



**БИБЛИОТЕКА ВОСПИТАТЕЛЯ**



Е.А. Алябьева

# **ДОШКОЛЬНИКАМ О ПРАЗДНИКАХ НАРОДОВ МИРА**

Сказки и беседы для детей 5–7 лет



Издательство «ТЦ СФЕРА»



**БИБЛИОТЕКА ВОСПИТАТЕЛЯ**

Е.А. Алябьева

# ДОШКОЛЬНИКАМ О ПРАЗДНИКАХ НАРОДОВ МИРА

Сказки и беседы для детей 5–7 лет

На книги этой серии  
(в комплекте с журналом «Воспитатель ДОУ»)  
можно подписаться на почте по каталогам:  
«Роспечать» — 80899,  
«Пресса России» — 39755,  
«Почта России» — 10395.

Библиотека Воспитателя выходит ежемесячно



Издательство «ТЦ СФЕРА»

УДК 373  
ББК 74.100.5  
А60

**Алябьева Е.А.**

**А60** Дошкольникам о праздниках народов мира. Сказки и беседы для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2018. — 128 с. — (Библиотека Воспитателя). (12)

ISBN 978-5-9949-1876-0

В книге представлены авторские сказки для детей 5—7 лет. Они знакомят дошкольников с традициями народов мира, ярко проявляющимися в праздниках, показывают отличия в проведении общемировых праздников.

Книга поможет педагогам и родителям в интересной для детей форме расширить их кругозор, вызвать интерес к изучению жизни других народов, желание познать мир.

Предназначена для воспитателей ДОО, гувернеров, родителей детей 5—7 лет.

УДК 373  
ББК 74.100.5

Учебное издание  
**Алябьева Елена Алексеевна**  
ДОШКОЛЬНИКАМ О ПРАЗДНИКАХ НАРОДОВ МИРА  
Сказки и беседы для детей 5—7 лет

Главный редактор Т.В. Цветкова  
Редактор Д.В. Пронин  
Серийное оформление обложки М.А. Владимирская  
Корректоры И.В. Воробьева, Л.Б. Успенская  
Компьютерная верстка Т.Н. Полозовой

Сертификат соответствия № РОСС RU.MH08.H25252  
с 02.02.2015 по 01.02.2018 № 1604122

Подписано в печать 23.11.17. Формат 60×90<sup>16</sup>.  
Бумага офсетная. Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 8,0. Тираж 2500 экз.  
Заказ №

Издательство «Творческий Центр Сфера»  
ООО «ИД Сфера Образования»  
129226, Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3.  
Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

ISBN 978-5-9949-1876-0

© ООО «ТЦ Сфера», оформление, 2017  
© Алябьева Е.А., текст, 2017

## От автора

Современные образовательные программы ДОО в соответствии с ФГОС расширили круг представлений старших дошкольников об окружающем мире. Детей знакомят не только с природой родного края, но и с флорой и фауной Африки, Австралии, Антарктиды, Арктики. Им дают первичные знания о космосе и робототехнике. Знакомят с профессиями весьма далекими от их непосредственной жизни. Дают представление о разных странах, людях разных рас и национальностей, о том, как в мире отмечают Новый год. Формируют представление о многонациональной России.

Стремление к познанию мира всегда соотносится с интересом и симпатией к определенному народу. Именно сказки дают такую возможность. Через них взрослый может ввести ребенка в пока такой далекий и непонятный для него мир. Они становятся предвестниками реального познания взрослым культуры и традиций других народов. Зародившийся в детстве интерес активизирует человека к изучению жизни людей на планете, путешествиям, принятию участия в актах доброй воли и т.п.

Современные дети чуть ли не с пеленок вместе с родителями начинают путешествовать по миру. Многие родители приурочивают поездки к интересным событиям, происходящим в разных странах. Одними из главных событий выступают праздники, которые оставляют неизгладимые впечатления, в том числе и в душах детей.

Чем раньше ребенок почувствует себя человеком мира, тем доброжелательнее он станет к окружающему. А начинать нужно со сказки.

Сказка уникальна в своем использовании. Ее можно слушать много раз, запоминая и уточняя содержание. Разыгрывать с куклами, драматизировать, рисовать. Трансформация сказки — одна из интереснейших форм творческой деятельности для дошкольника. Нет ограничений, правил. Ребенок свободен в своем творчестве, и его принимают окружающие, что для него чрезвычайно важно. Иллюстрирование сказок — еще один ценный компонент творчества старшего дошкольника, связанного с развитием воображения, памяти, изобразительных умений.

Чтение или рассказывание познавательных сказок прекрасно сочетается со специально организованными занятиями, на которых детям дается познавательный материал, организуется практическая деятельность. Сказка может подогреть интерес к изучаемому объекту, а может закрепить или уточнить уже имеющиеся знания.

В книге вы найдете сказки о том, какие праздники отмечают в разных странах мира, как это делается, какие различия существуют в подготовке и проведении одних и тех же праздников. Сказки представлены в следующих разделах: «Новогодние сказки», «Сезонные праздники», «Праздники, посвященные цветам», «Праздники, посвященные фруктам и овощам», «Праздники, посвященные животным», «Необычные праздники».

Сказки не только раскрывают содержание праздника, но и закрепляют знания детей, например, о пользе фруктов и овощей, географических особенностях стран.

Предложенные в данном пособии авторские сказки имеют целеполагание, снабжены вопросами и заданиями, которые помогут педагогам и родителям не только развивать детей интеллектуально, но и решать нравственные проблемы, развивать речь, память, воображение, творческий потенциал. Методическое обеспечение поможет педагогам превратить материал книги в комплекс занятий.

Целесообразно иллюстрировать чтение сказок показом соответствующих предметов, картинок, дидактического материала, которые ярко представлены в детских энциклопедиях, тематических журналах. В Интернете можно найти цветные фотографии, видеоролики, отражающие основные моменты праздников, из которых можно создать специальный тематический альбом для рассматривания и составления рассказов по фотографиям. Это улучшает понимание и запоминание материала, вызывает более яркие эмоции.

Даже небольшая практическая деятельность после чтения улучшает осознание воспринятого. Детям можно предложить придумать продолжение сказки, изменить ее конец, ввести новых героев, разыграть отдельные сценки или драматизировать целое произведение. Такая практическая деятельность, как рисование, роспись, иллюстрирование, лепка, изготовление праздничных костюмов, масок, элементов украшения, приготовление блюд с дегустацией, создание мультфильмов, творческие игры, очень нравится детям, помогает им почувствовать себя сопричастными к происходящему в сказке. Праздник можно организовать в группе или на участке, заменив его некоторые составляющие на подходящие к условиям детского сада.

Небольшая помощь родителям и предварительное обсуждение меню даст возможность обеспечить игру в праздник необходимыми фруктами, блюдами и т.п.

Ограничными будут пластические этюды по теме праздника, которые можно найти в книге Е. Алябьевой «Как развить воображение у ребенка 4—7 лет».

Обязательно включайте в импровизированный праздник игры-забавы, которые в большом количестве и разнообразии представлены в книге Е. Алябьевой «Игры-забавы на участке детского сада».

Одну и ту же сказку необходимо читать детям несколько раз. Это удовлетворяет их потребность в детальном запоминании содержания, работе воображения, активном общении со взрослым. К тому же с каждым разом ребенок выделяет и запоминает все более мелкие детали, глубже осмысливает информацию. Есть польза и в неоднократном чтении отдельных эпизодов сказки. Особенно тех, где есть детальное описание какого-то предмета или события. Перед иллюстрированием сказки детьми необходимо освежить в их памяти содержание страницы, уточнить детали, выделить мизансцены.

Многие дети в подготовительной к школе группе читают. Материал книги можно давать им для чтения в вечерние часы досуга.

Знакомясь с названиями стран и национальностями, дети часто неправильно называют жителей страны. Обязательно надо проводить дидактические игры и упражнения на эту тему. Например, дети китайянов называют китайками, индианок — индийками. Дидактические упражнения типа «Кто где живет?» помогут детям подобрать жителям страны. Например, «Китаянки живут в... (Китае)».

Игры с географической картой помогут детям представить местонахождение страны по отношению к России. Детям еще непонятно, что такое Европа. Перемещение, например, Вороны из сказки о Дне яблока по странам Европы, которое демонстрируется педагогом на карте, даст детям понимание близости расположения этих стран, их истории и культуры.

В каждой сказке представлены только познавательные цели. Кроме них решаются общие задачи:

- уточнять понятие жанровых особенностей сказок;
- учить понимать характеры сказочных героев, оценивать их поступки;
- трансформировать сказку, правильно называть жителей разных стран, учитывая их пол;
- воспринимать образное содержание;
- понимать смысл и основное содержание сказки;

- выделять в тексте образные выражения, познавательную основу;
- формировать нравственность, национальные и интернациональные чувства, интерес к изучению традиций разных народов;
- вызывать потребность к познанию родной страны;
- побуждать делать выводы, умозаключения, использовать свой личный опыт, высказывать свою точку зрения в форме суждения;
- развивать речь, память, воображение, умение сравнивать, обобщать;
- умение с помощью мимики, жестов и интонации создавать выразительные образы;
- творческие способности.

Курсивом в текстах сказок выделены *словарная работа и реальные исторические сведения* о праздниках.

## Новогодние сказки

### Как Дед Мороз гостил у родственников на Крайнем Севере

*Задачи:*

- дать детям представление о том, как встречают Новый год народы Севера в России, через сказочные образы и сюжет;
- показать зависимость содержания и даты праздника от места и природных условий проживания конкретного народа;
- закреплять названия народов Севера (чукчи, эвенки, ненцы, якуты, поморы).

\* \* \*

Закончил русский Дед Мороз свои новогодние хлопоты, устал. Решил он немного отдохнуть, пока не настало время готовиться к следующему Новому году, и навестить своих северных братьев, которые живут на *Крайнем Севере России*, ближе к Северному полюсу.

Стал думать, на чем бы до них добраться. Путь-то дальний. Пошел Дед Мороз в свой волшебный ангар, где его ждали разные средства передвижения. От лошадей он сразу отказался: долго будут ехать, да и замерзнуть могут. Летающие олени, которых ему подарил лапландский брат *Санта-Клаус*, так устали от новогодних перелетов, что спали без задних ног. Пришлось Деду Морозу использовать самый современный сверхзвуковой самолет. Летает он очень быстро и холода не боится.

Долго собирался в поездку Дед Мороз, хотелось ему подготовить для своих северных братьев такие подарки, которые бы их удивили. Пока собирался, зима прошла, да и весна уже на исходе. Хорошо еще, что Дед Мороз успел вернуться к себе домой в *Великий Устюг*. Там-то он точно не растает. Ведь город Великий Устюг находится на Севере.

Братья же Деда Мороза жили на Крайнем Севере, там, где многолетняя мерзлота, вечные льды и снега, очень короткое и прохладное лето, и всему живому недостает солнечного тепла и света.

Дед Мороз так устал от новогодней суety, что надеялся отдохнуть у братьев, порыбачить, погонять оленей, поездить по бескрайним просторам на оленьей упряжке и просто отоспаться.

Первым делом он отправился в *Якутию* (*Республику Саха*) к своему старшему брату *Чысхаану*. Хоть и жил тот возле *Оймякона* — *поляса холода Земли*, но был очень гостеприимным. Резиденция Чысхаана находилась в пещере, украшенной многочисленными ледяными скульптурами и снежным инеем. Температура в ней зимой и летом была 10 градусов мороза, намного теплее, чем на улице.

Правда поздней осенью, перед наступлением зимы, Дед Мороз уже был у него, чтобы получить *символ холода* для прихода зимы и Нового года. Но тогда он совсем не погостили — дел было много.

На обычном календаре был июнь. Прилетев к дому Чысхаана, Дед Мороз заметил какую-то суety. Хозяин, его супруга *Хаарчаана* и многочисленные помощники грузили мешки с подарками на *оленьи упряжки*.

— Здравствуй, мой многоуважаемый брат Чысхаан! — сквозь ветер закричал Дед Мороз, сойдя с трапа самолета. — Я приехал к тебе погостить. Рад ли ты моему приезду?

Чысхаан увидел русского Деда Мороза и расплылся в улыбке.

— Как я тебе рад! — воскликнул он, выбегая навстречу гостю. — Мне помощники сейчас очень нужны!

Чысхаан был одет в праздничную *расписную синюю шубу с пестрой опушкой*, а на его голове *красовалась традиционная шапка с огромными бычьими рогами*. В этой одежде он обычно встречал Новый год вместе с народами Крайнего Севера: *якутами, эвенками, чукчами, эвенами, поморами, долганами, юкаирами*.

Дед Мороз удивился увиденному и спросил:

— Брат мой Чысхаан, почему ты в праздничной одежде? Новый год давно уже прошел.

— Это у вас он прошел, — засмеялся Чысхаан, — а у нас он только наступает. Видишь, готовлюсь подарки развозить деткам. Сначала поеду к якутам. У них Новый год наступает летом, в июне. *Причем дата празднования может меняться в зависимости от года с 10 по 25 июня*. В этом году праздник попал на 21 июня. Новый год у якутов носит название *Бысах* — в переводе на русский — «изобилие». А связан он с тем, что якуты поклоняются солнечным божествам и божествам *плодородия*. Для них Солнце — это жизнь. Якуты празднуют *пробуждение природы*.

— Я думал отдохнуть у тебя, а придется помогать, — разочарованно сказал русский Дед Мороз.

— Ничего, — ободряюще ответил Чысхаан, — в новогодних якутских хороводах снова силы наберешься.

— Брат мой Чысхаан, — с любопытством спросил Дед Мороз, — я давно у тебя хотел спросить, но все как-то не было времени. Почему у тебя на шапке рога? Ты что, бодаться любишь?

— Бодаться я не люблю, — с удовольствие ответил Чысхаан, — но я — мифический персонаж, обо мне можно прочесть в старинных сказках и легендах. Я считаюсь *хранителем и властелином холода*. Отец мой — *Бык Холода*, а мать — *Полярная звезда*. Бык Холода осенью выходит из океана и приносит с собой холода и морозы, создает зиму своим дыханием. Чем длиннее становится его рога, тем холоднее вокруг. Весной рога отпадают, а тело Быка уносят льды в океан. Осенью же он возрождается.

— Как интересно! — воскликнул Дед Мороз. — Надеюсь, что ты еще много интересного о себе расскажешь! А пока нам надо собираться в путь.

Пришлось Деду Морозу помочь своему старшему северному брату. Приехали они в стойбище к якутам, которые там водят свой главный *новогодний хоровод* — *Осухай*. Увидели якуты сразу двух Морозов, удивились. С чего это вдруг им такая честь?

Позвали они Деда Мороза и Чысхаана в круг. А сами вокруг них продолжили водить хоровод. Участники хоровода сменяли друг друга, а хоровод все продолжался. Тот, кто отводил хоровод, входил в круг, чтобы *зарядиться положительной жизненной энергией*. Она помогала в новом году стать здоровым и успешным. Хоровод якуты продолжали водить несколько дней и ночей, а Морозы никак не могли из него выбраться. Они так устали, что упали на снег и заснули. Приснулись Морозы от того, что на них что-то капает. Это начался якутский ритуал *окропления кумысом* — *молоком кобылиц* огня, дерева и молодой травы. Кумыс попал и на Морозов. Но якуты *пробуждали* не их, а *Вселенную* и человека от зимней спячки.

Поздравили Морозы якутов с Новым годом, набрались силы в центре хоровода и помчались на оленях к эвенкам.

Эвенки отмечали Новый год в день *летнего солнцестояния, 25 июня*. Их Новый год назывался *Хэбденек* (*Веселье*).

Дед Мороз и Чысхаан попали на праздник Хэбденек на восходе Солнца. Самые старые, уважаемые эвенки — *старейшины* как раз зажигали *священный костер* и проводили *обряд очищения дымом* *можжевельника*. Очистившись дымом от всего плохого, люди шли к священному дереву, чтобы *повязать* на него *лоскуток* и загадать желание.

Дед Мороз привык к нарядной новогодней елке. Ему странно было видеть дерево, укращенное лоскутками ткани. Он поднял свой волшебный посох и ударил им о землю. В тот же миг около священного дерева появилась высоченная нарядная елка. Все сначала удивились ее появлению, а потом запрыгали от радости и захлопали в ладоши. Дед Мороз остался доволен, что его волшебство обрадовало людей.

Эвенки встали в хоровод вокруг священного дерева и елки, чтобы проводить старое Солнце и встретить новое. Дед Мороз и Чысхаан в этот раз были осторожнее. Они не стали вставать в центр круга. Вместо них там появились эвенки, переодетые в волков, медведей, ворон и чаек. Они изображали в танце животных, показывая расположение людей к ним. Морозы раздали подарки, поиграли с ребятишками и отправились в дом Чысхаана, в Оймякон.

— Теперь можно и отдохнуть, — устало сказал Дед Мороз.

— Отдохнем до сентября, — бодро ответил Чысхаан, — а потом поедем поздравлять с Новым годом поморов. Думаю, что тебе понравится их новогодняя ярмарка, праздничное шествие поморских лоцманов, фейерверк и зажжение плавучего новогоднего маяка. А так как в новогоднюю ночь поморы не закрывают двери в домах, чтобы новое счастье к ним вошло, попасть в дома трудности для нас не составит.

Дед Мороз обрадовался, что отдохнуть можно до осени, и сразу отправился на рыбалку. Супруга Чысхаана, Хаарчаана, наполовину сложенная из снега и боявшаяся малейшего тепла, старалась больше бывать дома. Целый день она хлопотала на снежной кухне, чтобы порадовать Морозов вкусной едой.

Однажды в гости к Хаарчаане приехал ее дед — Эхеэ Дыыл, добрый волшебник. Его якуты тоже считают Дедом Морозом. В отличие от Чысхаана, он приходил к людям в течение всего года и участвовал во всех праздниках, посвященных изменениям в природе. Русскому Деду Морозу очень понравилось общаться с Эхеэ Дыылом. Ведь он тоже был добрым волшебником и никаких лютых холодов не приносил. Вместе с ним они устроили для внучки вечер волшебства, от которого она была в восторге.

Но недолго Дед Мороз отдыхал. Через несколько дней он получил телеграмму от другого северного брата, которого звали Ямал-Ири. Его поместье находилось недалеко от города Салехарда в Ямало-Ненецком автономном округе на Крайнем Севере. Он приходил на Новый год к ненцам, народам ханты, коми и селькупам.

В телеграмме Ямал-Ири укорял Деда Мороза за то, что он долго гостит у Чысхаана, а к нему никак не доедет.

Пришлось Деду Морозу срочно отправляться в Салехард. Не обижать же брата! Правда, многолетняя мерзлота, морозы до  $-70^{\circ}\text{C}$ , восьмимесячная зима и холодное Карское море летом уже не ждали Деда Мороза.

Ямал-Ири встретил своего русского брата с распростертыми объятиями и радостными возгласами. Они давно не виделись и соскучились друг по другу. Ямальский Мороз был одет в праздничный новогодний костюм. На нем была *расшищая узорами голубая северная малица (мужская глухая одежда, сшитая из телячьих шкур мехом внутрь рубашечного покрова, с меховым капюшоном и пришитыми меховыми рукавицами)*, *праздничные кисы (сапоги, сшитые из шкур оленей)* и *украшения из костей мамонта*. В руках — *волшебный посох* и *чудесный бубен*, чтобы выполнять желания детей и отпугивать злых духов. Длинные *седые* волосы были сзади собраны в косичку, *усы* и *брюда* клинышком были тщательно расчесаны. Он весь сиял от радости.

Ямал-Ири пригласил Деда Мороза в свой дом. Вместо внучки Снегурочки гостя встретила собака *хаски*, с которой хозяин не расставался.

Пока Дед Мороз обустраивался, хозяин все время разговаривал по сотовому телефону, выходил на *персональный* сайт в Интернете, чтобы рассказать всем о приезде высокого гостя. Таким он был современным Морозом.

— Что это ты, брат, такой нарядный, как будто Новый год настал? — удивленно спросил Дед Мороз.

— Конечно, настал, — улыбаясь, ответил Ямал-Ири, — второй Новый год у ненцев. Первый ониправляют в ноябре, когда вода замерзает, а второй — в июне, когда начинают таять снега, а у оленей появляются оленята.

— Ну уж нет, никакого Нового года! — возмутился Дед Мороз. — Я больше не могу! Ты езжай, поздравляй ненцев. А я отдохну у тебя дома. Наработался я так, что ноги уже не держат.

Ямал-Ири не стал обижаться на брата. Он пожелал ему хорошего отдыха, и вместе с собакой *хаски* отправился на *снегоходе* поздравлять ненецких детей с Новым годом. Он мог бы поехать и на своей оленьей упряжке, но на снегоходе было быстрее.

Вместе со старейшинами он завязал на *священной березе* ленточки, чтобы задобрить духов, раздал детям подарки, поводил с ними хороводы и отправился в Салехард, чтобы пообщаться с русским братом.

Наконец-то Дед Мороз расслабился. Целых два месяца он еще гостил у северных братьев. А в конце лета снова вернулся в свою резиденцию в Великом Устюге, чтобы начать подготовку к Новому году.

### Вопросы и задания

- О каком празднике говорится в сказке?
- Для чего Дед Мороз поехал к своим братьям на Крайний Север?
- Какое транспортное средство выбрал для поездки Дед Мороз?
- Где находится резиденция Деда Мороза?
- К какому брату он поехал сначала? Где находится резиденция Чысхаана?
- Какой новогодний костюм был у Чысхаана?
- Когда народы Якутии празднуют Новый год?
- Как празднуют Новый год якуты? Эвенки?
- Когда празднуют Новый год поморы? Как они это делают?
- Какого Деда Мороза считают вторым в Якутии? Кем приходится внука Эхея Дыыла Чысхаану?
- Как выглядит ямальский Дед Мороз — Ямал-Ири?
- К каким народам Крайнего Севера приходит Ямал-Ири?
- Чем оборудование его резиденции отличается от других?
- Кого поехал поздравлять Ямал-Ири в июне с Новым годом? Кто был его помощником?
- Рассмотрите на предложенных картинках (слайдах, видео) костюмы северных Дедов Морозов и их помощников. Расскажите о них.
- Придумайте приключения, которые могли бы произойти с Дедами Морозами на Крайнем Севере России.
- Расскажите, как встречают Новый год в вашей семье.
- Нарисуйте резиденцию Чысхаана вместе с хозяином.
- Из фотографий составьте альбом Дедов Морозов народов России.
- Рассмотрите фотографии, найдите сходство и отличие в костюмах.

**Словарная работа:** Великий Устюг, Крайний Север, лапландский, Санта-Клаус, Якутия (Республика Саха), Чысхаан, Оймякон, полюс холода, Хаарчаана, олены упряжки, опушка, бычья рога, якуты, эвенки, чукчи, поморы, долганы, юкаиры, изобилие, плодородие, пробуждение природы, хранитель, властелин, Бык Холода, Полярная звезда, Осуюхай, зарядиться положительной жизненной энергией, ритуал окропления кумысом, молоко кобылиц, пробуждать, Хэбденек, старейшина, обряд, очищение, можжевельник, повязать, лоскуток, праздничное шествие, лоцман, фейерверк, зажжение, плавучий маяк, Эхея Дыыл, Ямал-Ири, Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ, ненцы, ханты, коми, селькупы, малица, кисы (сапоги, сшитые из шкур оленей), мамонт, посох, седые, усы, борода, хаски, персональный.

## Олонецкие игры Дедов Морозов

*Задачи:*

- дать детям представление о зимнем фестивале «Олонецкие игры Дедов Морозов» в г. Олонце Республики Карелия через сказочные образы и сюжет;
- знакомить с карельским Дедом Морозом — Паккайне и его резиденцией;
- закреплять знания о национальных особенностях народов России.

\* \* \*

Жил-был Дед Мороз в России, в *Республике Карелии*, которую любовно называли «*страной тысячи озер*». Звали его *Паккайне* или *Морозец*.

В отличие от многих Морозов, которые были дедами, Паккайне был *молодым рыжеволосым юношей*. Карельские дети любили его за то, что он был *задорным и веселым*. Носил карельский Морозец *бело-синюю рубаху с красным поясом, красную накидку, синие штаны, черные сапоги и красную шапочку*. Вот такой яркий наряд! Тяжелая шуба, которую обычно носили Деды Морозы, ему не требовалась. Он много двигался, поэтому одет был легко.

Для своей резиденции Паккайне выбрал *древний карельский город Олонец*. Уж больно природа здесь была хороша!

Сил у Морозца было много. Решил он померяться ловкостью да удалистом с другими Дедами Морозами. Но как это сделать? Думал он, думал и придумал. Решил Морозец организовать *Зимний фестиваль* и назвать его «*Олонецкие игры Дедов Морозов*». Почему «*олонецкие*»? Да потому, что проходить они должны были в Олонце, прямо в резиденции Паккайне.

Сказано — сделано. Снегурочка, гномы и эльфы начали помогать Морозцу. Они разослали во все концы огромной России приглашения Дедам Морозам разных национальностей в разные места проживания.

К удивлению Морозца на приглашения откликнулось много Дедов Морозов со всей России. Но всех сразу Морозец принять не мог. Ведь он предполагал, что Морозы будут соревноваться. А когда свои умения показывает большое количество участников, на это уходит много времени. Для детей, которые придут и приедут на фестиваль, это не очень хорошо. Тем более что соревнования должны проходить на свежем воздухе, и от долгого ожидания дети могли замерзнуть. Паккайне решил, что состязаться будут семь Дедов Морозов. Это самое хорошее и счастливое число. А фестиваль продлится три дня, чтобы все успеть, но надолго Дедов Морозов и гостей не задерживать.

Еще надо было выбрать время фестиваля. Хоть он и назывался зимним, но собирать Дедов Морозов во время новогодних праздников или в Рождество никак нельзя, поскольку в это время у них нет ни одной свободной минуты. После Рождества Деды Морозы так уставали, что ни о каких соревнованиях и речи быть не могло. Тогда Паккайне нашел удобный вариант. Он решил проводить фестиваль в конце ноября. В это время в Карелии погода уже больше похожа на зимнюю, и Деды Морозы еще полны сил.

На фестивале Деды Морозы должны были бороться за звание *обладателя Главного приза Фестиваля*.

Любые соревнования предполагают наличие *судей*. Стал Морозец думать, кого же пригласить в судейство. Надо, чтобы это были уважаемые и всеми признанные люди. Пригласил Морозец всероссийского Деда Мороза из Великого Устюга и Снегурочку из Костромы, Повелителя холода Чысхаана из Якутии, Санта-Клауса из Лапландии и *Всемирного Казачьего Деда Мороза*. Все они согласились на участие в «Олонецких играх».

Кроме *почетных* гостей-судей Паккайне пригласил и своих *добрых друзей*, чтобы они помогли ему в организации игр. Деды Морозы из Татарстана — *Кыш Бабай* и из Удмурдии — *Тол Бабай* с удовольствием согласились помочь своему братцу.

И вот настал день открытия «Олонецких игр Дедов Морозов». Паккайне с утра очень волновался. Он никогда не проводил таких больших праздников. Но его добрые друзья были с ним рядом. Они успокаивали и подбадривали его. День выдался морозным и ясным. Это сам Морозец расстарался. Да еще в подарок Морозцу Ветер-Ветрович решил не гулять в этот день по Олонцу.

Принимал гостей Паккайне в своей резиденции — *Купеческом дворце Паккайне*. По легенде, Морозец раньше был молодым купцом, поэтому он и резиденцию так назвал. Каких только развлечений здесь не находилось для гостей! Можно было познакомиться с *торговыми ремеслами*, увидеть *санки*, в которых родился Морозец. Еще поглядеться в *волшебное зеркало*, в которое смотрится Паккайне и остается молодым. А после приобрести *чудо-денежку*, которая принесет финансовое благополучие. В Новогодней кладовой гостей ждали тысячи игрушек и украшений.

Устроил Морозец для гостей и другие развлечения. На *Ямщицком дворе* можно было узнать о *ямщицком извозе*, торговых *обозах*, сделать фотографии и послать открытку с изображением Паккайне.

В Школе мастеров гости учились расписывать пряники, делать поделки из *бересты*, куклу Паккайне, создавать украшения из меди, рисовать в технике *граттаж* (процарапывание изображения).

По всему городу Олонцу, а не только в своей резиденции, Паккайне разместил ярмарки *народных промыслов и ремесел*. Мастера по *бисероплетению, ткачеству, росписи по дереву, изготовлению керамических изделий, изделий из бересты, валянию из шерсти, вязанию*, предлагали многочисленным гостям свои изделия. На ярмарке было столько красивых вещей, что покупатели не могли уйти без покупки!

По всему городу проходили выступления артистов разных жанров. Везде звучала веселая музыка. У всех горожан и гостей это создавало *праздничное настроение*.

Конечно, Морозец подумал и о еде: свежая выпечка, блины, горячий чай, сладости ждали гостей в самых разных местах ярмарок.

На игры съехались Деды Морозы со всей огромной России. Они были самого разного возраста. Одни совсем молодые, как хозяин игр, другие — пожилые. Паккайне пригласил соревноваться семерых из них. Остальные были зрителями и болельщиками.

В первый день соревнующиеся Деды Морозы представляли себя, показывали свои лучшие стороны, проявляли смекалку, чувство юмора и оригинальность. *Визитные карточки* получились у всех Дедов Морозов интересными, смешными и необычными. Этот конкурс очень понравился детям. Они хотели так, что падали на снег. От веселых частушек, акробатических номеров, танцев, фокусов и превращений у всех гостей сразу поднялось настроение.

На второй день Деды Морозы участвовали в конкурсе «Тропой Паккайне». Они перемещались от станции к станции и на каждой выполняли какое-то задание, связанное с национальными ремеслами карелов. Применять волшебство им не разрешалось. Гости получили настоящее удовольствие, наблюдая, как Деды Морозы пытались делать то, чего они никогда не умели, — ткать, вязать, плести из бересты или вышивать бисером. Задания усложнялись еще и тем, что все это надо было делать не в помещении, а на улице. Но соревнующиеся выдержали это испытание с честью.

Затем с большим удовольствием Деды Морозы играли в *зимний футбол* с командой самого правительства города Олонца, устраивали *заплыv* с местными «моржами» в студеной реке и играли в карельскую игру *«Кююккя»*, похожую на русские городки. Тут уж Деды Морозы использовали не только свою физическую подготовку, но и волшебство. Однако соперники на них не обижались. Главное, чтобы было весело!

На третий день Деды Морозы соревновались в умении создавать *Шаркунка — карельского оберега* из бересты. Не всем далось это нелегкое задание. Но зато в конкурсном выступлении «Дед Мороз — сказочный волшебник» все Деды Морозы были на высоте. Дети, с

которыми общался каждый из соревнующихся, были в восторге. Они долго не отпускали Дедов Морозов, старались передать им письма со своими просьбами.

Закончился последний день игр *театрализованным представлением* для детей под названием «Доброму счастье множится да сказка сложится!». А после представления награждали победителя игр. Им оказался Дед Мороз из Санкт-Петербурга. Он получил звание обладателя Главного приза Фестиваля и сам приз. Паккайне вручил ему настоящий снегоход! Санкт-Петербургский Дед Мороз был очень рад. Теперь на снегоходе он мог быстрее развозить подарки детям в Новый год.

Зимний фестиваль закончился, все гости разъехались. Погода сразу испортилась. Задул сильный ветер, и пошел мокрый снег. Морозец со своими помощниками мог наконец-то отдохнуть. Впереди была круглосуточная подготовка к Новому году. Паккайне, Снегурочка, эльфы и гномы позволили себе только два дня отдыха. Много писем с просьбами детей они уже получили от гостей фестиваля. Так что расслабляться было некогда.

Еще долго Паккайне получал из разных концов России благодарности от Дедов Морозов и гостей фестиваля. Он этому очень радовался. Сбылась его мечта. Теперь он мог исполнять мечты детей.

### ***Вопросы и задания***

- О каком Деде Морозе говорится в сказке? Как его зовут? Чем он отличается от других Дедов Морозов? В каком костюме он ходит?
- Что задумал Паккайне?
- Как он решил устроить зимний фестиваль?
- Кого пригласил Морозец в судейство?
- Какие Деды Морозы помогали Паккайне?
- Где Паккайне принимал гостей?
- Какие увеселительные мероприятия ждали гостей?
- Почему детям на фестивале было весело?
- Какие задания выполнили Деды Морозы за три дня?
- Чем закончился фестиваль?
- Почему у всероссийского Деда Мороза много помощников по всей стране?
- Рассмотрите тематический альбом с фотографиями Дедов Морозов России. Пополните альбом новыми фотографиями об «Олонецких играх Дедов Морозов».
- Придумайте, что еще мог бы организовать на зимнем фестивале Паккайне. Расскажите, почему бы вы хотели поехать в Олонец.

- Изготовьте поделки национальных промыслов карелов. Организуйте новогоднюю ярмарку.
- Расскажите о своих поездках в резиденции Дедов Морозов.

**Словарная работа:** Республика Карелия, «Страна тысячи озер», Паккайне, Морозец, Олонец, фестиваль, гномы, эльфы, обладатель, судьи, Всемирный Казачий Дед Мороз, добрые друзья, Кыш Бабай, Удмуртия, Тол Бабай, Купеческий дворец Паккайне, торговые ремесла, сани, чудо-денежка, Ямщицкий двор, извоз, торговые обозы, народные промыслы, ремесла, бисероплетение, ткачество, роспись по дереву, береста, валяние из шерсти, вязание, праздничное настроение, визитная карточка, зимний футбол, заплы, игра «Кююккя», Шаркунок, оберег, театрализованное представление.

## Как русский Дед Мороз помог своему австралийскому брату

*Задачи:*

- дать детям представление о том, как спрятывают Новый год в Австралии и на островах Океании через сказочные образы и сюжет;
- показать зависимость содержания праздника и образа Деда Мороза от места и природных условий проживания конкретного народа.

\* \* \*

Была середина декабря, когда русский Дед Мороз получил волшебную телеграмму. Пришла она из Австралии от *Санта-Клауса*. В ней говорилось о том, что Санта серьезно заболел и не может разнести австралийским детям подарки, поздравить всех с Новым годом. Он просил русского Деда Мороза подменить его на время, пока не поправится, и выражал надежду, что Дед Мороз ему обязательно поможет, потому что русские своим братьям всегда помогают.

Дед Мороз очень удивился телеграмме. Он никогда не был в далекой Австралии, общался с Санта-Клаусом только по волшебному телефону. Деду Морозу хотелось помочь австралийскому брату, но у самого дел перед Новым годом было много.

