушек и надолго оставляя его манипулировать ими, взрослый способствует лишь погружению малыша во внутренний мир. Такое дитя не нуждается во взрослом как в партнере по совместной деятельности. Необходимо объяснить родителям важность обыгрывания каждой игрушки в процессе совместной деятельности со взрослым.

3. Задержка на стадии формального называния предмета.

Слово, появившееся только в номинативной форме, не используется в реальном взаимодействии с людьми. Механически повторяя слова за взрослым, в естественной ситуации общения малыш заменяет речь жестами, а если его не понимают, то он капризен, плаксив или агрессивен. В этом

случае также важно рассказать родителям, что речевое общение формируется в предметной деятельности, а не в процессе механического повторения отдельных слов. На этом этапе важны игры по типу «давай вместе», игры-драматизации и т.п. К общим рекомендациям можно отнести оречевление взрослым действий как ребенка, так и собственных: чтение книг, сюжетное рисование с комментированием, разыгрывание сенок с куклами бибабо, мягкими игрушками и т.д. В случаях привычного использования жестов вместо словесного общения родителям важно научиться постоянно оречевлять свои действия и действия ребенка: «Дай попить», — говорит взрослый, увидев соответствующий жест ребенка.

«Переводя» жесты и вокализацию во фразовую речь, родители формируют у детей, во-первых, доверие и снятие психологического напряжения, связанного с отсутствием речевого общения; во-вторых, дают речевой образец, соответствующий нормам общения. Очень эффективно работает прием «эмоционального заражения» речью через игру с двумя взрослыми, которые на глазах у ребенка организуют совместную деятельность. Окрашенная положительными эмоциями, без поучения и критики, такая игра «на равных» стимулирует



ет активную речь маленького ребенка подчас лучше разнообразных дидактических игр.

Таким образом, после всестороннего обследования ребенка, консультаций у врачей-специалистов и определения актуального уровня речевого развития (то, чем ребенок уже овладел) и зоны ближайшего речевого развития (того, чему ребенок может научиться, используя помощь взрослого) остается составить индивидуальную программу речевого развития ребенка в домашних условиях.

Содержание программы может быть примерно следующим:

- обогащение пассивного и активного словарей существительных (включая борьбу с диффузным значением слов), глаголов (это особенно важно, так как без них не формируется предложение), местоимений, наречий и прилагательных;
- стимулирование использования в общении простых фраз (просьб, указаний, сообщений и т.п.). Обязательно надо объяснить родителям необходимость настойчивости в случаях отказа ребенка от речи и привычного ему применения жестов и вокализаций. Главное — четко знать, что ребенок уже может сказать на данном этапе своего развития и, соответственно, стимулировать его на использование усвоенных речевых навыков в

повседневном общении;

- при появлении в активной речи малыша коротких фраз и его отказе от лепетных слов (важно, чтобы взрослые из ближайшего окружения не повторяли слов автономной речи, а пользовались общеупотребительными словами) начать формирование первых грамматических форм существительных (родительный падеж, ед. число, уменьшительно-ласкательная форма и т.д.), глаголов (личные окончания) и т.п.;
- работа с предлогами: понимание предложно-падежных конструкций (инструкции) и использование простых предлогов в активной речи;
- работа над слоговой структурой слов. На начальном этапе усвоения слов с различной слоговой структурой необходимо уделить внимание воспроизведению последовательности гласных и выделению ударного слога, а затем произнесению физиологически доступных согласных. В качестве приемов можно рекомендовать отхлопывание, использование кубиков, карточек, счет. Работу лучше выполнять в такой последовательности: сначала отрабатывают двусложные слова с повторяющимися слогами, потом двусложные с открытыми слогами, затем односложные;



— работа над развитием речи, обязательно сочетающаяся с работой над общим психическим развитием (восприятие, память, внимание, мышление). Важно чередовать работу с изобразительным материалом, игрушками и предметами из развивающей среды (пирамидки, сортировщики, крупные пазлы, конструкторы, вкладки, мозаика и т.д.). Речь очень хорошо формируется и при продуктивных видах деятельности — рисовании, лепке, конструировании. Главное — активное участие взрослого!

Таким образом, консультирование родителей детей с ЗРР на приеме у логопеда поликлиники можно разбить на три этапа.

1. Сбор информации: анамнестических данных (наследственность, беременность и роды, особенности раннего развития) и социальных данных (речевое окружение, предметная развивающая среда, выявление факторов риска в ближайшем социуме).

2. Собственно обследование ребенка (пассивная и активная речь): консультирование у психоневролога (невропатолога), отоларинголога, психолога.

3. Выработка индивидуальной программы речевого развития на основе данных обследования и учета индивидуально-психологических особенностей ребенка.

Для корректировки процесса речевого развития ребенка достаточно приходить к логопеду в поликлинику на консультативные занятия раз в 1—2 мес. (частота определяется индивидуально и зависит от возраста ребенка, уровня речевого развития, семейных обстоятельств, темпа усвоения материала и т.п.). Это позволяет в случаях ЗРР достаточно быстро компенсировать речевой дефект без появления вторичных отклонений, а при ОНР — подготовиться к дальнейшей коррекционно-развивающей работе в условиях специализированного детского учреждения.

Клуб общения для родителей «Речевичок»

БАБИНОВА Н.В.,

учитель-логопед МДОУ № 39 «Гнездышко»,
г. Богданович Свердловской обл.

Активное участие семьи ребенка в педагогическом процессе — необходимое условие успешности коррекционно-

развивающей работы. Семья наиболее активно влияет на социальную ситуацию развития ребенка через систему от-



ношений его с близкими ему людьми, особенностей общения, способов и форм совместной деятельности через семейные ценности и ориентиры. Невозможно помочь детям преодолеть имеющиеся трудности без активного осознанного участия родителей, занявших правильную позицию в отношении к имеющимся у них недостатками речи.

В работе с родителями воспитанников можно использовать различные формы взаимодействия:

- индивидуальные (беседы, консультации, рекомендации, посещение семьи);
- информационно-практические (родительские собрания, тематические консультации, информационные стенды, папки-передвижки, фотовыставки, выставки детских работ, информационные проспекты, недели открытых дверей, открытые просмотры занятий, режимных моментов, выпуск газеты);
- информационно-аналитические (анкетирование, опросы, почтовый ящик);
- досуговые (праздники, тематические вечера, конкурсы).

К сожалению, родители зачастую пассивны в обсуждении проблем, с неохотой высказываются. Для приглашения их к диалогу и привлечения к обсуждению необходима такая форма взаимодействия, которая позволила бы не только

воспринимать информацию, но и высказывать свое мнение, делиться опытом. С этой целью был создан клуб общения для родителей «Речевичок».

Задачи работы с семьями воспитанников:

- установление партнерских отношений для создания оптимальных условий развития ребенка;
- изучение условий семейного воспитания, межличностных отношений;
- формирование у родителей адекватного отношения к своему ребенку, его возможностям и потребностям;
- повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития ребенка;
- формирование у родителей активной позиции в вопросах развития и воспитания ребенка.

Участники клуба общения: родители воспитанников логопедической группы, ближайшие родственники, учитель-логопед, воспитатели группы, специалисты ДОУ.

Встречи клуба общения проходят раз в 2 мес. Тематика встреч определяется совместно логопедом и родителями. Во время подготовки к встрече на информационном стенде вниманию родителей предлагается проведение консультации, посвященной теме предстоящего обсуждения. Родители должны заранее проанализировать: как



данная тема отражается в их общении с ребенком, интересуется ли их данная проблема, какие игры, пособия есть в арсенале данной семьи. Каждая встреча начинается с беседы, в которой учитель-логопед разъясняет значимость данной темы в работе с детьми с ОНР, научную обоснованность и задачи коррекции в данном направлении. (Что это такое? Для чего нужно? Какие практические приемы способствуют развитию?) В ходе практической части родители самостоятельно или вместе с детьми выполняют определенные задания, посещают открытое занятие или его фрагмент, делятся опытом решения данной проблемы и высказывают свое мнение по поводу путей ее решения.

Итогом служит информационный буклет с рекомендациями по данной теме. Благодаря такому общению между родителями и педагогами складываются доверительные тесные отношения, родители более грамотно подходят к выбору игр, книг для детей, стремятся выполнять рекомендации педагогов, способствуя не только закреплению навыков, приобретенных детьми на занятиях, но и формированию у них положительного настроя на учебную деятельность.

Срок деятельности клуба — 2 года.

В конце каждого учебного года проводятся анкетирование родителей и оценка деятельности клуба общения.

Календарно-тематическое планирование встреч

№ п/п	Тема встречи	Срок проведения
Первый год обучения (старшая группа — дети 5—6 лет)		
1	Артикуляционная моторика: как ее развивать	Октябрь
2	Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук	Декабрь
3	Что такое речевое дыхание и как его развивать	Февраль
4	Как развивать словарный запас	Апрель
Второй год обучения (подготовительная к школе группа — дети 6—7 лет)		
1	Развитие грамматического строя речи	Октябрь
2	Связная речь: как учить ребенка рассказывать	Декабрь
3	Фонематическое восприятие: как его развивать	Февраль
4	Готовность к школе. Обучение грамоте: игровые приемы закрепления графического и акустического образа букв русского алфавита	Апрель



Тема «Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук»

ЗАДАЧИ

- Познакомить родителей с понятием «мелкая моторика», приемами ее развития в домашних условиях и ролью в преодолении речевого недоразвития.

- Предложить фрагмент занятия по развитию речи с элементами логоритмики и тестопластики.

- Обсудить опыт работы по развитию мелкой моторики в семьях воспитанников.

Развитие руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, **мелкой пальчиковой**

моторики — одно из важных показателей и хорошего физического и нервно-психического развития ребенка. Исследования физиологов доказали, что движения пальцев рук стимулируют развитие ЦНС и положительно влияют на развитие речи, поскольку проекция кисти руки в коре головного мозга находится рядом с проекцией речевого анализатора. Сочетание ритмичных движений с речевым сопровождением создает благоприятные условия для сенсомоторного развития, так как в работу включаются несколько анализаторов — речедвигательный, речеслуховой, кинестетический. Ритм оказы-



вает организующее влияние на становление движений, способствует пространственно-временную организацию двигательных актов, в том числе речедвигательных. Дети с интересом повторяют несложные стихи, сопровождающие движения рук. Использование стихов дает им возможность легче войти в ритм движения, а также делает занятия привлекательными, доставляя огромное удовольствие. Кроме пальчиковой гимнастики, очень полезны различные настольные игры — мозаика, шнуровки, пазлы, пирамидки, игры в сухом, наполненном крупой или песком, бассейне, позволяющие снять мышечное напряжение, активизировать биологически активные точки на ладони, а также развивать ловкость пальцев. Ребенку можно предложить найти в сухом бассейне мелкие игрушки, понырять кистями рук, имитируя движения рыбок, прятать пальчики и т.п.

Для выкладывания букв или «рисования» контура предметов, насыпания дорожек используются крупы. Большой интерес также вызывает игра «Чудесный мешочек». Детям предлагается на ощупь, опираясь на тактильные ощущения, узнать предмет, лежащий в мешочке.

Существуют много различных игровых пособий для развития мелкой моторики кистей и пальцев рук: это всем

хорошо знакомая мозаика, пирамидки, кубики, конструктор, шнуровки, различные мячи, ведерки с фигурными вырезами, раскраски.

Фрагмент занятия с элементами логоритмики и тестопластики на тему «Зимние забавы»

Дети входят в группу, маршируют, проговаривают стихи.

Идем вперед,
Тирлим-бом-бом.
И снег идет,
Тирлим-бом-бом.
Хоть нам совсем-совсем
Не по дороге.
Но только вот,
Тирлим-бом-бом.
Скажите, от ...
Тирлим-бом-бом.
Скажите, отчего
Так зябнут ноги?

