ВОСПИТАТЕЛЬ

ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ

Дошкольного Образовательного Учреждения

№1/2009

Практический журнал

В номере:

★ Формирование двигательной активности детей 2—3 лет

★ Игровое шоу «Что? Где? Когда?»

★ История куклы

★ Занимательные досуги для детей старшего дошкольного возраста

★ День рождения детского сада — эффективная форма сотрудничества с родителями

★ Непрекращающееся образование воспитателя

Представляем детские сады г. Москвы

ВОСПИТАТЕЛЬ
№ 1/2009

ВОСПИТАТЕЛЬ Дошкольного Образовательного Учреждения

Представляем ДОУ Москвы

Содержание

	Колонка редактора		3
Утро	**Презентация**	*Косарева Г.С., Москалева Е.Б.* Воспитание творчеством	4
	Будем здоровы	*Ильина С.К.* Формирование двигательной активности детей 2—3 лет	8
		Бабенкова Е.А. Как научить ребенка читать, писать и быть здоровым	11
	Только у нас	*Федотова Т.В.* Игровое шоу «Что? Где? Когда?» (По правилам дорожного движения)	19
	Оформляем с любовью	*Тихонова Н.А.* Что нужно знать о дизайне детской комнаты	25
		Моисеева Л.А. История куклы	27
	Страницы природы	*Йозова О.В.* Природа на занятиях	32
День	**На занятия с радостью!**	*Рожкова Е.Н.* Цветы для Снежной Королевы	42
		Казанаева О.В. Интегрированные занятия с детьми 4—5 лет	44
	Свободная деятельность	*Пичугина Е.А.* Математические игры	49
	Педагогические ситуации	*Лопатина О.Г.* Разногласия между ДОУ и родителями	51
	Мастер-класс	*Пахомова А.В.* Начальный курс живописи в ДОУ	59

Вечер	Праздники	*Жилинская И.Н.* Богатства Востока	68
		Зябкина В.В. Богатыри земли Русской	73
		Котанова И.А., Авдеева А.М. Веселые старты (спортивный праздник)	76
		Шевченко Н.А., Бочкарева Л.Ф. Занимательные досуги для детей старшего дошкольного возраста	79
	Страничка для детей	*Буре Р.С.* «Найди пару»	86
	Творческая мастерская	*Потапова Е.В.* Современные изобразительные материалы как средство художественно-эстетического развития дошкольников	87
		Гумен О.И., Авдеева А.М. Коллективный альбом «Где мы живем?»	93
	Работа с родителями	*Мих Е.В.* День рождения детского сада — эффективная форма сотрудничества с родителями	95
		Усачева Т.В. Воспитание чувств	99
		Дьякова Т.А., Исса О.Ф. Мы лепили снеговика...	103
	Планирование	*Рожкова Е.Н.* Перспективное планирование занятий по художественному труду в средней группе	107
Ночь	Профессиональный рост	*Алексеева Н.В.* Непрекращающееся образование воспитателя	110
	Педагогическая копилка	*Буре Р.С.* Первые шаги к мастерству. Неудачи и достижения	118
	Самообразование	*Зябкина В.В.* Эмоциональное освоение мира	119
	Горжусь профессией своей	*Горбачева Н.Б.* Педагог, которого мы ждали!	129
	Детский сад будущего	*Гладкова Ю.А., Баринова Н.М.* Детский сад — открытая система	132
	Нам пишут		139
	Книжная полка		140
	Наши партнеры		141
	Анонс		144

Дорогие наши авторы и читатели!

Поздравляем вас с наступившим Новым годом! Желаем отличного здоровья, семейного счастья, творческих успехов, благополучия и реализации всех планов!

Мы рады, что наш журнал «Воспитатель ДОУ» востребован, стремительно растет число подписчиков, он нравится читателям и помогает в работе. В адрес журнала поступает много писем с теплыми словами и новыми материалами, которые будут опубликованы в этом году.

Мы продолжаем знакомить наших читателей с самым интересным опытом работы заведующих, старших воспитателей, воспитателей, педагогов дополнительного образования, инструкторов по физкультуре дошкольных образовательных учреждений России.

В этом номере с удовольствием представляем материалы о многогранной деятельности педагогов ДОУ Москвы, в которых они рассказывают о том, с какой любовью воспитатели оформляют групповые и спальные комнаты, игровые уголки и уголки для родителей (стенды), какие придумывают необыкновенные занятия, как готовятся к праздникам и как помогают им в этом дети и родители!

Отрадно заметить, что во многих дошкольных учреждениях, где между педагогами и родителями сложились теплые, дружеские отношения, родители — помощники и единомышленники. А это очень важно в деле воспитания подрастающего поколения.

Родители спокойны за своих малышей, видя, что каждое утро их деток встречают добрые сердца и заботливые руки работников ДОУ и детям комфортно в такой обстановке.

Много пишут нам о том, что все родители хотят видеть своего ребенка здоровым, крепким, веселым, физически хорошо развитым. Поэтому мы представляем вашему вниманию материалы об укреплении здоровья детей, о закаливании, способах снижения заболеваемости и др.

Еще одна тема, всегда актуальная и востребованная, получает свое отражение на страницах нашего журнала — знание детьми правил дорожного движения. Ей уделяется очень большое внимание как в повседневной деятельности детей в ДОУ, так и дома.

Вот лишь некоторые проблемы, которые мы рассмотрим в первом номере журнала в 2009 г. Впереди вас ждут новые интересные материалы от талантливых, добрых, душевных педагогов ДОУ со всех концов России. Делитесь своей радостью, своими идеями, замыслами и педагогическими находками на страницах нашего журнала.

С уважением, редакция

Воспитание творчеством

КОСАРЕВА Г.С.,

заведующий, Почетный работник общего образования РФ;

МОСКАЛЕВА Е.Б.,

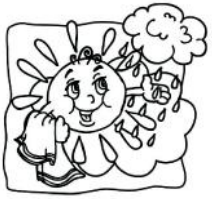
старший воспитатель ГОУ д/с № 1397, Почетный работник общего образования, Москва

У Т Р О

Íàø äåòñêèé ñàä ¹ 1397 áûë îòêðûò â 1983 ã. Â íàñòîÿùåå âðåìÿ â äåòñêîì ñàäó ôóíêöèîíèðóåò 9 ãðóïï, åãî ïîñåùàþò 190 äåòåé îò 2 äî 7 ëåò. Â 2000 ã. ÃÎÓ áûëî àòòåñòîâàíî è àêêðåäèòîâàíî êàê äåòñêèé ñàä îáùåðàçâèâàþùåãî âèäà ñ ïðèîðèòåòíûì îñóùåñòâëåíèåì óäîæåñòâëåíí-ýñòåòè÷åñêîãî ðàçâèòèÿ âîñïèòàííèêîâ.

Â íàøåì äîøêîëüíîì ó÷ðåæäåíèè ðàáîòàþò ìíîãî ðàçíîòîíûõ, èíòåðåñíûõ âåäóùèõ ñïåöèàëèñòîâ, ñëåäóþùèõ ãëàâíîì óðèíöèïó — ïåäàãîã ñàì äîëæåí áûòü òâîð÷åñêèì ÷åëîâåêîì, ÷òîáû íàó÷èòü òâîð÷åñòâó ðåáåíêà è ñîçäàòü ñîòðåòñòâóþùóþ ðàçâèâàþùóþ ñðåäó. Ó íàñ ðàáîòàþò ðàçíûå ïåäàãîãè è âîñïèòàòåëè: îïûòíûå è íà÷èíàþùèå, íî ñðåäè íèõ íåò ðàâíîäóøíûõ, òàê êàê îíè â íàøåì êîëëåêòèâå ïðîñòî íå çàäåðæèâàþòñÿ.

Ïåäàãîãè÷åñêèé ïðîöåññ íàöåëåí íà ðàçâèòèå õóäîæåñòâåííûõ ñïîñîáíîñòåé äåòåé â ðàçíûõ âèäàõ äåÿòåëüíîñòè: èçîáðàçèòåëüíîé, ìóçûêàëüíîé, òåàòðàëèçîâàííé è ñòðîèòåëüíé íà îñíîâå áàçèñíîé ïðîãðàìì ûðàçâèòèÿ äîøêîëüíèêà «Èñòîêè» ïîä ðåäàêöèåé Ë.À. Ïàðàìîíîâîé è À. Í. Äàâèä÷óê. Äàíàÿ ïðîãðàììà, ñîîòâåòñòâóÿ òðåáîâàíèÿì ìîäåðíèçàöèè îáðàçîâàíèÿ, äàåò âîçìîæíîñòü ïåðåõîäà îò òðàäèöèîííîé óñòàíîâêè íà ôîðìèðîâàíèå óäøêîëüíèêîâ ïðåìóùåñòâåííî çíàíèé, óìåíèé è íàâûêîâ êâîñïèòàíèÿ êà÷åñòâ ëè÷íîñòè, íåîáõîäèìûõ äëÿ æèçíè â íîâûõ óñëîâèÿõ, à òàêæå ñïîñîáñòâóåò ñîõðàíåíèþ èíäèâèäóàëüíîñòè êàæäîãî ðåáåíêà, ñîçäàåò óñëîâèÿ äëÿ åãî ñàìîâûðàæåíèÿ.



Ñ 2005 ó÷. ã. â äåòñêîì ñàäó îòêðûòà ýêñïåðèìåíòàëüíàÿ ïëîùàäêà â ñåòè «Ìûñëåäåÿòåëüíîñòíîå ñîäåðæàíèå îáðàçîâàíèÿ» ÍÈÈ ÈÑÄÎ Î, ïîä ðóêîâîäñòâîì ä-ðà ïñèõîë. íàóê Þ.Â. Ãðîìûêî, ïî òåìå «Ðàçâèòèå ñïîñîáíîñòè ðàçëè÷åíèÿ íà ðàçíî ìðäàìàòíî ìàòåðè-

àëå», íàó÷íûé ðóêîâîäèòåëü ýêñïåðèìåíòà — êàíä. ïñèõîë. íàóê Í.È. Áû÷êîâà.

Ýêñïåðèìåíòàëüíàÿ äåÿòåëüíîñòü ïðåäñòàâëÿåò ñîáîé êîìïëåêñ èíäåêñèðîâàííûõ çàíÿòèé ñ äîøêîëüíèêàìè ïî ðàçíûì ïðåäìåòàì. Îíè ïðîõîäÿò âóâåêåêàòåëüíîé èãðå, â êîòîðîé ó÷àñòâóþò è äåòè è ïåäàãîãè. Ïåäàãîã ñòàâèò çàäà÷ó èëè ïðîáëåìíûé âîïðîñ, íà êîòîðûé äåòè ñàìè èùóò îòâåò. Ýòîò ïðîöåññ ïðåäñòàâëåí â èãðîâîé ôîðìå: äîøêîëüíèêè ïîìîãàþò ñêàçî÷íûì ïåðñîíàæàì ðåøèòü çàäà÷ó, ñïîðóþ ñèòóàöèþ, âûéòè èç çàòðóäíèòåëüíîãî ïîëîæåíèÿ; ñêàçî÷íûå ãåðîè ìîãóò îøèáàòüñÿ è âûñêàçûâàòü íåïðàâèëüíûå ìíåíèå, â ýòî ìñëó÷åå äåòè ïîìîãàþò è ìîáóæèòü îøèáêó.

Â íàñòîÿùåå âðåìÿ ñóùåñòâóåò áîëüøîå êîëè÷åñòâî ðàçâèâàþùèõ ìåòîäèê äëÿ äîøêîëüíèêîâ, ïðåäïîëàãàþùèõ ëèáî âûïîëíåíèå ðåáåíêîì çàäàíèÿ ïî îáðàçöó, ëèáî ðàçâèâàþò íàâûêè êëàññèôèêàöèè, îáîáùåíèÿ, ñåðèàöèè — âñå, ÷òî õàðàêòåðåçóåò ôîðìàëüíî-ëîãè÷åñêóþ ñòîðîíó ìûøëåíèÿ. ×àñòî ïääãîãè îáîçíàþò ñòîðîíîé ìåòîäû, íàïðàâëåíîé íà ðàçâèòèå óìåíèÿ âûñêàçûâàòü ñâîþ òî÷êó çðåíèÿ, ðàññóæäàòü, äîêàçûâàòü, ïîðèòü, äåëàòü âûâîäû, ñòàâèòü âîïðîñû è íàõîäèòü íà íèõ îòâåòû, óìåòü âèäåòü ïðåäìåòû ñ íîâîé íåîáû÷íîé è íåæèäàííîé ñòîðîíû. È ìåííî ýòî íàïðàâëåíèå ðåàëèçóåòñÿ â ýêñïåðåðèìåíòàëüíûõ çàíÿòèÿõ. Ðåáåíîê íå ïîëó÷àåò ãîòîâûõ îòâåòîâ, à ó÷èòñÿ ðàññóæäàòü è îáñíîâûâàòü ñâîþ òî÷êó çðåíèÿ, íàõîäèòü ñîáñòâåííûå îòâåòû íà ñëîæíûâîïðîñû. Ìåòîäèêà ïðîøëà àïðîáàöèþ â íåñêîëüêèõ äîøêîëüíûõ ó÷ðåæäåíèÿõ Ìîñêâû (1 1 1835, 1397, 597 è ðð.) è ã. Íîâîñèáèðñêà.

Ïåäàãîãè÷åñêèé êîëëåêòèâ èñïîëüçóåò â ñâîåé ðàáîòå ñîâðåìåííûå âàðèàíòíûå ïðîãðàììû è òåõíîëîãèè ïî âñåì íàïðàâëåíèÿì âîñïèòàíèÿ. Â îáëàñòè õóäîæåñòâåííî-ýñòåòè÷åñêîãî âîñïèòàíèÿ ìû îïèðàåì íà ïðîãðàììû è òåõíîëîãèè Î.Ï. Ðàäûíîâîé «Ìóçûêàëüíûå ðàçâèòèå äåòåé», Î.Ñ. Óøàêîâîé «Çíàêîìèì äîøêîëüíèêîâ ñ õóäîæåñòâåííîé ëèòåðàòóðîé», Ò.À. Êîïöåâîé «Ïðèðîäà è õóäîæíèê», êîòîðûå íàöåëåíû íà ôîðìèðîâàíèå óäîâåé ðàçíîîáðàçíûõ ñïîñîáíîñòåé, êàê õóäîæåñòâåííûõ, òàê è èíòåëëåêòóàëüíûõ.

Ìíîãèå ïðåïîäàâàòåëè íàøåãî ÃÎÓ ðàçðàáàòûâàþò ñîáñòâåííûå âàðèàíòíûå ïðîãðàììû îáó÷åíèÿ è ðàçâèòèÿ äîøêîëüíèêîâ. Òàê, áûë ñîçäàí êîìïëåêñ âàðèàíòíûõ ïðîãðàìì äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ:

— «Íàðîäíûå ïîäâèæíûå èãðû» — âîñïèòàòåëü ïî ôèçè÷åñêîé êóëüòóðå À.Ô. Áàðèíîâîé;
— «Èçîáðàçèòåëüíàÿ äåÿòåëüíîñòü â ÄÎÓ» — ïåäàãîãà äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ Í.Å. Ñåìèíîé;
— «Òåàòðàëüíàÿ ñóááîòà “Ãíîì”», — ïåäàãîãà äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ Ò.Ë. Êàçèñòîâîé;

— «Ì îðàëüíî-íðàâñòâåííîå ðàçâèòèå äîøêîëüíèêîâ. Ðàçâèâàþùèå èãðû» — ïääàãîãà-ïñèõîëîãà È.Â. Ïàâëè÷åíêîâîé.

Íåñì îòðÿ íà ðàçëè÷èå ïðåäìåòíîãî ìàòåðèàëà, èõ îáúäåäèíÿåò îáðàùåíèå ê èñòîêàì ïîäëèííîé íàðîäíîé êóëüòóðû, çàèíòåðåñîâàííîñòü â óñïåõå êàæäîãî ðåáåíêà, íàòðàäèöèîííûé òâîð÷åñêèé ïîäõîä êïðîäóêòèâíîé äåÿòåë�íîñòè. Â êàæäîé ïðîãðàììå óäèâèòåëüíî ñî÷åòàþòñÿ ðàäèöèÿ è èííîâàöèÿ. Î ïèðàÿñü íà íàðîäíîå òâîð÷åñòâî — äêîðàòèâíî-ïðèêëàäíîå èñêóññòâî, íàðîäíûå èãðû, ïåñíè, ïîòåøêè, ñ÷èòàëêè, çàêëè÷êè, ïääàãîãè íà ñâîèõ çàíÿòèÿõ ïîìîãàþò äåòÿì ðåøàòü âêóóàëüíûå ïðîáëåìû, ñïðàâëÿòüñÿ ñ íåïðîñòûìè æèçíåííûìè ñèòóàöèÿìè. Íàðîäíûå òðääèöèè âûñòóïëåíèÿ, ïîñâÿçóþùèì çåíîì ìåæäó êóëüòóðîé ïðîøëîãî è ñîâðåìåííîñòü. Òàêæå îêàçàëîñü, ÷òî ïîñðåäñòâîì ïðèâëåêàòåëüíîñòè ê îêëüêëîðíîé îñíîâåð óññêîãî íàðîäà ñòàëà âîññòàíàâëèâàòüñÿ òàêàÿ íåïðî÷íàÿ ñâÿçü — ðîäèòåëè, áàáóøêè, äåäóøêè ïðèíèìàþò ó÷àñòèå â íàøèõ ïðàçäíèêàõ, èãðàõ, èçãîòîâëåíèè ïîäåëîê è êîñòþ ìîâ.

ÂÃÎÓ îðãàíè÷íî ñîåäèíÿþòñÿ îñíîâíîå è äîïîëíèòåëüíîå îáðàçîâàíèå. Âàðèàòèâíîñòü äàííûõ ïðîãðàìì, èõ âçàèìîñâÿçü ñ îñíîâíûìè ïðîãðàììàìè è òâîð÷åñêèé ïîäõîä êâîïðîñàì ïî îáåèâàòüñÿ âûñîêèõ ðåçóëüòàòîâ ïî âñåì èëèíèÿì ðàçâèòèÿ. Â ýòèõ æåöåëÿõ ïðîâîäÿòñÿ ïåäñîâåòû â ôîðìå äåëîâûõ èãð, ñåìèíàðû, ñåìèíàðû-ïðàêòèêóìû, êîíñóëüòàöèè, êóóãëûå ñòîëû.

Âàæíåéøèì íàïðàâëåíèåì ìåòîäè÷åñêîé ðàáîòû ñääà ÿâëÿþòñÿ:

— îêàçàíèå ïîìîùè ïääàãîãàì â ïîèñêàõ ýôôåêòèâíûõ ìåòîäîâ ðàáîòû ñ äåòüìè;
— ðåàëèçàöèÿ ëè÷íûõ ñêëîííîñòåé è òâîð÷åñêèõ èíòåðåñîâ äëÿ íàèáîëåå ïîëíîãî ñàìîâûðàæåíèÿ ëè÷íîñòè ïääàãîãà;
— ñîâåðøåíñòâîâàíèå ïääàãîãè÷åñêîãî ìàñòåðñòâà, îáíáùåíèå è âíåäðåíèå ïðääîâîãî îïûòà â ðàáîòó ÄÎÓ.

Íà ñåìèíàðãõ è ïðàêòèêîìàõ ïîñîâåðøåíñòâîâàíèþ ïääàãîãè÷åñêîãî ìàñòåðñòâà ñ ïääàãîãàìè ïðîâîäèòñÿ ðàáîòà ïî îñâîåíèþ òåõíîëîãèè ñöåíèðîâàíèÿ, òàê êàê ïðîöåññ ñîçäàíèÿ ñöåíàðèÿ êàðäèíàëüíî îòëè÷àåòñÿ îò íàïèñàíèÿ êîíñïåêòà çàíÿòèé è ðàáîòû ïî ãîòîâîìó ïëàíó (òàáë. 1).

Áëàãîäàðÿ õîðîøåé ìàòåðèàëüíîé áàçå ó íàñ ñîçäàíû âñå óñëîâèÿ äëÿ âñåñòîðîííåãî ðàçâèòèÿ äåòåé. Îáîðóäîâàíà èçîñòóäèÿ ñâîñòâåíí÷íû ì çäëî ì, ãää ÷àñòî ìåíÿåòñÿ ýêñïîçèöèÿ. Ñîçäàíà ïðåêðàñíàÿ êîëëåêöèÿ êîñòþ ìîâ äëÿ òàòðäàëüíîé ñóóäèè.

ÂÄÎÓ ïðîâîäèòñÿ ïîñëäîâàòåëüíàÿ è öåëåíàïðàâëåííàÿ ôèçêóëüòóðíî-îçäîðîâèòåëüíàÿ ðàáîòà, êîòîðàÿ ñòðîèòñÿ íà áàçå ìîäóëÿ «Ðàñòó çäîðîâûì» ïî ïðîãðàììå «Ðîñèíêà» Â. Í. Çè-

Òàáëèöà 1

Параметры отличия	План	Сценарий
Что делает педагог	Подбирает материал	Организует ситуацию
Методы и средства	Наглядные пособия, вербальный текст	Оценка того, что не понимает ребенок, организация коллективного действия, коммуникации
Что развивается у ребенка	Память	Мышление
Что осваивает ребенок	Предметный материал	Способ действия
Критерий успешности	Ребенок правильно пересказывает предметный материал	Ребенок переходит от непонимания ситуации к ее осмыслению

ìîíèíîé, àòàêæå îñóùåñòâëÿåòñÿ êî ìïëåêñ çàêàëèâàþùèõ, îçäîðîâèòåëüíûõ ìåðîïðèÿòèé.

Áîëüøîå ìåñòî îòâîäèòñÿ ôèçêóëüòóðíî-ìàññîâîé ðàáîòå ñ äåòüìè, ñèñòåìàòè÷åñêè îðãàíèçóþòñÿ äîñóãè, ïðàçäíèêè, èãðû-ñîðåâíîâàíèÿ, äíè çäîðîâüÿ è êàíèêóëû. Ðîäèòåëè âîñïèòàíèêîâ íåòîëüêî ïîìîãàþò, íî è àêòèâíî ó÷àñòâóþò â ïëàíèðîâàíèè ÷åñêîì ïðîöåññå, ÷òî â íàøåì äåòñêîì ñàäó óæå ñòàëî òðàäèöèåé.

Àêòèâíîñòü íàøèõ ïåäàãîãîâ è äåòåé ïðîÿâëÿåòñÿ âî âðåìÿ êîíêóðñîâ ðàçíîãî óðîâíÿ:

— ðàéîííîãî: «Ìäåéüêèé ãåíèé», 2005 ã. (ïîáåäèòåëü — Ìåéëèñ Àðàçîâ); 2006 ã. (2-å ìåñòî);
— îêðóæíîãî: «Çåëåíûé îãîíåê», 2005 ã. (3-å ìåñòî â íîìèíàöèè «Ëó÷øåå äîøêîëüíîå ó÷ðåæäåíèå ïî èçó÷åíèþ ïðàâèë äîðîæíîãî äâèæåíèÿ»); 2006 ã. (ïîáåäèòåëü â íîìèíàöèè «Ëó÷øåå çàíÿòèå ñ äåòüìè ïî èçó÷åíèþ ÏÄÄ»);
— ãîðîäñêîãî: êîíêóðñ äåòñêîãî ðèñóíêà «Çèìíÿÿ ñêàçêà», 2005 ã. (ïîáåäèòåëü — Íàñòÿ Âàñèëüåâà â íîìèíàöèè «Ëó÷øèé ðèñóíîê Ñòðîãèíî»); êîíêóðñ äåòñêîãî ðèñóíêà «Êàðèñîí ïðèëåòåë», 2007 ã. (ïîáåäèòåëü — Þëèÿ Ìèõåéêà â íîìèíàöèè ïî ÑÇÎÓÎ «ß ñàì, ÿ ñàìà»).

Ìû ãîðäèìñÿ òåì, ÷òî íàø äåòñêèé ñàä — íå ïðîñòî ìåñòî, êóäà ðîäèòåëè ïðèâîäÿò ñâîèõ äåòåé, à ïðîñòðàíñòâî äëÿ òâîð÷åñêîé ñàìîðåàëèçàöèè, ïîèñêîâ è îòêðûòèé äåòåé è âçðîñëûõ, èõ èíòåíñèâíîé, íàñûùåííîé, èíòåðåñíîé æèçíè!

Формирование двигательной активности детей 2–3 лет

ИЛЬИНА С.К.,

Почетный работник общего образования РФ, Москва

Êàæäûé ðîäèòåëü ìå÷òàåò âèäåòü ñâîåãî ðåáåíêà çäîðîâûì, æèçíåðàäîñòíûì, õîðîøî îêçè÷åñêè ðàçâèòûì. Íàðÿäó ñ ñîâðåøåííî åñòåñòâåííîé çàáîòîé î ÷èñòîòå åãî òåëà, óäîâëåòâîðåíèè ïîòðåáíîñòåé â ïèùå, î÷åíü âàæíî îáåñïå÷èòü äëÿ ðåáåíêà âîçìîæíîñòü ðàçâèâàòüñÿ ôèçè÷åñêè.

Çäîðîâûé ìàëûø óæåñ ïåðâûõ ìèíóò ïîñëå ïîÿâëåíèÿ íà ñâåò èñïûòûâàåò ïîòðåáíîñòü â äâèæåíèè, êîòîðîå íîñèò âíà÷àëå áåñïîðÿäî÷íûé, õàîòè÷íûé õàðàêòåð. Àêòèâíûå äâèæåíèÿ óëó÷øàþò ôóíêöèè ñåðäå÷íî-ñîñóäèñòîé è äûõàòåëüíîé ñèñòåìì, îêàçûâàþò âñåñòîðîíííåå âëèÿíèå íà ðàñòóùèé îðãàíèçì ðåáåíêà, ñíèæàþò ðèñê çàáîëåâàíèÿ, âûçûâàþò ìîáèëèçàöèþ çàùèòíûõ ñèë îðãàíèçìà.

Ôèçè÷åñêèå óïðàæíåíèÿ ñïîñîáóþò ðàçâèòèþ óäàòåé óìñòâåííûõ ñïîñîáíîñòåé, âîñïðèÿòèÿ, ìûøëåíèÿ, âíèìàíèÿ, ïðîñòðàíñòâåííûõ è âðåìåííûõ ïðåäñòàâëåíèé.

Èñïîëüçîâàíèÿ ìè äîêàçàíî âëèÿíèå ðàçíîîáðàçíûõ ôèçè÷åñêèõ óïðàæíåíèé íà ñòàíîâëåíèå è ðàçâèòèå ðå÷è ðåáåíêà â ïåðèîä îïðîâàíèÿ ó íåãî âòîðîé ñèãíàëüíîé ñèñòåìû. Îäíàêî ÷ðåçìåðíàÿ äâèãàòåëüíàÿ àêòèâíîñòü ìîæåò îêàçàòü íåáëàãîïðèÿòíîå âîçäåéñòâèå íà ðåáåíêà.

Â îñíîâíîì äåòè ñàìîðåãóëèðóþò èíåíñèâíîñòü ñâîèõ äâèæåíèé. Òàêîå ÷ðåçìåðíàÿ äâèãàòåëüíóþ êà÷åñòâî, íåîáõîäèìûõ â èãðå, æèçíåíûõ ñèòóàöèÿõ, òðóäîâûõ ïðîöåññàõ.

Îñíîâíåâíèàíèå ñåäóåò óäåëÿòü ìàëîàêòèâíûì äåòÿì, àêòèâèçàöèè èõ äâèãàòåëüíîé äåÿòåëüíîñòè, çàíòåðåñîâûâàòü èõ íåîæèäàíûì è èíòåðåñíûì óïðàæíåíèÿìè, ÷àùå ïðääèäàòü è ì ó÷àñòâîâàòü â åâñåëûõ èãðàõ, ãäå îíè ìîãóò ïðîÿâëÿòü ñâîè ñïîñîáíîñòè.

Èññëääîâàíèÿ äîêàçàëè, ÷òî íà âòîðîì ãîäó æèçíè ó äåòåé ôîðìèðóåòñÿ è ñîâåðøåíñòâóåòñÿ ðÿä äâèãàòåëüíûõ óìåíèé. Ó íèõ åùå ñîõðàíÿåòñÿ óìåíèå ïîëçàòü, îñîáåííî, åñëè íàäî áûñòðî ê ÷ìó-òî ïðèáèçèòüñÿ. Ýòè äâèæåíèÿ íå ñëäóóåò çàïðåùàòü ðåáåíêó, òàê êàê îíè åìó î÷åíü ïîëçû. Äåòè âòîðîãî ãîäà æèçíè ôîäÿò, íå ïðèñà-

æèâàÿñü, îíè ìîãóò ïðîéòè ïî äîðîæêå, äîñêå, øèðèíîé 25—30 ñì, ñïîñîáíû ïåðåøàãíóòü ÷åðåç íåâûñîêîå ïðåïÿòñòâèå. Ïðè ýòîì ðóêè â äâèæåíèè ïî÷òè íå ó÷àñòâóþò, ìàëûø ïîäíèìàåò èõ â ñòîðîíû, íàêëîíÿåòñÿ âïåðåä, ñòàðàÿñü óäåðæàòü ðàâíîâåñèå.

Ðåáåíîê âòîðîãî ãîäà æèçíè ñ áîëüøèì óäîâîëüñòâèåì ïîäíèìàåòñÿ ïî ñòóïåíüêàì, åìó íðàâèòñÿ ïðåîäîëåâàòü ðàçëè÷íûå ïðåïÿòñòâèÿ, ïåðåëåçàòü ÷åðåç ëåæàùèå íà ïîëó ïðåäìåòû. Äâèæåíèÿ, ñâÿçàííûå ñ ïðåîäîëåíèåì âûñîòû, ó íåêîòîðûõ äåòåé âûçûâàþò ñòðàõ è âûïîëíÿþò îíè èõ î÷åíü íåóâåðåííî. ×òîáû ðåáåíîê ìîã îâëàäåòü ýòèìè äâèæåíèÿìè, íåîáõîäèìî ñîçäàòü åìó ñîîòâåòñòâóþùèå óñëîâèÿ êàê â äîøêîëüíîì ó÷ðåæäåíèè, òàê è äîìà, à â òàïëîå âðåìÿ ãîäà è íà óëèöå.

Êîíóò âòîðîãî ãîäà æèçíè äåòè õîäÿò ñâîáîäíåå, øåñòå ñïðàâëÿþòñÿ ñ ðàçëè÷íûìè ïðåïÿòñòâèÿìè, âîçíèêàþùèìè ó íèõ íà ïóòè. Íàäî ñòèìóëèðîâàòü æåëàíèå ðåáåíêà ïðåîäîëåâàòü íåêîòîðûå çàòðóäíåíèÿ: ïîëæèòü íà åãî äîðîãå íåáîëüøóþ ïäëî÷êó, ïðåäëîæèòü ïîäëåçòü ïîä âåòêó, âîéòè íà áóãîðîê è ñïóñòèòüñÿ ñ íåãî, ïîñîâåòîâàòü èëè ïîêàçàòü, êàê ëó÷øå äåéñòâîâàòü, âëåçàÿ íà ëåñíèêó. Åñëè íóæíî, òî íåîáõîäèìî ïîìî÷ü äâèãàòüñÿ, âûòÿãèâàÿ ñëåãêà ðóêè ðåáåíêà, èëè ïîâîðà÷èâàÿ ëàäîíè âíóòðü äëÿ ëîâëè ìÿ÷à, èëè ïåðåñòàâëÿÿ åãî íîãè ñî ñòóïåíüêè íà ñòóïåíüêó.

Íàäî çíàòü, ÷òî ìàëûøó â ýòîì âîçðàñòå âîðàìÿ îâëàäåíèÿ äâèæåíèÿìè íåîáõîäèìî ïîâòîðåíå. Ðåáåíîê ìîæåò áåñêîíå÷íî âëåçàòü íà ÿùèêè, íàñòîé÷èâî ïûòàòüñÿ ïðåîäîëåòü ïðåïÿòñòâèå, íåîäíîêðàòíî áðîñàòü îäíó è òó æå èãðóøêó íà ïîë. Âçðîñëûå äîëæíû òåðïåëèâî îòííñèòüñÿ ê ýòèì ñòðåìëåíèÿì ìàëûøà, ïîìîãàòü åìó ñîçäàíèåì óñëîâèé, ñâîèì íåïîääåëíûì èíòåðåñîì êåãî ïîïûòêàì äåéñòâîâàòü, äîñòèæåíèÿì â äâèãàòåëüíîé äåÿòåëüíîñòè.

Ïðîöåññ îâëàäåíèÿ ðåáåíêîì äâèæåíèÿìè òðåáóåò ïîñòîÿííûõ óñèëèé è çàíÿòèé. Î÷åíü ïðîäóêòèâíû çàíÿòèÿ ñ íèì ïî ïîâûøåíèþ äâèãàòåëüíîé àêòèâíîñòè óòðîì, ÷åðåç 20—25 ìèí ïîñëå çàâòðàêà. Íåüçÿ äî ïóñêàòü àêòèâíûõ äéñòâèé ó ðåáåíêà íåïîñðåäñòâåííî ïåðåä åäîé, ñðàçó ïîñëå íåå, ïåðåä äíåâíûì è íî÷íûì ñíîì.

Ïîñòåïåííî ðåáåíêî îâëàäåâàåò îñíîâíûì èâëàìè äâèæåíèé — õîäüáîé, áåãîì, ïðûæêàìè, ìåòàíèåì, ëàçàíèåì, àòâæåñïîðòèâíûì è óïðàæíåíèÿìè.

Áîëüøåðàçíîîáðàçèå äâèæåíèé è èõ âàðèàíòîâ, äîñòóïíûõ äîøêîëüíèêó, ñîçäàåò óñëîâèÿ äëÿ ðàçâèòèÿ è ñîâåðøåíñòâîâàíèÿ äâèãàòåëüíûõ êà÷åñòâ: áûñòðîòû, ñèëû, âûíîñëèâîñòè, ëîâêîñòè, ãèáêîñòè, íåîáõîäèìûõ äåòÿì êàê â èðîâûõ, òàê è æèçíåííûõ ñèòóàöèÿõ.

Гимнастика для детей 2—3 лет
(с погремушкой)

1. Õîäüáà ïîä óäàðû ïîãðåìóøêè (îíà â ðóêàõ óâçðîñëîãî) ñî ñìåíîé òåì ïà: ìåäëåííîãî íà áûñòðûé (ïîâòîðèòü 3—4 ðàçà). Ïîñëå õîäüáû îñòàíîâèòüñÿ, äàòü ðåáåíêó èãðóøêó.

2. Äåòè ñòîÿò èëè ñèäÿò íà ïîëó, íîãè ñâîáîäíû, ïîãðåìóøêà â îäíîé ðóêå. Ïîäíÿòü ïîãðåìóøêó ââåðõ, ïîòðÿñòè åþ, îïóñòèòü. Çàòåì ïåðåêàæèòü ïîãðåìóøêó â äðóãóþ ðóêó è ïîâòîðèòü òî æå ñàìîå.

3. Äåòè ñòîÿò, ðóêè íà ïîÿñå, ïîãðåìóøêà ëåæèò íà ïîëó. Ðèòìè÷íûå ïîëóïðèñåäàíèÿ è âûïðÿìëåíèÿ («ïðóæèíêà»). Âûïîëíèòü 8—10 ðàç, îòäîõíóò, çàòåì ïîâòîðèòü åùå 6—8 ðàç.

4. Äåòè ñòîÿò, íîãè íà øèðèíå ïëå÷. Íàêëîíèòüñÿ, ïîëîæèòü ïîãðåìóøêó íà ïîë. Âûïðÿìèòüñÿ, ðóêè âïåðåä, ïîêàçàòü, ÷òî â íèõ íåò ïîãðåìóøêè. Ïðèñåñòü, âçÿòü åå, ïîêàçàòü, ÷òî îíà åñòü è îïÿòü ïîëîæèòü íà ïîë. Ïîâòîðèòü 5—6 ðàç.

5. Äåòè ñòîÿò, íîãè ñâîáîäíû. Âûòÿíóòü ðóêè âïåðåä — ïîêàçàòü ïîãðåìóøêó. Ðóêè îïóñòèòü è ñïðÿòàòü çà ñïèíó — íåò ïîãðåìóøêè. Ïîâòîðèòü 5—6 ðàç.

6. Áåã ñ ïîãðåìóøêîé 30—40 ñ, äàëåå õîäüáà ñ ïîñòåïåíû ì çàìåäëåíèåì òàì ïà.

Äëÿ âîñïèòàíèÿ ôèçè÷åñêèõ çäîðîâîãî ðåáåíêà âîñïèòàòåëÿì ÄÎÓ ñëåäóåò ñîâåðøåíñòâîâàòü ìåòîäû ïåäàãîãè÷åñêîé ïðîïàãàíäû ñðåäè ðîäèòåëåé, âîâëåêàÿ èõ â àêòèâíûé îáðàçîâàòåëüíûé ïðîöåññ, ÷òîáû ïîëó÷åíûå èìè çíàíèÿ áûëè èñïîëüçîâàíû â âîñïèòàíèè ñâîèõ ìàëûøåé.

Как научить ребенка читать, писать и быть здоровым

БАБЕНКОВА Е.А.,

канд. пед. наук, ведущий научный сотрудник Института возрастной физиологии РАО, Москва

Áûòü ãîòîâû ì ê øêîëå — íå çíà÷èò óìåòü ÷èòàòü, ïèñàòü è ñ÷èòàòü.
Áûòü ãîòîâû ì ê øêîëå — çíà÷èò áûòü ãîòîâû ì âñåì óòî ì ó ýòî ì ó íàó÷èòüñÿ.

Ë.À. Âåíãåð

Î ïðåääåëÿÿ ãîòîâíîñòü äåòåé ê îáó÷åíèþ, ãèãèåíèñòû è ïåäàãîãè ðåêîìåíäóþò ïðîâîäèòü äèàãíîñòèêó äîñòèæåíèÿ øêîëüíîé çðåëîñòè äàæåäû. Ïåðâûé ðàç — â îêòÿáðå—íîÿáðå, ïî÷òè çà ãîä äî ïîñòóïëåíèÿ â øêîëó. Ýòî ïîçâîëèò ðîäèòåëÿì äîøêîëüíèêîâ, èìåþùèõ îòñòàâàíèå â ðàçâèòèè íåîáõîäèìîãî îáúåìà çíàíèé, çàðàíåå ïðîâåñòè êîððåêöèþ.

Ïîâòîðíàÿ äèàãíîñòèêà ïðîâîäèòñÿ â àïðåëå—ìàå è ïîçâîëÿåò îêî÷àòåëüíî ñôîðìèðîâàòü ìíåíèå î ãîòîâíîñòè ðåáåíêà ê îáó÷åíèþ â øêîëå.

Ï î ðàçíûì ïðè÷èíàì óðîâåíü ãîòîâíîñòè ðåáåíêà ê îáó÷åíèþ â øêîëå äàëåêî íå âñåãäà îïðåäåëÿåòñÿ òàêèì îáðàçîì. Îäíàêî ñèóóàöèÿ íåáåçíàäåæíà. Âî-ïåðâûõ, åñëè âàø ðåáåíîê ïîñåùàåò äåòñêèé ñàä, îïûòíûé âîñïèòàòåëü ñáîëüøîé ñòåïåíüþ òî÷íîñòè ìîæåò âûÿâèòü ïðîáëåìû â ðàçâèòèè âàøåãî ðåáåíêà. Âîâòîðõõ, âî ìíîãèõ øêîëàõ ñåé÷àñ ðàáîòàþò äåòñêèå ïñèõîëîãè, êîòîðûå òîæå ìîãóò ïîìî÷ü â ïðîáëåìî íûõ ñèóóàöèÿõ.

Êàê æå áûòü, åñëè ðåáåíîê îêàçàëñÿ íå ñîâñåì ãîòîâûì êáó÷åíèþ â øêîëå? Åñëè åìó 6,5 ëåò — ïîâðåìåíèòåñ ïîñòóïëåíèåì â øêîëó. Äàæå åñëè êà÷àëó ó÷åíîãî ãîäà ðåáåíêó óæåèñïîëíèòñÿ 7 ëåò, íî ó íåãî ñðåäçíûå ïðîáëåìû ñî çäîðîâüåì (õðîíè÷åñêèå áîëåçíè, ÷àñòûå îáîñòðåíèÿ è ò.ä.), ëó÷øå îòëîæèòü ó÷åáó íà ãîä. Âîçìîæíî, îñòîÿòåëüñòâà âûíóæäàþò âàñ âñå-òàêè îòäàòü òàêîãî ðåáåíêà â øêîëó, òîãäà ïîñòàðàéòåñü âûðàòü ùàäÿùèé âàðèàíò îáó÷åíèÿ: íà÷àëüíàÿ øêîëà — äåòñêèé ñàä èëè îáùåîáðàçîâàòåëüíàÿ øêîëà ñ êîððåêöèîííûì è êëàññàìè.

Íåçðåëîñòü äåòåé íå ìîæåò áûòü ïðè÷èíîé îòêàçà â ïðèåìå äëÿ îáó÷åíèÿ â øêîëå, îêî í÷à-òåëüíîå ðåøåíèå îñòàåòñÿ çà ðîäèòåëÿìè. Îäíàêî íå çàáûâàéòå, ÷òî ðå÷ü èäåò íå ïðîñò

îá ó÷ááá, à î çäîðîâüå âàøåãî ðåáåíêà.

Ëàòî ïåðåä øêîëîé ïðèíîñèò ðîäèòåëÿì ìíîãî òðâîãè, ñâÿçàííûõ ñ ïîñòóïëåíèåì äàòåé â ïåðâûé êëàññ. À íåóìîëèìàÿ ñòàòèñòèêà ïîêàçûâàåò, ÷òî áîëåå òðåòè äåòåé èìåþò òðóäíîñòè â îáó÷åíèè. Ýòî çíà÷èò, ÷òî îíè íå âåðÿò â ñâîè ñèëû, íå óìåþò êàê ñëåäóåò ÷èòàòü è ïèñàòü, à ñëåäîâàòåëüíî, íå è íåóìåëû ñîñòàâëÿòü çàêîí÷èòü øêîëó è ïîëó÷èòü äîñòîéíóþ ïðîôåññèþ. Íî ãëàâíàÿ áåäà çàêëþ÷àåòñÿ â òî ì, ÷òî îíè îñòàþòñÿ îäè í íà îäè í ñî ñâîèì è øêîëüíûì òðóäíîñòÿì è, à ðîäèòåëè íå çíàþò, êàê è ïîìî÷ü.

Ðåááíîê íå óìåòò ÷èòàòü, ñëóøàòü, ñèäåòü íà îäíîì ìåñòå áîëåå ïÿòè ìèíóò. Ï îäîáíûâ æàëîáû ìîæíî óñëûøàòü îò ïåäàãîãîâ è ðîäèòåëåé. Òàêèå íàðóøåíèÿ ÷ñòî íàçûâàþò øêîëüíîé äåçàäàïòàöèåé. Ýòî ÿâëåíèå ÷ðåçâû÷àéíî ðàñïðîñòðàíåíî ñðåäè ó÷àùèõñÿ íà÷àëüíûõ êëàññîâ. Äåòè ïðîñòî íå ãîòîâû ê øêîëå.

Äàâàéòå èçâåñòíî: íà÷àëî îáó÷åíèÿ â øêîëå íåèçáåæíî âëå÷åò çà ñîáîé ðåçêîå èçìåíåíèå âñåãî îáðàçà æèçíè ðåáåíêà è ïðäàúÿâëÿåò ñåðüåçíûå òðåáîâàíèÿ ê åãî îèçè÷åñêîìó è ïñèõè÷åñêîìó çäîðîâüþ. À óñïåøíîñòü îáó÷åíèÿ áóäåò âî ìíîãîì çââèñåòü îò òîãî, ó÷èòûâàì ëè ìû çàêîíîìåðíîñòè îèçè÷åñêîãî è ïñèõè÷åñêîãî ðàçâèòèÿ çàâòðàøíèõ ñåãîäíÿøíèõ ïåðâîêëàññíèêîâ.

Åñòü òàêîé òåðìèí — øêîëüíàÿ çðåëîñòü (èëè ïñèõîëîãè÷åñêàÿ ãîòîâíîñòü ê øêîëå).

È íòåëëåêòóàëüíàÿ çðåëîñòü äëÿ âîçðàñòà 6—7 ëåò ñîñòîèò â óìåíèè ñëûøàòü çàäàíèå, âûäåëÿòü îñãóðó èç îíà, ñïîñîáíîñòè êîíöåíòðèðîâàòü âíèìàíèå, óñòàíàâëèâàòü ñâÿçè ìåæäó ÿâëåíèÿìè è ñîáûòèÿìè, âîçì îæíîñòè ëîãè÷åñêîãî çàïîìèíàíèÿ, à òàêæå ðàçâèòèè ìîòîðèêè ðóê.

Ýìîöèîíàëüíàÿ çðåëîñòü — óìåíèå äîëãî âûïîëíÿòü íå î÷åíü ïðèâëåêàòåëüíóþ ðàáîòó, ñôîðìèðîâàíàÿ ïðîçâîëüíîñòü ïîåääåíèÿ.

Ñîöèàëüíàÿ çðåëîñòü ïîäðàçóìåâàåò ïîòðåáíîñòü â íáùåíèè ñî ñâåðñòíèêàìè è óìåíèå ïîä÷èíÿòü ñâîå ïîâåäåíèå çàêîíàì äàòñêèõ ãðóïï, óìåíèå ñëóøàòü è âûïîëíÿòü óêàçàíèÿ âîñïèòàòåëÿ.

Ñåãîäíÿ ñ ïîìîùüþ êîìïüþòåðíîé äèàãíîñòèêè ìîæíî óñòàíîâèòü óðîâåíü ñîçðåâàíèÿ ìîçãà, ïñèõîýìîöèîíàëüíîãî ñîñòîÿíèå ðåáåíêà, î ïðääñëèòü åãî âíóòðåííèå ðåçåðâû, ïðääñêàçàòü, êàê ïîâåäåò ñåáÿ ðåáåíîê â ñòðåññîâîé ñèòóàöèè èëè â íåçíàêîìîé îáñòàíîâêå, íà ÷òî íóæíî îáðàòèòü îñîáîå âíèìàíèå ïðè ïîäãîòîâêå è â ïðèîá îáó÷åíèÿ è åñòü ëè íåîãõîäèìîñòü ïðîâäåíèÿ êîððåêöèè (óëó÷øåíèÿ) ðàáîòû ãîëîâîíîãî ìîçãà.

Åñëè âû âñå æå îïàñàåòåñü çà óñïåõè ñâîåãî ðåáåíêà, íå ñòîèò

ó÷èòü åãî ìàòåìàòèêå (ñëîæåíèå è âû÷èòàíèå), ÷åíèþ ïî ñëîãàì. Êóäà íóæíåå îáùåðàçâèâàþùèå óïðàæíåíèÿ äëÿ óêðåïëåíèÿ âîñïðèÿòèÿ, ïàìÿòè, âíèìàíèÿ, ðàçâèòèÿ òî íêîé ìîòîðèêè ðóê.

Î÷åíü ïîëåçíî çàïîìèíàòü äåòàëè ïåéçàæà è îêðóæàþùåé îáñòàíîâêè.

Ïî-àùå ïðîñèòåñîâãî ìàëûøà ñðàâíèâàòü ðàçëè÷íûå ïðåäìåòû è ÿâëåíèÿ: ÷òî â íèõ îáùåãî è ÷åì îíè îòëè÷àþòñÿ.

Ïðåäëîæèòå ðåáåíêó çàïîìíèòü ïîñëåäîâàòåëüíîñòü öèôð, íàïðèìåð, íîìåð òåëåôîíà. Õîðîøî ñòèìóëèðóþò ðàçâèòèå êîíöåïòóàëüíîãî ìûøëåíèÿ, â êîòîðûõ íóæíî ïðîñëåäèòü äîðîæêó íàñòðîé ïåðñî íàæà, à òàêæå çàäàíèÿ íà ñðàâíåíèå äâóõ ïî÷òè îäèíàêîâûõ ðèñóíêîâ («Íàéäè îòëè÷èÿ»).

Íå ïðåíåáðåãàéòå çàíÿòèÿìè, ðàçâèâàþùèìè è óêðåïëÿþùèìè ìåëêåå äâèæåíèÿ ðóê: ëåïêà, ðèñîâàíèå, àïïëèêàöèè, èãðû ñ êîíñòðóêòîðàìè «Ëåãî» — âñå ýòî ñîçäàåò ïðåäïîñûëêè äëÿ ôîðìèðîâàíèÿ õîðîøåãî ïî÷åðêà è ñïîñîáñòâóåò ðàçâèòèþ ìûøëåíèÿ ðåáåíêà. Èñïîëüçóéòå ïîäó÷íûå ñðåäñòâà — ìîæíî äàòü çàäàíèå îòäåëèòü ãîðîõ îò êóêóðóçû èëè áîáîâ, ðàññîðòèðîâàòü ïóãîâèöû, íàíèçàòü áóñèíêè íà íèòêó. È êàêèìè áû íè îêàçàëèñü óñïåõè âàøåãî ðåáåíêà, ïðàðàéòåñü ñîçäàâàòü çäîðîâûé íàñòðîé ïåðåä øêîëîé, ïðè êîòîðîì î í ñòðåìëÿñü áû êçíàíèÿì, íå áîÿñÿ ïëîõèõ îòìåòîê è áûë óâåðåí â òîì, ÷òîåãî ëþáóò.

Как определить готовность ребенка к обучению?

Ó ðåáåíêà, ïîñòóïàþùåãî â øêîëó, äîëæíû áûòü îïðåäåëåííûé óðîâåíü ïîçíàâàòåëüíûõ èíòåðåñîâ, ãîòîâíîñòü ê èçìåíåíèþ ñîöèàëüíîé ïîçèöèè, æåëàíèå óòüñÿ. Íî ïîìèìî, ÷òî æåëàíèå ïîéòè â øêîëó è æåëàíèå óòüñÿ ñóùåñòâåííî îòëè÷àþòñÿ äóõã îò äóõãà.

Ðåáåíîê äîëæåí ñòðåìèòüñÿ â øêîëó, ò÷îáû óçíàòü ÷òî-òî íîâîå. Ðîäèòåëè è âîñïèòàòåëè, ïîíîâåíèþ ùèå, íàêîïëüêî âàæíî íàëè÷èå ó ðåáåíêà æåëàíèÿ ó÷èòüñÿ, ðàññêàçûâàþò åìó î øêîëå, îá ó÷èòåëÿõ è çíàíèÿõ, ïðèîáðåòàåìûõ â øêîëå, èãðàþò ñ äåòüìè â íåå. Ðåáåíêà ìîæíî ïîãîòàâèëèâàòü è ñ ïîìîùüþ íàáëþäåíèÿ çà ñþæåòíî-ðîëåâîé èãðîé «Øêîëà». Äåòè ïðåäïî÷èòàþò èãðàòü ðîëè ó÷åíèêîâ: îíè ïèøóò, ÷èòàþò, ðåøàþò çàäà÷è è îâå÷àþò óäîñêè, ïîëó÷àþò îöåíêè. Äåòè ëþáÿò òàêæå ðîëü ó÷èòåëÿ, îñîáåííî òå, êîòîðûå ãîòîâûê øêîëå. Âñå ýòî âûçûâàåò æåëàíèå ó÷èòüñÿ, ñîçäàåò ïîëîæèòåëüíîå îòíîøåíèå ê øêîëå.

Ñëåäóþùåå óñëîâèå óñïåøíîé ó÷åáû — âûðàáîòêà óðåãóëÿðíîãî ó÷åáíîãî ïðåïîäàâàòåëÿ ðóòèíî-

ñòè. Íóæíî ïðèó÷èòü äåòåé äîâî-äèòü íà÷àòîå äåëî äî êîíöà, ïîäãîòîâèòü äî øêîëüíèêà ê íåèçáåæíû ò òðóäíîñòÿì â ó÷åíèè. Ñîçíàíèå ïðåîäîëèì îñòè ýòèõ òðóäíîñòåé ïîì îãäàò ðåáåíêó íå áîÿòüñÿ øêîëû.

Ïðè ïîäãîòîâêå êøêîëå âîñïèòàòåëÿì è ðîäèòåëÿì ñëåäóåò íàó÷èòü ðåáåíêà è àíàëèçèðîâàòü íåêîòîðûå ñòóäåíòñêèå ìàâûêè: óìåíèþ ñðàâíèâàòü, ñîïîñòàâëÿòü, äåëàòü âûâîäû è îáîáùåíèÿ. Äëÿ ýòîãî äîøêîëüíèêè äîæåí íàó÷èòüñÿ âíèìàòåëüíî ñëóøàòü âçðîñëîãî, ÷èòàþ ùåãî ðàññêàç, ïðàâèëüíî è ïîñëåäîâàòåëüíî èçëàãàòü ñâîè ìûñëè, ïåðåñêàçûâàòü, ãðàìîòíî ñòðîèòü ïðåäëîæåíèÿ. Ïîñëå ÷òåíèÿ âàæíî âûÿñíèòü, ÷òî è êàê ïîíÿë ðåáåíîê. Ýòî ïðèó÷àåò åãî àíàëèçèðîâàòü ñóòü ïðî÷èòàííîãî, à êðîìåòîãî, ó÷èò ñâÿçíîé, ïîñëåäîâàòåëüíîé ðå÷è, çàêðåïëÿåò â ñëîâàðå íîâûå ñëîâà. Âåäü ÷åì ñîâðøåíåå ðå÷ü ðåáåíêà, òåì óñïåøíåå áóäåò åãî îáó÷åíèå â øêîëå.

Âàæíî âîñïèòàòü â ðåáåíêå ëþáîçíàòåëüíîñòü, ïðîèçâîëüíîå âíèìàíèå, ïîòðåáíîñòü â ñàìîñòîÿòåëüíîì ïîèñêå îòâåòîâ íà âîçíèêàþùèå âîïðîñû. Âåäü äîøêîëüíèêê, óêîòîðîãî íåäîñòàòî÷íî ñôîðìèðîâàí èíòåðåñ ê çíàíèÿì, ïàññèâíî ïîâåäåò ñåáÿ íà óðîêå, åìó áóäåò òðóäíî íàïðàâèòü óñèëèå è âîëþ íà âûïîëíåíèå çàäàíèé.

Íåìàëîâàæíóþ ðîëü èãðàåò è ëè÷íîñòíàÿ ãîòîâíîñòü ê øêîëå. Ñþäà âõîäÿò ïîòðåáíîñòü â îáùåíèè ñî ñâåðñòíèêàìè è óìåíèå îáùàòüñÿ, à òàêæå ñïîñîáíîñòü èñïîëíÿòü ðîëü ó÷åíèêà.

Äëÿ áóäóùåãî øêîëüíèêà â ïðåäøêîëíîé ñòåïåíè âàæíû óñëè÷èâîñòü, óìåíèå ðåãóëèðîâàòü ñâîå ïîâåäåíèå, âîçìîæíîñòü äñòàòî÷íî äëèòåëüíîå âðåìÿ âûïîëíÿòü çàäàíèå. Ìîæíî òðåíèðîâàòü âíèìàíèå, ñîñðåäîòî÷åíîñòü è óñëè÷èâîñòü â ïîâñåäíåâíûõ äåëàõ. Õîðîøî ïîìîãàþò âîñïèòàíèþ óñëè÷èâîñòè íàñòîëüíûå èãðû, èãðû â êîíñòðóêòîð «Ëåãî», çàíÿòèÿ ëåïêîé, àï ïëèêàöèåé, ò.å. òåõ èãðû, êîòîðûå ïðîäîëæàþòñÿ äîñòàòî÷íî äîëãîå âðåìÿ.

Êðîìå âñåãî ïåðå÷èñëåííîãî, ðåáåíêîê äîëæåí, íåñìîòðÿ íà íåïîñòîÿíñòâî äîøêîëüíèêîâ è ìàëîïîäâèæíîñòü, ÷òîáû ðåøèòü ñëåäóþùèå çàäà÷è:

Чем могут помочь родители в процессе адаптации (привыкания) ребенка к школе?

Ðîäèòåëè çàðàíåå äîëæíû ïîéòè â øêîëó â ìåñòå ñ ðåáåíêîì, ÷òîáû ðåøèòü ñëåäóþùèå çàäà÷è:

— ïîçíàêîìèòü ñó÷èòåëåì åùå äî îêèòàëüíîãî íà÷àëà çàíÿòèé;
— ïîñåòèòü íåñêîëüêî ðàç áóäóùóþ êëàññíóþ êîìíàòó, äàòü ðåäáíéó ïîñëåäòü çà ïàðòîé è âñå êàê ñëåäóåò ðàññìîòðåòü, ÷òîáû îñóùåñòâëÿòü íåçàâèñèìóþ íåçàâèñèìîé, ïðîãóëÿòüñÿ âìåñòå ïî øêîëå è øêîëüíîìó äâîðó;
— ïîñòàðàòüñÿ çàðàíåå ïîçíàêîìèòüñ ðåáåíêà ñ íåêîòîðûìè èç åãî îäíîêëàññíèêîâ. Õîðîøî, åñëè îí áóäåò õîäèòü â øêîëó íå îäèí, à âìåñòå ñ êàêèì-íèáóäü îäíîêëàññíèêîì, æèâóùèì ïî ñîñåäñòâó;
— ðàññêàçàòü î ïðèìåðíîì ðàñïèñàíèè óðîêîâ è âðåìåíè, îòâåäåííîì íà óðîêè, ïåðåìåíû, îáåä è âîçìîæíóþ ëèíåéêó ïåðåä íà÷àëîì çàíÿòèé, à òàêæå ñîîáùèòü, êîãäà íà÷èíàþòñÿ è çàêàí÷èâàþòñÿ óðîêè;
— ðàññïðîñèòü ðåáåíêà, ÷òî îí ÷óâñòâóåò, èäÿ â øêîëó, î ïîëîæèòåëüíûõ è íåãàòèâíûõ âïå÷àòëåíèÿõ. Ï îñòàðàéòåñÿ àêöåíòèðîâàòü âíèìàíèå íà ïîëîæèòåëüíûõ ìîìåíòàõ: èíòåðåñíûõ çàíÿòèÿõ è âîçìîæíîñòè çàâåñòè íîâûõ äðóçåé;
— îáúÿñíèòü ðåáåíêó, ÷òî ÷óâñòâîâàòü âîëíåíèå íåñêîëüêî ïåðâûõ äíåé àáñîëþòíî íîðìàëüíî è ÷òî ýòî èñïûòûâàþò âñå äåòè áåç èñêëþ÷åíèÿ. Óñïîêîèòü åãî, ÷òî ïðè âîçíèêíîâåíèè âîçìîæíûõ ïðîáëåì âû ïîìîæåòå åìó èõ ðàçðåøèòü.

Как определить способность детей к обучению?

Êàæäûé èç äåòåé íàó÷èòñÿ ÷èòàòü è ñ÷èòàòü, ñòàíåò ãðàìîòíûì, íî êîìîíåòó ïîñòóïëåíèÿ â øêîëó âàæíåå íå êîíêðåòíûå ñôîðìèðîâàííûå íàâûêè, à ñïîñîáíîñòü âîñïðèíèìàòü ìèð, ñëóøàòü, ÷òî ãîâîðèò âîñïèòàòåëü, ðàáîòàòü ïî îáðàçöó, âû ïîëíÿòü äåéñòâàêÿ, èç êîòîðûõ ñêëäûâàåòñÿ ó÷åáíàÿ äåÿòåëüíîñòü.

Ãîòîâíîñòü ê øêîëå — íåîáõîäèìûé óðîâåíü ðàçâèòèÿ ðåáåíêà, áåç êîòîðîãî î íå ìîæåò óñïåøíî ó÷èòüñÿ. Í î ïóòè ðàçâèòèÿ åãî èíäèâèäóàëåí. Ï îýòîìó ê øêîëüíîìó âîçðàñòó äåòè ïðèõîäÿò ñ ðàçíûì áàãàæîì îïûòà: çíàíèÿìè, óìåíèÿìè, íàâûêàìè, ïðèâû÷êàìè.

Ýëåìåíòàðíàÿ ãðàìîòà (íàâûêè ÷òåíèÿ, ïèñüìà è ñ÷åòà) äîëãîå âðåìÿ áûëà íäàñòóïíà äëÿ íàðîäíûõ ìàññ. Îáó÷åíèå ãðàìîòå, êàê ðàçäåë ìåæäó áûëà íäàñòóïíà äëÿ íàðîäíûõ ìàññ. Ïðîáëåìû îáó÷åíèÿ âîëíîâàëè âûäàþùèõñÿ ïåäàãîãîâ ïðîøëîãî: Ê.Ä. Óøèíñêîãî, Ë. Í. Òîëñòîãî, Â. Ï. Âàõòåðîâà, Â.À. Ôëåðîâà è äð.

Â ïðîøëîì ñòîëåòèè íà çàïîìèíàíèå áóêâ è ñëîãîâ òðàòèëè äâà ãîäà. Ñåãîäíÿ â òðàäèöèîííîé ìåòîäèêå îáó÷åíèÿ äåòåé ãðàìîòå îòâîäèòñÿ ÷òåíèþ è ïèñüìó ñåìü ìåñÿöåâ.

Óèòåëü äîëæåí îñîçíàâàòü, òî îáóèòü ðàìîòå îçíàêîìèòü òîëüêî íàóèòü ðåáåíêà ìåòîäàìè-åñêèì íàâûêàì âîñïðèçâåäåíèÿ íàïèñàíîãî, íî è ââåñòè åãî â ìèð íàóêè î ÿçûêå, ïîêàçàòü ïðåäìåò äàëüíåéøåãî èçó÷åíèÿ. Ïåðåõîä êíîâîìóðîâíþ ðàçâèòèÿ ñîâðåøåíñòâîâàíèÿ ïðîìåæóòî÷íûì ôîðìàì äåÿòåëüíîñòè, ñî÷åòàþùèì â ñåáå îñîáåííîñòè, ïðèñóùèå èãðå, è ÷åðòû, õàðàêòåðíûå äëÿ íàïðàâëåíîãî óåíèÿ. Ýòè ôîðìû äåÿòåëüíîñòè ðàíåå óñêîëüçàëè îò âíèìàíèÿ èññëåäîâàòåëåé èç-çà ñâîåé êðàòêîâðåìåííîñòè è íåóñòîé÷èâîñòè, à â ðåçóëüòàòå ñîçäàâàëîñü íåâåðíîå âïå÷àòëåíèå

î ñêà÷êîîáðàçíîñòè ïåðåõîäà îò èãðû ê óåíèþ.

Íîâûé óðîâåíü ðåãóëÿöèè äåÿòåëüíîñòè îòðàæàåòñÿ â ïðîáðàçîâàíèè äñåõ ïñèõè÷åñêèõ ïðîöåññîâ óðåãóëèðîâàíèÿ, ïîñòåпåííîãî óñëîæíåíèÿ è ìèääåãî øêîëüíîãî âîçðàñòà, áûëè ïðåäñòàâëåíû âðàáîòàõ Ì.Ð. Ãèíçáóðãà, À.Ë. Âåíãåðà, Å.Ç. Áàñèíîé.

Ïðîöåññ ÷åíèÿ ïðääñòàâëÿåò ñîâîé ñëîæíûé ïñèõîîêèçèîëîãè÷åñêèé àêò, ñîñòîÿùèé èç íåñêîëüêèõ óìñòâåíí ûõ äåéñòâèé. Ï.ß. Ãàëüïåðèíû â ðåçóëüòàòå ìíîãî÷èñëåíí ûõ ýêñïåðèìåíòàëüíûõ èññëåäîâàíèé áûëè óñòàíîâëåíû îñíîâíûå ýòàïû, ÷åðåç êîòîðûå äîëæíî ïðîõîäèòü ôîðìèðîâàíèå âñÿêîãî óñòâåíí îãî äåéñòâèÿ è ñâÿçàíîãî ñ íèì ïîíÿòèÿ. Åñëè èñêëþ÷èòü ýòàï ïðääâàðèòåëüíîé îðèåíòèðîâêè â çàäàíèè, òî ôîðìèðîâàíèå óìñòâåíí ûõ äåéñòâèé è ïîíÿòèé ñ çàðàíåå çàäàíí ûì è ñâîéñòâàìè çàêîíîìåðíî ïðîõîäèò ñëåäóþùèå ýòàïû:

— ôîðìèðîâàíèå äåéñòâèÿ íà ìàòåðèàëüíûõ ïðääìåòàõ èëè èõ ìàòåðèàëüíûõ ìîäåëÿõ-çàìåñòèòåëÿõ;
— òîãî æå äåéñòâèÿ â ïëàíå ðîìêîé ðå÷è;
— ñîáñòâåííî óìñòâåííîãî äåéñòâèÿ.

Èñòîêè âîçìîæíûõ øêîëüíûõ ñëîæíîñòåé è íåïðèòîíñòåé íåðåäêî îáíàðóæèâàþòñÿ â äî-

øêîëüíîì äåòñòâå. Äî 6—7-ëåòíåãî âîçðàñòà ðåáåíêà ðîäèòåëè íå òàê ÷àñòî îðàùàþò âíèìàíèå íà ðàçâèòèå ìàëûøà, îñîáåííîñòè åãî îáùåíèÿ ñ îêðóæàþùèìè âçðîñëûìè è ñâåðñòíèêàìè, íàëè÷èå èëè îòñóòñòâèå æåëàíèÿ ó÷èòüñÿ. À â øêîëå ó âïîëíå íîðìàëüíîãî, ñòî÷êè çðåíèÿ ðîäèòåëåé, ðåáåíêà íà÷èíàþò âîçíèêàòü è íàêàïëèâàòüñÿ òðóäíîñòè, èíîãäà ïðèîáðåòàÿ õðîíè÷åñêèé õàðàêòåð. Ðåêîìåíäóåòñÿ ïðîâîäèòü òåñòèðîâàíèå ïî ðàçíûì ïðåäìåòàì â óêëþõ îïðåäåëåíèÿ óðîâíÿ ïîãîòîâëåííîñòè ê øêîëå äàòåé äîøêîëüíîãî âîçðàñòà.

Как подготовить ребенка к школе?

Ñèñòåìíóþ êîìïëåêñíóþ ðàáîòó ïî ïîãîòîâêå äåòåé ê øêîëå ñëåäóåò íà÷èíàòü ñ 5—6-ëåòíåãî âîçðàñòà. Äîøêîëüíûé âîçðàñò íàèáîëåå áëàãîïðèÿòåí äëÿ ïðèîáðåòåíèÿ æèçíåííî âàæíûõ çíàíèé, óìåíèé, íàâûêîâ. Èìåííî â ýòî âðåìÿ çàêëàäûâàþòñÿ îñíîâû áóäóùåãî çäîðîâüÿ, ðàáîòîñïîñîáíîñòè ÷åëîâåêà, åãî ïñèõè÷åñêîå çäîðîâüå.

Êàêèì çíàíèÿìè äîëæåí îáëàäàòü äîøêîëüíèê, îïðåäåëÿåòñÿ ñîîòâåòñòâóþùèìè ïðîãðàììàìè, íî íåëüçÿ óïóñêàòü èç âèäó è òàêåå ïðîáåëû, êàê ôîðìèðîâàíèå áíóòðåííåé ïîçèöèè øêîëüíèêà, çàðîæäåíèå ïîâåäåíí÷åñêèõ ðåàêöèé â ïðîöåññå îáó÷åíèÿ è ðàçâèòèå íîâîé âåäóùåé äåÿòåëüíîñòè — ó÷åáíîé, êîòîðàÿ íà ïåðâûõ ýòàïàõ äîëæíà îñíîâûâàòüñÿ íà ïîçíàâàòåëüíîì èãðîâîé õàðàêòåð è ñî ïðîâîæäàòü âåñü ó÷åáíûé ïðîöåññ: çíàêî ìñòâî ñî ñëîâàìè, íàïèñàíèå ñëîâ, ñîñòàâëåíèå ðàññêàçîâ ê ðèñóíêàì, òåêñòîâ è ò.ä. Ïðè÷åì èðàðàðçâèâàòüñÿ íå êàê ðàçâëåêàòåëüíûé ýëåìåíò íàó÷åíèÿ, à êàê ñàìîñòîÿòåëüíûé ïîèñê, âûâîðâîçìîæíûõ îòâåòîâ è âîìîãîì — ñàìîñòîÿòåëüíàÿ ïîñòàíîâêà öåëè, ôîðìàðøåíèÿ ñåðüåçíûõ ó÷åáíûõ çàäà÷, ïîëåçíîñòü è âàæíîñòü êîòîðûõ îñîçíàíà ñàìèì ðåáåíêîì. Èìåííî îí ñàì, à íå ó÷èòåëü, ñòàâèò ïåðåä ñîáîé ýòè çàäà÷è (íàïèñàòü ñëîâî, ïðî÷èòàòü åãî) è ñàì ðåøàåò èõ.

Òîé æå ñåðüåçíîé öåëè ñëóæèò è íàãëÿäíîñòü, ãëàâíîå äîñòîèíñòâî êîòîðîé íå íàëè÷èå áîëüøîãî êîëè÷åñòâà çàíèìàòåëüíûõ êàðòèíîê ñî ñêàçî÷íûì èñòîðèåé, à â ñèñòåìå çíàêîâûõ: öâåòîâûõ, çâóêîâûõ, ãðàôè÷åñêèõ, îáúåìíûõ ðàçëè÷èé, ïîçâîëÿþùèõ ðåáåíêó ïîíÿòü ñòðóêòóðó ðå÷åâûõ ôîðì è ñîîòíîøåíèé çíàêîâ ïèñüìà è çâóêîâ ðå÷è. Â äàëüíåéøåì, ïðè îáó÷åíèè â øêîëå, ýòî ïîìîãàåò ïðîâîäèòü çâóêîâîé àíàëèç ñëîâà ñ èñïîëüçîâàíèåì ñõåìîâäåëåé.

Îáó÷åíèå â äîøêîëüíîì è ìëàøåì øêîëüíîì âîçðàñòå äîëæíî áûòü íàãëÿäíûì, ïîñêîëüêó ðåáåíîê ýòîãî âîçðàñòà ìûñëèò îáðàçàìè. Îáó÷åíèå ÷åíèþ èäåò ïî òàáëèöàì, ñêëàäû êîòîðûõ ãðóïïèðóþòñÿ êàê ïî ãëóõîñòè-çâîíêîñòè, òàê è ïî òâåðäîñòè-ìÿãêîñòè, ÷òî ïîçâîëÿåò ðåáåíêó íàãëÿäíî ðàçëè÷àòü è âûäåëÿòü ãðóïïû ñêëàäîâ, ïðåäñòàâëÿòü åäèíèöû ðåº÷è â ñèñòåìå. Îäèí èç âàæíûõ ìîìåíòîâ ìåòîäèêè — ïîýòàïíîå ôîðìèðîâàíèå óìñòâåííî óñòâåíûõ äåéñòâèé è ñâÿçàííûõ ñíèì ïîíÿòèé.

Àíàëèç áàçèñíûõ ïðîãðàìì ïîêàçàë, ÷òî íà ñîâðåìåííîì ýòàïå ôèçè÷åñêîì óðàçâèòèþ è ïñèõè÷åñêîì óâñïèòàíèþ óáåëÿåòñÿ ãëàâíîå âíèìàíèå, è íàïðàâëåííî îíî íàñîâðøåíñòâîâàíèå ôóíêöèé ôîðìèðóþùåãîñÿ îðãàíèçìà ðåáåíêà.

Áàçîâàÿ ìîäåëü ñèñòåìíîé êîìïëåêñíîé ðàáîòû ïî ñîõðàíåíèþ è óêðåïëåíèþ çäîðîâüÿ â îðãàíèçîâàòåëüíûõ ó÷ðåæäåíèÿõ ñîñòîèò èç ñëåäóþùèõ áëîêîâ.

1. Ñîçäàíèå ãèãèåíè÷åñêè ïîëíîöåííîé ðàçâèâàþùåé ñðåäû îáèòàíèÿ, êîòîðàÿ îïðåäåëÿåòñÿ áëàãîóñòðîéñòâîì è ñàíèòàðíûì ñîñòîÿíèåì, îðãàíèçîâàòåëüíûõ ó÷ðåæäåíèé, êîìïëåêñîâàíèåì ìåäèöèíñêèõ, ïðàâîâûõ è äîïîëíèòåëüíûõ êàäðîâ äëÿ ðåøåíèÿ ïðîáëåì ïî ñîõðàíåíèþ è óêðåïëåíèþ çäîðîâüÿ, ò.å. áëîê çäîðîâüñáåðåãàþùåé è íôðàñòðóêòóðû.

2. Ðàöèîíàëüíàÿ îðãàíèçàöèÿ ó÷åáíîãî ïðîöåññà, ñîáëþäåíèå ôèçèîëîãî-ãèãèåíè÷åñêèõ òðåáîâàíèé ê óñëîâèÿì îáó÷åíèÿ, èñïîëüçîâàíèå ìåòîäîâ è ìåòîäèêè îáó÷åíèÿ, àäåêâàòíûõ âîçðàñòíûì âîçìîæíîñòÿì è îñîáåííîñòÿì ó÷àùèõñÿ.

3. Îðãàíèçàöèÿ ôèçêóëüòóðíî-îçäîðîâèòåëüíîé ðàáîòû.

4. Ïðîñâåòèòåëüñêî-âîñïèòàòåëüíàÿ ðàáîòà ñ ó÷àùèìèñÿ, íàïðàâëåííàÿ íà ôîðìèðîâàíèå îñîçíàííÿ öåííîñòè çäîðîâüÿ è çäîðîâîãî îáðàçà æèçíè.

5. Îðãàíèçàöèÿ ñèñòåìû ïðîñâåòèòåëüñêîé è ìåòîäè÷åñêîé ðàáîòû ñ ïåäàãîãàìè, ñïåöèàëèñòàìè è ðîäèòåëÿìè.

6. Ïðîôèëàêòèêà è äèàãíî÷åñêîå íàáëþäåíèå çà ñîñòîÿíèåì çäîðîâüÿ.

Ñîñòîÿíèå çäîðîâüÿ ðåáåíêà, åãî ñîïðîòèâëÿåìîñòü çàáîëåâàíèÿì ñâÿçàíû ñ ðåçåðâíûì ìàòåðèàëîì è âîçìîæíîñòÿìè îðãàíèçìà, óðîâíåì åãî çàùèòíûõ ñèë, îïðåäåëÿþùèõ óñòîé÷èâîñòü ïî îòíîøåíèþ ê íåáëàãîïðèÿòíûì âíåøíèì âëèÿíèÿì ñðåäû. Ïðè ðàçðàáîòêå êîìïëåêñíîé ïðîãðàììû ïî îïàñîòâåå êøêîëå ó÷èòûâàåòñÿ ôèçèîëîãî-ãèãèåíè÷åñêîå îçäîðîâëåíèå äåòåé â ÄÎÓ, îáåñïå÷èâàþùåãî óêðåïëåíèå ñîìàòè÷åñêîãî è ïñèõè÷åñêîãî çäîðîâüÿ, íîðìàëüíîå ôèçè÷åñêîå è îáùåå ðàçâèòèå äåòåé äîøêîëüíîãî âîçðàñòà, ò.å. øêîëüíóþ çðåëîñòü.

Игровое шоу «Что? Где? Когда?»

(По правилам дорожного движения)

ФЕДОТОВА Т.В.,

старший воспитатель ГОУ д/с № 2244, Москва

Â Ñåâåðî-çàïàäíîì îêðóãå Ìîñêâû åæåãîäíî ïðîõîäèò ñìîòð-êîíêóðñ äîøêîëüíûõ ó÷-ðåæäåíèé «Çåëåíûé îãîíåê» ïî ïðîôèëàêòèêå äåòñêîãî äîðîæ-íî-òðàíñïîðòíîãî òðàâìàòèçìà, îðãàíèçîâàííûé ñîâìåñòíî ÎÃÈÁÄÄ ÓÂÄ ÑÇÀÎ è îêðóæ-íûì Óïðàâëåíèåì îáðàçîâàíèÿ.

Íàø äåòñêèé ñàä ïðèíÿë ó÷à-ñòèå â ýòîì êîíêóðñå. Ãîòîâèòüñÿ ìû íà ÷àëè çàðàíåå. Ñíà÷àëà ðàç-ðàáîòàëè êîíñïåêò èãðîâîãî øîó äëÿ äåòåé ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà ïî òèïó èçâåñòíîé òåëå-ïåðåäà÷è «×òî? Ãäå? Êîãäà?». Â øîó ó÷àñòâîâàëè äåâî êîìàíäû: êîìàíäà «çíàòîêîâ» (äåòåé) è êî-ìàíäà òåëåçðèòåëåé (ðîäèòåëåé). Íà ïåðâîì ýòàæå äåòñêîãî ñàäà ðàçìåñòèëè è ìðîâèçèðîâàííûé ïî-òîâûé ÿùèê èç êàðòîíîíîé êî-ðîáêè, îáëåêåíîíé öâåòíîé áóìà-ãîé. Íà íåì ìû ïîâåñèëè îáúÿâ-ëåíèå-ïðèçûâ. Öâåòé ìåñÿö ðî-äèòåëè îïóñêàëè â ÿùèê ñâîè âîïðîñû «çíàòîêàì». Åãî ìû ïå-ðèîäè÷åñêè âñêðûâàëè è îòâåðà-ëè èíòåðåñíûâ âîïðîñû. Ýòèì è âîïðîñàìè áûëà ïðääñòàâëåíà êî-ìàíäà-ïîáåäèòåëü.

Çàòåì ìû ñäåëàëè èãðîâîå ïîëå èç âàòìàíà, ðàçäåëåíí îå íà ÷åòí-áäëûå ñåêòîðà, êàê â òåëå-ïåðåäà÷å. Âìåñòî âîë÷êà èñïîëüçîâàëè èãðóøå÷íóþ ðëó. Ïóñòóþ êàðòîíóþ êîðîáêó îáëåêëèëè ÷åíîê áóìàãîé — ïîëó÷èëñÿ «÷åðíûé ÿùèê». Ðîäèòåëè ïî-ìîãëè ñäåëàòü íàì ñ÷åòíîå òàáëî, íà êîòîðîì ñóäüÿ îòìå÷àë åð-çóëüòàòû èãðû. Òàêæå äëÿ ñóäüè ìû íàøëè ïåñî÷íûå ÷àñû íà îäíó ìèíóòó, ÷òîáû çàñåêàòü âðåìÿ, äàííîå êîìàíäå íà îäóò-ìûâàíèå âîïðîñà. Íàèáîëåå èí-òåðåñíûå âîïðîñû ðîäèòåëåé ìû ïîìåñòèëè â êîíâåðòû è ðàçìå-ñòèëè íà èðîâîì ïîëå. Âñåãî îòîáðàëè 11 âîïðîñîâ, íà ñëó÷àé åñëè ñ÷åò ìæäó êîìàíäàìè ðî-äèòåëåé è «çíàòîêîâ-äåòåé» ñî-ñòàâèò 5:5, è ïîñëåäíèé âîïðîñ áóäåò ðåøàþùèì.

Ìóçûêàëüíûé çàë, ãäå ïðîõî-äèëî èãðîâîå øîó, ïðääâàðèòåëü-íî óêðàñëëè: ïîãäîòîâèëè è óñ-òàíîâèëè ìàêåò ñâåòîôîðà âûñî-òîé â ðîñò ðåäåíêà, âîêðóã íåãî ðàññòàâèëè ðàçëè÷íûå èãðóøå÷-íûå ìàøèíû, êàðòîííûå äîðîæ-íûå çíàêè è ïëàêàòû ïî ïðàâè-ëàì äîðîæíîãî äâèæåíèÿ.