Деда Мороза в России называют *всероссийским*, а не только русским. Он может приходить ко всем детям в стране. Девять помощников Морозов помогают ему поздравлять детей разных национальностей. В Бурятии это делает — *Саган Убугун* (*Белый старец*), в Карелии — Паккайне (Морозец), в республике Марий Эл — *Йуштокуугыза* (*Холодный дедушка*), в Мордовии — *Мороз Амя*, в Татарстане — Кыш Бабай, в Удмуртии — Тол Бабай, в Якутии — Чысхаан и Эхее Дыыл, в

Ямало-ненецком автономном округе — Ямал-Ири (Дедушка Ямала), казаков поздравляет Казачий Дед Мороз.

Решил Дед Мороз созвать своих помощников в свою резиденцию в Великом Устюге и попросить заменить его во время отъезда в Австралию. Так он и сделал. Все национальные Морозы согласились помочь. Они распределили между собой всю территорию огромной России, чтобы ни один ребенок не остался без подарка. На все про все у них оставалось две недели.

Теперь Дед Мороз мог ехать к австралийскому брату со спокойной душой. Австралия расположена так далеко от России, что добираться до нее через океан пришлось на волшебной ракете. Зато никаких препятствий и пробок. Ракета приземлилась прямо на океанском побережье.

Прилетев в Австралию 25 декабря, как раз на *Рождество*, Дед Мороз очень удивился тому, что увидел. Из русской зимы он попал в самое жаркое австралийское лето. Жара была такая, что спрятаться от нее можно только, *охладившись* в океане. Деду Морозу срочно пришлось раздеваться. Сначала он снял свою меховую шапку. Но пот все равно градом катился по нему. Пришлось развязать пояс, чтобы воздух попадал под шубу. Но и это не помогло. Тогда Дед Мороз скинул *валенки*. Он сразу ощутил ногами раскаленный песок, и стало еще жарче. Пришлось скинуть шубу и остаться в нижнем белье.

— Как же я в таком виде пойду поздравлять австралийцев! — в ужасе воскликнул Дед Мороз.

Но тут он увидел волшебных помощников австралийского Санта-Клауса — эльфа, гнома, коалу, кенгуру и вомбата (*сумчатое травоядное животное, роющее норы и похожее на маленького мишку*), которые спешили его встретить. Они проводили Деда Мороза в дом Санта-Клауса, где Морозы встретились, обнялись и долго не могли наговориться.

Деда Мороза переодели в австралийский костюм Санта-Клауса. Из-за жары красная куртка была сшита из ситца, а вместо красных панталон — шорты. Красный *колпак* с белым *помпоном* все же был оставлен с меховой опушкой, как это положено Санта-Клаусу. Вместо сапог решили надеть летние туфли, чтобы Дед Мороз не спарился. Бороду он снять не мог, поэтому пришлось оставаться с ней.

Дед Мороз чувствовал себя в таком костюме очень непривычно. Он же был дедом. А деду ходить в шортах как-то неприлично. Но в тридцатиградусную жару другого выхода нет, иначе получишь *тепловой удар*. И Дед Мороз смирился.

В Австралии подарки Санта-Клаус приносит детям на Рождество. В это время все школьники на каникулах, да и у взрослых *рождес-*

ственские каникулы. Поэтому все австралийцы счастливы вдвойне. Новый год они встречают *первыми на планете*.

Самое непривычное для Деда Мороза было научиться плавать на доске для *серфинга* — *серфе*. Он в океане никогда не купался, а уж про серфинг и говорить нечего. На тройке белых лошадей он гонял с ветерком, на оленевых и собачьих упряжках преодолевал по снегам далекие расстояния, на самолетах и ракетах летал, на кораблях плавал. Россия огромная страна, разный транспорт нужен. Но теплый океан Россию не омывает, нет больших волн для серфинга. А австралийский Санта-Клаус часто является на пляже, где люди празднуют Рождество и Новый год, из океана на серфе. Вот смею-то было, когда Дед Мороз тренировался! Но потом он вспомнил, что у него есть волшебный посох. Стукнул он посохом о землю, объявил свое желание, и оно сбылось. Так русский Дед Мороз стал опытным серфингистом.

Объезжая большую Австралию на волшебных летающих оленях, Дед Мороз заметил, что, в отличие от России, австралийцы *наряжают* к Рождеству и Новому году не только *искусственные елки* (настоящие у них не растут), но и *экзотические деревья*. Особенно ему понравилось вензеленое дерево *метросидерос* с крупными алыми цветками. Украшенное фигурками диких австралийских животных, наряженных в костюм Санта-Клауса, оно смотрелось великолепно.

Дед Мороз засмотрелся на множественные *украшенные* специально к празднику *витрины* больших и маленьких магазинов и торговых центров. Каких сказочных сюжетов тут только не было! Такая красота завораживала не только детей, но и взрослые стояли подолгу, рассматривая праздничные витрины. Вместе с праздничными *гирляндами* и *украшенными* елками они создавали атмосферу волшебства, сказки.

Санта-Клаус попадает в дом через трубу. Этого Дед Мороз тоже не делал никогда. Австралийский брат научил его специальному заклинанию, с помощью которого труба расширяется и не пачкает костюм. В первый раз Деду Морозу было страшновато, но освоился он очень быстро. И этот способ попадания в дома ему даже понравился.

Непривычно для Деда Мороза и то, что в каждом доме он находил угощенье: печенье, кусок рождественского торта и стакан молока. От такой калорийной еды Дед Мороз начал быстро толстеть. Вскоре он стал похож на толстого Санта-Клауса.

Сначала Дед Мороз раскладывал подарки прямо под елку, как он это делал у себя. Но потом заметил, что над *камином* висят специальные *новогодние украшенные носки* или *чулки*. Он увидел девочку, которая проснулась ночью и подошла к камину, чтобы найти подарок в чулке. А там его не оказалось. Девочка не догадалась посмотреть

под елкой. Она очень огорчилась и заплакала. Тогда Дед Мороз понял, куда он должен раскладывать подарки, и быстро исправился. Такое раскладывание подарков занимало больше времени. Но вскоре он приоровился и уже делал это ловко. К счастью, наполняли волшебный мешок подарками помощники Санта-Клауса. Особенно старались гномы и эльфы.

В России Новый год и Рождество считаются семейными праздниками. Люди стараются остаться дома и отмечать праздник всей семьей. В Австралии Деда Мороза удивило то, что австралийцы отмечают эти праздники на улице, чаще на пляже, в парках, кафе. Они устраивают *вечеринки, карнавалы, родео, музыкальные фестивали*. В городе *Сиднее* — столице Австралии, в честь Нового года запускают *самый грандиозный фейерверк* в мире! Деду Морозу как раз удалось увидеть фейерверк на тему «Алмазная ночь в Изумрудном городе». Такого зрелища он не видел никогда! Вот о чем он расскажет своим российским братьям!

В полночь с 31 декабря на 1 января Дед Мороз подумал, что началась война. Все *австралийцы громко кричали, били в бубен и другие подручные средства, свистели в дудки, свистки, использовали шумелки, выкрикивали разные поздравления*. Но оказалось, что это обычное дело. Так австралийцы встречают Новый год. Дед Мороз чуть не оглох от этого шума. Непривычно для него было видеть такое.

Поздравив всех детей в Австралии, Дед Мороз засобирался было домой, но тут Санта-Клаус ему напомнил о том, что его ждут еще и дети островов, находящихся вокруг Австралии.

На островах его ждали новые сюрпризы.

На одних жители в Новый год каждый раз *меняли свои имена*. В первый день года они произносили на ухо друг другу новые имена. Один из родственников в это время бил в барабан, чтобы злые духи не услышали их.

На других островах жители в Новый год отправлялись в леса, чтобы *набрать красных перьев*. Из них путем склеивания делали круглый венок. Его вес мог достигать 10 килограммов. Эти венки затем жители использовали как деньги. На них можно было купить продукты питания, заплатить родителям невесты выкуп.

Впечатления Деда Мороза от поездки в Австралию были самыми яркими. Но пришло время возвращаться в Россию. Выздоровевший Санта-Клаус был очень благодарен русскому брату. Он с почестями отправил его на родину. Свой костюм он оставил ему в подарок.

Еще долго рассказывал Дед Мороз Снегурочке и своим российским братьям о путешествии в Австралию, теплом океане, серфинге,

радушных австралийцах, праздничном фейерверке и многом другом. Он даже успел снять фильм, и все с удивлением смотрели на пляжный Новый год в тридцатиградусную жару.

### **Вопросы и задания**

- О каком празднике говорится в сказке?
- Куда пришлось улететь русскому Деду Морозу? Почему?
- На кого Дед Мороз оставил подготовку Нового года в России?
- Что он увидел, когда прилетел в Австралию?
- Какие помощники Санта-Клауса встретили его?
- Почему Деду Морозу пришлось изменить костюм?
- Каким видом спорта пришлось овладеть Деду Морозу? Почему?
- Как он доставлял подарки австралийским детям?
- Чему научил Санта-Клаус Деда Мороза?
- Что понравилось Деду Морозу в новогодней Австралии?
- Какие странности он увидел в Австралии, на островах?
- Придумайте, что еще могло произойти с Дедом Морозом в новогодней Австралии.
- Сравните костюмы Деда Мороза и австралийского Санта-Клауса.
- Нарисуйте австралийскую новогоднюю елку, австралийского Санта-Клауса на серфе.
- Оформите тематический альбом с фотографиями об австралийском Новом году.
- Рассмотрите фотографии, обсудите их содержание.

**Словарная работа:** всероссийский, Австралия, Саган Убугун (Белый старец), Йуштокузы (Холодный дедушка), Мороз Атя, Рождество, охладившись, валенки, коала, кенгуру, вомбат, сумчатое травоядное животное, колпак, помпон, тепловой удар, рождественские каникулы, серфинг, серф, наряжать, искусственный, экзотический, вечнозеленый, метросидерос, витрины, гирлянды, камин, вечеринка, карнавал, родео, грандиозный, австралийцы, шумелки, кричали.

### **Африканский Санта**

#### **Задачи:**

- дать детям представление о том, как спрятывают Новый год в Африке через сказочные образы и сюжет;
- показать зависимость содержания праздника и образа Деда Мороза, места его пребывания от природных условий проживания конкретного народа;
- закреплять представление о природных ландшафтах Африки.

\* \* \*

Жил-был африканский Дед Мороз, которого звали *Санта Христиан*. Африка — большой и самый жаркий континент, на котором расположено много стран. Но, несмотря на жару, жители этих стран спрашивают Новый год, как и люди на всей планете.

Санта Христиан узнал, что у всех Дедов Морозов мира есть своя резиденция, в которой они принимают гостей круглый год. Резиденции были только у очень важных лиц, например, президентов. Деды Морозы тоже считались важными лицами, поэтому им требовалось место, в котором с ними могли бы пообщаться, отдохнуть, повеселиться дети и взрослые.

Санта Христиан такой резиденции не имел. Решил он найти для нее место. А для этого стал путешествовать по всем странам Африки. Как раз наступал Новый год, Санта Христиан развозил детям подарки и заодно присматривал себе место.

Всюду он встречал *наряженные фруктами пальмы*, которые африканцы использовали вместо елок. Наблюдал, как дети и взрослые *собирают зеленые орехи, чтобы в Новом году обрести счастье и благополучие, купаются, чтобы смыть с себя старые грехи*, устраивают *концерты, верблюжьи гонки*. Особенно Санта Христиану нравились новогодние *национальные танцы и игры*. В одной стране люди собирали большие листья пальмы, складывали их в кучу, *поджигали* и веселились вокруг костра. В другой — *криком жаловались* на не-взгоды или *хвастались* удачами прошлого года, и, накричавшись, садились за новогоднее угощение обязательно с жареным петухом. В одном диком племени Санта Христиан наблюдал *забавное соревнование*. Взрослые на четвереньках и с яйцом во рту соревновались в быстроте передвижения. Яйцо должно было уцелеть, чтобы пришла новая жизнь. Хоть многие африканцы и жили бедно, но веселиться могли от души.

Санта Христиан сначала хотел построить резиденцию в *африканской саванне*, но там то стояла жара, то лили дожди. Еще там обитало так много диких животных, что им бы постоянно мешали приезжающие к Санте люди.

Был Санта Христиан и в *пустыне Сахаре*. Территория просторная, и места для строительства предостаточно. Но в пустыне и некоторые животные-то еле выживали, чего уж говорить о людях и Санте, которому нужен был холод.

Присмотрел Санта Христиан в Египте реку *Нил*, по берегам которой было зелено и красиво. Да уж больно жарковато оказалось, и кровожадные крокодилы пугали людей.

Тогда Санта отправился в венчозеленые леса, растущие на побережье залива. Но быстро оттуда убежал из-за высокой влажности и жары.

Оставались только горы.

В горах *Вирунг* Санте стало жалко горных горилл, которых осталось очень мало. На *Столовой горе* находился национальный парк-заповедник. Горы *Цодило* в пустыне *Калахари* вообще были внесены в список всемирного наследия ЮНЕСКО из-за скальных изображений возрастом 100 тысяч лет. *Атласские* горы отпугнули Санту слишком капризной погодой. Но, главное, на всех этих горах не было снега.

Единственная в Африке, где на вершине лежит снег, самая высокая гора — *Килиманджаро*, в переводе «сверкающая гора». Она и вправду сверкала своими снежными вершинами на солнце, как настоящее чудо. Это был спящий вулкан. На одной из вершин Килиманджаро под названием *Кибо* и лежали вечные снега и льды. На *Кибо* мог забраться любой человек, даже ребенок 10 лет без альпинистской подготовки. Семь троп вели к вершине, и одна круговая тропа опоясывала *Кибо* и соединяла все тропы. Килиманджаро — такая высокая гора (5895 м), что на ней можно почувствовать *семь климатических поясов*.

Гора Килиманджаро очень понравилась Санта Христиану. Там он и стал жить. Любой человек мог прийти к нему в гости. Тем более что каждый турист, приехавший в Африку, стремился попасть на знаменитую гору. Теперь он был счастлив. А к маленьким детям Санта спускался вниз.

Теперь к себе в гости Санта мог пригласить и других африканских Дедов Морозов — *Папу Ноэля* и *Бабу Жару*.

### **Вопросы и задания**

- О какой стране говорится в сказке?
- Кто является главным героем?
- Какого цвета кожа у большинства африканцев?
- Для чего Санта Христиану понадобилась резиденция?
- Что вы узнали о традициях празднования Нового года в Африке?
- Где Санта искал место для резиденции?
- Почему многие места его не устраивали?
- Почему Санта из всех гор выбрал Килиманджаро?
- Придумайте, какую резиденцию построил Санта.
- Пополните тематический альбом новыми фотографиями африканского Нового года.
- Рассмотрите фотографии, обсудите их содержание.
- Нарисуйте гору Килиманджаро.

**Словарная работа:** Санта Христиан, пальма, благополучие, грехи, верблюжий, хвастаться, забавный, саванна, пустыни Сахара, Калахари, река Нил, горы Вирунг, Цодило, Килиманджаро, Столовая гора, Атласские горы, вершина Кибо, климатические пояса, Папа Ноэль, Баба Жара.

## В гостях у Йоулупукки

*Задачи:*

- дать детям представление о том, как справляют Новый год в Финляндии, где находится резиденция Санта-Клауса, через сказочные образы и сюжет;
- показать зависимость содержания праздника и образа Деда Мороза, места его пребывания от природных условий проживания конкретного народа.

\* \* \*

Жила-была маленькая девочка Маша. Весь год она мечтала встретиться с Дедом Морозом и попросить его выполнить одно ее заветное желание. Ей очень хотелось иметь щеночка. Но родители никак не соглашались его купить. Они говорили, что в их маленькой квартире щеночку негде будет жить. А потом он будет расти и вырастет в большую собаку. Тогда негде будет жить остальным членам семьи. Но девочка все-равно написала письмо Деду Морозу с просьбой подарить ей щенка.

В канун Нового года пapa пришел с работы очень довольный. Вечером за ужином он объявил:

— Мои любимые девочки! Мы едем на Новый год в Финляндию в резиденцию Санта-Клауса! Я купил путевки.

И пapa показал красочные путевки с изображением оленей, украшенных огнями домов и Санта-Клауса. Маша и ее мама закричали «Ура!» и бросились обнимать папу.

С этого дня Маша каждый день мечтала о поездке и встрече с Санта-Клаусом. Она хотела попросить Деда Мороза, но надеялась, что и Санта ее поймет.

В столицу Финляндии — Хельсинки Маша с родителями приехали еще в Рождество. Ведь в этой стране Рождество отмечали перед Новым годом. Кругом все сверкало огнями. *Иллюминация* была не только на общественных зданиях, но и на каждом доме, дереве. От такой красоты у Маши и ее родителей захватило дух. Что-то подобное они видели только в Москве. Высоченные елки с елочными игрушками, гирлянды, свисающие над тротуарами и дорогами, светящиеся фона-

рики делали все вокруг сказочным. Особенно поразила всех членов семьи витрина центрального магазина, в которой изображался сюжет сказки «Снежная королева», при этом все герои сюжета двигались. Впечатление было такое, что за стеклом оживает сказка. Многие взрослые стояли у витрины подолгу, не говоря уже о детях.

Чудеса начались сразу же после приезда Маши в Хельсинки. Когда девочка с удивлением рассматривала движущиеся фигурки в витрине, она увидела гнома. Он звал Машу к себе. Девочка подошла поближе к стеклу витрины и услышала: «Санта ждет тебя, Машенька. Он знает про твое желание». Только девочка хотела показать гнома родителям, как он исчез. Маша подумала, что все это ей показалось.

До отъезда в резиденцию Санта-Клауса Маша с родителями попали еще и на фестиваль снега и льда. Ледяная гостиница с ледяной мебелью и посудой так им понравилась, что им захотелось там остаться. Но через какое-то время они начали замерзать и выбрались из нее скорее наружу, чтобы согреться. Пришлось бегать вокруг удивительных ледяных *скульптур*, которые из глыб льда вытесали мастера. Они подсвечивались разноцветными огоньками и создавали впечатление полного волшебства.

Но тут Маша с родителями услышали какой-то грохот. Сначала они испугались, но любопытство взяло верх. Они пошли на звук и увидели удивительное зрелище. Финны *поджигали огромные бочки с дегтем*. Они делали это с таким удовольствием и шумом, что всем членам Машиной семьи стало еще интереснее. Машин папа поспешил узнать, что же это за обряд. Оказывается, вместе с дегтем финны сжигают все плохое из прошлого года. Маша тоже вспомнила кое-что плохое и мысленно послала это в огонь. После этого ей стало сразу легко.

Многие финны были в *карнавальных костюмах*. Маше тоже захотелось переодеться. Родители купили ей костюм Белоснежки. Пришлось надевать его прямо на теплую одежду, потому что на улице было холодно. Но Маша все равно была счастлива. Дети, которые шли с родителями мимо нее, заговаривали с ней на *финском языке*. Но Маша ничего не понимала. Она лишь догадывалась по улыбающимся лицам детей, что они поздравляют ее, и в ответ кивала головой и тоже улыбалась. И тут на глаза ей попался гном, который сидел на светящейся гирлянде и размахивал ножками. Когда девочка подошла к нему поближе, он закричал сверху:

— Маша, мы тебя ждем! Приезжай скорее!

Маша стала оглядываться по сторонам. Может это не ей гном кричит, а какой-то другой девочке. Но в это время вокруг, к удивлению Маши, не было ни одной девочки. Когда она подняла глаза вверх, то

гнома на гирлянде уже не было. Она даже протерла варежками глаза, но гнома так и не увидела.

«Я и вправду приехала в волшебную страну Санты», — подумала девочка.

Долго еще Маша с родителями гуляли по рождественскому городу, восхищаясь его убранством. Всюду были гуляния. Финны отмечали праздник с размахом. Они веселились от души, много ели, много пели и танцевали. Такого веселья Маша еще не видела никогда.

Когда они добрались до гостиницы, то все уснули без задних ног, потому что очень устали от ходьбы и впечатлений. На следующее утро предстояла долгая дорога в резиденцию Санта-Клауса. Родители купили билеты на поезд, который шел до *Лапландии* целых девять часов. Они хотели, чтобы дочка получше рассмотрела Финляндию, в которой ни разу не была.

Поезд прибыл в город *Рованиеми* — столицу резиденции Санта-Клауса. Маша сначала даже не могла выговорить такое необычное название города.

Семья *поселилась* в гостинице. Родители заранее забронировали небольшой удобный домик около одного из отелей. Домик с виду был совершенно волшебным, похожим на пряничный. К тому же в отеле весь день играла приятная рождественская музыка, которая создавала праздничное настроение.

В кафе, куда вся семья отправилась обедать, подавали рождественские и новогодние финские блюда: *печеный свиной рулет*, запеченную индейку, всякие рыбные блюда, *запеканку из брюквы, моркови и мяса*, а на десерт — рисовую молочную кашу со «счастливой» миндалиной. Наелись так, что еле вышли из-за стола.

На автобусе семья добралась до Деревни Санта-Клауса, недалеко от которой был еще и *Санта-Парк*.

Такого Нового года Маша еще не отмечала никогда. В *Деревне Санта-Клауса* она узнала, что в Финляндии его называют *Йоулупукки* — «рождественский козел», потому что в давние времена он ходил поздравлять детей в козлиной шкуре. Но современные дети его чаще называют Рождественским Дедушкой. Машу обрадовало то, что Йоулупукки говорит на многих языках мира и знает немного русский. Она также обратила внимание на то, что вокруг нее люди говорили на разных языках. Маша поняла, что они приехали к Санте из разных стран.

Девочка путешествовала в царстве *подземных лабиринтов*, которые сделали эльфы, побывала на *Пряничной кухне* миссис Клаус, которую зовут *Муори*, и попробовала вкусных *имбирных пряников*.

Потом она попала в Школу эльфов, которые учили ее искусству красивого письма, волшебству и изготовлению игрушек. На почте Маша с родителями отправили открытку со специальным особым *штампом* бабушке и дедушке. Не прошла девочка и мимо *Волшебного барабана*, в который опустила свое заветное желание, а потом стукнула по нему три раза, чтобы желание сбылось. В *Ледяной галерее* Ледяная принцесса угостила Машу прохладным напитком из ледяных бокалов. Очень понравилось девочке кататься с ледяных горок, на собачьих и оленевых упряжках.

Но и это еще не все. Маша с родителями побывали в *Эльфийской деревне*, которая находилась в лесу. Там она увидела *троллей*, покаталась на снегоходе и поиграла с собаками хаски.

Маша увидела, как гномы и эльфы разбирают тысячи писем, которые приходят Йоулупукки. Каждое письмо они заносили в компьютер, чтобы его содержание не потерялось, и Санта исполнил все желания детей.

Настало время пообщаться с Йоулупукки. Он ждал Машу в своем *кабинете*. Свое желание можно было передать ему, написав его на бумаге, а можно нашептать это желание ему на ухо. Маша выбрала второй вариант, он ей показался более надежным.

Йоулупукки был одет в красную курточку, красные штаны, красный колпак с *бубоном* на конце украшал голову, а длинная курчавая борода закрывала всю его грудь и доходила до пояса. Еще на нем были очки, через которые он смотрел на детей своими добрыми, немного лукавыми глазами.

Когда Маша села на колени Йоулупукки, она немного растерялась. Ее язык просто прилип к нёбу. Санта терпеливо ждал, когда девочка придет в себя. Он ласково погладил ее по голове и вдруг по-русски спросил:

— Маша, ты, наверное, хотела у меня что-то попросить?

От неожиданности девочка даже подпрыгнула. Но потом собралась и на ушко рассказала Йоулупукки о своем желании. Она объяснила, почему его не выполняют родители. Рассказала, что написала письмо Деду Морозу.

Йоулупукки слушал Машу очень внимательно. Наступила пауза. Маша не знала, что ей делать. И вдруг она услышала звонкий лай. Девочка стала оглядываться по сторонам, но никого не увидела. Тут Йоулупукки полез в свой волшебный мешок и достал оттуда корзинку. В ней что-то шевельнулось, а потом показалось чье-то ухо. Маша залила дыхание. Йоулупукки приподнял одеяльце, и девочка увидела прелестнейшего щенка породы *чихуахуа*. Он был таким маленьким, что помещался на ладошке.

Счастью Маши не было конца. Она крепко обняла Йоулупукки и прижалась щекой к его бороде. Но долго общаться с ним девочка не могла, потому что и другие ребята этого хотели. Маша поблагодарила Йоулупукки, взяла корзинку с щенком и пошла к родителям. Родители тоже удивились подарку. Они хорошенько рассмотрели щенка и нашли в корзинке записку. В ней говорилось, что собаки породы чихуахуа самые маленькие в мире. Они могут весить от 0,5 до 3 килограммов, а их рост не превышает 10—23 сантиметров. А еще они очень добрые и послушные. Такая собачка могла поместиться и в маленькой квартире. Все остались довольны и уже собирались уезжать в гостиницу, как папа для чего-то на минутку зашел к Йоулупукки. Маша удивилась такому поступку папы. Ведь к Йоулупукки заходили только дети.

В Россию все члены семьи возвращались с хорошим настроением. Новый год удался на славу. Щенка назвали Йоли. Он сразу полюбил Машу, а она его. Но на этом волшебство не закончилось. По приезде домой папа куда-то позвонил, а потом объявил жене и дочке:

— Наш дом достроили, и через неделю мы можем въезжать в новую, просторную квартиру!

Мама с дочкой закричали «Ура!» и стали обниматься. Оказывается, Йоулупукки выполнил не только желание Маши, но и папино.

Не зря все-таки они съездили в Лапландию!

### *Вопросы и задания*

- О каком празднике говорится в сказке?
- Почему родители отказывали Маше в покупке щенка?
- Куда поехала семья Маши на Новый год?
- Чем Маше и ее родителям понравилась рождественская и новогодняя столица Финляндии?
- Что девочка узнала о том, как финны отмечают Рождество и Новый год?
- Что странного заметила Маша, когда гуляла по городу?
- Куда приехала Маша с родителями из Хельсинки?
- Какие новогодние развлечения ждали Машу в Деревне Санта-Клауса и в Санта-Парке?
- Как зовут финского Санта-Клауса?
- Кто помогал Йоулупукки в его резиденции? Чем занимались гном и эльфы?
- Какой подарок Маша получила от Йоулупукки?
- Для чего к нему заходил Машин папа?
- Чем закончилась поездка в Лапландию?

- Что бы вы попросили у Йоулупукки?
- Кто исполняет желания русских детей? Где живет всероссийский Дед Мороз?
- Пополните тематический альбом фотографиями финского Нового года.
- Рассмотрите фотографии, обсудите их содержание.

**Словарная работа:** Финляндия, Хельсинки, иллюминация, детоть, карнавальные костюмы, Рованиеми, поселиться, печенья свиной рулет, запеченная индейка, запеканка из брюквы, моркови и мяса, Санта-Парк, Йоулупукки, «рождественский козел», подземный лабиринт, Муори, имбирный пряник, штамп, тролль, кабинет, бубон, чихуахуа.

## Новый год в Китае

*Задачи:*

- дать детям представление о том, как спасают Новый год в Китае, как выглядит китайский Дед Мороз, через сказочные образы и сюжет;
- показать зависимость содержания праздника и образа Деда Мороза, места его пребывания от природных условий проживания конкретного народа, его национальных традиций, легенд.

\* \* \*

Жил-был мальчик по имени Никита. Очень он любил волшебные истории. Каждый вечер мама перед сном рассказывала ему их. Никита не только слушал, но и представлял себя героем волшебных событий. Сколько раз в своем воображении он попадал на поля сражений темных и светлых сил, выручал из разных ситуаций друзей, побеждал зло и путешествовал по Вселенной! Во сне мальчик видел продолжение сюжета, который обязательно заканчивался хорошо.

Однажды мама рассказала сыну легенду о *страшном китайском чудовище с рогами на голове*. Его называли Чунь. Давным-давно, в первый день Нового года оно выбиралось из своего жилища в пучине моря и поедало животных, зерно, съестные припасы людей и даже детей. Китайцы очень боялись этого чудовища и, как могли, защищались от него. У порога своего дома они оставляли для чудовища еду, а сами убегали подальше от моря. Но это не всегда их спасало. Чудовище походило на огромного дракона, который был не только прожорлив, но и быстро передвигался.

Но в один прекрасный день перед Новым годом в деревне около жилища чудовища появился мальчик, одетый в красную рубашку.

Вылез Чунь из своего морского жилища, только хотел наброситься на еду, но тут увидел мальчика. Красный цвет одежды его так напугал, что он сразу же убрался восьмояси, ничего даже и не проглотив. Обрадовались жители деревни. Стали пировать, мальчика разными вкусностями угощать. Даже про чудовище забыли.

На следующий Новый год в эту же деревню зашел старик. Он украсил к празднику дом, в который его пустили погостить, красными фонариками. А Чунь уже не спал. Решил он еще раз попробовать выбраться на сушу. Высунул он свою рогатую голову из моря, осмотрелся, не видно ли мальчика в красной рубашке. Того нигде поблизости не было. Вылезло чудище и поползло к первому дому. Чунь от злости за прошлую неудачу хотел съесть всю семью сразу. Но тут он увидел красные фонарики, которыми был украшен дом. Чунь закричал от страха, закрыл глаза и быстро уплыл в море. Услышали жители деревни какой-то шум. Вышли из домов и увидели глубокий след от тулowiща Чуня. Поняли они, что оно снова сбежало. Но что же его так напугало? Мальчика в деревне давно не было. Тут из дома вышел незнакомый старик.

— Это я своими красными фонариками прогнал чудовище, — сказал он. — Чунь боится красного цвета. Носите в Новый год красную одежду, украшайте дома красными фонариками, свитками, отпугивайте его фейерверками, и он никогда больше к вам не придет.

С тех пор в Китае на Новый год вот уже две тысячи лет китайцы украшают свои дома *красными фонариками, гирляндами, свитками и сами наряжаются в красные одежды*.

Никита слушал китайскую легенду, затаив дыхание. Ему очень хотелось стать мальчиком в красной рубашке и спасти кого-нибудь от страшного чудища. Ночью ему приснился странный сон.

Никита оказался в Китае в самый разгар подготовки китайцев к Новому году. По количеству людей, машин и высотных домов мальчик понял, что находится в столице Китая — *Пекине*. Было тепло, так как снег не выпал. Мальчик хорошо помнил, что Новый год уже прошел как целый месяц, а на календаре было 26 января. Он получил от Деда Мороза подарки, сходил на елку и накатался вволю с горки. Никита подумал, что во сне, как и в сказке, все может быть. На этом странности не закончились. Мальчик вдруг понял, что понимает китайский язык и может на нем разговаривать.

— К какому празднику вы готовитесь? — спросил он у пробегающего мимо мальчика.

— Ты что, с неба свалился? — удивился тот. — К Новому году, конечно! Будем праздновать целых 14 дней! Присоединяйся!

— А вы всегда празднуете Новый год 26 января? — вдогонку мальчику крикнул Никита.

— Нет, — обернувшись на ходу, ответил тот, — у нас каждый год новое число, с 21 января по 21 февраля. Это же интересно! Не то, что у вас — всегда 1 января.

И китайский мальчик побежал дальше, размахивая на ходу красным фонариком.

Никита решил ничему не удивляться. Во сне и не такое привидится. Он заметил, что китайцы *тищательно* убираются дома и на рабочих местах, *выбрасывают ненужные прошлогодние вещи и украшают все вокруг красным, во все углы дома на удачу раскладывают апельсины и мандарины*, украшают *искусственные деревца сухофруктами и свежими фруктами* в сахаре. Никакого страха перед чудищем он не заметил. Все были веселыми, энергичными, общительными.

Никита не нашел никого, кого бы надо спасти. Сначала он огорчился, но потом решил, что его час еще не настал. На всякий случай он надел красную рубашку и красные штаны, а в руки взял китайский красный фонарик. Теперь он был во всеоружии. Пусть только Чунь попробует появиться!

Вдруг на площади мальчик увидел странное дерево, похожее на новогоднюю елку. А украшено оно было цветами, гирляндами и фонариками. Никита принял с восхищением рассматривать странное дерево. Он и не заметил, как к нему подошла какая-то женщина. Китаянка с улыбкой спросила его:

— Нравится наше *Дерево Света*? Ты у себя на Родине такого, наверное, не видел. Это весеннее дерево. Оно приносит нам *Праздник весны*.

— Как Праздник весны? — удивленно спросил Никита. — Ведь мне только что мальчик сказал, что вы празднуете Новый год.

— А это и есть китайский Новый год, — ласково ответила женщина. — Вон, смотри, китайские Деды Морозы идут, подарки несут.

Тут Никита увидел сразу трех дедов, одетых как-то странно. Он привык, что Дед Мороз всегда в шубе, меховой шапке, валенках. А тут *красные шелковые халаты, расшитые шелковыми драконами, странные шапочки черного и золотого цвета с красными помпонами, а в руках — посохи*. Борода не седая, а черная. Да и перемещаются китайские Деды Морозы не на тройке лошадей, а на осликах.

Китайские Деды Морозы увидели Никиту и направились к нему.

— Здравствуй, мальчик! — сказали они хором. — Откуда ты к нам приехал?

— Я приехал из России, — робко сказал Никита. Столько Дедов Морозов сразу он никогда не видел.

— Тогда давай знакомиться, — с добродушной улыбкой предложили Деды Морозы.

— Меня зовут *Шань Дань Лаожен*, — представился один.

— А меня — *Дун Чен Лао Рен* — *Дедушка Рождество*, — сказал второй.

— А я — *Шо Хин*, легко запомнить, — представился третий. — Держи от нас троих подарки.

Никита снова удивился, когда из мешков китайские Деды Морозы достали красные конверты и вручили ему. Только мальчик хотел спросить, что это за конверты, как Деды Морозы исчезли. Открыл мальчик конверты, а в них оказались китайские деньги. Никогда еще Никита не получал таких новогодних подарков.

Целых две недели Никита наблюдал, как китайцы отмечают Новый год. Как они шумят, отгоняя злых духов, как ходят в гости к родным и друзьям, как кормят и одаривают нищих, запускают фейерверки, вкусно едят, дарят друг другу красные конверты с деньгами, сладости, обереги, открытки и сувениры. Везде гостеприимные китайцы встречали мальчика радушно, угостили и одарили его. И вот наступил последний день. В это день китайцы отмечали *Праздник фонарей*. Каждая семья к этому празднику готовилась. Украшения и фонарики были у каждого члена семьи.