Л о г о п е д. Ребята, отчего у нас так зябнут ноги? Какое время года на дворе? Назовите зимние приметы.

Дети отвечают.

Вы совершенно верно сказали. На улице очень холодно. Чтобы пойти погулять, нам нужно надеть теплые вещи. Что мы наденем на прогулку? Выберете карточки с изображением предметов одежды для зимней прогулки и покажите, как надо одеваться на прогулку. Что сначала? Что потом?

Дети имитируют действия.



Вышли мы на улицу. Что можно делать на улице зимой? Во что поиграть?

Давайте поиграем в игру «Саночки». Встаем парами: первый везет, второй держится за пояс первого. Пока звучит музыка, пары движутся по кругу. Как только музыка остановилась, пары разворачиваются в другую сторону и меняются ролями.

А вот еще игра — в снежки, которые будем лепить не из снега, а из газетных листов и кидать в корзину. Кто самый меткий? Кто с места упадет в корзину?

Молодцы. А еще можно слепить снеговика. Я приглашаю всех за столы — и ребят, и их родителей. Мы будем лепить снеговика не из снега, а из соленого теста. А чтобы он получился красивым и веселым, нам нужно размять пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Снежок» (Н.В. Нищева)

Один, два, три, четыре.

Дети загибают пальцы, начиная с большого.

Мы с тобой снежок слепили.

«Лепят», меняя положение ладоней.

Круглый, крепкий
Очень гладкий.

Показывают круг ладонями.

И совсем, совсем не сладкий.

Грозят пальцем.

Раз — подбросим,

Имитируют движения.

Два — поймаем,
Три — уроним
И ломаем.

Дети вместе с родителями лепят снеговика из соленого теста с использованием различных материалов (бусинок, арбузных семечек, засушенных веточек).

Л о г о п е д. А сейчас предлагаю каждому рассказать, какие игры есть у вас в доме для развития мелкой моторики кистей и пальцев рук. Делаете ли вы с детьми поделки дома и из каких материалов?

Конец занятия

Обсуждение предложенной темы.

Тема «Фонематическое восприятие: как его развивать»

Ребенок сможет научиться правильно произносить звуки и слова лишь в том случае, если он их слышит, различает. С нарушением речевого развития он испытывает специфические трудности при овладении фонетической системой родного языка:

- неверно произносят 10—20 звуков: не различают на слух и в произношении близкие по артикуляционным и акустическим признакам фонемы (с—ш, з—ж, т'—ч, с'—щ, л—р и др.);
- искажают слоговую структуру и звуконаполняемость



слов (фотография — агафи, магнитофон — митафон, воспитатель — ипитати, самолет — масалет);

— не могут воспроизвести ряд слов, близких по звучанию, некоторые звуковые и слоговые сочетания (кот-киток, бык-бак-бок, па-ба-па, та-кта-тя).

При овладении фонетикой родного языка важную роль играет не только развитие артикуляционного аппарата, но и фонематические процессы — специальные умственные действия по дифференциации (выделению и различении) фонем и установлению звуковой структуры слова. Фонематический

слух — способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова. Фонематический анализ и синтез — умственные действия по анализу и синтезу звуковой и слоговой структуры слова. Без сформированного фонематического восприятия неизбежны затруднения в овладении письменной речью. Зачастую фонематическое недоразвитие делает очень трудным, а порой невозможным овладение грамотой, навыками чтения.

Игры, направленные на развитие фонематического восприятия, просты в использовании и очень нравятся детям,



они не требуют специальных условий — в них можно играть во время прогулки с ребенком по улице, в общественном транспорте и даже на кухне во время приготовления пищи. Вот некоторые из них:

- выделение обусловленного звука среди других звуков (в ряду слогов, слов). Например, «Хлопни в ладоши, когда услышишь звук [с]»;
- определение наличия или отсутствия звука в слове: «Засели домик буквой М, назови картинки, скажи, слышится ли в их названии звук [м]»;
- подбор слов с обусловленным звуком («Вот домик для буквы К, назови слова, в которых слышится звук [к]. Кто больше слов вспомнит со звуком [к]? По пути домой назови все предметы, в названии которых есть звук [к]»);
- определение положения звука в слове (в начале, середине, конце). Подбор слов с определенным положением звука, например: «Назови слова, которые начинаются на звук [ж]»;
- деление слов на слоги, определение количества слогов в слове. Слова на слоги можно делить, ритмично шагая, затем назвать количество шагов-слогов (МА — ШИ — НА);
- слоговой синтез слов. Игра «Веселая математика» («Что

получится, если прибавить ЛУ и ЖА?»);

- звуковой синтез слов. «Сидели в стручке-слове горошины — звуки, стручок лопнул и звуки рассыпались. Собери их. Что получилось? М А М А»;
- различение фонем, близких по артикуляционным и акустическим качествам. «Покажи, где КРЫША? А где КРЫСА?»; «Подскажи словечко КАЛИНА или ГАЛИНА: зреет красная..., соберет ее...».

Настольная игра

Л о г о п е д. Чтобы разделиться на две команды, надо вытянуть из «чудесного мешочка» карточки. Те, у кого на карточке нарисован предмет, название которого начинается на звук [ж], будут командой «Жучки». Те, у кого на карточке нарисован предмет, название которого начинается на звук [с], — командой «Комарики». За победу в конкурсе команда получит часть рисунка и к концу игры сможет составить свой рисунок.

1-й конкурс: красиво и чисто произнести свой звук. Команда «Жучки» звук [ж], команда «Комарики» — звук [з]. Получит деталь рисунка та команда, которая произнесет свой звук чисто и правильно.

2-й конкурс: дидактическая игра «Поймай звук». Коман-



ды получают музыкальные инструменты: «Комарики» свистки, «Жучки» погремушки. Сначала нужно «ловить» ваши звуки среди других звуков, затем в слогах, а после этого в словах. Как только услышите свой звук, начинаете свистеть или греметь.

3-й конкурс: игра «На что похожа буква?». Каждая команда за 3 мин должна нарисовать на альбомном листе как можно больше предметов, похожих на букву, обозначающую ваш звук на письме.

4-й конкурс: дидактическая игра «Прослушай — запомни — повтори». Прослушайте цепочку слогов для каждого игрока по очереди. Ваша задача: запомнить и повторить.

5-й конкурс: дидактическая игра «Кто больше вспомнит слов со своим звуком?».

Каждая команда получает карточки со слогами: «Жучки» — со звуком [ж], «Комарики» — со звуком [з]. Все придумывают слова, в которых встречается данный слог.

6-й конкурс: дидактическая игра «В начале, середине, конце». Дети получают карточки с окошечками и синим кружком. Если один из звуков [ж] или [з] стоит в начале слова, нужно поместить кружок в первое окошечко, если в середине — в среднее, если в конце — в последнее окошечко.

7-й конкурс: дидактическая игра «Цепочка слов». Команды

по очереди называют слова, начинающиеся со звука, которым закончилось предыдущее слово. Например: кошка — аист — туфли — игрок — кузнец...

8-й конкурс: превращение слов. Сначала называются слова для команды «Жучки», в которых первый звук заменяется на звук [ж]. Затем то же самое для команды «Комарики»: первый звук заменяется на звук [з]. А потом каждая команда составляет предложения со словами-паронимами на карточках.

9-й конкурс: дидактическая игра «Озорной ветерок». Жили в книжке предложения. Залетел ветерок и перепутал слова местами. Нужно восстановить правильную последовательность слов.

10-й конкурс: дидактическая игра «Незнайкины ошибки». Незнайка часто допускает ошибки, нужно их исправить (предложения с ошибками использования предлогов, нарушением согласования, управления).

Итог занятия

Логопед. Каждая команда очень активно участвовала в конкурсах и заработала девять деталей картинки.

Если у команды не хватает деталей, следует произнести скороговорку со звуком [ж] или [з], а разрезную картинку собрать на время.

Обсуждение предложенных игровых приемов.



Пословицы и поговорки в коррекционной работе с младшими школьниками

ОГЛОБЛИНА И.Ю.,

канд. пед. наук, учитель-дефектолог СШ № 19,
г. Минск, Республика Беларусь

Пословицу сказал —
дорогу указал.

По мнению психологов и педагогов, на успешность обучения ребенка в школе влияет много факторов. Важнейший из них — уровень развития устной и письменной речи, воздействие которого на успеваемость учеников неоспоримо. Именно речь — средство получения и выражения знаний — рано включается во все формы познавательной деятельности детей. Усвоенные слова существенным образом перестраивают чувственное восприятие мира, придают ему осмысленный, подлинно человеческий характер.

В дошкольные годы большинство детей зачастую слышат разговорно-бытовую речь. Весь же процесс школьного обучения строится на литературном языке, но многие дети, придя в школу, не понимают пословиц, поговорок, фразеологизмов, так как мы, взрослые, все реже и реже используем их в своей речи. Тем самым у детей не развивается образное мышление, не в полной мере обогащается словарный запас, им сложно понимать речь, неподкрепленную конкретной ситуацией. Поэтому так важно в дошкольном и младшем школьном возрасте дать детям возможность слышать не только разговорно-бытовую речь, но и литературный язык.

Пословицы — бесценное наследие нашего народа. Они накапливались тысячелетиями задолго до появления письменности и устно передавались из поколения в поколение. Художественное совершенство по-

словicc (образность, глубина содержания, яркость, богатство языка) украшает нашу речь, делает ее живой, образной, расширяет эрудицию. Пословица — учитель для подрастающего поколения и «путеводитель» нашей жизни. Не случайно В.И. Даль в книге «Пословицы русского народа» писал: «Пословица — это свод народной премудрости, это цвет народного ума, самобытной стати, это житейская народная правда».

Использование пословиц на уроках, во внеклассное время, а также на коррекционных занятиях воспитывает любовь к русскому языку, повышает культуру речи, обогащает учащихся народной мудростью, помогает развивать образное мышление, ассоциативную память, обогащает представление об окружающем мире. Возможность использования пословиц обусловлена несколькими причинами. Во-первых, они легко и прочно запоминаются в связи с их краткостью, разными созвучиями, рифмами, ритмикой. Во-вторых, эмоционально окрашенные, они, как и люди, «переживают» весь спектр эмоций: смеются, печалятся, плачут, пугают, предостерегают, негодуют. В-третьих, их неоспоримое достоинство — наглядность, очевидность: что есть в пословице, то есть и в жизни. В-четвертых, они

близки жизненному опыту, так как отражают бесценное наследие народа. В-пятых, учат детей житейской мудрости, регулируют поведение людей в обществе.

Отметим примерный этап работы с пословицами:

1) внимательно прочитайте с детьми пословицу;

2) выясните лексическое значение непонятных и устаревших слов и подберите слово, используемое в настоящее время;

3) выясните смысл пословицы в целом: о чем она и чему учит;

4) определите, к какой тематической группе ее можно отнести (пословица о труде, дружбе, ученье, здоровье, качествах человека и т.д.);

5) предложите детям подумать, в какой житейской ситуации можно ее употребить.

Ниже приведены игровые задания, в содержании которых используются русские народные пословицы, предназначенные детям младшего школьного возраста для исправления речевых нарушений и формирования школьно-значимых функций. На уроках русского языка и литературы, внеклассных часах предложенные материалы можно использовать, адаптируя их содержание в зависимости от поставленной учителем задачи.



Половинки (задание на развитие словесно-логического мышления и установление причинно-следственных связей разной сложности).

Любишь кататься,
Делано наспех,
Что посеешь,
За двумя зайцами погонишься,
Доброе слово
У плохой пряжи
Волков бояться —
Век живи,
Как аукнется,
Чем дальше в лес,
Делу время,
Не в свои сани
Поспешишь —
Семь раз отмерь,
В гостях хорошо,

Дети, прочитав первую часть пословицы, должны подобрать к ней вторую.

Игру можно усложнить, прочитав конец пословицы, предложив детям найти ее начало.

