



В номере:

- ★ Инновационные формы и методы работы в детском саду
- ★ Создание предметно-развивающей среды на участке детского сада
- ★ Наш край — природная кладовая
- ★ Игры с элементами спортивного ориентирования
- ★ Психологическое самочувствие детей в переходный период
- ★ Развитие педагогической интуиции и сохранение здоровья участников образовательного процесса



Представляем ДОУ
г. Калининграда

ВОСПИТАТЕЛЬ

Дошкольного образовательного учреждения



Представляем ДОУ г. Калининграда

Содержание

	Редакционный совет	3
	Индекс	4
	Колонка редактора	5
Утро 	На пути к обновлению	6
	<i>Кочергина В.Н.</i> Инновационные формы и методы работы в детском саду	
	Презентация	20
	<i>Силанов А.Н.</i> Современному городу — современное дошкольное образование	
	Будем здоровы!	24
	<i>Исакова Е.Ю.</i> Янтарная комната в ДОУ	
	Только у нас	28
	<i>Шойган А.В.</i> Педагогический проект «Калининград — столица Янтарного края»	
	<i>Богачёва Т.В., Матюшко О.В.</i> Путешествие по детскому саду	32
	Оформляем с любовью	35
День 		
	<i>Коваль С.В.</i> Создание предметно-развивающей среды на участке детского сада	35
	<i>Сапарова Т.В.</i>	37
	Эстетическая и развивающая среда в групповых комнатах ДОУ	
	Наши традиции	40
	<i>Кильсеева А.В., Владимирова Ю.Г., Пыжова И.А.</i> Маленькие дети в большом городе	
	Страницы природы	45
	<i>Сапарова Т.В.</i> Поэтический образ природы в детских стихах	
	На занятия с радостью!	46
	<i>Разгаускене Н.А.</i> Наш край — природная кладовая	
На прогулке 	<i>Веселова Н.А.</i> Занятия с логическими блоками Дьенеша	50
	<i>Дементьева Е.И.</i> Летняя прогулка должна быть интересной	58
	<i>Бражинская Н.И., Манойло Н.М., Иванова С.Р.</i> Игры на асфальте	60

	Соблюдаем режим	<i>Синаниева Е.П.</i> Развитие речи в процессе организации режимных моментов	67
	Играем с детьми	<i>Бартош С.Ю.</i> Игры с элементами спортивного ориентирования	73
		<i>Морозова Н.Н.</i> Дидактические игры в обучении дошкольников чтению	78
	Школа общения	<i>Конончук О.Ю.</i> Искусство общения	80
	Праздники	<i>Лобко Г.С.</i> Люблю тебя, мой край янтарный, большой России малый островок	86
		<i>Деркач О.Н., Незванова Е.Ф.</i> Познавательный досуг «Мы — калининградцы»	91
	Дополнительное образование	<i>Панасенкова Е.Н.</i> Мини-музей в детском саду	94
	Страничка для детей	<i>Павлова Л.И.</i> Завтрак для козленка	97
	Работа с родителями	<i>Белоусова Н.А.</i> Изучаем родословную семьи	98
	Готовимся к школе	<i>Потменская Е.В.</i> Преемственность — одно из условий непрерывного образования ребенка	100
	Психологический климат	<i>Николаева Н.Г., Виславных Н.А.</i> Психологическое самочувствие детей в переходный период	103
	Профессиональный рост	<i>Никулина Н.Ю.</i> Современному детскому саду — квалифицированные педагоги!	108
		<i>Венедиктова И.В.</i> Развитие педагогической интуиции и сохранение здоровья участников образовательного процесса	111
	Самообразование	<i>Липова И.В.</i> Поликультурное воспитание участников образовательного процесса в ДОУ	115
	Чудесный мир детства	<i>Карпова Г.З.</i> Мир чувств и эмоций дошкольника	119
	Женские страницы	<i>Шатыля Н.Е.</i> Детское царство	122
	Испытание детством	<i>Свирина И.П.</i> Деревенские воспоминания	123
	Книжная полка		107, 125
	Наши партнеры		126
	Как подписаться		127
	Анонс		128

Редакционный совет журнала «Воспитатель ДОУ»

Буре Роза Семеновна, д-р пед. наук, профессор кафедры дошкольной педагогики Московского педагогического государственного университета.

Волосовец Татьяна Владимировна, канд. пед. наук, профессор, директор Учреждения РАО «Институт психолого-педагогических проблем детства».

Дыбина Ольга Витальевна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики и психологии Тольяттинского государственного университета.

Зацепина Мария Борисовна, д-р пед. наук, профессор кафедры эстетического воспитания Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова, академик Международной академии наук педагогического образования (МАНПО).

Карпова Юлия Викторовна, канд. пед. наук, зав. кафедрой дошкольного образования Самарского института повышения квалификации работников образования.

Микляева Наталья Викторовна, канд. пед. наук, зав. кафедрой педагогики и методики дошкольного образования Московского гуманитарного педагогического института.

Новикова Галина Павловна, д-р пед. и психол. наук, профессор, главный научный сотрудник Института развития образовательных технологий РАО, академик МАНПО.

Павлова Людмила Ивановна, канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования Московского педагогического государственного университета.

Тимофеева Лилия Львовна, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования Орловского института повышения квалификации работников образования.

Ушакова Оксана Семеновна, д-р пед. наук, профессор, зав. лабораторией развития речи и творческих способностей Учреждения РАО «Институт психолого-педагогических проблем детства», академик МАНПО.

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд., пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования Учреждения Российской академии образования «Институт художественного образования», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Лебедева Елена Львовна, ст. преподаватель кафедры теории и методики дошкольного образования, зам. декана факультета дошкольной педагогики и психологии ГОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», научный редактор журнала «Конфетка».

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании Учреждения Российской академии образования «Институт возрастной физиологии», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, доцент кафедры теории и методики дошкольного образования ГОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре ДОУ».

Степанова Ольга Алексеевна, канд. пед. наук, ведущий научный сотрудник НИИ развития профессионального образования, научный редактор издательства «ТЦ Сфера», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

ИНДЕКС АВТОРОВ НОМЕРА

Бартош Светлана Юрьевна , инструктор по физкультуре МАДОУ ЦРР — д/с № 131, г. Калининград 73	Матюшко Ольга Васильевна , зам. заведующего МАДОУ д/с № 56, г. Калининград 32
Белоусова Надежда Анатольевна , зам. заведующего по ВМР МДОУ д/с № 124, г. Калининград 98	Манойло Наталья Михайловна , педагог доп. образования МАДОУ ЦРР — д/с № 19, г. Калининград 60
Богачёва Татьяна Валерьевна , заведующий МАДОУ д/с № 56, г. Калининград 32	Морозова Надежда Николаевна , воспитатель МДОУ ЦРР — д/с № 105, г. Калининград 78
Бражинская Наталья Ивановна , инструктор по физкультуре МАДОУ ЦРР — д/с № 19, г. Калининград 60	Незванова Елена Фридриховна , воспитатель МАДОУ ЦРР — д/с № 128, г. Калининград 91
Венедиктова Ирина Важовна , педагог-психолог МОУ Школа-сад № 3, г. Волгоград 111	Николаева Наталья Георгиевна , педагог-психолог МАДОУ д/с № 119, г. Калининград 103
Веселова Наталья Александровна , воспитатель МДОУ ЦРР — д/с № 9 «Солнышко», г. Видное Московской обл. 50	Никулина Наталья Юрьевна , канд. ист. наук, директор ИСОТ БФУ им. И. Канта, г. Калининград 108
Виславных Надежда Алексеевна , воспитатель МАДОУ д/с № 119, г. Калининград 103	Павлова Людмила Ивановна , канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования МПГУ, Москва 97
Владимирова Юлия Геннадьевна , зам. заведующего по ВМР МДОУ ЦРР — д/с № 116, г. Калининград 40	Панасенкова Елена Николаевна , заведующий МАДОУ ЦРР — д/с № 86, г. Калининград 94
Дементьева Елена Игоревна , воспитатель МДОУ д/с № 3, г. Калининград 58	Потменская Елена Вячеславовна , канд. пед. наук, доцент кафедры образовательных технологий ИСОТ БФУ им. И. Канта, г. Калининград 100
Деркач Ольга Николаевна , воспитатель МАДОУ ЦРР — д/с № 128, г. Калининград 91	Пыжова Ирина Александровна , воспитатель МДОУ ЦРР — д/с № 116, г. Калининград 40
Иванова Светлана Ришардовна , зам. заведующего по ВМР МАДОУ ЦРР — д/с № 19, г. Калининград 60	Разгаускене Наталья Алексеевна , воспитатель МАДОУ ЦРР — д/с № 70, г. Калининград 46
Исакова Елена Юрьевна , учитель-дефектолог МАДОУ ЦРР — д/с № 133, г. Калининград 24	Сапарова Татьяна Васильевна , воспитатель МАДОУ д/с № 100, г. Калининград 37, 45
Карпова Галия Зауровна , педагог-психолог МОУ д/с № 310, г. Волгоград 119	Свирина Ирина Петровна , зам. заведующего по ВМР МАДОУ ЦРР — д/с № 87, г. Калининград 123
Кильсеева Анжелика Владимировна , заведующий МДОУ ЦРР — д/с № 116, г. Калининград 40	Силанов Алексей Николаевич , канд. пед. наук, и.о. зам. главы администрации гор. округа «Город Калининград» 20
Коваль Светлана Викторовна , воспитатель МДОУ ЦРР — д/с № 105, г. Калининград 35	Синаниева Елена Петровна , учитель-логопед МАДОУ д/с № 100, г. Калининград 65
Конончук Оксана Юрьевна , педагог-психолог МАДОУ ЦРР — д/с № 47, г. Калининград 80	Шатыля Наталья Евгеньевна , воспитатель МАДОУ ЦРР — д/с № 53, г. Калининград 122
Кочергина Виолетта Николаевна , зам. заведующего по ВМР МАДОУ ЦРР — д/с № 26, г. Калининград 6	Шойган Алла Васильевна , воспитатель МАДОУ ЦРР — д/с № 47, г. Калининград 28
Липова Ирина Владимировна , старший воспитатель ЦРР — д/с № 28, г. Волгоград 115	
Лобко Галина Степановна , музыкальный руководитель МАДОУ ЦРР — д/с № 47, г. Калининград 86	

Уважаемые коллеги!

Продолжается лето, прекрасная пора для отдыха, но август — это период подготовки к новому учебному году. Педагоги и родители в это время озабочены многочисленными вопросами, связанными с поступлением детей в ДОУ. Надеемся, что наш журнал поможет в решении некоторых из них.

В августовском номере журнала мы представляем опыт ДОУ г. Калининграда. Калининград — это самый западный город в нашей стране, с интересной и необычной судьбой, историческое название его — Кёнигсберг, что означает «Королевская гора». Основание крепостными замка Кёнигсберг датируется XIII в. По окончании Второй мировой войны город в составе северной части Восточной Пруссии отошел к Советскому Союзу. В 1946 г. Кёнигсберг переименовали в Калининград, куда стало прибывать население из регионов СССР, что способствовало возникновению здесь своеобразной культуры с взаимопроникновением традиций разных наций. Влияние российской и европейской культур отличает калининградцев. В Калининграде родились, жили, работали многие известные люди: И. Кант, Э.Т.А. Гофман, космонавты А. Леонов, В. Пацаев, Ю. Романенко, А. Викторенко, поэт Р. Рождественский и др. В городе находятся уникальные музеи (янтаря, Мирового океана, фортификации и военной техники и др.), памятники (И. Канту, Альбрехту, летчикам эскадрильи «Нормандия — Неман», В. Высоцкому, сказочному барону Мюнхгаузену и др.). С историей и достопримечательностями города знакомят детей, начиная с дошкольного возраста. На страницах журнала представлен опыт такой работы в ДОУ.

Город всегда был важным транспортным, оборонительным, а также культурным и образовательным центром. Уже в 1544 г. в Кёнигсберге открылся университет, названный в честь герцога Альбрехта Альбертиной. В нем обучался и преподавал прославленный немецкий философ Иммануил Кант, именем которого в 2005 г. в связи с 750-летием города назван Балтийский федеральный университет (БФУ). Сегодня в Калининграде функционирует современная развитая образовательная сеть, включающая высшие учебные заведения, учреждения среднего профессионального образования, гимназии, лицеи, общеобразовательные школы, ДОУ всех видов. В настоящем номере преподаватели БФУ и практики ДОУ г. Калининграда поделились своим богатым опытом в области дошкольного образования, за что мы выражаем им искреннюю признательность и полагаем, что он будет интересен и полезен педагогам из разных уголков России.

Ждем от авторов новых материалов для публикации в журнале по адресу: 123@tc-sfera.ru. К статьям необходимо прилагать анкету, форма которой дана на с. 118.

*С уважением, главный редактор журнала
«Воспитатель ДОУ» М.Ю. Пармонова*

Инновационные формы и методы работы в детском саду

КОЧЕРГИНА В.Н.,

заместитель заведующего по ВМР МАДОУ ЦРР —
д/с № 26, г. Калининград

У

«Детский сад, имеющий свою изюминку», — так говорят коллеги о педагогическом коллективе МАДОУ ЦРР — д/с № 26, который представляет собой слаженный творческий коллектив единомышленников, владеющий оригинальными и нестандартными методами обучения и воспитания дошкольников с учетом их интересов, особенностей и возможностей. «Изюминку» мы расшифровываем так:

Т

И — инновационность

З — занимательность и задор

Ю — юстирование

М — мобильность

И — интеллект, искра таланта и искусство воспитания

Р

Н — новаторство

К — креативность

А — амплификация

О

Образно представив педагогическую работу в виде грозди винограда, где каждая ягодка — отдельный творческий проект, можно говорить о сложившемся системном подходе к реализации «Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» в воспитательно-образовательном процессе ДОУ.

Концепция воспитательно-образовательной системы

Модернизация образования, начало которой положили Концепция дошкольного воспитания (1989), Закон РФ «Об образовании», приказы Минобрнауки России, «Региональный стандарт качества дошкольной образовательной услуги в учреждениях Калинин-



градской области» (21.04.2009) и другие нормативные акты, обеспечила внедрение и реализацию инновационной деятельности в дошкольном образовании.

Проанализировав многолетний опыт работы ДОУ, уровень профессионализма и потенциальные возможности педагогов, их желание самореализоваться, выявив слабые стороны воспитательно-образовательного процесса (ВОП) и традиционной организации работы с родителями, изучив социальную обстановку в микрорайоне и семьях наших воспитанников, — мы пришли к выводу о необходимости изменения педагогического процесса. Этому способствовали:

- стремление повысить качество предоставляемых родителям услуг, родительскую компетенцию через активное вовлечение их в жизнь детей;
- организовать воспитание и обучение дошкольников, «ориентированных на завтрашний день развития» (Л.С. Выготский);
- поиск средств максимального развития личности ребенка.

При внедрении принципов развивающего обучения используются новые технологии, предусматривающие не только усвоение нового содержания образования, но и другую организацию деятельности детей (коллективной, индивидуальной, групповой). Спустя семь

лет можно говорить о результате — сложившейся воспитательно-образовательной системе по всестороннему развитию личности дошкольника через использование актуальной и перспективной методики воспитания и образования — проектной работы.

Следует напомнить, что проект — это способ организации совместной (детей, педагогов, родителей) деятельности, согласование взглядов, идей, приемов, средств для достижения общей цели, а также исследование конкретной проблемы, ее практическая или теоретическая реализация.

В основе *метода* проектов лежит развитие аналитического и критического мышления, познавательных, творческих навыков детей, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве.

Основная *цель* — предоставить детям возможность самостоятельно приобретать знания в процессе решения практических задач.

В основе любого проекта лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск с предполагаемыми результатами, значимыми для всех участников. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность воспитанников (индивидуальную, групповую) в течение определенного отрезка времени.

Мы убедились, что совместная работа над проектом способствует не только развитию интеллектуальных и психических качеств дошкольника, но и воспитанию независимости, самодисциплины, взаимопомощи, свободы выбора и ответственности, творческой активности.

Именно таким — воспитанным в атмосфере психологического комфорта, духовно богатым, физически и психически здоровым, эстетически развитым, социально адаптированным, инициативным, желающим учиться дальше и с оптимизмом смотрящим на школьное будущее, видим мы своего выпускника, который в детском саду радостно и содержательно провел дошкольное детство.

Цели воспитательно-образовательной системы:

- создать благоприятные социально-педагогические условия для максимального развития ребенка;
- раскрыть способности и содействовать самореализации детей;
- формировать готовность к дальнейшему развитию.

Актуальность целей вытекает из реальной картины социального состояния наших воспитанников: 18% — растут в неполных семьях; 5 — в многодетных; матери (53%) и отцы (52,2%) имеют только среднее образование; 33,3 и 35,5% соответственно — среднее специальное образование; по 39% семей

проживают в общежитиях или снимают жилье и характеризуют свое экономическое положение как «низкое».

В основе концепции воспитательно-образовательной системы выделяются:

- самоценность дошкольного периода жизни человека (теория А.В. Запорожца);
- педагогическая концепция целостного развития ребенка-дошкольника как субъекта детской деятельности (М.В. Крулехт);
- возможность освоения детьми системы элементарных знаний о мире человека и мире природы.

Предмет концепции: система педагогических средств и методов развития личности дошкольника в разных видах деятельности.

Системообразующая деятельность — воспитание, развитие и образование дошкольников в проектной деятельности.

Основная *задача*, стоящая перед коллективом ДОУ, — повышение эффективности воспитательно-образовательного процесса (ВОП) в решении задач программы «Детство» по всем направлениям развития ребенка.

Главные задачи:

- оптимизация педагогического процесса через повышение педагогической компетентности;
- активизация внедрения инновационных педтехнологий в ВОП;

— совершенствование содержания и форм взаимодействия детского сада и семьи.

Объект воздействия концепции: дети 2,5—7 лет.

Подходы педагогического коллектива: комплексный, деятельностный, средовый, интегрированный.

Задачи организации ВОП в ДОУ:

- научить мыслить, т.е. развивать интеллект;
- развивать внимание, воображение, творчество;
- духовные и физические возможности;
- воспитывать чувства: приобщать к духовным, национальным и общечеловеческим ценностям;
- формировать основы здорового образа жизни.

Принципы:

- гуманистической направленности (уважительное отношение педагога к самостоятельной личности ребенка, партнерская стратегия взаимодействия);
- природосообразности (воспитание сообразно полу, возрасту);
- культуросообразности (воспитание на общечеловеческих ценностях в соответствии с нормами национальной культуры);
- эффективности социального взаимодействия (воспитание с целью формирования навыков социальной адаптации);

— концентрации воспитания (освоение социокультурного опыта).

Метод проектов предполагает вовлечение детей в системообразующую деятельность. Именно в результате вовлечения в этот вид деятельности ребенок может почувствовать себя частью окружающего мира, оценить себя и окружающих в нем; у него формируются целостная картина мира, способности, представления, достигается эмоциональное благополучие.

Выбор *содержания, приемов и методов* проектной работы зависит от актуальности конкретной проблемы, возникшей в работе с детьми: желание рассмотреть что-то всесторонне; появление интереса к чему-либо; необходимость «привязать» к программе тему, несущую больший воспитательный вес. Так, например, возникли проекты «Откуда мы родом» и «Музей русского быта», в которых педагоги усиливают работу по социально-личностному воспитанию старших дошкольников. Проект «Гений М.В. Ломоносова — малышам» был вызван не столько желанием провести День науки в ДОУ и отметить юбилей ученого, сколько стремлением показать образец служения Отечеству и науке.

Длительность проектов зависит от поставленных задач.

В основе работы по методу проектов лежит концепция Л.А. Венгера о развитии позна-

вательных способностей в дошкольном детстве через овладение сенсорными эталонами, наглядно-образными и знаковыми моделями. Это позволяет задействовать все познавательные процессы ребенка: ощущение, восприятие, внимание, память, воображение, мышление, речь. Идеям Л.А. Венгера созвучна теория развивающего обучения Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова, которая успешно осваивается в начальном звене ряда школ г. Калининграда. В проектной работе используется *интегрированный подход*, позволяющий педагогу формировать у ребенка не только целостный взгляд на предмет (явление), но и этические, нравственные ценности (посредством конкретных знаний и умений), расширять кругозор и успешно поддерживать высокий уровень мотивации в деятельности, что в конечном итоге и приводит к поставленным педагогическим целям.

Пути реализации интегрированного подхода

Метод проектов реализуется через поисковую деятельность, наблюдение и эксперименты, постановку опытов, игры и труд. Предварительно проводятся работа по рассматриванию объекта, беседы. Полученные впечатления закрепляются в творческой деятельности — рисовании, аппликации, лепке, ручном труде, раз-

чивании песен, танцев, стихов. Игры также подчинены изучаемой теме — в этом заключается *комплексный подход* в проектной деятельности.

Для того чтобы ярче вырисовался образ наблюдаемого объекта или явления, педагоги задают вопросы в логической последовательности, помогая детям понять причинно-следственные связи, формулируя выводы, делая обобщения. Итогом такой работы должен стать перенос обретенных знаний в новую ситуацию, что соответствует концепции развивающего обучения. Интегрированный подход к воспитанию и образованию в проектной деятельности обуславливается тесной связью занятий познавательного и художественного циклов, изобразительной деятельностью, музыкально-театральным творчеством и т.д., следовательно, органично вписывается в общую воспитательно-образовательную канву детского сада.

Формы работы:

- самостоятельная экспериментальная деятельность детей в условиях созданной взрослыми развивающей среды;
- совместная (поисковая) деятельность ребенка и взрослого (педагога, родителя);
- обобщающие занятия (мероприятия);
- общение со сверстниками.

Необходимо использовать *приемы и методы:*

- способствующие мыслительной активности, которая ведет

- от анализа к обобщению, от сравнения к классификации;
- развивающие у дошкольников любознательность и наблюдательность;
- формирующие обобщенные представления о явлениях, подводящих к установлению связей между ними (см. приложение).

Подавляющее большинство методов и приемов также служат средством социально-нравственного воспитания. Кроме того, мы используем метод «втягивания» детей в «вынужденное» общение для формирования коммуникативных навыков. Для этого педагогом моделируются «ситуации общения». (Педагогических инструментов множество: народные и дидактические игры, литературные произведения и поэтическое слово и т.д.) Воспитание у детей осознания ценности объектов природы и «произведений рук человеческих» происходит в процессе формирования мысли, что все живое имеет право на существование, здоровый организм красив, им можно любоваться, восхищаться. Этому посвящены проекты по изучению объектов природы — лягушки («Чудеса в природе») и подсолнуха («Маленькое солнышко»).

Кроме того, общение с природой дает ребенку не только ценные знания, но и воспитывает любовь к Родине. В процессе работы по проектам «Народная игрушка — матрешка», «Прялка»,

«Музей русского быта» дошкольникам стали ближе не только старые ремесла (изготовление предметов из дерева, глины, лыка, прядение и т.д.), но и история страны.

Активная жизненная позиция у ребенка формируется, когда педагоги подводят его к пониманию, что каждый из нас и все мы вместе в ответе за свой дом — Землю и должны сохранять и преумножать ее красоту. Ростки гражданской ответственности в душах мальчиков и девочек возрастали по мере осуществления проектов «Растем вместе» и «Красота своими руками». Поощряя детскую самореализацию, педагоги понимают, что важно не только сохранить ребенка здоровым, воспитать его доброжелательным, умным, любознательным, с творческой «жилкой», но и обеспечить каждому атмосферу психологического комфорта, уважая его свободу и достоинство.

Дифференцированный подход позволяет каждому ребенку проявить себя с хорошей стороны. Это обеспечивает индивидуализацию воспитания и обучения.

Работа над проектом осуществляется на занятиях с подгруппами детей (по 8—10 чел.), мини-подгруппами (4—5 чел.), в парах, индивидуально.

Развивающее обучение предполагает, что воспитание творчески мыслящей личности достигается за счет *сотрудничества* (в детском коллективе, между

детьми и взрослыми (педагогами, родителями), в основе которого лежит принцип взаимного уважения друг друга, зависимости и ответственности в осознании цели коллективной деятельности.

Сотрудничество педагога и ребенка в проектной деятельности строится на диалогическом общении и *принципах*:

- открытости (тема проекта выбирается по интересу ребенка, коллективно обсуждается, намечаются этапы в работе, гласно распределяются задания);
- свободы выбора (учитываются возможности ребенка);
- сотворчества (творчество в партнерстве, проявление самостоятельности);
- деятельности (конкретная деятельность конкретного ребенка);
- успешности (дать оценку (словом, мимикой, интонацией) значимости вклада каждого в общее дело);
- привлекательности будущего дела (реклама конкретного дела);
- обратной связи (педагогом изучается «след» в уме и душе, который оставила работа, мнение детей о проделанном или изученном).

Стиль общения педагога с детьми в процессе совместной деятельности: взаимодействие «лицом к лицу» с помощью разнообразных коммуникативных средств (речевых, мимических, пантомимических и т.д.).

Виды совместной деятельности детей, педагогов и родителей различны, зависят от цели конкретного проекта. Детям предлагается свобода, но стимулируется выбор материала, более значимого для ВОП детского сада. Мастерство же педагога, по нашему мнению, состоит в том, чтобы «втянуть» детей в дело, в котором он видит решение значимых педагогических задач. В воспитательно-образовательном сотрудничестве важно увлечь ребенка, создать положительную мотивацию изучения предмета.

Наша практика показала, что форма презентации *результатов работы* по проектам может быть различной: праздник, выставка, книга, альбом, выступление — защита проекта, презентация и др.

Большой популярностью в работе наших воспитателей пользуются интегрированные занятия. «Как известно, результаты интегрированного обучения проявляются в развитии творческого мышления учащихся. Интеграция способствует интенсификации, систематизации, оптимизации учебно-познавательной деятельности ребенка. Органическое соединение учебного материала различных дисциплин дает детям представление о единстве окружающего их мира».

Взаимоотношения детей

Мы стремимся добиться единства детского коллектива на базе

совместной, значимой для большинства, деятельности. В проектной работе ребенок испытывает удовольствие, приобретает чувство уверенности и независимости. Каждый может продемонстрировать, чего достиг, чему научился.

Проект — это еще одна возможность почувствовать собственную ценность в группе, внести свой вклад в общее дело.

Мы воспитываем у дошкольников устойчивую мотивацию для продолжения учебы в школе. Наш девиз «Не стыдно не знать что-либо, стыдно не хотеть знать».

Результат проектной деятельности — продукт. Для нас проектная деятельность также средство, благодаря которому реализуются принципы педагогики сотрудничества.

В результате анализа работы ДОУ можно отметить позитивный характер системообразующей деятельности при использовании метода проектов. В развитии детей констатируется положительная динамика:

- возрос уровень развития мышления, воображения, творческих способностей;
- коммуникативных навыков;
- повысились самооценка и статус некоторых детей в детском коллективе;
- активность, любознательность, самостоятельность;
- появились навыки организаторской деятельности (дети стали согласовывать свою работу со сверстниками и родителями).

Сотрудничество с родителями

Одно из неперенных условий воспитания и образования детей в ДОУ — взаимодействие с семьями.

Работа с родителями включает различные формы: проведение собраний, дискуссий, совместных мероприятий, индивидуальное консультирование, обучающие семинары, регулярное информирование о состоянии здоровья и об успехах ребенка, установление контактов с педагогом-психологом ДОУ, экскурсии, круглые столы, праздники и развлечения, маршруты выходного дня и т.д.

Результатом привлечения к сотрудничеству родителей в ходе проектной деятельности стало более тесное сближение взрослых и детей. Одни родители повысили свой статус, другим открылся мир ребенка, они стали дружнее. Некоторые родители смогли более объективно оценить собственного ребенка, сделать выводы и предпринять конкретные действия по коррективке воспитания и образования. Понятней и ближе стала для родителей личность педагога.

Взаимоотношения с окружающей средой

Задачи:

- развитие и укрепление взаимодействия всех участников воспитательного процесса;

- совершенствование взаимодействия между учреждениями образования, здравоохранения и культуры;
- создание условий и активизация участия родителей в воспитательном процессе.

Задачи решаются благодаря:

- ♦ Заключению договоров о сотрудничестве, проведению совместной работы в рамках сотрудничества.

- ♦ Направлению (при необходимости) ребенка с родителями на ПМПк в Центр диагностики и консультирования.

- ♦ Мониторингу и консультативной помощи семьям, испытывающим трудности в воспитании, патронату семей.

- ♦ Информированию населения о работе ДОУ.

- ♦ Взаимодействию со школой согласно плану работы.

Планирование в ДОУ

Планирование ВОП включает в себя *трехмодульный вариант* и состоит из:

- основного модуля, обеспечивающего базовый объем знаний и соответствующий требованиям ФГТ на основе примерной образовательной программы «Детство»;
- вариативного, обеспечивающего превышение стандарта по трем направлениям (физкультурному, познавательноречевому, музыкально-эстетическому), состоящего из пар-

- циальных, авторских программ по направлениям;
- модуля индивидуальных занятий, обеспечивающего индивидуальный подход в развитии способностей каждого ребенка (образовательный процесс проходит без утомления и перенапряжения).

Организация и управление инновационной деятельностью ДОУ

В своей деятельности руководитель опирается, образно выражаясь, на «три кита»: уважение, доверие, успех.

Приоритетами управленческой деятельности заведующего являются общее руководство работой по программе и контроль за ее реализацией, обеспечение материального сопровождения ВОП.