От театрализованных представлений, концертов, фейерверков, хлопушек, петард у Никиты кружилась голова. Такой красоты он никогда не видел и такого шума никогда не слышал.

Вдруг в праздничной толпе, прямо над людьми, мальчик увидел огромного золотого льва и пламенно-красного дракона.

«Настало мое время! — подумал Никита. — Сейчас я уничтожу этих злых чудищ!»

Он бросился прямо к чудищам. Но неожиданно для себя увидел, что китайцы смеются, а чудища не настоящие: они сделаны из бумаги и ткани. И их не просто несут на палках, а танцуют с ними. Удивительно красивый танец поразил мальчика. Этим танцем китайцы защищали себя от бед и показывали свое преклонение перед драконом.

От обиды Никита сел и заплакал. Но тут началось что-то волшебное. В небо полетели тысячи зажженных китайских фонариков. Зрелище было настолько завораживающим, что Никита сразу перестал плакать. Открыв рот, он смотрел в небо. Фонарики поднимались все выше и выше, унося с собой все невзгоды и печали старого года.

— Я тоже хочу запустить фонарик! — крикнул Никита.

Но тут он услышал голос мамы:

— Зачем тебе фонарик, милый? Просыпайся, пора вставать. Папа тебе хочет сказать что-то очень приятное.

Никита открыл глаза и увидел папу, который держал какие-то бумаги.

— Проснулся? — весело спросил папа. — А теперь пляши. Мы едем на Новый год в Китай! Вот путевки.

От неожиданности Никита запрыгал на кровати и закричал на китайском языке:

— Ура! Я еду на Праздник весны!

Мама с папой переглянулись и пожали плечами. Они и не знали, что их сын может говорить по-китайски.

### ***Вопросы и задания***

- Какую китайскую легенду рассказала мама Никите?
- Какого цвета боялось чудовище Чунь?
- Куда попал Никита во сне?
- Когда китайцы встречают Новый год? (С 21 января по 21 февраля.) От кого Никита это узнал?
- Сколько времени длится празднование Нового года?
- Как в Китае называют Новый год?
- Что Никита узнал о том, как китайцы готовятся к празднику?
- Что китайцы наряжают вместо елки?
- Сколько Дедов Морозов у китайцев? Во что они одеты? Почему одежда китайских Дедов Морозов удивила Никиту?
- Какие подарки они дарят детям?
- Чем занимаются китайцы в течение двух праздничных недель?
- Какой праздник проходит в последний день? Что увидел Никита в день Праздника фонарей?
- Что особенно удивило его в новогоднем Китае?
- Почему Никита расстроился?
- Какой сюрприз ждал мальчика утром?
- Сравните на картинке (видео, электронной доске) костюмы русского и китайского Дедов Морозов. Расскажите о сходстве и различии.
- Придумайте продолжение сказки. Какие новые сюрпризы ждали Никиту в Китае?
- Пополните тематический альбом фотографиями китайского Нового года.
- Рассмотрите фотографии, обсудите их содержание.
- Изготовьте китайские фонарики.
- Нарисуйте китайскую новогоднюю елку.

**Словарная работа:** китайский, Чунь, свиток, тщательно, Дерево Света, посох, Шань Дань Лаожен, Дун Чен Лао Рен (Дедушка Рождество), Шо Хин, Праздник фонарей, преклонение, китайский фонарик.

## Как сбылось новогоднее желание японской девочки Наоми

*Задачи:*

- дать детям представление о том, как справляют Новый год в Японии, как выглядят японские Деды Морозы, через сказочные образы и сюжет;
- показать зависимость содержания праздника и образа Деда Мороза, места его пребывания от природных условий проживания конкретного народа, его национальных традиций, легенд.

\* \* \*

Жила-была маленькая девочка Наоми. Ее имя в переводе с японского означало «красота». Она и вправду была очень хорошенькой. Жила Наоми в Японии — *Стране восходящего солнца*. Именно там оно восходит раньше, чем во всех странах мира.

Наоми очень любила Новый год, который в Японии назывался *О-сегацу*. Весь год она мечтала о нем. Девочка даже научилась готовить маленькие колобки из клейкого риса, которые назывались *моти*. Эти колобки Наоми окрашивала натуральными красками в разные цвета, а потом делала *мотибану*. Каждый колобок она нанизывала на пушистую ветку. Получалась нарядная новогодняя мотибана. *Икебану* японцы делают из цветов и трав, а мотибану из рисовых колобков.

Но даже после того как Наоми делала мотибану, Новый год не наступал. Рисовые колобки съедали домашние, а над девочкой только посмеивались.

Весь год ждала Наоми, когда сбудутся ее желания, которые она загадала на Новый год под звон колоколов. 108 раз ударили колокола по всей Японии, чтобы колокольным звоном очистить японцев от всего плохого. Наоми слушала звон, закрыв глаза. Она представила куклу, которую хотела бы получить от Деда Мороза по имени *Одзи-сан*. Только этот Дед Мороз раздавал подарки японским детям. Он походил на Санта-Клауса. В отличие от него, другой Дед Мороз — *Сегацу-сан* (*Господин Новый год*), одетый в *небесно-голубое кимоно* (*японскую национальную одежду свободного покроя с очень широкими рукавами*), подарков детям не дарил, а просто поздравлял всех накануне праздника, в «*золотую неделю*», с Новым годом. А еще Наоми попро-

сила у Одзи-сана маленького братика. Куклу она получила в подарок, а вот брата ждала долго.

Дарума — буддийское божество в виде куклы из дерева, похожее на невалишку, раскрашенное красным и золотым цветом, с одним нарисованным глазом стояло на полке в детской. Его купили Наоми родители перед Новым годом на праздничной ярмарке. Каждый день девочка ждала, что Дарума исполнит ее второе желание. Один глаз она нарисовала божеству сразу, а вот второй должна была нарисовать, только когда желание исполнится. От этого зависела и участь Дарумы. *Если желание исполнялось, куклу ставили на самое почетное место в доме, если нет, то ее сжигали перед Новым годом со всяkim ненужным хламом.* Год еще не прошел. Наоми надеялась, что ее желание все же исполнится.

На всякий случай она держала под подушкой кораблик, который назывался в Японии *Такарабунэ*. Этот серебристый кораблик, набитый «сокровищами», на которых восседают семь богов, как и Даруму, купили Наоми на ярмарке родители перед Новым годом в «золотую неделю». Кораблик был очень красивый. Выкрашенный в серебристый и золотистый цвет, с головой птицы на носу и ее крыльями по бокам, он казался девочке волшебным. Его она клала под подушку в новогоднюю ночь, чтобы увидеть *вещий сон* (*предвидящий будущее, пророческий*). Во сне Наоми увидела детскую коляску. Она никому не рассказала о своем сне, чтобы не спугнуть его. Девочка не стала вынимать кораблик из-под подушки. Она надеялась, что вещий сон приснится ей еще.

Мама с папой иногда шептались на кухне. О чем они говорили, Наоми не знала, но догадывалась. Уж очень счастливыми казались ее родители. На всякий случай, чтобы ничто не помешало появлению малыша, не разрешила родителям убирать новогодние *хамаими* — затупленные стрелы с белым опереньем, которые оберегают дом от злых духов.

Каждый день Наоми «сгребала счастье» для своего будущего братика специальным *талисманом*, который тоже был куплен перед Новым годом. Он назывался *кумаде* и был похож на медвежью лапу, а больше — на *бамбуковые грабли*, которыми можно «загребать счастье». Наоми хотелось нагрести для братика много-много счастья. Она даже готова была отдать ему свое.

Время шло, а мечта Наоми все не сбывалась. Но зато она заметила, что у мамы округлился животик. Папа часто гладил маму по животу и говорил какие-то ласковые слова.

Приближался Новый год. Город украсили новогодними елками. На многочисленных ярмарках и базарах японцы покупали к празд-

нику подарки, сувениры и талисманы. Стрелы хамаими, кораблики Такарабунэ, куклы Дарума, бамбуковые грабли кумаде покупали все японцы.

В домах проводилась тщательная уборка, выметался весь сор, убиралась вся пыль и грязь, чтобы удача не обошла в Новый год дом с другой стороны.

Все жилища украшались. У входа по обеим сторонам ставились в кадках или красивых ящиках композиции — *кадомацу* из стволов бамбука, сосновых веток, веток папоротника, сливы, мандаринов и других украшений. Между двумя кадомацу протягивали веревку из рисовой соломы, скрученную особым образом, украшенную мандаринами и листьями папоротника, которую японцы называли *симэнава*. Так японцы приветствовали главное божество Нового года — *Тосигами*. Для него же они делали и мотибаны из цветных рисовых колобков.

Всем родным, друзьям и хорошим знакомым японцы отправляли десятки поздравительных открыток — *нэнгадзе*. Это нужно было сделать обязательно и не опоздать с отправкой.

Младшие японцы *накануне* Нового года вручали подарки старшим по службе, учителям и родственникам. А отцы в семьях дарили детям специальные новогодние конверты с деньгами. Такие же конверты дарили старшие родственники младшим.

Семья Наоми, как и все японцы, готовилась к встрече Нового года. Животик мамы стал большим, и ей трудно было ходить по магазинам и ярмаркам. Маме поручили подписывать новогодние открытки. Наоми вместе с папой убрались в доме и купили все необходимое. Для дочки папа купил новое платье, как и положено в Японии. Они украсили дом по японским традициям. В этот раз Наоми особенно старалась. Ей очень хотелось, чтобы Бог *Хотейшио* (с глазами на затылке) обязательно пришел в их дом и остался им довольным. Девочка возлагала на него свои последние надежды. Она наготовила так много цветных рисовых шариков, что украсила ими сразу несколько веток. Мотибаны получились очень красивыми. До Нового года оставалось всего три дня. Наоми уже поставила куклу Даруму поближе к мусорному ведру, чтобы выкинуть. Второй глаз ей она так и не нарисовала.

Но чудо все-таки случилось. В эту ночь Наоми приснился веший сон. Ведь волшебный кораблик Такарабунэ она так и не вытащила из-под подушки. В этот раз в детской коляске сидел малыш и протягивал к Наоми ручки. Девочка проснулась счастливой. Она стала звать родителей, но никто не откликнулся. На зов девочки из кухни вышла бабушка.

— А у тебя родился маленький братик! — радостно сообщила она. — Пока ты спала, он появился на свет. Папа сейчас у мамы в больнице.

— Ура! — закричала Наоми. — Я знала, что он появится. Он во сне ко мне ручки тянул. Это самый счастливый Новый год в моей жизни!

Даже не позавтракав, Наоми кинулась дорисовывать второй глаз Даруме. Потом она поставила божество на самое видное место в доме. Заветное желание девочки исполнилось.

Встречая Новый год под звон колоколов, Наоми загадала новое желание, чтобы ее маленький братик был всегда здоров. Вместе со взрослыми она вышла на улицу, чтобы не упустить своего счастья. Как и все японцы, она верила, что после звона колоколов к берегам страны подплывают Божества счастья.

### ***Вопросы и задания***

- О каком празднике говорится в сказке?
- В какой стране жила девочка Наоми? Что означает ее имя?
- Какое желание Наоми загадала в Новый год?
- Что покупают японцы на новогодних ярмарках перед праздником?
- Как называется в Японии праздничная неделя?
- Почему кукле-божеству Даруме сначала рисуют только один глаз?
- Для чего японцы кладут под подушку кораблик Такарабунэ?
- Для чего японцы покупают новогодний талисман Кумадэ, похожий на грабли?
- Что вы узнали из сказки о японских Дедах Морозах?
- Что подарил Одзи-сан девочке?
- Как все японцы и семья Наоми готовились к Новому году?
- Чем японцы украшают вход в дом или квартиру?
- Как принято одевать японских детей в Новый год?
- Какие подарки дарят японские отцы детям?
- Что случилось в семье Наоми за три дня до Нового года?
- Когда японцы загадывают новогодние желания?
- Придумайте продолжение сказки. Введите в нее новых героев (девочка Момо — «персик», девочка Чоу — «бабочка», мальчик Тоши — «яркий, умелый», мальчик Садао — «решительный»).
- Пополните тематический альбом фотографиями японского Нового года, талисманов.
- Рассмотрите фотографии, обсудите их содержание.
- Изготовьте и нарисуйте японские новогодние талисманы.
- Проведите сюжетно-ролевую игру «Новый год в Японии».

**Словарная работа:** Япония, Страна восходящего солнца, О-сегацу, мотибана, икебана, колокол, Одзи-сан, Сегацу-сан (Господин Новый год), кимоно, покрой, кукла Дарума, хлам, кораблик Такарабунэ, вещий, предвидящий будущее, пророческий, стрелы Хамаими, талисман, бамбуковые грабли кумаде, кадомацу, симэнава, Тосигами, поздравительные открытки нэнгадзе, накануне, Бог Хотейшо.

## Как Дед Мороз поздравлял русских детей в Латинской Америке

*Задачи:*

- дать детям представление о том, как справляют Новый год в странах Латинской Америки, через сказочные образы и сюжет;
- показать зависимость содержания праздника, образа Деда Мороза и места его пребывания от природных условий проживания конкретного народа, его национальных традиций, легенд.

\* \* \*

Всероссийский Дед Мороз обычно поздравлял с Новым годом всех детей в России. Но настало такое время, когда русские дети стали жить со своими родителями не только на своей Родине, но и в других странах. Пришлось Деду Морозу облетать все страны мира, чтобы в каждую принести детям подарки. Не могли же они остаться несчастными в Новый год.

Прилетел Дед Мороз в Латинскую Америку. Много в ней стран, и в каждую нужно попасть. Далеко от России Америка.

Надо было решить, с какой страны начать?

Решил Дед Мороз сначала посетить *Бразилию*. Приземлился на волшебном самолете как раз на знаменитом пляже в столице *Рио-де-Жанейро*. Огляделся и увидел теплый океан, солнце и главную елку на *плоту в океане*. А нарядные, веселые бразильцы пели национальные песни и опускали в воду небольшие *лодочки с цветами*. Дед Мороз заметил, что дары они приносили не Папе Ноэлю — бразильскому Деду Морозу, а богине плодородия — *Йеманже*. Все участники праздника были наряжены в одежды красного цвета, которому *покровительствовал* Новый год. А еще все прыгали через волны в океане и считали до 7. На каждый прыжок загадывали желание.

Удивился Дед Мороз таким новогодним обычаям бразильцев. Но долго наблюдать за празднованием у него не было времени. Помчался Дед Мороз развозить подарки русским детям. Всем достались подарки, а ему нужно было лететь дальше.

Прилетел он в горную страну *Перу* и оказался в древнем городе *Куско*. Там, как и в Бразилии, стояла жара. Только раскрыл карту, чтобы посмотреть, где живут русские дети, как заметил на улицах города что-то странное. И старые и малые перуанцы дрались друг с другом. В драке они выпускали все плохие эмоции и мысли, чтобы они не попали в Новый год. Такого Дед Мороз еще никогда не видел.

Тут ему представилось еще одно новогоднее чудо. *Горожане бегали вокруг своего квартала с чемоданами на скорость*. Кто успевал добежать первым, мог рассчитывать на далекое путешествие в новом году.

Пока Дед Мороз развозил подарки, он заметил, что в каждом дворе перуанцы *сжигают чучела уходящего года*. От костров и фейерверков вокруг было очень светло.

— Как бедный Санта-Клаус работает в такой жаре? — посочувствовал Дед Мороз своему американскому брату. — Я бы тут давно растаял. Шуба ему тут явно не нужна.

На праздничных столах перуанцев Дед Мороз увидел *блюдца с ягодами винограда*. Их было ровно по 13 штук в каждом. Дед Мороз этому не удивился, потому что видел подобное в Испании. Только там виноградинок было 12. Он знал, что с новогодним боем часов перуанцы едят по одной виноградине и *загадывают* в это время желания.

Облетев всех русских детей в Перу, Дед Мороз помчался в *Чили*. И там, как и в Перу, было жарко, настоящее лето.

Как и в Бразилии, Новый год *чилийцы* отмечали на *побережье океана*. Только елки в океане Дед Мороз не увидел. Но он заметил, что взрослые и дети что-то искали по всему побережью.

— Что вы ищите? — спросил Дед Мороз у чилийского мальчика.

Тот с удивлением посмотрел на Деда Мороза и сказал:

— Как-то ты сегодня странно одет, Санта-Клаус. На карнавал, наверное, собрался. Разве ты не знаешь, что все мы *ищем новогоднее ласточкино яйцо*. Я тоже его ищу, чтобы стать *счастливым* в Новом году и чтобы меня принимали в каждом доме как *почетного гостя*. И ты тоже можешь поискать. Правда, тебя и так принимают в каждом доме как почетного гостя. Но ты можешь помочь мне.

Дед Мороз сделал круг в воздухе своим волшебным посохом и показал мальчику, где надо искать яйцо ласточки. Тот от радости даже застыг. Он хотел поблагодарить Мороза, но его рядом уже не оказалось.

В это время Дед Мороз уже облетал дома, в которых жили русские дети. Для него странно было видеть в домах не привычные елки, а украшенные комнатные ели — *аракарии* с плоской хвоей.

Дед Мороз видел, как чилийский Санта, которого зовут *Виежисто Паскуэро*, проносится мимо на оленях, останавливаясь у каждой

каминной трубы, чтобы попасть в дом со своим огромным мешком подарков. Он помахал чилийскому брату рукой, не отвлекая его от столь важного дела.

Пролетая над городами и селами Чили, Дед Мороз видел, как чилийцы веселятся. Как и в Перу, *жгут соломенные чучела, провожая старый год, съедают за новогодним столом 13 виноградин, загадывая желания.*

Но в Чили он увидел и что-то необычное. Деда Мороза удивило, что на рассвете все семьи идут купаться в реке или озере, чтобы очистить *душу* и тело от всего нехорошего, что было в прошлом году. Он сразу вспомнил, как в России на Крещение окунаются в проруби с этой же целью. Дед Мороз знал, что вода действительно имеет такие свойства. Ему и самому захотелось освежиться в жару. Первый раз он окунулся в воды океана. Такой восторг он испытывал, только когда видел счастье в глазах детей, нашедших под новогодней елкой подарки.

Однако не только утреннее купание удивило Деда Мороза. Еще одна традиция в Чили была приурочена к Новому году. *Шестилетним девочкам прокалывают уши*, тем самым показывая, что они повзросли. Дед Мороз так и не понял, почему это надо делать именно в Новый год.

Но раздумывать было некогда. Надо лететь в *Колумбию*.

В Колумбии Дед Мороз прямиком попал на праздничный новогодний карнавал. Столько красок, костюмов он никогда не видел и такого шума никогда не слышал. *Какофония* карнавала сразу оглушила Деда Мороза. Но он решил задержаться и получше рассмотреть, что делают *колумбийцы* на новогоднем карнавале.

Во главе карнавала он увидел колумбийского Санту, которого зовут *Папа Паскуале*. Дед Мороз послал ему праздничный привет с помощью своего волшебного посоха. В ответ Папа Паскуале запустил праздничный салют с надписью «Привет русскому Деду Морозу! Колумбия рада такому гостю!». В толпе Дед Мороз увидел разных актеров, которые показывали свои *выступления*. Его удивление вызвали куклы, которые были *привязаны к автомобилям*. Им колумбийцы *бросали дары и благодарили* их за все хорошие события прошлого года. А потом Папа Паскуале встал на *ходули* и пошел вдоль толпы, рассказывая истории из прошлого года. Колумбийские дети стали его прогонять, чтобы наступил Новый год.

— Вот это да! — удивился Дед Мороз. — Не очень-то здесь жалуют Папу Паскуале. Не хотел бы я оказаться на его месте. Меня-то все встречают, угощают, благодарят.

Только Дед Мороз отвлекся, как его оглушил фейерверк. Это взрывались куклы на машинах. В них заранее были зашиты хлопушки, зало-

жены порох и фейерверки. Такого русский Дед Мороз никак не ожидал. Сначала колумбийцы куклам дары принесли, поблагодарили их, а потом взяли и взорвали. Ну и ну! Чего только не увидишь вдали от дома!

Раздав подарки русским детям в Колумбии, Дед Мороз полетел на Кубу.

От жары он уже и не мечтал избавиться. Включив свой внутренний холодильник, Дед Мороз приземлился среди пальм острова. Здесь его уже ждали наряженные араукарии вместо елок. Они росли на улице, и могли достигать высоты до 90 метров.

На Кубе Деда Мороза встретили гостеприимные кубинские волшебники — *Бальтасар, Гаспар и Мельчор*. Они узнали о его приезде от Папы Паскуале. Этих волшебников *кубинцы* называли *королями*. Поэтому и праздник у них назывался не Новый год, а *День Королей*.

Волшебники вместе с Дедом Морозом шли по праздничным улицам, показывая ему, как кубинцы украшают их. Шум волн, доносящийся с океана, напоминал гостю, где находится Куба. Он уже представил, как искупается в океане, как вдруг из окон дома, мимо которого они проходили, на них вылился целый поток воды.

— Что это? — удивленно закричал Дед Мороз. — Нас решили отмыть или охладить?

— Не то и не другое, — спокойно ответили волшебники. — Так кубинцы провожают старый год, выливая воду из окон вместе со старыми грехами, обидами и плохими мыслями. А нам в жару это даже приятно.

Дед Мороз представил, как бы выглядела эта традиция в России в морозную новогоднюю ночь. Пусть уж лучше остается в жаркой Кубе. Он поблагодарил за гостеприимство кубинских волшебников и поспешил к русским детям, живущим на Кубе.

Деду Морозу не терпелось еще раз искупаться в океане. На это удовольствие у него оставалась совсем мало времени. Ведь еще надо было слетать в Эквадор и Панаму.

Свое путешествие в страны Латинской Америки Дед Мороз запомнил надолго. Он получил столько впечатлений, сколько не получал за всю свою жизнь!

Но пришло время улетать в Россию. Там он был нужнее всего.

### **Вопросы и задания**

- Куда поехал Дед Мороз поздравлять русских детей с Новым годом?
- Чем погода южных стран Америки в новогодние праздники отличается от погоды в России?

- Что удивило Деда Мороза в Бразилии?
- Как зовут бразильского Деда Мороза?
- Каковы традиции празднования Нового года в Перу?
- Как вы думаете, как одевается перуанский Санта-Клаус в жару?
- Для чего чилийцы искали в Новый год ласточкино яйцо?
- Почему жители многих стран Америки в Новый год сжигают чучело?
- Сколько виноградин съедают под бой часов в новогоднюю ночь чилийцы?
- О каких еще традициях встречи Нового года в Чили узнал Дед Мороз?
- Чем Деду Морозу запомнился новогодний карнавал в Колумбии?
- Почему на Кубе в новогоднюю ночь из окон выливают воду?
- Что особенно понравилось Деду Морозу в Америке?
- Придумайте, какие еще приключения могли бы произойти с Дедом Морозом в этой поездке.
- Нарисуйте новогодний фейерверк.
- Пополните тематический альбом фотографиями о Новом году в странах Латинской Америки. Рассмотрите их, обсудите их содержание.

**Словарная работа:** Бразилия, Рио-де-Жанейро, плот, Йеманже, наряжать, покровительствовать, Перу, Куско, Чили, чилийцы, побережье, почетный, Виежито Паскуэро, соломенные чучела, Колумбия, какофония, карнавал, колумбийцы, Папа Паскуале, выступление, дары, благодарить, ходули, порох, Куба, Бальтасар, Гаспар, Мельчор, кубинцы, День Королей, Эквадор, Панама.

## Сезонные праздники народов мира

### Как в Индии Зиму красками прогнали

Задачи:

- знакомить детей с национальным Фестивалем красок в Индии;
- дать представление о сезонных праздниках, национальном колорите, климате Индии.

\* \* \*

Три месяца в *Индии* стояла Зима. И хоть температура на большей территории страны была, как в России летом, *индийцы*, привыкшие к жаре, замерзали. Они закутывались в теплые *шали* с головы до ног, чтобы согреться, и жгли костры. Частые туманы не давали спокойно передвигаться. Того и гляди на кого-нибудь или на что-нибудь налетишь. Холодные вечера также приносили мало радости.

Надоело жителям Индии мерзнуть. Решили они прогнать Зиму. Но как же это сделать?

Зимой яркие растения становились желто-коричневыми. Придумали индийцы вернуть им краски, чтобы Зиме это не понравилось, и она скорее ушла.

Вышли все жители Индии на улицы и стали все вокруг украшать *разноцветными гирляндами*. Розовый, белый, красный и фиолетовый цвета сделали улицы радостными и весенними. Но и этого показалось людям мало. Они стали *красить стены домов в яркие цвета*. Да еще везде расставили *цветочные букеты*.

Такого *разноцветья* Зима не могла стерпеть. Стала она собираться восьсяси. Но уходить ей очень не хотелось. Только дойдет со всеми своими чемоданами до двери, сразу раздумывает уходить. И так несколько раз.

Но люди отступать и не подумали. Стали они *вечером жечь костры, прыгать через них и ходить по раскаленным углем*. Испугалась Зима костров, жарко ей от них стало. Забилась в самый дальний угол своего дома, даже в подвал залезла. Люди радуются, прогоняют огнем злых духов, помогавших Зиме. Еще и Огненному богу в костры

фрукты, зерно и цветы подбрасывают, чтобы помог Весне скорее прийти.

Зима сидит в подвале злая, уже начала подтаивать, а все не уходит. Тогда люди стали *водить ритуальные хороводы, петь песни и танцевать* вокруг костров, зазывая Весну.

Ветер уже принес весть о том, что Весна на пути к Индии. Но пока Зима не уйдет, Весне приходить нельзя. Решили люди еще больше красок вокруг разбросать, чтобы наконец-то прогнать Зиму. Стали парни и девушки друг друга *подкрашенной водой обливать, соревноваться*, кто больше оставит краски на одежде соперника. Такой крик и смех вокруг поднялся, что Зиме пришлось снежные *беруши* в уши воткнуть.

Вылезла Зима из подвала и стала медленно продвигаться к двери, по сантиметру в час. Решили индийцы ей помочь. С самого утра следующего дня оделись в цветные одежды и пошли в гости к родным и друзьям повеселиться, поесть сладостей и фруктов, Весну позвать. Мужья жен одели в новые платья, женихи невестам подарили подарки, чтобы все вокруг стали счастливыми. Матери детям подарили небольшие подарочки, цветы и сладости. Детям разрешили любые *шалости*. Вот уж они обрадовались! Стали в прохожих брызгать водяными струйками и с крыши пакеты с водой вниз бросать. Но никто их за это не ругал.

Но последним, что заставило Зиму бежать из Индии со всех ног, стало буйство красок. Оно началось после того, как индийцы и их гости со всех стран мира стали ссыпать друг друга цветными *порошками*. Они устроили *Фестиваль красок. Цветную пудру* подбрасывали вверх, и она покрывала все вокруг. Вместе с ней *рассеивались зимние невзгоды и появлялись новые надежды*. Люди обсыпались порошками самого разного цвета с головы до ног. Да еще дети поливали их водой. Но все были этим довольны. Ведь индийцы считают, что *чем сильнее обсыпан и облит человек, тем больше он получает хороших пожеланий*. Цветную пудру *делали из полезных растений*, поэтому ее можно было вдыхать и слизывать без вреда для здоровья.

Увидев это цветное *буйство*, Зима от бессилия заплакала. Ее слезы уже не превращались в сосульки, потому что Весна вступила на территорию Индии. Пришлось Зиме спешно убираться восьсяи. Весна же, увидев яркие краски по всей Индии, поняла, как ждали ее люди. От этого ее сердце наполнилось счастьем. *Торжество природы началось!* Индийцы смыли с себя и с окружающих предметов разноцветные порошки, но Весна уже разрисовала все вокруг своими, природными красками.

На третий день праздника все индийцы возвратились домой и стали убираться. Конечно, им пришлось выбросить ту одежду, в которой они ходили на Фестиваль красок. Отстирать ее было невозможно, как и до конца сразу отмыть открытые участки тела. Так и летели в самолетах иностранцы, которые прилетали помочь индийцам прогнать Зиму, с розовыми шеями и фиолетовыми волосами. Но при этом все были абсолютно счастливы. Взрослые вернулись в детство, а дети отдохнули от родительских запретов.

Индийцам так понравилось встречать Весну, что они решили организовывать Фестиваль красок каждый год. Туристам очень понравился этот весенний праздник. В таких странах, как Германия, Голландия, Англия, его тоже стали проводить. Побезобразничать с цветными порошками решили и в России. Россиянам не хватило Масленицы, на которой провожают Зиму. Жители Москвы и Санкт-Петербурга также присоединились к индийским друзьям.

Всем хочется Весны, тепла и радости!

### ***Вопросы и задания***

- О каком празднике говорится в сказке?
- В какой стране проходит этот праздник?
- Чем отличается зима в Индии от зимы в России?
- Что сделали индийцы, чтобы прогнать надоевшую Зиму?
- Чем индийцы украсили улицы?
- Что делали жители вечером первого дня, когда зажгли костры?
- Что делали с утра на второй день Фестиваля красок?
- Как мужья поздравляли своих жен? Женихи — невест? Матери — детей?
- Почему праздник встречи Весны так радовал детей?
- Как реагировала Зима на действия людей? Что ее особенно обозлило?
- Чем люди обсыпали друг друга на празднике? Что еще они делали? Для чего?
- Что было потом с одеждой людей и открытыми участками их тела?
- Почему обсыпаться цветной пудрой было безопасно для здоровья?
- Как отнеслась Весна к праздничным действиям людей?
- Почему Фестиваль красок стали проводить и в других странах?
- Хотели бы вы побывать на таком празднике? Что вас больше всего в нем привлекает?
- Придумайте, что могла бы сделать Зима, чтобы подольше не уходить. Что еще могли бы придумать люди, чтобы ее прогнать?

- Рассмотрите фотографии, сделанные на Фестивале красок в Индии. Расскажите об этом празднике.
- Пополните тематический альбом фотографиями.
- Нарисуйте праздник, как вы его представляете.

**Словарная работа:** Индия, индийцы, шаль, разноцветье, раскаленный, дух, ритуальный, подкрашенный, беруши, шалости, Фестиваль красок, пудра, покрывать, рассеиваться, невзгоды, надежды, обсыпать, буйство, торжество.

## Изумрудный остров

*Задачи:*

- знакомить детей с ирландскими национальными «Майским праздником» и «Августовским праздником»;
- дать представление о древних праздниках, связанных с легендами, традициями и обычаями конкретного народа;
- вызывать интерес к природным богатствам Северной Ирландии.

\*\*\*

У мальчика Саши была давняя мечта — попасть в край, где живут феи. Мама читала ему много сказок о жизни фей. Саша любил представлять себя среди них. В мечтах он летал с ними над прекрасными садами, лугами и озерами, отдыхал на необыкновенных цветах, пил сладкий *нектар* и лакомился земляникой. Вместе с ними совершил волшебные превращения и спасал всех, кому нужна была помощь.

Родители Саши много работали. Они были хорошими специалистами. Однажды их пригласили поработать заграницей. Саша очень обрадовался этому, ведь он никогда еще не выезжал из своего родного города, а тем более из родной страны.

До пункта назначения пришлось лететь на самолете. И это было еще одно приключение для Саши. Впечатления от полета были незабываемы! Оторваться от иллюминатора мальчик не мог ни на минуту. Из России он вылетел в самом конце апреля, когда все вокруг только чуть-чуть начало зеленеть. Пейзажи же внизу менялись, как кадры интересного фильма.

Вдруг прямо под собой Саша увидел *изумрудный* остров. Все оттенки зеленого цвета переливались на солнце. Горы, поля, луга, озера, реки и даже океанские воды были ярко-зеленого цвета.

— Как красиво! — воскликнул он. — Я нашел страну фей! Скорее приземляемся!

Папа с мамой засмеялись.

— Это не страна фей, а *Ирландия*, — сказал пapa. — Мы в ней будем жить и работать целых три месяца. Может, и фей там найдем. Надо только хорошенько поискать. Ирландию не зря называют изумрудным островом. Даже воды *Атлантического океана*, которые со всех сторон окружают остров, тоже изумрудные.

На минутку Саше стало немного страшновато. Как он будет жить рядом с океаном? Раньше он купался только в небольшом озере. А тут — огромный океан! Но страх прошел быстро, а восхищение от красоты Ирландии все нарастало. Оно стало намного сильнее, когда мальчик вместе с родителями сошел с трапа самолета и поехал к месту своего будущего проживания. Такой красоты он не видел никогда. Восхищенные возгласы родителей только усиливали его чувства. Он уже был уверен, что прилетел в сказочную страну.

На улице было *прохладно*, пришлось надеть курточку. Вдруг пошел настоящий *ливень*. Хорошо еще, что все сидели в машине и не промокли. Так же внезапно ливень закончился, в ясном небе появились яркое солнце и *семицветная* радуга. Все смотрели на это великолепное зрелище, не дыша. Капли воды на траве под лучами солнца сразу заблестели. Они походили на изумруды. Водитель объяснил Саше и его родителям, что весной в Ирландии такая погода бывает часто, поэтому и травы всегда ярко-зеленые, свежие и чистые.

В первую же ночь на новом месте Саша увидел странный сон. Как будто он гуляет в долине среди изумрудных трав, а вокруг него тысячи белых овечек. Они жуют сочную траву и призываю блеют. Вдруг на их призыв откуда-то прилетела целая стайка фей с крыльшками, как у больших стрекоз. Феи приземлились на спины овечек и сложили свои крыльшки. Они залезли в самую гущу овечьей шерсти и там заснули. Когда мальчик проснулся, он решил, что ему обязательно надо найти стадо белых овец.

Не успели родители Саши до конца устроиться и разложить все вещи, как их позвали на природный праздник. Оказывается, в Ирландии в *первый понедельник мая* отмечают *Майский праздник*. Пог-другому он называется *Бельтайн*.

Этот праздник ирландцы посвящали *наступлению лета*, приносили дары *Солнцу*, *прося у него тепла и света*, и *Матушке-земле*, чтобы она *родила хороший урожай*.

В *ирландском селе*, куда пригласили Сашу с родителями, все было готово к празднику. В ночь все жители села *погасили свет* в домах, *вышли на улицу* и *выгнали* всех *домашних животных*. Жители села отправились на холм, который был неподалеку. Там они приготовили место для костра, но костер пока не стали зажигать.

Саша во все глаза глядел на то, что делается вокруг. Он немного замерз, но папа накинул на него плед, который прихватил с собой, и мальчик согрелся.