Â èãðîâîì øîó ïðèíèìàëè ó÷àñòèå äâòè ñòàðøåé è ïîäãîòî-âèòåëüíîé êø êîëå ãðóïï. Âîé-äÿ â çàë, îíè ñíà÷àëà ðàññìîòðå-ëè åãî îôîðìëåíèå. Çàòåì âûáðà-

ëè êî ì à í ä ó «ç í à ò î ê î â-ä å ò å é», ê î ò î ð à ÿ ð à ç ì å ñ ò è ë î ñ ü â î ê ð ó ã ñ ò î ë à ñ è ã ð î â ù ì ï î ë à ì è è à ð ó- ø å ÷ í î é þ ë î é ñ î ñ ò ð å ë ê î é â ö å í- ò ð å. Î ñ ò à ë ü í ù å ä å ò è — ç ð è ò å ë è è è á î ë å ë ü ù è ê è. Ç à î ò ä å ë ü í ù ì ñ ò î- ë î ì ñ è ä å ë ñ ò ð î ã è é ñ ó ä ü ÿ — â î ñ- ï è ò à ò å ë ü ñ ò à ð ø å é ã ð ó ï ï û, ñ è å- ä è â ø è é ç à õ î ä î ì è ã ð û è â û ñ ò à â- ë ÿ â ø è é í à ò à á è î ñ ÷ å ò. Å ñ è è â û ï à ä à è ñ å ê ò î ð ñ «÷å ð í û ì ÿ ù è- ê î ì », å ã î â û í î ñ è ë è è ç- ç à ê ó ë è ñ ï î ä ç â ó ê è ò à è í ñ ò â å í î é ì ó ç û ê è. È ã ð î â î â å ø î ó â å ë ñ ï å ö è à è ü í î â û á à í ú é â å ä ó ù è é.

Ï î õ î ä ó è ã ð û, ÷ ò î á û ä å ò è í å ó ñ ò à è è, â ê è þ ÷ à è è ñ ü ì ó ç û ê à è ü- í ú å è ô è ç ê ó è ü ò ó ð í ú å ï à ó ç û, ï î ä î á ð à í ú å â ñ î ò à å ò ñ ò â è è ñ ò å ì à ò è ê î é ø î ó, â ÷ å ì á î è ü ø à ÿ ç à ñ è ó ã à ì ó ç û è à è ü í î ã î ð ó ê î â î ä è- ò å è ÿ è â î ñ ï è ò à ò å è ÿ ï î ô è ç è ÷ å ñ- ê î é è ó è ü ò ó ð å. Â ï à ó ç à õ ó ÷ à ñ ò â î- â à è è â ñ å ä å ò è: è ê î ì à í ä à «ç í à ò î- ê î â» è ç ð è ò å è è.

Ä å ò è â û â å ð æ à è è í à ø å è ñ ï û- ò à í è å í à « î ò è è ÷ í î». Ä à æ å á û è è ä î ñ ð î ÷ í ú å î ò â å à ò û. Ñ î ñ ÷ å ò î ì 6:0 â û è ã ð à è è à ê î ì à í ä à «ç í à ò î ê î â- ä å à ò å é».

Ï ð å ä â à à ð è ò å è ü í à ÿ ð à á î ò à: ð à ñ- ñ ì à ò ð è â à í è å è è è ë þ ñ ò ð à ö è é, ð å- ø å í è å ï ð î á è å ì í ú õ ç à ä à ÷, ÷ ò å í è å ñ ò è õ î â, ð à ñ ñ ê à ç î â, ð à ç ó ÷ è â à í è å ï å ñ å í, ò à í ö å â, ö å ë å â à ÿ ï ð î ã ó è ê à ï î ã î ð î ä ó.

Ï ð î ã ð à ì ì í î å ñ î ä å ð æ à í è å: ç à- ê ð å ï ë å í è å ç í à í è é ä å ò å é ï ð à â à è è ä î ð î æ í î ã î ä â è æ å í è ÿ, ï ð à â à è è á å ç î ï à ñ í î ã î ï î â å à å í è ÿ í à ä î ð î- ã à ò, ó é è ö à ò, â ò ð à í ñ ï î ð ò å; ç à- ê ð å ï ë å í è å ó ì å í è ÿ ä å ò å é í à ò î- ä è ò ü ï ð à â è è ü í î å ð å ø å í è å â ò ð ó ä í î é ñ è ò ó à ö è è; â î ñ ï è ò à í è å ó í è õ â ç à è ì î ï î ì ù è è â ç à è ì î- â û ð ó ÷ ê è; à ê ò è â è ç à ö è ÿ è î á î ã à- ù å í è å ñ è î â à ð ÿ ä å ò å é ñ è î â à ì è: ä î ð î æ í ú é ç í à ê, ñ â å ò î ô î ð, ï å ø å- õ î ä, ï å ð å õ î ä, ð å á ó è è ð î â ù è ê, æ å ç è è ä ð.

Î á î ð ó ä î â à í è å: ò à á è î ä è ÿ î ò- ì å ò ê è ð å ç ó è ü ò à ò î â è ã ð û; è ã ð î â î å ï î è å, ð à ç å å è å í î â å í à 12 ÷ å ð í ú õ è á å è ú õ ñ å ê ò î ð î â; è î í â å ð ò ú ñ â î ï ð î ñ à ì è ð î ä è ò à è å é; â î è ÷ î ê ñ î ñ ò ð å è ê î é; ï å ñ î ÷ í ú å ÷ à ñ ú í à 1 ì è í; «÷å ð í ú é ÿ ù è è»; è ã ð ó ø- ê è ï î â è è à ì ò à í ñ ï î ð ò à; æ å ç è ð å ã ó è è ð î â ù è è à; ä î ð î æ í ú å ç í à- ê è; è î í ñ ò ó è ò î ð «Ñ ò ð î è ò å è ü»; ï î ä í î ñ; ã è ì í à ñ ò è ÷ å ñ è è å ì î ä ó è ü, ñ è à ì å é è à, ï å ø å õ î ä í à ÿ ä î ð î æ è à, ä ó ã à ä è ÿ ï î ä è å ç à í è ÿ ï ð è ï ð î â å- ä å í è è ý ñ ò à ô å ò; è à ð ò î ÷ è è ñ è ç î á- ð à æ å í è å ì ì à ø è í: è å ã è î â î é, ï î- æ à ð í î é, «ñ è î ð î é ï î ì î ù è», ì è- è ö å é ñ è î é, ò ð à è ò î ð à, ñ à ì î è å ò à, ò à è ñ è, ï à ð î â î ç à.

* * *

È ã ð à ï ð î â î ä è ò ñ ÿ â ì ó ç û è à è ü í î ì ç à è å.

Â å ä ó ù è é. Ç à ð à â ñ ò â ó é ò å, ä î- ð î ã è å ð å á ÿ ò à è ó â à æ à ì û å ã î ñ ò è!

Ñ å ã î ä í ÿ ì û ï ð î â î ä è ì è ã ð ó «× ò î? Ã ä å? Ê î ã ä à?» ï î ï ð à â è è à ì ä î ð î æ í î ã î â ä è æ å í è ÿ. Â û â è ä å è è ò à ê ó þ ò å è å ï å ð å ä à ÷ ó?

Ä å ò è î ò â å ÷ à þ ò.

Ê à è â û ï î ì í è ò å, â ý ò î é è ã ð å ó ÷ à ñ ò â ó þ ò â å â ê î ì à í ä û: ç í à ò î- è è è ò å ë å ç ð è ò å ë è. Ó í à ñ ò î æ å á ó ä ó ò ä å â ê î ì à í ä û: ç í à ò î è è- ä å ò è è è ð î ä è ò å ë è è. Í à ï å ð â î ì ý ò à- æ å í à ø å ã î ñ à ä à ó æ å ö å ë û é ì å-

ñÿö âèñèò ïî÷òîâûé ÿùèê, â êîòîðûé âàøè ðîäèòåëè îïóñêàëè ïèñüìà ñ âîïðîñàìè ïî ïðàâèëàì äîðîæíîãî äâèæåíèÿ. Ìû îòîáðàëè íàèáîëåå èíòåðåñíûå, íà íàø âçãëÿä, âîïðîñû è ðàçìåñòèëè èõ âîò íà ýòîì èãðîâîì ïîëå.

Ñåé÷àñ ÿ ïðîøó çàíÿòü ìåñòà çà èãðîâûì ñòîëîì êîìàíäó çíàòîêîâ (Âûáèðàåò øåñòåðûõ äåòåé.)

Ó êàæäîé èãðû åñòü ñâîè ïðàâèëà. Ó ýòîé èãðû òîæå åñòü ñâîè ïðàâèëà. Âîò îíè.

1. Èãðàåì äî 6 áàëëîâ. ×üÿ êîìàíäà ïåðâàÿ íàáåðåò íóæíîå êîëè÷åñòâî áàëëîâ, òà è âûèãðàëà.

2. Íà îäóì ûâàíèå êàæäîãî âîïðîñà äàåòñÿ 1 ìèí. Êîíòðîëü âåäåòñÿ ïî ïåñî÷íûì ÷àñàì. (Ïîêàçûâàåò.)

3. Ñóäüÿ ñëåäèò çà ñîáëþäåíèåì ïðàâèë è âûñòàâëÿåò ñ÷åò íà òàáëî (ïîêàçûâàåò): ñèíèé öâåò äëÿ êîìàíäû ðîäèòåëåé, êðàñíûé — äëÿ êîìàíäû çíàòîêîâ.

Èòàê! Âíèìàíèå! Èãðà íà÷èíàåòñÿ! Ñ÷åò 0:0.

Ïåðâûé ðàóíä

Êðóòèòñÿ âîë÷îê, îñòàíàâëèâàåòñÿ, ñòðåëêà ïîêàçûâàåò íà ñåêòîð (÷åðíûé èëè áåëûé). Âîïðîñ ¹ 1. Ïðîòèâ çíàòîêîâ èãðàåò ñåìüÿ Èâàíîâûõ, ãðóïïà ¹ 2.

Îðãàíèçóåòñÿ áëèöòóðíèð.

Âåäó ùèé. Óâàæàåìûå çíàòîêè, çà îäíó ìèíóòó îòâàäàéòå ýòè çàãàäêè.

Òðè ìîòõ âîëøåáíûõ ãëàçà
Óïðàâëÿþò âñåìè ñðàçó.
ß ìîãóó — ïîéäóò ìàøèíû,
Âñòàíóò æåùèíû, ìóæ÷èíû.
Îòâå÷àéòå âìåñòå õîðîì:
Êàê çîâóñü ÿ? ...
(Ñâåòîôîðîì.)

Â äâà ðÿäà äîìà ñòîÿò:
20, 30, 100 ïîäðÿä
È êâàäðàòíûìè ãëàçàìè
Ðóã íà ðóãà âñå ãëÿäÿò.
(Óëèöà.)

Äîì íà óëèöå èäåò,
Íà ðàáîòó âñõõ çîâåò,
Íîñèò îáóâü èç ðåçèíû
È ïèòàåòñÿ áåíçèíîì.
(Àâòîáóñ.)

Ñòðàíäÿ çåáðà:
Íå åñò è íå ïüåò,
Íî áåç åâû è ïèòüÿ
Íå óìðåò.
(Ïåøåõîäíûé ïåðåõîä.)

Â ðóêàõ îí äåðæèò ïðîâîäà
È áåãàåò òóäà-ñþäà.
(Òðîëëåéáóñ.)

Åñëè òû ñïåøèøü â ïóòè
×åðåç óëèöó ïðéòè,
Òàì èäè, ãäå åñòü íàðîä,
Òàì, ãäå çíàê åñòü ... (ïåðåõîä).

Áåç ðàçãîíà ââûñü âçëåòàåò,
Ñòðåêîçó íàïîìèíàåò.
Îòïðàâëÿåòñÿ â ïîëåò
Íàø êðàñíàâûé ... (âåðòîëåò).

Òû äîëæåí òåðïåòü çíàòü
âñåãäà:
Äëÿ ìàøèí åñòü ìîñòîâàÿ,
Äëÿ ïðîõîæèõ ... (òðîòóàð).

Ñïîçàðàíêó çà îêîøêî ì
Ñòóê, è çâî í, è êóòåðüìà:

Ï î ïðÿìûì ñòàëüíûì
äîðîæêàì
Õîäÿò êðàñíûå äîìà.
(Òðàìâàé.)

Ó íåãî äâà êîëåñà
È ñåäåî íà ðàìå,
Äâå ïåäàëè åñòü âíèçó,
Êðóòÿò èõ íîãàìè.
(Âåëîñèïåä.)

×óäî-ïòèöà, àëûé õâîñò,
Ï îëåòåëà â ñòàþ çâåçä.
(Ðàêåòà.)

Âåäó ùèé. Âðåìÿ èñòåêëî.
Ñëîâî ñóäüå.

Ñóäüÿ âûñòàâëÿåò ñ÷åò.

Âòîðîé ðàóíä

Âåäó ùèé. Âíèìàíèå! ×åðíûé ÿùèê!

Çâó÷èò ìóçûêà, èç-çà êóëèñ âûíîñÿò «÷åðíûé ÿùèê».

Óâàæàåìûå çíàòîêè! Â ÿùèêå íàõîäÿòñÿ èãðóøêè. Çà îäíó ìèíóòó ðàçëîæèòå èõ ïî âèäàì òðàíñïîðòà.
Âðåìÿ ïîøëî.

Äåòè âûïîëíÿþò çàäàíèå.

Ñëîâî ñóäüå.

Ñóäüÿ îáúÿâëÿåò ðåçóëüòàòû.

Òðåòèé ðàóíä

Âåäó ùèé. Óâàæàåìûå çíàòîêè, çà îäíó ìèíóòó âû íåîáõîäèìî çàêîí÷èòü ôðàçó ñëîâîì «çàïðåùàåòñÿ» èëè «ðàçðåøàåòñÿ».
Èòàê, ÷èòàþ ñòèõîòâîðåíèå, ñëóøàéòå âíèìàòåëüíî.

È ïðîñïåêòû è áóëüâàðû —
Âñþäó óëèöû øóìíû.
Õîäÿò âñå ïî òðîòóàðó
Òîëüêî ñ ïðàâîé ñòîðîíû!
Òóò øàëèòü, ìåøàòü
íàðîäó ... (çàïðåùàåòñÿ).
Áûòü ïðèìåðíûì
ïåøåõîäîì ... (ðàçðåøàåòñÿ).

Åñëè åäåøü òû â òðàìâàå,
È âîêðóã òåáÿ íàðîä,
Íå òîëêàéñÿ, íå çåâàÿ
Ïðîõîäè âñåãäà âïåðåä.
Åõàòü «çàéöåì», êàê
èçâåñòíî, ... (çàïðåùàåòñÿ).
Óñòóïàòü ñòàðóøêàì
ìåñòî ... (ðàçðåøàåòñÿ).

Åñëè òû ãóëÿåøü ïðîñòî,
Âñå ðàâíî âïåðåä ãëÿäè,
×åðåç øóìíûé ïåðåêðåñòîê
Îñòîðîæíî ïðîõîäè.
Ïåðåõîä ïðè êðàñíîì
ñâåòå ... (çàïðåùàåòñÿ).
Ïðè çåëåíîì äàæå
äåòÿì ... (ðàçðåøàåòñÿ).
Â. Ñåìåíåí

Ñëîâî ïðåäîñòàâëÿåòñÿ ñóäüå.

Ñóäüÿ ïîâîäèò èòîã.

×åòâåðòûé ðàóíä

Âåäó ùèé. Äëÿ âûïîëíåíèÿ çàäàíèÿ ïîíàäîáèòñÿ ãèìíàñòè÷åñêèé ìîäóëü.

Óâàæàåìûå çíàòîêè, çà îäíó ìèíóòó âû äîëæíû ñîáðàòü ìîäåëü ïàðîâîçà èç ãèìíàñòè÷åñêîãî ìîäóëÿ ïî îáðàçöó, êîòîðûé ñåé÷àñ âû íåñóò, è ãñåóìåñòèòüñÿ â íåì. Îòâåòüòå íà âîïðîñ: êàê íàçûâàåòñÿ ÷åëîâåê, êîòîðûé óïðàâëÿåò ïàðîâîçîì?
Çíàòîêè. Ìàøèíèñò.

Âåäóùèé. Âðåìÿ ïîøëî.

Äåòè èç êîìàíäû âûïîëíÿþò çàäàíèå âåäóùåì ìóçûêàëüíîãî çàëà, ñòðîÿ èç ãèìíàñòè÷åñêîãî ìîäóëÿ ìîäåëü ïàðîâîçà.

Ñëîâî ñóäüå.

Ñóäüÿ ïîäâîäèò èòîã.

Ôèçêóëüòóðíàÿ ïàóçà

Ïÿòûé ðàóíä

Âåäóùèé. Âíèìàíèå! ×åðíûé ÿùèê.

Çâó÷èò ìóçûêà, èç-çà êóëèñâûíîñÿò «÷åðíûé ÿùèê», â êîòîðîì ëåæèò æåçë ðåãóëèðîâùèêà.

Óâàæàåìûå çíàòîêè, çà îäíó ìèíóòó îòãàäàéòå, ÷òî çà ïðåäìåò íàõîäèòñÿ â «÷åðíîì ÿùèêå» è êîìó îí íóæåí. Ýòîò ïðåäìåò äåðæèò â ðóêàõ ÷åëîâåê, êîòîðûé ñòîèò íà ïåðåêðåñòêå è óïðàâëÿåò äâèæåíèåì ìàøèí. Âðåìÿ ïîøëî.

Çíàòîêè. Ìèëèöåéñêèé æåçë.

Âåäóùèé. Ñëîâî ñóäüå.

Ñóäüÿ ïîäâîäèò èòîã.

Ø åñòîé ðàóíä

Âåäóùèé. Óâàæàåìûå çíàòîêè, çà îäíó ìèíóòó âû äîæíû íàçâàòü ðèä âèäà ïåøåõîäíûõ ïåðåõîäîâ è ïðîéòè ýñòàôåòó.

Çíàòîêè. Ïåðåõîäû íàçåìíûé, íàäçåìíûé, ïîäçåìíûé.

Äåòè èç êîìàíäû çíàòîêîâ â öåíòðå çàëà ïðîõîäÿò ýñòàôåòó: ïðîéòè ïî ïåøåõîäíîé äîðæêâ (íàçåìíûé ïåðåõîä), äàëåå — ïî ãèìíàñòè÷åñêîé ñêàìåéêâ (íàäçåìíûé ïåðåõîä) è âåðíóòüñÿ â êîíöó êîìàíäû.

Âåäóùèé. Ñëîâî ñóäüå.

Ñóäüÿ ïîäâîäèò èòîã.

Ñåäüìîé ðàóíä

Óâàæàåìûå çíàòîêè, îòâåòüòå íà âîïðîñ: êàê ïðàâèëüíî íóæíî ïåðåõîäèòü äîðîãó íà îñòàíîâêå îáùåñòâåííîãî òðàíñïîðòà?

Çíàòîêè. Äîæäàòüñÿ, êîãäà îòúåäåò òðàíñïîðò, è ïî ïåðåõîäó ïåðåéòè äîðîãó.

Âåäóùèé. Ñëîâî ñóäüå.

Ñóäüÿ ïîäâîäèò èòîã.

Ìóçûêàëüíàÿ ïàóçà

Âîñüìîé ðàóíä

Èãðàåò ìóçûêà, âûíîñÿò ïîäíîñ, íà êîòîðîì ëåæàò äâà äîðæíûõ çíàêà: ïåøåõîäíûå ïåðåõîäû â ñèíåì êâàäðàòå è â êðàñíîì òðóãîëüíèêå.

Âåäóùèé. Óâàæàåìûå çíàòîêè, îáúÿñíèòå, ïîæàëóéñòà, ÷åì îòëè÷àþòñÿ ýòè äâà çíàêà?

Çíàòîêè. Â ñèíåì êâàäðàòå — ðàçðåøàåò ïåðåõîä, â êðàñíîì — ïðåäóïðåæäàåò âîäèòåëåé î ïåøåõîäíîì ïåðåõîäå: áóäüòå âíèìàòåëüíû.

Âåäóùèé. Ñëîâî ñóäüå.

Ñóäüÿ ïîäâîäèò èòîã.

Äåâÿòûé ðàóíä

Ïîä ìóçûêó íà ïîäíîñå âûíîñÿò êàðòî÷êè ñ èçîáðàæåíèåì ñëåäóþ-

ùèõ ìàøèí: ïîæàðíàÿ, «ñêîðàÿ ïîìîùü», ìèëèöåéñêàÿ.

Âåäó ùèé. Óâàæàåìûå çíàòîêè, çà îäíó ìèíóòó íàçîâèòå è îáúÿñíèòå, äëÿ ÷åãî íóæíà êàæäàÿ èç ýòèõ ìàøèí.

Äåòè îòâå÷àþò.

Ñëîâî ñóäüå.

Ñóäüÿ ïîäâîäèò èòîã.

Äåñÿòûé ðàóíä

Âåäó ùèé. Âíèìàíèå! ×åðíûé ÿùèê!

Ïîä ìóçûêó èç-çà êóëèñ âûíîñÿò «÷åðíûé ÿùèê», â êîòîðîì ëåæàò êàðòî÷êè ñ èçîáðàæåíèåì òðàêòîðà, ñàìîëåòà, òàêñè, ïàðîâîçà è ò.ä.

Óâàæàåìûå çíàòîêè, çà îäíó ìèíóòó íàçîâèòå ïî êàðòî÷êå, êòî óïðàâëÿåò òðàíñïîðòíûì ñðåäñòâîì.

Çíàòîêè. Òðàêòîðîì — òðàêòîðèñò, ñàìîëåòîì — ëåò÷èê, òàêñè — òàêñèñò, ïàðîâîçîì — ìàøèíèñò è ò.ä.

Âåäó ùèé. Ñëîâî ñóäüå.

Ñóäüÿ ïîäâîäèò èòîã.

Îäèííàäöàòûé ðàóíä

Âåäó ùèé. Óâàæàåìûå çíàòîêè, ñêàæèòå, êàê ïðàâèëüíî íóæíî âåñòè ñåáÿ â îáùåñòâåííîì òðàíñпîðòå?

Äåòè îòâå÷àþò.

Ñëîâî ñóäüå.

Ñóäüÿ. Èòàê, ñî ñ÷åòîì ... ïîáåäèëà êîìàíäà...

Предлагаем вашему вниманию книгу серии «Вместе с детьми»

БЕСЕДЫ О ПРОФЕССИЯХ С ДЕТЬМИ 4—7 ЛЕТ

Автор — Потапова Т.В. Обложка, 64 с., иллюстрации. Формат 84х108/32

Пособие содержит материалы для бесед с детьми о различных профессиях и профессиональных праздниках. Материал расположен по календарному принципу: *январь* — День российской печати; *февраль* — защитника Отечества; *март* — работников торговли, бытового обслуживания и жилищно-коммунального хозяйства, театра; *апрель* — геолога, космонавтики, науки, работников пожарной охраны; *май* — радио, музеев, библиотек, пограничника, химика, семьи; *июнь* — охраны окружающей среды, работников легкой промышленности, изобретателя и рационализатора, медицинского работника; *июль* — рыбака, металлурга, российской почты и т.д.

Эту и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.
Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40, **по E-mail:** sfera@cnt.ru,
по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05
или закажите в **Интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru
Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес.**

Что нужно знать о дизайне детской комнаты

(советы родителям)

ТИХОНОВА Н.А.,

педагог-психолог, Москва

Èíòåðüåð äåòñêîé êîìíàòû èìåòî îãðîìíîå çíà÷åíèå äëÿ ðàçâèòèÿ ëè÷íîñòè ðåáåíêà. Îò òîãî, íàñêîëüêî åìó êîìôîðòíî íàõîäèòüñÿ â ñâîåé êîìíàòå, çàâèñÿò åãî æåëàíèå îâëàäåâàòü íîâûìè çíàíèÿìè, èíòåðåñ êæèçíè, ôîðìèðîâàíèå ðàçëè÷íûõ íàâûêîâ è óìåíèé, ðàçâèòèå ñïîñîáíîñòåé. Ñëåäóåò ïîìíèòü, ÷òî äåòñêàÿ êîìíàòà èãðàåò â æèçíè ðåáåíêà òó æå ðîëü, ÷òî âñÿ êâàðòèðà â æèçíè âçðîñëîãî, ò.å. ñëóæèò åìó îäíîâðåìåííî è ñïàëüíåé, è ãîñòèíîé, è èãðîâîé, è ìåñòîì äëÿ çàíÿòèé. Ïîýòîìó â íåé íåîáõîäèìî ñîçäàòü áëàãîïðèÿòíûå óñëîâèÿ äëÿ ñíà, îòäûõà, ðàçëè÷íûõ çàíÿòèé (ðèñîâàíèå, ëåïêà, êîíñòðóèðîâàíèå, ôèçêóëüòóðíûå óïðàæíåíèÿ), èãð, âñòðå÷è ñ ðîäóçüÿìè. ×òîáû äåòñêàÿ îáëàäàëà âñåìè ýòèìè êà÷åñòâàìè, ìîæíî ïðèìåíèòü ìåòîä çîíèðîâàíèÿ, ò.å. ðàçäåëåíèå êîìíàòû íà ôóíêöèîíàëüíûå çîíû. Ïîìåùåíèå ñëåäóåò ðàçäåëèòü íà óï-ðàæíåíèÿ è èãðîâóþ ÷àñòè, à òàêæå çîíó îòäûõà. Êðîìå òîãî, â äåòñêîé êîìíàòå æåëàòåëüíî óñòàíîâèòü íåáîë�øîé äèâàí, à âñå îñòàëüíîå ïîìåñòèòü íà ñòåíû è âîñòóïàþ ùèõ äåòàëåé, à âñå ïîâðåæäåíèòü äîëæíû áûòü ãëàäêèì è. Ïðè ïîêóïêå äåòñêîé ìåáåëè íåîáõîäèìî ó÷èòûâàòü íåîáõîäèìî ó÷åáíî-ïîçíàâàòåëüíûé ìàòåðèàë, âîçðàñò, âåñ, îñòðîòó çðåíèÿ è äð.

Ï îñëåäíåå âðåìÿ â äèçàéíå äåòñêèõ êîìíàò âñå ÷àùå ïðèìåíÿåòñÿ ìåòîäèêà òàê íàçûâàåìîãî ïîäèóì íîãî äåëåíèÿ. Äåòñêàÿ ðàçäåëÿåòñÿ íà äâà ÷àñòè: â îäíîé óñòàíàâëèâàåòñÿ ïîäèóì âûñîòîé 57 ñì, à â äðóãîé îñòàåòñÿ îêðûòîå ïðîñòðàíñòâî, äàå óñòàíàâëèâàåòñÿ êðîâàòü, êîòîðàÿ ïîñëå ñíà ñîâáîäíî çàäâèãàåòñÿ ïîä ïîäèóì, îñâîáîæäàÿ ìåñòî äëÿ èãðîâîé çîíû. Íà ñàìîì ïîäèóìå, êàê ïðàâèëî, ðàñïîëàãàåòñÿ ó÷åáíîå ìåñòî ðåáåíêà: ñòîë, òóìáî÷êà, íåâîëüøîé êíèæíûé øêàô. Òàêàÿ ìåòîäèêà ñíèñêàëà ñáåå ïîïóëÿðíîñòü áëàãîäàðÿ î÷åíü ðàöèîíàëüíîìó èñïîëüçîâàíèþ ïðîñòðàíñòâà. Îáíâêî ñëåäóåò ïîìíèòü, ÷òî ïðè ëþáîì èç âàðèàíòîâ óñòðîéñòâà äåòñêîé êîìíàòû íóæíî èçáåãàòü îñòðûõ óãëîâ è âûñòóïàþ ùèõ äåòàëåé, à âñå ïîâðåõíîñòè äîëæíû áûòü ãëàäêèìè. Ïðè ïîêóïêå äåòñêîé ìåáåëè íåîáõîäèìî ó÷èòûâàòü íåîáõîäèìî ó÷åáíî-ïîçíàâàòåëüíûé ìàòåðèàë, âîçðàñò, âåñ, îñòðîòó çðåíèÿ è äð.

Âàæíóþ ðîëü â îáóñòðîéñòâå êî ì íàòô äëÿ ðåáåíêà èãðàåò âûáîð îñâåùåíèÿ. Ñåâåòîâîé ñïåêòð, êàê ïðàâèëî, áûâàåò æåëòîãî èëè ñèíåãî ñâå÷åíèÿ. Æåëòûé ñâåò áîëåå ìÿãêèé è ñïîêîéíûé äëÿ âîñïðèÿòèÿ, à ñèíèé ñîçäàåò ÿðêîå è íàñûùåííîå äíåâíîå îñâåùåíèå êî ì íàòô. Ïðè ïîäáîðå îñâåùåíèÿ íóæíî ó÷åñòü, ÷òî ñâåòà, ñ îäíîé ñòîðîíû, äîëæíî áûòü äîñòàòî÷íî äëÿ çàíÿòèé è èãð, à ñ äðóãîé — îí íå äîëæåí áûòü èçëèøíå ÿðêèì è ðàçäðàæàþùèì. Ñëåäóéòå èçáåãàòü ðåçêèõ ïåðåïàäîâ â îñâåùåííîñòè êî ì íàòô.

Âåðõíèé ñâåò ìîæåò áûòü ðåøåí òðàäèöèîííî — âåøàòüñÿ ëþñòðà, ïî äèçàéíó îòâå÷àþùàÿ ñòèëåâîì óðåøåíèþ êîì íàòô, â ñîâðåìåííîì âàðèàíòå — ïîäâåñíîé ïîòîëî÷íî âñòðîåííûì è ñâåòèëüíèêàìè. Âàæíî èìåòü â äåòñêîé êîìíàòå «äæóíûé» ñâåò â âèäå íàñòîëüíîé ëàìïû èëè áðà. Âûêëþ÷àòåëü ëó÷øå âñããî ðàçìåñòèòü íà âûñîòå 90 ñì îò ïîëà.

Áîëüøîå çíà÷åíèå äëÿ ñîçäàíèÿ êîìôîðòà è óþòà â äåòñêîé êîìíàòå èìåòü åå öâåòîâîå ðåøåíèå. Âûáèðàÿ öâåò, íåîáõîäèìî îáðàùàòü âíèìàíèå íà âûñîòó ïîòîëêîâ è ó÷èòûâàòü è òåêåä îáëàñòè, ïîòîìó ïóðïóðíîìó èëè ôîçâîìó. Íåîáõîäèì ó÷èòûâàòü è òàêèå îàêòîðû, êàê îðèåíòàöèþ è îñâåùåííîñòü ïîìåùåíèÿ, öâåòî ìåùåíèÿ, à òàêæå îáùåå öâåòîâîå ðåøåíèå êâàðòèðû.

Öâåòîâàÿ ãàì ìà äåòñêîé ìîæåò áûòü ðåàëèçîâàíà äâóìÿ ïðèåìàìè. Ïåðâûé çàêëþ÷àåòñÿ â ñî÷åòàíèè áëèçêèõ ïî òîíó íåÿðêèõ öâåòîâ. Íàïðèìåð, ñòåíû ìîæíî ñäåëàòü ñâåòëî-ñåðûìè, à ìåáåëü — ÷óòü òåìíåå. Âòîðîé ïðèåì îñíîâàí íà ãàðìîíèçàöèè äâóõ öâåòîâ. Îäíàêî íå ðåêîìåíäóåòñÿ èñïîëüçîâàòü ñëèøêîì êîíòðàñòíûå, àâàíãàðäíûå ñî÷åòàíèÿ, îíè ìîãóò îêàçàòü íåãàòèâíîå âîçäåéñòâèå íà íåîêðåïøóþ ïñèõèêó ðåáåíêà. Ñàì îå ãëàâíîå, ÷òîáû öâåòîâàÿ ãàì ìà, íåçàâèñèìî îò âûáîðà ðåøåíèÿ, ñîçäàâàëà ó ðåáåíêà îùóùåíèå óþòà è òåïëà.

Öâåò ìåáåëè â äåòñêîé êîìíàòå (îñîáåííî ñòîëà) äîëæåí áûòü ïîâîçìîæíîñòè íåéòðàëüíûì. ßðêèå èãðóøêè íà öâåòíîì ñòîëå ìîãóò âûçâàòü äèñãàðìîíèþ, êîòîðàÿ áóäåò íåðâèðîâàòü ðåáåíêà. Ðåêîìåíäóåìûé öâåò — ñâåòëî-çåëåíûé, îí äåéñòâóåò óñïîêàèâàþùå.

Íå ìåíüøå âíèìàíèÿ ïðèîáóñòðîéñòâå äåòñêîé êîìíàòû íåîáõîäèìî óäåëÿòü è íà ýêîëîãè÷åñêóþ ÷èñòîòó èñïîëüçóåìûõ îòäåëî÷íûõ ìàòå-

ðèàëîâ. Ï îâåðõíîñòè êî ìàòû äîæäû õîðîøî ïîäàâàòüñÿ óáîðêå, êàê âèæíî, òàê è ñóõîé, áûòü òàïêû ìè, ïðèÿòíû ìè íà ùóïü è êîòåðñíûì è ïî äèçàéíó.

Ñòåíû â äåòñêîé äîæäû áûòü ðîâíûå è ãëàäêèå, ïîòîì ó÷îò î øåðøàâóþ ïîâåðõíîñòü ðåáåíîê ìîæåò ïîöàðàïàòüñÿ. Äëÿ îòäåëêè ìîæíî èñïîëüçîâàòü áóìàæíûå îáîè è òàêæå õëïêîâûå ïîêðûòèÿ. Î íè òåïëûå íà ùóïü è îáèäàþò ïðåêðàñíûì è òåïëîçîëèðóþùèì ñâîéñòâàìè.

Èäåàëüíûì ïîêðûòèåì äëÿ ïîëà ìîæåò ñëóæèòü ëàìèíèðîâàííûé ïàðêåò. Î íàòèñòàòè÷åí, ïî êðàñîòå è êà÷åñòâó íè â åìíå óñòóïàåò ïàðêåòó, à áîãàòûé âûáîð ðàñöâåòîê îòêðûâàåò øèðîêèé ïðîñòîð äëÿ îðèãèíàëüíûõ äèçàéíåðñêèõ ðåøåíèé. Â èãðîâîé çîíå äåòñêîé êîìíàòû ðåêîìåíäóåòñÿ ñòåëèòü êîâðîâîå ïîêðûòèå, îáåäàþù ùåàíòèñòàòè÷íîñòüþ, íåñìèíàåìîñòüþ âîðñà è íåâîñïëàìåíÿåìîñòüþ.

Ïîòîëîê â äåòñêîé ìîæåò áûòü òðàäèöèîííî áåëûì èëè æå îðèãèíàëüíî âèä, íàïðèìåð, çâåçäíîãî íåáà ñî ñâåòèëüíèêîì â âèäå ëóíû. Âñå çàâèñèò îò âàøåé ôàíòàçèè, ìàòåðèàëüíûõ âîçìîæíîñòåé è æåëàíèÿ ñûíà èëè äî÷åðè. Ï î ì íèòå, ÷òî äåòñêàÿ êî ìíàòà — ëè÷íîå ïðîñòðàíñòâî ðåáåíêà è ãëàâíîå, ÷òîáû åìó â íåì áûëî óäîáíî è óþòíî â ëþáîå âðåìÿ ñóòîê: âî âðåìÿ ñíà è áîäðñòâîâàíèÿ, èãð è çàíÿòèé.

История куклы

(беседа с детьми старшего возраста)

МОИСЕЕВА Л.А.,

педагог дополнительного образования ГОУ ЦРР — д/с № 1035, Москва

Ñêàæè ìíå, â êàêèå èãðóøêè òû èãðàåøü, è ÿ ñêàæó òåáå êòî òû — òàê ìîæíî áûëî áû ïðåäèíà÷èòü èçâåñòíîå âûñêàçûâàíèå È. Ãåòå.

Ñàìûé çíàìåíèòûé ðóññêèé öàðü — Ïåòð I — èìåë ñòîëüêî èãðóøåê, ÷òî ìîæíî ïîçâàâèâîâàòü. Èãðóøêè áûëè ñäðüåçíûå è çàáàâíûå. Êàæäàÿ ïîëíà ñþðïðèçîâ è íåîæèäàííîñòåé. Íàïðèìåð êóêëà áûëà áîãàòíåé, ìÿ÷ — ñâÿùåííûì ïðåäìåòîì, à ïîãðåìóøêà ñî ñâèñòóëüêîé — ãðîçíûì îðóäèåì â áîðüáå ñ íå÷èñòîé ñèëîé, çëûì è äóõàìè.

Íà ïåðâûé äåíü ðîæäåíèÿ Ïåòð ïîëó÷èë çàìå÷àòåëüíîãî

êîíÿ íà êîëåñèêàõ, âûðåçàíí íãîèç ëèïû è îáòÿíóòîãî íàñòîÿùåé æåðåáÿ÷üåé øéóðîé. Ñåäëî îáøèòî âîéëîêîì è êðàñíûì ñàôüÿíîì, óçäåå÷êà ñäåëàíà èç ñåðåáðà, à íàãðóäíèê óêðàøåí èçóìðóäàìè. Íî áîëüøå âñåãî ìàëü÷èê ëþáèë âîåííûå èãðóøêè. Âðåìåíà áûëè òðóäíûå, Ðîññèÿ ïîñòîÿííî ñåì-òî âîåâàëà, ïîýòîìó öàðåâè÷à ïðèó÷àëè êðàòíî ìóìåëó. Åìó ñïåöèàëüíî çàêàçûâàëè èãðóøå÷íîå ðóæèå è íî «âîåâàë» ñ äðóãèìè ìàëü÷èêàìè. Áëàãîäàðÿ ýòîìó, ñòàâ âçðîñëûì, Ïåòð è åãî äðóçüÿ äàòñòâà îäðæèâàëè íåìàëî êðóïíûõ ïîáåä. Âîò òàêàÿ ýòî ñåðüåçíàÿ âåùü — èãðóøêà!

À åùå èãðóøêè — âîñïèòàòåëè, ó÷èòåëÿ è íàñòàâíèêè. Ïîãðåìóøêè, ïèðàìèäêè, ìàòðåøêè, êóáèêè çíàêîìÿò ìàëûøåé ñ ïîíÿòèåì ôîðìû, öâåòà, âåëè÷èíû è ÷èñëà, ðàçâèâàþò äâèæåíèå è ñêóõ. Ñïîðòèâíûå èãðóøêè ðàçâèâàþò êîîðäèíàöèþ, ñëèó, ëîâêîñòü, ãëàçîìåð. Êîíñòðóêòîðû, ãîëîâîëîìêè — èíòåëëåêòó, âîîáðàæåíèå è ò.ä.

Íåêîòîðûå èãðóøêè ñîçäàþòñÿ íàñòîÿùèìè ìàñòåðàìè — õóäîæíèêàìè. Òîãäà îíè ñòàíîâÿòñÿ ïðîèçâåäåíèåì èñêóññòâà. Ê ïðèìåðó, êóêëà íà ñðàçó ñòàëà èãðóøêîé. Ïåðâîáûíûå ëþäè ñîçäàâàëè èçîáðàæåíèÿ áîãîâ — êóìèðîâ, èäîëîâ, èñòóêàíîâ, ÷ôîáû ÷óâñòâîâàòü ñåáÿ ñîêîéíåå è óþòíåå. Ýòî è áûëè ñàìûå ïåðâûå êóêëû. Ñíà÷àëà îíè îáèæåã÷àëè æèçíü ïðâû ìåòàëëè ìíîæåñòâî ÷åëîâå÷åñêèõ æèçíåé, ñëóæèëè îáðàãàì è îòáîëçíåé, íåñ÷àñòèé, ïëîõîé îõîòû, ãîëîäà è áåñïëîäèÿ. Çàòåì ñòàëè äîáûâàòü óòåøèòåëÿìè è âîñïèòàòåëÿìè äàòåé — èãðóøêàìè, à òàêæå ÿðêèìè ñóâåíèðàìè — èãðóøêàìè äëÿ âçðîñëûõ. È ññàìûõ äðåâíèõ âðåìåí äî ñåãîäíÿøíåãî äíÿ êóêëû áûëè íàâñåãäà îñòàíóòñÿ ïðääåòàìè êóëüòóðû è èñêóññòâà.

Ó ìíîãèõ äðåâíèõ íàðîäîâ ñóùåñòâîâàë óæàñíûé îáû÷àé: ïðèíîñèòü â æåðòâó áîãó æåùèíó. Íî îäíàæäû êòî-òî ïðääëîæèë âìåñòî æèâîé æåùèíû ïðèíîñèòü â æåðòâó êóêëó. Âçÿëè áåðåçîâå ïîëåíî, îáðÿäèëè â öâåòàñòûé ïëàòî÷åê, ñàðàôàí — ÷åì íå äåâóøêà. Òàê êóêëà ñïàñëà ÷åëîâåêà. Ýòó ïåðâóþ ñëèâÿíñêóþ êóêëó — èãðóøêó äëÿ áîãîâ — íàçâàëè êàëëîäèåé. Ïòîì ïîÿâèëèñü è äðóãèå êóêëû — ÷ó÷åëà, êîòîðûå ïðèíîñèëè â æåðòâû ðàçíûì áîãàì. Êàæäàÿ èìåëà ñâîå èìÿ: Ì îðåíà, Êóïàëà, Ðóñàëêà, ßðèëî, Ãîðãîí. Îáÿäû æåðòâîïðèíîøåíèÿ ïðåâðàòèëèñü â ïðàçäíèêè. Íåêîòîðûå èç ýòèõ äðåâíèõ ïðàçäíèêîâ ñîõðàíèëèñü äî ñèõ ïîð, íàïðèìåð: ñæèãàþò ÷ó÷åëî çèìû — Äóíþ- Ìàñëåíèöó, à ïîñëå ëàêîìÿòñÿ áëèíàìè.

Çàòåì êóêëà ñòàëà íà òîëüêî «äóáëåðîì» æåðòâîïðèíîøåíèÿ, íî è ïðèìåíÿëàñü äëÿ ñïàñåíèÿ ÷åëîâåêà îò áîëåçíåé è âñÿ÷åñêèõ áåä, åå íàçûâàëè — áåðåãèíÿ èëè îáåðåã. Òàêóþ êóê-

ëó ìàòü äàðèëà äî÷åðè íà ñàäàüáó. À íâåñòå äàðèëè êóêîë, ÷òîáû áûëî ïîáîëüøå äàòåé. Òðàäèöèÿ ïðèãëàøàòü êóêîë íà ñàäàüáó ñîõðàíèëàñü äî íàøèõ âðåìåí, ñåé÷àñ ìîëîäîæåíû êóêëîé óêðàøàþò ìàøèíó. Êóêëû ïðîïèñûâàëèñü â ðóññêîé èçáå íà âñþ æèçíü è îáðàùàëè õîçÿéâ îò íàïàñòåé. Äåëàëè êóêîë íåòîëüêî èç òðÿïîê, íî èç ãëèíû, äåðåâà, êîñòè, ñîëîìû, íèòîê è äàæå èç ñûðà. Îäíàêî âñå êóêëû áûëè áåçëèêèìè. À âîò óêîäåöâå êóêëà-àìóëåò èìåëà ãëàçà: ÷òîáû ïðèñìàòðèâàòü çà ñâîèì õîçÿèíîì.

Â àôðèêàíñêèõ ïëåìåíàõ êóêîë äàðèëè åâòÿì íà òðåòüåì ãîäó æèçíè. Äââî÷êàì äàðèëè êóêîë ñ óêðàøåíèÿìè, ÷òîáû õîçÿéêà áûëà êðàñèâîé, ìàëü÷èêàì — êóêîë ñ êîïüåì, ÷òîáû ïðèäàòü õîçÿíó ñèëû è îòâàãè.

Óÿïîíöåâòàêîé îáû÷àé. Êóêëó, íàêîòîðóþ ïåðåíîñèëèñü âñå áîëåçíè è áääû âëàäåëüöà, ñàæàëè â áóìàæíûé êîðàáëèê. Òîò ðàçìîêàë è óêëëà òî íóëà, à ñ íåé è âñå íâçãîäû.

Êóêëû-îáåðåãè èëè àìóëåòû, ñïàñàâøèå îò áääû è ïðèíîñÿùèå ñ÷àñòüå, áûëè ó ðàçíûõ íàðîäîâ. Èõ ëþáèëè, áåðåãëè è ïåðåäàâàëè ïî íàñëåäñòâó.

Â ðóññêèõ êðåñòüÿíñêèõ ñåìüÿõ èãðó â êóêëû íå ñ÷èòàëè ïóñòîé çàáàâîé. Êóêîë äàðèëè äðóã äðóãó â çíàê ëþáâè è äðóæáû.

Ê íà÷àëó XIX â. ðóññêàÿ êóêëà îêî í÷àòåëüíî ñòàëà èãðóøêîé äëÿ ðåáåíêà. Êóêîëüíèêè-âèðòóîçû ðàçðàáîòàëè ñðàçó íåñêîëüêî èõ âèäîâ. Ïåðâûõ ïîäâèæíûõ êóêîë ïðîçâàëè «ñêåëåòêè». Êèãóðêè ó íèõ áûëè òî íîêèå, ñîáðàíîå èç ëó÷èíîê, à ðó÷êè è íîæêè ñäåëàíû íà øàðíèðàõ. Êóêîë ñ ïîââèæíûì è ãëàçêàìè, ÷àñòî ìîðãàâøèõ, íàçûâàëè «ìîðãàëêàìè». Êðàñèâóþ êóêëó ñîçäàâàëè ñîâñåì íåìíîãèå ìàñòåðà. Êóêëó-ïîãðåìóøêó â ÷åï÷èêå è áàðõàòíûõ ïåëåíêàõ, ïðåâÿçàíóþ çîëîòèñòîé ëåíòîé, íàçâàëè «ïåëåíàøêà». Ïóïñèêà â êðåñòèëüíîé ðóáàøêå îêðåñòèëè «äèòÿøêà», ìàëü÷èêà â ìàòðîññêîì êîñòþì÷êåå çâàëè «ìàòðîñêè», à äèíîíîãîãî ìóæè÷êà â ïîääåâêå è ïëèñîâûõ øòàíàõ — «êó÷åðîê». Áûëè åùå è èãóøêè-çàáàâû: îíè âûñîâûâàëè ÿçûê, êóâûðêàëèñü èëè ïèùàëè. Êóêëà-ïåðåâåðòûø ïðè íàæàòèè ðû÷àãà ïðåâðàùàëàñü èç ìîëîäóõè â ñòàðóõó. Áàðàáàíùèê åõàë âåðõîì íà êîçå, ìåäâåäü ñ êîçîé êóæèëèñü ïîä òåíüêàþùóþ ìóçûêó...

Ñàìûì êðàñèâûì è äîðîãèì ïî öåíå áûëè «ýòíîãðàôè÷åñêèå» êóêëû ñ ôàðôîðîâûì è ãîëîâàì. Î íè ïîÿâèëèñü â êîíöå XIX â., à â 50-å ãã. ÕÕ ñòîëåòèÿ — çàáàâíûå öåëëóëîèäíûå ïóñûê è

óòî÷êè äëÿ êóïàíèÿ ìàëûøåé. Â ýòî æå âðåìÿ ðîæàäàòñÿ «ðåçèíîâàÿ Çèíà» — êóêëû èç ðåçèíû, òî-íî êîïèðóþ ùèâ ðåáÿòèøåê òåõ âðåìåí. Â èãðóøå÷íîì ïðîèçâîäñòâå â ïîñëåäíåíí îå âðåìÿ ïîÿâëÿþòñÿ íîâûå òåõíîëîãèè è îáðàçöû. Ðàçíûå õóäîæíèêè ñîçäàþò ñâîè îðàçû êóêîëü. Òàê, õóäîæíèöà Å. Áîðèñîâà ñîçäàåò çàáàâíóþ ïàðî÷êó ñäåëàííûõ èç äðåâåñíî-ñòðóæå÷íûõ ìàññ — êóêëà-ìàëü÷èê Ìÿìëèê è åãî ñåñòðà ñçàêðûâàþùèì ìèñÿ ãëàçàìè. Ì îëîäàÿ õóäîæíèöà Å. Ëàâðîâà ïðèáóì ûâàåò êóêëó Ñè íåãëàçêó ñ ãîëóáûì è êàïåüêàìè ãëàç è ðàñòîïûðåííûì è ëàäîøêàìè. Åå èçãîòàâëèâàþò óæå â ïîëèýòèëåíå. À õóäîæíèöà Í. Ìèêîñòîâà ðàçðàáàòûâàåò îáðàçû êóêîë-äåâî÷åê — «Ìóøêà», «Ñîëíûøêî», «Ïðèíöåññà».

Âî âðåìåíà «ïåðåñòðîéêè» âñå âîêðóã ìåíÿëîñü, íî òîëüêî êóêëû îñòàâàëèñü ïðåæíèìè. Î íè õëî ïàëè ãëàçàìè, íå ïîíèìàÿ, ÷òî òâîðèòñÿ. À òåì âðåìåíåì â ìàãàçèíû õëûíóëè èãðóøå÷íûå èíîçåìöû: íîâûå, ÿðêèå, íåîáû÷íûå. Ñàìî óäèâèòåëüíî ñòàëà êóêëà — äâóøêà ñòî÷åíî ôèãóðêî ôîòî ìîäåëè è ðîñêîøíûì, «ñîâñåì íàñòîÿùèìè» âîëîñàìè — óêûáàþùàÿñÿ êðàñàâèöà ïî èìåíè Áàðáàê. Ñêîðî çàãðàíè÷íûå êóêëû âûòåñíèëè íàøèõ ìàëûøåê èç áîëüøèõ ìàãàçèíîâ. Òîãäà êóêîëüíûå õóäîæíèêè â Ñåðãèåâîì Ïîñàäå ðàçðàáîòàëè êóêëó Âåðíèêó òèïà Áàðáàê.

Ðàçíîîáðàçåí è ìàòåðèàë, èç êîòîðîãî èçãîòàâëèâàþò êóêîë. Ñ÷èòàåòñÿ, ÷òî êóêëû èç ôàðôîðà óäèâèòåëüíî ïîõîæè íà ëþäåé. Î íè êîëëåêöèîííûå. Ñàìàÿ ïåðâàÿ êîëëåêöèîííàÿ êóêëà «ðîäèòåëüñü» â 1672 ã. â Àíãëèè. Êóêëû èç ñëîíîâîé êîñòè òàêæå êîëëåêöèîííûå, ïîñêîëüêó èçãîòîâëÿëèñü èç äîðîãîãî ìàòåðèàëà è òðåáóþùåãî áîëüøîãî èñêóññòâà.

Â ñåðåäèíå XVIII â. â Åâðîïå èñïîëüçîâàëè âîñê äëÿ ñîçäàíèÿ ðåëèãèîçíûõ êàóðîê è ïîñìåðòíûõ ìàñîê. À â XIX — êóêîëüíèêà ïðèøëî â ãîëîâó èñïîëüçîâàòü ýòîò ïëàñòèí÷íûé ìàòåðèàë äëÿ èçãîòîâëåíèÿ êóêîë. Äëÿ ýòîãî âîñê, ñìåøàíûé ñ ðàçëè÷íûì äîáàâêàìè (æèð, ñêèïèäàð), çàëèâàëè â ôîðìó è îñòóæàëè. Âîñêîâûì êóêëàì âñòàâëÿëè ãëàçà è ñòâåëÿíûõ áóñèíîê è ïðèêðåïëÿëè íàñòîÿùèå èëè ìîõåðîâûå âîëîñû. Íî âîñê áûë î÷åíü äîðîãèì, ïîýòîìó êóêîëü, îòëèòûõ èç âîñêà, ïîëó÷èëè äåòè áîãà÷åé, îäíàêî è áåäíÿêè îñòàëèñü íå â îáèäå. Êóêîëüíèêè ñòàëè ïîêðûâàòü âîñêî ìóçåÿõ, êàê, íàïðèìåð, çíàìåíèòàÿ «Ïëà÷óùàÿ êóêëà». Î íà ïðåäñòàâëÿåò ñîâé äåâóøêó â ÷åï÷èêå è äëèííî ìáëî ïëàòüå, êîòîðàÿ ñàì îçàáâíî ðûäàåò, øèðîêî îòêðûâ ðîò.

Â îòðîé ïîëîâèíå XIX â. ìàëåíüêèå íàðÿäíûå êóêîëêè

èç âîñêà ñëóæèëè óêðàøåíèåì äëÿ ðîæäåñòâåíñêèõ åëîê, íî áûëòîëüêî îäèí ìèíóñ — îíè ìîãëè ðàñïëàâèòüñÿ îò ãîðÿùèõ ñåå÷åé. Çàòåì èç âîñêà íà÷àëè èçãîòàâëèâàòü «ïîðòðåòíûõ êóêîë». Âîñêê èñïîëüçóåòñÿ äëÿ ýòîé öåëè äî ñåãîäíÿøíåãî âðåìåíè. Èç íåãî äåëàþò «êîïèè» çíàìåíèòûõ ëþäåé è ïîìåùàþò â ìóçåé âîñêîâûõ ôèãóð.

Ìàòåð÷àòûå êóêëû — îäíè èç ñàìûõ ñòàðûõ è ëþáèìûõ â ìèðå. Îíè ïîÿâèëèñü åùå òîãäà, êîãäà íå áûëî èãðóøå÷íîé ïðîìûøëåííîñòè. Òàêèõ êóêîë ëþäè äåëàëè äëÿ ñâîèõ äåòèøåê, îíè ñîâñåì ëåãêèå è íå çàíèìàþò ìíîãî ìåñòà.

Â XX â. ñàìûì ïîïóëÿðíûì ìàòåðèàëîì äëÿ èçãîòîâëåíèÿ êóêîë ñòàë ñòîéêèé è íåäîðîãîé ïëàñòèê, à òàêæå áîëåå ìÿãêèé âèíèë.

Â íàñòîÿùåå âðåìÿ êóêîëçíàìåíèòîñòåé âçÿëàñü èçîáðàæàòü êóêëà Áàðáè. Îíà óæå èñïîëíèëà íåñêîëüêî ðîëåé çíàìåíèòûõ àêòðèñ è ëèòåðàòóðíûõ ïåðñîíàæåé. Áàðáè ñàìà ïî ñåáå çíàìåíèòîñòü. Íå äàðîì åå êîïèÿ ïîìåùåíà â îäíîì èç ìóçååâ âîñêîâûõ ôèãóð. À ýòîãî óâîñòàêàâëèñü ëèøü ñàìûå âûäàþùèåñÿ èç ëþäåé.

Природа на занятиях

ЙОЗОВА О.В.,
педагог-эколог ГОУ № 2298, Москва

Кто такие рыбы
(занятие в старшей группе)

Öåëü: ïîçíàêîìèòü äåòåé ñ îáùèìè ïðèçíàêàìè è ðàçíîîáðàçèåì ðûá, îáèòàþùèìè â ðåêàõ.

Îáîðóäîâàíèå: èãðóøêè Ñòðåêîçà, Ìóðàâåé, ×åðåïàõà; ìàãíèòíûé ïëàêàò ïî òåìå «Âîäîåì», ìàãíèòíûå êàðòî÷êè ñ èçîáðàæåíèåì ðûá.

* * *

Çâó÷èò ëåãêàÿ èíñòðóìåíòàëüíàÿ ìóçûêà. Ïîÿâëÿåòñÿ Ñòðåêîçà.

Ï å ä à ã î ã - ý ê î ë î ã

Óòðîì ñòðåêîçà ïðîñíóëàñü,
Ïîòÿíóëàñü, óëûáíóëàñü.
Ðàç — ðîñíé îíà óìûëàñü,
Äâà — èçÿùíî ïîêðóæëàñü,
Òðè — íàãíóëàñü è ïðèñåëà,
Íà ÷åòûðå — ïîëåòåëà.
Ó ðåêè îñòàíîâèëàñü,
Íàä âîäîþ ïîêðóæèëàñü.

Ñ ò ð å ê î ç à

Ïîñìîòðèøü íà ðåêó è,
êàæåòñÿ, â íåé
Íåò íè ìàëÿâîê, íè îêóíåé.
Òîëüêî áåæèò ãîëóáàÿ âîäà,
Ïåòëÿÿ ïî ëóãó íåçíàìî êóäà.
Í î åñëè ïîãëóáæå
â íåå çàãëÿíóò,
Ñðàçó óâèäèøü, ÷òî ýòî íå òàê.
Âîò ïîä êîðÿãîþ ïðÿ÷åòñÿ
ðàê,
Êàðï ïîä êîëîäó çàáðàëñÿ,
À ýòî îãðîìíàÿ ùóêà
ïëûâåò, êàê ðàêåòà;
Ó êðó÷è ïîäìûòé
íà äíå õðÿùåâàòî ì
Ëåù îòäûõàåò — ñòîèò
êàê êîïàòà,
Â çàòîíåë ëèíè êîïîøàòñÿ
â ãðÿçè,
Íà ñîëíöå ñâåðêàþò áîêàìè
ÿçè,
Ñòàéêà ïëîâû øåâåëèò
êàìûøè,
Ìåëüêàþò ãóñòåðêè, åëüöû
è ððøè...
Ðåêà âäàëü íå ïðîñò òå÷åò
è òå÷åò,
Î íà èíòåðåñíîþ æèçíüþ
æèâåò!

Ñòðåêîçà äîëãî êðóæèëàñü íàä âîäîé. Çà íåé íàáëþäàë Ìóðàâüèøêà-Âî ïðîñèê. Ëþáîçíàòåëüíîãî Ìóðàâüèøêó çàèíòåðåñîâàëî, êîãî æå ìîãëà óâèäåòü Ñòðåêîçà? Òóò ïîÿâëÿåòñÿ ìóðàâÿ ×åðåïàõà è ïðåäëàãàåò íàì îòãàäàòü çàãàäêó:

Ï î çåìëå íå õîäÿò,
Â âîäå îíè æèâóò,
Íà íåáî íå ñìîòðÿò,
Çâåçä íå ñ÷èòàþò,
Ëþäåé íå çíàþò.
(Ðûáû.)

Ïåäàãîã-ýêîëîã âûâåøèâàåò ïëàñòèêîâûé ìàãíèòíûé ïëàêàò ïðè-

ðîäíîãî ñîîáùåñòâà «Âîäîåì» è âûêëàäûâàåò ìàãíèòíûå êàðòî÷êè ñ èçîáðàæåíèåì ðûá. Íà÷èíàåòñÿ îáñóæäåíèå.

Êòî òàêèå ðûáû?

Äåòè îòâå÷àþò.

Ãäå ìîãóò æèòü ðûáû?

Äåòè. Â âîäå, â ðå÷êå, â îçåðå, â ìîðå.

Ïåäàãîã-ýêîëîã. Êàê ðûáû ïåðåäâèãàþòñÿ â âîäå?

Äåòè. Ñ ïîìîùüþ ïëàâíèêîâ è õâîñòà.

Ïåäàãîã-ýêîëîã. ×åì ðûáû äûøàò?

Äåòè. Æàáðàìè.

×åðåïàõà. Óðîäèòåëåé è äåòîê âñÿ îäåæäà èç ìîíåòîê.

×òî ýòî çà îäåæäà?

Äåòè. ×åøóÿ.

×åðåïàõà (ïðîâîäèò ôèçêóèüòìèíóòêó ñ äàòüìè)

À òåïåðü, ðåáÿòà, âñòàëè!
Áûñòðî ðóêè ââåðõ ïîäíÿëè,
Âñòðîíû, âïåðåä, íàçàä,
Ïîâåðíóëèñü âïðàâî, âëåâî,
Òèõî ñåëè âíîâü çà äåëî.

Ïîñëå ýòîãî ïðåäëàãàåòñÿ èçó÷èòü ñòðîåíèå ðûáû ïî ìàíèòíîé êàðòî÷êå ñ èçîáðàæåíèåì ùóêè è ïîçíàêîìèòü äåòåé ñ îñîáåííîñòÿìè åå ïîâåäåíèÿ.

Ïåäàãîã-ýêîëîã. Ùóêó ðûáàêè ïðîçâàëè ðå÷íûì âîëêîì. Íàïàäàåò íà íà ìàëåíüêèõ ðûáåøåê è íà êðóïíûõ. Åñëè ãîëîäíàÿ, óòàùèò íàäîë óòåíêà èëè ãóñåíêà. Íî åùå îäíî ïðîçâèùå åñòü ó ùóêè — ðå÷íîé ñàíèòàð. Âåäü â ïåðâóþ î÷åðåäü ùóêà íàïàäàåò íà áîëüíûõ ðûá è òåì ñàìûì î÷èùàåò âîäîåì, íåäàåò ðàñïðîñòðàíèòüñÿ áîëåçíÿì.

Çàòåì äåòÿì ïðåäëàãàþò ïîçíàêîìèòüñÿ åùå ñ 3—4 ðûáêàìè. Äëÿ ýòîãî âûêëàäûâàþò êàðòî÷êè ñ èçîáðàæåíèåì êðàñíîïåðêè, ëèíÿ, ñîìàè êîëþøêè è ðàññêàçûâàþò îá ýòèõ ðûáàõ.

Êðàñíîïåðêà ïðèâåëåêàåò âíèìàíèå ñâîèì êðàñíûì è ïëàâíè÷êàìè, ïîýòîìó òàê è íàçûâàåòñÿ.

Ëèíü íà ñóøå ïîêðûâàåòñÿ ïÿòíàìè, ëõìîòüìè. Ýòà ñëèçü íà íåì òåðäååò, øåëóøèòñÿ è îòïàäàåò. Çà ñïîñîáíîñòü ëèíÿòü ðûáà è ïîëó÷èëà òàêîå íàçâàíèå.

Ñîì ïðèðîäà íàãðàäèëà äëèííûì óñàì, êîòîðûå îí èñïîëüçóåò êàê ïðèìåí, çàòî ó ýòîé ðûáû ãîëîå òåëî áåç ÷åøóè. Æèâóò ñîì ìû â áîëüøèõ ðåêàõ ñ ìåäëåííûì òå÷åíèåì. Ïèòàþòñÿ ðûáàìè, ëÿãóøêàìè, èíîãäà íàïàäàþò íà âîäîïîäâàþùèõ ïòèö.

Ó êîëþøêè òðè îñòðûõ øèïà íà ñïèíêå. Ýòî ääèíñòâåííàÿ ðûáà, êîòîðàÿ ñòðîèò ãíåçäà äëÿ ñâîåãî ïîòîìñòâà.

Ïîêà ïåäàãîã-ýêîëîã ðàññêàçûâàëà äåòÿì î ðûáàõ, ìóäðàÿ ×åðåïàõà íàäåëà íîâûé êîñòþì.

×åé æå ýòî êîñòþì?

Äåòè (ðàññìàòðèâàÿ ×åðåïàõó). Ýòî êîñòþì ðûáû.

Ïåäàãîã-ýêîëîã. Êàê âû äîãàäàëèñü?

Äåòè. Ïî õâîñòó, ïëàâíèêàì è ÷åøóå.

Ïåäàãîã-ýêîëîã. Äàâàéòå òåïåðü ïîñì îòðèì, êàêèõ æå ðûá ×åðåïàõà ìîãëà óâèäåòü â ðåêå?

Î í â ñàì î ì î ìóòå æèâåò,
Õîçÿèí ãëóáèíû.
È ìåòî íí îãðîìíûé ðîò,
À ãëàçêè ÷óòü âèäíû.
(Ñîì.)

Î ïàñíåé âñåõ â ðåêå îíà!
Õèòðà, ïðîæîðëèâà, ñèëüíà.
(Ùóêà.)

ß æèâó â ïîäâîäíîé òèíå,
Ñòðàøíà ñâèäóÿ, íåáîñü:
Ðîò äà õâîñò, à ìåæäó íèì è
Òðè øèïà, êîëþùèõ ãîðñòü.
(Êîëþøêà.)

Íà äâîðå çèìà ëè îñåíü,
Â ãëóáèíå ðîäíîé ðåêè
Ì ûòåëíÿøêè ãîðäî íîñèì,
Êàê ëèõèå ìîðÿêè.
(Îêóíè.)

Ñêàæèòå Ìóðàâüè øêå, êòî òàêèå ðûáû?

Äåòè. Âîäíûå æèâîòíûå, èõ òåëî ïîêðûòî ÷åøóåé.

Ïåäàãîã-ýêîëîã. Ãäå îíè æèâóò.

Äåòè. Ðåêà — ýòî èõ äîì.

Ïåäàãîã-ýêîëîã. ×åì ïèòàþòñÿ? Ïðèâåäèòå ïðèìåðû ðå÷íûõ ðûá.

Äåòè îòâå÷àþò.

Îèçêóëüòèíóòêà. Ì îæåò áûòü ïðîâåäåíà â îðìåèãðû. Ïåäàãîãýêîëîã íàçûâàåò æèâîòíûõ. Ññëè ýòî ðûáà — äåòè ïîäïðûãèâàþò, åñëè æèâîòíå äðóãîé ãðóïïû, ïîâîðà÷èâàþòñÿ âîêðóã ñåáÿ.

Â êîíöå çàíÿòèÿ äåòÿì ïðåäëàãàåòñÿ ïîèãðàòü â íàñòîëüíóþ èãðó «Ëîâèñü, ðûáà». Ññëè ðåáåíîê ïîéìàåò ðûáêó, îí äîëæåí áóäåò íàçâàòü åå è ðàññêàçàòü, ãäå îíà æèâåò.

Тайны зимнего леса
(занятие в подготовительной к школе группе)

Öåëè: çàêðåïèòü ýêîëîãè÷åñêèå çíàíèÿ î çèìíåì ëåñå, åãî îáèòàòåëÿõ, ïðåäëîæèòü äåòÿì îïðåäåëèòü íàçâàíèÿ äåðåâüåâ ïî ðàñïîëîæåíèþ ïî ÷åê íà âåòî÷êàõ è ïî ñåìåíàì, âñïîìíèòü îáèòàòåëåé âîäîåìîâ; äîñòàâèòü äåòÿì ðàäîñòü, äàòü è îçíàêîìèòü çíàíèÿ, ïîëó÷åííûå íà çàíÿòèÿõ.

Îáîðóäîâàíèå: êîìïåêò êàðòî÷åê è èëëþñòðàöèé íà òåìó «Ïòèöû», «Ïåñíîâîäíûå ðûáû», ïëîäû è ñåìåíà äåðåâüåâ, âîëøåáíûé ìåøî÷åê, âåòî÷êè äåðåâüåâ, èëëþñòðàöèè ñ èçîáðàæåíèåì ñëåäîâ äèêèõ æèâîòíûõ.

* * *

Äåòè âõîäÿò â êàáèíåò, çäîðîâàþòñÿ è ñàäÿòñÿ íà ñòóëüÿ.

Ïåäàãîã-ýêîëîã. Øèðîêîðàñêèíóëñÿ öåëûé çåëåíûé îêåàí ëåñîâ. Ïëåùóòñÿ âýòîì îãðîìíîì îêåàíå áåëîñòâîëüíûå áåðåçèè, òåìíûå, ñóòðà÷íûåëüíèêè, ñâåòëûå ñîñíîâûå áîðû, øèðîêèå äóáðàâû. Îäíèì èç çàì å÷àòåëüíûõ áîãàòñòâ íàøåé ñòðàíû ÿâëÿåòñÿ ëåñ. Íåò íà çåìëå ÷åëîâåêà, ÷üÿ æèçíü íå áûëà áû òàê èëè èíà÷å ñâÿçàíà ñ ëåñîì, æèçíüþ äåðåâà, ïðèðîäé. Çåëåíûå ëèñòüÿ ðàñòåíèé äàþò íàì êèñëîðîä, î÷èùàþò è îáîãàùàþò âîçäóõ.

Ðåáÿòà, äàâàéòå îãëÿäèì ñÿ âîêðóã. Êàê âû äóìàåòå, êàêèå ïðåìåòû ñäåëàíû èç äåðåâà?

Äåòè. Ìåáåëü, ñòóëüÿ, ðàìû îêîí, äâåðè.

Ïåäàãîã-ýêîëîã. Èç äåðåâåñèíû ñäåëàíû êíèãè, òåòðàäè, áóìàãà, êàðòîí, äåãîòü, ñêèïèäàð è ìíîãîå äóãîå. Áåç äåðåâà ñåãîäíÿøíÿÿ æèçíü ïðîñòî íåìûñëèìà. Îäíàêî ñ êàæäûì ãîäîì èåñ âñå áîëüøå íóæäàåòñÿ â çàùèòå, âîññòàíîâëåíèè òîãî, ÷òî áåçäóìíî èñòðåáëÿåòñü.

Â çèìåå âðåìÿ ãîäà ëåñ ñïèò. Ðåáÿòà, ïðåäñòàâüòå ñåáå, ÷òî ìû ñîâåðøàì ýêñêóðñèþ â ëåñ.

Ïîä ãîëóáûì èíåâåñíûì êîâðàìè,
Âåëèêîëåïíûì êîâðàìè,
Áëåñòÿ íàñëöå, ñíåã åæèò;
Ïðîçðà÷íûé åñ îäèí
÷ðíåò,
È åëü ñêâîçü èíåé çåëåíåò,
È ðå÷êà ïîäî ëüäîì áëåñòèò.
À. Ïóøêèí

Ýòî áóäåò íåïðîñòàÿ ïðîãóëêà. Èòàê, â ïóòü-äîðîãó, äðóçüÿ.

Çâó÷èò ñïîêîéíàÿ ëèðè÷åñêàÿ ìóçûêà.

Ïîÿâëÿåòñÿ Ëåñíèê ñ ïðåäóïðåäèòåëüíûì çíàêîì «Îñòîðîæíî! Òóðèñòû!».

Ëåñíèê. Çäðàâñòâóéòå, ðåáÿòà! Çà÷åì âëåñ ïîæàëîâàëè? Çíàåòå ëè âû, êàê íäàî âåñòè ñåáÿ â ëåñó? Ëþáèòå ëè âû ïðèðîäó? Íå îáèæàåòå ëè âû çâåðóøåê? Íåëîìàåòå ëè çðÿ äåðåâüÿ? Ñëåäèòå ëè çà òåì, ÷òîáû ñëó÷àéíî íåâîçëè ïîæàð?

Ïåäàãîã-ýêîëîã. Óâàæàåìûé Ëåñíèê, íàøè ðåáÿòà çíàþò ïðàâèëà ïîâåäåíèÿ â ëåñó è çíàþò ìíîãî î ëåñå è åãî îáèòàòåëÿõ.

À ïî÷åìó óåáÿ òàêàÿ ñòðàííàÿ íäàïèñü? Ðåáÿòà, à êòî òàêèå òóðèñòû?

Äåòè îòâå÷àþò.

Ëåñíèê. Ïîíèìàåòå, ðåáÿòà, òóðèñòû áûâàþò ðàçíûå: åñòü õîðîøèå, à åñòü òàêèå, î êîòîðûõ ãîâîðèòü íåõîðîøî. Î íè ðóáÿò äëÿ êîñòðà ìîëîäûå äåðåâüÿ, ëîìàþò êóñòû, îñòàâëÿþò ðàçáèòûå áóòûëêè, çàñîðÿþò ëåñíûå ïîëÿíêè áóìàãîé è ìóñîðîì, à ñàìîå ñòðàøíîå — íåóìåëî ðàçâîäÿò êîñòåð, â ðåçóëüòàòå ÷åãî âîçíèêàåò ñàìûé ñòðàøíûé âðàã ëåñà — ïîæàð. SS äàæå íå çíàþ, ìîæíî ëè âàñ ïóñêàòü â ëåñ?

Ïåäàãîã-ýêîëîã. Íåâîëíóéñÿ, Ëåñíèê, íàøè ðåáÿòà ëþáÿò ïðèðîäó è ñåé÷àñ òåáå ýòî äîêàæóò.

Ëåñíèê. Õîðîøî, ÿ ïðîâåðþ âàøè çíàíèÿ. Ó ìåíÿ äëÿ äåòåé åñòü íåñêîëüêî ñëîæíûõ çàäàíèé. SS äîñòàíó èç ñâîåãî âîëøåáíîãî ðþêçàêà âåòî÷êè äåðåâüâ. Ïóñòü ðåáÿòà ïîïðîáóþò îïðåäåëèòü äåðåâüÿ ïî çèóþùèì ïî÷êàì.

Ëåñíèê äîñòàåò âåòî÷êè äåðåâüâ (òîïîëü, ëèïà, áåðåçà, äóá, ÿñåíü, åëü) è ïîêàçûâàåò èõ äåòÿì.

Ïåäàãîã-ýêîëîã. Êîãäà ìû ïðîáóåì îïðåäåëÿòü äåðåâüÿ ïî ñïÿùèì ïî÷êàì, òî çàìå÷àåì, ÷òî ïî÷êè ðàçíûõ äåðåâüâ çíà÷èòåëüíî îòëè÷àþòñÿ ìåæäó ñîáîé. Ðåáÿòà, íàäî îáðàùàòü âíèìàíèå íà ñëåäóþùèå ïðèçíàêè.

1. Êàê ïî÷êè ðàñïîëîæåíû íà âåòêå? Ï îäîáíî ëèñòüÿì, ïî÷êè ìîãóò ðàñïîëàãàòüñÿ ñóïðîòèâíî èëè î÷åðåäíî.

2. Êàêîãî öâåòà ïî÷êè è âåòêè?

3. Êàêîâà ôîðìà âåòêè? Êàêîâà ôîðìà ïî÷åê — çàîñòðåííàÿ èëè îêðóãëàÿ?

4. ×åì ïîêðûòà ïî÷êà — âîëîñêàìè èëè ÷åøóÿìè (êëåéêåå îíè èëè íåò)?

Ïåäàãîã-ýêîëîã ïðåäëàãàåò âíèìàíèþ äåòåé ñõåìàòè÷íîå èçîáðàæåíèå ïî÷åê íà âåòêå è ïîî÷åðåäíî ïîêàçûâàåò âåòî÷êè. Äàòè ñòàðàþòñÿ îõâàòèòü íàçâàíèÿ äåðåâüåâ.

Ëåñíèê. Ýòî áûëî ñëîæíîå çàäàíèå, è âû ñíèì ñïðàâëèñü. Óäèâèòåëüíî. À âû çíàåòå, ÷òî ñ îñåíè â äåñó íà äåðåâüÿõ îñòàþòñÿ ñåðåæêè è ñåìåíà è ïî íèì òîæå ìîæíî îïðåäåëèòü íàçâàíèå òîãî èëè èíîãî äåðåâà?

Ï åäàãîã-ýêîëîã. Ðåáÿòà çíàþò ñåìåíà è ïëîäû íåêîòîðûõ äåðåâüåâ. ×òîáû ïðîâåðèòü ýòî, äàâàéòå ïîèãðàåì â èãðó, êîòîðàÿ íàçûâàåòñÿ «Âîëøåáíûé ìåøî÷åê».

Äàòÿì ïðåäëàãàåòñÿ ïîî÷åðåäíî äîñòàòü èç ìåøî÷êà ñåìåíà äåðåâüåâ (æåëóäè, øèøêè, îðåøêè, ñåìåíà) è îïðåäåëèòü èõ.

Ëåñíèê. Ìîëîäöû, è ñýòèì çàäàíèåì âû ñïðàâëèñü. À ÷èòàëè ëè âû êîãäà-íèáóäü áåëóþ êíèãó çèìû? Ñíåãîâûå åå ñòðàíèöû èñïèñàíû çíà÷êàìè è ñòðî÷êàìè. Â ýòîé êíèãå åñòü ðàññêàçû çàéöà è çàìèñêè èëèñòöû, ïîåçäêîâàíèå ëîñÿ è äíåâíèêè ãëóõàðÿ. Äëÿ ÷òåíèÿ ëåñíûõ ðàññêàçîâ íóæíû íå î÷êè, à ... ëûæè. È ÷èòàþò èõ íå çà ñòîëîì, à â ëåñó.

Ï åäàãîã-ýêîëîã

Íà ñíåãó ñëåäû — êàê
êíèæêà.
Êóðî ïàòêà, ãîðíîñòàé,
Âîëê, ñîõàòûé, äàæå ìûøêà —
Ïèøóò âñå, àòû ÷èòàé!
Â. Ãîëîâèí

Ïåäàãîã-ýêîëîã ðàçáàñûâàåò íà ïîëó èçîáðàæåíèÿ ñëåäîâ äèêèõ æèâîòíûõ, è äåòè ïûòàþòñÿ îïðåäåëèòü, ÷üè îíè. Ì îæíî ïðåäëîæèòü èçîáðàçèòü òî èëè èíîå æèâîòíîå, ïîêàçàòü, êàê îíî äâèãàåòñÿ.

À òåïåðü ÿõî÷ó ðàññïðîñèòü âàñ î äèêèõ îáèòàòåëÿõ íàøåãî ëåñà.

1. Êàêèå äèêèå çâåðè ñïÿò âñþ çèìó?

2. Êòî ìåíÿåò øóáêó íà çèìó?

3. Êàêèå õèùíèêè æèâóò â íàøåì ëåñó?

4. Êòî ïèòàåòñÿ âåòî÷êàìè è êîðîé äåðåâüåâ?

Ëåñíèê. À êàêæå çèìóþùèå ïòèöû, çíàåòå ëè âû ïòèö, êîòîðûå îñòàþòñÿ çèìîâàòü â íàøåì ëåñó?

Ï åäàãîã-ýêîëîã. ×òîáû îòâåòèòü íà òâîé âîïðîñ, óâàæàåì ûé Ëåíèê, äàâàéòå ïîêîðåì â èãðó. Î íà íàçûâàåòñÿ «Áûâàåò èëè íåò». Ñì îòðè, ðàçíûå ïòè÷êè ðàçëåòåëèñü ïî âñåì óêàáèíåòó! (Â ðàçíûõ óãîëêàõ êàáèíåòà âûâåøèâàþòñÿ èçîáðàæåíèÿ çèìóþùèõ è ïåðåëåòíûõ ïòèö.) SS áóäó çàäàâàòü ðåáÿòàì âîïðîñû, à îíè äîëæíû áóäóò íå òîëüêî íàçâàòü ïòè÷êó, íî è íàéòè åå.

1. Ãîâîðÿò, ÷òî â ëåñó åñòü òàêàÿ çèìóù ùàÿ ïòèöà, ó êîòîðîé î÷åíü äëèííûé, ëèïêèé ÿçûê ñ ðÿäîì îñòðûõ çàãíóòûõ íàçàä êðþ÷êîâ. Áûâàåò òàê èëè íåò? Íàçîâèòå ýòó ïòèöó è îòâåòüòå, äëÿ ÷åãî åé íóæåí òàêîé ÿçûê. (Äÿòåë.)

2. À áûâàåò òàê, ÷òî ïòèöà ïðÿ÷åòñÿ çèìîé îòõîëîäà è õèùíèêîâ â ñóãðîáå ñíåãà? (Òåòåðåâ.)

3. Åñòü òàêèå ïòèöû, êîòîðûå ïðëåòàþò êíàì âìåñòå ñçèìîé. Áûâàåò èëè íåò? Êàê íàçûâàåòñÿ ýòà ïòèöà? (Ñíåãèðü.)

4. Íàâîðå ìîðîç, àâãíåçä — ãîëåíüêèå ïòåí÷èêè. Áûâàåò èëè íåò? Åñëè áûâàåò, òî ñêàæèòå, êàê íàçûâàþñÿ ïòèöû, êîòîðûå âûâîäÿò ïòåíöîâ çèìîé. Ñ åì ýòà îñîáåíí îñòü ñâÿçàíà? (Êëåñòû.)

È åùå íåñêîëüêî âîïðîñîâ î çèìóþùèõ ïòèöàõ.

Ó êàêîé çèìóþùåé ïòèöû íàøåãî ëåñà ñàìûé äëèííûé õâîñò?

Äåòè. Ó ñîðîêè.

Ï åäàãîã-ýêîëîã. Êàêèå ïòèöû áîëüøå âñåãî ëþáÿò êëåâàòü ÿãîäêè ðÿáèíû?

Äåòè. Ñíåãèðü, ñâèðèñòåëü.

Ï åäàãîã-ýêîëîã. Êàêèå ïòèöû ìîãóò ñâîáîäíî ïåðåâåçàòüñÿ ïî êîðå äåðåâüåâ ââåðõ è âíèç?

Äåòè. Ï îïîëçåíü, äÿòåë.

Ï åäàãîã-ýêîëîã. Ó êàêîé ïòèöû ïîëîñàòûå ïåðûøêè íà êðûëüÿõ?

Äåòè. Ó ñîéêè.

Ï åäàãîã-ýêîëîã. Êàêèå ïòèöû îõîòÿòñÿ íà ìûøåé?

Äåòè. Ñîâà, ôèëèí, ñîðîêà, âîðîí.

Ï åäàãîã-ýêîëîã. Êàêèõ ñèíèö âû çíàåòå?

Äåòè. Áîëüøàÿ ìîñêîâñêàÿ ñèíèöà, ëàçîðåâêà.