то и пожнешь.
и кошке приятно.
в лес не ходить.
нет для себя рубахи.
ни одного не поймает.
люби и саночки возить.
сделано на смех.
а дома лучше.
тем больше дров.
век учись.
так и откликнется.
потехе час.
не садись.
людей насмешишь.
один раз отрежь.

Пропущенные слова (задание на умственное и речевое развитие).

Сознательное оперирование прилагательными требует достаточно высокого уровня анализа, синтеза, сравнения, обобщения. Умение выделять признаки предметов и обозначать их соответствующим словом влечет за собой более быстрое развитие всех мыслительных операций, способствует развитию понятийного мышления. Количественный и качественный анализ употребления имени прилагательного свидетельствует о своеобразии развития у детей психических процессов. К.И. Чуковский отмечал,

что ни в чем так наглядно не сказывается созревание психики детей, как в увеличении числа прилагательных, которыми обогащается речь.

В задании нужно догадаться, как правильно в содержании пословиц расставить слова *большой* — *маленький*, чтобы они имели поучительный смысл и верно согласовывались с существительными.

- 1) _____ пенек
опрокинул _____ воз.
- 2) _____ дело лучше
_____ безделья.
- 3) Даже самое _____ дерево
выросло из _____ семени.

4) В _____ лодку _____ груз не кладут.

5) _____ крючком _____ рыбу не выудишь.

Слова с противоположным смыслом (задание на расширение и обогащение словаря, работа над словами-антонимами).

В этом задании нужно найти слова с противоположным смыслом сначала в пословицах, распечатанных на карточках, затем выполнять это задание на слух. Пословицы можно разделить на несколько групп, в зависимости от того, какой частью речи являются слова-антонимы.

Имена существительные

Учение — свет, а не ученье — **тьма**.

Умный молчит, когда **дурак** ворчит.

Умный себя винит, **глупый** — своего товарища.

Умный делу научит, а **глупый** только наскучит.

Было бы **начало**, будет и **конец**.

Будет **день**, будет и **ночь**.

Лучше горькая **правда**, чем красивая **ложь**.

Злой плачет от зависти, а **добрый** от жалости.

Ищи **друзей**, а **враги** сами найдутся.

Неверный **друг** — опасный **враг**.

Сытый голодного не разумеет.

От лени — **болезнь**, от работы — **здоровье**.

Добро побеждает зло.

Кто солгал с **утра**, будет лгать и **вечером**.

Никакое **худо** до добра не доводит.

Друг спорит, а **враг** поддакивает.

Трус погибает, а **храбрый** побеждает.

Чему научишься в **молодости**, пригодится и в **старости**.

Имена прилагательные

Родная сторона — мать, **чужая** — мачеха.

Старый друг лучше **новых** двух.

Черная земля **белых** рук не любит.

У мудрого человека **длинные** уши и **короткий** язык.

Жизнь **короткая**, а слава **долгая**.

Доброго чти, а **злого** не жаль.

За **доброе** жди добра, за **худое** — худо.

Добрая слава лежит, а **худая** — бежит.

Белый хлеб растет в **черной** земле.

Нового счастья ищи, а **старого** не теряй.

Маленькая ложь за собой **большую** ведет.

Не называй дурное хорошим, а **черное** белым.

Глаголы

Декабрь год **кончает**, зиму **начинает**.



Умей **взять**, умей и **отдать**.
Как **пришло**, так и **ушло**.
Умеешь **ссориться**, научись
и **мириться**.

Дождик **вымочит**, солнце
высушит.

Другие части речи

Меньше болтай, да **больше**
сообщай.

Меньше говори, **больше** слу-
шай.

Мягко стелет, да **жестко**
спать.

Говорит **прямо**, а делает
криво.

Болен — лечись, **здоров** —
берегись.

Думай **медленно**, работай
быстро.

Кто хочет **много** знать,
тому надо **мало** спать.

Лучше тихо, да **вперед**, чем
скоро, да **назад**.

Где работа, там **густо**, а в
ленивом доме **пусто**.

За **чужим** погонишься —
свое потеряешь.

Наибольшую сложность для
детей могут вызвать послови-
цы, в которых используется
несколько слов-антонимов.

Мир строит, а **война** раз-
рушает.

Чем **длиннее** день, тем **ко-
роче** ночь.

От **умного** научишься, от
глупого разучишься.

Горе старит, **радость** мо-
лодит.

Добро поощряй, а **зло** пори-
цай.

Человек от **лени** *болеет*, а
от **труда** *здоровеет*.

Труд всегда *дает*, а **лень**
всегда *берет*.

Легко *взять*, да **трудно**
отдать.

**Пословицы с похожим
смыслом.**

Нахождение пословиц с
похожим содержанием очень
интересно для детей, особен-
но если их познакомили с по-
словицами о труде, учебе, лич-
ных качествах человека. Дан-
ное задание предполагает
разные варианты его выпол-
нения.

1. Педагог заранее вывешивает на доску пословицы раз-
ной тематики. Остальные
оформлены на отдельных кар-
точках (листочках). Дети выби-
рают карточки, читают посло-
вицу, объясняют ее смысл и
определяют, к какой темати-
ческой группе она относится.

2. Педагог каждому ребен-
ку раздает по одной послови-
це из разных тематических
групп. Каждый ребенок нахо-
дит пословицу (или несколь-
ко), смысл которой близок
той, которую дал учитель:

— без труда не выловишь и
рыбку из пруда; хочешь
есть калачи — не сиди на
печи; чтобы рыбку съесть,
надо в воду лезть; в лес не
съездишь, так и на печи за-
мерзнешь; какие труды, та-
кие и плоды;

- дерево дорого плодами, а человек делами; землю красит солнце, а человека — труд; птицу узнают в полете, а человека в работе;
- нет друга — ищи, а найдешь — береги; без друга в жизни худо; человек без друзей, что дерево без корней; верный друг лучше сотни слуг; дерево живет корнями, а человек друзьями; птица сильна крыльями, а человек дружбой; друг за друга держаться — ничего не бояться;
- не надобен и клад, когда в семье лад; на что клад, когда в семье лад;
- испокон века книга растит человека; с книгой дружить — век не тужить; букварь — к мудрости ступенька;
- пословицу сказал — дорогу указал; пословица недаром молвится; пословица — всем делам помощница;
- почитай учителя как родителя; строгость учителя полезнее ласки родителя.

Найди ошибку (задание на развитие слухового восприятия и коррекцию фонематического слуха).

В начале игры педагог читает стихотворение.

Пословица, мы тебя знаем,
Но не такую ты была:
Неужто буква озорная
Вновь чье-то место заняла?

В. Волина

Детям зачитывают неправильный вариант пословицы, просят найти в ней ошибку и дать правильный вариант. Если ребенку пословица не знакома, то выполнение задания у него вызовет большую сложность. В этом случае рекомендуется предложить два варианта пословицы: правильный и неправильный. Ребенок из двух вариантов выбирает правильный, отвечая на вопросы: «В каком слове ошибка? Какую букву нужно заменить?». Данное задание дети могут выполнять как на слух, так и письменно.

Лось до добра не доведет.

От бобра добра не ищут.

В здоровом теле здоровый пух.

Один в золе не воин.

Правда глаза полет.

Сашу маслом не испортишь.

Не ноги горшки обжигают.

Голод не щетка.

Трус своей лени боится.

На безрыбье и бак рыба.

Купил кита в мешке.

Нет худа без бобра.

Повторенье — тьма ученья.

Терпенье и пруд всё перетрут.

Мы сами с ушами.

Голода не бойся, по поясу мойся.

Без места пирога не испечешь.



Больше дела, меньше снов.
Пустая мыльница и без ветра мелет.

Что написано пером, того не вырулишь топором.

На ловца и дверь бежит.

Трус человека кормит, а лень портит.

На горе шапка горит.

Один ус хорошо, а два лучше.

Летний тень год кормит.

Семеро одного не идут.

Жди у горя погоды.

Каждый кулик свое долото хвалит.

Лес рубят — щепки летят.

Представление о времени.

Многие учащиеся начальной школы имеют неточные, искаженные представления о календарном времени, а их сведения об отдельных временных обозначениях поверхностны. Работа, направленная на заучивание названий и последовательности месяцев, дней недели, носит формальный характер и не способствует осознанию детьми длительности и необратимости времени, его смене и периодичности. В связи с этим необходима систематическая работа по формированию у детей дошкольного и младшего школьного возраста представлений о времени. Доказано, что своевременное и адекватное формирование временных представ-

лений и ориентировки во времени служат необходимой предпосылкой развития мышления и деятельности детей в целом.

Использование пословиц о временах года и природных явлениях способствует совершенствованию представления о цикличности времени, закреплению знаний месяцев года, развитию и коррекции пространственно-временной ориентировки детей. Чтобы сложная система временных отношений могла быть четко осознана детьми, рекомендуется использовать календарь, отражающий в материальной форме цикличность месяцев года как единиц времени.

Декабрь год кончает, зиму начинает.

Месяц январь — зимы гонимый.

Январь-батюшка год начинает, зиму величает.

Январь — году начало, а зиме середина.

Июль — макушка лета.

В сентябре лето кончается, осень начинается.

Май леса наряжает, лето в гости поджидает.

Представления младших школьников о каждом времени года достаточно адекватны, хотя остаются неполными и в большинстве случаев связаны с воспоминанием об определенной деятельности человека, характерной для данного



времени года. Как показывает практика, наиболее трудным остается определение последовательности времен года.

Формирование познавательной деятельности тесно связано с развитием понимания причинно-следственных связей. Осознание временных и причинно-следственных отношений зависит от конкретного содержания каждого временного эталона. Используя пословицы о природе, можно, с одной стороны, продолжить работу над установлением причинно-следственных связей в природе, а с другой — совершенствовать представления о смене времен года и их цикличности.

Ниже подобраны пословицы, отражающие причинно-следственные связи между природой и деятельностью человека и характерные для каждого сезона признаки. В этом задании детям предлагается догадаться, название какого времени года пропущено в пословице.

Что в августе соберешь, с тем и _____ проведешь.

Весна дает цветы, а _____ — плоды.

Кто _____ трудиться рад, будет **осенью** богат.
_____ без снега — **лето** без хлеба.

Чем крепче **зима**, тем скорее _____.

Увидел скворца, знай — _____ у крыльца.

Кто спит _____, плачет **зимою**.

Худо _____, когда солнца нету.

_____ каждый кустик ночевать пустит.

_____ солнце светит, да не греет.

Одна ласточка _____ не делает.

Что **летом** родится, то _____ пригодится.

Земля _____ отдыхает, а **весной** расцветает.

Лето собирает, а _____ поедает.

Длинные сосульки к долгой _____.

Лето со снопами, а _____ с пирогами.

Кто **весной** трудиться рад, будет _____ богат.

Что **летом** соберешь, то _____ на столе найдешь.

Веселые рифмочки (задание на развитие чувства ритма, активизацию слухового внимания и памяти, коррекцию фонематического слуха).

Детям необходимо внимательно послушать пословицу и назвать в ней рифмующиеся слова. (Подборка пословиц дана ниже.)