Заместитель по ВМР планирует, организует, координирует воспитательно-образовательную работу и взаимодействие специалистов; обеспечивает научно-методическую и нормативную базу; оказывает помощь педагогам в разработке программно-методического сопровождения проекта; организует работу с родителями воспитанников; контролирует, анализирует эффективность проектной работы; выдвигает целесообразные способы и методы по совершенствованию инновационной работы.

Воспитатели и педагоги реализуют весь комплекс этих организаторских функций в рамках своей компетенции и функциональных обязанностей. Узкие специалисты разрабатывают практические материалы, рекомендации для коллег и родителей, проводят консультации.

Со стороны администрации осуществляется поддержка мотивации и участия педагогов в инновационной деятельности.

Для проведения проектной работы в ДОУ создается творческая группа педагогов, на заседаниях которой:

- планируется, разрабатывается конкретный проект;
- обсуждаются ход и реализация проекта на данном временном или организационном этапе работы;
- организуется консультативная поддержка родителей, молодых воспитателей.

Педагоги творческой группы под руководством заместителя заведующего по ВМР разрабатывают необходимую документацию для реализации проекта, тематический план мероприятий, в котором учитываются не только занятия в специально отведенное время, но и достаточное количество других форм деятельности, что и является характерной особенностью проектной работы. Кроме того, педагоги дают рекомендации родителям, осуществляют взаимодействие со специалистами

ми ДОУ, Областной детской библиотекой им. А. Гайдара и другими общественными организациями; выпускают памятки, листовки.

Результаты внедрения проектной деятельности

- ♦ Обновление содержания педагогического процесса.

- ♦ Активизация процесса самообразования в педагогическом коллективе, профессиональный рост педагогов (повысилась их квалификационная категория), повышение профессиональной компетентности (специальной, социальной, индивидуальной) воспитателей и специалистов.

- ♦ Реализация индивидуально-го подхода к детям.

- ♦ Повышение уровня ВОП.

- ♦ Статуса некоторых детей в детском коллективе (процесс продолжается).

- ♦ Педагогической культуры родителей.

- ♦ Гармонизация внутрисемейных отношений.

Материальное воплощение результатов проектной деятельности: создание «банка методических идей», в котором хранятся статьи и пособия для педагогов, медиатека (для детей — познавательные и обучающие фильмы; для педагогов — вспомогательный инструментальный и итогово-обобщающий материал); обогащение предметно-раз-

вивающей среды ДОУ (музеи, экспозиции, выставки и т.д.).

Виды контроля за результатами работы

В ДОУ осуществляется система контроля, выстроенная по вертикали административного подчинения и горизонтали служебных обязанностей всех участников ВОП.

Сложившаяся система диагностики направлена на констатацию достижений воспитанника, что позволяет отследить результаты его развития, и предназначена для корректировки индивидуальной работы с ним. Диагностика ВОП — это анализ знаний, умений, навыков детей по видам деятельности, заявленным в основной образовательной программе; анализ социально-личностного, эмоционального развития. Проводятся *стартовый мониторинг* (сентябрь), *промежуточный* (январь), *итоговый* (май) и *тематическая проверка* (в соответствии с годовым планом). Итоговая диагностика проводится с целью получения объективной картины успешности применения выбранных нами технологий, приемов и методов. Методы диагностики: тестирование умственного, физического и психического развития; наблюдение за ребенком; беседы и анализ продуктов проектной деятельности. Результаты обследований позволяют

определить уровень развития детей (низкий, средний, высокий).

Методы изучения качественных показателей эффективности функционирования ДОУ с внедрением инноваций:

- анкетирование педагогов и родителей;
- наблюдение за детьми;
- аттестация педагогов;
- аттестация и аккредитация, лицензирование ДОУ.

Внедрение инноваций — не самоцель. Инновационный процесс направлен на оптимизацию личностного развития дошкольников. Поэтому главный критерий эффективности — развитие и самовыражение личности воспитанника и педагога.

Основную задачу ДОУ — помочь ребенку радостно прожить период дошкольного детства, развить свои способности и подготовиться к школьной жизни, сохранив при этом физическое и психическое здоровье, — педагогический коллектив решает, используя эффективные инновационные и проверенные опытом активные методы воспитания и обучения, а также новые формы работы. Одно из средств повышения качества образования — использование проектного метода.

С момента внедрения инновационной технологии педагогами ДОУ было разработано и реализовано: три управленческих, шесть социальных и 21 педагогический проект.

Управленческие проекты:

♦ «Воспитание всесторонне развитой личности дошкольника в проектной деятельности» (диплом IV Всероссийского конкурса воспитательных систем образовательных учреждений);

♦ «Профессиональная помощь педагогическим кадрам» (диплом Всероссийского конкурса «Методист-новатор — 2009»);

♦ «Воспитание, образование и развитие личности дошкольника в проектной деятельности» (диплом Всероссийского конкурса «Росточек: мир спасут дети» 2010 г.).

Социальные проекты:

«Мудрые советы заботливым родителям», «Воспитываем семьянина», «Солнечный зайчик», «Родитель — это звучит гордо», проект работы детско-родительского клуба «Детский сад, я и моя семья», «Гений М.В. Ломоносова — малышам».

Таким образом, проектирование стало важнейшим компонентом деятельности педагогов нашего ДОУ. У коллег вырабатывается собственный аналитический взгляд на практику воспитания и обучения дошкольников, что положительно влияет на повышение уровня ВОП.

Практическая значимость данного опыта заключается, на наш взгляд, в том, что выстроенная нами воспитательно-образовательная система способствует формированию гармоничной личности ребенка — всесторон-

не развитой, самодостаточной, счастливой и образованной, ответственной и подготовленной к школьной жизни.

Перспективы на будущее

В работе с *детьми* — реализация принципа личностно-ориентированного подхода в ВОП.

С педагогами:

- совершенствование условий для творчества как путь для развития личности педагога;
- вовлечение молодых специалистов в инновационную деятельность;
- повышение уровня компетенции педагогов;
- расширение методической базы ДОУ (наработки, методички).

С родителями:

- активное привлечение к ВОП;
- повышение педагогической компетенции.

Предлагаемый опыт инновационной деятельности ДОУ — результат активного поиска творческих подходов в воспитании, нестандартных и оригинальных методов обучения коллектива, родителей и детей. Он состоялся в результате взаимодействия администрации и педагогов, заинтересованных в развитии ДОУ с учетом предшествующего опыта работы, местных особенностей и потенциальных возможностей всех участников ВОП.

Настоящий опыт получил одобрение, обобщался на город-

ских и областных семинарах, конференции по внедрению инновационных форм работы и показал, что данный проект обоснован реалиями настоящего времени, актуален и доступен для детей и родителей микрорайона. Мы осознаем, что предложенная модель работы с педагогами, дошкольниками и их родителями не идеальна, ее предстоит доработать и усовершенствовать.

И чем больше мы будем заниматься общим развитием дошкольника, «способностью ориентироваться в природе, обществе, изобразительной деятельности, используя при этом самые разные материалы и способы, чем больше у него будет средств самовыражения, тем более творческим человеком он станет и тем лучше сформируются у него общиe способности».

Приложение

Технологическая карта

(в помощь педагогу, работающему по методу проектов)

Прием	Метод	Форма работы
1	2	3
Введение в игровую ситуацию. Знакомство с игровым персонажем. Введение элемента игры. Игра. Игра-путешествие. Сюрпризность. Показ. Пояснение. Демонстрация натуральных объектов. Изображения объектов. Показ диа- и видеофильмов. Интригующее начало. Эффект удивления. Применение народных примет, пословиц, поговорок.	<i>Наглядный:</i> Наблюдение: — индивидуальное, — под руководством взрослого; — с воспитателем; — по заданию. <i>Иллюстративный:</i> — показ предметов; — способов действий; — использование дидактических пособий; — ТСО (аудиозаписей, диа- и видеофильмов). <i>Словесный:</i> — рассказ; — беседа; — пояснение; — коллективное чтение художественной литературы;	Занятие: — группой; — подгруппой; — мини-подгруппой; — индивидуальное; — комплексное; — обобщающее; — познавательное; — интегрированное; — прогулка; — целевая прогулка; — экскурсия; — малая экскурсия; — поход (по маршруту, экологической тропе); — праздник; — викторина; — эстафета; — КВН; — «Посиделки»; — «Уроки доброты»;

Окончание

У
Т
Р
О

1	2	3
Отгадывание загадок. Приемы релаксации. Психогимнастика. Дыхательная гимнастика. Наблюдение. Сопоставление. Противопоставление. Анализ. Синтез. Аналогия. Обобщение. Систематизация. Классификация. Составление описательного рассказа. Постановка: логической задачи; опыта; эксперимента. Обсуждение результатов. Фиксация наблюдений или результатов в дневниках (альбомах, календарях). Работа с кольцами Луллия, моделями, диаграммами. Постановка поисковых задач: в ситуацию выбора; соавторства; замещение на себя; на предмет. Использование заместителей. Обучение: трудовым навыкам; навыкам ухода за растениями, животными; гигиены	— заучивание наизусть; — использование малых фольклорных форм; — чтение научно-популярной литературы; — сочинение сказок и рассказов; — придумывание загадок. <i>Игровой:</i> — познавательные игры; — дидактические; — подвижные; — игры-драматизации; — игры-эмпатии; — настольно-печатные; — метод решеток. <i>Практический:</i> — упражнение; — рассматривание; — исследование; — диалектический; — изобразительный; — метод преднамеренных ошибок; — эксперимент; — моделирование; — конструирование; — составление гербария; — труд	— ритуалы; — конкурсы; — труд на земле (участок, цветник, огород); — изготовление поделок: из природного или бросового материала, бумаги, картона; — рисование на природном материале; — работа с календарем; — в лаборатории; — использование диаграмм, схем, моделей; — фиксация наблюдений (зарисовка, лепка, аппликация, изготовление гербария); — изготовление плакатов, знаков, картин из природного материала и др.; — связь с другими занятиями; — работа с родителями

Современному городу — современное дошкольное образование

СИЛАНОВ А.Н.,

канд. пед. наук, и.о. заместителя главы администрации
(по социальным вопросам) городского округа
«Город Калининград»

Дошкольное образование — важный этап в развитии ребенка. Именно в это время формируется его личность, закладываются качества, которые позволят в дальнейшем стать успешным человеком. В связи с этим достижение оптимального уровня развития каждого ребенка дошкольного возраста — одна из приоритетных задач образования.

С учетом образовательных и социокультурных запросов родителей, особенностей развития и здоровья детей в г. Калининграде функционируют 105 учреждений различных типов и видов, из них 91 — муниципальные, реализующие основные образовательные программы дошкольного образования.

Решение проблемы роста спроса на услуги дошкольного образования потребовало от администрации проведения мероприятий по реорганизации школ и учреждений сиротского типа, реконструкции существующих зданий детских садов, увеличению количества групп в действующих садах, строитель-

ству типовых ДООУ. Благодаря этому в 2008 г. впервые в городе создано образовательное учреждение для детей дошкольного и младшего школьного возраста: начальная школа — детский сад № 72. В 2009—2010 гг. открыто четыре детских сада, один из которых с бассейном и зимним садом. Прекращена практика предоставления помещений детских садов в аренду. В результате этого открыто дополнительно 72 группы с общим охватом 1450 мест.

Активно внедряются новые формы организации воспитательно-образовательного процесса: группы кратковременного пребывания детей, консультационные пункты для родителей на базе учреждений всех типов и видов. В целом в системе образования Калининграда организована работа 240 групп кратковременного пребывания детей с общим охватом 3077 детей, функционируют 107 групп кратковременного пребывания (до 4 ч в день без организации питания) с общим охватом 802 ребенка. Только в 2010 г. дополни-

тельно открыто 13 групп, призванных обеспечить, кроме примотра и ухода, необходимую развивающую практику.

В целях повышения доступности дошкольного образования для различных категорий граждан, наряду с традиционным режимом функционирования, в семи детских садах города работают 13 групп круглосуточного пребывания детей (в 2008 г. таких групп было всего 3); в большинстве ДОУ — группы для детей до 3 лет.

В последние годы спектр услуг дошкольного образования расширяется. Это связано с изменением финансово-экономических механизмов, новыми организационно-правовыми формами учреждений, привлечением негосударственных структур через проведение открытых конкурсов, заключением концессионных соглашений.

В июне 2010 г. проведен открытый конкурс на 100 дополнительных мест для детей в возрасте от 4 до 7 лет. Продолжительность оказания услуг — три года, источник финансирования — муниципальный бюджет. По итогам конкурса подписан муниципальный контракт с частным ДОУ «Маленькая страна» на оказание услуги дошкольного образования для 50 детей.

Привлечение негосударственных структур позволяет не только увеличить количество детей, охваченных дошкольной систе-

мой образования, снизить нагрузку на муниципальный бюджет, но и способствует развитию конкурентности ДОУ, повышению качества и результативности работы.

Одним из направлений обеспечения доступности дошкольного образования является также заключение концессионных соглашений. Передавая муниципальный имущественный комплекс строго под целевое использование, администрация города привлекает частные инвестиции для развития сети ДОУ. Так, заключено концессионное соглашение с НОУ «Общеобразовательная гимназия “Альбертина”» о долгосрочном (на 25 лет) предоставлении здания бывшего МДОУ № 8 для его реконструкции и использования в качестве ДОУ. По соглашению выделяется 20 мест (из 80 возможных) для детей-очередников.

Большое внимание уделяется обеспечению эмоционального благополучия и успешности ребенка при обучении в начальной школе. Группы адаптации детей старшего дошкольного (предшкольного) возраста были организованы в детских садах, учреждениях дополнительного образования. В целом доля детей в возрасте от 5 до 7 лет, получающих дошкольную образовательную услугу (предшкольная подготовка) в разных формах дошкольного образования, в общей численности детей данного воз-

раста составила 96%, что на 2% больше значения 2009 г.

В 2010 г. администрацией города начата работа по созданию семейных дошкольных групп как структурных подразделений детского сада. В настоящее время разработано и утверждено «Положение о семейных дошкольных группах в муниципальных дошкольных образовательных учреждениях города Калининграда»; проведен мониторинг многодетных семей по вопросам организации подобных групп.

Цель развития ДОУ — создание условий, обеспечивающих оптимальное личностное развитие каждого ребенка и здоровьесберегающий уход.

В соответствии с этим в городе сформирована образовательная среда, включающая раннее выявление отклонений в здоровье детей. Всего в ДОУ коррекционной помощью было охвачено 27,3% воспитанников. Наряду с детскими садами компенсирующего вида для детей с нарушением речи, слуха, зрения, ОДА, туберкулезной интоксикацией, сахарным диабетом, ЗПР функционирует 121 специализированная группа в ДОУ комбинированного и общего вида; созданы психолого-медико-педагогические консилиумы, обеспечивающие индивидуальное сопровождение ребенка. Для детей с различными нарушениями речи в детских садах была организована работа 61 логопе-

дического пункта, для родителей детей, нуждающихся в коррекционной помощи, — 42 консультационных пунктов.

На сегодняшний день в ДОУ воспитываются 147 детей-инвалидов. Из них более 60 посещают специализированные группы в соответствии с заключениями и рекомендациями ПМПК, при этом во многих учреждениях успешно осуществляется интеграция детей-инвалидов в общество здоровых детей.

Введение нового образовательного стандарта начального общего образования будет невозможным, если в системе дошкольного образования не произойдут существенные перемены. В 2009 г. в целях обеспечения единообразия в организации и содержании педагогического процесса и требований, предъявляемых к выпускникам детских садов, утвержден региональный стандарт качества дошкольной образовательной услуги. В соответствии с ним основная задача — добиться к 7-летнему возрасту ребенка его физического развития, а также формирования социальной, интеллектуальной, речевой и других компетентностей.

Возраст воспитанников предопределяет особую роль вопросов, связанных с сохранением и укреплением здоровья. Усилия работников ДОУ направлены на оздоровление дошкольников, культивирование здорового образа жизни. Одним из средств

решения обозначенных задач становятся здоровьесберегающие технологии, без которых немислим педагогический процесс современного детского сада, медико-профилактические, физкультурно-оздоровительные образовательные, технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка, здоровьесбережения и здоровьедобогащения педагогов, валеологического просвещения родителей.

Вместе с тем в последние годы в организации жизни детей в ДОУ наблюдается значительное увеличение объема учебно-воспитательной работы в области сенсорного, умственного, всестороннего развития. При этом отмечается некоторая диспропорция между увеличением умственной нагрузки и недостаточной двигательной активностью. Анализ ситуации, связанной с состоянием здоровья детей, показывает, что наиболее распространенными заболеваниями являются дыхательные (бронхит, ОРЗ), пиелонефриты, заболевания ЦНС, зрения, ЖКТ, дефекты осанки. Поэтому в целях оздоровления в детских садах внедряются современные физкультурно-оздоровительные программы и методики: лечебная физкультура, янтаро- и фитотерапия, водное закаливание, плавание, массаж и др. В пяти детских садах функционируют бассейны.

Для оказания первой доврачебной медицинской помощи во всех дошкольных учреждениях имеются оборудованные медицинские кабинеты.

Большая работа проводится по развитию предметно-развивающей среды и благоустройству территорий в детских садах. В соответствии с современными требованиями оборудованы игровые центры, приобретены современные модули, игровое и спортивное оборудование, дидактические и развивающие игры, имеется богатый материал по противопожарной безопасности и правилам дорожного движения.

Анализ содержания дошкольного образования в детских садах города указывает на:

- уход от единообразия в организации работы ДОУ и, как следствие, пробуждение творческого начала в их деятельности;
- обучение хореографии и ритмике, иностранному языку, новым разнообразным техникам изобразительного творчества, основам компьютерной грамотности, приобщение к истокам национальной культуры;
- овладение новыми педагогическими технологиями с учетом личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка;
- создание условий для самостоятельного экспериментирования и поисковой активности детей.

Янтарная комната в ДОУ

ИСАКОВА Е.Ю.,

учитель-дефектолог МАДОУ ЦРР — д/с № 133, г. Калининград

Сохранение здоровья детей — самая актуальная задача на сегодняшний день. Для ее решения необходимо разрабатывать и внедрять новые, в том числе нетрадиционные методы оздоровления.

Одно из направлений оздоровительного характера в нашем ДОУ — янтаротерапия.

Янтарь — один из самых широко применяемых и эффективных на протяжении тысячелетий лекарственных препаратов. Новейшая диагностическая аппаратура позволила на практике убедиться в высоких энергетических свойствах янтаря и эффективности его использования при лечении различных заболеваний, а отсутствие побочных явлений и аллергических реакций сделали янтарь чуть ли не панацеей от всех болезней.

Первые упоминания о целебных свойствах этого камня и использовании его в медицине принадлежат знаменитому врачу древности Гиппократу.

В настоящее время применяются следующие способы лечения:

- употребление внутрь в виде порошков, настоек, янтарной кислоты;
- вдыхание дыма при сгорании янтаря;

— наружно в виде мазей, присыпаний порошком, массаж (полированным куском, точечный), хождение по мелким камешкам, ношение амулетов, бус, браслетов.

Цель янтаротерапии — укреплять психофизическое здоровье воспитанников.

Она способствует:

- профилактике заболеваний вилочковой и щитовидной желез;
- простудных заболеваний и заболеваний суставов;
- повышению тонуса мышц, обеспечивая увеличение мышечной силы, при необходимости может быть использована для расслабления;
- укреплению мышц стопы (плоскостопие) и опорно-двигательного аппарата;
- улучшению кровообращения и координации движений;
- снятию психического напряжения;
- установлению благоприятного климата в коллективе.

В нашем ДОУ янтарную комнату посещают дети средних, старших и подготовительных к школе групп один раз в неделю по 5—10 мин.

Дети занимаются под музыку, в легкой одежде, босиком.

Вначале они проходят по дорожкам: деревянной, касаясь ладонями янтарной доски на стене, и янтарной (2 раза).

Далее дети рассаживаются и слушают рассказы воспитателя о лечебных свойствах камня, его происхождении, добыче; им предлагается рассмотреть и обследовать янтарь под лупой; отгадать загадки и т.д.

Проводятся оздоровительные мероприятия: самомассаж шишками, желудями, массажными шариками Су-джок; прикладывание янтаря к некоторым участкам тела, перебирание в руках бус.

Заканчивается занятие психогимнастикой на расслабление, гимнастикой дыхательной, для глаз и пальцев.

Предлагаем примерные темы бесед в янтарной комнате.

«Секрет появления»

Цели:

- знакомить с некоторыми предположениями о происхождении янтаря, его отдаленными «родственниками» — жемчугом, кораллом;
- развивать познавательный интерес;
- воспитывать умение вести беседу, высказывать свое мнение.

«Рождение камня»

Цели:

- рассказывать о янтароносных деревьях, их месте обитания,

климате; земных катастрофах, стихиях;

- воспитывать усидчивость, уважение к говорящему.

«Сколько имен у янтаря?»

Цель: рассказывать о том, как называли янтарь разные народы и в разные времена, от чего зависело его название (от запаха при сгорании, способности притягивать к себе и т.д.).

«Как же добыть янтарь?»

Цели:

- знакомить с разными способами добычи (ручной сбор, отлавливание с лодок, ловля сетью, нырянием, с береговых обрывов, шахтный);
- учить уважать труд человека.

«Свойства чудесные, благородные, драгоценные»

Цель: рассказывать о блеске, цвете, твердости, тепло- и термопроводимости, о формах и размерах.

«Палитра цветов»

Цели:

- показывать разноцветье янтаря (около 400 различных оттенков);
- рассказывать о появлении понятия «янтарный цвет», «солнечный камень»; о многообразии цветов в природе.

«Выстроенные в ряд»*Цели:*

- учить различать янтарь по цвету, прозрачности;
- выкладывать цепочки из определенных цветов;
- развивать мелкую моторику рук, чувство коллективизма, умение действовать сообща, не мешая, а помогая друг другу.

«Исходящий аромат»*Цели:*

- рассказывать о запахах, которые источает янтарь;
- развивать способность улавливать запахи, различать их, наслаждаться приятным ароматом.

«Застывшие травинки и насекомые»*Цели:*

- рассказывать о застывших в смоле соломинках, песчинках, насекомых и пузырьках воздуха;



- учить видеть красивое, восхищаться, воображать, фантазировать, высказывать свои мнения, обсуждать, выслушивать мнения других.

«Что такое комбинат?»*Цели:*

- рассказывать о комбинате по обработке янтаря, как он работает, какие машины нужны для работы;
- знакомить с разными профессиями;
- воспитывать уважение к рабочим специальностям, показать трудности такой работы.

«Янтарных дел мастера»*Цели:*

- рассказывать об обработке янтаря;
- об использовании янтаря для изготовления украшений, картин, статуэток, шкатулок, столовых приборов; о создании бесценного творения «Янтарного кабинета».

«Музеи янтаря»*Цели:*

- знакомить с двумя специализированными музеями, где собраны разнообразные образцы и изделия из янтаря;
- с профессиями людей, работающих в музеях.

«Семейная коллекция»*Цели:*

- рассказывать о семейных коллекциях, передаче их из поколения в поколение;

- воспитывать уважение к семейным традициям, людям старших поколений.

«Тайна «Янтарной комнаты»»

Цели:

- знакомить с историей «Янтарной комнаты»;
- учить понимать и принимать исторические события.

«Расскажи свою историю «Как я нашел янтарик»»

Цели:

- развивать чувство прекрасного;
- словесное творчество.

Несколько занятий можно посвятить легендам и мифам: «Легенда о Фаэтоне», «Птица Гауя и охотник Косо» (латвийская

легенда), «Легенда о Каститисе и Юрате», «Легенда о Мелиагре».

Во время бесед воспитатель ставит перед собой следующие *цели*:

- познакомить с легендой, мифом, сказкой;
- научить слушать и проникать в смысл прочитанного, сочувствовать и сопереживать;
- понимать взаимоотношения людей, их чувства;
- показать связь поколений (исторические события передаются из поколения в поколение).

Литература

Белов Н.В. Полная энциклопедия камней и амулетов. М., 2006.

Воронков В.А. Янтарь. М., 2005.

Савкевич С.С. Янтарь. Л., 1970.

Сребродольский Б.И. Янтарь. М., 1984.



Проведенный опрос родителей подтвердил потребность в воспитании детей на духовно-нравственных традициях. Так возникла идея педагогического проекта «Калининград — столица Янтарного края», перспективный план которого (помесячно) дан в приложении.

Тип проекта

По доминирующей деятельности:

- информационный;
- исследовательский;
- творческий.

По времени проведения: продолжительный (ежемесячная работа в течение учебного года).

По характеру контактов: МАДОУ ЦРР — д/с № 47; семья.

Участники: дети старшей группы; родители; педагоги.

Актуальность:

- необходимость разработки программы по патриотическому воспитанию дошкольников на материале краеведения;
- недостаточная информированность родителей по данной теме;
- повышение качества духовно-нравственного воспитания;
- систематизации накопленного в ДОУ педагогического опыта по духовно-нравственному воспитанию, социализации дошкольников;
- реализация творческого потенциала коллектива;
- создание единого образовательного пространства, включающего ДОУ и семью.

Цели:

- приобщить к истории и культуре родного села, города, края;
- создать условия для усвоения опыта общественной жизни,

активного познания социальной действительности;

- разработать цикл занятий, направленных на формирование знаний о родном городе и области (историческое прошлое Калининграда, его достопримечательности, знаменитые земляки и т.д.).

Задачи:

- формировать чувство ответственности и гордости за достижения своего края, страны;
- учить «видеть историю» вокруг себя;
- расширять кругозор на основе доступного материала;
- развивать речь, мышление, воображение, умение анализировать, сравнивать;
- ориентировать родителей на патриотическое воспитание в семье.

Формы реализации проекта:

познавательно-игровые занятия; беседы; наблюдения; экскурсии; целевые прогулки; продуктивная деятельность.

Роль педагогов заключалась в проведении анализа воспитательно-образовательной работы в данном направлении и определении содержания проекта.

Работа с детьми заключалась в следующем:

- выявить знания о родном крае;
- посетить достопримечательности Калининграда и области (Ботанический сад, музеи: Мирового океана, янтаря и др.);

- создать символику детского сада и группы;
- презентовать семейные гербы;
- посмотреть фильмы о Калининграде;
- встретиться с ветеранами Великой Отечественной войны;
- организовать изобразительную деятельность;
- работу в детской лаборатории.

Работа с родителями подразумевает:

- активное участие в мероприятиях МАДОУ: выставках, праздниках, экскурсиях; создании фотоальбомов;
- привлечение к участию в образовательном процессе по ознакомлению с районом, проведению цикла бесед с детьми «Я могу рассказать вам...».

Приложение

Перспективный план проекта

В каждом месяце должна присутствовать центральная тема, вокруг которой ведется работа.

Сентябрь

- ♦ Беседа о летнем отдыхе. (Вспомнить города-курорты Калининградской области.)

- ♦ Калининградская область и г. Калининград на карте России. Беседа на тему «О чем рассказывают гербы?». (Познакомить детей с символикой России (герб и флаг), гербами Кёнигсберга и Калининграда.)

- ♦ Создание символики детского сада и группы.

- ♦ Презентация семейных гербов.

Октябрь

- ♦ Древние жители нашего края. (Рассказать о пруссах, показать иллюстрации.)

- ♦ Историческое прошлое нашего города. (Рассмотреть альбом «На грани веков. Кёнигсберг/Калининград», изучить газетный материал.)

- ♦ Рисование на тему «Наш город раньше и теперь».

- ♦ Конструирование на тему «Ворота нашего города».

Ноябрь

- ♦ Беседа о достопримечательностях родного города. (Просмотреть слайды «Фотопрогулка по Калининграду».)

- ♦ Беседа о Центральном районе г. Калининграда с показом его на карте.

- ♦ Рассказ о названиях улиц Калининграда, в честь кого и почему так названы. (Рассмотреть альбом «Наш микрорайон — часть города. Улицы нашего города».)

- ♦ Рисование плана-схемы нашего микрорайона.

Декабрь

- ♦ Беседа о реках и озерах области, какие они и как используются (с показом на карте). Море и заливы.

- ♦ Беседа о флоре и фауне рек и озер.

- ♦ Рисование на тему «Преголя — главная река города».

- ♦ Рассказ о рыбной промышленности края. Чтение стихотворений о море и рыбаках.

Январь

♦ Беседа о памятниках известным людям — Ф. Шиллеру, А.С. Пушкину, М.И. Кутузову.

♦ Рассказ о памятнике землякам — космонавтам. (Рассмотреть альбом «Космонавты Калининградской области».)

♦ Рисование на тему «За что я люблю свой город».

Февраль

♦ Рассказ о ВОВ и Восточно-Прусской операции. (Рассмотреть иллюстрации с изображением военных мемориалов — «Форт № 5», 1200 гвардейцам и др.)

♦ Занятие на тему «День защитника Отечества».

♦ Чтение стихов о военной славе нашего города (воспитатели и дети).

Март

♦ «Янтарный берег России» — рассказ о добыче и производстве янтаря.

♦ Проведение в группе выставки янтарных изделий (с предварительным сбором материала).

♦ Рассматривание альбомов «Янтарь», «Инклюзы в янтаре».

Апрель

♦ Рассказ о Восточно-Прусской операции. (Показать карты, портрет И.Д. Черняховского.)

♦ Чтение отрывков из воспоминаний участников штурма Кёнигсберга.

♦ Возложение цветов к мемориалу 1200 гвардейцам (с родителями).

♦ Рисование на тему «Штурм Кёнигсберга».