Рано утром семья Саши вместе с жителями села встретила рассвет. Сельские парни зажгли костер. Он загорелся сразу. Пламя взметнулось вверх, освещая все вокруг. По мере того как костер разгорался, на холме становилось теплее.

Собравшиеся встали вокруг костра и запели песню. Родители Саши, которые знали английский язык, объявили сыну, что *иранцы* поют *гимн (хвалебную, торжественную песню)* Солнцу.

Потом с *факелами*, зажженными от костра, сельчане обошли вокруг домашних животных и своих земельных участков. Они верили в *силу огня*, который в эту ночь мог очищать, *исцелять*, дарить новые силы и помогать в новых начинаниях.

Все было так таинственно. Саше показалось, что он находится в какой-то очень древней стране. Он еще больше уверился, что она волшебная.

Парни и девушки стали прыгать через костер. Саша тоже хотел прыгнуть, но мама ему не разрешила. Она побоялась, что маленький сын не перепрыгнет через кострище и обожжется.

«Эх, — подумал Саша, — если бы я знал волшебное заклинание, я бы точно смог перепрыгнуть через костер».

Но заклинания он не знал, а костер к этому времени почти догорел, остались только красные угли. На этих углях сельские женщины стали *печь овсяную первомайскую лепешку*. Когда лепешка испеклась, ее *разделили на много маленьких частей*, чтобы каждому досталось. Одну часть они измазали черным углем и назвали почему-то *«первомайской старухой»*.

Все участники праздника взяли по одной части первомайской лепешки и Саша тоже. На вкус она напоминала овсяное печенье. «Первомайская старуха» досталась Сашиному папе. По традиции он должен был выполнить какое-то задание. Папа хорошо знал историю и культуру Ирландии. Он спел веселую ирландскую песню. Все ему дружно хлопали, а Саша громче всех.

После этого все девушки пошли *умываться утренней росой*, чтобы набраться красоты и здоровья. Саша заметил, что они и вправду после этого стали красивее и свежее.

Еще сельчане выбирали *Майского короля* и *Майскую королеву* — самого сильного и храброго юношу и самую красивую девушку, надев на нее зеленый наряд.

Возвращение в село было шумным. В центре села всех ждало праздничное Майское дерево. Саша услышал слово «дерево» и стал

его искать. Но никакого дерева не оказалось. Вместо него стоял врытый в землю столб с диском наверху. От него расходились по всему кругу длинные разноцветные ленты. Девушки и парни взяли в руку по ленте и стали танцевать. Они специально запутывали ленты, словно плели паутину. А потом в движении ее распутывали. Получалось задорно и красиво. Маленькие колокольчики, специально приколотые к одежде, весело звенели в ритм танца.

Праздничный завтрак ждал каждую семью. Сашу с родителями тоже пригласили за стол. К этому времени Саша так проголодался, что готов был съесть быка. *Национальная ирландская кухня* мальчику пришлась по душе. *Тушеное ирландское рагу из баранины с картофелем, луком, петрушкой и тмином* он проглотил за один присест. *Кровяные колбаски и сосиски, зажаренные с луком, грибами и яйцами*, приманивали мальчика своим запахом. *Оладьи из тертого картофеля* были очень хороши, но в Сашу влез только один оладушек. Мальчик не мог уже двигаться, но от *фруктового хлеба и кексов с изюмом* он отказаться не смог.

Но на этом праздник не закончился. Молодых людей и детей еще ждали веселые соревнования. Во время ловли грязного поросенка стоял такой хохот, что у всех заболели животы. А во время взбивания масла соревнующиеся с ног до головы обрызгались сливками, которые потом со смехом слизывали друг с друга.

Саше совсем не хотелось возвращаться домой. Ему очень понравился Майский праздник. Только фей на нем он не видел.

Понемногу Саша привыкал к жизни в Ирландии. Он много времени бывал на природе. Вместе с родителями бродил по прекрасным долинам и холмам. В мае они восхищались бело-розовым яблоневым цветом, покрывающим холмы и долины. Летом нельзя было оторвать глаз от множества кустарников цветущего *рододендрона* в горах, ярко-желтой *купальницы* в озерах, разных видов цветущих *орхидей* в лесах. Особенно завораживали бесконечные холмы, покрытые ковром из розово-лилового *вереска*, синей *горечавки* весенней или фиолетовой *лаванды*.

Летом в Ирландии не было жары, часто шли моросящие дожди. По сравнению с весной температура воздуха повышалась всего на 3—5 градусов. Купаться при такой температуре было не комфортно. Зато растениям такая погода очень нравилась.

Каждый раз, когда на пути путешественников возникало большая отара овец, Саша внимательно к ним присматривался. Не спит ли в их шерсти фея? Но ни одной феи ему не попалось.

Прошли май, июнь и июль. Командировка родителей заканчивалась. Оставалась всего одна неделя. Настал *первый понедельник августа*, и

с ним пришел новый *природный праздник*. В Ирландии его называют *Августовский выходной, или Лугнасад*. Он совпадает с началом жатвы. Это праздник урожая, *солнечного жара, Матери и Бога хлеба*.

Саша и не думал, что попадет еще на один праздник, который ирландцы отмечают на природе. Самым важным на этом празднике был хлеб, а основным цветом — желтый. Желтые цветы, свечи, снопы желтых колосьев, желтая солома, из которой плетут корзины для фруктов, и желтый цвет в одежде были обязательными на празднике.

Особенно по вкусу Саше пришли традиционная *каша с грибами, каша из семи злаков с медом, маком и маслом, вкусный ягодный квас и пироги с разными начинками: с черникой, со сливами, яблоками; медовые булки, плюшки, творожные ватрушки, пудинг с ягодами крыжовника* не могли оставить никого равнодушными. На праздничных ярмарках и взрослые и дети уплетали их за обе щеки.

Булочники выпекали круглые караваи с изображением снопа на верхней, хрустящей корочке. Хлеб был настолько вкусным, что его ели вместо пирожных.

Ирландцы дарили друг другу соломенных куколок, чтобы вместе с ними в дом пришли достаток и счастье. Такую куколку получил и Саша.

Он совсем было отчаялся найти на изумрудном острове фей. Но перед самым отъездом родители решили съездить в горы. В Ирландии они невысокие, поэтому по ним легко было путешествовать. Саша шел по горной тропинке впереди родителей. В горах он увидел очень редкие цветы *эдельвейсы*. Они напоминали серебристые звездочки. На каждом эдельвейсе сидела маленькая фея. Сначала Саша подумал, что это стрекозы. Но, приглядевшись, увидел, что это не так. Феи помахивали прозрачными крыльшками и покачивали свешенными вниз ножками. Они пели какую-то веселую песенку. Как только они увидели мальчика, сразу взлетели с цветков и окружили его со всех сторон.

— Какой хорошенъкий! — щебетали феи. — Какой миленький! Зачем ты к нам пришел?

Саша как зачарованный смотрел на фей. Он не мог вымолвить ни слова. А феи все щебетали и летали вокруг него.

Через какое-то время мальчик опомнился и сказал:

— Милые феи! Я узнал о вас из сказок. Мне их каждый день читала мама на ночь. Я так мечтал вас повстречать! Взрослые говорят, что феи живут только в сказках. Я же в это не верил и наконец-то нашел вас. На таком чудном изумрудном острове вас не могло не быть!

Я завтра вместе с родителями уезжаю из Ирландии. Подарите мне, пожалуйста, что-нибудь на память о вас.

Феи внимательно выслушали Сашу, а потом сгрудились в кучу и стали шептаться. Затем одна из фей подлетела к мальчику и положила ему на ладонь серебристый цветок эдельвейса, сказав при этом:

— Милый мальчик! Ты нам очень понравился. Мало, кто верит в волшебный мир, но он существует. Пока ты и другие дети будут верить в нас, мы будем жить. Возьми от нас на память эдельвейс. Это не простой цветок. Как только ты захочешь с нами встретиться, положи его на ночь под подушку. Мы обязательно к тебе придем.

Саша с благодарностью принял цветок. Он хотел еще поговорить с феями, но на тропинке появились родители. Тут же все феи исчезли как по взмаху волшебной палочки. Они спрятались в теплой и мягкой шерсти белых овечек, которые паслись неподалеку. Родители заметили, какой их сын счастливый, но приняли это за счет окружающей красоты.

Саша спрятал эдельвейс и никому его не показывал. Уже дома, когда он захотел увидеть фей, вытащил из тайничка цветок и увидел волшебное превращение. Цветок не завял, а стал серебряным, похожим на красивую брошку. Теперь он не мог рассыпаться или разломиться. Феи приходили к мальчику во сне и рассказывали ему всякие интересные истории из своей жизни. Вместе с феями Саша летал над прекрасными цветущими лугами, ночевал в благоухающих цветах, пил их сладкий нектар и играл в разные веселые игры.

Теперь он мечтал снова поехать в Ирландию, пусть даже только в отпуск. Эта прекрасная страна навсегда осталась в его сердце.

### ***Вопросы и задания***

- О каких праздниках говорится в сказке?
- Почему они называются природными?
- В какую страну прилетел Саша с родителями?
- Что вы узнали об Ирландии из сказки? Чем отличаются природа и климат Ирландии от природы и климата России?
- На какой праздник сразу попал Саша с родителями? Чему посвящен Майский праздник? Когда его отмечают ирландцы?
- Как в селе отмечали праздник?
- Что в этом празднике понравилось Саше?
- Какой сон приснился мальчику?
- Чем удивила Ирландия Сашу во время прогулок и походов?
- На какой следующий природный праздник попал Саша с родителями?

- Что вы узнали об ирландском празднике Лугнасад?
- Что случилось с Сашей во время последней прогулки в горы?
- Как мальчик стал общаться с феями?
- В чем бы вы хотели поучаствовать, если бы попали на природные праздники в Ирландию?
- Придумайте, где еще в Ирландии Саша мог бы найти фей. Сочините сказку, в которой Саша возвращается в Ирландию. Придумайте истории, которые могли бы рассказать мальчику феи.
- Разыграйте сценки из сказки.
- Пополните фотографиями тематический альбом. Рассмотрите и обсудите их содержание.
- Изготовьте цветки эдельвейса в технике оригами.
- Изготовьте «Майское дерево». Проведите развлечение с ним.

**Словарная работа:** нектар, изумрудный, Ирландия, Атлантический океан, прохладно, ливень, семицветный, Майский праздник, Бельтайн, гимн, хвалебный, торжественный, факел, сельчане, очищать, исцелять, начинания, ирландцы, «первомайская старуха», Майский король, Майская королева, национальная ирландская кухня, тушеное рагу из баранины, тмин, присест, кровяные колбаски и сосиски, рододендрон, купальница, орхидея, вереск, горечавка, лаванда, Августовский выходной, Лугнасад, жатва, Мать и Бог хлеба, пудинг, эдельвейс, благоухающий.

## Как Луна попала на корейский праздник Чхусок

*Задачи:*

- знакомить детей с сезонным осенним корейским праздником Чхусок;
- показать национальные особенности корейцев, проявляющиеся в играх, кухне, костюмах, обычаях;
- расширить представления детей об осенних природных праздниках.

Желтая Луна вступала в свои небесные права только ночью. Она любила тишину и покой. Ей не нравилась дневная суeta. В ночной тишине ей был слышен каждый шорох, видна жизнь ночных хищников. Одно ее только печалило — ночью люди спали, и Луна не могла наблюдать за ними и знать, как они к ней относятся.

А люди относились к Луне с большим *почтением*, особенно японцы, китайцы и корейцы. Они даже жили по лунному календарю. Жители этих стран верили в то, что Луна *оказывает* большое влияние на жизнь землян. От нее зависит, как ведут себя океаны, как растут все растения и все, что может расти, даже волосы человека.

Но Луна об этом не знала и все больше старалась обратить внимание людей на себя. От этого в океанах поднимались огромные волны, которые топили корабли и заливали прибрежные города и села.

Однажды Луна решила показать людям, какая она красивая. Как раз наступило *полнолуние*. Луна выросла из Месяца до полного круга. Взошла она прямо над страной *Кореей*. Луна была в этот день самой большой, что корейцы видели за год. Такой она становилась только в середине сентября. Людям казалось, что огромная Луна не висит в небе, а сидит на земле. Ее цвет из бледно-желтого превращался в ярко-желтый. Можно было без телескопов рассмотреть неровности на поверхности Луны, даже какие-то строения. Тогда люди начинали верить, что на ней есть жизнь.

Луна сияла во всей своей красе и ждала от людей восхищений. Тут она заметила, что миллионы глаз устремлены на нее. От такого внимания она даже порозовела. Увидев это, корейцы захлопали в ладоши и стали запускать фейерверки. Луна поняла, что это ее чествуют люди. Она не знала, что это так приятно.

— Ну, вот и я дождалась похвалы, — удовлетворенно сказала Луна, — а то все Солнце да Солнце. Радуйтесь, люди! Сегодня я буду светить вам целую ночь, как Солнце! А вы продолжайте восхищаться мной. Теперь я всегда буду гостить у вас, в Корее, в сентябрьскую ночь. Вы умеете ценить красоту королевы ночных небес!

Луна и не знала, что корейцы в середине сентября, на 15-й день восьмого месяца по лунному календарю, *празднуют День урожая*. Этот праздник они называли *Чхусок*.

К этому времени завершились основные *полевые работы*, урожай был собран, и можно было повеселиться и порадоваться.

К тому же Чхусок — *семейный праздник*. Где бы ни были члены семьи, они всегда на этот праздник *собирались в родном доме*. Еще этот день корейцы называли *Днем примирения*. Все собравшиеся родственники должны были помириться и простить друг другу обиды.

Луна хоть и была холодной, но этот обычай ей понравился. Приятно видеть улыбки на лицах людей и слышать их смех.

Особенно привлекли внимание Луны *праздничные игры* корейцев. Света добавляли костры, поэтому все было прекрасно видно. Удивили Луну прыжки *кореянок* на качелях. Одна девушка с силой опускала свой конец качелей вниз, а вторая на другом конце доски подпрыгивала вверх. Со стороны казалось, что это выступают артисты цирка.

Перетягивание каната позабавило Луну. Особенно ей понравилось, когда одна из команд повалилась на землю. Луна даже попробовала помочь своей энергией одной из команд, которая ей больше понравилась. Она и вправду выиграла.

За канатоходцев, которые показывали свои умения двигаться и делать различные упражнения на канате, Луна переживала. А вдруг упадут? Но ловкие корейские канатоходцы хорошо держали равновесие. Завораживающие смотрелись их танцы с веером.

В запускание волчка пхэни играли и дети и взрослые. Луна и сама попыталась запустить необычный волчок, но у нее ничего не получилось. Суть же была в том, чтобы волчок в форме шарика, у которого в углублении есть палочка-ножка, покрутился и встал на эту ножку. Луне было обидно, что у нее не получилось. Но она дала себе обещание до следующего праздника Чхусок обязательно научиться крутить волчок пхэни.

Еще одна корейская национальная игра заинтересовала Луну. Корейцы называли ее игрой в лянгу «Чеги-чхаги». Чеги — это волан, похожий на волан для игры в бадминтон. Его подбрасывают, ловят ногой и продолжают ударять по нему, не позволяя упасть на землю. Для того чтобы выиграть, нужно было много тренироваться. И тут Луна оказалась в отстающих. Ведь она же не тренировалась.

Зато ей удалось победить в метании стрел в кувшин. Она была очень меткой. Но люди не обиделись. Они с удовольствием уступили Луне первое место.

Очень понравились Луне многочисленные фонарики, которыми были украшены дома корейцев. Они создавали такую праздничную атмосферу, что хотелось петь, танцевать, веселиться. Корейцы любили и умели это делать. Кореянки в национальных одеждах под названием ханбок водили около костров хороводы и пели народные песни. Они были необычайно красивы! Луна заметила, что кореянки отличаются особой красотой. Она назвала их луноликими, подобными ей. Женщины и девушки смотрели на Луну и вбирали в себя ее свет и красоту.

Ночь прошла быстро. Луна провела ее замечательно. Она устала и ушла спать. А у людей на этом праздник не закончился.

С утра глава семьи подарил всем своим родным новую одежду. В ней корейцы вспомнили о своих умерших близких. За завтраком они съели рис и рисовые хлебцы, вспоминая предков. Потом сходили на кладбище, чтобы убраться там. Корейцы всегда почитали старших и своих предков и всячески показывали им свое уважение.

Вся семья накануне готовила рисовые хлебцы сонхен. Это такие небольшие лепешки из отбитого риса с начинкой из семян кунжута, сладких бобов и каштанов. Начинку хозяйки прессовали на доске с сосновыми иголками, чтобы хлебцы приобретали легкий аромат сосны. Все члены семьи старались делать хлебцы аккуратными и ровными. Корейцы верят, что если хлебцы будут красивыми, то и будущий жених или невеста, будущие дети тоже будут красивыми.

Кроме рисовых лепешек женщины готовили и *мучные лепешки чжон*. В них кроме муки добавляли яйца, мелко нарезанную рыбу или мясо и обжаренные овощи.

Луна не видела, как мужчины *состязались* в силе и ловкости на песчаной площадке в традиционной *корейской борьбе Сирым*, как проходили концерты народной музыки и *выступления* разных творческих коллективов, как спортсмены показывали свое *конное боевое искусство*, как корейцы запускали *воздушных змеев* и как народные *умельцы демонстрировали* свое ремесло. Ей бы точно понравились великолепные картины, вышитые кореянками шелковыми нитями на прозрачном шелке, картины из *перламутра* и *яичной скорлупы* и многие другие красивые поделки корейских мастеров. А корейцев и гостей из других стран все это радовало еще целых пять дней, пока длился праздник Чхусок.

Луна весь год ждала середины сентября, чтобы снова попасть на праздник. Она упорно тренировалась, чтобы победить во всех корейских национальных играх.

### **Вопросы и задания**

- О каком празднике говорится в сказке?
- В какой стране отмечают праздник Чхусок?
- В какое время года корейцы отмечают Чхусок? В каком месяце?
- Чему посвящен этот праздник?
- По каким традициям можно назвать праздник Чхусок *семейным*?
- Почему корейцы поклоняются Луне?
- Как Луна попала на праздник в Корею?
- Чем украшают дома и улицы корейцы к празднику Чхусок?
- Каким национальным играм научилась Луна?
- Выступления каких артистов удивили ее?
- Почему Луне понравились хороводы и песни кореянок?
- Над какими соревнованиями Луна смеялась?
- Как отмечали праздник корейцы с утра?
- Почему о своих предках надо помнить? Как можно выразить эту память?
- Какие национальные блюда готовили корейцы на праздник Чхусок?
- Какие соревнования проводят корейцы в праздничные дни?
- Какие произведения народного искусства корейцев известны во всем мире?
- Чему Луна решила научиться за год?

- Придумайте, что еще могло произойти с Луной на празднике в Корее.
- Пополните тематический альбом фотографиями о празднике, национальной одежде, национальных промыслах корейцев. Рассмотрите фотографии. Составьте рассказы.
- Прочтите и обсудите рассказы о Луне. Рассмотрите фотографии с ее изображением.

**Словарная работа:** почтение, лунный календарь, оказывать влияние, полнолуние, Корея, корейцы, День урожая, Чхусок, полевые работы, семейный праздник, члены семьи, родной дом, День примирения, кореянка, канатоходцы, волчок пхэни, национальная игра, игра в лянгу «Чеги-чхаги», волан, национальные одежды, ханбок, необычайно, луноликий, глава семьи, почитать старших, предки, рисовые хлебцы сонпхен, кунжут, аккуратный, ровный, мучные лепешки чжон, состязаться, традиционная корейская борьба Сирым, конное боевое искусство, народные умельцы, демонстрировать, ремесло, перламутр, яичная скорлупа.

# Праздники, посвященные фруктам и овощам

## Страна Лимония

*Задачи:*

- знакомить детей с природным французским праздником Фестиваль лимонов в г. Ментоне;
- дать представление о том, что климат юга Франции позволяет выращивать за год три урожая цитрусовых, а французы устраивают в честь этого праздника.

\* \* \*

На юге *Франции*, в городе *Ментоне* находилась настоящая страна Лимония. Хорошо жилось в ней не только лимонам, но и другим *цитрусовым* — апельсинам и грейпфрутам. Рождались и *созревали* они целых три раза за год! Это был настоящий цитрусовый рай.

Жители Лимонии росли в *цитрусовых рощах*. Их соседями были *оливки*, которые росли в *оливковых рощах*. Всем хватало места на этой благодатной земле.

В Лимонии правил король Лимон. Он следил за тем, чтобы цитрусовые деревья пили достаточно количество воды и впитывали из земли нужные питательные вещества, чтобы вовремя созревали плоды. Он очень гордился своей страной. Нигде в ближайшем и далеком окружении такой страны не было. Своими душистыми и полезными подданными он снабжал всю Францию и многие другие государства.

Но каждый раз, когда созревал урожай, жители Ментона его собирали и отправляли в магазины без особого почтения к цитрусовым. Обидно стало королю Лимону. Решил он показать людям значимость своей страны. Приказал своим подданным не расти и не зреть. Так они и сделали.

Не собрали в этот раз люди урожай. Нечего им было продавать. Не на что стало кормить семьи. Опечалились жители Ментона, стали думать, что им делать. Пришлось идти на поклон к королю Лимону. Пожалел людей король, отменил свой приказ. Но наказал людям более почтительно относиться к жителям его страны.

Решили люди выказать свое почтение не только тщательным уходом за цитрусовыми рощами, но и празднику в честь поданных короля Лимона. Приурочили они этот праздник к сбору очередного урожая в феврале. Назвали его *Фестивалем лимонов* и стали отмечать ежегодно целых две недели.

Для цитрусовых предоставили целый город. На всех улицах, площадях и в парках жители Ментона устроили настоящее цитрусовое царство.

Пять месяцев рабочие металлургического завода делали огромные *металлические каркасы* для самых разных фигур. Их было более трехсот! Потом эти каркасы обтягивали специальными резиновыми решетками, чтобы цитрусовым было мягко лежать. В ячейки этих решеток и вставляли лимоны, апельсины и грейпфруты. Цитрусовые лежали плотно друг к другу, образуя необыкновенно красивое *зрелище*.

*Необыкновенные замки, башни, дворцы, динозавры, мамонты и другие животные, герои сказок и мультфильмов, целые поезда из лимонов, апельсинов и грейпфрутов* поражали гостей праздника своей величиной (до 10 метров) и красотой. Вместо цветочных клумб на земле появились *узорные композиции* из цитрусовых.

Король Лимон не верил своим глазам. Такой красивой Лимония еще никогда не была. На украшение города король отдал людям 130 тонн своих поданных!

*Праздничная процессия* проходила по центральным улицам города. Цитрусовые скульптуры выставлялись на *движущихся платформах*, чтобы их увидели все жители и гости Ментона. Веселые *акробаты* удивляли гостей своими трюками. Духовые оркестры играли веселую музыку. Вокруг них танцевали радостные *французы*. Участники процессии, одетые в карнавальные костюмы, которые изображали цитрусовые.

Вдоль набережной города проходил *парад «золотых колесниц»*. Золотыми они становились после того, как их украшали лимонами и апельсинами.

Для детей жители Ментона устроили специальный детский карнавал. По всему городу разместились ярмарки. На них можно было купить лимоны, апельсины и грейпфруты, а также цитрусовые деревца разных размеров и сортов в горшках. Французские *ремесленники* показывали свои умения и продавали свои товары. *Фольклорные ансамбли* пели народные песни и танцевали народные танцы. Известные *кулинары* угостили гостей праздника *блюдами*, в приготовлении которых использовались плоды цитрусовых.

Каждый день фестиваля люди собирали плоды, которые испортились, и заменяли их на свежие. Поэтому внешний вид фигур и композиций всегда был красивым и привлекательным.

Но праздники имеют обыкновение заканчиваться. Гости разъехались, а жители Ментона вышли на работу. Целых четыре дня специальная *бригада* разбирала цитрусовые фигуры и композиции. Хорошо сохранившиеся плоды продали за низкую цену жителям и гостям города. Немного испорченные фрукты с удовольствием съели домашние животные.

Король Лимон не мог нарадоваться. За дни Фестиваля он услышал столько добрых слов о своих подданных, увидел столько восхищенных взоров, что целый год до следующего Фестиваля был в хорошем настроении.

### **Вопросы и задания**

- О каком празднике говорится в сказке?
- В какой стране отмечается этот праздник?
- Что из сказки вы узнали о стране Лимонии?
- Почему король Лимон обиделся на жителей города Ментона?
- Как король научил французов уважительно относиться к его подданным?
- Как жители города Ментона решили выразить свое уважение к обитателям Лимонии?
- Чем жители украсили улицы и площади города Ментона?
- Что гости увидели на праздничной процессии?
- Почему колесницы называли золотыми?
- Для чего организаторы праздника устроили ярмарки?
- Сколько дней рабочие разбирали цитрусовые фигуры и композиции?
- Почему король Лимон остался доволен празднику?
- Придумайте, как жители Ментона еще могли бы порадовать короля Лимона.
- Пополните тематический альбом фотографиями. Рассмотрите их. Составьте рассказы.
- Нарисуйте композиции из плодов цитрусовых.
- Проведите беседу «Польза плодов цитрусовых для здоровья».

**Словарная работа:** Франция, Ментон, цитрусовые, роща, оливки, металлические каркасы, зрелице, необыкновенный, узорные композиции, праздничная процессия, движущаяся платформа, акробаты, французы, парад «золотых колесниц», ремесленники, фольклорные ансамбли, кулинары, заменять, бригада.

## День яблока

*Задачи:*

- знакомить детей с праздником День яблока, который отмечают в Англии, США, Германии, России, Испании, Китае, Швеции, Аргентине;
- закреплять знания о сортах яблок, их пользе для здоровья человека.

\* \* \*

Жила-была любопытная и прожорливая Ворона. Любила она всякие блестящие вещи, поэтому воровала их при любом удобном случае. У нее в гнезде можно было найти и ложки, и цепочки, и сережки, и всякие баночки. А еще Ворона любила поесть. Как только продавец за открытым прилавком отвлечется, так она тут же схватит что-нибудь съестное и улетит. Поди-ка, догони ее.

Больше всего Ворона любила лакомиться яблоками. Она долго выискивала на яблоне самое спелое яблоко и начинала его клевать. Сколько хозяева садов ее ни гоняли, она все равно прилетала. Особенно Вороне нравилось бывать на праздниках, посвященных сбору урожая яблок. Уж там она могла вволю наесться спелых, сочных яблок.

Начинала она с *Яблочного Спаса* в России, который россияне отмечают в августе. Среди российских яблок Ворона предпочитала сладкие и сочные сорта *«Полосатое коричневое»*, *«Лобо»*, *«Жигулевское»* и *«Мельба»*.

Потом она перелетала в страны Европы. Там *День яблока* в сентябре отмечали *немцы в Германии*, а в октябре — *англичане в Англии*, *испанцы в Испании* и *шведы в Швеции*. Ворона, можно сказать, купалась в огромном количестве яблок. Никто ее не прогонял. Яблок на праздниках было так много, что всем хватало. Ворона хотела слетать еще и на праздник в США и Аргентину, но для этого надо перелетать океан, а ей этого совсем не хотелось. Она же все-таки *не перелетная птица*, не боится морозов.

Ворона много раз слышала на праздниках, как люди рассказывают о пользе яблок для здоровья. Яблоки и *пищеварение* улучшают, и состав крови, и умственную *работоспособность*, укрепляют *сосуды*, защищают *клетки организма* от разрушения, предупреждают появление плохих клеток и еще много пользы приносят. Ворона подумала, что раз яблоки так полезны для человека, то и для нее они тоже необходимы. И она с еще большим усердием стала их клевать.

Особенно нравилось ей наблюдать, как отмечают День яблока в Англии. Этот праздник англичане посвящали не только яблокам, но и

всем фруктовым садам. Они считали яблоко символом разнообразия. Ведь ученые знают более десяти тысяч сортов яблок, которые различаются по форме, цвету, вкусу и даже запаху.

Ворона, конечно, ничего в идеях праздника не понимала, но обилие фруктов ее радовало. Многочисленные ярмарки устраивались по всей стране. На них англичане, а с ними и Ворона, могли попробовать сотни сортов яблок. Среди них были и такие редкие, которые в обычных магазинах не продавались. Из-за этого у Вороны развился тонкий вкус. Она могла легко отличить один сорт от другого даже по запаху.

Особенно Вороне нравилось пробовать самые разные блюда из яблок. Хотя кулинарам и не нравилось ее присутствие, они постоянно ее прогоняли, птице все-таки удавалось отщипнуть кусочек пирога или даже стащить целый пирожок с яблочной начинкой.

От разнообразия яблочных блюд у Вороны разбегались глаза. Пироги, пирожки, яблочный штрудель, шарлотка, приправы, салаты, пасты, зефир, торты, джемы, повидло, варенье, компоты, печенье, сушеные и моченые яблоки, запеканки, блины и оладьи, индейка и курица, начиненные яблоками были так вкусны, что слюнки текли у всех присутствующих.

Англичане могли тут же получить рецепт блюда, которое им понравилось, чтобы позже приготовить его дома.

Садоводы могли купить на ярмарке саженцы яблонь и других фруктовых деревьев, а также послушать советы специалистов. Ворону мало интересовали саженцы, потому что яблок на них еще не было. Она все-таки предпочитала съестные ряды.

Однако кроме съестных рядов Ворону привлекали и другие события, происходящие на празднике. Она до упаду хотела своим хриплым голосом, когда наблюдала с высокого дерева за конкурсами, в которых участвовали англичане.

*Они стреляли из лука по яблокам, вырезали самые разные фигурки из них, чистили кожуру яблок так, чтобы она оказалась самой длинной и не порвалась. Не у всех получалось метко стрелять и быстро очищать яблоко, не прерывая ленты кожуры. Но никто не огорчался. Все участники конкурсов радовались и веселились от души.*

В Германии Вороне понравились конкурсы для детей. Для них привязывали яблоко к натянутой веревке, и дети должны были без помощи рук откусить от него кусочек. А еще дети метали яблоки. Им на ярмарках даже готовили специальные блюда. Среди штруделей, соков и шарлоток Вороне больше всего понравились яблочные чипсы.

В Германии на празднике выбирали Яблочную королеву. Ворона тоже хотела стать королевой, но она никак не могла выиграть в кон-

курсах. Ведь Яблочная королева должна была лучше всех стрелять из лука, метать яблоки в цель, играть яблоками в мини-гольф и быстро срезать с яблок кожуру.

В Швеции Ворону удивили большие картины из яблок разного цвета. Чтобы их сделать, шведы использовали от 20 до 75 тысяч плодов! Птиц шведы от картин отгоняли. И это совсем не понравилось Вороне. Правда, стащить яблоко она могла и в другом месте, поэтому не стала сильно огорчаться. Ворона любила все красивое. Ей понравилось *любоваться яблочными картинами*.

В Испании на Дне яблока Ворона *полакомилась фаршированными яблоками*. Особенно вкусными ей показались плоды, *заполненные карамелью и политые шоколадом*.

Наевшись вволю, Ворона возвращалась в Россию, где и зимовала. Всю зиму и весну она мечтала о наступлении яблочного сезона. Яблоки снислись ей ночами. Приходилось обходиться морожеными яблоками, которые остались на деревьях после сбора урожая. Хоть они и были внешне некрасивыми, все коричневого цвета, но сладость в них все же оставалась.

Среди птиц Ворону прозвали «Яблочной вороной». Но она на это не обижалась.

### *Вопросы и задания*

- О каком празднике говорится в сказке?
- Кто является главной героиней сказки?
- В каких странах отмечают праздник День яблока?
- Как этот праздник называется в России?
- Ворона — зимующая или перелетная птица?
- Что Вороне понравилось на празднике в Англии, Германии, Испании, Швеции?
- Чем отличаются яблоки разного сорта?
- Какие сорта яблок вы знаете?
- Какую пользу приносят яблоки человеческому организму?
- Почему Ворона не стала Яблочной королевой?
- Как выглядят замороженные яблоки?
- Какие блюда можно приготовить из яблок?
- Яблоки — это фрукты или овощи? Почему? Какие еще фрукты вы знаете? Сравните разные сорта яблок.
- Пополните тематический фотоальбом фотографиями яблок. Рассмотрите фотографии. Составьте рассказы по теме.
- Сравните разные сорта яблок, используя весь сенсорный аппарат.
- Составьте картину из разноцветных яблок.
- Приготовьте доступные детям блюда из яблок.

**Словарная работа:** посвященный, сбор урожая, Яблочный Спас, сорт, «Полосатое коричневое», «Лобо», «Жигулевское», «Мельба», День яблока, немцы, Германия, англичане, Англия, испанцы, Испания, шведы, Швеция, перелетный, пищеварение, умственная работоспособность, сосуды, клетки организма, фруктовый сад, символ разнообразия, сотня, тонкий вкус, яблочный штрудель, шарлотка, приправа, моченые яблоки, начиненный, рецепт, садовод, саженцы, конкурсы, метать, яблочные чипсы, Яблочная королева, мини-гольф, лакомиться, фаршированный, заполненный, зимовать.

### Праздник тыквы

*Задачи:*

- знакомить детей с самой крупной выставкой плодов тыквы в мире и немецким Праздником тыквы в г. Людвигсбурге;
- продолжать знакомить с праздниками, посвященными фруктам и овощам;
- расширять знания о тыкве как об овоще, ее сортах, отличительных особенностях ее внешнего вида;
- знакомить с блюдами, приготовленными из тыквы, ее пользой для организма.

\* \* \*

Жила-была Добрая фея, именно та, которая приходилась Золушке тетушкой. Тыква, которую фея превращала для Золушки в карету, так и осталась расти в ее волшебном огороде. Фея даже дала ей имя Карэна.

Тыква выросла такой большой, что заняла почти половину огорода. Ей было скучно сидеть на одном месте и видеть каждый день одно и то же. Листья тыквы начали вянуть, а сама она чахнуть. Ни полевые мышки, ни слепые кроты, ни дождевые черви, ни другие овощи не могли поднять настроение толстой тыкве.

Доброй фее стало жалко тыкву Карэну. Решила она ее порадовать. Узнала фея, что в Германии, в городе Людвигсбурге, проводится самая крупная в мире выставка плодов тыквы, а заодно и Праздник тыквы.

Однажды, когда Карэна спала, фея взмахнула своей волшебной палочкой, произнесла вслух заклинание, и тыква исчезла из огорода.