Ëåñíèê. Ì îëîäöû, ðåáÿòà, ïîðàäîâàëè âû ìåíÿ ñâîèì çíàíèÿìè î çèìóþùèõ ïòèöàõ. È åùå î÷åíü ïðèÿòíî ìíå ñëûøàòü, ÷òî ðàçâåñèëè âû êîðìóøêè ïîâñþäó è ïîâêàðìëèâàåòå ïòèö, íàøèõ äóçåé.

Íàøè äóçüÿ
Êàæäûé äåíü, êîãäà âñòàåì
Ì ûñáàòèøêîþ âäâîåì,
Âçÿâ êðóïû è õëåáíûõ
êðîøåê,
Íà êðûëüöî áåæèì ñêîðåé.
Ì íîãî ëàñêîâûõ, õîðîøèõ
Ïðèëåòåò ê íàì äóçåé.
Íàêîðìóøêå ñèäÿ, ïòèöû
×èñòÿò êðûëüøêè ñâîè.
Òóò ùåãëû, ÷èæè, ñèíèöû
È ïðîíûðû-âîðîáüè.
Æäóò íàñ òàêæå òåðïåëèâî
È êðàñàâöû-ñíåãèðè...
Âñå ïðèâûêëè —
íå ïóãëèâû —
Õîòü ðóêàìè èõ áåðè!
Ã. Ëàäîíùèêîâ

Íî ìîãó òî÷íî ñêàçàòü, ÷òî ïðî îáèòàòåëåé âîäîåìîâ âû íè÷åãî íå çíàåòå. Êîãäà ÿ îáõîæó ñâîé ëåñ, ïóòü ìîé ëåæèò ÷åðåç ðå÷êó. Ñåé÷àñ ðå÷êà çàìåðçëà, à êòî æèâåò â íåé ïîäî ëüäîì?

Äåòè îòâå÷àþò.

Ïðàâèëüíî, ðûáû. À êàêèå — ñåé÷àñ ïîïûòàåìñÿ óçíàòü.

Ó êàêîé ðûáû ïàñòü óòûêàíà îñòðûì, íàïðàâëåíûì âñòîðîíó ãëîòêè çóáàì, êîòîðûå ðàñòóò äàæå íà ÿçûêå è í¸áà? Î íà ñëóæèò êàïêàíîì äëÿ äîáû÷è. Ýòà ðûáà — õèùíèê, ïîäñòåðåãàþùàÿ ñâîþ äîáû÷ó â çàñàäå.

Ä å ò è. Ù ó êà.

Ë å ñ í è ê. Ó êàêîé ðûáû ñðîñøèåñÿ ñïèíîûå ïëàâíèêè ïîêðûò êîêþ÷êàìè? Åñëè ýòó ðûáó âûòàùèòü èç âîäû, îíà ðàñòîïûðèâàåò ñâîè èãëû è ñòàíîâèòñÿ ïîõîæåé íà êîêþ÷èé øàðèê.

Ä å ò è. Åðø.

Ë å ñ í è ê. Êàêàÿ ðûáà èìåò íà êîíöå ïåðâîãî ñïèííîãî ïëàâíèêà ÷åðíîå ïÿòíî, à ÷åøóÿ ó ýòîé ðûáû ïîêðûòà ïîëîñêàìè? Ýòà ðûáà — õèùíèê, ó íåå îñòðûå çóáû, à íà êàæäîé æàáðå ïî îäíîìó øèïó.

Ä å ò è. Î êóíü.

Ë å ñ í è ê. Êàêàÿ ðûáà ìîæåò ñòîèòü ãîðçäà äëÿ ñâîèõ ìàëüêîâ? Ó íåå íà ñïèíå åñòü òðè îñòðûõ øèïà.

Ä å ò è. Ê î ë þ ø ê à.

Ë å ñ í è ê. Êàêàÿ ðûáà ìå÷åò èêðó çèìîé, â ñàìûå òðåñêó÷èå ìîðîçû, ïîäî ëüäîì, íà ðå÷íûõ ïðåêàòàõ.

Ä å ò è. Í à ë è ì.

Ë å ñ í è ê. Êàêàÿ ðûáà, âûòàùåííàÿ íå áåðåã, òóò æå ïîêðûâàåòñÿ òåìíûì è ïÿòíàìè — ëèíÿåò? Ýòè ñâîéñòâîì è îáúÿñíÿåòñÿ åå íàçâàíèå.

Ä å ò è. Ë è í ü.

Ë å ñ í è ê. Ó ýòîé ðûáû ïëàâíèêè êðàñíîãî öâåòà, à ðîòñêîøåí ââåðõ.

Ä å ò è. Ê ð à ñ í î ï ë ð ê à.

Ë å ñ í è ê. Ì îëîäöû, ðåáÿòà, òåïåðü ÿ âèæó, âû ñïðàâèëèñü è ñ ýòèì çàäàíèåì. Ì íîãî èíòåðåñíîãî âû çíàåòå î ïðèðîäå. SS ìîãó áûòü ñïîêîåí, åñëè âû îòïðàâèòåñü íà ïðîãóëêó â ëåñ. Òàáëè÷êà «Î ñòîðîæíî! Òóðèñòû!» íå äëÿ âàñ. Ï ðèõîäèòà ïî÷àùå êî ìíå â ãîñòè!

Ï å ä à ã î ã - ý ê î ë î ã. Âèäèøü, Ëåñíèê, äåòè çíàþò, ÷òî ëåñ — ýòî äîì äëÿ çâåðåé, ïòèö, ðàñòåíèé è äðóãèõ åãî æèòåëåé, è ïîíèìàþò, ÷òî âñåõ èõ íóæíî áåðå÷ü, ëþáèòü è çàùèùàòü.

Äåðåâî, òðàâà, öâåòîê è ïòèöà
Íå âñåãäà óìåþò çàùèòèòüñÿ.
Ñëèê áóäóò óíè÷òîæåíû îíè,
Íà ïëàíåòå ìû îñòàíåìñÿ
îäíè.

На пруду
(занятие в старшей группе)

Öåëè: ïîçíàêîìèòü äåòåé ñ ðàçíîîáðàçèåì îáèòàþùèõ â âîäå è íà ïîâåðõíîñòè âîäû âîäíûõ è îêåëîâîäíûõ îðãàíèçìîâ; ïîìî÷ü óâèäåòü, êàê ïðåêðàñíà ïðèðîäà òàì, ãäå åñòü âîäà; âûçâàòü âîçìóùåíèå òåìè, êòî, íå ùàäÿ êðàñîòû, áðîñàåò â âîäó áûòîâîé ìóñîð èëè íåóìåëî ïîëüçóåòñÿ óâîðåíèÿìè; ó÷èòü ïîíèìàòü è ïðàâèëüíî ñóäèòü î áåäàõ ïðèðîäû.

Î á î ð ó ä î â à í è à: ì à ã í è ò í ó é ïëàñòèêîâóé ïëàâàò «Âîäîåì», ìàãíèòíûå êàðòî÷êè ñ èçîáðàæåíèåì âîäíûõ ðàñòåíèé è æè-

âîòíûõ, îáèòàþùèõ â âîäå è îêîëî âîâû, ìóëÿæè îáèòàòåëåé âîâû (ñòðåêîçà, óëèòêà è ò.ï.), ëóïûû, ïóñòûå ðàêîâèíû óëèòîê è äîìèê ëè÷èíêè ðó÷åéíèêà èç ñîáñòâåííîé êîëëåêöèè.

* * *

Çâó÷èò òèõàÿ ñïîêîéíàÿ ìóçûêà.
Íàçâàíÿòåå ïðèëåòàåò Ñòðåêîçà è íà÷èíàåò ðàññêàç î ñááå.

Ñòðåêîçà

×òî çà ÷óäî?! Íà êóâøèíêó
Ïðèçåìëëñÿ âåðòîëåò!
Î÷åíü æàëü, ÷òî ïàññàæèðîâ
Î í ñîáîþ íå áåðåò!
À òàê õî÷åòñÿ ïîðîé
Ï î í ñèòüñÿ íàä âîäîé!

Åñëè âû ïðèøëè íà ïðóä â íà÷àëå ëåòà, òî ïðåæäå âñåãî âíèìàíèå ïðèâëåê÷åì è ñåáå ìû, ñòðåêîçû. Ìû ñîâñåì íåäàâíî ñíÿëè ëè÷èíî÷íûé íàðÿä, ðàñïðàâèëè êðûëüÿ è òåïåðü ëåòàåì íàä âîäîé, ïðèâëåêàÿ âçãëÿä ñâîèì âåëèêîëåпåì. Øêóðêè ëè÷èíîê ïî-ïðåæíåìó öåïêî äåðæàòñÿ çà ëèñòüÿ, äåòè ìîãóò èõ íàõîäèòü è ñïðàøèâàòü: «×òî ýòî?» Áîëåå äâóõ ëåò êðóï íûå ëè÷èíêè ñòðåêîçû ïðîâåëè íà èëèñòî ìäíå ïðóäà. Ñðåäè âîäîðîñëåé çàìèðàåò ëè÷èíêà ñòðåêîçû ñ áîëüøèìè ñòðàøíûìè ÷åþñòüìè è îãðîìíûìè ãëàçàìè. Î íà ñîâñåì íå ïîõîæà íà ñâîþ êðàñèâóþ ðîäñòâåííèöó, âèõðåì ïðîíñÿùóþñÿ â ïîãîíå çà ìóõîé íää ñàìîé âîäîé. Í î ïðèäåò âðåìÿ è ýòà ëè÷èíêà âûëåçåò íà ðàñòóùóþ â ïðóäó òðàâèíêó, ñáðîñèò ñòàâøóþ òåñíîé îáîëî÷êó, ðàñïðàâèò ñìÿòûå êðûëüøêè è ... ïðåâðàòèòñÿ â íàðÿäíóþ, áûñòðóþ ñòðåêîçó, êàêîé áûëà åå ìàìà. Òåïåðü î íà äîáâàâåò ñåáå êîðì â âîçäóõå, ïîåäàÿ ðàçëè÷íûõ íàñåêîìûõ. ×àñòî ìîæíî âèäåòü ïàðû ñòðåêîç, êîòîðûå êðóæàòñÿ â óäèâèòåëüíîì òàíöå, ñîìêíóòûå â ëåòÿùèå êîëüöà. (Èìåííî òàêèå ñòðåêîçû èçîáðàæåíû íà ìàãíèòîì ïëàñòèêîâîì ïëàêàòå «Âîäîåì».) Ýòè òàíöû ÷åðåäóþòñÿ ó íèõ ñ êëàäêîé ÿèö. Ñàìêè âûáðàñûâàþò ÿéöà ïðÿìî â âîäó èëè íà âîäíûå ðàñòåíèÿ.

Íà ëèñòå êóâøèíêè ñèäèò, âàæíî íàäóâ ùåêè, ëÿãóøêà:

Õîðèñòêè òî ìûå â ïðóäó,
Î ñîáåííî â íà÷àëå ëåòà,
Òàêóþ ïåñíþ çàâåäóó,
×òî ñïàòü íå áóäåøü
äî ðàññâåòà.
Çàìåäëè ó ïðóäà øàãè...
Êàê ïåñíÿ ëóíÿò íàÿ íàïåâíà!
... Íå áåé ëÿãóøêâ, áåðåãè,
À âäóõ îäíà èç íèõ —
Öàðåâíà!

Ï î÷åìó íåëüçÿ îáèæàòü ëÿãóøêâ?

Äåòè îòâå÷àþò.

Ï åäàãî ã-ýê î ë î ã

Ï î âîäå çåðêàëüíîé, ÷èñòîé,
Êàê ï î ñèíåé ãëàäè ëüäà,
Ì ûå íå õóæå õîêêåèñòîâ
Í îñèìñÿ òóäà-ñþäà.
(Âîäî ìåðêà.)

Ï î ï îâåðõíîñòè âîäû áûñòðî, êàê ï î ãëàäêî ìó ëüäó, ñêîëüçÿò

äëèíííîíãèå óçêîòåëûå êëîïûâîàîìåðêè. (Íà ïîâåðõíîñòè âîäîåìà âûêëäûâàåòñÿ êàðòî÷êà.) Î íè áåãàþòòîëüêî íà ñðåäíèõ è çàäíèõ íîãàõ, ïåðåäíèìè íîãàìè îíè òî õâàòàþò è ïîäíîñÿò êîðóäîâûõ ÷ó, òî ÷èñòÿò íåñìà÷èâàåìûå âîëîñêè íà òåëå è íîãàõ. Âñå ëåòî ñàìêè âîäîìåðîê îòêëàäûâàþò ÿéöà íà âîäíûå ðàñòåíèÿ. Ñ îñåíè äî âåñíû ìîëîäûå êëîïûê óêðûâàþòñÿ â ñóõîé ëèñòâå ïðèáðåæíîé çîíû.

Íà ïîâåðõíîñòè âîäû ìîæíî óâèäåòü ñòðåìèòåëüíî âðàùåíèå ìàëåíüêèõ æóêîâ-âåðòÿ÷åê. Êàêèå îíè çàáàâíûå! Èõ òåëà ñðåäáðÿòñÿ ïîäñîëíöåì â áëåñêêå âîäû. Ïðÿìîëèíåéíî âåðòÿ÷êè äâèãàòüñÿ íåóìåþò. Â õîëîäíîå âðåìÿ ãîäà îíè íåïîäâèæíî ñèäÿò íà âîäíîì ðàñòåíèè óëèòêîé ïîä âîäîé è êàòóøêå.

Äåòÿì âûäàþò ëóïû è îíè ìîãóò ðàññìîòðåòü ïóñòûå ðàêîâèíêè óëèòîê.

Êàòóøêè æèâóò íà äíå, à ïðóäîâèêè äåðæàòñÿ ñðåäè ëèñòüåâ è ñòááëåé âîäíûõ ðàñòåíèé. Óëèòêè äûøàò àòìîñôåðíûì âîçäóõîì è èõ ìîæíî âèäåòü ñáåðåãà, êîãäà îíè îáîâëÿþòåãî çàïàñû. Ïðóäîâèêè ïèòàþòñÿ âîäíûìè ðàñòåíèÿìè, êàòóøêè èëîì è âîäîðîñëÿìè.

Êòî-íèáóäü èç äåòåé ïîäõîäèò è îòûñêèâàåò íà íåì óëèòîê: ïîêàçûâàåò ïðóäîâèêà è êàòóøêó.

Åñëè íàãíóòüñÿ ê âîäîåì ïîáëèæåå, ìîæíî óâèäåòü ñêà÷óùèõ ñìåøíûõ ïóçàòûõ «áèøåê». Ýòî îäíè èçñàìûõ ìàëåíüêèõ îâèòòåëåé ïðóäà — äàôíèè. (Íà ìàãíèòíûé ïëàñòè ïðèêðåïëåíû êàðòî÷êà.)

À ðÿäîì ñíèìè ïðûãàþò öèêëîïû. Î íè ÷óòü ïîìåíüøå: ñåðåíüêåñ äâóìÿ ìåøî÷êàìè ïî áîêàì, âêîòîðõ îíè íîñÿò ñâîè ÿéöà. Ó öèêëîïû âñåãî îäèí ãëàç. Î íè áëèæàéøèå ðîäñòâåííèêè ðàêîâ, êðàáîâ è êðåâåòîê. Êðîøå÷íîå òåëüöå ýòèõ ðàêîâñòðàçíûõ ïîêðûòî, êàê ïàíöèðåì, ïðîçðà÷íûì õèòèíîì, êîòîðûé îíè ïåðèîäè÷åñêè ñáðàñûâàþò — ëèíÿþò. Ïîêà íîâûé ïàíöèðü íå çàòâåðäåë, ðà÷êè áûñòðî ðàñòóò. Òàêèõ ìàëåíüêèõ îáèòàòåëåé ïðóäà ëó÷øå ðàññìàòðèâàòü ïîä ëóïîé èëè ñ ïîìîùüþ ìèêðîñêîïà.

Âñåì õîðîø ðà÷îê
ïðîçðà÷íûé!
Í î óæ áîëüíî
îí íåâçðà÷íûé:
Îäíîãëàçûé è áåçíîãèé,
Ñåðûé, êðîø å÷íûé, óáîãèé.
Í î è ìåò íåïðåìåííî
Äâå âåòâèñòûå àíòåííû.
Ðàê àíòåííàìè âçìàõíåò —
Ñäåëàåò ñêà÷îê âïåðåä,
Ñíîâà âçìàõ — è âíîâü
ñêà÷îê,
Òàê è äâèæåòñÿ ðà÷îê.

Åùå áîëåå çàìå÷àòåëüíîå ñîçäàíèå — ïàóê-ñåðåáðÿíêà.

Â ïîäâîäíîé ïàóòèíêå
Âîçäóøíûé ïóçûðåê.

Åãî ïðèíåñ íà ñïèíêå
Ìàëþòêà-ïàó÷îê.
Âåñü äåíü, íå ïîêèäàäÿ ëàï,
Ðàáîòàåò ðå÷íîé ïðîòáá.

Î í ñòðîèò ïîä âîäîé íåêîå ïîäâîäéâêîêîêîëà. (Âûâåøèâàåò-ñÿ êàðòî÷êà.) Ñ ïåðâà ñïëåòàåò ïîäâîäíîå îñíîâàíèå ñåòè, çàòåì ïðèíîñèò âîçáóõ ñ ïîâåðõíîñòè â âèäå êðîøå÷íûõ ïóçûðüêîâ íà êîíöåáðøêàè íàïîëíÿåò è ïàóòèíó. Â ñóùíîñòè, îí ïðîâîäèò âñþ æèçíü âíóòðè è âîçåå ýòîãî êîëîêîëà, ïðè íåîáõîäèìîñòè äîáàâëÿÿ â íåãî âîçáóõ. Ïàóê äàæå îòêëàäûâàåò â êîëîêîëåê ÿéöà, è ïîòîìñòâî æèâåò â ïîäâîäíîì «äîìèêå» äî òåõ ïîð, ïîêà íå îáðàòàò ñàìîñòîÿòåëüíîñòü.

Ïðääèäààåòñÿ ðàññìîòðåòü ÷åðåç ëóïó è ñàìûé íåîáû÷íûé äîìèêê ëè÷èíêè ðó÷åéíèêà èç ñîáñòâåííîé êîëåêöèè.

Ðó÷åéíèêè — êðûëàòûå íàñåêîìûå. Êîãäà îíè ñàäÿòñÿ, îíè ñêêàäûâàþò êðûëüÿ êðûøåé ó ñåáÿ íà ñïèíå è ïðèêðûâàþò èìè âñå ñâîå òåëî. À ëè÷èíêè ðó÷åéíèêîâ áåñêðûëûå, ãîëûå, èì íå÷åì ïðèêðûòüñÿ. Íàéäåò ëè÷èíêà ñó÷î÷åê åâëè÷èíîé ñîñïè÷êó, ñêëåèò íà íèõ òðóáî÷êó èç ïåñ÷èíîê è çàëåçåò â íåå çàäî. Î÷åíü óäîáíî ïîëó÷åòñÿ: õî÷åøü — ñîâñåì ñïðÿ÷üñÿ â òðóáî÷êó è ñïè òàì ñïîêîéíî, íèêòî òåáÿ íå óâèäèò, õî÷åøü — âûñóíü ïåðåäíèå íîæêè è ïîëçè ïî äíó âìåñòå ñ äîìîì: äîìèê-òî ëåãêèé.

Çàâåðøàþò ïðîãóëêó íà ïðóä èãðîé «Ñòðåêîçà, êîìàðû è ñëåïíè». Ñòðåêîçà ëîâèò äåâî÷åê-êîìàðîâ è ìàëü÷èêîâ-ñëåïíåé. Îñàëåíûå âûâûâàþò èç èãðû.

×àñòî ëè âû áûâàåòå íà ïðóäó? ×èñòî ëè òàì?

Íåðåäêî áûâàåò, ÷òî íàøè ïðóäû ñèëüíî çàñîðåíû âñÿêèì õëàìîì. Ïîñëóøàéòå.

Ðå÷óøêà âäîëü
îêîëèöû òåêëà.
Íåãðîìêàÿ.., íî ìû ëþáèëè,
äåòè,
Åå — íà âåäü ïåðâîþ áûëà
Äëÿ íàñè, çà÷èò, ëó÷øåþ
íà ñâåòå.
Ñåé÷àñ â íåé âñÿêèé õëàì,
È ðæàâü, è ñëèçü çåëåíàÿ,
è õâîù áîëîíûé âûëåç...
Êàê áóäòî ëþäè öåëüþ
çàäàëèñü
Óáèòü åå — è ñâîåãî
äîáèëèñü.

(Âûâåøèâàåòñÿ êàðòî÷êà ñ ïëàâàþùåé öèñòåðíîé.)

Èíîãäà ìîæíî âèäåòü öâåòåíèå âîäû â ïóóäó. Ýòî ñâÿçàíî ñ íåïðàâèëüíûì âíåñåíèåì íà ïîëÿ óäîáðåíèé. Èõ ñìûâàþò äîæäè è íåñóò â âîäîåì, ÷òî âûçûâàåò èíòåíñèâíûé ðîñò âîäîðîñëåé, à çàòåì çàãíèâàíèå è ãèáåëü íàñåëÿþùèõ ïðóä îðãàíèçìîâ. Öâåòóùèé ïðóä ïîñòåïåííî óìèðàåò. Êîãäà âû îòîìàâàòå ðîäèòåëåìì íà ñâîåì çàìåòàíèå íîæêè è ïîëçè ïî äíó âìåñòå ñ äîìîì: äîìèê-òî ëåãêèé. (Âûâåøèâàåòñÿ êàðòî÷êà ñ ðàçáðàñûâàìûì óäîáðåíèåì.)

Цветы для Снежной Королевы

(открытое комплексное занятие для подготовительной к школе группы)

РОЖКОВА Е.Н.,

воспитатель ГОУ ЦРР – д/с № 1035, Москва

ДЕНЬ

Öåëè: âûçâàòü èíòåðåñ ê ïðîèçâåäåíèÿì Ã.Õ. Àíäåðñåíà; ïðîäîëæàòü çíàêî ìèòü äåòåé ñ ïðèåìîì òàìïîíèðîâàíèÿ; ðàçâèâàòü âîîáðàæåíèå è õóäîæåñòâåííûé âêóñ.

Ïðåäâàðèòåëüíàÿ ðàáîòà: ÷òåíèå ñêàçêè Ã.Õ. Àíäåðñåíà «Ñíåæíàÿ Êîðîëåâà», ðàññìàòðèâàíèå èëëþñòðàöèé; ïðîñìîòð ìóëüòôèëüìà «Ñíåæíàÿ Êîðîëåâà»; ñêóøàíèå êëàññè÷åñêîé ìóçûêè.

Îáîðóäîâàíèå: àóäèîçàïèñü êëàññè÷åñêîé ìóçûêè; ïîðòðåò äàòñêîãî ñêàçî÷íèêà; èëëþñòðàöèè ê ñêàçêå «Ñíåæíàÿ Êîðîëåâà»; òîíèðîâàííûé ëèñò áóìàãè ñêîðçèíîé; ñàëôåòêè äëÿ öâåòîâ; êëåé, êèñòî÷êè, êëåéíèê, òàðåëî÷êè, êàðàíäàøè.

* * *

Âîñïèòàòåëü ÷èòàåò îòðûâîê èç ñêàçêè «Ñíåæíàÿ Êîðîëåâà» Ã.Õ. Àíäåðñåíà.

Âîñïèòàòåëü. Ðåáÿòà, èç êàêîé ñêàçêè ÿ ïðî÷èòàëà ýòîò îòðûâîê?

Äåòè. Èç ñêàçêè. «Ñíåæíàÿ Êîðîëåâà».

Âîñïèòàòåëü. Êòî àâòîð ýòîé çàìå÷àòåëüíîé ñêàçêè?

Äåòè. Ã.Õ. Àíäåðñåí.

Âîñïèòàòåëü. Â ìèíóâøåì 2008 ãîäó èñïîëíèëîñü 200 ëåò ñî äíÿ ðîæäåíèÿ ýòîãî çàìå÷àòåëüíîãî äàòñêîãî ïèñàòåëÿ. Îí íàïèñàë ìíîãî èíòåðåñíûõ ñêàçîê, ïîïóëÿðíûøèõñÿ äåòÿì âî âñåì ìèðå. Ðåáÿòà, ÿ âàì ïðåäëàãàþ îòïðàâèòüñÿ â ïóòåøåñòâèå, â ñêàçêó «Ñíåæíàÿ Êîðîëåâà». Âû ñîãëàñíû?

Äåòè îòâå÷àþò.

Ðåáÿòà, âñïîìíèòå, íàøëè ëè Ãåðäà Êàÿ?

Äåòè îòâå÷àþò.

Ïóòü Ãåðäû áûë î÷åíü äîëãèì. Î íà áûëà äîáðîé äââî÷êîé è åé î÷åíü õîòåëîñü íàéòè ñâîããî Êàÿ. Íà åå ïóòè âñòðå÷àëîñü ìíîãî ãåðîâê õîðîøèõ è íå î÷åíü.

È ïåðâûé, êòî åé âñòðåòèëñÿ íà ïóòè...

À âïðî÷åì ÿ âàì ñåé÷àñ âêëþ÷ó ìóçûêó, âû âñïîìíèòå íàçâàíèå è ýòî ñòàíåò âàì ïîäñêàçêîé. ×òî æå ýòî çà ìóçûêà?

Äåòè. «Âàëüñ öâåòîâ».

Âîñïèòàòåëü. Ïåðâûé, ñêåì âñòðåòèëàñü Ãåðäà, áûëà âîëøåáíèöà öâåòîâ. Êàê î íà âñòðåòèëà Ãåðäó? Ïî íðàâèëîñü ëè Ãåðäå ó âîëøåáíèöû?

Ðåáÿòà, ìû òîæå îêàçàëèñü ó äî ìà âîëøåáíèöû öâåòîâ, è ÿ âèæó çåâñü êî íåðò. Äàâàéòå ïòêðîåì åãî. Çåâñü çàãàäêè è íàì ïðääñòîèò êõ îòãàäàòü.

Ðåáÿòà, à êàêêõ öâåòîâ â ñàäó óâîëøåáíèöû íå áûëî?

Äåòè. Ðîç.

Âîñïèòàòåëü. Ï î÷åì ó?

Äåòè îòâå÷àþò.

Êàê Ãåðäå óäàëîñü óéòè îò áàáóøêè-âîëøåáíèöû?

À ÷òî áûëî äàëüøå? Êîãî î íà âñòðåòèëà íà ñâîåì ïóòè?

Äåòè. Ãîâîðÿùåãî âîðîíà.

Âîñïèòàòåëü. À âîò è âîðîí. Î íòîæåèç ýòîé ñêàçêè. Ýòî áûëóì íûé âîðîí. È î íàì òîæå ïðèãîòîâèëè çàäàíèÿ. (Îêðûâàåò êîíåðò è ÷èòàåò âîïðîñû è çàäàíèÿ äåòÿì.)

À ïóòü Ãåðäû ïðîäîëæàåòñÿ è îíà ïîïàäàåò â ëåñ. Êòî åå òàì âñòðå÷àåò?

Äåòè îòâå÷àþò.

Ðåáÿòà, ìû òîæå ïóòåøåñòâóåì ïî ñêàçêå. È ïîýòîìó ìû ìîæåì ïðèäñòàâèòü ñåáÿ ãåðîÿìè ýòîé ñêàçêè. Äàâàéòå ïîñëóøàåì, î ÷åì áóäóò ïåòü Ãåðäà è ìàëåíüêàÿ ðàçáîéíèöà.

À êàêêå æèâîòíûå æèëè ó ìàëåíüêîé ðàçáîéíèöû?

Äåòè îòâå÷àþò.

Êàê çâàëè îëåíÿ?

Äåòè. Áÿøêà.

Âîñïèòàòåëü. Ìàëåíüêàÿ ðàçáîéíèöà îòïóñòèò îëåíÿ, ÷òîáû î íòâåç Ãåðäó ê Ñíåæíîé Êîðîëåâå.

À ìû ñâàìè ïîèãðàåì.

Èãðà «Ó îëåíÿäî ìáëüøîé»

Âîñïèòàòåëü. Êòî åùå âñòðåòèòñÿ íà ïóòè Ãåðäû?

Äåòè îòâå÷àþò.

Ïîñì îòðèòå, ðåáÿòà, âñå ñòàðàþòñÿ ïîìî÷ü äâî÷êå, ó êîòîðîé áîëüøîå æåëàíèå íàéòè Êàÿ.

È âîò ÷åðòîãè Ñíåæíîé Êîðîëåâû. Ñòåíû — ñíåæíûå ìåòåëè, îêíà è äâåðè — áóéíûå âåòðû. È âñå ýòî áûëî îñâåùåíî ñâåâåðíûì ñèÿíèåì. Ïóñòûííî è õîëîäíî çåâñü. Âåñåëüå ñþäà íèêîãäà íå çàãëÿäûâàëî. Ïîñðåäè áîëüøîé çàëû ñèäåë Êàé è ñîáèðàë ... ÷òî?

Äåòè. Ñëîâî «åå÷íîñòü» èç ëüäèíîê.

Âîñïèòàòåëü. Äàâàéòå ïîäóìàåì, ÷òî òàì ïðîèçîøëî?

×òî æå áûëî ïîòîì?

Äåòè îòâå÷àþò.

Âîò ÷òî äåëàåò äóæáà.

Ðåáÿòà, Ãåðäà è Êàé íàøëè äóõ äóõàà, îíè îïÿòü âìåñòå. À êàê æå íàì ðàñòîïèòü ñåðäöå Ñíåæíîé Êîðîëåâû? Î íà âñÿ òàêàÿ õîëîäíàÿ, íåïðåñòóïíàÿ?

Äåòè îòâå÷àþò.

Ó ìåíÿ åñòü èäåÿ. Äàâàéòå äëÿ íåå ñäåëàåì êðàñèâûé áóêåò. Öâåòû ó íàñ áóäóò ñäåëàíû èç æåëòîé è êðàñíîé áóìàãè.

Ïðàêòè÷åñêàÿ ÷àñòü (èçãîòîâëåíèå öâåòîâ)

Âîñïèòàòåëü. Äàâàéòå ïîäéäåì êñâîèì ðàáî÷èì ìåñòàì è ïðèñóòèì êðàáîòå. Ðåáÿòà, íà ñòîëàõ óâàñ äàæèò öâåòíàÿ áóìàãà. Ýòî — ñàëôåòêè. Òàêæå óâàñ ëåæèò øàáëîí. Ó êàæäîãî åñòü êàðàíäàø, êíîïó ïðèêëåèì ñàëôåòêó, ïðèæìåì ïàëü÷èêàìè ñàëôåòêó êêåþ è ïðèëîæèì êíàøåìó øàáëîíó. (Ï îêàçûâàåò.) Ó íàñ ïîëó÷èòñÿ êðàñèâûé ïûøíûé öâåòîê. Ï îòî ì ìû ñîáåðåì öâåòû â êîðçèíó è îòïðàâèì Ñíåæíîé Êîðîëåâå. Êîãäà îíà óâèäèò íàø êðàñèâûé áóêåò, ñåðäöå åå ðàñòàåò.

Интегрированные занятия с детьми 4–5 лет

КАЗАНАЕВА О.В.,

педагог дополнительного образования МОУДО «Дворец творчества детей и молодежи», г. Йошкар-Ола

Èíòåãðèðîâàííûå çàíÿòèÿ ñäåòüìè 4—5 ëåò äëÿòñÿ îäèí ÷àñ. Ïääàãîãó âàæíî ãðàìîòíî ïîäîáðàòü è ðàñïðåäåëèòü âèäû äåÿòåëüíîñòè, ÷òîáû çàíÿòèå áûëî èíòåðåñíûì è äèíàìè÷íûì.

Êàæäîå çàíÿòèå ñîñòîèò èç áëîêîâ.

1 áëîê — îðãàíèçàöèîííûé.

Âêëþ÷àþòñÿ: òðàäèöèîííûå ïðèâåòñòâèå, èãðà «Êîðçèíà íîâîñòåé», àðòèêóëÿöèîííàÿ ãèìíàñòèêà, ïñèõîãèìíàñòèêà, ïääëè÷èêîâûå èãðû, ôîííîïåäè÷åñêèå óïðàæíåíèÿ ïî òàìå çàíÿòèÿ.

Öåëè — îðãàíèçàöèÿ äåòåé, çíàêîìñòâî ñ òàìîé, ïîëîæèòåëüíûé ýìîöèîíàëüíûé íàñòðîé íà çàíÿòèå. Ïðîäëæèòåëüíîñòü — 10 ìèíóò.

2 áëîê — ïîçíàâàòåëüíûé.

Âêëþ÷àþòñÿ: èãðû ïî ðàçâèòèþ ðå÷è, ìóçûêàëüíî-äèäàêòè÷åñêèå èãðû ïî òåìå.

Öåëè: îáîãàòèòü, ðàñøèðèòü ïðåäñòàâëåíèÿ äåòåé, ðàçâèòü óìåíèÿ è çàêðåïèòü íàûêè èõ ïî äàííîé êîíêðåòíîé òåìå. Ýòî îñíîâíîé áëîê, ïðîäîëæèòåëüíîñòü — 20 ìèíóò.

3 áëîê — ïîäâèæíûé.

Ïðîâîäèòñÿ «Òàòðàëèçîâàííàÿ ðèòìîïëàñòèêà». Äàòè ïðåâðàùàþòñÿ â ñêàçî÷íûõ ãåðîåâ è

ïîä ìóçûêó èçîáðàæàþò õàðàêòåð ðàçíûõ ïåðñîíàæåé.

Öåëè: îáðàçíîå ïåðåâîïëîùåíèå, ðàçâèòèå ôàíòàçèè âîîáðàæåíèÿ îïðåäåëÿòâî ìâèæåíèé òåëà. Ïðîäîëæèòåëüíîñòü — 15 ìèíóò.

4 áëîê — ïðîäóêòèâíûé.

Âêëþ÷àþòñÿ: èçîäåÿòåëüíîñòü, ðó÷íîé òðóä, ôîðìèðîâàíèå çàäàíèÿ.

Öåëè: ïîëó÷åíèå êàêîâî-ëèáî «ïðîäóêòà», ñäåëàííîãî ñâîèìè ðóêàìè, ïîâäåäåíèå èòîãîâ ïîòåìå. Ïðîäîëæèòåëüíîñòü — 15 ìèíóò. Çàêàí÷èâàåòñÿ êàæäîå çàíÿòèå òðàäèöèîííûì ïðîùàíèåì.

Путешествие на поезде

Öåëü: ðàçâèòèå òâîðåñêîãî âîîáðàæåíèÿ äåòåé íà îñíîâå ðàçëè÷íûõ âèäîâ äåÿòåëüíîñòè.

Çàäà÷è

1. Ðàçâèòèå ðå÷è:

ñîçäàâàòü óñëîâèÿ äëÿ ðàçâèòèÿ ðå÷åâîãî òâîðåñòâà è âîîáðàæåíèÿ;

ðàçâèâàòü óìåíèå çàêàí÷èâàòü ðàññêàç, íà÷àòûé ïåäàãîãîì;

ðàçâèâàòü óìåíèå óçíàâàòü è íàçûâàòü äåðåâüÿ ïî ôîðìå ëèñòüåâ, ñðàâíèâàÿ èõ ñ ïðåäìåòàìè îêóæàþùåãî ìèðà;

ïîçíàêîìèòü äåòåé ñ ïîâàäêàìè è îáðàçîì æèçíè åæà;

ðàçâèâàòü àðòèêóëÿöèîííûé àïïàðàò äåòåé;

ðàçâèâàòü óìåíèå îáðàçîâûâàòü ïðèëàãàòåëüíûå ïî àíàëîãèè.

2. Ìóçûêàëüíîå ðàçâèòèå:

çàêðåïëÿòü óìåíèå ãðàòü íà ëîæêàõ çíàêîìûå ðèòìè÷åñêèå ðèñóíêè;

ïðîäîëæàòü ðàçâèâàòü óìåíèå ïåòü ïåñíè, ïåðåäàâàÿ õàðàêòåð, èñïîëüçóÿ ðèòìè÷åñêèå äâèæåíèÿ.

3. Èçîäåÿòåëüíîñòü:

ðàçâèâàòü óìåíèå ó äåòåé ñîçäàâàòü â âîîáðàæåíèè îáðàç íà îñíîâå ñõåìû;

ó÷èòü îáâîäèòü êàðàíäàøîì êèñòü ñâîåé ðóêè, ôèêñèðóÿ åå íà ëèñòå.

4. Ðèòìîïëàñòèêà:

ðàçâèâàòü óìåíèå äåòåé èçîáðàæàòü â äâèæåíèÿõ ïîâòîðè æèâîòíûõ, îïèðàÿñü íà ìóçûêàëüíûé ìàòåðèàë.

Ìàòîäû è ïðåìû:

àðòèêóëÿöèîííàÿ ãèìíàñòèêà; ÷èñòîãîâîðêè; ðàññêàç ïåäàãîãà; ñîñòàâëåíèå ðàññêàçà äåòüìè; ðàññêàç ïåäàãîãà ñ âîêàëüíûìè óïðàæíåíèÿìè; èãðà-äðàìàòèçàöèÿ, ñþðïðèçíûé îìåíò; ôîíîïåäè÷åñêàÿ ãèìíàñòèêà; ðàñïåâêè; èãðû; èñïîëíèòåëüñêàÿ äåÿòåëüíîñòü äåòåé è ïåäàãîãà (èãðà íà ëîæêàõ, ïåíèå).

Îáîðóäîâàíèå: çåðêàëà, ëîæêè, ñõåìà ÷åëîâåêà, ëèñòüÿ ðàçëè÷íûõ äåðåâüåâ ðàçíîãî ðàçìåðà è öâåòà, ïðîñòé êàðàíäàø, öâåòíûå êàðàíäàøè, áóìàãà ôîðìàòà À5, êàðòèíêè ñ èçîáðàæåíèåì æèâîòíûõ, àóäèîçàïèñè, íîòíûé ìàòåðèàë.

* * *

Äåòè ðàññàæèâàþòñÿ çà ñòîëû. Òðàäèöèîííîå ìóçûêàëüíîå ïðèâåòñòâèå.

Àðòèêóëÿöèîííàÿ ãèìíàñòèêà: «Øèðîêàÿ óêûâêà», «Çàáîð÷èê», «Êîíôåòêà».

Ïåäàãîã. Ñåãîäíÿ ìû ñâàìè ñíîâà îòïðàâèìñÿ â ïóòåøåñòâèå íà íàøåì âåñåëîì ïîåçäå.

Ïåäàãîã îáðàùàåò âíèìàíèå äåòåé íà ñõåìó ÷åëîâåêà.

Ñìîòðèòå, êòî-òî õî÷åò îòïðàâèòüñÿ ñ íàìè â ïóòåøåñòâèå, à ìû åçíàåì êòî ýòî, õóäîæíèê çàáûë äîðèñîâàòü åãî. Äàâàéòå äîðèñóåì ÷åëîâåêà.

Äåòè ïðèäóìûâàþò îáðàç ÷åëîâåêà, îòâå÷àÿ íà âîïðîñû ïåäàãîãà.

Êòî ýòî — ìàëü÷èê èëè äåâî÷êà? Êàê îí îäåò? ×òî îí âçÿë ñ ñîáîé?

Äåòè îòâå÷àþò.

Ïåäàãîã äîðèñîâûâàåò, ïðåäâàðèòåëüíî âûñëóøàâ îòâåòû äåòåé.

×òîáû ïîåçä òðîíóëñÿ, íàì íóæíî åãî çàâåñòè, ñêàçàâ âîëøåáíûå ñëîâà:

Ïîåçä ì÷èòñÿ, ñêðåæåùà,
Æà-øà-÷à-ùà.

Äåòè ïîâòîðÿþò.

Èñïîëíÿåòñÿ ïåñíÿ «Ïàðîâîç».

Î ïÿòè íåñåò íàñ ïàðîâîç,
Ì ûñëûøè çâîíêèé
ñòóê êîëåñ!

Äàâàéòå ïîìîæåì âåñåëåå ñòó-÷àòü êîëåñàì è ñûãðàåì íàëîæêàõ.

Äåòè âñïðîèçâîäÿò ñëåäóþùèå ðèòìû: 1-2-3-4, 1-2-õ-õ, õ-õ-3-4.

È âîò ìû ïðèåõàëè â ëåñ.

Äàëåå ñëåäóåò ðàññêàç ïåäàãîãà ñ âîêàëüíûìè óïðàæíåíèÿìè.

×òîáû íå çàáëóäèòüñÿ â ëåñó, ìû ñòàíåì çâàòü äðóã äðóãà — àóêàòüñÿ. Â ëåñó ìû óñëûøàëè ïåíüå êóêóøêè. Ïðèñëóøàéòåñü, ñòó÷èò äÿòåë.

Äåòè âûïîëíÿþò âîêàëüíûå èì-ïðîâèçàöèè.

À ïîòîì ìû âñå âìåñòå ñêàçàëè:

Ñþ-ñþ-ñþ, ñó-ñó-ñó,
Íå çàáëóäèìñÿ â ëåñó.

Äåòè ïîâòîðÿþò.

Çâó÷èò ôîíîãðàì çâóêîâ ëåñà, äåòè çàêðûâàþò ãëàçà, ïåäàãîã íà÷èíàåò ñâîé ðàññêàç.

Íàâñòðå÷ó íàì ïîïàëàñü ñòðîéíàÿ áåðåçêà, ñ ëèñòüÿìè, êàê çîëîòûå ìîíåòêè. Ïîòîì ìû óâèäåëè ñòàðûé, ðàñêèäèñòûé äóá, íî áûë åùå ñîâñåì çåëåíûé, íî ñ êîðè÷íåâûìè æåëóäÿìè. Çàòåì íàì âñòðåòèëîñü äåðåâî ñ ëèñòüÿìè æåëòîãî è êðàñíîãî öâåòà — ýòî ëèïà. Ïîòîì ìû ïîäîøëè ê äåðåâó ñ æåëòûìè è êðàñíûìè ëèñòüÿìè, êàê áóäòî âåðàìè...

Äåòè îòêðûâàþò ãëàçà. Ïåäàãîã ïîêàçûâàåò ëèñòüÿ äåðåâüåâ, à äåòè âñïîìèíàþò îáðàçíûå îïèñàíèÿ ýòèõ ëèñòüåâ.

Ïðîâäèòñÿ èãðà-äðàìàòèçàöèÿ.
Ïåäàãîã â ðîëè Êëåíà.

Äåòè. Çäðàâñòâóé, Êëåí!
Êëåí. Çäðàâñòâóéòå!

Èç-çà øèðìû ëåñòÿò ëèñòüÿ.

Äåòè. Ýòî íàì?
Êëåí. Âàì! Âàì!

Äåòè. Ñïàñèáî! Êëåí, ïî÷åìó òû ðîíÿåøü òàêèå êðàñèâûå ëèñòüÿ? Ñêîðî óòáóäý íè îäíîãî íå îñòàíåòñÿ!

Êëåí. SSãîòîâëþñü êçèìå. Çèìîé íåá áóäåò òÿæåëî, åñëè íà êàæäûé ëèñò ëÿæåò ñíåã, à íåá íóæíû ñëèä äëÿ íîâûõ ìîëîäûõ ëèñòî÷êîâ, êîòîðûå ðàñïóñòÿòñÿ âåñíîé.

È ñíîâà êëåí ñòàë äàðèòü ñâîè ëèñòüÿ, à ëèñòüÿ ïàäàëè è êðóæèëèñü âîêðóã.

Çâó÷èò ôîíîãðàììà. Äåòè ñîáèðàþò ëèñòüÿ ïîä ìóçûêó.

Èãðà
«Ñ êàêîãî äåðåâà ýòîò ëèñò?»

Èãðà ïðîâîäèòñÿ ñèäÿ íà êîâðèêå.

Ïåäàãîã. Ìîãóò ëè íà îäíîì äåðåâå ðàñòè ëèñòüÿ ðàçíîãî öâåòà? Ðàçíîãî ðàçìåðà?

Äåòè îòâå÷àþò.

Èãðà «Êàêèå ëèñòüÿ»

Ïåäàãîã. Íà áåðåçå ëèñòüÿ — áåðåçîâûå. À íà êëåíå? Ðÿáèíå? Îñèíå? Ëèïå? Äóáå?

Äåòè îòâå÷àþò.

Ì û ëèñòî÷êàì è âçìàõíåì.
Äóáó âåòåð òèøå, òèøå.
Íà «ïîëÿíêó» ìû ïðèøëè –
Ñêàçêó íîâóþ óñëûøèì.

Â ðàçäåëå «Ðèòìîïëàñòèêà» ðàçûãðûâàåòñÿ ñêàçêà «Ìàøà è Ìåäâåäü» (ïî ïðîñòîðàì ìå È. Êðûëîâûé, È. Àëåêñåéâîé «Òåàòðàëèçîâàíàÿ ðèòìîïëàñòèêà»).

Êàê ëèñòî÷êè ïîêðóæèëèñü,
Çà ñòîëàìè î÷óòèëèñü.

Ïðîâîäèòñÿ ôèçêóëüòìèíóòêà.

Âåòåð äóåò íå ñïåøà,
Äåòè äóþò.

Òèõî ëèñòüÿìè øóðøà.
Ãîâîðÿò «ø-ø-ø».

Ãäå ëèñòîê ê ëèñòêó ïðèëèï,
Õëîïàþò.

Ïîÿâèëñÿ ÷óäî-ãðèá.
Ïîäíèìàþò ðóêè ââåðõ.

Êòî íàøåë åãî, äðóçüÿ?
Ïîæèìàþò ïëå÷àìè.

Ñþðïðèçíûé ìîìåíò — ïîÿâëåíèå ìÿãêîé èãðóøêè — åæèêà.

Åæèê. Íó, êîíå÷íî, — ýòî ÿ!

Äåòè çäîðîâàþòñÿ ñ åæèêîì.

Ðàñïåâêà:
Åæèê íàø ïûõòèò —
ôó-ôó-ôó.
Ïàðîâîç ãóäèò: ó-ó-ó.

Äåòè ïîâòîðÿþò.

Ãðóïïîâîå èñïîëíåíèå ïåñíè «Õîðîâîä ãðèáîâ».

Åæèê
Âñåì ïðèâåòò îñåííèé øëþ,
Ðèñîâàòü, äðóçüÿ, ëþáëþ.

Äîñòàåò êàðàíäàøè è ëèñòû ñ èçîáðàæåíèåì ïîëóêðóãà.

Ïåäàãîã. Äàâàéòå íàðèñóåì åæèêà. ×åãî íå õâàòàåò ýòîì óåæèêó? (Ïîêàçûâàåò íà ëèñò ñ èçîáðàæåíèåì ïîëóêðóãà.) À çà÷åì åæó ñòîëüêî èãîëîê?

Äåòè îòâå÷àþò.

Ïðàâèëüíî, äëÿ çàùèòû îò ëèñ è âîëêîâ. À êàê îí ïàñàåòñÿ?

Äåòè îòâå÷àþò.

Ï ðàâèëüíî, ñâîðà÷èâàåòñÿ â êëóáîê. À òåïåðü, äàâàéòå äîðèñóåì åæèêà.

Äåòè äîðèñîâûâàþò åæèêà íà ñâîèõ ëèñòàõ.

Åæèê ðàä, ÷òî ó íåãî ñòîëüêî äðóçåé, è õî÷åò ïîèãðàòü ñ âàìè íà áàðàáàíå.

Ï ðîâîäèòñÿ ðèòìè÷åñêàÿ èãðà.

Ñ áàðàáàíîì õîäèò åæèê — áóì-áóì-áóì.
Öåëûé äåíü èãðàåò åæèê — áóì-áóì-áóì.
Ñ áàðàáàíîì çà ïëå÷àìè — áóì-áóì-áóì.
Åæèê â ñàä çàáðåë ñëó÷àéíî — áóì-áóì-áóì.
Î÷åíü ÿáëîêè ëþáëë îí — áóì-áóì-áóì.
Áàðàáàí â ñàäó çàáûë îí — áóì-áóì-áóì.
Í î÷üþ ÿáëîêè ñðûâàëèñü — áóì-áóì-áóì.
È óäàðû ðàçäàâàëèñü — áóì-áóì-áóì.
Î õ, êàê çàé÷èêè ñòðóõíóëè — áóì-áóì-áóì.
Ãëàç äî çîðüêè íå ñîìêíóëè — áóì-áóì-áóì.

Åæè æèâóò â íîðêàõ ïîä êîðíÿìè äåðåâüåâ. Î íè íå ëþáÿò ñûðîñòü è âûáèðàþò ñóõåå ìåñòà. À íà çèìó îíè, êàê ìåäâåäè, äàäàþò â ñïÿ÷êó è ñïÿò â ñâîåé ñóõîé è òåïëîé íîðåå. È íàø åæèê æèâåò ïîä âûñîêèì äåðåâîì. Äàâàéòå íàðèñóåì äåðåâî, ïîä êîòîðûì æèâåò åæèê. Äëÿ ýòîãî ïîëîæèòå ñâîþ ðóêó íà ëèñòîê ðÿäîì ñ íàðèñîâàííûì åæèêîì, ðàçäâèíüòå âñå ïàëüöû è îâåäàèòå êàðàíäàøîì.

Òðàäèöèîííîå ïðîùàíèå.

Â îáðàçîâàòåëüíîì ïðîöåññå íåîöåíèìà ðîëü ñåìüè. Íóæíî íàöåëèòü äåÿòåëüíîñòü ðîäèòåëåé â òî ðóñëî, êîòîðîå ñîçóí-íî çàäà÷àì è ñîäåðæàíèþ îáðàçîâàòåëüíîãî ïðîöåññà. Íà ýòî íàïðàâëåíû êàê ãðóïïîâûå êîíñóëüòàöèè, òàê è èíäèâèäóàëüíûå áåñåäû ñ ðîäèòåëÿìè âîñïèòàííèêîâ. Ïðîãðàììîé ïðåäóñìîòðåíî ó÷àñòèå ðîäèòåëåé â òðåõ ñåçîííûõ ñþæåòíî-òåìàòè÷åñêèõ çàíÿòèÿõ.

Предлагаем вашему вниманию книгу серии «Вместе с детьми»

БЕСЕДЫ О РУССКОМ ЛЕСЕ
Методические рекомендации

Автор — Шорыгина Т.А. Формат 84х108/32

В пособии, построенном в форме конспектов занятий, содержится интересная и полезная информация о лесах России, о лесных обитателях, о временах года в лесу, о пользе, которую приносит лес людям, а также о том, как сохранять лесные богатства нашей Родины. Новые стихи, сказки и загадки автора помогут воспитателям ДОУ и родителям пробудить интерес дошкольника к окружающему миру, воспитать бережное отношение к природе.

Математические игры

ПИЧУГИНА Е.А.,

Москва

Èãðà
«Ðàçãîâàðèâàåì öèôðàìè»

Ñóòü èãðû â òîì, ÷òîá â ïðåäëîæåííûõ âåäóùèì ñëîâàõ ðàññëûøàòü öèôðû è çàïèñàòü èõ.

Ñëîâà ñ «åäèíèöåé», ñîäåðæàùèå ñëîã «îäèí», «ðàç»:

ðîäèíà, ðàçâîðîò, ñì îðîäèíà, ãîäèíà, çðàçà, ãîñïîäèí, ðîäèíêà, ðàçìèíêà è ò.ä.

Ñëîâà ñ «äâîéêîé», ñîäåðæàùèå ñëîã «äâà»:

ïîäâàë, ðûäâàí, ìîðäâà è ò.ä.

Ñëîâà ñ «òðîéêîé», ñîäåðæàùèå ñëîã «òðè»:

ýëåêòðèê, Àâñòðèÿ, òðèóìô, øòðèõ, õèòðèíêà, òðèëëåð, òðèáóíà, ñòðèæ, ñåñòðè÷êà, íàòðèé è ò.ä.

Ñëîâ, ñîäåðæàùèõ «÷àòûðå», íå ñóùåñòâóåò, ïîýòîìó äëÿ èãðû èñïîëüçóåì ñëîâà, ñîçâó÷íûå ñî ñëîâîì «÷åòâåðêà»:

÷åòâåðã, ÷åòâåðòü, ÷åòâåðòèíêà, ÷åòâåðòàê è ò.ä.

Ñëîâà ñ «ïÿòåðêîé», â êîòîðûõ ñëûøèòñÿ «ïÿòü»:

êèïÿòèëüíèê, ïÿòåðíÿ, ðàñïÿòåå, çàïÿòàÿ è ò.ä.

Ñëîâà ñ «øåñòåðêîé», â êîòîðûõ ñëûøèòñÿ «øåñòü»:

øåñòåðåíêà, øåñòîê, íîâøåñòâî, íàøåñòâåå, ïèðøåñòâî, þíîøåñòâî è ò.ä.

Ñëîâà ñ «ñåìåðêîé», ñîäåðæàùèå ñëîã «ñåìü» èëè â êîòîðûõ ñëûøèòñÿ «ñåìü»:

ñåìüÿ, ñåìüÿíèí, ñåìåê÷êà, ñåìÿ, ñåìèíàð, ñåìåñòð, ñåìèíàðèÿ è ò.ä.

Ñëîâ, ñîäåðæàùèõ «âîñåìü», íåñóùåñòâóåò, ïîýòîìó äëÿ èãðû èñïîëüçóåì ñëîâà, ñîçâó÷íûå ñî ñëîâîì «âîñüìåðêà»:

îñüìèíîã, îñüìóøêà, îñüìèíèê.

Ñëîâà ñ «äâàÿòêîé», ñîçâó÷íûå ñî ñëîâîì «äâàÿòü»:

äâàÿñèë, äâàÿòåðèê.

Èãðà
«Êàê ïîëó÷èòü ÷èñëî»

Âåäóùèé çàãàäûâàåò ÷èñëî. Çàäà÷à èãðîêâ — íàéòè âñå âîçìîæíûå ñïîñîáû ïîëó÷åíèÿ ýòîãî ÷èñëà. Â íà÷àëå èãðû îãîâàðèâàåòñÿ, â êàêèõ ïðåäëîãàõ çàäàâàòñÿ ÷èñëî è âî ñêîëüêî äåéñòâèé åãî ìîæíî ïîëó÷èòü.

Ïðèìåð 1

Èãðàþò ÷èñëà îò 0 äî 10 (çàãàäûâàåì îå ÷èñëî è ÷èñëà â ìàòåìàòè÷åñêèõ âûðàæåíèÿõ íå äîëæíû ïðåâûøàòü 10) â îäíî äåéñòâèå.

Âåäóùèé. ×åòûðå.

Èãðîêè. 3 + 1; 2 + 2; 0 + 4; 5 – 1; 6 – 2; 7 – 3; 8 – 4; 9 – 5; 10 – 6.

Ïðèìåð 2

Èãðàþò ÷èñëà îò 0 äî 5 â äâà äåéñòâèÿ.

Âåäóùèé. Äâà.

Èãðîêè. 1 + 1 + 0; 1 + 2 – 1; 1 + 3 – 2; 4 – 2 + 0; 3 + 3 – 4 è ò.ä.

Èãðà
«Ãîëîäíàÿ àêóëà»

Ãîëîäíàÿ àêóëà ðàçåâàåò ïàñòü â òó ñòîðîíó, ãäå áîëüøå åäû. Âåäóùèé ïðåäëàãàåò ïîäàâà áåðäà äëÿ ãîëîäíîé àêóëû, à èãðîêè ðåøàþò, â êàêóþ ñòîðîíó òîé îòêðûâàòü ðîò. Â ýòîé èãðå íóæíî íå òîëüêî óìåòü ñðàâíèâàòü ÷èñëà, íî è îòäåëÿòü ñúåäîáíîå îò íåñúåäîáíîãî, à áîëüøèå ïðåìåòû ñîïîñòàâëÿòü ñ ìàëåíüêèìè.

Ïðèìåð

7 àïåëüñèíîâ > 4 àïåëüñèíà — àêóëà ðàçåâàåò ïàñòü â ñòîðîíó 7 àïåëüñèíîâ.

2 ïèðîãà è 8 ñòóëüåâ — àêóëà ðàçåâàåò ïàñòü â ñòîðîíó 2 ïèðîãîâ, òàê êàê ñòóëüÿ íåñúåäîáíû.

10 ÿãîä ìàëèíû < 2 òàðåëêè ñóïà — àêóëà ðàçåâàåò ïàñòü â ñòîðîíó ñóïà, ïîñêîëüêó åãî áîëüøå.

6 ÿáëîê è 2 êàðòîøàà... è ò.ä.

Èãðà
«Íåöèðîâàÿ ìàòåìàòèêà»

Ñóòü ýòîé èãðû â òîì, ÷òîáû çàãàäûâàòü çàãàäêè, èñïîëüçóÿ ìàòåìàòè÷åñêèå äåéñòâèÿ íå â îòíîøåíèè öèôð, à â îòíîøåíèè ïðåäìåòîâ è ïîíÿòèé.

Ïðèìåð

1. Öâåòîê + öâåòîê + öâåòîê = ? (Áóêåò.)
2. Êíèæêà – îáëîæêà = ? (Ëèñòû.)
3. Ëåñ + äîðîãà = ? (Òðîïèíêà.)
4. Îáåçüÿíà + òðóä = ? (×åëîâåê.)

Разногласия между ДОУ и родителями

ЛОПАТИНА О.Г.,

педагог-психолог д/с № 2526, Москва

Ýôôåêòèâíîñòü ðàáîòû äåòñêîãî ñàäà çàâèñèò âî ìíîãîì îò êîíñòðóêòèâíîãî âçàèìîäåéñòâèÿ è âçàèìîïîíèìàíèÿ ìåæäó ïåðñîíàëîì ÄÎÓ è ðîäèòåëÿìè. Îäíàêî ðàçíîãëàñèÿ è êîíôëèêòû ìåæäó íèìè âîçíèêàþò äîâîëüíî ÷àñòî. Îáúåêòèâíûì è ñóáúåêòèâíûì ïðè÷èíàìè êîíôëèêòîâ ÷àñòî ñòàíîâÿòñÿ ñîöèàëüíî-ïñèõîëîãè÷åñêèå ïðè÷èíû, èíòåðåñóþùèå ïñèõîëîãîâ â ïåðâóþ î÷åðåäü. Íàèáîëåå âàæíûå èçíèõ:

— ñëîæíîñòü ïðîöåññà ãóìàíèçàöèè ñèñòåìû îáðàçîâàíèÿ, îòêàç îò àâòîðèòàðíîãî ñòèëÿ âçàèìîäåéñòâèÿ âçðîñëîãî è ðåáåíêà;
— íåäîñòàòî÷íàÿ «ïñèõîëîãè÷åñêàÿ êóëüòóðà» ïåäàãîãîâ è ðîäèòåëåé;
— ïðîòèâîðå÷èÿ âî âçàèìîäåéñòâèè ìåæäó ðàçíûìè ÷àñòÿìè ñåìüè — ñîöèóì — èíäèâèä.

Êàê îòìå÷àþò Â.Â. Àíèñèìîâ, À.Â. Ãóðåâè÷, Ë.À Êàðïåíêî, èçìåíåíèÿ â ñèñòåìå îáðàçîâàíèÿ çàòðàãèâàþò â îñíîâíîì ñîäåðæàíèå ïðîãðàìì, èíòåíñèôèêàöèþ ó÷åáíîãî ïðîöåññà, íî íå ñèñòåìó ìåæëè÷íîñòíûõ è ìåæãóïïîâûõ îòíîøåíèé. Ðåôîðìàòîðñêèå ãóìàíèñòè÷åñêèå èäåè îñòàþòñÿ íà óðîâíå äåêëàðàöèè, àâòîðèòàðíî-áþðîêðàòè÷åñêèé ñòèëü èçæèòü íå óäàåòñÿ.

Ìåæäóòåì, ïî ìíåíèþ À.Á. Îðëîâà, ãóìàíèçàöèÿ îáðàçîâàíèÿ — íåïðåìåííóþ îñíîâåå, ááç êîòîðîãî ëþáûå ïääàãîãè÷åñêèå èçûñêè è èíîâàöèè â ñôåðå ñîäåðæàíèÿ è îáùåíèÿ áóäóò ëèøü ñâîåîáðàçíûì êàìóôëÿæåì ñòàðîãî ïääàãîãè÷åñêîãî ìûøëåíèÿ. Ïîä ãóìàíèçàöèåé îáðàçîâàíèÿ íí ïîíèìàòò êîíñòðóêòèâíîå ñàìîèçìåíåíèå ëþäåé, î÷åëîâå÷èâàíèå è ãàðìîíèçàöèþ ëè÷íîñòè êàæäîãî ïåäàãîãà è êàæäîãî ó÷àùåãîñÿ.

Öåíòðàëüíûì çâåíîì â ýòîì ïðîöåññå ÿâëÿåòñÿ ãàðìîíèçàöèÿ ëè÷íîñòè ïåäàãîãà, âîñïèòàòåëÿ. Ââèäó îñîáîé âàæíîñòè ñåìüè â âîñïèòàíèè è ðàçâèòèè äîøêîëüíèêà, ëè÷íîñòü ðîäèòåëÿ è ìåòò íá ìåíüøåå çíà÷åíèå äëÿ ýôôåêòèâíîñòè âîñïèòàòåëüíî-îáðàçîâàòåëüíîãî ïðîöåññà â ÄÎÓ.

Ðàçðàáîòêå òåõíîëîãèé ñîòðóäíè÷åñòâà äåòñêîãî ñàäà ñ ñåìüåé ñåé÷àñ óäåëÿåòñÿ âñå áîëüøå âíèìàíèÿ. Íàïðèìåð, â ïðîãðàììå «Èñòîêè» ýòî ìó ïîñâÿùåí ñïåöèàëüíûé ðàçäåë.

Òåì íå ìåíåå, ìíîãèå ó÷åíûåïñèõîëîãè îòìå÷àþò, ÷òî îáåñïå÷åíèå ñîòðóäíè÷åñòâà ïääàãîãà ñ ñåìüåé ÿâëÿåòñÿ òðóäíûì è êðîïîòëèâûì äåëîì. Îäíà èç ïðè÷èí — íåäîñòàòî÷íàÿ ïðîôåññèîíàëüíàÿ ïîäãîòîâëåííîñòü êäàðîâ ÄÎÓ ê ðàáîòå ñ ñåìüåé, íåäîñòàòî÷íîå îâëàäåíèå ïñèõîëîãè÷åñêèìè íàâûêàìè è îáùåíèÿ ñ ñåìüåé, äåòüìè, êîëëåãàìè. Ïñèõîëîãè÷åñêàÿ íåãàòèâíîñòü, íèçêàÿ ïñèõîëîãè÷åñêàÿ êóëüòóðà ïîâûøàþò ðèñê ðàçâèòèÿ êîíôëèêòíîé ñèòóàöèè â ÄÎÓ.

Ñ ýòèì íåüçÿ íå ñîãëàñèòüñÿ. Â ïðàêòè÷åñêîé ðàáîòå â äàòñêèõ ñàäàõ Ì îñêâû ïåäàãîãè-ïñèõîëîãè íåîäíîêðàòíî ñòàëêèâàëèñü ñ íèçêîé ïñèõîëîãè÷åñêîé êóëüòóðîé âçðîñëûõ (ðîäèòåëåé è ïåäàãîãîâ), íåêîìïåòåíòíîñòü â îáùåíèè êàê ñ äåòüìè, òàê è äðóãñ äðóãîì. Èìåííî îøèáêè â îáùåíèè ÿâëÿëèñü ïîäîïëåêîé íåãàòèâíûõ êîíôëèêòîâ âîñïèòàòåëåé è ðîäèòåëåé. Íåóìåíèå âçðîñëûõ òî÷íî ñôîðìóëèðîâàòü ñâî þ ïðîñüáó èëè ïîæåëàíèå, íåïîíèìàíèå ýìîöèîíàëüíîãî ñîñòîÿíèÿ îïïîíåíòà ïðèâîäèò ê ðàçãîðàíèþ êîíôëèêòà.

Íåüçÿ íå ó÷èòûâàòü îñîáåíå ïîëæåíèå äåòñêîãî ñàäà êàê ÷àñòè íåïðåðûâíîãî îáðàçîâàíèÿ è âîçðàñòíûå îñîáåííîñòè äîøêîëüíèêîâ, ñïîñîáñòâóþùèå ÿâëåíèÿì, íåòèïè÷íûì äëÿ äðóãèõ çåâíüâê îáðàçîâàòåëüíîé ñèñòåìû. Íàïðèìåð, óáåæäåíèå íåêîòîðûõ ðîäèòåëåé â íåñðåäüåçíîñòè è íåîáÿçàòåëüíîñòè âñåãî îáðàçîâàòåëüíîãî ïðîöåññà, îñóùåñòâëÿåìîãî âñòóïàòåëüíûì ñàäîì, ìíóùåñòâëÿåò ñòàóó, ìíåíèå, ÷òî ðåáåíîê ìîæåò íå ïîñåùàòü äåòñêèé ñàä è áûòü ãîòîâûì êøêîëå âðàìàõ äîìàøíåãî âîñïèòàíèÿ, çíà÷èòåëüíî ñíèæàþò ìîòèâàöèþ ó òàêèõ ðîäèòåëåé ñëåäîâàòü ðåêîìåíäàöèÿì ïåäàãîãîâ è ñïåöèàëèñòîâ äåòñêîãî ñàäà. Ïðè÷åì íåðåäêî âîñïèòàòåëè, îñîáåííî íå èìåþùèå ñïåöèàëüíîãî ïåäàãîãè÷åñêîãî äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ, ñêëîííû èçëèøíå ïîâåðõíîñòíî îòíîñèòüñÿ êñâîèì ïðîôåññèîíàëüíûì îáÿçàííîñòÿì, â áîëüøåé ñòåïåíè ïîëàãàÿñü íà óñèëèÿ ðîäèòåëåé â îáó÷åíèè è ðàçâèòèè ñâîèõ ÷àä. Ïåðâåëèäûâàíèå îòâåòñòâåííîñòè ðîäèòåëåé ïî ñîçäàíèþ óñëîâèé äëÿ ðàçâèòèÿ ñïîñîáíîñòåé è ïîòåíöèàëîâ äåòåé íà óðîâíå äîøêîëüíîãî äåòñòâà è íà «ïðèðîäíûå ñëû äåòñêîãî îðãàíèçìà» («ñàìî ïðîéäåò (èëè ïîÿâèòñÿ), êîãäà ïðèäåò âðåìÿ») — ïðè÷èíà íåæåëàíèÿ ñäåëàòü ÷òî-òî êîíêðåòíîå äëÿ ðåáåíêà, ïðèëîæèòü óñèëèÿ.

Íåóìåíèå íåêîòîðûõ ïåäàãîãîâ óáåäèòü ðîäèòåëåé â íåîáõîäèìîñòè îêàçàíèÿ ïîìîùè ðåáåíêó èëè èçìåíèòü ñòèëü îáùåíèÿ ñ íèì ñâÿçàíî ñ îòñóòñòâèåì ïðî÷íûõ çíàíèé ïî äåòñêîé ïñèõîëîãèè è ïîíèìàíèÿ ðîëè ñâîüè â ðàçâèòèè ðåáåíêà. Ó âîñïèòàòåëÿ íå õâàòàåò àðãóìåíòîâ, ñïîñîáíûõ óáåäèòü ðîäèòåëåé.

óìåíèþ ïåäàãîãàì íåîáõîäèìî ó÷èòüñÿ.

Êðîìåòîãî, âîñïèòàòåëü â áåñåäå ñ ðîäèòåëÿìè äîëæåí óìåòü ÿñíî âûðàçèòü ñâîþ ïîçèöèþ, ñäåëàòü èíôîðìàöèþ ïîíÿòíîé äëÿ ðîäèòåëåé, ó÷èòûâàÿ èõ êóëüòóðíî-îáðàçîâàòåëüíûé óðîâåíü.

Âàæíîé ïðè÷èíîé îòñóòñòâèÿ âçàèìîïîíèìàíèÿ ìåæäó ðîäèòåëåìè è ïåäàãîãàìè ÿâëÿþòñÿ ðàçíîãëàñèÿ â ïîäõîäàõ ê âîñïèòàíèþ è îáó÷åíèþ äîøêîëüíèêà. Îäíè ðàòóþò çà ýìöèîíàëüíîñòü, òàïëîò è ñåðäå÷íîñòü â áùåíèè ñ ðåáåíêîì, èãíîðèðóò îáó÷åíèÿ, äóãèå — çà èíòåëëåêòóàëèçàöèþ âîñïèòàòåëüíî-îáðàçîâàòåëüíîãî ïðîöåññà â äåòñêîì ñàäó è ïîâûøåíóå òðåáîâàíèÿ ê äèñöèïëèíå äåòåé íà çàíÿòèÿõ. Ïîäîáíûå ðàçíîãëàñèÿ â âûáîðå ñïîñîáîâ îáó÷åíèÿ è îáùåíèÿ ñ ðåáåíêîì íàáëþäàþòñÿ ó ó÷èòåëåé íà÷àëüíîé øêîëû è âîñïèòàòåëåé ÄÎÓ.

Èññëåäîâàíèå, ïðîâåäåííîå ïîä ðóêîâîäñòâîì Ò.Â. Àíòîíîâîé â 2000 ã. â îäíîì èç ÓÏÊ Ìîñêâû, ïîêàçàëî, ÷òî âîñïèòàòåëè è ó÷èòåëÿ íà÷àëüíûõ êëàññîâ íå áûëè äîâîëüíû äðóã äðóãîì â ïðîöåññå ïîäãîòîâêè äåòåé ê øêîëå. Ó÷èòåëÿ, ïðèäÿ â äåòñêèé ñàä â ðàìêàõ ïðîãðàìì ûðåäøêîëüíîé ïîäãîòîâêè íà áàçå äåòñêîãî ñàäà, áûëè øîêèðîâàíû «íèçêèì» ïääããîãè÷åñêèì óðîâíåì âîñïèòàòåëåé â îáó÷åíèè äåòåé. Âîñïèòàòåëè, â ñâîþ î÷åðåäü, íå ñîãëàñëèñü ñ ÷èñòî øêîëüíûìè ìåòîäàìè âåäåíèÿ «óðîêà» ñ èõ «äåòêàìè».

Ó âîñïèòàòåëåé ñëîæèëîñü ìíåíèå, ÷òî ó÷èòåëÿ áûëè âûñîêî ìåðíû â îáùåíèè ñ ïåäàãîãàìè ñàäà, íå ÷óâñòâîâàëè ïðèðîäó è îñîáåííîñòè âîñïðèÿòèÿ è ïîâåäåíèÿ äîøêîëüíèêà. Â ðåçóëüòàòå ïðèøëè ê âûâîäó: ïðîòèâîðå÷èÿ ìåæäó ÄÎÓ è íà÷àëüíîé øêîëîé ãîðàçäî ãëóáæå, ÷åì êàçàëîñü íà ïåðâûé âçãëÿä è ïðîäîëæåòü èõ ñîâñåì íåïðîñòî. Ïðè÷åì ó÷èòåëÿ íà÷àëüíûõ êëàññîâ â ñëëó ñâîèõ ïðîôåññèîíàëüíûõ óñòàíîâîê îêàçàëèñü áîëåå àâòîðèòàðíû è íåïðèìèðèìû, ÷åì âîñïèòàòåëè ÄÎÓ.

×òîáû ëó÷øå ïîíÿòü ïðèðîäó è îñíîâû êàìíè ïðåòêíîâåíèÿ âî âçàèìîäåéñòâèè ñïåöèàëèñòîâ ÄÎÓ è ðîäèòåëåé êàê ïðåäñòàâèòåëåé ðàçíûõ ñèñòåì ñîöèóìà, ìû ðåøèëè ïðîâåñòè ïèëîòàæíûé îïðîñ è òåñ è äóãèõ ïî ïîâîäó âçàèìíûõ îæèäàíèé è òðåáîâàíèé ïî îòíîøåíèþ äóãà ê äóãó. Âîïðîñû çâó÷àëè òàê:

— Â ÷åì çàêëþ÷àåòñÿ ðîëü ñåìüè, ðîäèòåëåé ïî òîíîøåíèþ ê ñâîåìó ðåáåíêó, ïîñåùàþùåìó äåòñêèé ñàä?

— Êàêîâû îæèäàíèÿ ðîäèòåëåé ïî òîíîøåíèþ ê ðàáîòå âîñïèòàòåëåé, óñëîâèé ÄÎÓ?

— Ñóùåñòâóåò ëè íåïîíèìàíèå ìåæäó ðàáîòíèêàìè ñàäà è ðîäèòåëÿìè è â ÷åì ïðè÷èíà ýòîãî?

— Ì îæíî ëè ïðåîäîëåòü ýòî íåïîíèìàíèå è êàê?

Ïðåæäå ÷àì çàäàâàòü âîïðîñû âçðîñëûì, ìû ðåøèëè ñïðîñèòü äåòåé ñòàðøèõ è ïîäãîòîâèòåëüíûõ ê øêîëå ãðóïï îòì, êàêèõ âîñïèòàòåëåé îíè ïðåäïî÷èòàþò.

Âîïðîñû ñòàâèëèñü òàê:

Êàê âåäåò ñåáÿ äîáðûé âîñïèòàòåëü?

×òî òåáå áîëüøå âñåãî íðàâèòñÿ è íå íðàâèòñÿ â åãî ïîâåäåíèè?

Îòâåòû äåòåé çàïèñûâàëèñü íà ìàãíèòîôîí è çàòåì ïðîñëóøèâàëèñü è àíàëèçèðîâàëèñü íà ïåäñîâåòå âîñïèòàòåëÿì è, çàâåäóþùèì è ïääàãîãî ì-ïñèõîëîãîì. Îòâåòû áûëè èñêðåííèì è íå ìîãëè îñòàâèòü ðàâíîäóøíûì âîñïèòàòåëåé, êîòîðûå âïåðâûå óñëûøëè ìíåíèå ñàìèõ äåòåé. Ïðè÷åì îïðîñ èõ ïðîâîäèëñÿ ïñèõîëîãîì, êîòîðûé ðàíåå äîâåðèòåëüíî îáùàëñÿ è èãðàëè ñ äåòüìè, áåç âîñïèòàòåëåé.

Àíàëèçû îòâåòîâ äåòåé è ìíåíèé âîñïèòàòåëåé âûÿâèëè ñèåäóþùèå âàæíûå îñîáåííîñòè îáùåíèÿ äåòåé ñ âîñïèòàòåëÿìè. Ìíåíèå äåòåé ñ âîñïèòàòåëåé î ñîñòîÿíèè ýìîöèîíàëüíîãî êîìôîðòà ÷àñòî äèàìåòðàëüíî ïðîòèâîïîëæíû. «Äîáðûì» äåòè ñ÷èòàëè òîãî âîñïèòàòåëÿ èëè âçðîñëîãî, êîòîðûé ïîçâîëÿë ââîëþ èãðàòü è îáùàòüñÿ ñî ñâåðñòíèêàìè.

Òàêèì îáðàçîì, äåòñêèé ñàä è âîñïèòàòåëÿ äåòè ëþáÿò çà òî, ÷òî îí ñîçäàåò äîïîëíèòåëüíûå óñëîâèÿ äëÿ èãðû, îáùåíèÿ è èíòåðåñíûõ çàíÿòèé. Åñëè ýòîãî íåò, ðåáåíîê íà÷èíàåò èñïûòûâàòü äèñêîìôîðò, áîëüøå íàïðÿãàåòñÿ è óñòàåò ýìîöèîíàëüíî è ôèçè÷åñêè.

Âîñïèòàòåëè, õîòÿ è ïîíèìàþò ïîòðåáíîñòü äåòåé â èãðå, íî âñå æå ñ÷èòàþò ñâîé îñíîâíîé îáÿçàííîñòüþ çàíèìàòüñÿ ñ íèìè (ãîòîâèòü ê øêîëå) è ñëåäèòü çà èõ çäîðîâüåì. Íå ñåêðåò, ÷òî óñëîâèÿ ðàáîòû âîñïèòàòåëåé äàëåêè îò èäåàëüíûõ. Ãðóïïû ïåðåïîëíåíû, ïîýòîìó ïîíÿòíû èõ æàëîáû íà óñòàëîñòü è æåëàíèå èøèíû è ïîêîÿ, òðåáîâàíèå êäåòÿì íå áåãàòü, à òî è íå èãðàòü, ñèäåòü çà ñòîëàìè òèõî.

Íóæíî îòìåòèòü, ÷òî ìíãèå ðîäèòåëè ïîíèìàþò, êàêîâû óñëîâèÿ ðàáîòû âîñïèòàòåëÿ. Ìåæäó òåì ñàìè âîñïèòàòåëè â ïîäàâëÿþùåì áîëüøèíñòâå ñ÷èòàþò, ÷òî ðîäèòåëè è ìàëî ñî÷óâñòâóþò è íå ïîíèìàþò èõ òðóäíîñòåé.

Òàêèì îáðàçîì, äåòñêèé ñàä è âîñïèòàòåëÿ äåòè ëþáÿò çà òî, ÷òî îí ñîçäàåò äîïîëíèòåëüíûå óñëîâèÿ äëÿ èãðû, îáùåíèÿ è èíòåðåñíûõ çàíÿòèé. Åñëè ýòîãî íåò, ðåáåíîê íà÷èíàåò èñïûòûâàòü äèñêîìôîðò, áîëüøå íàïðÿãàåòñÿ è óñòàåò ýìîöèîíàëüíî è ôèçè÷åñêè.

Âîñïèòàòåëè, õîòÿ è ïîíèìàþò ïîòðåáíîñòü äåòåé â èãðå, íî âñå æå ñ÷èòàþò ñâîé îñíîâíîé îáÿçàííîñòüþ çàíèìàòüñÿ ñ íèìè (ãîòîâèòü ê øêîëå) è ñëåäèòü çà èõ çäîðîâüåì. Íå ñåêðåò, ÷òî óñëîâèÿ ðàáîòû âîñïèòàòåëåé äàëåêè îò èäåàëüíûõ. Ãðóïïû ïåðåïîëíåíû, ïîýòîìó ïîíÿòíû èõ æàëîáû íà óñòàëîñòü è æåëàíèå èøèíû è ïîêîÿ, òðåáîâàíèå êäåòÿì íå áåãàòü, à òî è íå èãðàòü, ñèäåòü çà ñòîëàìè òèõî.

ðûå âîñïèòàòåëè òîæå ìàìû, íî ýòî íå óêó÷øàëî èõ ìåæëè÷íîñòîîâî âçàèìîïîíèìàíèÿ ñðîäèòåëÿìè.

Êàê ïîêàçàë îïðîñ âîñïèòàòåëåé, èì õî÷åòñÿ, ÷òîáû ðîäèòåëè:

— óâàæàëè ìíåíèå âîñïèòàòåëÿ, ïðèñëóøèâàëèñü ê åãî ðåêîìåíäàöèÿì;
— ïðîÿâëÿëè èíòåðåñ ê æèçíè è çàíÿòèÿì ðåáåíêà â ÄÎÓ, îêàçûâàëè ïîìîùü â îðãàíèçàöèè æèçíè äåòåé â ñàäó, àêòèâíåå ó÷àñòâîâàëè â óáîðêå ïîìåùåíèé, ïîãäîòîâêå ê ïðàçäíèêàì, ìàòåðèàëüíî ïîìîãàëè â ïîêóïêå íåîáõîäèìûõ ïîñîáèé, èãðóøåê, ïîäàðêîâ äåòÿì ãðóïïû, ïîìîãàëè â îðãàíèçàöèè äîñóãà;
— áîëüøå çàíèìàëèñü è îáùàëèñü ñî ñâîèìè äåòüìè äî øêîëû;
— ðàçáèðàëèñü â ïñèõîëîãèè è ïåäàãîãèêå äåòåé äîøêîëüíîãî âîçðàñòà, íå çàáûâàëè, ÷òî ðîäèòåëè äëÿ ðåáåíêà — ãëàâíûå âîñïèòàòåëè;
— ñîáèðàëè ðåæèì è ðàñïîðÿäîê æèçíè äåòñêîãî ñàäà: íå ïðèâîäèëè äåòåé â ñàä ñ îïîçäàíèåì, áîëüíûõ îñòàâëÿëè äîìà;
— õîðîøî îòíîñèëèñü ê ñâîåìó ðåáåíêó, íå áîÿëèñü ïðîÿâèòü ëàñêó ê íåìó, èñêêåþ÷àëè ãðóáîñòü â îáùåíèè ñ ðåáåíêîì, íå íàêàçûâàëè, ôèçè÷åñêè;
— íå çàáèðàëè ñâîåãî ðåáåíêà èç äåòñêîãî ñàäà ïîçäíî, ÷òîáû îí îäåí íå ñêó÷àë;
— áûëè âíèìàòåëüíû ê âîñïèòàòåëþ è áëàãîäàðíû çà åãî íåëåãêèé òðóä, íå ïðåäúÿâëÿëè êíåì íåâûïîëíèìûõ òðåáîâàíèé è êðèòè÷íûõ âûñêàçûâàíèé.