Человек **лукавый**, что карман **дырявый**. Лишнее **пожелаешь** — последнее **потеряешь**. Расти **большой**, да не будь **лапшой**. Кто землю **ле-**



леет, того и земля жалеет. Как в мае дождь, так будет и рожь. Кто пахать не ленится, у того и хлеб родится. В зимний холод всякий молод. Февраль — месяц лютый, спрашивает, как обутый? Всякому молодцу — ремесло к лицу. Не бывает скуки, коли заняты руки. Еле-еле душа в теле. Здоров будешь — все добудешь. Курить — здоровью вредить. Славу свою добывай в бою. Трус и таракана примет за великана. Умелый боец везде молодец. Хорош грибок — белый, а солдат смелый. Кто драку затевает, тот сам битым бывает. На языке мёд, а под языком лёд. Не стыдно молчать, когда нечего сказать. У врача лечись, а у умного — учись. Бояться волков — быть без грибков. Поспешись — людей насмешись. И в мое оконце засветит солнце. Хлеб-соль кушай, а хозяина слушай. Свои иголки для ежа не колки. У кого что болит, тот про то и говорит. Люди пахать, а мы руками махать. Какое семя, таково и племя. Всякому нужен и обед и ужин. Изба красна углами, обед — пирогами. Чай пить — не дрова рубить. Хороша кашка, да мала чашка. Если хлеба нет куска, то и в тереме тоска. В гости ходить — надо и к себе водить. Далеко шел, добра не нашел. Добро быть в радости и жить в сладости. Добро наживай, а худо изживай. Не

хвались серебром, а хвались добром. На добрый привет — добрый и ответ. Зло любить — себя губить. Стыдливый покраснеет, а бесстыжий побледнеет. Дружба крепка не лестью, а правдой и честью. Не нужен ученый, а нужен смысленный. Двое падут, а семеро руками машут. Снаружи мило, а внутри гнило. Тот герой, кто за правду горой. Велик телом, да мал делом. Не учи безделью, учи рукоделью. Надо знать, что сказать. Кто скачет, а кто плачет. Май леса наряжает, лето в гости поджидает. Москва-столица — для всего мира светлица. Кто в Москве не бывал, тот и красоты не видал. Работай смелее — будешь жить веселее. В зимний холод всякий молод. При солнышке тепло, при матушке добро.

Таким образом, использование такого вида устного народного творчества как пословицы на занятиях с детьми, имеющими нарушения устной и письменной речи, обогатит их словарный запас, фразовую речь, повысит грамотность, разовьет познавательную деятельность, регулирующую функцию речи. Систематическая работа с пословицами способствует воспитанию у учащихся эстетического вкуса и позитивных качеств личности, развивает их эмоциональную сферу и обогащает жизненный опыт.

Использование нейропсихологических приемов при коррекции дисграфии

НИКОЛАЕВА О.В.,

учитель-логопед МОБУ СОШ № 31, г. Таганрог Ростовской обл.

На современном этапе развития общества все большее значение приобретают письменные виды коммуникации. Новейшие компьютерные технологии позволяют получать знания не только через традиционные системы образования, но и таким нетрадиционным путем, как дистантное или электронное обучение. Несмотря на возрастающую роль в жизни подрастающего поколения чтения и письма, многие дети при обучении письму испытывают серьезные трудности, резко снижающие школьную мотивацию, ведущие к стойкой неуспеваемости.

Дисграфия рассматривается как специфическое нарушение, отражающее в большей мере недостаточность фонологических способностей, дефицит зрительного восприятия и зрительно-пространственного анализа наряду с проявлением ряда моторных трудностей [3].

Нередко логопедам встречаются сложные случаи нарушений письма, механизмы которых не понятны, а применение традиционных методов коррекционного воздействия зачастую не дает положитель-

ных результатов. Научные публикации Т.В. Ахутиной, А.Н. Корнева, А.В. Семенович, А.Л. Сиротюк, Л.С. Цветковой дополняют знания логопедов о дисграфии и возможных методах ее преодоления.

В центре внимания логопеда обычно оказывается внешняя сторона процесса развития письменной речи или его нарушение. Но не менее важно то, что остается невидимым — мозговые механизмы речи в норме и патологии, обеспечивающие полноценное владение письмом или составляющие причину его нарушения. Поэтому специалисту необходимо знать не только тонкости русского языка, но и понимать, что происходит в голове ученика, когда в его руке зажата ручка. Знание этих механизмов требует ориентации в основах нейропсихологии [1].

Нейропсихология — отрасль психологической науки, сложившаяся на стыке психологии, медицины (неврологии, нейрохирургии) и физиологии и изучающая мозговые механизмы высших психических функций на материале локальных поражений головного мозга [8].



Ребенок с нормальным слухом, зрением и интеллектом может писать неграмотно из-за незрелости некоторых отделов мозга, отвечающих за двигательные функции рук, речевое внимание, зрительно-пространственную ориентацию. Уровень грамотности зависит от взаимодействия больших полушарий головного мозга. Правое полушарие отвечает за целостный образ какого-либо предмета или слова, а левое — за его верное название или написание в соответствии с правилами орфографии [9].

По А.Р. Лурия, все отделы мозга условно разделены на три блока. Недостаточное развитие *первого блока*, отвечающего за активацию мозга, приводит к быстрой утомляемости ребенка. На уроке он зевает, быстро перестает воспринимать информацию, начинает вертеться, мешать другим.

Недостаточная сформированность *второго блока* создает проблемы с памятью и пространственной ориентацией, что проявляется в зеркальном написании букв (например, *б* и *д*), неправильном расположении записи в тетради, ошибках применения правил грамматики. Второй блок мозга обеспечивает фонематический слух и зрительное восприятие, необходимые для правильного различения букв.

При недостаточном развитии *третьего блока* — блока программирования и контроля — ученик не соблюдает правила и не может себя контролировать, а также не умеет действовать по образцу [7].

С позиции нейропсихологического подхода, Т.В. Ахутина выделила часто встречающиеся у детей варианты трудностей письма, механизмы которых редко обсуждаются в логопедической литературе. Такие трудности письма относятся к **регуляторной дисграфии**, обусловленной несформированностью произвольной регуляции действий (функций планирования и контроля). У детей отмечаются проблемы с удержанием произвольного внимания, ориентировкой в задании, включения в задание, переключением с одного задания на другое. Для них характерны следующие ошибки: инертное повторение (персеверация) букв, слогов, слов; пропуски букв и слогов; предвосхищение (антиципация) букв (например, *покловок* вместо *поплавок*) и контаминации (слипание) слов, трудности языкового анализа [6].

Другой вариант нарушений письма обусловлен **трудностями поддержания рабочего состояния, активного тонуса коры** головного мозга. У детей наблюдается повышенная утомляемость, уровень работоспособности меняется в те-

чение недели, дня, урока. Обычно такие ученики не сразу включаются в задание, быстро устают, пишут медленно, навыки письма у них автоматизируются с трудом. Величина букв, нажим, наклон колеблются в зависимости от утомления.

Третий вариант трудностей письма Т.В. Ахутина определяет как **зрительно-пространственную дисграфию по правополушарному типу**. Такие учащиеся испытывают сложность в ориентировке на тетрадном листе, нахождении начала строки и ее удержания. У них наблюдаются постоянные колебания наклона и высоты букв, несоответствие элементов букв по размеру, раздельное написание букв в слове; задержки актуализации графического и двигательного образов нужной буквы, замены зрительно похожих и близких по написанию букв (например, *к—н*); устойчивая зеркальность при написании букв *з, е, э, с*; замены букв *у—ч, д—б, д—в*; невозможность формирования навыка идеограммного письма («*клоссная работа*»); пропуски и замены гласных, в том числе ударных; нарушение порядка букв в слове; тенденция к «фонетическому» письму (*радостно — радсно*); слитное написание слов.

Нейропсихологический подход позволяет разработать

специфические, индивидуальные коррекционные программы, в которых «отставшие» функции формируются в деятельности не изолированно, а во взаимосвязи с другими психическими функциями и во взаимодействии с определенными зонами мозга [6].

Симптомы дисграфии достаточно подробно описаны многими авторами. Классификации Р.И. Лалаевой, А.Н. Корнева, О.А. Токаревой, М.Е. Хватцева хорошо известны практикующим логопедам. Выделим наиболее характерные ошибки, на которые стоит обратить внимание. Для дисграфии характерны следующие симптомы: отсутствие пропусков между словами и предложениями; не соблюдение границы полей в тетради и правил переноса; зеркальное письмо: буквы *э, з, б, в* и другие перевернуты в другую сторону; повторение одной и той же буквы: вместо *ПИРОГ* *пироп*; замена букв *б-д* (*колодок*), *х-ж* (*мужомор*), *и-у* (*клу-мат*), *т-п* (*пигр*); ошибки в ударных слогах: вместо *УЧИТЕЛЬ* *учетель*; пропуск букв, недописывание слов и букв, перестановка слогов (вместо *МАГАЗИН* *гамазин*); забывание начертания редко встречающихся букв (*ъ, ѓ*) или прописных букв; нечитаемый почерк, слишком мелкое или слишком крупное написание,



резкое колебание почерка (от мелкого к крупному).

Разработанная сотрудниками научно-исследовательского центра детской нейропсихологии под руководством А.Е. Соболевой методика способствует успешной коррекции дисграфических нарушений.

Одна из главных проблем правописания — *пропуск букв в словах*, который может возникать по следующим причинам: ученик первый раз слышит слово, не знает, что оно обозначает; знает значение слова, но не встречал его написанным; у него не хватает внимания, чтобы уловить в неверно написанном слове отличие от образца. Решить эту проблему помогут следующие упражнения [2].

«**Магазин**». Нарисовать определенные предметы, например арбуз и мышь, а затем «продать» их, «рекламируя» по каждой букве:

- а — ароматный,
- р — рубиновый,
- б — большой,
- у — укатить домой,
- з — звонкий;
- м — маленькая,
- ы — ы-ы!,
- ш — шуршит,
- ь — мягкая шубка.

Это упражнение уместно проводить не только при несформированности семантического образа слова, пропуске букв, но и при речевом недоразвитии.

«**Кузовок**». Сложить в кузовок слова, которые заканчиваются на **-ок**: грибок, глазок, зубок и др. Можно по аналогии наполнять корзину, коробку, ящик, соответственно собирая слова на **-ина**, **-ка**, **-ик**. Например: «Собираемся в лесок, наполняем кузовок!»; «Вот перед нами корзина, туда отправляется...» (картина); «Вот коробочка, смотрим, что там?» (лодка, бородачка); «Вот ящик, скорее клади туда...» (мячик, ларчик).

Задание направлено на четкое осознание звуковой и грамматической структуры слова: ударения, деления на слоги, типичных суффиксов и окончаний.

«**Арабское письмо**». Ведущий диктует слова, которые ребенок должен записать, начиная с правой стороны строчки и наоборот, т.е. задом наперед. При нормальном чтении (слева направо) слова должны читаться в их естественном виде. Например, предложение «*В океане живет необычная рыба — рыба-ёж*», написанное «по-арабски», должно выглядеть так: «*же-абыр — абыр яанчыбоен тёвиж енаеко В*».

Упражнение дает хорошие результаты в тех случаях, когда ребенок переставляет буквы и не дописывает слова.

«**Древнерусское письмо**». Ведущий диктует слова, которые ребенок записывает

только согласными буквами, обозначая гласные многоточиями. При такой записи предложение «*Отважный Миша бежит от мыши*» будет выглядеть следующим образом: ...тв...жн...й М...ш... б...ж...т ...т м...ш... Сразу же необходимо записать это предложение только гласными, ставя точки на месте согласных: О... а... ы... и...а ...е...и... о... ы...и. Необходимо сделать вывод, какое предложение читается легче.

«Неудачный робот». Перед началом необходимо распределить роли. Ребенок становится роботом, взрослый — конструктором. Робот запрограммирован на написание слов не полностью, воспроизводит какую-то определенную часть, отмечая пропущенное черточками. Конструктор «испытывает» робота, диктуя ему слова. Если ученик не дописывает конец слова, то пусть записывает только две последние буквы, при пропуске букв в середине слова — только две средние буквы. Например, слово *понедельник* может выглядеть так: по _ _ _ _ _ , _ _ _ _ _ де _ _ _ _ _ , _ _ _ _ _ ик.