Проснулась Карэна, как всегда сладко зевнула, потянулась плетьюми и листьями к солнышку и умылась свежей, утренней росой. Протерла глаза, смотрит по сторонам, чтобы поздороваться со всеми огородными соседями, а их нет. Видит, перед ней — прекрасный

дворец и огромный парк. А в парке растет зеленый газон размером с футбольное поле.

Сначала Карэна испугалась. Она никогда в жизни не покидала волшебного огорода феи после того, как из кареты Золушки снова превратилась в тыкву. Все вокруг было для нее ново и необычно. Потом тыква успокоилась и стала осматриваться. Новое место ей очень понравилось, особенно дворец. Он был намного красивее того дворца, в котором жил сказочный король.

Но тут началось что-то непонятное. Карэна только успевала оглядываться, чтобы увидеть все, что происходило на ее глазах.

В *дворцовый парк* на грузовиках привезли 500 тысяч тыкв! Они были самых разных сортов. Карэна сбилась со счета, но все же насчитала более 450!

Люди, осторожно сгружавшие тыквы, говорили на *немецком языке*. Карэна поняла, что попала в Германию. Между двумя высокими деревьями рабочие натянули плакат. Карэна прочитала надпись на нем: «Приветствуем участников Праздника тыквы в Людвигсбурге!». Теперь она знала, в каком городе проводится праздник.

— Значит, этот дворец построил *Людвиг*, — строила догадки тыква, — в названии города есть его имя — дворец Людвига.

Тыква мыслила правильно. Старинный дворец действительно построил *герцог Эберхард Людвиг*. Дворец был не просто красив. Это было настояще архитектурное произведение искусства! *Многочисленные фонтаны, скульптуры, орнаменты из цветов, розарии, вазоны с цветами, озеро с водопадом, долина цветущих рододендронов, лимоновые и апельсиновые рощи* окружали дворец и придавали ему еще большее великолепие. На дворе стоял сентябрь, поэтому *цветники* еще радовали посетителей парка своей неповторимой красотой.

И вот среди этой красоты появились тысячи плодов тыквы. Они были разного размера, от теннисного мячика до целой повозки, и цвета: оранжевого, красного, желтого, темно-зеленого, серо-голубоватого, бежевого. Их *окраска* была однотонной, в полоску или крапинку, а форма такой разнообразной, что и описать трудно. Одни тыквы были круглой правильной формы или приплюснутые, другие — овальной, похожие на дыни, третьи — походили на матрешку, четвертые — на тело птицы, пятые, с изогнутым вверх хвостом, напоминали рыбу или лебедя, запрокинувшего голову.

Тыква Карэна не верила своим глазам. Никогда в жизни она не видела такого разнообразия своих родственников.

— Ай да фея! — радовалась Карэна. — Какой праздник мне устроила! Наконец-то я с родными познакомлюсь.

А тем временем вокруг тыквы Карэны происходили большие перемены. Из привезенных плодов немцы *сооружали* с помощью металлических каркасов разные скульптуры. На газонах и дорожках парка появлялись лягушки, дельфины, динозавры, быки, козлы, верблюды, птицы, осьминоги, сказочные герои.

Среди цветов и кустарников появлялись целые композиции, в которых людей заменяли персонажи из тыквы. Тыквенная семья сидела за столом, тыквенные животные, крестьяне занимались хозяйством на деревенском дворе, тыквенная команда отправлялась в морское путешествие на корабле.

Из тыкв, словно из цветов, *выкладывались* необычные орнаменты и рисунки на траве. Яркие плоды делали парк радостным и солнечным.

— Неужели я такая красивая! — удивлялась тыква Карэна. — Никогда не видела себя со стороны. Оказывается, оранжевый цвет смотрится восхитительно!

Особенно ее удивили *мастера — резчики* по тыкве. Они использовали толстую кожуру плодов, чтобы создавать настоящие *произведения тыквенного искусства*. Прекрасные тыквенные цветы, выразительные рожицы, целые дворцы, птицы и рыбы, медведь, вылезающий из берлоги, и многие другие тыквенные произведения выходили из-под рук резчиков. Карэна как-то на празднике во дворце короля видела, как повара это делают из арбузов, у которых тоже толстая кожура. Но такой красоты и разнообразия она не видела никогда.

Тыква Карэна заметила, что в основном все оформление праздника посвящено одной теме «Сказки». Это потом она узнала от своих родственников, что каждый год тема праздника меняется. Она может быть посвящена астрономии, миру животных, морю, цирку, мультфильмам и многому другому.

Постепенно открывались ярмарки. Продавцы раскладывали свой товар. Покупатели здесь могли купить редкие семена самых крупных тыкв, сувениры с изображением тыквы, полакомиться тыквенными блюдами.

Немцы понимали толк в тыквах. Они знали об их пользе для организма. Знали о том, что блюда из тыквы успокаивают *нервную систему*, приводят в порядок работу *желудка* и *кишечника*, освобождают организм от вредных веществ и лишней воды, улучшают *сопротивляемость* болезням, потому что содержат много разных

витаминов и микроэлементов. Тыква хороша и как *средство для быстрого заживления ран, снятия воспаления*.

Огромный парк дворца быстро наполнялся людьми. Они с удовольствием пили *тыквенный сок*, ели *тыквенную кашу, супы, пельмени, штрудели и оладьи*, угощались *колбасками с тыквенной горчицей и запеканкой*.

Дети играли со *сказочными фигуруками в саду сказок*. Чтобы услышать любимую сказку, достаточно было нажать на кнопку, имеющуюся на фигурке. Маленьким детям нравилось *играть с соломой в специальной беседке*, любоваться на птиц в зоопарке и слушать их пение.

Затем всех участников праздника пригласили на конкурс. Организаторы праздника отобрали самые крупные плоды тыквы. Тыква Карэна оказалась среди претенденток на звание. Она очень волновалась, когда ее взвешивали. Такая большая и тяжелая, что боялась сломать весы. Но весы были прочные, выдержали Карэну. Когда ее взвесили, раздались оглушительные аплодисменты. Карэна не могла понять, в чем дело. Оказывается, она весила больше одной тысячи килограммов! Это был рекорд! Все поздравляли Карэну. Ей на голову водрузили корону, а через плечо повязали золотистую ленту победителя. Карэна была счастлива. Ее посадили на высокий пьедестал, чтобы каждый гость праздника мог на нее полюбоваться. С пьедестала победительница хорошо видела весь парк и водоем, который находился рядом с дворцом.

В это время на водоеме происходило забавное зрелище. Из крупных плодов тыквы весом до 90 килограммов немцы делали *лодки*. Они вынимали из тыквы всю мякоть с семечками, чтобы внутрь мог залезть человек. Так получалась лодка. В тыквенных лодках участники заплыва устраивали соревнование. Тыква Карэна вволю нахогощалась, насмотревшись на то, как переворачиваются тыквенные лодки, плывут не туда, куда надо, как барахтаются в воде люди.

Целый месяц гостила тыква Карэна на немецком празднике. Сколько нового и интересного она узнала! Но от праздника тоже устают. Стала Карэна скучать по своему тихому огороду. Добрая фея сразу узнала об этом. Она всегда знала, о чем думает и мечтает тыква. Взмахнула она своей волшебной палочкой и перенесла Карэну в свой огород.

Проснулась утром тыква, а вокруг тишина. Как радовалась она своим милым соседям! Ей хотелось им рассказать столько всего, что не терпелось начать. Тыква даже умываться не стала. В этот день и все последующие она без остановки рассказывала о Празднике тыквы в немецком городе Людвигсбурге.

**Вопросы и задания**

- О каком празднике рассказывается в сказке?
- В какой стране отмечают Праздник тыквы?
- Как звали герцога, который построил дворец?
- Как тыква догадалась, откуда взялось название города?
- О какой тыкве говорится в сказке? Что с ней случилось?
- Куда отправила тыкву Карэну Добрая фея?
- Что увидела тыква, когда проснулась в Людвигсбурге?
- Чем украшена территория дворцового парка?
- Почему немцы устроили праздник в честь тыквы?
- Какую пользу приносит тыква человеческому организму?
- В каком месяце немцы устраивают праздник?
- Что увидела Карэна, когда немцы готовились к празднику?
- Чем отличались разные сорта плодов тыквы?
- Какие темы выбирают немцы для праздника?
- За что наградили Карэну?
- Почему в тыквенных лодках неудобно плавать?
- Как забавлялись на празднике дети?
- Какие блюда из тыквы пробовали гости праздника?
- Почему тыкве Карэне захотелось вернуться в волшебный огород феи?
- Пополните тематический альбом фотографиями праздника тыквы в Людвигсбурге, дворца и парка. Рассмотрите фотографии. Составьте рассказы.
- Приготовьте со взрослыми простые блюда из тыквы.
- Нарисуйте тыквенные сказочные фигуры.
- Проведите выставку плодов тыквы, выращенных родителями детей на дачах.

**Словарная работа:** город Людвигсбург, Праздник тыквы, газон, прекрасный, дворцовый парк, герцог Эберхард Людвиг, орнамент, розарий, вазон, водопад, долина, великолепие, выкладывать, мастера-резчики, произведения искусства, нервная система, желудок, кишечник, освобождать, вредные вещества, сопротивляемость болезням, микроэлементы, заживление ран, снятие воспаления, тыквенный сок, лодки.

## Праздники, посвященные цветам

### Как роза стала маслом

*Задачи:*

- знакомить детей с тем, как отмечают Фестиваль роз в Болгарии;
- закреплять представления о розах как о цветах;
- дать представление о розах как об экономическом богатстве Болгарии;
- расширять знания о национальных праздниках разных стран мира.

\* \* \*

С древних времен роза считалась королевой цветов. Ими украшали царские палаты, расплачивались как деньгами, считали необычным их происхождение. Не каждому разрешалось выращивать розы. Украшать розами одежду или волосы раньше могли только богатые люди.

Роза так возгордилась, что стала расти только в тех местах, которые выбирала сама. Больше всего ей понравилось в прекрасных *долинах болгарских гор*. Мягкая, теплая зима, длинная весна с частыми, но небольшими дождями, высокая влажность, изобилие утренней росы — все было розе по душе. Стала она расти и цветести да так, что нежный запах стоял по всей округе. Вскоре она заняла всю площадь долин. Красные и розовые розы всех поражали своей красотой, любовались сами собой, не замечая никого вокруг.

*Болгары* гордились своими *розариями*. Ни у кого больше не было такой красоты. Розы у них росли необычные, *масличные*. Таких роз во всем мире было всего четыре вида. Но кроме красоты розы никакой пользы не приносили, а ухода за собой требовали. Как-то из Франции приехал известный *парфюмер*. Увидел он плантации роз и восхитился:

— Сколько денег тут растет!

Удивились болгары. Они и не догадывались, о каких деньгах француз говорит. А он рассказал им о *розовом*

масле и розовой воде, которые можно получать из розовых лепестков. Розовое масло считалось очень дорогим во всем мире, что производить его было выгодно.

Услышала роза такие разговоры, разгневалась. Со злости исколола людей своими острыми шипами. Но это не остановило их. Стали они один месяц в году (с конца мая до середины июня) собирать цветки роз вручную. Делали болгарки это рано утром, пока не высохнет роса. *Собирали в корзины только распустившиеся цветки. В специальных котлах сразу заливали их водой и обдавали паром. Пар помогал воде отделяться от масла, и через отдельные трубки вытекали уже розовое масло и розовая вода.*

Чтобы получить 1 килограмм розового масла, *сборщики* должны собрать несколько тонн цветков роз. Ими можно заполнить несколько огромных самосвалов.

Розовое масло болгарских роз было необыкновенно *пахучим*. В нем содержалось до трехсот разных *ароматов*. Оно стало славиться во всем мире. Из него делали *духи, косметику*, использовали даже для *кондитерских изделий и пищевых добавок*.

Розы все еще сопротивлялись. Они продолжали изо всех сил колоться и даже раньше времени осыпаться. Сборщики цветов это заметили. Они никак не могли понять, в чем дело. Ведь они так любили розы, так восхищались ими.

Решили болгары в благодарность розе за розовое масло и розовую воду, которые стали *национальным достоянием* Болгарии, устроить праздник. *Фестиваль роз* был назначен на конец мая. Выделили для него не один день, а целую неделю.

Рано утром, пока обильная роса лежала на лепестках роз, *девушки* в национальных одеждах и с корзинками в руках вышли в *Долину роз*. Они *совершили ритуальный (священный) обряд* сбора розовых лепестков. Этими лепестками они *обсыпали* участников праздника и *сплели* из них *красивые венки*. В этих венках они стали сами похожи на прекрасные розы.

В городе, недалеко от Долины роз, болгары устроили *костюмированное шествие и Парад роз*. Необычным было избрание на параде *Королевы Роз*, которой стала самая красивая девушка города. Ее несли молодые люди на троне. *Украшенная розовыми венками*, она осипала сверху всех людей лепестками роз, запах которых окутал весь город. Не каждый мог вынести его густоты.

Роза сначала немного обиделась на то, что вместо нее выбрали какую-то другую королеву. Но радость праздника быстро развеяла ее обиду.

Все выступления, костюмы, сувениры, украшения и прочие атрибуты праздника посвящались только розе.

Люди радовались, присутствуя на выступлениях фольклорных ансамблей, аплодируя маленьким артистам на «Концерте юных талантов», рассматривая на выставках картины и фотографии, отражающие красоту роз.

На многочисленных ярмарках ремесленники показывали свои умения по ткачеству ковров с розовым рисунком, изготовлению глиняных кувшинов с прекрасными розами на боках и выпеканию национальных лепешек. К лепешкам прилагалось *варенье из роз*. Кроме этого, можно было купить косметику на основе розового масла. Она изготавливалась только из *натуральных*, природных продуктов. Это очень ценилось во всем мире.

Увидев, как люди благодарят и ценят ее, роза смягчила свой нрав. Теперь она гордилась тем, что может не только радовать людей своей красотой и запахом, но и дать им возможность жить безбедно.

Болгары же сделали Фестиваль роз национальным праздником. Они стали отмечать его каждый год, приглашая к себе гостей со всего мира.

### **Вопросы и задания**

- О каком празднике говорится в сказке?
- В какой стране отмечается этот праздник? В каком месяце? Сколько длится?
- Как люди относились к розе с древности?
- Почему розы обиделись на людей? Как они выражали свою обиду?
- Как из цветков роз болгары получали розовое масло и розовую воду?
- Как болгары решили выразить свое восхищение и уважение розам?
- В каких мероприятиях можно было поучаствовать на Фестивале роз?
- Чему посвящались выступления, изделия, сувениры на празднике?
- Что можно было увидеть и купить на праздничных ярмарках?
- Как розы восприняли праздник в их честь?
- Пополните тематический альбом фотографиями. Рассмотрите их. Составьте рассказы.
- Продегустируйте продукты с добавлением роз.
- Нарисуйте, вылепите, сделайте вышивку, аппликацию на тему «Роза — королева цветов».

## Султан и тюльпан

*Задачи:*

- знакомить детей с тем, как отмечают Фестиваль тюльпанов в Турции;
- закреплять представления о тюльпанах как о цветах — символе страны;
- расширять знания о национальных праздниках разных стран мира.

\* \* \*

Давным-давно жил-был очень умный и талантливый, но еще и очень гордый и самолюбивый турецкий султан. Правил он огромной империей. Хотел подчинить себе другие страны, чтобы его империя не знала границ. Многие годы армия султана проводила в военных походах. А сам он не знал ни сна, ни отдыха.

И вот однажды из *Персии* ему привезли необычный цветок. Такого цветка он не видел никогда. Персы называли его *тюльпаном*. Им казалось, что цветок похож на их национальный головной убор *турбан* (*чалму*).

Тюльпан, который привезли в дар султану, был особый, *алый, с заостренными лепестками*.

— Какая красота! — воскликнул восхищенный султан. — Этот тюльпан будет называться *Османским цветком* в честь моей империи. Отныне он станет ее символом. Посмотрите, его лепестки похожи на острие турецкой сабли, изгиб женских бровей и даже на изящные арабские буквы! Хочу видеть тюльпан перед собой везде и всегда!

Как повелел султан, так его подданные и сделали. Тюльпан стал украшать одежду, оружие, стены храмов, ковры, посуду, керамическую плитку и многие другие предметы. Образ цветка воспевали в своих стихах поэты, использовали в своих изделиях ювелиры, запечатлевали на своих картинах художники. Тюльпаны от такого отношения к себе только больше цвели и становились краше.

Одна из старинных легенд гласила, что на дне тюльпана спрятано счастье. Тот, кто имеет тюльпан, владеет счастьем.

Давно умер султан, который влюбился в тюльпаны. Давно уж нет его огромной империи. Любовь к тюльпанам у *турок* постепенно угасала. Опечалились цветы.

Однажды в апреле приехали в Турцию *голландцы*. Увидели они тюльпаны, обомлели от их красоты. Накупили они много луковиц тюльпанов и увезли их к себе на родину в *Голландию*. Стали выращивать тюльпаны у себя в стране и продавать их по всему миру,

устраивать выставки и ярмарки тюльпанов. И все в мире стали думать, что Голландия и есть родина этого замечательного цветка.

Но тюльпаны мечтали вернуться на Родину. Стали луковицы тюльпанов забираться в карманы пассажиров самолетов, которые летели из Голландии в Турцию, прямо в аэропорт старинного города *Стамбула*. Удивлялись турки, найдя у себя в кармане луковицу тюльпана. Но выбросить ее не решался никто. Стали горожане высаживать луковицы у себя во дворах. Тюльпанов в городе становилось все больше и больше. Их красота снова вызывала восхищение у жителей Турции. Вспомнили турки, что тюльпан является символом их страны. Решили вернуть ему былую славу. Стали разыскивать луковицы старых знаменитых сортов. Нашли далеко не все, но руки не опустили. Селекционеры начали работу по *выведению* новых сортов тюльпанов.

Обрадовались тюльпаны, что они снова нужны на Родине. Стали помогать селекционерам. Более 100 сортов вывели! Даже ярко-синий тюльпан удалось вырастить. Тюльпаны разного размера, цвета и формы лепестков стали вновь появляться на улицах городов и поселков.

Решили турки устроить в честь тюльпана большой праздник. И люди, и цветы стали готовиться к нему. *Фестиваль тюльпанов* наметили провести в апреле, отведя ему целый месяц. Местом проведения выбрали Стамбул. Посчитали, что среди его древних мечетей, султанских дворцов, набережных пролива Босфор и просторных площадей тюльпаны будут смотреться *эффектнее* всего.

За выращивание *цветочных газонов* взялась организация по озеленению города. Но справиться с таким большим объемом работы она не могла. Тогда тюльпаны пошли на хитрость. Они снова запрыгнули в карманы всех горожан без исключения. Получив сортовую луковицу тюльпана бесплатно, *горожане* стали *высаживать* их в своих дворах, *палисадниках*, используя каждый сантиметр свободной земли. Заметили это руководители города и стали раздавать луковицы всем, кто их пожелает посадить. Таким образом, цветы заняли весь город. Наконец-то они снова стали главными! Тюльпаны заполнили все газоны, разделительные полосы на дорогах, окружили беседки, гроты, водопады, разместились на многочисленных площадях. На улицах *установили* огромные скульптуры тюльпанов. В городе появилось настояще тюльпановое царство!

Основную *программу* *Фестиваля* решили развернуть на берегу широкого пролива, соединяющего воды двух морей, в *парке Эмирган*. *Стамбульцы* и гости города могли здесь *поманцевать*, послушать музыку, устроить *пикник* на траве. Множество молодоженов решили *устроить* *свадьбы* в парке среди тюльпанов. Селекционеры развернули выставки разных сортов тюльпанов. Художники предла-

гали дивные картины и *панно* из живых цветов. На многочисленных ярмарках можно было купить керамику, посуду, *бижутерию*, украшения из золота и серебра, картины, *статуэтки* и другие товары с изображением тюльпанов.

В разных парках города участники праздника могли увидеть *цветочное шоу*. На *центральной площади Султана Ахмета* среди древних мечетей и дворцов султана устроили большую сцену, украшенную тюльпанами. На ней выступали фольклорные ансамбли и *звезды* турецкой *эстрады*.

Целый месяц в Стамбул приезжали гости из разных стран мира, чтобы увидеть тюльпановое чудо. Целый месяц цвели тюльпаны, не переставая. Один распустившийся сорт сменял другой. Долго город оставался тюльпановым царством. Наконец-то тюльпаны вернули свое былое величие! Не зря они так рисковали, когда запрыгивали в карманы пассажирам самолетов.

Стамбульцам так понравился праздник, что они решили отмечать его каждый год. В честь этого тюльпаны продолжили цвести еще и в начале лета. Тюльпан снова стал символом Турции.

### **Вопросы и задания**

- О каком празднике говорится в сказке?
- В какой стране отмечают Фестиваль тюльпанов?
- В каком городе он проходит?
- Как тюльпан стал символом большой империи?
- С чем сравнивал лепестки тюльпана султан?
- Куда вывезли луковицы тюльпана из Турции?
- Каким способом тюльпаны придумали вернуться на Родину?
- Чем занимаются селекционеры?
- Сколько сортов тюльпанов вывели турецкие селекционеры?
- Каким образом руководители города украсили весь Стамбул тюльпанами?
- Какие интересные мероприятия проходили в Стамбуле во время Фестиваля тюльпанов?
- Почему цветочные композиции в течение праздника были красивыми?
- Пополните тематический альбом фотографиями. Рассмотрите их. Составьте рассказы.
- Рассмотрите луковицы тюльпанов. Посадите их *на выгонку*.
- Сравните тюльпаны по форме, цвету, размеру цветка.
- Изготовьте цветок тюльпана из цветной бумаги способом оригами.
- Нарисуйте праздничные улицы Стамбула.

**Словарная работа:** Персия, тюльпан, тюрбан (чалма), алый, заостренный, лепестки, Османский цветок, турки, голландцы, Стамбул, знаменитый, селекционеры, выведение, Фестиваль тюльпанов, эффектный, выращивание, цветочный газон, горожане, высаживать, палисадник, установить, программа фестиваля, пролив, парк Эмир-ган, стамбульцы, молодожены, устраивать свадьбы, панно, многочисленный, керамика, бижутерия, украшения, статуэтки, цветочное шоу, центральная площадь Султана Ахмета, звезды эстрады, на выгонку.

## Японская Хризантема

*Задачи:*

- знакомить детей с японским Праздником хризантем;
- расширять знания о праздниках, посвященных цветам;
- показать связь национальных праздников Японии с народными легендами;
- расширять знания детей о хризантемах.

\* \* \*

В далекой Японии, Стране восходящего солнца, в давние времена жила девушка по имени *Хризантема*. Была она так красива, что все называли ее «кику» — солнце.

Всем вокруг Хризантема дарила радость. У нее было такое доброе сердце, что его тепла хватало и на людей, и на животных, и на растения. Многие люди становились счастливыми, побыв даже недолго рядом с девушкой.

В другой стране жил злой и жадный император. Единственное, о чем он мечтал, это захватить побольше чужих земель и превратить их жителей в рабов. Но и это не доставляло ему радости. Он постоянно чувствовал себя несчастным.

Однажды весть о необычной девушке дошла и до императора. Захотел он завладеть Хризантемой, чтобы стать счастливым. Послал он в Японию триста юношей и девушек, чтобы те быстро нашли и привезли ему Хризантему. Высадились юноши и девушки на берег Японии и разбрелись по всей стране. Они не знали, как выглядит Хризантема, поэтому стали спрашивать об этом японцев. Но все японцы отвечали одно и то же: «Хризантема выглядит, как солнце». Долго искали ее чужестранцы, совсем отчаялись найти. Собрались они на берегу моря и стали думать, что же им делать. Если они вернутся домой без девушки, император их казнит. Но тут на берег вышла прекрасная Хризантема. Она подошла к молодым людям и сказала:

— Я слышала, что вы меня искали. Давайте знакомиться. Я — Хризантема. Рада вас приветствовать на японской земле. Вы все такие молодые и красивые! Я просто счастлива быть среди вас! Я знаю, что вы пришли с добром. Ваши улыбки говорят об этом. Что же вы хотели от меня?

После добрых слов Хризантемы с молодыми людьми что-то произошло. Их сердца оттаяли, из них ушла вся злоба. Они почувствовали себя самыми счастливыми на Земле.

— Хризантема, можно мы останемся жить здесь, рядом с тобой? — в один голос воскликнули молодые люди. — Мы не хотим возвращаться к злому и жадному императору.

Хризантема с радостью согласилась. Так молодые люди остались жить в Японии, а злой император не смог стать счастливым.

Но среди прибывших юношей был один, который так сильно полюбил Хризантему, что решил владеть ею *безраздельно*. Выкрад он ночью девушку и понес ее в лодку, чтобы уплыть из страны. Поняла Хризантема, что не отпустит ее влюбленный юноша. Уговорила она его дать ей возможность попрощаться с родной землей. Выполнил юноша желание Хризантемы. А она села на землю и запела песню, обращаясь к солнцу. И случилось чудо! Ночью на небе появилось солнце. Оно вытянуло свои лучи до самой земли. Солнечные лучи окружили девушку со всех сторон. Юноша увидел, что Хризантема оказалась в солнечном коконе. От увиденного он остолбенел и не мог сдвинуться с места. Через какое-то время солнечный кокон раскрылся, и из него появился *росток*. Он рос очень быстро. Вскоре из него появился прекрасный цветок из 16 лепестков, а девушка пропала. Больше ее никто и никогда не видел. Вместо нее в Японии остался цветок хризантемы.

Долго горевал влюбленный юноша по своей возлюбленной. В память о ней он стал садовником и вывел много сортов хризантем. Цветки одного из сортов, который юноша назвал «Огиту», у него получились самыми крупными, размером с голову человека!

Цветок хризантемы так полюбился японцам, что *японские императоры* сделали его своей *эмблемой*, *гербом императорского дома*. Его стали чеканить на монетах, использовать на *печатях* и *официальных документах*.

Японские императоры никому не позволяли носить одежду с рисунком хризантемы под страхом смерти. Это могли делать только члены императорской семьи. Они даже утвердили *Орден Хризантемы*, которым до сих пор награждаются лица императорской и королевской крови, герои и главы иностранных государств. Сделан орден из золота.

Дошло до того, что императора стали называть «хозяином хризантемного трона». Но император на это не обижался. Ведь он точно знал, что хризантема — счастье, долголетие, мужество и благородство.

Шли годы, а любовь японцев к хризантеме не ослабевала. Никто не мог забыть прекрасную девушку. Решили японцы каждый год 9 сентября устраивать праздник в честь хризантемы. Именно в это время появился цветок вместо девушки. Тем более что хризантемы — осенние цветы. Они любят прохладу и осеннее солнышко.

По всей Японии к этому дню расцветали многочисленные клумбы с хризантемами. Цветы разного цвета, размера, *макровости, строения* лепестков, высоты *стебля* так расцвечивали страну, что с ними к японцам как будто возвращалось лето.

В день Праздника хризантем цветы можно увидеть повсюду. Ими украшают автомобили. Дизайнеры создают огромные *фигуры-куклы*. Каркасы этих кукол делаются из *бамбука*, голова и руки из *папье-маше*. Заполняется же каркас разными по цвету и величине цветками хризантемы. Они образуют одежду кукол, которые отображают реальных исторических героев, героев легенд, литературных произведений. Дизайнеры так реалистично рисуют лицо героя, что создается впечатление живого цветочного персонажа. Таких кукол *размещают* на фоне известных японских *храмов и крепостей*.

Но японские дизайнеры пошли дальше. Они стали украшать хризантемами не только фигуры кукол, но и создавать из цветов целые сложные композиции, которые японцы посвящают истории страны.

Хризантеме в день праздника поклоняются все. Ей *посвящают* стихи *поэты*. Они пишут их тушью на длинных листах бумаги, а потом эти листы приклеивают к деревьям. Ветер треплет листы со стихами и разносит славу о хризантемах по всему миру.

Японские девушки, славящиеся своей прекрасной кожей, в этот день стараются умыться росой хризантем. В Японии считается, что она возвращает молодость.

Выставки хризантем проходят по всей стране. Каждый японец старается принести в дом букет цветов. Японцы верят, что если 9 сентября сорвать хризантему, она будет обладать волшебной силой. Ведь девушка Хризантема передала свою силу всем цветам, которые носят ее имя.

Но и это еще не все. Японцы даже стали есть цветки хризантемы и лечиться ими. Вкусный зеленый чай, десерты, салаты, соусы с лепестками хризантем может попробовать на празднике любой. Японцы для такой кухни даже вывели специальный сорт — *овощную хризантему*.

Так прекрасная девушка, которую сравнивали с солнцем, навсегда осталась в сердцах японцев. Никто больше не мог увезти ее из Японии.

### ***Вопросы и задания***

- О каком празднике говорится в сказке?
- В какой стране отмечают Праздник хризантем?
- Какой была девушка Хризантема? Почему ее любили все японцы?
- Что задумал злой император? Как он осуществил свою задумку?
- Почему юноши и девушки, которых послал злой император, остались жить в Японии?
- Как девушка Хризантема стала цветком?
- Как японские императоры относились к цветам хризантемам?
- Какой орден вручают императорам и королям?
- Символом чего является хризантема для японцев?
- Почему японцы отмечают Праздник хризантем в сентябре?
- Как японцы украшают страну в день праздника?
- Какие поверья до сих пор есть в Японии?
- Какие блюда готовят японцы из хризантемы?
- Пополните тематический альбом фотографиями праздника и разных сортов хризантем.
- Рассмотрите фотографии. Составьте рассказы.
- Нарисуйте хризантемы разными способами.
- Составьте букет из хризантем.

**Словарная работа:** хризантема, безраздельно, кокон, росток, японский император, герб императорского дома, чеканить, монеты, печати, официальный, документы, Орден Хризантемы, награждать, лица императорской и королевской крови, главы иностранных государств, орден, «хозяин хризантемного трона», долголетие, мужество, благородство, прохлада, махровость, строение, стебель, каркас, бамбук, папье-маше, храм, крепость, посвящать, поэты, лечиться, овощная хризантема.

## Праздники, посвященные животным

### Как Сакда стал погонщиком слонов

*Задачи:*

- дать детям представление о праздновании таиландских Национального дня слона и Праздника ловли слонов;
- закреплять знания о слонах как диких и домашних животных жарких стран;
- показать взаимосвязь людей и животных, почтительное отношение таиландцев к слонам;
- закреплять понятие «дрессировать».

\* \* \*

Жил-был мальчик по имени Сакда. Его имя означало «сила, энергия». Он действительно был подвижным мальчиком, который ни минуты не мог посидеть спокойно. Жил Сакда в стране под названием *Таиланд* жаркой и влажной. Полуостров, на котором располагалась страна, омывался двумя морями и одним океаном.

С детских лет Сакда мечтал стать *махаутом — погонщиком и дрессировщиком* слонов. В старые времена в Таиланде было очень много диких слонов. Махауты их отлавливали и приучали жить вместе с людьми, делали их домашними. Слоны были незаменимыми помощниками людей. Они помогали собирать урожай, поваленные деревья, сплавлять бревна по рекам, укладывать доски *штабелями*, перевозить всякие тяжести и делать много другой тяжелой работы. *Великаны-трудяги* многое могли. Но с годами диких слонов становилось все меньше. Живых великанов все чаще заменяла техника. Однако поклонение *тайландинцев* перед слонами не ушло. Они оставались почитаемыми национальными животными страны.

Особое отношение было к *белым слонам*. Таиландцы считали их *священными животными*. Как только у кого-то рождался белый слон, его сразу передавали королю Таиланда. Никто кроме него не мог иметь белого слона.

Махауты были ловкими и умелыми дрессировщиками. Своему делу они учились с малых лет. Их отбирали для этой работы еще в детском возрасте и давали им по слоненку. Вместе с ними будущие махауты учились и росли. Вскоре они становились настоящими друзьями на всю жизнь.

Сакда не мог дождаться того дня, когда его отберут в школу махаутов и дадут ему слоненка. Он был *потомственным* махаутом. Его отец и его дед занимались отловом и дрессировкой слонов.

И вот настал тот день, когда Сакда получил своего слоненка-девочку, которой исполнилось всего три недели от роду. Малышка была еще вся пухистая и смешная. Она тыкалась хоботом в мальчика, прося еду, терлась об него щекой и засыпала только с ним в обнимку. Сакда его девочка показалась самой красивой на свете. Уже с рождения она вела себя послушно, но в то же время проявляла характер. Она была милой и одновременно гордой, независимой. Сакда назвал ее *Тхепхи* — королевой. Он верил, что став взрослой слонихой, Тхепхи своим великолепием затмит всех слонов.

Слониха подрастала вместе с мальчиком. День за днем Сакда ухаживал за ней и учил ее всяким слоновым премудростям. Особенно они любили вместе купаться в реке. Мальчик *скреб и полировал* толстую, но чувствительную кожу своей «королевы» специальным камнем или аккуратно расколотой скорлупой орехов. От чего кожа становилась мягкой и бархатистой. Тхепхи от удовольствия фыркала и с помощью хобота устраивала другу душ. Потом она катала Сакду на себе прямо по дну реки и плавала вместе с ним. На завтрак подросшая Тхепхи с аппетитом ела густую кашу из пшеницы или других злаков. В обед ей нравилось уплетать бамбуковые и пальмовые листья, траву, лакомиться тертой морковкой и *сахарным тростником*. На ужин Сакда баловал свою любимицу свежими фруктами и початками кукурузы. Взрослый слон съедает за день 140 килограммов еды и выпивает 150 литров воды. Хотя Тхепхи еще не была взрослой слонихой, но ела много.

Каждый день Сакда дрессировал Тхепхи. Он учил ее поднимать правую или левую ногу, опускаться на колени, садиться, поворачиваться по сигналу, трогаться с места и останавливаться, переносить хоботом тяжесть, поднимать с земли предметы, принимать удобную для наездника позу, чтобы тот взобрался на нее, стоять на задних ногах, играть в футбол и многому другому. Тхепхи должна была овладеть двадцатью командами и знаками, которые ей подавал будущий махаут Сакда. Учеба была трудной и долгой. Но Сакда никогда не бил свою любимицу, если она что-то делала не так. Только добром и лаской он завоевал сердце слонихи. Все это время она жила на *слоновьей ферме*, а Сакда каждый день приходил к ней. Мальчик отворачивал ее огромное ухо и рас-

сказывал, как провел день, какие новости узнал, доверял свои тайны. Тхепхи что-то тихо трубила ему в ответ, но что она «говорила», Сакда не понимал. Только по выражению глаз слонихи махаут мог понять, какое у нее настроение, что ей нравится, а что нет. Ведь слоны даже плачут, как люди. Но чаще всего Тхепхи была веселой и активной. Общаюсь с ней, Сакда становился уравновешенным и терпеливым. Он рос и мужал.