Àâòîðèòàðíûé, âûñîêîìåðíûé, êîíôëèêòíûé ðîäèòåëü, ïîäàâëÿþù èé êàê ðåáåíêà, òàê è âîñïèòàòåëÿ, íåæåëàþù èé ïðèñóøèâàòüñÿ ê ìíåíèþ ñîáåñåäíèêà, ïðèçíàâàëñÿ âîñïèòàòåëåì ñàìûì òÿæåëûì äëÿ îáúåíèÿ è óñòàíîâëåíèÿ êîíòàêòà.

Âîñïèòàòåëè ñðåäè âîçìîæíûõ ïðè÷èí íåïîíèìàíèÿ ìåæäó ñîòðóäíèêàìè ÄÎÓ è ðîäèòåëÿìè îáçûâàëè íà ñåäóþùèå.

1. Ðîäèòåëè èäåàëèçèðóþò ñâîåãî ðåáåíêà, íåïðàâèëüíî îöåíèâàþò óðîâåíü åãî ðàçâèòèÿ, íå âèäÿò íåäîñòàòêîâ è íåõîòÿò èõ âèäåòü, ïîýòîìó áîëåçíåííî ðåàãèðóþò íà êðèòè÷åñêóþ ìàòåðèàëüíîãî ðåáåíêà.

2. Ñ÷èòàþò ñâîåãî ðåáåíêà ëó÷øå, ÷åì äóóãèå äåòè, à äðóãèõ — âèíîâàòû ìè, îáèä÷èêàìè.

3. Áûâàþò ðàâíîäóøíû êñâîèì äåòÿì, íå õîòÿò çàíèìàòüñÿ èìè, îáùàòüñÿ, ïîýòîìó ïîçäíî çàáèðàþò èõ èç ÄÎÓ.

4. Ïåðåêëàäûâàþò âñþ îòâåòñòâåííîñòü çà îáó÷åíèå è âîñïèòàíèå ñâîåãî ðåáåíêà íà ÄÎÓ.

5. Íèçêèé êóëüòóðíûé è îáðàçîâàòåëüíûé óðîâåíü êàê ðîäèòåëåé, òàê è âîñïèòàòåëåé.

6. Íåêîòîðûå ðîäèòåëè íå âèäÿò â âîñïèòàòåëÿõ ïðîôåññèî-

íàëîâ è íå ñ÷èòàþò, ÷òî â äåòñêîì ñàäó âîñïèòàòåëü ïðîâîäèò ñåðüåçíóþ ðàáîòó ï î ðàçâèòèþ èõ äåòåé.

Âîñïèòàòåëè íå ïðåääèàãàëè ñêîëüêî-íèáóäü ÷åòêèõ ìåð äëÿ âûõîäà èç êðèçèñà, îæèäàÿ ï î-ì î ù è îò ðîäèòåëåé, çàâåäóþ ù åãî, ìåòîäèñòà èëè ïñèõîëîãà. Âòî æå âðåì ÿ áûëà çàìåòíà èõ òðåâîãà ï î ï îâîäó òîãî, ÷òî è ì íå óäàåòñÿ íàéòè êî íòàêòà ñ ðîäèòåëÿì è, äîñòèãíóòü ñ íè ì è âçàè ì î ï î í è ì à í è ÿ ï î â î ïðîñà ì âîñï è òà í è ÿ äåòåé, ïðèâåå÷ü ê îðãàíèçàöèè æèçíè äåòñêîãî ñàäà.

Ï î íàøåì ó ì íåíè þ, ïðîáëåìà ñîñòîèò íå â íåâî è ì à í è è ðîäèòåëé, à â çàêðûòîñòè ñàìî é ñèñòåìû ðàáîòû ÄÎÓ. Âîñïèòàòåëè, íà íàø âçãëÿä, íå îòäàâàëè ñåáå îò÷åòà â òî ì, ÷òî î í è ñàì è íå æåëàþ ò ïðî í è êî î âåíèÿ ðîäèòåëåé íà ñâî þ òåððèòîðèþ, äàæå â âî ï ðî ñàõ îêàçàíèÿ ï î ì ù è. Î í è õîòÿò ï îëó÷àòü òî ëüêî òó ï î ì î ù ü, î êîòîðîé ñàì è æå è ïðîñÿò. È í è öèàòèâà ðîäèòåëåé íà ïðèâåòñòâóþòñÿ, òàê êàê ðàñøàòûâàåò óñòîÿâøóþñÿ ñèñòåì ó ðàáîòû ÄÎÓ. Ï ðè ÷è íà îì ó — ï î ä ñî ç í à òåëüí ûé ñòðàõ ï î êàçàòüñÿ íåê î ì ï åòåíòí ûì è, óðî í è òü ñâî é àâòîðèòåò. Êðî ì å òîãî, ïåäàãîãè ïðèâûêëè ê òî ì ó, ÷òî ì à ì ûì è ïàï ûðàäèöèî í í í î âûñòóïàþò â ðîëè «ìëäøèõ ï î çâàíèþ», è ì äàþñÿ ðåê î ì åíäàöèè è äåëàþñÿ çàì å÷àíèÿ, à íå íàîáîðî ò.

Î ñî áî ñëåäóåò îò ì åòèòü, ÷òî ñà ì è ðîäèòåëè, óêàçûâàÿ ïóòè ñî òðóäíè÷åñòâà, íàçûâàëè áîëüøóþ ñòåïåíü îòêðûòîñòè ÄÎÓ è «âîçì î æí î ñòü ïðèéòè òóäà â ëþáîé ì î ì åíò» êàê âàæí î åñëîâèå ï î âû ø åíèÿ èõ äîâåðèÿ è æåëàíèÿ ï î ì î ãàòü.

Ðîäèòåëè îæèäàþò, ÷òî èõ äåòåé â ñàäó:

— áóäóò ðàçâèâàòü, ïåäàãîãè íå áóäóò êðè÷àòü è óíèæàòü ðåáåíêà;
— äàäóò òî, ÷òî íåëüçÿ, ï î ä÷àñ, äàòü äî ì à: ì óçûêàëüí ûå çàíÿòèÿ, ó÷àñòèå â ïðàçäíèêàõ, îáùåíèå ñî âçðîñëû ì è è äåòü ì è;
— ó÷óóò è íäèâèäóàëüí îñòü ðåáåíêà;
— îáåñïå÷àò áåçî ï àñ í îñòü ðåáåíêà è ÷èñòîóó åãî îäæäû;
— íå ïðåäúÿâÿò àáñóðäí ûõ òðåáîâàíèé è çàïðåòîâ, íàïðè ì åð: «íåëüçÿ õîäèòü â òóàëåò â òèõèé ÷àñ» è äð.;
— ðàññêàæóò è ì î ðåáíêå, äàäóò ðåêî ì åíäàöèè;
— áóäóò îáù àòüñÿ ñ ðîäèòåëÿ ì è äåëèêàòí î, áåç ï î çèöèè «âçãëÿäà ñâåðõó âíèç».

Í åêî òî ðûå èç î ï ðî ø åí í ûõ ì à ì ñ÷èòàþò, ÷òî äëÿ äîñòèæåíèÿ âçàè ì î ï î í è ì à í è ÿ äîëæí ûõ ïðèëàãàòü óñëèëÿ è ðîäèòåëè è âîñïèòàòåëè, à íå æäàòü ÷åãî-òî äóõã îò äóõãà. Âçàè ì î ï î í è ì à í è þ, ñòî÷êè çðåíèÿ ðîäèòåëåé, ì åø àåò òîò ôàêò, ÷òî âîñïèòàòåëü âèäèò ðåáåíêà ñ äóõãîé ñòîðî í û, ÷åì ðîäèòåëü, ò.å. íå è ì ååò î íåì ï î ëí î é è í ô î ðì à-

öèè. Ðîäèòåëÿì áûâàåò òðóäíî îáúÿñíèòü âîïèòàòåëþ, ÷òî èõ ðåáåíîê áûâàåò äðóãèì, èìåòò èíûå âîçìîæíîñòè. Ðîäèòåëè æåëàþò, ÷òî îíè èäåàëèçèðóþò ñâîèõ äåòåé, èì òðóäíî âèäåòü, ÷òî èõ ðåáåíîê âåäåò ñåáÿ â ñàäó íå òàê, êàê èì õîòåëîñü áû. Íàïðèìåð, àêòèâíûé äîìà, îí ñòàíîâèòñÿ âåäîìûì èëè ïîäàâèòåëåì äóõãèì äåòåì. Ðîäèòåëè òàêæå îáèæàþòñÿ, êîãäà âèäÿò íåâíèìàíèå è äåòåé äîìà è ñòàðàþòñÿ: «ß ïðèõîæó çà íèì, à âîñïèòàòåëü óæå çàíÿò ñâîèì è äåëàì. ß ñïðàøèâàþ, ïî÷åìó óðåáåíêà ñèíÿê, à íîìà îòâå÷àåò, ÷òî íå çàìåòèëà».

Â öåëîì îïðîñ ïîêàçûâàåò, ÷òî ñóùåñòâóåò ìíîãî ñôåð íåïîíèìàíèÿ ìåæäó ðîäèòåëÿìè è ðàáîòíèêàìè ñàäà è ýòî íå ñïîñîáñòâóþò ðåøåíèþ ïðîáëåìû. Íåðåäêî ðîäèòåëè è ïåäàãîãè íåïðàâèëüíî èíòåðïðåòèðóþò ïîâåäåíèå äðóã äðóãà. Íàïðèìåð, âîñïèòàòåëè ìîãóò ñ÷èòàòü, ÷òî ðîäèòåëè íå èíòåðåñóþòñÿ çàíÿòèÿì è âåùàìè, íàáëþäàþò çà ðàáîòîé âîñïèòàòåëÿ è æäóò ðàçâèâàþ ùèõ çàíÿòèé. Âîñïèòàòåëè îáúÿñíÿþò ïîçäíèé ïðèõîä ðîäèòåëåé â ñàä íåëþáîâüþ ê ðåáåíêó, à ðîäèòåëè îáæàþòñÿ íà òî, ÷òî âîñïèòàòåëè õîòÿò èçáàâèòüñÿ îò äåòåé äî îêî í÷àíèÿ îôèöèàëüíîãî ðàáî÷åãî äíÿ. Âîñïèòàòåëè æäóò îò ðîäèòåëåé çàíÿòèé ñ äåòüìè äî ìà, à ðîäèòåëè ýòîãî íå çíàþò. Ðîäèòåëè íå âìåøèâàþò â îáÿçàííîñòè âîñïèòàòåëåé äåòñêîãî ñàäà îáÿçàòåëüíóþ ïîãîòîâêó êøêîëå, â òî âðåìÿ êàê âîñïèòàòåëè îçàáî÷åíû èìåííî ýòèì âîïðîñîì. Íîñàìûì èíòåðåñíûì îêàçàëîñü òî, ÷òî âîñïèòàòåëè ïîíÿëè: ðîäèòåëè îõåíèâàþò îáúåì èõ ðàáîòû ïî ïðåäñòàâëåíèíûì ðàáîòàì äåòåé (ëåïêå, ðèñóíêó è ò.ä.) è íå âèäÿò óñèëèé âîñïèòàòåëÿ ïî îáó÷åíèþ äåòåé ìàòåìàòèêå, ðå÷è, ÷òåíèþ ñòèõîâ, ðàçâèòèþ èãðû, ò.å. òî ìó, ÷òî íå ïîâåñèøü íà ñòåíä â ðàçäåâàëêå, íå îáëå÷åøü â ïðäàìåòóþ ôîðìó. Ýòè êðèòåðèè îöåíêè ðîäèòåëÿìè ðàáîòû âîñïèòàòåëåé âûçâàëè íåäîóìåíèå, áûëè âîñïðèíÿòû êàê çàíèæåíèå îöåíêè èõ ðàáîòû, íåïîíèìàíèå ñïåöèôèêè îáó÷åíèÿ è âîñïèòàíèÿ äîøêîëüíèêà.

Òàêèì îáðàçîì, íåïîíèìàíèå ìåæäó äåòüìè è âçðîñëûìè â ÄÎÓ èìåòò çàòÿæíîé õàðàêòåð, òàê êàê ó÷åæäåíèå ÿâëÿåòñÿ òî÷êîé ñîïðèêîñíîâåíèÿ íåñêîëüêèõ ñóáêóëüòóð: äåòåé, ðîäèòåëåé, âîñïèòàòåëåé, ìåòîäèñòîâ, ïñèõîëîãîâ — êàæäàÿ èç êîòîðûõ èìåòò ðàçíûå ïðäàñòàâëåíèÿ è èíòåðåñû. Êàê îòìå÷àåòò â ñâîèõ òðóäàõ Ë.À. Êàðïåíêî, âíåäðåíèå íîâîãî â óæå ñëîæèâøóþñÿ ñèñòåìó ÄÎÓ ñîïðÿæåíî ñ ïðèíÿòèåì âñåìè ñóáêóëüòóðàìè íàùåé è ïîíÿòíîé èì öåëè. Ïðèçíàêàìè ñèëüíîé ñèñòåìû ÿâëÿþòñÿ îòêðûòîñòü, ãëàñíîñòü, âçàèìîáìåí

ìíåíèÿìè ñíèçó-ââåðõ è íàîáîðîò, ñåðüåçíîå îòíîøåíèå êèíäèâèäóàëüíîñòè åå ó÷àñòíèêîâ, êãîðäîñòè çà ñâîå ó÷åæäåíèå. Êàê âèäíî èç îïðîñà, ýòè ïðèçíàêè íå îáíàðóæåíû â äàííûõ äîøêîëüíûõ ó÷ðåæäåíèÿõ. Ðîäèòåëè íå èìåþò îòêðûòîãî äîñòóïà äëÿ îêàçàíèÿ ïîìîùè â ðàáîòå âîñïèòàòåëÿ, íåò äåâêàòíîãî îáìåíà ìíåíèÿìè, ìíîãî íåâåðíûõ è íòåðïðåòàöèé âûñêàçûâàíèé äóõã äóõàà, ó ó÷àñòíèêîâ äèàëîãà íåò äîëæíîãî ïîíèìàíèÿ îñîáåííîñòåé ëè÷íîñòè êàê âîñïèòàòåëÿ, òàê è ðîäèòåëåé, íå ó÷èòûâàþòñÿ óñëîâèÿ æèçíè ðåáåíêà â ñåìüå. Îáúåäèíåíèå óñèëèé ðîäèòåëåé è äåòñêîãî ñàäà â âîñïèòàíèè ðåáåíêà íå ÿâëÿþòñÿ îáùåé öåëüþ. Ñàì ðåáåíîê è åãî èíòåðåñû âî ìíîãèõ àñïåêòàõ âûïàäàþò èç ïîëÿ çðåíèÿ è ðîäèòåëåé è âîñïèòàòåëåé. Åãî æåëàíèå èãðàòü, èíòåðåñíî ïðîâîäèòü âðåìÿ â äåòñêîì ñàäó îñòàâàòñÿ íåóâîâëåòâîðåíûì. Âìåñòî ýòîãî, âçðîñëûå îçàáî÷åíû ñâîèì àìáèöèÿìè, äîêàçàòåëüñòâîì ñîáñòâåííîé ïðàâîòû è êîì ïåòåíòíîñòè äóõã ïðåä äóãî ì. Ðîäèòåëè è âîñïèòàòåëè òðàòÿò áîëüøå âðåìåíè íà ôîðìèðîâàíèå ïñèõîëîãè÷åñêèõ çàùèò, ÷åì íà ïîèñê êîíñòðóêòèâíîãî ñîòðóäíè÷åñòâà.

Âõîäå îáñëåäîâàíèÿ ìû óáåäèëèñü, ÷òî ðàíòà âîñïèòàòåëÿ ÄÎÓ òðåáóåò áîëüøèõ ëè÷íîñòíûõ óñèëèé ïåäàãîãà, ïîñòîÿííîãî òâîð÷åñêîãî ïîèñêà, ïîëó÷åíèÿ íîâûõ çíàíèé. Îòñóòñòâåå òâîð÷åñêîãî ïîèñêà â ðàáîòå âûçûâàåò ïñèõîëîãè÷åñêóþ óñòàëîñòü ïåäàãîãîâ, íåæåëàíèå âèäåòü è âîñïðèíèìàòü ïî-íîâîìó äåòåé è èõ ðîäèòåëåé, à òàêæå ñâîå ìåñòî â âîñïèòàòåëüíîì ïðîöåññå. Ïñõîëîãà äîøêîëüíîãî ó÷ðåæäåíèÿ äîëæåí ñûãðàòü âàæíóþ ðîëü â ïîñòðîåíèè êîíñòðóêòèâíîãî êîì ìóíèêàòèâíîãî ïðîöåññà ìåæáó âîñïèòàòåëÿìè, ðîäèòåëÿìè, äåòüìè, äàíèéñòðàöèåé äåòñêîãî ñàäà. Ê.Ä. Óøèíñêèé íàçûâàë ïðîöåññ âîñïèòàíèÿ èñêóññòâîì. ×åì ìåíüøå ÷åëîâåê çíàêîì ñòåïåíè è ïðàêòèêîé âîñïèòàíèÿ, òåì åì ýòîò ïðîöåññ êàæàòñÿ áîëåå ëåãêèì. Ïîýòîìó îñíîâíîé àêöåíò â ðàáîòå ñòðóêòóðèêîâ ÄÎÓ ñðîäèòåëåÿìè è ûáû ñäåëàëè ïðåæäå âñåãî íà ñîçäàíèè óñëîâèé äëÿ ðàáîòû âîñïèòàòåëÿ, ïîâûøåíèè åãî ëè÷íîñòíîãî è îáðàçîâàòåëüíîãî óðîâíÿ, åãî ñàìîîöåíêè, òðåáîâàòåëüíîñòè ê ñåáå, îâëàäåíèè íàâûêàìè îáùåíèÿ ñðîäèòåëåÿìè, êîëëåãàìè. Ñîçäàíèå â ÄÎÓ óñëîâèé äëÿ òâîð÷åñêîãî ñàìîðàñêðûòèÿ âîñïèòàòåëåé è ðîäèòåëåé â âçàèìîäåéñòâèè äóõã ñ äóõã è äåòüìè, íà íàø âçãëÿä, ñäåëàåò ó÷ðåæäåíèå áîëåå îòêðûòîé ñèñòåìîé, ïîìîæåò îñóùåñòâèòü èäåè ãóìàíèçàöèè îáðàçîâàíèÿ, ïîâûñèòü ïîíèìàíèå öåíí îñòè ëè÷íîñòè ðåáåíêà.

Начальный курс живописи в ДОУ
(авторская методика)

ПАХОМОВА А.В.,

художник-педагог, канд. культурологии, доцент МГХПУ им. С.Г. Строганова

Îáàâîîðå: Àííà Âàëåðüåâíà Ïàõîì îâà ðîäèëàñü â Ìîñêâå, îêîí÷èëà Ìîñêîâñêèé Ãîñóäàðñòâåííûé õóäîæåñòâåííî-ïðîì ûøëåííûé óíèâåðñèòåò è. Ñ.Ã. Ñòðîãàíîâà. Ìíîãî ëåò ïðåïîäàâàë ïî ñâîè àâòîðñêèì ïðîãðàìàì èñêóññòâîâäåòì (ä/ñ ¹ 986, 1985—1986 ãã., Äîì ïèîíåðîâ â Âàäêîâñêîì ïåð., 1986—1988 ãã., Îáðàçîâàòåëüíûé öåíòð «Ïðîñâåùåíèå», ñ 1994 ïî 2006 ã. ñîçäàëà ñâîþ ñòóäèþ äåòñêîãî òâîð÷åñòâà, ãäå îáó÷àëèñü äåòè îò 3 äî 11 ëåò. Ñ 1996 ïî 2008 ã. ðàáîòàëà ïðåïîäàâàòåëåì èçîáðàçèòåëüíîñòè â ÄÎÓ «Ñîöáûñôåðà» ¹ 2037 Ìîñêâû. Â 1996 ã. ïî ïðèãëàøåíèþ ïðåçèäåíòà âñåìèðíî èçâåñòíîé îáðàçîâàòåëüíîé ôèðìû TMI ïðåïîäàâàëà âî Ôðàíöèè ðèñóíîê è æèâîïèñü ïî ñâîåé àâòîðñêîé ïðîãðàììå «Îáó÷åíèå ðèñîâàíèþ ñóëÿçà 22 çàíÿòèÿ». Â 2002—2004 ãã. ïðåïîäàâàëà æèâîïèñü è äåêîðàòèâíî-ïðèêëàäíîå èñêóññòâî (ðîñïèñü ïî äåðåâó è êåðàìèêå) ïî ñâîåé óíèêàëüíîé ìåòîäèêå, ïðåäñòàâëÿþùåé ñèíòåç àðò-îåðàïèè è òàîð÷åñêèõ çàíÿòèé â Ãîñóäàðñòâåííîì ó÷ðåæäåíèè Öåíòð ñîöèàëüíîé ïîìîùè ñåìüå è äåòÿì «Ìäâåäåêîâî». Ïðîôåññèîíàëüíûé õóäîæíèê. Óñïåøíî ðàáîòàåò â ðàçíûõ îáëàñòÿõ èñêóññòâà (æèâîïèñü, ãðàôèêà, àâòîðñêèé òåêñòèëü, âèñàññóàðû, îôîðìëåíèå è íòåðüåðîâ, ôëîðèñòèêà, êåðàìèêà è äð.), ïðèíÿëà ó÷àñòèå â áîëåå ÷åì 50 âûñòàâêàõ â Ðîññèè, Ôðàíöèè, Áåëüãèè è äóãèõ ñòðàíàõ. Äîöåíò êàôåäðû «Ïðîìûøëåííûé äèçàéí» ÌÃÕÏÓ è. Ñ.Ã. Ñòðîãàíîâà.

Ìåòîäèêà ïðåïîäàâàíèÿ, îêîòîðîé ðàññêàçàíî â ñòàòüå, ïðîøëà àïðîáàöèþ è äàëà çàìå÷àòåëüíûå ðåçóëüòàòû: âñå äåòè îñâîëèè òåõíèêó æèâîïèñè è ðèñîâàíèÿ, ëþáÿò ðàáîòàòü êðàñêàìè, ìíîãåó óñïåøíî ïðîäëæàþò îáó÷åíèå â ñòóäèÿõ è õóäîæåñòâåííûõ øêîëàõ, ïîçâîëÿåò íàäåÿòüñÿ, ÷òî èíôîðìàöèÿ îíåé áóäåò ïîëåçíà âîñïèòàòåëÿì äåòñêèõ ñàäîâ, ïðåïîäàâàòåëÿì èçîñòóäèé, ðîäèòåëÿì.

Ïðîãðàììà îáó÷åíèÿ ñîñòîèò íà òàêèì îáðàçîì, ÷òî ðåáåíîê êîíöóãäà â ïîëíîé ìåðå âèäåò åò äîñòîâåðíûì è æèâîïèñíûì è ïîíèìàåò ïðîöåññ ñîçäàíèÿ, äàæå ñþæåòû. Êóðñ ñîñòîèò èç 40 òàì, ñ êàæäîé òàìîé âîçðàñòàåò ñòàïåíü ñëîæíîñòè çàäàíèÿ: ê ïðàêòè÷åñêè íàâûêàì ïðåäûäóùåãî çàíÿòèÿ äîáàâëÿòñÿ íîâûå. Ýòî äåëàåòñÿ ïîñòåïåíí î, ó÷èòûâàÿ óðîâåíü âîñïðèÿòèÿ è îðãàíèçàöèè ðåáåí-

ДЕНЬ

êî ì äàí í î é âîçðàñò í î é êàòåãîðèè. ß òâåðäî óáåæäåíà, ÷òî ëþáîâü ê èñêóññòâó, êîòîðóþ ïåäàãîã ïðèâüåò ñâîèì óч åíêàì â äåòñòâå, ëåéòìîòèâî ì ïðîéäåò ÷åðåç âñþèõ æèçíü, îáîãàùàÿ åå ÿðêèìè ïîçèòèâíûìèýìîöèÿìè. Î÷åíüâàæíî, ÷òîáû ìàëåíüêèé ÷åëîâåê, âçÿâøèé â ðóêè êèñòü, ïî÷óâñòâîâàë ñåáÿòàîðöîì, íàñòîÿùèì âîëøåáíèêîì, ñîâåðøàþùèì ÷óäî.

Îäíèì èçñàìûõ àâòîðèòåòíûõ è òàëàíòëèâûõ ïåäïîäàâàòåëåé ðèñóíêà ñ÷èòàåòñÿ Ãîòôðèä Áàì-ìåñ — õóäîæíèê, ðàçðàáîòàâøèé òàêóþ ñèñòåìó ðèñîâàíèÿ, êîòîðàÿ ïîçâîëÿåò ó÷åíèêó ïðàâèëüíî èçîáðàæàòü ôèãóðó ÷åëîâåêà. Â îñíîâó ñâîåãî ìåòîäà î í ïîëîæåëè âñå ëó÷øåå, ñóùåñòâóþùåå â ýòîé îáëàñòè, ñèíòåçèðîâàâ çíàíèÿ, äîáàâèâ ñâîè ëè÷íûå ðàçðàáîòè. Âàæíîé ñîñòàâëÿþùåé åãî ñèñòåìû îáó÷åíèÿ ÿâëÿåòñÿ ìîäóëüíîñòü. Ì åòîä, èñïîëüçóåìûé íîé, ïðåäñòàâëÿåò ñîáîé ñîâîêóïíîñòü ìîäóëüíîãî è ìåòîäà ñèíõðîííîãî ðèñîâàíèÿ. Êîíå÷íî, ìîé ìîäóëüíûé ìåòîä — ýòî íå òî æå ñàìîå, ÷òî ìåòîä Áàì ìåñà. Îðàçíî ãîâîðÿ, åãî ìîæíî ïðåäñòàâèòü ñâîåãî ðîäà îáàóëîé ê ðàçâèâàþùåìóñÿ ñþæåòó, èñòîêî ìáîëüøîé åðêè, áàçèñî ìïîíèìàíèÿ, êàê ìîæíî èçîáðàæàòü íà áóìàãå âñå «÷òî óãîäíî». Äà-äà, ÿ íå îãîâîðèëàñü, è ìåíí÷òî óãîäíî, ëþáîå èçîáðàæåíèå. Ðåäêîê, ïîñòèãóâ îñíîâû, óæå íå èñïûòûâàåò ñòðàõà, ÷òî íåãî ÷òîòî íå ïîëó÷èòñÿ:

— áûñòðîå íàëàæèâàíèå óñòîé÷èâîãî ýìîöèîíàëüíîãî êîíòàêòà ïåäàãîãà ñ äåòüìè â õîäå ñîâìåñòíîé ðàáîòû, âîçíèêíîâåíèÿ ñâîåãî ðîäà òâîð÷åñêîé ìàñòåðñêîé;
— â õîäå ïîýòàïíîãî èçíàðàæåíèÿ ïðåäìåòâ ñîçäàþòñÿ íåîáõîäèìûå îðèåíòèðû ïðàâèëüíîé êîìïîíîâêè ðèñóíêà íà ìåñòå.

Îäèí èç íåäîñòàòêîâ ðèñóíêîâ íà÷èíàþùèõ õóäîæíèêîâ — íåãàòèâíîå çàïîëíåíèå ëèñòà, ò.å. ðàñïîëîæåíèå ýëåìåíòîâ êîìïîçèöèè: èçîáðàæåíèå èëè ñëèøêîì èàèî è «ïèàâàåò» íà ëèñòå èëè íå ïîìåùàåòñÿ íà ëèñòå (íàïðèìåð, ãîëîâà è òóëîâèùå ïîìåñòèëèñü, à íîãàì ìåñòà íå îñòàëîñü). Ñèíõðîíí íåðèñîâàíèå ïîçâîëÿåò èåãêî è áûñòðî íàó÷èòü ïðâèèëüíî ðàñïîêîâêó ñîðàçìåðíî ôîðìàòó ëèñòà.

Â íà÷àëå îáó÷åíèÿ ýòè ìåòîäû áåñïîðíî õîðîøè, íî â ðàáîòåñ äåòüìè ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà îíè äîëæíû ìåíÿòüñÿ.

Â äàí í î é ñòàòüå ðå÷ü ïîéäåò òîëüêî î ìåòîäèêàõ è ïðâêòè÷åñêèõ ïðèåìàõ, ïðèìåíÿåìûõ â ðàáîòå ñ äåòüìè âòîðîé ìëàøåé ãðóïïû.

Êñîæàëåíèþ, ñåãîäíÿøíèå 3—4-ëåòíèå äåòè, óìåþùèå ïîëüçîâàòüñÿ ñîâðåìåííåøåé áóäèî- è âèäåîòàõíèêîé, â áîëüøèíñòâå ñâîåì íå ìîãóò íàçâàòü ýëåìåíòàìè íîâîãî ðîäà. Êîíåøíî, ïîñòèãóâ îñíîâû, óæå íåèñïûòûâàåò ñòðàõà, ÷òî íåãî ÷òîòî íå ïîëó÷èòñÿ.

Ïðåèìóùåñòâà è ìåòîäà ñèíõðîíîãî ðèñîâàíèÿ ÿâëÿþòñÿ:

íàáëþäåíèÿì, ïðîöåíòçíàþùèõ íàçàíåå öâåòîâ íè÷òîæíî ìàë — îäèí-äâà ðááåíêà íà ãðóïïó èç 12 ÷åëîâåê. Èñõîäÿ èçýòîãî, ÿ íà÷èíàþ âñåñ íóëÿ. Äëÿ äåòåé, êîòîðûå çíàþò íåêîòîðûå öâåòà, ïðåäîñòàâëÿåòñÿ ïðåêðàñíàÿ âîçìîæíîñòü çàêðåïèòüñ ñâîè ïîçíàíèÿ è áëåñíóòü èìè íà çàíÿòèè, à òå, êòî íåçíàåò, — óçíàþò.

Êàæäîìó ÷åëîâåêó, òåì áîëåå ðåáåíêó, ïðèÿòíî ñêûøàòü ïîõâàëû, îñîáåííî çàñëóæåííûå. SS íåóñòàííî ïîáàäðêâàþ ñâîèõ ó÷åíèêîâ, îäîðÿÿ èõ ðàáîòó, ìàëåéøèé óñïåõ âñåãäà ïîùðÿåòñÿ, à â êîíöå çàíÿòèÿ êàðòèíû âûñòàâëÿþòñÿ íà ñòåíäå, ÷òîáû è äåòè, è ïåäàãîãè, è ðîäèòåëè ìîãëè ïîëþáîâàòüñÿ äîñòèæåíèÿìè ìàëåíüêèõ õóäîæíèêîâ. Ïðîâîäÿ çàíÿòèÿ, èñïîëüçóþ ïðîôåññèîíàëüíóþ òåðìèíîëîãèþ: «õóäîæíèêè», «êàðòèíû», «ïèñàòü», «ïåéçàæ», «ïîðòðåò», «íàòþðìîðò». Êîíå÷íî, ÿ íå îñûïàþ äåòåé êàñêàäîì íåïîíÿòíûõ èì ñëîâ, à ïîñòåпåííî, ïî ìåðå îñâîåíèÿ ïðåäìåòà, ââîæó íîâûå ñëîâà. Ê ïåðåõîäó â ïîäãîòîâêåëåíóþ ê øêîëå ãðóïïó ðåáåíîê çíàåò îêîëî 45 òåðìèíîâ, ñâÿçàííûõ ñ èñêóññòâîì.

Â ïðîãðàììå îáó÷åíèÿ è âîñïèòàíèÿ âäåòñêîì ñàäó åñòü àçàëî â ðàçäåëå «Ðèñîâàíèå»: «Ï ðåäëàãààòü äåòÿì ïðåäàâàòü â ðèñóíêàõ îêðóæàþùèõ ïðåäìåòîâ è ïðèðîäû...». ×òîáû ðåáåíîê ìîã ñïðàâèòüñÿ ñ òàêîé ñëîæíåéøåé (è íå òîëüêî äëÿ ìàëûøà 3—4 ëåò) çàäà÷åé, îí äîëæåí ïðåîäîëåòü äîñòàòî÷íûì íàâûêàì òåõíèêè æèâîïèñè. Íà÷èíàòü óæíî ññàìîãî, êàçàëîñü áû, íåçíà÷èòåëüíîãî. Â èçîáðàçèòåëüíîì èñêóññòâå, êàê è â ìóçûêå, î÷åíü âàæíà ïîñòàíîâêà ðóêè, ïîýòîì óêàæàîíå çàíÿòèåì ÿ íà÷èíàþ ñ ôðàçû: «Ï ðàâèëüíî âçÿëè êèñòü. Ïîêàæèòå ìíå, êàê íàñòîÿùèå ðóäîæíèêè äåðæàò êèñòî÷êó». Ñëåäóåò çàìåòèòü, ÷òî ïåðâûå ïîëãîäà, à èíîãäà è äîëüøå, ïðèõîäèòñÿ âêëàâûâàòü êèñòü â ðóêó êàæäîãî ðåáåíêà è â òå÷åíèå çàíÿòèÿ ïîðîé äåëàòü ýòî íåîäíîêðàòíî. Êàê ïîêàçûâàåò ïðàêòèêà, îâû÷íî äåòè çàæèìàþò êèñòü â êóëàêå èëè ïîãèáàþò ïàëüöû, äåðæàò åå çà ìåòàëëè÷åñêèé âîðñîäåðæàòåëü èëè, íàîáîðîò, çàñàìûé êî÷èê ÷åðåíêà. Âñå ýòî, êî÷å÷íî, íåïðàâèëüíî, îò ýòîãî ïðæäåä âñåãî î÷åíü áûñòðî óñòàòî êèñòü ðóêè, ðåáåíîê çàíÿòèåì ïðåâðàùàåòñÿ â òÿæåëûé òðóä. Èòàê, êàê æå íàäî ïðàâèëüíî äåðæàòü êèñòü? Ñàì îå îòèìàëüíî ïîëîæåíèå ðóêè — â öåíòðå ÷åðåíêà, êèñòî÷êà ñâîáîäíî ëåæèò ñâåðõó, îòèðàÿñü íà ëîæáèíêó ìåæäó áîëüøèì è óêàçàòåëüíûì ïàëüöàìè, áîëüøîé è óêàçàòåëüíûé ïàëüöû ïðèäåðæèâàþò ÷åðåíîê ñ áîêîâ, ñðåäíèé ïîääåðæèâàåò êèñòü ñíèçó, áåçûìÿííûé è ìèçèíåö ðàññëàáëåíû. Òàêîå ïîêîæíåå ïàëüöåâ ÷åíü íàïîìèíàåò êëþâ ïòèöû. SS îáû÷íî ãîâîðþ «êàê êëþâèêó ïòè÷êè». Òàêèå ñðàâíåíèÿ íå ëåøíèå íà òâîð÷åñêîì çàíÿòèè, òàê êàê ñïîñîáñòâóþò ðàçâèòèþ îáðàçíîãî ìûøëåíèÿ ðåáåíêà.

Òåïåðü î ïîäáîðå êèñòè. Äëÿ äåòåé, êîòîðûå òîëüêî íà÷àëè

Д Е Н Ь

îñâàèâàòü ðàáîòó àêâàðåëüíûì è êðàñêàì è, ïîæàëóé, ñàìûå óàîáíûå êèñòè — áåëè÷üè ñ êîðîòêèì ÷åðåíêîì [1] 3. Íà ïðâûõ ïîðàõ, åñòåñòâåííî, ðåáåíîê íåìîæåò ïèñàòü êîí÷èêîì êèñòè, â íà÷àëå îáó÷åíèÿ îí òðåò ïî áóìàãå âñåì âîðñîì, ïîðîé çàäåâàÿ ìåòàëëè÷åñêîé ÷àñòüþ çà áóìàãó, íåðåäêî ïðîðûâàÿ ëèñò äî äûð. Îò òàêîé ýêñïåðèìåíòà áîêîâûå âîðñèíêè âûòèðàþòñÿ è ÷åðåç 4—5 çàíÿòèé êèñòî÷êà ñòàíîâèòñÿ íà íîìåð ìåíüøå. Ýòî êàê ðàç òî, ÷òî íóæíî, òàê êàê äåòè ðèñóþò îáû÷íî íà áóìàãå ôîðìàòà À4 èëè À5 (ïðè èçîáðàæåíèè îäíîãî ïðåäìåòà, ðåêîìåíäóþ è ìåííî À5, ïîñêîëüêó íà ëèñòà òàêîãî ôîðìàòà êîìïîçèöèîííî ãðàìîòíî çàïîëíÿåòñÿ ïëîñêîñòü ëèñòà). Áóìàãà äîëæíà áûòü äîñòàòî÷íî ïëîòíîé, ëó÷øå âñåãî èñïîëüçîâàòü ëèñòû èç àëüáîì äëÿ âûñòàâîê è äëÿ ðèñîâàíèÿ.

Î êðàñêàõ. Íå ïîëüçóéòåñü ïðåññîâàííûì êðàñêàì. Òàêèå êðàñêè òðåáóþò ïðåäâàðèòåëüíîãî ðàçìàøèâàíèÿ, ò.å. ïðåäâ ðàáîòóé íà íèõ óæíî ïîáðûçãàòü âîäîé è ïîäæäàòü, ïîêà îíè ðàçáóõóò. Òàêæå íåñòîèò ïîêóïàòü äîðîãèå êðàñêè, êîòîðûå îòíîñÿòñÿ ê ëëàññó ïðîôåññèîíàëüíûõ, íàïðèìåð, «Ëåíèíãðàäñêèå». Â òàêèõ íàáîðàõ ñëèøêîì áîëüøîé âûáîð öâåòîâ, è ìàëåíüêîì óõóæèêóòóäîñòèâàòü â ýòî ìçîáëèèè óæíûé, âåäü òîëüêî ñèíèé è çåëåíóå ïðåäñòàâëåíû â÷òûðüìÿ èëè ïÿòüþ îòòåíêàìè. Òðè îòòåíêà îõðû, à îíè òàê ïîõîæè è íà æåëòûé öâåò è íà êîðè÷íåâûé. Ñàìûé óäîáíûé íàáîð êðàñîê äëÿ ïåðâîãî ýòàïà îáó÷åíèÿ ñîñòòèò èç øåñòè öâåòîâ: êðàñíûé, æåëòûé, çåëåíûé, ñèíèé, êîðè÷íåâûé è ÷åðíûé. Âî âòîðîì ïîëóãîäèè ìîæíî èñïîëüçîâàòü íàáîð èç âîñüìè öâåòîâ, äîáàâèâ îðàíæåâûé è ôèîëåòîâûé. SS íà ñâîèõ çàíÿòèÿõ ïîëüçóþñü «Ìåäîâîé» àêâàðåëüþ. Ýòè êðàñêè íåäîðîãè è äîñòàòî÷íî õîðîøåãî êà÷åñòâà — ïèãìåíòû î÷åíü ÿðêèå, õîðîøî ðàñòâîðòû, êðàñêè ïðåêðàñíî íàáèðàþòñÿ, õîðîøî ëîæàòñÿ íà áóìàãó, ëåãêî ñìûâàþòñÿ ñ êèñòè.

Íà çàíÿòèÿõ ïî èçîáðàçèòåëüíîé äåÿòåëüíîñòè â äåòñêèõ ñàäàõ ïîñëåäíåå âðåìÿ èñïîëüçóþò òàêîé íàçûâàåìûå ñòàêàí÷èêè-«íåïðîëèâàøêè». Êîíå÷íî, ýòè ñòàêàí÷èêè ñðàçó óñòðàíÿþò äâà áîëüøèõ íåóäîáñòâà äëÿ âîñïèòàòåëÿ: íåíàäî ïåðåîäâàòü îáèèâøåãîñÿ ðåáåíêà è âûòèðàòü âîäó ñ ïîëà è ñòîëà. ×òî æå êàñàåòñÿ ñàìîãî òâîð÷åñêîãî ïðîöåññà, òî óòó ìíîãî ìèíóñîâ. Ñàìûé áîëüøîé íåäîñòàòîê äàííîé åìêîñòè — åå ìàëåíüêèé îáúåì — îêîëî 150 ìë. ×òîáû íàïèñàòü êðàñêàìè äàæå íåáîëüøóþ ðàáîòó, íóæåí îáúåì íå ìåíåå 500 ìë! Îáúÿñíåíèÿ çäåñü ïðîñòû — âîäà áûñòðî çàðÿçíÿåòñÿ, â íåé íåâîçìîæíî êà÷åñòâåííî ïðîìûòü êèñòü, ñëåäîâàòåëüíî, ïà÷êàþòñÿ êðàñêè. Ïðè èñïîëüçîâàíèè òàêîãî ìàòåðèàëà ðèñóíîê ïîëó÷àåòñÿ «ãðÿçíûì», íåâûðàçèòåëüíûì. Ïîñëå ðàáîòû êàæäûì íîâûì íîâûì öâåòîì ìåíÿòü âîäó íóæíî îáíîâëÿòü.

ìàòîâîãî ïëàñòèêà, êîòîðûé íå äàåò ÷åòêîãî ïðåäñòàâëåíèÿ î ñòåïåíè çàãðÿçíåíèÿ âîäû, à òàêèì, êàçàëîñü áû, ïóñòÿêîì íå ñòîèò ïðåíåáðåãàòü. Âòîðîé áîëüøîé íåäîñòàòîê — ïîëîãèé, çàêðóãåíí-íûé âíóòðåííèé êðàé êðûøêè. Î òàêîé êðàé íåâîçìîæíî ñíÿòü èçëèøêè âîäû, êèñòü âñåãäà áóäåò ñëèøêîì âëàæíàÿ.

Òàêæå òðàäèöèîííî ïîâëèñòü ïîëüçîâàòüñÿ ñàëôåòêàìè èëè òðÿïî÷êàìè. Äëÿ ìåíÿ ïî ñåé äåíü îñòàåòñÿ çàãàäêîé, çà÷åì? Äëÿ êàæäîãî òèïà êðàñîê ñóùåñòâóåò îïðåäåëåííàÿ òåõíèêà ðàáîòû. Ñàëôåòêó, êàê ïðàâèëî, èñïîëüçóþò ïðè ðàáîòå ñ ìàñëÿíûìè êðàñêàìè, íî óæ íèêàê íå ñàêâàðåëüþ. Ýòè êðàñêè «ëþáÿò» âîäó. Âïîëíå äîñòàòî÷íî «ñìàõíóòü» âîäó î êðàé áàíêè. Äåòè, ÷àñòî ðàáîòàþò ùåå àêâàðåëüþ, ïðåêðàñíî îùóùàþò, êàêîé âëàæíîñòè è òðåáóåòñÿ êèñòü. Äëÿ çàêðàøêàíèÿ áîëüøîãî öâåòî-âîãî ïÿòíà, íàïðèìåð, îáëàêà èëè ÿáëîêà, íóæíà êèñòü ñäîñòàòî÷-íî áîëüøèì êîëè÷åñòâîì êðàñêè, äëÿ êîíòóðíîé ëèíèè — õîðîøî îæàòàÿ î êðàé áàíêè.

Åùå íåñêîëüêî ñëîâ î ðàáî÷åì ìåñòå. Ï î ìåùåíèå äîëæíî áûòü î÷åíü õîðîøî îñâåùåíî. Ñâåò äîëæåí èäòè íåòåñòâåííûé, êàê ýòî ïðèíÿòî ïðè çàíÿòèÿõ ïèñüìî, íî è ôðîíòàëüíî (èìåòñÿ â âèäó èç îêíà), à òàêæå äîëæíî áûòü âåðõíåå îñâåùåíèå.

Ãñå ìàòåðèàëû íà çàíÿòèÿõ ñ ìàëåíüêèìè äåòüìè ÿ ñòàâëþ ñ îäíîé ñòîðîíû ëèñòà: ïðàâàì âñå ïîä ïðàâóþ ðóêó, ëåâàì — ïîä ëåâóþ. Õî÷ó çàìåòèòü, ÿ íèêîãäà íå ïåðåó÷èâàþ ëåâøåé íà ïðàâøåé. Íà ñòàäèè çíàêî ìîôà, êîãäà êóðñ èçîäåÿòåëüíîñòè òîëüêî íà÷èíàåòñÿ, âíèìàòåëüíî ïðèãëÿäâàþñü, êòî êàêîé ðóêîé ðàáîòàåò, áûâàåò òàê, ÷òî âî âðåìÿ çàíÿòèÿ ðåáåíîê ïåðåêëàäûâàåò èèñòü èç ëåâîé ðóêè â ïðàâóþ è íàîáîðîò (êàê ïðàâèëî, â òàêîé ñèòóàöèè êèñòî÷êó î íåðæèò îäíàêîâî ïëîõî). Â òàêèõ ñëó÷àÿõ ÿ ïðèáåãàþ ê ïîìîùè ïñèõîëîãà: ñóùåñòâóþò íåñëîæíûå òåñòû, ïîìîãàþ ùèåáåçîøèáî÷íî îïðåäåëèòü: ïðàâøà èëè ëåâøà ðåáåíîê.

Èòàê, ìàòåðèàëû ìû ïîäîáðàëè, ìåñòî ïîäãîòîâèëè — ìîæíî íà÷èíàòü çàíÿòèå.

Занятие 1

Тема «Дождь»

Ïîñêîëüêó çàíÿòèÿ íà÷èíàþòñÿ ñ ïðèõîäîì îñåíè è äîæäü — ïðèâû÷íîå ÿâëåíèå äëÿ ýòîãî âðåìåíè ãîäà, ìû íà÷èíàåì èìåííî ñ íåãî. Îáÿçàòåëüíî íåñêîëüêî ëèâî îñàìîì îáúåêòå èçîáðàæåíèÿ. Îáñóæäàåì, êàê äîæäèê íà÷èíàåòñÿ: íåâî ñòàíîâèòñÿ õìóðûì, ïîÿâëÿþòñÿ òó÷è. Âñåãî íåñêîëüêî êàïåëü, à ïîòîì áîëüøå è áîëüøå — è ìû äîñòàåì çîíòû, íàäåâàåìè ïëàùè. Êîãäà äîæäèê äåòò ñèëüíî è äîãî, íà çåìëå âîçíèêàþò ëóæè.

Îáÿçàòåëüíî ñëåäóåò îðãàíèçîâàòü äèàëîã: ïääãîã — ó÷åíèêè. Òàêîé êîíòàêò äàåò ïðåêðàñíóþ áàçó äëÿ ñîâìåñòíîé òâîð÷åñêîé äåÿòåëüíîñòè. Íå ëèøíèì áóäåò ïðî÷òåíèå êàêîãî-íèáóäü øóòî÷-íîãî ñòèõîòâîðåíèÿ î äîæäå. Åñëè

çàáûëè — íè÷åãî ñòðàøíîãî, âïîëíà äîñòàòî÷íî âñåì èçâåñòíîãî «Äîæäèê, äîæäèê, êàï, êàï, êàï. Òû íå êàïàé äîëãî òàê!» è ò.ä.

Ëèñò áóìàãè êëàäàì âåðòèêàëüíî. Îáÿçàòåëüíî ïîêàæèòå, äåðæà ëèñò â ðóêàõ, êàê ýòî «âåðòèêàëüíî», ãðóïïà îñòàëüíûõ ïîñâîèò «âåðòèêàëüíî» è «ãîðèçîíòàëüíî» è ÷åðåç íåñêîëüêî çàíÿòèé äàòè ñàìè, ãîòîâÿñü êçàíÿòèþ, áóäóò âàñ ñïðàøèâàòü: «Âåðòèêàëüíî èëè ãîðèçîíòàëüíî êëàäåì ëèñò?»

Òàê êàê ÿ èñïîëüçóþ ìåòîä ñèíõðîíèçàöèè, ðàáîòàþ âìåñòå ñ äåòüìè. Ó ìåíÿ ïîä ðóêîé òåæåëàñêè, êèñòü, â ëåâîé ðóêå (ÿ ïðàâøà) äåðæó âåðòèêàëüíî ëèñò áóìàãè. Íà÷èíàþ òàê (ÿ âñå çàíÿòèÿ íà÷èíàþ ñ ýòèõ ñëîâ): «Ïðàâëåíî âçÿëè â ðóêó êèñòî÷êó. Ïîìî÷ëè êèñòî÷êó â âîäå. Ïðîìîéóëè î êðàé áàíêè». Âñå, ÷òî ñâÿçàíî ñ èçîáðàæåíèåì âîäû, ìû ïèøåì îáû÷íî ñèíèì öâåòîì, äîæäü — íå èñêêþ÷åíèå.

Ïîìèìî êîíêðåòíûõ ó÷åáíûõ çàäà÷, êîòîðûå ïîñòàâëåíû â ðàñêðûòèè òåìû «Äîæäü», î ïðåääåëåíûé ñìûñë âêîæåí è âñàì âûáîð èìåííî ñèíåãî, à íå êàêîãî-òî äðóãîãî öâåòà. Äîêòîðà Õ. Êðåéòëåð è Ñ. Êðåéòëåð, àâòîðû êíèãè «Ïñèõîëîãèÿ èñêóññòâà», óòâåðæäàþò: «Ñîâðåìåííûå èññëåäîâàíèÿ ïîêàçûâàþò, ÷òî ñèíèé öâåòî âîñïðèíèìàåòñÿ êàê íåæíûé, óñïîêàèâàþùèé, ïðîõëàäíûé, ...åçîïàñíûé è êîìôîðòíûé. Î íâûçûâàòî â ÷åëîâåêå îùóùåíèå ïîêîÿ, óâåðåííîñòè è ãàðìîíèè, ÷óâñòâîêîòîðîëÿ è îòâåòñòâåííîñòè». Ýòîãî êîììåíòàðèÿ ÿ ñ÷èòàþ âïîëíå äîñòàòî÷íî äëÿ îáúÿñíåíèÿ, ïî÷åìó âûáîð ïàè èìåííî íà ñèíèé öâåòî — îí ñîçäàòî ïðåêðàñíóþ àòìîñôåðó äëÿ ïåðâîãî çíàêîìñòâà ñ íîâîé äèñöèïëèíîé, ñåðüåçíûé äóõîâíûé, òâîð÷åñêèé íàñòðîé.

Ïîêàçûâàþ íà ïðèìåðå ñâîåãî íàáîðà, ãäå èìåííî íàõîäèòñÿ ñèíÿÿ êðàñêà, íóæíàÿ íàì äëÿ èçîáðàæåíèÿ äîæäÿ. Âñå âìåñòå íàáèðàåì êðàñêó. Ïðàâèëüíîå êðóãîâûõ äâèæåíèé â âîçäóõå, èìèòèðóÿ ðàçìåøèâàíèå ñâåòîâ, çàòåì íàáèðàåì êðàñêó è ïðè ýòîì ãîâîðèì: «Äêóóðàòíî, íà êîí÷èê êèñòî÷êè». Êèñòî÷êè ãîòîâû, âñå ïîêàçûâàþò, êàê ïðàâèëüíî äðæàò êèñòè ñ ñèíèì öâåòîì. Ïðîøó ïîñìîòðåòü íà ìîþ êèñòî÷êó è íà÷èíàåòñÿ äîæäèê. Îòâåðõíåãî êðàÿ ëèñòà ïðèâûâ êàïëè äîæäÿ «ïàäàþò» íà «çåìëþ» (íèæíèé êðàé ëèñòà), çàòåì äîæäèê óñëèâàåòñÿ, çàïîëíÿþ âñå ïðîñòðàíñòâî. Äåòè ïðîáóþò óñåáÿ. Ýòî óïðàæíåíèå î÷åíü ïîëåçíî. Êîðîòêîå äâèæåíèå ñåðõó âíèç, åñòü íå ÷òî èíîå, êàê âåðòèêàëüíûé æèâîïèñíûõ îáúåêòîâ. Òàêæå ïðîáóþ óñåáÿ. Ïîòîì ïðèãëàøàþ ïîñìîòðåòü íà ìîþ êèñòî÷êó è íà÷èíàåòñÿ äîæäèê. Îòâåòñòâåííîñòè. Ýòî äóõîâíîå è îòïóñòèòü — ýòî äóõîâíîé ïðèì — ïðèìåêâàíèå. È ìîëüçóþñÿ ïðè äâåîðèðîâàíèè ïîâåõíîñòåé (ýêâèìåíòû îðèãèíàëà, ñîçäàíèå îáúåìíîé ôàêòóðû

è ò.ä.). Èçîáðàæàÿ äîæäü, ðåáåíîê îáú÷íî ñêàæäû ì àçêîì ïðèãîâàðèâàåò: «Êàï, êàï, êàï...». ß ñòàðàþñü, ÷òîáû èãðîâîé ìîì ìåíò îáÿçàòåëüíî ïðèñóòñòâîâàë âî âðåìÿ çàíÿòèÿ, íàïðèìåð: êèñòî÷êà ìîæåò áûòü âîëøåáíîé (âìåñòî âîëøåáíîé ïàëî÷êè), èåþ ìîæíî ïîñîáîâåíîìó æåëàíèþ ìåíÿòü ïîãîäó: çà îêíîì ñâåòèò ñîëíûøêî, àó ìåíÿ, ïî ìåìóæåëàíèþ, èäåò äîæäü. Ñêîëüêî æåâîñòîðãàó ìàëûøåé, êîäàà îíè îáíàðóæèâàþò, ÷òî è óíèõ êèñòî÷êà «âîëøåáíàÿ»! Òåó, óêîãî íåî÷åíü ïîëó÷àåòñÿ, ñåòþò íàòî, ÷òî óíèõ íåâîëøåáíàÿ êèñòî÷êà, ÿ ñ íàèñåðüåçíéèøè âèäîì ìåíÿþñü êèñòÿìè ñî ñëîâàìè, ÷òî ñåé÷àñ ìû ýòî ïðîâåðèì, ïèóóýòîé «íåâîëøåíîé» êèñòüþ, âñå åñòåñòâåíîâ ïîðÿäêâà, àðååíîê, ñëåäÿ çà ìîèìè ìàíèïóëÿöèÿìè ñåãî êèñòüþ, åùå ðàçâíèìàòåëüíî ñëóøàåò îáúÿñíåíèÿ, è óíåãî íà÷èíàåò ïîëó÷àòüñÿ ëó÷øå. Äëÿ íà÷àëüíûõ çàíÿòèé òàêîé ìåòîä íåïëîõ, ïîòîì ó÷òî ñìåùàþòñÿ àêöåíòû — íå ïîëó÷àòñÿ èçîáðàçèòü äîæäèê íåó ìàëåíüêîãî õóäîæíèêà, êîòîðûé âñå ñäåëàë ïðàâèëüíî: è êèñòî÷êó äåðæèò âåðíî, è ïîìûëåâ âîäå, è ñèíèé íàáðàë — óæ êàêèå òåïåðü ìîãóò áûòü ïðåïîíû? Òîëüêî ðèñóé! — Òàê íåò æå — ñêèñòî÷êîé çàãîâîçäêà âûøëà. Ñàìîöåíêà ìàëûøà âîçðîñëà, âñå ïîëó÷èëîñü. Î í íàñòîÿùèé õóäîæíèê, íàïèñàâøèé ñàìóþ ÷òî íè íà åñòü íàñòîÿùóþ êàðòèíó. Çàïîëíèâ äîæäåì âñå ïîëå ëèñòà, îñòàåòñÿ ïîêàçàòü î÷åâèäíûå ïîñëåäñòâèÿ íàøåãî èëâíÿ, ò.å. èçîáðàçèòü ëóæè. Âíèçó, ãäåó íàñ «çåìëÿ», ÿ íà ñâîåì ðèñóíêåîáðàçöå, îò ïðàâîãî êðàÿ ëèñòà êëåâîì ìó, øèðîêèì ìàçêîì, íàáðàâíà äîñòàòî÷íî âëèæíóþ êèñòü ïîáîëüøåå êðàñêè, ïèøó ëóæè, âñå ýòî ñî ïðîâîæäàþ, êîíå÷íî æå, êðàñî÷íûìèêîì ìåíòàðèÿìè: êàêèå ëóæè áîëüøèå — è íå ïåðåïðûãíåøü, ìîæíî òîëüêî âðåçèíîâûõ ñàïîãàõ ïåðåéòè. Çàòåì äåòè ïèøóò «ñâî» ëóæè: ãëóáîêèå è ñðåäíèå — àóêîãî-òî ñîâñåì ìàëåíüêàÿ ëóæèöà — óíãî âåäü ïîêàíåò ñàïîãëäëÿíèõ. Êàðòèíàãîòîâà, âñåõ õâàëþ, âñå ðèñóíêè ðàçååøèâàþ íà ñòåíäå — ïóñòü âñå ëþáóþòñÿ íàøèì äîæäåì.

Занятие 2

Тема «Травка»

Ïðåæäå ÷åì ïðèñòóïèòü ê ðàáîòå êðàñêàìè, íà êàæäîì çàíÿòèè äëÿ çàêðåïëåíèÿ ïîâòîðÿåì çíàíèÿ, ïîëó÷åíîûå íà ïðääûäóùåì óðîêê. Âíà÷àëå êîðîòêèé îïðîñ: «×òî ìû ðèñîâàëè â ïðîøëûé ðàç? Êàê ïðàâèëüíî äåðæàòü êèñòî÷êó? Êàêèì öâåòîì ïîëüçîâàëèñü? Ïîêàæèòå ìåæåãî â íàøåì íàáîðå êðàñîê?» è ò.ï. Ïîñêîëüêó ñèíèé èìåò íåñêîëüêî îòòåíêîâ, ÿ îáú÷íî ïðèãîòàâëèâàþ íåñêîëüêî ñî-âåðøåíîî ðàçëè÷íûõ ïðääìåòîâ ñèíåãî öâåòà (ñèíåå êàðòíäøè, îòëè÷àþ ùèåñÿ äóóã îò äóóãà ïî òîíó, íîæíèöû ññèíèìè ðó÷êàìè, öâåòíäÿ áóìàãà, êðóæêà, êàêàÿ-íèáóäü èãðóøêà è äð.). Ïîêàçûâàÿ ýòè ïðääìåòû, ñïðàøèâàþ: «Êàêîãî öâåòà ðó÷êè ó íîæíèö (êàðòíäøè...)?» Ìîæíî âîïðîñû äîáàâëÿòü ïðîâîêàöèîííûå ôðàçû òèïà: «Íó à ìàøèíêà êàêîãî öâåòà?

À êàêîãî æå öâåòà ..?». Ï îñëå ýòîé èãðû-îïðîñà îáÿçàòåëüíî ïîäûòîæüòå: « Ï ðàâèëüíî, âñå ýòè ïðåäìåòû ñèíãåî öâåòà». Äàëåå ïðîèñõîäèò «çíàêîìñòâî» ñ íîâûì öâåòîì — çåëåíûì. Ï îêàçûâàþ åãî â ñâîåì íàáîðå, çàòåì ïðîøóðåãóò íàéòè ýòîò öâåò óñåáý è ïîêàçàòü ìíå. Ñïðàøèâàþ, ÷òî îêðàøåíî â çåëåíûé öâåò. Ï îì îãàþò ðàñøèðèòü ýòîò ïðåä÷åíü âîïðîñû ñ ïîêàçîì êíèãîíîøè (ëèñòâà öâåòîâ íà îêíå, ìóëÿæè ãðóøè, îãóðöà è ò.ï.). Çàòåì ïðèñóóïàþ ê ïðàêòè÷åñêîé ÷àñòè çàíÿòèÿ: «Ëèñò êëàäåì ãîðèçîíòàëüíî (çàîäíî, íåëèøíå ïîâåðõåòü ëèñò áóìàãè, óòî÷íÿÿ, ÷òî çíà÷èò âåðòèêàëüíî è ãîðèçîíòàëüíî). Ïðàâèëüíî äåðæèì êèñòü. Ìåì êèñòî÷êó â âîäå, âûòèðåì èçëèøåê âîäû î êðàé áàíêè. Íàéäèòåì ðàññêó çåëåíîãî öâåòà.

Òåõíèêà ðàáîòû êðóãëûì è êèñòÿìè íåñêîëüêî îòëè÷àåòñÿ îò ðàáîòû ïëîñêèì. Ýòî ñâÿçàíî ñ òåì, ÷òî ïëîñêîé êèñòüþ ìû íàáèðàåì êðàñêó íà âíóòðåííþþ, íèæíþþ ñòîðîíó âîðñà, à êðóãëîé êèñòüþ ðàáîòàåì öåëèêîì, äëÿ ýòîãî ìû è èñïîëüçóåì «ïîìåøèâàþ ùåå» äâèæåíèå, òàêè ìîáàçîì ðàâíîìåðíî íàáèðàÿ êðàñêó íà âîðñ.

Êðóãëàÿ êèñòü äàåò âîçìîæíîñòü äåëàòü êîíòóðíûå ìàçêè êàê ñâåðõó âíèç, òàê è ñíèçó ââåðõ. Êàê ðàç ïäíîé èç ó÷åáíûõ çàäàíèé âåðòèêàëüíîãî çàíÿòèÿ ÿâëÿåòñÿ îñâîåíèå òàêîãî ïðèåìà ïðàâèëüíîãî ìàçêè ñíèçó ââåðõ. Ñìîòðèòå, êàê ïîñòåпåííî ïîêàçûâàþ ùåå è âûøå... (ýòî âñå, êîíå÷íî æå, ïðîïîâàðèâàåòñÿ). Ì îæíî ïðåäëîæèòü äåòÿì «ïîëèòü» åå äîæäèêîì. Â òàêîì âàðèàíòå ìû îáúåäèíèì çíàíèÿ — ïðåêðàñíàÿ âîçìîæíîñòü ñîåäèíèòü åâðòèêàëüíûé êîðîòêèé ìàçîê ñâåðõó âíèç è åâðòèêàëüíûé äëèííûé ìàçîê ñíèçó ââåðõ, à òàêæå ïîçíàíèÿ â êðàñêàõ. Ñìåíà öâåòà òðåáóåò ðÿäà ïîñëåäîâàòåëüíûõ îïåðàöèé (ïðîìûâàíèå êèñòè, íàáèðàíèå äóõîãî öâåòà, ñèíåãî â íàøåì ñëó÷àå).

Î çåëåíîì öâåòå ìîæíî, ïîæàëóé, ñêàçàòü, ÷òî â ðÿäó õðîìàòè÷åñêèõ öâåòîâ åãî ïàëèòðà ïðåäñòàâëåíà áîãàà÷å âñåõ. Î í ìîæåò áûòü íåéòðàëüíûì, òåïëûì è õîëîäíûì. Òî, êàêîå îùóùåíèå îí ó íàñ âûçûâàåò, çàâèñèò îò äîìèíèðîâàíèÿ ñèíåãî èëè æåëòîãî â íåì.

Çåëåíûé öâåò íåðàçðûâíî ñâÿçàí ñ òîëüêî åìó ïðèñóùèìè àðîìàòàìè — çàïàõîì ñêîøåííé òðàâû, ñîñíîâîé õâîè, ìîêðûõ ëèñòüåâ ïîñëå äîæäÿ, ðàçðåçàíûì ñâåæèì îãóðöîì èëè ëèñòîì ìÿòû. Ï îñêîëüêó íàøè ÷óâñòâà âçàèìîñâÿçàíû, ìû áåññîçíàòåëüíî ñâÿçûâàåì çàïàõè è öâåòà.

Î ñâåæàþ ùèå è óñïîêàêàþùèå ñâîéñòâà çåëåíîãî öâåòà ïðîèçâåëè òàêîå ãëóáîêîå âïå÷àòëåíèå íà Ãåòå, ÷òî î ïèñàë: «Ýòîò öâåò ïðîèçâîäèò íà ãëàç èñêêþ÷èòåëüíî áëàãîïðèÿòíîå âîçäåéñòâèå».

Æåëòîâàòî-çåëåíûåòîíà èãðàëè ñòîëü âàæíóþ ðîëü, ÷òî ïîïóëÿðíûå êîìïîçèòîðû, àâòîðû çíàìåíèòûõ ïåðâàòò Ãèëéàðò è Ñåëëèâàí äàæå èñïîëüçîâàëè èõ â ñâîèõ ïîñòàíîâêàõ. Õóäîæíèêè Â. Êàíäèíñêèé áûë ôåðâîð óáåæäåí â ñóùåñòâîâàíèè ñâÿçè ìåæäó ìóçûêîé è öâåòîì. Î í ïèñàë: «Â ìóçûêå àáñîëþòíûé çåëåíûé öâåò èçîáðàæàåòñÿ òèõè è ñðåäíèì è íîòàì è ñêðèïêè».

Ì îæíî äîïîëíèòü àíòóðàæ çàíÿòèé ãàðìîíè÷íî ïîäáóðàíûì àðîìàòàìè (äëÿ ýòîãî ëó÷øå ãñåãî èñïîëüçîâàòü àðîìàëàìïó) è ìóçûêîé, ýòî òîëüêî îáîãàòèòýíîöèíàëüíóþ ïàëèòðó ðåáåíêà.

Èññèíÿ-çåëåíûå öâåòà ðàçëè÷àþòñÿ ïî ñîäåðæàíèþ ñèíåãî â çåëåíî ì. Êîãäà çåëåíûé ñîäåäèíÿåòñÿ ñ òåì íî-ñèíèì, îòòåíîê ñòàíîâèòñÿ áîëåå ñðåäüçíûì è çàäóì÷èâûì. Ì. Ëþøåð, øâåéöàðñêèé ïñèõîëîã, çàíèìàâøèéñÿ òåîðèåé öâåòà, ïèñàë: «×åì áîëåå òåì íûé îòòåíîê ñèíåãî äîáàâëÿåòñÿ ê çåëåíîì ó, òåì áîëåå îñíîâàòåëüíûé, õîëîäíûé, íàïðÿæåííûé, æåñòêèé è ñòîéêèé ïñèõîëîãè÷åñêèé ýôôåêò îêàçûâàåò êîíå÷íûé öâåò... Öâåò åëîâîé õâîè àññîöèèðóåòñÿ ñî ñòàáèëüíñòüþ, ïðî÷íñòüþ, ïîñòîÿíñòâîì, íàñòîé÷èâîñòüþ, ñèëîé âîëè».

Åùå â 30-å ãîäû ÕÕ â. íàìåöêèé ïñèõîëîã Ê. Ãîëüäøòåéí ýêñïåðèìåíòàëüíî äîêàçàë, ÷òî «...çåëåíûé öâåò âûçûâàåò ñîñòîÿíèå ñïîêîéñòâèÿ, ÷äëîâêê çàâûâàåò î âíåøíåì äàâëåíèè, âëèÿþùåì íà íåãî íà ìîòîðíîì è ýìîöèîíàëüíîì óðîâíå». Î í îáíàðóæèë, ÷òî çåëåíûé öâåò ïðèâîäèò ê ðàññëàáëåíèþ ìûøö.

Õî÷ó ïîä÷åðêíóòü, ÷òî ìîé îïûò â îáëàñòè ïðàïîäàâàíèÿ èñêóññòâà äåòÿì ìîæåò ïðèãîäèòüñÿ è âîñïèòàòåëÿì, è ìåðòâîòíèêàì, è ñïåöèàëèñòàì ïî êèçè÷åñêîé êóëüòóðå è ïëàâàíèþ. Âûáèðàÿ îáîðóäîâàíèå, èíâåíòàðü äëÿ çàíÿòèé, íåîáõîäèìî ñåðüåçíî ïîäîéòè ê âîïðîñó ïîäáîðà öâåòà. Âñå çàâèñèò îò òîãî, â êàêèõ êîìïëåêñàõ èñïîëüçóåòñÿ òîò èëè èíîé ïðåäìåò (ìÿ÷, íàäóâíîé êðóã è ò.ä.). Ãðàìîòíî èñïîëüçóÿ öâåòà, âû äîáüåòåñü íà ñâîèõ çàíÿòèÿõ îæèäàåì îãî ðåçóëüòàòà. Íàïðèìåð, äåòè ïðèøëè âîçáóæäåíûñ ïðîãóëêè, èëè ïîâûøåíà ìàãíèòíàÿ âêòèâíîñòü Çåìëè (äåòè ê ìàãíèòíû êîëåáàíèÿì ãîðçäî ÷óâñòâèòåëüíåå âçðîñëûõ). Âû, âîçìîæíî, çàì å÷àëè, ÷òî áûâàþò äíè, êîãäà âñÿ ãðóïïà èçëèøíå âîçáóæäåíà? Â òàêèõ ñèòóàöèÿõ äîñòàòî÷íî äàòü êðàñêè è ïðåäëîæèòü íàðèñîâàòü òðàâó, ëåñ, èëè ïîäåñòè ê öâåòàì è ïðåäëîæèòü èõ âíèìàòåëüíî ðàññìîòðåòü, èëè æå ñëîæèòü â òàäëèíóþ êîðçèíêó (êîíòåéíåð) êóáèêè, èãðóøêè òîëüêî çåëåíîãî öâåòà, ò.å. ñêîíöåíòðèðîâàòü âíèìàíèå äåòåé è ìåíîí íà çåëåíîì, è âû óâèäèòå, êàê áûñòðî ê äåòÿì âåðíåòñÿ äóøåâíîå ðàâíîâåñèå. Åñòåñòâåííî, ìîæíî ïðèáåãàòü ê ïîìîùè è äóõàêõ öâåòîâ, â çàâèñèìîñòè îòòîãî, êàêóþ çàäà÷ó âû ñòàâèòå ïåðåä ñîáîé è êàêîé ðåçóëüòàò õîòèòå ïîëó÷èòü.

Богатства Востока

ЖИЛИНСКАЯ И.Н.,

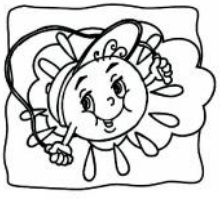
музыкальный руководитель ДОУ № 1823, Москва

ВЕЧЕР

Ïðîáëåìåâîñïèòàíèÿòîëåðàíòíîñòè âñîâðåìåííûõ ÄÎÓóäåëÿåòñÿáîëüøîå âíèìàíèå. Îäíàêî íåñìîòðÿíà òî, ÷òî íåîáõîäèìîñòü áûòü òåðïèìûì êïðåäñòàâèòåëåìäóõãîé êóëüòóðû, óâàæàòü öåííîñòè è ïðàâë ëþáîãî íàðîäà óæå íèêåì íåñòàâèòñÿ ïîäñî ìíåíèå, à ôîðìèðîâàíèå òîëåðàíòíîãî ñîçíàíèÿ âåäåòñÿ ïóòåì èçó÷åíèÿ è óñâîåíèÿ ìíîãî îáðàçèÿ êóëüòóðíûõ è íðàâñòâåííûõ öåííîñòåé, â íåêîòîðûõ äåòñêèõ ñàäàõ ïî-ïðåæíåìó âîñïèòàòåëüíî-îáðàçîâàòåëüíûé ïðîöåññ ñòðîèòñÿ èçíà «ðóññêî ì» ìàòåðèàëå.

Ýòî õàðàêòåðíî â ïåðâóþ î÷åðåäü äëÿ ñòåíàðèåâ ïðàçäíèêîâ è óòðåííèêîâ. Ñóùåñòâóåò ìíîæåñòâî âàðèàöèé èíñöåíèðîâêè ðóññêèõ íàðîäíûõ ñêàçîê («Ðåïêà», «Êîëîáîê» è ò.ä.), àêòèâíî èñïîëüçóþòñÿ íà ïðàçäíèêàõ àóäèîçàïèñè ðóññêèõ ïåñåí è ÷àñòóøåê, ïðîâîäèòñÿ ïîñëåäîâàòåëüíîå èçó÷åíèå ýëåìåíòîâ îâåæäû è áûòà íàøèõ ïðåäêîâ. Ïðè ýòîì íåçàñëóæåííî îáõîäÿò âíèìàíèå ôîëüêëîðíîå è ëèòåðàòóðíîå òâîð÷åñòâî äðóãèõ íàðîäîâ, à â îòäåëüíûõ ñëó÷àÿõ äàæå ñòàâÿò åãî ïîä çàïðåò (â ÷àñòíîñòè, ýòî îòíîñèòñÿ ê èíñöåíèðîâêàì âîñòî÷íûõ ñêàçîê), ÷òî, íà íàø âçãëÿä, ñîâðåøåííî íåäîïóñòèìî.

Â ÄÎÓ Ìîñêâû ïåäàãîãè ñòðåìÿòñÿ ïîçíàêîìèòü äîøêîëüíèêîâ ñ ëó÷øèìè îáðàçöàìè íàòîëüêîð ðóññêîé, íî è ìèðîâîé êóëüòóðû. Â êà÷åñòâå ïðèìåðà ïðèâåäàì ñöåíàðèé ñêàçêè «Àëè-Áàáà è ñîðîê ðàçáîéíèêîâ», ïîñòàíîâêà êîòîðîé íåäàâíî ïðîøëà ó íàñ ñâîëüøèì óñïåõîì, âûçâàâ íåïîääåëüíûå ýìîöèè êàê ó ó÷àñòíèêîâ, òàê è ó çðèòåëåé è åùå ðàç äîêàçàâ, ÷òî ëþáîâü è ïîíèìàíèå, ñîñòàâíîé è äóæáà — îáùå÷åëîâå÷åñêèå öåííîñòè, íå çíàþùåå íè òåððèòîðèàëüíûõ, íè íàöèîíàëüíûõ ãðàíèö.



Али-Баба и сорок разбойников

ÄÅÉÑÒÂÓÞÙÈÅ ËÈÖÀ

1-é âåäóùèé.
2-é âåäóùèé.

Àëè-Áàáà — áåäíûé ãîðîæàíèí.

Ôàòèìà — æåíà Àëè-Áàáû.

Êàñûì — áîãàòûé ãîðîæàíèí, áðàò Àëè-Áàáû è åãî ñëóãà.

Êàìèëëà — æåíà Êàñûìà.

Ðàçáîéíèêè âî ãëàâå ñ Àòàìàíîì.

Ïðîäàâöû.

Ñàïîæíèê.

Çàêëèíàòåëü çìåé.

Çìåÿ (äåâîчêà).

Äåâî÷êè-òàíöîâùèöû.

* * *

Íàñòåíå — äåêîðàöèè äâóõ êîìíàò, áääíî è áîãàòî îáñòàâëåííûõ; íà çàäíåì ïëàíå ðàçäâèæíàÿ øèðìà, çà êîòîðîé âèäíà ïåùåðà, ãäå ñòîèò ñóíäóê ñòàíèíãìè, êóâøèíàìè, ìîíåòàìè è ïîäíîñàìè — âñå â âîñòî÷íîì ñòèëå.

1 êàðòèíà

1-é âåäóùèé. Äàâíûì-äàâíî, òàê äàâíî, ÷òî äàæå ýòîãî íå ïîìíþ, íà Âîñòîêå, â ãîðîäå Áóõàðå, æèëè äâà áðàòà — Êàñûì è Àëè-Áàáà.

2-é âåäóùèé. Àëè-Áàáà áûë áåäíûé, íî âåñåëûé è äîáðûé. È áûëà ó íåãî æåíà Ôàòèìà.

Íàñòåíóâûõîäÿò Àëè-Áàáà è Ôàòèìà è ñàäÿòñÿ â áåäíîé êîìíàòå.

1-é âåäóùèé. À Êàñûì áûë áîãàòûé, íî î÷åíü æàäíûé. È áûëà ó íåãî æåíà Êàìèëëà.

Âûõîäÿò Êàñûì è Êàìèëëà è ñàäÿòñÿ â áîãàòîé êîìíàòå.

Ôàòèìà (ïðè÷èòàåò). Îõ, áåäíàÿ ÿ! Îõ, íåñ÷àñòíàÿ ÿ! Ó ìåíÿ ëåïåøêà ñ÷àåì, âîòè âñÿ åäà.

Êàìèëëà (ïðè÷èòàåò). Îõ, áåäíàÿ ÿ! Îõ, íåñ÷àñòíàÿ ÿ!

Ó ìåíÿ äèìàçîâ ìàëî, ìàëî æåì÷óãà!

Ôàòèìà. Àëè-Áàáà! SS ïîáåãó êòâîåìó áðàòó Êàñûìó, ïîïðîøóó íåãî â äîëã íàìíîãî äåíåã. À çàâòðà êóïëþ íà áàçàðå ðèñ, ìàñëî, øàôðàí è ïðèãîòîâëþ ïëîâ.

Ôàòèìà ñòàåò è ñóó÷èñÿ â äâåðü áîãàòîé êîìíàòû.

Êàñûì. Ýé! Êòî òàì?

Ôàòèìà. Ýòî ÿ, Ôàòèìà! Ïðèøëà ïîïðîñèòü ó äàñ â äîëã îäíó òàíüåå. Â íàøåì äîìåñîâñåì íå÷åãî åñòü.

Êàñûì. Ó ìåíÿ íåò äåíåã äëÿ òàêèõ îáîðâàíöåâ, êàê âû!

Êàìèëëà. Xoäÿò çäåñü, ïî÷åíûì ëþäÿì ïîêîÿ íå äàþò. Óõîäè!

Ôàòèìà óõîäèò, ïîíèêóâ ãîëîâîé, è âîçâðàùàåòñÿ â áåäíóþ êîìíàòó.

Àëè-Áàáà. Ìîÿ áåñöåííàÿ Ôàòèìà! SS âèæó, íåïðèåâòëèâî âñòðåòèëè òåáÿ â äîìå ìîãî áðàòà... Íå ãðóñòè! SS çàâòðà ïîéäó â ãîðû, íàðóáëþ äðîâ, ïðîäàì èõ íà áàçàðå, è ìû êóïèì âñå, ÷òî íàäî äëÿ ïëîâà. Óëûáíèñü, ìîÿ ðîçà!

Êàìèëëà. Êàñûì! Ìíå ñîâñåì íå÷åãî íàäåòü! Ó ìåíÿëû Àáäóëû æåíà õîäèò êàê ïýðè, à ÿ — êàê ñëóæàíêà. Ãäå èçóìðóä-

íûé áðàñëåò, êîòîðûé òû îáåùàë êóïèòü?

Êàñû ì. Êàìèëëà, äîðîãàÿ! ß êóïëþ òåáå äâà áðàñëåòà, íåò, òðè áðàñëåòà, òîëüêî íå ïëà÷ü. Íà, ñêóøàé ÿáëî÷êî.

Êàìèëëà (áðîñàåò â Êàñûìà ÿáëîêî è îòâîðà÷èâàåòñÿ). Íå íóæíî ìíå òâîå ÿáëîêî!

2 êàðòèíà

1-é âåäó ùèé. Íà ñëåäóþùèé äåíü ñâîñîäî ñîëíöà îòðàâëÿåòñÿ Àëè-Áàáà â ãîðû.

Îòòèìà ïîäåò Àëè-Áàáà óçåëîê ñ åäîé è òîïîðèê è ìàøåòåìó íà ïðîùàíüå ðóêîé. Â ýòî âðåìÿ â áîãàòîé êîìíàòå Êàìèëëà è Êàñûì ñïÿò.

Àëè-Áàáà (ïîåò ïåñíþ)

ß âåðíóñü ñ âÿçàíêîé äðîâ,
È íà óæèí ñâàðèì ïëîâ.
Áóäåò ñûòà âñÿ ñåìüÿ
È, êîíå÷íî, ÿ!

Àëè-Áàáà óõîäèò ñî ñöåíû.

1-é âåäó ùèé. Êîãäà Àëè-Áàáà ðóáèë äðîâà âûñîêî â ãîðàõ, îí ñëó÷àéíî óçíàë ñòðàøíóþ òàéíó!

2-é âåäó ùèé. Åñëè ïîäîéòè ê ãîðå è ñêàçàòü: «Ñèì-ñèì, îòêðîéñÿ», ðàñïàäóòñÿ âõîä â ïåùåðó, äåå ðàçáîéíèêè õðàíÿò íàãðàáëåííîå äîáðî.