«Волшебный диктант». Диктант пишется без единого слова и без единой буквы. Перед началом работы необходимо ввести символы, например, договориться, что слова с буквой *с* обозначаем как *Х*,

слова с гласной *е* — «□», все остальные — «/». Так, предложение «*Мы смотрим на птички стаи на небе*» выглядит так: / *Х* / / / / □. Символами лучше обозначать те буквы, при дифференциации которых у ребенка есть трудности (*и-у, и-ц, ц-ч, ш-щ, ё-ю*). Это упражнение помогает устранить дисграфические проявления, развивает внимание, фонематический слух.

«Словесный мяч». Один игрок говорит слово, а второй должен продолжить, называя его на последнюю букву прозвучавшего слова. В игре используется мячик, который можно кидать либо по кругу, либо в беспорядке. Лучше называть слова не только на последнюю, но и предпоследнюю букву, на вторую, третью с конца и т.п. Такая игра позволяет быстро выработать умение представить графическое выражение слова.

«Виселица» или «Балда». Один игрок загадывает слово, указывая, из какой оно области (фрукт, транспорт), и обозначает первую и последнюю буквы, а пропущенные буквы между ними заменяет черточками. Другой игрок называет любые буквы, стараясь угадать пропущенные. Правильно названная буква становится на свое место, а неверно названная превращается либо в элемент виселицы, либо в буквы слова *балда*. Игра пре-



кращается, если слово угадано, а также в том случае, если построена виселица или составлено слово *балда*.

Замена одной буквы на другую при написании слов встречается довольно часто. Это объясняется несформированностью:

- зрительно-пространственных функций (при этом ученик чаще всего путает буквы, похожие по написанию: *б-д, и-у, т-п, ш-щ, и-ш*);
- фонематического слуха (путает оппозиционные согласные: *в-ф, б-п, д-т*);
- кинестетического анализа (смешивает буквы по акустико-артикуляционным свойствам: *а-я, у-ю, о-е, и-ы, ё-ю, о-у*).
- устойчивого образа буквы (путает низкочастотные буквы: *ц, ч, х, щ, ю, ё*);

Работа по решению этой проблемы будет чисто коррекционной и сводится к упражнениям, которые в первом случае будут рассчитаны на графическое различие букв, во втором — на фонетико-фонематическое различие, в третьем и четвертом случаях — на создание ясного образа буквы и соотнесение ее акустического образа с графическим.

Нижеописанные упражнения предназначены для исправления остаточных явлений. Прежде чем выполнять **упражнения при смешении букв по**

зрительно-пространственному сходству, надо уточнить, насколько у ребенка сформированы пространственные представления, насколько четко он различает понятия: право — лево, низ — верх, впереди — позади, больше — меньше, выше — ниже, шире — уже. Для этого существуют специальные игры [2].

«Зеркальные рисунки». Для игры нужен листок бумаги в клетку. Учитель и ученик сидят лицом друг к другу. Лист бумаги разделен на два поля. Учитель на своем поле рисует, например, домик с дверью, трубой и окном. В рисунках детали должны быть расположены с разных сторон, например: у домика дверь справа, дым из трубы идет влево. Задача ребенка — воспроизвести картинку на своем поле так, чтобы она полностью соответствовала исходной.

Инструкция: нарисуй так, чтобы то, что у меня справа, у тебя тоже было справа; то, что у меня слева, у тебя тоже было слева; то, что у меня вверху, у тебя тоже было вверху; то, что у меня снизу, у тебя тоже было снизу.

Рисунки со временем можно усложнять, добавляя детали и прописывая буквы.

Далее ребенку можно предложить написать буквы, которые он путает, сопровождая их иллюстрациями: написать бук-

ву *б* и нарисовать возле нее, например, бабушку с клубком и банкой, собаку, клумбу, бегемота, березу и др. Если ребенок расположит на листе БаБушку выше, чем ДеДушку, он никогда не забудет, что у буквы *б* — хвостик вверх, а у буквы *д* — хвостик вниз. Если ребенок путает буквы *ш*, *и*, нарисуйте вместе с ним широкую шубу на большей части листа, а в уголке — тонкую иголку, и проговорите, что *ш* — шире, чем *и*.

Напишите «волшебный» диктант, в котором из всех букв будут писаться только проблемные буквы, а все остальные — черточками. Например, слово *шуба* будет выглядеть так: *ш _ _ _*. Также можно сначала обозначить все буквы точками, а при повторной диктовке попросить ребенка написать проблемные буквы разными цветами: например, *д* написать синим, а *б* — красным.

Можно вырезать с ребенком алфавит из бархатной бумаги, скрутить из проволоки, слепить из пластилина, а затем предложить ему с закрытыми глазами угадывать буквы на ощупь. Чем больше телесных упражнений (кинестетический анализ) при запоминании букв, тем лучше. Можно писать буквы в воздухе, на спине, ладошке.

Упражнения при смешении звуков по фонетико-фонема-

тическому сходству должны следовать именно в таком порядке: услышали — произнесли — отличили — записали. Звонкие звуки можно прохлопать, глухие — протопать. Чем больше жестов будет включено в упражнение, тем скорее будет достигнут результат.

«Плюс — минус». Ребенку необходимо объяснить разницу между глухими и звонкими согласными звуками. После того как он понял разницу в произношении этих звуков (звонкий — плюс голос, глухой — минус голос), нужно приготовить две карточки: на одной нарисовать знак «+», на второй — знак «-». Произнося слова с начальными звонкими и глухими согласными звуками, ребенок должен поднимать карточку с плюсом или минусом.

Для следующей игры на листе плотного картона наклеиваются парами кусочки различных материалов, которые соответствуют парам звонких и глухих согласных. Рядом с каждым кусочком материала нужно написать соответствующую букву и название материала. Например, *б* — *бархат*, *п* — *пенопласт*, *д* — *дерматин*, *т* — *тесма*, *в* — *вельвет*, *ф* — *фланель*, *г* — *глянцевая бумага*, *к* — *картон*, *ж* — *наждак*, *ш* — *шелк*, *з* — *зеркальце*, *с* — *ситец*. Ребенок ощупывает материал

Виды специ- фических ошибок	Начало учебно- го года	Конец учебно- го года
Ошибки язы- кового анали- за и синтеза	70	8
Фонематиче- ские	33	2
Аграмматиче- ские	9	4
Оптические	5	2

ного года, можно сделать вывод о значительном улучшении состояния письма второклассников. Промежуточные результаты использования нейропсихологических приемов в коррекционной работе говорят о том, что их систематическое применение поможет направить процесс коррекции письменной речи по более эффективному пути и создаст лучшие условия для дальнейшего обучения детей с речевыми нарушениями. В методах, представленных в настоящей работе, предусматривается развитие всех необходимых функций, особенно произвольности, и одновременно достигается развивающая цель. В процессе занятий младшие школьники вырабатывают умение следовать правилам, развивают речь, воображение, пространственные представления, мелкую моторику, восприятие, внимание, память, логическое мышление — все, что необходимо для овладения русским языком.

Опыт работы показал, что подобные игры не только повышают грамотность младших школьников, но и оживляют логопедические занятия, делают их веселыми и интересными, вносят определенный соревновательный элемент в процесс обучения, что повышает мотивацию к занятиям с логопедом. Важно то, что дети видят свои успехи и начинают верить в себя.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. *Визель Т.Г.* Мозговая организация речевой функции и ее нарушения // Логопед. 2004. № 6.

2. *Емельянова Е.Н., Соболева А.Е.* Пишу без ошибок. Русский язык с нейропсихологом. СПб., 2009.

3. Изучение нарушений письма и чтения. Итоги и перспективы: Мат-лы I Международной конференции Российской ассоциации дислексии. М., 2004.

4. *Корнев А.Н.* Нарушения чтения и письма у детей. СПб., 2003.

5. *Логинова Е.А.* Нарушения письма. Особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития. Учеб. пособие / Под ред. Л.С. Волковой. СПб., 2004.

6. Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция: Учеб. пособие / Под общ. ред. канд. пед. наук, доцента О.Б. Иншаковой. М.; Воронеж, 2001.

7. *Поваляева М.А.* Профилактика и коррекция нарушений письменной речи: качество образования: Учеб. пособие. Ростов н/Д., 2006.

8. Психология. Словарь / Под общей ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. 2-е изд., испр. и доп. М., 1990.

9. *Цветкова Л.С.* Методика диагностического нейропсихологического обследования детей. М., 1997.



Планирование коррекционной работы с заикающимися детьми в условиях школьного логопедического пункта

ЛОПАТИНА В.Г.,

учитель-логопед МОУ Шатровская начальная общеобразовательная школа, с. Шатрово Курганской обл.

Основой преодоления заикания у младших школьников служит коррекция речевого общения, связанного с ведущей в данном возрасте учебной деятельностью. Заикающиеся нуждаются в логопедической помощи с первых дней обучения, поскольку с поступлением в школу у них нередко наблюдается ухудшение речи, связанное со сменой образа жизни и вида деятельности. В отличие от условий стационара дети, посещающие логопедические занятия в школьном логопункте, не имеют возможность использовать режим полного молчания. Кроме того, логопедические занятия непременно должны сочетаться с медикаментозным лечением и физиопроцедурами, которые назначаются ребенку неврологом. Основой каждого коммуникативного упражнения должно служить выполнение специальных умственных действий и операций, помогающих решению разнообразных учебных задач.

Выбор речевых упражнений должен определяться со-

хранными речевыми возможностями заикающегося с учетом его индивидуальных особенностей и клинической картины заикания. При невротическом заикании цель функциональных тренировок — нивелирование страха речи, перевод ранее травмирующей ситуации в ряд привычной и даже доставляющей удовольствие. При неврозоподобном заикании цель таких тренировок — закрепление рефлекса плавной речи и воспитание речевой дисциплины, привычки постоянного самоконтроля в любой жизненной ситуации. В среднем курс занятий рассчитан на 3 мес.

Формы речевого общения от занятия к занятию усложняются. Перечислим их.

Степень самостоятельности речи:

- сопряженная;
- полусопряженная;
- отраженная;
- ответы на вопросы;
- пересказ;
- рассказ;
- спонтанная речь.

Степень подготовленности:

- текст выучен наизусть;

- отрепетированный вслух;
- мысленно продуманный;
- экспромт.

Сложность речевой структуры: в начале смыслового отрезка ребенку трудно говорить, поэтому сначала произносятся фразы, не связанные по содержанию.

Степень громкости речи:

- всегда говорят свободно шепотом;
- нет судорог при беззвучной речи;
- свободней говорят тихо, чем громко.

Зависимость от обстановки:

- привычная обстановка;
- малознакомая;
- незнакомая, чужая.

Плавность и ритмичность речи:

- пение;
- пение с движениями;
- ритмизованная речь;
- ритмизованная речь без движения;
- опора на гласные звуки;
- разнометричная речь (ударение падает на разные слоги).

Зависимость от общественного окружения:

- в одиночестве;
- с близкими друзьями;
- с логопедом, учителем;
- с малознакомыми;
- с незнакомыми.

Эмоциональное состояние: воспитание умения владеть собой, проявлять волю и демонстрировать речь независимо от обстановки.

Деятельность:

- творческие дидактические и подвижные игры, рисование, конструирование;
- степень сложности действий (элементарные, комплекс действий);
- отношение деятельности к речи во времени (речь сопровождающая, завершающая, предваряющая).

Примерный тематический план

Подготовительный этап

ЗАДАЧИ

- Знакомиться с детьми, исследовать их речевую патологию, заполнять речевые карты, изучать данные невропатолога.

- Проводить беседу с родителями: организовывать и проводить общий и речевой охранительный режим (два первых занятия).

Охранительный этап

ЗАДАЧИ

- Соблюдать охранительный режим. Ограничивать употребление спонтанной речи.

- Объяснять значения артикуляции и правильного дыхания в акте речи, знакомить с артикуляционной гимнастикой.

- Обучать нижнедиафрагмальному дыханию, расслаблению мышц по контрасту с напряжением.

- Устранять психоэмоциональное напряжение.