Сакда неоднократно замечал, что Тхепхи часто смотрит в небо. Она следила взглядом за полетом птиц и вздыхала. Юноше смешно было смотреть на вздыхающую слониху. Он понял, что она мечтает взлететь в небо, как птица. Частенько Тхепхи разбегалась и начинала усиленно махать своими большими ушами, представляя, что это крылья. Но взлететь слонихе никак не удавалось, и это ее огорчало.

Прошло девятнадцать лет. Тхепхи стала взрослой слонихой. Она умела выполнять все команды махаута и стала настоящей королевой среди других слоних. Наконец-то Сакду вместе со слонихой пригласили принять участие в праздниках, посвященных слонам, а их в году было целых два.

*Национальный день слона* таиландцы отмечали 13 марта. Праздник проходил на огромной площади недалеко от столицы.

Каждый взрослый слон и маленькие слонята прибывали на площадку со своими махаутами. Все они были украшены *нарядными попонами (покрывалями)*. Расшитые золотом попоны украшали не только спины слонов, но и бивни, головы, ноги.

Для Тхепхи попоны шила и вышивала мама Сакды. Она слыла большой мастерицей в этом деле. Поэтому слониха была на празднике самой красивой. Каждый участник хотел к ней подойти, погладить, сфотографироваться с ней.

Слоны начали показывать свои умения. Они танцевали, играли в футбол, участвовали в слоновьем оркестре, рисовали картины и даже делали *массаж*.

В конкурсе красоты Тхепхи заняла первое место. Она лучше всех выполняла команды дрессировщика. Сакда был ею очень доволен. Слониха понимала каждый его жест, команду или взгляд. Зрители громко хлопали, наблюдая за ее выступлением.

Но больше всего зрителям понравилось угождать слонов свежими овощами и фруктами. На длинном, во всю площадку, столе зрители вместе с махаутами разложили ананасы, арбузы, персики, груши, яблоки, кукурузу, большие кубы льда с замороженными фруктами. Угощения было столько, чтобы хватило всем слонам. Слоны с большим удовольствием съели все. Они хорошо потрудились на празднике, показывая свои умения. Теперь можно было и подкрепиться.

Слонам так понравилось на празднике, что на ферму никто идти не хотел. Сакде пришлось упрашивать свою королеву. Только за вкусное лакомство и удалось уговорить ее.

Весна и лето пролетели быстро. Наступила осень. Сакду со слонихой пригласили принять участие в Празднике ловли слонов. Он проходил ежегодно в середине ноября в маленьком городке *Сурине*. Махауты этой местности издревле славились своим искусством захвата диких слонов и их приручения. Осенью в Таиланде было так же жарко, как и летом. Днем температура повышалась до тридцати градусов, а вечером снижалась только до двадцати пяти.

В Сурин из ближайших деревень, где располагались слоновьи фермы, прибыло более 150 взрослых слонов и маленьких слонят. Тхепхи сначала даже немного оторопела. Но потом быстро познакомилась с другими слонами и успокоилась. Великаны раскачивались из стороны в сторону, хлопали своими большущими ушами, цеплялись друг за друга длинными хоботами, поднимали пыль мощными ногами, похожими на столбы. Все они были такими же нарядными, как и в мартовский праздник.

Прозвучал сигнал, и слоны двинулись по улицам городка. Все горожане и гости могли в это время их хорошо рассмотреть. Слоны двигались в сторону *стадиона*. Именно там должна была пройти основная программа праздника. Здесь слонов ждал утренний завтрак из множества свежих фруктов, овощей и листьев.

Тхепхи с удовольствием поела и стала оглядываться по сторонам. Сагда заметил ее беспокойство и ласково погладил по голове. Прозвучал сигнал к началу представления.

Зрители заняли свои места. На поле вышли махауты, одетые в военные одежды. У слонов на спине появились *гаудхи* — специальные ящики для поездки на слоне. Махауты сели впереди них, чтобы с помощью палки с железным наконечником, крика и движений ног управлять слоном. Погонщики стали разыгрывать *военное сражение*. Огромные животные удивляли зрителей своей силой и ловкостью. Красочное зрелище завораживало. Зрители сразу представили, как слоны участвовали в военных сражениях в древние времена, когда еще не было военной техники.

Бой закончился, ушли с поля взрослые слоны. Вместо них появились мальчики со слонятами. Они стали показывать, как умеют общаться с животными. Зрители испытывали умиление, глядя на малышей.

А в это время погонщики переоделись и вышли на поле, чтобы показать захватывающие сцены охоты на диких слонов. Слоны под-

чинялись дрессировщикам безуказненно. Слониха Тхепхи тоже не подвела своего друга, хотя слушать команды дрессировщика в таком шуме и при таком количестве слонов было непросто.

Слоны показывали свою силу в перетягивании каната. С одной стороны канат тянул один слон, а с другой стороны — десятки людей.

Затем слоны показали свои умения в игре в футбол. Огромные животные гоняли мяч по полю и забивали его в ворота. Ловкости слонов могли позавидовать и настоящие футболисты.

Самые храбрые зрители приняли участие в таком аттракционе: они ложились в ряд на некотором расстоянии друг от друга, а слоны перешагивали через них. Делали они это очень осторожно. Еще страшнее было ложиться на землю, чтобы слон своей ногой сделал массаж.

Под конец программы дрессировщики показали, чему научились слоны, выполнившие больше десятка команд махаутов. Зрители им долго и громко аплодировали.

Тут Тхепхи захотелось показать, что она самая умелая. Она вышла из строя, подняла уши и побежала. Слониха взмахивала ушами все быстрее и быстрее. Вот она немного оторвалась от земли. Все зрители и погонщики замерли. Слоны в недоумении смотрели на свою подругу, а Тхепхи все продолжала размахивать ушами. Она выбежала за пределы стадиона. Все кинулись за ней. Слониха добежала до края высокого холма и прыгнула с него. Все в ужасе закрыли глаза. Но, когда открыли их, увидели, что слониха летит. Никто не мог поверить своим глазам. Только Сакда знал, в чем дело. Он заранее сконструировал специальное летательное устройство и приделал его на спине у слонихи. Ему очень хотелось, чтобы она осуществила свою мечту. Тхепхи была счастлива. Она плавно приземлилась на землю и от восторга громко затрубила. Люди выдохнули и закричали от радости «Ура!».

Участники праздника стали фотографироваться со слонами, кататься на них верхом. Для детей специально привели подросших слонят.

Каждый старался пройти под хоботом слона, чтобы в жизни ему сопутствовала удача. Такой ритуал принят у таиландцев. Многие выбирали для ритуала Тхепхи. Она стала настоящей героиней праздника.

Праздник закончился. Сакда и Тхепхи остались им довольны. Предстояла долгая подготовка к следующему празднику. Но это не пугало друзей, а только радовало.

### **Вопросы и задания**

- О каких праздниках говорится в сказке?
- В какой стране их отмечают?
- Кто такой махаут?

- Как в Таиланде готовят махаутов? Расскажите об этом на примере мальчика Сакды.
- Где живут слоны в современном Таиланде?
- Почему слонам в Таиланде устраивают целых два праздника?
- К каким слонам особое отношение?
- Как махауты ухаживают за своими слонами?
- Как в Таиланде отмечают Национальный день слона?
- Какие представления можно увидеть на Празднике ловли слонов?
- Какие команды могут выполнять слоны?
- Чем угощают их на празднике?
- О чём мечтала слониха Тхепхи?
- Как осуществилась ее мечта?
- Пополните тематический альбом фотографиями. Рассмотрите их. Составьте рассказы.
- Нарисуйте слонов в нарядных попонах.

**Словарная работа:** Таиланд, махаут, погонщик, дрессировщик, отлавливать, штабель, великаны-трудяги, таиландцы, белый слон, священный, потомственный, Тхепхи, скрести, полировать, сахарный тростник, слоновья ферма, Национальный день слона, нарядный, попона, покрывало, Праздник ловли слонов, массаж, Сурин, стадион, гаудхи, военное сражение.

### Праздник селедки

*Задачи:*

- знакомить детей с тем, как отмечают Праздник селедки в Нидерландах;
- показать значимость сельдевого промысла для страны;
- дать знания о пользе сельди для организма, месте ее обитания;
- закреплять знания о рыbach;
- расширять географические знания.

\* \* \*

Где-то в *Северном море*, недалеко от *Нидерландов* (еще эту страну называют Голландией) жила-была селедка Селя. Плавала она в стае таких же селедок, наслаждалась морскими просторами и горя не знала. Огромные *косяки* селедок запросто пересекали Северное море, заплывая из него по проливам в другие моря и океан.

Селедки немного отличались друг от друга внешним видом. Селя знала, что среди ее родственников можно было встретить более 50 *разновидностей*. Как и люди, селедки старались хоть чем-то отличаться друг от друга.

Северное море селедка Селя любила более всего. В нем было много *неглубоких* мест. На мелководье вода быстро прогревалась. В теплой воде жить намного приятнее, чем в холодной. Даже зимой температура воды в этом море не опускалась ниже 2—7 °С, а летом в ней можно было купаться.

Селедка Селя за четыре года своей жизни стала уже взрослой и первый раз отправилась со своей стаей на *нерест* к теплым морским *отмелям*. Она очень боялась *метать икру*. А вдруг у нее не получится? Но все страхи были напрасны. Селя *выметала* целых 200 тысяч икринок! Рыба радовалась, как ребенок: ведь это она дала жизнь такому количеству *мальков*, которые появятся из икры.

Так селедка Селя жила и радовалась жизни. Но однажды ее вместе с другими селедками в косяке поймала большая *сеть рыбакской* лодки.

— Какая удача! — говорили рыбаки, стараясь перекричать шум волн. — Сколько селедки нам удалось поймать! Теперь мы сможем накормить наши семьи и еще какую-то часть *урова* продать. Пусть селедку считают едой для бедных. Богатые ее не едят, даже не смотрят в ее сторону. Ну и что! Зато мы с удовольствием съедим жирненькую селедочку. Будем здоровыми и сильными.

Селя слышала, о чем разговаривают рыбаки. Ей стало жалко бедных жителей Нидерландов, но и себя было жалко. Она совсем не хотела попасть *засоленной* в бочку. Селя начала активно двигаться. Она так сильно изгибалась, что смогла перепрыгнуть через борт лодки и уплыть в море. Рыбы в лодке лежало так много, что рыбаки даже не заметили *беглянки*.

Разговор рыбаков услышала не только селедка, но и жена *Морского царя* Морена. В отличие от мужа, она всегда жалела рыбаков, считала их труд очень тяжелым и опасным. Решила она помочь им. Однажды, когда рыбак по имени Якоб ловил рыбу, она нашептала ему на ухо особый рецепт засолки сельди прямо в море. Якоб не понял, что с ним произошло. Все было, как в тумане, но хорошо запомнил слова Морены:

— Только обязательно вытащи у селедки жабры, иначе она будет горькой.

Якоб стал солить пойманную селедку по рецепту Морены прямо в море, а на берег привозил бочонки с уже готовой рыбой. Никому он не раскрывал свой рецепт и вскоре разбогател. Его селедку стали покупать не только бедные, но и богатые люди. А когда она попала на стол королеве, Якоб стал самым известным рыбаком в стране.

Королева Нидерландов приказала *хранить* рецепт Якоба в *секрете* от всех *иностранцев*, а всем рыбакам страны солить селедку по его рецепту. Теперь вместе с рыбаком стала богатеть и страна. Всем

хотелось попробовать знаменитую нидерландскую селедку. Королева настолько к нему уважительно относилась, что даже после его смерти каждый год приходила к его могиле, чтобы помянуть Якоба. Такой чести удостаивался далеко не каждый житель Нидерландов.

Селедка Селя больше не попадалась в сети к рыбакам. В море выходили уже большие *рыболовецкие трайлеры*. Рыбакам теперь нужно было накормить селедкой не только жителей своей страны, но и всего мира.

За большой вклад в увеличение богатства страны королева Нидерландов постановила оказывать селедке особые почести. Она повелела в честь нее каждый год в первую субботу июня отмечать *Праздник селедки*. В этот день к порту города *Схефенингена* всегда припливала селедка Селя со своими многочисленными родственниками, чтобы посмотреть, как их чествуют люди. Праздник был шумным и веселым.

В день праздника *гавань* города, где причаливали суда, жители украшали разноцветными флагами, которые развевались на ветру, создавая радостное настроение. Многочисленные оркестры играли веселую музыку, приглашая участников и гостей праздника потанцевать. К гавани причаливали старинные *парусники* и современные океанские *суда*, которые приглашали всех желающих на экскурсию. В честь селедки мужчины *палили* в воздух из древних *ружей* и устраивали конные *состязания* прямо на причалах.

До начала праздника рыболовецкие суда выходили в море, чтобы добыть первый улов нагулявшей жир селедки. Команда судна, которая вернулась с уловом в порт первой, получала *денежную премию*.

Первый *бочонок* селедки по традиции рыбаки дарили королеве. Второй же выставляли на *аукцион* и продавали за большие деньги.

По всему городу в открытых кафе продавали селедку. Продавцы надевали национальные костюмы и предлагали наперебой попробовать лучшую селедку в мире. К ней прилагались разные приправы, лук и серый голландский хлеб. Нидерландцы и гости праздника брали селедку за хвост и старались съесть ее целиком. Даже соревновались друг с другом в этом. Все знали, что селедка — полезная рыба. В ней есть и белок, и витамины, и разные полезные элементы, которые помогают работе сердца и сосудов, продлевают человеку жизнь.

Селедка Селя очень гордилась тем, что в Нидерландах ее *сородичей* уважают больше любой другой рыбы. Когда она заплывала в другие моря и океан, всегда хвасталась этим. Многие рыбы не верили, что в честь селедки отмечают праздник. Но Селя ничего и не пыталась им доказать. Она точно знала, что Северное море самое лучшее в мире.

### Вопросы и задания

- О каком празднике говорится в сказке?
- В какой стране отмечают Праздник селедки?
- Что нового вы узнали о селедке?
- Почему сельди хорошо жилось в Северном море?
- Какой разговор подслушала жена Морского царя?
- Как она помогла бедным нидерландцам?
- Почему королева оказывала почести простому рыбаку?
- Как селедка сделала Нидерланды богатой страной?
- Как отмечали жители города Схефенингена и его гости Праздник селедки?
- Какую пользу селедка приносит человеческому организму?
- Придумайте, что могло случиться с селедкой Селей, с кем она могла познакомиться, где могла путешествовать.
- Пополните тематический альбом фотографиями. Рассмотрите их. Составьте рассказы.

**Словарная работа:** Северное море, Нидерланды, косяк, разновидность, неглубокий, нерест, отмель, метать икру, выметать, мальки, сеть, рыбакский, улов, засоленный, беглянка, Морской царь, хранить, секрет, помянуть, рыболовецкие трайлеры, Праздник селедки, Схефенинген, гавань, парусники, суда, палить, ружья, состязания, причал, денежная премия, бочонок, аукцион, белок, сородич.

### День сурка

#### Задачи:

- знакомить детей с национальным праздником американцев Днем сурка;
- дать представление о том, что животных иногда используют как метеорологов, о местах обитания, питании, образе жизни американского сурка.

\* \* \*

Далеко-далеко, за океаном и семи морями жил-был сурок Фил. Называли его *американским*, потому что жил он в стране под названием *Соединенные Штаты Америки*.

Рос Фил среди таких же сурков, как и он. Любил летом *рыть норы* на лугах и в полях, а зимой — на склонах холмов и поближе к лесу, чтобы весенняя вода не залила. Фил *рыл туннели* под землей с такой скоростью, что никто не мог с ним тягаться. Прoroет метров 15, и хоть бы что. Основную комнату для жилья Фил устраивал на глубине до полутора метров, чтобы никто из хищников не мог туда

добраться. В его норе была даже уборная. Фил любил чистоту и порядок. У него было прозвище «Свистун». *Свистом* он мог общаться со своими родными и друзьями на большом расстоянии от них. Его свист был таким разнообразным, что близкие без труда понимали, о чем Фил их предупреждает, куда зовет, что хочет сделать. Такой способ общения был очень удобен, поскольку телефонов у сурков не было. Когда Фил находился рядом со своими близкими, он не свистел, а *приглушенно лаял*. Этот язык тоже придумал смышленый сурок. Так он запутывал *злейших врагов* сурков — лис, *кайотов* (луговых волков) и собак. Во время драк с молодыми сурками, в которые Фил любил ввязываться, он громко *визжал*. В это время сурки, которые находились недалеко, затыкали уши. У Фила было много энергии, и он не знал, куда ее девать. Сурок много двигался, поэтому ему нужно было много пищи. Ел он все подряд: подорожник, одуванчики, разную траву, зерно. Когда и этого не хватало, он не брезговал улитками, жуками и кузнечиками. Ранней весной его спасали от голода появляющиеся почки и побеги. От обжорства у Фила округлялись щеки, и он становился смешным. Зверек, как и другие сурки, очень любил спать. Спал Фил целых четыре месяца, с октября по март. Такая жизнь ему очень нравилась.

Так жил Фил со своей семьей и многочисленными родственниками, пока с ним не случилась беда. Сурок попал в капкан. Он попытался освободиться, но у него ничего не получилось. Фил понял, что это конец. Он уже приготовился к самому худшему, но произошло совсем другое. Люди, вытащившие его из капкана, отвезли сурка в какое-то теплое помещение. Это была библиотека в городке *Панксатони*. Там его ждал уютный домик.

За Филом люди начали ухаживать. Впервые он попробовал фрукты и овощи, которые ему очень понравились. Вскоре в домик к сурку подселили невесту Филис, и ему стало намного веселее. Теперь Филу не требовалось рыть норы, прятаться от хищников и искать себе еду. Он стал домашним.

Однажды с Филом случилось что-то странное. Как всегда в феврале он спал. Ему снились вкусные сны и его жена Филис. Но вдруг сурка разбудили. Он еле-еле *продрал* глаза. Сон никак не уходил. Ведь на календаре было всего 2 февраля — еще спать да спать. Фил огляделся и увидел, что находится не в своем теплом домике, а на ферме, которая находилась на Индюшачьей горке, за городом. Было раннее утро. На улице подморозило. Фил вылез из сделанной для него норки наружу и увидел большое количество людей. Все они смотрели на него. Он не знал, что делать.

Вдруг человек в черной шляпе и *смокинге* поднял его вверх и громко сказал:

— Сурок не увидел свою тень. Ждите ранней весны!

Потом он наклонился к самой мордочке Фила, как будто его слушал. Фил издал тихий свист. Президент «Клуба сурка», которым был человек в черной шляпе и смокинге, провозгласил:

— Фил желает вам приятного праздника! Он говорит, что весна уже идет к нам!

Люди закричали «Ура!» и отправились в город праздновать. Фил и не подозревал, что присутствовал как главный герой на празднике *День сурка*, что стал главным метеорологом. Позже сурок узнал, что если бы он увидел свою тень, то впереди людей ожидали бы целых шесть недель зимы.

Целый день Фил был в центре внимания участников праздника. Это ему льстило, но очень хотелось спать. После обеда сурка отнесли в его домик, и он продолжил свою спячку.

Американцы же продолжили веселиться без него. Они участвовали в *изготовлении ледяных скульптур, танцевали, катались на стационарных повозках, аплодировали артистам, радовались, наблюдая за выступлением фокусников, жонглеров и комедиантов*.

Обязательным номером праздника был *просмотр* вечером кинофильма «День сурка», в котором играют знаменитые американские актеры, и рассказывается о праздновании этого дня.

В этот день из детей местного детского сада выбирали «Мистера Лила» и «Мисс Сурок», которым надевали короны. А старшеклассники местной школы играли роли «короля» и «королевы» сурков.

По всему городу были расставлены фигуры Фила высотой под два метра. Всего их насчитали тридцать две.

Всюду пекли блины и раздавали горячий чай. Участники праздника покупали сувениры и поделки с изображением Фила. Все были от него в восторге. Он стал настоящим национальным героем, звездой. Только Фил об этом не знал, он спал сном младенца.

По всей стране почитатели сурка организовали «Клубы сурка», в которых проводили встречи, вечеринки, праздники, посвященные сурку-метеорологу.

Праздник так понравился гостям из разных стран, что День сурка стали отмечать еще и в Канаде, и в Великобритании, и в других странах.

Прошли зима, весна и настало лето. Для Фила подготовили «эликсир молодости», продлевавший жизнь сурка на целых семь лет. Столько лет не жил ни один сурок на воле. Так Фил оставался «вечно молодым».

Еще не один год предсказывал он, когда наступит весна. Одни люди верили ему, другие нет, но все с удовольствием праздновали День сурка.

### ***Вопросы и задания***

- О каком празднике говорится в сказке?
- В какой стране отмечают День сурка?
- Что вы узнали о жизни американского сурка?
- Что случилось с Филом?
- Где стал жить сурок?
- Для чего Фила разбудили 2 февраля?
- Почему сурка можно назвать метеорологом?
- Как американцы отмечали День сурка?
- Каким напитком поят сурка, чтобы он жил долго?
- Придумайте продолжение сказки.
- Пополните тематический альбом фотографиями. Рассмотрите их. Составьте рассказы.

**Словарная работа:** сурок, Соединенные Штаты Америки, рыть норы, туннели, уборная, свист, злойший враг, койот, приглушенно, лаять, визжать, Панккатони, продрать, смокинг, «Клуб сурка», День сурка, повозка, аплодировать, жонглеры, комедианты, просмотр, «эликсир молодости».

## Необычные праздники

### Как блин попал на необычный праздник

*Задачи:*

- знакомить детей с празднованием «Международного дня блина» — английской масленицей в городе Олни (праздник отмечается еще и в США — Канзасе, Новом Орлеане, в Канаде, Ирландии, Австралии, Новой Зеландии);
- закреплять знания о блинах, традиции их поедания в Англии;
- дать элементарные сведения об особенностях погоды в феврале в Англии;
- учить понимать переносное значение слов;
- развивать диалогическую речь в беседе.

\* \* \*

Дело было в Англии, в феврале. На улице уже не стояли такие холода, как в январе. Зима почти отступила. Температура воздуха днем доходила до +10 °С. Влажный воздух морей и океана, окружающих Англию, принес дожди.

Наступил день «Жирного Вторника», последний день, когда англичане перед Великим Постом могли вдоволь наесться блинов. В каждом доме в этот день англичанки пекли блины.

В одном доме испекла хозяйка на завтрак большую *стопку блинов* и поставила ее на середину стола. К блинам она подала сметану, варенье и мед. Все члены семьи не могли дождаться, пока она позовет их к завтраку. Блины уплетали так, что *за ушами трещало*. Стопка блинов таяла на глазах.

Самый последний блин в стопке с ужасом ждал, когда и его съедят со сметаной, вареньем или медом. От страха он начал дрожать. Из-за этого он потихоньку стал выдвигаться из-под оставшихся блинов. Сначала появились только краешек, потом *четвертинка*, затем *половинка, половинка с четвертью*, и наконец, блин вылез *целиком*. Опасность быть быстро съеденным подстегнула его. Он на своем масленом боку скользнул по столу и упал под него. Затем свернулся в трубочку и быстро покатился подальше от обеденного стола. Дверь в доме

оказалась прикрытой неплотно. Блин *распластался* и боком протиснулся в щель. Ура! Он оказался на свободе. Но что с ней делать, — блин не знал. Около почтового ящика он увидел газету, упавшую на дорожку. *Свернулся* блин *трубочкой*, завернулся в газету и покатился подальше от дома, где его могли съесть. В газетной обертке у него был шанс остаться чистым.

Блин покатился по улицам города, придерживая края газеты, чтобы она не развернулась.

Надо сказать, что хозяйка, испекшая блин, жила в английском городке Олни. Жители именно этого городка каждый год устраивали необычный праздник в день «Жирного Вторника» — День Блина. Конечно, блин не знал ни о каком празднике. То, что он увидел в городе, его очень удивило.

По центральной улице городка, от местной церкви, под звон колоколов, бежали женщины в костюмах домохозяек, красивых фартуках, чепчиках или косынках со сковородой в руках. На сковороде лежал блин, который они несколько раз на ходу переворачивали, ловко подбрасывая его вверх, при этом ни одна из них не останавливалась. Некоторые блины падали на землю. Тогда женщина, у которой со сковороды упал блин, останавливалась и *выбывала* из забега. Это ее явно огорчало. Ведь она тренировалась целый год! Те же женщины, которые перевернули блин не менее трех раз за забег и добежали до финиша с блином на сковороде, признавались *победителями*. Обычно это была одна из соревнующихся. Ей доставались благодарный поцелуй звонаря местной церкви, а также почет и уважение жителей города на целый год.

Такого блин в своей недолгой жизни еще не видел. Упавшие блины с удовольствием съедали домашние животные и склевывали многочисленные птицы, а блины со сковородок *уплетали за обещеки* горожане, пришедшие на праздник. Они посыпали их сахарной пудрой и поливали лимонным сиропом. Все были сыты и довольны. Повсюду слышался веселый смех детворы. Улыбки горожан освещали все вокруг добром и радостью. На центральной площади горожане устроили праздничную ярмарку. На ней продавалось много всяких мясных и сладких вкусностей. Блины подавали не только со *сметаной и вареньем, но и с красной икрой, копченой рыбой, мясной и творожной начинкой, свежими ягодами, джемами и сладким сливочным соусом*.

Радостные люди прощались с зимой, встречали весну и готовились к Великому Посту перед Пасхой.

У блина *глаза разбежались в разные стороны*. Он и не знал, что так важен на празднике. Блин раскрутил газету и осмотрел себя со

всех сторон. Он уже был не таким красивым, как утром, но и не грязным. Изо всех сил он начал кричать:

— Я здесь! Посмотрите на меня! Я тоже блин! Съешьте и меня!

Но горожане не смотрели под ноги. Они ели блины, которые с пылу с жару им продавали на ярмарке. К блину подошла белая, будто снежный пушистый холмик, кошечка. Блин залюбовался ею и не заметил, как она с большим аппетитом съела его.

Так закончился праздничный день для блина. Но он об этом не жалел, потому что доставлять удовольствие другим — настоящее удовольствие!

### ***Вопросы и задания***

- О каком празднике рассказывается в сказке?
- В какой стране отмечается День Блина?
- Перед каким большим праздником он проходит?
- Празднуют ли Пасху в России?
- Какой праздник с блинами празднуется в России?
- Что произошло с героем сказки?
- Что увидел блин на улицах города Олни?
- Почему блину захотелось, чтобы и его съели?
- Какое настроение было у горожан в День Блина?
- С какими приправами едят блины в Англии?
- С какой приправой вы больше всего любите есть блины?
- Почему День Блина празднуется не только в Англии, но и в других странах?
- Придумайте другой конец сказки.
- Пополните тематический альбом фотографиями. Рассмотрите их. Составьте рассказы.
- Замесите тесто для блинов вместе с детьми. Проведите чаепитие.

**Словарная работа:** день «Жирного Вторника», стопка блинов, за ушами трещало, четвертинка, половинка, половинка с четвертью, распластаться, свернуться трубочкой, День Блина, выбывать, забег, финиш, уплетать за обе щеки, глаза разбежались в разные стороны, с пылу с жару.

### ***Сказочные герои и пиратский праздник***

#### ***Задачи:***

- знакомить детей с «Международным пиратским днем» («Международным днем подражания пиратам», «Международным днем “Говори как пират”»), отмечавшимся в 40 странах мира и зародившимся США, в г. Олбани;
- активизировать знания о сказочных героях;

- показать, что некоторые праздники взрослые придумывают, чтобы вернуться в детство, исполнить свою детскую мечту;
- развивать диалогическую речь.

\* \* \*

Как-то Питер Пен, маленькая фея Динь-Динь и капитан Джеймс Крюк сидели на берегу моря и скучали. Сказку, в которой они жили, написал шотландский писатель Джеймс Барри сто лет назад. Сто лет ее читали дети всего мира и мечтали не взросльеть, как мальчики из сказочной *страны Нетландии*. В современном же мире появились новые сказки о далеких планетах и космических жителях, удивительных роботах и героях с необычными способностями.

— Ох, ох, ох! — жаловался капитан Крюк. — Как хорошо было раньше жить. Сколько злых дел совершил я со своей командой! Мои друзья-пираты Ко-Ксон, Куксон, Старки, Элф Мэйсон, Роберт Малинз и огромный негр без имени давно уже не захватывали кораблей и не набивали сундуки золотом. А какие песни мы пели! Особенно душевной была песня о сундуке мертвеца.

— Наши времена прошли, — поддержал капитана Крюка Питер Пен, — теперь мы никому не нужны.

Только маленькая фея Динь-Динь ничего не говорила, а что-то нашептывала. Вдруг все вокруг героев сказки изменилось. Они увидели удивительные вещи! Вокруг них было столько машин и людей, что у сказочных храбрецов закружилась голова. Более всего их поразили небоскребы. Казалось, что своими верхними этажами они пронзают небо.

Что же произошло? Динь-Динь перенесла Питера Пена и капитана Крюка в современную Америку, прямо в приморский *город Олбани*. А было это 19 сентября, в тот самый день, когда в этом американском городе праздновали *Междуннародный пиратский день*. Здесь этот праздник и зародился. Вот уж удивились сказочные герои, когда увидели поющих и танцующих пиратов. Питер Пен приготовился защищаться, но вскоре понял, что этого делать не надо. Все пираты были веселыми и добрыми.

И дети и взрослые оделись в пиратскую одежду. То тут, то там мелькали пиратские шляпы и косынки, кривые сабли. На одежде и на флагах красовался череп с перекрещенными костями. Все разговаривали на пиратском языке. Слух капитана Крюка ласкали возгласы: «Разрази меня гром!», «Черт меня возьми!», «Лопни моя селезенка!». Он снова словно попал на свой пиратский корабль. Серьги в ушах пиратов и черная повязка на глазу еще более подчеркивали их воинственный вид.

Питер Пен и капитан Крюк поспешили к морю. Там они увидели много разных лодок, на которых тоже были пираты. Они готовились к бою, правда, не настоящему. Пираты распевали веселые пиратские песни и танцевали пиратские танцы. Веселье лилось рекой. Рядом проходили соревнования по *стрельбе* из пиратских пистолетов, но они тоже были шуточными.

Сначала сказочные гости не поняли, что же происходит в американском городе Олбани. Но, присмотревшись, они увидели, что все пираты не настоящие. Это в них переоделись горожане. Им захотелось вернуться в детство, порадоваться, представить себя отважными пиратами, бороздящими морские просторы на корабле с черными парусами. Все взрослые вели себя, как дети. И им это состояние очень нравилось. Питер Пен их понимал. Он ведь и сам не хотел взросльть.

Сначала капитан Крюк очень расстроился. Он так хотел набрать новую команду. Но потом понял, что про него не забыли даже через сто лет. Он увидел свое изображение на плакатах. На праздничной ярмарке было много книг о пиратах, в том числе и книги «Питер Пен», «Питер Пен и Венди». Взрослые смотрели фильмы о пиратах. Особенно капитану Крюку понравился фильм «Пираты Карибского моря».

Кругом были одни пираты, и Питер Пен загрустил. Он подумал, что люди запомнили из сказки только капитана Крюка. Но тут он заметил, как какая-то девочка показывает своей подруге фотографии. На одной из них он увидел себя. Но как это может быть?

— Девочки, — спросил он у подружек, — кто изображен на этой фотографии?

— А разве ты не узнал? — хором ответили девочки. — Это же знаменитый Питер Пен! Мы все его любим. Ему в Лондоне поставили памятник. Вот он какой знаменитый! Да ты сам на него похож, — вдруг заметили девочки.

— Я и есть Питер Пен, — радостно ответил сказочный герой, — я к вам из сказки прилетел. Меня и капитана Крюка фея Динь-Динь перенесла сюда.

— Ну, ты и выдумщик, — с недоверием сказали девочки, — такого быть не может. Ты, наверное, в театре играешь.

— Не хотите и не верьте, — обиделся Питер Пен, — только я говорю вам правду. Посмотрите, вот и капитан Крюк идет.

Девочки посмотрели на Крюка и захихикали:

— Таких Крюков на празднике хоть пруд пруди.

Но тут произошло что-то волшебное. Над Питером и Крюком закружила прозрачная фея. Онасыпала их золотым песком, и все трое сразу пропали. Девочки так и остались с открытыми от удивления ртами.

Счастливые же сказочные герои вернулись в свою сказку. Они теперь твердо были уверены, что про них не забыли. Еще много дней вспоминали они о пиратском празднике.

### **Вопросы и задания**

- О каком празднике рассказывается в сказке?
- Где зародился Международный пиратский день?
- В каком месяце проходит этот праздник?
- Какие сказочные герои попали на пиратский праздник?
- Из какой они сказки?
- Почему сказочные герои грустили?
- Что увидели сказочные герои в американском городе Олбани?
- Как были одеты горожане?
- Что горожане, переодетые в пиратов, делали на празднике?
- Почему взрослые придумали такой праздник?
- Почему этот праздник отмечают в 40 странах мира?
- Введите в сказку новых героев из друзей Питера Пена и команды капитана Крюка.
- Придумайте, какие приключения могли произойти со сказочными героями на празднике пиратов.
- Какие мультфильмы вы знаете, в которых фигурируют пираты (*Голубой щенок*), *«Остров сокровищ»*, *«путешествие в Нетландию»*).
- Пополните тематический альбом фотографиями. Рассмотрите их. Составьте рассказы.

**Словарная работа:** пират, страна Нетландия, город Олбани, Международный пиратский день, стрельба.

### **Как помидоры попали на Битву томатов**

#### **Задачи:**

- знакомить детей с национальным испанским праздником Томатина в рамках Фестиваля томатов;
- дать понимание того, что есть праздники, созданные, чтобы подурачиться, позволить взрослым вернуться в детство, расслабиться после сбора урожая;
- закреплять понятия «урожай», «заготовки», «блюда».

\* \* \*

Жили-были помидоры. Зрели они себе спокойненько на испанских огородах. В Испании солнце жаркое. Помидоры от него быстро зреют и становятся сладкими. Каждый день они подставляли свои

бока солнышку и мечтали о том, как попадут на большой овощной рынок.

— Я люблю, когда меня берут в руки и разглядывают со всех сторон, будто я бриллиант какой-нибудь, — начинал разговор один помидор.