Май

♦ Праздник, посвященный Дню Победы. (Приглашаются ветераны, дети выступают перед ними с концертом. Возложение цветов к памятнику павшим героям.)

♦ Беседа о героях ВОВ — участниках штурма Кёнигсберга (В.Г. Козенков, герои «Форты № 5»).

♦ Рассказ о площадях г. Калининграда (пл. Василевского, Победы).

♦ Чтение стихов калининградских поэтов о ВОВ.

♦ Итоговое занятие «Знатоки родного края».

Результат проектной деятельности:

— повышение уровня знаний об истории своего города, края;

— развитие инициативы, общеразвительности, самостоятельности;

— заинтересованность родителей к проекту, истории города, края;

— организация педагогического поиска через реализацию инновационных форм;

— повышение теоретического уровня профессионализма педагогов;

— самореализация.

Наша работа была направлена на то, чтобы у детей появилось чувство гордости за свой город, уважение к его истории, людям, которые здесь живут и работают.

Путешествие по детскому саду

БОГАЧЁВА Т.В.,

заведующий;

МАТЮШКО О.В.,

заместитель заведующего МАДОУ д/с № 56, г. Калининград

Наше дошкольное учреждение — одна из красивейших в городе новостроек, торжественно открытая в сентябре 2009 г. Новый типовый проект отвечает современным санитарно-гигиеническим требованиям, нормам пожарной безопасности и рассчитан на 240 детей. Функционируют 14 групп, одна — для детей, больных сахарным диабетом. Действуют две группы кратковременного пребывания до 3,5 ч, логопедический пункт.

И вот — сюрприз! Нас пригласили к участию в выставке «Образование и карьера» в областном выставочном центре «Балтик-Экспо», где представлены различные образовательные учреждения Калининградской области: от ДОУ до вузов. Это большая честь для коллектива нашего детского сада.

Была создана творческая группа, перед которой постави-

ли задачи: разработать креативную концепцию мероприятия, придумать что-то оригинальное, новое, интересное.

Представленная ниже таблица познакомит вас с условиями, созданными в детском саду, результатами работы коллектива за учебный год и позволит мысленно посетить нашу экспозицию на выставке, отражающей итоги работы творческой группы. Надеемся, что вам понравится!

Все элементы развивающей среды, которые мы «посетим» во время экскурсии по детскому саду (левый столбец), в разных формах представлены в экспозиции (правый столбец). В выборе форм презентации мы руководствовались тем, что игра — основной вид деятельности дошкольников, это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.

Таблица

Цели экскурсии по детскому саду	Цели экспозиции
1	2
Познакомить с условиями для всестороннего развития детей раннего и дошкольного возраста, особенностями развивающей среды	Привлечь внимание посетителей: — продемонстрировать успехи в создании развивающей среды в детском саду; — свой фирменный стиль

1	2
Показать оформленный бассейн «Царство Нептуна» (Русалочка и Нептун приглашают на занятия; яркие, современные игрушки и оборудование. На втором этаже — балкон для родителей, гостей). Познакомить с работой информационных стендов («Мы соревнуемся», «Наши достижения», «Сегодня на занятии», «Будни царства Нептуна»)	Привлечь внимание посетителей: — поделиться идеями в оформлении бассейна; — рассказать о занятиях плаванием в ДОУ (на пластиковом стенде размещены фотографии); — об игрушках и оборудовании для обучения плаванию. (На специальном пластиковом «морском дне» установлен надувной бассейн с игрушками и оборудованием для обучения плаванию. Малышам, с которыми работал стендист, интересно играть с тонущими и плавающими игрушками.)
Познакомить с обитателями зимнего сада, его оформлением (расписан под курортный городок Янтарного края: море, песок, чайки, морские обитатели, пляжные зонтики — настоящее место для отдыха; в центре зимнего сада на возвышении у колонны сделано большое гнездо, в котором живет семья аистов; гнезда аистов — визитка Калининградской области)	Показать зимний сад: — познакомить с занятиями, которые можно организовать в нем. (Представление фотографий, на которых дети наблюдают за рыбками в аквариумах, ухаживают за растениями, участвуют в литературных вечерах в уголке Гофмана, где всех встречает кот Мурр.)
Познакомить гостей: — с музыкальным залом «Веселые нотки»; — костюмерной; — гимнастическим залом «Геркулес»; — комнатой для спортивного инвентаря; — тренажерным залом (для детей и взрослых); — оформлением этих помещений (мебель и шторы изготавливались на заказ, по индивидуальным эскизам, разработанным для каждой группы отдельно)	Познакомить посетителей с тем, как проходят музыкальные, спортивные занятия, в виде игры «Разложите по порядку» на магнитной доске-стенде «Один день в детском саду». (Около 50 фотографий о жизни детей изготовлено на пластике с магнитом. Их можно перемещать и выстраивать во время игры так, как желает участник.)
Показать медицинские и оздоровительные кабинеты (процедурный, стоматологический и массажный, проверки зрения, физиопроцедурный, два изолятора, фитобар, зал для закаливания)	Представить перечень медицинских и оздоровительных услуг (посетителям экспозиции предлагается буклет)
Познакомить с кабинетом психолога (он разграничен на рабочую, игровую и консультативную зоны. В игровой зоне — домик-конструктор «Big Block»). Дети с удовольствием играют с ним)	Поднять настроение посетителям выставки. Эта задача была возложена на говорящего Кота Матроскина (пластиковая фигурка в рост ребенка). Он произносит фразы из мультфильма, тем самым улучшая настроение гостей

Окончание

1	2
Посетить изостудию «Синяя птица» (здесь занимаются дети с 5 лет), познакомить с оборудованием и материалами, необходимыми для занятий	Рассказать о работе изостудии; продемонстрировать сувениры, поделки, закладки для книг, открытки, пластилиновые картинки и др., сделанные нашими воспитанниками
Познакомить с детским театром «Дорогою добра»; оборудованием (например, занавесом, который имеет дистанционное управление)	Представить детский театр, познакомить с его постановками. (В качестве героя выступает вязанный Колобок, пользующийся особой популярностью у гостей.)
Посетить Музей русского быта (здесь можно увидеть русскую печку, заслонку, лоскутное одеяло, деревянный стол с лавками, лапти и, конечно, домовенка Кузьку)	Рассказать посетителям о музее. (В этой части экспозиции хозяйничают наши повара. Они угощают посетителей своей изумительной выпечкой.)
Познакомить с компьютерным классом и интеллектуальной игротекой, организацией работы и программами обучения (Программа «Учимся с Логошей», используются компьютеры и аналоговая интерактивная доска, обучение конструированию, развивающие игры В. Воскобовича)	Представить компьютерные программы обучения. (Демонстрация на ноутбуке программы «Учимся с Логошей».)
Представить экологическую «лабораторию» «Хочу все знать!», ее оформление: макет чудо-дерева, на котором то появляются, то исчезают волшебные разноцветные листья, цветы, сухие веточки (если кто-то из детей поступил плохо), пожелания от наших гостей	Представить экологическую «лабораторию»: оценить экспозицию. (В дупле чудо-дерева поселилась белка, которая «раздает» самоклеящиеся разноцветные листья. Тем, кто хочет оценить экспозицию, предлагается приклеить листок нужного цвета на дерево (розового — отлично, зеленого — неплохо, синего — так себе). К концу выставки дерево постепенно расцветивается.)
Познакомить с библиотекой	Познакомить с библиотекой. (Методическая библиотека представлена на трехугольном стеллаже-каталке.)
Показать спортивную площадку со специальным покрытием; участки для прогулок оснащены разными тематическими игровыми комплексами	Рассказать, чем занимаются дети во время прогулок; как оборудована спортивная площадка и площадка для прогулок. (На магнитном стенде игра «Собери пазл». Составив картинку из частей, повара помогают Колобку покатайся на машине, поезде, в карете, поплавать на корабле, как и нашим ребятам на прогулках.)

Создание предметно-развивающей среды на участке детского сада

КОВАЛЬ С.В.,

воспитатель МДОУ ЦРР — д/с № 105, г. Калининград

У
Т
Р
О

Для всестороннего развития ребенка необходимо единство предметно-развивающей среды и содержательного общения со взрослыми.

На участке нашего ДОУ (размером 2 га) созданы тематические площадки, природно-экологические ландшафтные объекты, обеспечивающие разнообразную совместную деятельность детей и взрослых по следующим направлениям:

- оздоровительное;
- познавательное;
- эстетическое.

Экологическая тропа включает в себя:

- спортивно-игровые площадки;
- сад плодовых деревьев;
- цветники (рабатки, клумбы, альпийские горки, розарий и др.);
- клумбу акклиматизированных растений других регионов (субтропическая зона);
- опытный участок «Поле»;
- огород;
- часть леса и лесную поляну;
- участок для привлечения птиц (кормушки, домики).

На объектах экологической тропы проводятся наблюдения,

игры, театрализованные занятия, экскурсии, опыты и эксперименты. Дети становятся ближе к природе, учатся сопереживать живым существам. Свои впечатления об увиденном они выражают на занятиях по музыке, театрализованной и изобразительности, подвижных играх.

Главное назначение экологической тропы для дошкольников не столько информационное, сколько деятельностно-игровое.

Все интересные объекты тропы пронумерованы и имеют названия. Каждая группа может составить свой план маршрута.

♦ 1-я остановка «Встреча с Улитой Ивановной»

Беседа о природе как среде жизни растений, животных и человека.

Разъяснение цели и маршрута экскурсии.

♦ 2-я остановка «Рассказ Царевны Лебеди»

Значение воды в жизни растений, животных, человека.

♦ 3-я остановка «Золотой колосок» (на опытном участке «Поле»)

Рассказ о пользе культурных растений.

Труд человека в природе, его организация и экологический подход.

♦ 4-я остановка. «Цветочный сторож»

Беседа о растениях, украшающих нашу жизнь.

Загадки о растениях и цветах.

♦ 5-я остановка «Лесные жители»

Ознакомление с правилами поведения в лесу.

Беседа о лесе как о сообществе растений и животных.

Рассказ о лесных обитателях и их взаимодействии друг с другом.

♦ 6-я остановка «Кто в гнездышке живет?»

Беседа о жизни птиц: строительство гнезд, кладка яиц, выращивание птенцов.

♦ 7-я остановка «Конечная»

Лесной привал, правила поведения на отдыхе.

Беседа о природоохранных мероприятиях.

Подведение итогов экскурсии, викторины, дидактические игры.

Проведение опытов и экспериментов.

Игра

«Если бы я был деревом...»

Цели:

- развивать познавательные интересы дошкольников;
- формировать экологическую культуру;
- воспитывать нравственные качества у дошкольников.

Задачи:

- закреплять представления о деревьях разных видов;
- развивать воображение, координацию движений;
- учить передавать информацию с помощью движений тела.

Предварительная работа: наблюдение за деревьями, растущими на территории детского сада, изучение их особенностей.

Примечание: игры такого типа могут быть проведены в качестве физкультурминуток, на прогулке, во время экскурсии.

* * *

Воспитатель напоминает дошкольникам, какие бывают деревья. (Высокие, низкие, тонкие, толстые. У одних — раскидистая крона, у других — опущенные или приподнятые ветви.)

I вариант игры: по сигналу дети «превращаются» в разные деревья и отражают их особенности.

Педагог объясняет, что у каждого человека есть части тела, схожие с частями деревьев (наши ноги похожи на корни, туловище — на ствол, руки — на ветки, пальцы — на листья). Так, изображая старый дуб с большими, толстыми корнями, ребенок широко расставит ноги; показывая плакучую иву, опустит руки и т.д.

Воспитатель предлагает вспомнить, как шумит листва в ветреную погоду, и воспроизвести эти звуки; представить, что на ветвях

сидят птицы; идет дождь (или светит солнце). Вдруг пришел человек и сломал ветку.

Ситуации можно предложить самые разнообразные, важно, чтобы они были связаны с проводившимися ранее наблюдениями.

II вариант: дошкольники одной группы изображают конкретное дерево, а остальные отгадывают его название.

III вариант: детям предлагают представить, что деревья научились ходить (эту игру уместно

провести после чтения и обсуждения поэмы Б. Заходера «Почему деревья не ходят?»). Отсюда и задание — показать, как могло бы ходить дерево: тяжелым шагом или легкой поступью, и т.п. Дети должны объяснить свои движения (как правило, они ссылаются на особенности внешнего вида).

IV вариант: можно представить, что ты дерево (любое, выбранное детьми из наблюдаемых, или по заданию воспитателя), и рассказать о себе.

Эстетическая и развивающая среда в групповых комнатах ДОУ

САПАРОВА Т.В.,

воспитатель МАДОУ д/с № 100, г. Калининград

Для удовлетворения своих потребностей ребенку необходимы пространство, среда, которую он воспринимает в определенный момент своего развития и действует в ней. В нашем детском саду, как и в большинстве ДОУ, пространство групповых комнат представляет собой последовательный ряд прямоугольных помещений разного размера, соединенных между собой дверными проемами. Воспринимаемые плоскости этого пространства крайне однообразны: пол, потолок, стена с дверью и окнами, проемы между ними. Все это не вызывает ярких впечатлений,

не создает должных условий для развития воображения, фантазии, желания творить и играть.

Одно из приоритетных направлений нашего ДОУ — художественно-эстетическое воспитание детей, поэтому в дизайне интерьера используются элементы живописи, литературы, музыки, театра.

Цель — привести интерьер к эстетическому и воспитательно-му единству.

Все мы хотим сделать жизнь наших детей комфортной, интересной, полной ярких красок, создать уют. Для этого в оформлении помещения решено



было организовать художественные мини-зоны, при этом задействовать даже простенки между окон и небольшие углубления — ниши над каскадными кроватями.

Предлагаем познакомиться с организацией и функциональ-

ным назначением мини-зон (см. таблицу).

Помимо этого, каждое утро яркие красочные визитки и уголки информации в раздевалке поднимают настроение нашим воспитанникам и их родителям.

Таблица

Тематика мини-зоны	Содержание среды	Функциональная роль, форма работы	Расширение содержания среды
1	2	3	4
Картины-панно в углубленной нише: «Звездное небо», «Космический мир»	Настенное пространство оформлено в виде звездного неба. <i>Оборудование:</i> обои, фольга, объемные планеты, космонавт и ракеты из объемных палеток и фольги	<i>Ознакомление:</i> — со звездами, гороскопом. Наблюдения за ночным небом, презентация, рисование на тему «Космос», придумывание сказок, рассказов, свободные игры;	<i>Проекты:</i> «Планеты»;

Окончание

У
Т
Р
О

1	2	3	4
Панно: «Океания»;	Настенное пространство имитирует подводный мир. <i>Оборудование:</i> набор фигурок — обитатели подводного мира, разнообразные рыбы; детский фотоаппарат со слайдами обитателей моря.	— с обителями морского дна, их повадками, особенностями. Составление рассказов, сказок о них. Занятия по подгруппам, работа с энциклопедиями, наблюдение, рисование на тему «Жизнь в морях и океанах»;	«Моря и океаны»;
«Радужное настроение» в изо-зоне;	Настенное пространство — сказочный домик в виде карандаша, яркая радуга, радужный дождь и цветы на поляне.	— с цветами радуги, разнообразными формами и образами;	«Рукотворный мир»;
«Мир сказок» над полками с книгами в зоне чтения;	Настенное пространство — теремок «Мир сказок».	— с книгами, чтение сказок, показ и рассказ интересных историй. Рисование на тему «Любимые сказки»;	«Книгоиздательский центр “Солнышко”»;
«Говоруша идет в школу Букваря» в речевой зоне;	Настенное панно расположено рядом с полками, на которых находятся материалы для самостоятельных игр.	— со звуками и буквами, обучение чтению;	«Веселая азбука»;
фото по сказке «Колобок» в углубленной нише в театральной зоне	Настенное пространство оформлено в виде окна домика, любые герои любимых сказок могут поселиться здесь	— с театром, героями сказки. Театрализованные игры	«Маски-говорушки»

Маленькие дети в большом городе

Практико-ориентированный проект для старших дошкольников

КИЛЬСЕЕВА А.В.,

заведующий;

ВЛАДИМИРОВА Ю.Г.,

заместитель заведующего по ВМР;

ПЫЖОВА И.А.,

воспитатель МДОУ ЦРР — д/с № 116, г. Калининград

В последние годы возросло количество дорожно-транспортных происшествий с участием детей. Зачастую виновниками происшествий являются сами дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в неположенных местах, неправильно входят и выходят из транспортных средств. Происходит это из-за элементарного незнания правил дорожного движения (ПДД) и безучастного отношения взрослых к поведению детей на улице.

Дошкольники — особая категория пешеходов и пассажиров. У них еще не выработалась способность предвидеть возможную опасность в быстро меняющейся дорожной обстановке, поэтому актуальность и жизненная необходимость изучения ПДД несомненна. Но обучение должно проходить в доступной для дошкольников форме. Был разработан, рассчитанный на учебный год, практико-ориентированный проект «Ма-

ленькие дети в большом городе». Его участники — воспитанники ДОУ старшего дошкольного возраста, воспитатели, педагоги, инспекторы ГИБДД, родители.

Цель: формировать и развивать умения и навыки безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде.

Задачи:

- знакомить с ПДД;
- мерами безопасности на проезжей части;
- формировать основы безопасного поведения на улице;
- представление о работе сотрудников ДПС;
- понимание необходимости соблюдения правил безопасного поведения;
- представление об окружающем пространстве и развивать ориентировку в нем;
- воспитывать здоровое чувство повышенной опасности;
- развивать внимание и наблюдательность;

— ответственность за порученное дело.

Модель реализации проекта:

- работа с педагогами;
- родителями;
- детьми;
- сотрудничество с районным отделом ГИБДД.

Данная модель была реализована в три этапа.

На *подготовительном этапе* (сентябрь—ноябрь) проводились мероприятия, позволяющие выявить уровень знаний и заинтересованности воспитанников, их родителей и педагогов ДОУ. Были составлены анкеты для родителей, опросник для педагогов, карты по теме для детей старшего дошкольного возраста; изучена предметно-пространственная среда ДОУ.

Анализ проведенной работы показал высокий уровень заинтересованности и средний уровень просвещенности у всех участников проекта. Развивающая среда и методическое обеспечение требовали обновления и пополнения.

Для решения поставленных *задач* необходимо:

- повысить профессиональный уровень педагогического коллектива ДОУ;
- просветить родителей по теме проекта;
- создать разнообразную и интересную развивающую среду для детей.

С этой целью был создан план методической работы.

Цель основного этапа (ноябрь—апрель) — расширить представ-

ления детей старшего дошкольного возраста о ПДД. Педагоги ДОУ разработали тематический план, который включал в себя: проведение мультимедийных презентаций, рассматривание иллюстраций книг, альбомов, рисунков с изображением улиц, чтение художественной литературы, отгадывание загадок, кроссвордов, сюжетно-ролевые, подвижные игры, игры-соревнования и т.д.

В середине основной части проводилась рефлексия, направленная на координацию дальнейшей работы по проекту.

На *заключительном этапе* (май—июнь) подводились итоги реализации проекта: проводились мероприятия по уточнению уровня знаний у детей, стимулирующие их дальнейшую деятельность по обеспечению собственной безопасности на дороге; родители высказывали мнение о проведенной работе; выявлялась компетентность педагогов, была проведена рефлексия работы в целом (см. таблицу).

В результате проведенной работы дети:

- расширили представления об окружающей дорожной среде и ПДД;
- сформировали навыки спокойного, уверенного, культурного и безопасного поведения на улице; научились предвидеть опасные ситуации и обходить их;
- родители повысили активность в обеспечении безопасности дорожного движения.

Таблица

Ме- сяц	Мероприятие	Форма работы	Участни- ки	Место проведе- ния	Ответ- ствен- ный
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	Создание пред- метно-простран- ственной среды в группе (уголок «Юные пешехо- ды»)	Консуль- тация. Методиче- ская	Воспита- тели	МДОУ ЦРР — д/с № 116	Замести- тель за- ведую- щего по ВМР
	Использование игр и игровых ситуаций по ПДД в совместной деятельности педагогов и де- тей	Мастер- класс	—//—	—//—	—//—
	Заклучение до- говора с 5-м от- делом ГИБДД Ленинградского р-на г. Калинин- града	—	—	5-й отдел ГИБДД Ленинград- ского р-на г. Калинин- града	—//—
Октябрь	Создание карто- теки игр и игро- вых ситуаций по ознакомлению с ПДД	Методиче- ская	Воспита- тели	МДОУ ЦРР — д/с № 116	—//—
	Разработка цикла бесед по озна- комлению до- школьников с ПДД	—//—	—//—	—//—	—//—
	Создание маке- тов улиц в груп- пе и на прогу- лочной площадке	—	—//—	—//—	Педагог по изо- детель- ности
Октябрь— ноябрь	Разработка ин- формационных листов для роди- телей «Азбука дороги»	Методиче- ская	—//—	—//—	Замести- тель за- ведую- щего по ВМР

Продолжение

У
Т
Р
О

1	2	3	4	5	6
	Разработка памя- ток для родите- лей «Дети и до- рога»	—//—	—//—	—//—	—//—
	«Правила дорож- ные взрослым знать положено!»	Консуль- тация	Родители	—//—	Инспек- тор ГИБДД
	«Как обучить ребенка ПДД»	Мастер- класс	—//—	—//—	Воспита- тели
Ноябрь	Давайте позна- комимся	Беседа	Дети	МДОУ ЦРР — д/с № 116	Инспек- тор ГИБДД
Ноябрь— январь	Школа юного пешехода	Цикл бе- сед	—//—	—//—	Воспита- тели
Декабрь	Специальные машины	Экскурсия	—//—	—//—	Инспек- тор ГИБДД
	На перекрестке	Целевая прогулка	—//—	Перекре- сток ул. Пролетар- ской и ул. ген. Озе- рова	—//—
Январь	Веселый пере- кресток	Выставка детских работ	—//—	МДОУ ЦРР — д/с № 116	Педагог по изо- детель- ности
Февраль	Мы стихи чита- ем, правила вспоминаем	Конкурс чтецов	Дети, ро- дители	—//—	Воспита- тели

1	2	3	4	5	6
Февраль	Регулировщик	Целевая прогулка	Дети	Перекресток ул. Пролетарской и ул. ген. Озерова	Инспектор ГИБДД
Март	Красный, желтый, зеленый	Спортивное развлечение	—//—	МДОУ ЦРР — д/с № 116	Воспитатели
	На посту ДПС	Экскурсия	—//—	Пост ДПС	Инспектор ГИБДД
Апрель	Всероссийский конкурс детского рисунка	—	—//—	—	Педагог по изодетельности
	Внимание, дорога!	Развлечение	—//—	МДОУ ЦРР — д/с № 116	Музыкальный руководитель
Май	Внимание, дети!	Педагогический брейн-ринг	Воспитатели	МДОУ ЦРР — д/с № 116	Заместитель заведующего по ВМР
	А вы знаете дорожную азбуку?	Викторина	Дети, родители	—//—	Воспитатели
Июнь	Здравствуй, Автогородок!	Занятие	Дети	Парк «Юность»	—//—
	Юный пешеход — это звучит гордо!	Праздник с вручением дипломов	—//—	МДОУ ЦРР — д/с № 116	Воспитатели, инспектор ГИБДД
	Выпуск газеты «Маленькие дети в большом городе»	Методическая	Воспитатели	—//—	Воспитатели

Поэтический образ природы в детских стихах

САПАРОВА Т.В.,

воспитатель МАДОУ д/с № 100, г. Калининград

В детском саду я работаю воспитателем и веду кружок по изобразительной деятельности. В работе с детьми старшего дошкольного возраста использую поэтические пейзажные произведения в комплексе с музыкой.

Эмоционально-творческое настроение и эстетические чувства у дошкольников пробуждает поэзия. Тонко подмеченная, искусно воспетая в стихах образность природы помогает ребенку увидеть и испытать радость от прекрасных встреч с окружающим миром, пробуждает желание выразить свои чувства и переживания в рисунке.

В процессе работы рождаются четверостишия, которые помогают дать им названия.

Бабочка и пчелка

Бабочка и пчелка
Над цветком порхают,
Пчелка сок душистый пьет —
Собирает вкусный мед.

Юсуф Настя, 6 лет

Большой мохнатый шмель

Я летаю, я жужжу,
Над поляною кружу,
Яркий выберу цветок —
Буду пить душистый сок!

Ловецкова Ксения, 7 лет

Кузнечик отдыхает

На яркой солнечной полянке
Бабочка-цветок порхает,
Кузнечик в бархатной жилетке,
Прервав работу, отдыхает.

Ядыкина Саша, 7 лет

Бабочка-мотылек

Берегите бабочек,
Не ловите бабочек.
Ведь у «прекрасного цветка»
Жизнь очень-очень коротка.

Петрушенас Ксения, 7 лет

Быстрые стрекозы

Распустились лилии
Над гладью тихих вод,
Быстрые стрекозы
Здесь водят хоровод.

Рязанцева Даша, 7 лет

Божья коровка — в горошек спинка

Божья коровка, алая спинка,
Уцепилась ловко
Коровка за травинку.
Поедает быстро
Коровка вредных тлей,
И цветок душистый
«Спасибо» скажет ей!

Ильючик Дима, 6 лет

Эти работы заняли призовые места на Всероссийском конкурсе «Кузнечик».

Наш край — природная кладовая

Познавательное занятие для детей старшего дошкольного возраста

РАЗГАУСКЕНЕ Н.А.,

воспитатель МАДОУ ЦРР — д/с № 70, г. Калининград

Д

Цели:

- знакомить с разнообразием животного и растительного мира;
- экологической системой Калининградской области;
- Красной книгой;
- воспитывать любовь к родному краю;
- вызывать желание общаться с природой, оказывать посильную помощь в ее охране.

Е

Оборудование: глобус, карта, фонотека (шум моря, леса, пение птиц), карточки «Правила поведения в лесу», схема дерева, картина березы, иллюстрации «Дикие животные», дидактическая игра «Хищник — добыча», Красная книга; удочки с магнитами, рыбки, на которых написаны вопросы; кусочки янтаря, изделия из него.

Н

* * *

В е д у щ и й. Приглашаю совершить удивительное путешествие в мир природы. Что такое глобус?

Д е т и. Это модель планеты Земля.

В е д у щ и й. Какой огромный наш общий дом — планета Земля. Как много таинственных и заманчивых стран, но самая удивительная оказывается наша Родина — Россия. Необъятны ее просторы. *(Показывает на карте.)* Как называется край, в котором мы живем?

Д е т и. Калининградская область.

В е д у щ и й. Она тоже есть на карте. *(Показывает.)* Что можно сказать о местонахождении нашей области?

Д е т и. Калининградская область — самая западная в нашей стране.



В е д у щ и й. На берегу какого моря находится наша область?

Д е т и. Балтийского.

Слышен шум моря.

В е д у щ и й. Давайте повернем свои лица к морю, раскроем ладошки навстречу солнцу, наберемся тепла и энергии и отправимся по тропинке в мир природы.

Слышен шум леса.

Впереди нас ждет чудесная прохлада леса. Ведь лес — сказочный мир, он полон загадок и тайнств. Лес многих приютил, и сегодня мы в этом убедимся. Стоп! Что это?

Впереди макет дерева, на нем — карточки «Правила поведения в лесу».

Что Старичок-Лесовичок развешил на дереве? О чем он нас предупреждает?

Дети снимают с дерева карточки и рассказывают о правилах.

Нельзя:

- рвать цветы (*цветы радуют глаз; пчелы собирают нектар*);
- разорять гнезда (*птицы уничтожают вредителей лесов и полей*);
- разжигать костер (*может быть пожар*) и т.д.

Полюбуйтесь красотой леса. Какой чистый воздух! Давайте наберем полные легкие воздуха и превратимся в «веселых пчелок».

Проводится дыхательная гимнастика «Веселые пчелки».

Дети вдыхают воздух, на выдохе произносят «з-з-з».

А теперь мы с вами маленькие ежики.

Дети приседают, обхватывают колени руками, на вдохе произносят коротко «ф-ф-ф».

В е д у щ и й. Почему так легко дышится в лесу?

Д е т и. Лес — легкие планеты, все растения выделяют кислород, а поглощают углекислый газ.

В е д у щ и й. А еще есть деревья, которые выделяют особые вещества, очень полезные для человека. Назовите их.

Д е т и. Сосна, сирень, черемуха выделяют вещества, которые убивают микробы и бактерии в воздухе.

В е д у щ и й. Правильно, эти вещества называются фитонциды. А где еще есть такие вещества?

Д е т и. В луке, чесноке.

В е д у щ и й. Какие еще деревья окружают нас в лесу?

Д е т и. Береза, клен, осина, ель.

В е д у щ и й. Подберите добрые, ласковые слова к слову «береза».

Д е т и. Кудрявая, стройная, нежная, белоствольная.

В е д у щ и й. Посмотрите, что это за дерево раскинуло свои ветви на поляне?

Д е т и. Дуб.

В е д у щ и й. Скольких насекомых, птиц, животных оно приютило:

- жуки, гусеницы объедают листья и кору;
- птицы выют гнезда на ветвях дуба и питаются гусеницами;
- совы живут в дуплах и ловят мышей, которые грызут желуди;
- лисы охотятся на мышей, живущих возле дуба;
- кабаны питаются желудями;
- олени пасутся под дубом;
- волки охотятся на них.

Обратите внимание, как все в природе между собой связано. Плохо придется лесным обитателям, если люди срубят этот могучий дуб.