Таблица 1

Кол-во часов	Тема	Содержание темы
1	Ознакомление с органами артикуляции. Артикуляционная зарядка	Уяснение значения артикуляции и дыхания в акте речи. Упражнения для челюсти и губ. Дыхательные и голосовые упражнения
1	Речь, предложение, слово. Гласные и согласные звуки	Дифференциация понятий «предложение» и «слово». Признаки гласных и согласных звуков. Ознакомление с артикуляцией гласных звуков. Дыхательные и голосовые упражнения
1	Артикуляция гласных звуков. Правила речевого дыхания	Артикуляционная гимнастика. Упражнения на релаксацию: «Кулачки», «Олени», «Штанга», «Ноги загорают». Расслабляющий массаж лица и шеи. Правила речевого дыхания: — во время разговора вдох делать через легкую улыбку; — при вдохе стенка живота немного поднимается, при выдохе опускается; — грудь и плечи неподвижны. Обучение нижнедиафрагмальному дыханию на счет 2—8 (сначала лежа, затем сидя)
1	Релаксация	Артикуляционная гимнастика. Упражнения на релаксацию: «Дрема», «Песенка», «Ветер-ветерок», «Жарко-холодно». Обучение самомассажу лица и шеи. Повторение правил речевого дыхания. Обучение нижнедиафрагмальному дыханию сидя, затем стоя
1	Артикуляционные и дыхательные упражнения. Артикуляция гласных звуков	Упражнения на релаксацию: «Парус», «Камень-бумага», «Жарко-холодно», «Душистый цветок». Самомассаж лица и шеи. Артикуляционная зарядка. Гласные 1-го и 2-го ряда. Их артикуляция

Режим ограничения речи (3-й этап)

ЗАДАЧИ

- Закреплять навыки правильного речевого дыхания.
- Развивать голос и четкую артикуляцию.

• Снимать напряженность мышц органов артикуляции и тела.

- Воспитывать навыки замедленной, плавной, слитной речи.
- Развивать коммуникативные способности.

Таблица 2

Кол-во часов	Тема	Содержание темы
1	2	3
1	Работа над голосом	Упражнения на релаксацию: «Дрема», «Песенка», «Ветер-ветерок», «Жарко-холодно». Упражнения «Песенка», «Музыкант», «Эхо». Артикуляционные и дыхательные упражнения. Голосовые упражнения
1	Упражнения артикуляционные, дыхательные, голосовые	Упражнения на релаксацию: «Шарик», «Любопытная Варвара», «Хоботок», «Лягушки», «Горка». Артикуляционные и дыхательные упражнения. Голосовые упражнения. Произнесение на одном выдохе ряда гласных
2	Правило об ударении. Интонация утвердительная, вопросительная, восклицательная	Упражнения на релаксацию: «Шалтай-болтай», «Сердитая кошка», «Пружинки», «Душистый цветок». Правило: «В каждом слове выделяй ударный звук (звук-командир)». Произнесение слов с ударением в начале слова сопряженно, затем отраженно. Произнесение слов с разной интонацией (вопросительно, утвердительно, радостно, с сожалением)
2	Правило о паузах. Сопряженная речь	Упражнения на релаксацию: «Жук», «Комарик», «Ворона», «Гуси». Дыхательные и голосовые упражнения. Правило: «В речи соблюдай паузы». Пауза — остановка, во время которой делается вдох. Заучивание четверостишья сопряженно, затем отраженно с соблюдением изученных правил речи
2	Краткие ответы. Автоматизированная речь. Сопряженно-отраженная речь	Упражнение на релаксацию «Волшебный сон». Краткие ответы на вопросы по сюжетной картине с соблюдением изученных правил речи. Сначала сопряженно, затем отраженно. Игры: «Посмотри и ответь», «Посмотри и запомни». Автоматизированная речь: перечисление дней недели, месяцев. Определение в этих словах звуков-командиров
2	Сопряженно-отраженное чтение стихов. Правило о произнесении короткой фразы	Упражнение на релаксацию «Волшебный сон». Артикуляционно-дыхательные упражнения. Закрепление правила речи: «Короткая фраза произносится на одном выдохе». Упражнение в кратких ответах «Закончи предложение». Игры: «Любопытный», «Угадай и добавь». Чтение стихов сопряженно, затем отраженно. Автоматизированная речь: порядковый счет



Окончание табл.

1	2	3
1	Отраженная речь	Упражнение на релаксацию с музыкальным сопровождением «Море на рассвете». Артикуляционно-дыхательные упражнения. Закрепление изученных правил речи. Отраженное чтение стихов. Решение арифметических примеров. Игра «Любопытный». Автоматизированная речь: счет предметов
3	Отраженное чтение стихов. Автоматизированная речь. Стихотворная речь под хлопки, на шаги	Упражнение на релаксацию с музыкальным сопровождением «Морские просторы». Артикуляционно-дыхательные упражнения. Закрепление правил речи. Отраженное чтение стихов. Автоматизированная речь: — игра «Я знаю пять...»; — счет предметов с определениями

**Развитие и закрепление
навыков свободной речи
(4-й этап)**

ЗАДАЧИ

- Закреплять согласованность дыхания, голоса, артикуляции.
- Закреплять навыки плавного длительного выдоха.
- Обучать плавному и слитному произнесению фраз, со-

стоящих из 1—3 смысловых отрезков.

- Тренировать самостоятельную речь в условиях логопедического кабинета и вне его.
- Воспитывать находчивость, наблюдательность, быстроту формулирования фразы.
- Закреплять коммуникативные способности.

Таблица 3

Кол-во часов	Тема	Содержание темы
1	2	3
2	Произнесение коротких фраз. Выразительность речи	Упражнение на релаксацию под музыку «Морской прибой». Артикуляционно-дыхательные упражнения. Правило о произнесении коротких фраз: «Короткие предложения говори на одном выдохе». Тренировка в произнесении фраз с различной интонацией. Самостоятельное произнесение коротких фраз

Продолжение табл.

1	2	3
1	Логическое ударение	Упражнение на релаксацию под музыку «Шум волн». Артикуляционно-дыхательные упражнения. Повторение правил речи. Самостоятельное произнесение коротких фраз со смелой логического ударения. Автоматизированная речь (счет по порядку и обратно, таблица умножения)
2	Произнесение длинных фраз. Интонация	Упражнение на релаксацию под музыку «Водная стихия». Правило о произнесении длинных фраз: «Длинное предложение дели на части. После каждой части делай паузу и вдох». Выразительность речи. Паузы. Интонация. Повышение и понижение голоса. Самостоятельное произнесение длинных фраз с различной интонацией. Полные ответы. Решение занимательных задач
2	Самостоятельное произнесение длинных фраз	Упражнение на релаксацию под музыку «Дыхание леса». Повторение правил речи. Соблюдение пауз на знаках препинания. Произнесение предложений с соблюдением пауз и с различной интонацией. Игры: «Придумай загадку», «Веселый счет»
2	Тренировка свободной речи. Составление рассказа-описания	Упражнение на релаксацию под музыку «Пение птиц». Закрепление на практике правил речи. Произнесение длинных предложений с паузами (читаем и рассказываем сказку). Игра «Для чего это нужно?». Составляем рассказ-описание (игрушка, животное, птица). Описание кого-то или чего-то. К тексту можно поставить вопросы: какой? какая? Например, заяц: — где живет заяц; — какие у него лапы; — какой по цвету заяц зимой и летом; — чем питается летом и зимой; — кто опасен зайцу?



Продолжение табл.

1	2	3
2	Тренировка свободной речи. Последовательный пересказ	Упражнение на релаксацию под музыку «Дыхание леса». Закрепление на практике правил речи. Последовательный пересказ рассказа по алгоритму: — чтение рассказа Н. Сладкова «Как медведь сам себя напугал»; — словарная работа; — расстановка картинок в последовательности рассказа; — выяснение причинно-следственных связей; — установка последовательности действий в рассказе; — восстановление текста с опорой на последовательность глаголов; — пересказ текста по предметным картинкам, расположенным последовательно; — пересказ без опоры на картинки
2	Тренировка свободной речи. Составление плана рассказа и рассказывание по плану	Упражнение на релаксацию под аудиозапись «Пение птиц». Закрепление на практике правил речи. План — это основное, о чем говорится в рассказе. План большой книги — оглавление. В плане показывается последовательность действий. Составление плана рассказа «Ласточки» и рассказывание по плану: — чтение рассказа логопедом; — ответы на вопросы; — деление рассказа на части; — о чем (о ком) рассказано в каждой части; — пересказ рассказа по частям; — пересказ рассказа целиком
2	Тренировка свободной речи. Творческий пересказ	Упражнение на релаксацию под аудиозапись «Звуки живой природы». Творческий пересказ. Задания: — составление конца рассказа по его началу; — составление начала рассказа по его концу; — придумывание начала и конца по середине рассказа
1	Тренировка свободной речи. Составление сказки по серии сюжетных картинок	Упражнение на релаксацию под аудиозапись «Звуки живой природы». Составление рассказа по серии сюжетных картинок В. Сутеева и Н. Радлова по алгоритму: — просмотр картинок; — описание героев; — соблюдение последовательности происходящих действий; — вывод

Окончание табл.

1	2	3
1	Тренировка свободной речи. Устные сочинения	Упражнение на релаксацию под аудиозапись «Звуки океана». Ответы на вопросы полным предложением. Пересказ получившегося текста. Прослушивание слов и составление по ним рассказа. Просмотр картинок. Составление рассказов при использовании данных картинок
3	Тренировка свободной речи. Создание и обыгрывание бытовых ситуаций	Упражнение на релаксацию под аудиозапись «Звуки живой природы». Распределение ролей и обыгрывание предложенной ситуации по данному логопедом образцу. <i>Примерные ситуации:</i> «На почте», «В магазине игрушек», «Продуктовый магазин», «Парикмахерская», «День рождения»
1	Закрепление навыков свободной речи в естественных условиях	Посещение общественных мест (гастронома, газетного киоска, почты) и общение с работниками сферы обслуживания

Занятие во втором классе «Произнесение коротких фраз, выразительность речи» (этап развития и закрепления навыков свободной речи)

ОБОРУДОВАНИЕ

Орфографические словарики; индивидуальные карточки со стихотворением О. Дриз «Добрые слова», с текстом рассказа Н. Носова «Незнайка и старичок»; серия сюжетных картинок «В автобусе».

ЗАДАЧИ

- Закреплять навыки правильного речевого дыхания.

- Обучать снятию напряженности мышц органов артикуляции.

- Воспитывать навыки плавной, слитной речи.

- Закреплять умение делать паузы после коротких предложений.

- Тренировать в произнесении фраз с различной интонацией.

- Отрабатывать умения и навыки точного, четкого, правильного усвоения и передачи информации.

- Тренировать употребление диалогической речи.

- Формировать активную позицию в коллективе и активную роль в процессе общения.



• Воспитывать внимание, переключаемость, вежливость.

* * *

Упражнения на релаксацию «Волшебный сон», на тренировку голоса и дыхания «Часы»

Дети следят за рукой логопеда и четко произносят: «Тик-так». Рука опущена — голос тихий, рука поднимается — голос становится громче.

Повторение изученных правил речи

Дети произносят выученное стихотворение о правилах речи.

Мы спокойны всегда!
Говорим всегда красиво,
Смело и неторопливо.
Ясно, четко говорим,
Потому что не спешим.
Паузы мы соблюдаем,
Звук ударный выделяем.

Повторение и закрепление изученных правил речи

Сначала подумай, что ты хочешь сказать.

Сделай легкий вдох через улыбку.

Сразу начинай говорить.

В каждом слове выделяй ударный гласный звук.

Короткие предложения говори на одном выдохе и делай паузу.

Общение короткими фразами

Логопед. Сегодня мы с вами постараемся вспомнить

правила поведения, т.е. как следует себя вести в общественных местах и что полагается говорить в разных ситуациях.