1-é âåäó ùèé. Àëè-Áàáà, êîãäà ðàçáîéíèêè óøëè, âî øåë â ïåùåðó è âçÿë ñîâñåì íåì íîãî äåíåã, ìàëåíüêèé ìåøî÷åê çîëîòûõ ìîíåò.

2-é âåäó ùèé. Íî ýòîãî õâàòèëî, ÷òîáû âñÿ åãî ñåìüÿ ñòàëà æèòü áîãàòî è ñ÷àñòëèâî.

Âõîäèò Àëè-Áàáà ñ ìåøêîì çà ïëå÷àìè.

Àëè-Áàáà (îáðàùàÿñü ê Ôàòèìå). Ñìîòðè, ÷òî ÿ ïðèíåñ!

Ôàòèìà. Ãäå òû ýòî âçÿë? Ãîâîðè áûñòðåå!

Àëè-Áàáà ðåï÷åò ÷òî-òî íà óõî Ôàòèìå. Î íà óäèâëÿåòñÿ, ðàçâÿçûâàåò ìåøêè è äîñòàåò îòòóäà áîëüøóþ çîëîòóþ ìîíåòó.

Êàìèëëà (ïðîñûïàåòñÿ è áóäèò Êàñûìà). Ïðîñûïàéñÿ, íåñ÷àñòíûé! Âåñü ãîðîä òîëüêî è ãîâîðèò îòîì, ÷òî òâîé áðàò ðàçáîãàòåë. Èäè êîëòó è óçíàé, îòêóäà ó íåãî ñòîëüêî äåíåã.

Êàñûì. Èäó, èäó! (Âõîäèò â áåäíóþ êîìíàòó.) Àëè-Áàáà (îáíèìàåò áðàòà), ñêàæè, äîðîãîé, îòêóäà ó òåáÿ ïîÿâèëîñü ñòîëüêî äåíåã?

Àëè-Áàáà ðåï÷åò ÷òî-òî íà óõî Êàñûìó.

Êàñûì. Òàê, íàäî çàïîìíèòü: «Ñèì-ñèì, îòêðîéñÿ!» (Ïîòèðàåò ðóêè.) Êàìèëëà! Êàìèëëà! (Êðè÷èò è èäåò â áîãàòóþ êîìíàòó.)

Êàñûì ðåï÷åò ÷òî-òî íà óõî Êàìèëëå.

Êàìèëëà. Ñîáèðàéñÿ áûñòðåå â ãîðû! Äàâàé, ïîòîðàïëèâàéñÿ, ëåæåáîêà!

3 êàðòèíà

Ñìåíà äåêîðàöèé: èíòåðüåð êîìíàò óáèðàåòñÿ, íà çàäíåì ïëàíå ïîÿâëÿåòñÿ èçîáðàæåíèå ãîð.

Êàñûì èäåò ïî ñöåíå, çà íèì åãî ñëóãè âîëîêóò ìåøêè.

1-é âåäóùèé. Äîëãî øåë Êàñûì â ãîðû, óñòàë ñ íåïðèâû÷êè.

2-é âåäóùèé. Íàêîíåö îí äîáðàëñÿ äî ñàìîé âûñîêîé ãîðû, ãäå áûëà ïåùåðà.

Êàñûì. Ñèì-ñèì, îòêðîéñÿ!

Øèðìà îòêðûâàåòñÿ è çàêðûâàåòñÿ, êàê òîëüêî Êàñûì çàõîäèò çà íåå.

1-é âåäóùèé. Áîãàòñòâî ïåùåðû âñêðóæèëî ãîëîâó æàäíîìó Êàñûìó.

Êàñûì (êðè÷èò èç-çà øèðìû). Ñêîëüêî çîëîòà! Ñêîëüêî áîãàòñòâà! Âñå áóäåò ìîå!

2-é âåäóùèé. Íî, êîãäà óæèí áûëî âûõîäèòü èç ïåùåðû, îí çàáûë âîëøåáíûå ñëîâà.

Êàñûì (èç-çà øèðìû). Ïøåíèöà! Îòêðîéñÿ! Ãîðîõ! Îòêðîéñÿ! Ïðîñî! Îòêðîéñÿ! ß÷ìåíü! Îòêðîéñÿ! Ôàñîëü! Îòêðîéñÿ!

Áûñòðî âáåãàþò ðàçáîéíèêè. Ðàçìàõèâàÿ íîæàìè, èñïîëíÿþò òàíåö. Â êîíöå ïàäàþò íèö ïåðõää «âúõõàâøåì íà êîíå» (âåðõîì íà ïàëî÷êå, êîòîðîé ïðèêðåïëåíà ãîëîâà ëîøàäè) Àòàìàí îì. Àòàìàí «ñëåçàòñêîíÿ», ïîãõîäèò êïàùåðå.

Àòàìàí. Ñèì-ñèì, îòêðîéñÿ!

Øèðìà ðàçäâèãàåòñÿ. Çà íåé âèäíî, êàê Êàñûì íàáèâàåò «äðàãîöåííîñòÿìè» áîëüøîé ìåøîê.

Ýòî ÷òî åùå çà íåïðîøåííûé ãîñòü? Âçÿòü åãî!

Ðàçáîéíèêè õâàòàþò Êàñûìà è âûíîñÿò ñî ñöåíû.

Ñàäèòåñü, áåçäåëüíèêè! Íóæíî ïîñîâåòîâàòüñÿ. Êòî-òî óçíàë íàøóòàéíó. Ñàèä! Òû ïîéäåøüâ ãîðîä è óçíàåøü âñå íîâîñòè!

Ñàèä. Î, ìóäðåéøèé èç ìóäðåéøèõ! Ïóñòü èäåò Êàðèì. Ýòî çàäàíèå ñëèøêîì òðóäíîå äëÿ ìåíÿ!

Àòàìàí. ß æåãîâîðèë — áåçäåëüíèêè! Êàðèì! Èäè âãîðîä è óçíàé âñå íîâîñòè!

Êàðèì. Î, óì íåéøèé èçóì-íåéøèõ! Ïóñòü èäåò Âàõîá.

Âàõîá. Ýòî çàäàíèå ñëèøêîì ñëîæíîå è äëÿ ìåíÿ.

Àòàìàí (ñåðäèòñÿ). Äàðìîåäû! Ëåíòÿè! Ïðèåõñÿ ñàìîìó èäòè â ãîðîä. Í è ÷åãî áåç ìåíÿ ñäåëàòü íå ìîæåòå!

Âñå ãåðîè óõîäÿò ñî ñöåíû.

4 êàðòèíà

1-é âåäóùèé. Êòî íåáûâàëè íàâîñòî÷íîì áàçàðå, òîò íè÷åãî íå âèäåë!

2-é âåäóùèé. Âåñü ãîðîä ñîáèðàåòñÿ íà áàçàðíîé ïëîùàäè! Òóò è òîðãîâöû è ïîêóïàòåëè. Òóò è ìîøåííèêè è âîðû.

1-é âåäóùèé. Çàêëèíàòåëè çìåé è ãëîòàòåëè îãíÿ!

2-é âåäóùèé. Èìåþùèå óøè äà óñëûøàò!

1-é âåäóùèé. Èìåþùèå ãëàçà äà óâèäÿò!

Âûõîäÿò Çàêëèíàòåëü çìåé, Ïðîäàâöû ôðóêòîâ, òêàíåé, ÿäà, Ñàïîæíèê. Çàêëèíàòåëü çìåé ñèäèò, ãðàåò íà äóäî÷êå (íî áåç çâóêà), ðàñêà÷èâàåòñÿ âçàä-âïåðåä.

Ï ð î äàâåö ôðóêòîâ

Ïðîõîäè, íàðîä, ñâîé îãîðîä!
Ï îëîâèíàñõàð, ïîëîâèíà
ìåä!

Ï ð î äàâåö òêàíåé

Ø åëê, ïàð÷à è ìóñëèí!
Ï îäõîäèòå, ãîñïîäèí!
Âîò õàëàòû, âîò ÷àðà!
Âñå íàéäåòå ó ìåíÿ!

Ï ð î äàâåö ÿäà (ïîåò)

ß, âåëèêèé ïëóò-îáìàíùèê,
çäåñü ñòîþ.
Äëÿ ìûøåé ñèëüíåéøèé
ÿä ïðîäàþ.
Çäåñü ñîñòàâ ïðîñòîé:
ïðîñòî ìåñâîäîé.
Äåíüãè ñûïÿòñÿ â êàðìàí —
îé, îé, îé!
Ñûïëþ ÿâ ìåøîê
êèðïè÷íûé ïîðîøîê,
Ï ðîñòàêè, òàíüãà êèäàèòå
â ýòîò âîò ãîðøîê!

Ï î ê ó ï à ò à ë ü í è ö à. Ï î-
ñëóøàé, óâàæàåìûé! ß êóïèëà ó
òåáÿ â÷åðàøíÿó, à î í íà ìûøåé íå
äåéñòâóåò!

Ï ð î äàâåö. À âû ïðàâèëüíî
è ïîëüçîâàëèñü?

Ï î ê ó ï à ò à ë ü í è ö à. Êî íå÷-
íî! ß ðàçëîæèëà åãî ó ìûøèíûõ
íîðîê, à ìûøè áåãàþò è íå îáðà-
ùàþò íàÿä íèêàêîãî âíèìàíèÿ!

Ï ð î äàâåö. Íåò, ãîñïîäà, âû
íåäîñëóøëèâî êî íöà ìîõò íà-
ñòàâëåíèé! Íàäî ïîéìàòü ìûø-
êó, ñòóêíóòü åå îá ïë, îòêðûòü åé
ðîò è ïîêîæèòü òóäà ÿä.

Ï î ê ó ï à ò à ë ü í è ö à. Àõ òàê!
(Ï àóçà.) ß òåáå ïîêàæó, êàê ÷åñò-
íûõ ëþäåé îáìàíûâàòü! Ëþäè,
áåãèòå ñþäà! Ýòîò ïðîäàâåö —
îáìàíùèê! Ãîíèòå åãî ñáçàðà!

Ï î ê ó ï à ò à ë è (õîðîì). Î á-
ì à í ù è ê! Ì î ø å í è ê! ×ò î á û
ì ó ò à ë è ñ ò à ë è ñ ü á î ë ü ø å í å â è ä à ë è è í à
áàçàðå!

Ï îä ìóçûêó Çàêëèíàòåëÿ Ç ì åÿ-
äåâî ÷êà ìåäëåííî ïîäíèìàåòñÿ,
ðàñêà÷èâàåòñÿ. Àòàìàí ïîäñàæèâà-
åòñÿ ê Ñàïîæíèêó.

À ò à ì à í. Ì î å ï î ÷ò à í è å, ì à ñ-
òåð!

Ñ à ï î æ í è ê. Ñàäèñü, ÷óæåñò-
ðàíåö, îäîõíè.

À ò à ì à í. Õîðîøèé óâàñ áà-
çàð, âåñåëûé.

Ñ à ï î æ í è ê. Äà... Êàæäûé
äåíü ÷òî-íèáóäü ñëó÷àåòñÿ.

À ò à ì à í. À ñêàæè, ñàïîæíèê,
åñòü óâàñ â ãîðîäå ÷åëîâåê, êîò-
ðûé íåäàâíî íåîæèäàííî ðàçáî-
ãàòåë?

Ñ à ï î æ í è ê. Ýòî âåñü ãîðîä
çíàåò. Äëè-Áàáà, êòî æåùå? Áûë
áåäíûé äðîâîñêê, à òàïåðü ñòàè
çíàòíûé ãîñïîäèí.

À ò à ì à í. Ñïàñèáî, Ñàïîæíèê!
Äî ñâèäàíèÿ!

Âñå óõîäÿò ñî ñöåíû. Ñìåíà äåêî-
ðàöèé: íà ïåðâîì ïëàíå — èíòåðüåð
áîãàòî ðàçóêðàøåííé êîìíàòû.

5 êàðòèíà

1-é âåäó ù è é. Çàäóìàë Àòà-
ìàí êîâàðíûé ïëàí...

2-é âåäó ù è é. È ñ ÷åðíûìè
íàìåðåíèÿìè îòïðàâëåñÿ â ãîñ-
òè ê Àëè-Áàáå.

Àòàìàí ñ ðàçáîéíèêàìè ñòó÷àò â
äâåðè êîìíàòû Àëè-Áàáû.

Àòàìàí. Ìèðäîìóòâîåìó!

1-é ðàçáîéíèê. Õîçÿèí, ïóñòè íàñ íà íî÷åãã.

2-é ðàçáîéíèê. Ìûêóïöû èç Èðàíà, óñòàëè î÷åíü.

3-é ðàçáîéíèê. Àâêàðàâàí-ñàðàå ìåñòà íåò!

Àëè-Áàáà. Â íàøåì äîìå ãîñòÿì âñåãäà ðàäû! Ïðîõîäèòå, ñäàèòåñü âîò ñþäà! Äàëåêî ëè ïóòü äåðæèòå?

4-é ðàçáîéíèê. Ìûåäàì â Ñàìàðêàíä. Âåçåì êóâøèíû ñ ìàñëîì.

Àëè-Áàáà òðè ðàçà õëîïàåò â ëàäîøè, âûõîäÿò òðè äââîêèè èñïîëíÿþò âîñòî÷íûé òàíåö.

1-é âåäóùèé

Òàê ïðèâåòëèâ äîì òîò áûë, ×òî ðàçáîéíèê ïðèóíûë.

2-é âåäóùèé

Âîò æèâóò æå ëþäè äóæíî, Ðàáèòü è íàðîä íå íóæíî.

Àòàìàí

Áóäó ÷åñòíî æèòü è ÿ È ñî ìíîé ìîè äóçüÿ!

1-é âåäóùèé. Íå ñòàë îí ìñòèòü Àëè-Áàáå è íàâñåãäà óøåë èç ãîðîäà.

Ïîä ëþáóþ âîñòî÷íóþ ìóçûêó âñå àêòåðû âûõîäÿò íà ïîêëîí.

Богатыри земли Русской

ЗЯБКИНА В.В.,

старший воспитатель ГОУ д/с 2527, Москва

Ïîä ìåëîäèþ «Áîãàòûðñêàÿ ñèëà» âõîäÿò ìàëü÷èêè. Ïîä ìåëîäèþ «Âî ïîëå áåðåçêà ñòîÿëà» âõîäÿò äââî÷êè â ðóññêèõ êîñòþìàõ.

Âåäóùèé. Î, ñâàòèàÿ è êðàñíî óêðàøåííàÿ çåìëÿ Ðóññêàÿ! Ì íîãèì è êðàñîòàì è äèâàøü òû íàñ!

1-ÿ äâîê÷êà. Îçðàì è ãëóáîêèì, ðåêàì è áûñòðûì è.

2-ÿ äâîê÷êà. Ãîðàì è âûñîêèì, äóáðàâàì è ÷èñòûì, ïîëÿì è áåñêðàéíèì.

Îáå äâîê÷êè (âìåñòå). Âñåãî òû èñïîëíåíà, çåìëÿ Ðóññêàÿ.

Äâîê÷êè èñïîëíÿþò õîðîâîä «Âî ïîëå áåðåçêà ñòîÿëà». Îáùàÿ èãðà «Ðó÷åêê». Äåòè ñòàÿòñÿ íà ñâîè ìåñòà.

Âåäóùèé. Èçäðåâåëå íà ýòîé çåìëå æèëè ñëàâÿíå. Èõ ñîñåäè — õàçàðû è ïå÷åíåãè ÷àñòî íàïàäàëè íà ñëàâÿí, îïóñòîøàëè çåìëè, æãëè äîìà, óâîäèëè ëþäåé â ïëåí. Áîëåå òûñÿ÷è ëåò òîìó íàçàä îñíîâàëè ñëàâÿíå ñâîåãî-ñóäàðñòâî è íàçâàëè åãî Ðóñü. Âáûëèíàõ âîñïåòû áîãàòûðè — çàùèòíèêè íàøåé Ðîäèíû â äðåâíîñòè. Ýòî Èëüÿ Ìóðîìåö, Äîáðûíÿ Íèêèòè÷, Àëåøà Ïîïîâè÷.

Çâó÷èò ìóçûêà, äåìîíñòðèðóåòñÿ ñëàéä ñ èçîáðàæåíèåì êàðòèíû Â. Âàñíåöîâà «Áîãàòûðè».

Âîò êàê îíè âûãëÿäåëè. ×åì áûëè âîîðóæåíû áîãàòûðè? Äëÿ ÷åãî è áûë íóæåí âåðíûé êîíü? Ãäå íà êàðòèíå èçîáðàæåí Èëüÿ Ìóðîìåö?

Çâó÷àò ãóñëè, â çàë âõîäèò ãóñëÿð.

Êòî òû?

Ãóñëÿð. ß ãóñëÿð, õîæó îò ãîðîäà ê ãîðîäó, îò ñåëà ê ñåëó, ïîþ ïîâåâàòõ áîãàòûðåé ðóññêèõ. Ðàíüøå òåëåâèçîðîâ íå áûëî, òîëüêî îò ìåíÿ íîâîñòè è óçíàâàëè.....

Àé ïîä ñëàâíûì ãîðîäîì
ïîä Êåâîì
Ñòîÿëà çàñòàâà áîãàòûðñêàÿ.
Íà çàñòàâå àòàìàí áûë
Èëüÿ Ìóðîìåö,
Ïîäàòàìàíüå áûë
Äîáðûíÿ Íèêèòè÷,
Åñàóë — Àëåøà, ïîïîâñêèé
ñûí.

Âõîäÿò Èëüÿ Ìóðîìåö, Äîáðûíÿ Íèêèòè÷ è Àëåøà Ïîïîâè÷.

Èëüÿ Ìóðîìåö

Ñèäåë Ñîëîâåé-ðàçáîéíèê
âî ñûðîì äóáó,
Ñâèñòåë Ñîëîâåé-ðàçáîéíèê
äà ïî-ñîëîâüåì,
Ðû÷àë çëîäåé-ðàçáîéíèê
ïî-çâåðèíîì,
Îò ñâèñòà åãî âñå öâåòî÷êè
îñûïàëèñü,
À ÷òî åñòü ëþäè — ìåðòâî
ëåæàò.
Í î ñóóáëë ÿ åì óóéíó
ãîëîâó,
Ãîâîðÿ ïðè òîì òàêîâû
ñëîâà:

«Òåáå ïîëíî-òêî ñâèñòàòü
ïî-ñîëîâüåì,
Òåáå ïîëíî-òêî êðè÷àòü
äà ïî-çâåðèíîì,
Òåáå ïîëíî-òêî ñòðàäàòü
ìàëûõ äåòóøåê!»

Äîáðûíÿ Íèêèòè÷

Ïîåõàë ÿ êñëàâíîé ðå÷êå —
Âäóõã íåäîæäü äîæäèò,
íåãðîì ãðåìèò,
Àé Çìåèíèùà äà
òî Ãîðûíèùà,
Àé î òðåõ-òî ãîëîâàõ,
Î äâåíàäöàòè õîáîòàõ ëåòèò.
Èçëîâ÷èëñÿ ÿ, óäàðèë
Ãîðûíèùà,
Àí óïàë-òî Çìåé íà ñûðó
çåìëþ,
Íà ñûðó çåìëþ,
íà êîâûëü-òðàâó,
Çàïðîñèë ïîùàäû
äóøåãóáèùå.

Àëåøà Ïîïîâè÷

Ðàññêàçàëè ìíå
ïðî Òóãàðèíà Çìåâåè÷à,
×òî íí òðåõ ñàæåíåé ðîñòó,
Êîíü ïîä íèì, êàê ëþòûé
çâåðü,
Èçî ðòà ïëàìåíü,
Èç óøåé — äû ì ñòîëáîì,
Âñå áîÿòñÿ ëþòîãî.
Êàê õëåñòóóë ÿ åãî ïî ãîëîâå,
À êàê óïàë îí íà ñûðó çåìëþ,
Òî âñêî÷èë ÿåìó íà ÷åðíó
ãðóäü,
È îòðåçàë åìó ãîëîâó ïðî÷ü,
È ñêàçàë: «Ï î ãðåõà ì òâîè ì,
Çìåâè÷, âñå óíè÷òîæèëîñü».

Âåäó ù è é. Âîò êàêèì è áûëè íàøè áîãàòûðè — ñìåëûì è, ñèëüíûì è, îòâàæíûì è! À ñåé÷àñ

ìû ïîñìîòðèì, êàêèå ñèëüíûå è ëîâêèå ó íàñ ìàëü÷èêè.

Èãðà «Ñäâèíü ïðîòèâíèêà ñ ìåñòà»

Ìàëü÷èêè ñäâÿòñÿ ñïèíîé äðóã ê äðóãó, óïèðàÿñü íîãàìè â ïîë, ïûòàþòñÿ ñäâèíóòü ïðîòèâíèêà ñ ìåñòà.

Ãóñëÿð

Îé, âû, ãîé åñè, áîãàòûðè
äà ñâÿòîðóññêèå,
Àé ñåäëàëè âû êîíåé
äîáûõ
Äà ñòîÿëè âû çà âåðó
è Îòå÷åñòâî,
È ïîêëîí âàì îò Ðóñè
è âî âåêè âåêîâ.

Ãóñëÿð êëàíÿåòñÿ áîãàòûðÿì.

Âåäóùèé. Ðóñü ðîñëà è êðåïëà, íî âðàãè ñòàíîâèëèñü îïàñíåå è ñèëüíåå. Íå ñïðàâèòüñÿ åé ñ íèì, íå áóäü â çåìëå Ðóññêîé ñìåëûõ, óìíûõ ïîëêîâîäöåâ.

Çâó÷èò ìóçûêà, äåìîíñòðèðóåòñÿ ñëàéä ñ èçîáðàæåíèåì Àëåêñàíäðà Íåâñêîãî.

Ýòî âåëèêèé áëàãîâåðíûé êíÿçü Àëåêñàíäð Íåâñêèé.

Âçàëå ïîÿâëÿþòñÿ Àëåêñàíäð Íåâñêèé è ðàòíèêè.

Â âîçðàñòå 15 ëåò Àëåêñàíäð Íåâñêèé ïðèíÿë ó÷àñòèå â ïåðâîì áîþ, à ÷åðåç ãîä ñòàë êíÿçåì ãîðîäà Íîâãîðîäà.

Äåìîíñòðèðóåòñÿ ñëàéä ñâèäî ì Íîâãîðîäñêîãî êðåìëÿ.

Àëåêñàíäð Íåâñêèé. Øâåäñêèé êîðîëü ðåøèë çàâîåâàòü çåìëþ Ðóññêóþ, íî áûë ðàçãðîìëåí íà ðåêå Íåâå.

1-é ðàòíèê. Áëåñòÿùóþ ïîáåäó íàä ðûöàðÿìè-êðåñòîíîñöàìè îäåðæàë Àëåêñàíäð Íåâñêèé íà ×óäñêîì îçåðå. Ýòà áèòâà áûëà çèìîé è ïîëó÷èëà íàçâàíèå «Ëåäîâîå ïîáîèùå».

2-é ðàòíèê. Ïîìíèòåå äåòÿì ñâîèì çàâåùàéòå, ïîòîìó ïîáåäèëèì ìû âðàãà, ÷òî êåïêîé, ïîáðàòñêè ñòîÿëè äðóã çà äðóãà. Êîãäà ìû åäèíû, íèêàêîé âðàã íàì íå ñòðàøåí.

Âñå (âìåñòå). Êòî ê íàì ñ ìå÷îì ïðèäåò — îò ìå÷à è ïîãèáíåò!

Èãðà «Ñáåé êåãëè ìÿ÷îì» (ñçàêðûòûì è ãëàçàìè)

Çâó÷èò ìóçûêà, äåìîíñòðèðóåòñÿ ñëàéä ñ èçîáðàæåíèåì Äìèòðèÿ Äîíñêîãî.

Ãóñëÿð. Ýòî ìîñêîâñêèé êíÿçü Äìèòðèé Äîíñêîé. Â åãî âðåìÿ Ðóñü áûëà ïîä òÿæêèì ìîíãîëî-òàòàðñêèì èãîì.

Ñî ñâîèõ ìåñò «ñðûâàþòñÿ» ñëóãè Ìàìàÿ, îáåãàþò çàë è âûáåãàþò çà äâåðü.

Ãóñëÿð. Ïî ðàçãðàáëåííûì ñëåäàì øëà Îðäà íà ðûñÿõ.

Âíîñÿò íà íîñèëêàõ Ìàìàÿ, îãõîäÿò çàë, äåâî÷êè âñòàþò ñî ñâîèõ ìåñò è èáóò, ñíèìàÿ óêðàøåíèÿ, çà Îðäîé, íåñóò çà Ìàìàåì äàðû.

Äìèòðèé Äîíñêîé. Ðóñü ïëàòèëà òàòàðñêîé Îðäå áîëüøóþ äàíü, íîÿ îòêàçàëñÿ åå ïëàòèòü, è Ìàìàé ïîøåë âîéíîé íà ìåíÿ.

Ãóñëÿð. Êíÿçü Äìèòðèé ñîáðàë áîëüøîå âîéñêî è ïîõîäèë â Òðîèöê-Ñåðãèåâáó ëàâðó ê ïðåïîäîáíîìó Ñåðãèþ Ðàäîíåæñêîìó. Ñåðãèé áëàãîñëîâëë êíÿçÿ, ïðåäñêàçàë åìó ïîáåäó è äàë â ïîìùü âóõ ìîíàõîâ-áîãàòûðåé.

Âåäóù èé. Ýòî áûë ñòàøíûé áîé. Êðîâü ëèëàñü ðåêîé. Ìíîãî ïàëî ðóññêèõ çà ñâîáîäó, çà âåðó ñâîþ.

Ñîðåâíîâàíèå «Ïåðåòÿãèâàíèå êàíàòà»

Ïîñëå ñîðåâíîâàíèÿ Ìàìàé è åãî ñëóãè áðîñàþò äàðû è óáåãàþò èç çàëà.

Âåäóù èé. Áèòâó ýòó íàçâàëè «Ìàìàéâî ïîáîèùå». Õóäîæíèê Âèêòîð Âàñíåöîâ íàðèñîâàë êàðòèíó îá ýòîé áèòâå è íàçâàë åå «Íà ïîëå Êóëèêîâîì». Âû âèäèòå, ÷òî ïîëå ïîêðûòî òåëàìè óáèòûõ — ðóññêèõ è òàòàð.

Ãóñëÿð. Â ïàìÿòü î âñåõ ïîãèáøèõ êíÿçü Äìèòðèé Äîíñêîé çàëîæèë õðàì Âñåõ Ñâÿòûõ íà Êóëèêîâêàõ â Ìîñêâå.

Ïîêàç ñëàéäà ñ èçîáðàæåíèåì õðàìà. Âñå ìàëü÷èêè âûñòðàèâàþòñÿ ó öåíòðàëüíîé ñòåíû.

Ãóñëÿð

Îé âû, ãîé åñè, áîãàòûðè
äà ñâÿòîðóññêèå,
Àé ñåäëàëè âû êîíåé
äîáðûõ,
Äà ñòîÿëè âû çà âåðó
è Îòå÷åñòâî,
È ïîêëîí âàì îò Ðóñè
âî âåêè âåêîâ,
Áîãàòûðÿì íàøèì —
Âñå. Ñëàâà!
1-é ðàòíèê. Âåëèêîì óäàãîâåðíîì êíÿçþ Àëåêñàíäðó Íåâñêîì...
Âñå. Ñëàâà!
2-é ðàòíèê. Âåëèêîì êíÿçþ Äìèòðèþ Äîíñêîì...
Âñå. Ñëàâà! Ñëàâà! Ñëàâà!

Çàâåðøàåòñÿ ïðàçäíèê îáùåé ïëÿñêîé.

Веселые старты
(спортивный праздник)

КОТАНОВА И.А.,
заведующий;

АВДЕЕВА А.М.,
воспитатель по физической культуре ГОУ д/с комбинированного вида № 448, Москва

Ïîä ìóçûêó ñïîðòèâíîãî ìàðøà ïîÿâëÿþòñÿ äåòè äâóõ êîìàíä: «Çâåçäà» è «Âûìïåë». Ïî êîìàíäå âåäóùåãî «Ñòîé! Ðàç-äâà!» âñå îñòàíàâëèâàþòñÿ, ïðèâåòñòâóþò ãîñòåé è áîëåëüùèêîâ ñëîâàìè «Ôèçêóëüòïðèâåò!».

Âåäóùèé. Íàíàøåì ïðàçäíèêå ñîðåâíóþòñÿ äâå êîìàíäû: «Çâåçäà» è «Âûìïåë». Â ñîñòàâ êîìàíä êðîìå äåòåé âõîäÿò è ðîäèòåëè. Êîìàíäû, ãîòîâû êñîðåâíîâàíèÿì? Ïîïðèâåòñòâóéòå äðóã äðóãà!

1-é ðåáåíîê

Êòî ìå÷òàåò íå óêðàäêîé,
À ãîòîâèòñÿ âñðàçüåç:
Çàíèìàåòñÿ çàðÿäêîé,
Çàêàëÿåòñÿ â ìîðîç.

2-é ðåáåíîê

×òîáû âûãëÿäåòü êàê íàäî,
×òîá èìåòü ñïîðòèâíûé âèä,
Âïåðåäè — ñïàðòàêèàäà,
Ôàêåë ñîëíå÷íûé ãîðèò.

3-é ðåáåíîê

Âðàìÿ ì÷èòñÿ, ñëîâíî ïòèöà,
È, íàâåðíî, â äîáðûé ÷àñ
Â ãîðäîé ôîðìå îëèìïèéöà
Âûéäåò êòî-íèáóäü èç íàñ.

4-é ðåáåíîê

Ìû ðàñòåì äîñòîéíîé ñìåíîé
Íàøèì îëèìïèéöàì-
ìàñòåðàì.
Ñòàíîâèñü è òû
ñïîðòñìåíîì,
Ïðèõîäè ñããäÿ ê íàì.

Âåäóùèé ïðåäîñòàâëÿåò ñëîâî ñóäüå, êîòîðûé çíàêîìèò êîìàíäû è âñåõ ïðèñóòñòâóþùèõ ñóñëîâèÿìè ñîðåâíîâàíèÿ (çà êàæäûé âûèãðûø êîìàíäà áóäåò ïðèñóæäåíî 1 î÷êî). Ñîîáùàåò, ÷òî ðàçðåøàåòñÿ ðîäèòåëÿì óª÷àñòâîâàòü â èãðàõ è ýñòàôåòàõ, ðàññêàçûâàåò, ÷òî ñóäåéñêàÿ êîëëåãèÿ áóäåò ñèìàòü î÷êè çà íåñîáëþäåíèå ïðàâèë è, íàîáîðîò, ïîùðÿòü çà êóëüòóðíîå ïîâåäåíèå, âûæåðæêó, âçàìîâûðó÷êó â êîìàíäå è ÷òî ãëàâíûé äåâèç ïðàçäíèêà «Îäèí çà âñåõ — è âñå çà îäíîãî».

Ñóäüÿ

×òîá ïîáåäû âàì äîáèòüñÿ,
Íóæíî ÷åñòíî ïîðóäèòüñÿ,

Â èãðàõ ïðàâèëà âñå çíàòü
È îòëè÷íî âûïîëíÿòü.

Âåäó ù è é

Âñåì ðåáÿòàì ìîé ïðèâåò
È òàêîå ñëîâî:
Ñïîðò ëþáèòå ñäàòñêèõ ëåò —
Áóäåòå çäîðîâû!
Í ó-êà, äóæíî, äàâàòà,
Êðèêíåì âñå:

Äàòè. Ôèçêóëüò-óðà!

Äàòè ïðåñòðàèâàþòñÿ è âûïîëíÿþò óïðàæíåíèÿ ñ ìÿ÷àìè.

Âåäó ù è é

Ñèÿåò ñîëíûøêî ñóòðà,
Åìó ìû î÷åíü ðàäû.
Ðåáÿòà, íà÷èíàòü ïîðà
Ñïîðòèâíûå ïàðàäû!
Åñëè õî÷åøü ñòàòü óìåëûì,
Ëîâêèì, áûñòðûì, ñèëüíûì,
ñìåëûì,
Íàó÷èñü ëþáèòü ñêàêàëêè,
Êîëüöà, îáóó÷è è ïàëêè.
Íèêîãäà íå óíûâàé,
Â öåëü ìÿ÷àìè ïîïàäàé.

Ýñòàôåòà ñ ìÿ÷îì

Ó÷àñòíèêè âñòàþò â êîëîííó äóóã çà äóóãîì. Ðàññòàâèâ íîãè, íàêëîíèòüñÿ âïåðåä è ïåðåäàòü ìÿ÷ ìåæäó íîãàìè íàçàä äóóãîìó èãðîêó èç ðóê â ðóêè. Êîãäà ìÿ÷ äîéäåò äî ïîñëåäíåãî èãðîêà, ó÷àñòíèêè íà÷èíàþò ïåðåäàâàòü ìÿ÷ âïåðåä ÷åðåç ãîëîâó, íå ïîâîðà÷èâàÿñü. Êîãäà ìÿ÷ ïîëó÷àþò êàïèòàíû, îíè äîëæíû, îòáèâàÿ ìÿ÷ îçåìåþ, äîéòè äî ôèíèøà. ×åé êàïèòàí ïåðâûì äîéäåò äî ôèíèøà, òàêîì àíäà è ïîáåäèëà.

Ýñòàôåòà ñ êåãëÿìè

Ó÷àñòíèêè âñòàþò â êîëîííó äóóã çà äóóãîì. Ó êàæäîãî â ðóêå ïî îäíîé êåãëå. Ó êàïèòàíà — äâå. Ïåðâûé ó÷àñòíèê, êàïèòàí, ñ äâóìÿ êåãëÿìè áåæèò äî îáðó÷à, îòìå÷åííîãî ôëàæîì, ñòàâèò â íåãî îäíó êåãëþ, îáåãàåò ôëàæîê è âîçâðàùàåòñÿ â ñâîþ êîìàíäó, ïåðåäàâàÿ âòîðóþ êåãëþ ñëåäóþùåìó èãðîêó. Ïîñëåäíèé èãðîê âîçâðàùàåòñÿ ñ äâóìÿ êåãëÿìè, îòäàåò åå êàïèòàíó è òîò ïîäíèìàåò åå ââåðõ, çàêàí÷èâàÿ ýñòàôåòó.

Ýñòàôåòà «Ïåðåïðàâà ñ îáóó÷àìè»

Ó÷àñòíèêè âñòàþò â êîëîííó äóóã çà äóóãîì. Ó ïåðâîãî — äâà îáóó÷à. Î í ïåðåäâèãàåòñÿ äî ôëàæêà, êëàäåò ïåðåä ñîáîé îáóó÷è è ïåðåøàãèâàåò èç îäíîãî â äóóãîé. Îáàòíî ó÷àñòíèê áåæèò, íåñÿ îáóó÷è â ðóêå, è ïåðåäàåò èõ ñëåäóþùåìó èãðîêó.

Ýñòàôåòà ñ ðàêåòêîé äëÿ áàäìèíòîíà

Ó÷àñòíèêè âñòàþò â êîëîííó äóóã çà äóóãîì. Ó ïåðâîãî íà ðàêåòêå ëæèò ìÿ÷. Î í äîëæåí îáåæàòü ìÿ÷ âîêðóã ôëàæêà è âåðíóòüñÿ, íå óðîíèâ ìÿ÷, è ïåðåäàòü ðàêåòêó ñëåäóþùåìó ó÷àñòíèêó.

Ýñòàôåòà ñî ñêàêàëêîé

Ó÷àñòíèêè âñòàþò â êîëîííó äóóã çà äóóãîì. Ó ïåðâîãî â ðóêàõ ñêàêàëêà. Î í âûïîëíÿåò ïðûæêè ñî ñêàêàëêîé ëþáûì ñïîñîáîì è ñïîñîáîì è âîçâðàùàåòñÿ íàçàä áåãîì è

ïåðåäàâàò ñêàêàëêó ñëåäóþùåìó ó÷àñòíèêó.

Ñóäüÿ ïîäâîäèò èòîãè.

Ñóäüÿ. Äîðîãèå çðîñëûå è äåòè! Âû ñåãîäíÿ îòëè÷íî ñîðåâíîâàëèñü, ÷åñòíî, ñîáëþäàëè ïðàâèëà, ïðîÿâëÿëè ëîâêîñòü, íàõîä÷èâîñòü, ñìåêîñòü. À ñåé÷àñ âñå âìåñòå ïîñ÷èòàåì î÷êè è óçíàåì, êàêàÿ êîìàíäà ñòàëà ïîáåäèòåëåì. Ïîáåäèòåëà êîìàíäà..!

Ñóäüÿ âñêðûâàåò ïàêåò. Â íåì «çîëîòûå» è «ñåðåáðÿíûå» ìåäàëè. Íàãðàæäàåò êîìàíäû.

Ïðàçäíèê çàêàí÷èâàåòñÿ èñïîëíåíèåì ïåñíè «Ôèçêóëüò-óðà!» (ìóç. Þ. ×è÷êîâà, ñë. Ç. Ïåòðîâîé) è îáùèì øåñòâèåì ó÷àñòíèêîâ.

Занимательные досуги для детей старшего дошкольного возраста

ШЕВЧЕНКО Н.А.,

воспитатель;

БОЧКАРЕВА Л.Ф.,

музыкальный руководитель ГОУ № 1565 «Исток», Москва

ВЕЧЕР

День рождения

Äåéñòâóþùèå ëèöà: âåäóùàÿ, Ïåòðóøêà, äåòè.

* * *

Âåäóùèé

×òî òàêîå äåíü ðîæäåíèÿ?
Ýòî ðàäîñòü è âåñåëüå,
Ýòî ïåñíè, øóòêè, ñìåõ,
Äåíü, êîòîðûé ëó÷øå âñåõ!
È íå çðÿ íàì äàòñêèé ñàä
Ïðàçäíèê îòìå÷àåò —
Ñäíåì ðîæäåíèÿ ðááÿò
Íû í÷å ïîçäðàâëÿåò!

Êîãî æå ìû ñåãîäíÿ ïîçäðàâëÿåì?

Âåäóùèé âûçûâàåò èìåíèíèêîâ ïî èìåíàì, âûâîäèò èõ íà ñåðåäèíó çàëà.

×òî ìû (èìÿ ðåáåíêà) ïîæåëàåì?

Äåòè âûñêàçûâàþò ñâîè ïîæåëàíèÿ è èñïîëíÿþò ïåñíþ Â. Øàèíñêîãî «Ïåñåíêà êðîêîäèëà Ãåíû».

Ïåòðóøêà

Âîò öâåòû ñîáàë â ëåñó,
Èìåíèíèöå(êó) íåñó
Ïîçäðàâëÿþ òåáÿ, _____,
ñäíåì ðîæäåíèÿ! (Äàðèò öâåòû ðåáåíêó.) Ñêîëüêî _____ òåáå ëåò èñïîëíèëîñü?

Ì û 5 (6, 7) ðàç äðóæí î õëî ï-íåì. (Äåòè õëî ïàþò.)

Ì û 5 (6, 7) ðàç ãðî ì êî òî ï íåì. (Äåòè òî ïàþò.)

Í ó-êà, _____, ï îâåðíèñü, ï îâåðíèñü,

Í ó-êà, _____, ï îêëî íèñü, ï îêëî íèñü.

Ðåäåí îê âû ï îëíÿåò äâèæåíèÿ, à äåòè õëî ïàþò â ëàäî ø è.

Â å ä ó ù è é

×òîáû áûë íàø ïðàçäíèê ÿðîê,
Äðóæí ûé ìàëåíüêèé íàðîä
È ì åí è í è êó(êà ì) â ï îäàðîê
Ï ðèãîòîâèë õîðîâîä.

Èñï îëíÿåòñÿ õîðîâîä «Êàðàâàé».

Ï åòðó ø êà. Âñå ì û _____ ï îçäàâëÿå ì, âåñåëè ì ñÿ è èãðàå ì.

Èãðà «Âîò Ï åòðó ø êà». Ï åòðó ø êà ïðî èçí îñèò òåêñò ñòèõîòâî ðåíèÿ, à äåòè ï îñëå êàæäî é ñòðî÷êè õîðî ì ïðîãîâàðèâàþò â çàäàí í î ì ðèòì å êîðîòêåå ñëîâà-êðè÷àëêè è ñî ï ðî-âî æäàþò èõ æåñòà ì è.

Çàèãðàëà ï îãðå ì ó ø êà.

Ä å òè (õëî ïàþò â ëàäî ø è). Õëî ï! Õëî ï! Õëî ï! Õëî ï!

Ï åòðó ø êà. Âäóõã çàòî ï àëà Ì àðôó ø êà.

Ä å òè (òî ïàþò). Òî ï! Òî ï! Òî ï! Òî ï!

Ï åòðó ø êà. È çàêâàêàëà ëÿ-ãó ø êà.

Ä å òè (èçî áðàæàþò ëÿãó-øàò). Êâà! Êâà! Êâà! Êâà!

Ï åòðó ø êà. Åé î òâåòèëà áî ëòó ø êà.

Ä å òè (êèâàþò ãî ëî âî é). Äà! Äà! Äà! Äà!

Ï åòðó ø êà. Çàñòó÷àëà êî ëî-òó ø êà.

Ä å òè (êóëàêà ì è èçî áðàæà-þò ì î ëî òî ÷êè). Òóê! Òóê! Òóê! Òóê!

Ï åòðó ø êà. Âòî ðèò íà ì â î-âåò êóêó ø êà.

Ä å òè (ñêëàäû âàþò ëàäî í è ðóï î ðî ì). Êó! Êó! Êó! Êó!

Ï åòðó ø êà. Çàï àëèëà ãðî ì-êî ï ó ø êà.

Ä å òè (êóëàêà ì è óäàðÿþò ï î ãðóäè). Áàõ! Áàõ! Áàõ! Áàõ!

Ï åòðó ø êà. È çàî õàëà ñòà-ðó ø êà.

Ä å òè (õâàòàþòñÿ çà ãî ëî âó). Àõ! Àõ! Àõ! Àõ!

Ï åòðó ø êà. Çà ì û ÷àëà è òå-ëó ø êà.

Ä å òè (ï î êàçûâàþò ðî æêè). Ì ó! Ì ó! Ì ó! Ì ó!

Ï åòðó ø êà. Çàâèçæàëà ñ íåþ õðþ ø êà.

Ä å òè (ï ðèêëàäû âàþò êóëà-êè ê í î ñó). Õðþ! Õðþ! Õðþ! Õðþ!

Ï åòðó ø êà. Çàçâåí åëà ï î-áðÿêó ø êà.

Ä å òè (óäàðÿþò ï î êî ëåí ÿ ì). Áðÿê! Áðÿê! Áðÿê! Áðÿê!

Ï åòðó ø êà. Çàñêàêàëà ï î-ï ðûãó ø êà.

Ä å òè (ï ðûãàþò). Ï ðûã! Ï ðûã! Ï ðûã! Ï ðûã!

Ï åòðó ø êà. Âî òàêàÿ âî òåòðó ø êà.

Ä å òè (õëî ïàþò íàä ãî ëî âî é). Âñå! Âñå! Âñå! Âñå!

Âåäóùèé

Íàì íà ìåñòå íå ñèäèòñÿ,
Ëþáèì ìû ïîâåñåëèòüñÿ!
Íàì èãðàòü è ïåòü íå ëåíü,
Ìû ïëÿñàëè á öåêûé äåíü.

Äåòè èñïîëíÿþò «Òàíåö óòÿò» èëè òàíåö «Âîðîòèêè».

Ïåòóøêà

À ñåé÷àñ, ÷òîá íå ñêó÷àòü,
Ïðåäëàãàþ ïîèãðàòü.

Èãðà «Èùè èãðóøêó» äëÿ ñòàðøåé è ïîäãîòîâèòåëüíîé êøêîëå ãðóïïû èëè «Èãðà ñ áóáíîì».

Âåäóùèé. Ïîñìîòðèòå íà ýòó êîðîâó, â íåé íàõîäèòñÿ ãëàâíûé ïðèç. ×òî íàïèñàíî íà êîðîâêå? Îõàäàéòå ñåìü çàãàäîê, è âû óçíàåòå áóêâû. Íóæíà ïåðâàÿ áóêâà ñëîâà-îòãàäêè.

* * *

Î í êðóãëûé è êðàñíûé,
Êàê ãëàç ñåñòîñòðà.
Ñðåäè îâîùåé
Íåò ñî÷íåé... (ïîìèäîðà).

Äåòè îòãàäûâàþò çàãàäêó, à âåäóùèé âûñòàâëÿåò áóêâó Ï. Çàòåì çàãàäûâàåò çàãàäêè ñ îòãàäêàìè-ñëîâàìè íà áóêâû: Î, Ä, À, Ð, Î, Ê.

Òÿæåëî åìó, áåäíÿêå,
Öåëûé äåíü õîäèòü
âóïðÿæêå.
À çà ÷òî, îí çíàåò ñàì,
À çà òî, ÷òî îí óïðÿì. (Îñëèê.)

Øóìèò îí â ïîëå è â ñàäó,
À â äîì íå ïîïàäåò,
È íèêóäà ÿ íå ïîéäó,
Ïîêóäà îí äàäò. (Äîæäü.)

Ïîñìîòðèòå, äîì ñòîèò.
Áåç îêîøåê, íî íå ìðà÷íûé.
Äî êðàéâ âîäîé íàëèò.
Ñ ÷åòûðåõ ñòîðîí
ïðîçðà÷íûé.
Â ýòîì äîìèêå æèëüöû —
Âñåóìåëûå ïëîâöû.
(Àêâàðèóì.)

Òîëüêî äîæäèê óäàëèëñÿ,
Â íåáå ìîñòèê ïîÿâèëñÿ.
×óäíî âûãíóëñÿ äóãîé,
Áóäòî ïîÿñçîëîòîé.
(Ðàäóãà.)

Èç êóñòà ïîÿâèëñÿ
Â êàðìàí ïîêàòèëñÿ,
Íà çóáàõ î÷óòëñÿ. (Îðåõ.)

Ââåðõ-âíèç, ââåðõ-âíèç,
Êàòàòüñÿ õî÷åøü — íà íàñ
ñäàëñü. (Êà÷åëè.)

* * *

Âåäóùèé. Òàê êàêîå ñëîâî íàïèñàíî íà êîðîáêå?
Äåòè. Ïîäàðîê.
Âåäóùèé. Ïðàâèëüíî!

À òåïåðü íàñòàëî âðåìÿ
ñàìîå ÷óäåñíîå!
Èìåíèíèêó(êàì)
ïîäàðîê(êè)
Áóäåò(óò) èíòåðåñíûé(ûå).

Âðó÷àåòñÿ ïîäàðîê.

Ïîäîøåë êêîíöó íàø ïðàçäíèê.

Âñåì æåëàþ ÿ, äðóçüÿ,
Ñ øóòêîé, èãðàìè, âåñåëüåì
Â ìèðå, äðóæáå æèòü âñåãäà.

Äåòè óõîäÿò â ãðóïïó.

«Открой шкатулку»

Çàäà÷è: çàêðåïèòü ÷åòêîå ïðîèçíîøåíèå çâóêîâ â ñëîãàõ, ñëîâàõ è ïðåäëîæåíèÿõ; îáîãàùàòü ñëîâàðíûé çàïàñ; ó÷èòü äåòåé îáðàçîâûâàòü ñëîâà ñ ïîìîùüþ ñóôôèêñà -íèö-; çàêðåïèòü ôîíåì íî-áóêâåííûé àíàëèç ñëîâ.

Îáîðóäîâàíèå: øêàòóëêà, öâåòîêè, êëþ÷è, âîçäóøíûå øàðû äëÿ ïîôîðìëåíèÿ ãðóïïû, ïåñî÷íûå ÷àñû, êàðòèíêè ñèçîáðàæåíèåì ïðåäìåòîâ, êîíâåðò ñ ïèñüìîì, ðåáóñû, ðàçðåçíîé ÷åëîâåê èç áóêâ, ìóçûêà «Òàíåö ìàëåíüêèõ óòÿò».

* * *

Êîìàíäà äåòåé ñêàïèòàíîì âõîäÿò â ãðóïïó. Âîñïèòàòåëü îáúÿâëÿåò íà÷àëå èãðû «Îòêðîé øêàòóëêó». Èãðîêè âñïîìèíàþò äåâèç: «Ì û, ðåáÿòà-äîøêîëÿòà, ìû ïðèøëè èãðàòü. È äåâèç íàø — ïîáåæäàòü!».

Äåòè ïîäõîäÿò ê âîñïèòàòåëþ, êîòîðûé ðàçúÿñíÿåò ïðàâèëà èãðû.

Âîñïèòàòåëü. SS ðàäà ïðèâåòñòâîâàòü âàñ. Çàäàíèÿ áóäóò èíòåðåñíûå.

Çà êàæäûé ïðàâèëüíûé îòâåò âû ïîëó÷èòå çîëîòîé êëþ÷. Âêîíöå èãðû âàñ îæèäàåò ñþðïðèç — îí íàõîäèòñÿ â øêàòóëêå. Îòêðîòü åå âû ñìîæåòå, åñëè ñîáåðåòå âñå êëþ÷è.

Ïðåäâîå çàäàíèå: ó êàæäîãî èç âàñ åñòü êàðòèíêè ïðåäìåòîâ. Ïî ïåðâûì çâóêàì èõ íàçâàíèé îòãàäàéòå è ìåíà æèòåëåé âîëøåáíîãî ãîðîäà.

Äåòè. Ìîðêîâü, àðáóç, øóáà, àïåëüñèí — äââî÷êó çîâóò Ìàøà è ò.ä.

Âîñïèòàòåëü. Ìîëîäöû, çà ïðàâèëüíî îòãàäàííûå èìåíà æèòåëåé âîëøåáíîãî ãîðîäà ÿíàãðàæäàþ âàñ ïåðâûì çîëîòûì êëþ÷îì. Óäà÷è âàì!

Íà êàæäîé êàðòî÷êå íàðèñîâàí ïðåäìåò. ×òîáû ïîëó÷èòü âòîðîé êëþ÷, íàäî ñäåëàòü âïåðåä ñòîëüêî øàãîâ, ñêîëüêî ñëîãîâ â ñëîâå.

Äåòè. Æóê — îäèí ñëîã, îäèí øàã âïåðåä. (Êàøà, ëóïà, êîðîâà, áóêâà, ñóï è ò.ä.)

Âîñïèòàòåëü. Ïðàâèëüíî! Ìû äîøëè äî çîëîòîãî êëþ÷à. Ïðîäîëæàåì ïóòåøåñòâèå.

Ïåðåä âàìè óçêèé ìîñò. Íàìíàî ïåðåéòè ïî ìîñòó íà äðóãóþ ñòîðîíó è âûïîëíèòü òðåòüå çàäàíèå. Ìû ïîïàëè ñ âàìè â ÷üå-òî æèëèùå. Âîò ñòîÿò ñòóëà, ìåòëà, êîòåë. Êòî çäåñü æèâåò?

Äåòè. Áàáà SSãà.

Âîñïèòàòåëü. À âîò åæèòî êíîâåðò ñ ïèñüìîì. ×òî-òî íå ìîãó ÿ ðàçîáðàòü. Ïîìîãèòå ìíå, ðåáÿòà. Ïëàòüå, âåøàëêå, íà, âèñèò.

Çà÷èòûâàåò ñëîâà, äåòè íà ñëóõ ñîñòàâëÿþò èç íõ ïðåäëîæåíèå.

Äåòè. Ïëàòüå âèñèò íà âåøàëêå.

Âîñïèòàòåëü. Îòëè÷íî! Ìû ïðî÷èòàëè âñå ïèñüìî. Àêîíâåðòû åæèò åùå çîëîòîé êëþ÷. Ñêîëüêî âñåãî êëþ÷åé ó íàñ?

Äåòè. Òðè.

Âîñïèòàòåëü. Òèøå, àòî Áàáà SSãà ñåé÷àñ âåðíåòñÿ. Äàâàéòå íà íîñî÷êàõ âûéäåì è îòïðàâèì ñÿ äàëüøå â ñòîëîâóþ. Ïîñìîòðèòå, ÷òî çäåñü ïðîèçîøëî?

Õëåá ëåæèò â ñåëåäîê÷íèöå, à êîíôåòû â ñóïíèöå. Ýòî ïðàâèëüíî? Ðàçëîæèòå ïðîäóêòû ïî ìåñòàì, íå îøèáèòåñü.

Äàòè. Õëåá äîëæåí ëåæàòü â õëåáíèöå, êîíôåòû — â êîíôåòíèöå, ñóï íàëèâàþò â ñóïíèöó, ñàõàð íâêëàäûâàþò â ñàõàðíèöó, ñóõàðè — â ñóõàðíèöó.

Âîñïèòàòåëü. Âñå ïðàâèëüíî ðàçëîæèëè. Çà ýòî ïîëó÷àåòå çîëîòîé êëþ÷.

Â âîëøåáíîé ñòðàíå åñòü îäèí âîëøåáíûé öâåòîê. Âîò îí. Âîëøåáíûé îí ïîòîì, ÷òî ëþáèò ñëóøàòü òîëüêî äîáðûå, ëàñêîâûå ñëîâà. Ïðåäâàâàéòå äóõ äóõóó öâåòîê, ãîâîðÿ äîáðûå ñëîâà.

Äàòè. Ëèçà, òû äîáðàÿ. Äàíèëà, òû âåñåëûé. Ïàøà, òû óìíûé.....

Âîñïèòàòåëü. Êàêèå âñå ëàñêîâûå ðåáÿòà! Çà âàøó äîáðîòó äóóã ê äóóãó âîëøåáíûé öâåòîê ïðèãëàøàåò âàñ ïîòàíöåâàòü.

Âêëþ÷àåòñÿ ìóçûêà «Òàíåö ìàëåíüêèõ óòÿò» èëè ëþáîé çíàêîìûé äåòÿì òàíåö.

×òîáû ïîëó÷èòü ñëåäóþùèé êëþ÷, íàäî îõàäàòü ðåáóñû. Áóäüòå âíèìàòåëüíû. Áûëî ñëîâî ëóê. Áóêâó çàìåíèëè íà áóêâó à. ×òî ïîëó÷èëîñü?

Äàòè. Ëàê.

Îòãàäûâàþò ðåáóñû.

Âîñïèòàòåëü. Âû ðàçãàäàëè âñå ðåáóñû. Ïîëó÷èòå ñâîé êëþ÷.

Ýòî ïîñëåäíÿÿ êîìíàòà. Â íåé æèâåò Áóêâàðåíîê. Íàçîâèòå, èç êàêèõ áóêâ îí ñîñòîèò? Ñëîæèòå Áóêâàðåíêà èç áóêâ. Ìîëîäöû! Ýòîò çîëîòîé êëþ÷ âàø! Îòïðàâëÿåì ñÿ îòêðûâàòü øêàòóëêó. Âû èãðàëè çàìå÷àòåëüíî, ïîýòîìó ñîáðàëè âñå êëþ÷è. Ñåé÷àñ ìû îòêðîåì øêàòóëêó è âû óâèäèòå ñþðïðèç.

Äåòè îòêðûâàþò øêàòóëêó: òàì ëåæàò «çîëîòûå ìîíåòêè» — øîêîëàäíûå ìåäàëüíû.

«Веселое путешествие» — досуг для детей 5—7 лет

(знакомство с разными странами мира)

Ó÷àñòíèêè: Âèíè-Ïóõ, ×ó÷åëî, Ïåòðóøêà.

Ìàòåðèàë: áàíàíû, áî÷îíîê ñ ìåäîì, âèíîãðàä, áàðàíêè.

* * *

Âåäóùèé. Ìíãî ñòðàí íà íàøåé ïëàíåòå, âñå èõ æèòåëè èãðàþò â ðàçíûå èãðû, ïîþò ïåñíè íà ðàçíûõ ÿçûêàõ, òàíöóþò íàöèîíàëüíûå òàíöû. Èíòåðåñíî áûëî ïîáûâàòü õîòÿ áû â íåñêîëüêèõ ñòðàíàõ, íî âîò íà ÷åì ïîåõàòü? À â ñêàçêàõ, íà ÷åì ïóòåøåñòâîâàëè?

Äàòè. Ëÿãóøêà-ïóòåøå-

ñòâåííèöà — íà ïðóòèêå ñóòêàìè, Èâàíóøêà — íà Êîíüêå-Ãîðáóíêå, Èâàí-öàðåâè÷ íà ñåðîì âîëêå, Ñòàðèê Õîòòàáû÷ — íà êîâðå-ñàìîëåòà, Èâàí-êðåñòüÿíñêèé ñûí — íà ëåòó÷åì êîðàáëå, Åìåëÿ — íà ïå÷è è ò.ä.

Âåäóùèé. Âåðíî, ìîëîäöû, ðåáÿòà! À ìû ñåãîäíÿ îòïðàâèìñÿ â ïóòåøåñòâèå íà ðàêåòà, íà ïàðîõîäå, ïîåçäå.

Íó, â ðàêåòó! âñå çàìíîé!
Îáåòèì âñü øàð çåìíîé!

Òðè, äâà, îäèí — ñòàðò.

Êàê âû äóìàåòå, ãäå ïðèçåìëèëàñü íàøà ðàêåòà?

Äåòè. Â Àôðèêå.

Âåäóùèé. Êòî æèâåò â ýòîé ñòðàíå?

Äåòè. Íåãðû.

Âåäóùèé. Âåðíî, è âû çíàåòå, êîíå÷íî, ÷òî âñå îíè ëþáÿò òàíöåâàòü è îñîáåííî òàíöó «×óíãà-÷àíãà».

Èñïîëíÿåòñÿ òàíåö «×óíãà-÷àíãà».

Àðòèñòû äàðÿò äåòÿì áàíàíû.

Ýòè áàíàíû âàì îò àôðèêàíñêèõ äåòåé!

Ïðîäîëæàåì íàøå ïóòåøåñòâèå.

Ïðèãëàøàåò íàñ â ïîëåò
Ëåãêîêðûëûé ñàìîëåò,
Ïðîëåòèì íàä îêåàíîì,
Òàì, ãäå Àíãëèÿ íàñ æäåò.

Çâó÷èò ìóçûêà èç ìóëüòôèëüìà «Âèííè-Ïóõ è ãñå-ãñå-âñå», âûõîäèò Âèííè-Ïóõ.

Âèííè-Ïóõ

Òû ìîé äðóã, è îí, è ÿ,
Âñå ìû âåðíûå äðóçüÿ.
Çíà÷èò æèòü íàì íóæíî
Âåñåëî è äóæíî!
Äàâàéòå ãñå äåëàòü, êàê ÿ.

Äåòè èñïîëíÿþò òàíåö «Äàâàéòå ãñå äåëàòü, êàê ÿ».

Î÷åíü ìåä óæ ÿ ëþáëþ,
Âñåõ âàñ ìåäîì óãîùó.

Âåäóùèé
À òåïåðü ìû ñÿäåì
íà ïàðîõîä,
Äîðîãà ìîðñêàÿ âî Îðàíöèþ
íàñ ïðèâåäåò.

Çâó÷èò ìóçûêà. Âûõîäèò ×ó-÷åëî.

×ó÷åëî

Êàê çäåñü øóìíî,
èíòåðåñíî,
Íî íåìíîæå÷êî
òóò òåñíî.
Âàì áû çàãîðîä,
ðåáÿòêè!
×òîáû áåãàòü
áåç îãëÿäêè —
Îãîðîä îáåðåãàòü,
Ñêó÷íî îäíîìó ñòîÿòü!

Äåòè âñòàþò â êðóã, â öåíòðå ×ó÷åëî.

Âåäóùèé

Â îãîðîäå ×ó÷åëî
Øëÿïó íàõëîáó÷èëî,
Ðóêàâàìè ìàøåò
È êàê áóäòî ïëÿøåò.
Íó-êà, ×ó÷åëî, äàâàé,
Âìåñòà ñ íàìè ïîèãðàé!

×ó÷åëî

Íå ìîãó ñåé÷àñ èãðàòü,
Íàäî âîðîáüåâ ïóãàòü!

Ïðîâîäèòñÿ ïîäâèæíàÿ ôðàíöóçñêàÿ íàðîäíàÿ èãðà «×ó÷åëî». Â çàâèñè ìîñòè îò êîëè÷åñòâà äåòåé ðàñêèäûâàþòñÿ áîëüøèå îáõó÷è — «ãðÿäêè», â íèõ «çåðíà» (ìîæíî èñïîëüçîâàòü êîðîáî÷êè îò êèíäåðñþðïðèçîâ); äåòè-«ïòè÷êè», ñòàðàþòñÿ «ñêëåâàòü» «çåðíà», à «÷ó÷åëî» èì íå äàâàò.

Ó ìèõ äóóçåé âî Ôðàíöèè åñòü ëþáèìàÿ ïåñíÿ «Êâà-êâà-êâà». À ÿ çíàþ, ÷òî âû ëþáèòå òàíöåâàòü ïîä ýòó ïåñíþ.

Èñïîëíÿåòñÿ «Òàíåö ìàëåíüêèõ óòÿò».

Âîò âàì, äåòè, âèíîãðàäñ ôðàíöóçñêèõ âèíîãðàäíèêîâ.

Âîñïèòàòåëü

Âîò ñêîëüêî ó íàñ äóóçåé!
È ñ äóóçüÿìè âñåãäà
âåñåëåé!
Â Ðîññèþ ÷åðåç ãðàíèöû
Íàø ïîåçä áûñòðî
ì÷èòñÿ!
Âîò ðîäíûå ëåñà è ïîëÿ.
Âîò ðîäíàÿ íàøà çåìëÿ!

Çâó÷èò ìóçûêà. Âûõîäèò Ïåòðóøêà.

Ïåòðóøêà

Ñêîëüêî âåñåëûõ
è ðàäîñòíûõ ëèö!
Çíàéòå, óäóæáû íèãäå
íåò ãðàíèö.
Çíàþò äåòè íà ïëàíåòå,
×òî äðóæáà è ìèð äîðîæå
âñåãî íà ñâåòå!

Ðåáåíîê

Ðàçáåæàëèñü ïî ëóæàéêå
Áåççàáîòíé, ëåãêîé
ñòàéêîé,
Ñëîâíî äåâî-ïîäðîñòêè
Áåëîñòâîëûíûå áåðåçêè.

Ìû âîêðóã áåðåçêè
Âñòàíåì â õîðîâîä,
Âåñåëî è çâîíêî
Êàæäûé çàïîåò.

Èñïîëíÿåòñÿ ðóññêèé òàíåö «Áåðåçêà» ñ ïëàòî÷êàìè.

Ïåòðóøêà. Äàâàéòå ïîèãðàåì â ðóññêóþ íàðîäíóþ èãðó «Ãîðè, ãîðè, ÿñíî».

Èãðàþò â èãðó.

Âîñïèòàòåëü
Çà ðóêè âîçüìåìñÿ,
âñòàíåì â êðóã.
Êàæäûé ÷åëîâåê
÷åëîâåêó äðóã,
Çà ðóêè âîçüìåìñÿ,
ïóñòü ïîéäåò
Ïî çåìëå îãðîìíûé õîðîâîä.

Âñå äåòè èñïîëíÿþò òàíåö «Ðàçíîöâåòíàÿ èãðà».

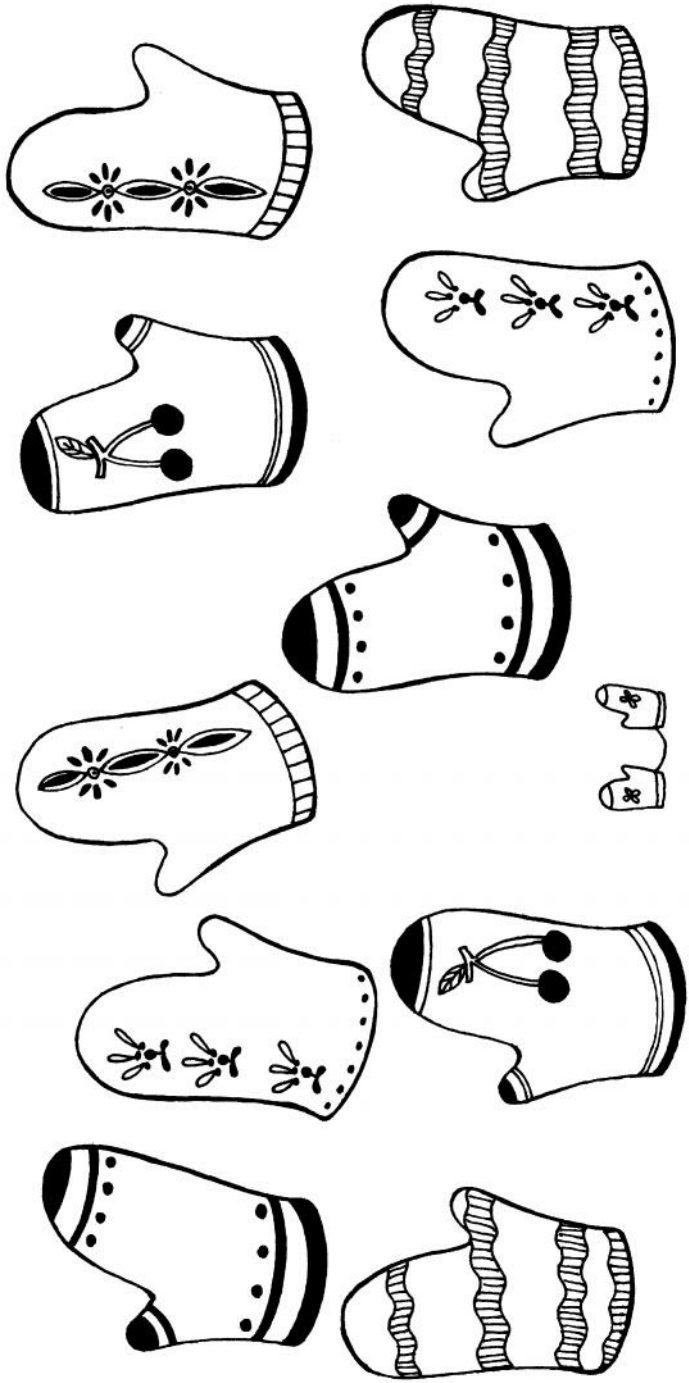
Ïåòðóøêà

Î÷åíü ÿ ëþáëþ áàðàíêè
Îõ è âêóñíûå îíè!
Óãîùàþ âàñ, ðåáÿòà,
ß ñåãîäíÿ îò äóøè.

Âîñïèòàòåëü. Âîò çàêîí-÷èëîñü íàøå ïóòåøåñòâèå ïî ðàçíûì ñòðàíàì. Äî ñâèäàíèÿ, äðóçüÿ!

«Найди пару»

БУРЕ Р.С.,
д-р пед. наук, профессор кафедры дошкольной педагогики МПГУ, Москва



Современные изобразительные материалы как средство художественно-эстетического развития дошкольников

ПОТАПОВА Е.В.,

педагог дополнительного образования ГОУ «Начальная школа – детский сад» № 1649, Москва

Ñîâðåìåííûå ïîäõîäû ê îáðàçîâàíèþ äåòåé äîøêîëüíîãî âîçðàñòà òðåáóþò ñî÷åòàíèÿ òðàäèöèîííûõ ìåòîäèê îáó÷åíèÿ, âîñïèòàíèÿ è ðàçâèòèÿ â ñîîòâåòñòâèè ñ ïîñëåäíèìè òåíäåíöèÿìè, íàïðàâëåíèÿìè â îáëàñòè ïåäàãîãèêè è ñîöèàëüíûì çàêàçîì ñîâðåìåííîãî îáùåñòâà.

Â íàñòîÿùåå âðåìÿ ìíîãåå îòå÷åñòâåííûå è çàðóáåæíûå ïðèçâîäèòåëè èçîáðàçèòåëüíûõ ìàòåðèàëîâ ðàñøèðÿþò ñâîé àññîðòèìåíò îòâàðîâ, ïðåäëàãàÿ ïîëüçîâàòåëÿì âñå áîëüøèé ïðîñòîð äëÿ òâîð÷åñòâà è ôàíòàçèè. Íà ïðèëââêõ ìîæíî âñòðåòèòü êàê íåèçâåñòíûå ðàíåå ìàòåðèàëû (êðàñêè ïî ñòåêëó, ãåëü ñ áëåñòêàìè, àêðèëîâûå è òàìïåðíûå êðàñêè), òàê è òðàäèöèîííûå âñîâðåìåííîì èñïîëíåíèè (íàïðèìåð, ïåðëàìóòðîâàÿ àêâàðåëü, ôëóîðåñöåíòíûå âîñêîâûå ìåëêè è ãóàøü, ïëàâàþùèé ïëàñòèëèí). Âñå ýòî ñïîñîáñòâóåò ïîïóëÿðèçàöèè èçîáðàçèòåëüíîé äåÿòåëüíîñòè è ðîäèòåëåé, ïðîáóæäàåò ùåâîëüøèé èíòåðåñ äåòåé ê ïðîáóêòèâíîé äåÿòåëüíîñòè. Îäíàêî ïåäàãîãàì è òåì áîëåå ðîäèòåëÿì ðóáíî ðèåíòèðîâàòüñÿ íà ðûíêå ñîâðåìåííûõ èçîáðàçèòåëüíûõ ñðåäñòâ, ïîäáèðàÿ ñîîòâåòñòâóþùèå òåõíèêè è ðàçðàáàòûâàÿ ìåòîäèêè äëÿ òâîð÷åñêîãî èñïîëçîâàíèÿ.

Öåëü íàøåé ñòàòüè — ðàñêðûòü èçîáðàçèòåëüíûå âîçìîæíîñòè ñîâðåìåííûõ ìàòåðèàëîâ, ïîêàçàòü êõ âëèÿíèå íà ðàçâèòèå òâîð÷åñòâà äåòåé ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà ïîìî÷ü âçðîñëû ì îããàíèçîâàòü çàíÿòèÿ ñ äåòüìè êàê â ÄÎÓ, òàê è â äîìàøíèõ óñëîâèÿõ.

Ñîñòàâëÿÿ è àïðîáèðóÿ ìåòîäèêó, ìû ïîñòàâèëè ïåðåä ñîáîé ñëåäóþùèå çàäà÷è:

— èçó÷èòü ïîëèâàðèàíòíîå èñïîëüçîâàíèå èçîáðàçèòåëüíûõ ìàòåðèàëîâ â îáðàçîâàòåëüíîé ðàáîòå ñ äåòüìè;
— ïðåäñòàâèòü óæå çíàêîìûå ìàòåðèàëû â íîâîì êîíòåêñòå;
— ðàçðàáîòàòü ìåòîäèêó õóäîæåñòâåííî-ýñòåòèø÷åñêîãî ðàçâèòèÿ äåòåé;
— îïðåäåëèòü ïîêàçàòåëè ðåçóëüòàòèâíîñòè ðàáîòû ïî

èçîáðàçèòåëüíîé äåÿòåëüíîñòè è õóäîæåñòâåííîì óðóäó.

Âûáèðàòü èçîáðàçèòåëüíûå ìàòåðèàëû äëÿ ðàáîòû ñ äåòüìè íåîáõîäèìî â ñîîòâåòñòâèè ñ òàêèìè òðåáîâàíèÿìè:

- áåçîïàñíîñòü ìàòåðèàëà äëÿ çäîðîâüÿ äåòåé;
- âûñîêîå êà÷åñòâî ìàòåðèàëà, âëèÿþùåå íà åãî èçîáðàçèòåëüíûå ñâîéñòâà è ñïîñîáñòâóþùåå ïîëó÷åíèþ óäà÷íîãî êîíå÷íîãî ðèñóíêà è ïîäëêêè (õîðîøèé ðåçóëüòàò âûçûâàåò ó ðåáåíêà æåëàíèå ñäåëàòü åùå ÷òî-ëèáî íåîáû÷íîå è ïðîãðàììèðóåò åãî íà óñïåõ);
- ó÷åò âîçðàñòíûõ îñîáåííîñòåé è âîçìîæíîñòåé äåòåé (íàïðèìåð, òîëüêî íà ãðèôåëÿ âîñêîâûõ êàðàíäàøåé ðàçëè÷íà äëÿ äåòåé 5 è 7 ëåò);
- ïðî÷íîñòü ôîðìû è ñîäåðæàíèÿ ìàòåðèàëà äëÿ âîçìîæíîñòè ýêñïåðèìåíòèðîâàíèÿ;
- ïðèâëåêàòåëüíîñòü ïðîäóêöèè (ÿðêàÿ, çàáàâíàÿ óïàêîâêà âûçûâàåò ó äåòåé æåëàíèå âçÿòü íàáîð â ðóêè, ðàññìîòðåòü ãîì, ïðèìåíèòü íà ïðàêòèêå).

Ïðè ðåàëèçàöèè ìåòîäèêè îðãàíèçàöèè èçîáðàçèòåëüíîé äåÿòåëüíîñòè è õóäîæåñòâåííîãî òðóäà ìû ðåêîìåíäóåì âçðîñëûì ðóêîâîäñòâîâàòüñÿ ñëåäóþùèìè ïîëæåíèÿìè:

- èçîáðàçèòåëüíûå ìàòåðèàëû è îáó÷åíèå òåõíèêå ðàáîòû ñ íèìè íå ÿâëÿþòñÿ ñàìîöåëüþ;
- ïðåäëàãàåì èçîáðàçèòåëüíûå ìàòåðèàëû è ïîêàç âàðèàíòîâ èõ ñïîñîáíîçîâàíèÿ äîëæíû
- ïðîóæäàòü òâîð÷åñêîå âîîáðàæåíèå ðåáåíêà, ïîìîãàòü åìó âîñïðèíèìàòü è ñîçäàíèè ÿðêèõ è âûðàçèòåëüíûõ îáðàçîâ;
- ïîëó÷åíèå ïðîäóêòà (ïîäåëêè, ðèñóíêà) — ãëàâíûé ðåçóëüòàò êàæäîé âñòðå÷è ðåáåíêà ñ íîâûì èçîáðàçèòåëüíûì ìàòåðèàëîì;
- îáó÷åíèå òåõíèêå ðàáîòû ñ ìàòåðèàëîì ñëåäóåò ñòðîèòü íà ðåøåíèè ïðîñòûõ è äîñòóïíûõ äëÿ âûïîëíåíèÿ çàäà÷, à ìåòîäèêà ðàáîòû äîëæíà áûòü èíòåðåñíîé è çàíèìàòåëüíîé;
- ïðè ïîäáîðå òåì è ñîäåðæàíèÿ ðàáîòû âçðîñëîì óá âîçìîæíîñòåé äåòåé (íàïðèìåð, òîëüêî íà óñïåõ);
- ó÷åò âîçðàñòíûõ îñîáåííîñòåé è âîçìîæíîñòåé äåòåé (íàïðèìåð, òîëüêî íà ãðèôåëÿ âîñêîâûõ êàðàíäàøåé ðàçëè÷íà äëÿ äåòåé 5 è 7 ëåò);
- ðàñïîäòèâàíèå ïðîèçâåäåíèé èñêóññòâà, âûïîëíåíîõ óäîæíèêàìè â äàííîé òåõíèêå, ÷òåíèå çàíèìàòåëüíûõ ðàññêàçîâ îá èñòîðèè èñïîëüçîâàíèÿ ìàòåðèàëîâ, ðåøåíèå çàäà÷ «îêðûøîãî òèïà», ýêñïåðèìåíòèðîâàíèå è èçó÷åíèå ñâîéñòâ è êà÷åñòâ ñîâðåìåííîãî èçîáðàçèòåëüíîãî ìàòåðèàëà — ýôôåêòèâíûå ìåòîäû è ïðèåìû ñîòðóäíè÷åñòâà âçðîñëîãî ñ ðåáåíêîì.

Íàì õîòåëîñü áû ïîäåëèòüñÿ íåêîòîðûìè ñîîáðàæåíèÿìè è ïîëåçíûìè íàõîäêàìè, êîíêðåòèçèðóþùèìè îðãàíèçàöèþ äåòñêîé ïðîäóêòèâíîé äåÿòåëüíîñòè, îáóñëîâëåíîþ ïðèìåíåíèåì ñîâðåìåííîãî ìàòåðèàëà, îñîáåííîñòåé è ïîòðåáíîñòåé äåòåé çàíÿòèé ïî èçîäåÿòåëüíîñòè è ðåàëèçóÿ åå íà ïðàêòèêå, ìû

ñòîëêîóëèñüñ íåîáõîäèìîñòüþ ó÷èòûâàòü õàðàêòåð è êà÷åñòâî ìàòåðèàëà.

Ãåëü ñ áëåñòêàìè ëåãêî ëîæèòñÿ íà áóìàãó, ïëàñòèêîâí, ãëèíó, ãóàøü, àêâàðåëü è ò.ä., òåõíèêà íàíåñåíèÿ ìîæåò áûòü ðàçëè÷íîé: ñ ïîìîùüþ íîñèêà íà òþáèêà è ðàñòèðàíèÿ êèñòî÷êîé. Î í ìîæåò èñïîëüçîâàòüñÿ êàê äîïîëíèòåëüíûé ìàòåðèàë ñ öåëüþ ïðèäàíèÿ ñïåöýôôåêòà è çàâåðøåíí îãî âèäà ðàáîòå. Äåòÿì äîñòàâëÿåò áîëüøîå óäîâîëüñòâèå óêðàøàòü íàðÿäû Ñíåãóðî÷êè è Äåäà Ìîðîçà ñâåðêàþùèìè óçîðàìè, ïåðåäàâàòü ëåãêóþ íåæíîå ìåðöàíèå óçîðîâ íà çèìíèõ îêíàõ, ïðèäàâàòü ïðèâëåêàòåëüíûé âèä ïðèãëàñèòåëüíîé îòêðûòêå èëè âîïëîùàòü ñêàçî÷íûå âîëøåáíîãî âîçäóõà.

Âîñêîâûå ìåëêè îñòàâëÿþò íà áóìàãå ÷åòêèå, ÿðêèå, òî íêèå ëèíèè, ïîýòî ìó îíè ïðèãîäíû äëÿ èçãîòîâëåíèÿ äèäàêòè÷åñêèõ èãð («Ïðèïàðóé àâòî ìîáèëü», «Íàéäè ïàðó», «Ïîðàäåëàòü ïîêóïêè»). Äëÿ ìåêêîâ ðàðàêòåðíà ìÿãêîñòü ôàêòóðû, ïîýòî ìó äåòè ìîãóò ïåðåäàâàòü òåêñòóðó ïîâåðõíîñòè ïðäàìåòà, íàïðèìåð, â èçîáðàæåíèè îâîùåé è ôðóêòîâ. Î íè óäèâëÿþòñÿ âîëøåáíîìó ïðîÿâëåíèþ èñêîïàåìûõ äèíçàâðîâ íà ôîíåâêàâðåëüíîãî äîñòîðè÷åñêîãî ëåñà, ïîÿâëåíèþ çàãàäî÷íûõ êîñìè÷åñêèõ îáúåêòîâ â áåçâîçäóøíîì ïðîñòðàíñòâå, ñåå÷åíèþ ñêàçî÷íûõ äåðåâüåâ â ðàéñêîì ñàäó.

Âèòðàæíûå êðàñêè èñïîëüçóþòñÿ äëÿ óêðàøåíèÿ ïðäàìåòîâ è íòåðüåðà è äåòàëåé àðõèòåêòóðû ñ ïðîçðà÷íé ïîâåðõíîñòüþ. Î íè ýëàñòè÷íû, ïðîïóñêàþò ñâåò, à ðèñóíîê ìîæåò áûòü èñïîëüçîâàí ìíîãîêðàòíî è ïåðåíîñèòüñÿ ñ îáúåêòà íà îáúåêò. Äåòè ðàäóþòñÿ âîëøåáíîìó ñâå÷åíèþ ôîíàðèêà äëÿ ãíîìà, âîçì îæíîñòè óêðàñèòü äèòðàæàìè îêíà äîìà ðàçíûõ êîñìè÷åñêèõ îáúåêòîâ â áåçâîçäóøíîì ïðîñòðàíñòâå, ñåå÷åíèþ ñêàçî÷íûõ äåðåâüåâ â ðàéñêîì ñàäó.