Послушайте, как о дубе написал поэт:

Дуб дождя и ветра
Вовсе не боится.
Кто сказал, что дубу
Страшно простудиться?
Ведь до поздней осени
Дуб стоит зеленый,
Значит, он выносливый,
Значит, закаленный.

Что означают слова: «выносливый», «закаленный»?

Д е т и. Дуб не боится морозов, дождя, ветра, он сильный, крепкий.

В е д у щ и й. Можно представить себе лес без животных? Давайте превратимся в маленьких медвежат.

Проводится физкультминутка «Медвежата»

Медвежата в чаще жили,
Вперевалочку ходили,
Головой своей крутили
И из речки воду пили.

Вот так, вот так,
Вот так, вот так
Головой своей крутили
И из речки воду пили.

Медвежата мед искали,
А потом они плясали,
Дружно дерево качали.
Вот так, вот так,
Вот так, вот так
Дружно лапы поднимали,
Дружно дерево качали.

Давайте вспомним, какие еще животные живут в лесу?

На столе разложены картинки диких животных. Дети рассказывают о них.

Например: лиса — дикий зверь, живет в лесу. У нее красивый мех и пушистый хвост. Лиса — хищник. Питается мышами, ловит зайцев.

Проводится игра «Хищник — добыча».

У детей карточки с изображением животных. «Хищники» ловят только тех, которыми питаются.

Давайте присядем под деревом и подумаем, чем мы можем помочь лесу?

Д е т и. Посадить дерево, соблюдать правила поведения в лесу.

Воспитатель объясняет малышам, почему нельзя ломать деревья, рвать цветы т.д.

В е д у щ и й. Посмотрите, какой красивый цветок вырос под деревом? Как он называется?

Д е т и. Ландыш, он занесен в Красную книгу.

В е д у щ и й. Какие растения заносят в Красную книгу?

Д е т и. Редкие, исчезающие, которые человек взял под свою охрану.

В е д у щ и й. Мы сделали Красную книгу и будем в нее помещать редкие растения нашего края (*ветреница, первоцвет, ландыш, колокольчик широколистный, кувшинка, кубышка*). Отдохнули, самое время подкрепиться. Вот и ручей протекает, наловили бы рыбы, да жаль удочек не взяли с собой. Из чего можно сделать удочки?

Д е т и. Из веток, валяющихся на берегу.

В е д у щ и й. Как правильно ловить рыбу?

Д е т и. Рыбу нужно ловить только удочкой, мелкую отпускать.

В е д у щ и й. Что ж, давайте приступим к рыбалке.

Дети ловят магнитных рыбок и отвечают на вопросы.

Чем слышит рыба? (*Плавательным пузырем.*)

Чем дышит рыба? (*Кислородом, с помощью жабр.*)

Как размножаются рыбы? (*Мечут икру, некоторые строят себе жилище, другие откладывают икру в воду, судак охраняет свою икру.*)

Для чего рыбам нужны плавники? (*С помощью плавников рыбы совершают повороты, сохраняют равновесие.*)

Чем питаются рыбы? (*Рыбы питаются мельчайшими растениями и*

животными, которые называются планктоном.)

Какую рыбу ловят в Балтийском море? (*Салаку, судака, угря, сельдь, балтийского лосося.*)

Ребята, я слышу знакомый шум.

Слышен шум моря.

Это шумит море. Мы ведь с вами вернулись туда, откуда отправились в свое путешествие, к морю. Присядьте на теплые валуны, нагретые солнцем. Серо-зеленые волны с грохотом выкатываются на песчаный берег. А потом ветер стихает и море успокаивается. Из-за туч выглядывает солнце, и на сыром песке, среди выброшенных на берег водорослей, засияли медовые зернышки. Как они называются?

Д е т и. Это янтарь.

В е д у щ и й. Возьмите эти камешки и приложите к щеке. Что вы чувствуете? (*Янтарь теплый, это солнечный камень.*) Что вы знаете о нем?

Д е т и. Янтарь — смола деревьев, которые когда-то росли на месте Балтийского моря. В камнях можно увидеть различные картины, которые образуются от пузырьков воздуха, застывших мошек. Из янтаря делают различные украшения. В Калининградской области находится самое большое в мире месторождение янтаря.

В е д у щ и й. Янтарь известен людям давно. Одни считали его лучиками солнца, упавшими в воду, другие — застывшей пеной.

Янтарь приносит счастье и здоровье, о нем создано много сказок и легенд. Думаю, что и сегодня

нам повезло. Эти найденные камешки принесут нам счастье и удачу.

Занятия с логическими блоками Дьенеша

ВЕСЕЛОВА Н.А.,

воспитатель в логопедической группе МДОУ ЦРР — д/с № 9
«Солнышко», г. Видное Московской обл.

Логика — это искусство приходить к непредсказуемому выводу.

Самюэл Джонсон

Успешность обучения ребенка в школе во многом зависит от того, насколько хорошо он к ней подготовлен. Но дошкольную подготовку нельзя сводить только к обучению чтению, письму, начальным навыкам счета. Важен не столько объем знаний, полученных до школы, сколько готовность к сложному процессу обучения: умение слушать педагога, выполнять его указания, воспринимать задание и способы его выполнения, самоконтроль. При этом следует помнить, что занятия должны быть в радость малышу, не вызывать усталость, страх.

Максим Горький писал: «Ребенок до десятилетнего возраста требует забав, и требование его биологически законно. Он хочет играть, он играет всем и познает окружающий мир, прежде

всего и легче всего в игре, игрой».

Игра — одна из форм практического мышления, деятельность, носящая познавательный характер. Работа с детьми показывает, что применение игрового метода обучения позволяет наиболее эффективно использовать возрастные возможности ребенка.

В нашем ДОУ регулярно проходят открытые занятия по всем разделам программы воспитания и обучения дошкольников. Неподдельный интерес педагогов вызвал семинар-практикум «Использование логических блоков Дьенеша в работе с детьми разного возраста», прошедший накануне занятия по ФЭМП. Блоки Дьенеша — универсальное пособие, представляющее собой 48 ло-

гических блоков, они различаются:

формой — круглые, квадратные, треугольные, прямоугольные;

цветом — красные, желтые, синие;

размером — большие и маленькие;

толщиной — толстые и тонкие.

Работа в логопедической группе подтверждает негативное влияние неполноценной речевой деятельности на формирование сенсорной и интеллектуальной сфер. Для детей с ОНР характерны низкий уровень внимания и памяти, активности запоминания в сочетании с ограниченными возможностя-

ми познавательной деятельности (Т.Б. Филичева, С.Н. Шаховская, Л.С. Волкова и др.). Наличие вторичных отклонений в ведущих психических процессах создает дополнительные трудности в восприятии учебного материала. Поиск новых, эффективных способов обучения натолкнул на мысль об использовании логических блоков Дьенеша как части занятия по ФЭМП. Это позволяет в игровой форме моделировать важные понятия не только математики, но и информатики: алгоритмы, кодирование информации, логические операции; строить высказывания с союзами «и», «или», частицей



«не» и др. Подобные игры способствуют ускорению процесса развития у дошкольников простейших логических структур мышления и математических представлений. Основная цель использования данного дидактического материала — научить решать логические задачи на различие свойств, а в логопедической группе, наряду с этим, развить связную речь и умение составлять описательные рассказы. Дети учатся аналитически мыслить, сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, удерживать в памяти одно, два или три свойства одновременно.

**Практическое
использование
блоков Дьенеша
(занятия в разных
возрастных группах)**

Первая младшая группа

Задачи и пути их реализации с помощью блоков Дьенеша:

— привлекать внимание к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи.

Блоки можно разделить на большие и маленькие. Таким образом, прямоугольники можно представить в виде «больших и маленьких кирпичиков» и закрепить понятия «большой», «маленький». Так же из квадрата и треугольника можно сделать большой и маленький домик;

— закреплять основные цвета. Блоки имеют три основ-

ных цвета: красный, синий, желтый;

— форму, цвет, размер. Из блоков можно построить домик, где основа, например, синего цвета, а крыша — желтого. Его можно сделать большим или маленьким.

Вторая младшая группа

♦ Развивать умение видеть общий признак предметов. Например, все круглые, с уголками, красные (синие, желтые), большие (маленькие).

♦ Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров. При сравнении соизмерять один предмет с другим, пользуясь приемами наложения, и обозначать результат сравнения словами: большой, маленький, одинаковые, равные.

♦ Знакомить с геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник). Обследовать форму, используя зрение и осязание.

♦ Закреплять понятия «вверху-внизу», «слева-справа», «над, под».

Провести игру «Сделай картинку». Например: «У меня домик красный, крыша синяя, а у тебя? Положи вверху (над) желтый круг — солнышко, внизу (под) синий — озеро». Аналогично с понятиями «слева-справа» (конура, клумба, гараж и т.д.).

Средняя группа

Начиная с этой группы, можно постепенно вводить карточки (знаки-символы) по четырем свойствам блоков (цвет — 3, форма — 4, размер — 2, толщина — 2 карточки). При кодировании толщины не совсем этично



брать символом толстого и тонкого человека. Можно зашифровать этот признак с помощью деревьев: толстое дерево (дуб), тонкое (береза) — толстая или тонкая фигуры (блоки).

— Учить различать характерные особенности геометрической фигуры (блок), группы фигур (цвет, форма, размер, толщина).

— Сравнивать две фигуры.

— Различать и называть форму и характерные отличия.

Работа со знаками-символами направлена на то, чтобы дети могли соотносить изображение на карточке с признаком геометрической фигуры, поделить фигуры на группы по любому из признаков, закодированному на карточке.

Например, показываются карточки: синяя, желтая, красная. Дети, соответственно, раскладывают фигуры этих цветов. Задаются вопросы:

По какому признаку вы разделили фигуры? *(По цвету.)*

Сколько групп геометрических фигур получилось? *(Три.)*

Почему получилось только три группы? *(Наши фигуры только трех цветов: синие, красные, желтые.)*

Далее аналогично по всем остальным признакам.

Старший дошкольный возраст (5—7 лет)

♦ Учить с помощью знаков-символов кодировать геометрическую фигуру.



Например, на доску выставляются карточки: 1) синего цвета; 2) с изображением квадрата; 3) большого дома; 4) тонкого дерева. Все четыре признака соответствуют одной фигуре — тонкий большой синий квадрат. Дети находят нужную фигуру и показывают ее.

Вначале фигуры кодирует педагог, а затем дети. Ребенок прячет в карман фигуру, выходит к доске, выставляет карточки с признаками, подходящими ей, и дает описательный рассказ: например, она красного цвета, треугольной формы, маленькая, толстая. Дети находят маленький толстый красный треугольник и показывают его. Ребенок достает фигуру из кармана. Все отвечают на вопросы: правильно ли выполнили задание? Пра-

вильно ли была закодирована фигура?

- ♦ Учить понимать и строить словосочетания с отрицанием (частица «не»).

Вводятся знаки-символы, перечеркнутые крест-накрест. Например: перечеркнутый маленький дом — означает, что закодированная фигура не маленькая, а большая. Вначале отрицание нужно вводить для кодирования величины и толщины, так как они имеют всего два признака (большой — маленький, толстый — тонкий). Знак с отрицанием легче понять, выбрав единственно возможный противоположный. Затем можно ввести отрицание по признакам «цвет» и «форма».

Важно, чтобы дети, выполняя игровую задачу, делали все бы-

стро и качественно. Все блоки в играх должны быть в их поле зрения, так легче распознать свойства.

Путешествие в город геометрических фигур

(занятие в подготовительной к школе группе)

Задачи:

- воспитывать интерес к учебной деятельности путем выполнения логических заданий;
- учить сопоставлять знаки-символы с определенной геометрической фигурой;
- закреплять знание геометрических фигур, их признаки;
- развивать логическое и образное мышление;
- воображение посредством выполнения творческого задания.

Предварительная работа: выполнение заданий на логическое мышление с помощью блоков Дьенеша.

Словарная работа: геометрическая фигура, признак, блок, цвет, форма, размер, толщина.

Оборудование: демонстрационное — карточки со знаками-символами, расположенными на доске; раздаточное — блоки Дьенеша, карточки с закодированной геометрической фигурой.

* * *

Воспитатель. Сегодня мы с вами отправимся путешество-

вать по городу геометрических фигур, но прежде давайте вспомним их формы. Посмотрите, какие предметы в нашей группе имеют прямоугольную (квадратную, круглую, треугольную) форму?

Дети осматриваются и отвечают.

Молодцы, вы очень наблюдательны. Нам пора в путь, и отправимся мы на большом комфортабельном автобусе, проходите и занимайте места.

Наша первая остановка — район признаков. Как вы думаете, сколько улиц в этом районе?

Дети. Четыре.

Воспитатель. Почему только четыре улицы?

Дети. У геометрических фигур четыре признака.

Воспитатель. Как называется первая улица в районе признаков?

Дети. Улица цвета.

Воспитатель. Если мы разложим наши геометрические фигуры по цвету, сколько групп у нас получится?

Дети. Три.

Воспитатель. Почему только три?

Дети. У наших фигур только три цвета — синий, желтый и красный.

Воспитатель. Выложите модель этого признака у вас на столах.

Дети выкладывают три фигуры разного цвета.

Далее проводится аналогичная

работа по всем признакам — форме, величине и толщине.

Молодцы, вы отлично справились с заданием, но мы уже так долго едем, давайте сделаем остановку, встанем и немного разомнемся.

Проводится физкультминутка.

У меня в руке карточки трех цветов. За каждым цветом закодировано определенное действие: синий — прыгаем, красный — хлопаем, желтый — маршируем. Сейчас посмотрим, кто из вас самый внимательный и сообразительный.

Воспитатель показывает карточки, дети выполняют движения. Темп может убыстряться. Дети садятся за столы. Входит грустный Незнайка.

Незнайка. Ребята, как хорошо, что я вас встретил. Меня Знайка пригласил в гости, а улицу, на которой он живет, не назвал, но дал мне вот эти карточки, на них зашифровано название. Помогите мне узнать, где живет Знайка.

Воспитатель. Поможем Незнайке?

Дети. Да, поможем.

Незнайка раздает карточки, на которых с помощью знаков-символов закодирована геометрическая фигура — квадрат.

Воспитатель. Посмотрите внимательно на свои карточки и найдите блок, который подходит по всем признакам.

Дети находят геометрическую фигуру, закодированную на кар-



точке. Фигуры у всех разные (толстые, тонкие, разных цветов, большие, маленькие), но все квадратной формы.

Проверьте друг друга — правильно ли ваш сосед справился с заданием? А теперь поднимите свои фигуры и внимательно их рассмотрите. У всех они одинаковые?

Дети. Нет, они разные.

Незнайка. Так на какой же улице живет Знайка, куда же мне идти?

Воспитатель. Не торопись, Незнайка, сейчас ребята найдут правильный ответ. Все блоки у вас в руках разные, но, мне кажется, они чем-то похожи. Какой признак их объединяет?

Дети. Общая форма, все эти фигуры — квадраты.

Воспитатель. Может, кто-то уже догадался, как называется улица, на которой живет Знайка?

Дети. Улица Квадратов.

Незнайка. Спасибо вам, наконец-то я попаду в гости к Знайке, побегу искать улицу Квадратов.

Воспитатель. До свидания, Незнайка! А вы закройте глаза и попробуйте представить свою улицу в городе геометрических фигур.

Дети закрывают глаза на 10—15 с.

Что вы увидели на своих улицах?

Дети отвечают.

Возьмите коробки с блоками и попробуйте построить каждый свою улицу.

Дети выстраивают на ковре каждый свою улицу. Получается целый город.

Давайте посмотрим, что у вас получилось. Какой красивый город! Как много улиц, домов, дорог, машин! Какое все яркое, красочное! А самое главное — вы этот город сделали все вместе, и он построен из...

Дети. Геометрических фигур.

Воспитатель. Чем вам больше всего понравилось заниматься на нашем занятии?

Дети отвечают.

Вы со всеми заданиями сегодня справились без ошибок. Молодцы!

Литература

Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников: Пособие для восп. дет. сада / Под ред. Л.А. Венгера. М., 1978.

Лелявина Н.Ю., Финкельштейн Б.Б. Давайте вместе поиграем. (Набор игр с блоками Дьенеша). СПб., 2005.

Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. М., 2009.

Фидлер М. Математика уже в детском саду: Пособие для воспитателей детского сада / Пер. с польск. О.А. Павлович. М., 1981.

Летняя прогулка должна быть интересной

ДЕМЕНТЬЕВА Е.И.,

воспитатель МДОУ д/с № 3, г. Калининград

Лето — удивительная и богатая пора. Мы все с нетерпением ждем солнечных дней, свежего ветерка, возможности целые дни проводить на улице. Это прекрасная пора для детей — можно вдоволь гулять, бегать и прыгать. Именно в этот период очень важно так организовать жизнь воспитанников, чтобы каждый день приносил им что-то новое, был наполнен интересным содержанием, а воспоминания о летнем времени, играх, прогулках, праздниках и развлечениях еще долго радовали их.

Пребывание на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития детей. Прогулка — первое и наиболее доступное средство закаливания детского организма. Игры с водой, солнечные и воздушные ванны, босохождение, дыхательная гимнастика, обширное умывание — все это способствует повышению выносливости и сопротивляемости организма ребенка неблагоприятным воздействиям внешней среды, простудным заболеваниям.

На прогулке дети играют, много двигаются, становятся более

ловкими, смелыми, закаленными. Движения улучшают обмен веществ, кровообращение, аппетит. Прогулки способствуют расширению кругозора, развитию наблюдательности.

Работа с детьми должна быть организована так, чтобы им некогда было скучать, чтобы постоянно шла смена различных видов деятельности. Например, спортивно-оздоровительные мероприятия должны сменяться тихими играми и видами детской деятельности по интересам.

Летние прогулки в средней группе

Летом мы с детьми организовали под открытым небом «*Мастерскую природы*». В ней должны трудиться «мастера», а значит, люди, знающие и любящие свое дело, бережно и созидательно относящиеся к природе.

Задачи:

- привить любовь и бережное отношение к окружающему миру;
- познакомить как можно с большим количеством разнообразного природного материала;

— научить находить его и правильно использовать в своих работах.

Оборудование: удобный длинный стол на участке ДОУ, скамейки, навес или зонты, защищающие от солнца, природный материал.

В развитии творческих способностей детей существенную роль играет накопление впечатлений, поэтому были организованы целевые прогулки, экскурсии, наблюдения, проводились эксперименты, ознакомление с художественной литературой, рассматривание иллюстрации о животных и растениях, подвижные и настольные игры.

Экскурсия в парк «Балтийский» была организована для того, чтобы научить детей видеть красоту природы, слышать ее звуки: щебетание птиц, шелест невидимых жучков в траве, треск сухих веток, скрип деревьев. Да мало ли еще звуков летом в парке! Ну и, конечно же, нужно было собрать природный материал для будущих поделок.

Природный материал, необходимый для творчества, лежит буквально под ногами, создает условия для работы в разных техниках и жанрах. Это и роспись на яичной скорлупе, мозаика из скорлупы, живопись на камнях, игрушки из скорлупы грецкого ореха, шишек и морских ракушек, панно из зерен, перьев, картины из песка и высушенных растений, а также салфетки, украшенные узорами из

песка, мелких камешков, ракушек или скорлупы мелких орехов. Особенно интересно то, что из природных материалов нельзя сделать двух одинаковых вещей, поскольку в природе мы не найдем двух одинаковых объектов.

Работа с природным материалом предоставляет возможность максимально реализовать игровые, творческие интересы и желания. Большое удовольствие и радость доставило детям изготовление игрушек и сувениров, украшений для дома. Они почувствовали себя настоящими мастерами, художниками. Весь материал, с которым мы работали, тщательно нами изучался.

«Песочная страна» — так мы называли настоящий исследовательский центр, где изучали и работали с песком. Проводили эксперименты, внимательно его рассматривали, исследовали свойства песка. Узнали, что он образовался из камней, песчинки имеют разный размер и цвет, на песке можно рисовать палочкой и даже водой. А что если на разноцветных листах бумаги нарисовать картинку клеем ПВА, а потом положить ее в песок изображением вниз? Каково же было удивление детей, когда мы попробовали это сделать. Сколько было радости, когда у них получились песочные картины.

«Такие разные камни» — занятие по изучению камней. Дети убедились, что двух одинаковых камней не бывает, научились

отбирать подходящие для росписи, а также в готовой форме камня видеть образ будущей поделки.

«*На птичьем дворе*» — игра-путешествие. Дети не только смогли закрепить свои знания о домашних птицах, но и познакомиться с природным материалом — яичной скорлупой.

В ходе работы мы собрали коллекцию природных материалов, организовали выставки для родителей: «Маленькие мастера», «Подводный мир» и «Забавные

зверушки» (поделки из камней), «Игрушки из яичной скорлупы»; фотовыставки «Природные дары для поделок и игры», «Как мы провели лето», «Летние забавы».

Быстро пролетели три летних месяца. Пока дети много гуляли и играли в мастеров, они стали более внимательными к тому, чего раньше не замечали: красивые растения, насекомые, камешки и т.д. А главное, они стали бережно относиться к природе, радовать близких поделками и верить в свои творческие успехи.

Игры на асфальте

БРАЖИНСКАЯ Н.И.,

инструктор по физической культуре;

МАННОЙЛО Н.М.,

педагог дополнительного образования;

ИВАНОВА С.Р.,

заместитель заведующего по ВМР МАДОУ ЦРР — д/с № 19, г. Калининград

Рисуют дети на стекле, рисуют дети на асфальте,
Возводят город на песке — такого нет еще на карте.
В руках мелки, карандаши... И дети — маленькие маги.
Но столько вложено души в их мир прекрасный
на асфальте!

Рисуют дети на стекле и на асфальте...
Пусть рисуют! И радость детства на Земле
Пусть навсегда восторжествует!

«Это правда, ну чего же тут скрывать, дети любят, очень любят рисовать на бумаге, на асфальте, на стене...». Кто же из нас

не рисовал мелом на асфальте? Какие удивительные следы появлялись на серой неровной поверхности, как волшебным ис-

чезал мелок, оставляя в руке лишь маленький цветной «огрызок». А асфальт расцветал удивительными красками: желтое солнце светило неровными лучами, в синем небе парил воздушный шар с какими-то непонятными существами на борту.

Игры — одна из форм организации активного отдыха детей. Они расширяют их двигательный опыт и обогащают новыми координационно-сложными движениями, не требуют специального оборудования и дополнительного места для проведения. Игры легко организовать везде: на групповом участке, дорожке вокруг детского сада... Они многофункциональны и вариативны. В процессе их проведения совершенствуются разные виды движений, варьируются способы организации детей. Используя один рисунок, можно организовать несколько игр для детей дошкольного возраста (от 2 до 7 лет) различной физической подготовки.

Отличительная особенность игр заключается в том, что одну и ту же игру можно проводить каждый день, используя разные виды двигательной активности и разные рисунки, что позволяет избежать однообразия. Более того, меняющаяся игровая ситуация позволяет закрепить знание правил игры и двигательные навыки. Игры помогут воспитателям интересно и эффективно провести утреннюю гимнастику, прогулку, физкультурные заня-

тия, организовать самостоятельную деятельность детей и индивидуальную работу.

Игры на асфальте создают атмосферу радости и потому позволяют наиболее эффективно и в комплексе решать *оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи*.

Основные виды двигательной активности — бег, ходьба, прыжки, метания, упражнения с мячом. Частая смена игровых ситуаций приучает детей наиболее целесообразно использовать двигательные навыки и умения, что обеспечивает их совершенствование, а также проявление физических качеств: быстрота реакции, ловкость, удержание равновесия, координация движений, выносливость, навыки пространственной ориентировки, глазомер.

Игровые занятия с использованием рисунков на асфальте:

- активизируют *умственную деятельность*, закрепляют знания прямого и обратного счета, форм геометрических фигур, цвета и размеров. Они расширяют общий кругозор, стимулируют использование знаний об окружающем мире, поведении животных, поступках людей, расширяют словарный запас;

- содействуют *обогащению нравственного опыта*. Организуя соревновательную деятельность, воспитатель учит вежливому, тактичному, внимательно-му отношению к товарищам по команде, умению управлять своим поведением в коллекти-

ве ровесников. Необходимость подчиняться правилам и соответствующим образом реагировать на сигнал, дисциплинирует дошкольников, развивает сообразительность, двигательную инициативу и самостоятельность;

— способствуют *формированию волевых черт характера*. Они основаны на продолжительном и многократном повторении достаточно однообразных движений; при этом возникает необходимость проявлять волевые усилия для преодоления постепенно растущего физического и эмоционального напряжения;

— являются *эффективным средством закаливания*, повышения сопротивляемости организма к простудным и инфекционным заболеваниям.

Игра

«Заоблачная страна»

(для детей старшего дошкольного возраста)

Задачи:

- учить рисовать объекты, придавая им законченность и сходство с реальными;
- развивать воображение, интерес к творческой деятельности;
- ловкость, координацию движения посредством подвижных игр;
- поощрять детское творчество и инициативу.

Оборудование: цветные мелки, влажные салфетки, мяч, мешочки с песком.

Воспитатель

Мне довелось увидеть то,
Чего не видывал никто:
По небу прыгала коза,
За ней летела стрекоза,
Народ вокруг понять не мог,
Кто это движется без ног.
А это был — ты знаешь кто?
Зайчишка в папином пальто.

Ребята, наш паровозик отправился в путь. Представьте, что по небу плывут загадочные облака. Давайте нарисуем волшебную заоблачную страну.

Физкультминутка

Звучит песня «Голубой вагон» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского).

Дети стоят в колонне друг за другом. Руки согнуты в локтях, сжаты в кулаках.

Голубой вагон бежит —
качается,
Скорый поезд набирает ход.

Ходят медленным шагом, постепенно ускоряясь, переходят в бег.

Ах, зачем же этот день
кончается?
Пусть бы он тянулся целый
год.

На выдохе имитируют шум паровоза: «чух-чух-чух».

Медленно минуты убегают
вдаль,
Встречи с ними ты уже
не жди.
И хотя нам прошлого немного
жаль,

Лучшее, конечно, впереди.

Возвращаются на отведенное место.

Воспитатель

Нет страны волшебней —
Облака живут в ней.
Это облако — котенок,
Это облако — слоненок,
Это тигробегемот,
Он веселье принесет.

Итак, рисуем!

Дети принимаются за работу. Воспитатель поощряет их фантазии.

Сегодня с помощью мелков вы совершили маленькое чудо. Мы смогли увидеть волшебную заоблачную страну и познакомиться с ее обитателями — слонами, кошками, лошариками, тигробегемотами. Спасибо вам за это.

Проводятся подвижные игры.

«Кто быстрее?»

Дети делятся на две команды. По сигналу ведущего первые участники начинают прыжки по стрелкам гусеницы (паровозика) и остаются на ее противоположной стороне. Задание начинают выполнять следующие игроки и т.д. Побеждает та команда, которая быстрее построится с другой стороны.

В качестве другого варианта можно предложить прыжки на одной ноге с мешочком, зажатым коленями.

«Баскетболисты»

Дети должны провести мяч змейкой между вагонами.

«Самый меткий»

Метание мешочков в горизонтальную цель разными способами.

Игра

«Ползи, гусеничка»

(для детей младшего дошкольного возраста)

Задачи:

- закреплять умение рисовать траву способом ритмичного расположения штрихов, контролировать длину линий;
- развивать способность передавать в рисунке изображения знакомых предметов;
- формировать координацию движения в подвижных играх.

Оборудование: цветные мелки, влажные салфетки, мешочки с песком.

* * *

Воспитатель

На яблоне барышня

поселилась,

В просторный зеленый

костюм нарядилась

И гуляет с ветки на ветку,

Объедает ее, как конфетку.

Трешит костюмчик по всем

швам,

Аппетит у нее — «Я тебе дам!».

Тяжело ползет, ножки

трусятся,

Наела живот. Это — гусеница.

Что это с гусеницей приключилось? Ползла-ползла и вдруг остановилась, задумалась. О чем она думает? Может быть, нарядиться забыла или дорожку потеряла? Раскрасьте гусеничку, чтобы она стала нарядной, и дорожку нарисуйте, пусть ползет.

Физкультминутка «Зеленый луг»

Расцветает луг зеленый,

Дети разводят руки в стороны,
потягиваются.

Раскудрявились леса.

Поднимают руки вверх.

Держат радугу в ладонях
Голубые небеса.

Держат руки перед собой ладонями
кверху.

Теплым солнышком согреты
Загорелые ветра.

Наклоняют туловище влево-
вправо, руки держат на поясе.

Здравствуй, лето,
Здравствуй, лето!

Прыгают на месте.

Нашей радости пора.

Хлопают в ладоши.

Далее на асфальте воспитатель показывает последовательность и отдельные приемы рисования дорожки (травки). Дети принимаются за работу. Воспитатель их хвалит, при необходимости помогает.

Проводится подвижная игра

«Не задень! Не наступи!»

Дети должны перешагивать через гусеницу. Задание можно усложнить, положив на голову мешочек.

Игра

«Пожалей улитку» (для детей младшего дошкольного возраста)

Задачи:

- учить рисовать круги разных диаметров;
- развивать способность передавать в рисунке изображения знакомых предметов;
- чувство равновесия при ходьбе по ограниченной поверхности;
- воспитывать интерес к рисованию, чувство взаимопомощи.

Оборудование: цветные мелки, влажные салфетки.