Послушайте стихотворение «Добрые слова»:

Добрые слова не лень
Повторять мне
Трижды в день.
Только выйду за ворота,
Всем идущим на работу,
Кузнецу, ткачу, врачу
«С добрым утром!» —
я кричу.
«Добрый день!» — кричу
я вслед
Всем, идущим на обед.
«Добрый вечер!» —
так встречаю
Всех, домой спешащих к чаю.

Скажите, какие добрые слова вам еще известны?

Дети перечисляют слова приветствия и прощания: здравствуйте, рад вас видеть, до свидания, до встречи, спокойной ночи, доброй ночи; слова благодарности и похвалы: спасибо, благодарю, молодец, очень приятно; слова, которыми сопровождаются просьбы и обращения: пожалуйста, будьте добры, будьте любезны, если вас не затруднит.

А сейчас прочитайте стишок вслух, соблюдая правила речи.

Дети читают стихотворение по очереди.

Прочитайте слова-приветствия. (*«С добрым утром!»*),

«Добрый день!», «Добрый вечер!»)

С какой интонацией они произносятся? (С восклицательной.)

А с какой еще интонацией мы можем произносить слова и фразы? (С утвердительной и вопросительной.)

Давайте поупражняемся в произнесении коротких фраз с разной интонацией.

Солнце светит ярко (!?) Я выучил домашнее задание (!?) В лесу много грибов и ягод (!?)

Ты поздравил бабушку с праздником (!?) В саду расцвела сирень (!?) Наташа помогла маме вымыть посуду (!?)

Работа с орфографическим словарем

Логопед. Откройте словарь на букву М. Найдите седьмое слово *магазин* и составьте с ним предложение.

Откройте словарь на букву А, прочитайте первое слово *абажур* и составьте с ним предложение.

Откройте словарь на странице 212. Прочитайте двадцатое слово снизу *купить* и составьте с ним предложение.

Откройте словарь на букву Б. Прочитайте семнадцатое слово снизу *бабушка* и составьте с ним предложение.

Составьте предложение из всех четырех слов.

Беседа по серии сюжетных картинок «В автобусе»

Дети должны отвечать на вопросы полными ответами.

Логопед. Кого вы видите на картинке? (На картинке мы видим двух девочек.)

Как зовут девочек? (Дети называют девочек.)

Где происходит действие? (Действие происходит в автобусе.)

Кто вошел в автобус? (В автобус вошла старушка.)

Что она сделала? (Она встала рядом с девочками.)

Что сделала Катя, когда увидела старушку? (Катя уступила место бабушке.)

Что при этом сказала Катя? (Катя сказала: «Садитесь, пожалуйста».)

Как поступила Катя? (Катя поступила вежливо, уважительно.)

Какой ее можно назвать? (Катю можно назвать воспитанной, примерной.)

Физкультминутка (движение с речевым сопровождением).

Шел по берегу петух.

Поскользнулся, в речку — бух!

Будет знать петух, что впредь
Надо под ноги смотреть!

Чтение рассказа

Н. Носова про Незнайку

Рассказ читает логопед. Дети следят по индивидуальным карточкам.



Незнайка и старичок

Незнайка брел куда глаза глядят. Вдруг он увидел, что какой-то старичок отбивается зонтиком от собаки. Незнайка бросился на помощь, оттащил собаку, усадил старика на скамейку и сказал: «Отдохните, пожалуйста!»

Тут произошло чудо! Старичок превратился в волшебника и, протягивая Незнайке волшебную палочку, промолвил: «Вот ты и совершил три хороших поступка: спас меня от собаки, предложил отдохнуть и сказал “пожалуйста”».

После этого дети читают рассказ по цепочке. Затем читают по ролям.

Какой первый хороший поступок совершил Незнайка? (*Незнайка спас старичка от собаки.*)

Какой второй? (*Незнайка предложил старичку отдохнуть.*)

Какой третий? (*Незнайка сказал старичку «пожалуйста».*)

А какие добрые поступки совершаете вы?

Дети рассказывают о том, как они помогают взрослым в доме, во дворе, в огороде, как заботятся о младших братишках и сестренках, как выручают своих товарищей, как заботятся о животных и помогают зимой птицам.

Какие добрые слова вы говорите?

Дети перечисляют слова приветствия и прощания, благодарности и

похвалы, слова, которыми сопровождают просьбы и обращения.

Игра «Угадай предмет»

Один ученик задумывает вещь, находящуюся в комнате или на улице. Дети задают вопросы: «Эта вещь есть в нашей комнате? Какой она величины? Какой формы? Из чего сделана? Как она служит людям?»

Итог занятия

Логопед отмечает успехи *каждого* ребенка: кто-то говорил плавно, соблюдал паузы; кто-то быстро все запомнил, был очень активным; кто-то говорил лучше, чем на прошлом занятии.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Абелева И.Ю., Синицына Н.Ф. Если ребенок заикается. М., 1969.

Выгодская И.Г., Пеллингер Е.Л., Успенская Л.П. Устранение заикания у дошкольников в игре. М., 1993.

Логопедия: Заикание / Под ред. Л.И. Беляковой, Е.А. Дьяковой. М., 2001.

Преодоление заикания у дошкольников. Методическое пособие / Под ред. Р.Е. Левиной. М., 2009.

Селиверстов В.И. Заикание у детей. М., 2000.

Спирова Л.Ф., Ястребова А.В. Учителю о детях с нарушениями речи. М., 1985.

Чевелева Н.А. Исправление заикания у школьников в процессе обучения. М., 1978.

Ястребова А.В. Коррекция заикания у учащихся общеобразовательной школы. М., 1980.

Проверьте, все ли книги библиотеки журнала «Логопед» имеются в Вашей библиотеке

Аттестация учителей-логопедов / Бачина О.В., Загребельная С.В.
Бланковые методики в работе логопеда / Кузьмина Е.В.

Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи / Бачина О.В., Самородова Л.Н.

Диагностика и коррекция выразительности речи детей / Лазаренко О.И.

Диагностика и коррекция фонематического восприятия у старших дошкольников / Дьякова Н.И.

Документация учителя-логопеда ДОУ / Боровцова Л.А.

Домашние задания для детей средней логопедической группы / Жохова О.В., Лебедева Е.С.

Домашние задания для детей старшей и подготовительной к школе логопедических групп ДОУ / Жохова О.В., Лебедева Е.С.

Занимательные игры и упражнения с пальчиковой азбукой / Рыжанкова Е.Н.

Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками / Борисова Е.А.

Коррекция речи у детей: взгляд ортодонта / Костина Я.В., Чапала В.И.

Логопедическая работа с безречевыми детьми / Кириллова Е.В.

Наглядно-игровые средства в логопедической работе с дошкольниками / Уварова Т.Б.

Обучение дошкольников речевому общению. Занятия и игры для детей с ОНР / Дмитриевских Л.С.

Обучение фонемному анализу в первом классе / Мисаренко Г.Г.

Организация работы логопеда в детской поликлинике / Работникова Т.П.

Планирование занятий в логопедическом пункте ДОУ / Журавель Н.И.

Подготовка к обучению грамоте детей с недостатками речи / Соловьёва Н.В.

Путешествие по сказкам. Нравственное развитие дошкольников с ОНР / Шаманская Л.Н.

Развитие творчества детей 5—6 лет с ОНР / Рыжова Н.В.

Развитие фонематического восприятия у детей раннего возраста / Кириллова Е.В.

Система коррекционного воздействия при моторной алалии. Части 1, 2 / Пятница Т.В., Башинская Т.В.

Экстернат речевой культуры для дошкольников / Ванюхина Г.А.



Есть такая профессия...

ИБРАГИМОВА З.И.,

*студентка Казанского (Приволжского)
федерального университета, г. Казань*

Ей 45. Она бухгалтер. Но, когда-то еще подростком, она мечтала стать диктором телевидения. Не сложилось, не сбылось. Казалось, что-то важное исчезло из ее жизни. Не смогла, не дотянула. Хотя внешне бог не обделил, умом тоже. Заикание... Вот причина крушений многих мечтаний. Кого винить? Родителей, которые не нашли способа помочь своей девочке? Врачей?..

Ему 38. Он до сих пор не женат. Он ненавидит себя за то, что не подошел, не признался в своих чувствах самой лучшей, нежной, красивой. Она училась в параллельном классе. Мечты рухнули, когда она вышла замуж. «Куда мне щуплому, с проблемами в произношении, когда сам староста-красавчик ухаживает за ней», — так думал он, и комок еще не сбывшихся желаний и упущенных шансов?..

Ему 5. Он смотрит на меня своими голубыми, полными искренних чувств и доверия глазами. Так много в них любви, надежды и... недосказанных слов.

А причина всему — проблема с речью.

Моя профессия, ее значение для многих таких — луч надежды. Понимая это, осознавая всю значимость своего долга, я горжусь своей профессией!

«Логопед. Есть ли повод для гордости?» — могут спросить меня некоторые. Но ведь именно речь человека основное средство выражения его мыслей, характера, души. И развивая речь, мы развиваем личность. Не зря Л.С. Выготский писал, что «развитие речи перестраивает мышление, переводит его в новые формы».

Мы порой даже не замечаем, какова роль Слова в нашей жизни. А ведь ее и представить невозможно без звуков речи, она была бы такой тусклой! Смех детей, их веселый лепет наполняет нас радостью. Слова и песни о любви дают силы жить. Стихи и

Актуально!



проза возвышают и воспитывают. Лозунги и слоганы вдохновляют на новые достижения. Так пусть эти слова звучат правильно и четко!

Речь — царица всех наук, так считал мудрец Еврипид. Человек способен словом влиять на других, убеждать, спорить, производить впечатле-

ние, достигать успеха, управлять, получать удовольствие от спектакля или фильма, понимать юмор и шутить, создавать стихотворения, поэмы, песни и даже спасти Словом. Это ли не чудо!

И Логопед — это волшебник, создающий то самое чудо!

.....

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в **IV Общероссийской конференции «Социализация детей с нарушениями в развитии: опыт, проблемы, инновации»**, которая состоится **23 ноября 2011 г.**

Научно-практическая конференция рассчитана на широкий обмен и обобщение имеющегося опыта по проблеме социализации детей с ограниченными возможностями здоровья в различных сферах жизнедеятельности. Предполагается рассмотреть широкий круг вопросов, связанных с состоянием и развитием проблемы помощи детям с нарушениями в развитии.

Для участия в конференции приглашаются научные работники, преподаватели вузов, аспиранты, докторанты, практикующие педагоги, дефектологи, психологи, медицинские и социальные работники, а также специалисты, проявляющие интерес к рассматриваемой проблеме.

НАУЧНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

- Основные подходы к проблеме социализации детей с ограниченными возможностями на современном этапе развития общества.
- Современные психолого-педагогические технологии коррекционно-развивающего обучения.
- Актуальные проблемы подготовки кадров системы специального образования.

Условия участия в конференции можно уточнить по электронной почте kaf-sdpp@yandex.ru. Материалы принимаются до **15 ноября 2011 года**. После проведения конференции в течение месяца материалы участников, оплативших организационный взнос, будут опубликованы, сборники материалов конференции будут высланы авторам.

Адрес оргкомитета: 392622, г. Тамбов, ул. Интернациональная, д. 33, Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина, Академия социальных и образовательных технологий. E-mail: kaf-sdpp@yandex.ru



Рабочие журналы — порядок и организованность

Приобретая рабочие журналы издательства «ТЦ Сфера», вы получите:

- Всю обязательную педагогическую документацию для работы и проверок.
- Рабочие таблицы: циклограммы, карты контроля и анализа и многое другое.
- Структуру планов работы с их образцами.
- Эффективность использования своего рабочего времени.
- Красивые, хорошо оформленные, на качественной бумаге пособия.