Ïîñêîâûå ìåëêè îñòàâëÿþò íà áóìàãå ÷åòêèå, ÿðêèå, òî íêèå ëèíèè, ïîýòî ìó îíè ïðèãîäíû äëÿ èçãîòîâëåíèÿ äèäàêòè÷åñêèõ èãð («Ïðèïàðóé àâòî ìîáèëü», «Íàéäè ïàðó», «Ïîðàäåëàòü ïîêóïêè»). Äëÿ ìåêêîâ ðàðàêòåðíà ìÿãêîñòü ôàêòóðû, ïîýòî ìó äåòè ìîãóò ïåðåäàâàòü òåêñòóðó ïîâåðõíîñòè ïðäàìåòà, åãî äåêîðèðîâàíèÿ, òàê è äëÿ îãðàíè÷åíèÿ ðàñïðîñòðàíåíèÿ êðàñêè. Â ñèëó ñâîåé óíèâåðñàëüíîñòè êëåé íåçàìåíèì. Äëÿ ðåàëèçàöèè çàäóìàííîãî îáðàçà äåòè ñ îãðîìíûì îáîâîëüñòâèåì è êðîïîòëèâîñòüþ âûëëäûâàþò íà êëåéêôóþ îñíîâó íåïðèâû÷íûé ìàòåðèàë: ðàçíîöâåòíîé ÿè÷íîé ñêîðëóïîé óêðàøàþò ñêàçî÷íóþ ïòèöó, ñ ïîìîùüþ ïîëîñîê èç æóðíàëîâ è ãàçåò ïåðåäàþò ïåñòðîòå îïåðåíèå Êóðî÷êè Ðÿáû.

Óäîâñòâî ïðèíåíåíèÿ âêðèëîâûõ è òåì ïðíûõ êðàñîê ñîñòîèò â òîì, ÷òî îíè áûñòðî âûñõîõàò, ïîñëå ÷åãî íå ïà÷êàþòñÿ. Øèðîêèé ñïåêòð òåõíè÷åñêèõ

âîçìîæíîñòåé ïîçâîëÿåò èñïîëüçîâàòü ýòîò ìàòåðèàë äëÿ ïðäàìàòîãî, ñþæåòíîãî è äåêîðàòèâíîãî ðèñîâàíèÿ: äåêîðàòèâíîé ðîñïèñè îáúåìíûõ ïðåäìåòîâ, ïîäåëîê èç ïëàñòìàññû, òêàíè, êîæè, äåðåâà, êåðàìèêè. Êðàñêè õîðîøî ëîæàòñÿ íà ñòåêëî. Î íè ïðèìåíÿåòñÿ â äåòñêîé äåêîðàòèâíî-îôîðìèòåëüñêîé äåÿòåëüíîñòè, äëÿ èçãîòîâëåíèÿ ìàêåòîâ («Íà ñêîòíîì äâîðå», «Íà ëóæàéêå») è àòðèáóòîâ äëÿ ñþæåòíî-ðîëåâûõ èãð («Ìàãàçèí», «Ñåìüÿ»).

Àêâàðåëü — äîñòàòî÷íî ëåãêî íûé ìàòåðèàë äëÿ èçîáðàçèòåëüíîãî òâîð÷åñòâà äîøêîëüíèêîâ, ïîýòîìó ñëåäóåò ââîäèòü åãî äåêóðàòèâíî è äîçèðîâàííî. Íà÷èíàþùåìó ìàëåíüêîìó õóäîæíèêó íåîáõîäèìî ðàñêðûòü «ñåêðåòû» ìàòåðèàëà è ðàáîòû ñ íèì. Ðàçíîîáðàçèå ïðèåìîâ ðàáîòû ñàêâàðåëüþ (ðèñîâàíèå ïî-ñûðîìó, âëèâàíèå êðàñêè â êðàñêó, ðàçìûâàíèå) ïîçâîëÿåò ñîçäàâàòü âûðàçèòåëüíûå îáðàçû: ñî÷íóþ ãàìó îñåííåãî íàþðîîðòà, ìÿãêîñòü ïóøèñòîé øåðñòêè çâåðÿò, çàìûñëîâàòûå óçîðû âåñåííåãî äîæäÿ, ãàðìîíèè÷íîñò-÷åòàíèå öâåòîâ â âàçå.

Ãóàøüþ ìîæíî ðàáîòàòü íå òîëüêî íà áóìàãå, íî è íà êàíè, êàðòîíå, ôàíåðå. Ðàçíîîáðàçèå ïðèåìîâ ðèñîâàíèÿ (âûñåâëèâàíèå, íàëîæåíèå áîëåå ñåâëîé êðàñêè íà òåìíóþ è, íàîáðîò, ðèñîâàíèå ìàçêàìè, ðàáîòà â îäíîé öâåòîâîé ãàììå) ïîçâîëÿåò äåòÿì óæå ìèäøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà ñîçäàâàòü ÿðêèå êðàñî÷íûå ðèñóíêè. Îñîáåííî èíòåðåñíû è óäà÷íû ðàáîòû, êîòîðûå ñîçäàþòñÿ â êîëëåêòèâå: íàïðèìåð, ðîñïèñü èçðàçöîâîé ïå÷è, âîññîçäàíèå äîèñòîðè÷åñêîãî äîìà ñäèíçàâðàìè è ñêàçî÷íîãî äîðöà.

Êà÷åñòâà îïðåäåëåíûõ ìàòåðèàëîâ è îñîáåííîñòè íåêîòîðûõ òåõíèê òðåáóþò ïîðöèàëüíîãî îçíàêîìëåíèÿ äåòåé ñ íèìè. Íåîáõîäèìî ïîýòàïíîãî ðàñïðåäåëåíèÿ ïîçíàâàòåëüíîãî ìàòåðèàëà ðåãóëèðóåò òåìàòè÷åñêîå ïîñòðîåíèå ìåòîäèêè. Íàïðèìåð, îñâàèâàÿ òåõíèêó ðàáîòû ñ êëååì ÏÂÀ, äåòè ñíà÷àëà óêðàøàþò îáúåêòû — áóìåãîêè è êóëîíû — íàíîñÿ ïðîñòóé óçîð íà îñíîâó, à âïîñëåäñòâèè èñïîëüçóþò êëåé êàê æèâîïèñíûé ìàòåðèàë.

Áåñåäóÿ ñ äîøêîëüíèêàìè î ðàçëè÷íûõ ìàòåðèàëàõ, âàæíî óæå ñ ïåðâûõ çàíÿòèé âûðàáîòàòü óíèõ ïîíèìàíèå òîãî, ÷òî ýòî íå ïðîñòî ñðåäñòâà äëÿ èçîáðàæåíèÿ, íî è áîãàòåéøåå ïîëå äëÿ ðàçâèòèÿ òâîð÷åñêîé ìûñëè.

Òåìû çàíÿòèé îãðàíè÷èâàþò âîîáðàæåíèå óñëîâíî, îáîçíà÷èâ ëèøü îáùåå íàïðàâëåíèå çàìûñëà. Ïðääîñòàâêâ äåòÿì âîçìîæíîñòü ïðèìåíèòü íâîé ýñòåòè÷åñêèé îïûò â ðèñîâàíèè è ïîäåëêàõ, ïääàãîã ïîðàóóåòñÿ òîìó, ñêàêîé îáîòçåéé âîñïèòàíèêè óêðàøàþò ìîðîçûìè óçîðàìè îêíà ìíîãîýòàæíîãî äîìà, èçîáðåòàþò ëåòàòåëüíûå àïïàðàòû, îòêðûâàþò äàëüíåé

ïëàíåòû, íàñåëÿò ëåñà è ïîëÿ ïóºèñòûìè çâåðüêàìè.

×òîáû ïðåïäëàòü ñòåðåîòèïíîñòè ìûøëåíèÿ, âçðîñëûé ìîæåò ïðäëîæèòü äîøêîëüíèêó ñîçäàòü îäíàêîâûå íáúåêòû ñ ïðèìåíåíèåì ðàçíûõ èçîáðàçèòåëüíûõ ìàòåðèàëîâ è òåõíèê: íàïðèìåð, óêðàñèòü áóñû äëÿ ìàìû ñíà÷àëà àêðèëîâûìè, à ïîòîì òåì ïåðíûìè êðàñêàìè.

Äëÿ ðàçâèòèÿ âîîáðàæåíèÿ è äèâåðãåíòíîãî (àëüòåðíàòèâíîãî) ìûøëåíèÿ èñïîëüçóåòñÿ ìåòîä «îêðûòûõ» òâîð÷åñêèõ çàäà÷, óêíîñòè êòîðûõ çàêëþ÷àòñÿ â òî ì, ÷òî îíè äàþò äîøêîëüíèêó âîçìîæíîñòü ïîèñêà è íàõîæäåíèÿ íåñêîëüêèõ îòâåòîâ è âàðèàíòîâ ðåøåíèÿ. Òàê, èçîáðàæàÿ, íàïðèìåð, êîñìîñ, äåòè áîëåå ñâîáîäû â âûáîðå ñîäåðæàíèÿ, ñïîñîáîâ, ìàòåðèàëîâ è èíñòðóìåíòîâ äëÿ âîïëîùåíèÿ çàìûñëà.

Òâîð÷åñêóþ ìûñëü áóäÿò îáùåíèå âî âðåìÿ ñîçäàíèÿ ïîäåëêè è ðèñóíêîâ, îáìåí èäåÿìè è çíàíèÿìè. Ýòî ìóâáîëüøîé ñòåïåíè ñïîñîáñòâóåò òàêàÿ ôîðìà îðãàíèçàöèè çàíÿòèé, êàê ìàñòåðñêèå, ãäå äåòè ñîçäàþò êîëëåêòèâíûå ðàáîòû. Íà ïåðâûõ ýòàïàõ äîøêîëüíèêè ïîä ðóêîâîäñòâîì ïäàãîãà âûïîëíÿþò îòäåëüíûå äåòàëè, ñîâäåíÿÿ èõ â îáùóþ êîìïîçèöèþ, ïðèíåðåòàþò óâåðåíí ñòè â ñâîèõ ñèëàõ, íàáåþäàþò, êàê èç êóñî÷êîâ ñêëàäûâàåòñÿ êðàñèâîå ïðîèçâåäåíèå äëÿ óêðàøåíèÿ ãðóïïû. Êàæäûé ìàëûø çíàåò, ãäå ðàñïîëîæèòü ëàãàåìûé ìàëåíüêèé âêëàä â îáùóþ ðàáîòó è ñãîðäîñòüþ äåìîíñòðèðóåò ýòî âçðîñëûì. Â êîíöå ãîäà ðåáÿòà óæå ñàìè îáúåäèíÿþòñÿ â òâîð÷åñêèå ãðóïïû è îïðåäåëÿþò êîíöåïöèþ áóäóùåãî ïðîèçâåäåíèÿ.

Çàäà÷à ïåäàãîãà ñîñòîèò â òî ì, ÷òîáû îáåñïå÷èòü öåëîñíûé ïåäàãîãè÷åñêèé ïðîöåññ. Íàèáîëåå óäà÷íàÿ ôîðìà îðãàíèçàöèè ðàáîòû íàä ïîäåëêàìè — èíòåãðàöèÿ äâóõ âèäîâ ïðîäóêòèâíîé äåÿòåëüíîñòè: ðèñîâàíèÿ è õóäîæåñòâåííîãî ðóêàà. Íàïðèìåð, ïðè èçãîòîâëåíèè åëî÷íûõ óêðàøåíèé äåòè äëëàþò çàãîòîâêè èç ðàçíûõ ìàòåðèàëîâ è ðàñïèñûâàþò èõ, äîáàâëÿÿ äåòàëè ê çàäóìàííîìó îáðàçó.

Ïîêàçàòåëüìè ðåçóëüòàòèâíîñòè ðàáîòû ïääãîãà ìîãóò ñëóæèòü èçìåíåíèÿ, ïðîèñøääøèå â õàðàêòåðå õóäîæåñòâåííî-òâîð÷åñêîé äåÿòåëüíîñòè è îòíîøåíèè ê íåé.

◆ Ðåáåíîê ïðîÿâëÿåò íäïîääåëüíûé èíòåðåñ ê èçîáðàçèòåëüíîìó ìàòåðèàëó, ëþáèò äåéñòâîâàòü ñ íèì, îõîòíî ýêñïåðèìåíòèðóåò.

Íàïðèìåð, äåòÿì ïðääëèãàäèîñü èçîáðàçèòü ìîñêóò ôàóíó, èñïîëüçóÿ òåõíèêó «ãðàòòàæ». Äåéñòâóÿ ïî çíàêîìîé ñõåìå è ïðîöðàïûâàÿ íà ÷åðíîì ëèñòå ðàçíîöâàòíûå äåòàëè, îõîòíî ýêñïåðèìåíòèðóåò.

Íàïðèìåð, äåòÿì ïðääëèãàäèñü èçîáðàçèòü ìîñêóò ôàóíó, èñïîëüçóÿ òåõíèêó «ãðàòòàæ». Äåéñòâóÿ ïî çíàêîìîé ñõåìå è ïðîöðàïûâàÿ íà ÷åðíîì ëèñòå ðàçíîöâàòíûå äåòàëè äëÿ ñåáÿ è íòåðåñíî åñòåñòâåííîãî ðóêàáûé ÷åøóè, îíè ðåøèëè ïîïðîáîâàòü ðàçíûå

ìàòåðèàëû è îáíàðóæèëè, ÷òî ïåðëàìóòðîâûé âîñêîâîé ìåëêî îñòàâøèéñÿ íà ÷åðíîé ãóàøè ìåðöàþ ùèé ñëää. Ïðîäîëæàÿ ýêñïåðèìåíòèðîâàíèå íà çàíÿòèÿõ ñ ïðèìåíåíèåì òåõíèêè «ãðàòòàæ», äåòè ñòàëè èñïîëüçîâàòü è äóãèå ìàòåðèàëû, íàïðèìåð, âåëü ñ áëåñòêàìè äëÿ èçîáðàæåíèÿ îãíåé íî÷íîãî ãîðîäà.

◆ Âëääåòò ðàçëè÷íû è õóäîæåñòâåííûì òåõíèêàì è óìåëî èñïîëüçóåò êà÷åñòâà ìàòåðèàëà, êàê ñðåäñòâî âûðàçèòåëüíîñòè.

Òàê, ñîçäàâàÿ ìàêåò «Â ñêàçî÷íî ëåñó», äåòè èñïîëüçîâàëè ôèóîðåñöåíòíûå ìàñëÿíûå êàðàíäàøè, àêâàðåëü — äëÿ èçîáðàæåíèÿ äåðåâüåâ è ãëèíó, àêðèëîâûå êðàñêè — äëÿ ïòèö.

◆ Ïðèóìûâàåò è ñîçäàåò êîìïîçèöèè, èñïîëüçóÿ øèðîêèé ñïåêòð ìàòåðèàëîâ. Íàïðèìåð, äåòè óçíàëè, ÷òî äëÿ ïåðääà÷è õóäîæåñòâåííõ îáðàçîâ àêâàðåëü ìîæíî ñî÷åòàòü ñ äóãèè ìàòåðèàëàìè: ïðîñòûìè è öâåòíûìè êàðàíäàøàìè, ôëîìàñòåðàìè, âîñêîâûìè ìåëêàìè, ñâå÷îé, ãóàøüþ. Ðèñóíîê, íàíåñåííûé íà ëèñò áóìàãè, âîëøåáíûì îáðàçîì ïðîÿâëÿåòñÿ ñêâîçü àêâàðåëüíûé ñëîé, è âîò óæå ïî õîëîäíîìó îñåíåìó íåáó ïëûâåò ñòàÿ ãóñåé.

◆ Ïðèìåíÿåò ìàòåðèàë íå òîëüêî íà çàíÿòèÿõ, íî è âñàìîñòîÿòåëüíî ñóäîæåñòâåííî äåÿòåëüíîñòè: äîïîëíÿåò ñâîå ïðîèçâåäåíèå äåòàëÿìè è èëè ñîçäàåò íîâîå, ñïîëüçóÿ çíàêîìûå ìàòåðèàëû.

Òàêèå óñïåõè â òâîð÷åñòâå ñòàëè âîçìîæíû áëàãîäàðÿ òîìó, ÷òî âñå ïðåäñòàâëåííûå ìàòåðèàëû, îáëääàÿ ïîëÿðíûè ñâîéñòâàìè, ïðåëäàãàþò âçðîñëî íóíåãðàíè÷åíûâçìîæíîñòè äëÿ âîñïèòàíèÿ è ðàçâèòèÿ äåòåé. Òåì íå ìåíåå, êàêèì áû òõíè÷åñêèì è ìàòîäè÷åñêèì îñíàùåíèåì íè îáëääàë ïåäàãîã, 80% óñïåõà çàâèñèò îò åãî ñïîñîáíîñòè êòâîð÷åñêîìó îñìûñëåíèþ ñâîåãî òðóäà, æåëàíèÿ èçáåãàòü øàáëîíîâ è îðìàëüíîñòè â ðàáîòå ñ äîøêîëüíèêàìè. Àêòåíòó íà ðàçâèòèå èíäèâèäóàëüíîñòè ðåáåíêà, ðàñêðûòèå åãî âíóòðåííèõ çàäàòêîâ è ñïîñîáíîñòåé äîëæåí ñòàòü îïðåäåëÿþùèì â ðàáîòå ïåäàãîãà.

Íàø ðàçãîâîð îá èñïîëüçîâàíèè â ÄÎÓ ñîâðåìåííõ èçîáðàçèòåëüíõ ìàòåðèàëîâ õîòåëîñü áû çàâåðøèòü ñëîâàìè Àëåêñàíäðû Ïèàòîíîâíû Óñîâîé: «Ðåáåíîê ðàçâèâàåòñÿ íå òîëüêî ïóòåì íàêîïëåíèÿ çíàíèé, ïîëó÷àìûõ ñîçðöàòåëüíûì ïóòåì; ãðîìàäíîå çíà÷åíèå èìåòò äåÿòåëüíûé ïóòü, íàïðàâëåíîå ðàçëè÷íûìè óìåíèÿìè, ðàçëè÷íûìè ôîðìàìè ÷åëîâå÷åñêîé äåÿòåëüíîñòè. Ýòî óñëîâèå äîëæíî áûòü ðåàëèçîâàíî â ïääàãîãè÷åñêîì ïðîöåññå, íà÷èíàÿ ñ ðàííèõ ñòóïåíåé ðàçâèòèÿ ðåáåíêà. ×åì íîãîîáðàçíåå äåÿòåëüíîñòü ðåáåíêà, òåì íîãîñòîðîíåå äëÿ íåãî ïóòè ïîçíàíèÿ îêðóæàþùåãî è ðàçâèòèÿ ñâîèõ âîçìîæíîñòåé».

Коллективный альбом «Где мы живем?»

ГУМЕН О.И.,

главный специалист ГСЛиА Департамента образования;

АВДЕЕВА А.М.,

педагог дополнительного образования ГОУ д/с комбинированного вида № 448, Москва

Öåëè: ó÷èòüðèñîâàòü íåñëîæíûå ñþæåòû èëè ïåéçàæè (ïîâûáîðó); ðàçâèâàòü òàîð÷åñêîå âîîáðàæåíèå, ñïîñîáíîñòè; âîñïèòûâàòü ïàòðèîòèçì÷åñêèå ÷óâñòâà, èíòåðåñ ê ïîçíàíèþ ñâîåé Ðîäèíû ó äåòåé ñòàðøåé ãðóïïû; ñîçäàòü óñëîâèÿ äëÿ îòðàæåíèÿ â ðèñóíêå ïðåäñòàâëåíèÿ î ìåñòå ñâîåãî æèòåëüñòâà êàê îäíîì èç «óãîëêîâ» Ðîäèíû.

Ïðåäâàðèòåëüíàÿ ðàáîòà: áåñåäà î Ðîäèíå, Ì îñêâå íà çàíÿòèÿõ ïî ïîçíàíèþ îêðóæàþùåãî ìèðà, ÷òåíèå è ðàçó÷èâàíèå ñòèõîòâîðåíèé; ïîäãîòîâêà äèäàêòè÷åñêîãî ìàòåðèàëà ñâèäàíèå Ì îñêâû, ñòàíîâëåíèå îòíîøåíèé, îòîñãðàôèÿìè, îòîñãðàôèÿìè è îòêðûòêàìè ñâèäàíèè Ì îñêâû, ñòàíû; ïîäáîð ñèäéäîâ è âèäåîìàòåðèàëîâ î Ðîññèè, Ì îñêâå (âîçìîæíî èñïîëüçîâàíèå äîìàøíèõ âèäåîìàòåðèàëîâ ñåìåé âîñïèòàíèêîâ ñ ìåñò îòäûõà â Ðîññèè, ýêñêóðñèé, ïîõîäîâ â òåàòðû, íà âûñòàâêè, â ìóçåè); ðàáîòà âåäåòñÿ ñîâìåñòíî ñ ðîäèòåëÿìè; îôîðìëåíèå îáëîæêè äëÿ êîëëåêòèâíîãî àëüáîìà «Ãäå ìû æèâåì»; ÷òåíèå õóäîæåñòâåííûõ ïðîèçâåäåíèé î Ì îñêâå, Ðîññèè.

Ìàòåðèàëû, èíñòðóìåíòû, îáîðóäîâàíèå: ëèñòû áóìàãè îáíîãî ðàçìåðà äëÿ ñîñòàâëåíèÿ îáùãî àëüáîìà ðèñóíêîâ «Ãäå ìû æèâåì»; êðàñêè (àêâàðåëü, ãóàøü); öâåòíûå êàðàíäàøè, ôëîìàñòåðû, âîñêîâûå ìåëêè (íà âûáîð); ïðîñòûå êàðàíäàøè, ëàñòèêè; óâîñïèòàòåëÿ — îáîæêà è îñíîâà äëÿ áóäóùåãî àëüáîìà «Ãäå ìû æèâåì?».

* * *

Ïåðåä çàíÿòèåì äåòè ðàññìàòðèâàþò àëüáîìû ñ ñåìåéíûìè, ãðóïïîâûìè îòîãðàôèÿìè, îòêðûêè è ñëàéäû ñâèäàìè Ì îñêâû, îòîãðàôèè è âèäåîìàòåðèàëû î ìåñòàõ îòäûõà, ïîñåùåíèÿ âûñòàâîê, ìóçååâ è ò.ï., ôðàãìåíòû âèäåîôèëüìà î Ì îñêâå.

Âîñïèòàòåëü. Ðåáÿòà, ïîñëóøàéòå ñòèõîòâîðåíèå Â. Øèïóíîâîé «Ì îÿ Ðîäèíà»:

Òåïëûé õëåá èç ðóññêîé
ïå÷êè,
Ïëåñê âåñëà íà óçêîé ðå÷êå,
Ø îðîõ äîæäèêâûõ ñòóóé,
Ëåãêèé ìàìèí ïîöåëóé.

È àðáóçíûé õðóñò ëûæíè,
È ðóìÿíåö ìàëûøíè.
Âçãëÿä äîâåð÷èâûé ùåíêà,
Çàïàõ ìîðÿ, æàð ïåñêà.
Æóðàâëèíûé ïðîùàëüíûé ñòîí,
Êîëîêîëüíûé ïåðåçâîí
È ñäàîâ îñåííèõ ñîí... —
Ýòî ìîé îãðîìíûé äîì.
Òóò æèâó ÿ è èãðàþ,
Íåçàìåòíî ïîäðàñòàþ.

Ðåáÿòà, ìû ñ âàìè æèâåì â ïðåêðàñíîì ãîðîäå Ìîñêâå, ñòîëèöå íàøåé Ðîäèíû — Ðîññèè. Â Ìîñêâå ìíîãî ìóçååâ, ïàìÿòíèêîâ, òåàòðîâ, ñòàäèîíîâ, ïàðêîâ è äóõãèõ èíòåðåñíûõ ìåñò. Íî â íàøåì ãîðîäå åñòü è æèëûå äîìà, óëèöû, øêîëû, äåòñêèå ñàäû.

Ðåáÿòà, ïîñëóøàéòå ñòèõîòâîðåíèå Í. Íàéäåíîâîé î Ìîñêâå (÷èòàþò äåòè):

Ðåáÿòà, íàì íåãîä, íåäâà.
Ì û çíàåì ðàçíûå ñëîâà,
È «êîñì îñ», è «ðàêåòà»,
È äææå ñòðàíû ñâåòà...
Í î åñòü òàêîå ñëîâî,
Î ñîáåííîå ñëîâî,
Â íåì âñå: è åëêà
äëÿ ðåáÿò,
È «Äåòñêèé ìèð»,
è äåòñêèé ñàä,
Ì åòðî, âûñîòíûäîìà,
È ïëîùàäü Êðàñíàÿ ñàìà!
Åñòü â ìèðå ðàçíûå ñëîâà,
Í î âñåõ äîðîæå íàì îíà,
Ñòîëèöà Ðîäèíû —
Ì îñêâà!

Êàêèå èíòåðåñíûå ñîáûòèÿ èç æèçíè íàøåãî ãîðîäà âû ìîæåòå âñïîìíèòü? Ãäå âû ïîáûâàëè ñ ðîäèòåëÿìè?

Ñâîáîäíûå âûñêàçûâàíèÿ äåòåé.

Äàâàéòå ìû ñâàìè íàðèñóåì, ãäå è êâê ìû æèâåì. Êàæäûé íàðèñóåò ñâîþ êàðòèíêó, íàïðèìåð: ñâîé äîì èëè ñâîþ óëèöó, íàø äåòñêèé ñàä èëè ïàðê, òåàòð èëè ïðîñòî ìàãàçèí, â êîòîðûé âû õîäèòå ìåñòåì ñ ìàìîé, çîîïàðê èëè ñòàäèîí. À ïîòîì èç ýòèõ ðèñóíêîâ ìû âìåñòå ñîñòàâèì àëüáîì «Ãäå ìû æèâåì?» è íàïèøåì â íåì ñâîè ðàññêàçû — âû áóäåòå ðàññêàçûâàòü, à ÿçàïèøó. Âîò ïîñì îòðèòå íà áóäóùóþ îáëîæêó àëüáîìà. È äàâàéòå äîãîâîðèìñÿ, ÷òî ëèñòû â àëüáîìå ðàçìåñòÿòñÿ ãîðèçîíòàëüíî.

Äåòè âûáèðàþò ìàòåðèàë äëÿ ðèñîâàíèÿ ïî ñâîåìó æåëàíèþ: öâåòíûå êàðàíäàøè, ôåîìàñòåðû, âîñêîâûå ìåëêè, êðàñêè. Çàòåì êàæäûé ðåáåíîê òèõî, «íàóêî» âîñïèòàòåëþ, ðàññêàçûâàåò, êàêîé ñþæåò èëè ïåéçàæ î í âûáðàë äëÿ ñâîåãî ðèñóíêà. Äåòè ðèñóþò ïî çàìûñëó. Âûïîëíåííûå ðèñóíêè ñêëäûâàþò â àëüáîì ïîä îáëîæêó. Ï îñëå çàíÿòèÿ ñîðèçîíòàëüíî ðàçâåøèâàþò â ðàìêàõ è ðàññêàçûâàþò î ñâîèõ ðàáîòàõ.

Ïîñëå ýòîãî ìû âìåñòå ñ äåòüìè ñîñòàâëÿåì ñòåíãàçåò «Ãäå ìû æèâåì?», êîòîðûé èñïîëüçóåòñÿ â ñâîáîäíîé äåÿòåëüíîñòè äåòåé.

День рождения детского сада – эффективная форма сотрудничества с родителями

МИХ Е.В.,

старший воспитатель ГОУ д/с № 1786 ЦОУО ДО, Москва

Êàæäûé äîøêîëüíèê — ìàëåíüêèé èññëåäîâàòåëü, êîòîðûé ñðàäîñòüþ è óäèâëåíèåì îòêðûâàåò äëÿ ñåáÿ îêðóæàþùèé ìèð. Ì û, âçðîñëûå (ðîäèòåëè è ïåäàãîãè) äîëæíû ïîìî÷ü åìó â ýòîì. Ðåáåíîê íóæäàåòñÿ â äèíàìè÷åñêîì ïîäõîäå â äåòñêîì ñàäó è äîìà. ×òîáû âîñïèòàíèå áûëî óñïåøíûì, ïåäàãîãè è ðîäèòåëè äîëæíû ðóêà îá ðóêó ñîòðóäíè÷àòü âçàèìîïîíèìàíèÿ, òàêòà è òåðïåíèÿ, ÷òîáû óñòóïêè è ïîíÿòü äðóã äðóãà, íàñòîëüêî êîìôîðòíåå ðåáåíîê áóäåò ÷óâñòâîâàòü ñåáÿ â äîøêîëüíîì ó÷ðåæäåíèè, à ñëåäîâàòåëüíî, è áûñòðåå ðàçâèâàòüñÿ. È ìåííî ïîýòîìó ìíîãî âíèìàíèÿ â íàøåì äåòñêîì ñàäó óäåëÿåòñÿ ñîòðóäíè÷åñòâó ðîäèòåëåé è äåòåé.

Â ñâîåé ðàáîòå ìû èñïîëüçóåì êàê òðàäèöèîííûå, òàê è íåòðàäèöèîííûå ôîðìû ðàáîòû ñ ðîäèòåëÿìè, âíåäðÿåì èííîâàöèîííûå òåõíîëîãèè, çàíèìàìñÿ èñïîëüçîâàíèåì, ðàñïðîñòðàíåíèåì è òèðàæèðîâàíèåì îïûòà ðàáîòû äóãèõ ïåäàãîãîâ, ïðèíèìàåì ó÷àñòèå â êîíêóðñàõ è äóõãèõ ìàññîâûõ ìåðîïðèÿòèÿõ îêðóãà è ãîðîäà. Í î åñòü îäíà èç ñàìûõ ëþáèìûõ ôîðì ðàáîòû ñ ðîäèòåëÿìè, âíåäðÿåì èííîâàöèîííûé ñ ñåìüÿìè âîñïèòàííèêîâ â íàøåì ó÷ðåæäåíèè, êîòîðàÿ ïðîâîäèòñÿ åæåãîäíî — ýòî äåíü ðîæäåíèÿ äåòñêîãî ñàäà.

Âñå íà÷èíàëîñü ñ ìûñëè î òîì, ÷òî íåïëîõî áû ïðîâåñòè ìåðîïðèÿòèå, îáúåäèíÿþùåå âñåõ ó÷àñòíèêîâ âîñïèòàòåëüíî-îáðàçîâàòåëüíîãî ïðîöåññà. Ì û ïîñòàâèëè ïåðåä ñîáîé öåëü — ñäåëàòü èç ðîäèòåëåé íàñòîÿùèõ ñîþçíèêîâ è åäèíîìûøëåííèêîâ, à, êàê èçâåñòíî, íà ýòî óõîäèò íåäåí ãîä ñîòðóäíè÷åñòâà ñ ðîäèòåëÿìè. Íåñêîëüêî, ÷òî ðîäèòåëè íå âñåãäà îõîòíî èäóò íà êîíòàêò ñ âîñïèòàòåëÿìè è ïñèõîëîãàìè, èìåÿ îòðèöàòåëüíûé îïûò îáùåíèÿ ñ ïåäàãîãàìè. Íåîáõîäèìî ïîêàçàòü ðîäèòåëÿì ðàáîòó ïåäàãîãè÷åñêîãî êîëëåêòèâà è àêòèâíî âêëþ÷èòü èõ â æèçíü äåòñêîãî ñàäà.

Êàêàÿ ôîðìà ðàáîòû ìîæåò â ýòîì ïîìî÷ü, ïîäñêàçàëè ñàìè äåòè. Îäíàæäû ðåáåíîê ñïðîñèë: «À ó äåòñêîãî ñàäà áûâàåò äåíü ðîæäåíèÿ?» Ì û ïîáíÿëè äîêóìåíòàöèþ è îðãàíèçîâàëè äåíü ðîæäåíèÿ äåòñêîãî ñàäà, âçÿâ çà îñíîâó äàòó ïîñòðîéêè.

Ñòåõ ïîð, óæå â òå÷åíèå 9 ëåò, ìû îòìå÷àåì ýòó äàòó. Êàæäûé ïðàçäíèê èìåòñ ñâîé íåïîâòîðèìûé ñóåíàðèé, âýòîì îòíîøåíèè ìû íå ïðèâÿçûâàåìñÿ ê êàêîé-òî îïðåäåëåííîé ñòðóêòóðå ïðîâåäåíèÿ.

Ó÷àñòèå â ïðàçäíèêå ïðèíèìàþò âñå ãðóïïû äåòñêîãî ñàäà, ïðèãëàøàþòñÿ ðîäèòåëè âîñïèòàííèêîâ ñî ñòàðøèìè è ìëàäøèìè äåòüìè, äåòè, êîòîðûå ïèòàíèðóþò ïðéòè â äåòñêèé ñàä íà ñëåäóþùèé ãîä è âû ïóñêíèêè äåòñêîãî ñàäà òîæå ïðèõîäÿò êíàì íà äåíüðîæäåíèÿ. Äåòñêèé ñàä è îòòåòñÿðîäèòåëè ìåñòîì, äàæå êîãäà îíè íàó÷èëèñü ÷èòàòü è ïèñàòü.

Âîîáùå òàêèå ìåðîïðèÿòèÿ ñïîñîáñòâóþò íåòîëüêî çíàêîìñòâó ñ ó÷ðåæäåíèåì, íî è ñëóæàò íàì íåêîòîðîé ðåêëàìîé, òàê êàê âî âðåìÿ ïðàçäíîâàíèÿ äíÿ ðîæäåíèÿ ñîçäàåòñÿ áëàãîïðèÿòíûé èêðîêëèìàò, âåäü ñîáðàþòñÿ ñàìûå áëèçêèå äåòñêîìó ñàäó ëþäè. Òòîñôåðà ïðàçäíèêà, ãäå êàæäûé èç ãîñòåé ÷óâñòâóåò ñåáÿ çíà÷èìûì, ñáëèæàåò è îáëåã÷àåò äàëüíåéøåå ñîòðóäíè÷åñòâî ñ ðîäèòåëÿìè.

Ïåðâîå ïðàçäíîâàíèå äíÿ ðîæäåíèÿ ïðèøëîñü íà 10-ëåòèå äåòñêîãî ñàäà è ñòðîèëîñü íà ïîçäðàâëåíèÿõ äåòåé, ðîäèòåëåé, ïåäàãîãîâ â òâîð÷åñêîé ôîðìå. Ýòî áûëè ñòèõîòâîðåíèÿ è ïåñíè ñîáñòâåííîãî ñî÷èíåíèÿ, òåàòðàëèçîâàííûå è íñöåíèðîâêè, ìóçûêàëüíûå êîìïîçèöèè è òàíöåâàëüíûå íîìåðà, à òàêæå ñþðïðèçû â âèäå ôîêóñîâ.

Ì û âîëíîâàëèñü, íî âñòðå÷à îêàçàëàñü íåîáûêíîâåííîé. Òòîñôåðà âíèìàíèÿ è äîáðîæåëàòåëüíîñòè, íàïîëíÿâøàÿ çàë,

ðàñòàâðèëà âñå ñòðàõè è âîëíåíèÿ. Âñåõ îáúåäèíÿëî òåïëîå, æèâîå ùóùåíèå âçàèìíîãî èíòåðåñà.

Íåñêîëüêî ëåò ìû èñêàëè ñàìûå âùèãðûøíûå âàðèàíòû. Âñòðå÷àÿñü èçãîäà â ãîä, ó÷ëèñü, ðîñëè è ñîâåðøåíñòâîâàëèñü. Îäíàæäû, èç-çà òîãî ÷òî çàëäåòñêîãî ñàäà íåâîëüøîé, ïðîáîâàëè îòìå÷àòü äåíü ðîæäåíèÿ òîëüêî ñ äåòüìè, íî ïðàçäíèêî êàçàëñÿ íåïîëíûì.

Îäèí èç ñàìûõ èíòåðåñíûõ äíåé ðîæäåíèÿ ïðîøåë â ñêàçî÷íîì ñòèëå, êîãäà çàäåéñòâîâàëè íåñêîëüêî ïîìåùåíèé äåòñêîãî ñàäà, â îäíîì èç íèõ áûëî îòèðûòî ñêàçî÷íîå êàôå, ãäå â ðîëè õîçÿéêè âûñòóïàëà ñàìà Öàðåâíà-Ëÿãóøêà. Ê ïîäãîòîâêå êàôå êòîðûòèþ äåòè, ðîäèòåëè è ïðèãëàøåíãè ìîëîäóìåëè ìíîãî ðàçíîîáðàçíûõ ÿñòâ. Ñêàçî÷íî óêðàñèëè è èíòåðüåð êàôå. Ñîòðåòñòâóþùóþ àòìîñôåðó ïîìîãàëè ñîçäàòü íå òîëüêî ìóçûêàëüíûå ñîðîâîæäåíèå âñåãî ïðàçäíèêà, íî è êîíêóðñû, íàïðèìåð ðåáåíêó èëè ðîäèòåëþ çàâÿçûâàþò ãëàçà è êëàäóò â ðîò ïî êóñî÷êó ðàçíûõ ôðóêòîâ: ÿáëîê, ãðóø, áàíàíîâ, êèâè, àïåëüñèíîâ, — à îíî îõãäàûâàåò, ÷òî ýòî òàêîå. Â àòìîñôåðå ïðàçäíèêà ýòè çàäàíèÿ äåòè âûïîëíÿëè ñ îñîáûì ýíòóçèàçìîì!

Â çàëå ïðîõîäèëè «Áîãàòûðñêèå çàáàâû», ãäå ìîæíî áûëî ïîìåðèòüñÿ ñèëîé è óìîì, â íèõ ñ óäîâîëüñòâèåì ïðèíèìàëè ó÷àñòèå íåòîëüêî äåòè, íî è ðîäèòåëè, â îñíîâíîì ïàïû. Âñåì õîòåëîñü îò÷àñòâîâàòü â «Âåñåëûõ ýñòàôåòàõ», òàêèõ, íàïðèìåð, êàê «Ïðîéäè ÷ðåç “èäáèðèíò”» — ðàíåå ïðèáûâøèå ãîñòè ñîñòàâëÿþò ëàáèðèíò èç âåðåâêè, íîâûé ãîñòü äîëæåí çàïîìíèòü ìàðøðóò, çàòåì åìó çàâÿçûâàþò ãëàçà è òèõîíüêî óáèðàþò âåðåâêó.

Èíòåëëåêòóàëàì áûëè ïðåäëîæåíû «ñëîæíûå» âîïðîñû:

— Êàêîé ìåñÿö êîðî÷å âñåõ? (Ìàé — â íåì âñåãî òðè áóêâû.)

— ×òî ñòîèò ìæäó îêíîì è äâåðüþ? (Áóêâà «è».)

— ×òî ìîæíî ïðèãîòîâèòü, íî íåëüçÿ ñúåñòü? (Óðîêè.)

— ×òî ñòàíåò ñçåëåíûì ìÿ÷èêîì, åñëè îí óïàäåò â Æåëòîå ìîðå? (Î í íàì îêåò.)

— Êàêîé ðóêîé ëó÷øå ðàçìåøèâàòü ÷àé? (×àé ëó÷øå ðàçìåøèâàòü ëîæêîé.)

— Íà êàêîé âîïðîñ íåëüçÿ îòâåòèòü «äà»? (Âû ñïèòå?)

— Èç êàêîé ïîñóäû íåëüçÿ íè÷åãî ñúåñòü? (Èç ïóñòîé.)

— ×òî ìîæíî óâèäåòü ñ çàêðûòûìè ãëàçàìè? (Ñîí.)

— Çà ÷åì ìû åäèì? (Çà ñòîëîì.)

— Êîãäà ìàøèíà åäåò, êàêîå êîëåñî óíåå íå êðóòèòñÿ? (Çàïàñíîå.)

— Ïî ÷åìó, êîãäà çàõî÷åøü ñïàòü, èäåøü íà êðîâàòü? (Ï î ïîëó.)

Åùå â îäíîì ïîìåùåíèè áûëè îðãàíèçîâàíû êàðû ñî ñêàçî÷íûìè ïåðñîíàæàìè «Â ãîñòè â ñêàçêó». Ãîñòÿì ïðåäëàãàëè îòãàäàòü ñêàçî÷íûå çàãàäêè.

Ëå÷èò ïòè÷åê è çâåðåé.
Ëå÷èò ìàëåíüêèõ äàòåé.
Ñêâîçü î÷êè ñâîè ãëÿäèò.
Äîáðûé äîêòîð ... (Àéáîëèò).

Òîëñòÿê æèâåò íà êðûøå.
Ëåòàåò î í âñåõ âûøå.
Âàðåíüå îáîæàåò
È ñ Ìàëûøîì èãðàåò.
(Êàðëñîí.)

Í îñèê êðóãëûé, ïÿòà÷êîì,
È â çåìëå óäîáíî ðûòüñÿ.
Õâîñòèê ìàëåíüêèé,
êðþ÷êîì.
Â ìåñòî òóôåëåê — êî ïûòà.
Òðîå èõ — è äî ÷åãî æå
Áðàòüÿ äðóæíûå ïîõæè.
Óãàäàéòå áåç ïîäñêàçêè,
Êòî åððîè ýòîé ñêàçêè?
(Òðè ïîðîñåíêà.)

Íà ñìåòàíå îí ìåøåí.
Íà îêîøêå îí ñòóæåí.
Êðóãëûé áîê, ðóìÿíûé áîê.
Ï îêàòèëñÿ ... (Êîëîáîê).

Êàæäûé èìåë âîçìîæíîñòü ïîáûâàòü â âîëøåáíîé êîñòþìåðíîé è ïåðåâîïëîòèòüñÿ â ëþáèìîãî ïåðñîíàæà.

Î÷åíü øèðîêî îòìå÷àëîñü 14-ëåòèå äåòñêîãî ñàäà ñ âðó÷åíèåì ïàñïîðòà äîøêîëüíîìó ó÷ðåæäåíèþ îò Öåíòðàëüíîãî îêðóãà. Ïðàçäíèê ïðîâîäèëñÿ â äâà ýòàïà: óòðåííèé — äëÿ âîñïèòàííèêîâ ñ èððàìè, òàíöàìè, ïåñíÿìè, ÷åâèòèåì è ïðèãëàøåíèåì êóêîëüíîãî òåàòðà, è âå÷åðíèé, ñ ïðèãëàøåíèåì àíèìàòîðîâ è øíó-ïðîãðàììîé äëÿ âçðîñëûõ, êîòîðûå òàêæå ìîãëè ïðèñóòñòâîâàòü íà ïðàçäíîâàíèÿ äíÿ ðîæäåíèÿ äåòñêîãî ñàäà ó íàñ ïîÿâèëèñü ýìáëåìà, ãèìí è âèçèòêà äîøêîëüíîãî ó÷ðåæäåíèÿ, à òàêæå ñóâåíèðû ñ íàøåé ñèìâîëèêîé: ðó÷êè, áîêàëû, áëîêíîòû, ïðèãëàøåíèÿ, êîòîðûå ìû äàðèì ãîñòÿì. Í è îäèí èç äíåé ðîæäåíèÿ íå îõîäèòñÿ áåç ïîäàðêîâ: äåòè ïîëó÷àþò â ãðóïïû íîâûå èãðóøêè, èãðû, êíèæêè, äåòè ñðîäèòåëÿì, â ñâîþ î÷åðåäü, ñóäîâîëüñòâåì äåëàþò ñóâåíèðû ñâîèì ðóêàì. È ÷àñòî äåòñêèé ñàä ïîëó÷àë ïîäàðêè, íåîáõîäèìûå: ñêàíåð, áðîøþðîâàëüíóþ è ëàìèíèðóþùóþ ìàøèíêè, î÷èñòèòåëü âîçäóõà. Â îäèí èç äíåé ðîæäåíèÿ áûëè íàñòîëüêî îðèãèíàëüíû ïîäàðêè, ÷òî ìû ðåøèëè îðãàíèçîâàòü èõ âûñòàâêó, ïîòîì ýòî ñòàëî òðàäèöèåé.

Íà íàø âçãëÿä, êàæäàÿ èç ôîðì ïî-ñâîåìó âûèãðûøíà è ìû ïðîäîëæàåì ýêñïåðèìåíòèðîâàòü. Âàæíî, ÷òî ïðàçäíèêó ïðåäøåñòâóåò îãðîìíàÿ ïîäãîòîâêà, â êîòîðîé ïðèíèìàþò ó÷àñòèå âñå ñîòðóäíèêè äåòñêîãî ñàäà, áîëüøå ÷èñëî ðîäèòåëåé è âñå äåòè, à ýòî ñïèêà÷èâàåò âñåõ â åäèíûé êîëëåêòèâ, è â êîíå÷íîì ñ÷åòå óêðåïëÿåò âçàèìîïîíèìàíèå.

Ìîæåò ïîêàçàòüñÿ, ÷òî ýòî îáû÷íûé ïðàçäíèêñ ïîäàðêàìè, íî ýòî íåòàê, ïîòîìó ÷òî èíûå è ôîðìà è ñîäåðæàíèå. Ïðàçäíèêñîçäàåò àòìîñôåðó äîáðà è âçàèìîóâàæåíèÿ. Ðåçóëüòàòîì ìíîãîëåòíåãî ïðîâåäåíèÿ äíÿ ðîæäåíèÿ äåòñêîãî ñàäà ñòàëî òî, ÷òî íàëà-

æåíî òåñíîåñîòðóäíè÷åñòâî äâóõ ñîòèàëüíûõ èíñòèòóòîâ — äåòñêîãî ñàäà è ñåìüè, ñîçäàíû ôîòîâèäåîìàòåðèàëû ïî ñîòðóäíè÷åñòâó ðîäèòåëåé ìè, êîòîðûå äåìîíñòðèðóþòñÿ íà áîëüøîì ýêðàíå ïðè âõîäå. Êàæäûé äåíü, âõîäÿ â äåòñêèé ñàä, äåòè âèäÿò è âñïîìèíàþò ðàäîñòíûå ìèíóòû ïðåáûâàíèÿ â íåì è îõîòíåå èäóò â ãðóïïû, àðîäèòåëåè ñïîêîéíî èõ îñòàâëÿþò.

È ñåãîäíÿ íà ñâîåì îïûòå ìû ìîæåì òî÷íî ñêàçàòü, ÷òî ó êàæäîãî äåòñêîãî ñàäà åñòü ðåñóðñû äëÿ íàëàæèâàíèÿ êîíòàêòà ñ ðîäèòåëåÿìè: âî-ïåðâûõ, îòêàç îò ðàäèöèîííîãî ïóòè è òâîð÷åñêèé ïîèñê íîâîãî, âíåäðåíèå èííîâàöèîííûõ ôîðì è ìåòîäîâ ðàáîòû; âî-âòîðûõ, îãðàíèçàöèÿ íàëèÿäíîé ïåäàãî-ãè÷åñêîé ïðîïàãàíäû äåòñêîãî ñàäà (áóêëåòû î ÄÎÓ, âû ïóñê ñóâåíèðîâ ñ åãî ñèìâîëèêîé, ðåêëàìíûå ðîëèêè íà ìåñòíîì òåëåâèäåíèè, êíèãà ÄÎÓ), ñïîñîáñòâóþùàÿ ïîïóëÿðèçàöèÿ äåÿòåëüíîñòè ó÷ðåæäåíèÿ; âòðåòüèõ, îáîãàùåíèå îòíîøåíèé äåòåé è ðîäèòåëåé â õîäå ýìîöèîíàëüíî-íàñûùåííîãî îáùåíèÿ, ïðèâëå÷åíèÿ ðîäèòåëåé ê ó÷àñòèþ â äåÿòåëüíîñòè ÄÎÓ; â-÷åòâåðòûõ, îðãàíèçàöèÿ ñîâìåñòíî ñ ðîäèòåëÿìè ðàñïðîñòðàíåíèÿ è òèðàæèðîâàíèÿ îïûòà ðàáîòû.

Воспитание чувств

(консультация для родителей)

УСАЧЕВА Т.В.,

старший воспитатель д/с № 1298, Москва

Ñåé÷àñ ìíîãî ðàññóæäàþò îâîñïèòàíèè ÷óâñòâ ó äåòåé. Íî êàê îñóùåñòâèòü òàêîå âîñïèòàíèå? ×òî êîíêðåòíî ñëåäóåò äëÿ ýòîãî ïðåäïðèíÿòü?

Íàäî ñðàçó ïðèçíàòü, ÷òî ó íàñ íåòòî÷íîé è ïðîâåðåííîé èíñòðóêöèè. Âåäü âîñïèòàíèå ÷óâñòâ íå ïðîïèøåøü â ôîðìåðåöåïòà êàæäûé äåíü. Ññîëüêî ðàç â äåíü ïîöåëîâàòü ðåáåíêà, ïðèëàñêàòü åãî, ñêîëüêî ðàç íàõìóðèòüñÿ è ïîâûñèòü ãîëîñ. Êàæäûé ðåáåíîê ñòîæäåíèÿ — èíäèâèäóàëüíîå è íåïîâòîðèìîå ñîçäàíèå. Òî, íàä ÷åì îäèí ìàëûø ðàññìåäòñÿ, äðóãîãî äîâåäàò äî ñëåç. Íåêîòîðûå äåòè ñ ïåëåíîê îòëè÷àþòñÿ «êðóòûì íðàâîì», à ó èíûõ ãëàçà âå÷íî íà ìîêðîì ìåñòå. Êðîìåòîãî, ñàìà æèçíü åæåäíåâíî ñîçäàåò ìíîæåñòâî ñèòóàöèé, êîãäà íàì ïðèõîäèòñÿ äåéñòâîâàòü áåç ïîããîòîâêè è äîëãèõ ðàçìûøëåíèé. È ìåííî â òàêèõ íåîæèäàííûõ ñèòóàöèÿõ áîëåå âñåãî ïðîÿâëÿåòñÿ íàøåý ìîöèîíàëüíåòîíî-

øåíèå êðåáíêó. È äëÿ íåãî â äàëüíåøåì â æèçíè ëó÷øèì óðîêîì ñòàíîâèòñÿ íàøå ïîâåäåíèå â òàêèõ ñèòóàöèÿõ.

Â ñâÿçè ñ ýòèì ìîæíî ñäåëàòü ïåðâûé, ñàìûé íàùèé, ïîó÷èòåëüíûé âûâîä. Î í ãëàñèò, ÷òî âîñïèòàíèå ÷óâñòâó ðåáåíêà ïðèñõîäèò òîãäà, êîãäà ìû ñàìè ýòîãî íå îñîçíàåì, à íå ïî çàðàíåå ïðîäóìàííîìó ïëàíó, êîãäà ìû íàìåðåííî ñîçäàåì êàêóþ-ëèáî ñèòóàöèþ â âîñïèòàòåëüíûõ öåëÿõ. Áóäè÷íàÿ æèçíü, â êîòîðîé ìû âåäåì ñááÿ íåïîñðåäñòâåííî, èñêðåííå — ëó÷øèé âîñïèòàòåëü ÷óâñòâ.

Âòîðîé ïîó÷èòåëüíûé âûâîä ãëàñèò, ÷òî ÷åì ðàíüøå íà÷èíàåòñÿ ðàçâèòèå ýìîöèé, òåì ëó÷øå. Íåâåðíî óòâåðæäåíèå, ÷òî «÷ôâñòâàì ïðèäàò ÷åðää â ñâîå âðåìÿ, òàêîé ìàëåíüêèé ðåáåíîê âñå ðàâíî íè÷åãî íå ïîíèìàåò è íå âîñïðèíèìàåò». Âåäü óæå â òðè ãîäà, êîãäà ðåáåíîê, êàê ïðàâèëî, ãîòîâ è îñòóïåíèþ â äàòñêèéé ñàä è âïåðâûå óõîäèò èç ñåìüè â «îáùåñòâî», íàñòóïàåò è íîé ýòàï ýìîöèîíàëüíîãî ðàçâèòèÿ è âîçíèêàþò íîâûå òðåáîâàíèÿ ê âîñïèòàíèþ ÷óâñòâ. Äåëî íå â òîì, ÷òî ðåáåíîê äî òîé ïîðû îáùàëñÿ ñ äåòüìè â ÿñëÿõ, â ïåñî÷íèöå, ó ðîäñòâåíèêîâ è ò.ä., à â òîì, ÷òî äî ïåðåõîäà èç ìëàäåí÷åñêîãî â äîøêîëüíûé âîçðàñò îí áûë åùå íåäîñòàòî÷íî çðåêû ì äëÿ îáùåíèÿ, ñîâìåñòíîé èãðû, ïîíèìàíèÿ äóãîãî ðåáåíêà, âîñïðèÿòèÿ åãî êàê íàñòîÿùåãî ïàðòíåðà. Äà è ïîíÿòèå áóäóùåãî äëÿ ðåáåíêà â ýòî ìî âîçðàñòå ñëèøêîì óòîìàíî — è îñþäà åñòåñòâåííûé «ýãîèçì» ýòîãî ïåðèîäà. Ðåáåíîê, íàïðèìåð, íè íà ìèíóòó íå ìîæåò ðàññòàòüñÿ ñäîðîãîé åìóâåùüþ, ïîòîìó ÷òî âîçìîæíîñòü ïîëó÷èòü åå îáðàòíî åìó íåÿñíà. Îòäàâàÿ åå äóãîìó ðåáåíêó, î í êàê áû òåðÿåò åå íàâñåãäà è, åñòåñòâåííî, íå õî÷åò ñýòèì ïðèìèðèòüñÿ. À ìû òåðçàåìñÿ åãî ýãîèçìîì. È, êàê ïðàâèëî, çðÿ, ïîòîìó ÷òî ïî ìåðå âçðîñëåíèÿ î í ïðèäåò ê áîëåå ïðàâèëüíîìó ïîíèìàíèþ î âåùàõ, âðåìåíè è îá îòíîøåíèè ëþäåé ê íåìó ñàìîìó. Îòñþäà òðåòèé ïîó÷èòåëüíûé âûâîä: íàäî ó÷èòü äåòåé ïðèíèìàòü è îòäàâàòü, à òàêæå äåëèòüñÿ òåì, ÷òî èìåøü!

Íàäî ïîìíèòü îòî, ÷òî íåäîñòàòî÷íî ëþáèòü ðåáåíêà è çàáîòèòüñÿ î åãî áèãå, íåîáõîäèìî ëþáèòü ëþäåé, äîâåðÿòü è, ïðîÿâëÿòü ê íèì ñèìïàòèþ. Åñëè ìû ñàìè ñïîñîáíû íà ýòî, òî ëåãêî íàó÷è è ñâîèõ äåòåé è âíóêîâ.

Ì ûóæå ãîâîðèëè, ÷òî íåò óíèâåðñàëüíîãî ðåöåïòà äëÿ âîñïèòàíèÿ ÷óâñòâ ðåáåíêà, íî ìîæíî îïðåäåëèòü íåñêîëüêî ïðàâèë.

Âàæíî íàó÷èòü äåòåé ðàçäåëÿòü ðàäîñòü äóõãèõ. Ýòî îäíà èç âåëè÷àéøèõ æèçíåííûõ öåííîñòåé. Êòî óìåò ðàäîâàòüñÿ çà äóõãèõ, áóäåò ìíîãî ðàäîâàòüñÿ â æèçíè. Íàó÷èòüñÿ ýòî ìó ïðîñòî, êàæäûé

äåíü ïðåäîñòàâëÿåò ìíîæåñòâî âîçìîæíîñòåé. Çà÷åì æäàòü ïðàçäíèêà, ÷òîáû âìåñòå ñðåäíèõ ìîðèãîòîâèòü ïðèÿòíûå ñþðïðèçû ðîäèòåëÿì? Ì îæíî ñíèì âìåñòå óáðàòü âäîìå, ïðèãîòîâèòü óæèí, ñäåëàòü ñóâåíèð ñâîèìè ðóêàìè. Ýòî áóäåò ïðèÿòíî âñåì. Âåäü ñäåëàíî ýòî íåçà íàãðàäó, à ïðîñòî òàê — èç ëþáâè.

Âîñïèòàíèå ÷óâñòâ — îòíþäü íåòîëüêî ëàñêè è íåæíûå âçäîõè íàäëþáèìûì ñóùåñòâîì. Ëþáèòü êîãî-íèáóäü — îçíà÷àåò ïðåäïðèíèìàòü óñèëèÿ äëÿ åãî áëàãà, âûäðæèâàòü è ïðåîäîëåâàòü íåïðèÿòíîñòè âî èìÿ äðóãîãî. Íåñëåäóåò, êîíå÷íî, òðåáîâàòü îò ðåáåíêà äîêàçàòåëüñòâ åãî ëþâè, íî íàäî îñòîðîæíî è òàêòè÷íî âóøàòü åìó, ÷òî èíîãäà ïðèåäñÿ è æåðòâîâàòü íåâîëüñòâèÿìè äðóãèõ. Øàæîê íà ýòîì ïóòè — óãîùåíèå ñâîèì øîêîëäàîì èëè êîíôåòîé. Ïîòîì ïîìîæåì áàáóøêå ñäåëàòü ïîêóïêè è ðàäè ýòîãî îòîðâåì íàì íåãðàëîñü. Ñäåäóøêîé ïîðàâîòàì â ñääó, à ïàïå áóäåì ïîäàâàòü èñðóòìåíòû, êîòîðûå åìó íóæíû, ïåðåäàäèì ñîñåäÿì ïðîñüáó ìàìû, õîòÿ, ÷òî è ãîâîðèòü, âìåñòî ýòèõ äåë âðåìÿ ìîæíî ïðîâåñòè ãîðàçäî ïðèÿòíåå. À óæ òàêóþ ìåêóþ íåïðèÿòíîñòü, êàê óêîë, ìîæíî ñòåðïåòü è ïîñìåÿò�ñÿ, à íå äëÿ òîãî, ÷òîáû ïîðàäîâàòü ìàìó è ïàïó.

Âîñïèòàíèå ÷óâñòâ ó äåòåé äîøêîëüíîãî âîçðàñòà ïðåäïîëàãàåò çàêðåïëåíèå äóæåñêèõ îòíîøåíèé ñ äóõàèìè äåòüìè. Ðàçóìåòñÿ, äðóæáà â ýòîì âîçðàñòå åùå íåïîñòîÿííà è íåãëóáîêà, ññîðû — îáû÷íîå äåëî. Íîèìåííî ýòà ðàíÿÿ äðóæáà — îñíîâà áîëåå ãëóáîêèõ è ïðî÷íûõ îòíîøåíèé â øêîëüíîì âîçðàñòå è ïîçæå. Õîðîøî èãðàòü ñ äðóãèìè äåòüìè — îçíà÷àåò âìåñòå ïðîâîäèòü âðåìÿ, ðàäîâàòüñÿ, äåëèòüñÿ èãðóøêàìè. Òàêèì ïóòåì ðåáåíîê îñîçíàåò âåëèêîþ ññòèíó: ñàìàÿ áîëüøàÿ ðàäîñòü â æèçíè — óäîâåëüâîðåíèå îò îáùåãî äåëà, åñëè îíî óäàåòñÿ. À óäàåòñÿ îíî èèøü òîãäà, êîãäà êàæûé âëîæèò â íåãî äóøó. Íå íàäî âûñ÷èòûâàòü, êòî ñäåëàë áîëüøå, êòî ìåíüøå, íî ïîä÷åðêíåì, ÷òî êàæäûé äîëæåí âíåñòè ñâîþ ëåïòó. Îäèí äåëàåò îäîí, äðóãîé — äðóãîå, à â ðåçóëüòàòå âîçíèêàåò, íàïðèìåð, òóíåëü â ïåñêå èëè óäà÷íàÿ èãðà â äî÷êè-ìàòåðè.

Ãîâîðÿ î æèçíåííé øêîëå, íåëüçÿ çàáûâàòü åùå îá îäíîì íåèñ÷åðïàåìîì èñòî÷íèêå ýíöèêëîïåäèíãîâ ñîçðåâàíèÿ: ñîâìåñòíûå ñàìåíûå óæèíû, ìèíóòû òàïëà è óþòà, îáùèå ïðàçäíèêè. Õîðîøî, åñëè ñåìüÿ õîòÿ áû ðàç â äåíü èìåòò âîçìîæíîñòü ïîñèäåòü çà îáùèì ñòîëîì, íå îòâëåêàÿñü íà ðàáî÷èå äåëà èëè òåëåâèçîð. Ïóñòü êàæäûé ðàññêàæåò, êàê óíåãî ïðîøåë äåíü. Íåáäàà, ÷òî äåòè ìíîãîãî íå ïîéìóò. Ïî

òî íó íàøåãî ãîëîñà, ïî èíòî íàöèè îíè ïðåêðàñíî ïî÷óâñòâóþò íàøó ðàäîñòü èëè îãîð÷åíèå, ñîãëàñèå èëè íåñîãëàñèå, íàøó îöåíêó ñîáûòèé. Â ýòè ìèíóòû ìû ñòàíîâèìñÿ ñàìèìè ñîáé. È ýòî èìåòî êóäà áîëüøåå âîñïèòàòåëåé îñîçíà÷åíèå, ÷åì ëþáûå ìóäðûå íàçèäàíèÿ. È âîâññå íå èäåàëåí îáû÷íûé ïîðÿäîê: óæèí, âå÷åðíÿÿ ïðîãóëêà äëÿ ìàëûøåé è ìàðø â ïîñòåëü ñïàòü, ÷òîáû âçðîñëûå ìîãëè õîòü ìèíóòêó îòäîõíóòü. È ìåíîî ýòà ñîâìåñòíàÿ ìèíóòà ïðåäå ñíîì íåîâû÷àéíî âàæíà äëÿ âîñïèòàíèÿ ðåáåíêà.

Åñëè íàì óäàåòñÿ ñòàòü ñâèäåòåëåìè äåòñêèõ èãð â ñåìüþ, â äî÷êè-ìàòåðè, ìû óäèâëÿåìñÿ òî÷íîñòè, ñêàêîé äåòè êîïèðóþò íàøè ñëîâà, æåñòû, õîðîøèå è ïëîõèå ïðèâû÷êè. Äåéàþò ýòî îíè ñáîëüøèì ÷óâñòâîì è òåõíè÷åñêèì ñîâåðøåíñòâîì. Ðåáåíîê ïåðåíèìàåò íåòîëüêî íàøè ñëîâà, íî è íàøè óáæäåíèÿ. Î í âñðüåç ãíâàåòñÿ èëè âàëüýæíî ðàññóæàåò, òåòî îò íæíîñòè èëè ñòðîãî êðèòèêóåò, âñòàåò â ãîðäóþ ïîçó èëè îïóñêàåò îò áåçûñõîãíîñòè ðóêè. Äåòè ïðåíèìàþò íåòîëüêî íàøå îòíîøåíèå ê áèçêèì ëþäÿì, íî è ê ëþäÿì âîîáùå. Õîðîøèé ïðèìåð èñïðàâèò èçáàëîâàíîãî èëè ýãîèñòè÷íîãî ðåáåíêà. Íà óäèâëåíèå áûñòðî ìîæíî âûçâàòü ðàçâèòîå íåøîñòè÷íîãî ïîøåíèå ê îäíîìó èç ÷ëåíîâ ñåìüè, åñëè ïðîèçîøëè ñåðüåçíàÿ ðàçìîëâêà, ðàçâîäè è ïîäîáíûå ñîáûòèÿ. Äîáðàÿ áàáóøêà çà íåñêîëüêî äíåé ñòàíåò ÷óæîé òåòåé òîëüêî ïîòîìó, ÷òî ðåáåíîê ïðèíÿë ñòîðîíó ìàòåðè, êîòîðàÿ ïîññîðèëàñü ñáàáóøêé. Ñòîèò âñåãäà ïîìíèòü, ÷òî ñåìåéíàÿ æèçíü ÷ðåçâû÷àéíî äåéñòâåííîå âîñïèòàòåëüíîå ñðåäñòâî, è ïðèìåíÿòü åãî ñëåäóåò ðàçóìíî.

Â ïðîöåññå ñîâìåñòíîé æèçíè ñðîäèòåëåÿìè è äóõãèìè ÷ëåíàìè ñåìüè âûðàáàòûâàåòñÿ îòíîøåíèå äåòåé ê åäå, óãîáñòâàì, òðóäó, îòâûõó. Íàøè çàáîòû, íàäåæäû, ïëàíû, áåñåäû çà îáùèì ñòîëîì — íåîòäåëèìàÿ ñîñòàâëÿþ ùàÿ âîñïèòàíèÿ äëÿ áóäóùåé ñåìåéíîé æèçíè. Ðÿäîì ñ íàìè ðåáåíîê óçíàåò î âçàèìîîòíîøåíèÿõ ëþäåé, ïåðåíèìàåò è óïðàæíÿåòñÿ â íèõ. Ï îñêîëüêó íè÷òî â æèçíè íå ïðîõîäèò áåñëåäíî, âçàèìîòíîøåíèÿ ïîâëèÿþò ïîçäíåå íà ñîáñòâåíóþ ñóïðóæåñêóþ æèçíü è áóäóùèõ äåòåé.

Îäíî èç íàèáîëåå ÷àñòûõ ïåäàãîãè÷åñêèõ ïðîñ÷åòîâ, êîòîðûå äîïóñêàþò äîðûå ëþáÿùèå ðîäèòåëè, — íääîñòàòî÷íîå âíèìàíèå ê èíäèâèäóàëüíîñòè ðåáåíêà, åãî ñêëîííîñòÿì, êà÷åñòâàì, òåì ïåðàìåíòó, æèçíåííîé íàïðàâëåíîñòè.

Äåòè ðàçíûå. Íàøå ãëàâíîå ïðàâèëî: åñëè ó ðàçíûõ äåòåé íàäî âîñïèòûâàòü îäèíàêîâûå ïîëîæèòåëüíûå êà÷åñòâà, ÷òîâû äîáèüñÿ ãàðìîíè÷åñêîãî ðàçâèòèÿ èõ ëè÷íîñòè, ò.å. äîñòè÷ü

ãäåëíîé ïåäàãîãè÷åñêîé öåëè, — íàäî ñêàæäûì îáðàùàòüñÿ íåìíîãî èíà÷å. Åñëè êî âñåì ïîäõîäèòü îäèíàêîâî, ïðèìåíÿÿ îäíè è òå æå âîñïèòàòåëüíûå ñðåäñòâà è ìåòîäû, òî êîìó-íèáóäü, âîçìîæíî, ýòî ïîéäåò íà ïîëüçó, íà êîãî-òî íå ïîâëèÿåò, à íà êîãî-òî ïîâëèÿåò íåäîñòàòî÷íî, åñëè íå ñêàçàòü — ïàãóáíî.

Êàæäûé ðåáåíîê äîëæåí óçíàòü è íàó÷èòüñÿ ìíîãîìó: îâëàäåòü ïîëåçíûìè íàâûêàìè, íàó÷èòüñÿ ïîâåäåíèþ â îáùåñòâå, ñîâìåñòíîé ðàáîòå, óâàæåíèþ êîððîøèì ëþäÿì, âûïîëíåíèþ äîëãà, ïîçíàòü ÷óâñòâî îòâåòñòâåííîñòè è ò.ä. Âñå ýòî íå ïðèõîäèò ñàìî ñîáîé, íî ëèøü âñëåäñòâèå ñîçíàòåëüíîãî, öåëåíàïðàâëåííîãî âîñïèòàíèÿ ëè÷íîñòè ïðè ïîëíîì óâàæåíèè èíäèâèäóàëüíîñòè ðåáåíêà. Öåëü íå â òîì, ÷òîáû âñå äåòè áûëè îäèíàêîâûìè è îäèíàêî-âî ñåáÿ âåëè, à â òîì, ÷òîáû ïðè âñåì ðàçíîîáðàçèè âíåøíèõ äàííûõ è õàðàêòåðîâ âñå îíè äîñòèãëè â æèçíè ñ÷àñòüÿ è óñïåõîâ.

Ìû íà ñâåò ðîäèëèñü,
×òîáû ðàäîñòíî æèòü,
×òîáû âìåñòå èãðàòü,
×òîáû êðåïêî ðóêèòü.
×òîá óëûáêè äóõà äðóãó
äàðèòü è öâåòû,
×òîá èñïîëíèëèñü â æèçíè
âñå íàøè ìå÷òû.

Мы лепили снеговика...

(опыт работы по взаимодействию с семьями воспитанников)

ДЬЯКОВА Т.А.,
заведующий;

ИССА О.Ф.,
старший воспитатель ГОУ ЦРР – д/с № 1780, Москва

— Íó, êîãî òû ñåãîäíÿ îáèäåë?

— ×åì òåáÿ ñåãîäíÿ êîðìèëè?

— Íåóæåëè îïÿòü óïàë, âîò íåäîòåïà!

— ×òî ñåãîäíÿ íàòâîðèë ìîé îáîëóñ?

Âîò ïðèìåðíûé êðóã âîïðîñîâ è âîñêëèöàíèé, êîòîðûå ïðîçâó÷àò íîñÿò ðîäèòåëè â ðàçäåâàëêå, çàáèðàÿ äîìîé ñâîå ëþáèìîå ÷àäî. ×àùå äñåãî, íåäîæàâøèñü îòâåòà, ãîâîðÿò: «Äàâàé ñêîðåå îäåâàéñÿ, ìíå íåêîãäà, íàäî åùå â ìàãàçèí çàéòè, óæèí ïðèãîòîâèòü». Íè äëÿ êîãî íåñêîðåò, ÷òî, ïðèäÿ äîìîé, ðåáåíîê óñàæèâà-

åòñÿ çà òåëåâèçîð èëè êî ì ïüþòåð è ñèäèò ÷àùå âñåãî îäèí, ëèøåí íûé îáùåíèÿ ñáëèçêèì è ëþäüì è.

Âåëèêèé ðóññêèé ïåäàãîã Â.À. Ñõóõî ì ëèíñêèé ïèñàë: «Âîñïèòàíèå — ýòî, ïðåæäå âñåãî, ÷åëîâåêîâåäåíèå. Áåç çíàíèÿ ðåáåíêà — åãî óì ñòâåíí îãî ðàçâèòèÿ, ìûøëåíèÿ, èíòåðåñîâ, óâëå÷åíèé, ñïîñîáíîñòåé, çàäàòêîâ, íàêëîíí íîñòåé — íåò âîñïèòàíèÿ... Áåç ïîñòîÿííîãî óõîâíîãî îáùåíèÿ ó÷èòåëÿ è ðåáåíêà, áåç âçàèìíîãî ïðîíèêíîâåíèÿ â ìèð ìûñëåé, ÷óâñòâ, ïåðåæèâàíèé äóõà äðóãà íåì ûñëèìàýìîöèîíàëüíàÿ êàê ïëîòü è êðîâü óëüòóðà êàê ïëîòü è êðîâü ïåäàãîãè÷åñêîé».

Êîíå÷íî, îí ïèñàë îá ó÷èòåëÿõ è âîñïèòàòåëÿõ, íî íå íàäî çàáûâàòü, òî ïðâûå ó÷èòåëÿ è âîñïèòàòåëè äëÿ ìàëûøà — åãî ïàïà è ìàìà. Îá ýòîì íàïèñàíî è â Êîíñòèòóöèè ÐÔ, è â Çàêîíå ÐÔ «Îá îáðàçîâàíèè». Íî ñîâðåìåííûå ðîäèòåëè ïî-åìó-òî îá ýòîì çàáûâàþò è îñòàâëÿþò âîñïèòàíèå, îáó÷åíèå è ðàçâèòèå ñâîèõ äåòåé íà îòêóï îáðàçîâàòåëüíûì ó÷ðåæäåíèÿì.

Âîñïèòàòåëè äåòñêèõ ñàäîâ ñåòóþò íàòî, ÷òî ðîäèòåëè ìàëî èíòåðåñóþòñÿ óñïåõàìè ñâîèõ äåòåé, îñîáåííî, åñëè îíè åùå ìàëåíüêèå. Íî êàê òîëüêî âðåìÿ äîõîäèò äî ïîñòóïëåíèè â øêîëå ãðóïïû è âñòàåò âîïðîñ î ïîñòóïëåíèè â øêîëó, òî ñûïÿòñÿ óïðåêè: «Âû íå ïîäãîòîâèëè, âû íåñìîãëè, âû íå íàó÷èëè, âû íå ñêîððåêòèðîâàëè!» Êàê æå èçáàâèòüñÿ îò ýòèõ âçàèìíûõ óïðåêîâ ðîäèòåëåé è ñîòðóäíèêîâ äåòñêèõ ñàäîâ. Âîçìîæíî ëè ýòî? Îêàçûâàåòñÿ, âîçìîæíî! Íàëàæèâàÿ äèàëîã äåòñêîãî ñàäà ñ ðîäèòåëÿìè, êîíòàêò äåòñêîãî ñàäà è ðåáåíêà, ìû òåì ñàìûì âîññòàíàâëèâàåì îáùåíèå ðîäèòåëåé ñ èõ äåòüìè. Íåò íè÷åãî ëó÷øåãî äëÿ ðàçâèòèÿ ñîòðóäíè÷åñòâà îáåèõ ñòîðîí, êàê ñîâìåñòíàÿ òâîð÷åñêàÿ äåÿòåëüíîñòü. Î íà íàëàæèâàåò âçàèìîòíîøåíèå ìåæäó ìàëåíüêèìè äåòüìè è èõ ðîäèòåëÿìè. Ïîðà÷åííàÿ íàñîâìåñòíóþ äåÿòåëüíîñòü ìèíóòà âûëèâàåòñÿ â ÷àñû ðàäîñòè, õîðîøåãî íàñòðîåíèÿ. Ðîäèòåëè íà÷èíàþò èíòåðåñîâàòüñÿ æèçíüþ ñâîèõ äåòåé â äàòñêîì ñàäó, èõ ýìîöèîíàëüíûì ñîñòîÿíèåì, ïîääåðæèâàþò èõ â òâîð÷åñêèõ íà÷èíàíèÿõ.

Â íàøåì Öåíòðå ðàçâèòèÿ ðåáåíêà ìû ïðîâîäèì ìíîãî ñîâìåñòíûõ ìåðîïðèÿòèé ñ ðîäèòåëÿìè. Âî âðåìÿ ïðîâåäåíèÿ ïðàçäíèêîâ ìàìû è ïàïû íèêîãäà íå áûâàþò íàáëþäàòåëÿìè — íè âñåãäà ó÷àñòíèêè.

Â íîÿáðå â ñðåäíåé ãðóïïå âîñïèòàòåëü ïðîâî é êàòåãîðèè Ì.À. Õðÿïèíà ïðîâåëà äîñóã, ïîñâÿùåííûé Äíþ ìàòåðè. Äàòè è ðîäèòåëè ðèñîâàëè ñâîþ ñåìüþ.

Ïîñåå òàêèõ äîñóãîâ ðîäèòåëè ñì îòðÿò íà ñâîèõ äåòåé äðó-

ãèìè ãëàçàìè. Ýòî óæå íå ìàëåíüêàí íåñìûøëåíûøè, àòâîð÷åñêêå ëè÷íîñòè!

Â äåêàáðå â íàøåì äåòñêîì ñàäó îòêðûëñÿ ìóçåé «Îäíîãî îáðàçà», äåâèçîì êîòîðîãî ñòàëî ñòèõîòâîðåíèå:

Ïî ãîðîäàì è ñåëàì
Øàãàåò ñíåãîâèê,
Âî âñå äâîðû çàõîäèò,
Äåòèøåê âàñåëèò.

Íî çèìà íåïîñòîÿííà,
Ïðåìåí÷èâà ïîðîé,
Îòòåïåëü ïðèøëà íåæàííî,
Ñîëíöå ñâàòèò
äåíü-äåíüñêîé.
Ñíåãîâèê ñïðâà äåðæàëñÿ,
À ïîòî ìâðóã ïîõóäåë.
Ññîëíöåì äîëãî
îí ñðàæàëñÿ,
Íî ðàñòàÿë è èñ÷åç.

Ïîòåðÿ, íåñìîòðÿ, âåëèêà
Íî òâê ïîäóòàòü — ÷òî
ìû ïîòåðÿëè?
Êîíå÷íî, âîññîçäàòü
«ñíåãîâèêà»
Âîçìîæíî èç äóãîãî
ìàòåðèàëà.

Ðîäèòåëè äåëàëè ñíåãîâèêîâ èç âñåãî, ÷òî ïîïàäàëîñü ïîä ðóêó — èç áóìàãè, âàòû, êóñêîâ íàòóðàëüíîãî õëîïêà, ñâå÷åé, ýëåêòðè÷åñêèõ ëàìïî÷åê, ñòåêëà, áðîñîâîãî ìàòåðèàëà, äàæå èç ôðóêòîâ è ñóøåê. Ñìîòðèòå, êàêèå çàìå÷àòåëüíûå, æèçíåðàäîñòíûå ïîëó÷èëèñü ñíåãîâèêè, à ãëàâíîå, îíè íèêîãäà íå ðàñòàþò. Äëÿ âîñïèòàòåëåé è ðîäèòåëåé ìû ðàññêàçàëè ñòîðèþ ñíåæíûõ èçâàÿíèé.

Îñîáóþ ïîïóëÿðíîñòü ïðèîáðåëè ñïîðòèâíûå ïðàçäíèêè íà óëèöå, â çàëå, áàññåéíå, êîòîðûå îðãàíèçóåò èíñòðóêòîð ïî ôèçêóëüòóðå è ïëàâàíèþ Ìàòåãîðèè Ë.Ò. Ðþòèíà.

Òåïåðü ðîäèòåëè è äåòè íå ñïåøàò óáåãàòü èç äåòñêîãî ñàäà, êàê òîëüêî íàñòóïàåò âå÷åð. Ìû ïðîâîäèì è êîíñóëüòàöèè, è äíè îòêðûòûõ äâåðåé, êîãäà êàæäûé èç ðîäèòåëåé ìîæåò ïîñåòèòü ëþáîå çàíÿòèå â ãðóïïå. È âñå óæå ê ýòîìó ïðèâûêëè. Íàø ÖÐÐ ìàëåíüêèé, âñåãî 4 ãðóïïû, íî æèâåì ìû â íåì îäíîé ñåìüåé — äåòè, ðîäèòåëè, ñîòðóäíèêè.

Снеговик — фигура знаковая. Он из детства. Он из первого, еще теплого, снега. Он из сказки: Снегурочка — это маленькая снежная баба. Он из тайны: снеговик — от англ. *snow man* — «снежный человек»(!). Снежные бабы связывают нас с верованиями наших далеких предков — они прямые родственницы баб каменных. Снежные бабы вошли в историю христианства: святой Франциск Ассизский, борясь с бесом, лепил снеговиков и называл их своими женой и детьми. Лепка снеговика напоминает акт сотворения человека, только вместо красной глины — белый снег, только творец — не Господь, а Его творение. Снеговик совер-

шенен: он чист, он бел. Его классическая форма — это три(!) шара(!), образующих вертикаль. Снеговик одновременно и несовершенен: его тело очень хрупко. Едва рожденный, снеговик сразу же начинает умирать: от солнца, ветра, рук вандалов. Снеговики — это радость: когда лепишь сам, когда видишь, как лепят другие, когда просто видишь их среди знакомого пейзажа, потому что снеговики — как дети, наши дети. Снеговики, как ангелы: они приходят с неба, белые, чистые и хрупкие, дарят радость общения и снова уходят ввысь — до нового очищения земли снегом.

Существует поверье, что в старину мужчина-снеговик почитался как дух зимы, к нему возносили просьбы о помощи. Знали на Руси и снежных баб — к ним обращались, чтобы умилостивить небесных обитательниц, которым также поклонялись на Руси.

По европейской сказочной версии, Снеговичок был сделан из шоколада. И лишь потом маленький мальчик Тим выносит его на улицу полюбоваться снегом и посмотреть на зимние забавы. В конце сказки Снеговичок остается на улице, соответственно приобретая белый цвет. Возможно, в этом есть вероятность исторической правды, вынеся однажды на улицу печенье в виде человечков, хозяйки заметили, какими красивыми и необычными становятся фигурки. В Европе снеговиков устанавливали рядом с домом и украшали гирляндами, плодами и т.д. Какие-то «украшения» были призваны отпугнуть злых духов, другие — наоборот, приманить в дом добрые силы. Нос-морковь должен был умилить духов плодородия, а перевернутое ведро на голове снеговика говорило об изобилии, достатке в доме.

На Руси тоже лепили и снеговиков и снежных баб. Снеговики почитались как духи зимы, к ним, как и к Морозу, возносили просьбы о помощи, милосердии и уменьшении длительности холодов.