Воспитатель

Улитка, улитка,
Калитка закрыта.
Приоткрой немножко,
Покажи нам рожки!
Сходи на ручей,
Водички попей.
Чистой — в канаве,
Мутной — в Дунае,
Соленой — в морях,
Студеной — в горах.

Кто это ползет и домик на себе везет? Пожалейте улитку. Нарисуйте колесики, чтобы ей

было легче передвигаться. Тогда она будет не ползать, а катиться. И вам, ребята, «спасибо» скажет.

Физкультминутка

Ты, улитка, проползи,
проползи,
Свои рожки покажи, покажи.
Ты на травке полежи, полежи,
Подыши и отдохни, отдохни.
Ты в избушке не сиди,
не сиди.
На колеса становись
и катись.

Дети сопровождают стихотворение соответствующими движениями.

Проводятся подвижные игры.

«По извилистой дорожке»

Дети идут по дорожке и несут на ракетке теннисный мяч.

«Донеси — не урони!»

Необходимо пройти по контуру «змейки» с мешочком на голове.

Игра

«Фантастические цветы»

(для детей старшего дошкольного возраста)

Задачи:

- вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов и растений;
- показать приемы видоизменения и декорирования лепестков и листьев цветов для создания оригинальных образов;

— развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции.

Оборудование: цветные мелки, влажные салфетки, кегли, мяч, мешочки с песком, изображения экзотических цветов.

Воспитатель

Расцвели у нас в саду
Разноцветные цветочки:
Мак, ромашка, васильки —
Синие глазочки.
Лейку я свою взяла
И цветочки полила.
Воду будут пить цветы,
Весело и хорошо расти.

Что нас так радует на даче, в парке, саду, на лугу и даже дома? Конечно же, цветы.

Воспитатель показывает детям картинки экзотических цветов и предлагает полюбоваться ими, описать их и ответить на вопросы: как эти цветы называются? Где растут? (Например, орхидеи — в тропических лесах, эдельвейсы — в горах, кактусы с необыкновенными по красоте цветами — жители пустыни и т.д.)

Затем воспитатель показывает несколько изображений фантазийных растений (это могут быть произведения декоративно-прикладного искусства, иллюстрации к сказкам) и предлагает подумать, существуют ли такие цветы на самом деле?

Дети высказывают свои догадки о том, что это не обычные цветы, а фантазия, их придумали и нарисовали художники.

Физкультминутка «Наши алые цветы»

Наши алые цветки
Распускают лепестки.

Дети плавно поднимают руки
вверх.

Ветерок чуть дышит,
Лепестки колышет.

Качают руками влево-вправо.

Наши алые цветки
Закрывают лепестки,
Приседают, прячутся.
Головой качают,

Поворачивают голову влево-
вправо.

Тихо засыпают.

Педагог предлагает нарисовать
фантастические цветы.

Проводятся подвижные игры.

«Кто быстрее?»

Дети делятся на две команды.
По сигналу первый участник
начинает прыгать по цифрам от
1 до 14. Как только он достигнет
цифры 14, стартует следующий
игрок.

Игра заканчивается, когда вся
команда доберется до последней
цифры.

Усложненный вариант игры:
задание выполняется с мешоч-
ком на голове или между коле-
ней.

«Попади в цель!»

Участники располагаются
вокруг цветка с цифрами на ле-
пестках и по сигналу бросают
набивные мешочки, стараясь по-
пасть в определенные цифры.

«Прокати и сбей!»

Дети делятся на две команды.
На каждом лепестке цветов раз-
мещают кегли. По сигналу пер-
вый участник каждой команды
добегает до цифры 1 и, прокаты-
вая мяч, пытается сбить кеглю.
Затем ловит мяч и передает его
следующему игроку. Заканчива-
ется игра, когда все кегли будут
сбиты.

Литература

Ковалько В.И. Азбука физкультми-
нуток для дошкольников: Практи-
ческие разработки физкультминуток,
игровых упражнений, гимнастичес-
ких комплексов и подвижных игр
(средняя, старшая, подготовительная
группы). М., 2005.

Лыкова И.А. Изобразительная
деятельность в детском саду: Пла-
нирование, конспекты занятий, ме-
тод. рекомендации. Ранний возраст.
М., 2010.

Лыкова И.А. Изобразительная де-
ятельность в детском саду: Плани-
рование, конспекты занятий, метод.
рекомендации. Старшая группа. М.,
2009

Смирнова М.Г. Изобразительная
деятельность старших дошкольни-
ков: рекомендации, занятия, дидак-
тические игры. Волгоград, 2009.

Развитие речи в процессе организации режимных моментов

СИНАНИЕВА Е.П.,

учитель-логопед МАДОУ д/с № 100, г. Калининград

Изучение специальной литературы, анализ периодических изданий, опыт профессиональной деятельности помогают прийти к пониманию того, что в настоящее время для дошкольного образования особо острой проблемой становится увеличение числа детей с речевой патологией. Работа в ДОУ только подтверждает растущий год от года процент плохо говорящих и не говорящих детей, которые с трудом понимают обращенную к ним речь, не могут связать название предметов и действий с конкретными звукосочетаниями и словами. Ничего удивительного нет в том, что многие воспитатели испытывают трудности с такими детьми, не знают, как построить эффективную коррекционную работу.

Представленный практический материал поможет педагогам.

Прежде всего необходимо комплексно решить следующие задачи:

- побудить ребенка реагировать на обращенную к нему речь;
- научить слушать воспитателя;

- выполнять простые поручения по словесной инструкции;
- вызывать речевое подражание (связанное с практической деятельностью детей, наглядной ситуацией при обязательном эмоциональном контакте);
- накопить и расширить пассивный словарь ребенка.

Важно правильно организовать игровую и предметную ситуации. Воспитатель должен использовать ситуативные моменты режимных процессов. Следует обращаться к ребенку короткими предложениями, производить действия несколько раз подряд, повторением закрепляя сказанное. Для развития словаря требуется:

- уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов;
- обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к

- активному использованию речевых средств;
- расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам;
- глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами, а также действий, выраженных личными и возвратными глаголами;
- понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи;
- учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые сообщающие понятия;
- различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая? какое?*, обогащать активный словарь прилагательными (относительными, со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами, притяжательными, с ласкательным значением);
- сопоставлять предметы и явления и на этой основе обес-

- печить понимание и использование в речи синонимов и антонимов;
- закрепить понятие «слово» и умение оперировать им.

Памятка по обсуждению с детьми режимных моментов

1. Привлечь внимание детей.
2. Сообщить о том, что они сейчас будут делать (например, одеваться). Воспитатель комментирует действия детей.

Каждый вид деятельности обсуждается в течение 1—2 недель.

3. Взрослый предлагает одному из воспитанников рассказать о том, что он делает (комментирующая речь ребенка).

4. Воспитатель предлагает ребенку самостоятельно рассказать, как он будет выполнять режимный момент.

5. В старшем дошкольном возрасте в течение недели обговариваются разные режимные моменты (если дети владеют навыком комментирующей речи).

6. Как один из вариантов обсуждения режимных моментов можно использовать художественное слово (потешки, короткие стихи).

Далее приводится примерный план закрепления знаний о режимных моментах.

Дни недели	Цель	Словарь
1	2	3
<i>Сборы на прогулку</i>		
Понедельник	Воспитывать внимание к речи взрослого; — прививать бережное отношение к вещам	Платье рубашка, брюки, юбка, шорты. Надеваю, заправляю, подтягиваю, застегиваю. Аккуратно, бережно
Вторник	Побуждать к односложным ответам словосочетаниями, короткими фразами; — учить замечать беспорядок в одежде	Поправить воротник, заправить рубашку, подтянуть шорты, застегнуть пуговицы, завязать шнурки
Среда	Закреплять названия атрибутов одежды и ее правильное назначение	Рубашка, платье, свитер, кофта, шорты, майка, носки, гольфы
Четверг	Учить употреблять предлоги, согласовывая их с подлежащими	В шкафу, на полке, в кармане, на воротнике, под воротником, на голову
Пятница	Учить составлять рассказ о своих действиях из 2—3 предложений	Я открываю шкаф, достаю с верхней полки шапку, а с вешалки снимаю кофту и куртку
<i>Возвращение с прогулки</i>		
Понедельник	Учить культуре поведения при ходьбе парами; — соблюдать порядок при входе в группу	Идем спокойно, взявшись за руки, перед входом в группу вытираем ноги. Пропускаем вперед девочек. Разговариваем вполголоса
Вторник	Учить последовательно раздеваться	Сначала я снимаю обувь, затем шапку и куртку, потом кофту и брюки. Обуваю сменную обувь, надеваю шорты
Среда	Учить названиям атрибутов одежды и материала, из которого она изготовлена	Эта шапочка, она вязаная, шерстяная, теплая, красивая, с большими красными полосками. Пальто серое, драповое

Продолжение

1	2	3
Четверг	Прививать бережное отношение к вещам	Аккуратно и бережно расправляю, складываю, вешаю
Пятница	Продолжать учить рассказывать о своих действиях	Я снял куртку и повесил ее в шкаф. Теперь буду снимать брюки, сложу их аккуратно, положу на нижнюю полку
<i>Умывание</i>		
Понедельник	Закреплять навыки правильного умывания; — соблюдать последовательность в действиях	Надо сначала закатать рукава, затем открыть кран, взять мыло, намочить его, намылить руки, смыть мыло, вымыть лицо
Вторник	Упражнять во фразовых ответах	Железный кран, теплая вода (холодная, горячая), раковина чистая (белая, грязная), мыло душистое (розовое, скользкое)
Среда	Закреплять свойства полотенца; — воспитывать аккуратность	Полотенце чистое, белое, мягкое, махровое, вафельное. Чистые руки, лицо, аккуратный, опрятный
Четверг	Закреплять свойства воды, мыла	Вода прозрачная, теплая, холодная, «бежит» из крана струйкой (маленькой, большой). Мыло розовое, гладкое, скользкое
Пятница	Учить составлять рассказ о своих действиях из 2—3 предложений	Я открываю кран. Беру мыло и намыливаю руки. Смываю мыло водой
<i>Подготовка к обеду</i>		
Понедельник	Учить правильно и последовательно сервировать стол	Сначала раскладываю салфетки, затем расставляю салфетницы, ставлю бокалы
Вторник	Учить убирать за собой со стола	Ставлю глубокую тарелку в мелкую, в нее кладу ложку, убираю посуду за собой

Продолжение

1	2	3
Среда	Учить отвечать фразами; — воспитывать внимание к речи педагога	Суп вкусный, аппетитный; чай сладкий. Молоко полезное, белое; хлеб свежий, белый, мягкий
Четверг	Запоминать качество материала, из которого сделана посуда	Стакан стеклянный, тарелка керамическая, хлебница пластмассовая, ложка металлическая
Пятница	Активизировать речь; — составлять небольшие рассказы о проделанной работе	Дежурные накрыли столы к обеду. Они аккуратно расставили хлебницы, поставили тарелки и стаканы
<i>Прием пищи в течение дня</i>		
Понедельник	Побуждать к самостоятельной деятельности (сервировка стола); — приучать к аккуратности и культуре	Сидеть за столом спокойно, во время приема пищи я не разговариваю, тщательно пережевываю пищу
Вторник	Воспитывать умение правильно называть посуду; — самостоятельно убирать за собой	Я пью чай из чашки, компот из бокала. Из глубокой тарелки ем суп. Из мелкой тарелки — второе блюдо
Среда	Воспитывать культуру поведения во время приема пищи; — соблюдать порядок, чистоту	Тарелку ставлю перед собой, ложку мы берем в правую руку. Чашку беру правой рукой (левой рукой, обеими руками)
Четверг	Согласовывать падежные окончания, отвечая на вопросы; — говорить развернутыми фразами	В моем стакане сладкий чай. В хлебнице хлеб (батон). На столах стоят салфетки. В салфетницах лежат салфетки
Пятница	Знать понятия: «мы завтракаем», «обедаем», «ужинаем»; — употреблять развернутые фразы в своих рассказах	Утром у нас завтрак, на завтрак хлеб с маслом и колбасой. В обед кушаем рисовый суп с курицей, жаркое, пьем компот. На ужин — печенье и чай

Окончание

1	2	3
<i>Раздевание перед сном</i>		
Понедельник	Закреплять умение правильно и последовательно раздеваться	Снять, сложить, повесить, сначала, потом, затем, после
Вторник	Продолжать учить отвечать словосочетаниями	Расстегиваю пуговицу, снимаю рубашку, вешаю на спинку стула
Среда	Закреплять название материала, из которого сшита одежда	Ситцевая рубашка, шерстяное платье, трикотажная майка, джинсовые шорты
Четверг	Учить отвечать на вопросы воспитателя фразами; — акцентировать внимание на речи воспитателя	Расстегиваю пуговицы на рубашке; у меня фланелевая рубашка; я буду снимать платье
Пятница	Учить составлять рассказ из 2—3 предложений	Я готовлюсь ко сну. Сейчас разденусь и лягу в постель
<i>Подъем</i>		
Понедельник	Учить правильно и последовательно заправлять постель	Разглаживаю и стряхиваю простыню, натягиваю ее, одеяло расправляю, складываю его пополам
Вторник	Закреплять названия постельных принадлежностей; — активизировать словарь	Матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, наволочка, подушка, покрывало
Среда	Закреплять признаки постельных принадлежностей	Подушка квадратная, пуховая, мягкая, чистая, ситцевая; матрац прямоугольный, полосатый
Четверг	Активизировать речь; — учить отвечать на вопросы воспитателя; — учить составлять рассказ о проделанной работе	Я разглаживаю складки на простыне. Поправляю подушку. Ставлю ее красиво
Пятница	—//—	Я заправил постель после сна. Теперь буду одеваться. Затем пойду в умывальную комнату и умоюсь

Игры с элементами спортивного ориентирования

БАРТОШ С.Ю.,

*инструктор по физической культуре МАДОУ ЦРР —
д/с № 131, г. Калининград*

Спортивное ориентирование не входит в программу детского сада, но может стать хорошим средством формирования ориентировки в пространстве у дошкольников, поэтому элементы ориентирования на местности могут быть использованы в работе.

Сначала дети обучаются навыкам движения по знакам-ориентирам, которыми могут служить рисунки, игрушки животных и изображение стрелок, указывающих направление: направо, налево, прямо. Расположив эти указатели в группе, спортивном зале, на участке детского сада, можно обучать выполнять следующие задания:

- двигаться по стрелкам и указателям с изображением определенного предмета или животного;
- по маршруту, отмеченному указателями определенного цвета;
- разным маршрутам двумя командами и т.д.

Затем целесообразно познакомить детей с планом и картой и усложнить задачи:

- составить план кукольной и групповой комнаты, изобразив мебель прямоугольника-

ми и квадратами (вид предмета сверху);

- найти по плану предмет в группе, отмеченный условным значком;
- по плану группы проложить маршрут движения к определенному предмету.

После этого можно перейти к движению по маршруту, отмеченному на карте. Сначала каждый ребенок индивидуально, а затем команды получают маршрутный лист, по которому двигаются, руководствуясь уже не знаками-ориентирами, а условными обозначениями малых форм и построек на участке. Например, предлагается найти клад (секрет, письмо т.д.).

Подобный маршрут может быть разработан для движения на велосипеде, самокате или санках, на участке детского сада или в ближайшем безопасном месте. Такую деятельность можно включить в спортивные праздники или развлечения, туристские прогулки и походы.

Вашему вниманию предлагается сценарий праздника с элементами спортивного ориентирования. Он разработан для трех команд, но может быть использован для двух или одной ко-

манды. Праздник состоит из двух частей. Первая проводится на спортивной или любой другой площадке, приспособленной для проведения эстафет.

К детям приходят капитан и боцман пиратского корабля и рассказывают о том, что у них есть сундук с сокровищами. Но сундук закрыт на три (один, два и т.д. по количеству команд) замка, а ключи спрятаны в разных местах. Детям нужно найти ключи и открыть сундук с сокровищами, но прежде участники должны пройти испытания.

Проводятся эстафеты.

Конечно же, дети с честью справились с заданиями, и командам выдаются секретные карты (каждой своя), где отмечено начало маршрута.

Во второй части праздника для каждой команды разработан свой маршрут и спрятан свой ключ, который они должны найти. Только при наличии трех ключей сундук можно открыть. Команды по карте находят начало маршрута со спрятанной первой подсказкой-письмом. В ней описывается, куда идти и что делать, чтобы найти следующую подсказку. Только после третьей подсказки-письма указывается местонахождение их ключа. После того как все ключи найдены, вскрывается сундук, и детям раздаются пиратские дукаты (это могут быть шоколадные монетки или морские камушки, все то, что вы посчитаете пиратским кладом).

Кладоискатели

(спортивно-театрализованная игра)

Цели:

- развивать навык спортивного ориентирования;
- двигательную координацию и скоростно-силовые качества;
- закреплять умение ориентировки в пространстве;
- упражнять в чтении схемы-карты;
- воспитывать честность, взаимопомощь, смелость, настойчивость в преодолении трудностей.

Оборудование: костюмы для участников; сундук, конфеты в золотой обертке; цепи, по три замка, ключа, карты.

Для эстафет: по три скамейки, тоннеля, стойки; кегли или мячи, мешочки для метания, две легкие подушки, по девять набивных мячей и поролоновых подушек.

Для исполнения заданий пиратской карты: три коряги, камни, цветок на папоротник; черный конверт, сетки, канаты; отпечатанные задания на старой бумаге.

Участники

Капитан (ведущий).

Боцман.

Дети — 3 команды.

* * *

Участники игры бездельничают на берегу (спортивной площадке). Выходит Капитан корабля.

Капитан. Здравствуйте, ребята. Я старый морской волк, гроза морей. Много лет я со своей ко-

мандой ходил по морям и океанам. Мы долго-долго копили сокровища и собирали их в этот сундук. И вот пришла пора вскрыть его. Но чтобы чужие люди не завладели сокровищами, мы закрыли сундук на три замка, а ключи спрятали в разных местах. Добыть их очень нелегкая задача, дорога к ним трудная и опасная. Я стал старым и немощным, поэтому мне нужны помощники. Готовы ли вы к испытаниям?

Дети. Да!

Капитан

Что же вы, «морские волки»,
Время тратите без толку? —
Чем грустить да горевать,
Лучше по морю гулять!
Ждет большое нас богатство,
Если всем за дело взятыся!
Есть и карта и компас,
Не хватает только вас.
Мне крутые ребяташки
В этом деле не в излишке.

Боцман

Кто со мною, не ленись,
Все в шеренгу становись!

Пираты строятся, но строй не ровный.

Капитан

Да! Веселая бригада!
Перестроить бы вас надо.

Пираты перестраиваются в три шеренги (в дальнейшем — три команды).

Получилось у нас три корабля (*три команды*). Теперь нужно назвать свои корабли, ведь неда-

ром говорится: как корабль назовешь, так он и поплывет.

Команды советуются и называют себя.

От безделья вы вспотели.

А какие вы на деле?

Подождите, всех в свой срок
Раскаленный ждет песок,
Ливни, пропасти, ненастья,
Крокодилов злые пасти,
Гор высокие вершины —
Хватите еще кручины.
Испытать вас буду рад.
Победителей ждет клад.

Объявляется первое состязание.

Эстафета «Пловцы»

Участники «плывут» по гимнастической скамейке (передвигаются на животе, подтягиваясь на руках), ныряют в тоннель, оббегают стойку и возвращаются по прямой. Оценивается время прохождения дистанции всей командой.

Держим ушки на макушке —
Пристрелять нам нужно пушки!
Ну-ка, службу сослужите:
По мишени попадите.

Предлагается второе состязание.

Эстафета «Стрелки»

Участники добегают с мячом до линии обстрела, кидают по мишени и по прямой возвращаются обратно. Оценивается количество попаданий и время прохождения дистанции в целом.

Чтоб в бою не осрамиться,
Должен ты сейчас сразиться.
Твой соперник будет рад
Сбить тебя и взять наш клад.

Третье состязание — перетягивание каната.

«Кто сильнее?»

Боцман, разведи людей
Да поменьше их жалей.
Пусть побегают, поскачут,
Ловят пусть свою удачу.

Завершающее состязание четвертое.

Эстафета «Кто быстрее?»

Участники бегают змейкой три мяча, прыгают с кочки на кочку по поролоновым подушкам и по прямой возвращаются обратно. Оценивается время прохождения дистанции в целом.

Подведем итоги наши:
Хороши команды ваши.
К вам на борт я захожу,
Свою карту покажу.
Тут отмечен путь крестом.
С вами встретимся потом.

Команды рассматривают свои карты и в соответствии с ними находят отправную точку поиска ключей, которые заранее спрятаны на территории детского сада.

Прежде чем разработать маршрут движения, воспитателю нужно подробно изучить территорию детского сада, определить хорошо узнаваемые объекты. Для усложнения задания их можно не называть.

Примерные маршруты поиска

Маршрут № 1. На карте отмечена ольха, растущая справа от детского сада. У дерева дети находят оставленное письмо.

1. «От ольхи повернись так, чтобы в левое ухо твое, пират, светило солнце. По дороге из серого камня сделай 30 шагов и обнаружишь ты рошу из шести деревьев, где находятся камни священной горы Агуна. Они и подскажут тебе, куда следовать дальше!»

Дорогой из серого камня называем асфальт. Дети подготовительной группы свободно могут определить, с какой стороны светит солнце, сосчитать 30 шагов и пересчитать деревья. Заранее к деревьям можно положить небольшие камни, под одним из них — следующее письмо.

2. «Оглянись вокруг себя и там вдалеке ты увидишь одиноко стоящее белоствольное дерево. Поговори с его ветвями, и они определят твой путь!»

Одиноко стоящее (других берез рядом нет) белоствольное дерево — береза, а на его веточках висит следующее письмо.

3. «Повернись спиной к березе. Смело ступай по хребту морского чудовища (вкопаны бревна). Пробегишь по высокой траве изумрудной долины. И где-то там, почти на краю света (у забора), ты увидишь чудный куст с красными ветками и зелеными листьями (форзиция). Он-то и сможет открыть тебе доступ к сокровищам».

В кустах форзиции спрятан ключ.

Маршрут № 2. На карте отмечен фонарный столб слева

от здания сада. Здесь оставлено письмо.

1. «Найдите место, где сушатся паруса пиратского корвета (на видное место можно вывесить сушиться, например, простыни), и возьмите в руки черную метку». (Все конверты с письмами нужно сделать из зеленой бумаги, а один из черной и прикрепить его к столбу.)

2. «Следуя по дороге из серого камня (асфальт), мимо полей, дающих пищу пиратам (огород детского сада), смело иди к прекрасному цветущему кусту, таящему внутри себя шипы (шиповник). Но снять его должен только самый старший из вас (воспитатель)».

Следующее письмо нужно подвесить так, чтобы, подойдя к кусту, дети сразу его увидели и сняли.

3. «Повернись лицом к плачущему дереву (ива) и твоему взору предстанет заброшенная хижина (неиспользуемая веранда, обвешенная старыми сетями). Там и ждет тебя то, что подарит тебе золото».

На веранде спрятан ключ.

Маршрут № 3. На карте отмечен клен справа от здания сада. Дети находят письмо.

1. «Пройди по дороге из серого камня (асфальт) к плачущему дереву (ива), шелест листвы которого подскажет тебе твой дальнейший путь».

На веточках ивы висит следующее письмо.

2. «Стань спиной к солнцу и увидишь ты самое высокое дере-

во, листья которого колотятся, как иголки дикобраза (*ель*). Под ним лежат священные камни горы Варнавы (альпийская горка). Поговори с ними, и они подскажут, куда следовать дальше». (Под камушком лежит следующее письмо.)

3. «Повернись спиной к дереву. Найди цветущий папоротник (можно прикрепить к нему яркий цветок). Он и даст тебе то, что откроет путь к сокровищам». (В вазоне с папоротником лежит третий ключ.)

Задания выполняются всеми командами одновременно и между собой не пересекаются. Отмечается самая первая команда, нашедшая ключ. Сундук вскрывается, когда обнаружены все ключи. После вскрытия сундука богатство пиратов распределяется между игроками.

Уважаемые коллеги! Вы можете сами придумать маршруты для этой игры или воспользоваться предложенными и адаптировать их к своим условиям. Главное — подойдите к этому делу творчески. Не бойтесь, что дети не справятся с заданиями. У нас на празднике они порой быстрее догадывались, куда идти и что делать, чем воспитатели, им требовалась лишь небольшая подсказка.

Игра доставила огромное удовольствие не только детям, но и взрослым.

Творческих вам успехов!

Дидактические игры в обучении дошкольников чтению

МОРОЗОВА Н.Н.,

воспитатель логопедической группы МДОУ ЦРР —
д/с № 105, г. Калининград

Приходят дети в детский сад,
Чтоб многое узнать.
Узнать о мире, о Земле,
Знать буквы и читать...
Узнать, как правильно играть,
Ведь каждый раз, играя,
Мы можем многое познать,
Того не замечая.

Многолетний опыт работы в логопедической группе детского сада подтвердил необходимость включения в занятия элементов игры. Играя, воспитанники легче и быстрее усваивают новый, лучше закрепляют пройденный материал. Невозможно переоценить значение развлекательно-рекреативных возможностей игры. Являясь развлечением, отдыхом, она перерастает в обучение, творчество. Стоит только произнести: «Сегодня мы будем играть...», и у ребят загораются глаза. Еще оживленнее становятся дети, когда в игру включается персонаж. У нас — это Старичок-Добрячок. Он пытается разгадать с ребятами загадки и ребусы, гуляет в лесу среди лекарственных растений, ищет в сказочном доме необычные звуки и добрые, нужные слова, которые раздаст людям, чтобы речь стала красивой, богатой, содержательной.

Предлагаем несколько речевых игр с участием Старичка-Добрячка. Их можно объединить в одно тематическое занятие или использовать как его часть.

Цель дидактических игр: вместе со Старичком-Добрячком искать замечательные слова, чтобы использовать их в дальнейшей активной речи.

«Найди пару»

Цель: найти и определить мягкий или твердый согласные звуки.

У Старичка-Добрячка карточки с изображением твердых согласных (синего цвета), а у детей — мягких согласных (зеленого цвета).

Старичок произносит звук [т] (*в первом варианте с показом, затем можно не показывать карточку*), а дети — [т'] и находят нужную карточку и т.д.

Затем он предлагает составить красивые слова. На столах лежат

карточки со слогами, к ним нужно добавить карточки с мягкими согласными, чтобы получились слова (слоги подбираются по усмотрению педагога).

ре ма со то

* * *

Старичок - Добрячок. Я сейчас услышал очень важное слово «мать». Спасибо вам за это слово.

Есть звук, и буква, и слова,
Как много их на свете!
Вот только нужные слова
Порой не сразу встретишь.
Где их найти и отыскать?
Чем наша речь богата:
«Любовь», «спасибо», «дружба»,
«мать»...

Мы их сумеем отыскать.
Я верю в вас, ребята.

«Назови противоположные по значению слова»

Цели:

- развивать активный словарь;
- учить находить противоположные по значению слова;
- образовывать прилагательные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Старичок-Добрячок называет слово, дети — противоположное по значению:

злой — добрый, веселый — грустный и т.д.

* * *

Старичок - Добрячок. Вот и нашли мы еще одно слово (*добрый*). А давайте произнесем его ласково: добрый — доб-

ренький. А как ласково будут звучать слова: черный (*черненький*), злой (*злючка*) и т.д.

Вот уже лучше звучит — ласково, нежно. Мы можем искать слова не только на слух, но и прочитать их.

«Прочти слово»

Цели:

- развивать умение читать;
- логическое мышление, внимание.

На доске схемы слов «нежный», «добрый», «ласковый».

Перед детьми — схемы слов (рис. 1).

* * *

Старичок - Добрячок. Помогите мне прочитать слова. Что у вас получилось?

Дети по стрелкам читают слова, повторяют задание на своих схемах.

Вот наконец-то я услышал слова, которые согревают всем душу: нежный, добрый, ласковый.

Их можно передавать друг другу.

Мы трудились очень хорошо, поэтому достигли цели — нашли красивые слова. (*Достает конверты.*) Они здесь. Вы можете их прочитать и подарить своим мамам.

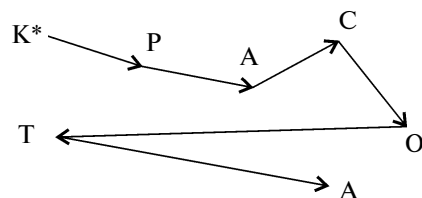


Рис. 1

Искусство общения

КОНОНЧУК О.Ю.,

педагог-психолог МАДОУ ЦРР — д/с № 47, г. Калининград

В русле современных концепций дошкольного образования особое значение приобретает развитие у детей навыков положительного взаимодействия с окружающими. Согласно взглядам отечественных психологов, общение выступает в качестве одного из основных условий развития ребенка, важнейшего фактора формирования его личности, наконец, ведущего вида человеческой деятельности, направленного на познание и оценку самого себя через отношение к нему других людей.

Нередко причина конфликтов в детском коллективе — неумение понимать и учитывать переживания и чувства других людей. Также проблемы и конфликты между детьми возникают в тех случаях, когда другой ребенок воспринимается как конкурент. Такие детские переживания могут стать источником серьезных меж- и внутриличностных проблем уже взрослого человека.

Развитие межличностных отношений в дошкольном возрасте представляет собой сложное переплетение двух начал в отношении ребенка к себе и другому. Маленькие дети часто находятся в «плёну эмоций», поскольку еще не могут управлять своими

чувствами. Это приводит к импульсивности поведения, осложнениям в общении со сверстниками и взрослыми.