— А мне нравится нежиться в собственном соку, когда меня *закатывают* в банки, — подхватывал второй.

— Нет, нет, нет, — возражал третий, — ничего нет лучше, чем *томиться в жаровне*, и стать томатной пастой или кетчупом с душистыми травами.

— В паству попасть я бы совсем не хотел, — вступал в разговор еще один помидор. — Я салаты овощные люблю. Все хрустящее, свеженькое, под оливковым маслом.

Так мечтали помидоры в последние дни перед сбором урожая, в конце августа.

Настал день сбора урожая помидоров, или томатов, как их называют в Испании. Грузовики, нагруженные доверху спелыми и твердыми помидорами, один за другим отъезжали от огорода, конца и края которому не было видно. Все они направлялись в город *Буноль* на *Фестиваль томатов*, проходившему уже несколько дней. На многочисленных ярмарках продавались собранные овощи и фрукты. Сбору урожая были посвящены и *парады* с шумными танцами, фейерверками и салютами.

Помидоры уже предвкушали свой успех на овощном рынке и в овощных магазинах, как грузовики почему-то остановились. Они стояли перед въездом в город и чего-то ждали.

Вдруг помидоры увидели *сигнальную ракету*, запущенную, как они заметили, с балкона какого-то красивого здания. Они не знали, что это было *общественное* здание городской *ратуши*. В нем работали люди, управлявшие городом.

Увидели сигнальную ракету и водители грузовиков. Все они сразу двинулись с места, выезжая на разные улицы. Там они сгрузили горы помидоров прямо на землю. Помидоры испугались и от страха закричали. Но никто их в шуме праздника не услышал.

Тут стало происходить что-то странное. Горожане быстро закрыли все окна и двери *защитными пластиковыми панелями*. К кучам помидоров стали подходить люди, одетые в самую разную одежду. Она совсем не была похожа на праздничную. Скорее совсем наоборот. Люди брали в руки помидоры и мяли их в руках.

— Зачем вы нас мнете?! — кричали помидоры. — Мы же быстро пропадем. Нас никто не купит!

Но люди не обращали на мольбы помидоров никакого внимания. Они стали *кидаться помидорами друг в друга, толкаться, устраивать дружеские потасовки. Горожане с удовольствием купались в томатной жиже, обливали друг друга томатным соком прямо из ведра*. Вся их одежда, лицо, руки, ноги и волосы были в помидорах. Но при этом они радостно смеялись и баловались, как дети. Мяли помидоры участники этой битвы, чтобы не было больно тем, в кого они попадали.

Помидорный сок залил улицы уже выше щиколотки. По ним невозможно было передвигаться. На улицах слышалась речь людей разных национальностей. Помидоры, превратившиеся в томатный сок, начали понимать, что происходит вокруг. Все люди вокруг кричали: «*Томатина! Томатина!*». Оказывается, они попали на праздник, на настоящую *Битву томатов*. Их выращивали не для того, чтобы продать, а чтобы ими кидаться. Все эти люди разных национальностей приехали из разных стран, чтобы принять участие в этом празднике.

Когда помидоры додумались до этого, сначала очень обиделись. Они даже попытались противиться смягчению и стали выпрыгивать из рук людей. Но потом веселье и общее сумасшествие их захватили, и они уже с удовольствием залепляли чьи-то глаза или волосы. Они летели точно в цель, *распластаваясь* на платье или штанах, на очках для плавания или масках для ныряния и стекая на асфальт густой жижей.

Ровно через два часа в небо полетела еще одна сигнальная ракета. Битва томатов, как по взмаху волшебной палочки, сразу закончилась. Участники пошли купаться в большом бассейне с томатным соком. С балконов домов горожане лили на них воду прямо из ведер, чтобы охладить их боевой пыл. Но смыть томатный сок было не так-то просто.

А помидоры и не собирались смываться. Они ждали продолжения праздника. Но к их разочарованию участники дружно пошли к речке, чтобы в ней хорошенько отмыться. Они смывали с себя помидорную жижу, выбрасывали запачканную одежду и переодевались в чистую, которую захватили с собой в рюкзаках.

А в это время полным ходом шла уборка на улицах города. Горожане собирали помидорную жижу, мыли тротуары, улицы и дома. Когда люди вернулись с речки, город был уже чистым, а защитные панели убраны.

Сто тонн помидоров жили всего два часа. Какая короткая жизнь! Но они не жалели об этом. Их жизнь была короткой, но такой яркой! Они осчастливили тысячи людей, и гордились этим.

Участники праздника Томатина веселились до утра. Фестиваль томатов продлился еще несколько дней до конца недели. А те, кто принял участие в Битве томатов, запомнили ее на всю жизнь.

### ***Вопросы и задания***

- О каком празднике говорится в сказке? Чему посвящался Фестиваль томатов?
- В какой стране отмечают праздник Томатина или «Битву томатов»?
- О чем мечтали помидоры на огородах около города Буньолья?
- Куда привезли собранные помидоры грузовики?
- С какого сигнала началась Битва томатов?
- Как были одеты участники праздника?
- Почему участник битвы мали помидоры в руках?
- Чем участники битвы защищали глаза?
- Во что превращались помидоры в процессе битвы?
- Покажите, какой глубины была томатная жижа на улицах города.
- Почему участникам праздника было весело?
- Сколько длится битва помидорами?
- Где купаются участники праздника? Где моются?
- Почему участники, прия с речки, увидели чистый город?
- Как помидоры отнеслись к тому, что их использовали в битве?
- Хотели бы вы попасть на Битву томатов? Почему?
- Пополните тематический альбом фотографиями с праздника Томатина. Рассмотрите их, расскажите о своих впечатлениях.

**Словарная работа:** зреть, закатывать, томиться, жаровня, Буньоль, Фестиваль томатов, парад, сигнальная ракета, ратуша, защитные пластиковые панели, потасовка, горожане, жижа, Томатина, Битва томатов, распластываться.

### **Шоколадная фея**

#### ***Задачи:***

- знакомить детей с гастрономическими праздниками во Франции — Фестивалем «Сладкая жизнь» и Ежегодным Салоном шоколада;
- показать, что праздники могут приносить не только впечатления от зрелищ, но и положительные эмоции от вкусной пищи;
- расширять знания детей о шоколаде.

\* \* \*

Жила-была Шоколадная фея. Летала она по всему миру и искала, где бы ей поселиться. Жители всех стран любили шоколад, но особенно этим отличались французы и *бельгийцы*. Во Франции и *Бельгии* мастера по приготовлению шоколада — *шоколатье* — готовили самый вкусный шоколад в мире. В конце концов, Шоколадная фея построила себе шоколадный дворец во Франции и стала там жить.

Фея любила летать по стране, пробовать шоколад в разных городах, нашептывать на ушко шоколатье новые рецепты, а потом наблюдать за их работой. Чем больше появлялось в магазинах и кафе шоколада, тем счастливее становилась Шоколадная фея. Она хотела, чтобы все вокруг было шоколадным.

Однажды фея пила горячий шоколад в одном из кафе Парижа и увидела там известного *кутюрье*. В Париже проходила неделя моды. Все известные *модельеры* мира съехались на показ мод. Шоколадная фея тоже не удержалась и прилетела посмотреть на новые модели одежды. Когда она наблюдала за манекенщицами, выходившими на подиум, чтобы продемонстрировать одежду, фее пришла в голову одна интересная мысль.

«А что, если модные платья сделать из шоколада?» — подумала она.

Эту мысль фея и донесла до известного кутюрье в кафе. Тот пришел в восторг от мысли, которая внезапно пришла ему в голову, как он подумал, потому как не знал, что это Шоколадная фея постаралась.

Своей мыслью кутюрье поделился с известными *кондитерами* и *шоколатье*. Они поддержали идею, и началась подготовка к *Салону шоколада*. Сам праздник назначили на конец октября.

Работа кипела нешуточная. Из белого и темного шоколада изготавливали платья. Украшали их маленькими *безе*, французскими пирожными — *макарунами* (похожими на разноцветные большие пуговицы, из *миндаля* и *безе*, с кремовой начинкой между двумя кружочками) и фигурным шоколадом.

Организаторам праздника показалось мало провести *дефиле* из шоколадных платьев. Они пригласили скульпторов, чтобы те вместе с кондитерами создали шоколадные скульптуры и *композиции*. А художникам дали задание написать шоколадные картины.

Шоколадная фея, глядя на подготовку к Салону шоколада только потирала руки от удовольствия. Такого количества шоколада в одном месте она нигде не видела.

Мастера никак не могли успокоиться. Что же еще сделать из шоколада? Изготовили для ярмарки много разных шоколадных фигурок,

домиков, сказочных персонажей. Дошло до того, что они сделали выставку-продажу шоколадных туфель — совсем, как настоящих, только носить их было нельзя.

Вспомнили и про мужчин. Для них придумали шоколадные *гладиаторские доспехи, оружие*, футбольные мячи и *средневековых рыцарей*.

Настал день открытия Салона шоколада. На показ шоколадных платьев собралось множество народу. Все хотели увидеть *диво*.

Одна за другой выходили на подиум известные певицы, артисты, телеведущие и другие знаменитые женщины. И на каждой из них — шоколадное платье. Зрителей поразили шоколадная юбка в виде клумбы с цветами и юбка в форме раскрытоого тюльпана, платье, которое все состояло из шоколадных бабочек, включая головной убор, большой воротник из крупных шоколадных роз и платье, укращенное маленькими шоколадными розами, платье инопланетянки и многие другие необычные *фасоны*.

Зрители никак не могли понять, как кутюрье сконструировали такую красоту, которой можно было не только любоваться, но еще и съесть ее. Под софитами шоколадные платья манекенщиц начинали таять. Модельерам приходилось много раз подправлять и чинить их.

Не меньший *шок* вызвали и шоколадные скульптуры. Трехметровый Кинг-Конг, ажурная Эйфелева башня, сюжетная композиция из жизни французского короля, изготовленная из 500 килограммов шоколада и многие другие скульптуры поражали своей красотой и совершенством. Казалось, что шоколадный художник Сальвадор Дали сейчас возьмет шоколадные кисти и краски и начнет рисовать. Правда, организаторам Салона пришлось *поместить* шоколадные скульптуры в витрины, чтобы посетители их не съели.

Работа Салона шоколада закончилась, и Шоколадная фея загрустила. Она никогда еще так не радовалась, как в эти дни. Задумала фея продолжить праздник. Она так старалась, подсказывая кондитерам новые идеи, что уже через месяц, в декабре, в Париже открылся *Фестиваль «Сладкая жизнь»*. Его проводили в здании *Лувра*, знамени-того парижского музея.

Показа мод на Фестивале не было. Зато участники могли попасть на *мастер-классы* всемирно известных мастеров шоколадного дела, где учились у них. Шоколадная фея наблюдала за действиями мастеров и подсказывала им такие идеи, от которых они неожиданно для всех вскрикивали: «*Эврика!*» Так появился шоколад с красным перцем.

Фее интересно было смотреть, как *соревнуются* кондитеры на звание «Лучшего кондитера мира». Ей важно было узнать, к кому из них она будет прилетать лакомиться.

Заработала *Парижская ярмарка шоколада*.

Фея хотела, чтобы люди знали все о шоколаде. Поэтому она подсказала *устроителям* Парижской ярмарки шоколада организовать для посетителей *своеобразную* школу. В ней они могли с помощью видеофильмов, компьютерных программ и рассказов специалистов узнать, как растут *какао-бобы*, как из них получается шоколад, какие его виды существуют, попробовать их. Чем больше посетители ярмарки узнавали о шоколаде, тем сильнее им хотелось насладиться вкусом самого разного шоколада с удивительными добавками.

Чего только ни попробовали посетители ярмарки! На прилавках можно было найти *плитки* темного и белого шоколада, *фигурный* шоколад — объемные *фигурки* животных, игрушек и других предметов, *узорчатый* плоский шоколад, с *тертым* и *цельным* орехом, *карамелью*, *вафельной* крошкой, *изюмом*, *цукатами*, с *кремовой*, *ореховой*, *сливочной*, *фруктово-мармеладной*, *фруктово-желейной*, *джемовой* и *другими* начинками. *Множество* видов шоколадных конфет, *батончиков*, *медалек*, *печений* с *шоколадной* крошкой и в *шоколадной* глазури, *шоколадных* десертов, *шоколадного* хлеба, *шоколадных* пирожных и *тортов* привлекало внимание посетителей ярмарки *аппетитным* видом и запахом.

Но на сладком организаторы ярмарки не остановились. Они предлагали женщинам особую косметику — *крем* и *помаду* на основе *какао-бобов*.

Шоколадные праздники так понравились парижанам и гостям Франции, что на них стали съезжаться кондитеры из всех стран мира. Сами праздники стали проводиться ежегодно. Шоколадная фея была этому очень рада. Она осталась жить во Франции на радость всем сладкоежкам.

### **Вопросы и задания**

- О каких праздниках говорится в сказке?
- В какой стране поселилась Шоколадная фея? Почему?
- Кто такие шоколатье? Чем занимаются кондитеры?
- Как Шоколадная фея помогла шоколатье?
- В какой месяц в столице Франции Париже проводится Салон шоколада? И как?
- Почему модельерам приходилось много раз чинить шоколадные платья?

- Почему шоколадные скульптуры организаторы Салона поместили в витрины?
- Какой Фестиваль проводится в Париже в декабре?
- Что можно увидеть на Фестивале «Сладкая жизнь»? В чем принять участие?
- Какой шоколад можно было купить на ярмарке?
- Хотели бы вы попасть на шоколадные праздники? Почему?
- Продегустируйте разные сорта шоколада.
- Пополните тематический альбом фотографиями. Рассмотрите их. Составьте рассказы.
- Придумайте новые модели шоколадных платьев. Слепите наряды из коричневого пластилина или подкрашенного теста для лепки.
- Проведите экспериментальную работу по созданию шоколада с разными начинками.

**Словарная работа:** бельгийцы, Бельгия, шоколатье, кутюре, модельер, кондитер, Салон шоколада, беze, макаруны, миндаль, гладиаторские доспехи, оружие, средневековые рыцари, диво, композиция, дефиле, фасон, шок, Эйфелева башня, Фестиваль «Сладкая жизнь», Лувр, «Эврика!», соревноваться, Парижская ярмарка шоколада, устроители, какао-бобы, цукаты, помада.

### Как Дракон остался в Китае навсегда

*Задачи:*

- знакомить детей с национальным Праздником Дракона в Китае;
- дать представление о тысячелетних праздниках, связанных с легендами, традициями и обычаями конкретного народа;
- вызывать интерес к технологии изготовления воздушных змеев.

\* \* \*

Давным-давно, тысячи лет назад, жил в Китае Великий Дракон. Китайцы его почитали как самого мудрого правителя и *преклонялись* перед ним. Дракон же защищал людей от зла и всякой *нечисти* — злых духов. Китайцы так любили Дракона, что считали себя его детьми.

Великий Дракон не походил на людей. У него была *голова верблюда*, на которой красовались рога оленя, уши быка и глаза черта. От головы шла шея змеи. *Живот Дракона напоминал раковину, а когти, как у орла, вместо ног латы тигра.*

Великий Дракон стал стареть. Он жил так долго, что и не помнил, когда появился на свет. Пришло его время покидать людей. Опеча-

лились все китайцы. Они не могли представить, как будут жить без мудрого защитника. Горе охватило всех людей от мала до велика.

Когда Великий Дракон умирал, он огласил свое последнее желание.

— Хочу, чтобы люди вспоминали меня только радостью, весельем и смехом. А я всегда буду с ними там, на небесах. Пусть смотрят в небо, — сказал он тихим голосом и закрыл глаза.

Долго не могли прийти в себя осиротевшие китайцы. Кто их теперь защитит от зла? Но время шло, боль от потери утихала. Вспомнили люди о наказе Великого Дракона. Решили они устроить праздник в честь него и назвали его *Праздник Дракона*.

Время для праздника выбрали неспроста. Начало весны означало начало жизни и возрождение природы. Как будто с природой возрождался и Великий Дракон. Считалось, что он поднимает голову, показывая этим пробуждение природы.

Люди помнили наказ мудрого правителя — смотреть в небо. Но сколько ни смотрели они туда, Дракона там не увидели. Тогда решили запускать в небо во время праздника своих драконов, чтобы порадовать его. Они устроили *Фестиваль воздушных змеев*. Для него китайцы выбрали город *Вэйфань*, в котором была большая площадь для запуска воздушных змеев. Город украсили цветными лентами и бумажными фонариками.

Собрали китайцы самых известных мастеров по изготовлению воздушных змеев. День и ночь трудились они, чтобы подготовить к Фестивалю свои изделия. Решили они сделать не только воздушных драконов, но и осьминогов, рыб, птиц, лягушек, ящериц, скатов, летучих мышей, черепах, бабочек и даже змей в виде трактора. Воздушные змеи получились длиной от 70 до 100 метров.

Для изготовления воздушных змеев мастера использовали шелк или бумагу. Сначала на большой кусок шелка они наносили красочный, яркий рисунок. Затем к рисунку крепили бамбуковый каркас и обрезали лишнюю ткань. К каркасу мастера привязывали нить или веревку. Она была длинная, до 300 метров, чтобы змей улетел высоко в небо, прямо к Великому Дракону. Самой сложной для изготовления была огромная голова. Ее мастера делали по частям, а потом скрепляли их. Только после этого голову присоединяли к очень длинному хвосту длиной до 40—50 метров.

Таких больших воздушных змеев могли запускать в небо не меньше трех человек. Один держал катушку с нитью и голову, второй — среднюю часть воздушного змея, а третий — хвост.

Когда в небо поднялись сразу сотни воздушных змеев, все люди подняли головы к небу. Такой красоты они не видели никогда! Воз-

душные змеи разных форм и расцветки парили в вышине. Люди не могли отвести от них глаз. Вдруг им показалось, что среди воздушных змеев появилась голова Великого Дракона. А затем они услышали слова: «Смотрите в небо!» Только тут люди поняли, что имел в виду мудрый правитель, когда говорил про небо.

Китайцы так *раззадорились*, что устроили соревнование между участниками Фестиваля. Судьи оценивали внешний вид воздушного змея, как он сделан, сколько времени парит в небе. В конце Фестиваля они определили «Короля воздушного змея». Самые красивые экспонаты оставили в *Музее бумажных змеев*.

Люди помнили, что Великий Дракон завещал поминать его весельем. Они устроили ярмарки. Большинство *сувениров*, которые на них продавались, изображали Великого Дракона. Повсюду были площадки, на которых выступали артисты. Танцоры показывали национальные танцы с огромными бумажными драконами. Мастера устраивали мастер-классы по изготовлению необычных воздушных змеев, на которых учили даже детей.

Кругом царilo веселье. От грусти не осталось и следа. Праздник Дракона получился, как праздник ветра, легкости, красок, облаков и радости. Китайцы решили отмечать его каждый год.

А Великий Дракон смотрел с высоты на своих подданных и радовался за них. Теперь он мог спокойно поселиться в своем воздушном замке и жить там, не переживая за жителей Китая.

### ***Вопросы и задания***

- О каком празднике говорится в сказке?
- В какой стране его отмечают?
- Кому посвящен Праздник Дракона?
- Что вы узнали о внешнем виде и характере Дракона?
- Как переживали китайцы смерть Великого Дракона?
- Что завещал он китайцам?
- Как китайцы выполнили завет Великого Дракона?
- Какой формы были воздушные змеи на Фестивале?
- Из каких материалов мастера изготавливали воздушных змеев?
- Как еще отмечали Праздник Дракона китайцы?
- Пополните тематический альбом фотографиями с Праздника Дракона. Рассмотрите их, составьте рассказ.
- Запустите бумажных змеев на прогулке.

**Словарная работа:** нечисть, Праздник Дракона, Фестиваль воздушных змеев, Вэйфань, скат, раззадориться, «Король воздушного змея», экспонаты, Музей бумажных змеев, сувениры.

## Как шотландцы полюбили викингов

*Задачи:*

- знакомить детей с шотландским Праздником Апхеллио, или Фестивалем огня;
- дать представления об исторической основе праздника, национальных особенностях шотландцев, природе и ландшафтах Шотландии.

\* \* \*

Давным-давно жили-были морские разбойники. Называли их *викингами*. Ходили они в морские походы, чтобы грабить *иноземные народы*, похищать их скот, продукты и *имущество*.

Передвигались викинги на длинных, легких и быстрых деревянных судах с парусом и несколькими парами весел — *драках*. На одном таком судне могли поместиться до 80 *воинов*. Викинги были ловкими *мореходами*. По звездам и полету птиц они могли найти путь даже в океане.

Викинги были *бессстрашными* воинами. В бою они использовали острые мечи, грозные топоры, копья и луки. Защищались легкими и прочными кожаными щитами и металлическими кольчугами. Умерших на поле сражения воинов викинги хоронили вместе с оружием на корабле. Этот корабль они закапывали в землю или сжигали.

Все народы боялись викингов. Как только их корабли появлялись на горизонте, жители оставляли все свои пожитки, жилища и убегали.

Однажды высадились викинги на берег страны *Шотландии*. Хотели они ее, как всегда, разграбить, но не стали. Им пришлась по душе необыкновенно красивая шотландская земля. Поразили викингов изумрудные холмы, *живописные* озера, *причудливые* скалы, горы, *посоросшие* хвойным лесом, шумные водопады, холмистые долины, на которых паслись пушистые овечки и шотландские пони, *заливные* луга с цветущей лавандой, похожие на сиреневый ковер. Но больше всего поразило воинов чудовище, которое жило в озере *Лох-Несс*. Нигде в мире не существовало такого чудовища. Как только викинги приблизились к озеру, из его вод показалась длинная шея с маленькой головой, а потом и большущее туловище с хвостом. *Лохнесское чудовище* внимательно посмотрело на викингов, склонило свою длинную шею к воде и прошипело:

— Я — великий дракон Шотландии приветствую вас, о, смелые воины! Охраняйте мой дом. Не позволяйте никому охотиться на меня. Да хранит вас моя драконья сила!

Удивились викинги таким словам, но приняли их. Привезли воины в Шотландию свои семьи и остались там жить.

Шотландцы подружились с викингами. Им понравились не только воины, но и искусные ремесленники, которые делали предметы домашнего быта настоящими произведениями искусства. А еще викинги были настоящими романтиками. Они сочиняли *саги* — поэтические *сказания* о природе, любви, дружбе и своих победах.

Чтобы показать свое уважение к викингам, шотландцы стали отмечать в их честь праздник. Назвали они этот день *Праздник Апхеллио*, что в переводе означает Праздник викингов. Выбрали для него конец января, когда достаточно прохладно, но мороза нет. На этом празднике было столько огня, что у него появилось и другое название — *Фестиваль огня*.

Когда викинги высадились на берег Шотландии, электричества не было. *Освещали* они свой путь с помощью горящих *факелов*. Огонь помогал викингам и готовить пищу, и согреваться, и сушить одежду, и освещать жилище.

Шотландцы целый год готовились к Празднику Апхеллио. Они шили военные костюмы викингов, изготавливали шлемы, щиты, топоры, мечи, кольчуги. Мастера по строительству кораблей строили деревянный корабль викингов, называемый *драккаром*, с драконом на носу длиной в 9 метров. Много людей трудилось для того, чтобы изготовить 900 факелов.

Центром Праздника Апхеллио стал рыбацкий поселок *Леруик*, который со временем разросся в город. Жители этого поселка всю жизнь занимались рыболовством.

В день праздника 40 взрослых мужчин разного возраста *облачались* в доспехи викингов. Блестящие *кольчуги*, металлические шлемы с рогами или крыльями по бокам, длинные *жилеты* из кожи и меха, кожаные *нарукавники* и *замшевые* черные сапоги придавали им воинственный и даже устрашающий вид. Его дополняли блестящие топоры на длинных деревянных ручках.

В костюмы викингов наряжались не только взрослые, но и дети. Они испытывали гордость за то, что могут участвовать в шествии вместе со взрослыми.

Весь день горожане и гости города веселились, играли в народные игры, танцевали и вкусно ели.

Шествие с факелами начиналось вечером. 900 жителей города, одетые в самые разные карнавальные костюмы, выстраивались в две колонны. Каждый держал в руках горящий факел на высокой палке. Возглавляли *факельное шествие* горожане в костюмах викингов. Они же и передвигали корабль драккар, подтягивая его за канаты. На драккаре стоял главный викинг — Ярл. В древние времена он был бы

помощником короля викингов. На празднике Ярл командовал своими подчиненными и следил за их слаженными действиями.

900 факелов горели ярко, поэтому на улицах было светло, как днем. Корабль доставляли к самому морю. Вокруг него начинали ходить люди с факелами, образуя замкнутый круг огня. Со стороны можно было подумать, что вокруг судна ползает огромная горящая змея. Участники шествия начинали петь *ритуальные* песни викингов.

Самым ярким событием праздника было сожжение деревянного корабля. Все 900 горящих факелов шотландцы бросали на него, и он мгновенно загорался. Участники завороженно смотрели на яркое пламя. Пока корабль горел, никто не уходил с берега. Вместе с огнем и дымом в небо взметалась память людей о смелых воинах. Так шотландцы выражали свое почтение к погибшим викингам.

Пылающий корабль викинги спускали на воду, чтобы он там додорел. Все, кто стоял на берегу заканчивали церемонию исполнением гимна — торжественной песни в честь викингов. А затем начинались фейерверк и веселье. Участники праздника возвращались в город, чтобы продолжить празднование. Их ждали театрализованные представления, песни и национальные шотландские танцы.

Никто из участников и не видел, как над озером Лох-Несс поднимается высоко над водой голова озernого чудовища на длинной шее. Каждый год, в конце января, чудовище проверяло, остались ли в Шотландии викинги, которые обещали его охранять. Увидев мужчин в облачении викингов, чудовище успокаивалось и уплывало в свои тайные пещеры.

### **Вопросы и задания**

- О каком празднике говорится в сказке? Как переводится слово «Апхеллио»?
- Как по-другому называют Праздник Апхеллио? Почему?
- В какой стране отмечают Праздник викингов, в каком месяце?
- Что вы узнали о викингах?
- Что покорило викингов в природе Шотландии?
- Почему в сказке викинги остались жить в Шотландии?
- Как шотландцы готовятся к Празднику Апхеллио?
- Что шотландцы и их гости делают до вечера в праздничный день?
- Что вы узнали о вечернем праздничном шествии по улицам города?
- Кем был бы Ярл в древние времена?
- Что происходило на берегу моря?
- Почему шотландцы сжигают корабль викингов?

- Чем заканчивается праздник?
- Что в сказке происходило на шотландском озере Лох-Несс?
- Хотели бы вы попасть на Праздник викингов? Что вам больше всего понравилось в его проведении?
- Пополните тематический альбом фотографиями о викингах и празднике. Рассмотрите их. Составьте рассказы.
- Изготовьте элементы праздничных костюмов.
- Просмотрите видео с показом национальных костюмов и танцев шотландцев.

**Словарная работа:** викинги, иноземный, похищать, драк, воин, мореходы, бесстрашный, Шотландия, живописный, причудливый, поросший, заливной, озеро Лох-Несс, саги, Праздник Апхеллио, Фестиваль огня, факел, драккар, Леруик, облачаться, доспехи, кольчуга, жилет, нарукавник, замшевый, факельное шествие, ритуальный.

### Фестиваль Тапати Рапа Нуи

*Задачи:*

- знакомить детей с Фестивалем Тапати Рапа Нуи, который празднуется в Чили, на острове Пасхи;
- дать представления о природе острова, национальных особенностях коренного народа — рапануйцев, каменных изваяний моаи;
- показать, как малые народы сохраняют свою культуру.

\* \* \*

Есть в Тихом океане остров. Называют его *островом Пасхи*, потому что открыл его голландский мореплаватель именно в Пасху. Но есть у него и другое название — *Рапа Нуи*. Поэтому коренных жителей острова называли не пасхийцами, а *рапануйцами*.

Жили рапануйцы на острове с древних времен, имели свои язык и письменность. Трудно им жилось. Часто они голодали. Бывало и последних крыс на острове приходилось есть. Среди рапануйцев попадались даже *людоеды*. Никто не привозил жителям пищу с других стран и островов. Слишком далеко в океане находился остров Пасхи. Даже небольшие банановые плантации часто засыхали. Земля вулканического острова была бедной. Жили рапануйцы в хижинах из камыша, спали на циновках, а вместо подушек использовали камни. Еду они готовили на раскаленных камнях.

Природа острова Пасхи своеобразна. Ведь сам остров образовался после извержения вулканов. На нем можно было увидеть *вулканические кратеры*, небольшие холмы, причудливые формы озер, сфор-

мированных из лавы, небольшие речушки. Прозрачная голубая вода океана омывала берега острова и его пляжи.

С климатом жителям повезло. Круглый год на острове было тепло. Кратковременные проливные дожди шли с мая по август.

Однажды на остров высадились чужаки. Они забрали почти всех рапануйцев в рабство. Только небольшому количеству жителей острова удалось спрятаться в вулканических пещерах.

Когда захватчики уплыли, оставшихся жителей охватило великое горе. Стали они плакать и просить богов оставить их на Родине, не дать чужакам увезти их в рабство. И случилось чудо. Слезы, которые текли рекой из глаз рапануйцев, стали каменеть. А сами жители превратились в каменные изваяния. Правда, они получились без ног. Ведь молились жители, сидя. Одни стоят вдоль берега острова, других можно увидеть в разных местах острова, особенно около вулкана Рано-Рапаку. Всего их 887 штук. Каменные слезы увеличили рост древних рапануйцев от 3 до 10—12 метров! А самый большой каменный рапануец дорос до 21 метра. Даже два человека, взявшись за руки, не могут обхватить *идола*.

Со временем некоторые рапануйцы вернулись на остров Пасхи и стали возрождать свою культуру — язык, письменность, песни, танцы, игры. Каменные фигуры местные жители называют *моаи*, что в переводе означает «статуя, истукан, идол».

Решили рапануйцы показать каменным моаи, что они не забыли их, почитают своих предков, их культуру. В последнюю неделю января и первую неделю февраля стали рапануйцы организовывать фестиваль. В его основу положили древние *традиции* своего народа.

Назвали его *Фестиваль Тапати Рана Нуи*. В нем могли участвовать и коренные жители острова Пасхи и жители ближних островов.

Основное празднество совершалось в единственном на острове городе *Ханга Роа*. Жители этого города делились на две команды. Каждая из них доказывала свое превосходство в спортивных играх и танцах.

Целый год жители острова готовились к фестивалю. Команды тренировались, набирали спортивную форму, разучивали танцы и песни, шили костюмы.

Каждую команду возглавляла девушка — претендентка на корону Королевы Тапати. Это почетное звание надо было заслужить. Во-первых, девушка должна быть привлекательной, во-вторых, уметь ловить рыбу и ткать полотно. Королевой фестиваля могла быть только трудолюбивая девушка.

В день праздника мужчины и женщины одевались, как их предки. Они окунались в емкость с жидкой глиной и ждали, пока она высох-

нет. После этого все тело они расписывали природной красно-коричневой краской. Со стороны казалось, что человек надел красивый костюм. Завитки и полоски покрывали все тело островитян.

У мужчин из одежды была только *набедренная повязка*, украшения на ногах и головной убор из перьев птиц.

Голову женщин украшала полукруглая корона бежевого цвета или головной убор из перьев в виде цветов. Белые юбки из множества нитей напоминали травяные набедренные повязки.

Каждый день проходило какое-нибудь соревнование. Сначала члены команд на время должны были переплыть озеро. Затем они пересаживались на *тростниковый* плот и уже на нем *плыли наперегонки*. А в заключение каждый член команды должен был быстрее других, босиком обежать вокруг озера, неся на себе две большие связки бананов.

Но на этом соревнования не заканчивались. Члены команд показывали свои умения в подводной охоте и серфинге.

Самым опасным считалось соревнование под названием «*Скольжение банана*». Участники команд на специально сделанных из стволов бананов санках должны были съехать, лежа на спине, со склона вулкана Рано-Параку. Сложно было не упасть с санок, которые неслись с большой скоростью.

По ночам соревнующиеся устраивали театрализованные представления при свете факелов. Тут можно было услышать звук национального инструмента *укулеле* — маленькой *гавайской* гитары с четырьмя струнами, и ритм барабанов. Под эти звуки островитяне исполняли национальные танцы.

В последний вечер фестиваля жюри подсчитывало количество очков, которые набрала команда во всех соревнованиях. Девушка, возглавлявшая команду-победителя, объявлялась Королевой Тапати. Она выходила на сцену и исполняла *Танец победы*.

Праздничным парадом фестиваль открывался и закрывался. Все участники веселились, пели и танцевали.

Никто из участников и не знал, что каменные моаи по ночам между собой разговаривали. Они выбирали любимую команду и болели за нее, обсуждали результаты соревнований. Моаи даже передвигались, чтобы услышать друг друга. Позже никто из людей не мог понять, как огромные каменные фигуры оказывались не на своем обычном месте.

Каменным рапануйцам понравилась идея островитян о фестивале. Они могли быть спокойными за свою историю. Никто не забыл коренных жителей острова, несмотря на то что остров Пасхи стал частью страны Чили. Потомки рапануйцев чтили память о своих предках.

Иногда жители острова разрешали и гостям из других стран принимать участие в фестивале, но только после специальных тренировок.

### **Вопросы и задания**

- О каком празднике говорится в сказке?
- В какой стране проводится Фестиваль Тапати? На каком острове?
- Какие названия имеет остров?
- Что вы узнали о жизни рапануйцев, которые жили в давние времена?
- Что вы узнали об особенностях поверхности острова Пасхи и его климате?
- Почему в старые времена жители острова Пасхи часто голодали?
- Как в сказке на острове появились каменные идолы? Как их называют?
- Каким образом коренные жители решили показать, что чтят древние традиции?
- В каких заданиях команды соревновались между собой?
- Какая девушка могла стать Королевой Тапати?
- В какие костюмы наряжались участники?
- Как вели себя каменные идолы во время праздника?
- Пополните тематический альбом фотографиями о фестивале, острове Пасхи и статуях моаи. Рассмотрите их. Составьте рассказы.
- Нарисуйте каменных идолов острова Пасхи. Слепите их.

**Словарная работа:** остров Пасхи, Рапа Нуи, рапануйцы, людоеды, вулканические кратеры, причудливый, лава, чужак, изваяние, идол, истукан, моаи, Фестиваль Тапати Рапа Нуи, Ханга Роа, возглавлять, привлекательный, трудолюбивый, набедренная повязка, тростниковый плот, наперегонки, «Скольжение банана», «Танец победы».