По другой древнерусской легенде, снеговик — это не кто иной, как снежный человек или, по-другому, Ети. Русичи лепили из снега истуканов и делали им жертвоприношения, чтобы Ети не забрал их детей. Еще на Руси верили, что воздух населен небесными девицами, повелевавшими туманами, облаками и снегами. В их честь язычники проводили торжественные ритуалы. Чтобы умилостивить небесных обитательниц, они и лепили снежных баб, как бы возвеличивая небесных нимф на земле. Возможно поэтому в «руки» снеговику дается метла — чтобы он мог спокойно слетать на небо, когда ему вздумается. Впоследствии этот обряд, разумеется, утратил первоначальный смысл.

Перспективное планирование занятий по художественному труду в средней группе

РОЖКОВА Е.Н.,
воспитатель ГОУ ЦРР – д/с № 1035, Москва

Месяц	Темы занятий	Программное содержание
1	2	3
Сентябрь	«Овощи». «Консервируем огурцы и помидоры». «Фрукты». «Ягоды и яблоки на блюдечке»	Продолжать учить наклеивать готовые формы в определенных частях основы — листа согласно образцу. Закреплять знания округлых форм (круг, овал). Закреплять знания детей об овощах. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном использовании клея. Учить свободно располагать изображение на бумаге
Октябрь	«Осенний лес». Коллективная работа «Полосатый коврик» (оригами)	Закреплять знания о грибах. Развивать мелкую моторику. Продолжать учить приемам складывания бумаги. Учить наклеивать готовые формы в определенных частях основы. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать чувство ритма и цвета
Ноябрь	«Красивые ворота». Конструирование из бумаги «Укрась салфетку»	Знакомить со свойствами бумаги (картона). Учить составлять постройку на картоне, развивать самостоятельность, инициативу, развивать творчество детей.

Ï ðî ä î ëæå í è å òàáë.

1	2	3
		Учить детей составлять узор на квадрате, заполнять элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее, правильно держать ножницы. Развивать чувство композиции
Декабрь	«Зима». «Дерево в снегу». «Снежинка» (декоративная аппликация)	Продолжить обучение детей приему обрывания. Учить составлять композицию, изображать дерево из полосок. Упражнять в аккуратном наклеивании. Учить детей составлять узор на квадрате, ритмично располагать геометрические фигуры по углам, в середине, по краям. Учить преобразовывать фигуры, разрезая их. Закреплять приемы резания. Воспитывать самостоятельность
Январь	Новогодний праздник «Елочка нарядная на праздник к нам пришла» «Рыбки в аквариуме» (два занятия)	Учить детей располагать предметы в нижней части листа. Продолжать учить детей резать квадрат по диагонали. Учить детей вырезать круг из квадрата (плавно обрезая углы). Воспитывать интерес к аппликации. Закреплять знания об овальной форме. Продолжать учить срезать углы у прямоугольника. Учить приему обрывания для получения водорослей. Развивать чувство цвета. Воспитывать инициативу

Î ê î í ÷à í èå òàáë.

1	2	3
Февраль	Папин праздник «Плывет, плывет кораблик»	Продолжать учить приемам складывания бумаги (оригами). Закреплять приемы вырезания. Воспитывать самостоятельность
Март	Мамин праздник «Весенний цветок». «Солнышко светит»	Продолжать учить вырезать круг, плавно закругляя углы. Составлять композицию. Использовать в аппликации два оттенка цвета. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Продолжать резать бумагу по прямой одним движением, правильно держать ножницы в руках. Воспитывать желание заниматься данным видом деятельности
Апрель	«Ракета летит в космос». Объемная аппликация «Цветок мать-и-мачеха»	Учить детей закруглять два угла у прямоугольника с узкой стороны. Определять различные формы для вырезания частей ракеты. Располагать изображение (ракету) по диагонали. Способствовать развитию творчества, пробуждать фантазию. Развивать ручное умение, чувство формы, глазомер
Май	Рисование пластилином. «Первая бабочка». «Ромашки на лугу» (коллективная работа)	Познакомить детей с приемом рисования пластилином на картоне. Учить делать налипы, растягивать пластилин. Развивать творчество детей. Учить создавать коллективную композицию. Продолжить обучать резать ножницами. Воспитывать инициативу. Развивать эстетическое восприятие

Непрекращающееся образование воспитателя

АЛЕКСЕЕВА Н.В.,

воспитатель ГОУ д/с № 57, Москва

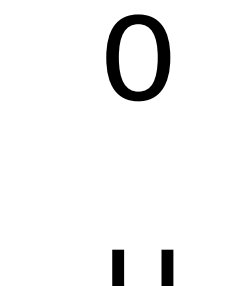
Н О Ч Ь

Ïðîáëåìà ïîäëèíîãóìàíîãî âîñïèòàíèÿ äàòåé, êîòîðûå äîëæíû áóäóò íàéòè ñâîå ìåñòî â èðå, èìåþùåì îáùå÷åëîâå÷åñêèå íîðìû äîáðîòû, âñåãäà áûëà îäíîé èç ñàìûõ àêòóàëüíûõ. Îñîáåííî ýòî âàæíî ñåãîäíÿ, êîãäà íàøè ïîâçðîñëåâøèå ó÷åíèêè áåðóò â ðóêè íå ìå÷ èëè êîïüå, à øòóðâàë ñòðàòåãèè÷åñêîãî áîìáàðäèðîâùèêà èëè ñòàíîâÿòñÿ ó ïóëüòà óïðàâëåíèÿ ÿäåðíûì ðåàêòîðîì.

Ðåàëèè ñåãîäíÿøíåãî äíÿ òàêîâû, ÷òî â äîøêîëüíîå îáðàçîâàíèå, â ñèëó ïàäåíèÿ ïðåñòèæà ïðîôåññèè, ðàäêî ïðèõîäÿò âîñïèòàòåëè ïî ïðèçâàíèþ. Çà 11 ëåò ìîåé ðàáîòû â íàø äåòñêèé ñàä íå ïðèøåë íè îäèí âûïóñêíèê ïåäàãîãèè÷åñêîãî èíñòèòóòà èëè êîëëåäæà, íåðåäêî ïðèõîäÿò ñëó÷àéíûå ëþäè. Òàêèì îáðàçîì, ïðîáëåìû âûáîðà è ïîäãîòîâêè âîñïèòàòåëÿ ñåãîäíÿ êàê íèêîãäà àêòóàëüíû, à çíàíèå èñòîðèè ïåäàãîãèêè ïîçâîëÿåò ðàìîòíî ïîäîéòè ê èõ ðåøåíèþ.

Â ïðîèçâåäåíèÿõ ìíîãèõ äðåâíèõ àâòîðîâ ñîáðàíà ìóäðîñòü âîñïèòàíèÿ, îòðàæåííàÿ â æàíðå ïðèò÷åé è íàñòàâëåíèé îò îòöà (ôèçè÷åñêîãî èëè äóõîâíîãî) ê ñûíó. Ïðîáëåìà âîñïèòàòåëÿ è åãî ïîããîòîâêè îñâåùàåòñÿ åùå â äîõðèñòèàíñêèé ïåðèîä.

Â öåíòðå âíèìàíèÿ êðóãà àâòîðîâ ïðîèçâåäåíèé íàçèäàòåëüíîãî æàíðà — öàðü Ñîëîìîí. Ôèãóðà Ñîëîìîíà â ïåäàãîãè÷åñêîé òðàäèöèè âñåõ ïîñëåäóþùèõ âåêîâ ñòîèò ñðåäè íàèâîëåä ïî÷èòàìûõ — è íåòîëüêî ïðîñòî çíàìåíèòûõ, íî ñàìûõ âûäàþùèõñÿ íàñòàâíèêîâ ÷åëîâå÷åñòâà, òåõ, ÷üå íàñëåäèåå âîøëî â ïëîòü è êðîâü ëþáîãî èç íàñ, îñîçíàåì ìû ýòî èëè íåò. Êàê ïåðâåéøèé è ãëàâíûé îñíîâàòåëü â íàçèäàíèÿõ âûñòóïàåò îòåö, íà êîòîðî ìäæèò îñíîâíàÿ îáÿçàííîñòü ðàñòèòü è âîñïèòûâàòü äèòÿ. Âî âñåõ æèçíåííûõ ïðèòÿçàíèÿõ äðåâíèå èñêàëè îäíî íàïðàâëÿþùåå è ôîðìèðóþùåå ëè÷íîñòü íà÷àëî — íðàâñòâåííóþ ìóäðîñòü. Íà åå âîñïèòàíèå è íàöåëåíû áîëüøèñòâî äðåâíèõ íàçèäàíèé. Óñïåõ ïåäàãîãè÷åñêîé äåÿòåëüíîñòè íàáëþäàåòñÿ òàì, ãäå â øêîëå



êàê äî ìà, ãäå ó÷èòåëü êàê äóõîâíûé îòåö (ìàòü) è òàê æåòà ì, ãäå â äî ìå îòåö è ìàòü êàê ëþáèì ûå è ï î÷èòàì ûå ó÷èòåëý-íàñòàâíèêè!

Â çàï îâåäýõ Ñîëî ì î íà ñîæåðæàòñý ñîâåòû âîñïèòàòåëþ (îòöó): êàê ãîâîðèòü ñ ñûí î ì, ÷òî ãîâîðèòü, ÷å ì ó îáó÷àòü: «Íàñòàâü þ í î ø ó ïðè íà÷àëå ïóòè åãî: î í íå óêëî í èñýý îò íåãî, êîãäà è ñîñòàðèñýý...»; «... Ñëóøàéòå, äåòè, íàñòàâëåíèý îòöà è âíèìàéòå, ÷òîáû íàó÷èòüñý ðàçóìó».

Ï ðè ýòî ì íàñòàâíêê (âîñïèòàòåëü) äîëæåí óäåëýòü âíè ìàíèå ñâîåì óâóðåí íåì ó èðó: «Ï î ì ûñëû â ñåðäöå ÷åëîâåêà — ãëóáîêèå âîäû, í î ÷åëîâåê ðàçó ì í ûé âû÷åðï ûâàåò èõ». Î í äîëæåí ñòðåì èòüñý ê îâëàäåíèþ ìóäðîñòüþ: «Ì óäðûé ñåðäöå ì ðîçîâåòñý áëàãîðàçó ì-íû ì, è ñëàâêàý ðå÷ü ïðèáàâèò ê ó÷åíèþ»; «Ñåðäöå ì óäðîãî äåëàåò ÿçûê ãîò ì óäðû ì è ó ì-î æàåò çíàíèå íà óñòàõ åãî». Íàñòàâíêêó íåîáõîäèì î íáëàäàòü çíàíèýì è: «Êòî ãîâîðèò ò î, ÷òî çíåò, òî ãîâîðèò ïðàâäó; à ó ñâèäåòåëý ëîæíîãî — îáìàí», «È í î é ïóñòîñëîâ óÿçâëýåò êàê ìå÷î ì, à ÿçûê ìóäðûõ — âðà÷óåò».

Î äí î é èç íàèâîëåå èçâåñòíûõ ÿâëýåòñý Êíèãà ïðåìóäðîñòè Èèñóñà, ñûíà Ñèðàõîâà (Âåòõèé çàâåò). Ì îäåëü âîñïèòàíèý, îðèåíòèðîâàííàý â íåé, î ï è ðàåòñý íà ñàìüþ, ï îñòðîåíóþ íà ñòðîãîì ñîáëþäåíèè ðîäèòåëüñêîãî, ïðæäå âñåãî îöîâñêîãî âàòîðèòåòà. Âîñïèòàíèå äåòåé òðåáó÷èòåòà çíà÷èòåëüíûõ óñëèèé, áîëüøîãî òðóäà, î í î åñòü âàæíåéøàý îáÿçàííñòü îöòà è ìàòåðè, ïðääï îñëàííàý è Áîãî ì. Ï îä÷èíåíèå æå äåòåé èõ âëàñòè ðàññìàòðèâàåòñý êàê èçíà÷àëüíàý óñòàíîâêà è óñëîâêå ïääàãîãè÷åñêîãî ïðîöåññà. Êíèãó ì îæíî íàçâàòü ñâîåîáðàçíûì «ìåòîäè÷åñêèì ïîñîáèåì» òîãî âðåìåíè, â êîòîðî ì ñîäðæàòñý ñîâåòû âîñïèòàòåëý (ðîäèòåëåþ): «Ó÷è ñûíà òâîåãî è òðóäèñü íàä íèì, ÷òîáû íå èìåòü òåéå îãîð÷åíèý îò íåïðèñòóéíûõ ïîñòóïêîâ åãî»; «Íå ïðääàâàéñý ïå÷àëè äóøîþ òâîåþ è íå ìó÷ü ñááý ñâîåé ìíèòåëüíîñòüþ; ëþáè äóøó òâîþ è óòåøàé ñðäöå òâîå è óäàëýé îò ñááý ïå÷àëü...»; «Êòî íå èìåé îïûòîâ, òîò ìàëî çíàåò, à êòî ñòðàíñòâîâàë, òîò ìíîæëë çíàíèå»; «Íå ìîæåò áûòü îïðàâäàí íåñïðàâåäëèâûé ãíåâ, èáî ñàìîå äèæåíèå ãíåâà åñòü ïàäåíèå äëý ÷åëîâêà»; «... Èñïûòûâàé ñâîþ äóøó è íàáëþäàé, ÷òî äëý íåå âðääíî, è íå äàâàé åé ýòîãî; èáî íå âñå ïîëåçíî äëý âñåõ, è íå âñýêàý äóøà êî âñåìó ðàñïîëîæåíà...».

Â III—VII ââ. áûëè íàïèñàíû ðèñêèå íàñòàâëåíèý íàñòàâíêêà ì «Äèñòèõè Êàòîíà», è êàê ñåé÷àñ îíè àêóóàëüíî çâó÷àò: «Ù åäðî äàðè ëþáîâü»; «Ëüñòèâûé ó÷èòåëü âðåäèò ñâîåìó æå ïèòîìöó»; «Òîò ó÷èòåëü õîðîø, ÷üè ñëîâà íå ðàñõîäýòñý ñ äåëîì»; «Ñòðîæå ñóäè ïðîñóïêè ñâîè, ÷åì ïðîñòóïêè ÷óæèå».

Ó÷èòåëü ñàì äîëæåí âñåãäà ó÷èòüñý: «Êíèãè ÷èòàé, ÷èòàíîå

çàïîìèíàé, äåòåé ó÷è, êðîòîê áóäü. Íåãîâîðèòåñü áåç ïðè÷èí, íå ñìåéñÿ íè íàä êåì»; «Ñàì ó÷èñü ó òåõ, êòî ó÷åí, ñàì ó÷è íåòì íûõ. Çíàíèÿ äîáðûõ íàóê ÷åì ñåþòñÿ øèðå, òåì ëó÷øå»; «Ðàñêèäûâàé óìîì, óïðàæíÿé äîáðîäåòåëü».

Èòàê, â äðåâíîñòè ïðîáëåìà âîñïèòàòåëÿ è åãî ïîäãîòîâêè ðåøàëàñü ïóòåì ñëääîâàíèÿ ñîâåòàì è íàçèäàíèÿì. È ñåé÷àñ âå÷íàÿ ìóäðîñòü äðåâíèõ ïîìîãàåò íàì îáðåñòè æèçíåííóþ ñòîéêîñòü è áîäðîñòü äóõà, à òàêæå ïåðåäàòü åå ñâîèì åðòÿì. Âåäü â êíèãàõ ìû íàõîäèì ìóäðûå è ïîëåçíûå äëÿ ñáÿ ñîâåòû, ïîìîãàþù ùèå íàì âîñïèòûâàòü äåòåé.

Ñðåäè ïåäàãîãîâ áîëåå ïîçäíåãî ïåðèîäà ìîå âíèìàíèå ïðèâëåêëè ßíóø Êîð÷àê, Ìàõàòìà Ãàíäè è Ñåëåñòåí Ôðåíå.

ßíóø Êîð÷àê — ïîëüñêèé ïåäàãîã-ãóìàíèñò, âûäàþù èìñÿ ñâåðøåíèåì êîòîðîãî ñòàëî îòêðûòèå êîñìîñà ðåáåíêà, äåòñêîé äóøè, ñòðàíû äåòñòâà, ãäå äîëæíû äåéñòâîâàòü òåðäûå çàêîíû, çàùèùàþù èêå ðåáåíêà îò ëþáûõ ôîðì áåñïðàâåÿ. Åãî ïðîãðàììíàÿ ðàáîòà íàçûâàåòñÿ «Ïðàâî ðåáåíêà íà óâàæåíèå». Â íåé îí îáðàùàåòñÿ, â ÷àñòíîñòè, ê ïðîáëåìå äîìàøíèõ ïåäàãîãîâ. «Âîñïèòàòåëü â ÷àñòíîì äîìå ðåäêî íàõîäèò áèàãî ïðèÿòíûå óñëîâèÿ äëÿ ðàáîòû ñ äåòüìè. Ñêîâàíîé íåäîâåðèâû ì êîíòðîëì, îí âûóæäåí èàâèðîâàòü ìåæäó ÷óæèì è óêàçêàìè è ñâîèì óáåæäåíèÿìè, èçíåâ èäóùèì òðåáîâàíèåì è ñâîì ïîêîåì è óäîáñòâîì... Âûóæäåíîé óòàèâàòü è îãîäèòü òðóäíîñòè, âîñïèòàòåëü èåãêî ìîæåò äàì îðàëèçèðîâàòüñÿ, ïðèâûêíóâ ê äâóëè÷èþ, îçëîáèòüñÿ è îáèäíèòüñÿ... Ïîÿâëÿþòñÿ æàëîáû íà íåáðåæíîñòü ðàáîòó: åñëè Áîã õî÷åò êîãî-òî ïîêàðàòü, òî äåëàåò åãî âîñïèòàòåëåì...». Äàíóþ ïðîáëåìó ìîæíî è ñåãîäíÿ íàáëþäàòü óòàê íàçûâàåì ûõ íÿíü, íå èìåþù èõ ïåäàãîãè÷åñêîãî îáðàçîâàíèÿ, ðàáîòàþù èõ â ñåìüÿõ ñäîñòàòêîì.

Ñòàòüÿ ß. Êîð÷àêà «Êàê ëþáèòü ðåáåíêà» äîëæíà áûòü íàñòëüíîé êíèãîé âñåõ ïåäàãîãîâ, ìàì, âòîì ÷èñëå è áóäóùèõ ðîäèòåëåé. Âåäü ïîðîé «ðîäèòåëè íå õîòÿò çíàòü òî, ÷òî îíè óæå óçíàëè è âèäåòü òî, ÷òî îíè óæå âèäåëè». Êîð÷àê ïîäíèìàåò âîïðîñû î íðàâñòâåííîì îáèêêå âîñïèòàòåëÿ:

«×åì íèæå äóõîâíûé óðîâåíü âîñïèòàòåëÿ, áåñöâåòíåå åãî ìîðàëüíûé îáèêê, áîëüøå çàáîò î ñâîåì ïîêîå è óäîáñòâàõ, òåì áîëüøå îí èçäàåò ïðèêàçîâ è çàïðåòîâ, äèêòóåì ûõ ÿêîáû çàáîòîé î áèäåå äåòåé»; «Âîñïèòàòåëü, êîòîðûé íå õî÷åò íåïðèÿòíûõ ñþðïðèçîâ è íå æåëàåò íåñòè îòâåòñòâåííîñòè çà òî, ÷òî ìîæåò ñëó÷èòüñÿ, — òèðàí»; «Òèðàíî ìñòàíåò è âîñïèòàòåëü, íåòìåêî çàáîòÿùèéñÿ î ðàâñòâåííîñòè äåòåé».

Ïåäàãîã íàïîìèíàåò, «÷òî åñòü âîñïèòàòåëè, áûòü ìîæåò, êîòîðû ì âñå äåòè îäèíàêîâî áåçðàçëè÷íû èëè íåíàâèñòíû, íî òàêõ, êîòîðûì âñå äî îäíîãî áûëè áû îäèíàêîâî ìèëû è äîðîãè, íåò».

Êîð÷àê ïèøåò, ÷òî «åñòü îøèáêè, êîòîðûå òû áóäåøü ñîâåðøàòü âñåãäà, ïîòî ìó ÷òî òû ÷åëîâåê, à íå ìàøèíà, íî èõ íåîáõîäèìî òùàòåëüíî èñïðàâëÿòü».

Ïðîãëàìàâñïèòàòåëü êàê ðàçè ñîñòîèò âòîì, ÷òî åìó íå èçáåæàòü îøèáîê, âûòåêàþùèõ èç ïîðî÷íîãî íàâûêà ê èçáèòûì âûðàæåíèÿì è íáùåïðèíÿòûì ïîñòóïêàì, è «...õîðîøèé âñïèòàòåëü îòëè÷åòñÿ îò ïëîõîãî òîëüêî êîëè÷åñòâîì è ñäåëàííûõ îøèáîê è ïðè÷èíåííîãî äåòÿì âðäàà... Óì íûé âñïèòàòåëü íå êóêñèòñÿ, êîãäà î íåïîíàòî äåòåé, àðàçëè÷åò, èùåò, ñïðàøèâàåò èõ ñàìèõ».

Êîð÷àê ñîâåòóåò ðàáîòàþùåìó âñïèòàòåëþ, «÷òîáû íè îäèí èç åãî âçãëÿäîâ íå ñòàë íè íåïðåâçðåòåìûì óáåæäåíèåì, íè óáåæäåíåì íàññãäàà». Êàæäûé äåíü äîëæåí ïðèíåñòè ÷òî-òî íîâîå, íåîæèäàííîå, íåîáûêíîâåííîå, îáîãàòèòü åùå îäíèì äàííûì. «Òî ìó, êòî ïðèñìàòðèâàè çà ââåðåííûì è åìó äåòüìè, íå â ñèëãõ ïîäîéòè ê ñåáå êðèòè÷åñêè, óãðîæàåò áîëüøàÿ îïàñíîñòü, íà êîòîðóþ ÿæåëàþ îðàòèòü âíèìàíèå, òåì áîëåå ýòî ïðîôåññèîíàëüíàÿ ãèãèåíà äðóãèì íåäîñòàòî÷íî øèðîêî èçâåñòíà». Î í ïîäíèìàåò åùå îäíó ïðîáëåìó, ïîæèäàþùóþ âîñïèòàòåëÿ, ïðèøåäøåãî ðàáîòàòü êäåòÿì: «Áûâàåò, òû ñðàçó ïîïàäàåøü â àòìîñôåðó âðàæäåáíîãî íåäîâåðèÿ, åñëè òâîé ïðåäøåñòâåííèê — òèðàí ëèè ðàçìàçíÿ — îæåñòî÷ëè, ðàçúÿðèëè äàòåé... íàäî âîîðóæèòüñÿ òåðïåíèåì è ïåðåæèâàòü, çàâîâåâàòü äåéñòâèåì. Íåîáõîäèìî î ïîìíèòü ãëàâíûé ïîñòóëàò ïåäàãîãèêè: ïîêàæè ïðèìåð. Íåñëîâà, à äåëà...».

È ýòî íåîáõîäèìî ïîìíèòü è çíàòü êàê òåì, êòî ñîáèðàåòñÿ ñòàòü âîñïèòàòåëåì, òàê è ðàáîòàþùèì.

Îðèãèíàëüíàÿ è ñàìîáûòíàÿ ïåäàãîãèêà Ìàõàòìà Ãàíäè — âûäàþùåãîñÿ èíäèéñêîãî ìûñëèòåëÿ è ðåôîðìàòîðà, ÿâëÿåòñÿ âî ìíîãîì àâòîðñêîé è îðèãèíàëüíîé ðàáîòîé íà îáùå÷åëîâå÷åñêèå öåííîñòè, ÷òî ïðåäîïðåäåëÿåò èõ âå÷íóþ àêòóàëüíîñòü. Åãî áîãàòîå ïåäàãîãè÷åñêîå íàñëåäèå âåëèêî — ýòî áîëåå 400 èñòî÷íèêîâ ÷èñòî ïåäàãîãè÷åñêîãî ñîäåðæàíèÿ, ñðåäè êîòîðûõ ãëàâû 8 êíèã, áóêâàðü, 187 ñòàòåé äëÿ æóðíàëîâ è ãàçåò, áîëåå 120 âûñòóïëåíèé íà ðàçëè÷íûõ êîíôåðåíöèÿõ. Ïðîáëåìåâîñïèòàòåëÿ è åãî ïîäîòîâêè Ì. Ãàíäè óäåëÿë îñîáîå âíèìàíèå.

Âî-ïåðâûõ, Ãàíäè ñ÷èòàë, ÷òî ïðàâèëüíîå îáðàçîâàíèå äåòÿì ìîãóò äàòü òîëüêî ðîäèòåëè, à ïîìîùü ñî ñòîðîíû äîëæíà áûòü ñâåäåíà äî ìèíèìóìà. Â ñòàòüå «Äîëã ðîäèòåëåé» îí ñôîðìóëèðîâàë èäåþ ÷åëîâå÷åñêîé æèçíè èàê ñîöèàëüíîãî ñëóæåíèÿ: «×òîáû êàæäàÿ èíäèéñêàÿ ñåìüÿ ãîòîâèëà îäíîãî èç ñâîèõ ñûíîâåé ê îáùåñòâåííîé ðàáîòå». Òàêæå îí ïðèçûâàë ïðè ïîäãîòîâêå ó÷èòåëåé èñïîëüçîâàòü «ñàìûå ñìåëûå è øèðîêîìàñøòàáíûå ýêñïåðèìåíòû äëÿ òîãî, ÷òîáû íàéòè íîâûå ìåòîäû â îáëàñòè îáðàçîâàíèÿ, êîòîðûå

áóäóò ï îääåðæèâàòü íàöèî íàëüíîå äåèî. Òàê êàê «â ëþáîé ñòðàíå îáðàçîâàíèå ñëóæèò äëÿ ñîõðàíåíèÿ åå íåçàâèñèìîñòè», òî ïîäãîòîâêà ïåäàãîãîâ íåîáõîäèìî óäåëÿòü ñàìîå ïðèñòàëüíîå âíèìàíèå.

Âî-âòîðûõ, îí ñ÷èòàë, ÷òî «âçðîñëûì åñòü ÷åìó íàó÷èòüñÿ ó äåòåé. Âåäü ó íèõ åñòü òî, ÷òî ïîä âëèÿíèåì êîíôîðìèçìà ìíîãèõ âçðîñëûå óæå ðàñòåðÿëè». Ñðåäè äóóãèõ âàæíûõ êà÷åñòâ äåòåé Ãàíäè îòìå÷àë ëþáîçíàòåëüíîñòü, ñâåæåñòü âîñïðèÿòèÿ, ñïîñîáíîñòü ê ïîäðàæàíèþ è ñ÷èòàë ýòî îïðåäåëÿþùèì â ïðîöåññå íàòîëüêî îáó÷åíèÿ, íî è âîñïèòàíèÿ. Îòñþäà òàêîå áîëüøîå çíà÷åíèå ïðèäàë ðîäèòåëåé è ïåäàãîãà â åãî ñèñòåìå âîñïèòàíèÿ.

Îáÿçàííîñòüþ âîñïèòàòåëÿ îí ñ÷èòàë ñàìîâîñïèòàíèå, «ýòî âñòðå÷íîå äâèæåíèå, áåç êîòîðîãî íåò ïîëíîãî äåíåíèÿ íàñòàâíèêà è âîñïèòàíèêà, çíà÷èò, è íåò íàñòîÿùåãî âîñïèòàíèÿ. Ìíîãèå îøèáêè ïåäàãîãîâ ñâÿçàíû ñ íåäîïîíèìàíèåì çíà÷åíèÿ ýòîãî ÿâëåíèÿ èëè íåæåëàíèåì óñóóíèòü ïðàâà íà âîñïèòûâàþùóþ äåÿòåëüíîñòü ñàìèì äåòÿì òîãäà, êîãäà îíè óæå ñàìè ñïîñîáíû, àãëàâíîå, õîòÿò óïðàâëÿòü ñîáîé».

Ñëåäóþùèé âàæíûé àñïåêò — «íåïðåêðàùàþùåñÿ îáðàçîâàíèå». Ï î óòâåðæäåíèþ Ãàíäè, «äéñòâèòåëüíîå îáðàçîâàíèå äîëæíî ñîïóòñòâîâàòü ÷åîâåêó âñþ æèçíü. Ó÷èòåëÿ âñåãäà è ïîâñþäó — òàêàÿ æå âàæíàÿ ïîòðåáíîñòü äëÿ ïåäàãîãà, êàê íåîáõîäèì îñòüþ äûøàòü, ïèòü, åñòü». Òàêèì îáðàçîì, ïîäãîòîâêà ïåäàãîãà ê ñâîåé äåÿòåëüíîñòè äëèòñÿ âñþ æèçíü.

Ì. Ãàíäè îïðåäåëèë è êà÷åñòâà, êîòîðûì è äîëæíû â îâÿçàòåëüíîì ïîðÿäêå îáëàäàòü âñå «íàñòîÿùèå ó÷èòåëÿ»: «åäèíñòâî æèçíè ó÷èòåëÿ, ò.å. åäèíñòâî óáåæäåíèé è æèçíè, ñëîâà è äåëà â êàæäîì ïîñòóïêå ïåäàãîãà, ïðè ëþáûõ îñòîÿòåëüñòâàõ»; «åñòåñòâåííîñòü è îðãàíè÷íîñòü ó÷èòåëÿ», êîòîðûé «âñåãäà äîëæåí áûòü ñàìè ñîáîé»; «íàëè÷êå ó ó÷èòåëÿ íðàâñòâåííîãî õàðàêòåðà. Áåç ýòîãî íå ìîæåò áûòü íàñòîÿùåãî ó÷èòåëÿ. Ó÷èòåëü áåç õàðàêòåðà — ÷òî ñîëü áåç âêóñà!»

Ãîâîðÿ î ïðîáëåìàõ â ïîäãîòîâêå ïåäàãîãîâ, îí îòìå÷àë, ÷òî «ñòðåìÿñü îñíîâàòåëüíî óñâîèòü çíàíèÿ â áóçãõ, ìû ðàñòðà÷èâàåì ìàññó âðåìåíè. Ðàñòåò áåçðàçëè÷êà ê íàøåìó ñîáñòâåííîìó ÿçûêó» (êàê ýòî âåðíî ñåé÷àñ, êîãäà äíãëèéñêèé âñòðå÷åò íàñ íà êàæäî ì øàãó, íà÷èíàÿ ñ íàçâàíèé ìàãàçèíîâ!). «Ê ìîìåíòó îêîí÷àíèÿ îáó÷åíèÿ íàø óì òåðÿåò æèâîñòü, à íàøè òåëà — ñèëó. Ïóçûðåê ñëâêðñòâî ñòàíîâèòñÿ íàøè ñïóòíèêî ìè íà âñþ îñòàâóþñÿ æèçíü... Íèêîìó íå ïðèíåñåò ïîëüçû âûôóðåíàÿ ñèãàðåòà ñ óòðà... Ñòóäåíò äîëæåí áûòü áåçóïðå÷åí â ïîâñäåíåâîé æèçíè, ìíîãèì ñòóäåíòàì êàæåòñÿ, ÷òî íå íóæíî ñïåöèàëüíî çàáîòèòüñÿ î çäîðîâüå, íî ðåãóëÿðíûå óïðàæíåíèÿ

ïðîñòî íåîáõîäèìû äëÿ íàøåãî òåëà». Ãàíäè òâêæå ñåóôò íà òî, ÷òî «ìû íå äåëèìñÿ è íå ìîæåì ïîäåëèòüñÿ íàøèìè çíàíèÿìè ñ íàøèìè äîìàøíèìè, ìû ó÷èì â øêîëå, òàì æå âñå îñòàâëÿåì. Çíàíèå, êàê âîçäóõ, ðàñïðîñòðàíÿåòñÿ ìãíîâåííî».

Âîîáùå, ôèëîñîô ïðèäåðæèâàëñÿ ìíåíèÿ, ÷òî ãëàâíûì ìåòîäîì ïðåïîäàâàíèÿ äîëæåí áûòü óñòíûé ðàññêàç ó÷èòåëÿ (äðåâíåèíäèéñêàÿ òðàäèöèÿ èçóñòíîãî ïðåïîäàâàíèÿ), îí ñ÷èòàë, ÷òî ïî äåëàì ïåäàãîãîâ áóäóò ñóäèòü î öåííîñòè îáðàçîâàíèÿ: «Çàáèâàíèå ìîçãîâ ñîäåðæàíåì ñîòåí êíèã ìîæåò ïðèíåñòè ñâîþ ïîëüçó, íî äåéñòâèå íàìíîãî âàæíåå. Áàãàæ âàøèõ çíàíèé öåíåí, òîëüêî åñëè î íåäàò ê ïîñòóïêàì. Âñå îñòàëüíîå — áåñïîëåçíîå áðåìÿ».

Â îòíîøåíèè ïðîáëåìû îïèàòû ó÷èòåëÿ îí ïèñàë, ÷òî «ó÷èòåëÿ äîëæíû ó÷èòü èç ëþáâè ê ñâîåìó äåëó, ïîëó÷àÿ çà ñâîé òðóä, è ìóæ÷èíû, è æåíùèíû äîëæíû èçáðàòü ïðîôåññèþ ó÷èòåëÿ, íå äóìàÿ î ìàòåðèàëüíîé âûãîäå...». Îäíàêî â íàñòîÿùåå âðåìÿ ýòó ïðîáëåìó ñ÷èòàþò îäíîé èç ñàìûõ âàæíûõ è íèùåå ïîëîæåíèå ïðåïîäàâàòåëåé íåñïîñîáñòâóåò ïîâûøåíèþ êà÷åñòâà îáðàçîâàíèÿ, ïîýòîìó çäåñü ÿ íåñîãëàñíà ñ íåíèåì Ì. Ãàíäè.

Âîò ÷åì ÿ ïîëîñòüþ ñîãëàñíà, òàê ýòî ñòåì, ÷òî «ïåðâîíà÷àëüíîå îáðàçîâàíèå ðåáåíêà ó÷èòñÿ ñòàòèñòèêè è äîëæåí ïîäòâåðæäàòü ïîçèöèè óñòîéчèâîñòè è ïîñòîÿíñòâà». Ýòî é òî÷êè çðåíèÿ, ìàòåðèàëèñòà ñòîèò îñîáîãî âíèìàíèÿ, êàê æåíùèíû». Ñ ýòîé

Íåëüçÿ íåñîãëàñèòüñÿ ñ ìíåíèåì Ôðåíåî ïåðâîñòàïåíîì ðåøàþùåì çíà÷åíèè ñòàíîâëåíèÿ ëè÷íîñòè ðåáåíêà â òå÷åíèè ñàìûõ ïåðâûõ ëåò æèçíè è ðîëè ðîäèòåëåÿ â ýòîì ïðîöåññå. Ôðåíåî âûäâèãàë îñíîâíûå âîïðîñû, òðåáóþùèå ðàññìîòðåíèÿ: «çäîðîâüå ðîäèòåëåé, îñîáàÿ çàáîòà î áåðåìåííûõ æåíùèíàõ; ñîçäàíèå íåîáõîäèìûõ óñëîâèé äëÿ íîâîðîæäåííîãî; ïîâåäåíèå ðîäèòåëåé íà ïðîÿæåíèè ïåðâûõ ëåò æèçíè ðåáåíêà». Òàêèì îáðàçîì, êðîëè ðîäèòåëåÿ (âîñïèòàòåëÿ) íåîáõîäèìî îòíîñèòüñÿ ñî âñåé ñåðüåçíîñòüþ, ãîòîâèòüñÿ ê íåé.

Â ñòàòüå «Îðàùåíèå ê ðîäèòåëÿì» Ôðåíå ïîäíèìàåò âîïðîñû î ïääàãîãå, åãî ïðîáëåìàõ. Ýòî ïðæäå âñåãî îïëàòà: êàêèì îæíî äîïóñòèòü, ÷òî «ó÷èòåëü, íåñóùèé îòâåòñòâåííîñòü çà âàøåãî ñûíà, çàðàáàòûâàåò ìåíüøå, ÷åì áàòðàê èëè ïîàìàñòàðüâ â ïâêàðíå?» Òàêæå Ôðåíå çàùèùàåò «ïääàãîãà — ñòðåëî÷íèêà». Î í èøåò, ÷òî «ïðîôáññèÿ ó÷èòåëÿ óíèêàëüíàÿ, íåïîõîæàÿ íà äóãèå, ÷òî ó÷èòåëü èìåò äåëî ñ íåâðîïòîòðóíûì è êàïðèçíûì ìàòåðèàëîì, ðåçóëüòàòû åãî òðóäà âèäíû íå ñðàçó». Óñïåõ åãî äåÿòåëüíîñòè íå âñåãäà çàâèñèò îò íåãî ñàìîãî, íåîáõîäèìî óñíàùåíîñòü, íàïîëíÿìîñòü êëàññîâ. «Êîãäà âîñïèòàòåëè âàøèõ äåòåé ïîëó÷àò ðåàëüíóþ ïîìîùü è ïîääåðæêó, îíè ïî÷óâñòâóþò ñááÿóâåðåíîñòü è ñìîõóò ðàáîòàòü â ñïîêîéíîé àòìîñôåðå, áëàãîòâîðíîé è äëÿ äåòåé, è äëÿ âçðîñëûõ». Ôðåíå ïèøåò, ÷òî «íåüçÿ íè ðääè àòî ìíîé áîìáû, íè ðääè âîåííîé ïðîìûøëåííîñòè ýêîíîìèòü íà ñòðîèòåëüñòâå øêîë, íà îáàçîâàíèè, íà îáîðóäîâàíèè, èíâåíòàðå, íà ïîäãîòîâêå ïääàãîãè÷åñêèõ êàäðîâ, ... äëÿ õîðîøåé ñèñòåìû îáðàçîâàíèÿ è âîñïèòàíèÿ íóæíû êàê äåíüãè, òàê è ñìåëîñòü, çàèíòåðåñîâàíîñòü è ÷åëîâå÷îñòü. Òðóäîñòè ó÷èòåëåé íåèçáåæíî îòðàæàþòñÿ íà äåòÿõ. Ï ýòî ìó ðîäèòåëè ó÷åíèêîâ äîëæíû áûòü îñîáåíî çàèíòåðåñîâàíû â ñóäüáå ó÷èòåëåé».

Òàêèì îáðàçîì, ïðåîääàþùåé ìûñëüþ äàíîé ñòàòüè ÿâëÿåòñÿ ñîâìåñòíîå ðåøåíèå ïðîáëåì ïääàãîãà âìåñòå ñ ðîäèòåëÿìè. Äëÿ êîíêðåòíîé ïîäãîòîâêè ïääàãîãà ê ðàáîòå ïî ìåòîäèêå Íîâîé øêîëû Ôðåíå ïðääëàãàåò «ïääàãîãè÷åñêèå èíâàðèàíòû». Íàáîð âàðèàíòîâ ïðääñòàâëÿåò ñîáîé ñæàòîå èçëîæåíèå âñåõ ïääàãîãè÷åñêèõ êîíöåïöèé Ôðåíå, ñíàáæåíîõ òåêñòàìè ñòðàìÿ âàðèàíòàìè îòâåòîâ. Âûáèðàÿ îòâåò, ïääàãîã, ïî ñóòè, îïðääåëÿåò ñòåïåí� ñîãëàñîâàíîñòè ðáîòàòü ïî åãî ìåòîäèêå.

Â çàêëþ÷åíèå õîòåëîñü ïðèâåñòè ñëîâà âåëèêîãî ðóññêîãî

ïèñàòåëÿ è ïåäàãîãà Ë. Í. Òîëñòîãî: «Âîñïèòàíèå ïðåäñòàâëÿåòñÿ ñëîæíûì è òðóäíûì äåëîì òîëüêî äî òåõ ïîð, ïîêà ìû õîòèì, íå âîñïèòûâàÿ ñåáÿ, âîñïèòàòü ñâîèõ äåòåé è êîãî áû òî íè áûëî. Åñëè æå ïîéìåøü, ÷òî âîñïèòûâàòü äðóãèõ ìû ìîæåì òîëüêî ÷åðåç ñåáÿ, òî óïðàçäíÿåòñÿ âîïðîñ îâîñïèòàíèè è îñòàåòñÿ îäåí âîïðîñ æèçíè: “Êàê íàäî ñàìîìó æèòü?”; ïîòîìó ÷òî íå çíàþ íè îäíîãî äåéñòâèÿ âîñïèòàíèÿ äåòåé, êîòîðîå íå âêëþ÷àëîñü áû â âîñïèòàíèå ñåáÿ...».

Ëè÷íîñòü âîñïèòàòåëÿ ÿâëÿåòñÿ «áàçèñîì», à åãî ïðîôåññèîíàëèçì — «íàäñòðîéêîé». Åñëè ïåäàãîã ïðåêðàñíî çíàåò ìàòåìàòèêó ðàâîòû ñ äîøêîëüíèêàìè, íî ïðèýòîì íå èìåò íåîáõîäèìîãî ïðîôåññèîíàëèçìà ïî ýòîé ñïåöèàë�íîñòè, âîò âëó÷-øåì ñëó÷àå îò åãî äåÿòåëüíîñòè íå áóäåò ïîëçû, â õóäøåì — íí íàíåñåò âðåä ðåáåíêó. À ýòî ïðîòèâîðå÷èò îäíîìó èç îñíîâíûõ ïðèíöèïîâ íàøåé ðàáîòû «Íå íàâðåäè!». Íàì âñåì è âñåãäà íóæíî îáýòîì ïîìíèòü. Â äðóãèõ æå ïðîôåññèÿõ äàæåå ïðîôåññèîíàëèçì, âêëþ, ñêàæåì, íå âëèÿþò êà÷åñòâà äóøè ÷åëîâåêà (çëîé íí èëè äîáðûé), åñëè îí — èíæåíåð-êîíñòðóêòîð íà òî÷-íîñòü ïðîâèòðîâàíèÿ ÷åãî-ëèáî. È íå çðÿ èçâåñòíû ïåäàãîãè îñîáîå âíèìàíèå óäåëÿþò èìåííî äóøåâíûì êà÷åñòâàì ïåäàãîãà, åãî ëè÷íîñòè, âêëþ÷ëè ýòîãî íåò, ïðîôåññèîíàëèçì íå ñïàñåò.

Предлагаем вашему вниманию книгу комплекта рабочих журналов для ДОУ

РАБОЧИЙ ЖУРНАЛ ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТСКОГО САДА

Авторы — Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А.
Обложка, 176 с. Формат 60x90/8

Рабочий журнал включает обязательную педагогическую документацию воспитаделя ДОУ: план работы и табель посещаемости детьми группы детского сада. Он поможет воспитателям ДОУ спланировать работу по различным видам деятельности, систематизировать результаты наблюдений за детьми, организовать работу с родителями, составить сетку занятий, провести диагностические мероприятия.

Эту и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.
Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40, **по E-mail:** sfera@cnt.ru,
по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05
или закажите в **Интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru
Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес.**

Óâàæàåì ûå âîñïèòàòåëè!
Äàâàéòå ñîçäàâàòü êîïèêó ïåäàãîãè÷åñêîãî îïûòà. Âåäü ó êàæäîãî èç âàñ åñòü íàõîäêè, óäà÷íûå ïðèåìû â âîñïèòàíèè äåòåé, à åñòü è íåóäà÷è. Áóäåì èõ àíàëèçèðîâàòü. Ïîìîæåì íà÷èíàþùèì âîñïèòàòåëÿì èçáåæàòü îøèáîê è âîñïîëüçîâàòüñÿ íàøèìè íàõîäêàìè. Ïðåäëàãàåì âîñïîìèíàíèÿ Ð.Ñ. Áóðå î ïðåâûõ øàãàõ è ìàñòåðñòâó.

Первые шаги к мастерству. Неудачи и достижения

БУРЕ Р.С.,

д-р пед. наук, профессор МПГУ, Москва

Ïðåâûé äåíüðàíòû â äàòñêîì ñàäó, â ãðóïïå ìàëûøåé. ß ðÿäîì ñ âîñïèòàòåëåì. Ïðåää êàæäûì ðåáåíêîì ÷àøêà ñ ìîëîêîì.

— Íå áóäó ïèòü èç ýòîé ÷àøêè! — êàïðèçíè÷àåò ìàëûøêà. Õî÷ó èçòîé (ïîêàçûâàåò íà ÷àøêó ðåáåíêà, ñèäÿùåãî íàïðîòèâ). Ñðàâíèâàþ ýòè ÷àøêè. Îêàçûâàåòñÿ, ðèñóíîê ó íèõ ðàçíûé.

ß ïîãõîæó êåâî÷êå, óãîâàðèâàþ åå, ïîä÷åðêèâàþ «îñòîèíñòâà» ðèñóíêà íà åå ÷àøêå, íî ìîè óãîâîðû íå äåéñòâóþò.

Äåòè îäåí çà äóõãè âûõîäÿò èççà ñòîëîâ, íà÷èíàþò èãðàòü, à ìîÿ «êàïðèçíèòà» ñèäèò, íàäóâ ãóáêè è îòðèöàòåëüíî êà÷àåò ãîëîâîé.

Âîñïèòàòåëüíèöà çàìå÷àåò ýòó ñöåíó.

— Íó ëàäíî, — ãîâîðèò îíà. — Òû ñìîæåøü ïèòü èç ýòîé ÷àøêè, íî òåáå ïðèäåòñÿ ïîäîæäàòü....

Äåâî÷êà, ïî-âèäèìîìó, îöåíèâàåò ñèòóàöèþ: åé íå õî÷åòñÿ ñèäåòü çà ñòîëîì, êîãäà äåòè óæå èãðàþò. Îíà áåðåò ñâîþ ÷àøêó, áûñòðî âûïèâàåò ìîëîêî è ïðèñîåäèíÿåòñÿ ê èãðàþùèì.

Â ÷åì æå «ñåêðåò» ïðèåìà âîñïèòàòåëÿ? Îíà ñäåëàëà «íåâûãîäíûì» êàïðèç ðåáåíêà.

Äåòè íà äà÷å. Óìûâàëüíèêè ðàñïîëîæåíû íà ó÷àñòêå. Ðÿäîì ñ íèì — ñòîë, íàêðûòûé êåêåíêîé è ñêàìåéêè. Îáäàþò äåòè â ïîìåùåíèè, ïîýòîìó ïðèõîäèòñÿ è æäàòü ïîêà âñå âûìîþò ðóêè. Îíè ñèäÿò íà ñêàìåéêàõ. Âýòî âðåìÿ ÿ ïðåäëàãàþ è çàãàäàêè, ñêîðîãîâîðêè.

Ëåíÿ ïðèñëîíèëñÿ ê òîðöó ñòîëà. ß ïðîøóããî ñåñòü. Î í íå ñëóøàåò. Ïîãõîäèò íÿíÿ è òîæå ïðåäëàãàåò åìó ñåñòü. Îäíàêî ìàëü÷èê ñíîâà òîêàçûâàåòñÿ.

Âäóã î í «ñúåçæàåò» ñî ñòîëà è ïàäàåò íà ðóêè, ïîòîì ó ÷òî êëåéêà «ñúåõàëà» ñî ñòîëà. Ìàëü÷èê óøèáñÿ. Ïîòî ì âûÿñíèëîñü: î í õîòåë äîñòàòü íîãé íèæíþþ ñòóëåíüêó êðûøêè ñòîëà.

Êàê âàæíî áûëî ïîìíèòü î ïåðâîì ðàáîòû ñ äåòüìè: îáåñïå÷èòü èõ áåçîïàñíîñòü.

Â äàííîì ñëó÷åå êëåéêó ñëåäîâàëî ïðèáèòü ê ñòîëó.

Эмоциональное освоение мира

ЗЯБКИНА В.В.,

старший воспитатель, помощник Генерального директора по ВПВМ ИЦ «Москвоведение» ГОУ д/с № 2527, Москва

Нравственно-эстетическое воспитание дошкольников средствами художественной литературы

Сî âðåìåí àíòè÷íîñòè õóäîæåñòâåííîìó ñëîâó óäåëÿëîñü íåìàëî âíèìàíèÿ â òðóäàõ ôèëîñîôîâ è ïåäàãîãîâ. Ñëîâî îêàçûâàëî âëèÿíèå íà ìíåíèÿ è ïîâåäåíèå ëþäåé ñî âðåìåíè ïîÿâëåíèÿ ïèñüìåííîñòè. Íà ôðîíòî íå áèáëèîòåêè â äðåâíåì ãîðîäå Ôèâû áûëà íàäïèñü: « Ì åñòî, ãäå ëå÷àò äóøó». Äðåâíåå ãðåêè âèäåëè â ïîýçèè ïëîä âîîáùå íåãî. Ï îýçèÿ áëàãîäàðÿ áîæåñòâåííîìó âìåøàòåëüñòâó äåâò çíàíèå âûñøåãî ðîäà, îíà óïðàâëÿåò äóøàìè, âîñïèòûâàåò ëþäåé, äåëàåò èõ ëó÷øå. Äðåâíåãðå÷åñêèé ïîýò Ãîðãèé ñ÷èòàë, ÷òî ñëîâî — «âåëèêèé âëàñòåëèí», îíî îáëàäàåò ìàãè÷åñêîé, äåìîíè÷åñêîé ñèëîé. Îäíè ñëîâà îãîð÷àþò, äðóãèå — óòåøàþò; îäíè — óñòðàøàþò, äðóãèå — ïðèäàþò ìóæåñòâî. È ìåíí ïîä âîçäåéñòâèåì ñëîâà â òàòðå, íàïðèìåð, ïóáëèêó îõâàòûâàþò óæàñ, æàëîñòü, óäèâëåíèå êëèñ ñêîðááü. Áëàãîäàðÿ ñëîâàì ÷óæèå äåëà ñêóøàòåëè ïåðåæèâàþò, êàê ñâîè ñîáñòâåííûå. Â Äðåâíåé Ãðåöèè ïîýçèÿ ñ÷èòàëàñü ðàâíîöåííîé ôèëîñîôèè*.

Ãàðìîíè÷íîå ðàçâèòèå ðåáåíêà — îñíîâà ôîðìèðîâàíèÿ åãî ëè÷íîñòè. Îíî çàâèñèò îòóñïåøíîãî ðåøåíèÿ ìíîãèõ âîñïèòàòåëüíûõ çàäà÷, ñðåäè êîòîðûõ îñîáîå ìåñòî çàíèìàþò âîïðîñû íðàâñòâåííîãî è ýñòåòè÷åñêîãî âîñïèòàíèÿ. Äåéñòâèòåëüíî, íåëüçÿ íàó÷èòü ðåáåíêà çàùèùàòü ïðàâäó, äîáðî, íåñîðîìèðîâàâ ó íåãî ýìîöèîíàëüíûé ïðîòåñò ïðîòèâ çëà è ëæè, óìåíèå öåíèòü ïðåêðàñíîå è äîáðîå â ïðèðîäå è ëþäÿõ.

Â ïðîöåññå ôîðìèðîâàíèÿ ëè÷íîñòè ðåáåíêà âàæíîå ìåñòî ïðèíàäëåæèò õóäîæåñòâåííîé ëèòåðàòóðå. Õîðîøàÿ êíèãà ðàñøèðÿåò êðóãîçîð ðåáåíêà, ââîäèò åãî â áîãàòûé ìèð îáðàçîâ, îòðàæàþù èõ æèçíü, ïðèâèâàåò ëþáîâü ê ëñêóññòâó, ðàçâèâàåò ýíîöèîíàëüíî-ïîçíàâàòåëüíóþ äåÿòåëüíîñòü, àêòèâíîå îòíîøåíèå

* Òàòàðêåâè÷ Â. Àíòè÷íàÿ ýñòåòèêà / Ïåð. ñ ïîëüñê. Ïðåäèñë. À. Ñèêîðû. Ì., 1977. Ñ. 90.

êæèçíè, âêóñ. Êíèãàñïîñîáñòâóåò ïîÿâëåíèþ ó ðááåíêà ñîáñòâåííûõ ñóæäåíèé î ïðî÷èòàííî, ïîòðåáíîñòè âûñêçàòüñÿ, ðàçâèâàåò ðå÷ü.

Õóäîæåñòâåííàÿ ëèòåðàòóðà — îäíà èç ôîðì îñâîåíèÿ ìèðà; îíà îòðàæàåò áîãàòñòâî è ìíîãîîáðàçèå äóõîâíîé æèçíè ÷åëîâåêà. Ïèñàòåëè îáðàùàþòñÿ êóíèâåðñàëüíûì êàòåãîðèÿì è öåííîñòÿì áûòèÿ: äîáðî è çëî, èñòèíà è êðàñîòà, ñïðàâåäëèâîñòü è ñîâåñòü, äóøàá è ëþáîâü, äî ì è ñåìüÿ, ñâîáîäà è îòâåòñòâåííîñòü, ÷òî âëèÿåò íà ôîðìèðîâàíèå ó äåòåé äî øêîëüíîãî âîçðàñòà íðàâñòâåííî-ýñòåòè÷åñêèõ ÷óâñòâ è ñîòâåòñòâåííî êà÷åñòâ.

Ëèòåðàòóðà êàê èñòî÷íèê äóõîâíîñòè çàñòàâëÿåò çàäóìàòüñÿ íäà ñì ûñëî ì áûòèÿ, ó÷èò æèòü ïî ïðàâäå è ïîñòóïàòü ïî ñîâåñòè, ïîíèìàòü áîëü è ðàäîñòü ðóãèõ ëþäåé, ñî÷óâñòâîâàòü è ì, ñî ïåðåæèâàòü. Ñîïðèêàñàÿñü ñ ëèòåðàòóðîé, ðåáåíîê äóõîâíî ðàñòåò è ðàçâèâàåòñÿ.

Âî âñå âðåìåíà ëþäÿì ñâîéñòâåííî èñïûòûâàòü îäíè è òå æå ÷óâñòâà: ðàäîñòü, ãîðå, ëþáîâü, ãðóñòü è ïð. Íàêîïëåí îãðîìíûé ýìîòèíàëüíûé îïûò. Âñåÿçè ñ ýòèì ïñèõîëîãè ãîâîðÿò îá óíèâåðñàëüíîñòè ýìîòèé, èõ ïåðå÷åíüî îòðàæàåò îá ùå÷åëîâå÷åñêèé îïûò îñìûñëåíèÿ ïñèõè÷åñêîé äåÿòåëüíîñòè ÷åëîâåêà. Íåîòîðûå îòäåëüíûå ýìîòèè ÿâëÿþòñÿ óíèâåðñàëüíûì, îáùåóëüòóðíûì ôåíîìåíàìè. Êîäèðîâàíèå è äåêîäèðîâàíèå ðÿäà ýìîòèîíàëüíûõ âûðàæåíèé îäèíàêîâû äëÿ ëþäåé âñåãî ìèðà, áåçîòíîñèòåëüíî ê èõ êóëüòóðå, ÿçûêó èëè îáðàçîâàòåëüíîìó óðîâíþ. Ïîñêîëüêó â îñíîâå ëþáîãî äåéñòâèÿ, ïîñòóïêà ëåæèò èíèöèèðóþùàÿ åãî ïîòðåáíîñòü, ïóòü ê óÿñíåíèþ ñóùíîñòè äóøè êàê ôåíîìåíà âíóòðåííåãî ìèðà ÷åëîâåêà ïðîõîäèò ÷åðåç àíàëèç ñôåðû åãî ïîòðåáíîñòåé, à íàèáîëåå òîíêèì èíñòðóìåíòîì òàêîãî àíàëèçà ñëóæàò ÷åëîâå÷åñêèå ýìîöèè*.

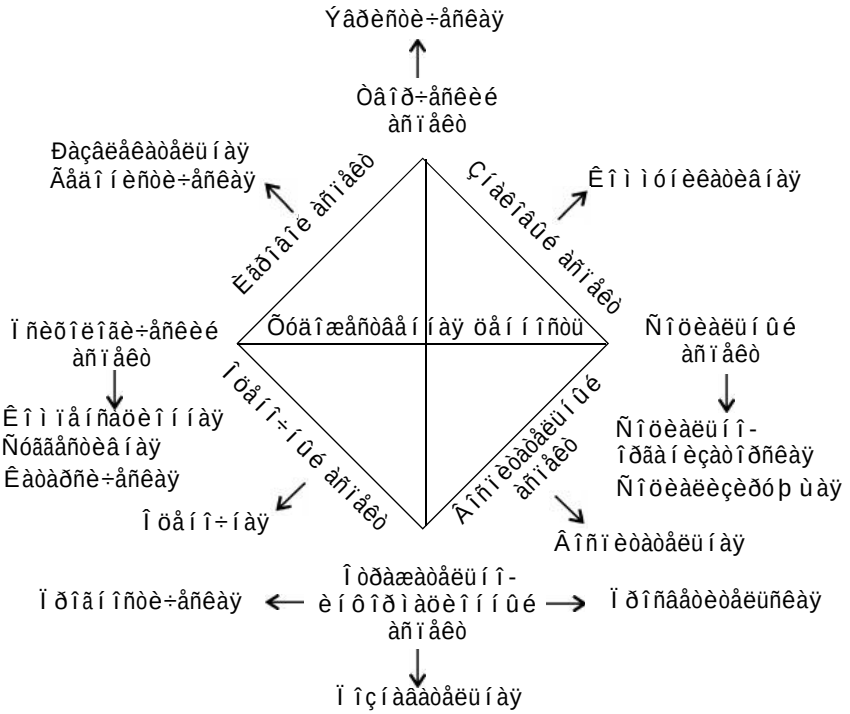
Â õóäîæåñòâåííîé ëèòåðàòóðå ýñòåòè÷åñêèå ïðåæèâàíèÿ åñåãäà ñâÿçàíû ñ ýòè÷åñêèì è ïðîÿâëåíèÿì è. Åäèíñòâî ýòè÷åñêîãî è ýñòåòè÷åñêîãî — âàæíåéøàÿ îòëè÷èòåëüíàÿ ÷åðòà ôîðìèðîâàíèÿ ëè÷íîñòè. Óáåæäàòü íàäî íåòîëüêî ïóòåì íåïîñðåäñòâåííîãî âîçäåéñòâèÿ ïðåêðàñíîãî â èñêóññòâå, îáùåñòâå, áûò, ïðèðîäå. Íàäî èêòèâíî âëèÿòü ñèôâîì íàñîçíàíèå ðåáåíêà, ïðèâëåêàÿ åãî ê ïðàêòè÷åñêè äåéñòâèÿì. Ðàññìàòðèâàåìûå ìåòîäû ïîìîãàþò ïðîáóæäàòü ó äåòåé ÷óâñòâî ïðåêðàñíîãî. Ä.Á. Êàáàëåâñêèé ãîâîðèë: «Ïðåêðàñíîå ïðîáóæäàåò äîáðîå».

---

* Ñèìîíîâ Ï.Â., Åðøîâ Ï.Ì., Âÿçåìñêèé Þ.Ï. Ïðîèñõîæäåíèå äóõîâíîñòè / Îòâ. ðåä. Ì.Ã. Àéðàïåòÿíö. Ì., 1989. Ñ. 7.

** Ýñòåòè÷åñêîå âîñïèòàíèå â äåòñêîì ñàäó: Ïîñîáèå äëÿ âîñïèòàòåëåé äåòñêîãî ñàäà / Ï.À. Âåòëóãèíîé. 2-å èçä., ïåðåðàá. Ì., 1985. Ñ. 26.

Функции литературы как одного из видов искусства



Ñõåìà. Ôóíêöèè èñêóññòâà*

Ýòà ñèñòåìà óñòàíàâëèâàåò ñâÿçü ìåæäó àñïåêòàìè è èõ ôóíêöèÿìè, à òàêæå ìåæäó ñàìèìè ôóíêöèÿìè, â òî ì ÷èñëå çàêîíîìåðíóþ ïîñëåäîâàòåëüíîñòü ïðåõîäà îäíîé ôóíêöèè â äðóãóþ (ñì. ñõåìó).

Ïîçíàâàòåëüíàÿ ôóíêöèÿ íåðàçðûâíî ñâÿçàíà ñ îöåíî÷íîé áëàãîäàðÿ ñàìîé ñïöèôèêå õóäîæåñòâåííîãî ïîçíàíèÿ. Ïðîãíîñòè÷åñêàÿ çàíèìàåò ïðîìåæóòî÷íîå ïîëîæåíèå, òàê êàê îáóñëîâëåíà è ïîçíàíèåì, è öåííîñòíîé îðèåíòàöèåé. Îöåíî÷íàÿ ôóíêöèÿ ïðåõîäèò â ñóããåñòèâíóþ (âíóøàþ ùóþ), ïîñêîëüêó â õóäîæåñòâåííîé îöåíêå èñêêþ÷èòåëüíàÿ ðîëü ïðèíàäëåæèò ýìîöèÿì. Èñêóññòâî îñóùåñòâëÿåò îöåíî÷íóþ ôóíêöèþ, îáëàäàÿ ñïîñîáíîñòüþ âíóøàòü ñâîéñòâåííûå åìó ýìîöèè, ïåðåäàâàòü èäåéíî-ýìîöèîíàëüíîå ñîäåðæàíèå.

* Ñòîëîâè÷ Ë. Í. Æèçíü — òâîð÷åñòâî — ÷åëîâåê: Ôóíêöèè õóäîæåñòâåííîé äåÿòåëüíîñòè. Ì., 1985. Ñ. 148.

Âíóøàþ ùàÿ ñèëà èñêóññòâà âûçûâàåò ïåðåæèâàíèÿ íå ìåíåå ïîäëèííûå, ÷åì ïåðåæèâàíèÿ, âûçâàííûå ñàìîé æèçíüþ. «Íàä âûìûñëîì ñëåçàìè îáíëþñü», — ïèñàë À.Ñ. Ïóøêèí. Ñïîñîáíîñòü èñêóññòâà áûòü èñòî÷íèêîì ïîäëèííûõ ïåðåæèâàíèé ëåæèò â îñíîâå åãî êîìïëåêñíîãî è ïðîòèâîðå÷èâîãî îòíîøåíèÿ ê æèçíè. Ïîñêîë�êó ïîäëèííûé ýíòóçèàçì ñâÿçàí ñ êàòàðñè÷åñêîé (î÷èùàþùåé), ñíèìàþùåé äóõîâíîå íàïðÿæåíèå ëè÷íîñòè. Êàòàðñèñ ïðåäïîëàãàåò ñâîáîäíóþ äèàëåêòèêó óäîâîëüñòâèå äàæå ïðè âîñïðèÿòèè òðàãè÷åñêîãî (êîíå÷íî, ðå÷ü èäåò îá ýñòåòè÷åñêîì âîñïðèÿòèè òðàãè÷åñêîãî, à íå óæàñíîãî). Ñîáñòâåííî íàñëàæäåíèå îò èñêóññòâà âîçíèêàåò áëàãîäàðÿ ãåäîíèñòè÷åñêîé ôóíêöèè. Äîñòàâëÿÿ íàñëàæäåíèå, õóäîæåñòâåííîå ïðîèçâåäåíèå ìîæåò áûòü ñóäåñòâåííî îòäûõà è ðàçâëå÷åíèÿ, âûïîëíÿåò ðàçâëåêàòåëüíóþ ôóíêöèþ.

Îñîáåííîñòü èñêóññòâà ñîñòèò â òîì, ÷òî íîí, ðàçâëåêàÿ è äîñòàâëÿÿ íàñëàæäåíèå, àêòèâèçèðóåò âñå âûøåå ñïîñîáíîñòè è ñèëû ÷åëîâåêà, ïîáóæäàåò åãî ê òâîð÷åñòâó. Â ýòîì çàêëþ÷àåòñÿ ýâðèñòè÷åñêàÿ ôóíêöèÿ èñêóññòâà. Í î òâîð÷åñêàÿ àêòèâíîñòü ÷åëîâåêà ïðåäïîëàãàåò åãî îáùåíèå ñ äðóãèì è ëþäüìè, ñòðåìëåíèå òâîðèòü íå÷òî äëÿ äðóãõ. Â ýòîì ýâðèñòè÷åñêàÿ ôóíêöèÿ ñìûêàåòñÿ ñêîìóíèêàòèâíîé, áëàãîäàðÿ êîòîðîé èñêóññòâî âûñòóïàåò êàê ñðåäñòâî îáùåíèÿ ìåæäó ëþäüìè.

Áóäó÷è ñðåäñòâîì îáùåíèÿ, èñêóññòâî ñïîñîáíî âûïîëíÿòü ñîöèàëüíî-îðãàíèçàòîðñêóþ ôóíêöèþ — ñïëà÷èâàòü ëþäåé «â áîðüáå îáùåñòâåííûõ ñèë âî èìÿ âûñîêèõ îáùåñòâåííî-ýñòåòè÷åñêèõ èäåàëîâ». Áëèçêà ê íåé è ñîöèàëèçèðóþùàÿ ôóíêöèÿ, áëàãîäàðÿ êîòîðîé èñêóññòâî ïðèñóùè è åìó ñðåäñòâàìè ñâÿçûâàåò ëè÷íîñòü ñ îáùåñòâîì. Ñîöèàëèçàöèÿ ÷åëîâåêà, îñóùåñòâëÿåìàÿ íàìåðåííî è öåëåíàïðàâëåííî, åñòü ïðîöåññ âîñïèòàíèÿ ÷åëîâå÷åñêîé ëè÷íîñòè. Ñîöèàëèçèðóþùàÿ ôóíêöèÿ, ñëåäîâàòåëüíî, ïðåäõîäèò â âîñïèòàòåëüíóþ. Âîñïèòàòåëüíàÿ ôóíêöèÿ âçàèìîñâÿçàíà ñ ïðîñâåòèòåëüñêîé, êîòîðàÿ îñíîâûâàåòñÿ íà ïîçíàâàòåëüíîì çíà÷åíèè èñêóññòâà. Ôóíêöèîíàëüíûé êðóã, òàêè îáðàçîì, çàìêíóëñÿ.

Ëèòðàòóðà êàê âèä èñêóññòâà äàåò ñîâêóïíîñòü çíàíèé î ÷åëîâåêå, åãî ïðääíçíà÷åíèè è ðîëè â æèçíè îáùåñòâà, îíîøåíèè ê îêðóæàþùåìó ìèðó, åãî äåÿòåëüíîñòè, ìûñëÿõ è ÷óâñòâàõ, íðàâñòâåííûõ è ýñòåòè÷åñêèõ èäåàëàõ.

Формирование личностных качеств у детей дошкольного возраста

Êàê áûë óáåæäåí Â.À. Ñóõîìëèíñêèé, âîñïèòàíèå — ïðåæäå âñåãî ñèîâî, êíèãà è æèâûå ÷åëîâåê ÷åñêèå îòíîøåíèÿ. Óìíàÿ, âäîõíîâåííàÿ êíèãà, êàê îí ïîëàãàë, íåðåäêî ðåøàåò ñóäüáó ÷åëîâåêà. ×òåíèå — ýòî îêîøêî, ÷åðåç êîòîðîå äåòè ïîçíàþò ìèð è ñàìèõ ñåáÿ. «Æèçíü â ìèðå êíèã — ýòî ïðèîáùåíèå ê êðàñîòå ìûñëè, íàñëàæäåíèå êóëüòóðíûì è áîãàòñòâàìè, âîçâûøåíèå ñàìîãî ñåáÿ»*.

Ïðîáëåìçèðîâàâ ìåòîäè÷åñêóþ, ïåäàãîãè÷åñêóþ, ïñèõîëîãè÷åñêóþ, õóäîæåñòâåííóþ ëèòåðàòóðó, ìû âûäåëèëè ñëåäóþùèå ëè÷íîñòíûå êà÷åñòâà, êîòîðûå íåîáõîäèìî ôîðìèðîâàòü ó ðåáåíêà äîøêîëüíîãî âîçðàñòà ñðåäñòâàìè õóäîæåñòâåííîé ëèòåðàòóðû:

âåæëèâîñòü — óìåíèå çäîðîâàòüñÿ è ïðîùàòüñÿ, óïîòðåáëÿòü â ðå÷è åæëèâûå ñëîâà: «ñïàñèáî», «ïîæàëóéñòà», «èçâèíèòå». (Ìîøêîâñêàÿ Ý. «Âîëøåáíîå ñëîâî»);

óâàæèòåëüíîñòü — óìåíèå óñòóïàòü ìåñòî, ïðîïóñêàòü âïåðåä, îòêðûâàòü è ïðèäåðæèâàòü äâåðè, íå âìåøèâàòüñÿ â ÷óæîé ðàçãîâîð è íå ïåðåáèâàòü. (Ìèõàëåêîâ Å. «Â äîðîãå»);

÷åñòíîñòü — óìåíèå ãîâîðèòü ïðàâäó ïðî ñåáÿ â ëþáîé ñèòóàöèè. (Òîëñòîé Ë. «Êîñòî÷êà», Ìèõàëåêîâ Å. «Ïðèçíàíèå»);

ñîâåñòëèâîñòü — ñïîñîáíîñòü èñïûòûâàòü ÷óâñòâî ñòûäà çà ñâîè ïîñòóïêè. (Òîëñòîé Ë. «Äâà òîâàðèùà», Ìñåâà Â. «Äî ïåðâîãî äîæäÿ», Ïàíòåëåâà Ë. «Òðóñ»);

ñîñòðàäàòåëüíîñòü — óìåíèå âèäåòü áåäû è ïðîáëåìû äðóãèõ ëþäåé; ñòðåìëåíèå ïðèéòè èìíà ïîìîùü áåñêîðûñòíî. (Êàòàåâ Â. «Öâåòèê-ñåìèöâåòèê»);

ñêðîìíîñòü — óìåíèå âèäåòü çàñëóãè äðóãèõ; íå ñ÷èòàòü ñåáÿ ñàìûì ëó÷øèì, ãëàâíûì, åäèíñòâåííûì, çàìå÷àòåëüíûì. (Äíäðñåí Ã.-Õ. «Äþéìîâî÷êà»);

äðóæåëþáèå — ïîçèòèâíîå îòíîøåíèå êñîáåñåäíèêó, çíàêîìîìó èëè íåçíàêîìîìó ÷åëîâåêó. (Ñêàçêè «Òåðåìîê», «Ðóêàâè÷êà»).

Ýòè êà÷åñòâà ñïîñîáíû çàëîæèòü îñíîâó äàëüíåéøåãî ôîðìèðîâàíèÿ âûñîêîíðàâñòâåííîé ëè÷íîñòè, ãðàæäàíèíà, ïàòðèîòà ñâîåé Ðîäèíû.

Òàê, Â.Ã. Áåëèíñêèé, àíàëèçèðóÿ êíèãè äëÿ äåòñêîãî ÷òåíèÿ, âûÿâèë íåêîòîðûå çàêîíîìåðíîñòè âîñïðèÿòèÿ ëèòåðàòóðíîãî òåêñòà äåòüìè ðàçíîãî âîçðàñòà, ñôîðìóëèðîâàë ïðèíöèïû çíàêîìñòâà è òðåáîâàíèÿ ê äåòñêîé êíèãå. Ðåäàêòîð ïîçíàêò îêðóæàþùåå òàê æå, êàê è âçðîñëûé, íî ó íåãî äëèòåëüíîå âðåìÿ ïîçíàíèå îáðàçíîå ïðåîáëàäàåò íàä ëîãè÷åñêèì, òàíòàçèÿ ÿâëÿåòñÿ îäíîé èç ïðåîáëàäàþùèõ ôîðì ïñèõè÷åñêîé äåÿòåëüíîñòè. Áåëèíñêèé óòâåðæäàë: «Äèòÿ íå òðåáóåò

* Ñóõîìëèíñêèé Â.À. Î âîñïèòàíèè. Ì., 1975. Ñ. 177.

âûâîäîâ, äîêàçàòåëüñòâ è ëîãè-÷åñêîé ïîñëåäîâàòåëüíîñòè: åìó íóæíû îáðàçû, êðàñêè è çâóêè. Äèòÿ íå ëþáèò èäåé: åìó íóæíû èñòîðèéêè, ïîâåñòè, ñêàçêè, ðàññêàçû»*.

Î í íåîäíîêðàòíî ïîä÷åðêèâàë: «Êíèãè, êîòîðûå ïèøóòñÿ ñîáñòâåííî äëÿ äåòåé, äîëæíû âõîäèòü â ïëàí âîñïèòàíèÿ êàê îäíà èç âàæíåéøèõ åãî ñòîðîí...

Öåëüþ äåòñêèõ êíèæåê äîëæíî áûòü íåñòîëüêî çàíÿòèå äåòåé êàêè-íèáóäü äåîì, íåñòîëüêî ïðåîõðàíåíèå èõ îò äóðíûõ ïðèâû÷åê è äóðíîãî íàïðàâëåíèÿ, ñêîëüêî ðàçâèòèå äàííûõ è îò ïðèðîäû ýëåìåíòîâ ÷åëîâå÷åñêîãî äóõà — ðàçâèòèå ÷óâñòâà ëþáâè è ÷óâñòâà áåñêîíå÷íîãî. Ïðÿìîå è íåïîñðåäñòâåííîå äåéñòâèå òàêèõ êíèæåê äîëæíî áûòü îáðàùåíî íà ÷óâñòâî äåòåé, à íå íà èõ ðàññóäîê. ×óâñòâî ïðåäøåñòâóòåò çíàíèþ; èòî íå ïî÷óâñòâîâàë èñòèíû, òîò è íå ïîíÿë, è íå óçíàë åå»**.

Êíèãà êàê îäíî èç ñàìûõ äîñòóïíûõ ðåäñòâ ìàññîâîé êîìóíèêàöèè ñëóæèò èñòî÷íèêîì èíôîðìàöèè è êíàëîì ïåðåäà÷è åå ðåáåíêó, ïîìîãàåò âûðàáîòàòü ïîðåäëåííîå îöåíî÷íîå, ýìîöèîíàëüíîå, ïðàêòè÷åñêè-äåéñòâåííîå îòíîøåíèå ðåáåíêà ê îêðóæàþùåìó ìèðó.

«Книготерапия»

Êíèãè èãðàþò âàæíóþ ðîëü â ïîâñåäíåâíîé æèçíè. Ñ ïîìîùüþ ïðàâèëüíî âûáðàííîé êíèãè ÷èòàòåëü ñîâåðøåíñòâóåò ñâîÿ èíôîðìàöèþ, ïðîÿñíÿþò èõ çíà÷åíèå è ëó÷øå ïîíèìàþò äðóãèõ ëþäåé. Îòæäåñòâëÿÿ ñåáÿ ñ ãåðîÿìè è êíèãã, ÷èòàòåëü îñîçíàþò, ÷òî ÿâëÿþòñÿ ÷àñòüþ ÷åëîâå÷åñòâà è íå îäèíîêè â ñâîåé áîðüáå ñ ðåàëüíîñòüþ. ×òåíèå ïîâûøàåò óðîâåíü çíàíèé ÷åëîâåêà è çàñòàâëÿåò îöåíèòü ñááÿ îáúåêòèâíî.

Äåòè, èñïûòûâàþù èå òóóäíîñòè, ÷èòàÿ î äóõèõ äåòÿõ ñ ëþáâè è ÷óâñòâà áåñêîíå÷íîãî. Ïðÿìîå è íåïîñðåäñòâåííîå äåéñòâèå òàêèõ êíèæåê äîëæíî áûòü îáðàùåíî íà ÷óâñòâî äåòåé, à íå íà èõ ðàññóäîê. ×óâñòâî ïðåäøåñòâóåò çíàíèþ; èòî íå ïî÷óâñòâîâàë èñòèíû, òîò è íå ïîíÿë, è íå óçíàë åå»**.

Êíèãà êàê îäíî èç ñàìûõ äîñòóïíûõ ðåäñòâàõ ìàññîâîé êîìóíèêàöèè ñëóæèò èñòî÷íèêîì èíôîðìàöèè è êíàëîì ïåðåäà÷è åå ðåáåíêó, ïîìîãàåò âûðàáîòàòü ïîðåäëåííîå îöåíî÷íîå, ýìîöèîíàëüíîå, ïðàêòè÷åñêè-äåéñòâåííîå îòíîøåíèå ðåáåíêà ê îêðóæàþùåìó ìèðó.

* Áåëèíñêèé Â.Ã. Ïîë. ñîáð. ñî÷. Ò. II. Ñ. 372.

** Èñêóññòâî è ïåäàãîãèêà: Èç êóëüòóðíîãî íàñëåäèÿ ÐîññèèXIX—XX ââ.: Õðåñòî ìàòèÿ / Àâò.-ñîñò. Ì.À. Âåðá. 2-å èçä., äîï. Ïñêîâ, 2002. Ñ. 176.

Äæ. Ì èíñîí ðåêî ìåíäîâàëè ÷òåíèå êàê îäèí èç ñïîñîáîâ ëå÷åíèÿ ôèçè÷åñêèõ èëè óìñòâåííûõ çàáîëåâàíèé. Â íà÷àëå XX â. ôðàíöóçñêèé ïñèõèàòð Æ. Ïüåð óòâåðæäàë, ÷òî óëó÷øèòü ñîñòîÿíèå áîëüíûõ ìîæíî ñ ïîìîùüþ ñïåöèàëüíî ëèòåðàòóðû. Òåðìèí «êíèãîòåðàïèÿ» âïåðâûå èñïîëüçîâàë Ñ. Ì. Êðîçåðñ â 1916 ã. â ñòàòüå «Ææåìåñÿ÷íûé Àòëàíòèê»*.

Êíèãîòåðàïèþ, èñïîëüçîâàíèå ÷òåíèÿ äëÿ ðåøåíèÿ ýìîöèîíàëüíûõ ïðîáëåì è ðàçâèòèå óìñòâåííûõ ñïîñîáíîñòåé, ïðàêòèêîâàëè âî âðåìÿ îáåèõ ìèðîâûõ âîéí â ðåàáèëèòàöèîííûõãîñïèòàëÿõ, òóáåðêóëåçíûõ ñàíàòîðèÿõ, â îâû÷íûõ áîëüíèöàõ. Â àìåðèêàíñêèõ øêîëàõ êíèãè èñïîëüçóþò â êà÷åñòâå «ñîöèàëüíûõ ïîìîùíèêîâ» óæå áîëüøå ãîäà.

«Åñëè ïîäðîñòêè, èñïûòûâàþùèå òðóäíîñòè, ïðî÷èòàþò êíèãè î äàòÿõ, èñïûòûâàâøèõ àíäåîãè÷íûå òðóäíîñòè è ïðåîäîëåâøèõ èõ, îíè ñìîãóò ïðåîäîëåâèõ èçðèäñòâà, åñëè ïðî÷èòàâ âñëóõ èëè îñóäèâ êíèãó Ìàðãàðåò Ñòèâåíñ “Êîãäà óìåðëà ãàäóøêà” èëè êíèãó Òðóäè Ìàäåâð “Ï î÷åìó óìåðëà ãàäóøêà?”. Äåòÿì áîëåå ñòàðøåãî âîçðàñòà ïîìîæåò ÷òåíèå è îáñóæäåíèå êíèãè Äæèë Êðåìåíò “×òî òû èñïûòûâàåøü, êîãäà óìèðàåò îäèí èç ðîäèòåëåé” èëè Ãåîðãè Ìàêêåíäîí “Ìîé áðàò Äæîé óìåð”.

Äåòè, ïåðåæèâàþùèå ðàçâîä ðîäèòåëåé, ñìîãóò ïðåîäîëåòü ÷óâñòâî çåîñòè, âèíû è ñòðàõà ïîñëå ïðî÷òåíèÿ êíèãè Áàðáàðû Ìàðê “Íå ñìåøè ìåíÿ” èëè Äæèí Îêèìîòî “Ìîÿ ìàìà íå çàìóæåì çà ïàïîé”. Äåòè ñìîãóò ëó÷øå ïîäãîòîâèòü ñåáÿ ê çàâòðàøíèì òðóäíîñòÿì, ÷èòàÿ î íèõ ñãîäíÿ. Ê ïðèìåðó, äåòè, êîòîðûå ïðî÷èòàëè êíèãó Ðîçìàðè Óýëüñ “Òèìîòè õîäèò â øêîëó”, ñìîãóò áûñòðåå äàäàïòèðîâàòüñÿ ê øêîëå. Ïîäðîñòêè, ïðî÷èòàâøèå êíèãó Ýëèçàáåò Ðè÷åðä “Î ïûò, ïðèîáðåòåííûé ïîäðîñòêî ì âíåøíèöå: Òû ìæåøü ñýòèì ñïðàâèòüñÿ”, ñìîãóò ëó÷øå ïîíÿòü, ÷òî èì íåîáõîäèìà ãîñïèòàëèçàöèÿ».