Задачи педагога — помочь ребенку сформировать чувство уверенности в себе, научить осознанно воспринимать эмоциональное состояние свое и окружающих, выстраивать отношения во взаимодействии. В решении поставленных задач помогут игры и упражнения, представленные в приложении.

В связи с вышеизложенным, возникла необходимость разработать в условиях ДОУ программу, направленную на развитие социально-личностной сферы детей дошкольного возраста 4—6 лет. При ее составлении были использованы следующие методические пособия и материалы: «Я, ты, мы» (О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина), «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», «Я учусь владеть собой» (С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник).

Программа «Я и другие» направлена на профилактику возникновения эмоционального дискомфорта и сохранение устойчивости эмоциональной сферы детей, создание благоприятной атмосферы, характеризующейся доброжелательным общением.

Цель: развивать социально-личностную компетентность, т.е. умение детей жить в обществе сверстников и взрослых.

Задачи:

- формировать адекватную самооценку;
- развивать умение различать индивидуальные особенности свои и других людей;
- навыки социального поведения, чувства принадлежности к группе;
- помогать овладевать языком «эмоций» как способом выражения собственного эмоционального состояния, формировать способности к эмоциональной саморегуляции;
- воспитывать желание учитывать и уважать интересы других, умение сотрудничать и находить общие решения в конфликтных ситуациях.

Программа включает *три раздела*.

I раздел — «Я и мои особенности» — предполагает оказание необходимой помощи каждому ребенку в преодолении неуверенности в себе, поддержку его положительной самооценки, а также будет способствовать лучшему пониманию других людей и самого себя.

II раздел — «Я и мои эмоции» — его темы направлены на обучение детей такому выражению своих эмоций, чтобы они были понятны окружающим, понимание по внешним проявлениям чувств, испытываемых дру-

гим человеком, анализ причин их возникновения.

III раздел — «Я и другие» — призван обучить позитивным поддерживающим приемам общения со сверстниками, нормам и правилам общения.

Программа по развитию социально-личностной сферы рассчитана на работу с детьми среднего и старшего дошкольного возраста 4—6 лет. Занятия с подгруппой (количество детей в группе 6—10 чел.) проводятся один раз в неделю по 20—30 мин.

В структуру основной части занятия включены:

- элементы саморегуляции;
- арт-терапии;
- групповой дискуссии;
- психогимнастика;
- ролевые и имитационные игры;
- мини-конкурсы, игры-соревнования;
- беседы;
- практические задания;
- работа с пособиями.

В процессе реализации программы у детей появляется интерес к сверстникам, их делам, поступкам; они становятся внимательнее к настроению других детей и взрослых, более дружелюбны и заботливы; чаще высказывают свое мнение, отстаивают свою точку зрения и обосновывают ее. Формируется объективность в оценке не только чужих, но и собственных поступков. Приобретается уверенность в своих силах, снижается

уровень тревожности, застенчивости. Вновь пришедшие дети успешно адаптировались к условиям пребывания в ДОУ, некоторые из них смогли занять высокое статусное положение среди сверстников.

Ссора

(занятие для старших дошкольников)

Цели:

- учить анализировать причины ссор;
- определять эмоции и передавать их вербальным и невербальным способами общения;
- развивать способности самостоятельной регуляции межличностных конфликтов (договориться, извиниться, уступить).

Оборудование: демонстрационный материал (Л.А. Дубина «Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнений»); тканевый мешочек; стеклянные камешки; пазлы с изображением эмоций; картинки домашних животных и птиц; воздушные шарик, флористы (по количеству детей).

* * *

Вводная часть

Цель: создать положительный эмоциональный фон.

Ведущий. Ребята, давайте познакомимся и узнаем друг друга получше. Сейчас по кругу каждый назовет свое имя и скажет, что он любит больше всего. Я начну. Я..., Я люблю...

А теперь я предлагаю вам сыграть в игру.

Игра «Капля»

Цель:

- развить тактильный контакт,
- преодолеть барьеры общения.

Ведущий. Послушайте правила: вы будете бегать по комнате. При слове «капля» собирайтесь вместе и плотно прижимайтесь друг к другу.

Упражнение «Шарик»

Цель: снять внутреннее напряжение, расслабиться.

Ведущий. Представьте, что вы сдуваете воздушные шары. Вас надувают (*вдох носом*). Потом вас отпустили и вы сдулись (*выдох через нос*). Последний раз — подул ветер и воздушные шарики полетели. Приземлились на стулья (*выдох*).

Основная часть

Ведущий. Сегодня утром в почтовом ящике я обнаружила конверт. Я очень торопилась, не успела его открыть и посмотреть, что же там внутри. Давайте сделаем это вместе с вами.

Вскрывают конверт.

Посмотрите, два рисунка. Они одинаковые или нет? Чем они отличаются? Как вы думаете, что произошло между двумя мальчиками? Что могло стать причиной их ссоры? (*Специально разломал постройку; нечаянно; не брали в игру.*)

А теперь давайте посмотрим, что произошло между девочка-

ми? Что могло стать причиной ссоры у девочек? Ребята, скажите, а всегда ли наши желания и чувства совпадают с чувствами и желаниями других людей? Как вы думаете, какие чувства испытывают ребята? Эти ощущения приятные?

Давайте убедимся в этом и поиграем.

Игры
**«Руки знакомятся,
руки ссорятся,
руки мирятся»**

Цель: развивать умение выражать свои чувства и понимать чувства другого через прикосновение.

Ведущий. Я познакомлю вас с правилами игры. Вы выберете себе партнера. Встанете напротив друг друга. Ваши руки будут сначала знакомиться, потом ссориться, потом мириться. Слушайте внимательно, я вам буду говорить, какое действие нужно выполнять. Во время игры вы не должны разговаривать.

Обсуждение. Было ли вам приятно, когда руки ссорились? А когда мирились? Можно ли было избежать ссоры? Каким образом? Как это сделать? Что же теперь делать мальчикам и девочкам?

«Мешочек примирения»

Ведущий. Каждый из вас будет складывать слова, с помощью которых можно было бы помириться. А эти слова как будто бы спрятаны в красивые

камешки. Возьмите каждый по камешку, подержите в ладонях, согрейте своим теплом и со словами примирения положите в мешочек. Кто готов сказать какое-нибудь слово примирения? Посмотрите, сколько слов вы положили в мешочек. Так что можно сделать, чтобы помириться?

Дети. Можно сказать слова примирения и попросить прощения.

Ведущий. А как поступить, если игрушка одна, а поиграть хотят с ней двое ребят? Что же тогда делать? Я хочу раскрыть вам один секрет: если двое ребят хотят играть одной и той же игрушкой, то они с помощью жеребьевки могут определить, кто будет играть первый, а кто второй. Сделать это можно с помощью считалочки или жребия. Давайте попробуем. Как мы еще можем поступить, чтобы не было ссор?

Дети. Чтобы не было ссор, нужно играть всем вместе.

**«Эмоциональное
лото»**

Ведущий. Все вы, наверное, любите собирать пазлы. Сейчас выберите себе пару. У каждой пары будет свой набор из четырех больших пазлов. Нужно собрать их вместе. Когда вы все части соберете, получится изображение лица с определенной эмоцией. Теперь все вместе посмотрим, какая эмоция получилась у каждой пары.

«Передай эмоцию»

Цель: учить невербальным способам общения.

Ведущий. Встаньте в круг, возьмитесь за руки. Через легкое пожатие будем передавать эмоцию: злость, обиду, радость.

«Продолжи предложение»

Цель: учить вербально выражать свои чувства.

Каждый должен продолжить предложение: «Я злюсь, когда...», «Мне обидно, когда...», «Я радуюсь, когда...».

Заключительная часть

Упражнение**«Правила дружных ребят»**

Ведущий. Наше занятие подходит к концу. Давайте вместе создадим правила дружных ребят. Итак, чтобы помириться, избежать ссоры и найти выход из сложной ситуации, нужно попросить прощения, договориться, вместе играть в интересные игры.

А сейчас каждый на своем шарике фломастером нарисует лицо. Это может быть чей-то портрет или просто забавная рожица.

Встаньте в круг и давайте подарим другу шарики с хорошими пожеланиями. Помните, мы собирали слова в мешочек? Возьмите его с собой и расскажите ребятам в группе, что вы туда положили.

На этом наше занятие закончено, до свидания.

Мое настроение

(занятие для старших дошкольников)

Цели:

- закреплять знания об эмоциональных переживаниях;
- развивать умение определять эмоциональное состояние свое и других людей;
- знакомить со способами управления и регуляции своего настроения.

Оборудование: рисунки с изображением «тучки» и «солнышка»; три прозрачных стакана с водой; блески; карточки к игре «Ромашка с настроением»; стаканчики с водой, чистые листы бумаги, краски, кисточки (по количеству детей).

* * *

Вводная часть

Проводится игра «Разные приветствия».

Дети приветствуют друг друга разными способами.

Основная часть

Беседа**«Настроение»**

Ведущий. Ребята, посмотрите, у меня есть изображения тучки и солнышка. О каком настроении «говорит» солнышко? А о каком настроении «говорит» тучка? Какое настроение у вас сейчас? Подойдите к столу и возьмите изображение того предмета, на который похоже ваше настроение. Из-за чего у вас бывает плохое настроение? Что с вами происхо-

дит в это время? Вам нравится ваше плохое настроение?

Дети отвечают, их ответы обсуждаются.

Упражнение «Три настроения»

Ведущий. На столе стоят стаканчики с чистой водой и краски. Я предлагаю вам подойти и капнуть в стакан ту краску, на которую похоже ваше настроение сейчас, в данный момент.

Ответы детей обсуждаются.

Когда настроение хорошее, спокойное, подходят светлые краски, но если настроение мрачное, плохое — темные. А когда в нашу голову приходят отличные идеи, когда нам что-нибудь дарят, настроение становится прекрасным, радостным, и мысли похожи на салют.

В стакан бросают блестки.

Игры «Ромашка с настроением»

Ведущий. Предлагаю вам поиграть. Каждый получит ромашку, внимательно рассмотрите и определите ее настроение по схематическому изображению в середине: радость, страх, грусть, удивление. Теперь «оживите» ромашку, т.е. выберите лепестки, на которых изображены животные с таким же настроением. А теперь давайте все вместе посмотрим, что получилось у каждого из вас. Какие эмоции

являются причиной хорошего настроения? Плохого настроения? Что же делать, если настроение плохое? Что нужно сделать, чтобы оно прошло?

Дети отвечают.

Скажите, а как можно определить, какое настроение у вашего друга или близкого человека?

Дети отвечают.

Все правильно: по лицу, походке, жестам.

«Разные настроения»

Ведущий. Давайте встанем в круг. Сейчас мы будем двигаться по кругу и изображать разные настроения.

Если вы видите, что кто-нибудь из ваших товарищей грустит и у него плохое настроение, как можно ему помочь?

Дети отвечают.

«Царевна-Несмеяна»

Ведущий. Предлагаю вам порисовать. Возьмите чистый лист бумаги и капните в центр той краски, на которую похоже ваше настроение. Сложите лист бумаги пополам и посмотрите, что получилось. На что похоже ваше настроение?

Обсуждение рисунков.

Заключительная часть

Дети делятся впечатлениями от проведенных игр и упражнений, рассказывают, как изменилось настроение в конце занятия.

**Люблю тебя,
мой край янтарный,
большой России
малый островок
Праздник для детей старшего
дошкольного возраста**

ЛОБКО Г.С.,

*музыкальный руководитель МАДОУ ЦРР —
д/с № 47, г. Калининград*

Звучит песня «Балтийский берег» (муз. и сл. О. Газманова). На экране демонстрируется слайд «Море и чайки». Дети с синими, желтыми и белыми шарфами выбегают в зал и исполняют танцевальную композицию «Балтийские чайки», затем садятся на стулья.

В е д у щ и й

Здравствуйте, мои друзья!
Как вас рада видеть я!
В зале музыка и смех,
Кто собрал сегодня всех?
Можно, догадаюсь я?
Это день рождения?!

Только кто тут именинник? Маша, Саша, Ваня, Нина?

Д е т и (вместе)

День рожденья отмечаем
Своего родного края!

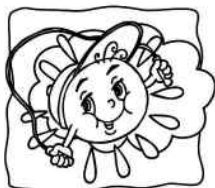
Дети читают стихотворение С. Скуратовой. На экране демонстрируется слайд «Куршская коса».

1 - й ребенок

Край слезы янтарной
Колосист и зелен,
Где водой соленой
Бьет прибой о берег!

2 - й ребенок

На просторах синих
Рябь волны искрится,



Чаяк белоснежных
Хоровод резвится.

На экране слайд «Сосны».

3 - й ребенок

На утесе дальнем
Под морскую песню
Стонут, вспоминая,
Сосны в поднебесье
О былых сраженьях,
О победах метких...
И дрожит росинка
На колючих ветках.

Демонстрируется слайд «Битва за
Кёнигсберг».

4 - й ребенок

Мужеством, отвагой
В той борьбе горячей,
Кровью завоеван
Мир наш настоящий!

На экране повторяется слайд
«Куршская коса».

5 - й ребенок

Край ты мой янтарный!
Красочен и зелен.
Памятью народной
Будь благословенен!

В е д у щ и й. В день рождения
принято дарить подарки. А что
приготовили вы?

1 - й ребенок. Мы хотим
подарить выставку рисунков.
Каждый из нас нарисовал то, что
больше всего ему нравится, то,
чем богат и знаменит наш край.

В е д у щ и й (*подходит к сте-
не, где разместились выставка ри-
сунков*). Замечательные рисунки.
Здесь и лес, и прекрасные цветы,

и узнаваемые уголки нашего
города, но на большинстве ри-
сунков, конечно же, — море.

1 - я девочка

На море любим отдыхать,
Когда приходит лето,
И с золотым песком играть
На берегу прогреетом.
В соленой ласковой волне,
Как рыбки, мы резвимся,
Кричим, как чайки в синеве,
Играем, веселимся.

1 - й мальчик (*выходит со
своим дедушкой — капитаном*)

А я хочу матросом стать
Иль даже капитаном,
Чтоб на большом плыть
Корабле по дальним океанам.
Ловить там рыбу, как мой

дед,

И спорить со штормами.
И вновь из дальних стран
Домой спешить к любимой
маме.

Д е д у ш к а (*обращается к
внуку*)

Ты думаешь, море такое:
Ласковое, голубое?
Ты думаешь, морем брежу я,
Где ветры гуляют свежие,
Где волны пятиэтажные
И чайки, словно бумажные?
Море оно такое:
Коварное и седое,
Суровое и крутое,
В нем не найти покоя.

В е д у щ и й. Расскажите нам,
пожалуйста, о вашей работе.

На экране слайд «Порт».

Д е д у ш к а. Мы живем на южном побережье Балтийского моря. С морем связана работа многих жителей нашего края. Одни водят торговые суда, другие ловят рыбу, третьи перерабатывают улов. Я — капитан рыболовецкого судна и отвечаю за то, чтобы рыбаки выловили много рыбы и вовремя доставили весь груз в родной порт. И пусть на море шторм и непогода, на корабле всегда кипит работа.

В е д у щ и й. Наших мальчишек трудностями не испугать. Они мечтают стать моряками.

Демонстрируется слайд «Крузенштерн».

Мальчики исполняют песню «Все мы моряки» (муз. Л. Лядовой, сл. М. Садовского).

1 - я д е в о ч к а (*обращается к мальчику-солисту*)

Ты — моряк, а я — морячка.
Ты — рыбак, а я — рыбачка.
Возвращения буду ждать
И в порту тебя встречать.

Исполняется парный танец под песню «Морячка» (муз. и сл. О. Газманова).

В е д у щ и й. Ребята, а что еще дарит нам море?

Д е т и. Рыбу, отдых, здоровье, янтарь.

В е д у щ и й. Янтарным краем называют нашу Калининградскую область, а побережье Балтийского моря — янтарным берегом. Ведь именно сюда особенно щедро выбрасывает море этот удивительный камень.

Звучит в записи шум прибоя, на экране демонстрируется слайд «Берег моря», девочка и мальчик медленно идут вдоль стены, как будто что-то ищут.

Д е в о ч к а

Когда в соснах гуляет ветер
И ласкает морской песок,
Выйди на берег ты на рассвете
Золотой искать янтарек.

М а л ь ч и к

Он затеплится, загорится,
Вспыхнет весело, как огонь,
Будто ветер перо жар-птицы
Уронил тебе на ладонь.

В е д у щ и й (*любуется лежащим на ладони янтарем*). С давних, очень давних времен человек знаком с янтарем. Удивляясь и радуясь ему, люди пытались понять, откуда взялся этот самоцвет. А вы, ребята, знаете?

Д е т и. Это застывшая смола деревьев. Мы были в Музее янтаря и видели камни, внутри которых насекомые, травинки.

В е д у щ и й. В те далекие времена люди не могли объяснить происхождение янтаря, и в народе возникали сказания, мифы, легенды о загадочном солнечном камне. (*Подходит к выставке рисунков.*) Какой интересный рисунок! Да ведь это морская царица Юрате и ее янтарный замок. Ты, картина, оживи, нам легенду покажи!

На экране демонстрируется отрывок из мультфильма «Янтарный замок», на этом фоне мальчик и

девочка, Янтарик и Янтаринка, ведут свой рассказ.

Я н т а р и к. На дне Балтийского моря в прекрасном замке из желтого камня жила дочь владыки морей красавица Юрате.

Я н т а р и н к а. Однажды услышала Юрате песню. Пел ее молодой рыбак Каститис. Заслушалась девушка, выплыла на поверхность посмотреть на певца и влюбилась.

Я н т а р и к. Разгневался отец Юрате — бог Перкунас. Ударом молнии он убил рыбака, разрушил прекрасный подводный замок, а непослушную дочь приковал цепью к его развалинам.

Я н т а р и н к а. С тех пор плачет Юрате о любимом. А слезы ее в виде мелких кусочков янтара морские волны выбрасывают на берег. Крупные же куски янтара — это обломки ее подводного замка.

Девочки исполняют «Танец янтариков» (муз. Ю. Юзелюнаса).

В е д у щ и й. Сегодня мы отмечаем день рождения нашей Калининградской области. Сколько же лет ей исполнилось?

Дети отвечают.

Верно. Сегодня у нас в гостях ваши родители, бабушки и дедушки, ветераны ВОВ и труда нашей области. Давайте попросим их рассказать о том, как появился на балтийском берегу островок русской земли — Калининградская область.

На экране демонстрируются слайды «Война», «Штурм Кёнигсберга».

В е т е р а н В О В. Давным-давно, когда я был таким же молодым и красивым, как ваши папы, была война, жестокая и кровопролитная. Фашистская Германия вероломно напала на нашу Родину и хотела поработить наш народ. Но этот замысел провалился. Советская армия освободила от завоевателей свои земли и погнала фашистов в Германию. На пути стоял город-крепость Кёнигсберг. Фашисты считали его неприступным и надеялись спрятаться за его толстыми стенами. Но 6 апреля 1945 г. начался штурм Кёнигсберга. Четыре дня продолжались тяжелые, кровопролитные бои, 9 апреля город был взят. Наша армия продолжила наступление, и 9 мая прогремел салют Победы!

На экране слайд «Салют Победы».

В е д у щ и й. Спасибо вам за рассказ, за то, что помогли отстоять в той жестокой войне нашу жизнь и свободу. Примите, пожалуйста, цветы и песню.

Исполняется танцевальная композиция «Катюша — казачок» (муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского).

Закончилась война, город Кёнигсберг вошел в состав России и был переименован в Калининград. Так появилась на карте России Калининградская об-

ласть. Из разных краев и областей Советского Союза приезжали сюда люди, чтобы поднять из руин город, очистить от следов войны нашу землю. Среди переселенцев был и наш гость, ветеран восстановления Калининградской области. Попросим его поделиться своими воспоминаниями.

На экране демонстрируется слайд «Карта России».

Ветеран области. Я мог бы вам рассказать о том, как приехал в Калининград мальчишкой, как мы жили, работали, учились, восстанавливали города и села, но пусть об этом поведает вам песня.

Ветеран исполняет песню «В славном 45-м» (муз. П. Турчанинова, сл. Л. Колбасева).

В славном сорок пятом
Ты пришел солдатом
К берегам Прибалтики,
Русский человек,
И сказал: «Довольно!
Чтобы не быть войнам,
Пусть земля советская
Будет здесь навек!»
Москвичи, куряне,
Псковичи, смоляне —
Мы в труде не ведали
Никаких преград.
Отдыха не знали,
Из руин подняли
Новый русский город —
Наш Калининград.

В е д у щ и й. Спасибо.

Дети дарят ветерану цветы.

И вновь я возвращаюсь к вашим рисункам. Вот зоопарк, а вот вокзал, откуда убегают электрички; кукольный театр, где каждый, наверное, побывал; сад цветущий, может, ботанический? Я вижу, что вы знаете и любите свой город. Скажите, а что нужно делать, чтобы наш город стал еще лучше и краше?

Д е т и. Беречь зеленые насаждения, поддерживать чистоту, не сорить, не чертить на стенах домов, сажать цветы, кусты, деревья...

В е д у щ и й. Наш город будет — город-сад!

На экране демонстрируется слайд «Наш Калининград».

Давайте поиграем, представим себе, как мы украшаем наш город, сажаем на клумбах цветы.

Проводится игра «Чей кружок быстрее соберется».

Дети с шарфами белого, красного, желтого, синего цвета свободно двигаются под музыку по залу, с окончанием музыки нужно собраться в четыре круга — белый, красный, желтый, синий.

Далее ведущий и дети читают стихотворение Л. Глинского.

Есть города, летящие,
как птицы,
Куда-то ввысь, теряясь
в облаках.
Есть города, в плену своих
традиций,
Как миражи, застывшие
в веках.

4-й ребенок

Сойдясь, в залив уносит
Прегель воды.
Лоснится старых мостовых
гранит.
Вокруг форта, как стражники
у входа,
Где каждый камень след
войны хранит.

Ведущий

Литовский вал задумчиво
зеленый.
Соборы, шпили, чайки
над водой...
Край моряков, студентов
и влюбленных —
Мой древний город и навеки
молодой.

Звучит песня «Мой Калининград» (муз. и сл. Т. Музыкантовой).
Дети танцуют.

Все *(вместе)*. С днем рождения, любимый город! С днем рождения, родной край!

Салют из воздушных шаров.

Познавательный досуг «Мы — калининградцы» (для детей старшего дошкольного возраста)

ДЕРКАЧ О.Н.,

НЕЗВАНОВА Е.Ф.,

воспитатели МАДОУ ЦРР – д/с № 128, г. Калининград

Тема «Почему кота Мурра выбрали символом города Калининграда?»

Задачи:

- пополнить знания о родном крае;

- воспитывать толерантность;
- расширить представления о сказочном образе кота в сказках народов мира;
- познакомить с прусским котом Мурром.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

В е д у щ и й.

П р о ф е с с о р к р а е в е д е н и я.

М а ш а (его внучка).

К о т.

Оборудование: ширма с видами старого (Кёнигсберг) и нового (Калининград) городов, слайды, карта Калининградской области, игрушка кот, рисунки и поделки на тему «Что за чудо эти кошки», янтарные изделия, видеоаппаратура, фрагменты мультфильмов.

* * *

В е д у щ и й. Ребята, а вы знаете, что такое — краеведение?

Дети отвечают.

Верно. Сегодня нас пригласил к себе в гости необычный человек — профессор краеведения.

П р о ф е с с о р. Здравствуйте, друзья. Я очень рад, что вы приняли мое приглашение и пришли в клуб «Маленькие краеведы». Я знаю много историй о нашем крае. Их любит слушать моя внучка Маша. Маша, иди к нам.

Выбегает М а ш а.

Маша, смотри, сколько сегодня гостей. Они хотят услышать о нашем крае.

М а ш а. Это хорошо. Дедушка, давай спросим у ребят, а в каком городе мы живем?

Дети отвечают.

П р о ф е с с о р. Правильно, мы живем в городе Калининграде. Калининградская область такая маленькая, что ее трудно отыскать на карте, и с территорией России она даже не граничит. Но зато наш край особенный! Только у нас есть поющие пески (дюны) и танцующий лес. А вы знаете, где находятся эти природные чудеса?

Дети отвечают.

М а ш а. А чем еще богат наш край?

Д е т и. Рыбой, лесами, янтарем.

П р о ф е с с о р. Вы знаете, что в древности янтарь называли алатырь-камень и считали, что он приносит удачу и лечит от многих болезней.

М а ш а. Дедушка, а ведь наш город древний, ему много лет, и раньше он назывался по-другому.

П р о ф е с с о р. Совершенно верно. Нашему городу уже больше 750 лет, и раньше он назывался Кёнигсберг, что в переводе с немецкого означает «Королевская гора». Давайте посмотрим на старый город и сравним его с новым.

Дети рассматривают старые фотографии и пытаются узнать улицы современного города.

За ширмой слышится мяуканье.

Ой, Маша, мы совсем забыли про нашего Ваську. Иди, открой ему дверь.

Маша уходит. На ширме появляется Кот.

Звучит отрывок из мюзикла «Кошки».

Васька, иди к нам.

Кот. Не хочу. Я кот, где хочу — там и хожу, когда хочу — тогда и прихожу.

Профессор. Это правда. Кошки — очень свободолюбивые. Древний человек приручил корову, собаку, лошадь, а кошку так и не смог.

Кот. Да, про это еще знаменитый сказочник Р. Киплинг написал. Вот смотрите.

Дети смотрят отрывок из мультфильма.

У меня есть еще много знаменитых родственников, попробуйте их отгадать.

Дети смотрят отрывки из мультфильмов и отгадывают героев (кот Леопольд, кот Матроскин, котенок по имени Гав и др.).

Профессор. Молодцы. А вы знаете, что в Москве есть кошачий театр. Им руководит большой друг всех кошек — Юрий Куклачев. В его театре 100 уса-тых артистов, и всех их он очень любит.

Кот. А теперь, ребята, я хочу предложить вам викторину под названием «Мурляндия»!

Вопросы викторины

1. Кто прибежал тянуть репку после Жучки? (*Кошка.*)

2. Как зовут кота из деревни Простоквашино? (*Матроскин.*)

3. Где жил сказочный кот А.С. Пушкина? (*У Лукоморья.*)

4. Как зовут кота из сказки «Золотой ключик»? (*Базилио.*)

5. Как зовут котенка из истории Г. Остера? (*Гав.*)

6. Как зовут кота, который все время ссорился с мышами? (*Леопольд.*)

7. Как зовут кота, который является символом Калининграда? (*Мурр.*)

Профессор. Понравилось тебе, Васька, тогда иди к нам, я расскажу еще про одного твоего знаменитого родственника.

Маша выносит игрушечного кота Мурра.

Это прусский кот Мурр. Он жил в старом Кёнигсберге, очень любил гулять по крышам города и придумывать сказки. Их он рассказывал своему хозяину, сказочнику и музыканту Э.Т.А. Гофману. Самая известная его и любимая сказка «Щелкунчик и мышиный король». Кота Мурра выбрали символом нашего города и сделали хранителем городских ключей. Давайте посмотрим отрывок из мультфильма «Щелкунчик».

Ну вот и подошла к концу наша встреча. Я буду рад вновь встретиться с вами и рассказать еще много интересных историй.

Мини-музей в детском саду

ПАНАСЕНКОВА Е.Н.,

заведующий МАДОУ ЦРР — д/с № 86, г. Калининград

Одна из главных педагогических задач сегодня, как отмечается в Концепции дошкольного воспитания, — становление базиса личностной культуры. Это значит, что, начиная с первых лет жизни, ребенок должен приобщаться к непреходящим ценностям, заложенным в представлениях об истине, добре, красоте. Значимым вопросом в области социализации и развития ребенка как личности служит приобщение детей к ценностям общества. Таким учреждением, в котором эти ценности собраны, является музей, представляющий собой научно-исследовательское или научно-просветительное учреждение, где комплектуются, хранятся и выставляются для обозрения произведения искусства, предметы истории, науки, быта и т.д., расположенные в определенной системе.

В нашем детском саду успешно применяется социально-педагогическое проектирование, связанное с образовательным учреждением и средой, в котором реализуются процессы обучения, формирования и в том числе социально-личностного воспитания дошкольника. Для успешного всестороннего развития используется метод проек-

тов, один из которых назван «Мини-музей в детском саду».

Цели:

- социально-личностное, нравственно-патриотическое, познавательно-речевое, художественно-эстетическое развитие;
- привлекать внимание родителей к музейной среде.

В соответствии с целями тематика мини-музеев следующая: «Россия — Родина моя» (музей государственной символики), «Чудо Дымка» (ознакомление с дымковской игрушкой), «Деревянная игрушка» (русская матрешка, богородская игрушка, изделия из дерева, бересты и пр.), «Путешествие в древний мир» (Человек в истории и культуре), «Музей времени», «Золотая Хохлома и русский быт», «Государственная Третьяковская галерея», «Новогодний наворот» (сезонная выставка).

Задачи:

- вводить детей в систему соответствующих морально-этических взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;
- обогащать предметно-развивающую среду ДОУ;
- словарный запас новыми понятиями в соответствии с возрастными характеристиками;

- воспитательно-образовательное процесс новыми формами работы;
- формировать представления о музее;
- проектно-исследовательские умения и навыки у детей и педагогов;
- умение самостоятельно анализировать и систематизировать полученные данные;
- активную жизненную позицию;
- расширять кругозор;
- представления о народных промыслах;
- развивать познавательные способности;
- творческое и логическое мышления, воображение;
- интерес к истории своей Родины, чувство гордости за страну.