## Праздники малых народов России

### Праздник северных народов

*Задачи:*

- знакомить детей с Праздником оленеводов, который отмечают народы Севера (ханты, манси, ненцы, тунгусы, якуты, коряки, чукчи, коми), их национальными традициями, ремеслами, пищей, культурой;
- формировать обобщенное понятие «россияне»;
- развивать диалогическую речь.

\* \* \*

Вышел однажды весной из *юрты* известный на всем Севере *шаман* и громко застучал в свой волшебный бубен. Начал он *ритуальный* танец, который продолжался целые сутки. Шаман танцевал, сопровождая танец игрой в бубен и своеобразным пением. Но это была не просто песня. Слова ее заключали в себе и молитву, и послание ко всем народам Севера. Шаман умел разговаривать с духами. Среди бескрайних снегов он слыл и колдуном, и знахарем, и духовным наставником. Местные жители приходили к нему со своими бедами, проблемами и болезнями.

В этот раз шаман созывал все народы Севера на традиционный *Праздник оленеводов*. Несмотря на холода, ледяной ветер и снег, народы Севера очень любили праздники, делавшие их жизнь радостнее.

Услыхали бубен шамана *ханты, манси и ненцы*. Стали собираться на праздник. Даже оленеводы ради этого покинули свои *чумы*, крытые олеными шкурами. Надели нарядные малицы из оленых шкур, украшенные красивой тесьмой и кистями. На голову набросили капюшоны из шкур новорожденных *телят-пыхжиков*, отороченные песцовыми мехом, а на ноги надели *унты* из оленьего меха с вышивкой. Красота, да и только! А тепло-то как! Никакой мороз и ветер не проберется в такую одежду.

Взяли ханты, манси и ненцы с собой подарки: *меха соболей, сувениры из оленьего меха, вяленую, копченую и соленую рыбу, оленину, лосину и медвежатину*. Рыболовы,

охотники и местные мастерицы постарались заранее заготовить эти подарки.

Донесся призывный звук бубна шамана и до тунгусов, якутов и бурят.

Им, как и другим северянам, хотелось быть красивыми на Празднике. Хоть их одежда из оленьего меха не отличалась большой оригинальностью, но была украшена разноцветной тесьмой и вышивкой. Глубокий меховой капюшон надежно защищал голову и лицо. Одежда была такой теплой, что носили ее тунгусы и якуты на голое тело. Теплые, длинные, смазанные рыбьим жиром непромокаемые сапоги — *сары*, надежно защищали ноги.

Веселые, остроумные и добродушные тунгусы занимались оленеводством, поэтому и подарки их делались из оленьего меха. Оседлые якуты, которые не кочевали, а разводили коров и лошадей, погнали на праздник самую большую свою ценность — лошадей. Буряты, которые занимались скотоводством и разводили лошадей, крупный рогатый скот, коз и особенно овец, захватили с собой шерстяные изделия и *дубленки* — одежду, сшитую из выделанной кожи животных.

Услышали шаманский бубен и коренные жители Дальнего Востока — *коряки* и *чукчи*. Они тоже приоделись в праздничные наряды из меха и кожи. Наряды, простые по крою, свободные, не стесняли движений.

Небольшие по росту коряки с бронзовой кожей захватили с собой на праздник предметы быта из *кости моржа* и кита с *гравировкой*, изделия из березы и корня сосны.

Чукчи, *скуластые* и *узкоглазые*, приготовили скульптуры из кости. Это постарались *мастера косторезной мастерской поселка Уэлен*. Услышали бубен шамана и оленеводы в *стойбищах*, и *китобои на Северном Ледовитом океане*.

Последними, до кого долетел призыв шамана, были *коми*. И они достали свои наряды.

Праздничные национальные костюмы коми походили на традиционные костюмы народов Севера, сшитые из меха оленей. Отличал их только обязательный пояс. Мужчины прикрепляли к нему *топот*, нож, компас, а женщины — сумочку и расческу. Еще к поясу все коми пришили разные *амулеты* и *обереги*. Так им было спокойнее. Захватили с собой коми и разнообразные гостинцы: фигурки, вырезанные из дерева, изделия из бересты, дорожки и коврики с узорным ткачеством, вязаные вещи, вышивки. А еще коми испекли большой фирменный пирог с запеченной рыбой, им можно было накормить всех желающих. Коми-оленеводы тоже поспешили на Праздник.

Прослышала Снежная королева, что народы Севера собираются на праздник без нее, рассердилась. Подняла выюги да метели, нагнала сирепые морозы.

Увидел шаман, что творится в природе. Стал он разговаривать с духами ветра и воды, просить их утихомирить метели и морозы. По-особому заиграл он в свой бубен, закружился в ритуальном танце, воздев руки к небу. Услышали духи шамана, помогли людям преодолеть путь до места праздника. Обратился шаман и к Снежной королеве, предложив ей прийти на праздник и принести людям вкусное мороженое. Подумала Снежная королева, а потом согласилась. Одной все равно скучно.

Наконец все собрались на большой снежной площадке, украшенной цветными флагами. Что тут началось! *Соревнования на собачьих и оленевых упряжках, определение лучшего оленевода, который быстрее всех соберет оленей в загон или накинет на оленя лассо, гонки на снегоходах, хороводы, национальные танцы, угощения.* Снежная королева раздавала всем желающим вкусное мороженое. Она осталась довольна Праздником, поэтому хорошее настроение не покидало ее весь день.

Праздник закончился, и все разъехались по своим домам. Снежная королева так расстроилась по поводу окончания веселья, что послала вслед удаляющимся людям снежную пургу. Но северные жители так к этому привыкли, что все спокойно добрались до дома. Правда, некоторым все же пришлось с собаками и упряжками заночевать в снежном поле, закопавшись в снег. Но все обошлось.

### **Вопросы и задания**

- О каких народностях России говорится в сказке?
- Где они живут?
- Почему на Севере весной холодно?
- Кого созывал шаман на Праздник оленеводов? Как он это делал?
- Как собирались на праздник народы Севера?
- Чем похожи наряды всех народов Севера? Какие отличия вы запомнили?
- Какие подарки приготовили народы Севера?
- Почему Снежная королева обиделась на людей? Что она сделала?
- Как шаман договорился со Снежной королевой?
- Какие соревнования и конкурсы были на празднике?
- Почему Снежная королева расстроилась?
- Рассмотрите на картинках национальные костюмы народов Севера. Расскажите о них.

- Пополните тематический альбом фотографиями. Рассмотрите их. Составьте рассказы.

**Словарная работа:** юрта, шаман, оленевод, ханты, манси, ненцы, чум, тесьма теленок-пыжик, отороченный, унты, рыболовы, мастерицы, тунгусы, якуты, буряты, сары, оленина, лосина, медвежатина, дубленка, коряки, чукчи, скуластый, узкоглазый, косторезная мастерская, стойбище, китобои, Северный Ледовитый океан, топот, нож, амулет, оберег, собачьи и оленьи упряжки, загон, лассо.

### Тюльпановое чудо\*

*Задачи:*

- знакомить детей с калмыцким праздником Фестиваль тюльпанов Калмыкии;
- дать представления о том, что некоторые праздники организуют специально для сохранения редких растений (дикий тюльпан занесен в Красную книгу);
- закрепить знания об особенностях калмыцкой природы, национальных традициях калмыков;
- развивать диалогическую речь, умение строить суждение.

\* \* \*

Широко раскинулись *калмыцкие степи* — конца и края не видать. Не найти такой нетронутой человеком земли во всей Европе, таких мест во всей России, где бы цвели дикие тюльпаны. Гордятся калмыки своими степями, охраняют их.

Чтобы сохранить дикие тюльпаны, устроили калмыки ежегодный *Фестиваль тюльпанов Калмыкии*. Проводится он в середине апреля, когда в степи зацветают красные, желтые и белые дикие тюльпаны. Степь тогда больше похожа на необыкновенно красивый ковер. Со всех концов России приезжают гости, чтобы принять участие в фестивале, полюбоваться калмыцким чудом.

Для них прямо в степи, далеко от сел и городов, устроители праздника оборудуют большую площадку. На ней устанавливают многочисленные калмыцкие юрты, сцены для выступления артистов, настилы для борцов, ярмарочные столы и лавки.

Дойти до места праздника нельзя, можно только доехать на автомобиле или автобусе. Для многочисленных гостей калмыки устраивают много развлечений. Одни гости слушают народных музыкантов, в

---

\* Сказку о национальных особенностях калмыков «Дети Калмыцкой степи» см. в книге Е. Алябьевой «Географические сказки». М., 2017.

национальных костюмах играющих на *домбре* и балалайке — национальных музыкальных инструментах калмыков. Другие болеют за борцов, которые на татами борются на поясах, показывают калмыцкую национальную борьбу. Кто-то пробует в юртах калмыцкий чай с молоком. Рядом дети запускают воздушных змеев. Много участников праздника около сцены, на которой выступают многочисленные творческие коллективы. Калмыцкие национальные танцы и песни завораживают зрителей: они долго аплодируют артистам, не отпуская их со сцены. А на ярмарке можно купить много интересных вещей, сделанных руками народных мастеров.

Но прежде всего гости Фестиваля приезжают на праздник, чтобы полюбоваться красотой тюльпанов. Сколько восторженных слов слышат эти дикие цветы в дни Фестиваля! И самое главное — никто их не рвет, не уничтожает. Даже дети в Калмыкии знают, что дикие тюльпаны размножаются не луковицами, а семенами. Созреть семена могут только у десятилетних тюльпанов. Если сорвать цветок, луковица погибнет. А живут дикие тюльпаны почти как человек — 70 лет!

Не всем жителям степи нравилось, что люди восторгаются только цветущими тюльпанами. Больше всех злился *Ветер-Суховей*.

— Я такой сильный и могучий! — кричал он на всю степь. — Я могу все тюльпаны засыпать пылью и солью со дна Аральского моря! Посмотрим тогда, как они будут расти и цвести! Тогда люди вспомнят обо мне и воздадут мне хвалу!

— Не горячись, Ветер-Суховей, — возражал степной Огонь, — первым ты никогда не будешь. Кем надо восхищаться, так это мной! Я могу вмиг спалить это тюльпановое чудо. Меня боятся все: и животные, и растения, и люди. Только мной можно восхищаться!

Но как бы ни дул Суховей, как бы ни палил степной Огонь, дикие тюльпаны все же возрождались. Им помогал человек. Люди собирали и высевали семена цветов, чтобы они снова вырастали и радовали всех своей красотой.

— Ну, погодите, цветики-цветочки, миленькие тюльпанчики, — ворчали под нос крупные жители степи: калмыцкие верблюды и *степные антилопы — сайгаки* — вот потопчем вас своими копытами, тогда посмотрим, как вы выживете. Это мы — настоящие хозяева степи, а не вы. Пусть нас хвалят, а не вас.

Больно тюльпанам под копытами верблюдов и сайгаков, но характером они такие сильные, что все выдерживают. Жалко людям, что вытаптывается такая красота. Устраивают они заповедники, огораживают тюльпаны от мест, где пасутся крупные животные. Никак тюльпанам без человека не выжить.

Дело дошло до того, что защищать цветы стал не только человек, но и степные растения. Многочисленные *ковыли* и *овсяница* закрывали своих любимцев от ветров и вытаптывания. Они, как солдаты, охраняли красоту своего дома. Растения, как турецкие султаны, восхищались *грациозностью* форм диких тюльпанов, *насыщенностью* цвета их лепестков. Та часть степи, где цвели только красные тюльпаны, со стороны походила на большущий алый костер. Ковер из желтых тюльпанов напоминал огромное солнце. А белые тюльпаны были словно платье невесты или белоснежные облака. Трехцветная же смесь тюльпанов воспринималась, как великолепный *гобелен*, сотканный природой.

Люди понимали, что тюльпановое чудо надо сохранить для потомков. Все деньги, которые они собирали на Фестивале тюльпанов Калмыкии, тратились на восстановление степной природы.

### **Вопросы и задания**

- О каком празднике говорится в сказке?
- Чему посвящен Фестиваль?
- В какой республике России он проводится?
- Какие развлечения ждут гостей на празднике?
- Как на празднике гости узнают о национальных традициях калмыков?
- На что похожа цветущая степь?
- Почему дикие тюльпаны занесены в Красную книгу?
- Почему редкие растения нельзя рвать?
- Какие природные силы хотели уничтожить дикие тюльпаны? Почему?
- Каких еще степных животных вы знаете?
- Кто помог диким тюльпанам выжить? Как?
- Пополните тематический альбом фотографиями. Рассмотрите их. Составьте рассказы.
- Нарисуйте цветущую степь.
- Изготовьте тюльпаны способом оригами.

**Словарная работа:** калмыцкая степь, Фестиваль тюльпанов Калмыкии, домбра, ветер-суховей, степные антилопы — сайгаки, ковыль, овсяница, грациозность, насыщенность, гобелен.

### **Праздник адыгейского сыра**

#### **Задачи:**

- знакомить детей с адыгейским Фестивалем «Лаго-Наки: праздник адыгейского сыра»;
- закреплять знания об адыгейском народе;

- закреплять знания о сыре и сырных продуктах, производстве адыгейского сыра;
- знать названия праздников, посвященных продуктам питания и цветам;
- развивать диалогическую речь, пополнять словарь по теме.

\* \* \*

Эта история произошла в *Республике Адыгея*, расположенной на *Кавказе* России. Кавказ называют горным. Люди там живут в горных селах и городах, находящихся в *долинах* гор. Герои же этой сказки жили в большом *супермаркете* с множеством отделов.

Ночью, когда магазин закрывали, обитатели супермаркета оживали и болтали на всякие темы ночь напролет.

Как-то стали продукты из продуктового отдела доказывать друг другу, кто из них важнее для людей.

— Нечего спорить, — дружно сказали овощи, — мы самые важные. В честь нас даже праздники устраивают. Мы это точно знаем, потому что привезли нас сюда из разных стран мира. В Германии, Австрии, США и Хорватии отмечают «Праздник тыквы». В Перу — «Национальный день картофеля». В Италии итальянцы устраивают «Праздник перца». А в Испании даже битву помидорами устраивают. И на всех праздниках урожая мы — главные герои.

— Особенно нос не задирайте, — возразили фрукты, — нам посвящено не меньшее количество праздников в разных странах мира. В Чехии, Румынии, Швейцарии отмечают «Праздник винограда», в Голландии — «День апельсина», в Англии, Германии и США — «День яблока», в Таиланде — «Фестивали ананаса, манго и помело», во Франции — «Фестиваль лимона», а в Азербайджане — «Праздник граната». Всех и не перечислишь!

— Хлеб всему голова! — пробасил каравай из хлебного отдела. — Хлеб чествуют во всех странах мира. «Всемирный день хлеба» — это вам не шуточки.

— У нас тоже есть праздник, — чуть не выпрыгнули из коробок яйца. — «Всемирный день яйца»! Не хлебом единым жив человек!

— Про нас не забывайте! — закричали цветы из цветочного отдела. — Нас тоже люди не забыли. Хризантемы — главные на празднике в Японии, тюльпанами восхищаются на праздниках в Турции и Голландии, розы радуют людей на празднике в Болгарии. И это совсем неполный список праздников цветов.

— Что-то мясные и молочные продукты молчат, — заметила алая роза, — им, наверное, сказать нечего.

— Мы просто скромные, — ответил адыгейский сыр из молочного отдела. Я знаю, что «Праздники сыра» отмечают в Швейцарии и Латвии. В честь меня тоже устраивают праздник, только не в других странах, а здесь, в Адыгее. Я этим очень горжусь! Не зря *пословица* гласит: «Где родился, там и пригодился».

Овощи и фрукты засомневались в словах адыгейского сыра. Они ему не поверили. Обидно стало адыгейскому сыру. Решил он всем доказать, что говорит правду.

Дело было в августе. Как раз в это время и отмечали адыгейцы *Праздник адыгейского сыра*. Сыр в Адыгее готовили уже много столетий. Без него жители гор не представляли свою жизнь.

— Приходите на мой праздник, — обиженно сказал сыр, — все увидите своими глазами.

Уйти всем составом из магазина овощи, фрукты и цветы не могли. Они выбрали своих представителей, чтобы те убедились в честности адыгейского сыра.

Но как же добраться до места праздника? Этого продукты питания не знали. Всю ночь они думали, но так ничего и не придумали.

Утром супермаркет открылся для покупателей. И тут случилось то, что решило проблему продуктовой делегации. Мимо витрин с овощами и фруктами проходили две женщины, обсуждавшие между собой поездку на Праздник адыгейского сыра. Услышали это беглецы и решили добраться до места праздника в сумках этих женщин. Хорошо, что те ничего не заметили. Так представители продуктового отдела благополучно добрались до места назначения. Там они улучили минутку, чтобы спокойно выбраться из сумок и скрыться в толпе прибывающих гостей.

В горной долине началась подготовка к празднованию. Свежий горный воздух, ласковое августовское солнце и окружающая природа создавали особый настрой. Каждый район Адыгеи прислал на Праздник своих лучших *сыроваров* и сырную продукцию. Все с любовью оформляли свои выставки. Участники могли попробовать и купить разные сорта адыгейского сыра. В больших казанах жарили *халюш* — пирожки с адыгейским сыром. Любой мог попробовать *шулюм* — наваристый суп из баранины с луком, помидорами, баклажанами и перцем, приготовленный тут же лучшими поварами. Вместо хлеба всем предлагали *мамалыгу* — адыгейский хлеб, изготовленный из кукурузной муки и адыгейского сыра. Сыровары показывали, как они делают адыгейский сыр из свежего молока, кислой *сыворотки* и соли. Все составляющие варили в больших котлах, а потом *откидывали* в плетеные корзинки. От этого поверх-

ность головки готового адыгейского сыра вся была в *бороздках*. Некоторые сыры *коптили*.

Все участники *дегустировали* сыры и *голосовали* за лучшие. Но Праздник должен быть не только вкусным, но и веселым. Гостей развлекали самые разные творческие коллективы: детский танцевальный ансамбль, вокальные ансамбли, взрослый танцевальный ансамбль адыгейского танца, ансамбль кавказского танца и многие другие творческие группы. Артисты пели и танцевали в национальных костюмах. Невозможно было оторвать глаз от грациозных движений танцоров и красоты их костюмов.

На конкурсе *лезгинок* (национального кавказского танца) танцоры старались показать все свои умения. Особенно удивляло умение танцов - мужчин танцевать на носочках. Зрители дружно хлопали и подбадривали соревнующихся. Победителей наградили ценностями подарками.

На выставке-ярмарке адыгейцы представили изделия мастеров народных ремесел по золотому шитью, резьбе по дереву и гончарному мастерству.

Закончился праздник общим танцем, который называется «*Джегу*». Все участники взялись за руки и в ритме задвигались по кругу. Друг за другом в круг выходили танцоры, показывавшие свои танцевальные умения. Один танцор сменял другого. Долго занимать круг было нельзя. Ритм танца задавали барабаны, на которых искусно играли адыгейские музыканты. Барабанам помогали адыгейские гармошка и флейта — *камыль*. Общий танец настолько объединил людей, что по его окончании никто не хотел расходиться.

Овощи и фрукты, наблюдавшие за происходящим на празднике, сразу стали относиться к адыгейскому сыру уважительно. Они поняли, как относятся к нему люди, почему считают его очень полезным продуктом. Овощи и фрукты вернулись домой на машине супермаркета, которую случайно увидели среди транспорта, привозившего на праздник продукты. О «Празднике адыгейского сыра» они рассказали всем продуктам. В этот день сыр стал настоящим героям.

### ***Вопросы и задания***

- О каком празднике говорится в сказке?
- В какой республике России он проводится?
- Какая народность живет в Республике Адыгее?
- Почему адыгейцы стали отмечать Праздник адыгейского сыра?
- Из каких продуктов готовится адыгейский сыр?

- В какой спор вступили продукты в супермаркете?
- О каких праздниках они рассказали?
- Как продукты питания решили проверить честность адыгейского сыра?
- Как делегация продуктов из супермаркета попала на праздник?
- Где и как был организован праздник?
- Какой танец объединил всех участников праздника?
- На каких национальных инструментах играли музыканты?
- Какой национальный танец жителей Кавказа исполняли участники на конкурсе?
- Пополните тематический альбом фотографиями. Рассмотрите их. Составьте рассказы.
- Продегустируйте адыгейский сыр.

**Словарная работа:** Республика Адыгея, Кавказ, супермаркет, Праздник адыгейского сыра, сыровар, сырная продукция, халюш, шулюм, мамалыга, сыворотка, откidyвать, бороздка, коптить, дегустировать, лезгинка, «Джегу», камыль.

### Как алтайцы вернули себе праздник

*Задачи:*

- знакомить детей с алтайским всенародным праздником Эл Ойин, который отмечают все народности, живущие в Республике Алтай;
- дать первичные знания о быте алтайских народностей, национальных видах спорта, природе;
- развивать диалогическую речь, умение строить суждение, делать умозаключения.

\* \* \*

Жили когда-то в *горном Алтае* разные *народности*. На юге — *телесы и телеуты*. На севере — *челканцы, кумандинцы и тубалары*. Занимались они разными делами. Жившие в горах и степях южане разводили и пасли скот. Северяне, которые жили в горах и тайге, были охотниками.

Одевались южане и северяне тоже по-разному.

Телесы и телеуты носили длинные рубахи с широкими рукавами, длинные и свободные штаны и шубы в пол. Шубу они надевали мехом внутрь. Снимали ее только в жару, заменяя суконным халатом с цветным воротником. На ногах носили высокие сапоги, а на голове — цветные округлые шапки с побритым мехом барана.

Челканцы, кумандинцы и тубалары сами ткали для одежды нити, изготавливали ткань и шили наряды. Они носили холщовые рубахи и широкие штаны. Поверх всего надевалась рубаха, напоминающая халат. Воротник и рукава костюма вышивались цветным орнаментом. Головы женщины укрывали платком.

Жилища у южных и северных алтайцев тоже были разные. Одни жили в юртах, покрытых войлоком. Другие — в домах под названием *аланчик*, сделанных из жердей в форме чума (конусообразной формы), покрытых сверху корой лиственных деревьев или полосками бересты. Трети жили в *аиле*, жилище квадратной формы, построенном из бревен, досок и жердей, с конусообразной крышей, которая в этом небольшом деревянном доме тоже покрывалась полосками коры, бересты и тесом (тонкими досками).

Жили южные и северные алтайцы каждый в своем районе, друг друга не обижали, но особенно и не дружили. Набеги врагов, которые хотели захватить богатые алтайские земли, отбивали не вместе, поэтому часто проигрывали. После битв ругались, обвиняли друг друга.

Стали на алтайцев сердиться Духи природы: то камнепад в горах устроят, то пожарами тайгу начнут палить, то реки разольют так, что ни проехать, ни пройти.

Алтайцы верили в Духов природы. Они считали, что душа есть и у камней, и у воды, и у деревьев, и у огня. К тому же каждый алтайский род имел свою святую гору, в которой, как они считали, жили их духовные защитники и предки. Только старейшины родов могли разговаривать с Духами горы. А те давали старейшинам ценные советы как жить, что делать.

Из-за того что алтайцы постоянно ссорились, горные Духи перестали общаться с ними.

Испугались алтайцы гнева Духов природы. А еще больше испугались они потерять свою Родину. Решили южные и северные алтайцы объединиться. Но как это сделать?

Придумали они специальные дни *перемирия*, в которые никто не ругался и не воевал. А чтобы в эти дни настроение у всех алтайцев было хорошим, стали устраивать один раз в два года летом всенародный праздник, которому и дали название *«Эл Ойын»*.

На этот праздник собирались гости разных национальностей, одетые в свою национальную одежду, поэтому их легко было отличить.

Местом для его проведения каждый раз выбирали долину у какого-то горного села.

Каждый народ привнес в праздник свои *традиции*, спортивные игры, танцы и песни. Для каждого нашлось развлечение по душе.

Центром спортивных развлечений стали *конные гонки* и *командные игры на лошадях*. В парной игре «*Тонжсан Дьюгюриши*» один игрок был наездником, а другой — всадником. Один садился другому на спину, и тот должен был быстрее всех добраться до вершины холма высотой 50 метров, а потом спуститься с него. Во второй раз игроки менялись местами и проделывали тот же путь снова. Игра вызывала столько радостных эмоций, что некоторые гости падали от смеха на траву и катились по ней.

*Силачи* мерялись силой в толкании *гиры* и подъеме камней. Гиры весили 32 килограмма! Камни же достигали веса 180 килограммов! Если гирю нужно было поднять вверх одной рукой, то камень нужно было поднять и поставить на круглый пень высотой в 1 метр. Силачам зрители громко хлопали и наперебой хвалили их.

Ловкачи выбирали другие соревнования. Они лазали на кедр. Участнику нужно было добежать до кедра 20 метров, а потом еще 10 — лезть по дереву вверх до красного флагка — это очень трудная задача. Она требует не только ловкости, но и силы. Да еще участники должны были соревноваться в национальной одежде, а это не всегда удобно.

Другие ловкие алтайцы показывали свои умения в игре с *плеткой «камчи»*. Они должны были сбить плеткой 12 деревянных *баклушек* (похожих на русские городки) на скорость.

В национальной игре «*Тебек*» ловкими должны быть ноги участников. В ней соревнующиеся одной ногой набегу, внутренней стороной стопы или обеими ногами попеременно, должны набивать (подбрасывать вверх) волан — «*тебек*», чтобы он не упал. Его делали из небольшого обрезка шкуры овцы или козы, к которому пришивали кусочек сплющенного свинца для тяжести.

Те, кто имел сильные руки и хорошую физическую подготовку, соревновались в *метании булавы* — деревянной палки с округлым концом, длиной до 1 метра и весом до 10 килограммов у мужчин и 5 килограммов у женщин. Метали одной или двумя руками. Выигрывал тот, кто метнет булаву дальше остальных.

Интересной для зрителей была и национальная *борьба «Куреш»*, в которой ловкие и сильные борцы должны были уложить соперника, взявшись за пояс.

Не менее зрелищными считались и соревнования по стрельбе из лука. В них участвовали самые меткие алтайцы.

Театрализованные представления, рассказывающие о древнем Алтае, национальные танцы, выступление самых разных народных ансамблей песни и пляски, конкурсы костюмов, выступление мастеров

горлового пения и сказителей кайчи, виртуозов игры на музыкальных инструментах (шаманском бубне; комысе, похожие на деревянную подкову со стальной пластиной в середине, которая вибрирует и издает звук; топшуре, сделанном из куска кедра, со струнами из конского волоса, похожем на домбру) поднимали настроение участников праздника, доставляли большую радость и вызывали желание общаться, дружить.

Со временем праздник приобрел такую известность, что на него стали съезжаться гости не только из других областей России, но из других стран: Монголии, Китая, Турции.

Не понравилось злым Духам, живущим под землей, объединение народов Алтая. Стали они ссорить народы. Забыли алтайцы про свой всенародный праздник Эл Ойын. Снова между народами возникли вражда и непонимание.

Узнали добрые горные Духи о злых делах подземных Духов. Стали они думать, как помочь людям. Прошло немало лет. За это время в горах, в одной алтайской семье, вырос настоящий богатырь. Добрые духи гор подарили ему острый ум, доброе сердце, большую силу и решительность.

Вышел богатырь к алтайцам, взошел на самую высокую гору, чтобы его все услышали, и сказал:

— Мои родные алтайцы! С вами говорю я — богатырь Адабас! Пора вам взяться за ум, вспомнить, что все вы — дети горного Алтая! Негоже вам спорить и воевать. Все вы достойны уважения. Пора всенародный праздник возвращать! Прогнать из Алтая злых Духов!

Услышали речь богатыря алтайцы. Вспомнили они про всенародный праздник Эл Ойын. И с этих пор, вот уже несколько десятилетий, празднуют его один раз в два года. Больше жители Алтая никогда не слушали злых Духов и не подпускали их к своему жилью.

### ***Вопросы и задания***

- О каком празднике говорится в сказке?
- В какой республике России он проводится?
- Чем отличается природа Алтая?
- Чем отличались алтайцы, жившие на юге и севере Алтайского края?
- Почему алтайцы решили отмечать всенародный праздник Эл Ойын?
- Где его проводили?
- В какое время года?

- Какие спортивные соревнования проводились на празднике?
- Как алтайцы развлекались?
- Почему праздник объединял разные народности Алтая?
- Почему люди забыли о всенародном празднике?
- Кто помог алтайцам вернуть его?
- Что нового вы узнали из сказки о жизни алтайского народа?
- Пополните тематический альбом фотографиями. Рассмотрите их. Составьте рассказы.

**Словарная работа:** горный Алтай, народность, телесы, телеты, челканцы, кумандинцы, тубалары, аланчик, аилем, перемирие, «Эл Ойын», традиция, конные гонки, «Тонжан Дьюгюриш», гиря, плетка «камчи», баклушки, «Тебек», метание, булава, борьба «Куреш», горловое пение, сказитель, кайча, виртуоз, комыс, подкова, топшур.

## Список использованной и рекомендуемой литературы

Алябьева Е.А. Географические сказки. Беседы с детьми о природе, ландшафтах и народах России. М., 2017.

Алябьева Е.А. Дни этики в детском саду. Планирование, игры, сказки, стихи. М., 2017.

Алябьева Е.А. Дошкольникам о предметах быта. Сказки и беседы для детей 5—7 лет. М., 2017.

Алябьева Е.А. Дошкольникам о транспорте и технике. Беседы, рассказы и сказки. М., 2016.

Алябьева Е.А. Знакомим детей с человеческим организмом. Сказки, рассказы, игры, стихи, загадки для детей 6—9 лет. М., 2016.

Алябьева Е.А. Игры-забавы на участке детского сада. М., 2016.

Алябьева Е.А. Игры-путешествия на участке детского сада. М., 2016.

Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам. Кн. 1—3. М., 2017.

Алябьева Е.А. Как организовать работу с детьми летом. М., 2017.

Алябьева Е.А. Как развить воображение у ребенка. М., 2017.

Алябьева Е.А. Как развить логическое мышление у ребенка. М., 2017.

Алябьева Е.А. Как развить память у ребенка. Учим запоминать стихи. М., 2017.

Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика. Стихотворные комплексы тематической утренней гимнастики для детей 5—6 лет. М., 2017.

Алябьева Е.А. От слова к диалогу. Дидакт. мат-лы по развитию речи детей 5—7 лет. М., 2013.

Алябьева Е.А. Познавательное развитие ребенка. Сказки о природе. М., 2017.

Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Ч. 1—2. М., 2017.

Алябьева Е.А. Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессиях. М., 2017.

Алябьева Е.А. Сказки о предметах и их свойствах. М., 2017.

Алябьева Е.А. Стихи для занятий с детьми. М., 2017.

Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. М., 2017.

Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях. М., 2017.

Вахрушева Л.Н. Познавательные сказки для детей 4—7 лет. М., 2016.

Волобуев А.Т. Поучительные сказки. Учимся смекалке и мудрости у сказочных животных. М., 2017.

Кочанская И.Б. Полезные сказки. Беседы с детьми о хороших привычках. М., 2017.

Севостьянова Е.О. Как развить интеллект у ребенка. М., 2017.

Федорова Е.И. Родные сказки. Беседы с детьми о родной земле. М., 2017.

*Шорыгина Т.А.* Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. М., 2017.

*Шорыгина Т.А.* Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. М., 2017.

*Шорыгина Т.А.* Литературные сказки. Беседы с детьми о прозе, поэзии и фольклоре. М., 2017.

*Шорыгина Т.А.* Мудрые сказки. Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях. М., 2017.

*Шорыгина Т.А.* Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. М., 2017.

*Шорыгина Т.А.* Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях. М., 2017.

*Шорыгина Т.А.* Понятные сказки. Беседы с детьми об игрушках, растениях и животных. М., 2017.

*Шорыгина Т.А.* Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье. М., 2017.

*Шорыгина Т.А.* Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. М., 2016.

*Шорыгина Т.А.* Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте. М., 2017.

# Содержание

От автора .....	3
<b>Новогодние сказки .....</b>	<b>7</b>
Как Дед Мороз гостил у родственников на Крайнем Севере .....	7
Олонецкие игры Дедов Морозов .....	13
Как русский Дед Мороз помог своему австралийскому брату .....	17
Африканский Санта .....	21
В гостях у Йоулупукки .....	24
Новый год в Китае .....	29
Как сбылось новогоднее желание японской девочки Наоми .....	34
Как Дед Мороз поздравлял русских детей в Латинской Америке .....	38
<b>Сезонные праздники народов мира .....</b>	<b>43</b>
Как в Индии Зиму красками прогнали .....	43
Изумрудный остров .....	46
Как Луна попала на корейский праздник Чхусок .....	52
<b>Праздники, посвященные фруктам и овощам .....</b>	<b>57</b>
Страна Лимония .....	57
День яблока .....	60
Праздник тыквы .....	63
<b>Праздники, посвященные цветам .....</b>	<b>68</b>
Как роза стала маслом .....	68
Султан и тюльпан .....	71
Японская Хризантема .....	74
<b>Праздники, посвященные животным .....</b>	<b>78</b>
Как Сакда стал погонщиком слонов .....	78
Праздник селедки .....	83
День сурка .....	86
<b>Необычные праздники .....</b>	<b>90</b>
Как блин попал на необычный праздник .....	90
Сказочные герои и пиратский праздник .....	92
Как помидоры попали на Битву томатов .....	95
Шоколадная фея .....	98
Как Дракон остался в Китае навсегда .....	102
Как шотландцы полюбили викингов .....	105
Фестиваль Тапати Рапа Нуи .....	108
<b>Праздники малых народов России .....</b>	<b>112</b>
Праздник северных народов .....	112
Тюльпановое чудо .....	115
Праздник адыгейского сыра .....	117
Как алтайцы вернули себе праздник .....	121
Список использованной и рекомендуемой литературы .....	126

**Знания, практические рекомендации и советы  
по речевому и познавательному развитию ребенка  
в книгах известного автора дошкольного образования**

**Елена Алексеевна Алябьева** — педагог и психолог, автор более 40 книг для дошкольного образования. Представляем ее книги серии «Библиотека современного детского сада»



Больше книг автора на [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)

**Издательство «ТЦ СФЕРА»**

**Адрес:** 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,  
д. 18, к. 3. **Тел.:** (495) 656-72-05, 656-73-00.

**E-mail:** sfera@tc-sfera.ru

**Сайты:** [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru), [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru)

**Интернет-магазин:** [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)



ISBN 978-5-9940-1876-0

0+