Äåòÿì ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà è ìëàäøèì øêîëüíèêàì ïîìîæåò êíèãà Ýëåíîíð Ï îðòåð «Ï îëèííà», êîòîðàÿ íàó÷èò ðåáåíêà ðàäîâàòüñÿ äàæå ñàìîìó íåçíà÷èòåëüíîìó ñîáûòèþ â åãî æèçíè è âëèÿòü íà äóõãèõ ëþäåé.

Ì îæíî ñïî ïîëçîâàòü â êíèãîòåðàïèè è êíèãè ðóññêèõ àâòîðîâ. Íàïðèìåð, ñáîðíèêè ðàññêàçîâ Î. Ëèõà÷åâîé «Ïðî Íàòàøó» ïîìîæåò ðåáåíêó èçáàâèòüñÿ îò ñòðàõà îñòàâàòüñÿ îäíîìó èëè çàñûïàòü áåç ñåòà ñàìîñòîÿòåëüíî.

×èòàÿ êíèãè, äåòè ïîíèìàþò, ÷òî íå òîëüêî ó íèõ òàêèå æå

* Dreyer, Sharon Spredemann. The Book finder: When kids need books: Annotations of books publ.through.(Sharon Spredemann Dreyer. — Circle Pines Minn): Amer. quidance cervice, Cop.1985. (Ïðîáëåìû âîñïèòàíèÿ äåòåé è ïîäðîñòêîâ. Ðåêîìåíäàöåëüíàÿ áèáëèîãðàôèÿ äëÿ ïääàãîãîâ).

ñòðàõè è ïåðåæèâàíèÿ. Íàõîäÿñü âîäíîé ìåæäóñîáîé è âû ìûøëåííûìè èëè ðåàëüíûìè ïðîíàæàìè, ðåáåíîê îòîæäåñòâëÿåò ñåáÿ ñ íèìè è, ðåøàÿ èõ ïðîáëåìû, äåëàåò ýòî è äëÿ ñåáÿ.

Èäåíòèôèêàöèÿ ÷èòàòåëÿ ñ ëèòåðàòóðíûì ïåðñîíàæåì íå èìåò ãðàíèö. Ðåáåíîê, âèäÿ ìàìó, ïàïó èëè êàêîãî-òî âàæíîãî äëÿ íåãî ïåðñîíàæà â ðàññêàçå, ñìîæåò ëó÷øå ïîíÿòü è îöåíèòü ðåàëüíîãî ÷åëîâåêà.

Âîñïðèÿòèå ïðîèçâåäåíèé óóäîæåñòâåííé ëèòåðàòóðû çàâèñèò îò âîçðàñòà äåòåé, èõ îïûòà, èíäèâèäóàëüíîñòè. Ìàëûø ãîòîâ ïðåæäå âñåãî ýìîöèîíàëüíî îòêëèêàòüñÿ íà âñå îêóæàþùåå: îí âèäèò íîâîå; îòêðûâàåò ìèð, ëþäåé, ïðèðîäó; åðèò, âûäóìûâàåò; ñàì ïðîáóåò ñâîè ñèëû â ðàçíûõ îáëàñòÿõ. Óäîøêîëüíèêà âåëèêà ïîðåáåíñòü â ïîçíàíèè. Àêòèâíî ó÷àñòâóÿ â ïðîöåññå ïîçíàíèÿ, îí ïîëó÷åò óáåäèòåëüíûå, ÿðêèå, íàãëÿäíûå îòâåòû íà ñâîè âîïðîñû, îáîãàùàÿ ñîáñòâåííûé îïûò. «Ëèòåðàòóðà äàåò íàì êîëîññàëüíûé, îáøèðíûé è ãëóáîê÷àéøèé îïûò æèçíè, — ïèñàë âûäàþùèéñÿ ðîññèéñêèé ëèòåðàòóðîâåä Ä.Ñ. Ëèõà÷åâ, — îíà äåëàåò ÷åëîâåêà èíòåëëèãåíòíûì, ðàçâèâàåò â íàì íåòåëüêî ÷óâñòâî ðàñîûô, íî è ïîíèìàíèå æèçíè, âñåõ åå ñèëæíîñòåé, ñëóæèò ïðîâîäíèêîì â äðóãèå ýïîõè è êäðóãèì íàðîäàì».*

Ëèòåðàòóðà ïî ñâîåé ïðèðîäå èçøåíàòîé íåïîñðåäñòâåííîé çðèòåëüíîé íàãëÿäíîñòè â èçîáðàæåíèè ñîáûòèé èëè îáëèêà ÷åëîâåêà, êîòîðàÿ ïðèñóùàæèâîïèñè, çàòî îíà îáèäàåò îãðîìíîé ñèëîé èäåéíîãî âîçäåéñòâèÿ, ñïîñîáíîñòÿìè âîñïðîèçâåäåíèÿ ñóùåñòâåííûõ ñòîðîí îáùåñòâåííîé æèçíè è áîðüáû, ïîêàçà æèçíåííûõ êîíôëèêòîâ â êõ ðàçâèòèè, àíàëèçà ãëóáîê÷àéøèõ ïåðåæèâàíèé, òî÷íîé ïðåäàà÷è òî í÷àéøèõ îòòåíêîâ ìûñëè, ïîñêîëüêó ìàòåðèàëîì åå ÿâëÿåòñÿ ÿçûê — «íåïîñðåäñòâåííàÿ äåéñòâèòåëüíîñòü ìûñëè» (Ê. Ìàðêñ).

Ðåáåíîê ñ ðàííåãî äåòñòâà îòêðûâàåò è èñïñåäóåò îêðóæàþùèé ìèð â ðàçíîîáðàçíûõ êðàñêàõ è çâóêàõ: îí òÿíåòñÿ ê êðàñèâîìó, ÿðêîìó; èñïûòûâàåò ðàäîñòü îáùåíèÿ ñ ïðèðîäîé, ñ åå ïîýòè÷åñêèì îáðàçîì â ñêàçêàõ, ïîòåøêàõ, ñòèõîòâîðåíèÿõ.

Èçîáðàæåíèå ïðèðîäû â äåòñêîé ëèòåðàòóðå îêàçûâàåò áîëüøîå âëèÿíèå íà íðàâñòâåííî-ýñòåòè÷åñêîå ÷óâñòâà äåòåé. Âîçíèêàþùàÿ ïðè ýòîì âçàèìîñâÿçü ìåæäó âîñïðèÿòèåì ïðèðîäû è ïðèîáùåíèåì êõóäîæåñòâåííî-ìó îáðàçó óñèëèâàåò è óãëóáëÿåò ýòè ÷óâñòâà.

Âîñïðèÿòèå ïðèðîäíûõ ÿâëåíèé ïîìîãàåò ëó÷øåìó ïîíèìàíèþ ïðîèçâåäåíèé õóäîæåñòâåííîé ëèòåðàòóðû î ïðèðîäå, à òå, â ñâîþ î÷åðåäü, îáîãàùàþò çíàíèÿìè, ðàçâèâàþò ýìîöèî-

* Ëèõà÷åâ Ä.Ñ. Ïèñüìà î äîáðîì è ïðåêðàñíîì. Ì., 1989.

íàëüíûå ïåðåæèâàíèÿ, ýñòåòè-÷åñêèé âêóñ, ñïîñîáíîñòâóþò âîñ-ïèòàíèþ äîáðûõ ÷óâñòâ, áåðåæíîãî îòíîøåíèÿ êî âñåìó æèâîìó.

×óâñòâà ðåáåíêà ïîáóæäàþòñÿ è îáîñòðÿòñÿ ñèëüíûìè ýìîöèîíàëüíûìè ïåðåæèâàíèÿìè. Â ñâÿçè ñ ýòèì î÷åíü âàæíî îòáèðàòü äëÿ ÷òåíèÿ è èñïîëíåíèòåëüñêîé äåÿòåëüíîñòè âûñîêîõóäîæåñòâåííûõ ïðîèçâåäåíèÿ, îáðàçû êîòîðûõ ïîêàçûâàþò íàáëþäàòåìûå â äåéñòâèòåëüíîñòè ÿâëåíèÿ ïðèðîäû ñ íîâûõ ñòîðîí, îòêðûâàþò íîâîå ñîäåðæàíèå, ýìîöèîíàëüíî çàêðåïëÿþò óâèäåííîå. Îòáèðàÿ õóäîæåñòâåííûå ïðîèçâåäåíèÿ, íàäî ïîìíèòü, ÷òî ðàçíûå ëèòåðàòóðíûå æàíðû â çàâèñèìîñòè îò ñâîåé õóäîæåñòâåííîé ñïåöèôèêè ïî-ðàçíîìó âîçäåéñòâóþò íà äåòåé.

Ðóññêàÿ íàðîäíàÿ ñêàçêà ñ èçóìèòåëüíûì áîãàòñòâîì åå êðàñîê, îïèñàíèé, ñ ÿðêîé õàðàêòåðèñòèêîé ïåðñîíàæåé, ëèðè÷åñêèì âñòàâêàìè, ïîâòîðàìè ðàñêðûâàåò ðåáåíêó âçàèìîñâÿçü ïðèðîäû è ÷åëîâåêà. Ïðèðîäà ïî õîäó ñþæåòà âñåãäà ïîìîãàåò ïåðñîíàæàì. Ñêàçî÷íûå îáðàçû ðàçâèâàþò ýìîöèè, ðå÷ü, ìûøëåíèå, âîîáðàæåíèå, ôàíòàçèþ, äàþò ïðåäñòàâëåíèå î ìîðàëè, ñïðàâåäëèâîñòè, íåîáõîäèìîñòè áîðüáû ñî çëîì.

Âîñïèòàíèþ íðàâñòâåííûõ ÷óâñòâ, ëþáâè ê îêðóæàþùåìó ñïîñîáíîñòóþò ðàññêàçû Â. Òàéíû ïðèðîäû, åå çàêîíû ðàñêðûâàþòñÿ ïåðåä äåòüìè â ðàññêàçàõ Â. Áèàíêè («Ëåñíûå äîìèøêè», «×åé íîñ ëó÷øå?», «×üè ýòî íîãè?»), Ì. Ïðèøâèíà («Çîëîòîé ëóã», «Ðàçãîâîð äåðåâüåâ»), Å. ×àðóøèíà («Âîë-÷èøêî», « Ìääåæîíîê») è äð. Â ýòèõ ïðîèçâåäåíèÿõ ñ çàáàâíûìè èíòåðåñíûìè ñþæåòàìè ìèð ïðèðîäû âûçûâàåò äîáðûå ÷óâñòâà, ëàñêîâóþ óëûáêó, ñìåõ. Ðàññêàçû Ì. Ïðèøâèíà îòêðûâàþò äåòÿì ïðèðîäó êàê ìèð òîí÷àéøåé è ñâåòëîé ïîýçèè, íàïîëíåíííûé íàñòðîåíèåì, ðàçäóìüÿìè ÷åëîâåêà. Ýòî áåñêîíå÷íàÿ ðàäîñòü ïîñòîÿííûõ îêðûòèé. Ïèñàòåëü âèäèò èíòåðåñíîå â ñàìîì, êàçàëîñü áû, íåïðèìåòíîì: ðàçíîöâåòíûé ëóã — óòðîì çåëåíûé, äíåì çîëîòîé îò îáóâàí÷èêîâ («Çîëîòîé ëóã»); «ïîäïðûãèâàþùèå» âåòêè äåðåâüåâ, îñâîáîæäåííûå îò ñíåãà («Æàðêèé ÷àñ»). Áîëüøîé ìàñòåð êîðîòêîãî ðàññêàçà, ñòðàñòíî âëþáëåííûé â ïðèðîäó, Ïðèøâèí ïåðåäàâò ñâîè çíàíèÿ è ëþáîâü ÷èòàòåëþ.

Âîñïèòàíèå íà õóäîæåñòâåííûõ îáðàçàõ ëþáâè ê ïðèðîäå âìåñòå ñ òåì ïðèâèâàåò ëþáîâü ê Ðîäèíå. Ðàññêàçû î ïðèðîäå ïðîóæäàþò ó÷àñòèå, âíèìàíèå êî âñåìóæèâîìó, âûçûâàþò ýìîöèîíàëüíûé îòêëèê.

Áîëüøîå çíà÷åíèå â íðàâñòâåííî-ýñòåòèè÷åñêîì âîñïèòàíèè äåòåé èìåò îçíàêîìëåíèå ñ ïýòè÷åñêèì ïðîèçâåäåíèÿìè. Íàñìåíó ïåðâûì ïîåæêàì, êîòîðûå ïðèäàâàëè ýíîöèîíàëüíûé õàðàêòåð îáû÷íûì, ïî-

âñåäíåâíûì äåëàì, ñîïðîâîæäàëè è ïîäñêàçûâàëè ðàçëè÷íûå ôîðìû èãðû ñðåäíåãî ìè, ïðèõîäÿò ïåñíåêè îá îêóæàþùåì ìèðå, ïðèðîäå, ðóäåå, îá óõîäå çà æèâîòíûìè. Ýìîöèîíàëüíàÿ îêðàñêà ïîìîãàåò ìàëûøó ïîëþáèòü âñå ýòî. Ñëóøàÿ ôîëüêëîðíûå ïðîèçâåäåíèÿ, çàó÷èâàÿ èõ íàèçóñòü, äåòè ïîñòèãàþò îêðóæàþùèé ìèð, ó÷àòñÿ áûòü äîáðûìè è ëàñêîâûìè, ïîãðóæàþòñÿ â ñòèõèþ èñêîíí íàðîäíîé ðóññêîé ðå÷è, îòðàæàþùåé òðàäèöèè è ìèðîâîççðåíèå åå íîñèòåëé. Ëþáîâü êÐîäèíå íà÷èíàåòñÿ ñ ìàëîãî: ñ ïîçíàíèÿ áûòà ðîäíîãî íàðîäà, ðîäñòâåíûõ ñâÿçåé ñ ïðåäêàìè.

Íåìàëîâàæíî ñ ïîìîùüþ ïðîèçâåäåíèé âûçâàòü ó ðåáåíêà íàòîëüêî ñîïåðæèâàíèå ãåðîÿì, íî è âêòèâíîå ñî÷óâñòâèå, ïîáóæäàþùåå ê âíóòðåííåìó ñîäåéñòâèþ.

Îäíàêî íäàîñòàòî÷íî ðàçâèòü ó äåòåé ÷óâñòâî ñîïåðæèâàíèÿ ÷óæîé áåäå. Ãîðçàî òðóäíåå íàó÷èòü èõ ðàäîâàòüñÿ óñïåõàì è äîñòèæåíèÿì äóõãèõ, îñîáåííî ñâåðñòíèêîâ. Äëÿ ýòîãî òàêæå ìîæíî îáðàòèòüñÿ ê õóäîæåñòâåííîé ëèòåðàòóðå. Ñíà÷àëà ñèåäóåò îáðàòèòü âíèìàíèå ðåáåíêà, êàê óìåòî ðàäîâàòüñÿ âçðîñëûå è äåòè (îñîáåííî ïîñëåäíèå) ðàäîñòÿì äóõãèõ. Íàïðèìåð, Çîëóøêà ðàäóåòñÿ êðàñîòå ñâîèõ ñåñòåð, êîòîðûå áóäóò áëèñòàòü íà áàëó â êîðîëåâñêîì çàìêå, â òî âðåìÿ êàê îíà äîëæíà áóäåò ïðåäåëàòü î÷åíü ìíîãî òÿæåëîé ðàáîòû è ò.ä.

Íåìàëîâàæíî îòíîøåíèå äåòåé ê ðîäèòåëÿì, à òàêæå áàáóøêàì è äåäóøêàì. Â õóäîæåñòâåííîé ëèòåðàòóðå è åòòñÿ ñþæåòû î äåòÿõ áåç ðîäèòåëåé; îïèñûâàþòñÿ èñïûòàíèÿ è íåâçãîäû, êîòîðûå â ñâÿçè ñ ýòèì âûïàäàþò íà èõ äîëþ, ýìîöèîíàëüíî ïðåäñòàâëåíû ñòðàäàíèÿ òàêèõ ïåðñîíàæåé âíîâü îáðåñòè äîì è ðîäèòåëåé. Ìîæíî îñîáî âûäåëèòü òîò ôàêò, ÷òî êàæäûé ðåáåíîê ãîðäÿ÷è è íåæíîñòü íàäî öåíèòü è ïîìíèòü, êàê ïëîõî è îäèíîêî äåòÿì, ëèøåííûì ýòîé ëþáâè (íàíàéñêàÿ ñêàçêà «Êóêóøêà»).

Íåîáõîäèìî î÷åíü âêêóðàòíî îòíîñèòüñÿ ê õóäîæåñòâåííîì ñëîâó, åääü ñëîâî âîçäåéñòâóåò î÷åíü ñèëüíî è îñòàâëÿåò èíîãäà íåçãëääèì ûé ñëåä â ïñèõèêå ðåáåíêà. Õóäîæåñòâåííîå ñëîâî íè âêîåì ñëó÷àå íà äîëæíî áûòü íàçèäàòåëüíûì: «Ýòî ïðîèçîøëî ïîòîì, ÷òî..... Åñëè âû áóäåòå òàê ïñòóïàòü, ñ âàìè ïðîèçîéäåò òî æå ñàìîå». Õóäîæåñòâåííîå ñëîâî äîëæíî áûòü ñîçäàòåëüíûì, àáñòðàêòíûì: «Ãäå-òî, ñ êåì-òî ïðîèçîøëî òî-òî...»… Íóæíî ñóìåòü âûçâàòü ýìîöèîíàëüíûé îòêëèê â äóøå äåòåé, íå íàâÿçûâàÿ è «ïðàâèëüíóþ» ìîäåëü ïîâåäåíèÿ, à âûçûâàÿ ó íèõ æåëàíèå ïîñòóïàòü òàì èëè èíûì îáðàçîì.

Педагог, которого мы ждали!

ГОРБАЧЕВА Н.Б.,

заслуженный учитель РФ, заведующий ЦРР — д/с № 1787, Москва

Èðèíà Âèêòîðîâíà Áîäðà÷åíêî ïðèøëà êíàì â äåòñêèé ñàä â 1994 ã. Åå ïîÿâëåíèå â êîëëåêòèâå íå îñòàëîñü íåçàìå÷åííûì íè äëÿ êîëëåãã, íè äëÿ äåòåé. SS ïîìíþ, êàê ñåé ïðèõîäî ì âñå ñðàçó çàãîâîðèëè î «íîâî ì ìóçûêàëüíî ì», êîòîðûé ðàçèòåëüíî îòëè÷àëñÿ îò ïðåäûäóùèõ ìóçûêàëüíûõ óôêîâîäèòåëåé. Óæå òîãäà íà áûëà ñïåöèàëèñòîì ñ ñåìèëåòíèì ñòàæåì ðàáîòû, âûñîêîãî ïðîôåññèîíàëüíîãî óðîâíÿ! Òåâîñïèòàòåëè, â ÷üè ãðóïïû ïðèøëà Èðèíà Âèêòîðîâíà, íàïåðåáîé ðàññêàçûâàëè î òîì, êàê èçìåíèëñÿ äåòñêèé ïåñåííûé è òàíöåâàëüíûé ðåïåðòóàð, êàê çà êîðîòêîå âðåìÿ âûðîñëî èñïîëíèòåëüñêîå ìàñòåðñòâî è ñòàëî ÷ðåçâûчàéíî òðóäíûì çàíÿòèÿ, êàê îíè íàïðåáåíé ðàññêàçûâàþò ñâîè ðîäèòåëÿì î òîì, ÷òî ïîþò, âî ÷òî èãðàþò.

Ï ðèñóòñòâóÿ íà äåòñêèõ ïðàçäíèêàõ, âèäÿ âîñòîðæåííûå ëèöà äåòåé, ñëåçû ðàäîñòè íà ãëàçàõ èõ ðîäèòåëåé, ÿ ñíîâà è ñíîâà ãîâîðèëà ñåáå: «Äà, ê íàì â äåòñêèé ñàä ïðèøåë ñïåöèàëèñò, êîòîðîãî ìû âñå òàê îæèäàëè è êîòîðûé òàê íóæåí íàøèì äåòÿì!»

Ñ òîé ïîðû æèçíü íàøåãî ÄÎÓ çàìåòíî èçìåíèëàñü. Ïîìè-ìî äåòñêèõ óòðåííèêîâ, ðåêîìåíäîâàííûõ è ïðîâåäåíèþ â ÄÎÓ, â íàøåì ñàäó ïîÿâèëèñü è ñîâåðøåííî íåñòàíäàðòíûå ïî ñîâåé òåìàòèêå äîñóãè: «Äåíü ñìåõà», «Ï îñòàíèòàì ïðîèçâåäåíèé Àíäðåÿ Óñà÷åâà», «Ï ðàçäíèê âåæëèâîãî ñëîâà», «Áþðî íàõîäîê», äà âñåãã è íå âñïîìíèøü! Äåòè ñòàëè ïîëó÷àòü áîëüøîé îáúåì äîïîëíèòåëüíûõ çíàíèé, ñâÿçàííûõ ñ ñîâðåìåííîé ëèòåðàòóðîé è ïîýçèåé. À âñå ýòî áëàãîäàðÿ òî ìó, ÷òî ïåäàãîã, çàíèìàþ ùèéñÿ ñ íèìè, ñàìà áûëà ÷åëîâåêîì ðàçíîñòîðîííè, îäàðåííûì, èíòåðåñóþ ùèìñÿ ëèòåðàòóðîé, ïîýçèåé, òåàòðîì. Ýòî èíòåðåñ êòåàòðàëüíîì óèñóñòâó, õóäîæåñòâåííîì óñèîâó Èðèíà Âèêòîðîâíà ðàçâèâàåò âñåãäà ó ñâîèõ âîñïèòàííèêàõ, çà ÷òî åé îãðîìíîå ñïàñèáî îò äåòåé, ðîäèòåëåé, êîëëåã è âñåõ òåõ, êòî äóìàåò î äóøåé äåòåé.

Áóäó÷è ïî ñâîåé ïðèðîäå åëîâåêîì ñïîêîéíûì, óâàæàþùèì ñåáÿ è äóãèõ, öåíÿùèì â ëþäÿõ ïðîôåññèîíàëèçì, ïîðÿäî÷íîñòü è ñêðîìíîñòü, îíà íå ñïåøèëà ðàñêðûâàòü ïåðåä íàìè âñå ñâîè òàëàíòû. À èõ îêàçàëîñü íåìàëî! Îêàçûâàåòñÿ, áîëüøèíñòâî ïåñåí — âåñåëûõ è ïóðåñíûõ, — êîòîðûå òàê ëþáèëè è

ðàñïåâàëè åå âîñïèòàíèêè, áûëè íàïèñàíû åþ ñàìîé. Âñå äåòñêèå ïðàçäíèêè, òåñòû êîòîðûõ íàïèñàíû â ñòèõîâîðíîé ôîðìå, — ïëîä åå ëèòåðàòóðíîãî òâîð÷åñòâà. À êàê îíà óìåòî ðèñîâàòü, øèòü! Ï îèñòèíå, òàëàíòëèâûé ÷åëîâåê òàëàíòëèâ âî âñåì.

Íááëþäàùÿ çà òåì, ÷åì æèâåòè êàê ðàáîòàåò Èðèíà Âèêòîðîâíà, ÿ îòì å÷àëà ó íåå ñòðåìëåíèå ó÷èòüñÿ è îêðûâàòü âñå íîâûå ãðàíè â ñâîåé ïðîôåññèè.

Ñêîëüêî ðàçíûõ êóðñîâ îíà ïîñåòèëà çà ãîäû ðàáîòû â ÄÎÓ, ñêîëüêî íîâîãî îòêðûëà äëÿ ñåáÿ â ðàáîòå ñ äî øêîëüíèêàìè! È âñå ñâîè çíàíèÿ îíà áåç îñòàòêà îòäàâàëà äåòÿì.

Ñ 1996 ã. â íàøåì ñàäó ðåáÿòà âìåñòå ñî ñâîèì ìóçûêàëüíûì ðóêîâîäèòåëåì óâëåêëèñü òåàòðàëèçîâàííûìè ïîñòàíîâêàìè. Ýòî áûëè çàì å÷àòåëüíûå, ñâåòëûå, äîáðûå ìóçûêàëüíûå ñêàçêè î äîáðå è çëå, î ëåíè è òðóäîëþáèè, îòî ì, ÷òî ñããîäíÿ âîëíóåò ðåáÿòà. Â êàæäî ì ñïåêòàêëå çâó÷àëà îïðåäåëåííàÿ òåìà, ÷òî ïîçâîëèëî ðåáÿòàì íàøåãî ñàäà ÷åðåç ôîðìàò äåòñêîãî ñïåêòàêëÿ ïîñòûâ ìîðàëüíûå ïîñòàíîâêè ïðîáëåì ñóùå íà îäíó ïðîôåññèîíàëüíóþ ñòóäåíü.

Ñâîé èíòåðåñ è ëþáîâü ê äåòñêîé èãðå È.Â. Áîäðà÷åíêî ïðîíåñëà ÷åðåç âñå ãîäû ðàáîòû â íàøåì ó÷ðåæäåíèè. Áîëåå 15 äåòñêèõ ñïåêòàêëåé è òåàòðàëèçîâàííûõ ïîñòàíîâîê, îêîëî 20 îòêðûòûõ çàíÿòèé ïî ìóçûêàëüíî-èãðîâîé äåÿòåëüíîñòè, ìíîãî-èñëåííûå ìåòîäè÷åñêèå ðàçðàáîòêè, ñöåíàðèè, êîíñïåêòû. À ñêîëüêî êðóãëûõ ñòîëîâ îíà ïðîâåëà äëÿ ðàáîòíèêîâ ÄÎÓ, ïåðåäàâàÿ è ñâîé áîãàòûé è ðàçíîîáðàçíûé îïûò ìóçûêàëüíîãî ðóêîâîäèòåëÿ, ñïåöèàëèñòà äîïîëíèòåëüíîãî îáðàçîâàíèÿ è ïðîñòî ïåäàãîãà. Ýòî èçâåñòíî íå òîëüêî â íàøåì ÄÎÓ, íî è â Þæíî îêðóãå, à òåïåðü è âî âñåé Ì îñêâå.

Âñïîìèíàþ 1998 ãîä. Î í ñòàë äëÿ Èðèíû Âèêòîðîâíû è äëÿ âñåãî íàøåãî êîëëåêòèâà çíàìåíàòåëüíûì — åå ïðèçíàëè ëó÷øåé â îêðóæíîì êîíêóðñå «Âîñïèòàòåëü ãîäà — 1998» è âðó÷èëè äèïëîì Ìñåïåíè. À âîò ó÷àñòèå â ãîðîäñêîì êîíêóðñå òîãäà íå ñëîæèëîñü. Çàòî, ñïóñòÿ 10 ëåò, îíà âíîâü äîêàçàëà âñåì íàì ñâîé âûñîêèé ïðîôåññèîíàëüíûé óðîâåíü, ñòàâ ëó÷øåé íå òîëüêî â Þæíîì îêðóãå, íî è â Ìîñêâå, ó÷àñòâóÿ â êîíêóðñå «Ìîñêîâñêèå ìàñòåðà».

Ìû ïîçäðàâëÿåì íàøó äîðîãóþ Èðèíó Âèêòîðîâíó ñ çàñëóæåííîé ïîáåäîé! Â ýòîì íåëåãêîì ìíîãîå ïðèõîäèòñÿ åé ìíîãîå ïðåäïðèíèìàòü äëÿ òîãî, ÷òîáû ñòàòü âïåðâûå. Âðåìÿ íåñòîèò íà ìåñòå. Ñîâðåìåííûé ñòèëü ó÷åáíîé äåÿòåëüíîñòè, ãðàìîòíî ïðîâîäèòü ñàìîàíàëèç ðàáîòû ñ äåòüìè è ñî âçðîñëûì è,

à åùå ñâîáîäíî âëàäåòü êî ì ïüþòåðî ì è äóõàè è ñîâðåìåííûì è ñðåäñòâàì è. Ñî âñåì ýòèì îíà äîñòîéíî ñïðàâëÿåòñü, à íàø êîëëåêòèâ âî âñåì ýòîì îêàçàë åé íåîáõîäèìóþ ïîääåðæêó.

Äóøîþ êðàñèâû
è î÷åíü äîáðû,
Òàëàíòîì ñèëüíû âû
è ñåðäöåì ùåäðû,
Âñå âàøè èäåè, ìå÷òû
î ïðåêðàñíîì,
Çàíÿòüÿ, çàòåè íå áóäóò
íàïðàñíû!
Âû ê äåòÿì äîðîãó ñóìåëè
íàéòè,
Ïóñòü æäóò âàñ óñïåõè
íà ýòîì ïóòè!

Ñêîëüêî äåòåé ïðîøëî çà ýòî âðåìÿ ÷åðåç åå ðóêè, ñåðäöå è äóøó! Ñêîëüêè èç íèõ îíà ïîìîãëà ïîçíàòü ñàìèõ ñåáÿ, ðàñêðûòü ñâîè äàðîâàíèÿ, ïîìîãëà èì âïóñòèòü â ñâîå ìàëåíüêîå ñåðäöå áîëüøóþ ëþáîâü ê Ìóçûêå è Èñêóññòâó! Ñïàñèáî åé çà ýòî!

Âåñü êîëëåêòèâ íàøåãî äåòñêîãî ñàäà æåëàåò íàøåé Èðèíî÷êå Âèêòîðîâíå çàîðîâüÿ, ðàäîñòè, âäîõíîâåíèÿ, íîâûõ íà÷èíàíèé!

Предлагаем вашему вниманию книгу

НОВАЯ СКАЗКА О МУЗЫКЕ
Обучение нотной грамоте в детском саду и начальной школе

Автор — Светличная Л.В.
Обложка, 64 с., иллюстрации. Формат 84x108/32

Книга является оригинальным учебным пособием, позволяющим овладеть основами нотной грамоты в увлекательной игровой форме, и интересной сказкой, развивающей кругозор и воображение.
Продолжает первую книгу «Сказка о музыке», расширяя знания о музыкальном языке, помогает с помощью игровых методов овладевать необходимыми навыками.
Предназначена для воспитателей, методистов, музыкальных руководителей ДОУ, учителей начальных классов, педагогов групп продленного дня, организаторов досуга учащихся, а также для родителей и гувернеров.

Эту и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.
Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40, **по E-mail:** sfera@cnt.ru,
по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05
или закажите в **Интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru
Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес.**

Детский сад – открытая система

ГЛАДКОВА Ю.А.,
старший воспитатель, аспирантка МГПУ;

БАРИНОВА Н.М.,
педагог-психолог ГОУ ЦРР – д/с № 69, Москва

Îáðàçöû ïîâäåíèÿ, âûíåñåíûå ðåáåíêîì èç âçàèìîòíîøåíèé ñî âçðîñëûì èì, âèèÿþò íà âñþ åãî äàëüíåéøóþ æèçíü — îò îñîáåííîñòåé ïñèõîýìîöèîíàëüíîãî ðàçâèòèÿ äî ðàðàêòåðà åãî âçàèìîäåéñòâèÿ ñ ñîöèóìîì.

Â ðàííåì âîçðàñòå ïåðâàÿ ñèñòåìà âçàèìîòíîøåíèé ïðåäñòàâëåíà ðåáåíêîì è åãî ðîäèòåëÿìè, ïîçäíåå ê ðîäèòåëüñêîìó âëèÿíèþ äîáàâëÿåòñÿ âëèÿíèå ïåäàãîãà îáðàçîâàòåëüíîãî ó÷ðåæäåíèÿ, ïîýòîìó âñòàåò âîïðîñ î ïàðòíåðñêèõ âçàèìîòíîøåíèÿõ â òðèàäå «ðåáåíîê — ïåäàãîã — ðîäèòåëü». Îðîìíàÿ ðîëü â ïîñòðîåíèè òàêèõ îòíîøåíèé ïðèíàäëåæèò ñïåöèàëèñòàì äåòñêîãî ñàäà.

Ñåãîäíÿ ñîöèàëüíî-ýêîíîìè÷åñêèå ïðåîáðàçîâàíèÿ â íàøåé ñòðàíå ïðèâåëè ê äåôîðìàöèè îòíîøåíèé â ñèñòåìå «ëè÷íîñòü — ñåìüÿ — îáùåñòâî»: íàðÿäó ñ ôîðìèðîâàíèåì íîâûõ ìîäåëåé âçàèìîòíîøåíèé ñåìüè è ñèñòåìû îáðàçîâàíèÿ, ïðîèñõîäèò ðîñò âçàèìîçàâèñèìîñòè è êðèòèêè â àäðåñ äóõà äóõàà â ñôåðå îáðàçîâàíèÿ. Èíûìè ñëîâàìè, âîçíèêàåò ïðîòèâîðå÷è: ñ îäíîé ñòîðîíû, îáùåñòâî èñïûòûâàåò ïîòðåáíîñòü â ïåäàãîãèè÷åñêîì ïîäõîäå, â äîøêîëüíîì óñòðîåíèè ñåìüè è íàëàæèâàíèè ïàðòíåðñêèõ îòíîøåíèé ñ ðîäèòåëÿìè, ñäóãîé — äàíóþ íåíáõîäèìîñòü îñîçíàþò è ðîäèòåëè, íå âèäÿ, îäíàêî, â äîøêîëüíîì ó÷ðåæäåíèè èñòî÷íèêà òàêîãî ïðîñâåùåíèÿ.

Òàêèì îáðàçîì, äèàëîã ñ ðåáåíêîì è åãî ðîäèòåëÿìè — èìåííî òî íàïðàâëåíèå ðàáîòû, áåç êîòîðîãî íå îáîéòèñü äåòñêîì ìóñàóó áóäóùãî. Òðåâîæíûå òåíäåíöèè, êîòîðûå íàáëþäàþòñÿ ñåãîäíÿ â ñôåðå îáðàçîâàíèÿ «ðåáåíîê — âçðîñëûé», ãîâîðÿò îòì, ÷òî íåîáõîäèìû áîëåå âäóì÷èâûé äèàëîã ñ ðîäèòåëÿìè è âûñòðàèâàíèå îòíîøåíèé ñîâðåìåííî íîâûõ, êàê ïî îðìå, òàê è ïî ñîäåðæàíèþ, ìîäåëåé âçàèìîäåéñòâèÿ ñ ñåìüåé.

Ì ûñïåöèàëèñòû ÄÎÓ, èìåìó íèêàëüíóþ âîçìîæíîñòü ïîñòîÿííîãî óãëóáëåííîãî îáùåíèÿ ñ ñåìüåé, ïîýòîìó ÷åíü

âàæíî, ÷òîáû ðîäèòåëè âèäåë â íàñ êîì ïåòåíòíûõ ãðàìîòíûõ ïåäàãîãîâ, âåäü èìåííî ìû — íîñèòåëè òåõíîëîãèè âçàèìîäåéñòâèÿ ñ ñåìüåé.

Íàøå ðåøåíî: äåòñêèé ñàä äëÿ ñåìüè, à íå ñåìüÿ äëÿ äåòñêîãî ñàäà, ïîýòîìó íàø Öåíòð ðàçâèòèÿ ðåáåíêà — îòêðûòàÿ ñèñòåìà, â êîòîðîé êàæäûé — ðàâíîïðàâíûé ïàðòíåð è àêòèâíûé ó÷àñòíèê äîøêîëüíîé æèçíè ðåáåíêà.

Íàø ïääàãîãè÷åñêèé êîëëåêòèâ ïîñòîÿííî ñòàâèò è ñòàâèò ïðåä ñîáîé öåëü: èñêàòü íîâûå ôîðìû âçàèìîäåéñòâèÿ ñ ðîäèòåëÿìè âîñïèòàííèêîâ, íàïîëíÿòü èõ àêòóàëüíûì ñîäåðæàíèåì è ïðåïîäíîñòòü åãî, ÷òîáû èì õîòåëîñü âîñïîëüçîâàòüñÿ.

Îãðàíè÷èâàòüñÿ òîëüêî ïðîïàãàíäîé ïääàãîãè÷åñêèõ çíàíèé, â êîòîðîé ðîäèòåëè ëèøü ïàññèâíûå óª÷àñòíèêè, íåëüçÿ. Íåîáõîäèìî âíäðåíåèíîâàöèîííîé ìîäåëè âçàèìîäåéñòâèÿ äåòñêîãî ñàäà è ñåìüè.

Ì ûñîçíàåì, ÷òî íàø áîãàòûé îïûò ðàáîòû â ýòîé îáëàñòè, òà ñòóïåíü ðàçâèòèÿ, íà êîòîðîé ñåé÷àñ íàõîäèòñÿ íàøå ÄÎÓ, ïîçâîëÿþò íàì ñòàòü öåíòðîì ñîçëàòåëüíûõ òâîð÷åñêèõ èíèöèàòèâ â ýòîì íàïðàâëåíèè.

Ôðàíöóçñêèé ôèëîñîô Ðèêêåð ãîâîðèë: «SS òîò, êòî äåéñòâóåò». È ìåííî òàêàÿ ïîçèöèÿ ïîâëèãëà íàø êîëëåêòèâ ó÷àñòâîâàòü â ìîñêîâñêîì ãîðîäñêîì êîíêóðñå «Äåòñêèé ñàä áóäóùåãî — 2008». Ì ûóæå äåéñòâóåì: ñòðåìèìñÿ îðãàíèçîâàòü åäèíîå ïðîñòðàíñòâî ðàçâèòèÿ ðåáåíêà, â êîòîðîì òåñíî âçàèìîäåéñòâóþò, ñîòðóäíè÷àþò è ðåøàþò îáùóþ çàäà÷ó ïåäàãîãè è ðîäèòåëåé.

Íåñêîëüêî ïðèìåðîâ èç íàøåé ïðàêòèêè

Îäíà èç ýôôåêòèâíûõ ôîðì ðàáîòû, ïðîâîäèìîé â íàøåì äåòñêîì ñàäó ñ ðóïïàìè è ðîäèòåëåé, — äåòñêî-ðîäèòåëüñêèé êëóá «Âåðøêè è êîðåøêè», î÷åíü èìè ëþáèìûé. Ì ûïðîâîäèì âñòðå÷è, ìîçãîâûå øòóðìû, òðåíèíãè, äåëîâûå èãðû, äèñêóññèè ñ ðîäèòåëüìè ìëäøèõ äîøêîëüíèêîâ è ìíîãîäåòíûìè ñåìüÿìè, îòäåëüíî ñ ðîäèòåëüìè ìàëü÷èêîâ è äåâî÷åê, îäèíîêèìè ðîäèòåëüìè.

Îñîáåííî âîñòðåáîâàí ñî ñòîðîíû ñåìüè êëóá ðîäèòåëåé áóäóùèõ ïåðâîêëàññíèêîâ, âåäü áûòü ãîòîâûì ê øêîëå âàæíî íå òîëüêî ðåáåíêó, íî è åãî ìàìå è ïàïå. Ðîäèòåëè òîæå èñïûòûâàþò òðóäíîñòè: èì ÷ñòî ìåøàåò èõ ñîáñòâåííûé íåãàòèâíûé îïûò, ñâÿçàííûé ñî øêîëîé, çàâûøåííûì òðåáîâàíèÿ êñâåìó ðåáåíêó èëè íåãîòîâíîñòü óâèäåòü ñâîãî ìàëûøà ïîâçðîñëåøèì. Ïðîãðàììà êëóáà âêëþ÷èëà â ñåáÿ ñåðèþ ýêñêóðñèé, ñåìèíàðîâ, äåòñêî-ðîäèòåëüñêèõ ïðàçäíèêîâ, äîñóãîâ è êîíêóðñîâ.

Óíàñòàêæåñóùåñòâóåò ïðàêòèêà ïðîâåäåíèÿ íàòóðàëèñòîâ-íûõ çàíÿòèé, íàêîòîðûå ïðèõîäÿò ðîäèòåëåé è ðàññêàçûâàþò îñâîåé ðàáîòå, ïîêàçûâàþò ñâîè óìåíèÿ. Áóäüòå ýòî ïîâàð, õóäîæíèê, ïîðòíèõà èëè ïðîñòî ðîäèòåëü-óìåëüöû, êîòîðûå íà ãëàçàõ ó äåòåé ìîãóò ñîâåðøèòü «ìàëåíüêîå ÷óäî» è ñîçäàòü àòìîñôåðó äîâåðèÿ, óâàæåíèÿ, âûçâàòü ó íèõ ãîðäîñòü çà ñâîèõ ðîäèòåëåé è áèàãîäíîñòü â àäåñ âîñïèòàòåëåé. Íàïðèìåð, îäíà ìàìà, ãîâîðèëà, ÷òî íè÷åãî íåóìåòî, íè÷åãî íå ìîæåò ïîêàçàòü, à íà äåëå îêàçàëîñü, ÷òî îíà ïðåêðàñíî òàíöóåò «Áàðûíþ». Íóæíî áûëî âèäåòü ãëàçà åå ðåáåíêà è âñåõ îñòàëüíûõ ðåáÿò, êîòîðûå, êàê çà÷àðîâàííûå, ñìîòðåëè íà íåå è ïîòîì åùå äîëãî âñïîìèíàëè î åå ïðèõîäå â ãðóïïó.

Ïðèâëåêàÿ ðîäèòåëåé ê âîñïèòàòåëüíî-îáðàçîâàòåëüíîìó ïðîöåññó, ìû îðãàíèçóåì ðàçâèâàþùèå íà âñå ïñèõîâîûå íàïðàâëåíèÿ ðàçâèòèÿ ðåáåíêà. Âîçüìåì, êàê ïðèìåð, õóäîæåñòâåííî-ýñòåòè÷åñêîå íàïðàâëåíèå: ó íàñ ñëîæèëàñü òðàäèöèÿ ïðîâåäåíèÿ ñîâìåñòíûõ ëèòåðàòóðíî-ïîýòè÷åñêèõ âå÷åðîâ, ñîâìåñòíûõ òâîð÷åñêèõ êîíêóðñîâ, ìû ñòàëè çàâñåãäàòàÿ ìè Òðàòüÿêîâêè, ãäå ó íàñ åñòü óæå ñâîé ýêñêóðñîâîä. Íåò ñ÷àñòëèâåå ðîäèòåëåé, êîòîðûå îáóæäàþò, êàê ìíîãî çíàåò èõ ÷àäî, âåäü íàøèì äåòüìè âîñõèùàþòñÿ è îñâàèâàåò è ñìîðèòåëè ìóçåÿ, ñïðàøèâàÿ: «Ó âàñ êàêîé-òî îñîáåííûé äåòñêèé ñàä?». — «Íåò, — îòâå÷àåì ìû, — ñàä ó íàñ îáû÷íûé, ó íàñ íåîáûêíîâåííûå äåòè, ðîäèòåëè è ïåäàãîãè!».

Ðîäèòåëè çà÷àñòóþ îáíàðóæèâàþò, ÷òî çíàþò ìàíüøå ñâîèõ äåòåé, ïîýòîìó âîçíèêëà íåîáõîäèìîñòü ïðîâåäåíèÿ öèêëà ëåêöèé, ïîñâÿùåííûõ èçó÷àåìûì è òåìàì.

Íàøàãîäîñòü — ñîâìåñòíûå ïîñòàíîâêè ìþçèêëîâ, êîòîðûå âìåñòå ðîäèòåëè, äåòè è ïåäàãîãè. Ìàëåíüêåå àðòèñòû âûñòóïàþò ïåðåä ñîòóäíèêàìè è äåòüìè äåòñêîãî ñàäà, à òàêæåâ Äîìå ìàëþòêè.

Ëþáîé âîñïèòàòåëü çíàåò, êàê òðóäíî ïðèâëå÷ü ðîäèòåëåé ê ñóááîòíèêàì. Òåïåðü ñóááîòíèê — ýòî íåòîëüêî «òðóäîâîé äåñàíò», à öåëûé äåíüäîñóãîâ, ñîðåâíîâàíèé, äåòñêî-ðîäèòåëüñêèõ ðàçäåå÷åíèé, çàêàí÷èâàþùèõñÿ ñîâìåñòíûì ïèêíèêîì, ïîýòîìó ðîäèòåëè ñàìè íàïîìèíàþò î ñóááîòíèêàõ.

Â êàæäîé ãðóïïå íàøåãî ÄîÓ åñòü ìíîãî òðàäèöèé, ñîçäàííûõ íàìè. Íàïðèìåð, â îäíîé èç ãðóïï åñòü òðàäèöèÿ ïðàçäíîâàòü äåíü ðîæäåíèÿ ãðóïïû: êàæäûé ãîä äåñíîé âîñïèòàòåëè, ðîäèòåëè è äåòè ãîòîâÿòñÿ ê ýòîìó ñîáûòèþ ñ îãðîìíûì ýíòóçèàçìîì.

Âñå ìû çíàåì, íàñêîëüêî âàæíî ó÷àñòèå ïàïû â ïðîöåññå ñåìåéíîãî âîñïèòàíèÿ. ×òîáû ïðè-

âëå÷ü ê àêòèâíîé äåÿòåëüíîñòè ïàï, ìû ðåøèëè ïðîâåñòè îïðîñ îòì, õîòåëè áû îíè ïðèíÿòü ó÷àñòèå â íàøèõ âñòðå÷àõ è êàêèå âîïðîñû èõ áîëüøå âñåãî áåñïîêîÿò. Èñõîäÿ èç ðåçóëüòàòîâ, ìû ðàçðàáîòàëè ïðîåêò «Ïàïèíà øêîëà», îñíîâû è çàäà÷à è êòîðîãî ñòàëè: ðàçâèòèå ó îòöà ïîíèìàíèÿ ñîáñòâåííîé ðîëè â ðàçâèòèè ðåáåíêà, îáó÷åíèå äèàëîãó íèì. Íå ñðàçó âñå ïîëó÷èëîñü, íî ëèâîîå, ÷òî íàì âñå-òàêè óäàëîñü óâëå÷ü èõ, òàêèå âñòðå÷è ñòàëè òðàäèöèîííûì è. Àíàëèç ðåçóëüòàòîâ ðàáîòû «Ïàïèíé øêîëû» ïîêàçàë: ïàïû ñòàëè èíóåðåñîâàòüñÿ æèçíüþ ðåáåíêà â äàòñêîì ñàäó, ïîíÿëè âàæíîñòü è çíà÷èìîñòü ýòîãî ïåðèîäà â æèçíè ìàëåíüêîãî ÷åëîâåêà.

Íåüçÿ íå ñêàçàòü î ðîëè ñòàðøåãî ïîêîëåíèÿ â âîñïèòàíèè ðåáåíêà, âåäü îí ûò äåóøåê è áàáóøåê, èõ äóøåâíàÿ ùåäðîñòü äîëæíû ñòàòü äîñòîÿíèåì ìîëîäûõ ðîäèòåëåé.

Ì ûðåøèëè, ÷òî áàáóøêè äîëæíû áûòü àêòèâíûìè ó÷àñòíèöàìè íàøèõ ñîáðàíèé, äèñêóññèé. Î íè íàñòîëüêî çàèíòåðåñîâàëèñü ýòèì âñòðå÷àìè, ÷òî ïîÿâèëèñü òðàäèöèîííûå «Áàáóøêèíû ïîñèäåëêè». Â õîäå ýòèõ âñòðå÷ áûëè è ïðåçåíòàöèè ãàíäåëîãèø-åñêîãî äðââà, è òðàäèöèîííûå «áàáóøêèíû» ïèðîãè, è ìóäðûâ ñîâåòû ïàïàì è ìàìàì äåòåé ïî âîñïèòàíèþ.

Î÷åíü âîñòðåáîâàíà ïîìîùü ïñèõîëîãîâ-ïåäàãîãè÷åñêîé ñëóæáû ñî ñòîðîíû ðîäèòåëåé äàòåé, íå ïîñåùàþ ùèõ ÄÎÓ. Ó íàñ äëÿ òàêèõ ñåìåé ðàáîòàåò êîíñóëüòàòèâíûé ïóíêò, â êîòîðîì ìû èñïîëüçóåì íåòðàäèöèîííûå ìåòîäû è ñïîñîáû ðàçâèòèÿ, íî è ãðóïïîâûå ôîðìû ðàáîòû.

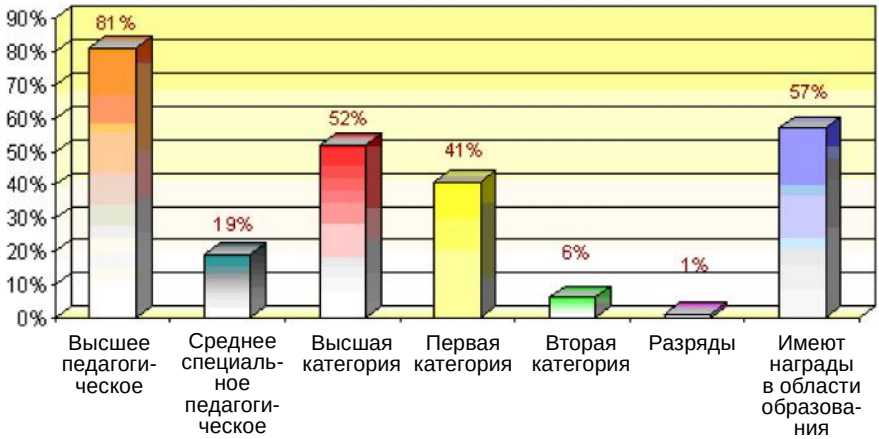
Èòàê, âåðíåìñÿ ê êîíêóðñó «Äåòñêèé ñàä áóäóùåãî — 2008». Îñíîâíîé çàäà÷åé åãî ó÷àñòíèêîâ áûëî ðàçðàáîòàòü èíîâàöèîííûé ïðîâêò â îäíîé èç äåñÿòè îáëàñòåé ñòðàíû è åãî ðîäèòåëÿì è.

Íàø êîëëåêòèâ âûáðàë íîìèíàöèþ «Ðåáåíîê è âçðîñëûé: ïåäàãîãèêà ñîòðóäíè÷åñòâà, äèàëîã ñ ðåáåíêîì è åãî ðîäèòåëÿì è».

Çàâåäóþùèé íàøåãî Öåíòðà ðàçâèòèÿ ðåáåíêà, çàñëóæåííûé ó÷èòåëü ÐÔ Ñàëòàíîâà Ëþäìèëà Âëàäèìèðîâíà, ïîñ÷èòàëà íåîáõîäèìûì ïðîâåñòè òùàòåëüíûé ðåñóðñíûé àíàëèç, êîòîðûé ïîêàçàë, ÷òî ó íàñ åñòü áîëüøåå âîçìîæíîñòè äëÿ ðåàëèçàöèè ïîñòàâëåííîé çàäà÷è.

Èòàê, ðàññêàçûâàÿ î íàøèõ ðåñóðñàõ, ìû ïîçíàêîìèì ÷èòàòåëÿ ñî ñâîèì äîøêîëüíûì ó÷ðåæäåíèåì.

1. Êàäðîâûé ðåñóðñ. Êà÷åñòâåííûé ñîñòàâ ïåäàãîãîâ íàøåãî ÄÎÓ î÷åíü âûñîê: áîëåå 80% èìåþò âûñøåå ïåäàãîãè÷åñêîå îáðàçîâàíèå; áîëåå 90% — èìåþò âûñøóþ è ïåðâóþ êâàëèôèêàöèîííóå êàòåãîðèè; áîëåå ïîëîâèíû ïåäàãîãîâ èìåþò íàãðà-



äû Ì èíèñòåðñòâà îáðàçîâàíèÿ è íàóêè ÐÔ è ïî÷åòíûå çâàíèÿ (ñì. äèàãðàì ìó).

2. Ì û íèêîãäà íå ðåøèëèñü áû âçÿòüñÿ çà ðàçðàáîòêó òàêîãî êðóïíîãî ïðîåêòà áåç óâåðåíí-ñòè â òî ì, ÷òî è ìåì äîñòîéíûé êî ìàíäíûé ðåñóðñ: òîëüêî âûñî-êî ïðîôåññèîíàëüíàÿ, èíòåëëåê-òóàëüíàÿ, òâîð÷åñêàÿ êî ìàíäà ì îæåò òâîðèòü è ñîçèäàòü.

3. Ì àòåðèàëüíûé ðåñóðñ. Óñ-ëîâèÿ, â êîòîðûõ áóäóò îñóùå-ñòâëÿòüñÿ ðàçðàáîòêà è âíåäðå-íèå ïðîâêòà, íå ìåíåå âàæíû. Íàøè ãðóïïû îáîðóäîâàíû â ñîîòâåòñòâèè ñ ñàìûì ñîâðå-ìåííûì òåõíîëîãèÿìè, äëÿ äåòåé ñîçäàíà ïðåêðàñíàÿ ïðåäìåòíî-ðàçâèâàþùàÿ ñðåäà. Â êàæäîé ãðóïïå îôîðìëåíû óãîëêè äëÿ ñàìîñòîÿòåëüíîé äâèãàòåëüíîé äåÿòåëüíîñòè, îñ-íàùåíû çîíû ñåíñîìîòîðíîãî ðàçâèòèÿ, ëåãî-êîíñòðóêòîâàí-íèÿ, ýêñïåðèìåíòèðîâàíèÿ, òå-àòðàëèçîâàíûõ èãð, òâîð÷åñêî-ãî ðàçâèòèÿ.

Â íàøåì Öåíòðå ðàçâèòèÿ îáîðóäîâàíû ñïîðòèâíûé è òðåí-àæåðíûé çàëû, â êîòîðûõ óñòà-íîâëåíî ñàìîå ñîâðåìåííîå îáîðóäîâàíèå; è ìåòñÿ êàáèíåò îõðàíû çðåíèÿ. Íà òðåòèòîðèè îáîðóäîâàíà áîëüøàÿ ñïîðòèâ-íàÿ ïëîùàäêà äëÿ çàíÿòèé íà îòêðûòî â îçäóõå.

Î ôîðìëåíà ñòóäèÿ òåàòðàëèçî-âàíîé äåÿòåëüíîñòè, ãäå äåòè ñèíòåðåñîì ïîçíàþò àçû òåàòðàëüíîãî èñêóññòâà, ñòàâÿò è ïîêàçûâàþò ñïåêòàêëè.

Ïðåäìåò îñîáé ãîðäîñòè — ñòóäèÿ «Âóíäåðêèíä» ñêî ì ïüþ-òåðíû ì êëàññî ì, ëåãî-êàáèíåòî ì, ïñèõî ì îòîðíé êî ì íàòî é, öåí-òðî ì ïåñêà è âîäû, çî íà ì è ïîëî-ðîëåâî é ñîöèàëèçàöèè è ðàçâè-âàþùèõ èãð.

Â öåíòðå åñòü áîëüøàÿ áèá-ëèîòåêà, â êîòîðîé ïðåäñòàâëå-íî áîëåå 1,5 òûñÿ÷ èçäàíèé äåòñêîé è áîëåå 2 òûñÿ÷ — ñî-âðåìåííé ìàòäè÷åñêîé ëèòå-ðàòóðû. È ìåòñÿ áîãàòàÿ áèá-ëèîòåêà äèàïîçèòèâîâ è äèà-

ôèëüì îâ ïîçíàâàòåëüíîé íàïðàâëåíí îñòè.

Áîëüøåçíà÷åíèå ìû ïðèäàåì òâîð÷åñêîìó ðàçâèòèþ íàøèõ âîñïèòàííèêîâ, ïîýòîìó ìû îáîðóäîâàëè ñòóäèþ äåòñêîãî òâîð÷åñòâà «Ðàäóãà», ãàëåðåþ äåòñêîãî ðèñóíêà, ìèíè-ìóçåé èçîáðàçèòåëüíîãî èñêóññòâà.

Îáøèðíà è ìàòèä÷åñêàÿ áàçà íàøåãî ó÷ðåæäåíèÿ: ìàòèä÷åñêèé êàáèíåò îñíàùåí ñîâðåìåííûì è ïîñîáèÿìè, îðãòåõíèêîé, ðàáîòàåò âèäåî-êëóá äëÿ ïääãîãîâ, äåòåé è ðîäèòåëåé, â êîòîðûé ïðèõîäÿò òàêæå ðîäèòåëè è äåòè, íå ïîñåùàþùèå ÄÎÓ, è äàæå ïääàãîãè äóãèõ ó÷ðåæäåíèé äëÿ îáìåíà îïûòîì è ïîâûøåíèÿ êâàëèôèêàöèè.

4. Íàó÷íûé ðåñóðñ. Íàøå äîøêîëüíîå ó÷ðåæäåíèå íà ïðîòÿæåíèè âñåé èñòîðèè ñâîåãî ðàçâèòèÿ ðàñïîëàãàëî íàó÷íûì è óðåæäåíèÿìè. Ìû ÿâëÿåìñÿ âîðîâñêîé ýêñïåðèìåíòàëüíîé ïåò ïðîáëåìå «Ñòàíîâëåíèå ðîâåñíè÷åñêèõ îòíîøåíèé êàê îñíîâà ãîòîâíîñòè ê øêîëå» (öåíòð «Äîøêîëüíîå äàòñòâî» è ì. À.Â. Çàïîðîæöà). Íàáçå íàøåãî ÄÎÓ ÌÃÏÓ ïðîâîäèò äèññåðòàöèîííîå èññëåäîâàíèå ïî ðàáîòåñðîäèòåëüì è ðåçóëüòàòàì ðàáîòû ìíîãåå íàøè ñîòðóäíèêè ïóáëèêóþò ñòàòüè â ïåðèäè÷åñêèõ èçäàíèÿõ è íàó÷íûõ ñáîðíèêàõ.

5. Êîìïëåêñíûé ðåñóðñ. Âûñîêèå ðåçóëüòàòû ðàáîòû ïîçâîëÿþò íàì âêëþâèòü äåëèòüñÿ îïûòîì ñî ñâîèìè êîëëåãàìè â ñòîëèöå è äóãèõ ãîðîäàõ: ýòî è òâîð÷åñêèå ëàáîðàòîðèè, è êóðñû ïîâûøåíèÿ êâàëèôèêàöèè, è ðàáîòà ñî ñòóäåíòàìè âóçîâ Ìîñêâû.

Îñîáîå çíà÷åíèå ìåòî ðàáîòà ïåðñîíàëüíîãî ñàéòà íàøåãî äåòñêîãî ñàäà (www.sad69.ru), íà êîòîðîì ðàçìåùàåòñÿ èíôîðìàöèÿ, ïîëåçíàÿ êàê äëÿ ñïåöèàëèñòîâ äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ, òàê è äëÿ ðîäèòåëåé.

6. Êîíöåïòóàëüíûé ðåñóðñ çàêëþ÷àåòñÿ â òî ì, ÷òî íà îñíîâå ãëóáîêîãî ïñèõîëîãî-ïåäàãîãè÷åñêîãî àíàëèçà íàìè ñôîðìóëèðîâàíà îñíîâàíèÿ èäåÿ ïðîåêòà, âûðàáîòàíà ìåòîäîëîãèÿ, ðàçðàáîòàíà âíóòðåííÿÿ êîíöåïöèÿ.

Íàø òâîð÷åñêèé ïðîâèò ìû íàçâàëè «Òðè “ß”». ×òî ìû ïîä ýòèì ïîäðàçóìåâàì? Òðè «ß» — ýòî âçàèìîñâÿçü, âçàèìîïðîíèêîâåíèå, âçàèìîñòóäåíè÷åñòâî òðåõ ó÷àñòíèêîâ äîøêîëüíîé æèçíè: ðîäèòåëåé, äåòåé, ïåäàãîãîâ.

Ïî÷åìó «ß»? — Èäåÿ òàêîãî ïîäõîäà ïðîñòà: ìû îñìûñëåíí, îñîçíàííî ïîñòðàëèñü îáîçíà÷èòü â íàøåì ëîãîòèïå íåïîñðåäñòâåííî ëè÷íîñòóþ ïîçèöèþ è ðîäèòåëåé, è ðåáåíêà, è ïääàãîãà.

Öåëü ïðîåêòà, íàä êîòîðûì íàì ïðääñòîèò ðàáîòàòü ñëääóþùèå òðè ãîäà, — ðàçðàáîòêà è àïðîáàöèÿ íà áàçå ÄÎÓ Ïðîãðàìì ñòðóêòóðíîãî îáúääèíåíèÿ ïääàãîãîâ, ðîäèòåëåé è äåòåé

«Òðè “ß”», îñíîâàíîé íà îòíîøåíèÿõ âçàèìîãî äîâåðèÿ, ïàðòíåðñòâà è âçàèìîïîìîùè.

Îðãàêîìèòåòîì êîíêóðñà äëÿ âñåõ ó÷àñòíèêîâ áûëà ïîñòàâëåíà çàäà÷à: äàòü îïèñàíèå êîíå÷íîãî ïðîäóêòà. Â ðåçóëüòàòå ðåàëèçàöèè ðàçðàáîòàííîãî ïðîåêòà ìû ïëàíèðóåì ïîëó÷èòü êîìïëåêñíóþ Ïðîãðàììó ñòðóêòóðíîãî îáúåäèíåíèÿ ïåäàãîãîâ, äåòåé è ðîäèòåëåé «Òðè «ß», âêëþ÷àþùóþ ñåäóþùèå ñòðóêòóðíûå áëîêè: ïîäãîòîâêà ïåäàãîãîâ; äèàãíîñòè÷åñêèé; ðåëÈàìíûé; ïðèâëå÷åíèå ðîäèòåëåé â âîñïèòàòåëüíî-îáðàçîâàòåëüíûé ïðîöåññ ÄÎÓ; ïîâûøåíèå ïñèõîëîãî-ïåäàãîãè÷åñêîé êóëüòóðû ðîäèòåëåé; ñèñòåìà ðàáîòû ñ ðîäèòåëÿìè è äåòüìè, íå ïîñåùàþùèìè ÄÎÓ, â óñëîâèÿõ êîíñóëüòàòèâíîãî ïóíêòà è ÖÈÐ.

Ïðîãðàììà áóäåò ñíàáæåíà ñëåäóþùèìè ìàòåðèàëàìè:

— ìåòîäè÷åñêåå ðåêîìåíäàöèè ê êàæäîìó ñòðóêòóðíîìó áëîêó;
— êîíñïåêòû, ñöåíàðèè, ïëàíû ìåòîäè÷åñêèõ ìåðîïðèÿòèé;
— âèäåî ìàòåðèàëû äëÿ íàãëÿäíîãî îáñïåå÷åíèÿ ðàáîòû ñ äåòüìè, ïåäàãîãàìè è ðîäèòåëÿìè;
— ìóëüòèìåäèà-ìàòåðèàëû äëÿ íàãëÿäíîãî îáñïå÷åíèÿ ðàáîòû ñ äåòüìè, ïåäàãîãàìè è ðîäèòåëÿìè;
— êîìïëåêò íàãëÿäíûõ èíôîðìàöèîííî-ìåòîäè÷åñêèõ ìàòåðèàëîâ äëÿ ðîäèòåëåé (íà ýëåêòðîííûõ íîñèòåë�õ);
— êîìïëåêò íàãëÿäíûõ èíôîðìàöèîííî-ìåòîäè÷åñêèõ ìàòåðèàëîâ äëÿ ïåäàãîãîâ (íà ýëåêòðîííûõ íîñèòåë�õ);
— ìàòåðèàëû äëÿ îðãàíèçàöèè ðàáîòû ñàéòà ïî âíåäðåíèþ èííîâàöèè.

Ðàáîòàÿ íàä ïðîåêòîì, ìû íàïðàâèì íàøè óñèëèÿ íà ïîñòðîåíèå òàêîé ïåäàãîãè÷åñêîé èíôîðìàöèè, ïðè êîòîðîé îñíîâîé ñîâìåñòíé æèçíè äåòåé è âçðîñëûõ áóäóò ïàðòíåðñêèå âçàèìîòíîøåíèÿ è ðàâíîïðàâíûé äèàëîã, ÷òî ïîçâîëèò äîñòè÷ü çíà÷èòåëüíîãî ïîâûøåíèÿ óðîâíÿ ïñèõîëîãî-ïåäàãîãè÷åñêîé êóëüòóðû ðîäèòåëåé, ðàñøèðåíèÿ âîçìîæíîñòåé äëÿ ïðîÿâëåíèÿ òâîð÷åñêîãî ïîòåíöèàëà ñïåöèàëèñòîâ ÄÎÓ, ÷òî, â ñâîþ î÷åðåäü, ïðèâåäåò ê âûñîêèì ðåçóëüòàòàì â ðàáîòå ïî ôîðìèðîâàíèþ ëè÷íîñòè âîñïèòàííèêà ÄÎÓ è åãî âñåñòîðîííåì óðçâèòèþ.

Çàêàí÷èâàÿ íàø ðàññêàç, õî÷åòñÿ âûðàçèòü áëàãîäàðíîñòü îðãàíèçàòîðàì êîíêóðñà è ëåíàì æþðè çàòî, ÷òî îíè âûñîêî îöåíèëè íàøó òâîð÷åñêóþ ðàáîòó è ïîâåðèëè â áóäóùåå íàøåãî ïðîåêòà.

Ì ûì — ïîáåäèòåëè, è æåëàåì âñåì, êòî â áóäóùåì çàõî÷åò ïðèíÿòü ó÷àñòèå â òàêî ì êîíêóðñå, òâîð÷åñêèõ èäåé è, êîíå÷íî, ïîáåäû!

Çäðàâñòâóéòå, äîðîãàÿ ðåäàêöèÿ!

Ïèøåò âàì âîñïèòàòåëü äåòñêîãî ñàäà Òóìàíîâà Åêàòåðèíà Ëåîíèäîâíà èç ï. Áåçáîæíèê Êèðîâñêîé îáëàñòè. Õî÷ó âûðàçèòü èñêðåííþþ áëàãîäàðíîñòü çà òî, ÷òî ìîè ñòèõè è ãèìí âîñïèòàòåëþ áûëè îïóáëèêîâàíû â âàøåì æóðíàëå. Ì íå íå âåðèòñÿ, ÷òî ìîå òâîðåíèå ïîïàëî â öåíòðàëüíûé æóðíàë. Âñåãäà êàçàëîñü, ÷òî ÿ íå çàñëóæèâàþ òàêîãî âíèìàíèÿ.

Ñïàñèáî âàì çà òî, ÷òî îïèñàëè îáàåòå âîñïèòàòåëÿì èç ãëóáèíêè îáðåñòè âåðó â ñâîè ñèëû, ïî÷óâñòâîâàòü óæíîñòü ñâîãî òðóäà, íàêîíåö, ïðîñòî ãîðäî äåðæàòü ãîëîâó, îñîçíàâàÿ è ÷óâñòâóÿ ïîëåçíîñòü òîãî, ÷òî äåëàåøü äëÿ äåòåé è èõ ðîäèòåëåé.

Âàø æóðíàë ïîäíèìàåò ñòàòóñ äîøêîëüíûõ ðàáîòíèêîâ, ïå÷àòàåò î÷åíü èíòåðåñíûå ìàòåðèàëû, ïîìîãàåò íàì â ðàáîòå. Âû äåëàåòå î÷åíü áîëüøîå è íóæíîå äåëî.

Íå ìîãó óäåðæàòüñÿ, ÷òîáû íå ïîäåëèòüñÿ ñâîåé ðàäîñòüþ. SS ñòàëà ïîäåäèòåëåì êîíêóðñíîãî îòáîðà ëó÷øèõ ïåäàãîãè÷åñêèõ ðàáîòíèêîâ îáëàñòè íûõ, ãîñóäàðñòâåííûõ è ìóíèöèïàëüíûõ îðãàíîâàòåëüíûõ ó÷ðåæäåíèé (â íîìèíàöèè «Ëó÷øéé âîñïèòàòåëü») è ïîëó÷èëà Äèïëîì ëàóðåàòà ïðåìèè Ïðàâèòåëüñòâà Êèðîâñêîé îáëàñòè (â ðàìêàõ ïðèîðèòåòíîãî íàöèîíàëüíîãî ïðîåêòà «Îáðàçîâàíèå»). Ýòîò êîíêóðñ ïðîõîäèë ñ 1 èþëÿ ïî 1 ñåíòÿáðÿ 2008 ãîäà.

Ì íå î÷åíü áõîòåëîñü íàäåÿòüñÿ íà äàëüíåéøåå ñîðóäíè÷åñòâî ñâøèì ñâàøè æóðíàëîì. Ó ìåíÿ åñòü ñòèõè, ðàçðàáîòêè çàíÿòèé è ïðàçäíèêîâ.

Åùå ðàç âûðàæàþ ñâîþ áëàãîäàðíîñòü âñåìó êîëëåêòèâó æóðíàëà. Ïóñòü ñ îïîçäàíèåì, íî ÿ âñåõ ïîçäðàâëÿþ ñ ïðîøåäøèì Äíåì âîñïèòàòåëÿ. Óñïåõîâ è ïðîöâåòàíèÿ âàøåìó æóðíàëó! Âñåãî âàì äîáðîãî!

Говорят дети

Äåÿ, 6 ëåò.

Çà óæèíîì:

— Ìàìà, à ìîæíî ÿ íå áóäó êóøàòü? À òî ÿ óæå íàìàêàðîíèëàñü.

* * *

Ðàññóæäàåò î ïðåäñòîÿùåì îáó÷åíèè â øêîëå:

— Áàáóøêà, à áûâàþò îøèáàòåëüíûå ðó÷êè?

* * *

Âî âðåìÿ ïðàçäíèêà:

— Ïàïà, òû ïüåøü èç ïðàçäíè÷íîãî ñòàêàíà?

* * *

— Ìàìà, ïåðåâåäè ñòðåëêè ÷àñîâ íà 9, àòî óæå õî÷ó ñïàòü.

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет новые книги серии «Вместе с музыкой»

БЕСЕДЫ О ПРАВАХ РЕБЕНКА

Автор — Шорыгина Т.А.
Обложка, 144 с. Формат 84х108/32

В пособии представлены конспекты занятий, посвященных правам ребенка.
Занятия, построенные в форме бесед, сопровождаются стихами, сказками, рассказами, вопросами, помогающими лучше усвоить предлагаемый материал.
В доступной, интересной форме дети узнают о праве ребенка на воспитание в семье и образовательных учреждениях, о правах на охрану физического, психического, духовного и нравственного здоровья.

БЕСЕДЫ О ПРАВИЛАХ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ С ДЕТЬМИ 5—8 ЛЕТ

Автор — Шорыгина Т.А.
Обложка. Формат 84х108/32

В пособии представлены беседы о правилах дорожного движения. Они сопровождаются стихами, сказками, загадками автора и помогающими лучше усвоить предлагаемый материал. Дети узнают о правилах поведения на пешеходных дорожках, переходе через улицу, о том, где следует проводить подвижные игры на воздухе. Пособие направлено на решение главной задачи — формирование у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста правил безопасного поведения на дороге.

БЕСЕДЫ О ПРАВИЛАХ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Автор — Шорыгина Т.А.
Обложка, 64 с. Формат 84х108/32

В книге представлены методические рекомендации по обучению детей правилам безопасного поведения в целом, и пожарной безопасности в частности.
Книга содержит забавные авторские стихи и рассказы, помогающие закрепить полученные знания.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.
Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40, **по E-mail:** sfera@cnt.ru,
по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05
или закажите в **Интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru
Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес.**

НАШИ ПАРТНЕРЫ

Где можно приобрести или заказать книги, дипломы, открытки, плакаты и другую печатную продукцию издательства «ТЦ Сфера» в Москве

ГУП ОЦ «Московский дом книги»

ул. Новый Арбат, д. 8, тел.: (495) 290-45-07

Дом книги на Волоколамке

Волоколамское ш., д. 15/22, тел.: (499) 158-13-51

Дом книги в Братеево

Борисовские пруды, д. 18, корп. 3, тел.: (495) 342-14-47

Дом книги в Коптево

ул. З. Космодемьянской, д. 31, корп. 1, тел.: (495) 450-08-84

Дом книги в Орехово

Каширское ш., д. 88/26, стр. 2, тел.: (495) 391-85-54

Дом книги в Беляево

ул. Миклухо-Маклая, д. 18, корп. 1, тел.: (495) 336-68-98

Дом педагогической книги

ул. Б. Дмитровка, д. 7/5, тел.: (495) 629-68-32

Отдел ДПК на Кузнецком

ул. Кузнецкий мост, д. 4/3, стр. 1, тел.: (495) 692-67-06

Дом книги «Молодая гвардия»

ул. Б. Полянка, д. 28, стр. 1, тел.: (499) 238-02-32

Филиал ДК «Молодая гвардия» в Марьино

ул. Братиславская, д. 26, тел.: (495) 346-99-00

Домик

ул. Ивановская, д. 34, тел.: (495) 976-65-33

КНОРУС

ул. Б.Переяславская, д. 46, тел.: (495) 680-02-07

Магазин «Школьник и К»

Ореховский бульвар, д. 24
Ореховский б-р, владение 15, корп. 5/1

Мир школьника

ул. Шоссейная, стр. 1, тел.: (499) 179-57-17

Планета Знаний

7-я Парковая ул., д. 15, стр. 2, тел.: (495) 965-63-92

Пресбург

ул. Ладожская, д. 8, тел.: (495) 267-03-02

Торговый Дом «Библио-глобус»

ул. Мясницкая, д. 6/3, стр. 1, тел.: (495) 928-86-28

Торговый дом «Книголюб»

Бережковская наб., д. 8, тел.: (499) 240-30-12

Центр дополнительного образования «Восхождение»

ул. Усачева, д. 29, корп. 9, тел.: (499) 245-29-96

Шаг к пятерке

ул. Красный Казанец, д. 20, тел.: (495) 411-08-29
ул. Новомарьинская, д. 4 (филиал в Марьино), тел.: (495) 346-00-10

Книжный клуб СК «Олимпийский»

Олимпийский просп., д. 16, тел.: (495) 688-54-22

Творческий Центр СФЕРА

ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ

Åñëè âû õîòèòå ïîëó÷àòü íàøè æóðíàëû â 2009 ã.
ñ ïðèëîæåíèÿìè, íå çàáóäüòå ïîäïèñàòüñÿ!

	Индекс в каталоге	
	«Роспечать»	«Пресса России»
Комплект «Управление ДОУ» с приложением и журналами «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Медработник ДОУ».	**36804**	**39757**
Комплект рабочих журналов	(только во 2 полугодии)	
«Управление ДОУ» с приложением	**82687**	
«Управление ДОУ»	**80818**	
«Медработник ДОУ»	**80553**	
«Инструктор по физкультуре»	**48607**	
«Воспитатель ДОУ» с библиотекой	**80899**	**39755**
«Воспитатель ДОУ»	**58035**	
«Логопед» с библиотекой и с приложением «Конфетка»	**18036**	**39756**
«Логопед»	**82686**	
«Цветной мир». Изобразительное творчество в ДОУ		**39750**
«Педагогика детства»		**39604**
«Погремушка»		**39208**
«Для самых маленьких»		**34280**
«Мастерилка»		**34281**

Ïîäïèñàòüñÿ íà íàøè èçäàíèÿ ìîæíî ïî êàòàëîãàì
«ÐÎÑÏÅ×ÀÒÜ» è «Ïðåññà Ðîññèè»
ñëåäîâàòåëüíî âëåòåì ïî÷òîâîì îòäåëåíèè.

Åñëè âû íå óñïåëè ïîäïèñàòüñÿ íà íàøè èçäàíèÿ, òî ìîæíî çàêàçàòü èõ ïî ïî÷òå íàëîæåííûì ïëàòåæîì ïî àäðåñó: 129626, Ìîñêâà, à/ÿ 40.
Òåë.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;
ïî E-mail: sfera@cnt.ru; â èíòåðíåò-ìàãàçèíå: www.tc-sfera.ru

В следующем номере

У нас в гостях

наши друзья и коллеги из дошкольных образовательных учреждений г. Комсомольска-на-Амуре

Муниципальная программа «Развитие дошкольного образования в г. Комсомольске-на-Амуре на 2008—2010 гг.»

Физкультурно-оздоровительное направление

Спортивное развлечение «Лиса и журавль»

«Путешествие в страну здоровья»

ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ № 1/2009 (19)

Практический журнал

Âûõîäèò 12 ðàç â ãîä

Ó÷ðåäèòåëü è èçäàòåëü
Ò.Â. Öâåòêîâà

Ãëàâíûé ðåäàêòîð
Ê. Ï. Êðàñíèêîâà

Ëèòåðàòóðíûé ðåäàêòîð
Í.À. Òèõîíîâà

Íàó÷íûé ðåäàêòîð
Î.Ë. Çâåðåâà

Ðåäàêîëëåãèÿ:
Þ.Å. Àíòîíîâà, Ê. Þ. Áåëàÿ,
Ë. Ì. Âîëîâóâàà, Î.À. Ñòåïàíîâà,
Í.À. Ñìèðíîâà,
Ñ.À. Èêîíèêîâà-Ñàðàåâà,
Ê.Â. ×åòâåðòàêîâ, Ë.È. Ïàâëîâà

Îôîðìëåíèå, ìàêåò
Ò.Í. Ïîïîâîçîâà

Õóäîæíèê îáëîæêè
Å.Â. Êóñòàðîâà

Õóäîæíèê
À. Êîïûðåí

Êîððåêòîðû
Ë.Á. Óñïåíñêàÿ, Ò.Ý. Áàëîóíîâà

Ôîòî íà îáëîæêå
Å.Â. Êóñòàðîâà

Òî÷êà çðåíèÿ ðåäàêöèè ìîæåò íå ñîâïàäàòü ñ ìíåíèåì àâòîðîâ. Îòâåòñòâåííîñòü çà äîñòîâåðíîñòü ïóáëèêóåìîãî ìàòåðèàëà íåñóò àâòîðû.

Ðåäàêöèÿ íå ðåöåíçèðóåò ïðèñëàííûå ìàòåðèàëû è íå âîçâðàùàåò.

Èçäàòåëü
ÎÎÎ «Òâîð÷åñêèé Öåíòð Ñôåðà»

Æóðíàë çàðåãèñòðèðîâàí
â Ôåäåðàëüíîé ñëóæáå ïî íàäçîðó çà
ñîáëþäåíèåì çàêîíîäàòåëüñòâà â ñôåðå
ìàññîâûõ êîììóíèêàöèé è îõðàíå
êóëüòóðíîãî íàñëåäèÿ 23.03.06
Ñâèäåòåëüñòâî ÏÈ № ÔÑ77-23760

Ïîäïèñàíî è íàïå÷àòàí â êàòàëîãàõ
Ðîñïå÷àòè 58035

Àäðåñ ðåäàêöèè:
Ìîñêâà, óë. Ñåëüñêîõîçÿéñòâåííàÿ, ä. 18,
êîðï. 3. Òåë./ôàêñ: (495) 656-70-33,
656-73-00.
Ïî÷òîâûé àäðåñ: 129626, Ìîñêâà, à/ÿ 40.

Ðåêëàìíûé îòäåë:
Òåë.: (495) 656-75-05, 656-72-05
E-mail:vdou@tc-sfera.ru; www:tc-sfera.ru

Íîìåð ïîäïèñàí â ïå÷àòü 17.12.08. Ôîðìàò 60½90¹/16. Óñë. ïå÷. ë. 9. Òèðàæ 12 000 ýêç.
Çàêàç №
Ïðè ïåðåïå÷àòêå ìàòåðèàëîâ è èñïîëüçîâàíèè èõ â ëþáîé ôîðìå, â òî ì ÷èñëå â ýëåêòðîííûõ Ñì Ì, ññûëêà íà æóðíàë «ÂÎñïèòàòåëü ÄÎÓ» îáÿçàòåëüíà.

© Æóðíàë «ÂÎñïèòàòåëü ÄÎÓ», 2009
© ÎÎÎ «ÒÖ ÑÔÅÐÀ», 2009
© Ò.Â. Öâåòêîâà, 2009

Îòïå÷àòàíî ñ ãîòîâûõ äèàïîçèòèâîâ
â ÎÀÎ «Ïðàéä «Çíàê Ïî÷åòà» «Ñìîëåíñêàÿ
îáëàñòíàÿ òèïîãðàôèÿ è. Ä.Ê. Ñìèðíîâà».
214000, ã. Ñìîëåíñê, ïðîñïåêò è. Þ. Äàâûäîâà, ä. 2.

4 607091 440218 80019