В Калининграде немало музеев: янтаря, Мирового океана, Калининградский областной «Художественная галерея», Историко-художественный, «Фридландские ворота» и др. А многие ли дети побывали в них? Результаты проведенного опроса выявили, что большинство воспитанников ни разу не были в музее. Лишь дети старшего дошкольного возраста нашего детского сада регулярно посещают интерактивные занятия в Калининградском областном музее «Художественная галерея». Так что решение о создании собственного музейного комплекса, включающего мини-музеи в групповых помещениях и картинную галерею (мини-филиал Государственной Третьяковской галереи), вполне обоснованно.



Для организации мини-музеев использовались различные групповые помещения, раздевалка, коридор. В настоящее время каждый оборудованный мини-музей разработал свою экспозицию, определенное методическое обеспечение и накопительный материал по разделам (документация, описание экспонатов, исторические данные, художественное слово, образцы элементов росписи, детское прикладное творчество, развивающие игры и др.).

Мини-музеи в группах позволили воспитателям сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Экспонаты используются для проведения различных занятий для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Например, вопросы детей об использовании деревянной трещотки натолкнули воспитателей и музыкального руководителя на мысль о проведении цикла занятий о народных музыкальных инструментах.

На базе мини-музеев организуются кратковременные выставки. Например, большой интерес у взрослых и детей вызвала экспозиция «Богородская деревянная игрушка». Ее цель: показать видовое разнообразие игрушки, развивать умения детей

составлять описательные рассказы о ней.

В планах проведение экспресс-выставок по следующим темам: «Москва — столица Родины моей», «По залам Исторического музея (Москва)», «В Алмазном фонде», «По залам Государственной Третьяковской галереи», «Художники-иллюстраторы», «Места отдыха Калининграда», «Музеи родного города» и др.

Дошкольники разных групп познакомились с экспозициями мини-музеев своих товарищей. В средних, старших и подготовительных к школе группах экскурсии проводят сами ребята. В младших — в роли экскурсоводов выступают воспитатели, а малыши им помогают. Экспонаты музеев и картинной галереи постоянно используются педагогами для работы по развитию речи и изобразительной деятельности, ознакомлению с окружающим миром (например, программа «Развитие», авторы Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко; программа художественного воспитания, обучения и развития «Цветные ладошки», автор И.А. Лыкова). После каждого занятия дошкольникам предоставляется возможность самостоятельно рассмотреть экспонаты, задать вопросы.

Каждый мини-музей — познавательный центр, результат общения и совместной работы воспитателей, детей и родителей.

Завтрак для козленка

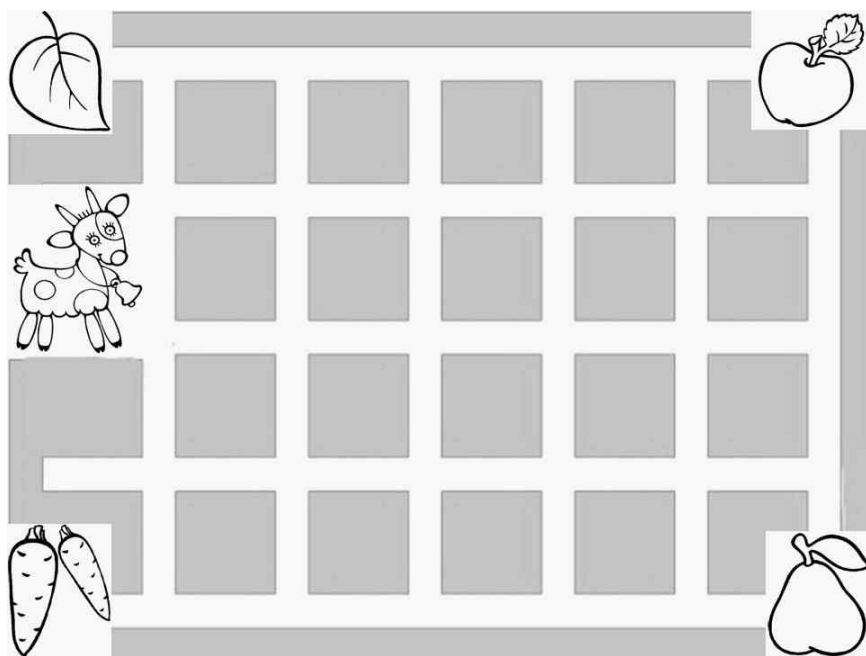
Задание для старших дошкольников

ПАВЛОВА Л.И.,

канд. пед. наук, профессор кафедры теории
и методики дошкольного образования МПГУ, Москва

Козленок решил позавтракать, но никак не может выбрать, что ему съесть: листочек, морковку, грушу или яблоко. Если ты пойдешь вслед за ним по указанным

стрелочкам, отсчитывая необходимое количество клеток, то узнаешь, что выбрал привередливый козленок.



ВОСПИТАТЕЛЬ

Путь козленка: 2 →, 1 ↓, 1 →, 2 ↑, 2 ←, 3 ↓, 3 →, 3 ↑, 1 →, 3 ↓
Ответ: козленок выбрал грушу.

Изучаем родословную семьи Психолого-педагогический проект для детей старшего дошкольного возраста

БЕЛОУСОВА Н.А.,

заместитель заведующего по ВМР МДОУ д/с № 124,
г. Калининград

Важно помнить о тех, кто был, заботиться о тех, кто есть, и думать о тех, кто будет.

Уверенность в жизни обеспечивает не только материальное положение, душевное благополучие, но и знание, что ты — часть семьи и прикреплен к семейному дереву с его прочными, глубокими корнями.

Многие психологи описывают тех, кто не знает родных и своей семейной истории, как людей, не уверенных в жизни, людей с большими внутренними проблемами.

С помощью знаний о родных и близких удастся разрешить нелегкие жизненные ситуации, поэтому набирает силу психогенеалогия, рассматривающая психологические проблемы в ракурсе влияния жизни предков на судьбу человека.

Сегодняшняя педагогика тоже не обходит стороной эту тему. И в один прекрасный день к вам обязательно подойдет ребенок с просьбой помочь составить ему «дерево семьи».

Изучение и воссоздание своей родословной поможет укреплению семейных отношений, налаживанию связей с теми родственниками, с которыми не пришлось познакомиться раньше. Для пожилых людей возникший интерес к истории семьи станет благотворным «лекарством», и они с радостью окунутся в это полезное дело.

Прежде чем начать знакомить детей со своей родословной в условиях семьи и детского сада, необходимо выявить уровень осведомленности родителей воспитанников по этой теме.

Опрос, проведенный среди родителей старших дошкольников, показал, что 95% родителей до 35—40 лет имеют очень низкий уровень знаний о своих предках, в таких семьях история семьи не прослеживается дальше поколения «дедушка — бабушка». Лишь 5% интересуются прошлым своей семьи.

Некомпетентность большинства родителей в психолого-педагогических вопросах родословной семьи очевидна.

Данные опроса еще раз подтвердили необходимость внедрения психолого-педагогического проекта «Родословная — древо жизни».

Цель: воспитать уважение и любовь к традициям и истории своей семьи.

Задачи:

- формировать представления о своей родословной;
- познакомить с наукой — генеалогией;
- обмениваться опытом по составлению генеалогического древа семьи.

Участники:

дети старшего дошкольного возраста, педагоги, родители.

Основные направления:

- работа с детьми;
- педагогами;
- родителями.

Прогнозируемый результат:

- активизация взаимодействия ДОУ с семьей по ознакомлению дошкольников со своей родословной;
- создание в ДОУ семейного музея.

Этапы реализации проекта

Подготовительный:

- организация творческой группы;
- выявление у родителей знаний своего генеалогического древа;
- изучение теоретических и методических особенностей оз-

накопления дошкольников с родословной;

- подбор материалов по данной теме;
- разработка конспектов занятий, досугов, конкурсов, консультаций, памяток для родителей, шпаргалок;
- привлечение родителей к созданию предметно-развивающей среды ДОУ.

Практический:

- проведение консультаций с педагогами, родителями;
- занятий с детьми;
- совместных занятий детей и родителей;
- конкурсов, досугов.

Литература

Арнаутова Е.П. В гостях у директора: Беседы с руководителем дошкольного учреждения о сотрудничестве с семьей. М., 2004.

Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в ДОУ. Этнопедагогический подход. М., 2006.

Доронова Т.Н., Рыжова Н.А. Детский сад: Будни и праздники. Метод. пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. М., 2006.

Мы вместе. Организация единого пространства развития ребенка в семье и ДОУ. Сб. метод. мат-лов. Ч. 1. ДОУ и родители: пути сотрудничества. Калининград, 2008.

Никитин Б.П., Никитина Л.А. Мы, наши дети и внуки. М., 1989.

Чубарова Л.Е. Подарки и пожелания. М., 2005.

Преемственность — одно из условий непрерывного образования ребенка

ПОТМЕНСКАЯ Е.В.,

канд. пед. наук, доцент кафедры образовательных технологий
ИСОТ Балтийского федерального университета им. И. Канта,
г. Калининград

В настоящее время в специальной педагогической литературе все чаще поднимается вопрос о преемственности на дошкольном и начальном школьном этапах образования. Зачастую это связано и с модернизацией последнего. К сожалению, преемственность между указанными уровнями образования нарушается уже в целях, содержании, методах обучения и воспитания.

Сейчас в первый класс принимаются дети с 6,5 лет, но первоклассником ребенок становится, только когда имеет соответствующую внутреннюю позицию, когда отсутствуют устойчивые аффективные комплексы, связанные со школьной жизнью. Таким образом, преемственность между дошкольным и начальным школьным звеном — одно из условий непрерывного образования ребенка. Однако вышесказанное вовсе не значит, что в ДОУ надо формировать узкопредметные знания, умения и навыки, готовность к изучению русского языка, математики, окружающего мира. Основное внимание уде-

ляется развитию качеств, необходимых для осуществления новой деятельности.

К сожалению, опыт учебной деятельности на этапе дошкольного образования не всегда способствует позитивному восприятию ребенком установок и правил школьной жизни. Трудности общения со взрослыми, ровесниками, нарастание волевого или нервного напряжения в ходе обучения, увеличение нагрузки — эти и многие факторы, к которым 5—6-летний ребенок оказывается не готов, могут способствовать формированию у него повышенной тревожности, негативных установок к предстоящему обучению в школе. К тому же есть реальные проблемы, с которыми сталкивается школа, принимающая детей в первый класс. Действительно, существует большое различие между тем, что требует школа, исходя из своих критериев готовности к ней, и реальным уровнем, с которым приходит в нее ребенок.

Следует отметить, что преемственность между дошкольной и начальной ступенями предус-

матривает введение в процесс обучения в начальной школе игровых технологий, а в деятельности специалистов ДОУ — методики проблемного и развивающего обучения, обеспечивающего постепенное введение ребенка в учебную деятельность. Но практика показывает, что методики и педагогические технологии между двумя важнейшими образовательными звеньями зачастую не взаимодействуют.

Вместе с тем уже имеются интересные пути решения проблем — созданы непрерывные комплексные программы («Школа 2100», «ИНОС», «Предшкола нового поколения» и др.).

Последнее время в дошкольной педагогике все чаще звучит мысль о том, что в качестве веду-

щей в дошкольном возрасте деятельности можно было бы понимать познавательную. Но пока это только дополняет развитие игровой деятельности и ведет к тому, что неразвитость и несформированность познавательной деятельности дошкольника становится главным бедствием в решении проблемы преемственности дошкольного и начального образования — одной из основных причин школьной неуспешности детей на данном этапе.

К дошкольному образованию тоже необходимо подходить с точки зрения деятельностного подхода. Тогда дошкольник будет видеть и понимать применимость своих знаний и умений в значимой для него практической деятельности, в качестве



которой будет выступать все то, что делает он в детском саду (игра, наблюдение, экспериментирование, конструирование и т.д.). Таким образом, чтобы подготовить ребенка к школе, надо сформировать его учебно-познавательные мотивы и развить специфические компоненты деятельности, психические процессы, которые смогут обеспечить легкую адаптацию к обучению в школе. Следует помнить: ничто так не препятствует созданию психологического фундамента школьной готовности детей, как ранняя и форсированная подготовка на специальных «тренировочных занятиях», даже если они проводятся в игровой форме.

Анализ педагогического опыта позволяет говорить о преемственности как о двустороннем процессе, в котором на дошколь-

ной ступени образования сохраняется самооценność и формируются фундаментальные личностные качества ребенка, те достижения, которые служат основой его успешного обучения в школе. В то же время школа, как преемник дошкольной ступени образования, не начинает свою работу «с нуля», а «подхватывает» достижения дошкольника и строит свою педагогическую практику, используя и развивая его потенциал. Такое понимание преемственности позволит реально обеспечить непрерывность в развитии и образовании детей.

Следует упомянуть о том, что в качестве основополагающего в настоящее время рассматривается принцип сопровождения ребенка на всех этапах дошкольного и школьного детства. Таким образом, меняется парадигма дошкольного образования: не подготовка ребенка к школе, а обеспечение готовности ДОУ и школ адаптировать образовательный процесс к возможностям и уровню развития ребенка, подхватить и развить то, что заложено на предыдущем этапе детства.

Итак, проблема преемственности между дошкольным и начальным образованием не теряет своей актуальности, и поиск путей реализации преемственности продолжает оставаться важнейшей задачей системы образования.



Психологическое самочувствие детей в переходный период

НИКОЛАЕВА Н.Г.,

педагог-психолог;

ВИСЛАВНЫХ Н.А.,

воспитатель подготовительной к школе группы
МАДОУ д/с № 119, г. Калининград

Важнейший этап социализации ребенка — переход из дошкольного учреждения в школу. В этот период ребенок испытывает большие эмоциональные и физические нагрузки, которые при неблагоприятном стечении обстоятельств могут привести к школьной дезадаптации. Но часто из поля зрения выпадает тот факт, что нагрузки испытывает вся семья. Поэтому важное место в работе педагога-психолога ДОУ занимает не только работа с выпускниками, но и с их семьями.

Для улучшения психологического самочувствия детей в переходный период в нашем дошкольном учреждении ежегодно проводится опрос родителей будущих первоклассников. Один из основных вопросов: «С каким чувством вы отдаёте ребенка в школу?». До 85% родителей отвечают, что испытывают тревогу. Диагностика мотивационной готовности детей к школе, как правило, данный факт подтверждает.

Основные направления работы педагога-психолога с семьей:

- просветительская;
- профилактическая;
- психокоррекционная.

Они помогают комплексно преодолевать внутриличностные конфликты, многие проблемы детей и родителей, изменять внутренние личностные установки.

В ходе совместной деятельности можно решить следующие задачи:

- развивать коммуникативные способности детей и родителей;
- оптимизировать детско-родительские отношения;
- обогащать навыки, которые помогут успешной адаптации в школе;
- формировать положительные установки на обучение.

Ниже представлена возможная модель партнерского взаимодействия семьи и ДОУ в решении такой насущной проблемы старшего дошкольного возраста, как профилактика школьной адаптации. Она состоит из следующих этапов: рекламы (презентации), психо-

лого-педагогического просвещения родителей, диагностики, совместной деятельности семьи и педагога-психолога ДОУ. Рассмотрим их подробнее.

♦ Реклама (презентация).

Цель: знакомить родителей со специалистами и педагогами ДОУ.

Формы работы: проведение праздника-презентации, выступление на родительских собраниях, стендовая информация.

Ожидаемый результат: получение родителями полезной информации о содержании работы с семьей.

♦ Психолого-педагогическое просвещение родителей.

Цель: информировать их о возможных трудностях школьного обучения, раннее выявление и профилактика данных трудностей.

Формы работы: родительские встречи с элементами тренинга, лекторий (родители делятся опытом преодоления трудных ситуаций), индивидуальные консультации, стендовая информация, библиотечка для родителей.

Ожидаемый результат: осознание родителями важности профилактической работы.

♦ Диагностика.

Цель: выявлять воспитательно-образовательные потребности участников образовательного процесса.

Формы работы: диагностика готовности к обучению в школе,

анализ запроса на работу с детьми со стороны родителей и педагогов, анкетирование родителей.

Ожидаемый результат: приглашение на занятия семей тех детей, которые могут испытывать трудности при адаптации к школе, а также всех желающих.

♦ Совместная деятельность семьи и педагога-психолога ДОУ.

Цель: создавать условия для доверительного взаимодействия, привлечения родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе.

Формы работы: родительские встречи с элементами тренинга, открытые занятия, мероприятия и лекции для родителей и детей: театрализованные постановки, арт- и сказкотерапия, интерактивные презентации, игры.

Ожидаемый результат: оптимизация детско-родительских отношений, повышение коммуникативной культуры, профилактика возможных проблем в адаптации к школе.

**Встреча
родителей будущих
первоклассников
(сценарий
с элементами тренинга)**

Цель: снизить уровень тревожности родителей перед

трудностями адаптации детей к школе.

Задачи:

- создать непринужденную доверительную атмосферу;
- определить факторы, мешающие адаптации к новым условиям;
- выработать коллективные решения.

* * *

В начале встречи произносится психологическая речевая настройка на совместную деятельность.

«Уважаемые родители! Мы рады приветствовать вас. Надеемся, что наша встреча принесет только положительные эмоции, поможет лучше понять себя и детей, решить вопросы, которые вас волнуют».

Далее определяются правила встречи:

- добровольность участия;
- обратить внимание на то, как будут называть друг друга участники;
- высказываться только от своего имени;
- не обсуждать личностные качества других участников, их детей.

Основной вопрос, обсуждаемый на встрече.

Результаты проведенного опроса выявили тот факт, что родители будущих первоклассников испытывают тревожные чувства от одной только мысли, что ребенку предстоит поступать в

первый класс. Дети тонко чувствуют настроение взрослых, поэтому волнение родителей передается детям: у них пропадает желание идти в школу, появляется страх. Все это сильно влияет на адаптацию ребенка и его успешность. Чтобы ему помочь, родители должны знать, как это правильно сделать.

Знакомство и приветствие.

Проводятся упражнения.

«Назови себя»

Родитель представляется так, как ему хотелось бы на сегодняшней встрече, называя при этом как можно больше качеств, которые начинаются на первую букву его имени.

«Привет»

Родитель делает приветственный жест. Все его повторяют, затем следующий участник предлагает свое приветствие и т.д.

Основная часть.

Психолог предлагает участникам описать чувства, определяющие их отношение к поступлению ребенка в школу, и всем вместе обсудить их. Далее проводится просмотр короткометражного фильма с участием детей.

«Нарисуй свое чувство»

По кругу пускаются альбомные листы. Каждый рисует то,

что выражает его ощущения. По сигналу психолога листок передается соседу. Когда к участнику возвращается его рисунок, начинается обсуждение.

В этой части встречи необходимо остановиться на определении проблемных ситуаций, с которыми может столкнуться ребенок в первые дни в школе:

- познакомиться с другими детьми;
- установить дружеские связи;
- научиться реагировать на конфликты.

Дети делают это разными способами: предлагают сами или включаются в предложенные игры, привлекают внимание «шутовством», драками или какими-то другими способами.

«Разрешаем конфликтные ситуации»

Каждый участник получает листок с жалобой ребенка на ту или иную конфликтную ситуацию, например: «Меня в школе дразнят», «В школе скучно», «Я боюсь попроситься в туалет», «Тяжело учиться», «Меня не любит учительница» и т.д. Родители озвучивают проблему и способ ее решения.

Задача педагога-психолога — напомнить, что детям важна реакция родителей на их пробле-

мы. Как правило, взрослые демонстрируют волнение и стремление ежесекундно защитить ребенка, разобраться с обидчиком, независимо от того, кто он. На самом деле, в первую очередь, необходимо выслушать, посочувствовать, понять и пожалеть. Чаще всего этого бывает вполне достаточно, чтобы ребенок почувствовал себя психологически комфортно.

«Давай знакомиться!»

Перед каждым участником ставится задача — представить себя ребенком и познакомиться с соседом. Родители обсуждают способы, какими дети могут познакомиться друг с другом, их эффективность, возможность обучения различным способам знакомства. Предлагается нарисовать словесный портрет ребенка, с которым хочется общаться и с которым общаться не хочется.

«Три пожелания родителю»

Каждый участник пишет три пожелания себе, все листки складываются в общую коробку, перемешиваются. Затем участники по очереди их вытаскивают. Пожелания озвучиваются.

Завершение встречи.

Участникам предлагается поделиться своими чувствами и мыслями по поводу тренинга.

Предлагаем вашему вниманию книги серии «Предшкольная подготовка»



МАТЕМАТИКА С УВЛЕЧЕНИЕМ Геометрические фигуры, ориентировка на листе

Автор — Прописнова Т.З.

Обложка, 32 с., илл. Формат 70х108/16

В книге «Геометрические фигуры, ориентировка на листе» дети в доступной для них форме познакомятся с такими понятиями, как «точка», «линия», «прямая», «замкнутая», «ломаная», «кривая», «волнистая», «параллельная», «отрезок», «луч», «угол», «треугольник», «многоугольник», «квадрат», «прямоугольник», «круг», «овал».



МАТЕМАТИКА С УВЛЕЧЕНИЕМ Веселые цифры и задачи

Автор — Прописнова Т.З.

Обложка, 32 с., илл. Формат 70х108/16

Книга предназначена для дошкольников 5—7 лет, проявляющих интерес и способности к математике. Предложенные задания нужно выполнять с помощью взрослого. Издание состоит из двух разделов. Первый раздел «Веселые цифры» содержит игровые задания, способствующие не только закреплению математических навыков, но и развитию памяти, внимания, логики. Во второй раздел включены задачи в стихотворной шуточной форме.



УМЕЙКА

Рабочие тетради по ручному труду для детей 6—7 лет. Части 1, 2

Авторы — Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., Цирулик Г.Э.

Обложки, по 48 с., цв. илл. Формат 70х108/16

Пособие создано в соответствии с требованиями дошкольных программ. В нем рассматриваются различные приемы работы с пластилином, бумагой, тканью, природным и бросовым материалами и др.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40,

по E-mail: sfera@cnt.ru,

по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес**.

Современному детскому саду — квалифицированные педагоги!

НИКУЛИНА Н.Ю.,

канд. ист. наук, директор ИСОТ БФУ им. И. Канта,
г. Калининград

Н

Эпоха, время, социальные условия жизни в стране касаются каждого человека с его особенностями, заботами, талантами. Но есть люди, без которых общество не может жить и развиваться. Так уж повелось, что рядом с ребенком с детства находятся мама, папа, родные и близкие, но есть еще один человек, имя ему — Педагог. О нем сегодня и пойдет речь.

О

Для ребенка существуют важные переломные моменты в жизни: вот он идет в детский сад, а потом в школу, и везде рядом с ним педагог — воспитатель, учитель.

Педагог ДОУ — творческая личность, которая помогает ребенку адаптироваться в новом для него образовательном пространстве: учит общению, взаимопониманию, умению познавать жизнь. Педагог и дитя — вот вечный тандем.

Ч

В условиях модернизации всей системы педагогического образования Институт современных образовательных технологий (ИСОТ) БФУ им. И. Канта одной из главных своих задач считает подготовку педагогических кадров. Ключевым моментом в этом представляется формирование модели подготовки специалистов педагогического профиля в условиях классического университета, повышение квалификации и профессиональной переподготовки педагогов дошкольного образования.

В

Коллектив представляет собой оптимальное сочетание молодости, среднего возраста и зрелости. Возрастной состав дает возможность решать сложные задачи подготовки педагогических кадров. В институте работают шесть докторов наук, восемь профессоров; двадцать один кандидат наук, доцент. Многие сотрудники и преподаватели являются соискателями и аспирантами.



Шестой год ведется обучение по направлению «Педагогика» в рамках уровневой системы «бакалавр — магистр». Подготовка бакалавров по профилям «Детская практическая психология», «Психология и педагогика домашнего образования», «Управление дошкольным образованием» позволила ввести в учебный процесс современные технологии.

Выпускники-бакалавры получили возможность продолжать учебу по магистерской специализированной программе «Дошкольное образование».

Переход на новые государственные стандарты требует новых подходов в содержании, повышает уровень ответственности и переводит обучение в новое русло. С 2011 г. мы готовимся к введению модульных образовательных программ, реального выбора студентом собственной образовательной траектории в рамках перехода к новым стандартам.

Важно понимать, что бакалавр и магистр — это профессионалы, владеющие знаниями, положенными в основу проекта новых образовательных стандартов психолого-педагогического образования. Учебные планы основных программ разработаны исходя из конкретных запросов образовательных учреждений региона. Хотелось бы подчеркнуть необходимость открытия педагогических программ, нужных ДООУ, и мы надеемся на за-

каз Министерства образования. Так, в городе и области не хватало специалистов для ДООУ, выпускники направления «Педагогика» пополнили кадры образовательных учреждений по вышеуказанным профилям. Многие из них уже работают руководителями образовательных учреждений, а их дипломные проекты внедряются в жизнь.

В ИСОТ аспирантура рассматривается как основа для подготовки педагогов-исследователей, существует научная школа, которая дает возможность молодым ученым исследовать самые актуальные проблемы дошкольного образования.

Нельзя не сказать о стремлении создать в институте образовательную среду, позволяющую раскрыться студенту. В учебном процессе подготовка учителя ориентирована на формирование его профессиональной компетентности, умение осуществлять осознанный выбор своего образовательного и профессионального пути, развитие самостоятельности. Студенты — равноправные участники учебно-воспитательного процесса. Концепция воспитательной работы позволяет вести работу как с абитуриентами, так и со студентами.

Студенты института являются инициаторами проведения многих акций: психолого-педагогического марафона «Твори, выдумывай, пробуй!», волонтерской работы с учениками шко-

лы дистанционного обучения, работы в клубе вожатых, педагогической олимпиады. Это мероприятия, где учащиеся совершенствуют профессиональные компетенции, вырабатывают навыки общения с аудиторией, стремятся проявить симпатию, креативность и т.д.

Через международные программы с Германией, Данией, Польшей, Швецией студенты знакомятся с зарубежными системами образования.

Коллектив института гордится своими выпускниками, поскольку $\frac{2}{3}$ из них работают в ДОУ. Многие выбирают работу на селе, в муниципальных и негосударственных Центрах развития ребенка, детских садах.

Рядом с ребенком — умные, добрые, современные педагоги, выпускники института. Самое главное, что они работают по профилю квалификации, и рекламаций на их деятельность нет. Отзывы только самые положительные. Многие из них продолжают обучение в рамках магистерских программ и аспирантуре. С уверенностью можно сказать, что со временем из них вырастут директора школ и детских садов, управленцы, авторы инновационных программ и учебников.

Подводя итог, хотелось бы сказать, что в Институте современных образовательных технологий БФУ им. И. Канта созданы все условия для подготовки педагогов для ДОУ.



Развитие педагогической интуиции и сохранение здоровья участников образовательного процесса

Занятие для воспитателей ДОУ

ВЕНЕДИКТОВА И.В.,

педагог-психолог МОУ Школа-сад № 3, г. Волгоград

Задачи:

- овладевать определенными социально-психологическими знаниями;
- развивать способности адекватного познания себя и других людей;
- снимать барьеры, мешающие общению;
- изучать приемы межличностного взаимодействия для повышения его эффективности.

Предварительная работа:

- определение эмоционально-психологического состояния педагогов МОУ;
- трудностей родителей в воспитании детей и особенностей общения с педагогами ДОУ;
- психопрофилактика, консультация педагогов на тему «Как преодолеть застенчивость и неуверенность ребенка»;
- родительское собрание на тему «Преодоление стрессовых ситуаций детьми раннего возраста в период адаптации».

Оборудование: методические материалы для игр и упражнений (схемы, таблицы и др.); мольберт; бумага, карандаши;

аудиозаписи инструментальных композиций и аудиоаппаратура.

Продолжительность занятия: 60 мин.

Участники: воспитатели ДОУ (8—14 чел.)

* * *

Вводная часть

Цели:

- развить самоанализ;
- преодолеть психологические барьеры, мешающие самовыражению.

Проводятся упражнения.

«Привет, индивидуальность!»

Педагоги, стоя в кругу, по очереди представляют друг друга, говорят комплименты партнерам. Если возникают трудности, участникам предлагается войти в образ ребенка и, опираясь на внешние параметры (физические данные) и эмоционально-волевые качества характера, рассказать о коллеге. Участникам предлагается ответить на вопрос ведущего: «Что для вас было труднее —

придумать комплимент или дож-
даться отзыва о себе?»

Упражнение сплачивает уча-
стников, создает доверительную
атмосферу.

«Фотоаппарат»

Цели:

- укрепить взаимное доверие;
- развить ответственность за партнера по общению.

Педагоги делятся на пары. Участник-«фотоаппарат» закрывает глаза, участник-«фотограф» подводит его к объекту и «делает снимки», слегка нажимая на голову. «Фотоаппарат» на секунду открывает глаза, чтобы запомнить место съемки, и, вернувшись в круг, рассказывает, что «снимал». Затем игроки меняются ролями.

После выполнения упражне-
ния участники обсуждают, на-
сколько «фотоаппарату» было
комфортно со своим «фотогра-
фом», кем приятнее быть — «фо-
тографом» (ведущим) или «фо-
тоаппаратом» (ведомым). Упраж-
нение настраивает на групповую
деятельность.

Основная часть

Цели:

- гармонизировать противоре-
чивости личности;
- развить адекватную само-
оценку.