Представляем новый РАБОЧИЙ ЖУРНАЛ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Составитель
О.А. Степанова

Предлагаемый рабочий журнал — новый вид методического пособия, в котором отражено стремление создать по-настоящему рабочий, т.е. находящийся всегда под рукой и удобный в повседневном использовании помощник-органайзер педагога. Он необходим для рационального планирования и решения диагностико-аналитических, коррекционно-развивающих, социально-педагогических, культурно-просветительных, консультативных, и организационно-методических задач профессиональной деятельности учителя-логопеда.

Книга—почтой: 129626, Москва, а/я 40, «ТЦ СФЕРА»

Адрес: Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3

Тел./факс: (495) 656-7205, 656-7505, 656-7033

E-mail: sfera@cnt.ru www.tc-sfera.ru

ДОМАШНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ТЕТРАДИ



ПРЕИМУЩЕСТВА ЗАНЯТИЙ ПО НАШИМ ТЕТРАДЯМ:

- ▶ педагог получает готовый, методически выстроенный и проверенный практикой материал в виде игровых домашних заданий;
- ▶ соблюдается принцип от «простого к сложному», что позволяет поэтапно автоматизировать и дифференцировать звуки;
- ▶ в тетрадях отсутствуют конфликтные звуки;
- ▶ решается сразу несколько задач: автоматизация и дифференциация звуков, работа над грамматикой, лексикой, связной речью, тренировка слуховой и зрительной памяти, подготовка руки к письму и др.;
- ▶ материал пособий самодостаточен, авторы стремились к тому, чтобы данные тетради полностью и всесторонне прорабатывали каждую тему, а педагогу и родителям не приходилось бы тратить время и деньги на поиск дополнительных пособий для решения необходимых задач речевого развития ребенка.

Каждую тетрадь сопровождает интересная история со сказочными героями, «путешествующая» с которыми ребенок вводится в мир звуков. Тем самым сложные, порой малоинтересные упражнения становятся для ребенка увлекательными заданиями.

Успехов Вам!

Книга—почтой: 129626, Москва, а/я 40, «ТЦ СФЕРА»

Адрес: Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3

Тел./факс: (495) 656-7205, 656-7505, 656-7033

E-mail: sfera@cnt.ru www.tc-sfera.ru



Предлагаем вашему вниманию книги для дефектологов и логопедов



МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ И ДИАГНОСТИКИ ОТКЛОНЯЮЩЕГОСЯ РАЗВИТИЯ

Автор — Шаповал И.А.

Настоящее пособие возмещает дефицит научной и практико-ориентированной информации и систематизации опыта в области подготовки к диагностической деятельности психолога образовательного учреждения как массового, так и специального, а также реабилитационных центров для детей с отклонениями в развитии и инвалидов.

Данное пособие может использоваться практикующими психологами и педагогами.



ПСИХОЛОГИЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Учебное пособие

Автор — Соколова Е.В.

В учебном пособии представлены материалы по исследованию причин, факторов, условий задержки психического развития детей. На примере задержки психического развития (ЗПР) как частного случая отклоняющегося развития рассматриваются возможности компенсации дефекта в специально созданных условиях.



ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ РЕЧЬ ЛОГОПЕДА Учебно-методическое пособие

Автор — Бейлинсон Л.С.

В книге рассматриваются социолингвистические, прагматические и структурно-семантические параметры профессиональной речи логопеда. Определено понятие медико-педагогического дискурса, раскрыты особенности логопедической рекомендации, освещены фонетические, лексико-фразеологические и текстуально-грамматические характеристики профессиональной речи логопеда. Данное учебно-методическое пособие поможет начинающим и опытным специалистам более эффективно и профессионально использовать основной инструмент логопеда — речь.

Адресуется преподавателям, аспирантам и студентам факультетов дефектологии, логопедам-практикам.



ДЕТИ-БИЛИНГВЫ В ДЕТСКОМ САДУ Методическое пособие

Под ред. Микляевой Н.В.

В пособии рассматриваются психолого-педагогические основы языковой адаптации детей-билингвов в условиях семейного воспитания и ДОУ. Даны методические рекомендации для педагогов и родителей по повышению эффективности социальной и языковой адаптации детей-билингвов, развитию их познавательной и речевой активности. Рекомендовано для педагогов образовательных учреждений и родителей, занимающихся с детьми-билингвами дошкольного возраста. Может быть рекомендовано студентам педагогических вузов, обучающихся по специальности «Педагогика и методика дошкольного образования» и «Русский язык как иностранный».



РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ ДЕТЕЙ 3—7 ЛЕТ

Автор — Гуськова А.А.

Представленные в пособии игры и упражнения на развитие речевого дыхания сгруппированы по лексическим темам. Их можно использовать в совместной деятельности взрослого и ребенка по развитию речи дошкольников, на логопедических занятиях, в режимных моментах. Кроме того, предлагаются игры для развития физиологического дыхания и ротового выдоха детей.



РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ 6—7 ЛЕТ

Автор — Красильникова Л.В.

В книге представлена система работы по развитию осознанной речевой активности детей 6—7 лет, включающая целевой, содержательный, организационно-деятельностный и оценочно-результативный компоненты, с использованием инновационной многоуровневой технологии. Эта система авторских занятий, дидактических игр и упражнений прошла апробацию на базе дошкольных учреждений и школ Нижнего Новгорода и Нижегородской области. Пособие может быть рекомендовано студентам педагогических колледжей и вузов, специалистам в области дошкольного образования, учителям начальной школы и родителям.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку по адресу: 129626, Москва, а/я 40,
по E-mail: sfera@cnt.ru, по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой индекс и обратный адрес
и заказать бесплатные каталоги издательства «ТЦ Сфера»:

«Дошкольное воспитание», «Логопедия», «Педагогика и психология»,
«Начальная и средняя школа», «Подписные издания».





Новые правила представления рукописей в журнал «Логопед»

Уважаемые коллеги!

Материалы к рассмотрению принимаются только при условии выполнения следующих правил их оформления.

1. Статья должна обязательно иметь *название*.

2. После названия указывается *информация об авторах*: фамилия, имя, отчество (полностью), место работы и должность без сокращений и аббревиатур, ученая степень и ученое звание (если есть), домашний адрес (с индексом), контактный e-mail и телефон.

3. Далее размещаются *список ключевых слов* (не более 5—6) и *краткая аннотация статьи* (не более 3—4 предложений).

4. Текст должен соответствовать следующим параметрам: формат Microsoft Word; шрифт Times New Roman, размер шрифта — 12; межстрочный интервал — 1,5; поля с каждой стороны — 2 см; абзац выровнен по левому краю, отступы и интервалы — 0; отступ первой строки — 0,5.

5. Таблицы создаются средствами Microsoft Word, нумеруются, снабжаются заголовками и вставляются в текст сразу после ссылки на них. Графики и диаграммы создаются средствами Microsoft Excel, снабжаются заголовками, соответствующими подрисуночными подписями и условными обозначениями и вставляются в текст сразу после ссылки на них.

6. Сокращения (даже общепринятые) и аббревиатуры должны иметь расшифровки при их первом упоминании в тексте.

7. Все литературные источники и ссылки на них должны быть тщательно выверены авторами. Прямое цитирование или использование идей других авторов допускается только при точной ссылке на книгу (статью). Авторы несут полную и единоличную ответственность за достоверность предоставленных материалов.

8. Список литературы приводится в алфавитном порядке с указанием фамилии и двух инициалов автора, полного названия, места и года публикации, номера страницы. Ссылки в тексте статьи указываются в скобках: номер книги или статьи из списка и номер страницы (например: [2, 27]). Постраничные сноски не допускаются.

9. При ссылке на официальные нормативные документы указываются вид документа, принявший орган, дата и номер принятия, название. Допускаются ссылки только на действующие нормативные документы.

10. Редакция оставляет за собой право сокращать и редактировать материал в соответствии с концепцией журнала.

11. Объем материала — от 5 до 15 страниц. *На последней странице статьи заполните анкету автора.*

Анкета автора журнала «Логопед»

Фамилия, имя, отчество (полностью); дата рождения (число, месяц, год); место работы, должность; ученая степень, ученое звание; домашний адрес (с индексом) и контактный телефон, e-mail; паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан); номер ИНН и страхового пенсионного свидетельства.

Пожалуйста, помните: представление в редакцию работ, направленных на рассмотрение или опубликованных в других изданиях, не допускается!



Творческий Центр СФЕРА

ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ

Если вы хотите получать наши журналы во втором полугодии 2011 г., не забудьте подписаться!

Комплект	Индекс в каталоге		
	Роспечать	Пресса России	Почта России
«Управление ДОУ» с приложением; журналы «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Медработник ДОУ»	36804	39757	10399
«Управление ДОУ» с приложением	82687		
«Управление ДОУ»	80818		
«Медработник ДОУ»	80553	42120	
«Инструктор по физкультуре»	48607	42122	
«Воспитатель ДОУ» с библиотекой	80899	39755	10395
«Воспитатель ДОУ»	58035		
«Логопед» с библиотекой и приложением «Конфетка»	18036	39756	10396
«Логопед»	82686		
Комплект «Предшкольная подготовка» (комплект из 19 книг)	20572	42121	

Чтобы подписаться на **все издания** для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **четыре индекса:**

36804, 80899, 18036, 20572 — Роспечать

Подписаться на наши издания можно по каталогам «РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ» и «ПОЧТА РОССИИ»

Если вы не успели подписаться на наши издания, то можно заказать их по почте наложенным платежом **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;

по E-mail: sfera@cnt.ru; в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru



АНОНС

в следующем номере!

- Становление языковой компетенции в детском возрасте (Часть 1)
- Применение динамической электростимуляции в логопедической практике
- Голосовой тренинг для специалистов речевых профессий
- Логопедические занятия на природе
- Речевой фестиваль «Говорим правильно»

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед», книги серии Библиотека Логопеда и «Конфетку», а также электронный архив журнала «Логопед». Мы вышлем их наложенным платежом. В заявке укажите свой точный адрес, индекс, а также наименование издания и требуемое количество. Заявку отправьте по адресу: 129626, Москва, а/я 40, по тел.: (495) 656-75-05, по E-mail: sfera@cnt.ru. Журналы предыдущих лет издания можно приобрести по 15 руб. за экземпляр в нашем Центре образовательной книги.

**«Логопед»**

2011, № 8 (56)

Научно-методический журнал

ISSN 2218-5089

Выходит 10 раз в год**Издатель**

Т.В. Цветкова

Главный редактор

О.А. Степанова

Литературный редактор

Л.С. Киммель

Оформление, макет

С.Н. Гамзиной

Художники обложки

А.В. Семёнов, О.В. Максимова

Корректоры

Т.Э. Балоунова, Л.Б. Успенская

Точка зрения редакции может не совпадать
с мнениями авторов.

Ответственность за достоверность
публикуемых материалов несут авторы.

Учредитель ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ
по печати 20.06.03. Свидетельство ПИ № 77-15771
Издается с 2004 г.

Подписные индексы в каталогах: «Роспечать» —
82686, 18036 (в комплекте), «Пресса России» —
39756, «Почта России» — 10396.

Адрес редакции: 129226, Москва,

ул. Сельскохозяйственная,
д. 18, корп. 3. Тел.: (495) 656-70-33, 656-73-00.

Почтовый адрес: 129626, Москва, а/я 40

E-mail: ks@tc-sfera.ru, logoped@tc-sfera.ru

www.tc-sfera.ru www.logoped-sfera.ru

Рекламный отдел: Тел. (495) 656-75-05

Номер подписан в печать 16.09.11.

Формат 60×90¹/₁₆. Усл. печ. л. 8.

Тираж 6500 экз. Заказ №

При перепечатке материалов и использовании
их в любой форме, в том числе в электронных
СМИ, ссылка на журнал «Логопед» обязательна.

© Журнал «Логопед», 2011

© ООО «ТЦ СФЕРА», 2011



4 607091 440201



1 0038