«Идеальный воспитатель»

Составляется портрет идеаль-
ного воспитателя, обобщаются
профессиональные умения и
качества (приложение 1).

«Правило трех П» (Понимание, Принятие, Признание)

Цель: установить доверитель-
ный контакт с родителями, ис-
пользуя основные приемы бес-
конфликтного общения.

После обсуждения с участ-
никами проводится дискуссия,
развивающая способность пе-
дагогов понимать психологи-
ческие мотивы поведения де-
тей (памятка воспитателю
«Пойми меня» изложена в при-
ложении 2).

«Солнышко»

Цель: определить «простран-
ство для общения».

Один из играющих, «солнце»,
становится в круг и закрывает
глаза. Остальные («планеты»)
стоят на комфортном для себя
расстоянии от «солнца». Они мо-
гут принимать различные позы.
Затем «солнце» открывает глаза и
смотрит на образовавшуюся ком-
позицию. После этого оно может
передвинуть людей на то рассто-
яние, которое комфортно ему.

В результате все видят реаль-
ную и желаемую картину отно-
шений группы к человеку и че-
ловека к группе. Это некий вари-
ант социометрии.

«Автопортрет»

Цель: развить способность к
самопознанию, самовыражению.

Для этого предлагается отве-
тить на вопросы:

1) «Чем я замечателен?» (приятие себя);

2) «Мои слабые стороны» (недовольство собой);

3) «Я благодарен судьбе» (личностные ресурсы).

Заключительная часть

Участники прощаются друг с другом, используя элементы ре-

лаксации; музыкотерапия, пожелания и др.

Педагоги дают эмоциональную и смысловую оценку занятия, отмечают значимые и важные эпизоды, благодаря которым удалось в чем-то разобраться, лучше понять себя.

Приложение 1

Тест оценки уровня общения по нравственно-коммуникативным качествам:

- доброжелательность;
- заинтересованность в общении;
- поощрение инициативы;
- открытость (свободное выражение чувств);
- активность (стремление постоянно быть в общении);
- гибкость (легко разрешает возникающие проблемы, конфликты);
- дифференцированность в общении (стремление найти подход к каждому ребенку).

За каждое качество присваивается от 0 до 3 баллов.

Оценка полученных результатов: от 0 до 10 баллов — низкий уровень общения, от 11 до 15 — средний; от 16 до 21 — высокий.

Показатели педагогического общения для анализа и оп-

ределения стиля взаимодействия.

1. Разделение функций между педагогом и детьми.

2. Соотношение требовательности и уважения к личности ребенка.

3. Соотношение прямых и обратных связей с детьми.

4. Учет межличностных отношений, сложившихся в коллективе детей.

5. Отношение к своим ошибкам.

6. Количество и качество воспитательных воздействий.

7. Соотношение дисциплинирующих и организующих воздействий.

8. Соотношение позитивных и негативных оценок.

9. Наличие или отсутствие склонности к косвенным средствам воздействия.

10. Характер педагогических установок.

«Пойми меня»
(памятка воспитателю)

Поведенческие проявления	Психологические мотивы
Нарочитость непослушания	Я хочу быть в центре внимания
Эгоистические проявления	Все на свете начинается с меня
Проказы	Я жажду эмоциональных впечатлений
Упрямство	Я требую независимости
Капризы	Я устал от избытка наказов и обязанностей
Замкнутость	Не влезайте в мое одиночество или не бро- сайте меня одного
Агрессия	Я ищу способ самозащиты
Пассивность	Я не уверен, что я хороший, что у меня по- лучится
Ерничанье	Я хочу быть в центре внимания
Аморальное поведение	Я копирую взрослых, примеряю жизнь на себя
Неусидчивость	В мире так много интересного
Обидчивость	Сигнал о нелюбви ко мне
Беспорядочность	Я хочу успеть все и тороплюсь жить
Жалобы	Я измеряю меру справедливости
Лень	Я скучаю от неинтересности
Невнимательность	Я приветствую лишь значимое и близкое
Скука	Я ожидаю новых эмоций
Суета, беготня	Я даю выход энергии
Чрезмерная усидчивость	Я могу подолгу заниматься любимым делом
Неустойчивость моральных норм	Я пробую отношения «на вкус»

Литература

Ермолаева М.В. Психология развивающей и коррекционной работы с дошкольниками. М.; Воронеж, 1998.

Королева Е.В., Юрченко П.Г., Бурдыгина Т.Н. Проблемные ситуации в школе и способы их решения: Практик. пособие. М., 2008.

Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. М., 1999.

Петровский В.А. и др. Учимся общаться с ребенком. Руководство для воспитателя. М., 1993.

Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: Психотехнические упражнения и коррекционные программы. М., 1995.

Чистякова М.И. Психогимнастика. М., 1995.

Яковлева Н.Г. Психологическая помощь дошкольнику. СПб., 2001.

Поликультурное воспитание участников образовательного процесса в ДОУ

ЛИПОВА И.В.,

старший воспитатель ЦРР — д/с № 28, г. Волгоград

В нашем детском саду должны чувствовать себя как дома все воспитанники, независимо от индивидуальных способностей и национальностей. В связи с этим большое внимание уделяется поликультурному воспитанию дошкольников, ознакомлению с традициями, обрядами разных народов.

Опираясь на собственный опыт, мы пришли к выводу, что методическая работа в ДОУ должна осуществляться в трех взаимосвязанных направлениях:

- развитие поликультурной компетентности воспитателей;
- формирование у дошкольников представлений о многообразии культур, позитивного отношения к культурным различиям, приобщения к народным традициям;
- вовлечение родителей в педагогический процесс ДОУ с целью реализации проектной деятельности поликультурной направленности.

В работе с педагогами использовалась модель «Развитие поликультурной компетентности воспитателя», направленная на

осознание педагогами своей роли в передаче знаний о различных культурах. Каждый компонент данной модели (мотивационно-личностный, когнитивный, деятельностно-практический, рефлексивный) должен стимулировать развитие профессионально-педагогической компетентности воспитателя для работы в поликультурной среде ДОУ.

Были определены *критерии оценки* сформированности компетентности, включающие следующее.

Знания:

- исходных теоретических понятий, характеризующих культуру, наиболее распространенные традиции;
- устойчивости познавательного интереса;
- психологических мотивов, обуславливающих тот или иной тип поведения личности;
- целостности представлений о педагогической деятельности в поликультурном пространстве ДОУ.

Умения:

- подбирать и использовать адекватные педагогические

средства, диагностические методы при осуществлении ВОП в поликультурной группе;

- диагностировать и стимулировать самосовершенствование своей поликультурной компетентности;
- сотрудничать с воспитанниками в процессе их совместного поликультурного развития;
- корректировать свою деятельность с учетом многонациональности воспитанников.

Результаты готовности:

- прогнозировать и корректировать поликультурную компетентность, воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей у дошкольников;
- к рефлексии и познанию самого себя, соотнесению идеально культурного «Я» с реальным, грамотной самокоррекции и самосовершенствованию;
- вырабатывать гуманно-личностную позицию по отношению к детям — представителям иных культур и безусловное принятие ребенка любой национальности.

Для диагностирования сформированности поликультурной компетентности воспитателя были использованы:

♦ *устный опрос* по выяснению знаний (незнаний) педагогами многонациональных коллективов воспитанников и обращения (необращения) к специальной литературе;

♦ *анкеты* по определению отношения педагогов к специфике работы в многонациональном коллективе, субъектам поликультурного образования;

♦ *карта* «Самооценка поликультурной компетентности педагога»;

♦ *самоанализ*;

♦ *наблюдение* за деятельностью педагогов;

♦ *упражнения*, направленные на выявление навыков ведения диалога (например, «Войди в роль мигранта»).

Работу с педагогами было решено начать с предложения оборудовать в каждой группе этнографические мини-музеи. В них планировалось представить предметы быта народов разных национальностей: часть русской избы и турецкого княжества, армянский и китайский уголки. С большим энтузиазмом на предложения о создании мини-музеев откликнулись сотрудники ДОУ и родители. Многие принесли из дома предметы быта, утвари. Особую ценность представляют такие экспонаты, как Библия и Коран, старинная прялка, медный самовар, кочерга, ухват, керосиновая лампа, утюг на углях, лампадка и икона, колыбель с куклой, домотканые половики и вышитые рушники.

Создавая мини-музеи, мы хотели рассказать нашим воспитанникам о культуре разных народов через подлинные вещи, в которых воплощено прошлое

и настоящее, где оставили след те, кто их делал или ими пользовался.

Проведение деловых игр с педагогами — еще одно направление нашей деятельности. Они помогают приобщить дошкольников к народным традициям, сформировать необходимые моральные ориентиры, основанные на народной мудрости и опыте, социальной культуре.

В нашем ДОУ традиционным стал поликультурный марафон «Разноцветная планета», проходящий каждый год в феврале—марте. В программу марафона обычно входят различные конкурсы на знание обычаев, сказаний, обрядов разных народов.

Проводили мы и фестиваль проектов, среди которых были: «Китайское чаепитие», «Моя родина — Азербайджан», «Мы живем в России», «Мы разные, но все мы дети», «Встреча турецкого принца», «Путешествие в Испанию» и др.

Несомненно, без участия родителей справиться с разработкой проектов было бы невозможно. Мы старались заинтересовать и вовлечь их в деятельность группы. В результате чего удалось:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу общности интересов;

— активизировать и обогатить воспитательные навыки родителей.

Современная модель сотрудничества коллектива детского сада с семьей понимается нами как процесс межличностного общения, результат которого — формирование у родителей осознанного отношения к собственным взглядам и установкам в воспитании ребенка.

Педагогическая работа с дошкольниками строится на основе следующих подходов:

- вовлечение в разнообразные виды деятельности (специально организованное общение, учебно-познавательная, музыкальная, театрализованная, двигательная активность, изобразительная, декоративно-прикладная);
- воспитательный процесс на основе народного творчества;
- обеспечение активности на всех этапах развития;
- разработка и защита проектов.

Основные цели проектной деятельности:

- развить толерантность по отношению к людям разных национальностей, вероисповедания;
- воспитать чувства интернационализма.

Задачи:

- знакомить с культурой своего народа — неперенное условие интеграции в другие культуры;

- формировать представления о многообразии культур;
- воспитывать позитивное отношение к культурным различиям в духе мира, терпимости, гуманного межнационального общения;
- находить и изучать общие обычаи, традиции, объединяющие языки и культуры.

Контролируя ВОП в ДОУ, мы обратили внимание, что проводимая работа способствует развитию у детей представлений о творчестве различных народов, развивает музыкальные способности, дарит чувство удовлетворения, радости, помогает педагогам в становлении поликультурной компетентности.

В результате можно отметить положительную динамику каче-

ства знаний педагогов и воспитанников, в достаточной степени сформированные навыки проектной деятельности, развитие положительной мотивации к принятию ценностей других культур и социально значимых качеств личности, адаптированной к жизни и деятельности в современном поликультурном обществе.

На данном этапе развития ДОУ коллективно-творческая деятельность — основная форма в системе воспитательной работы, эффективно помогающая развитию творческой активности педагогов, родителей и детей, воспитанию позитивного отношения к ценностям культуры разных народов и их принятие.

.....

Анкета автора журнала «Воспитатель ДОУ»

Фамилия, имя, отчество (полностью)
Дата рождения (число, месяц, год)
Место работы, должность
Ученая степень, ученое звание
Домашний адрес (с индексом), телефон
E-mail
Паспорт (серия, номер, когда и кем выдан)
Страховое пенсионное свидетельство
ИНН

Мир чувств и эмоций дошкольника

КАРПОВА Г.З.,

педагог-психолог МОУ д/с № 310, г. Волгоград

Восход солнца, рождение нового дня, пение птиц, родные люди, любимые книги, музыка — все это не может оставить нас равнодушными. Радость, грусть, боязнь, восторг, досада — вот разнообразный спектр чувств и эмоций, возникающих в процессе познания или деятельности человека.

Эмоции и чувства — это проявление отношения не только к окружающей действительности, но и к самому себе.

Своеобразие эмоций и чувств определяется потребностями (их удовлетворением или неудовлетворением), мотивами, стремлениями, намерениями человека, особенностями его воли и характера. С изменением какого-либо компонента меняется личностное отношение к предмету потребности.

Мир чувств и эмоций сложен и многообразен. Богатство эмоциональных переживаний помогает глубже понимать происходящее, более тонко проникать в тревоги других людей, их межличностные отношения, способствует познанию человеком своих возможностей, недостатков, мира окружающих его предметов и явлений. Эмоции и чувства придают сло-

вам и поступкам, всему поведению своеобразный колорит.

С момента рождения малыш становится существом социальным, поскольку любая его потребность не может быть удовлетворена без помощи другого человека. Социализация, или усвоение ребенком общечеловеческого опыта, накопленного предшествующими поколениями, происходит только в совместной деятельности и общении с другими людьми. Так постепенно ребенок овладевает чувствами и эмоциями, речью, новыми знаниями и умениями, у него формируются собственные убеждения, духовные ценности и потребности, закладывается характер.

С самого раннего возраста ребенок включается в сложный и многообразный процесс — взаимосвязь с другими людьми, начинает взаимодействовать с ними, обмениваться информацией. Основные средства общения его: речь, жесты, мимика, пантомимика (позы). Еще не владея развитой речью, ребенок реагирует на улыбку, интонации голоса.

Общение предполагает понимание людьми друг друга. Но маленьким детям свойствен эгоцен-

тризм. Они считают, что все вокруг думают, чувствуют, видят так же, как они, поэтому им трудно войти в положение другого человека, поставить себя на его место.

Малыши обладают еще не развитым пониманием категорий добра и зла. Для них оценка поступка определяется его последствиями: одобрением или наказанием. Дети могут следовать только точно установленным правилам, чаще всего не понимая их сути, поэтому им трудно приспособливать эти правила даже к незначительно меняющимся обстоятельствам.

«Внутренние этические дистанции» возникают уже в дошкольном возрасте. В отличие от раннего детства в это время между ребенком и взрослым возникают новые взаимоотношения. Их связь значительно

ослабевает и видоизменяется. Однако несмотря на то что ребенок уже может поступать самостоятельно, без посторонней помощи, у него сохраняется потребность в совместной деятельности со взрослыми. Так, на рубеже дошкольного возраста взрослый выступает для ребенка в качестве образца.

Развитие эмоционально-волевой сферы дошкольника зависит от характера общения со взрослыми и сверстниками. Главное в отношениях с родителями в этот период — сотрудничество, хотя сохраняется и чисто эмоциональное общение, необходимое на всех возрастных этапах. Помимо любви, тепла дети ждут от взрослых непосредственного участия во всех своих делах, совместного решения любых задач: будь то изучение этикета



или строительство башни из кубиков. В таких совместных действиях и открываются новые средства общения со взрослыми.

По мере развития ребенка повышается его способность к самоконтролю и произвольной психической саморегуляции. За этими понятиями стоит возможность управлять эмоциями и действиями, умение моделировать и приводить в соответствие свои чувства, мысли, желания и возможности, поддерживать гармонию духовной и материальной жизни.

Эмоционально-волевое развитие детей требует от педагога индивидуального подхода, основанного на принципах сотрудничества и личностно-ориентированного взаимодействия.

Поступая в детский сад, малыш попадает в новые непривычные условия, в окружение незнакомых людей, с которыми приходится налаживать взаимоотношения. В этой ситуации взрослые (родители и воспитатели) должны объединить усилия для обеспечения его эмоционального комфорта, умения общаться со сверстниками. Их поступки — важнейший источник формирования чувств дошкольника: радости, нежности, сочувствия, гнева.

Для психолога поведение ребенка, его эмоции — важный показатель в понимании мира маленького человека, свидетельствующий о его психическом состоянии, благополучии, возможных перспективах развития.

Главные *цели* развития эмоциональной сферы дошкольника:

- научить понимать эмоциональные состояния свои и окружающих людей;
- дать представления о способах выражения собственных эмоций (мимики, жестов, поз, слов);
- совершенствовать способность управления своими чувствами и эмоциями.

С фундаментальными эмоциями дети знакомятся как в ходе всего учебно-воспитательного процесса, так и на специальных занятиях, где они переживают различные эмоциональные состояния, вербализируют свои переживания, осваивают опыт сверстников, познают литературу, живопись, музыку. Ценность таких занятий состоит в том, что у детей расширяется круг эмоций, они начинают глубже понимать себя и других, у них чаще возникает эмпатия по отношению к взрослым и детям. С помощью сюжетно-ролевых, подвижных игр и упражнений, элементов психогимнастики, техники выразительных движений, этюдов-тренингов, психомышечной тренировки, мимики и пантомимики, литературных произведений (игр-драматизаций) можно развивать эмоционально-волевую сферу ребенка — один из важных и необходимых этапов его социализации в общем процессе усвоения им опыта общественной жизни и общественных отношений.

Детское царство

ШАТЫЛЯ Н.Е.,

воспитатель МАДОУ ЦРР — д/с № 53, г. Калининград

Снова утро, семь часов,
заскрипели двери,
В царстве тихо. Мишки спят,
куклы в колыбели.
Но уже шумят котлы, молоко
вскипело,
Очень скоро этот дом
распахнет все двери.
Все готово. На столе,
в стопочке тетради,
Пластилин, карандаши,
словно на параде.
Вот зажегся в окнах свет,
музыка играет,
Это нашу детвору детский сад
встречает.
Вот и первые пришли, сонные
с постели,
Кто-то плачет, кто молчит —
сны недосмотрели.
Пусть на улице порой злится
непогода,
В этом доме ждут всегда, в
любое время года.



Приготовят вкусный суп,
испекут ватрушки,
Няни ласковые руки
им взобьют подушки.
Воспитатель здесь всегда,
как артист на сцене:
Много масок, она одна.
Кто ее заменит?
Без гримера и суфлера
играются все роли,
Чтобы ей могли поверить
Даши, Маши, Коли.
Хмурит брови — сорванец
затихает сразу,
Улыбнется — и конец бедам и
проказам,
Обернется — и она
чудо-молодица,
Слово скажет — у ребят
расцветают лица.
Воспитатель, он ведь
на все руки годен,
Мастерства не занимать,
ко всему пригоден,
Из бумаги сделать дом,
вырастить цветочек,
Чтобы с детства разгорался
счастья огонечек.
Незаметно день прошел,
вечер у порога.
Снова улеглась в кровать
кукла-недотрога.
Тихо. Гаснет в окнах свет.
Замерла природа,
Чтобы завтра встретить всех
радостно у входа.

Деревенские воспоминания

СВИРИНА И.П.,

заместитель заведующего по ВМР МАДОУ ЦРР —
д/с № 87, г. Калининград

Это случилось в моем далеком детстве. Каждый год родители вывозили меня из шумного города к деду с бабушкой в деревню. Свежий воздух, парное молоко, полная самостоятельность, дружба с деревенскими мальчишками и девочками, трогательная забота о поросенке Борьке, телянке Тимохе и прочих обитателях деревенского подворья — лучшего времяпровождения для меня просто не существовало. Только сейчас начинаю понимать, что это было самое счастливое и беззаботное время.

Была у меня закадычная подруга Райка. С раннего утра, лишь только бабушка уходила на колхозное поле, со стороны Николаевки, соседней деревни, уже мелькала ярко-красная кофточка Райки. Мы наскоро выпивали по стакану молока с пирогами с черникой и мчались на улицу варить кашу из глины, отгонять мух от Борьки, караулить, когда же откроются заветные ворота колхозной конюшни и нам удастся покататься на деревенских скакунах, похлопать их по лоснящимся крупам. А если очень повезет, то, колотя босыми пятками по крутым бокам, сгонять со свистом и гиканьем на водопой, как заправские наездники.

В этот день мы сидели на лавке возле дома, беззаботно болтая ногами, жевали восхитительно вкусную краюху черного хлеба, обильно политую настоящим душистым подсолнечным маслом и посыпанную солью, и глазели на деревенскую улицу. По ней местный пастух дядя Коля, настоящий кладезь ненормативной лексики, гнал стадо. Вдруг мой взгляд случайно упал на какие-то серые комочки в траве. Они подозрительно шевелились. Мы соскочили с лавки, раздвинули руками траву и увидели трех маленьких птенцов и остатки ласточкиного гнезда. Стало ясно, что ласточкино гнездо под коньком деревенской крыши, крытой серой дранкой, просто-напросто отвалилось и упало в мягкую траву. Птенцам повезло, они остались живы. Взяв в руки дрожащие серые комочки, мы с Райкой стали думать, как же нам выйти беззащитных птенцов. Ничего лучше не придумав, мы пошли копать дождевых червей. Переворачивая старые доски, поленья, мы выколупывали из влажной земли толстых жирных червей, хладнокровно делили их на части и запихивали в широко открытые клювы несчастных птенцов. Это оказалось нелегкой

задачей, так как они постоянно верещали и их тельца дергались. Лишь к вечеру нас осенило, что ласточки-то червями не питаются, а ловят насекомых на лету. В деревенской куче мусора мы нашли большую жестяную банку из-под селедки, застелили ее овечьей шерстью, наскоро срезанной с барана Бяши, и устроили временное пристанище для наших «сирот».

На следующий день ранним утром Райка уже мчалась ко мне, взбивая мягкую пыль выдавленными видами сандалиями. Мы бережно сняли с печки банку с птенцами и отправились в хлев к поросенку. Несчастный Борька, увидев нас, жалобно хрюкнул и начал тереться боком о доски хлева. Он весь был облеплен мухами. Радости нашей не было предела. Одним ударом можно было прихлопнуть сразу несколько штук. До вечера мы ловили насекомых и заталкивали их в клювы маленьких обжор. В процессе кормежки нас опять же осенило, что птенцам ведь нужно и пить. Из ближайшей лужи мы набрали воды, обмакнули в нее кусок марли и стали отжимать воду в открытые клювы. Несмотря на все эксперименты, птенцы продолжали упрямо выживать.

Прошло три дня. Энтузиазм наш пошел на убыль. Но птенцов было жалко. На помощь пришел мой дед, фронтовик, и, как всякий деревенский мужик, мастер на все руки. Пробив в банке гвоздем четыре дырки, он продел в них леску и укрепил банку под конь-

ком крыши. И тут началось самое интересное. Буквально через полчаса возле жестяной банки стали кружить с тревожным криком две ласточки. Они никак не решались сесть на раскачивающуюся посудину. Через некоторое время они улетели, оставив несчастных птенцов на волю судьбы.

Мы с Райкой весь день просидели на лавке, задрав головы и наблюдая за своими подопечными. Я уже хотела просить деда снять банку, как вдруг со стороны скотного двора стало надвигаться со свистом и щебетом темное облако. Огромное количество ласточек с криком стали кружить над нашим домом, проносясь мимо самодельного гнезда. Все это длилось не более пяти минут. Так же внезапно птицы улетели. Остались только две — родители наших птенцов. Сначала одна ласточка осторожно села на край банки. Потом уступила место другой. И начались трудные родительские будни по выкармливанию птенцов. С каждым днем ласточки все увереннее садились на край банки, и вот наконец настал день, когда повзрослевшие птенцы вылетели из рукотворного гнезда.

Вот такая история. Самое интересное, что и на следующее лето к проржавевшей банке вновь прилетали ласточки. Прокружив с тревожным криком над домом, стая умчалась по своим птичьим делам. А старая банка еще долго висела под коньком бабушкиного дома. Умер дед. Снять ее уже было некому.

Указатель приложений к журналу «Воспитатель ДОУ» за первое полугодие 2011 г.

1. Аячебан Л.Л. Знакомим дошкольников с народной культурой.
2. Иванова И.В. Социальная адаптация малышей в ДОУ.
3. Микляева Н.В. Дети-билингвы в детском саду.
4. Микляева Н.В., Лагутина Н.Ф. Музей в детском саду. Беседы, экскурсии, творческие мастерские.
5. Шорыгина Т.А., Парамонова М.Ю. Детям о космосе и Юрии Гагарине — первом космонавте Земли.
6. Щетинина А.М. Учим дошкольников думать. Игры, занятия, диагностика.

Анонс приложений к журналам во втором полугодии 2011 г.

Библиотека Воспитателя

Воронина Л.В., Суворова Н.Д. Знакомим дошкольников с математикой.

Лукина Л.И. Записная книжка педагога.

Микляева Н.В. Дети-билингвы в детском саду.

Микляева Н.В. Домашняя игровая среда для дошкольников.

Предметно-развивающая среда детского сада: как сделать ее интерактивной / Под ред. Н.В. Микляевой.

Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования: планирование, интегрированные занятия в ДОУ.

Подписные индексы Библиотеки Воспитателя (с журналом) в каталогах:

«Роспечать» — 80899

«Пресса России» — 39755

«Почта России» — 10395

НЕ ЗАБУДЬТЕ ПОДПИСАТЬСЯ!

Наши партнеры в г. Калининграде

Книги

Дошкольник +

ул. Больничная, д. 45.

Тел.: (4012) 53-12-05, 53-26-44

ИП Мамаев А.Ю.

ул. Фрунзе, д. 17/21.

Тел.: (4012) 46-14-11

ООО «Откровение»

ул. Озерная, д. 3, пав. 201.

Тел.: 8-911-461-13-81

Открытки

ИП Костына Л.В.

ул. Батальная, д. 1б.

Тел.: (4012) 97-70-12

Представляем вашему вниманию новую книгу

ДЕТИ-БИЛИНГВЫ В ДЕТСКОМ САДУ Методическое пособие

Под ред. Н.В. Микляевой.

Обложка, 128 с. Формат 60х90/16

В пособии рассматриваются психолого-педагогические основы языковой адаптации детей-билингвов в условиях семейного воспитания и ДОУ. Даны методические рекомендации для педагогов и родителей по повышению эффективности социальной и языковой адаптации детей-билингвов, развитию их познавательной и речевой активности.

Рекомендовано для педагогов образовательных учреждений и родителей, занимающихся с детьми-билингвами дошкольного возраста. Может быть рекомендовано студентам педагогических вузов, обучающихся по специальности «Педагогика и методика дошкольного образования» и «Русский язык как иностранный».



Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40,

по E-mail: sfera@cnt.ru,

по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес**.



Творческий Центр СФЕРА

ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ

Если вы хотите получать во втором полугодии 2011 г. наши журналы с приложениями, не забудьте подписаться!

2011 2-е полугодие	Индекс в каталоге		
	Роспечать	Пресса России	Почта России
Комплект: «Управление ДОУ» с приложением; журналы «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Медработник ДОУ»	36804	39757	10399
«Управление ДОУ» с приложением	82687		
«Управление ДОУ»	80818		
«Медработник ДОУ»	80553	42120	
«Инструктор по физкультуре»	48607	42122	
«Воспитатель ДОУ» с библиотекой	80899	39755	10395
«Воспитатель ДОУ»	58035		
«Логопед» с библиотекой и приложением «Конфетка»	18036	39756	10396
«Логопед»	82686		
Комплект «Предшкольная подготовка» (комплект из 19 книг)	20572	42121	

Чтобы подписаться на **все издания** для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения,

вам потребуется **четыре индекса:**

36804, 80899, 18036, 20572 — Роспечать

Подписаться на наши издания можно по каталогам

«РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ» и «ПОЧТА РОССИИ»

Если вы не успели подписаться на наши издания, то можно заказать их по почте наложенным платежом **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;

по E-mail: sfera@cnt.ru; в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Читайте в следующем номере журнала «Воспитатель ДОУ»

Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста в новых формах дошкольного образования

Дошкольникам о пейзажной лирике

Воспитание вежливости у детей старшего дошкольного возраста

Эстетическое воспитание дошкольников средствами природы

Комплексная оценка развития организма детей перед поступлением в школу

Прогулка в осеннем лесу

Формирование элементов учебной деятельности в процессе ручного труда

Ознакомление детей с творчеством В.Г. Сутеева

ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ
№ 8/2011 (50)

Практический журнал
ISSN 2220-1459

Журнал «Воспитатель ДОУ» — победитель конкурса
«Образование в зеркале прессы» в номинации
«Лучшее специализированное издание по образованию»

Выходит 12 раз в год

Учредитель и издатель

Т.В. Цветкова

Главный редактор

М.Ю. Парамонова

Литературный редактор

Н.Д. Скрыбышева

Оформление, макет

Т.Н. Полозова

Дизайнер обложки

Е.В. Кустарова

Художник

А. Копырин

Корректоры

Л.Б. Успенская, Т.Э. Балоунова

Фото на обложке

Е.В. Кустарова

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не рецензирует присланные материалы и не возвращает.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Воспитатель ДОУ» обязательна.

Издатель

ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия 23.03.06
Свидетельство ПИ № ФС77-23760

Выходит с приложением.

Подписные индексы в каталогах
«Роспечати» **58035, 80899** (в комплекте),
«Пресса России» **39755** (в комплекте),
«Почта России» **10395** (в комплекте)

Адрес редакции:

Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18,
корп. 3. Тел./факс: (495) 656-70-33,
656-73-00.

Почтовый адрес: 129626, Москва, а/я 40.

Рекламный отдел:

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05
E-mail: 123@tc-sfera.ru; www:tc-sfera.ru

Номер подписан в печать 08.07.11.

Формат 60×90¹/₁₆. Усл. печ. л. 8. Тираж 11 500 экз.
Заказ №

© Журнал «Воспитатель ДОУ», 2011
© ООО «ТЦ СФЕРА», 2011
© Т.В. Цветкова, 2011

Отпечатано в ОАО «Кострома».
156010, г. Кострома, ул. Самоковская, д. 10.

